





# বঙ্গীয় শব্দকোষ

প্রথম খণ্ড «অ-ন



# বঙ্গীয় শব্দকোষ

প্রথম খণ্ড ॥ অ-ন

শ্রীহরিশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়



সাহিত্য অকাদেমি  
নিউ দিল্লী

*Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon*  
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Second edition. Published by the Sahitya Akademi, New Delhi, 1  
The Akademi gratefully acknowledges the financial assistance  
received from the Government of West Bengal which has  
enabled the two volumes to be priced at  
Rs. 50·00 for both

Volume I : অ ং ন

সাহিত্য অকাদেমী ১৯৬৬

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৩৪০-১৩৫৩

সংস্করণ, প্রথম খণ্ড ১৯৬৬

সাহিত্য অকাদেমী

রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১  
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯  
১৫ ক্যাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর

শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়

শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড  
কলিকাতা ৯

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থাভূক্যে মূল্য ছই খণ্ড একসঙ্গে পকাশ টাকা

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন  
৮ আশ্বিন ১৩৩২

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



## প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নতুন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ( ১২৭৪-১৩৬৫ ) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে স্বদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীম্ননীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ বায়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্তরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আজন্ম যোগের অগ্ন্যতম অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূলে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজ্ঞ তাঁহার সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জ্ঞা অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নতুন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাবধি বিশেষ উদ্যোগী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলায়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকূল্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বধর্ম শাস্ত্রী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীদুর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীস্ববোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।





## ভূমিকা

১৯৫৪ সালে সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্কারপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্টি সাধন এবং সাহিত্যের সূত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অনুরাগ পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতিকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অন্যতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্ত উদ্ঘাটন করিলেন। পশ্চিমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধার অর্থ নিবেদন করিলেন।

এই প্রসঙ্গে মনে পড়ে ১৩৪৩ বৈশাখ মাসের ‘প্রবাসী’ পক্ষে বরেন্দ্র পণ্ডিতকে আমার শ্রদ্ধা নিবেদন করিয়া আমি একটি আলোচনা-প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। অকিঞ্চিৎকর হইলেও, সেই রচনাটি উদ্ধৃত করিবার বাসনা সংবরণ করিতে পারিলাম না।

‘শান্তিনিকেতন বিজ্ঞানসংস্থের ভূতপূর্ব সংস্কৃতভাষাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি স্মৃৎসং অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্ত ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরক এই বিশেষ অমসাধ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

## ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তুপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ নীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রস্তুতিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হাতের সহিত কার্য্যের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি এক। সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া ছুস্তর শব্দসাগর পার হইবার জ্ঞান অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাঙ্গেক্ষা পুস্তকলেখের অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্য্যের জ্ঞান উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অল্পশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাভাবে; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুঃবস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও হুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্ৰচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অনন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্য্যে অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “সুধী গ্রাহকগণের অমুকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অমুমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাঙ্গদ ত্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

## ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যিক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্ম সदा উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্ম সदा প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অহুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটা বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদভিন্ন বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অল্প অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, বাঙ্গারচনায় সিদ্ধহস্ত “গডুলিকা” ও “কঙ্কলী”র গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বহু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের গ্রন্থ বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ ( তত্ত্ব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি ) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমন অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমন গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুলা মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটা বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা সুগম হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

## ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাট—পূর্বাচাৰ্য্যগণের পথ অন্বেষণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি স্থপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অক্ষুণ্ণ হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং উভয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহায্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।<sup>১</sup> ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কানপুর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্ঠায় “হিন্দী শব্দমাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।<sup>২</sup>

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দমাগর”—এর প্রথম সংস্করণ নিঃশূন্য হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

## ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন।, পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতির বিরাট “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গাভূবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ঈহার কৃতি সঙ্কে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।<sup>৩</sup> অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক কার্যের পরিসমাপ্তি সঙ্কে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্লোগম এবং আশাভঙ্গ জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ঈহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্ববৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চল আছে।<sup>৪</sup> বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্ম গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা লইয়া এই জাতীয় অগ্রগতানে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্ম এই সামান্ত বায়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সফলতাকে আমার আন্তরিক রুতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

১৩৫১ বঙ্গাব্দে শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষ্যে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অচলিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্বৃত্ত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিন্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্ম মাতৃভাষার অমুরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঞ্চণী করিয়া গেলেন। যে কাজ অগ্রদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে রুচিং সম্পন্ন

৩. সুখের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বেই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪. বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

## ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বল্প এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা- ও প্রকাশ- শক্তির পরিচায়ক : ছয় কোটির<sup>৬</sup> অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে পারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শব্দাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্বল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধাসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজাগৃহস্থীত পরিষৎ অথবা বিজ্ঞানসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কাৰ্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিগণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমামণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

কলিকাতা  
অগ্রগণ্য : :

শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

## সকলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিচারিগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না; কবিবরের নিদে্শানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। স্মতরাং, তখনই তাঁহার কথা অনুসারে অভিধানের কাণ্ডে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্নপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবার অনুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অনুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্কেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কাণ্ডে অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কাণ্ড করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মূঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা ঘেরূপ স্থখ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অনুরূপ উপকরণসঙ্কয়ের নিগিত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গণ্য-পণ্ড-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তদ্বিব্র সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সংগৃহীত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমিক সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিপিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জগ্ন আমাকে কলিকাতায় কাণ্ড গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কাণ্ড কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অভীষ্ট বিষয়ের ব্যাঘাত-জগ্ন বেদনা স্মৃতির ও মর্মান্বশী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে বোড়াসাঁকোর বাটীতে

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সঙ্কল্প মহাত্মার নিকটে কোন সঙ্ঘিনয়ের নিবেদন কখনই বাধ হইয়া না— আমার ছঃখের নিবেদন সার্থক হইল— কবিবর বিদ্যোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও রুস্তির কথা উত্থাপন করিলেন : মহারাজও তদন্তসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের যাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্বে ও কর্তব্য কক্ষে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আশ্চর্যকর রূতজ্ঞাত। প্রকাশ করিল। আমার স্বেচ্ছায় ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, 'স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।' আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশান্তসারে আমি পুনর্বার শাস্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কাৰ্য্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বর্জদিনের পরে অভিধানের কাৰ্য্যে পূর্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথা-প্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, 'মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।' কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩৬ সাল পঞ্চম, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পঞ্চম, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্বে পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার উচ্ছা করিলেও, অর্থাভাব-হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিবরের প্রাণসাপেক্ষ সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীমুণীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্বক, 'ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,' বলিয়া সর্বিশেষ অত্বরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভানির্দেশ-পূর্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়েরা পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রন্থ প্রতিকূল, ব্যয়বাহ্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কাৰ্য্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,



## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিয়-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না। বিত্তোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈশুণ্য। গাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্ধ্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জ্ঞানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাঙ্কিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানিষ্কারের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবিবর, শ্রীমান রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈন্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিবানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যিক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্মৃতি গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিত্তোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক স্মৃতিজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকমপাষণ।

### অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শুভপূরণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পয্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যিক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. তন্তব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জ্ঞ, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিদ্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্টুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশুদ্ধ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জ্ঞ, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলায় ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় পদনিন্ত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠাখীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই এই সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

### শব্দবিজ্ঞাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অঙ্কিত হইয়াছে। ঃ : ৮ স্বরের আশ্রিত; সূতরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসম্ভব নহে। যেমন, অ আ ঈ...ঐ অং অঃ ঞ্ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে ( আদিতে স্বর হইলে ) —অ অঅ অআ অই...অঐ অঅং অঅঃ...অক্ অক অকা অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। ( আদিতে ব্যঞ্জন হইলে ) ক কঅ কআ কই...কঐ কং কঃ কঁ কক্ ককা ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় 'এক' শব্দের 'এ'র মত আড়ে উচ্চারিত 'এ' আছে; 'এখন' 'এত' 'এমন' ইত্যাদির 'এ' এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় 'ণ' দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। 'অ্যা' 'অ্যা' 'অ্যাকা' 'অ্যাকে অ্যাকে' এই কয়েকটি শব্দের 'অ্যা' এরূপ 'এ'-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, সূতরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে এই সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখাভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখা ও কথা শব্দ, জমিদারী-কাষো, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটু'জীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু এই সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্তা (-ত্), আত্মা (-ত্ম) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

### বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষয় সমস্যা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিদুর্লভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কশ লিপিকরণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাঠিয়াছি, তাহা তাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অল্পপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোপ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

### উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণত পাঠক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন 'মত ( মত্ )', 'মত ( মোতো )' ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাৎপৰ্য পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা ( '...' ) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ ( intonation ) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ম, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

### ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; স্মৃতরাং, রুদ্রশ্ব ও তদ্বিতসিন্দ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহায্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুক্তবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মুখার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিজ্ঞার্থীর সুবিধার জন্ম শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই 'বাঙলায়' এই শব্দ-সম্বন্ধার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্ভব শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্ভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

### পদপরিচয় ( Parsing )

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। 'গঠিত' 'ঝটিকা', এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক 'পুং স্ত্রী ক্লী' এবং বিশেষণের 'বিণ' এই সম্বন্ধে দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে 'বি' এবং বিশেষণের পরে 'বিং' এই সম্বন্ধে শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্ভিন্ন শব্দ বাঙলার অন্তর্ভূত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অত্যাচ্ছ, অপূজিণী, অপ্রমিত্তি, একসর,-সদী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অকুরোদগম, অঙ্গলানি, অর্চক্ষীণ, অত্যাচ্ছ’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচার্য্য।

### ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালায় পৃথক পরিশিষ্টে করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিদ্যাগীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি, অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকশ্বক’ ও ‘অকশ্বক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সশ্ব’ ও ‘অশ্ব’ সংস্কৃত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিপিত হইয়াছে।

### ব, র

বাঙলায় বর্গীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অশুদ্ধ বকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্গীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালিকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; স্ততরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞ বর্গীয় ‘ব’ দ্বয়ীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্গীয়-অশুদ্ধ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এষ্ট কারণে বর্গীয় ব-কারেই অশুদ্ধ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে এরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অশুদ্ধ ব-কার এইরূপ ‘ব’, বর্গীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

### অনুকরণশব্দ ( Onomatopœic Word )

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্ততরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিলে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

### দ্বিগুণ-শব্দ ( Reduplicated Word )

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিগুণ ও অনুকরণ সহ ঐক্য বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সংস্কৃতে ‘অনুশব্দ’ ( অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক ঐক্যবিকৃত শব্দ ) বলিয়াছি।

### কর্মব্যতীহার-শব্দ ( Reciprocity )

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাত’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে রুত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ + চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

### নিঃপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২২, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২২, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যায় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকের জ্ঞাপক। বাঙ্লা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পত্রক ( প.ক )— পরবর্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙ্লা-অভিধান পূর্নাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙ্লা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙ্লা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অত্যাঙ্ক নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্যে ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙ্লা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সূতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্লার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীমত বোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যাবিনোদ মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীমত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙ্লা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সূতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অত্র দিকে সংস্কৃত-বাঙ্লার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিঞ্চিন্মাত্র সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাজুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর ব্যস্তির বাবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যান্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত ব্যস্তিতে কিরূপ কাৰ্য্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি। আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনাগা পূজ্যপাদ ভক্তিবাজন কর্ণবর রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

## শেষ নিবেদন

মুদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৭৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সর্কশক্তিমান ভগবানের অমৃতগ্রহে বন্দী শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিছোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানদীর্ঘ মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিশুক্র বলিয়াছিলেন, — মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবন্ধক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ! — উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির স্বসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সাধকতায় ও অগ্নের প্রবর্তিত অর্ভাষ্টকায়োর পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুগ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না! — ইহা আমার বিশেষ বিকোন্ডের বিষয়!

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বন্দী শব্দকোষের এই মুগপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার শুদীর্ঘ কক্ষপথে পাথ্যেয়রূপে দৈনিক কক্ষে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকশ্মা করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কাষা শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, স্বথেরই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থক্লান্ততায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার স্বযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্ত হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর ত্রায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণা। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কলসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মাগ্নমকে নৈরাশ্রের অবসাদ হহতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিত্তা প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই বার্থ হইল। বার্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশ্রে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহাণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাঙ্কনের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব বার্থ হইল না, নিদ্র প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু বার্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টে কষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যান্ন হইলেও,

## শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অল্পগ্রহে প্রকাশকাৰ্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কাৰ্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কাৰ্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে আন্ধো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কতৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক রুতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিন্ন অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রপ্রমথবন্দীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বায়িক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থক্লান্ত্যে মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সজ্জ এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আনুকূলা হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজেলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল খানের এককালীন দান ১১০০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাহার নিত্যাংসাহিত্যের বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্শ্মূলা হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কতৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচা পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার পাঠাইয়া তত্ত্বস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আনুকূলে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কাৰ্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকাৰ্থ কোন কাৰ্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রবাই দুর্শ্মূলা হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ আনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কতৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাঙ্গীণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক রুতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার জ্বায়, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভাগ্য ভাৱ স্বন্ধে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজ্ঞ পণ্ডিতস্বভাৱের ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোম্পদের নীরের তুলাও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

## শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধাসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কনিষ্ঠক রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই দুরাকাঙ্ক্ষায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎরূপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ স্বধীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্গের শুদ্ধাস্তিত্বিনির্ঘণ্ডে গ্লিগ্লপরীক্ষাট সমীচীন।

বিনীত নিবেদক  
শ্রীহরিচরণ শর্মা



## সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

অ.কো	অমরকোষ । চন্দ্রসেহেন তর্করত্ন । সংস্কৃত । ১৮৮৬	গী.সা	গীতশাস্ত্রসার । দ্বিতীয় ভাগ । কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায় । ১২৯৩
অ.সু	অশোকগুচ্ছ । দেবেন্দ্রনাথ সেন	গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী । অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত । ১২৮৫
অ.গ্র	অমৃতপ্রসাবলী । প্রথম ভাগ । বহুমতী	গো.চ	গোপীচন্দ্র । কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় । ১৯২২
অ.চি	অভিধান-চিন্তামণি	গো.বি	গোবিন্দবিজয় । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ । ১৩২৪
অ.টা	অমরকোষ-টীকা ( অ 'অ.কো' )	গো.রা	রামায়ণ । By Gaspare Gortresio
অ.ত্রি	অগ্নিসংহিতা । বঙ্গবাসী । ১৩১০	ঘ	ঘরে বাইরে । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অ.প	অন্থমেধপর্ব । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ । ১৩১২	চ	চর্যাচর্যা-বিনিময় । "বৌদ্ধ গান ও শোভা" । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ । ১৩২৩
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র । জৈন পাকৃত কোষ	চ.কা	চয়নিকা । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । দ্বিতীয় সংস্করণ । ১৯১৮
অ.দী	অনুলীলন । বঙ্কমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী । বহুমতী । ১৩১১	চ.চ	চমৎকারচন্দ্রিকা । বঙ্গবাসী । চৈতন্যাব্দ ৪৮২
অ.দু	আলোর ঘরের হুলাল । অ 'অনি'	চ.দা	চণ্ডীদাস । অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত । ১২৮৫
অ.জ	ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী । বহুমতী	চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয় । রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ । ১৩১৬
উ.চ	উত্তর-চারিত । বিদ্যাসাগর । সংস্কৃত	চ.সা	চণ্ডীদাস । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ । ১৩১৬
ড.মে	উত্তরমেঘ—মেঘদূত	চা.ভ	চারুপাঠ । তৃতীয় ভাগ । ৩৩শ সংস্করণ
উশন	উশনঃসংহিতা । অ 'অত্রি'	চা.পু	চারিত্রপুঞ্জ । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঋতু	ঋতুসংহার	চি.ম	চিত্রপেতে সমাগচিত্র । দ্বিতীয় পঞ্চ । পঞ্চানন মণ্ডল । বিশ্বভারতী । ১৩৫৯
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম । গুরুনাথ কাবাতীর্থ -সম্পাদিত	চৈ	চৈতন্যচন্দ্রোদয় । মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী । বঙ্গবাসী	চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত । বঙ্গবাসী । চৈতন্যাব্দ ৪৮১
ক.ব:	কথা । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । ষষ্ঠ সংস্করণ	চৈ.স	চৈতন্যভাগবত । অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি -সম্পাদিত । চৈতন্যাব্দ ৪১৪
ক.ম	কপূরমঞ্জরী । তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত । ১০০০	চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল । বঙ্গবাসী । ১৩০৮
ক.সা	কথাসরিৎসাগর । দ্বিতীয় সংস্করণ । শক ১৮২৫	জ	জগৎমঙ্গল । অ 'অত্রি'
ক।	কাহিনী । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী । কালিদাস নাথ -প্রকাশিত । ১৩০৬
কাদ	কাদম্বরী । তারানাথর তর্করত্ন	জা	জামাইবিবিক । দীনবন্ধু মিত্র । সপ্তম সংস্করণ । ১৩০৪
কাতায়ন	কাতায়ন-সংহিতা । অ 'অত্রি'	জা	জ্ঞানদাস । রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত । ১৩০২
কা.প্র	কাব্যপ্রকাশ । দ্বিতীয় সংস্করণ । ১৯০১	ত.বা	তারানাথ তর্কবাচ্পাতি -সম্বলিত "বাচস্পত্য" অভিধান
কি	কিরাতাজ্জিনীয়	তা.ব	তাঙ্কন ব্যাপার । অ 'অ গ্র'
কু.কে	কুহ ও কে.কা । সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	তৈ	তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখা । কে. রজার্চার্য্য -সম্পাদিত । ১৯০৬
কু.স	কুমারসম্ভব	দঙ্	দক্ষসংহিতা । অ 'অত্রি'
কু	কৃত্তিবাসী রামায়ণ । বঙ্গবাসী	দশকুমার	দশকুমারচরিত
কু.অ	কৃত্তিবাসী রামায়ণ । অসোধাকাণ্ড । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ	দা	দার্শনিক রায়ের পাঁচালী । বঙ্গবাসী । ১৩০৯
কু.উ	কৃত্তিবাসী রামায়ণ । উত্তরকাণ্ড । অ 'কু.অ'	দু	দুর্গাপঞ্চরাত্রি । কাশীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত । ১৩০৮
কু.চ	কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত । রাজীবলোচন মূগোপাধ্যায়	দেবী	দেবীনামমালা । মেঘচন্দ্র স্থর
কু.স	কুসিসংগ্রহ । বঙ্গবাসী	দো	দোহাকোষ । অ 'চ'
গ	গঙ্গামঙ্গল । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ	ন	নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী । হিতবাসী । ১৩১১
গণরত্ন	গণরত্নমহোদধি	ন.ত	নবীনতপস্বিনী । অ 'জা' । ১৩২৬
গ.স	গল্পসপ্তক । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ন.প	নবনীপ-পরিক্রমা । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ । ১৩১৬
গান	গান । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । দ্বিতীয় সংস্করণ	ন.বি	নরোত্তমবিলাস । গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত । ১২৯৬
গি.তু	গিরিপ-গ্রন্থাবলী । তৃতীয় ভাগ । বহুমতী	নী	নীলদর্পণ । অ 'জা'
গি.বি	গিরিপ-গ্রন্থাবলী । দ্বিতীয় ভাগ । অ 'গি.তু'	নৈ	নৈমঘচরিত । পাত্তুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত
গী	গীতা	প.ক	পদকল্পতরু । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
গী.গো	গীতগোবিন্দ		
গী.লি	গীতাঞ্জলি । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		

সংস্কৃত-সূচী

প.কা পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮  
 প.ক পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জীবজী -প্রকাশিত। ১৯০৮  
 প.তু পঞ্চপাঠ। তৃতীয় ভাগ। হংস সংস্করণ  
 প.ম পশ্চিমপাঠ। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৯০১  
 প.র পদরত্নাবলী। জীশচন্দ্র মজুমদার-সংকলিত  
 পরাশর পরাশর-সংহিত। ড. 'অত্রি'  
 পা পার্বিনী  
 পা.ঝো পাগলা ঝোরা। লীগতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৩৮  
 পা.দ পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা-সংকলিত  
 পা.প্র পারিবারিক পবন। ভূদেব মুণ্ডোপাধ্যায়। ১৯০৬  
 পু.মে পুষ্পমেঘ-মেঘদূত  
 পৈ প্রাকৃতপেঙ্গল। গমিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০৭  
 পো.ম পোড়ামতেশ্বর। ড. 'জা'  
 পো.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ। ডা.ব. কাওরুল-সম্পাদিত। ১৮৫১  
 প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহাভাষ্য। জৈনযেতাধর সঙ্গ। ১৯২৩  
 প্রা.ল প্রাকৃতশব্দগণ। গমিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০  
 প্রা.স প্রাকৃতশব্দগণ। গদ্য. [প.।ভ. রজন্যখান্ম -পকাশিত। ১৯১৭  
 ব বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক-প্রকাশিত। ১৯০৬  
 ব.ষ বঙ্কমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বটমঠী। ১৯১১  
 ব.প বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কালকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪  
 ব.প্র বঙ্কমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। ড. 'বাহু'  
 বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা। ড. 'অত্রি'  
 ব.হু বহুস্বন্দরী। বিহারিলাল চক্রবর্তী। ১৯০০  
 বা.দ বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১৯০৮  
 বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালী সাহিত্য-বিষয়ক পঞ্জাব। রামগতি  
 জায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৯১৭  
 বা.ভা বালভারত। রাজশেখর। (কাবামালা)  
 বা.ম বাট্টশ কবি মনসা। অন্নোরতন বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত। ১৯০০  
 বি.ক বিকমোকেশীয়া। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-সম্পাদিত। ১৯০১  
 বি.প বিজ্ঞাপতি। কালীপ্রসন্ন কাবাবিশারদ-সম্পাদিত। ১৯০৫  
 বি.পা বিঘরির ও পদ্মাবতীর পাঠালী। দ্বিজ বংশীদাস-রচিত। ১৯০৮  
 বি.বু বিয়ে পাগলা বুড়ো। ড. 'জা'  
 বি.মা বিদগ্ধমাধব। তুকারাম জীবজী -প্রকাশিত। ১৯০৭  
 বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা। ড. 'অত্রি'  
 বি.সা বিজ্ঞাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৬  
 বি.হু বিদ্যাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৯১৩  
 বু.স বুৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৭  
 বে বৈশীসংহার  
 বাস বাসসংহিতা। ড. 'অত্রি'  
 ব্র.প ব্রজপরিচয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৬  
 ভ জীমন্তাগবত। বঙ্গবাসী। ১৯১৫  
 ভ.গ্র ভক্তমালগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী-সম্পাদিত। ১৯০৫  
 ভট্ট ভট্টিকা  
 ভা.উ ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়  
 ভা.চ ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৯০৯  
 ম কাশীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ  
 ম.গা ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০২  
 ম.চ মহাবীরচরিত। জীবানন্দ-সম্পাদিত

মহু মনুসংহিতা। সোমেন্দ্রনাথ বিহারত্ন -সংশোধিত  
 মঙ্গ মঙ্গ। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ  
 ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯০৭  
 ম.বি মগধারত্ন। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ  
 ম.ভা মনসার ভাসান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল-প্রকাশিত।  
 নবম সংস্করণ  
 ম.ম মনসামঙ্গল। বিজয়শুভ্র। তৃতীয় সংস্করণ। ১৯১৮  
 মহা মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮২১  
 মা মাষ্টকেল-গণ্ডাবলী। বঙ্গবাসী। ১৯০৭  
 মাগ মাগকাবা—শিশুপালবধ  
 মা.মা মালতীমাধব। আর্য, ডি. ভাগীরথ-সংশোধিত। ১৯০৫  
 মা.মি মালতীকামিনীময়  
 মৌ মৌনচেনন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯০০  
 মু মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ-প্রকাশিত  
 মু মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ-সম্পাদিত  
 মে মেগনাদবধ। বৈশীমাধব দে-প্রকাশিত। ১৯০৬  
 য যমালয়ে জীয়েস্ত মানুস। ড. 'জা'  
 যাজ যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। ড. 'অত্রি'  
 রঘু রঘুবংশ  
 রঙ্গ রঙ্গলাল-গণ্ডাবলী। বহুমতী। ১৯১৮  
 রা রামায়ণ। কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮১০  
 রা.প রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী-প্রকাশিত। ১৯১০  
 রা.শে রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস-সম্পাদিত। সাংব ১৯৫৮  
 রা.স রামেশ্বর সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার-সম্পাদিত। ১৯৮৫  
 লী লীলাবতী। ড. 'জা'  
 গু.র গুপ্তরোগাঙ্কার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত। ১৯০১  
 গ. গর্ভপ্রজ্ঞানশকুন্তল। ষিখরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর-সংস্কৃত। ১৮৮০  
 গ.ক গণকল্পদ্রুম। বরদাশ্রম বহু-প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮  
 গ.উ গণ্ডখণ্ডসংহিতা। ড. 'অত্রি'  
 গি গিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১০  
 গি.শ গিহু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯।  
 গু গুহ্যনীতিসার। জীবানন্দ-প্রকাশিত  
 গু. শূক্ৰপুংগণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৯  
 গু. শৃঙ্গারিতিলক  
 জী জীধর্মমঙ্গল। যনরাম। বঙ্গবাসী। ১৯০৮  
 জী.কী জীকৃষ্ণকৌন্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯০৩  
 জী.ম জীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী  
 জী.মা জীধর্মমঙ্গল। মাণিক গান্ধূল-বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ।  
 ১৯১২  
 দ দড়ভাষাচন্দ্রিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী-সম্পাদিত। ১৯১৬  
 দ.এ দধবার একাদশী। ড. 'জা'  
 দ.শ দদভাবগণক। অসিতকুমার গুহ-প্রকাশিত। ১৯১৯  
 দ.ঘ দক্ষল ও স্বদেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ  
 সাং.প সাংপাকারিকা। পূর্ণচন্দ্র বোশাঙ্কচুড়ু-সংকলিত। ১৯০১  
 সা.দ সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জীবজী -প্রকাশিত। ১৯০২  
 সা.ম সারণামঙ্গল। বিহারিলাল চক্রবর্তী-প্রণীত। ১৯০৭  
 সা.সা সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার  
 সি সিদ্ধান্তকৌমুদী

## সংক্ষেপ-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত
সু.ব	সুভাসিতরত্নভাণ্ডার
স্ব.প	স্বল্পপ্রমাণ । শিল্পেজনাথ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিবংশ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । ড. 'অম্বি'

চি	চিত্তোপদেশ । তারাকুমার কবিরত্ন -পরিশোধিত । সংঃ ১২৪৫
ঞ	ঞতোম পাঁচাচর নক্সা । বৈশীমাধব বহু -প্রকাশিত । ১৩০২
ছে	সিদ্ধহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
চেম	চেমচন্দ্র-প্রভাবলী । তিতবাসী । ১৩০৬

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gaujian Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H.B	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S W	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

### বা ক র ণ

অক	অকস্মক সংস্কৃত ধাতু
অলা	অলাদিগণীয় ধাতু
অপা	অপাধানবাচ্য
অবা	বাঙলা অবায় ( 'ও' ইত্যাদি )
অম্ব	অকস্মক বাঙলা ধাতু
অলুক	অলুকসমাস
আ	আত্মনেপদী ধাতু
উ	উপাদি সূত্র
উ.ত	উপপদতৎপুরুষ
উপ.ত	উপমান তৎপুরুষ
উপ.স	উপমিতসমাস
উ.বহুব্রী	উত্তরপদলোপ বহুব্রীতি
উঁ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাথিবাচি
এক.স্বন্দ	একশেষস্বন্দ
একব(১ব)	প্রথমার একবচন
এক.স	একদেশিসমাস
ক	কত্ববাচ্য
কর্ধবা	কর্ধবাএরসমাস
কা.ক্রি	বাঙলা কারকবিত্তিক্ত, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
ক্রি	ক্রিয়াপদ
ক্রি.ক্রি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিত্তিক্ত, যেমন, 'ই'—পাই, 'হাউ' ইত্যাদি
ক্রি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'মন'—চাড়িন, যেমন; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি
ক্রি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ
ক্রি.বিণ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ক্রা	ক্রাদিগণীয় ধাতু
ক্রী	ক্রীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুরাদিগণীয় ধাতু
ঞ	উত্তরপদী ধাতু
ণ	কর্ধবাচ্য

তনা	তনাদিগণীয় ধাতু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুলা	তুলাদিগণীয় ধাতু
তৃত	তৃতীয়াতৎপুরুষ
দি	দিবাдиগণীয় ধাতু
দ্বিত	দ্বিতীয়াতৎপুরুষ
দ্বিব	নির্ভাববচন শব্দ
ধি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	ন-ণ. তৎপুরুষ
ন.বহুব্রী	ন-ঞ. বহুব্রীতি
নি.স	নির্ভাসমাস
প	পরশ্লেপদী ধাতু
প.ত	পঞ্চমীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
পূ.বা	সংগাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ
পূর্বা.ত	পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । ( পা ২ ১.৪২ )
পুসো	পুসোরাদি
প্র	বাঙলা ধাতু 'ও' শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিগা ( লিগ + আ ), তেলা ( তেল + আ ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহব	নির্ভাববচন শব্দ
বহুব্রী	বহুব্রীতি সমাস
বি	বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা শব্দ
বিণ	বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
বা	অবায় । সংস্কৃত শব্দ
ভা	ভাববাচ্য
ভা	ভাৱদিগণীয় ধাতু
ঝা	ঝাদিগণীয় ধাতু
ঝা	ঝাৱদিগণীয় ধাতু
ঝ	কর্ধবাচ্য
য.ত	যতীতৎপুরুষ সমাস

## সংস্কৃত-সূচী

স	সম্ভ্রাদানবাচ্য	স.বিপ	সংগাংবাচক সংস্কৃত শব্দ
সক	সংস্কৃত সর্গম্বক ধাতু	সর্ক	সর্কনাম
স.ত	সপ্তমীত্বংপুরুষ সমাস	সর্গ	সর্গম্বক বাঙলা ধাতু
স.ঘ	সমাহার-দ্বন্দ্ব সমাস	স্রী	স্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
স.ধি	সমাহার-দ্বিগু সমাস	স্বা	স্বাদিগণীয় ধাতু
স.বিং	সংগাংবাচক বাঙলা শব্দ	স্বা	স্বাদিগণীয় ধা

### প্রা গা

খস	খসনায়্য ভাষা বা আসামী	ফা	ফারসী
আ	আরবীয় ভাষা বা আনব	বা	বাংলা
ঙ	মগরাটী	মৈ	মৈথিলী
ঠ	মরাঠী	ক	তুর্কীয় ভাষা ( Turkish )
ড	পড়ীয়া	লি	পালি
ভা	খামিল বা দবিডায়	সং	সংস্কৃত
প	পঞ্জাবী	সি	সিন্ধুদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী
প্রা	পার্সি	তি	তিব্বতী

A.S.	Anglo-Saxon	Gr.	Greek
Av.	Avesta	L.	Latin
E.	English	P.	Portuguese
F.	French	R.	Russian
Ger.	German	T.	Teutonic

### সাংস্কৃতিক শব্দ অর্থ

অম্বু	শব্দ অম্বুক্ষানমূলক অম্বুর্ধ্বকৃত শব্দ	ঐ	ঐষ্টব্য
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত	বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
চান্দস	বেশে ব্যবহৃত শব্দ	বৈদিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
তু	তুলনীয়	সর্ঘ	সমাখক, একার্থক

### চিহ্নসঙ্কেত

- \* এষ্ট চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বসাধনে কল্পিত, সাহিত্যে উৎসার প্রয়োগ নাই।  
> বা > এষ্ট চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ।  
✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।
- (১) শব্দ শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দার্থের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শব্দ থাকিলে, উহা পঠ্যের চরণের সমাপ্তিচিহ্নক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংসু' হইলে, 'অংসু-মালা'-স্থলে 'মালা'; এইরূপ 'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-স্থলে 'অংস'; 'অঙ্গুলী'-স্থলে 'লী'। (২) "আইল মিনারী যথা মেববরাসনে, বঞ্জপাণি।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে ছহঁ বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উদ্ধৃত অংশের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুস্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-চিহ্নক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে ( ; ) আছে।  
ইহা অভিধানে ধৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-চিহ্নক চিহ্ন।  
এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উচ্চারণ-চিহ্নক।

# বঙ্গীয় শব্দকোষ



# বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ

অ<sup>১</sup> স্বরবর্ণের আশ্রয় বর্ণ। [ ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংবৃত্ত-বিবৃত্ত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত্ত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত্ত (পা ১.১.৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা ক্রম অ-কারের ত্রিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই অ-ক্রম ক্রম দীর্ঘ প্লুত এবং সাধুনাসিক ও নিরনুনািক ভেদে বড়ুবিধ। বাঙলায়ও অ-ক্রম কণ্ঠস্থাত, হৃতরাস: কণ্ঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতেই স্থায় বাঙলায় আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় ক্রম। হৃতরাস: কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সাধুনাসিক ও নিরনুনািক ভেদে চতুর্বিধ; প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আসান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উঁহাদের ভিন্ন লিপিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতেই অশ্রু স্বরও ক্রম দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, ক্রম স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলায় অ-ক্রমের স্থায় অশ্রু ক্রম দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঐষদ-বিবৃত্ত, অর্থাৎ একটু আ-কার-বোধ। প্রাচীন বাঙলায় চর্চাপদে 'আসন' 'আসে' (অশে) ইত্যাদির ও ঐক্যকর্ত্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আপেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণশূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচা' 'আতেলা' 'আলুপি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতেই 'বাগদ' 'বিধামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্ররোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্বির বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অগ্রচর' 'অমনি' 'রহই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। ]

অ<sup>২</sup> পুং: [ ১ অ+অ (ড)-ক ] ১ যে রক্ষা করে; বিপু। "সেবাতামক্ষয়ে ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সঃ (অ.কো)। অকারো বিকুপদিত্তঃ (ত্র 'ওম')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অঃ-স্বরগণা রাধ মৌরে তোমো ॥ ভা.চ ৪২১।

অ<sup>৩</sup> বা [ ন (নঞ) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাি উত্তরপদ পরে 'নঞ' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্') ; ত্র 'অন্', 'ন'°; cf. Gr. a, an; L. in; Ger. Gothic—un; E. in, un ] ১ সাদৃশ্য। "অত্রাক্ষণ (ত্রাক্ষণ-সদৃশ—ক্ষত্রিয়াদি)। সমমত্রাক্ষণে দানন্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিদ্যমানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ম্মক ইত্যাদি। অবানরা অরায়া করিব ধরাতল কু ২৩৮। ৩ অজ্ঞত, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকৃপা

ইত্যাদি। অউত্তরানি পাট্রাণি মনু ৩.৫৩। ৪ অন্নতা, ঐষদার্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী; অকেশী কণ্ঠা; অবশ্ব ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণন্তা, অবৈষত। "অশণ্ড (অপ্রণ্ড পণ্ড), অকার্ধা, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকুলতা। "অহর (স্বরবিরোধী), অলক্ষী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাবশ্চ তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রাণন্তা: বিরোধশ্চ নঞার্থা: ঘট প্রকীর্তিতা: ॥" ৭ অক্রোধ, অধিক্রোধ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাৎ বৃথা), অরেখা, অমন্দ, অলোপ, 'অপক্কেত' (সক্কেত—ঐ.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কণ্ডে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাতটা কি? অ.এ ১২৪। আমাকে অচাণা পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অত্রথা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [ বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাৎ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ টিক রাগিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের মূল। ]

অ<sup>৪</sup> বা ১ অমুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্রোধ, নিন্দা। "পা ৩.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সম্বোধন। "অ অন্ন (A)। অ মৌর সোণার হৃত টেম ৩৮। অ মৌর রমনা ত্র.গ্র ৩৬৮।

৪ [ সং অহে ] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাগ হৃদয়ি রাখে ঐ.কী ৩২৩।

অ<sup>৫</sup> সর্ক [ সং অসো > প্রা অহ > বা অ; হি যহ; ত্র 'এ°; অপ্র ] এই, এ। "অ-কারণে (এই কারণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৩১৪।

অ<sup>৬</sup> কা.ক্তি [ সপ্তমী বিভক্তি 'রথ > অ; অপ্র ] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাধর ভাঅ জলত কুঞ্জীর নু ৫৫।

অ<sup>৭</sup> ক্রি.ক্তি [ সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > র) অ; অপ্র ] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমকলি বাজ্রজ (অর্থাৎ বাজরে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅজ, বুঅজ .৫১। রাজা কঅ : না লঅ তোমার মন ক.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লক্ষা হঅ: মনে লঅ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ নু ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তনু দেঅ চান বি.প ২২১। ২ [ সং (লট) থ > প্রা হ > বা অ ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্বন্ধ-হচক বিভক্তি। "হঅ গল্পর রাধোআল, বোল আকাশ পাতাল ঐ.কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মজল বাহু যদি বিদায় নেহি মৌরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [ বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আস' প্রভৃতি ] ৩ সং (লোট) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্মে)—হসত > হসহ > হাস (সম্মে); সং হস (লোট—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্বন্ধে)। অসুন্দার মনাম পুঙ্কনের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্বন্ধে) "ভুল্লম্ব কদমীদেশ মী ৫; জাঅ পলাউয়া ১০; পাং ১২। চাঅ গো-বি ৩৫; তব্বে দেঅ মন ১১৩। রজ উপরে হঅ কৃ.অ ৯; বেড়াঅ তুমি ১০। লম ভার কাঙ্ শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ভাগ (অর্থাৎ ভাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্বন্ধে) লোচা তাতাইয়া কামারগণ করে গজগোল। কেহ বলে 'তাতা' ( 'তাতা+অ--তপ্ত কর) কেহ বলে 'তোল' ম.ম ১৩৮। [ অ > অ, অ > অ ] কর্তৃবাচ্যে বর্ধমান কালে উগ্রম পুঙ্কনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাৎ বন্দনা করি): ষ্ঠি বন্দ: দেব বন্দ: তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪.৫।

**অই** মূল, বি [ সং: অসো > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ.পা—ওই (সম্ভবত, চে ৪.৩৩৪) > বা (ঈ-আগমে 'অহি') অই; হি হহ; ঠৈ ওহি; অর্ধ—এঠ (চ) ১ সম্মুগ্ধ, পুরোবর্তী, দূরত্ব, নাতিদূরত্ব। "রাম কুম দ্রষ্ট ভাই কুখার আকুল। দেখু চরায়ে অই কাননে অদুর।" শ্রী.ম ৭১। সকল অশিশু মুক্তি অই শ্রীচরণে ভ.প্র ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ.ভা ১২৬। ২ বুদ্ধিত্ব, মনস্তত্ত্ব। "ভগবান্ নিভা যেন চেন অই শক্তি হু ৪৬। অই মন ওপ, অই মন অ্রপ স্ব.প্র ৬। ৩ সেই, তাজা, পূর্ণাঙ্গ, তাদৃশ। "আট সিঙ্গে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। শবিরত অই চিত্ত স্থির নচে মতি।" ক.চ ১১৪; উগারি হাতে রাজা শীপা অই বরণ গৌরী : ৫৪। চাঁপায়ে পল্লুর আক্সা সদা মনে অই শ্রী ১৯। ৪ [ হি হহ ] সেই, তস্তির (That very)।—ই মূল ১ সম্মুগ্ধে দূরত্ব বা নাতিদূরত্ব নয়নগোচর বিষয়—মহুয়াদি; ঐ, ও। "অই কি জানে স্ত্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের 'গীন্-উইট' অই আশোকার ৩৩২। ২ বুদ্ধিত্ব বিষয়-নির্দেশ; উচা, সে, সেই, তাতা। "অই জিয়া পাক নই ক.চ ৪৬। অস্তাগীর ভাড়া অই: অন্ধার মাগিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রি.বিং ১ সম্মুগ্ধ, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। "অই দেখ গান করে নারী পতিহীন। অই দেখ নুভা কবে হাতে অঙ্গ ধরি ম ১০০৭। হুর্জর গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলার বনিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই। বা.ম ১৬৭। ২ দূরত্বত্ব জনির নির্দেশ। "অই শুন অই শুন শুভেরি আওগাজ।—রজ ১০৭। অই কুহিলিক পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অস্ত ত্রেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিম্বাব্য)। ৩ দূরত্ব দুর্জনির্দেশ। "অই যে অবনীতলে, পরশমাগিক অলে, বিগা তানিষ্ঠিত চাক মানব-নয়ন।—হেম ২২০।—ই অবা ১ বিম্বৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি। ২ রোমে! "অই! আবার সেই কথা, মারব!

**অই** ক্রি ক্রি [ সং: (আগম) অ+ তি (লট) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং: ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্ধমান কালে প্রথম পুঙ্কনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "অগ্নিরে দহিলে পিও ছবই বে ঘুলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত: গুণর জাঞা মোক হঅই শিওকু ৯০।

**অইমনি** ক্রি.বিং [ অমনি > অইমন; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তপনি "ভ.প্র ২২৪; এত বলি বৈষ্ণবের পাদৌদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাটিল অইমনি। ২২৭।

**অইমন** বিং [ অই+মন (সম); বৈষ্ণব-মাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এলপ। "অইমন কএ বোল দহ, নিঅ সৌম তেজি কহ, উজ্জ্বল পয়োনিধি নীরে বি.সা ৩২২।

**অউনিঞা, আউনিঞা** বি [ আঙ-অনীক (অথানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্ত। "অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

**অউষধ** বি [ সং: ঔষধ, ঔ > অউ, অ 'ঔ'; পক্ষে; অপ্র] ঔষধ। "সকল রোগের অউষধ আছে, হয়ো না উত্তোলা স্ব.প্র ৭৫।

**অঙাণী** (-ণিন্) বিণ [ ন ঙ্গী, ন.ত; ঙ-কারের 'রি' উচ্চারণ-হেতু নঞ-হানে 'অ' (অ অ, ঙ) ; স্ত্রী-ণিনী) ১ যে ঙ্গী নহে; ঙ্গণশূ, ঙ্গণমুক্ত। তু 'অঙাণী'। "অঙাণী চাঁপায়ী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙাণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবরত এক্ষণে অঙাণী ব.প্র ৪২। ২ ঙ্গণিষ্ঠি।

**অঞ** অবা [ সং: অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে) ] ১ সযোধান। "অঞ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সগৌরব সযোধান। "শুন গুণ মিননাথ, অঞ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অঞ স্তত পূর্ণ বিবরণ গ ২। ৩ নিশ্চাস্তক সযোধান। "শুন শুন অঞ মুঢ় চিত্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোষ সযোধান। "বোল দেখি অঞ মুঢ় মর্দাধিক হুণ কোন জন ম.পা ১৫। অঞ অঞ নিশ্চিত ব্রাহ্মণ হুরাচার চে ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সযোধান। "অঞ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপর্যায় ক্ষেম: অঞ ঠাকুর লাগছ চরণ গ ৬৬। অঞ রাখা কেহে কোথ কর কিছরেরে ম.পা ১০৫। ৬ সয়েত সযোধান। "দেবী বলেন শুন পুত্র অঞ বীরবর ম.পা ৩৫। শুন শুন অঞ পুত্র তুমি সর্দেবন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সমগ্ণয় সযোধান। "শুন শুন অঞ সপা শ্রী.ম ২০। শুন অঞ পিত্রা ম.পা ৪০; উকার চিত্তএ অঞ কাঙ্ ১৮।

**অওঁধা** বিং [ সং: অবমূর্খা ] নতমুখ, উপূড়-করা, উল্টা। "অওঁধা কমল কাঞ্চি নহি গুরএ বি.সা ৩১।

**অওরা** বিং [ হি তরা—মূলভতা; সং: অরর; অউরা (কলিকাতা) ] মূলভ, ষ্ঠমূল্য, সস্তা। [ অওরা হওরা—মূলভ হওরা। ]

**অওরো** বি [ সং: অররোহ ] ষর-সপ্তকের .কমাবরণে, অর্থাৎ উচ্চ স্থর হইতে নিম্ন স্থরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উদার-সপ্তকের অবরোহ)।

**অংকপিণী** বিং [ অংকপ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্রী ঙ্গ (স্ত্রীপ) ] অম্ (স্বম্)-ক্লমূল্য, অক্লম্পা, বিক্লম্পা (যোগ্যারা)। "বা ৮২।

**অংশ** সক [ অংশ চু, প—অংশতি, (তবা); অংশপয়তি; সেট ] বিভাজন, পৃথক্করণ। "অংশয়তি ধনং বণিৎ (ক.ক)।

**অংশ** পুং [ অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক ] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বণ্টন, ভাগ। ২ পিতৃাদিধন-বিভাগ, রিক্ণ-ভাগ। "সক্লমশো নিপততি মনু ৯.৪৭। ৩ [ অ+অ-ধ ] বাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত তবা; ভাগ। "মনু ৮.৪০৮। অংশের অংশ বেই—কলা নাম তার চে.চ ২৩। ৪ দায়ের ভাগ; রিক্ণ-বিভাগ, উচ্চার (Share)। "অনংশে স্ত্রীবপতিতো জাতাকবধিরো তথা মনু ৯.২০১। বাজ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। "তুর্গা", বোড়প। মইবাংশে জীবলোকে জীবভূত: সনাতন: শ্রী ১৫.৭। তেহো যার অংশ চে.চ ২৩। আলোখের অপর অংশে সী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাজ্যাক। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। "হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষ্টাধিক ত্রিশতভম (৩৩ ভম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৩ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ভিগ্নি। 'অঙ্কভাংশ: সমাখ্যাং: বহুত্তরশতভমঃ ১১ স্বর্ঘ্যভূতিবেশে। ১২ ষাধশ আদিত্যের একতম। অ 'আদিত্য'। ১৩ দিন (M.W.)। তু 'অংশক'। ১৪ স্বক। তু 'অঙ্গ'। 'বিপুলোং রা (S.W.)। 'বিবর্তী; ব্যুৎপত্ত্যাং মহা ৩.১১২.১৩। মুখমংশবিবর্তি শ ৩.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মুক্তি। "মনে মনে প্রভুর হইল অস্তিলাব। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ। ক ১। ১৬ দেবতার মুক্তিপরিগ্রহ; অবতার। "স্টাধাদিনিষ্ঠে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের



কহি 'অবতার' নাম। ১৫.৫ ২৪। ১৭ বিঘ্ন, সন্ধ, প্রকার। "জাত্যেণে বর্ণিক্ ভ.প্র. ১৭৪। অপত্যসংস্কারবিধি...কোন অংশে অবহীন হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুচিহ্নিতা হইলে তো সর্বাংশে স্মৃজনক হইত আ.হু. ৭১।

**অংশক** বিণ [ অংশ + অক (বৃষ্)-ক; স্ত্রী-শিকা ] বিভাজক, বটক। —ক পুং [ অংশ + ক (কন্); পা ৫.২.৬৯ ] ১ অবগু অংশহারী; দায়াদ, জাতি। [ অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অর্ধার্থে ] ২ অংশ, ভাগ। ৩ অংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্ষ 'অংশ' (১)। —ক স্ত্রী দিন। অ 'অংশ' (১৩)।

**অংশকল্পনা** স্ত্রী [ ব.ত ] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।  
**অংশন** স্ত্রী [ অংশ + অন (লাট)-ভা ] বিভাজন, বিভাগ, বটন।  
**অংশবিবর্তী** (-ভিন্) বিণ [ অংশে বিবর্তী, স.ত; স্ত্রী-ভিনী ] স্ফূর্তিমুখ। "শ ৩.২২।

**অংশল** বিণ [ অংশ + > ল + অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-লা ] ১ অংশ-গাধী, ভাগগ্রাহক, অংশগ্রহ। ২ [ অংশ + ল (লচ) 'বলবান' অর্থে, পা ৫.২.৯৮ ] গণত স্বকবান্, বলবান্। তু 'অংশল'।

**অংশহর** বিণ [ অংশ + > হ + অ (অচ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা ] অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

**অংশহারী** (-রিন্) বিণ [ অংশ + ইন্ (গিনি) আবগুকে-১ব, অংশকে হারী, বি.ত (পা ৫.২.৬৯) ] অবগু অংশগ্রাহক; দায়াদ।

**অংশা-অংশী** বি [ সং অংশাংশি; 'অংশা-অংশি' মাধু ] পরস্পরের মধ্যে ভাগ করা; ভাগভাগি। "বাকীর ঢাকাটা দেওয়ার প্রকৃতি কুটির যাবতীয় কক্ষকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ন.প ১৮০৮।

**অংশাংশ** পুং [ অংশের অংশ, ব.ত ] ভাগের ভাগ; কলা। "দস্তাংশাংশঃ শ্রীলগর্ভোদশায়ী ১৫.৮। আর যত রত্নবংশ, সেহো যার অংশাংশ ১৫.৮ ২৮।

**অংশাংশি** ব্য [ অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭ ] পরস্পর ভাগ করা; ভাগভাগি।

**অংশাংশী** (-শিন্) বি [ অংশ + অংশী, দ্বন্দ্ব ] অবতার ও অবতারা। "সেই অংশ লক্ষ্যে জ্যোতির্কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শায়ে কবয়ে বাখ্যান ৥ ১৫.৮ ২৬।

**অংশাবতরণ** স্ত্রী [ অংশে অবতরণ, স্বপ্নস্থাপা ] দেবতারি অংশরূপে ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। ("দেবাহরণাণ্য" অংশাবতরণ...কীর্তিত মহা ১.৬৭.১৬১ : ২.২৩। [ অংশাবতরণপর্ব (-কর্ন)—মহাভারতের আদিপর্বের অষ্টম পর্ব (৫২-৬৭ অধ্যায়)। ]

**অংশাবতার** বি [ অংশের অবতার, ব.ত ] ঈশ্বরের অংশস্বকী অবতার—মন্ত্রকৃন্দাদি। "অংশ-অবতার—পুরুষ-মংগাদিক ব.ত ১৫.৮ ৩।

**অংশাবতার** স্ত্রী [ অংশে অবতার, স্বপ্নস্থাপা ] সর্ষ 'অংশাবতরণ'। "মহা ১.৬.২২।

**অংশিত** বিণ [ অংশ + ত (ক)-র্ষ ] বিভাজিত, পৃথককৃত, ভাগ-করা।

**অংশী** (-শিন্) বিণ [ অংশ + ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী ] ১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। "সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৩। ভূপের যে অংশী করে, ঠীপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.মু ৭। ২ [ অংশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-শিনী ] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাৎসায়) অংশের আশ্রয়; অবতারা। "অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার ১৫.৮ ৩১; অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিহার ১৪। ভীরু যেই অংশী হন ১৫.২৪১। [ অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। "অংশী-অংশে দেখি জ্যোতির্কনিষ্ঠ আচার ১৫.৮ ৩১। ]

**অংশীকার** বি [ অংশী + কা. দার ] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। "অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক, বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।

**অংশু** পুং [ অংশ + উ (কু)-ক (অটী); বৈদিক ] ১ বাহা বাপ্ত করে; কিরণ, করা। "বহু", নিশাকর", মুখা"। সূর্য্যাস্ত-ভিন্মিষারবিদ্যম্ কৃ.স ১.৩২। সৌম্যসূর্য্যাস্ত যাজ্ঞ ১.১২৪। সূর্য্যাস্ত-অংশু মে ১১২; সূর্য্যাস্তর অংশু ১১০। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমুৎ নিষ্কপ করিতে লাগিলেন কাম ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। "দশন", রত্ন"। অংশুনাংশু মাঘ ১.২। অর্ধ-অংশু যেন পাংশু-বাচ্ছাদিত ম ১২১। অংশুময়ী ভা.৫ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। "ধন-অংশু অংশুক জাজিয়ে ন.প ১৭১। ৪ সূর্য্যাদির সূর্য্যাস্ত; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ, পরিচ্ছদ, বহু। তু 'অংশুক'। ৬ বেশ, অণু, কণ। ৭ সূর্য্যাস্ত। তু 'প্রাংশু' (ত.বা)। ৮ সূর্য্য (বিষ)। ৯ লক্ষণ। তু 'উপাংশু'। ১০ বেশ। ১১ (?)। "পণ আশুলিয়া রণ মেঘ অষ্টবহু। অমরাতে আসিতে না পারে দৈতা 'অংশু' ৥ ৮.বি ৪৪। [ বোব হয় সূর্য্যাক্ষণ-পমাদে 'অংশু'-ভানে 'অংশু' ]

**অংশুক** স্ত্রী [ অংশু + ক (কন্); অপবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক (রামাশ্রনী) ] ১ অংশুখারি নির্ভৃত; অংশুখারী প্রকাশ পায়; বহু, বনন। "পতাকা", চীন, গুন"। অংশুকক্ষেপবিলাজিত কৃ.স ১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ সূর্য্যবহু। "করুণাক্ষণলয়াংশুকানি পু.মে ৬০। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। "ধন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ সূর্য্যবহু। ৫ পরিবেশ বহু; অণোবাস। "করুণাক্ষণবিলালয়াংশুকোঃ স্রিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লয় চরণাশ্রাণে।—রত্ন ১২৩। ৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [ অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অর্ধার্থে ] ১ অংশু, কিরণ। ২ অঙ্গপ্রত্য, মুদ্রাহাত।

**অংশুজাল** স্ত্রী [ ব.ত ] কিরণসমূহ, করমাল।

**অংশুধর** পুং [ ব.ত ] কিরণসমূহের ধারক; সূর্য্য।

**অংশুপট্ট** স্ত্রী [ উ.লো ] বহুলতন্ত্রনির্দ্ধিত সূর্য্যবহু। "শ্রীকলের-সুপট্টানাম্ (শুক্ল:) বিষ্ণু ২৩.২১; মমু ৫.১২০।

**অংশুপতি**, -ভর্তা (-র্ভৃ) পুং [ ব.ত ] কিরণের অধিপতি; সূর্য্য।

**অংশুমান** (-মন্) বিণ [ অংশু + মন্ (মতৃপ) অস্তার্থে-১ব; স্ত্রী-মতী; বৈদিক ] ১ বাহার অংশ আছে; কিরণযুক্ত, লতাশিত। "জ্যোতিষাঃ রবিরঃসুমান্ গী ১০.২১। ২ সূর্য্যসূর্য্যাস্ত, আঁশাল (Fibrous)। "রা ২.১১.৭৫।—ন পুং সগরের পৌষ অসমস্তের পুত্র ও দিলীপের পিতা সূর্য্যাস্তীয় রাজবিংশে।

**অংশুমালা** স্ত্রী [ ব.ত ] কিরণসমূহ, করমাল। "উদয়-অচলে, দিবাযুগে একচক্রে দিলা দরণন, অংশুমালো গলে, বিতরি সূর্য্যরশ্মি চৌদিকে তপন।—মাইকেল।

**অংশুমালী** (-লিন্) বিণ [ অংশুমাল + ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী ] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজস্বায়, প্রদীপ্ত। "কনক-উদয়চলে দিনমণি যেন, অংশুমালী মে ১১।—লী পুং ১ সূর্য্য। "তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১২৩। ২ (সূর্য্যের সঙ্গা-নুসারে) ষাটপ (১২) এই সঙ্গা।

**অংশুল** বিণ [ অংশু + > ল + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-লা ] 'অংশুগাচক', কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

**অংশুল** পুং [ বহুবী ] অংশু বাহার করতলা; সক্রমকর সূর্য্য।

**অংশু** স ক [ অংশু চ, প—অঃসয়তি, অঃসাপয়তি, সেট ] বিভাজন, বিভাগ। তু 'অংশ'। "অঃসয়তি ধনং বর্ণিক (>.ক)।—স স ক [ চ, প—অঃসয়তি; সেট ] সমাধাত। [ বি—১ সমাধাত, বাসীকরণ। "মহা ১.১.১১৯; বাসগামাস তঃ তন্ত্র প্রচারম্ ৩.১৩. ৬৭। ২ বিদ্রোহ। "বাসগামাস তং সেন্তম্ (মহাভারত)। ]

**অংসং** পুং [ √ অসং + অ ( অৎ. )-ভা ] ১ বিভাজন, ভাগ করা।  
 ২ [ + অ-ধা ] অংশ, ভাগ। —স পুং স্ত্রী [ + অ-ধা ] যাহা ভাগ্যবি  
 কর্তৃক সমাহৃত হয় ( অ.টী ) ; ভুঞ্জশিরঃ, স্বক্। “নতাসি কৃ.স ৩৭০।  
 অংসনিষক্ত্যভ্যঃ ( ত.বা )। বন্দুক সদর্পভরে, তুলি নিল ঞ্ংসোপরে  
 ন ৪২৬।

**অংসকূট** পু [ অংসং কূটভূলা, উপ.স ] ১ কূটনং উচ্চ স্বক্ ; তুঙ্গস্বক্।  
 “অংসকূটকখনপটিঃ ( কঠাঃ—ত.বা )। ২ নাড়ের কুটি ( Hump ) ;  
 ককৃদ্।

**অংসত্র** স্ত্রী [ অংসং + √ ত্রৈ + অ ( ক )-ক ] যাহা অংস জাণ করে ;  
 স্বক্ণাবরক কবচবিশেষ ; স্বক্ণরস্ক কবচ।

**অংসপূর্ভ** স্ত্রী [ য.ত ] স্বক্ণের পূর্বেশব বা পশ্চাৎভাগ।

**অংসফলক** স্ত্রী [ য.ত ] স্বক্ণপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্ত্রপণ্ড ( Shoul-  
 der blade )।

**অংসবান্** ( -বন্ ) বিণ [ অংসং + বন্ ( বতৃপ ) ‘অবল’ অর্থে, পা  
 ৫.৩.৯৮, তদ্ব্যবোধিনী ; পৌ -বতী ] শবল, চূর্ণল।

**অংসভারিক** বিণ [ অংসভার + ঙ্ক ( ঠন্ ) ‘চরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬ ;  
 স্ত্রী -কী ] যে স্বক্ণে ভার চরণ করে ; স্বক্ণে ভারচারণক।

**অংসল** বিণ [ অংসং + ল ( লৎ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -লা ] সর্ষ ‘অংশল’ ( ৩ )।  
 “রঘু ৩.৩৪ ; ১৬.৮৪।

**অংসারুত** বিণ [ দ্বিত ] স্বক্ণারুত, স্বক্ণপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...  
 অংসারুত চারুবাশ কম্পিত করিতেছিল ব.প ১৬।

**অংসরূপা** বি [ অন্ স্বরূপ যাহার, বহুবী ; স্ত্রী অা ( টাপ্ ) অণুরূপা,  
 অণুসদৃশী ( কালী )। “অংসরূপা অংশুময়ী ভা.চ ৪০৮।

**অংহ** বি [ সং অংসং > প্রা অংহ \* > বা অংহ ] পাপ। “অংহতে  
 অঙ্কিত অঙ্গ রাগ অঙ্গে করি ভা.চ ৪০৮।

**অংহসংঘ** নি [ জে ‘অংহ’ ] পাপরাশি। “অংহসংঘসংঘটিত ঝটিতি  
 নিবার বা.দ ৬২।

**অংহহর** বি [ অ ‘অংহ’ ] পাপহারক, পাবন। “অংহহরা অংগপিণী  
 বা.দ ৮২।

**ঐ** ক্রি.ক্রি [ জে ‘ঐ’ ] কণ্ডুবাচো বর্ডমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।  
 “বন্ধ’ বাসঃ বন্ধ’ বৈয়াসকীঃ বন্ধ’ পঞ্চানন ৯ ৪।

**ঐকোল** বি [ সং অকোটি ] ঐকোড় গাছ।

**ঐত্তর** বি [ সং অত্তর ; হি ঐতরা ; মৈ ঐতর—মথো ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ]  
 মধ্য, মন। “কোই করত মোই, প্রেমক সঙ্গতি, ঐতরে নহত তছু  
 ভঙ্গ গো ১২৬।

**ঐধার** বি [ সং অধকার > প্রা অংধআর, অংধার ( পৈ ) > বা অধার ]  
 অধকারময়, তমোময়। “জামিনি আধ অধার ( বি.প )।—স্ত্রী বিঃ  
 [ অধার + ঐত ] সর্ষ ‘ঐধার’। “দামিনী আধ তুলাএল হে, এক  
 রাত্তি অধারী ( বি.প )।

**ঐধিয়ার** বি [ সং অধকার > প্রা অধিয়ার ( হে ) > বা ( অধিয়ার )  
 অধিয়ার ( যা > ইআ > ইয়া ) অধকারময়, তমোময়। “গামিনি ঘন  
 অধিয়ার বি.সা ১৭। দশ শিখ সবহ ভেল ঐধিয়ার ১৭৮। —রা বি  
 অধকার, তধিয়ার। “নিজ রিপু চার কলানিধি হেরইতে, মেরু পড়ল  
 অধিয়ার বি.সা ১৬৪।

**অ্যা** ক্রি.প্র [ ইয়া > ইআ > যা > য়া > অ্যা ( উচ্চারণানুসারে )—যেমন  
 থুইয়া > থুইআ > থুয়া, -য়া- > য়া ; অপ্র ] অনন্তসর্বাৰ্থে অসমাধিকা  
 ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, হআ ইত্যাদি।

**অ্যা** অবা [ অপ্র ] ১ বিস্ময়। “ভক্ত।—(যালা জপিতে জপিতে)  
 আ ! আ ! —বলিদ কি রে ! মা ৩২৪। আ ! কি সর্বনাশ !  
 নিমাই কোখা গেল ! শি.বি ৬৩ ; ১০৩ ; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রশ্ন। “ঈ, স্ত্রীলোক—...নড় স্বন্দরী বটে, আ, অচ্ছা ডাক,  
 হান্ধেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আন্সানে উত্তর। “গপা।—ও হান্ধি,  
 এদিকে আয় ! হান্ধিক।—আ ! কি ? মা ৩৩৪। ৪ কোন  
 অনভিমত বিবয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচুতা।  
 “আশমানি।—কথা কওনা যে ? দিগ্গজ্জ।—“আ আ, তা তা  
 তা তা”—বাও নিশ্চিন্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি  
 পারিবে না ? দিগ্গজ্জ।—আ আ আ, তা তা—খামিঠাকুরকে  
 বলিয়া আসি। ব.প্র ২৯।

**অ্যাকা** বি [ অপ্র ] একাকী, একলা। “গেল সেট আমার ফেলিয়া  
 আকা, ধূমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেট দাণা প.প্র ২০৪।

**অ্যাকেঅ্যাকে** ক্রি.বি [ অপ্র ] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া ;  
 একঅনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বন্ধু তার ( তারকা )।  
 স্বচ্ছন্দে এখন তারি, তারি ( পর্শাকে ) ফেলে যায় অ্যাকেঅ্যাকে  
 স্ব.প্র ২২৮।

**অক** স্ত্রী [ ন ক ( অপ্র ), ন.ত, বিরোধার্থক ‘ন’ ] ১ অংশবিরোধী, অর্থাৎ  
 হ্রঃ। তু ‘নাক’ ( ন + অক )—“নাকেতে নিষ্করণ করে হাঠাকার।  
 ২ [ বহুবী ] পাপ।

**অক** মূল [ অৎ + ক ; অপ্র ] ঐ স্থান, সেট স্থান ( কল্পপদ )। “অক  
 ছাড়িয়া রাজা নিছায় ( নিছয়ানে ) গমন ব.প ৮১।

**অকটবিকট** বি [ ‘অকৃতি-বিকৃতি’ মূল ] আমে বিকৃত আকার  
 বা অস্বভাব। “অকটবিকট করে পড়িয়া তরাসে। রাবণ ভ্রলেন  
 মধ্যে বালি ত আকাশে। কৃ ৪১৫।

**অকণ্টক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কা ] ১ যাহাতে কণ্টক নাই।  
 “অকণ্টক ভুঙ্-মৃগাল।—গান। ২ কণ্টকতুলা রেশকরবস্ত্রধীন ;  
 নির্বিঘ্ন, নিরাপদ। ৩ শত্রুধীন, অসপহ্ন ( রাজাদি )। [ অকণ্টকে -  
 নির্ধায়ে । ]

**অকণ্টবিক্র** বি [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্কা ] যে কণ্টকবিহ্ন নহে ; যাহার কঁটা  
 ফুটে নাই। “অকণ্টবিক্র কি জানে কঁটা-ফুটা বনে। শি ৩৬।

**অকথন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] যে কখন ( আশঙ্ক্যাপী ) নহে ; আশ-  
 ঙ্কাযাণীন, অগর্ক।

**অকথন** বিঃ যাহার কখন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া পকাশ করা যায়  
 না ; অকথা, বর্ণনাহীন। “অকথন বেয়াশ এ, কহা নাহি যায়। যে  
 করে কাস্তুর নাম ধরে তার পায়। চ.পা ৮০।

**অকথিত** বিণ [ ন.ত ] ১ যাহা বলা হয় নাই ; অজ্ঞ। “শ ১২৩।  
 ২ অজ্ঞচারিত। ৩ ( বাকরণে ) অপ্রাদানাদি কারকধারা অবিবক্ষিত  
 অর্থাৎ গৌণ বা অপ্রধান ( কারক )। “পা ১.৪.৫১।

**অকথ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা ] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে ;  
 অবাচ্য, অজ্ঞার্থ্য, অঙ্গীল ( ভাষা )। “অকথ্য কখন দেবি প্রোধ হইলে  
 বলে ম ৪১৭। ২ কথায় অপ্রকাশ ; অনির্কটনীয়, বর্ণনাহীন, বাগ্ণতীত।  
 “অকথ্য বেমনা সেই কহা নাহি যায় ( চ.পা )। কথিতে অকথ্য কথ’  
 না যায় বর্ণন ব.প ১০১০। অকথা অদভুত প্রভু করেন হৃদার চে.ভা  
 ৩৯৬ ; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথা লু ১৪৪। ৩ অকথনীয় ;  
 অপ্রকাশ্য। “ডোমরা যে জিজ্ঞাসিনা এ বড় রহস্য। যতপি অকথা  
 ততো কহিব অবজ চে.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-  
 দুঃখকর। “অকথা আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেছলা  
 নাচনী ম.ভা ৫৫।

**অকথ্য-কথন** বি [ বহুবী ; স্ত্রী -না ] যাহার বর্ণনা কথার অতীত ;  
 অবর্ণনীয়, বর্ণনাহীন, অনির্কটনীয়। “তীহা যা দেখিল ভাই, অকথা-  
 কখন এই চ.সা ১। তদুপরি অকথা-কথন ক.চ ২। শেষখণ্ডে শটী-  
 দুঃখ অকথা-কথন চে.ভা ১১ ; আনন্দ হয় অকথা-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন ৫৮.৫ ২৮।—ন বি অকৃত বা আকর্ষ্য  
কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি  
সখীর মন ৷ ৫৮.৫ ১১২।

**অকণ্ঠা** স্ত্রী [ন.ত] যে কণ্ঠা নহে; ক্ষতবানি, অকুমারী। “মমু  
৮.২২৫; ২২৬।

**অকপটে** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] অসায়িক, চলনহীন, সরল। [অকপটে  
—সরলভাবে। “সী ১৮।]

**অকম্প** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্মা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন,  
স্থির, শুক। “অস্মিয়মতেজঃ বাকী ধালিল অথরে, অকম্প চামর শিরে  
মে ৩৭। তু “নিকম্পচামরশিখাঃ (রথায়ঃ) ৭ ১.৮।

**অকম্পন** পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নিভীক’; রাবণের সেনাপতি-  
বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কু ২৬৫। অকম্পন,  
রণে ধীর মে ৩০।

**অকম্পিত** বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ খর-  
কম্পনরহিত। “পরাণ্ড জয়াদবিকৃষ্টানকম্পিতান্ (ক্বেদ-পাতিশাপা)।  
৩ সঞ্চল হইতে অচল; দৃঢ়াধারসায়, বাবসায়পর।

**অকর** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস-  
হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

**অকরণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি)  
নাই; সন্দকরণহীন, নিরাকার (পরমাঙ্গা)। ২ যাহার নিষ্কাশ নাই;  
ধনিম্ভিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক। —৭ পুং পরমাঙ্গা। —৭ স্ত্রী [ন.ত]  
১ করণের অভাব; অনন্তহীন, অনাচরণ। “অকরণায় সন্দকরণঃ শ্রেয়ঃ  
(স্মার্ত)। এ সত্ত্বের বিদ্বাভাগ, অবিন্দাকরণ। অকরণে লৌহ, কৈলে  
ভক্তি-লভন ৷ ৫৮.৫ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

**অকরণী** স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে; যে রাশির  
বর্গমূল স্থূলভাবে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪  
ইত্যাদি রাশি।

**অকরণীয়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] অনন্তশ্রেণ, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।

**অকরণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] করণা যাহার নাই; নিদ্রা, নিষ্ঠুর,  
অকৃপ। “বিধানাকরণেন...ভবান্ কণীতঃ ত ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস  
কয়, কিবা ভূমি কর ভয়, বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে  
বিধি! অকরণ ৫৮.৫ ৩০৫।

**অকর্ণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণী, -ণী] ১ যাহার কর্ণ নাই; শ্রবণ-  
হীন। “স শূন্যোতাকর্ণঃ (ঐধর)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.৫ ২৮।  
২ বাহির। —৭ পুং সর্প। তু ‘চম্বুঃশ্রবঃ’।

**অকর্তব্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] অকরণীয়, অনন্তশ্রেণ, গতিহী।  
—বা স্ত্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, সূচক চৈতন্য।

**অকর্তা** (কর্তৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ যে কিছু করে না; অকারক,  
নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোহকর্তা ভোক্তা চ (সাপা)। গী ৪.১৩।  
২ যে কত্তা নহে; কর্তৃত্বহীন। ৩ (ব্যাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)।  
“অকর্তরি চ কারকে পা ৩.৬.১২। —স্তা পুং ১ সাংগাপুরুষ। ২ কর্তৃ-  
ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

**অকর্ম** (-স্মন) স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কর্ম; দুষ্কৃত, অকার্য,  
অবৈধকর্ম। “সম কাম্যাকর্ম ভা.৫ ২৭। ২ কর্মাভাব, অক্রিয়া, অ-  
বিহিতব্যাপার, কর্মাকরণ। “কর্মণাকর্ম যঃ পশ্চেন্দকর্মণি চ কর্ম যঃ  
গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮। ৩ হীন কর্ম; দৃঢ়তা। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

**অকর্মক** বিণ [ন.কর্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ);  
স্ত্রী-স্ত্রিক] ১ (ব্যাকরণে) যাহার কর্মপদ নাই; কর্মহীন (ক্রিয়া,  
ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ম-  
গোহকর্মিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্যরহিত, নির্বাণ্যার।

**অকর্মকৃত** বিণ [অকর্ম+কৃত+০ (কিপ্)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী  
-২] ১ কর্মকর্তারক, দুষ্কৃতকারী, দুষ্কৃতী, দুষ্কৃত। ২ [ন.ত]  
যে কর্মকৃত নহে অর্থাৎ কর্ম করে না; নির্বাণ্যার, কর্মহীন। “ন  
হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠতাকর্মকৃত গী. ৩.৫।

**অকর্মণ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ যে কাম্য বা কাম্যকর্ম নহে;  
কার্যে অসমর্থ; অকৃণল, অপটু, অকেজো। “পরম্পরের স্বভাব-  
পরীক্ষায় যে বিবেক ও যৌগের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্মণ্যায়  
থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্মণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-  
শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈধ কর্মে অপ্রশস্ত বা নিষিদ্ধ; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায়  
অবিহিত। “অকর্মণ্যঃ ত্রিবিদ্যা বিদ্যাদেকাদিশী বিনা (তিপাদিতঃ)।

**অকস্মা** (-স্মন) বিণ [ন.কস্ম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্মা] ১ যাহার  
কস্ম নাই; কস্মরহিত, নির্বাণ্যার, নিষ্কস্ম। ২ অদৃঢ়; নিষ্কস্ম, অসম।  
৩ কাথাকস্ম, অপটু, অকর্মণ্য। ৪ অপশস্তকস্ম, কুস্মাশ্রিত, দুষ্কৃতী,  
শেচ্ছাচারী। “সে যুচ বিময়মতঃ, অকস্মা না বুঝে তঃ, তোমা  
ভজিবারে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কস্ম যাহার নাই; ফল-  
ভোগার্থ কর্মহীন। “তনয় অকস্মা থাকে, নাকা নাহি সরে। ভোগ  
না সমাপ্ত হইতে কেন সেই মরে ৷ ম ১০২৩। ৬ (ব্যাকরণে) কস্মপদ-  
হীন, অকর্মক। —স্মা পুং যাহাতে কস্ম থাকে না; মোক্ষ। “(সঃ)  
চোর ধম্বঃ যদকর্মহেভুমু ত ৫.৬.১৪। [অকস্মারি ধাড়ি—অলসপ্রধান,  
অভাঙ কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকস্মারি ধাড়ি—  
ধিগ্বেপ্রলাল। অকস্মারি শেণ—চূড়ান্ত অকস্মা; অলসচূড়ামণি।]

**অকলঙ্ক** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অস্পর্ষিত,  
লাঞ্ছনহীন। “অকলঙ্ক শশিমূখী ক.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭।  
২ অপবারণন, নির্দোষ। ৩ অনপণ, হৃদয়, কবনীয়। “অকলঙ্ক গাঙ্গু-  
ম্ণে...সুসাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২।

**অকলঙ্কী** (-স্কিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্কিনী] যে কলঙ্কী নহে;  
কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কস্ব তরে, নতুন চতুরালি  
ক’রে শাস নন্দা পেপে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

**অকল্ক** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্কা] ১ যাহাতে কক নাই; দগ্ধরহিত,  
বীতদগ্ধ, অগর্ষ। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলরহিত  
নির্মূল। ৪ নিম্পাপ। —স্কা স্ত্রী ‘অকলারগণমল-হীন’, জ্যোৎস্না।

**অকল্ল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ল্লা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর,  
কাতর, অভিজুত। “স্নেহাদকল্লঃ কৃপণঃ কৃপণাঃ পরিদেবয়ঃ ত ৭.২.৫২।

**অকল্লিত** বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক।  
২ সত্য, যথার্থ।

**অকল্য** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহার কল্য (পাপ) নাই;  
নিম্পাপ, নির্দোষ।

**অকল্যা** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ল্যা] ১ অস্বস্ত, রোগী। “অকল্যালালস্ববিয়-  
বিষমস্বক্রিয়াকুলান্।...নাহ্যায়সন্নপঃ (মিত্রাক্ষর-যুতবচনম্ শ.ক)  
২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাক্ষেচেষ্টায়াম্ শকুভ ইতি পঙ্করে ত ৩.১১.৮।  
(তাজ্জি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪৭.৭। ৩ সত্য। “সঙ্গ  
(দশকুমার)।

**অকল্যাণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ,  
অমঙ্গল। —৭ স্ত্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

**অকষ্টবন্ধ** বিণ [অকষ্ট+বন্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই,  
তাদৃশভাবে বন্ধ; অতিশয়শকরতানে বিশৃঙ্খলিত; অতিবিপন্ন।  
“গেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকাষ্ট, অকষ্টবন্ধের স্মায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে,  
পড়িয়া ভ্রমেতে, ক্রমেতে বাহির হয় ৷ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধ পড়া—  
অতিবিপন্ন হওয়া।]

**অকস্মাৎ** বা [ন+কস্মাৎ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকারণ।

“রমু ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “ধকস্মান্ আমিবেক কোন  
অতিপ্রায় ম ৩৩১।

**অকাজ** বি [ অ + কাজ; তি অকাজ ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নিন্দোন্মেষ  
কর্ম; কুকর্ম। “না দেপিয়া ছিনু প্রাণে দেপিয়া অকাজ হল ( চ.মা )।  
২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিরোধী কর্ম। “যত করে মূলমান সকলি  
অকাজ তা'চ মর ৪। অকাজের অপথ দিয়েই তাঁরা তাড়াতাড়ি  
সংসারে ত'রে বাবে য ৩৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য;  
মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাছি পার ছেল, পরাণ  
ছেল পরমদি জা ১৩৩। ৪ নিদম সমজার কার্য বা বিষয়।  
“গৌবিন্দদাস কণ্ঠে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পড়মিনী পড়ল  
অকাজ ১২৪।

**অকাট্য** বি [ ন + কাটা; তি অকাটা ] যাগ কাটা অর্থাৎ পণ্ডন বা  
অবশেষে করা যায় না; অপর্যবীণ, যুক্তিগত, হৃদয়ত, প্রাণা ( কথা,  
যুক্তি )।

**অকাণ্ড** বি [ ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা ] ১ যাচার কাণ্ড নাই; কাণ্ডরহিত  
( বৃক্ষ )। ২ যাচার অবসর বা উচিত কাল নাই; অনবসর, অর্গকিত,  
আকস্মিক। “বিনর্দন উ.চ ৪.১৫; “তাণ্ডবিত ৫ ৩৬; “পটুণ্ড-  
কলত ৬১; “বিধর্মিত ৩৩। “পাত তি ৪.৮৩। মা মা ৫.৩১।  
[ অকাণ্ডে -হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১.১৭। ]

**অকাতর** বি [ ন.ত; স্ত্রী -রা ] যে কাতর নহে; অপ্রিষ্ট, অপদে,  
অব্যাকুল। [ অকাতরে—১ অকিঞ্চভাবে, অস্বাদে। “অকাতরে  
পরিপ্রম কর। ২ অবিধাদে, আনন্দে, অকিঞ্চভাবে। “অকাতরে  
দান করা। ৩ হৃৎশরীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে দুমান। ]

**অকান্দনে** বি [ অ + আকন্দন > প্রা অককন্দন < অকান্দন; অপ্র ]  
আকন্দনপুষ্পক, আকন্দনপুষ্পক, উচ্চৈশ্বরে। “অকান্দনে কান্দনে  
মনসা, পড় মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা  
পিতা লৈয়া কোলে ন.প ২২৮।

**অকাম** বি [ ন.বচনী; স্ত্রী -মা ] ১ যাচার কামনা অর্থাৎ ফলাশু-  
সন্ধান নাই; কামনাশীল, নিষ্কাম, ফলাশুহীন। “মহু ২.৪। অকাম  
অনৌচ ৫.৮ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছ, অনভিলাষী। “যোচকামা:  
দুখেৎ কগাম মহু ৮.৩৬৪; ৯. ২০৮। ৩ কাঙ্ক্ষীন, স্মরণবিহারশূন্য।  
“শ ২.১১ ( টীকা )। — ম পুং [ ন.ত ] কামাত্যব, অনিচ্ছা,  
অভিলাষ। “উপনত রমু ১০.৩৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

**অকামিক** ক্রি.বি [ সং আকামিক ] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক  
মন্দির ভেঁলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি  
পুলকিত তনু, বিগম অকামিক, জাগি ঠেঁলি সানন্দা ( বি সা )।

**অকাম্য** বি [ ন.বচনী; স্ত্রী -য়া; বৈদিক ] যাচার কাম নাই;  
অশরীর। — ম পুং ১ পরমাশ্রা। ২ রতি।

**অকার** পুং [ কাম্মাধি ] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অত্র, “আদি।  
অক্ষরাধিকারোহ্মি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত  
( অর্থাৎ ‘আহা’ ) বি.হু ৩২। [ অকারাদি ক্ষকারাণ্ড—অকারাবধি  
ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও বাঞ্জন বর্ণ। “শ্রী.মা ৪৩। অকারাদি  
ক্ষকারাণ্ড ক্রমে—স্বরের আদি হঠাৎ বাঞ্জনের পথ পর্যন্ত পর পর;  
বর্ণমালার পর্যায়ক্রমে শেষ পর্যন্ত। ]

**অকারণ** বি [ ন.বচনী; স্ত্রী -ণা ] ১ যাচার কারণ নাই; অশৈত্বিক,  
অনিমিত্তক, উদ্বেগহীন। “মাং প্রতীমীষ্যকারণশ্রেয়ঃ উ.চ ৬৩৩।  
“পরিভাঙ্ক শ ৬৩৩। ক.স ৪৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন।  
“গুণোৎপন্ন ( ভাষ্যপরিচ্ছেদ )। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-  
মিআদি সত্যঃ চেতাঃসি ( কাণ্ডশরী )। — ম স্ত্রী [ ন.ত ] কারণাত্যব,  
অপ্রয়োজন। “যত্নোক্তা বাগ্ধাদিকারণাৎ মহু ২.১৭৭। কিমকারণে

কৃপাসি? — রঞ্জাবলী ২৩; অকারণে হ্রা দেবী ন ব্যপয়িতবা ২৩৩।  
— মে ক্রি.বিঃ ১ ( বাহুল্য ) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ  
আজাহু বাহুগু। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ৥ অকারণে ধরি  
পড়া উন্ন চর্ম শূল। ক ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিকারণ। “অকারণে  
থেতু কাল্পিয়ার নাগিল বপ ৫৭। অপ্র অকারণে করে বিসর্জন  
বালিকা। — কথা ৪।

**অকারান্ত** বি [ অকার অশ্রে যাহার, বহরী ] যে শব্দের শেষে অ-কার  
আছে; শেষে অ-কারবৃত্ত ( শব্দ )—দ্রুপ, দেহ ইত্যাদি।

**অকারিন্মা** বি [ ‘অকিঞ্চিত’—মূল; অপ্র ] অনিশ্চয়ীকৃত, আকাঁড়ান।  
“অকারিয়া চাটিল গো.চ ৬৭; ৩৩০; ২৩১।

**অকার্ষ্য** বি [ ন.ত; স্ত্রী -র্ষা ] ১ বাগ করণীয় নহে; অকর্তব্য,  
অনুষ্ঠেয়। “কিমকার্ষ্যঃ কদর্ষণাশাম্ ( ভাগবত )। ২ কর্তব্যহীন।  
— স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত্য।  
“তস্মাচ্ছাঃ প্রমাণঃ তে কার্ষ্যাকর্ষণাবস্থিতৌ গী ১৩.২৪। মহু ১০.২৮।  
অকার্ষ্যকরণ ৫.৮ ২৭। শাস্ত্রকারেরা পঠিত অকার্ষ্যধারা হৃদয়ের প্রাণ-  
রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন ( কাণ্ডশরী )। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত  
৩ পাপকর্ম—এক্ধত্যাাদি। “মহু ১১.২৭। ৪ ( বাট লায় ) বিরক্তিকর  
কার্য; বৃথা কায।

**অকার্ষ্যকারী** (-রিন্) বি [ অকার্ষ্য + কৃ + ইন্ ( গণিন )  
তাস্মিনো -ক-ব; উ:ত; স্ত্রী -রিনী ] ১ অকার্ষ্যকরণশীল, অবৈধ-  
কার্যকারক, দুষ্কর্তী। “শুভাঙ্কি...দানোনা কার্ষ্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭।  
২ উপশাস্তিকারিকারক। “মহু ১১ ১৪০।

**অকাল** বি [ ন.বচনী; স্ত্রী -লা ] যাহার কাল ( যোগ্যকাল ) নহে;  
অপ্রাপ্তকাল, অনুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সম্ভা ক.স  
১.৪। “মৃত্যু উ.চ ২৫। অকালমরণরীতি ক ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা  
২২১; কু.উ ১২২; ম ১২৭২। — ল পুং [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত সময়;  
অযোগ্যকাল, অনুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী  
৮.৪০০। অকালে কি আরম্ভিলা পড়, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-  
কাল। “মহু ৭.১৩৭। অকালে শরতে কৈল চতীর বোধন কু ৩৪৮;  
৪৫৮। ৩ অপর্য ব অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু  
১২ ৮১। নাশালে স্মিতত জঙ্ক হি ২.১৫। অকালে গুঞ্জিলা ডিঘ পূ  
নাছি হয়ে ম ৮। বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১।  
৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়সা মলমাস ইত্যাদি। ৫ [ মে  
অকাল ] অন্নাত্যবকাল, দ্রষ্টিক, অকাল। “অকালে অন্নাত্যে ধরি  
E. P. 90. ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হুঙ্কার অ.প ১৫;  
অকালজলধি যেন সংসারে সৃষ্টি ১২। ৭ অতিক্রিতকাল; অসময়।  
“অকালে কালের আগমন য ১৪।

**অকালকুম্ভাণ্ড** পুং [ কুম্ভাধি ] ১ অসময়ে জাত কুম্ভাণ্ড; ( গৌণার্থে,  
সাদৃশ্যে ) বৃথাজাত বা অকর্মণ্য জন। [ অকালের কুম্ভা বালিনাদি  
দেবকার্যে লাগে না, হৃতরাং বার্থ। ] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য,  
মূর্খ ( গালি )। “গৌরা: ঠাকুরের তণ্ড চে:ডা, কত অকালকুম্ভাণ্ড নেড়া,  
কি আপদ ক'রেনে সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাছি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-  
কুম্ভাণ্ড! — যিজে সলাল।

**অকালকুম্ভ** স্ত্রী [ কুম্ভাধি ] অসাময়িক ( অসময়ে জাত ) পুষ্প;  
অকালের ফুল। “ব্রহ্মনৈকচামানি সন্নিহিতানি প্রেরাণাপি। অকাল-  
কুম্ভানীব ভরণ: সংজনয়ন্তি হি। তি ৩.২৫। [ অকালকুম্ভ মেষের  
উৎপাতশূচক—“অকালে ফলপুষ্পাদি দেশবিভবকারণম ( সংস্কৃতপূরণ )। ]  
**অকালজ**, **অজাত** বি [ অকাল + জন্ + অ ( ড ) -ক; উ:ত; স.ত;  
স্ত্রী -জা, -তা ] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপর্যকালজাত।  
**অকালজলদৌষয়** পুং [ স.ত ] ১ অসময়ে যেঘের আবির্ভাব।

“বনীয়ুপগমান্নাঃ সেহে মধুমান ন সঃ। বানাতাপমিবাবজানামকাল-  
জলসোদয়ঃ। রবু ৪.৩১। ২ (সানুশ্চে) কুজ্জবটী। “অকালজলসোদয়-  
বিমর্ষিত গগনবঙলবৎ উহার হৃন্দর যুগকান্তি অককারময় হইল  
ব.প্র ১৩৩।

**অকালজ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;  
অনবসরজ। “অত্যাৱোক্তে তি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রবু ১২.৩১।

**অকালবোধন** বি [স.ত] অসময়ে প্রবেশন বা জাগরণ; অসময়ে  
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অনুষ্ঠানবিশেষ। “নিবিধি কন বিধি আছে  
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালনোধনে। কৃ ৩৪৮; অকাল-  
বোধনে পূজা ৩৪৪।

**অকালমেষোদয়** পুং [স.ত] সর্ষ ‘অকালজলসোদয়’।  
**অকালসজ্জা** স্ত্রী [কথ্য] অপ্ৰাপ্তকালো সজ্জা; অসময়ে আবিভূতা  
বা অকালিনী সজ্জা। “কুস ১.৪।

**অকালসহ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স] ১ যে কালাবিলম্ব সহে না; বিলম্বা-  
সহিষ্ণু। ২ যে দুর্গ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসর  
(দুর্গ)। “হি ৩.১৪০।

**অকি** ধূময় হরের অঙ্গ বাবলত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্য)। “অকি আরে  
অকি আরে হয় চৈ.ম ২; অকি হোরে ৯৮।

**অকিঞ্চন** বিণ [ন কিঞ্চন যাহার, ময়ুরবাংসকাদি; স্ত্রী-ন] ১ যাহার  
কিছুই নাই; নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্  
কু.স ৫.৭৭। “ত্ব রথু ৫.১৩। দায় ৪.৩৪। মহু ৮.৩২৫। পরম  
মানন্দে খালি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাतालপুরে ছাড়ি মহাধন ॥  
গ ৭২। শি ১০০। ভটি অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কেল সস্তার মান  
চৈ.চ ৫১। ২ বিশয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব  
ছাড়িয়া প্রার বর্ণাপ্রমথর্ষ। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণেশ্বরগণ ॥ ২২৫।

৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬২.৮। ৪ (বাঙলায়) একাগ্র,  
ঐকান্তিক (অপ)। “যে জনার হরিভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.প্র ১০৭।  
৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হেয় ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং  
১ বিশয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (জীঘর)। “গৌচর ভ ৮.১.১৩; “বিত্ত  
২৩। কর হুংগ মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমণীকান্ত  
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কুপা প্রভু কর অকিঞ্চনে যে ১০২।  
৬ (বাঙলায়) কুপণ, দীন, অনাথ, বেচার। “স্তন অকিঞ্চনের  
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী.মা ২।  
দয়া কর কেন হুংগ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [অকিঞ্চনবেশে—  
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অপিলগুণ অকিঞ্চনবেশে।  
জীব লাগি অগ্নিভ্রম জমে দেশে দেশে ॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবেশে,  
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

**অকিঞ্চিৎকর** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়-  
শূন্য। ২ বাহ্য কিঞ্চিৎ (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,  
সামান্ত। “অস্ত্রকরণ হইতে অকিঞ্চিৎকর শোক নিকাশিত করিয়া  
রাজকার্যে মনোনিবেশ করুন সী ৫৬। অকিঞ্চিৎকর অহঙ্কার...অর্থ  
হইতে উৎপন্ন হয় কাণ্ড ১৩।

**অকীর্তি** স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশাঃ, অপবাদ, হূন্য। “কর  
শ্রী ২২; ৩৪।

**অকু** বি [আ রক্] ১ ঘটনা, হৃৎচিন, হৃৎদৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা  
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুল—দটনাতল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে  
স্থানে হইয়াছে।]

**অকুল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ষ্ঠী] ১ ‘কুলভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-  
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ গ্লান, অচল। ৪ নিতা, সনাতন।  
“‘ধিক্য (বর্ন)।

‘ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ।  
“শায়েবকুষ্ঠিতা বৃদ্ধিঃ রবু ১.১২। ২ স্মৃষ্টি, ক্ষুটি। “বক্তা...স্তাদিকুষ্ঠিতবাক  
শু ৩.৫৩। ৩ (বাঙলায়) অসমুচিত, অলঙ্কিত; সর্ষক প্রদরপণীল।  
“উদার আলোকসম অনবগুষ্ঠিতা, তুমি অক্ষুষ্ঠিতা চ.কা ২০১। ৪ উদার,  
প্রশস্ত (চিত্ত, জন্ম)। ৫ অকুল, অবিপন্ন। “একনা ভূগপ্তিগ্রা সে  
শেষরক্ষণে, অক্ষুষ্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.ত্ব ৫। ৬ অকুল,  
অপণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ মিশিয়া দিব তোমার  
চরণে, অক্ষুষ্ঠিত রানি তারে বিপদে স.স্ব ৩০।

**অকুণ্ডল** বিং [অপ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারিঃ  
ইয়া পুরুষ বাহিবে গো.চ ৬২।

**অকুতভয়** বিং [সঃ অকুতোভয়; অসাদৃ] নিভীক, নিশেধ। “প্রসাদ  
ঘনায়্যা যায়, অস্তরে অকুতভয় ভ.প্র ১২৭।

**অকুতোভয়** বিণ [ন কুতঃ ভয় যাহার বা যাগাতে, ময়ুরবাংসকাদি]  
১ যাহার বা যাগাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নিভীক  
নিশেধ। প্রাণানমকুতোভয় ২.৩৪.৩১। মহা ৪.১.১৫। “জনগানে  
মাদৃশানামপি ভীরণনানাম্ অকুতোভয়ঃ সকারো দ্বাতঃ উ.চ ২২।  
২ আবিচলিত। “জীণাকুতোভয়স্তপি পদানি (পাঠাভর) উ.চ ৫.৩৫।  
[অকুতোমাহস (অগ্নকরণে কুত; গায়)।—অসীম সাংস। “আমি  
তখন মক্ষ্মলে একপান পবেরে কাগজ চালাই—‘অকুতোমাহস’।  
পা.কো ২০।]

**অকুতোভূত্যা** বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] যাহার কিছুতে মৃত্যু নাই; সর্বত্র  
মৃত্যুভয়হীন। “(ব্রহ্মবরণ) অকুতোভূত্যা ভ. ৩.১৭.১২।

**অকুপার** বি [সঃ অকুপার] ১ সাধার। “তদায়জ গদাধর গুণে  
অকুপার শ্রী.মা ৩০। ২ কৃষ্ণরাজ। “ইন্দ্রায়জ কচ্ছপ শেচক অকুপার  
হু ২৭।

**অকুমার** বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অসীতকোমার, তরুণ, যুব। “আমার  
বংশের ভাগা, বিশ্বরূপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল পন্নাস চৈ.ম ৫৩।  
[যোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত কোমার, পরে যৌবন (তর)। তু ‘কোমারঃ  
যৌবনঃ জরা (শ্রী ২.১৩)।—রী বি. স্ত্রী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথম-  
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশু চাহি তোমার পতি ম.ম ৯;  
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সদা এইরূপে  
ধাক আমার বচনে ॥ ম ৯২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষে  
নানবয়স্ক নারী; অবিবাহিতা কস্তা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীভাতি-  
দীয়তে—স্মৃতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।  
অকুমারীনারী সব মাগিব শূদ্রার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী হু ৪৫।  
অকুমারী বল কৈলে নিশ্চিব অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-ঘরে  
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ পরে ৪১৪। অকুমারীর শ্বশু যেন  
কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কস্তা হরে অকুমারী নারী  
গ ৯৬। ৩ কস্তা, অর্থাৎ অনূঢ়া কুমারী। “আমি দুইজন বাল্য, যৌবন  
সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরম ব.প ৬২২। হিমালয় কস্তা আমি  
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনূঢ় করিলে  
হয় নরক অপার। বা.ম ২২। ৪ কস্তা, অর্থাৎ বলহীন নারী।  
“একার ঘরে রাবণ তোমাকে ত্রিভুবনে নারি। কি করিতে পারি আমি  
নারী অকুমারী। কৃ.উ ৩২।

**অকুমারী** স্ত্রী ‘অকুমার’।  
‘অভ—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ  
ব্রত-বিশেষ।]

**অকুল** বিণ [ন.বতরী; স্ত্রী-লা] যাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,  
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেগাল কৃ.উ ১২৩। —ল  
পুং শিব। —ল স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। “তা “মহু

৩.৬১। ২ শিব। “অকুল শিব উভ্যক্ত; কুল: শক্তি: প্রকীর্তিতা (S.W.)। ৩ (বাঙ্কায়) কন্ঠাদানাদানের অথোদা ঘর; অঘর। ৪ যাত্রার কৌলীজ নাট; অকুলীন, বংশধ। -লা স্ত্রী পার্বতী।

**অকুলন, অকুলান** বি [ অ+কুলন ] ১ না কুলান; অভাব, অনটন, অসম্ভাব। “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব। প্র ৩৩। কিছ বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেই যে গজা পার হবার আশ্বাসের অকুলন অ.থ ১০৪। ২ অল্প গ্রা, কমি, টানাটানি। [ অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। “পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে হয় হয় তান? দা ৮১। ]

**অকুলীন** বি [ ন.ত; স্ত্রী-না ] ১ যে কুলীন ( সংকুলজাত ) নচে; ধানবংশ, নাচবংশজাত। “নাকুলীনা: (ভাষা: বিদ্যেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোর্বাপ শাঙ্কো দৈবৈতরাণ পূজাতে।—চাঁপকা। ২ আচারাদি-নবকুলনক্ষণ-ভীন; কৌলীজরহিত। “অকুলীনে দিলে হুতা, নভামাঝে হেট মাথা ক.চ ১২।

**অকুশল** বি [ ন.বহবা; স্ত্রী-না ] ১ যাত্রার কুশল নাট, অকুশলী। ২ যাত্রাতে কুশল নাট; অশুভ, গমসল। ৩ [ ন.ত ] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন ( শব্দর ), দুঃপাথ ( শ্রীধর )। “ন খেটুকুশল: কম গী ১৮.১০। —ন স্ত্রী ১ অনিষ্ট বা অগ্নি বাকা। “তথৈ নাকুশল: জ্ঞায় মনু ১১.৩৫। ২ পাপ। “সনাকুশলমোক্ষায় মনু ১১.২২২। ৩ যাত্রা কুশলবিবোধী, অশুভ, অভজ্ঞ, অশিব, অমঙ্গল। “স স্নিষ্টো-কুশলাবিবরাহতঃ (A.)। হুনি কচে জটিল।, ঘটন কি অকুশল, পর মংগে বাহির হোয়। বহুর কপাণ।, ধরি হেহেহ।, কিয় অকুশল কহে মোয়। বি প ১২২। ৪ হ্রস্বমিত, হ্রস্বম্। “বহ অকুশল দেখি: যত অকুশল দেখি ভাল নচে কাঙ ম ১০৮।

**অকুশল** অ ‘অক’।  
**অকুপার** পু [ ন ক (পৃথিবী) পানে যাত্রার, ন বহবা; পুষো, চান্দম ] ১ যাত্রার পারে পৃথিবী নাট; সমুদ্র। ২ [ ন কুপার, ন.ত; ন কুপ-মুচ্ছিত ( নিরুজ্জ ) ] কচ্ছপ। ৩ কুপারাজ, কুপারভার।

**অকুল** বি [ ন.বহবা; স্ত্রী-না ] ১ যাত্রার কুল নাট, কুলহীন, অপার, হুবিশাল। “অকুল-সাগর-জলে মে ৮৯। অকুল পুলকপাথারে।—গান ৮৯; অধার যমুনী ওঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১২৫। সেথা হুহ বেলো, ভাঙাঘড়া পেলো, অকুল সিন্ধুতারে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনা অগণ্ড অকুল আয়তারা।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহনায় প.কা ১৩। —ন বি ১ সমুদ্র। আমি ত সংগেচি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭৩। ২ সাগর-সদৃশ হ্রস্বর নদী। “গেল এ কুল ও কুল হ্রুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য হ্রস্বতকম বিবয়মাত্র। “টেঙে দেপে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাঁই তারে: কুল তাজে অকুলে ভাসি।—সিঁরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী অকুলেতে কলাইল কুল। “অকুল-মাঝে ভাগিয়ে ভরি যাঁচি অজানায়।—দবীন্দ্র। [ অকুল-কাণ্ডারী—ভবনাগরের কর্ণধার; ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। “দা ২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাদির নিজার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; হ্রস্বর বিপদ; মহাসিঁফট। “তুমি হে ভরমা অকুলপাথারে।—জ্যোতি-নিদ্রনাথ ঠাকুর। অকুল পরাণ হোর অকুলপাথারে ভা.চ ৩৬৬। ]

**অকৃত** বি [ ন.ত; স্ত্রী-তা ] ১ যাত্রা করা হয় নাট; অনশুচিত, অসম্পাদিত। “বাহ পা ১০.১১, সি। ২ অসমাকৃত, অজ্ঞাথ নিস্পাদিত, অবৈধভাবে সাদিত। “কৃতাকৃতাবেথ্যাদৌ ব্রহ্মা ষড়্বিক নিযুজাতে (ত বা)। ৩ অনির্দিষ্ট, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। “মনু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক লেখিত (লেখাদি)। “মনু ৮.১৬৮। ৬ অপরিত, অপূর্ণ, অপক। ৭ অসিদ্ধ, অাম (অন্ন)। “মনু ১০.২৯; ১২.৬৫। ৮ অনুপ্ত,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অসাজিত, মলিন। “শুক্লিঃ গী ১৮.১৬। — ত স্ত্রী অকরণ, বিরুদ্ধকরণ (গী.টাকা)। “নৈব তঞ্জ কৃতেনার্থী নাকৃতেনেহ কক্ষন গী ৩.১৮। —তক বিপ [ ন.ত ] অকৃত্রিম। “বিধি রথ ১৮.৫২।

**অকৃতকর্মী** (-ধন) বি [ ন.ত; স্ত্রী-ধা ] যে কৃতকর্মী নহে; অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

**অকৃতজ্ঞ** বি [ ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা ] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতর, নিমকহারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে। —দ্বারকানাথ অধিকারী।

**অকৃতদার** বি [ ন.ত ] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিগণ্য, অবিবাহিত।

**অকৃতধী** বি [ ন.ত; স্ত্রী-ধী ] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অসাজিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

**অকৃতবুদ্ধি** বি [ ন.ত; স্ত্রী-বুদ্ধি ] সর্গ ‘অকৃতধী’। “২ গী ১৮.১৬। মনু ৭.৩০।

**অকৃত** স্ত্রী [ অকৃত+স্ত্রী আ (টাণ) ] কন্ঠানশ্রাদান-কালে পিতা, ‘এই কণ্ঠার পুত্র আমার আন্ধাধিকারী হইবে’, উভা মূপে না বলিয়া, অভিসন্ধিমানে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কণ্ঠাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কন্ঠা। বিপ ‘কৃত’। “মনু ৯.১১৬।

**অকৃতাত্মা** (-স্বন) বি [ অকৃত আত্মা যাত্রার, বহবা; স্ত্রী-স্বা ] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতঃকরণ (কুলক)। “গী ১৫.১১। মনু ৬.৭৬।

**অকৃতার্থ** বি [ ন.ত; স্ত্রী-র্থা ] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচিরতর্পণ, অকৃতকাথ্য, বার্থনানোরণ। ২ অপ্রাপ্ততোগ, অলক্ষ্যল। “৩ ১০ ৩৯.১৯। অশোভকুলভ জন, প্রেমে করাগ্না সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিস্ দুব চৈ.চ ৩৫০।

**অকৃতাস্ত্র** বি [ ন.ত ] যে কৃতাস্ত্র নহে; যে অথ শিক্ষা করে নাট; অশ্বে অশিক্ষিত; অস্ত্রভাগমহীন।

**অকৃতি** স্ত্রী [ ন.ত ] কৃতির অভাব; অকরণ, অনিষ্কাশ। “অকৃতি-সুত্ত কটজ পা ৩.৬.১১২, কাশিকা।

**অকৃতি** বি [ অকৃতি—মূল; অপ্র ] ১ ভগ্নকালো অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনায়ক চাও অকৃতি অধমে অঙ্গ দাও ৬২। ২ অক্ষম, অধম, নিশুণ্য। “অকরণম্পূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে ৬। অর্থাৎ অকৃতি অভাজন ম ৩০০।

**অকৃতী** (-তিন্) বি [ ন.ত; স্ত্রী-তিনী ] ১ যে কৃতী নহে; কাথো অক্ষম; অপটু, অকুশল। ২ (বাঙ্কায়) নিগুণ, অধম, মূর্খ। “এক পুত্র গুণবান হোক ওপোখন। অকৃতী মন্ত্র পুতে নাহি লয় মন ৬ ম ৪৬৪।

**অকৃতোদ্বাহ** বি [ ন.ত ] সর্গ ‘অকৃতদার’।

**অকৃত** বি [ ন.ত; স্ত্রী-তা ] যাত্রা কৃত নহে; অজিহ্ন, অর্থাৎ অজ্ঞ। আকাটা।

**অকৃত্য** বি [ ন.ত; স্ত্রী-ত্যা ] ১ যাত্রা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনশুচ্যেয়। ২ [ ন.বহবা ] যাত্রার কৃত্য নাই; কশ্মরহিত।—তা স্ত্রী [ ন.ত ] অপ্রাপ্ত কার্য; অসংকার্য, অবৈধকার্য, অকার্য। “অকৃতোপ নিয়োগস্তে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

**অকৃত্রিম** বি [ ন.ত; স্ত্রী-মি ] ১ যাত্রা কার্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞ, সিদ্ধ। “গানমকৃত্রিম জলে।—দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-শুদ্ধকৃত, স্বাভাবিক। “সৌহার্দ্বি হি ১.২২৯

অকৃত্রিম পেম কি পরম পদার্থ। সা ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অকৃত্রিম, বিতৃষ্ণ, খাঁটি (যুগ্মাধি)। [ অকৃত্রিম উৎস—পাটি (শাস্ত্রাবহিত উপকরণে কৃত) উৎস। ]

**অকুপন** বিণ [ন কুপা যাচার, ন.ব.ভবী; শ্রী-পা] কুপাতীন, অকরণ, নিন্দয়।

**অকুপন** বিণ [ন.ত; শ্রী-পা, -নী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাতীন, অকপট। "পিয়" কয়দিকুপন: ৩ ১১০৫। "শৌভীয়ায় ৩"। ৩ পুঙ্কল, পাচন। ("কুপন" ভূশয়া' নবপননৈব-কুপণে' বৈরাগাশতক, ২৫)।

**অকুট** বিণ [ন.ত; শ্রী-শ্রী] যাগা কুট (চমা) নচে, অকৃতকরণ, আচসা (ভূমি)। "ব্রোহী রম্ব ১৪.৭৭।

**অকুটপচা** বিণ [ন.ত; ছান্দম] 'বৃহতপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট কেবল 'অ' উৎপন্ন ও পুরু হয় (নৌবাধি)। "রা ৭৮৮। কি ১.১৭।

**অকুষ্ম** বিণ [ন.ত; শ্রী-শ্রী] ১ 'কুষ্মবিরোধী', বিশদ, শ্বেত। ২ (বাঙলায়) যাগা কুষ্ম নচে, অর্থাৎ পাত, মোহিত ও ছাদি: "অকুষ্ম-বরণে কচে পাত বরণ চৈ.চ ১০। -শ পু' শুশবল।

**অকেকো** বিণ [অ+কেকো] ১ কাকের অনোগা; অকম্পা, অকম্পা। ২ যাগা কোন কাহ্নে লগে না বা কাযাকর নয়, তুচ্ছ (কিনিনশ)। ৩ যে কোন কাজ করে না, নিসম্ম। "কাযাময় ৫৪ ব্রহ্মাঙ্ক-ভিত্তরে প্রকাণ্ড অকেকো পাহাড়।-মঙ্গ ১০।

**অকেশ** বিণ [ন.ব.ভবী; শ্রী-পা, -শী] কেশতান, টাকপড়া, অল্প-কেশগত, অপ্রশস্তকেশ-গত।

**অকৈতব** বিণ [ন.ব.ভবী; শ্রী-পা] ১ যাগাও কৈ তব নাই; বহুতা-তীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। 'অকৈতব উপাখ্য: কোপো লক্ষতে শ ৫২: ৩। ৩ একাগ, একান্ত। "অচক্ৰ-স্বিচ্ছাক-রিত্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কুম্মনোব করি প্রাপণ ৥ শি ৪৩। ৪ কুম্মাভি-মঙ্গিলকণকপটভা-তীন, অর্থাৎ যাগাও ফলাকাজ্জাকরণ কপটিগা নাহ। "অকৈতব কুম্মপেম, যেন কাম্বন ভেম চৈ.চ ৮০। ব বি [ন.ত; কৈতবের (ফলাভিসম্বন্ধকরণ কপটতার) অর্থাৎ; অকপটতা। "অকৈ-তবের বৃক্ষ-চ.চ। ১৫১। -বে কি.বি: একপটে, অর্থাৎ মন পূলে। "অকৈতবে আশীকাদ করে কায়-মনে চৈ.ভা ১৫৯: ৪২০; অকৈতবে কহিলেন নিম্ন অপরাদ ৪৮০।

**অকৌশল** শ্রী [অকশল+অ (অণ্) ত্ত্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.১১০৭]। ১ অকুশলভাব, অসুখ, অসুখপূর্ণ। ২ [বাঙলায়] যাগাও কুশলপ্রাপ্ত থাকে না; মনোমালিন্য, অপমম, মনোহর। "একরূপে দুইজন হৈল অকৌশল ম ১৫৫। কপন না কপন...অকৌশল লটিত ব.প্র ৪৬৭।

**অক্কা** শ্রী [কু, তা অক্কা—জোড়া ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেশ ১.৬); কা অক্কা—শুভ, মালিক; 'আগা—পিতা; ত আকা জোড়া ভগিনী; বয়োজোড়া নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাণ্ডা—মরীচা যাণ্ডা। বোধ হয়, 'বৈবলদিসের' কেকো পাণ্ডা'ব মত শাক্তদিসের 'অক্কা পাণ্ডা' ( অর্থাৎ মাকে পাণ্ডা বা মরা) মরণসূচক। "নানা অক্কা গেলো (বুড়া বন্ধের)। টানের চৌটেই অক্কা পেয়েচে গি ১১৪।]

**অক্টোবর** বি [E. October] শ্রাব্দী বৎসরের দশম মাস (আখি-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের পায় ১৪১৫ তারিখ পর্যন্ত)।

**অক্স** বিণ [ অক্স+ত (জ) -র্ষ; শ্রী-জা] ১ অক্ষিত, লিপ্ত, মাপান। "তেলাক্স, চন্দনাক্স। যুগ্মক মন্ত্র ৯৬০। অমেধাক্স

যাক্স ১.১০০। ২ বাশ্র। "অক্ষাক্স। ৩ মক্ষল। ৪ রক্তিত। "রক্তাক্স, রথিবাক্স। ৫ মক্ষু। "মেক্স মক্ষ ৫২৫। কক্ষম। কক্ষ ৬১০। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**অক্যি** 'ওকি' বি [সং ইক্কা>বা (অক্কা) অকি; গ্রীমা] একতা, মিল। "এমনি মচার করেচে অকি, সে যুঝি কুলীন হলো দা ২০১৮। [বাঁকা অকি না থাকে—পরম্পর গ্রাহ্যও মিল না থাকে।]

**অক্কাব্যাদ** বিণ [ন.ত; ছান্দম] 'ক্কাব্যাদভিন্ন', অসামসদো (হরিগাধি)। "মঙ্গ ১১.১৮। যাক্স ১২৭২।

**অক্কাব্য** বিণ [ন.ক্রিয়া যাচাব, ন.ব.ভবী; শ্রী-শ্রী] ১ ক্রিয়াবহিত, কক্ষ্মশূ (প্রণাধি)। ২ কক্ষ্মতাগী। ৩ অনায়সাধ-পৃথাকাক্ষ্মতাগী (শ্রীধর)। "শ্রী ৩১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিশ্চন্দ। ৫ যাচার ক্রিয়া অপ্রশস্ত; ক্রিয়, হ্রস্বতী। —য় পু' পরমাত্মা। যা শ্রী [ন.ত] ১ ক্রিয়ার অভাব; ক্রিয়াভাগ, ক্রিয়াবিহত। ২ কৃত্যেব অকরণ; অনশুষ্ঠান। "প্রধানআকিয়া, অক্ষ্মআকিয়া।—কাতায়ন ১.৩। ৬ অপ্রশস্ত ক্রিয়া। "কাতায়ন ৩১।

**অক্কুর** বিণ [ন.ত; শ্রী-রা] 'ক্কুরভিন্ন', সরল, ক্ষুদ্র। "সে কুর অক্কুর, নিন্দয় কপ, ব, লয়ে গ্রামবনে গেছে মধুর (মি-বিলোপ)। —র পু' বৃষিকেশ্যে ক্কুরবিশেষ। "হায় রে, যমবে!, কেন না ডুলল, তোমার জলে, অদয় অক্কুর, যবে সে অজল, বহু-মঙলে ৭ মা ১৫৯। [উতার পিতা স্বকল্ক, মাগা গান্ধিনী। তিনি ঈকৃত্যের পিতৃন। ক'সের হাদেশে তাঁন কৃষ্ণ ও বলরামকে মধুরকো-পলক্ষে পোকিল হইতে মধুরার আনয়ন করেন (ভ ১০ ৩১২৭-৩০)।

**অক্কোষ** বিণ [ন.ত; শ্রী-শ্রী] মধ্যাত্তে, যাগা দেয় নচে; মধ্য, ক্রম্ময়া, আকা, মাগি।

**অক্কোষ** বিণ [ন.ব.ভবী; শ্রী-পা] যাগাও কোষ নাহ; কোষতান, শান্ত। "অক্কোষ পরমানন্দ মৌর গৌরচর (চৈ.চ)। -প পু' [ন.ত] ১ কোষের অভাব, শান্ত্যভাব। "মঙ্গ ৩২৫৫: ১১.২২৩। অক্কোষের সম পুণা নাতিক মসাগরে ম ৬৬। ২ কোষের তেজ পাকিলেও কোষের প্রকৃত্ত্বি বা কোষাভাব; দর্শনিক বয়লক্ষণের একতম। "মঙ্গ ৬৯০।

**অক্কোষন** বিণ [ন.ত; শ্রী-না] যে কোঁদী নচে, কোপরহিত, শান্ত। "মঙ্গ ৩.১২০, ২১৩।

**অক্কোষী** (-ধিন) বি [ন.ত; ] যে কোঁদী নচে; কোপরহিত, শান্ত। "শতেক বৎসর উপ করে যৌঁ জন। অক্কোষী সচিত্র সম নচে কদাচন ॥ ম ৬৬; অক্কোষী...পক্ষের নন্দন ৩৪৫; ৬৫৫।

**অক্কিষ্ট** বিণ [ন.ত; শ্রী-শ্রী] ১ যে কিস্ত হয় না, কেশতান, অপ্রাণ্ড, অবেদ। ২ অয়ান, মানিরহিত, অমলিন। "নালান্তরণা। গো. রা ৬১.৩৯। কপমক্কিষ্টকর্টি শ ৫.১৯। ৩ স্পষ্ট, সুবাক্ত, পরিষ্কৃত। "বী। ৪ সমানকপালিত, অপ্রশস্ত, দুর্ভ। "ত্রত।

**অক্কিষ্টকর্ম্মা** (-অন্) বিণ [অক্কিষ্ট কক্ষ্ম যাচার, বহরী; শ্রী-শ্রী] যাচার পক্ষে কক্ষ্ম কেশরহিত অর্থাৎ অনায়ানসাধা; যে অক্ষেণে কাজ করে, অনায়াসে কক্ষ্মকর্তা। "রাষ্মাধিক্কিষ্টকক্ষ্মা: রা ৯৯ ৪২। গো. রা ৫.২০.১১। মতা ৩.৮০.৬।

**অক্কিষ্টকারী** (-রিন্) বিণ [অক্কিষ্ট+কৃ+তন্ (গিন) তাচ্ছালো -ক-১ব; উত; শ্রী-রিগী] ১ মর্ষ 'অক্কিষ্টকক্ষ্মা'। ২ অক্কিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাগাও কাচারও ক্রেণ না হয়, সেইভাবে যে (কাগি) করে (রা.টাকা); অক্কিষ্টকক্ষ্মকরণী। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

**অক্কেশ** বিণ [ন.ব.ভবী; শ্রী-পা] যাচার কেশ নাহ; কেশহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পু' [ন.ত] কেশাভাব, অনায়ান, কষ্টগহিত। "মঙ্গ ৪৩।

অক্ষ সন্ধ্যা, প-- অক্ষতি; আ, প-- অক্ষাতি, পা ১১.৭৫; বেটু | ১ বাণ্ডি। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

অক্ষ পুং | ১ অক্ষ+অ (অচ)-ক (অর্চা), ১ অশদেবন+স--ণ; ছান্দস | ১ যাত্রা বাণ্ড করে, যাত্রাদাবা দেবন হয়; পাশক, দূতাজ, পাঠি, পাশা। "বয়মগা স্তব্ধক্বে মতা ১১.১১৬। নাগে: কৌটুং কদাচিৎ মনু ৪.৭৭। ২ পাশক নোড়া, দূত, দেবন। "মনু ৭.৪৭; ৭। যশসী তেজস্বী নীর অক্ষে বড় পিগম ম ৪১৭। ৩ দূতভেদ (বৈকরণ্য)। ৪ পাশক নোড়ার দুটিকা বা দুটি। "(পাতয়) কৃশাসান লৌচিত্রাশাশ্চ ১.১০.১৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger ahna, Achse, Lith assis; E Axel, Axis] যাত্রা চক্ষের বাহুজিহ্বা বাণ্ড করে, চক্রাংশিক্রমে প্রবিষ্ট চক্রাখার শকটাজ কর্তৃকশয়ম, রথাজ, চক্রবাণ্ড, পুরা, পুরা। "কৃ, দৃঢ়বরজ: পা ৬ ১.১৮, ৫.৪.৭৮। মায় ১০২। "শঙ্ক মনু ৮.১১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্র, চক্র। (অ-কো)। ৮ তুল্যদণ্ড (Beam of a balance)। "অশ্ব: পাদিস্তো-পরি নির্বিদ্বত্বলাপারগাঢ়, (মিতাকরা)। ৯ আবার (বৈকরণ্য)।

১০ (কো)থিয়ে) বিম্ববরণ্যের উত্তর পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-চক্রাবধন (৩ বা)। ১১ কৃষিকর্মাদিগণ্য বান্ধাব (Lawsuit)। "দশক, দৃক। ১২ কম, অর্থাৎ মোড়গমায়ক, যোল মায়। (মত-স্থবে) চক্রবিশ্বাভিমায়ক, ১৪ মায়। "গদদ্বাদশম্যাজম বিক ৪৮।

১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অক্ষুণি (M.W.)। ১৪ রুদ্রাজ। "নাল।

১৫ উল্লাজ। ১৬ সর্প। ১৭ বিদ্যুৎক, বহুভাগিক। | বিভীতকমল (বহুভা) দ্রাক্ষ অক্ষরূপে বান্ধত হঠত, তথা হঠতে বহুভূপ অর্গ (দ্র কগবেদ ১০.১১১)। | ১৮ তিনশতক। ১৯ নিম্বয়ক (অক্ষয়)।

২০ রক্ত, চিত্র। "ভ. ১০.২০৭। শোভন মন অক্ষ শি ৪। ২১ আশ্রা।

২২ আশ্রয়। ২৩ জ্যোতির্গ (মেদিনী)। ২৪ হ্রাসিক, উল্লাজ।

২৫ কর্ণবেরের মধ্যম শাখের অব্যোভাস। "অক্ষ কর্ণবেরের মধ্যম শাখ-পাশ্চাত্য। (মিতাকরা)। যাজ ১৮৭। ২৬ শিব। "মহা ১১.১৭.১০২।

২৭ রাবণপুত্র। "বয়োভ্যত রণু ১২.৩১। অক্ষ আর ঠন্দুজিও হুত মন্ত্রোদর ক ২১৩। ২৮ গরুড়। ২৯ (উল্লাজ)মানসের) পাচি (৫) বহু মগা। "ক্ষ নী ১ যাত্রা বিম্ব বাণ্ড করে, ঠন্দুয়। "নিম্বচ্ছেদ বিম্বয়েভোক্তম্। ৩ ২.১.১৮। "অক্ষ পূর্নজ (শ) ২ চক্ষু:। ৩ "অজি (২)। "অনিম্বেরাশ্কে" ৩ ১.১.১৩। নিম্বুতক্ষম (শির) মতা ৩.১৭.৭১। কস্তুরারচক যেন কিরে হুত অক্ষ ম ৭১৬। বামাজ স্পন্দন করে উরু ভুগ অক্ষ শি ৪৮। ৩ (নেত্রমদল অক্ষুতাক্ত) তুল, ভুত। ৪ সৌবজলবল, সোভল লন, সোরা।

অক্ষকিতব পুং | সত্য | পাশক নোড়ায় কৃশল, দূতকার, জুয়ার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ | সত্য | অক্ষ নোড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতক্ষয়।

অক্ষত্রি পুং | সত্য | পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাক্রম-রূপ বান্ধার (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫০.৮।

অক্ষজ বিণ | অক্ষ+অ (অচ)-ক (অর্চা)-ক; অত, স্বী-তা | অক্ষ হুততে যাত্রা গুয়ে; ঠন্দুয়সমিকমভ্যত, ঠন্দুয়িক (জান)। --ক পুং বিপু। "জ্যানোভপত, গম্বা হনাবস্তরমক্ষতঃ (ভাগবত)। -- জ পুং, স্বী ১ বহু। ২ স্বী-রক। জ স্বী ঠন্দুয়সমিকমভ্যত জান; পত্যসজান।

অক্ষতি, -টা বি | স-আগোটিক, অপ্র | কাথ, শিকারী। "হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আঠল স্বী ম ২১১। অক্ষটার ভাঙ্গা গেল হাতেব সাংলা ৭ প ১৩৮।

অক্ষণ বিণ | নবভবী; স্বী-ণা | যাত্রার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাট; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। - ৭ বি। বাংলায়) অপ্রশস্ত্রয়ণ; অশুভ-ক্ষণ, কৃষ্ণণ।

অক্ষণিক বিণ | নত; স্বী-কা | যাত্রা করণক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতি। "হরীবাঙ্গপাঙ্গণিকচক্ষুণা (মাথ)।

অক্ষত বিণ | নত; স্বী-তা | ১ কতভিন্ন, অস্থিগিত, অবাচিত, জনাচিত, অরণ। "সেহ। মতা ১.১৪৫.২। রণু ২.৫৬। সৈম্বুতে অক্ষত জন না রিতন আর ম ৪০৫। ২ অস্থিত, বাগদগাচিচক্রবিধ-দণ্ডান। "অক্ষতো ব্রাহ্মণে রজেৎ মনু ৮.১২৪। ৩ অস্থিত, অস্থিত, অস্থিগিত, অস্থির। "কসের চি ২৬। অক্ষত আতপ ৭.৭ ৩০০। ৪ কয়রচিত, অক্ষয়, অক্ষণ। ৫ উৎকর্ষিত, উৎকৃষ্ট, নিগৃহিত। ৬ অস্থির। "ব্রহ্মস্ব: কথমক্ষতা রজি: ক ম ৪.৯। ৭ পুঙ্ক-সম্পদে অদৃগিত। "যোনি। -ত পুং ১ শিব। ২ [বহু] অস্থিত, অস্থির, অস্থিত, অস্থির। "অপ্তবহুলা অক্ষতা: (বামাশনী)। "মা ৩.১০.১। অক্ষতেনাচিত্রয় বিকম (তয়)। মাজ-তপাজ রণু ১.১১; আদিকত ৭.২৮। গন্ধ-পুংপাঙ্কত ম পা ৩। -ত পুং ১ [বহু] যব। "অক্ষতাশ যবা" পোকা: (কো)তায়ন ২৮.১। "দুর্ভাগতানি (পূবাণ)। লাজাক্ত ৩ ৪.২.৫৭। ২ শব্দ, পোদ্রা (M.W.)। -- ৩ বা [নত] ক্ষতের অর্থাৎ, ক্ষয়ভাব, অস্থির, অবাধ্য। "অক্ষতকারিগণ্য শোভনয়। - তা স্বী ১ কুমার। "অক্ষতা বা ক্ষত্রাপি (মহু)। ২ ককটপুঞ্জ।

অক্ষতন্ত্র নী | যত | পাশক নোড়ার বিজা; দূতবিজ্ঞান, অক্ষতদয়।

অক্ষতযোনি বিণ | বহু | যে স্বী-র যোনি অস্থিত অর্থাৎ যাত্রার পণম রজোদশন হয় নাট; পুঙ্কবন-সময়ে অদৃগিত (স্বী)। "মনু ১.১৭৬, পদ্বীক্ষণতযোনি: ১.১৫। - নি স্বী কুমার। "অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান। - দ্বিধরময়।

অক্ষত্র বিণ | নত; স্বী-তা | যাত্রা-গুণে প্রসিদ্ধ নাট, ক্ষয়িত্বচিত। "নাকত্র-রক্ষ বহুৎ মনু ৯.১০২।

অক্ষদেবন, -দ্যুত কী | তৃত | পাশক নোড়ার, অক্ষনোড়া, দূত।

অক্ষদেবী (বিন) পুং | অক্ষ+দেব+তন (ধিনি) তাজ্জানো-ক-১৭, উ' ৩ | যে অক্ষনোড়া নোড়া করে, অক্ষনোড়ানীল, দূতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যুত জ | অক্ষদেবন।

অক্ষধর বিণ | যত; স্বী-রা | ১ চক্রের ধারক, চক্রধর। ২ পাশকধারক। - র পুং "সুদর্শনধারক", বিপ। ২ অক্ষের (ধুরার) ধারক; চক্র। ৩ শাপটিকচক্র।

অক্ষধ্বজ (স্বব) স্বী | যত | ১ অক্ষের (ধুরাব) পাতালয় শব্দ; অক্ষনোড়া, নৌপর্শাল (M.W.)। ২ চক্রাণ, চক্রধর (ক্রবা)।

অক্ষধ্বজ পুং | সত্য | অক্ষনোড়ায় ধ্বজ; দূতকার, কিতব, জুয়ার।

অক্ষপটল কী | যত | ১ অক্ষের পটলকলা আচ্ছাদক; মেত্রা-বরক, মেত্রপন, অক্ষপটল, চোপের পাঠা। ২ নেত্রোপবিশেষ, ছানি। ৩ দ্রব্যকিয়ারীকরূপ বান্ধারের গুণ, ব্যখ্যাকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি | "অক্ষপটল"-মূল | দূতার্থ অস্থিগুট; পাশা। "অক্ষপাতি হলে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি প্রাচী-বিল রাজার মাথায় ৩৫৬।

অক্ষপাত পুং, -পাতন কী | যত | পাশকের গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

অক্ষপাতন জ | "অক্ষপাত"।

অক্ষপাদ পুং | বহু | ১ যাত্রার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকর্মা করিয়াছিলেন; জায়গরকার গৌতমমনি। [জায়শাস্ত্রের নিন্দায় কুপিত হইয়া গৌতম বাসের মুদর্শন করেন নাট; পরে বাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, পতিজ্ঞাতভয়ে যোগ্যবলে পাদদেশে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, উচ্চার মুদর্শন করেন। তদবধি গৌতম 'অক্ষপাদ' নামে পাত।] ২ তাকিক, নৈয়ায়িক।



**অক্ষপুং** পু [ য.ত ] পাশকসমূহ। "মহা ৩.৩৮.৪।

**অক্ষবতী** স্ত্রী [ অক্ষ+বৎ (বতৃপ) অস্ত্যর্গে+তী স্ত্রী (ভীপ) ] বাহাতে পাশক আছে; দাতকীড়া, পাশাখেলা। "মহা ১.১.১৫০; ৩.৭৮.১০।

**অক্ষবট** পু [ য.ত ] ১ পাশাখেলার স্থান; দাতস্থান। ২ প্রক্ষালক, পাশার চক। ৩ কৃষ্ণের আঁপড়া, মনভূমি, নিয়ুক্ত।

**অক্ষবিন্** (-বিদ) বিণ [ অক্ষ+বিন্+০ (ক্ৰিপ) -ক-১ব; উ ৩ ] ১ যে অক্ষকীড়া জানে, অক্ষকণল, দাত্তবক্ষ। ২ বাহাভরজ, উকীল পুত্রতি।

**অক্ষবিহা** স্ত্রী [ য.ত ] অক্ষকীড়ায়গামী জান; দাতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান।

**অক্ষরত্ন** বিণ [ য.ত ] পাশককীড়ায় পুত্র, দাত্বাপুত্র। - ত্রণী [ য.ত ] ১ রাশিচক্রের প্রথমরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাংলায়) বিশ্ববরণের উভয় পাশে স্থিত সমান্তরাল রেখানা বৃত্তবৎ। অসরেরবা (Parallels of Latitude)।

**অক্ষবেত্তা** ( ত্ত্ব ) বিণ [ য.ত ] সর্গ' অক্ষবিন্+০।

**অক্ষভার** পু [ উলো ] অক্ষনাভ ( এক পাড়াতে যত ধরে 'ত' ) ভার, শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cart-load)।

**অক্ষভূমি** সী [ য.ত ] সর্গ' অক্ষবট'।

**অক্ষম** ন.ত, পা-মা ১ 'অক্ষম'ত্র, অসমর্থ, অশক্ত। "মহু ১০.৩৩, পুত্রক। সাধারণপুংপাদ্যভূমক্ষমঃ ( তি )। ২ মনোমমর্থ, অসমর্থক। "বদ্যতপবাসাক্ষম। ৩ প্রকণল, অযোগ্য। "রাধমসাদিত-রক্ষণে নিহাশ্ব অক্ষম সৌ ৭. ৪ [ ন.৭৩বা ] বাহার সম্মা ক্ষমারচিত্ত, ক্ষান্তিহীন।

**অক্ষমদ** পু [ য.ত ] পাশককাড়ার বওতা জুয়ার নেশা।

**অক্ষমা** স্মা [ ন.ত ] ১ ক্ষমার অভাব অক্ষান্তি, সচ্চনাসমর্থতা হ্রম। "বানশ্যমৌ মুগ্ধকবাসাক্ষময়েব রথা ৭ ১৮। ২ কোথ, কোপ "কি ২ ২০।

**অক্ষমালা** স্ত্রী [ য.ত ] ১ রত্নাক্ষমালা। "অক্ষমালাচরণাপরাধ কাদ ৫: ২। ২ স্তম্ভমণিমূল্যাদিরচিত্ত জপমালা। "অক্ষ-মণি-মুক্তা-ক্ষাটিক-পদ্ম-পদ্বী-কঙ্কণামুক্তা-মলা-ক্ষমালা-কুণ্ডাং - -শব্দে ১১৩। ৩ ( তপ্তে ) জপকক্ষে বিচিত্র প্রক্ষেত্র ( অ-কারাদি স্ব-কারান্ত পক্ষাশদবর্ণের ) মালা। "অ-কারাদি-স্ব-কারান্ত অক্ষমালা প্রকীর্ষিতা। [ তস্মতে, যোল-শব ও চৌবিশ বাস্তব বর্ণের সাক্ষিপ্ত নাম 'অ-ক্ষ'; অরের আদি 'অ' ও বাস্তবের শেষ অক্ষর 'ক্ষ' লইয়া 'অ-ক্ষ' হয়। ৪ পক্ষাশদ-বর্ণের প্রতিবিন্যস্ত ক্ষটিকাদিকৃত বাস্তমালা। ৫ অধের অর্গাৎ সপ্তমিনক্ষক্ষণের মালারূপা; সপ্তমিন্মণ্ডলে বসিষ্টমমৌপে মালারূপে স্থিত বসিষ্টপত্নী অক্ষমতী। "অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সপ্তকামমথোনিভা মনু ৯.২৩।

**অক্ষমালিকা** স্ত্রী [ য.ত ] রত্নাক্ষাদিরচিত মালা; জপমালা। "ক.স ৫.৩৩।

**অক্ষমালী** (-লিন্) পুং [ অক্ষমালা+লিন্ (উনি) অস্ত্যর্গে-১ব ] 'অক্ষমালান্', শিব।

**অক্ষয়** বিণ [ ন.৭৩বা ] সী-মা ১ বাহার ক্ষয় নাহি; নাশহীন, অনধর, কল্যাপ্তহী। "অয়য়ে দেবদগুনে অক্ষয়ঃ যত্র ১ৈ মূলম্ মঃ ৩.৯৫.১৪। রক্ষার বরে রণে অক্ষয় অধায় ৭.৫.৭৭। নুপতি অক্ষয় ৩৭ অর্থ বিপ্র ১৪৮। বটে অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.তু ৪। ২ প্রবাহরূপ, প্রবাহায়ক ( স্রাবর )। "প্রমোবায়ঃ কালঃ গৌ ১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষয়ত্ব। "স্বর্গময়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯। মায় ১.২৮। সিন্ধাধনা শক্তিরিবাত্মনক্ষয়ম্ রমু ৩.১০। অক্ষয় যুগল তুণ ম ২৬৭। আচার্যা গোসাঙ্কির ভাণ্ডার অক্ষয় অসায় ৫.৮ ৮৭। ৪ বাহার ক্ষয় ( বাসস্তান ) নাহি; বাসশুশ্র, অনিকেত, দরিদ্র ( ভ.বা )।

৫ ( বাঙলায়, অগ্না ) মুক্তাধীন, অর্থাৎ নীরোগ। "অক্ষয় চট্টক লোক ম ৫৮৩। — য পুং ১ পরমায়ু, কুটিল। ২ ( বাঙলায় ) অক্ষয়বট। "অক্ষয় নামতে বটে বৈতরণী হটে: অক্ষয় বৃক্ষ ছেরিলা মে ২০৩। ৩ বাবণপুত্র অক্ষ। "অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে খরি কু ২৫৩।

**অক্ষয়তুণ** বি [ কক্ষণ ] যে তুণ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ বাহার বাণ অক্ষরশ; পাণ্ডবদহনে অগ্নিপদে অক্ষয়নের তুণ।

**অক্ষয়ভূতীয়া** স্ত্রী [ কক্ষণ ] অক্ষয়কলা ভূতীয়া তিথি; বৈশাখী শুক্লভূতীয়া। [ তথা সপ্তমুণের পথম দিন। উছাতে দানাদি ক্রম পূর্ণা অক্ষয় হয়। ]

**অক্ষয়বট** পু [ কক্ষণ ] অনধর বটবৃক্ষ, পুষ্যগণিত বট। "মহা ৩.৯৫.১৪। [ রামায়ণে শুভা 'আমবট' নামে অধিষ্ঠিত হইয়াছে ( রা ২.৫৫ ৬, বসু ১০.৫৩ )। শুভা প্রায়ণে গুণমণো অবস্থিত। গয়া ভূমধর পর্জাত বৈশে অক্ষয়বট আছে। "গয়ায়ামক্ষয়বটে ( বাব-পূর্ণা )। মহা ৩.৮৭ ১১। ভা.চ ৪৩৯। মে ২০৩। ]

**অক্ষয়লোক** পু [ কক্ষণ ] অনধর লোক; বস।

**অক্ষয়্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী-মা ] ১ বাহা ক্ষয় করা অক্ষয়; ক্ষয়নত। "অক্ষয়্যকরণো বট: মহা ৩.৮৭ ১১। অক্ষয়্যায়কো রা ৩১০.৩৩। ২ অনধর। বিণ 'ক্ষয়্য'। "তপসুভূত্বাগমক্ষয়্য দদাভারথাক্ষা তি ন: শ ২.১৩। ৩ অক্ষয়, অশান্ত, পতত। "অচারিত্ব মনমক্ষয়ান্ মনু ৪.১৫৩; স্তমভক্ষয়ান্ ২০০। ৪ অনন্ত ( মধুসূদন )। "সৌ ৫.২১।

**অক্ষয়্যোদক** কী [ অক্ষয় উদক, কক্ষণ ] শাক্তে পিতৃদানান্তর দেয় মর্গুত্বেমিগ্ধ জন। "দানি - - কাওয়ান ৪.৭; ৮।

**অক্ষর** বিণ [ ন.ত; স্বী-রা; বৈদিক ] ১ বাহা ক্ষরত বা নষ্ট হয় না, অধরণশু, অচ্যুত, অনধর, নিতা। "ভগবানক্ষরঃ পুত্রু: মহা ৩.১৪০.৪০; ৪৩; অক্ষরায় ৫৪। ২ স্থির, ধব। ৩ দিগ্গণশু ( ভ.বা )। - - র পুং ১ কুটিল, নিতা আয়। "কুটিলোক্ষর উচাতে গৌ ১৫ ১৩। ২ জীব, পরমায়ু ( ভ.বা )। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অর্জি ( M. W. )। - - র স্বী ১ পরমবক্ষ, পরবক্ষ, মূলকরণ। "ব্রহ্মাধর-সম্বন্ধম্বম স্বী ৩১৫; অক্ষর' বক্ষ পরমম্ ৮.৩। ২ অর্জিনাশী পথবাপা বক্ষ; পথব। "মহু ২.৮৪। ৩ তপস্যা। ৪ দম্ব। ৫ মোক ( অকো )। ৬ অপর, যজ্ঞ। ৭ গগন, আকাশ। ৮ অপাচার্য, আচার্যগা। ৯ বেদ ( নীলকষ্ঠ )। "শিখাক্ষরমর্থাৎ ৩: মহা ৩.২ ৫.৩, ১৮ ৪০। ১০ নিতাতা, অনধরতা। ১১ কালপরিমার্ণভেদ, কাণ্ডের পক্ষমাংশ।

**অক্ষর** কী [ অক্ষ+সুর+ক, উ ৩ ৭৩; ছান্দস; বৈদিক ] ১ বাহা বেদাদি ব্যাপ্ত করে; অকারাদি স্ব-কারান্ত পক্ষাশদবর্ণ, বর্ণ। "স্বাধর' বক্ষ মনু ১১.২৬৬। অক্ষরব্যাকরোচক্ষি গৌ ১০.৩৩। ২ স্বরবর্ণ। "অক্ষরানক্ষনামুপলক্ষণনিঃ ৫: ২২.৭। বাচ: পূলাক্ষরঃ স্তুত: মনু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসম্ভিতবাক্ষন। "আদি-রিত্তি স্বাক্ষর', পতিচর উচিত্ত চতুরক্ষরম্ - - ছান্দোগা ২.১০.১। অক্ষরসমঃ ( জ্যো.ক ) রা ১২.১৮; সমাক্ষর ৪৩। গমিতো-কাক্ষরঃ বক্ষ গৌ ৮.১৩; ১২.২৫। নামমুদ্যাপন শ ১৩৩; পাত্মদ্যাক্ষর ১.২২। মনু ২.৭৮। ঈরিনাম ক্র-অক্ষর ম ২, ৫৪। ত্রুগ্নানাম যুগ্মাক্ষর ম পা ১; ১১; ১৫। অক্ষরে অধরে মধু গের শি ১.৭। রক্তের অক্ষরে - - রনৌত্র। ৪ বর্ণনাম্মাণ, লিপিসম্মিলেণ, শব্দ। 'অক্ষর' বর্ণনাম্মাণ বর্ণনাম্মাণ' বিদু: "অশ্বত্বিন্দুস্বাক্ষরায় অক্ষরায় উ.চ ৪৩৩। বাণী মধুরাক্ষরাম্ ১.৪০.২১। ত্রুগ্নর বাণী কু ১৪০। ৫ ( বাঙলায় ) মুদগাণ্য সীমার বর্ণ-পতিরূপ; টাইপ। ৬ হস্তলিপিত বর্ণ; হাতের লেখ। "একে একে সবার অধর অক্ষি জানি ক.চ ১৩৩। [ 'ক' অক্ষর গোমা'স—'ক' অক্ষর গোমা'সত্বলা, অর্থাৎ

বিভারস্তে বর্ণপরিচয়ে 'আদি বর্ণ' 'ক'ওয়ে গোমাসবৎ স্পর্শ করে নাঃ ; বর্ণজ্ঞানহীন যুগ, আক'টি মগ "পক্ষ।—কোলেটি লেখাপড়ায় কি রকম ? উত্তর- তার 'ক' অক্ষর গোমাস। অক্ষরে অক্ষর পালন করা— বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অশ্রমাত্র অক্ষণা না করিয়া, ( উপদেশাদি ) কাশ্যে পরিণত করা। ]

**অক্ষরচুক্র** পু। | অক্ষর-চুক্র (চুক্রপ) 'তাভাধারা পাঠ' অর্থে; 'অক্ষরচুক্র, -চুক্র' (অ.চি) 'অক্ষরচক্র' (অক্ষরচক্র) পাঠস্পৃতি —শ.ক। | অক্ষরদ্বারা পাঠ, অক্ষরদ্বারক, বর্ণিক, লিপিকর, আর্গরিয়া ( Scribe )।

**অক্ষরচ্ছন্দঃ** (-ন্দস) কী | উলো। অক্ষরসম্পাত, অর্থাৎ অক্ষরসম ও মাত্রার সমাধিব্যবহাৰে চুক্র, চন্দ্র, বর্ণবৃত্ত, বহু। বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, আঁতি'। 'ব্রহ্মসংসম্পাত আঁতি'রী দ্বিতীয় ভাবে।

**অক্ষরচ্যুতক** কী | অক্ষরের চ্যুত মাত্রাতে, বহুবা, সমাসাধ ক (কপ) | যাহাতে শ্লোকগত পদেব বাক্যের অংশাদি, এই শ্লোকের অর্থার্থ হয়, তাৎপর্ন্যে কৌতুকসমক 'চ্যুত'বিশেষ ( কাদম্বরী )। 'কপন দিবাকরশ্লোক' দম্বচরণচন্দ্রস। দেব বৌদ্ধাকসেনসে (ক)কেশ- পদমভ্রামো ॥ 'করেশ' শব্দেব 'ক' চ্যুতিলে, শ্লোকের ত্রিধাংশ হয়।

**অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী** (-জীবিন) প | ১ ৩ ৩; বহুবা; উ.ত। অক্ষরদ্বারা যে পাঠে, অক্ষর মাত্রার কাঁচিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক।

**অক্ষরভুলিকা** শী | ম.ত। অক্ষরের 'ভুলিকা'রূপে, লেখনী, কলম।

**অক্ষরভাষা, -বিভাস** প | ম.ত। ১ বর্ণবিভাস, লেখন। ২ অক্ষর- লেখনস্থান, পত্রিকা। "ভুল্পন্যেবোচ্চস্বনিবিভাসঃ—বিক ২১৩।

**অক্ষরবাক্তি** শী | ম.ত। অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ।

**অক্ষরভুলিকা** শী | ম.ত। অক্ষরভুল, অক্ষরলেখনরূপ। "রস ১৮.৪৬।

**অক্ষরমুষ্টি কাকখন** কী | উলো. ১.০। অক্ষরসমূহ মষ্টিকাধারা, অর্থাৎ অক্ষরের ও করপরের সিম। উন্নয়নস্থানদ্বারা, বর্ণপকাশ- পদক কথা বলা (Finger speech)। উচ্চ চতুষ্টি কখন এক তম (সে ১৮.৫০.১০ শিখরটাকা)।

**অক্ষরসংস্থান** কী | ম.ত। ১ অক্ষরের আরোপণ; লিপিত বর্ণ (রায়-ভরও); লিপি। ২ লিপিতাক্ষরের আঁকিত (জটা)।

**অক্ষরসমাস্তায়** পু। | ম.ত। বর্ণসম, লিপিসম। "ত ১০ ৬.৪৩।

**অক্ষরার্থ** পু। | অক্ষরের অর্থ, ম.ত। শব্দার্থ, বাক্যার্থ। "কি ত্রাবদ গীতেরবগতেঃস্পরার্থ" ৭ ৫। সাধা ২, তত্বকৌমদী।

**অক্ষরেশা** বি। উলো। অক্ষরশব্দ বেষা; অর্থ 'অক্ষরশব্দ'।

**অক্ষরত্ব** কী | ম.ত। অক্ষর মাত্রা; কক্ষরমাত্রা, রূপমাত্রা। "পণ্ডিত্য কস ৫১১। উ.চ ৫১। অক্ষর কক্ষরমণ্ডলবাহী তাচ ১৩৭।

**অক্ষরদ্বয়** কী | ম.ত। অক্ষরদ্বয়ের সংখ্যা বা তত্ত্ব; অক্ষরদ্বয়, দ্ব্যুত- নিচ। "স্ক "মঃ ১.৬৬.১১।

**অক্ষরংশ**—বি। অক্ষর অংশ, ম.ত। ৩৬০ ভাগে বিভক্ত 'ভুব্র- বেরখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree)।

**অক্ষরপ্রকীল, -কীলক** পু। | ম.ত। অক্ষরের কীল; ধরার অঙ্গে চিত্রপাণিত কীল; ধরার কীল বা বোধকীল; অর্থাৎ।

**অক্ষরিত্তি** শ্রী | ম.ত। ১ কাঁথিবিরোধিত্ব, পরসম্পর্কসম্বন্ধ, অক্ষর, ঙ্গণ। ২ রৌপ, কোষ।

**অক্ষরালী** শ্রী | ম.ত। অক্ষর সমষ্টি; কক্ষরমাত্রা, অক্ষরমাত্রা ( কাদম্বরী )।

**অক্ষরালবণ** বিণ | নববহী। মাত্রাতে প্রাবলবণ নাঃ; কৃত্রিমলবণ- রচিত (কৃত্রক)। "অক্ষরালবণমি মনু ৫৭৩। ৭ কী | ম.ত। ১ অক্ষরালবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ, অক্ষরালবণ, সৈন্ধবাদি লবণ।

'গোক্ষরী' গোচুতঃ চৈব দাঙ্গ মুল্যাস্তিলা নবাঃ। সামুদ্র সৈন্ধব চৈব অক্ষরালবণঃ শ্রুতম্ ॥ মনু ১০৫৭। ২ কৃত্রিমলবণ-সঙ্কিত হবিষ্কার (কৃত্রক)। "মনু ১১.১১০। স 'তবি' (২)। ৩ হবিষ্কার-বিশেষ, মহাচর্বিণ (শ.ক)।

**অক্ষি** কী | অশ+সি (কসি)-ক, উ ১১৫৩; ১ অক্ষ+ই (ভরত), চান্দন—অক্ষন, অক্ষি ( 'ত অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি ); Av. Ashi ; Gr. Osse, okos, okkos ; L. Oculus ; Ger. Auge ; Lith. aki-s ; T. Augo ; R., Slav. oko ; A S aegh ] ১ যাহা (বিষয়) বাস্তব করে; নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ। "মনু ৪.৩৭। নোলাষর দাস ঠাকৈ চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮ | মনসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয়। যদ্য, অবাগীভবে, —পতাক, সমক ( পা ৫ ৭.১০-৭ )। নত্বাচিত্তে, - ( অক্ষ) বিশালানক, বিশালানক ইত্যাদি ( পা ৫ ৪.১১৩ ) ; ( অশ্বাক্ষ) জলাক। ২ চক্ষুঃশৌলক ( শ.ক )। ৩ অশ্বপত্ৰিত্তির পদেব অক্ষরোদ্রমস্থান; চোখ, গরক। "জলাক্ষণ বেষণক্ ( সি ) : জলাক্ষিষ্টিক্ ( কাশিক )। পা ৫.৪ ১১৩। ৪ ( বৃত্তিবাসে ) উদ্ভিন্নমাত্র, চক্ষুঃকর্ষাদি। 'বৃত্তিবাসে অক্ষি'শব্দ উদ্ভিন্নমাত্রাপরঃ ( পা ৫.৪ ১০-৭, তত্ত্ববাসিনী )। | অক্ষি চোখা—চোখ ঠাঠা।

**অক্ষিকম্প** পু। | ম.ত। নেত্রস্পন্দন, নিমেষ, পলক। "রস ১৫ ৩৭।

**অক্ষিকূট, -কূটক** কী | ম.ত। চক্ষুর কূটকূলা, নেত্রগোলক, নেত্র- হারা ( Eyeball )। "যাজ্ঞ ১.৩৩।

**অক্ষিগত** বিণ | দ্বি.ত। ১ দৃষ্টিপথত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসারিত্ত্ব। "মান ৯৮১। ২ নেত্রমধ্যগত শলাশুকদির আয় পীড়াকর, দ্বেষ, শক।

**অক্ষিগোল, -গোলক** পু, -তারা শী | ম.ত। মথ 'অক্ষিকূট'।

**অক্ষিপক্ষ ( -ক্ষন ), -লোম** (-মন) বা | ম.ত। চক্ষুর আবরণব- গাঠন লোম ( Eyelash )।

**অক্ষিপটল** কী | ম.ত। চক্ষুর আবরণ, চোখের পাঠা।

**অক্ষিপাক** পু। | ম.ত। চক্ষুর দাঃ, চোখ-ছালা।

**অক্ষিলোম** কু। | অক্ষিপক্ষ।

**অক্ষুল** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**৪** অক্ষিয়। "অক্ষুল" পদবপ ( শ.ক )। **৫** অক্ষুল, অসিষ্ট।

**৬** ( বাহ্যায় ) পরিণতপাপ, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। "সপন—আব প্রামাদিসেব অক্ষুলবর্ণে অক্ষুল...ইউয়া উঃ, তখন উঃকে স্থায়ীভাবে বলে। কাবা- নির্ণয়। **৭** অসিষ্টত। "মিথার নির্ণয় দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে ছাঃ অক্ষুল।—মন্ত্র ৮.৩। **৮** অসিষ্ট, অনভ্যস্ত। "সম্মুখে জ্ঞানার্ণব অক্ষুল রহিয়াছে।—নীতিবোধ। **৯** অক্ষুল, নিবেদন, বিশুদ্ধ। "নীরদ কষ্টাচ্ছেন বিরাটের স্মারক। মনঃসের উদরে জয় অক্ষুল তার কুল ॥ মণি ২২১। **১০** অসিষ্টত, অসিষ্ট, অক্ষুল (মন)।

**অক্ষুল** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**৪** অক্ষিয়। "অক্ষুল" পদবপ ( শ.ক )। **৫** অক্ষুল, অসিষ্ট।

**৬** ( বাহ্যায় ) পরিণতপাপ, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। "সপন—আব প্রামাদিসেব অক্ষুলবর্ণে অক্ষুল...ইউয়া উঃ, তখন উঃকে স্থায়ীভাবে বলে। কাবা- নির্ণয়। **৭** অসিষ্টত। "মিথার নির্ণয় দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে ছাঃ অক্ষুল।—মন্ত্র ৮.৩। **৮** অসিষ্ট, অনভ্যস্ত। "সম্মুখে জ্ঞানার্ণব অক্ষুল রহিয়াছে।—নীতিবোধ। **৯** অক্ষুল, নিবেদন, বিশুদ্ধ। "নীরদ কষ্টাচ্ছেন বিরাটের স্মারক। মনঃসের উদরে জয় অক্ষুল তার কুল ॥ মণি ২২১। **১০** অসিষ্টত, অসিষ্ট, অক্ষুল (মন)।

**অক্ষুল** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**অক্ষু** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**অক্ষু** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**অক্ষু** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**অক্ষু** বিণ | ম.ত. স্বী-ধা। ১ যাহা গুণ নহে; অচলিত, অসিষ্ট। অমর্দিত, অশোধিত। ২ অসিষ্টত, অনভ্যস্ত। "মণি ১.১০। ৩ অসিষ্ট, চরিত্ত্ব, সফল। "অক্ষুলোচ্চরময়, প্রসন্নচিত্তদৃষ্টিপুথ্যত বঃ ৫১১।

**অক্ষয়** স্ত্রী [ন.ত] ক্ষয়ের অভাব; অক্ষয়, অশুভ। “কিন্তু তেয়াঃ গৃহে ক্ষয়নক্ষয়ঃ কিন্নু সান্ধাত্ম (চর্ভা)।

**অক্ষোট, -টক পু** [তি অক্ষোট; ট অকোট, -উ] পলতজাত পীলপুরু; অক্ষোট গাছ (Aleurites Triloba)। “বসু ৪.৬২।

**অক্ষোভ** বিণ [ন.বহুবী; স্ত্রী -ভা] ১ ক্ষোভবহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। “(দর্শন) পীতবাসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিহ্না মে। -উ ২০। ২ (বাহুল্য) অগেদ, অকাথ। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮ম। -ভ পু” ১ চন্দ্রিকানকশুভ, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্ত্যভাব।

**অক্ষোভ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভা] যে ক্ষোভা নহে। অক্ষোভ্যীয়, অক্ষোভ্য, গম্ভীর, গম্ভীর। “উষ্ণাকুলনক্ষোভাম্ বা ১২২.৯১: নক্ষোদবির্মিবান্নোভামহা বামনকুরভা ১৪৭.১১; ১৮.৮। —ভা পু” অক্ষোভ্য।

**অক্ষোভিনী** স্ত্রী [অক্ষ+উভিনী, পৃচ্ছ, বহু (পা ৬.১.১০, বার্বিক), য.ত] অক্ষের (এখাদির) উভিনী (সমুদ্রসূত্র); সপ্তার্ণবশেষপুরু এখাদি চতুরঙ্গ মেনা। “নাত-অমোহিত্বী-পতি তৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষোভিনী-পতি চয়োগান ॥ ম ৩৬২। | এপ ১, গুণ ১, অধ ৩, পদাতি ৫—এক পশ্চি, তিন পশ্চি ২ এক মেনাময়, তিন মেনাময়ে এক গুণ্য, তিন গুণ্যে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুত্রনা, তিন পুত্রনায়ে এক চমু, তিন চমুতে এক ধনীকন্যা, দশ ধনীকনীতে এক অক্ষোভিনী। অতএব ১১.৮৭০ বহু, ১১.৮৭০ গুণ, ৬৫.৬১০ অধ ৩ ১.০২.১০০ পদাতি অথবা সপ্ততম ১.১৮.৭০০ চতুরঙ্গমেনা—এক অক্ষোভিনী। বৌদ্ধমণ্ডল ১ এর পরে ৪২টি শৃঙ্খ বদাঠিলে এক অক্ষোভিনী (অক্ষোভিনী) হয়। বুদ্ধবাসের অক্ষোভিনীর তিনাব পায় তেজস্ব—একথা “শতকটি” হত্যাধি... এক অক্ষোভিনী” (কু ১০৩; ২৩৯)। এত “অক্ষোভিনী” কেবল উচ্চমণ্ডল-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গমেনার সপ্তা নহে। যেমন: “ব্রাহ্মণের বাচ্যশাস্ত্র সাঙ অক্ষোভিনী (কু ২৭০); এক্ষণে, চৌকোবিদ্যে” —“কতক অক্ষোভিনী মাকে প্রাধান কল্পের” (১৪৮)। নক্ষত্রের অক্ষোভিনী—নক্ষত্রের তুরিমাংগা: বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোভিনী হতে অরণ্যের পতঙ্গ-স্বপ্নি কা ৪৩।

**অর্ধভিত** বি [সং অর্ধভিত; বৈদ্যন-নাট্যে। অর্ধ, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙ। “পিয় রস পেমল পঞ্চম মনাজে। কত পন রাখব অর্ধভিত লাজে ॥ বিস ১২৫।

**অর্ধা** পু [‘অকোট’-মূল ১] ১ অসদ্ব্যবহার, অশিষ্টাচার। ২ বালকলভ কামচার; অসদৃশ, খেলা, আবাদ, আপটি।

**অর্ধা** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভা] ১ যাগা পশু বা তির নহে; অবিভক্ত, অলন, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অর্ধা পূর্ণানা: কলয়িব শ ২.১০। অর্ধাংশসঃ (ত) উচ ৫.৬৫। একক অর্ধা বন্ধাশুভাংসে।—বর্ষীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণাবিধ, পূর্ণ। “অর্ধা। নিভিগায় মগধিন্দুমগধম্ কি ৯০। ৩ অর্ধিভুত, অর্ধভিত। “অর্ধাশ্বেন ওপসা কি ১১.৬৩। ৪ অর্ধিভুত, অর্ধিভুত। “কি ১.২২। ৫ দৈনন্দিনশৃঙ্খা, বিদ্যুৎ। “সে পূর্ণ উদাত্তমান...অর্ধমুর্ধি পর।, হটক বাহির চকা ২৮৮।

৬ (বাহুল্য) অর্ধাশ্বীয়, অর্ধাশ্ব। “যাগার অর্ধাশ্বি লিপি জে আড়ে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অর্ধিভুত, অর্ধাশ্ব, গোটা। “অর্ধাশ্ব বিদ্যপত্র।

**অর্ধাশ্ব** বিণ [ন.বহুবী; স্ত্রী -না] ১ যাগার পশু নাই; পশুনের অযোগ্য। ২ অর্ধা, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পু ১ পরমাঙ্গ। ২ যাগার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ পশুনের অভাব; অশ্বেন, অক্ষয়। ২ পশুনার্হিতা, অপর্যাপ্য, অনিরাঙ্কিত।

**অর্ধাশ্বীয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ যাগা পশুনাযোগ্য নহে; যাগা

অশ্বা করা যায় না; অবগুহরগায়, অনুগ্রহজনীয়া। ২ নিরাঙ্করণের অযোগ্য; অপর্যাপ্য।

**অর্ধাশ্বমণ্ডল** বিণ [বহুবী; স্ত্রী -লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অর্ধাশ্ব-মণ্ডলাকার (চরচর)। ২ পূর্ণাবিধ, পূর্ণকল, সকল। “কলাপকল, ১০.৪৬৭। অর্ধাশ্বমণ্ডল বিষ্ণু, ত্রিনিয়া বয়ন ম ১২২। অর্ধাশ্বমণ্ডল বিষ্ণু, তাগাশ্বমুত স্ত্রী.ম ২৭।

**অর্ধাশ্বিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জগ্ধ পুর অর্ধাশ্বিত, অর্ধাশ্ব জোড়া, যেমন ঘোড়ার।—বোবোমো। ২ অবিভক্ত, বিচ্ছেদহীন। “অর্ধাশ্বিত পেম লতপ পড়া ক.ম ৭৩৮। ৩ অর্ধাশ্বিত, অর্ধাশ্ব, অর্ধাশ্বিতক। ৪ অনান্যিত। “পৌরুণ বসু ২.১০। ৫ অর্ধাশ্বিত, অর্ধাশ্বিত। ৬ (বাহুল্য) অর্ধাশ্বীয়, অর্ধাশ্ব, সত্য। “আমি তোর বন আদি অর্ধাশ্বিত কথা। কাটিয়া কেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা ॥ ম ৮৩৮।

**অর্ধাশ্বা** বি [ন.ত; স্ত্রী -শ্বা] ১ অর্ধাশ্বীয়, অর্ধাশ্ব, অর্ধাশ্ব। “বিধি নিয়ম ১২, অর্ধাশ্বা লিপন।—সেম ৯৮। ২ অর্ধাশ্বীয়, অর্ধাশ্বাশ্বীয়। “আপনার অর্ধাশ্বা অর্ধাশ্বাধির নিকটে অর্ধাশ্বা বলিয়া পারিপাণ্ড ৭ ১৭।

**অর্ধাশ্ব-অবশ্বে** ক্র ‘অর্ধাশ্ব’।

**অর্ধাশ্ব** বি [বি] অর্ধাশ্ব: পূর্ণাশ্ব: এখন, এক্ষণে। “কতি: মে এখন মী ১৪; ২০। মগা ১; ৯। চল অর্ধাশ্ব অ.প ১০। ক৩৩ অর্ধাশ্ব ব.প ৬৪৪। চিষ্ণব অর্ধাশ্ব ম.পা ১৫, ৭৬; না দর্শন অর্ধাশ্ব ৮০। আরে কত্র, অর্ধাশ্ব বাটা (ভাটা) মরিন গো আ.৬ ১১২। | অর্ধাশ্ব- ১ এক্ষণে। “অর্ধাশ্ব জ্ঞানিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুর অর্ধাশ্ব, বৃষ্ণবে অর্ধাশ্ব, অর্ধাশ্ব পহার করিলে শমনে ম.পা ৭৩, ১৫২। ২ এখন। “অর্ধাশ্ব তোমার বন ‘মর্ধাশ্ব’ (দেখিব ?) সকলে গ ১৫০। অর্ধাশ্ব লৈ জীবো তোর সপা অর্ধাশ্ব ম.পা ৪৬; ১০৯। অর্ধাশ্ব— এখন। “অর্ধাশ্ব কর বাপু জোগ দরমন মী ২৫। |

**অর্ধাশ্ব** ক্র ‘অর্ধাশ্ব’।

**অর্ধাশ্ব** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ পক্ষাভিন্ন, প্রা:শ্ব; দাঁড়াহুতি, লখা। ২ বিশূল, মহান, আভিগয়। “অর্ধাশ্ব পক্ষপেণ বিরাঙ্কমান: (দশকুমার)।

**অর্ধাশ্বা** বি, স্ত্রী [অর্ধাশ্ব+স্ত্রী আ; পক্ষে] অর্ধাশ্ব, সরলা। “না তেলঃ বলে, অর্ধাশ্বা ‘অর্ধাশ্ব’ (অর্ধাশ্ব অর্ধাশ্ব)। যে ৩য় উচিত তোর চ.দা ১৪৩। অর্ধাশ্বা অর্ধাশ্ব পক্ষে পক্ষে আতা ফিরিছে ঘরশোকে।—কথা ৩৩।—লা বি [অর্ধাশ্ব+অর্ধাশ্ব; পক্ষে] অর্ধাশ্ব, সরলা। “সংজে অর্ধাশ্বা, অর্ধাশ্ব অর্ধাশ্ব। ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা ২। সংজে অর্ধাশ্বা, অর্ধাশ্বা অর্ধাশ্ব, ভুলি পুরের বোলে জা ১৫৭। অর্ধাশ্ব কপট নহে জ্ঞানিবে অর্ধাশ্বা বা.দ ১৭।

**অর্ধাশ্বিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] যাগা মনুজ কল্পক পনন করা নহে; এক্ষণে।—ত পু, ঠা সেনপাত, অর্ধাশ্ব কলাশয়—বৃহ নদী বিষ্ণু ইত্যাদি। “অর্ধাশ্বিতো দেবপাতক: (অর্ধাশ্ব)।

**অর্ধাশ্বা** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্বা] ১ যাগা যাগ (ভোজনযোগ্য) নহে; শাধনিসেধ হেতু অর্ধাশ্বা; অর্ধাশ্বা (পোমা-সাদি)। ২ অর্ধাশ্বিত, অর্ধাশ্বিত, অর্ধাশ্ব যাগা অর্ধাশ্বের মধ্যে নহে। ৩ (পীড়াঙ্কনক হেতু) অর্ধাশ্বা—পূর্তি মংগা।—শ্বা বি ১ অপর্যাপ্য পাশ্ব; পীড়াঙ্কনক বা অসার পাশ্ব। ২ বিরক্ত পাশ্ব—যেমন, জগ্ধের সঠিত লবণ। ৩ শাধ-নির্দিষ্ট পাশ্ব—যেমন, ত্রিংশাশ্ব পলায় পর্ভতি। [অর্ধাশ্ব-অর্ধাশ্ব, (কথা) অর্ধাশ্ব-অর্ধাশ্ব—যাগা ভোজন্যের অযোগ্য ও নিন্দনীয়।]

**অর্ধাশ্ব** বিণ [ন.বহুবী; স্ত্রী -লা] ১ যাগার পিল (অর্ধাশ্ব) নাই; অশেষ, নিঃশেষ, নিঃশল, বিধ, সমগ্র, সমস্ত। “বেদোতপিল: মনু ২.৬;

৯.৬৭; অখিলঃ ক্রমঃ ১০; অখিল. কল্পাবিধিঃ ১০৭। কল্পাখিলম্ গি  
 ৪ ১৩, ১০.১০। অখিলকর্ম্মবিধিঃ ১০৭। অখিল ভ্রাতের পতি  
 দেব নারায়ণ (ম)। অখিল ম মার ঙ্গ ১০। ২ যাত্রা অকৃত্য নচে,  
 কৃতকর্ম্মণ, কৃত্য, চণা (ভূমি)। -ল ক্রী কাংক্র, নিঃশেষ। "দশোক্ত-  
 খিলেনোক্ত মনু ১: ১০, ৮০১৮, ২৩১, ৩ ১। -ল বি (বাংলায়)  
 ১ পুথিবা। অখিলে বিখ্যাত কাহ্নি ঙ্গ ৩১; অখিল-শঙ ৭৩।  
 থাকিলেন অনেক অখিল ভ্রাতের। -শি ১০০। ২ বিশ্ব, বেলাকা।  
 "অনর অখিলক্ক শামা ৩। অখিল-আখান ঙ্গ ১; অখিলের পতি ২৭।  
 -লা শ্রী কৃষ্ণকর্ম্ম ( ৩ বা )।

**অখিলায়্য** (ন-ম্) পু। অখিলা আয়্য যাত্রা, বতবা। বিশ্বকপ,  
 বিশ্বায়্য, বক।

**অশ্বেদ** বি। ন বতবা, স্বা-না। পেন্ডোন, অশ্বিন, অবাশ। "বিত্ত-  
 পতি ঙ্গোরনসেন্দম গী ৩: ০। -দ পু। ন ত। পেন্ডোশ, অকান্ত।

**অশ্বেয়াতি** বি। ম অবাতি, -দ্র 'শ্বেয়াতি'; পাত্রে। নিন্দা, কলঙ্ক।  
 "অবচন পরিচয় বলে অশ্বেয়াতি ব ১২৭।

**অশ্বাতি** শা। ন ত। অকান্তি, অবাতি, নিন্দা, কলঙ্ক।

**অশ্ব-** বি। অশ্ব+শ্বা (ড)-ক-শ্ব, ন গ, ন-ত, স্বা-শ্বা, 'নব'  
 'অশ্ব' ('অশ্বাণি' অর্থে), 'অশ্ব' ('পাণি' অর্থে) ১ মে যাত্রা না,  
 পতিতান। "অশ্বা পুত্রা শতেন পা ৬.৩৭৭। ২ ভগ্নম। "৩ ৪ ১০ ১১।  
 গ পু। ১ পু। "মাথ ৪ ৩২, অশ্বান নিরগান অশ্বাবার ৩৩।  
 ২ পপত। ৩ 'নগ'। "অ. ৩ ১৩৩। অশ্বত্বা-শ্বাকার বাচিন  
 কেত নম শি ১৭। ৩ ক্ৰমা (আত্মভট্টমতে ক্রমের গতি নাট)।  
 ৪ (মুখ কলাচলেব মপাত্তমারে) মাত (৭) বচ মপাত।

**অশ্ব-** অবা। ম অশ্বা। মশ্বোপন। "রাভাণবোলে শ্বন অশ্ব নমানতঃ  
 শ্বাণি মগা ৩। শ্বন অশ্ব মৈনামর্হি শো.চ ১০৩।

**অর্গড়বর্গড়, অর্গড়-বাগড়, অর্গড়ম-বাগড়ম** 'অর্গড়' বি  
 | ম বাগড়বর্গড় বা বাগড়ম বাগড়, বর্গড়, অর্গড়ম, অর্গড় অর্গড়  
 (খণ্ড শব্দ), তি অর্গড়বর্গড়। বাকোর ছাড়বর্গ, পুথ্য বাকবিস্তার,  
 অপর্যায়িক বাক্যমুহুর্ত; কাহ্নি কথ্য। যাত্রা-কথ্য। | অর্গড়বর্গড়  
 বক্য অপর্যায়িক কথ্যবাক্য বলা।

**অর্গণন** বি। ন গণনা যাত্রার, ন বতবা; শ্রী-না। যাত্রার মপাত নাট,  
 গনপাক, মপাত্তীত, বত। "মৌন অর্গণন চ ৪। শক্সমপাত অর্গণন।  
 - রঙ্গ ১২২। হাতে লয়ে দাঁপ অর্গণন, চরাচর কাঁপ সিংহাসন..  
 নোবনে করিছে পামণিগণ? রবীন্দ্র।

**অর্গণিত** বি। ন ত; শ্রী-তা। ১ যাত্র গণা হয় নাট। অসংপাত।  
 ২ অজ্ঞাত। "এম...সৌহর্গণিতলঙ্কা বাবসায়।-বিপ ২৩.১।  
 ৩ অসংপাক, বত। "৩শি লয়ে পক্ষ, পক্ষ লক্ষ বক্ষ, মুগণব অর্গণিত  
 ম ৪৭৮। অর্গণিত মৈজ্ঞাট। রঙ্গ ১০১।

**অর্গণ্য** বি। ন ত, শ্রী-পা। ১ অর্গণনীয়, অসংপায়, বত। "ছট্টের-  
 গণের তিনীলশালিত্তি: (কি)। অর্গণ...অশ্বস্মিন্বেশ চ.চ ২০। আগে  
 অর্গণ্য রবি চক্ হার। রবীন্দ্র। ২ গণনার অসোধ্য, অকিঞ্চিংকর,  
 তৃষ্ণ, সামান্য। ৩ চেয়, বর্গণ্য, অধম, নীচ। "নাশি গুণ সৌরব অর্গণ্য  
 গতিহীন দা ২০৭।

**অর্গতি** বি। ন বতবা, শ্রী-তি। ১ যাত্রার গতি নাট; গতিহীন, স্থির।  
 ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। -তি শ্রী (ন ত)। ১ গতির অভাব;  
 গমনরহিত্য। ২ উপায়াভাব, অনুপায়। ৩ অপ্রবেশ। "অর্গতিশ্বত  
 (যত্র) গমিষামি বিচায়সা (রা)। ৪ অবিসয়। "মনোরথানামর্গতিন  
 নিচতে কু ম ৫.৬৭। ৫ (বাংলায়) মম্বু বা পেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা  
 নৌকিক আচার—অর্গজলী সংকর চক্রাদির অভাবে মন্ত্রির বাধ্যতা।  
 [ অর্গতিতে মুক্তা—যে মুক্তার সময়ে কলোচিত আচারাদি অস্বীকৃত হয়

নাট। অর্গতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের 'উদ্ধারকর্তা';  
 পতিতপাবন।

**অর্গতিক** বি। ন বতবা, সমাসাৎ বিকল্পিত 'ক' (কপ); স্বী-কা।  
 ১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। "বালঃঅনমর্গতিকনাদায়  
 (দশকুমার)। ৩ উপায়াভব-শূণ্য। "দণ্ডস্থগতিক। গতি: যাত্র ১.৩৪৬।

**অর্গতা** বি. বি। অর্গতি+আ (টা, ৩ যাত্রা-১ব) ম সংকৃতপদ। গতির  
 অভাবে, উপায়াশ্রয়ের অভাবে, কাণাখটিকে, কাজে-কাজে। "পাশ্বাধিক  
 অর্গতা সম্মত চক্রায় বিপরবনে আত্মসমনে পতিগমন করিলেন সা. ৩৭।  
 অর্গি তখন অর্গতা চৌরকে আদির করিয়া...পালঙ্কে বসাইলেন  
 ব.প ২৪০; অর্গতা পক্ষর ক্রিচ্ছ পাঠিন ৩৪৪।

**অর্গথ** বি। ম অর্গত্ > পু \* অর্গথ > বা অর্গথ; অর্গথ; অর্গথ। বকমূল পাঠ।  
 "অনব করিণ কন্দম্বা ঙ্গ কা ২০৭।

**অর্গদ** বি। ন বতবা, স্বা-দা। ১ যাত্রার গদ। রোপ। নাট; নীরোপ,  
 স্তম্ভ। "নবোৎপদ মনু ৮.১০৩। ২ (ন ত) 'অর্গদা', ভাষাভান, নীরব।  
 দ পু ১ যাত্রা:৩ রোগ থাকে না, ভেদক, গুণদ। "বিদ্যেবেরগদে মনু  
 ৭.২১৮। চি ৪০০। ২ বিদ্যুত ভবন (Antidote)। ৩ (ন ত)।  
 গদের অর্গদ, নেকড়া, অরোপিত। "মনু ১১ ৩০।

**অর্গনি** বি। ম অর্গত্ > পা অর্গনি (চে), পাত্রে, অর্গথ। অর্গথ।  
 "অর্গনিমঃশ্বাব-দ্রব। গ্রানেন মদ্বর ম ১: ২৮। শৌ.চ ৪৩৭।

**অর্গম** বি। ন ত; শ্রী-মা। অর্গমা, গতিহীন, অচল। ম পু।  
 ১ পু। "মহা ৩.৩১১০৩। ২ পপত। ৩ (বাংলায়, অর্গ) ভগ্নম,  
 ভ্রাতারোক্ত। "এ গতি(৩) সকলেরি অর্গম, ভগ্নম ভ্রপ সেনে -মা ১২১।  
 ৪ ভ্রাবশ, অর্গাং যেখানে ক্রিচ্ছই নিয়ন্ত্রণ না। "নাতি দিন-বিদিক!  
 অর্গম শূণ্য! চেয়ায় কি কল্প। অ প ৩।

**অর্গমা** বি। ন ত; স্বা-মা। ১ যাত্রা গমা নচে; গমনের অসোধ্য,  
 অশপ্তবা, অশকাগমন। "দেবলৌকিক মার্গোচ্চমর্গমো বাতুলৈ: সদা  
 মহা ৫.১৩৬.২২। ২ ভ্রপাবেশ, ভ্রগন। ৩ ভ্রপাপ, ভ্রগ। ৪ অর্গনিগম,  
 ভ্রলোপ, অবিষয়। "মাথ ৫.৩০। সেবাধমঃ পবমর্গচলো মৌগিনামঃগমমঃ।  
 --নীতিশব্দক ৪৭; তি ৩৩৫। অচিচ্ছ অর্গমা নিত্যানন্দেব মচ্ছিম  
 চে.ভা ২৭৪, ৫৩৩। ৫ অনভিগমনায় অর্গাং বাচ্য বিকটে বাগ্গয়  
 অর্গচিত। "অক্ষয়মৌর্চিপ গমতে (ম প ভাবে: মনু ৮)। -পক্ষ ১৭।  
 মা শ্রী ১ মে নারী সংস্তোপ করা অর্গণে; অ-অর্গণনাটা নারী।  
 "গমন, গমা। "গমনায় মনু ১: ১১৭০। ২ অজ্ঞাত-শ্রী, নীচ-  
 জাতি-শ্রী। | সকলেই নিধশ্রী গমা, তর্হি: অর্গমা। বিশেষত,  
 রাজপত্নী প্ররপত্নী মাতা মপাত্তামাতা কলা পুত্রব পক্ষ মশোশর।  
 মতৌদরভায়া ভ্রাতৃভগিনী-কলা শিগা শিকপত্নী ভাগিনেয়ভায়া  
 নাটপুত্রজায়া অর্গাং অর্গমা (বক্ষবেবন্তপুবাণ)।

**অর্গমা** অ 'অর্গমা'।

**অর্গর:** বি। ম অর্গ > বা (স্বরাগমে) অর্গব; চি অর্গর; অর্গ।  
 'শেষ', পরমেশ। "অর ভানেন তই বিশ্ব মৌর বঞ্জ ভগ ১৬৬।

**অর্গর:** বি। ম অর্গক > প্রা অর্গব (প্রাম); চি অর্গর; অর্গ।  
 অর্গকচন্দন। "বি মা ১০১।

**অর্গক** পু. বী। | তু, স অর্গক > বি, পা অর্গক। অর্গক চন্দনবিশেষ;  
 অর্গক। "অর্গক চন্দন বা ম ২১৩।

**অর্গক** বি। ন বতবা; স্বী-র্গা। যাত্রাতে গর্গ নাট; গর্গহীন,  
 নিরচন্দর। "জ্ঞানমগলম তি ১.১৭৭।

**অর্গহিত** বি। ন ত; স্বী-তা। ১ অনিচ্ছিত, অদৃশিত। "স্রোষ্ঠ: সঙ্কর-  
 গতিত: মন ৯.১০২। ২ সৌমহিত, শুদ্ধ। "জীবৈচ্ছিন্নেরগতিতৈ: মনু  
 ৯.৭৫। ৩ অনিন্দা, শাণ্ডবিত্তি। "কল্পিত্তিরগতিতৈ: মনু ৪.৩।  
 ৪ উপযাত্রগতি (পাত)। "মনু ৫ ২৪।

**অগস্তি** পুং [ উ ৪.১৭৯; অগস্তি, অগস্তা (অ.চাঁ, অ.চি) ] ১ অগস্তা-মুনি । ২ ( তৎসম্বন্ধে ) দক্ষিণ দিক্ । ৩ ( অগস্তাসদেবতাক ) অগস্তানক্ষত্র । ৪ [ বহুব ] অগস্তির গোত্রাণ্ডাতাগণ । পা ৪.১.১-০৫; ২.৪.৬৪ । ৫ ( অগস্তোদ্যেয় পুষ্পোদ্দেশ্যে ৩৫ত্বে ) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ । ৬ বাক্ষণের উপাধিবিশেষ ।

**অগস্ত্য** পুং [ অগ+স্ত্য স্তম্ভন+অ (ক)-ক, ক্র.ত ] ১ যিনি অগকে (বিক্রাপনতক) স্তম্ভিত করেন ( অ.চাঁ ); প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ । | স্নিহ ও বরণের কৃষ্ণ পতিত স্থানতরেঃ ৩৫তে ৩৪তম অক্ষ; ৫৩ অক্ষ ইনি 'কৃষ্ণ' 'কৃষ্ণমোনি' নামে পাত। পিতৃদ্বয়ের নামান্তরারে হতার নাম 'মৈত্রোবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপুত্রী স্বিত্বর পুত্র ( ৩ দ.১.১০৫ ) । ইনি সমুদ্রবন্দী কালকয়েয় দৈত্যগণের বিনাশার্থে সমুদ্রলোমণ করিয়া 'সীতার্কি' নামে এবং বাতাণ্ডি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাত্তাণ্ডিষিট' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে হতার নিকটে উল্লুঙ্গ বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় ভূগন্ধ্য, ধর শু পঙ্কজ প্রাপ্ত হন। 'হস্তবকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সহায় ইনি রাক্ষসবংশবর্জন, রাবণের দ্বিধিদয় পরাজয় পূর্তিত কৌতুককণক নিয়নের বর্ণনা করেন। 'ইতার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দুচাক্ষ' এবং 'দুচক্ষ'। কশিখণ্ডে হতার বিষ্ণুচলস্তম্ভনকথা এবং ব্রহ্মসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নগররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। স্র 'লোপামুদ্রা' । ২ ( অগস্ত্যদেবতাক ) অগস্তানক্ষত্র ( Canopus ) । 'রঘু ১৬.৪৪ । ৩ [ বহুব ] অগস্তোর গোত্রাণ্ডাতাগণ (দৃ 'অগস্তি' (৪) ) । ৪ বক্রসেনবৃক্ষ, বকফুল গাছ (দৃ 'অগস্তি' (৪) ) । | অগস্তোর আসি—অগস্তোর প্রহাবর্জন। অগস্তা বিষ্ণু অভিধকম করিয়া দাক্ষিণ্যহো গমন করেন, আর ফিরেন নাষ্ট। সৌম্যার্গে, 'কাঠারও অগস্তাবর্জন'। "তার আসি অগস্তোর আসি দা ১০৭১ । |

**অগস্ত্যমার্গ** পুং [ ম.ত ] অগস্তোর পথ, দক্ষিণ দিক ।  
**অগস্ত্যমাত্রা** বি [ ম.ত ] অগস্ত্যমুনিব পত্নী; বিদ্বালজ্ঞানপূর্ণক অগস্তোর দাক্ষিণ্যহো যাত্রা । | অগস্ত্য ভাদ্রমাসের পঞ্চম দিনে বিষ্ণু লজ্জান করিয়া দাক্ষিণ্যহো যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাষ্ট। এষ্ট ত্রেত এ দিনে যাত্রা নিষিদ্ধ। লৌকিক আচারে ৩২১ ত্রেতে মাসের পঞ্চম দিবস যাত্রায় নিষিদ্ধ। অগস্ত্যমাত্রা করা—চিরকালের গুণ্য পত্তান করা; জন্মের মত যাওয়া। "রামবাপু, ত্রেতে দাও, আমি অগস্ত্যযাত্রা করি। ম.এ ৭২ । |

**অগস্ত্যসংহিতা** পা | উ.লো। অগস্ত্যকৃত বিষ্ণুসামান্যাদিপুথ্যাবিষয়ক শাস্ত্র ।

**অগস্ত্যসেবিত** বিণ [ ক্র.ত ] অগস্ত্য কর্তৃক অর্নামিত । 'অগস্ত্য-দেবিত্যামাশা' সেবনানে দিবাকরে গো রা ১২২৮ ।

**অগস্ত্য্যচারিত** বিণ [ অগস্ত্য কর্তৃক আচারিত, ক্র.ত ] অগস্ত্য্যচারিত । "অগস্ত্য্যচারিতামাশা...ষথৌ রঘু ৪.৪৪ ।

**অগস্ত্য্যাদয়** পুং [ অগস্ত্যোর উদয়, ম.ত ] ১ অগস্তানক্ষত্রের আবির্ভাব । ২ অগস্ত্যোর উদয়কালে; সৌরভ্রমণের সপ্তদশ দিবস । [ অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে গ্রহাণ্ডায়ের কল প্রদর্শন হয় । ( তু 'রঘু ৪২১ ) । ]

**অগ্গহীন** বিঃ [ 'গহীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অস্বত্বরূপে কৃত; গ্রাম্য ] গহীন, গভীর, অগাধ । [ অগ্গহীন জল—অগাধ দ্বল । ]

**অগ্গা** বিঃ [ মং অজ্ঞ ] নিবোধ, বোকা । [ অগাচন্দর, অগারাম বোকা ( গালিতে ) । অগা মারা-বোকা হ'য়ে যাওয়া । অগার একশেষ—অভাস্ত বোকা । ]

**অগ্গাই** বিঃ [ 'অগাধা—মূল; অগ; উরবগাও, ডাকোপ, ক্রজ্জয় । "দেব-দেবর, গোপুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগ্গাই শ্রী.ম ১৫৭ ।

**অগ্গাধ** বিণ [ ন.বহুবী; স্ত্রী -ণা; তু 'স্তম্ভাণ'—রূপে অবগাহনীয় (সায়ণ—কয়েদ ৭.০৭৮ ) ] ১ বাহাতে গাধ ( গাতিষ্ঠা ) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,

অতলপণ, অতিগভীর । "শোণ; শুভ্রকুলোচ্চাণ্ডিঃ রা ১.১৫.৪ । অগাধ-জলো হ্রদঃ ( অ.কো ) । অগাধসলিলো...সমুদ্রাং হি ১.৫৩ । অগাধ-জলসঞ্চারী ন গন্ধক; যাত্তি রোহিতঃ ( সূর ) । পড়িলু অগাধ জলে চদা ১০২ । অগাধ সে মেহসিন্দু প.তু ৭৪ । ২ গভীর । "সং রঘু ৬.২১ । ৩ অনবগাহ্যমহিমা, গভীরমহত্ব । "যন্ত...অগাধস্তানিমা গুণাঃ অ.কো ১.১.১ । ৪ গভীর, পগাচ ( বুদ্ধি, জ্ঞান ) । "বোধ ৩ ১.৫.৫ । ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত । "সাম্রাণ্যে ভয়ে মগ্না ( S. W. ) । ৬ ডকোপ, ক্রজ্জয়, হরবিগম । "না বৃষ্ণিমা নিন্দে তান চরিত্র অগাধ চৈ.ভা ৪৮৬ । ৭ ( বাহুলায় ) পচুর, বিপুল । "অগাধ বিদয়; অগাধ টাক। ৮ অসীম, অনন্ত । " ( ক ত ) ট্র্যেছিল চাঁদ নিশা অগাধ প্রাকাশে । রবীন্দ্র । - প পুঃ পিঠাবাদি পক্ষ অধির একতম । "হ ১৮০.৩২ । - প পু' ( ৭ ), শ্রী চি.প, মন্ত ।

**অগ্গার** পুং, কৌ [ অগ+আ- ১ রা+অ (ক)-ক; ট্র.ত ] ১ বাচা শুভ্রাদিভূত বৃক্ষ-গুণ করে ( অ.চাঁ ); গুহ, ভবন । "পা ১১৭০; ৪.৪ ৭০ । "দাঁঠী মন্ত ১.১৫৮; ১১.১৭ । "সাম্রাণ্যে রঘু ৫.২৫ । ২ গুহস্থের গুহ, বাড়ী । "সম্রাণ্যার"শ্বরেদে ভৈক্ষন মন্ত ১১.১২১ ।

**অগ্নিনি** বি [ মং অগ্নি > লি অগ্নিগনি, গিনি > বা অগ্নিনি; পাণ্ডে ] অগ্নি । "গোচ ১৮৭ । ওলন অগ্নিনি গো বি ৪; ১০৬ । অগ্নিনির কথা ম বি ১০ । অলন্ত অগ্নিনি ( মিলের জন্ত 'স'কার ) বি.পা ১০২ । হাবাইল অগ্নিনি গো.চ ১৮৭ । "পতীকা শ্রী.ম ২৭৫ । অগ্নিনিতে শ্রী ৩৬ । পঞ্চলিত না হয় অগ্নিনি ম ২০৮ ।

**অগ্নিম** কি.বি [ 'আগাধ'—মূল; অ 'গ্নিম' ] গ্রীবাগাধ, খাড়-স্ববিধ । "সপজ কদম্বফুল দৌটার কাখে । কপোলে চুষন করে অগ্নিম দোলনে ॥ "জা ৫৩; "অগ্নিম" দোলনী রমণীমানস চৌর ( পুতপাঠ- 'প্রগিম' ) ৩৭ ।

**অগ্গণ** বিণ [ ন.বহুবী; স্ত্রী -ণা; ১ বাচার গুণ ( গুণায়ের কাথ্য ) নাই; হ্রিগুণাত্ত, নিমগ্ন । ২ মৃদুগুণরিত্ত, গুণহীন । — পু' [ ন.ত ] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ । "গুণাগুণ মন্ত ১.২২; ৯.১০১ । কি ৬.২১ । ২ গুণাত্ত । ৩ ( বাহুলায় ) অস্ত্রপকার, অপকান । [ অগ্গণ করা—গুণকর করা ( গুণ্যাদি-সম্বন্ধে ) । ]

**অগ্গণতি, অগ্গন্তি** বি [ মং অগ্গণিত; তু 'গি গিনতা, ১ গুণ্য ] গণনাগীত, বচ । "রবরের জুতা...শ্রীচ-গুগাল পাগড়ী অগ্গণতি উল্লে ৩ ১৫৫ ।

**অগ্গয়ান** বি [ চি অগ্গয়ান; অগ; অগয়র । "গকলি চলিল দনি হোত অগ্গয়ান বি মা ২৬ ।

**অগ্গুরু** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক, -নী ] ১ 'স্কন্ধক্লর', লঘু, সালক । ২ ( চন্দ্র ) দাঁঘনানুগীতন হৃষ ( বর্ণ ) । "শ্রু.বোধ ৮; ৩৪ । ৩ [ ন.বহুবী ] বাচার স্কন্ধ ( দাঁঘনাদাত ) নাই; স্কন্ধহীন । - ক পু' ( চন্দ্র ) লঘবর্ণ ( ত.বা ) । — ক রা [ ন.বহুবী ] ১ বাচা ৩৫তে স্কন্ধ ( ভার ) নাই; কালান্তক, ক্রম, অপর্যক্ষন ( Aquilaria Agallocha ) । " ধৃপিত রা ২.১৭.৩ । ২ পীতবর্ণ অস্ত্রাবিশেষ; যমার, পীতক । [ উচা সুরতি ও বর্ষের উচ্ছলতাজনক বন্যা গায়ে তুগাকপে লিখ হয় । ] "চন্দ্রানুস্কন্ধভূতিঃ ( শূরাঃ ) রা ২.১৩.৫৫ । ৩ন সস্ত্রে থাকি যদি লাগে পলি গায় । অস্ত্রপক্ষন্দন চুয়া জ্ঞান করি তায় ॥ ক ৯২ । ৩ শিশুপা, শিশুগাছ ।

**অগ্গুত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -টা ] অগ্গুস্ত, পকট, পকাশিত । "সম্ভাব ক.স ৫.১২ ।

**অগ্গহ** বিণ [ ন.বহুবী; স্ত্রী -তা ] বাচার গুহ নাই; গুহহীন । — ত পু' বানপত্র, সরাসী ।

**অগ্নেজান, -জান** বি [ মং অজ্ঞান; মৈ গেগান ( জ্ঞান ) ] ১ অজ্ঞান, বিদ্যাজ্ঞানহীন; গুণ্যগুণ্যবিচারহীন, বিচারমূঢ় । "মতাদেবী

বলে রাজা তুমি অগ্নেয়ান। ষি ভায়াতা ভোপে মরে করত ভোজন পান। কু.ড.৯। অগ্নেয়ান পশু পানী, তঁরা কাঞ্চ স্বপ্নে আঁপি, কি লিয়া বাঁকিল সত্কার মন ব ৩। ২। ইচ্চেতন, মুক্তিভ। "রাষ্ট্রিক হেরি অগ্নেয়ান। নিকরে স্বপ্নে নয়ান। ব.প ১১১১। মহাচন্দ্র বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চর্বি চম। ৩ বাহুজ্ঞানধীন, আয়ুধারা। "চাঁচর চিকুর, কিচু না মথর, কেনে হইলে অগ্নেয়ান চ.সা ২৯। ব্রহ্মই ভুলন বনে কল্প অগ্নেয়ান। বাঙ্গল ভয় গুণসৌরব মান। গৌ ২৩০। ব.প ১০৪৭। হামার দর্শনে রাণা গুণে অগ্নেয়ান চৈ.চ ২০। ৪ ভবজ্ঞান-ধীন, মায়ামুদ্র। "শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের স'স্তান। ভূমিতে পড়িলে মার হয় অগ্নেয়ান। চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানপ্রথমে অশক্ত; নিশ্পন্দ, অসাড়। "লোকচাঁচর হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রী ম ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদম্ব, অরসিক। "ভূতভ নাপরপ্রক হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবহার ৮৩। ৭ মূগ্ধ, বোকা। —ন বি অজান, তব্বজ্ঞানভাব, মোহ। "পোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.প ১১১। অগ্নেয়ান প্লাস জরপ্ত নিমগন জ.প ৩২। —নি, —নী বি, শ্রী [ শ্রী-উ-ঈ ] জ্ঞানধীনা, অচকুরা, বাসমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদম্বা। "বিতাপতি কত ভূত অগ্নেয়ানি। পিয়া গিয়া করি কাচে না সেরি বহানি। বি.প ১২৭; যদি কত ভূত অগ্নেয়ানী। তান সোপস্ত গিয়া নিছ করি মানি। ১৮২।

**অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী** [ অগ্নেয়ান ]।

**অগ্নৌ** অবা [ স; অগ্নো; ] সম্বোধন, ওগো, হে। "কোন দোষে অগ্নো গ্রামা, বালকে এতক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো পাণ্ডিগয়া সখি ম ২৪৯। অগ্নো, মাঠাকুরাণী যে স্ততে পান না আছ ২১।

**অগ্নোচর** বিণ [ ন.ত, স্বা-রা ] যাচা গোচর (ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্ত্রিত) নচে; ইন্দ্রিয়জ্ঞানভিত্ত, অপত্যক, অজাত। "বাচামগ্নোচরাঃ ধর্মান্ধমাস্পৃশং ( দশকুথায় )। একমতী অরপূরী ধানে অগ্নোচর ভা.চ ১৩০। যিনি চক্ষুর চকু হইয়াও চক্ষের অগ্নোচর, থাকে বাক্য হইয়াও থাকে অগ্নোচর—তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে তির ( ব্রাহ্মণ্য, উপনিষৎ )। —র রা ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানভিত্ত বস্তুভাষি। ২ বন্ধ। "অগ্নোচর বাগিণ বোপারমে কি ১৭.১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিদ্যোভাব; পরোকতা, অজ্ঞাতভাব। "মদায়াগ্নোচরৈণেব ক্রিয়তে হি ২ টু.৮।

**অগ্নোর, অগ্নোর** বি [ স; অগ্নক > বা ( অগ্নদর ) অগ্নোর, অগোর, অগ ] অগ্নকচন্দন, অগ্নকপক্ষ। "অগ্নোরচন্দনে চড়া বাটা শূ ৩৪। অগ্নোরচন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর ককুরী গঞ্জে ঠিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর ককুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজ্য পুরি লৈল পুরী; সকাঙ্কে লোপিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ ১৩১। অগ্নোর চন্দন ম ১১২৪। অগ্নোর মূগ্নের গঞ্জে আবেদিত শি ৪৭। রা.গো ৫১। শ্রী.মা ১৩১। অগ্নোর দৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আঘোদ ১৯২। অগ্নোরচন্দনচচ্চিত পূ.৭ ৫৪।

**অগ্নোণে** ক্রি.বি [ অগ্নোণ+এ ] অবিদ্যে, শিথ, তৎক্ষণাত। "স্বয়ং যে রথখন অগ্নোণে ঘরিল বা.ম ১৩। [ অগ্নোণেত ( অগ্নোণ+এত ) ]—শীঘ্র। "আসতে তোমায় হবেই হবে—অগ্নোণেতে আসতে হবে ক.কে ৩৭। ]

**অগ্নোণেতে, অগ্নোর** জ 'অগ্নোণে, অগ্নোর'।

**অগ্নগদানী** বি [ স; অগ্নদানী,—নী; 'অগ্নগদনে' গ্রামা ] ভাঙ্কে প্রত্যেক্ষেপে পদন্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী ভ্রাণচীর ব্রাহ্মণবিশেষ।

**অগ্নি** পুং [ অগ্ন ব.কর্ণিত+নি-ক ( অ.টী ) ; অগ্ন+ , নী প্রণয়ন+কিপ্; নিরুক্ত—অগ্ন: যজ্ঞে, প্রণীয়তে ( বাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয় ), অথবা অগ্রণীভবতি ( সর্ব বিষয়ে যে আপনাকে অগ্রস্থ পাওয়ায়, অর্থাৎ

পথনি হয় ); চাক্র; তা অগ্নি ( তু, প্রা অগ্নি ); cf. L. Ignis ; Slav. ognj ; Lith. Ugni ; F. ignis ; Spanish, Italian—ignis ] ১ যাচা ব.ক গমন করে; অনল, জ্বলন, বজ্রি। "কটায়ি, তুণায়ি, নিমায়ি। কোপায়ি রা ১.৪০.৩; শোকায়ি ২.২৪.৮। অগ্ন-শয়ায়ি ক.সা ২০.৩৬৬। নায়ি' মূগ্নেনোপনমনে মনু ৪.৫৩; রাজায়ি ৭.৯; জ্ঞানায়ি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নির কতু মে ২৩৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈশ্বানর। "মুর্ধ্বমান হইয়ে অগ্নি আদি দিল দেগা কু ১০৪। ম ৫। [ অগ্নি স্বপ্নবৈদ্য দেবতাপ্রণের একতম। তাঁনি অমর রত্নদাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা শব্দিক সম্পাদক রক্ষাকর্তা ও হনাবাহক। শ্রীপুরাণরূপী ইন্দ্রন বা অরশিষ্ণের সংসঙ্গে হঁচার উৎপত্তি। আকাশে স্তম্বা, বায়ুমণ্ডলে বজ্র-এব: পৃথগাতে অগ্নি—হঁচার এই তিন রূপ। হঁচার চাঁরি শব্দ, তিন পদ, ক্রম মতক পর: সাত হইত। তাঁনি ত্রিলোক-দেপক ও ত্রৈলোক্যবাসী হ্রাবণের কক্ষমাকো। উপাসকেরা হঁচার প্রসাদে দাঁঘধান, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডাপ্রাপ্ত এবং ক্ষুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা হঁচার স্তব করেন। তাঁনি দেবতাপের মূব ( মতা ১.৫২৩ ) এবং স্ত্রিহা, দেবতার অগ্নিমূগে হুতদবা ভজন ও অগ্নিহুতায় যজ্ঞানি স্বাধাদন করেন ( ত্ অগ্নিহুত )। পুরাণে, অগ্নি ধর্মমতী বহুর গর্ভে জাত। হঁচার পত্নী বাচা এবং পাবক পবনান ষ্ট্রী তিন পুত্র; তিন পুত্রের পঞ্চহঁচারংশ পুত্র; স্ত্রতরা: অগ্নির সংখ্যা গোকনপঞ্চাশৎ ( ভ.ম.১.৫০, ৩০ )। ৩ অগ্নিহুত; গৃহদাতা। "মনু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গাঠপতা দক্ষিণ ও আবনীয়—বট আরহয়। "মনু ২.২১১। ৫ হুতদবা-পরিপাচক হঁচারনাল। "শ্রী.মত ( চন্দন )। ৬ আমাশয়স্তিত দৌরভেজ; পিও। ৭ ( অগ্নির স্তবগাত ) ধর্ম। ৮ ( দাতকহুত ) রক্তচন্দক, লানচিতা। ৯ হাঁচক, ভেলা। ১০ নিষ্ক, নেপু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সর্গা। ১৩ বিষ্ণু। ১৪ ( অগ্নিহুত ) পুণ-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাবিধিত লোকপালনির্দেশ; বজ্রি। দ্র 'লোকপাল'। ১৬ ( অগ্নিসংখ্যানভারে তিন ) এই সংখ্যা। ১৭ ( তপ্ত ) 'র' এষ্ট বীজধর।

**অগ্নি-অবতার** বি ১ অগ্নির নৃত্যস্তব, দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশম্মা। "ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। "অগ্নিবাপে করে বার অগ্নি-অবতার কু. ২৯৯।

**অগ্নিকর্ষ** ( -ন ) ক্রী [ ন.ত ] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কাণ্ডা; হোম, অগ্নি-তোজ। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কাণ্ডামাত্র। ৩ [ ড.লো ] অগ্নিসাধা কাণ্ডা; ওস্তুলোচের দাতক্ক চিচাবশেল ( Cauterization, সূ.ক.ত )।

**অগ্নিকলা** ক্রী [ ন.ত ] অগ্নির অবহব—যুয়চি: উষা স্বলিনী জালিনী বিস্কলিঙ্গিনী হুশ্রী মুরগা কপিলা হনাবচা কবাবহা—এই দশবিধ ( শারদাতিলক )।

**অগ্নিকল্প** বিণ [ অগ্নি+কল্প ( কল্প ) ; 'দ্বয়দমমাস্ত্র' অর্থে; ক্রী-ধা ] 'দ্বয়দমমাস্ত্র অগ্নি; অগ্নিতুলা ভেজস্বী।

**অগ্নিকাণ্ড** বি [ ন.ত ] ১ অগ্নিসম্বন্ধী বাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। ২ কামান বন্দুক প্রভৃতি দ্বারা গৌবাঙলি-বর্ষণ।

**অগ্নিকার্য্য** ক্রী [ ন.ত ] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কাণ্ডা; হবিদানাদিপূর্বক অগ্নি-প্রজ্বালন; অগ্নিকন, আশ্বন-জ্বালন ( অ.চি )। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমোচ্চীন ( কুম্, ক ) ; অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপিত ( মিতাগরা )। "মনু ২.৩৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ ( বাঙলায় ) মৃতসেহদাহ, মৃতসংকার। "পিতৃহায়িকার্য্য লাক্ষ করহ তর্পণ কৃ.১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাকার করহ এখন ম ১০১৪।

**অগ্নিকার্ত** [ ড.লো ] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাঠ; অগ্নুকঠ। ২ ( বাঙলায় ) ইন্দ্রন, জালানী কাঠ।

**অগ্নিকুণ্ড** ক্রী [ ব.ত ] অগ্নির আধানার্থ পাত্র ; অগ্নিপাত্র, আগুটা-প্রভৃতি।

**অগ্নিকুমার** পুং [ ব.ত ] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকেয় । [ ইনি শিবের পুত্র । অগ্নি মুরভরত উদ্যমসংঘের সন্তোষণসুখে প্রবেশ করিলে অন্তর্ধামী শিব তাহা জানিয়া মজ্জিত ও কৈলিবিহরত হন ও তাহার বীৰ্য্য খলিত হয় । শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গজাজলে পরিভাগ করেন এবং গজাজল হইতে উহা যত্নকৃতিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরণে নিবেশ করেন । শরণে ক্রিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্তিকেয়', তজ্জন্ত ইহার নাম 'শরঙ্গমা'। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিহু' ইত্যাদি নামে খ্যাত । গঙ্গার স্তম্ভপান হেতু ইহার নাম 'গাঙ্গ' ( কৃ.স. ২ম, ১০ম, ১১শ সর্গ ) । রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গঙ্গা উভা প্ররূপ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে পীড়িত হইয়া, উভা হিমালয় পার্শ্বে নিবেশ করেন । কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে স্তম্ভপান করান ; তজ্জন্ত ঐ কুমার 'কার্তিকেয়' নামে খ্যাত ( রা ১.৩৭শ সর্গ, মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১.১.৮৫ অধ্যায় । ) ২ ( বৈজ্ঞকে ) শাস্ত্রীয় ঔষধবিবেশে ।

**অগ্নিকোণ** পুং [ উ.লো ] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ ।  
**অগ্নিক্রিয়া** ক্রী [ ব.ত ] ১ অগ্নির কাৰ্য্য ; অগ্নিদাহ । "যাজ্ঞ ৩.২৮৪ । ২ ( বাৎসায় ) অগ্নিসাধা কাৰ্য্য ; শব্দান্ত, অঙ্কোষ্টি ।

**অগ্নিক্রীড়া** ক্রী [ উ.লো ] অগ্নিসাধা ক্রীড়া ; অগ্নিখেলা, আতপবাজী ।  
**অগ্নিগর্ভ** বিণ [ বহুব্রী ; ক্রী -ভা ] ১ বাহার গর্ভে অগ্নি ; অগ্নিমধ্য, অন্তর্ভুক্ত, অগ্নিপূর্ণ । "অগ্নিগর্ভাঃ শমীমৃ শ ৪৪ । —ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ । ২ স্বর্ধাকান্তমণি । ৩ অগ্নিমহনকান্তি, অর্গণি । —ভা ক্রী [ অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ শমী, শাইংগাচ । [ শমীগর্ভে অগ্নিষ্ঠিতকথা ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৩-৪৪ । ২ মহাজ্যোতিষতী লতা । ৩ ( অগ্নিতুলা রুদ্রবীৰ্য্য-ধারণ হেতু ) পৃথিবী ( ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭১ ) । [ অগ্নিগর্ভ দীপলাকা—দীপাশলাই । "ব.প্র ২৭২ । ]

**অগ্নিগৃহ** ক্রী [ ব.ত ] ১ অগ্নিময়ের রক্ষার্থ গৃহ ; পাঠপতাদির রক্ষাস্থান ; অগ্নিশয়ন, অগ্ন্যাগার । "মহু ৪.৫৮, কুলব । ২ হোমগৃহ ।

**অগ্নিচয়ন** ক্রী [ ব.ত ; ছাণ্ডস ] ১ অগ্নির স্থাপন ; অগ্ন্যাধান । "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা । ২ অগ্নির চয়নসাধন ময় ; অগ্ন্যাধান-মন্ত্র ।

**অগ্নিচিং** বিণ [ অগ্নি + ঙ্গি + ০ ( ক্রিপ্ ) অতীভে-১ব ; উ.ত ] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন ; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতাগ্নি, সায়িক । "রঘু ৮.২৫ । ২ অম্মেধান্তব্যজ্ঞকর্তা ( রা টাক ) । "রা ২.৭৬.২০ । —২ পুং অগ্নিগোত্রী, আহিতাগ্নি । "বান্ জট ৫.১১ ।

**অগ্নিচূর্ণ** ক্রী [ উ.লো ] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুড়া ; বারুণ । "শু ৪.২.৩০ ; ৭.১২৮, ২০২ । [ অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির অস্ত্র ত্র শু ৪.৭. ২০১-২০২ । ]

**অগ্নিক** বিণ [ অগ্নি + ক্ + অ ( উ ) -ক ; উ.ত ; ক্রী -ভা ] ১ অগ্নি হইতে বাহ্য জন্মে ; অগ্নিজাত, বস্তুভব । —জ পুং ১ কার্তিকেয় । ত্র 'অগ্নিকুমার' । ২ অগ্নিজারবৃক্ষ । ৩ বিষ্ণু । —জ ক্রী স্বর্ণ । "এবঃ সূবর্ণ-মুৎপন্নমপতাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮০ ।

**অগ্নিকম্বা** ( -ম্ ) পুং [ বহুব্রী ] অগ্নি হইতে বাহার জন্ম ; কার্তিকেয় । ত্র 'অগ্নিকুমার' । —ম্ ক্রী স্বর্ণ । ত্র 'অগ্নিক ক্রী ।

**অগ্নিজিহ্ব** পুং [ বহুব্রী ; ছাণ্ডস ] ১ অগ্নি হাজার জিহ্বা-তুলা হস্তক্রমের আধাননসাধন ; দেবতা । ত্র 'অগ্নি' । ২ বরাহরূপী বিষ্ণু । 'অগ্নিজিহ্বো দর্শরোমা ( বরাহরূপবর্ণন ) । —হ্রা ক্রী [ ব.ত ; ছাণ্ডস ] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধূম্রনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণাণী গম্বরাগা । ত্র 'মহু ১.২.৪ । ২ লালনীবৃক্ষ, বিলাজলা ।

**অগ্নিতুলা** বিং আঙনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূলা হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রমার্ধ যাওয়া যায় না ; অতিমূল্য, অতিমহাৰ্ধ, বড় আক্রা । "অগ্নিতুলা ত্রা যত কব আর কি বি.মু ৩৩ ।

**অগ্নিজন্ম** ক্রী, **অগ্নিজ্যেতা** ক্রী [ ব.ত ] ১ তিন অগ্নি ; গার্ধপতাদি অগ্নি । ২ অগ্নিঅরূপ শিতা মাতা ও আচার্য্য । ত্র 'অগ্নি ( ৪ ) ।

**অগ্নিজ্যেতা** ত্র 'অগ্নিঅয়' ।

**অগ্নিক** বিণ [ অগ্নি + ক্ + অ ( কা ) -ক ; উ.ত ; ক্রী -ভা ] ১ যে অগ্নি দেয় ; অগ্নিদাতা । "মহু ২.২৭৮ । ২ পাচকশক্তি-বর্ধক । —দ পুং যে দার্থ্য গৃহাধিতে অগ্নি দেয় ; গৃহদাহক, আততায়িবিষেব, ধরপোড়া । "যাজ্ঞ ২.৭৬ ।

**অগ্নিকঙ্ক** বিণ. [ ত্.ত ; ক্রী -ভা, ছাণ্ডস ] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ ; অগ্নিধূই, আগুন পোড়া । "অগ্নিকঙ্কবিনৌ পঙ্কৌ রা ৪.৬০.১৮ । ২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ । "অগ্নিকঙ্ক যে ক্রীবা ফেপাদম্ভাঃ কুলে নম ( বাহুপুরাণ ) । —ক পুং, বহব ৭ বিপ্রের শিতুলোকবিশেষ । "মহু ৩.১২২ ।

**অগ্নিদাতা** ( -ত্ ) বিণ [ ব.ত ] যে প্রেতের মূখে অগ্নি দেয় বা যে মুগাণি করে ; অজ্যোষ্টিকারক । "বশ্যগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দচ্চাৎ স এব তি ( মৃত ) । অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ম ১০১৪ ।

**অগ্নিদিক** ( -শ ) ক্রী [ উ.লো ] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক ; অগ্নিকোণ ।

**অগ্নিদীপন** বিণ [ স.ত ; ক্রী -নী ] জঠরানলের উদ্দীপক ; অগ্নিবর্ধক, ক্ষুধাজনক ( ভাবপ্রকাশ ) । —ন ক্রী অগ্নিদীপক ত্রা বা গুণ্ডব ।

**অগ্নিদেব** বিণ [ বহুব্রী ; ক্রী -বা ] অগ্নি বাহার দেবতা ; অগ্নিপূজক । —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক । ২ [ কর্ম্মধা ] অগ্নিরূপ দেব ; দেবতা অগ্নি । — বা ক্রী [ ক্রী আ ( টাপ্ ) ] অগ্নি বাহার অধিদেবতা ; কৃত্তিকানন্দজ ।

**অগ্নিধারণ** ক্রী [ ব.ত ] বিধিপূজক অগ্নিরধারণ । "ত্রিতানামগ্নিধারণম ( কাশধরী ) ।

**অগ্নিনক্ষত্র** ক্রী [ উ.লো, বৈদিক ] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র ; কৃত্তিকানন্দজ ।

**অগ্নিনয়ন** ক্রী [ ব.ত ] ১ ঋষাধিবি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার । ২ অগ্নির নেত্র ।

**অগ্নিপক** বিণ [ স.ত ] অগ্নিতে কৃতপাক ; অগ্নিসিদ্ধ । "অগ্নিপক-মধ্যমঃ বা ভ ৭.১২.১৮ ।

**অগ্নিপরিক্রিয়া**, **প-পরিক্রিয়া** ক্রী [ স.ত ] অগ্নির পরিচর্যা ; অগ্নি-সেবা । "মহু ২.৩৭ ।

**অগ্নিপরিচ্ছ** ক্রী [ ব.ত ] অগ্নির উপকরণ শ্রুকক্ষবাди । "মহু ৩.৪ ।

**অগ্নিপরিশুদ্ধি** বি [ ত্.ত ] অগ্নিধারা পরিশোধন ; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রান্ধারণ ; অগ্নিপরিষ্কা । "আর্ধ্যা জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যন্ত সী ৩ ।

**অগ্নিপরিক্রিয়া** ত্র 'অগ্নিপারিক্রিয়া' ।

**অগ্নিপরীক্ষা** ক্রী [ ত্.ত ] ১ অগ্নিধারা অপরাধীর দোষনিরূপণ ; অগ্নিবিশুদ্ধি ( বিষ্ণু, ১১ অধ্যায় ) । ২ সর্ষ 'অগ্নিপারিশুদ্ধি' । "কৃ ৩৬৬ । ৩ ( বাৎসায় ) কঠোরপরীক্ষার্য্য ।

**অগ্নিপূরণ** ক্রী [ উ.লো ] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ ; অষ্টমশ পূরণের একতম ।

**অগ্নিপ্রণয়ন** ক্রী [ ব.ত ] সর্ষ 'অগ্নিনয়ন ( ১ ) ।

**অগ্নিপ্রবেশ** পুং, **প্রবেশন** ক্রী [ স.ত ] মৃতপতির অস্থগমনপূর্বক মর্তীর চিতানলে প্রবেশ ; সহমরণ ।

**অগ্নিপ্রাঙ্কন** ক্রী [ ব.ত ] ঋষাধিবি অগ্নিকার্ধের অননুষ্ঠান বা হোমতাগ ; অগ্নিসাধ্যকর্ম্মতাগ । "মহা ১.৮৪.২৩ ।

**অগ্নিপ্রসঙ্গ** পুং [ উ.লো ] অগ্নিজনক প্যাগ্গ্রিপ্রশেষ ; চর্ম্মাকর পাথর ( Flint ) ।

**অম্লিবর্ধ** বিণ [ উ.বহরী ] অম্লিবর্ধের দ্বারা বর্ধ বাহ্যর; অম্লিলাহিত, অতুলক, অম্লিশর্প, অনলভ। “অম্লিবর্ধাঃ সুরাঃ পিৎবেৎ বহু ১১.১১; ১২।  
—ব পুঃ ১ সূর্য্যবংশীমরাজ স্বর্নবর্ধের পুত্র। “বহু ১১.১। ১ [ ব.ত ] অম্লির রূপ।

**অম্লিবর্ধক**, **-বর্ধক** বিণ [ ব.ত ] জঠরায়ির বৃদ্ধিকর; অম্লীন্দীপক, আয়ের (ঔষধাদি)।

**অম্লিবাণ** পুং [ উ.লো ] অম্লিদেবতা ক বাণ; আয়েরায়। “অম্লিবাণে করে বীর অম্লি-অবতার কৃ ২১১। ব ১১৮।

**অম্লিবাহ** পুং, **-বাহন** স্ত্রী [ অমি + √বহ + অ (অন) -ক; উ.ত; ব.ত ] যে অম্লিকে বহন করে; হ্রাস।

**অম্লিবিন্দু** পুং [ ব.ত ] অম্লিকণ, বিক্ষলিক, কুলকি।

**অম্লিবিন্দুর্প** [ ব.ত ] ব্রহ্মে অম্লিবৎ আলার বিস্তার।

**অম্লিবীজ** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ (তলে) অম্লির বীজময় ‘র’। ২ [ বহরী ] অম্লি বাহার মূল; বর্ণণা ত্র ‘অম্লিক’ স্ত্রী। “বহু ১.১১০।

**অম্লিবীর্ষ্য** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অম্লির তেজ বা রেতঃ। ২ অম্লিপরাক্রম। ৩ অম্লিবীর্ষ্যজাত বর্ণ।

**অম্লিবৃদ্ধি** স্ত্রী [ ব.ত ] জঠরায়ির পাকশক্তির বৃদ্ধি; সূত্র্যবৃদ্ধি।

**অম্লিবৃষ্টি** বি [ ব.ত ] ১ অম্লির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অম্লিশিখাপাত। ২ অবিরত অম্লিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অম্লিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

**অম্লিবেশ** পুং [ অম্লিবেশত্বা বেষ বাহার, উ.বহরী ] বাহার বেষ অম্লিবেশত্বা উচ্চল; আয়েরায়িত্ব মূলিশিষ্যে। [ ইনি অম্লির পুত্র ও স্রোণের পিতা ভরম্বাজের পিতা। ভরম্বাজ ইঁহাকে আয়েরায় প্রাণন করেন। ইনি স্রোণচার্ঘ্যের অস্ত্রগুরু (মহা ১.১০০.৩১-৪০।]

**অম্লিবু** বিণ [ অমি + √ভূ + কিপ, (০) -ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ ] ১ অম্লিজাত; অম্লিসত্ত্ব। —ভূ পুং কাঙ্কিকের। ত্র ‘অম্লিমুদার’। ২ (কাঙ্কিকের মূসংখ্যামুদারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

**অম্লিবৃত্তি** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -তি ] অম্লিজাত। —বৃত্তি স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অম্লির বিতৃষ্টি (ঐর্ষ্যা)। ২ অম্লিবীর্ষ্য।

**অম্লিমিশি** পুং [ উ.লো ] ১ অম্লিজনক প্রভর; সূর্য্যকাত, আতসপাথর। ২ চকবকির পাথর।

**অম্লিমহু** পুং, **-মহুদ** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ বর্ণণ দ্বারা অম্ল্যংপান। ২ অম্লিমহনসাধন ময়। ৩ গণিকারিকা বৃক (Premna Spinosa)।

**অম্লিময়** বিণ [ অমি + ময় (ময়ট্) প্রাচুর্য্যে; স্ত্রী -মী; বৈদিক ] অম্লিপ্রচুর, অম্লিবাণ্ড, তেলোময়। “ব ২৩১। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পাণীপক্ষে অম্লিময় তেজে মে ২৩৪।

**অম্লিমান** (-মৎ) বিণ [ অমি + মৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -মতী ] ১ অম্লিমুক্ত, বহিমান্দ। ২ প্রণতপরিপাকশক্তিবিপটি (মুক্ত)। ৩ আহিতাশি, সায়িক (বিজ)। “বহু ০.১২২; ০.২৭। বাজ ৩.৫৭।

**অম্লিমান্ময়** স্ত্রী [ ব.ত ] জঠরায়ির পাকশক্তিস্তায়; সন্ধ্যায়ি।

**অম্লিমুখ** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -খা, -খী; বৈদিক ] ১ অম্লি বাহার মূলধরণ। “অম্লিমুখা বৈ দেবতাঃ (শ্রুতি)। ২ অম্লিপ্রমুখ, অম্লি প্রভৃতি। —মুখ পুঃ ১ দেবতা। ২ অম্লিহোমী মিজ (ভ.বা)। ৩ বাহার মুখে দাহক শাপাশি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগ’বন্ধা বৈ বিপ্রাঃ (শ্রুতি)। ৪ বাহার অপ্রভাগ দাহক; চিত্রক বৃক। ৫ ভন্নাতক, ভেলাগাছ। —মুখ স্ত্রী ১ অম্লিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ ব.ত ] অম্লির পক্ষমুখ। ৩ (বাভ-লার) অম্লিবৎ দীপ্তপ্র বাণ। “কৃ ২৫০। —মুখী স্ত্রী [ স্ত্রী ঐ (ভীষ্) ] ১ ভন্নাতকী বৃক। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীময়। “গায়ত্রীমুখী (গোত্তিল)।

**অম্লিমুক্তি** বিণ [ উ.বহরী ] ক্রোধে বাহার বৃদ্ধি অম্লির ত্বলা; অতি-কুশিত, চটমা লাগ। —মুক্তি বি অম্লির বৃদ্ধি; মুক্তিমান অম্লি।

**অম্লিমূল্য** বিণ বাহার মূল্য অম্লিত্বা অনলীয়, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহার্ধ। “আত্রকাল পাঠা...অম্লিমূল্য হওয়ার...পাঠি পর্য্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

**অম্লিরক্ষণ** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অম্লির রক্ষাধান; অম্লিহোজ। ২ অম্লি-হোজগৃহ, অম্লিপর্ণ। ৩ অম্ল্যাধান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অম্লির রক্ষণ-সাধনময়।

**অম্লিরেতঃ** (-তস্) স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অম্লিগুত্র। ২ মূবর্ণ।

**অম্লিলোক** পুং [ ব.ত ] মেলুন্দহ অম্লিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

**অম্লিশরণ**, **-শাল** স্ত্রী, **-শালা** স্ত্রী [ ব.ত ] অম্লিক্রয়ের রক্ষাগৃহ; অম্লিহোজগৃহ, অম্ল্যাধানগৃহ। “ব ৩৪৩; \*গমার্শে ৫৫। \*গ “মহা ৩.১৪৫.৩০। \*লা রা ২.১১.১১।

**অম্লিশর্মা** (-শ্র্ণ) বিণ [ উপ.ত ] অম্লির দ্বারা শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু পীড়াদায়ক; তীব্রকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রথমমুষ্টি অম্লিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্কে।—বনীত্র। —শর্মা পুঃ ১ মূদিবিশেষ। ‘পা ৪.১.১৬, কাশিকা। মুদ্গবোধ ৪১৩। ২ (বাভ্যার) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডবতাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [ অম্লিশর্মা হওয়া—অম্লিশর্মা ত্বলা কোপন-বতাব বা কোপ-অলিত হওয়া।]

**অম্লিশাল**, **-শালা** ত্র ‘অম্লিশরণ’।

**অম্লিশিখা** বিণ [ অম্লিশিখার ত্বলা শিখা বাহার, উ.বহরী ] ১ বাহার অম্লি অম্লিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দ্বন্দ্বয়িশিখৈঃ সায়কৈঃ (S.W.)। ২ অম্লিত্বাঙ্গটাবান্ (ত.বা)। —খ পুঃ ১ কুরুমবৃক। ২ কুরুভবৃক। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ স্ত্রী ১ কুরুমপুল, কুরুম-মূল। ২ কুরুমপুল। ৩ বর্ণ। —খা স্ত্রী ১ লাজলী, বিবলাজলা। ২ অনভা, অম্লীবরবৃক (অ.কো)। ৩ [ ব.ত ] অম্লির শিখা (দীপ); অম্লিআলা। “শৈবেরশিখিপোপমঃ রা ৩.১০.৩২।

**অম্লিশিখা** ত্র ‘অম্লিশিখা’।

**অম্লিশক্তি** স্ত্রী [ কৃত.ত ] সর্ব ‘অম্লিপরিশক্তি’। “অম্লিশক্তৌ বনিন্দয়ঃ উ.চ ৩ (প্রত্যবনা)।

**অম্লিশুভ্রাষা** স্ত্রী [ ব.ত ] অম্লিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ, দ্বারা অম্লিতে যথাবিধি কৃত হোম। “বহু ২.২৪৮।

**অম্লিষ্টোম** পুং [ অম্লির তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৩৬, তদ-বোধিনী), বহু ] ১ বাহাতে অম্লির ত্বব আচে; বাগবিশেষ। “বহু ২.১৪০। [ ইহা পক্ষদিবসসাধ্য, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিৎ সায়িক ইহার অধিকারী, স্বর্গলাভ ইহার ফল, সোমসর ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার যোড়শ ঋষিঃ—হোতৃগণ অক্ষর্গুণ ব্রহ্মগণ ও উলাতৃগণে বিভক্ত।—হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক গ্রাবতোতা; অক্ষর্গুণে—অক্ষর্গু প্রতিপ্রস্থাতা নেত্রী উরেতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছনী অম্লীশু পোতা; উলাতৃগণে—উলাপাতা প্রতোতা প্রতিহতী ব্রহ্মগুণ। ২ অম্লিষ্টোময়, অম্লিষ্টোমকর (S.W.)

**অম্লিশাত্ত**, **-শাত্ত** পুং, **বহব** [ অমি কর্তৃক শাত্ত, কৃত; বৈদিক ] অমি কর্তৃক সমাক আত (পুহীত); বাহার শ্রোত ও দার্ভ অমি কর্তৃক তক্ষিত (শ.ক); আত্মীয় বিপ্রকরণর অনল হইতে বাহারের সমাক গ্রহণ (ত.বা); দিব্যাপিতৃগণবিশেষ। [ ইহার বনীটির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (বহু ৩.১৫; ১১১) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পনম’)। বাঘবাচার্যের মতে বহুত্বজনে বাহার অম্লিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল দার্ভ কর্তৃক করিরাছেন, তাহারাই বহুর পরে অম্লিষাত্তপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।]



**অগ্নিসংস্কার** পুং [ তৃত ] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দাহ; হৃতসংস্কার। “মনু ৫.৬৯। রঘু ১২.৫৩। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরপন শ্রোতব্রতীতে স্নানার্থ গমন করিল (স্নানসংস্কার)।

**অগ্নিসংস্কার** পুং [ অগ্নির সন্ধ্যা ব.ত, সমাসাত ‘অ’ (ট্) ] ১ (উদ্দীপন হেতু) অগ্নির বন্ধ; বাধু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পানীয়ত।

**অগ্নিসংস্কার** বিণ [ তৃত, নিত্যসমাস; স্ত্রী -শা ] অগ্নির সঙ্গ; অগ্নিতুলা, অতিদীপ্ত।

**অগ্নিসংস্কার** বি [ তৃত ] অগ্নিধারা শব্দাহ; মড়া-পোড়ান।

**অগ্নিসংস্কার** বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -নী ] অগ্নির উত্তেলক; বহিসংস্কারক; অগ্নিধারক। —ন স্ত্রী অগ্নিসংস্কারক উপাধি।

**অগ্নিসংস্কার** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -বা ] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহিস্কাভ। —ব স্ত্রী বর্ধ। তু ‘অগ্নিজ’।

**অগ্নিসংস্কার** পুং [ ব.ত ] ১ অগ্নির বন্ধ; বাধু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসানুগ্রে বা অগ্নিসংস্কারক মাস হেতু) বনকপোত, যুধু।

**অগ্নিসংস্কার** বিণ [ অগ্নি সাক্ষী বাহাতে, বা বাহার, বহরী, সমাসাত ‘ক’ (কপ) ] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাক্ষ্যে ব্রহ্মা; অগ্নি-সাক্ষ্য-কারে কৃত (কর্মাধি)। “সখ্য...অগ্নিসংস্কার ১.১.৬১; অগ্নি-সাক্ষ্যকঃ মিত্রম ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসংস্কার-মধ্যমো তর্ভা হি শরণঃ স্মিঃ। —হি (S.W)।

**অগ্নিসংস্কার** ( -সংস্কার ) বিণ [ বহরী ] সর্ধ ‘অগ্নিসংস্কার’। “পরশুর বৈরী মারি উদ্ধারিব নারী। অগ্নিসংস্কারী এই সত্য হইল মোহারি ৪ কৃ ১৫২।

**অগ্নিসংস্কার** পুং [ ব.ত ] অগ্নিসংস্কার অবসাদ; অগ্নিসংস্কার, অক্ষুণ্ণ (হৃৎ)।

**অগ্নিসংস্কার** পুং [ ব.ত ] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোধি ধারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [ বহরী ] বাহা ধারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিসংস্কারক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ (বাঙ্কলায়) আশ্রয়ের ধাম; স্তম্ভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায়, স্তম্ভরি। তমোময় যমদেশে অগ্নিসংস্কার, কলি উল্কাগিবে দেশ মে ২৩১।

**অগ্নিসংস্কার** স্ত্রী [ ব.ত ] সর্ধ ‘অগ্নিসংস্কার (১)।

**অগ্নিসংস্কার** ত্র ‘অগ্নিসংস্কার’।

**অগ্নিসংস্কার** স্ত্রী [ বহরী; বৈদিক ] ১ অগ্নিরকার নিমিত্ত যে কর্মে হোম আছে; অগ্নিধারাপূর্বক অগ্নিরকার্য করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। “মনু ৪.২৫; ১১.৩৬, ৪২। [ ইহা বিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে বর্ণক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিরকার্য যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ মৃত্তক বাগু ইত্যাদি দণ্ডবিধি দ্রব্যো হোম করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে বাগকর্তার দেহ দক্ষ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোম। মাস-সাধ্য অগ্নিহোম কাশা। ২ বজ্রাগ্নিসংস্কার, অগ্নিরকার্য, অগ্নিধারান (শ.ক)। ৩ শ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি। “সংযোগ মনু ৩.১.১। দাহঃসংস্কারোপনয়ন মনু ৫.১.৬৭; ৬.৪। বাজ ১.৮২। ৪ অগ্নিরকার্যস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোমত্রয় সন্ধ্যায় মহা ৩.২২.১১। অগ্নিহোম চাহি বলে দানব দুঃস্বপ্ন। কহ বৈশ্বানর সব জানহ স্তম্ভাক ৩ ন ৩। ৫ অগ্নিহোমকরণ, হোমক্রম। “বিকীরিত-হোমক্রম সর্বভূমঃ সমাযুতঃ মহা ৩.১.২.১১। ৬ [ স.ত ] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোমক জুহোয় মনু ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোমক্রম কু.উ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ হৃত, হবিঃ।

**অগ্নিহোম** ( -সংস্কার ) পুং [ অগ্নিহোম + ইন (ইনি) অস্ত্যর্থে-ব ] বাহার অগ্নিহোম আছে; অগ্নিধারাপূর্বক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, সায়িক। “মনু ১১.৪১। বাজ ৩.১৮৪।

পুং [ অগ্নি + √ধৃ + অ (ক) -ক, দীর্ঘ; উ.ত ] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্নিধারাকারক কথিবিশেষ, অগ্নিহোম। [ অগ্নিরকার্য ইহার কার্য। ইনি বোধক কথিকের ব্রহ্মণের একতম (ত্র ‘অগ্নিহোম’)। ২ অগ্নিধারাপত্তি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ ইহার নাতি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রবংশের নামানুসারে অগ্নিধার নর বর্বে বিতস্ত (ভ ৫.২.১, ১১, ২১; ত্র ‘অগ্নিধার’)। ৩ বারভুব মনুর পুত্র রাজবিশেষ।

**অগ্নিহোম** স্ত্রী [ অগ্নির ইন্দ্র, ব.ত ] ১ হবির্গানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রস্থান; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিছোম। “মনু ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রস্থানমন্ত্রবিশেষ (ত.বা)

**অগ্নিহোম** বিণ [ অগ্নি + ইয় (ই) তৎসংস্কার্থে; স্ত্রী -য়া ] ১ অগ্নিসংস্কারী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অপরবর্তী; অগ্নিসংস্কার (স্নানাদি)।

**অগ্নিহোম** পুং, বিণ [ অগ্নি ও সোম, ষশ্ব, ঙ্র (ঙ্র) -আদেশ, বহ ] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২.১৫। অগ্নিহোমীয়ায় গর্ভত (হৃৎ)। ২ (বাঙ্কলায়) অগ্নিহোমীয়ায় বজ্র। “অগ্নিহোম রাজস্বয় করিল শতক কু.উ ১০১।

**অগ্নিহোম**, **অগ্নিহোম** স্ত্রী [ অগ্নির অগার আগার, ব.ত ] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোমগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্নিহোম র ২.৩.১২; ৭.৬.১০। “বসন...অগ্নিহোমের রঘু ৫.২৫। অগ্নিহোম মনু ৪.৫৮।

**অগ্নিহোম** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ অগ্নিসেবতাক অন্ন; আগ্নেয়ান্ন। ২ অগ্নি-চালিত অন্ন—নালান্ন, নালিক, কামাল, বন্ধুক ইত্যাদি।

**অগ্নিহোম** ত্র ‘অগ্নিহোম’।

**অগ্নিহোম** বিণ [ অগ্নি আধা বাহার, বহরী; স্ত্রী -সংস্কার ] বাহার স্বভাব অগ্নিতুলা; কোপনস্বভাব, রূপপ্রকৃতি। ‘সোমাসংস্কারী স্ত্রী, অগ্নিহোমক পুংস্বঃ (A)।

**অগ্নিহোম** স্ত্রী [ অগ্নির আধান, ব.ত ] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [ বহরী ] বাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোম যাগ (ত.বা)।

**অগ্নিহোম** পুং [ অগ্নির আলয়, ব.ত ] ১ অগ্নিসংস্কারী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ সজায়ির আধারকুণ্ড ও হুড়িল (ত.বা)।

**অগ্নিহোম** বিণ [ আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহরী, আহিতাগ্নিগণ ] যিনি অগ্নিধারান করিয়াছেন; অগ্নিহোমী, সায়িক।

**অগ্নিহোম** পুং [ উ.লো ] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সৃচিত উপক্রম; প্রকৃতির আকস্মিক অস্ত্যভাব ( অ.ট ); উল্কাপাত ধূমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [ যিধা উল্কা অগ্নি বিদ্যায় তারা ভেদে আকাশসংস্কারী উপপাত পঞ্চবিধ। ২ (বাঙ্কলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎস্রপ বা উৎস্রগণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-শিখা নিগন্ত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যুপপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিক্রম অনিষ্টপাত।

**অগ্নিহোম**, **অগ্নিহোম**, **অগ্নিহোম**, **অগ্নিহোম** বি [ অগ্নির উৎস্র উপপাত উৎস্রগণ, ব.ত ] আগ্নেয়গিরির গহবরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উৎস্রগণ বা উৎস্রকরণ।

**অগ্নিহোম**, **অগ্নিহোম** ত্র ‘অগ্নিহোম’।

**অগ্নিহোম** পুং [ অগ্নির উচ্চার, ব.ত ] আধানার্থ অরণিধরবর্ধনে অগ্ন্যুপপাতন।

**অগ্নিহোম** স্ত্রী [ অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত ] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনাময়।

**অগ্নি** বিণ [ √অন্ + র (য়) -ক, ন-লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী -য়া; বৈদিক ] ১ প্রথম, আত। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর। বন্যপ্রমহিলী ভব রা ৩.৪.৭.২৮। ৩ প্রথম। “মনু ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; “জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিধ।

"বিশ্বনাগ্রকুমি উমে ৮। —গ্র স্ত্রী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। "পদ্মানি বসাত্রাসরোকহানি কুম ১.১৩। গৃহাংগে উর্দ্ধিহে ধ্বজ মে ১১। ২ শেখভাগ, প্রান্ত। "হর্নাগ্রকুমু তৃণানুরে (রঘু)। বন্দীকাম পু মে ১৫। ধর্মস্ত্র ভ্রাক্ষণো মূলমগ্রঃ রাজস্ত্র উচাতে মনু ১১.৮৪। ৩ সূক্ষ্মশেষঃ, আগা, ডগা (Tip, point)। "জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র, দংষ্ট্রাগ্র, সূত্রাগ্র, "নখ, "নাসিকা, "পাদি। নাসিকাগ্র শী ৩.১৩। মনু ২.৫২; নখাগ্র ১৩৭। তীক্ষ্ণাগ্রশশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-নুটি-অগ্রে কুমি আচ্ছাদয়ে বত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শূল। "কৈলাসাগ্র, পর্বতভাগে। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাধরবাংশ। "কায়, "জন্তুবা। ৬ পুরোভাগ, সম্মুখ। "সর, "গ, "তঃ। বলাগ্র পো:রা ৬.২.১৩; অনীকগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৩। তব অগ্রে বায়ে সেনা দেখিত দাণ্ডায়া ম. ৮০। ৭ সরিধান, সমীপ, নিকট। "ময়াগ্রে প্রমুখত্রি হি ১১১। শ্লোকগুণ আগে কহে ম ৮০। ৮ প্রথমংশ। "তংপিভাগঃ প্রযচ্ছত মনু ৩.২২৩। সর্করসাগ্রে মণ্ড (অ.কো)। ৯ আদি, পূর্বে, প্রথম (কালম্বন্ধে)। "মাতুরগেধিধিননঃ দ্বিতীয়ঃ মৌলীবন্ধনং মনু ২ ১৩২; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিসমূহে শ্রেষ্ঠভাগে। "শুন্দনাগ্র, প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিহার। "একগ্র মনু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। "প্রতাপোঃগ্রে তঃ শব্দঃ পরাগতজননতরম্ রঘু ৪.০০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। "গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্ত্রাদগ্রঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (মৃত্তি)। ১৬ আধিকা, অতিরিক্ত। "যোজনানাঃ শতঃ সাগ্রম্ গো:রা ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটা চ রক্ষসাম্ ৬.১৩.১৭; সাগ্রঃ তু স্ত্রী-সহস্রম্ ৯.৫.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

**অগ্রকর** পুঃ [ কর্ণধা ( মলিনাধ ) ; করের অগ্র, ব.ত, রাজমস্তাদি ] ১ অগ্রই করায়ঃ ; হস্তের অগ্রভাগ ; করাগ্র, অঙ্গুলি। "আলম্বতাগ্র-করমত্ ভবো ভবান্তাঃ কি ৫.২২। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

**অগ্রকায়** পুঃ [ কর্ণধা, অথবা ব.ত, রাজমস্তাদি ] উপরিহ কারায়ঃ ; হস্তের অগ্রভাগ ; পূর্বকার।

**অগ্রাগ্র** বিণ [ অগ্র + √গ্ + অ(ড)-ক ; উত ; স্ত্রী -গা ] যে অগ্রে যায় ; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুঃ নায়ক, অধিপতি। "পঞ্চ সেনাগ্রাগ্রাথবা গো:রা ৫.৪০.৭। মগধরাজ সেনাপতের অগ্রগ হইয়া কছিলেন।—কালীগ্রসর সিংহ।

**অগ্রাগ্রগী** বিঃ [ সং অগ্রগণা ; অস অগ্রগণি ; অগ্র ] প্রধান। "ত্রিভুবন-বিখ্যাত মে দাতা-অগ্রাগ্রগী অ.প ১৭।

**অগ্রাগ্রগী** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -গা ] ১ অগ্রে গণনীয় ; প্রথমে উল্লেখযোগ্য ; প্রথম, প্রধান। "শমনভবনবানে বদ্ ভবানগ্রগণাঃ ( মহানটিক )। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ মক্ষাগ্রগণা ব.প্র ৯। ২ ( বাহুল্য ) অগ্রসর ( অগ্র )। "ভয়ে কেহ রণেতে বা হয় অগ্রগণা জ.প ১৩ ; যুবরাজ হৃথবা হইল অগ্রগণ ৬৮।

**অগ্রাগ্রগী** (-মিন্) বিণ [ অগ্র + √গ্ + ইন্ ( গিনি ) তাত্ছলো -ক-১ব ; উত ; স্ত্রী -মিনী ( গণাভাব ) ] অগ্রে গমনশীল ; পুরোগামী, অগ্রগামী। "পা ৮.৩.৯২। —মী পুঃ নায়ক, অগ্রগী। "পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো:রা ৫.৪১.২।

**অগ্রাজ** বিণ [ অগ্র + √জ্ + অ ( ড )-ক ; উত ; স্ত্রী -জা ] যে অগ্রে জয়ে ; অগ্রজাত, পূর্বজাত। "তস্ত পুরোঃগ্রজো রামঃ পো:রা ৫.৫৩.১১। আনন্দেনাগ্রজেন র্ ১০.৭৮। —জ পুঃ ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ; পূর্বজ। "মনু ২.১১৪। ভরতাগ্রজ র্ ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধ্বজ রাজকুলে মে ১২২। ২ ( চতুর্কর্ষের অগ্রজাত ) ব্রাহ্মণ। "পরায়ণ ৩.২৩। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ. ) ] 'অগ্রজাতা' ; জ্যেষ্ঠ ভগিনী।

**অগ্রজাত** (-জন্) বিণ [ অগ্রে জয় বাহার, বহরী ; স্ত্রী -জা ] পূর্বজাত, অগ্রজ। —জা পুঃ ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ( চতুর্কর্ষের অগ্রজাত ) ব্রাহ্মণ। "মনু ২.২০ ; ৩.১৩ ; ১০.৭৫। বাজ ১.১২। রঘু ৫.২৩। ৩ ( শেখগণের অগ্রজাত ) ব্রহ্মা। তু 'হুবল্যেষ্ঠ'।

**অগ্রজা** স্ত্র 'অগ্রজ'।

**অগ্রজাত** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -তা ] পূর্বজাত। —ত পুঃ ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ব্রাহ্মণ। স্ত্র 'অগ্রজ'। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ. ) ] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুঃ ব্রাহ্মণ।

**অগ্রজাতি** পুঃ [ বহরী ] বাহার জয় শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী ; ব্রাহ্মণ।

**অগ্রজিহ্বা** স্ত্রী [ জিহ্বার অগ্র, ব.ত, রাজমস্তাদি ] জিহ্বার অগ্রভাগ ; রসনাগ্র।

**অগ্রগী** বিণ [ অগ্র + √নী + ° ( কিপ্ )-ক, গ্ধ ( পা ৩.২.৬১, বাস্তিক ), উত ] যে অগ্রে বহন করে ; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "অগ্রগীময়কুতা-মুখীগাম্ রঘু ৫.৪। —মী পুঃ ১ নায়ক প্রভু। "অগ্রগীর্বাণেশ্বরঃ গো রা ৫.১.৬৭। ২ অগ্নি। তে 'অগ্নি'। "অগ্রঃ বজ্রস্তি ভূভান্নাঃ যেন ভুতানি নিতাদা। কর্ণধিহে বিচিত্রেধু সোঃগ্রগীর্ধীশ্চিক্রচাতে ॥ মঃ ৩.২২০.২২।

**অগ্রত** ক্রি.বিঃ [ সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু 'প্রা অগ্গঅ ( গো:ম ) ] অগ্রে, সম্মুখে। "সেবের দুস্তর এই সৈন্য সিদ্ধবত। কি শক্তি মানুষ ছেবে ইহার অগ্রতঃ ॥ ম ৬১৭। সুরধ অগ্রত কেহ রজ্জ নিল হরি চ.বি ১২।

**অগ্রতঃ** (-তন্) বা [ অগ্র + তঃ ( তসি ), সপ্তমীয়ানে ; ছান্দস ] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সম্মুখে। "ন গণতঃপ্রতো গচ্ছন্তি ১.২৮। ( মর্ষণ ) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২১। ২ প্রত্যকে, সমকে, সমীপে। "তস্মাৎ যয়া গুণাঃ স্ত্রতা ভরতস্মাগ্রতো ন মে।—গো:রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্। "পূর্বমঃ জাতমগ্রতঃ ( ঋগবেদ )। ৪ [ + তঃ, পঞ্চমীয়ানে ] অগ্র হইতে ; সম্মুখ হইতে। "অপসরাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৩১.১।

**অগ্রদানী** (-মিন্) পুঃ [ অগ্রদান + ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-১ব ] বাহার অগ্রদান আছে ; প্রোত্যেক্ষে দত্ত বড়ই তিলাদিগ্রাহক পতিত ব্রাহ্মণবিশেষ ; অগ্রগদানী। "লোভী নিগ্রথ স্ত্রাণামগ্রে দানঃ গৃহীত-বান্। গ্রহাণ্ডিলানানামগ্রদানী বভূব সঃ ( ব্রহ্মবেবর্তপুরাণ )। "বেতগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আহ্বাদ হয় বুড়া ধনী ম'লে দা ৫০। [ অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। উঁহাদিগের সন্ধান ও সনাজপরিচূতির কেহু কেবল বলালসেনের মাতৃশাস্ত্রের পো হিরণ্য হত্যাব নৌকা পালকী ও রখাদি মহাদানের গ্রহণ। ইঁহাদিগের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সায়িক নৈতিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ইঁহার সমাজে পরিচিত বা পঙ্কজিপাবন নহেন। ইঁহাদিগের কস্তা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়। ...অগ্রদানীগণ বাজন ও অধ্যাপনার বকিত ( সর্বকনিষ্ঠ ২৫৪, ৩৪৩ পৃষ্ঠ. ) ]

**অগ্রদানী** পুঃ [ অগ্রদান + ইন্ ( হ ) 'তাহার যোগাঃ অর্থে ] অগ্র-দানের যোগা ; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ।

**অগ্রপাণ্ডি** পুঃ [ পাদির অগ্র, ব.ত, রাজমস্তাদি ] ১ পাদির অগ্রভাগ ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [ কর্ণধা ] প্রধান হস্ত ; দক্ষিণ হস্ত।

**অগ্রপাতী** (-তিন্) বিণ [ অগ্র + √পত্ + ইন্ ( গিনি ) তাত্ছলো-ক-১ব ; উত ; স্ত্রী -তিনী ] বাহা অগ্রে যায় বা ধটে ; পূর্বে সংঘটনশীল ; পূর্বগামী। "অগ্রপাতীনি গুভানি নিখিতানি ( কাশ্যব্রী )।

**অগ্রপাণ্ড** পুঃ [ পাদির অগ্র, ব.ত, রাজমস্তাদি ] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি। "বিত শ ৬১। মাদি ৩.১২।

**অগ্রপূজা** স্ত্রী [ কর্ধা ] প্রথম পূজা ; অগ্রসন্ধাননা । “রা ১.৪৫.২৪ ।  
**অগ্রবীজ** বিণ [ বহুব্রী ] বাহার অগ্র ( শাখাগ্র ) বীজ ( উৎপাদক ) ;  
যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুড়িলে বা অন্ত বৃক্ষ বসাইলে জীবিত থাকে  
ও গাছ হয় । —জ পুঃ অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র ; কচের বা কলবের গাছ  
( Viviparous plant ) ।

**অগ্রবীর পুঃ** [ কর্ধা ] প্রধান বীর ; মহাবীর । “কর্ণহ চাগ্রবীরঃ  
গো.রা ৩.২৩.৩০ ।

**অগ্রভাগ পুঃ** [ কর্ধা ] ১ প্রথম ভাগ ; পূর্বাংশ । ২ আক্ষাদিতে প্রথম  
উদ্ধৃত প্রথম-অধ্যায় । “আক্ষীরাগ্রভাগ । ৩ প্রথমে উদ্ধৃত প্রথম অধ্যায়-  
মাত্র ; আগের ভাগ ; আগ । “অনুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে ।  
ভবানীর নামে দিল একভাব হ'য়ে । ভা.চ ৮৮ । ৪ শেভাগ, আগা,  
ডগা, হল । “শর” ।

**অগ্রভূমি** স্ত্রী [ কর্ধা ] ১ প্রাপাচান, গভবাহান । “উপায়ুযো মোক্ষপথঃ  
মনখিনব্বনগ্রভূমিঃ মাথ ১.৩২ । কি ১৭.৫৫ । ২ অগ্রস্থিত তলদেশ ;  
উপরিভূমিকা, উপরতলা । “বিদানাগ্রভূমীঃ উ.মে ৮ ।

**অগ্রমহিষী** স্ত্রী [ কর্ধা ] প্রধানমহিষী, মহারাণী, পাটরাণী ।  
“স্না ৩.৪৭.২৮ ।

**অগ্রমাস** স্ত্রী [ কর্ধা ] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাস ; বৃক্ষকাল  
( অকো ) । “বে ৩৬ । ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর ( অ.টা ) । ৩ হৃদয়  
পদ্মাকার মাস বা ফুলক ( ত.বা ) । ৪ উদরমধ্যবর্ত্তিমাসবর্ধনরূপ  
রোগবিশেষ ( বৈজ্ঞক ) ; অগ্রমাসরোগ ।

**অগ্রমাস** বি সর্ধ ‘অগ্রমাস ( ৪ ) । “পিলে অগ্রমাসে মলে ব.হি ৩২ ।

**অগ্রেশান** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] বাহার অগ্রে গমন ; অগ্রগামী ।  
—ন স্ত্রী [ স.ত ] সৈন্তের অগ্রগমন ( অ.চি ) ।

**অগ্রেশানী** ( -স্নান ) বিণ [ অগ্র + য + ইন্ ( শিনি ) তাস্ত্রীলো-  
ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -স্নানী ] ১ অগ্রে গমনশীল ; পুরোগামী, অগ্রসর ।  
“মানখনাগ্রেশানী রঘু ৫.৩.৩২ ; ১৮.১০ । রণশিরসায়নগ্রেশানী শ ৭.২৬ ।  
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান ।

**অগ্রেশানী** ( -স্নিন ) বিণ [ স.ত ] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে ;  
অগ্রযোদ্ধা । “( অঙ্গনঃ ) রাক্ষসানাং বধে তেদামগ্রেশানী ভবিষ্যতি  
গো.রা ৪.২১.১২ ।

**অগ্রসংখ্যা** স্ত্রী [ কর্ধা ] প্রথম সংখ্যা ; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য । “পুত্রঃ  
সনারোগপরম্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০ ।

**অগ্রসঙ্খ্যা** স্ত্রী [ কর্ধা, অথবা ব.ত, রাজন্যাদি ] ১ সঙ্খার অগ্রভাগ  
বা শ্রাবকাল ; পূর্বসঙ্খ্যা । ২ প্রথমা সঙ্খ্যা ; প্রান্তসঙ্খ্যা । “কর্কট-  
নামুপরি তুহিংঃ রঞ্জয়ত্যাগ্রসঙ্খ্যা ( শকুন্তলা ) ।

**অগ্রসর** বিণ [ অগ্র + য + অ ( টা )-ক, বাহুল্যে, পা ৩.২.১৮, সি ;  
উ.ত ; স্ত্রী -সরী ] যে অগ্রে য় ; অগ্রগামী, পুঙ্গসর, পুরোগামী ।  
“হরিহরমুগ্রেণ ধনুর্ভূতা রঘু ২.২০ ; ৫.৭১ । অগ্রসরো জঘন্টানাম্ ভটি  
৫.৯৭ । অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নে : ইহাসের অগ্রসর হবে কোন  
জন্য ম ২০৫ ।

**অগ্রসারী** বিঃ [ সং অগ্রসর ; অগ্র ] অগ্রগামী । “হই বল মিলিলেক  
রণ-অগ্রসারী ব.প ৩১৭ ।

**অগ্রসূত্রী** স্ত্রী [ ব.ত, রাজন্যাদি ] সূত্রের অগ্রভাগ ; সূত্রাগ্র ( সৈবধ ) ।

**অগ্রহস্ত** পুঃ [ কর্ধা ( সমানাদিকরণসমাস—মলিনাথ ) ; অথবা, ব.ত,  
রাজন্যাদি ] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত ; হস্তের অগ্রভাগ ; হস্তাগ্র, হাতের  
পাতা । “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতানুলো হু.স ৫.৩৬ । অগ্রহস্তঃ বিশ্বম্  
রা ২.২০.৪ । অগ্রহস্তেন যুগ্মপদার্থা...খিতা শ ৩৬৬ । ২ অনুলি ।  
“প্রকটঃ মে অগ্রহস্তাঃ পুশ্পভাজনম্ শ ৪৬ । ৩ প্রধান হস্ত ; দক্ষিণ হস্ত ।  
৪ হস্তিভোগ্য ।

**অগ্রহার** পুঃ [ হারনের অগ্র, ব.ত, রাজন্যাদি ( অ.টা ), ৭৮, পা  
৮.৪.৩ ] বাহা বংশের প্রথম মাস ; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহারিক ।

**অগ্রহার** বিণ [ অগ্র + হ + অ ( অ. )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] যে  
অগ্র গ্রহণ করে ; অগ্রহারক । —ন পুঃ [ উ.লো ] ১ অগ্রার্থ হার  
( পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি ) ; ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজসন হইতে পৃথক্কৃত  
ক্ষেত্রাদি ( নীলকণ্ঠ ) ; ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজসন ক্ষেত্র বা গ্রাম ; শাসন,  
ব্রহ্মসত্ত্বভূমি । “অগ্রহারাক্ষে দান্তামি ।—মহা ৩.৩৮.৪ । ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন  
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে স্থাপ্য ধাত্তাদি ( ত.বা ) ।

**অগ্রোক্ষি** স্ত্রী [ অগ্র অক্ষি, কর্ধা ; অথবা ব.ত, রাজন্যাদি ] ১ অগ্র-  
ভাগরূপ অক্ষি ; অক্ষির অগ্রভাগ ; নেত্রাগ্র, অপাঙ্গ । ২ অপাঙ্গদর্শন,  
কটাক । “অগ্রোক্ষা বীকমাণঃ রা ২.২৩.৫ ।

**অগ্রোণ**, **অগ্রোণ** বি [ সং অগ্রহার, 'হ'লোপে প > য ; কথ্যভাষায় ;  
পক্ষে ; হি অগ্গন ] অগ্রহারমাস । “বদি না হর অগ্রোণে বৃষ্টি । তবে  
না হর কাঠালের বৃষ্টি । ব.প ১৪ ; অগ্রোণতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত  
৩৭৬ ; অগ্রোণ-মাসে ৮৫৪ ; অগ্রোণে নৃতন ধান্ত ১১০৪ । এক অগ্রোণে  
ধান । তিন শাওনে পান । অগ্রোণে পোটি । পৌষে দেউটী—খনা ।  
মাসমধ্যে নাম আদি ধরি যে অগ্রোণ ম ৭০২ । প্রথম অগ্রোণ মাস জী.ম  
৫২ । শস্ত্রত্বরাদি অগ্রোণে যেমন ।—হেম ২০৭ । অগ্রোণে শীতের  
রাত্তে ।—কথা ৫৫ । অগ্রোণের সোণার রোমে ।—গান ৭৬ ; ওয়া,  
অগ্রোণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি মেপেছি মধুর হাসি ২২৮ ।

**অগ্রোণী** (সৌক) স্ত্রী [ কর্ধা ; ৭৮ ] অগ্রগামী সৈন্ত ; সেনাগ্রভাগ ;  
সেনামুখ । “বোরমগ্রাণীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩ । অগ্রাণীকেম্ যোগয়েৎ  
মম্ব ৭.১২৩ ।

**অগ্রো** (প্র্যো)সন স্ত্রী [ কর্ধা ] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বে করিত ব্রাহ্মণের  
আসন ; উৎকৃষ্ট আক্ষীরব্রাহ্মণাসন । “মু ১.১২ ।

**অগ্রোহ** বিণ [ ন.ত ] ১ গ্রহণের অব্যোমা, নিষিদ্ধগ্রহণ ( শিবনির্ম্মালাদি,  
অবতীলাদি ) । ২ ঈষৎগ্রোহ । ““বীর্ঘাঃ পূর্কোহু ( আতপঃ ) রা  
৩.১৬.১২ । ৩ অর্ধীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয় । ৪ পরিত্যাজ্য । “অগ্রোহ  
ইন্দ্রিরপথে কি ধন পাইয়াছ ত.গ্র ১২২ ।

**অগ্রিম** বিণ [ অগ্র + ইম ( ডিনচ ) ‘তন্ন ভব’ অর্থে ; স্ত্রী -মা ; ছান্দস ]  
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্ত্তী । বিপ ‘অস্তিম’ । “কপালী ভগ্নমঃ  
( ভাগঃ )—অ.চি । ২ অগ্রবর্ত্তী, প্রথম । ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান ।  
“বীরাণামগ্রিমো ভূত্বা যযুধে পার্থিবৈঃ সহ ( পুরাণ ) । ৪ অগ্রজাত ।  
৫ ( বাঙ.লায় ) অগ্রে য়ে ; আগাম ( টাকা, Advance ) । —ন পুঃ  
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠজাত । —মা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টা ) ] লবণীকল, লোনো ।  
**অগ্রি** (সৌ)স বিণ [ অগ্র + ইয় ( য ), + ইয় ( হ ) ‘তন্ন ভব’ অর্থে, পা  
৪.৪.১১৭ ; স্ত্রী -রা ] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম । ২ অগ্রজাত । ৩ উত্তম,  
শ্রেষ্ঠ । —ন পুঃ জ্যেষ্ঠজাত ।

**অগ্রো** বা [ সমুচ্চ ‘অগ্র’ ] পূর্বে, সমুপে, সন্নীপে, আসে । “প, ‘বণ  
’সর । মন্যে প্রকৃত্বতি ( হি ) ।

**অগ্রোদিশি** ব্ধু, পুঃ [ অগ্রে দিশি ব্ধু বাহার, অলুক্, পূনো, ক্রম  
( অ.টা ) ] ১ বাহার বিক্রাণ ভার্যা পুঙ্গ্রোদৈ-প্রতিষ্ঠিতা, ( অতএব )  
অগ্রগমনীয়া, তায়ুশ বিজ ( অ.টা ) ; পুঙ্গ্রু-বিবাহকারী জন ; পুঙ্গ্রু-  
পতি । ২ জ্যেষ্ঠা অনুষ্ঠা থাকিতে যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে । ‘জ্যেষ্ঠায়-  
মনুষ্ঠায় কনিষ্ঠামনুষ্ঠানপ্রোদিশিঃ বহা ১২.৩০.৪, নীলকণ্ঠ । —মু, —ব্ধু  
স্ত্রী জ্যেষ্ঠা অনুষ্ঠা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী ( বৃহস্ক ) ।  
“অগ্রোদিশিপতি । [ অগ্রোদিশিপতি ( পুং )—অনুজ্যেষ্ঠভগিনীর  
কনিষ্ঠার পতি । “মম্ব ৩.১৬০ । ]

**অগ্রো**সর বিণ [ অগ্রো + য + অ ( ট )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] ১ অগ্র-  
সর, পুরোগামী । ২ উত্তম, মুখ্য ( অ.চি ) ।

**অগ্রা** বিণ [ অগ্র+ঘ (ঘৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্ৰা; চান্দস ] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মুখা। "গ্ৰাগ্ৰানতৌ রঘু ৩.২৭; অঙ্গম-গ্রাম্ ৪৬; মুক্তিগ্রাম্ ৬.৭৩। মনু ৪.২৩০। ৩ পণ্ডিত্যবানাদি (ব্রাহ্মণ)। "মনু ৩.২৫৫। ৪ উত্তর। "মনু ১২.৩০। কাশ্মিরগ্রাম্ কুস ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠজাত। —গ্রা স্ত্রী ১ শ্রেষ্ঠন। "মনু ২.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। [ "পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১২। "পৌকষ (বিণ)—মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ)—উদারনেপা, ধৃতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩২। "মহিনী (স্ত্রী)—প্রধানমহিনী, পাটরাণী। "রঘু ১০. ৬৬। অগ্রামন—স্র 'অগ্রামন'। ]

**অগ্রাপূজা, -পৌকষ, -বেশ, -মহিনী** স্র 'অগ্রা'।  
**অঘ** অক [ অঘচ চ, ঞ—অঘাতি, -তে; সেট ] পাপকরণ। "অঘাতি বাধঃ (ক.ক)।

**অঘ** বিণ [ অঘ+অ (অচ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -ঘা; 'অপ'—ধাতুভা (ঋষেদ ১.৪২.২) ] পাপসূত্র, পাপ। "অঘাণু সৌ ৩.১৬। —ঘ পুং [ অঘ+অ (অচ) -ক ] 'পাপকারক', কংসচর, অশ্রবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [ অঘ-ভা; চান্দস ] ১ পাপকরণ, হুস্ত, পাপ। "অঘা স কেবলঃ ভুঙ্ক্বে মনু ৩.১১৮। ভুঙ্কতে তে স্বঘ্ন সৌ ৩.১৩। ২ (পাপভয়) হুস্ত। "অঘস্পৃষ্ট রঘু ১০.১২; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত।—কি ১১. ৮০। ৩ বাসন, অশ্রুত, বিপদ। "অঘাঙ্কনীঃ প্রভাঃ রঘু ১২.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশৌচ। "মনু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। [ "কুং (বিণ)—পাপকারী। "স্র (পুং)—'পাপনাশক,' বিষ্ণু। ]

**অঘক্লং, অঘঘ্ন** স্র 'অঘ'।  
**অঘট-ঘটক** বিং [ অগ্র ] অঘটনবিঘ্নের দটিগিতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধারে রে।—বাদ ১৭৬।

**অঘটন** নি অসম্ভব ঘটনা; অতৃপ্তপূর্ণ পিনয়। —না বি ১ হুগটনা, বিঘৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটনঃ—অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়া। [ অঘটন ঘটান—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা। ]—নীঘ ৮.প্র ৩৫

**অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা** স্র 'অঘটন'।  
**অঘটিত** বিণ [ ন.ত ] অভূত, অজাত। "(রাজালম্বীঃ) পদ্মপত্রোদক-মিবাঘটিতসংগ্ৰহা।—পঞ্চ ৩৩.৯৯।

**অঘনাশক, -নাশন** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শিকা, -নী ] পাপনশকর, পাপচর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাঘরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

**অঘমর্ষণ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শী; চান্দস ] পাপের সফনসাধন, অর্গাৎ বাহা দ্বারা পাপ কন্দাক্ষম হইয়া নহনীয় হয়; সর্বপাপপাপক্ষয়ী, পাপনাশন। "গো মন্ত্রঃ, 'পং যজুঃ, 'শী ঋক্ (অ.ট)। —৭ স্ত্রী ১ পাপনাশক সূত্রঃ—'কৃতঞ্চ সত্যক' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০; ২৬১। বাজ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণরূপের সহিত আত্মতজলপদেপকরণ ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অঘমর্ষণজাত অঘভূষণের মন্ত্র (শ.ক)।

**অঘর** '-ব' বি অপ্রশস্ত কুল; কৌলিক মধ্যাচার্য বা সামাজিক দ্বিযা-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর। বিপ 'পালটিঘর'। "কিস্ত আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প ৪২৪। [ অঘরে পড়া—হীনবংশের পাতকের সহিত বিবাহিত হওয়া। ]

**অঘর্ষ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ম্বা ] ঘর্ষবিবোধী, শীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —ম্র পুং ঘর্ষাভাব, শৈতা। [ অঘর্ষাঃশু (পুং)—শীতাঃশু, চন্দ্র। ]

**অঘা** বি [ সং অঘ, স্র 'আ'১৩ ] অঘনামক অঘর। "অঘা বক তুণাবর্ত ম ৭১১। -না বি: [ অগা > অঘা ] অজ্ঞ, মূর্ণ। "বাবুরাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরপী অঘ ১১৮।

**অঘাট (-টু)** বি ঘাটস্ত্রিজ জলাশয়ে নামিয়া বাওনার স্থান; আঘাটা। "ঘাট এড়ে অঘাটে নায় ব.প ২।

**অঘাট, -অপাট (-টু-টু)** বি [ 'অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অন্তরূপে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট' ] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অগোছাল)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

**অঘাটি, -টী** বিং বাহাতে ঘাট (ক্রোট) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুল, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটা শি ২০।

**অঘান** বি [ সং অগ্রগ্রায়ণ > গ্রাঃ অগ্রগংঅগ্র > না (অগধান) অঘান; অগ্র ] অগ্রহারণ। "পু ১১০।

**অঘাম্বুঃ (-ম্বুস)** বিণ [ বহুরী; স্ত্রী -ম্বুঃ ] পাপজীবন। "শী ৩.১৬।

**অঘাসি** বি [ অঘাস+ইঃ ] খারাপ দাস। "অনাদরে অঘাসি ঈশান-মুখে পায় শ্রী ১২৪।

**অঘাস্তর** পুং [ কর্ণধা ] অঘনামক অশ্রববিশেষ। [ এই কংসচর অশ্রব বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মূপবিত্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহ্যক্রমে বেধবৎস-সহিত মৃগবিনয়ে প্রতিষ্ঠ হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশ্রবমারা বৃন্দিয়া, মূপে প্রবেশ ও স্বদেহ-বৃদ্ধি করিয়া অশ্রবের গলরোধপূর্বক প্রতিশস্তার করেন (ভ ১০.১২)। ]

**অঘোর** বিণ [ ন.ত; চান্দস ] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "ঘোম-রূপ। ২ [ ন.বহুরী ] ঘাধা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে য.বি ২১৩। অঘোর বাদল শ্রীমা ১৭৮। মম ২০০। ৩ (বাঙলায়) হুগড়ী, লগাট। "অঘোর যুঝ ব.প ৪৭০। ৪ (অগ্র) নিজানিমীলিত, অংশুভুক্ত। "নিজায় অঘোর দুটা আপি শ্রী.মা ১২৬। —র পুং ১ শিব, রুদ্রমূর্ত্তিবিশেষ। "ঈশানানামোরনামানো (পুরাণ)। অঘোর মরেতে শিবা বাক্কে বিস্ব ১৭১। ২ অনোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাস্করকচুর্দীনি। [ "ঘোররূপ (পুং)—'শান্ত-ভীমমূর্ত্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, 'পথী (-ধিন), 'মার্গ (পুং)—শিব বাহার মোক্ষপায়; শৈব, অঘোরপথী। "প্রমাণ (স্ত্রী)—শিবসাম্প্রিক দিবা; অতিগুরু দিয়া। ]

**অঘোরঅঘোররূপ, অঘোরপথ, -পথী** স্র 'অঘোর'।

**অঘোরপথী** বি [ হি ংপথী ] ১ অঘোরমতাম্বুসারী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অস্তি ও পথাদির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্যাত কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহার যোগী, এইজন্ম কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহার অস্তিমলা ও করোটিমালার সহিত রজাক্ষমালা ঠুনুনা প্রভৃতি তীর্গচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশূন্য রাখে। এতস্ত্রি ইহার সর্কাংশে অঘোরীদের ছায়া আচরণ করে (ভা.উ)। ] ২ অঘোরপথী সম্প্রদায়ের যোগী।

**অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোর** স্র 'অঘোর'।

**অঘোরি, -নী** বি [ অঘোর+ই; হি অঘোরী ] ১ অঘোরপথাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক অঘোরময় গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চনা করিত, অস্তিসহকৃত ও নরকপালবৃত্ত ঘটনক কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মতামাস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি যোরতর কর্ণে প্রবৃত্ত হইত। অমুনাতন অঘোরীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেপাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি সেপন করে এবং করোটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সন্মুখে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা স্বেপণ করে। শৈব উদাসীনরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, যন্ত্রণে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন অঘোরী এক একটা অঘোরিনীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অক্ষা ও অগ্রায্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.) ।  
 ১ অসৌরীসম্প্রদায়ের যোগী । "প্রোত পিণাচ, অঘোরি চুড়েশ, অ'ঙ্গ  
 সায়ারাত মণানে কিরবে অ.গ্র ৪২ ।  
**অঘোষ বিপ** [ ন.বহরী ] ১ গোবহীন, শব্দরহিত । ২ পোপরহিত ।  
 ৩ ( ব্যাকরণে ) যোবপ্রবর্ত্তহীন ( বর্গ ) । — যোব পুং ১ যোবভিন্ন বাহু-  
 প্রযুক্তবিশেষ । " পা ৮.২.১, সি । ২ অঘোষপ্রবৃত্ত হারা উচ্চারিত বর্ণ—  
 বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, ত্রিহ্রাসমূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উষ্মবর্ণ  
 ও বিনর্গ । "উষ্মবিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অঘোষাঃ তৈ ১.১২ ।  
**অঘোষ পুং** [ অঘের গুণ, ব.ত ] হুংসমূহ । "রা ২.৭.১৪ ।  
**অজ্জৈয় বিপ** [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] জ্ঞানের অযোগ্য ; অগাণর্গ, দুর্গন্ধ ।  
 — য স্ত্রী ১ লভন পুরীধাদি দুর্গন্ধ ভ্রাবামার । "নমু ১১.৬৮ । অয়েয়-  
 মতায়োয়্যতিঃ । — বিকু ৩৮.২ । ২ মতা ।  
**অঙ্ক ( অকি )** সক [ ভা, আ—অঙ্কতে ; সেট ] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ ।  
 "যাজ্ঞ ২.২৭৭ । ২ গতি ( বোপদেব ) । — ক সক [ অমন্ত চু.প—  
 অঙ্কয়তি, অঙ্কতি ; অঙ্ক্যপয়তি ] ১ চিত্রীকরণ । "অঙ্কয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ  
 ( ক.ক ) । ২ গতি । ৩ বক্রগমন ( M.W. ) । ৪ গণনা, সংখ্যান ( A. ) ।  
**অঙ্ক পুং** [ ১ অঙ্ক + অ ( অচ ) -ণ ; cf., Gr. agkas, ogkos ;  
 L. uncus ] ১ বাহা হারা চিত্রীকৃত চয় ; লক্ষণ, চিত্র, দাগ ।  
 "অলঙ্কারাঃ পদদ্বীঃ ততান রয় ৭.২ । রতিবলয়পদাদ্যে কু.স ২.৬৪ ।  
 যনামাক গো.রা ৪.৪২.১২ । মুগাক্ষেপের ভা.চ ১৫৭ । ২ গুণগাজে  
 কৃতচিত্র । ৩ অপরাধীর গাজে কৃত রাজদণ্ডসূচক দূষণচিত্র ; লাক্ষণ  
 ( Stigma ) । "কটাং কৃত্যাকঃ মনু ৪.২৮১ । বিকু ৫.৩.২০ । ৪ কলক ।  
 "ইন্দোঃ কিরণধিবাচাঃ কু.স ১.৩ । ৫ রেখা, আঁক । "লোচনে  
 অঙ্কন-অঙ্ক্য ব.প ১১১১ । সর্কান্নভূমিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ.ভা  
 ২৮৩ । ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি ( Figure ) ।  
 "অঙ্কস্ত বামা গতিঃ দেপাইলে মূলা-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২ ।  
 ৭ ( অঙ্কশাস্ত্রে ) মান ( Coefficient ) । ৮ বিভূষণ, ভূষা । "হেমাঙ্ক ।  
 ৯ কৃতভূষা । ১০ অপরাধ । ১১ দোষ । বিপ "গুণ" । "বীতাক বি.মা ১  
 ( গ্রন্থসমাপ্তি ) । ১২ [ + অ ( অচ ) -ক ] বাহা বক্ যায় ; অঙ্কশাস্ত্র  
 বর্নাবিশেষ ; আঁকড়া, চক । ১৩ বক্রভাব, বীক । ১৪ বক্ররেখা ।  
 ১৫ হস্তের বক্রাংশ । ১৬ শরীর । তু "অঙ্ক" পুং, স্ত্রী । ১৭ কাটপ্রদেশ ।  
 ১৮ পার্শ্ব সমীপ । "সিংহবক্রাঙ্গগতসম্বৃত্তি রয় ২.৩৮ । মায় ৩.৩৬ ।  
 সমুৎসুকোঙ্কমুপেতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০ । ১৯ জান । ২০ পঙ্কত ।  
 ২১ [ + অ-বি ; অঙ্ক ইতি স্ক্রিয়াদ্যে ঈসন্তে ভাবৈশ্চ সোহয়ত্যাণ্বি ।  
 নানাবিধানযুক্তো বস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদকঃ ( সা.দ ৬.১২, টীকা ) । ] বাহাতে  
 নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয় ; নাটকীয় পরিচ্ছেদ । [ অঙ্কে  
 নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিম্নেই বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাজিগণ  
 রক্ত হইতে নিষ্কাশিত হয় । "এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব  
 অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পুত্র সেজে । — গান । মরণের  
 অঙ্ক কি সুন্দর অ.গু ৮২ । ২২ দশবিধ রূপকের একতম ( সা.দ ৬.৩ ;  
 ২৫০-২৫২ ) । "আজ্ঞ নৃত্য করিবাজ অঙ্কের বিধানে চৈ.ভা ২৮২ ।  
 ২৩ চিত্রযুদ্ধ ( Sham fight ) । ২৪ ( বাঙলায় ) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন ;  
 আঁক ( Sum ) । "অঙ্ক কমা । — ক পুং, স্ত্রী [ তু "অংক"—নিকট  
 ( দেশী ১.৫ ) ] উৎসঙ্গ, ফ্রোড়, কোলা । "অঙ্কায় যাবাক্ষম কু.স ৭.৫ ।  
 "শযা রয় ৫.৭ । স্বর্ণপর্দাঙ্ক-অঙ্কে : পুশ্যনিভশযা-অঙ্কে ন ৮২৫ ।  
 অকলঙ্ক হাত্ময়ুগ...নুর্মাইতে কায় অঙ্কটিতে চ.কা ২০২ । পানকের  
 অঙ্কে প.ভু ৭৭ । ত্র "অঙ্ক ( ২০ ) । [ অঙ্ক করা বা কমা—গণিতপ্রদেয়  
 -সমাধান করা ; আঁক করা । অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি  
 করা । "অঙ্ক নাহি বাঢ়াইব পুরে ক চ ৮৪ ।  
**অঙ্ককরণ স্ত্রী** [ ব.ত ] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা ।

**অঙ্কগত বি** [ বি.ত, স্ত্রী -তা ] অঙ্কপ্রাপ্ত, ফ্রোড়গত । "রয় ১৩.৩৭ ।  
**অঙ্কতন্ত্র স্ত্রী** [ ব.ত ] আঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রকৃতি ।  
**অঙ্কধারিত্র স্ত্রী** [ ব.ত ] ১ চিত্রধারণ । ২ মুদ্রাদি-বৈকল্পচিত্রধারণ ; ছাপ-  
 কাটা । — পা স্ত্রী সর্ধ "অঙ্কধারণ" ।  
**অঙ্কন স্ত্রী** [ ১ অঙ্ক + অন ( লুট ) -তা ] ১ চিত্রকরণ, দাগ কাটা ।  
 ২ ত্রিশূলাদিচিত্রকরণ । ৩ মুদ্রাদিচিত্রকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া ।  
 ৪ সংখ্যালেশন । ৫ ( বাঙলায় ) জামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত ।  
 ৬ [ + অন-ণ ] বাহা হারা আঁকা গায় ; চিত্রীকরণসাধন ভ্রবা । ৭ লক্ষণ,  
 চিত্র, নিদর্শন । "রেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪০ । — না স্ত্রী [ + অন ( যুট )  
 -তা + স্ত্রী আ ( টাপু ) ] অঙ্কন ।  
**অঙ্কনৃত্য বি** অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য । ত্র "অঙ্ক ( ২১ ) ।  
 "লক্ষীবিশেষে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩ ।  
**অঙ্কপরিবর্ত্ত পুং** [ স.ত ] ১ ক্রোড়ে সর্কতোভাবে বর্ত্তন ; হ্রদমা-  
 লিন্ধন । "মা.মা ৫.৮ । ২ অঙ্ক পার্শ্বে বাবর্ত্তন বা ঘূরা ।  
**অঙ্কপাত পুং** [ ব.ত ] ১ সংখ্যার পাতন ; সংখ্যালেশন, আঁক রাখা ।  
 ২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া । "শিল্পী শুধু কল্পনাতে,  
 আভাসপানি রেখে গেছে কঙ্কালের গুই অঙ্কপাতে কু.১১৭ ।  
**অঙ্কপাশ পুং** [ অঙ্ক পাশ ব্যাভাতে, বহরী ] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩  
 ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বক্রনের জায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয় ;  
 একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক  
 প্রক্রিয়াবিশেষ ( Permutation of numbers ) । যেমন, ১,২ এই  
 সংখ্যার স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়  
 ( নীলাবতী ) । [ "অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন  
 বা অভ্যাস । ]  
**অঙ্কপূরণ স্ত্রী** [ ব.ত ] সংখ্যার গুণন ( Multiplication  
 of numbers ) ।  
**অঙ্কবিদ্যা স্ত্রী** [ ব.ত ] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র ; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,  
 গণিতবিজ্ঞান ।  
**অঙ্কবুদ্ধ স্ত্রী** [ ব.ত ] অঙ্কের মুখতলা, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অলঙ্কার  
 অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের স্থচনা থাকে ; অঙ্কান্ত  
 ( সা.দ ৬.৫১ ) ।  
**অঙ্কলক্ষী বি** [ উ.লো ] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী ; সমীপস্থ বা অগণিত সম্পদ ;  
 হাতের লক্ষী । ২ পত্নী ।  
**অঙ্কশাস্ত্র বি** [ ব.ত ] সর্ধ "অঙ্কবিদ্যা" । "অঙ্কশাস্ত্রে বরুচি গ্যালিলো  
 নিউটন । — হেম ৩২০ ।  
**অঙ্কশ্ব, -শ্বিত বিপ** [ অঙ্ক + স্বা + অ ( ক ) -ক ; উ.ত ; স.ত ; স্ত্রী -স্তা,  
 -তা ] ১ ফ্রোড়যুক্ত । ২ সমীপস্থ, সন্নিহিত ।  
**অঙ্কগত বিপ** [ অঙ্কে অগত, বি.ত ] সমীপাগত, অতিক্রম,  
 সন্নিহিত । "নমু রয় ২.৩৮ ।  
**অঙ্ক্যবতার পুং** [ অঙ্কের অবতার বেগনে, বহরী ] অঙ্কের শেষে যে  
 স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাজিগুচিত হইয়া, পূর্বাঙ্কের অঙ্ক-  
 বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা "অঙ্ক্যবতার" ( সা.দ ৬.৫৮ ) ।  
**অঙ্কিত বিপ** [ ১ অঙ্ক + ত ( ক্ ) -র্ধ ; স্ত্রী -তা ] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত ।  
 "ভূজে শটীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রয় ৩.৫৫ ; কৃশিগণাক্ষিত ৩৮ ;  
 রাবণশরাক্ষিত ১২.১০০ । নামসম্বন্ধাক্ষিত ৭ ৪৩.১ । নামাক্ষিত তুলসীর  
 দল স্ত্রী.মা ২১৩ । রামনামাক্ষিত অক্ষয়নিধিরূপগণ সী ৭০ । ২ লাক্ষিত  
 ( Branded ) । ৩ দৃষিত, নিশ্চিত । "তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ  
 হৃগুণিনাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ ( নীতিপতক ) । ৪ দৃষিত, লিপ্ত ।  
 "অংহেতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮ । ৫ মৃত্তিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ  
 ( Stamped ) । ৬ রেখাধারা কৃত ; চিত্রিত, লিপিত, আঁকা ।

“রয়েছে মূর্তি জড়ি-পাশে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে যার শেল  
বিঁথিরাহে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতঃ) ‘সম্ভাত’  
অর্থে] জাতক, অঙ্কবৃত্ত, রেখাচিত। “বসি অঙ্কিত শিখিল চর্চ।  
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সন্নিবরণ বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিধিত (বিবরণ)।  
অঙ্গিনী স্ত্রী [ত্র ‘অঙ্গী’] অক্ষয়লা, অপরাধ হেতু পণ্ডিতমুক্তা স্ত্রী।  
ত্র ‘অঙ্ক (৩)।

অঙ্গী (-স্কিন) বিণ [অঙ্ক+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-ফিনী]  
১ অক্ষয়শিষ্ট, চিহ্নিত। ২ প্রশস্তকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কবৃত্ত,  
কলকী (চল)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাক্যে জনাধি, পাইল কটু  
লোপ ম ৬২৭। —স্বী পুং অঙ্ক বাহার স্থানরূপে আছে; ফ্রোড়ে  
স্থাপনপূর্বক বাননীয় মৃদঙ্গাদি।

অঙ্কুর পুং স্ত্রী [ ১ অঙ্ক+উর-ক. উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্কুর (উ ১.৩৮) ]  
১ বাহা বীজ হইতে উৎপত্ত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোৎপ, কলা।  
“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়ুলি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মূল্য  
চৈ.চ ৪৪২। শুনের অঙ্কুর ম. ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—  
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর স্ত্রী.ম ২২৩। ২ বৃক্ষভৃগাদির নূতন প্রসেহ;  
নবোদ্ভিন্ন ভূগপজাদি; কৌড়। “বংশাঙ্কুর (সুশ্রুত—S.W.)। চিত্রকূটেশ  
নাঙ্কুরে: রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শরাবৈ: ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.১২।  
আবালাঙ্কুরকল্প সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাদি বিচিনোতি ধ্বনোতি পক্ষৌ  
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরস্বাদককায়কঠ: কু.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুর: স্কিপতি শ  
৩৬। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিরেণ প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)।  
৩ অঙ্কুরসদৃশ স্পন্দাভ্রভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রসাঙ্কুর (S.W.) নগাঙ্কু-  
রোৎপাটিতকৎসরোরহ ৩ ৭.৮.৩১। মকরবন্ধু: দংড়াঙ্কুর (নীতিশতক)।  
৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাভ্রসার। “রসাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-  
ঙ্কুর ১০.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্ক, দ, আবি। “মাংসাঙ্কুর (সুশ্রুত—  
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বালাপাত। “অনেন কস্তাপি কলাঙ্কুরেণ  
স্পৃষ্টন্ত গাঙ্গেয় স্থং: মমেনম শ ৭.১৯। অধরাঙ্কুর (দশকুমার)।  
৮ (গতিশীলয় হেতু ?) জল। ৯ রথির। ১০ (বাঙলায়) কুচের  
প্রথমবাহা; কুচোদগম। “উরঙ্গ অঙ্কুর চীরে ঝাঁপারসি বি.প ১২;  
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর তেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,  
সূত্রপাত। “নাহ দরণ স্থপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি  
অপরাধ বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অঞ্জ] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেচে  
প্রেমবীজ জন্মে বপন। আকিঞ্চন-সিকানে না হয় অঙ্কুরণ বি.দ ১৪৯।

অঙ্কুরপর্বত বি [য.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধ্বল অঙ্কুরভূপ। “অঙ্কুরপর্বত  
বেন, বসি শ্বেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাঁস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, স্ত্রী বি [বা অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু  
‘মকন (মাগণ, হে ৪.৩২৫); অপ্র] অঙ্কুরী। “হস্তে রঙ্গাঙ্কুরী:  
অঙ্কুরির মূলা: অঙ্কুরীর মূলা: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:  
অঙ্কুরীর মর্গ ম.পা ৫১; পত্রাঙ্কুরী ১০৯। অঙ্কুরী অঙ্গুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতঃ) ‘সম্ভাত’ অর্থে; স্ত্রী-তা]  
বাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উৎপাতাঙ্কুর। “বিক্র ১.১১।  
চূতকলিকা অঙ্কুরিত কায় ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [য.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [ ১ অঙ্ক+উপ-ক (অ.টী); উ ৪.১.০৭; অঙ্কুরী—  
অঙ্কুরবান (কর্ণবেদ ১০.৩৪.৭); cf, Gr. agkura; Ger. Angel;  
E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’ ] ১ বাহা হস্তীর মর্গস্থানে যার; লৌহময়  
বক্রগ্র হস্তিচালনাস্ত্র; শূণি, ডাঙল। “উড়ান চরান ধরান নাগান  
জয় র্ত্তকবাঙ্কুরৈ: গো:রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারসাল্যানু রমু ১২.৪১।  
পদাঙ্কুরলনবাঙ্কুর ম.পা ১৪। প্রোবাধ-অঙ্কুরাঘাত ল ৫৯৯। ২ অঙ্কুরত্বলা

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিন্ধে: পূর্কোঃকুশত্রিবিধ: সাখা ৫১। কুশং  
বিধামকুশলম্ রমু ১৩.৮১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ ৬৬। “ক্বকুশ-  
পটাঞ্চলেম্ উচ ৬.৪। ৪ যুজ্ঞান্বিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকশি।  
“কর্ণেদ ৩.৪৫.৪, সাগণ।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+√গ্রহ+অ (অচ)-ক; উত, পা ৩.২.৯,  
বার্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবাহী, মাহত। “মাঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরভুক্তির বিণ [ভূত; স্ত্রী-না] অঙ্কুর দ্বারা কটে নিবাহী;  
অঙ্কুরহ্রনিবার, হ্রদিত (হতী)।

অঙ্কুরমুক্তা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-  
বন্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনীর মধ্যপর্কে  
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃষ্ণিত করিলে ‘অঙ্কুরমুক্তা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [ ১ অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (স্ত)-ধ, পা ৭.৩.৩২,  
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরপ্রকৃত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিন্তঙ্গ  
(S.W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অণ] অঙ্কুর।  
“পেমের অঙ্কুর দিয়া বাগিনীএ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, অঙ্কুর ত্র ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’।

অঙ্কুরাট, -ঠ, -ল পুং শীতবর্ণসার দীর্ঘকর্টক বৃক্ষবিশেষ; শীতসার,  
আকোড় গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর পুং [অঙ্ক+ব (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] বাহা অঙ্কুরে সাধু  
(স্থাপনযোগ্য); ফ্রোড়ে স্থাপনপূর্বক বাননীয় হস্তীতকাকৃতি মৃদঙ্গ  
(পাপোয়াজ)।

অঙ্কুর বিণ [ ১ অঙ্ক+য (যৎ)-ধ; স্ত্রী-ক্বা ] ১ চিত্রীকরণীয়,  
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কুরা রাজা ললাটে স্থ্য: রমু ৯.২৫০। বাজ ২.২৯৭।  
২ গণনীয়, সংগোয়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; স্ত্রী-ত্বা (টাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কুর।  
“তোর এত অঙ্কুর জাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো ব’লে!

অঙ্কুর (অঙ্গি) সক্র [ভূ, প—অঙ্কুরিত; সেট] গতি। “গ্রামমলতি জন:  
(ক.ক)। —স্র সক্র [অঙ্কুর চূ, ক্র—অঙ্কুরিত, -তে; অঙ্কুরি, ৪,  
অঙ্কুরগতি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিত্রীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্কুর বিণ [অঙ্ক+অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী-ক্বা] ১ বাহার অঙ্ক  
আছে; অঙ্কবান্, অঙ্কী, দেহী। “বেনাঙ্কুরিকার: পা ২.৩.২০।

২ অঙ্কিক, নিকট, সম্মিলিত। —স্র পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।  
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ্য করেন; তজ্জন্ত  
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২.৩৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্গের রাজা  
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১.০৪.৫১-৫৪; ২ ৩১শ অধ্যায়)।  
দুর্ঘোদন কর্ণক এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল  
অঙ্গেশ্বর গঙ্গাতটে বহিষ্কণ্ডায়া:—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের  
রাজা ছিলেন (রা ১.৯.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,  
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্কপুরী’  
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্ক-  
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —স্র স্ত্রী [ ১ অঙ্ক+  
অ (অচ)-ক (অ.টী); ২ অঙ্ক+গ (গন্) উ ১.১২.০; ছান্দস ]  
১ বাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপাদি, প্রতীক,  
অবয়ব। “হীনাঙ্ক, অতিরিক্তাঙ্ক পা ৭.৩২০, সি, মুষ্টি। রমু ৪.৮৩;  
৮.২৩৪। শেখাঙ্কনির্দীপনিবে কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকপালে স  
বিধায় বেধ: শৃ ৩। ভট্ট ১.১২২। যেই অঙ্গে মুষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়  
স্ত্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্ক করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র।  
“অবদ্বাদী মমু ৩.১০। অনবদ্বাদী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনজতপৈ:  
শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্ক ধসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্ক-ভঙ্গ

লেগে অঙ্গে ভা.চ ৩৫। ৩ অপাঙ্গ (ভ.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমস্তে রসাঃ সর্বে সা.ধ ৩.১০। যশাশা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৩২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজা)। সর্বের্ষলোকঃ রঘু ৭.৫৯। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “বড়ঙ্গবিং মনু ৩.১৮৫। বেগোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পঠি ছয় অঙ্গ, সত্তার পণ্ডিত চঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গাঙ্গসারে) ছয় (৩) এই সংখ্যা। ৮ প্রাধান্যোগ্যোগী উপকরণ। “মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “ভঙ্গমগ্রাং মন্বন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩.৪৬। মায় ২.২৮; সর্বাঙ্গৈঃ সংবৃত্তেঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে: অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্যের দুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। অঙ্গ হুড়া মৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতুাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১.৪.১৩। ১২ (নাটে) মুগাদি গন্ধ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুগসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রতিমুগসন্ধির ১৩ অঙ্গ গণ্ডসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমগসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্বশুদ্ধ ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.ধ ৩.৮১-১১৫)] ১৩ (নাটে) অপ্রধান পাতঙ্গমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গাধীশ। ১৫ [+অ-ণ] বাহা ধারা গত (জাত) হয়; মানস, চিত্ত। ‘অঙ্গং মনসি কামে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাকভূবঃ মুনিম্ মায় ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অঙ্গে বসি. অঙ্গ খসি পড়ে বি.স্ব ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মনের সত্য-প্রভৃতি গন্ধবিধ রাজনীতি বিভাগের অঙ্গতম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.প্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বন্ধুহুল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাড়ে আসন চ.দা ২৪। (বেঙ্গা) অঙ্গ উখাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুয়ারে চৈ.চ ২৭২। পীন কটন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৩৬। [অঙ্গ বাড়া দিয়া উঠা— শরীরের শিথিলভাব বা আলগ্ন ঝাড়িয়া (তাগ করিয়া) ধার্য্য উচ্চাগী হওয়া। “অঙ্গ বাড়া দিয়া ত্রেতে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮০। অঙ্গে কাপড় পাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বন্ধুহুল অঙ্কে আবৃত থাক। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বন্ধুহুল অঙ্কে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূয়ার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ মানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাকা। “গোহতা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলকার হইয়েছে (ত্র ‘অলকার)। ২০ ব্য স্যোধান (অ.কো)। “ঋগ্বেদ ৩.৩৩.১১। রা ২.৯৬.৫।

**অঙ্গকর্ক** [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরতি... প্রায়তমাজকান্দধর্ম মায় ৪.৬৬। ২ অবরণ। ‘নাভিঃ প্রাণাঙ্গকে (ত্রিকাণ্ডশে)। ৩ [+ক ক্রবার্থে] ব্রহ্ম অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উচ ১.২০; মুগাঙ্গীর্ষলোকঙ্গকানি ২৪।

**অঙ্গকর্ক** (-কর্ক) স্ত্রী, -ক্রিচ্ছা স্ত্রী [য.ত] ১ মর্দন অমূল্যেণ প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ষ; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্ষণ] প্রধান বস্তুর অবয়বভূত গৌণকর্ষ।

**অঙ্গকর্ক** পুং [য.ত] ১ যোগাদি কর্ক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি খেঁচা (Spasm)।

**অঙ্গলানি** বি [য.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ণ্য। “প.তু ৫০।

**অঙ্গল** বিণ [অঙ্গ+৭/জন্+অ (ডে)-ক; উত; স্ত্রী -জা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, বেঙ্গ। “তোমাংর অঙ্গল তমু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহেলোত্তরোহঙ্গলঃ (অ.টী)। সা.ধ ৩.৮৯। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিঙ্গ। “রঙ্গ: প্রকল্যা চাঙ্গলম্ পো.রা ৩.৭৬.৩০। ৪ অঙ্গকর্ষজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী. রঘু-অঙ্গ-অঙ্গল, বিখাত ভুবনে মে ১৫৪। ৫ কেশ, কচ। ৬ মদ, মত্ততা। ৭ ষড়বিপ্লব একতম; মদবিপ্ল। ৮ গদ, যোগ। ৯ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গলরাগসীপনাং (দশকুসার)।—জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়ঃ করিচর্ম সাঙ্গলম্ কি ১৮.৩২।—জা স্ত্রী [স্ত্রী জা (টাং)] ‘অঙ্গলতা’, কস্তা।

**অঙ্গলজ** বিং [স: অঙ্গলজ:] অঙ্গ হইতে বাহার জন্ম; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গলজ, তাজিব এ তমু ভা.চ ৪১।—মু বি ১ পুত্র। “পিরিহুতা-অঙ্গলজ ক.চ ১। পবন-অঙ্গলজ ম ৪৭৬; ভীম-অঙ্গলজ ৪৯৩। শনি যম মনু, তব অঙ্গলজ ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গলজ।—হেয় ৩১। ২ [অগ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি ব্রহ্ম-তমু। জীব জন্ত নাহি কিছু জলে অঙ্গলজ স্ত্রী ৫। [মিলের জন্ত ‘জন্ত’?]।

**অঙ্গলজ** (-জসু) [বহরী] অঙ্গ হইতে বাহার জন্ম; (জন্ম); অঙ্গল, পুত্র।

**অঙ্গল** ত্র ‘অঙ্গল’।

**অঙ্গল**, -অ স্ত্রী [৭ অঙ্গ.+অন (পাট্ট)-মি, বিকরে গৎ, পুত্রো (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গল (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যথেনে যায়; চব্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, “ভু, গৃহ”। উটজাননভূমি রঘু ১.৫২। বিমানং...তিষ্ঠতি তেঙ্গলে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গল-অঙ্গল চৈ.ভা ২১১। অঙ্গল-মুগে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বলিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গঙ্গনাঙ্গন-বিন্দুপ্ত অঙ্গকার কাদ ৬। ২ [+অন-তা] গমন। ৩ [+অন-ণ] যান, শকটাদি।

**অঙ্গল** বি [য.ত] ১ অঙ্গের ত্রাণসাধন (রক্ষার উপায়); বর্ষ, মাজিয়া। ২ [অপ] অঙ্গলিত্রাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গলত্রাণ অ.প ৬৬।

**অঙ্গল** পুং [অঙ্গ+৭/অ অবগুণ+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবগুণিত করেন; কিঙ্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তারা। হর্যাব রাজা হইয়া ইঁহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাত্যেগে দক্ষিণে প্রেরিত কপিলেশ্বরের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রতি নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হুম্মানকে লক্ষ্য প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাঞ্চু ছিলেন। সেতুপথে লক্ষ্য উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইঁহাকে রাবণের সত্য প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)। ২ লক্ষ্মণের বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.৯০। ক ৪৯৪।—দ স্ত্রী [+৭/দে পোধান+অ (ক)-ক] ১ বাহা প্রাগুগ্নপ অঙ্গ শোধান করে (অ.টী); বাহুকূর্ণবিশেষ, কেশুর, তাড়। “সংযেটরঙ্গলমবঙ্গনে রঘু ৩.৭৩। স্বর্ণাঙ্গল চৈ.চ ২৭। অঙ্গল কঙ্কণ প ১। ২ বলয়। “কনকায়দ র’ ৩.৩৪.৬।—দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্কিরণী; অঙ্গনা।

**অঙ্গল**, **অঙ্গল** ত্র ‘অঙ্গল, অঙ্গল’।

**অঙ্গল** স্ত্রী [অঙ্গ+অন অত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী জা (টাং)] ১ বাহার কল্যাণসূচক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গদোষ্টবতী নারী; যোগবিশেষা, হুম্মরী, কামিনী। ২ ভাৰ্যা। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২০। যো ভর্ত্তা সা হৃতাঙ্গনা। যমু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত্রে, যোগিণী। “বাঙ্গ ১.২৭৫। বাহু হইতে তোলে তাকে যতক

অঙ্গনা শ্রী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনবেশ ধরিলি দুর্গতি? মে ৮০।  
অঙ্গনা ভূষাশ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পশুর স্ত্রীজাতি। "নজাঙ্গনা রা ২.৩০.  
২৩। সৃগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। হরিগাঙ্গনা ৭ ১.২৪। ৫ সর্ব 'অঙ্গনা'।  
৬ (জ্যোতিষে) কঙ্কারাশি (Virgo)।

অঙ্গন্যং বি [সং অঙ্গন, অ > আ; ড় আঙিনা; হি অঁগনা; অপ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাজ্ঞনা ঘর পুরিমা সদায়। করিল কতক কেলা পোড়ে বাশ যায় (শ্রী.মা)।

অঙ্গন্যাজন পুং [কর্মধা] স্ত্রীজন, স্ত্রীলোক। "কি ৮.২১। ২ স্ত্রী-সমূহ।

অঙ্গন্যাধ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। "ম ৩৪৫।

অঙ্গন্যাপ্রিয় বিণ [ব.ত] স্ত্রীলোকের প্রিয়; যোগিদবলভ। —র পুং স্ত্রী অঙ্গনার পতি; দিগ্গজ সার্কীভৌম। ২ [বহরী] (স্ত্রী-পদাব্যাত অশোকের দোহম্ব হেতু) অঙ্গনা বাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গন্যাস পুং [স.ত] ক্রমাদি অবরবে ময়বিশেষের স্তাস; ময়বিশেষের উচ্চারণপূর্বক ক্রমাদিতে করণ্য হারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ ক্রময় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীকা); সর্বাংগবয়। "অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পাণিনি স্পৃষ্টা (কাণ্ডবরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চমূলাঙ্গস্ত-পাপক্ষমার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; স্ত্রী -না] স্ত্রী অঙ্গবিষয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক, পক্ষাখাতগ্রস্ত। ২ অবসন্নদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] স্ত্রী অবয়বের অঙ্গুখাভাব; অঙ্গদোষ, দেহের গুত। ২ অঙ্গবিকার। "ত্র 'অঙ্গ' (১)।

অঙ্গবিকৃত পুং [বহরী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অপস্মাররোগ, সৃগীনাড়া। —তি স্ত্রী [ব.ত] সর্ব 'অঙ্গবিকার'।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] স্ত্রী অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহরী] বাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য ষাট্ৰিংশৎকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিভাগ্য স্ত্রী [কর্মধা] স্ত্রী অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিঙ্গপই) বিভা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিভা; অবয়বচোঁচি ষায়া শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্র 'বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। "ন নক্ষত্রাদিবিভাগ্য (ভিক্ষাং লিপ্তে) ময় ৩.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক ত্রবা-দেহতাদির) বিধান; প্রধান বিধি ষায়া বিধের কর্ণের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, "অঙ্গিহোত্রঃ জুহোতি" ইহা প্রধান বিধি, "নম্রা জুহোতি" ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অঙ্গিহোত্র-কর্ণের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকল্য স্ত্রী [ব.ত] স্ত্রী অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহরী] অঙ্গের বিকার বাহাতে; হৃৎগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈশিষ্ট্য স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্ণের অঙ্গীভূত ত্রব্যাদির) অঙ্গধাকরণ। "বৎকিঞ্চিদঙ্গবৈশিষ্ট্যং জাতং তদোৎপ্রশমনায় বিকূ-  
পরগমং করিতে (শ্রাঙ্কাদি-কর্মভেদে অভিজ্ঞাব্যাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] স্ত্রী অবয়বের বিশেষ ভাবপ্ৰক অবস্থান; ভাব-  
বোধক হস্তপাদিচালনা; গাভ্রবিভ্রুণ। "মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ  
দেখাইয়া, তুমি কৈলে কামী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিদ্রানন্তর গাভ্রমোটন;  
গা-অভ্রোমোড়া। "সা.৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্ব 'অঙ্গভঙ্গ (১)। "হেন অঙ্গভঙ্গী  
করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + ভূ + '(কিণ.)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] স্ত্রী অঙ্গ  
হইতে বাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। "হিরণ্যগর্ভাজভূঃ সুনিন্দ  
মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (ক্রমাদিময়সমূহের) স্থান। "কু.স  
৩.১৫। —ভূ পুং স্ত্রী মনসিদ্ধ, কাম। ২ অঙ্গভূ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী ( -মর্দিন্ ) পুং [অঙ্গ + মৃ + অ  
(অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত; +ইন্ (গিণি)-ক-১ব; উ.ত] দেহের  
মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলস্ত হেতু অববয়বমোটন; অঙ্গভঙ্গ,  
গা-মোড়া। "অঙ্গমোড়া হহুকার ঘন ছাড়ে হাই শ্রী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অগ্রধান  
ী [অঙ্গ যজ্ঞতুলা, উপ.স] যজ্ঞসমূহ কৃপ দেহ; ঃতয়ঙ্গ।

"সরসাজয়ন্তি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্র 'অঙ্গযজ্ঞ'।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুংগণ  
(Bodyguard)। "পঞ্চ ৩৩৬।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী স্ত্রী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্ষ;  
আয়নী, অঙ্গত্রাণ, সাজোয়া।

অঙ্গরাশি, -রাশী বি [সং অঙ্গরক্ষণী] অঙ্গত্রাণ, কবচ। "পশ্চিম  
অঙ্গরাশি ক.চ ৮৭। অঙ্গের অঙ্গরাশী পরে ব.প ৪২২।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] স্ত্রী শরীরের রঙ্গন; অঙ্গবিলেপন। "কু.প্তান্দ-  
রাগো হরিচন্দনেন রয় ৩.৬০। রবির তোমাতে সেপি বড়ই সোহাগ,  
নিজ করে সদা ক'রে দেয় অঙ্গরাগ —প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঙ্গনসাধন  
ত্রবা; বাহার উর্ভর্জন হারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দনাদিজাত  
রাগ; কর্পূরাগুণ-প্রভৃতিবিভাগকৃত্রবাকল্ক (তীর্থ); অঙ্গরঙ্গনকর  
অনুলেপন; দিবাগুণকৃত্রবাকল্ক (কতক)। "রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-  
রাগে এমত অঙ্গভূত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসাত 'অ' (টচ্)] স্ত্রী অঙ্গদেশের  
রাজা; লোমপাদ। "গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। "বে ৩৬৬।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; স্ত্রী -হা] অঙ্গের জাত; দেহজ। —স্ত্রী  
স্ত্রী লোম, কেশ। ২ পক্ষ। "বিহঙ্গরাজারুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনত্রবা; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্মধা] অঙ্গদেশ। "গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] স্ত্রী দেহের শোধন; দেহপরিষ্কার। ২ দেহের  
সংস্কারসাধন মানাধি।

অঙ্গসংহার পুং, -সংহৃত্তিয়া স্ত্রী [ব.ত] স্ত্রী অঙ্গের শোধন;  
দেহমর্দন। ২ কুলুমানি হারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন;  
খেদাদিজনিত হৃৎগমনাশার্থ চন্দনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন ত্রান  
উর্ভর্জন প্রভৃতি; পরির্কর্ম। ৪ [অঙ্গ + সম্- + ভূ + অ (অণ্)-ক;  
উ.ত] যে দেহ সংস্কৃত (মর্দিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে; পরি-  
কর্মকারক।

অঙ্গসংহতি স্ত্রী [ব.ত] স্ত্রী দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের  
যেলনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। "কি ১০.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] স্ত্রী শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন।  
"স্ত্রীর সহিত তাঁর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.প্র ৪৩৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে  
নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অঙ্গের সহিত বাহার সতত  
সাহচর্য; সহচর। "হরহিত নামবোণ সদা অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] স্ত্রী শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক



(Bodyguard)। ২ (বাড়লার) শরীরমর্দনানি-কারক, দেহ-সংরক্ষক ভূতা।

**অঙ্গমেবা** স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বেচ্ছের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

**অঙ্গসৌভাব** বি [ব.ত] অবয়বসমূহের ব্ধাসদ্বিত নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নির্মূত গড়নের স্ত্রী; মানানসহী গড়ন। “দুগুণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌভাব দেখিতে লাগিলেন কাম ১২৭।

**অঙ্গহানি** স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্তিত্ব সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অস্তিত্বাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈশিষ্ট্য। “দৈবাৎ ত্রযাৎ ত্রযাদাঙ্গোঙ্গহানি: প্রজারতে। মরণাদেব তর্জিষ্ণে: সম্পূর্ণ সাদিতি ঋতি: (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

**অঙ্গহার** পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কৃ.স ৭.২১। রুচিরাজহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্তারভেদে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

**অঙ্গহীন** বিণ [ভূ.ত; স্ত্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহহীন, অঙ্গার। ২ হস্তপাদির অঙ্গরূপপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌভাবহীন। “ধাঙ্গটোরোঙ্কহীনবন্ মনু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ চিরদেহ। ৫ সাধনভূত ত্র্যকালানি-শূন্য; ব্ধাবিহিত উপচারহীন; সদায (কর্ম)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াসীনঃ বিধিহীনক যদ ভবেৎ (স্মৃতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিরতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ২০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যাদ্রহিত, রসাদিদোষমুক্ত। “অঙ্গহীনঃ তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় যুক্তোতে সা.দ ৬.১১৮। --ন পুং অঙ্গ, কাম। --ন স্ত্রী অঙ্গহীনত্ব, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভসা বৈকৃতঃ দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জয়তঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

**অঙ্গ** বি [হি অংগ] অঙ্গরাগা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধৃতি কেহ পায়জামা আঁকা পরে ব.প ১৫৩৩।

**অঙ্গাক্ষিত্ব** স্ত্রী [অঙ্গান্-+ঈ, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাক্ষিত্য, দেহ-দেহিত্য, শৌণমুগ্ধাত্য, উপকার্যোগ্যপকারকতাব, আত্মিত্যপ্রভাব, অনুগ্রাহামুগ্রাহকত্ব। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

**অঙ্গাক্ষিত্য** পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (ঈ), তাহার ভাব, ব.ত] সর্গ ‘অঙ্গাক্ষি’। অঙ্গাক্ষিত্যবমজ্জাত্য কথং সামর্থ্যনির্গমঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাক্ষিত্যবনে সহস্রঃ কি ৬.২, মঙ্গিনাথ।

**অঙ্গাধিপ**, **ঐশ**, **ঐশ্বর** পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উন্নয়কালের গ্রহ।

**অঙ্গার** বিণ [অঙ্গার+অ (অচ.) অত্যর্থে; স্ত্রী-রা] অঙ্গারবর্ণমুক্ত, লোহিত। --ন পুং স্ত্রী [√অঙ্গ+আর (আরন)-ক, উ ৩.১৩৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugoj] ১ বাহা মলিনত্ব প্রাপ্ত হয়; সান্নি বা নিরান্নি বহিষ্কৃত কাঠখণ্ড; অলাত, উন্মুক্ত, জলজ আভার, করলা। “উজ্জ্বল হইত চাক্সরঃ পীতঃ কুম্মতে কবন্ হি ১.৮১; তওঁকারসমঃ পুমান ১২৬। উচ্চাশ্চাক্সরবিবর্ণঃ মহা ১৩.১.৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.সু ১২১। ২ (সাদৃশ্যে) মালিন্জনক, কলঙ্কর, অপসঙ্গ, অঘন। “কুক্কুলান্নার বে ৬৫। কুলের অঙ্গার ম ৭০০। রক্ষ-কুলান্নার মে ৮৫। গুরে কুলান্নার হিন্দু দুর্গাচার।—হেম ২৮৬। --ন পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। --ন স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

**অঙ্গারক** পুং [অঙ্গার+ক (কন্) বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [ +ক সঙ্গার, পা ৫.৩.২৭] (সাদৃশ্যে) কুক্কটকবৃক। ৪ কুলরাজ। --ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। --ক স্ত্রী [ +ক হুবার্থে]

১ অঙ্গারের কুত্রাংশ; বিস্মুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকতৈলবিশেষ। ৩ (বাড়লার) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

**অঙ্গারকারক** পুং [ব.ত] যে কাঠ দগ্ন করিয়া বিকর্যার্থ অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরাশর ১.৫২।

**অঙ্গারধানিকা**, **-ধানী**, **-পাঞ্জী**, **-শকটী** স্ত্রী [ব.ত; ঠ শেগটী] অঙ্গারের আধার; আঙনের পাত; আঙটা, আঙনের মালশা ইত্যাদি। “টা মনু ৪.৫৪, কুলুক।

**অঙ্গারপর্ণ** পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের দ্বারী চিত্রের গন্ধক। “মহা ১.১৭০.১৩। --ন স্ত্রী চিত্রের গন্ধকর্ণের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

**অঙ্গারপাঞ্জী**, **অঙ্গারশকটী** ত্র ‘অঙ্গারধানিকা’।

**অঙ্গারিকা** স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈ) অত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইন্দুদণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

**অঙ্গির** পুং [তু ‘অঙ্গিরস্’; ছান্দস] সর্গ ‘অঙ্গিরাঃ’। “ভৃগুদ্বিরাদিত্তিঃ মহা ৩.২২১.১৭। অঙ্গ ১.৪।

**অঙ্গিরাঃ** (-রসু) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অর্চিবি ভৃগুঃ সন্ধ্যভূব...অঙ্গারোষদ্বিরাঃ (নিরুক্ত)—প্রজাপতি আশ্বিনুক্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিছালা হইতে ভৃগু এবং আলোহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরাঃ উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষেপ ত্রকার ক্ষরিত গুক্র হইতে অঙ্গিরাঃ জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১২৫.৮.২)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপস্তায় ত্রকা ইহার সৃষ্টি করেন (মনু ৩.১০৫), হবিষত্ব ইহার সন্তানগণ (মনু ৩.১২৮)। (৪) অঙ্গিরা ত্রকার মূণ হইতে নির্গত হন; ইনি ত্রকার দশ পুত্রের একতম; কর্দমহতা লক্ষা ইহার পত্নী, উত্থা ইহার পুত্র এবং সিনিবালী রাকী কুহ অল্পমতি ইহার কন্তা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অন্ততম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার পৌত্র, কেবলাঙ্গিরস পৌত্রমাঙ্গিরস ও ভরষাঙ্গাঙ্গিরস—এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্তায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহু] অঙ্গিরাঃ পৌত্রোপতাপন। ৪ অশ্বর্ষবেদের মন্ত্রসমূহ। ৫ অশ্বর্ষমহাবিদ ঋষিগণ।

**অঙ্গী** (-ঙ্গিনী) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+ঈ; স্ত্রী-ঙ্গিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান, অবয়বী। “অঙ্গাঙ্গিহ; অঙ্গাঙ্গিত্যবি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃষ্টি, সি। বাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মূখ্য। “এক এব ভবেন্দ্রী শূদ্রারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

**অঙ্গীকর** [সং অঙ্গী-√ক্ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) > বা √অঙ্গীকর; অগ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে ৫.৫ ৬৮; আমার প্রাণ রক্ষা কর ত্রবা অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমখরি’)—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

**অঙ্গীকরণ** স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবো চি, --অঙ্গী (০)+√ক্+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীকার** পুং [অঙ্গী+√ক্+অ (যক্)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাপীণে অবস্ত্য করিব অঙ্গীকার ন.বি ১০২। রাধিকার ভাব কাঁচি অঙ্গীকার যিনে ৫.৫ ২১; ৪১; ১০৭; এই গুণে কুক তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১০৬; পাঁচ সহস্র মুদ্রা ভূমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে মুণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মুদ্রা অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীকার্য** বিণ [ অঙ্গী + √ক্ + য (গাং)-র্ষ ; ঙী -ণী] স্বীকার্য, গ্রহণীয় । “সাম ৫.১ ।

**অঙ্গীকৃত** বিণ [ অঙ্গী + √ক্ + ত (জ)-র্ষ ; ঙী -তা] স্বীকৃত, গৃহীত । “অক্ষর ৫২ । —কৃত ঙী [ + তি (ক্তিন্)-তা] ১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ । ২ প্রতিশ্রুতি ।

**অঙ্গীকৃত** বিণ [ অঙ্গী + √ক্ + ত (জ)-ক ; ঙী -তা] বাহা অঙ্গ হইয়াছে ; অবয়বীকৃত, অঙ্গধরণ ।

**অঙ্গুচী** বি [ আঙ্গচী > অঙ্গুচী (সাধুভাষায়) ; অগ্র ] অঙ্গুরীয়ক । “শ্রীম ৬২ ।

**অঙ্গুরি**, **-রী** বি [ সং অঙ্গুরীয় ; হি অংগুরী ] অঙ্গুরীয়, আঙট । “হামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস ক ২০৯ । মণিমুক্ত-যুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি দু ৬৪ । মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৫৪ ; ম ৩৭০ ।

**অঙ্গুরীয়**, **-রীয়ক** ঙী [ অঙ্গুরি, -রী + ঙ্রয় (চ) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; ক (কন) স্বার্থে ] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত ; অঙ্গুরিভূষণ, আঙট । “অঙ্গুরীয়মস্তজানম্ গো.রা ৪.৪২.১২ । অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১৩৩ । এ অঙ্গুরীয় অস্ত্রকে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে বিশ্বাস্য নাই ব.প্র ৫৫৪ ।

**অঙ্গুল** পুং [ √অঙ্গ + উল-ক ; ড় (চান্দস) ‘অঙ্গুল’—অত্যতিষ্ঠন-দশাঙ্গুলম্ (কগবোধ, পুরুষসুত্র) ; অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাসে—‘অঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল’ পা ৫.৪.৮৬ ; ১১৪) ১ বাহা গ্রহণার্থ যায় ; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি । “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে দু ১৫ । অঙ্গুলে ছুঁইলা তার ভা.৫ ৪০২ । ২ বাৎস্তায়ন মূনি । ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) ষাদশাংগ । —ল পুং, ঙী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙল । ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ । ‘মধ্যমামধ্যমপর্ব-দৈর্ঘ্যঃ যত্র তদঙ্গুলম্ শু ১.১২৬ । ‘বভূবঙ্গুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২ । চতুর্বিংশতাজুলৈঃ কঃ শু ১.১২৭ ; ৪.৭.৩৮ । ৩ (মভাস্তরে) অষ্টম্বোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চম্বোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ । ‘শু ১.১২৬ ।

**অঙ্গুলি**, **-লী** ঙী [ √অঙ্গ + উল-ক (উ ৪.২) ; ঙী -ঙ্রী (ভীপ্) ; চান্দস—অঙ্গুলি, -লী ; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, অঙ্গুরি ] ১ বাহা গ্রহণার্থ যায় ; হস্তপদ-শাখা, আঙল । “অঙ্গুলীবোরগ্গতা রম্ ১.২৮ । অঙ্গুল্যা তচ্ছরতি শ ১৩৩ ; অঙ্গুলিসংভাষ্যে ৩.২২ ; ‘লী ৬.১১ । ‘লী মনু ৮.৬৩৭ । বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০ । পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২ । ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি । ৩ পরিমাণবিশেষ । অ ‘অঙ্গুল পুং, ঙী (২) । ‘বঙ্গুলঃ দারু পা ৫.৪.৮৬, সি । ৪ হৃদিশুভাগ্রভাগ । “কর্ণিকা... করিহস্তাঙ্গুলো (অকো) । ৫ গজকর্ণিকা, হাতীশুঁড়া গাছ । ৬ (সাদুশ্রে) শিম । “বোনাবঙ্গুলিগ্রক্ষেপম্ (বিবাদচিন্তামণি) ।

**অঙ্গুলিচালন** বি [ ব.ত ] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙল-চুকান । ২ মনোভাষ্যপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিগমন ।

**অঙ্গুলিজ্ঞে** ঙী [ অঙ্গুলি + জ্ঞে + অ (ক)-ক ; উ.ত ] ১ বাহা অঙ্গুলিকে জ্ঞাত্যত হইতে রক্ষা করে ; গনু্যবোধার করতলে জ্ঞাত্যতবারণার্থ বন্ধ চর্চাবরণ ; অঙ্গুলিজ্ঞাণ । “অঙ্গুলিজ্ঞান্ ২.২.৮৭.২০ ; গোষাঙ্গুলিজ ২২.২০ । অঙ্গুলিতে অঙ্গুলি ন ১২৫২ । ২ (বাঙলায়) হটীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি ; আঙতানা (Thimble) । ৩ শৈতবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ ; দস্তানা (Glove) ।

**অঙ্গুলিজ্ঞাণ** ঙী [ ব.ত ] ১ অঙ্গুলির আঁগসাধন চর্চাবরণ । অ ‘অঙ্গুলিজ (১) । ‘বক্ষগোষাঙ্গুলিজ্ঞাণ ১.২২.২ ; ২.২০.৩৫ । ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অঙ্গুলিজ (২.৩) ।

**অঙ্গুলিধ্বনি** পুং [ ব.ত ] অঙ্গুলিঘরের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ ; ডুড়ি । “সুতোৎপদলঙ্কার জীবোভিত্তাঙ্গুলিধ্বনিঃ । শব্দোরপি চ বর্তমানস্তথা ব্রহ্মা ভবেৎ (ত্ৰিখাদিত্ত্ব) ।

**অঙ্গুলিপঞ্চক** ঙী [ ব.ত ] পঞ্চ অঙ্গুলির সমন্বয় ; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্কনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা ।

**অঙ্গুলিপর্ক** (-র্কন্) ঙী [ ব.ত ] অঙ্গুলির সন্ধিঘরের মধ্যস্থ অংশ ; আঙ্গুলের পাব ।

**অঙ্গুলিপীড়িত** বিণ [ কৃত ] অঙ্গুলির চাপে ব্যথিত ; আঙ্গুলের টিপে আহত । “নবীনা সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তক্রপ যুদ্ধঘরে কহিল “তুমি নিপাত যাও ।” “ব.প্র ৬ ।

**অঙ্গুলিমুখ** ঙী [ ব.ত ] অঙ্গুলির অগ্রভাগ ।

**অঙ্গুলিমুচ্চা** ঙী [ ব.ত ] অঙ্গুলিসম্বন্ধিনী মূত্রা ; মাঞ্চরা উর্দ্বিকা ; নামাঙ্কিত অঙ্গুরীয় ; শিল আঙট । “উপহিতম্বুতিরঙ্গুলিমুচ্চা (শ) ।

**অঙ্গুলিমূল** ঙী [ ব.ত ] অঙ্গুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া) । “কায়মঙ্গুলিমূলে মনু ২.৫২ ।

**অঙ্গুলিমোটন** ঙী [ ব.ত ] অঙ্গুলির মর্দন ; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান ।

**অঙ্গুলিসংজ্ঞা** ঙী [ কৃত ] অঙ্গুলি দ্বারা অতীষ্টগুচনা ; অঙ্গুলির চেষ্টাবিশেষ দ্বারা কৃত সঙ্কেত । “মুগার্শিতকান্দুলিসংজ্ঞেব ক.স ৩.৪১ ।

**অঙ্গুলিসংকেশ** পুং [ কৃত ] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সঙ্কেত । ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক) ।

**অঙ্গুলিস্ফোটন** ঙী [ ব.ত ] ১ অঙ্গুলির মোটন ; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান । ২ অঙ্গুলিঘরের তাড়নশব্দ ; ডুড়ি ।

**ঙীপঞ্চক** অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক’ ।

**-রীয়ক** পুং, ঙী [ অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল ] অঙ্গুরীয় । “অঙ্গুরীয়কদান রা ১.৩.২৬ । তব ঋচিরিতমঙ্গুরীয়ঃ নুনং প্রতমু শ ৬.১১ ; এতৎ তদঙ্গুরীয়কম্ ; অঙ্গুরীয়সোপলম্বাৎ ৭ইঙ্ । কাকুৎ-ম্বস্তাঙ্গুরীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮ ।

পুং [ অঙ্গু + √গ্ + অ (ক)-ক, বহু, পা ৮.৩.৯৭ ; উ.ত ; চান্দস ; Av. Angusht—পঞ্চাঙ্গুলি ; কা অঙ্গুশত—অঙ্গুলি ; ঠ অংগঠা, আংগঠা ; হি অংগঠা ; শু অংগঠ ] ১ বাহা পাণিতে থাকে ; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল । “মূল । পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪ ; ৮৫ । ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণ) । ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানস্ত যত্র যত্রোপমিচ্ছতে । তত্র তত্র বৃহৎপর্বং হিহিহিহিহিমুহ্যৎ সপা । —কাত্যায়ন ৭.৫ । “মাজ । ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ ; এক আঙল । ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি । “মধ্যসূত্রে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০ । তু ‘মুদা পঞ্জ. অঙ্গুশত, একসী না কর্ণ ।

**অঙ্গুষ্ঠপুরুষ** বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ ; জীবান্না । “সাবিজী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে । স্বামিন্দ্রে নিয়োজিল পরম হরিষে ॥ ম ৬৬৬ ।

**অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ** বিং [ বহুঙী ; ঙী -ণা ] বাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব-পরিমিত । “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ মাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২৩ ; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তনু ৫০০ ।

**অঙ্গুষ্ঠমাজ**, **-মাজ** বিণ [ অঙ্গুষ্ঠ + মাজ (মাজক) পরিমাণার্থে, ক (কন) স্বার্থে ; ঙী -ঙ্রী, -ত্রিকা ] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ ; অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ । “অঙ্গুষ্ঠমাজঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৬.১৭ ।

**অঙ্গুষ্ঠমূল** ঙী [ ব.ত ] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া) । “অঙ্গুষ্ঠমূলস্ত তলে ব্রাহ্মণঃ তীর্থং প্রচন্দতে মনু ২.৫২ ।

**অঙ্গোস্তম** বি [ অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত ; অগ্র ] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ ; মূখ । তু ‘উত্তমাজ’ । “অঙ্গোস্তমে পঞ্চজাঞ্জিঃ প্রেস একবার ম.পা ৬০ । [ অঙ্গোস্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ কিরাও ; মূখ তুলিয়া চাও ; কৃপাদৃষ্টি কর । ]

**অঙ্গোপাঙ্গ** বি [ অঙ্গ ও উপাঙ্গ, ব.ব ] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ ; অংশ ও অংশাংশ । “জীবের কণ্ঠভসনাংশ করিবামে । অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অল্প ধরে। অল্প অবত্বারে সব সৈন্ত-অল্প সঙ্গে। চৈতন্য-কৃষ্ণের সৈন্ত অল্প-উপাঙ্গে। চৈ.চ ১০; অসোপাঙ্ক তীক্ষ্ণ অল্প প্রভুর সহিত ১১।  
**অভ্য** (অবি) সক [ভা, আ—অভ্যতে; সেট্] ১ গতি। “হঃ পদাননমভ্যতে (ক.ক)। ১ নিশা, ভং ননা। ৩ আরভ্য।—অভ্য অক মেগপতি। “অভ্যতে বায়ুঃ (ক.ক)।

**অভ্য** বি [সং অভ্যস্; ছান্দস; অপ্র] পাপ। “অভ্যের সঙ্গে হৈছে সক্তি ম.পা ১৪; অভ্য করে হন ১৬; অভ্যেরাভ্য ১৭; দুর্গানাম অভ্য নামে ২৭।

**অভ্যস** (অভ্যস্) স্ত্রী [ ১/অভ্য+অন্ (অহ্) +ণ; তু ‘অংহ্’] বাহা হারা নরকে যায়; পাপ। “হ ৫৭.১০। বুঝাসনলজনাবসি বে ১.১২।

**অভি** পুং [ ১/অভ্+রি (কিন্) +ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহ্’] ১ বাহা হারা যায়; পাদ, চরণ। “অধারি পশ্বেতু তদভিগা যুগা নৈ ১.২০। অধিকারিভ্যিতে ম.পা ২; হর্যভিসেবনে ৩; “হয়ঃ পদ্মভ্যভি-পঙ্করেত ৫। কমলাভিতল ম ১৩০; তোমায়...অভি গিরিপণ ৩৮। অভি যার বহুমতী শি ৫০। ১ (নাদ্বে) বৃক্ষমূল, শিকড়। “\*প। বৃক্ষাভি হি ৪.৬৪। ৬ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। “প্রথমভি।

**অভি** কমল বি [উপ.স; অপ্র] পদ কমলতুলা; কমল-কোমল চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাহি—তবাভি-কমলে ম.পা ৬।

**অভি** জা বি [অভি+জন্+অ (ডে)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); অপ্র] পাদ হইতে জাতা; বিকৃপজাতা পদ্মা। “গজাজল বিকৃপাধ করেন দ্বালন। অস্ত্রিজা বলিয়া নাম এই সে কারণ। কৃ ১৮।

**অভি** পুং পুং [অভি+পা+অ (ক)-ক; উ.ত] যে মূল হারা পান করে; পাদপ, বৃক্ষ। “নিশান্ত ভিক্ষাঃ নেবাভিগাঃ পরভূতঃ ৩ ২.২.৫।

**অভি** পদ্মজ স্ত্রী [উপ.স; অপ্র] সর্ধ ‘অভিকমল’। “দয়িতাভি-পদ্মজ ৩ ৭.২.৩২। তবাভিপদ্মজ বহি, ক্রব আর নাছি মোর গতি ম.পা ৫; ২৮।

**অভি** পঙ্কর বি [কর্ধা; অপ্র] পাদরূপ পিঙ্কর (বাঁচা)। তবাভিপঙ্করেত, মমেপ্রিয়রাজ নিতা, শুক প্রাণে বধোঁক আনন্দে ম.পা ৫।

**অভি** পদ্ম বি [কর্ধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল। “অভিপদ্মহৃদা কহে কৃষ্ণদানন্দ চৈ.চ ১১১। ১ [উপ.স] পদ্মতুলা কোমল পদ।

**অচক্ৰ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ঞা; ছান্দস] বাহার চক্র নাই; চক্রহীন। “নাচক্রো বিজতে রথঃ রা ২.৩২.২১।

**অচক্** বিং [সং অচক্;] বাহার চক্র নাই; নেত্রহীন। “অচক্ সর্কচ্ চান ভা.চ ২৮।

**অচক্** (অক্) বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ক্] ১ অবিভমানচক্, নেত্রহীন। ১ অক্। “কিং নাম কৃষ্ণাংহক্চক্চক্বেম্ মহা ৩.১১২.১১। ৩ মন্দনেত্র, কুসিতনয়ন।—ক্ স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশত চক্; কুসিত নেত্র।

**অচক্** বিবয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] বাহাতে চক্বিবয় নাই; নেত্রবিবর্যাতীত, অপ্রত্যক্, অগোচর। “অচক্বিবয়শস্ত্রঃ কাঃ শ্রীতঃ জনরিত্যতি রা ৩.১০.১০। অচক্বিবয়ঃ দুর্গম্—মহু ৪.৭৭।—র পুং [ন.ত] চক্বিবয়ের অভাব; অগোচরতা। “অচক্বিবয়ঃ প্রায়ান্ রা (S.W.)।

**অচক্** বিং [ন.ত; স্ত্রী -লা] হির, শুক। “রত্নময় কর্ণপূর, তিসির করণে দুঃ, অচক্লা বিজুগী কপোলে ক.চ ১৫৩। শুভ হৃৎপ-আসনে অচক্লা (নন্দন-সম্মী)।—পান ১২৫।

**অচট** -ট্ বিং [‘অচোট’—মূল] যে ভ্রমিতে লাগলের চোট লাগে নাই; অকুট, আচনা, গতিভ। “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে গীল বি.হু ৬৩।

**অচত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ও, -ঐ] অকোপন, শান্ত, ধীর।—ঐ স্ত্রী যে গাভীকে স্তম্বে বাঁধা ছাঁচা যায়; শান্তবভাবা গবী; হুকরা, শান্ত গাভী।

**অচন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন, গতিশূন্য। ২ ত্রিভিঙ্গল, হাবর, অজকম (ভূগাধি)। “চরাপামরমচরাঃ মহু ৫.২০।—র স্ত্রী হাবর ভূতজাত। “বহিরত্বক্ কৃতানামচরাঃ চরমেব চ (তৎ) গী ১০.১৫।

**অচন্নম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] বাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থাক্ত। “বসন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্তিক, সি।

**অচর্কিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ বাহা চর্কিত নহে; অ-নতপিষ্ট, অচিবান। ২ অসমাক্ চর্কিত; অর্দ্ধচর্কিত।

**অচল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প, শুক, স্থির, দৃঢ়। “সমাব্যচলা বৃদ্ধিঃ গী ২.৫০। স্থাপুরিবাচলো মুনিঃ শ ৭.১১। কি ৬.১৮। শিবরী অচল, এ দেখি মচল বি.হু ২২। প্রতাপ-তপনে কর্শি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাগিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ৥ ভা.চ ১১। মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি, অচল হইল হেরি উচ্চ কুচুঙ্গে ৬১। ১ (বাঙলায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক। “মিথ্যা সাক্ষী হরিহর দিবক অচল জী.মা ২১৮। ৩ সমাজচ্যুত, পতিত, একঘরে। “সমাজে অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; ধান-সেওয়া, মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি)। “অচল টাকা, সিকি। ৫ বর্ধিকাধি হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্যে অপটু; অকর্মণ্য (সেহ)। ৬ অর্থাভাবে নির্বাহের উপায়-রহিত। “অর্থাভাবে সংসার অচল। ৭ লোকাত্মাবে বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। “ইতিমধ্যে এত অচল, এই ত দুদিন অচল,-পুরে গেলেন অচলন্দিনী দা ১৩৬০।—ল পুং ১ পর্বত, গিরি। “বিধা”, মলয়”, হিম”। উচল দেখিয়া, অচলে চড়িষ্ট, পড়িষ্ট অগাধ জলে চ.পা ১০১। অচলের কি—শি ১০০। ১ (ফুলাচলের সংখ্যামুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ৬ শকু, কীলক, পৌজ। ৮ শিব। তু ‘হামু’। ৫ আত্মা। তু ‘অচলোহয়ঃ সনাতনঃ গী ২.২৪।—ল স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ১ (বাঙলায়, অপ্র) পর্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক, হৃৎচরু। “অচল হিত, করয়ে মূল্য জনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা ২০৫। [অচল ঠাট—(সন্নীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের স্তম্ভ সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার ঠাট।]

**অচলক** হ্রস্বক, -কহ্রস্ব, -নশ্চিন্দী স্ত্রী [ব.ত] পর্বতের কন্ডা; পার্বতী। “এই ত দুদিন অচল,-পুরে গেলেন অচলন্দিনী দা ১৩৬০।

**অচলজ** বিণ [অচল+জন্+অ (ডে)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] বাহা পর্বতে জয়ে; পর্বতজাত, শৈলজ।—জা স্ত্রী শৈলজা, পার্বতী।

**অচলপতি**, -রা বিণ [ব.ত; সনাতন ‘অ’ (টচ.)] গিরিরাজ, তিমালয়।

**অচলা** স্ত্রী [অচল+স্ত্রী আ (টাপ্)] অস্ত্রা, পৃথিবী। “আনন্দে বন্দন রায় লোটায়ে অচলা জী ৬৪। [ভাস্করাচার্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’ (সিদ্ধান্তশিবিরোথি, গৌলোথায়) এবং অর্থাভ্রমতে, পৃথিবী ‘চল’।]

**অচাকনির্ধাণ** -ক্-বিং [অ-চাকনির্ধাণ; অপ্র] বাহা কৃতকার-চক্রে নির্ধিত নহে; বাহা চাকে গড়া না। “আঙঠাড়া আনিবেক এক অচাকনির্ধাণঃ অচাকনির্ধাণ আঙঠাড়া জী.মা ২১।

**অটিকিৎসা** স্ত্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা। ১ অপ্রশত চিকিৎসা; মন্ডচিকিৎসা।

**অটিকিংশ** বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা দ্বারা অপ্রতিবিধেয়। “আমি অটিকিংশ ব্যাধি-শীড়ায় শ্রিয়ঙ্গনের বিমোগ্নস্থে ভোগ করিমাছি পা.প্র ১৮২।

**অচিৎ** বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] বাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞানহীন। —ও স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীয় পদার্থ (Material)। [রামানুজসঙ্গারের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ; ইহা জোক্তা ও নিত্যচেতনধরূপ। প্রত্যক্ষ বাবতীয় বস্তু অচিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগা অন্নাদি, ভোগশোষণর ভোজনপাত্রাদি ও ভোগায়ত্তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিশ্বের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানধরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

**অচিন্ত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহাং চিন্ত নাই; চিন্তশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

**অচিন** বিঃ ১ বাহা চেনা যায় না; বাহাং রহস্ত দুর্ভেদ; দুর্জ্ঞেয়। “ধাঁচার ভিতর অচিন পাখী কনলে আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিন্তহীন, অচিন্তিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

**অচিন্তনীয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ বাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, হৃদবোধ্য। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রম্ ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬১; ২ বাহা কখন চিন্তা করা যায় না; অজ্ঞানীয়, আকস্মিক।

**অচিন্তিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যাহা চিন্তা করা যায় নাই; অজ্ঞানিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি হৃদ্যানি যথৈবান্নাভি দেখিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের দ্বায় উপস্থিত হয় (কাব)।

**অচিন্ত্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] চিন্তার অবিষয়; চিন্তামোগা (নীরকৰ্ণ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মনু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈ.চ ৬৯। চৈ.ভা ৩৭৪। ক.চ ৮; ১০। —স্তা পুং শিব।

**অচির** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরেষণ কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণ-স্থিতিশীল। “দ্রুতি, প্রভা, রাস্তা। ৩ নব, নবীন। “অচিরেষর রম্ ৮.২০। ৪ বাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মনু ৩.২৮০। অচিরপ্রসন্নম্...ঐশ্বর্যময়ম্ শ ১১; ১।

**অচিরক্রিয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্বনশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না; অদীর্ঘস্থজ।

**অচিরদ্রুতি** বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] বাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকদ্রুতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্বাং। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

**অচিরপ্রভ** বিণ [অচিরা প্রভা বাহার, বহরী, স্ত্রী-ভা] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ বিদ্বাং। “ভটি ২.৪৭। ম.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকদ্রুতি।

**অচিরাহংস্ত** বিণ [অচির অংস্ত বাহার, বহরী; স্ত্রী-স্ত] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —ও স্ত্রী ১ বিদ্বাং। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক ক্রিয়ণ।

**অচিরাতং** বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সম্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরাতং ব্রহ্মতে রাজাং মনু ৭.১১১; ৮.১৭৪। যার পুত্র অমৃত আনত অচিরাতং ম ২১। কাব ২১। ২ সম্ভ্রুতি।

**অচিরাতে** [অচিরাতং+এৎ; তু ‘অবিলম্বে; অপ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরাতে হবে সব হৃদ্যবিমোচন। ম ৬০। অচিরাতে অপসরে আবার আনিব স্ত্রী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরাতে হবে ভোর

হাগলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরাতে পাবে আজি তার প্রতিকল চ.বি ১৬৩।

**অচিরাত্তা** স্ত্রী [অচিরা আতা বাহার, বহরী, স্ত্রী আ (চাপ্)] ‘ক্ষণিকপ্রভাবুক্ত;’ বিদ্বাং। “কি ৪.২৪।

**অচিরে** অবা [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪০৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

**অচিহ্ন** বি [ন.ত; অপ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অন্ত অয়ে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়। —হেম ১৪২।

**অচেত** বিঃ [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মূর্ছিত] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিত্ত সেই সপা হৃদ্যী ভা.চ ১১১।

**অচেতন** বিণ [ন চেতনা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ চেতনহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সমস্ববিচারশূন্য, অবাধ্য, মূঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মৃত্যুমহামুখ্যামি হৃদ্যোঁধনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্বশী ক.চ ১৪৩। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “পতঙ্গম-চেতনম্ গো.রা ৪.২.৮১। নগ্নে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু ৩.১৪। অচেতন হৃদয়ী না মিলয়ে গিতি বি.প ১১৪। কড়ু সৌ পৌ করে কড়ু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কর্মা। “কামার্তী হি প্রকৃতি-কৃপাশ্চেতনচেতনেষু পূমে ৫। অচেতনঃ নাম গুণঃ ন লক্ষয়েৎ শ ৬.১৩।

**অচেনা** বিঃ [অ+চেনা] ১ অপরচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, বাব তব মনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮২। উন্নত গিরিশৃঙ্গলি...অচেনা পথিকমলকে সানর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাবাদিত। “অচেনা হুগ্নে, কথটি কারো নাহিক মুখে ক.কে ৬৩। —না বি অপরচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে চিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। [অচেনা অজানা—অপরচিত ও অজ্ঞাত-কুলগীল]।

**অচেষ্ট** বিণ [ন চেষ্টা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ষ্টা] ১ চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিরুচ্চম। ২ নিশ্পন্দ, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিঃসমথিত প্রভু হরিদাস। হইলেন অচেষ্টে কোথাও নাহি ষাস। চৈ.ভা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেষ্ট হইয়া ১২৫।

**অচৈতন্ত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্র স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্তমিৎ বিৎ দেবঃ চৈতন্তমেব যৎ (চৈতন্ত-চন্দ্রায়ত্ত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান, ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাঙ্কজ্ঞান।

**অচ্ছ** বিণ [√ছো ছেনন+অ (ড)-ক (অ.টী); ন ছ, ন.ত, বিহ; স্ত্রী-চ্ছা] যাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্মূলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মূল। “অচ্ছোদ। অচ্ছ (নবমৌক্তিকধর্ম) ক.ম ৩.৪। অচ্ছবাসুকম (পুলিন্দ) ভ ১০.১৩.৫। “কটিকবিধ পু মে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উ.চ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগলিতৈঃ (অপ্রতিঃ)।—অমক ২৩। —চ্ছ পুঃ ১ ‘ফটিক’। ২ ভল্লুক। [তু প্রা রিচ্ছ (ধক্ষ)]

**অচ্ছিত্ত** বিণ [ন ছিত্র বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ ছিত্র-রহিত, নীরক্ত। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অখলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বস্বস্বন্দর, নিখুঁত। “অচ্ছিত্তে ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অচ্ছিত্তেঃ (মহিভিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিত্ত মথুরাপুরী ব.প ৮৪০। অচ্ছিত্ত করিবা আঙ্ক করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরতর, অবিরল, ধন। “অচ্ছিত্তে বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে য ০০৫। —ত্র স্ত্রী ১ ছিত্রহীন কর্ম; নির্দোষানুষ্ঠান। ২ [ন.ত] ছিত্রাভাব, সোবরাহিতা, অখলন, অপ্রমাণ, অবধান। “অঙ্কিত্রেণ বিতেতব্যা দেশাঃ সপিরিকন্দরাঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

**অঙ্কিতাবধারণ** স্ত্রী [অঙ্কিত্রেণ অবধারণ, ব.ত] নির্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্ণের নির্দোষ সমাপ্তিবিধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অঙ্কিত হউক (মংকুতেতমমুককর্মাঙ্কিতমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

**অঙ্কিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অঙ্কিত্যনাং পশ্চেৎ তং (পুত্রঃ) দশা রুকমং ফলাধিতম্ (শুদ্ধিতম্)। ২ অবিক্রিত, সত্ত্বত, অখণ্ড। “অঙ্কিত্যমলসভানাঃ (কীর্তনঃ সৱিত্তম্ তে) কু.স ৬.৬১। বহুধারাং প্রকুর্বীত অঙ্কিত-বৃত্তধারয়া (পুরাণ) ৩ অনিরাকৃত, অনিরত, অনপাণ্ড। “নাঙ্কিকোহ-ঙ্কিতসংশয়ঃ (ন তীর্থকলভাগিনঃ)।—শব্দ।

বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] বাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন,

বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] বাহা ছেদন করা যায় না; অখণ্ডনীয়, অবিক্রান্ত। “অঙ্কিতোহয়ম গী ২.২৪।

**অঙ্কোদ** বিণ [অঙ্ক উদ বাহার; বহুব্রী, স্ত্রী-স্ত্রী] বন্ধজল। —দ স্ত্রী [অঙ্ক উদক বাহার, বহুব্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞায়, পা ৬.৩.৫৭] ত্রিমালয়ান্তিত বন্ধজল সরোবরবিশেষ [ইহা অঙ্কোদ নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে।] “কান্দীরকুবন-শিরে যক-সরোবর. অঙ্কোদ বাহার নাম কাদম্বরীগির। —হেম ৩২১। অঙ্কোদ-সরনীতীরে রমণী যে দিন. নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১। আমি...এই অঙ্কোদসরোবরে স্নান করিতে আসিরাছিলাম কাদ ৪৬। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] অগ্নিধাতু পিতৃগণের মাননী কস্তা নদীবিশেষ (হ. ১৮.২৫)।

**অচ্যুত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ বাহা চ্যুত নহে; অপতিত, অক্লত, অধসিত। ২ অঙ্গর, অনঙ্গর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশঃ প্রোপস্ননা তয়ঃ ঘমাচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। “(রামঃ কার্ধ্যাণি) প্রত্যবেক্ষত ধর্ম্মায়া সহ লাভু-স্তিরচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১০.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ, অটল। “যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশণ জাতো ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২২। ৫ অমৃত, মরণহীন। “ধগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্চ্যুততাতঃ পতাঃ ৩ ৭.৭.৫৪। ৬ অচেলক, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “গুরুভূমিস্তিবিচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত] ১ বাঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী.) অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না; বিষ্ণু। ‘বন্দান্ ন চ্যুতপূর্বোহহমচ্যুতজন কর্ণাণি (ভাগবত)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১.২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অনুজ্ঞা ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃদ্ধবিশেষ।

**অচ্যুতাত্রাজ** পুং [ন.ত] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ; ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ; বলরাম।

**অচ্যুতাজ্জল**, -তাজ্জল পুং [অচ্যুতের অঙ্গ অজ্জল, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র; কামদেব।

**অচ্যুতি** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] বাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি স্ত্রী [ন.ত] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অজংশ।

**অছ** অর্ধ [ত্র /আছ; হি, সৈ /অছ; অপ্র] ১ স্থিতি করা; ধাকা, রহা। “এক দোশ অছ বি.প ২২২। কে অছ এহি যহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; ধাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অছিরে য়েছে

বৈরাণী বি.প ২০৫। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অছ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অছ, অছয় (সৈ অছএ)—আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অছ তাপে বি.সা ২০২। অছইতে (হি অছত; সৈ অছইত) —বচনানে, ধাকিতে। “অছইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অছল, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অছল সে ডরে পলাএল (বি.প)। অছলি—ছিলি। “বি.সা ২০২। অছলিহ—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অছলিহ অগনে গেয়ানে (বি.প)। অছি—আছে। “কেহরি সম কটিঙন অছি সজনি গে বি.সা ১৭। অছিরে—আছি, রহিয়াছি।]

**অছাপি** বি: [অ+ছাপিত] অবিদিত, অজ্ঞাত। “উহাদের জননী তগিনীরা বত রূপসী, তাহাও আমাদের অছাপি নাই পা.কো ৫৮।

**অছি** বি [আ রসি; ক অচি—বড়তাই] অধাক, তছাবধারণক, অভিত্যবক, একজিকিউটার (Executor)। “উইলে কেবল তুমি অছি আচ আছ ১৩২।

**অছিপছি** বি [অছি (অস্থির)+পছি, অন্ত. শব্দ] অস্থিরতা, উদ্ভ্র-ভাব, আকুলিবিভুলি। তু ‘উবিপিবি। “বিকলা মায়ের প্রাণ অছিপছি করে ব.প ১৩৫৪; ১৩৬০। [জান অছিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। “সহিতে না পারি জ্ঞাপ, অছিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

**অছিল** বি [আ রসীলহ; ‘অছিল’ (প্রাণা)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, চল, ছুতা। [অছিল করা—ছুতা করা।]

**অছু** সর্ক [সং অস্ত > প্রা অস (হে), \* অস্থ (তু অপভ্রংশ, তন্ত > তনু, তন্থ (হে ৪.৩৩৮) > বা অছু] ইহার, উহার। “অছু গুণ গান গো ৬৪। কোন অছু পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —ছু বিঃ ঐচ্ছন, ঐচ্ছপ, তদবস্থাপর। “গোঁকুলে গোঁপরমণী অছু ভেল গো ২৪১।

**অজ** সর্ক [ভা, প—অজতি; সেট] ১ গতি। “বাতমজঃ (ক.ক)। ২ কপণ। “বাজনম্ (ক.ক)।

**অজ** বিণ [ন.জ (যে জয়ে), ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস; Av. buza —a goat; Pahlavi—buj; ফা বুজ্.; cf., Gr. aiz, aigos; Lith. ozys] যে জয়ে না; অন্তরহিত, জগদগু (ঐধর)। “গী ২.২০; ২১; ১০.৩। অজন্ত গৃহুতো জয় যম্ ১০.২৪। —জ পুং ১ বাঁহার জয় হয় নাই, হয় না ও হইবে না; ঐধর। ‘ন হি জাতো ন জায়েহঃ ন জনিত্তে কদাচন। সর্কজঃ সর্কভূতানাঃ তন্মাদমজঃ গৃভঃ।—মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চে.ভা ৭১; ২২৭। যে পদপঙ্কজ অজ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ মহাবিক্ শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বন্ধপুরুষ। “সংপাদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সুর্বাবলীর রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম যুগে ভূমিষ্ট হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইঁহার ‘অজ’ নামকরণ হইয়াছিল (রম্ ৫.৩৬)। “দশরণ রবী, রয়জ-অজ-অজ্ঞ মে ৩৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজের কুলে (কাবানিরম্) ৯ মেব। [দক্ষজ্ঞবিধঃসে ব্রহ্মা মেবক্ষণে পলায়ন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেব’ (ত.বা)।] ১০ অয়ির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রত্নবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিপণ্ডিত। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ মাসিকধাতু। ১৬ [অ+অজন+অ(ড)-ক; উ.ত] যে মন হইতে জয়ে; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চল। “চল্লমা মনলো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শত্রু-বিশেষ। “অজৈধিবাম্ (A)।

**অজ** সর্ক-‘জ’ বি: [সং আচ > প্রা \* অজ > বা অজ (?); অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, পাঁচি, টিক। “অজ পাড়া গেয়ে সুর্ চাকর পা.কো ১৪০। [অজ কোণ—টিক কোণ। অজ গোড়া—

আবং বা টিক পোড়া। অজ চাষ—আবং চাষ; নিরেট মূর্ণ। অজ বজর—আবং অদূর্বর পতিত জমি। [E.P.54. অজ মূর্ণ—অজসমূর্ণ মূর্ণ (?); নিরেট মূর্ণ। তু. স: 'অজবন্ধ'।]

**অজ**°-‘অ’ বি [‘আজি’—মূল (?); অগ্র] মা। “ঐত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া খরিল চড়কার চতর। ব.প. ৮৩।

স্বী [অজার স্বী, ব.ত. পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার হুয়; । হুয়। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈশ্বক)।

**অজগঞ্জ**, -গঞ্জিকা স্বী [অজগরের স্তায় বাহার গন্ধ, উ.বহরী; স্বী আ (টা.প.)] বর্করী তুলনী, বাবুই তুলনী।

**অজগর্গ** পুং [অজের গর্গ, ব.ত.; ছান্দস] ১ ‘ছাগের শুকক’, অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে; বৃহৎ সর্পবিশেষ; শব্দ, বাহস। “জগ্রাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কু ৯২; গিলেছিল অজগর উপারিয়া ফেলে ২৩৩। ১ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। “এডিলেক বাণসোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাঞ্চে পুরন্দর ৥ কু.উ ১১৬।

**অজগর্গ** স্বী [অজগ+ব অস্তার্থে, পা ৫.২.১১০; ‘অজকব,-গব, আজকব,-গব, অজকাব,-গাব, এই বড়বিধ রূপ (অ.টা.)।] শিবচাপ, পিনাক।

**অজগম্ব** বিণ [ন.ত.; স্বী-স্তা] ১ যে জয়ন্ত নহে; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সর্সেনামজগম্বস্তায় যাম আসীজ্জগম্বঃ মহা ৩.১১৬.৪। ১ অনতিম।

**অজচ্ছল** বিঃ [অজগ > বা (অজসর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্দাপুণ্ড, বহু। “না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

**অজজীবিক** পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-ঐয়বিক্রম বৃত্তি; ছাগপালক, অজাজীবী।

**অজড়** বিণ [ন.ত.; স্বী-ডা] ১ ‘জড়তির’, অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “মমু ৮.১৪৮। ১ অস্তাবর, গতিবিশিষ্ট, জঙ্গম। ৩ (বাঙলায়) জঙ্গম—ময়ূর গণ্ড পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। “পতিত মূঢ় জড়, অজড় উদ্ধারল, কেবল বকিত যদু ন.প. ৩৬০।

**অজদেবতা** স্বী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ১ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভ্রাতৃপাদা নক্ষত্র।

**অজম** বিণ [ন.বহরী; স্বী-না] ১ যে স্থানে জন নাট; জনশূন্য, বিজন। “অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ১ বাহার জনা (জন্ম) নাই; জন্মহীন, অজ। “এব জমানি কন্দাপি হার্কর্তৃজনস্ত চ।—ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ সারায়ণ। “জগা ভ ১.০.৩১। ১ একা। তু ‘অজ’। ৩ [ন.ত] অপেশত জন; হেয় জন; অমামুয়।

**অজস** বিণ [অ. অস্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে বরবর্ণ আছে; বহাশ (শব্দ)।

**অজস্মা** (-জন্) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী; স্বী-স্তা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। “পুঙ্কমস্ত পদমজস্মনঃ রযু ৮.৭৮। —স্তা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নিকাশ। “অজস্মনেহকল্পত জন্মতীরঃ রযু ১৮.৩৩। ১ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত; জারজ, বেজকা। ৩ শস্তের অস্বংপতি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি; শস্তোৎপত্তির বিয়; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্তাভাব। “আবার সোনার ক্ষেত, শুধিখে অজস্মা-প্রোভ:—কথা ৫৭। অজস্মাবশতঃ...শাস্ত বাকি পড়ে নী ৭৩।

**অজস্ম** বিণ [ন.ত.; স্বী-স্তা] ১ বাহা স্মৃত (উৎপাদনীয়) নহে; অস্বংপাত, অজস্মনীয়। ১ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে; লোকাপকারক। —স্তা স্বী বাহা পুঙ্কবাপার-সাধা নহে; আকস্মিক উৎপাত—ভূকম্পাদি; উৎপাত, উপসর্গ।

**অজস্প** বিণ [ন.বহরী; স্বী-পা] বাহার জস নাই; সকাবক্ষনহীন।

“অজস্পা ব্রাহ্মণাত্তা শূদ্রা জসপয়ারাণাঃ। ভবিষ্যতি কলৌ...।—মহাভারত। —প পুং ১ বাধায়হীন, অসদযোতা। ১ [অজ+স্প+অ (ক)-ক; উ.ত] অজ বে পালন করে, ছাপপালক। “ওবধীনা-স-রপাভ্যাঃ জানতে হুজপা বনে (চরক)।

**অজস্পা** স্বী [ন জস্পা (জস্পা), ন.ত] বাহা জস্পনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জস্প করিতে হয় না; উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমন ও নিঃস্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে ময়ের জস্প (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয়; বাস্তবিক উচ্ছ্বাস ও নিঃস্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জস্প ‘হংস’ ময়। “ষিতীএ অজস্পা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নবার পক্ষে দ্বৈত অজস্পা জস্পিা ভা.চ ৫০৪। পরে জাহার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজস্পা কুরায়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। [জীব প্রত্যেক উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমনে ‘হং’ ও নিঃস্বাসের বহির্গমনে ‘সঃ’—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ ‘হংসঃ’ ময়ের জস্প করে (তু ‘হং’-বর্ণ পুরক হয়, ‘সঃ’-বর্ণ রেচকে কম। অহর্নিশি করে জস্প ‘হংসঃ’ ‘হংসঃ’ বলিয়ে।—রামপ্রসাদ।] স্বতরাং, ‘হংসঃ’ ময় জস্প করিতে হয় না, ইহা পাণিনিয়ত্রেরই বাস্তবিক বা স্বভাব-সিদ্ধ। এই হেতু ইহার নাম ‘অজস্পা’। ‘হংসঃ’ উচ্ছ্বাস-নিঃস্বাসরূপ প্রাণ-এবং প্রাণ আয়ুরূপে দ্বৈত অবস্থিত। প্রাণী পতাঃ উচ্ছ্বাস ও নিঃস্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার ‘হংসঃ’ ময় জস্পরূপ প্রাণায়াম করে; ইহা জীবের আয়ু। স্বতরাং, অজস্পা-জস্প কুরাইলে আয়ুর্শেষ হয় (দক্ষিণা-মূর্ত্তিসংহিতা)। অজস্পা কুরান—‘হংসঃ’-ময়-জস্প শেষ হওয়া; আয়ুঃ-শেষ হওয়া; মরা।]

**অজস্বীধি**, -স্বীধী স্বী [ব.ত] অমরমাগ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবযান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ ৩.১২৩-৪)। “যাজ ৩.১৮৪।

**অজস্বক**°-‘ক্’ বিঃ [ক উজ্বক্] মূর্ণ, আনাড়ী, বেকুফ। “ওরা যে আনাদের অসভ্য অজস্বক মনে করে যাবে য ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজস্বক হয়েছেন, তাই এমন কাজ চেড়ে দিচ্ছেন অ.এ (সাবাস আটাশ) ১২।

**অজস্বীচ** পুং ১ আজস্বীর দেশ। ১ পুরুবংশীর হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। “মহা ১.৯৫.৩৬। অজস্বীচ মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা মুর্ধতির। ৪ অজস্বীচ-দেশীর রাজগণ। ৫ অঙ্গরীয়েণ অপতগণ; কৌরবগণ। “মহা ২.৪৫.৪১।

**অজস্বুর্ষ** পুং [উ.বহরী] অজস্বতুল্য বাহার মুখ; জাগমুখ, দক্ষ।

**অজস্মিত** বিঃ [অ+জস্মিত] জারজ, বেজরা (‘বঙ্গীর সাহিত্য-পরিবৎ’-প্রকাশিত বিদ্যাসাগর-কৃত ‘শব্দসংগ্রহ’)।

**অজস্ম** বিণ [ন.বহরী; স্বী-মা] ১ বাহার গয় (পরাভব) নাই; অভিতবহীন, অজয়, অশ্রু, দুর্ধ্ব। “অবিলম্বে উপনীত অজস্ম চেকুরে জী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কু.উ ৫৪; ৬৩; ১২৭; ১৫২; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ১ (বাঙলায়) সারবান (অগ্র)। “অজয় শব্দ কু.উ ৬১। —য় পুং ১ বিয়ু (M.W.)। তু ‘অজিত’। ১ ‘নানার্থসংগ্রহ’-কোষকার অজয়রাজ। ৩ বীরভূমজেগায় হিত নদ-বিশেষ। “অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় জী ১৭২। [এই নদ হাজারিবাগের পাঁছাড় হইতে উৎসৃত হইয়া গাওতালপরগণা, বীরভূম ও বঙ্কামানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। ময়ূরকোমলকাষণদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেম্বুবিধ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অস্তাব; পরাজয়। “অজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। “আয়ুঃশঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৩। —স্তা স্বী [‘য়+স্বী আ (টা.প.)] ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ১ দুর্গার সর্বাধিশেষ। ৩ অবিক্রা, মাজা। “ভ ৭.২.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। ‘ভা.চ ১৭। ৫ [অগ্র] অজয় নদ। “তদবধি অজহার এক-আটু জল জী.মা ১৬৫।

অজরা<sup>১</sup> অ 'অজর'।

অজর্য বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-বা ] বাহা জয় করা অশক্য ( শস্ত্রির অতীত ); অশক্যজয়। "ব্রাহ্মঃ তেজস্বল্যজয়ঃ মন্ত্রমানঃ মহা ১.১১০.২৩। শতক্রমভয়জয়ঃ শ ( S.W. )।

অজর<sup>২</sup> বিণ [ ন জরা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-রা; ছান্দস ] ১ বাহার বার্ককা নাই; বার্ককাহীন, জরাশূন্য। "বৃন্দারকমিবাজরম্ মহা ৩.১২৪.১০। রাম সীতার বরে হটুক অজর অমর কু.উ ২৭৭; ২৮৫। অজর অমর মুনি ম.ম ২৮। খাইরা হটুক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪০। ২ নির্বিকারত্ব হেতু অজর। "রঘু ১০.১২। ৩ অজীর্ণ, চিরনুতন। "ন মধামজরঃ লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কস্তচিৎ—মহা ১.১৩১.৭; বহ্নমজরম্ ৩.৭৬.৪২। —র পুং ১ নির্জর, দেবতা। তু 'ত্রিশল'। ২ বৃন্দারক বৃক, জীর্ণকালীতা। —র স্ত্রী পরত্রক। —রা স্ত্রী পৃথকতা, যুতকুমারী।

অজর<sup>৩</sup> বিং [ 'অজর'—মূল; বৈকবসাহিত্যে; অপ্র ] অজর, সতত। "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪।

ত্র 'অজর'।

-স্ত্রাল 'জ-ল' বি [ আ উজ্জ্বল ] ১ যমদূত।

২ ( বাঙলায়, সাঙ্গুলে ) বৃহৎ হিঙ্গু জন্তুমাত্র।

অজরামর বিণ [ অজর অমর, ত.পু; স্ত্রী-রা ] জরাহীন ও মৃত্যুহীন; জরামরবর্ণিত। "লোকাজরামরং—মহা ৩.৩১.৮। মনু ২.১.৪৮। সাংজরামরা ( জাতিঃ ) বিষ্ণু ৩.৪.৪৬। ভ ৭.৩.১। হয়েছি অজরামর। গেরে শি ৩৪; ৬০।

বি না জল, না ফল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়ভাব; নিরবলম্বনভাব। [ অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া। অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা। "ঐ অশ্রুচরণ বিনে অবলার অবলন নাই। অজলে অস্থলে ফেলিস, অসাধা তোর নাই। দা ৫০। ]

অজর<sup>৪</sup> বিণ [ ন+ জন্ম বোধক+র-ক, ক্রিয়াসাত্তো, পা ৩.২.১৬৭; স্ত্রী-প্রা; ছান্দস—অজরো ( অল্পবক্ষীণঃ ) ঘর্ষঃ ( ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭ ) ] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর, সতত, নিত্য। "মনু ৪.১.৪২। অজর-দীকাপ্রবত যযু ১.৪৪। অজর মঙ্গল নতি মহাগোচোনে শি ২৫। অজর অশ্রের ধারা সুরিছে নমন।—হেম ১০৫। অজর হৃদয় ভ.এ ৪৩৪।

২ ( বাঙলায় ) পর্যাণ্ড, প্রচুর। "কাকনপাছ অজর খোলাপী ফুলের মুরতার আকাশকে অভিজুত করে দিয়েচে য ১৩২; অজর মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৩৫। —ত্র ক্রি.বিণ নিরন্তর। "মনু ১.৫৭। ক্রিপাম-জস্রম্ শী ৩১.১১। ( পুঙ্খ ৮ ) মুনোতাজস্রম্ উ.চ ৪.২৭। অজর এড়েন বাণ করের উপর ম ২১৫।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [ অজহংস্বার্থ বাহাকে, বহরী ( সা.ন-টীকা ) ; জহংস্ব ( বশদ ) বাহাকে ( বহরী ) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে ( বহরী ) ] —জহংস্বার্থী, ন জহংস্বার্থী ( ন.ত; পা ২.২.৩৫, তৎস্বার্থিনী ) ] মূর্খার্থ যে লক্ষ্যকে ভ্যাগ করে না, অথবা যে লক্ষ্য জহংস্বার্থী নহে; লক্ষ্যবিশেষ, উপাধানলক্ষ্য। [ এই লক্ষ্য শব্দের মূর্খার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থসম্বোধের জন্ত মূর্খার্থ ধারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদেপ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয়। যেমন, "যেতো ধাবতি"—এহলে উপাধানলক্ষ্য হেতু, 'যেত' শব্দ মূর্খার্থে 'যেতবর্ষের' ও লক্ষ্যার্থে অসংযোগী 'অবের' বাচক ( সা.দ ২.৬ ) ]।

অজহরিত্ত পুং [ ন জহংস্ব লিঙ্গ বাহাকে, ন.বহরী ] শীর লিঙ্গ যে শব্দকে ভ্যাগ করে না; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া শীর লিঙ্গ রক্ষা করে; বহিঃসাত্তাণী বিশেষণ শব্দ। "সম্পদঃ পদমাপদাং; অজ বামী প্রদাম্ ( পদম্ 'প্রদাম্' অজহরিত্ত )।

অজা<sup>১</sup> স্ত্রী [ অজ+স্ত্রী আ ( টাশ, ) ] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী। "গলত্তন। ২ ( সাংখ্য ) "উৎপত্তিরহিতা", মূলপ্রকৃতি। "অজাতোকাঃ লোহিতকুকুণ্ডলাং সাংখ্যদর্শন। ৩ অবিভা, বামা। "ভ ৭.২.১২; ২১। ৪ ঔষধি-বিশেষ। "অজা মহোষধ জেমা ( হৃদয় )।

অজা<sup>২</sup> বি [ সং অজ, ত্র আ<sup>১৪</sup> ] ছাগ। "গর। 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ। অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ। ক.চ ১৪২। পুরুষে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্ত্রী ২৯। —স্ত্রী বি, স্ত্রী [ অজা+স্ত্রী ঈৎ ] ছাগী।

অজাকৃপাশীর্ষ বিণ [ অজাকৃপাশ+ঈর্ষ ( ছ ) সূদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬ ] অজাকৃপাশসূদৃশ, অর্থাৎ অতর্কিতগণনত। [ অজাকৃপাশীর্ষ জার—ত্র 'জার ( ১ ) ]।

অজাগর<sup>১</sup> বি [ অজা<sup>২</sup>+গর; সং অজগর ] ১ অজগর সর্প। "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নির্দা করে বেই জন। অজাগর-মধ্যে তাকে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১২। অজাগর সাপ যেন মহানন্দে পর্কে কু.উ ১১। ছই গিকে ছই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২। বায়ু অজাগর হয়ে ক্রবেরে গিলিল চৈ.ম ১৩৬। বা.ম ৩৩। পরজিলা অজাগর যে ১৮২। মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভুগ হৃদয় দিরা গোবে স্ব.প্র ১০২। ২ অজগর-সূদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প। "এ যে অজাগর পোখরো সাপ, গি.বি ১১৪।

অজাগলন্তন পুং [ ব.ত ] অজার গলের ( গল-হিত ) তলাকার মাংসপিণ্ড। [ কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয়। ] "অজাগলন্তনস্তেব তন্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ ( কথারত )। অজাগলন্তনস্তেব তন্ত রাজ্যঃ নিরর্থকম্।—পঞ্চ ৩.২৪৮। অতএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ। প্রকৃতি কারণ বৈছে অজাগলন্তন। চৈ.চ ২৩; অজাগলন্তন-জায় অজ সাধন ২৩৬। সেই যে নির্কীর্ণ সেই তন্ত্রিগন্ধ বিনে। না পার জানাদি কথা অজাগলন্তনে। ভ.প্র ১১৬।

অজাজীব পুং [ অজ আজীব বাহার, বহরী ] ছাগ ক্রমবিক্রমাদি বাহার জীবিকা; ছাগপালক।

অজা<sup>৩</sup> বি [ অজের অণ, ব.ত ] 'ত্রকার ডিবা'; ত্রকাণ্ড, পৃথিবী আকাশ বর্ণ—এই ত্রাবয়ব বিষ। "প্রকৃতাপ্রাকৃত সতি কৈল একম্মণে। অশেষ বৈকুণ্ঠাজাও স্বর্গনাশনে ॥ চৈ.চ ২১৬।

অজাত<sup>১</sup> বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস ] যে জন্মে নাই; অমুৎপন্ন। "মনু ৮.২২। অজাতমৃতমুর্খেভ্যো মৃত্যজাতো হতো বরম্।—পঞ্চ ৪ ( কপামুখ )। যখন বিলীনভাবে ছিল, ছিহু ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনজন-নাথকে চ.ক। ১১৩।

অজাত<sup>২</sup> '-ত' বিং [ 'অজাতি'—মূল; অ+জা'ত ] বাহার জাতি নীচ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর। —ত বি নীচ জাতি; নীচ বংশ। [ অজা'তের মেয়ে—নীচ বংশের কস্তা; ছোটলোকের মেয়ে। ]

অজাতপক্ষ বিণ [ বহরী; স্ত্রী-ক ] বাহার উড়িয়া বাগ্জার মত পক্ষ উঠে নাই; অমুড়িত্রপক্ষ ( পক্ষী )। "গো.রা ৫.১১.২৩। বালক অজাতপক্ষ এ চারি বন্দন ম ২৭১।

অজাতব্যঞ্জন বিণ [ বহরী ] বাহার ব্যঞ্জন ( পুঙ্খচিহ্ন পুঙ্খ-প্রকৃতি ) জন্মে নাই; অজাতপুঙ্খ, অজবরক্ষ। "অজাতব্যঞ্জনঃ স্ত্রীমান্ বালঃ ( রামঃ ) গো.রা ৩.৪২.৩৩। অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫।

অজাতব্যবহার বিণ [ বহরী; স্ত্রী-রা ] বাহার ব্যবহার ( কলপানাদি-ব্যবহার-বিয়রক অধিকার ) হয় নাই; অপ্রাণ্ড-ব্যবহারদশ, নাবাল্প ( Minor )।

অজাতশত্রু বিণ [ বহরী; স্ত্রী-ত্র ] বাহার শত্রু জন্মে নাই; অজা-তারি, শত্রুহীন। "অজাতশত্রবো ধীরাভ্যস্তে বনবাসিনঃ মহা ১২.১৯. ১২। অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫; ৩৫৫। —ত্র পুং ১ মুখিষ্ঠির। "অজাতশত্রোম্ গতের্ধারি তিষ্ঠতি বারিভাঃ মহা ২.৫২.৭।

বে ৩.১৩। ৬ শিব। ৭ কাশীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিধিসারের পুত্র। "অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ ইহার মাতা বিমেষরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-তাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইঁহাকে বন্দি করিয়া কাশী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাগান করিয়া কাশী প্রতারণা করেন ( Buddhist India )। ইঁহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন। ]

**অজাতশত্রু** বিং [ বহরী ] যাতার মন্ত্র উঠে নাই; অজবয়ক।  
**অজাতশত্রু** বিং [ অজাত অরি বাহ্যর, বহরী; স্ত্রী -রি ] সর্ব 'অজাত-শত্রু'। —রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। "মাঘ ২.১০২। ৬ শিব।

**অজাততি** বিং [ ন.বহরী; স্ত্রী -তি ] ১ বাহ্যর জাতি নাই; জাতিহীন। ২ বাহ্যর জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ জায়পুত্রস্বামীর জাতিহীন। —তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ জাতির অভাব; অশ্রুৎপত্তি। ২ ( বাঙলায় ) নীচ জাতি, ইতর জাতি। "হলেম যেন আমি অজাতি—কত শ্রুত তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিপিন্ট —নপুংসক বা বিকৃতজ্ঞ জন। "আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন ॥ ৮২১।

**অজান** বিং [ অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র ] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অন্ধ। "দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চে.ম ৫০।

**অজানত** বিং [ সং অজানৎ ] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [ অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। "অজানতরূপে জিজ্ঞাসায় এ সভারে। চান্দরায় বৈষ্ণব কেমনে কি প্রকারে ॥ ন.বি ১৪০। ]

**অজানা** বিং [ অ+জানা; অ্র 'অজান' ] ১ বাহা জানা নহে; অবিদিত, অপরচিত। "নদী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮২। ২ অবিদিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরণ। "অজানা অয়ে... কথটি কারো নাহিক মুখে কৃষ্ণে ৩০। —না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। "অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.ক)। এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়... অজানা হইতে অজানার ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়েছে য ১০৪। ৩ বাহ্যর তথ সহজে জানা যায় না; হস্তের-স্বরূপ, সাধনার ধন। "বাটে সেই অজানা বাজার বীণা তরঙ্গীতে গী.লি ৩২।

**অজানি** বিং [ ন জায়া বাহ্যর, ন.বহরী, জায়া > জানি; ছান্দস ] জায়-হীন, বিপন্নিক।

**অজানিত** বিং [ অ+জানিত ] ১ অজাত, অপরচিত। "বুদ্ধগতি চলিয়া হুন্দরী, মুহূর্ত্ত ছাছি চারিদিকে, চাহে যথা, অজানিত সুলভনে কুরঙ্গিণী মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নুতন চ.কা ৫০। ২ অনবস্থূত, অপূর্ব, দিবা। "কভু অজানিত কুহম-সৌরভে, দিক পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৩০। —ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। "সম্মুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের শুয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ৩ অজাত-ধরণ। "নিকেরে হায় চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

**অজাপুত্র** বি [ ব.ত; অপ্র ] জাগির বৎস; ছাগশিশু, পাঁটা। "অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

**অজাম্বিল** পুং কাঞ্চনুজবাসী বিজবিশেষ। [ ইনি দাসীসংসর্গে দুবিত হইয়া দুতচৌর্ধা-প্রভৃতি অসদ্বৃত্তি ঘাটা জীবিকাকর্ম করিতেন। দাসী-পুত্র-জাত পু পুত্রের মধ্যে 'নারায়ণ' কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজাম্বিলের অতিশয় মেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে কীড়াসক্ত নারায়ণকে তৎপতচিত্তে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাণমুক্ত হইয়া ইনি বিমূলোকে গমন করেন ( ভ ৩.১ম, ২য় অধ্যায় )। ]

**অজারেনু** পুং স্ত্রী [ উ.লো। ] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগির খুরোংকিণ্ড ধূলি। "অত্রি ৩৮৩।

**অজাশাল** বি [ অজাৎ + শাল; সং অজশাল, -লা ] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। "অজাশালে অজাগণে করালা প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

**অজিত** বিং [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ 'জিতভিন্ন', অপরাজিত, অবিজিত, (শক্র, দেশ)। "রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে ৭৭ শ্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। "অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংঘত। "অজিতাঙ্গা, অজিতেশ্বরী। ৪ অমোঘ, অবার্য। "মরণ চান্দ্রমজিতম্ রা (S.W.)। —ত পুং ১ বিষ্ণু। "বিজ্ঞাতাজিতসংস্থিতঃ ভ ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। "অপ্রমিতভেজ, অজিতবংশজ, ইজিতৈ করিল ধনঃ ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৩২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ গঠ মন্থনের অবতার। [ চাক্ষু মন্থর অধিকারকালে ভগবান্ অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পিতা যৈরাভ, মাতা সত্বৃতি। সমুদ্রমণ্ডনে ইনি কূর্মরূপে পৃষ্ঠে মন্থর ধারণ করেন ( ভ ৮.৫২; ১০ )। ৬ বিবনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অহং। ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্থরের সপ্তর্ষির একতম ( হ ৭ম অধ্যায় )।

**অজিতবল্লভা** বি, স্ত্রী [ ব.ত ] বিষ্ণুর প্রিয়া; লক্ষ্মী। "অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

**অজিতাঙ্গা** (-স্ত্রান্) বিং [ জিত অঙ্গা বাহা কর্তৃক, বহরী; ন জিতাঙ্গা, ন.ত; স্ত্রী -য়া ] বাহ্যর মন অসংঘত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেশ্বরী। "নৃপত্তোরজিতাঙ্গায়নঃ মনু ৭.৩৪।

**অজিতেশ্বরী** বিং [ ন জিতেশ্বরী, ন.ত; স্ত্রী -য়া ] অনিয়তাঙ্গা, ইঞ্জিয়বশ।

**অজিন** স্ত্রী [ √ অজ+ইন (ইন্দন) -ক, উ ২.৪৮; ছান্দস ] ১ বাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম, রুত্তি। "গদ্যতাজিন মনু ১১.২২২। গজাজিন ক.স ৫.৬৭। ঐন্দ্রেনাজিনেন ভ্রাম্ভণং রৌরবেণ ক্ষত্রিগ-মাজেন বৈশম্ ( আখ্যায়নগুহ্যসূত্র ১.১২৮ )। সন্তোষে বসিলা শিব শাদ্বিল-অজিনে শি ৩৩। ২ বন্ধকারী বা যোগীর বাবর্হাধা বায়ুকৃষ্ণ-সারাদির চর্ম। "বন্ধকাজিনঃসংযুতঃ পো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৩৪। গী ৩.১১। অজিনাবাচনং ক.স ৫.৩০। হর গৌরী দৌহা দেপি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন ( রঞ্জিত আহ। কত শত রঙ্গে ! ) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

**অজিনপত্রা**, -পত্রী স্ত্রী [ বহরী; স্ত্রী আ, হ্র (টাৎ, ঙীৎ, ) ] বাহ্যর পত্র চর্ম; জড়কা, চামড়িকা।

**অজিনবাসী** (-সিন্) বিং [ অজিন + √ বস + ইন্ (বসি) তাস্মীলো -ক-১ব; উ.ভ; ছান্দস ] অজিনপরিধারনশীল, চর্মবসনধারী।

**অজিনযোনি** পুং [ ব.ত ] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কমলী কমলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ ( অ.কো )।

**অজির** পুং [ √ অজ+ইর (কিরচ) -ক, উ ১.৫৩ ] 'কৃপ্রণামী', মুখিক-বিশেষ (A)। —র স্ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্র, ভেক। ৩ [ +ইর-র্ষ ] প্রাঞ্জল, আঞ্জিন, উঠান। "উটজাজির ( কামধরী )। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ ক্রীড়াস্থান। "ব্যালোলুকশিবাজিরম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ 'বাহা ইঞ্জিরগম'; বিঘর।

**অজিরাবতী** স্ত্রী [ অজির + বৎ (বতুপ) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ ( ঙীপ্ ) ] নদী-বিশেষ ( ইহার তীরে আশ্বিন নগর ছিল )। "পা ৩.৩.১১৯।

**অজিজ** বিং [ ন জিজ, ন.ত; স্ত্রী -জা ] ১ অবক্ষ, সরল, স্বল্প। "প। ২ অকপট, সরলচিত্ত। "অজিজস্ত (দাসবর্গক) মনু ৩.২.৪৬; হৃৎস্বজিজক



৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাশুভ্রকখনাদিরূপাণ-বহিত (কুম্ভক)।  
“মম্ব ৪.১১। ৪ অকুষ্ঠিত, তীক্ষ্ণ। “অজিঙ্গাঠৈঃ (শঠৈঃ) মহা ১.১২০.৩।  
—ক পুং ১ তেজ। ২ মৎস্ত।

**অজিঙ্গপ** বিণ [ অজিঙ্গ + √গৃ + অ (ডে)-ক; উত; স্ত্রী -গা ] যে বা  
যাহা সরল বায়; বহুপত্তি, সরলগামী। “অজিঙ্গগং (শরং চিক্বেপ) গো.রা  
৩.৩৫.৮৭। ব্রজবিশমজিঙ্গগং মম্ব ৩.৩১। —গ পুং বাণ। “কল্পপুষ্ণা  
অজিঙ্গগাঃ গো.রা ৩.৭০.১৬; ৩১।

**অজিঙ্গগামী** (-মিন্) বিণ [ অজিঙ্গ + √গৃ + ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো  
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -মিনী ] যে বা যাহা সরল বায়; সরলগমনশীল,  
বহুগামী, অকণ্ঠাচারী। “অজিঙ্গগামিষ্ঠিঃ (কণিবাং কুলেঃ) মাঘ ১.৩৩।

**অজিহব** বিণ [ ন জিহবা যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হবা ] যাহার জিহবা নাই;  
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭৩। —হ পুং তেজ। [ অগ্নিগাণে তেজ  
জিহ্বাহীন হম (মহা ১৩.৮৫.৮২, ৩১)। ]

**অজী** ত্র ‘অজা’।

**অজীর্গ** পুং শুনশেকের পিতা কবিবিশেষ (ত্র ‘শুনশেক’ )।

**অজীর্ণ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্ণা ] ১ বাহা জীর্ণ নহে; অপরিপক। “অজীর্ণ  
ভোজনত্রবা...তুলিরা গিলিছে যে ২৬৭। ২ অজরগ্রস্ত, অসুস্থ। —র্ন  
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; তুচ্ছবোর অপরিপাক। “নাঞ্জীর্ণে (অধীগ্রীত)  
মম্ব ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিঘম্ব হি ২২ (কথারস্ত) ; কৈরজীর্ণভয়াৎ  
ত্রাতর্জোজনং পরিহীয়তে ২.৫৪। অজীর্ণে তেষঃ বারি, জীর্ণে বারি  
বলপ্রথম (বেদ্যক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রহিত।

**অজীর্ণী** (-র্গিন্) বিণ [ অজীর্ণ + ইন্ (গিনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -র্গিনী ]  
যাহার অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

**অজীব** বিণ [ ন জীব, ন.ত; স্ত্রী -বা ] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।  
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ ন.ত ] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-  
ন্তির পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। “(তুনি) সজীব অজীব ব্যাপ্ত বর্গ  
স্ববৃত্তিম কু ৩৫২।

**অজীবন** বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -না ] বাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।  
—ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

**অজু** বি [ আ রজু ] নামাজের নিমিত্ত শাস্ত্রবিধিত ব্রান; নামাজের পূর্বে  
হস্তপাদাদি-প্রক্ষালন।

**অজুশুঙ্কিত** বিণ [ন.ত] অনিশ্চিত। “মম্ব ৩.২০২।

**অজুহাৎ, শুকুহাৎ** বি [ আ রজুহাত ] কার্যসমূহ। [অজুহাৎনামা—  
যে কাণ্ডে মোকদ্দমাপ্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

**অজ্ঞেয়** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য়া ] যাহাকে জয় করা যায় না; অনভিভবনীয়,  
অজ্ঞেতবা। “সেননামে—অজ্ঞেয় জগতে, উর্দ্ধলাবিনাসী নাশি, ইজ্ঞে  
নিশঙ্কিতা মে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাক্ষত্ববিশেষ (হস্ত্রত)।

**অজ্ঞৈকপাৎ** (-পাদ্), -পাদ্ পুঃ রক্তবিশেষ (ত্র ‘রক্ত’ )।

**অজ্ঞ** বিণ [ ন.জ (জানী), ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ যে জানে না; জানহীন,  
নির্দোষ, নিম্প্রতিভ, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বাগ: মম্ব ২.১৫৩; ১৫৮।  
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুর্মি মে ২০৩। ২ অনাজ্ঞ, অবিজ্ঞানশূন্য (গী-টীকা)।  
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্যহীন, নিসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং কীর্ত্ত্ব বধা প্রবৃদ্ধিরজ্ঞত।—  
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিঞ্চিজ্ঞ, অজ্ঞ (ত.বা)। ৭ [ ন.জ যাহা হইতে,  
ন.বহরী ] বাহা হইতে জানী নাই; সর্দঙ্গ (জীঘর)। “ত ১০.২৫.৫।  
বাহা হৈতে অজ্ঞ বিজ্ঞ নাই—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বোদ্ধিমত-  
সিদ্ধাজ্ঞানবান (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জীঘর; অজ্ঞো  
জীব:—শব্দ)। —যেতাবতর ১.১।

**অজ্ঞাত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস ] বাহা জাত নহে; অবিদিত,  
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজ্ঞাতেম সমং গচ্ছেৎ মম্ব ৪.১৪০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত  
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদরী ন ১৫০৮। [ অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের  
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “দ্বাদশ বৎসর অন্তে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;  
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রছিল  
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের পূর্ণনা।  
“দ্বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭। ]

**অজ্ঞাতকুলশীল** বিণ [ অজ্ঞাত কুলশীল বাহার, বহরী; স্ত্রী -লা ] বাহার  
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-  
কুলশীল এই শকা পরিহার করিয়া...বিসম্মত আলাপ করি।—কাদ ৭৭।  
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তু ২১। পা.প্র ৫১।

**অজ্ঞাতবাস** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -সা ] বাহার বাস অবিদিত;  
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে  
(শুভাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কাপীতে লোক  
পাঠাইয়াছিলান—কিত্ত সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবু  
একণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

**অজ্ঞাতচর্যা** স্ত্রী [ কর্ণধা ] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।  
“হংসাঃ সম্শ্রুতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ স্ম ৫.৬।

**অজ্ঞাতশৌবনা** স্ত্রী [ অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্ণক, বহরী; স্ত্রী আ  
(টাণ ) ] যে নারীর নিজ যৌবন অবিদিত; অবিদিতযৌবনা নারী;  
মুগ্ধনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।  
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব। ভা.৫ ৬৭১।

**অজ্ঞাতসারে** ক্রি-বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);  
নিশ্চলপদসঞ্চারে; চুপে চুপে। ২ অনুপলক্ষিতাবে, অগোচরে।  
“নেত্রযুগল নিহীলিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মূর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে  
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা  
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান্ পা.প্র ২৪।  
[ অজ্ঞাতসারে আসা—নিশ্চলগমনে (চুপে চুপে) আসা। ]

**অজ্ঞাতি** পুং [ন.ত] জ্ঞাতিভিন্নজন; অসগোত্র, অসাক্ষব। “মম্ব ৫.১০৩।

**অজ্ঞান** বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -না ] ১ বাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,  
নির্দোষ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাৎসায়) অচেতন,  
মূর্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িম্ব ডুতলে মে ১১২। ৪ তম্ভজান-  
হীন, মায়ামূঢ়। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,  
অবিবেকতা, মৃত্যু। “তুনি ব্যাস রচিত্রাচ্চ আঠার পুরাণ। তথাপি  
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান। ভা.৫ ১৫৬। ২ অনবগতি, অনুপলক্ষি।  
“অজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রিকশ মম্ব ৮.২৪৩; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;  
১৫১। ৩ জাতি, ভ্রম। “মম্ব ২.৭৭। “কৃত মম্ব ১১.১৪৬। ৪ বাহা  
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্বদেষ্টে আত্মবৃদ্ধি; অবিদ্যা, মাতা। “অজ্ঞানে-  
নাবৃত্ত: জ্ঞান: তেন মুর্ছতি জঘব: গী ৫.১৫। [ অজ্ঞাতমিশ্র (মরণ),  
তামিশ্র (ক্রোধ), মহামোহ (প্রাণভোগস্বপ্নেচ্ছা), মোহ (মনোবিলম্ব),  
তমঃ (অবিবেক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২, শ্রীধরটীকা)।  
অজ্ঞানকৃত ১—স্রমবশতঃ কৃত। ২ ত্রিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থার কৃত;  
শৈশবে অস্মৃতিত। ]

**অজ্ঞানভঃ** (-তস্) ক্রি-বিণ [ অজ্ঞান + ত: (তসি) তৃতীয়ার্থে ]  
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মম্ব ৬.৬২; জ্ঞানতোঃজ্ঞান-  
তোহপি বা ৮.২৮৮।

**অজ্ঞানভিমির** স্ত্রী [ কর্ণধা ] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অধিকার;  
ভিমিরতুলা জ্ঞানের আধারক বা বিরোধী অবিদ্যা; মোহাধিকার।  
“অজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকরা। চক্ষুঃসীলিতঃ যেন তইয়  
শ্রীশুরবে নম: (সুক্লগীতা)। “অজ্ঞানভিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

**অজ্ঞানী** (-মিন্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -মিনী ] ১ যে জানী নহে;

জানহীন, অজ, যুট। ২ তথ্যজানহীন, অনাথজ্ঞ। “জানী বা অজানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা বিহোবা যোব কেহ প্রভু কর।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ বিয়বিগণে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাঠিতে, পারয়ে কভু, রসিক জানীর সন্ধান চ.না ১২২।

**অজ্যেষ্ঠহৃদ্বি** বিণ [ ন জ্যেষ্ঠহৃদ্বি বাহার, ন.বহুবী ] যে জ্যেষ্ঠ অঙ্গুলের প্রতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। “অজ্যেষ্ঠহৃদ্বির্ভ্র ত্রাং স সম্প্রজ্ঞান বন্ধুবৎ যনু ২.১১০।

**অজ্ঞ** বিণ [ অ+জ্ঞ; পক্ষে ] বাহা জ্ঞয়ে না; অজ্ঞ, অখলিত। “স্বলবনে দুই স্বল, কৃষ্ণগী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অজ্ঞর ফুটান ন ২৩২।

**অজ্ঞান** বিণ [ ‘অজ্ঞপ্রথার’—মূল ] অবিরল-অজ্ঞপ্রথারিণিষ্ঠ; সতত-গলদপ্রথার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বলি অজ্ঞর নয়নে (কামন্দ) জী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনার্যা কান্দে নয়ন অজ্ঞর জী.ম ২০০। [ অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—সততগলদপ্রথনে] “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শটীর হৃত অজ্ঞর-নয়ন চৈ.ম ৩১। মারাতে বাচুর কান্দে অজ্ঞর-নয়ন কু.উ ১৫১। অজ্ঞর, অজ্ঞরে—অজ্ঞপ্রথারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুর পরিমাণে। “অজ্ঞর স্বরয়ে আঁপি চ.না ১১। অজ্ঞ পূলকিত, সরম সহিত, অজ্ঞরে নয়ন বয়ে (চ.পা)। অজ্ঞরে স্বরয়ে দুই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাণা সোকে কুবি করে, পঙ্ক জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অজ্ঞরে কান্দন স্বরে।—রামপ্রসাদ।]

**অজ্ঞাননয়ন**, -নয়নে, **অজ্ঞান**, -নে অত্র অজ্ঞনঃ।

**অজ্ঞোঁর** বিণ [ অজ্ঞনঃ > অজ্ঞোঁর; অত্র ] সততগলদপ্রথার (পোকে, হর্বে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞোঁর জী.ম ১৩৭। বুক বয়ে পড়ে ধারা অজ্ঞোঁর নয়ন জী.মা ৩; ৮; উর্দ্ধবাহু হইলে নাচে অজ্ঞোঁর নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞোঁর নয়ন, কোলে করি লাউসনে নাচেন তপন ২১২; এতেক করিল শব্ব অজ্ঞোঁর নয়ন ২২১। [ অজ্ঞোঁরস্বরণে স্বরে—অবিরলধারার গলিয়া স্বরিত হয়। “অজ্ঞোঁরস্বরণে স্বরে নয়নের নীর ম ১০১৫। অজ্ঞোঁরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদপ্রথনে] “অজ্ঞোঁর-নয়নে কান্দে জী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এধা অজ্ঞোঁর-নয়ন ১০৫। আপন করিল রাণী অজ্ঞোঁর-নয়নে জী ১৩১; উছার মন্দিরে আইল অজ্ঞোঁরনয়নঃ কান্দেন কল্পাময়ী অজ্ঞোঁর-নয়নে ১২২।]

**অজ্ঞোঁরস্বরণে**, **অজ্ঞোঁরনয়ন**, -নয়নে, -নয়ান অত্র ‘অজ্ঞোঁর’।

**অজ্ঞ** (অজি) সক্র [ জ্ঞ, ঞ—অজ্জতি-তে; সেট্ ] ১ গতি, প্রাপ্তি। “সকোচমক্টি সরঃ ২ যান, প্রার্থন। ৩ [ অক ] অবাঞ্ছন্য-করণ। “অজ্জতি শকটম্ (ক.ক)। —ঞ, সক্র [ জ্ঞ, প—অজ্জতি; সেট্ ] পূজন, সন্ধান। —ঞ, সক্র [ চূ, প—অজ্জতি; সেট্ ] বিশেষণ, বিশিষ্টকরণ। “অজ্জতি বুদ্ধিঃ স্মৃষ্টিঃ; বিশিনষ্টার্থ্যঃ (ক.ক) [ অব—অধোগমন। উৎ—উৎগমন। “ভট্ট ২.৩১। ২ উৎসরণ। “পা ৭.২. ৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—যুগ্ম, পরিভ্রমণ (সক)।]

**অজ্ঞ** পুং [ অ+জ্ঞ+অ (দঞ) -ভা ] উৎগম, উৎসর্গম। “মোক্ষাৎ, পূলকাৎ।

**অজ্ঞ** বি [ ‘অজি’ > অজ (সাধুভাবায়); অত্র ] পিথা, আভা। “যামিনী ভিন্নির. ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ কটি রঞ্। নাগরী নীল. পটাকলে লাগল. জন্ন বিরহানলে অজ ৥ শো ১৩৭।

**অজ্ঞান** পুং, স্ত্রী [ অ+জ্ঞ+অন (অলচ্)-ক ] ১ বাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত হয়; বসাত, আসল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চেলাঞ্চল, বজ্রাঞ্চল। ধনজাহ্নু-পটীঞ্চল উ.চ ৩৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চার কমলের গন্ধ জা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোবছলে বায় চলি (চ.ক)। অনিল-বিকম্পিত শ্রামল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রান্তভাগ। “দুগন্ধলৈঃ পঙ্কতি কেবলঃ মনাক্ (উৎট)। কর্ণাঞ্চল বি.মা ৩.১৬। নমনক

অঞ্চল চঞ্চল তান বি.প ৩১। লোচন-অঞ্চল জী.ম ৭২। স্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অঞ্চল দুগঞ্চল প.র ৩। খটি-অঞ্চল জা ১৮। ৩ (বোঙ্কায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ণ নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিরূপূর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [ অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ স্ত্রীর প্রভাব; স্ত্রীর স্থপারিশ। “বাবা বম!...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিষাহারে লইয়া বিষ্ণুটাকুরের নিকটে বাইব, লক্ষীর দ্বারা অনুরোধে করাটব। আত্মকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীত প্রবল।—ব ১১।]

**অঞ্চলপ্রভাব** অত্র ‘অঞ্চল’।

**অজিত** বিণ [ অ+জি+ত (জ) -ঋ; স্ত্রী -তা ] ১ পুঞ্জিত, অর্জিত, সম্মানিত। “বিক্রম যনু ২.২৪। \*লাজ্জ ভটি ২.৪০। নীলাঙ্কিত-বিক্রম ক.স ১৩৪। ২ চার, স্তম্ভর, শোভন। “সমসিঃসাহিত্যস্বকঃ গো.রা ৩.২২.১২। অজিতাশ্রাম...গতাশ্রাম যনু ২.১৮; অজিতাঙ্কিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুম্মাঙ্কিত ন.প ১২৭; কুম্মাঙ্কিত চারু চিত্রর ২৩৫। ৩ অজুঙ্কিত, বদীকৃত। “স্বীর্ঘাঙ্কিতলাজ্জালাঃ গো.রা ৩.৩.৪৩। অসিতাঙ্কিতসুর্ভজা (কন্ডা) মহা ১.৬৭.১৫৮। \*সবাজ্জ যনু ১৮.৫১। \*দক্ষিণোঙ্ক ভটি ২.৩১। ৪ গত, ব্যাপ্ত। “দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাজ্জেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বক্তঃ খেদকণাঙ্কিতম্।—অমর ৭৮। কক্ষুঙ্ক-অঙ্কিত, বন্ধ মৃত্তর ন.প ২২৮। ৫ ঙ্কিত, গ্রীথিত। “অঙ্কিতা (রশনা) যনু ৭.১০।

**অজ্ঞ**, **অনজ্ঞ** (অনজ্জ) সক্র [ অজ্ঞ, প—অনজি; বিকল্পিতট্; হান্দস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o ] ১ ভক্তি, প্রকাশন, স্মৃটীকরণ। “ভট্ট ২.৪২। ২ অক্ষয়, রাখান। ৩ গতি। ৪ মর্ষণ। —ঞ, অক্র ১ কান্তি, শোভা। ২ [ চূ, প—অজ্জতি ] দীপ্তি, প্রকাশ। —ঞ, (গিজন্ত) সক্র [ চূ, প—অজ্জতি ] ১ অক্ষয়। “নাঙ্কয়ন্তীঃ স্বকে নেত্রে মনু ৪.৪৪। ২ অমৃতান, নির্বাহ। “ব্যজ্জতি চ গোদানঃ যদেদে যজ্জিকা দ্বিজাঃ।—হলায়ুধ। [ অভি-বি—অভিভাজি, প্রকাশন। “রনু ৩.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন। “অকিঞ্চনঃ মজ্জঃ বানজি যনু ৫.১৩। মনু ১.৬।]

**অজ্ঞ** সর্গ [ সং+অজ্ঞ+অজ্ঞানাক্তি করা; কাজল পরান। “অজ্ঞহঁতে লোচন দুন্নয়ন ছল ছল ব ১১০।

**অজ্ঞান** পুং [ অ+অজ্ঞ+অন (লুট্)-ক ] ১ যে রব দ্বারা শুভাস্তত বাক্ত করে; জ্যেষ্ঠী, জ্যেষ্ঠী। ২ [ অজ্ঞান+অ (অচ) অন্তর্বে ] “অজ্ঞানবান’, পশ্চিমদিকের নিসৃগজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞান জিনি ন.পা ৩০। কু.উ ১৪৮। ৩ পূর্বতবিশেষ, নীলপিরি। ৪ জ্যেষ্ঠীবিশেষ, ঔগণি। —ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ গতি। ২ অক্ষয়, অভ্যজ্ঞান। ৩ অজ্ঞান, লেপন, অলঙ্করণ। “মনু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিত্রীকরণ। ৫ বাস্তী-করণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [ +অন-প ] বাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কঙ্কল, কাজল। “নীলাজ্ঞান, ভিন্নাজ্ঞান, মেচকাজ্ঞান, \*শলাকা। নয়নাঙ্গন রা ২.২৫.১২; কাঞ্চনাঙ্গন ৫.১.১৫। ভিন্নাজ্ঞানসন্নিকটঃ স্বটু ১.১১। দৃশোন্নয়নাঙ্গনন্ উ.চ ৪.১২। (নয়ন) অজ্ঞানে যজ্জই বি.প ৫; অজ্ঞান শোভন তার ১০। অজ্ঞানে রঞ্জন দুই আঁধি ম.ম ১৩৫। মম যোহের স্বপন-অজ্ঞান তব. নয়নে দিতেছি পরায়ো।—গান ১১৩; ভিন্নাজ্ঞান রাখা ১০৫। [ সৌবীর জাফল তুখ ময়ুর জীকর দক্ষিণা নীল-মেঘ—এই বড় বিধ অজ্ঞান। ] ৭ সৌবীরাজ্ঞান। ৮ রসাজ্ঞান। ৯ ‘অজ্ঞান-বর্ণমুক্ত’, মণী, কালি। ১০ মালিত, মল, পাপ। “সত্যাত্তথ নিরঞ্জনে বে বা.ম ৩। স্বেজ্ঞান নাহি রয়।—হেম ৩৫২। ১১ রাতি। ১২ ‘প্রকাশক’, অগ্নি। ১৩ (অলঙ্করণার্থে) ব্যঞ্জনাভূতি। “কা.প্র ২.১২। [ \*সুত (পুং)—বুদ্ধসেব। “অ ১.৩.২৫। অজ্ঞানিয়া—অজ্ঞানমুক্ত করিয়া; অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধায় কোন শশিমুখী, অজ্ঞানিয়া এক

আধি ক.চ ২৩৬। তু "বিলোচনঃ দক্ষিণমঙ্গলেন" ইত্যাদি রু. ৭.৮।]

**অঙ্গনশলাকা** স্ত্রী [উ.লো] অঙ্গনার্থ (অঙ্গনধারণার্থ) শলাকা; চক্রেতে কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আঁজনকাঠি। "জ্ঞানোঙ্গনশলাকাভি-  
র্বেদ্যৌদীনকারকম্ মহা ১.১.৮৪।

**অঙ্গনা** স্ত্রী [ অঙ্গন+স্ত্রী আ (টা.প.) ] ১ 'অঙ্গনবর্ণযুক্তা', ঐশানসিকের  
দিক্করিত্রী; অঙ্গনবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুম্যানের জননী,  
বানরীবিশেষ। [ ইনি পূর্বজন্মে পুষ্টিকন্যা নামে অঙ্গনা ছিলেন।  
কথিত আছে বানররাজ কুঞ্জরের কঙ্কারূপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত  
যোনিসম্বন্ধ বিনা ইঁহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা হইতেই  
মহাবল মহাসম্ভ মহাতেজা বৃদ্ধিমান্ হুম্যানের জন্ম হয় ( রা ৪.১৩ সর্গ—  
ত্র 'কু ১০৫)। ]

**অঙ্গনাসিন্ধি**, -নাজি পুং [ উ.লো] অঙ্গনসদৃশ পর্কত; নীলসিঁরি।  
**অঙ্গনাজ্জয়নন্দন** বি [ ব.ত ] 'অঙ্গনার জয়নের আনন্দজনক';  
হুম্যান। 'হা বৎস অঙ্গনাজয়নন্দন! সৌ ২২।

**অঙ্গনিকা** স্ত্রী [ অঙ্গনা+ক (কন্) ঋগে+স্ত্রী আ (টা.প.) ] ১ সর্ষ  
'অঙ্গনা (১)। ২ অঙ্গনামিকা, আঁজনই। ৩ কুম্ভমূষিকা।

**অঙ্গনিত** বিং [ অঙ্গন+ইত; অপ্র ] অঙ্গনযুক্ত, অঙ্গনবর্ণ, কৃষ্ণ।  
"অঙ্গনিত তঙ্গু শি ৫৭।

**অঙ্গলি** পুং [ √ অঙ্গ+অলি (অলিচ.)-ণ, উ ৪.২; জাম্বস ] ১ বাহা  
ধারা বিনয় প্রকাশিত হয় [ অ.টী ]; কুঞ্জীকৃত ও মিলিত করতলধর;  
হস্তসম্পট, করপুট, আঁজলা। "কৃতভাঙ্গলি, বন্ধাঙ্গলি, রচিতাঙ্গলি, \*বক।  
ন বার্ধাঙ্গলিনা পিবেৎ মমু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জল: পিবেন মাঙ্গলিনা  
যাঙ্গ ১.১০৮। অবগাঙ্গলিপুটপেয় বে ১.৪। মূপুত্রো মুষিকাঙ্গলি।  
—পঞ্চ ১.২৬। [ বিষ্ণুসমাসে 'ছি' 'ত্রি' শব্দের পরবর্তী 'অঙ্গলি'-স্ত্রানে  
বিকল্পে 'অঙ্গল' হয় ( পাঁ ৫.৪.১০২ )। যেমন, ভাঙ্গল ভাঙ্গলি; জাঙ্গল  
জাঙ্গলি। ] ২ অঙ্গলিপরিমিত ত্রয। "অরণ্যবীজাঙ্গলিানালিত  
কু.স ৫.১৫। পুষ্পাণাঃ সরিরচরণোরঙ্গলিরয়ম্ বে ১.১। জলভ্রাঙ্গলয়ো  
দশ যাজ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঙ্গলি ম ৪০।

৩ কুড়ব-পরিমাণ। [ অঙ্গলিবন্ধ সৌরবহুচক প্রণতিসূচক বা দৈন্তসূচক  
চিহ্নস্বরূপ। "বধাতামভর্যচনাঙ্গলিঃ রু. ১১.৭৮। কঃ শক্লেণ কৃতঃ  
নেচ্ছেদধিমুদ্বানমঙ্গলিম্ ভটি ৮.৮৪। অঙ্গলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়  
ক.চ ২০। অঙ্গলি অঙ্গলি—অনেক অঙ্গলিপরিমিত ত্রয। "পিব  
অঙ্গলি অঙ্গলি জল যমুনীর।—গান। অঙ্গলি করিয়া বলা—সবিনয়ে  
বা দীনভাবে নিবেদন করা। "অঙ্গলি করিয়া পৌরী বলেন শব্দরে  
ক.চ ২৩। অঙ্গলি দেওয়া—পূজার্থে দেবতার পদে পুষ্পাদির অঙ্গলিদান।  
অঙ্গলিবন্ধকরে ('অঙ্গলিবন্ধ করে' সাধু) —'অঙ্গলিসংযোগকরে',  
কৃতভাঙ্গলিপুটে। ("ব্যয়োধিক) অঙ্গলিবন্ধকরে কহিলেন, 'বুবরাজ! ...  
অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন' ব.প্র ৬। ]

**অঙ্গলিকর্ম** (-কর্ম) স্ত্রী [ ব.ত ] অঙ্গলিসম্বন্ধী কার্য; অঙ্গলিবন্ধন।  
"লুহমর্ধেন গুণীয়াৎ কুম্ভমঙ্গলিকর্মণা।—চাণক্য।

**অঙ্গলিপুট** পুং, স্ত্রী [ কর্মধা ] অঙ্গলিক্রপ আধার; অঙ্গলিতাজন।  
"কৃত"। স্ত্রীভাঙ্গলি পুট গো.রা ৩.৪.১। অবগাঙ্গলিপুটপেয় বে ১.৪।  
[ অঙ্গলিপুটে—অঙ্গলিবন্ধক-পূর্বক, করপুটে। "করি গো অঙ্গলিপুটে,  
উরণো আবার ঘটে ক.চ ২। ]

**অঙ্গলিবন্ধন** স্ত্রী [ ব.ত ] অঙ্গলিরচনা, অঙ্গলিকরণ, আঁজলা করা।  
**অঙ্গাম** -ম্ বি [ কা অন্জ.ম্ ] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু 'আঁজাম'।  
২ সম্পাদন, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [ অঙ্গাম করিতে থাকহ  
(দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক। ]

**অঞ্জিত** বিণ [ অঞ্জ+ত (জ) -ক ] চাক, কাঁহ, শোভিত।  
"অঞ্জিতাক্ষিপদ্মা রু. ৩.৭৬।

**অঞ্জীর** পুং [ জু. কা অন্জীর্ ] পেরারা গাছ। তু "আঞ্জীর'। মহা  
৩.১৫৮.৪৫। —র স্ত্রী অঞ্জীর কল, পেরারা।

**অট** সক্র [ ভা, প—অটতি; সেট; তু √ অট. (ছান্দস); অটট—যাত  
(দেী ১.১০) ] গতি, ভ্রমণ। "কপিরাটীন্ গৃহাৎ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।  
'বটো! ভিক্রামট পাণানম' বৈছে প্রকার টে.চ ২৪১। [ পরি—  
পর্ঘটন। "সর্গাপি (তীর্ণাপি) পর্ঘাটম্ মহা ৩.২৩.১৪। ]

**অট** বিণ [ √ অট+অ (অচ) -ক ] ১ অমণকারী। "কপাট ভটি ২.৩০।  
২ [ অট+হি (অহুজ্ঞানধামপূর্ণ-১ব) ] যাত। "বটো! ভিক্রামট  
টে.চ ২৪১।

**অট-অট, অট-অট্টো** ক্রি.বিং [ সং অট্টাট্ > বা অট-অট্ > অট-  
অট্টো, অট-অট্ ] অট-অট, অত্যাচ। "অট-অট হাসে, কটমট ভাসে  
ভা.চ ১১৩; ৪২০। রথ চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

**অটন** স্ত্রী [ √ অট্+অন (লাট্)-ভা ] গতি, পর্ঘটন, পরিভ্রমণ।  
"ভিক্রাটন মমু ২.১৩; তি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

**অটনি**, -নী স্ত্রী [ √ অট্+অনি-ক, বিকল্পে বী ঙ্ (ভীপ.) ]  
যাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাণ্ড, ধমুফোটি, ধমুকের জল। "নময়ন্তনৌ  
ধমুঃ লৈ ৪.২৬। স্তলনিবেশিতাটনি রু. ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলয়  
হি ১১.১১।

**অটনী** বি [ সং অট্টনী; প্রা অট্টনী > বা অট্টাটনী; তি অটনী ]  
অট্টনী তিথি।

**অটল** বিং [ ন টল, ন.ত; স্ত্রী -লা ] ১ যাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,  
স্থির, স্তব্ধ, অচল। "অটল অচল যথা, ঠাঁড়াইয়া বলা। সে রৌরবে  
মে ১৫৫। ২ মূঢ়, সঘল।

**অটবি**, -বী স্ত্রী [ √ অট্+অবি-র্ষ, বিকল্পে স্ত্রী ঙ্ (ভীপ.) ] মৃগয়ার্থে  
বা বারুকো যেখানে বায়; অরণ্য, বিশিণ, বন। "বিদ্যাটবী, \*রাজ।  
গো রা ৪.৪০.১৩। আহিণ্ডতে অটবীত: অটবী শ ২৬। \*অটবী ভ্রমিমা  
বুলে কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।  
ঈযীকামুঞ্জাটবী টে.ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রু. ৬।

**অটুট** বিং [ অ+টুট; সং অটুট; হি অটুট; ঙ্ অটুট ] ১ যাহা টুটে  
না; অস্বেচ্ছ, মূঢ়, শল্ল, মজবুত। "অটুট চারিট বাহুর বাঁধন অ.শু ৭২।  
২ অক্ষয়। "অটুট মেহ। ৩ ক্রটিরহিত, নূনতাহীন, পূরা। "পঞ্চমধুঙ্গপ-  
সায়রে ভাস্বে নীলোৎপল,—নিধুঁত-মধর, অটুট আশর, সোষ্ঠাণ-  
শতমল কু.কে ৬।

**অট্ট** সক্র [ ভা, আ—অট্টতে; সেট ] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।  
—ট্ট.সক্র [ চু, প—অট্টয়তি; সেট ] অনাদর। —ট্ট অক অরীভাব।

**অট্ট** বিণ [ √ অট্ট+অ (অচ) -ক; স্ত্রী -ট্টা ] ১ যাহা অতিক্রম করে;  
অভিশয়, উচ্চ। "হাস পু.মে ৫৩। অট্ট অট্ট হাস ভা.চ ৪৩০।  
সাত্তাহানা বা.ম ১১২। কেহ অট্ট হাসে ম ২২০০। হাসে অট্ট অট্ট  
চ.বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অট্ট হাশ্র।—কথা ৩২। ২ শুদ্ধ। —ট্ট,  
পুং ১ যাহা অজ গৃহ অতিক্রম করে; অট্টালিকা (অ.টী) "সাত্তিপ্রাকার-  
তোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রপ্রাণিট রু. ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিভাগ  
গৃহ। ৩ প্রাকারান্ত্রিত রণগৃহ (কৌটিল্য)। ৪ প্রাকারমণ্ডপোপরিষ  
শালা। ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (শ্রীধর)। "ভ ৪.২.৫৭।  
৬ পূর্ঘবিশেষ। "রু. ১৬.১১। ৭ হ্রস্বপ্রাকার (অ.টী)। ৮ কৌমবস্ত্র। তু  
'পট্ট'। "বিশীর্ণতম্ভাটশতঃ রু. ১৬.১১। ৯ [ +অ (যঞ) -ভা ]  
হিংসা, বধ। ১০ অভিশয়। —ট্ট স্ত্রী স্তব্ধ, অর। তু 'আটকে'।  
"সাত্তাটালকপোপুরা (পূরী) মহা ৩.১.৫৬; অট্টপূলা জনপদা:  
৩.১৮৮.৪২। [ তু 'অবিভীড় √ অট্ট—পাক; অট্ট—পক (Cooked) ]  
—ট্ট পুং, স্ত্রী [ +অ-বি ] যে স্থানে বিক্রমার্ণ পশুঘব হয়; বিপণি  
আপন, হাট, বাজার (অ.টি)। তু 'হট্ট'। [ অট-অট, অট্ট-অট্ট-অট

—অত্ৰাক। “অট-অট হাঙ্গে দেবী চ.বি ২৪৮। অট-অট ঘট-গট ঘোরহাশাসাসিক ভা.চ ৪২৭। অট-অট মহাহাসা চৈ.ভা ১১৮; অট-অট হাঙ্গে আই ৪০২। অট-অট হাঙ্গে চৈ.চ ৬৩। মুগে অট-অট হাঙ্গি শি ১০৭। অটে অটে—অত্ৰাঙ্কে।]

**অটু-অটু, অটু-অটু-অটু** ত্র ‘অট’।

**অটুটু** বিণ [ অট + অট, পক্কাদি; পকে ‘অটটি’; তু, স—অটটি > প্রা অটট (ভবিষ্যদকথা) ] ১ অত্ৰাক, অত্ৰাঙ্ক। ২ অতিভার, অতি-গুরু। “অটটগাসমশিবঃ শিবদূতী চকার চ (চণ্ডী)।

**অটুহসিত** ক্রী, -হাস পুং, -হাশ ক্রী [ কর্মধা ] উচ্চহাস, অতিহাস। “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সট্টিহাসম্ (চণ্ডী)। অটুহাস গর্ঘর নির্ঘোষ ভা.চ ৪৩১।

**অটুহাস, -হাশ; অটুটু** ত্র ‘অটুহসিত; অটট’।

**অট্টাল** পুং [ √ অট্ + আল-ক (অচি) ] ১ প্রাসাদোপরিষ্ঠ গৃহ; উপরিষ্ঠ। “উচ্চাট্টালধ্বজবর্তী (পুরী) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরিষ্ঠ উন্নত স্থান (শ্রীধর)। “পুরোহিতান-পাকারট্টালগোপুর (ভা)।

**অট্টালক** পুং [ অটাল + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ উপরিষ্ঠ। “সাত্টাট্টালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.৫৫.৩। ২ পাকারীগর্ভ-রণগৃহ; সৌম (অচি)।

**অট্টালিকা** স্ত্রী [ অট্টালক + স্ত্রী আ (টাপ) ] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ উঠকানির্দিষ্ট গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

**অট্টালিকাকার** পুং [ অট্টালিকা + √ কৃ + অ (অণ.)-ক; উ.ত ] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, পৈকর। [কলটা শূদ্রা উচ্চাদের জননী ও চিত্রকর পিতা (রুক্মবনভগ্নরায়)।

**অট্টালী** বি [স+ অট্টালিকা; অণ] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উপরিষ্ঠ, পাকানাড়ী। “হুশিত কলিজরায়, হাধী যোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে উঠে রাণাণ ক.চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অট্টালী চড়িলা চৈ.চ ১৪০। উট্টা অট্টালী, চৌদিকে নেগালি, দিবস হইল শেষ রাণে ৮৮।

**অট্টেল** -ল্ বি [ অ + টেল ] হাছা টেলা (অগ্রাঙ্ঘ করা) যায় না; অংগকরণীয় (চক্ৰ, কথা)।

**অড়** ১ ‘ড়’ বি [স+ অরট > পা অড় (হে ১.২৭১) > বা অড়] গর্ভ (২৪ পরগণা)। [ অড় বৃজান—গর্ভ পূর্ণ করা। ]

**অড়** ২ ত্র ‘ওআড়’।

**অড়র, -ল, অড়হর** বি [স+ আড়কী; হি অরহর] ১ কলারবিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডাল’।

**অটেল** বি: [ হি অটাল; টের > টেল > অটেল (ত্র ‘অ’ ) টের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ছাপান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অটেল ছ ১৮৪।

**অধি** পুং, অধী স্ত্রী [ √ অণ্ + শদ + ট (ইন্)-ক, স্ত্রী ঙ্ (ভীষ) ] ১ অক্ষকীল, রৌধরীল। ২ সূচাগ্র। ৩ শূল্যত্র (নীলকণ্ঠ)। “অধীমাণ্ডবা। ৪ অশি, কোণ। [ অধীমাণ্ডবা—শূল্যগ্রযুক্ত মাণ্ডবা নামক ধ্ববিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮-তম অধ্যায়)। ]

**অধিমা** (-অন্) পুং [ অণু + ইন্ (ইমনিচ) ] তত্ত্বার্থার্থে ১ অণুভাব, অণুত্ব, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টানিশ ঐশ্বর্যের একতম। “অধিমা লঘিমা আদি যার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অধিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ ইহার প্রভাভে সিদ্ধপণ অণুত্বলা স্পন্দরূপ ধারণ করিয়া অলক্ষিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন শূন্যে ভূহা বিচরতি)—অ.টী। পা.৪ ৩.৪৩)।

**অধীমাণ্ডবা** ত্র ‘অধি’।

**অধীমান** (-অস্) বিণ [ অণু + ঙ্গয় (ঙ্গয়স্) ] দুইএর মধ্যে একাতি-শযা-১ব; স্ত্রী -মসী। দুইএর মধ্যে অণু; অণুতর, ক্ষুদ্রতর, সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াঃ সমসুহরেষ যঃ গী ৮.৮। “অধীমাঃ সমধোরিণি মনু ১২.১২২।

**অণু** বিণ [ √ অণ শদ + উ (উন্)-ক. উ ১.৮; স্ত্রী -ণু, -নী; ছান্দস ] ১ সূক্ষ্ম। বিপ “হুল” ‘মহৎ’। “অথো মাজাঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অতাল, একটু। “শুক্মবর্ণাশি মনু ৩.৫১; বশাশুণশি ভূতানাঃ বিজ্ঞানোঃ-পদ্মতে ভয়ন্ ৬.৪০। পুর অভিজান অণু শ্রী ১। —পু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। “অণোরণীয়াঃ সমসুহরেষ যঃ গী ৮.৮। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র দ্ব্যন্ত—গীতিক কল্প স্থানিক প্রকৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মতীক। “অণবঃ সূক্ষ্মতীককাঃ (অ.টী)। [ তু ‘অণু’—দ্ব্যন্তবিশেষ (দেশী ১.৫২) ] ৪ মাজার চতুর্থাংশ। ‘চতুভিরণুভর্ষাতাপরিণামস্ তৈ ২১.১৫, বাখ্যা। ৫ মুহুর্তের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ ব্যাতির পুত্র। ত্র ‘ব্যতি’।

**অণুশাত্ৰ** বিণ [ অণু + শাত্ৰ (মাত্র) ] প্রমাণ অর্থে; স্ত্রী -ত্রী। অণু যাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অতাল, একটু। “অণুশাত্ৰ সংখ্যে সী ১৯।

**অণুশাত্ৰিক** বিণ [ অণুশাত্ৰ + ইক (ইন্) ] বাহুল্যক, অন্তর্ভুক্তি। অণু-মাত্রায়ুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

**অণুরেণু** পুং [ কর্মধা ] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

**অণুবাদ** পুং [ উ.লো ] অণুবিশয়ক মত; সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সম্বন্ধে সকল জবাব উৎপত্তি এবং অণু আভ্যন্তরীণ—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈশেষিকমতবাদ (Atomic Theory)।

**অণুবীক্ষণ** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সন্নিবেশ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ ব্যবহৃত (Microscope)। “মনুস্তের চক্ৰ মনুস্তেরই কাধের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও যৌষ—অণুবীক্ষণ হইলেও যৌষ পা.প্র ৩৩।

**অঙ** পুং, স্ত্রী [ √ অন্ গতি + ড -ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.টী) ] ছান্দস ‘আঙ’—ডিঘ, (ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৭) বৃশস্বয় (অপর্ক ২.৭.১৩); হি, মৈ অঙা; ঠ আঙে; ‘তু আডয় (অঙজ)—মৎস্ত (দেশী ১.১৬) ] ১ যাহা দ্বারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; যাহা হইতে পাবক নির্গত হয় (অ.টী); পশ্চিডিঘ, ডিঘমাত্র; পেণী, পেশীকোষ। “হি ২.৩.১৬। মনু ১.৪৪। [ ‘অঙ’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুছুটা’ প্রকৃতির পুংবস্তাব হয়। বধা, কুছুটার অঙ, কুছুটাও ইত্যাদি (পা ৩.৩.৩৫, বার্তিক)। ] ২ মুক্ষমধ্য অণ্ডকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোণ। ৩ মুক্ষ, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ সৃষ্টিপ্রারম্ভে কারণসলিলে আরোপিত অণ্ডকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.২। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণা অনন্ত বত অঙসম্মিবেশ। ততরূপে পুঙ্ক করে সভাতে প্রবেশ। চৈ.চ ২৩। ৫ বীধী, বীজ। ৬ (সাদৃশ্যে) যুগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডব্রহ্মণ) শিব।

**অঙক** পুং [ অঙ + ক (কন্) স্বার্থে ] অঙ, মুক্ষ। —ক স্ত্রী ১ অঙ, আভয়কোষ। “বৃক্ষঙ্গণগক মাঘ ৯.৯। ২ [ + ক হ্রস্বার্থে ] ক্ষুদ্র অঙ (ডিঘ)।

**অঙকটাহ** স্ত্রী [ অঙ কটাছড়া, উপ.স ] কটাছদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাহকার বাহু বর্ধিত আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাঙ-কটাহমক্ষুটং ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চঙ, শব্দ অঙ, -কটাহ-ভেদন ব.প ৬০। ব্রহ্মাণ্ড অঙ-কটাহে (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

**অঙকোশ, -কোষ, -কোষক** পুং [ ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে ] অঙের কোণ (আধার); অণ্ডাবরণ পুশ্চিকবিশেষ; ফলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুক্ষ, হোল।

**অঙজ** বিণ [ অঙ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা ] অঙ হইতে জাত; ডিঘজাত। —ক পুং ১ অঙজাত প্রাণিমাত্র; অঙজাত-জাতি। “বৃকাঙজম্ (কাননন্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “সোরা ৩.৭০.৩। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ ব্রহ্ম, কুটীর। ৫ মৎস্ত। “সরঃ পুণ্ড্রিবাঙজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ। “অঙজাঃ পশ্চিঃ সর্পা নক্কা মৎস্তাণ্ড কচ্ছপাঃ।

বানি চৈবংপ্রকারাণি স্থলজাত্তোদকানি চ। মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।  
—স্বা স্ত্রী 'অণুজাতা', কক্কুরিকা, মৃগনাতী।

**অণুভাষ্য** পুং [ অণুভাষ্যে ঈষত, ব.ত ] পক্ষিগণের অধিপতি; গরুড়।  
"গো.রা ৫.৪২.১২।

**অণুবর্জন** স্ত্রী, -বৃদ্ধি স্ত্রী [ ব.ত ] অণুকোষবৃদ্ধি (Hydrocele)।

**অণুকর্ষণ** স্ত্রী [ ব.ত ] মূত্র হইতে অণুর নিষ্কাশন; বিফলীকরণ, খোঁকা করা, দামড়া করা (Castration)।

**অণুকার**, -কৃতি বিণ [ অণুকারের স্তায় আকার, আকৃতি বাহার; উ. বহত্রী; স্ত্রী -রা, -তি ] অণুসদৃশ, ডিম্বাকার, বাদামী (Oval)।  
—র, —তি পুং অণুসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

**অত্** অক [ [ ড়া, প—অততি; সেট্ ] সতত গমন; নিরন্তর ভ্রমণ।  
"অততি বায়ু: (ক.ক)। —ত. মক সতত প্রাপ্তি। "অততি পূর্বো গমনম্ (ক.ক)।

**অত** '—তা' বিং [ সং ইয়ং; হি উত্তা, উতনা, ওতা; প উত; সি ওতি; শু আট (C. G. § 838.7); ঐশ্ব.তক ] ১ এই-পরিমাণ, তত। "তোমাদের ঘটে তাহাতে আমোদ হতে পারে সম্ভবতই. কিন্তু ক্রম বলা যায় না অস্তের হয় কি না ওটা অতই।—মন্ত্র ১৪। ১ ঐ-সংখ্যক, ওতগুলা, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। "আমি বুড়ো যামুহ, গালা কালা, আমি কি অত পারি? ব.প্র ৩৬৬; অত বিধিব্যবস্থা ৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। "এই সে দিন গুর সঙ্গে অত কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না! পা.প্র ১৮০। ৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অভ্যস্ত। "অত বড় ক'নে? ব.প্র ৪৩২। —ত বি ঐ-পরিমাণ জব্যাদি। "আর অতর কাজ নাই (সিগ্নিচক্র ঘোম)। [ অতই—ঐ-পরিমাণট, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ (so much)। অতর—ঐ-পরিমাণ জব্যাদিতে। অতশত—ঐরূপ নানাপ্রকার কঠোর কার্য। "আমি উহাদের স্তম্ভ অতশত করিয়াছি, উহারা আমার স্তম্ভ কিছুই করিলে না! পা.প্র ২১৩। ১ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি ব্যাপার। "আমি অতশত বৃষ্ণ না, মোটামুটি বা বৃষ্ণ, তাই বলি।]

**অত** ২ প [ সং শত্ (অৎ) > প্রা অত > বা অত ] 'প্রসুভ ক্রিয়ার অবিরাম' অর্থে। তু 'অতি' ২। "শুনত হি জাগি, পুন হুহ যুগল, নায়রী কোরিহি য়াতি ব ১২৫। হাত্ত করত আ.হু ১৭৪। ত্র 'করত'। [ শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই।]

**অতএ** অবা [ সং অত এব; বা অতএব > অতএ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] এই হেতুই; এইজন্যই, কাজে-কাজেই, স্ততরাং। "বিনা অবলম্বে, উঠই না পারই, অতএ নিবেদিত্তু তোর বি.প ১২৭। অতএ নিবেদল তোর জা ১২৭; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখমু, অতএ চাহি সমাধান ২০৬; নিজ নিজ জানিরা, অতএ করবি সমাধানে ২১২। অতএ বরণ কনু তোর গো ১২৫।

**অতএব** অবা [ সং অত এব; হি অতএব ] এই হেতুই, এই নিমিত্ত।  
"অতএব চল সবে মহেশ্বরকৃ ১২৭।

**অতঃ** (ত্) বা [ এতৎ+ত্ (তসি) পঞ্চম্যর্থে (পা ৫.৩.৫; ৭); ছান্দস ] ১ এই হেতু; এই কারণে। "(বেদ) সর্বং ভবান্ ত্যবদতো-হতিভ্যন্তে রমু ২.৪০। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০২। ১ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। "অতোহস্তথাপ্রবৃত্তি: মনু ৫.৩১; অতোহস্তথা প্রহরন্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে। "নিবসিতসি মযোব অত উর্ধ্ব্ণ গী ১২.৮। অতঃ বরীরসি জ্যেয মনু ১১.৮।

**অতঃপর** ক্রি.বিং [ সং অতঃ পরম্—ভাগ্যাক্রমতঃ পরম্ (শ ৪.১৭); ক্রি.মাক্ষরমতঃ পরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬; ম ৫৮০) ] ইহার পরে;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। "অতঃপর কচি কিছু এক-উপাগান স্ত্রী.মা ১১; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর স্ত্রী ৫। অতঃপর ককে ভা.চ ১৫২। অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০২। [ অতঃপরে—তাহার পরে। "অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চায় কৃ ৩।]

**অতট** বিণ [ ন.বহত্রী ] ১ বাহার তট (জলাশয়তটান, অবলম্বনতটান) নাই; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। "(এতে) মনোরথানামতটপপাতা: শ ৩.১০। ২ তুঙ্গ, অত্যুচ্চ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং ১ পর্বতের উচ্চতান; প্রপাত, ভূগু। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিরূপেণ। ৩ পর্বতবিশেষ। ৪ (বাড়লায়) নদীর অত্যুচ্চ তীর; খাড়া।

**অতথোতি** বিণ [ ন তথোচিত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] যে সে-প্রকার রূপে অভ্যস্ত নহে; তাৎপ কঠোররূপ-সমনে অনভ্যস্ত; কঠোরত-সহিষ্ণু। "পুত্র: কেশানামতথোচিত: রা ২.১০.৪.৭। মহা ৩.৩২.৩।

**অতথ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -থ্যা ] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। "স্ত্রী ম ২৬২।

**অতদগুণ** পুং [ ন.বহত্রী ] বাহাতে তদগুণ নাই; অর্থাৎ অস্বাভাবিক। [ উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সন্নিধানরূপ হেতু থাকিলেও, অপকৃষ্টগুণাধিত বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে 'অতদগুণ' অলঙ্কার হয় মা.দ (১০.২১)।]

**অতত্ত্ব** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ত্ব, -বী ] ১ 'তত্ত্বভিন্ন', অক্ষীণ, অরূপ, কুল। ২ অকৃত্র। ৩ [ ন.বহত্রী ] বাহার তত্ত্ব নাই; অস্বাভাবিক, অশরীরী। "অতত্ত্ব অভ্যাস ছিলে কৃ.কে ২০; প্রিয়ার গু তত্ত্ব অতত্ত্ব সে কোন. দেবতার মন্দির! ২১। —শু পুং অনল, কাম। "অতত্ত্বকাচলা উপাম বি.প ১৭। অতত্ত্ব মাতল ব ৩২। অতত্ত্বঃ ধমু ছ ১০। নয়নক বাণ. বিধলী রঙ্গিনী, সখী-তত্ত্ব অতত্ত্ব-শেনা ব.প ১১৩৭। অতত্ত্বঃ অর বা.দ ৪০। অতত্ত্ব-ধমু ম.প ১৭১।

**অতত্ত্ব** বিণ [ ন.বহত্রী; স্ত্রী -ত্ত্ব ] ১ বাহার তত্ত্ব নাই; তত্ত্বশূন্য, তারহীন (বীণাপ্রভৃতি)। ২ বাহার কারণ নাই; অকারণ, অবিবন্ধিত। "স্বব্রহ্মণ্যমতত্ত্বম্ পা ১.২.৩২ সি। ৩ বিবন্ধাশূন্য (ত.বা)। ৪ অপ্রধান। বচনমতত্ত্বম্ ('তত্ত্ব' শব্দে অ.টী)।

বিণ [ অতত্ত্ব+স্ত্রী ঙ্ (ঙী,.) ] তত্ত্বরহিতা, গুণহীন। "নাতত্ত্বী বিততে বীণা রা ২.৩২.২০।

**অতত্ত্ব** বিণ [ ন তত্ত্বা বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -ত্ত্বা; ছান্দস ] ১ তত্ত্বাহীন নিস্তারহিত। "জাগর্ভবামতত্ত্বাভ্যাম্ (পাঠাভ্যর) রা ২.৫৩.৩। ২ আলস্তহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

**অতস্তিত্ত্ব** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ যে তস্তায়ুক্ত নহে; তস্তাহীন, অনিস্ত। "অতস্তিত্ত্বজাতিভিরাস্তকাম্বুকৈ: রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্ত-হীন, অনলস। "দর্শন সংসারচ্ছেদ্যান ব্যবহারানতস্তিত্ত্ব: রমু ১৭.৩২। গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। "পুনরা-গমনক্লেব তথা কার্যামতস্তিত্ত্বৈ: মহা ৩.৩২.৪৬। গো.রা ৪.৪৪.১১২।

**অতস্ত্রী** (-স্ত্রিন্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -স্ত্রিনী ] ১ যে অলস নহে; অনলস। মনু ৩.২৭২। ২ নিস্তারহিত। "জাগর্ভবামতস্ত্রিন্যাম্ রা ২.৫৩.৩।

**অতপম্ব**, **অতপাঃ** (-পস্) বিণ [ ন.তপঃ; বাহার, ন.বহত্রী, বিকরে সমাসাত 'ক' (কপ্)-১ব; স্ত্রী -পা, -পাঃ ] ১ তপোরহিত, তপস্তাহীন। "মনু ৪.১২০। ২ অপরীল (নীলকণ্ঠ), স্বর্ণাঙ্গুষ্ঠানহীন। "গী ১৮.৩৭।

**অতয়ে** অবা [ অতএ > অতয়ে (উচ্চারণসাম্যে) ] বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অতএব। "তুহু জগতারণ, দীন দয়াময়, অতয়ে তোহারি বিশোয়াস বি.প ২১৮। অতয়ে আরমু তুয়া পাণ জা ২৪০।

**অতর্ক** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-কী] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অপ্রশস্ত; গুরুতর্কণর।—ক পুং [ন.ত] ১ তর্কাত্মক, শ্রাস্তাত্মক। ২ অপ্রশস্ত তর্ক; কুতর্ক, গুরুতর্ক।

**অতর্কিত** বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুযিত, অবিচারিত। “গতোহস্ততর্কিতাঃ পতিম্ কৃ.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

**অতর্কিতোপপন্ন** বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হৃৎপূঃ; স্ত্রী -রা] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপপন্ন; অত্যাসম্ভাবিত। “কৃ.স ৬.৫৪।

**অতর্ক্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুমেয়, অসম্ভাব্য।

**অতল** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্ৰতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ভূবিয়া অতল জলে সৃগালিনী মরে ব.প্র ১১৭; সন্ধানবর্ধ অতল জলে ডুবাইয়া দাঁও ১৩০। অতল অপার মাড়ুরেহ-পারাবার প.ত্ ৭৪। ৩ (বাৎসল্য) হ্রবণাত, দুর্বিধম। “অতল রহস্ত যেন চাহে বলিবারে চ.কা ১০। ৪ অথতম, নিরুতম। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮।—ল স্ত্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মূনি অভঙ্গোতে যান ম ২৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ডুবা—অগাধ জলে মগ্ন হওয়া (হৃত্যায় উদ্ধার অসম্ভব); অত্যধঃসংপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

**অতলন্ত** বিং [অ+তল+অন্ত > “লন্ত > লান্ত”; তু, সং শক্‌মু (শক+অমু); প্রা তুহক্ (তুহ+অক্—সং তব+অক্‌ম্, প্রা.প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার। “অতলন্ত সিদ্ধ।—হেম ৩৭৫।

**অতলস্পর্শ** বিণ [ন তলস্পর্শ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-র্শা] যাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই; অতিগভীর, অগাধ।

**অতলী** স্ত্রী [√অত+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঙী (ঙীয)] ১ নীলপুষ্প ক্লম বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, ভিসি। “তন্ত্ৰাতলীস্বনমভাঃ (হরঃ) মাঘ ৩.১৭। অতলীকুম্ভমতাম (অচ্যুত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শগু বৃক্ষ (Hemp)। “অতলীপুষ্পবর্ণাভা (দুর্গাধাণন)। ৩ (বাৎসল্য) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতলী অপরাঞ্জিতা, যাতে দুগ্ধা হরিতিকা কৃ ৩৪২।

**অতি** বা [√অত+ই; ছান্দস; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, ভয়, ভ্রম, সঙ্কর। “পরিষ্কৃত মনু ৭.২০। অত্যন্তুরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ৫২; অতি হি নাম প্রগলভসে উ.কৃ। “মাত্ৰহস্তসহ শ ৪.৩। কর্ষ, মান, লান (চাপকাঠোঁক)। অতি না করব কোপ বি.সা ২.৭৬। অতি হি কোরল ন.প ২২৮। আশা মেধি অতি কৃ ৩৩৭। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; ক্লট পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮২। অতি অমানুষি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি স্থির, অতি স্থিক, অতি গভীর ব.ধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, জতি, পূজন। “রাশা, সৌ, সন্ধ প। ৫.৪৬২, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভার)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অত্যন্তুল, অত্যক, শত্রু, সাল পা ১.৪.৭২; ২৫, সি। অনতিক্রমণীয় মে হৃদয়বাক্য শ ২; অতিরিচাতে হি ১.১৬; ১৯। অতি চন্দ্রক সূর্য্যক শিথিনক নয়ঃপ্রভা (সভা) মহা ২.১১ ১৬; ঋগোপাসরসোহপাতি ৩.২৬.২২। ৫ অত্যন্ত, ধ্বংস। “হিম্ব পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিন্দা, ক্ষেপ। “নিক্রম পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সর্বাঙ্গীণ। “নিক্ত, স্তম্ব পা ১.৪.২৫, তম্বোবিনী। ৮ অসম্ভাবন। “স্বানোব ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “স্বখান্দিনে মনু ৪.১০০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, ঠোঁকে তল্ল ডুল বি.সা ৫২। ১১ (বাৎসল্য) বংশের পুরুগণনার ‘পূর্ববর্ত্তিসূত্র’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রপিতামহ, অতাতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ ইত্যাদি।

**অতি** প্র [অত+স্ত্রী ই; বৈকল্পসাহিত্যে] সর্ধ ‘অত’। “খোজতি স্মরতি, জননী যশোমতী, আঙল কুল্লকুটার ব ১২৪।

**অতিকথা** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরঞ্জিত বর্ণি। ২ অপার্থিব্যাক, বার্থ্যভাবণ, ফাল্গুনকথা। ৩ নষ্টবর্ধ (বিষ-প্রকাশ)।

**অতিকল্য** স্ত্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভূষ, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

**অতিক্রম** বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অম কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না; যথেক্ষপ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহং পা ১.২.১২১।

**অতিক্রা** বি [সং অতিক্রায়; য > অ (লোপ); অপ্র] অতিক্রায়। “কুদিল অতিক্রা বীর কৃ ২৮২। অতিক্রা কুণ্ডর কৃ.উ ৩৭; ৪২।

**অতিক্রান্ত** বিণ [অতিশয়িত কার যাহার, বহরী; স্ত্রী-রা] ১ বিশাল-মেহ, মহাকাব্য, ভীষণ। “রাঙ্গসেনাভিক্রান্তেন গো.রা ৫.৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিক্রান্তকাল (চারুপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিঘোষাতিক্রান্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২৪। -য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাঙ্গসর্ষিণের (রা ৬.৭.৩০)।

**অতিকাল** বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল ফৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

**অতিক্রম** বিণ [বহরী; স্ত্রী-ক্রা] যাহাতে অতিশয়িত কৃষ্ণ; অতীব কষ্টকর; হুকটোর।—ক্লম পুং, স্ত্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য দ্বিজাতির অমুঠের প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১১.২১৪)।

**অতিক্রান্ত** বিণ [অতি+√ক্র+ত (ক্র)-র্ধ] ১ মর্ঘাধাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সর্গক্রান্তিকৃতঃ শুভ্রে বাসনায়াপকরতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক তন্ত্ৰাতিক্রান্তপ্রমাণা মহা ৩.১১২.৪।

**অতিক্রেশ** বিণ [অতিশয়িত ক্রেশ যাহার, বহরী; স্ত্রী-শা, -শী] যাহার ক্রেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরক্রেশযুক্ত। বিণ ‘অক্রেশ’। “অতিক্রেশমক্রেশক (কস্তাঃ নোষহেৎ)।—নারদ।

**অতিক্রম** পুং [অতি+√ক্র+অ (যঞ)-ভা] ১ উন্নয়ন, পর্বর, উপাতার, অতিপাত, অত্যর। “ন কালাতিক্রমঃ ক্রমে গো.রা ৫.৫৩.১৬। প্রাপ্তো বেনাতিক্রমে।—পঞ্চ ১২.১.১১। ২ অমানস, অসন্ধান, অপূজন। “রাঙ্গপাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কাম ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, পণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতন্তাতঃ মনু ১১.১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কন্ত ন স্ত্রীতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ বৃদ্ধ শত্রুর অতিক্রমে নির্ভীক গোছার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিক্য। ৮ অতিভব, নিগ্রহ। “দ্বয়তিক্রম।

**অতিক্রম** সর্ধ [সং অতি+√ক্র] ১ উন্নয়ন করা; শ্লাঘিত করা, ছাপান। “বরিবার কালে, সখি, ধাবনদীড়নে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি, বারিরাশি ছই পাশে মে ১১৮। ২ উন্নয়ন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বন্ধপরাবার।—নবীনচন্দ্র।

**অতিক্রমণ** স্ত্রী [অতি+√ক্র+অন (হ্রি)-ভা] ১ উন্নয়ন, অতিপাত। “সীমাতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ যাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কালতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপণম, অত্যর। “বাৎস রাত্রেরতিক্রমণঃ তাবৎ কথ্যঃ কথ্যতি পা ৩.১.২৬, বার্ত্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “তেনাতি-

ক্রমশঃ হ্রস্বস্বরসি নঃ যচ ৩.৪৩। ৫ উচিতাধিক অনুষ্ঠানঃ; আধিকা, বাহলা। "পা ১.৪.৫৫, সি।

**অতিক্রমণীয়** বিণ [অতি+√ক্রম্+অনীয় (অনীয়)-র্ষ; স্ত্রী-র্থা] ১ উন্নয়নীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। "অনতিক্রমণীয়ঃ মে মুহূর্ত্বাকাম্ শ ২২; ৩২; ১১০। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। "অনতিক্রমণীয়স্ত মন্ব মুতোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

**অতিক্রম্যী (-ম্বিন্)** বিণ [অতি+√ক্রম্+ইন্ (পিনি)-ক; স্ত্রী-বিণী] ১ যে অতিক্রম করে; উন্নয়নিতা, অপালক। "ধর্মানতিক্রমিণাঃ ধর্মান্ কুর্ষহে দণ্ডধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। "ভাৰ্গ্যাতিক্রম্যী বিকৃ ৫.১৮।

**অতিক্রান্ত** বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্র)-ক; স্ত্রী-স্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। "সোহতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ম্ ৫.৪। চক্ষুবিষয়মতিক্রান্তে পক্ষিম্ হি ১৩৩। ২ অতীত, গত। "যেহঃ পৌর্ণমাসতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২২.৭। ৩ উন্নয়িত, প্রচ্যুত, বৃদ্ধ। "ধর্মানতিক্রান্তঃ; গুণধর্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত স্ত্রী অতীত বিষয়। "অতিক্রান্তঃ নামুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৩৩। "স্তোপপর্বন হি ১২২.১। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-স্তা] অতিক্রমণ, উন্নয়ন, বাতীচারা। —ক্রামক বিণ [+অক (গুণ্)-ক; স্ত্রী-ম্বিকা] উন্নয়নিতা, অতিক্রম্যী।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-রা] অত্যন্ত কৃষ্ণ; অতিক্রপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তরে) স্বর্গবিশেষ; ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন।

**অতিক্রম্য** বিং [প্রা.স] অতিক্রম, হৃতম্। "কেশরী জিনিক্রমা মাঝা দেখি অতিক্রম্য কু.উ ১.৭১।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-রা] অতিক্রমণ, প্রচণ্ড, অতিক্রম। "স্বন (সেব) গো.রা ৩.৩০.৩।

**অতিক্রম্য** বিণ [অতি+√গম্+অ(ডে)-ক; স্ত্রী-গা] ১ বাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রম্য, ভেদপূর্বক নির্গত। "সোহতিক্রম্যেঃ (বাইণেঃ) মনু ১২.৪৮। ২ অতিযায়ী, অতীত। "শোকাতপ। বয়োগতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। "সর্বলোকাতপ রা ২.১২.৩০; ম্ ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

**অতিক্রম্য** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। "স্বজ্ঞা।

**অতিক্রম্য** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ১ বাহ্য অতিশয় গম; অত্যন্ত গম-যুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিক্রম্য, অতিক্রমিত। —ক পুং ১ চন্দ্রকপূর্বক। ২ গম্বক।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-না] অত্যন্ত দুর্দেহ; অতিক্রম্য, অতিক্রম্য।

**অতিক্রম্য** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-গা] বাহ্য অতিশয়িত গুণ; অতিক্রম্যযুক্ত, অত্যন্তকৃষ্ণ। "অতিক্রম্য পূর্বার্থম্ আচরয়ম্ গো.রা ৪.৪১.৭১। —গ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়মাক্ষিপাণি।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-ক-র্ষী] অত্যন্ত ভারী; অতিক্রম্য (পারদাদি)। "পূর্ববর্তমানস্ত (অবয়বস্ত) —বিকৃপূরণ। —ক পুং: অতিক্রম্য—মাতা পিতা ও আচার্য। "বিকৃ ৩১.১।

**অতিক্রম্য** পুং [অতি+√ক্রম্+অ (যঞ)-স্তা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উন্নয়ন। ২ ক্রমগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্ব-রাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তর্যাপ্তিতে গমন। "অতিক্রমে বৃহস্পতি পরে কালান্তিক্রী ১০৪। [মঙ্গলাদি পূর্বরাশিগমন—বক্রাতিক্রম-চারণ, পররাশিগমন—অতিক্রম]। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্

(বিহুণ্) তাক্রীলো-ক-১৪; স্ত্রী-রিনী] ১ অতিক্রমণীয়, অতিক্রমণীয়। ২ অতিক্রমণীয়। ৩ [\*র+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১৪] অতিক্রম্যযুক্ত। ৩ (০)। "অত্র অতিক্রম্য বৃহস্পতি ১০৪।

**অতিক্রম্য** বিণ [মরাকে অতিক্রম, প্রা.স; স্ত্রী-রা] মরারহিত, বার্ক-হীন। "পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

**অতিক্রম্য** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] বাহ্য অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান্, অতিক্রম্য। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিক্রম্যগতি, মহাবেগ। "ভটি ২.৫৫। সপ্তমভক্তি-সত্তরপেছমা, প্রচলিতাতিক্রমেন হিমালয়ং। ইহ হি মনুষ্পৈতি সর্বমতী-বনুন্নোবিরহে হি জাহ্নবী। —উভট।

**অতিক্রম্য** বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্র)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবত্তর (পুত্র)। "অতিক্রম্যোহধিকন্তম্নং (পিতুঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৩।

**অতিক্রম্য** স্ত্রী [অতি+√ক্রম্+ত (ক্র)-স্তা] অত্যন্ত মতোগতি (উত্তরন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। "মহা ৮.৪১.২৭।

**অতিক্রম্য** বিং [সং অতিক্রম্য; অপ্র] অত্যন্ত, প্রমাণ। "চঞ্জিনী পয়িনী, পৌহে প্রেম অতিক্রম্যে তিত্ত ২৪২।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-রা] ১ অতিশয়িততার; অত্যন্ত (শক)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। "হার (কাশম্বরী)।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত; অতিহৃদিত। "ভুক্তা নাতিতৃপ্তোহম্ সর্গবিশেৎ বাজ্ঞ ১.১১৪।

**অতিক্রম্য** বিণ [অতিশয়িতা তুকা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-কা] অতি-পিপাসিত, অতিপানেক্। "রত্ন ২.৩২। —কা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তুকা; অতিপিপাসা। ২ অতিপিপা, অতিমোহ। "কান কৰ্ণব্যা; \*কান্তিকৃত। —পঞ্চ ২.৮১।

**অতিথি** বি [সং অতিথি; গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। "অবিদ্যে অতিথি করিব তোরে বন অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৩০। আশ্রয় পায় অন্যথ অতিথি কা ১৩৬। ২ মাণু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুক। "কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে বাইরা ব.প ৪২। ডিঙ্গা পাইলে অতিথব গৃহে কি বতন ১২৪। অতিথ আশ্রয়: অতিথি দেখিরা কস্তা উঠে দায়গতি ১৩। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। "অতিথি অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাঠশালা, ধর্মশালা। "বুলিল অতিথখানা ঘৃণায় করি ব.প ১৮৫০। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাতিথ) —অতিথি ও আতুর বাড়ি।]

**অতিথি-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ** ত্র 'অতিথি'।

**অতিথি** পুং [√অত্+ইবি (ইবিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি বাহার, বহুব্রী (ত্র 'মনু ৩.১০২); ন হিতি বাহার, পুণ্যে (অ.টী)—অহিতি> লি \* অহিতি> অহিতি, অতিথি (৩); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (ব্রৌনিসে) অতিথিনী (নততঃ গচ্ছতী—ঋগবেদে ১০.৬৮.৩; অতঙ্গশীলা, অতিথিতর্পক—অধর্ব ২০.১৩.৩); স্ত্রী -নী (অ.টী); অশ্বীত গো. চ ১৭৭, টীকা] ১ যে বার, থাকে না (অ.টী); ২ অনিত্যাবস্থান হেতু বাহার তিথি (বিতীর্ণ তিথি বা দিন) নাই (মনু); বাহার হিতি নাই (পুরাণ); ৩ অভ্যাগতপূর্বক পূর্ণগত বাড়ি (ঋধর); আবেশিক, অভ্যাগত, পূর্ণগত, আশ্রয়ক। "অনিত্যঃ হি হিত্যে বন্যং তন্মাদতিথি-রুচ্যতে মনু ৩.১০২। বস্ত্র ন জায়তে নাম ন চ গোত্রঃ ন চ হিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহযাত্রাতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃহেঃ। "শ ৪৩; কৃষ্ণলতা-প্রিয়ারতিথে ৩২। সমরে বননগরাতিথিরকারি (মহাবায়)। অতিথি আসিত বিতা করত করতী মে ১১৩; ১১১। ২ একরাত্র পরপূর্ববাসী ব্রাহ্মণ। "একরাত্র নিবসরতিথির ব্রাহ্ম: কৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ে

সংসর্গত অতএব) গোচর, বিবরণ। 'লোচনাভিধি নৈ ২.৩৫। ৪ পথিক। 'অক্ষরীনাভিধিভেজঃ শ্রোত্রিয়ে বেদপারমঃ বাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, 'পথিক' শ্রোত্রিয় 'বেদপারম' তিনই অভিধি]। ৫ কোশ (বিষ-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পোত্র ও কুশের পুত্র (রমু ১৭.১)। [অভিধি-সঙ্কলন—অভিধি ও তত্রলোক। "পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অভিধি-সঙ্কলে (চ.কা)।]

**অভিধিক্রিয়া** স্ত্রী, -সংকার পুং, -সেবা স্ত্রী [ ব.ত ] অভিধির পরিচর্চা; আভিধা। "রামলক্ষ্মণয়োঃ পঞ্চাদকুর্ধ্বপ্রতিধিক্রিয়াম্ রা (S.W.)। "সংকার হি ১১১১।

**অভিধিদেব** বিণ [ বহরী ] দ্বারার অভিধি দেবসমূহ পূজা; অভিধি-পূজক।

**অভিধিধর্ম** পুং [ ব.ত ] অভিধিতাব; অভিধিরূপ। "মমু ৩.১১১।

**অভিধিধর্মী** (-ধর্মী) বিণ [ \*ধর্ম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্মী ] অভিধিধর্মবিশিষ্ট, অভিধিতাবগত। "মমু ৩.১১২।

**অভিধিপরিভাবী** (-বিন্) বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -বিনী ] অভিধির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। "আ অভিধিপরিভাবিনি! শ ৪১।

**অভিধিপূজন** স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [ ব.ত ] অভিধিসেবা, অভিধিতোজন (ত্র 'পঞ্চকজ')। "নৃৎজোহতিধিপূজনম মমু ৩.৭০; ৩০৬।

**অভিধিশালা** বি [ ব.ত ] অভিধির বাসামির নিমিত্ত গৃহ; পাঁছনিবাস, ধর্মশালা।

**অভিধিসংকার** ত্র 'অভিধিক্রিয়া'।

**অভিধিসেবন** বি [ ব.ত ] অভিধিসংকার, আভিধা। "ম ৫২২। অভিধিসেবন বিনা জন নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

**অভিধি-সঙ্কলন**, **অভিধিসেবা** ত্র 'অভিধি, অভিধিক্রিয়া'।

**অভিধর্ষ** বিণ [ অভিধিরিত ধর্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী -র্ষা ] অভিধিরিত, অভিধুত। —র্ষ পুং [ প্রা.স ] অভিধিরিত গর্ভ; মহাধর্ষ। "অভিধর্ষে হতা লক্ষা।—চাণক্য।

**অভিধর্ষী** (-র্ষিন্) বিণ [ অভি + √ধৃ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিনী ] বাহা অভিধুত দেখে; অভিধুতধর্ষনসমর্থ। "নয়নেনাতিধর্ষিনা গো.রা ৩.৭৪.১৩।

**অভিধান** স্ত্রী [ প্রা.স ] অভিধির দান; ভূরিদান, অপরমিতদান। "অভিধানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অভিধানে বলি বন্ধ বামনের ঠাই শি ১০২।

**অভিধানরূপ** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ণা ] ১ অভিধিচ্যেয়। ২ অভিধীঘন।

**অভিধান পুং** [ প্রা.স ] ১ অভিধিরিত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। "পরামর ২.২৮।

**অভিধানী** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -নী ] ১ অভিধির দরিদ্র; অভিধুত। ২ অভিধুত। ৩ অতিকাতর, বিনয়।

**অভিধানী** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ধা ] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। "মহা ৩.৭৭.২০। ২ অভিধি, খুব লম্বা। "হুশ্রুত ১.৭.৩৫।

**অভিধুগত** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -তা ] অত্যন্ত দুঃখবহাপন্ন; অভিধিরিত।

**অভিধুর** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -রা ] অভিধির পুরষ; অভিধিপ্রকৃত। —র স্ত্রী অভিধির বিপ্রকর্ষ; অভিধুরহান।

**অভিধেব** পুং [ প্রা.স ] অভিধির (প্রধান) দেব; শিব। "হ ১৩৩.১২।

**অভিধেশ** পুং [ অভি + √ধি + অ (ধৃঞ) -তা ] ১ আরোপণ। ২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অস্ত্র বিদ্যে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অস্ত্র বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। 'অভিধেশো নাম ইতরধর্মস্ত ইতরমিন্ প্রয়োগায় আদেশঃ (সীমাসা)। [ অভিধেশ পঞ্চবিধ :— ১ শাস্ত্রাভিধেশ। "নিতোন তুলাং শেখঃ জ্ঞাৎ—'তুলা'শব্দ দ্বারা শেখবিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যভিধেশ। করণং কর্ণা তুলাক্রিয়ঃ

(পা.৩.১.৮৭)।—অভিধেশ দ্বারা কর্ণবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাভিধেশ। "পিন্দুৎ—'গ'-কারনিমিত্তের অভিধেশ। ৪ ব্যাপদেশাভিধেশ। "ব্যাপদেশিবদ্ ভাবঃ।—ব্যাপদেশীর দ্বারা সংজ্ঞাভিধেশ। ৫ রূপাভিধেশ। "ইন্দুবদ্ ইকঃ (পা ৩.৪.৩৬, বার্তিক)।—স্বরার্থ ইক (ই) ধাতুতে গতর্থা ইন্ (ই) ধাতুর রূপাভিধেশ। লোকে, "পোশনুশো গবরঃ"।—রূপাভিধেশ। 'ইব, বৎ, তুলা' ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অভিধেশস্থচক।] **অভিধোহ** পুং [ প্রা.স ] অভিধিরিত মোহন; নিঃশেষে গবাদিমোহন। "অত্রি ২১৭।

**অভিধিজ** বিণ [ নিজাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -জা ] ১ নিজাধীন। ২ [অভিধিমিতা নিজা বাহার, বহরী] দীর্ঘনিদ্র। গো.রা ৩.৩৭.৪৮। —স্ত্রী [ প্রা.স ] অভিধিরনিত্রা; দীর্ঘনিদ্রা।

**অভিধির্হারী** (রিন্) বিণ [ অভি-নির্ + √হ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিণী ] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অভিধিমোহন। ২ অভিধুরপাতী, বহুধুরগামী। "আমোঃ সোহতিনির্হারী (অ.কো)।

**অভিধীচ** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -চা ] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অভিধেয়, অভিধীন। "নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্ধৈরপাশ্রয়ৈঃ ফলমেধ মাধাম্ (উভট)।

**অভিধিত্তি** স্ত্রী [ অভি + √পত্ + তি (জিন্) -তা ] ১ অতিক্রম, অভিপাত, অত্যন্ত। "দেশকালান্তি" বাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিষ্পত্তি। "ক্রিয়াতি" পা ৩.৩.৩৩২।—পন্ন বিণ [+ত (জ্) -ক ] ১ অতিক্রান্ত। ২ অনিষ্পন্ন।

**অভিধির** বিণ [ অতিক্রান্ত পর বাহা কর্তৃক, বহরী ] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে; বিজিত্তারি, বিজয়ী। —র পুং [ প্রা.স ] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পকজন।

**অভিধিরিত** পুং [ প্রা.স ] অভিধির পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা। "অভিধিরিতচামবজ্ঞা।

**অভিধিপাত** পুং [ অভি + √পত্ + অ (ধৃঞ) -তা ] ১ অপগম, অত্যন্ত, পর্যায়, অতিক্রম। "কালান্তি", সমরান্তি"। ২ বাঘাত, হানি, ক্ষতি। "কার্য্যান্তি" শ ১১১। ৩ সংখ্যক, আপাত, উপাগম। "হুধাতি" (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। "জলধারান্তি" (কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) বাপন, অভিধান। "কিয়ৎকাল অভিপাত করিয়াছি চা.ত ২৭।

**অভিধিপাতক** স্ত্রী [ পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স ] বাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহৃদিতপুত্রবধুগমন ও স্ত্রীলোকের পিতৃহৃদিতপুত্রবধুগমন হেতু পাণবিশেষ। "বিষ্ণু ৩৪.১। —কী (-কিন্) বিণ [ অভিধিপাতক + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী ] অভিধিপাতকদুহিত। "বিষ্ণু ৩৪.২।

**অভিধিপাতিত** বিণ [ অভি + √পাতি + ত (জ্) -র্ষ ] ১ অতিক্রমিত, উল্লম্বিত। ২ [ বাধে শিচ ] অতিক্রান্ত। "কালসাধনা (অক্ষনা) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিক্ষিপ্ত; বহানবংশিত, অভিধুরনীত (Much dislocated)। "অহি নিঃশেষতদ্বিধরতিপাতিতন্ (A.)। হুশ্রুত ১.১৮.১৮।

**অভিধিপাতী** (-ভিন্) বিণ [ অভি + √পত্ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -তিনী ] ১ যে অতিক্রম করে; অভিধারী, অভিধারী। "পবনান্তি" রমু ৩.৩০। ২ দারুণ, তীব্র।

**অভিধিপাত্য** বিণ [ অভি + √পত্ + য (ধাৎ) -ন্ত্র; স্ত্রী -ত্যা ] অভিধিপাতযোগ্য, উল্লম্বনীয়, অতিক্রমণীয়। "ধর্মকার্য্যধনতিপাতাঃ দেবস্ত শ ৫১।

**অভিধিপ্রকাশ** বিণ [ অভি-প্র + √কাশ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -শা ] অভিধিপ্রকট, হৃদিত। "যেধাঃ (দেবশক্রঃ) গো.রা ৩.৩২.৪২।



**অতিপ্রকৃত** বিঃ ১ প্রকৃতিবিহীন, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।  
“ময়রীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বে যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৩৩০।

২ অতিব্যর্থ, টিকনত্যা।

**অতিপ্রণয়** পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত মেহ বা পেম।  
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্ধ্যঃ কর্তব্যঃ পণয়শ্চ তে পোত্র। ৩২১.৬০।

**অতিপ্রবন্ধ** পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।  
“প্রহিতাশ্ববৃষ্টি রম্ ৩.৫৮।

**অতিপ্রবৃত্তি** স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিমিশ্রণ, ভূরিক্ষরণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতি”, পুরীয়াতি” (মুক্তত)।

**অতিপ্রবন্ধ** বিণ [অতি-প্র + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়ামুসক্ত। “মমু ৯.৩২০।

**অতিপ্রমাণ** বিণ [অতিশয়িত প্রমাণ বাহার, বহুরী; স্ত্রী -ণা] ১ বাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভুক্তনম ৩৭) পোত্রা ৫.৫৪.১৭। সর্কীতিশায়িপ্রমাণ, বিরাদ, মুষ্টি, বিবন্ধপ। “অণোরগীঃসমতিপ্রমাণম্ বিকুম্—বিকুপুরণ।

**অতিপ্রসক্ত** বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্ত; অত্যনুরক্ত। “পঞ্চ ১.১১৮। -ক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্ত; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেবাঃ (ইন্দ্রিয়ার্থানাং) মনসা সন্নিবরণেৎ মমু ৪.১৩১। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অস্ত্র বিষয়ে সযত্ন; অন্যকো লক্ষণসম্বন্ধ; অতিব্যাপ্তি।

**অতিপ্রসঙ্গ** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যনুরাগ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদাত কার্ধ্যঃ।—পঞ্চ ১.১১৮। ২ সর্ষ ‘অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্কীতিরেক, অতিগর্স। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ ৫১১। সা ভূৎ পুনর্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ মচ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরঙ্করসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উদয়ঃ) কি ৮.৩০। ৫ অতিবিস্তর, বাতলা। “অলমতিপ্রসঙ্গেন ম্ ১১। রঙ্গ অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চৈ ৩।

**অতিপ্রাকৃত** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] বাহ্য প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অসৈনসর্গিক, অলৌকিক।

**অতিপ্রৌঢ়** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ঢ়া] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “সৌবন। —ঢ়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ.)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কন্তা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্তা নারী।

**অতিবড়** বিঃ ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, খুব বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি তা.চ ২৫৫। মৌর স্বামী অতিবড় বুড়া কুড় ২৬৮। অতিবড় লঘু বেটি কি কর্দ করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কটি স্ত্রী.ম ১৯। ভেটর বাঘ অতিবড় ভাল ম.পা ৫৭। অতিবড় গুণবান কৃ.চ ৬। ৪ অত্যন্তবৃষ্টি, অতি-বৃদ্ধিমান। “রাত্রা কৃচ্চল রাগ অতিবড় মস্তী কৃ.চ ৪৩। ৫ অতিবিশীর্ণ, অতিপরিমর। “অতিবড় গাজ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১৯। [অতিবড় মিবি—উৎকট মিবি; পিতা মাতা বা ইষ্টসেবতার নামে মিবি। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্কীপেকা বড়। অতিবড় শক্র—পরম শত্রু।]

**অতিবর্তন** স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (প্ৰাট.)-তা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উলঙ্ঘন (?)। ৩ [ + অন-ক] বাহ্য দণ্ড অতিক্রমপূর্বক স্থিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্জ্যে—কুম্ভক); যান সারথি ও যানস্বারীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মমু ৮.২২০। —বর্তী (-বর্তিন্) বিণ [ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -বর্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উলঙ্ঘয়িতা, উত্তরিত। “সাগরঃ চাতিবর্তিনাম্ (বনৌকসাম্) পোত্রা ৩.১৩.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাতিবর্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উলঙ্ঘয়িতা। “বর্ধীতি” পোত্রা ৪.১৩.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

**অতিবর্তুল** পুং [স্থপ, স্থপা] ‘অত্যন্তবর্তুলাকার বা গোল’; গোল কলারবিশেষ, বাটুলো কলাই, মটর।

**অতিবল** বিণ [অতিশয়িত বল বাহার, বহুরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান। “অতিবলেন পক্ষিণা পোত্রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোষ; অতিশয়। --ল স্ত্রী ১ সন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ.)] ১ মন্বদমূহরুপ বিভাবিশেষ। [বিষামিত্র রামচন্দ্রকে এই মন্বদমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে শ্রম স্বর রূপবিপর্যায় হুণ্ডি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অগ্রমিত বাহবল সৌভাগ্য দক্ষিণা তৎক্ষণাৎ ইতিকবিবয়কজ্ঞান ও প্রত্যুত্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকন্তা-বিশেষ। ৩ গীতবলা, গীতবৈড়ল।

**অতিবাড়** বি [অতি + বা’ড়] অত্যন্ত বাড়া; অতিস্পর্ধা। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিগাট হইও না ছাগলে মৃড়িয়ে ধাবে।—প্রবচন।

**অতিবাত** পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত; প্রবল বায়ু; বাতা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন স্ত্রী.ম ৭৬।

**অতিবাদ** পুং [অতি + √বদ + অ (ৎঞ.)-তা] ১ অতিক্রমবাদ, পক্ষবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাণীতিতিক্ষেত মমু ৬.৪৭। ৩ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাতি, অতিশ্রোক্তি। “যে কহিল অনুচিত অতিবাদ সেটা স্ত্রী.ম ৩৫। ৩ [বাক্যে অতিক্রম, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রম বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ। “অতিবাদাদ্ বদামোষ সা ধর্মমতিশিক্ষাঃ মহা ৩.৩১.৭।

**অতিবাহ** পুং [অতি + √বাহ + অ (ৎঞ.)-তা] ১ স্ত্রানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিবাণ (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরশর ৯.২৮। অত্রি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অন্তঃকরে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সুলক্ষণরীতিবাহিনী জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। ডু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [ + অক (বুল) -ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহে অতিক্রম করিয়া অস্ত্র দেহে লিম্বশরীর-জীবকে বহন করে; লিম্বদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অর্চিরাচাভিমানিনী সেবতা। [ইহার লিম্ব-শরীরাবাহিনী জীবকে সেবমান ও পিতৃদান দ্বারা স্বধাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (ত্র গী ৮.২৪.২৫, স্ত্রীঘরীকা।)] —বাহন স্ত্রী [ + √বাহি + অন (প্ৰাট.)-তা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, বাপন। ২ অতিভক্তভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “মুণালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [ + বাহ + ইক (ঠন্) অন্বার্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লঙকার) যোগ্য (লিম্বদেহ)।—বাহিত বিণ [ + √বাহি + ত (স্ত) -র্ধ] ১ অতিক্রমিত। ২ বাণিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীয়, পরেত (A.)। —ত স্ত্রী লিম্ব-শরীর (A.)। —বাহ্য বিণ [ + √বাহি + অ (ৎঞ.)-র্ধ; স্ত্রী -হ্য] বাপনীয় (কাল)।

**অতিবাহক**, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহ্য ত্র ‘অতিবাহ’।

**অতিবিদ্ধ** বিণ [অতি + √বিধ + ত (ক্ত) -র্ধ] অতীব আহত; নির্ভয়।  
**অতিবিধ** বিঃ [অগ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিন অতিবিধ গতি অ.প ২৪।

**অতিবিলাসী** (-বিন্) বিণ [অতি-বি + √লস্ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] অতিবিলাসকারী, দীর্ঘস্থ।

**অতিবিষ** বিণ [বিষকে অতিক্রম, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষয়, বিদ-নাশক। ২ [বহুরী] বাহ্যতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —বা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ.)] বৃকবিশেষ, অমৃত, অট্টেচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

**অতিবিশ্বর** পুং [প্রা.স] অতিবাহালা, প্রপঞ্চ, বাসুবিহার।  
“অলমতিবিশ্বের উ.চ. ৩ (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিশ্বের নাহি  
প্রাগোক্ত ৫০।

**অতিবুদ্ধি** বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিমুকে পোদে দড়ি—  
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কাৰ্ধা ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিষয় বিপদ।  
“অতিবুদ্ধি পোদে দড়ি তার ভোগ করি বি.হু ২০।]

**অতিরংহিত** বিণ [অতি + √রং + ত (ক্) - ণ্ণ] অতিরঙ্কিত  
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৩.১৩।

**অতিরক্ত** বিণ [অতি + √রক্ত + ত (ক্) - ণ্ণ] অতিশয়িত।  
১ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত, অত্যাগত। “পশ্চিমোত্তরভাগি মহা ১.৮০.২৮।  
—ঐ ঙ্গী [+ ত (ক্তিন) - ভা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতি”  
পা ২.৪.১৮, সি। ১ অতিনিঃসরণ।

**অতিরুদ্ধ** বিণ [প্রা.স; ঙ্গী - ঙ্গা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত; অতুপচিত।  
১ অতিভবির, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “ভা.চ ১১৭। —ক্ পুং (তয়ে) মম্ব-  
নিশেধ। [“পিতামহ—বুদ্ধিপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা  
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অতিরুদ্ধপিতামহের পেলাং তুলে কেহ। বলে  
সাচেব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহে—হেম ৩০।]

**অতিরুদ্ধি** ঙ্গী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্জন। ১ বৃদ্ধাধির  
অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসন্ন। “বৃথৈব সঙ্কল্পশৈতরজস্রমনন্দ নীতোচসি  
ময়াতিবুদ্ধি শ ৩.৩, টীকা। ৪ (বাঙলায়) অতিশুদ্ধি, অতিবাড়।

**অতিরুষ্টি** ঙ্গী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিণ  
‘অনারুষ্টি’। “ঙ্গী.ম ৭৬। ১ শস্ত্রনাশক বড়বিধ ‘ঙ্গিষ্টি’র একতম।  
ত্র ‘ঙ্গিষ্টি’।

**অতিবেলা** বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - লা] ১ যাহা বেলা  
অতিক্রম করিয়াছে; নির্মূর্খবাদ, সীমাতিক্রমকারক। ১ অতিমাত্র,  
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৩.২৫।

**অতিব্যর্থ** ঙ্গী [অতি + √ব্যর্থ + জন (লাট) - ভা] অতিপীড়ন।  
“পা ৫.৪.৬১। —বা ঙ্গী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীরবেদন।

**অতিব্যয়** পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “চি ২.২৩।

**অতিব্যাপ্ত** বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত; অলঙ্কো (অবিষয়ে)  
গত (লক্ষণ)। “পৃথিব্যা রূপবৎ লক্ষণঃ জলাদ্যবতিব্যাপ্তম্ (ত.বা)।  
—ঐ ঙ্গী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কো (অবিষয়ে)  
গমন বা অলঙ্ক্যপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিণ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনং  
কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিসারায় পা ৩.৩.৩৫, সি। ১ বেপানে  
যাহার অবস্থান নিত্য, তন্মুখিত স্থানে তাহার সঞ্চক বা প্রসঙ্গ। যেমন,  
যুমে বন্ধির সজা নিত্য, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

**অতিভক্তি** বি [প্রা.স] অতিশয় অনুভূয়; অতিশ্রদ্ধা। [অতিভক্তি  
চোরে লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিয়ে সন্দেহ হয়;  
(গৌপাৰ্ধে) অকারণে অধিক আধর স্বপ্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

**অতিভার** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-  
গৌরব। “তন্মহানোভিহুঃপাতিভারোগপি লক্ষঃ স মেনে কি ৩.৩৩।  
কেহতিভারঃ সমর্থানাম্ হি ২.১১। ১ অতিশয়, অতিরিক্ত। “বাসনা-  
তিভারালক্ষণম্ রম্ব ১৪.১৮। ৩ বেগ (A.)।

**অতিভূমি** বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - মি] যাহা ভূমি  
(মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত। —মি ঙ্গী  
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গত) ভূমি; অমর্যাদা, মর্যাদালঙ্ঘন।  
“বিপদি ন দুহিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ১ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,  
আধিক্য। “প্রমদাঃ প্রণরাতীভূমিগমনম্ মাঘ, ২.৭৮; ১০.৮০।  
৩ উৎকটভাব, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমিঃ গভেন রণরণকেন উ.চ. ১৩ঃ ১  
৪ বিতীর্ণভূমি।

**অতিভোজন** ঙ্গী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু  
২.৫৭। যাক্স ১.১১২।

**অতিমধ্যস্থির** ঙ্গী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাক্ষ; দিবাসসম্পূর্ণগ্রহরথ,  
টিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

**অতিমর্ত্য** বিণ [মর্ত্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমায়ুষ, অলৌকিক।  
“কর্মাণি...অতিমর্ত্যানি শু ১.১২.২০।

**অতিমর্যাদা** বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - দা] ১ অতি-  
ক্রান্তসীম, নির্মূর্খবাদ। ১ অত্যর্থাৎ, তীক্ষ্ণ, পাচ, অতিশয়, নিত্যত, একাত্ত  
(অ.চি)। —দা ঙ্গী [প্রা.স] অতিমর্যাদা।

**অতিমাত্র** বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - ত্রা; ছান্দস] ১ যাহা  
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্শিত  
কৃ.স ৫.৪৮। “লোহিত শ ১.২৭; “স্বল্পসং ৪.৩। দীর্ঘোত্তমাত্রাঃ  
ম্ব মহা ৩.১১১.২০। রাম ও জানকী লবণমাত্র অতিমাত্র ব্যাধ  
হইয়া কহিলেন সী ৩। ১ অতিমর্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “দ্বিগা ধৃষ্টীতো  
সদয়েহতিমাত্রায় রা ২.১২.১১২। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা  
ঙ্গী অতিক্রান্ত মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

**অতিমান** পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান; অধিক আদান; র;  
অত্যন্তমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চাপকা। অতিমানে  
উক্ত কোরব গেল ম’রে পি ১০২।

**অতিমান** বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - দা] যাহা পরিমাণ  
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পূর্ণ, পচুর। “অতিমানয়া  
কৌষ্ঠা (দশকুমার)।

**অতিমানী** (-নিন্) বিণ [প্রা.স; ঙ্গী - নিনী] অতিশয় মানী;  
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যাত্যন্তমানবুদ্ধ। “অভ্রোমঃ তক্ষয়গামি  
পশ্চতশ্চোতিমানিনঃ পো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৩.৩।

**অতিমাতুল** বিণ [মাতুলকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - মৌ] যাহা মাতুল-  
সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মাতুলগাতীত, অপার্থিব, অলৌকিক।  
“রূপঃ দুঃখীতিমাতুলম্ ম ১.১.৫৪.১। দুঃখী বিতৃতমতিমাতুলসীম  
৩.৮৭.১৬।

**অতিমাত্র** বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - মাত্রা] মাত্রাগাতীত,  
নির্মাণ, মুক্ত।

**অতিমাত্রত** পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,  
ঝটিকাকাল। “অতিমাত্রতে (নাথীগ্রীত) যাক্স ১.১৪২।

**অতিমুক্ত** বিণ [প্রা.স; ঙ্গী - ক্তা] ১ যে অতিশয় (সমাক্) মুক্ত;  
লক্ষনির্বাণ। ১ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বর্ধিহীন।

**৪** [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাতিশায়ী। “মধুপ্রথিতকসরাবলী  
দা.মা ৫.৮। —ক্ত পুং ১ যে পুণ্ড্রভ্রাতার মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;  
মাধবীলতা। “ক ইন্দ্রানীঃ সহকারমম্বরেণ অতিমুক্তলতাঃ...সহেত  
শ ৩ঃ ১। “লতাচরিত অমি ৪.১৩। ১ তিনিশব্দক। —ক্ত ঙ্গী মাধবী-  
কৃতম্। “ধবতি ক্তুটাতিমুক্তম্ (কবিরঞ্জন)। —ক্ত ঙ্গী পরিমিতাণ।

**অতিমুক্ত** বিণ [মুক্তকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্গী - ভ্ৰা] মরণাতীত,  
অমৃত। —ভ্ৰা পুং মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমুক্তামেতি  
ভোষতর ৩.৮।

**অতিমোক্ষ** বিণ [বহরী; ঙ্গী - দা] যাহাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-  
গন্ধমুক্ত, অতিসৌরভ। —দা ঙ্গী [ঙ্গী আ (টাণ) নবমধিক্য।

**অতিমশাঃ** (-শস্) বিণ [অতিশয়িত মশা; যাহার, বহরী; ঙ্গী  
-শাঃ; তু ‘অতিক্ষা’—“বৃহৎসেনামতিমশাম্ (অম্ববীৎ) মহা ৩.৬০.৪।  
অতিক্ষীমান্, পৃথুকীর্ষি, মহামশাঃ। ‘অতিক্ষা লোকে রামঃ (S.W.)।

**অতিযুবা** (-বন্) বিণ [প্রা.স; ঙ্গী - যুনী] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ  
(অ.কো)।

**অভিযোগ** পুং [প্রা.স] ১ অভিযয় বোগ; অতিনিশ্চয়, ভূমি-  
নিসরণ। "পিভাতি" রক্তাতি, শোপিভাতি" (স্বশ্রুত)। ২ আধিকা।  
"নিভাতি" (স্বশ্রুত)। [বিপ 'নিজ্ঞানশ']

**অভিরক্ত** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; সুরক্ত। ২ অভিযয়  
অনুরাগবৃত্ত; অত্যনুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ। —ক্তা স্ত্রী অয়ির  
সপ্তজিহবার একতমা।

**অভিরথ** বিণ [প্রা.স] যিনি অমিত যোগের সহিত যুক্ত করেন;  
মহারথযুগপতি। "অমিতান্ বোধয়েৎ যন্ত সংপ্রোক্তোভতিরথন্ত সঃ।  
রথযুগপা মহারথঃ তেনাং যুগপোভতিরথঃ ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ।  
"ঈশ্বাকৃণামতিরথঃ গো.রা ২.৩.২। জীমার্জুনো চাতিরথো মহা  
৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৩, ১৬৭.৫।

**অভিরভঙ্গ** পুং [প্রা.স] অভিযয় বোগ; অভিজ্ঞব। "কৃত।—  
ভর্কুরি। "প্রধাবিত (কাদধরী)।

**অভিরস** বিণ [অভিযয় রস বাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অভিযাত্ন,  
হৃষাত্ন, হৃষমধুর। "তোয়ানি...অভিরসানি মহা ৩.১২২.১৫। —সা স্ত্রী  
[স্বী আ (টা.প.)] ১ মূর্খালতা। ২ রান্না। ৩ যষ্টমধু।

**অভিরাজ** পুং [অভিযয় রাজি, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ' (অচ্.)]  
১ অধিক রাজি; মধ্যরাজ, নিপীণ। ২ একরাস্যসাধা বাণনিশেদ।  
"রা ১.১৪.৪২।

**অভিরিক্ত** বিণ [অতি + √রিচ + ত (ক্ত) -ক] ১ অতিশয়িত,  
সমধিক, অধিক। "সর্পাতিরিক্তসার রম্ব ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলো ফৈল  
অভিরিক্ত ভা.৩ ১০০। ২ অধিক, উদ্বৃত্ত। "পরিপূরিতরুম্নাতিরিক্ত-  
হর্ষ (কাদধরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। "কি ১৪.৩০। ৪ অধিক, বেশী।  
বিপ 'হীন'। "অতিরিক্তা যজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম।  
"অব্যাঞ্জে বিহুর পুত্রা চণ্ডাল যে করে। চতুর্কৌদী-রাক্ষণাতিরিক্ত লেখি  
তারে ॥ শি ৪০। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু  
'বাতরিক্ত'। —ক্ত স্ত্রী [ + ত -ভা] অভিযয়, আধিকা।

**অতিক্রান্তি** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিহন্দর, অতিক্রান্ত। —রা  
স্বী চন্দোবিশেষ।

**অতিরিক্ত** বিণ [প্রা.স; স্বী -ক্ষা] ১ অত্যন্ত মেহশূন্য; অতিনির্দর,  
নির্দর। ২ অত্যন্ত মেহরহিত, অতিশুষ্ক (আটার)। "শী ১৭.২।  
৩ অন্নক, অতিপক্ব, হৃকটোর (বাক্য)।—ক পুং কক্ কৌত্রব প্রভৃতি  
যাত্ন।

**অতিরূপ** বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত।  
২ [প্রতিশয়িত রূপ বাহার, বহরী] অতিহন্দর, অতিক্রান্ত, হৃষী।  
৩ শুক্রাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেধর।—প স্ত্রী  
[প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক স্ত্রী। "অপরূপ রূপ অতিরূপ  
রূ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাখণ নিল হ'রে শি ১০২।

**অতিরিক্ত** পুং [অতি + √রিচ + অ (যঞ-) -ভা] ১ অভিযয়,  
আধিকা, প্রাচুর্য। "ভূত্যাতিরিক্ত, বীর্ঘ্যাতিরিক্ত, মধ্যতিরিক্ত।  
পৌকর্ণাতি" উ. চ ৩৫৫। সয় নাহি লাগ যদি হয় অতিরিক্ত শি ২৫।  
আনন্দ-অতিরিক্ত অ.প ১০৫। ২ ভেদ, অধর, বিশেষ। ৩ আধিকা,  
উদ্বৃত্ততা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। "শুপাতি" মায় ৪.১৩।  
—ক বিং (বাঙলায় অগ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক।  
"অয়ি রবি চঞ্জের কিরণে অতিরিক্ত। দীপদানে আমাপানে করি  
হরিবেক ॥ হু ৩২। ২ অধিক, বেশী। "বেলা নাই অতিরিক্ত, তেকারণে  
নাফি করি পার ব.প ২১৩। ৩ প্রচুর, পর্যাণ্ড। "আজিকার তিনকা  
মাতা অতিরিক্ত নহে ২ ২১০; তিনকা অতিরিক্ত নয় ৭১৩। ৪ অত্যন্ত,  
উচ্চৈঃস্বরে। "সীতা কান্দে অতিরিক্ত ব.প ৫৪৭।

**অভিরোগ** পুং [প্রা.স] অভিযয় রোগ; অয়রোগ।

**অভিরোমশ** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] অভিলোমবৃত্ত, রোমাচা,  
বহুরোমা।—প পুং ১ বহুরোম। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

**অভিরোহিত** বিণ [ন তিরোহিত ন.ভ; স্ত্রী -তা] ১ পকাশিত,  
প্রকট, স্ফট, বাক্ত। ২ অব্যবহিত (ত.বা)।

**অভিলভ্যম** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় বাতিচার; অতিবাহিতম।  
"স্বাধীজন্যতি" কি ১৪.১। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাচার।

**অভিলভনী** (-লভিনী) বিণ [অতি + √লভ + ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অতিবাহিতারী, লজনকারী। "অভিনয়াতি-  
লজিনী রম্ব ১২.১৪।

**অভিলোভ** পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। "অভিলোভো  
ন কর্তব্যঃ।—পক ৫.১০। [অভিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৩৩)  
—এক বেতাল মধুর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মধুর  
বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিঘ্ন জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া  
কহিল, "তুমি পঞ্চদশভাগে দ্বিতীয় মন্তক ও অপর দুই হাত বেতালের  
নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বন্ধ  
হইবে; একখানিতে সাংসারিক বায় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য  
হইবে; স্ত্রুতরাং ঈহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।"  
মধুর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমন্তক ও চতুর্বাছ হইয়া  
গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোম্বে লোক কর্তৃক দণ্ডপায়াধাণাতে  
নিহত হইল (পক ৫. ৭ম কথা)।]

**অভিলোমশ** [প্রা.স; স্ত্রী -পা] সর্ষ 'অভিরোমশ'।

**অভিলোমা** (-মন্) বিণ [অভিযয়িত লোম বাহার, বহরী; স্ত্রী  
-মা (-মন্), -মা, স্ত্রী] অভিলোমবৃত্ত, প্রচুরলোমা, লোমাচা।  
"নাতিলোমাম্ (উৎক্রেৎ) রম্ব ৩.৮।

**অভিলোম্য** স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোলতা; অভিলোভ। "কপূর্ণ-  
পুটিকামজিলৌলোদম্ভকয়ৎ।—পক ৫.১৫।

**অভিশক্তি** বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] বাহার অভিশয়িত শক্তি;  
মহাবল।—ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীর্ঘ্য, মহাবল।  
"শাক্ (অ.কো)।

**অভিশয়** বিণ [অতি + √শী + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -য়া] ১ যাত্রা  
অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যর্থা, অত্যন্ত।  
"দারিद्र্যোপতত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)।  
৪ পাট। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। "অভিশয় নিম্মিত সত্যাধানে স্ত্রী.ম ২৩৫।  
[ 'অভিশয় নির্মিত'—অগ্র] ৬ প্রচুর তুহি, পর্যাণ্ড। ৭ অতিমর্গাদ,  
সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। "চন্ডার  
এতেহতিশয়াঃ সতোথাঃ অচি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) অত্যন্ত,  
অর্থাৎ অতিভুল। "হস্তিনী জাতি এক কল্পা অভিযয় মাঞ্চা বি.পা  
২৫১। —য় পুং [ + অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরিক্ত, অতিভব।  
"পা ৫.৩.৫৫, তব্বাবোধিনী। ২ আধিকা, প্রকর্ষ। "বীর্ঘ্যাতিশয় রম্ব  
৩.৬২; "প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি" পক ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা।  
"যচ্চ সাতিশয়ম্...অপ্ধ্যুয়াৎ (অগ্রজঃ) রম্ব ২.১১৪। ৪ বিশেষ।  
"বিধানাতি" রম্ব ৬.১১। ৫ মরিমা, মস্তব। "তীর্ণানামিবি হি মহতাঃ  
কোতপাতিশয়ঃ উচ ৩.১১। ৬ শ্রেষ্ঠাংশ। "অথাতি" (কাদধরী)।  
—শয়ন বিণ [ - অন (গুট) -ক; স্ত্রী -নী] ১ অভিযয়ী, অতি-  
ক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাণ্ড। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট। —ন স্ত্রী  
[ + অন-ভা] ১ অতিরিক্ত, অতিক্রম। ২ অভিযয়, আধিকা,  
প্রাচুর্য। —নী স্ত্রী চিত্রলেখা হুন্সঃ। —শয়নীর বিণ [ + অনীর  
(অনীয়) -র্ষ; স্ত্রী -রা] অভিযয়নার্হ, অতিক্রমণীর। "অনতিশয়নীর  
কি ৫.৫২। —শয়িত বিণ [ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-  
কৃত, তিরস্কৃত। "অভিশয়িতহরাত্তপ্রভাবন্ (শিগন্) উচ ৫.৪।

২ [ +ত-ক ] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-য়িন্) বিণ [ +ইন্ (ইনি) অর্থে -১ব; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অতিশয়বান্, সাতিশয়, সমধিক। “(কুম্ভবনানি) শ্রিয়মতিশয়িনী—জগ্গুঃ কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বাসো কা.প্র ১.৫। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাণ্ডা বংশ এবাশিষ্যন্তে বিক্র ৫.২১।

**অতিশয়ন**, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী অ ‘অতিশয়’।

**অতিশয়োক্তি** স্ত্রী [ অতিশয় উক্তি, কর্ণধা ] ১ অতিশয় (লোকাতীত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ প্রকৃত বিষয়ের ( উপসেয়ের ) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপসেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপসেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে অভেদ, অভেদে ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পর্কবিধ ( সা.দ ১০.৪৩,৪৭ ) ; কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ ( ১০.১০০ )। ভেদে অভেদ—যথা, “বত চেমাজ্জ জলে ভাসে, তত নীলাজ্জ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলনে। নীলাজে হেমাঞ্জে কে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোতুকে দেখে তীরে সগীর্ণগণ।—চন্দ্রবাকে পদ্ম আশায়ময়। ১৫.৫ ৩৪৭। ]

**অতিশয়** বিণ [ শব্দকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -য়া ] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তপ্রস্তুত, অর্থাৎ বাহ্য শব্দযাত অপেক্ষা অধিক। “নপম্ভাস রথু ১২.৭০।

**অতিশায়ন** স্ত্রী [ অতি+ শী+অন ( লুট্. )-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা ] ১ অতিশয়, অধিকা। “পা ৫.২.২৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অতিভব ( তত্ত্বোবাধিনী )। “অতিশয়নে তসবিষ্টনৌ পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নস্ত বা বৎ ৮৫ ৪.১৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [ অতি+ শী+ইন্ ( পিনি )-ক- ১ব; স্ত্রী -য়িনী ] ১ বাহ্য অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “স্বয়মা সা (শোভা)-হতিশায়িনী অ.চি ৩.১৪৮। ২ [ + শায়ি+ইন্ ] অতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপমাদয়ঃ শব্দশোভাতিশায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

**অতিশায়ী** অ ‘অতিশায়ন’।

**অতিশিথিল** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -লা ] ১ অতিতরল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিথিলঃ পাচাঃ ( চরক )।—কাতায়ন ১৫.১০। ২ অতিরূপ, বড় ঢিলা। ৩ ( বাঙলায় ) অতি-অলস; খাসা কুড়ে।

**অতিশীত** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -তা ] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

**অতিশেষ** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, বন্ধাবশেষ। “হামোগা ১.১০.৫।

**অতিশোভন** বিণ [ অতি+ শ্ভ+অন ( হুচ )-ক; স্ত্রী -না ] অতিশোভনুত, অতিসুন্দর। “সত্তমন্ডাতিশোভনে ( অ.কো )।

**অতিষ্ঠ** বিঃ [ অ+তিষ্ঠ ( √শ্চা > তিষ্ঠ. ) ] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, গাধ, ব্যাকুল, পালান্-পালান্। [ অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালান্-পালান্ ডাক ছাড়ান। ]

**অতিসক** -ক’ বি [ অতি+সক ] অত্যন্ত অসুস্থ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাব্য রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটনী মাপী শুনে অতিসক। শ্রী.মা ২৪।

**অতিসক্তি** স্ত্রী [ অতি+ স+অন ( ক্ৰিন্ )-ভা ] ১ অতিসংগে, অতিসম্বন্ধ। “মায় ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

**অতিসঙ্কয়** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত সঙ্কয়; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঙ্কয়ঃ হি ১.১৭।

**অতিসঙ্কান** স্ত্রী [ অতি-সন্+ শ্চ+অন ( লুট্ )-ভা ] প্রত্যরণা, বন্ধন। “পর্যায়সঙ্কানযায়তে কে ৭ ৫.২৫।

**অতিসঙ্কি** বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কুটকোশল। “মায়াম অত্র মায়াম অতিসঙ্কি কু.উ ২২৭।

**অতিসঙ্কিত** বিণ [ ‘অতিসংকিত’ মাধু ] বঞ্চিত, প্রত্যারিত। “ভেনৈবাতিসঙ্কিতা রা ২.৭.৩৪।

**অতিসঙ্কেয়** বিণ [ অতি-সন্+ শ্চ+অন ( বৎ )-শ্চ; স্ত্রী -য়া ] প্রত্যরণীয়, বঞ্চনীয়। “কথঃ ময়া ব্রহ্মবক্ষুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২১।

**অতিসঙ্ক্য** স্ত্রী [ অত্যাসক্তা সঙ্ক্যা, প্রা.স ] সঙ্কার অতিনিবৃত্ত কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্যন্ত কালের ও সূর্যোদয়ের পূর্বাঙ্গের দণ্ডপর্যন্ত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসঙ্ক্যাসমীপতঃ ( স্মৃতি )।

**অতিসঙ্কিধান**, -সমীপ স্ত্রী [ প্রা.স ] অত্যন্ত সাক্ষিধা; অতিনিবৃত্ত। “অতিসঙ্কিধানে পলারয়নমপাশকান্ হি ১৫১।

**অতিসম্পর্ক** পুং [ প্রা.স ] অতিসংগে, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

**অতিসর্গ** বিণ [ সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -র্গা ] ১ বাহ্য সর্গ (সৃষ্টি) অতিক্রম করিয়াছে; সৃষ্টিাতিশায়ী, নিত্য, অনবধ। ২ যুক্ত, যোগ্যপ্রাপ্ত। —র্গ পুং [ অতি+ শ্চ+অন ( শ্চ+অন )-ভা ] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগণ, দান। “বরাতিসর্গ রথু ১০.৪২। ২ কামচারাত্তপুঞ্জা, অর্থাৎ বাহ্য না করিলে প্রত্যবায় নাই, তাদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ; আয়মণ। “পা ৩.৩.১৩৩।—সর্জন স্ত্রী [ +অন ( লুট্. )-ভা ] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগণ, দান, অর্পণ। “অননাতিসর্জনে ক.স ৪.৩১। বচোহতি-সর্জনে মায় ১৪.৪৮। ২ প্রত্যর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদান্ততা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলভ, বন্ধন। ৭ বিয়োজন, বিলোপন।

**অতিসর্পক** স্ত্রী [ অতি+ শ্চ+অন ( লুট্. )-ভা ] গর্ভত জন্মের সঙ্কলন।

**অতিসায়ন** বা [ অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ন, প্রা.স ] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলায়; ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ন ( অন্নায়ন )।—বিষ্ণু ৩৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; ; প্রত্যয়ে। “মহু ৪.১০।

**অতি(ভী)সার** পুং [ অতি+ শ্চ ( অর্থভাবিতার্থ ) +অ ( শ্চ+ )-ক, ‘যাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৩.৩.১৩৩ ] বাহ্য রুধিরাদি অতিশয় নিসারণ করে ( সি ) ; বাহ্য মল ত্রব করিয়া নিসারণ করে; উদারায়ন, অরগধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্রম্যাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, স্লেমাতি”।

**অতি(ভী)সারকী** (-কিন্), **অতিসারী** (-রিন্) বিণ [ অতি(ভী)সার+ক্ ( কৃক্ ) +ইন্ ( ইনি ) অর্থে-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার+ইন্-১ব; স্ত্রী -কিণী, -রিনী ] অতিসারযুক্ত, উদারায়নোগী ( অ.কো )। “কী সূত্রত ৩.৪.১৭। দীর্ঘকালান্তি”, সর্কাতি”, পিত্তাতি” ( সূত্রত )। —রী পুং [ অতি+ শ্চ+ইন্ ( পিনি )-ক-১ব ] বাহ্য অতিনিসারণ করে; অতিসার রোগ।

**অতিসিক্তি** স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিশয় সিদ্ধি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্ক্যাপাতিসিদ্ধিনা ( রাবর্শন ) গো.রা ৪.৫৭.১০।

**অতিসুন্দর** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -রী ] অতিরমণীয়, সুমনোহর, বিমোহন। “অবহুই ভুমি অতিসুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি ? গি.ধি ১১৫। —র পুং বোধশাস্ত্রন্যপাদ বৃত্তিবিশেষ। —রা স্ত্রী সর্ব ‘অতিসুন্দর’ ( পুং )।

**অতিসুষ্ট** বিণ [ অতি+ শ্চ+অন ( ক্ )-শ্চ; স্ত্রী -ষ্টা ] উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত, দত্ত, অর্পিত। “অনসুয়াতিসুষ্টেন ( অঙ্গরাগেণ ) রথু ১২.২৭।

**অতিসেবা** স্ত্রী [ প্রা.স ] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

**অতিমৌরত** বিণ [ অতিশয়িত মৌরত বাহার, বহরী; স্ত্রী -ভা ]

অভিন্নগন্ধি, অভিন্নরতি। “সহকারোহিতসৌরভঃ (অ.কে।)। —ত পুং সহকার। —ত স্ত্রী [প্রা.স] অভিশয় যুগন্ধ; হৃদাস।

**অভিন্নোহিত্য** স্ত্রী [প্রা.স] অভিতৃষ্ণি, অভিতোজন। “নাতি সৌহিত্যমাচরৎ বনু ৪.৬২।

**অভিতত্ত্বতি** স্ত্রী [প্রা.স] অত্যধিক স্তব; অবিচ্যমানগুণের কীর্তন; অভিশ্রবণসী। “তবে রূপশোভাঙ্গি যদি স্রোত পল্লি। শুনি প্রভু কহে এই অভিতত্ত্বতি শুনি। ৫.৮.২৫২।

**অভিতুল** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-না] ১ অভিতুলসেহ, মহাকাব্য, অভিতীর্ণ। “অভিতুলান (রাঙ্কসান দর্শ) পো.রা ৫.১০.১৭। ২ অভিতুল, মহামূল্য।

**অভিত্রয়েহ** পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অভিত্রয়ণ। “অভিত্রয়েহ: পশু কার্গাদশী বিক্র ২৯। অভিত্রয়েহ: পাণশব্দী ৪২৯।

**অভিতহসিত** স্ত্রী [অতি+√হৃ+ত (ক্ত)-ভা] অভিশয় হস্ত, অর্থাৎ যে হস্তে অবরবসমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাঙ্গ ভবতাত্তিসিতম্ সা.দ ৩.২১২।

**অতিহাস** পুং [অতি+√হৃ+অ (ঘঞ)-ভা] অসুখ্যাত (অনবচ্ছিন্ন) হাস; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

**অতিহ্র** বিং [অতি+হৃ] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ্র লাজ ডর অতিহ্র করণা বি.প ৩২।

**অতিহ্র** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-না] ১ অতিহ্রমাত্মাবিশিষ্ট। “হ্রুত ৭.১৫। ২ অতিপর্ক, অতিক্রম।

**অতীত** বিণ [অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক, -শ; স্ত্রী-তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্গপথ, কান্যাতীত, গুণাতীত, ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। হ্রস্বমতীত: পা ২.১.২৪, সি। গুণানতীত: গী ১৪.২১। বাণপথাতীত।—বিক্র ৫৯। \*শৈশব মনু ৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উর্দ্ধতন। “অতীতকলকোটীনাং (রামতর্পণ)।

৩ অপগত, অবসিত। “অতীতানি হিমানি পা ২.১.৬, কাশিকা। অতীতা শর্করী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভট্ট ৭.১৮।

৪ উর্দ্ধাণি। “যমুনামতীতমথ শুঙ্গনানমুং মাঘ ১৩.১। ৫ উপরত, সূত। “মনু ৫.৭১; অপ্রজ্ঞারামতীতায়াম্ ২.১৩৬; ১২৭। বাজ ২.১৪৭।

৬ পূর্ব, পাক, বিগত। “\*ভবে (পূর্বজন্মনি) ত ১.৫.২৩। ৭ গত। “অসন্নিকৃতা তদতীতম্ শ ৩.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-লাভস্ত মুরক্ষার্থম্।—পঞ্চ ২.১৩৬। —ত স্ত্রী অতীতকাল, ভূতকাল।

“বেদী। অসীম অতীতে, চাঙ্কিতে চাঙ্কিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—রবীন্দ্র। [অতনন অনন্ততন অনন্যতনপন্যনোক ভেদে অতীত ত্রিবিধ (পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

**অতীতবেদী** (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, ব.ত; স্ত্রী-দিনী] অতীতকালের বেদী; ভূতকালজ। “অতীতবেদী যজ্ঞিরাও বলিতে লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...ব্যক্ত করিতে পারেন নাই সী ৭৫।

**অতীন্দ্রিয়** বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; স্ত্রী-রা] ইন্দ্রিয়ের অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পন্যোক। “অতীন্দ্রিয়েবপূর্ণপর্ণনি: মনু ৩.৪১। গী ৬.২১। \*জাননিধি মাঘ ১.১১। —র পুং ১ আত্মা, পুরুষ। ২ বিক্। “মহা ১০.১৪২.৩১। —র স্ত্রী ১ প্রধান, প্রকৃতি। ২ মাস, মন। “\*গ্রাহ মনু ১.৭।

**অতীব** বা [অতি+ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “পো.রা ৪.৮.২২। অতীব স্নহকারাত্রী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২।

**অতীসার, অতীসারকী** ত্র [অতীসার, অতীসারকী]।

**অতুর** -র' বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঙ্গি (অতুরতা), অতুরানা (অতুর হওমা)] ১ কাতর, বিহ্বল, আর্ত। “হৃদ্বির ইহা কেন

অতুর অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কারো অক্ষয়। “রাজা পরমাহাদে শত ২ হুবর্ণ...অক অতুরে এবং খঞ্জে প্রধান করিতে লাগিলেন কৃ.চ ২২; অক অতুর পশু...নে কেহ উপনীত হইবেক যার যে বেছা আহারের ত্রবা পাইবেক ৩১। [ কুড়ে অতুর—অলস ও অক্ষয় বাক্তি। ]

**অতুল** বিণ [ন তুলা বাহার, ন বহরী; স্ত্রী-না] ১ তুলাহীন, তুলনা-রহিত, অসদৃশ, অসুখ্যম। “বিক্রম। ত্রিরা চাতুল্লা গো.রা ৫.১৩.১২। বলবীর্যে অতুল কু.উ ১৩৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ব, বিশেষ। “উপায়ো বিহিতশ্চায়ং স্বর্ঘম্ভূলালোনা মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত, মহান। “ভয়মতুলম্। —পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

**অতুলন** বিং [ন তুলনা বাহার, ন বহরী; স্ত্রী-না] তুলনারহিত, অসুখ্যম, অতিশয়ী। “অতুলন মহিমাসংকার ন ২৭৭। শব্দিতা সাবিত্রী সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**অতুলিত** বিং [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ বাহা তুলিত (তুলায়ুত) নহে; অসুখ্যম, অতুল। “অতুলিত জিত্বনো (নায়কনিধি) ভ.প্র ৩৭৫। ভাল স্বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ২৫। ২ অত্যন্ত অভিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল। “বহুবর্ণে বায়ু যেন হএল অতুলিত অ.প ১৪।

**অতুল্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অসদৃশ, অতুল, বিঘন, অমিত। “অতুল্যসহসা (বামেণ) ভট্ট ৫.৩২। বোদাগমে অতুল্য মহিমা বি.হু ৩। তুমিই অতুল্য অন্না ধন স.শ ২২।

**অতুল** বিণ [ন.ত] ১ তুণ্ডহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন। ৩ তুণ্ডহীন, লালসামুক্ত, লোলুপ, সমুৎসুক। “\*দৃক্। (লোচনরো:) তন্নোরতুণ্ডরো: কু.স ৪.২।

**অভেব** অবা [সং অত এব; বা অতএব > অতেব; অগ্র] অতএব, এই হেতু, এ কারণে। “সর্গচরারমুষ্টি এক নারায়ণ। অভেব একত্রে বন্ধি সবার চরণ ৥ হু ৩; ৪৬; ৪৭। অভেব ভারতভূমে যেতে নাসি ভয় সী.মা ৩৭; ৫০; ১৩২। অতেব করেছি আশা স্ত্রী ১; ৮৭; ২০২। ভ.প্র ৩। অতেব তোমারে বহি ম ৬৮০। অতেব বিচ্ছেদে কেউ মরে না নাথ! —যখন শ্রামবিহর সন্নিপাত, সাহসে উঠেছেন কমলিনী দা ৪৩১। অভেব লিখা E.P. 122

**অতৈল** বিং [ন.বহরী] বাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রুদ্ধ। [ অতৈল গান—তৈল বিনা গান; রুদ্ধ গান। ]

**অতৈলপূর** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-রা] বাহাতে তৈলপূর নাই; তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “ওমধরঃ...অতৈলপূরা: মুরত-প্রদীপা: কু.স ১.১০।

**অভব্য** বিণ [√অব্য+তবা-শ্ব; স্ত্রী-ব্য] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। “মনু ১১.৯৬; অতোজ্ঞার: নান্তব্যম ১৩১।

**অভ্য** (-ভ্য) বিণ [√অব্য+ত (ভূ)-ক-ব; স্ত্রী-ভ্যী] ভক্ষয়িতা, ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মনু ৫.৩০; ৮.৩০২।

**অভ্যং** স্ত্রী [ভূ'তা অভে—পিতৃব্যা; অভ্য—মাতা, স্বজ, পিতৃব্যা, সখী (দেশী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার স্নেহভগিনী। ৩ স্নেহভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

**অভ্যক্ষুণ্ণ** বিণ [অক্ষুণ্ণকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-শা] যে অক্ষুণ্ণাঘাত অতিক্রম করিয়াছে; নিরক্ষুণ্ণ, হ্রস্ব। “অভ্যক্ষুণ্ণবিবোধামং গজন্-রা ২.২৩.২০।

**অভ্যতিক্রমপ্রপৌত্র** বি বৃদ্ধ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কুচক্র) ভবানন্দ মনুদ্বারেরই

বংশীয় এবং উঁহারই অভ্যতিক্রমপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

**অভ্যাহিক** বিং [অতি+অধিক] অতিশয় য

**অভ্যন্ত** বিণ [ অর্ধকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -স্তা ] ১ বাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে ; অতিশয়, অধিক, একান্ত । “বল, পীড়ন । “বিমুগ্ধে মৈবে হি ১.১৩৯ । “হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬ । সকল অভ্যন্ত হ'লে শোভা নাহি করে শি ৮১ । ২ পরম । “অভ্যন্ত বৈরম্ । —পঞ্চ ৫২২ । ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান । “শরীরস্ত গুণানাঃ চ পুরমভ্যন্তমত্তরম্ হি ১:৫০ । ৪ বাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে ; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষমা (রা.টীকা) । “সর্গঃ গচ্ছেদুরভ্যন্তঃ সর্বে চ প্রপিতামহাঃ রা. ১.৪২.১১ । ৫ অনন্ত, নিয়ত । “অভ্যন্তঃ স্তম্ভমন্তে মনু ৫.৪৬ । কস্তাত্যন্তঃ স্তম্ভম্পনতম্ উ.মে ৪৮ । ৬ সর্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টীকা) । “অভ্যন্তঃ স্তম্ভমন্তে গী ৬.২৮ । ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন । “বিয়োগমোষে (চতুর্জীবিতে) রম্য ১৪.৬৫ । ৮ ত্রিকালবাপী, ত্রৈকালিক (অভাব) । ৯ অবিকল্প, নিরঞ্জর । “সংযোগ পা. ২.১.৫১ । “সংবাদ হি ৪৭৬ । —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত । “কোপন অকো. ৩.১.৩২ । পঞ্চ ১.৩৪ । ২ দাবজ্জীবন, আশ্রয়পাত । “মনু ৯.২.৩২ । শ. ১২৪ । ৩ নিতা, শব্দ, সর্বকাল, সদা । “বিলুপ্তসর্শন কু.স ৪.২ । অভ্যন্তমর্শনঃ যাতা বিক্র ৪.২ । “লুপ্ত রম্ ১৪.৪৯ । ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে । —স্ত পুং নিবৃত্ত হ্রস্বের পুনর্কার অধঃপত্তি । “অভ্যন্তো হ্রস্বস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরক্ষুৎপাদঃ । —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী ।

**অভ্যন্তকোপন** বিণ [ স্থপ, স্থপা ; স্ত্রী -না ] চণ্ড, বদমাশী ।

**অভ্যন্তগত** বিণ [ স্থপ, স্থপা ; স্ত্রী -তা ] অভ্যন্তভাবে (চিরকালের জন্ত) গত ; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না । “কথমভ্যন্তগতা (ঋ) ন মাং দহেঃ রম্ ৮.৫৬ ।

**অভ্যন্তনিবৃত্তি** স্ত্রী [ কন্মধা ] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি) ; বেরূপ নিবৃত্তিতে আর হ্রস্বাদির উৎপত্তি হয় না ; অভ্যন্ত-ধ্বংস । “ত্রিবিধহ্রস্বাত্যন্তনিবৃত্তিরতাঃপুরুষার্থঃ । —সাংখ্যসূত্র । সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হ্রস্বের অভ্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অর্থাৎ ৫ ।

**অভ্যন্তবিমুগ্ধ** বিণ [ স্থপ, স্থপা ; স্ত্রী -গা, -গী ] অতীব প্রতিকূল ; অতিরিক্তাধী । “বিমুগ্ধে মৈবে হি ১.১৩৯ ।

**অভ্যন্তশিশু** পুং [ কন্মধা ] অভ্যন্তবয়স্ক সন্তান ; শুশ্রূষারী শিশু । “মু ৪.১৪ ।

**অভ্যন্তাভাব** পুং [ অভ্যন্ত অভাব, কন্মধা ] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব ; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব) ।

**অভ্যন্ত** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -স্তা ] অতিশয় অল্প ; তীক্ষ্ণরস, বড় টক । —স্ত পুং তিষ্ঠিত্ত্বীক । —স্ত স্ত্রী তিষ্ঠিত্ত্বীক, তেঁতুল । —স্তা স্ত্রী বনবীজপুত্র, টাবালেবু ।

**অভ্যন্ত** পুং [ অতি + √ই + অ ( অচ )-তা ] ১ অতিক্রম, ভূত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব । “পা ২.১৬ । পো.রা ১.২.৮ । কালাতার মনু ৮.১৪৫ । ২ অগম । “অতিপাতার মনু ১.৫২ । আশ্রয়পাতার উ.চ ১.৩৯ । মেঘাতার ভটি ২.১৭ । ৩ অবদান । “কার্য-কালাতার । —শুক্র ২.২২১ ; হি ২.৬২ । ৪ ধ্বংস । “হিমাতার পা ২.৪.১৮, সি । ৫ সংশয়, সন্দেহ । “প্রাণানামেব চাতয়ে মনু ৫.২৭ ; জীবিতাতার ১০.১.৪৪ । প্রাণাতার বাজ ১.১৯৭ । ৬ মরণ, নাশ । “পিতুরভ্যন্তঃ (দশকুমার) । অচিরাৎ সে অনলে পাইবে অভ্যন্ত । —রস ১১৮ । ৭ পীড়া, কষ্ট । “শরীরস্তাতয়ে মনু ৬.৬৮ । ৮ উপঘাত, ধ্বংস । “শরীরস্তাপি চাতয়ে মনু ৮.৬৯ । ৯ অপরাধ, দোষ । “মনু ৮.২৪৩ । ১০ ক্ষয়, নাশ । “বাজ ২.১২ । ১১ বিপত্তি, বাসন । “পুল-দারাতার মনু ১০.৯৯ । ১২ [ + অ-ণ ] বাহা ধারা অপরাধ অতিক্রম করে ; দণ্ড । “অষ্টগুণমভ্যন্তম্ মনু ৮.৪০০

**অভ্যর্থ** বিণ [ অর্ধকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -র্থা ] বাহা অর্ধ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে ; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অভ্যন্ত, তীক্ষ্ণ “সম্পীড়িত শ ৭১১ । “তাপ মাষি ২.১২ । অভ্যর্থঃ মধুরঃ তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০ । গ্রিচো হি জ্ঞানিনোঃ অর্থমহম্ গী ৭.১৭ । বাজ ২.২৭২ । অভ্যর্থমধুরঃ সাধু (অ.কো) । —র্থ স্ত্রী অতিশয় । “অভ্যর্থো গাঢ়মুদ্রাঢ়ম্ (অ.চি) ।

**অভ্যন্ত** বিণ [ অতিশয় অল্প, প্রা.স ; স্ত্রী -স্তা ] অল্প, বহু, অতিক্রম ।

**অভ্যংশন** স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিভোজন, অমিতাহার । “মনু ২.৫৬ ।

**অভ্যন্ত** বিণ [ অতি + √অস্ + ত (ক্ত)-র্থা ; স্ত্রী -স্তা ] অতিক্রম, পূর্ণপাতিত । “তরঙ্গাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা ।

**অভ্যাহিত** বি [ অতিশয় অহিত প্রা.স ] অতীব অক্ষয় ; অভ্যন্ত । “ভাবিলেন, বৃষ্টি কাদবরীর কোন অতাহিত ঘটনা থাকিবেরক কাদ ১১১ ।

**অভ্যাগমহন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্যা ] যে তাগ সহ না ; বিরহ-সহিষ্ণু । “অভ্যাগমহনো বহুঃ ।

**অভ্যাগ্নী** (-গ্নি-) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -গ্নিনী ] ১ যে কন্দম্বকভ্যাগ্নী নহে ; কন্দম্বকাসক্ত, সকা । “গী ১৮.১২ । ২ অভ্যাগ্নীল, অনাতা ।

**অভ্যাচার** বিণ [ আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে ; আচারহীন । —র পুং [ অতি-আ + √চর + অ (ঘঞ)-তা ] ১ উৎকট আচার ; অশুচিতাচরণ, অবৈধ অমুঠান, অজ্ঞায় ব্যবহার । ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম । “অভ্যাচার উপদ্রব নিতা মহচর ন ৪৩৫ ।

**অভ্যাচারী** (-রিন্) বিঃ [ অতি-আ + √চর + ইন্ (ঘিন্)-ক -১ব ; স্ত্রী -রিনী ] অবৈধ আচারী ; উপদ্রবকারী, পীড়ক । “তিনি যদি এতাদিক ৩ন অভ্যাচারী,— কি করিবে তবে ? ন ৪৩৩ ।

**অভ্যাচার্য** বিঃ [ ন.ত ; স্ত্রী -চার্যা ] যে তাগাযোগ্য নহে ; অবজ্ঞানীয় । “কি হেতু অভ্যাচার্য পুত্র তাজিল সগর ম ৪৬৯ ।

**অভ্যাচর** পুং [ অতিশয় আশ্রয় প্রা.স ] অভ্যন্ত সঙ্গীত সঙ্গর ; অতিবহু । “পঞ্চ ১.৪৪৬ ।

**অভ্যানন্দ** বি [ প্রা.স ] অতিশয় আনন্দ ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ । “গদগদ অভ্যানন্দে স্ত্রী.মা ২০৮ ।

**অভ্যাপন্ন** বিণ [ অতিশয় আগর, প্রা.স ; স্ত্রী -ন্যা ] অতিশয় আগদ-যুক্ত ; অতিব্যাকুলিত । “অভ্যাপন্নো গুঞ্জকনঃ ম.চ ৪৫৫ ।

**অভ্যারুঢ়** বিণ [ অতি-আ + √রুহ + ত (ক্ত)-ক ; স্ত্রী -ঢ়া ] অতিবৃদ্ধি-পাপ্ত, অতিপ্রবৃত্ত, অতিপ্রবল । “অভ্যারুঢ়ো হি নারীণামকালকো মনোভবঃ রম্ ১২.৩০ । —চ স্ত্রী [ + ত -ভা ] অভ্যারুঢ়ণ, অতিবৃদ্ধি । “অভ্যারুঢ়ঃ রিপোঃ সোঢ়ঃ চক্ষুনেনেব ভোগিনঃ রম্ ১০.৪২ । —চি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-তা ] অত্যাচ্ছ পদ ; অত্যাচিত, অতিবৃদ্ধি । “অভ্যারুঢ়ির্ভবতি মহতাম্যপ্যপ্রসন্নিতা শ ৪ (A) ।

**অভ্যাসক্তি** বি [ প্রা.স ] অতিশয় আসক্তি ; একান্ত অমুগ্ধাণ ; অভিনিবেশ ।

**অভ্যাহিত** স্ত্রী [ অতি-আ + √হা + ত (ক্ত)-ধি ] ১ নিবারণার্থ বাহাতে মন অভ্যন্ত আহিত (তাপিত) হয় ; মহাশয়, মহাপ্রহা । “ন খণু কিমপি অভ্যাহিতম্ শ ১১৩ । ২ বিপত্তি, বাসন, দুর্দৈব, দুঃস্বাদ, অনর্থ, অন্তস্ত । “কিমতাহিতঃ সীতাদেবোঃ উ.চ ২২ । কিং হু পথতাহিতম্ মাষি ৪১৬ । কিমিস্মৃচ্চৈরতাহিতম্ ম.চ ৬১ । ৩ জীবানর্শেকর্কর্য, অর্থাৎ বাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য ; সাহস (Rash deed) । “অভ্যাহিতঃ কিমপি...কুর্ব্যাত ম.চ ৪.৫০ । বে ২১৬ ।

**অভ্যুক্তি** স্ত্রী [ অতি + √চ্ + তি (জিন্)-তা ] ১ অতিরিক্ত কথন ;

আরোগিগণ্ডপাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাষা, অকৃতকীর্তন। "অত্যাঙ্কো ন যদি প্রকৃপাসি যথাবাচ্যে চ নো মজ্ঞসে। তৎ ক্রমোঃকৃতকীর্তনেন রসনা কেবাং ন কনম্বুতে ॥—শাঙ্গধরপঞ্চতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাঙ্কি ব.প ১০০। ২ অতিশয়োক্তি অলম্বার (শ.ক)।

**অত্যাঙ্কি প্রসঙ্গ** বি [ য.ত ] অত্যাঙ্কির প্রসঙ্গ ; অতিবর্ণনের ভাব ; অকৃতকখন। "যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হতরঃ অত্যাঙ্কি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

**অত্যাঙ্ক** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ অতিতীর, অতিকটু। ২ অতিরোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। "অত্যাঙ্কঃ স্তম্ভভিঃ (বশঃ কুর্বাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। "গীতা মে জানমত্যাঙ্কম্ (গীতাযাহাঙ্ক)। —গ্র স্ত্রী হিন্দু, হিঙ।

**অত্যাঙ্কঃ** বিণ [ অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স ] ১ অতিমহান, সুবিশাল (বৃক্ষাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। "তারোহত্যাঙ্কঃ ধিঃ (অ.চি)।

**অত্যাঙ্কিত** বিণ [ অতি-উৎ + √শি + ত (জ) -ক ; স্ত্রী -তা ] ১ অত্যাঙ্ক, অত্যাঙ্কিত। বিণ 'অতিশীচ'। "গী ১৬.১১। ২ সুদীর্ঘ, সুবিশাল। "শব্দঃ সঃ...অত্যাঙ্কিতঃ ন ময়ুসে রঘু ৯.২২ (গজবরম্) অত্যাঙ্কিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

**অত্যাঙ্কট** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -টা ] ১ অতিশয় উগ্র ; প্রতিভীষণ, নিদারুণ। ২ অতিমহান, অতিগুরু, অতিশয়। "অত্যাঙ্কটৈঃ পাপপুণ্যৈরিহৈব ফলমম্বতে হি ১.৮৪।

**অত্যাঙ্কণ** বিণ [ অতিশয় উৎপ, প্রা.স ; স্ত্রী -ণা ] অতিমহান, অত্যাঙ্কৈঃ, অতিমাংসল, তার। "অত্যাঙ্কণা নামঃ গো.রা ৩.৩০.২১।

**অত্যাঙ্ক** বিণ [ অতিশয় উচ্চ, প্রা.স ; স্ত্রী -ক্যা ] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উচ্চ (কুলুক)। "অত্যাঙ্কঃ সনকমঃ স্রাৎ মনু ৩.২৩৬।

**অত্র** বা [ এতৎ + ত্র (তল) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫ ; ছান্দস— 'অত্রা' ; AV. athra ] ১ এই গ্রামে ; এখানে। "অপি সরিরিতোঃর কুলপতিঃ শ ১১১। কঃ কোঃর ভোঃ ২২। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫২৭। ২ এই বিঘরে। "নাত্র সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ শ ২১১। রঘু ৩.৫০। কৌতুকে নরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। "অত্র থলু মে বংশ-পতিষ্ঠা শ ৭১১। ৪ এই প্রভাবে ; এই প্রসঙ্গে। "মনু ২.১৩৭। রঙ্গৈ অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র স্তন সতে করি নিবেদন ॥ ৫ ৩। ৬ এই (সপ্তমাত্র বিশেষণ)। "অত্র মারাত্মকে হি ১১১। [ অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত ; এই পত্রে। "E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরঃ, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটিতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। "তোমার কুশল মোকল সদা সর্বদা সুবাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু "এখানে আনন্দ জয় পরম সন্ততি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরঃ সন্ততি) স্ত্রী ১০০।

**অত্রত্য** বিণ [ অত্র + ত্যা (তাৎ) 'অত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -ত্যা ] ১ এই হানে ভব ; অত্র হিত ; স্থানীয়। "পৌরাণ্যাদ্ রঙ্গসভাঃ তু নাত্রত্যাঃ লক্ষ্যঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। "ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হতরঃ অত্রত্য এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.এ ৩৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধি, এতৎস্থানীয়।

**অত্রপ** বিণ [ ন জগা যাহার, ন. বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ] যাহার লজ্জা নাই ; নির্দম্ব, বেহায়া। "স্ত্রী চাত্রপা (তাত্যা) পঞ্চ ১.৪৫।

**অত্রভবান্** (-বৎ) বিণ [ অত্র + ভবৎ -১ম -১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ ইনি। "পরিশ্রান্তামত্রভবতীঃ লক্ষ্ময়ে শ ১১১। অত্রভবান্ প্রকৃতি-মাগরঃ ২১। ২ পূজা, মাঙ্গ। "কি ১১.১৮। সেরমত্রভবতী শকুন্তলা শ ৭১১। ৩ আপনি। "কিমত্রভবত্যাঃ কর্ণপণঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাপেশেকৌলীনম্ শ ৬১।

**অত্রযোগ** বি [ 'অত্রাযোগ'—মূল (?) ] অত্রিযোগ ; অত্রাঘ গোল-যোগ ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। "কঙ্কারাশি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রাযোগ সব হৈল যাতে কু ৩৪৯। [ দেবতার অত্র-যোগ—মেধগর্হন, বর্ষণ, বজ্রপাত, বজ্রধনি প্রকৃতি সৈব উপদ্রব। ]

**অত্রস্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্তা ] অতীত, অসহীন। "অত্রোপাত্তান-মতঃ রঘু ১.২১।

**অত্রস্থ** বিঃ [ 'অত্রতা'—মূল ] এখানে স্থিত ; অত্রতা। [ অত্রই মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল। ]

**অত্রি** পুঃ [ √ অত্র + ত্রি (ত্রিন) -ক, উ ৪.৬৮, ষি-তকার পাঠ 'অত্রি' সাধু ; ছান্দস ; ত্র বৃহদারণ্যক ২.২.৪ ] ঋষিবিশেষ। "কু ১২৪। [ ইনি ঋগবেদের পঞ্চম মণ্ডলের ঋতপির যুক্তের ঋষি। ধানময় ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অঙ্গতম ( ৩ ৩.১২, ২১-২৩ )। কন্দম-হতা অননুয়া ইহার পত্নী ; বিষ্ণু অংশে দত্ত, ক্রত্যাংশে দুন্দনা ও ব্রহ্মাংশে নোম ইহার পুত্র ( ৩ ৪.১-১৫ ; ৩২ )। মহাসংহিতামতে, ইনি ময়ুর পৃষ্ঠে দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রপুত্র 'বহিষদ্' সৈত্যানবান্বিত পিতৃপুত্র [ মনু ১.৩৪ ; ৩৫ ; ৩.১২৬ )। হরিবংশমতে, ইনি ঋষভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও ঋষভুর মন্বন্তরের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনী হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চন্দ্র 'অত্রিঙ্গ' 'অত্রিজাত' নামে খ্যাত ( হ ১ম, ২৫শ অধ্যায় )। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিরতা অননুয়া সীতাকে বন্দী দান করিয়া, সতীত্বের মহত্ব কীর্তন করেন ( রা.১.১১৭-১১৯ অধ্যায় )। ঋষশাস্ত্রপ্রমোদক মুনিগণের ইনি অঙ্গতম। ইহার পুত্র 'অত্রিসংহিতা'।—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। "অত্রো নমস্কর্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।

**অত্রিক**, -জাত পুঃ [ অত্রি + √ জন + অ (উ) -ক ; উ.ত ; প.ত ] ১ 'অত্রি হইতে জাত', অত্রিপুত্র। "মনু ৩.১২৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

**অত্রিনেত্রক**, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুঃ [ উ.ত ; বহুব্রী ; প.ত ] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত ; চন্দ্র। ২ 'অত্রি'। ৩ এক (১) এই সংখ্যা।

**অত্রিসংহিতা** স্ত্রী [ উ.লো ] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

**অত্ররা** স্ত্রী [ ন.ত ] হরার অভাব ; বৈধা, সহিষ্ণুতা। মনু ৩.২৩৫।

**অর্থ** বা [ ছান্দস—'অর্থ' 'অর্থ' ; Av. atha ] ১ মঙ্গল। "অর্থ বর্ন-সমাহারঃ তে ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। "অর্থ যজ্ঞারমাদিত্য রঘু ১.৫৪ ; ২.১। অর্থ মঙ্গলচরণ ত.ত্র ৩ ; ১৪২ ; পরে রাখাবাগ পুণ্ডে পাণিঘাট দূরে। অর্থ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে। ৪৩৯। স্বর্থ কি জীবিতমানে ? কিবা অর্থ নিকীর্ষে ?—হেম ৩৩৮। অর্থ গুরুমহাশয়ের নিকটে বাসুদেবের বিদ্যাভ্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪ ; অর্থ মনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। "অর্থ শব্দানুশাসনঃ লিখাতে (অ.টী)। অর্থ পয়-পূরণঃ লিখাতে বি.পা ৫। ৪ প্রশং, জিজ্ঞাসা। "অর্থ কেন প্রযুক্তোঃঃ পাণ্য চরিত পুরুষঃ গী ৩ ৩৬। ৫ সাক্ষ্য। "অর্থ ধাতুসূত্রঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। "অর্থ ভিৎসপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। "শব্দো নিত্যোহ্যনিতাঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অর্থবা। "কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪২। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চর, এবং, ও। "মাতৃঘনা মাতুলানী ঋজরথ পিতৃঘনা (সংপূজাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। "গী ১২.৯ ; ১১।

১১ ভা, তাহা হইলে। পা ৩.৩.২, কাশিকা। ১১ সেই হেতু।  
“ত ৭.২.৪২। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

**অর্থই** বিঃ [ অর্থই > অর্থই ] সর্ধ ‘অর্থই’।

**অর্থচ** বা [ অর্থ চ (সাধু) ] অস অর্থচ। ১ পক্ষান্তরে, অস্ত্রপক্ষে। “মলিনেন  
কলচ্চিনা, অর্থচ পাশিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা।  
বংশের...নীতি শিখান, অর্থচ জল উচুর্নীচ বলনের শিরোমণি আ.ছ  
৪১। ১ [ বাঙলায় ] কিন্তু, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অস্তর বাহিরে  
সবাকার গেছে আছ। অর্থচ কাহারো গেছে লিগু না হয়েছ ॥ ৫ ২৫।  
সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে  
নুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার। ন ৮২২। ইনি নবীনীর সহচারিণী  
দাসী হইবেন; অর্থচ সরচার দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬;  
১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; যুগলিনী বাস্পীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে,  
অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বৌদ্ধ  
জামাতা চাহেন অর্থচ সুপাত্ত চাহেন ১৮২। অ.শী ৩; ১০। ঘ ৮; ১৭;  
তা’রা এই নিয়মেই চলচে অর্থচ বলচে অস্ত্র রকম কথা ৪১; বিশ্বের এই  
বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অস্ত্র বৃহৎ ১৩২; ১৫৩।

**অর্থবা** বা [ সং অর্থ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’; হি, ঠ  
অর্থবা; তু ‘কান্ডনং বাধ চৈত্রং বা—অর্থবা কান্ডনং বা অর্থ বা চৈত্রং (মহু  
৭.১৮২) ] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ বা কৃতবাধাধারে বংশেচ্ছিন্ন  
রম্ব ১.৪। অর্থ বা কৃতঃ সন্দেহেন শ ১১:৬। বধাঃ পূজোহপ বা ভবেৎ  
হি ১.৫৯। বধা তরঙ্গিনী তরঙ্গয়। কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অর্থবা  
অচিরপ্রভা বেরূপ...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০;  
অর্থবা আর আমি তাবুশ মহাশ্বাদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।  
**অর্থবেধে**, -**ব্যটধে** ক্রি.বিঃ [ ‘অন্তবান্তে’—মূল; তু ‘অন্তবান্তে’পি  
(নো, টীকা ৯৬); অগ্র ] ১ অন্তবান্তভাবে, সঙ্গ, শায়। “তা দেখি  
বড়ারি পালাই অর্থবেধে শ্রী.কী ১২৪। ১ ক্রতগতিতে। “বোর বৃন্দাবনে  
কে হে আইলা অর্থবেধে শ্রী.কী ২২৪।

**অর্থর্ব** ( **র্বন** ) স্ত্রী [ অর্থ + √ণ গতি + অন্ ( বনিপ্ ) -১ব, শকছাদি;  
Av. atharvan ] ঐহিকমঙ্গলকরমঙ্গলপূর্ণ বেদবিশেষ; চতুর্ধবেদ।  
[ ইহার মঙ্গলমুখ পীড়াদ্বৈবশান্তি ও শক্রমারগাদির উপযোগী ঐহিক-  
ফলপ্রদ যজ্ঞে প্রযুক্ত হয়, সোমবাশাদিতে ইহাঙ্গের প্রয়োগ হয় না; এইজন্ত  
ইহাঙ্গের নাম ‘অর্থর্ব’। অথবা, অজিতোবশীর্ষ অর্থর্বী ঋষি মঙ্গলমুহুরে  
শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং  
উহার ‘অর্থর্বী’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থর্বী’ হইতে বেদের  
নাম ‘অর্থর্বী’ বা ‘অর্থর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক  
ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে,  
অর্থর্ববেদের নাই। মহাসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১ ২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪,  
১১.২৬৩, ১২.১১১, ১২২ ইত্যাদি স্তোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল  
১১.৩৩ স্তোকে, “ঋতীর্থর্বীস্বরীসীঃ” দেখা যায়। পীতার ‘ত্রৈবিভা’  
‘ত্রী’, (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অর্থর্ব’ শব্দ নাই, বেদিনী-  
কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়।  
ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অর্থর্ববেদ’ ত্রীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার  
বিংশতি কাণ্ড, নয়টি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’,  
উপনিষৎ—‘প্রাশ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাতৃকা’ ইত্যাদি। ] —র্বী (-র্বন) পুঃ  
১ অর্থর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তৎস্বাধিনী। ১ ঋষিবেশে। [ইনি ব্রহ্মার  
জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইঁহাকে ব্রহ্মবিভা উপদেশ দেন ( মুণ্ডকোপনিষৎ  
১.১)। ] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৩ ব্রাহ্মণ।

**অর্থর্ব** পুঃ ঋষিবেশে, অর্থর্বী ঋষি। “স ব্রহ্মবিভান্...অর্থর্বীং জ্যেষ্ঠ-  
পুত্রায় প্রাহ।—মুণ্ডক ১.১।

**অর্থর্ব** বিঃ [ তু ‘অর্থর্বী’—ঐয়প্রকৃতি ( নিরুক্ত ); ‘অর্থর্ব’ ( কথা ) ]

১ উখানশক্তিহিত, গতিশক্তিহীন, পক্ষ, নিশ্চেষ্ট। “অর্থর্ব উঠিতে নারি  
আছি এক কোশে পি ৯২। বস অর্থর্ব অকৃতি অভাজন। ৪৬০০।  
অর্থর্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ১ অবশ, নিশ্চল, জড়। “অর্থর্ব  
শরীর য ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, ঋষির। “অর্থর্ব জনার আত্মা আঁখুনির  
নড়ি শ্রী.মা ৫০। ৪ পৌরন্দরী, অর্থর্ব, অক্ষয়। “মনের বাসনা কি  
কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো নিচারণ। অর্থর্ব দাসেরে ক’রো  
গো কমা।—হেম ২৬৬।

**অর্থর্বনিধি** পুঃ [ ব.ত ] অর্থর্ববেদের নিধি ( আধার ) ; অর্থর্ববেদ-  
নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিষ্ঠ। “রম্ব ১.৫৯।

**অর্থর্ববান্** বিঃ [ ‘অর্থর্ব’—সাধু; অগ্র ] উখানশক্তিহীন, পক্ষ।  
“অভ্যস্ত অর্থর্ববান্ আঁখি ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

**অর্থর্ববিৎ** ( -বিদ্ ) বিণ [ অর্থর্বন + √বিদ্ + ০ ( ক্রিপ্ ) -১ব,  
উ.ত; স্ত্রী -২ ] অর্থর্ববেদজ্ঞ। “রম্ব ৮.৪।

**অর্থর্ব** ক্র ‘অর্থর্ব’।

**অর্থল** বিঃ [ অ + গল; পড়ে ] বাহার স্থল ( তল ) নাই ; এতল, গভীর,  
অর্থই। “আমার দুয়ারে জল হইল অর্থল ক.চ ৮৪। যশোদা অস্তর।  
অমিরা মাগর। বাথিকা মকরী ভায়। অগম অর্থল, মধুর শীতল, ভুল  
সকল গায় ॥ রাশে ৩০।

**অর্থ** অর্থা [ ওধা > অর্থা; অগ্র ] ওখানে, গুদিকে, অপরপক্ষে,  
পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অর্থা অহর প্রবল চ.বি ৪৭; অর্থা সঙ্গে  
দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অর্থা ডাকে ৮৩  
মুণ্ড ১২৫। [ অর্থাতে—ওখানে, গুদিকে। “চ.বি ২২৩; অর্থাতে নিশ্চল  
রাজা পাইল চেতন ৩১১। ]

**অর্থ** অর্থা [ সং অর্থ; অগ্র ] অন্তর। “অর্থা বলবান্ বীর ধুলোচন।  
গজাজলে কৈল বীর স্নান তর্পণ ॥ চ.বি ২০৩।

**অর্থাই** বিঃ [ ‘অর্গিত’—মূল ( ৭ ) ; অগ্র ] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’;  
অবশ্য, দুর্ভাগ্য। “আজুধিতে রাই, পড়িল অর্থাই, চণ্ডীদাস দায়  
নগে চ.সা ২১।

**অর্থাই** বিঃ [ সং অভাগ, -২, অভাগ, -৭; অর্থগল, অর্থাহ—গভীর  
( দেশী ১.৫৪ ) ; হি অর্থাহ; ঠ অর্থাক, অর্থঃ ( পড়ে ), ৩ অর্থাক,  
-পাশ ] অর্থাৎ, গভীর, অর্থই। তুমি জলনিধি, দরিদ্রা অর্থাই, আমরা  
ইহার মীন চ.সা ২৪২।

**অর্থান্তর** বি [ সং অর্থান্তর > প্রা অর্থান্তর ( শ ৫ই ১ ), \*অর্থান্তর >  
বা ( আশান্তর ) আশান্তর, অর্থান্তর ] ১ দুর্নব্বা, দুর্গতি ; অনর্থ,  
বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অর্থান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে  
আসি নাথ কৈলা অর্থান্তর গো.বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু  
পাড় অর্থান্তরে কু.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অর্থান্তর কু  
২৬১। বরহি হইবে অর্থান্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অর্থান্তর ৭৬;  
৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হর অর্থান্তর ম.বি ১৯। বহু অর্থান্তর সেই  
পুষ্পের কারণ ( ম.ম )। ১ অমঙ্গল। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে  
অর্থান্তর ম.ম ১১।

**অর্থাহ** বিঃ [ ক্র অর্থাই > ] অতল, গভীর। “নদিআ জোরী উউ অর্থাহ  
বি.সা ১৭৯।

**অধির** বিঃ [ সং অধির > প্রা অধির; হি অধির; পড়ে ] ১ অধির,  
লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অধির সন্ধান বি.প ৮০। ১ ব্যাকুল,  
বিকল, অশান্ত। “শুনিয়া বচন তার অধির পরাণি চ.পা ৭১। ৩ তরল,  
চঞ্চল। “রাজগণ নিহালয়ে অধির নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অধির  
পরাণ জা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কুক অনুরাগে  
সদা অধির আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পদান। “অধর অধির ভাবের  
ভরে রা.শে ১০৪।



অদ্ব সৰু [অদ্ব, প — অস্তি; অনিট] ১ ভক্ষণ । ২ সংসার, উপশমন, যৌবকরণ । “শত্বেরাণি শত্ৰাণি ভটি ২.৪৮ ।

অদ্বক্ষিণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ “দক্ষিণত্ৰিণ, সবা, বাম । “গো.রা ৬.২২.১০ । ২ অদক্ষ, অকুশল । ৩ মূঢ়, নিবোধ, বিয়বোধহীন । “মেনেত্থ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গো.রা ৩.২৪.১০ । ৪ অসরল, কটিল, ভূর । ৫ প্রতিকূল, অনসুরক্ত । ৬ [ন দক্ষিণ বাহাতে, ন.বহরী] ৭ ছান্দস] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি) । “মুতো যজ্ঞব্যদক্ষিণে পঞ্চ ২.১০.১ । হতো যজ্ঞব্যদক্ষিণে ।—চাপকা ।

অদ্বক্ষ বিণ [ন.ত] ১ “দক্ষিণ, অমুট, আপোড়া । ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংস্কার (শব) । “যেঃপাদ্যঃ কুলে মন (শ্রোক্ততঃ) । ৩ অসম্যক দক্ষ; আখপোড়া ।

অদ্বজ্ঞ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডানর্হ, নির্দোষ । “অদ্বজ্ঞান দণ্ডয়ন রাজা (নরকক্লেপ গচ্ছতি) মনু ৮.১২৮ । ২ অদণ্ডনীয়, দণ্ডের অযোগ্য । “মনু ৮.১০২; ৩৩৫ ।

অদ্বজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ “দণ্ডভিন্ন, অনপিত, অতাজ্ঞ । “মনু ৪.২০২; অদ্বজ্ঞানামুপাদানম্ ১২.৭ । ২ অপশাস্ত্যবে (অশ্রীতিসহিত নিপলক-হেতুক) দত্ত । “ন হুদন্তাঃ মহৌ পিত্রা ভরতঃ পাম্ব্যমচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০ । ৩ ষড়ায়নিকগণানুসারে দত্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি ষোড়শ লক্ষণানুসারে বাধ্য দান করিয়া প্রত্যাহরণ করা যায় । [অদন্ত ষোড়শলক্ষণ-ভয় ও ক্রোধ হেতু দত্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দত্ত, উৎকোচরূপে দত্ত, পরিহাসের সহিত দত্ত, চলপূর্বেক দত্ত ইত্যাদি (ত্র ‘বাজ ১.১৭২, মিতাকরা) ।] ৪ অবিবাহিত, অনুঢ় । “কল্পকানাম্ হুদন্তানাম্ (কাতায়ন) । অদন্তা কুমারী ব.প ২৩০; অদন্তা কনিষ্ঠা ১৩৮ । কস্তা সে অদন্তাঃ অদন্তা কস্তা ম.ভা ২২ ।—স্ত্রী ষড়ায়নিক হেতু দত্ত ভ্রাণ । ত্র (৩) । “দন্তাসন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাকরা) ।—স্ত্রী অবিবাহিতা কস্তা; অনুঢ়া ।

অদ্বন স্ত্রী [√ অদ্ব+অন (ল্যট) -ভা] ১ ভক্ষণ, অশন । “অদ্বানন মনু ১১.১৫; ১৬২ । বদনে রদন নড়ে অদনে বঞ্চিত ভা.৫ ৪০৩ । ২ [ +অন -ঋ; ছান্দস ] খাদ্য, ভক্ষ্য ।

অদ্বন্ত বিণ [ন দত্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ন্তা, -ন্তী] ১ বাহার দত্ত নাই; দশনহীন । ২ বাহার দীত উঠে নাই; অজাতদত্ত (বালক) ।—স্ত্র পুং ১ আদিতানিষেধ, পূবা । [দক্ষয়জ্ঞানাকালে বীরভদ্র ইহার দত্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন । “পুণ্ড্রা হুপাটয়দ দন্তান (ভ. ৪.৫.২১) । পুণ্ড্রের দত্তপাতি পাণ্ডিল (ভা.৫ ৪৪) ।] ২ জলৌকা, জৌক । ৩ (বাঙলায়) অজাতদত্ত শিশু । “অদন্তের চাসি, বড় ভাল বাসিজা ১২ । অদ্বজ্ঞ ১ বহল । “কি ১.৩৮ । ২ অনন্ন । “ভ ৪.১.৫৬ । ৩ অনন্ত । “ভ ১.৩.৪ ।

অদ্বন্ত বিণ [ন দত্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ন্তা] বাহার দত্ত অর্থাৎ ধর্মদক্ষিণ নাই; যে সম্মান খাতি প্রকৃতির জন্ত কর্ত্ত্ব করে না; ছয়-হীন, অকৈতব, অব্যাজ্ঞ । “অদন্ত শঠতাহীনঃ কর্ণ কুর্বাদলোলুপঃ (পুরাণ) ।—স্ত্র পুং ১ শিব । ২ [ন.ত] দন্তের অর্থাৎ; ব্যাজ্ঞারহিত, অকপটতা । “হেন হেরেবে আভে প্রণতি ছ ২ ।

অদ্বন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ন্ত্যা] যে দ্বা নহে; অদ্বননীয় । অদ্বন্ত্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ত্যা] ১ বাহার দয়া নাই; নির্দয়, নিষ্ঠুর । ২ (শৌর্ধাৰ্ণে) নিবিড়, গাঢ় (আসিন) । “ইচ্ছামি চৈনময়ঃ পরিরক্ত মনৈঃ বিক্র ৫.১ ।

অদ্বন্তি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ত্যা] বাহাতে দরিত্র নাই; দরিত্রহীন । “অদ্বন্তি কৈল পৃথ্বী দিয়া বহু দান ম ৩২০ ।

অদ্বর্শন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহিত্ত অর্গহিত । “অদ্বর্শনীভূত —পঞ্চ ১ । হইলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহরি ন.প ৬৪ । মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কু.উ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২ । ২ নেত্রহীন । —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা । “পা ১.৪.২৮ । রঘু ২.৭০ । অত্যন্ত-মদর্শনঃ নয়নদ্রোঃ বিক্র ৪.২ । ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি । “মনু ১০.৪০ । ৩ অজ্ঞবণ, অমুপলব্ধি, লোপ । “পা ১.১.৩০ । ৪ তিরোভাব, অতর্ধান । “অদর্শনঃ গভঃ মহা ৩.১১৫.৩৭ । ৫ (বাঙলায়; অত্র) মৃত্যু । “করিব বিবাহবয় পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬ ।

অদ্বলবদল বি [বা বদল > অদল, অদ্ব-শব্দ; হি অদল বদল] তুল্য-ভ্রবোর বিনিময়; পরিবর্তন, হেরকের । [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা ।]

অদ্বাতা (-ভূ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ । “মনু ১১.১৫ । ২ আদানশীল, কৃপণ । “অদাতা বংশলোমণে (পুরাণ) । অদাতা পুরুষত্যাগী ধনঃ সংভাজ্য গচ্ছতি । দাতারঃ কৃপণঃ মস্তে মুহাৎপাগঃ ন মুচ্ছতি ।—শাল্ল ধরণম্ছতি । ৩ যে কস্তা দান করে না; অদানশ্রীতা । “কালেঃশ্রীতা পিতা বাচাঃ মনু ২.৪০ । ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার জন্য জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ ।

অদ্বান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কৃপণ । ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন । “অদানঃ শীনপাত্রেহপি নিন্দ্যা এব হি গর্দন্তঃ ।—পঞ্চ ২.৭৭ । —ন স্ত্রী [ন.ত] দানাভাব । “স্বশীলোহপি হবৃজোহপি বাতাদানাদধো যতঃ ।—পঞ্চ ২.৭৮ ।

অদ্বান্ন বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ন্না] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজাতি-প্রভৃতি) । “অদান্নাশ্চ স্ত্রিয়ো মতাঃ (শ্রুতি) ।

অদ্বান্না বিণ [ন.ত; ] যে দায়দ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্ররিক্ণধর । “বান্ধবাঃ মনু ২.১৬০ । [°বান্ধব—কানীন সহোঢ় ক্রীত পৌনর্জব স্বয়ম্ভব ও শৌড় এই ষড়বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জাতি । [ত্র ‘অবন্ধদায়াদ’] ।

অদ্বান্না বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্ণধরপুত্রাদিশিশু, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি) । “অদায়িকঃ রাজগামি (শ্রুতি) ।

অদ্বান্ন বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দায় নাই; স্ত্রীহীন, বিপন্নীক । ২ অকৃত-দায়, অবিবাহিত । “(বানরাঃ) অদান্নাশ্চ সদান্নাশ্চ গো.রা ৪.১৮.১৫ ।

অদ্বাস পুং [ন.ত] “দাসভিন্ন, উচ্ছিন্নকৃপাদিদাসকর্দধরহিত জন (কুলুক); দাসসমুক্ত জন; স্বাধীন । “অদাসো গচ্ছ মুক্তোহসি যথা ৩.২৭১.২১ । মনু ১০.৩২ ।

অদ্বাহন বিণ [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংস্কার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান) । “অগনিসংস্কার কর গন্ধার নন্দনে । অদাহন ভুমণ্ডল দেখেই থানে । ম ১১০৮ ।

অদ্বাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ যাত্রা পোড়ান যায় না; অদ্বচনীয় । ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি) । ৩ অগণ্যাদাত (আত্মা) । “সী ২.২৪ ।

অদ্বিতি স্ত্রী [ন.ত] ১ “দিত্যবিরোধিনী”, দক্ষকস্তা কল্পপগন্ধী ও আদিত্যপণের জননী । “জ. নন্দন ধগবদে ১৩.২২.৮ । ২ ভূমি, পৃথিবী । “ইন্দ্র বৈ পৃথিবী অদ্বিতিঃ ।—শতপথব্রাহ্মণ ১.২ ১.১১ ।

অদ্বিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন । [অদিনে অক্ণে—অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ণে । “যার বিয়ের সন্ধ্য হইতেছে, তাহাকে কি যন্তরবাড়ীতে অমন অদিনে অক্ণে বিয়ের আগে আসিতে আছে ? ব.প্র ২৩৫ । অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে । “অদিনেতে পালিম্ব তোমাঝে মী ১০ ।]

**অদিষ্ট** বি [ অর্থাৎ শব্দ : কু 'সং অদৃষ্ট' > প্রা অদিষ্ট ( হে ) ] ভাণী। "আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃ.চ ১০।

**অদীন** বি [ ন.ত : স্ত্রী -নী ] ১ অদরিত্র, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী। "মানস মহা ১.১৩৩.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। "অদীনাত্মা। ৪ অকাঁড়, অকুপণ। "বৎ বাহুদেবেনাদীনম...ঐরিতম্ মাঘ ২.১০।

**অদীনসম্ব** বি [ বহুব্রী : স্ত্রী -ঋ ] ১ অদীনসম্বন্ধ, সম্বন্ধসম্পন্ন। "মহা ১.২১.১৯। ২ অশেষবীৰ্য্য, মহাবল। "দানবান্ জয়রদীনসম্বা: মহা ৩.১০.৫৭। ৩ উদারচরিত, মহাশয়, মানবী। "মহা ৩.১১৮.২০ : ১২০.২৩। ৪ দৃঢ়বাবাস্য, সত্যসঙ্গ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ভজন্ত সামর্থ্যাদীন-সম্ব পৌ.রা ৪.১৯.১৫।

**অদীর্ঘসূত্র** বি [ ন.ত : স্ত্রী -ত্রা ] যে দীর্ঘসূত্র নচে, অর্থাৎ কর্ভব্য কর্ণের আরম্ভে ও সমাপনে আলগুনীন : অচিরক্রিয়, উজোগী। "চি ১.১৮৪। মাজ্ঞ ১.৩১০।

**অদুর** বি [ ন.ত : স্ত্রী -রা ] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। "শ্রিশ পা ৬.৪ ১৪২, সি। অদুরোজি স্বতবজ্ঞ রঘু ১.৫০। "কোপা চি মনিক্রমপ্রকৃতি: (কাদবরী)। ২ (বাঙলায় : অপ) শীঘ্র, অচিরে। "গেদ না করিত দেখা হইব অদুর চৈ.ম ১৫৩। —র স্ত্রী সান্নিধ্য, সান্নীপা, সন্নিকট। "বজী, "ভব, "স্ত। "রঘু ৬.৩৪। স্বত্ ১.১৪। অদুরে মহাপ্রকৃৎ ডাকে গভীরে তা.চ ৪৩। মেথিলা সময়ে, অদুরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩।

**অদুরদর্শী (-র্শিন)** বি: [ ন.ত : স্ত্রী -শিনী ] যে দূরদর্শী নচে : যে পরিণাম দেখে না; অবিশ্বস্তকারী, অপরিণামদর্শী, অধিবক।

**অদুরবর্তী (-র্ভিন)** বি [ ন.ত : স্ত্রী -র্ভিনী ] অদুরবর্তিত, শীঘ্রভাবী। "রঘু ১.৮৭।

**অদুশ** বি [ ন.ত : স্ত্রী -শা ] ১ যাত্রা দুশ্ব নচে : চকুরনিবয়, দৃষ্টবহিত্ত্বত, অগভাঙ্গ। "অদুশা সর্লভৃতানাম্ রা ১.৪৮.৩০। রঘু ৪.৫। "রূপ ক.স ৪.৫৫। অগ্নোর অদুশ ক্রিচ্ কারিকুরি করি ভা.চ ১১৬। মৌর বর পশিবি উজনে, অদুশ মে ১৬০। কেশরাশিতে...স্বকামেশ একেবারে অদুশ ব.হি ১৩৬। ২ দর্শনের অযোগ্য; দর্শনানর্হ। "উতাতে যে পাণিপণ মনে গুণে পায়। বৈষ্ণবের অদুশ সেই সর্লধায়। চৈ.ভা ৭১।

**অদুষ্ট** বি [ ন.ত : স্ত্রী -ষ্টা ] ১ যাত্রা দুষ্ট নচে : অনবলোকিত, অনীক্ষিত। "রূপা (সতা) রা ২.৫৫.২৯। মন্ত ৫.১৩৭। ২ অনস্তু-ভূত, অজ্ঞাত, অবিদিত। "গুঃপ রা ১.২৪.২১। বিরচবাধ চি ১.১৫৪। "হেতুকা—স্বশ্রুত ১.২১.১০। ৩ অবিহিত, শাস্ত্রনিবিদ্ধ। "বুদ্ধি ন চাদুষ্টঃ পুনর্ভয়েৎ মন্ত ৮.১৫৩। ৪ অচিন্তিত, অতর্কিত। "মহা ১.৩৯। —ষ্ট স্ত্রী ১ যাত্রা দুষ্ট নচে, তাবৃশ ভয় : অগ্নি জ্বল ব্যাধি চুক্তিক মরণ ইত্যাদির ভয়। বিপ 'দুষ্ট'। ৫ প্রান্তন বা জন্মান্তরীণ স্তভাশ্রুত কর্ণ : ভাগ্যধের, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। "দেবমিতি ঘনপি কথমসি পুরুগুণঃ সোঃপাদুষ্টাঃ।—পঞ্চ ৫.৩০। (জায়ে) মিথ্যাজ্ঞান হেতু অম্মকুলে আসক্তি, পতিকুলে বৈধ—দোষ' : মূল—রাশ ঘেঘ মোচ হেতু দোষ ত্রিবিধ : দোকমের প্রবৃত্তির মূল : প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ ভেদে ত্রিবিধ : ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ : বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে অর্ধের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্বা, মিথ্যাকথন, পরদ্রোহ ইত্যাদি হইতে অর্ধের উৎপত্তি হয় : বাহু ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আহার্য বাসনাময় সংস্কার বা অদুষ্টবিশেষ উৎপন্ন হয়। সংস্কার বা অদুষ্টই—বর্ন্যার্থ বা পাপপুণ্য : জন্ম ও স্থখছঃখভোগ অদুষ্টাভুগ্নপ। অদুষ্ট, জ্ঞানে বৈশদিক 'আম্বর্থ', বেদান্তে সাংখ্যো পাতঞ্জলে 'বুদ্ধিবর্ধ' ( ত.বা )।] ৬ বর্ন্যার্থ, পুণ্যাপুণ্য।

**অদুষ্টকর্মা (-র্কন্)** বি [ অদুষ্ট কর্ণ বাহা কর্ণক, বহুব্রী : স্ত্রী -র্কা ] যে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যাস : কার্যামুচানহীন। "কার্যেবদুষ্টকর্মাঃ শাস্ত্রোচাপি বিশ্বজতি হি ৩.৫৭।

**অদুষ্টচর** বি [ ন.ত : স্ত্রী -রী ] যাত্রা পূর্বে দুষ্ট হয় নাই; অদুষ্টপূর্ক। "অদুষ্টচরলোকান্শরাপপ্রিয়তা সী ৪৪; অদুষ্টচর...বৃশংস আচরণ ৩১।

**অদুষ্টপূর্ক** বি [ ন.ত : স্ত্রী -র্কা ] যাত্রা দুষ্টপূর্ক নহে, অর্থাৎ পূর্কে দেখা যায় নাই; পূর্ক অদুষ্ট; অদুষ্টচর। "অদুষ্টপূর্কবাসনা রাজশত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদুষ্টপূর্কঃ জমিতোঃশ্মি দুষ্টী সী ১১.৫৫। আজন্ম-পরিচিত বাস্তিকেও...অদুষ্টপূর্কের জায় পরিচাণ করিয়া গেলে! কাদ ৬৩।

**অদুষ্টবান্ (-বৎ)** বি [ অদুষ্ট+বৎ ( বতৃপ্ ) অন্তর্থে পশংসায় -বৎ : স্ত্রী -বতী ] যাত্রার পশন্ত অদুষ্ট : ভাগ্যবান্।

**অদুষ্টায়ত্ত** বি [ অদুষ্টে আয়ত্ত, স.ত : স্ত্রী -স্তা ] ভাগ্যধীন, দৈবায়ত্ত। "সকলষ্ট অদুষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

**অদেষ** বি [ অ+দেষ; অঙ্গ ] অদুগ, অগোচর, অস্বর্জিত; "ভাবি ভাবি লক্ষণ চটলা অদেপ। ভূমতে পড়িয়া সীতা কান্দে অর্ভতরক ৪ ব.প ৫৪৭।

**অদেষা** বি [ অ+দেষা ] ১ অদুষ্ট, অলক্ষিত, লুকায়িত। "দেপাদেপি বৃদ্ধ করি ত্রিবিধারে নারি। অদেষা হইলে বৃদ্ধ করিবারে পারি। ব ২৫৮। অদেষা হইল রাজি বোর অক্ষকার বাম ২৪০ : বি.পা ২৫১। ২ অদুগ, অস্বর্জিত। অদেষা হইব গুড় ঘূচাব জজাল কু ৪২০। অদেষা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। "আঁপির অদেষা ত'লে সে যেন সে নয় (ফুলরেণু)।

**অদেষ** বি [ ন.বহুব্রী : স্ত্রী -বা ] ১ যাত্রার সম্বন্ধে দেবতা নাই; দেব-সম্বন্ধহীন, অদৈব। ২ দেবভক্তিহীন, অশাস্তিক, পামর। —ব প [ ন.ত ] 'দেবভিন্ন', মন্ত্যাদি। "(যে) দেবান্ কুম্বীরদেবান্ মন্ত ৯.৩১৫।

**অদেষাত্তক** বি [ ন.ত : স্ত্রী -কা ] 'দেবমাত্তকভিন্ন', যে দেশ বৃষ্টিজন-জনিত শাস্তে পালিত নচে : নদীমাত্তক। "গৌ.রা ২.১০৯.৩৩। কি ১.১৭।

**অদেষয়** বি [ ন.ত : স্ত্রী -য়া ] ১ যাত্রা দেয় নচে : দানের অযোগ্য : অদাতব্য, দানানর্হ। "অদেষয়ানীৎ জয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৩। মতমদেষয়মেয়মগাঃশ্ম ( স্মৃতি )। কি আচে অদেষ? তুমি সর্লধ আমার ?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধান ( বস্ত )। —য় স্ত্রী স্মৃতিনিষিদ্ধান বস্ত—পুস্ত দার নিক্ষেপ আঁধি সাধারণদ্রব্য ইত্যাদি ( বাজ ২.১৭৮, মিতাক্ষরা )।

**অদেশ** পুঃ [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত দেশ : গর্হিত দেশ : কুৎসিত স্থান। ২ অযোগ্যস্থান। "নাদেষে তর্পণং কুর্থাৎ ( স্মৃতি )। ৩ অরক্ষিত স্থান। "অশেপতো চি রিপুণা বক্ষকেনাপি হজুতে হি ৪.৪৯। ৪ স্পর্শনা-যোগ্য স্ত্রীলোকের স্তনজননাদি ও পুরুষের উপরবৃণাদি স্থান। "মন্ত ৮.৩৫৮। ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অঙ্গ বজ কলিঙ্গ মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি ( বোধায়ন, স্মৃতি )। ৬ অগুচিহ্নান। "সী ১৭.২০। ৭ নিষিদ্ধ-দেশ। "পা ৪.৪.৭১। ৮ অস্মৃচিতদেশ। "অদেশকালে সংপ্রাঃঃ রা ৩.১৭.৪৬ : ৫৬।

**অদেষত্ব** বি [ ন.বহুব্রী : স্ত্রী -স্তা ] ১ যাত্রার সৈন্ত নাই : দীনভাগীন, কর্পণারহিত। ২ ( বাঙলায় ) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। "ব্রাহ্মণ অদেষজ হইল দানেতে যাত্রার ম ৯৩। অদেষজ করিল বিজবর্গ বি.হু ১৪৮। দিচ্ছে সবে করিয়া অদেষজ দা ৮৮।

**অদোষ** বি [ ন.বহুব্রী : স্ত্রী -না ] ১ যাত্রার দোষ নাই; নিরপরাধ, সচরিত্র, সাধু। "জায়ামদোষাং রঘু ১৪.৩৪। ২ ( অলঙ্কারে ) গ্রামাতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত। "অদোষ' গুণবৎ কাব্য

(সরস্বতীকর্তৃত্ব)। — ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।  
“কিৰিত্যদোষে তিরস্তুতা বয়ম্ কি ১৪.১১।

**অক্ষ** বিঃ [সং অর্ধ > লি.প্রা অধ > বা অধ, অধ; অগ্র] আধা।  
“এক অক্ষ মন্তকের কাশ হুই অক্ষ করিয়া গো.চ ৩৫। [এক অক্ষ—  
একগাছি। হুই অক্ষ—দু-আধখান, দুখান।]

**অন্ধেক, অন্ধেক** বিঃ [অর্ধেক—মূল; সং অর্ধক] অর্ধ। “তখন  
মাতের অন্ধেক দান না দিলে আমাকে চুকতে দেবে না বলেছিল  
৪২৩।

**অন্ধে** ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অগ] অধোদেশে, নিরে। “অন্ধে উর্ধ্বে  
তুলি ধর কাম মহাবলী গোবি ১৪০। [‘উর্ধ্বে’র অন্তকরণে ‘অধে’ >  
অন্ধে।]

**অন্ধুত** বিণ [অৎ+√তু+উত (ডুতচ)-ক, উ.৫.১; স্ত্রী -তা;  
চান্দন] ১ যাত্রা অকস্মাৎ ঘটীয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য,  
অপূর্ব। “কস্মা, রূপ। ঋগবেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ  
হরেঃ ৭৭। অন্ধুত নৃত্য অন্ধুত বিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,  
দিবা। “সম্পন্ন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১ গী ১১.১০।—ত পুং  
[অলঙ্কারে] রসবিশেষ, অন্ধুতরস (সাদ. ১.২৪২-২৪৫)।—ত স্ত্রী  
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৫; ৭১; ৭২। অন্ধুতের শেখ প.তু ১৬।  
২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিস্ময় (Miracle)। “অন্ধুতঃ খলু সংবৃত্তম্ শ  
৫১৫। ৩ উৎপাত। “মন্তু ৪.১১৮।

**অন্ধুতরস** পুং [কস্মধা] সর্ব ‘অন্ধুত’ (পুং)। “উ.চ ৫৪৪।

**অশ্ব** বা [ঐম্+শ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অশ্বিন্ ছবি (অর্গন)—  
নিকরু; ‘অশ্বা’ (ঋগবেদ ৬.৩০.৩; cf., L. hodie) ১ এই  
দিনে; আজ। “অশ্ব প্রাতঃরেব হি ২১। শ ২.৬। অশ্ব যেন অশ্ব  
আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। “মাঘ  
১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অশ্ব হইতে  
পঞ্চাশত্রে আপনার সচিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন  
ব.প.৮। [অশ্বকার—আজকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অশ্বকার  
দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অশ্বকালে (অগ্র)। বর্তমান কালে; এখন।  
“ম.পা ১৭; ১২২। অশ্বদিনে—অশ্ব, আজ। “পঞ্চ ৩১৫.১১।]

**অশ্বকার, অশ্বকালে** অ ‘অশ্ব’।

**অশ্বতন** বিণ [অশ্ব+তন (ট্টা, তুট) ‘তজ ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]  
১ অশ্ব ভব; অশ্বসম্বন্ধী। “‘দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,  
আধুনিক। [অশ্বতনীয়—১ অশ্বতন। “অশ্বতনীয়ো হিমপাতঃ।—  
পঞ্চ ৩১৫.১১। ২ আধুনিক।]

**অশ্বপ্রস্তুত** বিঃ অশ্ব ভূমিষ্ঠ; সজোজাত। “অশ্বপ্রস্তুত বত চেলে, ধ্বংস  
কৃত্য কংস ছষ্টাম্বর (বলে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।

**অশ্বতক্ষ্য** বি আজকার পাশ; একদিনের খাচা; অতন্ন পাশ।  
“অশ্বতক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাণে ঘরে কু ২৫।

**অশ্বতক্ষ্যধনুশুণ** ণ [সং অশ্ব অক্ষো ধনুশুণঃ] হিতোপদেশে কুখার্ত  
শুণাল দীর্ঘবাহু বৃত্ত বাহু সর্ব শূকর ধনু সেপিয়া বলিয়াছিল, “আজ  
ধনুশুণ গুণক”; (গৌপার্শ্বে) খাচের অভাব- বা দারিদ্ৰ্য-সূচক বাক্য।  
“ওদিকে অশ্বতক্ষ্যধনুশুণ (অর্থাৎ ঘরে অশ্ব নাই), আর এদিকে বেটার  
নবাবী দেখ!

**অশ্বাপি** বা [অশ্ব+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।  
“রা ২.৭১.২৭। অশ্বাপি স্তনবেপথুঃ জনয়তি বাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী  
হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অশ্বাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া।  
ভা.চ ২২১। ২ (বাঙলায়) অশ্ব, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.যা  
২০৮; ২২১। [অশ্বাপিও, অশ্বাপিহ (‘অশ্বাপি’ সাধু)—এখনও।  
“অশ্বাপিও ঘোষে জিভ্বন মম ১৭০। অশ্বাপিহ এধা দেবী পূজে সর্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩২। ম ৪৫; ৬০৮। অশ্বাপিহ (পিড়ি  
লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]

**অশ্বাবধি** বিণ [অশ্ব অবধি বাহার, বহরী] অশ্বপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-  
পর্য্যন্ত। “বাসশাব অশ্বাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫।—ধি ক্রি.বিণ  
আজপর্য্যন্ত। “অশ্বাবধি ছাড়িহু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অশ্বাবধি তরাসে  
বিদ্যাং নহে স্থির শি ৩০। আ.ছ ৫১।

**অশ্রি** পুং [√অশ্+রি (ক্রিন্)-ক, উ. ৪.৬৫; ‘অশ্রি’-বজ্র (ঋগবেদ  
১.১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজন পান (ধারণ) করে; পর্বত। “কু.স  
১.৫২। কোন অশ্রি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
২ পর্বতমূষিক। ৩ (কুলপর্বতের সংখ্যাসূত্রে) সাত (৭) এই সংখ্যা।  
৪ পরিমাণবিশেষ, অশ্রি (৭)।

**অশ্রিজ** স্ত্রী [অশ্রি+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত] ১ ‘অশ্রিজাত’,  
শিলাজড়। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—স্বা স্ত্রী [স্বী আ (টা.প)]  
গিরিজা, পার্বতী। “কৃষ্ণভাসে কছেন অশ্রিজা স্ত্রী.মা ৪৭। ব.প ৩০।

**অশ্রিমাধ, -পতি** পুং [ব.ত] ১ ‘পর্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।  
**অশ্রোহ** পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। “মন্তু ৪.১৪৮।  
২ অপীড়া। “মন্তু ৪.২।

**অশ্বয়** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ বাহার ছয় বা দ্বিঘট নাই; বিঘটীন,  
কেবল, এক। “অশ্বয় বজ্র (বেদান্ত)। ২ আশ্বজ, আশ্বতষাণ্ডিৎ।  
৩ ব্রহ্ম ও আশ্বার ঐক্যাবি।—র পুং ১ আশ্বা। ২ অশ্বৈতবাদী।  
৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—র স্ত্রী [ন.ত] ১ দ্বয়ের অভাব; বিঘাভাব, অশ্বৈত।  
২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অশ্বয়ানন্দ  
(বেদান্তসার—প্রতিজ্ঞা)।

**অশ্বয়বাদ** বি [ব.ত] অশ্বয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত  
কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অশ্বয়বাদ যেই  
করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল গুণন ৥ চৈ.চ ১২৩।

**অশ্বয়বাদী** (-দ্বিন্) পুং [অশ্বয়+√বদ+ইন্ (গিনি) তাক্কীলো  
-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি অশ্বয়বাদ স্বীকার করেন; অশ্বৈতবাদী,  
বেদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কে)।

**অশ্বার স্ত্রী** [ন.ত] যাত্রা হার নহে; হারবাতিরিক্তপ্রদেশ (কুলুক),  
হারতির পথ। “মন্তু ৪.৭০। নাশ্বারেন বিশেষে কচিৎ যাজ্ঞ ১.১৪০।

**অশ্বিতীয়** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ বাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,  
অতুল, অসুন্দর। “ন কেবলঃ রূপে শিরোপাশ্বিতীয়া মালাবিকা মা যি  
২১১। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিগুণহীন,  
কেবল। “একমেবাদ্বিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অশ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।  
—র স্ত্রী ব্রহ্ম।

**অশ্বৈত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ বাহার বৈত (ভেদ) নাই;  
অযয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দমশ্বৈতম্ (প্রণবামি)।—পরুড়পুত্রাণ।  
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অশ্বিতীয়। “ব্রহ্মশ্বৈতম্ মহা ৩.১৩০.১০।  
৪ একরূপ, অবিকৃত। “অশ্বৈতঃ সৃষ্ণুঃস্রোঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৫০।  
—ত পুং অশ্বৈতাচার্য্য। “অশ্বৈতঃ হরিণাশ্বৈতাৎ চৈ.চ ২; অশ্বৈত  
গুণধাম ২২।—ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “০ তম্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব  
অশ্বৈতের সনে সখ ২২। ২ [ন.ত] বৈতের অভাব; অভেদ,  
একাত্মতা। ৩ অশ্বৈত, একাগ্রতা। “অশ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.  
রা ৩.৬.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।

**অশ্বৈতবাদ** বি [ব.ত] সর্ব ‘অশ্বয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অশ্বৈত-  
বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

**অশ্বৈতবাদী** (-দ্বিন্) পুং [অশ্বৈত+√বদ+ইন্ (গিনি)  
তাক্কীলো -ক-১ব; উ.ত] ১ সর্ব ‘অশ্বয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে  
খাবী প্রথম পত্রীর প্রতি প্রণয় অশ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পাত্রীপতী পতি । "এতদ্রজ্ঞ অধৈতবাদী পবিত্রমন। ব্যক্তির পক্ষে বিতীয়-দারশরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫ ।

**অধৈত্ব** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] ১ বৈধ যাগতে নাই; বৈধরহিত, নিঃসংশয় । ২ প্রকারধররহিত, একাগ্র । "অধৈত্বজ ( ভক্তির ) বর্ধমান রা ২.১১৮.৩ ।

**অধঃ** বিং [ সং অধঃ; হি, মৈ অধঃ; পক্ষে ] নিম্ন, নীচ । "উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭ । অধ অধরেতে বা.দ ১১০ । [ অধ অধ—নীচে নীচে । "উত উত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮ । অধগতি ( সং অধোগতি; হি অধগতি )—নরকগমন । "সপ্তম পুঙ্খ তার হয় অধগতি শ্রী.মা ২১৮ । অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী । "ম.পা ১৫৬ । অধপাত ( সং অধঃপাত )—অধোগতি, নাশ, ধ্বংস । "তোক্ষা শাপে ভঙ্গ কৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮৯ । অধভূমি—অধোভূমি, পাতাল । "অধভূমে পালন করিলা নাগসনে ম.ম ৪৭ । অধে—নিম্নদেশে, পাতালে । "উর্দ্ধে অধে খা.এ দশাদিকে গ ১২ । ]

**অধঃ** বিং [ অ 'ধ' + অধঃ ] অধ । "অধ বস জোগি পাটলে মৈধা দেসে কাট্টে গো বি ৬০ ; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪ ।

**অধঃ** ( -ধস্ ) বা [ অধর + অস্ ( অসি ) 'প্রথম-পঞ্চমী-সপ্তমী'-অর্থে পা ৫.৩.৩২ ] ১ অধর লোক ; পাতাল ( ত্রিকাণ্ডেশ্ব ) । "ভূমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী.মা ৮৮ । অধঃ কীপে অনন্ত শি ১২ । ২ অধর, নিম্ন । "অধোভূবন, অধোমুখ, অধোলোক । অধো রমণীয় ( কাশিকা ) । অধঃ মুখে লাউসেন ভাবে শ্রী.মা ১৫৫ । অধঃপন্নব.প্র ৫০ । [ অধঃ—নিম্নদেশে । "অধঃতে অনন্ত হু ৯ : ১১ ; ১০৬ । ]

**অধঃকরণ** ক্রী [ অধম্ + √কৃ + অন ( লূট্ ) -ভা ] ১ নুনীকরণ, অস্তিত্ব, অপমান । ২ নিম্নদেশে স্থাপন ।

**অধঃকৃত** বিণ [ অধম্ + √কৃ + ত ( কৃ ) -ধ্ব ] ১ নুনীকৃত, পরাকৃত, অপমানিত । "অধঃকৃতকুম্ভায়ুধঃ ( কান্দবরী ) । ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত । ৩ নিরন্ত, প্রত্যাশিষ্ট । "মাগ ১৬.৮ । ৪ অধোনিচিত, নিম্নদেশে স্থাপিত । "হি ২.৬৭ ।

**অধঃপাতন** বি ১ নিম্নে পতন । ২ চরিত্রভঙ্গ, অধোগতি । ৩ অবতার অবনতি ; ভাগ্যবিশর্ধ্য ।

**অধঃপাত** পুং [ স.ত ] ১ অধোদেশে গমন ; অধোগতি, অবতরণ । ২ চরিত্রের অবনতি বা অশকর্ষ ; চরিত্রভঙ্গ, বদ মতাব । "অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ ( মাইকেল ) । বড় ভাইটিতে একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দ্র ৩৯ । ৩ সপ্রণয় গালি । "ভূমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে ? ব.প্র ১২০ । [ অধঃপাতে যাওয়া—কুশখ্যামী হওয়া ; উজরে যাওয়া । "অধঃপাতে যায়, সর্ক ধর্ম ঘূচে তার চে.ভা ৩০০ । অধঃপেতে ( অধঃপাত + এচ )—কুশখ-গত, চ্যূর্ত্ত, দুষ্ট, ক্ষমাত । "এমন হোঁড়া অধঃপেতে, দখি যদি দিদি ! রাগি পেতে, মাথা পেতে, সে মাথা পেতে চায় দা ১৫৩ । ফুলমণি ডাকিল, "ও অধঃপেতে—ও বিটুলে ! ব.প্র ৩৬০ । ]

**অধঃশিরাঃ** [ সং অধঃশিরাঃ ] সর্ব 'অধঃশিরাঃ' । "অধঃশিরা উর্দ্ধ-পথে থাকরে ভাবিনী ম ৯৪৬ ।

**অধঃশিরাঃ** ( -স্বস্ ) বিণ [ অধঃ শিরঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব ; স্ত্রী -রাঃ ] যাহার সবক নিরামতিমুখ ; অধঃশিরাঃ । —রাঃ পুং নরক-বিশেষ ।

**অধঃস্থ** বিণ [ অধঃ + √স্থ + অ ( ক ) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -স্থা ] ১ নিরস্তিত । ২ অপকৃষ্ট, অধম ।

**অধঃপতি** ক্র 'অধ' ।

**অধন** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] ১ যাহার ধন নাই ; নির্ধন, দরিদ্র ।

"মহা ৩.৬২.৪৭ । পঞ্চ ২.১০২ । ২ ধোপাঙ্কিত ধনে ষাভয়াহীন ( স্ত্রী, পুত্র ও দাস ) । "মহু ৮.১৩৬ । মহা ২.৭১.১ । —ন পুং দরিদ্র । "ত ৪.২.৩৫ ।

**অধনিবাসিনী** ক্র 'অধ' ।

**অধস্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্তা ] ১ নম্রভাণা, দুর্ভাগা । "তা শ ২৫ । খিৎ বায়থস্তা উ.চ ১.৪০ । ২ দুঃখিত, অস্থখী ।

**অধপাত**, -ভূম ক্র 'অধ' ।

**অধম** বিণ [ অধম্ + ম ( অ.টী ) ; অধঃ + তম (?) ; স্ত্রী -মা ; চান্দস ] ১ যে অধঃ ( অধো ভবতি—অ.টী ) ; কুৎসিত, নিদ্রিত, অপকৃষ্ট, হেয় । বিপ 'উত্তম' । "দেহে...উত্তমেষথসে মমু ৬.৬৫ ; ১২.৩ ; ৪১ । ২ নিষ্ঠুর । বিপ 'অধিষ্ঠণ' । "যাক্ষা মোঘা বরমধিষ্ঠণে নাথমে লক্কামা পুমে ৬ । উত্তমে উত্তমে মিলে অধম অধমে । কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে ॥ ভা.চ ৩২২ । ৩ অপসদ । "বিজ্ঞানম.মমু ৩. ১৪০ ; নরাধম ১০.২৬ । ৪ নূন, নুনতম । "তদধমধমঃ ( সাতসঃ ) বাজ ১.৩৬৬ । ৫ নীচ, হীন, ইতর ( জাতি ) । "বোনিজ মমু ১.২৩ ; চণ্ডালচাধমো নৃপাম ১০.১২ ; ১৬ ; অধমো জাতা ৯৬ । কোম ফন নাহি দুর্গা, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ৯০ । ৬ হীনবল । "মমু ৭.৮৭ । ৭ গৌণ । বিপ 'মুখা' । "মুখঃ স্ত্যং প্রথমঃ কল্পোক্তকল্পন্ত ততোঃধমঃ ( অ.কো ) । ৮ দুর্ভাগ্য, ছল, দুর্জন । "দেহে...নাবকাশোঃধমানাম্ । —পঞ্চ ১.৩২৭ । ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী । "অধমো ভারবাহী স্ত্যং । "ভূত, \*ভূতক । —ন পুং উপপত্তি-বিশেষ ( রসমঞ্জরী ) ।

**অধমর্গ** পুং [ অধম ঋণ যাহার, বহুব্রী ; অধবা ঋণে অধম, স.ত, রাজদত্তাদি ( অ.টী ) ; অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা ] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, পাতক । বিপ 'উত্তমর্গ' । "মমু ৮.৪৭ ।

**অধম্য** স্ত্রী [ অধম + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নারিকাবিশেষ ( রসমঞ্জরী ) । "হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম্য তাহার নাম বলে কলিগণ ॥ ভা.চ ১৯৬ ।

**অধম্যাক্ত** ক্রী [ অধম অজ, কর্মধা ] অধরতম অবয়ব ; চরণ । [ বিপ 'উত্তম্যাক্ত' ।

**অধম্যধম** বিণ [ হ্রস্ব হ্রস্বা ; স্ত্রী -মা ] অধম হইতে অধম ; অতিশয় অধম ; অতিনিকৃষ্ট । " ( পুত্রঃ ) অপজাতোঃধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭ ।

**অধমুখ** বিণ [ অধ + মুখঃ ; সং অধোমুখঃ; হি অধমুখঃ; অল ] অবনতমুখ, হেটুমুখ । "ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪ ; ২২১ ।

**অধম্ব** বি [ সং অধম্ব > লি, প্রা অধম্ব ; কথাভাষা ] পাপ, কুকর্ম । [ 'অধম্বের ভোগ—পাপের ফলভোগ ; দুঃখভোগ । অধম্ব—অধারিক, পাপী । ]

**অধর** বিণ [ ন.ধর, ন.ত ; স্ত্রী -রা ; অধঃ + তর (?) ; চান্দস ; Av. adhara ] ১ অনুর্দ্ধ, নিম্ন, অপর, নীচ । বিপ 'উত্তর' । "অধরৌঠ : \*কার পা ২২.১, কাশিকা । ২ অধঃখিত, নিম্ন । "অধরাধর মাগ ১.৬ । "বাস কি ৪.৩৮ । ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্ত । "অধরোত্তর শ ৫ইষ্ট । মৈ ২.২৪ । নাগর, স্তন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩৯ । ৪ পূর্ক, গত । "অধরেন্নাঃ ৫ ( ব্যবহারে ) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অস্ত বাধ অবলম্বন করে ( অ.চি ) । —র পুং ১ যাহা কিছু ধরে না ( অ.টী ) ; নিম্ন গুণ ; নীচের ঠোট । "অধনো-ঠেধরঃ ( অ.টী ) ; গুণার্থো ভু রদনজ্ঞর্নো ( অ.কো ) । ত ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৩৯ । ইহার ( গণ্ডারের ) গুণ অধরের উপর কুলিয়া পড়িরা থাকে ( শিশুশিক্ষা, ৩৭ ভাগ ) । ২ উর্দ্ধ ও নিম্ন গুণ ; গুণ, ঠোট । ক্ষুরমাধারাননা গো.রা ৩.৬২.৩২ । "বিষ কু.স ৩.৩৩ ; ৫.১১ ; \*পজ ২৭ ; ৭৪ ; উত্তরাধর ৮০ । অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১২ ; ২১ । ঋতু ৩২৫ । শ্রী.পো ১০.১৪ । \*পুট

পৃ ৭। অধর সুরঙ্গ বি.প ৬৫; অধর নীরস ৭০। চকল অধর ক.চ. ২০। "পন্নব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিধাধরা ১১২। অকলতল অধরে চাপি চ.ক। ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের তাঁবা: হুখানি অধর: হ্রুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর —কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, শ্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে জিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ১ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। "স্কেন্দরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ.২৪৪।

**অধরপান** ক্রী [ ব.ত ] অধরচূষন।

**অধরবিষ্ম** বিণ [ অধর বিষ যাহা হইতে, বহুরী ] যাচা হইতে বিষকল অপকৃষ্ট; জিতবিষ। "নৈ ২.২৪। —র ক্রী [ অধর বিষভূলা, উপ.স ] বিষকলবৎ রক্ত গুঠ। "নৈ ২.২৪।

**অধরবিষ্মক** বি বিষভূলা লোহিত গুঠ। "অধরবিষ্মকজুতি ক.চ.৮।

**অধরমন্দিরা** বি [ ব.ত ] অধরের হরাভূলা; হরাবৎ মন্তভাজনক অধরস; মৃণাসব। "ন ১৪০৭।

**অধরমধু** ক্রী [ ব.ত ] অধরের মধুভূলা; অধরস, মৃণাসব, অধরহুখা। "শুঙ্গ গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.প ৩০। "পান ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

**অধররস** বি [ ব.ত ] সর্থ 'অধরমধু'। "কত মূপ ঘোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

**অধরসঙ্গম** বি [ ব.ত ] অধরের মেলনস্থান; গুঠসংযোগস্থল। "গৃহ ছাড়ি নিরদেশ হ্রুটি ভাল নাসা, তীর্ণযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.ক। ২৪।

**অধরস্বধা** বি [ ব.ত ] অধরামৃত। "রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

**অধরামৃত** ক্রী [ অধরের অমৃত, ম.ত ] অধরস্বধা, অধররস। "পূরক ভ ১০.৩২.৩৫। "পান নৈ ২০.৫২। হ্রহ অধরামৃতে গুঠ মূপ ভঙ্গ বি.প ২১১। অধর-অমৃত-আশে ভুলিল অমৃত. দেব-দৈত্য মে ৬১।

**অধরীকৃত** বিণ [ অধর+(চি) অকৃতভাবো+√কৃত+ত (ক্র)-র্ধ ] নানীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা ধীরতরধরীকৃত: কি ২.২৪।

**অধরীভূত** বিণ [ অধর+(চি) অকৃতভাবো+√ভূ+ত (ক্র)-ক ] ১ নানীভূত, অসীভূত। "পন্নোধরীভূতচকুসমুদ্রা।—রমু ২.৩। ১ হীনীভূত, দুর্দল। "বাজ ২.১৭।

**অধক** বি [ বৈকল্যসিহিতো ] অধরে। "অধক আচর গুর বি.প ১০৮।

**অধরোত্তর** বিণ [ অধর ও উত্তর, ধ্বং; ক্রী-রা ] পূর্বোত্তর, পূর্বাগর। "অধরোত্তরান অর্থান মনু ৮.৫০। —র ক্রী [ স.ধ ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের হ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাধিক। "অধর্ষণে জিতো ধর্ম: প্রবৃত্তমথরোত্তরম্ মহা ১.৮০.২৮। মনু ৭.২১। বাজ ১.২৬।

**অধরো(রো)র্ধ** পুং [ অধর গুঠ, কর্ধধা; গকে 'অধরোঠ', পা ১.১. ৬৪, বাস্তিক ] নির গুঠ; নীচের টোটা। বিণ 'উত্তরোঠ'। "অধরোঠ: করণম্ তৈ ২.২৪, বাণা। —ঠ ক্রী [ স.ধ ] অধর ও গুঠ; গুঠাধর। "অনুসিন্দবৃত্তাধরোঠ ৮ ৩.২২। পক্ষবিধাধরোঠী উমে ২১। অধরোঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ৪.প্র ১৪১।

**অধর্ধ** পুং [ ন.ত ] ১ 'ধর্মবিরোধী', প্রতিদ্বন্দ্বিতাবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দুকৃত, পাপ। "মনু ৮.৩০১; অধর্ধেগণতে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। 'ধর্ম' শব্দ মূখে, গতি অধর্ধের পক্ষে মা ১০.১। অধর্ধকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ত্রাকার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। "ভ ৩.১২.২৫।

**অধর্ধদণ্ডন** ক্রী [ কর্ধধা ] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অজার দণ্ড। "মনু ৮.১২৭।

**অধর্ধনিয়ম** পুং [ ব.ত ] পাণের নিয়ম; পাণবাণ। "মনু ৮.১২২।

**অধর্ধভীক** বিণ [ প.ত; ক্রী -ক, -র ] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ধ-ভয়ানকী। "ম ৫৩.৮।

**অধর্ধাচারী (-নিম্)** বিণ [ অধর্ধ+আ+√চন্+ইন্ (পিনি) তাচ্ছল্যে-ক -৩ব; উত; ক্রী-রিণী ] পাপাচ্ছটানশীল, পাপকারী। "পরম অধর্ধাচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

**অধর্ধিষ্ঠ** বিণ [ ন.ত; ক্রী -ঠা ] ১ যাহা ধর্মবৃত্ত নহে; অতিপাপ-জনক। "অধর্ধিষ্ঠম্ (কর্ম) পৌ.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অজাযা। "শিতুর্বাচার্যধর্ধিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১০।

**অধর্ধী** (-শিম্) বিণ [ ন.ত; ক্রী -শিণী ] ১ অধর্ধবৃত্ত, অধাধিক, পাপী। "অধর্ধী পাশিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্ধীর অস্ত ৪২৭; অধর্ধী জনের হৃৎ কভু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ অতিবিহিতধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। "বিনাশিব. অধর্ধী সৌমিত্রি শুরে মে ২৩০।

**অধর্ধ্য** বিণ [ ন.ত; ক্রী -র্ধ্যা ] ১ যাহা ধর্ম নহে; ধর্মাপেত, ধর্মহীন, পাপকর। "অধর্ধ্য: বচ: রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকৃত্য। "মনু ৩.২৫।

**অধস্তন** বিণ [ অধ+তন (ট্র, তুটু) 'তন্ন ভব' অর্থে; ক্রী -নী ] 'অধোভব', অধঃস্থিত, নিম্নত। "অয়ম্ (অর্থাৎ অধর:) অধস্তনোঠবাচী (অ.চি)। [ অধস্তন কর্মচারী —নিম্নপদ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)। ]

**অধস্তল** ক্রী [ অধ: তল, কর্মধা ] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "পট্টাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

**অধাঅন** বিণ [ অধ+আনন; অগ্র ] অধোমুণ। "অধানন হৈরা রাযা ছেলি লৈয়া জ্ঞাএ ম.পা ৭৮; ১২০। —ন বি নত মুণ। "শৈলবাচো অধানন কৈল দিগম্বর ম.পা ২০।

**অধাধিক** বিণ [ ন.ত; ক্রী -ধী ] ১ অধর্ধচারী, অধর্ধব্যবহারী; পাপী। "মনু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ ন.বহরী; ক্রী -ক ] বেখানে ধাধিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধাধিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মনু ৪.৬০। —কা বিণ; ক্রী [ সং 'কী ] পাপচারিণী, পাপিনী। "অধাধিক্য নহি আমি রামের হৃদয়ী কু ২.০৬।

**অধাধী** বিণ [ ন.ত; ক্রী -ধী ] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য; অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টাকা)। "অধাধী: চর্ম মে সৃভি: রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকার্য, অনুসৃত্যে। "মনু ৩.৭২।

**অধি** বা [ ছান্দস ] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "রোহণ, "রোহণী, "অরণ। ২ অধিকার। "দেব, "ভূত, "শয়িত, "শ্চিত, অধ্যায়, অধ্যুষিত। "কৃষ্ণ (মুদ্রাবোধ)। "তত্ববি রমু ১৫.২৬।

৩ অধিকা, পর। "অধিক, "বচন, "মাস। সন্ধ্যাধি মহানন্দ। —কঠোপনিবৎ ৬.৮। ৪ ঐর্ষধা, স্বভাবিসম্বন্ধ। "পা ১.৪.২৭।

৫ আনর্ধকা, অনর্ধান্তর। "পা ১.৪.২৩। ৬ উপস্থিত, অযাক্ষর। "কর্ম, "কেপ, "মন্ত পা ৬.২.১৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিক। "ক্লেপ, "গত, "গতা নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "দেবতা,

"রাজ। ৯ লক্ষীকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ অ্যাক্ষর। "তাকা। ১১ আয়োপিত অযাক্ষর। "জ্য।

১২ প্রাক্, পূর্ব। "বিরা। ১৩ অধায়ন, ঐর্ষধা, বশিষ, সুরগ (গপরহ)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, আয়েরপ্রধান (পা ২.১.৪০, তথ্যবোধিনী)। "হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রমু ১৮.৩২। ঐর্ষধায়ন পা ২.১.৪০।

**অধিক** বিণ [ অযাক্ষর+ক (কন্) ষাৰ্ধে, উত্তরণলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী -কা; ছান্দস ] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতি: নবাধিকাম্ রমু ৩.৬২। অধিকারী মনু ৩.৮। শক্তিরধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "ক্লেপ রমু ১২.২০। ৩ বয়োযুগ। "বরোযধিক মনু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ছুরি। "রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩.৪২। ৫ নির্ভর পুরিত। "রসাধিকে মনসি মাঘ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। "রমু ২.১৪। অধাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। "বিভা নাম নরত্ত রূপমধিকম্—ভক্তুরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "অধিকং মেনিরে বিকুং দেবারা ১.৭৫.২০। মা বাপ অধিক বকু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অধখামাধিক ম ১২২। ৯ প্রবল। "বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। ১০ অতিশয়। "মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। "একা (বুদ্ধিঃ)...অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোগধিকা মু ১.২৫। তিশুলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। "প্রমাণাধিকস (মন্তুত্বিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশায়ী, বরিত। "মায়াধিকানি রক্ষাসি গো.রা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূগান্। "নাভ শকাং বলঃ জাতুং তব বা তত্ত্ব বাধিকম্ গো.রা ৪.২.২৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধনধাজাধিকো বৈজঃ (পূজাঃ) হি ২.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীমান্। "প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ 'হীন'। পঞ্চ ২.৩১। "বর্ষ (উচ্চজাতি) বিকু ৫.১২। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। "গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক প ৩৮। ২০ অদ্বিত, অসঙ্গত, অজ্ঞায়। "রাক্ষসে অধিক বলে মারে গোট ভাই। মূষলে দলয়ে বুক ডাকে পরিজাই। কৃ.উ ৭৬। —ক র্ত্তী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। "বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপূরণ)। ২ অর্থাৎস্বায়মিবেশে। [ আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিকারগন হইলে, 'অধিক' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। "যাহার কৃষ্ণিতে বিধ রহে তিলমানে। সেই হরি সিদ্ধগর্ভে তিলমাত্র জানে। ]

**অধিকার** পুং [ কৰ্ম্মধা ] অধাঃ ক্রমঃ, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দন্ত; অধিদন্ত, গজদাঁত।

**অধিকার** ক্রি.নিঃ [ অধিকম্ + ত্ ] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। "কামিনীর প্রেমানল...জলে আর অধিকন্তু জলে বা.দ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেশীর ভাগে; আরও। "যে আশাতে আসা, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর। দ। ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতচে সী ৮:। অধিকন্তু লাভ এষ্ট, স্ত্রী হিমান্ব পত্র করিতে শিখিলেন পা.প্র ৩৭। [ অধিকন্তু ন গোমায় (তু 'অধিকং ন গোমায় —ঐত্তরয়ত্রাঙ্ক ২.৩, সাযণ—S.W.)—প্রয়োজন্যধিক আয়োজন গোমের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। "সহজে হৃন্দয় গোমে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অতুপাম। শ্রী.ম ১৬৮। ]

**অধিকার** স্ত্রী [ সংস্কৃত প্রথমোক্ত পদ ] আধিকা, বাছল, অধিক লেপা (পজের শেষে)। "দ্বর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; স্বরায় অবজ্ঞাবা কিমধিকমিতি ১৩০। [ কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি? ]

**অধিকার** স্ত্রী [ অধি + √কৃ + অন (পাঠ) -তা ] ১ নিয়োগ। তু 'অধিকৃত'। ২ [ + অন -স্ত ] 'যাহা অধিকৃত হয়'; বিষয়। "রামাধিকরণাঃ কথাসঃ ২.১৫.২০। ৩ অভিধের (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। "সমানাধিকরণ পা ১.২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্ত্র। "পা ২.৪.১৩; "বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [ + অন-গ, অথবা, -শি ] যাহা দ্বারা বা যাতে পক্ষাঙ্ক বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বা ক্য), বিশয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিফল তর্কের উপস্থাস), উত্তর (সিদ্ধান্তের অমূলক তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পক্ষাঙ্কবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সন্দর্ভ; পক্ষাঙ্কবিচারসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। "বন্দাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্ত্ত্বনিষ্ঠ ও কর্ত্ত্বনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধার-রূপ কারক। "পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ "ব্রহ্ম হেতে ভ্রমে বিশ্ব, ব্রহ্মোক্ত জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যায় নয়। অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। ১৫.৫ ১০৩। ৮ বিচারালয়, আদালত। "মু ২.৩; ৪। "ভোক্তক মু ২৩। ৯ অধিকার, স্বয়। ১০ অধিপতা, প্রভুত্ব বাসিধ, (A.)। [ \*মণ্ডপ (পুং, স্ত্রী)—অধিকরণপুং; বিচারালয়। "মু ২৩। ]

**অধিকার** পুং [ অধিকরণ + ইক (ঠন) অন্তর্থে ] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। "মু ২৩; ৪।

**অধিকার** বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। "অরুদাতা অধিকারী আমার আপনি শ্রী.ম ৩২।

**অধিকার** বিণ [ অধিক অল্প বাহার, বহুবী; স্ত্রী -স্বা, -স্বী ] বাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাঙ্কপুঙ্ক, যদমূলপ্রকৃতিবিশিষ্ট। বিণ 'হীনাঙ্ক'। "মমু ৩.৮। বিকু ২৪.১৩। পঞ্চ ৫.৮২। —ক স্ত্রী সারসন, কোমরবন্ধ।

**অধিকার** পুং [ অধি + √কৃ + অ (দক্ষ) -তা ] ১ পরাধিকরণ, পরিমর্দন, তদ্ব্যবধান। "বন্দাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১৩৩। সীমু কঠোর-ধিকারঃ বিকু ৩.১। ২ তৃপা, কাম, সঙ্গ (গী.তিকা)। "কম্পণে-বাধিকারতে মা ফলেপু কদাচন গী ২.৪৭। ৩ আরম্ভ (ত.বা)। ৪ বিনিয়োগ, অমূল্যবৃত্তি। "স্বরিত্তনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.২১; ৩৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কাধা; গোপেণ্ড শাস্ত্র-পাবুজি (পা ১.৩.১১, তত্ত্বোবোধিনী)। ৬ বৈধ অস্থানাদিত্তে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিশিষ্ট পাত্রতা বা যোগ্যতা। "শাস্ত্রেধিকারঃ মনু ২.১৬; ১.১.১৩। "হীন যাজ্ঞ ৩.২৩১। ৭ [ + অ -স্ব ] 'অধিকৃত বিষয়'; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকাৰ্য্য (রাজসম্বন্ধে)। "পেদ শ ৫৬। নিজেধিকারে রমু ১৮.২৮। ৮ গণনাগ্রন্থাব। "পুঙ্কবাধি" কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। "বাধিকারপ্ৰমত্ত পুমে ১। লোকতথাধি" শ ৫৬। তাহ্লাধি" (পঞ্চ)। পরাধিকারচচা (হি)। সভ্যকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভদ্রা-ভোজা-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভায়, অধাঙ্কতা। "ত্রাঙ্কণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে।—হি ২.২৫। বরঃ...নাধিকারেন সম্পন্নঃ—পঞ্চ ১.৩.০১। ১১ নৃপাধির চামরযাজ্ঞনাদিপ্রতিপত্তি; পক্ষিয়া (অ.কো)। ১২ অধিকৃত দেশ; রাষ্ট্র, রাজ্য। "সাধিকার-তুমি শ ৭৬। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বৈষয়। "প্রামাণ্যসাধিকার শোথাধিকার, স্নেহাধিকার। শিলাধিকার মা.মি ১৬; নির্ণয়ধিকার ইষ্ট। ১৪ ইচ্ছামুদারো ক্রয়বিক্রয়াদিকাধা-করণে বাসিধ; স্বয়।

১৫ বাসিধ, প্রভুত্ব। "বৎসহধিকারঃ স্থিতঃ ম.৫.৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ৯৮। ১৬ কম্বলে বাসিধ। "অধিকারঃ ফলে বাসম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। "চূত, "স্ত। কৃতাধিকারী (ব্যক্তিকারী) যাজ্ঞ ১.৭। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। "মহৎ খলু পুঙ্কবাধিকারঃ জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [ অধিকারিয়া (অগ্র)—অধিকার করিয়া; তদ্ব্যবধানের ভার লইয়া। "অধ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫। ]

**অধিকার** বিণ [ অধিকার + √কৃ + অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্বা ] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্ত্তী। ২ অধিকৃতলেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।

**অধিকার** (-রিন্) বিণ [ অধি + √কৃ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী ] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়াদ, রিক্তবহর। "উত্তরাধি", ধনগ্রহাধি"। সর্বকো স্থায়িকারিণঃ (যুক্তি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। "সন্ধিবিশেষকাধাধি-

কারী বি ২১৬। বচনামি' নৈ ১২.৬০। নিম্নহো নাধিকারী তাৎ  
পক্ষ ১.১৭৫। ৩ বোগ্যপাত্তজুত। "তপস্তনধিকারিভাৎ রঘু ১৫.৫১।  
এ-কথার অধিকারী আর জিভুযনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা  
বিনে। চৈ.ভা ৫১৫। ৪ ষামিষ্যবিশিষ্ট, স্বভবান্। "কেন আশ্রয়  
করিলি এ সসোর-বারি, কাল জাল ব্যয় কোলেত অধিকারী না ২১৮০।  
৫ বিহিতকর্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ,  
কর্মচারী। ৬ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লক্ষ-অধিকারী কু ২৪১।  
সেবের অধিকারী কু.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ব.ম ১৮; জগৎ-  
অধিকারী ২২৫। আটার বছর হইল তুচ্ছ অধিকারী ব.গা ৯। ঠাদ  
অধিকারী ম.ভা ১৭। কুল-অধিকারী অ.প ১৯। ৩ অধাক,  
তথ্যাবধায়ক। ৪ বৈধ কর্ম বজারির অসুষ্ঠানে বোগ্য পাত্ত। ৫ বেদান্ত-  
শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদাদি নির্মলচিত্তি বিরামমুহুর্ত্ব প্রভৃতি  
নাথনচতুষ্টিসম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার)। ৬ পুরুষ (শ.ক)। ৭ (বাঙলায়)  
পার্বসের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী।  
সন্ন্যাসিন্যার্থে এই হুই অধিকারী। চৈ.ভা ৫১৫। ৮ বারেল্প্রক্রমণী  
ত্র্যম্বকের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ  
অগ্ন্যম্ অধিকারীর বাতায়; অধিকারি-ভক্ত-স্বয়ং; অধিকারি-বৈষ্ণবের  
চৈ.ভা ৫১০। ১০ বৈষ্ণবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান  
পার্বদ। "দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষখণ্ডে এই হুই সঙ্গে  
অধিকারী। চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১২ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্তা বা  
মালিক। "যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৩ বৎসর; অধিকারী দূতী সেজে  
...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

**অধিকারচর্চাবৈশিষ্ট্য** স্ত্রী [ অধিক আরুচ (হৃণ.হৃণা) বৈশিষ্ট্য  
বাহাতে, বহত্রী ] যে রূপকে অর্থাৎ আরুচ বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে,  
বাহাতে আরোপ করা ব্যয় তাহার গুণসেবা, আরোপাশয়ের গুণসেবা  
অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ  
১০.৩৪)। ১ ষা, "ভিলকুল জিনি-নাসা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.৫ ৯।

**অধিকৃত** বিণ [ অধি + √কৃত + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত।  
"রক্ষাধিকৃত ময়ু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃষ্টবিনয়ধিকৃত রঘু  
৯.৬২। \*কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত বাজ ১.৩৩৮। ২ ষামিষ্যবান্  
(ত.বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত;  
সমর্থ। "কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী,  
কার্যাব্যবস্ক, অধাক। "মায় ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃত: প্রমাদী।  
—পক ১.৪৫৮। ২ আরব্যাব্যবস্ক, অর্থাৎ যে আর ব্যয় দেখে  
(অ.টী)।

**অধিকৃত** বিণ [ অধি + √কৃপ + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ নিশ্চিত, গর্হিত।  
"শ ৫.১১। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অর: ন যে পামরজসাপি  
তুলা ইত্যধিকৃষ্ট: মামি ১.১১।

**অধিক্রমণ** পুং [ অধি + √ক্রি + অ (ঘ.ক্) -তা ] ১ নিন্দা, কুৎসা।  
"ব্রহ্মবজ্রবিদ্যে (অ.কে)। ২ তিরস্কার। "কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা,  
অনার্দ। ৪ নিক্রমণ (A)।

**অধিগত** বিণ [ অধি + √গম + ত (ক্ত) -ক -র্ষ ] ১ প্রাপ্ত, লভ।  
"প্রনটাবিগতঃ স্রবাস্ ময়ু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত।  
"সকলকলাকলাপক (কায়ধরী)। "তথিবিবেদার্থ (বেদান্তসার)।  
৩ অধীত, পতিত। "অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত  
(রা.টীকা)। "রা ৪.৬০.১১।

**অধিপত্তব্য** বিণ [ অধি + √গম + তব্য -র্ষ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ প্রাপ্তব্য,  
লভ্য। ২ উপকারিতব্য (কুহু)। "ময়ু ৯.৫৯।

**অধিপন্ন** পুং, -পন্নম স্ত্রী [ অধি + √গম + অ (ঘ.ক্) -, অন (মুট),  
-তা ] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দামোদরময়ু ১.১১২ ২ অধেষণ।

"নীতাবিনয়ন পোরা ৪.৫৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ।  
"অসম্ভাব্যাবিনয়ন ময়ু ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

**অধিপন্ন্য** বিণ [ অধি + √গম + য (গৎ) -র্ষ; স্ত্রী -ন্যা ] ১ প্রাপ্য।  
২ জ্ঞেয়। "সাংখ্যযোগাধিপন্ন্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আভ্যর্থনীয়।  
"রঘু ১.১৩। সূতানামধিপন্ন্য: কু.স ৬.৫৬।

**অধিপত্ত্ব** বিণ [ অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহত্রী; স্ত্রী -ণা ] ১ অধিক-  
গুণ, গুণবান্। "বাক্সা যোবা বয়মধিপত্ত্ব পু.মে ৬। ২ অধিকৃতগুণ,  
অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। "পরাসন কি ১২.১৫। —পুং [ প্রা.স ]  
অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

**অধিজনন** স্ত্রী [ অধি + √জন্ + অন (মুট) -তা ] উৎপত্তি, জন্ম।  
"মাতৃব্রহ্মেধিজননঃ যিতীরঃ সৌভীকননে ময়ু ২.১৩৯।

**অধিজিহ্বা** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব্।  
২ জিহ্বাস্বীভিরোগ (হৃক্ত)।

**অধিজ্য** বিণ [ জ্যাকে অধিগত প্রা.স; অথবা, অধ্যাক্ষা জ্যা বাহাতে,  
বহত্রী; বৈকিক ] আরোপিতগুণ, অধিদৌর্ভীক, গুণ-চড়ান। বিণ  
'জিহ্বা'। "কার্বুক শ ১.৩। রঘু ৮.২৭। "চাপ ভট্ট ২.৩১।

**অধিভ্যাকানুক**, -চাপ, -ধ্বা ( -ধ্বন্ ) বিণ [ বহত্রী; সমাসে  
অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে 'ধনুন্ > ধন্বন্' ] বাহার ধনু জায়ুক্ত বা গুণ-  
চড়ান; হৃতলজ্যচাপ। "শুক শ ১.৬। "চাপ ভট্ট ২.৩১। অধিজ্য-  
ধ্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

**অধিভ্যাকা** স্ত্রী [ অধি + তাক ( তাকন্ ) বর্ধে + স্ত্রী আ (চাপ), পা  
৫.২.৩৪ ] অধি অর্থাৎ আরুচ গুল; পর্বতের উর্ধ্ব ( উপরিহ ) ভূমি  
( Table-land )। "রঘু ২.২৯। কু.স ৩.১৭। পর্বতধিভ্যাকাপুরী  
ভট্ট ৫.৮৯। অধিভ্যাকাপ্রদেশ সী ১০।

**অধিভস্ক** পুং [ প্রা.স ] অধ্যাক্ষা দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত;  
গজদাঁত। "পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

**অধিদেব** পুং [ প্রা.স ] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্ত্বী দেবতা। ২ অধিক  
দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

**অধিদেবতা** স্ত্রী [ প্রা.স ] অধিষ্ঠাত্ত্বী দেবতা; অধিদেব। "রাজ্যাদিধা  
রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

**অধিদেবী** বি [ প্রা.স ] অধিষ্ঠাত্ত্বী দেবী। "ক্রমে অধিদেবীরে পুঞ্জিলা  
কৃপায়ম্ব হু ৩৯।

**অধিদৈব**, -দৈবত স্ত্রী [ প্রা.স ] অধিষ্ঠাত্ত্বী দেবতা; সকলদেবতায়  
হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্ত্বী দেবতা (ঈ.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি।  
"শী ৭.৩০; ৮.৪।

**অধিজ্যাম্ব** পুং [ প্রা.স ] 'অধিক নাথ'; অধিধর। "নৈ ১৩.২।

**অধিনী**, অধীনী বিং, স্ত্রী [ অধীন + স্ত্রী ঙ্গে; পভে; সং অধীন ]  
বশীভূতা, অস্বগতা, আধিতা। "হে জীকান্ত নিত্যত অধিনী বলে।  
সেহ কৃপাবারি মনোহুঃখানলে। ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ,  
তরাইলা বহুশুভ ধরি মে ২৩৫। কর চিত্তামণি বাতে অধিনীর উপায়  
পায় না ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাব দা.৪ ১১০। রাখ অধিনী জনে।  
—গান ১। হাম অভ্যাসিনী, পণ্ডের অধিনী চ.না ১১৩। পৌরব-সমসে,  
নলিনী!—অলির সখী, রবির অধিনী, সমীরণ-প্রিমা! না ১১৮;  
তুমি নব জন্মের, এ তব অধিনী! ১৫৬। বড় ভড়ু-আজ্ঞাধিনী করিল  
দাসীরে, বিধাতা ন ৫৫৭।

**অধিপ** পুং [ অধি + √পা + অ (ক) -ক ] ১ যে উপরিহ হইয়া পালন  
করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অজ", জন",  
নগর", নিবন", বিদর্ভ"। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ  
৬। অধিপ অনজ দেব তার। —রজ ৬। কুমলগরাধিপ ন ৪৩২।  
২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লক্ষ"। ৩ শ্রেষ্ঠ। "গজ", হৃণ"।

**অধিপতি** পুং [ অধি+√পা+অতি (উতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স ] ১ রাজা। “রাক্ষস্যাধি”, নিবাধাধি। রঘু ৩.৪৭।  
 ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “প্রতিপাধি” রা ৩.৪.১১। ৩ অধ্যক্ষ। “সম্রাধি” মনু ৭.১১১। ৪ স্বামী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩১। ৫ মতকের অংশ-বিশেষরূপে সর্বস্থান (স্বস্ত)।

**অধিপুরুষ** পুং [ প্রা.স ] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পরমেশ্বর (বিকুপুনাগ)।  
**অধিবাস** পুং [ অধি+√বাস+অ (যঞ.)-তা ] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবাসিত, নিবাস। “ভূমি। হৃদয়েককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টতরুভবনাধি” চা.ভূ ১০২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তট্যধি” মাঘ ৩.৭১। মা.মা ৫.৮। ৩ [ +অ-ধ ] অধু্যবিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “তস্তাপি স এব গিরিরিধিবাসঃ (কান্দবীরী)। সর্ব-কৃত্যধি” (বেতাভতর)। ৪ আর্থনাসিদ্ধির জন্য কাহারও গৃহসমীপে আনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

**অধিবাসং** পুং (অধি+√বাসি স্বয়তীকরণ+অ (অঢ.)-তা) ১ স্বয়তীকরণ, সৌরভাণান, বাসনা (Scenting)। “মাঘ ২.২০; করিমানকৃত্যধি” ৫.৪২। দিব্যগন্ধাধি” মহা ৩.৪৩.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাগপঞ্জাবিবাহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংস্কার (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “জাজি অধিবাস কালি পান হুভ্রমণ্ড কু ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কুট ১৪৭।  
 কজা-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.৫ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২০। কালি অধিবাস পরণ্ড হটক বিয়া বি.পা ৪২। ৩ [ +অ-ধ ] স্বয়তী-করণসাধন ত্রয়া; গন্ধক্রমা, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০। ৪ (বাঙলায়) বিধিপূর্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে স্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ২৭২। [ অধিবাসক্রমা—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্কা পুস্প হৃত ফল ঘষি। রজত দর্পণ কেয়. বস্তিক সিন্দুর হেম. কঙ্কল গোরোচনা ধ্যানবিধি। সিদ্ধার্থ চারম শম্ব...পূর্ণ-পাত্র প্রাণী ভূষিত। ক.৫ ২২০। “ডালা—অধিবাসক্রমের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.৫ ৪৭। ]

**অধিবাসভালা, অধিবাসক্রম** ত্র অধিবাসং।  
**অধিবাসন** স্ত্রী [ অধি+√বাসি+অন (লুট্)-তা ] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় স্বয়তীকরণরূপে সংস্কারবিশেষ (A.); গন্ধমালাধুপাদি দ্বারা তাম্বলবাসাদির সংস্কার; সৌরভাণান (অ.টী)। “গুতাধি”। পৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.৫ ২৪; ২৬০। ২ [ +√বাসি স্থাপন+অন-ধ ] ‘প্রতিমার সেবতার অধিষ্ঠাপন’; যজ্ঞের পূর্বদিনে সেবতাদির আবাধনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [ অধি+√বাসি+ত (জ)-ধ ] ১ স্বয়তীকৃত, স্থবাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [ অধি+√বস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

**অধিবিদ্যা** স্ত্রী [ অধি+√বিদ+ত (জ)-ধ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ‘প্রাপলকা’ (অ.টী)। যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিরাতে, তাহার প্রথম স্ত্রী; প্রাগুতা, অধু্যতা। “মনু ২.৮০। বাজ ১.৭৪। [ শাস্ত্রানুসারে দ্বিতীয় ব্যাধিতা বন্ধা বৃত্তী প্রকৃতি অষ্টবিধ স্ত্রী অধিবেত্তব্য। (ত্র ‘মনু ২.৮০-৮২; বাজ ১.৭৩)। ]

**অধিবেদক** পুং, **অধিবেদন** স্ত্রী [ অধি+√বিদ+অ (যঞ.), -অন (লুট্)-তা ] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম স্ত্রী থাকিতে, তাহার বন্ধ্যাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

**অধিবেত্তিত** বিণ [ অধি+বেট+ত (জ)-ধ ] পরিবৃত্ত, পরিষ্কিপ্ত, পরীত। “কি ১২.২২।

**অধিকৃত** পুং [ অধি+√ভূ+০ (কিপ.)-ক ] ‘উপরি হিত’; অধিপ, প্রভু, নায়ক। “ম.৫ ৩.৪৭; ৫৩।

**অধিকৃত** স্ত্রী [ কৃত্তে অধিষ্ঠিত, প্রা.স ] ১ বাহা প্রাশিনায়ে অধিষ্ঠিত; অধিব্যবহৃত; বিনয়র দেখাধি পার্ধা। “শী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

**অধিমান** পুং [ অধিক মাস, প্রা.স ] রবিবাস হইতে অতিরিক্ত মাস; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু ‘স্বয়মাস’।

**অধিব্যক্ত** বিণ [ অধিকৃত বক্ত বাহা কব্ধ’ক, বহতী ] ‘বজাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; বক্তবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিবক্তঃ ব্রহ্ম জপেৎ মনু ৬.৮০। —জ পুং ১ বজাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; বজাধিপ্রবর্তক ও বক্তবলদাতা; বজাধিমনী বিকু (শী.টাকা)। “শী ৮.১; ৪। ২ [ প্রা.স ] অধিকাঙ্গবাগ (ত.বা)।

**অধিবোধ** পুং [ প্রা.স ] অধিক বোধ; মহাবোধ। “গো.রা ৩.২০.২৮।  
**অধিবর্ষ** বিণ [ রথে অধ্যাক্ষত, প্রা.স ] রথাক্ষত। —ধ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাবোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [ স্ত্রী সত্তোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রাধা। ইনি হৃতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)। ]

**অধিরাজ** পুং [ অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসাত ‘অ’ (টঢ.) ] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৩.৮৬.২৫। “স্বহু রঘু ৭.৩১। “শক উ.চ ৩.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; পৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “হৃগাধি” রঘু ২.৪১।

**অধিরাজ্য** স্ত্রী [ অধিক রাজ্য, প্রা.স ] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা রাজকাৰ্গ; সম্রাটপদ, অধিরাজ্যপদ। “শ্ৰী; লক্ষাধি (S.W.)। “জ্যোতিষিত্যায়ে গো.রা. ৬.৩২.৮; “জ্যোতিষিকঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W)।

**অধিরূঢ়** বিণ [ অধি+√রুহ+ত (জ)-ক, -ধ; স্ত্রী-ঢা ] ১ কৃত্য-রোধণ, আক্লত। “ভুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরুঢ়াধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আক্লত, আস্থিত। “লোমাধি” রঘু ১০.৫২। ৩ অধি-শরিত। “অধিরূঢ় শরনঃ মহাদেবঃ কি ১.৩৮। ৪ আক্লতবান, গত, প্রাপ্ত। “স্বাঃ ধুরিয়ঃ যোগ্যতমাধিরূঢ়া কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হৃগণীয়। “অধিরূঢ় ভাব বার, তার এ বিকার ১৫.৫ ২২; অধিরূঢ় মহাত্তাব ১৩২; রূঢ় অধিরূঢ় ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আকান্ত। “অধিরূঢ়নিতত্বময়ঃ (মেঘলাঃ) মাঘ ১৩.৭৬।

**অধিরোপণ** স্ত্রী [ অধি+√রোপি+অন (লুট্)-তা ] ১ উপরি আরোপণ; উপাধাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [ +ত (জ)-ধ ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধাপিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

**অধিরোহ** পুং, **অধিরোহ** স্ত্রী [ অধি+রুহ+অ (যঞ.), +অন (লুট্)-তা ] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহণ গো.রা ৫.৩৫.২১। চিত্তাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অতগিরিধিণের অধিরোহণ সী ৩৭। —হ পুং [ +√রুহ+অ (অচ্)-ক ] আরোহণ (বিমানবা), আরোহী। “মাঘ ১১.৭। —হনী স্ত্রী [ +অন-ধ+স্ত্রী-ধ (টীপ্) ] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হনী স্ত্রী সর্ধ ‘অধিরোহনী’। [ ‘অধিরোহনী’ প্রামাণিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)। ] —রোহী (-হিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-হিনী ] অধিরোহক, আরোহী।

**অধিরোহী, -হিনী, -হী** ত্র ‘অধিরোহ’।

**অধিরায়** পুং, **অধিরায়** স্ত্রী [ অধি+√যি+অ (অঢ.), +অন (লুট্)-তা ] চুরীতে হালী প্রকৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিঅয়া পুরী গো.রা ২.৬৬.৫০। সা.হ ২৫। —নী স্ত্রী [ +অন-ধ+স্ত্রী-ধ (টীপ্) ] চুরী, উদান।



**অধি** বিণ [ অধি+ঈ বাহার, বহতী; ঙ্রী-ঈ ] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রমু ১.২২। কু.স. ৫.৫০।

**অধিতা** (-ত্ব) বিণ [ অধি+√গ+ত্ব (ত্ব) -ক-৩ব; ঙ্রী-ঙ্রী ] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আয়েল্লিমাধিতা (ভাব-পরিচ্ছেদ)। ২ কার্যাব্যেক্ষক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। “ঙ্রী দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধিক, অধিপতি। “পৌ.রা ৫.৬৫.১১।

২ অধিসেবতা। —ঠান ঙ্রী [ +√গ+অন (ল্যুট)-ভা ] ১ অধ্যাপন, সন্নিধি, সঙ্গীপাঠ্যন। “অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি।

“লক্ষ্যেদেব...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান হু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অব্যেক্ষক, পরিদর্শন। “হি ৩.৩০। ৪ [ +অন-র্ষ ] আশ্রয়, স্থান। “শ্রী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্র্যধিষ্ঠান মনু ২২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমুদ্রিকং পৌ.রা ৩.৫৫.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [ +অন-র্ষ ] প্রভাব, অনুভাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গৌ.রা ৪.১৪ ৩০। ৮ রণজ, চক্র। ৯ (বাঙলার) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান ভূ.ম ৬। ১০ উপস্থিত। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান কু.চ ৭৫। ১১ [ বিং ] সম্মিহিত, আবির্ভূত। “অধিষ্ঠান হর্যা বর আপনি দিল হর কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান; অধিষ্ঠান হুগা অগ্নি রছিল সমুপে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। “মহাশেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান বি.পা ২।

১৩ মুক্তিমান, রূপবিশিষ্ট। “এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপস্থিত। “কঠে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত। “দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ৯৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, হৃত। “পরবন্দ্র অঙ্গে তব হইয়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিত্য অপমান? স.ম ৫৭। —স্তিত বিণ [ +ত (স্ত) -ক-র্ষ ] ১ উপস্থিত; আকৃষ্ট। “সমর্থ্যধিষ্ঠিতশ্চাঃ রা ১.১২.১৫। কু.স. ৫.৭০। ২ প্রসিদ্ধ, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাসঃ মহা ৫.১৮২.৩১। দত্তাত্তরাধি” মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত। “ত ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতঃ তৎ (বারম্) পৌ.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিত। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫২২। ৫ প্রাপ্ত। “রাজপ্রাসাধিষ্ঠিতো-মম। —পঞ্চ ১১৩৩। ৬ আশ্রিত, অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ ১) ৭ অধু্যবিত। “দম্বকবন্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণা-ভাগঃ উ.চ ১৩৩। ম.চ ৫২২। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অভিজুত। “কামা-ধিষ্ঠিতচেতন্য হি ১১৩৩। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.২৭। বেতলাধিষ্ঠিতঃ শবঃ ক.সা ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেবাঃ উ.চ ১৩; ২২। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। ষাধিনাধিষ্ঠিতঃ ষা (সিংহরত্নে) হি ৩.৩০২। ১১ অধিপতি। “অচিরাধিষ্ঠিতরাজ্য ষা.বি ১.৮। ১২ মূর্ত্তিকৃত, স্মরণিত। “প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২২।

**অধিষ্ঠান**, -**স্তিত** ঙ্র অধিতা’।

**অধীকার** পুং [ অধি+√ক+অ (ঘঞ)-ভা, বিকরে উপসর্গ-বীর্ঘ ] অধিকার, স্বামিত্ব। “মনু ১১.৩৫।

**অধীত** বিণ [ অধি+√ই+ত (স্ত) -র্ষ ] অধিপতি, পঠিত, শিক্ষিত, সমাক পঠিত। “বেদাঃ সাক্ষা মন্বাধীতাঃ।—মহা ৩.২২৭.১১। হুম্বীতা বিবং বিভা।—চাপক্য। হি ১৩৩। —ত ঙ্রী [ +ত-ভা ] ১ অধারন। ২ অধীতশাস্ত্র। “অধীতত চ নাশনম্ বাজ ৩.২২৮। —তি ঙ্রী [ +তি (স্তিন)-ভা ] অধারন। “নৈ ১.৪।

**অধীশ্বর** বিণ [ অধি (উত্তরপদ) +ইন (থ) ষাৰ্ধে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিপতি, প্রাস; অধিপতি ইন বাহা কর্তৃক (অ.টী); ঙ্রী-না ] ১ ‘প্রভুক প্রাপ্ত’; নিয়, আয়ত্ত, বশগত। “এধাধীন, দেবাধীন, ভাগ্যধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৫৪। হুম্বীন রা ২.৭২.৫০। রমু ১.৭২। কু.স. ৪.৬; ১০। দারাদীন মনু ২.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫২। ২ (বাঙলার) আশ্রিত, আক্রান্ত। “অন্নপা-ধীন (অহং) দা ২১৩১। [ সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যতপ্রয়োগ

‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শুভ্রবর্ষ, ২) আছে। বাঙলার, সমত ও ব্যত প্রয়োগ হয়। ষা, ‘পরাদীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনত্ব (‘অধীন’ সাধু)—অধীন, বশবর্তী। অধীনত্ব কর্তৃচাটী—অধ্বতন কর্তৃচাটী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধ্বতন পদে। অধীনের—

আধিতের। ]

**অধীনত্ব**, **অধীনে**; **অধীনী** ঙ্র ‘অধীন; অধিনী’।

**অধীশ্বর** বিণ [ অধি+√ই+মান (শানচ)-র্ষ; ঙ্রী-না ] যাঃ পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (“লক্ষ্মী” অধীশ্বরান পঠে প্রাক্ষনী-প্রধান-পূর্বক পুস্তকপানি মুড়িরা, আয়েবার বিবাদ আলোচনা করিতেছেন ১১১।

**অধীশ্বর** বিণ [ন.ত; ঙ্রী-রা; ঙ্রী ] ১ অধির, চকল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্তৃকোত্তম মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। “বিপ্রো-ক্ষিত কু.স. ১.৪৬। ৪ চলচ্চিত্র, অব্যবস্থিতচিত্র। ৫ [ ছান্দস ] অশঙ্কিত, অনভিজ্ঞ। —রা ঙ্রী [ ঙ্রী আ (টাৎ) ] ১ চকলা, বিহ্বাৎ। ২ মান-বহার মধ্য ও প্রগল্ভা নারিকাবিশেষ। “সাদ ৩৩১; ৩৪। ভা.চ ৩৭৪; ৩৭৬।

**অধীশ** পুং [ অধি+√ঈ+শ্ব+অ (অচ)-ক ] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫০। ৩ পতি, কর্তা। “দিনাধীশ।—পঞ্চ ১২২৭।

**অধীশ্বর** পুং [ অধিক ঈশ্বর, প্রাস; ঙ্রী-রা, -ঙ্রী ] ১ যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। “নৈ ২.১। ৩ প্রভু।

**অধুন** বা [ ইন্+ধুনা, পা ৫.৩.১৭, তথ্যোথিনী; কানিকা; বৈদিক ] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। “কু.স. ৪.১২।

**অধুনাতন** বিণ [ অধুনা+তন (ট্রা, ভূট্রা) ‘তত্র তব’ অর্থে; ঙ্রী-নী ] অধুনাতন, ইদানীন্তন, এখনকার।

**অধুত** বিণ [ন.ত; ঙ্রী-স্তা ] ১ অধবর্ষীয়, অনভিতবনীয়, অজ্ঞেয়। “রমু ১.১৩। ২ প্রগল্ভ (ন.ক)।

**অধ্বক** বিং [ ‘অর্ধেক’—মূল; অপ্র ] অর্ধমহাবিশিষ্ট, অতিদ্রব। “তোমার হাওয়াসে রাম অধ্বক দুর্ধ্বল কু.উ ২৩৩।

**অধ্বক** বিণ [ন.বহতী; ঙ্রী-ধ্যা ] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিবের জ্বালার অধ্বক শরীর কু ২৫০। রাম যৎপন্নোতি অধ্বক...হইসেন সী ৫০। —র্ঘ্য ঙ্রী [ন.ত] ধৈর্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। “মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

**অধ্বক** পুং [ অধ; অক বাহার (বহতী)— ‘অধোঅক’; অপ্র ] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধ; (হীন); বিকৃ। “সর্বত্র হুগধ, মহিমা যে পদ, বকে অধ্বকজুবার ৬২৬।

**অধ্বক** বিণ [বহতী; ঙ্রী-তি] বাহার অধ্বকসে পতি; নরকথারী। “মনু ৮.৩০২।—তি ঙ্রী [স.ত] ১ অধ্বকসে গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “তোকেনোন্নতিমার্যতি তোকেনোন্নাত্যধো-পতিম্। অহো দুসমুখী স্টো ভুলাবটোঃ খলস্ত চ। পঞ্চ ১.১৩১। ২ অধ্বকপতন, উন্নতিপতন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মনু ৩.১৭; পাণা বাত্যাযোগতিম্ ৫২। সপ্তম পুঙ্ক তার বাবে অধ্বকপতি কু.উ ১৮০; ২৩২। শুকনিয়ে অধ্বকপতি লী ২।

**অধোগামী** (-মিন্) বিণ [ অধঃ গামী, স.ত. গ্ৰী-মিনী ] ১ নিম্ন-গামী । ২ উৎপত্তগামী । ৩ নরকগামী ।

**অধোভোত** [ অধো+ভে, তু 'অধোগামী'; স' অধঃ; অপ্র ] নির-মেশ, নীচে । "অধোভোত বহিষাস্তর হ্র ৩৭ । তদধোভোত নৃপুং বাজ্যাকে ব.প ৩৭৫ ।

**অধোভাঙ্ক** ক্রী [ অধঃ ভাঙ্, কর্ধা ] নিরন্তিত কাঠ; কাঠময় ধারের (চৌকাঠের) নিরন্ত কাঠখণ্ড; পোষমাট ।

**অধোভিক্** (-কিন্) ক্রী [ অধঃ ভিক্, কর্ধা ] ১ নিরন্তিক্, দক্ষিণ দিক্, অবাটা । ২ অধঃভিক্, অধোবিন্দু (Nadir) ।

**অধোভৃষ্টি** বিণ [ অধঃ ভৃষ্টি বাহার, বহরী; ক্রী-ষ্টি ] ১ বাহার চক্ নিরন্তিকে; নিরন্তুষ্টি । "ময় ৪.১১৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকাগ্র-নিবদ্ধষ্টি । তু 'শ্রী ৩.১৩ । কু.স ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [ কর্ধা ] নিরা-ভিস্তৃষ্ণ ভৃষ্টি; নিরে ভৃষ্টিপাত ।

**অধোভেষ** পুং [ অধঃ ভেষ, কর্ধা ] ১ নিরভাগ; নিরাংশ । ২ ( বাঙ্লায় ) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা মেঘী গেলা অধোভেষে মে ৪২ ।

**অধোনিবাসী** (-সিন্) বিঃ [ অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী ] পাতালবাসী । "স.পা ৪২ ।

**অধোপুর** বি [ অধঃ+পুর, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র ] পাতাল । "নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুরে বৈসে কু.উ ৮২; কর্ণ মর্ত্য অধোপুর কলিপত মেদিনী ১০০; বালী গেলা অধোপুরে ১৪২; অনন্ত...অধোপুরে বৈসে ২৫০ ।

**অধোবাহন** বিণ [ অধঃ বহন বাহার, বহরী; ক্রী-না ] ১ অবনতমুখ, অধোমুখ । "শ্রী ৩৭ । ২ লঙ্কার নতমুখ ।

**অধোবায়ু** পুং [ অধঃ বায়ু, কর্ধা ] নিরে ( শুষ্ক ) স্থিত বায়ু; অপানবায়ু । "পনন, বিসোক্শপ, সমুৎসর্গ ( কাতায়ন ২.১৩ ) । [ বিসোক্শপ ( বি )—অপানবায়ুর তাগ; বাতকর্ষ । "অন্নীলভাষণ অধোবায়ুবিসোক্শপ ভ.প্র ২২০ । ]

**অধোবাস** বি [ অধঃ বাস, কর্ধা ] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র । "কেহো মুক্তকেশপাণ, আগে কেল অধোবাস, বহরে কপ্লী করিল চৈ.চ ৩৪৭ ।

**অধোভাগ** পুং [ অধঃ ভাগ, কর্ধা ] ১ শরীরের নিরভাগ; অপরকায় । "পূর্কো ভাগো ধক্শ পুংসামধোভাগস্ত যোবিতাম্ (হৃঙ্গত) । ২ নিরমেশ । "বাবস্তিত ।—পঞ্চ ১৩৩৩ ।

**অধোভূবন** ক্রী [ অধঃ ভূবন, কর্ধা ] অধোলোক, পাতাল ।

**অধোমুখ** বিণ [ অধঃ মুখ বাহার, বহরী; ক্রী-খা, -খী ] ১ অবনতমুখ, অবামুখ, অধোবহন । ২ লঙ্কার নতমুখ । "অধোমুখী তিত্তি শ ১৩৩ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় শ্রী.ম ২০৫ । অধোমুখে উটীর গায়ের ধলা ঝাড়ে কু ২৫৫ । ৩ নিরাগ্রভাগ ( বাপ ) । "অধোমুখে...পত্রিভি: রয় ৩.৫৭ । ৪ বিপর্গাভ, উল্টা । —খ ক্রী ১ নিরাভিস্তৃষ্ণ পতি মুলা অন্নো কৃত্তিকা বিশাখা ভরশী মঘা ও পূর্কাত্তর নক্ষত্র । ২ নরকবিণেশ ।

**অধোলোক** পুং [ অধঃ লোক, কর্ধা ] অধোভূবন, পাতাল ।

**অধ্যাক্ষ** বিণ [ অক্ষকে অধিপত প্রা.স; অক্ষ্ অধিগত (অ.ট); ক্রী-ক্ষা ] ১ ইঞ্জিয়কে প্রাপ্ত (অ.ট); প্রত্যাক্ষ, গোচর । "ভামিনী-বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বহানে নিবৃত্ত'; আরব্যারনিরীক্ষক (অ.ট) । —ক্ষ পুং ১ অধিকারবিশেষে নিবৃত্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈকিতা, কার্যদর্শক । "পল্ল", দ্বার", ধন", শুক্" । অধ", গব" পা ৬.২.৩৭ । অধ্যাক্ষান্ বিবিধান্ কুর্থাৎ ময় ৭.৮১ । ভ ৪.১৬.১২ । ২ অধিপতি, অধিপ, অধীশ । আনপত" ময় ৭.১১২; বল" ১৮৭ । দশ", দেশ",

শত" ।—বিষ্ণু ৩.৫ । কু.স ৩.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিতা, নিয়তা (শ্রী.টীকা) । "সন্ন্যাসক্ষেপ প্রকৃতি: সুরতে সচরাচরম্ শ্রী ২.১০ । —ক্ষ ক্রী ইঞ্জিরমন্তজান (শ.ক), প্রত্যাক্ষজান (ত.বা) ।

**অধ্যবস** বি [ 'অধ্ববস'—মূল; অধ্ব > অধ্ব > অধা (উচ্চারণে); অপ্র ] অর্কে বস; প্রৌঢ় । "অধ্যবসের বোগী পাইলে কমনে তুলি কাটে শ্রী ১২ ।

**অধ্যবসায়** ক্রী [ অধি-অব+৪/সো+অন (লুট্)-ভা ] ১ উচ্চম, চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একান্বভাব, একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [ +অ (ব.ক্)-ভা ] ১ উৎসাহ, উচ্চম । "উ.চ ৪৬ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ । ২ কর্ণে হুকর প্রত্যয়; কর্ণ সম্বন্ধসাধা বলিয়া বিশ্বাস (মু-শ.ক) । ৩ অশকো বলোচ্চম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উচ্চম । ৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । 'বোহয়ঃ কর্তব্যমিত্তি বিনিশ্চয়ঃ...সোহ্যবাসায়ঃ (তম্বু:কাম্বী ২৩) । "সাংখ্য ৫ । (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাগান্ব্যারোপ, একীভাব । "সা.দ ১০.৪৬ । —সায়ী (-মিন্) বিণ [ +ইন্ (পিন্)-ক-১ব; ক্রী-মিনী ] ১ অধ্যবসায়পুরু, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পণ, নিশ্চয়বান্ । —মিত বিণ [ +ত (জ) -র্ষ ] ১ নিশ্চিত, সঞ্চলিত । "উ.চ ১১৩৩ । ২ আরক, গৃহীত । "ত্রয়ঃ চান্সায়ণমধ্যবসিতম্ হি ১৩৬ ।

**অধ্যবসায়ী**, সিন্ত ত্র 'অধ্যবসায়' ।

**অধ্যময়** ক্রী [ অধি+৪ই+অন (লুট্)-ভা ] ১ পাঠ, আবৃত্তি । "ব্যাকরণাধা" পা ১.৩.৬৮, কালিকা । ২ শুক্লর উচ্চারণের অধুরূপ উচ্চারণ; অধিগম (শ্রী.টীকা), অক্ষরমাত্রপ্রকরণ, পাঠ । "বেদাধ্যয়ন রা ১.৫.৩; ময় ৩.৬৩ । বেদমজ্ঞাধ্যয়ন শ্রী ১১.৪৮ । ৩ রাক্ষাসাদির্ঘজয়ের শায়মুট কর্ণসমূহের একতম । "ময় ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, বাধ্যয়ন । "ছান্দোগ্য ২.২.৩.১ । ময় ২.২.৪১ । ইজ্ঞাধ্যয়নদান মঘা ৩.২.৭৫; হি ১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —য়নী বিণ [ +অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ ] পঠনীয়, পাঠ্য ।

**অধ্যায়** বি [ সং অধ্যায়; অস অধা; অপ্র ] অধ্যায় । "এই অধা ভারত শুনেন একমনে শ্রী ১৩১; ১৩২ । শ্রী.মা ১২৩ ।

**অধ্যাক্ষাত্ত** বিণ [ অধি-আ+৪/ক্রম্+ত (জ)-র্ষ ] আলাভিত, আক্রিত । "অধ্যাক্ষাত্ত বসতিরমুনাপি শ ২.১৪ ।

**অধ্যাক্ষ** বা [ আক্ষাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসায় অ (ট্); বৈদিক ] ১ আক্ষার, অর্থাৎ ব্রহ্মে ব্রহ্মেজ্ঞ বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি ময় ৬.৪২ । ২ ক্ষেত্রজবিষয়ক । ৩ দেহবিষয়ক, আক্ষাদিবিষয় (শব্দ) । "শ্রী ১০.১২ । ৪ দেহাধিকার-পূর্কক ভোক্তরূপে স্থিত আত্ম বা জীব (জীৱ) । "বভোবোহ্যাক্ষ-মূচাতে শ্রী ৮.৩ । ৫ দেহে প্রত্যাক্ষবিষয় বস্ত; শুক্ আত্ম (শ্রী.টীকা) । "শ্রী ৭.২১ । ৬ আক্ষান্ববিষয়ক, আক্ষজ্ঞান, আক্ষতত্ত্ব । "সংজিত শ্রী ১১.১; "নিত্য ১৫.৫ । "শীপত ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ । ৭ অধ্যাক্ষশায় (নীলকণ্ঠ) । "চেতন্ শ্রী ৩.৩০; "জ্ঞান ১০.১১ । —জ্ঞান ক্রী [ কর্ধা ] আক্ষাদিবিষয় জ্ঞান; আক্ষজ্ঞান (শ্রী.টীকা) । "নিত্য শ্রী ১০.১১ । —বিভা ক্রী, -শায় ক্রী [ কর্ধা ] আক্ষজ্ঞানরূপা বিভা; আক্ষবিভা । "শ্রী ১০.৩২ । —সায় ক্রী [ কর্ধা ] সায়চরিত-প্রসঙ্গে পরমাত্মা ও বাসের একান্বতাপ্রতিপাতক সায়শয় ।

**অধ্যাক্ষজ্ঞান**, -বিত্তা, -স্নানায়ণ, -শায় ত্র 'অধ্যাক্ষ' ।

**অধ্যাপক** পুং [ অধি+৪ই+ই (পিছ)+অক (প্ল্)-ক ] বিনি অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বেদাধিপাঠয়িতা, উপাধ্যায় । [ অধ্যাপক শিবিধ:—আচার্য্য ও উপাধ্যায় (ত্র 'ময় ২.১৪০; ১৪১ । বাজ ১.২২৩) । "স্নানায়ণা", বেদাধ্যা", ব্যাকরণাধ্যা" । উটানে বহান

অধ্যাপককে, ভট্টিকে নিয়োজন খাট।—দা ৭৮। —পন স্ত্রী, —পনা স্ত্রী [ +অন (লুট্), +অন (ঘূ) +স্ত্রী -আ (টাণ্), -তা ] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মহু ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত শিক্ষা-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ১ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের একতম। “মহু ১.৮০; ১০.৭৫। [ অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্ণ, ধনাৰ্ণ ও গুজ্জনার্ণ (হারীত ১.১৯)। ] —পরিভা ( -ত্ব ) পুং [ +ত্ব (ত্ব) -ক-১ব ] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [ +ত (ত) -র্ষ ] পাঠিত। “মহু ৩.১৫৬। কৃ.স ৩.৬।

**অধ্যাপন, -পনা, -পরিভা, -পিত** ত্র ‘অধ্যাপক’।  
**অধ্যায়** পুং [ অধি + √ই + অ (ঘঞ) -ভা, পা ৩.৩২১ ] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশাস্তাধ্যায়সংক্রমা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মহু ২.১০৫। মন্যায়ার (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ মহু ৪.১০২। ৩ [ +অ -র্ষ ] বেদ। “শাক্ত ১.১৪২। ৪ [ +অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২ ] নিয়মবিশেষের পাঠসূত্র প্রদ্বাংপ; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [ +অ (অণ্)-ক ] পাঠক, অধোতা। “বেদ”, মগ্ন পা ৩.২.১। ৬৯ [ সমাসে উদ্ভরণপদ ]।

**অধ্যাক্ষর** বিণ [ অধি-আ + √ক্ষ + ত (জ) -ক, -র্ষ ] ১ কৃত-ধারোহণ, সমাক্ষর। ২ আক্রান্ত। ৩ অত্যধিক, অতিশয়। “পা ৫.২.৭৩, তদ্ব্যসোধিনী। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্ষরো দত্তঃ পা ৬.২.১৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপাঠিকৃত, উচ্চপদ্ব। “অধ্যাক্ষরানঃ পদমমুজনস্বয়জননম্ য ৫.১২। ৬ প্রকৃত, আরক। “অধ্যাক্ষরো জুর্বোগঃ উচ ৬.১১।

**অধ্যারোপ** পুং, **অধ্যারোপণ** স্ত্রী [ অধি-আ + √রোপি + অ (অচ্), +অন (লুট্), -তা ] ১ উপরি আরোপণ; উৎখাপন। ২ বস্ততে অবস্তর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তকে অন্ত বস্ত মনে করা; বিখ্যাজান, ভ্রমায়ক জ্ঞান (বোধাস্তরার)। —ণ স্ত্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধাত্যাদিবপন।

**অধ্যায়** পুং [ অধি + √অ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ মিখ্যাজান, অধ্যার্থাস্ত্রভণ, অবভাস। যেমন, শুভ্রিতে রক্ততের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদাধ্যায়।—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ [ + √আস্ + ত (জ) -র্ষ ] ১ অধিষ্ঠিত। “মুগাধ্যাসিতশাষল রঘু ২.১৭। কৃ.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সক্তিঃ সদাধ্যাসিতস্ত প্রশস্তম্ মহা ৩.১৭২.২৭। ৩ ক্লিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩২.২১। —ত স্ত্রী [ +ত -ভা ] আক্রমণ। “রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [ +সীন (শানক্)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী -না ] অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

**অধ্যাসিত, -সীন** ত্র ‘অধ্যাস’।  
**অধ্যাহরণ** স্ত্রী, **-হার** পুং [ অধি-আ + √হ + অন (লুট্), -অ (ঘঞ), -ভা ] ১ অধিক (আকাঙ্ক্ষিত) পদের আহরণ বা অমুসন্ধান; গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাধান (কাশিকা), আকাঙ্ক্ষিতবির পদের অমুসন্ধান; উহ, উৎ-প্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অমুমান। —হার্য বিণ [ +ব (পাৎ) -র্ষ ] উহনীর, বিতর্কী, অমুসন্ধানের, অমুসের। —হত বিণ [ +ত (জ) -র্ষ ] উহিত, উৎ-প্রেক্ষিত, অমুমিত, বিতর্কিত।

**অধ্যাহার্য, -হত** ত্র ‘অধ্যাহরণ’।  
**অধ্যুষিত** বিণ [ অধি + √যস্ + ত (জ) -র্ষ ] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বৈশরঘৃষিতাঃ (উপত্যকাঃ) রঘু ৪.৪৩; ৯.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধ্যুষিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-সম্পর্ক (স্বাটীকা)। “ভূজঃ অধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২২.৩। ৪ আচরিত, অমুষ্ঠিত। “প্রমাধ্যুষিতাঃ বৃত্তিঃ গো.রা ৩.১.৭।  
**অধ্যোষণ** স্ত্রী, **-ষণা** স্ত্রী [ অধি + √য + অন (লুট্), +অন (ঘূ) ]

+স্ত্রী আ (টাণ্), -তা ] সংকারপূর্বক কার্যে নিয়োজন; সমন্বান প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মুখ্যবোধ)।  
**অধ্যব** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -বা ] ১ ‘প্রবর্তিত’, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অধ্যবশ্চ রণে জমঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অধ্যবানি নিবেশতে চি ১.২২৫। ২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “অধ্যবঃ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪। ৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অঙ্গ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব স্ত্রী অনিশ্চিত বস্তু।

**অধ্যবর্গ** পুং [ অধ্বন + √গম্ + অ (ডে)-ক; উ.ত ] ১ যে পক্ষে যায়; পশিগামী, পাহ। “গো.রা ৫.৪.১৩। মহু ৮.৩৪১; ১১.১। বৈশা তপসী উ.চ ২.১। কৃ.স ৬.৬৪। ২ উট্ট। ৩ অবতর।

**অধ্যবর** পুং [ অধ্বন + √রা দান + অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ যাহা সংপণ দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অধ্বরস্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩৩; ৫.১। হতাধ্বর ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর দ্বিতীয় বহু।

**অধ্যবর্যু** পুং [ অধ্বন + যু + উ (ডে)-ক, পূসো; ‘অধ্বর্যু’, অধ্বরয়ু (নিকল) ] ১ যিনি অধ্বরের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন (নিকল); ঋত্বিগণিণেব। ত্র ‘অয়িত্রৌম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মহু ৮.২০২। [ ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.৬)। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদি-নির্মাণ, যজ্ঞপাণিনির্মাণ, জলকাঠানয়ন, অয়িপ্রস্থান, পণ্ড-আনয়ন এবং বলিদান ইহার কার্য। (M.W.) ]। ২ যজুর্বেদী। “মহু ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —র্যু স্ত্রী অধ্যবর্গ-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

**অধ্বা** ( -ধ্বান ) পুং [ √অ + বন (কনিপ), উ ৪.১১৫; ছানস ] ১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বন্ধ, মার্গ, পথ। “নৈকঃ প্রপত্তেতাধ্বানম্ মহু ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বাশেণ পু.মে ৩৯। ২ অধ্বগণরিমাণ, ফোণবোজানদি দূর। “পা ২.৩.৫। যযুঃ শীঘ্রং মহমধ্বানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মহু ৭.১২৭। ৩ অধ্বগণন, পথিগণন। “অধ্বকর্শিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বপ্রম পু.মে ১৭। অধ্বগণতথেষ উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংভান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সম্ভ্রাধ্বা সামবেদো যজুরেকশতাধ্বকম্ (S.W.)। ৭ (সর্বভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ।

**অন** বা [ ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১৯০) ]—(সমাসে) অণচিভিঅ (অচিভিত); (অসমাসে) অণ চিভিঅ (ন চিভিত—ব ২.১.৩১), অণ অণিগ (ন অণি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনকতু (বিকল্প কতু), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনভয় (অভয়), অনমান (অমান) ইত্যাদি। নৈ অন—অনচিষ্ (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাচ (অহলবাহক) ইত্যাদি; অনদেধা (অদ্ভুত) গো.চ ] সর্ধ ‘অ’।

**অন** অক [ অণা, প; মিবা, আ—অনিত, অজ্ঞতে; সেট ] জীবন, বাচ। “যথেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ কো হোবাস্তাৎ (প্রতি)। [ অণ—অথোগতি। “অপান। যপানিতি সোহপানঃ (প্রতি)। উৎ—উৎপত্তি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। যৎ বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (প্রতি)। বি—সর্বত্র গতি। “বান। সম্—সমাপ্ত জীবন। “সমান। ]

**অন** ক্রি.প্র [ সং অন (ভাবে লুট্) ] ১ বাড়না ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারাত ধাতু) √কহ—কহন, গুজরণ, বলন, বাচন, শুভন ইত্যাদি; (আকারাত ধাতু) √জড়া—জড়ান, ভাড়ান, মাড়ান; (পিজত) √করা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাড়না নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “ভূতা > √ভূতা—ভূতান; ভেদান, রদান, হাতান ইত্যাদি।  
**অনবংশ** বিণ [ ন অশে বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা ] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী; অ-রিক্ধধর (স্রীবগতিভাদি)। "মমু ২.২০১।  
১ অববহরী, নিরববর (আকাশ, পরমেবর)।

**অনকি** -ন- বি [ অণুক—অন; অণবা, ক্ষণ্ডাক; ওয়ানি (বর্ধমান),  
উনকি (পাবনা), পুকি (মালক), পুদকি (মুর্শিদাবাদ) ] অণুতুলা,  
অর্থাৎ অতিক্ষুদ্র মলিকাবিশেষ (ইহার 'উঙ উঙ' শব্দ করিয়া চোপের  
কাছে উড়ে)। "চোপের আগে অনকি গুড়ে কুকে ১৩১।

**অনক্ষর** বিণ [ ন.বহরী; স্রী -রা ] ১ বাগর অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই;  
বর্ণজ্ঞানশূন্য, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অক্ষর বাক্শক্তিহীন। "সুখমনক্ষরম্।  
—ভট্টহরী। ৩ বাহাতে অগণ্য অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য;  
অবচনার্হ, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অণুগাক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। "চিন্তা  
মায়াবিনী...আখারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ'ল কাবা অনক্ষর!  
ন ৫৬১।—স্রী ছুরক্ষর বাকা; নিন্দাকটন, কুহাকা, গালি।

**অনগ্নি** বিণ [ ন অগ্নি বাগর, ন.বহরী ] ১ বাগর শৌভ বা স্মার্ক অগ্নি  
নাই; অগ্ন্যাধানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিণ 'সায়িক'। "সে চ  
কেচিনয়নঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সায়িক তব বহু ধিঙ্গণ। পাণ্ডবের  
সহিত চলিল সর্বজন ৪ ম ৩৭৮। ২ লৌকিকায়হীন (কল্ক)।  
"মমু ৩.২৫; ৪৩। ৩ জ্যোতিস্মার্কধর্মহীন (শ.ক)। ৪ বাগর অগ্নি-  
সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। "বসিষ্ঠ ৫। রমু ৮.২৫।  
৫ প্রব্রজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদায়, অবিহিত। ৭ বাহার অন্তরাগ্নি  
অগ্ন; অগ্নিমান্দ্যাক্ষর (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ ন.ত ] ১ অগ্নিভিন্ন  
পদার্থ। "অনগ্নাবিব গুর্ভোযো ন তক্ষন্তি কর্হিচিং (নিরুক্ত)। যথা  
হৃতমনয়ো (অকলম্)।—পরায়ণ ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

**অন্য** বিণ [ ন অ্য বাগর, ন.বহরী; স্রী -য়া ] ১ বাহার বা বাহাতে  
পাপ নাই; অপাপ, নিরুদয়। "মমু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু,  
সচ্চরিত্র। "অবেমি চৈনামনযোত রমু ১৪.৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য;  
দোষলেশহীন, অনবত, নিখুঁত। "তদরূপমনযম্ শ ২.১০। "সর্বগাত্রী  
(কাণ্ডশরী)। ৪ নির্মল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। "অন্যঃ কলম রমু ১০.৮০।  
মিথ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুপভুক্ত, অক্ষুণ্ণ। "প্রিয়ঃ...প্রতাপয়িত্তান-  
ন্যাম্ রমু ১৩.৩৫। ৬ নির্বিক্রম, স্থপ। "প্রস্থতি রমু ১৪.৭৫। "প্রসনা  
শ ৪.১১। ৭ অবাসন, অনপারী। "অনয়া প্রস্থতিঃ রমু ৫.৭। —  
পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কাঙ্কিকের। "মহা ৩.২০১.৫।

**অনকুশ** বিণ [ ন অকুশ বাহার, ন.বহরী; স্রী -শা ] ১ অকুশরহিত,  
অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। "গো.রা ৩.৪১.৮। ২ খেচ্ছাচারী, স্বভয়,  
নিরকুশ (কবি)।

**অনক** বিণ [ ন অক বাগর, ন.বহরী; স্রী -স্রা, -স্রী ] ১ অকহীন,  
অপরীয়, বিবেহ। "স্বমনকঃ কথমকতা রতিঃ কু.ম ৪.৪; ১৩। গগনের  
সম ডুমি কেবল অনক স্রী.ম ২৫৭। যে অক হেরি হেরি অনক ভেল কাম  
ন.প ৩৭৭। (কুলধনু) লুকার মাজার মাঝে অনক হইয়া ভা.১ ১৭৬।  
বা.৭ ১৩। ২ অসমগণ্ডে, অপর্যায়, অগরিপুষ্টিক। "মহা ১.১৩.২১।  
—স্র পুং কামমেব। "স্রীড়া, "তপ্ত (শ.৩.৪), "লেখ, "সম্বীপন  
(কু. ১.১২)। অক অক অনক-স্ররক ঘনধোর শি ৩০। আজি  
আমরা অকবিশিষ্ট অনককে প্রত্যাক করিলাম।—কাদ ২৯। [ কাম  
পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে স্রবিকার উৎপাদন  
করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি 'অনক' নামে অভিহিত হন  
(রা ১.২৩। কু.ম ৩.৭০-৭২)। 'কাঙ্কিকের জন্ম হেতু, ভস্মরাশি মীনকেতু,  
তদবধি অনকাখ্যা ধরে বি.হু ১৭৯। ] —স্র স্রী ১ আকাশ। ২ মানস।  
[ বৈশেষিকে 'আকাশ' পঞ্চম, 'মন' নবম ত্রয়া। ] ৩ [ন.ত] অকভিন্ন বস্তু।

**অনকভূত** বিণ [ ভূ.ত ] স্রপীড়িত, কামার্হ। "শ ৩.৪।  
**অনকমোহন** বিং [ ব.ত ] কামের মোহকর; মদনমোহন, অস্তি-  
হৃদর। "অনকমোহন অক্খানি দা ৬২৬।

**অনকমোহিনী** বিং, স্রী [ ব.ত ] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-  
রূপবতী, অতিসুন্দরী। "কুলা অনকমোহিনী ম ১৩০।

**অনকলেখ** পুং [ ব.ত ] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিক  
(Love-letter)। "অনকলেখক্রিয়া কু.ম ১.৭।

**অনকসমন** বি [ ব.ত ] কামসম্বন্ধী যুক্ত; রতিরণ। "বলগা দায়র  
বাজে, অনকসমনে যুকে ৮.৫ ১৩৭।

**অনচিত্র** বিং [ অন+চিত্র; অগ্র ] অচিত্র, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ।  
"অনচিত্র দিনান্তর, জন্মিলেন রামেশ্বর বি.হু ৫৩।

**অনজন** বিণ [ ন অজন বাহাতে, ন.বহরী ] ১ অজনহীন, কঙ্কলশূন্য।  
"নেমে দুমনজননে সা.দ ২.১.৫। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক। —ন পুং  
নারায়ণ। —ন স্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঞ্জন।

**অনটন** বি [ অন+টন ] অনাটন, অভ্যন্ত। "দেশে সন্নকলের চ'ল  
গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

**অনড়** বিং [ অন+নড় ] ১ বাহা নড়ে না; অচল, স্থির, স্থক। "পড়ে  
আছি এক আলোকের স্তম্ভ,—কঠিন অনড় ভূধর?—মল ১৬। ২ অপার্থ,  
সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুপালনীয়, অন্তরঙ্গমায়  
(ধকুম)।

**অনত** অবা [ সং অতঃ, অস্তর > প্রা অরত্, -থ (ত) > বা অনত,  
অনত; মৈ অনত; বৈশ্বস্মারিতো ] অশুভ্যানে। "অনততি গমনে  
এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০২।  
[ অনতহি (মৈ অনতত) ]—অশুভ্র। ]

**অনতিক্রমণীয়** বিণ [ ন.ত ] অন্তরঙ্গমায়, অপরিসর্হাধ। "অনতি-  
ক্রমণীয়ঃ মে মুলকবাক্যম্ শ ২.১।

**অনতিবেশ** বি ঙ্গবৎ বেগ; নাতিক্রমত গতি। "জলধরনে) অনতি-  
বেশেতে ধায় গগনমণ্ডলে ম.শ ৮।

**অনতীতবাল্য** বিং [ বহরী; স্রী -লা ] বাহার বাল্য অতীত নহে;  
অনতিক্রান্তশৈশব। "ততাদের মাধো অনতীতবাল্য কুমারী হইতে  
পলিতকেশা বর্ষায়সী পর্যায় সকলেই ছিলেন ব.ধি ১৪।

**অনর্থ** বি [ সং অনর্থ > প্রা অর্থ; অগ্র ] বিপদ, সঙ্কট। "অমর-  
অম্বররণে অনর্থ পড়িল স্রী.মা ২০৪।

**অনদেখ্য** বিং [ অন+দেখা; অগ্র ] অদৃশ্য। "আসিবেক সেই জম  
অনদেখা হইয়া গো.৩ ৩২৯।

**অনধিক** বিণ [ ন অধিক, ন.ত; স্রী -কা ] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত,  
অর, কম। "নুকের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্ককার্হাও অনধিক পা.প্র. ১৯৯।  
২ [ ন.বহরী ] বাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, হুপ্রচুর, অসংখ্য।  
৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দেশের অনধিক, অর্থাৎ  
ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অগ্র) কম। "ভকুড়ি নাগর তার অনধিক  
ছটা। উদ্দেশ করিয়া বলে আটে নাই ছটি। একনে ছকুড়ি নাম অনধিক  
ছটা স্রী.মা ৯২। ৫ বাহা পরিমাণ অশেখ্য বড় হে। "অনুমান বৃষ্টিয়া  
অনূন অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক। শি ১০৪।  
[ অনুন অনধিক—জ্যোতি নয়, বড়ও নয়; ঠিক বাপের মত। ]

**অনধিকার** পুং [ ন.ত ] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারহিঁতা।  
২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ। "অনধিকারের চর্চা অধিকার  
চাড়ে স্রী.মা ১০২। [ অনধিকারচর্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা;  
পরকার্যবিচার। ]

**অনধিগত** বিণ [ ন অধিগত, ন.ত ] ১ অগাপ্ত, অলঙ্ক; অচরিতার্থ।  
"মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। "বৈদ্যার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অনবীত,  
অপঠিত। "রামায়ণ উ.চ ৬.১.১। "শান্তি হি ১.১ (কথারত)।

**অনবীত** বিণ [ ন.ত ] অপঠিত, অনভ্যস্ত।  
**অন্যায়ন** স্রী [ ন অধায়ন, ন.ত ] ১ অধায়নের অভাব; পাঠবর্জন।

১ অনুধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যয়ন নিবিদ্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যয়ননিবিদ্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২৯।

**অনুধ্যায়** পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনুধ্যয়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মহু ২.১০৫; ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান” উ.চ ৪১.১। ২ অনুধ্যয়নকাল, নিবিদ্ধপাঠ্যকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনুধ্যায়ঃ পা ৬.২.১৩, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্ক-দিন, ছুটির দিন।]

**অনুধ্যয়তি** বি [ন অনু্যতি, ন.ত] অনু্যতির অভাব; অনু্যয়ন, অভক্তি। “ঈশ্বরে অনু্যয়তি যিজে অন্যদর শ্রী.মা ২২৫।

**অনুধ্যয়জাত** বিণ [ন অনু্যজাত, ন.ত] অন্যজ্ঞপ্ত, অন্যাদিষ্ট। “মহু ৮.১০০। কাণ্ড ৬০।

**অনুধ্যয়রূপ** বিণ [ন অনু্যরূপ ন.ত; স্ত্রী-পা] অযোগ্য। “অনু্যরূপমস্তা বয়সো বন্ধলম্ ৩ ১১.১।

**অনুধ্যয়তান** স্ত্রী [ন অনু্যতান, ন.ত] অন্যচরণ অকরণ। “শাস্ত্রাননু্যতান তি ১.১। (কথারস্ত)।

**অনু্য** বিণ [ন অ্যুত যোগ্য, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনু্যপারঃ কিল শকশাস্ত্রম্।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। অনু্য গগন।—রবীন্দ্র। অনু্য অচিভ্য মহাগতি ন ৭৫৯। অনু্যের অনু্য মিলন ন ১০৩৬। ২ অপরিসিত, সুপ্রচুর। “বীর্ঘী গী ১১.১৯। °রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মহু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্পাতস্থায়ী। “মহু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অধিনাশী, অক্ষয়, অনবর। “অনু্যঃ স্তম্ভ মহু ৪.১৪৯। °কীর্তি।—রঘু ২.৬৪। °দানঞ্চল।—পঞ্চ ২৬.১। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “পৌলমী. অনু্য-যৌবনা মে ১৪৫। অনু্য যৌবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৯। অনু্য তোমার বাহু অনু্য বদন। অনু্য তোমার দেহ অনু্য চরণ ৬ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। “পুষ্পস্ত যথোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছিন্নরহিত; অপরিচ্ছিন্ন (গী.টীকা); ইয়গ্ৰাশুস্ত। “গী ১১.১১। বহে নিরস্তর অনু্য আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫০.২১। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “অনু্য দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রীর্ঘ হেতু অপরিস্ফিট) শেষ, নাগরাজ। “অনু্যস্তাম্মি নাগানাম্ গী ১০.২৯। অনু্যশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শোভাতার, বলরাম। ৪ বাহুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অস্ত, অনু্যস্তে তেরেত বা.দ ৬৯। ৬ রত্ন। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অস্ত্র। [মেঘের নাম ‘অস্ত্র’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিন্ধুবার, নিসিন্ধুগাছ। ১১ অনু্য চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থিযুক্ত কোঁশেয়সুত্রবেটন (A.)। ১২ (অনু্যদেবতাকা) শ্রবণা নন্দক। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প।—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ন.ত] অজাতাব, অক্ষয়। “বদীয়তে বিবেকজ্ঞেস্তনস্তায় কল্পতে।—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙালী) স্ত্রীলোকের স্বর্ণময় করভূষণবিশেষ। ত্র (১১)। —স্ত স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়, ...বিশাল অনু্য গায়। —হেম ১১৪। ২ অস্ত্র। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দৈর্ঘ্য-কালাদিভেদে পরিচ্ছিন্নহীন; পরব্রহ্ম। “সত্য জানমনস্ত ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনু্যে অস্তের ক্রীড়া চির স্থায়িনঃ চিত্তার প্রবাহ. অনু্যের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন. ভাষা তার—নীরবতা! ন ৭৫৯। [অনু্যেক (অপ্র)—অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনু্যেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭]

**অনু্যচতুর্দশী** স্ত্রী [উ.লো] অনু্যের ঐয় চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজ্য ভ্রাতৃগুরুচতুর্দশী। [°ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনু্যব্রত।]

**অনু্যতৃতীয়া** স্ত্রী [উ.লো] অনু্যত্রিয়ার তৃতীয়া; ভ্রাতৃ অগ্রহায়ণ ও বৈশাখের গুরা তৃতীয়া (পদ্মপুরাণ)।

**অনু্যদেব** পুং [কর্ম্মা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অনু্যতে অনু্যদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেখনাগ, অনু্যত।

**অনু্যপার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার পার (সীমা) অনু্য; অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

**অনু্যবিজয়** পুং [ব.ত] অনু্যের (বহুশয়ের) বিজয়ো; বৃষ্টিরের রণশম্ব। “গী ১.১৬। “অনু্যবিজয় শম্ব ধর্ম নৃপমণি ম ৯২৩।

**অনু্যজাত** স্ত্রী [ব.ত] অনু্যের উপাসনার্য ভ্রাতৃগুরুচতুর্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ; অনু্যচতুর্দশীরত।

**অনু্যমূল** পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনু্য (স্বদীর্ঘ); মূলপ্রধান লতাশিখর; শারিবা।

**অনু্যর** বিণ [ন অ্যুত যোগ্য, বহুব্রী; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাশ, অতিমুক্ত, সারিহিত। “অনু্যরান্ বৃকান্।—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৩; অনু্যরশো কনকতাপ্রবাল ৭.২১। ৩ ৪.১২.৭। ২ অব-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানু্যরো বর্গে কত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল।—পঞ্চ ৩১.১.১। অরোরনু্যরঃ মিত্রম্ মহু ৭.১৫৮। ৩ সার্বকৃষ্ণতর, ঘনিষ্ঠ। “অনু্যরঃ সপিণ্ডাৎ যস্তস্ত তস্ত ধনঃ ভবেৎ মহু ৯.১৮৭। ৪ কিশিদু, কিশিৎ হীন। “এব ব্রহ্মবিদেহো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনু্যরঃ মহু ২.১৯। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শম্বশ্বনানু্যরপুলপুটী কু.স ১.২০; ২.৫০। ৬ অনু্যজাত, কনীয়ান্। “হুত্রে ইতি বিখ্যাতো হেমন্ত্রা-দনু্যরঃ রা ১৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্তিবর্ণসম্বন্ধী। “মহু ১০.৭; পুত্রা যেননু্যরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূক্ৰ, সহজ, ঘন। ৯ অবধি-শূক্ৰ। ১০ [ন.বহুব্রী] যাহার সম্বন্ধে অস্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “ভগবান্। অস্তরোহনু্যরো জাতি ৩ ১.১০.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সন্নিকর্ষ, সারিহিত। ২ অবিলম্ব, অবাবহিত পরবর্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি-বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিশেরনু্যরম্।—রঘু ৩.৩৩। “অনু্যর মিথ্যাবাক্যে কহে জগন্নাথ ম ৫০। “সাম্ব্যাকরণানু্যর আহু ৬৮; বিবেচনাকরণানু্যর ১০৯; জিজ্ঞাসানু্যর ১৫০। “অনু্যর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাণ্ড ৬০। [অনু্যর—তাহার পরে। “অনু্যরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫০। “বিভাত্যাসানু্যরে ব.প ১৭৩৫।]

**অনু্যরাজ** বিণ [অনু্যর+√ জন্+অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী-স্তা] অবাবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অনু্যলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে কত্রিয়র, বৈজ্ঞার এবং কত্রিয় হইতে বৈজ্ঞার) জাত (পুত্র)। “মহু ১০.৪১। —স্ত পুং ১ অনু্যলোমজাত পুত্র। ২ অনু্য, কনিষ্ঠজাত। —স্তা স্ত্রী অনু্যজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

**অনু্যরজাত** বিণ [স.ত] অনু্যলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে কত্রিয়র, কত্রিয় হইতে বৈজ্ঞার, এইরূপে) অবাবহিত বর্ণে জাত। “স্রীহনু্যরজাতাহ মহু ১০.৬।

**অনু্যরিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] অপরিস্ফিট, সস্ত, অবিরাম।

**অনু্যরূপ** পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনু্য; অপরিস্ফিটরূপ, বিষ্ণু। “স্বয়ং ততঃ বিশ্বমনস্তরূপ গী ১১.৩৮।

**অনু্যশয়ন**, -শয্যা বি [কর্ম্মা] অনু্যরূপ শয়নস্থান; শেষশয্যা। “অনু্যশয়ায় গুরো আছেন শ্রীহরি কৃ ৪৮। “অনু্যশয়নে হের নারায়ণে (গান)। [অনু্যশয্যা পাঠ্য থাকে—বিষ্ণুর অনু্যশয়ায় শ্রায়, যে বিহাশা বিহানই থাকে, গুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

**অনু্য** স্ত্রী [অনু্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অসীম’, পৃথিবী। ২ হর্গা। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ শামা লতা। ৪ দুর্বা, বেতদুর্বা। ৫ পিললী। ৬ হরীতকী। ৭ শুভ্রটী। ৮ আমলকী। ৯ অনু্যমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যামুদারে) এক (১) এই সংখ্যা।

**অনন্ত** বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অন্ত নহে; অজতির, ব, বীর। ২ ভিন্নধাতাবান্ (রা.টীকা), অপূৰ্ণক্, অভেদ, এক। “অনন্তা রাববোপাংহ ভাষ্যেণ প্রত্যং বণা রা ৫.২১.১৫।” যোগে গী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণ কৃষ্ণে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৩ [ন.বহুব্রী] যাহার অন্ত নাই; অধিতীয়, একমাত্র, কেবল। ৪ যাহার অন্ত উপাত্ত নাই; উপাত্তান্তর-হীন, অপূর্ণগতুত (গী.টীকা)। “গী ৯.২২। ৫ অবাভিচারিত, অশুভ, একনিষ্ঠ (গী.টীকা), একাগ্র। “ভক্ত্যা স্বনশ্চয়া গী ১১.৫৪। অনন্তহাচ, চ ভর্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভকতি ভ.গ্র ৭৭। তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাৎসায়) যাচ অন্তথা নহে; অমোঘ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জ্ঞান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ যাহা অন্তবিধ নহে, তন্ত্রপ, উদাকার, তাদৃশ। “আকন্ধ লইয়া থাক হাকন্ধ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে। শ্রী.মা ২১৩। —স্ত্র পুং যাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিহু। “জ (অ.কো); “জগা মা.মা ১.৩১।

**অনন্তকৰ্ম্মা** (-কৰ্ম্মন্) বিঃ [ন অন্তকৰ্ম্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ন্না] অন্তকৰ্ম্মহীন, এককৰ্ম্মনিষ্ঠ, এককৰ্ম্মবাপ্ত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকৰ্ম্মা হইয়া কৃষ্ণ ও ধারের লালন পালনে বাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

**অনন্তকায়** বিঃ [ন অন্তকায় যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক দেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শূন্ত ধরাতল ন ৪১২।

**অনন্তগতি**, -পতিক বিণ [ন অন্তগতি যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিকে জনে (ত.বা)। ২ অন্তাশ্রয়হীন, একাশ্রয়। “ময়ান্নজ্ঞেহনন্তগতো ভ ১.৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপায়ান্তরাভাব, একাশ্রয়।

**অনন্তচিত্ত**, -চেতাঃ (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা, -তা, -না, -না] যাহার অন্তচিত্ত (স্বৈত্নভাবাপন্ন) নহে; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তননাঃ। “গী ৮.১৪। “মানসা শ ৪.১।

**অনন্তচেতা** বিঃ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রহ্লাদ অনন্তচেতা তাহে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪।

**অনন্তদৃষ্টি** বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] যাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অক্ষয় দৃষ্টিশালীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিভারসৈক্ষত ক্.স ৫.২০। লোক অনন্তদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অবেশ্য করে।—কাণ্ড ১০৪।

**অনন্তপন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ন্না] যাহা অন্তপন্ন নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, উন্নয়। “মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৪।

**অনন্তপন্নায়ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] যাহা অন্তপন্নায়ন (অন্তাশ্রিত) নহে; অনন্তাসক্ত, একপন্ন। “প্ণম্ (হ্রস্বম্) শ ৩.১৬।

**অনন্তপীড়িত** বি [ন অন্তপীড়িত, পক্ষে] অন্তপীড়িতহীন; একান্ত অমুরাগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অনন্তপীড়িত ন.প ৬৫।

**অনন্তপূৰ্ণ** বিণ [ন অন্তপূৰ্ণ, ন.ত] যে অন্তপূৰ্ণ নহে, অর্থাৎ যে পূৰ্ণে অল্প স্ত্রী গ্ৰহণ করে নাই; ভার্গান্তরহীন, অকৃতদার। “বরন্তানন্তপূৰ্ণস্ত ক্.স ৬.২২। —ক্ৰী, —স্বিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূৰ্ণা, ন.ত; স্বার্থে ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যে কস্তার অন্তপূৰ্ণ পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূৰ্ণভাণ্ডর কর্তৃক পরিপূহীতা নহে (মিতাক্ষরা); পূৰ্ণে অবিবাহিতা বা অমুপভুক্তা (স্ত্রী)। “(ত্রিময়) অনন্তপূৰ্ণিকাম্ (উষহেৎ) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভুক্ত। “অনন্তপূৰ্ণেব তন্নিরাসীদ বৃক্ষরা রঘু ৪.৭।

**অনন্তবিষয়** বিণ [ন.বহুব্রী] যাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অধিতীয়গামী। “বয়সীধর ইত্যনন্তবিষয় শব্দো বখার্থীধরঃ বিজ্ঞ ১.১। —য় পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] যাহা অন্তের বিষয় নহে; অনধিকার। “ম.চ ১.২৫।

**অনন্তবৃত্তি** বিণ [ন অন্তবৃত্তি যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি] ১ যাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুলাপ্রকৃতি। ৩ অন্তজীবিকাহীন; একাজীব।

**অনন্তভাক্** (-ভাক্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (গী.টীকা)। “গী ৯.৩০। (সম্প্রদোপদিষ্ট) অনন্তভাক্যেতে হয় ইষ্টভক্তি নিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অন্তা স্ত্রী ভজন করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অবাভিচারী। “অনন্তভাক্যঃ পতিমাম্বিষ্ণু ক্.স ৩.৬৩।

**অনন্তভাব** বিণ [ন অন্তভাব যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৫। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।]

**অনন্তমনা** বিঃ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে আনন্তকচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। ২ “অনন্তকৰ্ম্মা। “চণ্ডালকথা...নৃপতিক অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুখট্টি যারা সতাকুটিয়ে একবার আঘাত করিল কাণ্ড ২।

**অনন্তমনাঃ**, **অনন্তমানস** স্র ‘অনন্তচিত্ত’।

**অনন্তশরণ** বিঃ [ন অন্তশরণ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তাশ্রয়, একাবলম্বন। “কৃশাদী লতিকা আহা! হৃদুৎ বন্ধনে, বেঁধেছিল তরবারে অনন্তশরণা প.ভূ ৩৮।

**অনন্তশরণ্য** বিঃ [ন অন্তশরণ্য যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার অন্ত শরণ্য-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্ত, অনন্তশরণ্য বিতর লাবণ্যজলে বা.দ ৩৬।

**অনন্তসদৃশ** বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -সী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “পৃথ সা.দ ১০.৩.৩। পক্ষ ৩.৩. (কথামুখ)।

**অনন্তসাধারণ** বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ যাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শপ রঘু ৬.৩৮। “পম্ (কৰ্ম্ম) ক্.স ৩.১৯। “গীঃ শোভাম্ মামি ৫.৫। “বী সা.দ ৪.৩.৩। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অস্বাভুলত। “অনন্তসাধারণ রামবাহ...তোমার উপাধানকার্য্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্ত লভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণো দাসঃ মামি ৪.১০।

**অনন্তসামান্য** বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] যাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কনজবৃত্তি রঘু ১৩.৯।

**অনন্তস্ব** বিণ [ন অস্ব যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্ব, অর্থাৎ শকার্ধবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শকার্ধবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্ত; অস্বয়হীন (পদসমূহ)। ২ সস্বকশূন্ত। “ভ ১.১৮.৪৪।—য় পুং ১ যে উপনায় উপনামের সহিত উপনামের সস্বক নাই; অর্ধালঙ্কার-বিশেষ। [এক বস্তুতেই উপনাম ও উপনামের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজের নিজের উপমা হইলে, অনস্বয়োপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধুবাবু)। ২ [ন.ত] অস্বয়ের অভাব; সস্বকরাহিত।

**অনন্তিত** বিণ [ন অস্বিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্বয়হীন, সস্বকহীন, অসংস্কৃত। “অনন্তিতার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অস্বক, সস্বকহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনেকা (বাক্যপ্রকৃতি)। ৩ অস্বক, বিরহিত, বিহীন “পুত্রান্, ভাবান্ (A)।

**অনপকরণ** স্ত্রী, **অনপকিত্তা** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অপনকার। ২ (ব্যবহারে) অপ্রতিপাদন

অদান। "দত্ত...অনপক্রিয়া যন্ত্র ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অপোথন। "কণাদানপক্রিয়া যন্ত্র ১১.৩৩।

**অনপত্য** বিণ [ন অপতা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্যা] বাহার অপতা নাই; নিঃসত্তান, পুত্রকর্তাহীন। "অনপত্যায় মে কস্তায় সখে দাতুং ঘর্মহসি গো.রা ১.১০.৫। অনপত্যাক কিল তপস্বী শ ৩ইই; 'তা ৭ইই।

**অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-র্ষিন্)** ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ, ন.ত] সর্ব 'অনপাকরণ' (২,৩)।

**অনপায়** বিণ [ন অপায় বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ অপায়হীন, নিবির, নিরাপাণ। "এক কৃতসিদ্ধং কার্যমনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪৪.১৯। ২ অনপায়, অক্ষয়; বন্ধিহু। "কি ২.১১। —র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

**অনপায়ী (-য়িন্)** বিণ [ন অপায়ী, ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] ১ যাহা অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। "নিকবে হেমরেখেব শ্রীরাঙ্গীদন-পায়িনী যন্ত্র ১৭.৪৩। মায় ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি জ.প্র ১৩৭। ২ নাশরহিত, অবিদ্যাপী, অক্ষয়। "অনপায়িত্তি:...আয়ুধৈ: মায় ১৭.২৩। বশবনপায়ি যু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। "স্মিগদোপ-লঙ্করে যন্ত্র ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। "শ ৪.১৫.৩। ৫ অবিদ্যাপী, অর্থাৎ বিবর্ত। "অনপায়িনে সংশ্রুজ্ঞপে কু.স ৪.৩১।

**অনপেক্ষ** বিণ [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-হীন, আশারহিত (রা.টীকা)। "রা ৩.৩.৭। ২ নিয়পেক্ষ, উদাসীন। "গো.রা ৫.৩১.১৯। ৩ স্বাধীন, বৈয়বৃত্তি, কামচারী। ৪ অপক্ষপাতী, সমদর্শী। ৫ অস্বক্ষ, সঙ্গতিহীন। ৬ অনঘিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপ্সা-মুক্ত, নিঃশূহ (গী.টীকা)। "গী ১২.১৩। ৮ অনিচ্ছু। "অপায়ান" মায় ১৮.১। —পেক্ষা স্ত্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব; নিরপেক্ষতা, নিঃশূহতা, উদাসীন্য। ২ অবয়, অরক্ষণ। "হি ২.২৩। —পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লভিত, অতিক্রান্ত। "সর্ধায় যন্ত্র ৮.৩০.১। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবেদিত, অগণিত। ৪ অনঘিত, অপ্রাসঙ্গিক। "নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মহিনাথ)। —পেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত; স্ত্রী -ক্ষিনী] ১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। "গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্ব 'অনপেক্ষ'।

**অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী** ত্র 'অনপেক্ষ'।

**অনপেত** বিণ [ন অপেত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনপগত, অনিক্রান্ত। ২ অনতীত, অনতিক্রান্ত। "কাল কি ৩.৩০। ৩ অব্যক্তিরিত, অবিচলিত। "ধর্মাদানপেতযুক্তি: গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.৯২। ৪ অশ্রুত, অচ্যুত। "ঐশ্বর্য়াদানপেতমীষর যু ১.১৪।

**অনবকাশ** বিণ [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শা] ১ অবকাশ-মুক্ত, অবসরহীন। ২ (বাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং [ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

**অনবগত** বি: [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবিদিত (কর্মব্যচো)। ২ যে জানে নাই বা অবগত নহে (কর্মব্যচো)। "একস্ত সকলের সকল ভাব সকলে অনবগত (আ.হু)। [সকলে অনবগত] এই অর্থে "সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত" অসাধু।]

**অনবগীত** বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষস্পর্শহীন। "অনবগীত: পরিচয়: উ.চ ২.২।

**অনবগুণিত** বি: [ন.ত] অবগুণনশূন্য, অনাবৃত, হুপ্রকাশ। "উবার উদয় সম অনবগুণিতা তুমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১।

**অনবগ্রহ** বিণ [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] অবগ্রহহীন, অবাধ, নিরঙ্গল, প্রতিবন্ধহীন। "গ্রহ নৈ ১.১২০। অনবগ্রহ: স্র: মা.রা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃত্তিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃত্তির প্রতিবন্ধনাধাক।

**অনবহু** বিণ [ন অবহু, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনিশ্চয়ী, অগম্যীয়, অগোচ্য। "অনবহু...নারী। —কগবেদ ১.৭৩.৩। "ভাদ্রী রা ৩.৪৭.৩৩। "যন্ত্র ৭.৭০। ভক্তি ৬.৫০। "তা মা.মি ২ই। বা.দ ২। ২ দোষমুক্ত, নিরপরাধ। "নৈ ২.১০।

**অনবধান** বিণ [ন অবধান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অবধানহীন, অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। "তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন স্ত্রী [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমাদ, অমনোযোগ। "কর্তব্য কর্মে অনবধান সী ৫৭।

**অনবধি** বিণ [ন অবধি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ধি] অবধিহীন, নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

**অনবর** বিণ [ন অবর, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ 'অবরতি', অনুদন, সঙ্গ। "(অর্জুন:) ইন্দ্রাদিনবর: মহা ৩.৮৩.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

**অনবরত** বিণ [ন অবরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত, নিরন্তর, সতত। "ধৃষ্ণ্যাকাশলজুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত অশ্রুধারা নির্গত হইতাহিল সী ১২।

**অনবলঙ্ঘ**, **অনবলঙ্ঘন** বিণ [ন অবলঙ্ঘ অবলঙ্ঘন বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ল্যা, -না] ১ অবলঙ্ঘনহীন, নিরাঙ্ঘ, নিরাঙ্ঘ। "নৈ ২.৫২। ২ নির্গতিক, নিরুপায়। "নৈ ২.৫২। —য পুং, —ন স্ত্রী [ন.ত] অবলঙ্ঘনের অভাব; অনাঙ্ঘ। "অধঃকবন্ধনবলঙ্ঘনে চিত্তবৃত্তেনিত্রা (বেদান্তসার)।

**অনবলোকন** বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। "বিধুর বদনবিধু-অনবলোকন। বিধুর চকোর চায় চক্কেল নয়নে স.শ ২২।

**অনবসন্ন** বিণ [ন অবসন্ন বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ অবসন্নহীন, অবকাশরহিত। "দুঃহ।—মহি: স্র: ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল, অসাময়িক। "প্রবেশ হি ২৫.৩। ৩ নির্বাণারকালহীন, নিরন্তর, সতত। "অনবসন্নোঃ স্র: স্র: ২। —য পুং [ন.ত] ১ অবসনের অভাব; অবকাশ। "এত এবাধিভাক: মা.রা ২.৩০। ২ অসময়। "এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসন্ন চৈ.ম ১৯৩। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের স্নানঘাটের পর নবদোবানন্দপর্নধাত সময় (এই সময়ে জগন্নাথপর্ননের অবসন্ন থাকে না)। "জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনাৰ্দ্দন। অনবসন্ন করে প্রভুর শ্রীঅঙ্ক-সেবন।—চৈ.চ ১৩৩।

**অনবসিত** বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত, অনবধারিত। "তার্থপ কি ১০.৩১।

**অনবস্থ** বিণ [ন অবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন, অনিত্য, নশ্বর। "অশ্রীয়া: শরীরেখনবস্থেস্থিতম।—কঠোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। "অনবস্থ: স্থায়:তামেতি বায়ু: মায় ১১.২৮। ৩ অব্যবস্থিত, চলন্ত। "অনবস্থো নিষ্করণশ্চ (শঙ্করমায়)। —স্থা স্ত্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাঞ্চল্য, অশান্তি। "আপতুরলং মনসোহনবস্থাম্ শ ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্পনে) উপশান্ত ও উপশান্তকের অবিশ্রান্তরূপ তর্কসোবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিশ্রান্তি; অশ্রুতা প্রকৃতির মূল, সেই মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপশান্ত ও উপশান্তকের অবিশ্রান্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ An endless series of statements] অগ্নিমা পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী ৩)।]

**অনবস্থান** বিণ [ন অবস্থান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অবস্থিতিহীন, অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সপাণিত, বায়ু। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অবস্থানাভাব, চাঞ্চল্য। "মনোহনবস্থানাং।—সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়। "জগন্নাথস্নানবস্থানাং (শঙ্করমায়)। —স্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] ১ অস্থির, চল। "দয়িত্বানবস্থিত: নৃশাম্...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩১-ই। ১ বিপ্লবাত, অব্যাহতরপত। "অনবহিতো ভূমিসম্মিলনেশ: উচ  
২১-ই। ২ অব্যাহতে অক্ষম। "রঘু ১২.৩১। ৩ ব্যক্তিকারী। "নারীর্হা-  
নবহিতা: মনু ১১.১৩০। ৪ অনিচ্ছিত। "দুশশাস্তায়মনবহিতপদার্থক:  
পা ৮.২.৮৪ (মহাভাষ)।—তি ক্রী [ন.ত] ১ অবহিত্তির অভাব;  
চাকলা, অধিরতা। ২ ব্যাভচার।

**অনবহিত, -হিত** ত্র 'অনবহান'।

**অনবহিত বিপ** [ন অবহিত, ন.ত] অবধানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী।  
"আমি প্রজারঞ্জনকার্যে এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অবহিত  
নহি সী ১।

**অনবেক্ষক বিপ** [ন অনবেক্ষক, ন.ত] অশরির্পর্ক, উল্লাসীন।  
"মন্ত্রিপানবেক্ষকম্ ৪.১০.১। ৫ অর্থাধর্মান গো.রা ৪.১৭.১২।

**অনবেলি বি:** [সং অনবলা; অপ্র] স্তম্ভরী। "অনবেলি হরিশী। নব  
নব রসিনী। ভক্তিনী করু কত চন্দ রা.শে ১১২।

**অনভিক্ত বিপ** [ন অভিক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অজ্ঞ, মুর্থ। ২ অপটু,  
অকুশল। "অনভিক্ত: অয়: জন: কৈতবন্ত শ ৫১-ই। ৩ অপরিত্ত,  
অনভ্যত। "ভদ্রানভিক্তৈরিণে: মহা ৩.১৪৬.২৬। কৃ.স ৬.৪৩।

**অনভিপ্রেত বিপ** [ন অভিপ্রেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

**অনভিব্যক্ত বিপ** [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] অপরিস্ফুট,  
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। "মহামণিরিবানভিব্যক্তরূপচরস: (ভরত:)  
ত ১.২.১৩।

**অনভিমত্ত বিপ** [ন অভিমত্ত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট,  
অপ্রিয়। "হি ১-ই।

**অনভিষঙ্গ পু:** [ন অভিষঙ্গ, ন.ত] অভিষঙ্গের অভাব; পুত্রাদির  
সুখে দুঃখে আমি স্থণী দুঃখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-  
রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিষয়ে (শঙ্কর)। "শী ১.১২।

**অনভিস্নেহ বিপ** [ন অভিস্নেহ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হা] স্নেহবঞ্চিত,  
স্নেহশূন্য। "ক: সর্বভান্ডিনস্নেহ: শী ২.১৭।

**অনভ্যাস পু:** [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনস্মৃশীলন,  
অনভ্যাবৃত্তি। "অনভ্যাসেন বেদানাম্ (যজুর্বিপ্রাণু জিযাসতি) মনু  
১.৪। অনভ্যাসে বিব: বিত্যা—হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ  
মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের কৌটা, কপাল চচ্চড় করে  
—কৌটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, কৌটার কপালে টানের মত  
বসত্রাণ বোধ হয়: (সৌপার্যে) আরম্ভে নৃতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

**অনভ্যবৃত্তি** ক্রী [অনভ্যাবৃত্তি, কথ্য] মেঘশূন্য বারিপাত; বিনা মেঘে  
জল; (সৌপার্যে) অত্যকিত্তোপপন্ন (অকস্মাতঃ সংঘটিত) বিবয়।  
"বৃ: অত্যকিত্তোপপন্ন: ভবদর্শনম্ কি ৩.১ (মলিনাথ)।

**অনভ্বর বিপ** [ন অম্বর বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] অম্বরহীন, বস্ত্ররহিত,  
নগ্ন, উলঙ্গ।—র পু: ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, ফণশক। ২ (বাঙলার;  
অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। "পথে মে ৪২; ১৪০;  
অনম্বর আধারি ধাইল, শিখর ২৪২। "তলে মা ১৪১।

**অনয় পু:** [ন নয়, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নয়; অনীতি, অন্তায়। "রা  
২.১২.১১; ১৭.৩০। (বিনশ্চ) সমুদ্রিনন্নরাং—পঞ্চ ১.১৮০।  
২ অন্ত, অমল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানক্রীড়সুসারাদি। ৪ বিপদ।  
"মনু ১০.২৫; ব্রাহ্মণবনর: গভ: ১০২। ৫ অন্ত, দৈব (অ.কো)।

**অনর্গল বিপ** [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ বাহার অর্গল  
(প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (বার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ,  
অব্যাহত। "চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৩। ৩ উচ্ছ্বল, উদ্দাম, নিরঙ্কুশ  
(অ.চি)। ৪ অব্যাহতধ্বংসগতি, বৃক্ষচ্চারী। "ভূরঙ্গমুংস্টমর্গল:  
পুন: রঘু ৩.১১। ৫ (বাঙলার) মুক্ত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচার-  
হীন, ব্যক্তিনির্বিশেষে দেয়। "অনর্গল প্রেম: সত্যর চৈ.চ ৪৬।

৬ অবিরাগবঞ্চিত, ক্রমাগত। "নাথৈ নাথৈ পীড়ার বৈকে নিন্দা শুনে  
অনর্গল কৃ.কে ১০১।—ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাগ, ক্রমাগত।  
"সেজরাণী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন য ২০৩। অনর্গল, অপ্রজ্ঞ  
নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অনর্গল মুখই বলা—অবিরাগ মুখই  
বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

**অনর্ঘ বিপ** [ন অর্ঘ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্ঘা] ১ বাহার অল্পরূপ  
মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। "শীল রঘু ১.২। মাঘ ১৪.৮৮।  
২ পূজারহিত। "মাঘ ১৪.৮৮। ৩ মহামূল্য। "দশমোক্তমনর্ঘ: নো  
রত্নালক্ষরণ: নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অল্পরূপ পূজাধিনি নাই;  
অতিপূজ্য। "রাঘব: নাম নাটকম্। [ "রাঘব (স্ত্রী)—মহাকবি  
মুরারিকৃত নাটকবিষয়।]

**অনর্ঘ্য বিপ** [ন অর্ঘ্য, ন.ত; স্ত্রী -র্ঘ্যা] ১ বাহা মূল্যই নয়; অমূল্য।  
"কৃ.—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজা  
নাই; অতিপূজনীয়। "অনর্ঘ্যমর্ঘেণ তম্ (অর্চয়িত্বা) কৃ.স ১.৫৮।  
'অমূল্য' (মলিনাথ)। ৩ বাহার পূজ্য নাই; পূজ্যহীন (ত.বা)।  
৪ বাহা মূল্যই নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

**অনর্ঘক বিপ** [ন অর্ঘ বাহাতে বা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্ঘা; 'অনর্ঘক'  
'সাহু' (পা ১.৪.২১১)] ১ নিশ্চয়োজন, অনাবশ্যক, বার্থ। "শুভ:  
পুঙ্খমিবানর্ঘ: পাণ্ডিত্য: ধর্মবন্ধিতম্—পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্ঘ কালহরণ  
করা বিষয়ে নহে সী ৬৬। ২ বাহার অতিথয়ে নাই; অর্ঘহীন।  
"অশোভবা বাকা এই বড়ই অনর্ঘ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অনর্ঘক, অর্ঘ্যভ-  
বৃত্ত। ৪ ঘনহীন, দরিদ্র। ৫ [অর্ঘ+অ (অচ) অস্ত্যর্থে] অনর্ঘবৃত্ত,  
বিপন্ন, ইতঃশাপ। "গো.রা ৩.৭.১৪। ৬ অনর্ঘকর, বিপংকর।  
"স্বাপানর্ঘেধামবৈহীন: রঘু ১৮.১৪।—র্ঘ পুং [ন.ত] ১ 'অর্ঘ-  
বিরোধী', অনভীষ্ট বিপন্ন, অনিষ্ট। "অর্ঘানর্ঘ্যবৃত্তো বুদ্ধা মনু ৮.২৪।  
পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্ঘকারণ, বিপঞ্জিহেতু। সৌভঃ মূলহরোহনর্ঘ:  
গো.রা ৬.২.১.১৫। অর্ঘমর্ঘেণ ভাবয় নিতাম্ (মোহমূল্যর)। আর যত  
সেখ হয়, সকলি অনর্ঘ ভ.প্র ২১৪। ৩ আপম্, বিশিষ্টি। "রক্তোপালি-  
পাতিনোহনর্ঘা: শ ৬-ই। জিবেশ্বর্ঘা বহসীভবন্তি হি ১.২২৮। জালিলা  
অনর্ঘমাত্র অর্ঘ হতে হয় শি ৩৬। অনর্ঘসংঘটন সী ১১; \*পরম্পরা  
৩৫। অর্ঘ অনর্ঘের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্ঘের অভাব; অস্তিধ্বংসভাব।  
৫ নিশ্চয়োজন ভ্রাব; নিরর্ঘক বস্ত্র। ৬ (অনর্ঘহেতুত্ব) সংসার।  
"র্ঘাপগম ভ ৭.১.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিষ্ণু। "মহা  
১০.১৪২.১২।

**অনর্ঘক বিপ** [অনর্ঘ+ক (কপ্) সমাসাত (পা ১.৪.১০১); স্ত্রী  
-র্ঘিকা] ১ নিশ্চয়োজন; নিম্মল, বার্থ। "সর্বমপ্যোক্তমনর্ঘকম্ (বে ১)।  
২ অর্ঘশূন্য, অতিথয়েহীন। "অনর্ঘকশব্দ বিদ্যাস পা.প্র ১৬৩।  
৩ অর্ঘনক্ৰতিহীন, অসম্বন্ধ বিপ 'সার্বক'। "প্রলাপোহনর্ঘক: বাক্যম্  
(অ.কো)। ৪ অর্ঘাগমহীন, লাভশূন্য।—ক স্ত্রী অর্ঘশূন্য বা  
অসম্বন্ধ বাক্য।

**অনর্ঘকর বিপ** [অনর্ঘ+ক (কপ্) সমাসাত (পা ১.৪.১০১); স্ত্রী  
-র্ঘিকা] ১ অনর্ঘকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপংকর। "সর্বান" হি ২.১০০।  
২ [ন অর্ঘকর, ন.ত] অর্ঘাগমহীন, লাভরহিত।

**অনর্ঘপাত বি** [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপংগাত। "অতিবিষয়  
অনর্ঘপাত ঘটরাহে সী ২৬।

**অনর্ঘ্য (-ধিন্) বিপ** [ন অর্ঘ্য, ন.ত; স্ত্রী -র্ঘ্যিনী] অর্ঘিভিন্ন,  
অবাচক, শিশুহ। "রঘু ১০.১৮। \*ধিব্—পঞ্চ ১.১৫৩।

**অনর্পণ ক্রী** [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। "অধর্ষকসংহিতা  
১২.৪.৩০। ২ (বাঙলার) দেবোদেশে অনুসর্গ বা অনিবেদন। "ক-  
মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২১০।



**অনর্হ** বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অযোগ্য। “ময় ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অননুগ্রহ, অসদৃশ, বোধ্য। ৩ অসুচিত, অনভ্যস্ত। “রা ২.৮৫.৩। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ বাহার, ন.বহরী] বাহার মূলা নাই; অমূল্য, অভ্যুতম। “উদ্যোপানর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

**অনল** পুং [√অন+অল (কলচ)-ণ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; অগ্নি। “অপি নিকীর্ণামাতি নানলো বাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিদ্যোগানল স্বতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিগ ৭০। অনলে কেলিহু কজা ক.চ ১১। অনল-অকরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ সেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। “প্রভব ময় ৫.১১। ৩ ঋতানল, পাচকরস। “দীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “ময়: সংজ্ঞারভেদনক (মুঞ্জত)। ৫ অগ্নিসেবতাকা কৃত্তিকা নকজ। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংপাধ্যমারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (দাহকত্ব হেতু) চিত্রকবৃক্ষ, চিতা। ৯ মজ্জচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভদ্রাতক-বৃক্ষ; তেলা। ১১ বহুবিধব। ত্র ‘বহু’। ১২ পিত্তসেবতা-বিদ্যেব (বাযুপুত্রাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের বহির্বিদ্যুৎগর্ত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। ত্র ‘অনিল’। ১৫ জীবাণু, জীবা। ১৬ বাহুসেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ৩.১৪৩.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

**অনলঙ্কার** বি [ন অলঙ্কার, ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.তু ১০।

**অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী** স্ত্রী [ন.ত] অগ্নিপ্রিয়া, বাহা। “কিবা বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

**অনলস** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স] আলসহীন, অশীল। “রঘু ২.১৫।

**অনল্ল** বিণ [ন অল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “অল্ল (ভামিনীকিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লংকর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈ: তার। “ঘোষ। ৫ সমধিক, নিবৃদ্ধ। “মহা। ৬ মহান্। “গুণমনরন... অর্থাৎ মায় ৫.২৫।

**অনশন** [ন অশন বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্ণিতা রা ২.২২২০। গত দিন অনশন ন.পা ৫৪। ২ ত্র্যর্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণত্যাগার্থ আহারত্যাগ। “অনশন: কৃষা প্রাণায়ুঃস্বজামি।—পঞ্চ ৫.১১।

**অনশ** বিণ [ন অশ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] অশহীন। —ব পুং [ন.ত] অশতির প্রাপী। “অনশা শব্দে ত্বেতঃ।—পঞ্চ ৪.৪৭।

**অনশ্বর** বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নশ্বরতির’, অনাশলীল, অক্ষর, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিশ্বমনশ্বরং বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

**অনস্কর, -স্করক** বিণ [ন অস্কা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্কা, -স্কিকা] ১ বাহার অস্কা (শুণ্য দোষাবিকার) নাই; অস্কাবর্জিত, দোষদৃষ্টি-রহিত (পী.টীকা); যে পরলোক বলে না; পরশ্রাণিন্দক (ফুল্ক)। “শী ১৮.৭১। ময় ৪.১৫৮; \*ক ১০.১২৭। সা শ্বেবস্কো বৈশেহী বনস্ফানস্করয়া রা ২.১১৮.৩। \*ক পো.রা ১.১.৪। \*ক মহা ৩.৬০.৪৬; \*সিকা ১২২.২২। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপু)] ১ অজিন্মির পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দম মুনির কজা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীত্বের উপদেশ দিয়া অরান মাল্য দিব্যক আভরণ অঙ্গরায় ও হুশক্তি অনুদানের প্রণাম করেন। ইহার ভগ্নশোকে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য কবির বৈধবাশাপ বর্ষ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শকুন্তলার সখীবিধেব। ৩ [ন.ত] অস্কাভাব, দোষদৃষ্টিহীনতা, শুণ্যের প্রণয়সা ও দোষের গোপন। ন শুণ্য স্বপিনো হতি সৌতি চাত্তান্ শুণানপি।

ন হসেনোক্তদোষাংক সানস্কা প্রকীর্ষিতা।—অত্রি ৩৪। “ময় ১.১৬; ৪.২২৮। —স্কু বিণ [ন অস্কু, ন.ত; স্ত্রী -স্কু] অস্কাহীন, অনস্কা। “শী ১.১। ভ ১.২.২৬।

**অনহঙ্কার** পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অধর্ম, আত্মনাশাভাব। “শী ১৩.৮। —কৃত্ত বিণ [ন অহঙ্কৃত্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “ময় ২.৩৩৫।

**অন্য** অবা [অন> অনা; ‘অনাকাল’ নিবেদার্থ—অপ্রণয়তা, বিরোধ, অকৃত ইত্যাদি। “চিষ্ট, \*স্ফি।

**অনাকাল** পুং [ন আকাল (অদ্যমিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); ত্র ‘আকাল’] অরকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “কৃত্ত [পাঠান্তর—‘অনাকালকৃত্ত’ মিতাক্ষরা (S.W.)।]

**অনাকাশ** বিণ [ন আকাশ বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে আকাশ নাই; অগচ্ছ, তমোময়। “আকাশ তদনাকাশং চকু: গো.রা ৩.২২.৭। —শ স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

**অনাকুল** বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অব্যাকুল, শান্ত, ধীর, স্থির। “কুলা...স্রিত: গো.রা ৬.২৩.১৩। ২ একাত্ম, একান্ত। ৩ অমুক্ত, বন্ধ। “কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্গীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

**অনাকুল** বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -কুল] অসঙ্গীর্ণতা। “অনাকুলেত বিবর্গৈ: রঘু ১.২৩।

**অনাগত** বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অনুপস্থিত, অনাগত। “ভাব্ ভয়ত ভেতবাং বাব্ভ ভয়ননাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “তার্ভব। ন ভেবানাগতে কালে দেহাচ্চাবতি জীবিতম্ রা ২.৩২.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগত: ভয়ং দুঃখী হি ১.৩২। ৪ অনবশত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগত: ক: কুলতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুত্রক কইল বাস্কীক মুনিবর কু.উ ১; ২৭৬। অনাগত পূরণ রচিল মুনিবর কু ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাভায়ে বাকিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [\*বিধাতা (-ত্ব) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

**অনাগম** পুং [ন আগম বাহার, ন.বহরী] ১ বাহার স্বথহেতু ক্রমাদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বভঙ্গনক ক্রমাদিপত্র-হীন ভূমিপ্রকৃতি। “শোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অনুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমার গচ্ছন্ম মহা ৩.১০.৭.২০।

**অনাত্রাত** বিণ [ন আত্রাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বাহা কৃত্তমাত্র নহে; অকৃত্তমাত্র। “অনাত্রাত: পুশ্শ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না। পোলে না কেউ পাতা; অধাদিত ময় যেন, যুধী অনাত্রাতা চ.কা ৩২৭।

**অনাত্রণ** স্ত্রী [ন আচরণ, ন.ত] ১ অননুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিবিচ্ছা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অধিনয়। —চার বিণ [ন আচার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধর্ম্যরহিত। (“কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ বাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অস্কু করিলে কর্ম অতি অনাচার অ.প ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রণয় অনুষ্ঠান; নিবিচ্ছাচরণ, কদাচার। “অনাচারোত্ত্বং পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্বকেশেধন্যচাঙ্গ: পথি তামূলচর্কণম্ (মুতি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারাত্ম্য, বিহিতের অনুষ্ঠান। ৩ (বাৎসর্য; অপ্র) দ্ব্যর্থচ্ছাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান্, আচারহীন, কদাচার।

**অনাত্রণ, -চারী** ত্র ‘অনাত্রণ’

**অন্যত্রি**, **অন্যত্রি** বি [ অন্য+ত্রি, ত্রি ] ত্রিহাড়া, অকৃত, অসম্বৎ, অস্তায়, গহিত। “অন্যত্রি বশিষ্ট বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপকর জানি।—নি ৩৭। অন্যত্রি কত অন্যত্রি দা ২০০। অন্যত্রি কাজে টাকা দিইলে নী ৩২।

**অন্যটন** বি [ ন+আটন; ‘অন্যবর্তন’—মূল (?) ] অভাব, অপ্রভুল, অকুলন, টানাটানি, কন্নী। “কিসের অন্যটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫৫২; যোগাযোগের অন্যটন ২০৪০।

**অন্যতপ** বিণ [ ন আতপ যাগতে, ন.বহরী; ত্রী -পা ] আতপহীন, ছায়ামুক্ত, শীতল। “(পশাট:) বাহ্নয় শেখনাতপ’ বিধিবাণ্ বিবৃত মূলঃ গতঃ ( স্তম্ভহরি )।—প পুং [ ন.ত ] ১ আতপাতাব, মৌজাতাব। ১ ছায়া।

**অন্যতুর** বিণ [ ন আতুর, ন.ত; ত্রী -রা; ছান্দস ] ‘আতুরভিন্ন’, অরুণ, অরোগ, সুস্থ। “সম্ ২.১০৭; ৪.১৪৪। তেজে ধর্ম্মনাতুরঃ সম্ ১.২১। ১ অন্তঃকর্তিত। “মা.মি ৩.১৫।

**অন্যত্ববর্গ** পুং [ অন্যত্বার বর্গ, ব.ত ] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, নপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও ঘোড়ণ বিকর—এই ত্রয়িংশতি আত্মভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

**অন্যত্ববান্** (-বৎ) বিণ [ ন আত্ববান্, ন.ত; ত্রী -বতী ] বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অন্যত্ববন্তঃ গন্তবদ্ ভুঞ্জতে যেনপ্রমাণতঃ ( স্মৃশ্রুত )।

**অন্যত্ববেদী** (-ভিন্) বিণ [ ন আত্ববেদী, ন.ত; ত্রী -দিনী ] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অন্যত্বজ্ঞ, মুঢ়। “দিতা মায ১৫.২২। ১ আত্মজ্ঞানহীন।

**অন্যত্বা** (-ত্বান্) বিণ [ ন আত্বা বাহার, ন.বহরী; ত্রী -ত্বা ] ১ আত্মহীন, অপ্রশস্তমনা; অনুলায়। ১ অজিতাত্মা, অজিতচেতাঃ (গী.টীকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৬.৩। ৩ বাহাতে আত্মা নাই; অন্যত্ব-বিয়রক, দেহসম্বন্ধী।—ত্বা পুং [ ন.ত ] ১ আত্মভিন্ন পদার্থ বা অপকৃত্ত আত্মা; দেহাদি। ‘জানীয়াৎ তমনাত্মানঃ বুদ্ধান্তঃ বপুরাদিকম্। “অন্যত্বাতে আত্মবুদ্ধি আত্মা নাহি জানে।—পি ৭। ১ আত্মা ( আপনি ) হইতে অস্ত; পর ( অ.কে )—নার্থবর্গ ১৮০।

**অন্যত্বীয়** বি [ ন আত্বীয়, ন.ত; ত্রী -য়া ] আত্মীয়ভিন্ন, পর।

**অন্যথ** বিণ [ ন নাথ বাহার, ন.বহরী; ত্রী -থা; ছান্দস ] ১ বাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “ঋগবেদ ১০.১০. ১১। ন হনাতা বরঃ রাজ্ঞা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অন্যথাঃ প্রকৃতয়ঃ সম্ ১২.১২। ১ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “সমনাথা বিপৎসে উচ ১.৪৩। অন্যথ জনের বন্ধু ম ৩৫৫; অন্যথা ডাকরে ৪৪২। অন্যথের নাথ ১০১১। শ্রী ১। গো.চ ৩০০। প্রকুল বলিল, “আমি অন্যথা।—ভূমিও দেখিতেছি অন্যথ ব.প্র ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্যহীন, দীন। “তে নানাথবৎ কৃষ্ণনবাবুধিত মহা ৩১০.৩। ৪ মাতৃপিতৃহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং ত্বং সনাথাপানাথা উচ ৭৬। অন্যথ করিয়া গেলে এ হুই ছাওয়ালে কৃ ৪১১। অন্যথ হইল কৃত্তী শিশু-পুত্রগণ ম ১২১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। “বাপাথান ক.স ৩.১৪, নলিনাথ।

**অন্যথপি** ৩, -পিণ্ডিক পুং ‘অন্যথের ( দরিদ্রের ) পিণ্ডলাতা’; শ্রেষ্ঠবিশেষ। “কথা ১। [ ইহার নাম হ্রস্ব, ‘অন্যথপিণ্ড’ ‘অন্যথ-পিণ্ডিক’ ইহার উপাধি। আনন্ত ইহার বাসস্থান। আনন্তির ‘ভ্রতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নিশ্চিত হয়। ]

**অন্যথা** বিণ, ত্রী [ অন্যথ+ত্রী আ ( টাপ ) ] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। ত্র ‘অন্যথ’ ( ২.৪ )।

**অন্যথিনী** বিং, ত্রী [ অন্যথ+ত্রী ইনী ] ১ নাথহীনা, বিধবা।

“রতিরে করিলে অন্যথিনী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব হল অন্যথিনী শ্রী.ম ১০২। ১ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “ভূমি স্বামী থাকিতে হইবে অন্যথিনী কৃ ৪৪। অন্যথিনী অবুধ হামরা শ্রী.ম ২০। অন্যথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ.ম ১৪৪। অন্যথিনী পাঞ্চালীর আর্ভ কঠরব কা ১২। পিতৃহীনা অন্যথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫০; ১০১।

**অন্যথী** বিং ত্রী [ অন্যথ+ত্রী ঠ; অপ্র ] ১ অন্যথা, নিরাশ্রয়। “অন্যথী নারীক সঙ্গে নে শ্রী.কী ৩০২; ৩৫৫। অন্যথী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ১ দরিদ্রা, দীনা। “নাগিতিনী কহে “তুম পো সই। অন্যথী জনের বেতন কই”।—চ.মা ৩৪।

**অন্যত্ব** বিণ [ ন আদর বাহার, ন.বহরী; ত্রী -রা ] আদরহীন, অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত।—র পুং [ ন.ত ] ১ ‘আদরবিরাধী’, অবজ্ঞা, অবহেলা, অবগণনা। “রোপান্তমুতৈকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.০. ৩৮। ১ বিরাগ, অন্যসক্তি। “বাসনেবনাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিত্যব। ৪ অল্প, অন্যায়। “পণ্ডিতপঞ্চরঙ্গসান উচ ১১৬। ৫ তিরস্কার। “পা ২.০.১৭।

**অন্যত্রি** বিণ [ ন আদি বাহার, ন.বহরী; ত্রী -দি ] ১ বাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আদিরহিত, অকারণক। “অন্যত্রি রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিভ্বম্ ক.স ২.২। গী ১০.৩। অন্যদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অন্যদি কারণ ভূমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্যদি কাল চাহে আবার তরে।—রবীন্দ্র। ১ জন্মহীন, অজ, স্বয়ম্ভু। “অনাদি অনন্ত ধর্ম্ম শ্রী ১। ৬ আরম্ভকালহীন। “অনাদি অসীম অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিত্য, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পুং ১ পরমেশ্বর। “আদি অন্যাদিক. নাথ কহারসি বি.প ২১২। “অনাদি-আজ্ঞার ( বাসন কবিতা—দীনবন্ধু )। ১ হিরণ্যগর্ভ।

**অন্যত্রিবিধ** বিণ [ ন আদিনিধন বাহার, ন.বহরী; ত্রী -না ] জন্মভূতহীন, নিত্য, শাশ্বত। “অন্যত্রিবিধন ( নারায়ণ )।—বিক্রপুরাণ। অন্যত্রিবিধন জান মিন মহাশয় নী ১০। হর মনিত্র নহে, জান অন্যত্রিবিধন গো.বি ১১২।

**অন্যত্রিনী** বিং, ত্রী [ অন্যত্রি+ত্রী নী; অপ্র ] আদিরহিতা, জন্মহীনা, নিত্যা। “ভূমি আতা অন্যত্রিনী চ.বি ৩৩৪।

**অন্যত্রিবিধা** বিণ [ ন আদিনিধা বাহার, ন.বহরী; ত্রী -ত্বা ] বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিহিতপ্রলয়রহিত ( শ্রীধর )। “গী ১১.১২।

**অন্যত্রি** বিণ [ ন আদিষ্ট, ন.ত; ত্রী -ষ্টা ] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট ( প্রায়শ্চিত্ত )। ১ অনুপদিষ্ট। ৩ অন্যজ্ঞ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.২৬।

**অন্যত্ব** বিণ [ ন আত্ব, ন.ত; ত্রী -তা ] ১ অকৃত্যদর, অপূজিত, অসংকৃত। “সম্ ২.২৩৪। ১ অবগণিত, অবজ্ঞাত। “সংসকার ক.সা ৫.২৮। ৩ অন্যায়রক্ত, নিন্দ্যাকর। “রা ২.৫২.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ ন আত্ব বাহার ন.বহরী ] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

**অন্যত্ব** বিণ [ ন আদয়, ন.ত; ত্রী -না ] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অন্যত্বের নানারীত পরিক্রমোহপি পার্থিব সম্ভ ৮.১৭০; ১৭১।

**অন্যত্ব** পুং [ ন আদয়, ন.ত ] ১ আদেশাতাব, অনিরোগ। ১ উপ-দেশাতাব, অননুশাসন।

**অন্যত্র** বিণ [ ন আত, ন.ত; ত্রী -তা ] ১ বাহা আত ( ভক্ষণীয় ) নহে; অত্যা, অথাত। “ভক্ষণ সম্ ১১.১৪৫; ‘ভাদন ১০২। ১ বাতভিন্ন, বাতবর্জিত ( পুরীবাদি )। “সম্ ১১.৫৭। ৩ [ ন.বহরী ] বাহার আত নাই; আতহীন, অনাদি। “বসিষ্ট ১।—ত বি ১ ( বাহুল্য ) আদিসেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অন্যত্রের আত আদিনী শ্রী.মা ১২;

অনামের পূজা ২০; অনাম গোঁসাই ৯৩; অনাম করতার ১১৩; অনামের নাম ২১১; ২১৭। ৬ বাহা আভ (আদি) নহে, অর্থাৎ আভ কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি সৃষ্টিকারি। “আভ অনামরূপে কৈল নিরূপণ পৌ.বি ২; আভ বোলে অনাম তোমাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন বাড়িল অনাম সমস্ত ৫।—ভা.বি “আদিহীনা, আভশক্তি, হুর্গা।” ভা.চ ১৭।

**অনামি** বিণ [ন আদি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মি] আদিহীন, মনো-বাধা-মহিত। “নয় ২.৫৪।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়ুত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ধর্ষণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজ্ঞের। “তম পো.রা ৬.৪.১৩। অনামিত্ত মৈনাকমি বর্ধতম্ মহা ৩.১০.১৩।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আশু, ন.ত; স্ত্রী -শ্চা; ছান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলক। “অগবেদ ১.১০০.২। ৬ অকণল, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২.২৪।—পু পু- [ন.ত] আশ্রিত, অবনু, পর।

**অনামিত্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ ‘আবিভূতের’, অশুৎকীর্ণ, বেধমোঘনীয়, অবিদ্ধ। “অঙ্গ রত্নম্ ৭ ২.১০। ৬ অনভিত্ত, অনাক্রান্ত। “ত ১.২.১২।

**অনামিল** বিণ [ন আবি, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অকলুষ, পাণপ্লেসহীন, পুণ্য। “চরিত্তেরনাবিলে কু.স ৫.৩৭। ৬ অপঙ্কিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অনামিলম্ পো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অনামিলম্ (দেশমাভসৎ) মহু ৭.৬২।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আবিভূত, ন.ত] বর্হিরপ্রকটিত, অতর্গুঢ়, অতর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। \*নাছন কু.স ৭.৩৫। \*পাপ মহু ১১.২২৭। \*বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

**অনামিত্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অনবহিত, অমনোযোগী।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আভূত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অনাচ্ছাদিত, আঢ্যক। ৬ অবচ্ছ, উৎখাতিত, অপাবৃত।

**অনামিত্ত** স্ত্রী [ন আভূতি, ন.ত] ১ আভূতির অভাব; অপুনর্জন্মাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্জন্মাত্যাব, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ৬ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরা-গমনাত্যাব। ৩ অনভাস, অপোনোপুস্ত।

**অনামিত্ত** স্ত্রী [ন আভূতি, ন.ত] বর্ষণাত্যাব, বর্ষণাত্যাব, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। “রা ১.২.২। \*হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কৃ ৪২; ৪৫।

**অনামিত্ত** বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কপ্); স্ত্রী -মিকা] ১ নামশূন্য। ৬ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ বাহার নাম অপ্রশস্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অশুভ; হ্রস্বমক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়র বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আয়রহীন, রোগশূন্য, নিরোগ। ৬ নিরাপদ, নির্বিয়, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১। ৩ নিরূপদ্রব্য, উৎপাতহীন। “রাজাঃ চৈতন্যমায়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদঃ গচ্ছত্যায়ময়ম্ গী ২.৫১।—র পুং, স্ত্রী [ন আয়র, ন.ত; অভ্যর্থার্থে অব্যবাহিত্যাব (অ.টী)] ১ রোগাত্যাব, রোগোপায়, আরোগ্য। “ক্ষত্রবন্ধুনামায়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.২২৭; \*প্রমুর্ধক শ ৫.১.১। ৬ কুশল, মলম। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪. ১৫। মহামেতা কাদম্বরীমায়ময়ম্ পপ্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [\*প্রম (পুং)—আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুশলপ্রম।]

**অনামিত্ত** (-নাম্) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা (মন্), -না] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৩.৮.৮)। ৬ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—মা পুং ১ অনামিকা (শ.ক)। ৬ মলমাস (A.)।

**অনামিত্ত**, -মিকা স্ত্রী [অনাম+স্ত্রী আ (টাং); অনাম+ক (কন্) কার্বে+স্ত্রী আ (টাং)] বাহার নাম নিশ্চা (অ.টী); অকৃষ্ট

হইতে চতুর্ধ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “\*কা।— শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৩.৮.৫। বাজ ৩.২৭৭। নকুল অনামিকামূঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক ক্রমধারণের ব্যবস্থা আছে।]

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়ি বাহাতে, ন.বহরী] ১ আমিবহীন, নিরামিষ। ৬ আয়রচিত, লাভহীন।

**অনামিত্ত** (-খো) বিণ [‘অনামক’—মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণে অশুভ হয়; অশুভনামা (বাঙ্কি); পাবণ্ড। ৬ গালি। “অনামুণ টাকার লোতে মড়িগোড়ার মেয়ে বিয়ে করে!—জা ২১। [অনামুণ পী—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অশুভ।]

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়ুত, ন.ত] অশুট, অশুভুত। (“আশ্রম) অনামিত্তঃ রবে: কঠে: মহা ৩.১৪.২৭।

**অনামিত্ত** বিণ [ন নামক বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মিকা] ১ নামকহীন, অরাজক। “রা ২.৫৮.২৫; রাজামেতনামায়কম্ ৭৩.৩। ৬ অধ্যক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা মনায়িকা রা ২.১৪.৫৪। হস্তঃ সৈন্তনামায়কম্।—চারণক।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অসীর্ণ, অবিভূত। ৬ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনায়তভ্যতাবভনুয়ানি স্থানি (কাদম্বরী)।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অবশীভূত, বাবীন, শতম। “এতাবচ্ছন্নসাক্যং যদনায়ত্তবৃত্তিতা ঠি ২.২০। ৬ অনবীন, অবশ। “অনায়ত্তো রোবশ্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিরত, অনিরঞ্জিত, অসংবত। “অনায়ত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবশীভূত, বশবহিত্ত। “নিত্যং অনায়ত্ত হওম্বাতেই রাম উগ্রাহকে পরিত্যাগ করিমাছেন সী ৭২।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়স, ন.ত; স্ত্রী -সী] আয়স (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরঃ...শয়নায়সম্ মহা ২.৫৬.১১।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়স বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -সা] বাহার সাধনে রেশ নাই; অনতিরেশসাধা, প্রযত্নহীন, হুঙ্কর। “ভবতা একম্মিন্ন-নায়সে কর্ম্মণি সহায়েন ভবিতব্যম্ শ ২.১।—স পুং [ন আয়স, ন.ত] আয়সের অভাব; অন্য়ায়স, প্রকৃত্যাত্যাব, অশ্রম। “অত্রি ৩৭। [অনা-রাসে—অশ্রমে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছাত্মকারে। “অনায়সে কত অনা-সৃষ্টি দা ৯৩৩।]

**অনামিত্ত** বিণ [ন আয়ুত, ন.ত; স্ত্রী -শা] বাহা আয়ুর্বেদক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অনামিত্তম্...অতিভোজনম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

**অনামি** বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিখ্যাতালয়প্রাপ্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অনামে পাশ করা—অনামের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—অনামের পাঠ্য পড়া।]

**অনামিত্ত** বিণ [ন আরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আরাবহীন, অজ্ঞাত। “\*রতাত্তিরতা মাঘ ১০.৮৯; ২০.৪২। ৬ অজ্ঞ, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

**অনামিত্ত** পুং [ন আরত, ন.ত] আরতাত্যাব, অননুষ্ঠান, অকরণ। “গী ৩.৪। আরত; না প্রতিকারতঃ শ ৬।

**অনামিত্ত** বিণ [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবেতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনামিত্তি ম্যাজি-টেই, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

**অনামেবেল্** বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সভাপণের সম্মানসূচক উপাধি। "অখল থেকে অনারেবল আর কে এমন আছে?—হেব ৩৭৯; অনারেবল শিষ্টদাস ৩৮।

**অনারোগ্য** বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] বাহ্য রোগাভাবের নিমিত্ত হিত নহে (কুলুক); রোগকর, পীড়াজনক। "অনারোগ্যম্... অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭।

**অনার্কিব** বিণ [ন আর্কিব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আর্কিবরহিত, কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্কিবের অভাব; কৌটীলা, কুরতা। "মনু ২.১৭। ২ বাহাতে বাচ্ছন্দা থাকে না; রোগ।

**অনার্জব** বিণ [ন আর্জব, ন.ত; স্ত্রী -বী] বাহ্য ঋতুজাত নহে; বকাল-ঋতুতে অল্পংগ; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহরী; স্ত্রী আ (টাঙ্গ)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অদৃষ্টরজস্ব নারী।

**অনার্য** বিণ [ন আর্য়া, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অপূজ্য, ভয়ে, নীচ, অধম। "জেন দেখে হলধর, ঘৃণিত্তির কৃপবর, তাহা হোতে না ভেপে অনার্য অ.প ২৯। ২ অসচ্চারিত, পাপী। "অনার্য ইতি মার্যগাঃ (বিকরমুক্ত) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থানভিভক্ত (শী.টীকা)। "জুটম্ (কম্বলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। "তা মনু ১.০.৮। ৫ আর্ধ্যজনবিগহিত। "অনার্যঃ পরশারব্যবহারঃ শ ৭২। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। "তি ৪.২৩।

৭ আর্ধ্যচারহীন; শিষ্টাচাররহিত। "অনার্য আয়নো হনুমানুমানেন প্রেক্ষে শ ৫২। ৮ [ন.বহরী] যেখানে আর্ধ্য নাই; আর্ধ্যবিরহিত। "অনার্য দেশে (S.W.)। —র্ষা পুং ১ আর্ধ্যভির, মূঢ়। "মনু ১০.৩৩; ৩৭; ৭০। ২ শূদ্রাদি। "অনার্যানার্যালিঙ্গিনঃ মনু ২.২৩০। ৩ স্নেহ।

"কৌকটা নাম দেশোনার্যালিবাসঃ (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। "নিতান্ত অনার্যের স্তায় বৃথা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭।

৫ অনার্যদেশ। "অজ (অনার্যদেশজ অঙ্গ)। ত্র (৮)। —র্ষা স্ত্রী ১ অনার্য, শক্রতা (স্বীহর)। "(অয়ম্) ন বিম্মরতি মেহনার্যম্ ত ৭. ৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। "রাজা শকুন্তলারাম্ অনার্যমাত্রচিতম্ শ ৪৯। —র্ষা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাঙ্গ)] মূঢ়া। "মনু ১০.৩৩; ৩৭। [অসুট (বিণ)] —ভীকসেবিত। "গী ২.২। \*বুদ্ধি (বিণ) —অচতুর, মূঢ়। "বংশান্তিমস্তো চতুরমস্তোঃপি ষ্মনার্যাবুদ্ধিরসি বি.মা ৭২।

**অনার্য** বিণ [ন আর্্য, ন.ত] ১ বাহ্য ষ্টিবশ্বী (বৈদিক) নহে; অবৈদিক। "পা ১.৩.১৩। ২ ষ্টিগোত্রভিন্ন গোত্রবিধের বিহিত (প্রত্যয়)। "পা ৪.১.৭৮।

**অনালাহ** বিণ [ন আলাহ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হা] আলাহহীন, নিরাহার, নিরাহার। "অনালাহা কীর্তিঃ মাঘ ২.৫২। —ব পুং [ন.ত] আলাহাভাব, আহারহীনতা। —স্ত্রী স্ত্রী শিববীণা "অ.চি)

**অনালাশী** (-শিম্) বিণ [ন নাশী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] ১ বাহ্য নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সততপ্রকাশমান (শী.টীকা)। "গী ২.১৮। ২ অবিদে (অব্য)। "মনু ৮.১১৫।

**অনালাস** বিঃ [ন আলাস বাহার, ন.বহরী] বাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সরাসী। "অনাশ্রম আমি যে গৌড়কে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

**অনালাসী** (-শিম্) বিণ [ন আশ্রমী, ন.ত; স্ত্রী -শিমী] যে আশ্রমী নহে; গৃহস্থানি-আশ্রমশূন্য। "অনাশ্রমী ন ত্রিষ্টেং তু ঋণসেকমপি বিকঃ (মুতি)।

**অনালাস** বিণ [ন আশ্রম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রমহীন, অসহার। —র পুং [ন.ত] আশ্রমাত্যব, অসহার্যতা। —ক্রিত বিণ [ন আশ্রিত, ন.ত] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনধীন ২ অপেক্ষমান। "গী ৩.১।

**অনালাস** বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিসঙ্গ, নিলিঙ। "অনাসক বধা পদ্মপত্রকলাশয় ভ.ঐ ৪১৪।

**অনামাঙ্কিত** বিণ [ন আনামিত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত। **অনামহুষ্টি** ত্র "অনামহিষ্টি"।

**অনামো** ক্রি বিণ [ "অনামোসে"—মূল; অগ্র ] অক্ৰম্বে, বিনা প্রবন্ধে; হৃৎথে। "অনামো অপার সিদ্ধ অল্প তরিয়ে স্ত্রী.মা ১১। হৃৎতজ ক্রোকারাজা অনামোসে তাজিল ভ.ঐ ৭৫। অনামোসে বিনাশ হুবে বা.ম ২৪০। ছুটে বেড়াতে অনামোসে ব.হু ৩৯। [অনামোসে—অনামোসে। " (কোচের দুহিতা) হরে লয়ে রদরসে ভাসে অনামোসে ব.প ১৪৭। ]

**অনামিত্তিক** বিণ [ন আনিত্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিবাসী; নাত্তিক, অশাস্ত্রিক। "সত্যার্থচ্যুতাং পুংসঃ কৃচ্ছাদাশীবিবাদিব। অনাত্তিকোহপুণ্ড্রবিজতে জনঃ কিং পুনরাত্তিকঃ (আদিপর্ক)। [অনাত্তিকের নিমত্তর, না আচালে বিশ্বাস নেই—নাত্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের ফলে বিশ্বাস নাই, হৃতরাং, নিমন্ত্রণে আহার্যগণে আচমনের পরে আর অবিবাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত দুহায়ার কথা বিশ্বাস নাই। ]

**অনামিত্ত** স্ত্রী [ন আনিত্ত, ন.ত] ১ আনিত্ত্যব, অপেক্ষা, উদাসীন্য। "পিণ্ডেবনাশা থম্ব ভৌতিকেন্ রঘু ২.৫৭। ২ অনাসর, অবজ্ঞা। "পুং কি ৪.৩৪। অনামিত্ত্য বাহবন্তু ক.স ৬.৩৩। নৈ ১.৮৮। ষ.শ জীবনের প্রতি অনামিত্ত্য পা.প্র ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। "স্ত্রী পুমান্ ইতানামিত্ত্য বক্তঃ হি মহিতঃ সত্যম্ ক.স ৬.১২। ৪ অবিবাস, অপ্রত্যয়।

**অনামিত্তিক** বিণ [ন আনামিত্ত, ন.ত] অতিক্রান্ত, অতুল, অগুণ-ভুক্ত। "পূর্ক রা ১.১০.২১। মধু নবমনার্যাদিতরসম্ শ ২.১০।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ 'আহতভিন্ন', আঘাত-রহিত, অকৃত্যগাত। ২ অক্ষত। ৩ অস্পৃষ্ট। ৪ অক্ষুদ্র। ৫ ভোগোপ-রহিত, নূতন (বহু)। ৬ অগুণিত, অগুণিত (Not multiplied)।

৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ বাহ্য স্বল্পে বাজন হয় নাই; বাস্তে বাহ্য বাজে নাই। "আমার অনাহত। তোমার বীণাতারে বাজিছে তা'রা চ.ক ৪০৫। —ত স্ত্রী (তম্বে) ঘটকের অন্তর্গত চতুর্থ চক্র। [ইহাতে শব্দব্রহ্মণ্য বাণলিঙ্গ অবাহুত; হৃতরাং, ইহা হইতে অনাঘাত-জাত শব্দ উদ্ভিত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম 'অনামিত্ত'। শব্দো ব্রহ্মণ্যঃ শব্দোহনামিত্তো বজ দৃষ্টতে। অনাহতাত্যাঃ তং পদ্মঃ মূনিভিঃ পরিকীর্তিতম্। ত্র 'ঘটক'।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আহারহীন, উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারাত্যব, অনশন, উপবাস। "হি ১৪। কতু জলাহার করে কতু অনাহার কু ১৩।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আহার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ আহার্যভিন্ন, অভক্ষ্য, অখাদ্য। "বাম অঙ্গের বার্ষ জন্ম হৈল অনাহার্য অ.প ১২৫। ২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা দেশান্তরগমন হেতু আননের (আনিরা উপস্থিত করার) অযোগ্য (Not producible)। "মনু ৮.২০২।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আহতভিন্ন, অকৃত্যহীন, অনাকারিত। "অনামিত্ত আসি হৃৎ করিস সভায় ম ১০৮। ২ অনিমন্ত্রিত। "রাজপুর যাব আমি ভিকার কারণ। অনামিত্ত নহি আমি বলে বেহ জন।—সী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। "কালের এই সমস্ত অনামিত্ত আবর্জনারাশিকেই আমরা আপনার বলিরা অভিমান করি চা.পু ৭। ৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। "বৃন্দাবনেই অনামিত্ত প্রবেশ করায়... বিরক্তিকর বোধ হইত।—পদ্মভূজ। —ত ক্রি.বিণ ১ আহান-বাত্তিরেকে, বিনা ডাকে। "প্রকৃতির বর আসে অনামিত্ত ঘ ৩৮।

**অনামিত্ত** বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আহতভিন্ন, অকৃত্যহীন, অনাকারিত। "অনামিত্ত আসি হৃৎ করিস সভায় ম ১০৮। ২ অনিমন্ত্রিত। "রাজপুর যাব আমি ভিকার কারণ। অনামিত্ত নহি আমি বলে বেহ জন।—সী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। "কালের এই সমস্ত অনামিত্ত আবর্জনারাশিকেই আমরা আপনার বলিরা অভিমান করি চা.পু ৭। ৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। "বৃন্দাবনেই অনামিত্ত প্রবেশ করায়... বিরক্তিকর বোধ হইত।—পদ্মভূজ। —ত ক্রি.বিণ ১ আহান-বাত্তিরেকে, বিনা ডাকে। "প্রকৃতির বর আসে অনামিত্ত ঘ ৩৮।

৯ অনাবশ্যকভাবে, বেছান্দুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিবিধাবস্থা অবগত নয়, তাঁরা অনাহুত আসিরা ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ৪.প্র ৪০৭।

**অনি** বিঃ [ সং অন্ত > বা ( অনির > অনিঅ ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈকব-সাহিত্যে ] অপর। “অনি রমণী সত্তে. রাজসম্পাদনায়. অছিরে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

**অনিং** প্র [ অনং + ইং > বার্থে ] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক বেহারনি বি.প ১৩; গাঁধিনি ১৪; হাসনি ১৫। বাধর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মঙ্গর চলনি ছাঁপে গো ৫০।

**অনিঃসর** বিঃ [ ন নিঃসর; অপ্র ] যাঁহা নিঃসৃত হয় না; অনির্গত, অক্ষত, ক্ষম। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

**অনিকেত, -কেতন** বিঃ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -না ] নিকেতনহীন, নিরতবাসহীন, অনাগার, পৃথশুভ। “ওত গী ১২.১২। ময় ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন গোহে রহে চে.চ ১৯৮।

**অনিচ্ছু** পুং [ ন ইচ্ছু, ন.ত ] ইচ্ছুসমূহ কাশবিশেষ; নাটা-আব্দ ( Saccarum Spontaneum )।

**অনিগ্রহ** বিঃ [ ন নিগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা ] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ ন.ত ] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্দাম-ভাব। ২ ( দর্শনে ) তর্কে অপরাজয়। “স্তান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন ( Non-refutation )।

**অনিচ্ছা** স্ত্রী [ ন ইচ্ছা, ন.ত ] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “ময় ১১. ১২৫। ( মহিষীরা ) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্কক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔদাসীন্য, বিরাগ। “রাম তদ্বিশয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

**অনিচ্ছু, -চ্ছুক** বিঃ [ ন ইচ্ছু, ন.ত, ক ( কন্ ) বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা ] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

**অনিত (-ত)** বিঃ [ সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র ] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবক তবে হবে অদুকুল ১—স্ত্রী.মা ২১৩।

**অনিভা** বিঃ [ ন নিভা, ন.ত; স্ত্রী -ভা ] ১ নিভান্তির, বিনশ্বর, নাশ-শীল, শুষ্ক। “ময় ৬.৭৭। অনিভান ( কায়েন ) হি ১.৪৯; \*তা ৩.২৪। অনিভানসারপ্রবেশে মুঞ্চ অদুকরণ শ.শ ৭০। ২ উপপত্তিবিলয়-রূপ, অছির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিভাত্য যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১।

৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিভাত্যো বিজ্ঞানো যন্মাৎ দৃশ্যতে যুধামানসোঃ ময় ৭.১২২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তঃ মনুষ্ঠাণামনিত্যম্—রা ২.৪.২৭; \*হুমরাঃ হি তাঃ ( স্ত্রিয়ঃ ) ৩৯.২৩; \*ঘ ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসাভিধেরনিত্যম্ ৬ অব্যবস্থিত, অর্থাৎ বাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ণ চানিত্যে পা ৫.৪.৩১।

৭ জন্ত। “ধর্মো নিভাঃ হৃৎহঃখঃপানিত্যে, জীবো নিভ্যো হেতুরভ্যাপা-নিত্যঃ ( শ.ক )। ৮ দৈমিত্তিক, কাশাচিকৎস। “কর্ণ, \*ক্রিয়া। —তা পুং ( ? ) ১ মেহ। “ত ৭.২.৪২। ২ সঙ্গাতনভিন্ন কাল ( ত.বা ) কিরৎকাল। “অনিভাত্য হি স্থিত্যে যন্মাৎ তন্মাৎভিধিক্রাচে ময় ৩.১.২২।

**অনিভান** বিঃ [ ন নিভান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুঞ্চ ময়ি মানবনিগানব গী.গো ১০.৩।

**অনিভ** বিঃ [ ন নিভা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা ] ১ নিভাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবস্থিত। ৩ স্থখনিরপেক। “রা ২.২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ ন.ত ] ১ নিভাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অপ্রমাদ।

**অনিভিত** বিঃ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ অগর্হিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “\*তান্না রম্ ২.৬৯; ১৮ ১৮। অনিভিতৈঃ স্ত্রীবিবাহেরনিবন্ধা ভবতি

প্রজা ময় ৩.৪২। ২ অনবস্ত, শোভন, হৃন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিপ, স্ত্রী শোভনা, হৃন্দরী, সাক্ষী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐশ্বর্বাৎ প্রচ্যুতোহহমনিভিতৈ মহা ৩.৬১.১৮।

**অনিম্য** বিঃ [ ন.ত; স্ত্রী -ম্য; ছান্দস ] অগম, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিম্যো নন্দিনী নাম ধেনুঃ রম্ ১.৮২। ময় ৩.৪২। অনিম্যোর নিম্মা শুনে ক্রোধে হতাশন স্ত্রী.মা ১২২।

**অনিবর্তী (-র্তিন্)** বিঃ [ ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্তিনী ] ১ যে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুখ। “সংখুপেখনিবর্তিনাং গো.রা ৪.১৫.৩। \*স্তিহ ময় ৭.৮৮। ২ বাহা অতীত হইলে কিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “হৃন্দরি যৌবননিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিষ্। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

**অনিবার** বিঃ [ সং অনিবার্য; পক্ষে ] ১ বাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “( হতবুদ্ধ ) মহাকায় বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চূষকচিত্ত ধাইছে আমার. সে মেকর পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধায়। ২ হুরগনের, অপ্রত্যাহত। “অনিবার বিভাবরী, বখা বেদবতী নারী, সেবে সেব জুড়ি ছুই কর ক.চ ৬৭। ৩ বাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্মলিত। “কিসে এ বাহি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বাহি নয়নে দা ২১৯২। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন ঘয় অনিবারে। মুছিরে মুদল জল্প রতন ভাঙাবে। বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিদ্ধু যেতপ্পহার. পাইয়া আনন্দগীত চুখি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিঃ প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাঢ়ে হৃৎ অতি অনিবার ( চে.ভা ) বহে অনিবার. তপ্ত রুক বায়ু ন ১৩৩১।

**অনিবার্য** বিঃ [ ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা ] ১ অনিবারণীয়, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষণের শোকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিক্রিয়ের, অবশ্যতাযা।

**অনিবেদিত** বিঃ [ ন নিবেদিত, ন.ত ] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ ( বাঙলায় ) মেবাদেশে অদুঃখষ্ট; অদুঃসঙ্গীকৃত। “বৎকিক অনি-বেদিতমাহেত উচ্চল ভ.প্র ২২০।

**অনিভৃত** বিঃ [ ন নিভৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ নিভৃতভিন্ন, অবিবক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চল। “বেলাবীচিবাঃ পত্রোঃ কি ৩.৩০; ১৩.৬৬। \*কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সম্বাশখণ্ডনির-নিভৃতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অপর্ণিত, অগত। “মায় ১০.৬৬।

**অনিমিক, -ম্ব** বিঃ [ সং অনিমিষ, ব-ধ, ক; ত্র ‘ম্ব’ ] নিমেঘহীন, নিশ্চন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ মুখ নিরিপিতে বিপ ১৬২। অনিমিষ নয়নে ক চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আপি অনিমিক ( অশোকগুচ্ছ )। [ অনিমিখে—নিরিমেঘনয়ে, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২। ]

**অনিমিত্ত** বিঃ [ ন নিমিত্ত বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা ] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “\*হাস শ. ৭.১৭। \*জ্যোৎস্বাঃ মা.মি ৩.১। এত সৌন্দর্য্য ক কেবল অনিমিত্ত ঘটনামায়ে পর্যাবলিত হইবে? সী ৮১। —স্ত্রী স্ত্রী [ ন.ত ] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “ওতঃ ময় ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “সমানিমিত্তানি হি খেদমাত্তি য় ২.১০।

**অনিমিষ** বিঃ [ ন নিমিষ বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা; ছান্দস ] ১ নিমেঘহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “\*দৃষ্টি, \*নয়ন, \*লোচন, \*পদ্ম, \*শাক, \*বেষণ। রা ২.১২.৫২। মায় ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষেঃ রা ( S.W. )। ২ সত্বকদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “ঈঃ কিলানিমিষঃ পার্থ মামেকাঃ তজ দৃষ্টবন মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত ( চক্ষুঃ )। —হ পুং ১ মেহ। “মায় ৫.৫৭। ৪ মস্ত। ৫ বিষ্। “ত ১.১.৪। ৬ মহাকাল। ৭ [ ন.ত ] নিমেঘাভাব।

**অনিবেষ** বিণ [ন নিবেষ বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ষা; ছান্দস] সর্ধ 'অনিবিষ'। \*সূত্র রঘু ৩.৪৩। \*নয়নে সী ৪২। প্রেরসীর কালো চোখের তারার মত অনিবেষ য ১৭২। —ন পুং সর্ধ 'অনিবেষ'। [অনিবেষে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণমনে। ২ নিবেষ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অগ্র)। "অনিবেষে অন্তর্দান হ'ল যোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

**অনিয়ত** বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। ২ অনিতা, অস্বাভাৱী। ৩ স্বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্যাগমো-হপানিয়ত রমে স্বাব্যভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বস্থিত। "বেলম্...আহারো ভুজাতে শ ২১। ৫ অগ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "অনিয়ত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলার অগ্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আটী ও ইটকের অনিয়ত প্রশংসা কত্তে আয়ত্ব করেন হ ২০৫।

**অনিয়ম** বিণ [ন নিয়ম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ন পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "গুরু বঠক পানানাঃ শেবেশনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-খলতা, বাস্তিচার।

**অনিরুদ্ধ** বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; স্ত্রী -ছা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অবাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিষ)। —ন পুং ১ চর। ২ বৃষ্টিবংশীয় বীরবিশেষ। [ইনি শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রহ্লাদের পুত্র; রুক্মিণীকণা রুক্মবতী ইঁহার জননী। বাণকণ্ঠা উষা ইঁহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রায়সন্ধ্য হইলে, সপ্নী চিত্রলেখ্যা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া পোশিতপূরে উঠার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অন্তঃপুররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া সসৈন্তে উঠার অন্তঃপুরে গমনপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। শ্রীকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপূরে সসৈন্তে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে মুক্ত পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উষার সহিত দ্বারকার প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাহুবলীর চতুর্ভূহের একতম (ত্র 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৮। —ন স্ত্রী পশুবন্ধনরজ্জু।

**অনিরূপিত** বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিশ্চিত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মাঘ ১৩.৫০।

**অনির্দেশ**, **অনির্দেশাহ** বিণ [ন নির্দেশ, নির্দেশাহ ন.ত; স্ত্রী -ণী] বাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশাহ। "স্মৃতিকার্ম... অনির্দেশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দেশক প্রোক্তান্ন ২১৭; অনির্দেশায়া গো: ক্ষীরম্ ৫.৮; ৭৫; ৭২। বাজ্ঞ ১.১৭০।

**অনির্দিষ্ট** বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অবাধ্যাত। ২ অনিশ্চিত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণঃ গম্যতে বিজ ২.১৫।

**অনির্দেশ্য** বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; স্ত্রী -য়া] বাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (স্থাপ্ত বা) যায় না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "শ্লী ১২.৩। \*স্থধ বিজ ৩.১৮।

**অনির্দেচনীয়** বিণ [ন নির্দেচনীয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] বাহা নির্দেচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যবরণ, অনি-র্দেচ্য, বর্ণনাতীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানন্ত সদস্যদ্যামনির্দেচনীয়ম্ (বেদান্তসার)। অনির্দেচনীয় স্পর্ধস্থ শ্লী ১৫; অনির্দেচনীয় আনন্দ-রস ১৬; \*স্নেহসহকৃত ৬৩। অনির্দেচনীয় মাধুর্য; অনির্দেচনীয় উন্নত-তাৎ, অনির্দেচনীয় প্রেম ব.বি ১০২। —ন পুং পরমাশ্র। —ন স্ত্রী ১ অজ্ঞান। ২ অজ্ঞ।

**অনির্দেহ** বিণ [ন নির্দেহ বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -হা] নির্দেহহীন, অনিয়ত। "স্বধ রঘু ১৩.৮০।

**অনির্দেচ্য** বিণ [ন নির্দেচ্য, ন.ত; স্ত্রী -চ্যা] সর্ধ 'অনির্দেচনীয়'। \*পদ্যসিক্য (শ্লী. বাহাশ্র)। \*চ্যা হ ১৭; ভা.ত ২৮।

**অনির্দেখ** বিণ [ন নির্দেখ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ 'নির্দেখণ্ডি', প্রচ্ছলিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্দেখ বাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর দান নাই; অনাত, মজ্ঞনরহিত (হস্তী)। অনির্দেখন্ত দত্তিনঃ রঘু ১.১৭২। ৩ (বাঙলার) অবিদ্যাপী, অনত, অনবধ। "অবধে ধে রহিয়াছে অনির্দেখ আদি. কৃষ্ণে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

**অনির্দেহ** পুং [ন নির্দেহ, ন.ত] ১ নির্দেহের অতাব; অসমাপ্তি, অনিশ্চয়। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের নানতা; অভাব, অসং-স্থান। "ভীম আছে হালুয়া অনির্দেহ কি?—শি ৬০। অনির্দেহে নির্দেহ করয়ে বত দায় ভা.ত ১০০।

**অনির্দেহ** বিণ [ন নির্দেহ, ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ নির্দেহরহিত, হৃৎস্বয়িকি হেতু প্রযুক্তশৈলাহীন (শ্রীধর)। "স নিন্দয়েন বোক্তব্যো বোগোহনি-র্দেহরচেতসা শ্লী ৬.২৩। ২ অল্পস্থিত (শ.ক)

**অনির্দেহ** বিণ [ন নির্দেহ, ন.ত; স্ত্রী -তা] অস্থিত, হৃৎস্থিত। "রঘু ১৩.৭।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ নির্দেহের অতাব; অস্থপ, হৃৎ, অশান্তি। "কারণ বিজ ৪১। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত। "অনির্দেহ তিনিশাচরী মম গৃহান্তরালঃ গতা (উভট)।

**অনির্দেহ** পুং [ন নির্দেহ, ন.ত] ১ নির্দেহাতাব, অবৈবাগ্যা (ত.বা) ২ ইন্দ্রিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অতাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্দেহঃ শ্রিয়ো মুদাসনির্দেহঃ পরঃ স্বধ্বং রা ৫.১২.১০; ১১; \*কর ১২। \*প্রাপ্যাদি শ্রেয়াসি বিজ ৪১.১১। ৩ অলাভ, ফলনাভাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

**অনির্দেহ** বিঃ [অ + নির্দেহ; 'অনির্দেহা' সাধু; অগ্র] বাহা নির্দেহ-পণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্দেহাপন্ন। "অনির্দেহের কামানল গোড়ায় ফুরয়ে; অনির্দেহের বিধিরোষ কালানিলরূপে. দখে দেহ মে ২৮১।

**অনিলা** পুং (√অন+ইল (ইলচ্)-ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal) ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রুচিতা শ ৭.১২। বাঁধানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমুদানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আজ্ঞায় কোটাল ধায় অনিল-গমন শ্রী.ন ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০.২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পূর্ষায়াণাঃ পুনে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজ্ঞানোদ্যবানিলৈঃ স্বত ১.৮। ৩ বায়ুসেবতা, পবনসেব। "লাঙ্গল। অনিল আয়ুজ শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ অষ্টবহর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "স্ব, \*হা, \*লাগহ (স্বস্ত)। ৭ শরীরস্থ প্রাণাদিবায়ু (শ.ক)। ৮ উন-পকাশং বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যামুসারে) উনপকাশ (৪২) এই সংখ্যা। ১০ (ডায়) বায়ুবীজ 'ব'। ১১ (অনিলসেবতাক) ষাতি-নন্দ্য। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। [ \*লাশন (পুং)— বায়ুতলা, পবনশন, সর্প।]

**অনিশ** বিণ [ন নিশা বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -শা; তু (ছান্দস) অনি-শিত— সতত (স্বপ্নে ২.৩০.৮) ১ বাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (অয়মজল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং যুক্ততঃ ...শরান্ পো.রা ৪.৫.২৪। বৈ ৩.১৭। ভাট্ট ৬.২। ৭ ৩.৩, টীকা। অস্তমনিশং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

**অনিশ্চয়** পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়াতাব, অপ্রবতা, অনির্গণ। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অশিষ্টকো বনিশ্চয়ঃ উ.চ ১.৩। —শিত বিণ অনিশ্চিত, সংশয়িত

**অনিশ্চিত্য** বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] বাহা নিশ্চিতভাবে চিত্তনীয় নহে; অনিশ্চিত্যনির্ণয়, হুঁধাধ। "অনিশ্চিত্যং সৈবঃ কর্ণ গো.রা ৫.১১.৩।

**অনিষ্ট** বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনতিমত, অনতি-  
লবিত। ২ অশ্রিয়, হুঃখকর। “প্রসঙ্গ মনু ২.২১। একে মৃত বায়বে  
তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—ম.বি ২৫০।  
৩ নিবিধ। “মনসানিষ্টচিননম্ মনু ১২.৫। ৪ কুৎসিত, নিশ্চিত। “অনি-  
ষ্টেব বর্ততে সর্বকর্ষম্ মনু ২.৩১২। ৫ অপেক্ষিত, হুঃখ। “মনু ৭.১৩।  
৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মনু ৭.১৩। ৭ নরকতিরাগামি-লক্ষণ (শব্দ)।  
“অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং চ ত্রিবিধং কর্মণঃ কলম্।—শ্রী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল,  
অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃত্যগ, অর্থাৎ  
বন্ধাচুর্চান দ্বারা অপূজিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী ১ ইষ্টবিরোধী হুঃখজনক  
বিষয়মাত্র; অশ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রীপতি, “ষ্ট্রীপতি  
সি.ম ৩.২২২। ক.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ হুঃখ, বিপদ। “শকা,  
“মূচক, “হেতু, “ষ্ট্রীপতি, “ষ্ট্রীপতী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের এক-  
মাত্র উপায় আছে স্ত্রী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়, হুঃখনিশ্চয়। “দর্শন হি ১২।  
—ষ্ট্রী স্ত্রী নাগবলা।

**অনিষ্ট** বিণ [ন নিষ্ঠা বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্ঠাহীন, অস্বাভাবিক,  
অননুযুক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

**অনিষ্ট** বিণ [ন নিষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপকর্ষ, শ্লক, মধুর।  
২ সানুকোণ, সদয়। “প্রগলভঃ শ্রানিষ্টঃ হি ৩.১০৫।

**অনিষ্ট** স্ত্রী [ন নিশ্চিত, ন.ত] নিশ্চিন্তি অর্থাৎ; অতিপতি, অক-  
রণ। “পা ৩.৩.১৩৯, সি।

**অনিষ্ট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] অনভিত্ত, অবিজিত। “অনিষ্টকো  
মহাহবে ভক্তি ২.৮২।

**অনীক** পুং, স্ত্রী [√অন+ইক (ইক্) -ণ, উ ৪.১৭; তু (ছান্স)  
অনীক—সেনামুখ (front), যুগ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্ত, সেনা।  
“পাণ্ডবানীক শ্রী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ  
হয়ে গেল সিং ৫৮। ২ বৃন্দ, মনুহ, মিচর। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩।  
ভুজানীক ভ ৭.৮.৩২। ৩ শ্রেণী, পঙ্কি। ৪ যুগ। ৫ অগ্র, সুল্লাঙ্গ।  
“ইহনীক ভ।

**অনীকিনী** স্ত্রী [অনীক+ইন (ইন) অর্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ডীপ)]  
১ অনীক (যুদ্ধ) বাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.  
১০। বরগতি অনীকিনী সাপে স্ত্রী.মা ১৪। রুক-অনীকিনী মে ২১০।  
সেব-অনীকিনী—হেম ১৪৫। ২ চতুর্দশ সেনার সংখ্যাবিশেষ;  
অকৌলিনীর দশম ভাগ। অ্র “অকৌলিনী”।

**অনীচ** বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিয়, উন্নত। “মাথ  
৬.৭৪। ২ অকৃত, অজঘত, মাত্ত। ৩ ভ্রম, সাধু, শোভন। “নীচৈরনী-  
চৈরভিনীচনীচৈঃ সর্বৈকপায়েঃ কলমেব সাধাম্। ৪ অনুদাস্তবরে অনু-  
চ্চারিত।

**অনীচ** বিণ [সং অনীতি; হি অনীত; অপ্র] নীতিবিরোধী, অজ্ঞায়,  
গর্হিত। “অনীত ইহল কর্ম সি ২২।—ত বি ১ অজ্ঞায় কার্য; অশিষ্ট  
ব্যবহার; অবিদন, অসভ্যতা। “অনীত দেখিয়া শিবে দক্ষ কাঁপে মোয়ে  
ক.চ ১১। ২ অজ্ঞায়, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই রত,  
কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪২৭।

**অনীতি** স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অনয়, অজ্ঞায়, হুঃখাতি,  
অধর্ম, অপকর্ষ। “তন্ননীতিরহুষ্টিতানে।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে  
নস্ত হ'রে অনীতি করিব ম ৫০২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন  
লোক। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেরক।—৫৫০। ২ মুচর্কার্য,  
অশিষ্টাচার, অসাদাচরণ।

**অনীতি** বিণ [ন ঈলিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈলিত হইতে অজ;  
অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, বেহত। “পা ১.৪.৫০, তত্ত্বোধিনী।

**অনীশ** বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশা কিং করিচ্ছামি পো.রা ৫.৩৫.৪৫। ২ ২৩।  
২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অশক্ত। “একো হনীশঃ সর্বত্র  
(বাসস্থতি)। ৪ অস্বামী, অপ্রভু, অধিকারী। “মনু ২.১.০৪।  
৫ [ন ঈশ বাহার, ন.বহত্রী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিরত্ন রহিত, অনীশ্বর।  
“সর্বপ্রভুরনীশব্দম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ৬ শিব (S.W.)।  
৭ দরিদ্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাব। “মুণ্ডকোপনিষৎ  
৩.১.২। [ “শাস্তা (বিং)—শতভ্রমভাব। “অনীশাস্তা পুরুষ স্ত্রী.মা ৩। ]

**অনীশ্বর** বিণ [ন ঈশ্বর বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বর-  
হীন, নিরত্ন শূন্য, অনিরত্নক, কর্তৃত্বব্যবহাণকহীন (গী.টীকা)। “তে  
জগদাহরনীশ্বরম্ গী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অশক্ত, অধীন। “ন ধ্বংসঃ হ্যাং  
নৃপ সোভতো ত্রবীমানীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ পো.রা ২.৩১.৩৪।  
৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীকিলাস ২.১৮২। ৪ ষামিশূন্য। ৫ বাহার  
সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ; অদৈবিক  
(শূণ—কোথলোভামি)। “(দেহেৎ) ধানেনানীশ্বরান্ গুণান্ মনু ৬.৭২।  
৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাপ, “বাবী। ৭ (বাঙলায়) শিব-  
হীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [ “বাদ (পুং)  
—নাস্তিকবাদ (Atheism) ]।

**অনীহ** বিণ [ন ঈহা বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য,  
নিষ্স্পৃহ। “অকাম অনীহ স্থির বিজিতসড়্গুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিরুপাধি-  
কৃপাকর (শ্রীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাশরণ। “ভক্তত...  
অনীহঃ হরিন্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্টে, নিরুজম।—হা স্ত্রী ১ নিরুপা-  
ধিকা (শ্রীজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিষ্স্পৃহতা।  
৩ নিশ্চেষ্টতা।

**অনু** বা [ছান্স] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু  
পা ২.৪.১৮; “জাত ৩.৪.৭২। অশাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তনু  
জলদ শ্রোত্রসি পু.মে ১৩। প্রয়াত ক.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব  
কু.উ ৩। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১। দিগ্বাণ  
হুবর্ণ দক্ষিণ তার অনু স্ত্রী ২০২। ২ সাধু, স্যামা, যথার্থ (অ.কো)।  
“করণ, “কার। “পঞ্জিত ক.স ৩.৪০। বিষ্ণু ৪.২৫। সেনের আঁকার  
বেশ সবিশেষ অনু স্ত্রী ১২৮। ভূর অনু, কামধনু বি.মু ৪৮। ৩ লক্ষণ,  
চিহ্ন, সাম্যপা, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ২০। (জলানি ঘা) বহতা-  
যোধ্যামনু-রাজধানীম্ রঘু ১৩.৩১। গঙ্গামনু (আশ্রয়ার) রা ২.৮৩.২৬।  
যমোননু, গঙ্গামনু মহা ৭.৩৬.৮। “কনখলম্ পু.মে ৫১। ৪ বীণসা,  
ব্যাগীচ্ছা। “ক্ষণ, “দিন, “বেল, অঘট। পা ১.৪.২০। ৫ ইখতাভাব,  
বিষয়বিষয়িতাব। “ভক্তো বিষ্ণুমনু পা ১.৪.২০। ৬ ভাগ, স্বভামিতাব।  
“লক্ষ্মীহরিনম্।—পা ১.৪.২০; সি। ৭ স্ত্রী। “অনু হরিঃ সুরাঃ পা  
১.৪.৮৬; সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সঙ্কিতঃ রঘু ৮.৭২।  
পা ১.৪.৮৫; সি। ৯ আশ্রয়, সৈন্য। “পঞ্জ পা ২.১.১০; সি। ১০ আহু-  
পূর্বা, অনুভব, যথাক্রম। “অনুভোক্তঃ প্রবিশত ভবতঃ পা ২.১.৩,  
কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুজ্ববোধ)। “শাপ, “শীলন। ১২ যোগ্যতা।  
“রূপ পা ২.৪.১৮; সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিস্তৃত্যর্থ।  
“মালিনীতীর শ ১৩৩। “কচ্ছ পু.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “দাঘ  
১৪.৫০। ১৬ আভিযুগ। “মাতরমহু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)।  
মনোমন্তুভুঞ্জর মাহত পুণ্ড্রম্। সতত হলাম হাতী কমলিনী অনু ৪  
বি.হু ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনুপ পা ৩.৩.২৩, তত্ত্বোধিনী। অর্ধ  
রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অভ্যতিষ্ঠৎ ক.স ১.১.৭। ১৯ হেতু। “সমতো  
বত সোকোহয়ঃ ভক্ততে কারণানু পো.রা ৩.১.২৩। ২০ বিদগ্ন, অর্থাৎ  
প্রযুক্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—যেদাধারনাচুর্চানসানীপা-  
পশ্চাদ্ভাবানুকসামাভিমুখীনবিসর্গলক্ষণেঃ (গণরত্নমহোদধি)।

**অনু** ক্রি.ক্রি [ইনু>অনু (মৈথিলী); তু “অনু”; বৈকথসাহিত্যে]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাঁলে বৃষ্ম : অগণে চিহ্নম্ব বিপ ১২৪ ; পাঠম্ব, বিচারম্ব, সৌপম্ব, আছিম্ব, টীচম্ব, বৃষ্ম ১০৬ ; পেখম্ব ১২৪ ; হেরম্ব, মানম্ব, করম্ব ২০৮। বশম্ব নিরঞ্জন ম.পা ৩।

**অনুকরণ** ক্রী [অনু+√কপি+অন (লুট্)-ভা] ১ পুনঃকথন, অনুভাবণ, পুনরুদ্রেকণ। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অনুপূর্বকথন।

**অনুকল্পক** বিণ [অনু+√কল্প+অক (পুল্)-ক ; ক্রী-শ্লিক।] অনুকল্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান্। "সর্বভূতানু" মম্ব ৬.৮।—কল্পান ক্রী [অনু+√কল্প+অন (লুট্)-ভা] অনুকল্পা, কৃপা, দয়া, অনুক্রোশ। "সর্বভূতানু" রা ২.৪৫.৩১।—কল্পা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী অ (টীপ্)] ১ সর্ব 'অনুকল্পন'। "ভূতানু" রম্ব ২.৪৮ ; ৬৩। "৪র্থ গী ১০.১১। ২ কিশিচ্চলন (ভ.বা)।—কল্পানীয় বিণ [+√কল্প+অনীয় (অনীয়)-র্ষ ; ক্রী-ম্বা] অনুকল্পার যোগা ; কৃপার্হ, অনুক্রোশনীয়। "যথা রাজর্ষেরমুকল্পানীয়া ভবামি শ ৩.১৬।—কম্পিত বিণ [√কল্প+অ (জ)-র্ষ] ১ বাহার প্রতি অনুকল্পা করা হইয়াছে ; কৃতানুকল্প। ২ [অনুকল্পা+ইত (ইত্) সঙ্গার্থে] সঙ্গাতানুকল্প, সদয়। "তাক্সা।—কম্পী (-শ্লিন্) বিণ [+√কল্প+ইন্ (শিনি) তাক্সীসো-ক-১ব ; ক্রী-শ্লিনী] অনুকল্পাকারী, সাহুক্রোশ, সদয়। "দীনানু" রা ২.১.১৫ ; ভূতানু" ৫২.৫২। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]—কম্পা বিণ [+√কল্প+অ (গাৎ)-র্ষ ; ক্রী-শ্ল্যা] ১ অনুকল্পানীয়, দয়ার্হ, অনুগ্রাহ। "রম্ব ১৪.৭৪। ক্.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেগবান্ (শ.ক)।

**অনুকল্পন**, -কল্পানীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ত্র 'অনুকল্পক'।

**অনুকরণ** সর্ধ [সং অনু+√কৃ>√অনুকৃ>বা√অনুকর] অনুকরণ করা (অপ্র)। "বলিতে লাগিল নরপতি অনুকরি। সে সব ঘটন কিছু আপন চাতুরী"।—ক্রী.ম ১১০।

**অনুকরণ** ক্রী [অনু+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুরণীকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়াদি দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ ; সাদৃশ্যক্রিয়াকরণ, নকল করা। "স্মরণিতৈকমেশশ অনুকরণম্ব য় ৭.৬। ২ [+অন-ণ] পরিমুট অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সদৃশীকরণসাধন শব্দ। "অবাক্সানু পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.২৮ ; ১.৪.৬২।—ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] অনুকরণার্হ।—কর্তা (-কৃ) পুং [+ত্ (ভুচ)-ক-১ব] ১ অনুকারী, সাদৃশ্যক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

**অনুকরণীয়**, -কর্তা ত্র 'অনুকরণ'।

**অনুকর্ষ** পুং, -কর্ষণ ক্রী [অনু+√কৃ+অ (যজ্)-অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাদ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মনোচারণপূর্বক আবাহন। ৩ (যাকরণে) পূর্বকৃত্যে পদাধির পরকৃত্যে অবস্থার অনুবর্তন। "পার্ঘ পা ২.২.৪ ; ৪ ৫.১.৮৪, মহাভাষ। ৪ কর্তব্য কর্তের বিলম্বিত অনুষ্ঠান। ৫ [+অ, +অন, -র্ষ] রথের অধঃস্থিত ক্রোশণি বন্ধ কাঠ।

**অনুকল্প** পুং [অনু+√কল্পি+অ (অজ্)-র্ষ] ১ যথা গৌণভাবে বিহিত ; মুখ্য কর হইতে হীন কর ; গৌণকল্প, অধববিধি। "মন্ত ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, বিতাক্ষর। ২ প্রতিনিধি। "মন্ত ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অনুকল্প করলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত মুখ্যত্ৰয়াভাবে তৎপ্রতিনিধিকৃত স্তম্ভাদি ত্ৰয়াস্তর ; যেমন, যবাদির অভাবে পৌষ্ম, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০।—কল্পিত বিণ [+√কল্পি+অ (জ)-র্ষ] ১ গৌণভাবে বিহিত ; প্রতিনিধিকৃত। ২ পাত্নীকৃত (নীলকর্ষ)। "মহা ১৩.৫৩.২।

**অনুকর্তা** (-ভিকল্প) বিণ [অনু+√কাজ্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; ক্রী-শ্লিনী] অভিজ্ঞানী, ইচ্ছ। "ধর্ম্মান্ত" (S.W.)।

**অনুকাম** বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। "অনুকামঃ পারী পা ৫.২.১১। [ "দীনতা—বৎসল্যামিতা। "ভট্ট ৫.১৫।]

**অনুকারণ** পুং [অনু+√কৃ+অ (যজ্)-ভা] সর্ধ 'অনুকরণ'। "অবয়ানু" সাল ৬.২। পতানু" (মুক্তবোধ)। শুভ বাৎসলা—নাছি ঈশ্বরজ্ঞান বার। তাহাকেই প্রেমে করার দাত-অনুকারণ।—ট.৫ ৩০। [অনুকারণ (ভূ 'অনুকরণ')—অনুকরণ করা। "পড়ি নীল মলে... সৌঘ্রবি, অনুকারিছে নভ অঞ্জন ও।—গৌবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-তঙ্গ. হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে. সমুদ্রতরঙ্গতঙ্গ অনুকারি তীরে ন ১৩৩৪। প.ত্ ৭২।]—কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব ; ক্রী-রিণী] যে অনুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সদৃশী-কারক ; প্রতিরূপকারক, অনুহারক, সাদৃশ্য। "কোমলবিশপানুকারণো বাহু শ ১.১২ ; ২.১.৬ ; কিশিম্ব ৬.৬ ; মনম্ব ৭.১.৬। হংসরতানু" ষত্ব ১.৫। বনিধানু" রম্ব ১.৪ ; কপিলানু" ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ]—কার্য বিণ [+অ (গাৎ)-র্ষ ; ক্রী-র্ঘ্যা] অনুকরণীয়।—র্ঘ্য পুং নামক। "সাদ ৩.১৮।—র্ঘ্য ক্রী পশ্চাদ করণীয় কর্দ ; গৌলকার্য। বিণ 'পূর্বকার্য'। "কঃ পশ্চাদ পূর্বকার্যাদি কুর্ঘ্যাদৈর্ঘ্যামোহিতঃ। পূর্বং চৈবানুকারণাদি ন স বেদ নয়ানয়ো"।—গো.রা ৬.৪.৫।

**অনুকারণী**, -কার্য ত্র 'অনুকারণ'।

**অনুকাল** বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অনুরূপ বা যোগা ; কালযোগা, কালানুরূপ। "(নারীপান্) ভোজনাদ্যাদনে দন্ডানুকালঃ বিশেষতঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। "অরণ-উদয়-কালে অনুকাল লগি ক্রী.মা ২৮ ; হাক্তে উদয় দিতে গেল অনুকাল ১৮৬।

**অনুকীর্ণন** ক্রী [অনু+√কীর্ণি+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুক্রমে বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। "দোবানু" ক.সা ৪.১২। দ্রুশ্রিতানু" হি ১.১১৪। গুণানু" স.শ ৫০। ২ উচ্চারণ। "সাক্স ভবতি তৎসর্ধঃ হরেনীমানুকীর্ণন্যৎ (শ্রুতি)। ৩ বিখোষণ, প্রকটন।

**অনুকূল** বিণ [কূলকে অনুপাত, প্রা.স ; ক্রী-লা ; ভূ 'অনুকূল'—নদী-বেগানুসারী। "প্রতিকূলমনুকূলনিবোধকম্ (অধর্কবেদ, ৫.১৪.৩) ১ তটের অভিমুখ ; কূলানুসারী, পক্ষপাতী। বিণ 'প্রতিকূল'। ২ সহচর, সহায়। "স্বকল্পয়া সহারণো বিহহারানুকূলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। "এবা ইলানীমনুকূলে তে অতর্ধানা শ ২.১.৬. ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। "স্পর্শানুকূলা ইব হৃৎকাক্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সাহুক্রোশ, বন্ধুভাবাপন্ন। "চিরদিনে সো বিধি ভেলি অনুকূল বিপ ২১১। ৬ গম্ভাব্যগতিমুখ, অর্থাৎ যাওয়ার দিকে প্রবাহিত (বায়ু) ; অভিমুখপ্রবাহ। "পবনস্তানুকূলদ্বায়ং রম্ব ১.৪২। পবনস্তানুকূলঃ পু.মে ২। "পবন শ ৪.১১। অনুকূল বাতে যদি পায় মৌর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হয়ে অন্ধ"।—ট.৫ ২০। ৭ হৃৎকর। "পরিণাম শ ৭.১.৬। ৮ শুভপ্ৰসঙ্গী, মঙ্গলচুক্তক। "তরু চুত্ববৃষ্টোঃ পক্ষিপশ্চাত্মকূলাঃ ভট্ট ১.২৭। ৯ অভিরাম, শ্রীতিকর। "মনোহনুকূলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৩.৩১। ১০ স্থাপত্য। "অজানুকূলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পু.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অপরক্ত। "কলত্র।—নক ৪.৫। আপনি চিরাহুকূল য় হিরপ্রসাদ শী ১৫। ১৬ উচিত, যোগ্য। "বেশ রম্ব ৫.৭৬। ১৭ প্রবণ। "অনুকূলেইভিমানস্ত (কাদম্বরী)। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। "কাপি.....প্রতিভলে চুচ্ব...নিতঃ পুলকৈরনুকূলে গী.গো ১.৪২।—ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক দারিকাতে আসক্ত নায়ক ; নায়কবিশেষ। "সাদ ৩.৩৭। কত পুন কারুতি করল অনুকূল বিপ ৭১। একে অনুরণ বার সেই অনুকূল ভা.চ ৬২২। ২ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৫০।—ল ক্রী ১ অর্ধালকার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আনুকূল্যকর হইলে, 'অনুকূল' অলকার হর (সাদ ১০.৬৪)। "বটর কুলবন্ধনঃ জনয় রম্বণ্ডনঃ যেন বা ভবতি



স্থলভাত্ম পী.গো ১০.৩। ভূমপাশে বাহি জঘন পর তাড়ি। পরোধর  
পাধর হিমে বেহে ভারি। ইত্যাদি। বি.প ১০২। ৫ আনুহুলা, দমা।  
“সানুহুলা সানু ১০.৬৪। ৬ অল্পগণ, অল্পকুল বিঘর। “নারীণামদু-  
কুলনাচরসি চেক্সানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [ °তা (স্ত্রী)—১ অল্পহুলভাব,  
হুলাদুর্ভিত্তা, দাক্ষিণ্য। সর্ব্বাণু° রা ১.৩.১০। ৫ অল্পহুলাচরণ। “রা  
২.২৬.২৩। ৬ প্রসরণতা। “দেবানু°।—পঞ্চ ৫৫৫। ]

অল্পকুলগলহত বি [ কর্ণধা ] যে গলহত (গলাধাতা) অল্পকুল বিঘরে  
অগ্রসর করে; বাহা বাহুে প্রতিকুলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে  
অল্পকুল বা অতীতপ্রদ, তাবুণ বিঘর। যেমন, শকুন্তলানাটকে, রাজা  
কর্ভুক বিদ্যুকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদ্যুকের পক্ষে ‘অল্পকুলগলহত’।  
অল্পকুলানায়ক পুং [ কর্ণধা ] সর্ধ ‘অল্পকুল’ পুং (স)।

অল্পকৃত বিণ [ অহু+√কৃত+ত (ক্ত)-র্ধ ] বাহা অল্পকরণ করা  
হইয়াছে; কৃতান্তকরণ।—তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক ]  
অল্পকরণ, সন্দ্বীকরণ। “ধুমোলানানু° উ.মে ৮। শ ৫২২। ইংরাজ-  
দিগের অল্পকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অল্পকৃত বিণ [ ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা ] ১ অহুদিত, অভাবিত।  
“সম্ভ্রমশ্চকারঃ (রঘুনন্দন)। ৫ অবহিত। “নিকৃতি মনু  
১১.২১০। ৬ অনির্ভোজিত, অপ্রেত্রিত, অপবত্তিত। “অসাবনুক্রোহপি  
সহায় এব কৃ.স ৩.২১। ৪ অনাসিষ্টি। “রা ৩.১০.২০। ৫ (বাকরণে)  
অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি।  
৬ অল্পকারিত। “স্রীবচন হি ১.১৫৪।—ক্তি স্ত্রী [ ন উক্তি, ন.ত ]  
১ অভাবণ, অকণন। ২ গর্হিত উক্তি।

অল্পক্রম° বিণ [ ক্রমকে অল্পগত, প্রা.স; স্ত্রী -স্না ] ক্রমাসূগত, অল্পপূর্ব্ব,  
যশাক্রম।—ম পুং [ অহু+√ক্রম+অ (ঘ.ক্)-ভা; অল্পগত ক্রম,  
প্রা.স (অ.টী) ] ১ পর্যায়, আনুশুকী, পরিপাটী, পরস্পরা, পৌকোপর্বা।  
“বক্রজনঃ সর্ব্বমমুক্রমেণ বিজাপর রঘু ১৪.৬০। বাহু ১.১২। চৈতন্ত-  
মালীর কহি মৌলি-অল্পক্রম চৈ.চ ৪২। ৫ [ +অ-ধি ] বাহাতে গ্রন্থের  
বিবরণমুৎ ক্রমে বর্ণিত হয়; অল্পক্রমবিধা। “বাদশে তু পুরাণোক্ত-  
সর্ব্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ ত ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারতে)। ৬ (বাঙ্গলার;  
অগ্র) অল্পগমন, অল্পসরণ। “তার পাছে সৈন্ত-অল্পক্রম অ.প ৫১;  
কুড়ুল করিতে করিতে অল্পক্রম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর  
পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পুজিতে হবে, অল্পক্রম  
কহ শুনি তার কৃ ৩৪। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই  
অল্পক্রম চৈ ৪১।—ক্রমণ স্ত্রী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অল্পগমন,  
অল্পসরণ। ২ অল্পবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাট। ৩ ক্রমিক গমন।  
—ক্রমবিধা, -নী স্ত্রী [ +অন-ধি+স্ত্রী ই (ভীপৃ); ক (কন্) ষাৰ্ধে  
+স্ত্রী আ (টাপৃ) ] গ্রন্থের যে অংশে বিবরণমুৎ ক্রমাবধে লিখিত  
ধাকে; পুরাণাপিতে বর্ণিত বিবরণমুৎ ক্রমিক স্মৃতিগ্রন্থ; গ্রন্থাদির  
বিবরণঃগ্রন্থাংশ; সংক্ষিপ্ত বিবরণগ্রন্থ; তুমিকা, সূটী। “কাপর্ক, শীপর্ক  
মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্কানুক্রমণী ২.৪১। “সে—১ অল্পসারে।  
“আজ্ঞা-অল্পক্রমে গো.বি ৪২। ৫ ক্রমাসূসারে, ক্রমণঃ। “অল্পক্রমে বসিলা  
ন.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে নিল অল্পক্রমে বি.পা ৪২।

অল্পক্রমণ° সর্ধ [ সং অহু+√ক্রম; পত্বে ] অল্পসরণ করা; অপেক্ষা  
করা। “হুয়বেশে আছয়ে সময় অল্পক্রমি ম ৬০৭; ত্রয়োদশ বৎসর  
সময় অল্পক্রমি ৩৩৫; কাল অল্পক্রমি ৩৩৫।

অল্পক্রমণ, -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমণী, -ক্রমণে  
ত্ অল্পক্রমণ’।

অল্পক্রমণ পুং [ অহু+√ক্রম+অ (ঘ.ক্)-ভা ] দমা, করণা।  
“সানু° রা ২.৪.২৩। “বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অল্পক্রমণ বা [ বীর্ষার্থে অব্যয়ীভাব ] প্রতিকুল, সতত, সর্ব্বল।

অল্পক্রমণ, -ক্রমণ ক্রি.বিঃ [ সং অল্পক্রমণ° প্রা ° অকরণ° বা অল্পক্রমণ-ন,  
বৈকল্যহিত্যে ] অল্পক্রমণ, সতত। “অব অল্পক্রমণ আচরে দেখে হাত ৪১;  
১৫২। অল্পক্রমণ অন্তর দহে জা ১৭৩। অল্পক্রমণ নটনবিভোর গো ২৭;  
অল্পক্রমণ করণ কিশিণী বহর ১৫৫।

অল্পক্রমণ বিণ [ অহু+√গম+অ (উ)-ক; স্ত্রী -পা; বৈদিক ] ১ যে  
অল্পগমন করে; অল্পগামী, অল্পসারী, অল্পসারী। “ভীমব-রথাসুগ  
রা ১.৪৩.৩২; ৩২। কামক্রোধবনাসুগ মনু ২.২১৪; গোত্রবিধাসুগঃ  
পিণ্ডঃ ২.১৪২। গোত্রসুগঃ বাহু ৩.২৭৬। গুরুগুক্রমণ মাঘ ২২।  
গোপিকা অল্পগা হুগা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাণাসুগ ২২৭;  
২২৮। ৫ প্রবেশযোগ্য (কুলক)। “বশুকরণাসুগাম্ (ছিত্র)  
মনু ৮.২৩২। ৬ অল্পরূপ, যোগ্য। “গন্ধাসযোগ্যান সর্ব্বগাধাসুগাম্  
গো.রা ৪.৪৪.২২। [ সমাসে উত্তরপদ ]—গ পুং ১ অল্পচর, সহচর।  
“ভূতনাথ° রঘু ২.৫৮; প্রাণ° ২.৮২। সর্ব্ব° মহা ৩.১২০.১০।  
সমসভাসুগ ত ৪.২২.৩। ৫ পরিবার, পরিজন। “প্রণেয়ঃ পাণ্ডবা  
ভীমঃ সানুগাঃ ত ১.২.৪। ৬ সেকক, ভৃত্য।

অল্পক্রমণ সং, ক্রি [ অহু+√গম+ (হি) মধ্যমপূর্ব্বের ১ব; অগ্র ]  
অল্পগমন কর। “স্বায়ীর অল্পক্রম, কর স্বর্গ গমন কৃ.উ ৬৫।

অল্পক্রমণ বিণ [ অহু+√গম+ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; স্ত্রী -তা ] ১ পশ্চাৎ  
গত; অহুসৃত, অহুস্বাত। “সীতাপাসুগতা রামনু° রা ১.১.২৮। লোক-  
প্রভাবাসুগতো বাপসোকঃ গো.রা ৪.২৪.৩। ৫ পশ্চাদ্বেগু।  
“শিবমিবাসুগতঃ গজকর্ষণা কি ৫.২। ৬ পরীত, অভিভূত, ব্যাকুলিত।  
“চিত্তাসুগতসর্ব্বায়া।—মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আক্রিত। ৫-  
সেহাসুগতেন (মহা) হু ৪.৫। ৫ অহুস্বতি (কুলক)। “মনু ২.২৩৭।  
৬ সহ আনীত; সংস্পৃষ্ট। “মহাসুগততোজন মনু ১১.৭১। ৭ গত,  
অতীত। “কালে ক্রুগতে ত ১.১৪.৫। ৮ আনুলোমগত, নিদেশবর্তী।  
৯ আক্রিত, অধীন। “অহুসৃত জনেরে ছাড়িতে না হুয়ার বি.প ২১৫।  
অহুসৃত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৩৬। ১০ অহুসৃত, সংবাসী।  
“বীর্ষঃ...বেদুনাটঃ।—মাঘ ১১.১০। মনুসুগতসর্গীতমধুর।—  
রথাবলী ১৮। ১১ প্রাণ। “পাণ্ডবসো লয়মধুগতঃ (পাণ্ডব) মা.মি  
২.৮। ১২ অহুস্বাত, অহুস্বাপ, যোগ্য। “প্রভাবাসুগতঃ পৃষ্টঃ।—পঞ্চ  
৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)।—গতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ পশ্চাদ্-  
গমন; অহুগমন, অহুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গত নায়কাসুগতির্নয়ঃ  
গো.রা ৫.৮.১২৩। গতাসুগতিকে লোকঃ হি ১.২। গোপী-অহুস্বতি  
বিনা ঐর্ষ্বজ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পাণ্ড ব্রজেন্দ্রনন্দনে।—চৈ.চ ১১২।  
২ স্বীকরণ। “অকামাসু° (অ.চি—S.W.)। ৩ অল্পকরণ  
(M.W.)। ৪ (বাঙ্গলার) অহুস্বতভাব, অধীনতা, অহুস্বাত।  
“শৈশব কাল ধরি, ভূরা পদ অহুসরি, অবহ অধিক অহুস্বতি শ্রী.ম ৮৪।  
—গন্তব্য বিণ [ +তব্য -র্ধ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ অহুসরণী, অহুস্বাতব্য।  
“ভগবন্ উকাতঃ স্নিগ্ধো জনোহুস্বতব্যঃ শ ৪২৫। বাহু ৩.২৩।  
২ অহুসরণী (M.W.)।—গম পুং,—গমন স্ত্রী [ +অ (ঘ.ক্.)+  
অন (ল্যুট্), -ভা ] ১ পশ্চাদ্গমন; অহুসরণ। “অর্ধাসুগণ (S.W.)।  
আনুসুগমন রঘু ১.৮৮। তবাসুগমনে রতঃ রা (S.W.)। শবাসু-  
গমনাশৌচঃ স্নানবাস্যেণ শুধ্যতি (শ্মৃতি)। তাঁহার অহুস্বতম...পাঠক-  
মহাপরমিণের কোড়ুল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।  
৫ উপসর্গণ, সর্গীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধাসুগমন রা ৪.৩১.১। ৬ সহগমন।  
“ভর্গুনরীয়াসুগমন (শ.ক)। তুমিও সরিবে মহারাজ! আমিও সরিব  
—তোমার অহুস্বতম করিব ব.প্র ৩৩৫। ৪ অহুসরণ। ৫ অল্পকরণ  
(M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্ধাৎ সহায় হুগা (ত.বা)।  
৭ অহুস্বর্তন। “ক্রতাসুগমাট (A.)।—গামী (-বিদ্) বিণ [ +ইন্  
(পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী ] পশ্চাদ্গামী, অহুসারী, অহুসারী।

"ছায়াস্থ" গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোস্থগাযী বাজ ৩.২৬৩। তব ঋতুগামী দাস মে ১০৮। জায়ানুগামিতা পা.প্র ১০১। ভূমি...স্থ করিতে করিতে মরিবে, আনি তোমার অল্পগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পু. অল্পচর। "সর্ব এবাল্পগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [অল্পগতার্থ (পুং)—সত্বার্থ, অনাগাসলভ্য অর্থ।]

**অল্পগতি, -গত্ব্য, -গম, -গমন, -গামী** ত্র 'অল্পগত'।  
**অল্পগতি** ক্রী [অল্প+√গচ্+ত (ক্র)-তা] অল্পরূপ গর্জন; প্রতিগর্জিত, প্রতিধ্বনি। "সশিখাঃ...মুর্জধনাঃ কু.স ৬.৪০।

**অল্পগীত** ক্রী [অল্প+√গৈ+ত (ক্র)-তা] অল্পরূপ গীতি; অল্প-গুণন। "রত্নাবলী ১.১৮।

**অল্পগুণ** বিণ [গুণক অল্পগত, প্রা.স; অল্পকূল গুণ বাহার, বহরী (ত.বা); ক্রী-পা] ১ গুণাধুগত, অল্পকূল। "অল্পগুণঃ সর্বাশ্ববাহু যৎ উচ ১.৩৯। তদল্পগুণবিধি ম.৫ ৭.৩৮। "তা কি ৬.৩৩। ভট্ট ৮.৯৫। ২ অল্পরূপ, যোগ্য। "মনোরথস্তানুগুণম...চেষ্টিতম্ ম.৫ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুল্যগুণ, সমগুণ। "কান্তারতাপসাবিকু বংশকানুগুণৌ মতো (স্বকৃত—S.W.)। ৪ অল্পকূল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। "(বীণা) উৎকর্ষিতস্ত হৃদয়ানুগুণা বয়স্তা নু ৩.৩। ৫ অল্পগত (ত.বা)। ৬ গুণামুরক্ত। ৭ তরীযুক্ত (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অল্পরূপ গুণ; যোগ্যোপকরণ। "রসানুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

**অল্পগৃহীত** বিণ [অল্প+√গ্রহ+ত (ক্র)-র্ষ] কৃতানুগ্রহ। "অল্প-গৃহীতোহনি শ ২.৬.৬। এই আদেশে সনিশেব অল্পগৃহীত হইলাম সী ১। —গ্রহ পুং [ +অ (অপ)-তা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ 'নিগ্রহ'। "নিগ্রহানুগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণানুগ্রহপুতপুষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মনু" গী ১১.১। ২ আশুকৃপা। ৩ দরিত্রাদিপোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষির (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [ +অন (লুট্)-তা] ১ অল্পগ্রহ, প্রসাদ। "রাজানু" রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। "সৎসংগ্রহানু" রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [ +অক (গূল)-ক; ক্রী-হিকা] ১ অল্পগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান্। —গ্রাহ বিণ [ +ব (গাৎ)-র্ষ; ক্রী-জা] অল্পগ্রহযোগ্য, কৃপার, অল্পকল্পনীর। "অহমগ্রাহ্যো দেবতানাম রা ৪.৮.২।

**অল্পগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ** ত্র 'অল্পগৃহীত'।

**অল্পচর** বিণ [অল্প+চর+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ক্রী (ত্র 'রঘু ৯.৫৭, মরিনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পশুদ্রাব্যী, অমুসারী, অমুসারী। "অঙ্গরসো মহেজ্ঞানুচরঃ গো.রা ৩.৩৮.১৪। তত্রায় তেনানুচরণে খেনোঃ রঘু ২.৪। বিশ্বাসু" মনু ১২.৪৭। ২ [চরকে অল্পগত, প্রা.স] দূত-মুগামী। —র পুং ১ মহচর, সহায়। "আত্মানু" রঘু ২.২৬। রাবণানু" ভট্ট ৮.২৭। ৩ সেবক, কিষ্কর। "দেবানু" রঘু ২.৫২। অল্পচরো রাজ-রাজস্ত পু.মে ৩। —চরী, -রী ক্রী ১ সহচরী। "অহঃ (কৌসল্যা) স্তমিতানুচরী (প্রাহস্তে) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিষ্করী। "আচরন পার্কীতী তাঁয় হ্যয়ে অল্পচরী ক.৫ ২১। আনি (রাধা) তো অল্পচরা হ'য়ে, চল্যাম অল্পমতি ল'য়ে, অল্পকূল থেকে হে জগৎপতি দা ৩৮২। —চরিত বিণ [ +ত (ক্র)-ক] অল্পস্বত, অল্পগত। —চরিত ক্রী [ +ত-তা] অল্পসরণ, অল্পগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-রিশী] অমুগামী, অমুসারী। "দেখিলেক ভয়ী মনুচরণ ধরি। কামে মোহিত হ্যয়ে ভীম-অমুচারী।—ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙ্কলায়; অপ্র) কিষ্করী, পরিচারিকা। "চণ্ডিকা বলে তার বত অমুচারী। নানা মায়ার মরি গিয়া হয় মোর বৈরী।—ম.ম ৩৩।

**অল্পচরিত, -চারী** ত্র 'অল্পচর'।

**অল্পচিকীর্ষা** ক্রী [অল্প+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-তা+ক্রী আ

(টাপ্) অল্পকরণেচ্ছা। —মূ'বিণ [ +উ-ক; ক্রী-মূ' অল্পকরণেচ্ছ, অল্পকরণাভিলাষী। "ইন্ড্রাজদিগের নিরবচ্ছিন্ন অল্পচিকীর্ষু পা.প্র ১; অল্পচিকীর্ষু সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

**অল্পচিত্ত** বিণ [ন উচিত, ন.ত; ক্রী-তা] ১ অজ্ঞা, অধর্মা, অযুক্ত। ২ অননুরূপ, অযোগ্য। "প্রার্থনাবর্তী উ.মে ৫৪। \*কর্দারত্ব হি ২.১৪২। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। "দুঃখস্তানুচিতঃ দুঃখন্ (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৩। [ 'তর্ষ (পুং), 'তর্ষতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা বোধবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

**অল্পচিত্তন** ক্রী [অল্প+√চিত্তি+অন (লুট্)-তা] অল্পসরণ, নতত-চিত্তা, অল্পধান।

**অল্পচ্ছিত্ত** বিণ [ন উচ্ছিত্ত, ন.ত; ক্রী-চ্চা] ১ উচ্ছিন্ন, অর্থাৎ বাহা ভুক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অল্পপতুল, পবিত্র। "সম্পদ রঘু (শ.ক)। 'বোবনা (দশকুমার)।

**অল্পজ** বিণ [অল্প+√জন্ অ (ডে)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] পশ্চাৎ জাত, কনীরান, কনিষ্ঠ, ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ 'অগ্রজ'। "অল্পজো ভ্রাতা...কুশল্লভঃ।—রা ১.৭১.১৩। অল্পজঃ (পুঃসঃ) মনু ২.১১৭। তাহার অল্পজ ভাই ক.৫ ২; ১৩৩। সীতামুজা কতা ছিল পরম মূন্দরী ম ৫৪। —জ পুং ১ কনীরান্ বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। "পরিবিত্তভানুজেনোঢ়ে মনু ১১.৩১। ২ কনীরান্ বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃভ্রাতৃ; ছোট ভাই। "(স রামঃ) অল্পজঃ স্ত্রণমমুশান্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সানুজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভ্রত...অল্পজ তোর?— মে ২৫৮। —জ ক্রী পশ্চৎব্যবশেষ। —জা ক্রী [ 'জ+ক্রী আ (টাপ্); ছান্‌স] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদরী। "অনুচা অমুজা এই রত্নাবতী নাম ক্রী ১৮। অনুচ-অমুজা ভা.৫ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [ +ত (ক্র)-ক; ক্রী-তা] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। "রামমমুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অল্পরূপজাত, অর্থাৎ পিতৃদয় (পুত্র)। "অল্পজাতঃ পিতৃঃ সমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতাপানয়ন (S.W.)। —ত পুং অল্পজ। —জাতা ক্রী অমুজা।

**অল্পজন্মা** (-জন্) পুং [অল্প (পশ্চাৎ) জন্ বাহার, বহরী; ক্রী-জা] পশ্চাৎ জাত; অল্পজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। "কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রয় পুরুষদার, অল্পজন্মা সমরবিজয়ী ক.৫ ২৩৭।

**অল্পজা, -জাত, -জাতা** ত্র 'অল্পজ'।

**অল্পজীবী** (-বিম্) বিণ [অল্প+√জীব+ইন্ (গিনি) তাজীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অল্পজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। "কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

**অল্পজীব্য** বিণ [অল্প+√জীব+ব্য (গাৎ)-র্ষ; ক্রী-ব্য] আশ্রয়শীল, সেবা। "গো.রা ৩.৫.৭।

**অল্পজোগমভে** ক্রি-বি [সং অল্পজোগ, ব>জ; অপ্র] সমাহিতচিহ্নে, তদ্ব্যনকভাবে। "নাথেরে এড়িয়া হাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে বার বারী অল্পজোগমনে।—বী ৪।

**অল্পজা** ক্রী [অল্প+√জা+অ (অচ্)-তা+ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ অল্পমতি, সম্ভত। "রঘু ২.৩৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪৩। ২ আশ্রণ। "ভ্রাতেরে প্রতি রাম কি অল্পজা হয় কৃ ১১১। আমরা গীর্হাদিগের অল্পজাশালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৩৫। ৩ প্রহা-নাজা (M.W.)। —জাত বিণ [অল্প+√জা+ত (ক্র)-র্ষ, ক্রী-তা] ১ অল্পমত, সম্ভত। "শ ৫.১.৬। ২ আশ্রিত। —জান ক্রী [ +অন (লুট্)-তা] ১ সর্ষ 'অল্পজা'। ২ (বাঙ্কলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অল্পদান-পূর্বক বোধ। "আর এক অল্পজান অতি চমৎকার। না হইতে সিরকোর প্রবাহ-বিস্তার। জানিয়া আগত তার মুন্নিয়া নয়ন। চরণ

প্রসারি (উট) করে ধরায় শয়ন।—রক ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অল্পভাষ্য অলসে অবোল শ্রী.মা ১০৫। [ ৩ ভাষ্য (স্রী)—আলেশ ব্যাক্য। ]

**অল্পভাষ্য**, -ভাষ্য অ ‘অল্পভাষ্য’।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ জ্যোতিকে অল্পভাষ্য, প্রা.স; স্রী -ভা ] জ্যোতীশ্বত, জ্যোতীর পর। “পা ৩.২.১৮২, কাশিকা।—ভ বা [ অব্যয়ীভাব ] জ্যোতীশ্বত, জ্যোতীশ্বত।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ অল্প + √ভাষ্য + ত (জ) ; স্রী -ভা ] কৃতান্তাপ, কৃতান্ত-মুশোচন।—তাপ পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] ১ গহিত কার্যার্থ পশ্চাৎ হ্রস্ববোধ; পশ্চাৎ তাপ, অল্পভাষ্য, অল্পশোচন। “মহু ১১.২২৮। ২ তাপ (M.W.)।—তাপন বিণ [ + √ভাষ্য + অন (ঘৃষ্টি)-ক; স্রী -নী ] ১ বাগ অল্পভাষ্য করে; অল্পভাষ্যজনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্মথন। “ধনুধী চিত্রে বিঘটিতান্তাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

**অল্পভাষ্য** স্রী [ অল্প + √ভাষ্য + অ (অপ্) -ণ ] বাহা ধারায় নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরপণা, পারানী কড়ি।

**অল্পভাষ্য**, -ভাষ্য অ ‘অল্পভাষ্য’।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ ন উত্তম বাহা হইতে, ন.বহরী; স্রী -মা; বৈদিক ] ১ বাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌমন্ত্রিকমহুত্তমম্ যথা ৩.১৪৩.৪। \*মং স্বখম্ মহু ২.২; ২৪২; \*মাং কীর্ষীম্ ৮.৮। ১ ব্রহ্মমহুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। গী ৭.১৮। ২ মহুৎসব, নিদারণ। “প্রাপ্তাঃ কেশমহুত্তমম্ যথা ১.১৫১.৩৭। ৩ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অহুত্তমঃ তমঃ মাঘ ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম।—ম পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ ন উত্তর বাহা হইতে, ন.বহরী; স্রী -রা ] ১ বাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহরী] বাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর।—র স্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিশ্চয়ন। “ভবভাষ্য ভবভাষ্যত্তরং নৈ (ত.বা)। ২ [বাঙ্লায়] অপ্রশস্ত উত্তর; কহুত্তর। “মূতের মূখে মনসা পাইয়া অল্পভাষ্য। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর।—ম.ম ১১৩।—র পুং (বহব) জ্বৈনসেবগণবিশেষ (অ.চি)।—রা স্রী দক্ষিণ দিক্।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ ন উত্তর, ন.ত; স্রী -রা ] উত্তালতরঙ্গহীন, অল্পদ্রুত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদগমহীন। “অপানিবাহারমহুত্তরম্ কৃ.স ৩.৪৮।

**অল্পভাষ্য** পুং [ ন উৎপাদ, ন.ত ] অল্পপণ্ডিত, অজনন, জন্মাত্যাব।—পাদন স্রী উৎপাদনের অত্যা।

**অল্পভাষ্য** পুং [ ন উৎসেক, ন.ত ] গর্ভের অত্যা; অগর্ভ, অনহকার। “অম্পসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১১১।—সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; স্রী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্ভিত, নিরহকার। “ভাসোবহুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ ন উৎক বাহাতে, ন.বহরী; স্রী -কা; ছান্দস ] ১ উৎক-হীন, নির্ভল (মক প্রভৃতি)। ২ অল্পভাষ্য (পবলাদি)। ৩ জলদানশূভ (ভ্রাতৃবিশেষ)।

**অল্পভাষ্য** পুং [ ন উৎক, ন.ত ] ১ উৎকভাষ্য, অপ্রকাশ। ২ [বাঙ্লায়] স্বর্ঘ্যোগের পূর্বকাল। “অম্ময়ে মান সন্ধ্যা করি সমাপন।—শি ৩০।—র বিং [বাঙ্লায়] উৎকহীন, অপ্রকাশিত, অনাবিহৃত। “অম্ময় থেকে না হলে দা ৩৮২। উৎক দিননাথ, অম্ময়র দীননাথ।—গোবিন্দ অবিকারী। [ অম্ময়ে মান—স্বর্ঘ্যোগের পূর্বে মান। ]

**অল্পভাষ্য** বিণ [ ন উৎক বাহার, ন.বহরী; স্রী -রা, -রী ] অম্ময়র, কৃশোদর। “অম্ময়র কভা (সি)।

**অল্পভাষ্য** স্রী [ অল্প + √ভাষ্য + অন (ঘৃষ্টি)-ভা ] আলোচন, পুনঃ-পুনরাবলোচন (শ্রী.সীকা)। “বলানামম্ময়রনে রা ৬.৩.১১। হ্রঃখণ্ডোবাহু”

গী ১০.৮।—স্রী (-শিন্) বিণ [ + ইন্ (শিন্)-ক-১৬; স্রী শিনী ] ১ আলোচক। ২ ব্রহ্মী, অব্যয়ী। “দেবিশতানুস্রী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।  
**অল্পভাষ্য** বিণ [ন উৎক, ন.ত] উৎকভিন্ন, নীচৈককারিত (ধর)।—স পুং বেদপানে নীচৈককারিত ধরবিশেষ; অল্পভাষ্যর। “পা ১.৩.৩০।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ন উৎক, ন.ত; স্রী -রা, -রী] ১ উৎকভিন্ন, সর্বাৎ-চেতা, নীচমনা, কৃত্র। ২ অগাতা, অতাগী। ৩ অল্প, কুটিল। ৪ [ন.বহরী; স্রী -রা] বাহা হইতে উৎক নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, অতিপাতা, মহাজা। ৫ [দারকে অল্পভাষ্য, প্রা.স] দারাম্পভাষ্য। “বসিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবভাষ্যরোহুৎকরশ্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অল্পভাষ্য দার বাহার, বহরী] অল্পভাষ্যভাষ্য।

**অল্পভাষ্য** বি [ অল্পভাষ্য দাস, প্রা.স ] দাসের অল্পভাষ্য দাস। “আমি তোমার দাসের অল্পভাষ্য ১৫.৮ ১৫৮। দাসাধুদাসোহং দা ২১৩১।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ন উৎক, ন.ত; স্রী] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকাশিত। ২ অম্পৃষ্ট। “\*তাভাসিতাভবারণঃ রম্ ৯.১৫। ৩ [চান্দস] অম্পৃষ্ট, অকথিত। “\*প্রায়ঃ যশঃ ১.৫.৮।

**অল্পভাষ্য** বা [ দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্ধে ] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ। “অম্ময়িন বেচয়ে ফুল্লরাঃ অম্ময়িন পশু যথে বীর ক.চ ৪৩; ৮৫। ভাগবত অম্ময়িন কয়ত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অম্ময়িনে ম ৩৫। ২ [বাঙ্লায় অপ্র] অম্ময়শ, সতত। “অম্ময়িন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অম্ময়িন চিন্তিত-অত্তর ১১। স্তুতি করে অম্ময়িন গ ৫২; ১৮৯। ৩ দিনের পর দিন; কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অম্ময়িন গেল শ্রী.মা ৩৫; ৩৮; অম্ময়িন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

**অল্পভাষ্য** বা [ দিবসে দিবসে বীপার্ধে অব্যয়ীভাব ] অম্ময়িন, প্রত্যহ। “অম্ময়িনঃ খলু পরিহারসে অম্মেঃ শ ৩৬।

**অল্পভাষ্য** পুং [ অল্প + √ভাষ্য + অ (যঞ)-ভা ] ১ উপদেশ (Direction)। ২ বর্ণাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [ + অ-র্ধ ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ [বাঙ্লায়, অপ্র] অম্ময়িত, আদেশ। “রহিলেন ছর জন রাজ অম্ময়শে ম.বি ১৭১।

**অল্পভাষ্য** পুং [ন উৎকভা, ন.ত] উৎকভ্যের অত্যা; অপ্রতিভা। “ববাবম্ময়ভাষ্যতথেনে সোমধ্বনা মাঘ ১২.২।

**অল্পভাষ্য** তিনী বিণ স্রী [ অম্ময়ভাষ্য + ইন্ (ইনি) অত্যা + স্রী ঙ (ভীপ্) ] উৎকভাষ্য-ভিন্না, অবজ্ঞার সমতলা। “বাকলাদেশের অম্ময় ভূমি বেরাণ সচরাচর অম্ময়ভাষ্যতিনী, এ দেশের সেরাণ নহে ম.বি ১৩২।

**অল্পভাষ্য** বিং বাহার উদেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অম্ময়দেশ হৈল না কি সৌরাজ ঈশ্বর চৈ ৩০।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ন উৎক, ন.ত; স্রী -তা] উৎকভিন্ন, বিনয়কৃত, অবনত, নত্র। “অম্ময়ভাষ্যঃ সংপূরবাঃ সমুদ্ভিতঃ শ ৫.১২।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ন উৎক বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে উৎক (বিশ্ব ভাগ) নাই; বিশ্বেভাগহীন। “অম্ময়ভাষ্য বিভাগঃ শ্রাং (ত.বা)।—র পুং [ন.ত] উৎকভাষ্য।

**অল্পভাষ্য** বিণ [ন উৎক, ন.ত] ১ অনপনীত, অনপসারিত। ২ অম্ময়ভাষ্য। “পম্ময়ভাষ্যতসারম্ (মুতি)।

**অল্পভাষ্য** স্রী [ অল্প + √ভাষ্য + ত (জ)-ভা ] ১ পশ্চাৎ (পুনর্বার) পাশকত্রীড়া; পুনর্বেদন। “\*পর্কঃ সৈব...অম্ময়ভাষ্যে প্রাবর্ত্তনং মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অম্ময়ভাষ্য।

**অল্পভাষ্য** [ন উৎকভাষ্য বাহার, ন.বহরী; স্রী -গা] উৎকভাষ্যহীন, নিরুদ্দেশ, নিশ্চেষ্ট, অলস।—গ পুং [ন.ত] উৎকভাষ্যের অত্যা; অম্ময়, অব্য,

আলাত। "অনুভোগেন তৈলানি তিলেভো নাশ্বন্থতি তি ৩০ (কথারত)।

**অনুক্রম** বিণ [ অন্ + √ক্র + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ অনুসৃত, অনুগত। "রাজকুটৈরনুকৃতম্ রম্ ৩.৩৮, ১৩.২৫। ২ অনুধাবিত। "অনুকৃতঃ সৎবেতি যেন...বলন্ত শক্রঃ মাঘ ১.৫২। ৩ অন্বিত, সমেত। "হরি-সৈন্যৈরনুকৃতঃ রম্ ১২.৩৭। —ত রী [ প্রা.স ] ঠান ক্রতভাল, অর্থাৎ ক্রতভালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) ভালবিশেষ। "অর্ধমাত্রঃ ক্রতঃ জেয়ঃ ক্রতার্দ্ধকামানুকৃতম্ (শব্দরত্নাবলী)।

**অনুক্রমের পুং** [ ন উৎসে, ন.ত ] উৎসের অর্থাৎ; দুর্গাভাব, ভয়ভাব, অভয়। [ \*কয়—বাহা দুঃখজনক বা ভয়জনক নচে; অদ্ভুৎকর, অভয়জনক। "অনুৎসেকরঃ বাক্যে গী ১১.১৫। ]

**অনুধাবন** ক্রী [ অন্ + √ধাব্ + অন (লাট্)-ভা ] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। "তুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তত্ত্বনির্গমার্থ কোন বিষয়ের বিশেষ অন্বেষণ; গবেষণা। ৪ অনুচিহ্নন, তথ্যানুসন্ধান। "উাহারা অনুভবশক্তি ধারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তনীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রক্ষালন, গোথন।

**অনুধ্যাত** বিণ [ অন্ + √ধো + ত(ক্র)-র্ষ; স্ত্রী -ভা ] অনুচিহ্নিত, স্মৃত। "উচ ৭.১১। —ধান ক্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] ১ অনুচিহ্নন, একাত্মচিত্ত। "নানন্তর (কাদম্বরী)। ২ ধান, ইষ্টচিত্তন, সমাধি। "উপকথ্যতে উপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিহ্নন, মঙ্গলা-কাঙ্ক্ষা। "অধ...নীতায়া শিবানুধ্যানপর্য ভব উচ ১.৫১। ৪ স্মরণ। "অনুধ্যাননস্তবা (স্মৃতিঃ) কৃ.স ৬.১১।

**অনুধ্যায়ী (-য়িন্)** বিণ [ অন্ + √ধো + ইন্ (গিনি)-ক-১ন; স্ত্রী -য়িনী; বৈদিক ] অনুচিহ্নক, অভিলাষী। "শুভাশু"।

**অনুন্নয়** বিণ [ অনুন্নয় + অ (অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী -য়া ] অনুন্নয়বান্, সান্ত্বনয়, সাধনাকর। "ং বঃ রা ৪.১৭.৩৬। —য় পুং [ অন্ + √নী + অ (অচ্)-ভা ] ১ বিনয়, প্রজয়। "(দিতঃ) সান্ত্বনয়ত্রবীৎ রা ১.৪৭.১। ২ সাধন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। "কথং শূ শকোহনুন্নয়ো মতর্বে: রম্ ২.৫৪। সিংহানু"।—হি ২.১১। দায়িতানু" বিদু ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচশ্রী। "দয়িতজনানু" বিক্র ২.২২। গৃহীতানু" রম্ ৬.২। শ ৪৩। মাঘ ১১.২। ৪ প্রশিষ্যতা (ভ.বা)। ৫ বিনয়ন, সন্ন্যাসপ্রবর্তন।

**অনুন্নয়াদ** পুং [ অন্ + √নন্ + অ (যঞ)-ভা ] ১ অনুন্নয়পদ, প্রতিশ্রুতি। ২ ধনি, শিজন। "নুপুন্নয়" মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [ + √নাদি + ত (ক্র)-র্ষ ] প্রতিশ্রুত। "প্রাশু, মেঘানুনাদিতা মহা ৩.১৩.২৯। নীরমরবানুনাদিত বর্ষাকাল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [ + √নন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী ] অনুন্নয়নিকারক। "গভীরোপানুনাদিনা (স্বরণে) রা ২.২.২।

**অনুন্নয়াদিত, -নাদী** অ "অনুন্নয়"।

**অনুন্নয়নিক** ক্রী [ নারিকাকে অনুগত, প্রা.স ] নারিকার অনুগত গাত্রী—সখী দাসী প্রেতা ইত্যাদি।

**অনুন্নয়নিক** বিণ [ নারিকাকে অনুগত, প্রা.স ] মুগ্ধসহিত নাসিকা (মুগ্ধ তত্ত্বজ্ঞানরপ্তান ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তাদৃ-প্রকৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—উঞ ৭ ন ম (পা ১.১.৮)। 'মুগ্ধনাসিকাকরণোন্নয়নিকঃ (বাজসনেয়সিংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুন্নয়নিক বর্ণ। "লোপ পা ৬.৪.৩৭। \*কাদি, \*কাত, \*কোপথ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৮)। 'অনুন্নয়নিক-শকোহর্ধচন্দ্রাকারবর্ণঃ (দুর্গাদাস)। "সাত্ব", নিরম্"। —ক ক্রী ১ অনুন্নয়নিক বর্ণ। "অনুন্নয়নিকঃ শঠেৎ (বৃহস্পত)। ২ অনুন্নয়নিক-বর্ণের বাক্যোচ্চারণ; নাকী হয়ে বলা (M.W.)।

**অনুন্নয়নিক** পুং [ অনুন্নয় + √নিশ্ + অ (যঞ)-ভা ] ক্রমানুসারে কথন; বাক্যবর্ণন।

**অনুন্নয়িত** বিণ [ অন্ + √নী + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ কৃতানুন্নয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সতিনয়-বাচিত। "অনুন্নয়িতামি রামেণ গচ্ছতা বহুবিশ্বরম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সন্ন্যাসে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি স্ত্রী [ + তি (ক্ৰিন্)-ভা ] অনুন্নয়। "সমম্" ভটি ৮.৭৫। মাঘ ১৩.৫৫। —নেয় বিণ [ + য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -য়া ] অনুন্নয়ার্ধ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।

**অনুপ** বিঃ [ অন্ + অনুপন; পয়ে; অপ্র ] উপমাহীন, অতুল, অধিতীয়। "অনুপ হৃদয়, মুগ্ধি কিশোর চ.স। ১৮। অনুপ রাস জা ১২১। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত বরভেদ অনুপ ন.প. ২০৫। ভ.গ্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.৫ ৩২০। অনুপ সেরুপ বা.দ ২১। মুর কৃষ অনুপ ব.ম্ ৪২। অনুপ দেউল কৃ.কে ২২।

**অনুপকর্তা (-কৃ)** বিণ [ ন উপকর্তা, ন.ত; স্ত্রী -কর্তা ] অনুপকারী। "রম্ ১৭.৫৮।

**অনুপকারী (-য়িন্)** বিণ [ ন উপকারী, ন.ত; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রত্যুপকারে অসমর্থ। "গী ১৭.২০।

**অনুপপঠিত** বিণ [ অন্ + √পঠ + ত (ক্র)-র্ষ ] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [ + ত -ভা ] গুরুতপাঠানুসারে পাঠ।

**অনুপদ** বিণ [ পদকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -না ] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। "স্বত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [ প্রা.স ] ১ অশ্রুপদস্থান, অনুকূল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিরমিত ব্যবধানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধূম (Chorus)। —দ বা [ পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব ] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। "অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২.৩.৬। ২ অনন্তর। "রম্ ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীকার্ণে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। "মাঘ ৯.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [ \*দ + ইন্ (ইনি) 'অশ্বেষ্টা' অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০ ] অশ্বেষণকর্তা, অশ্বেষ্টা। "মৃগমাণুপদী রামো ভ্রগাম ভটি ৫.৫০। ধায় মৃগ অনুপদী ক.৫ ৫৭। —পদীন বিণ [ \*দ + ইন (প) 'বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -না ] অনুপদ-বন্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। "না উপানং পা ৫.২.৯। —পদীনী ক্রী [ ক্রী আ (টাপ্) ] পদপ্রমাণ (পদসমূহ দীর্ঘ) পাত্রিকা। "পৃষ্ঠে ভূয়ী, চরণে অনুপদীনী ব.প্র ১০১।

**অনুপদী, -পদীন, -পদীনী** অ "অনুপদ"।

**অনুপদ্বি** বিণ [ ন উপাধি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ধি ] চলশূ, অকপট, অমায়িক, সরল। "উচ ২.২।

**অনুপনীত** বিণ [ ন উপনীত, ন.ত ] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

**অনুপশ্যন্ত** বিণ [ ন উপশ্যন্ত, ন.ত ] অনভিজিত, অবধিত। "বাজ ২.৯। —শাস পুং [ ন.ত ] কথনাভাব, অকথন।

**অনুপশ্যন্তি** ক্রী [ ন উপশ্যন্তি, ন.ত ] ১ উপশ্যন্তির অভাব। প্রতিপাত্ত-বিষয়ের সাধনাত্মক যুক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসমর্থ। "লক্ষণা শক্যসম্বন্ধস্তাপ্যর্থাণামুপশ্যন্তিঃ (ভাব-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমর্থ। —পয় বিণ [ ন উপগয়, ন.ত ] ১ যুক্তিশূ, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

**অনুপবীতী (-তিন্)** বিণ [ ন উপবীতী, ন.ত ] উপবীতিত্তির, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

**অনুপব** বিণ [ ন উপমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না ] ১ উপমাহীন, অতুলন, অনুস্মন, সর্কারিতিক। "বলদ...পেরনুপবঃ মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অল্পম তনু জাম ম ১১১। জামার নগর মিদা বাও বড় অল্পম ম.ম ১৭৪। ২ (বাহ্যলার) মর্ভমানের মত এক প্রকার কলা। "অল্পম মর্ভমানাদি বা.ম ২০৮। সবারি অল্পম বি.পা ১৩০। জী ৫০। —মা স্বী কৃষদিগ্গঞ্জের স্বী (অকো)।

**অল্পপন্নিভ** বিণ [ন উপমিত, ন.ত; স্বী-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —সের বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

**অল্পপন্নিভ** বিণ [ন উপমিত, ন.ত; স্বী-তা] ১ উপমুক্তির, অযোগ্য, অকর্মণ্য। "হি ৩১১। ২ অজ্ঞা, অস্বচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অতুল, অতিক্রমিত (ধাতু)।

**অল্পপযোগ্য** বিণ [ন উপযোগ্য বাহার, ন.বহুব্রী; স্বী-পা] ১ উপযোগ্যহীন, অল্পমুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —প পুং [ন.ত] ১ উপযোগ্যভাবে, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাত্যাব, অনশন।

**অল্পপন্নত** বিণ [ন উপন্নত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিঘ্ন-রাগনিবৃত্তিহীন, বিঘ্নানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি স্বী [ন.ত] ১ উপন্নতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিঘ্নানুরক্তি।

**অল্পপাল** বিণ পাল হইতে ন্যূন কালমান; বিপদের বহিষ্ঠম অংশ।

**অল্পপালকিত** বিণ [ন উপপালিত, ন.ত; স্বী-তা] ১ অবিজ্ঞাত। ২ অতিক্রমিত।

**অল্পপালকি** স্বী [ন উপপালিকি, ন.ত] ১ উপপালিকি (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অনমুভূতি। "সৌম্য্য তদল্পপালকিতাভাবং কার্ধাতত্ত্বপলকে:। —মাংগা ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

**অল্পপসংহারী** (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (স্মারে) বাহা সাধের উপসংহার করে না; হ্রষ্টহেতু বিশেষ, হেতুভাসভেদ।

**অল্পপসর্গ** বিণ [ন.বহুব্রী] উপসর্গহীন (ধাতু)। "পা ৩.২.৩, বৃতি। —র্গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। "পা ৩.২.৩।

**অল্পপঙ্কত** বিণ [ন উপপঙ্কত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুঁতিগন্ধাদিরহিত। "মাংস: বচানুপপঙ্কতম্ ময় ৩.২.৫৭। ২ রেখাদিহীন। "রক্তকামুপপঙ্কতম্ ময় ৫.১১২। ৩ অবিগহিত, অনিক্রমিত। "এবোঃপঙ্কত: প্রোক্ত: (ময়)। ৪ অকৃতপাক, অপক (ধাতু)।

**অল্পপস্থিতি** স্বী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিক্র-মানতা। ২ স্থতির অভাব; অস্থির।

**অল্পপহত** বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অল্প-ভুক্ত, অপরিহিত, নব। "দুকুল্পল। ৩ অস্থিত, বিসৃদ্ধ।

**অল্পপাকৃত** বিণ [ন উপপাকৃত, ন.ত] বজ্ঞে আহত (মিতাকরা); মরোচ্চারণপূর্বেকম্পর্শনরহিত (কুল্ক), অনচ্চিত, অসংকৃত। "মাংস ময় ৫.৭। ব্যক্ত ১.১৭১।

**অল্পপাত** পুং [অল্প+পাত্+অ (বঞ.)-তা] ১ পক্ষাৎ পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অঙ্গুসা, অঙ্গুগমন। "উপবনপবনানু-পাতমকৈরসিতি: মাঘ ৭.২৭। ৩ (প্রা.স) (গণিতে) অনুক্রম অক্ষপাত; পূর্বাঙ্কানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈমাসিকানুসারে মুক্ত-সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিখণ্ডের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈমাসিক (Rule of Three)।

**অল্পপাতক** স্বী [প্রা.স] অল্পমপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসমূহ অন্ত-পৌত্তন-প্রভৃতি পঞ্চত্রিংশৎ পাতক (ময় ১১.৫৬-৫৯। বিষ্ণু ৩৩.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [ক+ইন্ (ইনি) অস্তর্থে -১ব; স্বী-কিনী] অল্পপাতকবৃত্ত। "বিষ্ণু ৩৬.৮।

**অল্পপান** স্বী [অল্প+পান+অন (লুট্)-র্ধ] ১ ঔষধের সজ্জিত বা পক্ষাৎ পের মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রমিত পেরস্রবা। "অল্পপানবিশেষেণ (ঔষধ্) কনোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈভক)। ২ ভোজনানন্তর পের স্রবা। "মিষ্ট অল্পান ২৭২।

**অল্পপাণ** বিণ [সং অল্পপান; সৈ অল্পপান; তু 'উপান'; অপ্র] ১ অতুলন। "বি.প ৪০; বৈদিক কলা অল্পপান ৪৭। রূপে অল্পপান পো.চ ৪০৬। ২ অধিকার। "সভা অল্পপান লোকে ম ৩৩৭। দৌম্যাদিক গুণে অল্পপান বা.প ৩০০। বৈদেহী হুজন এল বলে অল্পপান স্বী.মা ১০৮। ৩ বাহার সমূহ নাই; সর্বাতিশায়ী, অল্পভবন। "অল্পপান সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অল্পম, অপ্রতিরূপ। "সেই মুষ্টিপাতে মেঘে ভাবিল সে ধাম। উর্ধ্বগু ভূতলে পড়িল অল্পপান। —ব.প ৩০০। ৫ অতিরিক্ত, পরমহৃদয়। "মুখচন্দ্র অল্পপান ক.চ ৩১; ১১৭। পূরী অতি-অল্পপান ক.উ ১০৫। প্রায় অতি-অল্পপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অল্পপান স্বী.ম ১০৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অর্ঘ্য। "অথের চিকিৎসা জামি জামি অল্পপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাটি, নির্দোষকোশলয়র। "সোলার হুপাটী দশ গঠে অল্পপান স্বী.মা ১৪। —ম ক্রি.বিঃ অতুলনীয়ভাবে, অতিহৃদয়, অতুল। "পীত বন কটি শোভে অল্পপান গ ৪০। [অল্প-হিপায়—অল্পপান, অতিমধুর ('হি' হরের বীর্ঘতালভ)। "মধুর মধুর, ই রাগ-রাগিনী, বাজাই অল্পহিপায় চ.স ২১০।]

**অল্পপার্শ্ব** বিণ [পার্শ্বকে অল্পগত, প্রা.স; স্বী -র্শ্ব] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

**অল্পপাল্য** বিণ [অল্প+পালি+ব (বৎ)-র্ধ; স্বী-ল্যা; অপ্র] অল্পমপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। "অল্পপাল্য তোমার আয়রা সর্গজন চৈ.ভা ১৩৪।

**অল্পপূর্ক** বিণ [পূর্ককে অল্পগত, প্রা.স; স্বী-র্কী] ১ পূর্বাঙ্গগত, বখা-ক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পঞ্চদশাব্দী (ত.বা)। ৩ সৌচকম্পার, সম-প্রমাণ, সূক্ষ্মত, স্ফটিক (Symmetrical)। "পাভ, "বহু, "নাভি, "পানি, "জ। ৪ গোপুঙ্ছকার। "কেশ। বৃত্তানুপূর্কো...জন্মে কু.স ১.৩৫। "কীরতবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকটপ্রমাণ। "অল্পপূর্কী ইতরে (পশব:)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্রে ৮.৮.২০। [ "বৎসা (স্বী) —বে গাতী নিরমিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধর্কবেদ ২.৫.২১)।]

**অল্পপেত্ত** বিণ [ন উপেত্ত, ন.ত] ১ উপেত্তিত, অল্পগত, অনবিত। ২ অল্পপনীত। "ন স্বী জুহুমানুপেত্ত: (শ্রুতি)।

**অল্পপ্ণ** বিণ [ন উপপ্ণ, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। "শত (ভূমি)।

**অল্পপ্রোচান** স্বী [অল্প-প্র+প্ণ+অন (লুট্)-তা] বর্ণাঙ্কারে বাহ্যপ্রবর্তিবিশেষ। "পা ৮.২.১, সি।

**অল্পপ্রোপ** বিণ [অল্প-প্র+প্ণ+ত (জ)-ক] অল্পপ্রাণ, অল্প-গত। ("ধর্ম:) ত্রৈতাকালে জানময়প্রোপ: মহা ১৩.১৫৮.১০।

**অল্পপ্রোবেশ** পুং [অল্প-প্র+বিশ্+অ (বঞ.)-তা] ১ পক্ষাৎ প্রবেশ বা গৃহাভিগমন। "মহা ১.২১৩.১১; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অর্গমণ। "ময় ৩.২২। ৩ অস্ত্রের শরণাগতভাবে হান্যসুবর্তন। "মাঘ ২.৪৮। বন-বতাজিতুতন্ত বিশেষগমন: তদনুপ্রবেশো বা নীতি:। —পঞ্চ ১৩৬.৬।

**অল্পপ্রোবৃত্ত** বিণ [অল্প-প্র+বৃত্ত+ত (জ)-ক, -র্ধ; স্বী -তা] অল্পগত, অল্পহত। "রত্না ৩ সাধকমধুপ্রোবৃত্ত: কু.স ৩.২০।

**অল্পপ্রোসাদিন** স্বী [অল্প-প্র+সাদি+অন (লুট্)-তা] অল্পপ্রাণ, কোপানয়ন। "প্রিয়ানুসাদিনরিত বিষ্ণু ৩১.৬।

**অল্পপ্রোস্ত** বিণ [অল্প-প্র+প্ণ+ত (জ)-র্ধ] পক্ষাৎ বা বখাক্রমে নির্গিত। "স্বষ্টভবেধেরময়প্রোস্ত মহা ১৩.১৫৮.৮।

**অল্পপ্রোপন** স্বী [অল্প-প্র+প্ণ+ই (গিচ)+অন (লুট্)-তা] ১ প্রাণশক্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙ-লার) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —পিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমর্থিত, দৃঢ়ীকৃত। "উৎপ্রেক্ষানু-প্রাণিতা ভবাবোক্তি: (A.)। ৩ (বাঙলার) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

**অল্পপ্রোপ্ত** বিণ [অল্প-প্র+প্ণ+ত (জ)-ক, -র্ধ] ১ আদানিত,

আগত, প্রাপ্ত। "নগরাত্মমুপ্রাপ্তম্ (পুত্রম্) রা ২.৪২.১৩। পক্ষা-  
তীরনুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১০.১৯। ১ আস্থিত, গত। "শরণঃ ষামমুপ্রাপ্তা  
গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। "ততো রজ্জ্বমুপ্রাপ্তঃ রা ৪.৩৯.  
৩২; ৩.৩৯.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক। "প্রারুভমুপ্রাপ্তা  
রা ২.৬০.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লক।

**অনুপ্রাণ** পুং [ অন্-প্র+ অ/অস্+অ (ঘঞ)-ভা ] রসাদির অনুকূল-  
ভাবে প্রকর্ষরূপে সমবর্ণের স্থাস; রসাদির অনুকূল সদৃশ বর্ণের স্থাসরূপ  
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ ইহাতে স্বরের বৈধন্য থাকিলেও বাঞ্ছনবর্ণের পদের  
বা পদাংশের সান্না থাকে (বর্ণসামান্যমুপ্রাসঃ কা.প্র। সা.ম ১০.৩)।  
অনুপ্রাণ পক্ষবিধ—চেতানু, কৃত্তানু, শ্রুতানু, অন্তানু, লাটানু।  
"অন্ন নক্ষ-নক্ষন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)। ]

**অনুপ্রবেশ** পুং [ অন্+ অ/প্+অ (অচ)-ক ] অনুচর, সহায়। "সানু"  
রম্ ১০.৭৫। ৪.৫ ৭.১২।

**অনুবংশ** পুং [ প্রা.স ] ১ অনুরূপিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অপতা-  
পরম্পরা, বংশাবলি। "স্রোক মহা ১.৯৫.২; ২৭; ৪৬। ২ অনুজাত  
বংশ; শাখাবংশ। "বংশানুবংশচিত্রিত (অ.চি)। —শ বা [ অবাগী-  
ভাবে ] বংশানুক্রেমে।

**অনুবচন** স্ত্রী [ অন্+ অ/বচ.+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক ] ১ অনুসরণ  
কথন; অনুভাবণ, পুনরাবৃত্তি। ২ অতীস, আবৃত্তি, পাঠ। "বেদান্ত"  
বাক্ত ৩.১৯। সাক্ষিমানু" মনু ২.৩৮, কুলুক। ৩ ঋষিকের  
নির্দেশামুহায়ে ময়ের আবৃত্তি। ৪ [+অন-র্ষ] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ  
(M.W.)।

**অনুবন্ধ** বিণ [ অন্+ অ/বন্ধ.+ত (ক্)-র্ষ ] ১ সম্বন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অনু-  
স্থ্যত, অবিচ্ছিন্ন। "কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরম্পরসংশ্লিষ্ট।  
"স্বার্থানির্ধনঃশরণ (দশকুমার)। ৪ অনুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।  
"কলহসোমুবন্ধবন্ধুঃ (দশকুমার)। ৫ [+ত-ক] নিরন্তরলয়। "মুঞ্চ-  
কাকলিবিহসিত উ.চ ৩১৬।

**অনুবন্ধি** ক্রি.বিণ [ "অনবন্ধি"—মূল; তু 'অনুসঙ্গণ', 'অনুবত'; অপ্র ]  
অবধিহীন, সতত। "অনুবন্ধি কহে সনে ম ১৪৬; অনুবন্ধি করিলেন  
স্বর্গের সেবন ১৩৭; ভক্তে পদ্মা অনুবন্ধি ৩০৩; অনুবন্ধি সেবে ৩৯২।  
অনুবন্ধি কহে মৃগিন্দন ব.প ৬৭২।

**অনুবন্ধক** বিণ [ অন্+ অ/বন্ধ.+অ (অচ)-ক ] সতত, অবিরত। "সেবা  
রম্ ৩.৩৯। —বন্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বন্ধন। "তাহাকে  
তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চ.বি ১৭। ২ সতত সম্বন্ধ; অবিচ্ছেদ্য।  
"শোকানু", মৎসরানু"। অনর্থঃ সানুবন্ধম্ (বিদিত্বা) গো.রা ৫৮.৮।  
সানুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রম্ ১.৬৪। ৩ অবিভ্রান্তবহন, অবিরামপাত।  
"বাপঃ কুক...বিরতানুবন্ধম্ ৩.১৫। ৪ আনন্ত, উপক্রম। "বিহিত-  
ক্রীড়ানুবন্ধক। —অমর ১৬। দক্ষ জীমাইতে হর করে অনুবন্ধ ক.৫ ১৮;  
বিবাহেরে অনুবন্ধ ৪৬। কন্দ-অনুবন্ধ শ্রী.ম ১৬৮। ষিঙ্কলশব্দ গীত-অনু-  
বন্ধ জা ৭০। ৫ অনুসরণ। "মরণানু" (কাণ্ডবরী)। শান্তকুরোহণি শোষণঃ  
স্তানুবন্ধকভারমঃ (হুশ্রুত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপত্তি। "অনুবন্ধঃ  
যুৎসোত্ত দণ্ডো বিধীরতাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকদোষবিশেষাভ্যাস  
(ত.বা); পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। "অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্বঃ কার্যঃ  
ব্যাক্রমম্ (স্বতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রযুক্তিকরণ (মেধাভিধি);  
কল্যাণনে পুনঃ পুনঃ মনুষ্ঠানভ্যাস (ত.বা)। "মনু ৮.১১৬। ৯ প্রকৃত্তের  
(প্রকৃত্ত বিঘরের) অনুবর্তন; আরক বিঘরের অভাগা (অ.চী)।  
১০ সম্বন্ধ (ত.বা)। "বোধন অর্থাৎ রাখ অনুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী  
হইতে সীতার জন্মের অনুবন্ধ কু.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের  
সম্বলন। ১২ [+অ-র্ষ] পঞ্চাভ্যবাহী গুণাভ্যুভ; ফল (গী.টীকা)।  
"গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবদানোত্তরকাল (গী.টীকা)। "যগ্রে

চানুবন্ধে চ যুগঃ মোহনবাঘনঃ (ভক্তামসম্) গী ১৮.৩৯। ১৪ অবহা।  
"কলমানু" উ.চ ৩১৬। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা); পুত্র-প্রকৃত্তি  
পরিচর। "সানুবন্ধা হতা হুসি রা ২.৭.২৯। সানু"। —মহা ৩.১২.৩৬।  
১৬ বাসিষ্ঠাদি দোষের অপ্রাধিক্য বা পৌলগন্ধ। "মুচ্ছানুবন্ধা বিঘন-  
জ্ঞাঃ (হুশ্রুত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃত্তি প্রত্যয় আদেশ আগমের  
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্যার্থ বিনয়র ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। "যেনন, প্রকৃত্তি—  
চিঠী ( অ/চিং-ঈ)", প্রত্যয়—অ'চ', আদেশ—ধা-ঞ.; আগম—অ-  
ট্ট"। "প্রকৃত্তিপ্রত্যয়গোত্রিবানুবন্ধঃ কি ১৩.১৯। ১৮ প্রকৃত্তি—নক্ষ ও  
ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিঘর  
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বোধ্যসমার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। "এই অনুবন্ধে  
রাণী করয়ে ক্রমশ হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ)-ক] মৃগ্যানু-  
যায়ী শিক্ত, অর্থাৎ যে শিক্ত পিতৃাদির অনুসরণ করে (অ.চী);  
(সামিহতে) মৃগ্যানুযায়ী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন। "বিরায়ে চাপতঃ  
কস্মাৎ কোষম্বন্ধভব্যভবৎ মহা ৩.২২৭.২৮। ২৩ বিঘর, বস্ত্র (অ ১২)।  
"এবে কহি চৈতন্তলীলার ক্রম-অনুবন্ধ টে.চ ৪৯। ২৪ (বাঙ্কলার) প্রসঙ্গ,  
অভিনিবেশ। "গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোষ্ঠায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,  
কৌশল। "হেমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কাণ্ড সনে করিয়া কথার  
অনুবন্ধ। —শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। "যত্ন বৃত্ত বসন্ত মস্তের অনু-  
বন্ধে কু.উ ২২। ২৭ গ্রহন, রচনা। "যোহিত হইল লোক গীতের অনু-  
বন্ধে কু.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রযুক্ত। "শ্রী.কী ১১৮; আল  
ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাঘা ভাষিতে পিঙ্কর শ্রী ৭৬।  
মাতল মধুকরে, পীত্বইতে কর অনুবন্ধে। —গো ৫২। —বন্ধন স্ত্রী [+অন  
(লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। "স্নেহানু" ত. ১.৬.৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,  
অঘর। "হুঃঃ হুঃগামুবন্ধনম্ বিজ (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ  
[ +ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। "সরসরমণীমাস্ত-  
বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১১৬। অনুবন্ধি বশঃ রম্ ৬.৭৭। ২ সহচারী,  
অনুগামী। "গুণানু" রম্ ১.২২। হুঃঃ হুঃগামুবন্ধি বিজ ৪৬। ৩ অনুসোধী  
পরিণামবৃত্ত। "হিতানুবন্ধিভিঃ (ফলেঃ) কি ১.২০। কপ্তানু" গী ৫.২।  
৪ অনুস্থ্যত, অবিচ্ছেদ্যজাত। "কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমন্বিত।  
"মা.মা ২১৬। ৬ নিরত। "পাণানু" রা ২.৪৩.৫।

**অনুবর্তন** স্ত্রী [ অন্+ অ/বৃত্ত.+অন (লুট্)-ভা ] ১ অনুসরণ, অনু-  
গমন। "লোকহিতানু" ৪.৫ ৪.৭। ২ অনির্ভূতি, অত্যাগ। "অনুবন্ধ...  
প্রকৃত্ততানুবর্তন (অ.কো)। ৩ পালন, অনুসম্বলন। "অজানু" হি  
২১৬। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বত্রহরণের পরস্বত্রে অধর্মার্থ অনুসরণ।  
—নীর বিণ [ +অনীর (অনীদর)-র্ষ ] ১ অনুসরণীয়। ২ করণীয়,  
অনুষ্ঠেয়। "ক্রিমাণিবিশেষো হনুবর্তনীঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী  
(-র্ভিন্) বিণ [ +ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ভিনী] ১ অনুবর্তনকারী,  
অনুসারী, অনুগামী, পক্ষানুগামী। "ধর্মার্থ", পাণানু"। রা ১.৩৪.৮;  
জোষ্ঠানু" ২.৪২.৬। চিত্তানু", হুশ্রুতানু"। —পক্ষ ১.৭৫। পুত্রলেশা  
ছায়ার জায় রাজকুমারের অনুবর্তিনী হইলেন। —কাদ ৩৪। ২ অনুযায়ী,  
অনুগত, বশীভূত। "পক্ষ ১.৪১৪। ৩ অনুগামী, অনুষ্ঠাতা, কর্তা।  
"অনীটানু" মহা ৩.৭০.১৪। ৪ অনুসৃত্ত, অনুসূল। "ভৃত্যানামনু-  
বর্তিনাম্। —পক্ষ ১.৩২১; অনুবর্তিনী কলয়ে ৩৭২। ৫ সদৃশ, ডুল্লা  
(M.W.)।

**অনুবল** স্ত্রী [ অনুগত বল, প্রা.স ] ১ সৈন্তের পক্ষানুগামী পৃষ্ঠরক্ষক  
সৈন্ত; পার্কিয়ার (Rearguard)। " (নিজনাথ নামঃ) তেভামনুবলম্  
গো.রা ১.১.৫০। হুদর সৈন্তেতে থাক অনুবল হয়ে কু ৩০৬।  
২ (বাঙ্কলার) সহায়। "কৃপা করি আপনি হইবে অনুবল য ৪৯। নকুল  
তাহার অনুবল অ.প ৯। আনি হব অনুবল য.বি ১০০। দক্ষের অনুবল  
ব.প ১২২। অনুবল নাহি অজ্ঞান। —হেম ৩৩। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। "সভার স্বীকার্য তুমি মের অনুবল গ ২০০। বর্ণ-  
অনুবলে তাহা হইল উদয় ম ৬৬৮। তবে পতি জীয়াইব দেবী-অনুবলে  
ম.ভা ৫। ৪ প্রভাব। "বাসের তপের অনুবলে ভা.চ ২০৭। ৫ মায়-  
বলে। "চাল কড়ি মের রামা যোগিনীর খালে। আচিণ্ডিতে উড়ে তাহা  
দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬২।

**অনুবোধ** বিণ [বন্ধকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -শা] কশাসুগত, বশাসুগ।  
"রামতানুবোধঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবোধ, অনুবর্তন,  
নিদেশানুবর্তিতা। "ভরতানুবোধঃ...গতঃ রা ২.৮.২২।

**অনুবোধক** পুং [অনু+√ব্+অ (বঞ.)-ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ-  
ভাব্য; আবৃত্তি, পুনঃশা। ২ [+অ-র্ষ; ছান্দস] ঋগ্বেদসমূহ (অ.সী);  
বেদবিশেষ (সুহৃতি); পানপুস্তক ঋগ্বেদবিশেষ (ত.বা); যেসের বিভাগবিশেষ।  
"কামুদ্রমণী পা ২.৩.৬; ৪.২১। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।

**অনুবোধচন** স্ত্রী [অনু+√বাচি+অন (ঘৃট.)-ভা] ১ অধ্যাপনা।  
২ অক্ষর নির্দেশানুসারে হোতার কণময়সমূহের আবৃত্তি।

**অনুবোধ** পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিষ্যের দিক হইতে  
গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিপ 'প্রতিবাত'।  
"মমু ২.২.৩।

**অনুবোধ** পুং [অনু+√ব্+অ (বঞ.)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের  
পুনঃ কথন; পুনরুক্তি "গুণামু" (কাদম্বরী)। ২ অনুসরণ কথন;  
অনুকীর্ণন। "উত্তমশ্লোকগুণামুবা"।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের  
যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আশাধ।—চৈ.চ ৬২;  
২৫৩; অন্ত্যলীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন বা  
কথন (সি)। "পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যাঙ্করে অনুবচন  
বা পুনঃ কথন। "বিধিবিহিতক্রামানুবচনমুবাঃ (ছান্দসমূহ)। [অনুবাদ  
জিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। "প্রথমে সংই ছিলেন। ২ স্তভার্থানুবাদ।  
"বায়ু ক্ষিপ্রতম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। "দধি ধারা হোম করিতেছে।]  
৫ ভাবান্তরে পুনঃকথন; ভাবান্তরকরণ, তরজমা (Translation)।  
৬ [+অ-র্ষ] কুৎসিতার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। "কবহ মাধব সেই  
মানিনী প্রসাদে। আসিব, যাব য তুয়া দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২।

৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ।  
"অনুবাদমস্তুজা তু ন বিধেয়ম্ উদীরয়েৎ (একাদশীতম্)। "বিধেয়"  
কহিরে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। "অনুবাদ" কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত।  
চৈ.চ ৭; ৫২। ৯ (বাঙলায়) প্রতিফুলত, শব্দভা। "খাইতে নাহি  
ঘরে, মাধ বহ করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল  
অনুবাদ...অকলর কুলে কালি দিল জা ১৫০। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ।  
"ধস্ত ধস্ত করিয়া করিল অনুবাদ গ ১০৪। —বাদক বিণ [+অক  
(ধূল.)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২  
অনুগুণ, সদৃশ, অনুসরণ। ৩ (বাঙলায়) যে অনুবাদ করে;  
ভাবান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত;  
'অনুবাদিত' (M.W)—অসাধু] সর্ষ 'অনুদিত'। —বাদী (-দিন) বিণ  
[+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ সর্ষ 'অনুবাদক (১)।  
২ সূচক, ভোক্তক, প্রকাশক। "আরম্ভল সাহসানুবাদী (দশকুমার)।  
৩ অনুভাবী। "প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনঃ পো.রা ৪.৬২.২৫।  
৪ সদৃশ, অনুসরণ। "মুক্তগীতানুবাদী পো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ  
রম্ ১.৩০। ৫ গীতঃ শব্দবানুবাদি।—গক (S.W.)। —বাদী পুং  
(সঙ্গীতে) গীতে যে হুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নানসংখ্যক, অর্থাৎ  
কম লামে (গী.স)। —বাত বিণ [+ব (গাৎ)-র্ষ, পা ৩.১.১০.৬,  
সি; স্ত্রী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্বাচ্যেয়। —বাত ক্রী উদ্দেশ্য (The  
subject of a predicate)। "অনুবাতকনুজৈব ন বিধেয়মুদীরয়েৎ  
সাম ৭.৩ ("অবিমুক্তবিধেয়শাংশ"এর টীকা)

**অনুবোধক, -বাদিত, -বাদী, -বাত্ত** ত্র 'অনুবাদ'।

**অনুবোল** পুং [অনু+√বাসি+অ (অচ)-ভা] ১ ধূশাদি দ্বারা  
স্বরভীকরণ; ধূশন। ২ বন্ধাদিস্বরভীকরণ। ৩ [+অ-ণ] মেহবতি  
(Oily enema)। "বতিধিগাংনুবাসাথো নিরুহচ (সারকোম্বী)।  
—বাসন স্ত্রী [+অন (ঘৃট.)-ভা] ১ সর্ষ 'অনুবাস' (১; ২)।  
"পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবতি (তৈলপিচুকারী) দ্বারা  
বতিকর্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+অন-ণ] মেহবতি, তৈলপিচুকারী  
(Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রবা। "সুশ্রুত ৪.৩৭.২।  
—বাত্ত বিণ [+ব (ঘৎ)-র্ষ] ১ হুরভীকরণীয়, ধূশনীয়। ২ বতিকর্ম  
দ্বারা চিকিৎসনীয়। "সুশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

**অনুবুদ্ধি** বিণ [অনু+√বৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -জা] ১ নির্ভর,  
সম্মুর্কণ, দ্বিপ্রিত। "কীটানুবুদ্ধিরহ সা.ম ১৬। ২ সংশ্লিষ্ট, সমধিত।  
"সরসিজমদুর্বিধাং শৈবলেনাণি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত।  
"রত্নানুবুদ্ধিকান্দ রম্ ৩.১৫। ৪ সহপুঙ্কিত, সংগ্রহিত। "রম্ ১০.৫৪।  
৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। "প্রভমানুবুদ্ধিকান্ (অক্ষান্) রম্ ৩.১৮; রত্নানু-  
বুদ্ধির্বা ৬৩। পাত্তাত্ম" (দশকুমার)। ৬ সমপুঙ্ক, সমধিত। "মেহ-  
রসামু" ক.স ৩.৩৫। দেশবার্জামু" (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, অর্জি-  
কৃত। "বেদানুবুদ্ধিকার্লখনতাক রম্ ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত।  
"কোশানুবুদ্ধিকাঃ চিত্তাম্ ম ৩.১১। ৯ অনুসন্ধ, অনুসৃত। "মায় ৫.২৫।  
১০ অনুসরণ। "রত্নকরামু" মায় ৪.৪০। —বিভ স্ত্রী [+ত-ভা]  
অনুবোধ, গ্রন্থন, গুণন। "অনকে বালকানুবুদ্ধিকম্ উ.মে ২।

**অনুবুদ্ধিভাব্য** বিণ [অনু-বি+√ধা+তবা-র্ষ; স্ত্রী -ব্যা] পশ্চাৎ  
বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। "যদানুবুদ্ধিভাব্যঃ তৎ সর্বং সংবিধী-  
রতাম্ পো.রা ৫.২৫.৪। —বিধান স্ত্রী [+অন (ঘৃট.)-ভা]  
আদেশানুরূপ অনুষ্ঠান। —বিধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক  
-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবর্তী, অনুবোধী, অনুসারী। "ভবি-  
তব্যাত্তানুবিধারীনি বৃকীশ্রিরাণি বিক ৩.১। ২ অনুসরণ, বস্ত, বচনকর।  
"সাত্তী বাহুবুবিধারীনি হি ২.১০২। ৩ অনুকারী। "বসিতানুবিধারিনি  
(মকতি) মায় ৬.২৩।

**অনুবৃত্ত** বিণ [অনু+√বৃত্ত+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ কৃতানু-  
বর্তন, অনুশত, অনুঘাত। ২ আদেশকর, বজ। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ণ-  
সূত্র হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষানুসরণার্থ অধিত (পাদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-  
বিতপার্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। "অথ অনুবৃত্তবরা ভগীরথকুলে প্রসাদঃ  
উ.চ ৭.১। ৫ [বৃত্তকে অনুশত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্তবৃগুগুস্ত  
(রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্তলাকৃত, গোল। "নথ রা  
৬.৪৮.১০। "গীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ শীলানুগত। —বৃত্ত স্ত্রী [+ত  
-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। "মুৎ হৃদ্যানুবৃত্তেন (গুরীয়াৎ)।—চাণক্য।  
—বৃত্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "তবানুবৃত্তিঃ  
ন চ কর্তৃনুৎসাহে ক.স ৫.৬৫। ২ চিন্তানুবর্তন। "উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-  
চ্ছেদপ্রবর্তন, অনুবন্ধ। "সেহামু" হি ১.১.১। ৪ আদর, সেবা (শ্রীধর)।  
"বৃদ্ধানু" ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। "ভ ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ  
উদ্ভাবন। "দোবানু" সা.দ ৩.১.১। ৭ অনুসরণ। "কাত্তানু" উ.চ  
৩.১.১। ৮ উচিতকর্তৃস্থান (রা.টীকা)। "দেশকালানু" রা ৪.৪০.৭।  
৯ (ব্যাকরণে) পূর্ণসূত্রে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষানুসরণার্থ অনুবর্তন।  
১০ অনুবোধন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অত্যাস, পুন-  
কর্ত্ত। "বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

**অনুবোধক** বি [অগ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। "তুমি অনুবেদন করিলে  
পাই হরি সি ৪০

**অনুবোধ** পুং [অনু+√বিধ+অ (বঞ.)-ভা] সঙ্ঘটীকরণ, নির্ভেদ।  
"কীটানু" সা.দ ১৬।

**অনুব্ধ** পুং [ অনু+ব্ধ+অ ( অণ্ )-ত্ৰা ] ১ 'বিষয়ের অনুরূপ ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিত্তিকজন; উপলব্ধি। "অনুব্ধব: বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১.০৫। সখি কি পুচসি অনুভব মোগ: কত বিদগধ জন. রসে অনুবগন. অনুভব কাহ না পেপ বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক অনুমান শব্দ উপমান অর্থপত্তি অনুশলকি সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ ইহাদের মধ্যে ক্রমাগ্রে চার্লক একটি, কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রত্যকর পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক চারটি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার করেন। ] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞ জ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুব্ধক্যপি হৃদয়ান কার্বাদাধনে গো.রা ৪.৪২.২। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ ( বাঙলায় ) অনুভবসিদ্ধ বিদয়; রহস্ত, তত্ত্ব। "অলে সর্লগাসের জ্ঞানিব অনুভব ( চৈ.ভা )। [ অনুভব—অনুভব করি। "বি.প ১২৪। ]

**অনুবোধ** পুং-বোধন ক্রী [ অনু+বু+অ ( ষঞ্ ), +অন ( লুট্ ), -ত্ৰা ] পঞ্চাৎ বোধ; স্মরণ, উদোধন। —বোধিত বিণ [ + অ/বোধিত+ত ( জ )-ঋ ] উদোধিত। "সমাগনুবোধিতোহস্মি শ ঙ্গ ( প্রত্যবনা )। ]

**অনুবোল** বি [ অপ্র ] অনুকূল বাকা; হিতবাকা, মঙ্গলকথা। "আশিগ করেন রাণী বিবিধ অনুবোলে কৃ.অ ৯। ]

**অনুব্যাধ** পুং [ অনু+ অ/ব্য+অ ( ষঞ্ )-ত্ৰা ] সংসর্গ, সম্পর্ক। "মৃগামোং মদিরয়া কৃত্যনুব্যাধম মাঘ ২.২.০। ]

**অনুব্যাধরঞ্জ** ক্রী, -ব্যাহার পুং [ অনু+বি+আ+ অ/জ+অন ( লুট্ ), +অ ( ষঞ্ ), -ত্ৰা ] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ ( রাটীকা )। "সোহ্ম-ব্যাহরণাৎ ভূম: শোক: শোকহ্মনাগত: রা ১.২.৪০। ]

**অনুব্রজ** সর্গ [ সং অনু+ অ/ব্রজ ] ১ অনুসরণ করা। "রাসে অনুব্রজ যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজ যায় কৃ ৯৪; অনুব্রজ যায় ১৯৮। ক.চ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১। ২ প্রত্যঙ্গমন করা; আগ বাড়াইয়া লওয়া। "ভীরে অনুব্রজিয়া সে লয়েন জনক কৃ ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব ঘারে চৈ ১৪৪; ২১১। ৩ ( অপ্র ) অভ্যর্থনা করা। "ব্রহ্মা অনুব্রজিবারে আইল সব ঘদি কু.উ ২৭৬। [ অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল কু.উ ১৫৭; ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কু.উ ১৬১। অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজা তিনভাই ঝায় আলা ঘরে কু.উ ১৫৮। ]

**অনুব্রজ** বি [ সং অনুব্রজন; অপ্র ] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষ্মণেরে দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিং অনুগমনপূর্বক, সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে পবুতি অয়ন শ্রী.মা ১৩১। ভরত লক্ষণ পৌঁছে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১৯১। ২ প্রত্যঙ্গমনপূর্বক। "অনুব্রজে আনিতে গেলেন ভরতেরে কৃ.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা অঙ্গের কুমারে কৃ ৭৬। ]

**অনুব্রজন** ক্রী [ অনু+ অ/ব্রজ+অন ( লুট্ )-ত্ৰা ] ১ অনুগমন, অনুসরণ। ২ বহুজন কর্তৃক প্রস্থিত বহুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রৌড়বন পর্বাৎ অনুগমন ( ত্রৈ নৈ ১.৭৫, টীকা )। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা অনুব্রজনে কু.উ ২১২। —ব্রজা ক্রী [ + অ ( কাণ্ )-ত্ৰা+ক্রী আ ( টাণ্ ) ] ১ অনুগমন। ২ প্রতিভের অনুগমন ( ত্রৈ 'অনুব্রজন' )। "মমু ৩.১০৭। অত্যাধান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬। [ অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক। ]

**অনুব্রজত** বিণ [ অনুকূল ব্রত বাহার, বহুরী; ক্রী -ত্ৰা; ছান্দস ] ১ অনুকূলকার্যকারক, অনুকূলকর্মী। বিণ 'অপ্রব্রত' ( ছান্দস )। "বৈশ্ণা: ক্রম্রনমুরভা: রা ১.৩.১২। ২ অনুরক্ত, অধাসক্ত। "অহং রামমহুরভা রা ৩.৪৭.৩৩। ( নল ) দময়ন্তীমহুরভা:—মহা ৩.৫৪.২৭; ৬৫.৫৬। ৩ অনুকূল। "ভ ৭.৫.১২। ৪ [ ব্রতকে অনুগত, প্রা.স ] যথাবিধি পালিতরত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেরমুরভা: ভ ২.৯.১০। ]

**অনুব্রজত** ক্রি.বিং [ সং অনবরত; অপ্র ] সর্লগা, অবিরত। "মোর বাপে স্মৃতি গুরু করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু গিরে অনুব্রত ২১৩; ৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এধাতে জ ২২। কণা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬; ৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬৯০। অনুব্রত ঐ পদ ঘোয়াই দা ৩৮২। ]

**অনুব্রত** ক্রি [ "অনুভবি—মূল; অপ্র ] অনুভব করি; ভোগ করি। "ঘরে সে রাবণ যেন হএ দশমূণ। তবে কিছু অনুভই যপূরার হুখ। —ব.প ৮৪৪। ]

**অনুব্রত** পুং [ অনু+ অ/ভূ+অ ( অণ্ )-ত্ৰা ] ১ 'বিষয়ের অনুরূপ ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিত্তিকজন; উপলব্ধি। "অনুব্রব: বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১.০৫। সখি কি পুচসি অনুভব মোগ: কত বিদগধ জন. রসে অনুবগন. অনুভব কাহ না পেপ বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক অনুমান শব্দ উপমান অর্থপত্তি অনুশলকি সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ ইহাদের মধ্যে ক্রমাগ্রে চার্লক একটি, কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রত্যকর পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক চারটি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার করেন। ] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞ জ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুব্ধক্যপি হৃদয়ান কার্বাদাধনে গো.রা ৪.৪২.২। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ ( বাঙলায় ) অনুভবসিদ্ধ বিদয়; রহস্ত, তত্ত্ব। "অলে সর্লগাসের জ্ঞানিব অনুভব ( চৈ.ভা )। [ অনুভব—অনুভব করি। "বি.প ১২৪। ]

**অনুব্রত** বি [ সং অনুভব; অপ্র ] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, সৈবগতি। "না জ্ঞানি পাইল গাণ কার অনুভবে ম ৫৪২। নিশ্চিত দেখিগু আজি কিছু অনুভব: ব্রহ্মাদির হ্রগত দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ৩ অনুভবে এ সকল: জ্ঞানিনু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮। ]

**অনুভাগ** বি [ অপ্র ] অনুরূপ ভাগ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১৫১। ]

**অনুভাব** পুং [ অনু+ অ/ভাবি+অ ( অচ )-৭ ] ১ যাহা দ্বারা উদোধিত হয় ( ভ.বা ); রাজার কেসদগজাত তেজোবিশেষ; প্রভাব। "বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহাহু ৭ ৩৩। গী ২.৫। উ.চ ৩.২০; ৪১। ২ তেজ:। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১.৩.৩৮। ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫২। অনৌকিক অনুভাব চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহাহু"। ন নিহসি বৈর্যমনুভাবগু: কি ৩.২৮; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ"। —বাণ ১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়, স্থিরতা, নিছাঁয়। ৭ অবশ্রভাবিতা ( শ.ক )। ৮ ( এলঙ্কারে ) যাহা দ্বারা রত্যাগি প্রকাশিত হয় ( অটী ) ; ভাববোধক, অর্থাৎ রত্যাগিষ্টক গুণক্রিয়াদি; রসবাঞ্জক, অর্থাৎ স্থায়িত্ববেরে কার্যসূচক ক্রম্রভাদি। "সাদ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [ + অক ( পুল্ )-ক; ক্রী -বিবক ] অনুভবজনক, বোধয়িতা, বোধক। "যৎপদেন [বনা যস্তানুভাবকত ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাব্যপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ত্ৰা ] প্রকাশন, বাঞ্জন, উদোধন। "সাদ ৩.১৩, টীকা। —ভাবী ( -বিন্ ) বিণ [ + অ/ভূ+ইন্ ( গিন্ )-ক -১ব; ক্রী -বিনী ] ১ অনুভবকারক, উপলকা, জ্ঞাত। ২ সাক্ষ্যস্টা। "অনুভাবী তু য: কশ্চিৎ কুর্থাৎ সাক্ষ: বিবাদিনাম্ মমু ৮.৬৯। ৩ পশ্চজ্জাত, কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনা: পরিবাপনম্ ( আপত্ত্ব )। [ অনুভাবিয়া—অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। "জ্ঞানদাস অনুভাবিয়া গায়। রসের বেতার লুকা না যায় ৯। —জা ৯২। ]

**অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী** ক্র 'অনুভাব'। ]

**অনুভাবণ** ক্রী [ অনু+ অ/ভাণ+অন ( লুট্ )-ত্ৰা ] ১ পুনরুৎখন, পুনরুক্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষণ। —ভাবিতা ( -ভূ ) পুং [ + ভূ ( ভূচ )-ক -১ব; ক্রী -ক্রী ] অনুভবক্রা। "রঘু ১৬.৮৬। ]

**অনুব্রত** বিণ [ অনু+ অ/ভূ+ত ( জ )-ঋ ] ১ উপলক, জ্ঞাত। ২ উপভুক্ত, কৃত্যপভোগ। ৩ [ +ত-ক ] পশ্চজ্জাত। —ভূতি ক্রী [ +তি ( ভিন্ )-ভা ] ১ অনুভব, উপলকি, বোধ। "পেশীসকালনজন্ত হৃথামুভূতি পা.প্র ১৫১। ২ ( দর্পনে ) প্রত্যক অনুমিতিজাত উপমিতিজাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান ( ভাব্যপরিচ্ছেদ )। ]

**অনুব্রত** বিণ [ অনু+ অ/ব্র+ত ( জ )-ঋ; ক্রী -ত্ৰা; বৈদিক ] ১ অনুভাত, আদিষ্ট। "গুপ্তানুভূত: ( উভেতে বিজ: ) মমু ৩.৪। রঘু ৫.১০। "গবনা শকুলা শ ৪.১০। ২ অতিমত, অনুমোদিত। ]



“লক্ষণানুসৃতঃ বচঃ গো.রা ৪.১২.৯। খেটে খেটে ক্ষময়ত্ব অমুভত  
কর্ম ৮ ৩০৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্ৰেপনানুসৃতপ্রবেশা ক্.স ৩.৬০।  
উভয়ানুসৃতঃ সাকী।—বাজ ২.৭৪। ৪ অতীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টিঃ ৫  
কর্বকজনানুসৃতঃ করোতি (বৃহৎসংহিতা)।—মত পুং প্রিয়, দয়িত।  
“মাঘ ৬.৬৫।—মত স্ত্রী [+ত -ভা] ১ সম্মতি, অনুমতি,  
অনুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। ময়ু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; বাস্তা-  
বোহনুসৃতে তব ২২৬.৮১। ২ অনুজ্ঞা, আদেশ। “ময়ু ৮.২৩১।  
৩ অঙ্গীকরণ। “পরস্পরজ্ঞানুসৃতে ময়ু ৮.৩৫৮।—মতি স্ত্রী [+তি  
(জিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অনুমোদন। “অকাবানুসৃতো কাম্ব  
(অ.কো)। ২ অনুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+তি-ধি] কলাহীন হইলেও  
যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত যোগাদির অনুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ  
চতুর্দশীপূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী সেবতা। ময়ু ৩৮০। ৪ অঙ্গিরার  
পত্নী। “ত ৪.১.৩৩। ৫ (বাহুলায়, অগ্র) অক্ষয়মতি, প্রসন্ন।  
“আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অনুমতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া  
তকতি।—ম.ম ২২। [\*পজ —কার্যবিপণের অনুমতিসূচক লেগা  
(দলিল)। অনুমতানুসারে (‘By order’ এর অনুবাদ)—  
আজ্ঞানুসারে।]

**অল্পময়ন** স্ত্রী [অনু+√ম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুমোদন (গী  
১০.১২, শঙ্কর)। ২ অনুচিন্তন।—মতা (-স্ব) বিণ [+তৃ (তৃ)  
-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] অনুমোদনকর্তা, অনুমোদিতা (গী.টীকা),  
অনুমতিকারক। “গী ১৩.১২। ময়ু ৫.৫১।

**অল্পময়ন** স্ত্রী [অনু+√ম্+অন (লুট্) ভা] ১ পক্ষাৎ মরণ, মৃত  
পতির সহিত চিত্তারোহণপূর্বক পত্নীর কেহতাগ; সহমরণ। “তনুমরণে  
চানুমরণঃ করিগামি হি ৩১.১। স্বামী সনে অনুমরণে মরে বেবা স্ত্রী  
কু.উ ৬৫। তিনজনের অনুমরণ গ ৭৬। অনুমরণ গতিব্রতীর লক্ষণ  
নয়।—কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মুহূর্ত্তে অপ্রাপ্তিতে  
তৎপাদ্বিকাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক্ চিত্তায় ক্রিয়াদিগণের স্ত্রীর দেহতাগ  
(মৃত)। [কাশ্মীরীতে চন্দ্রাঙ্গীড়মহাশেতা-সংবাবে বাণভট্ট অনুমরণ-  
প্রথার বিশেষ শিক্ষা করিয়াছেন এবং উহা ব্যামোহমাজ বলিয়াছেন।]

**অল্পমাতা** (-ত্ব) বিণ [অনু+√মা+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী  
-স্ত্রী] অনুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমমুমিততেহমু-  
মাতারঃ (ত.বা)।—মান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্যে)  
ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “ময়ু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের  
দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাংখ্যে পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ত-  
তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ২ বিতর্ক। “ইন্দিরৈরমু-  
মাইনৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। ময়ু ৮.৪৪।  
৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অনুমিত হয়; অনুমানসাধন, অনুমানবন্ধ।  
“মর্ত্তবসিতি বদ্ ধ্রুং পুত্রবস্তোপজায়তে। শকাভেনানুমানেন পরোহপি  
পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬৯। ৪ অনুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অনুমানাৎ  
তু জানামি বৈদেহী সা ন সশয়ঃ রা ৪.৬.২। ৫ [প্রা.স] অনুসরণ  
মান; তুলনা, সাধুত্ব। “আন্ধানে লক্ষ্যানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫ই.২।  
(অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎকার্যবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধের  
(প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কথিপ্রতিভা-কল্পিত (চেষ্টাকরজনক)  
হইলে, ‘অনুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)।  
“তব তেজপ্রাভূর্ত্তবে করি অনুমান। দৈত্য-আধারের আজি  
নিশা-অবসান ১।]

**অল্পমান** সর্ধ [সং অনু+√মানি (মানয়) >প্রা'√অর্ঘ্যণ (প্রা.ম)  
> বা√অনুমান; হি, ঠ'√অনুমান] ১ অনুমান করা; অনুভব  
করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কল্পকল্পি শুনি, মনে  
অনুমানই, রাই মিলব ময়ু কোর ব.ণ ১৮৭৭। রাইক অধর, লুব

অনুমানিয়, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; ক্লয় পাষণ, বচনে  
অনুমানিয়ে ১৯৭। ২ [অপ্র] অনুসরণ করা; মানা। “উপদেশে  
কহিল নীতিশাস্ত্র অনুমানি যবি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুরোধে  
‘মানি’-স্থানে ‘অনুমানি’ হইয়াছে)। [অনুমানল—অনুমান করিল।  
“গোবিন্দদাস. অতএ অনুমানল. মনন বোধন অবতার গো ১৭।]

**অল্পমাপক** বিণ [অনু+√মাপি+অক (থুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা]  
যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপ্য)।

**অল্পমিত** বিণ [অনু+√মা+ত (জ্)-ধ্ব] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-  
মান। “রাজলক্ষ্মীং তেজোবিশেষাশ্রুতিনতাং নথানঃ।—রঘু ২.৭। অনু-  
মিতোহপি চ বাস্পনিরীক্ষণাৎ ১ন ৪.১৮।—মিতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-  
ভা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [কার্য  
পার্থ্য ভেদে অনুমিতি বিবিধ।]

**অল্পমৃত** বিণ [অনু+√মৃ+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ভা] মৃতের পক্ষাৎ  
মৃত; সহমৃত। “স্ত্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা যাবে  
তোর সনে হয়ে অনুমৃত।—কৃ ২৫১। অনুমৃত। হয় রতি ক.চ ২২;  
১০৭। গ ৭৬। স্ত্রী.মা ১০। পৃথা পাণ্ডুর মরণোত্তর অনুমৃত। হন নাই।  
—কাদ ৭০।—মৃত স্ত্রী যে স্ত্রী পতির মরণে তৎপাদ্বিকাদি লইয়া  
চিত্তারোহণপূর্বক প্রাণত্যাগ করে (M.W.)। ত্র ‘অনুমরণ (২)।

**অল্পময়ন** বিণ [অনু+√মা+ব (ঘৎ)-ধ্ব; স্ত্রী -ম] অনুমানযোগ্য,  
বিতর্কণীয়। “কলানুসেয়াঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। \*গোষ্ঠি ক্.স ১.৩৭।  
অনুময়ের সৌন্দর্য্য ব.ধি ১০২।

**অল্পমোদ** পুং, -মোদন স্ত্রী [অনু+√মু+অ (ঘঞ্)-, +অন  
(লুট্)-ভা] কোন বিষয়ের অনুকূলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত  
এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অনুমতি। “তোমরা প্রণতমনে অনু-  
মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন স্ত্রী [+√মোদি+অন  
-ভা] স্ত্রীত করা; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+√মোদি  
+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতানুমান, সম্মত। “তদেব রামমাতৃতিরনুমো-  
দিতম্ উ.চ ২২। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুম-  
দিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৩০। ২ আদিত্তি। “অনুমোদিতমাচার্য্যোঃ  
অনুমোদিতা মাতা (কাঞ্চরী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে;  
আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হয়। কৃতুহলী ৥  
বেবা শুনে অনুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—স্ত্রী.ম ২১৯। তু ‘বৃষ্ণ  
গায়তি শৃণোতানুমোদেত বা, ভক্তির্ভবে ভগবতি হৃদবর্গমার্গে।  
উ ১০.৬৯.৪৫।]

**অল্পমাত** বিণ [অনু+√মা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অনুগত, অনুসৃত। “মহা  
৩.২৮১.২। ২ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “গীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পক্ষাৎ-  
গামী, সহগামী (ত.বা)।—বাতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব; স্ত্রী -ব্য]।  
অনুগম্ববা, অনুসরণীয়, অনুগ্রাপ্তবা। “রুকি শ্রাদ্ধব্রাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪।  
—বাতা (-ত্ব) [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] পুং অনুগামী, সহ-  
চর। “ভরতস্তানুযাতার রা ২৯.৬১।—বান স্ত্রী [+অন (লুট্)-  
ভা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২।  
উ ৭.২.৩৪।—ঘারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী  
-য়িনী] ১ পক্ষাৎগামী, অনুসারী। “সেনা ভরতস্তানুযায়িনী রা ২.৮০.  
২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। (“অনুবকঃ) শৃণোতানুযায়িনি  
শিশৌ (অ.কো)। ৩ অনুবর্ত্তী। “সাধ্ব্যোঃ চানুযায়িতা রা ২.৯.২০।  
৪ অনুসরণ, সদৃশ। “ধর্ম্ম-অনুযায়ী ভোগ দা ৩৮২।—ঘারী পুং অনুচর,  
সহায়। “দর্শো...ভরতানুযায়িনঃ রা ২.৭০.২২। \*রিক্বি রঘু ২.৪; ১৮।  
**অল্পমাতব্য**, -মাতা, -মাম, -মায়ী ত্র ‘অনুমাত’।  
**অল্পমাত্র** বিণ [বাত্যাকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -ত্রা] ১ বাত্যানুগত,  
বাত্যানুগামী, অনুযায়ী। ২ বাতীর উপকরণপালক (নীলকণ্ঠ)। “বত্যানু-

বাক্যে জননিঃ (পাঠাভর) মহা ৩.২৬৪.৯। —বাক্য ক্রী ১ অক্ষরবাক্যবান্ (অক্ষরবান্) সৈন্ত (রা.টীকা)। “কিং কাব্যানমুখ্যত্রৈণ রা ২.৩৭.২। ১ যাকার উপকরণ বাহাদি (নীলকণ্ঠ); অক্ষরব্যবিকার। “ব্যাদিদেশানু-  
বাক্য মহা ৩.২২২.৩৭। —বাক্য ক্রী [অক্ষরতা বাক্য, প্রা.স] ১ পঞ্চাং  
বাক্য, অক্ষরমণ। “অক্ষরবাক্য নরেন্দ্রজ্ঞ করিয়েহুং রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা  
(রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাগবস্ত্রানুখ্যত্রৈণ রা ২.৩৬.৩। —যাত্ৰিক  
পুং [অক্ষরবাক্য+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] ‘অক্ষরবাক্যবান্, অক্ষরগামী’, অক্ষ-  
রব্যবিকার, সহচর। “সর্বানমুখ্যত্রিকানুখ্যত্রৈণ সহ প্রস্তাপমানি শ ২১১।

**অক্ষরমুগ্ধ** বা [যোগতা, বাক্য অর্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ, যুগানুগুণ।  
“কলভ্যামুগ্ধং লোকে প্রস্তাবশ শরীরিণাম্ মহু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে;  
প্রতিভূগ্ধ। “অক্ষরমুগ্ধ অখিল ভূবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪।

**অক্ষরযোগ** পুং [অক্ষ + যুগ্ধ + অ (ঘঞ, -)ভা] ১ প্রম, জিজ্ঞাসা।  
“বার্ভানু” রঘু ১৩.৭১। লোকে করে অক্ষরযোগ, সাধুর কি হ'ল হোগ  
(ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কানিকা), মতপ্রকাশ; প্রতিপাদন  
(ভদ্রবোধিনী)। “পা ৮.২.৯৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাণ, দোষা-  
পর্ণ। “আর কত অক্ষরযোগ করিব তোমাকে ম ১০৮। মিথ্যা অক্ষরযোগ  
জা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অক্ষরযোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র  
আমাকে কেশলরাজের হিতসাধনে যত্নবিহীন বলিয়া অক্ষরযোগ করিতে  
পারেন সী ৭০। ৪ উজম, প্রমত্ত। “অক্ষরযোগ বিনা তৈলঃ তিলানাং  
নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি,  
যোগ (M.W.)। —যোজ্য বিণ [ + য (পাং) আবস্তকে; শ্রী -জ্য]  
১ অবশ্যপ্রতিবা, জিজ্ঞাস্ত। “মহু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিন্দনীয়। ৩ অবশ্য-  
নিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবাহু” শ ৭১১।

**অক্ষররক্ত** বিণ [অক্ষ + রক্ত + ত (ক্ত) -ক] ১ অক্ষরানুগ, অক্ষ-  
রগণী, শ্রীতিমান্। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১১। গুণানু” কি ১.৩১। মহু  
৭.৩৪। অক্ষররক্তে গুণানু ক্রতে বিরক্তে দুখানি চ (উভট)। ১ অক্ষরুল।  
“সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অক্ষরত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-  
রক্তবর্ণ, লোহিত। “কৃতলমণিপ্রভামুরক্তগুণল (কাগবরী)। —রক্তক  
বিণ [ + রক্ত + অক (ধূল) -ক; শ্রী -ক্তিকা] আনন্দ্রিতা, সত্যোবক,  
আহ্বাদক। “সর্বকৃত্যনু” পো.রা ২.১.২০। —রক্তন ক্রী [ + অন  
(লুট) -ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষন, আরাধন। “প্রজ্ঞানামক্ষররক্তনে  
উ.চ ১.১১। বিবেচনামক্ষররক্তনে সী.গো ১.৪৮। প্রজ্ঞালোকের সর্বাঙ্গীণ  
অক্ষররক্তানুরোধে সী ৫। ১ [ + রক্ত + অন-ভা] অক্ষরগণ, শ্রীতি।  
—রক্তিত বিণ [ + রক্ত + ত (ক্ত) -দ] আনন্দিত, শ্রীণিত,  
ভোবিত, আরাধিত।

**অক্ষরগণ** ক্রী [অক্ষ + রণ (শব্দ) + অন (লুট) -ভা] ১ যটাদিশব্দের  
প্রতিফলিতক্রমশঃ ক্রীণতর শব্দবিভার; অক্ষরগণ, অক্ষরগণ, প্রতি-  
ফলিত। ১ (অলঙ্কারে) বাগ্ধনরূপ শব্দকল্পিবিশেষ। “রূপো যো বাক্যঃ  
স।ম ৪১।

**অক্ষররক্ত** বিণ [অক্ষ + রণ + ত (ক্ত) -ক] অক্ষরক্ত, শ্রীতিমান্।  
আসক্ত। “আর তাহে অক্ষরত বরজসমাক বি.প ৫০। কাণীরাম কহে  
সাধু পিয়ে অক্ষরত ম ৪৩; পতি-অক্ষরতা ৪১২। —তি ক্রী [ + তি  
(ভিন্) -ভা] অক্ষরগণ, আসক্তি।

**অক্ষরার্থ** বি [অনর্থ > বা অনর্থ (যরাগম) > অক্ষরার্থ; বৈকল্য-  
সাহিত্যে] অনর্থক, বার্থ। “যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অক্ষরার্থ,  
রা.শে ৫২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ্। “বড়াইরে রাখা, কহে এক কথা,  
বড় দেখি অক্ষরার্থ চ.সা ৫৮; ৭৩। ১ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন  
বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অক্ষরার্থে।—চ.সা ৬২। ৩ দৌরাভা,  
হুটানি, দুর্ভৃত্য। “ও পথে বাহিছ, চলে তরিধানি, এগিকে রহরে পথ।  
এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অক্ষরার্থ চ.সা ৭৬।

**অক্ষরার্থ** ক্রী [রাধাকে অক্ষরত, প্রা.স] রাগপথের অক্ষরত (পার্শ্ব)  
হান; রাধাপার্শ্ব (Foot-path)। “দীপবৃকাত্তবা চকুরক্ষরার্থাহ সর্বশঃ  
রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

**অক্ষররক্ত** বিঃ [বোধ হয়, ‘অক্ষর’ মূলপাঠ] লবনান, হৃত। “অক্ষ-  
রূপিত কৃত্ত, বাসকরে অক্ষররক্ত গ ৩৯।

**অক্ষররস** পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অক্ষরত রস; গুণীভূত রস।  
**অক্ষরসিত** ক্রী [অক্ষ + রস + ত (ক্ত) -ভা] অক্ষরসি, অক্ষরসি,  
প্রতিফলন। “গুণ উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬; ম.চ ৫.৪১।

**অক্ষরগণ** বিণ [রাগকে অক্ষরত, প্রা.স; শ্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত।  
—গ পুং [অক্ষ + রণ (রনন্) + অ (ঘঞ) -ভা, ‘ন-লোপ] ১ অত্য-  
শ্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিণ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাপরাগ মহু  
৭.১৫৪। ১ রেহ, প্রায়, প্রেম। “হিরাহু” রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২।  
প্রিয়ানু” রঘু ৩.১০। যুরে অক্ষরগণে জা ২১। ৩ অতিলাব। “বান্ মাধ  
২.১০। তাপসকস্তানুরাগ শ ২১১। উভট প্রেমে করসি অক্ষরগণ বি.প  
২০০; অক্ষরগণ বাধানিতে, তিলে তিলে নূতন হোর ২১৪। ৪ [ + অ-প ]  
লোহিতবর্ণ, লোহিত। “বহলাহু” মাধ ২.৮; ১০। ৫ (বাঁধায়া)  
অক্ষরগণ রাগ; মিত্র রাগ। “ছত্রিণ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে,  
অক্ষরগণ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [ ‘বান্ (শ্রী) ‘বতী] —অক্ষরগণী,  
অক্ষরক্ত, আসক্ত। “স...তস্তামতীবানুরাগবান্ হি ১১১। ‘বতী  
১১১। ]

**অক্ষরগণ** বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অক্ষরগণ (সাধুভাব); অপ্র]  
১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাবে) লোহার গিল্পরে বন্ধি খুলি অক্ষ-  
রগণে শ্রী ৭৬। কে আটে তোমার অক্ষরগণ ম.ভা ২৯। ১ অতিমান।  
“করে অক্ষরগণ, তাহা (অক্ষরী, হার) কৈলা তাগ, ম ৩৭০। অক্ষরগণে  
আগনি গলার বিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১। ৬ দুঃখপ্রকাশ। “নাহি কর অক্ষ-  
রগণ, ছয় আনা তোমার ভাগ পো.চ ৪৭৮। [ অশিকিত ইতরজাতির  
মূখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অক্ষরগণ’ গুনিয়াছি। ]

**অক্ষরগণিণী**, -নি, -নী ত্র ‘অক্ষরগণী’।

**অক্ষরগণী** (-গণিন্) বিণ [অক্ষ + রণ + ইন্ (দিশূ) -ক-১ব;  
শ্রী -গণিণী] অক্ষরগণীল, প্রায়ণী, অক্ষরক্ত, আসক্ত। “গণিতা সা.দ  
৩.৫১; সত্যানুরাগিণী ৭১। কত অক্ষরগণিণী যুরে অক্ষরগণে জা ২১।  
রূপলাবণ্যের অক্ষরগণিণী কাধ ৫১। [ ‘গণিনি, -নী (সং) ‘গী] — অক্ষ-  
রগণবতী, অক্ষরক্ত। “গণিনি বি.সা ১৭২। ‘গণিনী বি.প ৮৯। ]

**অক্ষররাধা** ক্রী [রাধাকে অক্ষরত, প্রা.স] ১ বিশাখা নন্দ্রের অক্ষরত  
সপ্তদশ নন্দ্রজ। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [ ‘ধা + অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ,  
পা ৪.২.৩.৪ ] অক্ষররাধা নন্দ্রজুল্কাল। [ ইহা সর্গাকৃত, সপ্ততরায়ময়।  
ইহার অধিদেবতা নিম্ন। ]

**অক্ষররক্ত** বিণ [অক্ষ + রক্ত + ত (ক্ত) -দ] ১ কৃত্যনুরোধ,  
প্রার্থিত। “সা চ ভীমধন্য বনবন্ধুসুখা (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত।  
৩ কৃত্যনুরোধ, নিরুদ্ধ।

**অক্ষররূপ** বিণ [রূপকে অক্ষরত, প্রা.স; শ্রী -পা] ১ রূপানুগত, তুল্য-  
রূপ, সদৃশ। “সেবানামক্ষরপা হি চরন্তোতে মহীভলে পো.রা ৪.১৭.২৭।  
১ সদৃশগুণকৃত, সমগুণ, অসুগুণ। “স্তম্ভানামক্ষররূপানাম্ রঘু ১.৩৩।  
ভব পিতরমক্ষরপাণ্ডা গুণৈঃ।—বিত্ত ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিম্যানু  
রঘু ১৬.৫৫। আশ্বিনঃ অক্ষররূপঃ বরঃ লভ্যে শ ১১১। সত্যানুরূপো  
মে ভর্তা।—মহা ৩.২০৩.১০। উহা...কি তপস্তার অক্ষররূপ!—  
কাধ ৫৪। ৪ সন্নিভ, সদৃশ, সম। “ব্রহ্মাণামক্ষররূপৈঃ সেচনঘটৈঃ  
শ ১১১। ৫ অক্ষরারী, অক্ষরবান্। “রা ২.১১৮.১১। “সত্যানুরূপা সর্বত্র  
ভ্রম্য ভবতি ভারত গী ১৭৩। —প ক্রী ১ সাদৃশ্য, তুল্যতা, যোগ্যতা।  
১ অক্ষরারী। “কর্দামক্ষররূপে দেহোৎসং।—মহু ৮.২.৩০। ২ (বাঙলায়)

সদৃশবুর্ধি, প্রতিরূপ। “তুয়া অল্পরূপে। একপটে লিখিয়া। দেয়ল তাঁকর আগে ব.প ১১০৭।—রূপ বা [বোধ্যার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের বোধ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [ \*তঃ—অল্পসারে। “বৃহদ্রাসানুরূপতঃ মনু ১.৮৫; ৭.১২৫। ]

**অল্পরোধ পুং, -রোধান** স্ত্রী [ অহু + √রধ্ + অ ( যঞ্ ), + অন ( হ্রাট্ ), -তা ] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অনুবৃতি, অনুসরণ। “গুরুবৃত্তানুরোধে রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্ত চানুরোধেন মনু ৭.১৩৬। কে। বিনতেহনুরোধে পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদনুরোধ উ.চ ১৫। মহতোহনুরোধোৎ।—পঞ্চ ১.১০১। \*ন।—হি ২.১০২। জাতি-অনুরোধে পাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরানুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদনুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমগ্ন রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অপুরঞ্জনাহু ৫; প্রজ্ঞারঞ্জনাপুরোধে ৩০। ৬ আদর, বিশ্ব। “নানুরোধোশ্রাবণাধ্যায়ে মনু ২.১০৫। ৩ গৌরব, পূজাঘ। “বাজবন্ধানুরোধে ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারানুরোধে মূ ১.২। প্রয়োজনানুরূ” মনু ৭.১০. কুলুক। ঊনভার নাহি নিজস্ব-অনুরোধে চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনানুরোধোৎ মায় ২ ( কবিবংশবর্ণন )। ক ইবানানুরোধোঃ ( কাদম্বরী )। না কর না কর সখি মোহে অনুরোধে বি.প ৩৯। ৬ আরাধ্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা ( ত.বা )। ৭ ( বাঙলায়, অগ্র ) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখারা দৌঘল নিশাস। জহু অনুরোধে ঝাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-বিন্) বিপ [ + ইন্ ( যিফু ) -ক -১ব; স্ত্রী -বিনী ] অনুবর্তনশীল, অনুবর্তী, অনুসারী। “পতিব্রতানাঃ সমরানুরোধিনী সৌরা ৩.২.২৮। বিগতো কষ্টাঃ স্ত্রীযনুরোধিতাম্ ক.সা ২০.১২৭।

**অল্পরোল বি** [ অগ্র ] কোলাহল, হালাকার। “সেব গন্ধর্ব আকাশে করেন অল্পরোল কু.উ ২৭৩।

**অল্পবর্ষর বি** [ ন উর্ধ্বর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ উর্ধ্বর ] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরময়। “আমি অল্পবর্ষর না হয়। কিন্তু হুজামল ক্ষেত্র দেখে যত, কে করে উর্ধ্বর তাহার?—মন্ত্র ১৬। তদ্বার অত্যন্ত অল্পবর্ষর ভূমিও উর্ধ্বর হয় চা.তু ৩৬।

**অল্পল বি** [ লিপিপ্রমাদ (?) ] অবিভবন। “পুঞ্জ আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে তু নাই সকলি অল্পল।—লি ৬৯।

**অল্পলগ্ন বিপ** [ অহু + √লগ্ + ত ( জে ) -ক; স্ত্রী -গ্না ] অনুবক্ত, নিষ্ঠিত, নিবিষ্ট। “আর্ধ্যায়াঃ স্থলিকা দৃষ্টিকুলপ্রা যু ৪৫।

**অল্পলিগ্ন বিপ** [ অহু + √লিপ্ + ত ( জে ) -র্ষ; স্ত্রী -গ্না ] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতাপুলেপ; অঙ্কিত, চর্চিত। “স্নাতানুলিগ্নে পা ২.১.৪৯, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিক্ষ। “হরিভিরতিরভাসাঃ তেজসা চানুলিগ্নৈঃ শ ৭.৭। ৩ অনুব্রজিত। “প্রভানুলিগ্নৌশ্চিবৎস।—রঘু ১০.১০। অহুগম্ মায় ৯.১৫। ৪ আতত। “তিসিরানু” ( দশকুমার )।—লেপ পুং [ + অ ( যঞ্ ) -তা ] চন্দনাদিলেপন; চর্চা, ব্রক্ষণ। “চন্দনমমুলেপার্বে ( হুশ্রুত )।—লেপ পুং, স্ত্রী [ + অ-ণ ] বাহা দ্বারা লিগ্ন হয়; অনুলেপন-সানব চন্দনাদি। “অমুলেপে চ হুতির গাত্ৰান্ নাগপমিত্তিত গো.রা ৩.৩.১৯।—লেপন স্ত্রী [ + অন ( হ্রাট্ ), -তা ] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উশীরানু” ( S.W. )। ২ [ + অন-ণ ] অনুলেপন-সানব ব্যব্যাহার; সুস্থচন্দনাদি। “মিষাগন্ধানু” সী ১১.১০। শরক্ষ্যাৎপ্রানুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যাৎস্নানু” রা ৪.২৯.১। গুরুমালায়ু” ( আচার্য্য ) মহা ১.১৩৪.১৯। প.তু ৮৬।—লেপিত বিপ [ + √লেপি + ত ( জে ) -র্ষ ] কারিতানুলেপন। “মাণিতোহনুলেপিতচ্চ ( দশকুমার )।

**অল্পলেপ, -লেপন, -লেপিত** অ অলিগ্ন।

**অল্পলেখ বি** [ অহু + লেহ ] অল্পলেখ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “তেজল অব লগজন অল্পলেখ বি.প ১১১।

**অল্পলোম বি** [ লোকে অল্পত, প্রা.স, সনাসাত অ ( অহ্ ); স্ত্রী -না; বৈদিক ] ১ বাহা লোমের অল্পগত; অল্পক্রমগত, ক্রমাহুগত, ক্রমিক। বিপ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমানুলোমানাশ্চ...রোম-রাজয়ঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অল্পকূল। “\*মার্ঘ মায় ২.২৫। অল্পলোম-স্থো বায়ুঃ গো.রা ৩.৭.৮। ৩ ক্ষেত্রের অল্পকূলবিগতিমুখ। “অল্পলোমঃ কুটঃ ক্ষেত্রং পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোহুকূল, মন-পুত। “প্রতিলোমানুলোমং বা বৎ তু মজ্জসে নো হিতম্ রা ৩.৫৭.১১। ৫ দেহের নির্যাত্তিমুখ। “তত্র প্রতিলোমানলিপ্পে নানুলোমম্ ( হুশ্রুত )।—লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ষের অল্পক্রম বা পর্যায়। “অল্পলোমবিলোমাত্যাঃ মাতৃকার্ণান্ জপেৎ বৃধঃ ( তয়নার )। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ষের বধাক্রম। “\*জ, \*জয়া ( -মন্ )। প্রতিলোমানুলোমজ মনু ১০.২৫। বাজ ১.২৫। ৩ অল্পকূল-বাহার ( রা.টীকা )। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [ বহব ] অল্পলোমজাত বর্ষ। “বাজ ১.২১, মিতাকরা।—লোম বা [ অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব ] বধাক্রমে।—লোম স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণা স্ত্রী। “অল্পলোমানু” ( পুত্রাঃ ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৩২। বাজ ২.২২১।

**অল্পশস্য পুং** [ অহু + √শী + অ ( অহ্ ) -তা ] ১ কৃত কর্ণের মস্ত গুণ; পশুভোজন, অল্পভোজন, অল্পশোচন। “\*গুণ শ ৩.৭; বিগতানু” ৭.২৫। অন্নানু” মায় ২.১৪। পতন্তানুগয়ো মা ভূৎ।—বিষ্ণু ৪২.২। ২ ক্রম-বিক্রমবিষয়ে অসমীচীনতাযুক্তি ( অর্থাৎ কেনা বা বেচা টিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া ) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রমবিক্রমানু” মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। বাজ ২.২৩১। ৩ ষে, দীর্ঘষে, চিরষে। “তেহনুশরো মহান্ মহা ৬.২৫.১৫। মায় ১৩.২। ৪ অল্পবন্ধ ( মেদিনী )। ৫ [ + অ-ক ] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা ( স্ত্রীধর )। “বিন্দবনীজানুশর ভ ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্ণের অবশেষ ( ত.বা )।—শারী (-য়িন্) বিপ [ অহু + √শী + ইন্ ( পিনি ) -ক -১ব; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অল্পভোজনকারক, অল্পভোগী, অল্পশোচনগর। ২ অল্পমুক্ত ( শ.ক )। ৩ দীর্ঘবৈষম্য, বৈধী। ৪ ভুক্তকর্ণাবশেষভোগী ( জীব )।

**অল্পশাস্ত্র স্ত্রী** [ প্রা.স ] শব্দব্যবহারে শব্দার্থে প্রযোজ্য শৌণ্ডিন্য—বন্ধসার ( বাশের চেঙাড়া ), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নখ ইত্যাদি চতুর্দশ ভ্রবা ( হুশ্রুত ১.৮.১১ )।

**অল্পশাস্ত্রী (-য়িন্) অ ‘অল্পশর’।**

**অল্পশাসক, -শাসিতা (-ত্), -শাস্তা (-ত্) বিপ** [ অহু + √শাস্ + অক ( হুল্ ), + ত্ত ( ত্ত্ ), -ক -১ব ( উ ২.২২ ) ; স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী ] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডয়িতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিরজা ( গী.টীকা )। “কবি পুরাণমমুশাসিতারন্ গী ৮.৯।—শাসন স্ত্রী [ + অন ( হ্রাট্ ), -তা; ছান্দস ] ১ উপদেশ, কর্তব্যোপদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতানু-শাসনকার্যের ভার সী ৫০। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মনু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.৩৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫৯। ৫ বাধ্যকর্ত্তব্যজন, নিরূপণ ( ত.বা )। ৬ [ + অন-র্ষ ] উপদেশবাচ্য, শাসনবাচ্য। “নাশীপ্তকালো স্মিহতে শ্রুতঃ বৃদ্ধানুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গানুশাসনে অ.কো ৪৭ ( লিঙ্গাবিসংগ্রহবর্ষ )। লিঙ্গানু”, শব্দানু” ( অ.চি )।—শাসনীয় বিপ [ + অনীয় ( অনীয়র্ ) -র্ষ ] ১ অল্পশাসনার্থ, উপদেষ্টা। “শ ৪২.২। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩২.২।—শিষ্ট বিপ [ অহু + √শাস্ + ত ( জে ) -র্ষ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ উপদেষ্টা, কৃতানুশাসন। “অমুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাক্য তপসি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ্ত, আদিত্ত। “দশরথ-প্রভবানুশিষ্টে রঘু ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট স্ত্রী [ + তি ( জিন্ ) -তা ] উপদেশ, আদেশ। [ \*নপর্ব ( -র্ষ ) ]—মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ব। ]

**অল্পশাসন**, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্ট  
অ 'অল্পশাসক'।

**অল্পশিষ্ট** বি শিষ্টের অল্পগত (পরবর্তী) শিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিয়।  
"শিষ্ট অল্পশিষ্টরূপে দাতা বিষ্ণুর ভ.প্র ১৬৭; ৩০৯।

**অল্পশীত** ক্রি.বিঃ [অপ্র] পশ্চাৎ (পরে) শীত; পরে স্বপ্ন। "আদৌ  
ঘটেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, যুগ্মের বেন অল্পশীতে হু ১৫।

**অল্পশীলন** ক্রী [অনু+√শীল+অন (লুট্)-ভা] ১ অল্পকণ  
আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অল্পকণ সেবন; সদা ভজন। "আমু-  
কুলোন কৃষ্ণশীলনঃ ভক্তিক্রমমা (ভক্তিরসামুতসিক্)। ৩ অল্পকণ  
আচরণ (ভ.বা)। ৪ পরিচয়। "কি ১৬২৮। ৫ (বাঙলায়; অপ্র)  
সতত ভোগ। "বায় হুঃখের অল্পশীলন, অল্পরক্ত হয় ভুবন, তোমার  
রূপায় অনুকম্পা হলে দা ৩৮২। —শীলনী বি, স্ত্রী অধীতবিনয়ের  
অভ্যাসার্থ প্রহরাল্লা; যেমন, জ্যামিতির অল্পশীলনী (Rider)।—  
শীলিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্ ] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যাস।

**অল্পশীলনী**, -শীলিত অ 'অল্পশীলন'।

**অল্পশোচ** বি [সং অশুশোচন; অপ্র] ১ অশুশোচন, শোকপ্রকাশ।  
"তার পতি অল্পশোচ কর কি কারণ ১৭৪; সব সহায়েরে কাল, আঁগু  
পাছু মাজ সার, অল্পশোচ কর কি কারণ ৯৯১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ।  
"কি তোর অসাধা অল্পশোচ কি কারণ ৩৩৯। [অশুশোচে—অশু-  
শোচন করে; হুঃপ্র প্রকাশ করে। "সুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে।  
অশুশোচে পক্ষী বেন পক্ষের কারণে।—ম ৪৫৮।]

**অল্পশোচক** বিণ [অনু+√শুচ+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -চিকা,]  
অশুশোচনকারক, অশুতাপী। —শোচন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ]  
১ পশ্চাত্তাপ, অশুতাপ। "ইহে তব কি অশুশোচন হু ৫৮। আর যিহে  
অশুশোচন...অশুগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ,  
শোক। "তরামুশোচনঃ নাম বিশস্তিতমঃ সর্গঃ (গো.রা)—কিঙ্কিঙ্ক্যা-  
কাণ্ড। —শোচনা স্ত্রী [ +√শোচি+অন (যুৎ)+স্ত্রী আ (টাপ্) ]  
অশুতাপ, পশ্চাত্তাপ। "গত কর্ণের অশুশোচনা নাই দা ৩১২। অতীত  
বিষয়ের অশুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিণ [ +√শুচ+অনীয়  
(অনীয়র্)-ধ্ ] অশুশোচনার্থ, অশুতাপযোগ্য। —শোচিত বিণ [ +ত  
(ক্ত)-ধ্, আদির্কর্মে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে 'অনুশুচিত'।—পা ১২২২১;  
স্ত্রী -ভা ] কৃতামুশোচনার্থ।

**অল্পশোচন**, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত অ  
'অল্পশোচক'।

**অল্পসম্বন্ধ** বিণ [অনু+√সম্বন্ধ+ত (ক্ত)-ক; ষষ; স্ত্রী -ক্তা] ১ সংযুক্ত,  
সংশ্লিষ্ট, সংলগ্ন। "মন্দাকিনীপবিত্রমেখলাঃ চিত্রকূটম্ ম.চ ৪৬৬।  
২ অবস্থিত। "হৃদি নিত্যাম্বুজেন সীতাশোকেন তপাতে উ.চ ৪২।  
ম.চ ২৬৬। —বন্ধ পুং [ +অঁ (যজ্)-ভা ] ১ সংযোগ, সংলগ্ন,  
সম্বন্ধ, সম্পর্ক। "নাসিকমৌঞ্চল্যজ্ঞেহুসাসিকম্ (ঋগবেদপ্রাতিশাখ্য)।  
২ সখা সহ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। "সামুৎসর্গাণি কলাগাণি উ.চ  
৬৬। ৩ প্রসঙ্গ, অল্পসম্বন্ধ। "মননপিথী...অল্পসম্বন্ধঃ। —অমর  
৯১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত  
প্রত্যয়ে তৎসম্পৃক্ত অল্প উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। "যেমন, বিপ্রবৎপ্রায়শ্চিত্তের  
প্রত্যয়ে অবগোঁরগণওনিপাতনের প্রায়শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে শ্রুত  
পদের অর্থার্থ অল্প বাক্যে আকর্ষণ। "যেমন, 'কোমো বলকামস্বতম'  
এই বাক্যে 'কোমঃ অপকৃতঃ' এইরূপ অর্থে 'অপকৃতঃ' পদের অর্থবন্ধ।  
৭ (ছায়ে) পঞ্চাবয়ের উপনয়নবাক্যিত 'অয়ম্' পদের নিগমনবাক্যে  
অর্থার্থ আকর্ষণ। "যেমন, 'বহিবাংপো ধুমঃ, ধুমবাংসায়ম্' এই  
উপনয়নবাক্যে 'অয়ম্' পদের, অতএব 'অয়ঃ বহিমান্'—এই নিগমন-  
বাক্যে অর্থবন্ধ। ৮ [ +অ-ণ ] দয়া, করুণা। "তু যদি কহসি করিয়া

অর্থবন্ধ। তৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজঃ—বি.প ৫০। ৯ (বাকরণে)  
হলন্ত 'ভূম্ব্' প্রকৃতি ধাতুর অনুনাসিক বর্ণ। "পা ১১.৪৭; ৭.১ ৪৯,  
৩০, কাশিকা। —স্বকী (-স্বিন্) বিণ [ অর্থবন্ধ+ইন (ইনি) অন্তর্থে  
-১ব; স্ত্রী -স্বিনী] ১ অর্থবন্ধবান, সংসক্ত, সংলগ্ন। "রজসি যুগ্মস্বকিণি।  
—মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। "মমু ৭.৫২। ৩ বাপক, সদাপসক্ত।  
"বিভূতামুশক্তি ভয়ম্ কি ৩.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। "যজ্ঞামুশক্তি ইমে  
ভোগ্যায়ো ভবন্তি (ভক্তহর)। —যজ্ঞনীয় বিণ [অনু+√সম্বন্ধ+  
অনীয় (অনীয়র্)-ধ্] অর্থবন্ধনীয়, যোগ্যনীয়। "সাংখ্য ৭, তৎকৌমুদী।

**অল্পসিক্ত** বিণ [অনু+√সিচ্+ত (ক্ত)-ধ্] ১ অল্পকণ সিক্ত।  
২ পশ্চাৎ সিক্ত। —বেক পুং, —বেচন ক্রী [ +অ (যজ্), +অন  
(লুট্), -ভা ] ১ অল্পকণ সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

**অল্পস্পৃ-**(-ভ্) স্ত্রী [অনু+√স্পৃ (স্বপ্)+ক্ৰিপ (০)-ক-১ব;  
অনুস্পৃকৃত্যভ্যন্তাৎ (নিকৃত ৩.১২.৯) ] ১ অষ্টাঙ্করূপাদ ছন্দোনির্দেশ।  
[ ইহার সকল পাদে ৫ম অক্ষর লঘু, ৬ষ্ঠ গুরু, ৭মঃ স্বীয়তি চতুর্ধ  
পাদে ৭ম লঘু।—পঞ্চমঃ লঘু, সর্বত্র সপ্তমঃ স্চিত্তুর্যোঃ। গুণঃ যঠঃ  
তু পাদানাং শেষেষণিয়েমা মতঃ। "অটিল নৃপবালিকা বাঞ্জিল  
করতালিকা।—বালত কুলমালিকা মা মনসিঞ্জানালিকা।—বা.দ ১৩৮।  
২ (অনুস্পৃপাদে বর্গসংখ্যাসারে) আট (৮) এই সংখ্যা।  
৩ [ +ক্ৰিপ্-ণ ] বাকা, বাণী; সরস্বতী।

**অল্পস্ঠাতব্য** বিণ [অনু+√স্ঠা+তব্য-ধ্; স্ত্রী -ন্যা] অস্ঠাত্য,  
আচরণীয়, কার্য। "এতদপি হুগুপ্তমস্ঠাতব্যম্। -হি ৩৬৬। —স্ঠাত্য  
(-ভ্) বিণ [ +ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী; ছান্দস ] ১ অস্ঠাত্য-  
কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [ +ত (ক্ত) শীলার্থে -ক-১ব ]  
অস্ঠাত্যশীল। "চাণক্যমতঃ তদস্ঠাত্য চ।—পঞ্চ ৫৬৬। —স্ঠান  
ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ আচরণ, সাধন, করণ। "তপাঃস্ঠাত্যম্  
শ ৪৬৬। অস্ঠ নিত্যমস্ঠাত্যম্।—মহু ৭.১০০। স্ত্রী ত্যামস্ঠাত্যম্ উ.চ  
৫২১। ২ আরম্ভ। "সমুদ্রেষ সহ বিগ্গ্ণস্ঠাত্যঃ কার্যম্।—পঞ্চ  
১৬৬৬। যজ্ঞবিষয়ের অস্ঠাত্য সী ২। ৩ কার্যতঃ করণ; কাজে  
করা। "ধর্মঃ স্বীয়মস্ঠাত্যঃ কশ্চিৎ তু মহাগ্ধনঃ তি ১.১০৭।  
৪ [ +অন-ধ্ ] শাস্ত্রগুণ কর্তৃ; ধর্মকর্ম। "নিত্যং উ.চ ১.৮। ম.চ  
৪.৩৩। অস্ঠাত্যনৈর্ঘ্ননৈর্ঘ্নাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্মমাজ। "তদস্ঠাত্য  
হি ৩৬৬। —স্ঠিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,  
কৃত। "মমু ১০.৯৭। অস্ঠাত্য রমু ৩.১২; "দেবকার্য ১২.১০৩।  
২ সম্ব্যতিত। "বিক্রিয়ামৈ ন কল্পন্তে সখকাস্ঠাত্যঃ ক.স ৬.২৯।  
৩ আরম্ভ। "উত্তীর্ণঃ ন যুক্ত হি তাক্ঃ কার্যামস্ঠাত্যম্ গো.রা  
৪.৩১.৫৯। ৪ [ +ত-ক্ ] আশ্রিত। "মমু ১০.১২৭। যে সিবর্গ-  
মস্ঠাত্যঃ মহা ১৩.৩১.২২। —স্ঠেয় বিণ [ +য (যৎ)-ধ্; স্ত্রী -য়া ]  
আচরণীয়, সাধ্য, কার্য। "রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্তৃ; কার্য।  
"বিদগ্গতমস্ঠাত্যম্ মা.মি ৫৬৬। [ অস্ঠাত্যস্ঠাত্যঃ (সাংখ্যো) গিঞ্জ-  
দেহ, মূলগ্ণরীষয় কর্তব্যম্ দেহে। ]

**অল্পসংহিত** বিণ [অনু-সম্+√হো+ত (ক্ত)-ধ্] ১ সমাবৃত্ত  
প্রচ্ছাদিত। "একবন্ধাম্" মহা ১১.২৪.৭।

**অল্পসংহিত** বিণ [অনু-সম্+√হো+ত (ক্ত)-ধ্] ১ কৃতামুসন্ধান।  
২ অনুসন্ধান, অধিত, বৃত্ত। "বাক্যার্থধর্মামুসংহিতম্ গো.রা ৪.৪৭.২১।  
অহিসা...সর্বধর্মামুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

**অমূল্য** বিঃ [সমী'র অমূল্যরূপে 'অমূল্য' ; সং অমূল্য] অমূল্য, সহচর, সমী। 'হারে হারী ছিল অমূল্যী বারা ব.প ৫২৭। অমূল্যী বীরগণ সহিত মরণ।—হেম ১৪৯।

**অমূল্যস্তি** ক্রী [অমূল্য-সম্ + √তন্ + তি (জিন্)-ভা] অবিচ্ছেদ্য, অবিয়ম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

**অমূল্যজান** ক্রী [অমূল্য-সম্ + √জা + অন (লুট্)-ভা] ১ অবেষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। "ধর্মকলামূল্যজান সা.ম ১৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অমূল্যে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সম্বাদী (-নিন্) বিণ [ন + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; ক্রী -নিনী] ১ অমূল্যজানবান্, অবেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিঘেরের খবর রাখে; খোঁজখবর পাকা। "বেণীবাবু জিত-অমূল্যজানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ্র ১৩। —সন্ধিত্বং বিণ [ + √ধা + সম (সন্) + উ-ক; ক্রী -ম্ ] অমূল্যজান করিতে ইচ্ছু; অবেষণেচ্ছ। "স্বামী স্বয়ংও...অমূল্যজান হইলে উহা দেখিতে পান না প্রা.গ্র ১৭। —সঙ্কেয় বিণ [ + য (যৎ)-শ্; ক্রী -স্তা ] ১ অমূল্যজানাই, অবেষণীয়। ২ চিন্তনীয়। "পুরাবৃত্তকথা অমূল্যজ্ঞেয়া কৃ.স ১.২১, মরিনাথ।

**অমূল্যজানী**, **-সন্ধিত্বং**, **-সঙ্কেয়** ত্র 'অমূল্যজান'।

**অমূল্যপ্রাপ্ত** বিণ [অমূল্য-প্র + √আপ + ত (জ)-ক, -শ্; ক্রী -প্রা] উপস্থিত, উপাগত।

**অমূল্যসর** বিণ [অমূল্য + √স + অ (অচ্)-ক; ক্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী। —র পুঃ অমূল্যর, সহচর। "কুজা গোড়া অমূল্য ধাইল অমূল্যর কৃ.ত ১৭২।

**অমূল্যসর** সম্ব [সং অমূল্য + √স + প্রা √অমূল্যর (হে) > বা √অমূল্যর; তি, ঙ, ঠ, ঙ √অমূল্যর] অমূল্যর করা। "শৈশব কাল ধরি, তুমি পাই অমূল্যর। অবধ অধিক অমূল্যতি শ্রী.ম ৮৪। [অমূল্যরী ('অমূল্যর'—সাপু)।—অমূল্যর করিয়া। "শ্রী.কী ৩৫৮।]

**অমূল্যসরণ** ক্রী [অমূল্য + √স + অন (লুট্)-ভা] ১ অমূল্যগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদমূল্যসরণম্, কনকসুহ্মাম্" (তি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "ক্রন্দনাপ্রসরণঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩১৬। ৩ উপরোধ, আবিরণ। "ইন্দো...অমূল্যসরণক্রিষ্টক্লাস্তে: উ.মে ২০। ৪ অমূল্যবর্তন। "সদগুণাম্" (সা.ধ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)। —সার বিণ [ + অ (অপ)-ক; ক্রী -রী] অমূল্যসরী। "বিলাসুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]। —র পুঃ [ + অ (অচ্)-ভা] ১ অমূল্যসরণ, অমূল্যগমন। "মার্গামূল্যসরণে গথা রা ২.৪৭.১০; রথমার্গামূল্যসর ১৪। ২ অমূল্যসরণ, অমূল্যবর্তন। "ধর্মগাথামূল্যসর ব্যক্ত ২.১। কলাঃ কাম্বামূল্যসরতঃ হি (S.W.)। শব্দাম্ শ ৭১৬। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অমূল্যসর। শ্রীপতি খেলেন নিতা মলে নাহি আর।—ক.চ ২১০। ৩ পশ্চাদ্গমন। "বাধামূল্যসারচকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরুপণ, অমূল্যজান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটামূল্যসরকুশলঃ যু ১.৫। ৫ [ + অ-শ্] শাস্ত্রোদিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মমু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ মল, পরিণাম (M.W.)। —সারণী ক্রী [ √সারি + অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্) ] অমূল্যসরণ। "তমাং পলায়মানানাং কুখ্যান্ নাভামূল্যসরণাম্ (শান্তিপর্ব)। —সারী (-নিন্) বিণ [ অমূল্য + √স + ইন (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -নিণী] ১ অমূল্যসরণীল অমূল্যসরী। "বুদ্ধাবেদামূল্যসরণী; সা বনবাসামূল্যসরণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুসরণী পো.রা ৫.৫০.২২। বৃগাম্ শ ১.৬। কামিতাম্ রমু ১৪.৭০। ২ অমূল্যসরী, অমূল্যবর্তী। "কুপামূল্যসরি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০। ৩ অবেধী, অমূল্যজানশর। "ছিত্তাম্ মমু ৭.১০২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "বধাশাস্ত্রামূল্যসরী মমু ৭.৩১। ৫ অমূল্যসরণী, অমূল্যবর্তসারণী। "পরিমলঃ পবনামূল্যসরী (দশমুখার)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অমূল্যসরী। "অমূল্যসরণাম্ (ব্রহ্মবাদিনাম্) রা ১.৩১.১৭। [অমূল্যসরে (অমূল্যসর + এ; সং অমূল্যসরেণ)।— ১ অমূল্যসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিত্যায় আহ্বেন প্রভু বোণ-অমূল্যসরে ব.প ৮১১। ধর্ম-অমূল্যসরে নী ২০। ২ উদেগে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জীয়েতে ভার্য্যা আসে যদি সরে। পঞ্চ চাহি থাকে ভার্য্যা স্বামী-অমূল্যসরে।—ম ৫২। ৩ উদেগে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুশ-অমূল্যসরে, পাঠাইল যোরে ম ৪৮০। তিকার অমূল্যসরে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। ৪। মা ২১৪। ৫ প্রসারণপূর্বক। "ককে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জন দেহ বলে মূনি হস্ত-অমূল্যসরে।—কৃ ৩৬।]

**অমূল্যসার**, **-সারণী**, **-সারী**, **-সারে** ত্র 'অমূল্যসরণ'।  
**অমূল্যসরে** [অমূল্যসরে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিরাছিল বিঘলোকনাথ। অমূল্যসরে আসন টলিল অকস্মাৎ।—শ্রী.মা ১৬৯।  
**অমূল্যসুতক** বিণ [অমূল্য + √সু + অক (ধুল্)-ক; ক্রী -চিকা] ব্যক্ত, ভোতক, জাপক। —সুচন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ব্যক্তন, ভোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

**অমূল্যসুত** বিণ [অমূল্য + √সু + ত (জ)-শ্] অমূল্যত, কৃতামূল্যসরণ। —যতি ক্রী [ + তি (জিন্)-ভা] অমূল্যসরণ, অমূল্যগমন, অমূল্যবর্তন।  
**অমূল্যসেবী** (-বিন্) বিণ [অমূল্য + √সেব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকম্বায়সেবিনী রা (S.W.)।  
**অমূল্যসরণ** ক্রী [অমূল্য + √স + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্রবণ; অনুচিন্তন। "বলম্" গো.রা ৬.৮২.১৩৪। —যতি ক্রী [ + তি (জিন্)-ভা] ১ সর্ব 'অমূল্যসরণ'। ২ অনুসরণচিন্তন।

**অমূল্যসুত** বিণ [অমূল্য + √সি + ত (জ)-শ্; ক্রী -তা] ১ অমূল্যসেবিত্ব; অমূল্যগতি। ২ সততসম্বন্ধ, সমাসংলিষ্ট। "স্বক্সত্রয়ং সর্বাঙ্গসুহ্মতা (রঘুদশন)। সৌভাগ্যগর্ভের মধ্যে আর একপ্রকারে স্বীয়তা ভাব অমূল্যসুত দেখা যায় প্রা.গ্র ২১; স্বীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাগড়নের স্থায় এমন পরস্পর অমূল্যসুত যে, তাহাদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসম্ভব ২২।

**অমূল্যসার** পুং [অমূল্য + √স + অ (অচ্)-ভা] অমূল্যসারকানি, অমূল্যগন, অমূল্যগন, প্রতিধ্বনি। "সার ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

**অমূল্যসার** পুং [অমূল্য + √স + অ (অচ্)-শ্; (অমূল্যসুত পশ্চাত্তে স্বরবৎ উচ্চারণে ইত্যমূল্যসারঃ (তৈ ১.১৮); বারকে (স্বরকে) অমূল্যস, প্রা.স (ত.বা); 'অমূল্যস' অসামু] বাহা পরাক্তে স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা বাহা স্বরপ্রায়ে উচ্চারিত হয়; কিন্তু স্বর বা কিন্তুস্বর (১) বর্ণবিশেষ। "সোহমূল্যসারঃ পা ৮.৩.২৩। অমূল্যসার [বৃতপাঠ 'অমূল্যসর'] বিসর্গের দ্বারা: অমূল্যসর ধ্বনেশর নহে (রাজা ও রাণী)। [অমূল্যসর ব্যঞ্জন-বর্ণ, কিন্তু অকারের ছায় হয়। ইহার উচ্চারণে হ্রস্বের দ্বৈব সংযোগ করিতে হয়। ইহা অমূল্যসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১০)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অযোগ্যবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ স্তম্ভ হয়।]

**অমূল্যসরণ** ক্রী [অমূল্য + √স + অন (লুট্)-ভা] রূপ বেষণ ভাব প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অমূল্যকরণ, সদৃশীকরণ। —হার পুং [ + অ (অচ্)-ভা] ১ সর্ব 'অমূল্যসরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সার ১০.১১। —হারক বিণ [ + অক (ধুল্)-ক; ক্রী -রিকা] অমূল্যসরণক। "সুতঃ...সুগণতামূল্যসরণকম্ (অ.তি)। —হার্য বিণ [ + য (যৎ)-শ্] অমূল্যসরণীয়।

**অমূল্যসারক**, **-হার্য** ত্র 'অমূল্যসরণ'।  
**অমূল্যসার**, **-সার** পুং হিরণ্যকনিপুণ তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩০.৬। মহা ১.৩৫.১৮।  
**অমূল্যসরণ** বিণ [অমূল্য + √স + ত (জ)-শ্] পশ্চাদ্গমিত; পুনর্ভুক্ত,

পুনর্ভূত ( পাঠ ) । — ক্র রী, — ক্রি রী [ + ত, -তি ( ভিন্ ), -তা ]  
পশ্চাদ্ভক্তি, পুনরুক্তি । “মুগ্ধবোধ ২০২ ; ২১১ ।

**অনুচান** বিণ [ অনু + √চ + আন ( কানচ ) -ক, অতীতে ; নিপা-  
তিত, পা ৩২.১০০ ] যিনি বেদের অনুবচন করিয়াছেন ; সাধবোধোতা  
( কুলুক ), সাধবেদপ্রবক্তা ( মলিনাথ ) । “বোধনুচানঃ স নো মহান্  
মহা ৩.১৩৩.১২ । মনু ২.১৪৪, ২৪২ ; ৫.৮৩ । কু.স ৩.১৫ ।

**অনুচু** বিণ [ ন উচ্চ, ন.ত ; রী -চা ] ১ অ-কৃতবহন । ২ অপরিণীত,  
অবিবাহিত । “অনুচে জ্যেষ্ঠে অ.কো ৫৫ ( ব্রহ্মবর্ষ ) । অনুচা অনুজা  
ক্রী ১৮ । —চা রী অপরিণীতা ক্রী । “ক্রাতা সা.দ ৩.৪৪ ।

**অনুকৃত** বিণ [ অনু + √কৃ + ত ( জ ) -কৃ ] ১ পশ্চাৎ কথিত ; পুন-  
রুক্ত, অনুক্ত । ২ অনুক্রম কথিত । ৩ কৃতানুবাদ, তুল্যার্থক ভাষায়  
লিপিত ( পুস্তকাদি ) ।

**অনুক্লেশ** পুং [ অনু-উৎ + √শি + অ ( নঞ ) -তা ] পশ্চাদ্ উদ্দেশ ;  
পুনঃকথন । “সা.দ ১০.৭২ ।

**অনুন** বিণ [ ন উন, ন.ত ; রী -না ; ছানস ] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনান,  
সদৃশ । “ইমামনুনাঃ সুরভেরবেহি রমু ২.২২ ; বৃন্দাবনে চৈত্রধামনুনে  
৩.৩৭ ; “সার ১৮.১ । ২ অধিক । “গুণৈরনুনাং ( স্কটিন্ ) রমু ৩.৩৭ ।  
৩ মহান, অতিশয় । “অনুনর্কে ( তন্ত ) রমু ১০.১ । ৪ অনূন, কূল ।  
“কঙ্কর কি ১৪.৪০ । ৫ মহান, বিপাল । “অনুনেঃ প্রৈকৈঃ মাঘ ৪.১১ ।  
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড । ৭ অত্যন্ত, অতিশয় । “গুণর্নিতক  
সা.দ ৩.৩১ ; ।

**অনুপ** বিণ [ অনুগত অণ্ যে স্থানে, বহুরী, সমাসান্ত ‘অ’ অণ্ > উপ,  
পা ৫.৪.৭৪ ; ৬.৩.২৮ ; ( ছানস ) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলশে ( ষগ-  
বেদ ২.১০.৭.২ ) যে স্থানে জল অনুগত ; অমুণ্যতোষক ( কুলুক ), জল-  
প্রায়, জলবহন, প্রায়জলসয় । “অনুপো দেশঃ ( সি ) । সাগরানুপদেশে  
গো.রা ৫.১৫.৫৫ । মনু ৭.১২২ । —প পুং, ক্রী ১ জলপ্রায় দেশ ; জল-  
বহন স্থান । “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৩.৩২.২১ । হি ৩.৮৪ । সাগরা-  
নুপবাসী মহা ২.২৩.২ । ২ নদীতীর । “গোমতীঃ পৌষতানুপামতরং  
রা ২.৪২.১০ । —প পুং ১ [ বহব ] দেশবিশেষ । “রাজ ।—রমু  
৬.৩৭ । ২ ( অনুপবাসী ) মহিষ ।

**অনুক** বিণ [ ন উক্ৰ বাহার, ন.বহরী ; রী -ক ] বাহার উক্ৰ নাই ; উক্ৰ-  
হীন । —ক পুং বিনতার জ্যেষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ । “সারথি  
মাঘ ১.২ । [ অকালে ডিম্বভঙ্গ হেতু ইঁহার উক্ৰ-প্রভৃতি অধস্তন দেহভাগ  
অপারপুষ্ট ও বিকৃত হয় । সেই হেতু ইঁহার নাম ‘অনুক’ । জন্মের পরেই  
আকাশে উড়িয়া, ইনি সূর্য্যরথে আসন গ্রহণপূর্বক সাগরাধীকার করেন ।  
এই হেতু সূর্য্য ‘অনুকসারথি’ ( মহা ১.১৬৭ অধ্যায় । ম ৮ ) । “সারথি  
( বিণ )—অনুক বাহার সারথি ; সূর্য্য । ]

**অনুক্** বিণ [ ন উক্ৰ, ন.ত ; রী -ক্ ] “ভাস্ ( ষগবেদ ) । ১ উক্ৰভিন্ন,  
নিম্ন, নীচ । ২ ( বাঙলায় ) বাহা হইতে উক্ৰ নাই । অত্যুক্ত, অতিমহান্ ।  
“অসম অনুক্ বায় অপায় মহিমা ভ.প্র ১৬৫ । [ অনুক্ কাল—কোন  
নিরাপিত কালের অনধিক কাল । ]

**অনুক্** বিণ [ ন উক্ৰ, ন.ত ; রী -ক্ ] “ভাস্ ( ষগবেদ ) । ১ উক্ৰভিন্ন,  
নিম্ন, নীচ । ২ ( বাঙলায় ) বাহা হইতে উক্ৰ নাই । অত্যুক্ত, অতিমহান্ ।  
“অসম অনুক্ বায় অপায় মহিমা ভ.প্র ১৬৫ । [ অনুক্ কাল—কোন  
নিরাপিত কালের অনধিক কাল । ]

**অনুক্** বিণ [ ন উক্ৰ, ন.ত ; রী -ক্ ] “ভাস্ ( ষগবেদ ) । ১ উক্ৰভিন্ন,  
নিম্ন, নীচ । ২ ( বাঙলায় ) বাহা হইতে উক্ৰ নাই । অত্যুক্ত, অতিমহান্ ।  
“অসম অনুক্ বায় অপায় মহিমা ভ.প্র ১৬৫ । [ অনুক্ কাল—কোন  
নিরাপিত কালের অনধিক কাল । ]

**অনুক** বিণ [ ন উক্ৰ, ন.ত ; রী -ক্ ] “ভাস্ ( ষগবেদ ) । ১ উক্ৰভিন্ন,  
নিম্ন, নীচ । ২ ( বাঙলায় ) বাহা হইতে উক্ৰ নাই । অত্যুক্ত, অতিমহান্ ।  
“অসম অনুক্ বায় অপায় মহিমা ভ.প্র ১৬৫ । [ অনুক্ কাল—কোন  
নিরাপিত কালের অনধিক কাল । ]

৩.২৪ ; ২.১২৩ । [ ‘তা, ‘ধ—ধগশূভতা । “তাধর্মে রা ২.২৫.১৭ ;  
‘ধ ১১২.৬ । রমু ৮.৩০ । ]

**অনুগী** (-বিন্) বিণ [ ন ষগী, ন.ত ; রী -গিনী ] সর্ষ ‘অনুগ’ । “মহা  
৩.৩১২.১১৫ ।

**অনুত** বিণ [ ন ষত, ন.ত ; রী -তা ; ‘অনুতেভর্গতোতি’ ( ষগবেদ ) ]  
অসতা, মিথ্যা । বিণ ‘ষত’ । “সময়ং নানুতং কার্য্যৈঃ রা ২.১২.৪৪ ।  
প্রিয়ঞ্চ নানুতং ক্রান্তং মনু ৪.১৩৮ । অনুতকথনে বল কে উৎস্রক হয়  
স.শ ২২ । অনুতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২ । —ত ক্রী ১ অসতা,  
অসতাভাষণ, মিথ্যাবাক্য । “সতানুতে।—ষগবেদ ৭.৪২.৩ । ষতানুতে  
মনু ১.২২ ; পশুতে, গবানুতে, অশ্বানুতে, পুংস্বানুতে ৮.২৮ ; ভূমানুতে  
২১ । ন নর্ষভুক্তঃ বচনং হিন্তি ন রীধু রাজনং ন বিবাহকালে । প্রাণাতয়ে  
সর্বধনাপহারে পঞ্চানুতাভ্যাহরণতাকানি ॥—মহা ১.৮২.১৬ । ২ যাহা  
ষত ( উচ্ছিল ) নহে ; কৃষি । “অনুতঃ কৃষি ( অ.কো ) । হিংসাদোষ-  
প্রধানধামনুতঃ কৃষিক্রমতে ( অ.টী ) । ৩ অনুতবৎ অশুভ । “মনু ২.১৮ ।  
—তক বিণ মিথ্যাবাদী । “নুতা অনুতকটম্বেব তিত্তে জায়তি ভীরত  
( ভীষ্মপর্ব ) । [ ‘ময়—অনুতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ । “বহুঃমধু ৭ ৫৩ঃ ]

**অনুতী** (-ভিন্) বিণ [ অনুত + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -ইব ; রী  
-তিনী ] যাহাতে অনুত আছে ; অসত্যচন ( রা.টীকা ), মিথ্যাবাদী ।  
“রা ১.৬.১৪ । মনু ৪.২১৪ । যাজ্ঞ ১.১৩৫ ।

**অনুতু** পুং [ ন ষতু, ন.ত ] ১ ষতুভিন্ন কাল ; ষতুকালভিন্ন সময় । “মন্ত্র  
৫.১৫৩ । ২ অসময়, অকাল । “অনুতো চাত্রদর্শনে মনু ৪.১০৪ ।

**অনুভাঙ্গ** বিণ [ ন.ত ; রী -সা ] অনির্ধর, সময় । “রা ২.৬২.৭ ।

**অনেক** বিণ [ ন এক, ন.ত, বহুবচন ; রী -কা ; বৈদিক ] ১ বহুসংখ্যক,  
বহু । “শতসহস্র রা ২.২.৫৩ । অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫২ । “বাহু-  
দরবক্রুনেত্র গী ১১.১৬ । রমু ১৭.৪ । “সংশয়োচ্ছেদি ( হি ) । “বিজয়ী ।  
—পঞ্চ ৩.৮ ; “যুদ্ধবিজয়ী ১০ । অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম  
ভা.চ ২৫৪ । অনেক খরিদদারের কসে হাট, অনেক পড়েতে হয় না  
পাঠ ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩ । ২ ষিঃসংখ্যক, হ্রই ।  
“জ, \*প, \*শক । ৩ বিভিন্ন, পৃথক্ । “পিতৃক । যাজ্ঞ ২.১২৩ ।  
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক । “চাটুপরা ।—পঞ্চ ৫.১১ । অনেক  
আশাতে হয় কৃক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী, অনেক আদরে  
অধরার বাড়ে দা ৭৮০ । অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৩৮ ।  
৫ [ ন এক বাহার, ন.বহরী ] বাহার একত্ব নাই ; একত্বহীন, ষিঃসংখ্যক,  
নানা । “অনেকমন্ত্রপদার্থে পা ২.২.২৪ । অনেককৈরুকা সাম্য সা.দ  
১০.৪ । অনেকমাজিত্তঃ লিঙ্গ্ ( সাংস্কারিকা ) । আয়িকোকালনেকঃ  
যাজ্ঞ ৩.১৪৪ । —ক বি ( বাঙলায় ) ১ প্রচুর, বহু ভ্রবাদি । “অনেক  
দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পূরিলা না ।—রবীন্দ্র । ২ বহলোক,  
কেহ কেহ । “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না  
—অনেকে কিয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪২২ । [ ‘কাল  
—প্রচুর সময় ; বহু মাসবর্ষ-প্রভৃতি । ‘টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ ।  
“নদীতে জমির অনেকটা জন্মিয়াছে । ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে ; প্রায় ।  
“অনেকটা এককম । অনেকটা ভাল । ‘বার—বহুবার, বারংবার ।  
অনেকানেক ( অপ্র )—বহুসংখ্যক । “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩ ।  
অনেকানেক সুবোধ...বক্তি পা.প্র ১৪২ ; ১৬২ । অনেকানেক ধনশালী  
( পদ্মসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২ ) । \*মত ( অপ্র ) বহুপ্রকার, নানাবিধয়ক ।  
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কু.চ ৫২ । ]

**অনেককতি** ক্রী [ কন্ধ্যা ] বহুসংকর, অনেকমনোরথ প্রবৃত্ত চিত্ত  
( গী. টীকা ) । “বিক্রান্ত গী ১৩.১৬ । [ ‘মন্ত্র—বাহার মন্ত্র অনেককিতে  
বায় ; যে অনেকের কাছে মন্ত্র ব্যক্ত করে । “হি ৪.৩৫ । ]

**অনেকজ** পুং [ \*ক + √জ + অ ( ড ) -ক ; উত ] বির্জিত ; পক্ষী ।

**অনেকজ** পুং [ \*ক + √জ + অ ( ড ) -ক ; উত ] বির্জিত ; পক্ষী ।

**অনেকজ** পুং [ \*ক + √জ + অ ( ড ) -ক ; উত ] বির্জিত ; পক্ষী ।

**অনেকপ** পুং [ অনেক + √পা + অ (ক)-ক; উ:ত ] বে অনেক (মুখ শুও এই দুই) ধারা পান করে; বিপ, হস্তী। “বভ্রতরানেকপর্শন রম্ব ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

**অনেকমুখ** বিপ বহরী; স্ত্রী -খা, -খী ১ বহুমুখ, অনেকবক্ত। ২ বহু-দিশানুবর্তী, পৃথগভূত, বহনীভূত। “বানানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

**অনেকরূপ** বিপ [ বহরী; স্ত্রী -পা ] ১ বাহার বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেষ্ঠান্নমেব নৃপনীতিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

**অনেকশব্দ** বিপ [ অনেক শব্দ বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা, -কী ] বাহার দুই খুর; পণ্ডিত-খুর (পশু)। “পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

**অনেকার্থ** বিপ [ অনেক অর্থ বাহার, বহরী; স্ত্রী -খা ] ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ বাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্ব (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [ কর্মধা ] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

**অনেকাশ্রিত** বিপ [ অনেককে আশ্রিত, বি:ত ] ১ বহুগত, বহনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ২ সামান্ত, সাধারণ।

**অনেনহাঃ (-হস্)** পুং [ [ন হসতে, ন+হস্+অনু-ন পূর্বোদারাদিবাং হন্থান্নে এহাশেষে; সৌ কৃতে অনভাশেষে:] ] কাল, সময় (অকো)। “তদ্বৃক্সাশ্রিকে ঞ্জোহিচ্ছান্নেহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিনী।

**অনৈক্য** স্ত্রী [ ন একা, ন:ত ] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমতা, অসংগোচ্যবিরোধিতা।

**অনৈতিক** বিং নৈতিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্মহীন। “(অনৈ-তিক) কঙ্গীতালক-হীন হইল অমনি।—ভ.এ ৪২৭।

**অনোআন** বি [ সং অসুমান; তু ‘অনোচিত’; বৈকল্যসাহিত্যে ] অসুভব, বোধ, জ্ঞান। “উপর র কমল। পাণি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

**অনোচিত** বিং [ সং অসুচিত; অপ্র ] অসুভব, অজ্ঞান। “মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য নিন্দে অনোচিত ভ.এ ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হর তোখে চুলে ধরে নিতে চ.বি ১১৫।

**অনৌচিত্তা** স্ত্রী [ ন উচিত্তা, ন:ত ] ১ উচিত্তার অভাব; অসুভবতা, অজ্ঞানত্ব। “উচিত্তা-অনৌচিত্তা-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলকারে) রসানুস্কলসামগ্রীরাহিত্য। “সাদ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অসুচিত্তার্থতা দোষ (কাব্যনির্ঘর)।

**অনৌর্ধ্বা** বি [ ন উর্ধ্বা, ন:ত ] উর্ধ্বাধারের অভাব; অসুশরভাব, লঘুচিন্তিতা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

**অনৌদ্ধতা** স্ত্রী [ ন উদ্ধতা, ন:ত ] ১ উদ্ধতার অভাব; অসুদ্ধ ভাব, নব্রতা। ২ গম্যরূপত্ব (মলিনাশ), অকোভতা, শান্তভাব। “উপৈতি... নদীরনৌদ্ধতাম্ব কি ৪.২২।

**অনৌরস** বিপ [ ন উরস, ন:ত; স্ত্রী -নী ] উরসভিন্ন, উরসপুত্র-বাতীত (পুত্র-দন্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

**অন্তঃ** বিপ [ √অন্ গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা ] ১ সমীপবর্তী, অতিক। “গ্রামবিনীতাতে কেদ্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রমা, মনোহর। “বেশলাভা; (নিতধাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতকলশ্রামজন্-বনোতা; (শর্শাগী) পুমে ২৪। ৩ অব্যসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [ এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-ব-লিঙ্গ; স্তত্রাঃ ‘অন্ত’ বট, অস্তঃ গৃহম্, অস্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (স্র ‘ভরত-কৃত অ.সী)। ‘অব্যসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিরম—‘অন্তোস্থ্যবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)। ৫ অধ্যবসিত। ৬ অগ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —ত পুং [ +ত-স্তা; Cf., Gr. anti;

L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end ] ১ নাপ, ক্ষয়, লয়। “গুণধা; কলপাকান্তা; মনু ১.৪৬; প্রাশান্ত; দত্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি ধর্ম্যাণি কৃৎসাকান্তঃ চ সৌভদম্।—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের কবিরসেক অস্ত কৃ ১২৩। ম ১০.২২। কয়ল জীউ অস্ত জা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরভাগকাল। “বোগেনান্তে তস্তুভাভাম্ (মৃগ্যাণ্) রম্ব ১.৮; বৃহতে ২.৪৮। অস্তে নরকে গমন ম ৪; অস্তে শর্পে যার ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়স্থান (গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামস্ত এষ চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, বাখাতধা (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দুঃসাহসঃ গী ২.১৬। ৫ অবদান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রম্ব ১.৫১। মৃগসংহাস্তে মনু ১.৭৩। বাসনানি দ্বন্দ্বনানি মনু ৭.৪৫। অস্ত কান্তঃ কৃতান্তো বা হ্রস্বস্তাং করিগতি (উভট)। অর্শোচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-র্ষ] পর্যায়, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা ময়ী গো.রা ১.৫.১। কলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪১.৬। আলোকিতঃ শলু রমণীমানামস্তঃ (কামধরী)। এতসন্ত মনু ১.৫০। মাঘব নিকরণ অস্ত বি.প ১৩২। শ্রাম নিকরণ অস্ত জা ২৩৫। আয়ুর...অস্ত-ওর ম ২৫০। ৭ পার। “শ্রুতন্ত বাদ্যদরমন্তমর্ভকঃ রম্ব ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, শ্রান্ত, অভ্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বেদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরমা—মতু ১.১। দিনান্তে রম্ব ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরুদ্ধশশমু রম্ব ২.২৬। নাধীরীত শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৩। জনান্তে সা.ম ৩.৩৩২। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্বাবোধিনী)। “সমাসান্তবিনাশ পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর > প্রা অস্ত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রম্ব ২.১২; ৫৮। উ.চ ২.২৪। বনান্তভু।—কি ৩.১৭। আরতান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩১.২। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। কুলে কুহুম সকল বন অস্ত বি.প ১৭০। কুলে কুহুম সব কানন অস্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১] জীবনাতে, পরকালে। “(ও কে) দিত্ত্বন্তপ্রাপি নাশে, কুরে আশু তোষে, অস্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তেগতি সতি! দা ২১৩১; ২১৬৮; অস্তে এই করে ২১৬২।]

**অন্তঃ** [বি সং অন্ > লি, প্রা অন্ > বা অস্ত অন্; ] নাড়ীভূড়ি, আঁত। “কর সন্তভার অস্ত চ.বি ১৩৪। বুক বিদারিয়া তার বাহিরার অস্ত বা.ম ৪২।

**অন্তঃ** প্র [ সং শত্ (অন্) > লি অন্ত; প্রা ‘ন্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭) ] প্রবৃত্ত কিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উঠন্ত, পরন্ত (রোদ, বরস); কলন্ত গাছ; আগলন্ত ভাত। কলন্ত অজার ম.ম ১৭৫।

**অন্তঃ** ক্রি.ক্রি [ সং অন্ > বা অন্ত ] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিাবাচক বিভক্ত (সঙ্গমে, অসঙ্গমে)। “বোলন্ত (স্ত্রী.কী)। গুণন্ত অ.প ৪৩; অর্জুনবীর যোড়া অবেশন্ত ৫০; পর্যটন্ত ৮৬; বাহন্ত বহলা বাজ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) কিদিতম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্ধজনে ১২২; (শিশু) যোগিঞ্চ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেনন্ত ১৩১; যোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈকল্য তার নর্পনেতে বাস্ত ১৫.২ ২৭০।

**অন্তঃ (-স্তম্)** বা [ √অন্ গতি+অন্ (অরন্), ত্, (তুট্)-আপন, উ ৫.৬০; হান্বস; কা অন্বন্; Av. Aantarē; Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধো, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। "অন্তর্গত, অন্তর্ভুক্ত, অন্তর্স্থিত। বহিঃস্থ ভূতানাম্ গী ১৩.১৫। রঘু ২.৩২। অশ্বত্থত মহা ৩.২৪.৩৪। সত্যঃ মনু ৮.৭২। অন্তর্বির্ষদি হরিভগপসা ততঃ কিং, নাভর্বির্ষদি হরিভগপসা ততঃ কিং (নারদপঞ্চরাত্র)। ২ দুই বা বহু মধো (Between, amongst)। "অন্তঃস্থ সর্প। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.২। দত্তান্তর্যধিত্তম্ (অন্নাবরবাদি) মনু ৫.৪১। বাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার। "পা ১.৪.৬৫। ৪ মধো, মনে। "অবিরতহালমত্ত্বালামি উচ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিষ)। ৬ অগ্রদান্ন। "বোহঃসুখোহঃসন্নানামন্ত-ধাত্বর্গোক্তিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। "রঘু ১২.৬।

**অন্তঃকরণ** স্ত্রী [ অন্তর্গত করণ, উলো ] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রবৃত্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলাভঃকরণা সী ৫৩। ২ অহংকার। "ত ২.১.৩৫। [ বৃত্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বৃদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বৃদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। চিত্ত অহংকার ইহাদের অন্তর্ভুক্ত; চিত্ত অমুসন্ধানান্বিত, অহংকার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বোধান্তসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বৃদ্ধি অহংকার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অগ্র)—মনে করা; চিন্তা করা। "নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব কুচ ৫০। ]

**অন্তঃকলি** পুং [ উলো ] অন্তর্ভূত বিবাদ; মনোত্রোগণের মধো বিবাদ; গোত্রকলহ। "ত ১১.১.৪।

**অন্তঃপট** পুং, স্ত্রী [ উলো ] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধো, দাঁকার গুহ ও শিত্তের মধো মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপার্শ্বস্থ ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রপত্র। "তবে মধো অন্তঃপট ধরি লোকচাচরে। সপ্ত প্রদক্ষিণ করাইলেন কস্তারে—চে.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘুচাইল ধৌহে ধৌহা দেখি চে.ম ৩৮; অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) যবনিকা, পর্দা। "সুকন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চে.ভা ২৩৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উবা ঘুচাইয়া অন্তঃপট ১৫২। ৩ অবশেষ। "বাহিরিলা বিপ্লুলাকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

**অন্তঃপািত** পুং [স.ত] মধো পতন; মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সাদ ৮.১০।

**অন্তঃপাতী** (-তিন্) বিণ [ অন্তর্+পাত+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-তিনী ] মধ্যপ্রস্থিত, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "দণ্ডকারণা-ন্তঃপাতী আশ্রমপদম্ (কান্দবরী)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টজাতি।—রত্ন ৩।

**অন্তঃপাল** পুং [ অন্তর্+পালি+অ (অপ.)-ক; উ.ত ] অন্তঃপুর-রক্ষক, গুহান্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (বৃত্তপাঠ—"অন্তঃপাল")।

**অন্তঃপুর** স্ত্রী [ উলো ] ১ পুরের মধ্যস্থ পুর; রাজস্বীর্ণের গৃহ; গুহান্ত, অবরোধ, অক্ষরমহলা। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কস্তান্তঃপুর, বহুতান্তঃপুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বাল্য ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধু, অন্তঃপুরস্বী (কনু), রাজগার। "প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রার্থনামন্তঃপুরভাঃ কথ্যেৎ শ ২৩৩; ৩.৫। রাজোহন্তঃপুর...জলক্রীড়াং কুরুতে।—পঞ্চ ১২৩৩।

**অন্তঃপুরচার** বিণ [ অন্তঃপুর+চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্বী ] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ। —র পুং রাজোহন্তঃপুরস্থ কনুপ্রভৃতি। —স্বী স্ত্রী অবরোধবধু, অন্তঃপুর-স্বী। —চারী (রিন্) বিণ [ +ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-রিণী ] যে অন্তঃপুরে চিরকর করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দুর্ধ্ব অন্তঃপুরচারী অভিবিবত ভূতা সী ১৭।

**অন্তঃপুরাধ্যক্ষ** পুং [ ব.ত ] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

**অন্তঃপুরিক** পুং [ অন্তঃপুর+ইক (ঠক) 'তম নিবৃত্ত' অর্থে, বৃদ্ধ্যভাব,

বৃদ্ধিতে 'আত্মপুরিক'] অন্তঃপুরে নিবৃত্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকক্ষিক-প্রভৃতি। —কাত্তী প্রাতিহাসীপ্রভৃতি।

**অন্তঃপ্রকৃতি** স্ত্রী [ উলো ] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাঙ্গা।

৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অন্তঃরত্ন) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

**অন্তঃপ্রবিষ্ট** বিণ [ বি.ত ] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

**অন্তঃপ্রস্থ** বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "দহন উচ ৪.২।

**অন্তঃশরীর** স্ত্রী [ উলো ] ১ মূলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব সূক্ষ্মশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অস্তরিত্রিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩২। —র বা [ বিস্তৃতার্থে অব্যয়ীভাব ] শরীরে, দেহমধ্যে। "স্ব গী ১৭.৬।

**অন্তঃশলা** স্ত্রী [ ব.ত ] অন্তঃকরণের শলাতুল্য পীড়াকর; মনোবাণা-জনক বস্ত্রমাত্র।

**অন্তঃশিলে**, -শীলা, -শীলে বিঃ [সঃ অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > 'শিলা' > 'শীলা' অর্থাৎ শব্দভাব, গুণমনোবৃত্তি, অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অশুদ্ধ, গুপ্ত, লুকান। "তোয়, অপকর্মের কেউ স্পষ্ট পায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লে ১৪৪। এ সওয়ার বিশ্বর অন্তঃশিলে সরলমণ্ড প্রস্তুত আছে, আবলুক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ কল্প নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগিলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩২। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল্প) বহিঃ সর্বকাল কু.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উখলিত্তে লাগিল।—হেম ২৮। নিষ্কীর্ণ নিষ্ঠামত্ভাব, আছে তাতে লুক্কায়িত, অন্তঃশীলা স্ত্রীত্বপ্রবাহিণী ন ২৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রমদীর নীরব নীরে প.কা ৩৫। [ নদীর 'শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাকে। ]

**অন্তঃশীলা**, -শীলে ত্র 'অন্তঃশিলে'।

**অন্তঃশুক** বিণ [স.ত; স্ত্রী-শ্কা] অন্তঃস্বাধিঘরে নিশ্চল; নির্দোষান্বিত। "অন্তঃশুকমপি ভবিতা পুমে ৫০।

**অন্তঃশূভ** বিণ [স.ত; স্ত্রী-শ্ভা] মধো শূভ; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূভ কলসী পূর্ণতোয় হইলে, রোহিণী বাটে উঠিয়া...বীরে ধীরে ঘরে যাইতে লাগিল ব.প্র ২৬২।

**অন্তঃসংজ্ঞ** বিণ [ অন্তঃ সংজ্ঞা বাহার, বহরী; স্ত্রী-জ্ঞা ] বাহার ভিতরে চেতনা; অন্তঃশেভস্ত। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবতোতে (সুকার্দয়ঃ) মনু ১.৪২। —জ্ঞা বি [ উলো ] অন্তঃস্থিত চৈতন্ত; অন্তর্ভুক্তী জ্ঞান। "একই অপ্রতর্কী শক্তি...উক্তিমে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

**অন্তঃসমুদ্র** বিণ [ অন্তঃ সম্ব বাহার, বহরী; স্ত্রী-স্বা ] বাহার মধো বল আছে; অন্তঃসার। —স্বা স্ত্রী যে স্ত্রীর গর্ভে জন্ম আছে; সনস্বা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

**অন্তঃসলিল** বিণ [ অন্তঃ সলিল বাহার, বহরী; স্ত্রী-লা ] বাহার মধো জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুহপ্রবাহ। "নদীমিবাত্তঃসলিলাঃ সরস্বতীম্ রঘু ৩.২। —ল-ব্য [ অব্যয়ীভাব ] সলিলে, জলে। [ "বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬। ]

**অন্তঃসার** বিণ [ অন্তঃ সার বাহার, বহরী; স্ত্রী-সার ] ১ বাহার মধো বল আছে; অন্তর্বলবৃত্ত। ২ মধো হিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ ধন তুলসিতুঃ নানিলঃ শক্যতি স্বামি পুমে ২০। ৩ নীতি-কলসঙ্গ, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মজ্জিত্তিঃ—পঞ্চ ১.১৩৭। —র পুং [ উলো ] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত। "নাপীড়িতা বসন্তাকৈ-



রত্নসারঃ (নিরোপিতঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনত্ব সহায়ঃ কিং করিচ্ছতি (মু.র)।

**অন্তঃস্থ** বিণ [অন্তঃ + স্থা + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -স্থা; বিকল্পে 'অন্তস্থ'।] ১ বাহ্য মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। "বহাভ্যন্তরানি তৃতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —হু পুং শর্প ও উষ্মবর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাক্ষর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্ভুক্ত বর্ণ (তৈ ১.৮); ব র ল ব এই চারি বর্ণ। "ব র ল ব অন্তঃস্থঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোঅবরশর্পে ভ ১২.৬.৪৩।

**অন্তঃস্থল** বি [উ.লো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

**অন্তক** বিণ [√অন্তি (অন্ত্ + পিচ) + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -ন্তিকা] বাহ্য অন্ত করে; নাশক, সহায়ক। "অশ্বদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। অশ্বতামস্ককান্তকোৎসব বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। শুক্লকান্তক দা ১৫২৫। অন্তকমুর্ধি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুপতি, বম। "অতিক্রম ইবান্তকঃ গো.রা ১.৬২.১২। নাশকঃ সর্বকৃতানাম্ (তুপাতি) মহা ৫.৪.০.৭। অন্তকের আত্মা পেয়ে শি ৬৪। [ "নগর (বি)—মমপূর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪। ]

**অন্তকর,** -করুণ বিণ [উত; য.ত; স্ত্রী -রী, -নী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভগ্নি ৫.২২। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণী...দোবৌ মনু ২.২২১।

**অন্তকনগর,** -সদন ক্র 'অন্তক'।

**অন্তকারী** (-রিন্) বিঃ [য.ত; স্ত্রী -রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশশক্-অন্তকারী স্ত্রী.ম ১২১।

**অন্তকাল** পুং [কর্মণা] ১ অত্যা বয়ঃ; মৃত্যুসময় (পী.টীকা)। "অন্তকালেগপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলার, অশ্র) পরকাল, পারত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

**অন্তকুল** বিণ [অন্ত + কুল + ক্টিপ্ (০) -ক; উত; স্ত্রী -কুল] অন্তকারক, নাশক। "স্ত্রীবিভাক্তকুল গো.রা ৩.৬৭.১২। —৭ পুং অন্তক, বম। "গো.রা ৫.২০.১৭; ১৮।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্ত + গম্ + অ (ড) -ক; উত; স্ত্রী -গা] ১ যে অন্তে যায়; পার্শ্বগত, অবস্থিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পার্শ্ব, কুল। "বেদান্তসৌ রাক্ষণঃ শ্রাং।—মহা ১০.১৪২.১২৩। শাখান্তগ—মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরঞ্জন কার্যকারক; নিঃশেষ কার্যকারক। ৪ অন্তর্ভুক্ত, অত্যা। "পাদান্তগ (বর্ণ)।

**অন্তর্গত** বিণ [দ্বি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবস্থিগত, অত্যা। —গমন স্ত্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেবপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারম্ভকান্ত-গমনঃ দ্বিতীয়ঃ বুদ্ধিলক্ষণম্—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ে ভূম্যন্তগমনে (অ.কো)। —গামী (মিন্) বিণ [অন্ত + গম্ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -মিনী] অন্তগমনশীল, বিনাশী, লম্বয়।

**অন্তর্চার** বিণ [অন্ত + চর + অ (চ) -ক; উত; স্ত্রী -রী] প্রান্তচারী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তরঃ গো.রা ৪.৪.০.৩।

**অন্তজ** বিণ [অন্ত + জন্ + অ (ড) -ক; উত; স্ত্রী -জা] ১ শেষে জাত; অন্তর্জাত। ২ (বাঙলার) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরীর প্রান্তরে...অন্তজ জাতি অপার স্ত্রী ১০।

**অন্তত** অব্য [সং অন্ততঃ] মূলকরে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেবপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু.২।

**অন্ততঃ** (-ন্তস্) বা [অন্ত + তঃ (তসি) সর্ববিত্ত্তিহানে; ছান্দস] ১ অন্ত যার; অগ্রভাগ যার। "(পুরতঃ) অন্তঃ...পুঃ স্মৃতিভিরন্ততঃ মনু ২.৬২। ব্যজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলঃ... মন্তে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩০। ৩ অন্তে, শেষে। "মনু ৩.৮। ৪ তন্তে, তারপরে। "মনু ১১.১২.০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিবরণ বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীঃ বাহমঃ মন্তে কুলস্ট্রীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রমা (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সন্ধ্যাবানর, অবরবে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষার (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, মূলকরে, একান্তপক্ষে, গোণিতাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১৩। যতদিন...ইন্দ্রাজের যথার্থ অনুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্যন্ত একটু ত্রির ধাক্কা গৃহকার্যের পূর্ক-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহৃত্তি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

**অন্তদন্ত** বি [দন্ত > অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তদন্ত ভাগি ভ.প্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪০। [ "হীন হওয়া—অতিবুদ্ধ হওয়া। "ভূমি অন্তদন্তহীন হইলে, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাগপ্রয়োগ)— অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ ধাত পড়িয়াছে; বার্ককা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, ক্ষাত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৩। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বৃদ্ধ—অতিবুদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১। ]

**অন্তপাল** বিণ [অন্ত + পালি + অ (অণ্) -ক; উত; স্ত্রী -পালী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা প্রবণাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। "হুর্গ মাণি ১৬; ২; ৩। ২ স্ত্রীকান্তরক্ষক, অন্ত-পূর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

**অন্তবান্** (-বৎ) বিণ [অন্ত + বৎ (বতুপ) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] ১ অন্তবৃত্ত, নাশবান, বিনাশী। "অন্তবৎ ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তবৎ কল্ম ৭.২৩। ২ সীমায়ুক্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদযুক্ত।

**অন্ত(ন্তে)বাসী** (-সিন্) বিণ [অন্ত + বস্ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; উত; বিকল্পে সপ্তমীর অলুক্, 'অন্তেবাসী'।—পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী -সিনী] ১ সন্নীপবাসী, নিকট। "বিখ্যাতঃ (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং [ 'অন্তেবাসী' বৈদিক] ১ শুক্লসন্নীপে বাসীশীল; বিজ্ঞার্থী, শিষ্ণ। "পা ৪.৩.১০৪। মনু ৪.৩০। প্রাচৈতসান্তে" উ.চ ৬১৬। যত অন্তেবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিন্ একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্ (ঈপ্)] শিষ্ণ। "অবোরবতীনাথেরশান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১১১।

**অন্তবেলা** স্ত্রী [য.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "হাণ্ডোপা ৩.১৭.৩। **অন্তবয়স্ক**, **অন্তবয়স্ক** স্ত্রী [কর্মণা] অন্তস্থিত বয়স; স্নোকে চরণের শেষ বয়স; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভগ্নি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসান্তির হিসাব)।

**অন্তর** বিণ [অন্ত + রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf., L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিণ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীরোপনিষৎ)। কন্দকারেরো ধর্মঃ সা.ম (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উতুল (কিরে) কা ৪২। ২ আন্তর, বাঁয়। "ইদমন্তরঃ মম (অ.টী)। অরমন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে। —রবীন্দ্র। ৩ আসর, নিকট। ৪ বিনা, বাতিরিক্ত। "ধনমন্তরঃ ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিন্ন। "আন্তর পা ৬.২.১৬৩।

উদঘেরস্তরঃ পারম্‌ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রীষ্মান্তর, দেশান্তর। রাজ্যান্তর পা ২.১.১২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২। বিদ্যান্তর-সম্বটন মী ১২। কথান্তর, গী-অস্তর, মনান্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্থ। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "তানেন্দ্রস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারন্ত ব-কারোস্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ বাবধায়ক, বাবহিত। "বহান্তর (বহুবাবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। ছোকাস্তর ময়ু ১০.৭; একান্তর ১৩; অনস্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অস্তর্হিত। "এতবলি চল্ল রাপি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তর বা.দ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অস্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "মৃগালস্থান্তর কু.স ১.৪০। ভূজ্জ রয় ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লেভেস্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রয়ু ৬.৬৬; লকান্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতান্তরে...প্রিমা-মুখঃ কিস্পৃক্ষণচুচুবে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অস্ট-প্রমাণ ম ১০.৫২। ৪ পক্ষ্ময়ের মধ্য। "খনিকাধর্মসৌরস্তরে বস্তুষ্ঠতি স প্রতিভূঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। বাজ ২.২.৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যাংশ। "নগর, বন, মুকুল"। গংগা কক্ষান্তরঃ ভৃগু ময়ু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বানস্তরে কু ১৪৭। সে লক্ষা, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অস্তরাযেযী শ ৭.১.১. লকা" মু ২.২৩। অস্তরজ্ঞপ্ত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রান্তরে (হি)। "অস্তরে ছুস্তর ছুস্ত অস্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কর্ম্মান্তর রা ৭.৯.৪। ৮ মধ্য, বাবধান। "মেঘান্তরালক্ষ্মিবেন্দু বিষম্‌ রয়ু ১৩.৩৮; মেঘান্তরেণ পূর্ণিমাচল্লস্ত দর্শনম্‌ উ.চ ৩.১.১. ৯ বাবধান, অস্তরাল। "পাটান্তরে দ্বিধা শ ১.১.১. ১০ তদ্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অন্তর্ভুক্ত বস্ত; তাৎপর্য, মর্দ। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যান্তরঃ (পছাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরাঙ্কা। ১৪ অস্তঃকরণ, মনঃ। "সৌর দর্শিছে অস্তর ম ৬৩। অস্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিন্তিত অস্তরে ক.চ ২৫। বা.দ ১৪৮। গাণ্ডে অস্তর কত ছন্দে কৃ.কে ৪। ১৫ পরমাত্মা (A.)। ১৬ অবধি। "কিঞ্চিৎক্ষপান্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তরে দেয়ম্‌ (অ.টী)। তৌ বিরহান্তরক্ষমৌ রয়ু ৬.৫৬। ১৭ অধিকারকাল। "মহান্তর। (মনব্যঃ) যে যেস্তরে সর্ব্বমিদমাণুঃ ময়ু ১.৩৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "বদস্তরঃ মিৎসুগাংলোর্বেন...তদস্তরঃ দাশরথেষ্টবেব চ।—রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কীজি-স্থখা-পানে। অনেক অস্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে —কু ২০৭। তোমার আমার দেখে অনেক অস্তর ম ৩৫। ১৯ (অক্ষপাত্রে) রাশিঘরের ভেদ। ২০ বাবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সরিধানরহিতকাল, অপ্রাপ্তিকাল, ফাঁক। "তস্তান্তরঃ বিদিত্বা চ সহস্রাক্ষ...অহল্যামিদম-ত্রবীৎ রা ১.৪৮.১৭। রকসান্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.২.৪৩। ২২ বিপ্রকট-স্থান, দূর। "পদান্তরে দ্বিধা শ ১.১.১. বেসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কু ১০। ফেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, বাবধান। "শ ৭.২.৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রতো ভূতান্তরে (মেঘিনী)। ত্রীহস্তরেসপাণুঃ (ত্রিকাওশেষ)। প্রাসকো যুগান্তরম্‌ (অ.চি)। ২৫ অস্তর্কি, অস্তর্কান। "অস্তরিতাঃ স্ত্রিঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাৎপর্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদস্তরে রা ২.৯.১৩। কার্যান্তরমানুষ রয়ু ১৩.৮২। ওদনান্তরভুক্তঃ (মলিনাথ)। কিসের অস্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৩; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অধের অস্তর

১২২। ২৮ হিহ, রক্ত, বিবর। "কপালনেত্রান্তরলক্ষ্মার্য কু.স ৩.৪৯। জালাস্তরগতে ভানৌ ময়ু ৮.১৩২। ২৯ হিহ, দোষ (Weak point)। "হনুমতো শ্বে ন রাক্সসোহস্তরঃ ন মার্কতিস্ত মহাশ্বনোহস্তরম্‌ রা ৫.৪৮. ৩৩। দর্শ কলিরস্তরম্‌ মহা ৩.৫৯.২। কি ২.২২। ৩০ হিহ, ক্ষতস্থ। "তস্ত বাণীস্তরেত্যস্ত বহুস্ত্রাংশোণিতম্‌ গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাএবিশেষে স্তম্বঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাত্যুঃ মা.নি ১.৩। ৩২ পশ (Pledge)। "ভেন তব বিলগ্‌করণে স্কৃতমস্তরে যুতম্‌।—পঞ্চ ৪.১.১। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শচী নিভুতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঞ্জিল দও কে জানে অস্তর চৈ ৯৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অস্তর্বাদী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—স্বকম্প। "হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাষাণ—মনের পাপ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাষাণ চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।]

**অস্তর** বি [সঃ অস্তঃপুং (অস্তঃপুং) > অস্তর; অগ্র] অস্তঃপুং। "গোর্গ-নাথ চলি গেল মৌনের অস্তর মী ৭৪।

**অস্তর** ক্রি.বিঃ [সঃ অনস্তর; অগ্র] অনস্তর, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনান্তর ব ৫; প্রভাত-কার্যসম্পাদনকরণান্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্তে, পরে। "ইহার অস্তরে তবে শুন সর্ব্বজনেঃ তদন্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-অস্তরে।—রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫০।]

**অস্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাষাণ** ত্র 'অস্তর'।

**অস্তরজ** বিণ [অস্তর্ অজ বাহার, বহরী; স্ত্রী -স্তা, -স্ট্রী] ১ বাহার অজ আঙ্গুসমূহ; আঙ্গুর, স্বাস্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ ছেতে অজ বাতে হয় অস্তরজ চৈ.চ ২৯। তোরে অস্তরজ জানি, করিহু যুগলপাণি, উপকারে আসিতে আমার।—ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "স্থপিতি স্থপমিানীমস্তরজঃ কুরকঃ (শ.ক)। ৩ (ব্যাকরণে) বাহা অঙ্গের (শব্দব্যঞ্জনের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গবাধক নৈমিত্তিক কার্য-বিশেষবাধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যাশ্রিত (বিধি)। "ধাতুপসর্গয়োঃ কার্য-মস্তরঙ্গম্‌ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিতাঃ স্ত্রাদস্তরঙ্গবিধিবর্গী (মুঞ্জবাধ)। ৪ (বোগপাত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরণ উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাশ্রয়)। "পা.দ ৩.৭। —র ক্রী ১ আঙ্গুরীজন, স্বজন। "অস্তরঙ্গো রাজ্যভারঃ সমর্প্য (দশকুমার)। অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈসে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসমূহ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ লোক আমার অস্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (ব্যাকরণে) প্রকৃত্যাশ্রিত কার্য বা তৎকার্যবাধক শাস্ত্র। প্রকৃত্যাশ্রিতঃ কার্যঃ স্ত্রাদস্তরঙ্গমিতি ক্রম্বৎ (কারিক)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাশ্রি-ত্রে। ত্র (৪)। ৫ অস্তর্হ ইঙ্গির; অস্তঃকরণ; সন্ত্রস্ত্রান্তর; "বৃত্তি (দশকুমার)। [ 'ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন বাহার চৈ.চ ৩২। ]

**অস্তরচক্র** স্ত্রী [কর্ম্মধা] মধ্যম চক্র; তদ্ব্যক্ত মূল্যার্থাদি ঘটচক্র (ত্র 'ঘটচক্র')।

**অস্তরজ** বিণ [অস্তর + জা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -জা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ। "নান্তরজাঃ স্ত্রিয়ো জাতু কি ১১.২৪।

**অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি** বি ১ অস্তকৃত টিপনি; বাহিরে কেহ বৃষ্টিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিরা ধরা; অস্তর-চাপ। "হুমুমান্‌" মাঝে মাঝে যেন অস্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি মেঘিন পূর্ণিবার রাতি পার হই, তবে আমার একটা অস্তরটিপনি গিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩। নদেরচাঁদ।—টিকনি কি? শ্রীনাথ।—অস্তরটিকনি,—  
খাবে? মী ৪। ২ অস্তরের অলঙ্কারে শাসন বা কড়াকড়ি। "তাঁরা  
অস্তরপুনি গিছে। য় ১৩৮।

**অস্তরপু(পু)রূপ** পুঃ [কর্ধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অস্তরামী, অস্তরান্না।  
"মম্ব ৮.৮৫। শু ৪.৫২.০৬।

**অস্তরপ্রভাব** পুঃ [অস্তরে প্রভাব বাহার (যেখাতিবি), বহরী।] তিস্তবর্ণ  
মাতার ও পিতার উৎপন্ন জাতি; অমূল্যমপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-  
ক্ষত্ৰভূতি; সর্কারী জাতি। "মম্ব ১.২।

**অস্তরবয়ব** পুঃ [কর্ধা] অস্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। "নিমোদগমস্তরবয়ব-  
নাম পা ৫.৪.৩২, কাশিকা।

**অস্তরযামিনী** বিঃ [সঃ অস্তরামী; পত্তে; স্ত্রীভাষায়] যিনি অস্তর  
জানেন; মনোগতভাবেন্তা। "ও পৌরাজ পহ, হে অস্তরযামিনী।  
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি ॥—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী  
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। "অস্তরযামিনী তুমি তন্ নাহি হুখে  
ভা.চ ২৪০।

**অস্তরস্থ** বিঃ [অস্তর + স্থা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-স্তা] ১ অস্ত-  
স্মিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। "সুপনীপো ধনয়েঃ প্রজাতাঃ সংহরাসি।  
অস্তরস্থেস্ত গৈঃ শুভ্রলোকতে নৈব কেনচিত্ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের  
মধ্যবর্তী; ব্যবধানস্বিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —স্ত পুঃ জীব।

**অস্তরহিয়া** বিঃ [সঃ অস্তরদয়; পত্তে] হৃদয়ের মধ্য; হৃকের ভিতর।  
"শীর অস্তরহিয়া করে দপদপ চৈ.স ১১১।

**অস্তরা** বিঃ [সঃ অস্তর] ১ (সকীতে) আন্তরী ও আভ্যেগের অস্তরগত,  
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত হ্রস্ব (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা  
কলি। "আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আন্তরীতেই কেন  
ধ্বনে গেল, অস্তরাপর্ষস্ত কেন পৌছিল না?—ব ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-  
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের 'সা'-এ আরোহণ-  
করত তথায় কিঞ্চিৎ বিগ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো  
উপরে বাইয়া নামিয়া আসিলে, কেহ বা ঐ 'সা' হইতেই নামিয়া আসিয়া  
আন্তরীণ হ্রস্বের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

**অস্তরাকাশ** পুঃ (উ.লো.; বৈদিক) অস্ত্রকিত আকাশ; 'চিদাকাশ,  
ঘটাকাশ।

**অস্তরাগার** স্ত্রী [ম.ত, রাজদস্তারি] গৃহমধ্য। "বাজ ২.৩২।

**অস্তরাঙ্গা** (-স্তন) পুঃ [কর্ধা; বৈদিক] ১ অস্তরহ আঙ্গা; জীবাঙ্গা।  
"অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাঙ্গা (যেতাপতর)। দ্বিতীয়ঃ মেহস্তরাঙ্গানম্ রা  
২.৪.৪০। মম্ব ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহস্তরাঙ্গাঃ ১২.১৩। ২ অস্তরকরণ,  
চিত্র। "মদুগতেনান্তরাঙ্গান্য গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। বহুহাঃ হি ১.১০১।  
উ.চ ৩.৩৮। আর্দ্রাঃ উ.মে ৩২। অস্তরাঙ্গা অনির্কটনীর আনন্দরসে  
আধৃত হ্রস্ব সী ১৩। ৩ অস্তরামী। "অস্তরাঙ্গানি যেহিনাম্ কু.স ৩.২১।

**অস্তরাপতা** স্ত্রী [অস্তরে অপতা বাহার, বহরী; স্ত্রী-আ (টাং)]  
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অস্তঃসন্ধ্যা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে  
'অস্তরাপতি' বলে।]

**অস্তরায়** বিঃ [অস্তর + অ/অয় > অ (অয়)-ক; উত; স্ত্রী-সী]  
'অস্তরগত', মধ্যগত, ব্যবধানস্বিত। "বাণপথবর্তিনঃ কুকসারস্ত অস্তরায়ৌ  
তপশ্বিনৌ সংযুক্তৌ (শাঠাঙ্গর—S.W.) শ ১। —র পুঃ ১ বিয়, প্রভূহ,  
প্রতিবন্ধক। "স্বমস্তরায়ৌ ভবসি রম্ব ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহুস্তরায়বৃত্ত।  
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ ব্যবধান, আচ্ছাদন। "বিসিনীপত্রোস্তরায় রা.মা  
৩১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কথার ও  
রসাবাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্ধলুপণের অস্তাংশ দেবের  
অস্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ লোয (অ.চি)। [°পতি (বি)—বিয়রাজ,  
গণেশ। "ক.চ ১।]

**অস্তরাগার** বিঃ [অস্তঃ আরাগ বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আন্তরায়  
আক্রীড়া; আচ্ছাদিত, আন্তরাগ। "গী ৫.২৪।

**অস্তরাল** স্ত্রী [অস্তর + আ-√লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টা); উত]  
১ যে অস্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্তান; মধ্যাবকাশ। "গজদস্তাৎ",  
দ্যুস্তাৎ, পদোখাতাৎ, বনান্তর। ত্রিশঙ্কুরিন অস্তরালে তিষ্ঠ শ ২২২।  
২ দিশ্বয়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিশ্বমণ্ডলমধ্য (অ.টা)। "দিশ্বনামান্তরালে  
পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। "বাপাশান্তঃপরিপত্তনোদমা-  
স্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। "চিত্রীকৃতাত" (দশকুমার)।  
৫ পথিমধ্য। "আগচ্ছন্নস্তরালে মহতা কেনচিপপরেণ সিংহেন...অভি-  
হিতঃ।—পঞ্চ ১২.২২। ৬ সর্কারীজাতি। "মম্ব ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)  
ব্যবধান, আড়াল। "সম্বুপের অস্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নরনের  
অস্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও মুহু হৃদয়ে থাকিতে পারিব? সী ১৪।  
[অস্তরাল করা—অস্তরালে রাখা।]

**অস্তরিক(স্ত্রী)ক** স্ত্রী [অস্তর (মধ্য) ঙ্ক (দৃশ), স.ত, পুনো; 'অস্ত-  
রিক' (ক্বেদ)] ১ বাহা স্বর্ণ ও পুণ্ড্রীণীর মধ্যে দৃষ্ট চয়, আকাশ।  
'পুরান্তরা বা ইন্দীকমভূদিতি তন্মাত্রস্তরিকম্ (শতপথরাজপ ৭.১.২.২০)।  
"গত মম্ব ৭.২২। অস্তরিকে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।  
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (বহুতাসাদৃশ্যে) অল। [°গ, °চর ৭/পু:] "ততক্ষণে উপ-  
"মতা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। 'বাণী—আকাশবাণী। "ততক্ষণে উপ-  
জিল অস্তরীকবাণী ক.চ ১২। অস্তরীপে—অস্তরীকে। "জুই মূর্তি :এ  
কামিন্তা বিনাস্তর আনাইল অস্তরীপে শু ৬।]

**অস্তরিত** বিঃ [অস্তর ইত (গত), বি.ত; স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অস্তর্গত।  
"স্মিরি দেখিলা লড়িছে, অস্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অস্তর্হিত।  
"অস্তরিতে তমিস্ত্রবরসেনাপতো (কালদ্বারী)। ৩ অস্তর্গত, বিস্মগত।  
"ক্ষটকভিত্তান্তরিতান্ মুগশাবকান্ (A.)। ৪ [√অস্তরি (অস্তর +  
শিচ) + ত (জ)-র্দ] অস্তরীকৃত, দুরীকৃত, তিরস্কৃত। "নাথদেহপার্শ্বেন  
...অস্তরিত এব সস্তাপঃ উ.চ ৬২। প্রতাপাত" কি ৩.৪৫। ৫ ব্যব-  
হিত, তিরোহিত। "পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২১। পাদপাতরিত  
শ ১২২; নলিনীপাতঃ ৪২২। কৌমাস্তরিতমেখল রম্ব ১০.৮। অদেহাৎ  
হি ৩২২। ৬ আতীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। "ভূমিত্তিঃ কৃৎণঃ রম্ব  
১১.২। শাধ্বীলকান্ত" কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, বাহত। "স্ববাস্তা-  
রিতানি (সোথানি) ম ৪.১৫। ৮ আবৃত, নিশ্চরীকৃত। "ইন্দ্রপ্রকাশে-  
নান্তরিতোড়ুলাঃ রম্ব ১৩.৬৫। ৯ অপনোত। "কার্যান্তরিতোৎকটম্  
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিহৃত। "মধ্যমাধাবৃত্তমস্তরিতমার্ঘ্যেণ উ.চ  
১২২। ১১ ব্যবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ শুণ্ড, গুড়।  
"কাটি অস্তরিত রাপে মা ১৪; এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অস্তরিত ১৬।

**অস্তরীক, -কঙ্গ, -কচর, -করাণী** স্ত্র 'অস্তরিক'।

**অস্তরীণ** বিঃ [অস্তর > অস্তরীণ, তু 'সর্কারীণ'; অপ্র] ১ অস্তরঙ্গ,  
আন্তরী। "সর্ব তব জানে সে প্রভুর অস্তরীণ চৈ.ম ৩; শ্রীমুরারি  
...প্রভুর অস্তরীণ ৫১। ২ অতিপ্রিয়। "সম্বুরামণ্ডল এই কৃষ্ণের অস্তরীণ  
চৈ.ম ১৭৮। ৩ রাজা কর্তৃক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক  
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

**অস্তরীপ** স্ত্রী [অস্তর (অস্তর্গত) অণু যোগানে বহরী, সমাসাৎ 'অ', অণু  
> ঙ্গ, পা ৫.৪.৭৪; ৩.৩.২৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সমত (তৎ-  
বোধিনী); দ্বীপ (অ.কে)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রবিষ্ট সর্কারী ভূমি-  
ভাগ (Cape)।

**অস্তরীম** স্ত্রী [অস্তর + ঙ্গ (চ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'পরিধানসবন্ধী', পরি-  
ধানবস্ত্র অথোবস্ত্র। বিপ 'উত্তরীম'। 'নাভৌ দৃতক ব্ধ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি  
জানুনী। অস্তরীমঃ প্রপত্তং তদচ্ছিন্নমুস্তরীমভ্যাঃ।

**অস্তরৈ, অস্তরৈ** স্ত্র 'অস্তর', অস্তর'।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্তর্ গত, বিত; স্বী -তা] ১ মধ্যপ্রাণ, মধ্যপ্রবিট। "সাগরাত" গো.রা ৬.৯৩.২। ২ উত্তরমধ্যগত, বাবধানিত। ৩ মধ্য-গত, অভ্যন্তর। "শবে গ্রামে মনু ৪.১০৮। লঘুপীপা জঘুপীপাতর্গতা: হি ৩১৫। ৪ গর্ভগত। "ফলারম্বা: শতানামিষ সম্পদ: রম্ব ১০.৫২। ৫ মনোগত, ফলগত, অন্তরত। "অন্তর্গত: প্রাণভূতা: তি বেদ।—রম্ব ২.৪০। ৬ অন্তরাঙ্গগত। "অন্তর্গতমপাশ্ব বে...তম: কৃ.স ৬.৬০। ৭ ভিত্ত, বন্ধ। "বাপকর্ষ রম্ব ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গুঢ়, অবার। "অন্তর্গতমপি বাস্তম্যখ্যাতি ফলম: ফলা রা ১.৭৭.২৮। মনু ৮.২৫; অন্তর্-গত: মন: ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তর, মধ্যবাসী। "ভূতানি সাগরাত্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যত। "অন্তর্গতা মদনবহিষিণাখাবলী (উভট)। ১১ অর্থাৎ; বিসৃত; নষ্ট (M.W.)।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্তর্ গর্ভ বাহ্যর, বহরী] বাহ্যর ভিতরে গর্ভগত আছে; গর্ভগতবিশিষ্ট (কৃশ)। "কুশী...অন্তর্গর্ভে (কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র)। —স্ত্রী (-তিন্) বিণ [অন্তর্গর্ভ+তিন্ (ইনি) অন্তর্গর্ভে -১ব] অন্তর্গর্ভযুক্ত, অর্থাৎ বাহ্যর রাজপাতা আছে; গর্ভগতযুক্ত। "কাত্যায়ন ২.১০।

**অন্তর্গুঢ়** বিণ [অন্তর্ গুঢ়, স.ত; স্বী -ঢ়া] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত। "রম্ব ১২.৫৭। \*মনবাপ উ.চ ৩.১।

**অন্তর্গুহ** স্বী [উ.লো] মধ্যবর্তী গুহ; কোঠ। "ক্ৰম, যাত্রা। অতর্গুহ-মবিধা ২.২৪.৩। —চ বা [বিভক্তার্থে অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

**অন্তর্জগৎ** বি [উ.লো] অর্থাৎ জগৎ; মন:কল্পিত স্থিতি; মনোগতভাব-সমূহ। "পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা। ...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

**অন্তর্জলে** বা [বিভক্তার্থে অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। "তত্র অন্ত-জলে সম্মদনামা...নীনাধিপতিরাসীৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলে: প্রস্থতাসি উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পাবিত্র নদীর জলমধ্যে। "ভাসো যদি থাকে, মাতে! অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে তব কুলে করিতে শয়ন প.তু ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ব 'অন্তর্জলী'। "ছোট রাণি আমার অন্তর্জলে কর জা ২৮। —লী বি ["অন্তর্জলীয়"—মূল] মুমুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সপ্ততির জন্ত তারকক্রমানাম শুভান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। "তোর তব্ব স্বামী বেঁচে আছে—আমার ষাঁর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল আ.হু ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলে সেহের অথোভাগ নাড়িপর্গাড়া ডুবাইয়া মুমুর নদীতীরে শয়ন করা।

**অন্তর্জ্যোতিঃ** (-তিস্) বিণ [অন্তর্ জ্যোতি: বাহ্যর, বহরী; স্বী-তি:] বাহ্যর অন্তরাঙ্গ্যর প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। "গী ৫.২৪। —তি: স্বী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতি:প্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্বাসী ব্রহ্মচৈতন্য। **অন্তর্দিশা** স্বী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চক্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দিশা সর্বস্ব একশত আটটি।]

**অন্তর্দাহ** পুং [উ.লো] দেহমধ্যর তাপ; অন্ত:সংগাপ, অন্তর্জ্বলন। "অন্ত-দাহেন দহন: সতাপসরিত রাখবন রা ২.৮৫.১৭। অলসরিত তনুমন্তর্দাহ: উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর 'অন্তর্দাহ' (পাঠান্তর) হওয়ারতে সী ৬৪।

**অন্তর্দৃষ্টি** বিণ [স্বপূর্ণপা; স্বী -ষ্টা] কপটিভিত্ত। "হি ২.১০০।

**অন্তর্দৃষ্টি** স্বী [অন্তর্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাঙ্গ্যর দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

**অন্তর্দান** স্বী [অন্তর্ + দা + অন (লাট) -তা] ১ অঙ্গুষ্ঠানসে স্থিতি; তিরোধান, অঙ্গুষ্ঠান। "গত: পাপ: গো.রা ৬.১২.৩২; ৬৭.১২। "বাসন-রসিকা কা.প্র ১.১৫৫। ২ মূনিপ্রকৃতির দেহত্যাগ; তিরোভাব। "অন্ত-র্দান: গতে রামে রা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙলায়) অন্তর্হিত, অদৃশ

(অসাম্য)। "পার্কীতী হইলা অন্তর্দান হু ৯২। অন্তর্দান হইলা দেবী ম.ম ১২৫। অ.প ১০৪। অন্তর্দান হইলা মূনি ম ৬; ৭; ১১৮। নে প্রতিভা-দেবী অন্তর্দান হইয়াছেন ব.প্র ১৪০। [অন্তর্দান হওয়া (অসাম্য)—অন্তর্দান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাম্য)।]

**অন্তর্নিবিষ্ট** বিণ [স.ত; স্বী -ষ্টা] মধ্যে স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত। "শৌকলয়র ভটি ১.৮।

**অন্তর্নিহিত** বিণ [অন্তর্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে নিহিত; অন্তর্গুঢ়। "মা.মি ২.৮।

**অন্তর্কর্ষণ** বা [বিভক্তার্থে অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। "বৎসাক্ষতর্কণে দূরং বিবিণ্ডে শু ১০.১৩.১২।

**অন্তর্কর্ষী** বিণ, স্বী [অন্তর্+কর্ষ (বত্প)+স্ত্রী ঙ (ভীপ), 'পর্ভিণী' অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; 'অন্তর্কর্তী' (কথেন ১০.২১.৬)] যে স্বীর অন্তরে গর্ভ আছে; গর্ভিণী। "রম্ব ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

**অন্তর্কর্তী** (-তিন্) বিণ [অন্তর্+কর্ষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী -তিন্] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

**অন্তর্কর্ত্ত্বা, অন্তর্কর্ত্ত্বাঃ** (-সস্) স্বী [উ.লো] অন্তর্ মধ্য (কটিতে) বন্ধ বয়; পরিধানবস্ত্র, অন্তরায়। "ক.সা ৪.৫২।

**অন্তর্কর্ত্ত্বাষ্প** বিণ [বহরী; স্বী -ষ্পা] বাহ্যর বাষ্প অন্তর্স্থিত বা বহির-প্রকাশিত; অন্ত:স্থিতীক। "পু.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —ষ্প পুং [উ.লো] অন্ত:স্থিত নেত্রনীর। "নিগৃহ্যতর্ক্বাষ্প: হসিতমপি শূঙ্খন মনসা (বৈরাগ্যশতক ৩)।

**অন্তর্কর্ত্ত্বাসিক** পুং [অন্তর্কর্ত্ত্বা+ইক (ঠক), 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] অন্ত-কর্ত্ত্বাসে নিবৃত্ত পুরুষ; অন্ত:পুর্ন্যাক। "পঞ্চ ৩১৫।

**অন্তর্বিপ্লব** বি [উ.লো] অন্ত:স্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ; গৃহবিবাদ।

**অন্তর্স্থিতি** বি [উ.লো] অন্ত:স্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব। "শ্রীবিদ্যানিধির অন্তর্স্থিতি না জ্ঞানিল ন.প ২৫১।

**অন্তর্ভাব** পুং [স.ত] ১ মধ্যে স্থিতি; অন্ত:পাত, অন্তর্কর্ষণ। "মনমো-রেব চিন্তাহার্যোরন্তর্ভাব: (বেদান্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিন্তাবৃত্তি। ৩ অন্তর্দান, তিরোভাব। "সর্বের অন্তর্ভাব: গতা: (দশকুমার)।

**অন্তর্ভাবিত** বিণ [অন্তর্+ভাবি+ত (ক্ত)-দ্ব; গতিসম্বাস] মধ্যে প্রবেশিত; অন্তর্ভুক্ত। "গাথ (ব্যাকরণে)।

**অন্তর্ভূত** বিণ [অন্তর্+ভূ+ত (ক্ত)-ক; গতিসম্বাস; স্বী -তা] ১ মধ্যস্থিত, অন্তরত। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিমা)। "দিগান্তর (ত.বা)।

**অন্তর্ভেদ** পুং [উ.লো] অন্ত:স্থ অর্নেকা; অন্ত:কলহ, গৃহবিবাদ। "জর্জর: রাজকুলম্ব মৃ ৪।

**অন্তর্ভেদী** (-তিন্) বিং [অন্তর্+ভেদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্বী -তিনী] বাহ্য অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-ভাবক। "অন্তর্ভেদী তীর দৃষ্টি তার ন ৪৪০।

**অন্তর্ভৌম** বিণ [অন্তর্ভূমি+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্বী -মী] ১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূম্যধার। "অন্তর্ভৌমনি সন্ধানি রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিস্তার। "স পাত: পিতৃভীর্মাগ্নমন্তর্ভৌমম্ব (প্রাণঘত) রা ১.৪১.৬।

**অন্তর্ভবন** বিং [স: অন্তর্ভবনা:] তদন্তর্গতচিত্ত, তৎগতচিত্ত, একাত্ম। "গৌবিন্দ ভক্তহ সদা অন্তর্ভবন হৈমা টে ৭১।

**অন্তর্ভবনাঃ** (-ভস্) বিণ [অন্তর্ ভবন: বাহ্যর, বহরী; স্বী -নাম:] ১ বাহ্যর মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যগাম্যপারহীন; চিন্তাধিতচিত্ত, ব্যাকুল-চিত্ত, উন্নয়ন:। ২ সমাহিতচিত্ত।

**অন্তর্ভুক্ত** ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অত্রস্থিত বাতৃকাবর্ণ; বটক্রান্তর্ভুক্ত অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশবর্ণ। “স্তান।

**অন্তর্ভুক্ত** বিণ [বহুব্রী; ক্রী -পা,-শী] ১ বাহ্যর মধ্যে মুখ; মধ্যাভিমুখ। “ম.চ ৮৫.২৬। ২ আত্মায় বাহ্যর মুখ; আত্মাভিমুখ, আত্মবিষয়ক (চিত্ত)। ৩ মধ্যবৃত্তি, মেহান্তর্গামী। “বাসন্ত শব্দতঃ সৌহৃৎমূখ উজ্জ্বলঃ (অ.চি)। —থ ক্রী ত্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “মুদ্রত ১.৮.২।

**অন্তর্ভুক্ত** বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

**অন্তর্ভূমিনী** বিং, ক্রী [স: অন্তর্ভূমিন্ + ক্রী ঙ্] যে দেবী মনোগতভাব জানেন; মনোগতভাবজ্ঞা। “অন্তর্ভূমিনী দেবী দশহস্ত দিবা। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া। —ভা.চ ৫০.৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্ভূমিনী, তুমি বত জান, হাং, মানব-মননা, পায়ে কি কহিতে তত? —মে ১৫২।

**অন্তর্ভূমিনী** (-মিন্) বিণ [ অন্তর্ + √যমি + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিৎ, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্ভূমী বিভূ হতে ভয় মৌর লোকৈ স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্ভূমী, হৃদয়ধারী, সকলি জানিছ হে। —রবান্দ্র। —মী পুং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সম্বন্ধপ্রধান জানময় চৈতন্য। “বৃহস্পারণক ৩.৭.১। এতদ্রূপহিতঃ চৈতন্যঃ...অন্তর্ভূমি (বোধাস্তর)। অন্তর্ভূমির কথা জানে অন্তর্ভূমী শা ১০২২। এ বজ্র আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্ভূমী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত দীপ্ত অন্তর্ভূমী কা ১০।

**অন্তর্লীন** বিণ [ অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়গাপ্ত; গুঢ়, গুপ্ত। “নস্তু হুংপাশ্বে: উ.চ ৩২। দ্বারান্ত”। —পঞ্চ ৩১.৩১।

**অন্তর্লোম** বিণ [ অন্তর্ লোম বাহ্যর, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -মা] বাহ্যর মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমবৃদ্ধ। বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —র ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম। **অন্তর্হাস** পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গুচ্ছাস। “লসৎ-কপোলকলকং ধ্বংসীংপরাং চূষতি। —অমর ১০। “বিকাসমূপ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, ঈষত। “সাম্বর্গসং কবিতম্ উ.মে ৫০।

**অন্তর্হিত** বিণ [ অন্তর্ + √হা + ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত। “তে শর্শিন শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। “সৌর যু ১৩.৪০। ৩ [ + ত-র্গ] ব্যবহিত, অন্তর্গত, অপব্যাহিত। “অন্তর্হিতা শব্দভাবনাভাষা শ ৩১.৩। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। “অনন্তর্হিতাঃ নাভিমন্তিস্পৃশেৎ (গোভিল)। যু ৩.৪। ৫ আবৃত, আন্তরণবৃত্ত। “শেখানন্তর্হিতাঃংং ভূমে মলিন-বাসিনী রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহন্তর্হিতঃ রূপঃ ন হ্যং বিদূর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

**অন্তর্হৃদয়** ক্রী [ হৃদয়ের অন্তর, ব.ত, রাজদত্তাদি] হৃদয়ের মধ্য; মনোমধ্য।

**অন্তর্শয্যা** ক্রী [ কর্ণধা] ১ শের শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ মৃত্যুশয্যা। ৩ শ্মশান। ৪ শবদানা (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিখননস্থান, সমাধিস্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

**অন্তর্শর** বিণ [ অন্তর্ + √শর + অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী -রী] মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তর্স্থিত। বিণ ‘বহিঃশর’। “অন্তর্শরাণাঃ মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

**অন্তঃস্তল** বি [ অন্তঃ + স্তল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য। “আইসেন নাই!” এই কথাটি মৃগালিনীর অন্তঃস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

**অন্তঃস্তাপ** পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-তাপ। “অন্তঃস্তাপাৎ বিবর্ণমশীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

**অন্তঃস্তায়** বিণ [ অন্তর্ তোয় বাহ্যর, বহুব্রী; ক্রী -মা] বাহ্যর মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

**অন্তঃস্থ** বিণ [ অন্ত + √স্থ + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তস্থিত, অদ্বা, চরম। ২ সর্ব ‘অন্তঃস্থ’।

**অন্তঃস্পষ্ট** বি [স: অন্তঃস্পষ্ট; তু ‘অন্তঃস্পষ্ট’; অপ্র] ১ সর্ব ‘অন্তঃস্পষ্ট’। “নির্জল (নির্গন্ধ?) নয়নে মুখ নেহালো শেবে ঘূচার অন্তঃস্পষ্ট ম.ম ২৭; অন্তঃস্পষ্ট ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮২। অন্তঃস্পষ্টের বাহিরে স্পৃশিত নন্দিনী শ্রী.ম ১৭০। ২ অবস্পষ্টন, যোমটা। “পঞ্চ উপহারে অন্ন ষালেতে করিয়া। আগে দিল কস্তা অন্তঃস্পষ্ট দিয়া। —বি.পা ২৬৫। [ অন্তঃস্পষ্ট করাইল—স্পৃশ্যক্রিকা করাইল। “অন্তঃস্পষ্ট করাইল কিরায়া বজ্রজন শ্রী.ম ১৭০। অন্তঃস্পষ্টে—১ অন্তরালে, আড়ালে। “অন্তঃস্পষ্টে হৃত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১২১। ২ অন্তঃস্পৃশ (পাঠান্তর)। “রাঞ্জা নাহি জানে অন্তঃস্পষ্টে পুত্রগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তঃস্পৃশ’ পাঠ ছিল।]

**অন্তঃস্পূর** বি [স: অন্তঃস্পূর; অ ‘অন্তঃস্পূর’; অপ্র] অন্তঃস্পূর। “বৈবকী-প্রমুখ করি, অন্তঃস্পূর বত নারী অ.প ২৭।

**অন্তঃশায়ী** (-স্মিন্) পুং [ অন্ত + অব-√শী + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে প্রাণাশয়ে শয়ন করে; প্রাণাশয়বাসী, চণ্ডালাদি। —সায়ী (-স্মিন্) পুং [ + √সো + ইন্-ক-১ব; উ.ত] ১ প্রাণিধাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অন্তঃস্থক নাশিত।

**অন্তি**<sup>১</sup>, -ক্রা ক্রী [স: অন্তি > প্রা \* অন্তি (?)] (নাটে) ছোটা ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

**অন্তি**<sup>২</sup> বা [ছান্দস]—‘অন্তি’—অন্তিকে (ধ্বয়েদ ১.২৪.২); অন্তিকস্ত কাদিলোপে বহলমিত ‘ক-লোপঃ’ (সায়ণ); তু ‘ইৎ (২); Cf., Gr. anti; L. ante] অন্তিকে, সর্বাঙ্গে। “অন্তি রাজঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

**অন্তি**<sup>৩</sup>, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং অন্তি, অন্তে (বি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “গৌরবে বহবচন) সরহ ভগতি (সরহপাণা ভগতি) চ ৩৩; নলগীবন পইসন্তে ৪০। রমতি, খোজতি, কহতি, করতি (শ্রী.কী)। পুছতি...বিজবর শ্রী.ম ২৪৩। করতি মতী অ.প ১০২। বড় বড় বৈকব তাঁর দরশনেতে ‘বাতি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলতি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ময়ে) ষষ্ঠা ঘন. গরজতি সন্ততি. ভুবন তাঁর বিরখতিয়া: কাম দাগণ. সযন পর শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কস্তা) হাসতি নাচতি পামতি কু.উ ২০; অঙ্গুরা নাচতি গীতি গায়তি ২৮৭। কহতি (কহে) মাধব শ্রী.ম ১১৪।

**অন্তিক** বিণ [ অন্ত + ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সার্বীপ্যবান্, নিকট, সন্নিকটে। “সর্বাঙ্গীমান্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সন্নিহিত, তৎপর্ষ্যভাবপরিমাণ। “কেশান্তিকা ব্রাহ্মণস্ত গণঃ কার্যঃ প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ৩.১। বাজ ১.৩৬। ৩ তৎকালপর্ষ্যভাব। “(চর্চায়) ঐহপান্তিকম্ মনু ৩.১। বাজ ১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সর্বাঙ্গ, সায়িকা, সার্বীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। “কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রমু ১.৮৫; \*স্তম্ব ২.২৪। মনু ২.১২৭। অথৈত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহ্যর অন্তিকে পেয়ে শ্রী.ম ৭৫; ২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

**অন্তিম** বিণ [ অন্ত + ইম (ডিনচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্ত + তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ধ্বয়েদ ১.২৭.৫; Av. a.āntae-ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারত)। স্তম্ভের অন্তিম অঙ্ক ন ১৫০। [ অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনাশে, পর-কালে। “অন্তিমে আভ্যর দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২২১। অন্তিমে পাইবে অতুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

বিঃ [সঃ অস্ত্রাজঃ গ্রামা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অস্ত্র। "ওহে  
শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অস্ত্রজ লী ৯৭।

**অস্ত্বে**, **অস্ত্বে**, **অস্ত্বেবাসী** ত্র 'অস্ত', অস্তি, অস্তবাসী'।

**অস্ত্র** বিণ [ অস্ত + য (বৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -স্ত্র্যা; বৈদিক ]  
১ অস্ত্রতম, চরম, অস্ত্রিম, শেষ। "হস্তমাস্ পূ ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ৪-  
মস্ত্রম্ রথু ১.৭১; অস্ত্রো বরসি ২.৭২। অস্ত্রোহাধায়ে উচ ৩৩১।  
২ শেষ, প্রোতোচিত। "মণ্ডন রথু ৮.৭১। কৃ.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-  
কালোচিত। "দেবপাদাঃ স্মৃথানিরোধানগত্যঃ দশাঃ যাত্রস্তি।—পঞ্চ  
১৩৩১। ৪ অতিদুর্গত, অতিবিষম। "অস্ত্রাবয়—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অবা-  
বহিতপরনর্তী, অতিক্রম। "অষ্টমাস্তঃ (বর্ণঃ)।—ঋতবোধ ১৭। ৬ অধম,  
নীচ, অস্ত্র। "জাম্ববেত্তাস্থায় যোনিম্ বাজ ৩.১৩৪। —স্ত্রা পুঃ ১ নীচ-  
জাতি, চণ্ডাল রোহু শবর প্রভৃতি। "মমু ২.২৩৮; ৩.২; ৪.৭২; ৮.৬৮;  
১১.১৭৬। ২ শব্দর শেষ বর্ণ। "পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-  
মাস; কাঙ্ক্ষন। ৪ মৃত্যু, মৃগ। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি  
(ত.বা)। ৬ (বৈশেষিক) বাহ্য অব্যয়ান স্থিত; পরিচ্ছেদকারক  
পরমাণুনিষ্ঠ 'বিশেষ' পদার্থ। 'অস্ত্রো নিত্যব্যাবৃত্তিবিশেষঃ।—ভাবা-  
পরিচ্ছেদ ১০। [ গট, পট হইতে তির; উভয়ের এই প্রত্যয় আপাততঃ  
আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই  
চরমব্যবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রত্যয়বিশেষ-পদার্থই উহাঙ্গিণের  
প্রত্যয়ের মূল কারণ। এই পরমাণুপত পদার্থ, অর্থাৎ 'বিশেষ'—'অস্ত্রা'।]  
—স্ত্রা স্ত্রী ১ সখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ স্তম্ভ ও কোটির কোটিগুণ  
(১০.০০০.০০০.০০০.০০০.০০)। "রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) শ্রেণীর  
শেষ অঙ্ক (নীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষ) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। --স্ত্রা  
স্ত্রী চণ্ডালী। "অস্ত্র্যাণ্ডগমন বাজ ২.২৯৭।

**অস্ত্র্যকর্ষ** (-র্ষ) স্ত্রী, -ক্রিয়৷ স্ত্রী [ কর্ষণ্য ] শেষ কার্ধ্য; ঔৎস-  
হিক দাহক্রাফাদি; অস্ত্র্যক্রিয়া। "মমু ৫.১৩৮; ১১.১৯৮।

**অস্ত্র্যজ** বিণ [ অস্ত্রা + √জন্ + অ (ডে)-ক; উত; স্ত্রী -জা ] ১ অস্ত্র-  
বর্ণজাত, নীচজাতি। "অস্ত্র্যজের্ভুতিঃ মমু ৪.৩১। ২ শেষজাত, অধমজ।  
—জ পুঃ ১ রজক চর্মকার নট বরুড় কেবর্ত মেদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি  
বা সপ্তজাতীয় জন। "অত্রি ১২৫। ২ বন্ধকী নাপিত পভূতি সপ্তদশ  
জাতি। "বাস ১.১১-১২। ৩ শূদ্র। "মমু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালদি  
জাতি। "অস্ত্রজ-স্ত্রী মমু ৮.৩৫। বাজ ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্রাজ  
দেখিয়া চিত্ত মজাইল তার ম ৪০২। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ) ]  
১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। "অস্ত্রাজ-গমন। ২ চণ্ডালী।  
"মমু ১১.৫২; ১৭১। বাজ ৩.২৩১।

**অস্ত্র্যজাতি** পুঃ [ বহরী ] ১ বাহার জন্ম নিকট; চণ্ডালদি। "মমু ১২.৯।  
২ শূদ্র। ৩ রজকদি। "আপত্ত্ব ৩.১।

**অস্ত্র্যযোনি** পুঃ [ বহরী ] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান নিকট; অস্ত্রাজ,  
চণ্ডালদি। "মহা ১৩.২৭.২০। মমু ৮.৬৮। ২ শূদ্র।

**অস্ত্র্যভ্রাশ্রয়** পুঃ [ অস্ত্র অশ্রয়, কর্ষণ্য ] পদের বা পড়ে পাদের  
অস্ত্র অশ্রয়বিশেষ। "সাগ ১০.৬।

**অস্ত্র্যাবাসী** (-স্নিন) পুঃ [ অস্ত্র + অব √সো + ইন্ ( গিনি )-ক  
-ব; উত; ] ১ অস্ত্রজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল হইতে নিবাদস্ত্রীর গর্ভ-  
জাত সর্গীজাত; স্মৃদিকরাম্। "মমু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহার] শ্মশান-  
বাসী ও শ্মশানকার্য ইহাদের জীবিকা। ] ২ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয় ও  
বৈশ্যার গর্ভজাত সর্গীজাতিবিশেষ। "বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল যপচ অস্ত্রা  
হৃত বৈদেহক মাগধ অয়োগব—এই সপ্ত জাতি (অস্মিনঃস্মৃতি)।  
—স্নিনী স্ত্রী অস্ত্র্যাবাসীজাতির স্ত্রী।

**অস্ত্র্যাজম** পুঃ [ কর্ষণ্য ] শেষ আশ্রয়; সন্ন্যাস। —স্নী (-স্নিন্) পুঃ  
[ অস্ত্র্যাজম + ইন্ (ইনি) অস্ত্রার্থে ] সন্ন্যাসী'

**অস্ত্র্যক্রি**, **অস্ত্র্যক্রিয়৷** স্ত্রী [ অস্ত্র ইটি, অস্ত্র্যক্রি ক্রিয়া, কর্ষণ্য ]  
১ চরমসংকার; শব্দবাহাদি কার্ধ্য। ২ সান্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-  
বিশেষ।

**অস্ত্র স্ত্রী** [ √অস্ত্র বন্ধন + ত্র (ইন্)-ণ; √অম্ + ত্র (ক্র), উ ৪.১৬৩;  
Cf. E. entrails] বাহ্য দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়াবিশেষ;  
আঁত, আঁতড়ি। "মুদ্রায়, মূল্যায়। বাজ ৩.২৪; ৯৫। "স্ত্রেন ম.চ  
৩ইঞ্চি। "মালী ৩.৭৮.৩০। হুঃখানলে অস্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে  
বাজিয়া কার বারি হৈল অস্ত্র ম ৩০২; নর-অস্ত্র ১০০৫। ["কৃজ (পুঃ),  
"কৃজন (স্ত্রী)—অয়ের শব্দ; পেটের ডাঁক (হৃৎস্ত)। ]

**অস্ত্র্যবৃদ্ধি** স্ত্রী [ অস্ত্রনিমিত্ত বৃদ্ধি, উলো ] রোগবিশেষ (Hernia)।  
'বাতপিত্তক্লেশপ্রাণিতমনোমুজারনিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (হৃৎস্ত)।

**অস্ত্র্যাপত্য** বিঃ [সঃ অস্ত্রাপত্য; অস্ত্র] অস্ত্রসহ। "মহারাণী  
অস্ত্রাপত্য ইহাতে সকলের মন প্রফুল্ল ব.প ১৬২৫।

**অস্ত্রে** [ 'অস্ত্রে'—মূল; অস্ত্র ] ১ শেষে, পরে। "বার বছর অস্ত্রে গো.৮  
১৬৫। ২ ['অস্ত্রে'—মূল; অস্ত্র] দূরে। "ছয় কোরোশ অস্ত্রে :হাড়ি  
সিন্দা আসিল কিরিয়া গো.চ ২০৮।

**অস্ত্রন** '-ন্' বি [সং অন্ধ; তু 'আন্ধল'; অস্ত্র] অন্ধজন। "অন্ধনে  
সোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

**অস্ত্রন** '-ন্' বি [ কা অনন্দ—Inward, without; তু সং 'অস্তর'  
ভিতর, অস্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। "ভিতর অন্দর জাই গো.৮  
১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.৮ ২৮৮। তবে পার্শ্বলিনী  
প্রায় হইয়া অস্ত্রি। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।—দ্বারকানাথ  
অধিকারী। ["বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অস্তঃপুর। "চান্দ্রের প্রভৃতি হইবে  
অন্দরবাড়ী বাইতে বি.পা ২৫০। ]

**অস্ত্রিসন্ধি** বি ['অস্ত্রিসন্ধি'—মূল] ১ অমুসন্ধান, উদ্দেশ, পাপতা, গোত্র-  
ধর। "বেহার কহিল, "নব ঠাকুরকে কবে মুকিয়েতে তার আন্দিসন্ধি  
পালাম না।—৬। ২ গুচিবয়, রহস্ত। "তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা আন্দ  
আর সন্ধি ম.গো ১০। [অস্ত্রি আর সন্ধি—অর্থাৎ আন্দিসন্ধি। স্ত্র 'অস্ত্রি-  
সন্ধি'। ]

**অন্ধ** অক [ অদত চু, প—অন্ধর্যতি; সেট ] ১ দৃষ্ট্যপঘাত, দৃষ্টিরহিত্য-  
ভাব। ২ উপসংহার।—ক্ সন্ধ [ অন্ধ + ই (করো)ত্যাৎর্বেণচ. ]— √অন্ধি  
চু, ঞ—অন্ধর্যতি-তে ] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিত্যীকরণ। "দৃশমন্ধর্যতি মাপ  
২.২১; অন্ধরন কুলমালা: ১১.১২।

**অন্ধ** বিণ [ √অন্ধ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ন্ধা; চান্দ্রস ] ১ নেত্রধরহীন,  
চক্ষুহীন। 'কাণঃ স্ত্রাদেকহীনোহপি স্ত্রাত্যামকঃ প্রকীর্তিতঃ।—অত্রি ৩৪৪;  
হারীত ১.২৫। "গৌরক্ষেব মমু ৩.১৪৪। ব্রজমণি শিরস্তম্বকঃ ক্ষিপ্তাং  
ধুনোতাহিন্ধরায় ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসন্ধেও দর্শনসংস্কারী আলোকাদির  
কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। "দিবাকাঃ প্রাণিনঃ কেচিচ্ছ রাজা-  
বন্ধাতথাগরে (চতী)। ৩ অতিমূর্ত্তিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। "অতিঃ  
মূর্ত্তিশ্চ বিপ্রাণাঃ নয়নে বে প্রকীর্ত্তিতে। ৪ সন্ন্যাসবিচারহীন, বিবেকশূন্য,  
বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। "অজ্ঞান, অজ্ঞানভিময়, অতিভোত", মেহ",  
ময়"। মদ্যকাসিন্দুয়টা (গল্লেখক)। অবিবেকাকর্ম্মুর্দ্ধি ক.সা ৩.৩৭।  
গড়াগড়ি বায় রাজা শোকে হয়া অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি,  
নাহি জানোয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মন্ত্র ১; সেই  
অন্ধ যশে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ স্বভাবচারমুঢ়, দোষগুণবিচারহীন।  
"নিভ্রমাকা কিল স্ত্রী মুকুলিতনয়নৈবান্নিত্ততি প্রশাননাথ্ মাঘ ১১.৯।  
অন্ধ অনুরাগপ্রাপাদিত উদাহবন্ধন.পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। "সহজাক-  
দূশঃ স্বহৃদয়ে (অসাধবঃ)—মাঘ ১৩.২৯। ৭ [ √অন্ধি + অ (অচ্)-ক ]  
বাহ্য অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্ন, ঘন। "অন্ধঃ তমঃ পা.৫.৪.৭৯,  
সি। অন্ধে তমসি উ.চ ৩.৩৮ তমোহন্ধ ত ১.২.৩। মা.রা ৯.২০।

অক্ষ অক্ষকারের সনন বা.দ. ৮৫। ৮ মলিন, অক্ষত। “নিখোসাঙ্ক ইবার্ণ  
রা ৩.৩৬.১০। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অক্ষরমহল আজ অক্ষ  
কারাগার য.হু ৫০। অক্ষ এ মন্দিরে তুমি উদার জোহনা কু.কে ১৭।  
—ক পুঃ ১ পরিভ্রাজকবিশেষ (ইঁহার বাতবস্ত্র দর্শন করেন না বলিয়া অক্ষ-  
সদৃশ)। ২ (জ্যোতিষে) পরিভ্রামিত রাশিবিশেষ। [ মেঘ বুঝ সিংহ  
দিবাঙ্ক, মিশুন কর্কট কস্তা রাতাঙ্ক, অর্থাৎ মেঘাদিতে দিবসে, মিশুনাদিতে  
রাত্ৰিতে, নষ্টস্বা লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তত্ত্বর অক্ষ হয়। ]  
—ক স্ত্রী ১ অক্ষকার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে  
দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অক্ষতামিস্র; অপ্র] (বাঙলায়) নিবিড়  
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোচ্চার অন্ধতে বক্ষিৎ কেমনে ম.পা ৫৩;  
১৪০; ১৪১; ১৪২। [ অক্ষ হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে  
বিনেত্রশূন্য হওয়া; গুণ বা গৌণ দেখিতে না পাওয়া। অক্ষের নড়ি—  
অক্ষের ষষ্টির ছায় অসহায়ের সহায়। ]

অক্ষক বিৎ [ অক্ষ + ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী -ক্ষিকা] অক্ষ। —ক পুঃ  
১ অক্ষজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অক্ষকের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অক্ষকের চক্ষু তুমি  
৭৪। অক্ষক খাইল অনুসর কু.উ ২৭২। ২ যত্ববঞ্জীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা  
৪.১.১১৪। [ইঁহার পিতা সন্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুকুরবংশপ্রবর্তক  
কুকুর ইঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)। ৩ মূনিবিশেষ। [ইঁহার  
পিতা উত্তম ও মাতা মমতা। জন্মাক্ষতা হেতু ইনি দীর্ঘতম। নামে  
অভিহিত (মহা ১.১০৪.২-১২।) ৪ অক্ষরবিশেষ। [ইঁহার পিতা  
কস্তুর, মাতা দিতি। ইঁহার সহস্র বাহ ও মস্তক এবং দ্বি-সহস্র চক্ষু ও  
চরণ। অহঙ্কারে অক্ষতা হেতু নাম ‘অক্ষক’। শিবস্তু পারিজাতবন  
উৎপাটন করিতে উন্নত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভঙ্গসাৎ  
করেন। অক্ষকবধ হেতু শিব ‘অক্ষকারি’ ‘অক্ষকরিপু’ ইত্যাদি নামে  
অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)। ৫ মূনিবিশেষ। “অক্ষক মূনির  
পুত্র সিন্ধু নাম ধরে কু ৩৬। [বাস্কীকির রামায়ণে ইনি অক্ষ বলিয়া  
বর্ণিত হইয়াছেন, ইঁহার কোন নাম নাই। ইঁহার পুত্র ‘বজ্রদন্ত’ (গৌ.রা  
২.৬৪.৬)। ৬ (বহুব) অক্ষকের অপভ্রাতগণ। “পা ৪.১.১৪৪।  
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অক্ষ’। —ক স্ত্রী অক্ষকার। “অক্ষকরিপু।

অক্ষকবানী (-তিন), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুঃ [য.ত]  
অক্ষক-সৈন্তের নাশক বা অরি; শিব। অ্র ‘অক্ষক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষক-  
রিপো (শিবভোত্র)। থলাক্ষকাতক ভা.চ ১৫৭। —রিপু পুঃ অক্ষকারের  
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বলি।

অক্ষকার পুঃ, স্ত্রী [ অক্ষ + কৃ + অ (অণ্) -ক, উৎ ] ১ বাহা অক্ষ  
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ, কামাক্ষ মদনাক্ষ, রঘু ২.৪৬। কু.স  
১.১২। বলীমসি অক্ষকারে; বলবানক্ স্ত্র ১৩৩। ২ (বাঙলায়)  
অপ্রকুরভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, রূক্ষতা। “সতী নিবসতি এল গেল  
অক্ষকার ভা.চ ৩৬। ৩ (খৃষ্টীয় ঊর্ধ্বের তুলনায়) কুসংসারময় হিন্দুধর্ম  
(উপাসনে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অক্ষকারে  
ধাক ? পা.প্র ১৪৫। —র বিৎ (বাঙলায়) ১ অক্ষকারময়, তমোময়  
(গূহাদি)। “অক্ষকার বনজ্যে ৫.কা ১৬৬। ২ বিঘর, অপ্রকুর (মুখ)।  
৩ বিবাদময়, উৎসেপক, রূক্ষ, মান। “এক সীতা বিহনে সকল অক্ষকার  
কু ১৪৭। [অক্ষকার দেখা—১ অক্ষকারবৃত্তের ছায় অস্পষ্ট দেখা।  
২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের  
অভাবে সর্ব্বত্র অপ্রকুরভাব অনুভব করা। অক্ষকার দেখা—  
১ অপ্রকুর অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য  
করা। অক্ষকার হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অপ্রকুর বা মলিন  
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গূহ)। অক্ষকার  
হইতে আলোয় আসা—হিন্দুধর্ম হাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই  
হিড়ীকে...ছটার জন বড় বড় ঘরের ঘেরে মানুষও অক্ষকার থেকে

আলোয় এলেন হ ৬৭। অক্ষকারে টিল যারা—না জানিমা আশাঙ্কে  
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অক্ষকারে থাকা—কোন বিষয়ে  
অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া থাকা। ]

অক্ষকারিত্ত বিৎ [ অক্ষকার + ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে ] সজ্জাতাক্ষ-  
কার, অক্ষকারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাস্পজলধারাক্ষকারিত্তম্বী  
(কাদম্বরী)।

অক্ষকুণ্ড বি অক্ষকারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অক্ষতামিস্র। “কেসেতে  
ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অক্ষকুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অক্ষকুপং পুঃ [ কর্ণধা ] ১ অক্ষকারময় কুপ; তৃপাদিচ্ছাদিতমুখ কুপ;  
এঁথো কুপ। “অক্ষকুপসম ররনি বিলাস বি.সা ১১১। অক্ষকুপে  
পড়িয়া মোহর প্রাণ যায় ন ৩৫। ২ মোহপর্জ। “ত ৫.১৩.৯। ৩ মোহ।  
৪ নরকবিশেষ, অক্ষতামিস্র। ৫ (বাঙলায়) আলোকবায়ুস্ফার-হীন  
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [ এ বিষয়ে মতভেদ  
আছে। ] “অক্ষকুপ-অত্যাচার করিলে মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌপ্যার্থে)  
অক্ষকুপতুল্য গৃহমাত্র।

অক্ষকর্জ ( -হস্তি ) স্ত্রায়, অক্ষগৌলাক্ষ লক্ষ্যায় অ্র ‘ভায়  
(১,৩)।

অক্ষতম বি [ সং অক্ষতমস; তু ‘সং তমস > প্রা তম ] গাঢ় তিমির;  
ঘনাক্ষকার। “কাম অক্ষতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চ.চ ১৭।

অক্ষতমঃ বি [ সং অক্ষতমস ] সর্ধ ‘অক্ষতম’। “আকাশে মেঘাড়াবরকারণ  
রাতি প্রলোকেই গাঢ়াক্ষতমোময়ী হইল ব.ধ ৪।

অক্ষতমস স্ত্রী [ অক্ষ তমঃ কর্ণধা, সমাসাৎ ‘অ’ (অচ) ] ১ অক্ষতাননক  
তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাধ্বনিতাক্ষতমস মাদ ২.৩৩।  
মোহাক্ষতমস মা.মা ২.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;  
অক্ষতামিস্র।

অক্ষতামসী বিৎ, স্ত্রী [ অক্ষ + তামসী ] গাঢ়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-  
তমোময়ী। “শশিতারাহীনা অক্ষতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অক্ষতামিস্র স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ গাঢ় তামিস্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ  
অবিভাবৃত্তির একতম—সেহনাশে আমিষ নষ্ট হইল, এইরূপ বৃদ্ধি বা  
অজ্ঞান; আক্ষরময়বৃদ্ধি। “মরণং হৃদ্ধতামিস্রম্ ৩.১২.২, ৩। ৩ মূনির। মেহে  
নষ্টে অহমেব নষ্টোৎথিৎ (বেদান্তিমত)। ৪ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ,  
মরণত্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯। —স্র পুঃ, স্ত্রী [ বহুব্রী ] যে স্থানে  
নিবিড় তামিস্র (অক্ষকার); গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।  
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অক্ষতামিস্রা অহৃধ্যা নাম তে  
লোকা: উ.চ ৪৩; ম.চ ১৩৩। [ মনুসম্মতে, বক্রতী ও বিড়ালব্রতী  
ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যসম্মতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাণ্ডুরা এবং  
বাক্সনেরসংহিতোপনিষদের মতে আক্ষঘাতীরা এই নরক ভোগ করে।  
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেব ছই বিঘর বর্ণিত হইয়াছে। ]

অক্ষদর্পণস্ত্রায় অ্র ‘ভায় (৪)।

অক্ষনী বি, স্ত্রী [ অক্ষ + স্ত্রী নী; অপ্র ] অক্ষনারী। “অক্ষার যাপিক  
বাহা অক্ষনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অক্ষপঙ্কজায়, -পারম্পর্যায় অ্র ‘ভায় (৫, ৬)।  
অক্ষপুতনা স্ত্রী স্বন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। “হ্রস্বত  
৬.২৭.১০।

অক্ষবেগ বি [ কর্ণধা ] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অক্ষবেগে  
বিনাশের গ্রাসে, ছুটিয়া চলেছি কা ১০।

অক্ষরাজ বি [ অক্ষ রাজা, কর্ণধা, সমাসাৎ অ(ট্) ] জন্মাক্ষ রাজা  
ধৃতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অক্ষা বি [ সং অক্ষ; হি অধ; অপ্র ] অক্ষকার। “তোমার কৃপাশ্রমে  
এবে পর্ক-অক্ষা গেল চ.চ ৩০২।

অক্ষর বিং অক্ষরাক্ষর, আলোকহীন। “রয়নি উজাপরি দিন অক্ষর বি.সা ৩৫। —র বি [ সং অক্ষর > প্রা অক্ষর (হে), অংধার (প্রা.স), অংধার (পে) > বা অক্ষর; হি—অঁধার; ঠ অঁধার; ঠৈ অঁধার; অঁধার, -রি, -নী (চ); অপ্র ] অক্ষর। “অজ্ঞান অক্ষর শ্রী ৪৬; অক্ষর-মাণিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিয়ার বি [ প্রা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (ত্র ‘অক্ষর’); হি অঁধিয়ার, -রা; অপ্র ] অক্ষর। ১ [মালিন্দমতীর] পাঁপ। “ললিত তনুহাতি ...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২২৫।

অক্ষিসন্ধি বি [ সন্ধি > ‘অক্ষি’ (অনু.শব) ] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মূখ, ঠাঁক, মূখ। তু ‘আদিসাদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তথ্য, পৌঞ্জ-পবর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিজ্ঞায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবিলেও অক্ষিসন্ধি পাইত না।—টেকটানগ্রন্থাবলী ১১০। আজ পর্বাত সে ভ্রম্ননক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [ অক্ষি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অক্ষি আর সন্ধি পৌ.চ ৩৪৪; ৩৮৩। ]

অক্ষীকৃত বিণ [ অক্ষ + অকৃতত্বভাবে চি(=) —অক্ষী + √কৃত + ত (ক্র) -র্ষ; গতিসমাস; স্ত্রী -তা ] দৃষ্ট-রহিতীকৃত, অবিবেকীকৃত। “অক্ষী-কৃতাম্বা। —কৃত বিণ [ + √কৃত + ত-ক; গতিসমাস; স্ত্রী -তা ] দৃষ্ট-রহিতীকৃত। “অক্ষীকৃতঃ কৃহমরজসা (সিহেরং)।—ভ্রম্নরটক ১। কোটিতনরনোহীকৃতত্ব।—পঞ্চ ১ উত্ত্বঃ। রজে অক্ষীকৃত আখি(ভ্রম্নর)।—পঞ্চশাঠ, ২য় ভাগ ]

অক্ষু পুং [ উ ১.২৭; তু ‘অংধু’—কৃপ (শেী ১.১৮) ] কৃপ। “শককৃ পা ১.১.৬৪; ৬.১.২৮, সি। ১ নিতম্বকৃ কৃপক (অ.টী)। ৩ লিঙ্গ (ত.বা)।

অক্ষু পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরঞ্জীতে জাত সর্কীজাতি। “মম্ব ১০.৩৬। ২ [বহুব] দেশবিশেষ। ৩ তদদেশবাসিন্য। “মহা ২.৩.৭২। ৪ অল্পশেীষ রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [ ‘জাতি—অল্পশেবাসিন্য। ]

অক্ষু বিণ [ √অক্ষ-নিপার (অ.টী); √অন+ন (ননু)-র্ষ (শ.ক) ] ভক্তিত, ধামিত, ভুক্ত, ঐশ্ব (অ.কো)। —র স্ত্রী [ + ন-ণ, উ ৩.১০; ‘অক্ষু’ ধাতুনিপার—তু ‘অশ্বের্বা (নিকন্ত); অকৃতহেতি চ ভূতানি তন্মাদয়ঃ তদ্ব্যচাতে (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ) ] ১ বাহা ধারা বাঁচে; বাহা ভুতেরা ভক্ষণ করে; বিয় তওল; গনন, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং জেয়ঃ সত্বং ধাতুম্ভূতং। আমঃ তু নিস্তম্বং জেয়ঃ শ্বিন্নময়মূল্যতম্ ॥ —বসিষ্ঠস্মৃতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষারপান রা ১.১৩.১০। ধাত্তার-ধনচৌর্বা মম্ব ১১.১৬৩। অন্নস সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪০। [ অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পের চূর লেহু খাণ্ড চর্কণ নিম্পের ভক্ষা (রাজনির্ঘণ্ট) ]

২ পশু—ধাত্তচৌর্বাধি। “বৃহের্নয়ঃ ততঃ প্রজাঃ মম্ব ৩.৭৬। পর্ক্জ্ঞানয়-সত্ববঃ শী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য ত্রযামাত্র; ভুক্তসজ্জমোদধি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহয়ঃ ভবানু ভোক্তা ৫৫। প্রাণভায়নিদং সর্কণ মম্ব ৫.২৮; কৃতার ১০.৮৬। যর প্রতি অন্ন জনেক (অর্থাৎ একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের বত অন্ন কটাকে হরিল; হাট ঘাট বাজারে দোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.২৮। ৪ (শ্রোকে) দৈব ও পিতা অন্ন; হবা-কবা। “মম্ব ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্ত্যধি পক্ষ-খাণ্ড; ভাত ভরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাণ্ড। “নুনঃ (অর্করং) মম্ব ৩.৮১। “সংসার মহা ৩.৬৭.৩। পচাসারঃ চতুর্বিধম্ শী ১৫.১৪। তুমি অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরনী কৃ ১৫১। ৬ খাণ্ড (শ.ক)। ৭ বিহু। ৮ পুখিবি। ৯ (বাঙলার) অন্নতুলা ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি, কোন্ দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কৃ.কে ৬৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপুরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হায়? কৃ.কে ৯৬। [ অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকাকর্জনপূর্বক পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করা। “আমার পুত্র ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে ব.প

১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নে রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সজ্জতি। অন্নের জালা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় জালা। হাত পা ঝিনুঝিনু করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের বোণাড়, পেটচার উপায়। “কষ্ট—হৃত্তিক; অন্নভাবে রেশ। ]

অন্নকুট পুং [ ব.ত ] অন্নের শিখরতুলা; অন্নরাশি, খাণ্ডতুপ। “অন্নকুটক বহবো দৃশ্যতে পর্ক্ভতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকুট করিল সাজন চৈ.চ ১১।

অন্নকোষ্ঠ্য বিং [ অন্নকোষ্ঠ্য > অন্নকোষ্ঠ্য—মূল; অপ্র ] অন্নকোষ্ঠ্যপীড়িত, অনাহারকৃপ। “খুঁজিতে খুঁজিতে বন্দীর কৃক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অন্নকোস্তর বি [ ‘অন্নকোস্ত’—মূল; কথাতাবা ] অন্নের কোস্ততুলা; ভোজ্যবস্ত্রের তুঁরি আয়োজনের স্থান। “পোপু মেবেপ্রনাথ ঠাকুর দি কাষ্টের বাড়িতে যে বছর বচর একটা অন্নকোস্তর হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হ ৮২।

অন্নকৃত্ত বি [ ‘অন্নকৃত্ত’—মূল, স>ছ ] যেখানে অন্নর্থা অন্ন পায়; ভোজ্যবস্ত্রের সন্ধান-স্থান; অন্নমঞ্জালা। “জিভুযনে কৃক দিগ্নাচ্ছেন অন্নকৃত্ত চৈ.ভা ৩৮২।

অন্নকল স্ত্রী [ স.ষ শু; আটা-পাণী ] ১ খাণ্ড ও পের ত্রয; ভক্ষ্যপের-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিক। “কলিতে অন্নকলগত প্রাণ শি ৬। তার অন্নকল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলার) শ্রোকে প্রোক্তের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজ্জ তৈজসাদার। “অন্নকল উৎসর্গ করা। [ অন্নকলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল পাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নকলের বরাত উঠা—১ পরমাত্ম শেব হওয়া। ২ জীবিকাকর্জনের উপায় চাকরী শেব হওয়া।

অন্নজীবী (-বিন্) বিং [ অন্ন + √জীব+ইন্ (পিন) -ক-১ব; উ.ত ] যে অন্নে বাঁচে, অর্থাৎ যাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না; অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে যাঁরা, অন্নজীবী হবে তাঁরা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ১২১।

অন্নক বিণ [ অন্ন + √পা+অ (ক) -ক; উ.ত; স্ত্রী -দা ] যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আমোতি হৃথমক্ষ্যামন্নদঃ মম্ব ৪.২২২। অধিক অন্ন হতে আপনি আমার শ্রী.না ১১০। —ন পুং শিব। —দা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপু) ] অন্নদাতী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হস্ত ছুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবধু’ (অন্নদা এ বনে তুমি!) কৃপার্ধ অতিথে মে ১২৬।

অন্নদাতা (-ত্ব) বিণ [ বি.ত; স্ত্রী -ত্বী ] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। ত্র ‘পক্ষপিতা’।

অন্নদান স্ত্রী [ ব.ত ] ভক্ত্যধি খাণ্ড-দান। “অন্নদানং পরং দানং ন কৃতং ন ভবিষতি।

অন্নদায় বি অন্নের অত্যাধিক সঞ্চয়; অন্নাত্য, অন্নকষ্ট। “উনি রাধুন অন্নদার. হুম্নাস এখন অন্নদায়, না আলিলে কি হানি বল শুনি দা ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদার (গান—ধূম্যবতীর্বাণ)।

অন্নদাস পুং [ উ.লো ] ১ অন্নপালিত ভৃত্য। উন্নদায়ের নিমিত্ত দাস; ভক্ত্যদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলার) অন্নদাসতুলা পরামর্জীবী হেয় ব্যক্তি; পের ভাতুড়ে। “(জানাই) অধিক দিন করলে বাস, নাহ হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস লা ৪২। পুত্রবধুর সংসারে তাহাকে...অন্নদাস...ইহা ইহাজীবন নির্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অন্নদাস ইহা ধাকিতে হইবে ৩০৫।

অন্নদোষ পুং [ ব.ত ] ১ অন্নস্বচী দোষ; অতোজ্ঞানভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মম্ব ৫.৪। ২ (বৈজ্ঞকে) অপখা-



ভোজন হেতু ঘোষ বা রোগনিগান (বেদন, সন্ধ্যায়ির সন্ধ্যাে গুরুপাক-  
ত্রযাজোজন)।

**অরুণবৎস** বি অরুণ, ভোজনাশ, ভুক্তাধ্বংস (গালিতে)। “বেটার  
ক-অক্ষর গোমাংস বিভার মধ্যে অরুণংস দা ১৪২২।

**অরুণালী** বি [ব.ত] ভুক্ত্রযবের গমনপথ (The gullet)।

**অরুণপঞ্জি** স্ত্রী [ব.ত] অরুণপাক, অরুণাধন। “মমু ২.১১।

**অরুণপাক** পুং [ব.ত] ১ অরের রন্ধন; খাত্তপাক। ২ ভুক্ত্র ত্রযবের  
জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

**অরুণপাত** বি [অগ্র] অরুণপাত, অরুণিপূর্ণ পাত; ভারের পাত। “অরু-  
পাত সম্বন্ধে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

**অরুণপান** স্ত্রী [ব.ত] ভোজ্য ও পেয় ত্রযামাত্র; সর্কপ্রকার খাত্ত।  
“দা ৭.১১.২৭; \*নাদি ১২.৫। হৃদাসম অরুণান ম ৪০০; দিবা অরুণান  
৫০০। কু.উ ২৩৫। তাজি অরুণান ক.চ ২০।

**অরুণপানি**, -নী বি [‘অরুণানীয়’—মূল] অন্ন ও জল; ভাত্ত জল।  
“অরুণানি কারো নাহি রোচয়ে শরীরে চে.ভা ৩৫৮। কে দিবে অরুণানি  
কু.উ ২৭৪। ব.প ৭১৪। সভাকারে দিল অরুণানী স্ত্রী.ম ২০।

**অরুণপূর্ণ** বিণ [ভূ.ত; স্ত্রী-পী] ভোজ্যত্রযো পূর্ণ; খাত্তপূর্ণিত, খাত্তপ্রচুর।  
—পী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] অরে পূর্ণ সিদ্ধপঞ্জিবিশেষ; তদ্রূপা দেবী।  
“অরুণপূর্ণে সনাপূর্ণে শব্দরপ্রাণবলভে।—শব্দরাচার্য্য। আমি দেবী  
অরুণপী ভা.চ ২৫৭। অরুণপী মা আমার, লয়েছে বিষের ভার।—  
কথা ৮। [‘ওঁধেবী’—দেবী অরুণপী। ‘ভিক্কাং বেহি...মাতারপূর্ণেবরী  
(শব্দরাচার্য্য)।]

**অরুণপ্রাশন** স্ত্রী [ব.ত] অরের প্রথম ভোজন; পিশুর বঠ মাসে বিধি-  
পূর্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বঠেহরপ্রাশনং মাসি  
যেষ্ট: মজলা: কুলে মমু ২.৩৪। বাজ ১.১২২।

**অরুণবিকার** পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত্র ত্রযবের শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অরু-  
বিকারজাত গুরুভাত্ত; রেষ:। “অন্নাত্ত রেষ: (শ্রুতি)। ৩ [উ.সো]  
অন্নজন্ত (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থপ।

**অরুণব্রহ্ম** স্ত্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অন্নরূপ ব্রহ্ম। “অরুণব্রহ্ম জীব  
সদা করয়ে ভোজন দু ৩০।

**অরুণময়** বিণ [অন্ন+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী-নী] ১ অন্নবিকার,  
অন্নজাত, খাত্তসম্বৃত্ত। ২ অন্ন ইহাতে জাত ও অরে বর্ধিত (দেহ)।  
‘পিত্তভুক্তারজাত বীর্ষাঙ্কাতোহরনৈব বর্ধতে। দেহ: সোহন্নময়:—  
পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] বাহাতে অন্ন প্রচুর প্রস্তুত; প্রচুর-  
প্রস্তুতভক্তাদিক। “অন্নময়ো যজ: পা ৫.৪.২১, সি। —র পুং কুলশরীর  
(ত.বা)। —র স্ত্রী প্রচুরপ্রস্তুত অন্ন। “পা ৫.৪.২১, সি। [‘কোশ, -য়-  
অন্নবিকারজাত কুলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

**অরুণমল** স্ত্রী [ব.ত] ১ অরের (ভুক্ত্র ত্রযবের) অসার; বিষ্ঠা।  
“পা ৩.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তক্তুলপিষ্টের মলবরণ; হুয়া। ‘হুবা  
বৈ মলমরান্নাং মমু ১১.১৪।

**অরুণমেক** বি [ব.ত] অরের মেকতুল্য স্তূপ; প্রচুর অন্নরাশি। “নিতা  
দান অখিলে অক্ষয় অন্নমেক স্ত্রী ১০; ২৫০।

**অরুণরস** পুং [ব.ত] ১ অরের স্বাদ; খাত্তরস। ২ ভুক্ত্র ত্রযবের সার  
(Chyle)। ৩ অন্নমাত্রে বিশিষ্টরসবতা (নীলকণ্ঠ); খাত্তমাত্রে  
বাহুতা। “বসন্তরসঃ প্রাণাৎ মহা ৩.৭.৩৭। ৪ [ব.ত] খাত্তমাত্র ও  
পানীয়বিশেষ (স্নাত্তিকা)। “নানাবিধানরসান্নাং সা ২.৫৪.১৮।

**অরুণসংস্কার** পুং [ব.ত] ১ অরের উৎকর্ষাধান; ভক্তাদির বাহুতা-  
সম্পাদন; খাত্ত হুয়াস করা। “মহা ৩.৩৭.৩। ২ অরের অভিমত্ৰণ;  
ময় হারা অন্নশোধন।

**অরুণহৃৎ**, -হৃৎকো বি [অগ্র] যে অরের নিমিত্ত হৃৎ, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অরুণ-কাজাল, হা-ভাতে। “কারু গতি অরুণ-হৃৎ, কোন বৃত্তীর  
পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অরুণ-হৃৎকো ৪২৬।

**অরুণাত্ত** বিণ [অন্ন আত্ত বাহার, বহরী; স্ত্রী -তা] ১ অন্নপ্রত্তুতি,  
অন্নাদি। “মমু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অন্ন আত্ত বাহার, বহরী]  
অন্ন বাহার ত্তক্য; অন্নত্তকক।

**অরুণাত্ত** (-হৃৎ) বিণ [অন্ন আত্তু: বাহার, বহরী; স্ত্রী -হৃৎ] অন্নজীবন,  
অন্নসত্তপ্রাণ।

**অরুণার্থী** (-র্থিন্) বিণ [অন্ন+ার্থি+ইন্ (গিনি)-ক-১৬;  
উ.ত; স্ত্রী -র্থিনী] অন্নপ্রার্থী, খাত্তার্থী।

**অরুণাশন** স্ত্রী [অরের অশন, ব.ত] সর্ব ‘অন্নপ্রাশন’; ভাল অন্ন করিয়া  
খাওয়া। “ব.প ১১১২।

**অন্ত** সর্ক, বিণ [অন্ন+য (অ.টা); ছান্দস—‘অন্ত’-কৃত (ধবেদ  
৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। “অন্ত রমু ৩.৬৩। গী ৬.৩১। মনস্তত্ত্ব বচস্তত্ত্ব  
কর্মণ্যাত্ত্ব হুয়াসনান্ হি ১.১.১১। ২ তদভিন্ন, তদিতর। “কিমুতাত্ত-  
হিপ্রো: রমু ২.৬২। মমু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তত্ত্ব গচ্ছতি  
হি ১.৬৭। ৩ অপর, দ্বিতীয়। “কিং হু বমু মে প্রিয়দর্শনামুতে শরণ-  
মন্তত্ত্ব শ ৩৩। ৪ কাম্পত্যতো বদনমদিরান্ উ.সে ১৭। হ্রসবে বস্তা  
নাভ্যোহতি মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অন্ত পাবন হারা পূত  
করিতে হইয়াছিল সী ৬। ৪ পর। বিপ ‘ব’। ‘উপানহৌ চ বাসক  
ধৃতমন্তেইন ধারয়েৎ মমু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্  
তাবৎ দশ হুবর্ণানন্তেব প্রথম্ ২ ২.৬.৬। ৬ অপর, সর্ক। “সাধারণ্যান্  
নিরাতক: কতামন্তোহপি ঘাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক,  
একপ্রকার; অন্তপ্রকার, অন্তত্তর। “অন্তে কৃতম্ণে ধর্মতা:; অন্তে কনি-  
য়ুগে মমু ১.৮৫। সন্নতি সার্কমন্তেণ পত্তাত্তাত্ত: সবিভ্রমতা:—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অন্তদ্বীয়, পরকীয়। “বাত্তা (বা+অন্তা) সাধারণী স্ত্রী সা.৭ ৩.৫০।  
[অন্ত...অন্ত—এক...তদভিন্ন। “অন্তহুগুং জাতমন্তত্ত্ব মমু ২.৫০।

লোকে অন্ত ভাবে দৈবে করে অন্ত গতি স্ত্রী.ম ১১০। অন্তে পরে কা  
কথা (সং অন্তে জনে কা কথা)—সাধারণের সন্ধ্যকে কি বক্তব্য আছে?  
—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তিরও সৈবাধীন, সাধারণের  
কথাই নাই। পূর্ণ স্নোক—জাত: সূর্ষাকুলে পিতা দশরথ: ক্ষেণীভূজা-  
মগ্নী, সীতা সতাপরারণা প্রাণিনী বস্ত্রাত্তুলো লক্ষণ:। মৌর্গেণ সন্মো  
ন চান্তি ভুবনে প্রত্যকবিষ্ণু: স্বয়:, রামো বেন বিভবিতোহপি বিবিনা  
চান্তে জনে কা কথা। অন্ত অন্ত—আর আর। “অন্ত অন্ত বালক অন্ত  
অন্ত ক্রীড়া করে ভ.ত্র ১১০। অন্ত পর—অন্যদ্বীয়, অপর। অন্তে  
অন্তে—পরস্পরে। “অন্তে অন্তে দরশনে খন্তিল সতাপ অ.প ৩২; অন্তে  
অন্তে রকি অন্ত অন্ত সমর্পিল ৪৬। অন্তে অন্তে সন্তাং ম.পা ৮৩।]

**অন্ত** বি [সং অন্ন, হ>স্ত (উচ্চারণসাম্যে)]; তু ‘সং অন্ত>প্রা অন্ন  
(হে); অগ্র] অন্ন, ভাত। “অন্ত গৌটা ম.পা ৩; অন্ত খাইতে ১১;  
ভক অন্ত ১২; সে অন্ত খাইয়া ১৩; অন্ত খাইবার ১৫। অন্ত জল  
নী ১০।

**অন্তকাম** বিণ [অন্ত+কাম্+অ (অ.ণ্)-ক; স্ত্রী -নী] যে অন্তকে  
কামনা করে; অন্তাতিলাষী, অন্তাসক্ত। “গৌ.রা ৫.১৩.৬৮।

**অন্তক্ষেত্র** স্ত্রী [কর্মণ্য] ১ অন্ত দেহ। ২ অন্ত কেদার (শেত);  
ক্ষেত্রাত্তর। ৩ [ব.ত] অন্তের স্ত্রী।

**অন্তঙ্গ**, -পাদিনী (-মিন্) বিণ [অন্ত+ঙ্গ+অ (ড)-ক, উ.ত;  
ধি.ত; স্ত্রী -পা, -মিনী] দ্বিতীয়পাদী, পুরাবর্ত্তরপাদী, ব্যক্তিতারী।  
“বর্ষিকা: তু কুলজীব হিরা লক্ষ্মীরনভগা ক.সা ২১.৫৬; ভাবী: তামন্ত-  
গামিনীম্ ১১.২৭। —পাদী বিণ বিবরাত্তরগমনপীল। “চেতসা নাভ-  
পাদিনা গী ৮.৮।

**অস্ত্যঃ** (-স্ত্য) বা [ অস্ত+ত: (তসি) সর্গবিতস্তিহানে; ছান্দস ]  
 ১ অস্ত্য হইতে। "রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অস্ত্য ষারা। "উ.চ ১.১০।  
 ৩ অস্ত্যবিধয়ে। "সৌক্বে জান: বিজ্ঞানমস্ত্য: (অ.চি)। ৪ অস্ত্যে,  
 অস্ত্যজনে। "উপপন্ন: নরশ্রেষ্ঠ যযায়ে ভূবি নাস্ত্য: রা ১.২৫.১৫। ৫ অস্ত্য  
 ভাগে; অস্ত্যদিকে। "নৈশতমোবৃত্তমস্ত্য: কি ৫.২। ৬ অস্ত্য, অস্ত্য-  
 হানে। "পঞ্চবাং বা ভতোঃস্ত্য: মনু ১.২০০। ৭ ১.২। ৭ অস্ত্যের  
 দিকে। "ব্রহ্মানোহস্ত্য: রঘু ৩.৮৩। ৮ অস্ত্যপক্ষে, পক্ষান্তরে।  
 ৯ অস্ত্যকারণে।

**অস্ত্যতম** বিণ [ অস্ত+অতম (ডতম), বহুর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুদ্রাবোধ  
 ৫০) ] ; পানিনিমতে অব্যংগর (পা ১.১.৫২; ৫.৩.৯৩, সি) ; স্ত্রী -না;  
 'অস্ত্যতম' শব্দ এইরূপে বহুর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; একতম, এক।  
 "তাসামস্ত্যতম: গো.রা ৫.৫৩.১১৫। অস্ত্যতমং বেদন্য মনু ১১.৭৩।

**অস্ত্যতর** বিণ [ অস্ত+অতর (ডতর), দুইএর মধ্যে একনির্দ্ধারে  
 (মুদ্রাবোধ ৫০) ] ; অ 'অস্ত্যতম' দুইএর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; এক-  
 তর। "তয়োঃস্ত্যতর: মনু ২.১১১। এত বলি নারদ চাড়িয়া সেই দর  
 তার পাছে প্রবেশ করিল অস্ত্যতর।—শ্রী.ম ২১৭।

**অস্ত্যতর** (-র) অবা [ সং অস্ত্য, ত্র > তর (বরাগয়ে) ; অগ্র ] অস্ত্য-  
 হানে। "তোনাসের দেখা হইতে জাব অস্ত্যতর কু.উ ২৩৭। [ অস্ত্যতর  
 —অস্ত্যতম ] "একদিকে কোমলতা; বীর্য অস্ত্যতরে। শ্রোত্রশাস্ত্র আভ্যে  
 রণ ন ৮৬৯। ]

**অস্ত্যতর**, -স্ত্যরে অবা [ অস্ত্যতর > অস্ত্যতর, -স্ত্যরে; অগ্র ] অস্ত্যহানে।  
 "বাহ অস্ত্যতরে কু.অ ২৭। চল অস্ত্যতরে ব.প ৮৬০। অস্ত্যতর উঠি গেল  
 ত.প্র ২০৮। যাব অস্ত্যতরে চৈ.ম ৮।

**অস্ত্যত্র** বা [ অস্ত+ত্র (ত্র) সপ্তমীহানে; ছান্দস ] ১ অস্ত্য, পূর্বে।  
 "অস্ত্যত্র অমনি রা ৩.১.১.১৮। ২ অস্ত্যহানে, স্থানান্তরে। "অস্ত্যত্র গচ্ছ  
 মহা ৩.৩০.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অস্ত্যবিধয়ে, অস্ত্যকর্মে, অস্ত্যশাস্তিতে।  
 "কথা কলানান্ পকানান্ নাস্ত্যত্র পতনান্ ভয়ন্। এবং নরস্ত্র জাতস্ত্র নাস্ত্যত্র  
 মরণান্ ভয়ন্। রা ২.১০৫.১৭। যজ্ঞার্থং কর্তব্যংহস্ত্র গী ৩.৯।  
 বেদন্যবীত্যা যিজে বেদমস্ত্যত্র কুরুতে অমন্ মনু ১.১৩৮। ৪ অস্ত্য  
 কালে। "হি ৩.৭৭। ৫ অস্ত্য অর্থে। "পা ৮.২.১৪, কানিকা।  
 ৬ ইতরাংশে, অস্ত্য বিধয়ে। "রঘু ১৪.৩২। [ অস্ত্যত্র ("ত্র" সাধু) —  
 অস্ত্যহানে। "অস্ত্যত্র উড়িয়া বায় ভ.প্র ২২৩। অস্ত্যত্রের (অসাধু) —  
 অস্ত্য হানের। "অস্ত্যত্রের কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪। ]

**অস্ত্যথা** বা [ অস্ত+থা (থাল) প্রকারার্থে; ছান্দস ] ১ অস্ত্যপ্রকারে,  
 ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অস্ত্যরকমে। "শৌকার্ত্ত্ত প্রবৃত্তো মে মোকো  
 ভবতু নাস্ত্যথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেঃ তদস্ত্যথা।—চি ৪.৯। অস্ত্যথা  
 প্রবৃত্তি: মনু ৫.৩১। ২ অব্যর্থভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। "বো ভায়-  
 মস্ত্যথা ব্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি জ্ঞান্যমস্ত্যথা মনু ৮.২০। অলঙ্কা  
 দেয়ীর বাকা অস্ত্যথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থাস্ত্যরপ্রতিপাদকভাবে।  
 "অস্ত্যস্ত্যার্থার্থক: বাক্যমস্ত্যথা যোজয়েৎ যদি সা.দ ১.১০। ৪ বিরুদ্ধভাবে,  
 বিরুদ্ধ। "মিত্র নাস্ত্যথা মন্তব্যান্ হি ১১.৬। ৫ অসমাপ্তরূপে, অস্ত্যর-  
 ভাবে। "অমাত্যা: প্রাডি.বিবাকো বা যৎ কুর্বা: কার্যমস্ত্যথা মনু ৯.২৩৪।  
 ৬ অস্ত্য তেজুতে; অস্ত্য কারণে। "হর্ষবাস: শাপাদিমঃ...তয়া প্রত্যা-  
 দিষ্টা নাস্ত্যথতি শ ৭.১৬। ৭ বার্থ, বাহত। "মনেচ্ছা: মাস্ত্যথা কৃথা:  
 ক.সা ২২.৫১। ৮ অস্ত্যপ্রকার, সোপপ্রাপ্ত। "বনবে ভাজনে লগ্ন:  
 সংস্কারো নাস্ত্যথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যয়ভাবে,  
 বিপরীতভাবে। "অজ্ঞান: যদতোহস্ত্যথা গী ১০.১১। ১০ বিপরীতভাবে,  
 শত্রুরূপে। "ঔরুসভাগতো হ্বেব ভরতো নাস্ত্যথাগতো: রা ২.৯৭.১১।  
 ১১ (বাঙলায়) অস্ত্যপ্রকার; বিপর্যয়। "পূর্বে যে নিবেদন করিয়া  
 আনিরাছি তাহার অস্ত্যথা কদাচ হইবে না কু.চ ৩৭। ১২ অস্ত্যভাবে,

বেধ, বার্থতা। "পূরাব পূরাব বাসনা তোমার, অস্ত্যথা নাহি কথার।  
 —হেম ১১২। [ অস্ত্যথা করা—১ অস্ত্যপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা।  
 "মহাশ্মারা বাহা বলেন, তাহা অস্ত্যথা করেন না। ২ উন্নয়ন করা;  
 অগ্রোহ করা। "মম বাকা অস্ত্যথা করিলে কেন ভাই কু ১৪৬। কলা  
 প্রভাতে আশোদ্ধাবারী কার্য করিবে, কোন মতে অস্ত্যথা করিবে না  
 সী ৩১। অস্ত্যথা হওয়া—অস্ত্য প্রকারে পরিণত হওয়া; বার্থ হওয়া।  
 "মম বচনম্ অস্ত্যথা তবিতু: ন অর্হতি শ ৪৬।—[ আমার কথা অস্ত্যথা  
 হইতে পারে না। ] 'তাহার অস্ত্যথা হইবে না', 'কথার অস্ত্যথা নাহি'  
 (ত্র ১১; ১২)—অসাধু; 'তাহা অস্ত্যথা হইবে না', 'কথা অস্ত্যথা নহে'  
 —সাধু। এইরূপ, 'ধর্মের অস্ত্যথা করা'—অসাধু; 'ধর্ম অস্ত্যথা করা'  
 —সাধু। "বংশপরম্পরাগত ধর্মের অস্ত্যথা করে মহাপাপ ছ ৭০। "করণ  
 (স্ত্রী), "কার (পুং)—অস্ত্যপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান; উন্নয়ন,  
 অপালন। "কৃত (বিণ)—উন্নয়িত, অপালিত। "ক (স্ত্রী)—অস্ত্যথা-  
 ভাবে। "পা ৫.৪.৫৩, সি। "বানী (-দিন্) বিণ—শিখাবানী।  
 "বাজ ২.৮১। ]

**অস্ত্যথাকরণ**, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবানী অ 'অনাথা'।  
**অস্ত্যথারুক্তি** বিণ [ অস্ত্যথা বৃত্তি সাহার, বহরী; স্ত্রী -স্তি ] বাচার-ব্যাপার  
 অস্ত্যথাহৃত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। "চেত: পু.মে ৩।

**অস্ত্যথাত্ত্ব** পু [ হৃপ্ হৃপা ] ১ অস্ত্যপ্রকারে সত্তা; অস্ত্যরূপে স্থিতি।  
 "পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাস্তিচার। "এই চিরপরিচিত সাংসারিক  
 নিয়মের কোন কালে অস্ত্যথাত্ত্ব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৩;  
 অনুরাগের অস্ত্যথাত্ত্ব ৭২।—তৃত্ত্ব বিণ [ হৃপ্ হৃপা ] অস্ত্যপ্রকারে  
 ঘটত; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

**অস্ত্যথাসিদ্ধ** বিণ [ হৃপ্ হৃপা ] অস্ত্যপ্রকারে নিষ্পন্ন।—সিদ্ধি স্ত্রী  
 [ হৃপ্ হৃপা ] অস্ত্য প্রকারে নিষ্পত্তি।

**অস্ত্যদা** বা [ অস্ত+দা, সপ্তমীহানে কালার্থে ] ১ অস্ত্যকালে, ঈতঃপূর্বে,  
 পূর্বে। "রঘু ১১.৭৩। ২ তত্ত্বিককালে, অস্ত্যসময়ে। "পঞ্চ ৩.৩৩।  
 হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। "অস্ত্যদা তস্ত...পর্ধাটিত: শৃগালেন সার্দ্ধ:  
 মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বেকালে। "রা ২.৭৪.১৫।  
**অস্ত্যদায়ী** বিণ [ অস্ত+দায় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৩.৩৩.৯২; স্ত্রী -রা ]  
 অস্ত্যসম্বন্ধী, অস্ত্যসম্পৃক্ত, পরস্পর। "অস্ত্যদায়ী যুগোপেকতা পা.প্র ১৪০।  
**অস্ত্যদাস্তি** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -স্তি; ছান্দস ] বাচার নাতি (কুসম্বন্ধ)  
 ভিন্ন; ভিন্নবংশীয়। বিণ 'সনাস্তি'।

**অস্ত্যস্তরে** কি.বি [ অস্ত্যস্তরে > অস্ত্যস্তরে; অগ্র ] অস্ত্যত্র। "আমারও  
 কছিল বাইব অস্ত্যস্তরে ভ.প্র ২১।

**অস্ত্যপুট্ট** বিণ [ ছু:ত; স্ত্রী -টা ] অস্ত্যকর্ষক পালিত; পরভৃত।—টু পুং  
 (কাকপালিত) কোকিল।—টা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টা) ] কোকিলা।  
 "কু.স ১.৪৫।

**অস্ত্যপূর্বা** স্ত্রী [ অস্ত্য পূর্বে বাহার, বহরী, স্ত্রী আ (টা) ] ১ যে স্ত্রীর  
 অস্ত্য (জন) পূর্বেপতি; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা; পুনর্ভূ। ২ অস্ত্যের  
 সহিত বিবাহে বাগদাতা কস্তা। "অস্ত্যপূর্বা হবে বালা...কুলে চড়ে কলশের  
 দাগ।—রত্ন ১৪; অস্ত্যপূর্বা দর দর, অসতী হইত কত শত ১৫।  
 ৩ অস্ত্যবামিকা (ত.বা)।—র্ষ পুং অস্ত্যপূর্বাপতি, পুনর্ভূ-পতি।  
 [ বাগদাতা মনোমতা কৃতকৌতুকমদলা পানিগৃহীতিকা উদকপর্ণিতিকা  
 অধিশিগিতা পুনর্ভূ-প্রসব—এই সপ্তবিধ অস্ত্যপূর্বা (কাত্যায়ন)। ]

**অস্ত্যবিধ** বিণ [ অস্ত্য বিধা বাহার, বহরী; স্ত্রী -ধা ] অস্ত্যপ্রকার, বিভিন্ন।  
**অস্ত্যভূৎ** পুং [ অস্ত+ভূ+কিপ্ (°) -ক; উ:ত ] অস্ত্যের পালক;  
 (কোকিলপালক) কাক।—ভূত পুং [ ভূ:ত ] অস্ত্য কর্ষক পালিত;  
 (কাকপালিত) কোকিল।—টা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টা) ] কোকিলা।  
 "রঘু ৮.৫৯।

**অন্তমনস**, -সনাঃ (অন্) বিণ [ অন্তে মনঃ বাহার, বহরী; বিকরে 'ক' (কৃ) ; স্ত্রী -স্না, -নাঃ ] ১ অন্তাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অন্তরতচিত্ত, অন্তঃপুরাঙ্গী । "নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২ । অন্ত-মনসঃ ত্রিঃ হি ১.১১৭ ।

**অন্তমনস** বিঃ [ সং অন্তমনাঃ ; হি অনমনা, অন্তমন ] অন্তমনস, উগাস, চিত্তিত । "সদা অন্তমনা থাক কি ভাব অত্তরে ভ.প্র ১১৪ । [ অন্তমনে —অনবহিতভাবে, আনমনে । " ( তিলোত্তমা ) অন্তমনে...বর ষার গাচ মাম্ব ইত্যাধি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ । ]

**অন্তরঙ্গ** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -পা ] বাহার রূপ পূর্নরূপ হইতে ত্রিঃ; পূর্ন-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । "শিশিরমখিতাঃ পশ্বিনীঃ বাস্তরুপাম্ উৎসে ২২ । —প ক্লী [ কর্ণধা ] ত্রিঃ আকৃতি; হ্রস্ববেশ । "ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —গী (-পিন্) বিণ [ অন্তরঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্-১ব ; স্ত্রী -পিনী ] অন্তরঙ্গবৃত্ত, বিকৃতাকার । "ক.সা ১৬.৪৪ ।

**অন্তসংক্রান্ত** বিণ [ দ্বি.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অন্তগত, অন্তানুরক্ত, অন্তা-সক্ত । "হৃদয় মা.মি ৩৬ । ২ ( বাঙলায় ) বিদ্যাভ্যাসগত, অন্তবিরক ।

**অন্তসাধারণ** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -পা, -নী ] অন্তবিধের সাধারণ ; অন্ত-সামান্ত, সর্বসাধারণ । "অনন্ত" কৃ.স ৩.১১ ।

**অন্তস্ত্রী** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অন্তের স্ত্রী ; পরদার । "গ গ মনু ৮.৩৮৩ । ২ [ কর্ণধা ] অন্তা ( স্বস্তী-ভিন্না ) স্ত্রী ; পরকীয়া, নারিকাবিশেষ । "সা.দ ৩.৫৩ । পরোটা ও কঙ্ককা ভেদে অন্তস্ত্রী দ্বিবিধ ( সা.দ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬১ । অন্তস্ত্রী "গ ( বিণ )—পারমারিক । ]

**অন্তাদৃশ** বিণ [ অন্ত + √দৃশ + অ ( কঙ্ ) কর্ণকর্তৃবাচো ( মহাত্ম্য ), কর্ণবাচো ( মুক্তবেধ ) ; বৈদিক ] ১ বাহ্য অন্তের স্তায় দেখা যায় ; অন্ত-তুলা, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণাবস্থ, বিকারপ্রাপ্ত, অন্তবিধ । "বাক্স-প্রতিনিবৃত্তমস্তাদৃশমি বনভ্রমবধারাম্মি মা.মা ১১৬ । ৩ অন্তপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । "কিমপি অন্তাদৃশী রচনা কস্তাপি বলী-মুপ্তম ম.চ ৩১৬ । ৪ সাধারণ । "রাজা ঋষি বা অন্তাদৃশ লোক...মুক্ত-কঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞসর্পন করি নাই সী ৭৫ ।

**অন্তান্তর** বিঃ [ অন্তা + অন্তর ; অগ্র ] বাহার অন্তা স্ত্রীতে মন ; অন্ত-নারিকাসক্ত । "ঘট্পন মধুকর, নিরন্তর অন্তান্তর, ষিপন কি ঘট্পনবভাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

**অন্তান্তর**, -স্তরে ক্রি.বিঃ [ অন্তস্তর, -রে > অন্তান্তর, -রে ; অগ্র ] অন্তর, অন্তহানে । "সেই স্থান ছাড়ি পৌরী চলে অন্তান্তর ক.চ ২৩ ; বাব অন্তান্তরে ৩০ ।

**অন্তান্ত** বিঃ [ অন্ত + অন্ত ; সং অন্তান্ত ; তু 'প্রা অন্ন, অন্ন ( প্রা.ম ) ] অপরাপর, আর-আর ( লোক, বিষয় ) ।

**অন্তান্ত** বিণ [ ন স্তায় বাহাতে, ন.বহরী ; স্ত্রী -রা ; মৈ—অন্তাই ] ১ স্তায়হীন, অস্থিত । "অন্তায়ঃ পরপারপৃচ্ছাবাহারঃ শ ৫ ( A. ) । ২ বিচারহীন, অসঙ্গত । ৩ ( স্তায় ) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন । —র পুং [ ন.ত ] ১ স্তায়ভাব, অবিচার । "অন্তায়েনৈব বরাকো বধাতে ।—পুং ( S.W. ) । ২ অনৌচিত্য, অযুক্তি, অসঙ্গতি । ৩ স্তায়হীন কার্য —পরম্পাপেরগাদি, পরম্পরনাদি ( গী.টীকা ) । "ঈহৃত...অন্তায়েনাৰ্হ-সক্ৰান্ত গী ১৬.১২ । প্রবর্তমানমস্তায়ের মনু ৯.২৯২ । ৪ ধর্মোন্নয়ন । "মনু ২.১১০ । ৫ অপর্যায়, দোষ । "বর্তী ।—মনু ৭.১৭ । ৬ ( স্তারে ) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চান্তায়ের অতাব ।

**অন্তাত্ম** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ত্যা ] স্তায়ভিত্তি, স্তায়রহিত, অস্থিত, অলৌকিক ।

**অন্তার্থ** পুং [ অন্ত অর্থ, কর্ণধা ] ১ ত্রিঃ অভিধের ( মানে ) । ২ [ ব.ত ] অন্তের ধন বা ত্রবা ।

**অন্তাসন** বি [ সং অবেশ, ব > স্ত ( উচ্চারণসাম্য ) ; গ্রাম্য ; অগ্র ] অহুনসান । "তাহাতে না পাইল শিব দেবী অন্তাসন গো.বি ৩০ ।

**অনু্যম** বিণ [ ন নুন, ন.ত ; স্ত্রী -না ; বৈদিক ] ১ নুনভিন্ন, নুনসাহীন, অনুন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । "নান্ন, "নানতিরিক্তান্ন । ৪ বাহ্য পরিমাণ অপেক্ষা নুন ( ছোট ) নহে ; অকৃত । "অনুমান করিমা অনুন অনধিক । হাসি বলে হইল হাতের মত টিক ।—শি ১০৪ । [ অনুন অধিক —ছোটও না বড়ও না ; টিকমাণ-মত । অনুন পাঁচ টাকা—নুনকরে পাঁচ টাকা । ]

**অনু্যনাধিক** বিণ [ ন নুনাধিক, ন.ত ; স্ত্রী -কা ] বাহ্য নুন বা অধিক নহে ; নুনাধিকতারহিত, পরিমিত । "রাবচঃ সর্বমনুনাধিকম গো.রা ৩.১৩.৭৮ ।

**অন্তোহন্ত**, অন্তোন্ত সর্ক, বিণ [ অন্তঃ+ অন্ত, কর্ণব্যতীতারে দ্বিঃ, বাহ্যকে অসমাসবভাবে পূর্নপদের বিভক্তিতে স্ ( হ্ ) আয়ম ] পরম্পর । "শোভাজনন কৃ.স ১.৪২ । অন্তোন্ত ত্রিখাসমঃ মনু ৭.৮২ ; অন্তোন্তব্যভিচারঃ ২.১০১ ; "বাতিক্ত ১০.২৫ । "দর্শন রয় ১২.৮৭ ; "স্তয় ৯২ । "কলতকী ।—পুং ৫.৯৪ । "স্তোম্যঃ পুঙ্করেঃ মাঘ ১৮.৩২ । "স্তোম্যঃ সনক্শ্চ ৪ ৫.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অন্তোন্তের গুণোপলক্ষি পা.প্র ৭ । —স্ত্রী ( অলঙ্কারগো) অর্থাৎকারবিশেষ । [ বস্তুর পরম্পর একজাতীয় কিয়ার কারণ হইলে, 'অন্তোন্ত' অলঙ্কার হয় । "রত্নস্তা শোভতে চম্পট-স্তোম্যপি নিশীথিনী ।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির ( কাব্যনির্ণয় ) । ] [ অন্তোন্তে, অন্তোন্তে—পরম্পরে । "অন্তোন্তে এই কথা বলে সর্বজননে ম ৩০ । অন্তোন্তে বিক্লিষ্টক অ.প ৭৩ । অন্তোন্তে সর্বজননে করে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৩১ । অন্তোন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অন্তোন্তে মূপ নিরীক্ষণে শ্রী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অন্তোন্তে দৃষ্টি হইল তা'রা হই জন । অন্তোন্তদরণনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ । ]

**অন্তোহন্ত** সর্ক, বিঃ [ সংস্কৃত 'অন্তোহন্ত'এর অনুকরণে 'অন্তান্ত' অর্থে ] আর-আর । "অন্তোহন্ত বালক নাচে বুলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অন্তোহন্ত বালক সহ বতনে পঢ়ায়ঃ অন্তোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

**অন্তোচ্চ** স্ত্রী [ অন্ত কর্তৃক উচ্চ, তু.ত ] অন্তপরিণীতা, অন্তস্ত্রী, পরকীয়া-বিশেষ । "সা.দ ৩.৬৬ ।

**অন্তোদর্শ** পুং [ অন্তোদর + ব ( যৎ ) 'তত্র ভব' অর্থে ] অন্তার ( বনাত্তিমার ) উলের জাত ; বৈমায়েয় জাত । বিণ 'সমানোদর্শা, সৌদর্শা' । "বাজ ২.১৪২ । —র্থা স্ত্রী [ স্ত্রী অা ( টাণ্ ) ] বৈমায়েয়ী ভগিনী ।

**অন্তোন্তসক্ৰ** বিণ [ তু.ত ; স্ত্রী -পী ] পরম্পরতুল্যাকৃতি । "দ্ব্যামন্তোন্ত-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০ ।

**অন্তোন্তাধ্যাস** পুং [ অন্তোন্তে অধ্যাস, স.ত ] তাগান্ধ ( অনন্ততা ) হেতু পরম্পরে আরোপ ; যেমন, অঙ্ককরণে চেতনার, চেতনে অঙ্ক-করণের তাগান্ধারোপ ।

**অন্তোন্তান্ত** বিণ [ অন্তোন্তের অতাব, ব.ত ] পরম্পরের অতাব ; ত্রবাধের মধ্যে একে অন্তের অবিভ্রমানতা ; পরম্পরস্তেজ ; যেমন ঘট পটের ও পটে ঘটের অতাব । অ 'অতাব' ।

**অন্তোন্তান্ত** বিণ [ অন্তোন্তে আভ্র, স.ত ; স্ত্রী -রা ] পরম্পরে আভ্রকারক ; পরম্পরসাপেক্ষ । —র পুং ( স্তারে ) পরম্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসৌভেদ । যেমন, প্রথ—'এ ত্রবা কাহার ? উত্তর—'আমার প্রভুর' প্রথ—'কে তোমার প্রভু ?' উত্তর—'এ ত্রবা বাহার' । তর্কসৌভে ত্রবাধারীর জ্ঞান হইল না ।

**অন্তোন্তোত্তি** স্ত্রী [ অন্তোন্তের উক্তি, ব.ত ] পরম্পরকথন, সংবাদ, সংভাষা, মঙ্গলাপ ।

**অঘবান** পু: [অনু-অব+√ই+অ (অচ)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রসৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহানুরক্তাবধায়ে মহা ১.২.০২। কি ১০.৩৭।

**অঘবেক্ষা** স্ত্রী [অনু-অব+√ঐক্+অ-তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] অঘুরোধ, অপেক্ষা।

**অঘর** পু: [অনু+√ই+অ (অচ)-তা] ১ অঘুগমন, অঘুসরণ। “নিরঘরে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সখ্য, সম্পর্ক। “নিরঘর, সাঘর মনু ৮.১২৮; ৩৩১। গজঃ...কটুকায়মঃ গোৱা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসখ্য, সমকতা, প্রত্যাক্ষ্যব, গোচরতা। “নিরঘরঃ ভবেৎ তেহনু মনু ৮.৩০২।

৪ পদসমূহের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা ও যোগ্যতা (দুর্গাদাস—মুঘবোধ ৩১৭); পরস্পরসখ্য (সামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থাহুগমন (অ.চি)। “বোধ।” সিদ্ধি সাধ ২.৬, ৭; “বোধন ২০। ৫ আহুগতা, নিরুতসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অঘুবৃত্তি (শ্রীধর)। “ত ১.১.১।

৭ (সাহচর্য) হেতু ও সাধার ব্যাপ্তি; ব্যাপা বা ব্যাপকের অবিনাভাব বা সতত-সখ্য। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুঘ, “ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (জ্ঞানকোশ)। ৯ কার্যে কারণের অঘুসরণ (জ্ঞানকোশ)। ১০ আহুত্বা (ত.বা)। ১১ [+অ-ক]

বাধা পরস্পরের সখ্য-প্রাপ্ত হয় (অ.চি); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়াঘর মনু ৩.১৮৪। তদঘর রমু ১.১২; ৩.২৭। এক” শ ৭.২.৫। ১২ অঘর-বিঘরক প্রবন্ধ। “রমুগামঘরঃ বন্ধ্যে।—রমু ১.২। ১৩ পুত্রসৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাঘর মনু ২.১৬৮। বাজ ২.১১২; ১৭৮।

**অঘরব্যতিরেক** পু: [ব্ধ] অঘর ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অঘুবৃত্তি-ব্যাবৃত্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অঘরব্যতিরেকে। কেবের প্রতিজ্ঞা কেবল কহরে কৃষ্ণকে ॥—ট.চ ২০৭।

**অঘরব্যাপ্তি** স্ত্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অঘরম্বে (অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা—এইরূপে) নিরত সখ্য (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

**অঘরম্বে** স্ত্রী [ব.ত] ১ (সাহচর্য) অঘরের (অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা—এইরূপ নিরত সখ্যের) কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুণ’। “সাহাৎ ৫, তৎকৌমুদী। ২ বাক্যান্তর্গত পদসমূহের পরস্পরসখ্যকথন। “ইহাঘরম্বেনৈব সর্বং ব্যাখ্যায়তে মনো (মহানিধা)।

**অঘরান্ধত** বিপ [অঘরক্রমে আগত, হুপ্হুপা] পুত্রসৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুত্রবংশপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অঘরান্ধত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩.২।

**অঘর্ষ** বিপ [অর্ধকে অঘুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্ষা] অর্থাহুগত, ব্যুৎপত্তি-গতর্ধক, সার্থক, ঘর্ষাৎ। “বাক্যমঘর্ষ রা ৩.৭.৩.১। সোহজ্জমঘর্ষো রাজা প্রকৃত্তিরত্ননাৎ রমু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নাম্নাঘর্ষেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিখ্যাতঃ। এত দিনের পর ভূমি আমার হুখুৎ নাম অঘর্ষ করিয়া গিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্ষ পু: [অঘুগত অর্ধ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্ধ; যৌগিকার্থ। বিপ ‘ক্লার্থ’। “গ্রহণ। অঘর্ষতো ননু রাক্ষস রাক্ষসোহসি ম ৫.৭।

**অঘাচর** পু: [অনু-আ+√চি+অ (অচ)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কুণ্ঠিত হয় (অ.চি); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুভবিক উপদেশ। যেমন, যুট্। ভিকার য়াও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিকারটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুভবিক কার্য, অর্থাৎ ভিকারটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অঘাচরে’, অর্ধ কহে আর। বটো। ভিকারট, গাভানয় বৈধে প্রকার ॥—ট.চ ২৪১।

**অঘাচেষ** পু: [অনু-আ+√চি+অ (অচ)-তা] ১ অঘুকথন,

কথিতকথন। ২ অঘুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অঘুকথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্যাত্মক-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুভূতি, পশ্চাত্ত্বিত (মুঘবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুঘবোধ ২০২।

**অঘাধি** পু: [অনু-আ+√ধা+ই (কি)-র্ধ] বাধা পশ্চাৎ অন্তরে আহিত হয়; ‘ভুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্ষ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে স্তম্ভ দ্রব্য।—বাহিত বিপ [+√ধা+ত (ক্ত)-র্ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্ষ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা স্তম্ভ (ত্রব্য)। “বাজ ২.৬৮।

**অঘাধেষ** স্ত্রী [অনু-আ+√ধা+য (ঘৎ)-র্ধ] বিবাহের পশ্চাৎ আধের বা ঘেষ; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে স্ত্রীর লভ ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

**অঘাধোহরণ** স্ত্রী [অনু-আ+√হা+অন (দ্যুট্)-তা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অঘুমরণ, সহমরণ। “মৃতে ভর্ত্তির ব্রহ্মচর্যাঃ তদধারোহণঃ বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

**অঘাঙ্গন** স্ত্রী [অনু+√আস্+অন (দ্যুট্)-তা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুগোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাদিগৃহ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অনু-আ+√আস্+অন-তা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অঘুবাসন, রেহন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা রেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; রেহবস্তি (Oily enema)।—সিত বিপ [+√আস্+ত (ক্ত)-র্ধ] উপসেবিত। “রমু ১.৫৬।—সীন বিপ [+সিন (গানচ্ > আন > ইন)-ক; স্ত্রী -না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

**অঘাসিত, অঘাসীন** ত্র ‘অঘাসন’।

**অঘাহার্য** স্ত্রী [অনু-আ+√হা+য (গাৎ)-র্ধ] ১ মাসে মাসে অমাবস্তায় কর্তব্য ভ্রাজ; পার্শ্বভ্রাজ। “মনু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্ণের আভ্রভ্রাজ ভ্রাজ; নান্দীমুখ ভ্রাজ (গোভিল)। ৩ ভ্রাজাতে দক্ষিণা (গোভিল)।

**অঘিত** বিপ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অঘুগত, অঘুহৃত। “হন্বাগ্নিঘিতে তস্মিন্ রাখবে গোৱা ৩.৪০.৩১। ২ হৃত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-র্ধ] অঘুগত। ৪ উপেত, হৃত, সহিত। “ছিত্র”, ষণ”, বল”, বিস্ত”, লক্ষণ”, বিনয়”, সর্বারোহিতঃ রমু ৩.২৮। অঘিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল”।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সখ্য (টাকা)। “ভট্টি ১.১। ৭ হৃত, বাচক। “কত্রিয়স্ত বলাঘিতম্ (নামঘেরঃ কারণেৎ) মনু ২.৩১। ৮ বাণ্ড। “জ্যোতিষী চলিকরাঘিতা (অ.কো)। ৯ আঘিষ্ট। “বিনয়” মহা ৩.৫৫.১৩। ১০ হৃত, পরীত, পীড়িত। “কুধরাঘিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; কুক্ষ্ম” ২৭। ১১ পরস্পরসখ্য, সহসখ্য। “সা.দ ২.২। ১২ উন্নীলিত, প্রকটিত। “তথাপি তস্তা লাবণ্য রেধনা কিঞ্চিদ্ভিতম্ শ ৩.১৪।

**অঘিষ্ট** বিপ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-র্ধ; স্ত্রী -ষ্টা] মার্গিত, কৃতাবেশন। “নুগৈঃ কিরাটৈঃ ক.স ১.১৫।

**অঘীক্ষণ** স্ত্রী, -ক্ষা স্ত্রী [অনু+√ঐক্+অন (দ্যুট্)+অ, -তা, স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অঘুসরণপূর্বক ঐক্ষণ; অর্ধবিনির্দর্শ্য বেদবাক্য-পর্যালোচনা; পর্যালোচনা। ২ অঘেষণ, মার্গণ।

**অঘেষ** পু: [অনু+√ই+অ (ঘৎ)-তা] অঘেষণ, অঘুসন্ধান। “তদ্বাঘেষ শ ১.২১।

**অঘেষৎ** সর্ধ [অঘেষণ>বা√ঘেষ; পশ্চে] অঘেষণ করা। “স্বামী অঘেষিা ব্রহ্মি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্কুনবীর যোড় অঘেষণ অ.প ৫০।

অধেষক বিণ [অনু+√ইব্+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী-বিকা] অধেষণ-কারক, অধেষ্টা, গবেষক। —বন স্ত্রী, বণা স্ত্রী [ +অন (গৃঢ়্), +অন (হৃঢ়্), -তা, স্ত্রী আ (টীপ্)] অনুসন্ধান, গবেষণা। "রত্নাধেষণ রঘু ১২.১১। স্ত্রীরাধেষণ পঞ্চ ৩.৮২। এতসোব্যাধেষণ বিক্র ২.৩৬। \*পা ৫.৪৫।

অধেষিত বিণ [অনু+√ইব্+ই (পিচ) ষাধে+ত (ক্ত)-র্ষ] অধিষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

অধেষী (-স্বিন্) বিণ [অনু+√ইব্+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] অধেষ্টা, অধেষণকারক। "সীতা"। —রঘু ১২.৫৪। অন্তরাধেষী শশু ৩.৩।

অধেষ্টব্য বিণ [অনু+√ইব্+তব্য-র্ষ, স্ত্রী-ব্যা] অধেষণীয়, অনু-সন্ধান। "স (আত্ম) অধেষ্টব্য: ন জিহ্বাসিতব্য: (ছাশোপা)। অধেষ্টব্য:...সহায়তা রা ২.৪৩.২।

অধেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [অনু+√ইব্+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ষ্ট্রী] ঙ অধেষক। "পা ৫.২.২০। \*টোরাে ত্রাক্ষণা: মহা ৩.৬৮.৩০। ২ [ +তৃ (তৃন্) শীলার্থে-ক] অধেষণশীল।

অধেষ্টা বিণ [অনু+√ইব্+ব (ণাৎ)-র্ষ; স্ত্রী-ষ্ট্রী] অধেষণীয়, অনু-সন্ধান। "অধেষ্টা মহিষী সীতা পো.রা ৪.৪১.৭৩; দেশে চুরধেষ্ট: ৪৮.৩।

অপ্ স্ত্রী, বহব [√অপ্+কিপ্ (○)-ক, হ্রস্ব, উ ২.৫৮; বেদে একবচন, বহুবচন—'অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮.৪.৩), অবিদ্যদগা অপা: ষ: (৫.১৪.৪); কা আব্; Av. ap; Gr. appas; L. aqua; O. Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহা ব্যাণ্ড করে (উট্টাক); জল। "মহু ১.৮। রঘু ১.৮২।

অপ্ বা [ছান্দস; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Goth. af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষ:—১ যোগ্য, ভ্রংশ। "ক্রম, "গত, "নয়ন। [বিপ 'অনু'—অপগত অনুগত, অপব্রত অনুব্রত; 'উন্'—অপকর্ষ উৎকর্ষ; 'উপ'—অপকার উপকার, অপচয় উপচয়; 'সন্'—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। "ছায়, "ত্রপ। ৩ অপকর্ষ। "কর্ষ, "ক্রিয়া, "হসিত। ৪ বিপরীত। "মান, "শল। ৫ বিকৃতি, বিরূপ। "কৃত, "ভ্রংশ। ৬ নির্দশন, নির্দেশ। "দেখ। ৭ মিথ্যা। "লাপ। ৮ হর্ষ। "চিত। ৯ বর্জন, তাগ। "পা ১.৪.৮৮; ২.১.২২। ১০ চৌর্ষ। "হরণ। ১১ অনাশয়। "দেবতা। ১২ অসাক্ষা। ১৩ মধ্য। "লিপ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। "অপান, "বাস, "সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রাণতা ইত্যাদি। "তর্পণ, "পাঠ। "বর্জন বিকৃতৌ চৌর্ষে বিপরীতবিরোধো:। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ষে চাপা: প্রযুক্তো:।

অপ্ বি [সং অপ্; তু 'অপ'—বিমলাপং সর: (পা ৫.৪.৭৪); বা 'অপা'২; গভে] জল। "অপ নারায়ণ বলি যুনি নামে জলে ম ১০০।

অপকল্পণ স্ত্রী [অপ+√কৃ+অন (গৃঢ়্)-তা] ঙ বিপরীত অনুষ্ঠান; অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

অপকল্পণ বিণ [অপগতা করণা বাহা হইতে, বহবী; স্ত্রী-ণা] করণ-হীন, নিরূপণ, নিষ্ঠুর।

অপকর্তা (-কর্ত্) বিণ [অপ-√কৃ+তৃ (তৃন্)-ক-১ব; স্ত্রী-কর্ত্রী] ঙ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন, বিধেয়ী। —র্তা পু্ শত্রু, বিপক্ষ, অরি। "হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-কর্ত্) বিণ [অপকৃষ্ট কর্তৃ বাহা, বহবী; স্ত্রী-কর্ত্রী] কৃত্রিম, দুহৃতী, দুহর্দী, দুহর্ষ্। —র্ষ (-কর্ত্) স্ত্রী [প্রা.স] ঙ অপকৃষ্ট কার্য; দুহৃত, দুহর্ষ, কুকার্য। "পৃথিবী পুরিণ রাজা এই অপকর্ত ম ৮০৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপভব। ৩ প্রদান। "দন্ততানপ-কর্ত মনু ৮.৪।

অপকর্তৃ পু্ [অপ+√কৃ+অ (ঘঞ)-তা] ঙ অপকর্ষণ, আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিণ 'উৎকর্ষ'। "মহু ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নুনতা। "মূল্যোৎকর্ষ" মনু ২.৩২২, কুহুক। ৪ মন্দ্য, নুফতা। "উৎকর্ষাপকর্ষীনো মথো বৈরােকরণ: পা ৪.৩.২, সি। ৫ কর, অপচয়, ধ্বংস। "মোহোৎকর্ষ (ধশকুমার)। ৬ হানি। "ভোজোৎকর্ষ। ৭ পরসূত্র পদের পূর্বসূত্রে আকর্ষণ। ৮ [ +অ-র্ষ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। "সপিণ্ডন।

—কর্ষক বিণ [ +অক (পুল্)-ক; স্ত্রী-বির্কা] ঙ আকর্ষক, অপসারক। ২ অপকর্ষণক, হানিকর। "দোষাত্তাপকর্ষা: সা.ম ১.৩। —কর্ষণ বিণ [ +অন (গৃঢ়্)-ক; স্ত্রী-নী] অপকর্ষকারক, হ্রাসক, নাশক। "ন চান্তি সপুং তেন কিঞ্চিৎ হৌলাপ্যাপকর্ষণম্ (হৃশ্রত)। —৭ স্ত্রী [ +অন-তা] ঙ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। "পুতিবাস" (হৃশ্রত)। শলা" (ধশকুমার)। গন্ধ বাজ ১.১১১। ২ নুনীকরণ। ৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (হৃশ্রত)।

অপকর্ষক, -কর্ষণ ত্র 'অপকর্ষ'।  
অপকল্পণ পু্: [প্রা.স] ঙ অপকৃষ্ট কল্প; চুরপনেয় দোষ। ২ (বাঙলায়) মিথ্যা কল্প; বৃথা দুর্নাম।

অপকার পু্ [অপ+√কৃ+অ (ঘঞ)-তা] ঙ অপকর্ষকরণ, অনিষ্টসাধন। বিপ 'উপকার'। "উপকার" মায় ২.৩৭। ২ দ্রোহ। 'দ্রোহোৎপকার: পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ। ৫ [ +অ-র্ষ] অপকর্ম, কুকার্য। "(পদং রাজাস্ব) শ্বেনোপাঙ্গপাকারেণ ত্রাক্ষণ্যমিবি নন্ততি। —পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [ +অক (পুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] ঙ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ 'উপকারক'। ২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্ষ্। —ক পু্ শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ঙ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ 'উপকারী'। "মিত্রোপাঙ্গকারিণা মায় ২.৩৭। ৪"। —পঞ্চ ১.১০৪। ২ দ্রোহী। —রী পু্ অত্যাচারী, শত্রু। "অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ ক্রোধে কথঃ হু তে। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিগৃহিণি। —উত্তট।

অপকারিণি ষ: সাধু: স সাধু: সত্বিকচাতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র 'অপকার'।  
অপকীর্তি বি [ 'অপাং'এর অল্পকরণে 'অপকীর্তি'] অবশ্য; অখ্যাতি, দুর্নাম। "এই অপকীর্তি যোর থাকিল সংসারে কু ১০১। লোকে অপকীর্তি ম ৩০০; ৩৭২। ম.ম ৪৩।

অপকৃত বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-তা] ঙ কৃতাপকার, কৃতদ্রোহ। বিপ 'উপকৃত'। ২ শত্রুতানে অদ্রুতিত। "কিং বাতাপকৃত: মহা রা ২.৬০.২২। —ত স্ত্রী [ +ত-তা] অপকার, অপকর্ষ। "লোকস্তাপকৃত: মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬০.৫। মিত্রত চৈবাপকৃতে মনু ৭.১৬৪। —কৃতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-তা] ঙ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ 'উপকৃতি'। ২ অনিষ্টচিন্তন। ৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য স্ত্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ঙ অপকৃষ্ট কর্তৃ; অপকর্ষ। ২ [অপ+√কৃ+ব (কাপ্)-তা] অপকার, অনিষ্টসাধন। "তন্ত... অপকৃত্য: করিণামি। —পঞ্চ ৫.৩.৬। —ত্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টীপ্)] অপক্রিয়া, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-ষ্ট্রী] ঙ অপনীত, অপসারিত। "তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম্। —রঘু ১৩.৫৫। নৃপে অপকৃষ্ট: সচিবাৎ ৪.১০। ২ আকৃষ্ট। "সর্বং সৈবাপকৃষ্ট: মত্ততে যুযিতির: বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরসূত্র হইতে অধর্মার পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অবন। বিপ 'উৎকৃষ্ট'। "বর্ণানাম...অপকৃষ্ট: ম ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে নিকৃষ্ট। "পতি: হিষাপকৃষ্ট: ষ্ণ মনু ৫.১৬০। সাহাপকৃষ্টেইহতা: ন সততম্ কি ১৪.১২। [ 'জ—হীনবর্ণে জাত; পু। "মহু ৮.২৮১।]

অপকৃষ্ট্য স্ত্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ঙ অপকৃষ্ট কর্তৃ; অপকর্ষ। ২ [অপ+√কৃ+ব (কাপ্)-তা] অপকার, অনিষ্টসাধন। "তন্ত... অপকৃত্য: করিণামি। —পঞ্চ ৫.৩.৬। —ত্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টীপ্)] অপক্রিয়া, অপকার।

অপকৃষ্ট্য বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-ষ্ট্রী] ঙ অপনীত, অপসারিত। "তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম্। —রঘু ১৩.৫৫। নৃপে অপকৃষ্ট: সচিবাৎ ৪.১০। ২ আকৃষ্ট। "সর্বং সৈবাপকৃষ্ট: মত্ততে যুযিতির: বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরসূত্র হইতে অধর্মার পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অবন। বিপ 'উৎকৃষ্ট'। "বর্ণানাম...অপকৃষ্ট: ম ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে নিকৃষ্ট। "পতি: হিষাপকৃষ্ট: ষ্ণ মনু ৫.১৬০। সাহাপকৃষ্টেইহতা: ন সততম্ কি ১৪.১২। [ 'জ—হীনবর্ণে জাত; পু। "মহু ৮.২৮১।]

**অপক্তি** ক্রী [ন.ত] ১ পক্তির অর্থাৎ; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অর্থাৎ, অপকতা (Unripeness)।

**অপক্রম** বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-স] ক্রমহীন, পরিপাট্যহীন, বিশৃঙ্খল। — পুং [অ+√ক্রম+অ (ঘঞ)-তা; বৈদিক] ১ অপযান, পলায়ন। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অত্যয়, অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট্)-তা; বৈদিক] ১ সর্ধ 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্ধাণ। "অপক্রমমেবাতঃ যুগে য়া ২.৩৪.৪০।

**অপক্রান্ত** বিণ [অপ+√ক্রম+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপযাত, পলায়িত। ২ প্রতিত, গত।

**অপক্রিয়া** ক্রী [অপ+√ক্র+অ (শ)-তা+ক্রী আ (টাপ)] ১ অপকার, হ্রোহ। "মাম ২.৫৪। পক ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "কথানাং চানপক্রিয়া যাজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ষ, অপকার।

**অপক** বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পক্ভির, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)। "অপক পনম শ্রী ১০৭। ২ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডলাদি)। "অপকে লবণং দধ্যং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাড়া)। ৪ অপরিপক, অপূর্ণ, অপূট। "অপক মাতৃশরীরপ্রসূত সন্তান প.প্র.১। ৫ অকৃতার্ধ। "ত ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিনা ত ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙালয়) অকুশল, অশুভ। [°রক্তা—কাঁচা কলা; কাঁচকলা। "অপক রক্তার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮।]

**অপক** বিণ [ন পক বাহার, ন.বহরী; ক্রী-কা] ১ পক্ষহীন, উভয়ন-শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। [°পাত (পুং) —পক্ষপাতের অর্থাৎ; অ-পক্ষাত্রয়। "অপক্ষপাতাৎ বক্তব্যঃ সভায়ামিতি নিম্ভয়ঃ (ত.বা)। °পাতী (-তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন, পক্ষপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যস্থ।]

**অপক্ষপাত**, -**পাতী** ত্র 'অপক্ষ'।

**অপক্ষেপ** পুং, -**ক্ষেপ** ক্রী [অপ+√ক্ষিপ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-তা] অংশপাতন, নিরে ক্ষেপণ। —ক্ষেপ ক্রী (দর্শনে) পক্ষবিধ করণের একতম; অধোদেশসংযোগানুকূল ব্যাপার। বিণ 'উৎক্ষেপণ'।

**অপকান্ত** বিণ [অপ+√গম্+ত(ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপক্রান্ত, প্রতিস্থিত, চলিত। ২ অপযাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "মৎসর, মল (কামবরী)। ৪ বিরত। "নিমেষে চক্ষুঃ; °বাহুব্যাপার (কামবরী)। ৫ প্রয়াত, যুত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি; হ্রগতি, অযোগ্যগতি, নরকগমন। "বেন চাপগতির্ভেৎ (তৎ কর্ধ ন সমাচরেৎ)। —পক ২.১৫।

**অপগম** পুং [অপ+√গম্+অ (ঘঞ)-তা] ১ অপযান, পলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উ.মে ৯। ৩ অর্থাৎ। "তন্ত্র (নিমিস্ত্র) অপগমে। —পক ১.৩.৩৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমাঃ সাগগমাঃ হি ১.২২২; ২.১৯১। ৫ গতন, ব্রহ্মণ। "পুরাণ-গম্" য়ু ৩.৭। ৬ অত্যয়, অবসান। "বর্ধা, কতিপদবিদস" ক.সা ২.১.৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিত্রা" সা.৪.৩.১৫১। ৮ অর্থাৎ, রাহিত্য। "বৈদগ্ধা" (অবর)। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] অপযান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

**অপগম** অজিত বিণ [বহরী; ক্রী-তা] অপগতগর্জন, গর্জনহীন। "°তান্ (অবুদান্) ক.সা ১৯.৯৪।

**অপগা** ক্রী [আপগা > °গা; তু°সং অগ্ > প্রা অগ (প্রা.স)] নদী। "বেতবতোহপগাঃ (অ.টী)।

**অপগুণ** বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-গা] গুণহীন, নিগুণ। "মায় ১৫.৩২। —প বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুঝি জেজবি. জগত-মূল্য লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ মাধু নাহি লয় ম ৬৫০।

**অপঘন** বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] পতন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ+√হন+অ (অপ্)-ন (সি), 'অজ' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অজ, অবয়ব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তপাদি অবয়ব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাঃ স্ত্রিয়ন্ ভটি ৭.৬২। জনবীর গুণপানে বাড়ে অপঘন ম ১০৫০। ঘড়িকে অপঘন, যামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

**অপঘাত** পুং (অপ+√হন+অ (ঘঞ)-তা) ১ অপকৃষ্ট হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। [°মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অর্থাৎ আকস্মিক মৃত্যু। "ঠকচাচা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.ছ ৫০। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩০।]

**অপঘাতক** বিণ [অপ+√হন+অক (গুল)-ক; ক্রী-তিকা] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ইন্ 'গিনি' -ক-১ব; ক্রী-তিনী) বিনাশক, হত্যা।

**অপঘাতমৃত্যু**, **অপঘাতী** ত্র 'অপঘাত, অপঘাতক'।

**অপহৃত** বিণ (ন.বহরী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। [°ক ৪ ২২।

**অপচয়** পুং [অপ+√চি+অ (অচ্)-তা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ 'উপচয়'। "কক্ষপচয়; বেহস্তাপচয়ঃ (শান্তিগতক)। চিত্তায় চিত্তায় কৈল তম্-অপচয় বা.দ ১৫৩। ২ ধ্বংস, পতন। বিণ 'উচ্চয়'। "যেবাং রাজ্ঞা সহ স্ত্রাতামুচ্চয়পচয়ো ধ্বম্ হি ৩.১৩৬। আনা বিচ্যমানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাতন, পরাজয়। "পৌলভ্য" ম.চ ২.১০। ৪ অশহরণ। ৫ ক্ষতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংণ, পতন। "প্রভু ত সন্নাসী উহার নাহি অপচয় চে.চ ৪৯১। ৯ (বাঙালয়, অপ্র) হুস্তভাব, কুপ্রবৃত্তি, হুস্তামি। "সেবাত মনেতে কিছু হলে অপচয় ভ.প্র ৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তি হ্রাস; মন্দাণি।

**অপচরিত** ক্রী [অপ+√চর+ত (ক্ত)-তা] অসপাচরণ, হ্রুত। "শ.৫.২। —চার পুং [অ+অ (ঘঞ)-তা] ১ অহিতাচরণ, অপকার; অপথা। "কৃতাপচার" মায় ২.৮৪। ২ ধর্মব্যাতিরিক্ত, ধর্মব্যাতিরিক্ত, অধর্মচার। "রাজ উ.চ ২৫। য়ু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মায় ১৪.৩২। ৪ অপকর্ষ, অশিষ্টাচার। "শিষ্টো গুম্বায়িত কৃতপ্রথমাচারঃ ম.চ ৪.২০। ৫ শ্বলন, ব্যতিক্রম। "বিষাণচারলোষ কি ১৩.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকণ্ঠ), ব্যতিচার। "পৃথমানাচার সা (উৎসমর্জ কুমারন্) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (বিহৃৎ)] তাত্ক্ষলো-ক-১ব; ক্রী-রিনী ১ অপকর্ষ-করণশীল, অপকারী। ২ ব্যতিচারী। "°ভাষাপচারিনী। —মতু ৮.৩১৭।

**অপচার**, -**চারী** ত্র 'অপচরিত'।

**অপচিকীর্ষী** ক্রী [অপ+√কৃ+স (সন্)—√চিকীর্ষ+অ-তা+ক্রী আ (টাপ)] অপকারেছা, অনিষ্টাচরণেছা। —যু বিণ [+উ-ক; ক্রী-যু, -যু] অপকারেছা।

**অপচিত** বিণ [অপ+√চি+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ ব্যয়িত, অপব্যয়িত। ২ [+ত-ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃপ। বিণ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাভ্রঃ ব্যায়তযাদলক্ষ্য শ ২.৪। ৩ হীন, অন্ন। "°বলাঃ প্রাশিনঃ (মুশ্রত)। —চিতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃপতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [√চার পূজা+তি-তা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, ব্যতিক্রম] পূজা, অর্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মায় ১৩.২।

**অপচেষ্টা** বি [ অপ্র ] বৃথা চেষ্টা ; বার্থ বয় । “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র. ৯২ ।

**অপচ্ছাদ** বিণ [ অগত ছত্র বাহা হইতে, বহরী ; স্ত্রী -স্ত্রা ] ছত্রহীন । “অপচ্ছাদে পিরসা ক.সা ১৯.১১৩ ।

**অপচ্ছাদ্য** বিণ [অগত ছাদ্য বাহা হইতে, বহরী ; স্ত্রী -য়া] ১ ছাদ্যহীন, সেহচ্ছাদ্যহিত (সেব) । ২ কাষ্ঠহীন, নিশ্চত । ৩ যাহার ছাদ্য অপকৃত ; অগুচ্ছাদ্যবিশিষ্ট (শিশাচাদি) । —র পুং ১ সেব । ২ উপসেবতা—ভূতপিশাচাদি (শ.ক) । —রা স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অগুচ্ছ ছাদ্য ; দীপখট্টাচ্ছাদ্য । “দীপখট্টাপচ্ছাদ্যে ত্যজ্যতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক) । ২ অগুচ্ছ ছাদ্য ; পিশাচাদি ।

**অপচ্ছাত** পুং [ অ+ √জন্+ত (জ)-ক ] অপকৃত-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে ; অধম পুত্র । “অপচ্ছাতেহধমামনঃ—পঞ্চ ১.৪২৭ ।

**অপচ্ছান** বি [সং অগবান, য>জ ; অপ্র] প্রায়ণ, যত্ন । “সন্ধাকালে হইল পার্শ্বের অপচ্ছান অ.প ১০৬ ।

**অপচ্ছান** বি [সং অবজ্ঞান, ব>প ; অপ্র] অবজ্ঞা । “হাত পাও বাঁকা দেখি অপচ্ছান মনে ব.প ২১১ । পিতা মাতা অপচ্ছান করে কদাচার বি.পা ৩৪১ ।

**অপটী** স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট ; পটুগৃহের (তাঁধুর) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারণ্য পট ; কাণ্ডপট (মায় ৫.২২, মলিনাধ) । ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দা (অ.চি) । “ক্ষেপ ।

**অপটীক** বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ) ; স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণহিত । ২ [অগত] টীকা বাহা হইতে, বহরী] টীকাজ্ঞানহীন । “অপটীকাজড়ো মাসে ভূশঃ জাডেন তাডাতে (উত্ত) ।

**অপটীক্ষেপ** পুং [ ব.ত ] ১ নেপথ্যধারণ্য তিরস্করিত অপসারণ ; পর্দা তোলা । “প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪১ । ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণ্যভিত্তিক । “তত্তঃ প্রবিশভ্যাপটীক্ষেপেণাপসরঃ (পাঠান্তর)।—বিষ্ণু ১১ । [নাট্যে, অস্ত্রে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গ পাত্র প্রবেশ করে ; উদ্যাদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবস্তক হইলে, পাত্র ধরঃ যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গভিত্তিকে হঠাৎ বন্ধস্থলে অবতীর্ণ হয় ।]

**অপটু** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -টু, -টুী] ১ অকুশল । ২ মন্দ, জড় । ৩ রোগী । ৪ কার্যাক্ষম ।

**অপড়** ‘-ড়’ বিং ১ [অপ্র] যে গড়ে না ; হুল্ল অজ্ঞের, অটুট । “কারো নাহি হারি জিন সময়ে অপড় জী.ম ২২৯ । ২ বাহা রোগে গড়ে না ; নীরোগ, অটুট (সেহ) ।

**অপতি**, -তিকা, **অপত্নী** বিণ, স্ত্রী [ন পতি যাহার, বহরী, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ) ; স্ত্রী আ (টাং) ; স্ত্রী ‘ঙ’ (ঙীপ), ‘ন’ আদেশ] ১ পতিহীনা, বিধবা । ২ অপরিণীতা ।

**অপতিত** বিং ১ [অপ্র] নিম্নমাস্থানে ব্রতপালনপর ; ব্যভিচারহীন । “তিন লক্ষ নাম ঠেহা লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২ । ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক । “তিন সন্ধ্যা রাখাঝুঙে অপতিত রান চৈ.চ ৪৩ ।

**অপত্নীক** বিণ [ন পত্নী যাহার, ন.বহরী, নিতা সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ) ] ১ যাহার পত্নী নাই ; যুতস্নীক, বিপত্নীক । ২ অসম্বন্ধপত্নীক । ৩ বাহাতে পত্নী নাই ; পত্নীসাহচর্যহিত (ধর্মকর্ম) । “(পিতৃবজ্জ) অপত্নীকঃ—কাতায়ন ।

**অপত্য** স্ত্রী [ √পত+য (ৎ)-ণ, বাহুলকে, ন পত্য, ন.ত ; নানেন পত্যত (নিরুজ্জ)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না ] ১ বাহা দ্বারা বংশ পত্যত হয় না (অ.চী) ; সন্তান, পুত্র বা কন্তা । “অপত্যৈরিব...

মুগৈঃ রম্ ১.৫০ । শূভা’ মম্ ৩.৬৪ । আনন্দগ্রন্থিকোঃসরমপত্যম্ উ.চ ৩.১৭ । ২ পুত্র । “লোভ মম্ ৫.১৩১ ; অপত্যস্তেব চাপত্যম্ ৬.২ ।

৩ কন্তা । “কু.স ১.২৭ । উ.চ ৪.৩ । ইহার (মহাশেতার) নাম কি ? কাহার অপত্য?—কায় ৫২ । ৪ শাবক । “বকানাং বাল্যপত্যানি হি ৪১.১ । ৫ পিতামহাদির অপত্যেন হেতুভূত পৌত্রাদি (তদ্ব্যবাহীন) । “অপত্যঃ পিতুরেব স্তাৎ তত্তঃ প্রাচামপীতি চ ।—পা ৪.১.৯৩, কারিকা (সি) । ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয় । “অপত্যাদিকারপ্রকরণ । স্ত্রীপুংস্নোরপত্যাত্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ ৩৭) । [‘নির্কিংশেবে—পুত্রসম্বন্ধ, পুত্রভাবে । “রাম...অপত্যনির্কিংশেবে প্রজ্ঞাপালন করিতে লাগিলেন সী ১ । ‘বিক্রী (-সিন্)-কস্তান্তক্কাই, অর্থাৎ-বে অর্থ লইয়া কস্তার বিবাহ দেয় । ‘সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকস্মাদিরূপ অমুঠান । ‘প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি বধা-বিধি হইবেক সী ৫১ । ‘স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা) ।]

**অপত্যনির্কিংশেবে**, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ স্ত্র ‘অপত্য’ ।

**অপত্ন্য** বিণ [ অগত ত্র্যপ বাহা হইতে, বহরী ; স্ত্রী -পা ] ত্র্যপহীন, নির্জঙ্ঘ । —পা স্ত্রী [ অ+ √ত্র্য+অ-স্ত+স্ত্রী আ (টাং) ] লক্ষা । “রমসে নিরপত্ন্যপ পৌ.রা ৪.৩০.১৭ ।

**অপত্ন্য** বিণ [ অ+ √ত্র্য+ত (জ)-ক ; স্ত্রী -স্তা ] জীত, শক্তি । “তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮ ।

**অপথ** বিণ [ন পথ্য বাহাতে, ন.বহরী, নিতা সমাসাত্ত ‘অ’ ; স্ত্রী -থ্য] পথিহীন, স্কন্দরপথশূন্য, মার্গহিত । “‘খো দেশঃ, ‘থা নগরী । —পা ২.৪.৩০, কাশিকা । —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসাত্ত ‘অ’, স্ত্রীবলিজ, পা ৫.৪.৭২ ; ২.৪.৩০ ; ছান্দস ] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃতপথ, কুপথ । ২ শাস্ত্রনিবদ্ধ মার্গ ; উৎপথ, উদ্যার্গ । “অপথে হি পদমর্পরন্তি স্ত্রতবস্তোহপি রজ্ঞানিরীলিতাঃ রম্ ৯.৭৪ । শ ৫.১০ । কারিক্তঃ যমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫ । তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে তরে যাবে ৪৬৪ । ৩ যোনি । ৪ পাবণমার্গ, নাস্তিকতা । —থ বা [অব্যাহাভাব] পথের অভাব ; মার্গাভাব । [অপথপ্রশং—১ উদ্যার্গগত কুপথগত । ২ অপব্যাহিত । “কাকিণীমপাথ্যপ্রশংসাম্ হি ৩.২২৬ ।]

**অপথ্য** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -থ্য] ১ পথান্তর, অনারোগ্যকর, রোগজনক । “অপথ্যনিব ভোজনম পৌ.রা ৫.৭.৬ । ২ দুঃপোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম । “অপথ্যঃ পথ্যসম্বিতম্ রা ২.১০.২২ । —থা স্ত্রী ১ রোগীর অহিত পাত ; কুভোজন, কুপথ্য । “সন্তাপয়ন্তি কমপথ্যভুঞ্জঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০ । ২ অহিতাচার, অসদমুঠান, কুজিয়া । [অপথ্য-ভুজ্(-ভুজ্) বিণ—অপথ্যভোজী । “হি ৩.১২০ ।]

**অপথ্য** বিণ [ন পথ যাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -থ্য, -নী] ১ পথহীন, অচরণ । “অপথ্য বয়ম্—পঞ্চ ৪.১.১ । “অপথ সর্কভ্য গত্যগতি তা.চ ২৮ । ২-স্থানহীন । —ন পুং সন্নীহপ । —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃত স্থান ; অযোগ্য বিষয় ; অস্থান । “প্রথম পশ্চতি ভয়াস্তপসেহপি কি ৯.৭০ । অপদ ন সিঅ সোব বি.সা ২৫০ ; সজনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২ । ২ স্পৃতিগুণভিন্ন শব্দ । “নাপদঃ শাশ্বে প্রযুঞ্জীত । [ ‘ও(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত ; অবমানিত, অপ্রতিভ ।]

**অপদার্থ** স্ত্রী [ অ+ √দ শোধন+অন (চাটু)-ণ ] ১ যেরূপ কর্ম দ্বারা চিন্তগুণ্ডি হয় ; পরিষ্কারচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম হেতু সকলে সৎ বলিয়া জানে । ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.টীকা), অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অদ্ভুত কার্য ; অবদান । “রা ২.৬.৫৪ ।

**অপদার্থ** পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অত্রব্য, অবস্ত । —র্থ বিং

[নবহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে মনুতপদবাচ্য নহে; মনুতবহীন, অসার, অব্যোম। “অর্থাৎ পরিভাগ করিলে, নোকে আনানিকবে নিত্য অপার্থ জ্ঞান করিবে সী ২২; ৫৮।

**অপভ্রংশ** ক্রী [প্রা.স] অগ্ৰুৎ দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা'রা অপভ্রংশও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

**অপভ্রংশ** পুং [অপ+√শি+অ (যঞ)-ভা] ১ কখন, উপস্থাস।

“হেব্রামেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্নটনঃ নিগমনম্ (জারসুত্র)। ২ উপদেশ।

“দীক্ষায় অপভ্রংশোৎ (কাতায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নেব জ্ঞানো ব্ দাভুতপদশেষঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-প] লক্ষ্য, ব্যাজ, হল। “রক্ষা” রম্ ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২.২৫। ধর্মতাপদেশেন মনু ৪.১১৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তেপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থাৎ “ব্যাজে” (অ.টী)।

শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোবে ‘শরবা’ অর্থে ‘লক্ষ্য’ গৃহীত হইয়াছে।]

৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশোনাগন্তঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “ভক্তাপদেশো ধাবতি (অ.টী)।

১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব জ্ঞানের দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)।

১১ [প্রা.স] অগ্ৰুৎ লেশ বা স্থান। —শৈথী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] অপভ্রংশকারী, বেশধারী। “রাক্ষসুত্র” ক.সা ২৪.১২১।

**অপভ্রংশ** বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

**অপভ্রংশ** ক্রী [প্রা.স] অগ্ৰুৎ ত্রব্য; ছুটে (দোষমুক্ত) ত্রব্য। “মমু ২.২৮৬, হ্রস্বক।

**অপভ্রংশ** বিঃ [অপ+√ত্রি+অক (হ্রস্ব)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “হুই চুবকলৌহ...যদি এমত রাধা যায় যে ছুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসর হয়, তবে ছুইটাই অপভ্রংশ হয়।—রামমোহন রায়।

**অপভ্রংশ** বিণ [অপগত ধুম বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-মা] ধুমরহিত, নিম্বুঃ। “রমু ১০.৭৪।

**অপভ্রংশ** ক্রী [অপ+√ধৈ+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ অগ্ৰুৎ চিত্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপধ্যানাৎ পিশাচতামুপগতম্ (কাশ্বরী)।

২ বিপরীতচিন্তন।

**অপভ্রংশ** পুং [অপ+√ক্ষস+অ (যঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচুতি, পতন, অশ্রণ। ৩ [+অ-প] ‘ক্ষস-সাধন’, প্রতিলোম। “অ মনু ১০.৪; ৪৬। —সী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্কেনসায়পক্ষাসি... অঘর্মণম্ (অ.কো)।

—ক্ষত বিণ [+ত (ক্র)-র্ধ] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্দিত। ৩ পরিত্যক্ত।

৪ ধর্মজ্ঞানশূন্য, হ্রস্ব। “অপক্ষতোহসি ম্ ৮.৫৫। [“অ (বিণ)— প্রতিলোমজাত স্তৃতাধি (মমু)।]

**অপভ্রংশ** ক্রী [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন।

৪ [প্রা.স] অগ্ৰুৎ নয়; দুর্নীতি, নিশ্চিতনীতি। “নরূপনয়কোবিদ গো.রা ৪.৪০.১৩। ৫ অপকার। “সপস” মায় ২.১৪। —নয়ন ক্রী [+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “অপানয়ন রা ১.৪৩.১১। অভ্রংশ” শ ৫.৩। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমার্জন। “গণ্ডেশ্বদ” পু.মে ২৭।

৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪২।

৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মনস্তাপনয়নঃ যুগলপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ষণ্ণোদন। ৮ বিরোধ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (ক্র)-র্ধ] ১ অপনোদিত, নিরত, দূরীকৃত, অপসারিত। “তম্-

ধর্দাপনীতম্ দৃষ্টতে কর্ণঃ ফলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, পণ্ডিত।

৩ অপকৃত। “মহা ১৩.১০.১১৪। রমু ১৩.২৪। ৪ অস্তায়পূর্বক

নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৯.৫৪। ৫ অস্তায়পূর্বক আনীত।

“অপনীতামি ভীষেণ ভগবদ্বিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্তায়পূর্বক

প্রাপিত। “নেছামি বদিতঃ রাক্ষসপনীতমনাধারী গো.রা ২.১১৭.৭।

৭ পরিশোধিত (ষণ)। —ত ক্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

**অপভ্রংশ** বিণ [অপগতা নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা] > নসু, সনাসাত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১১। অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক।

“চকারাপনসঃ যুধম্ ভট্ট ৪.৩১।

**অপভ্রংশ** ক্রী [অপ+√হু+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরী-করণ, বিনয়ন। “শ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়।

“হরাপান” মমু ১১.১৩; শুকতরু ১০৭; ২১০। সর্কপাপ” ব্যাজ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [+অ (যঞ)-ভা] সর্ধ ‘অপভ্রংশ’ (১; ২)।

“ব্রহ্মহত্যাপনোদ মমু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (গৃঢ়)-ক; ক্রী-নী] অপনোতা, নাশক, দূরীকারক। “সর্কপাপ” মমু ১১.২১৬; ২৬১। —ন ক্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন,

নির্হরণ। “মমু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

**অপভ্রংশ** (-ক্) বিণ [অপ+√নী+ত্ (চুচ)-ক-১ব; ক্রী-নী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

**অপভ্রংশ**, -নোদন ত্র ‘অপভ্রংশ’।

**অপভ্রংশ** বি [ভ্রাতৃ > অপভ্রাতৃ (বৈপরীতো), তু ‘অপকর্ম’] ১ অজায়-কার্য, অপকর্ম। “তোমার পুত্রের অপভ্রাতৃ কই শুন চৈ.ভা ৪২।

এই ছুই অন্তরে আছে সগা অপভ্রাতৃ চৈ ১১। ২ বিবাহ। “কোন দিন

পাণ্ডবের সনে অপভ্রাতৃ ? ব.প ৮৮৫।

**অপভ্রংশ** পুং [প্রা.স] ১ অগ্ৰুৎ পাঠ; পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত পাঠ।

২ দোষমুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শঙ্কিত ভীত উদ্ভূত

অব্যক্ত সাহুনাসিক কাকশ্বর শীর্ষণস্ত স্থানবিবর্জিত বিশ্বর বিরস বিল্লিত

বিষমাহত ব্যাকুল তানুদীন—এই চতুর্দশ অপগাঠ (যাজ্ঞবল্ক্যনিফ ২৬-২৮)।]

**অপভ্রংশ** বি [প্রা.স] অগ্ৰুৎ বা অন্তর্ভুক্ত প্রয়োগ; অসাধুপ্রয়োগ।

**অপভ্রংশ** পুং [অপ+√বৃজ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, তাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুত্রেসমস্তেদ ইবাপবর্গে

কি ১৩.২০। ৪ (তাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৩০।

ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪২। ৫ কলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭.

৭০। ন তেহপবর্গঃ স্কৃতাত্ বিনাকৃতঃ মহা ৬.২৯৩.৫২। ৬ কলপ্রাপ্তি-

হেতুক কর্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবসান-

সাক্ষা, কর্মকল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি]

বাহাতে দ্বং অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্দোষ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ

সাংখ্য ৪৪। রমু ১.১৩। ১০ [+অ-র্ধ] দান, উপহার।

**অপভ্রংশ** ক্রী [অপ+√বৃজ+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ বিতরণ, দান।

২ তাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ

[+√বর্জিত+ত (ক্র)-র্ধ] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃত।

“বিদ্যব কি ২.২৬। ৩ হীন, নানীকৃত, বিযুক্ত। “বড়ুতিরপাবর্জিতা-

শীতিঃ (বৃহৎসহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত। “ভঙ্গ” রমু ৪.৩০। ৫ পরি-

শোধিত (ষণ)।

**অপভ্রংশ** ক্রী [অপ+√বৃৎ+ই (গিচ)+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ পরি-

বর্জন। “স্থান” (মুঞ্জত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মমু ২.৭১। ৩ অপহরণ।

৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সন্কেপ। ৬ (অক্ষায়ে) কোন অক্ষ দ্বারা

ভাজ্য ভাগকের সুল্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্জিত বিণ

[+ত (ক্র)-র্ধ] ১ পরিবর্জিত। ২ স্কলিত, আবর্জিত। “ত্রিকা



কি ৪.১৫। ৩ বক্রীকৃত, বাসর্জিত। “তির্থাগপবর্জিতদৃষ্ট বক্রুঃ মা.মা। ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

**অপবাহ** পুং [অপ+√বহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাধ, অবদেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স’ উচ ১.৬। পরস্তাপবাসেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাহ র্নদিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আশেপ, নিদেপ। “অপবাসেন পতাকিনীগতে-শচাল...মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ নিখ্যাবাদ। “অপবাদমাজমবুদ্বান্য (সাংখ্যসূত্র)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরাসন, অপলাপ। “স্ত্রীয়াপবাসেন ধনমর্জয়িত্যামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিবাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সজ্ঞোচিত হয়; বাধক বা বিঘনসঙ্কটক বিধি; বিশেষ্যস্ত্রী। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.২৪, কাশিকা। অপবাদৈরবোধসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্ত্রমাজ (স্ত্রায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) নিখ্যাত্তপার্শ্বের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রক্ষিবর্ধ মিখ্যাত্তপার্শ্বের সর্পমাজেবের স্তায়, বস্ত্রভূত ব্রহ্মের বিবর্ত প্রপঞ্চামির বস্ত্রমাজেবের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাসি+অ (অচ)-র্ধ] মুগবঞ্চনার বাধনীর অটামি-কুৎসিতবাচ্য। “মাঘ ৬.২। —বাধক বিপ [+অক (ধূল)-ক] ১ দ্ব্যক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাহী (-বিন্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] নিন্দক, দ্ব্যক। “মুগয়া” শ ২৫।

**অপবাহক, -বাহী** ত্র ‘অপবাহ’।

**অপবাহক** পুং [অপ+√বহ+অক (ধূল)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাবাহিত স্থান। “অপবাহকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মু ৮। —বারণ বিপ [√বারি+অন (দ্যুট)-ক; স্ত্রী-নী] আবরণক; বাধায়ক। —ণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত নিপ [+অ (জ)-র্ধ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পঞ্চাধারক সজ্জঃ প্রবহণঃ তিষ্ঠতি মু ৬১। ২ ব্যবধাপিত, কুত্বাবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাট্যে, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১৩৮)।] —ত স্ত্রী [+অ-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অন্তরে রহস্তকথন (ত.বা)। —তক স্ত্রী [ক (কন্) স্বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রাবৃশাতি মু ১৫৫।

**অপবারণ, -বারিত, -বারিতক** ত্র ‘অপবারক’।

**অপবাহ** পুং, -বাহন স্ত্রী [অপ+√বহ+অ (ঘঞ), +√বাহি+অন (দ্যুট), -ভা] অস্ত্র স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.২৮। —বাহ বিপ [+য (ণ্যৎ)-র্ধ] অপনয়, দ্বীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহস্ত্র বো ভর্তা নাগনাহঃ পুরাধ বনম রা ২.৪৫.১৩।

**অপবাহন, -বাহ** ত্র ‘অপবাহ’।

**অপবিদ্ব** বিপ [অপগত বিদ্ব যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-ত্রা] অপগত-বিদ্ব, নির্বিদ্ব। “রঘু ৩.৬৮।

**অপবিদ্ব** বিপ [ন.ত; স্ত্রী-ত্রা] ১ অশুচি। “অপবিদ্বঃ পবিত্রো বা (শুচি)। ২ দ্বিত, গর্হিত। “অপবিদ্বমিদং কৰ্ম কৃতঃ হোহান্ধা তদা রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

**অপবিদ্ব** বিপ [অপ+√বাহ+অ (জ)-র্ধ; স্ত্রী-ত্রা] ১ অতিবিক, বিকৃত। “কঃ শরৈত্বশ্চ মহা (A.)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অধু-নিধি)।—কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত, বিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎসৃষ্ট। “অপবিদ্বাঃ...কমলজঃ রা ২.২৪.২৫; ১০.৭। \*গদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সংপ্রেরিত। “দোলনা...পরিজনাপ-

বিদ্বরা রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকটে (A.)। —দ্ব পুং মাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিতাক্ত অস্ত্র কর্তৃক পূজ্যভাবে গৃহীত পুত্র; বাধন পুত্রের একতম। “মহু ২.১৭১। যাক্ত ২.১৩২। বিষ্ণু ১৫.২৪। [ \*পুত্র—সর্ধ ‘অপবিদ্ব (পুং)।]

**অপবিদ্বা** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিদ্বা। ২ বোদ্ধাগমবিদ্বা। ৩ বিদ্বা-বিরোধিনী অবিদ্বা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

**অপবৃন্ত** বিপ [অপ+√বৃন্ত+অ (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ দ্বিত, বিচ্যেত। “\*অঠরশকরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “কুরনপবৃন্তকণ্ডঃ (মার্গঃ) মা.মা. ৩.১৭। —বৃন্ত স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

**অপবেষ** পুং [অপ+√বিধ+অ (ঘঞ)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, মণির অধানে ছিত্তীকরণ। “মণীনাগপবেধেন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

**অপব্যয়** পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট বিঘনে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিপ [অপ+√ব্যয়+অ (জ)-র্ধ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসংকার্যো ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিপ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

**অপভ্রম** বিপ [অপগত ভ্রম যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-ম্] বীতশক, নির্ভীক, নিশেধ। “রঘু ৩.৫১।

**অপভ্রাম** বি [‘অপভ্রাম’—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “যদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভ্রাম চ.মা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভ্রাম স্ত্রী ৫৭। —ভ্রাম স্ত্রী [অপ+√ভ্রাম+অন (দ্যুট)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভ্রামা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাবা; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সত্য তোমার বাপ, অপভ্রামা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভ্রামা অনেক কহিল স্ত্রী.মা ১৫৮। ২ অসাধুভাবা, বাঙলাভাষা। “শ্রেষ না করিয়া ভাই বলি অপভ্রামা। —রূপনারায়ণকৃত চর্যামঞ্জল। ৩ ইতরজাতির ভাবা; আঘাতভাষা।

**অপভ্রামণ, -ভ্রামা** ত্র ‘অপভ্রাম’।

**অপভ্রাম্শ** পুং [অপ+√ভ্রাম্শ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপগতন, মলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যাসাভির্ভবতি মহতামপ্যাপ্রঃনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+অ (অচ)-ক] যাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রহস্য), গ্রাম্যভাষা (অ.সী)। ৩ নাটকাদিতে আত্মীয়-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। “আত্মীয়সিগিরঃ কাবোষণভ্রাম্শ ইতি দ্যুতাঃ।—কাব্যার্শ্ব ১.১৩। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। “শাস্ত্রে সংস্কৃতান্দ্রপভ্রাম্শভেদিত্ব।—কাব্যার্শ্ব ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রাম্শ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রাম্শ বিপ [+অ (জ)-ক; স্ত্রী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাহ্য, অশুভ। “এনো ত্রিও মু নুক্ষরো ইতাপভ্রাম্শভেদে (সিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

**অপমান** পুং [অপ+√মন্+অ (ঘঞ)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরম্পরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ গী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাট্যায় আসিয়া যারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ১১। —মানিত বিপ [+√মানি+অ (জ)-র্ধ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-বিন্) বিপ [+√মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবন’ (মুক্তত)।

**অপমানিত, -মানী** ত্র ‘অপমান’।

**অপমান** স্ত্রী [অপ+মন্+অন (দ্যুট)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংযোজন,

পরিষ্করণ। “কাত্ত” (হুশ্রত)। ১ পাত্রাদির মূখ হইতে অধোভাগ-পর্ধ্যন্ত মার্জন।

**অপব্যুত্পুং** [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ; উৎকলনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যে প্রাণ গেল ঠে.ভা ২৫১।

**অপব্যশঃ** (-শস্) স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অবশঃ, অকীর্ষি, কলঙ্ক। “অপব্যশো যজ্ঞি কিং মৃত্যুনা।—ভর্গুহরি। অপব্যশঃ কয়ে লোক ম.ম ২১৮।

**অপব্যস** বিং [সং অপায় > বা অপায় > অপয়া] অপায়বৃত্ত, অভাগবান, অলক্ষণ, হতভাগা। “এই ‘পয়া’ ‘অপয়া’ কথা দুইটিতে অনেক মূখ নষ্ট ও অম্বুখের বৃদ্ধি করিয়াছে প.প্রা ৮৩। [অপয়্যার শেব—অতিহতভাগা।]

**অপব্যাত** বিণ [অপ+৷য+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান স্ত্রী [ +অন (লুট্)-তা] ১ প্রস্থান, প্রয়াণ। “ক্ষতমপযানম্।—মায় ৯.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-যানেপি চ ভবান্ সমর্থো লঘ্বিক্রমে গো.রা ৩.৪০.২৯।

**অপব্রহ্ম** সর্বা, বিণ [ন পর, ন.ত; স্ত্রী -রা; চান্দস; cf., Ger. afar, aber; Gothic—afar] ১ অস্ত, ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “যড়বঃশা মন-বোহপরে মম ১.৩১; ৮৫। ২ অধিক, তব্যাতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-দারোহপরান্ দারান্ ভিকিৎসা বোহধিপচ্ছতি মম ১১.৫। প্রিয়তমা কান্চিন্ মনৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মায় ১৬.২৩। ৪ অর্কাতীন, অর্কাকালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিপ ‘পর’। “অপরঃ ভবতো জয় পরঃ জয় বিববতঃ গী ২.৪। ৫ অস্ত, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়। “অপরেহহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অস্তজাতীয়। “মম ৯.৮৫। ৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিপ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো তোরনিবী ক.স ১.১। মম ৪.২৩। অপরাধুনিধি মায় ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মম ৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ তত্ত্বিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় যোর নাম পাণে। অপর অধানে বাহা, মালিনী শুনাযে।—ভা.চ.২২৭। অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ স্ত্রী ২৪৬। ১১ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টা.কা)। “অপরেমিতত্ত্বন্তাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং গী ৭.৫। ১১ অধম। বিপ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরবৃশ্মিন্ নাপরঃ ন সমঃ বিত্তো।—ভ ২.৫.৬। ১২ ছায়ে) অল্পবিশেষিতপ ব্যাপ্য (Non-extensive; ত.বা)। ১৩ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৪ বিপকৃষ্ট, দূর। “ভাবা-পরিক্ষেদ ৮। ১৫ [ন.বহুত্রী] বাহা হইতে পর নাই; অমুত্তম, অমুত্তর, অজ্ঞানমূল, সর্ববিলক্ষণ। “স্ত্রীরত্নসুত্রপর।...সা শ ২.২।—র পুং ১ অস্ত জন; দ্বিতীয়। “রম্ব ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হতীর পশ্চাদ্ভাগের পদ। “বক্ষাপরাপি পরিতো নিগড়ানি মায় ৫.৪৮।—র স্ত্রী ১ সম্দারীর বা অবরবীর পেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহ, “কায়, “পঞ্চাল, “বর্বা, “পরঃ, ২ হতীর পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগ অর্কভাগ।—র বি ১ (বাঙলায়) আত্মীয়, বন্ধন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম যোর কাড়ে. মিত্রবর! মে ৩০০। ২ অশ্লোক, সাধারণ লোক। ‘অপর সাধারণ।—র অবা ১ (অপ্র) অজঃপর, আর। “উঠ এম অপর বিলাষে নাই ফল স্ত্রী ১০৮। ২ [সং অপব্রহ্ম] আর, দ্বিতীয়তঃ। “অপর, আপনি আইস স্ত্রী ১৪৭।—রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]। ১ পশ্চিমাদিক্। ২ হতীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জর্ণের বাহ্যবরণচর্দ। ৪ বেদবেদাঙ্গ-বিভা, অপরা বিভা। বিপ ‘পর’। [“সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপর,-রেতে (সং অপব্রহ্ম) —অস্তমিকে, এলিকে, পক্ষান্তরে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ৯৪৯; অপরে স্ত্রীহরি, আসি ঘরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ৯৫২।]

**অপব্রহ্ম** পুং [এক.স] কায়ের অপব্রহ্ম বা পশ্চাদ্ভাগ।

**অপব্রহ্ম** বিণ [অপব্রহ্ম রক্ত বাহা হইতে, বহুত্রী; স্ত্রী -তা] ১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্ষেপিত। “বাসাপব্রহ্মব্রহ্মঃ ৭ ৬৩। ২ [অপ+৷ব্রহ্ম+ত (ক্ত)-ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

**অপব্রহ্ম** বিং [সং অপব্রহ্ম; অপ্র] ১ অপব্র, আর, দ্বিতীয়। “মর্ভেতে মানবী হব অপব্রহ্মঃ স্ত্রী ২। অপব্রহ্ম প্রমাণ—বাহিতি হরিহর ২৫৩। ২ তত্ত্বিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপব্রহ্ম যে কিছু সভায় কব কিবা স্ত্রী ১৫৪; ২৫১। অপব্রহ্ম দানে নাহি এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২। অপব্রহ্ম কিমধিক লিখিবে স্ত্রী.মা ২০৮; অপব্রহ্ম ইহার অধিক নাহি জানি ২১২।—ক অবা পক্ষান্তরে, অস্তমিকে, বিব্রান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও। “অপব্রহ্ম রামলীলা রাক্ষসের রণে। হরে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।—স্ত্রী ১৪৪। অপব্রহ্ম, আর কিছু উপলক্ষ মি স্ত্রী.মা ৫০; অপব্রহ্ম অধিক আরজ আর এক লিপি ৫২; ১৪৩; ১৪৪। ইতর পুরুষ পিতা পুত্র হেন গণি। অপব্রহ্ম পরজায়া যেমন জননী।—ক ১৮৬।

**অপব্রহ্ম** বিণ [অপ+৷ব্রহ্ম+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] বিরত; নিবৃত্ত।—তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-তা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

**অপব্রহ্ম** বা [অপব্র+ত্র (ক্ত) সমপৌষানে] ১ অপব্রহ্মানে, অস্তম্। ২ অস্তবিষয়ে, বিব্রান্তরে।

**অপব্রহ্ম** পুং [কর্ষবা] ১ অস্ত, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। বিপ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃগাম্ (শ্রুতি)। [চৈত্রেয় শুক্রেতর চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্রেতর পক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহুত, মাসের অপব্র (শুক্রেতর) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ (মম ৩.২৭৮, বৃহস্ক)।] ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। “সু ২.৩; ৪।—ক্ষীয় বিণ [অপব্রহ্ম+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

**অপব্রহ্ম** [সং অপব্রঃ বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ককীরাম শুন রাজার স্বী। মরণ গোমতীতীরে অপব্রহ্ম কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপব্রহ্ম কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি আছে। আ.হু ৮১। [অপব্রহ্ম কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ স্লোক, স্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মূগে এইরূপ শুনিয়াছি—ভোজনঃ যত্র তত্র চ শয়নঃ ইষ্টমন্দিরে। মরণঃ গোমতীতীরে অপব্রহ্ম কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, ইষ্টমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোতাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিক্ষেত্রে যে বক্ত রাখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ স্লোক দেখিয়া, ‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কৌতূহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম করিতে করিতে ঐ শুভ কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া বিটাময়স্থানে জেলায়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী কুপিত হইয়া তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন স্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় লুকাইয়া দিলেন।]

**অপব্রহ্ম** পুং [এক.স] রাজির অপব্রহ্মাণ; রাজিশেষ। “কৃত ২.১.৪৫, কাশিকা। গো.রা ৩.২২.২৯।

**অপব্রহ্ম** স্ত্রী, বহব [এক.স] বর্বার অপব্রহ্মাণ; বর্বাশেষ।

**অপব্রহ্ম** বিং [‘অপব্রহ্ম’—মূল; অপ্র] ন্যর্পণের অযোগ্য; অগুচি,

অশুভ। “সর্ব লোক ছাড়ে বারে অপরাধ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পাবলি। — ব ১০।

**অপরাধসম্বন্ধ** বিণ [ অপরাধ হইতে সম্বন্ধ, প.ত ] স্ত্রীপুরুষবিধ্বন-জাত। “শী ১৩৮।

**অপরাধ পুং** [ অপ + √রন্ + অ (৭.ক্)-তা ] ১ অস্বীতি, বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ মনু ৭.১০৪। ২ শক্রতা, বৈর।

**অপরাধিত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা; হ্রস্বস ] অনির্জিত, অবিক্রিত, অপরাধত। “জ্যেষ্ঠমপরাধিতম্—ঋষেব ৫.২৫.৩। সাতাঙ্কিন্দা-পরাধিতঃ শী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিকৃ। ২ শিব। ৩ রুদ্র-বিশেষ। ৪ ঋষিবেশ (হ্রস্বত)। —তা স্ত্রী [ আ (টাণ্) ] ১ দুর্গা। “ভা.৫ ৪২৭। ২ ঐশানকোণ, ঐশানী। “মনু ৩.৩১। আশ্বলায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাভ্যায়ন ১.২। ৩ দুর্গাস্তম্ভিত্তে দেবীবিশেষ। [ আখিদের গুল্লাদগনীতে ইঁহার পূজা হয় (অন্ধপুরাণ)। ] ৪ স্বনামগ্যাত পুপলতা-বিশেষ ও তাহার পুপ। [ ইহা রক্ষারূপে অজে যুত হয়। ] “অপরাধিতা নাম ওষধিঃ শ ৭১১। অতসী অপরাধিতা, যাতে দুর্গা হরযিতা কৃ ৩৪২। ৫ শক্রর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিদ্যাবিশেষ। “অপরাধিতা নাম শিখাবন্ধনবিদ্যাং বিকৃ ২১১। ৬ শেফালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দুর্ধ্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাঙ্করপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

**অপরাধি** বিণ [ অপ + √রাধ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ছা ] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮; প্রথম” ২.৭২। অপরাধা পুত্রহনয়া শকুন্তলা ৭ ৪৬। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। “অপরাধোবোধীমুক্তত মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “ক্কাভিবেকবেলা বিকৃ ৩১। —ক স্ত্রী [ +ত -তা ] অপরাধ, অভিভব। “ন তু ত্রীময়ৈঃ স্তম্ভগমপরাধঃ বুভতি শ ৩.৬। —ক্কা (-ক্) বিণ [ +ত (ত্) -ক -১ব; স্ত্রী স্ত্রী ] অপরাধ-কারী, দোষী।

**অপরাধ পুং** [ অপ + √রাধ + অ (৭.ক্)-তা ] ১ বকর্ডবোর অকরণ-জন্ম দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। “লব।—বিকৃ ৪.২২। “বৃক হি ১.৪২। প্রথম”। অমক ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্মজন্মদোষ। “যথাপরাধদণ্ডানাম্ (রঘুগান্) রঘু ১.৬। মনু ৮.১২৬; প্রাগ” ২২২। [ শাস্ত্রে ঋজিৎপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে। ] —ধী (-ধিন্) বিণ [ অপ + √রাধ + ইন্ (গিন্) -ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী ] অপরাধকারক, দোষী। “বিকৃ ২.২১। পূর্বকর্ম” বাজ ২.২৩২। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

**অপরাধ স্ত্রী** [ অপরাধ অস্ত, ব.ত ] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “জয়োচ্চত রঘু ৪.৫৩; “মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

**অপরাধি** বিণ [ অপরাধ অর্ধ, কর্মধা; সংস্কৃতে ‘অপরাধ’—‘পশ্চাধ’ (পা ২.১.৫, সি) ] অপরাধ; বিতীয় ৪৬।

**অপরাধপরা** বিণ [ অপরাধ + অপরাধ ] (বাঙলায়) আর আর।

**অপরাধি** পুং [ অহের অপরাধ, এক.স, সমাসাত ‘অ’ (অচ্), গৎ; অর্ধেকদিগপ পুং-নপুংসক; হ্রস্বস ] ১ দিবসের অপরাধ ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিণ ‘পূর্বাধি’। “শীতল মাঘ ২.৪। ঐচ্ছন্ত পূর্বাধাদ-পরাদ্ধা বিশিষ্টতে মনু ৩.২৭৮। “বেলা চৈ.ভা ১১০। [ ষিধা বিভক্ত দিনের বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাধা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাধি’। দিনমান ত্রিংশ দণ্ড হইলে, ষষ্ঠাঙ্কসে পঞ্চাধ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাধি’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন মূহুর্ত্ত, অর্থাৎ ২ দণ্ড, ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাধি’ ও পঞ্চম ‘মধ্যাহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব্ব কর্ণে গর্হিত। ] ২ (দিবসের সাপ্তাহে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেখ-ভাগ; বয়ঃশেষ। “শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাথ, নবীনের হয় এই অপরাধি-অবসান ন ১৩২১। [ অপরাধি বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাধি—অপরাধি বেলা; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাধি হয়, বিলম্ব নাহিক সম, আজ্ঞা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪২। ]

**অপরিগ্রহ** বিণ [ ন পরিক্রমা বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -য়া ] পরিক্রমা-রহিত, সঞ্চারাক্রম, গতিশক্তিহীন। “জানরাপি চ কিং কুর্যাদশঙ্কটা-পরিগ্রহঃ রা ২.৬৩.৪২।

**অপরিগণিত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা; অপ্র ] পরগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্ধরিত। “অপরিগণিত, মহিমা-খচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫৯৮।

**অপরিগ্রহ** বিণ [ ন পরিগ্রহ বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -হা ] ১ বাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহভূৎ কু.স ১.৫০। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকামি বহুপরিগ্রহশূন্য (শী.টাকা)। “শী ৩.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঙ্গলে) পঞ্চবিধ বমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রীহ বিণ [ ন পরিগ্রহা, ন.ত; স্ত্রী -হা ] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

**অপরিচিত** বিণ [ ন.ত ] ১ পরিচয়রহিত, অজ্ঞাতকুলপীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ক্রোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা (বিভাসাঙ্গর)। ২ অমুদীলিতভিন্ন, অকৃতামুদীলন।

**অপরিচ্ছদ** বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -য়া] পরিচ্ছন্নহীন, বেধরহিত, পরিচ্ছন্ন। “মনু ৮.৪০৫।

**অপরিচ্ছিন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ আনৃত, মুক্ত। ২ (গৌণার্থে, বাঙলায়) অপরিচ্ছন্ন, মলিন।

**অপরিচ্ছিন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ পরিচ্ছন্নহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছিন্নহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাপূত্র, অসীম। “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর স্ত্রী.ম ২৩৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ।—চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -য়া] পরিচ্ছিন্নহীন, ইয়ত্তাপূত্র। —ন পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছিন্নাভাব, অবিশেষ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণাভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি।—চ্ছেদ বিণ [ন.ত] পরিচ্ছিন্নের অযোগ্য; ইয়ত্তা হারা অনবধার্য। “রঘু ১০.২৮।

**অপরিচ্ছিন্ন**, -চ্ছেদ্য জ ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

**অপরিগত** বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিপাকহীন, অপূষ্ট। ২ অপরিপক, বিচারাক্রম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

**অপরিণাম পুং** [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত।

**অপরিণামদর্শী** (-র্জিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্জিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিশেষী, অপ্রাজ্ঞ। [“শিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষই এই বিষয় সর্ব্বনাশ ঘটায়ছে সী ৩০। ]

**অপরিপক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ পরিপকভিন্ন, পরিণতহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আয় (তত্ত্ব)। ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—হ্রস্বত)।

**অপরিবৃত্ত** বিণ [ন.ত] পরিবৃত্তভিন্ন, অদন্তযুক্তিক (বাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “মনু ৮.২৩৮।

**অপরিমাণ** বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী -য়া] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ধ ‘অপরিমাণ’। “গুণগণ। ২ নানা, বিবিধ। “মহাভূতৈবচিত্তঃ (অলংকাঃ) ভাট্ট

১০.৬২। —মেয় বিপ [ন.ত; স্ত্রী-রা] পরিমার্ণের অযোগ্য; অমেয়, বিপুল।

**অপরিষ্কার**, -কৃত বিপ [ন.বহরী; ন.ত; স্ত্রী-রা; -তা] পরিষ্কার-হীন, মার্জনশূন্য, অমার্জিত, শোধানসংস্কারহীন, অমাজা। —কার পুং [ন.ত] পরিষ্কারের অভাব; মার্জনরাহিত্য।

**অপরিষ্কর** বিপ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ বিভারহীন, অবিভৃত। ২ অসরিহিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিভারাতাব। ২ প্রচারাতাব।

**অপরিষ্করী** বিং [ন.বহরী; স্ত্রী-মা] ১ পরিসরহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যাধিক। “বয়স্য অপরিষ্করী, নাহি সহি যেন নর-পৃথিবীর করে ন ৫০২।

**অপরিষ্কৃত** বিপ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্ধকৃত (ভাব)। ২ অস্পষ্ট দৃশ্যমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিদদ, অবিদ্যপটে, দুর্বোধ (ভাবাদি)।

**অপরিষ্করণীয়**, -হার্য বিপ [ন.ত; স্ত্রী-মা, -র্যা] ১ পরিষ্কারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অতাজা। ২ অশকারিহার, অবশ্জস্তাবী। “অপরিষ্কার্যে ন হঃ শোচিতুমর্কসি গী ২.২৭।

**অপরিষ্কৃত** বিপ [ন.ত] ১ অসমাপ্যপুষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তৎস্বজনহীন। “ক্রয়বিক্রয় (মিতাক্ষরা)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫২৫”

**অপরিষ্কৃত** বিং [সং অপরাধ; ‘রক্ষ’ এর অমুৎকরণে ‘অপরিষ্কৃত’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরিষ্কৃত হৈল শান্তিপুত্রনাথঃ অপরিষ্কৃত হই প্রভু পুত্রের বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে। —চৈ.ভা ২৭২। অপরিষ্কৃত কংস গুণিত করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১১১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

**অপরিষ্কৃত** (-কৃ) বিং [সং অপূর্ণ > প্রা অরক্ষর (প্রা.স. ২.২৩) > বা অপরিষ্কৃত, অপরিষ্কৃত, অপূর্ণ; হি অপরিষ্কৃত; ঠ অপরিষ্কৃত-ব-ত; মৈ অপরিষ্কৃত; অম অপরিষ্কৃত; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিদৃশ্যকর। “কি হেরিলো অপরিষ্কৃত গোরি বি.প ২৯। এ সপি পেমপু অপরিষ্কৃত গোরি (বি.প)। ২ অদ্রুত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ। “অপরিষ্কৃত কথা শ্রী.কী ১.৫।

**অপরিষ্কৃত** বিং [ত্র ‘অপরিষ্কৃত’; অপরিষ্কৃত—অপকৃষ্টরূপ (অধর্কবেদ ১২.৪.২); বাচস্পত্যে ‘আচর্ক্যরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপরিষ্কৃত’ বৃত্ত হইয়াছে।] ১ অদ্রুত, বিস্ময়কর, আচর্ক্য। “অপরিষ্কৃত লেখ আর, গুরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরিষ্কৃত তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অদ্রুত, অতুল, অলৌকিক। “অপরিষ্কৃত রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯; ১৩; অপরিষ্কৃত মুরতি ৮৮। অপরিষ্কৃত রূপ অতিক্রম জ.প ৭৮। একি অপরিষ্কৃত রূপ উন্নতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ণ, অদ্রুত। “সখি হে অপরিষ্কৃত চাতুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমদৃশ্যকর। “মাধব পেমপু অপরিষ্কৃত বালা বি.প ৩২। ৫ অচিহ্নিতপূর্ণ, অতর্কিত। “যোগী বেশ ধরি আঙল আজ। কোঁ হই সম্ভব অপরিষ্কৃত কাজ। —বি.প ১৩০।

**অপরিষ্কৃত** বিপ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ষ] পরোক্ষভিত্তি, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধিত, প্রত্যক্ষ। “অপরিষ্কৃতমুহূর্তি।

**অপরিষ্কৃত** বিপ [ন পর্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-র্গা] পর্বহীন, পত্রশূন্য। —র্গা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্বও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্শ্বতী, উমা। “বয়ঃ বিপার্ন-ক্রমপর্বভিত্তা, পরা হি কাঠা তপসত্তরা পুনঃ। তদপ্যপাকীর্ষমতঃ প্রিয়বন্দাঃ বনভাগপর্ণেতি চ তাঃ পুরাবিধঃ ক্.স ৫.২৮। তাজিল বৃক্ষের পত্র তাজিল অন্নপান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান। —ক.চ ২৩। নকলি তাজিল দূরে, শীর্ণ পর্ব রহিল আহার। তাহা তাগ হৈল বাবে,

অপর্শীর্ষা হ’রে তব, পবন-ভক্ষণ কৈল সার।—শি ২২; অপর্শীর্ষা বস্তা ২৩। ভা.চ ১৭।

**অপর্শীর্ষ** (-র্শীর্ষ) স্ত্রী [ন.ত] ১ পর্কাতাব, গ্রহিহীনতা। ২ পর্ক-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিভির্ভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্ক’)। “অপর্শীর্ষা গ্রহ-কলুসেন্দ্রমণ্ডলা বিভাবরী মা.বি ৪.১৩। শিবোহপর্শীর্ষা যুগুতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্শীর্ষা গ্রীসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —র্শীর্ষা (-র্শীর্ষ) বিপ [ন.বহরী; স্ত্রী-র্শীর্ষা (-র্শীর্ষ), -র্শীর্ষা (আকারাত)] বাহার পর্ক নাই; গ্রহিশূন্য (দত্তাদি)।

**অপর্শীর্ষা** বিপ [ন পর্কাত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা, বৈদিক] পর্কাত-হীন, অসীম, ইয়ন্তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্শীর্ষাতঃ দুর্ভয়ঃ বানরঃ বলম্ পো.রা ৩.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

**অপর্শীর্ষা** বিপ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা] ১ পর্গাণ্ডভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকার্যাক্ষম। “অপর্শীর্ষাণ্ডঃ তদম্বা কং বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিষ্কৃত, অবিদ্যিত। “সহস্রতামুনা (ভানুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ন্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভূরি। “অপর্শীর্ষাণ্ড অয়লাভ সী ৭৫। অপর্শীর্ষাণ্ড আনন্দ চা.ত্ ২; অপর্শীর্ষাণ্ড শস্ত ৩৫। অথ অপর্শীর্ষাণ্ড হইয়া উঠে।—গল্পগুচ্ছ।—শি স্ত্রী [ন.ত] পর্গাণ্ডের অভাব; অপ্রাচুর্য। ২ অপরিচ্ছদ, অনবধির। “ভূরিবসোরাম-জ্যেতাপর্গাণ্ডশিবহমানস্ত মা.মা ১৬.২। ৩ অসমর্থ।

**অপর্শীর্ষিত** বিপ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ পর্গাণ্ডভিন্ন, সজ্ঞাজাত, অভিনব, টাটকা। “নিশ্চিত্তৈঃ (পুণ্ড্রৈঃ সপুঞ্জয়েচ্ছরিঃ)।—শ.ক ২। ২ সন্তোপালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। “দারপাঃ প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৩২; “প্রতিজ্ঞে চ মারতো হুঁ। ৩ নিশ্চেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

**অপরিষ্কৃত** স্ত্রী [অপ + লগ্ + অন (লুট)-তা] ১ অপকৃষ্ট কথন; অযথাভাষণ, অপরিষ্কৃত, গোপন। ২ কাহুন্নি। “মু ৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিপ [ + ত (স্ত)-র্ষ] অস্বীকৃত। “মম্ ৮.৪০০. কুলুক। —লাপ পুং [ + অ (লগ্)-তা] ১ স্বর্থ ‘অপরিষ্কৃত (১)। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধস্তাপলাগঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিষ্কব, আবরণ। “দ্ব্যতিমণ্ডল” মাঘ ২০.২৮। ৪ [ + অ-ণ] প্রেম, স্নেহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসজত বাকা; অজ্ঞার কথা। “ঈশ্বর বলেন বাছা অপলাপ ছাড় শ্রী.মা ২৩৩। —লাপী (-পিন্) বিপ [ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-পিনী] ১ অপলাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপলাপদণ্ড—(মুত্ৰিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার অজ্ঞ দণ্ড বা জরিমানা।]

**অপরিষ্কৃত**, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী ত্র ‘অপরিষ্কৃত’।

**অপরিষ্কৃত** স্ত্রী [ন.ত] পলায়নাতাব, অপরাধুখীভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্ণক অবস্থিতি। “মুদ্রেক চাপাপলায়নম্ গী ১৮.৪৩। —সারী (-সিন্) বিপ [ন.ত; স্ত্রী-সিনী] অপলায়নকারী, অপরাধুখ। “সংগ্রাহেষপলায়িনম্ মহা ৩.১৪০.১।

**অপরিষ্কৃত** পুং, স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শব্দ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “নির্গমনসময়ে অপরিষ্কৃতোহুৎ (বাহিঃশংপুস্তিকা)।

**অপরিষ্কৃত** বিপ [অপগত শব্দ বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-র্কা] নিশ্চক, নির্ভীক।

**অপরিষ্কৃত** পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শক্তিবৈকল্য প্রমাদ আলস্তাদি হেতু অজ্ঞতা উচ্চারিত শব্দ। “ত এব শক্তিবৈকল্যাৎ প্রমাদালসতা-দিত্তিঃ। অজ্ঞতাচ্চারিতাঃ শব্দা অপশব্দা ইতীরিতাঃ। ২ ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রীষ্ম শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভ্রংশ, গর্হণ। “মাঘ ৮.৪৩।

**অপর্শীর্ষ** বিপ [অপগত শীর্ষ বাহার, বহরী; স্ত্রী-র্গা] অপগতশীর্ষ, মত্তকহীন।

**অপভ্র** পুং [ন.ত.] অপ্রশস্ত পণ্ড; পো-অধ-ভিন্ন পণ্ড। 'অপশবো বা অস্ত্রে পোষেভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

**অপশোক** বিণ [অপগত শোক বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -কা:] অপগতশোক, শোকরহিত, ছুখহীন। "মনাঃ রঘু ৮.৮৩। —ক পুং অপোক বৃক। ত্র 'অশোক'।

**অপশ্চিম** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। "কল্পপঞ্চ মহাভাগন্তেবামাসীদপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.২। শ্রুতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১২.১। ২ [ন পশ্চিম বাহার, ন. বহরী; স্ত্রী -য়া] বাহার পশ্চাত্ত্ব নাই; অস্তিম, চরম। "অপশ্চিম...পাদপঞ্চমপার্শ্বঃ উ.চ ১৪.৫। অপশ্চিমঃ বাহশিষকঃ মা.মা ৯.৫৫। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৩ অপরাবর্তী (নৌকৰ্ণ), নিরতিশয়, পরম। "অপশ্চিমাম্...আপানং প্রাপ্তবতাহ্ন মহা ৩.৫৫.৩০।

**অপশ্চী** বিণ [অপগত শ্চী বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -শ্চী; স্ত্রী -শ্চি] অপগতশ্চীক, শ্চীহীন। "কুম্ভবনমশ্চি মাঘ ১১.৩৪।

**অপসজ্জ** বিণ [অপ + √সজ্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -না] ১ যে অধঃ যায়; নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। "কক্রিয়", গজ, নর, বানর, ত্রাক্ষণ", রাক্ষস"। যজুঃতৈষ্যপসজ্জাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুলুক)। "মনু ১০.১৩; ১৭। —দ পুং ত্রাক্ষণ হইতে কক্রিয়াদি-স্ত্রীতে, কক্রিয় হইতে বৈশ্বাদি-স্ত্রীতে ও বৈশ্ব হইতে শূদ্র-স্ত্রীতে অমুলোমজাত বড়বিধ পুত্র। "মনু ১০.১০। ["অপসদ"—নিকৃষ্ট (কুলুক)।]

**অপসব্য** বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী -ব্যা; তু 'অবসব্য' (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। "অপসব্যেন হস্তেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুলুক), দক্ষিণস্থ। "অপসব্যঃ ততঃ কূর্কন রাবণস্ত মহারথম গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৩.৯০.১২। ৩ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। "বাজ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। "সব্যে অপসব্যে জয়া বিজয়া নির্দ্বাণ ছ ১০। ২ শিক্তীর্থা—প্রদেশিনী ও অলুষ্ঠের মধ্য।

**অপসব্ধ** পুং [অপ + √স্ব + অ (অপ্)-ভা] ১ অপবান, প্রায়ণ। ২ [ + অ-প (কুলুক) ] বাহা যারা ধনাদি অপসৃত হয়; ভ্রমপ্রতি-গ্রহাদি। "মনু ৮.১২৮। —সরণ স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব 'অপসর (১)। ২ পলায়ন। "কার্ঘ্যলাভমেক্যাপসরণং ক্রিয়তে বৃহৎ। —পঞ্চ ৩.৪০; \*সময় ৯.৩।

**অপসব্ধ** বি [সং অবসর; অপ্র] অবকাশ, কার্যবিবাহ। "অচিরাত্তে অপসরে আবার আসিব স্ত্রী.মা ৪৫।

**অপসব্ধ** ৩ং, ক্রি [অপ + √স্ব + হি (অমুক্ত), মহামপস্ব ১-১ব] অপগত হও; সরিয়া যাও। "অপসর বানর, ক্ষণেক রহ দূরে যবি ১৪২।

**অপসব্ধ** স্ত্রী [অপ + স্ব + অন (লুট্)-ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ ভাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [ + অন-ধি ] যোক, নির্দ্বাণ।

**অপসর্গ** পুং [অপ + √স্ব + অ (যচ্)-ভা] ১ অপসরণ, অপবান, অশয়, পলায়ন। ২ [ + অ (অচ্)-ক ] চর, গুপ্তকৃষ। "রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব 'অপসর্গ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মলকে ছাড়িয়া পশ্চাত্ত্বম বা পিছান। বিণ 'উৎসর্গ'। "ত ১০.৪৪.৪।

**অপসার** পুং [অপ + √স্ব + অ (যচ্)-ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। "সাবশেষ" যু ৭.৩। ২ অপসরণ, নিজগণ, নির্গম। "ছুখলভা" মাঘ ১৮.৪০। "সমায়ুক্ত, পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১২। ৩ [ + √সারি + অ (অচ্)-ভা ] অপসারণ, অপনয়ন, বহিষ্করণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণী স্ত্রী [ + অন (লুট্), + অন (যচ্)-ভা; স্ত্রী আ (টাৎ)] অপনয়ন, নিসারণ, দূরীকরণ, বহিষ্করণ। "কিং নিমিত্তমেবা অপসারণ

ক্রিয়তে যু ৪.৫। —সারিত বিণ [ + ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিসারিত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ২ উৎসারিত। [ অপসারি—অপসারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। "বিয় দাও অপসারি। —রবীন্দ্র। ]

**অপসারণ**, **সারিত** ত্র 'অপসার'।

**অপসিকান্ত** পুং [প্রাস.] বাহা সিকান্ত হইতে অপক্রান্ত; বীকৃত সিকান্ত হইতে খলনরূপ দোষবিশেষ; এক সিকান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারত্বে তদ্বিরুদ্ধ সিকান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরণান (ছায়কোণ)।

**অপসৃত** বিণ [অপ + √স্ব + ত (জ)-ক] ১ অপগত। "রমণী... অবশেষে ক্রিয়মাণ অপসৃত করিয়া...দৃষ্ট করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রহিত, অপগত; পলায়িত। ৩ খলিত, পতিত। "পাতুপত্রা (মতা) ৪.১২। ৪ সত্যভাস, শিখিলমূল। "অপসৃতাত্যাঃ বাহত্যাম্ ৭ ৬.১.৫। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। "অপসৃতমপি শব্দঃ প্রথিমধ্যাৎ ম.চ ২.১.৫। —সৃতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

**অপস্বর** পুং, স্ত্রী [অপ + √স্ব + অ (অপ্)-ধ্ব, 'রধাক' অর্থে 'স্ব' (স্বৃ) নিপাতিত, পা ৩.১.১৪২] ১ বাহা অপকীর্ত (স্ব স্ব হানে ক্রিণ্ড) হয়; রধাধর্যবসামাজ (অ.টী); রধাক, চক্রভিন্ন রধারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। "অপস্বরমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিষ্ণুকর্কতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্গময় ধুরা, স্বর্গময় অপস্বর। —রত্ন ২২১। ২ গুহাঘার। ৩ বিষ্ঠা। "অনাসৃষ্টি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্বর আন। —শি ৩৭।

**অপস্নাত** বিণ [অপ + √স্না + ত (জ)-ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমলকার্য) স্নাত; স্নাতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন); স্নত্নাত (অ.কো); স্নত্নান-স্নাত (রা.টীকা)। "রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থে স্নাপিত (স্নতজন)। —স্নান স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ১ স্নাতের উদ্দেশে কৃত স্নান; স্নত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রাস.] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল; স্নানোদক। "মনু ৪.১৩২।

**অপস্মার** পুং [অপ + √স্মারি + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা অপস্মারণ করে (ভুলাম); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রমা, স্মীরোগ (Epilepsy)। "স্মৃত্তিঃপস্মারোগৌ স্ত্যং। —শাতাতপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যাভিচারিতাবিশেষ 'সাদ ৩.১৫০। —স্মারী (-রিন) বিণ [অপস্মার + ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অপস্মারণরোগযুক্ত। "মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

**অপস্ব** বিণ [অপ + √স্ব + অ (ড)-ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -স্বা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। "ক্লেপ", তমোহপহ (পা)। জীবিত' রঘু ৮.৪৬; পাসকর্ষ' ১৭.৩১। বিঘ' মনু ৭.২১৭। ছুখশোক' গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংসমশক'। —পঞ্চ ৩.২৩। ভীকৃতমাপহ! বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরণপদ]

**অপস্বত** বিণ [অপ + √স্ব + ত (জ)-ধ্ব] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। "দেশেহপস্বতকটকে মহা ৩.১৪৫.২৪। \*পাপমা উ ৩.৫। —সৃতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। "রাক্ষসানামস্বহতো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সৰ্ব 'অপস্বতি'। —স্বতা (স্বৃ) বিণ [ + ত্ব (ত্বচ্)-ক -১ব; স্ত্রী -স্বী; বৈদিক ] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। "রক্ষসামস্বহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

**অপস্বতি**, **হনন**, **স্বতা** ত্র 'অপস্বত'।

**অপস্বর** বিণ [অপ + √স্ব + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -স্বা] অপহারক, নাশক। "অবতর" (ত.বা)। —স্বরণ স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ স্নেহ, চৌর্ধ। "সীতাভব্যা" মনু ২.২২০; ভদ্র্যভোজ্য' ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ হলাপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.৯। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কৃতে রা ১.৬৪.১৩; ১৭। —হরণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্ষ; স্ত্রী -রা ] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ব্যব্য-বিষয়ে ঊষ্টব্য (মু. ৮.৩৪১)। —হর্তা (-র্ত্ব) বিণ [ + ত্ত (তুচ)-ক -১ব; স্ত্রী -হর্তী ] ১ অপহারক, চোরিয়িত। “কোব” ময়ু ২.২৭৫। ২ অপহরণকারী, অপলাপী। “নিকোপতাশহর্তীরন্ ময়ু ৮.১২০; ১২২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপ” ময়ু ১১.১৩২। ৪ [ + ত্ত (-ত্ব) ] শীলার্থে -১ব ] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [ অপহরি— অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত স্নেহা...বলে কতু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬। ]

**অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা** ত্র ‘অপহর’।

**অপহসিত** স্ত্রী [ অপ+হ+স+ত (ক্ত)-ভা ] অপকৃষ্ট হস্ত; নীচের হস্ত; সাধনেত্রসহিত হস্ত। “নীচানামগহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতঃ সাত্বাক্ষ ২১২।

**অপহার** পুং [ অপ+হ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অপহরণ, চৌধা। “ভার্গ্য” পো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্কধন” মহা ১.৮৫.১৬। দাশ” ময়ু ৮.৩৩২, কুমুক। সর্কধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১০। ৩ অপনয়ন। “স্রীকৃষ্ণের চূতপাত্রে হলে অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। “নিভা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহন। “আত্ম-পহার শ ১২২। ৮ পুনর্গ্রহণ। “পাপ হলে দন্ত-অপহার চৈ.ভা ৩৫০। ৯ ধনস্বামীর অনুপযোগী বার (শ.ক)। —হারক বিণ [ + অক (পুল) -ক; স্ত্রী -রিকা ] ১ অপহরণকারী, চৌধারকারক। “পরশ্রবা” ময়ু ২.২৫৬; বসু ১১.৫১। পরশ্রবী” যজ্ঞ ৩.২১০। ২ অপনেতা, হানাতর-প্রাপক। “জাল” হি ১২২। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” ময়ু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ স্ত্রী [ + হারি+অন (দ্রাট্ট)-ভা ] অস্ত্র ধারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসদেব রাজা পরশোপহারণাং হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [ + হারি (ষার্থে শিচ) +ত (ক্ত)-র্ষ ] অপহৃত, অপনীত। “অম্ব...ময়্যাপহারিতঃ যযু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [ + হ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -রিশী ] ১ অপহারক, চৌধারকারক। “দেত্র-দার”। দারাপহারী পো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়েপহারি ময়ু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত” পো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

**অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী** ত্র ‘অপহার’।

**অপহাস** পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহস্ত, বৃথাহস্ত (অ.চি)। —হাস্ত স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হস্ত (রা.টীক)। “অপহাস্তং মে (জ্যেতবে) রা ২.২৭.২।

**অপহৃত** বিণ [অপ+হ+অ (ক্ত)-ভা ] ১ চোরিত। “তা পুত্রবৎসল ভবনং বেভকতো। তোমার সর্কধ অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ স্বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ তেজঃ ৩ ১.১৫.৫। ৪ সম্মুখিত, তিরস্কৃত, নিরঙ (গী.টীক)। “মায়রাপহৃতজ্ঞানঃ গী ৭.১৫। \*জান মহা ৩.৬২.২৫। \*বিক্রম ৩ ৮.১৩.২৫। হুই একজন হরণপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অসম্বন্ধগীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃতঃ গতিঃ পো.রা ৫.৫৬.৫০। ৬ অভিকৃত। “দমরতী...নিভ্রমাণহৃতঃ মহা ৩.৬২.৭।

**অপহুব** পুং [অপ+হ+অ(অপ্)-ভা ] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। ময়ু ৮.৫২; ১০৯। জাতঃ ময়া তে হনয়ঃ সখে মাগক্বে কৃথাঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধি মটকার। বাকো অপহুব করিবামে যে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ বেহ (মেনী)। —হৃত্তি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্ষ ‘অপহুব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থাৎ উপময়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃত্তি’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেদং নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈভোচ্চ তারা নবকেনভক্কাঃ।— ৩ নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ৩ নহে তারকাবলী, নবনেচর।] **অপাংপতি** পুং [ন.ত, অলুক্] ১ জলসমূহের পতি; সমুদ্র। ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

**অপাংগুল** স্ত্রী [ন.ত] পাংগুলিভিন্না, পতিব্রতা, সতী। “অপাংগুলানাঃ ধুরি কীর্তীয়া যযু ২.২।

**অপাংক** বিণ [ন পাংক বাহার, ন.বহতী; স্ত্রী -কা ] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক (ফলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আয় (তেলুগাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আয়তাব (অরাদির)। ৪ পকতার অভাব (ফলাদির)।

**অপাকরণ** স্ত্রী, -কৃত্তি স্ত্রী [অপ-আ+কৃ+অন (দ্রাট্ট), +তি (ক্তিন্), -ভা ] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ (প্রমোপনিষৎ-ভাঃ)। ৩ শোষণ, শুদ্ধি। “কর্ণপ্রায়পকরণান্ নাত্যপবর্গঃ (গৌতমসূত্র)। —করিকৃ বিণ [ + ইকৃ (ইচ্) ] তাছীলো-ক, বাহলকে; স্ত্রী -কৃ ] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্গঃ বর্ণাপকরিকৃঃ (ভট্ট হরি)।

**অপাকীর্ণ** বিণ [ অপ-আ+কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -র্ণী ] অপাকৃত, নিরঙ, তান্ত। “কু.স ৫.২৮।

**অপাকৃত** বিণ [অপ-আ+কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরঙ। “ভূরি...অপাকৃতে শুভঃ মায় ১৫.৩০। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃত্তি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্ষ ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া স্ত্রী [ + অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্ষ ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “কর্ণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

**অপাঙক্ত**, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পঙক্তিতোক্তনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পঙক্তিবৃণ, সমাজচ্যুত ( Excommunicated )। “য় ময়ু ৩.১৬৭; ১৭০; \*ঙক্তদান ১৬৯; \*ঙক্ত্য ১৭৬; ১৮২।

**অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য** ত্র ‘অপাঙক্ত’।

**অপাঙ্জ** বিণ [অপগত অত্র বাহা হইতে, বহতী; স্ত্রী -ঙ্গা-ঙ্গী] অজহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+অজ+অ (অচ্)-ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেবী ১.১৫) ] ১ বাহা অপকৃষ্ট (তির্ঘাক্) বায়; নেত্রান্ত, নেত্র-প্রান্ত, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্জঃ দৃষ্টিঃ স্পৃশসি শ ১.২১। গুহু” পু.মে ২৩; লোল” ২৮; বৌত” ৪৫। কচির” মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ-ইঙ্গিতে হু ২০। অপাঙলোকেন স্ত্রী.ম ১৪২। হের ম্ অপাঙ-ঙক্তে দা ২১৪৪। আনন্দাশ্র অপাঙ্জে উদিত হইল স.শ ৮৮। ২ তিলক (অ.ক)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপাঙ্জ, অপাঙ্জগাছ। “ভকড়া খুতার কাটে অপাঙ্জ ক.৫ ১৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ+ক (কন্) ষার্থে] ১ নেত্রপ্রান্ত। “অপাঙ্জকো মে দুরতি ম.সি ২.৪। ২ সর্ষ ‘অপাঙ্জ’।

**অপাঙ্জদর্শন** স্ত্রী, -দৃষ্টি স্ত্রী, -বীক্ষণ স্ত্রী, -মোক্ষ পুং [তু.ত] নেত্রান্ত দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিমোচন; কটাক। “ক।— ৩ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

**অপাণ্ট** (-ট্ট) বি [অপরিপাটি > ‘অপাটি’—মূল] বিশৃঙ্খলতা, এলো-মেলোভাব অগোছালভাব। [ অপাট অবাট করা—পুহ্রবা বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। “অপাট অবাট করা ছেলোপিলের বসাব। ] **অপার্থ্য** বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অপাঠ্যের লিখিত; বাহা পড়া যায় ন :

**অপাতক** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] বাহাতে পাতক নাই; পাপশূন্য-  
শূন্য। "পঞ্চনৃত্যাজহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৩।

**অপাত্ত** স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাগাদি। ২ বিজ্ঞাতপোরহিত  
নট-বিটাদি; মূৰ্ত্তনন্দাদি, বিট-নট-নর্ডকাদি (পী.টীকা); অসৎপাত্র,  
অযোগ্যপাত্র। "গী ১.৭.২২। "ত্বং—পঞ্চ ১। বিজেব কস্তকা নোহাদ-  
পাত্তপ্রতিপাদিতা। দশলে ন, ন ধরীয়, জ্যেতানুশরায় তু—ক.সা  
২৪.২৩। অপাত্তেতে কস্তা দিবে অতি অসুচিত ভ.প্র ২.৪।

**অপাত্তকারী** (-য়িন্)-, **বর্ষী** (-য়িন্) বিণ [অপাত্ত + √দা, √বৃৎ,  
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -য়িনী, -য়িনী] অপাত্তে দানশীল;  
অযোগ্যপাত্রের দাতা। "বী বিষ্ণু ৩.৩৪।

**অপাত্তীকরণ** স্ত্রী [অপাত্ত + অতুততভাবে চি্ (+) + √কৃ + অন  
(দ্রাট্)-ক] যাহা অপাত্ত করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ  
পাতক। "নিশ্চিত্তেতো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনম্। অপাত্তীকরণং  
জ্ঞেয়মসত্যং চ ভাবণম্—মমু ১১.৭০।

**অপাত্তান** স্ত্রী [অপ-আ + √দা + অন (দ্রাট্)-অপা] ১ যাহা হইতে  
বিস্ত্রি হয়; বিশেষ বুঝাইলে, যাহা অবধিকৃত, তাদৃশ কারক-  
বিশেষ (Ablative Case)। "পা ১.৪.২৪। [নির্দিষ্টবিষয় (ক্ষেত-  
সাধাক্রিয়), উৎসর্গধাক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় শুভে অপাত্তান ত্রিবিধ।  
(১) 'বৃদ্ধং' পর্গ পততি। (২) 'বনং' (নিঃসৃত্য) বিজ্ঞাততে বিদ্বাং।  
(৩) 'কৃত্যে' ভবান্—পাটলিপুত্রাং (উত্তর); এপানে 'আগতঃ'  
অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+ অন-ভা] বিশেষণ, নিয়োজন।

**অপাত্ত** পুং [অপ + √অন + অ (অচ)-ক; ছান্দস] যাহা অধোদেশে  
যায়; শুদ্রস্থিত বায়ু; শুভবায়ু। বিপ 'প্রাণ'। 'শুভেপানঃ (সংস্থিতঃ)।  
—অ.টী। অপাত্তো নাম অবাগ্নয়নবান্ পান্য়ানিহানবর্তী (বেদাঙ্কসার)।  
"প্রাণ" গী ৫.২৭। —ন স্ত্রী [+ অ (বৎ-১) + ইন্] যাহা যাহা মলাদি  
অপোগত হয়; বিষ্ঠানির্গমমার্গ (অ.টী); শুদ্র, পায়ু, মার্গ। "প্রসেলে  
পা ৩.১.১৫, সি। [ "দ্বার (স্ত্রী) —শুভদ্বার (Anus)। "পবন (পুং)—  
অপানবায়ু। "মাক্ততমোদন (বি)—বাতকর্ম্ম। "অ.প্র ২৮২।]

**অপাত্ত** বিণ [অপগত অন্ত যাহা হইতে, বহব্রী] অপগতান্ত,  
সতা। "কথ ২.৩৪.৩৮।

**অপাপ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-পা; বৈদিক] যাহার পাপ নাই; পাপ-  
হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচারিত্র, সৎ। "ইয়ং...অপাপা পতিসেবতা  
রা ৭.৬.২২। ধূনরারে ধনপতি জানিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওত্র  
অপাপপুত্র, দীনহীন আমি এবেছি পাশের কুলে—রবীন্দ্র। ["বিদ্ব  
পাপবিদ্বিভিন্ন, পাপবেধহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। "প্রমোশনিষৎ ৮।]

**অপাপী** (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] সর্ধ 'অপাপ'।

**অপাবরণ** স্ত্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (দ্রাট্)-ভা] উদ্ভাটন,  
আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ ত (জ)-র্গ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত।  
২ উদ্ভাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। "অপাবৃত্তঃ ধারমাপাদম্ রা (ত.বা);  
ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তঃ পঞ্চদ্বারম্ হৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদন্ত,  
বিভারিত। "অস্তাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২২.২১। ৪ আবৃত,  
শিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) যাহার  
(অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি স্ত্রী [+ ত (জিন্)-ভা]  
১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ভাটন, আবরণসারণ।

**অপাবর্তন** স্ত্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ পরাবর্তন,  
কোরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লঙ্ঘন, মাটিতে ঘূটান। —বৃত্ত বিণ  
[ + ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রতাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। "প্রতি-  
গ্রহাদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। "রা ২.১২.৩৪।  
৪ অস্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি স্ত্রী [+ ত (জিন্)-ভা] ১  
উল্লঙ্ঘন। ২ নিবৃত্তি।

**অপাবৃত্ত**, **-বৃত্তি**; **অপাবৃত্ত**, **-বৃত্তি** ত্র 'অপাবরণ; অপাবর্তন'।  
**অপার্মার্গ** পুং [অপ-আ + √বৃজ্ + অ (বৎ-১) + গ; ছান্দস] যাহা  
যাহা বাধি অপাবৃত্ত (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আর্পাণ্ডগছ (Achy-  
ranthes Aspera)। "বাক ১.৩০২।

**অপার্মার্জন** স্ত্রী [অপ-আ + √বৃজ্ + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ পরিষ্করণ,  
শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

**অপায়** পুং [অপ + √ই + অ (অচ)-ভা] ১ অপগমন, গমন।  
"দূরং ক্যাপায়নং যোগাঃ (পুরজিহ্বঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম,  
অত্যয়। "আতপায়ার রা ২.৩০.১০। অপদায়ার রঘু ৮.৭৪। ৩ বিক্রয়,  
বিরোগ। "পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অতাব। "প্রিমা" ভট্ট ৬.৭৫।  
৫ অগমণ। "স্বর্ধাপায়ো ন খলু কখনঃ পুত্রত্বাৎ কামজিহ্বায়া উ.মে  
১২। ৬ অপগম, নাপ, বিকৃতি। "তদা করণায়ার বিভিন্নবর্ণনা রঘু  
৮.৫২। ৭ যত্না, বিনাশ; বিনাশকাল। "আত্মায়ার ভ ৭.২.৫৭।  
তদপায়ার্চিত্তা রঘু ৮.৮৩। ভবতাপায়ো পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১২।  
৮ নির্গম, নিঃসরণ। "অপায়ারিবিপায়ুগুণি (অশ্রাণি) মাদ ৪.৫; ৫৪।  
৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। "অপায়ানপেক্ষো সেনাতোষী দাম  
১৮.১। ১০ হানি, নানতা। "এক" মমু ১.৭০। ১১ ব্যক্তিচার, ব্যর্থতা।  
"উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৫.১২। ১২ অতিক্রম,  
দোষ। "অস্তি কোপায়ারো বেন দেব্যোঃ প্রকোপঃ কৃত্তঃ (S.W.)।  
১৩ (নাশভেদে) ছুর্দেব, বিপদ, সঙ্কট, অন্তঃ। "(বক্তৃমর্হসি) অপায়ঃ  
বা উপায়ঃ বা কার্যভাং বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪.০৮। "শকা হি ১৩৬; কামঃ  
সম্বিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হলে নাহিক অপায় ব.প ৪৫২।  
আপন অপায় ম ৭৫৮। অস্তর জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪।  
স্ত্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (কথেন প্রাতিশাখ্য)।

**অপায়ন** বি [অপ + √ই + অন (দ্রাট্)-ভা] অপবান, পলায়ন।  
"নিরুপারে অপায়ন বৃষ্টি কাশীপতি। নতশিরে নিজ চুর্গে করিলেন  
গতি—রঙ্গ ২২২।

**অপায়ী** (-য়িন্) বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী]  
১ অপগমকারী, অতায়ী, অপায়বৃত্ত। ২ অপায়শীল, নবর।  
"আগমাপায়িনঃ (মাত্মশর্মাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিয়োগী।

**অপার** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা; ছান্দস] ১ যাহার পার নাই; পার-  
শূন্য, অক্ষুণ্ণ। ("সাগরম্) অপারম্ গো.রা ৫.৫.২; ৩.৪৪.২৭। অপার  
মাত্ত্বেন্নে-পারারার প.ত ৭৪। ২ অমুর্ধাবী, হুস্তর, হুস্ত্রাপবৈরনির্ঘাতন-  
পার (রা.টীকা)। "রাবণঞ্চ মহাঞ হুস্ত্রপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা  
৪.২৮.৫২। ৩ সৌম্যারহিত, অসীম। "তদপারমসংখ্যেয়ঃ বানরাণাঃ  
মহদ্ বলম্ গো.রা ৬.২.২। অপার কৃপার গুণে বা দিগ্ধাচ প্রভু।—  
ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু 'অপার'—অধিক (কথেন ৫.৭.৩)। ৪ (বাওলায়;  
অগ্র) অতাত, অধিক, উচ্চ। "মুনির কথার রাম হসিল অপার কুউ  
১৫৫। ৫ (অগ্র) প্রচুর। "মন্তক কৃষ্টিয়া রক্ত পড়িল অপার কুউ ১৭২;  
ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্কীক্ পার  
(এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা স্ত্রী  
অনভা, পৃথিবী।

**অপারক**, **-র্গ** বিঃ বে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

**অপার্ধ**, **-র্ধক** বিণ [অপগত অর্ধ যাহা হইতে, বহব্রী; বিকল্পে সমাস্ত  
'ক' (কপ্); স্ত্রী -র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্ধহীন, অতিধেরশূন্য। "অপার্ধঃ  
বহ সর্ধীং ভায়তে (অশ্রুত)। ২ নিরর্ধক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বুধা।  
"অহঃ স্মিত্যপার্ধা ধীরজ্ঞানং পুরুষজ হি।—ভ ৪.১২.৪; শোচত্যপার্ধম্  
৭.২.৩৭। তদপার্ধকম্ রঘু ৮.৭৮। —র্ধক স্ত্রী যোগ্যতা-আসক্তি-  
আকাজ্ঞ-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্ধশূন্য বাক্য। "পৌর্ধাপর্ধাযোগ্যদ-  
প্রতিবর্ধার্বদপার্ধকম্ (সৌতম)।

অপার্ধিব বি [ন.ত; স্ত্রী-নী] পার্ধিবস্ত্রি, অলৌকিক, দিবা।

“হারাস নে এ রতন! এই অপার্ধিব ধন! ন ৫০৩।

অপার্ধ্যপক্ষে ক্রি.বিঃ [অগ্র] পারগ পদের অভাবে; সমর্থ লোকের অসদ্ব্যবহাৰে। “অপার্ধ্যপক্ষেতে আদি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে।—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজ্ঞাপালন; অজ্ঞানপূৰ্বক শাসন। “অপালন নাহি, প্রজ্ঞা বলে সর্বজন ম ১১০২।

অপাঞ্জয় বিণ [অপগত আঞ্জয় বাহার, বহরী; স্ত্রী-না] আঞ্জয়হীন, নিরাজয়। —র পুং [অপ-আ+ √শ্রি+অ (অচ্)-তা] ১ আঞ্জয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাঞ্জয়ে বে ৫.১। ২ [+অ-র্ষ] খট্টাপন্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যায়ভাষ্যে (কালবরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, ঠায়োয়া (অ.চি)। “অপাঞ্জয়ান্ কাঞ্চনচিঅবর্ণান্ পো.রা ৫.১১.১০। —স্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আঞ্জয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহিত। “পো.রা ৫.১১.১০। ২ [+ত-র্ষ] আলম্বিত, কৃতাপ্রয়। ৩ অমু্যবিত। ৪ পরিস্ফুট, আবদ্ধ।

অপাঙ্গন স্ত্রী [অপ+ √অ+অন (শূট)-তা] ১ অগন্ধেপন, বিক্ষেপ। ২ অশসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-তা] ১ অগন্ধিণ, নিরস্ত। “পুঙ্গক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, পণ্ডিত (মত)। “কাবালকর্ণমণ্ডলম্ সান ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমণ্ডলঃ মে...তমঃ ক.স ৬.৩০।

অপি বা [ছান্দস; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী: Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্তমান পদান্তরের অর্থ—কালিকা)। “সর্গিহোপি শ্রাৎ পা ১.৪.২৬। [পদার্থ, অর্থাৎ অল্প; যথা, অপি সিক্তি, অল্প: সিক্তীভার্থঃ (হুগাঁদাস)।] ২ সজ্ঞাবান, অর্থাৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্রয়াদ্ বিস্ময়।—পা ১.৪.২৬। ৩ কামচারামুজ্ঞা (সি); অমুজ্ঞা (জিজ্ঞাসানন্তর অমু্যমতি—হুগাঁদাস)। “অপি সিক্ (সি); সেকানীতি প্ররে, অপি সিক্ (হুগাঁদাস)। ভট্ট ৮.২২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “বিগ্ দেবমভ্যম্ অপি স্ত্রয়াদ্ বৃলম্ (সি)। ‘আন্ধারান্য অপি,—‘অপি—‘গর্হা’ অর্থ কয় ১৫.৮ ২৪১। নৃপে বোলে অপি তোয় বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পর-ক্রিয়ানুপ্রবেশ; এবং। “অপি সিক্, অপি স্ত্রি; সিক্ স্ত্রি চ ইভার্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যমাহ।—শ ১১১। ‘অপি’ সমুচ্চরে ১৫.৮ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রয়, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিকিতোহয় কুলপতিঃ শ ১১১। অপি...কুশলী গুরুতে রঘু ৫.৪। ক.স ৫৩৩। ৮ আহরণ, অশাসন, অর্থাৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অমুকর্ষণ। “তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্তপি সত্যঃ গেহে নোচ্ছিত্তে কন্যাতন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হই অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭; রক্তা বলে কর্মলিপি, ধ্বংসইতে নারে অপি ৭৩; ১১০; নিখ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যক্তিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১; কাশিকা। ১১ পুনঃ, পলাস্তরে, ও। “রাজাপি (জিজ্ঞাসাতমমস্তত) রঘু ১২.১০; ২০। আশা সম গুরু পাপী বুঝি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চয়ার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিদুরপি বিধিযোগাৎ প্রত্যতে রাঙ্ঘ্যাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইকথ ম.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১০১। দানবী প্রকৃতি হরে যুনেরপি মন ১৫.৮ ১৩৭। ১৩ যদি, যত্নপি। “সরসিজমবুঝিবে শৈবলেনাপি রমান্।—শ ১.১৮। ১৪ (সংখ্যাবাচকের পরে) সাকল্যার্থে। “চতুর্গামপি বর্ণনাম্ যনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্না; ভূবা (গণরত্নমহোদধি)। ১৬ (‘কিৎ’ শব্দের পরস্থিত) অনির্কটনীয়তা। “কাপাভিগ্যা তরোরাসাৎ

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ কিমপি ত্রযাং যো হি যত্ প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পাদপুরণে (M.W.)। “বুঝিলাম সিংহলে অপি আন্ধার গমন ম.পা ১০৬; হাঙ্গাননে বিহার সের জাইবাম অপি ১০৭; স্বর্গের বৃত্তান্ত মোর শূণু জাই অপি ১৪২। [আচার্য্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিত্ত বা [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিন্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬); অগ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিত্ত একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিন্যাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মতবা—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিত্ত্ব বা [সং অপি ত্ত্ব; অগ্র] ১ যদি, যত্নপি (শ.ক)। ২ কিউ (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিত্ত্ব, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে মনুজ্ঞ-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিদ্যা মনুজ্ঞকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিন্তাক্রম হইতে বেরণ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রূজ ৮০।

অপিত্ত্বক বিণ [ন পিত্তা বাহার, ন.বহরী; সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -কা] ১ পিত্ত্বহীন। ২ অপিত্ত্বক (?)।

অপিত্ত্ব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-অ্যা] পিত্ত্ব্যভিন্ন, অপিত্ত্বক, স্বাঙ্কিত, ঘোষণাক্রিত। “মনু ২.২০৫।

অপিধান স্ত্রী [অপি+ √ধা+অন (শূট)-তা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি ছুই ব্রহ্মচারী। অরণে রাপিল ঘোরে অপিধান করি।—স্ত্রী.বা ২০। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন এবং; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অনুভূতিপাধানমসি স্বাহ (ভোজনান্তে জলপানময়)। জগদ্বহ্নয়” যু ৫.২৪। ৩ কবটি। “স্বারে পুরস্তোষ্যটিতাপিধানে ক.স ৭.৫৩। (জহা) শিলাপিধানা পো.রা ৩.৭৩.৩৫। —হিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ, স্ত্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তনুবাহুস্বভিকাপিহিতমুষ্কচূচাগ্রা মাঘ ১০.৪৩। পো.রা ৫.১৩.৫১। ভ ৭.৩.১৬। ২ বন্ধকর্ত। “বাপেপাপিহিতা রাজ্ঞী নোত্তরঃ কিঞ্চিদব্রবীৎ মহা ৩.৬২.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থে গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিং, সত্যং চকান্তি মহর্ষেভৃৎপুন্যভঃ (হ.র)।

অপিনদ্ধ বিণ [অপি+ √নহ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -দ্ধা; তু ‘পিনদ্ধ’] বদ্ধ, হৃত, পরিস্থিত। “পুণ্যানি অপিনদ্ধানি বৈদেহা রা ৩.৩৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাপীতম্ (অপত্তম্) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “ন্যূষাপীতেভৃ শ ৪.২।

অপুংজা স্ত্রী [ন পুয়ান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্স; সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী অ্যা (টাশ্)] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা স্ত্রী। “নাপুংকাসি ভট্টি ৫.৭।

অপুংস্ব স্ত্রী [অপুন্স+স্ব ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, স্ত্রীবত। “মহা ৩.৪৩.৬২।

অপুণ্ড্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ত ৭.৫.৪১। —ণ্য স্ত্রী [ন.ত] পুণ্যবিহীন, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্ড্যক্।

অপুঞ্জ, -পুঞ্জক বিণ [ন.বহরী, বিকলে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -স্ত্রা, -স্ত্রিকা; ‘জ (বৈদিক)] ১ বাহার পুঞ্জ নাই; পুঞ্জহীন, অজাত-পুঞ্জ। “অপুঞ্জত পুঞ্জঃ পুঞ্জম্ হি ১.১৩৪। ‘জা মনু ৫.১৬০। ‘ক ক.সা ১৩.৫৭। অপুঞ্জক আদি মনে পাই বড় দুঃখ। প্রত্যতে না দেখে কেই অপুঞ্জের মূখ।—কৃ ৪১। ২ যতপুঞ্জক।

অপুঞ্জী বিঃ, স্ত্রী [ন.ত; সং অপুঞ্জা] অপুঞ্জবতী, অজাতপুঞ্জা।



। হিলাম ভাল না ১১০। —স্রী বি, স্রী [সং: অপুত্রা; অপ্র]

পুত্রহীন নারী। “অপুত্রীকে পুত্র দেও বা ম ৩।

অপুমান (-মস) পুং [ন.ত] ১ পুমান্-ভিন্ন, অপুক্ষ, নপুংসক। “মমু ৩.৩৯। ১ শৌক্যহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৩।

অপুক্ষব বিং [ত্র ‘অপুক্ষপ’; অপ্র] ১ অক্ষত, বিময়কর। “অপুক্ষব কথা যোগে কহিতো কাহারে স্রী.কী ১০৫। ১ মনোমোহন, ম্হনর। “পুক্ষব্রত অপুক্ষব ভেলা। সময় বসে সেহঞ্জে দূর গেলা।—বি.সা ৩৩২।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; স্রী -ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ১ পুষ্টহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুচ (ক্ষনি)। ৪ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অল্পকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সাগ ৭.২। —পুষ্টতা স্রী অর্থদোষবিশেষ। ত্র (৪)।

অপুষ্পা বিণ [ন.বহুব্রী; স্রী -স্পা; ছান্দস] বাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-মুক্ত (Not flowering)। “অপুষ্পাঃ কলবতো যে তে বনস্পত্যঃ স্তুতাঃ মমু ১.৩৭। —স্প পুং উদ্ভবঃ। —স্প স্রী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তেরপুষ্পাৎ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [ ‘ক্ষম—বাহার পুষ্প বিনা ক্ষম হয়; পনসবৃক্ষ, উদ্ভববৃক্ষ। ]

অপুষ্পা স্রী [ন.ত] ১ পুষ্পাভাব, অপুঞ্জন। ১ সম্মানভাব, অনাদর। ৩ অবিধিপূর্বক পূজা। —পুঞ্জিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্জিত। ১ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিণ [ন.ত; স্রী -জ্যা] অপুঞ্জনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; স্রী -তা] ১ অপবিভীকৃত, অশুচি। ১ সংকর-হীন, স্রাত। “মমু ২.৪০।

অপুষ্প পুং [ন পুপ, ন.ত; তু ‘তা ৮/৩পু—ক্ষীত হওয়া; অপুষ্প—ক্ষীত দ্রব্য; ছান্দস—অপুষ্পঃ যুতবস্তুম্ (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.২) ] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; পিষ্টক। “মমু ৫.৭। বাজ্ঞ ১.১৭০। ১ পুরোধাশ, হবির্বিশেষ। [ ‘পাষ্টক—পোষের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় শ্রাদ্ধ। ]

অপূর্ণ বিণ [ন.ত; স্রী -র্না] ১ অসমগ্র, অসকল। ১ হীন, নূন। “অপূর্ণেকেন...শতঃ ক্রতুর্নাম রমু ৩.৩৮। —র্না স্রী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fracton)। [ ‘কাল—অসময়, অকাল। ]

অপূর্ণ বিণ [ন পূর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; স্রী -র্না] ১ বাহার সমূহ পূর্ণ বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূর্ণ। “অভিজ্ঞানশব্দভাষ্যঃ নাম অপূর্ণঃ নাটকম্ শ ১৫। অপূর্ণঃ সঙ্ঘম্—পঞ্চ ২.১৫। ১ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূর্ণঃ থলু বোচগুপ্তঃ শ ৭.১৫। উ.চ ৪.১। অপূর্ণ আমার হ্রস্ব কর অবগতি ভা.চ ৪.০২; ৩০৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূর্ণ সাজিবে কুস্তিবাশ শি ২৪। ৪ আশ্চর্য্য। “অপূর্ণ কথন।—ম ২৭৫। ৫ অদূরপূর্ণ। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূর্ণ। “‘কর্ণাচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অনক্ষতপূর্ণ। “অপূর্ণো-চত্বাষাৎ:।—পঞ্চ ৪.১৫। অপূর্ণ উৎসেগভরে কা ৪২; তব কষ্টবর... জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিনিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্ত। ১০ প্রমাণাত্মকের অবিধীকৃত, অর্থাৎ বাহ্য অস্ত্র প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তমার)। ১১ অ-কার বাহার পূর্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূর্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূর্ণভিন্ন, অপ্রাথম্য। ১৩ পূর্ণ-দিশলেশকাল-ভিন্ন। —র্না স্রী ১ যাহা পূর্ণ নহে; কর্ণের উত্তরাবস্থা বা কর্ণবল; কর্ণজন্ত অদৃষ্ট; অদৃশ্য। ১ বৈধাবৈধ ক্রিয়াজন্ত কালান্তর-ভাবী স্বয়ংগ্ধের হেতু পূর্ণাপাণ (ত.বা); বাগান্নিজন্ত স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (ভ্রায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তদ্ব্যকৌশী।

অপূর্ণবিষ্ট বিণ [ন.ত] পূর্ণের অলঙ্কিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিংহ... এমন স্থানে গিয়া সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকৌশলে এবং অপূর্ণবিষ্ট হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১২।

বিণ [ন.ত] ১ অসবদ্ধ, অযুক্ত। ১ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬.১.৬৮। —স্ত পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; স্রী -ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতঃ ক্রম্যৎ যত্নেহেৎ পরাভবৎ হি ২.১৩৮।

অপেক্ষণ স্রী [অপ + ৮/সিক্ + জন (ঘৃষ্টি)-ভা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ১ সর্ব ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলার) প্রভীক্কা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চন্দ্র সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অন্ন রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং: অব্যেক্ষণ; অপ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাভ বাগের (অর্থাৎ বাগের) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অপ্র) রক্ষা। “কতু অপেক্ষণ শৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণে ম.পা ১৬। ৬ (অপ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণে বৃদ্ধা বার, এ অতি উন্নত হবেক ব.প ১৩৭। ৭ (অপ্র) রোধ, বারণ। “বারি অপেক্ষণে দ্রোণে গেল অভ্যন্তরে স্রী.ম ২৩৫। —ক্ষয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্ন; স্রী -য়া] ১ অভিলষণীয়, আশাবোধ্য। ১ অনুবর্তনীয়, অনুসরণীয়। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আম্মা যখন রক্ষ্যা রশ্মিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরহ ৪। —ক্ষা স্রী [ + অ-ভা + স্রী আ (টাণ) ] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্বাচনঃ স্রীবিভাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ১ শাকবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষেহপি গ্নমক্কাৎ সমাসঃ (ভাষ্)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ সী ১২.১৬। কামেনু নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ মমু ৬.৪১; ৪২। ৪ অবধান। “তনভরবিনমন্ মধ্যভজ্ঞানপেক্ষম্—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুরোধ, অনুবর্তন। “নিরমাপেক্ষা রমু ১.৯৪। কাব্যাকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্য্যালোচনা, বিচারণ। “প্রথমমুকুতাপেক্ষয়া প্লে ১৭। গুহর কত্তা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা স্রী ১৩০। রাজ্য নিতে উরত না করিল অপেক্ষা কু ৯২। ৭ সঞ্চ, অনুসঙ্গ। “শরীরসাধনাপেক্ষঃ নিত্যং বৎ কর্ম তৎ বসঃ (অ.কো)। প্রাতিশদিকমাত্রাপেক্ষো নির্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আদুরণ্য, যোগ্যতা। “দণ্ড...সন্ত্যাপেক্ষম্ বাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রমত্ত। “লকং রক্ষমপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সত্যাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪২২। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১২। উপযুক্ত অন্তকালে অপেক্ষা আদর স্রী ১৩২। ১১ অবেশপার্থ্য হিত। “ভট্ট ৭.৯২। ১২ (বাঙলার) বিলম্ব, দেরি। “ব্রহ্মের অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাগের ভয়, রাহিমধ্যেই কিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৩৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে বৃদ্ধ না করে অপেক্ষা। জিভূবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা।—কু.উ ২.০৭। ১৪ কাহারও মুখ চাহিয়া থাক; প্রভীক্কা। ১৫ তুলনার্থক ‘হইতে’, ‘চেরে’। “তৈল অপেক্ষা যুত ভাল। [ অপেক্ষায় (সং: অপেক্ষায়া)—তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাজালা আনিতেন ব.প্র ২.০২। তুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুলন চা.তু ১৩২; ১৩৩। অজ্ঞাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। জা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষায় ২০; ২৫। অপেক্ষে—অপেক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮। ]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা ত্র ‘অপেক্ষণ’।

অপেক্ষাকৃত বিং অপেক্ষার অর্থাৎ পূর্বাভার তুলনার কৃত বা কবিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একই। “চিন্তের অপেক্ষাকৃত স্বৈর্ধাসম্পাদন সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাচ্ছন্দ্য ৫২। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপ্ত নৈরাশ ব.প্র ৭৫। [ অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল। ]

**অপেক্ষাবুদ্ধি** স্ত্রী [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধিরূপে।—ভাবা-পরিচ্ছেদ ১০১। [‘জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিবাদি পরাক্ষ-পর্বাঙ্ক সংখ্যা)। ‘ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৭।]

**অপেক্ষিত** বিণ [অপ+√ক্ষ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “ক্রিয়ম্ (অপাধানম্)।—মুহুর্বোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মহাভাষ্য। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকৈক অপেক্ষিত চৈ.ভা ১২২; লোকে বড় অপেক্ষিত ০১২; অপেক্ষিত যত যত মহাশয় সন্ন্যাসী ৪২২। ৬ অমুহুর্ত, কৃতামুহুর্তন। “কন্মান ন ব্রহ্মাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্টি ৩.১২৮। —কিতবা বিণ [ +তবা-র্ষ; স্ত্রী-ব্যা] সর্ধ ‘অপেক্ষণীয়’।

**অপেক্ষী** (-ক্ষিন) বিণ [অপ+√ক্ষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ক্ষিণী] ১ অভিলষী, ইচ্ছ, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়শিক্ষিণী পত্ন্যঃ ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদাশিক্ষিমানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মহিমসংজ্ঞস্বকার্ধ্যাং মহিগামনশিক্ষিণম্ (হুগীবম্) গৌ.রা ৪.২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী রম্ ১৫.৮৫। ৪ অর্থা। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা ক.স ৩.১। ৫ অমুহুর্তী। “শক্তেনাপি...কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্ণাৎ ২২২।

**অপেত** বিণ [অপ+√ই+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-তা] ১ অপগত, অপনৃত, বিগত, তিরোহিত। “রুমসম্ভাপ রা ২.২২.৬; ‘তোদকধুম ৩০.২০। ‘স্তী মম্ব ৭.১২৭। ভর্তৃর্ধ্যাপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.২২। ধর্মপাশাপেত রা ২.১০.২.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্মাপেতমিমঃ বচঃ রা ২.১০.৮.১। স্মৃতি° যাজ্ঞ ২.৪। ৪ বহিষ্কৃত। “বর্গ° মম্ব ১০.৫৭। অবভাসপেতঃ রম্ ৭.৭০। ৫ পলায়িত। [‘স্তী—অপগতভয়, নিতীক। “মম্ব ৭.১২৭।]

**অপেয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ পানের অযোগ্য; পানানর্হ। “মম্ব ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিবন্ধপান (মত্ভাদি)। “মত্ভাদেমপেয়মনিগ্রাঙ্কম্ (ভিখাদিতত্ব)।

**অপেতক** বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অমুপনীত। [অপেতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অমুপনীত বালকের নিষিত অমুচ্যেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

**অপৈশ্বল** বিণ [ন.বহুত্ব; স্ত্রী-না] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অগল। —ন স্ত্রী [ন.ত] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশবর্জন। ‘গী ১৬.২।

**অপোগণ্ড** বিণ [অপ+√গম্+ড-ক (অ.টী); পুংবা; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো); অ.চি], ‘অপোগণ্ড’ (বিব, মেদিনী) ১ বে অপকৃষ্ট বায়; স্বাভাবিক হীনাক্ষ (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীক। ৩ ত্রিবিধিত, বলিত (ময়)। ৪ [ন পোগণ্ড, ন.ত] বোড়শ-বর্বাভীতবয়স্ক (বাহার বয়স বোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শাদ বর্বাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “মম্ব ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাস্কামস্বর্বা ক চ নশমাক্তঃ। —ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও মরিব—তোমার অমুগণন করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩০৫।

**অপোচ** বিণ [অপ+√বহ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-চা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অভ্যনিত, দুর্নীকৃত। “জনস্ঠানমপোচবিয়ম্ রম্ ১০.২২। ‘মহীরজঃ (অচলাজনম্) মায় ৩.৩০। ৩ উল্কাচিত। “অনপোচার্গল রম্ ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “নেপথ্যবিধি রম্ ১৬.৭০।

৫ ত্যক্ত। “কর্ষণাম্ রম্ ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উল্লিখিত। “অনপোচাহিতিঃ...বিক্রান্তিঃ রম্ ১২.৩১।

**অপোচ** বি (অগ্র) অক্ষম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোয়। “আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোচগুলিন মরুক দিন আষ্টেক বই।—না ৫৫৪।

**অপোহ** পুং [অপ+√উহ+অ (ব.ঞ)-ভা] ১ অপনোদন, অপনয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্ষনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিণ ‘উহ’। [ইহা ষ্ট্রী শীর্ণশের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কাতাব (শ.ক)। ৪ অতৎব্যাবৃতি, অর্থাৎ তদৃষ্টির ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদৃষ্টিভ্রাতাণ। যেমন, ‘পৌ’ শব্দ শুনিলে পোজাতির উপস্থিত ও তদৃষ্টির অবাধির ব্যাবৃতি অর্থাৎ তাগ (জ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ তাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-র্ষ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১০.১৪৫.৪০; ১৪৬.২২। —হন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিন্মরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ (শী.টীকা)। “মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঃ চ গী ১৫.১৫। ২ সর্ব ‘অপোহ’। —হনীয়া, —অ বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +য (গাং)-র্ষ; স্ত্রী-য়া, -হা] অপনয়, নিরসনীয়, নির্হরণীয়। “ওতৈত্র তৈরপোহঃ শ্রাদ্ধ এনঃ মম্ব ১১.১৪৬।

**অপোহন**, **হনীয়া**, **হ** অ ‘অপোহ’।

**অপৌকষ** বিণ [ন.বহুত্ব; স্ত্রী-বা] ১ বাহার পৌকষ নাই; পৌকষ-হীন, বিকমপুঞ্জ, ভীক। “হেন অপৌকষকর্ম কর বিভ্রাম ন ৭৮৭। ২ [ন.ত; স্ত্রী-বী] পূর্বকৃত-ভিন্ন, অমামুঘ, দৈব। —ব স্ত্রী ১ পৌকষাতাব, ভীকতা। ২ অমামুঘবল, দৈববল। —বেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়ী] বাহা পূর্বকৃত নহে; বাহা করা অপর্যক; অ-পূর্বকৃত, নিতা। “রবেদবাকা সাংপা ৫, তঙ্ককৌমুদী। মম্ব ১২.২৪, কুল্লুক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বহুমূল অপৌকষের বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালপঞ্চবিংশতি)। অপৌকষের শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

**অপ্চ** বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

**অপ্চর** পুং [অপ+√চর+অ (ট)-ক, উ.ত; স্ত্রী-রী] অলচর—কুস্তীরাঙ্গি। “মম্ব ৭.৭২।

**অপ্ছরা**, **ছরা**, **ছরা** বি [সং অপ্ছরাঃ-রা > লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপ্ছরা, -র, -চ্ছরা (স > চ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্ছরা; অস অপ্ছরা, -রী; অগ্র] অপ্ছরা। “রূপে অপ্ছরা অ.প ৫২। সন্ধে অপ্ছর গ ১২৮; আইলেস্ত অপ্ছর ১৫১; কিম্ব অপ্ছর ১৮২। রক্তা অপ্ছরা কু.উ ২৪; রূপে অপ্ছরা ২৬। —চরী বি [হি অচ্ছরা] অপ্ছরা। “নাচয়ে অপ্ছরা গ ১২৮।

**অপ্পতি** পুং [ব.ত] জলপতি; বরশ। “মম্ব ৩.৮৭; ৫.২৬।

**অপ্যয়** পুং [অপি+√ই+অ (অ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিণ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যো...অভ্যেটী গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.২। ‘ভাব’ ত ৪.১২.৩।

**অগ্রকট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] অগ্রকাশ, অবাক্ত, গুপ্ত। “প্রকট-প্রকট চেষ্টি লীলা সেয়ঃ হরেখিণা (পদ্মপুরাণ)। অগ্রকটরূপ বিধেব-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অগ্র) তিরোভাব, প্রয়োগ, মৃত্যু। “অত্যন্ত প্রাচীন বিগ্র অগ্রকটকালে। করি অমুগ্রই কিছু কহিল আমারে।—ন.প ৩০। [অগ্রকটে—অগ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরাট অগ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা অমুপরে। —ভ.প্র ১২০।]

**অগ্রকাশ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশচাপ্রকাশক লোকালোক ইবাচাঃ রম্ ১.৬৮। ২ গুঢ়, গুপ্ত।

“মহু ৮.৩৫১; ৯.২৫৬। ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশা দিশঃ সর্কা: মহা (S.W.)। মহু ৮.২৫১। ৪ (বাঙলায়) অব্যবহিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অখণ্ড প্রচণ্ড রাজত্বও খণ্ডন করা যায় নাই।—ব ৭। —শ পুং [ন.ত] প্রকাশাতাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন)। ড.প্র ৩০৬। —কাশিত বিণ [ন.ত] গূঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জ্ঞাননক্ষত্রাদি)। “জ্ঞানকর্মে সৈবনঃ সত্রো গৃহস্থিহ্রক বক্ষনম্। আয়ুর্ধন্যাপমানঃ স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা ॥

**অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য** অ ‘অপ্রকাশ’।  
**অপ্রকৃত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অর্থার্থ। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অর্থনীর। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

**অপ্রকৃতি** স্ত্রী [ন.ত] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (বাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভঙ্গ্যাসি হেতু অবহ।]

**অপ্রগল্ভ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] প্রগল্ভভিন্ন, স্ত্রীমান, লক্ষ্মীশীল, লাভুক। বিণ ‘গুহ্য’। “নিসর্গাদেব অপ্রগল্ভতপথিকস্বাক্ষরঃ ৭ ২১-১। হি ২.১৫।

**অপ্রচোদিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপ্রেরিত, অনাদিত, অবাচিত। “মহু ৪.২৪৮।

**অপ্রচ্যুত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রত, অপ্রমত্ত, অক্ষুণ্ণন। “অন্নাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪৮। ২ অনবধ, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈবর্থা তুমি উপাশ্য প্রশমা স্ত্রী ২৬০।

**অপ্রজ** বিণ [প্র + জন্ + অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত; স্ত্রী -জা; “অপ্রজ—অনুৎপন্ন (বোধন ১.২১.৫)] ১ যে আত্মরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুগ্মকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫৩.৫। অপ্রজঃ স্ত্রপ্রজতমো (ভবতি) ড ৪.২৩.৩৩। অপ্রজান্যবতীতায়াম্ মহু ২.১৯৩-৭। সৈবনমপ্রজম্।—চাপ্রক্য। ২ অনুৎপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

**অপ্রজাঃ (-অজস্)** বিণ [ন.প্রজা বাহার, ন.বহরী, সমাসাত ‘অস’ (অসিচ); তু ‘অপ্রজ; ছান্দস (অর্থক ৭.৩৫.৩)] প্রজাশূন্য, অনপত্য। (“সা) কুমারঃ স্ত্রুব্ধেপ্রজাঃ ড ৪.১৩.৩৮। অতীতায়াম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজাঃস্ট্রীধনম্ ১৪৮।

**অপ্রজাতা** স্ত্রী [ন.ত] প্রজাতাভিরা, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

**অপ্রতর্ক্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ক্যা] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অবিদ্বিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

**অপ্রতিকর্ষা (-র্কিন্)** বিণ [ন.প্রতিকর্ষ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্ক্যা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিম্ব। “পুস্ত্রাপ্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিষয়, অশকা-প্রতিকার। [“র্কক্রিয়া—বেশবিদ্যাসরাসিহিতা, প্রসাধনাতাব। “ভর্তৃগি প্রবসিত্তেপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিম্বু ২৫.৯।]

**অপ্রতিভা(তী)কার** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিষয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেয়নাপং (কাদবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঈধর), প্রতিহিস্যাবিরত। “সী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত] প্রতিকারাতাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতিকারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিম্ব।

**অপ্রতিবিষ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -খা] প্রতিযাতকরী, অপ্রতিবন্ধ, দুর্নিবার। “মহু ১২.২৮।

**অপ্রতিবন্ধ** বিণ [ন.প্রতিবন্ধ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -খা] ১ প্রতিবন্ধনীয়, প্রতিযোগ্যরহিত, প্রতিপাদিশূন্য। “অম্বায়ে বা ১.৭৩.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

**অপ্রতিপত্তি** স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্ষব্যতাবিষয়ে নিশ্চরাতাব; অজ্ঞান। “মুদ্রতা কি ১৪.৪৩। “বিহ্বলানি চেল্লিরাপি (কাদবরী)। ২ জড়তা। “সাদ ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চরাতাব। ৪ অস্বীকার। ৫ অসৌভব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ স্পর্ধাতাব। “উত্তরতাপ্রতিপত্তিরপ্রতিভা (গৌতমশ্বরে)।

**অপ্রতিবন্ধ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -কা] ১ প্রতিবন্ধনীয়, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ (বাবহরী) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

**অপ্রতিবল** বিণ [ন.প্রতিবল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ বাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীর্ঘ্য। “গো.রা ৩.৭০.৫৫।

**অপ্রতিবিষেয়** বিং [ন.ত; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিষেয় অনিষ্টসম্বটন সী ২৫।

**অপ্রতিবীর্ঘ্য** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ঘ্যা] প্রতিবীর্ঘ্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

**অপ্রতিভ** বিণ [ন.প্রতিভা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লক্ষ্মীশীল, লাভুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ৪ ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫৯। অনেক সময়ে জুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হচে পাছে অপ্রতিভ হই নী ৪২। ৪ স্পর্ধিশূন্য। —তা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভতাতাব। ২ (চারে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

**অপ্রতিম** বিণ [ন.প্রতিমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অমুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪০। রূপেপ্রাতিমা রা ৩.৩৪.২০; “মো গুণেঃ ৪.২২.১৭। রূপেপ্রাতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অসীম সদগুণ।—রঙ্গ ২১। ২ অতিমুন্দর। “মহা ৩.২১৮.৪।

**অপ্রতিমান** বিণ [ন.প্রতিমান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশ্যাপ্রতিমানমেজঃ য.চ ১৬২।

**অপ্রতিযোগী (-গিন্)** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -গিনী] ১ বাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অমুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

**অপ্রতিরূপ** বিণ [ন.প্রতিরূপ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -খা] ১ প্রতিবোধহীন, অপ্রতিপাক। “মহা ১.৭০.২৩। পৌষক্ৰিমপ্রতিরূপঃ তনয়ঃ নিবেশ্য ৭ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অমুপম, সর্কাতীশারী। “অপ্রতিরূপেত্তেজোতিঃ য.চ ১.৪৬। —খ পুং অপ্রতিপাক বোধ; মহাবীর। —খ পুং, স্ত্রী ব্যাক্রমজ্ঞ সামবিশেষ।

**অপ্রতিরূপ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসমূহ, অতুলারূপ। ২ অমুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তস্তাৎপ্রতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অসমু-রূপ, অযোগ্য। [“রূপ (বিণ)—অমুপমরূপবাণ্।]

**অপ্রতিলোম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপরিচিতস্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ ৭ ১১-১।

**অপ্রতিশাসন** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, বিতীরাঙ্গ-রহিত, একায়ত্ত। (“সঃ) অধিকাচার্কঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ য় ৮.২৭।

**অপ্রতিবিদ্ধ** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিবেদনহিত, অনিবিদ্ধ।  
—সেধ পুং [ন.ত] প্রতিবেদ্যভাব, অনিবেধ।

**অপ্রতিষ্ঠ** বিধি [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-  
হীন, ক্ষিতিনুষ্ঠ, অস্তিত। ২ বংশস্থিতিরহিত, অপূত্রক। “অপ্রতিষ্ঠে  
রঘুকাণ্ডে কা প্রতিষ্ঠা কুলত্র নঃ উ.চ.৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাধার,  
নিরবলম্ব। “সী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-  
দ্রয় হেতু নিষ্ফল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ স্ত্রী  
বধামন্বিত ব্রহ্ম (A.)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি;  
নিরাধারতা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —স্তিত বিধি [ন.ত; স্ত্রী-তা]  
স্বর্ধ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —স্তিত পুং বিহু।

**অপ্রতিষ্ঠা-স্তিত** ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

**অপ্রতিষ্ঠিত** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিষ্ঠিতনরহিত, অনতিষ্ঠিত।  
“বিক্রান্ত ভগ্নি ২.৮২।

**অপ্রতিষ্ঠিত** বিধি [ন.ত স্ত্রী-তা] ১ অনতিষ্ঠ ২ অপ্রতিষ্ঠিত,  
অপ্রতিষ্ঠিত, অনিবারিত। “রর উ.চ. ৩.৩৬। এগর ৭৭ ‘২৬’  
‘প্রভাবে রাজ্যশাসন সী ১। ৩ সর্কর প্রসরণশীল; অল্পপত, অপ্রতি-  
ষ্ঠিত, অকৃষ্টিত। “চিভ, ‘মানস। সা যুক্তিরপ্রতিষ্ঠতা (ভক্তহরি); পঞ্চ  
৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহিত।

**অপ্রতীক** বিধি [ন.বহরী; স্ত্রী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ)  
নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

**অপ্রতীত** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত,  
অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিস্ফুট। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ,  
বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতসোষ)। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির  
অভাব; জ্ঞানাত্যব, অস্পষ্টতা। ২ অপ্রত্যয়। [ ‘ত’-শব্দগতসোষ-  
বিশেষ। যেমন, ‘বোসেন দলিতাশয়ঃ’—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ  
‘বাসনা’ বোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিঞ্জের ইহা অপ্রতীত (সা.৫  
৭.২) ]

**অপ্রভুল** বি [ (?) ; ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব  
(শ.ক) ] ১ অভাব, অসম্পন্ন, অনাটন। “আময়ন কি একটা খেলো  
ঠেকোরও অপ্রভুল হ ১৩৭; সাদর সন্তায়ণেরও বিলক্ষণ অপ্রভুল ১২২;  
গয়সারও বিলক্ষণ অপ্রভুল ২২৮। ২ ছুঁদিশ, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কল অবস্থা,  
বিপদ। “অগংঘটে কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রভুল হইল।  
দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃখ, কারি বাক্য শুনে না কৃ.চ.৪৩। —ল বিং  
বিপক্ষকর, অনর্থকর। “মিছে কথার করে তুল, গোঠে থেকে হয়ে  
বাতুল, ঘটনা যা অপ্রভুল, কে সে কথা কর রে।—দা ২১৪।  
[অপ্রভুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

**অপ্রভাক্ত** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রভাক্তভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ।  
২ অস্পন্দক, অদৃষ্ট। “অপ্রভাক্তঃ চ মে বীর্যম্ গো.রা. ৪.১.১০২  
মহু ৮.৮৫।

**অপ্রভাত্য** বিধি [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ প্রভাত্যহীন, বিশ্বাসহীন, সং-  
শয়িত। “অপ্রভাত্যঃ চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত  
১ প্রভাত্যভাব, অবিশ্বাস, সংশয়। “অত্রমপ্রভাত্যানাং ( স্ত্রীযয়ম্ )।—  
শিল্পহন; পঞ্চ ১.২.১১। ২ প্রভাত্যভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্থবদধাতুর-  
প্রভাত্যঃ প্রাতিপদিকম্ (পা)।

**অপ্রভক্তা** বিং, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রভক্তা’—অপ্রভক্তা রুহিতা ( বসিষ্ঠ  
২৭ )] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অক্ষত। “অপ্রভক্তা ভূপতির আহে  
এক বালা বা.৭ ১১৪।

**অপ্রধান** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আনা  
তাবনপ্রধানো হি ২.১.১। ২ অক্ষুণ্ণ। “অপ্রধানঃ প্রধানঃ স্ত্রা।  
সেবতে বহি পার্শ্বিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে) মুখ্যভিন্ন, গৌ-

(কর্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মী। ২ গৌণব, অপ্রধানতাব, অধীনতা।  
৩ গৌণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাট।

**অপ্রভূত্ব** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অশকার্ণব, অজের। “মহা ১.১.১৮৪।  
মা.মি ৫.১৭।

**অপ্রবাস** বি [ন.ত] প্রবাস্যভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রবাসে ষণ বিনা  
যায় কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিধি [ন.ত; স্ত্রী-সিনী]  
প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অঞ্চলী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে  
মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অঞ্চলী সে সদা হৃষে বৈসে ম ১২৫৭।

**অপ্রভু** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-ভু-ভূী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত।  
“অপ্রভুল্ভবনেহভবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮২।

**অপ্রমত্ত** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-ত্তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত,  
সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তবনকম্ ভব।—রা ২.৪৬.১১। মহু  
৭.১৪২। ঠ.চ ২২৪।

**অপ্রমাদ** বিধি [ন.বহরী; স্ত্রী-পা] ১ প্রমাদহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা।  
“অপ্রমাদঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাদ।  
যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩২০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-  
শূন্য। ৩ ইয়গাহীন, অসীম। —প স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব,  
হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন প্রমাণিজনক বাক্যাদি;  
প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমুক্তপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্কীকাদিমত।

**অপ্রমাদ** বিধি [ন.বহরী; স্ত্রী-দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত,  
সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩৩। অপ্রমাদঃ সনা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স  
উচ্যতে।—চাপকা। —ন পুং [ন.ত] প্রমাদ্যভাব, অবধান, সাবধানতা।  
“ ( গুহঃ ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশঃ তঃ পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —দী  
(-দিন্) বিধি [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান।  
“মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [ অপ্রমাদে—নির্বিষয়ে, নিরাপদে, অবাধে,  
অনায়াসে। “প্রভূষ বিহানে কালি সূর্যোর প্রমাদে। দশ লক্ষ হইলে  
ভূপ্রাণ অপ্রমাদে ম ৫১৬; অরুণেথেরে মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪। ]

**অপ্রমিত** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়গাহীন,  
অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অস্পন্দক। ৪ (বাঙ্কলায়) প্রচুর,  
অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮;  
বৃষ্ট কৈম্ অপ্রমিত ৬২৫; গুণ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান,  
প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং  
অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ভ্রাক্ষণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিতি’  
ম ৬৭৩। [ পড়ে মিলেরে জন্ম ‘ই’ ]। —সেয় বিধি [ন.ত; স্ত্রী-য়া]  
১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমিত, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে  
অপ্রমেয় সেনা ম ৪২৪। ২ অপরিস্ফুট, অনবগম্য। “মহু ১.৩;  
১২.১। “মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিদ্যাবিৎ। “বরণায়াপ্রমেয়র রা  
১.৭৭.১। ৪ মহাবীর্যবান, অমিতবল। “গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ মহা  
১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাঙ্গ (গী.টীকা)। “তৎ ক্রময়ে  
ভামহমপ্রমেয়ম্ গী ১১.৪০। —সেয় পুং বিহু। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।  
[‘য়ায়া (-য়ন) পুং—১ শিব। ২ বিহু। ]

**অপ্রমিতি**, -প্রমেয়, -প্রমেয়স্বাত্মা ত্র ‘অপ্রমিত’।

**অপ্রমোদ** পুং [ন.ত] প্রমোদ্যভাব, অগ্রহর্ষ, আনন্দাত্যব। “মহু  
৩.৬১; মহা ১০.৪৬.৪।

**অপ্রযত্ন** বিধি [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রযত্নশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন।  
“অপ্রযত্নঃ সূয়ার্ণেব্ মহু ৩.২৩। —স্ত পুং [ন.ত] প্রযত্ন্যভাব, অপ্রয়াস,  
উদাসীন।

**অপ্রযুক্ত** বিধি [ন.ত; স্ত্রী-ক্তা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রয়োগ, অব্যবহৃত  
(শব্দ)। ২ অতত্ত্ব (প্রাভ)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-  
প্রয়োগ (শব্দগতসোষবিশেষ)। [ ‘ত্ব (স্ত্রী)—শব্দগতসোষবিশেষ। ]

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসমূহ হইলেও, কবিরা সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তদুপ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্তত্বোৎপন্ন হয় (সাদ ৭.২)। "ঈশাকের উদ্বেগে মারা গেল মার (কাব্যনির্ণয়)।। —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগা-  
তাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

**অপ্রশস্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ১] প্রশস্ততির, অপকৃষ্ট, অসৎ।  
২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিন্দিত। "অপ্রশস্তং নিশিধান্বন।—পরশর  
১২.২০। মনু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র,  
দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকন্দাপ্রশস্তঃ সংকৃত্তঃ কলিঙ্গঃত্রয়াং মহা  
৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিভূত, সর্কারী, অনায়ত, সরু (পথ,  
পান, পাত্রাদির মূখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশস্যনীয়,  
নিন্দনীয়, অবিধেয়।

**অপ্রসক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবন্ধিত, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-  
রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির  
অভাব; অনাসক্তি, প্রসঙ্গাতাব। ২ অসেবন, অরূপভোগ। "বিষয়েষ-  
প্রসক্তিঃ মনু ১.৮৯। —প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য,  
সম্বন্ধহীন, অনাসক্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ন.ত] ১ প্রসঙ্গাতাব, অসম্বন্ধ।  
২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনবয় (বাক্যের)।

**অপ্রসক্তি**, **অপ্রসক্ত** অ 'অপ্রসক্ত'।

**অপ্রসঙ্গ** পুং [ন.ত] অপ্রসঙ্গতা, অসঙ্গিতি। "হি ৩.৯০।

**অপ্রশস্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রশস্ততির, অপ্রকৃত, অপ্রকৃত,  
অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ নিশিচর। ৩ অসংস্কৃত।  
৪ কার্যসাধনার্থ অসুস্থ; উচ্চাঙ্গহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ,  
লজ্জিত, সঙ্কুচিত। "কর্ণকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্যন্ত অপ্রশস্ত  
হন হ ১৯৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীর) পাহারাওয়ালাকে দেখে  
কিঞ্চিৎ অপ্রশস্ত হইলে পড়লেন হ ২১৯। [প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রশস্ত  
দ্বারা প্রশস্তত্রে প্রশংসা (বাঞ্ছন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রশস্ত (অবর্ণনীয়)  
বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রশস্তত্ববিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে "অপ্রশস্তপ্রশংসা"  
হয় (সাদ ১০.৫৯)।]

**অপ্রহত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহততির, অপ্রহত, অক্লম্ব।  
২ অকৃষ্ট, গিল (ভূমি)। ৩ দশাশহিত ঈষদ্ব্যক্ত নব বেত (বস্ত্র)।  
'ঈষদ্ব্যক্তঃ নবঃ বেতঃ সদগং বয়দারিতম্। নির্পলকাকাশিতঃ চাপ্রহতঃ  
বাস উচ্যতে ॥

**অপ্রাকরণিক** বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকতির,  
অপ্রত্যাখিত, অপ্রশস্ত। "কা.প্র ১০.৯৮।

**অপ্রাকৃত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিস্বভাবতির, অর্থাৎ বাহা  
দিক্তি জল বায়ু প্রকৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্যতির,  
অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব  
অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন।—চৈ.চ ১০০। চুয় পান করি তাও  
রাখিতেই মায়। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত।—ভ.প্র ২২;  
১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকান্তারী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতত্ব  
পায়েম্ ম.চ ১.৩১। ৩ অ-মহত্বকৃত, অমানুষ, দিবা। "অপ্রাকৃত  
সদক্ষর বলকিহে জ্যোতি জ.প্র ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। "সেই  
দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত মেহে তাঁর চরণ ভঙ্গয়।  
—চৈ.চ ২৮২।

**অপ্রাপ্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্ততির, প্রাপ্যাপ্তর দ্বারা অন-  
বগত। "প্রাপকো বিধিঃ (মীমাংসার্নন)। ২ অনধিগত, অলভ।  
৩ সম্বন্ধহীন, অসম্বন্ধ। "অপ্রাপ্তদোষ বা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ইরিভঃ।  
—ভাবাপরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অরূপহিত। "মু. ১২.৯৬;  
'মৌঘন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার বাজ ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামি তাং তন্মৈ কৃত্যং দত্যাং  
মনু ৯.৮৮।

**অপ্রাপ্তকাল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসময়োচিত,  
অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৬১।  
২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে বিষ্ণু ২০.৪২।—স পুং  
(জ্ঞানে) নিগ্রহস্থানভেদে, বাণীর লেখবিশেষ।

**অপ্রাপ্তবয়স্ক**, **-বয়স্** (-য়স্), **-ব্যবহার** বিণ [বহরী; স্ত্রী-স্তা,  
-মাস্, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-  
নভিজ্ঞ, অপর্য-বোধশব্দবয়স্ক (বাল্য); নাবাল্য (Minor)। 'বাজ  
২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি স্বীয় কার্যে তা নিয়োজিত  
হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অপ্রাপ্তবয়স্**, **-ব্যবহার** অ 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

**অপ্রাপ্তাবয়স্ক** বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর দ্বারা কর্তৃক, বহরী; স্ত্রী-স্তা]  
অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাইয়প্রাপ্তাবয়স্কঃ বচনঃ বক্ষ্যামি  
হি ২.৬৬।

**অপ্রাপ্তি** স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিরোগ।  
"তদপ্রাপ্তিমহাঃপ্রবিলীনাশেষপাতকা (পোষককৃতকা) কা.প্র ৪.৮০  
(উদাহরণ)। ৩ প্রমাণাতর দ্বারা জানাতাব। "বিধিরতাত্ত্বপ্রাপ্তৌ  
নিয়মঃ পাক্ষিকৈ সতি (মীমাংসার্নন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২।  
৫ অরূপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

**অপ্রাপ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলভ্য। "অপ্রাপ্যঃ  
নাভিবাঙ্কতি (নরাঃ পণ্ডিতবৃন্দঃ) হি ১.১৭৯।

**অপ্রামাণিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধতির, অ-প্রমাণ-  
সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীরমনবহা (সাংখ্যাত্ত)। ২ প্রমাণবিহীন,  
প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অবিধনীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য।—মাণী স্ত্রী [ন.ত]  
প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাতাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনরতি সদা  
নন্দনোবিরোগঃ (পদাকৃত)।

**অপ্রিয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়তির, অস্বীকৃত,  
অনিষ্ট। "ন জ্ঞানং সত্যমপ্রিয়ম্ মনু ৪.১০৮। অপ্রিয়ামি প্রমদা ৭ ৫.১৭।  
২ নিষ্টর, পরুষ। "অপ্রিয়স্ত চ পথাস্ত বক্তা শ্রোতা চ হৃলভঃ মহা  
২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাব ম.শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-  
কর। "সংযোগক তথাপ্রিয়েঃ মনু ৬.৬২; ৭৯। —র পুং শব্দ, অরি।  
—র স্ত্রী ১ পরুষব্যাক। "বান্দী মনু ৯.৮১। ভাৰ্গবা চাপ্রিয়বাদিনী।  
—চারণ্য। ২ অনভিমতকার্য। "পাণিগ্রাহস্ত সখ্যৌ স্ত্রী নাচরং  
কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; \*কর ৭.২০৪। প্রিয়বিরোগে ও অপ্রিয়-  
সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

**অপ্রিয়বন্ধ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষভাবী।  
"বাজ ১.৭০।

**অস্বীত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ স্বীতহীন, অস্বীত, বিরক্ত। ২ (বাঙ-  
লায়; অপ্র) অস্বীকৃত, অস্বয়জনক। "অস্বীতঃ অশন শরন সদা  
হাহাত্যম ম ৪০৫। —স্বীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ স্বীতির অভাব; অসত্যতা,  
বিরাগ। ২ বেধ, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ হুঃখ। "অস্বীতিহুঃখম-  
স্বীত্যাঙ্কো রজোভুগঃ (সাংখ্যাত্তকৌমুদী)। [ 'ভিকর (বিণ)—  
অসত্যোবকর, বিরাগজনক। "মনু ১২.২৮।]

**অপ্সর** পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গভা), স.ত] জলে বিচরণ-  
কারী; জলচরপ্রাণী। "মনু ৭.৭২।

**অপ্সর** বি [সং অপ্সরাঃ (-রনু); হি অপ্সর (পত্নে); অ 'অপ্সরা']  
১ স্ত্রীজাতি দেবযোনিবিশেষ; বর্গবেদা। "অপ্সর কিম্বর যক্ষ, সবে  
ভোগ করে নানা রস ভা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে  
১৪৫। পিণাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২০৯। নৃত্য করে হতেক অপ্সরে ম ৪২৮।

১ [ 'কিরর (পুং)—কিররী (স্ত্রী) 'ইত্যাদির অম্বুবরণে বাঙলায় অপসর (পুং)—অপসরী (স্ত্রী) ; অগ্র ] অপসরায় পুংসজাতি । “অপসর অপসরী গায় জ ২০ । অপসরী অপসর বত ম ৪৫ ; অপসরী অপসর, কিররী কিরর ম ২৬০, টীকা ।

**অপ্সরান্না** স্ত্রী [ 'তু সং অপসরা: (-রস্) ; স্মর—স্মপ (ধ্বয়েৎ ১.৪১.৭) ; ছান্দস—‘অপসরান্’ ‘অপসরাভাস্’ ‘অপসরাহ্’ (অধর্কবেদ ৪ ৩৮.১ ; ৭.১০.৯.২ ; ২.২.৩) ; অপসরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি) ; অপসরা (অ.চি ২.৯৭, টীকা) ; হি, ঠ, ঙ অপসরা ] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্গবেত্তা । ‘অপসরাণাঃ স্তবর্চসাম্’ রা ১.৪৫.৩৪ । অপসরোপমা মহা ১.১০২.৩ ; ১৭১.৮ । যুভাটী ২৪০ । ‘গণ ম.ম ৪২ ; কাণ ৪৫ । ১ [ বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী) ’ ইত্যাদির অম্বুবরণে ‘অপসরা (পুং)—অপসরী (স্ত্রী) ’ ; অগ্র ] অপসরীর পুংসজাতি । “বৃত্তা করে বিভাধর অপসরা অপসরী শি ৩৩ ।

**অপ্সরান্নাঃ** (-রস্) স্ত্রী [ অপ্ + য্ + অন্ (অহন)-ক -১ব (উ ৪.২৩৭) ; ‘অপসরা অপসারিণী’...অপ: প্রতি নিতামেব সরতি, তৎপ্রভববাৎ (নিরুক্ত) । ‘অপসরন্’ নিতাবহবচন (বামন, চন্দ্রগোমী), একবচন ও বহুবচন (ত্রিয়াং বহুবচনসঃ স্নান্ একধেহপসরা অপি—শকার্ণব) । বস্তুতঃ ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়োগ্যঃ ভুল্লি—উপাধিবৃত্তি) । একবচনেও বিরল নহে । --‘উর্ধ্বশাস্ত্রাঃ’ (বাংলাভাষ্য) । মেনকা নাম অপসরা: (মহা ১.৭৪.৬৯ ; ৩.৭৮.১৪) । মেনকা নাম অপসরা: ; সানু-মতী নামাপসরা: (শ ১ইঃ ৩ ; ৬ইঃ) । একাপসর:প্রাথিত (রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি । ] জলে গ্নয় হেতু বাহারা জলে যায় (নিরুক্ত) ; বাহারা মথিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩) ; বাহারা বিহারার্থ জলে যায় (ভরত) ; দেবযোনিবিশেষ । “অপসরোপসংযুক্তাঃ সৈন্তাঃ রা ২.৯১.৫৮ । অপসরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬ । অপসরোনিশ্চিত সঙ্গীতবিদ্যাপটু গায়কগায়িকার গান ব.বি ৩০০ । [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমন্ধান হইতে অপসরার উৎপত্তি হয় । মহাভারতে, কল্পপত্নী প্রধার গর্ভে অলম্বুবাপ্রভৃতি চতুর্দশ অপসরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১) । কাশ্মীরতে, মহাশেভাকৃত অপসরোগণের বংশবর্ণনায় ত্রপ্কার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে । অভিধানচিন্তামণির টীকায়, ত্রক্লা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশৎ অপসরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাভিভূত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে । অপসরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত । মহাভারতে (১.১২৩.৩১-৩৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপসরার নামোন্মেষ আছে । ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বশী পূর্কচিন্তি সহজস্তা মেনকা বিঘাটী যুভাটী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮) । [ অপসরোগণ (পুং)—অপসর:সমূহ । ]

**অপ্সরানী** বি [ অ ‘অপসরং’ ‘অপসরা (২) ’ অপসরা । ‘ইন্দ্রের অপসরী গো.চ ৪৮১ ; ৪৮২ । চিনাভার সে অপসরী কি কিররী কু ৪৩ । কিররী অপসরী দেবকস্তা হবে প্রায় ম ৫০২ । বরাজ যথা মানসের জলে, অপসরীর ।—সে ২৭৮ । অপসরীদের রঙ্গশালা কু.কে ১১২ ।

**অফল** বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -লা ; ছান্দস ] ১ বাহার ফল নাই ; ফলকালে ফলশূন্য ; বন্ধা, রাড়া (বৃক) । বিপ ‘সফল’ । ‘বৃক্...অফলা বাজ দৃশ্যতে গো.রা ৪.৫২.১২ । ১ অমুৎপাদক, নিষ্ফল । “যথা যগোহফলা: স্ত্রী যথা গোঁর্গবি চাকলা ।—মহু ২.১৫৮ । ৩ ধর্ম্মকর্ম্মজন্মস্থামিহীন ; নিষ্ফল । যজ্ঞেফলা: দানম্ মহু ২.১৫৮ ; অফলা: ক্রিয়া: ২৩৪ । ৪ নিষ্প্র-য়োজন । “অস্তথা তে...অফলা চ বিদ্যা (সুশ্রুত) । ৫ বৃণহীন, অশুশ্রুত । “অফলস্ত তত: শক্র: (অত্রবীৎ) ।— রা ১.৪২.১ ; ৩ ; অফলাস্ত কুতো মেঘ: ৭ ; ৯ । ৬ ভৌত ও পার্শ্ব কর্ম্মের অযোগ্য । “বিপ্রোহ্নুচোহফলা: মহু ২.১৫৮ । —স পু: ১ ইন্দ্র । ত্র (৫) । ১ মেব ।

ত্র (৫) । ৩ বায়ুকব্ধক । —লা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ কলহীন ভূমামলকী, ভুই-আমলা । ১ যুতকুমারী । [ ‘অপ্সেপ্ (বিপ)-অ-ফলাভেচ্ছ, নিকাম । “গী ১৮.২৩ । ]

**অফলপ্রেক্ষু, অফলা** ১ ত্র ‘অফল’ । **অফলা** বিং [ অৎ + ফলা ; সং অফল ] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না ; বন্ধা, রাড়া (গাছ) । ১ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই । “বিকাদি ফলা অফলা E. P. 95 । ৩ ফলশূন্য (বৃক) ।

**অফিলা** বিং [ সং ‘অফুল’—মূল ? ; অগ্র ] বাহার ফল হয় নাই ; আফুলা । “অফিলা বিদ্যার ধোপ আমে গো.চ ৫, টীকা ।

**অফুট (-ট)** বিং [ ‘অফুট’—মূল ; পক্ষে ] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটত । “ভুলি ভুলি নীল কমলকলিকা. ফুঁ দিয়ে ফুটার অফুট দলে ব.হু ৩২ ।

বিং [ অৎ + ফুটত ] ১ অপ্রফুটিত, অর্দ্ধফুটিত (ফুল) । ১ অসিদ্ধ, আশিদ্ধ (চাল, ভাত) ।

**অফুরন্ত** বিণ [ অৎ + ফুরন্ত ] ১ বাহা ফুরায় না ; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ) । ১ বহুরূপ, হৃদীয় (পথ) ।

**অফুরাণ, -অ** বিং [ অৎ + ফুরাণ, -অ ] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না ; হৃদীয়, অফুরন্ত । “যরে বাইতে পথ মোর হইল অফুরাণ জা ৯ । রাহে অন্ধকার বত, পথ অফুরান হ’ত ।—রবীন্দ্র । ১ বাহা বায় করিলেও ফুরায় না ; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত । “করিল সামগ্রী ঐছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫ । ৩ অনন্ত, অনবধি, অশেষ । “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪ ।

**অফেন** বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -না ] ফেনশূন্য, অফেনিল (দ্রুগাদি) । “অফেনাভিরক্তি: (আটমেৎ) মহু ২.৩১ । —ন স্ত্রী বাহার ফেন (নির্ঘাস) নিশ্চিত ; অহিফেন ।

**অব** স্ক [ভূ.প—অবতি ; সেট্ ; ছান্দস ] ১ রক্ষণ । “অবভু বে গিরি-হতা শশিভূত: প্রিয়তমা । ১ তর্পণ, শ্রীণন । “রঘু ১.৬৫ । ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্কা বধ প্রবেশ ইত্যাদি । —ব্ অক তৃপ্তি, হ্রাস্তি, সত্তা, বৃদ্ধি, শক্তি ।

**অব** বা [ ছান্দস ; Cf., L ab, abs ; E. oII ] উপসর্গবিশেষ । —১ নিশ্চয় । “‘ধারণ’, ‘সায়’ । ১ অসাকলা, ঈষদর্শ । “‘যাত (বিতুষীকরণার্থ একদেশমাত্রো যাত—ত.বা) । ৩ অনাদর । “‘গণিত, ‘জা’, ‘মান’ । ৪ আশ্রয়, আলম্বন । “‘লম্বন’ । ৫ ব্যাপ্তি । “‘কীর্ণ’ । ৬ নিম্নতা । “‘ভীন’, ‘তরণ’, ‘তার’, ‘পাত’ । ৭ বিয়োগ । “‘কর্ত্তন, ‘কৃষ্ট’, ‘যান (ছান্দস)’, ‘অরণ’ । ৮ জ্ঞান । “‘গত’ । ৯ শুদ্ধি । “‘দাত’ । ১০ পরাত্তব । “‘অবহন্তি (পরাত্তবতি) । ১১ সমস্তাৎ । “‘নচ্ছ’, ‘নেজন’ । ১২ [ Cf., E. up ] উপরি । “‘কুত মহু ৪.২১৩ । ১৩ প্রাপ্তি । “‘অন্তর’ । ১৪ (সমাসে) শব্দন । “‘কোকিল’ । ১৫ সমস্ত, ব্যাপ্ত । “‘তমস’ । [ ভাণ্ডারির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কেবলের লোপ হয় । যথা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১ । ত্র ‘অপি’ ।

**অব** ক্রি.বিং [ হি, মে অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভগ্না (ভা.চ ৪০৫) ; বৈক্যবসাহিত্যে ] এ সময়ে ; এখন । “অব তিন ভুবন আসোর বি.প ৩০ ; অব সবধ ৪০ ; অব কি বলব ৫৬ ; অব জন উপহাস ১২৪ ; অব বৃক্ ১৫৬ ; অব তারণ ভার তোহারা ২১২ । অব মাঘব কৈছে জীয়ব ধর নারী গো ১১১ ; অব হেরিয়ে : চলগিহ অব ১৯০ । অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮ । প্রেম করবি অব সুপুরুষ জানি প.র ২৫ । অব চুটায়ব ব.প ৯৯ । [ অবকে—এখন, আজকে । “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭ । অব হি—এখনই । “অব হি যে করত পরাণ বি.প ১৩৭ ; ২০১ । অব—এখন । “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স ২৫০ । ]

অব<sup>০</sup> সং, ক্রি [ √অব+সোড়ি-বি (অবজ্ঞা, মধ্যমপুঙ্ক-১ব) ] রক্ষা কর; রাখ। “অব পো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭।

ক্রোমে বহি-সম্ভব, হেলৈ স্বর অব অব ব.প ১২১।

অব<sup>১</sup> ক্রি.ক্রি. [ সং তব্য>প্রা অরর (হে ৩.১৫৭) > বা অব; অব+অ<sup>১</sup>>অব (উত্তমপুঙ্ক); তু ‘প্রা সহর (সহিতে, সোড়িয়া—পে) ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুঙ্কদের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়ভূর; মজল কলস করব কুচতার বি.প ২০৫; দরপ ধরব; বেণী বনাব হাম; কমলী হোপব; পসারব টান কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিষব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পূরব হাম মুব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮২; যুবব ২০; বান্ধব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫০। লাগব, জানব পো ২০১। টুটাঅব ব.প ২০০। [ বৈকব পদাবলীতেই ছুরি প্রয়োগ ]।—অর্থে [ অব<sup>১</sup>+ওঁ<sup>০</sup> ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুঙ্কদের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈসামে রতি জাপবে। তেসামে কারু জাপবে।—শ্রী.কী ২১; তাক পাঅবৌ কমণ পরকারে ৩৩২। [ আয়ব ( √আ<sup>১</sup>+অব)—আসিবে। “যব হরি আয়ব গোকুলপুর বি.প ২০৫; ২০৬। ]

অববংশ<sup>১</sup> পুং [ ন.ত ] অপ্ৰশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (তুর্ণবন্ মন্ততে জগৎ)।—চাপক। ৮১।—শ বিপ অববংশজাত, নীচকুলোক্তব।

অববকর<sup>১</sup> পুং [ অব+ব+ক+অ (অপ্)-ধ্র ] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্ভার্কনীবিক্ষিপ্ত ঘুলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অববকর’। “অববকরনিকরং বিকিরতি তৎ কিং কুববাকুরিব হংসঃ—ভট্টহরি। সকল মাঙ্কিমা যত হেল অববকর। সে সকল নিল বহির্কাসের উপর ৯।—চৈ ২২৬; ২২৭।

অববকর্ত<sup>১</sup> পুং [ অব+ব+কৃত+অ (বঞ)-ধ্র ] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন সংবীতা মহা ৩.৬২.২২।—কর্তন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাধিত্যবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬।—কর্ত্তী (-কর্ত্তিন্) বিপ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কর্ত্তিনী] ছেদক, কর্তক। “চর্প” মনু ৪.২১৮। [ সমাসে উত্তরপদ ]

অববকর্তন, -কর্ত্তী ত্র ‘অববকর্ত’।

অববকাশ<sup>১</sup> পুং [ অব+ব+কাশ+অ (বঞ)-ধি; বৈদিক ] ১ ব্যাধি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, ঠাঁক। “রা ২.৪৪.২২। লঙ্কাবকাশ শ ১ইষ্ট; ১ইষ্ট। অবকাশ...দসৌ রমু ৪.৫৮; বখা” ৩.১৪। স্কন্ধ উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কারণজল, ভরিল সোলোককুল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাকরা)। “বাজ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তর। “কু.স ১.৪০, রমিনাথ। ৪ সময়, অবসর, হুযোগ। “সেবা” মামি ৩.১৩। ৫ ভ্রমস্তাবকাশঃ বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ যু ৩.৬। অবকাশো ন সাত্বত পো.রা ৫.২.২৮। ৬ বাবহিত কাল; নির্বাণকাল। “এক ধারা নির্মিত ও অপর ধারা উল্লত হইবার মধ্যে মুহূর্ত্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অশ্লষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৭ রক্ত, হিজ, প্রসর, প্রবেশ। (“ছারা) গুচ্ছে তু লর্ণপ-তলে স্থলভাবকাশ শ ৭.৩২। ৭ অপর্যাধিপ্রবেশ। “মনু ৩.২০৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশ মনু ২.২৭১; শস্ত্রাবকাশ ২৭৮।

অববকীর্ণ<sup>১</sup> বিপ [ অব+ব+কৃত+অ (বঞ)-ধ্র; স্ত্রী-ণী ] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুপ-প্রকর” কু.স ৫.১৮। করকারুটিপাত” পু.মে ৫৫। ২ ছর, আনৃত। “লোকোক্তঃ...অববকীর্ণ মণেঃ—মায় ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিধ্বৃত (ব্রহ্মচর্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ক্ষত।—ধ্র স্ত্রী [+ভ-ভা] ব্রহ্মচর্য-ব্রতভঙ্গ।—ধ্রী (-ধিন্) বিপ [ অববকীর্ণ+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮ ] স্ত্রীগমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভঙ্গব্রহ্মচর্যব্রত।—ধ্রী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; স্ত্রীসম্পর্ক হেতু বিধ্বৃতব্রহ্মচর্য

ব্রহ্মচারী ও বতি (কুলুক)। “মনু ৩.১৫৫; বাজ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অববকীলক পুং [ প্রা.স ] অত্যপ্রবিষ্ট শত্রু (নীলকর্ভ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪.৪৫.৩।

অববকৃষ্ট<sup>১</sup> বিপ [ অব+ব+কৃত+অ (জ)-ধ্র, স্ত্রী-টা ] ১ নিসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিষ্ক্রিংশ (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি—মনু ৮.১৭৭।—ওঁ পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিপ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষঃ প্রকৃষ্টস্ত বাবকৃষ্টেন বুল্যতে পো.রা ৪.১৭.৪৭। বাজ ৩.২৬১। ২ পুংসম্ভার্কিক ও জলবহনাদিকর্ষ-কারক সেবক; মেঘের কাহার করণ প্রভৃতি ভূতা। “মনু ৭.১২৬।

অববক্র<sup>১</sup> বিপ [ ন.বহরী; স্ত্রী-ক্রা ] ১ শোণিতাদিনিঃসরণের যুগ্মশুভ (ব্রণাদি);—হ্রস্বত। ২ যুগ্মহীন (পাত্র)।

অববক্রোম<sup>১</sup> পুং [ অব+ব+ক্র+অ (বঞ)-ভা ] অবরোধন, অবতরণ, নিয়গতি।—ক্রান্তি স্ত্রী [+তি (ক্রিন্)-ভা] সর্ষ ‘অবক্রম’।

অববক্রোম<sup>২</sup> পুং [ অব+ব+ক্রী+অ (অচ্)-ণ ] ১ বাহা দ্বারা স্ত্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটিক, ভাড়া। “বাজ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুক বা শাস্তল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অববক্রম<sup>১</sup> পুং [ অব+ব+ক্রি+অ (অচ্)-ভা ] নাশ, ধ্বংস। “লকঃ রক্ষেনবক্রমাৎ (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অববক্রিপ্ত<sup>১</sup> বিপ [ অব+ব+ক্রিপ্ত+অ (জ)-ধ্র ] ১ নিরে ক্ষিপ্ত। ২ নিশ্চিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহাসিত।—ক্লেপ পুং [+অ (বঞ)-ভা] ১ অধঃক্লেপ। ২ নিকা, তিরস্কার।—ক্লেপ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অবঃক্লেপ। বিপ ‘উৎক্লেপ’। ২ ভংসন, নিশ্চন। “পা ১.৩. ৩২। ৩ (ছায়ে) পক্ষবিধ কর্ণের একতম—অধোদেশসংযোগান্তকুল ব্যাপার। “উৎক্লেপং ততোহপক্লেপশমাকুলং তথা। প্রসারণং চ গমনং কর্ণাণোতানি পঞ্চ চ—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬।—ধ্রী স্ত্রী [+অন -ণ+স্ত্রী ঙ (ঈপ্)] রসি, বদা, লাগাম্ (অ.চি)।

অববক্রোপ, -ক্লেপণ, -ক্লেপণী ত্র ‘অববক্রিপ্ত’।

অববক্রুত<sup>১</sup> বিপ [ অব+ব+ক্রু+অ (জ)-ধ্র ] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অরের উপরে কেহ হাঁচিয়াছে। “পতিতায়মবক্রুতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

অববক্রুত<sup>২</sup> স্ত্রী [ অব+ব+খণ্ডি+অন (লুট)-ভা ] ১ অবজ্ঞান, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অববক্রুণন<sup>১</sup> স্ত্রী [ অব+ব+গণি+অন (লুট)-ভা ] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিশ্চন, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিত্যব, নুনীকরণ, পরাজয়।—পিত বিপ [+অ (জ)-ধ্র ] ১ অবজ্ঞাত, অনাসূত। ২ নিশ্চিত; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাতৃত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “পলীনা কর্ণ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫ইষ্ট।

অববক্রুণ্ড<sup>১</sup> পুং [ প্রা.স ] অবকৃষ্ট গও; বরও, বয়সকোড়া।

অববক্রুণ্ড<sup>২</sup> বিপ [ অব+ব+ক্রুণ্ড+অ (জ)-ধ্র ] ১ জাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [ +ভ-ক ] বিদিতবান্। “উপক্রুণ্ডাঃ তদুচ্ছিতমবগতোহহম্ শ ৭ইষ্ট; ধ্যানাবগতোহাধি ৭ইষ্ট। ৩ নিয়গত।—তি স্ত্রী [+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ জান, বোধ। ২ নিন্দ্যাত্মক জ্ঞান। “ব্রহ্মাবগতির্হি পুঙ্কার্থঃ (শারীরকভাষ)। ৩ (বাঙলার; অপ্র) জানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশর ছ ৪২। অপূর্ণ আমার হুং কর অবগতি ভা.চ ৪০২।—গভব্য বিপ [+তব্য -ধ্র; স্ত্রী-ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণাব-গভব্যাকৈকোরী ভরত বরা।—রা ২.২২.৩০।—গম পুং,—গমন স্ত্রী

[+অ (৬৭), +অন (লুট), -তা] ১ অববোধ, জ্ঞান । “প্রত্যাক”  
শ্ল ২.২ । “অব্ধ” উ ১.১৮.২৩ । ২ নিশ্চয়ান্বক জ্ঞান ; বন্ধনবোধ ।  
“আত্মনাবগমঃ কৃষা বগ্নীয়াৎ পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১ ।  
৩ অযোগ্যতা ।

**অবগতি**, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’ ।

**অবগর্গর** বি [সং ‘অবকর’—মূল; অগ্র] আবর্জনাডুলা চিপ্তের শালিত্ত-  
জনক কণুণ; পাপ । “অগবন্ধু স্বেধে ভবসিদ্ধু হনু পার। অবগর্গর কি বর  
অপর আছে আর।—শি ৪৫; যে করে এ ত্র তাতে চতুর্কর্গ দি। পাপ-  
পতা লভে আর অবগর্গর কি।—৩৩; হ্যাত্তিকে বসিলেন হেমন্তের বি ।  
রামেশ্বর বলে আর অবগর্গর কি।—৭২ ।

**অবগর্গলিত** বিণ [অব+√গল+ত (ভ্র)-ক] অষ্ট, অবগতিত । “উক-  
ভ্রায়বগর্গলিতো গর্গঃ।—ত e.৮.৫ ।

**অবগর্গাই** বি [সং অবগ্রাহ; ‘ই’ ঋর্থে; বৈকন্দসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম  
বা ক্রমভঙ্গ; কথার বিচ্ছেদ । “বোলইতে বচন অলপ অবগর্গাই জা ২২ ।  
—ই কি ১ অবগ্রাহ করিয়া; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন  
কহি কামুক বুঝাই। এই কর সেপি রোধ অবগর্গাই।—বি.প ১৮১ ।  
২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন  
অবগর্গাই। ঐকন সময়ে সিলব ধনী রাই গো ১০০ । ৩ [অব+√গর্গাই]  
অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে । “লোচন গুত, করত  
নাহি মাধব, নিশি সিলি রস অবগর্গাই গো ১২০ ।

**অবগর্গাট** বিণ [অব+√গর্গ+ত (ভ্র)-ক; ঙ্রী -টা] ১ প্রবিষ্ট (রা.  
টাকা); নিমগ্ন (শ্রীধর) । “অবগর্গাট...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭ ।  
সমুদ্র” শ ৭৬; অমৃতভ্রমসিব অবগর্গাটোহমি ১৬ । ফলয়ক্ৰম  
উ ৫.৭.১২ । সরোহবগর্গাট মহা ৩.১০০.১৩ । ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট,  
নিম্ন । “অবগর্গাট জঘনগৌরবাৎ পশ্চাৎ (পদগুণ্ডিত্তি) শ ৩.৫ ।  
৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ । “মম্বুঃ...অবগর্গাটতঃ মাঘ ১৫.২ । ৪ কৃতাব-  
গহন । “(গঙ্গা) অবগর্গাট...পুনাতাসপ্তমং কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩ ।  
৫ সাজে, ঘন, গাঢ়, জঘাট (রক্তপ্রভৃতি; —স্বক্ৰ) । ৬ পরাভূত  
(নীলকণ্ঠ) । “অবগর্গাট বিধন্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫ । ৭ আলো-  
ড়িত, জ্ঞাত । “রূদে গভীরে হৃদি চাষগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩ । —গাহ  
পুং [+অ (৬৭)-তা; তু ‘বগর্গাই’] ১ শিরঃমান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া  
নাওনা । “স্বভগসলিল” শ ১.৩ । “কৃতবারিসক্ৰম।—কতু ১.১ ।  
সৌরলীলামৃতসিদ্ধু অপার অগর্গা। কে করিতে পারে তাহে অবগর্গাই  
সাধ ১।—৫.৮ ৪২ । ভোনার চরিত্র মহাহুখারত্বাকরে। অবগর্গাই  
করিয়াছে অম গাঢ়ে দূরে।—শ্রী.ম ২৬৪ । করব আসিয়া অবগর্গাই ব  
১২৭ । ২ প্রবেশ, নিমজ্জন । “জলাবগর্গাইমাত্রাভা (মদহর্দিনশ্রীঃ)  
রম্ব ৫.৪৭ । ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয় । “সকলপাত্রাবগর্গাইগভীর-  
বুদ্ধিঃ (কাদবরী) । ৪ [+অ-বি] জানহান, জানগৃহ । ৫ ঘট, ঘাট ।  
—গাহক বিঃ [+অক (মূল)-ক; ঙ্রী -হিকা] অবগর্গাইনকারক,  
জানকারী । “সে ১৮২ । —গাহক বিঃ [+অন (লুট)-তা] ১ সর্ব  
‘অবগর্গাই (১) । “কম্পর্গবানলৈকিমানামবগর্গাইন শৃ ১ । করিয়া  
অবগর্গাইন সোনার সরসে অ.ভ ১০ । ভাগীরথীসলিলে অবগর্গাইন সী  
১৪ । “মানসে কাদ ৩ । ২ প্রবেশ । “হতভুগবাহনসাহসিকা (দশ-  
কুমার) । পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮ । অতিগহন” কু.স ২.২৭,  
মলিনাধ । ৩ অধিগম, পরিচয় । “অনেকপাত্র” পঞ্চ ১২-৬৬ ।  
৪ (ভ্রাত্রে) বিধরিতা, বিবরীকরণ (ভ্রায়কোশ) । —গাহিত বিণ  
[+√গর্গাই+ত (ভ্র)-র্গ] ১ কৃতাবগাহন । “গঙ্গা বত্র ভ্রাতাবগাহিতা  
মহা ৩.৮৩.৮৮ ; ১০.২৩.৬৩ । ২ (হেতুমর্গে পিচ্) আপিত । —গাহ  
বিণ [+ব (গাং)-র্গ] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি) । ২ অন্তঃ-  
প্রবেশযোগ্য; বিবরীকরণীয় ।

**অবগর্গাট্ঠি** বিং, ঙ্রী [‘ট+ঙ্রী ই’°; সং অবগর্গাট; বৈকন্দসাহিত্যে]  
নিমগ্না, অভিভূতা । “সতী পাতভ্রর অবগর্গাট্ঠি বি.প ১৪২ ।

**অবগর্গান** বি [সং অবগর্গান (ই-লোপ); বৈকন্দসাহিত্যে] জান ।  
“কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগর্গান গো ১৫ ।

**অবগর্গাই** অর্ধ [সং অব+√গর্গাই>প্রা√অবগর্গাই>বা√অবগর্গাই;  
হি, মৈ√অবগর্গাই] ১ অবগাহন করা; জান করা । “অবগর্গাই তব  
নীরে, বীর বুকোশর প.ভু ৫১ । ২ নিমগ্ন হওয়া । “(ধনী রাই) রাস  
রসিক সহ রস অবগর্গাই (অর্থাৎ অবগর্গাই) বি.প ২২ ; (নাহ) চুম্বয়ে  
হরব সরস অবগর্গাই (অর্থাৎ অবগর্গাই) ১৪০ । তাকর দরপ পরণ  
অবগর্গাই (অর্থাৎ অবগর্গাইন কর) গো ২০৪ । অবগর্গাই ফলয়ের সীমান্ত  
অবধি, করহ সন্ধান চ.কা ২২১ । ৩ প্রবেশ করা; তদ্বতঃ বিচার  
করা; ভিতরে ঢুকা; তলান । “আপন মনে ধরি বৃদ্ধ অবগর্গাইে। জমর  
বধ পাপ লাগত কাহে।—বি.প ২৬; এতদিনে আছু, জানে হাম  
আছুহু, অব বৃদ্ধ অবগর্গাই ১৫৬ । —গাহ সর্ধ নিমগ্ন করা; যৌত  
করা । “অবগর্গাই দেহ, দেবি, হৃদীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগর্গাইে  
মেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগর্গাইে মেহ, কুহুম ২১৪ ।

**অবগর্গাহ**, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহি ত্র ‘অবগর্গাট’ ।  
**অবগর্গীত** বিণ [অব+√গর্গ+ত (ভ্র)-র্গ; ঙ্রী -তা] ১ গর্হিত,  
নিশ্চিত । “অনবগর্গীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২ । কি ২.৭ । অনবগর্গীতঃ গীতম্  
মাণ ১১.১০ । ২ হৃষ্ট । ৩ মুগ্ধপ্টি । ৪ অসাধুগীত, নেহা-গাওরা  
(গান) । —ত ঙ্রী [+ত-তা] ১ নিশ্চা, গর্হণ । ২ জনাপবাদ ।  
৩ অসাধুগীত গান (A.) ।

**অবগুণ** বিণ [অবসৃত গুণ যাহা হইতে, বহুত্রী; ঙ্রী -ণা] বিগতগুণ,  
নিগুণ (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১.১০.৭.৩ । —ণ পুং [প্রা.স] অগকুট  
গুণ; পোষ । “পর” কি ১০.৪৮, মলিনাধ । অবগুণ পরিহারি বি.প  
১২০; সো সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত মধুরিম  
বাগী ১২২ ।

**অবগুণ্ঠন** ঙ্রী [অব+√গুণ্ঠ+অন (লুট)-তা; তু ‘অবগুণ্ঠি’—  
অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬) ] ১ ঙ্রীলোকের মন্তকাবরণক্রিয়া । ২ [+অন  
-ণ] ঙ্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; ঙ্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা । “প্রভাব-  
গুণ্ঠনপটাঃ (রাজীঃ) মাঘ ৫.১৭ । “সংবীত সাধ ৩.৭৭ । অপনেত্রাসি  
তাবৎ তে অবগুণ্ঠনম্ শ ৫২ । তিহিরাবগুণ্ঠনপটক্ষেপ সাধ ৩৬ ।  
অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ ব.প্র ৩ । ৩ আবরণ, আচ্ছাদন । “বধুপদ” শ  
৪.২৫ । ৪ (তরে) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণ্ঠনমুদ্রা । —গুণ্ঠিকা ঙ্রী [+অক  
(মূল)+ঙ্রী আ (টাপু)] ১ যাহা আবরণ করে; অবগুণ্ঠন ।  
২ ঘনিকা । ৩ আবরণ । —গুণ্ঠিত বিণ [+ত (ভ্র)-র্গ] ১ আবৃত,  
আচ্ছাদিত । “রজনীতিহিরাবগুণ্ঠিতে পুরমার্গে কু.ম ৪.১১ । অবগুণ্ঠিত-  
শিরাঃ মনু ৪.৪২, কুহু.ক । ২ কৃতাবগুণ্ঠন । ৩ চূর্ণিত (ণ) । তু ‘অব-  
গুণ্ঠিত’ । [‘বতী—অবগুণ্ঠনবৃত্তা’] শ ৫.১৩ । “মুদ্রা—(তরে)  
দক্ষিণ হস্ত মুদ্রিবদ্ধ এবং তর্জনী সর্ধ (লবা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-  
দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণ্ঠনমুদ্রা’ হয় ।]

**অবগুণ্ঠনবতী**, **অবগুণ্ঠনমুদ্রা** ত্র ‘অবগুণ্ঠন’ ।

**অবগুণ্ঠনবতী** বিং, ঙ্রী [সং অবগুণ্ঠনবতী; তু ‘অবগুণ্ঠি’—অবগুণ্ঠন  
(দেশী ১.৬); অগ্র] ঘোমটা-সেওরা । “সবে অবগুণ্ঠনবতী।—রঙ্গ  
২০ । প্রণয়নী রজনী মানভরে অবগুণ্ঠনবতী হইয়ে রয়েচেন হ ২১২ ।

**অবগুণ্ঠিকা**, -গুণ্ঠিত ত্র ‘অবগুণ্ঠন’ ।

**অবগুণ্ঠিত** বিণ [অব+√গুণ্ঠ+ত (ভ্র)-র্গ] চূর্ণিত, পিষ্ট ।

**অবগ্রহ** পুং [অব+√গ্রহ+অ (অণ)-তা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-  
বিবাত, অনাবৃষ্টি । তু ‘অবগ্রহ’ । “অবগ্রহে দেবস্ত পা ৩.৩.৫১,  
কাশিকা । “বিশোধী (শস্ত) রম্ব ১.৩১; রাবণাবগ্রহক্রান্ত ১০.৪৮ ।



°কৃত কু.স.৬৩। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ 'অনুগ্রহ'। "অনুগ্রহাব-  
 গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.২৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।  
 "অবগ্রহবোধনবগ্রহগ্রহা...বেশস: স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,  
 অবরোধ। "সংসার"। স রোচয়ামাস...রক্ষাভিরবগ্রহম্ গো.রা  
 ৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-  
 সূচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে  
 কিঞ্চিকাল অবসান (পা ৩.১.১১৯, তত্ত্ববোধিনী); বিচ্ছেদ।  
 "অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।  
 "সমাসেহবগ্রহো ব্রহ্মসমকালঃ (প্রাতিশাখ্য)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,  
 প্রকৃতিভাব। "যিক্ তাং চ তং চ মননং 'চ ইমাং' (চোবা:) চ মাং চ  
 (তর্জুহরি)। ১২ [+অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদান্তস্থিত এ-কার এবং  
 ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (২)। ১৩ বাহা  
 দ্বারা হবী নিগৃহীত হয়; অঙ্কুশ। ১৪ স্বভাব। "পরম্পরাবগ্রহ-  
 নির্বিকারো মা.হি ৫.১৪। ১৫ [+অ-ধ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।  
 "তস্ত পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪৯। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।  
 ১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+অ-ধি] হস্তীর নিগ্রহস্থান; হস্তি-  
 লগাট।—গ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।  
 ২ অনাদর। ৩ জ্ঞান।—গ্রাহ পু [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আনবৃষ্টি।  
 "পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। "পা ৩.৩.৪৫।  
 ৫ শাপ। ৬ [+অ-ধি] যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিলগাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহি ত্র 'অবগ্রহ'।

অবঘট্টন ক্রী [অন + ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আক্ষালন। "মহা  
 ৪.১৩.২৯।

অবঘর্ষণ ক্রী [অন + ঘৃষ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক  
 ঘর্ষণ। ২ অকূর্ণন। ৩ মার্জন। "গোবালৈরবঘর্ষণং বাস্ত ৩.৬০।

অবঘাত পুং [অন + ঘন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, হনন।  
 "অথর দন্তমস্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধাত্মাদিনিগৃহীকরণব্যাপার;  
 তত্ত্বাদিকগুন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। "কর্ণাবঘাতেন চ  
 তাড়মানাঃ (ভৃগু:)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)।—ঘাতী (-তিন্)  
 বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অন + ঘৃষ্ + ত (ক্ত)-ধ্র; ক্রী-ষ্টা; ইটপক্ষে 'অব-  
 ঘৃষিত', পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিফলিত। "নবী...ক্ৰৌঞ্চাঘৃষ্টধর-  
 শোভিতাহ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আছত। "অবঘৃষ্টে সমাজে  
 মহা ১৩.১৩.১০। ৩ সোধণা দ্বারা প্রচারিত। "মহা ১৩.২৩.৫।  
 —ঘৃষিত বিণ [ত্র 'অবঘৃষ্ট'] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত  
 (কাশিক)। ৪ 'অবঘৃষ্ট' শব্দের অর্থ, পানিনিয়ত্রায়ণ্যারী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। "অবচনা  
 তিষ্ঠতি শ ১৬.১।—ন ক্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-  
 ভাব, মৌন।

অবচনীয় বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] ১ অকথা, অস্নীল। "মহু ৮.২.৬৯।  
 ২ অনিন্দা, অপর্যায়। "সর্ধকা ব্যবহর্ষবাং কুতো হুবচনীয়াতা উ.চ ১.৫।

অবচন্ন পুং [অন + চি + অ (অচ)-ভা] সংগ্রহ, কলপুশ্যাদিচয়ন।  
 "কুশ্মাকরমভিনয়তো সখো শ ৪১। কুম্ব" মহা ৩.১৫০.২৩।  
 পুশ্যচর উ.চ ৩৬।—চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;  
 ক্রী-রিনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। "পুশ্যলবী পুশ্যামবচারিণি  
 (অ.চি)।—চিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুপ।  
 "বলিপুশ্যা কু.স ১.৬০। বহুবচিটতঃ পুশ্যঃ উ.চ ৩৬। [অবচরি  
 (অবচর > অবচর + ইণ্)—চয়ন করিয়া; তুলিয়া। "অবচরি কুল-  
 চরে সে নিকুলবনে...কহিলা প্রবীলা মে ৮০; ১১৫।]

অবচারণ ক্রী [অন + চারি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালন,

চালান। "শকাবচারণী।—মহাশত ১.৮। ২ ধারপা কবিধি (মুক্ত)।  
 অবচূড় পুং [অনততা চূড়া বাহার, বহরী] ১ ধ্বংসের অধোমুখ বস্ত্র;  
 অধোগাণিকলাপ (মালিনাথ)। বিপ 'উচ্চুড়'। "পিচ্ছ" মাঘ ৫.১৩;  
 ক্ষজ ২০.৪৬। ২ কঠভূষণ। "কঞ্চরাক্ষাণাবচূড়া: মাঘ ১২.১৮।  
 ৩ ধ্বংসের অধোমুখাঞ্চ চামরাদি (ত.বা)।—চুল পুং সর্ধ 'অবচূড়'।  
 "চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অন + চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।  
 ২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংসে। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ঐণচিকিৎসাশিলা  
 —মুক্ত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ (ত.বা)।—র্ষিত বিণ [+ত  
 (ক্ত)-ধ্র] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বংস, দন্ত-চন্দনাধিচূর্ণ (অ.টী)।  
 ৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। "ভেদ্যো  
 মিথ্যাপুশ্যাবচূর্ণিতা: মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল ত্র 'অবচূর্ণন, অবচূড়'।

অবচ্ছেদ পুং [অন + ছাদি + অ (ঘঞ)-ধ্র, ব্রহ্ম] 'আচ্ছাদন-  
 সাধন,' আবরণ, পরিচ্ছদ। "কাক্ণাবচ্ছেদান তথা...পরান গো.রা  
 ৩.৫৬.৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অন + ছি + ত (ক্ত)-ধ্র; ক্রী-রা] ১ কুপ্ত, পণ্ডিত,  
 ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিলিষ্ট, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।  
 "দিক্কালানবচ্ছিন্নায় (তেজসে)।—তর্জুহরি। ৪ (ছায়ে) উপাধি  
 দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছেদকতানিরূপিত, ব্যব্যবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।  
 "বনবৃক্ষমবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেলাতসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙলায়)  
 পণ্ডিত, বিদ্বৎ, বিলুপ্ত। "যে সকল যুয়ে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,  
 সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে য.প্র ৩০।—চ্ছেদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]  
 ১ ভেদন, পণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিশ্লেষ। ৩ সীমাকরণ,  
 অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। "অগ্রাবচ্ছেদেন কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেদেন  
 কপিসংযোগাভাবঃ (স্মারকোপ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।  
 "দাবচ্ছেদ (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। "শকার্ণানামবচ্ছেদে  
 (বাক্যপদীয়)। ৭ [+অ-ধ্র] অংশ, অবরণ, একশেষ। ৮ [+অ-ণ]  
 সীমা, অর্বাধ। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব।—চ্ছেদক বিণ [+অক  
 (ঘুল)-ক; ক্রী-দিকা] ১ কর্তক, ষষ্ঠায়তা, বিশ্লেষক। ২ ইয়ত্তা-  
 কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।  
 ৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্তিভিত্তি-নিরূপক। "প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকা-  
 বচ্ছিন্ন (ত.বা)।—ক পুং ১ ব্যব্যবর্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।  
 ৩ বিশেষক।—চ্ছেদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ 'অবচ্ছেদ'।

অবচ্ছেদক, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ত্র 'অবচ্ছিন্ন'।

অবচ্ছিন্না 'ব' বি [কা আব + ছার; তু 'আবচ্ছিন্না'; অগ্র] ১ জলে  
 প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্তি। "পশ্চির অবচ্ছিন্না মলত  
 দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। "(সিদ্ধু!) তুমি যাহ  
 অনন্তকালের অবচ্ছিন্না।—রহ ১৯৮।

অবজয় পুং [অন + জি + অ (অচ)-ভা] পরাজয়, বিজয়।  
 "ইল্ললোক" রঘু ৬.৬২।—জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] পরাজিত,  
 বিজিত। "তারাতিপক (ইত্র)।—বিকৃপুশ্য।—জিত ক্রী [+তি  
 (জিন্)-ভা] বিজয়। "রুধ" কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান 'ন' বি [সং অবজ্ঞান; ত্র 'জ্ঞান'; অগ্র] অবজ্ঞা,  
 অনাদর, অপমান। "বৃষ্টিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড়, দন্ত, পশ্চাতে  
 করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রৌঞ্চাংশে প্রতু তারে কৈল অবজ্ঞান  
 ৪৫.চ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিতি ত্র 'অবজয়'।

অবজ্ঞা ক্রী [অন + জ্ঞা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অনাদর,  
 অবহেলা, ঘৃণা। "আব্রহ্মজ্ঞা: শিথিলীচকার রঘু ২.৫১। হি ১৬.১।

পরাবজাতঃপদম্ মাঘ ২.৪৫। —জাত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ ] অনাসৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্ধ 'অবজা'। "তদবজান।—রঘু ১.৭১। ময়ূরীনে জেবা কর্ত্ত করে অবজান গ ৭০ : দেবতারে করে অবজান ৭১ ; অবজান কথা ১৫৭ ; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্ঞেয় বিণ [ + য (যৎ)-ধ্ ; ক্রী-স্তা ] অনাদরশীল, ঘৃণার্হ, অবমাননীয়। "বিপ্রাঙ্কিত্রিয়ানানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন।—যাজ্ঞ ১.১৫৩। ২ তিরস্করশীল। [ অবজ্ঞিল (অপ্র)—অবজ্ঞা করিল। "হত পদ বাঁকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি পা ৮৮। ]

**অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয়** ত্র 'অবজ্ঞা'।  
**অবট** পুং [ √ অব্ + অট (অট্)-ক ; ছান্দস ] ১ বাহা সর্পাদিকে বন্ধ করে; ভূরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রক্ষিপেৎ কলেবরম্ পো.রা ৩.৮.১১। ২ কৃপ। "বচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিয়ন্ত্রান ; কঠমূল-কন্দাদি। "যজ্ঞে ৩.২৮। ৪ কৃকল্পীবা, ঐন্দ্রজালিক। টি, -টা ক্রী গর্ভ ; কৃপ। —টু গ্নী ষাটী, ঘাড়। "জ মাগ ১০.৮২।

**অবটি, -টী, -টু** ত্র 'অবট'।  
**অবডীন** ক্রী [ অব + √ ডী + ত (ক্ত)-ভা ] পক্ষীর নিমাত্মগণ গতি বা অবগতি। বিপ 'উজ্জীন'। ত্র 'ডীন'।

**অবভংস** পুং, ক্রী [ অব + √ ভৎ + অ (বৎ)-ণ-ণ ; ভু 'বভংস' ] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল ক.স ৪৮ ; চল" ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণবর্ণন অবভংস কাণে চৈ.ভা ১১৮। এক কর্ণে অবভংস ক.চ ২২৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোসাধি। "চাক্চল"। গণা নমস্করণসবাবতঃসঃ ক.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবভংস (ক্রীন্দল) জ ১। নানাবর্ণে বাকি কোটা অবভংস-সাজে গ ৩০ ; ১১১। হিমাংগু-অবভংস ১২৪ ; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "ভামর"। নমস্করণসবাবতঃসঃ পরিপাতিঃ পো.রা ৫.১২.১৮। বশোহবতঃস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.২৪। লবঙ্গমালাকলিত" মাঘ ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল)—সুশ্রুত। ৬ষ্ঠ জে তপনবংশ, জার ভূমি অবভংস কু.উ ২৫৬। ৬ষ্ঠ রাজা চন্দ্রবংশ, হেন পুত্র অবভংস ম ৪৪। নৃপতি-অবভংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবভংস চৈ.চ ৭ ; ২৪। জিতুবনে অবভংস ক.চ ২ ; লোক-অবভংস ৮৭ ; জগদবভংস ৯৮। ঋষিগণ-অবভংস ভা.চ ১.৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবভংস মে ১২৪। —ভংসক পুং [ অবভংস + ক (কন্) ষাৰ্ধে ] ১ ভূষণ। "বিব্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "(লক্ষা) প্রাসাদাট" পো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ভংসিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [ √ অবভংসি + ত-ধ্ ] অবভংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫১।

**অবভংসক, -ভংসিত** ত্র 'অবভংস'।  
**অবভত** বিণ [ অব + √ ভত + ত (ক্ত)-ধ্ ; ক্রী-স্তা ] ১ আবৃত, বাগত। "লতাহতৈরবভতান্ (নরীয) পো.রা ৫.১৩.২৮ ; মহোদ্বিজাল" ২০.২০। তুরঙ্গৌঘেরবভতা (মহী)।—রা ২.২৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যবভতম্ (জ্যোত্ব) ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অরোপিতগুণ। "ক্ষব্ধ। —ততি ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রায়ে" কি ১১.৪।

**অবভমস** ক্রী [ অবহীন ভম, প্রা.স, সমাসাত 'অ (অচ্) ] ১ ক্রীণভম, অলঙ্কার (অ.কো)। বিপ 'অভমস'। ২ তিমির (সে 'মলিনাথ')। "মাঘ ১১.৫৭।

**অবভন্ন** পুং [ অব + √ ভ্ + অ (অপ্)-ভা ] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গজাবতর রা ১.৪৩.১১। ২ সঞ্চার। "ভন্নত পূর্কোবতরঃ মাঘ ১.৪০। ৩ [ + অ-ণ ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ ; প্রভাব। "কার্য" নৈ ৩.৫০। —তরণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গজা" রা ১.৪২.৩ ;

৪০.২২ ; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "ভক্ত" (মাইএর হুখ নামা)। —সুশ্রুত। ৫ দেবতাদির অন্তরূপে আবির্ভাব ; অবতার। "অংশ" (পর্ক)। ৬ অপনয়ন, অপসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অমুবাৎ (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [ + অন-ণ ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ ; তীর্থসোপান, জলাবতারা। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬৬। ১১ [ + অন-ধি ] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী ক্রী [ অবতরণ + ক্রী ঙ্ (ক্রী) ; 'পী + ক (কন্) ষাৰ্ধে + ক্রী ঙ্ (ক্রী) ] ১ বাহা ধারা অবতীর্ণ হয় ; প্রধারিত অতীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ প্রধারিত্তে প্রবিধিবাধিপরিচারক প্রবন্ধ ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাব। ৩ পরিপাটী, ক্রম। —তার পুং [ + অ (বৎ)-ভা ] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রান্তাবতারময়ঃ সঃ (বোমমার্গাণ্যবাতরং) ক.স ২০.১৮। "তোমার অবতার : তবে পারি কিত্তিত্তে, করিত্তে অবতার কু ১১। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গজা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গজা-অবতার কু ২০। ভাষ্যশাসে যেমন গজার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৩৮। ৩ আবি-র্ভাব, উৎপত্তি। "নব" রঘু ৩.৩৬ ; পরীবাদনব" ৫.২৪। অস্বিধাণে করে বীর অগ্নি-অবতার।—কু ২২১। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২ ; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারময়ে (পাঠান্তর) শ ১৬৬। যৌবন" (কানবরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরূপে আবির্ভাব। "অবতারোহন্ত যুবরোঃ ক.স ৯.২৭ ; গণ" ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লেখন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাখড়িপথ" (দশকুমার)। ৮ [ + অ-ণ ] বাহা ধারা অবতীর্ণ হয় ; তীর্থসোপান, সোপানশক্তি, কূপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমণিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন ; দেবতাদির মনুসাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতার ইহাঙ্কবান্ রঘু ১০.৮৪। দুর্ঘোধান কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজঃবালিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিধুর (কুক্ষের) মন্তকুর্মাাদি রূপ। "অবতারো হুসংখ্যোঃ ভ ১.৩.২৩। চৈ.চ ২৪ ; বিধে অবতারি ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কুর্ধ-অবতার ন ৯৩৯। [ বিধুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে ষাণ্ণিশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নির্ধ ঋষিগণ মনুগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃত্তে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মথালীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)। ] ১৩ [ + অ-ধি ] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩০। ১৪ ইন্দ্রপুত্রিনী-প্রভৃতি (সৈমিনী)। ১৫ [ + √ তারি + অ (অচ্)-ভা ] অবতারণ, হরণ। "ভূরিতর" ভ ১.৩.২৪। ভূমের্গাণ্যবতারায় (অধ্যায়নারায়ণ)। ১৬ [ বাঙলায় ; অপ্র ] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী যুড়িয়া আসে বিব-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিবেগ, কেপণ, পাতন। "অন্ন অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪ ; ২৫২। এত বাণ হই জনে করে অবতার কু ২৭০। —তার বিং অবতীর্ণ, আবির্ভূত ; উপস্থিত। "চক্ষ-পাণি যড়ানন, সন্মুখে হইবে কোন, বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [ + √ তারি + অক (ক্) -ক ; ক্রী-রিক ] ১ অবতরণকারক। ২ [ + √ ক্ + অক-ক ] অবতরণকারী। "রক্ত" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অধোবেগপ্রাপণ, অবরোপণ। "গজা" অবতারণম্ পো.রা ১.৪২.২১। ২ অপনয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারে হরি, বাইবে গোলাপুলকী ব.প ৭৮২ ; ৭৯১। ৩ অমুবাৎ (M.W.)। ৪ অপনয়ন, উদ্বাচন (বহুভূষণাদির)। ৫ [ + অ-ধি ]

বন্যাকল । ৬ [+অন-ণ] গ্রহের প্রত্যাবন । ৭ অর্জন (বেদিনীকোষ) । ৮ [বার্ধেণিচ] অবতরণ, বেদামির পৃথিবীতে আবির্ভাব । “অংশ” মহা ১২.৪২ ; ২০ । যুগ উপযোগী । চরম উন্নতি অবতারণ বধন । ঘটগাছ, সে যুগের বেই অবতার ন ২৩২ । ৯ ভূতামির আবেশ ; ভূতামিগ্রহ (বেদিনী) ; ত্র ‘অবতারণ’ । ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ ; উত্থাপন । “অত্রে আমি করি অবতারণ । —পা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাশ)] ১ অবরোপণ, নামান । ২ ভূতামিগ্রহ ; ভূতামির প্রাক্কর্ষাবকরণ ; ভূতনামান (ত.বা) । [অবতারি—অবতারণ করিয়া ; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া । “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১ ।]

**অবতরন্ত** অর্ধ [সং অব+√ত্>লি ৴'ব, প্রা ৴'ওঅর> বা ৴'র ; হি, ঠ, প ৴'অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া ; নামিয়া আসা । “সদমা ত্রিশ শ্ববরী . পতিত তারিতে অবতরি গ ১৮০ । অবতরি ভূমিতলে ন ১৫৪ । ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া । “অবতরি (পাঠান্তর) কারাগারে... চড়িকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫ । ৩ মূর্ধ্বি-গ্রহপূর্কক আবির্ভূত হওয়া । “চতুরঙ্গ স্ত্রীপুরুষে করে জয়ধ্বনি ; আনন্দ আসিয়া অবতরিল আশনি ঠ—চৈ.ভা ১১৫ । ৪ বেদামির নরাদি-রূপে অগ্রগ্রহণ করা । “অহর মেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬ । অননীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২ । ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২ ; কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫ । [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত । “অবতরিবারে প্রভু করিলা উজোগ চৈ.ভা ১২ । অবতরিয়াছে —অবতীর্ণ হইয়াছে । “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭ ।]

**অবতরণ, -তরনিকা, -তরণী** ত্র ‘অবতর’ ।  
**অবতান** পুং [অব+√ত্+অ (মঞ)-ভা] ১ সতান, বিস্তার, প্রসারণ । ২ [+অ-র্ধ] লতাঃপতান, লতাশাখাপত্রচর । “অবতান-বতানপতে: (নদীয) গো.রা ৫.১৬.২৮ । মহা ২.২.৩ । ৩ অধোমুখ । ৪ বিতান, আবরণ ।

**অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা** ত্র ‘অবতর’  
**অবতারবীজ** বি অবতারের মূল বা আদি । “(আজ অবতার) সর্ক-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪ ।

**অবতারিত** বিণ [অব+√তারি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অবরোপিত । “শত্ৰুধাবতারিতা (তেন ধূর্কগজ:) যু ১.৩৪ । ২ উন্মোচিত । “ভঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশূদ্র) হি ২.৩.৩ ।

**অবতারী (-রিন্) বিণ** [অব+√ত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অবতরণ করে ; অবতরণকারক । “রঙ্গ” বাজ ১.১৬১ । ২ [+√তারি+ইন্-ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক ; অবপাত-কারক । ৩ (বাঙলায়) ষাঁহার দেহে সর্ক অবতারের স্থিতি ; অবতার-গণের আঁয় । “কিশোরধরণ কৃষ্ণ—যবঃ অবতারী: অবতারী ব্রজেন্দ্র-কুমার: অবতারীর দেহে সর্ক অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮ ।

**অবতীর্ণ** বিণ [অব+√ত্+ত (ক্ত)-ক ; স্ত্রী -র্ণা] ১ অবরূঢ়, কৃত্যবাহোহ । “অবতারণবীমবতীর্ণো ঋ শ ৭২ ; ৩.৩ । স্বর্ধর্মবতীর্ণামি পৃথিবীম মহা ৩.১০২.১৪ । ২ নিম্নোপগত, কৃত্যবতর । “শৈলরাজ-বতীর্ণা পু.মে ৫১ । ৩ ভূতলে অন্তরূপে আবির্ভূত (বেদামি) ; প্রক-টিত । “সঃ...অবতীর্ণ: ষযায়তা ৩ ১.১১.৩৬ । স্বর্ধর্মবতীর্ণোহসৌ... চতুর্ভুজ: মহা ৩.২.৭৫ । বহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যসোসাকি চৈ.ভা ১৬ ; ১৭ ; ২০ । ৪ প্রথিত, প্রাপ্ত । “অলনিধিরমুরগঃ অহ কৃত্যবতীর্ণা যু ৩.৮৫ । সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হর অবতীর্ণ চৈ.চ ১২ । ৫ অবরূঢ়, কৃত্যবাহন । “অবতারণবতীর্ণ যু ১০.৩১ । ৬ গত, প্রাপ্ত । “স্বনা-ভটমবতীর্ণ: (সিহে:) —গক ১.৩.৩ । সমসারণমবতীর্ণানাম্ (কান-ধরী) । ৭ আগতিত, সমাপ্ত । “অবতীর্ণানঃ ভক্তাঃ রক্তানাম্ (কান-ধরী) । ৮ অভিক্রান্ত, অতীত । “ধর্নপথমবতীর্ণ: (A) ।

**অবতু** সং, ক্রি [√অব+তু (অমুক্তা, প্রথম পুরুষ-১ব) ] রক্ষা কর । “অবতু বো গিরিহতা ইত্যাদি । ত্র ‘অবৃতবু’ ।

**অবতৎস** পুং [অব+√অৎ+অ (মঞ)-র্ধ] হুরাপানে রুচিকর তৃষ্ট চর্কণত্ৰবা চণকাদি ; রোচক, নকুল, চাট । “অদ্বারশূভাবৎস (মুক্তত) ।

**অবদাত** বিণ [অব+√দৈ+ত (ক্ত)-র্ধ ; স্ত্রী -তা] ১ শোধিত, সংকৃত, শুদ্ধীকৃত । “সর্কবিচাণবাতচেতা: (কানধরী) । ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ । “বংশভাবাতাত্ত —কি ১১.৭৫ ; ১৩.৩৭ । কুলে গীলে অবদাত ক.চ ৩ ; রাজগুণে অবদাত ৭ ; ১৪১ ; ২৫৩ । ৩ উচ্ছল, বীণ্ডমান । “শ্রামদাবাতা (বরান্দনা) গো.রা ৫.১৪.২০ । ত ২.২.১১ ; ৩.৪.৭ । বসিকণ” কি ৩.২৫ । ৪ পুণা, পাবন, সং । “অভমিন্ জগনি ন কৃতমবদাত: কর্ম (কানধরী) । ৫ মনোজ, হৃদয় । “কান্তি (দশকুমার) । ৬ বেত, শুভ্র । “বধুসিত” (কুম্) । —গত ৬.২৩ । কুম্” ভট্ট ২.১৮ । কুম্ অবদাত ব.প ৪৩০ । ৭ নির্মল । ৮ পীতবর্ণযুক্ত । ৯ বন্ধ নিগুড়াি ঘাটা আকাঙ্ক (অ.টী) । —ত পুং ১ বেতবর্ণ । ২ পীতবর্ণ । —দান স্ত্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ । ২ [+অন-ক] বাহা শুদ্ধ করে, উৎকৃষ্ট চরিত ; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম । “অবদানকরণতা, দিবাযদান, শতক। বীর্ধা” কি ৩.৪৩ । পুণা অবদান কৃ.কে ১৪৭ । ৩ কর্ম । “কৃত” কি ১০.৩০ । ত্রিপুর” ক.স ৭.৪৮ । ৪ অতিমহৎ কর্ম ; বিক্রান্তচরিত, পৌষ্ণ । “বিন্মিত শ.৭.১ । দৃষ্ট” কি ১.৭.১৬ । ৫ পরাক্রম, বীর্ঘা । “স্তোভিত যু ১১.১১ । ৬ [+√দো+অন-ভা] পণ্ডন, ভেদন । ৭ অতিক্রম । ৮ [+অন-ণ] বীরণমূল, উল্লীর ।

**অবদান** ত্র ‘অবদাত’ ।

**অবদারক** বিণ [অব+√দৃ+অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক । —ক পুং ; ধনিত্র । —দারণ স্ত্রী [+√দারি+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অধরবিভাগ । “কাল রা ২.৭.১৬ । ২ ধনন । ৩ [+অন-ণ] ধননসাধন অন্ত ; ধনিত্র, ধন্য । —ধারিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ বিদারিত, ভিন্ন । “গিরে: শৃঙ্খ বজ্জপে-বাবারিতম্ রা (S.W.) । ২ পাত, কৃতপনন । “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.২০ । ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ । —দীর্ণ বিণ [দৃ+ত (ক্ত)-র্ধ ; স্ত্রী -র্ণা] ১ বিদারিত, ভিন্ন । “শুক্তিপুট মাঘ ১০.৩৭ । ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত । “অবদীর্ণ: দদুর্গবিলম্ গো.রা ৪.৫.১১ । ৩ [+ত-ক] বিদীর্ণ, ধিধাভূত । “অবদীর্ণ: চ পৃথিবীম্ (পঞ্জামি) । —রা ২.৬২.১০ । ৪ অভিকৃত, অস্তিতীত । “ভগাবদীর্ণ:...অবদ্ব: বহ ভাযসে (মহা A.) । ৫ জীর্ণ । “নাবদীর্ণে চ শরনে প্রদণীত মহা ১০.১০.৪২ ।

**অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ** ত্র ‘অবদারক’ ।

**অবদ্ব** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -দ্বা] ১ ‘বদ্বিত্তির’, বদ্বনহীন, মুক্ত । “অবদ্ব কৃত্ত কেশ ব.প্র ৪৪১ । ২ অস্বচ্ছ, পরম্পরসঙ্গতিহীন, অনাধিত, অতোজবিদোষী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য) । “প্রলাপী মহা ৩.৭.১০ । অবদ্বমভিভাষণম্ ৩ ৫.১০.৮ । [অবদ্ব বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য । “অবদ্বব: কোমলপান্নকাতাঃ ধারি স্থিতো গারিত মল্লানি (অ.টী) । পরীক্ষিত কীচকেরে করিয়া সহায় । সিংহাসন অধিকার করিল লকার —কাব্যনির্গর । “মুখ—শ্ৰীমত্বা, দুর্ধৃখ ।]

**অবদ্ব** বিণ [ন+√বদ্ব+ব (ঘৎ)-র্ধ, ‘গর্ধা’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০) ; স্ত্রী -দ্বা ; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, পধীয়, দোষাধিত । “অনবদ্বা যু ৭.৭০ । ভট্ট ৬.৫০ । যামি ১.২ । ২ অনিষ্ট (বুদ্ধবোধ) । ৩ অকথা, অবাচ্য, কথনাবোধ্য । ৪ অধম । ৫ পাপী । —ত স্ত্রী ১ পাপ (সি) । ২ গোব, অপবাদ । “অবদ্বাদপেত: যু ৭.৭০ ।

**অবধ** পুং [ন.ত] (বধজ্ঞ দোষাত্মক, হেতু) অধিনাশ, অহিংসা।  
“যজ্ঞে বধোহনধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

**অবধাতব্য** বিণ [অব+ধা+তব্য-শ্ৰ্ম; স্ত্রী-ব্য।] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উ.চ ৭২।—ধান ক্রী [ +অন (লুট্)-তা ] ১ প্রধি-ধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দণ্ড” ভট্ট ২.৭। “পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগৌ ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ১ স্বাধ্য (নীলকণ্ঠ)। “অবধানঃ ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মারাত্তে অবধান চৈ.চ ২৩।—ন বিং [অপ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হেঞা তাহা শুন রঘুমাণি কু.উ ১৩৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯।—ধানী (-নিন্) বিণ [অবধান+ইন্ (ইনি) অত্মপে-১ব; স্ত্রী-নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করণ; মনোযোগপূর্বক গুণিতে আজ্ঞা হটক। “কহে ময়িবর...অবধান মহীপতি—রঙ্গ ২০১। ১ কৃপাদৃষ্টি-পূর্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হটক (অস্ত্রিবাচনে)। “আমি আসি কর্ত্তী মহাশয়! অবধান, যড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ! অ.প্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলোইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫০। শতাবধানী—একশত (বহ) লোকের লাগে শাহার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

**অবধান, -ধানী** স্ত্র ‘অবধাতব্য’।

**অবধারণ** পুং [অব+ধারি+অ (অচ)-তা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র ধনধারণোচাতে স একান্তঃ। কচিৎখা কচিসম্ভবেতি যঃ সোহনে-কার্যঃ।—মুদ্রত।—ধারণ বিণ [ +অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণঃ বাক্যমাণীঃ (ভরত—S.W.)।—ধারণ ক্রী [ +অন (লুট্)-তা ] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কে)। ১ “ইহা এইরণই”—ঈদৃশ বিয়র-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইত্তাপরিচ্ছেদ, সংখার নিরূপণ। “যাবদধারণে পা ২.১৮। ৪ বিঘ্নাশ্রয়-বাবর্জন (Restriction)।—ধারণ ক্রী [ +অন (বৃচ)-তা+ক্রী আ (টাণ্) ] সর্ধ ‘অবধারণ’।—ধারণীয় বিণ [ +অনীর (অনীয়র্)-শ্ৰ্ম; স্ত্রী-রা] নির্ণেয়, নিরূপণীয়, নির্ধার্য। “অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫।—ধারণি বিণ [ +অ (জ)-শ্ৰ্ম ] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত।—ধারণ্য বিণ [-য (যৎ)-শ্ৰ্ম; স্ত্রী-র্য।] সর্ধ ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিগতিরবধারণ্য যন্ত্রতঃ পত্তিতেন।—তর্ক-হরি। [অবধারণ (সৈ) ১/অবধারণ; হি, ঠ ১/অবধারণ]—অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কাঙ্ক। নাগর করণু আপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

**অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধারণ্য, অবধারণ** স্ত্র ‘অবধারণ’।

**অবধি** পুং [অব+ধা+ই (কি)-৭] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্য্যন্ত। “পা ৪.২.১২৪। কালো হ্রগ্ন নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। সৌভিতাবধিঃ প্রবাসঃ উ.চ ১২৩; রিপুযাত” ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিন্না গেল বি.প ১৭৯; জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু ২১৪। অবধি জানিতে, স্থধাই কাহাতে চ.পা ৯৬। দ্বিতীয়ার নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.হ ১৪৩; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধিঃ ১। বৃহৎ নৌকা ব.প ১৬৩৯। ১ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রভাগম” ক.সা ৪.১০০। স্ত্রীধারণ্য ভাবে অবধি চৈ.চ ১৩। স্ববর্ণের পুষ সেই গন্ধের অবধি য ৪৭৫; ডুমি দম্বার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিসয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদান” রঘু ১৩.৫২। কি ২.১৩। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীঃ পলু অবধিঃ বিধিবা বিলঃবাধিতঃ ৭ ৭২। ৫ [ +ই-তা ] অবধান। “স্বরণাশ” কু.স ৪.৪০। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [ +ই-ধি ] গর্ভ, বিল ৮ (বাঙলায়; অপ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন. জিতল তিন ভূবন. অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধিমা—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিষ্ঠুর হটক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিমা থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

**অবধিমা, অবধিমা, অবধিমা** বিঃ [অবোধ+ইয়া>অবোধীয়া>অবোধিমা, অবুধিমা; অপ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মুঢ়। “অবধিমা এখন বেটার মাথা খাধি স্ত্রী.মা ৯০। অবোধিমা সদাশর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাক্যে অবোধিমা ভুলি স্ত্রী.মা ৭৬; অবোধিমা পূত চৈ.ম ৪৭। ১ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেনন। উচ্চৈঃস্বরে অবধিমা করেন রোমন।—স্ত্রী.মা ১৩১; অবধিমা (জননী) ১৫৭। ৩ তৎজ্ঞানহীন। “উহা তাঁহা পুঞ্জিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিমা লোকমাত্র ভিন্নভাবে লয়। স্ত্রী.মা ১২১।

**অবধীর** সর্ক [অদন্ত চূপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুঃসাধুঃ (ক.ক)। ১ তিরস্কার। “মায় ৯.৫৯।

**অবধীরণ** বিণ [ ১/অবধীর+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ণী ] অবজ্ঞাতা, তিরস্কারক, অতিশায়ী। “রসেঃ কথা যন্ত যুধাবধীরণী নৈ ১.২।—৭ ক্রী [ +অন-তা ] অবজ্ঞা, অনাদর।—ণা ক্রী [ +অন (বৃচ)-তা +ক্রী আ (টাণ্) ] অবজ্ঞা। “বিশঙ্কসে ভীঃ যতোঃাবধীরণাং শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭।—ধীরিত বিণ [ +অ (ক্র)-শ্ৰ্ম ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “ময়েব কামাদবধীরিতা প্রিয়া ৭ ৩.১৩। “সুহৃদ্বাক্য।—হি ১২৬। ১ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। ““তর্ভবগুণ কি ৩.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাঃসম্) থাকিতঃ বায়তমবধীরিতক হি ২৬৬।—ধীরী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (-ধিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রীণী] সর্ধ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “স্বধীর্বাধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

**অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী** স্ত্র ‘অবধীরণ’।

**অবধুত** বিণ [অব+ধু+ত (জ)-শ্ৰ্ম; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ কপিত, চালিত। “লীলাবধুতেঃ (চামঠেঃ) পুমে ৩৬। মায় ১১.২৮। সটাবধুতা জলদাঃ ৩ ৭.৮.৩২। ১ বিকপ্ত, বিকীর্য। “পদ্মজগরণাকণাঃ (মরতঃ) কি ৩.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্জিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত। “অগাপয়ঃ...হরবধুরবধুতঃমাঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, তৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত” মহা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনয়-বধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ ত্যক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১৯.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ন্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিতুত। ১০ অসংস্কৃতবেহে ( স্ত্রীধর )। “ভ ৩.১.১১। ১১ অবধুতসম্বন্ধী, অবধুতবেশদৃশ। “অবধুতেন বেনেন ভ ৩.১.৫.১০। ১২ সংসারাসক্তি-শূন্য। “বাহার অবশে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৩।—ত পুং ১ বর্ণা-ক্রমধর্মহীন সংসারাসক্তিরহিত সরাসী; সরাসীঅম্বী। “যো বিলজ্বা-ক্রমবর্ণান্ আশঙ্কবে যুক্তঃ পুমান্। অভিবর্ণাঅম্বী বোগী অবধুতঃ স উচ্যতে। “বেশ ভ ৩.১.১১। শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শেবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হ্রস্বাবধুত (পরমহসে বা পূর্ণভক্যাবধুত), পরিরাট্ (অপূর্ণ-ভক্যাবধুত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইঁহাদেয় উপাধি।] ১ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈবাক্যে ক—

১) "উ ১.১২.২৫। ৩ সংসারাসঙ্কিন্ত্ত বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহঃ ; গৃহহাবধূত। ৩ 'অবধূতচন্দ্র'। ৪ সন্যাসিব। 'অবধূতঃ সন্যাসিবঃ (বৃহৎসামিত্য)। —ধৃতী স্ত্রী শিবানিবী। 'অবধূতী শিবানিবী (বৃহৎসামিত্য)।

**অবধূতচন্দ্র**, -রায় বি অবধূতপণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিণিরোমণি। "ক্রমস্বৈ চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

**অবধূতবেশ** বিণ [উ.বহুব্রী] ১ বাহার অবধূতবেশের স্তায় বেশ; বক্সাদিধারী। "উ ৩.১.১২। ১ বহুব্রী, নম্ব।

**অবধূতরায়**, **অবধূতী** ৩ 'অবধূতচন্দ্র, অবধূত'।

**অবধূতম** স্ত্রী [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ভা] ১ কম্পন। 'কর্য-বধূন, কি ৮.৬। ১ চালন, উৎক্ষেপণ। "মহু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

**অবধূতপিত্ত** বিণ [অব+√ধূ+পিত্ত (জ)-ধ্ব] ধূপ ঘারা মূরতীকৃত। "দিব্যপূর্বাধূতপিত্ত গো.রা ২.৮৩.১৬।

**অবধূত** বিণ [অব+√ধূ+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। "জায়" মহু ৩.৩৫৫, কুলুক। ১ শ্রুত। "তদপায়ধূতঃ বহা মহা ১৩.৭২.৩।

**অবধেয়** বিণ [অব+√ধা+য (ঘ)-ধ্ব; স্ত্রী -রা] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ১ অক্ষয়, গ্রাহ্য। "বচন—সাধ্য ২, তৎকোম্মী। ৩ নিবেশ, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। -র স্ত্রী [+য-ভা] অবধান।

**অবধৌত** বি [সঃ অবভূথ; লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞস্বৈ বিহিত স্নান। "অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিত অ.প ১৪০।

**অবধ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ বধের অযোগ্য; অবধার্য, অহিংসনীয়। "যাবানবধ্যস্ত বধে তাযান্ বধ্যস্ত মোক্ষণে (অধ্যৌ নৃপতেদৃষ্টে) মহু ২.২৪২। বধার্থীণামবধ্যতাম্ (আদিশং) মহু ১.৭.১২। ১ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাব্য। "দেবদানববন্ধাণামবধ্যঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯। দেহী নিতামবধ্যোঃমহু।—স্ত্রী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২২। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধসত্ত্বের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে বাহার বধণও নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। 'অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালাঃ স্ত্রী তপস্বী চ রোগভ্যাক্।—পঞ্চ ১.১১৪। (হৃতঃ) মদৈবাবধ্যতাবেন বধার্থস্ত হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অস্ত্রজাতি নহ তুমি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১২৫। [অবধিয়া—অবধ্য করিয়া (?)] "এই তুমি অজাগাকে অবধিয়া গেলে স্ত্রী.মা ১৭০।]

**অবধ্যাত** বিণ [অব+√ধ্য+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। "সৌহৃদ্ব্যাতঃ হৃতেঃ উ ৩.১২.৬।

**অবধ্যস্ত** বিণ [অব+ধ্বনস্+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -স্তা] ১ অবচূর্ণিত, দগ্ধস্নানাদিচূর্ণ (অ.টী)। ১ পরিভ্রাত। ৩ নিশ্চিত।

**অবন** স্ত্রী [√অব্+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। "পা ১.৩.৬৬। "অববান্ধ।—নন্দোদয় ৪। ১ স্ত্রীপন। ৩ স্ত্রীতি।

**অবনত** বিণ [অব+√ন+ত (জ)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিপ 'উন্নত'। "তানন, \*কার, \*মুখ, \*বদন।—মায় ৭.৩৮। \*তাকী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়সী নখে দেখি বি.প ১১২। ১ প্রহর, নম্র। "প্রহর", বিনয়"। ৩ আনন্দ, আনত। "তোত্তরকার রম্ব ২.৬০। ৪ নিম্নাত্তাপ, নতাত্ত। ("বিধান) কলভরানবনতাম্ গো.রা ২.৫৩.২। ৫ লম্বান, লম্বিত। "যম্যাত্তাঃ জলমবনতে পু.মে ৪৭। ৬ শ্রুত, শ্লিষ্ট। "রজনিন-বনতেম্বুঃ মায় ১০.১১। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অধোভাব, অধোনমন, নম্রভাব। "নম্রতা শালীনামবনতিম্মারে কলে ম্ ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কারধরী)। ১ অনৌক্যতা, বিনয়, নম্রতা। "ম্ ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিরুগমন। "ম্ ১.২। ৪ প্রণতি, প্রণাম। ৫ অততা।

"গতবতি...দিনকরেংবনতিম্ মায় ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভূদয়, অসমৃদ্ধি। বিপ 'উন্নতি'।

**অবনচ্ছ** বিণ [অব+√নচ্ছ+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -ছা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। "পুস্তকরাবনচ্ছ (পাশপ) গো.রা ৫.২.৮। হেমমালা" (মথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট্ট" (গদ্য) ১৭৭.২৭। চন্দ্র" (দেহ) মহু ৩.৭৩। ১ লিপ্ত, দ্বিগ্ধ। "ত্যানাবনচ্ছবনপোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। "শ্রবনচ্ছমনোরমপলবা মায় ৩.৫০। ৪ আবচ্ছ, বচ্ছ। "শ্রিতময়েতি কৃষা প্রজাবনচ্ছঃ (যুবা) মায় ৭.৫২। ৫ ধচিত, যোগিত। ৬ বেষ্টিত। —ক্ স্ত্রী চর্মাচ্ছাদিত মূল্যাদি বাচ্ছ; আনচ্ছাবচ্ছ। —নাই পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বচ্ছন।

**অবনমিত্ত** বিণ [অব+√নমি+ত (জ)-ধ্ব] নম্রীকৃত, শাসিত। "বিধূতালেশেবভূত্বপুণ (S.W.)।

**অবনম** বিণ [অব+√নম্+র-ক; স্ত্রী -ম্] অতিনম্র, অবনত। "পুস্তকরাবনমত্রা (নতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ" ক.সা ২২.১৩০।

**অবনয়** পুং [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] অধোনয়ন, অধোগাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবনয়'। ১ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -য়িকা] অধঃপ্রাপক।

**অবনাবনি**, **অবনিবনা** ৩ বি [অ+বনাবনি (তু, সং+√বন্-সেবা); হি অনবন, অনবনার] মনের অমিল; বিরোধ, ষট্ঠমি, অম্বরস।

**অবনাম** পুং [অব+√নম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। "পাদ" মায় ১১.৩৫। ১ প্রণতি, প্রণাম। "কৃতঃ উ ৪.২.১। ৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধোগাতন, অধোনয়ন। —নায়ক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -য়িকা] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+ অক (ক্ত)-ধ্ব] অধঃকৃত, অবনমিত। "মেট্র (হৃকৃত)। কলভর মহা ১.২.৭.৪২। ষপুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+√নম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] অবনত, অধোগত। "কলভর" মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১২।

**অবনামক**, -রাস্ত্রী; **অবনাম** ৩ 'অবনাম; অবনচ্ছ'।

**অবনি**, -নী স্ত্রী [√অব্+অনি-ক, উ ২.১.১, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (জীপ্)] "নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল" ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। "অবনতিমবনে রক্ষতঃ ম্ ১.২। "লোক ম ১২৩ঃ। অবনীমাক্ষে স্ত্রী.মা ১১০। অবনীতে অবতির ক.চ ২। ১ ভূতল, ভূমি। "নিশরনা উ.মে ২৭। জাম্বুজ্যাবনিং গচ্ছ।—পঞ্চ ৫.৩.৩। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। "কানন", লীলা" (দশকুমার)। অবনী কাঙরে: স্ত্রী ১৪৫; ময়না অবনী ১৫০। গৌড়াবনী মায় ব.প ৪৫৮। সিমূল অবনি স্ত্রী.মা ১৫১। ৪ জায়মাণা নতা।

**অবনিকণ্ঠ** ক্ স্ত্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্ঠকতলা; লোকপীড়ক। "উ ২.৭.২২।

**অবনিচর** বিণ [অবনি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত, স্ত্রী -নী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহপূজ, ভবঘূর, বেট্রান (Vagabond)।

**অবনিদেব** বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবত্বা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

**অবনিমাধ**, -পতি, -পাল পুং [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। "পতিরবনিপতীনাম্ রম্ব ১০.৮৬; "ল ১১.২০। \*ল-সম্ব গী ১১.২৬। \*তি স্ত্রী.মা ৭০; \*ধ ১১৪।

**অবনিপতি**, -পাল; **অবনিবনা** ৩; **অবনী**—৩ 'অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি'।

**অবনী-অমর** বি [ 'ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত; অপ্র] পৃথিবীর দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ। "শ্রী.মা ৭০।

**অবনীধ্রু** পুং [ অবনী + ধ্রু + অ ( ক )-ক; উত:] 'পৃথিবীধারক', পর্বত, হিমালয়। "সুভাবনীধ্রু মহা ১০.২০.৮২।

**অবনীমুখ** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -খা,-নী] অধোমুখ, অবাঙমুখ। "গৌ.রা ৪.৫৭.২।

**অবনীশ,** -নীশ্বর পুং [ অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

**অবশোজন** স্ত্রী [ অব + √নিজ্ + অন ( গৃহ্ )-ভা] ১ প্রকালন। "শাণ্ডোরবনেজনম্ মনু ২.২০.২। ২ আক্ষে পিণ্ডপানার্থ আতৃত কুণে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন ( শ.ক )। "কাতায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

**অবস্তি** পুং, বহব [ √অব + অস্তি ( ষ্টিচ )-ক, উ ৩.৫০।] ১ মালবশে। 'মালবা: হারবহয়: ( অ.চি )। "নগরী, 'পুর, -নী। প্রাপ্যাবস্তীম্ পু.মে ৩১। "নাথ রঘু ৩.৩২। ২ অবস্তিরাজগণ। ৩ অবস্তিবাসিগণ। —স্তিকা স্ত্রী [ ক ( কন ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ )] অবস্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবস্তিকা ( পুরাণ )। [ইহা নগ্ন মৌক্যনিকার পুরীর একতম।] —স্ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( জীপ্ )] ১ মালবশে। "অবস্তীসংজ্ঞকো দেশ: ( শক্তিঙ্গমতন্ত্র )। ২ উজ্জয়নী, বিশালা ( অ.চি )। "মহা ৩.৩১.২১।

**অবস্তিকা, অবস্তী** অ 'অবস্তি'।

**অবশ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শ্য।] অবশ্যনীয়, অপ্রণয়া, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবদ্যোহপি ( স প্রভাবো ধনস্ত চ )।—পঞ্চ ১.৭।

**অবন্ধক** বিণ [ ন বন্ধ যাহাতে, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ )] ১ যাহাতে কোন ত্রযা বন্ধক নাই; আধিপত্য, বন্ধকহীন ( কপদান )। বিণ 'সবন্ধক'। "বাজ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -না; ঙ্গাম্ ] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

**অবন্ধান** বি: [ 'অবন্ধন'—মূল; অপ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

**অবন্ধু** বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -ক্; ঙ্গাম্ ] ১ যাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

**অবন্ধুদ্বারাদ** পুং [ ন.ত ] বন্ধুদ্বারাদিত্তির, যে বন্ধু ( জাতি ) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদারাদ্যবান্ধব, অরিকুণ্ঠহর। "বড়ৈবাবন্ধুদ্বারাদ: পুত্রা: মহা ১.১২০.৩২। [ অ 'নীলকণ্ঠটীকা' ]

**অবন্ধ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শ্য।] ১ বন্ধ্যত্বির, সফল, সার্থক, অসোখ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ৩৬.২। "ঋগতা কু.স ৫.২। "পাত ( বাণ ) বিক্র ২.২। অবন্ধ্য: দিবসম্ হি ২.২। অবন্ধ্যচিহ্নে শ্রী.মা ৫৩; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধ্য ( অফল ) তির; ফলকালে ফলপ্রসূ ( বৃক )। ৩ সফল, ফলবান্, শস্তসম্পন্ন। "মহীম...অবন্ধ্যম্ পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অ-বন্ধনার্থ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্য: যন্ত বয়াতি বাজ ২.২৪৬।

**অবন্ধ্যজ্ঞান** ( -অন্ ) বিণ [ অবন্ধ্য জ্ঞান যাহার, বহরী; স্ত্রী -য়া ] সফলজ্ঞান। "জ্ঞানপি কৃত্য বি.মা ৬৬৩।

**অবপতন** স্ত্রী [ অব + √পত্ + অন ( গৃহ্ )-ভা] অধোগমন, অব-রোহণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [ + ত ( জ )-ক ] ১ নির-গত, পতিত। "ফলৈব্ ক্রাবপতিতৈ:।—রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অশ্মট ( শ্ব )। "অনবপতিত ( চরক )। ৩ [ + ত-শ্ৰ ] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" ( ভাণ ) মহা ১০.২০.৬। —পাত পুং [ + অ ( যঞ )-ভা ] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কুল" হু ২.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৬৬। স্ত্রেন। মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" ( ভর্তুহরি )। ৪ [ + অ-ধি ] ভূরুজ, গর্ভ। ৫ গজধারার্থ ভূগাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ।

"ময় ( করী ) রঘু ১০.৭৮। ৬ [ + √পাতি + অ ( অচ্ )-ভা ] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শব্দ" বাজ ২.২৮০। —পাতন স্ত্রী [ + অন ( গৃহ্ )-ভা ] ১ ভূতলে পাতন ( কেলিমা দেওয়া )। "কুড়া" বাজ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্তন। "ক্রমাগামবপাতনম্ মনু ১১.৬৫। ৩ ( মরণশ্রে ) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মরণকে অধঃক্ষেপ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

**অবপন্ন** বিণ [ অব + পদ + ত ( জ )-শ্ৰ; স্ত্রী -য়া ] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" মনু ৪.২০.৭; ১১.৬০। ২ সহপক ( ত.বা )। ৩ [ + ত-ক ] অধোগত, পতিত। "বয়ম্" ( M.W. )।

**অবপাত, -পাতন** অ 'অবপতন'।

**অবপাদ** পুং [ অব + √পদ + অ ( যঞ )-ভা; বৈদিক ] অধঃপতন। "মেবা:...স্বর্গান্নোকাশযপাদ্য বিভিঃ ( তাণ্ডরাক্ষণ )।

**অবপাশিত** বিণ [ অব + √পাশি + ত ( জ )-শ্ৰ; স্ত্রী -ভা ] সম্ভাট-পাশবন্ধ ( রাটীকা ) ; নিম্নরিত, বন্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। ঙ্গা: কালপাশেনাবপাশিতম্ গৌ.রা ৩.৫২.১৮।

**অবপীড়** বিণ [ অব + √পীড়ি + অ ( অচ্ )-ক; স্ত্রী -ড়া ] সম্ভাৎ ( সর্কর ) পীড়ক। —ড় পুং নগ্ন-চিহ্নসংসারবিশেষ। "স্বশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন স্ত্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নসৌ-বিশেষ। "স্বশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না স্ত্রী [ + অন ( যচ্ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ )] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অঙ্গ" মনু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [ + ত ( জ )-শ্ৰ ] নিপীড়িত। "ব্রহ্মাশ্রেণাবপীড়িত: মহা ১৪.৬৬.২। পার্শ্বাবপীড়িত স্বশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

**অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত** অ 'অবপীড়'।

**অবপ্লুত** বিণ [ অব + √প্লু + ত ( জ )-ক ] ১ অপগত, অষ্ট, চূত। "সতা: মার্গাদবপ্লুত: মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুত: সিংহ ইবাচলাগ্রাং মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] লক্ষ, অবতরণ।

**অববান্ধ** পুং [ অব + √বন্ধ + অ ( যঞ )-ভা ] ১ নিন্দ্য, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [ + অ -শ্ৰ ] অপত্ত বার্ভা; গ্লানসংবাদ।

**অববুদ্ধ** বিণ [ অব + √বুধ্ + ত ( জ )-শ্ৰ ] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশল: সর্বমববুদ্ধম্ ( পাঠান্তর ) মহা ৪.৩.১০। অনব" মায় ১২.৩২। —বোধ্য বিণ [ + ত-বা-শ্ৰ; স্ত্রী -বা ] জ্ঞাতব্য, অবগতব্য।

"অববোধ্য: বুদ্ধন্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [ + অ ( যঞ )-ভা ] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকনুযা দরিভা রঘু ৫.৬৪। তৈকান্তাববোধ: সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের স্পর্শবিহীন অববোধ.পা.প্র ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণ।

"আম্বপন্ন" রঘু ৭.৪১। ৩ ভবজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবেশ। বিণ 'বদ্ব, বাপ'। "বুদ্ধবদ্ব" গী ৬.১৭। বদ্ব" কু.স ২.৮। ৫ [ + √বোধি + অ ( অচ্ )-ভা ] অববোধন, জ্ঞাপন; উপদেশ।

—বোধক বিণ [ + অ ( যুল )-ক; স্ত্রী -যিকা ] ১ জ্ঞাপক, সূচক। "পরাক্রম্যাববোধকানি চরিত্তানি ( লক্ষ্মণমার )। ২ জাগরণিত্য, প্রবেশক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূচ্য। ২ উপদেশ্য। ৩ ভক্তি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন স্ত্রী [ + অন ( গৃহ্ )-ভা ] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ বৃ-ক ( কথামুখ )। ২ জাগরণ, জ্ঞাপন।

৩ ( অধিজন্ত ) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [ + ত ( জ )-শ্ৰ ] জাগরণিত, প্রবেশিত। "মহা ৬.২২৬.৬৫। রান" রঘু ১২.২৩।

**অববোধ্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন** অ 'অববুদ্ধ'।

**অবতরণ** বিণ [ অব + √তরণ + ত ( জ )-শ্ৰ; স্ত্রী -রা ] ১ ভয়, খতি। "কাটানি চাবতরণানি রা ২.৯২.৫। ২ আহত। "কুল্লাশাব-তরণা: ( পাঠান্তর ) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাসিত, হত। "অবতরণম্ মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —তঙ্গ পুং [ +অ (ঘঞ)-তা ] ১ ভঙ্গ, তঙ্গন। “মান” বিক্র ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (স্থূলত)। —ভঙ্গন ক্রী [ +অন (গুটি)-তা ] সর্ধ ‘অবতঙ্গ (১)।

অবতঙ্গ, -ভঙ্গন ক্র ‘অবতঙ্গ’।

অবতর্জন ক্রী [ অর্ + √অঙ্গ + অন (গুটি)-তা ] পাকবিশেষ, তর্জন, ভাজা। —ভক্তিত বিণ [ + √ভক্তি + ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী -তা ] অবভূত, দক্ষ। “”কর্দবীভ ত ৫.৬.১।

অবভাসণ ক্রী [ অর্ + √ভাস্ + অন (গুটি)-তা ] ১ বিরক্তভাষণ, নিশ্চয়। ২ কথন, বাদ। —ভাসিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ধ ] নিশ্চিত।

অবভাস পুং [ অর্ + √ভাস্ + অ (ঘঞ)-তা ] ১ দীপ্তি, প্রভা। “পীত”, গুরু”। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নান্দ্যিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২৬০। ৩ সাক্ষ্যংকার। “তৎস্ব কৃত্তেবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [ + √ভাসি + অক (খুল)-ক; ক্রী -সিকা ] প্রকাশক, প্রকটয়িতা। “সকলাজ্ঞানাবভাসকছাদস্ত সর্বজ্ঞস্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃটস্থ চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [ √ভাস্ + অন (গুটি)-তা ] সর্ধ ‘অব-ভাস’। —ভাসিত বিণ [ √ভাস্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [ + √ভাসি + ত (ক্ত)-র্ধ ] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [ √ভাস্ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -সিনী ] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -মন, -সিত, -সী ক্র ‘অবভাস’।

অবভূত বিণ [ অর্ + √ভূ + ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী -রা ] বক্রীকৃত, কুটিল। “”ভোগিকমণ্ডলা মায় ১৫.৫৪।

অবভূত পুং [ অর্ + √ভূ + প (কন্) -র্ধ, উ ২.৩; ছান্দস ] ১ প্রধানাগমসমাপক নুনাদিকসোব-প্রশমনার্থ করণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি যজ্ঞ (অ.টী); প্রধানকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামায়ণী); যুগাকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ম (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কে)। “প্রাতভত্যবভূতে ভত্বয়ি মায় ১৪.১০। ২ যজ্ঞ-বশেষগ্রন (অ.টী); যজ্ঞান্তকৃত যজ্ঞান্ত করণীয় গ্রন (ত.বা)। “মোহোনাবভূতাদপি (প্রবেশ) ময় ১.৮৪। “পার্বর্মুষ্টি ৬.৩১। “প্রবত ২.২২; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৩১। ৩ যজ্ঞাবসান। ‘অবভূতো যজ্ঞাবসানন্ উ ২.৩, ভব্বোবিনী। ‘অবভূশে নাত: গো.রা ৪.২২.৩২। [ “প্রাত (বিণ)”—যজ্ঞাবসানে কৃতগ্রন। “ময় ১১.৮০। “গ্রন (ক্রী) —অবভূতনামক গ্রন; ‘অবভূতখা কর্দাসভূত গ্রন’ (মিতাকরা); যজ্ঞান্তগ্রন। “যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূতগ্রনে চলিল পঙ্গায় ২৩০।

অবভূতানুভ বিণ [ অবভূশে আনুভ, স.ত ] দীক্ষান্তে নাত; যজ্ঞ-বসানে কৃতগ্রন। “ময় ১১.৩১।

অবভ বিণ [ √অর্ + অম (অমহ); ‘অবভম’—মূল (?); ছান্দস ] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘পরম’। “অয়ির্বে দেবানামবমো বিকু: পরম: (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নুন। “অলকানবমাং পুরীম্ ময় ২.১৪। —ম পুং পিতৃগণবিশেষ। ‘ত্রিবিধা: পিতর: অবমা: উর্কা: কাব্যাক্ (ত.বা)। —ম ক্রী [ √অর্ + অম-অপা ] ১ পাপ। ২ (শ্যোভিতে) একতিথির শেষ ৩ অস্ত তিথির আভ্য-স্পর্ধ (আরম্ভ ৩ শেষ) যে দিনে হয়, তাহাঙ্গ এক দিন; তিথ্যন্তব্যরস্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনকর (ত.বা)।

অবভাত বিণ [ অর্ + √ম্ + ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী -তা ] ১ অবজাত, অনাদৃত, অবমানিত। “স্বং স্ববমত: শেতে।—ময় ২.১৬৩; ৭.১০০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-তা ] ১ অনাদর, অবজা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মতব্য বিণ [ + তব্য-র্ধ;

ক্রী -ব্য ] ১ অবজ্ঞের, হেয়। “ন শক্রমবমভবো দুর্ক্বেশোহপি বলীয়সা মহা ৩.২২.২০। বালোহিপি নাবমভবো মনুয় ইতি ভূমিণ: ময় ৭.৮। ২ তিরস্করণী। —মতা (-ত্) বিণ [ + ত্ (ত্) -ক-১ব; ক্রী -সী ] ১ অবমানকারক, অবজাত। “অবমতা বিনশ্চতি ময় ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিংকর মনে করে; বিষয়গৌরবজনন-হীন। “সূচো যুদ্ধাবমতা চ হৃথোজ্ঞেজ্ঞো ভবেৎ রিণু:। —পঞ্চ ৩.২৫।

অবমতি, -মন্তব্য, -মন্ত্য ক্র ‘অবমত’।

অবমত বিণ [ অর্ + √ম্ + অ (অচ্)-ক; ক্রী -ম্ ] অবমতন-কারক, স্বীভিজনক। —ম পুং ১ শূকসোবনিস্তিত ব্যাধিসমূহের একতম। “স্বকৃত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীহ উপক্রবরণ রোগ-বিশেষ (স্বকৃত)।

অবমর্দ পুং [ অর্ + √ম্ + অ (ঘঞ)-তা ] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্দমন, প্রমাথ। “রণ গো.রা ৫.৪০.৭; বল” ১১। ইভাবলীনাযবমর্দাৎ উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রসৈন্ত) কর্তৃক পীড়ন; (মতান্তরে) শস্তাদিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শক্রকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —মর্দন বিণ [ + অন (গুটি)-ক; ক্রী -নী ] পীড়ক, প্রমাথী। “শক্রবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [ + অন-তা ] ১ পীড়ন, মথন। “রামরণ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দিত বিণ [ + √মর্দি + ত (ক্ত)-র্ধ ] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিকলত। “বেন...বারকা চাবমর্দিতা মহা ৩.২২.৬৩। —মর্দী (-র্দিন্) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -র্দিনী ] প্রমাথী, নিপীড়ক। “নৈরিবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ক্র ‘অবমর্দ’।

অবমর্গ পুং [ অর্ + √ম্ + অ (ঘঞ)-তা ] ১ আয়র্দন, স্পর্ধ। ২ পরায়র্প, প্রশিধান, অনুচিত্তন। —মর্গন বি যুদ্ধসমর্প।

অবমর্গ পুং [ অর্ + √ম্ + অ (ঘঞ)-তা ] ১ আলোচনা। ভূ ‘অবমর্গ’। ২ আক্ষয়ন, আক্রমণ। “কৃত”।—কি ৩.৪০। ৩ (নাট্যে) পঞ্চসন্ধির একতম। ক্র ‘বিমর্গ’। —মর্গ ক্রী [ + অন (গুটি)-তা ] অসহন, অক্ষমা। —মর্গিত বিণ [অবমর্গ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] জাতাবর্গ, অসঙ্কু। “জুহবৈতচ্ছিরতয়িন্ দক্ষিণায়াবমর্গিত: ত ৪.৫.২৬।

অবমর্ষণ, -মর্ষিত ক্র ‘অবমর্গ’।

অবমান পুং [ অর্ + √ম্ + অ (ঘঞ)-তা ] অবজা, অবহেলা, অনাদর। ভূ ‘অপমান’। “অবমান: পুংকৃত্য (যেকার্ণা: সাধয়েৎ প্রাজ্ঞ:) শু ৪.৭.৩৬০। ময় ২.১৬২। ধাঙ্কিকের অবমান অধাঙ্কিকে করে কৃ ৪০৮। —মান ক্রী [ + অন (গুটি)-তা ] অবজা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননিবাতবনাসাহুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্কেদ: স্বাবমানন্ (অ.চি)। —মান ক্রী [ + অন (গুটি)-তা + ক্রী আ (টাণ্) ] সর্ধ ‘অবমানন’। “”নার্ধ মায় ১৫.১৮। স্ব” সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্) -র্ধ ] অবজ্ঞের, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ধ ] অবজাত, অবমত, অবগণিত, পরিভূত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-নিন্) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -নিনী ] অবজাতা, অবমতা, অনাসরকারী। “আম-গুণাবমানিনি শ ৩.১.১; উপস্থিতশ্রেয়োহবমানী ৬.১.১। —মাত্ত বিণ [ + ম (ঘঞ)-র্ধ; ক্রী -ম্ ] অবমাননীয়, অবজ্ঞের। “(স) নাবমাত্তা চ কহিচিং ময় ২.৮২।

অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মাত্ত ক্র ‘অবমান’।

**অবস্বাৰ্জন** ক্রী [অব+√যজ+অন (লুট্)-ভা] শোথন, প্রকালন।  
“বিক্রোদ্ধিত” মহা ১৩.১২২.২৪।

**অবস্বৰ্জ্জ্বল** বিণ [অবস্বৰ্জ+ঈ+অ (অচ্)-ক; উত; ক্রী-স্বা]  
যে অবস্বৰ্জ (উড়ু) হইয়া শয়ন করে; অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি।  
বিণ ‘উত্তানশয়’। —র পুং অধোমুখশায়ী নমুয়।

**অবস্বৰ্জ্জ্বল** (-ৰ্জ্জ্বল) বিণ [অবনত স্বৰ্জা বাহার, বহরী; ক্রী -ৰ্জ্জ্বল]  
অবনতমস্তক, অধোমুখ, উড়ু। বিণ ‘উত্তান’।

**অবস্বোচন** ক্রী [অব+√মূচ+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহিতীকরণ,  
উন্মোচন।

**অবস্ববৎ** পুং [অব+√মূ+অ (অপ্)-ক; বৈদিক] ১ বাহা অঙ্গীর  
সহিত মিশ্রিত হয় (অ.ক্রি); প্রতীক, হস্তগদাদি কেহাংশ। “শরীর-  
ব্যব পা ৫.১.৬। প্রচীরমানাববর য় ৩.৭; মুখাবয়বলনা ১২.৪৩।  
২ (অবস্ববৎ) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র”  
পা ২.১.৪৫। মনু ১.১.৩৬; ১৮। ৪ আরম্ভক ত্রব্য; উপাদান,  
উপকরণ। “পরমাণু ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক জসরেণুর অবয়ব। ৫ ত্রব্যের  
সমবায়িকরণ। “কপাল পটের, তন্ত্র পটের অবয়ব। ৬ (স্ত্রায়ে)  
স্ত্রায়ের বা পরার্থাভ্যাসনাধানে বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—  
প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের  
অর্থসাধক তির তির অংশ; শকাংশ। “অর্থ। [ \*অর্থ—অবয়বের  
বিশেষ বা বাণবর্তক শব্দ। “পা ২.৩.২০, কাশিক। \*অর্থ—শকাংশের  
অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিসংক্রান্ত অর্থ। “অবয়বার্থশূন্য।—কি ৩.৪৮, ময়িনাথ।  
মাথ ৭.২৮, ময়িনাথ। ]

**অবস্ববর্ধক**, **অবস্ববর্ধ** ক্র [অবস্বব]।

**অবস্ববী** (-বিন্) বিণ [অবস্বব+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে -ব;  
ক্রী-বিনী] ১ অবস্ববান, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি।  
২ ভাগবান, অঙ্গী। —বী পুং ১ অবয়বশূন্য ত্রব্য; অবয়বসমূহের  
সমবায়িকৃত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহু অবয়ব হৈতে পারে। অবস্ববী  
হইবায় অবয়ব নামে।—ট.৫.৪৫। ২ (স্ত্রায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ;  
স্তায় (Syllogism)।

**অবস্ব** বিণ [ন.ত; ক্রী-রা; ‘অবতর’—মূল (প); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ট’,  
অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘উত্তম’। “সুরেণ স্ববরং কর্শ্বগী ২.৪২। জাতিতে  
অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা.দ ১৬। ২ পশ্চাত্বর্তী, পরস্থিত (দেশ,  
কাল)। “যদবরং কৌশাখ্যাঃ; যদবরমগ্রহাখ্যাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭।  
৩ উপরিতন। “কল্পত চতুরাহবরান (বিছাৎ) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ,  
কনীরান। “পুরুজে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজোহতিবিচ্যাতে  
রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবয়ব কু.স ৭.৪৪। ৫ নুন, কম। “ত্রাবর (অর্থাৎ  
তিনের কম) মনু ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; ত্রাবরা ১২.১১০।  
৬ শেখ, চরম, অন্ত। “অর্হাঙ্ক। ৭ শেখ, অর্থাৎ চতুর্থ (বর্ষ)।  
“বর্ষজ মনু ৩.২৪১। ৮ অপ্রয়োজনিক (রা চিকি)। “ন...তুণেখরামম  
মহীমধর্ষতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত, পাশ্চাত্য। তু ‘অপর’।  
“শৈল। ১০ অশুভন, পরবর্তী। \*পুরুষ। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। “বর্ষাবরো  
জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর।  
“পোড়ে মন্ত্র শ্রিত্ত জরাবরাঃ (শকাৎ, অ.কো)। ১৪ [ন.বহরী] বাহা  
হইতে বর নাই; অশুভন, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ব্রত (ভ.বা)। —র পুং  
১ পশ্চাত্বর্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “অ  
৪ শূন্য। “গুভাং বিছামাদনীতাবরাদপি মনু ২.২৩৮। —র ক্রী হস্তীর  
পশ্চাত্বর্তী জ্ঞানাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাত্বর্তী দিক।  
২ দুর্গা।

**অবস্ব** (-স্ব) বি [সং অবস্ব > (বরাগমে) অবস্ব > অবর; অপ্র]  
মেঘ। “নয়নক কাজর অবয়বি শোভা জ্ঞা ২০১।

**অবস্ব** বিণ [অবর+√জন+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-স্বা] ১ চরমজ,  
অনুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। য় ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীরান। “অন্ত  
চাবরজঃ বিদ্ধি ভ্রাতরঃ মা.মি.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —ক্র পুং  
১ অমুজ ভ্রাতা। “ইল্প” (অ.কো)। স” য় ১৪.১১। “৬ মাঘ  
১৪.৭৪। ২ শূন্য। “মনু ২.২২৩। —ক্রা ক্রী [ক্রী অ (টাপ্)]  
১ অনুজা, সহোদর। “বিদর্ভরাজ” য় ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ” ১২.৩২।  
২ শূন্য, শূন্যজাতি-ক্রী।

**অবস্বত** বিণ [অব+√রস্ব+ত (জ)-ক; ক্রী-তা] নিবৃত্ত, বিরত।  
—রতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

**অবস্ববর্ধক** পুং [অবস্ববর্ধ+√জন+অ (ড)-ক; উত] অবস্ববর্ধজাত,  
শূন্য। “মনু ৩.২৪১; ২.২৪৮।

**অবস্ববর্ধ** বিণ [অব+√রস্ব+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-প্ণা] ১ ভয়।  
“তুহুহরদারতর কি ৩.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

**অবস্বজ** বিণ [অব+√রস্ব+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-ক্কা] ১ প্রতিবন্ধ,  
বাহত। “(ননী) অবস্বজ হয় শৈলে অর্ধাংশে যদি ন ৫০.৭। ২ নিরুদ্ধ।  
“বাজ ২.২২০। ৩ গুপ্ত, অজাত, অসংলক্ষিত। “অবস্বজোচ্চরং  
পার্থঃ মহা ৪.৩২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্ধীকৃত,  
কারাবদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ স্বীকৃত। “সে  
৩.২.১২। —ক্ধি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ।  
২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংঘম। “ইন্দ্রিয়াণাং বীর্থাণাং  
চাবস্বজো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]  
১ অবরোধন, নিরোধ। “স্রোতোহবরোধ (শুশ্রুত)। দুর্গাবরোধ  
হি ৩.১.১। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অস্তঃপ্রাণ” য় ১.১। ৩ বন্ধীকরণ।  
৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-ধ্ব] রাজপার, রাজাত্তপূর,  
অস্তঃপুরত্রী, অস্তঃপুরবর্গ। “অবরোধে মহতাপি য় ১.৩২; হুণ” ৪.৬৮;  
বিরহোহস্বক” ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ” ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ]  
আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া।  
৮ [+অ-ধ্বি] রাজস্রীগৃহ, গুচ্ছাত্ত, রাজাত্তপূর, অস্তঃপুর। “অবরোধশু  
দর্শন” রা ১.৩.৩২। “স্বন্দরী” মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩।  
(কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ স্বর্ধশূন্য  
কুলক্রী (রা.টিকা)। “পরলাগাবরোধশু...নিরীক্ষণ” রা ৫.১১.৩৮।  
১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)।  
১২ রক্ষী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী  
-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আধারক। ৩ [+অক  
ভবিষ্যৎ] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “স্বখা বীর্থাবান্ রাজা  
মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭.১৩। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-  
ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রণায়ামময়ে ককবাতপিত্তে: কঠা-  
বরোধনবিধৌ অরণঃ কুতস্তে (পাণ্ডবগীত)। দুর্গাচার” হি ৩.১.১৬।  
২ নিরোধ (Blockade)। “লকা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্ধীকরণ।  
৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-ধ্ব]  
নিরুদ্ধ স্থান; নিভৃত দেশ। ৬ [অন-ধ্বি] সর্ব ‘অবরোধ (৮)।  
“রাজাবরোধবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অস্তঃপুরত্রী, মহিবি, ক্রী।  
“অবরোধনানি সিকোঃ মাঘ ৮.৮। “স্বন্দরীমাদিপূত্রাবিত ম.চ ৬.২০।  
—রোধী (ধ্বি) বিণ [+ইন্ (ধিনি)-ক-ব; ক্রী-ধিনী] অব-  
রোধক; আধারক।

**অবস্বজ্জি**, **-রোধ**, **-রোধক**, **-রোধন** ক্র ‘অবস্বক’।  
**অবরোধিক** পুং [অবরোধ+ইক (ঈন্) অস্তার্থে] বাহার অবরোধ  
রক্ষণীয়; রাজাত্তপূরাদিক (অ.চি)। —ক ক্রী [ক্রী অ (টাপ্)]  
বাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অস্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধক্রী।  
“বহু...অবরোধিকাঃ মাঘ ২২.২০।



অবলোচী ত্র 'অবলম্ব'।

অবলোপণ ক্রী [ অব+ ৷রোপি+অন (লুট্)-ভা ] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উদ্ভুলন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। 'বৃক্ষাণামব-  
রোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চ্যাবন, অংশন।—রোপিত বিপ [ +ত  
(ক্ত)-র্ষ ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চ্যাবিত, অংশিত,  
বিচালিত। "রাজ্য" মহা ৪.৩৫.১৫। "কর্ভূবান ত ৮.২২.২০। ৪ হীনী-  
কৃত। "ধর্মঃ পামশষবরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ভ.টীকা) ;  
উগ্ৰকৃত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রোপি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৩.২৩।

অবলোহ পুং [ অব+ ৷হ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অধোগমন, অব-  
তরণ, নামা। ২ উচ্চ মূর হইতে ক্রমে নিম্ন মূরে অবতরণ; শরের বিলো-  
মীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বারোহাবরোহক্রমভেন মাঘ ১.১০,  
মলিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতাশালম, অর্থাৎ  
গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [ +অ-অপা ] ভোগ-  
করে জীব নাহা হইতে অবরোধ করে; বর্গ, চল্লাদিলোক (ভু 'শী  
৮.২৫)। ৬ [ +অ (অচ)-ক ] 'অবরোধক', শাখা-শিকা, বটের  
নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাপী। "সমাকীর্ণ বটম্ গো.রা ২.৫২.৩০।  
৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়টাপ্রভৃতি।—রোহক বিপ  
[+অক (গুণ)-ক; ক্রী-হিক] অবরোধকারক (যে নামে)।  
"অথ" (S.W.)।—রোহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবতরণ,  
নামা। "বোয়" ক.সা ২০.১৭২।—রোহী (হিন্)-বিপ [ ইন্ (পিনি)  
-ক -১ব; ক্রী-হিনী] অবরোধকারী।—হী পুং 'অবরোধমুক্ত', বটবৃক্ষ।

অবরোহক, -রোহণ, -রোহী ত্র 'অবরোধ'।

অবর্জ্য বিপ [ ন.ত; ক্রী-জ্ঞা ] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ধ বিপ [ ন.বহুত্রী; ক্রী-র্গা ] ১ বর্ধরহিত, লোহিতাদিবর্ধহীন।  
২ লোহিতগুরুকৃক (রজঃসম্বতমঃ)-বর্ধরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৯.১০.  
১৩। ৩ [ ন.ত ] 'অবর্ধনীয়', মন্দ, নিগুণ।—র্গ পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী'  
(অ.টী) পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮; তর্কুবর্ধম্ ৫৭।  
২ [ কন্দর্বা ] 'অ' এই বর্ধ; বৃদ্ধাসিন্ধবে অটীশন অ-কার (পা ১.১.৩৯, সি)।

অবর্ধ্য বিপ [ ন.ত; ক্রী-র্গা ] অবর্ধনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্জমান বিপ [ ন.ত; ক্রী-না ] ১ অবিচ্ছমান, অস্বস্তি। "বাহিরিলা  
আন্তপতি মোহে। শাঙ্গীলী অবর্জমানে, নাশি শিগু যথা। নিষাদ মে ২১১।  
২ 'বর্তমান-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পদার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়)  
ইংলোকে অবিচ্ছমান; মৃত। "নবাব অবর্জমানে এই বাঙলায়। কে  
আঁটিবে তার মনে বীরপরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্জমানে রামজীবন  
রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্জমানে নগরের কিরণ অবহা,  
তাঁহা জানিবার লজ্জ ছদ্মবেশে এক রাজিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪২১ ;  
৫২১। পিতা-মাতার অবর্জমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের সুত্রগাত হইয়া থাকে  
পা.প্র ৮৪। [ 'তাহার অবর্জমানে', 'আমার অবর্জমানে', ইত্যাদি বাক্যে,  
'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু।  
অবর্জমানবহ্য—ইংলোকে অবিচ্ছমান অবচ্চার, অর্থাৎ পরলোকগমনের,  
মরণের। "অম্বরের অবর্জমানবহ্যর গোবিন্দলাল ঐ অর্চ্চাংশ পাইবে,  
লেব ব.প্র ২২২। ]

অবর্ধ ক্রী [ন.ত] বর্ধণাভাব, অনাবৃত্তি। "তোয়বর্ধমিবাবর্ধে গো.রা ৩.৫.২৮।  
—র্গী ক্রী [ন.ত] বর্ধার অভাব; বৃত্তিনিবন্ধ, অনাবৃত্তি। "মহা ১৩.২৪.  
৩০।—বর্ধণ ক্রী [ন.ত] সর্ব 'অবর্ধ'।

অবল বিপ [ ন.বহুত্রী; ক্রী-লা ] ১ বাহার বল নাই; বলহীন, নির্বল,  
অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "অকল দৈ ২.১০। ত ৭.২.৩৮। অবল মেঘিনা  
রাজস হাড়ো প্রকাশপ ক্রী.ন ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আশি ম ৭০। নিখ্যা  
কজা অবলা বি.হু ৩০। বিসপ্তকোটিভূমৈশু তধরকরবালে, অবলা কেন  
না এত বলে ব.বি ২৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২।—ল

পুং ( ভঙ্গুর হেতু ) বকশবৃক্ষ।—ল ক্রী [ন.ত] বলাভাব, বলহীনতা।  
২ অপকর্ষ। "অর্ধলাবল মনু ৯.৩২২। ৩ অপরাধনামতা। "(৩)  
হৃতীকমতাঃ সংগ্রহাৎ পুরুষস্ত বলাবলম্ রা ১.৭.১৩।—লা ক্রী [ ক্রী  
আ (মিণ)] ১ 'অবলনা', ক্রীজাতি, নারী। "অন রঘু ২.৪৩। শ ৪.৩।  
উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.পা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল  
নারী। "বাতিঃ শক্রাদরোহপি বিক্রিতাবলাঃ কথঃ তাঃ।—ভর্কুহরি।  
হৃদয়ে বহসি গিরীশ্রৌ ত্রিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা হুং যদি মন্তে  
কে বলবন্তো ন মন্তে।—উত্তট। "অবলা'-বোল হাড় বি.হু ৩০। তোমরা  
অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কাঁজা,  
পক্ষী। "বিপ্রমুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; কপিধর-অবলার  
চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [ অব+ ৷লগ্+ত (জ)-ক; 'সংযুক্ত' অর্থে 'অবলগ'  
(ইড়ভাব) ] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্ৰভাবনার একতম। (ত্র 'স্রা ৬.৩৮)।

অবলগ্ন বিপ [অব+ ৷লগ্+ত (জ)-ক, ত্র 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট,  
সংলগ্ন। "ক্ষক" রঘু ১৩.৬৮। নিরতরাবলগ্নম মাঘ ৭.২।—র্গ পুং,  
শ্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজ। "মাঘ ৯.৪২।

অবলম্ব পুং [ অব+ ৷লম্ব+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ প্রযান্তরাংশরণ, অব-  
লম্বন, আশ্রয়। কুপ্ততিভবনধারসেবা।—ভর্কুহরি। ত্রিদামের কাঁধে  
অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-জান ম.পা ১০৫।  
২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানতাব। "মালাম্...গুণক্ষমেশাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.  
৩৮৮। ৩ [ +অ-র্ষ ] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজ্ঞান" উ.মে ৯।

সিতাংস্কর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১১.৫০। চলহিতে সহচরী কর  
অবলম্ব বি.প ৪১; পাদি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১।  
চরণাভুক্ত করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হু  
২৯। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্ধ দণ্ডাদি। ৫ [ +অ (অচ)-ক ] (স্বামিতিতে)  
যাহা লম্বিত হয়; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী।  
"বাম পদে আমি তোমা রাগিব ধরিয়া। কেবল থাকিবে রখে অবলম্ব  
হয়।—ম ৬০০।—লম্বন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব 'অব-  
লম্ব (১)। "সৈব জাতা প্রস্থানবিক্রমগতেরলম্বনার্ধা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-  
মণি, মুকুর উপরে জন,কল অবলম্বন অশ্রমে জা ১৮। ২ গ্রন্থ, ধারণ।

"ইতরপক্ষ" (কান্দরী)। করণ...তৎপ্রথবালম্বনম্ কু.স ৫.৩৬।  
দৈবা; মৌন" সী ৫৮। ৩ অবউত্তন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনতর্ক-  
রত্নুন পতিতঃ করসহতরুসমপি মাঘ ৯.৩। ৪ [ +অন-র্ষ ] আশ্রয়,  
আধার। "কনকলতা, অবলম্বনে উন্নল, হরিশ্রী হীন হিমধামা বি.প ৫।  
৫ আশ্রয়ার্ধ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে, উঠই ন পারই বি.প ১৯৭।  
৬ (বাঙলায়) জীবিকাঙ্কনের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা  
অবলম্বনে কেমনে বাবে দিন শি ৬৮।—লম্বিত বিপ [ ত (ক্ত)-র্ষ ]  
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, হৃত। "সচিবাবলম্বিতধুরং নরাধিপম্  
রঘু ৯.৩৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাংস্বপ্তপ্রাপ্তাশাবলম্বিতান্ ক.সা ১০৬.  
১৪৪। ৩ [ +অ-ক ] লম্বমান। "শৌধাবলম্বিতয়া দৃঢ়নররোহা।—পঞ্চ  
২১-১১। চূড়াশাখা শ ৪৪। শাখায়াঃ মৃতকম্বলম্বিতমাত্রে (বেতাল-  
পঞ্চবংশিত)। ৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। "অভাবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ  
হি ১১১। ৫ অবিকলম্বিত, শূন্য।—লম্বিতবা বিপ [ +তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্যা ]  
আশ্রয়ণীয়, গ্রন্থীয়, ধার্য। "কাঠপৎসেকং ময়া মুখেণাবলম্বিতব্যম্  
হি ৫১১।—লম্বী (-বিন্) বিপ [ + ৷লম্ব+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;  
ক্রী-বিনী ] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপর্যূর্ণাদ" রঘু ৫.৩৬। নন্দিত্বজ" কু.স  
৭.৩৭। ২ আলম্বমান। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪২; গবাঙ্কবিবরাবলম্বিনা  
চরণেন ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অভাচলভূতাঃ (কান্দরী) ;  
হি ১১১। ৪ অবনয়। "পুপ্তভার" (ভঙ্গ) রা (S.W.)। [ সমাসে  
উত্তরণ ]

**অবলম্বন**; **অবলম্বন**, -**মম্বিত**, -**মম্বিতব্য**, -**মম্বী**; **অবলা**। ত্র 'অবলম্বন; অবলম্ব; অবল'।

**অবলা** বিং [ অবল > অবলা > অবলা ] বাহার বোল নাই; বাঙ্-শক্তিহীন (পশু-প্রভৃতি)। "ও আমার অবলা জীব, কথা বলতে পারে না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, স্ত্রী বাঙ্-শক্তি থাকিলেও যে লক্ষায় মনের ভাব বলে না; স্ত্রীজাতি। "বদন থাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.স। ৩২২।

**অবলিঙ্গ** বিণ [ অব + √লিণ্ + ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -স্তা ] ১ কৃতলেপন, সর্কত লিঙ্গ। ২ দ্বিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৩৭.৩৭। ৩ সমল (সিহ্না;—হৃৎত)। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্কিত। "নাবলিঙ্গুস্ত (সংসং) মনু ৪.৭২। সু.৩.২৭।

**অবলীচ** বিণ [ অব + √লিহ + ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -চা ] ১ সিহ্নাগ্র দ্বারা ভঙ্কিত; কৃতাবেহন। ২ আবাদিত, উপভুক্ত, পাদিত, ভঙ্কিত। "পতত্রিণাবলীচম্ (অন্নম্) মনু ৪.২০৮। খাবলীচঃ হবিঃ মহা ৩.২০.১৩। বিপ্রথা সক্রমবলীচরা (পাঠান্তর) ভ ৬.২.৩২। ৩ ব্যাপ্ত। "নবলৌবনাবলীচাবয়বা (দশকুমার)। অন্ত্রআলাবলীচপ্রতিবলজলধেঃ বে ৩.৬। ৪ শম্ব। "অবলীচনাজি...খাণ্ডবনজাতবেদস। কি ১৩.১১। আলাবলীচবদন (হ)। ৫ সংশ্লিষ্ট, ক্ষত, ছিন্ন। "বিকুচক্রাবলীচাম গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাগ্রঃ (পঞ্চজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, পণ্ডিত। "বীজাঞ্জলি...কীটমুখাবলীচঃ সু ১.২।

**অবলীন** বিণ [ অব + √লী + ত (জ)-ক; স্ত্রী -না ] ১ প্রাপ্ত। "উন্নয়"।—নলোধয় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গূঢ়। "অবলীন...হনুমান শিংশপাশাপানে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আঞ্জিত, আঞ্জিত। "বিহঙ্গা-দিভিরবলীনৈঃ—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

**অবলীলা** স্ত্রী [ অবলা লীলা, প্রা.স ] ১ ক্রীড়া, খেলা; অনারাস। ২ অনাদর। [ "ক্রমে—অনারাসে, সহজভাবে, স্থপে। ]

**অবলুণ্ডন** স্ত্রী [ অব + √লুণ্ + অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ ভূতলে আবর্তন (গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

**অবলুপ্ত** বিণ [ অব + √লুপ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -স্তা ] লোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট, অর্জহিত। "জরাবলুপ্তমানাবানচিত্তঃ (A.)। নিপীষের তারা প্রাণগণনে, ঘন মেঘে অবলুপ্ত—কথা ৩০। —লোপ পুং [+ √লুপ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ বিনাশ, অর্জহীন। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন, পণ্ডন। "অধর" মায় ৭.৪৫।

**অবলেষ** পুং [ অব + √লিষ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] অবভেদন, উন্নয়ন, আঁচড়ান। —লেখন স্ত্রী [+ অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ সর্ষ 'অবলেষ'। ২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপত্তবধধ্বংস)। —নী স্ত্রী [+ অন-ণ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] কেশপ্রসাধনী, কক্‌তিকা, কাঁকই (কৌশিকসূত্র—M.W.)। —খা স্ত্রী [+ অ (অঙ্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ লেখন, অক্ষয়, চিত্রীকরণ। ২ বর্ণণ। ৩ প্রত্যাশিচরণে মেহপ্রসাধন।

**অবলেষন**, -**লেষনী**, -**লেষ** ত্র 'অবলেষ'।

**অবলেপ** পুং [ অব + √লিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ লেপন, ব্রক্ষণ। ২ লেপন, সজ্জ। ৩ অধিকোপ, পরাভব, বর্ণণ। "পবন" রঘু ৮.৩৫। ৪ পর্ক, অক্ষয়। "মূল রঘু ৫.৫০। মূলহস্ত পু.মে ১৫। অহি অমে ...ক্রিলসদৃশ জিহ্বা মূলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [ + অ-ণ ] লেপন-দ্রব্য, অমুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন স্ত্রী [+ অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ সর্ষ 'অবলেপ (১; ২)। ২ পর্ক। "রা ১.৪৩.৩। ৩ [ + অন-ণ ] সর্ষ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গদ্রব্য তৈলাদি।

**অবলেহ** পুং [ অব + √লিহ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ জিহ্বা দ্বারা বাদ-গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাটা। ২ [ + অ-র্ষ ] লেহ উষধবিশেষ; লেহ (Electuary)। ৩ সোমাদি-নির্ঘাস (A.)। —লেহন স্ত্রী [+ অন

(গৃঢ়)-ভা ] সর্ষ 'অবলেহ (১)। —লেহিকা স্ত্রী লেহ উষধ। "জিহ্বা-লেহ্যবলেহিকা (বৈষক)। —লেহ বিণ [ + অ (গাং)-র্ষ ] লেহনীর (মধু-প্রভৃতি)।

**অবলেহন**, -**লেহিকা**, -**লেহ** ত্র 'অবলেহ'।

**অবলোক** পুং [ অব + √লোক্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অবলোকন, দর্শন। "অঙ্গ" সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা" বিক্র ৪.৩১। দয়িত" মায় ২.৭১। "লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "স্ত্রীড়া" ভ ১.১১.৩৭। ৩ [ + অ-র্ষ ] দৃষ্ণ। ৪ [ + অ-ণ ] অবলোকনসাধন গবাঙ্ক্ষার। "অবলোকেষু নারীণাঃ সহস্রাণি (আজ্ঞাঃ) মহা ১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [ + অক (যুল)-ক; স্ত্রী-কিকা ] ১ অবলোকনার্থী। ("নারদঃ) আজ্ঞাগম...পাণ্ডবাবলোককঃ মহা ৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অধেষণার্থী। "প্রেথিতঃ...হনুমানবলোককঃ। —রা ৬.১১৬.১১। —লোকন স্ত্রী [+ অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ দর্শন, দৃষ্টি। "ক্ষম রঘু ১১.৬০। "মার্গ বিক্র ৩৬। "ক্ষম ছি ১২.৩৬। নাথ অবলোকনে মুহু মুহু হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১৬.১৪। তৎকৃপাবলোকন চৈ.চ ২২৬। ৩ [ + অন-ণ ] দর্শনসাধন (গবাঙ্ক-প্রভৃতি)। "দীর্ঘিকাবলোকনগবাঙ্কতা মা.বি ১.১.১। ৪ আলোক। ৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ ] দর্শনীয়, স্তম্ভব্য। —লোকরিতা (-তৃ) বিণ [ + √লোকি + তৃ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী স্ত্রী ] দর্শক, স্তম্ভ। —লোকিত বিণ [ + √লোক্ বা √লোকি + ত (জ)-র্ষ ] দৃষ্ট। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] অবলোকন। "রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তৎসজ্জানবান', বুদ্ধ। "ঈশ্বর। —লোকী (-কিন্) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী ] বীক্ষক, দর্শক। "চতুর" (চক্ষু) কু.স ৫.৪২। —লোকী বিণ [ + √লোক্ + অ (গাং)-র্ষ; স্ত্রী -ক্যা ] দর্শনীয়, স্তম্ভব্য। "মহা ১৩.১০৪.৪৭।

**অবলোকক**, -**লোকন**, -**লোকনীয়**, -**লোকয়িতা**, -**লোকিত**, -**লোকী**, -**লোক্য** ত্র 'অবলোক'।

**অবশ** বিণ [ ন.বহুরী; স্ত্রী -শা; ছান্দস ] ১ বাহার বশ (আপনার সবক্কে আয়ত্ততা) নাই; অশত, অবাধীন, পরবশ। "কর্থাতে ধ্বংসঃ কর্ষ সর্কঃ প্রকৃতিজৈঃ পৈঃ গী ৩.৫; ২.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন; বস্ত্র, স্বাধীন, বেহাচারী। "স্ত্রী চাবশা (তাজা) ছি ২.১০১। ৩ স্বরক্ষণক্ষম, আশ্রয়কাসমর্থ। "স মজ্জতাবশঃ শোকে গো.রা ৪.৬.১২। মনু ৫.৩০। ছি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়মিত, কামাদি-বশীভূত। "ইন্ড্রিয়চিহ্ন ছি ১.১৭। ৫ অনিয়তেন্ড্রিয়, ইন্ড্রিয়পরতর। "কু.স ৬.২৫। ৬ প্রতিকূল। "কি ২.৫৫। —বশিকা স্ত্রী [ অবশ + ক (কন্) বার্ধে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] অবশা, স্বাধীন। "সু ১.২৩।

**অবশঙ্কিতা** (-তৃ) পুং [ অব + √শঙ্কি অপানশল + তৃ (তৃচ)-ক-১ব ] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাগ (বাতকর্ষ) করে, বাতকর্ষকারী। "বিষ্ণু ৫.২২।

**অবশ্যাতন** স্ত্রী [ অব + √শয্ + ই (পিচ) + অন (গৃঢ়)-ভা ] ১ ছেদন। ২ নাশন। ৩ পীড়িতকরণ। "মাংসানামবশ্যাতনম্ (স্বপ্ত)।

**অবশিষ্ট** বিণ [ অব + √শিষ্ + ত (জ)-র্ষ-ক; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ পরিশেষী-কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "স্তম্ভেন নীবীর ইবাংশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫। কিরদংশিষ্টঃ রক্তভাঃ শ ৪.১। ভোজনবাংশিষ্টভিক্ষার ছি ১.১.১। বিনিবৃত্তবাংশিষ্ট ব্যঞ্জনাধিক ভ.অ ২২০। ২ অতিরিক্ত, অধিক, উত্তর। —শিষ্টক স্ত্রী [ ক (কন্) বার্ধে ] অবশিষ্টতাগ, শেষ। "দণ্ডকবাংশিষ্টকম্ যাজ্ঞ ২.৪৮।

**অবশী** (-শিন্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শিনী ] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্ড্রিয়পরতর। "মহা ১৪.৩০.১৫। অবশী বচসি হর, বিতা আছে বার, বক্তিকাবারীর সঙ্কে ভুলনা তাহার। স.প ১৫৩।

**অবশীর্ণ** বি [অব+ ৷র্ধ+ত (জ)-ক; স্ত্রী-র্ধা] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।  
“নাবশীর্ণে চ শরমে প্রবশীত মহা ১৩.১০৪.৪৮।

**অবশীর্ণ**, -র্ধক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহুরী; বিকলে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-র্ধা, -র্ধিকা] অবনতমতক, অবাকৃশিরা:। —র্ধ, —র্ধক পুং ১ শরমে মেহের অবস্থানভেদে শীর্ণ মূত্র উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শরন-দোষের একতম (সূত্রত)। ১ নেত্রোগণবিশেষ (সূত্রত)।

**অবশেষ** পুং [অব+ ৷শিৎ+অ (বঞ)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ। “অশেষবশেষেণ গো.রা ৫.২৯.১০। অহ ইবাবশেষ: কি ৩.৪৩। ১ অশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোমাংশবেণে হিমাভমভব্ণ ভট্ট ২.৮। রাজার মেলানি মাগে বজ্ঞ-অবশেষে কু.উ ২৭১। —ব পুং, স্ত্রী [+অ-র্ধ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথা”, নাম, বৃত্তান্ত। রক্ষাসামবেশেৎ (উশ্বিতম্) গো.রা ৩.৩২.১; অন্ন ২; অর্ধ ৫.১৪.৪৮। ভগ্ন কু.স ৩.৭২। হত রম্ ২\*৩৯। দণ্ডশুক মনু ৮.১৫৯। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ মুক্তিকাই সভ্য জী.ম ২৩২। —শেষিত বিণ [+ ৷শি+ত (জ)-র্ধ] অবশিষ্ট। “শরীরবাত্ম... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৩৩।

**অবশ্য** ১ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ‘বশ্তভিন্ন’, অনাহত। ১ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দুর্দান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “সরণ-মবশ্তমেব জ্ঞতো: বে ৩.৫। —স্তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] শৈরিণী, অবশস্ত্রী।

**অবশ্য** ২ ক্রি.বিং [সং অবশ্যম (বা); ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবসি, -সী, -সে (জী.কী)—অবশ্য] (বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১০৮। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.হু ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য।—সী ৯। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—স্থানিচিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সঙ্গিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষ্য করিয়া যাইবে (বাক্যম)। স্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি জী ১৩০।]

**অবশ্যকরণীয়, কর্তব্য, কার্য** বিণ [অবশ্যম করণীয় কর্তব্য কার্য, হৃৎস্থপা; অ ‘অবশ্যম্’; স্ত্রী-স্তা, -ব্যা, -র্ধা] নিশ্চিত অনুষ্ঠেয়; সর্বথা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ৩.৫ ৩৭৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫।

**অবশ্যভাব্য** বিণ [অবশ্যম ভব্য, হৃৎস্থপা; অ ‘অবশ্যম্’; স্ত্রী-ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিতব্য; অবশ্যস্তাবী। “নে ১.১২.০।

**অবশ্যম্** বা [সমাসে কৃতাপ্রত্যয়ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। যথা, ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যগতব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্বথা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাহবশ্য...বর: গো.রা ২.৩১.৫। তাকাবশ্য...ত্রক্ষাসি পু.মে ১০। অবশ্য বাতি তির্যক্শম্ মনু ১২.৩৮। সৌক্যমবশ্যমেব মহা করণীয়ম্ হি ১৩৩। ১ অপরিহার্য-ভাব্য।

**অবশ্যস্তাবিতা** স্ত্রী [অবশ্যস্তাবিন্+তা (ভূ) তস্তাবার্থে] অবশ্যস্তাবিতা, অবশ্যভবিতব্যতা। “য়েশ ও সৌভাগ্যের অবশ্যস্তাবিতা কাব ৪৮। —স্তাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্+ ৷স্থ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ভ; স্ত্রী-বিনী] যাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যস্তাবিত্ত্বম্ মহা ১.১৫৮.২। অবশ্যস্তাবী অচিন্তনীয়-সমাগমে ভবতি শ ৩৩৩। অবশ্যস্তাবিনো ভাবা: হি ২৮ (কথারত)। চৌর্ধ, শততা, ধূর্ততা, ষিধ্যাকখন—এ সব জীর্ণতার কার্য—নৈর্ধূর্বের অবশ্যস্তাবিকল পা.প্র ৬২।

**অবশ্যস্তাবী, অবশ্য** ২ অ ‘অবশ্যস্তাবিতা, অবশ্য’।  
**অবশ্যায়** পুং [অব+ ৷শ্রে গতি+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪৩] ১ নীহার, তুহিন, হিম। “ব্রাসিন্ত উ.চ ৩.২৯। “কণ।—ভট্ট ৬.৮০। “সলিল বিস্ত ২৩। ১ কুখ্যটিকা। ৩ অভিমান।

**অবশ্যায়** ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অপ্র] সব শেষে। “অবশ্যাস দিলে তৈল মত্তকে চালিয়া গো.চ ২৩।

**অবশ্রয়ণ** [অব+ ৷শ্রি+অন (ল্যুট্)-ভা] চুলা হইতে শালীপ্রভৃতির অবরোধ; উদান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিশ্রয়ণ’। ‘অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণস্তাদি (ব্যাপার) সা.দ ২১।

**অবষ্টক** বিণ [অব+ ৷শ্র+ত (জ)-ক, বহ; স্ত্রী-কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুজ্ঞানায়ামবষ্টকো যন্ত লোকো মহান্মন: গো.রা ৫.৩১.৫০। ১ অবিন্দুর, আসর, ইষদন্দুর। “অবষ্টকা পরং (কাশিকা)। ভট্ট ২.৭২। ৩ [+ত-র্ধ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবষ্টকা গৌ: (তত্ত্বোবাধী)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণৌ) বাহুভ্যামবষ্টকৌ গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত ৬ ভ্রান্তিত। —ষ্টক পুং [+অ (খঞ্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্ধ্যাব” (পক)। পক্ষান্তারীণ্ডকৃত্যবষ্টক: (কাদম্বরী)। ১ আবির্ভূত, সামীপা, ইষৎ-দূর। ৩ অনন্যতা, শুদ্ধতা, আভুট্যাব। ৪ প্রতিরোধ, শুভন। ৫ ব্যবসায়, ত্রিসরস্বর। “সভায়ঃ বক্তি সামর্থ্য: সাবষ্টকো নর: শুচি।—পক ১.২১৩। ৬ নিশ্চলতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুক্ততে কর্তৃত্বম্, পলায়নমবষ্টকো বা।—পক ৫.১৩.১। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভ, অভিমান। ১০ [+অ (অচ)-ক] শুভ। “অবষ্টকময়নে পত্রিণা রম্ ৩.৫০। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্গ। ১৩ সৌভব (শ.ক)। —ষ্টকন স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়স্বাবষ্টকন।—পক ৪.৩.১। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

**অবষ্টক, -ষ্টকন** ২ অ ‘অবষ্টক’।

**অবসক্ত** বিণ [অব+ ৷সক্ত+ত (জ)-ক; স্ত্রী-স্তা] ১ সংলগ্ন। “শাশা গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ কু.স ৭.২৩। ম ১.৫৪। ১ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ধাসক্তহিগুণাশপুত্র কু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মনু ১.১.৩, কুলুক। ৪ [+ত-র্ধ] আনন্দ, আবদ্ধ। “অবসক্ত: পিতৃত্তেজঃ সূত: স্বক্কে ভুজঙ্গম: মহা ১.৪১.২২; ৪২.১৮। ৫ আক্রান্ত, পরিবাণ্ড। “স্করাবসক্তস্করাচার্য মাঘ ২.৭। —সক্তন স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] অবসক্তভাব্য, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

**অবসক্তিকা** স্ত্রী [অবসক্ত সক্তি বাহাতে, বহুরী, সমাসাত্ত অ (ঘট), স্ত্রী ঐ (ডীপ্),—‘অবসক্তি’+ক (কপ্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্তিধর বন্ধ হয়; বস্ত্র ধারা পৃষ্ঠ, জাম্বুধর ও জন্মায়ন দুচবন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক); পর্যাক্ষবন্ধ। “মনু ৪.১১২। “বন্ধ কি ১২.২২, ময়িনাথ। ১ পর্যাক্ষ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাক্ষবন্ধের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

**অবসক্তন** ২ অ ‘অবসক্ত’।

**অবসর্গ** পুং [অব+ ৷সো+অধ (কধন)-ধি; তু ‘আবসর্গ’] ১ গৃহ। ১ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিয়োগ, মঠ (অ.চি)।

**অবসর** বিণ [অব+ ৷সর্+ত (জ)-ক; স্ত্রী-স্তা] ১ অবসাদগত, ধির, শিথিল। “ভুজ মাঘ ১.৫.৫। অতিপ্রবলপিপাসা” (কাদম্বরী)। সূক্ষ্মাপর অবসর জীরান ধাম্বকী কু ১৪৩। ১ বিবাদপ্রাপ্ত, বিবর। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুত্থম। ৪ প্রশান্ত। “অবসরতাপম্ (নভ: মাঘ ২.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসরান্নাঃ রাত্নৌ হি ১৩। রজনী অবসর হইলে সী ৬৩। বস্তীর শর্করী অবসর হলে হ ১৮। ৬ লট, সূক্ষ্মজিহীন। পিত্নো:...অবসরমুশৌ রম্ ২.৭৭। ৭ অকল, অবোপা। “মহিয়: শুব: ১। ৮ স্বকার্যাক্ষম; জড়। “বানেক ভাবিলে হয় অবসরা

মতি স.শ ৮৭। ৯ (বাবায়ে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ  
 পুঃ [ + √সদ + অ (যঞ)-ভা ] ১ পেদ, শিখিলভাব। “অবসাদে  
 রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কু.উ ৬৯। ২ বিবাদ, বিবর্ত। “যার নারী  
 হতা হৃত, সাদা অন্নকষ্টবৃত্ত, সর্লদা তাকার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিজ  
 ছানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১ ;  
 বিপদেতি ভাবনবাসদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাসাদ-  
 করনাম্ববতাম্ কি ৬.১৯। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জয়বাসাদাঃ  
 রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে  
 তোমার ঠাণ্ডি পালা অবসাদ কু.উ ৭০। ৬ অশ্রু, চ্যুতি। “ধেধা”  
 কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকাৰ্য্যাক্ষমতা। “সরাবসাদো ঘূরুরকঃ  
 (স্বশ্রুত)। ৮ (বাঙ্কায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে হোর অশ্রু, গ  
 পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। চুই দলে বাচ  
 বাজে নাহি অবসাদ ম ৮৯৯। যত পাণে তত পাণে নাহি অবসাদ  
 কু.উ ১৫২। —সায়ক বিণ [ √সাদি + অক (গুল)-ক ; স্ত্রী -দিকা ]  
 ১ অবসাদকারক, পেমজনক, শৈথিল্যাকর। “শোকঃ...সৰ্বকাৰ্য্যাবসাদকঃ  
 রা ৪.২৭.৪০। ২ বিবাদজনক। ৩ কাৰ্য্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-  
 কর, সমাপক। —সাদন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ পেমজনন,  
 পিন্ন করা। ২ বিনাশন। “অহনামবসাদনম্ (বে)। ৩ কাৰ্য্যে অক্ষমতা-  
 জনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (স্বশ্রুত)। —সাদিত বিণ [ + ত (জ)-ধ্র ]  
 ১ খেদিত, জনিতপেদ। ২ কুট্টিত, প্রতিহত। “বাক্ মাঘ ১০.৬০।  
 ৩ নাশিত, হত, বিক্ষলীকৃত। “যর্থময়মারত্ত্বংকাৰ্য্যমবসাদিতম্  
 রা e.ee.৯। —সাদী (-দিন্) বিণ [ + √সদ + ঈন্ (ণিনি)-ক-১ব ;  
 স্ত্রী -দিনী ] অবসাদমুক্ত, শৈথিল্যাক, জড়। “(কাঃস্তম্) অপতদবসাদিনঃ  
 কগ্নাং মাঘ ১০.৮১।

**অবসন্ন** পুঃ [ অব + √স + অ (অপ্) বাঙ্কালে (সামাজনী) ]  
 ১ প্রভাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [ + অ-বি,  
 পা ৩.৩.৭১ ] কাল, সময়, বেলা। “অস্নৈ অবসন্নঃ ন দাঙ্গামি।  
 —শ ২৮ ; বিসন্ধনাবসন্নসংকার ৭২। অজাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩।  
 ৪ প্রসন্নযোগ্য। কাল ; প্রসন্ন। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্রাপ্তাবসন্নঃ  
 বচনম্ হি ২৬২। ৫ যোগ্যকাল, অনুকূলসময়, ক্রমসময়। “অবসরো-  
 ষমসাম্মানঃ প্রকাশয়িতুম্ শ ১২২। বাণ° কু.স ৩.৬৪ ; সেবা° ৭.৪০।  
 অবসরোহয়ঃ দৃষ্টাব্যঃ হি ২৮৮। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭।  
 ৬ সময়, পর্যায়, পালা। “জাতিক্রমাজ্ঞশকস্তাবসন্নঃ সমান্নাতঃ।  
 —পঞ্চ ১২২৮। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অল্পনামনসি  
 চাবসন্নম্ মাঘ ৯.৪১। বন-অবসরে খণ্ড যোগ্যতা নির্মল, পড়িয়াছে  
 দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ ; নির্বাণকাল, কাল।  
 “একে আরভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর  
 নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিরজিঞ্জানানিবৃত্তির স্তম্ভ অবস্ত-  
 বস্ত্যবল্লগ সঙ্গতিবিশেষ (শ.ক)। ত্র ‘সঙ্গতি’। ১০ [ + অ (অচ)-কণ ]  
 বৎসর। ১১ স্রবিশেষ। ১২ (বাঙ্কায়) ; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষ।  
 “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিব্রতা। কিছু অবসর কর মিলাবে  
 বিধাতা।—ম.ম ৭৯। [ অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া ;  
 অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া ; কাৰ্য্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া।  
 “আমি রাণীসি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরার  
 (অগ্র)—অবসর মত। “পো.চ ৩৪২। ]

**অবসর্গ** পুঃ [ অব + √স + অ (যঞ)-ভা ] ১ অপ্রতিবন্ধ।  
 ২ কামচারামুজা, অর্থাৎ ‘যথেষ্ট কর’, এইরূপ অনুজা। ৩ মোচন,  
 তাপ। —সর্গন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] মোচন। —সর্গিত বিণ  
 [ + √সর্গি + ত (জ)-ধ্র ] বিস্ট, তাক্ত। “কমাৎ যবসর্গিতা  
 রা ৭.৫৩.২৩।

**অবসর্জন**, -সর্জিত ; **অবসাদ**, -সাদক, -সাদন,  
 -সাদিত, -সাদী ত্র ‘অবসর্গ ; অবসন্ন’।

**অবসান** স্ত্রী [ অব + √সো + অন (লুট্)-ভা ; (ছান্দস) ‘অবসান’  
 —হান ] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারন্তেহবসানে চ।—মহু ২.৭১।  
 পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেহা° রঘু ২০.২৩। ৭ শৃঙ্খ। কু.উ ২৫২।  
 ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তুলাঘ্রাশেন হি গভঃ কশিকদেবাবসানম্ (ভর্গুহরি)।  
 ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বধাবসান বিক্র ৩২২। ঔষধিঃ...ফলপাকাবসানিকা  
 (অ.চি)। ৪ অত্যয়, অপগম। “উষ্ণকালাবসান (S.W.)।  
 ৫ দেহাত্ময়, মরণ। “মূলপুঙ্খ° শ ৭২২। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব।  
 “পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [ + অন (লুট্)-বি ] মর্ধ্যাধা, সীমা।  
 “বিলোকিতা বর্ণনীয়াবসানম্ভূমিঃ (কাধবরী)। কহিতে তোমার গুণ  
 নাহি অবসান কু.উ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেববর্ণ ; বিরাম।  
 “বাসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’।  
 “নিশা° রঘু ১.৯৫ ; দিবা° ২.৪৫ ; ‘অনীক’পদ° ১৮.১০। অব-  
 সানেহস্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩০০। নাহি তুলা আদি অবসান। বি.প° ২১৯।  
 কু.উ ১৬৭। ১০ পত্রের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান  
 (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙ্কায়) অবসিত, গত।  
 “বেলা হইল অবসান কু.উ ১৫৬। অপরঃ স্নান হেসে হল অবসান  
 ম.ম ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [ ‘অবসন্ন’—মূল ; অগ্র ]  
 অবসন্ন, নিশ্চল, জড়। “পাসরিতে শরীর হোর অবসান বি.প ১৯৯।  
 [ অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। °জাতি (বি)—  
 গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি ; নিবাদ-চর্চকার-প্রভৃতি  
 জাতি (হে ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাজিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২।  
 °বিরস (বিং)—শেবভাগে অগ্রপকর ; শেনকটু। “আপাততঃ মধুরূপে  
 প্রতীরমান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ণে কোন্ ব্যক্তির মতসা প্রবৃত্তি  
 জন্মে ?—কাদ ৭৪। ]

**অবসান** পুঃ [ অব + √সো + অ (যঞ)-ভা ] ১ অবসান, সমাপ্তি।  
 ২ অবসাদ ; নাশ। “নীয়মানঃ শরবর্ষেরবাসায়াম্রাশাঃ মাঘ ২০.৭২।  
 ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সযম। “কাম°। ৫ [ + অ-ধি ] শেবভাগ,  
 অবশিষ্ট। ৬ [ + অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১ ] যে নাশপ্রাপ্ত হয়।  
 —সায়ক বিণ [ + অক (গুল)-ক ; স্ত্রী -য়িকা ] ১ নিশ্চয়কারক।  
 ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [ + সায়ি + অক-ক ] অবসাদক, নাশক,  
 সংঘাতক। “সায়করবসায়কৈঃ কি ৫.৩৭।

**অবসিত্ত** বিণ [ অব + √সিচ + ত (জ)-ধ্র ; স্ত্রী -স্তা ] ১ কৃতসেক,  
 অতিবৃষ্ট। “অবজ্ঞার” (পুণ্ডরীক) উ.চ ৬.২২। ২ অল্পত। ৩ দূষিত ;  
 সংকষ্ট। “অসিচর্গ”।—অম্রি ২২৩।

**অবসিত** বিণ [ অব + √সো + ত (জ) -ক ] ১ অবসানপ্রাপ্ত,  
 নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে জিহ্বাবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচসবসিতে  
 কু.স ২.৪৩। নেপথাবিধানবসিতম্ শ ১২। উ.চ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত,  
 বিগত। “ভট্ট ১০.৬। রাণি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচূত  
 (মিতাক্ষরা)। “প্রজন্মা° বাজ ২.১৮৩। ৪ [ + ত-ধ্র ]  
 জাত, বিদিত। “উ ৩.৭.৩৭। ৫ নিপীত, নিশ্চিত ; সমাপ্ত।  
 “উ ৪.২১.৩০ ; “কর্মনির্লীণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলঙ্কিত। “সায়নান-  
 বসিতপদ্যা উ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতশ্চ পত্তরসৌ  
 (দশকুমার)। ৮ পরিপক (ধাত্ততুল্লাদি)। ৯ বন্ধ, রাণীকৃত  
 (ধাত্ত ; অ.চ)। ১০ [ + √সি + ত-ধ্র ] নিবন্ধ ; নিপীত। “ঈয়েব  
 লোকেহবসিতাশ্চ সেতবঃ উ ৪.৬.৪৪। —ত স্ত্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত  
 (শ.ক)।

**অবহৃত** বিঃ [ অব + √স + ত (জ) -ক ] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “সান-  
 কাৰ্য্য হইতে অবহৃত সী ৫২ ; ৫৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

ক্রীক চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শব্দ, গদ্যারামকে... রাজকর্ম হইতে অবহৃত করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র. ৪৬৮।

**অবহৃত** বিণ [ অব + √হৃ + ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -টা ] ১ গত, সমর্পিত। ২ তান্ত্র। ৩ অধ্যক্ষিণ্ড। "ত ৩.৩১.২৩। ৪ [ +ত-ক ] নিহৃত। "পাদনধাবহৃত...অন্ত: ৩.১৮.২১। ৫ গলিত। "তচ্চরণাবহৃত ( নির্দাল্য ) ৩ ৪.৪.১৩।

**অবহসেক** পুং [ অব + √সিহ + অ ( ষঞ. )-ভা ] ১ অবসেচন, সর্কত্র সেচন। "স্নিগ্ধতরুণপন্নব ৩ ৩; ৪। জলাবসেকশিখিল (শেখ) সূ. ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ ( সূত্রত )। —সেচন স্ত্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ সর্ষ 'অবসেক'। ২ শোণিতনিঃসারণ। "শোণিতাবসেচনোপায়্য জলৌকসঃ ( সূত্রত )। ৩ [ + অন-ণ ] প্রকালনজল। "পাদ" ময় ৪.১৫১। ৪ [ + অন-র্ষ ] রোগবিশেষ ( সূত্রত )।

**অবহসেয়** বিণ [ অব + √সো + য ( ষঞ. )-র্ষ; স্ত্রী -য়া ] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

**অবহসেয়** বি [ সঃ অবশেষ > লি, প্রা অরসেদ; অপ্র ] অজ, অবসান। "নিশি অবসেদে গো.বি ১২৪; রাজি অবসেদে ১৩৯।

**অবহঙ্গ** পুং [ অব + হঙ্গ + অ ( ষঞ. )-ভা ] ১ আক্রমণ। "হি ৩.১১৪। \*প্রদান ১—পঞ্চ ৩.৩৭। অবহঙ্গঃ দাতুম্ ক.সা ১২.৩৫; \*ভ্রাশরী ১৩.৩। ২ অবতরণ। ৩ [ + অ-বি ] বিক্রীগুর নিবেশস্থান; শিবির। —হঙ্গন স্ত্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ সর্ষ 'অবহঙ্গ'। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —হঙ্গিত বিণ [ + √হঙ্গি + ত (জ)-র্ষ ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃত্যবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) খতিয়ুক্ত। —হঙ্গী (-হঙ্গিন্) বিণ [ + √হঙ্গ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -হঙ্গিনী ] ১ আক্রমণকারী। ২ ধ্বংসিত, বলাৎকারকারক (Outraging)। "গৌতমদার" ম.চ ১১; ২। —হঙ্গ বিণ [ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -য়া ] ১ হ্রলিত। "(রেতঃ) অবহঙ্গঃ শরন্তহে ৬২.৭২। ২ [ +ত-র্ষ ] আক্রান্ত, অভিভূত। "স্নেহাবহঙ্গহলদা দেবী গো.রা ৬.২৫.৪১।

**অবহঙ্গন**, -হঙ্গিত, -হঙ্গী, -হঙ্গ ত্র 'অবহঙ্গ'।

**অবহঙ্গ** পুং [ অব + √হু + অ ( অণ )-র্ষ, স্ ( হৃৎ ) আগম, পা ৩.১.১৮ ] ১ যাহা বিক্লিপ হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জঞ্জাল। "রথ্যাবহঙ্গশোধন ( ত.বা. ) ৩ গুহ্রদেশ; উপহৃদি। ৪ [ + অ-ধি ] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাকর); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকড়। "অবহন্তে চিরস্থান...বর্জয়েৎ মহা ৩.২৩২.২৮। "মন্দির—মলতাপগৃহ, পায়খানা ( রাজতরঙ্গিনী )।

**অবহঙ্গ** স্ত্রী [ অব + √হু + অন ( লুট )-ভা ] বিহার, প্রসারণ। —হার পুং [ + অ ( ষঞ. )-র্ষ, পা ৩.৩.১৩০ ] ১ লবনিকা, কানিং, পর্দা। ২ আন্তরণ, চাদর।

**অবহু** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ ভ্রব্য। "নির্দেহকপ ক.স ৫.৩৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব; অজ্ঞান ও তদবিস্তৃতিত জড়-সমূহ ( বেদান্তসার ); মিথ্যাবস্তু। "বস্তুভবব্যারোগঃ অধ্যারোগঃ ( বেদান্তসার )।

**অবহা** স্ত্রী [ অব + √হা + অ ( অঙ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ ) ] ১ অব-স্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু "অনবহা"। ৩ ধর্মাবিকরণে উপস্থিতি; আহ্বান ( কুল্লক )। "কৃত্যবহ ময় ৮.৩০। ৪ [ + অ-বি ] দশা। "অবহাঃ পশ্চিমাং পশু পিতৃ: গো.রা ৪.২২.৩। অন্তর্দাবহ... বিশেষতঃ ময় ২.৭। বিরহ" পুমে ৩০। "স্টোচিত ক.সা ২৩.২৫। পঞ্চম অবহা কৃ ২৩৬। সংশয়িত অবহা সী ৪১। অবহাবিশেষে ময়ুয় হিঙ্গ্র জন্মান্ব ব.বি ২১। ৫ মেহে কাগুরুত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। "চতুষ্টয়। পা ৩.২.১১৫। বয়োবহা মা.মা ২.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। "ফুলিলাবহা বহি: শ ৭.১৩। ৭ আকার। "কুন্তকর্কঃ কপীশ্রেণ তুল্যাবহঃ বহু: কৃত: ময় ১২.৮০। বাশ্পো নামাশ্রণঃ পূর্কীবহা শ (S.W.)। ৮ বিভাসিবিশেষে সাংসারিক দশা। "অন্তা-বহোহপি মহান্ শামিকুণ্ডান্ ন জহাতি।—পঞ্চ ৪.৭২। যত দিন জবে, না হবে না হবে, তোমার অবহা আমার সম ম.শ ২৭। ৯ (বাল্যায়) দুর্দশা, দুর্গতি। "গো.চ ৪৫৮; এতেক অবহা ৪৭৩। ইঞ্জ বেটা কৈল বড় আমার অবহা কু.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মৌর পুঞ্জের অবহা ম ১০০.৭। ভাটের অবহা করে স্ত্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মৌর করিল অবহা চে.ম ১৩১। মনে না করিও শূর্ণপথার অবহা কৃ ১৩৭। ম.ম ২০০; করিলেক এতেক অবহা ২১৮। ১০ মরকতোগরণ দুর্দশা। "জীবৈ হুংপি দিহ, তোমার হইবে অবহা চে.চ ২৪২। ১১ বাহুভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। "রোগের অবহা গুহ্রে ব্যবহা করা উচিত। রোগীর অবহা এখন ভালই দেখছি। [ অবহাণয়—উন্নতাবহাণুত, সমৃদ্ধ। অবহা করা—দুর্দশা করা। অবহা মিরান—অবহা উন্নত করা। অবহা গুহ্রে ব্যবহা—কোন বিষয়ের ভাব বৃদ্ধি প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বৃহে পাট। অবহাণর কালে ব্যবহা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না। ]

**অবহাচতুষ্টয়** স্ত্রী [ ব.ত ] বালা কোমার যৌবন বার্ককা—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবহা। [ ১৫ বৎসর পর্যন্ত বালা, ৩০ বৎসর পর্যন্ত কোমার, ৫০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্ককা ( সৈন্তক-শাস্ত্র—শ.ক. )। ]

**অবহাজ্জয়** স্ত্রী [ ব.ত ] (বেগান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন ময়ুগ্ধি—জীবের এই দশাশ্রয়।

**অবহাদেশক** স্ত্রী [ ব.ত ] (অনকারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিন্তা মৃতি গুণ-কখন উৎসে প্রলাপ উদাহ ব্যাধি জড়তা মূঢ়া—নারক-নারিকার পূর্ক-রাগে কামজ এই দশ দশা [ সা.৪.৩.১১০ ]।

**অবহাদ্বয়** স্ত্রী [ ব.ত ] জীবনের দুই দশা—সুখ, দুঃখ।

**অবহান** স্ত্রী [ অব + √হা + অন ( লুট )-ভা ] ১ অবস্থিতি, থাক। "সামিন: কিমিহ নিবৃত্যাবহান্—পঞ্চ ১; ৩; ৪। ২ বসতি, বাস। "সহ"। অত্রাবহানে বনমিদং সনাখীক্রিয়তাং হি ২; ৩; ৪। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেই সে এখানে করিলাম অবহান—কৃ ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। "পত্যাঃ দৃঢ়মবহানঃ স কৃষা কপিভুঞ্জঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরস্থান, অবরবস্থান ( Posture )। "মূর্ধাবহানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৩; ৩; ৪। আপনার অবহান প্রতি তাহার ( স্ত্রীর ) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [ +অন-ধি ] বাসস্থান, স্থান। ৭ ঐতিকাল।

**অবহান্তর** স্ত্রী [ অত্র অবহা, ময়ুরবাসকাদি ] অত্র দশা; ভাবান্তর। "অবহান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

**অবহাপন** স্ত্রী [ অব + √হাপি + অন ( লুট )-ভা ] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —হাপিত বিণ [ + ত ( জ )-র্ষ ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। "বাহিনীক ময় ১৩.৩৩।

**অবহাপন**, **অবহাপিত** ত্র 'অবহা, অবহাপন'।

**অবহাস্ত্রী** (-স্ট্রিন্) বিণ [ অব + √হা + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -স্ট্রিনী ] স্থিতিকারী, স্থায়ী। "পশ্চাবহাস্ত্রিবলঃ...সন্নয় ( অ.কো )। **অবহাস্ট্রিক** স্ত্রী [ ব.ত ] জীবের জন্মাদি বড়বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষয় নাশ—এই বড়ভাষ। "জায়তেহস্তি বর্জতে বিপরিণমত্বেপক্ষীয়তে নস্ততি—বায়ু।

**অবস্থিত** বিণ [ অব + √হা + ত ( জ )-ক ] ১ কৃত্যবহান, স্থিত।

“সবাঃ পার্শ্ববহিত্তম গো.রা ৫.৭০.২৬। ষণ্মাভাগবহিত্তাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১২। ৬ বিত্তমান, সন্নীপাত্ত। “স এৰ সাক্ষাদিহ সামবহিত্তঃ হ ২৭০.৯। ৭ ত্রিসম্বন্ধ, দুটনিচয়। “অন্। যুদ্ধায় অবহিত্তোহম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১৬৬৬। মনু ৭.৩০। ৪ বর্তমান। “যে য়ে কর্ণপাবহিত্তঃ মনু ৮.৪২। ময়ি শ্রেয়স্তবহিত্তে মহা ২.৩০.২৪। ৫ আহিত্ত, প্রাপ্ত, গত। “(এতে) পরঃ কর্ণবহিত্তো গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শংস্তমবহিত্তঃ মহা ১০.৫.১০। ৬ নিহিত্ত। “জ্ঞানাবহিত্তচেতসঃ গী ৪.২০। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবহিত্তো রায়ঃ গো.রা ৬.৩০.১২; ৫০.১৫। ৮ অধিকারকল্পে স্থিত। “রক্ষা যুয্যাবহিত্তা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেহবহিত্তো ভবান্ ত ৪.১৭.১৮। ১০ বাব-হিত্ত, সিদ্ধান্তিত। “পিতৃরশ্রাঃ সন্নীপনয়নমবহিত্তমেব শ ৫১৬। ১১ অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংযতৌ নাম (কেতুঃ)....শ্লাগা-বহিত্তঃ।—বৃহৎসংহিতা ১১.৫১।—স্থিতী স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা]। ১ অবহাণ, স্থিত। ২ বাস, বসতি। “(স। জগ্রাহ) আশ্রমেহবহিত্তিস্ ক.সা ৯.৬৭। ৩ অমুদরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

**অবক্ষুর্জিত** স্ত্রী [ অব + √ক্ষৃ + ত (ক্ত)-ভা ] বহ্ননির্ঘোষ, বহ্নজ্বলি। “কানধরী।  
**অবশ্রম্ভন** স্ত্রী [ অব + √শ্রম্ + অন (লাট্)-ভা ] শ্রবণ, ধরণ। “পা ৪.২.১০৮।

**অবশ্রংসন** স্ত্রী [ অব + √শ্রম্ + অন (লাট্)-ভা ] ১ অধঃপতন, শ্বলন। ২ চ্যুতি, ব্রংশ।—প্রসিত বিণ [+ √শ্রংসি + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ পাতিত। ২ প্রংশিত। ৩ দলিত (ত.বা)।—স্রত বিণ [+ √শ্রম্ + ত (ক্ত)-ক ] পতিত, ভ্রষ্ট, স্তমিত।

**অবশ্রংসিত**, -স্রস্ত ত্র ‘অবশ্রংসন’।  
**অবহত** বিণ [ অব + √হন + ত (ক্ত)-ধ্র ] অল্পাধাতো বিতৃণীকৃত (শস্ত)।—হতী স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিতৃণীকরণার্থ অধ আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহত” করি নিরীক্ষণ ব.প ৬০০।—হন স্ত্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অবহতি (১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্তানে রক্ত আঘাত করে; কৃপকৃস, ফুলফুল। “যাজ্ঞ ৩.৯৪।

**অবহতি**, -হনন ত্র ‘অবহত’।  
**অবহসন** স্ত্রী [ অব + হস্ + অন (লাট্)-ভা ] অবজ্ঞাসহিত হাস্ত; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬।—হসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র ] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] স্বল্পশিরঃকম্পন-পূর্বক হাস্ত। “সাদ ৩.২১২।—হাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২।—হাস্ত বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্র ] উপহাস্ত, পরিহাসার্হ। “অবহাস্তো বলীয়াস গো.রা ৪.১৪.৩১।

**অবহার** পুং [ অব + √ হ্র + অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি ] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সম্প্রতি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১; হ্রঃ-অবহার ১৬০। ২ যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্তগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোঃপ্রবাহঃ সৈন্তানাম্ মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দূতযুক্তাদি হইতে বিভ্রাম (শ.ক); বিভ্রাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারেহস্মাদ্ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বর্ধর্মতাগ-পূর্বক ধর্মাস্তরগ্রহণ (শ.ক)। ৫ আধ্বান। ৬ প্রত্যর্ষণ। তু ‘অব-হার্ধ’। ৭ নিমন্ত্রিত বিভ্রাদি হইতে ত্রা-ধরণ (ত.বা)। ৮ [+ অ-ধ্র] নিমন্ত্রণ উপনেতবা (উপহারযোগ্য) ত্রবা (মেদিনী)। ৯ ধর্মাস্তর (শ.ক)। ১০ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হারক।—হারক বিণ [+ অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারক।—ক পুং গ্রাহ, হারক।—হার্ধা বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্র; স্ত্রী -র্ধা]

১ অপনয়নী, স্থানান্তরনয়। ২ সমর্পণ, অবশ্রমে। “মনু ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১২৮। ৪ সমাশনীয় (ত.বা)।

**অবহারক**, -হার্ধা; **অবহাসন**, -হাস্ত ত্র ‘অবহার; অবহসন’।  
**অবহিত** বিণ [ অব + √হা + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা ] ১ কৃতাবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শুশু মেহবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি।—শ ৫১৬। উ.সে ৩৯। অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমাণহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন মহা গৃহীতা বা বেদঘটিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ ত-ধ্র] নিহিত। “অবহিতো বর্ধিষ্ণু (নানেব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

**অবহিষ্ণ** স্ত্রী [ অ-বহিষ্ + √হা + অ (ক)-ক, পৃথো ] অকৃতাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অকৃতাবগিধানার্থেবহিষ্ণঃ ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা।—খা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)], পৃথো; তু ‘সং অবহা > প্রা অবহা’ ১ আকার-গুণ্ডি, অর্থাৎ শূকারামিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুদ্রাপাদি অল্পবিকারের গোপন (অ.টী)। লজ্জাদি হেতু হর্ধাদিজন্য আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মলিনাথ)। ‘সাদ ৩.১৫৮। ২ সকারিতাবিশেষ। “সাদ ৩.১৫১। ৩ আকার-গোপন (হলায়ুধ—অ.টী)। ৪ রূপগুণ্ডিতাব (ত.বা)।

**অবহ** ক্রি.বিং [ অব + হ + অপ্র ] এগনও। “শৈশব কাল ধরি, তুমি পদ অমুদরি, অবহ অধিক অমুগতি শ্রী.ম ৮৪; অবহ কামু রহে মধুপুরী ১৪০।

**অবহত** বিণ [ অব + √হ + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অধৈরবহতঃ রণাৎ মহা ৭.৪০.৬। ২ অপকৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

**অবহেল** স্ত্রী, -হেলা স্ত্রী [ অব + √হেড়্ + অ (ঘঞ), + অ, -ভা; স্ত্রী আ (টাণ্); ড্ > ল্ ] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাঃ কুটজে মধুকর মা গাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬।—হেলন স্ত্রী [+ অন (লাট্)-ভা] অনাদর।—হেলিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র ] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১.৮।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অবহেলা। [ অবহেলে—অবহেলায়, অনায়াসে। “শি ৫৪। ]

**অবহেল** সর্ধ [ সং অব + √হেড়্; হি √অবহেল ] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে. যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

**অবহেলন**, -হেলা, -হেলিত ত্র ‘অবহেল’।  
**অবা** বিং [ ‘অবোধ’—মূল; অপ্র ] ১ নিরোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটানো মোরে শ্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সংগ্ৰহ গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানাড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেসে লো ধুমসী।—শ্রী ১৬৩; শোকা-কুল কান্দিয়া ককণ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি মিরে।—১৬৭।

**অবাক** (-চ) বিণ [ ন বাক্ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ক; বৈদিক ] ১ বাক্যাহিত, বাক্যস্বত্বহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ধবিশ্রমাদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিন্ধু উলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপুটে।—রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একপুটে চেয়ে রয় শ্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ জাসে ভা.চ ৩৬৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১০। তীর তিরকার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিদ্যর বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত, আশ্চর্য্যাবিত। “অবাক্ হইহু হাতে দেখিয়া গুণ্ডাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হল্যম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (সোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে বেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিষয়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড এ কি! প.কা ১১।—ক্ স্ত্রী (বাশিষ্টিরশূত্) ব্রহ্ম। [ অবাক্

কারখানা—বিদ্যরকর ব্যাপার; অকৃত কাণ্ড। “বানের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা। বখার খুঁচা চলিয়া যাও?—অবাক্ কারখানা।—মন্ত্র ৩৮।

**অবাক্** বিণ [ অব+√অনৃ+কিন্(০)-ক-১ব, -ক্ (স্ত্রী), -ঙ (পুং), -টী (স্ত্রী) ] সমাসে পূর্বপদ ‘অবাক্’-হানে ‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্‌পুলী’ ‘অবাক্‌শিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস ] ১ নম্র, নত, মৃদু। “মায় ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ১ অধোমুখ। “(সাকী) অবাক্, নরকমতোতি মম্ ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্‌ভব, অবাচীন। —ক্ স্ত্রী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি। —টী স্ত্রী [ স্ত্রী ই (ঊপ্) ] দক্ষিণ দিক্।

**অবাক্য** বিণ [ ন.বহরী ] বিদ্যয়ে বাক্যহীন; সৌন্দর্য, তরু। “যে যে দেখিলেন প্রেম সতেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪০।

**অবাক্‌শিরাঃ** (—স্নস্), —স্মীর্ষ বিণ [ বহরী; স্ত্রী -রাঃ, -র্বা ] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাক্‌শিরাঃশিলাচ্ছুভ তিষ্ঠতু রা ১.৩০.৩২। \*ধঁ মতা ১৩.৫৭.৪। মম্ ৩.২৪২। উট্ট ৪.৩। ১ অবনতমস্তক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৩.৭৮।

**অবাক্‌শিগী** বিণ [ ‘অভাগিনী’—মূল; অপ্র; তু ‘আবাক্‌শি’ অভাগা-বতী, ছুসিনী। “অবাক্‌শিগী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

**অবাক্‌গুণতি** স্ত্রী [ কর্ণধা ] নীচকর্মাধুরাগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩৬.১৫। —গমন স্ত্রী [ কর্ণধা ] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্‌গমনবান্ (বেদান্তসার)।

**অবাক্‌সঙ্গোচর** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -রা ] বাক্য ও মনের অবিষয়; অনির্বাচ্য ও অচিন্তনীয়। “অধৈনঃ তুষ্টেযুঃ স্তভামবাক্‌সঙ্গোচরম্ ১০.১৫। \*সম্ (আজ্ঞানামাশ্রে)।—বেদান্তসার। —র পুং (?) ব্রহ্ম।

**অবাক্‌মুখ** বিণ [ অবাক্‌মুখ বাহার, বহরী; স্ত্রী -পা, -খী ] অধোমুখ, অবনতমস্তক। “অবাক্‌মুখোগরি পুণ্ড্রীঃ রম্ ২.৩০। —ধ স্ত্রী অস্ত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

**অব্যাচ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -চ্যা ] ১ বচনানর্হ, নিশ্চনীয়, ছুই। “অব্যচ্যা বদতো জিহ্বা কথং ন পতিতা তব শৌ.রা ৫.৫৩.৮১। \*বাহ গী ২.৩৬। ১ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বন্ধার পুত্র বাইজেকে ইত্যাদি বাক্য)। ২ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অব্যচ্যো দীক্ষিতো নামা মম্ ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্বাচনীয়, বাগতীত। ৬ অনিচ্ছা, অবচনীয়। “দুর্লভা সম্ভববাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিষ্ণ: তব: ১। ৭ অভিধাবুক্তি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বৃকান যায় ন)। “অব্যচ্যাদিকং ভক্ত বক্ষ্যে ব্যঞ্জনরূপেণ সা.ধ (ত.বা)। ৮ (অসীলতা হেতু) অকথনীয়, অসুকার্য। “\*শেণ (যোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ বাহা বলা যায়, তত্ত্বভিন্ন (বিষয়)। —চ্য স্ত্রী দুর্ভাব্য গালি প্রকৃতি।

**অব্যাভ** বিণ [ ন.বহরী; ছান্দস ] বাতহীন, নির্বাভ (শেণ)।

**অব্যাধ** বিণ [ ন.বাধ বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ধা ] ১ বাধপূত্র, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তকালে অব্যধ বিহার চা.পু ৯২। ১ বাধারহিত, গীড়াশুভ। “বীতশোকভরাব্যধ মহা ৩.৩৫.১০৪। —ধ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধ্যভাব। ১ গীড়াভাব, অব্যাধ। [ অব্যাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। “ছই ভাগ অরি এক অব্যাধে, হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। ১ অনর্গলভাবে; আনয়ালে ]

**অব্যধিক** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -কা ] ১ বাধকভিন্ন, অমুগ্ধ, অসুস্থ। “ভ্রান্তিব্যধিকা ক.সা ২৩.৮০। ১ অপ্রতিবন্ধক।

**অব্যভিভ** বিণ [ ন.ত ] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ১ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “\*হান মম্ ৪.৫, মুক্ত।

**অব্যভি** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -খ্যা ] ১ বাধাভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ১ (বাংলায়) অব্যভিভূত, অব্যধ, যেকোচারা। [ ‘ব্যধ’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তত্ত্বভিন্ন, অর্থাৎ অব্যভিভূত, ‘অব্যধা’ ]।

**অব্যভার** বিণ [ অস্ত্রকে অব্যভ, প্রা.স; স্ত্রী -রা; ছান্দস ] ১ মথাকে প্রাপ্ত; মথাবর্তী, প্রধানাত্ত্বত (অক্ষাদি)। ১ সামান্তের মথো বিশেষ। ৩ ছুইএর মথাহ; অস্ত্রসালহিত। “\*সিক্, \*শেণ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, পৌণ, অপ্রধান (যেমন, বজ্রাদির ক্ষয়প্রতি ‘অব্যভার’, মোক্ষ-বিবন্ধা ‘প্রধান’)। “বরণাঙ্গের দর বাড়িয়া উঠিলার সেটো একটা অব্যভার কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাংলায়; অপ্র) অস্ত্রভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গুঢ় বিষয়; রহস্ত। “কুপা করি কহ কণ্ঠে শুনি অব্যভার কৃ ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অব্যভার ম ২৫৪। শুনিয়া হস্তর মুখে সব অব্যভার স্ত্রী.মা ২৩; আয়ুলক অব্যভার কহিল সকল ২৪; বৃত্তক অব্যভার ৩০। শুনি অব্যভার ২১৮। কোথা জান করিব কি জানি অব্যভার য.প ৭৪৮।

**অব্যভাব** বিণ [ ন.বহরী ] ১ বাধবহীন, অব্যভ। ১ অনাধ, স্বজনহীন। “অব্যভাবঃ শব্দ মম্ ১০.৫৫। —ব পুং [ন.ত] বাধবভিন্ন জন; অব্যভ। “যেবাধাব্য বাধাব্য বা (তর্পণময়)।

**অব্যাপিত** বিণ [ অব+√আপি+ত (ক্ত)-র্ধ ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫। —বাপ্ত বিণ [ +√আপ্+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ প্রাপ্ত, লক্ষ। “অনব্যাপ্ত গী ৩.২২; রম্ ১০.৩১। অনব্যাপ্তচক্ষুঃকল শ ২৬। ১ [ +ত-ক ] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ধ; স্ত্রী -ব্যা ] প্রাপ্তব্য, লভ্য। “গী ৩.২২। রম্ ১০.৩১। —বাপ্তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-তা ] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ মহা ৩.১৪৭.৩৫। \*সাধন ক.স ৫.৬৪। —বাপ্য বিণ [ +য (গাৎ)-র্ধ ] প্রাপ্য, লভ্য। “জ্যোঃ (ধন) মম্ ১১.১৮৬।

**অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তব্য, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য** জ ‘অব্যাপিত’।

**অব্যাম** বিণ [ ন.ত ] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ১ অপ্রতিভুল, অধুস্থল। ৩ অক্ষর, অশোভন। —র স্ত্রী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

**অব্যান** পুং, স্ত্রী [ অব+√য গতি+অ (ঘঞ)-র্ধ; তু ‘সং অপার > প্রা অবার, ছান্দস ] নদীগভ্বতীর অর্বাঙ্ক (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

**অব্যারিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ বস্ত্র তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৩৫.৬। \*ধার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অব্যারিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন শিবরাজি অব্যারিত শ্রোতে...ধার তোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্বরের ধারাসম অব্যারিত। —মন্ত্র ২। ৩ অপরিমিত। “মায় ১২.৩৬।

**অব্যার্থ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্বা ] ১ অব্যর্থীয়, অনিবার্য। ১ অপ্রতি-কার্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “ব্যার্থ্যো ব্যক্তব্যার্থ্যতা। —মুক্তত ১.৩০.২।

**অব্যাজ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -লা ] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ১ সকল, পূর্ণ। “অব্যালেমুখী রম্ ৬.৫০।

**অব্যাক্ত** বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -বা ] ১ ব্যক্ত বাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাকৃত। ১ স্ত্রায়বিরুদ্ধ, অমৌজিক। —ব স্ত্রী [ন.ত] ব্যক্তবের অভাব; অব্যার্থ্য, অমূলকতা।

**অব্যাহ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -হা ] ১ অবহনীয়, অশক্যবহন। ১ অব্যাহিত, অতথ্য, আভ্যন্তর। “করণৈরব্যাহৈঃ রম্ ১৪.৫০। ৩ নিকাত, কুশল। “গীতবাহনৃত্যাদিধবাহঃ (শশকুনার)। ৪ [ন.বহরী] বহিষ্ঠাগরহিত।

**অবি** পুং [ √অবি+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovjza; Lith. awi-s; Keltic—Oi; T., Goth,

Avistr] ১ মেঘ। “অধর্কসংহিতা e.৮.৪। মনু ৩.৬। কোন জনে করে অবি শ্রী ২২। ২ ছাগ। ৩ মুবিক। ৪ মুবিককবল। ৫ কবল। —বি শ্রী ১ মেঘী। ২ ঋতুমতী।

অবিং ক্রি.ক্রি [অব + ইং] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাপৃচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈথি, নেহারবি, চেলাবি, মোড়বি, মেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাঁশবি, দরশায়বি (বিজ্ঞ), রাখবি, বাঞ্ছবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; পোড়ায়বি ১৭১। হেরবি, রহবি, শুনবি, পুজবি, পোষবি, রাখবি পো ১৫০; উপগবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (গিজন্ত) ঘূচাবি, বসাবি ১১৯।

অবিকল, অবিকল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খা, -না] বিকলনহীন, স্নায়ু-শুষ্ণ, অক্ষাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শুরঃ স্রাসবিকলনঃ হি ৩.১০৫। “ন সা.দ ৩.৩২।

অবিকল্প বিণ [ন বিকল্প বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ল্পা] ‘বিকল্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিকল্পক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “সোহবিক-কল্পেন যোগেন যুজ্যতে গী ১০.৭।

অবিকল্প বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অবাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীশ্রিয়ারগাবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, স্নসঙ্গত। “তাল মাথ ১১.১০।

অবিকল্প বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্চন্দ্রমধুর মা.মা ২.২। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পুমান্ ত ৭.২.২৪। ৩ সমাগরণ, নিঃশেষ। “নিহতকল্পস্তরপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ, অংশু। “কলমবিকলম্ পু.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমাধিপত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাহা সিদ্ধি...হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিহ্ন অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তররহিত। —স্ত্র পুং [ন.ত] বিকলভাব, অসংশয়। —স্ত্রিত বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তররহিত।

অবিকল্প বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অবাচিতারী। “মনু ৭.১২০। —কার্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত শ্রী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি স্থখ, কি দুঃখ... সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃত স্ত্রী [ন.ত] ১ বিকারভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] বিকারশূন্য, নির্বিকার, একরূপ। “রাব্ধক (বোদান্তার)। “ঋ মনু ৬.২২, কুলুক। রঘু ২০.১৭। —র স্ত্রী ব্রহ্ম। —রা স্ত্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া অ ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিঃ [‘অবিক্রীত’—মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃত্যবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্থিতিনিবিদ্ধ বিক্রয়; যাহা বেচা শাস্ত্রিনিবিদ্ধ (লাক্ষ্যলবণাদি)। “অবিক্রয়ঃ স্তবঃ শ্রোষ্ঠম্ রা ১.৬.১৭। “রস্ত বিক্রয়ঃ (স্থতি)।

অবিচল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। (“অচট) অরৎকারমবিরবা মহা ১.৫৪.৪।

অবিচলিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্থিরিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অদ্যুভিত; অশান্ত, অস্থির (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ঃ তং তদ্বিরোদ্ধাবিকল্পতম্।

অবিশীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অনিশ্চিত, অগর্হিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরাশরী (যুক্তাবলী)। অবিশীত শিষ্টাচারে তা সব্বারে গণিঃ অবিশীত শিষ্টজন-আচরণে টে ১১০। অবিশীত ব্রাহ্মণ তা.চ ১২৬।

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হা] ১ দেহশূন্য, নির-বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অণ্ডর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরণ পরমেশ। ২ অকার দেব। ৩ (ব্যাকরণে) ল্পদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিঘাত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিন্ন, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিঘ্ন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্না] ১ যাহার বিঘ্ন নাই; অবিঘাত, অবাধ, নির্বিঘ্ন। “অবিঘ্নঃ গচ্ছ পছান্নম্ গো.রা ৩.১২ ১১। “ক্রিয়োপলঙ্ঘ শ ১২৩। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অবিঘ্নঃ স্নিগ্ধতাঃ সর্বাঃ কিমর্থঃ হি বিলম্বাতে রা ১.৭৩.১৬। —র স্ত্রী [অব্যায়ীভাব] বিঘ্নের অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “বহুজ্ঞাবিঘ্নতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২। “ব্রহ্মন্ত মহা ৩.২৩০.৩২; রঘু ১.২১। [অবিঘ্নে—অবিঘ্নে, নিরাপদে (পক্ষে)] “অবিঘ্নে স্তম্ভরী করু অন্ত্যার বি.প ৯১।]

অবিঘ্নেশ্বর বি [ব.ত] ‘অবিঘ্নের অধিপতি’; গণেশ। “অবিঘ্নেশ্বর দিব (অর্গাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৩১।

অবিচরণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ অপাণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। “মনু ৩.১১৫। ৩ মূর্ণ, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আধিঃ ভূভক্তেভবিকরণঃ মনু ৮.১০০।

অবিচল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অচল, স্থির, শুক, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিশ্চল, শুদ্ধ। “দাঁড়াইয়া তরঙ্গাজি স্থির, অবিচল, —প্রস্তরে নিশ্চিত যেন। —ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসম্বল। “উহ মূপুরুষ বর, বিদগ্ধ শেখর, এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অপ্রট। “অবিচল কুল, রমণী সকল, শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ধ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত স্নেহ সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসম্বল, নিষ্ঠিত, ব্যবহৃত। ৪ স্থির, নিশ্চল, নির্নিমেঘ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রছিলেন সী ৪২। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চালা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] অনপসারিত, অনপনের, অক্রংশনীয়। “অবিচালাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে স্মারচলা ইব নিতাপঃ মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চালা অ ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পুরে মেখে যঃ পলায়িত জীবতি। — হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারভাব, অসংশয়। “অবিচারণে সর্বাভিরমুঠেয়ং তং পুনঃ (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অস্তায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচন। ৪ অত্যাচার। —চারণ স্ত্রী [ন.ত] বিচারভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিধের বিবেকাভাব; অসংশয়। “তাত্ময়িন্ তন্মদনে ক্ষিপ্রঃ স্তম্ভস্তম্যবিচারণাৎ গো.রা ৬.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অবিচার্য্য, অবিবেচ্য, বিচার্য্য। “আজ্ঞা গুরুণাং হবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগৃষ্ট, অবি-দুষ্ট, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কর্ণ ন কর্তব্যম্ হি ১৩.৫। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডোহবিচারিতঃ মনু ৮.২৩৫। ৩ অসম্যগ-



বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চার্ঘ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঘ্যা] সর্ধ ‘অবিচারণী’। [অবিচারে—১ কাথাকার্থ্যবিচারভ্যাগ-পূর্বক, নিঃসংগে। “অবিচারে তারে...করিবা নিধন অ.প ১০২। ২ অস্তায়পূর্বক। “অবিচারে কারাগারে পিতার নিধন নী ২৭।]

**অবিচারণ, -চার্ঘ্য, -চার্ঘ্য, -চার্ঘ্য** অ ‘অবিচার’।

**অবিচিন্তন** স্ত্রী [ন.ত] অবিমর্শন, অতাবনা, চিন্তাতাব। “মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্যা] অতাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কর্ণকালে পুনর্দেহবিচিত্তাং স্ফজামাহু মহা ৩.১৮.৩১।

**অবিচ্ছিন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অপঙিত, অবিযুক্ত, সংলিষ্ট। “যন জলপরে, অবিচ্ছিন্ন বাপিরাছে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সম্ভতি (কলাপ) রমু ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চে.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাতাব, অবিরাম। “বিরুদ্ধ কি ১৪.৩২।

**অবিচ্যুত** বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অত্রষ্ট। “প্রাপ্তোতি ব্রহ্মলোককবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অখলিত। “পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

**অবিজ্ঞাত** বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলাশয়ে রমু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্বী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাতা। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৩৪। —জ্ঞান স্ত্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মহু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর; মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা দুজ্ঞেয় (কুলুক); দুর্বিজ্ঞেয়, স্থলদৃষ্টির অবিষয়। “মহু ১.৫; ১২.২৯। গী ১০.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

**অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয়** অ ‘অবিজ্ঞাত’।

**অবিতর্ক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ বিতর্কবিরোধী, অসংশ, সত্য। “রমু ৫.২৬; ১৫.৩৫। মহু ২.১৪৪। ২ সার্থক, সফল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অনিতর্কো ভব ভারতী ভবতু (নাগানন্দ)। —খ স্ত্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতর্কমাহ প্রিয়ংবদা শ ৩৫।

**অবিতর্কিত** বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতাবিত, অনপেক্ষিত। “হুংব-গতি: নিশমা...অবিতর্কিতাম্ রা ২.৩২.২১।

**অবিতা (-ত্ব)** বিণ [ন.ত] ১ অবিদিত, অজ্ঞাত। “সর্বদেহমমবিতাম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা’ ১২.১২; ধর্ম’ ৪.৪.১৩।

**অবিতৃপ্ত** বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূক, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.২। অবিতৃপ্ত ইবাতুর: ভ ১.৩.২০; \*দৃক ৩.২.১১; \*কাম ৭.৩.১০।

**অবিদ্বন্ধ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধা] ১ অসম্বন্ধ; অদ্বন্ধ। ২ অস্বক, অজ্ঞান। “শাণ্ডোদনপিণ্ডম্...অবিদ্বন্ধম্ (হুঙ্কৃত)। ৩ অপঙিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূঢ়, অরসিক। “নাবিদ্বন্ধ: প্রিয়ং জ্ঞানং —পঞ্চ ১.১৭৫। অবিদ্বন্ধ বিধি ভাল না জানে স্ফজন চে.চ ১৭। ৪ অস্বক (শোখ)। অবিদ্বন্ধ: শব: বাতি বিদ্বন্ধ: পাকমেতি চ (হুঙ্কৃত)। ৫ বিদাহীন, দায়শূন্য। “হুঙ্কৃত ১.১৮.৫।

**অবিদ্বিত** বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতযানা রাক্তি উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৫-৬। —ত পুং পরমেশ্বর।

**অবিদ্ব** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বা] ১ বিদ্বত্তির, বেৎহীন, অজ্ঞিত। “কর্ণ (অথালতা) ২ অশূন্য। “দৃক ভ ৮.৩.৪। ৩ অনাবৃত। “অবিদ্ববচ: ভ ৩.২.৩।

**অবিদ্ব** বিণ [ন.ত] বাহ্য, ন.বহরী; স্ত্রী-দ্বা] বিদ্বাহীন, শত্রুজ্ঞান-

শূন্য, মূর্খ। “মহু ২.২০৫। অবিদ্ব: জীবন: শূন্য (হে.র)। অবিদ্বো বা সবিদ্বো বা ব্রাহ্মণ্য নামকী তসু: (পুরাণ)। অবিদ্ব সবিদ্ব বেৎহীন বিজ্ঞগণ। তথাপি আমার তসু জ্ঞানিবে অর্জুন। —ম ৭৪০।

**অবিদ্ব্যমান** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অবর্তমান, অতাবমুক্ত। “মহু ১১.১১৭। ২ অনুপস্থিত। ৩ মৃত। “এতৎবিদ্ব্যমানেন্ মহু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্ব্যমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলাম।]

**অবিদ্ব্যা** স্ত্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিতার অতাব; জ্ঞানাতাব, মূর্খতা। ২ ‘বিদ্ব্যবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিদ্ব্যরাজ্ঞান (একটিকে আর একট বলিয়া জানা); অর্থার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তম: ইহা পঞ্চ রূপ বা পঞ্চ-পর্কী অবিদ্ব্যর একতম—পা.দ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাভ্যায় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ যাহা আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। ‘অনাভ্যাত্মবুদ্ধির্কথা সাংখ্যোক্তা পরিকীর্তিতা। ৫ (বেদান্তে) মায়। অ ‘মায় (১৫)। ৬ (বিভাতির) কৃষি-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মহু ২.২০৫, মেঘাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্তী, রাঁড়।

**অবিদ্ব্যান্ (-স্বস্)** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বী; ছান্দস] অপঙিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূর্খ। “মহু ২.২১৪; ৪.১২১; ২.৩১৭।

**অবিদ্ববা** স্ত্রী [ন.ত; ছান্দস] সতর্ককা নারী; সৎবা। “ইমা নারীর-বিদ্ববা: সপত্নী:—শ্বেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

**অবিদ্বা, অবিদ্বা** বা [সং: অরিদ্বাত > প্রা অরিদ্বাত > অরিদ্বা-ধা (?) খেদোক্তি, জাহি! রক্ষা কর (Help!)। “তো বয়ন্ত অবিদ্বা অবিদ্বা ৭ ৭৩৫; ৩৫। বিক্র ২৩৫। [মুছকটিকে দ-কারাণ—‘অবিদ্ব অবিদ্ব তো:’ (১৫)]

**অবিদ্বান** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] যাহাতে বিদ্বান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন স্ত্রী [ন.ত] বিদ্বানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য। “অবিদ্বানেন যৎ কার্য: তৎ সর্বং বিফল: ভবেৎ (শ্রুতি)। চমকিত শটীদেবী দেখি অবিদ্বান চে.ম ৩৪; ৫০।

**অবিধি** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ধি] সর্ধ ‘অবিদ্বান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অতাব; অবিদ্বান। “নাছাববিধিনা শাসন্ম মহু ৫.৩০। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (শ্রী.টীকা)। “শী ২.২০। ৩ বিহিতায়ে ইতি-কর্তব্যতারহিত (শব্দ)। “শী ১০.১৭।

**অবিধেয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গন্ধার মহব’ স্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয়। —চে.চ ২০। ২ অ-স্বক, প্রতিফুল। “বিধেয়বিধেয়তাম্ মহু ৪.২।

**অবিদ্বয়** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] বাহার বিনয় নাই; অবিদ্য, অশিষ্ট, অজ্ঞত। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়াতাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, দুর্নয়, অশিষ্টাচার। “অবিনয়ন্নরটা রাজান: মহু ৭.৪০; ৪১। অয়মাতরতাবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গর্ব। “অবিনয়মপনয় বিকো (শব্দ)। ৪ উচ্ছতা, অসম্মান।

**অবিদ্বাতাব** পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন তাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যাভিচারাতাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [বেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অস্বা অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিদ্বাতাব’।] ২ অবিদ্ব্যর, অবিদ্ব্যর। ৩ সম্বন্ধাতাব। ‘অবিদ্বাতাবোহে সম্বন্ধাতাবম্ কা.প্র ২৩৫। —তাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন তাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “তাবিহ কা.প্র. ২৩৫। —ত্বত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেয়বিনাত্বত্বত্বত্বত্ব: কা.প্র ২৩৫।

**অবিদ্বান** পুং [ন.ত] বিনাশাতাব, অক্ষয়। —নাপী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অবিদ্বানশীল, সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (শ্রী.টীকা)। “শী ২.১৭; ২১। —নাত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্বা]

অপ্রতিভুল। "ত ৫.১.১১। ৪ হুগ্রহ, হুগ্রম, হুগ্রবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিবর নাই; অতিবিবর, অতিভীষণ। "পপতিতে গর্ভেবিবরম।—পঞ্চ ২১৩।

**অবিষয়** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-রা] ১ বাহার সম্বন্ধে বিবর নাই; ইন্দ্রিয়বিবরহীন, বিষয়বিবরিত। "অবিষয়মনসাঃ যঃ পরস্তাৎ যতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিবরাতীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। "সৌমিত্রেয়পি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রয়ে কাসি মে উ.চ ৩.৪৫। ৫ অপরিজ্ঞাত, অবিদিত। "ন পন্থ ধীমতাঃ কশ্চিদবিবরো নাম শ ৪.১। ৬ অপ্রতিপাদ্য। "সকলঘটনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২৯। —র পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অবোপাধিবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। "ন হামবিষয়ে ভদ্রে নিরোক্ষামি মহা ১০.৩৮.৩। ৩ অপ্রকাশ, অজ্ঞান। "রবেদবিবরে কিং ন প্রদীপশ্চ প্রকাশনম্ হি ২.৭।

**অবিষয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ছা] ১ অশকাসহন, অদলনীয়, দুর্দ্বিহব। "তেজোগ্রহবিষয়ম্ রম্ ৬.৪৭। \*বাসন কু.স ৪.৩০। বীর্যমবিষয়ম্ ত ৭.৭৯; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। "কর্ম কুহাঃবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রপন্ন। "তেজসা তেহবিষয়েন তুরি স্ত্রঃ ন শক্য়ম্ ত ১০.৫১.৩৪। ৪ অনন্তিতননীয়, দুর্দ্বব। "অবিষয়ঃ মনসামানঃ কুম্ভঃ দানবপুংস্বঃ ত ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবেগবান। "গনাবলীর্বাঘুরিবাবিষয়ঃ ত ৪.২৪.৩৫। ৬ অদুর্দর্শ, অগোচর। "চক্ষুসামবিষয়ঃ যৎ মহা ১৪.২০.১০। ৭ পরিক্ষেদে (নিষ্কমে) অশকা; অশকানির্গয়। "সৌম্যামবিষয়ঃ মনু ৮.২৩৫। ৮ অসাধা, দুষ্কর। "অবিষয়তমঃ লোকে বিভক্তে ন মে কিঞ্চন পো.২ ২.২০.৩০।

**অবিসংবাদ** পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানুসরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অনুপ্রবণ, পরিপালন। "মহা (M.W.)। —বাদী (-দিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] ১ প্রমাণানুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যরহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। "কি ১০.১৫।

**অবিসার** বিত্র 'অবিশার'। —র বিং [অপ্র] ১ অপ্রিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান; (অথবা) হ্রসার, অতুল্যকৃষ্ট। "টোপার হ্রচিত্তে অবিসার জী.ম ১০৫। ২ অবিচার (?)। "অবিসার হইতে আমার অমুরাগ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার ক্রোধ?) জী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। "এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন জী.মা ১৩১; বচন... অবিসার ১৮৯। ৪ ঐহীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (?)। "অবিসার মনে (সার্জনে) জী.মা ১৭৯। ৫ (?)। "স্বিগ্ৰহণ কর বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার জী.মা ১৮০। ৬ অভ্যস্ত (?)। "অবিসার আনন্দে দোলার আরোহণ জী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (?)। "পাণ্ডবদেবন অনেক করিয়া অবিসার জী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিজ্ঞান, নিরন্তর (?)। "কুঙ্কের কিন্তু অবিসার জী.মা ১০৫। ৯ [ 'অভিসার' —মূল ? ] অগ্রসর (?)। "কার্যে অবিসার হবি জী.মা ১০৮; ১১০। ১০ হ্রসার, ধর্ষণ (?)। "বচন অবিসার জী.মা ১১৯; ২২৪; গুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। "অর্চনাপি গমন আনন্দে অবিসার জী.মা ১৫২; হৃৎ অবিচার ২২০। ১২ আত্মহারী (?)। "পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার জী.মা ১৫০। ১৩ কুলন (?)। "ঘোড়া অবিসার রশে জী.মা ২০০। ১৪ [ 'বিশাল'—মূল ? ] অপার, অভ্যস্ত (?)। "ম্বায়ে হন ধুংগ অবিসার জী.মা ২১৩। ১৫ সারাৎসার, গমন (?)। "ধরায় তৃতীয় পদ ধর্ম অবিসার জী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাহুল (?)। "হুহে হন শোকে অবিসার জী.মা ২১২। [ এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগাস্থ্যসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে। ]

**অবিশ্যষ্ট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ষ্টা] অনভিব্যক্ত, অশ্যষ্ট, অবিশদ, জড়িত। "নাবিশ্যষ্টবীরীত মনু ৪.৯৯। —ষ্ট স্ত্রী অশ্যষ্টবাক্য।

**অবিহত** বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবৎ, অব্যাহত। "অবিহতঃ...শ্বতকঃ ত ২.৭.২০; অবিহতাঃ গতিম্ ৯.৭.২৪। ২ অনিবারিত। "যে সক্ষরভাবিহতাঃ ত ৩.১৫.২২। ৩ অবিচ্ছিন্ন। "অবিহতগতি পুমে ১০।

**অবিহা** ত্র 'অবিধা'।  
**অবিহিংসক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। "মহা ৩.১২.৭৯; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। "বজ্ঞানাঃ ব্রহ্মযজ্ঞোহঃ ব্রতানামবিহিংসনম্। "ত ১১.১৬.২০। —হিংস্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শ্রা] সর্ধ 'অবিহিংসক'। "ত ৩.২২.১৯।

**অবিহিংসন**, **-হিংসা**, **-হিংস্র** ত্র 'অবিহিংসক'।  
**অবিহিত** বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অনস্মৃতিত। ২ নিষিদ্ধ।  
**অবিহ্বল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, হুহু। "তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

**অবীক্ষিত** বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উপেক্ষিত। "ব্যাধিরবীক্ষিতঃ।—চাপক।  
**অবীচি**, **-বীচিময়**, **-বীচিমান** (-ময়) পুং 'রশ্মিতরঙ্গহীন', নরকবিশেষ। "অবীচি ত ৫.২৩.৭; বাজ ৩.২২৪। অবীচিমান ত ৫.২৩.২৮।

বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধারহেতু, বীজরহিত। "মনু ৯.৭৯। ৩ শতবীজশূন্য, অন্তঃবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নির্বীজ-চিত্তবৃত্তিপ্রাণাণ-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপকৃষ্ট (অমুরোৎপাদনে অসমর্থ) বীজ। "বিক্রমী মনু ৯.২২১। ২ শুষ্করচিত, ক্রীব। ৩ বীজাতাব। —বীজক বিণ [বিকল্পে সমাসাত 'ক' (কপ্)] শত-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। "মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জাক।

**অবীজক**, **-বীজা** ত্র 'অবীজ'।  
**অবীর** বিণ [ন.ত; ছান্দস; Av. vira—a man] ১ বীরভিন্ন, নির্বীর্ষ, ভীক, দুর্দ্বল। "পুংক (S.W.)। ২ পুরোদ্রিহিত। "অখেদ ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুংকশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ স্ত্রী পতিপূত্ররহিতা (স্ত্রী)। "অবীরান্যক যোদিতঃ মনু ৪.২১৩। বাজ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ)] ১ পতিপূত্ররহিতা স্ত্রী। "কপূর কচেন অবীরার কঠোর জী ১১। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক'ড়ে রাড়ী। "অজাতপুত্রা বিধবা সাংবীরা (মুতি)। "অবীরা অবলা হ'লে রাণা নয় ধরে। অয়িকুণ্ড ক'রে যেন চারি বো মরে।—জী.মা ১৩১। ৩ বিধবা (জীঘর)। "(বিদেত) অবীরা হতকিধিবাঃ গতিম্ ত ৩.২২.২৬। হ'য়ে অলঙ্কার-শূন্য, মেজাজে ভাসি, হইনু অবীরা আজি।—অ.ত ৬৫।

**অবুজ**, **-ঋ** বিং [অ+বুজ, -ঋ; তু 'অবুৎ'; হি, শু অবুৎ] ১ যে বুঝে না; অবোধ, বোকা। "মহাভূজ। অবুৎকে বিধবা অনুচিৎ পি ৫২। অবুৎকে বুঝা কত বুঝ রাহি মানে। টেকিরে বুঝা কত নিতি ধান ভাল। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুৎ নও স.এ ১২। অবুৎ অপরাণর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫০। ২ রসকলাবজি, অরসিক। "হাম অবুৎ নারী ভুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝইতে অবুৎ অবুৎ মানির বি.সা ২৪৩। —বুঝা বিং ১ সর্ধ 'অবুৎ (ঃ)। "অধিক অবুৎ জী ২২। ২ অবিবেচক, অশরিয়াশর্মা। "আমার বচন গুন না হয়ো অবুৎ। সমরে সাক্ষ্য তার দেবী দশভুজ।—জী ১৭৪।

**অবুৎ**, **-ঋ** ত্র 'অবুজ'।  
**অনুভূ** [সং অনুভূ বঃ; সম্পূর্ণাক্রো—'অনুভূ বো গিরিহতা শশিভূতঃ ত্রিয়ারতম। বসতু মে হৃদি সনা ভগবতঃ পদবুৎ'।] তোমাদিগকে রক্ষা

কল্পন। "অবৃত্ত্ গিরিত্ত। মায় বলে পড় পুত। পড়িলে গুলিলে  
হুদিভাতি। না পড়িলে জেয়ার গুতি।—ব.প ১৭৩৬।

**অবুদ্ধি** বিঃ [ 'অবুদ্ধিক'—মূল; অগ্র ] অবোধ। "অবুদ্ধিয়া গুলী-  
চাঁদ বুদ্ধি নাহি দিলে ম.পা ১১। অবুদ্ধিয়া সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বজ-  
ভাষা ও সাহিত্য)।

**অবুদ্ধ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,  
অবিদিত। "মোক গো.রা ৫.৪৪.১৩।—বুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী  
-কি] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অনোধ, মূঢ়। "ত। গো.রা ৫.৮৭.২৪।  
কিম..মরা কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। "মহু ৩.১০৪।  
৩ অবিবোধী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (পী.টাকা)। "পী ৭.২৪।—কি স্ত্রী  
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাতাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-  
বুদ্ধি, দুর্বুদ্ধি। "নহুবুদ্ধিঃ গতো রাজা সর্বকৃত্যানি পাতি হ।—গো.রা  
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিমাশ্রিতানাং তু কৃতবান্।—চারণকা।

**অবুদ্ধিপূর্বক**, **-পূর্বক** বিণ [ অবুদ্ধি পূর্বক যাহার, বহরী, বিকল্পে 'ক'  
(কপ), স্ত্রী -কী, -কীকা] যাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্বক নহে; অজ্ঞানপূর্বক।  
"পূর্বকহনে বতাক্ষমুপকরার্থে (স্মৃতি)।

**অবুদ্ধ** বিণ [ন.ত]; স্ত্রী -খা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপগুণ্ড, মূর্খ।  
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবূহ। "অবুদ্ধ গোআলিনী স্ত্রী.ক ১০২; ১১৮।  
"অবুধ হামরা স্ত্রী.ম ২০; ১২৬। "অবুধ নাইয়া চে.ভা ৩৮৫। ৩ তৎসজ্ঞান-  
হীন। "অবুধ রাণালগণ স্ত্রী.ম ৪২; লুক অবুধ মন ১২৫। মিল বলে তুমি  
ত অবুধ বিপ্রহৃত। হর্ভা কর্তা পিতা কৃষ্ণ সবার রকিতা।—চে.ভা ৫১।  
৪ কর্তব্যকর্তব্যনিচারণ-হীন, অবিবেচক। "অকলত না ধরক গুণ অবুধ  
স্ত্রী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাহ বি.প ১৪০। গোকুল নগরে,  
কেবা কি না করে, অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ২৬।—থ পুং মূঢ়জন।  
"হি ২.২২।

**অবুধিনী** বিঃ স্ত্রী [ অবুধ + স্ত্রী ঠানা; স; অবধা ] বোধহীন। তৎসজ্ঞান-  
রহিতা, মূঢ়া। "ভজহ চরণ তার স্ত্রী অবুধিনী স্ত্রী.ম ১৬২; কান্তবুদ্ধ্যা  
নাহি ভজে অবুধিনী সব ১৪৪।

**অবুধিয়া** স্র 'অবোধিয়া'।

**অবুদ্ধ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -কী] যেখানে বুদ্ধি নাই; বুদ্ধহীন।  
"রা ৬.৪৩.২৮।

**অবুদ্ধ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অমৃত, জীবিত। "গো.রা ৬.৮.১০।  
২ অগাঢ়।—বুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ভি] ১ যাহার স্থিতি নাই;  
অবিভ্রমান, অস্থিতি। ২ বুদ্ধিহীন, জীবিকাশূন্য।—স্তি স্ত্রী [ন.ত]  
১ বুদ্ধির অভাব; জীবিকাভাব, অনাভাব। "মহু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছ-  
দনাভাব। "কথিত মহু ২.৭৪; ১.০.১০১। ৩ বর্জনহীন, বেতনভাব।

**অবুদ্ধিক** বিণ [ন বুদ্ধি যাহার, ন.বহরী; সমাসাত 'ক' (কপ); স্ত্রী  
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসীমহীন, লাভশূন্য। "যাজ ২.৬৪।—ক স্ত্রী বুদ্ধি-  
রহিত মূল্যন।

**অবুদ্ধি** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -টি] বুদ্ধিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)।—টি স্ত্রী  
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাতাব, অনারুটি।

**অবে** স্র [ অব + এ + অ ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।  
"আবেশে আচর শিরা ধরবে। বাওব হাম, বতন তহ করবে।  
—বি.প ২০৬।

**অবেকত** বিঃ [স; অব্যক্ত; সৈ অব্যেত; বৈক্যসাহিত্যে] অস্টুট,  
অব্যক্ত। "পরম্পর কত, কহে অব্যেত ন.প ১২৭।

**অবেক্ষক** বিণ [অব + √ঈক্ষ + অক (মূল) -ক; স্ত্রী -কিকা] ১ দর্শক।  
২ পর্য্যালোচক। ৩ অব্যায়সিদ্ধির অধ্যক্ষ।—বেক্ষ স্ত্রী [ +অন  
(গ্যুট)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। "মিখ্যা বিবক্ষবেক্ষন সা.দ ৩.১০৮।  
২ পরিদর্শন, পর্য্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রদান। ৪ অহুশকার, তদা-

বধারণ। "বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক মহু ১৪.৮৫। ৫ প্রতিজ্ঞাপন (ত.বা)।  
—বেক্ষণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়) -র্ষ; স্ত্রী -রা] ১ দর্শনীয়।  
২ তদাবধানার্ধ, রক্ষণীয়। "ব্রাহ্মঃ তপসিযান্যাত্তমবেক্ষণীয়া মহু ১৪.৬৭।  
৩ আলোচনীয়।—বেক্ষা স্ত্রী [ +অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ দর্শন।  
২ অবধান, অগ্রদান। "লহঃ রক্ষবেক্ষয়া মহু ৭.১০১। হি ২.৮।  
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। "বদি রামস্ত নাবেক্ষা যরি ত্রান্ মাভুবৎ সদা  
রা ২.৭৩.১৮।—বেক্ষিত বিণ [ +ত (জ) -র্ধ ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।  
"ক্রপয়্যাবেক্ষিতম্ (অন্ন) মহু ৪.২০৮। ২ পর্য্যালোচিত। ৩ অনু-  
সংহিত, কৃততদাবধান। "প্রজঃ মহু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।  
—বেক্ষিতা (-ভূ) বিণ [ +তু (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী -তী ] ১ সর্ধ  
'অবেক্ষক'। ২ সম্মানয়িতা।—বেক্ষী (-ক্শ্বিন্) বিণ [ +ইন্ (পিনি)  
-ক-১ব; স্ত্রী -ক্শ্বিনী ] ১ দর্শক, পর্য্যালোচক, তদাবধারী। ২ অনুসারী,  
অনুবর্তী। "অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভঙ্কু শ ৫২৬।—বেক্ষা বিণ [ +ব  
(গ্যৎ) -র্ধ; স্ত্রী -ক্যা ] ১ পর্য্যালোচনীয়, বিবেচ্য। "উবাচ সীতাং কিম-  
বেক্ষ্যমসি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। যাজ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,  
পালনীয়। "সহসেবশ্চ মে পুত্রঃ সনাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

**অবেক্ষণ**, **-বেক্ষণীয়**, **-বেক্ষা**, **-বেক্ষিত**, **-বেক্ষিতা**,  
**-বেক্ষী**, **-বেক্ষ্যা** স্র 'অবেক্ষক'।

**অবেক্ষন** বিণ [ন বেদনা যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] বেদনহীন।  
—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। "সমানোধকভাবন্ত  
জন্মনায়েরবেদনে (বিনিবর্ত্তে) মহু ৫.৬০।

**অবেশ্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অজ্ঞের, গুঢ়। ২ অলভ্য।—স্তা স্ত্রী  
[ স্ত্রী আ (টাণ্) ] অবিবাহ্য (বিবাহের অব্যোগ্য) স্ত্রী। "অবেশ্তবেদন  
মহু ১০.২৪।

**অবেশ্য** বি [ 'অবাহার'—মূল; অগ্র ] ১ অজ্ঞ আচরণ; অশিষ্টা-  
চার, অজ্ঞায় কার্য। "আমি ক্ষেত্রি ধর্মুর্কর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেজি  
সহি এত অবেশ্যর কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাধ পছ, না বল না বল  
এই, অবেশ্যর নিঠর কাহিনী স্ত্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;  
অসামাজিক জাব। "বিকুণ্ঠ নাহি তোর সব অবেশ্যর কু.উ ১২৪।

**অবেশ** বিণ [ন বেলা যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] ১ বেলারহিত, তীর-  
শূন্য, নির্ধর্ষণ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক।—শা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত  
কাল; অসময়। ২ [ অস আবেলি ] (বাড়লার) অপরাহ্ন, শেষবেলা।  
৩ অনিয়মিত সময়। "অবেলায় খাওয়া নাওয়ার শরীর অহুহ হয়।

**অবেতনিক** বিঃ [সং বেতনিক; (ন-কর্থে) 'ক' ] যে বেতন গ্রহণ  
করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [ 'বিভ্যালয়—  
যে বিভ্যালয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়। ]

**অবেহ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নী] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,  
অবিহিত, নিবিদ্ধ। "মাংসভক্ষণ মহু ৫.৫০; ৫৫, কুলুক। অবেহং  
মরণম্ ৬.৩১, কুলুক। ২ অমুচিত, অজ্ঞায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,  
বে-আইনী। "অবেহ জনতা।

**অবেহব্য** স্ত্রী [ন.ত] বৈধব্যের অভাব; সপ্ততিকব্য। "ব্যাশিকঃ মহা  
৩.২৫.১২; \*কর (মূলকণ) ২২৭.১৫।

**অবে** স্র 'অব'।

**অবোধ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -খা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-  
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।—থ পুং [ন.ত] ১ বোধাতাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।  
"বিল্ব কি ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্গর। "অবোধকঃ মায় ৬.৪১।

**অবোধিনী** বিঃ স্ত্রী [ অবোধ + স্ত্রী ঠানা; স; অবোধা; অগ্র ] বোধ-  
হীন, বিচারশক্তিহিতা, মূঢ়া। "কিহু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা  
কু ২০৬। না বুধসি অবোধিনী চে.ভ ৪৭।

**অবোধিয়া** স্র 'অবোধিয়া'।

**অবোধী** বিঃ, স্ত্রী [ অবোধ + স্ত্রী ঙ্গে; সং অবোধ; অগ্র ] বোধহীন, বুদ্ধিভ্রান্তরহিত। “তব যরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কহু বুরন ন পারি।—বি.প ৪৩।

**অবোল** বিঃ [ হি অনবোল; অগ্র ] বাহার বোল নাই; বাক্শক্তিহীন, নির্বাক্। “নিদাটী লাগিল লোক নিত্রায় বিতোল। হারাইল অমুজান অলসে অবোল।—শ্রী.মা ১৮৫। —স বি কুৎসিত বাক্য; কুকথা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল হুন্দর কাফ্রিকি শ্রী.কী ২৪২; ২৫১। —লা বি, স্ত্রী সর্ধ ‘অবলাং’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেত্রিসে অবোলা নাম ব.প ২৮২। কেবল অবোলা ভুক্তি, তে কারণে বলি আক্ষি, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা ২১।

**অজ** বিণ [ অণ্ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত; স্ত্রী -জা ] ১ বাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিপ ‘জলজ’। “হুলজা: পক্ষিগোহজাশ হ ৩.১১৮। অজ্ঞে চৈব রজ্জু মনু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক। —জ পুং ১ (সমুদ্রমধনজাত) চন্দ্র। “বাহন (শিব)। ২ যথরিত। ৩ (জলপ্রায়স্থানে জাত) নিচুল বৃক। ৪ কপূর। —জ পুং, স্ত্রী জলজাত শব্দগুণ্ডিনপ্রভৃতি। “অজন্ম (অভিরেব বিশুদ্ধ্যতি) মনু ৫.১১২। যাজ ১.১৮১। —স্ত্রী ১ পয়। “দৃক্, “নমন, “নেত্র। যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ত্ৰেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোঁতুক দেখে তীরে সধীগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ২ মশ অর্কুৎ বা শতকোটি সংখ্যা। “অর্কুৎমজ্ঞঃ ধর্ক-নিধর্কমহাপমশঙ্কবঃ (সীলাবতী)।

**অজ্ঞক**, -ভব, -জু, -যোনি পুং [ অজ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত; মত; অজ + √জু + ক্রিণ্ (\*) -ক; উত, বহরী ] ‘বিষ্ণু নাতি-পদ্মজাত’, ব্রহ্ম।

**অজিনী** স্ত্রী [ অজ + ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; স্ত্রী ঙ্গে (টীপ্) ] ১ অজ্ঞের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। “অজিনীপতি (সূর্য্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণ স্থান। ৩ পদ্মসমূহ।

**অজক** বিণ [ অণ্ + √জা + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -কা ] যে জল মেয়; জলদাতা। —জ পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন (ইন্দ্র)। যেন অন্ধে স্কন্ধ বহে প্রলয়ের বাত বাদ ৬৮। ২ মুক্তা, মুখা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “জান মনু ৮.৩০; অধিবৎস ২.৮১। গৌড়নগরেতে প্রভু গেল সত্যকোতে ম.পা ৮৩। [ ব্রাহ্ম দিবা পিতা প্রাজাপত্য গুরুবর্ষ সৌর সাবন চান্দ্র ও আক ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)। ] [ শত (স্ত্রী) —শতাব্দী। ]

**অজকর্ষায়** পুং [ ন.ত ] বর্ষের পর্য্যায়; দ্বিতীয় বর্ষের প্রবৃষ্টি (অজর)। “মনু ১১.২৭।

**অজকশতান্ত** পুং, স্ত্রী [ অকশতের অন্ত, ব.ত ] শতবৎসরের শেন; শতবর্ষাবসান। “অজ অকশতান্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনা: ক্রবৎ ৩ ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪২২। অজ অকশতান্তে বা বাজাপ্ত হুবে জান না?—ব.প ১৫৩৩। অজ বাকশতান্তে বা নিতান্ত মরণ বি.হু ১৭৮।

**অজকর্ষ** স্ত্রী [ উ.লো ] অণ্ (জল) -বৈচিত্র্য হুর্ষ; চতুর্দিক্ অগাধ জল-রাশি ধারা বৈচিত্র্য বড়বিশ হুর্গের অন্ততম। মনু ৭.৭০।

**অজকৈবল** বিণ [ অণ্ সৈবত বাহার, বহরী ] জল বাহার সেবতা; জলসেবতাক (মর)। “মনু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

**অজি** পুং [ অণ্ + √জা + ই (কি) -বি; উত ] ১ বাহাতে অণ্ (জল) যুত হয়; সমুদ্র। “কক (সমুদ্রকেন), “শয়ন (বিহু), “কীর”, “ভাঙ্গ”। অনীতিপবনকিণ্ডেহকার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি হি ৩.১৩৪। পরোহঙ্কিশারী চৈ.চ ১। ভবাকিবিমোচন বা.দ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) মহান আধারদাতা। “জান। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

**অজি** পুং [ অকি + √জন্ + অ (ড) -ক; উত ] ১ ‘সমুদ্রজাত’;

চন্দ্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীহুয়ারম। —স্ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ লক্ষী। ২ হরা।

**অজবর**, -জ্বর বি [ সং অজু, অজ > প্রা অজ ] অজ। “অকরের হাত-ঝাড় হ ১৫১।

**অজু** বিণ [ অণ্ ভক বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা ] জলমাতাকারী। “ত ১.১৩.৫৩। বাজ ৩.২৮৫। —ক পুং সর্পবিশেষ।

**অজু** স্ত্রী [ অণ্ + √জু + অ (ক) -ক; তু ‘অজ্যাব্তরণাং’ (ছান্দোগ্য ২.১৫.১, শাঙ্করভাট); উত ] ১ ‘জলধারক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃত্যু, মুখা। ৪ অজ বাতু, আতু।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক্তা ] ১ বাহা ব্যক্ত (শ্পষ্ট-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অশ্পষ্ট। “পদ। “বর্ষমরীচবৎস ৭ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিবর, প্রতাপাত্মা, চন্দুরাচবিবর। “গী ২.২৫। মনু ১.৬; ১১। ৩ ব্যক্তি-হীন, অবয়বরহিত। “মনু ১.৭। ৪ অতিসুন্দরগুণ, কারণগুণ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অদৃশ্যলক্ষ। “অব্যক্তাদীনী জুতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাক্ষক, অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১২.৫। ৭ ঈশব্যক্ত, ষষ্ঠমুষ্টি। “অব্যক্তনাগবর্ণনাঃ (অ.কে)। ৮ অবিসিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ (গৌ.রা ৪.৩৫.২৬)। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনজ্ঞক হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)। —স্ত্রী ১ (সাংখ্যে) সর্বকরণ পোধান। “সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তম্।—কঠোপনিষৎ ৩.১১। মনু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগুণব্রহ্ম, নির্কিংশেপ অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ‘সুপ্রাণি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্যে) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তম্মাত্র। ৫ পরমাত্মা। ৬ হুন্দরীর। ৭ হৃদয়প্রাণ (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অক্ষুটবর্ণ ধ্বনি। “জাম্বুকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

**অব্যক্তমুষ্টি** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -ষ্টি ] অতীন্দ্রিয়গুণগুণ, ইন্দ্রিয়গোচর-বর্ণগুণ। “গী ২.৪।

**অব্যক্তরাস** পুং [ কর্ণধা ] ঈশ্বৎ ব্যক্ত গুণধিমা; ঈশ্বররক্ত না অরণ বর্ণ। “জ ‘অব্যক্ত (৭)।

**অব্যগ্র** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -গ্রা ] ১ অনাকুল, শাস্ত। “প্রোতরঙ্ক...ক্রবা-মবাগ্রমন্তি মা.মা ৫১৬। ২ অব্যক্ত, উদাসীন। ৩ অব্যাপ্ত। “ড.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক্তা, -কী ] ১ অবিকলাঙ্গ, পূর্ণাসংস্থান, সর্বাঙ্গহুন্দর। “তা মহা ১০.১১.৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (মেঘাভিদি)। “অব্যক্তাঙ্গী মনু ৩.১০। —স্ত্রী [ অবিব অঙ্গ (শুভ), ব.ত ] (মেঘশুকসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন বাজা বাহাতে, ন.বহরী ] যে কাবো বাজা নাই, বাজার্থরহিত, ব্যক্তনাশুভ। “সবাজ্যমুক্তমঃ কাবামব্যক্তামধমঃ শ্বতম্ (কাব্যচক্রিকা)।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন ব্যক্তন বা ব্যক্তনা বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -না ] ১ লক্ষণ-শুভ, চিহ্নহীন। ২ হুলক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অক্ষুট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যক্তনা ভবেৎ কস্তা কুচুহীনা চ নয়িকা।—গণ ৩.২০০। ৫ ব্যক্তনারহিত, অব্যক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যক্তনবর্ণশুভ। —ন পুং শূভহীন পশু।

**অব্যতিকর** পুং [ ন.ত ] বাতিকরের অভাব; সংসর্গাভাব। —কীর্ণ বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্না ] অসর্কার, অসংমিত্র। “ধারাঃ...অব্যতিকীর্ণগাঃ মাঘ ৫.৬০।

**অব্যর্থ** বিণ [ ন বাধ্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -থ্য ] ১ বাধ্যহীন, গীড়-রহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ ন বাধ্য (বাধ্যরিতা), ন.ত ] অপীড়ক, সন্দ। —স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বাধ্যাভাব। ২ হরীতকী। —বাধী (ন-বি) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ধিনী ] ১ বাধ্যহীন। ২ নির্ভর। “মাঘ ১৫.১২।

**অব্যয়পদেশ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অনির্দেশ্য, অনির্কাচা। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ১ (ভ্রামে) নির্ধিকরক জ্ঞান (ভ.বা)। [যেনশ শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সানাত্ত-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

**অব্যয়পেঙ্ক** বিণ [ন ব্যাপেকা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-কা] ব্যাপেকাহীন, অনপেক। —কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেকার অভাব; অনবেক্ষা, অনবধান। —চুত (হেমকাণী গুণ) মা.মি. ৩.২১। ১ পরম্পরসম্বন্ধ-ভাব, একার্থীভাব। “পা ২.১.১, তদ্ব্যবস্থিনী।

**অব্যবধান** বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-না] ১ সেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সন্নিকট, নিকট, অনন্তর। ১ পটাদি দ্বারা অবিস্থিত; অব্যবহিত। ৩ নিরন্তর। “সমাবিযোগে ত ৫.১.৩। ৪ কলসঙ্কল্পপব্যবধানশূন্য। “নানন্তভঙ্গিযোগে ত ৫.১৮.৭। ৫ আন্তরহীন। “নান্নাঃ ভূমাবেব (কান্দবী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অনবহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ১ আসক্তি, আসন্নভাব। ৩ অবিস্থিত। “ত ৪.২২.৩০। ৪ অজ্ঞে। “ত ৫.৫.৩৫। ৫ অনবধান।

**অব্যবসায়** বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবসায়হীন, নিরুচ্চোগ, নিষ্চেত। ১ অনিচ্ছয়, অব্যবস্থিত। —র পুং [ন.ত] ১ উদ্ভ্রামাভাব, নিষ্চেততা। ১ নিষ্কম্পাভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] ১ সর্ধ ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ১ প্রমাণজনিতবৈকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমূপকানী (গী.টাকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিচ্ছয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাঙলার) ব্যবসায় (বাণিজ্যপ্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসায়ী। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.ভ. ২২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তমহীন। “নহব্য-বসিতঃ শক্রম্ (সমর্পণঃ রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

**অব্যবসায়ী, অব্যবসিত** অ ‘অব্যবসায়’।

**অব্যবস্থ** বিণ [ন ব্যবস্থা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতরহিত, সকারী, বাহ। “স্থলারবিন্দুশ্রিয়মব্যবস্থাম্ ক.স ১.৩৩। ১ মর্ধ্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অব্যবস্থিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্গঃ জয়গাপ্তুরব্যবস্থম্ রম্ ৭.৫৪। —স্তা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্ধ্যাদা। “মাথ ১২.৩৬। ১ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অব্যবস্থিত। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থারহিত, শাস্ত্রমর্ধ্যাদাহীন, অবৈধ। ১ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। “চিন্তিত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (স্ব.র)। আনাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যস্ত।

**অব্যবস্থা, -ব্যবস্থিত** অ ‘অব্যবস্থ’।

**অব্যবহার্য্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্থা] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাদির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “বাজ্ঞ ৩.২২৩। ১ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহারপদ, নাগিলের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙলার) কাজের অযোগ্য; অকর্মণ্য (ত্রব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসব্যাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

**অব্যবহিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎসম্বন্ধশূন্য, নিরন্তর, সন্নিকট। ১ অবিস্থিত, সঙ্গের। ৩ অতর্কিতকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কোশল্যাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই শিখিয়ার প্রতিগমন করিলেন নী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

**অব্যবহৃত** বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অকৃত (ভূষণাদি)। ১ (বাঙলার) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

**অব্যবস্থ বিঃ** [(?)] অতিকৃত, মোহিত। “অব্যবস্থ করিয়া মোরে, হলিয়া বাবেক করে, পঞ্চাতে থাকে মোর গ্রাণ শি ৮৩।

**অব্যভার** বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অত্র] অশিষ্টাচার, অজ্ঞতা। “মেথিরা পুত্রের অনাচার অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার—চৈ.ভা. ৫১১।

**অব্যভিচারিত** বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধশূন্য (হেতু)। ১ অব্যভিচার্য্য (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-রা] ১ সর্ধ ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ১ বিবেকজ্ঞানাসম্বন্ধ, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেন ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারাত্ম্য, অব্যতিক্রম, অনন্তধাত্ম্য, নিরন্তর। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ১ অপরিচয়, পালন। “ধর্ম্মভাব্যভিচার্য্যম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিত্যাগ (মেধাতিথি)। “অভ্রাত্ত্যভ্যভিচারঃ মনু ২.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অশ্লিত, সত্য। “রি তথ্যঃ ক.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬৮। ১ অবিরোধী, অমূল্য। “রিণো ভর্ষ্মিষ্টে পতিততাঃ ক.স ৩.৮৬। ৩ সাধাসাধকব্যাপ্তিবিষ্ট (হেতু)। ৪ অব্যভিচারিবয়, স্বার্থ। “ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষেৎপন্নঃ জ্ঞানম্...অব্যভিচারি (স্বায়মুত্র)। ৫ সমাধায়-গত, অবিদ্যাত্ম্য, বিষয়ান্তরধারণহীন। “গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১০.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “বুদ্ধিচ্চাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদৃশং ত ৮.৮.১২। ৯ অমূল্য। “ক.সা ১১০.১০। ১০ বিপ্রক, জাতবিধাস। “ততোহম্-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সং-

**অব্যভিচার, -ব্যভিচারী** অ ‘অব্যভিচারিত’।

**অব্যয়** বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-রা] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ১ অবিদ্যাপী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১২, ৭৭। তমসঃ পরমশদাব্যয়ম্ রম্ ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাশ্বত। “অকীর্ষি...অব্যয়ান্ গী ২.৩৪। ৪ অনাচনস্ত, অবিস্থিত, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অক্ষীণ, অনশ্বর। “স্বান্মা গী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্ধারণ। ৮ অব্যয়কলন, যৌকল। “ভূরাচ্ছাশ্রিষ এবেতা মহাব্যায়তদোগ্যব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙলার) ব্যয়কৃত, কৃপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২২। ১০ নুনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষয়কৃত। “কল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে। অল্পদাত্ত-রক্ষনেতে অব্যয় হইবে। —ম ৩০। দশ দিগে বহি ব্যয় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকার। —গ ১২। —র পুং ১ বিষ্ণু। ১ শিব। —র স্ত্রী পরত্রক। —র পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); গিঞ্জে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। “সদৃশঃ ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্ধাং চ বিভক্তিম্। বচনেষু চ সর্ধেণু য় যোতি তদব্যয়ম্—পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —রা বি, স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাং)] সনাতনী, দুর্গা। “অব পো অব্যয়া ভা.চ ১৭।

**অব্যয়ীভাব** পুং [অব্যয়+অকৃততভাবে ট্ (০)+ অ+ভূ+অ (যঞ)-ণ] ১ বাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্ণপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবিদিত হয় (পা ২.১.৩; ২.৪.১৮)। ১ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত। “দ্ব্যপো যিগুপতি চাহঃ যৎগোত্র নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপূর্ণক কর্মধারয় যেনাং ভ্রাং বহত্ৰীহিঃ—স্ব.র।

**অব্যর্থ** বিণ [ন.ত] ১ অযোগ্য, সফল। ১ সার্থক, অর্থহী।

**অব্যলীক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রিয়। “মাথ ৫.১। ৩ ৫.৮.১২। ১ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ত ১.১২.২২। ৩ নিষ্কপট (নীলকণ্ঠ)। “সৌমিহাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২০.১৪। \*ব্রত ত ২.২.১৪।

**অব্যসন্ন, -ব্যসন্নী** (-মিল) বিণ [ন.বহত্ৰী; ন.ত; স্ত্রী-না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগমাধিবাসনরহিত। “ন বাজ ১.৩১০। স্বর্ঘাত্যবাসনী  
বৃত্তঃ” মনু ৭.৫৩।

**অব্যয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অবিদ্বিত। ২ অবিপর্যয়।  
৩ সমস্ত, সংক্ষিপ্ত।

**অব্যাকৃত** বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং  
নামরূপাভ্যাব্যাকৃতন্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।  
“ত ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত স্ত্রী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ  
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,  
স্ত্রী (বাঙ্ক্যায়) অব্যাক্তা, হৃন্দরূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা  
প্রকৃতি তুমি আছা হু ২১।

**অব্যাক্ষেপ** পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিনয়। “অব্যাক্ষেপে  
ভবিষ্য্যাঃ কার্যাসিদ্ধেহি লক্ষণং মনু ১০.৩।

**অব্যাক্ত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ক্তা] বাজ্ঞরহিত, চলহীন, অকপট।  
—ত্র পুং [ন.ত] ১ ব্যাক্তাভাব, অবাগদেশ, চলহীনতা। ২ কৃত্রিম-  
শোভাভাব, আহাৰ্শোভাভাবিহিত। “মনোহরঃ বপুঃ দ ১.১৭।  
“হৃন্দরী শ্রী.মি ২.১৩। ৩ আর্ক্ণব, সরলতা। “রমণীয়ঃ শ্রেয়  
(কাদম্বরী)। —ব্যাক্তে, ক্রি.বিং ১ (বাঙ্ক্যায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।  
“অব্যাক্তে বিকুর পূজা চতালে যে করে শি ৪০। ২ চলশূন্যভাবে,  
নির্লক্ষভাবে। “অব্যাক্তে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।  
৩ বিলম্বচ্ছলবাতীত, অবিলম্বে, শীঘ্র। “অব্যাক্তে আসিবে রাজা সঃগ্রাম  
করিতে হু ৫। [“অব্যাক্তে পরিষিক কং: চিরয়সে (শ.ক) —“অব্যাক্তম্”  
—অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রমাণ বিবেচ্য।]

**অব্যাপক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পিকা] ১ বাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,  
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধুম বহ্নির অব্যাপক, কারণ বহ্নির আধার তপ্ত  
অয়ঃপিণ্ডে ধুম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

**অব্যাপন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] বিদ্যদ্রহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।  
“উ.মে ৪০।

**অব্যাপার** বিণ [ন.বহরী] ব্যাপারহীন, কার্যারহিত, করণশূন্য।  
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারভাব, কার্যবিহীনতা। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;  
পর্যায়িকার, অজ্ঞানযোগ। “হি ২.২৮।

**অব্যাপী** (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পিনী] ১ অব্যাপক।  
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্তি বিণ [ন.ত; স্ত্রী -প্তা]  
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্কৃত, অলিপ্ত। (“আপঃ) অব্যাপ্ত্যশ্চেন্দ্রসেধোন  
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্য  
লক্ষণের অপ্রযুক্তি, অর্থাৎ লক্ষণের বাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্ব্বপ্রকারে  
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, ‘শিখাসুত্রবান্  
ব্রাহ্মণ’ —এই লক্ষণ হেতু সন্নাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, ‘শিখাসুত্রভাবে’  
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ‘ইহা অব্যাপ্তি’। ২ ভাঙ্গাসিদ্ধ, অর্থাৎ  
লক্ষণে ব্যবর্তক ধর্মের অল্পসংখ্য। যেমন, পোন্নর লক্ষণে ‘সান্নাসিদ্ধ’  
না বলিয়া ‘শবলভ’ বলা; ‘ইহা ভাঙ্গাসিদ্ধি’। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব।  
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,  
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনবধীন। যেমন, বহ্নি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহ্নির  
আধার তপ্তায়ঃপিণ্ডের অনবধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

**অব্যাপ্ত**, **অব্যাপ্তি**, **অব্যাপ্য** ত্র ‘অব্যাপী’।

**অব্যাপ্তার** বি [‘অব্যবহার’—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ভ’; অপ্র]।  
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা হঞা করে  
অব্যাপ্তার কু ১৬৫।

**অব্যাহত** বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।  
“তাজা রাজী মনু ১২.৫৭। “সতালোকে গেল ত্রুকা অব্যাহতগতি  
গ ১৭। ৩ অকৃত্ত, হৃৎসর। “বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে যেদামব্যাহতা

মতিঃ (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)]—অব্যাহতাবে, মুক্তকণ্ঠে।  
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। বাশিরা কহিছে মজি পতিশোক  
রূপে।—ভা.চ ২৩২।

**অব্যাহতি** বিং অব্যাহত, অক্ষতসেহ। “মহাবীর রূপে অব্যাহতি ক.চ  
২৩। [পড়ে যিগের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মজল, গুত।  
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৩৭১। ২ পরিভ্রাণ, নিভ্রাণ,  
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৩৭। রাজা রাণী,  
বাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।  
—ব.প্র ৩২৭।

**অব্যুৎপত্তি** স্ত্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।  
“পক্ষে পা ৮.৩.৩, সি। —পর বিণ [ন.ত] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত,  
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবরবার্ণশূন্য (শব্দ)। “অন্ততঃশান্তমশকা ব্যুৎপন্নো  
পা ৭.১.৫২, সি। উপাধয়োঃব্যুৎপন্নঃ প্রাতিপদিকম্ (ত.বা)।  
২ শব্দের অবরবার্ণে অনতিজ্ঞ; অবৈয়াকরণ। ৩ অবিবেকী। “লোক-  
সমবিগম ত ৫.১৪.২৩। ৪ অজ্ঞ। “ক্লো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

**অব্যুৎ** বিং [‘অব্যুৎ’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং:  
‘ব্যুৎ’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতব্যাহ, অসম্বিত,  
বিক্ষিপ্ত, বিভিন্ন। “মনুয়ে অব্যুৎ জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পুত্র  
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।  
[অব্যুৎ—আইবুড়ভাত।]

**অভ্রণ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস] ১ বণহীন, ছিন্নবিশেষহীন।  
“ঈশোপনিবৎ ৮। ২ অক্ষত, ভগ্নভেদরহিত। “তে (দণ্ডঃ)...স্বারণাঃ  
মনু ২.৪৭। দত্তপবনম্...স্বত্রায়তমবরণম্ (সুশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরঞ্জ  
(আজ্ঞাভাঙ্গী)। “কাত্যায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিদ্বিত, অশঙ্কিত।  
“অলোকব্রতমবরণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ স্ত্রী নেত্রোরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অভ্রত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা; ‘অব্রত’—অম্বকা, বাগবিবোধী (ঋগ্বেদ  
১.১৩২.৪)] ১ ভ্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৩।  
মনু ৬.১৭০। ২ উপনয়নবতহীন, অদুগ্ধনীত। “মনু ১০.২০।  
৩ সাবিশ্রাদিতভ্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু  
১২.১১৪। —ব্রতক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] সর্ব ‘অব্রত (১)। “মহা  
৩.৪০.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তিনী] সর্ব ‘অব্রত (২)।  
“পো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

**অভ্রতিক**, **ভ্রতী** ত্র ‘অব্রত’।

**অভ্রক্ষণ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -প্যা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।  
“পানি তবাপতানি ভবিষ্যতি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ২.১৫.১৫।  
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —প্যা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অমুচিত  
কার্য; হিংসাদি, হিংসার্থ-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধোক্টি  
(অ.কে); অবধা ব্রাহ্মণদির দোষোক্তি (সামান্দরী); অবধার্থবাণী,  
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রক্ষণ্য অব্রক্ষণ্যম্ উ.চ ১৫৫;  
ব্রাহ্মণেন...অব্রক্ষণ্যমুদোষিতম্ ২৫। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...  
কুংকর্ডমরকাঃ—অহো অব্রক্ষণ্যমব্রক্ষণ্যম্।—পঞ্চ ১৫৫; ১৫।

**অভ্রাক্ষণ** বিণ [ন.বহরী] বৈহানে ব্রাহ্মণ নাহি; ব্রাহ্মণরহিত  
(শোষাদি)। —প্ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ।  
“বীরভদ্র বলে বেটা বড় অব্রাক্ষণ শি ১৪। [রাজভৃত্য ক্রমবিক্রমী বহ-  
বাক্য গ্রামব্রাহ্মণ ইত্যাদি ভেদে অব্রাক্ষণ বড়বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-  
সদৃশ, ক্ষত্রিয়ও বৈষ্ণ। “পাণ্ড অধারনম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সমম-  
ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূদ্র। “মনু ৮.৩৫২।  
বচপি তা হইত তবে আমরা অব্রাক্ষণ আ.হু ৩১।

**অভ্রেধা** বিং [‘অব্ধা’—মূল; ত্র অ’ (৬); আঁয়া] কৃধা, অনবর্ক।  
“অভ্রেধা হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। পো.চ ৩১৬; ৩৪৩।

**অভব্য** বি [সং: অভব্য > প্রা: অভব্য (‘তু অভয় > প্রা: অভব্য—হে); অপ্র] হুগা। “প্রকুর অত্র তেজিয়া অভব্য। অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩।

**অভুক্ত** বিণ [ন.ত] ১ ভুক্তভিন্ন, অসেবমান। “কথেন ১১২৭.৫। ১ অবিকৃত, অধূষকৃত। ৩ অভুক্ত, অভক্ষিত। —ভক্তি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ক্তি] ভক্তিশীল। —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব; অনুরাগ, অক্ষা।

**অভক্ষণ** স্ত্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণভাব, অভোজন, উপবাস। ১ ভক্ষণ-নিবৃত্তি, ভোজননিবেশ। “পৌর্ণমাস্তম্ভমাসে চ মূলকানামভক্ষণম্ (মলমাসতত্ব)। —ভক্ষিত বিণ [ন.ত] অগাধিত, অভুক্ত। —ভক্ষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ষ্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’, ভক্ষ্যভর (ত্রবা)। ১ শাস্ত্র-নিবেশ হেতু অখাণ্ড (লগুনাদি)। “অভক্ষ্যঃ চৈব মে মাংসম্ গোরা ৪.১৩.৩১। মম্ব ৫.৫; মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩। ৩ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (ত্রবা)। —ভক্ষ্য স্ত্রী ১ শাস্ত্রনিবেশ পাণ্ডা—লগুনাদি। “ভক্ষ্যভক্ষ্যমম্ব ১.১১১; ৫.২৩। ২ (বাঙ্গলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-ত্রবা, পুরীষাদি। “অভক্ষ্যে পুরীষা ডুঙ, দুই গালে দেহ কালি চূপ ক.চ ১০২। [‘ভক্ষণ—অখাণ্ডভোজন। ‘ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনক্ৰম (পাণ)।]

**অভক্ষিত, অভক্ষ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অভক্ষ্যভক্ষজ** স্ত্রী ‘অভক্ষণ’।

**অভঙ্গ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, সমগ্র। ১ অপ্রতিসৃত, অপ্রতিবন্ধ। “কামা রম্ব ৫.৭। —ভঙ্গ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, অভঙ্গ। ১ (বাঙ্গলায়) অবিচ্ছেদ, নিরন্তর। “গমন গঙ্গ-গতি, গঞ্জি গরজে অভঙ্গ ন.প ২২৬। —ঙ্গ পুং [ন.ত] ১ ভঙ্গাভাব অভঙ্গন। ১ পলায়নাভাব, অপলায়ন। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-শ্বেতালঙ্কারবিশেষ। [শব্দের অভঙ্গ ঘারা (বিভিন্ন বিনা) দ্বিষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভঙ্গশ্লোক’ হয় (সা.দ ১০.১২)।]

**অভঙ্গ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঙ্গা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অন্তত। ১ (বাঙ্গলায়) অ-ভঙ্গোচিত, অশিষ্ট, অসাধু (বাবহার, লোক)। —ঙ্গ স্ত্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। “অন্ন না পাটতে জোড়ে সদাই অভঙ্গ ভ.এ ৩৪৬। ১ ‘স্বগভিন্ন’, ছুগ।

**অভব** পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব; জন্মাতাব। “ভবাতব মহা ৩.২২.১। ১ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ। “ভবাতব রা ২.২২.২২। কি ১২.৩০; তব ভক্তা সংস্কৃতির্ব ভবতাতভবায় ১৮.২৭। বড় মল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.এ ২৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “সর্বভূত-ভবাতব রা ২.৭৭.২৪; প্রভবাতভবাবিদি ১০.৬.৭। ৪ শিবভিন্ন দেবতা।

**অভব্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ব্য] ১ ভব্যভিন্ন, অভবিন্ন, অভাবী। ১ [ন.বহরী] যাহাতে কলাপ নাই; অন্তত, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাগ্য, ভাগ্যহীন। “কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধার্মিক, দুঃস্বা। “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাণব: উপতহরে) রা ৩.৪৬.১০। পাত্ৰ মিত্ৰ বত সব অভব্য দুর্ভাগ্য বা.ম ২০০। ৫ (বাঙ্গলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্ধকর। “অভব্য অসভ্য রাজা নির্ভোষ কেবল। পাত্ৰ মিত্ৰ নৃপতির অভব্য সকল। —বা.ম ১৮। অবৈকল অভব্য না জানে বাবহার ভ.এ ৪১৩। না কহিলে সত্যর অভব্য বলে জানে স্ত্রী ২২৫। ৬ (অপ্র) অগমানিত, অগদহ। “কল্পিগী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল। হতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল। —স্ত্রী ১৫৫। ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-জানপুত, মূঢ়। “এমত অভব্যেরে সিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭। সহসা এমত কার্য তুমি ভ অভব্য বি.হ ৪৬। অভব্য অভব্য সব বা.ম ২০০।

**অভব্য** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ব্য] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশঙ্ক। “উভয়

অভয় হ’য়ে ভয়ে স্তম্ভিত্যে বা.দ ৮৪। ১ যাহা হইতে ভয় নাই; অভয়ঙ্কর, অতীষণ। “সর্বকি বিশেষে অভয়ান্তে ভবন্ত। —অধর্কবেদ, ১২.৪৫.৪। ৩ ভয়কার্যহীন, নিরাপদ, অবির। “বৈরাগ্যমেবাতয়ম্। —তর্কুহরি (A.)। —য় পুং ১ পরমাশ্রা। ১ আশ্রয়। ৩ শিব। তু ‘অভয়া’। ৪ সর্বগরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠা। ৬ আশ্রয়িত, আশ্রয়। ৭ (জ্যোতিষে) শক্রভূতনাশক যাত্ৰিক যোগবিশেষ। ৮ ‘মা ভৈ:’ বলিয়া উল্লেখিত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ। “অভয়ঃ বরদঃ চৈব দক্ষিণে দখতী ক্রমাং (জ্যামাধান)। —য় স্ত্রী ১ বীরণমূল। ১ স্বক্ৰবিশেষ। “অভয়েজু হুয়ান (কৌশিকসূত্র —S.W.)। ৩ [ন.ত] ভয়ভাব, অতীত। “অভয়দ গো.রা ৪.২১.১১। দক্ষা...অভয়ম্ মম্ব ৬.৩৩; ৭.২০১। ‘বাচনাঞ্জলি রম্ব ১১.৭৮। ৪ অভীকতা, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা (গী.টা)। “গী ১৩.১। ৫ ভয়ত্রাণ, জাগ। “অভয়ন্ত হি বো দাতা স পূজাঃ সততঃ নৃপঃ মম্ব ৮.৩০.৩। ৬ অভয়দান। “আপনারাভয়ম্ ক্রেম্ দীক্ষিতাঃ পুং পৌরবাসঃ ৭.২১৭। —য়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] ১ হুগা, গৌরী। “হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫। মে ৬০। ১ হরীতকী। “অভয়গামোদক (চক্রবর্ত্ত)।

**অভয়ঙ্কর** বিণ [অভয় + ক্ + অ (গচ্) -ক; উ.ত; স্ত্রী-রা] ১ অভয়জনক, জাগকরী। “পা ৩.২.৪৩.সি। ১ [ন.ত] ‘ভয়ঙ্করভিন্ন’, সৌম্য।

**অভয়ভিঙিম** পুং [উ.লো] বোধগণের অভয়ার্থ বানবীর ভিঙিম; রণচক্র।

**অভয়কক্ষিণ** বিণ [বহরী; স্ত্রী-ণা] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় বাহার দক্ষিণা; অভয়ফলপ্রদ। “সত্রম্ব...অভয়দক্ষিণম্ মম্ব ৮.৩০.৩। —ণা স্ত্রী [অভয় দক্ষিণাত্মলা উপ.স] দক্ষিণাত্মলা স্ত্রীভূতক আয়ত্রাণায়ক অভয়; স্ত্রীতিকর অভয়দান। “মম্ব ৪.২৪৭। ‘ণা দাশয়িতব্য। —পক ১১.৩৩।

**অভয়দান, -প্রদান** স্ত্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা। “প্রধানঃ সর্বপ্রদানেষভয়প্রদানম্। —পক ১.৩১.১। অভয়ে, অভয়দান কর তুমি যারে মে ৩০।

**অভয়বচন** স্ত্রী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য।

**অভয়মুক্তা** স্ত্রী [উ.লো] (তয়ে) মুক্তাবিশেষ। ‘উদ্ধীকৃতো বামহক: প্রস্বতোহভয়মুক্তিকা (জ্ঞানার্ণব)।

**অভয়বি** বি [সং: অভয়ণ; হি, মৈ অভয়ন; অপ্র] অলঙ্কার। “স্ত্রীঅভয় ভ.এ ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২; য.পা ১৭৩। অভরণ কপী চ.বি ২২২। নানা অভরণ গ ৪০।

**অভয়লা** বি [অ+ভয়সা] আশা না থাক; বৈরাগ্য। “ডাকিলে বোলান না দেও অভয়সা পাই য.ম ১২; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভয়সা ২০২।

**অভ্যাপ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-পা; ছান্দস] ১ বাহার ভাগ নাই; ভাগরহিত, অংশহীন। “কথেন ১০.৮০.৫। ১ একদেশশূন্য, পূর্ণ। ৩ দায়ভাগহীন, নির্দায়। ৪ উদ্ধার-ভাগরহিত। “মম্ব ২.২১৩। —গ পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা।

**অভ্যাপ** বিণ [অ-ভাগ; সং: অভ্যাপা; হি অভ্যাপা; ঠ অভ্যাপী; মৈ অভ্যাপল; ঙ অভ্যাপিণ, অভ্যাপা; অস অভ্যাপা] অভ্যাপ্যবান অভ্যাপা; অভ্যাপ্যবতী, অভ্যাপিণী। “এত রস আদর, বাদ করল বিধি. ফুল-বতী কেমন অভ্যাপ জা ১৩৬। —গ বি [হি অভ্যাপ] দুর্ভাগ্য, দুঃসুট। “মরন না জানি করলু অনুরাগ। জানদাস কহে গুহুরা অভ্যাপ। —জা ২০৩। —ভাগ্য বিণ ১ ভাগহীন, দুর্ভাগ্যবান। “ভোমার এমন ভাঙ্গা ভাঙ্গা অভ্যাপার (স্ত্রী)। ১ মন্ড, পোড়া। “অভ্যাপা কপাল, কাষ্ঠ

যেন কাল, প্রহারে পরজার ধরিয়া চুলে জা ৩১। —ভাগি বিং [ সং অভাগা, (ধরাগমে) অভাগিয় > অভাগিন, -ভাগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিভামণি যব. নিষ্ক-শুণ ছোড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগ্য, দুঃস্থ। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.স ৩০৩। নাহ নিকটে পাই, যো জন বক্ষয়ে, তাঁকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

**অভাগ্য, -ভাগি** ত্র ‘অভাগ্য’।

**অভাগিনী** বিং, স্ত্রী [ ত্র ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; শু অভাগণী; অস অভাগিনী, -গী ] অভাগাবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী লোসর নাহি হেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।

**অভাগিনীয়া, -নীয়া** বিং [ অভাগিয় > অভাগিয়া, -গীয়া, ত্র ‘অভাগি’; পভে ] হতভাগ্য, পুণ্যহীন, দুঃস্থী। “অভাগিনীয়া জানী আখাদয়ে শুধ-জ্ঞান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিনী ভুবনমাধব ন.প ৪০১। অভাগিনীয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিনীয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিনী নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। যুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; \*গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

**অভাগী** ( -গিন্ ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দ্বায়ে অনধিকারী ( স্ত্রীবপতিতাদি )। ২ ভাগরহিত, ভাগহীন, দুর্ভাগ্য। “বমান্জান: ন বিদ্বারভাগিন: ( কঠোপনিষৎ—ত.বা )।

**অভাগী** বিং, স্ত্রী [অভাগ্য+স্ত্রী ঙ্গে; সং অভাগ্যা] অভাগাবতী, হতভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জা ১৭২। অভাগী মায়ের দেপ হাল শি ২৬। অভাগীর বৃকে: অভাগী-কারণে স্ত্রী ২০। পাণিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

**অভাগিনীয়া** ত্র ‘অভাগিনী’।

**অভাগ্য** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগহীন, হতভাগ্য। “তর গো.রা ৩৭২২৭। —গা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুঃস্থ। “অভাগ্যের উপহাস ( ববীজ )।

**অভাজন** স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীধীবেবীসমঃ কশিদ্ গুণবৃদ্ধো-ভাজনম্ ক.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলার) অপাত্ত, গুণহীন জন। “হতকীর্ষি অভাজন জয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুঃস্বামী। “যত দুঃপ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষ এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়্যা হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভাগ্য ভা.চ ৩৯। ৬ নিকোষ, মুঢ়। “মুঞি অতি অভাজন, না বুঝি ডাহিন বাম চৈ.ম ১।

**অভাব** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত, অবিভক্তমান। ২ নিখ্যাত, অসৎ। ৩ স্থায়ীভাবাহীন (শ.ক)। ৪ মেহশূল, অসু-রোগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিভক্তমানতা, অসদৃশ্য। “অঘাভাবে মমু ৩২১২। গতো ভাবেহভাবম্ মু > (A.)। জাঁতে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোধর শি ৭০। কোন ভ্রবোর নাই অভাব, কার সঙ্গে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অসুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষাভাবে মমু ৮.১৮২; ২.১৮৮; সর্ব; রিক্ধর” (বলুক) ১৮২। ৩ অসম্ব, পরিচ্ছিন্ন, বিনাশ (গী.টীকা)। “নাভাবে বিচতে সতঃ গী ২.১৩। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলন্ত...অভাবার রা ২.৭০.৪। “কাল মাঘ ২০.৩৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বেশেবিকে) সপ্তম পদার্থ। [ ত্রযা গুণ কর্ত্ত সামান্য বিশেষ সমবায়—এই চরটি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

ative) বা অভাবপদার্থ। অভাব বিবিধ—অভ্যোক্ত্যভাব ও সংসর্গভাব। সংসর্গভাব ত্রিবিধ—অভ্যোক্ত্যভাব, প্রাপ্তভাব ও প্রকংসভাব; হতমাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাবাপরিচ্ছেদ ১.১২)। ৬ (বাঙলার) অসংস্থান, অসদ্বৃতি; অনাটন, অকুন। “দণ্ডক ভাঙার যার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “মা অভাবে বাপ ভালুই। তাই হন বনের বালুই—প্রবচন। [ অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়। ]

**অভাবনা** স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধান্যভাব। ২ চিত্তাভাব। —ভাবনীর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ অচিন্তনীয়, চিত্তাতীত। ২ অনুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

**অভাবী (-বিন্)** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিত্ত্ব’, অর্থাৎ যাচা যাবিবে না; অভাব্য। “যদভাবি ন তদ্ ভাবি হি ৪.৯। ২ (বাঙলার) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (য)। —জাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্য] সর্গ ‘অভাবী (১)।

**অভি** ব্য[ছান্দস; Av. aibi-,bi-,wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ;—১ আভিমুখ্য, লক্ষ্যীকরণ। “গমন, “গাতী, “চর, “মান। অর্জকবিধ শ ৭.১১। অভায়ি পা > ১.১৪, সি। “শোরি মাঘ ৩০.২; “চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, “বর্ষণ, “গেচন। ৩ ধ্বংস, বিরোধ। “পতন, “শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হরিমতি বর্জত পা ১.৪২১, সি। মাঘ ৭৩২; ১৫.৫৮। ৫ উপস্থিতভাব। “অক্লো হরিমতি (সি)। ৬ বীক্ষা। “দেবঃ দেবমতি সিকৃতি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “বদন্ত মমাতিক্যং তদ্ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমভাং, সর্বত্র। “অভাজন, “ত (সর্বতঃ)। ৯ উত্তরার্থ। “ঈশমতিতোচর্চকাঃ (মহাবোধ)। অভিভূতঃ প্রধানম্ ভটি ১.১২। অভিভোঃ বক্রনিকীর্ণং বর্জতে গী ৫.২৬। ১০ ঈচ্ছা। “লাব। ১১ উদ্দেশ্য। “সায়মগুনমভি ভয়মভাঃ (রবিত্যঃ) কি ২.৬। ১২ ভূশার্ক, আতিশয়া। “তাণ, “তাম্র, “নব, “নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, “বাদন। ১৪ সৌমা, মধুর। “অভিজাতবচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “তেনাভি-জাতেন রম্ ১.৭.৪। ১৬ সৌক্লপা। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, “ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ স্বাধায়। “অভাজ্জতি, অভ্যাস, বেদান্তাস। ২০ অস্তিনব। “অভাক্ষা গাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্কীর, পুনঃ। “জ্ঞান। অতি পূজা-ভূশার্কোচ্ছাসৌম্যাত্মিযুগোসৌর্যপাবচনাহারস্বাধায়ৈব (গণরত্নমহোদধি)। অতি সমস্তাত্ত্বমার্গলক্ষণবীক্ষ্যত্বতভাবধ্বংসেণ (মহাবোধ)।

**অভি** বি [অভিমুখ্য > অভি, ত্র ‘বল (১)। অভিমুখ্য। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

**অভি(ভী)ক** বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কামরিতা, কামুক। “রম্ ১২.৪। “রাক্ষসাত্তীক্যা ভটি ৪.১৫; ৮.৯২।

**অভিকল্পন** স্ত্রী [অভি+√কল্প+অন (লুট)-ভা] প্রথল কল্পন; কল্পন।

**অভিকাজ্য** স্ত্রী [অভি+√কাজ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৩৯, কাশিকা। পৌ.রা ৩.৪৮.১৫। শীত (মুক্তত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “সৌঃ...বৎসমিবাকাজ্য রা ২.২০.৫৪। —কাজিত বিণ [+ত (জা)-র্থে] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাজী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃক্ পৌ.রা ৫.৭০.৬৬। স্বর্গমার্গ” মহা ৩.৪২.২২। মমু ৪.১১।



**অভিকারিত, -কারী** ত্র 'অভিকার'।

**অভিকার** বিণ [ অভি + √কৃ + ই (বিচ) + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -বা ] ১ অভিজারী, ইচ্ছা, ইচ্ছাবান। "তয়া স...অভিকার্য সমরি-  
বান্ রা ১.৭৭.২৯। ২ কাময়ান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকা-  
মোহিনি সীতাম্ গো.রা ৩.২৫.১৫। বাচে হামভিকামাহম্ মহা  
১.২১৪.৩২। অভিকারোহভিকারাম্ তু (সেবেত প্রমদাম্)।—স্বপ্নত।  
—কাম পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অভিজারী, ইচ্ছা। "সমরাভিকারামা  
(সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩। ২ অম্বরপ। "সভিকারামা মহা ৩.৭৬.১৩।

**অভিক্রম** পুং [ অভি + √ক্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অভিমুগমন,  
যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখান, অভিযান। ২ আরোহণ। ৩ অভিক্রমণ,  
প্রারম্ভ; কর্তারম্ভ, কর্ণ (গী.টীকা)। "নাশ গী ২.৪০। ৪ আক্রমণ।  
৫ [ + অ-র্ষ ] আরকবিষয় (ত.বা)। —ক্রমণ ক্রী [ + অন (লুট)-  
ভা ] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রমণ"। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি  
স্ত্রী [ + তি (ভিন্)-ভা ] ১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। "বজ্রক্রান্তিক্রান্তিঃ  
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

**অভিক্রমণ, -ক্রান্তি** ত্র 'অভিক্রম'।

**অভিক্রুদ্ধ** বিণ [ অভি + √ক্রু + ত (ক্র)-ক ] অতিক্রিপ্ত। "মহা  
৩.২৪৪.৬।

**অভিক্রোশ** পুং [ অভি + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আক্রোশ,  
ভংসন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

**অভিধ্যা** স্ত্রী [ অভি + √পা + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টীপ) ;  
'অভিপা'—বাগ্ভাষা, প্রসিদ্ধ (ধ্বংস) ] ১ অভিধান, কথন। ২ আবহান,  
সম্বোধন। ৩ [ + অ-প ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা,  
সৌন্দর্য। "রঘু ১.৪৩। চান্নমসীমভিপ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উ.মে ১৯।  
৬ কীর্ষি। —পাত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত,  
পরিচিত। "পুণ্যমেতমভিপাতম্ মহা ১৩.৯৩.৩৬। ২ প্রকাশিত, বিকিত।  
"অনভিপাত গোম যাজ্ঞ ৩.৩০.০।

**অভিগম** বিণ [ অভি + √গম্ + ত (ক্ত)-ক, -র্ষ ] ১ অভিমুগত,  
সমীপগত, অভ্যুপগত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। "তোহামি তে নৃপ মহা  
৩.২২৪.১০। ২ অমূলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গম্বা বিণ  
[ + তবা-র্ষ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ অভ্যুপগতবা, অভিগমা। ২ প্রাপা, সেবা।  
"সত্ত: সদাভিগম্বা: (বসিষ্ঠ)। —গম পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ]

১ অভিমুগমন, সমীপগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-  
যান। "সেনয়াভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০।  
৪ স্ত্রীসহবাস। "দাত্তভিগমে যাজ্ঞ ২.২২৪। —গমন ক্রী [ + অন  
(লুট)-ভা ] ১ সর্ষ 'অভিগম (১)। "জোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২।  
২ অঘেষণ, অমূলকান। "তবভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সন্তোষ,  
স্ত্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯.৪। গুজুভদ্র" ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ  
৫ (কথামুপ)। "অভা" যাজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা" ৩.২৯৭। ৪ সর্ষ  
'অভিগম (২)। "সেনয়াভিগমনমরো...অভিগমেনম্ (অ.কে)। ৫ সম্মুখ-  
গমন। ৬ আগমন। "বরবরাভিগমনো নাম পঞ্চম: সর্গ: (রঘু)।  
—গমা বিণ [ + য (ঘৎ)-র্ষ; স্ত্রী -ম্যা ] ১ সর্ষ 'অভিগম্বা (১)।  
২ আশ্রয়ণী। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৩৬। —গামী (-মিন্)  
বিণ [ + √গম্ + ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী ] ১ সম্মুখগামী।  
২ সন্তোষকারী। "কতুকাল" মনু ৩.৪৫। রাজপদ্মভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫।

**অভিগম্বা, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী** ত্র 'অভিগম'।

**অভিগম্বা, -গম্বিত** ক্রী [ অভি + √গম্ + অন (লুট), + ত  
(ক্ত), -ভা ] মহাগম্বন, প্রবলন। "লঙ্কানাহাভিগম্বন রা ১.৩.৩০।  
সুগ্রীবভাভিগম্বিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

**অভিগম্ব** বিণ [ অভি + গম্ + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ অভিরক্তি, পরি-

ত্রাত। "শচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭। বরুণেনাভিগম্ব: ত ৫.২০.১২।  
মহা ৩.২২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ানভিগম্বস্তারাম্ সাগরেণ  
গো.রা ৪.৫৮.২৬। "সৈন্তেন মহতা পৌরিত্তিগম্ব: মহা ১.২২১.২৮।  
৩ রক্তি, নিরুদ্ধ। "রাকসৈ:...অভিগম্ব (হারম্) গো.রা ৩.১৩.২২।  
—গম্বি স্ত্রী [ + তি (ভিন্)-ভা; বৈদিক ] অভিরক্তি।

**অভিগৃহীত** বিণ [ অভি + √গ্রহ্ + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ সংযোজিত,  
পৃষ্ঠিকৃত। "পাণি ত ১.১৯.১২। ২ মৃগিত, লুপ্তিত। —গ্রহ পুং [ + অ  
(অপ্)-ভা ] ১ অভিমুগ উত্তম। ২ প্রকাশহরণ; লুপ্ত। ৩ আক্রমণ।  
৪ অভিযোগ। ৫ কলহার্থ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান; শৃঙ্খা। —গ্রহণ ক্রী  
[ + অন (লুট)-ভা ] সর্ষ 'অভিগ্রহ'।

**অভিগ্রহ, -গ্রহণ** ত্র 'অভিগৃহীত'।

**অভিঘাত** পুং [ অভি + √হন + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অভিমুখ হনন;  
আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১২১। ২ ভেদ, উপাধাত।  
"তটাভিঘাত কু.স ৭.৪২। ৩ গীড়ন, ক্রেশন। "শীতাতপ" মনু ১২.৭৭।  
হনানভিঘাত পাম ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংসর্গ, নিস্পীড়ন। ৫ শোকজন্য  
অশান্তি; শোককোভ। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তৎ বামিনোহভিঘাতায়  
ভবতি।—পঞ্চ গুহুট্ট"। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তৎকৌমুরী); নিঃশেখ-  
হনন, সমূলনাশন ( ত বা )। "দ্বুপসয়াভিঘাতাজিঞ্জাসা।—সাংখ্য ১।  
৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ  
—সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাঙলায়) আঘাত, অস্ত্রীষ্ট কার্যের  
অস্ত্রায়। "বে জন আমার পরে করে অভিঘাত। সজ তার হয় বেন  
সংখ নিপাত।—শ্রী.ম। ২। —ত ক্রী বাঞ্ছনবর্ণের সংযোগবিশেষ,  
অর্থাৎ বর্ণের চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের  
সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ ক)।  
—ঘাতক বিণ [ + অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -তিক ] ১ অভিঘাত-  
কারক, প্রতিহস্তা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো  
সাংখ্য ১। —ক পুং অভিঘৃণে আঘাতকারক; রিপু, শত্রুনায়ে।  
—ঘাতী (-ভিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -ভিনী ] ১ সর্ষ  
'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, গীড়ক। "পরমর্ষ" গো.রা ৫.৮.১৫।  
—স্ত্রী পুং শত্রু, রিপুনায়ে (অ.কে)।

**অভিঘাতক, -ঘাতী** ত্র 'অভিঘাত'।

**অভিচরণ** ক্রী [ অভি + √চর + অন (লুট)-ভা ] ১ মারণ-প্রভৃতি  
আভিচারিক কার্যের অভ্যুত্থান। "শ্বেজাতদ্বঃপঃ ম ৪.১২। ২ শক্র-  
নাশার্থ বিহিত স্তেনমাগাদি। —চার পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ]  
১ অভিমুগভাবে শক্রনাশার্থ কার্যামুত্থান; অধর্কবেদীর মন্ত্রঘরসাধিত  
মারণাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া; স্তেনাদিবাগ দ্বারা মারণ (কুলুক); মন্ত্রাদি  
শক্তি দ্বারা মারণ (যোহাতিধি)। "মনু ১১.৩৪। ২ [ + অ-প ] অভি-  
চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়; মূলনিবনন পথমূলিগ্রহণ প্রভৃতি  
লৌকিক মারণোপায়; স্তেনাদিবাগ, পরমারণকর্ম। "মনু ২.২২০:  
১১.১২৮। "মন্ত্র মাম ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "স্ত ৭.৫.৪৩।  
৪ মারণ মোহন শুভন বিঘেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই ষড়বিধ হিংসাত্মক  
তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৩৪।  
—চারক, -চারী (-রিন্) বিণ [ + অক (বুল্), + ইন্ (ণিনি), -ক  
-১ব; স্ত্রী -রিকা-রিনী ] অভিচারকর্তা, স্তেনাদিবাগকারক। "বিদ্বলা  
অভিচারিণঃ—অধর্কবেদ ১০.১.১। —চারণীয় বিণ [ + √চারি  
+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ ] অভিচারকারী দ্বারা হিংসনীয়। "মনু ১১.১২৮,  
কুলুক।

**অভিচার, -চারক, -চারণীয়** ত্র 'অভিচরণ'।

**অভিচারবজ, -হোম** পুং [ উ.লো ] শক্রমারণাদির নিমিত্ত স্তেন-  
বাগাদি। "অভিচারবজ কর, তাহাতে উঠবে হতশন শ্রী.ম ২১০।

**অভিচার, -চারক, -চারণীয়** ত্র 'অভিচরণ'।

**অভিচারবজ, -হোম** পুং [ উ.লো ] শক্রমারণাদির নিমিত্ত স্তেন-  
বাগাদি। "অভিচারবজ কর, তাহাতে উঠবে হতশন শ্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী অ 'অভিচারয়ক্' ; 'অভিচরণ'।

অভিজ্ঞান পুং [অভি+√জ্ঞ+অ (যঞ)-ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয় ; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। "কলাপাণ" রা ২.১.২১। কলাপা-ভিজ্ঞান (নৃপ) মহা ৩.৬৪.২৫। ২ অভিমত জন্মস্থান ; পিতৃাদি পূর্ব-পুরুষের অধ্যুষিত স্থান। "পা ৪.৩.৮২ ; ৯। ৩ অধম, বংশ, গোত্র, কুল। "পো.রা ৫.৮৭.১৫। মমু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) মৃ.৩.৩। ৪ মহাকুল, সৎসং, কুলশ্রেষ্ঠ। "বতো ভকুঃ শ ৪.১১। ম.চ ১.৩৩। ৩.১৫। ৫ [ + অ-অপা ] বাহা হইতে জন্ম হয় ; পূর্ববাৎসব, পিতৃাদি । "পা ৪.৩.৯০, তথ্যবাহিনী ; কাশিকা। ৬ [ প্রা.স ]

অভিমত জন ; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্ষি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [ + অ-ভা ] অভিমত জন্ম ; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মমু ১.১০০। ১০ কোলিঞ্জ, অভিজাত। "সম্বাভি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২ ; ৫.৮.১৫। রূপাভিজ্ঞানসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ১ জাত, উপাত। "কষ্টম্ (নীলকণ্ঠাঃ দর্শন) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। "গী ১৩.৩ ; ৪ ; ৫। ৪ [ বহুব্রী ] বাহার অভিমত জাত [ জন্ম ] ; সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবভাজিজাতানামভিমানো হুকৃত্বিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সমীচীন, স্তাযা। "আর্ধ্যা অভিজাতঃ পন্থ এষ বারিতঃ ৭ ৫১। ৭ বৃথ, পণ্ডিত। "সকীর্ণঃ নাভিজাতেন্দু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতম্ (বদেৎ)।—ত.বা। ৮ মধুর স্নান। "তত্ৰাম্...অভি-জাতবাচি কু.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাতৃ, পূজা, ধন্য, স্নাযা (শ.ক)। ১১ শিষ্টোচিত, সবিদয়, বিনীত। "অভিজাতঃ পন্থ অশ্রু বচনম্ বিক্র ১১। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ সংকুলে জন্ম ; কোলীজ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। "কোবিদ ভ ১.১৩.১। —জাতি ক্রী [ প্রা.স ] অভিমত জাতি (জন্ম) ; পশুজন্ম, কোলিঞ্জ। "শুক্রাভিজাতীয়া (ঋ) গো.রা ৩.১০.২৪।

অভিজাত, -জাতি অ 'অভিজ্ঞান'।

অভিজিৎ বিণ [ অভি+√জি+ক্ৰিপ (০)+ক, 'ৎ' আগম ; ক্রী -২ ] ১ বিজ্ঞাত, বিজয়ী। ২ [ অভিজিৎ+অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে, বিক্রমে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬ ] অভিজিৎ নক্রমে জাত। —ক্রিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত দ্বিজাতিসম্বন্ধে, প্রায়শ্চিত্তার্থে ব্রাহ্মণাদিবর্ণব্রাহ্মণের করণীয় যাগবিশেষ। "রা ১.১.৪.৪২। মমু ১.১.৭৫। ৩ অযিষ্টোমাদি যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ ক্রীবলিঙ্গ (শ.ক) ] নক্রবিশেষ। [ ইহা তাঁরকাভ্যবিশিষ্ট এবং শূদ্রাটকের (পানীফলের) তুলা। উত্তরাযাচার শেষ পনর দণ্ড ও অবগার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, মলিতকাঁড়ি, সক্ষানসম্মত, বিনীত, কীর্ষিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়। ] —ক্রিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল ; ব্রাহ্মে প্রথম কৃতপকাল। "মুহূর্ত্তঃ ২ যাতালগ্নবিশেষ (ত.বা)। —ক্রিৎ পুং [ + ত (জ) আশীর্বাদে, সাজায়, পা ৩.৩.১৭৪ ] 'ইহা জয়ভুক্ত করক' ; অর্ধরাত্র্যসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনয়নু বিষ্ণুঃ যোগো ভাত্ত কল্পকাম্। মুহূর্ত্তেভিজিৎ প্রাপ্তে সাক্ষরাত্রে বিভূষিতে ॥—হ ৩.১.১০। [ \*জিনমুহূর্ত্ত (পুং) —দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত ; অ 'অভিজিৎ ক্রী (১) ]

অভিজিত, -জিনমুহূর্ত্ত অ 'অভিজিৎ'।

অভিজিৎ বিণ [ অভি+√জি+ত (জ)-ধ্ব ; ক্রী -ষ্টা ] সেবিত, আক্রিত, সম্পন্ন। "শ্রিয়ভিজিৎ পৃথ্বয়ধর্মে মহা ৫.৩.৭৪। শ্রিয়াভিজিৎ : ত ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [ অভি+√জ্ঞ+অ (ক)-ক ; ক্রী -জ্ঞা ] ১ জ্ঞাত, বোধক। "কু.স ২.৪১। অনভিজ্ঞা শুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ। "নীতিশাস্ত্র" হি ১১। (কথারত)। ৩ কুল, নিপুণ প্রবীণ। "এক। বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথারামভিজ্ঞা উ.চ ৪ইষ্ট। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "বদ্ব বা কৌশলমিত্তম্বুহুনিধনে তদ্রূপাভিজ্ঞা জনঃ উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাঃ বিদ্যারণাঃ যুগ্মশ চ রা ১.১০.৩। ক্রুবিলাসানভিজ্ঞ পৃমে ১৩। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শম্বনভিজ্ঞাতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা ক্রী [ + অ (অড়)-ভা +ক্রী আ (টাপ্) ] ১ প্রথমাৎপরজ্ঞান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুসরণ। "বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্ষণ জ্ঞান ; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [ + ত (জ)-ধ্ব ] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিবরীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ) ; প্রত্যভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমতম্ রামশ্রু তবৃতঃ রা ৫.৩২.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান্, কুলজ (নীলকণ্ঠ)। "অহমকেষভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪২.৩৭। —জ্ঞান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় ; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। "তৎ (অনুরীযকম্) অভিজ্ঞান-হেতোর্হি দন্তঃ তেন মহায়না গো.রা ৫.৩২.৪৪। "সিদ্ধয়ে শ্রুন্তঃ বাসস্ত-লজকম্ ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুসরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণঃ ভনভি-জ্ঞানাং তদভিজ্ঞানহুচকম্ (মুকুবোৎ ১১৮৩)। ৪ [ + অন-ণ ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন ; লক্ষণ, চিহ্ন, অঙ্ক। "চিল্লতৃতমভিজ্ঞানঃ ভ্রমজে করুর্ধ্বমসি গো.রা ৪.১২.৪৪। "দান উমে ৫। (সিদ্ধু!) তুমি মাত্রে অনন্তগুণিণ অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ স্মরণীয় অনুরীযকাদি। " (সা) অভিজ্ঞানৈদুঃতমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানঃ কাঙ্কংস্ফাঙ্গুলীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮। রঘু ১২.১১। শ ৫১। পশুপতি ...বিধাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চল্লকলঙ্ক (A.)। —জাপক বিণ [ + √জপি+অক (ঘুল)-ক ; ক্রী -পিকা ] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ'।

অভিজ্ঞানশুকুল্য ক্রী [ অভিজ্ঞানমুতা শক্বেলা (উ.লো) —'লা ; 'নাটক' শব্দের সহিত অভ্যেগোপচার হেতু ক্রীবলিঙ্গে 'ল' ] 'অভিজ্ঞান-শক্বেলা'-বিষয়ক কাণ্ডিকাশুকুল্য নাটকবিশেষ। "নামধেয় শ ১৩। [ মহারাজ দ্রুয়ত কথতপোবনে গাক্ধর্ববিশেষে কপুপালিতা শক্বেলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ধাসার শাপে বিবাহবৃণ্ডান্ত বিশ্বত হওয়ার, লেখন শক্বেলাকে প্রত্যাগমন করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অনুরীযক)-দর্শনে পরিণয়বৃণ্ডান্তের স্মরণ হেতু তাহাকে পত্নীরূপে গ্ৰহণ করেন। উহা এই নাটকের বিষয়। ]

অভিজ্ঞান ক্রী [ অভি+√জি+ত (জ)-ভা ] অভিমুখতাবে নভাগতি ; পক্ষীর অভিমুখগমন। 'আভিমুগোণ গমনমভিজ্ঞানম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিতত্ত্ব (-তত্ত্ব) বা [ অভি+তত্ত্বঃ (তলিন্—তদ্) সপ্তমী অর্থে ] ১ অভিমুখে, সম্মুখে। "কি ২.৫৯। ২ সমীপে, সম্মুখানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। স্বমমমভিতঃ স্থিতম্ গো.রা ১.১১.৫ ; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উত্তরতঃ, উত্তরভাগে। "ঈশমভিতোঃকর্কটক (মুকুবোৎ)। ভামভিতো নিম্নস্বরগিণাঃ (কার্বাঃ) শ ৩.১৭। ৪ সমভ্যৎ, সর্কতঃ, চতুর্দিকে। "স্বভ্যামভিতঃ পৃথৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উ.চ ৩.৩৬। রাজান-মভিতঃ স্থিতঃ মা.দি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাকলা। ৮ শীঘ্র।

অভিতত্ত্ব বিণ [ অভি+√তপ্+ত (জ)-ধ্ব ] ১ অতিতত্ত্ব, সতত্ত্ব। "পুন্নয়ঃ রঘু ৮.৪০। কু.স ৫.২১। ২ অভিমুখতাবে তাপবৃত্ত। "নিম্নাঃ প্রবাতি মুহূর্ত্বককরাভিতত্ত্বা।—কতু ৪.১৪। ৩ বাচিত, নিপীড়িত। "ঘনৈঃ...জগৎ সর্বমভিতত্ত্বম্ গো.রা ২.৮.২০। \*ঔঃ শব্দেঃ মহা

৩.১২.১০; শরভিত্তপুকার ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাং  
 গুণাব পরিবেবানাম রা ২.৭৭.১৫। আতুর্ধাতুভিত্তপ্তেন ৩ ৪.১১.২।  
 ৫ অভিতপ্ত, দক্ষ। ৬ অভিজুগৃহিত। —তাপ পুঃ [+ অ (ঘঞ)-ভা]  
 ১ অভ্যত তাপ; সতাপ। “সম্পদ্নাথ ২.১। ২ বাণা, পীড়া, বেদনা,  
 দুঃখ। “আসসা—...চক্রবাক্যময়ভিত্তাপঃ কি ২.৪। মনসোহভিত্তাপঃ  
 বিষ্ণু ৩.১। —তাশিত বিণ [ + অ তাশিত + ত (ক্র)-ধ্র ] অতিতাপিত,  
 সন্তপ্ত। “বহ্নিতেজোহভিত্তাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ুধৈরভিত্তাপিতঃ।  
 —বৃত্ত ১.১০.১৫।

**অভিতাপ, -তাপিত** ত্র ‘অভিতপ্ত’।

**অভিতাপ** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ত্ৰা ] অতিসোহিত, স্নেহোহিত। “ধূম্ভি-  
 তাত্রাক ময়ু ১৫.৪২। ধূম্ ক.সা ১৪.৩০। অলঙ্ককবর্জন ক ১০.৪২।

**অভিত্তি** বিণ [ ন.বহুত্রী; স্ত্রী -ত্তি ] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার।  
 “আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ম মাথ ৪.৫৩।

**অভিতর্কন** স্ত্রী [ অভি + √ তৃ + অন ( লুট্ )-ভা ] অভিমুখভাবে  
 দর্শন; সম্মুখদর্শন, দর্শন। “মোব ময়ু ২.২৭৪।

**অভিত্বেবন** স্ত্রী [ অভি + √ ত্বি + অন ( লুট্ )-বি ] বাহার উপরি  
 পাশকীড়া হয়; শারিফল। “মহা ২.১৫.৮।

**অভিত্ৰুত** বিণ [ অভি + √ ত্র + ত (ক্র)-ধ্র ] আক্রান্ত, অভিজুত।  
 “বাসনৈরভিত্রুত কুলম্। — মহা ৩.২২৭.৪১; বাাধিবেদনাভিত্রুতম্  
 (মেহম্) ১২.২.৩৭।

**অভিত্রুত** বিণ [ অভি + √ ত্র + ত (ক্র)-ধ্র; স্ত্রী -ত্রা ] ১ কৃতান্তি-  
 স্রোহ, নৈরায়িত, কুতবেদ। “ময়া পুনরোভা এবাভিত্রুতম্জেন উ.চ  
 ৬.১.১। — স্রোহ পুঃ [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে  
 একগাধম যজ্ঞনত’। ইত্যাদিরূপ কুৎসাশুর্ধক আহোন। “ময়ু ৮.২৭১।  
 ২ অনিষ্টচিত্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

**অভিত্থা** স্ত্রী [ অভি + √ থা + অ ( অঙ্ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ]  
 ১ অভিধান, কথন। ২ [ + অ-ণ ] বাহা দ্বারা অভিহিত হয়; নংজা,  
 জাপা, নাম। “ভাৰ্ঘ্যা...জরাভিত্থা ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ঠ-  
 অর্থবোধজনক তারুপ শক্তিবিবেশ; শব্দশক্তিভেদ। “মূল্য ( বাঞ্ছনা )  
 সা.দ ২.২.৩। [ শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিত্থা, লক্ষণ ও বাঞ্ছনা। শব্দের  
 যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-  
 মাত্রেই তাহার কোব্বাক্যকরণাদিপ্রাসঙ্গিক অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের  
 বোধ হয়, তাহা ‘অভিত্থা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিত্থা-  
 শক্তি ( The literal sense of a word ) প্রথম ( সা.দ ২.২.৪ )।

—ধাতবা বিণ [ + তবা-ধ্র; স্ত্রী -ব্যা ] কথনীয়, আধোয়। “ভবতাপা-  
 কুপণসৌভীর্ধামভিত্থাতবাম যু ৩.৩। —ধাতা (-ভ্ ) বিণ [ + ত্ভ ( ভূচ )  
 -ক -১ব; স্ত্রী -ঐ ] কথয়িতা, বাচক। —ধান স্ত্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ]  
 ১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিত্থানাং ( ‘ত’-ব’-অভিধানাং ) কি ১.২.৪।

২ নির্দেশ, হৃদন, জ্ঞোতন। “কঠিগ্নিপাতেনাভিত্থানম্ পা ২.৩.২.  
 সি। গৌশমকৃত বাহীকাভিত্থানে সা.দ ২.১.১। সর্ব বেষসূত্রে করে কুচেয়  
 অভিত্থান চৈ.চ ৩.৫। ৩ [ + অন-ণ ] সংজ্ঞা, জাপা, নাম। “ঋগাভি-  
 ধানাং...বন্ধানাং ময়ু ৩.২০। প্রতিবৃত্তের অভিত্থানম্ মাথ ৭.৫৮। পম্পা  
 উ.চ ১.১.১। বিতীর্ণয় তার অভিত্থানম ১০.২০। অপর্গা হইল অভিত্থান  
 ক.চ ২০; ২৮। তেই হৈল অভিত্থান, হুর্গাপকর্মাত্রি স্থপবিত্র হু ১। বেপু-  
 রায় অভিত্থান স্ত্রী.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটী-অভিত্থান-স্বরূপপূর্ধক  
 ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আবীর্কান্দ’ ময়ু ২.৩০। ‘কোশ ক.প্র  
 ১.১। ৬ শকার্ধপ্রতিপাদক গ্রহ; শকার্ধকোবা। “মুখ্যবোধ ১১৮৩।

৭ একপর্ধ্যায়বোধক শব্দ। “ধঙ্কলশরণভাভিত্থানানি পুংসি হ্যঃ।—সিদ্ধান্ত-  
 কোমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ২; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [ + অনীয়  
 ( অনীয় )-ধ্র; স্ত্রী -ন্য ] কথনীয়, বাচ। —ধারক বিণ [ + অক

( ধূল )-ক; স্ত্রী -য়িকা ] ১ বাচক। “এতম্বাধিধায়কানি স্ত্রীবে হ্যঃ  
 ( সি )। ২ তত্ত্বলঙ্কোকারক। —ধানী ( -য়িন্ ) বিণ [ + ইন্ ( পিনি )  
 -ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী ] ১ কথয়িতা, বাচী, ভাবী। “বুদ্ধবাক্য’ গো.রা  
 ৫.১৪.১১। লক্ষ্মীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২০। ২ বাচক,  
 তদর্থক। “কবুঃ কুল্যাভিধায়িনী ( অ.কো )। [ সমাসে উত্তরপদ ]।  
 —ধেয় বিণ [ + ব ( ঘঞ )-ধ্র; স্ত্রী -ন্য ] ১ কথনীয়, বক্তবা। “বাপেব  
 মে নাভিধেয়বিধয়মবতরতি ত্রপরা ( কান্দবরী )। ২ বাচ্য ( শব্দ )।  
 “অঙ্কঃ...চমুর্হীনৈহভিধেয়বৎ ( বেদিনী )। ৩ অভিধাবৃতিবোধ; বাচ্য  
 ( অর্থ )। ৪ প্রতিপাত্ত ( বিষয় )। —র স্ত্রী ১ অভিধাবৃতিগম্য অর্থ;  
 বাচ্যার্থ, শকার্ধ। “অভিধেয়াবিনাভুতপ্রতীতীর্ধকপোচ্যতে কা.প্র  
 ২.১.১.১ ( মূলশ্লোক )। ২ শকার্ধ। “স্বাভিধেয়াপেকাবিধিনিমসো বাবহা  
 পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রহের প্রতিপাত্ত বিষয়; গ্রহবস্ত, বক্তব্যবিষয়।  
 “ইতিপ্রয়োজন্যভিধেয়শব্দাঃ।—মুখ্যবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্  
 কা.প্র ১.১ ( মূলশ্লোক )। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন  
 চৈ.চ ২.০.৬।

**অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয়** ত্র ‘অভিধা’।

**অভিধাবক** বিণ [ অভি + √ ধাব্ + অক ( ধূল )-ক; স্ত্রী -বিকা ]  
 অভিমুখে ধাবক; নিগমের জাণার্থ বেগে তদভিমুখগামী। “বাজ ২.২.৩৭।  
 —ধাবন স্ত্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] অভিমুখে বেগে গমন।

**অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধানী, -ধেয়** ত্র ‘অভিধাবক;  
 অভিধা’।

**অভিধ্যা** স্ত্রী [ অভি + √ ধো + অ ( অঙ্ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ]  
 ১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়সমূহ। ৪ গ্রহণেচ্ছা।  
 ৫ সম্বন্ধ। “অভিধোপাগোপাৎ ১—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান স্ত্রী  
 [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সর্ধ ‘অভিধা’। ২ চিন্তন, অমুচিন্তন।  
 “পরজ্ঞবোধভিধান্যম্ ময়ু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তর্গাভিধান।—বেদান্ত  
 ২.১.১৩। —ধোয় বিণ [ + ব ( ঘঞ )-ধ্র; স্ত্রী -ন্য ] চিন্তনীয়, ধোয়।

**অভিধান, -ধোয়** ত্র ‘অভিধা’।

**অভিধবস্ত** বিণ [ অভি + √ ধন + ত (ক্র)-ধ্র; স্ত্রী -স্তা ] ব্যক্তি,  
 পীড়িত। “পুত্রাণিভিরাভিধবস্ত মহা ৫.২০.১০০।

**অভিনন্দ** বিণ [ অভি + √ নন্দি + অ ( অচ্ )-ক; স্ত্রী -ন্দা ] সন্তো-  
 বক, স্ত্রীপরিতা। —নন্ পুঃ [ √ নন্দ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ সন্তোব,  
 আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ স্থংলব, অল্পমুখ।  
 “ছান্দগোপনিবৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ  
 [ + √ নন্দি + অন ( লু্ )-ক; স্ত্রী -ন্য ] ১ সন্তোবক। ২ প্রশংসক।  
 —ন স্ত্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সন্তোবণ, স্ত্রীপন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-  
 নীয় বিণ [ + √ নন্দ + অনীয় ( অনীয় )-ধ্র ] প্রশংসনীয়, প্রশংসার্থ।  
 “কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ শ ৬.১.১। —নন্দিত বিণ [ + √ নন্দ + ত (ক্র)  
 -ধ্র ] ১ প্রশংসিত; অনুমোদিত, অনুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ  
 শ ৩.২০; ৪.১; ‘তং দেবত শাসনম্ ৬.১.১। ২ অস্বীকৃত। “রয়ু  
 ১২.৩৫। ৩ [ অভিনন্দ + ইত ( ইতচ ) ‘সঞ্জাত’ অর্থে ] সঞ্জাতর্হ, আন-  
 ন্দিত। “শরাঃ...যুচ্ছভিনন্দিতাঃ রা ৩.২.৪.৫। —নন্দী ( -নিন্ ) বিণ  
 [ + √ নন্দ + ইন্ ( পিনি )-ক -১ব; স্ত্রী -নিনী ] আনন্দলাভকারী।  
 “বহাবুদ্ধ’ গো.রা ৩.৩.৫; যুদ্ধ’ ৫.৫২.১৩। [ সমাসে উত্তরপদ ]।  
 —নন্দ্য বিণ [ + √ নন্দ + ব ( গাৎ )-ধ্র; স্ত্রী -ন্যা ] অভিনন্দনীয়,  
 প্রশস্ত, স্তুত। “সম্ ময়ু ৫.৩১।

**অভিনন্দ্য** সর্ধ [ সং অভি + √ নন্দ ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি  
 দ্বারা স্ত্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলত্তত্র অভিনন্দি অ.প ২৮;  
 অস্ত্রে অস্ত্রে অভিনন্দে ৩২।

**অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য** ত্র ‘অভিনন্দ’।

**অভিনব** বিণ [ অভিনত বা অধিক নব, প্রাস; স্বী -বা ] ১ অভিমত-  
ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমেচ্ছত, অচিরজাত, প্রভাঙ্গ। “কুশস্থচ্যা  
শ ১১৩। অভিনবৈর্জ্ঞানকৈঃ উ.মে ৩৭। “বিববরী (গন্ধাষ্টক)। অকুরো-  
হভিনবোক্তি (অ.কো)। ২ হুম্মার, যুহুল, কোমল। “বপুরভিনব-  
মস্তাঃ শ ১.১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চন্দ্রাঙ্ক (S.W.)। ৪ নবীন,  
প্রথম। “বয়ঃকাম্যাকার উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অদ্যাব্যাপিত। “মধু-  
লোলুপ শ ৫.১। ৬ সমস্তঃক্রত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতাধী শ ৬.২৭।  
৭ সন্তোবিরচিত, অন্নান। “অভিনবা ইব পত্রবিশেষকাঃ (কুরুবকাঃ)  
রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সম্মাঙ্জনসমীক শ ৫৫। ৯ নূতন, অচির-  
প্রকৃত, প্রথম। “অভিনবগৌবন। ১০ নবোৎ, নবপরিশীত (বধু)। “বা  
বধুঃ (কাশ্মীরী)। “বধু সী ১। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-  
বিনয়।—পঞ্চ ৩.১১। ১২ নূতন, অখ্যং সপ্তদিব্যাবধি। “পেথ্যো-  
হভিনবঃ পয়ঃ (অ.কো)। ১৩ নব্যীকৃত, অঙ্গুর। “পপপদ্ধিত্বু স্ততেহ-  
ভিনবা শ ৩.৫। ১৪ প্রথম। “ন্যব ৩.৩৬। ১৫ সমস্তঃপ্রকৃতি। “তাম-  
রম। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-  
দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অধুতপূর্ণ। ১৮ (বাঙলায়)  
নবাবতীর্ণ, নব্যাক্তার। “রূপ ধরি অঙ্গুপায়, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম  
২৭৩।—নব পুং [অভি + √হু (হ্রব) + অ (অপৃ)-ভা] তব, চাটুবা।  
**অভিনব** বিণ [ পা.স; স্বী -ত্রা ] অভিমুখভাবে নব; অবনত। “স্তবক”  
রঘু ১৩.৩২।

**অভিনয়** পুং [অভি + √নী + অ (অচ)-ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-  
মুখে অভিনয়ের বিধির আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি দ্বারা অভিনয়ের  
বিধির অনুকরণ; অবহাসিকরণ (সা.ধ ৬.২)। “যার যখন হ’তেছে  
সাক্ষর হুম্মার অভিনয়, কাকস্থ পরিবেদনা, আর তখন সে কারও নয়  
পা.কো ২৫২। ২ [ + অ-পৃ ] যাহা দ্বারা হৃৎগতভাব শ্রোতৃসমীপে  
নোত হয়; হৃৎগতভাবব্যঞ্জক শরীরচেষ্টাদি; অর্থাব্যঞ্জকচেষ্টাবিশেষ;  
অর্থাব্যঞ্জক ব্যাপার (য.মনাধ)। “নৃত্যভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭২।  
অভিনয়ান্ পরিচেষু রঘু ২.৩৩; “স্মাতলজ্বিনী (নর্তকী) ১২.১৪।  
“মনাঃ কি ১০.৪২। “বিজ্ঞা মা.ি ১১৩; “রাচায়া ১.১০।—নীত  
বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] ১ অভিমুখে প্রাপিত; সমীপনীত। ২ শরীর-  
চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃতভিনয় (নাটকাদি)। ৩ স্তায়া, যুক্ত।  
“তরঃ বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্থ রা ৩.২২.১২।  
৫ ভূবিত, অভিনয়ভূত।—নীতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্থ  
‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়বৃত্তি, প্রিয়বাক্যসহিত বৃত্তি। “হেতুকম্ (বচঃ)  
কি ১৩.৩৬।—নেতব্য, -নেয় বিণ [ + তব্য, + য (যৎ), -শ্ৰ, স্ত্রী  
-ব্যা, -রা ] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-  
প্রযোজ্য। “গাৰ্ধ উ.চ ৪১; “বহু; দৃশ্য ত্রাভিনয়েরম্ সা.ধ ৩.১।  
—নেতা (-ত্ব) বিণ [ + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্বী -স্ত্রী; ঋষেদ ৪.২০.৮ ]  
অভিনয়কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ স্নেহময়ী  
মাতা, কত স্নেহের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.কো ২৫২।

**অভিনিঃসৃত** বিণ [ অভি-নির্ + √হু + ত (ক্ত)-ক ] অভিনির্গত,  
বহিরাগত। “বতঃ শব্দোভিনিঃসৃতঃ পো.রা ১.২২.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।  
**অভিনিবিষ্ট** বিণ [ অভি-নি + √বিশ্ + ত (ক্ত)-ক; স্বী -স্ত্রী ]  
১ অভিনিবেশভুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বৃদ্ধি পো.রা ৫.৫১.২৬।  
অর্থাৎস্মাভিনিবিষ্টবৃদ্ধি ত ৩.৮.১৩; কুমুদপ’ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-  
বিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনিবিষ্টবৃদ্ধি মায় ১৬.৪০। ৩ নিষ্ঠিত,  
নিশ্চিত। “বৃদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিত্তনপ্রবৃত্ত। “সা.ধ ৩.১৫০।  
৫ অব্যগ্র। ৬ [ + ত-শ্ৰ ] অগ্রপ্রবিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবিষ্টঃ লোক-  
পালাভূতাকৈঃ রঘু ২.৭৫।—নিবেশ পুং [ + অ (যঞ)-ভা ]  
১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অনুরূপ”

কু.স ৫.৭। নিতান্তরূপ’ রঘু ১৪.৪৩। “যুক্ত মায় ৩.১। বলবান্ বধু  
সেংভিনিবেশঃ শ ৩৬। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাকরা); সঙ্কল্প,  
চিত্তবৃত্তি। “বিতথাভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথাভিনিবেশ  
মহু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বেক অবলোকন  
সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্গ, আসক্তি। “অনুরূপতে অভিনিবেশঃ শ ৩১।  
৬ অতিবহু, আবেণ। “কর্দমানান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে)  
মরণভয়মত্ত অজ্ঞানবিশেষ; মরণভ্রাস। [ ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্বে পূর্বে  
জন্মে মরণভূত অনুভব করিয়া অজ্ঞানধারণের যে মরণভয়, তাহা  
‘অভিনিবেশক্লেশ’ (পা.দ ২.৩; ৯) ]। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ  
(শ.ক)।—নিবেশিত বিণ [ + √বেশ + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] অন্তর্নিহিত,  
নিমজ্জিত। “তোহহয়...বিষয়াক্রমে ত ৫.১.৩৭।—নিবেশী (-শিন)  
বিণ [ + √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী -শিনী ] ১ আগ্রহবান,  
সনির্বন্ধ। “বিতথ’ যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অনুরূপবান্, আসক্ত।  
“গুণেষভিনিবেশিনো ভঙ্কুঃ মা.ি ৩১৩।

**অভিনিবেশ**, -বেশিত, বেশী ত্র ‘অভিনিবহ’।  
**অভিনিয়োগ** পুং [ অভি-নি + √হু + অ (যঞ)-ভা ] একান্ত  
নিবেশন; অভিনিবেশ। “কাধী” যু ১১৩।  
**অভিনিজ্জিত** বিণ [ অভি-নির্ + √জি + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] বিজিত,  
পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনিজ্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।  
**অভিনিশ্চিত** বিণ [ অভি-নির্ + √শি + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] প্রধানভাবে  
নিশ্চিত; অভিস্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭.৩২। অভিনিশ্চিতঃ প্রাক্ত-  
নিধিঃ জগতামিব শত্বনা কি ৫.৩।

**অভিনিশ্চু** ক্ত বিণ [ অভি-নির্ + √শ্চু + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] সর্বপ্রকারে  
মায়ত্ত্বকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতমুক্ত (অটী); যে ব্রহ্মচারী হৃৎ থাকিতে  
স্বর্ঘ্য অস্ত্র যায় (নীলকণ্ঠ), হৃতরাঃ মায়ত্ত্বন ক্রম করিতে পারে না;  
স্বর্ঘ্যাত্তগমন হেতু অভিস্ট (মেধাতিথি); স্বর্ঘ্যাত্তকালশায়ী। বিণ  
‘অভ্যাপিত’। “স্বর্ঘ্য” মহা ১২.৩৪.৩। মহু ২.২২.১।

**অভিনির্ধ্যাপ** স্ত্রী [ অভি-নির্ + √ঘা + অন (লুট্)-ভা ] ১ শত্রু-  
জয়ার্থ তদভিমুখে নিক্রমণ; জয়ীমুর জয়ার্থ অভিধান। “সেনসান্তি-  
নির্ধ্যাপম্, অভির্ষণনম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রধান, গমন (অ.কো)।  
**অভিনির্ধ্যস্তিত** বিণ [ অভি-নির্ + √বৃষ্টি + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] নিষ্পাদিত,  
কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১১.১০।—নিবৃত্ত বিণ [ √বৃ + ত-ক ]  
নিবৃত্ত (নীলকণ্ঠ), নিষ্পন্ন, ভূত। “এতন্নামাভিনিবৃত্তঃ তত্ত মেশস্ত  
মহা ১.২.১৫।—নির্গৃহিত স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।  
**অভিনিশ্চিত** বিণ [ অভি-নির্ + √চি + ত (ক্ত)-শ্ৰ ] নিশীত,  
নির্দ্বারিত। “মহা ৩.২২.২২।

**অভিনিজ্জমণ** স্ত্রী [ অভি-নির্ + √ক্রম্ + অন (লুট্)-ভা ] অভি-  
নির্গমন, বহির্গমন।—নিজ্জাত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] নির্গত।  
“আপারাদভিনিজ্জাত মহু ৩.৪১।

**অভিনীত**, -নেতব্য, -নেতা, -নেয় ত্র ‘অভিনয়’।  
**অভিন্ন** বিণ [ ন.ত; স্বী -স্ত্রা; ‘অভিন্ন’—অভেদ (ঋষেদ ৩.২৮.২) ]  
১ অকৃতভেদ, অজিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিভক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক,  
অনন্ত, এক। “নমু জনক এবাশ্মাকমভিন্নঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।  
৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সমূহ। ৫ একমতি, মতবৈধেয়তা। “অভিন্নম্  
...একার্থতাঃ প্রতি পো.রা ৫.৮৩৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট  
রঘু ১৭.১২। ৭ অস্তর, অব্যাহুল। “অভিন্নগতি (মুগ) শ ১.১৪।  
৮ অশ্লষ্ট, বিহীন। “বেদমলেশেরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অখলিত, নিবিড়।  
“অভিন্ন অঙ্গন চৈ.ম ১০৪। ১০ অস্তর, পূর্ণ (রাপি)।

**অভিপাত্ত** স্ত্রী [ অভি + √পত + অন (লুট্)-ভা ] ১ অভিগমন,  
উপসর্পণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উত্তরণ।

**अतिपद्म** विण [ अतिः+पद्म (नीलकण्ठ), बह्व्रीः; स्त्री-ना ]  
 'सर्कतः लगीयुक्त'; सर्काङ्कनम् । "तान्...पकातिपद्मान् महा  
 १.१८१.२ ।

**अतिपद्म** विण [ अति+√पद्+त (ङ)-क; स्त्री-ना ] १ अतिमू-  
 गत, उपगत । २ प्राण, गत । "समस्तकारणविवातिपद्मः कि ७.७७ ।  
 ७ आपद्गत, विपद्म । ८ आक्रित, गत । "श्वसुतिमतिपद्म (देवम्)  
 महा १०.२२.२ । ९ अपराधवान्, अपराध । ७ आक्रात, अतिग्रह  
 (अ.को) । अतिभूत, पीडित, उपहत । "यदिनः सर्कः मृत्युनातिपद्म  
 (शतपथब्राह्मण) । देव" रा २.२२.७० । व्याज" गो.रा २.२.७७ ।  
 कक", पित्त", वात", शिशिर" (सुश्रुत) । कर्मलोनातिपद्मे महा  
 १.१.१८१ । १ शरणार्थी । ८ अक्रीकृत, शकृत । ९ मृत (M.W.) ।

**अतिपरिष्ठा** विण [ अति-परि+√ष्ठा+त (ङ)-र्ष; स्त्री-ना ]  
 संकल्पित, परीत, अवनादित । "कृत्रुमातिपरिष्ठा महा १.१.१.६.१ ।

**अतिपरिष्ठा** विण [ अति-परि+√ष्ठा+त (ङ)-र्ष ] १ आप्तुत,  
 भावित । "रत्नमातिपरिष्ठाः महा ७.१२.७० । २ अतिग्रह, आक्राण,  
 अतिभूत, मोहित । "शोक" गो.रा ४.७.१.१ ; ६.१.१.६ । कामेन...  
 अतिपरिष्ठाः महा ४.१.६.१ । ७ परिवाप्त, आचित । "(मेदिनी)  
 मेघसातिपरिष्ठा ह ७.४.६ । ८ निवर्जित । "हर्षेणातिपरिष्ठाः  
 रा १.१७.७० ।

**अतिपरित** विण [ अति-परि+√इ+त (ङ)-र्ष, स्त्री-ता ]  
 १ अतिग्रह, आक्राण, अतिभूत । "चिन्तमातिपरिताया गो.रा ४.१.२ ।  
 २ निपीडित, वाधित, सशुभ । "समथ" महा १.७०.४७ ; ह्युधेनाति-  
 परीतानाम् ७.२१.२ ।

**अतिपार** वि [ अतिप्राय> अतिपारा, अ 'पारा'; अग्र ] अतिप्रेत  
 विषय; रुद्रपुत्रभाव, उद्वेग । "कर शिर नाडिमा, तन्निपथ चाडिमा,  
 योगे बोल एह अतिपारा ङे.म ६० ; विष्णुप्रियाय पुत्रे अतिपारा १०२ ।

**अतिपालित** विण [ अति+√पालि+त (ङ)-र्ष ] अतिरक्षित,  
 अवेक्षित, पालित, परित्रात । "राज्यातिपालिताः गो.रा ७.१०.१.६ ;  
 ६.७.४.६ । महा ७.२०.१.६ ; कुरैः...नातिपालितः १.१.२०.७.१ ।

**अतिपीडित** विण [ अति+√पीडि+त (ङ)-र्ष ] १ निपीडित,  
 अतिवाधित । "बाधमातिपीडितः गो.रा २.४८.२.४ । उर्जुशोक" महा  
 ७.७.२.१ । २ शत्रु, प्रखलित । "अन्तःक्रोधातिपीडिता महा ६.१३.७.१२ ।  
 ७ उपहत, अतिग्रह । "द्वारिषोपातिपीडिता रा (S.W.) ।

**अतिपुष्प** स्त्री [ प्रा.स ] अतिमत्त पुष्प; उन्मत्त पुष्प । "दृतिःप्रवालः  
 प्रसवातिपुष्पः (राक्षसराजसुक्त) गो.रा ७.२०.१.८ ।

**अतिपुञ्जित** विण [ अति+√पुञ्ज+त (ङ)-र्ष ] १ पुञ्जित,  
 पुञ्ज-पूर्वक । "लात महा १४.४७.२२ ; मनु ७.६८ । २ स्रुपुञ्जित,  
 सन्नातित । "(वानप्रश्न) न तुष्टीतातिपुञ्जितः महा १४.४७.२१ ।  
 ७ अतिमत्त, अहुमोदित । "(पुराणम्) हृद्रेः...वदतिपुञ्जितम् महा  
 १.१.११ । ८ अतीष्ट । "वदु रसेवातिपुञ्जितम् (उन्मत्तम्) रा १.६.२.२२ ।

**अतिपुष्ट** विण [ अति+√पुष्ट+त (ङ)-र्ष; स्त्री-ष्टा ] जिज्ञासित ।  
 "उ २.२.७.२ ।

**अतिप्रवृत्त** स्त्री [ अति-प्र+√वृत्+अन (घृट्)-ञा ] वेदविधि-  
 यते अयागिरि संस्कार । —प्रथीत विण [ +त (ङ)-र्ष ] मत्र द्वारा  
 अतिमूढकृत (अरमन्त्र) ; वेदविधाने संस्कृत (वहि) । "वह्निभि-  
 प्रथीतः षष्ठी १.४ ।

**अतिप्रवृत्त** स्त्री [ प्रा.स ] अत्यन्त प्रवृत्ति; पुनः पुनः प्रवृत्ति  
 (रा.टीका) । "चकारातिप्रवृत्तिम् रा १.१७.२२ । कृषा चातिप्रवृत्तिम्  
 गो.रा ६.६.२ ।

**अतिप्रविष्ट** विण [ अति-प्र+√विष्+त (ङ)-क ] अतिमूढप्रविष्ट,

प्रविष्ट । "महापद्मे क्षात्रमतिप्रविष्टः रा २.२.१.६४ । —प्रवेश पुः  
 [+अ (घञ्)-ञा] अर्त्तमन । "महा १.१०.२८ ।

**अतिप्रवृत्त** विण [ अति-प्र+√वृत्+त (ङ)-क ] अतिमूढतावे प्रवृत्त ;  
 सर्कताभावे व्यापृत । "श्री ४.२० ।

**अतिप्रवृत्त** विण [ अति-प्र+√वा+त (ङ)-क ] अतिमूढे गत ;  
 अतिप्रवृत्त । "पद्मानि वानेतुमतिप्रवृत्ति रा ७.७०.१४ ।

**अतिप्रार** पुं विण [ अति-प्र+√इ+अ (अण्)-क ] अतिपारी,  
 पारी । "कत्रतिप्रारे क्रियाकले पा १.७.१२ । [ समसे उत्तरपद ] ।  
 —प्राय पुं [+अ (अच्)-ण ] १ ह्य, आशय, मत्त, भाव, ह्यमग-  
 भाव, अतिमति । "निवेशयत से सैन्धवमतिप्रायेण सर्कतः रा २.७०.२७ ।  
 सातिप्राय सा.द १०.६१ । आश्व", निज", अचित" (पक्ष) । मनु १.६१ ।  
 अतिप्राय स्थूल म ४७० । अतिप्राय ज्ञानि क.च २७ ; २१ ।  
 २ विवक्तिर्था, तात्पर्य, भाव । "तेवामरतिप्रायः सा.द २३ । भावः  
 कवेरतिप्रायः (A.) । ७ सव्य । उ 'अतिप्रैति समाश्रयाति  
 पा १.४.७२, तद्भवोविनी । ४ [+अ (अच्)-र्ष] बाह्ये पाय ; विक् ।  
 —प्रेत विण [+त (ङ)-र्ष ] १ अतिमत्त, उन्मत्त, मनागत ।  
 "निवेशयतिप्रैतम् ।—पक्ष २.३.७.३ । किमतिप्रैतः तव क सा  
 २.७.२.४१ । २ विवक्ति, सङ्केत, मत्त । "अत्रायमर्थाहतिप्रैतः (A.) ।  
 ७ अतिमत्त, ईष्ट, मत्त । "तः...मार्गः रा २.२.१.७७ । "सिद्धि  
 पण सी ११ । ४ प्रियु । "पद्ममतिप्रैतम् गो.रा ४.२८.७ ।

**अतिप्रैत** अ 'अतिप्रार' ।

**अतिप्रैष्णु** विण [ अति-प्र+√प्रा+स (नन्)+उ-क; स्त्री-ष्णु ]  
 पाइते इच्छु ; लिप्सु, लातेच्छु । "आनर्थायमतिप्रैष्णुः गो.रा  
 ७.१७.७० । मनु ८.२८१ ; ७.४४ ।

**अतिप्लव** पुं [ अति+√प्लु+अ (अण्)-ञा ] १ सर्कत मवन (लक्ष) ।  
 २ उपद्रव । —प्लुत विण [ +त (ङ)-र्ष ] १ अतिवाप्त, भावित ।  
 २ अतिभूत, वाधित । "पुत्रादिभिरतिप्लुताम् महा ६.२.२० । व्यास"  
 बाज २.६१ । ७ सव्य (मेधातिथि) । "रत्नमातिप्लुताः नारीम् मनु  
 ४.४१ । ४ अतिगत, सेवित । "सर्कतातिप्लुतः सन्तिः (रामः) गो.रा  
 १.१.१८ । ६ परिवाप्त, सभाव । "तयमातिप्लुते लोके महा  
 ४.७७.१ ।

**अतिवन्द** वि [सः अतिवन्दन ; अग्र ] वन्दन । "चारि गोसांकिर कैल  
 राय चरणातिवन्दन ङे.च १०२ ।

**अतिवन्दन** स्त्री [ अति+√वन्द+अन (घृट्)-ञा ] अतिमूढवन्दन,  
 अतिमूढप्रणम ; प्रणति, प्रणाम । "पाद" रा २.६२.७१ ; ४.७.२७ ।  
 "चक्रे पादातिवन्दनम् महा ७.२२०.७ ।

**अतिवर्ती** (स्त्रिन्) विण [ अति+√वृत्+इन् (गिन्)-क-१व ;  
 स्त्री-स्त्रिन् ] अतिमूढे वर्तमान । "वृत्ताकालातिवर्ती गो.रा ७.८८.७.६ ।

**अतिवर्ष** स्त्री [ अति+√वृष+अन (घृट्)-ञा ] सर्कते वर्षण ।  
 "कालेहातिवर्षम् गो.रा १.२.१.६.६ । —वर्षित विण [+√वृष+त(ङ)-  
 -र्ष ] अतिमूढे वर्षणे अतिवाप्त वा समाह्वयित । "प्रश्नवर्षेतिवर्षितः  
 उ १.१.२८ । —वर्षी (-र्षिन्) विण [ +√वृष+इन् (गिन्)-क-१व ;  
 स्त्री-र्षिणी ] अतिमूढे वा चतुर्दिके वर्षणकारी । "वर्षीमन्वृष्टातिवर्षिणीम्  
 रा १.२७.१० ।

**अतिवर्षित**, -वर्षी अ 'अतिवर्षण' ।

**अतिवाक** पुं [ अति+√वादि+अ (अच्)-ण ] १ वेदक द्वारा परिके  
 (अतिवाधित वाक्यिके), अतिवाक्यकेर अति आशीर्वाक वा कुशलप्र  
 करार (वेद शकने परः सधोधाते, आशिवः प्रथि एवेधाते कुशल-  
 प्रणः वा कर्वाते, सोहतिवाक); अतिवाक्यप्रतिपादक शक (मेधातिथि),  
 अर्थात् 'अतिवाक्य करि' (अतिवाक्ये) । एह शक (ब्रह्मक); (गोपार्थे)

‘অভিবাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক)। “প্রত্যাখান” মনু ২.১২০; অভিবাদশীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+অ (যঞ)-র্ষ (ণ)] অপ্রিয় বাক্য, পরমভাব (অ.কো)। —বাদক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুলুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো)। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে; অভিবাদনেচ্ছু। “আগতোহস্মি...ভবতমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বাদন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা; অভিমুখীকৃত্য সাধোবা, বাদনমাসিযো বাচনঃ মহামাসিযো দেহীতি (অ.টী)। ১ সর্ষ ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২৩৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহ্ন” ভ ১.১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] অভিবাদনার্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; স্ত্রী -তী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুলুক। —বাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.২০.৫। মহা ১.২২১.৪০। ভ ৫.৩.১৬। —বাচ বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -ভা] প্রণম্য, নমস্কার্য। “রা ১.৪১.৪।

**অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাচ** ত্র ‘অভিবাদ’।

**অভিবাছ** বিণ [অভি+√বহ+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -হা] অভিমুখে বহনীয়। —হ স্ত্রী [+য-ভা] বহন। “মনু ১.২৪।

**অভিবিখ্যাত** বিণ [অভি-বি+√খা+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; সুপ্রসিদ্ধ। “‘তৈঃ (মহাভক্তিঃ) গো।রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “ঋন ইত্যভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বুহ ইত্যভিবিখ্যাতঃ ভ ৩.৭.৩৮।

**অভিবিদীপিত** বিণ [অভি-বি+√দীপ+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্বলিত, বিভাসিত। “বেশ্ব...ভেজসাত্ভিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

**অভিবিক্রত** বিণ [অভি-বি+√ক্র+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিধাবিত। “‘হয়্যারোহাঃ) অজ্ঞাতমভিবিক্রতাঃ মহা ৬.৬৬.২০। ১ অস্বভা, পলায়িত। “সৈশ্বঃ ধৃষ্ট্যভিবিক্রতম্ ৩.১০১.৩১।

**অভিবিধি** পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্বতঃ ব্যাপ্তি; অভিযাপ্তি, অবধিসহিত কার্যায়ম। ‘মহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, তন্-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রিক্তি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক (অবধিকৃত-সমুদ্র-সহিত) ক্ষিতি, সমুদ্র লইয়া দ্বিত। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-মূচক। ত্র ‘আঃ’।]

**অভিবিদীত** বিণ [অভি-বি+√দী+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ শিক্তিত। “বুধৈরাভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কন্তাঃ কলায়ামভিবিদীতে ভবত্যো মা.মি ৫.১.১।

**অভিবিদ্বাজিত** বিণ [অভি-বি+√দ্বা+ত (ক্ত)-ক] হুশোভিত। “পুশোপহাঃ...অভিবিদ্বাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৭।

**অভিবিক্রত** বিণ [অভি-বি+√ক্র+ত (ক্ত)-র্ষ] সর্বত্র বিক্রত; সর্বত্র গ্যত; অভিহিত। “স্বরাপরিগ্রহাম্ দেবাঃ স্বরা ইত্যভিবিক্রতাঃ গো।রা ১.৪৬.২৮। অরণ্যেতাভিবিক্রতাঃ মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

**অভিবিষ্ট** বিণ [অভি+√বিষ্+ত (ক্ত)-র্ষ] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিকৃত। “মনন” গো।রা ৫.১১.২২।

**অভিবৃদ্ধি** স্ত্রী [অভি+√বৃধ+তি (ক্তিন)-ভা] বৃদ্ধি; বিহার। “রাষ্ট্রাভিবৃদ্ধি মনু ৭.১০২।

**অভিবৃত্ত** বিণ [অভি+√বৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -ভা] অভিবিক্ত;

অভ্যাক্ত। “স্বী নবাত্তঃপূযভাবিত্বা য় ৭.৬৯; (পদবীন্) অভি-বৃত্তাঃ প্রজ্ঞাশক্তিঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিবৃত্তসিকতা বিক্র ৪.৬; ৩৪।

**অভিব্যক্ত** বিণ [অভি-বি+√অনু+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, প্রকটীকৃত। “পুশ্যভিব্যক্তমুগ্রসাদা য় ১৬.২৩। ১ [+ত-ক] পরি-ফুট, বিশদ, বিবল। “অভিব্যক্তায়াঃ চন্দ্রিকায়াঃ কিং দীপিকাপৌন-রক্তোদ বিক্র ৩১। ৩ বিশ্লষ্ট, আবির্ভূত। “সম্বলক্ষণ শ ৫.১.১। ৪ প্রকট, অভিবৃদ্ধ, মুপ্রকাশ। “ননোয় য় ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোমুখ। “তন্ম বৈবমভিব্যক্তং পৌরুষ্যং পৌর্কৈহেহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] ১ অভিব্যক্তন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূর্কৈভ্যোভিব্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ মুদ্ররূপে স্থিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত ১.২.২১। ৪ অত্যন্তাচর্যা হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরম)। “পা ৮.১.১৫। —ব্যক্ত বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ঞ্জিকা] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ১ (অলকারাগ্রে) ব্যক্তনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “গুণাভিব্যক্তকঃ শব্দা রসশোভকর্ষকঃ সা.দ ১.১.১। —ব্যক্তন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

**অভিব্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যক্তন** ত্র ‘অভিব্যক্ত’।

**অভিবা্যপক** বিণ [অভি-বি+√আপ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১-সর্বতোভাবে (সর্বব্যয়ব্যবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ১ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। — ব্যাপ্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

**অভিভব** পুং [অভি+√ভূ+অ (অপ)-ভা] ১ পরাতম, পরাধ্বয়, পরিভব। “বাপাদ ১ ২.১২২। ১ তিরস্কার, গর্বনাশ। “অলভা-শোভাভিভবয়মাকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্ত, আক্রমণ। “বাশধী য় ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাত্তমবিভবায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোভিভ-ভব শ ২.৭। ৪ ধ্রোহ, হিংসা। “ইতরৈত্তরানভিভবনৈ কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্তবর্ম” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা।

“নিরভিভবসারঃ পরকথাঃ (ভর্তৃহর)। ৭ হৃৎকলীকরণ, নুনীকরণ। “অশোস্তা” সাংখ্য ১১। ৮ ব্যাপ্তি। “অধম্” গী ১.৪০। ৯ রোপাদি হেতু গাআদির জটীতাব (ত.বা)। —ভবন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘অভিভব’। ১ আক্রমণ। “জরায় চ্চিভিভবনম্ মনু ৬.৬২।

—ভাবক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ১ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি স্বজ্ঞো দেবোহে-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মলিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তত্ত্বাবধানকার (Guardian)। “বৈভবাটীর বাটী অন্ধকারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হু ১৮৫। সম্ভবমত তাহাদের হৃৎ হৃৎপরে অভিভাবক হও পা.প্র ৫০। —ভাবিকা বি, স্ত্রী।

১ স্ত্রী। “বিত্তি” বিণ [+ইন্ (পিনি)-ভাচ্ছা।সে-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নুনীকরক। “সর্বতোভ্যোভিভাবিনা য় ১.১৪। শোভাভিভাবিনা ভ্রনোভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ১ ব্যাপী। “ধামা লোকভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]।

—ভূ বিণ [+ক্শিপ (শ)-ক; স্ত্রী -ভূ] সর্ষ ‘অভিভাবী’। “মহা ৩.১৮২.৩৫। —ভূত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ পরাজিত, পরাকৃত। ১ ব্যাকুলিত, বিবল, কাতর। “বাসন”, ভর”, রোগ” (S.W.)।

“বাঙভঙ্গ”।—পঞ্চ ১৬৬.৬. ৩ আক্রান্ত, উপক্রত, নিপীড়িত। “সৈভ্যভিভূতস্ত (ভুবনস্ত) ভট্টি ২.২৭। হ ৪৩.১১। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। “কাম”, রাগ” (S.W.)। কচ্ছদেনাভিভূতাস্মা

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বশীকৃত। “নিজাভিত্ততা সীতা সী ২০।  
—ভূতি স্ত্রী [ +তি ( ভিন্ )-তা ] ১ সর্ষ ‘অভিত্তব (১)। “ভর  
কি ২.২০। ৬ অনাদর, অবজা। ৭ মানভক্ত।

**অভিভবন**, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী ত্র ‘অভিত্তব’।

**অভিত্তাষণ** স্ত্রী [ অভি + √ভাষ + অন ( দ্রাট্ )-তা ] ১ অভিমুখে  
(সমক্ষে) কথন; সন্ভাবণ, আলাপ। “নিশাচরীগাঃ প্রত্যাক্ষমকমঃ  
চাভিত্তাষণম্ গো.রা ৫.২২.২। “বাণাশর কু.স ৬.২, মরিনাশ।  
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।  
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী ( -মিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( পিনি )  
তাক্ষীলো-ক-১ব; স্ত্রী -মিণী ] অভিভাষণশীল, সভাষণকারী। “স্মিত-  
পূর্ক” রা ১.৭.৮; রমু ১.৭.৩১। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —ভাষ বিণ  
[ +য ( গাৎ )-র্ষ; স্ত্রী -শা ] অভিভাষণভাবে ভাষণীয়; সভাভাষ্য,  
আলাপনীয়। “ন তেহমভিত্তাষণোঃসি হ্রস্বন্তে রা ২.৭৪.৭।

**অভিত্ত্ব**, -ভূত, -ভূতি ত্র ‘অভিত্তব’।

**অভিত্তমত** বিণ [ অভি + √ম + ত ( ক্ )-র্ষ ] ১ সম্মত, অনুমত,  
অনুমোদিত। “স্থানঃ দেব্যা গৃহেভিত্তমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,  
ক্রিয়, ইষ্ট। “কলশশা স্রষ্টি ১.২৭। মাধবেনাভিত্তমতেন সখ্যা  
প্র.স ৩.২৩। এই চারি দেবা হয় কৃষ্ণের অভিত্তমত ৫.৮.২২৬।  
৩ আদৃত। —ত পুঃ প্রিয়। “মাগ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ]  
১ অভিত্তমতি, অভিত্তমান, বাধা। ২ অভিমানে (ত.বা)। —মতি স্ত্রী  
[ +তি ( ভিন্ )-ভা ] ১ সম্মতি। “অভিত্তমতি ঠির করিবার নিমিত্ত  
আমার অল্প সময়ই যাইত পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ,  
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিত্তমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

**অভিত্তমানঃ** ( -অন্ ) বিণ [ বহুত্ৰী; স্ত্রী -নাঃ ] ১ যাহার অভিত্তম  
মন; অভিনিবিশ্টিত, একাগ্রমতি। “ধম্মাভিত্তমনস্তব রা ২.৩৪.৩২;  
যুদ্ধ ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাগ ১৬২। ৩ সচেতাঃ।  
“ভষ্টি ৫.৭৩, জয়মঙ্গলটীকা।

**অভিত্তমন্তব্য** বিণ [ অভি + √মন্ + তবা-র্ষ; স্ত্রী -ব্যা ] বোদ্ধব্য,  
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীভাভিত্তমন্তব্য যস্তাঃ ভর্তা ন তুভ্যতি।—পঞ্চ ৩.১৪৬।  
—মন্তা ( -ম্ ) বিণ [ +ত্ ( ত্ )-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী ] ১ ‘আমি’  
এই অভিমানাধাকার্যধুক্ত ( কুলুক ); অভিমানকারক। “মমু ১.১৪।  
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

**অভিত্তমন্ত্ৰণ** স্ত্রী [ অভি + √মন্ + অন ( দ্রাট্ )-তা ] ১ মন্ত্রপাঠ-  
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” বাজ ১.২৩৭। ২ আহ্বান  
( A. )। —মন্ত্রিত বিণ [ +ত ( ক্ )-র্ষ ] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।  
“বামদেবাভিত্তমন্ত্রতো মেধাঃহঃ উ.চ ২৫।

**অভিত্তমন্ত্ৰয়** পুঃ ১ মিনি অজী ( নিভীক ) এবং মন্ত্ৰা ( মন্ত্ৰামান্ )  
( মহা ১.২২১.৬৭ ) ; মন্ত্রদ্বয়গর্ভজাত অর্ধ্জনপুত্র। [ ইনি শাপভ্রষ্ট চন্দ্র  
( মহা ৭.৬০.১৭ ) ; ইহার পরী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ । যুধিষ্ঠিরের  
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে শ্রোণ-রচিত চক্রবাহ্যমা প্রবেশ করেন ;  
কিন্তু ইনি বৃষ্ণনির্গমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাণ্ডিও ইহার  
অনুসরণ করিতে পারেন নাই, হস্তরাঃ, বাহমহো বহু কুরুসেন্ত নিহত  
করিয়া, ইনি শ্রোণ কর্তৃক অথবা বাহুধল কৃতবর্ধা—এই বড় বৃষী  
কর্তৃক নিহত হন ( মহা ৭.৪৬.৪ ) । কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ  
হুশানন শকুনি শ্রোণ কৃপ অথবা মা জয়ত্রয—এই সপ্তরথীর উল্লেখ  
আছে ( ম ৮২২ ) । ] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী ‘আরান’।  
“গোল যে আতীর অভিত্তমন্ত্ৰর জনক ভ.প্র ১৪২।

**অভিত্তমর্দ** পুঃ [ অভি + √ম্ + অ ( ঘঞ )-তা ] ১ নিপীড়ন।  
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিধায়। “কুতোঃভিত্তমর্দঃ কুরতিঃ ( S.W. )।  
৪ [ +অ-ধি ] হ্রস্ব। ৫ [ +অ-ক ] মত। —মর্দন স্ত্রী [ +অন

( দ্রাট্ )-ভা ] ১ সর্ষ ‘অভিত্তমর্দ ( ১, ২ ) । ২ প্রধর্ষণ, বলাৎকার।  
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.২৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছন্ন।  
“লঙ্কারাশ্চাভিত্তমর্দনম্ গো.রা ৩.১০.৭।

**অভিত্তমর্ষ** পুঃ [ অভি + √ম্ + অ ( ঘঞ )-তা ] ১ সম্পর্ক, সম্পর্শ।  
“উকাৎগুর” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধর্ষণ। “পর” কু.স ৫.৪৩।  
—মর্ষক বিণ [ +অক ( গুল্ )-ক, স্ত্রী -র্ষিকা ] ১ স্পর্শকারক।  
২ ধর্ষক, আক্রমণকারী। —মর্ষণ বিণ [ +অন ( দ্রাট্ )-ক; স্ত্রী -নী ]  
অভিত্তমর্ষকারক, আক্রমণকারী। “শাপো চরিতাসাভিত্তমর্ষণ ভ ৭.১.৩৩।  
—ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ স্পর্শ। “বালধেরাভিত্তমর্ষণম্ রা ২.৬১.১২।  
সকৃথিকেশ” বাজ ২.১৮৭। ২ ধর্ষণ, সন্তোষণ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।  
মহা ২.৭২.৭।

**অভিত্তমর্ষক**, -মর্ষণন ত্র ‘অভিত্তমর্ষ’।

**অভিত্তমর্ষ** পুঃ [ অভি + √ম্ + অ ( ঘঞ )-তা ] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক।  
২ ধর্ষণ, সন্তোষণ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মমু ৮.৩৫২। কুতোঃভিত্তমর্ষ  
শ ৫.১২। ৩ আঘাত, প্রহার। “গনাভিত্তমর্ষভ্রায়াননু ভ ১.৭.১৩।  
—মর্ষক বিণ [ +অক ( গুল্ )-ক; স্ত্রী -র্ষিকা ] ১ স্পর্শকারক।  
২ ধর্ষক, সন্তোষণকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষণ স্ত্রী  
[ +অন ( দ্রাট্ )-ভা ] ১ স্পর্শন। ২ ধর্ষণ, সন্তোষণ। “পরদার”  
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধর্ষণ, অভিত্তব। “তব তেনাভিত্তমর্ষণম্  
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী ( -র্ষিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( পিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিণী ]  
১ স্পর্শকারী। ২ ধর্ষক, সন্তোষণকারী। “স্বকলক্রোভিত্তমর্ষী বৈরাগ্যদঃ  
ধনমিজঃ ( দশকুমার )।

**অভিত্তমর্ষক**, -মর্ষণ, -মর্ষী ত্র ‘অভিত্তমর্ষ’।

**অভিমান** পুঃ [ অভি + √মন্ + অ ( ঘঞ )-তা ] ১ আপনার  
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন ( অ.টী ) ; আপনার  
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতামুক্তি; আত্মকর্তৃত্বাধি-  
বোধ। “গী ১৩.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লক্ষ্মণের কৃ ৩৫।  
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।  
২ আয়সম্মান, পৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।  
৩ অর্থ বিতা কুল্যাদির দর্প ( অ.টী ) ; মিথ্যাপর্ক। “অভিমানে কাপে  
দ্রব্যোধন কলেবর ম ৩৩৭। অভিমানে সমুদ্রেতে কাঁপ দিলা ভাই  
ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ক ( অ.কো )। “অভিমানঃ চ মানঃ চ  
তাক্কা বর্ষব মাতৃ রা ২.৫৮.১২। “ভূত কু.স ৩.২৪। অভিমানে  
মহামানী...রাষণ কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।  
“মুনিরশ্মি নিরাগসঃ কুতো মে ভুমমিতোধন ন ভূতয়েহভিমানঃ কি ১৩.৭।  
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান।—চ.চ ১২। ৬ মিথ্যাভ্জান।  
“দেহ” ( S.W. )। ৭ প্রমথ, প্রেমপ্রার্থনা ( প.ক )। ৮ তিসা,  
হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ঘাতন। “মন কি ২.১২। তব অপরূপ রূপ হেরি,  
গুণমণি, অভিমানে ঘনেশ্বর, যাবে কাঁদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিমানে  
পেল শ্রোণ হস্তিনানগরে ম ১৩৪। ৯ রেহেহতুক অনাদরজন-চিত্তকোভ।  
“গুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী ঝিরে টুটল  
সম্মান।—ক.চ ১৩। ১০ শূদ্রারসের অবহাভেদ ( ত.বা ) ; মান,  
প্রণয়মান। “সা.দ ৩.১২৮। [ অভিমানভরে—অভিমানের আধিক্য  
বা আতিশয্য হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লঙ্কাঅধিকারী কৃ ৩.৫। ]

**অভিমানী** ( -মিন্ ) বিণ [ অভি + √মন্ + ইন্ ( পিনি )-ক-১ব;  
স্ত্রী -মিনী ] ১ অভিমানকারী; অভিমানবৃত্ত। ২ দর্পবৃত্ত, গর্কিত।  
“কুল” কি ১.৩১। দেখিলা ও গতি, কি লঙ্কার আর তুই মূখ দেখাইবি,  
অভিমানী!—মে ১৭১। ৩ প্রায়কোণবৃত্ত। “পর্কতসামুদ্রাধী শিলা-  
খণ্ডের স্তায় অভিমানিনী সতী চলিলা পেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-  
জ্ঞানবৃত্ত ( ত.বা )। “নিষাণদেশ বেদান্ত ২.১.৫। ধুম্যভিমানিনী

रात्रातिमानिनी च सेवता गी ८.१६, शाकरतात्र। अत्रातिमानिनी... सेवता श्री.म २७८।

अतिभूष विभ [ भूषके अतिगत, प्रा.स; स्त्री -गो, -गौ (बाङ्गे), -गो (अबाङ्गे) ]—“धा शाणा, पा ७.२.१८६, कानिका ] १ सन्धुताप्राप्त, सन्धु। “निजा चिरेण नरनातिभूरी बह्व।—रघु ६.७८। दक्षिणातिभूष ६.००। रणे कोहस्त अनेतिभूषः गो.रा ८.२.६०। शार्दूलोत्तिभूषोत्तेति महा ७.७.७२। \*गे मयि श २.११। गी ११.२८। रघिल राजार सेना अतिभूष रणे श्री.मा १०१। ३ सन्धुष, सन्धुणी। “मनु २.२२१। ७ उभूष, उभूषीभूत। “प्ररोहोत्तिभूष...मनोरथः कु.स ६.७०। पद्मानं रघु ६.२२; पुरप्रवेशं १.२; पाक १.१.८०। पाक ( देव ) उ.च १.४। ४ प्रवण। “प्रसादं कु.स २.१७; पद्यञ्च निम्नातिभूषम् ६.६। ८ स्त्रीपीडातिभूषमदया ( कादम्बरी )। ९ अनुकूल। “मोत्तमति विधिरतिभूषमतिभूषीभूतः।—रत्नवली १.७। ७ समक्ष। “किं ७.४७। १ सन्धुषणपर। “नाम्निके नातिभूषो बूधः स्त्रां रा २.१०.२४। ८ प्रवृत्त, आरक। “कलमतिभूषपाकः राज्ञजन्ममञ्ज विक्र ४.१७। ९ अतिवात। “किं ७.१४। १० आसुरताप्राप्त, सन्धिष्ठित। “योवनातिभूषी सञ्जः।—पक्ष (S.W.)। —ब क्रि.विण १ अतिभूष, शिके। “नेपथातिभूषमवलोक। श १३। २ सन्धुषे, समक्षे। “आनीतातिभूषः सुतोः मनु २.२२७। [ \*ता—अनुकूलता, वञ्चता। “कि १०.४। अतिभूषीकरण ( स्त्री )—( वाकरणे ) याहा धारा अतिभूष करे; सन्धुषेन। \*बीवाथ पुं—आतिभूषा, सन्धुषता; आनुकूला। ]

अतिभूषता, -भूषीकरण, -भूषीभाव त्र 'अतिभूष'।

अतिभूषित विभ [ अति + √भूषि + त ( क ) -र्ष ] अतिभूत; विमोहित। “कन्दर्पोतिभूषिता महा १.२१.१२।

अतिभूषि विभ [ अति + √भूष + त ( क ) -र्ष ] १ मूषे, कृतस्पर्धन। ३ ध्वित, निपीडित। “सः...वचनातिभूषे महा ४.७.७२। ७ संःर्द्धित, विदलित। “डोपी यथा पादतलातिभूषे महा ४.७.७२। ८ आहत, ताडित। “ब्रह्मणा त ७.११.११। ९ संःसृष्टे, सम्पृक्त। ७ मिलित। १ [ + √भूष + त -र्ष ] कृतस्पर्धन, सुधीकृत। [ \*ज ( विण ) । —ध्वित दार हस्ते जात ( अपत्य ) । “महा २.१२.१ । ]

अतिभूषात् विभ [ अति + √भूषा + त ( क ) -क ] १ सर्कत्र गत। “( देवविमानानि ) अतिभूषातानि महा ७.७.७८। ३ अतीत, गत। “कालोत्तिभूषात् त २.७.७२। ७ अतिगत, प्राप्त। “श्रेष्ठमतिभूषात् गो.रा ६.८.१०। ८ सम्पागत। ९ [ + त -र्ष ] आक्राव। —याता (-त्) विण [ + त् ( त्छ ) -क-१व; स्त्री -त्नी ] परसेनार अतिभूषे गथा; अतिभानकारी। “रा २.२.२२। —ता पुं शक। —वाति स्त्री [ + ति ( क्तिन् ) -ता ] अतिभान। —वान स्त्री [ + अन ( लाट् ) -ता ] १ अतिभूषणम, उपसर्पण। ३ परसेनार अतिभूषे गमन; युष्कार्थ वात्र। “रण ( लक्ष्मण ) । —वात्री (-रिन्) विण [ + इन् ( पिनि ) -क-१व; स्त्री -रिनी ] अतिभूषणी, अतिभानकारी। “राम रघु १२.७७।

अतिभूषाता, -भूषिता, -भूषिणी त्र 'अतिभूष'।

अतिभूषिता विभ [ अति + √भूष + त ( क ) -क; स्त्री -क्ता ] १ अतिभूषताये वृत्त; प्रसित, आसक्त, तउपर। “त १.१२.२४। ३ अतिभोगी, व्यापृत, एकनिष्ठ ( गी.टीका ) । “गी २.२२। ७ अति-निषेधित, साग्रह, एकाग्र। “\*जेन मनसा मू १.१७.१। ८ अवहित, अप्रमत्त। “ह्यवि विषः पालाम् विधिवर्धित्स्तेन मनसा उ.च ७.७०। ९ कुशल, निष्पु। “प्रलोषेधित्स्तेनान्म क.स। ७२.१२६। ७ पण्डित, बुध, प्राज्ञ। “सुक्तमिदमतिभूषेः प्रकृतिर्ह्युत्कृतेति वे ७.३.३। \*अतिभूषे-रणीकृतम् कु.स ७.८.४, मयिनाथ। १ [ + त -र्ष ] अतिवात, आक्राव।

“पुरकृतः...अत्रातिभूषः ( अ.के। ) । विरदपतिना सरिपतातिभूषः उ.च ७.७। माघ २.१०.१। ८ अतिभूष, ध्वित। “मू २.२। ९ शक कर्तृक रक्त ( त.वा ) । १० कृतपरातव। “देवि केनातिभूषासि रा २.१०.२८। ११ निकृत्। १३ आप्त, वृद्धतम ( त.वा ) । —क पुं प्रतानी, प्रतिवादी। “वाङ् २.२। —योक्तव्य विण [ + तव -र्ष; स्त्री -व्या ] १ योजनीय। ३ निवेध, निवेधयोग्या। “मनु ८.६०। ७ ( वावहारे ) अतिभोगार्ह, दुर्गम, प्रतिवादी। —योक्ता (-क्त) विण [ + त् ( त्छ ) -क-१व; स्त्री -क्ता ] १ अतिभोगकारी, दूयक, वादी। ३ आक्रमणकारी, अतिवादी, जित्सीधु। “अग्नि...अतिभोगेति नृपे मू ४.१६। —क्ता पुं १ ( वावहारे ) वादी, अर्थी। “मनु ८.६२; ६८। वाङ् २.२१। ३ जित्सीधु, शक। “हि ७.२७। —योग पुं [ + अ ( यक्ष ) -ता ] १ अतिनिवेश, आसक्ति, अवधान। “न्यातिभोगः मनसः गो.रा ४.२२.२६। \*ताक् कि ७.४०। ३ सन्धुषण, सन्धुष। “नववधुह्वरत\* त।च ७.७६; ७७। ७ प्रयोग, वर्षण। “वाण म.च ७.७८। ८ मर्दन। “परिचूषन माघ १.१७। ९ पुनः पुनः भोग; अत्यास। “तद्वन्नयस्योप\* मा.मा २.६०। ७ उद्योग, उद्यम, आग्रह। “सद्यः सद्यः परहितेभ्य कृतातिभोगः।—शुद्धहरि। १ अपकारेणैव निरोध; अवरोध। “वनगोचर कि १७.१०। ८ युष्कार्थ आक्रमण; समाक्रान्ति। “पर कु.स १.६०। विषयतिभोग मू १.१। ९ कथंवादान ( रामाश्री ), युष्कार्थ आदान ( रामयष्ट ) । १० अत्युक्त अपराधादि राजसनीये निवेदन; नानिष। ११ आर्द्र, परातव। “कि २.४७। १२ अधवासय ( अ.चि ) । १३ अपराध ( मितान्करा ) । “वाङ् २.२। १४ अतिभूष धन ( मितान्करा ) । “वाङ् २.११। १५ शपथ। १६ [ + अ-धि ] युक्त ( A. ) । —योगी (-गिन्) विण [ अतिभोग + इन् ( पिनि ) अन्त्यर्थे -१व; स्त्री -गिनी ] १ अतिभोगयुक्त, अतिनिविष्ट। ३ आग्रहवान्, उद्योगी। ७ आक्रमणकारी। ८ अतिभोगकारी ( वादी ) । “निषाया वाङ् २.११। —गी पुं वादी, अर्थी।

अतिभोगव्य, -भोग्या, -भोग्य, -भोगिणी त्र 'अतिभूष'।

अतिभूषिता स्त्री [ अति + √भूष + अ-ता + स्त्री आ ( टाप् ) ] सर्कत्र ज्ञाप। “कि १.१८। —रुक्त विण [ + त ( क ) -र्ष ] सर्कत्र रुक्तित। “शिखनाग रा ७.१७.७२। जीय, जीम गी १.१०। —रुक्ता (-त्) विण [ + त् ( त्छ ) -क-१व; स्त्री -त्री ] सर्कत्र रुक्तक; पालक। “मनु १.७६।

अतिरुक्ता, -रुक्ता त्र 'अतिभूष'।

अतिरुक्ता विभ [ अति + √रुक् + त ( क ) -क ] १ अद्वरुक्त। “धर्म रा १.१०.७७। विराटः...अतिरुक्तः महा ४.१.१७। ३ अतिरुक्ता। “( गीतम् ) अतिरुक्त्...अरसम्पदा गो.रा १.१.७१। —रुक्ता विण [ + √रुक् + त ( क ) -र्ष ] १ सर्कत्र आलोकित। “तेजोहतिरुक्ताम् ( सर्कत्र वनम् ) रा १.७.१२। ३ सर्कत्राभावे चिद्रित; विद्व-वित, पिशाङ्कित। “ऊरुवाकाञ्च पञ्चरुक्तातिरुक्ताः गो.रा ४.६०.१२।

अतिरुक्ता विभ [ अति + √रुक् + त ( क ) -क ] १ अत्यासक्त, समासक्त।

“हरत माघ १०.८२। ३ तउपर, निष्ठान, परिनिष्ठित। “वे षे कर्षणातिरुक्ताः गी १८.४६। राजधर्म ३ ६.६७.१। ७ परस्परानुरक्त, अतोन्नासक्त। “केवलातिरुक्तात्त धाम माघ १०.६६। ८ क्रीड। “ज्युक्तेतिरुक्ताः अः वाङ् १.२६२। ९ अतिनिविष्ट। —रति स्त्री [ + ति ( क्तिन् ) -ता ] १ समासक्ति, वासन। “रुपरा रघु २.१। ३ ह्य। “विषय कि ७.४४। —रमण स्त्री [ + अन ( लाट् ) -ता ] आसक्ति। —रमित विण [ + √रमि + त ( क ) -र्ष ] क्रीणित, आनन्दित, उर्षित। “ध्यातिरुक्ताः त १०.२२.७७। —रया विण [ + य ( वृ ) -धि ] मनोरम, अतिधाय।



—রাম বিণ [ + অ (ঘঞ)-বি; স্ত্রী -না ] ১ বাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, হৃদয়। “যেণ বপুষা রঘু ১০.৬৭। প্রতিবেধাকরবিরূপ” শ ৩.২২। পূমে ৫২। সে জন অভিরাম ক.চ ৩। ২ দর্শনীয়। “শ্রীযাতক” শ ১.৭। ৩ প্রিয়, শ্রীতিকর, আনন্দজনক। “শুভাভিরামঃ রামন্ গো রা ৫.১০.১। মনোহরভিরাষাঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩২। শ্রোত্রাভি-রামক্ষণ ২.৭২ ; নয়নাভিরামা কাণ্ঠিঃ ৩.৪৭। অয়ি য়েচে নিজধাম, মেধাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণা মারে ৫ে.চ ৭২। কলরব অভি-রামা ব্র.প ৬০। নারায়ণ অভিরাম ভ.গ্র ২। ভা.চ ১২৪। প.তু ৪। [ “রামিণী—অভিরাম, মনোহর। “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী র.প ১৭৬। (পতে মিলের জন্ত শ্রীলিঙ্গ)। ]

**অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী** ত্র ‘অভিরত’।

**অভিরুচি** স্ত্রী [ অতি + √রুচ + ই (ইন্), উ ৪.১১৭; শুভাভাব ১১২ ] ১ অভিশ্রীতি, অভিলাষ। “বশসি চাভিরুচিঃ—অর্জুহার; হি ১.৩২। পিণ্ডনবাক্যভিরুচিঃ ১৪৪। ২ দীপ্তি, প্রভা। —রুচিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্র ] অভিলবিত, অভিশ্রীত। —ত পুং প্রিয়। “মায় ১০.৬৮। —রুচির বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -রা ] ১ অভিশোভন, হুমনোহর। “রবন্... অতিকিরিম্ গো.রা ৩.৩২.৫। ২ অভিশৌণ্ড।

**অভিরুচিত, -রুচির** ত্র ‘অভিরুচি’।

**অভিরুত** বিণ [ অতি + √রু + ত (ক্ত)-ধ্র ] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত। “মধুরহঃশাভিরুতাম্ (নদীন্) গো.রা ২.৪৬.১২ ; ভেরীমৃদন্ ৫.১২.২৩। মায়স\* মহা ৩.৩৮.২০। ময়রকেকা\* ভ ৪.৬.১২। —ত স্ত্রী [ + ত -ভা ] মহানাদ, উচ্চৈশবক, মহাকোলাহল। “ভৈরবভিরুতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭০.২২।

**অভিরূপ** বিণ [ অভিমত রূপ যাহার, বহরী; স্ত্রী -পা; ছান্দস ] ১ অভ্যষ্টরূপবান, হরূপ, মনোহর, রম্য। “অভিরূপায় বরায় মনু ২.৮৮। ২ অভিনত, শ্রীতিকর। “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৬১.২। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “কামমর্নাভিরূপমস্তা বয়সো বকলন্ শ ১১.১ (S.W.)। —প পুং [ √ অভিরূপ + অ (অচ্)-ক; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী) ] ১ “শার্ব্যর্থ-নিরূপক”, অভিলক্ষ্যমূর্ধি; বিধান, পণ্ডিত। “অভিরূপভূমিটা পরিগন্ শ ১ (প্রস্তাবনা)। মনু ৩.১৪৪। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ চন্দ্র। ৫ কামদেব। —প স্ত্রী [ প্রা.স ] অভি-মত রূপ; দিব্যরূপ। “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১১০.১। —রূপক বিণ [ ক (কন্) স্বার্থে ] হৃদয়। “পা ৮.১.৮, কাণিকা। [ “পতি পুং জয়াস্তরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ। “অভিরূপ-পতিনাং উপবাসঃ” মৃ ১৫। ]

**অভিরূপক, -রূপপতি** ত্র ‘অভিরূপ’।

**অভিরোধ** বিণ [ অতি + √রথ + অ (ঘঞ)-ভা ] অভিক্রোধ, মহা-কোপ। “মদে মদে ভাবি বীর করে অভিরোধ ম ৮০১। পুরোহিত কহে অভিরোধে ক.চ ১১৭। জমা কর অভিরোধ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিরোধ ৪৩৮।

**অভিলক্ষিত** বিণ [ অতি + √লক্ষ + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ উদ্বিষ্ট। ২ জ্ঞাত। “রা ২.৫৭.২। ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত। “ত্রবায়োহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪। বাজ ৩.৫২। ৪ লক্ষীকৃত। —লক্ষ্য বিণ [ + য (ঘৎ)-ধ্র; স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ উদ্দেশ্য। ২ লক্ষীকরণীয়।

**অভিলক্ষন** স্ত্রী [ অতি + √লক্ষ + অন (লুট্)-ভা ] উল্লেখন। “সাগরস্তাভিলক্ষনে গো.রা ৫.৫০২।

**অভিলষণ** স্ত্রী [ অতি + ল্ + অন (লুট্)-ভা ] অভিলাষ, সন্তো-গেছা। “অভিলষণ স্ত্রীণাং পরেবাং রা ৩.২.৫। —লক্ষণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-ধ্র; স্ত্রী -না ] বাহনীয়, কাম্য। —লণিত বিণ

[ + ত (ক্ত)-ধ্র ] অতীষ্ট, বাহিত। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] অভিলাষ, ইচ্ছা। —লাব পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ। “রাজহতা” রা ৩.১০.১ ৫৫। উ.মে ৪২। ২ সন্মোছা (শ.ক)। “বনিতা” ৩ অনুরাগ। “ভব হৃদয় সান্তিলাবন্ শ ১.২৫ ; ২১.১। ৪ লোভ। ৫ তৃষ্ণা। “সান্তিলাবা (দৃষ্টিঃ)। ৬ [ + অ-ধ্র ] অভিলবিত বিষয় ; অতীষ্ট বস্তু, তোণ্ডা বস্তু, কাম। “রঘু ৩.৪। ৭ (বাঙ্লায়) অতীষ্টবা প্রিয় জন। “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে। বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ত্ন ১৮৩। —লাবক বিণ [ + অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -সিকা ] অভিলাষী। —লাবী (-বিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী ] ১ ইচ্ছ, স্পৃহাষিত। “জল” রঘু ২.৬। বামপায় উ.মে ১৭। ২ অনুরাগী, প্রণয়বান। “অস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। —লাবক বিণ [ + উক (উকঞ) ] তাজীলো-ক; স্ত্রী -কা ] অভিলাষীল, ইচ্ছ। “কি ১১.১৮। মায় ১৫.৫২। কস্তা” ক.সা ১৫.৪২। পুরুষান্তর” শ (S.W.)। শুনিতে অভিলাষক মোর মর্তি বা.দ ১৪৪।

**অভিলষণীয়, -লষিত** ত্র ‘অভিলষণ’।

**অভিলাপ** পুং [ অতি + লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ কখন, বাকা-প্রয়োগ। “কি ১০.৬১। তদভাবাভিলাপ (বেলাত)। ২ [ + অ-ধ্র ] শব্দ, বাকা। “নঃসর্গ সা.৯ ৩.২৫। ৩ সঙ্কল্পাপক বাকা। “কামো হি কামাভিলাপসহিত-শুশ্রীতলজলতাপগরুণঃ সঙ্কল্পঃ কাণ্ঠিঃ (ত.বা)।

**অভিলাষ, -লাবক, -লাবী, -লাবুক** ত্র ‘অভিলষণ’।

**অভিলাস** পুং [ অতি + √লস্ + অ (ঘঞ)-ভা ] অভিলাষ, ইচ্ছা। “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস প ২ ; রাজহঃসগন্...নৃগাল ধা.৫ অভিলাসে ১৮।

**অভিলীন** বিণ [ অতি + √লী + ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -না ] অভিবাণ্ড। “অমর” (পঞ্চজকোশ) রঘু ৩.৮। পূমে ৩৭।

**অভিলেখিত** স্ত্রী [ অতি + √লেখি + ত (ক্ত)-ধ্র ] লেখা, দলিল। “বাজ ২.১৫২।

**অভিশংসক** বিণ [ অতি + √শংস + অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -সিকা ] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দুষক। —শংসন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সন্দেহ আক্রোশবচন বা পরত্যাগণ। “এ চোর” ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ ; আক্ষেপ। “মনু ৮.২৬৮। ২ দোষবিধারপূর্বক দুষণ। “মিথ্যা” বাজ ২.২৩২। —শংসী (-সিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী ] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী। “মিথ্যা” বাজ ৩.২৩২।

**অভিশংসন, -শংসী** ত্র ‘অভিশংসক’।

**অভিশঙ্ক** স্ত্রী [ অতি + √শঙ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্বথা শঙ্কা। ২ সংশয়, সন্দেহ। “হৃদয়মভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৩। ৩ শঙ্কা। “বামপাত” ক.সা ২১.৭০। ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি। “ধৃতনবদোহিতপঙ্কজ” কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ সন্দেহ, সংশয়িত। ২ [ + ত-ক ] অভিতীত। “ভটি ৩.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী (-ঙ্কিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ঙ্কিনী ] সংশয়শীল, অস্বিধাসী। “ধর্মান্ভিশঙ্কী পুরুষভিবাগ্ধগ্ধতপরাগণঃ মহা ৩.৩১.৭। ধর্মান্ভিশঙ্কী ব্যক্তি ভিবাগ্ধগ্ধিত প্রাপ্ত হয়—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —শঙ্কা বিণ [ + য (ঘাৎ)-ধ্র; স্ত্রী -ক্ষ্যা ] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য। “অনভিশঙ্কা মহা ২.৫.৫৬ ; ধর্মো যস্তাভিশঙ্কাঃ শ্রাৎ ৩.৩১.৮। —শঙ্কিতব্য বিণ [ + ত-বা-ধ্র; স্ত্রী -ব্য্যা ] সর্ব ‘অভিশঙ্কা’। “ন...মাতা বয়ীরভ্ৰতশঙ্কিতব্যা রা ২.২২.৩০।

**অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য** ত্র ‘অভিশঙ্কা’।

**অভিশপন** স্ত্রী, -শাপ পুং [ অতি + √শপ্ + অন (লুট্), + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ ‘তুমি স্বর্গ চূরি করিয়ার’ ইত্যাদি কখন (অ.টী) ;

মিথ্যাবাদকখন, মিথ্যাভিশসন, মিথ্যাদোষারোপ। ১ পাতকভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিধয়ে অভিব্যোগ। "বাজ ২.১২; ১০.১। ২ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুত্র কর্তৃক অনিষ্টাভিশসন (অহিত-কখন); অভিসম্পাত, শাপ। "অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াহি বিপক তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —শপ্ত বিণ [ + ত (জ)-ধ ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। "অভিশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। মনু ৩.১৫৯। কৃ.স ৪.৪১। দৈব' ক.সা ৫৭.২৪।

**অভিশক্তি** বিণ [ অভি+ √শক্তি+ত (জ)-ধ ] ১ কথিত, উক্ত। "বসন্তভিশক্তিম মনু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। "সাত্ত্ব মনু-ভীতাভিশক্তিতা মহা ১.৯৯.৮; গুহ্য ইতাভিশক্তিত: ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিবোধিত।

**অভিশপ্ত** বিণ [ অভি+ √শপ্ত+ত (জ)-ধ ] ১ পরস্পার বা পর-পুরুষের বৈখন্যে দূষিত; আক্ষারিত। "মনু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যা-রোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। "ন ক্রুধ্যত্যাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। বাজ ৩.২৮৩। ব্যবহার' বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। "মিথ্যাভিশপ্তাপ বাজ ৩.২৮৪। ৪ অভিক্রষ্ট, অভিশপ্ত। "মনু ৮.১১৩। ৫ আক্রান্ত। "মনু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাদিাপায়ে অভিশপ্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজ্ঞাত-লোকবিক্ষেপ (কুরুক)। "মনু ৪.২১১। বাজ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিতাজনকহুম্বরকারী। "বাজ ১.১৩১। ৮ [ + √শপ্ত+ত-ধ ] হিংসিত। "দেবি কেনাভিশপ্তাসি। —শত স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ অপবাদ-রোপ। ২ আক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিশাপ। --শব্দক বিণ [ + ক (কন্) ধার্যে ] ১ ব্রহ্মহত্যাদিাপায়ে অভিশপ্ত। "বাজ ২.৭০। ২ [ + ক সংজ্ঞার্থে ] অভিশাপজাত (জরাদি; হুম্বৃত)। —শক্তি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা; °স্তি—অভিশাপরূপ নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.৯১.১৫) ] ১ অভিশাপ। ২ অপবাদ, কলহ। "মিথ্যা" ২ ৩৯.৩৭। [মিথ্যাভি-শব্দবিগুহিত (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [ + √শপ্ত+তি-ভা ] হিংসা।

**অভিশাপ** ত্র 'অভিশপন'।

**অভিশপ্ত** পুং [ অভি+ √শপ্ত+অ (যঞ)-ভা, বহ ] ১ সর্বতোভাবে সঙ্গ; আসঙ্গ, আসক্তি। "বনবিভ্রম" মায় ৭.৬৮। দ্বরভিঙ্গয় মা.মা ৭.১। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। "অভিশ্যাত" (মাধবনিধান)। "অর। ৪ পরাত্ত্ব, পরাজয়। "জাত" রঘু ২.৩; "অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিশাপ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, দুঃখ। "জড় রঘু ৮.৭৫; নব" ১৪.৭৭। —স্ত্রী (-জিন্) বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৬৬.৪।

**অভিশব** পুং [ অভি+ √শ্ব+অ (অপ)-ভা ] ১ মান। "কি ৩.২৮। ২ বজ্রমান, ব্রতান্তরান, (অ.টী), সর্বন, বজ্রজ্ঞান (ত.বা)। ৩ হর্য-সন্ধান, মন্ত্রোৎপাদনবাণীস, মন্ত্রসজ্জাকরণ (অ.টী), মদ ঠোড়ান। ৪ সোমলতাগান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিষ্পীড়ন (A.)। ৭ নিষ্পীড়ন। ৮ [ + অ-ণ ] মন্ত্রোৎপাদক দ্রব্য; কিষ (Yeast)। ৯ [ + অ-বি ] বজ্র। —বহ স্ত্রী [ + অ-ধ ] কাঙ্ক্ষিক। —বহ স্ত্রী [ + অন (লুটি)-ভা ] ১ মান। "কি ৩.২৩। ২ [ + অন -ণ ] সোমনিষ্পীড়নসাধন উপার। —মৃত বিণ [ + ত (জ)-ধ ] নিষ্পীড়িত। —মৃত স্ত্রী কাঙ্ক্ষিক; কাঁজি।

**অভিশক্তি** বিণ [ অভি+ √সিচ্+ত (জ)-ধ ] ১ আক্রীকৃত। "রজনীর বিলু বিলু নয়নজল দিশিরঞ্জলে বনরাজী ও ফুলগায়ে অভিশক্তি কচু হ ২১২। ২ স্নাত (রা.টীকা); স্নপিত। "মূর্ধ" রা ২.২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রার্থ্য বধাবিধি স্নপিত; কৃতান্তিবেক। "সেনাপত্যেন... অভিশক্তো গুহঃ মহা ৬.৮৩.১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজো সর্কোবধি-রসেনাভিশক্তিঃ।—হি ৩.৬.১। —বেক পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] ১ আক্রী-করণ, তিজান। ২ মান, অবগাহ। "কৃতান্তিবেকো গন্যায়ান্ রা ১.৮৩.৩০। অভিব্যেকত্রিা শ ৭.১২; "কোত্তীর্ণ ৪.৬.১। তীর্ণ "রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তুল" কৃ.স ৭.১১। ইহার স্পর্শ চন্দনরসান্তি-বেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ মানবাত্র। "পাদরজোহিত্যবেক ত ৭.৬.৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত বধাবিধি তীর্ণাদিজেলে মান। "কোদক, °শালা, °কাহ, রাজ্যান্তি"। পাদুকাপ্রাণ্ডি" রা ১.৩.১৭; রামান্তি" ৩৮; বিভীষণান্তি" ৩৭। সেনাপত্যান্তি" ক.সা ২০.৯৫। অভিব্যেকসম্ভার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ বধাবিধি শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কর্ণাঙ্কে শাস্ত্যর্থ-মান। ৭ মরোচারণপূর্বক মস্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [ + অ-ণ ] অভিব্যেকার্থ জল (M.W.)। —বেক্তা (-ক্ত) বিণ [ + তৃ (তৃঢ়)-ক-১ব; চান্দস ] অভিব্যেককর্তা। —গেচন স্ত্রী [ + অন (লুটি)-ভা ] ১ সেচন, আক্রীকরণ। ২ অভিব্যেক। "ভরতগুণ্ডিবেচনম্ রা ১.১.২৩; যৌবনরাজ্যান্তিচেন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩। —গেচনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-ধ; বৈদিক ] ১ অভিব্যেকযোগ্য। ২ [ + অনীয় -ণ ] অভিব্যেকদ্রব্য। —চেতিত বিণ [ + √সেচি+ত (জ)-ধ ] অভিশক্তি, আক্রীকৃত। "তোষধারান্তিশক্তি হ ১১১. ৭। —যেচা বিণ [ + √সিচ্+য (শাৎ)-ধ; স্ত্রী -চা ] অভিব্যেচনীয়া। "যোহন্তিযেচাম্ম মে হৃত: রা ২.৪.২।

**অভিশিখন** বি [ সং অভিযেচন ] আক্রীকরণ, সেচন। "পানীয়ান্তি-যিকন ব.প্র ২৫।

**অভিব্যেক**, **-বেক্তা**, **-যেচন**, **-যেচনীয়**, **-যেচিত**, **-যেচা** ত্র 'অভিশক্তি'।

**অভিব্যেচন** স্ত্রী [ অভি+ √সেচি+অন (লুটি)-ভা, পা ৩.১.৩৫ ] শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ সেনা সহ স্ত্রীপুর গমন।

**অভিষ্ট** ত বিণ [ অভি+ √ষ্ট+ত (জ)-ক; বহ; স্ত্রী -তা ] ১ কৃত-স্বব, স্তত। "মহা ১.২৫.১৩; দৈবেতিষ্টিত: ৩.৮২.৭৪। ২ অভিমুগ্নিত, মনুষ্যত। "ওকারান্তিষ্টিত বাজ ৩.৩০.৬।

**অভিষ্টান্**, **-ষ্টান্** পুং [ অভি+ √ষ্ট+অ (যঞ)-ভা, অপ্রাধি-বিধয়ে বিকল্পে বহ, পা ৮.৩.৭২ ] ১ শ্রবণ, ক্ষরণ, জলাধিশ্রাব। ২ অতি-বেক, অতিবুদ্ধি, আধিকা। "°বমন রঘু ১৫.২২। ৩ [ + অ-ণ ] নেত্রোগোহেতু (হুম্বৃত)। —স্ত্রী (-শিন্) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী ] ১ শ্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (পিজ্জ) শ্রাবরিতা, নিঃসারক। "পমোহন্তিষ্টান্দি (হুম্বৃত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [ "নগর (স্ত্রী) —শাধানগর। "বমন (স্ত্রী) —অতিরিক্তজনাহরণ। "রঘু ১৫.২২। কৃ.স ৬.৩৭। ]

**অভিষ্টান্দনগর**, **-ন্যবমন** **-ষ্টান্দি** ত্র 'অভিষ্টান্'।

**অভিষ্টান্** পুং [ অভি+ √ষ্ট+অ (যঞ)-ভা, বহ ] ১ অত্যাসক্তি, মহাশুভাগ। "বিভাবভিষ্টান: (দশকুমার)। অত্রবতোহন্তিষ্টান্: মা.মা ১.৬.১। ২ শ্রবণ, রেহ। "নাতি মে ত্ব্যাভিষ্টানো বহুঃ গম্যতাম্ গো.রা ৩.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুষ্টিদ্রবির স্তবে বা দুখে আশিও হ্রী বা দুঃখী—এইরূপ অধ্যাসান্তিরেক (পী.টীকা)। "পী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, স্পর্শক। "সর্বদোষাভিষ্টান্ ৮.১.৩০।

**অভিসংরক্ত** বিণ [ অভি-সং+ √রক্ত+ত (জ)-ধ ] সমধিত, সংরক্ত। "অনরেনাভিসংরক্তাম্ (নাশরামি তাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮। —সংযোগ পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] সমধর, সংগ্ৰেব, সন্দক।

**অভিসংরক্ত** বিণ [ অভি-সং+ √রক্ত+ত (জ)-ক ] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। "কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

**অভিসংরহ** বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক; স্বী -ক্কা] অভিসংরহ। “অভ্যন্তরভিসংরহো পো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরহ পু: [ + অ (যঞ) -ভা ] বেবাভিনবেশ (নীলকন্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

**অভিসংরহত** বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত, সংবীত। “কন্বাঃকন্বাভিসংরহতা মহা ৩.৬২.৩৮। ২ পরিবৃত, সমবিত। “বানরহস্তাশাং কোটাভিরভিসংরহতঃ।—রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্মাভিসংরহত মহা ১৮.১.৫। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজনাভিসংরহতরা ৭.৭০.১৭। জনৌঘৈরভিসংরহতম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিজুত। “শোকাভিসংরহত পো.রা ৪.১২.৫।

**অভিসংরহস্ত** বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক] প্রযুক্ত, আরক। “বানরঃ সৈন্তম্। সংখ্যাত্মভিসংরহস্তে (শুকসারশৌ) পো.রা ৬.১.১৫।

**অভিসংরহস্ত্র** পু: [অভি-সম্ + √স্রি + অ (অচ) -ভা] সমাশ্রয়। “পো.রা ৪.৫৩.১৬। মৎস্কাষাত্তি মহা ১.৬৩.৬৮। —সংস্রিত বিণ [ + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ সমাশ্রিত। “মহা ১৩.৭৭.২২। ২ অভিমুগ্ধগত, সমুদ্রে উপাগত (নীলকন্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংস্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

**অভিসংস্কার** পু: [অভি-সম্ + √কৃ + অ (যঞ) -ভা] ১ সংস্কার, বোধ। ২ শোধন, পবিত্রীকরণ। —সংস্কৃত বিণ [ + ত (ক্ত) -র্ষ ] শোভিত, পূত। “(পাণ্ডুহতাঃ) মহীধরঃ অশ্বর্ধ্বজেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩.২৫.৮।

**অভিসংসহিত** বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ লক্ষ্যকৃত। “(গৃস্ম) লক্ষ্মণাভিসংসহিতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “পো.রা ৫.৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যঃ শোয়াভিসংসহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিসন্ধি-বিষয়ীকৃত।

**অভিসংস্কিপ্ত** বিণ [অভি-সম্ + √স্কিপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অভিসংস্কৃত, সংকচিতকার। “সৌষ্ঠবেনাভিসংস্কিপ্ত সৌধবিধাৎ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংস্ক্রেপ পু: [ + অ (যঞ) -ভা ] অভিসংস্কার, সংকোচন।

**অভিসংস্কা** স্ত্রী [অভি-সম্ + √ধা + অ (অঙ) -ভা + স্ত্রী আ (টাশ)] সংগান, গণনা। “সিদ্ধার্থিরশমধায়াঃ পরৈকভাভিসংস্কায়া মহা ১.২.৩৫২। —সংস্কায়ে বিণ [ + অ (যঞ) -র্ষ; স্বী -রা ] গণনায়। “অবশমভি-সংস্কায়ে তময়া বানরঃ বলম্ পো.রা ৬.১.৫।

**অভিসংস্তু** বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিবাধিত, নিপীড়িত। “দ্বন্দ্বঃ রা ২.২৬.৮। পুত্রশোকঃ মহা ১.২.৩১৩। —সন্তাপ পু: [ + অ (যঞ) -ভা ] ১ অতিতাপ, মহাবাধা। ২ [ + অ -ণ ] অতিশাপ। ৩ [ + অ -ধি ] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

**অভিসংস্তুত** বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিতীত, পরমশক্তি। “পো.রা ২.২.৬।

**অভিসংস্কেহ** পু: [অভি-সম্ + √সিহ্ + অ (অচ) -ক] বাহা রক্তিকালে উপচিত হয়; গিল্ল। “মহা ৫.২৪.৮।

**অভিসংস্কক** বিণ [অভি-সম্ + √ধা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণাসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্বকীভি মম্ ৪.১২.৫। —সকা স্ত্রী [ + অ (অঙ) -ভা + স্ত্রী আ (টাশ); বৈদিক ] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যাত্তিসন্ধ রা ১.৬.৫। ২ অভিনিবেশ। “অনুভাত্তিসন্ধ।—ক্রাঙ্কোগ্য ৬.১০.১; সত্যাত্তিসন্ধ ২। ৩ সঙ্কর। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বন্ধনা। —সন্ধান স্ত্রী [ + অন (লুট) -ভা ] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কর। “সি হি সত্যাত্তিসন্ধানা পো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসন্ধি। “অন্ত

(A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “ফলাভিসন্ধানপরা ন যোগিনঃ (ত.বা)। ৪ বন্ধন। “পরাত্তি মম্ ১৭.৭৬। ৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পু: [ + ই (কি) -ভা ] ১ অভিসন্ধান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “স্বর্গাভিসন্ধিকৃত কৃ.স ৬.৪৭। দুষ্টাত্তি (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বন্ধনা। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [ + ই -র্ষ ] সমর, নিরম, পণ। “জয়তামভিসন্ধিঃ মা.বি ১৩। ৭ গূঢ়ার্থ, তাৎপর্য। “অমরভিসন্ধিঃ (চীকার)।

**অভিসংস্কা, -সন্ধান, -সন্ধি** ত্র ‘অভিসন্ধক’।

**অভিসম্পন্ন** বিণ [অভি-সম্ + √পন্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অহুগত। “বদন্তায়মভিসম্পন্নমর্দেণ সংস্কারেণ উচ ৫৩১।

**অভিসম্প্পাত** পু: [অভি-সম্ + √পত্ + অ (যঞ) -ভা] ১ সমাগম, সেলন। ২ [ + অ -ধি ] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলার) অভিশাপ।

**অভিসম্বন্ধ** বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -র্ষ] সম্বন্ধ, সমবিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পু: [ + অ (যঞ) -ভা ] ১ সংযোগ, সংশ্লেশ, সমবয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকারভিসম্বন্ধাৎ মম্ ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১০.৫৬.২০। ৩ (বাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধায়; অমুসৃষ্টি।

**অভিসম্বুদ্ধ** বিণ [অভি-সম্ + √বৃধ্ + ত (ক্ত) -ভা—‘ক + অ (অচ) অত্যর্থে; স্বী -ক্কা] সমাসম্বুদ্ধিকৃত, অভিজ্ঞ, হুগণ্ডিত। “কমজাভিসম্বুদ্ধঃ কথং বা মগ্নতে তবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

**অভিসম্ভূত** বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -র্ষ] সমবিত, সম্পৃক্ত। “দেবনরী চেয়ঃ সর্বকীর্তিভাসম্ভূতা।—মহা ১৩.১৪৬.১২।

**অভিসম্ভূত** বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -ক; স্বী -ক্কা] সম্বোধপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেজস্তোন্তমভিসম্ভূতাঃ পাতমগ্নি শ্ব দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

**অভিসম্ভূ** পু: [অভি + √স্ব + অ (অচ) -ক] সহায়, অনুচর। “সাত্তিসর (মায়)। মন্থাভাসিতরা তপাণারমভিসরামি (দশকুমার)।

**অভিসম্ভূ** অর্ধ (স: অভি + √স্ব + প্রা অভি + √সর > বা √অভিসর; হি √অভিসর) নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতহানে বাঙল। “অভিসর হৃন্দরি ভয় নাহি আর বি.স। ১৫১। অভিসর গো ২০৪। [অভিসর—অভিসার কর।]

**অভিসম্ভরণ** স্ত্রী [অভি + √স্ব + অন (লুট) -ভা] ১ অভিসম্মন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতহানে গমন; অভিসার। “রতস সী.গো ৬.৩। ৩ [ + অন -ধি ] অভিসারস্থান। —সার পু: [ + অ (যঞ) -ভা ] ১ নায়কের বা নায়িকার সন্তোষার্থ নিভৃত সঙ্কেতহানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ।—ভ.গ্রি ৩৫৫। “কৃতাত্তিসারা সা.দ ৬.৮১। কয়ল অভিসার : অভিসার কর বি.স। ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ২০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩০। ২ আক্রমণার্থ অভিসম্মন; অভিবান। “বোধিত্তি-সারঃ পুত্রম্ ন পো.রা ৬.২.১২। ৩ [ + অ -ণ ] সার, বল, সাধর্বা। “বীরের বচনে সেন বুকে অভিসার স্ত্রী.মা ১৫২। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [ + অ -ক, বাহুল্যকে ] সহায়, সহচর। “অভিসারোণ সর্বেণ ভতো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [ + অ -র্ষ ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিস্থল্যসারে, পতমভিসারে (ময়নেশ) সী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের নটা চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহু) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলার; অগ্র) অভিসম্মন, সন্ন্যাসগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার।—স্ত্রী.মা ১২; আনন্দ-অভিসারে, উধানিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বি: [ + √স্ব + অক

(মু.)-ক; স্ত্রী-রিক। ১ অভিজ্ঞনকারী, অভিজ্ঞানী। "চিত্তাভি-সারক শুভকর ভা.১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানপানী, অভিজ্ঞানী (নারক)। "ভা.১ ৭০৪। —সারণ স্ত্রী [+ √সারি+অন (ল্যুট)-ভা] ১ অভিসার করান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (বার্ধে পিচ) অভিসার, সমাগম। "কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [ 'রক+স্ত্রী আ (টাণ্) ] যে নারিকা শ্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নারিকা কামার্ভী হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। 'কাঙ্ক্ষার্থিনী তু বা বাতি সঙ্কেতঃ সাত্তিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। "রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরনাছি ব.প্র ১২৩। [ কুলভা বেতা ও প্রেতা ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭২)। অভিসারিকা অষ্ট নারিকার একতম ও প্রথম নারিক। 'প্রথম নারিকা অভিসারিকা অবস্থা ভ.প্র ৩৬৫। ত্র 'নারিকাত্তেদপ্রকরণ', উজ্জলনীলমণি, ৩৯ শ্লোক। ] —সারিণী স্ত্রী [ 'সারিন্+ঈ ঙ (ভীপ্) ] ১ সর্ষ 'অভিসারিকা'। "অভিসারিণী সন্ধ্যাবধু হ ২০৭। ২ ষাটশাকর বৈদিককৃষ্ণোবিশেষ। —সারী (-রিন) বিণ [+ √স+ইন্ (মি) ]-ক-১ব; স্ত্রী-রিকী। ১ সঙ্কেতস্থানভিগামী। ২ অভিমুগামী, আকাশী। "সমুদ্র" (S.W.)। গুরু উ.৫ ৫৫। ৩ নগরীবিশেষ। "মহা ২.২৭.১২। [ 'সারণান-সঙ্কেতস্থান, স্বেপটবি-প্রভৃতি। 'সা.দ ৩.৮০। ]

**অভিসাঙ্ঘ** পুং [ অভি+ √সাঙ্ঘি+অ (অচ্)-ভা ] সাঙ্ঘন, সমাধাস। "সাগীমভিসাঙ্ঘপুরস্কৃতাম গৌ.রা ৫.৫৩.৪৪।

**অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারণস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী** ত্র 'অভিসরণ'।

**অভিস্কৃষ্ট** বিণ [ অভি+স্কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ স্কৃষ্ট, নির্মিত। "প্রজ্ঞেশা...পরেণাভিস্কৃষ্টাঃ ভ ৭.৮.৪২। ২ তাক, দস্ত। "পিআভিস্কৃষ্টাম্ ...শ্রিয়ম গৌ.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যাসক্রান্ত, সমাপিত। "হরিশৃগপাঃ অভিস্কৃষ্টাঃ কুমারেন গৌ.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। "হ ৮৪.১২।

**অভিস্নেহ** পুং [ অভি+ √স্নিহ+অ (ঘঞ)-ভা ] মেহ, প্রেম। "সঃ সর্গোভিস্নেহঃ গী ২.৫৭।

**অভিহত** বিণ [ অভি+ √হ+ত (ক্ত)-ধ্ব ; ছান্দস ] ১ অভিমুখ-হত, প্রকৃত, তাড়িত। "বাতাভিঃ (পারপ) গৌ.রা ৬.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যোগাভিহত মহা ১.২.২৪২। কিং রোমিষি কোমাত্তিহতঃ ৩.৩; ৫। আলোলপাত্তিহতধিরেক রঘু ৬.১৩। মা.মি ৫০। বাতাভিহতা কবলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, স্কিষ্ট। "কামাভিঃ, দুঃখাভিঃ", শোকবেশাভিঃ। কুবুড়ভামতিহতঃ ভ ৫.২৩.৩২। ৩ আক্রান্ত। "সিংহাভিহত...ধিগপ গৌ.রা ৫.৪.৮। ৪ গুপ্ত। "শাণেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৩.১৮। ৫ আহত, বাদিত। "স্ববর্ণকোণাভিহতঃ প্রাণদ্ব বাসদ্বভিঃ রা ২.৮.১২। ৬ (গণিতে) গুপ্তিত, পুরিত। "অজ্ঞোহুহা-ভিহতো হরায়শৌ (দীলাবতী)। ৭ [+ত-ক] সর্গতঃ গত (নীলক)। "মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিভাভসমযোগবান্ (ভ.বা)। বৃষ্টিভিহতঃ...মারুতঃ (শিক)। —হতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ ভাদ্র, আঘাত। ২ (গণিতে) গুপ্তন, পূরণ।

**অভিহরণ** স্ত্রী [ অভি+ √হ+অন (ল্যুট)-ভা ] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "অর্থাভিঃ" মহা ১.২.৪৮। কার্ণকাত্তিহরণ রঘু ১১.৪৩। ২ অপহরণ, চৌর্ধ্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ত্ (ভূহ)-ক-১ব; স্ত্রী-হর্তা] অপহারী। "ভাৰ্ঘাভিঃ" মহা ৩.২৭.০৬। —হার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অভিমুখভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌর্ধ্য। ২ চৌর্ধ্য। ৩ অভিভোগ, অভিজগনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ বসিভ্রম, সন্দ্রমণ। "সমানাভিঃ" সাংখ্য ৭। ৬ ভিরকার। "বাচসাহরনীশত অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

**অভিহর্তা, -হার** ত্র 'অভিহরণ'।

**অভিহিত** বিণ [ অভি+ √ধি+ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ কথিত, উক্ত। "কু.স ৩.৩০। ২ (বাকরণে) উক্ত, প্রধান। "পা ২.৩২, সি। ৬ অভিধা-বৃদ্ধিধারা বোধিত। "অভিহিতাধর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। "মহু ৩.১৪। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। "গোবিন্দাভিঃ" ভ ১.১৫.২৭। [ 'তাধর--অভিধাবৃদ্ধিধারা বোধিত ( উপস্থাপিত ) অর্ধসমূহের পরশরসম্বন্ধ। 'তাধরবাণী (-ধিন্)—সুমারিলমতাধরী নীমাংসক-গণ। বিণ 'অভিতাভিধানবাণী'—প্রভাকরমতাবলম্বী বৈদায়িকগণ, নীমাংসকগণ। ত্র 'কা.প্র ২.৬, মূলক্রোক-টাকা। ]

**অভীকৃত** বিণ [ ন ভী বাহার, ন.বহতী; বিকরে 'ক' (কণ্) ; স্ত্রী-ভী, -কা ] ভয়হীন, নির্ভীক। "সোপাসর্পদভীঃ গৌ.রা ৫.১৪.১২। রঘু ২.৬৩; ( দাশরথিঃ ) ঘণো...অভীঃ ১৫.৮। "কমতি মাঘ ১২.৭২।

**অভীকৃত** বিণ [ কণকে অভিপত, প্রা.স, পূবা; অভীকৃতকিঞ্চপ ভবতি ( নিরুক্ত )। ] ১ নিরতর, সতত। ২ ভূপ, অত্যন্ত। —ক স্ত্রী পৌনঃ-পুত্র। "শঃ রা ২.৪৩.৩; ক্লেপসেবিত ৭.৮। —ক্ৰু বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরতর। "অভীকৃতমাখ্যাসি মহা ৩.৬২.৩৪। পক ২.১২২। ২ ভূপ। "মাঘ ১.৬৫।

**অভীত** বিণ [ ন.ত ] অশঙ্কিত, নির্ভীক। "রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ ন. বহতী; স্ত্রী -তি ] ভীতিহীন, নির্ভর। —তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ভয়ভাব, ভয়র। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। ত্র 'অভয়মুদ্রা'। "পরশুস্ববরাভীতিহস্তম্ (মহেশম্)। —শিবখ্যান।

**অভীন** 'ন' বিঃ [ অ+ভীন; ত্র 'ভীন'; সং অভিন্ন; অপ্র ] একপ্রকার; সমান। "ভীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

**অভীপ্সিত** বিণ [ অভি+ √প্স+ত (ক্ত)-ধ্ব ] অভীষ্ট, অভিলষিত। "কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্, বিণ [+উ-ক; স্ত্রী -প্] লাভেচ্ছ, অভিলাষক। "মাঘ ১.১৪। অনভীপ্সু ভ ২.১৮.২০।

**অভীর** পুং [ অভী+ √রা গ্রহণ+ অ (ক)-ক (অ.টী) ] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাব।

**অভীকৃত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক, -ক্; ছান্দস ] অ-ভয়শীল, নির্ভীক, বুদ্ধা-দিত্তে উৎসাহসম্পন্ন। "মহু ৭.১২০। —ক পুং বটুকভৈরব (বটুকভব)। —ক স্ত্রী [ন.বহতী] ভীলশৃঙ্গস্থান। যুদ্ধভূমি। —ক স্ত্রী শতমূলী (হুগুত)।

**অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ** সর্ষ 'অভিলাপ, অভীক, অভিলাপ'।

**অভীলু** পুং [ অভি+ √লু+উ (উন্)-ক, পূবা; ( ছান্দস ) 'অভীলু'—রশ্মি, অধরশ্মি, বাহ, অঙ্গুলি (নিঘণ্টু) ] ১ বাহা সর্গজ বাণু হয়; রশ্মি, কিরণ। "মান্ মাঘ ১৩.৫০। ২ অধরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —বু পুং [+ √ই+উ(ক)-ক ] ১ বাহা সর্গজ বায়; কিরণ। "মাঘ ১.২২; 'মান্ ৬.৬০। ত্র 'মাঘ ১৩.৫০, মরিনাথ। ২ সর্ষ 'অভীলু (২)। "শ ১১। ৩ অভিলাব।

**অভীলু, অভীলু** ত্র 'অভিলু, অভীলু'।  
**অভীষ্ট** বিণ [ অভি+ √ই+ (ক্ত)-ধ্ব ; স্ত্রী-ষ্টা ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "বাতীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, শ্রিয়, হৃত। "প্রাণ যথান্নানোহীষ্টা ভূতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। "সেবতা। —পক ৪১। —ষ্ট পুং ১ শ্রিয়, দয়িত, বরত। "মাঘ ৬.৭১। ২ ইষ্টবন্ধু। "মাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অভিসত বিষয়; প্রিয়বন্ধু। "ভটি ২.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ ব ৫৪২। ধর্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ মা ১০২। ২ [+ত-ভা] অভিলাব। —ষ্টা স্ত্রী ১ শ্রিয়া, দয়িতা। ২ তাচ্ছলী, পান। —ষ্ট স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অভিলাব।  
**অভীষ্টিত** বিঃ [ 'অভীষ্ট' মাণ্ ] শ্রিয়। "অভীষ্টিত মহাযব ন ৪১৫।

বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অভক্ষিত, অনাখাদিত (অমাদি) ।  
 ২ অমুগভুক্ত, অকৃতোপভোগ (পুণ্যাদি) । “অভুক্তা (তু)।—বৈরাগ্য-  
 শতক, ৫৮ । নাভুক্ত্যে কীরতে কর্ণ (পুয়াণ) । ব্রহ্মধর মুখনলটি পরীক্ষা  
 করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩২১ । ৩ বে ভুক্ত  
 (ভোজনবান্) নহে; উপবাসী । “অভুক্তস্ত দিবা নিত্রা পাৰ্শ্বাশ্রমপি  
 জীব্যতি (বেদক) । দিনান্তে অভুক্ত মুনি শোধে কলেনব ক ৭ ।  
 অভুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অখাটিত, অজাত, অনাবিভূত । “তদভাব ।  
 ২ অবিভবান । “কি ৩.৪০ । মৃ ৩.১৩ । ৩ অনৃত, মিথ্যা । “কি ১৪.১২ ।  
 অভুক্তভাব পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, ব.ত, হৃৎস্থপা] (বাকরণে)  
 অজাতের (যাহা পূর্কীবস্থা হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার)  
 তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা আবির্ভাব; যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল  
 না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব । “পা ৫.৪.৫০, সি । মুক্তবোধ ৪২৫ ।  
 অভুক্তপূর্ক বিণ [ন.ত; পূর্কের অভূত, হৃৎস্থপা (মরিনাশ); স্ত্রী-স্বা]  
 যাহা ভূতপূর্ক (পূর্কের ঘটিত) নহে; পূর্কের অভূত; অজাতপূর্ক, অপূর্ক ।  
 “মায় ৩.৩ । অভূতপূর্কঃ প্রবঃ বে ৩.৩ । অভূতপূর্ক রসাবেশে অবশ  
 সী ১৫; অভূতপূর্ক অনর্থ ৪৪ ।  
 অভুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব; অসজ্ঞা । ২ সম্পত্ত্যভাব,  
 অনভূদয়, অভুক্ত । “স্বজ্ঞাশচাপি বাশীর্ষভ তরতানামভূতয়ে (মহা,  
 শান্তিপূর্ক) ।  
 অভূমি বিণ [ন.বহুস্রী; স্ত্রী-মি] ভূমিশূচ্য । —মি স্ত্রী [ন.ত] ।  
 ১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি) । “জ (জলাদি) । ২ অপ্রশস্ত স্থান;  
 অননুগ্রহ দেশ । “অভূমিরিয়মবিনয়স্ত শ ৭.১.১ । ৩ অবিষয় । “স  
 ধ্বং মনোরথানামভূমিঃ শ ৪.১ । অভূমিঃ স্ত্রনরায়কানাম্ নৈ ১০.২ ।  
 মায় ১.৪২ । ৪ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র । “জঃ...ধাত্মং (হৃৎপ্র) ।  
 ৫ অনাশ্রয়, অনাধার ।  
 অভূত, -ভূতক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-তা, -তিকা] ।  
 অপ্রাপ্তবেতন, ভূতিহীন, অতৈতনিক । “সা জাত্য পালেহভূতে ভূতিঃ  
 মনু ৮.২৩১ । “কো নরঃ মহা ৭.১১২.২৪ ।  
 অভূতেন বিণ [ন.বহুস্রী; স্ত্রী-না] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সমুপ ।  
 “প্রতিশক্তি । ২ অবিভক্ত, অখণ্ড । —ন পুং [ন.ত] ১ ভেদাভাব,  
 ঐক্য, অবিশেষ । “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি । মায় ১০.৩৫ । হরি হর  
 বিধি ভিন আমার শরীর । অভূতে যে জন ভক্ত সেই ভক্ত ধীর—ভা.১  
 ২১৬ । ২ তদানুভাব, তাদানু, একের সমস্ত অস্তুর সত্তা । “শুণ-  
 গুণিনোঃ ক্রিমাক্রিমাংবতোক্তভেদঃ (ত.বা) । ৩ অভেদারোপ, অভিসামা-  
 কধন । “তন্ম রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কা.প্র ১০.২৩  
 (মূলশ্লোক) । ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা । “কাকঃ কুকঃ পিকঃ কুকৃভেদঃ  
 পিককাকয়োঃ । বসতে সমুপার্যতে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ ॥  
 —নীতিরঙ্গ । ৫ স্বরূপতা । “রলগোড়লগোড়ৈব জঘমোর্ধ্বরোয়পি ।  
 ...জাদভেদেন কল্পনম্ ॥—আলঙ্কারিক । ৬ অবিরোধ, অবিচ্ছেদ ।  
 “ইচ্ছতাং সহ বৃষ্টিরভেদম্...বিধগানাম্ কি ১.১৩ । ৭ ঐকমতা,  
 একতা । “অভেদেন চ বৃথাযু রক্ষয়ুস্ত পরশরম্ হি ৩.৮২ । —ভেদ বিণ  
 [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রকাবেদ, অবিদ্যা, অজ্ঞান । “অজ্ঞাতো  
 গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভূতে ৩.৭.৩৫ । —স্ত্র স্ত্রী হীরক ।  
 অভূতদাত্তা (-ভূত) বিঃ [বহুস্রী; স্ত্রী-স্তা] অভিরমতি, একমন,  
 একপ্রাণ, এক । “সহপাঠী কেলিচর, অভূতদাত্তা হরিরহ—হেয ২২২ ।  
 অভূতোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ ভোগের অযোগ্য; অমুপভোগ্য ।  
 ২ সত্ত্বোগের অযোগ্য; অগম্য । “মহা ১০.১০.১৩২ ।  
 অভূতাজন স্ত্রী [ন.ত] ভোজনাত্ম্য, অদমন, উপবাস ।  
 “মনু ১১.১৩৭; প্রায়শ্চিত্তমতোজনম্ ২০৪; ২১৩ । জীর্ষে যোযাম-  
 ভোজনম্ (ত্বেযা নভতি ধাতব্যঃ) ।—বেদক ।

অভূতাজ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অখাদ্য,  
 অভক্ষ্য । ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য; প্রতিবিধি । “অভোজ্যমন্নঃ  
 নান্তবান্ মনু ১১.১৩১ । —স্ত্রা পুং [ন.বহুস্রী] বাহার ভোজ্য  
 শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যায় জন । “মনু ১১.১৩০ ।  
 অভূতাজ্যায় বিণ [বহুস্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু বাহার অন্ন অভোজ্য;  
 শাস্ত্রনিষিদ্ধায় (নট-প্রভৃতি) । “মনু ৪.২২১ । ব্যাস ৩.৫১ । [শিশুন  
 কৃটাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যায় । ত্র “মনু ৪.২১৪-২২০ ।  
 ব্যাজ ১.১৬০-১৬৫ । ব্যাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১ ।  
 অভূতাজ্য বিণ [অভি+√অনু+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্বত্র লিপ্ত ।  
 ২ কৃতাজ্য, তৈলাদিমিশ্রিত, তৈলাঙ্গসর্বাঙ্ক । “অভ্যাজ্যমিব হ্রাতঃ  
 শ ৫.১১ । মনু ৪.৪৪ । যুত ব্যাজ ১.৬৮ । —ভাজ পুং [+অ (যঞ.)  
 -ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত পেহমর্দন (কুম্ভক); তৈলাদিমর্দন,  
 অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ । “মুন্ধি, দন্তং বদা তৈলং ভবেৎ সর্কাজ-  
 সস্তম্ । স্রোতোভিত্তপর্য়য়ে বাহু অভ্যাজঃ স উদাহৃতঃ ॥—বেদক ।  
 “মনু ২.১৭৮ । “নেপথ্য কু.স ৭.৭ । তৈলাভ্যাজ আদি যত মেধে অমদন  
 স্ত্রী.ম ১২৭ । ২ মেহনযাত্রা । ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনপ্রথা ।  
 “অভ্যঙ্গমর্দন—পঞ্চ ৫.১.১ । —ভ্যঞ্জন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
 ১ সর্ব অভ্যাজ (ঃ) । “মনু ১০.৯১ । ২ মেহনযাত্রা । ৩ নেমে কঙ্কণ-  
 দান । ৪ [+অন-ণ] অভ্যঙ্গসামান্য প্রথা—তৈলাদি । ৫ [+√অঞ্জি  
 +অন-ভা] তৈলাদি মাগান । “মনু ২.২১১ । —ভ্যঞ্জনীয় বিণ  
 [+√অঞ্জ+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] লেপনীয়, মর্দনীয় (তৈল-  
 যুতাদি) । “রঃ যুতম্ (দ্রব্যপুঞ্জ্যাক্তি) ।  
 অভূতাক্ষণ বি [সং ‘অভ্যাক্ষণ’; অগ্র] জনসেচন, মনুপত জন চিটান ।  
 “কাণ্ডেত কহিয়া মনু দিল অভ্যাক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিভা জপিয়া  
 অভ্যাক্ষণ দিল ৮৮ ।  
 অভূতাক্ষ বিণ [অভিযু অগ্র বাহার (অ.টা), বহুস্রী; স্ত্রী-প্রা]  
 ১ আসন, নিকট । “সভাশ্রো নাঃ পরাক্রমঃ মহা ৩.১০৫.৮ । ২ অচির-  
 প্রবৃত্ত, অনতিপূর্কের সংঘটিত । “ইদং শোণিতমভ্যাক্ষে সংগ্রহায়েচ্ছূতং  
 তয়োঃ মহা (A.) ।  
 অভূতাজ, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জনীয় ত্র ‘অভ্যাজ’ ।  
 অভূতাত্ম্য বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অপ-  
 গত । “(প্রাযুট্) তা মহা ৩.১৮২.৯ । ২ পরলোকগত, যুত । “মহা  
 ৭.২০.১৩ । গুরুম্ ভূতাত্ম্যে মনু ৪.২৫২ ।  
 অভূতাত্ম্যিক বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত,  
 উদ্ভূত, অবশিষ্ট । “নীবারৌদনমণ্ডম্...প্রিরাপীতাত্ম্যিকম্ উ.চ ৪.১ ।  
 ভোজনাত্ম্যাদিনাভা ॥—পঞ্চ ২.১.১.১ । ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ ।  
 “শী ১১.৪০ । ৩ বলীয়ান, বলবন্তর, প্রবলতর । “মনু ৭.১৭৭ । ব্যাজ  
 ২.২৭ । বীৰ্য্যভা ॥—পঞ্চ ৪.২৫ । ৪ যুক্তর, বিশালতর । “প্রমা-  
 গাত্য (মত্তদ্বী) ॥—পঞ্চ ১.০.৫৬ । ৫ পরিমাণে অধিকতর । “ধাত্ব  
 দশতঃ কৃতেভ্যো হরতোহত্যধিকং বধঃ মনু ৮.৩২০ । ৬ উদ্বান (গুজনে)  
 অধিক (ধর্ণাদি) । “মনু ৮.৩২১; ৩২২ । তুল্যায়ঃ স কপোতাভ্যধিকোহ-  
 ভবৎ ক.সা ৭.২৪ । ৭ অধিক, বেশী । “নুনঃ বাত্যধিকং (পাঠান্তর)  
 বাপি লিখেৎ বো রাজশাসনম্ ব্যাজ ২.২৮৮ । ৮ সবিশেষ । “এয  
 চাত্ম্যধিকোহন্নাকঃ গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩ । ৯ বিশেষকরণপ্রথ  
 “মন্ত্রভাষ্যিকা যুক্ত গো.রা ৫.৭২.১৩ । ১০ তীরভর, কটোরভর ।  
 “ভক্ত ভূতস্ত বো হুঃখাৎ হুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬০.১৬ । ১১ গরিষ্ঠ,  
 গুরুতম, শ্রেষ্ঠ । “(চূতাক্ষরঃ কামত) পঞ্চাভ্যধিকঃ শরো ভব শ ৩.৩ ।  
 ১২ অধিকতর, উচ্ছলতর । “আনীদাত্ম্যিকা চাপি স্ত্রীঃ ॥—মহা  
 ৪.২২.২২ ।  
 অভূতাত্ম্য স্ত্রী [অভি-অনু+√জা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]

অনুদিত, সম্ভূত, অনুজ্ঞা। “কৃতাত্মজ্ঞ গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬৩; কু.স ৫.৭। —জাত বিণ [ + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ অভিমুখভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভর্ষাত্মজ্ঞাতা গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১২। ১ অভিমুখভাবে জ্ঞাত; সরসভাবে অবগত। “হৃদয়েনাত্মজ্ঞাতঃ (ধর্ম:) রঘু ২.১। —জান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্ধ ‘অভ্যজ্ঞা’। “ভরষাজ্ঞাতাত্মজ্ঞানাত্ ২.৩.১৫।

**অভ্যন্তর** বিণ [ অত্রকে অভিজগত, প্রা.স; ক্রী -রা ] ১ মধ্যগত অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা। বিণ ‘বাহু’। “রান...অজয়ন্ রিপূন্ রঘু ১৭.৪৫; লীলাগীরে...নন্দনাত্মজ্ঞয়েন ৮.৫৫। অভ্যন্তর চ সর্বম্বে দ্রৌণদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রয়োগাত্মা” মামি ২.৬.১। “শোণিত বাজ ৩.২২২। গণাত্মা” মনু ৩.১৫৪। ১ স্বপকগত, অত্রকভূত, আচার্য। “তাত্মকাত্মাত্মা যেন বাহাশাভ্যন্তরীকৃতাত্মা:।—পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তদ্বজ, নিপুণ। “অয়েভাত্মরাত্ম: কে হ্য: গো.রা ৬.৫.১২। ৪ অস্ত:পূরিত। “ক্ৰী গো.রা ৪.১২.৪; ৩.১২২.৪৩। অভ্যন্তরাজ্ঞানং ক.সা ২০.৬৬। —র ক্রী ১ অস্তর্ভাগ, মধ্য। “শমীমিভাত্মরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.২। অভ্যন্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যন্তর করিল মার্কন্ড চৈ.চ ১৪৭। ১ উত্তয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। যদ্যাসাত্মরং হি ঋক্ (বগারত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যন্তরে থলু আবা: মননগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গুণবিষয়। “রক্রেণ প্রবিষ্ণাত্মন্তরং রিপো:।—পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অস্ত:করণ। ৭ (বাঙ্কলায়; অপ্র) অস্ত:পূর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যন্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১২২। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —রীকৃত বিণ [ “র + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃত + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬০.১৪। ১ অন্তরকৌকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

**অভ্যন্তরীণ** বিণ [ স: অভ্যন্তর; তু ‘সর্কাসীণ’ ] অভ্যন্তরময়।  
**অভ্যাবকীর্ত** বিণ [ অভি-অব + √কৃত + ত (ক্র)-র্ষ, ক্রী -ণী ] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসভাবকীর্তিনি (বেশানি) রা ২.৩০.১৯।

**অভ্যাবস্থিত** বিণ [ অভি-অব + √কৃত + ত (ক্র)-ক ] অভিযুখে অবস্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

**অভ্যাবহরণ** ক্রী [ অভি-অব + √কৃত + অন (লুট্)-ভা; বৈদিক ] কঠ হইতে অধোনয়ন (বাজ, মিতাকরা); ভোজন। —হার পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] ভোজন। “অন্নায়াত্মা” মনু ৬.৫২। —হার্য বিণ [ + য (যঞ)-র্ষ; ক্রী -খ্যা ] ভোজনীয়, শুক্য। “গ্যাবি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৬। —র্ষ্য ক্রী ভোজ্য, খাণ্ড। “সর্বমৌরিকরণ অভাবহাধাসেব বিবর: বিক্র ৩৬। পা ৭.৩.৬২, তত্ত্বাবোধিনী। —হৃত বিণ [ + ত (ক্র)-র্ষ ] তক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

**অভ্যাবহার**, -**হার্য**, -**হৃত** অ ‘অভ্যবহরণ’।

**অভ্যর্চন** ক্রী [ অভি + √র্চ + অন (লুট্)-ভা ] আভিমুখার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “দেবতাভা” মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —র্চা ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্) ] সর্ধ ‘অভ্যর্চন’। —র্চিত বিণ [ + ত (ক্র)-র্ষ ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহুচুত: মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চা বিণ [ + য (ণাৎ)-র্ষ; ক্রী -র্চ্যা ] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়: সদাভ্যর্চ্যা: পুরাণ’।

**অভ্যর্চ্য**, -**র্চ্য** অ ‘অভ্যর্চন’।

**অভ্যর্ষণ** বিণ [ অভি + √র্ষ + ত (ক্র)-র্ষ, ‘আবির্ষা’ অর্থে; অস্ত অর্থে ‘অভ্যর্ষিত’ ] পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী ] ১ আবির্ষ, নাতির্ষ। “ভটি ২.১২। ১ আসর, অস্তিক, নিকট। “অভ্যর্ষণাক্ষতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্ষণা বিবশ্বত: মাঘ ১২.৬৬। ভটি ৩.২৮। “জলাগম সা.ম ৩.২.১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভাণ ক্রী নাতির্ষ, সামীপা, অস্তিক। “কৃষ্ণাণভ্যর্ষণং মাঘ ৩.২১। আভীরবামক্রমামভ্যর্ষণে পরিৱতা গী.গো ১.৫২; বন্যভাণে ৭.১১।

**অভ্যর্থন** ক্রী, -**না** ক্রী [ অভি + √র্থি + অন (লুট্, য্চ)-ভা, ক্রী আ (টাণ্) ] প্রার্থনা, বাচঞ। “নাত্তমস্ত কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্যর্থনা শ ২৬। —নীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ] প্রার্থনীয়, বাচনীয়। “তে তাপসকল্পকা অভ্যর্থনীয়ী দৃষ্টতে শ ২৬। —র্ষিত বিণ [ + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ১ নিমন্ত্রিত। “মনু ২.১৮২। —র্ষিত ক্রী [ + ত (ক্র)-ভা ] অভ্যর্থনা, বাচঞ। “বাজ ২.২০। —র্ষ্য বিণ [ + য (যঞ)-র্ষ; ক্রী -র্ষ্যা ] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হ্মি ন বজ্রিণা রঘু ১.০.৪০।

**অভ্যর্থনীয়**, -**র্ষিত**, -**র্ষ্য** অ ‘অভ্যর্থনা’।  
**অভ্যর্ষিত** বিণ [ অ ‘অভ্যর্থ’ ] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০২.৪০।

**অভ্যর্ষণ** ক্রী, -**ণী** ক্রী [ অভি + √ অর্হ-র্ষি + অন (লুট্, য্চ)-ভা, ক্রী আ (টাণ্) ] পূজা, সম্মাননা। —ণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্ষণীয়তা মনু ২.২৩। —র্ষিত বিণ [ + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। “হ রঘু ১.১, ময়িনাথ। ১ উচিত। “অভ্যর্ষিতা বন্ধু তুলারগা বৃত্তি: কি ৩.১৮।  
**অভ্যর্ষণী**, -**ণীয়**, -**র্ষিত** অ ‘অভ্যর্ষণ’।

**অভ্যালঙ্কৃত** বিণ [ অভি-অলন্ + √কৃত + ত (ক্র)-র্ষ ] বিমণ্ডিত, সুশোভিত। “তপ্তহেমময়ৈ: শূক্ৰৈ: অভ্যালঙ্কৃতা গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —কার পুং [ + অ (যঞ)-ণ ] মণ্ডন, বিকূষণ। “মণিশোভাতালঙ্কারা মহা ৩.২৮.০.১।

**অভ্যাস** ক্রী [ অভি + √অস্ + অন (লুট্)-ভা ] পুন: পুন: একক্রিয়াকরণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১২.২২। ‘ব্যাখ্যাত্মা’ গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ] অভ্যাসযোগ্য। —ভাত বিণ [ + ত (ক্র)-র্ষ ] ১ পুন: পুন: আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অস্থশীলিত। “নয়নরোরভাতমামৌলনম্।—অমল ২২। ১ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিভ রঘু ১.৮। অনভ্যস্তরধর্ষা উচ ৫.২.৬। “গুণা বাগী মা.মা ৩.১১। ৬ একরূপে ক্রিয়ায় পুন: পুন: আবর্তিত। “প্রত্যাহাত্য; ত্রাহাত্য।—বিষ্ণু ৪৩.২০; ২১। ৪ (পণিতে) গুণিত, পুরিত। “অযুত: নিযুত: প্রযুত: তত্তপ্তাত্মম্।—নিরক্ত ৩.১০.১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতধিৎ (ধাতুভাগ্ষয়)। —ত ক্রী কৃতধিৎধাতু-ভাগ্ষয়। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০২; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [ + অ (যঞ)-র্ষ ] ১ সামীপা, অস্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬.২.২১; শিখরাভ্যাস ১৫.৩.১। ১ (ব্যাকরণে) ধাতুর দ্বিকৃত ভাগ্ষয়ের পূর্ব-ভাগ। “পূর্বোহভ্যাস: পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [ + অ-ভা ] পুন: পুন: করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অস্থশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসং কর্ণাণম্ মনু ১২.৭৪। “নিগূহীতেন মনসা রঘু ১.০.২৩। বাজ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যায়াবৃত্তি (শব্দর)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংকার (মধুসূদন)। “পূর্বোভ্যাসেন তেভেব ত্রিযুতে হুবশোহপি স: গী ৬.৪৪। করোতি কিঞ্চিদভ্যাসাং বাজ ৩.৩৮। ৬ পুন: পুন: হৃাপন (শব্দর)। “হোপ গী ১২.২। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দর)। “অভ্যাসাৎ রমতে বেগ গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমললাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোপাভ্যাস বাজ ৩.৫১। ৯ শরভ্যাস, শরাভ্যাস (অ.চি, টিকা); ধুরলী। ১০ পুন: পুন: অধুষ্ঠানঅস্ত সংকার; ভাব, স্বভাব। “ব্যাভ্যাসমুচ্যাত্ম উচ ১.৬। ১১ পুন: পুন: অধায়ন; বেদাধির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১.৩৬; ব্রহ্মভ্যাস ৪.১৪২। ১২ পুন: পুন: প্রবৃত্তি। “কাব্যাজ্ঞিকমহাভ্যাস কা.প্র ১.৩ (মূলমৌক)। ১৩ অধ্যায়সমাধিতে পদবিণেবের দ্বিকৃতি। “ব্যাখাতা ব্যাখাতা ইতি পদভ্যাস: (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃৎ:

অভ্যাস:—হাশোপা ৩। ১৪ (ব্যাকরণে) বিধপ্রাপ্তি, বিকৃতি। ১৫ (পভে) শেষস্রোকের গুণ্ডিত বা শেষস্রোক; ক্রমপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সাধিকপ্রবাহার্ধে বহু। "পাদ. ১.১০। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। "বজ্রাত্যাস ( Cross Multiplication )।

**অভ্যুত্থয়**, -**ত্থয়**ক বিণ [ অতি+অত্+য (যক) কঙাদি+অ (অচ), -অক (বুল), -ক; স্ত্রী-রা; -য়িকা ] অক্ষয়কারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসহিষ্ণু। "শ্রী ১৩.১৮। —সুয়া স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) ] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ঈর্ষা (মহিনাথ)। "বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাতাহয় ৭.২; "পর ২.৬৪। কু.স ৩.৪।

**অভ্যুত্থয়ক**, -**ত্থয়া**; **অভ্যুত্থ** ক্র 'অভ্যুত্থয়; অভ্যাসন'।

**অভ্যুত্থমিত** বিণ [ অতিম্বে অত্মিত, প্রা.স ] যে ব্রহ্মচারী নিজেই থাকিতে সূর্য্য অত্মিত হয়; সূর্য্যাত হেতু অভিব্যাপ্ত্যে (ব্রহ্মচারী)। বিণ 'অভ্যুত্থিত'। "মহু ২.২২০, মেঘাতিবিধৃত গৌতমবচন।

**অভ্যুত্থকর্ষ** পুং [ অতি-আ+√কৃষ+অ (যক্)-ভা ] (মলশাস্ত্রে) অতিম্বে আক্ষান (নীলকণ্ঠ); বৃকে ভাল চৌকা। "মহা ১.১২০.২৫।

**অভ্যুত্থগত** বিণ [ অতি-আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ অতিম্বে আগত; সম্মুগত, সকাণপ্রাপ্ত, সমীপাগত। "তাং ভৈরবী মহা ৩.৬০.২১; ১০১.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিশিভাবে আগত। "জানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০.৬৭। ৩ আঘাত, আগত। "কথকাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পৌষণাতা" ১০.৭১.৩১। ৪ সূর্য্যাগত। "শোক্রিয়ারাভ্যাগতায় উচ ৪৫। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত।

"তন্নম্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতঃ...শাখোভ্যোহভ্যাগতা: মহা ৩.২৮.৩। "তং ক্রমাৎ বাজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিশি। "সর্বভ্যাগতাতে গুকে হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [ +অ (অপ্)-ভা ] ১ অতিমুগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। "মলভ্যাগমকারণ রঘু ১৩.৮। তপোখানভ্যাগম মাঘ ১.২০। ২ অভ্যু-লগন, অভ্যুত্থান। ৩ [ +অ-ণ ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [ +অ-র্ষ ] অতিক। ৫ বৃদ্ধ। —গমন স্ত্রী [ অন (লুট্)-ভা ] ১ আগম। "তদভ্যা" কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যুত্থান।

**অভ্যুত্থগম**, -**গমন** ক্র 'অভ্যাগত'।

**অভ্যুত্থাত** পুং [ অতি-আ+√হন+অ (যক্)-ভা ] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [ +অ-ণ ] চৌর্যোগপদে (কুক)। "মহু ২.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [ +ইন (কিন্),-ক, তাচ্ছীলো-১ব; স্ত্রী-তিনী ] অভিহননশীল, হিংসারী। "পা ৩.২.১৪২। ভক্তি ৭.৭।

**অভ্যুত্থাত্ত** বিণ [ অতি-আ+√বৃত্ত+ত (ক্ত)-ক ] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যবৃত্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি স্ত্রী [ +তি (কিন্)-ভা ] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জন্ম (কাশিকা, সি)। "ক্রিগাত্য" পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

**অভ্যুত্থাস** পুং [ অতি+অশ্+অ (যক্)-র্ষ ] সর্ধ 'অভ্যাস (১)। "পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপনাত্যাণ রা ৪.৬০.১২।

**অভ্যুত্থাস** ক্র 'অভ্যাসন'।

**অভ্যুত্থাসর্ষণ** পুং [ ভূ.ত ] সতত অশ্লীলন দ্বারা যোগ; প্রতিদানির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। "শ্রী ১২.১।

**অভ্যুত্থাহত** বিণ [ অতি-আ+√হন+র্ধ (ক্ত)-র্ধ ] ১ অতিমুগভাবে আহত; তাড়িত, আহত। "পৃষ্ঠতোহভ্যাহত: শরৈ: মহা ৩.১৮.২১। (মালরা) অভ্যাহতা ক.স ৬০.২৪। রঘু ১৪.৩০। ২ অভিকৃত, বাধিত। "গো.রা ২.৪৪.২৬। "কর্ষবৃত্তি ভক্তি ১.১৭। ৩ অলম্বাত্যপ্রাপ্ত (সী.টীকা), অভিব্যাপ্ত। "ভিন্নিরাভ্যাহত্যা...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হমন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

**অভ্যুত্থাঙ্গ** স্ত্রী [ অতি+√উক্+অন (লুট্)-ভা ] আত্মীকরণ, সেচন। "পরশরাত্মা" রঘু ১৩.৫৭। —কিত বিণ [ +ত+র্ধ ] আত্মীকৃত, সিক্ত। "হবিরভূক্ষিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যুত্থিতোহসি সলিলৈ: য় (S. W.)। —কা বিণ [ +য (পাং)-র্ধ ] সেচনীয়।

**অভ্যুত্থিত** বিণ [ অতি-উৎ+√শ্রি+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ উন্নত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, সুনিপুণ। "রঘু ১৩.২।

**অভ্যুত্থান** স্ত্রী [ অতি-উৎ+√হা+অন (লুট্)-ভা ] ১ সম্মানার্ধ আসন হইতে উত্থান। "ক্রিগা—পা ২.৬০। অলম্বনভ্যুত্থানেন (নাগানন্দ)। সম্বনে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুত্থান ভা.চ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যুদগমন। "সভাকারে বহুদেব করে অভ্যুত্থান ম ৮৩০। ৩ অভ্যুত্থিত, অভ্যুদায়। "নবাত্মা" রঘু ৪.৩। ৪ উন্নত, উত্তোগ। "অভ্যুত্থানং চ যুজার্গে গো.রা ৬.৭২.৩৫। ৫ উত্থব, আধিকা, বৃদ্ধি। "অভ্যুত্থানমর্থশত গী ৪.৭। ৬ বাণীপার (নীলকণ্ঠ)। "অভ্যুত্থানেন দৈবত মহা ১৩.৬.৪২। ৭ উন্নয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিক্রোহ, বিক্রোহ (M. W.)। —ধিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ সম্মানার্ধ আসন হইতে উত্থিত। "ত ৪.১২.২১। ২ উন্নত, উন্নীকৃত। "বৃধেন অভ্যুত্থি-তাম্মনা হ ৮০.১৩। ৩ উন্নত, উত্থিত। "এতে হত্যাধিতা দেবা: ত ৩.২৬.৬২। ৪ উন্নত, উত্থিত। "তোহনেকসংব্রহ্ম: গো.রা ৫.১১.১: "তঃ...শাশ্ব: ১২.৩৫। ৫ প্রকলিত। "স্মৃতিপিন্ডন (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যুত্থিত, অভ্যুদায়। "তমভ্যুত্থিতমতর্ঘম্ গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [ +ত-র্ধ ] আশ্রিত, অভিকৃত। "ত্রিশোভ্যুত্থিতানেকা: রোহিণীম্ গো.রা ২.১২.৩।

**অভ্যুত্থাপতন** স্ত্রী [ অতি-উৎ+√পত্+অন (লুট্)-ভা ] অতিমুগ-ভাবে উৎপত্ত; সম্মুগমকণ। "অলম্বিতভ্যুত্থাপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

**অভ্যুত্থান** বিণ [ অতি-উৎ+√ই+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-রা ] উন্নয়-মান, প্রকাশমান। "দঘাবভ্যুদায়: দুট্টা শশাঙ্ক গো.রা ৪.২৬.৮। —ময় পুং [ +অ-ভা ] ১ অতীষ্টকার্যের প্রাভূত্ব (ত.বা)। ২ উন্নয়, প্রকাশ (M. W.)। ৩ উত্থব, উৎপত্তি। "স্বাভ্যুদায়িকম্ (কর্ষ) মহু ১২.৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমৃতি। "লোকাত্মা" রঘু ৩.১৪। "অভ্যুদয়ে কমা হি ১.৩২। ৫ সৌভাগ্যকারক, সুযোগ্য। "এব চাত্মদ্যো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তশতাভ্যুদায়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। "শ্রুতি রঘু ১২.৩। "কালোৎ শ ৭৫। ৬ [ +অ-ণ ] আভ্যুদায়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। "রামাভিকোভ্যু" রা ১.৩.৩৮। মহু ২.৮। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক আচ্ছ; বৃদ্ধিলাভ, আভ্যুদায়িক। "সম্পন্ন-মিত্যভ্যুদায়িকে (বাচস্প) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যুদায়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বীর্ঘা, বল। "বাহুদণ্ডভ্যুদায়জীবী ভ। —মিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। "তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। "তং রবিন্ মহা ৩.২২.১১। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুক)। "মহু ৪.১০.৪। ৩ অভ্যুদায়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ শ্রেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২৫৩.২৭। ৫ বৃত্ত, ঘট (M. W.)। ৬ [ +ত-ভা; অভ্যুত্থিত+অ (অচ) অত্বর্ধে (অ.টী) ] সূর্য্যোদয় হেতু দোষবৃত্ত; যে ব্রহ্মচারী নিজেই থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালগারী (ব্রহ্মচারী)। বিণ 'অভিনিবৃত্ত, অভ্যুত্থিত'। "সূর্য্যেণ... অভ্যুত্থিতস্ত য: মহু ২.২২১। সূর্য্যোভ্যুত্থিতো বচ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] অভ্যুদয়, উন্নয়।

**অভ্যুদগত** বিণ [ অতি-উৎ+√গম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ প্রত্যুগত, কৃতপ্রত্যুদগমন। ২ সর্ব্বত্র প্রসৃত; পরিব্যাপ্ত। "মহচ্চাত্মানিত: বশ:

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সম্মুপগত। “অভ্যুপেতাব্যু-  
জিলাসমানাঃ মহা ১.৮.২। ৪ উমিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।  
—গম পুং [ + অ (অপ)-ভা ] ১ অভ্যুপাথন, প্রত্যাগমন। তেনা-  
ভ্যুপাথনাব্যুপাথনৈরভ্যুপাথন ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তব। ৩ উদয়।  
—গমন স্ত্রী [ + অন (লুটী)-ভা ] সর্বা ‘অভ্যুপাথন’।

**অভ্যুদয়গম, -দর্শন** ত্র ‘অভ্যুদয়গত’।

**অভ্যুদয়িত** বিণ [ অভি-উৎ + √যৎ + ত (ভা)-র্ষ ] ১ অভিযুখে উদিত ;  
উন্নত, উত্থাপিত। “চক্র, বাহন, শত্রু। তায়ুধ গো.রা  
৩.৩৬.১০৪। ২ অভিযুখে স্থাপিত। “মহু ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে  
উপনীত। “মহু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুখে আগমনপূর্বক সংকৃত।  
“তঃ পৌরহুলাদিত্যভিঃ ত ১০.৬০.৫২। ৫ [ + ত-ক ] উদ্রাজ,  
কৃতোদ্রম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রশে মথ ৬.১১২.১২০।  
ক.স ৩.৭০। ৬ প্রবৃত্ত। “বলিনিয়মনাত্মা পুমে ৫৮। ৭ অবস্থিত।  
“কর্মধ্বজাতঃ মহু ২.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুদিত। “নৃতনেবর  
রথ ৮.১৫।

**অভ্যুদয়ত** বিণ [ অভি-উৎ + √নৎ + ত (ভা)-ক ] ১ অভিযুগ  
(পুরোভাগে) উন্নত, অগ্রভাগে অনবগাঢ়। “অভ্যুদয়তা পুরভাৎ  
(পদপঙক্তিদৃশ্যতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদাত, উপাত। “অভ্যুদয়তানুতনধ-  
প্রভা কু.স ১.৩।

**অভ্যুদয়গত** বিণ [ অভি-উপ + √গম্ + ত (ভা)-ক ] ১ অভিযুগে উপ-  
গত; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিকটে। ২ প্রাপ্ত, গত। “আগাঢ়মভ্যুদয়গতো  
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তরি... পরলোকমভ্যুদয়গতে মাঘ ২.১৩।  
৩ সমীক্ষিত (শ.ক)। ৪ [ + ত-র্ষ ] অস্বীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুদয়গতঃ  
তাবদমাভিরেবন্ শ ৫.১.১। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। “অনভ্যুদয়গত-  
প্রায়শ্চিত্ত যাজ্ঞ ২.১৮৩, মিত্যাক্ষরা। ৬ অস্মৃতি; নিষ্কারিত (শ.ক)।  
—গম্ব্য বিণ [ + তব্য-র্ষ; স্ত্রী -ব্য ] ১ স্বীকার্য, অস্বীকরণীয়।  
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গীয়। ৩ [ + তব্য-ভা ] অভিযুগী-  
ভবিতব্য (নীলকন্ঠ)। “ব্যঃ যুদ্ধ মহা ১৪.১৩। —গম পুং [ অভি-উপ  
+ √গম + অ (অপ)-ভা ] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অস্বীকরণ  
(মেধান্তিধি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূ। মহু ২.৫০।  
নির্ণয়ভূ। মা.মি ১.১.১.১। ৩ অস্মৃতি (শ.ক)। ৪ [ + অ-শ ] অস্বীকৃত  
সিদ্ধান্ত; মত। “যু্যাকমভ্যুদয়গমাঃ প্রমাণঃ পাপপূণ্যমোঃ ম.চ ১.৩৮।

**অভ্যুদয়গম্ব্য, -গম** ত্র ‘অভ্যুদয়গত’।

**অভ্যুদয়পত্তি** স্ত্রী [ অভি-উপ + √পৎ + তি (ভিন)-ভা ] ১ অভি-  
যুগভাবে উপপত্তি; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধান্তিধি); অস্বীকৃতন্যাসি  
(কুলুক)। “ভ্রাঙ্কণাত্মা মহু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩.১.১; অনয়া  
অভ্যুদয়পত্তা হৃতিতা ৪.১। ৩ রক্ষা, জাণ (কুলুক)। “স্রীবিপ্রাত্মা”  
৮.৩৪২; স্রীবালাত্মা ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। ত্র ‘কু.স ৪.২৫,  
মলিনাধ। ৫ অস্বীকার (A.)। —পন্ন বিণ [ + ত (ভা)-র্ষ ] অনু-  
গ্রহীত, আশাসিত। “সীতামেঘা অভ্যুদয়পন্নোঃ উ.চ ৩.১.১; ৭।

**অভ্যুদয়পস্থিত** বিণ [ অভি-উপ + √স্থ + ত (ভা)-ক ] ১ সমাপ্ত,  
উপস্থিত। “লগ্নকালোভ্যুদয়স্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং  
তন্ ব্রহ্মণো যোরং বাক্যঃ মামভ্যুদয়স্থিতম্ ৪ ৩.৩.৩। ৩ [ + ত-র্ষ ]  
সমবিত, সহিত। “নিবাসমকরোদ্ ধীমান্ স্ত্রীবেণাত্ম্যাপস্থিতঃ  
মহা ৩.২৭২.৪০।

**অভ্যুদয়পায়** পুং [ অভি-উপ + √ই + অ (অচ)-ভা ] ১ স্বীকার।  
২ [ + অ-ণ ] উপায়। “অভ্যুদয়পায়োত্তে জিযাসন্তি স পাণ্ডবান্  
মহা ১.১৪১.২১; ১৪২.৪। বিজয়াভূ। কু.স ৩.১১। ৩ হেতু।  
“মহু ১১.২১১। —পায়ন স্ত্রী [ + অন (লুটী)-র্ষ ] উপঢৌকনপ্রদা,  
উপহার। “নন্দ্যাক্তৈঃ সাত্ম্যপায়নৈঃ ত ১০.৩০.৩১। —পেত বিণ

[ + ত (ভা)-ক ] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “ব্যপেতকালব্যমভ্যু-  
পেতঃ মহু ৫.১৪। ২ [ + ত-র্ষ ] অস্বীকৃত। “তর্ষকৃত্য পুমে ৩২।  
অন্তে দান্তমভ্যুপেতঃ মহা (দশকুমার)।

**অভ্যুদয়পায়ন, -পেত** ত্র ‘অভ্যুদয়পায়’।

**অভ্যুদয়িত** বিণ [ অভি + √যৎ + ত (ভা)-ক ] ১ সমীপে কৃতবাস  
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, বাসিতবান্। “স্থমভ্যুদয়িতো নিশাম্  
গো.রা ৩.১৭.২।

**অভ্যু** স্ক [ ভা, প—অভ্রতি; সেট্ ] গতি, পরিক্রমণ। “ভাট্ট ৪.১১;  
২৪.১১০।

**অভ্যু** স্ত্রী [ √অভ্ + অ (অচ)-ক; ছান্দস—অনয়াভ্যাজা (অবেদ  
১.৭২.২); তু ‘অব্’; কা অব্; Av. Awra, -ra; Gr.  
ombros; L. imber ] ১ বে পরিক্রমণ করে; মেঘ। “আভিতা-  
রাপেণ ভাস্রমভ্যু ৩.৫২.১৭। “দর্শন মহু ৪.১৩৪। ছিদ্ভাজ স্ত্রী ৬.৩৮।  
নবাত্রগঞ্জিত চৈ.চ ৩৪২। বদনে বসন পানি ধীরে ধীরে দিল টানি,  
চাঁদে যেন হ’ল অত্রছায় বা.দ ২৬৩। শুভ্র অত্র উপবীত সায় ২০।  
২ আকাশ। “মাঘ ২.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ বৃত্তক।  
৫ অত্রক, অভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্বা।

**অভ্রংলিহ** বিণ [ অভ্র + √লিহ্ + অ (খ্) -ক; উত; স্ত্রী-হা]  
মেঘস্পর্শী, অত্যাচ, উৎকৃষ্ট। “অভ্রংলিহাঃ প্রাসাদা উমে ১।  
প্রাসাদমভ্রংলিহং মহু ১৪.২২। “হানি...নবপন্নবানি মাঘ ৫.৬৫।  
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

**অভ্রক** স্ত্রী [ অভ্র + ক (কন্) স্বার্থে; আ অবরক্; হি অবরক্-প্ ]  
অভ্রগাতু। [ ইহা গৌরীর রজোদ্রাত ]। “অভ্রকঃ তব বীজঃ তু মম  
বীজঃ তু পারদঃ।

**অভ্রঘন** পুং [ য.ত ] মেঘের সমবায়; মেঘসম্বাত। “বর্ষাতয়েন  
রুচমভ্রঘনাদিবেদ্যোঃ মহু ১০.৭৭।

**অভ্রঙ্ক** বিণ [ অভ্র + √ক্ + অ (খ্) -ক; উত; স্ত্রী -না ] বাহা  
উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে; অত্যাচ; উচ্চত্তর। “যো গিরিঃ  
(কাশিকা); “যো বায়ুঃ (সি)। “যঃ প্রায়ান্ মলয়ন্ ভটি ৬.১০৩।  
—য পুং বায়ু (শ.ক)।

**অভ্রঙ্কান্না** স্ত্রী [ য.ত ] মেঘচ্ছায়া। “মা (কিঞ্চিংকালোপভোগা)  
হি ১১.৮৭; পঞ্চ ২.১২০।

**অভ্রপটল** স্ত্রী [ য.ত ] মেঘসমূহ। “চ্ছব্রবিগ্রহ কি ১১.৩।

**অভ্রবৃন্দ** স্ত্রী [ য.ত ] মেঘমালা। “মহু ৭.৬২; ১৩; ৭৬।

**অভ্রভেদী (-দিন্)** বিণ [ অভ্র + √ভিৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী  
-দিনী ] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ। “অভ্রভেদী চূড়া মে ৮। ধবল  
নামেতে গিরি...অভ্রভেদী য়া ১২১। ২ অত্যাচ, অতিমহান, সর্ব-  
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ যিলে, উৎকৃষ্টপানে তুলিয়াছে যে  
রাজমহিমা, অভ্রভেদী ক’রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ, তারন্যে গীত।  
“অভ্রভেদী তোমার সঙ্গীত তনয়িরা চলিগাহে স.ধ ৮। কা ৪৫।  
৪ অতিক্রান্ত, অতিবন্ধিত। “অত্র অহরাক্রে প্রতদিন অভ্রভেদী  
করিয়া তোলাকে ভ্রের বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

**অভ্রম** বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -না ] ভ্রমহীন, অপ্রান্ত। —য পুং [ ন.ত ]  
১ ভ্রমাতাব, অপ্রান্তি। ২ (বাঙাল্য) সন্মহীন, হতমান, হের। “তোমার  
এ যে সন্ম, মনে হয় মনের ভ্রম, অত্রম হয়েছে জিভুয়েন দা ৬২৫।

**অভ্রলিহ** বি [ সঃ অভ্রংলিহ; অপ্র ] অত্যাচ। “গিরিচূড়া অভ্রলিহা  
খ.প্র ২২।

**অভ্রান্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ জাতিহীন, যথার্থজনবৃত্ত। ২ ভ্রমহীন,  
হির। —ভ্রান্তি বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -তি ] সর্বা ‘অভ্রান্ত’। —ভ্রান্তি স্ত্রী  
[ ন.ত ] ১ ভ্রান্তির অভাব; অপ্রম। ২ ভ্রমগতাব।



**অজ্ঞাবকাশ** পুং [ অজ্ঞই অবকাশ, কর্তব্য ] আকাশরূপ অবকাশ ; হ্রদ্যভাবরণহিত স্থান ; কাঁকা জায়গা। “বর্ষাৎপ্রাক্ষাশমাজ্ঞয়েৎ মনু ৬.২৩, বৃহস্ক। —শিক বিণ [ °শ+ইক (ঠ্) অতর্থে; স্ত্রী -কা ] অজ্ঞাবকাশবান্, হ্রদ্যভাবরণহিত। “বর্ষাৎপ্রাক্ষাশমাজ্ঞিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪ ; মনু ৬.২৩। —কাশী (-শিন্) বিণ [ °শ+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী ] সর্বা ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

**অজ্ঞাবকাশিক, -কাশী** স্ত্রী ‘অজ্ঞাবকাশ’।

**অজ্ঞিত** বিণ [ অজ্ঞ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্ঞাত’ অর্থে; স্ত্রী -তা ] সজ্ঞাতাজ, মেঘাচ্ছন্ন। “দিবমহিতান্ মনু ৩.১২।

**অজ্ঞ** স্ক [ভা, প—অমতি; সেট্] ঙ গতি। ১ ভজন, আশ্রয়। —স্ক স্ক [চুপ—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরায়র’। “আন-রতি ব্যাধিলোকম্ (ক.ক)।

**অজ্ঞ** ‘-ম্’ ক্রি.স্ত্রি [ অ্র ‘ঠে’; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি। “কু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্ অন্তরা; যোড়হাতে বোলম্ তোরে; হস্ত জোড়ে করম্ স্ত্রতি। —কাল-কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মূই যে জিজ্ঞাসম তুমি না কর কপট ম.ম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭; করম নমস্কার ৬৫১। যদি মূই সেই অশ আনিতে নারম। মাড়হতা নরকেত পচিয়া মরম। —অ.প ৮। [ করিআচ্ছন্ন—করিয়াছি। “বত পুণ্য করিআচ্ছন্ন অ.প ২১। ]

**অজ্ঞান** বিণ [ ন.বহুব্রী; অথবা ন.ত; স্ত্রী -না ] ঙ বাহার বা বাহাতে মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ১ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব। “লাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। মনু ১২.৪৩। মঙ্গলধ্বনি অমঙ্গল দিনে যে ৩১২। —ল পুং এরণ্ডবৃক্ষ। —ল স্ত্রী [ন.ত] ঙ মঙ্গলাভাব, অশুভ। ১ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলা রাজা পুরো বঙ্গনি বঙ্গনি (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন গোচরে কৃ ১৪৫। —লা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-কর। “অমঙ্গলাঃ শীলঃ তব। —মহিঃ স্ববৎ, ২৪। —লা স্ত্রী অশুভ, অশিষ্ট। “দেবি শ্বেবমমঙ্গলাবাদিনী তব (নাগানন্দ)।

**অজ্ঞানল্যা** বিঃ [‘অমঙ্গলীয়া’—মূল; অ্র ‘বা’; অপ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট, অলক্ষণবৃত্ত, হতভাগা, লক্ষ্মীভাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্যা ছিল শি ১১।

**অজ্ঞাত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ঙ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অনভীষ্ট। ১ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিবন্ধ, প্রাকরশিকরসবিকল্পরসের ব্যঞ্জক। “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূললোক)। [°পরার্থতা—শব্দসোববিশেষ (কা.প্র); সা.ম ৭.৭। ]

**অজ্ঞতি** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ঙ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান। ১ অপ্রশস্তমতি, দুর্ভক্তি, দুর্লক্ষি। —তি স্ত্রী [ন.ত] ঙ অপ্রশস্ত মতি; দুই বুদ্ধি। ১ জানাভাব, অজ্ঞান। “মনু ৪.২২২; ৫.২০।

**অজ্ঞত্বে** স্ত্রী [ ৭/অন্+অত্র (অত্রন্)-র্ভ, উ ৩.১০৫ ] ঙ স্যাদির আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ১ ভোজনপাত্র। তু ‘অমিত্তি’। “বাববমত্বে ব্রাহ্মণানাময়ম্ব পা ২.১.৮, কাশিকা।

**অজ্ঞৎসর** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] মৎসরহীন, মাৎসর্ঘ্যরহিত, শেবশূত। “মনু ৩.২৩১। —র পুং [ন.ত] মৎসরভাব, অস্তের শুভে শেবাভাব। —সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] সর্বা ‘অজ্ঞৎসর’।

**অজ্ঞান** বিঃ [ অ+মন°; হি ওজন (G.H. § 376) ] ঙ ঐপ্রকার, ও-রকম, এক্সপ। “অমন রাজার মাকে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক দা ১০৩৮। মস্তি কি রূপসী। পথে ঘাটে বসি, কাঁদিয়ে অমন কত ঘ.প্র ১৩৭। অমন রীননয়নে তুমি চেয়ো না; অমন স্থাৎকল্প হুরে

তুমি গেলো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল ফলে পা.প্র ৮২; অমন বড় বেতন ১৫৭। ১ ঐরূপ বিকৃত; এমন ধারাপ। “ভেমন যে রূপ একেবারে কালিয়াড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১। —ন ক্রি.বিঃ ঙ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ১ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বশিষ্ক।—তুমি এখানে কি করে এলে? রাখাল।—আমি অমন আসি। বর্ষিক।—কেন, তুমি বৃন্দাবন যাব—জিজ্ঞাসা কচ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি।—শি.বি ১০২। ৩ ঐরূপ করণ হুরে। “অমন করিয়ে বাঁশী বাজিয়ে না ছায়া (গান)। [°ধারা— ঙ বাহার ধারা ঐরূপ; অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—দা ৪৪০। ১ ঐরূপ ধারা বা রীতি। ]

**অমননধারা** স্ত্রী ‘অমন’।

**অমননচ্ছ, -মনা** ঙ (-নসূ) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -ন্কা, -নাঃ] ঙ কার্যাক্ষমনোরহিত (বালাগি)। “যথা বালা অমননঃ প্রাণভঃ (ভাষ্যোগা)। ১ মনোবুদ্ধিহীন, নিরুদ্ধ-চিত্তবৃত্তি (যোগী)। ৩ অছন্দন, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংবত-মনঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্ক, —নাঃ পুং পরমাচ্ছ।

**অমননি** বিঃ [ অমন+ই° ] ঙ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওসো তুমি অমনি সন্কার মত হও।—রবীন্দ্র। ১ ঐরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি মৃৎ, তোমার বত জ্ঞাতদের সব হবে দা ১১৮৪। —নি ক্রি.বিঃ ঙ ঐ প্রকারেই, এইভাবেই, এক্সপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ হুবশে। অমনি গাইব আমি রঘুনামের পাশে।—ব.প ৫০১। ১ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতে হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (সৌধার্থে) তৎক্ষণাৎ, তখনই। “অমনি প্রেমের সিন্ধু উথলিয়া উঠে স্ত্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২। সকল রমণী. ধাইল অমনি চ.পা ৬৭। উঠে অমনি লগ্নে মিল তাড়া স্ত্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৬৫। পবনসূত্র জলনসূত্র, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২। মস্ত্র ৪। আ.হ্র ৩২। উঠিছ আর অমনি পেড়ে ডাকচ ১৪৩। য ১৮০। ৩ এককভাবে, অস্ত্রসহায় বিনা, একলাই। “এ আঙুলে কেন আহুতি-দান? অমনি নারে কি আলাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ বদুচ্ছক্রমেই, বিনা অশেষণেই, বিনা চেটারেই। (‘শিকার’) হাতের কাছে অমনি এল, অমনি বাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা মুলেই। “অমনি নেব কিলে।—চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন!—ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই, বিনা কারণেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্ত, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন অমনি পড়ে আছে, ছুতোর বাসা হয়েছে। ৮ নয়, অনাবৃত্ত; আয়ুড়। “পীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি গায়ে খাচা ভাল না। ৯ অর্থাৎ, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে গিয়া জাবে গো.চ ১২। [ অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিসোহ, চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামুলো লজ। অমনিমুখে বাওয়া—অন-প্রশংসার্থ না করিয়া (শুধুমুখে) বাওয়া। ]

**অমননুষ্ণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ন্না] মনুষ্ণহীন, মনুষ্ণ, বিজন। “নামনুষ্ণে ভবতিয়িষ্ণুষ্ণমন্ত্রৈব রাঘবো রা ২.৩০.২২। —স্ক পুং [ন.ত] ঙ মনুষ্ণ-ভিন্ন, রাক্ষসপিশাচাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ১ অপ্রাণী। “কর্কটক পা ৫.২.৫০। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ্ণ; মনুষ্ণোচিতকর্তব্যবাহীন, জ্ঞাতিমাত্রো মানুষ্ণ; অমানুষ্ণ।

**অমনোবোধ** পুং [ন.ত] অনবধান, প্রমাদ।

[ বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -স্বা ] ১ মমপাঠহীন, মমহীন ( কন্দাদি ) ।  
 "পদ্মময়ঃ বলিঃ হরঃ মমু ৩.১২১ । ২ মম-বেদাধারনরহিত । "মমু  
 ১২.১১৪ । ৩ মমজপনরহিত, বেদপাঠশূন্য ( ত.বা ) । "অমমপাঠ ভিন্নঃ  
 মমু ১২.১৮ । ৪ অতিচারমমরক' । "তামিনীবিলাস ২.১১১ । —মম্বক  
 বিণ [ বিকরে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -স্বিকা ] ১ মম্বপাঠহীন ।  
 "অমম্বিকা তু কার্ণেয়ম্ মমু ২.৬৬ । ২ সর্ধ "অমম্ব" । [ "মম্বজ-অবিধান,  
 বেদানভিজ্ঞ । "মমু ৩.১২২ । "উৎ-মমতম্বগীন, অতিচারকাধারিত ।  
 "স্বঃ বশীকরণম্ । —পঞ্চ ১.৭৬ । "বিৎ-অবেদবিৎ । "মমু ৩.১৩০ । ]  
**অমম্বক, -মম্বজ, -মম্বজত, -মম্বজবিৎ** জ 'অমম' ।  
**অমম্বক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -দ্বা ] ১ মম্বজিত, উৎকৃষ্ট । ২ অমুৎ, পণ্ডিত,  
 শ্রাজ্ঞ । "মন্দোঃপামম্বতামেতি সংসর্গেণ বিপক্ষিতঃ মামা ২.৭ ।  
 ৩ অম্ব, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্ ( বাহু-প্রভৃতি ) । ৪ অনম্ব, প্রচুর ।  
 "মন্দপর্দিন উ.৫.৫১ ৫ অনম্ব, উৎক্রে, তাঁর । "দ্রলুভিব উ.৫.৬৬ ।  
 ৬ পটু, কৃশল । ৭ অম্বড়, উত্তোপী । ৮ মূট, তাঁর । "অমম্বদ্রৌট-  
 কার্যধুনম্ কি.৮.৬ । ৯ ( বাঙলায়, গ্রামা ) মম্ব । জ 'অ' ।  
**অমম্ব** বিণ [ ন.ম বাহার, ন.বহুব্রী ] বাহার 'আবার' নাই ; মম্বরজিত,  
 মমতাগীন, অনাসক্ত । "বরণেধমমঃ মমু ৬.২৬ । [ "কার-সর্ধ "অমম' ।  
 "তা-নির্মমতা । ]  
**অমম্বকার, -মম্বতা** জ 'অমম' ।  
**অমর** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রা, -রী ; বৈদিক ] ১ মরজিত, মৃত্যুহীন, চির-  
 জীবী । "অজরামর মমু ২.১৪৮ ; হি ৩ ( অরতরপিকা ) । অমম্...  
 অমর উ.৭.৫৭ । রাম সীতার বরে হটক অজর অমর কু.উ.২৭৭,  
 ২৮৫ । চৈ.চ ৪০ । অমর মূনি । —ম.ম ২৮ । জয়ন্তি অজরামর  
 হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪ । অমর ( দেববৃন্দ ) । —হেম ১২৮ ; ১৩০ । অমর  
 বিহঙ্গশিশু কা ৪২ । অমর মরণ রক্তচরণ, নাচিচে সাগোরে ন.ম ২০ ।  
 ২ কৌন্তিহেতু চিরমরণী । "অমর, করিরা বর দেও দাসে, হুবরসে !  
 —মাইকেল । ৩ ( বাঙলায় ) অনমর, অক্ষয় । "এই মগামম, দেব,  
 রয়েছে অক্ষিত...সর্বত্র অমরাকরে ন ৯৩২ ; বিজ্ঞানের মক্ষত্র অমর  
 ১৪২৪ । ৪ ( অগ্র ) অব্যর্থ, অমোঘ । ( "শক্তিপাশ ) কাটি পাড়ে অমর  
 সন্ধানে ম ১১১ । ৫ ( অগ্র ) মৃত্যুজয়ী, মরণবারণ । "অমর গিয়ান  
 গো.চ ১৪ ; ১৬ ; অমর মরণ ২২৭ । ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অক্ষয় ।  
 ( " ভূমি ) গীত...ললিত ললিত এক অমর স্বপনে । —মল্ল ৬৩ ।  
 —র পুং ১ দেব, স্বর । "নরামর মমু ৭.৭২ । হর্যামরান্বয়ঃ বায় ১.৫১ ।  
 "বৃন্দ মে ৩ । ২ মরম্-বিশেষ । "হ ২.০৪.৫০ । ৩ ( দেবতার সংখ্যা-  
 মারে ) তেত্রিশ ( ৩৩ ) এই সংখ্যা । ৪ কোষকার অমরসিংহ । [ ইনি  
 অষ্ট আদিশাসিকের একতম । —ক.ক ২০, পরিভাষা । ৫ পরকত-  
 বিশেষ । "পরকত মহা ২.৩২.১১ । ৬ ( বহুকাল ভ্রমণে অক্ষয় থাকে  
 হেতু ) অক্ষয়মুক্ত, অস্থিরার্শি । ৭ পায়দ, ৮ স্বর্গ । ৯ মৃত্যুবৃন্দ,  
 দেবগণবিশেষ । ১০ বীজাকর 'উ' । —রা স্ত্রী [ অমর+স্ত্রী আ  
 ( টাপ্ ) ] ১ বৃন্দবিশেষ—মূর্কা, গুড়ুটী, মৃত্যু, মৃত্যুকামারী, বটী, ইন্দ্র-  
 বাকুপী । ২ বাহা বাহা মরে না ; অরণের নাভিসংযুক্ত নাড়ী ; নাভিলালা ।  
 ৩ জরাম্ । ৪ ( পৃথকসনিবায়ক ) বৃণা, পৃথক, খুঁটি । ৫ [ অমর+  
 অ ( অচ ) অন্তর্থে+স্ত্রী আ ] অমরের বাসস্থানরূপে বাহা আছে ;  
 ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী । "অমরা নির্বাহিল ম ১.০৩১ । অমরা হাইল কু.উ  
 ১০৮ ; ১১৬ । অমরা জিনিব চ.বি ৪৪ ; ৫৩ ; ৬২ । অলুক দেবের তেজ  
 অমরা ঘেরিরা । —হেম ১৩০ । বাও লক্ষী অমরায় সা.১১ ; গান ২৫ ।  
 ৬ ( বাঙলায় ; অগ্র ) অমর দেবতা । "অমরা সঙ্গতি করি ম.পা ২৩ ।  
 —রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী ঙ্ ( ঙীপ্ ) ] অমরসী, স্বরনারী । "কবরীভার্য  
 —কুবলয়ানন্দ ১ । অমরী ব্রততী অমর মৃতকুলমা ১০২ । সা.ম ২ ;  
 ৫১ । হেম ১০৬ ; ১০৫ ; অমরী-ইজিতে ১১৮ ।

**অমরকোষ** পুং [ উ.লো ] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃন্দ সংস্কৃতান্থান ।  
**অমরতটিনী** স্ত্রী [ উ.লো ] দেবপ্রিয়া নদী ; স্বরদরিৎ, গঙ্গা । "অমর-  
 তটিনীরোধঃ । —বৈরাগশতক, ৮৭ ।  
**অমরভক্ত** পুং [ উ.লো ] ১ দেবপ্রিয় বৃন্দ ; পারিজাত মন্দার কল্পবৃন্দ  
 সজান হরিকন্দন—এই পঞ্চ দেবভক্ত । "কুহুমসৌরভ । —তামিনীবিলাস  
 ১.২৮ । পরিমলে জিতল অমরভক্তবাস । —গো ১২৪ । ২ দেবদার ।  
 ৩ কল্পবৃন্দ । জ ( ১ ) ।  
**অমরতা** স্ত্রী, -মরত্ব স্ত্রী [ অমর+তা ( তল্ ), হ তদ্ভাবার্থে, স্ত্রী আ  
 ( টাপ্ ) ] অমরভাব, অনবধ, মৃত্যুহীনতা । "নাশরবমঃ রুপে রা  
 ২.৩১.৫ । কিন্তু কোন গুণ আছে, বাচিব যে তব কাছে, তেন অমরতা  
 আমি । —মাইকেল ।  
**অমরনগর** বি [ ন.ত ] স্বরপুর, স্বর্গ । "ম ১২৭০ ।  
**অমরপ্রভু, -ভর্তা ( -হৃৎ ), -রাজ** পুং [ ন.ত ; "জ, সমাসান্ত 'জ'  
 ( টট ) ] স্বরপতি, ইন্দ্র । "জ্ঞপত্র গো.রা ৬.৩৫.১ ।  
**অমরলোক** পুং [ ন.ত ] ১ দেবলোক, স্বর্গ । ২ ব্রহ্মলোক । [ অমর-  
 লোকতা ( স্ত্রী ) —অমরধর্মক ব্রহ্মতাব । "মমু ২.৫ । ]  
**অমরাধিপ** পুং [ অমরের অধিপ, ন.ত ] ১ স্বরপতি, ইন্দ্র । "রা ২.৭৪.  
 ২২ । ২ শিব । —দীপ পুং [ অমরের অধীশ, ন.ত ] দেবতার অধি-  
 পতি ; উল্ল ।  
**অমরাভগ্ন** বি [ পক্ষে ] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী । "কোন দৈত্য  
 আইসে দেখ অমরানগর কু.উ. ১৪ । ২ ( সাবুজে ) অমরাবতীতুলা সমুদ্র  
 নগর । "স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৪৫ ।  
**অমরাপতি** বি [ পক্ষে ] অমরাবতীর পতি ; ইন্দ্র । "গ ২৫ ।  
**অমরাপুরী** বি [ পক্ষে ] অমরা নামে নগরী ; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী ।  
 "গ ৩৫ ।  
**অমরাবতী** স্ত্রী [ অমর+বত ( বতৃপ্ ) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্ ( ঙীপ্ ), দীর্ঘ,  
 পা ৬.৩.১১২ ] ১ বাহাতে অমর আছে ; ইন্দ্রনগরী, অমরা । "রা  
 ১.৬.৫ । কু.উ. ১০৮ । ২ বিদূর্ভদেশের ( বেরারের ) নগরীবেশে ।  
**অমরাবাস, -ভুবন, -স্থল** বি [ অগ্র ] অমরার বাসস্থান ; অমরাবতী,  
 স্বর্গ । "স চ.বি ৩২৪ । "ন ম.পা ২৬ ; ৫২ । ম.বি ৪৬ । "ল গ ২৫ ।  
**অমরাভুবন, -স্থল ; অমরী** জ 'অমরাবাস ; অমর' ।  
**অমরেন্দ্র** পুং [ অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স ] ১ স্বরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র । ২ বিষ্ণু ।  
 ৩ শিব ।  
**অমরেশ, -রেশ্বর** পুং [ অমরের ঈশ ঈশ্বর, ন.ত ] ১ স্বরপতি, দেবদেব ।  
 "রুজ ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩ । বিষ্ণুরিবামরেশঃ রা ১.৭৭.২২ ।  
 ২ ইন্দ্র "শব্দিক সা.ন ৩.২.৩২ । "বর শ ৭.৩ । মমু ১২.১৫ । —র পুং  
 শিবলিঙ্গবিশেষ ।  
**অমরোপশম** বিণ [ অমরের সহ উপমা বাহার, বহুব্রী ; অমরের সমুদ্র  
 নি.স ; স্ত্রী -মা ] দেবসমুদ্র । "মহা ৩.৫৭.৩৪ ।  
**অমর্ত** বি [ সং অমৃত, মৃ>ত্র>মর ; অগ্র ] মৃধা, মৃধাতুলা জীবনরক্ষক  
 জল । "অমর্ত কুণ্ডর পানি : অমর্ত বরিধন শূ ১১২ । [ অমর্তকুণ্ড—  
 মৃধাপাত্র । মূর্ধের অমর্ত ( স্ত্রীভাষা ) —মৃধাতুত, লাল । ]  
**অমর্ত্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ভ্যা ; ষ্বেদ ১.৪৩.১ ; cf., L im-mortalis ;  
 E. immortal ] মরণরহিত, অক্ষয় । —ভ্য পুং অমর, দেবতা । "বৃ-  
 সমুহ কি ৬.৪৬ । "ভাব মমু ৭.৫.৩ । "নী উ ১.১২.৫ ; অমর্ত্যত্ব লর্নম  
 ৭.৩.২১ । সে দেবক কোথা হে অমর্ত্যগণ ? —হেম ১২২ । [ "নী—  
 গঙ্গা । "বৃ—অঙ্গার । "ভাব—দেবত । "ভুবন—দেবলোক, স্বর্গ । ]  
**অমর্যাদ** বিণ [ ন. বর্ধ্যাদা বাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ১ বর্ধ্যাদাহীন,  
 সম্মানরহিত । "গো.রা ৩.৪১.১১ । ২ সীমারহিত, অসীম । ৩ ভ্যক্ত-  
 বপ্রকৃতিক ( রা.টীকা ) ; অপ্রকৃতিহ । "জগৎ সর্বমবর্ধ্যাদম্ রা ৩.৫২.১ ।

৪ অতিফ্রাণ্যবাবহার, লজ্জিতাচারণক্ৰম। "অমৰ্ষাণ্যম্ অস্ত কৰ্ম্ম কৰিত্বসি  
রা ২.৩৫.১১। ৫ মহান্, প্রবল, দুৰ্ভিবাৰ। "অমৰ্ষাণেন কামেন যোরেণ-  
ভিশিৰিভুতঃ মহা ৪.১৫.১। —না স্ত্রী [ন.ত] ১ মৰ্ষাণাভাব, অসন্নান।  
২ সীমাভাব, সীমানঅন।

অমৰ্ষ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -র্ষী] মৰ্ষণহীন, অসহিষ্ণু। —ৰ্ষ পুং [ন.ত]  
১ মৰ্ষাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলাভে অসহন, অক্ষমা। "পা ৩.৩.১৪৫।  
হৰ্ষামৰ্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রভাপোৎকৰ্ষেহপি অমৰ্ষঃ উ.চ ৫৩১।  
রোমামৰ্ষ-আদি সৈন্ত ৫.৫.৮১। ২ মৰ্ষবিরোধী, কোপ, রোব। "সামৰ্ষ  
রথু ৭.৪৪। "শুভ কি ১.৩৩। "পূৰ্ণছিন্ন (বিকুপূরণ)। ৩ (অলঙ্কার-  
শাস্ত্ৰে) ব্যক্তিচাৰিত্ৰাবিশেষ। "সাঁ.৩.১৪৫ [ "হাস-সরোবহাঙ্গ। ]

অমৰ্ষণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। "গো.রা ৪.৩.৬৪।  
মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। "ভীম-  
সেনোচিতামৰ্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। "বহু.৩.৫৩। —ণ  
স্ত্রী [ন.ত] মৰ্ষণাভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। "মহা ১৩.৩৫.১৮। —মর্ষিত বিণ  
[ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [ অমৰ্ষ+ইত (ইতচ)]  
সম্প্রাতার্থে। সম্প্রাতামৰ্ষ, ক্রুদ্ধ। "গো.রা ৪.২.১৩। অতিমহাধামর্ষিত  
বে ৪২৬। —মর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ষিণী] ১ অসহন,  
অসহিষ্ণু। "রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। "পিতৃবধামর্ষী রা ১.৭৪.২১।

অমর্ষিত, -মর্ষী জ 'অমৰ্ষণ'।

অমল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ বাহাতে মল নাই; নিম্নল, পরিষ্কৃত।  
"শেখরস্ত্রী কু.স ৭.৩৩। অমল কমলমল সোভই পদমল গ ৫২।  
অমল কমল...আনন্দে রহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। "অমল-  
পিত্ততার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলক, অক্ষরহিত। "চন্দ্ররোপামিবামলান্  
গো.রা ৫.২০.৩। ৪ দোষহীন, অনবজ, বিশুদ্ধ। "অনন্তমলাধরা মা.মা  
২.২। ৫ সমৃদ্ধল, বিশদ। "কর্ণাবসক্তামলমহতপত্র কু.স ৭.৩৩।  
"মর্গিরথ (বিকুপূরণ)। ৬ প্রসন্ন। "দৃষ্ট্যা প্রসাদামলয়া রথু ৬.৮০।  
৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অম্লপহত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল।  
"আপন্নশায় বিবুদ্ধঃ কর্তব্যঃ স্কন্দোহমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-  
লেশহীন, শুদ্ধ। "হিরন্ম...অমলাঃ ধনঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অগাপ,  
শুদ্ধচরিত। " (নরাঃ) মৰ্ষণ ইবামলাঃ রা ১.৬.২। ১১ পবিত্র,  
পাবন, পুণ্য। "নমামি কমলাম্ অমলাম্...নাতরম্ ব.ধি ২৭। অমল  
চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত পতঙ্গল ফুলি।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত,  
নির্মল। "অমলম্...গগনং তোরদাত্যয়ে ২.৭২.১২। ১৩ নিকাম।  
"ঐয়তেহমলয়া স্তজ্যা হরিঃ ত ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময়  
(গী.টীকা)। "লোকানমলান্ প্রতিপচ্ছতে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-  
শূন্ত, অর্থাৎ জ্ঞানপোচর। "বস্ত্র ত্রিকালমমলান্ (স জগবান্)।—বিকু-  
পূরণ। —ল পুং ক্ষটিক। —ল স্ত্রী ১ অপ্রভাত। ২ [ন.ত] মলাভাব,  
বিশুদ্ধি, অক্ষাভাব। —লা স্ত্রী [ল+স্ত্রী আ (টাং)] ১ লগ্নী।  
২ ভূমামলকী। ৩ সাতলাসুক। ৪ নাতিশালা। তু 'অমরা'।  
৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। "অমলা বন্দন, যতন করিয়া  
আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিং [তু 'অবল ধবল'—গো.চ ১৬৩; 'ধবল'-এর অম্লকরণে  
'অবল'] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুদ্ধ। "অমলধবল পালে লেগেছে  
মন্-মন্ হাওরা।—গান ৯৫। সীতাভোগপ্রভৃতির অমলধবল পোভা  
ব.প্র ২৫২; অমলধবল-কিরণমণি স্মাঃশো! ৫২৪; অমলধবল অন্ন-  
রাণি কাংস্তপায়ে কুসুমধামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [কর্ম্মধা] যেত মণি; ক্ষটিক। "অমলমণি  
ভট্টি ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিশুদ্ধ।  
"কুমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিম্মা বি [অপ্র] অবশঃ, নিন্দা, কলঙ্ক। "মরে অবিবাহিতা কস্তা  
বড়ই অমহিম্মা ম.ম ২৩।

অম্মা বা ১ সহ। "ঋগেদ ২.৩৬.৩। "বাক্তা, 'বক্তা পা ৩.১.১২২।  
২ সমীপ। "অম্মাতা পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাপশূন্ত।  
—মা পুং আত্মা। —মা স্ত্রী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়গামে পরিচ্ছিন্ন  
হয় না; চন্দ্রের ষোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চন্দ্রের ষোড়শী কলা।  
ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, হৃতরাং নিত্য। ইহা অস্ত কলার আধারশক্তি-  
রূপা এবং মালের স্ত্রবৎ কলাসমূহের সহিত অম্লস্বভা।—রঘুনন্দন।]  
২ [ অমাবস্ত্য > অমা ('ভীম'বৎ শব্দের একশেষগ্রহণ—অ.চি) ; ন.মা:  
(চন্দ্রমাঃ) বাহাতে, ন.বহরী, পুরোদরাদি (?) ] অমাবস্ত্য। "রথু  
১৪.৮০, মলিনাপ। অমারাঃ তু সলা সোম ওষধীঃ প্রতিপচ্ছতে (ব্যাস)  
ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা হ'লা আসি হু ১৪। অমাবাসিনী স.ম ৬১।  
কৃ.কে ১৫। পূর্ণিমা অমায় যে ধরে হাল। তার রূপ সর্বকাল।  
—খন। এ অমা হুঁচিবে, সে শনী উঠিবে।—হেম ৩৩। "নিশীথিনী  
প.তৃ ৮৪। ৩ মহামারা, হুর্গা (জ 'কলা'—ত.বা)। "অনস্তা অধা  
অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অম্মাত্ত্বক বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহরী, সমাসাত্ত্ব 'ক' (কপ্);  
স্ত্রী -কা] মাতৃহীন।

অম্মাত্য পুং [ অমা+ত্যা (তাপ্), 'তজ ভব' অর্থে, পা ৪.২.১০৪;  
(ছান্দস) 'অমাত্য'—অভিক্বেত্তব, সহভূত ( ঋগেদ ৭.১৫.৩) ]  
১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ম্মসচিব, মন্ত্রী। "শেখকালপ্রবিজ্ঞাতা ক্রমাত্য  
ইতি কথাতে শু ২.৬৩। "মহু ৭.৬০। "মুণা ১৪১। "পুত্র রথু ৩.২৮।  
পুরোহিতাম্মাত্যমুধ ভটি ৩.২৮। "বর্গপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি।  
"মহু ৭.৬০। ৩ বাহুব। "আখ্যায়ন ৪.২.২।

অম্মাত্ত্ব বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ত্ৰা; (ছান্দস) 'ত্র'—  
ইচ্ছাত্ররহিত ( ঋগেদ ১.১০.২.৭) ] ১ মাতৃহীন, পরিচ্ছিন্নশূন্ত, অসীম  
(গগনাদি)। ২ (ছন্দশাস্ত্রে) মাতৃহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রিক, অসমগ্র।  
৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র স্ত্রী মাতৃরাহিত্য,  
অপরিচ্ছদ। —ত্রা স্ত্রী [ন.ত] মাতৃতাভাব, অতিমাত্রাত্য, নিরতিশয়।  
"তে হি কুপাত্মাত্মো ক.সা ৮.১২২।

অম্মানন স্ত্রী, -ন্যা স্ত্রী [ন.ত] মাননার অস্তাব; অনাদর, অবজ্ঞা।  
"হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা স্ত্রী.মা ১১১।

অম্মানব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নী] ১ অ-সম্মানবধী, অমানব। "মাব ১.৬৭।  
২ অসৌকিক। ৩ পাশব।

অম্মানান '-ন' বিং বাহা মানার না বা ভাল দেখার না; অশোভন,  
গরমানান।

অম্মানী (-নিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নিনী] ১ মানিতির, বগুণস্বাধা-  
রহিত, আক্লান্নাযাহীন। "নিহ গী ১৩.৭। অমানিনা মানয়েম  
কীর্তনীয়ঃ সলা হরিঃ চৈ.চ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু  
(মহা)।

অম্মানুয বিণ [ন.ত; স্ত্রী -যী; ছান্দস] ১ মনুসম্বন্ধিভিন্ন, মনুরে  
অসম্ভাবিত। "বস্ত্র...বৃত্তমাহরমানুয রা ২.১০.২.৪। "শেণ যোরেণ  
মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অসৌকিক, দিবা। "বাক্তি, 'গীত,  
'শক্তি। বপুরেতচ্ছামানুয মহা ৩.২৩.১১। "বৎ বীর্ঘব ক.সা ১.১.১২৫।  
কেহ বলে ত্রাক্ষণের শক্তি অমানুযী চৈ.ভা ৮৩। ৩ অ-মানুসম্বন্ধব,  
অশরীরী, দৈব। "বাণ্ডকৈরুবাচামানুযী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ পশুচিত,  
পাশব। ৫ অতিদারুণ, ভূর। ৬ [ন.বহরী] মানুযহীন, বিজন।  
"বৎ বনম্ (কাদবরী)। —ব [ন.ত] ১ মানুযভিন্ন প্রাণী; গবাম্ব-  
প্রভৃতি। "মহু ২.২৮৪। ২ অপ্রশস্ত (মনুসম্বন্ধী) জন; নরাধম।  
[ 'লোক-বর্গ (কাদবরী) ]।

**অমাত্মিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ মনুসে অসন্তব; অলৌকিক, লোকান্তর (স্নগণাধি)। ২ মনুস্কমতাভীত, অসাধারণ, অতিক্রান্ত (শ্রমাদি)। ৩ অমনুষ্যচিত্ত, পাশব, নিদারণ (অত্যাচারাদি)।  
**অমাত্মবী** স্ত্রী [ন.ত] ১ মাতৃবীজিতা, তির্থাগজাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পত্নী। "শ ৫.২১। ২ বড়বাণী স্ত্রীজাতি পত্নী। "মহু ১১.১৭৪।  
 ৩ (বাংলায়; অত্র) অমাত্মবী, মনুসে অসন্তব, অসাধারণ, বিপুল। "অতি-অমাত্মবী বিবাহ সস্তার চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

**অমাত্ম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপূত্রা, হের। "ত্রাঙ্কণেরে অমাত্ম করিলে ছুরটার ম ৮৮। —স্তা বি অসমান, অবমাননা, অন্যদর। "তুমি যা দিলেছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমাত্ম তোমার।—স.খ ৩০।

**অমাবসী**, **-বাসী** স্ত্রী [অমা+√বস+অ ঔণাদিক-ধি,+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ), বাহুল্যে দীর্ঘ (অ.চি-টীকা); বোধ হয়, 'অমাবস্তা,-বাস্তা' শব্দের উচ্চারণ—'অমাবসিতা,-বাসিতা' ইহার মূল] অমাবস্তা (শকার্ণব)। "নির্ঘণ্টামবাস্তাঃ বিজয়্যার গো.রা ৬.৭২.৬৬। "বাস্তাঙ্ক... সপ্ততরুর্নর্হর্ষঃ মহা ১.১২.০.৫। —বস্তা,-বাস্তা স্ত্রী [+ব (ণ্যৎ)-ধি+স্ত্রী অ (টাৎ)], পালিক ক্রম বিপাতিত। পা ৩.১.১২২] ১ যে ত্রিখিতে সূর্য্য ও চন্দ্র সহবাস করে; কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চদশী ত্রিখি; সূর্য্যোন্মস্কম, পঞ্চদশী, দর্শ। [সূর্য্যোচ্চন্দ্রসংসর্গঃ পরঃ সন্নিকর্ষঃ নামাবস্তা (পোত্তিল)।—সূর্য্য উৎকৃষ্ট মন্দগামী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্য্যমণ্ডলের অতিসন্নিকটে (টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উৎকর্ষাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্শযোগ।

**অমাবস্তা**, **-বাসী**, **-বাস্তা** ত্র 'অমাবসী'।

**অমাত্ম** বিণ [ন মাত্মা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ম্মা; বৈদিক] ১ মাত্মশূন্ত, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইয়তাহীন। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।—ম্মা স্ত্রী [ন.ত] ১ মাত্মভাব, মাত্মবাসিতরেক, অকপট। "মহু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমাত্মার কহিলেন কণা (চৈ.ভা)। ২ (বেদান্তে) মাত্মারাহিত্য, অবিভাত্যভাব।

**অমাত্মিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ অমাত্মবান্, অকপট, সরল, সাধু। "অমাত্মিক ভাব ন ৪২৮। অমাত্মিক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমাত্মিক শ্রেণিক সা.ম ৩৭। ২ (বাংলায়) আড়ম্বরহীন, শাদাশিবা। "মুনিজন-মনোহর অমাত্মিক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মাত্মালেশহীন, সরলতাব্যঞ্জক। "কিবে অমাত্মিক বদনমণ্ডল, কিবে অমাত্মিক নরনপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মাত্মবরণহীন, স্বচ্ছ। "কিবে অমাত্মিক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ বার্ষহীন, উদার। "কিবে অমাত্মিক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

**অমাত্মী** (-মিত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] সর্ধ 'অমাত্মিক (১)। "মহা ৩.৩৪.৪।

**অমাত্ম** পুং [ন.বহরী; স্ত্রী-র্গা] মার্গহীন, অপথ (শেষাদি)। —র্গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ কিংবদিত উপায়। "মহা ২.৫৯.৬। ৪ মার্গাত্যভাব।

**অমাত্মিত্ত** বিণ [ন.ত] অপরিষ্কৃত, অসংস্কৃত, মলুকৃত। "মহা ৩.৬৫.৪৬।

**অমিত্র** সর্ধ [ন. অমু+√মিঞ. (অধীক্.)—মূল (?); অত্র] দেখা। "আহা মরি অমিত্রিয়া জুড়াইল আঁখি জী.মা ৮৫।

**অমিত্র** বি [সং অমৃত>প্রা অমঅ (হে), অমির (প্রা.স)>বা অমিয়া, -আ, -ঐ, -ঞ (অমুমানিক হেতু আ>ঐ>ঞ) অমিঅ, -মা(চ), -অ (দো); হি অমির; মৈ অমিঅ; তু 'আমিঞা'; বৈকব-সাহিত্যে] ক্রম। "বীহা বীহা হাস সকার। তাহা তাহা অমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় জী.ম ১৩২। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

চৈ.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার সাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কুপ ব.প ২২৫; অমিঞা সিনান ১০৩২। অমিঞা পান্য চ.লা ১১২।

**অমিত্ত** বিণ [ন.ত; দ্বন্দ্ব] ১ অপরিসিত, ইয়তাহীন, প্রচুর। "অমিত্ত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান্, বিপুল, অতিশয়। "বিক্রম, "বীর্ঘা। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। "তাকর। [ "তান্না (-মন্) —অমিত্তমুচ্ছি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৩৬.৮। "তান্ত—১ বাহার অমিত্তা আতা; মহাপ্রভ, অতিদীপ্ত। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের বেগণ (বানুপুত্রাণ)। ৩ বুদ্ধসেব। "তানশন —'সর্বতক্ষক', বিকু (মহা)। ]

**অমিত্তান্**, **-তাত**, **-তানশন** ত্র 'অমিত্ত'।

**অমিত্তোজাঃ** (-জস্) বিণ [অমিত্ত ওজঃ বাহার, বহরী; স্ত্রী-জাম্ম] ১ অপরিস্ফেয়সামর্ধ, সর্বশক্তিম্যান্। "মহু ১.৪। ২ অতিবীর্ঘাশালী, মহাবল। "মহু ১.১৬। ৩ অপরিসমিত্তোজস্ক, মহাজেতাঃ (দেবাদি)। "মহু ১.৩৬।

**অমিত্তি** বি [সং অমিত্ত>প্রা অমত (প্রা.স)>বা অমিত্তি; হি অম্ভিত্তি, ইয়রতী] গলাসক জলাধার তৈজস পাড়বিশেষ। "কবিরাজ দেখিলেন চবুড়ির কলে অমিত্তি হারাইতে হয় আছ ২৬; ১৩৫। [চবুড়ির কলে অমিত্তি হারান—ব্রহ্ম লাভের আশায় মূল্যবান্ দ্রব্য গোয়ান্; খাড়ুর বায়ে গাড়ু খাওমা।]

**অমিত্ত** পুং [√অম্+ইত্ (ইত্) -ক, উ ৪.১৭৩] পীড়ক; শত্রু; রিপু। "জহি...অবব্রহ্মিজান্।—ঋগ্বেদ ৩.৪৪.১৭। নিহতামিত্ত রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্তে নৃণংস ২.৭.৭। মহু ২.২৩২; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃতামিত্তা হি সতামসাধবঃ কি ১৪.২১। [ "কর্ণন, "কর্ষণ—শত্রুর পীড়ক; অরিন্দম। "ভীষ্মমিত্তিকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮৩; "৭ ৩.১৪৭.১। "বাতী (-তিন্)—শক্রনাশক, অরিপাতক। "গো.রা ৫.৮০.২৩।]

**অমিত্তিকর্ষণ**, **-কর্ষণ**, **-মাত্তী** ত্র 'অমিত্ত'।

**অমিত্ত** বিণ [অমিত্ত+√হ্ন+অ (ক)-ক, মনুস্ককর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-ম্মা] ১ শক্রঘাতক। "ম্ম (বাবব) গো.রা ৩.২৩.৬। ২ [+অ (টক্) অমমুস্ককর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-ম্মী] শক্রনাশক। "অমিত্ত (শর) গো.রা ৩.৩৫.৮৮।

**অমিত্তজিৎ** বিণ [অমিত্ত+√জি+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ৎ] শক্রজয়ী, অরিন্দম। "দৈ ১.১৩।

**অমিত্ততা** স্ত্রী [অমিত্ত+তা (তন্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্তভাব, শক্রতা। "মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

**অমিত্তহা** (-হন্) বিণ [অমিত্ত+√হ্ন+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ম্মী] শক্রনাশক। "অমিত্তহা বৃহহা...অং নঃ।—ঋগ্বেদ ১.০.৮৩.৩।

**অমিত্তাক্ষর** বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্ততা অর্থাৎ অমিল; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank Verse)। "আমি কৌতুক করে বল্লম, মিয়ে মিয়ে মিলে অমিত্তাক্ষর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইন্স লট-এর মত একটা এপিক্ লেখবার সক্ষম করেচেন ব ১২৩। [ইহা চৌপ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষে দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টকর্তা। ইহার অন্ত নাম 'মাইকেলি ছন্দ'।]

**অমিত্তা** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্মা] সত্য, বর্ধাৰ্থ। "রহু ১৪.৬।

**অমির**, **-ম্মা** বি [ত্র 'অমিঞা'] অমৃত, স্থা। "অমির বচন তার (কাব্যনির্গর)। না জানি কি পার তব বচনে অমির (কবিতাকুহ্নমা-ঞ্জলি)। অমিরা বরিধে বি.প ১৬; অমিরা সরোবরে ১২৫। অমিরা

হানিয়া গড়িল চ.ম। ১৩। অমিমা সিঞ্চনে চৈ.ম ৭। অমিমা হাসি  
শ্রী ৫৭। বচন অমিমা সিদ্ধ রা.শে ৩১। উৎসলে অমিমা সিদ্ধ বি.হু ৫২।  
অমিমা সাগরে চ.স। ১৩১। [ 'স্মিঠ—অমৃতবরী দৃষ্টি; হৃৎস্ববং মৃত-  
সজীবন দৃষ্টিপাত। "সুপুংস অমিমাধিষ্ঠ, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।  
'স্মিঠ—অমৃতবং স্মিঠ; হৃৎস্ববং, হৃৎস্বাচ্ছ। "কিবা সে বচন  
অমিমাধিষ্ঠ বি.প ৭২। ]

**অমিমা, অমিমাধিষ্ঠ, -মিঠ** ত্র 'অমির'।

**অমিল** বিং [ অ+মিল ] ১ বাহা মিলান ( সংগ্রহ করা ) কটন; দুর্গভ।  
"সহরে পয়সা হ'লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের দুধও পাওয়া যায়।  
২ অর্থেও বাহা মিলে না; অমূল্য ( Invaluable )। "অমিল নিধি  
বি.স। ৩১। —স বি ১ মনের অমিলন; অনৈক্য, মনকণাকবি।  
"স্বীপুরুষে মনের অমিল হ'লে সংসারে হৃৎ থাকে না। ২ কাঠপুণ্ডরের  
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বেমানম জোড় না লাগা। ৩ ছন্দে  
পঙ্কজের শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য ( মিল না হওয়া )।  
৪ অনৈক্য, ষেধ, গরমিল। "তুমি বল এক, কর আর, এমন কথায়  
অমিল হ'লে কাজ চলে না।

**অমিষ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -স্বা; বৈদিক ] ১ অসঙ্গীর্ণ, পৃথগ্ভূত।  
২ অস্ত্রের ভাগরহিত; নিষ্ক ( ভূমি-প্রভৃতি )। ৩ ত্রযান্তরমিশ্রণহীন;  
বিশুদ্ধ, গাটি ( মৃত্যাদি )। ৪ ( বাঙলায় ) একজাতীয় ও একশ্রেণী  
( রাশি )। "সঙ্কলন, 'ব্যবকলন। ৫ অসংযুক্ত ( বর্ণ )। "ক খ ইতাদি।  
—মিষত বিণ সর্ব 'অমিষ ( ১-৩ )।

**অমিষিত** ত্র 'অমিষ'।

**অমীমাংস** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -স্তা ] মীমাংসার অযোগ্য; প্রতিফল  
তর্ক দ্বারা অবিচার্য। "মহু ২.১০। অত্রি ২.৩৮।

**অমুক** সর্ব [ পার্থিনিমতে 'অহুক' ( পু ), 'অহুকা' ( স্ত্রী ), পা ৭.২.১০,  
বাত্তিক, তদ্বোধিনী; মুহুবোধ ২৩৪; মতান্তরে, 'অমুক' ( পু ),  
'অমুকা' ( স্ত্রী ) বিকল্পে ( হুগাদাস )। বা 'অমুকী'। লি—অমুক;  
প্রা অমুগ ( প্রা.ম ); হি, ঠ, ঙ অমুক ] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির  
পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম; ঐ, কলনা। "অহমমুক: সাকী বাজ  
২.৮২; "মহু; লিখিতঃ ক্মকেন ২০। 'অমুক এই দিয়াজেন'  
গৌবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪। অমুক পরীতে ভ.ত্র ৩৭৩। অমুক  
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি  
পড়াইতেছিলেন আ.হু ৫০। আজি বিকালে অমুকের আসিবার  
সজ্জাবনা আছে পা.প্র ২৬৭। [ 'নামা ( -মন্ )—অনির্দিষ্টনামা।  
"নামাহমি মহু ২.১২২, কুলুক। "শর্দা ( 'অদকশর্দা' সাধু  
—পা ৭.২.১০৭, তদ্বোধিনী ) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ। ]

**অমুকনামা, -শর্দা** ত্র 'অমুক'।

**অমুক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ বন্ধ। ২ সংসারবন্ধনহুক্ত। ৩ অবহুপ্রদ।  
"হত। —স্ত্রী স্ত্রী [ ন.ত ] ১ মুক্তির অর্থাৎ; অমোচন, বন্ধন।  
২ সংসারবন্ধনমোচনের অর্থাৎ; সংসারবন্ধতা। [ 'হত—যে মুক্তহত  
( বায়ে বা দানে হাত-খোলা ) নহে; অবহুপ্রদ, মিতব্যয়ী। " ( দ্বিঘা  
ভাবান্ ) বায়ে চামুকহুস্তরা মহু ৫.১০। অমুক্তহততা বিষ্ ২.৫৫। ]

**অমুক্তহত, অমুক্তিত** ত্র 'অমুক'।

**অমুক্তে** বা [ অস+ত্র ( ক্র ) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস ] ১ ঐ স্থানে, তথা,  
সেখানে। "অমুক্তাসন্ যবনাঃ ( মশকুমার )। ক.স। ২৪.২০২।  
২ পরলোকে। বিণ 'ইহ'। "মহু ৩.১৮১; ৪.১৬৮। নৈবেহ নামু  
বিনাশস্তত বিজতে সী ৬.৪০। [ 'তা—পারলৌকিক। 'ত্রাধ—পর-  
লৌক্য। "অমুত্রাধমুপাঙ্কিতম্ ( সংকৃতম্ ) মহু ৭.২৫। ]

**অমুক্তোতা, অমুক্তোর্থ; অমুক্তোয়** ত্র 'অমুক্তে; আ'মুক্তায়'।

**অমুক্ত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -স্তা; বৈদিক ] মূর্ত্ত্ত্বিত্ত, অবয়বহীন,

অপরিচ্ছিন্নগরিমান, অরূপ। "যে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্ত্ত্ব চামূর্ত্ত্বমেব  
চ ( শতপথব্রাহ্মণ )। অমূর্ত্ত্ত্বাত্মনো মূর্ত্ত্ত্ব; অমূর্ত্ত্ব: পরমাত্মা; মূর্ত্ত্বানন্দ  
অমূর্ত্ত্ব আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২; ১১০। —স্ত পু: ১ বায়ু।  
২ অমৃতিক। ৩ ( বায়ুমূর্ত্ত্ত্বি ও আকাশমূর্ত্ত্ত্বি ) শিব। তু 'অষ্টমূর্ত্ত্ত্বি'।  
—স্ত পু: [ ন.বহরী; স্ত্রী -স্তি ] ১ 'মূর্ত্ত্ত্বিহীন', বিষ্ ( মহা )। ২ ( বহব )  
পিতৃগণবিশেষ। "ই ১৮.৪; ৭। —স্তি স্ত্রী [ ন.ত ] মূর্ত্ত্ত্বির অর্থাৎ;  
অরূপতা। [ অমূর্ত্ত্ত্বগুণ—মূর্ত্ত্ত্বিহীন গুণ—ধর্ম্মার্থ ভাবনা বৃদ্ধি প্রভৃতি  
( তাবাপরিচ্ছেদ ৮৭; ৮৮ )। অমূর্ত্ত্ত্বমান—বিষ্ ( মহা )। ]

**অমূর্ত্ত্ত্বগুণ, অমূর্ত্ত্বিত্ত, অমূর্ত্ত্ত্বমান** ত্র 'অমূর্ত্ত্ব'।

**অমূল্য** বিণ [ ন মূল বাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -ল্যা; বৈদিক ] ১ মূলহীন,  
আদিকারণশূন্য, অনাদি। "মূলে মূলভাবানমূলঃ মূলম্ ( সাংখ্যপ্রবচন )।  
২ বাহার শিকড় নাই, শিকাহীন। "গশবোহমূল্য গুণধরো মূলিষ্ঠঃ  
( শতপথব্রাহ্মণ )। ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত। "মহমূল্য জনশ্রুতিঃ।  
৪ অপ্রামাণিক, প্রামাণ্যহীন। "নামূল্য লিখাতে কিঞ্চিং ( মলিনাথ )।  
—স। স্ত্রী অগ্নিশিখাবুক।

**অমূল্যে** বিং [ ন মূল ( মূল ) ; সং অমূল্য ; পক্ষে ] মূল্যহীন, বিনিময়ে  
অপ্রাপ্য। "অমূল্য মণি স্ত্রী.কী ৬২; অমূল্য রতন ৮৭। প্রেম পরশরস  
আরতি অমূল্য জা ৭৬। অমূল্য রতন মে ১৮৬; রাকসরঙ্গ—অমূল্য  
জগতে ২৫১।

**অমূল্যক** বিণ [ ত্র 'অমূল্য' ; বিকরে সমাসাত 'ক' ( কপ ) ; স্ত্রী  
-লিকা ] ১ মূল্যরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা। "অমূল্যক লোক-  
পাবনে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০। ২ সর্ব 'অমূল্য'।

**অমূল্য** বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -ল্যা ] ১ মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য।  
"রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়. একবার গেলে, আর আসিবার  
নয়।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। প্রথম জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে,  
কেন না, প্রথম অমূল্য ব.প্র ১৫৬। ২ ( বাঙলায় ) অর্থাৎ বিনিময়ে  
অপ্রাপ্য; অসাধারণ মূল্যবান্। "অমূল্য শতম্বর মূল্য আত্মসমর্পণ  
শি ১০০।

**অমৃত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস; তু 'আমি(বে)ত্র'—গো.চ ২২৫;  
২২৬ ] ১ যে মরে না; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন। "পা ৩.২.১৮৮,  
কাশিকা। সী ১৪.২৭। মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত! স.স্ব ২২।  
২ মৃতভিন্ন, জীবিত। "অমৃত ( ভর্ত্ত্বির ) জারজ: কৃৎ: ( অ.কো )।  
অন্নগর রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়।  
—ভা.চ ৫৫০। ৩ [ ন.বহরী ] বাগা দ্বারা ধরণ হয় না; অমরতাসাধন,  
অমরতপ্রদ। "বীথ্যাগাং রমানাম্ মহা ১.১৮২৭। ৪ হৃদয়, অতিহৃদয়  
( শ.ক )। ৫ ( সামুদ্রে ) ত্রিষ্, দীত। "ঐদীথিত, 'রশ্মি। —ত পু:  
১ অমর, দেবতা। "ঋষেদ ১.৫২.১। যজুর্বেদ ৩৩.৪০। স্নাতক দর্শন  
দাড়িষ-স্রাতি। "পরম অমৃত' ( মহাদেব ) সমুত তধি। —হু ২০।  
২ বিষ্। "মহা ১০.১৪২.২৬। বিষ্ ১.৫২। ৩ মৃত্যুহুস্ত, শিব।  
৪ ধবস্তর। ত্র 'মহা ১.১৮.৩২। ৫ ইন্দ্র। ৬ প্রজাপতি। ৭ সূর্য্য।  
৮ আত্মা। ৯ ( নোপাংশকত হেতু ) বাসাহীকল্ম। ১০ বনমূলা।  
—ত স্ত্রী [ Cf., Gr. ambrotos; L. Immortalis ]  
১ অমরণহেতু উপক ( সাগর )। পীন্দ্ব, হৃৎ। "ঋষেদ ৬.৭.৭।  
বিষমপায়ুতঃ কচিব ভবেৎ য় ৮.৪৬। বাগমৃত ১০.৮। ( ব্রাহ্মণ )  
অমৃতস্তেব চাকাঙ্ক্ষনবনানস্ত সর্বানা মহু ২.১০২; বিবাদপায়ুতঃ গ্রীহম্  
২৩২। "সার ( প্রজ্ঞান ) উচ ৭২। বচন' ( হি )। অমৃতের ধার  
২ ৬; 'লহরী ১০; 'সমান ১২। অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০; নয়ন  
অমৃতনদী: হাত্ত অমৃতের সিদ্ধ: অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭। মৃত্যু  
অমৃত করে দান।—গান ১৬০। ২ অমৃতবৎ ঐতিকর বিষয়; স্বধা-  
তুল্য বাহু ত্রযা; কৃতবস্তু। "অমৃত: শিশিরে বহিস্তমৃত: প্রিয়দর্শনম্।

অমৃতঃ রাজসন্ধানমমৃতঃ কীর্ত্তোজনম্ ॥—পক ১.১৩২। হরিনামামৃত-  
পান।—হেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ বাহু বাক্য। “তুষ্টির্হি শৃংখো নাতি  
মেমৃতম্ গী ১.১৮। ৪ (সাদৃশ্যে) প্রদাদ। “কু.স ৪.৪০।  
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু ‘আশোমঃ প্রাণঃ (ছাশোপা)।  
“অমৃতান্নাতীমৃত উ.চ ২.২১। অমৃতোপশ্বরশমি বাহা; অমৃত-  
পিধানমসি বাহা (আশোশানময়)। অমৃত মিলেন তবে জলের ঈশ্বর  
ম ৪০৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগন্ধাত শি ৬২।  
মহাসিন্ধুনীলায়তে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ যুত। তু ‘আর্দ্রৈ  
যুতম্। ৭ যুতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ বজ্রশেষ  
পুরোডাশাদি। “বজ্রশেষং তথামৃতম্ মমু ৩.২৮৫। ৯ পক্ষমহাযজ্ঞাবশিষ্ট  
অন্ন; বজ্রবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “বজ্রশিষ্টে” গী ৪৩১। ১০ হৃদ্ব,  
ধারোকৃদ্বদ্ব। “কীরোকসাগরে আনিঞ যোগাটিল অমৃত কুটু ৬৬।  
১১ অন্ন। তু ‘অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) বাহু শ্রবামাত্র;  
ভক্ষ্যশ্রবামাত্র। ১৩ ঘন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত ধাতু অমৃত  
দিগ্য করে রসায়ন ব.প ৩১৭। ১৫ বিধমাত্র। ১৬ বংশনাত বিধ।  
১৭ বিদগ্ধ উদধ। ১৮ উদধ (শ.ক)। ১৯ ওষধিবিদ্যে। “মায়  
২.৩৬। ২০ (স্বপ্নকর হেতু) অঘাতিতবস্ত। বিপ ‘সুত’। “অমৃতঃ  
জ্ঞানঘাতিতম্ মমু ৪.৫। ৩৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌত্র, মধু। “অমৃতঘট  
রা ৭.৭.৩। ২২ সৌমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “শ্রব-  
সংস্কৃত ১.১.৩। গী ১৪.২০ (ঈধর)। জ্ঞাপ জ্ঞাপ সকল জ্ঞাপ অমৃতের  
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসন্ধানের পক্ষে ঐশ্বর্য  
একটি প্রধান অন্তরায় চা.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, বন্ধ। তু ‘আনন্দ  
রূপমমৃতঃ যৎ বিভাতি। “কে যার অমৃতমামাত্মী।—রবীন্দ্র। বিক!  
বিক! মরণের দাস। মুখে বল পুত্র অমৃতের। কৃ.কে ১০। ২৫ বাহাতে  
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মমু ১২.১৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে  
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে জন্মগ্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ।  
২৮ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রায়ত্তযোগ, তিথাসুতযোগ।  
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রহ্মার মুখামৃতারে) চার (৪) এই  
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মূর্ধের অমৃত তৈলক ফেলিল  
গো.চ ২৫। মূর্ধের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-  
আপে মে ৬১। ৩২ (পারমজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-  
অগ্রে হু ১৫। ৩৩ চন্দ্রকিরণ, স্বধা। “চন্দ্রের অমৃত পড়ে তাহার উপর  
বাস ৩৪। চার চন্দ্রাতপ নীল অমুতে রঞ্জিত ন ১৪১৩।—তা স্ত্রী  
[‘ত+স্ত্রী আ (টা.প)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়ু, চী। ২ ইন্দ্রবারুণী।  
৩ জ্যোতিষতী, নয়া ফটকী। ৪ অতিবিকা। ৫ দুর্কা। ৬ আমলকী।  
৭ হরীতকী। ৮ রক্তত্রিভুং। ৯ তুলসী। ১০ পিল্লী। ১১ হুয়া।  
১২ স্বর্ধারম্মিবেশ। “রমু ১০.৪৮। [৪শ শত স্বর্ধারম্মির মধ্যে চারি শত  
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের স্ফট) করে এবং তিন  
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মরিনাথ)।] ১৩ অনবাশী ও  
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষারণী (M.W.)।  
১৫ চন্দ্রের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)  
স্বধা পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃতী চিড়ুই পুলি কৃ  
৩৭৬।

**অমৃতকুণ্ড** স্ত্রী [ব.ত] ১ স্থার পাত্র; স্থাধার। ২ (বাঙলায়)  
দেবতার চরণসুতের আধার-কুণ্ড। “স্বাভি তুরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের  
জল: সকল শরীর সন্ধারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।  
**অমৃতকেলি**, **কেলিকা** বি মিষ্ট বাতবিশেষ। “লি ৫.৫ ৩১২,  
টাকা; ৩৪৭। “কা।—রা.শে ২২; ৫১।  
**অমৃতকটিকা**, **পোটিকা** বি স্বধা বাতবিশেষ। “গুটিকা  
৫.৫ ১৪৮; “পোটিকা ৩৪৪।

**অমৃতকীৰ্ত্তি**, **মু্যতি** পুং [বহরী] বাহার কিরণ অমৃতবৎ রিঞ্চ;  
চন্দ্র। “অমৃতকীৰ্ত্তি ১৫ ৪.১.০৪।  
**অমৃতকর** বিণ [ভূ.ত; স্ত্রী-বা] অমৃতার্ণ, স্থাধাসিক্ত। “বৈ: (করে)  
মায় ২.৩৬।—ব পুং [ব.ত] স্থারস, অমৃতধার।  
**অমৃতধুনী** বি [ব.ত] অমৃতধনী। “পাইয়া অমৃতধুনী, পিয়ে বিদগ্ধ  
পানী ৫.৫ ৫০।  
**অমৃতপুং** পুং [অমৃত+পুং+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্থা পান  
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মৌহিনীরূপে স্থাররক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।  
অধরামৃতপারী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৩৫.২২।  
**অমৃতপুর** বি মধুর বাতবিশেষ। “৫.৫ ৩১২।  
**অমৃতফল** পুং [বহরী] বাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা।—ফল  
স্ত্রী [উলো] স্থাধাতুলা ফল; কচিফল, নামপাতি।—লা স্ত্রী  
১ প্রাকালতা। ২ আমলকী।  
**অমৃতফেণী** বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও  
কিটালের রসের স্বধাঙ্গ লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩০১।  
**অমৃতভাষী** (-ম্বিন্) বি: [স্ত্রী -ম্বিনী] অমৃতভাষ্যুক্ত, প্রিয়বাটা,  
মধুরভাষী। “কহ, হে য়েবি অমৃতভাষিণি মে ১।  
**অমৃতম্বি** বি [উলো] অমৃতশ্রাবী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮।  
**অমৃতমণ্ডা** বি ১ মৃষিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “৫.৫ ১৫৮। স্ত্রী ১০৬; ১৫২।  
২ মিষ্ট আক্ৰিবেশ।  
**অমৃতমহন** স্ত্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে স্বধামহন। “অমৃতমহনে  
সপ্তদশোহাধায়: মহা ১।  
**অমৃতমুক্তি** পুং [বহরী] বাহার মুক্তি অমৃততুলা, অর্থাৎ রিঞ্চ: চন্দ্র।  
“বদনামৃতমুক্তি ৩ ৪.১৬.২।  
**অমৃতযোগ** পুং [কর্ণধা] (জ্যোতিষে) বারামৃতারে তিথি ও নক্ষত্র  
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাঃ, তিথ্যাঃ”।  
**অমৃতরস** পুং [কর্ণধা] ১ স্থারস, মধুরস। “নিবন্ধকাব্যাসুতরস  
(ভর্জহরি)। কাব্যাসুতরসখাদ হি ১.১৩১। মায় ৫.১৬। ২ বাহার  
সোক্ষ রস; পরমাত্মা।—লা স্ত্রী ১ কপিলস্রাক্ষ। ২ পঞ্চাঙ্গবিশেষ  
(ভাবপ্রকাশ)।  
**অমৃতলোক** পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ  
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।  
**অমৃতজাব** পুং [ব.ত] স্থাধাকরণ।—স্রাবী (-ম্বিন্) বিণ [ অমৃত  
+ ৭শ্র+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-ম্বিনী] স্থাধাকরণকারী,  
অমৃতনিঃস্রাবী। “বগিনী (প্রদেশিনী)।—বিকৃপুরাণ।—স্রব বিণ  
[+কিৃ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -২] অমৃতশ্রাবী। “ধরেন তস্তামমৃত-  
স্রতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।  
**অমৃতজাবিনী**, **স্রাবী**, **স্রাব** ত্র ‘অমৃতশ্রাব’।  
**অমৃতভ্রম** পুং [ব.ত] স্থার ভ্রম। “অমৃতভ্রম শ (S.W.)। মক্ষিকাও  
গলে না গো পড়িলে অমৃতভ্রমে।—মাইকল।  
**অমৃতাজন** স্ত্রী [ব.ত] অমৃতময় কঙ্কল; স্থাধাঙ্গন। “দৃশোরমৃতাজনম্  
উ.চ ৪.১২।  
**অমৃতায়মান** বিণ [৭শ্র+আন (পানচ>আন>মান)-ক;  
স্ত্রী -না] বাহা অমৃতের জ্ঞান আচরণ করে; অমৃতবৎ ক্রীতিকর।  
“অমৃতায়মান: বচ: রমু ২.৩১। অমৃতায়মান বচনপদম্পরা সী ১৫।  
**অমৃতশ**, **শন**, **শী** (-শিন্) পুং [অমৃত+ ৭শ্র+অ (অণ্),  
+ইন্ (শিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অণন বাহার, বহরী] বিনি  
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ লণনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা।  
তু ‘ন বৈ দেবা অন্নমি পিবন্তি এতদেবামৃতং বৃষ্টী তৃপাতি (শ্রুতি)।  
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

**অমৃতাহ্ব** ক্রী [ অমৃত আহ্বা বাহার, বহরী ] অমৃতনামক ফল; বাস-  
গাতি। “কিবা সেই ফল, অমুতে বিহল, অমৃতাহ্ব বার নাম।—রঙ্গ ৮।

**অমৃততি** বি [ সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র ] অমৃতীকরণ।  
“শম্বাপ্তে দধি দুর্কা পুন্দ্র দিরা তধি। বেদুমুদ্রা দিরা তধি করিলা  
অমৃত।—হু ১০।

**অমৃতী** বি [ ত্র ‘অমিতি’ ] ১ সর্ষ ‘অমিতি’। “ছোটমার থরে আসি  
পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি নয়।—ভা.৫ ৫২৯।  
২ [ অমৃত+ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী ] ধারণেটান যুতপক চিনির  
রসে কেলা জিলাপীর মত অথবা ককণের মত মিঠাইবিশেষ। [ অমৃতী  
পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল ধারের মত মনের কুটিলতা। “বার মনে অমৃতীর  
পেঁচ, তার কাছে সবই পেঁচাল। ]

**অমৃতীকরণ** ক্রী [ অমৃত+অমৃততদভাবে চি (০)+ ৭/ক+অন  
(গৃঢ়)-ভা ] (তয়ে) দেখুমুদ্রা দ্বারা অমুতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-  
করণ’ কুর্খাং তারা সাধকসমভঃ (তয়সার)।

**অমৃতোত্তর** বিণ [ বহরী; ক্রী -বা ] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্ধান হইতে  
বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমন্ধানজাত। “শী ১০.২৭।

**অমৃত** বিণ [ন.ত ] ১ অসংস্কৃত, অনির্ধূল। “রা ১.৩.১০।—ঠ ক্রী  
অপরিষ্কৃত ত্রবা। “নায়ট্টোজী রা ১.৩.১১।

**অমেধ্যঃ** (-শ্চ) বিণ [ ন মেধ্য বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত  
‘অম্’ ( ‘অসিচ্’ ); ক্রী -বাঃ ] মেধ্যাশীন, ধারণাশুষ্ঠ-বুদ্ধিমুক্ত, মূর্ণ।  
“পা ৫.৪.১২২।

**অমেধ্য** বিণ [ন.ত; ক্রী -ধা; বৈদিক ] ১ মেধ্যবিরোধী, অবজ্ঞার্থী।  
“অমেধ্যো বৈ পুরুষো বদনুতঃ বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অতক্ষ্য।  
“শী ১.৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অন্তি বৈ পত্যা অমেধ্যঃ যদ-  
বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (খানি) যাজ্ঞযজ্ঞমেধ্যানি  
মমু ৫.১০২। ৫.৮ ১২৩।—ধা ক্রী ১ অপবিত্র ত্রবা; মৃতপূরীবাণি।  
“নামেধ্যাঃ প্রাক্ষিপদম্বে মমু ৪.৫৩; \*লিপ্ত ৫৬। \*প্রভব ৫.৫;  
\*ধ্যান্ত ১২৬। ২ মিঠা। “মমু ২.২৮২। ৩ অশুচিহ্নান। “অমেধ্যাশপি  
কাঞ্চিনম্ (গোছম্) মমু ২.২৩৯।

**অমেয়** বিণ [ন.ত; ক্রী -ম্মা ] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো  
মিতলোককন্ম রমু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “গান্ধা মহা ৩.৪৩ ২২।  
[ ‘গান্ধা—বিষ্ (মহা) ]।

**অমোঘ** বিণ [ন.ত; ক্রী -খ্যা ] ১ অব্যর্থ, সকল। “ক্রোধর্ষ রা ২.১.২৩।  
রমু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবকা, লক্ষ্যবোধক। “বা ইবঃ  
পৌ.ত্রা ৩.১৮.৩৮। “ঘ (সায়ক) রমু ৩.৫৩। “ঘ (বাপ) কু.স ৩.৬৬।  
অমোঘতা কি ৩.৪০। ৩ অবকা, উৎপাদনশীল। “ঘ (বীজ)  
কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১।  
মহা ১.১৭.৩। ৫ ব্যার্থ, অজ্ঞাত। “দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক,  
অর্থর্ষ (ব্যক্)। ৭ সিদ্ধ। “নার্ঘ মহা ৩.৩০.১১৪।—ঘ পুং ১ ‘সতা-  
সফল’, বিষ্ (মহা)। ২ শিবা। ৩ কার্ত্তিকর। “মহা ৩.২৩.৫।  
—ধা ক্রী [ ‘ঘ+অী জা (টাণ্) ] ১ পাটিলিঙ্গ, পারুল। ২ পটোল-  
লাতা। ৩ বিড়ম্ব; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ।  
“মহা ৩.৩০.১.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

**অম্ব** স্ক [ ভা, প—অম্বতি; সেই ] গতি।—ঘ, অক [ ভা, আ—  
অম্বতে ] শম্ব (পোঙ্কর ডাকের অমুকরণে?)।

**অম্ব** পুং [ ৭/অম্ব+অ (অচ)-ক ] ১ পিতা। তু ‘অবা (ক্রী)। ২ [+অ  
(যঞ)-ভা ] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দরক্ষ’।—ঘ ক্রী  
১ ‘গতিশীল’, অল। তু ‘অম্ব’। ২ চম্ব; তু ‘আম্বক’। ৩ [অবা > অম্ব  
(সম্বোধনে) ] হে মাত! “শুন হরমূনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বহুধারে  
কাদ ৩৫।

**অম্বক** পুং [ অম্ব+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] ১ পিতা। “কবেদ ৭.৫০.১২,  
সায়ণ।—ক ক্রী ১ চম্ব; তু ‘আম্বক’। ২ [ সং তাম্র > লি, প্রা  
তম্ব > অম্ব, অম্বক (?) ] তাম্র।

**অম্বর** ক্রী [ অম্ব+৭/রা গ্রহণ+অ (ক)-ক; অম্বরমম্ববন্ ভৰ্যভ  
(নিরুক্ত); অর্ধর্চাদিশিণ ] ১ যাত্রা শব্দ গ্রহণ করে; (শব্দাশ্রয়)  
আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রমু ২.২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। ‘চারিণী  
পি ২১। অম্বরে যথা নামে কাশিখিনী মে ৮৪। মা ১০.২। (দেবতা) রন  
অম্বরেতে হু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে  
ক.৫ ৫২। “চুৰিতভাল হিলাচল।—গান ২২১। ২ শুল্ক (Cipher)।  
—স্বর্ধাসিদ্ধান্ত। ৩ নর্ধরণকম্বুল বস্ত্র (ত.বা)। পটবস্ত্র। “কৌমপট  
পৌ.রা ১.৭৪.৩। ৪ বরমার। “কোটাশ্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর  
শী ১১.১১। দিগবরহ কু.স ৫.৭২। শুক্ল মমু ৪.৩৫। উরুপার অম্বর  
আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপু অম্বর ক্রী.মা ৮৫।  
অম্বর অম্বর বি.হু ৭৮। ৫ (সামুদ্রে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন”  
মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর’ রমু ৩.২। যুগব্যাভ্রাশ্বর টে.চ ২৪২।  
৬ কার্পাস। ৭ অম্রধাতু। ৮ (দম্বাবরণ) গুট। তু ‘দম্বনবাসম্’।  
৯ (মালিঙ্গাসাম্য) পাপ। তু ‘মালিঙ্গাঃ যোমি পাপে সা.ম ৭.২০।  
১০ [আ অনবন্; হি অম্বর; F. ambre; E. Amber] মৃগক্ষিপ্রবা-  
বিশেষ। ত্র ‘অম্বর’। ১১ দম্বনকম্ব ‘মবা’ (M.W.)। ১২ কুম্ব  
(S.W.)। ১৩ (দিকৃক হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)।  
১৪ দেশবিশেষ; (বহু) তদম্বনবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [ ‘গ  
—আকাশগামী, ধগ। “চর—খেচর, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)।  
“পুপ—আকাশকুম্ব। “মণি—স্বর্ধ। “যুগ—অম্বরীয় ও উটরীয়;  
মুতি-চাদর, শাড়ী-গুড়না। ]

**অম্বরগং, অম্বরচর, -পুস্প, -মুগ** ত্র ‘অম্বর’।  
**অম্বরলেখনী** (-শিল্) বিণ [ অম্বর+৭/লিখ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
ক্রী -পিনী ] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্রধব, অত্যাচ। “অম্বরলেখি পৃথম্  
রমু ১০.২৬।

**অম্বরিক্রী** ষ পুং, ক্রী [ ৭/অম্ব+ঈব (ঈবন)-যি, নিপাতিত, উ ৪.২৯ ]  
ভর্জনপাত, ভাজনা খোলা।—ঘ পুং ১ (সামুদ্রে) নরকবিশেষ।  
২ বুদ্ধ। ৩ স্বর্ধ। “‘বোপসঃ সীপ্তম্ পৌ.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্।  
৫ শিব। ৬ স্বর্ধবংশীয় রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭.৪১;  
হ ১৫.১৮।

**অম্বরৌকাঃ** (-কস্) পুং [ অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী ] ‘আকাশবৎ  
উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭২।

**অম্বল** ‘স্’ বি [ সং অম্ব > লি অম্বিল, প্রা অম্বিল, অম্বিল; ঠ অম্বিল;  
ঔ আম্ব—sour; মৈ আম্বিল ] ১ অম্বরমম্বক ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্।  
“তোর মৃগমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে মম্বরা দেব (রামপ্রসাদ)।  
ভা.চ ৩৬৮; ৪৪৮। অম্বলভঙ্গন.প.প ১১৮। ২ অম্বরোপ। “অম্বলের  
রোগী। [ অম্বলের মাহ হওয়া—লিভায়ের মৌবে অম্বলের মাহের মত  
পাত্ত্বর্ণ হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিকা হওয়া। অম্বলে  
মার—অম্বল খাওয়ার পটুতা। “কুঁড়র অম্বলে মার।—প্রবচন। ]

পুং [ অম্বা+৭/ম্ব+অ (ক)-ক (অ.কো), বহু, পা ৮.৩.২৭;  
উ.ভ ] ১ যে মাতৃসমীপে থাকে; পরিণীতা বৈজ্ঞকম্ভার ব্রাহ্মণ হইতে  
জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। “মমু ১০.৮;  
যাজ ১.২১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মমু ১০.৪৭) ] ২ হস্তিশক,  
মহন্ত। “ভ ১.৫০.৪। ৩ (বহু) দেশবিশেষ; তদম্বনবাসিগণ।  
—ঠা ক্রী [ ‘ঠ+ক্রী আ (টাণ্) ] মুখিক।—ঠা, ক্রী ক্রী অম্বটজাতি-ক্রী।  
“মমু ১০.১৫; ১২, কুলুক।

**অম্বা** ক্রী [ ৭/অম্ব+অ (অভ)-র্ধ+ক্রী আ (টাণ্); ‘অম্বা-নাঃ

বর্নান্দ 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা অম্বা ; তেলেপ্ত—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোবর ডাক) ; অম্বা (সেনী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অমা, -মী ; সিংহলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—*am* ; Old Ger. *amma* ; Ger. *Amme*—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (কথের), অম্বে (বাক্সমেরিয়সংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত) ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২ । রম্ব ১৪.১৬ । অম্বা ক্লেপ দেয় অম্বে কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । চেয় অম্বে দা ১৭৭৬ । [ নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অন্তত ইহার যথার্থন প্রয়োগ দুগীয় নচে (অ.টী) ] ২ (নাটো) পুত্রা ও প্রাচীন নারী । 'সাদ ৬.১.৫৬ । ৩ দুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪ । ৪ কানীরাঞ্জের জ্যেষ্ঠা কন্যা । [ ভীষ্ম, অম্বা অঙ্গালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংসমভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনার আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উচ্চোগ করিলে, 'আমি সৌভাগ্যিকে পতিবে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিশ্রয় বাক্ত করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অঙ্গালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাশু, 'ভীষ্মপুত্রীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অম্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অমুরোধ করেন । কিন্তু কৌমারবতী ভীষ্ম কিছুতেই রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবর্ষা শিবারাধনায় বরলাভ ও অম্বিতে প্রার্থনাগ করেন । এই অম্বা ফণদকম্বা শিগুণ্ডিনী (ত্র 'শিগুণ্ডী (৬) ; মহা ৫.১৭২-৭৩, -৮২-২০) । ৫ অপসরোবিশেষ ।

**অঙ্গালিকা** স্ত্রী [ অম্বালা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ মাতা । ২ কানীরাঞ্জের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী । ত্র 'অম্বা (৫) ।

**অম্বিকা** [ অম্বা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্), চান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিকে' (সংস্কৃত) ] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীগীতা) । ২ পুত্রা নারী । তু 'অম্বা (৬) । ৩ দুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.২০ । যাজ্ঞ ১.২২০ । অম্বিকার পদে, কথিত এ কথা যে ৫২ । ৪ কানীরাঞ্জের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী । ত্র 'অম্বা (৪) । ৫ ওষধিবিশেষ—কটুকী, অম্বাঠা । [ "নন্দন, "সম্ভব, "সূত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; "ন ৭৬৪ । "পতি (পুং)—শিব । ]

**অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত** ত্র 'অম্বিকা' ।  
**অম্বিকেশ, -য়ক** পুং [ অম্বিকা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বৃদ্ধান্তব ; 'আম্বিকেশ' সাধু ] ১ অম্বিকার অপত্য ; কাঙ্ক্ষিকেশ । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র । "তপানামোচম্বিকেশঃ মহা ৩.৪.১ ; ধৃতরাষ্ট্রোম্বিকেশঃ ৫.১ ।

**অঙ্কু** স্ত্রী [ √ অম্ব+উ (কৃ)-ক (অ.টী) ; অরণম্ (গমনশীলম্) অম্ব (নিমগ্নতায়ে) ; ছান্দস ] ১ বাহা প্রবাহিত হয় ; জল । "অনানাম্বসম মনু ১০.১.৩৩ । রম্ব ১১.১১ । অম্বজম্বনু জাতম্ ন হি দৃষ্টে জাতমম্বজানম্বু । অম্বনা তম্বিশরীতঃ চরণসরোজ্ঞাঃ বিনির্গতা পক্ষা—সু.২ । নেত্র' ।—পঞ্চ ৩.৩৩ । কঠ দেখি কবু, প্রবেশিল অম্ব ম ১৮৩ । মেঘ' ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্ব শি ৩৪ । পাণ্ডে পাণ্ডে রাধি অম্ব, দেখ রবি প্রতিবিম্ব ।—রামমোহন রায় । ২ রস, ত্রব, পক্ষ । "সচন্দনাম্ব-বাক্সোত্তবানিল ।—বড় ১.৮ । ৩ রক্তের জলীরাশ (A.) । ৪ বালা-নামক ওষধি । ৫ (স্রোতিনে) লয় হইতে চতুর্ধ স্থান । ৬ চাঁর (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । [ "ক্রিমা—প্রোত্যাদেশে জলসাধ্য পারলৌকিক কার্য্য ; তর্পণ (ভট্ট) । "বন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করকা,

শিল্ (Hall) । 'চর, 'চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্তাদি) । "রী মনু ১২.৫৭ । 'বেতস (পুং)—জলবেতস, নারদী (অ.কো) । ]  
**অঙ্কুক্রিয়া, -মন, -চর, -চারী** ত্র 'অম্ব' ।

**অঙ্কুজ** বিণ [ অম্ব+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী-জা ] জলজাত, বারিঙ্গ । "গো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমথনজাত) চন্দ্র । ২ কর্পূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সায়সপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শব্দ । "জো হরিণাখ্যাতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাভূজ ম ২৯০ । ২ (অম্বজম্বাহতু?) বজ্র । —জ স্ত্রী পদ্য । "মুখমম্বজেন (বিদায়) শৃ ৩ । অম্বজম্বনু জাতম্ টে.চ ৫২ । চরণ', পদ' ম.পা ১ । "লোচন শি ৫৪ । বিকৃপগাম্বজ-ভঙ্গ ক.চ ৬ । নয়ন' ।—রঙ্গ ১০২ । [ "নাভ—পন্নাত, বিষ্ণু । "অম্বজনাভপাদ ভ ৪.১২ ৭ । "জাসন—পন্ন দাচার আসন ; ব্রহ্মা । "জাসন—লক্ষ্মী । ]

**অঙ্কুজনাভ, -জাসন, -জাসনা** ত্র 'অম্বজ' ।  
**অঙ্কুদ** বিণ [ অম্ব+√গ+অ (ক)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী-না ] মে জল দেয় ; জলদাতা । —ম পুং ১ মেঘ । "রম্ব ৩.৫৮ । নবাম্বদগাম্ববপুঃ মায় ১.১২ । অনাথশিগুণ্ড কচ্চিল অম্বুনিনায়ে ।—কথা ৩ । ২ মুখক, মৃগা ।

**অঙ্কুদানীক** পুং, স্ত্রী [ অম্বুসের অনীক, ব.ত ] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাঞ্চিনী । "রম্ব ৩.৫০ ।

**অঙ্কুধর** পুং [ ব.ত ] ১ অম্বুর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২ ১১৪ ১৩ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপল্লভীসুধর রম্ব ৬.৪৪ । ২ মৃত্তক । ৩ অলপাতু । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধরোত্তম মহা ৬.১১৮.৭ । [ অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র । ]

**অঙ্কুনাথ, -নিধি** পুং [ ব.ত ] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র । "শি.কি ৫.৩০ ; মায় ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিদায় গুণিনি মে ১২৭ ।

**অঙ্কুপ** পুং [ অম্ব+√পা+অ (ক)-ক ; উ.ত ] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলেশ্বর, বরুণ । "শক্রাযুগময় রা ৭.৩.১৮ । ৩ চক্রন্দক, চাক্ষুশ-গাছ । ৪ বরুণসম্বতাক শতভিনানন্দ্রত ।

**অঙ্কুপাত** পুং [ ব.ত ] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গন্ধাম্বুপাত ভটি ১.৮ ।

(-য়িন্) বিণ [ অম্ব+√পা+ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-য়িনী ] জলপানশীল । "আলবালীধ' রম্ব ১৫১ ।

**অঙ্কুপ্রসাদ** পুং [ অম্ব+প্র+√সাদি+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ] জল-প্রসাদয়িতা, জলনির্গলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্মলী । —প্রসাদক বিণ [ +অক (বুল)-ক ; স্ত্রী-সিকা ] জলের মলনাশক ; জলনির্গলীকারক । "কলঃ কতকবৃক্ষম্ব...অম্বুপ্রসাদকম্ মনু ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ ব.ত ] জলের নির্গলীকারক ; কতকবল, নির্মলীকল ।

**অঙ্কুবাচী** স্ত্রী [ অম্ব+√বাচি+অ (অণ্)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্) ; উ.ত ; 'আম্ববতী' গ্রাম্য ] ১ বাহা অম্বু (বারিবর্ষণ) ঘটনা করে ; ধৃতমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজ্জ্বলা পুণ্ডী । "রজ্জ্বায়ুর্কাম্বুবাচী (শ.ক) । [ যুগনিরার শেবাঙ্কি, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ধর পাদত্রয় মিবুর্নারশি অন্তর্গত । সূৰ্বা, যুগনিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ধৃতমতী হয় (রবে) নৌত্রাচপাদদে ভূমঃ সংজ্ঞায়তে রজঃ । ] ২ আবাড়ের কৃষ্ণকে সূৰ্বা যখন আর্দ্রার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশ্লেতিদগ্ধাধিক নিবসয়ে । "ভাগ, 'প্রাণ, 'প্রবৃত্তি, 'নিবৃত্তি । [ এই সময়ে কায়া ও নৈমিত্তিক কর্ম, খাণ্ডায়, শ্বেপিভূতপণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ । যতি ত্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া উক্ষণ করিবেন না । ]  
**অঙ্কুবাহ** পুং [ অম্ব+√বহ+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ঈশত কেশন বিদ্রম্বুবাহান



ত ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অজ্ঞাত। ৪ হ্র। ৫ জলবাহক।  
 ৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [ \*বাহিন্ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ]  
 ১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।  
 —বাহী (-হিন্) বিণ [ অধ্ + √বহ্ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; উ.ত;  
 স্ত্রী -হিনী ] ১ 'জলবাহক', মেঘ। ২ মৃতক।

**অধ্ববাহিনী, -বাহী** ত্র 'অধ্ববাহ'।

**অধ্ববিশ্ব** বি [ ব.ত ] জলবৃহৎ। "কে না জানে অধ্ববিশ্ব অধ্বমুখে সত্য-  
 পাতি ?—মাইকেল।

**অধ্বভূত** পুং [ অধ্ + √ভূ + ক্ৰিপ (০)-ক; উ.ত ] ১ 'জলধারক', মেঘ।  
 "শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অজ্ঞাত।

**অধ্বমুক্ত** (-মুক্ত) পুং [ অধ্ + √মূচ + ক্ৰিপ (০)-ক-১ব; উ.ত ]  
 ১ যে জল মোচন করে; জলমুক্ত, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মৃতক।

**অধ্বরাশি** পুং [ ব.ত ] ১ জলরাশি, সালসমূহ। "পতি। ২ সমুদ্র।  
 "অধ্বরাশেষ্ঠীরেণ্ ৬.৫৭; ৯.৮২। কৃ.স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি  
 ১৭.৩৯। নানিল কথু অধ্বরাশিরসে।—মে ১২; "হৃতা ৩৭; "ভলে  
 ১১১। "নাদসম্মা ১০৭। [ "পতি—সমুদ্র। "গস্তীর নিনাদে নাদি  
 অধ্বরাশিপতি। পুঞ্জিলা ভৈরববৃত্ত মে ২১৮। "রশনা—সমুদ্রমেঘলা,  
 সাগরকাণী (বহী)। ]

**অধ্বরাশিপতি, -রশনা** ত্র 'অধ্বরাশি'।

**অধ্বরী**, -রী বি [ সং অধর + ঙ্ > (অধরী) অধুরী, -রি ] অধরনামক-  
 গন্ধসর্বাংশ মিঠেকড়া গুড়কতামাক। "অধুরি অথবা তেলসার সানে না  
 আ.হ্র ১৫। একভিলেম অধুরি তামাক টামাক পাণ্ডুরা না।—মা ৩৩১।

**অধ্বরুট** (-রুহ্), -রুহ স্ত্রী [ অধ্ + √রুহ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব;  
 উ.ত; অধ্বতে রুহ, স.ত ] জলে দ্রাত; অধ্বরু, পয়। "হাং রজোভিঃ  
 মাব ৩.১১। প্রসরায়ু" (নদী) গৌ.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাধুরুকা ন  
 সরিদধু: কি ৫.১০। মৃগায়ুক্রহ ৩.২.২৪। —হা স্ত্রী [ \*হ + স্ত্রী আ  
 (টাপ্) ] কুলপদ্মিনী, কুলপদ্মগাছ। —রুহিনী স্ত্রী [ \*হ + ইন্ (ইনি)  
 সম্বর্ধার্থে + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ অধ্বরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [ + -ইন্  
 'শেষ' অর্থে ] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী স্ত্রী [ + √রুহ্ + ইন্  
 (ণিনি) -ক + স্ত্রী ঙ্ ] 'জলজাতা', পদ্মিনী।

**অধ্বরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী** ত্র 'অধ্বরুট'।

**অধ্বসেচনী** স্ত্রী [ ব.ত ] জলসেচনপাত্র; অধ্ববাহিনী।

**অধ্বরুত** স্ত্রী [ অধ্ + অধ্বততভাবে চি (০) + √কৃত + ত (ক্ত)-র্ষ ]  
 ১ নিষ্ঠীবনযুক্ত ব্যক্তি (ত.বা)। ২ অধ্বকের খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।  
 "ভল্লকব্ধান্...অধ্বরুতানি উ.চ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৩।

**অভ** বি [ সং অভস্ > বা অভ (বিসর্গহীন), তু 'মন, যণ' ইত্যাদি ]  
 জল। "অভের রাপিতে দন্ত, গুন সুরধ্বনী অব, অসভব কর নারায়ণি  
 হ্র ১৭। প্রলয়পরোহি-অভ ক.চ ১০।

**অভঃ** (-ভস্) স্ত্রী [ √অভ্ + গন্ধ + অস্ (অহন)-ক; ত্র 'উ ৪.১১০;  
 ছান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber ] ১ 'শব্দকারক', জল।  
 তু 'অধ্ব'। "পা ৬.৩.৩। বরণশাস্ত্রাসং পতিঃ গৌ.রা ৩.১০.২২।  
 পীতাভস্ রঘু ১.৮৮। শ ৬.৩৩। বিনাশং ব্রজতি কিপ্রদাম্যপাঅমিবাভসি  
 মনু ৩.১৭৯। সাগরভঃ হি ১.৮৭। পুত অভোরশি, পান্নের মে ৩১২।  
 ২ (জলহেতু) মেঘ; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোকহু)  
 পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লয় হইতে চতুর্ধ-স্থান। ৫ চার (৪) এই  
 সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরণধীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক ভূষ্টিবিশেষ;  
 'প্রকৃতি'নামা ভূষ্টি। 'প্রকৃত্যাখ্যা ভূষ্টি: অভ: ইভ্যুচাতে সাংখ্য ৫০.  
 তথ্যকৌম্বী। ৮ বাল-নামক গুণবি। ৯ বৈদিক হুৎকারবিশেষ। [অভঃ-  
 কণ—জলবিন্দু। "মাব ১.৩৫। "পতি—বরণ। অভসর্বাণিবি—অধ্ব-  
 নিবি, সমুদ্র। "মাব ১.২০। ]

**অভঃকণ, অভঃপতি, অভঃসর্বাণিবি** ত্র 'অভঃ'।

**অভোজ** বিণ [ অভস্ + √জন্ + অ (ভা) ক; উ.ত; স্ত্রী -জা ] জল-  
 জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "মৃগতোজজাতঃ হরিকথা-  
 মৃতম্ (ভাগবত)। ২ সাগরপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। "মৃততোজা বাপী  
 গৌ.রা ৫.৩৬.১২। শারলা শরদাতোজবদনা (মহিনাথ)। বালে তব  
 মৃগাতোজে কথমিন্দীবরধরশ্ ২০। গাংম-কাংকোজে কমকাতোজ,  
 িন্দুর প্রতিভার কুকে ১১৯। [ \*গোনি—পদ্মসোনি, রজা। "সদনম্  
 ...অভোয়োনে: (পাংবাচস্ক্রোদয়)। "বঙ—পদ্মসমুদ্র। "মাব  
 ১১.৬৪। ]

**অভোজস** (-অন্) স্ত্রী [ বহরী ] জল চটতে বাহার ভয়; পয়।  
 [ \*জনি—পদ্মসোনি, রজা। "ভ ১০.১৩.১৫। ]

**অভোজসজনি; অভোজসোনি, অভোজসঙ** ত্র  
 'অভোজস; অভোজ'।

**অভোজিনী** স্ত্রী [ অভোজ + ইন্ (ইনি) 'সমুহ, দেশ' অর্থে + স্ত্রী ঙ্  
 (ঙীপ্) ] ১ অভোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অভোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান।  
 ৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। "বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

**অভোজ** পুং [ অঙস্ + √গা + অ (কা)-ক; উ.ত ] জলর, মেঘ।  
 "গৌ.রা ৫.৪০.৭।

**অভোধর** পুং [ ব.ত ] ১ জলের ধারক; জলধর। "নন্তকৃষ্ণর  
 ধতু ৩.১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

**অভোধি** পুং [ অভস্ + √ধা + ই (কি)-ধ; উ.ত ] জলধি, সমুদ্র।  
 "মাস ২.১০০। সা.দ ১০.২.১।

**অভোনিধি** পুং [ ব.ত ] জলনিধি, সমুদ্র। "মাব ৩.৫৮। "বক্ষসপা  
 কৃ.স ১.২০। ভা.চ ৬৬২।

**অভোরুট** (-রুহ্), -রুহ স্ত্রী [ অভস্ + √রুহ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব,  
 উ.ত; স.ত ] জলে দ্রাত; অধ্বরু, পয়। "বল্লাভোক্রুটি (S.W.)।  
 ভোমোক্রুটক্রুশ কৃ.স ২.৪৪। অভোরুহঃ-অভ্রি-মৃগে শ্রী মা ৩৯।

**অভয়** বিণ [ অপ্ + ময় (ময়ট) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবদব' অর্থে;  
 সৌ -রী ] ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাধি)। ২ জলপ্রচুর।  
 "পা ৪.৩.১৪৪, সি। অময় (গর্ভ) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরূপ।  
 "অময়ানি জীর্ধানি।—ভ (শ.ক)।

**অভ্র** পুং [ √অন্ + র (রন্)-ক; তু 'সং আভ্র > লি অন্, প্রা অন্ (হে),  
 অন্ (প্রা.ম); অপ্র ] আভ্রবৃক্ষ। "অভ্র কাঠাল গোঁবি ৫৩, টীকা।  
 "পলব বি.পা ৩৭৬। "জ ১৫।

**অভ্রেত** বি [ সং অমৃত, যু > ভ্রি > ভ্রে; অপ্র ] অমৃত। "অভ্রেত সঞ্চা-  
 রিল যেন কথ্যে কৈল পান মী ১৮।

**অল্প** বিণ [ অন্ন + অ (অচ) অন্তর্গত; স্ত্রী -রা ] অন্নরসযুক্ত, টক।  
 "উদক মনু ৫.১১৪। বাজ ১.১২০। কটুর (আহার) গী ১৭.৯। —র পুং  
 [ √অন্ + ল (ত্র)-ক, উ ৪.১.২৮; অভ্র, আভ্র > অন্ন, র > ল (ল) ]  
 ১ রসবিশেষ, অন্নরস, টক। "সুশ্রুত ১.৪২৮। "লবণোপেত (মাসে)  
 গৌ.রা ৫.২৪.৪৫। ২ অল্পবেতম। ৩ অল্পরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ।  
 —ল্প স্ত্রী তরু, যোজ। —রক পুং 'ঈষদন্ন', লক্ষতবৃক্ষ। [ \*চক্রিকা, "চূড়া  
 (স্ত্রী)—অন্নশাক, আমরুল। "জবীর—অন্ননিষ্ক, গৌড়া লেণ্ডাগ।  
 "নায়ক (পুং)—অল্পবেতম। "পঞ্চক, "পঞ্চকল (স্ত্রী)—অন্ন পঞ্চবিধ কল  
 —কুল ডালিম ভেঁতুল আমরুল, অল্পবেতম; (মতান্তরে) জবীর নারক  
 ও অল্প তিনটি। "পনস (পুং)—লক্ষতবৃক্ষ। ]

**অল্পক, অল্পকৃজিকা, -চূড়া, -জবীর, -নায়ক, -পঞ্চক,  
 -পঞ্চকল, -পনস** ত্র 'অল্প'।

**অল্পপিত্ত** স্ত্রী [ অন্নজনক পিত্ত বাহাতে, বহরী (?) ] রোগবিশেষ, যে  
 রোগে পিত্তরোগে ভুক্ত বস্তুর অভ্র অন্নরসযুক্ত হয়।

**অন্নপূর**, -কল ক্রী [ ভূ.ত; কর্ধবা ] বৃক্ষাং, তেঁতুল । —ল পুং বৃক্ষাং, তেঁতুলগাছ ।

**অন্নবৰ্গ** পুং [ ব.ত ] প্রধান অন্নপ্রবাসমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলঙ্গ (পৌড়ালে) ইত্যাদি কল । “সুশ্রুত ১.৪২.১৩ ।

**অন্নবাতুক** পুং [ কর্ধবা ] অন্নরসযুক্ত বাতুকবিশেষ; চূক, চূকাপালঙ ।

**অন্নবীজ**, -বক্ষ ক্রী [ ব.ত ] অন্নের মূল; তিঁত্টিডীকল, তেঁতুল । —বৃক্ষপুং তিঁত্টিডীকল ।

**অন্নবেতস** পুং [ কর্ধবা ] অন্ন ও বেতসবৎ নয় ( অ.টী ) ; চূকাশাক, চূকাপালঙ ।

**অন্নমধু** বি অন্ন ও নিষ্ট বাঞ্জন ; গুড়-টুকু । “হরবধু অন্নমধু নিতে আরবার । পসিল কাঁচলি হৈল পয়োধর ভার ।—শি ৩২ ।

**অন্নমধুর** বিঃ ঈষৎ অন্নরসযুক্ত ও মিষ্টতাপোধান (কলাদি) । “বেংড়া অন্নমধুর, ফজলা মোখাঈ আম মধুর ।

**অন্নমেষ** পুং [ উ.মো ] অন্নরসগন্ধি মেহনিবেশ । “সুশ্রুত ২.৬.৭ । —মেহী (-শ্ন) পুং মেহরোগী অন্নগন্ধি প্রশ্রাব করে; অন্নমেষরোগী । “সুশ্রুত ২.৬.১১ ; ৪.১১.৬ ।

**অন্নলৌহিকা**, -লৌহী, -লৌহিকা, -লৌহী ক্রী [ ‘অন্নলবণিকা, -ণী’—মূল (?) অর্থঠা, আমলক শাক ( Oxalis Corniculata ) ।

**অন্নশাক** পুং [ কর্ধবা ] অন্নপ্রবাবিশেষ, শাকায় । —ক ক্রী ১ চূক, চূকাপালঙ । ২ বৃক্ষাং, তেঁতুল ।

**অন্নসার** পুং [ বহরী ] ১ ‘অন্নপ্রধান’, চূক । ২ নিষক । ৩ তিঁত্টিডী । —র ক্রী কাঙ্ক্ষিক ।

**অন্নহরিক্রান্ত** ক্রী [ কর্ধবা ] অন্নরসযুক্ত হরিক্রান্ত; আমআদা ।

**অন্নান** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] ১ স্নানভিন্ন, অপর্ণাঢ্য, প্রতাপ্র, অশুদ্ধ, তাজা । “পঞ্চজ্ঞাঃ মাগাম্ ( চণ্ডী ) । “পঞ্চজ্ঞানী স্ত্রী.মা ৫১ । অন্নান কৃৎসনের মধুপান স.প ৭০ । ২ পরিষ্কৃত, নির্দল । “অন্নান অশ্বর, দিল যে কিষ্কর ম ৩৭০ । ৩ অল্পপহত, প্রসন্ন । “পরার্থজ্ঞান্যাদস্য কাণোঃপা-ন্নানদর্শনঃ ( S.W. ) । ৪ উচ্ছল, প্রভাবিত । “অন্নান টোপার ম ১১ । ৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, মধুর্ষ । “সাক্ষী অন্নানমুখে সেই দাগগুলি কিচেলবীর মারপিড়ের দাগ বলিয়া জ্ঞান্যাহাকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭ । —ন পুং মণাসঙ্গারুক ( Globe amaranth ), আঁবলাগাছ । —ন ক্রী পদ্ম । —স্নান বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -নি ] স্নানবিনীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্দল । [ অন্নান-মুখে, -বগনে বলা—কিছুমাত্র স্কেচবোধ না করিয়া বলা । ]

**অন্নিকা** ক্রী [ অন্ন+ক ( কন ) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] তু ‘হি ইমলী’ ১ তিঁত্টিডীক । “অন্নিকামাঃ কলয় ( সুশ্রুত ) । ২ যেতালিকা ; সূত্রালিকা । ৩ । অন্নোপায় ( মেদিনী ) । [ অন্নিকাটক—অন্নিকার ( তেঁতুলের ) টক ; অন্নবড়া ( ভাবপ্রকাশ ) । ]

**অন্নোক্তার** পুং [ অন্ন উল্লার, কর্ধবা ] অন্নরসযুক্ত উল্লার ; টক তেঁতুল ।

**অন্ন** স্ক [ ভূ, আ—অন্নতে ; সেট্ ; ভূ, প—অন্নত ; উন্নয়তি ( মাঘ ৪.২০ ) ] গতি, অন্নন । “উন্নয়য়, দক্ষিণায়ন । [ অপ-নি—অপক্লব, গোপন । “মমু ৮.৩০ । উৎ—উন্নয়, প্রকাশ । “মাঘ ৪.২০ । উন্নয়তি যদি ভাঙ্গুঃ পশ্চিমে দিগ্বিতাঙ্গে ( হ্র.২ ) । পরা—পলায়ন । “পা ৮.২.১১ । ]

**অন্ন** পুং [ √ই+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অন্নন, গমন । “অন্নয়ন । ২ প্রদক্ষিণগমন । “পা ৫.২.২, তথ্যবোধিনী । ৩ [ +অ-ণ ] গুণ্ডাবহ-বিধি, মঙ্গলামুষ্ঠান । ৪ প্রাক্তন গুণ্ডকর্ষ ( ভ.বা ) ; কলাশদায়ক দৈঘ ( শ.ক ) ; গুণ্ডদৈঘ । “অন্নায়িত রমু ৪.২৩ । “বৎ কি ৫.২০ । “শোভী মাঘ ১১.৫৮ । ৫ বিধান, বিধি । ৬ [ ছান্দস ] পাশক । ( “কলিঃ ) সন্ধানয়ানভিত্তবতি ( শতসখত্রাঙ্গ ) । [ পাশক, সৌবর্ধ কপর্দিক বা

বিভীতক কল । পাশকে চার অক্ষ থাকিলে ‘কৃত’-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অক্ষ থাকিলে ‘কালি’-সংজ্ঞক হয় ( ভ্র ‘ত.বা ) । ] ৭ চারি অক্ষযুক্ত পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার যে দিকে চারিটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ) । ৮ চার ( ৪ ) এই সংখ্যা । ৯ নরকবিশেষ ( শ.ক ) । [ ‘বান, ‘শোভী (ভিন) পুং—ভাগ্যানান্ । ]

**অন্নং** সর্ব [ সং অন্নন্ ; অপ্র ] এই । “মনাধমের পূর্বক্ৰমে, অন্নং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫ ।

**অন্নঃ** (-অন্) ক্রী [ √অন্, অথবা √ই+অন্ ( অম্ )-ক, উ ৪.১৮২ ; ‘অন্ন’ ( অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ )—কালায়স, কান্তায়স ( পা ৫.৪.২৭ ) ; ছান্দস ; Av. Ayangh ; L. Aes ; Goth—ais ; Ger. Eisen ; T. Aiz ; A. S. Ar ( ore ) ] ১ লৌহ । “প্রতিমা । “মমু ৫.১১৪ । অন্নোন্নয় রমু ৫.২৩ । ২ সারলৌহ, ইস্পাত । ৩ স্বর্ণ ( নিঘণ্ট ) । ৪ বাতুমার । ৫ দৌর্ভাগিনীত অর্থাৎ । ৬ গুড়-চাঁদিলৌহ । ৭ ( বর্ণসামো ) অঙ্ক । [ ‘পিণ্ড ( ক্রী )—লৌহপিণ্ড । “প্রতিমা ( স্ত্রী )—লৌহপ্রতিমূর্ধি । “শকু ( পুং )—লৌহকটক । “অন্নশকু-চিত রমু ১২.২৫ । “শূল ( ক্রী )—লৌহময় কৃষ্ণ ; তীক্ষ্ণ উপায় । “পা ৫.২.৭৬, সি । ]

**অন্নকর্ণণ** ক্রী [ ‘ণ+√পা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ] লৌহকর্ণণায়ী ; যে যেরে আধেয় গুণবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিনীর্ণ করে ( নীলকণ্ঠ ) ; নক্ষত্রবিশেষ । “মমু ১.২৩৭.২৫ ।

**অন্নপান** বিণ [ বহরী ] যেখানে পানী লৌহপ্রব পান করে ; নরক-বিশেষ । “ভ ৫.২৩.৭ ; ৩৯ ।

**অন্নপিণ্ড**, -প্রতিমা, -শকু, -শূল ত্র ‘অন্ন’ ।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.বহরী ; ছান্দস ] অকৃতসজ্জ । —জ পুং [ ন.ত ] ব্যক্তবাতিরেক, যজ্ঞাভয়কাল । “মমু ৩.১০০ ।

**অব্যত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয় । ২ বহুশূচ্য । —তি বিণ [ ন.ত ] অপ্রযত্বান, অল্পপ্রযত্ব, শিথিলভাস ( গী.টীকা ) । “শি ৬.৩৭ । —তী (-ভিন) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তিনী ] যত্নরচিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয় ।

**অব্যত** বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -ত্বা ] যত্নহীন, প্রমাদশূচ্য, অযত্নসিদ্ধ । “রমু ৪.৫৫ । —ত্ব পুং [ ন.ত ] ব্যভাভাবে, অনায়ান, অপ্রশ্ন । “অব্যত-দাগতং রাজস্ব রা ২.৮৫.২২ । মমু ৫.৪৭ । “বালবাক্তনী রমু ১৬.৩৩ । [ ‘কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনায়ানসামিধিত । “লভা—অনায়ানসপ্রাপা, মূলভ । “সকৃত—অনায়ানসজাত, স্বভাবজ । ]

**অব্যতকৃত**, -লভ্য, -সকৃত ত্র ‘অব্যত’ ।

**অব্যথা** বা [ ন.ত ] ১ যে প্রকারে হস্তা উচিত, তাহা হইতে অজ্ঞ-প্রকারে ; অসুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে । ২ অযোগ্য, বিখ্যাত, অসম্ভব । “আসিবে সমরে মিরে অমর আবার । এ অবথা কথা মণি, রচিত কাহার?—হেম ১৩৫ । [ ‘কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত । “তথ—অব্যথা, অনর্থক । “মমু ৩.২৪০ । যে ২৩ । “নামে—বিকৃতনামে । “কাহাকেও অবথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভাসাগর । অবথাপূর্ব—বথাপূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রতীয়মান । “রমু ১২.৮৮ । “বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্যক্ । “শি ১৮.৩১ । “রূপে—অসুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে । “বাক্সালীর স্বভাবে অসুচিকীর্বাভুক্তি অবথারূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬ । ]

**অব্যথাকৃত**, -তথ, -পূর্ব, -বৎ, -রূপে ত্র ‘অব্যথা’ ।

**অব্যথার্হ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ধা ] ১ ব্যথার্হভিন্ন, বিখ্যাত, অসভ্য । “বাহুবৎ । অব্যথার্হ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেবরীর, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ । মা ১০১ । ২ অননুগতার্হ, অসাব্যকনান্য । “পরিতাক্তব্যার্থে নিরতমব্যথার্হে কিতিপতিঃ ম ৩.৪ ।

অয়ন স্ত্রী [ √ অয় + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস ] ১ গমন, গতি ।  
 “নান্তঃ পথা বিতত্তেহয়নায় ।—বাক্যসনেমিসংহিতা ৩১.১৮ । নন্তঃ...  
 সমুদ্রায়ণাঃ—প্রমোপনিষৎ ৬.৫ । পরাশর ১২.৭১ । সমুদ্র অয়নে  
 স্ত্রী.মা ১২৭ ; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩ । (এই ধায়) অদূরে  
 অস্তরে বিচিত্র অয়নে ।—হেম ১১৪ । ১ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর  
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি ; ক্রান্তি । “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ” ।  
 [ রাশিচক্রের মকরাবর্ষি মিথুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং  
 ককটাবর্ষি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত । সূর্য্য ও চন্দ্র মকরাদি-  
 রাশিহিত হইলে ক্রমে তির্থাঙ্গগতিতে উত্তর দিকে এবং ককটাদিরাশিহিত  
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে । ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,  
 দক্ষিণায়ন) । ] ৩ [ + অন-ণ ] মার্গ, পথ । “অগস্ত্যচিক্রায়ননাত্ রয়ু-  
 ১৬.৪৪ । ময়না অয়নে স্ত্রী.মা ৩৯ ; ৮৭ ; গব্যতি অয়ন ১৩১ ; অম্বর-  
 অয়নে গতি ১৬৪ । ৪ পথ, কক্ষ । (গ্রহ) কেহ না বাঁধাচ্ছ কাহারও  
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি ।—হেম ১১৪ ; সঙ্গ ঘূরিতে করণ সাগর,  
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫ । ৫ বৃহৎপ্রবেশমার্গ, যোগেশ্বরের পূর্বাঙ্গাদি-  
 বিভাগক্রমে নিম্নত অবস্থিতস্তান । “সী ১.১১ । ৬ বিঘ্নবরণের উত্তর-  
 দিগ্বর্তী সূর্যের গমনপথ । ৭ সত্রাবিশেষ । “গব্যায়নম্ ৮ উপায়,  
 পথ । ৯ শাস্ত্র । “জ্যোতিষায়নম্ (ত.বা) । ১০ [ + অন-র্ষি ]  
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্গমনের কাল । “মমু ৪.২৩ । অয়ন বৎসর মাস  
 ( ম ) । ক.চ ১০ । [ মন্বাদি আষাঢ়পর্যন্ত ঋতাস উত্তরায়ণ, শ্রাবণাবর্ষি  
 পৌষপর্যন্ত ঋতাস দক্ষিণায়ন ( অ.টা ) । দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও  
 দক্ষিণায়ন রাহি ( মমু ১.৬৭ ) । সৌরমনামুসারে ঋতুত্রয় অয়ন ( বিষ্ণু-  
 ধর্মোত্তর ) । মন্তান্তরে, চান্দ্রমনামুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে ( হেমন্ত  
 শিশির ও বসন্তে ) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে ( গ্রীষ্ম বর্ষা ও  
 শরতে ) ‘দক্ষিণায়ন’ ( ত.বা ) । ] ১১ অয়নভিমানিনী দেবতা ।  
 ত্র ‘সী ৮.২৪ ; ২৫ । ১২ রবি সঙ্গক্রান্তিবিশেষ, ককটমকরসংক্রান্তি ।  
 “অয়নে বিঘ্নে চৈব শরমে বোধেনে ধরেঃ । অনযায়ন্ত কর্তব্যে মন্বাদিগু  
 বৃগাদিষু ॥—তিথাদিতত্ত্ব । ১৩ [ + অন-র্ষ ] আশ্রয়, স্থান । “মমু ১.১০ ।  
 পরমায়ণ ভ ২.৬২ । “অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬ ।  
 ১৪ গৃহ । [ “কান—অয়নধ্বয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল ।  
 “বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমণার্থ অণ্ডাকার পথ ( Ecliptic ) । “ভাগ,  
 “নাং—সূর্যের গমনপথের অংশ । “নান্ত—সূর্যের উত্তরে ও দক্ষিণে  
 গমনের শেষসীমা ; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিঘর ( Solstice ) ।  
 “নান্তবৃত্ত, “নান্তরেখা—বিঘ্নবরণের উত্তর পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ  
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাঘর—ককটক্রান্তি, মকরক্রান্তি ( The Tropics ) । ]  
 অয়নকাল, -বৃত্ত, -ভাগ, অয়নাংশ, -নান্ত, -নান্তবৃত্ত,  
 -নান্তরেখা ত্র ‘অয়ন’ ।  
 অযন্ত্রিত বিণ [ ন.ত ] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত ; খেচ্ছাচারী । ২ শাস্ত্র-  
 চারহীন, নিবিদ্ধভোজনাদিশীল । “মমু ২.১১৮ ।  
 অযব পুং [ ন.বহুব্রী ] ১ বহুহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি । ২ অসম্বন্ধ  
 শব্দ । ৩ কুমিবিশেষ ( হৃৎপ্রত ) । ৪ সূর্যচন্দ্রের বিয়োজক কৃষ্ণপক্ষ ।  
 “পূর্বপক্ষা বৈ দবা অপরপক্ষা বা অববাত্তে হীক্ষঃ সর্বঃ যুবতে চামুবতে  
 চ ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১ ।  
 অযমিত বিণ [ ন.ত ] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত । ২ অকর্তিতাপাত্ত,  
 বাহার আগা কাটা নহে । “নখ উ.মে ৩১ ।  
 অয়নান -‘ম-ন’ বিং [ কা হইরান্ ] উজ্জ্বল, বিলসত, উচ্ছন্ন, নষ্ট ।  
 “কুমার বাহাঙ্গর শিতার মূড়ার মাসেকের মধ্যে বাগ্নানখানি অয়নান  
 করে কেনেন হ ২০৮ ।  
 অযশ বি [ ডুং অযশঃ > প্রা অজস ( প্রা.ম ) ; হি, ঠ, ঙ অযশ ]  
 অকীর্তি, দুর্নাম । “কু ১৬ ।

অযশঃ (-শস্) স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বশোবিরোধী, অকীর্তি, অপবাদ ।  
 “রা ২.৭৪.৩ । “শঃ প্রবৃত্তয় রয়ু ৬.৪১ । ২ পৌর্বাঙ্গিদিগ্গতি-হীন ।  
 “অযশোহকীর্তিনঃযুক্তো জীবরপি ন জীবতি ( হ.র ) । —বশন্তর বিণ  
 [ ন.ত ; স্ত্রী -স্ত্রী ] অকীর্তিকর, অপবাদজনক । “সী মহা ১.৫০.১৮ ।  
 —বশন্ত বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্ত্রা ] বশন্তবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,  
 অপবাদকর । “স্ত্র ( দোষ ) গো.রা ৫.১১.১২ । —বশাঃ ( -শস্ )  
 বিণ [ ন.বশঃ বাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শাঃ ] যশোহীন ।  
 অযশস্কর, -যশস্ক, -যশাঃ ; অয়শশোভী ত্র ‘অযশ ; অয়’ ।  
 অয়স -‘স্’ বি [ সং অয়স্ ; হি অযস ; পত্তে ] লোহ । “আপাণমতক-  
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছন্ন ।—রঙ্গ ৭ ।  
 অয়স্কান্ত পুং [ ন.ত ; বিসর্গস্থানে ‘স্’ কন্ডাদি ] ১ লৌহসমূহে রমণীয়  
 বা উত্তম ; কাঙ্কলোহ, কাঙ্কলোহা । [ ভ্রামক চূষক রোমক য়েবক  
 ভেসে ইহা চতুর্বিধ ( শ.ক ) । ] ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ ; চূষক,  
 অয়স্কান্তমণি ( Magnet ) । “কু.স ২.২৫ । “মণিশলাকা মা.মা ১২.২.  
 রয়ু ১৭.৬৩ । “শকল উ.চ ৪.২১ । ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শলাপায়ন-  
 রূপ রণচিকিৎসাবিশেষ । “স্বক্ষত ১.২৭.৩ । [ অয়স্কান্তমণি—  
 অয়স্কান্ত । ]  
 অয়স্কান্তর পুং [ অয়স্ + √ ক্ত + অ ( অণ্ ) -ক, পা ৮.৩.৪৬ ; উ.ত ]  
 লৌহবিকারকারক, কর্মকার, কামার ।  
 অয়স্কান্ত পুং [ উ.লো ] অয়োময় কলস ; লৌহগট ।  
 অয়স্কান্তি স্ত্রী [ ত.ত ] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকৃষ্টিচিকিৎসাবিশেষ । “স্বক্ষত  
 ৪.৪০.১১ ।  
 অযাচক বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -চিকা ] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাশরণার্থ ।  
 —বাচিত বিণ [ ন.ত ] অপ্রার্থিত, বাচঞা বিনা লভ ( অন্নাদি ) ।  
 “আহমত্চাযাচিতম্ মমু ১১.২১২ । অযাচিত কীরপ্রদামঃ অযাচিত  
 পাইলে খান চৈ.চ ৯২ । অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭ । —বাচিত স্ত্রী  
 অযাচিতভাবে উপহৃত বৃত্তি—অন্নাদি । “অনৃতঃ স্তাযাচিতম্ মমু ৪.৫ ।  
 “কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লভ, জীবিকা । “অযাচক-  
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭ । “তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লভ  
 অন্ন বাহার জীবিকা ; অযাচিতগাঙ্কজীবী । “অযাচিতবৃত্তি পুরী  
 চৈ.চ ৯২ । ২ অযাচিত অন্নাদি । “অযাচিতবৃত্তি কিঞ্চা শাক কল খাইব  
 চৈ.চ ৬১ । \*তবৃত্ত ( স্ত্রী )—অযাচিতভাবে উপহৃত অন্ন প্রার্থনারূপ-  
 রূপ নিয়ম । “আহমবাচিতবৃত্তম্ মমু ১১.২১২, কুলুক । “তাপী (-শিন্ )  
 বিণ—অযাচিতভোজী । “পরশর ৮.৪৪ । ‘তোপনত, ‘তোপস্থিত  
 ( বিণ )—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত । “অযাচিতোপনত  
 ( মনিনাধ ) ; অযাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২ । ‘তোপনীত, ‘তালত  
 ( বিণ )—প্রার্থনা বিনা সন্যাসে আনীত । “মমু ৪.২৪৭, কুলুক ।  
 অযাচিতাহত বাজ ১.২১৫ ।  
 অযাচকবৃত্তি, অযাচিত, -তবৃত্তি, -তবৃত্ত, -তাপী, -তাহত,  
 -তোপনত, -তোপনীত, -তোপস্থিত ত্র ‘অযাচক’ ।  
 অযাজ্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -জ্যা ] যাজনের অযোগ্য ; স্মৃতিনিষিদ্ধযাজন  
 ( জাতি ), পতিত । —বাক্য পুং জাতিকর্মস্বত্ব জন ; ত্রাতাদি । “অযাজ্য  
 করিবে যজমান ক.চ ৩.৫ । [ ‘যাজন, ‘সংযাজ্য—পতিত-ত্রাতা-  
 প্রভৃতির যাজন । “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০ । মমু ৩.৬৫ ;  
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০ । ]  
 অযাত্যায় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ যাত্যায়ভিন্ন, বাহার সম্বন্ধে কাল  
 গত হয় নাই ; তাৎকালিক ( নীলকণ্ঠ ) । “মহা ৩.১১৪.১১ ।  
 ২ অপযুক্ত । ৩ অগতবর্ষী ( জীঘর ) । “ত ৪.১৩.২৭ ; ১২.২৮ ।  
 ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব । “মঃ চ বোবনম্ । ৫ অস্ত কর্তৃক অবিজাত  
 ( জীঘর ) । “ত ১২.৬.৭৩ ।

**অম্বাজ্জা** বি ১ অণ্ডতক্ষণে বাজা; দুর্নিমিত্তসূচক ত্র্যাব্যাদির্দর্শনপূর্বক বাজা।

১ বাজাবিরোধী দুর্নিমিত্তসূচক বিষয়—শুভ্র কলসী হাঁচি প্রভৃতি।

**অম্বাজ্জিক** বি: বাজার পক্ষে অমঙ্গলসূচক; বাজাবিরোধী, বাজার দুর্নিমিত্তসূচক। “স্বর্ণগোপিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে ছুণী, অম্বাজ্জিক পাপদরশনে ক'চ ৫৭।

**অম্বাষিত** বিণ [ তৃত ] অরযুক্ত, শুভদেবাষিত। “রঘু ৫.২৬।

**অম্বি** বা ১ সোধেদ, ভোঃ, ওহে। “অম্বি জানীষে রেভিলন্ত সার্থবাংস্ত গৃহ্ম সু (S.W.)। ১ কোমলস্রবণ, সক্রমণ সপ্রণয় বা স্নেহে সোধেদন। “অম্বি কথং বিম্বধতে উ.চ ১২৬; অম্বি যুক্ষে বিম্বক মাম্ ১.৪৬; অম্বি কঠোর বণঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অম্বি তো মহাবিপুত্র শ ৭২৬; অম্বি শাঙ্খি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সন্ন্যাসী কহে করণ-বচনে, অম্বি লাবণ্যপুঞ্জ—কথা ৩২। অম্বি তরঙ্গী পশ্চিম-ললনা চ.কা ২০০; অম্বি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অম্বি প্রিয়সখীগণ! সী ৬০। ৬ প্রথ। “অম্বি জীবিতান্ম জীবিসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুসয়। “অম্বি সন্ত্রাতি মেহি দর্শনম্ অর কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়স্বহৃতিসহিত সোধেদন। “অম্বি বিম্বোগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাপীয়সী শূর্ণগণা নহে সী ১০। ৬ সাম্বরাগ সোধেদন। “অম্বি স্থধমসি উষে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১২। অম্বি ভুবনমনোমোহিনী, অম্বি নিপুলস্বর্ধাকরোজ্জ্বল ধরণী—গান ২২১। ৭ ঘৃণার সহিত সোধেদন। “অম্বি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, অরপ করিলে হয় ঘৃণার সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিবর্ত্তি সোধেদন। “অম্বি বহুতরঃ ত্রেষ্টবামস্তি, অস্ততো দর্শয় উ.চ ১১৬।

**অম্বুক** (-জ্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক্ ] ১ যুক্তিস্ত, অযুক্ত, বিষয়, বিজোড়। বিপ 'যুক্ত'। “তদ। মনু ৩.২৭৭। ২ বিষয়সংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (দ্ব্যকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নথং-রেফতঃ...পুপিতাত্রা। [ অম্বুক্ছদ—অযুক্ত্যপত্র, সপ্তচ্ছদ। “সপ্তচ্ছদগন্ধি নাম ৬.০।

**অম্বুক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অ-যুক্ত, যুগে অযোজিত (Not yoked)। “শ্বঘেদ ১০.২৭.২। ২ অসংযুক্ত, অনাষিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনাবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সঃপ্রতি শক্লোতি কৰ্ণম্।—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮। ৫ বহিস্বপ (ঈধর) “গী ০.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকুতেপ্রিয় (গী.টীকা)। “নাঞ্চি বৃদ্ধিরযুক্তম্ গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অননুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপঃ কিমতঃ পরঃ বদ কু.স ০.৬২। ৮ যুক্তিশূণ্ড, অসুচিত, অজ্ঞার। “অত্রবৎ পরমঃ বাক্যমযুক্তঃ কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সঙ্গতিহীন, সঙ্ঘাতরহিত। “অযুক্তোহয়ঃ নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩;—সহাস্তায়। ১০ অনিয়োজিত। “চার। রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭; “চার ১০। ১১ আপগাত, হুত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিকের। “অযুক্তযুক্তিগুণ্যেবানিন্দের রা ৩.৩৩.২৩। ১৩ অশিক্ষিত। ১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহব্যবহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারিবহার, যুক্তচেষ্টে (গী ৩.১৭)। ১৭ অযোগ্য, উগ্র। “পদার্থ।—যুক্তি বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি ] ১ যুক্তহীন, অজ্ঞায। ২ যোগহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ্য, বিদ্রোহ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [ “স্করণ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ০.৬২। ]

**অম্বুর্গ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা ] ১ যুগহীন, যুগলরহিত, একক। ২ বিষয়, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুগশূণ্ড, ভয়যুগ (রথাদি)। [ “নয়ন, নেত্র (পুং)—ত্রিনয়ন, শিব। “শর (পুং)—শরণর, কাম। “সন্তি (পুং)—সপ্তাধ, স্বর্ধা। “নাম ১১.৬১। ]

**অম্বুর্গলয়ন**, -নেত্র, -শর, -সন্তি ত্র ‘অম্বু’।

বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা ] ১ যুগলরহিত, অযুগল, একক। ২ বিষয়সংখ্যক, বিজোড়। “গা। (রাত্রি) মনু ৩.৪৮। “পাদযমক ভটি ১০.১০। [ “জ্ঞদ, পত্র, “পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬। “নয়ন, নেত্র, “লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫২; ৬২। “বাণ, “শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম। “বাহ, “সন্তি (পুং)—সপ্তাধ, স্বর্ধা (সর্বত্র বহুব্রী সমাস)। ]

**অম্বুর্গচ্ছদ**, -অম্বলন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাণ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সন্তি ত্র ‘অম্বু’।

**অম্বুক্ত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসংখ্যক।—যুত স.বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার।—যুত পুং, স্ত্রী [ ছান্দস ] দশসহস্র সংখ্যা। “হরীণাম্...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাধ-যুতান্ মহা ৩.২.২৫; বর্ধাবুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতৈঃ মনু ১২.১১৩।

**অম্বুক্ত স্ত্রী** [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬২। ২ (বাৎসায়; অপ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২.১৩। [°মান (তু°সং অযুধ্যমান; অপ্র)—যুক্ত অকুশল। “অযুক্তমান পূর্ন ম.বি ২.১৩; ২৩২। অযুক্তা [“অযুক্তা”—মূল; অপ্র)—অযোগ্য, যুক্ত অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২। ]

**অম্বো** বা [ তু°অম্বি, অহে; হয়ে (স্বধেদ) ] ১ সোধেদন। ২ সত্রক্তি সোধেদন। “অয়ে সৌরীনাথ ত্রিপুরহর শজো দাদ ৩২৬। ৩ সোপ-হাস সোধেদন। “সতেই বোলেন—“অয়ে নিমার্গি চাক্কাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—উ.চ ৩৫। ৪ কোমল অম্বরণ, সপ্রণয় সক্রমণ বা স্নেহে সোধেদন। “অয়ে সিক্কে যুক্তে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (সুর)। শুন শুন অয়ে সবা স্ত্রী.ম ২০। অয়ে স্কৃনার কাণ্ডি তরণনিচয়। স.শ ৯২। ৫ বিস্ময়। “অয়ে দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব অরতে শ ১২৬; অয়ে দাতালঃ ৬২৬। উচ ২১। ৬ সর্ধবিক্রয়। “অয়ে দেবী অরুণতী সর্ধে চ পঙ্করদুগুপশাস্তাসমেতা গুরমঃ—উ.চ ৭২৬। ৭ কোপ। “অয়ে অক্ষমেধ ইতি বিশ্ববিজয়িনাং কত্রিণ্যাম্...স্থান উৎকর্ষনির্ধঃ উ.চ ৬২৬। ৮ বিদাদ। “অয়ে দেবপাদপয়োপজীবিনোহব্যেহয়্ম য় (A.)। ৯ স্রবণ, ঝরা। ১০ স্রবণ। ১১ ভয়।

**অম্বোলক্রম** বি [ E. Oilcloth ] রঙ-করা তৈলবৎ মন্থণ কাপড়বিশেষ।

**অম্বোগ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা ] যোগহীন, বিযুক্ত। -গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব, বিয়োগ, বিদ্রোহ। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৪, মরিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)। ৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবশ বা সৈব চেহু বিপ্রকর্ষজ্ঞত বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—প.ক) ৫ কঠিন উদয়; একান্ত চেষ্টা। ৬ কুট, লৌহমুদ্রা। তু° অগোত্র° মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় না ভর্তা। ৮ শুভবেশ প্রতিকুল ক্রিয়া বা অঙ্কনিচয়। “সুশ্রত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাৎসায়) শুভব (ইহা ‘শুভব’-অর্থে, ‘যোগ’ শব্দের লাত্ত প্রয়োগ)। “আমার অযোগ আছে রাত্রিভাস ধুতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি ঘায় কতি—স্ত্রী.মা ২২০।

**অম্বোগর্ভ** পুং [ অযোগ + √বা + অ (ক)-ক; তু°সং অযোগবান্ > সি অযোগরা ] যে প্রতিলোমযোগ সূচনা করে; পূজ হইতে বৈশাখ জাত সন্ধান বা সর্কীর্ণ জাতিবিশেষ (মনু ১০.১২)। [ কাঠতরুণ (কাঠের কাজ, ছুতারের কাজ) ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮) ]—বী স্ত্রী [ “ব+ স্ত্রী ঙ (ঙীপ) ] অম্বোগবজাতি-স্ত্রী। ত্র ‘অম্বোগব, -বী’।

**অম্বোগর্ভাৎ** পুং [ অযোগ বাহ, কর্ণবা ] অযোগ (পাণিনিরূপিত অণাদি চতুর্দশ সংজ্ঞার যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাহ বষণবাদি-

কার্যের নির্বাহক; অস্থায়ী বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও বয়—এই সকল বর্ণ। 'বিসর্গীয়জিহ্বামূলীমোপস্থানীয়স্থানাসিকাব্যবাহারঃ (অব্যোপবাহাঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তথ্যোপনি।

**অন্যোক্ত**, **অন্য** পুং [উ.লো] লৌহনির্মিত ওলিকা; লৌহপিণ্ড। "ময় ৩.১৩৩।

**অন্যোক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্ধ, অস্থাপবৃত্ত। ২ অস্থচিত, অস্তাযা। ৩ অকর্মণা, অকুল, অসমর্থ। "অন্যোক্তা পুরুষো নাস্তি যোক্তকত্বং হ্রলভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্ৰভূত (যেমন, বেদাধ্যয়নে মন্থ)। "যাজ্ঞ ২.২৩৮।

**অন্যোক্ত** পুং [অয়স্+অ+অ (অপ্)-প, পা ১.৩.৮২; উ.ত] যাহা ধারা লৌহ আহত হয়; লৌহমূল্য। "রঘু ১৪.৩৩।

**অন্যোক্ত** স্ত্রী [উ.লো; \*ল পুং—\*লং চ তৎ হিবা (পো.রা ৩.৩২.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। "লানি নির্মণা রা ৩.৩৫.৩৫।

**অন্যোক্ত** (অ-ক্) পুং [ন.ত] ১ অকুল যোক্তা। ২ যে যোক্তা নহে; অযোক্ত।

**অন্যোক্ত** বি [সং অযোক্তা > (বিকল্পে) অযোক্তা; অপ্র] অযোক্তা-নগরী। "অন্যোক্তানগরে ম ১৭৪।

**অন্যোক্ত** পুং [কর্মণ্য] লৌহযাতু। "উ.চ ৪.২১।

**অন্যোক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খ্যা; জাম্] যুক্ত অশকা, অনাক্রমণীয়, অনভিত্তনীয়। "দেবানাং পুরমোখা।—অথর্ব ১০.২.৩১। অজাযোধ্যা মহাবাহো অমোখা প্রতিষ্ঠাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধাবসং ততোমোখাযোধ্যাম্।—মহা ৩.১৪৮.১৩।—খ্যা স্ত্রী [ \*খা+স্ত্রী অ (টাণ্) ] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাক্তে। "গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ ইহা ত্র্যম্বাণীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরস্বতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মন্থ ইহার নির্দ্রাভ। ইহা দৈর্ঘ্যে ষাটশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল ( রা ১.৫)। ইগা যোক্তাযিকা সপ্তপুরীর একতমা ( পদ্মপুরাণ )। ] ২ ( বাৎস্যায় ) অযোধ্যাকাণ্ড। "অযোধ্যাতে বনবাস কু ২৩৬।

**অন্যোক্ত** স্ত্রী [ব.ত] অযোধ্যার বৃত্তান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃত্তান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

**অন্যোক্ত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদিকারণ, অকারণক, অজ্ঞ, নিত্য। "জগদ্যোনির্যোনিবন্ কু.স ২.২। হে বিতো জগদ্যোনি! অ্যোনি আপনি মা ১৩২। ২ কুৎসিত্যোনি, হীনযোনিজাত। "মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ ষয়জু শিব। ৩ মূল (বৈষ্ণবী)। [ 'অ্যোনি' (অয়স্+অনি)—মূল? ]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—স্থাদি। "ময় ১১.১৭৪। যাজ্ঞ ২.২২৬।

**অন্যোক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। "শরীরং যিবিং যোনিজম্যোনিজম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়াম্যোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭. ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অ্যোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মনুপ্রভৃতি।—জ পুং বিকু (মহা)।—জা স্ত্রী [ \*জ+স্ত্রী অ (টাণ্) ] যজ্ঞতুনিজাতা সীতা।

**অন্যোক্ত**, **অন্য**, **অন** (অ-ক্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -ম্মা] অ্যোনিজ। "কন্তারম্ভম্যোনিজম্ ম.চ ১.৩০। নিজবীর্যে উৎপত্তি অ্যোনিজম্বা বি.পা ৬৭; ৮৫। অ্যোনিজম্বা সীতা কু.উ ১৭২। অ্যোনিজম্বা উনি জন্মিলেন চামে কু ৪২। লক্ষ্মী অ্যোনিজম্বা।—ম ৪৫৬। আনি...ভরম্বাজের পুত্র, অ্যোনিজম্বা।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [ অ্যোনিজম্বা বিণ (অপ্র)—সম্ভবম্বন-জাত বিণ। (সম্ভবম্বনে হৈল) অ্যোনিজম্বা বিণ বি.পা ৬৭। ]

**অন্যোক্ত** বিণ [ অয়স্+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-নী; জাম্—'অয়সময়', পা ১.৪.২০। অ্যোবিকার, লৌহময়, অয়স। "র (হ্রস্ব) পো.রা ৪.৪৩.৩০। \*র শকু ময় ৮.২৭৩; ১১.১০৪।

**অন্যোক্ত** স্ত্রী [ব.ত] লৌহময়, ময়ুর, লৌহার গু (Rust)।

**অন্যোক্ত** বিণ [ অয়স্+ময় যাহার, বহরী; স্ত্রী-পা, -নী] ১ লৌহময়, লৌহগ্র। "কাঠময়মুখম্ ময় ১০.৮৪। ২ লৌহমুচিমুখ। "অয়ো-মুখানাং শূকানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লৌহগ্র শর। "রঘু ৫.৫৫।

**অন্যোক্ত** বিণ [ অয়স্+ময় যাহার, বহরী; স্ত্রী-না] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিষ্করণ, নির্দয়। "রঘু ২.২।

**অন্যোক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অস্তাযা, অস্থচিত; সম্ভতিহীন।

**অন্যোক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অযুৎপন্ন, ক্ষুচ (শক)।

**অন** বিণ [ \*অ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। "অনং যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্র, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। "ত্রিগুণকারে শীঘ্রে শবশিবজ্জি (জামান্তব)। ৩ পর্পট, ক্ষেতপাপড়ী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের ষাটশাংশ। ৫ অষ্টাশপ তীর্বকর।—র পুং, স্ত্রী [ জাম্] ১ চক্রের নাতি ও নেমির মধ্য তীর্বক কাঠগুণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। "জিং-নয়, দশার, শতাব্দীর (S.W.)। পঞ্চায় চক্র।—ঋগ্বেদ ১.১৩৪.১৩। \*বিবর শ ৭.৭। উদর (উৎ+অর)-স্ত্রী মায ১২.৮। অরাত্তর বিক্র ১.৪। অরঃ সর্বার্যতে নাভিনীভে চারঃ প্ৰতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮২। অর লাগাইতে চাকে বেগি গুণ্ডকম্ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবদপিণীর অবয়ব (অ.চি)।

**অন** বিণ [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না; অশকারক্ষণ।—মা বিং যে কল্পা বিলাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিলাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণ (কল্প)।

**অন** বিণ [ 'অরক্ষণীয়া'—মূল; 'অরক্ষুনে' (কথাভাষা) ] সর্ধ 'অরক্ষণীয়া'। "অরক্ষণে হ'ল মেয়ে বা.দ ২২২।

**অন** বিণ [ন.ত] ১ অনবিক্রিত, অগুপ্ত। "০ত নিধি হি ২৬। অরক্ষিতঃ ভিত্তিত দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ বাস্তিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। "(যৌথিতঃ) অরক্ষিতা গুচে রক্ষাঃ পুরুষেরাশুকারিতঃ ময় ৯.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্রী] অরক্ষক, অপালক। "০তা নৃপ ময় ৮.৩০২। অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

**অন** বিণ [ 'আরগুণ' নাই আরগুণ আছে (চাকা), 'অরগুণ' নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা) ]—'বরগুণের' অনুরূপে 'আরগুণ'-হলে 'অরগুণ' হইয়াছে, বোধ হয়; অপবা, 'হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)।—ইহারও সতি 'অরগুণ বরগুণ'-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সমগুণ, ভাল গুণ। "সমুদ্রে বড় মানুষ্যদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হ ১০২।

**অন** বিণ [ অর গট, স্থপস্থাপ; ক (কন্) বার্থে ] ১ 'সং যুক্তি'; কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীয়বিশেষ; কুপোপরি বদ্ধ অলোত্তোলনকার্যবিশেষ (শ.ক)। "০টঘটা।—পঞ্চ ৪.৩৬; অরঘটটিকামার্গ ৩.১। [ এই যন্ত্রে একট চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাশি)। চাকায় সলঙ্গ দড়িতে ঘট বা বালুটি বাঁধিয়া, পাশি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কুপ হইতে জল তুলিতে হয়। ] ২ মহাকুপ।

**অন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-রক্ত; যাহাতে, ন.বহরী; ন্যাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্) ; স্ত্রী -কা, -জাঃ) ১ রজোহীন, ধূলিশূত্র, নির্মল ।  
 ২ রজোভগ্নহীন, কামক্রোধাদিশূত্র । —কা, -জাঃ বিণ, স্ত্রী অরম্বল্লা,  
 অনার্ত্তবা (নারী) । —জাঃ স্ত্রী রজোদর্শনহীনা বালিকা ; কস্তা,  
 নয়িকা ।

**অরণ্য** বিণ [ন.বহরী] রণশূত্র, অবিভ্রমানবৃদ্ধ । “অরণ্যঃ মরণঃ সমর্যং  
 ভক্তি ১০.৯। —ণ স্ত্রী [√ৰ্ণ+অন (প্ৰাট্)-র্ষ] শরণ, আশ্রয় ।  
 “মৃত্যুঃ প্রধাবত্যরণঃ তমামহি ত ৮.২.৩৩ : অরণ্যমেবমাণঃ ৯.৪.৫২ ;  
 তবাক্ষিররণম্ ১০.৬০.৪৩ ।

**অরণ্যি** পুং, স্ত্রী [√ৰ্ণ+অনি-ক্, উ ২.১.১] ; চান্দস ] ১ বাহা অগ্নি-  
 জনক ; অগ্নিজননার্থ যে কাঠ কাঠাঙ্কর দ্বারা সৃষ্ট হয় (অ.টী) ;  
 নির্মলদ্বাদার । “অরণ্যিরগ্নিগোনিঃ (উগাদিসৃষ্টি) । বাসনারণিসম্ভব  
 রা ২.১.৪.২৬। অরণ্যিকাঠ—পুরুরবা ব.হি ৩৪২ । [‘অরণ্যি’র  
 নামান্তর ‘অথরারণি’। যে কাঠের ধ্বংসে অরণ্যিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়,  
 তাহা ‘উত্তরারণি’। পশুস্তম্ভমজাত শবীর্গত অথবৈর পূর্বমুখী উত্তরমুখী  
 বা উর্ধ্বগামিনী শাণায় অরণ্যিষয় নির্মিত হয় (কাত্যায়ন ৭.১.২।  
 হ ২৬.৪৫) ।] ২ (ষিৎ) অথরারণি ও উত্তরারণি । —পি পুং ১ সৃৎবা,  
 ২ অগ্নি । ৩ অগ্নিমন্তবৃক্ । —পি স্ত্রী ১ (সানুশ্চে) মাতা । “গাণ্ডবং,  
 মূরং (M.W.) । ২ [ +অনি-ণ ] মার্গ । তু ‘সরণি’ । —নী স্ত্রী  
 [ +পি+স্ত্রী ঐ (ঐপ্) ] অথরারণী । “(পাণিঃ বেণজ) অরণ্যিমিব  
 মমম্বুঃ হ ৪.২.১ ; ২৬.৪৪। অরণীং হতাশনম্ ।—পঞ্চ ১.২.৩৯।  
 [ +ণীত্—শুকদেবে । ত্র ‘শুক (৩) ]

**অরণী, অরণীভূত** ত্র ‘অরণি’ ।

**অরণ্য** স্ত্রী [√ৰ্ণ+অন্-র্ষ, উ ৩.১.২ ; ‘অরণ্যম্’—অরমণং ভবতি  
 (বাস্ক) ; অরমা > অরণ্য (ণ)—যাগা রমা নহে । তু ‘অরন’—‘অরন  
 অরল গো.চ ২.০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায় ; স্বাপদেরা যেখানে যায়  
 (অ.টী) ; বিপিন, কানন, বন । “গির্যনাশে কুংস্রং জগদ্বিদমরণম্  
 উ.চ ৬.৩০। অরণ্যং তেন গন্তব্যং বথারণ্যং তথা গৃহম্ ।—চাঁপকা । কোথা  
 শশী, কোথা তারা, মেথারণ্যে পথহারী ।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র) ।  
 জগৎ শূন্য ও জীব অরণ্যপায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং  
 ১ শব্দরাচার্যাকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ উপাধির একতম ।  
 ‘তীর্থপ্রবনারণ্যারণ্যপর্বতসংগরঃ । পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ  
 তথা দশ । “(বিষ্ণুরণ সন্ন্যাস করিল কথোদ্যানে) জগতে বিদিত নাম  
 ‘শ্রীশঙ্করারণ্য’ ।—চৈ.ভা ৪৯ । ২ টকফল; বৃক্ । ৩ (বাঙলায় ; অপ্ৰ)  
 অরণ্যদগী । “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার ।—দীনবন্ধু মিত্র ।  
 —ণ্যক স্ত্রী বন । “বাস্ক ৩.১.৯২ । [ অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত)  
 —জনশূত্র বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের ছায় কোন বিষয়ে  
 বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন । “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না গুন,  
 অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং  
 শ ২১। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্‌সমূহের ছায় নিরন্তরভাবে  
 (গায়-পায়) দগ্ধায়মান লোকসমূহ । “হে হে করি জনারণ্যে হস্তরস  
 কুটে ।—স্কন্দ ২৪। ]

**অরণ্যকাণ্ড** স্ত্রী [ব.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয়  
 গ্রন্থ বা বিভাগ । “অরণ্যকাণ্ডেতে সীতা হরিল রাবণ কু ২.৩৬ ।

**অরণ্যগঙ্গ** পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী ; বনহস্তী ।

**অরণ্যচক্রিকা** স্ত্রী [ব.ত] বনের জ্যোৎস্না ; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-  
 শোভার ছায় বার্থ ভূষণাদিজম্ম শোভা ; নিম্বলভূষণ, বার্থ শোভা ।  
 “কু.স ৭.২২ ।

**অরণ্যচর, -চাত্রী (-রিন্)** বিণ [ অরণ্য + √চর + অ (ট), +ইন্  
 (পিনি), -ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রী, -রিনী ] বনচর, বস্ত্র । “অরণ্যচারী ।  
 —পঞ্চ ১৬.৩.১ ।

**অরণ্যধর্ম** পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম ; বানপ্রস্থ ধর্ম  
 (মমু ৩.২-৩২) । ২ অরণ্যস্থলত স্বভাব ; বস্ত্রভাব, অশান্তপ্রকৃতি ।  
 “সম্ভাবকেন গিজলকঃ...অরণ্যধর্মাদ্ বিয়োজ্ঞা প্রামাণ্যধর্মু নিয়োজিতঃ ।  
 —পঞ্চ ১৬.৩.১ ।

**অরণ্যবহি** পুং [ব.ত] বনসম্বন্ধী বহি ; দাবানল (অ.কো) ।

**অরণ্যবাসী (-সিন্)** বিণ [অরণ্য + √বস্ + ইন্ (পিনি) -ক  
 -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী] ১ বনবাসীগণ, বনবাসী । ২ [স.ত] নিরমার্থ  
 বনে কৃতবাস । “সী পার্ভ (বৃধিত্তিরাধি) মহা ৩.২৬৬.১৭ । —বাসী  
 পুং ১ বনবাসী গণ্ড ; সিংহাদি । “হি ৩.৬.১ । ২ মূনি । “এতে  
 হিমগিরেরূপতাকারণ্যবাসিনঃ শ (ত.বা) ।

**অরণ্যভাব** বিণ [স.ত ; স্ত্রী -বা] বনজ, বস্ত্র । “পঞ্চ ২.২৩ ।

**অরণ্যমক্ষিকা** স্ত্রী [ব.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ ; দংশ, ডাঁশ ।

**অরণ্যমান** স্ত্রী [স.ত] বনগমন । “ভক্তি ৩.৫১ ।

**অরণ্যরক্ষক** পুং [ব.ত] বনাধারক ; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত  
 সৈন্যবিশেষ (ত.বা) ।

**অরণ্যরাট্ট (-জ্)** পুং [ব.ত] ১ বনরাজ, বাহুর । “মহা ৩.৩৬.২০ ;  
 ৩১ । ২ সিংহ ।

**অরণ্যরুদিত, -রোদন** স্ত্রী [স.ত ; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অনুক্)  
 শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের ছায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস ; নিম্বল  
 বস্ত্রমাত্র । “প্রোক্তং শ্রদ্ধাবিহীনস্ত অরণ্যরুদিতোপমম্ ।—পঞ্চ ১.৪২.৪ ।  
 অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬ । তু “ন পঞ্চমদিনে শূন্যে রৌমি, কিং  
 ন শূণ্যে বি মে ।—মহা ১.৭৪.৩৫ । অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং  
 শ ২১ । [ অরণ্যরোদন-ছায়—ত্র ‘ছায় (৭) ]

**অরণ্যষষ্ঠী** স্ত্রী [উ.লো] অরণ্যসম্বন্ধিনী (অরণ্যগমনার্থ) দগী ; জ্যেষ্ঠ-  
 শুক্লদগী, জামাইদগী । [ এই দগীতে স্ত্রীলোকেরা ন্যাজন লইয়া বনে ভ্রমণ  
 করেন এবং স্পৃহলাভের নিমিত্ত ফলমলাহারে বিদ্যাবাসিনী দগীর  
 আরাধনা করেন (রাজমার্ভণ্ড) । বহুদেশে অনেকস্থলে এই দিবে  
 জামাতার অর্চনার বিধি আছে । মাণিক গাঙ্গুলির শ্রীধর্মমঙ্গলে পূজ-  
 জয়ের একবিংশ দিবসে অরণ্যদগীপূজার বিধি আছে (শ্রী.ম ২২ ; ৪২) ।]

**অরণ্যানী** স্ত্রী [ অরণ্য + আন (‘আনুক্’ আগন) + স্ত্রী ঐ (ঐীষ্) ;  
 ‘মহব’ অর্থে ; ‘অরণ্যানী’ অরণ্যজ স্ত্রী (বাস্ক)—পালারস্ত্রী দেবতা  
 (নিরুক্ত) ] মহারণ্য, মহাবন । “বনসরণ্যাগ্গাম্ ।—ক্যেদ ১.০.৪৬.৪ ।  
 হি ১.৬.৬ । কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.ক। ৭০ । বনভট্ট যুগ সেন হেরে  
 অরণ্যানী ।—হেম ১.০২ । অরণ্যানী কোলাচলময় কাণ্ড ৬ ; ৭ ।

**অরণ্যোকাঠ (-কস্)** বিণ [অরণ্য ওকঃ বাহার, বহরী ; স্ত্রী -কাঃ]  
 বনবাসী, বানপ্রস্থ । “শ ৪.৬ ।

**অরতি** বিণ [ন রতি বাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূত্র,  
 অনম্বরক্ত । ২ নিরুক্তম । —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অশ্রীতি,  
 অনম্বরাগ । “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০ । ২ হর্ষভাব, অসন্তোষ ।  
 ৩ বাধা, বেদনা । “সংখণ্ডে ভূষণময়িতঃ হি সন্নিযোগঃ কি ৫.৫১ ।  
 ৪ হৃগ্ভাব, দুঃখ, কেশ । “কি ১০.৪৯ । ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিত্তের  
 অনবস্থিতি ; ইষ্টবিরহে চিত্তের আকুলীভাব (শ.ক) । ৬ অনবস্থিতি-  
 চিন্ততা । ৭ মনোমোহি । “ভ ১০.৭.২ । ৮ ক্রীড়াভাব । ৯ সৃষ্টভাব,  
 অস্থায় (শ.ক) । ১০ বিরক্তি । ১১ উগ্রভাব, নিশ্চেষ্টতা ।  
 ১২ [√ৰ্ণ+অভি-ভা, উ ৫.৭] উৎসেগ । —তি পুং ক্রোধ । ‘অরতিঃ  
 ক্রোধঃ উ ৪.৬০ ।

**অরতি** পুং [ন রতি বাহাতে, ন.বহরী ; চান্দস] ১ বাহাতে বদ্ধমুষ্টিহস্ত  
 নাই ; বিতৃতকনিতাকুলি বদ্ধমুষ্টি হস্ত ; কনুই হইতে প্রসারিত  
 কনিতাকুলির অত্রোপসর্ঘ্যত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত । “পঞ্চ”, দশং পা ৩.২.২৯,  
 কাশিকা । “মাতৃকুশল (স্প্রত) । ২ ককোণি, কনুই । “উপজাষরতি

(ভট্ট)। ৩ বসুধী হ্র। “বৃগু কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (১)। (শ.ক)। ৬ অরুণি পরিমাণ। —ত্রিক পুং সর্ধ ‘অরুণ (১)। “বাজ ৩.৮৩।

**অরুণক** ক্রী [ন.ত] রক্ষণাত্মক, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরুণক কথাসংক্রান্তিতে অসুস্থিত হইলে ‘বৃদ্ধারুণক’ এবং ভাদ্রের যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারুণক’ বলে। এই দিনে রক্ষণ নিষিদ্ধ, পণ্ডিত অরুণ বাঞ্ছন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া জপ করিতে হয়।]

**অরুণ** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] রবশূন্য, নিশেদ। —ব পুং [ন.ত] রবাত্মক, নিশেদতা, তুষ্ণীভাব। “বসেছে অরুণে শাখে পাখী মে ১১২।

**অরুণবিন্দু** ক্রী [অর+বিন্দ+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক] তু ‘বিন্দু’—জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০)। ১ বাহার চক্রের অরের (আরার) জ্বর দল (পাপিড়ি) লাভ করে (তৎস্বার্থিনী)। পদ্ম। “স্মারিক গো.রা ৫.৩৩.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মুখার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। ‘সুহরিত শ ৩.৪। স্থলারবিন্দুবদনা ভা.চ ৫৩৫। কুচবৃগু অরুণবিন্দু [ব.প ২২৩। পদার ক.চ ৫; ‘বন্ধু ২। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দু সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অত্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়িয়ার অরুণবিন্দু কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসদৃশে?) তাত্র।—বিন্দু পুং সারসপক্ষী। [‘দলপ্রভ (ক্রী)—তাত্র। “নাত (পুং)—অরুণবিন্দু বাহার নাভিতে; পদ্মভাত, বিষ্ণু। “অরুণবিন্দুনাভপদারবিন্দু ভ ৭.২.১০। ‘বন্ধু (পুং)—পদ্মদ্রিয়ত, সূর্য। “সিন্দুরবিন্দু, নব অরুণবিন্দু ক.চ ২। অরুণবিন্দু (পুং)—বাহার চক্র পদ্মতুল্য, পুণ্ডরীকাক, বিষ্ণু (মহা)।]

**অরুণবিন্দুদলপ্রভ**, **-বিন্দুনাভ**, **-বিন্দুবন্ধু**, **-বিন্দুক** ত্র ‘অরুণবিন্দু’।

**অরুণবিন্দুনী** ক্রী [অরুণবিন্দু+ইন্ (ঈন) ‘দেশ’ অর্থে+ক্রী ঙ্র (ক্রীপ)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মসুন্দর। ২ পদ্মলতা, পখিনি। “ভট ৫.৭.০। ৩ [ +ইন্ সমুহার্থে] পদ্মসুহ।

**অরুণ** ক্রী [বৃ+অর (অরুণ), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.চ ৩.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাঙ্কুরকোষ। —র পুং চন্দ্রকর্তনার্থ ছুরিকা বিশেষ (Awl), আরা।

**অরুণ** পুং [বৃ+অরু-ক, উ ৪.৭৯; অত্র; ‘ওরু’—অসুরবিশেষ (ঋগ্বেদ ১০.৯২.১০)] শক্র। “পুণ্ডে মে ১১৮।

**অরুণ** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-না; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরুণ নিত্যমিগন্ধবচ যৎ (শ্রুতি)। ২ বাসহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অপ্রীতিকর, নিরানন্দ, কর্কশ। ৪ অরুণ, অরুণিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাত্মক, বাসহীনতা। ২ অপ্রশস্ত রস; মধুরাধিত্তির রস।

**অরুণিক** বিণ [ন.ত; ক্রী-ক] ১ রসিকভিন্ন, অরুণ, অরুণিক, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরুণিকেষু মস্তু নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উভট)। অরুণিক নিকটে রসস্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্তৃ হয় যে মরণ।—বি.হ ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

**অরুণ** বি [সং আঢ়কী; লি অঢ়ঢ়কী; হি অরুণ; বা অড়ল] কলারবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

**অরুণা** বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-গা] রাগহীন, অরুণাশূন্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনরুণাশ, অনাসক্তি। ২ রুণনাভাব, রুণহীনতা।

**অরুণাক** বিণ [ন রাজা বাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসাত্মক ‘ক’ (কণ); ক্রী-জিকা] রাজশূন্য, শাসকহীন (দেশ)। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৩৭.৮। \*ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্য রাজ্যরাজক।—চারণক। অরুণাক হৈল রাজা কৃ ১০২। —ক ক্রী ১ অরুণাক রাজা বা দেশ।

“সাধবঃ) অরুণকে রক্ষমাণাঃ ত ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, বহুচ্ছাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরুণাক হলো পাৱা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে চোলাচেলি হৈল অরুণাক পাৱা ৪৮।

**অরুণাক্ত** পুং [ন.ত] রাজহত্যার বর্ণ; অন্ধপ্রিয়। “রাজো ন ধনমধিষ্ণে-রাজহত্যপ্রসুতঃ (মহু)।

**অরুণাতি** পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরুণাতি’—অদানকর্ষা; ‘রাতি’—দানকর্ষ (নিরুক্ত); ‘অরুণাতি’ (ক্রী)—বা অরুণাতমঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪)] ১ অ-স্বধারক, শক্র। “শোণিতকুল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮২। ২ (জ্যোতিষে) বটহান। ৩ (যড়পিরুণ সংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

**অরুণা** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-গা] রাবণশূন্য, রাবণরহিত। “অরুণা-মরামঃ বা জগদতোতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরুণা অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

**অরুণা** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মা] রামরহিত। ‘অরুণা’ অরাম করিবে ভব মে ৫২।

**অরুণাল** বিণ [অর+আ-ল+অ (ক)-ক; ক্রী-লা, -নী] ‘অরুণাতিগত’, বক্র, কুটিল, কৃষিত। “কেন্দী, \*পক্ষ। \*লাঙ্গ, লী মা.হি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মত্তহস্তী। ৩ সর্করস। [‘কেন্দী—কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮। \*পক্ষা (—অনু)—আতুগুপক্ষা, কুটিল-নেত্রলোমা। \*পক্ষম (নয়নম্) গো.রা ৫.২৮.১০। অরুণালপক্ষনয়ন মহা ৬.৬৩.৩৩। অরুণালপক্ষ (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৮।]

**অরুণাল** বি [‘আড়াল’—মূল; অত্র] অন্তরাল। “কণু রশু রশু নুপূর বাজে। অরুণাল মরাল লুকায় লাজে।—বা.৭ ১৩৯।

**অরুণালকেন্দী**, **-পক্ষা** ত্র ‘অরুণাল’।

**অরুণি** পুং [বৃ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরুণি’—শক্র (ঋগ্বেদ ১.৬১.২)] ১ যে হননার্থ বায় (অ.টা); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী। “পুণ্ডে রঘু ১.৫৯; প্রণমিতারি ৩১। নারিং ন মিত্রঃ যঃ বিজ্ঞাৎ তং আক্ষে ভোজয়েৎ বিজ্ঞম্ মনু ১.৩৬৮। দৈত্য অরুণি গ ১২। ত্রিপুরের অরুণি কৃ ১৫। রাঘবারি মে ১; মারি অরুণি, পারি যে কোশলে ২০০। ২ বিজিগীষু রাজার অবাবহিতপরবর্তী রাজা। ‘অনন্তরমরিং বিজ্ঞাৎ মনু ৭.১৫৮। “অরুণি (বলবত্তর) মনু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি বড়বর্গ। “অরুণিবড়বর্গজ কি ১.২। ৪ (কাব্যসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে ষষ্ঠ স্থান। ৬ [ +ই-শ ] চক্র। “ভ ৩১২.১৪। ৭ বিটুখদি। ৮ (তরু) মধুবিশেষ। [‘কর্ষণ—শক্রমন, অরুণম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

**অরুণি** (-রুণ) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] অরুণুক্ত, চক্র। “বনমালারিণরগণাভি ৩ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

**অরুণিক্ত** বিণ [ন.ত] অশূন্য, পরিপূর্ণ। “অরুণিক্তাখিলসম্পদ ৩ ৪.২২.১১। অর্ধজনবাগ্ভিত্যরুক্তকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০।

**অরুণিক্ত** ক্রী [বৃ+ইত্র-ণ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাতালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হা’ল। “শতারিত্রাঃ নাযম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৩.৫। ‘গাধ পা ৩.২.৪। নাবা ষরিত্রো মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্লেপী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোতা (A.)।

**অরুণিন্দম** বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরুণীভি-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

**অরুণিন্দম** বিণ [অরুণি+বিন্দ+অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী-মা] শত্রুঘননকারক, অরুণিক্ত, পরম্প। “পা ৩.২.৪৩, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —ম পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

**অরিত্ত** পুং [ অরি ত্তত্বলা, উপ.স ] বৃষত্বলা শব্দ, অরিত্তে।  
“বিজিতারিত্ত রঘু ১৪.৩১।

**অরিত্তুক** -ক্ বি: [ অপ্র ] শব্দতলক, অরিনাশক। “নিজ অরিত্তুক,  
সমা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

**অরিত্তগুজ** স্ত্রী [ গ.ত ] শব্দরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

**অরিত্তর্দ**, -মর্দন বিণ [ অরি + √ঘৃ + অ ( অণ. ) -ক; উ.ত;  
ব.ত; স্ত্রী -র্দা, -নী ] শব্দতাপক, পরত্প। —র্দ, পুং রোগনাশক,  
কাসমর্দক। —ন পুং অকুরসোদর ক্রিয়াবিশেষ।

**অরিত্তি** স্ত্রী [ ব.ত ] বিজিগীষু রাজার শব্দে সহকারী রাজা (ষাণশ  
প্রকৃতির একতম)। “মহু ৭.১৫৬, কৃষ্ণক। অরিত্তিপ্রোদাসীনবাবস্থা  
মু ৫১। [ মিনে—অরিত্তিরে সগায়। “মহু ৭.১৫৬, কৃষ্ণক। ]

**অরিত্তবর্গ** পুং [ ব.ত ] কামাদি গড়রিপুর সমূহ; বড়বর্গ। “জর  
কি ১.৯।

**অরিত্ত** বিণ [ ন রিত্তে (হিংসিত), ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা; চান্দস ] ১ অহিংসিত,  
অনাহত, অক্ষত। “অরিত্তে সর্ব এথতে।—কথেন ১.৪১.২। “সেহ  
মহা (S.W.)। ২ নির্বিয়, শুভ। “অরিত্তে গচ্ছ পত্বানম্ ১২৪.৩।  
( গচ্ছ ) অরিত্তে ক্ষেমমধানম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কথলময় (সী.টীকা),  
পাণময়। “অরিত্তম্...গৃহোত্তম ১২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তচক  
( M.W. )। —ষ্ট পুং [ ন.বহরী ] ১ বাহার অকালমরণরূপ অশুভ  
নাই ( অ.টী ) ; কাক। ২ কক্ষপক্ষী। ৩ “শুভসীন, শব্দ। “অরিত্ত-  
স্বাষ্ট্রশু প্রশমনবিধৌ ৪.৫ ৪.১৮। ৪ “অশুভরহিত”, নিষবক।  
“রা ২.২৪.২। সুশ্রুত ৪.১৩৩.১। ৫ রশুন। ৬ কেলি, ফলকবুক,  
রিঠাগাছ ( Soap-berry tree )। ৭ মচ্চাবিশেষ। ৮ বলির জোঠ  
পুত্র কংসচর অহুরবিশেষ; বৃষভাহর। [ এই অহুর বুরূপে গোষ্ঠে  
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে লবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইহাকে নিধন  
করেন ( হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায় )। ] ৯ (জ্যোতিষ) অনিষ্টগননিত্ত  
রবিপভূতি গ্রহ। —ষ্ট স্ত্রী ১ তরু, বোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কলাপ;  
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৩৬.২২। ৩ [ ন.ত ] “রিত্তসমূহ”, অশুভ,  
অমঙ্গল। “সেবারিত্তিনাশে বাঘাত চণ্ডিকার কৃ ৩৪৮; “নাশিনী ৩৫২।  
পণ্ডিল অরিত্ত শ্রী.ম ১১০। সর্কারিত্ত চরে ম ২২; সকল অরিত্ত  
পণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টচক উপাত্ত—ভুকপাদি; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।  
“এমত অরিত্ত কেন স্বর্গোতে হইল ম ২৩। সেট কাল অরিত্ত হইল  
বহতর ( ক.৫ )। ৫ সৌভাগ্য; হৃত্তাগা, দুর্দুট। “কৃতশুভাশুভচয়-  
অরিত্ত ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিক, মৃত্যুলক্ষণ। “রোগিণৌ মরণ-  
বন্দ্যাদবগ্ভাষি লক্ষতে। তন্নক্ষণরিত্তে স্ত্যাদ্ রিত্তমপাতিধায়তে ॥  
—পুত্রাগ। ৭ ( বৈশ্বক ) মচ্চ। “দশমূল, ত্রাণা, বকলং। ৮ পান-  
বিশেষ। “রক্তং মায় ১৮.৭৭। ৯ ( মন্ত্রাদিরকিত্ত শুভএব অশুভসীন )  
সূতিকাগৃহ। “অরিত্তপয়া রঘু ৩.১৫। আতীর অরিত্তবাসে অক্ষকার  
যাল (অর্থাৎ গেল) শ্রী মা ১৩; ২২; অরিত্ত-আলয় ৩৯। ১০ অরিত্তকল,  
রিঠা। “( শুভাতি ) সারিষ্টে: ( উদকগোমুদ্রে: ) কৃতপম্ যাজ ১.১৮৩।  
—ষ্টক পুং [ ষ্ট + ক (কন) বার্থে ] কেলি; রিঠাগাছ। —ষ্টক স্ত্রী  
অরিত্তকল, রিঠা। “মহু ৫.১২০। [ ষ্টগৃহ, ষ্টবাস—সূতিকাগার।  
“ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। “মখন, “স্বন হা ( হন ) পুং—বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ।  
“শযা—সূতিকাগারশ যথা। “রঘু ৩.১৫। ]

**অরিত্তেনেমি** পুং [ ব.ত; “মি—ময়প্রট্টা ( কথেন—M.W. );  
তর্কে। অরিত্তেনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় ( প্রদ্রোপনিবেৎ )। ]  
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৩৫.৪০; ১২৩.৭৩। ২ কস্তপ।  
“নেমোহু হিতা রা ১.৩৬.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.২।  
৪ পঞ্চর্কবিশেষ। ৫ তীর্থর্কবিশেষ। [ “নৈনী (-মিন্)—কস্তপ।  
“নৈমিন: পুত্র: ( গরুডান্ ) রা ৪.৩৬.৪। ( নাত্তবর্ষম্—রাটীকা )।

“নৈমিনো জাতা বৈনভেয়: ( গো.রা ৪.২.১০ )—এহলে ‘অরিত্তেনেবী’  
গরুড়ের জাত। মহাত্মারতমতে, তাক্য অরিত্তেনেমি গরুড় অরুণ প্রকৃতি  
বিনতার ছয় পুত্র ( মহা ১.৩৫.৪০ ) ; কিন্তু মহাত্মারতে হানাত্তরে  
( ১.১২৩.৭৩ ) এবং হরিবংশমতে, তাক্য প্রকৃতি পাঁচ পুত্র ( শ.ক )। ]

**অরিত্তেনেমী**; **অরিত্তিবাস**, -মখন, -শযা, -সুদন, -হা  
অ “অরিত্তেনেমি; অরিত্ত”।

**অরিত্ত** বিণ [ অরি + √হন + অ ( ডা.ক ; উ.ত; স্ত্রী -হা ) শব্দঘাতক,  
রিপুয়। “রঘু ৯.১৮। —হ পুং পুরুবাণীয় নৃপবিশেষ।

**অরিত্ত** বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -রা ] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

**অরু** অবা [ সং অপরম্; হি শুভ; মৈ অরু; বা আর; অস আর ] এবং,  
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর  
জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত ৬.প ২৪। ধর্ম  
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। সুন্দর বদন, চাক অরু লোচন  
বি.সা ১৬। [ ‘অরু’—অরুণ। “বি.প ৯। ]

**অরুচি** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ রুচির অভাব; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অস্বীতি।  
“ক সা ভোগানামুপধারচি: ( কান্দবরী )। অধর্মে অরুচি শি ৩৬।  
২ ভোজনে অনভিলাষ; পাণ্ডে অনিচ্ছা। “হিক্কারচিৎপুং ( হুশ্রুত )।  
৩ সন্তোষাভাব ( ত.বা )। ৪ ( অলঙ্কারে ) দশবিধ অরুণশার একতম;  
বস্ত্রবৈরাগ্য। “সাদ ৩.২০৫-৭। ৫ [ ন বহরী ] বাহাতে রুচি থাকে  
না; ইচ্ছাসেবে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ; অরোচক।  
[ অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রহেরে ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।  
“( পেয়ারা হে ) কথা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভারত  
রেখেছ নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মুখ—অরুচিরোগীর  
স্বাস্থ্যসীন মুখ। যমের অরুচি ( গোলিতে )—যমের অপাত, অর্থাৎ বাহাকে  
যমেও উদরমাত্ত করে না বা লয় না। ]

**অরুজ** বিণ [ ন রজা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -জা ] ১ রজাসীন, নীরোগ,  
সুস্থ। “শরীরমরুজম্।—বৈরাগাশতক ৭৫। ২ অবিয়, নিষ্কটক।  
“প্রশান্তমরুজ: জগৎ।—রা ৭.৮৪.৩৬। ৩ বেদনাসীন ( গ্রন্থিগ্রন্থিত্তি )।  
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজা: স্মিরাম্ ( হুশ্রুত )। —জ পুং  
আরুখ, সোনালিগাছ।

**অরুণ** বিণ [ অরুণ + অ ( অচ ) অস্তর্থে; স্ত্রী -ণা, -নী; চান্দস ]  
১ অরুণবর্ণবান, কৃষ্ণশিখরভূষণ-বৃত্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল ( মেঘিনী ),  
বালসন্ধ্যাত ( অ.চি )। “প্রাচী দিগিময়মস্তবদরুণা শৃ ৮। ২ কপোত-  
বর্ণবৃত্ত, ধূসর, মেচক। “ভান্ডারুণ রা ২.৭৭.৮; কপোতাকারুণ ( ধূম )  
১১৯.৬; হিম\* ৩.১৩.১২; তুষারাকর্ণমণ্ডল ১৩; গর্দভাকর্ণ ( মেঘ )  
৩.২৩.১। কিত্তিরকোহরুণা গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,  
অরুণ। “নয়নাঙ্করুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপাত্রারুণ ( কর )  
গো রা. ৩.৫২.৩১। অরুণাঙ্করুণত ৪.১২.২০; কৃষ্ণকুম্ভাকর্ণ ৭.২.৩২।  
অরুণ বসন বি.প ১১২; কোপে অরুণ আঁধি ১০৭। অরুণ তরুণ তরু  
অরুণ হি ধরপী: অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ  
নয়নযুগ্ম ম ২০১; অরুণ অধর ৫০২; অরুণ বসন: অরুণ হেবযুক্তি:  
অরুণ চরণ ৬০০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.ঘ ১২। অরুণ  
সহস্র লোচন।—কথা ৩। ৪ নিশব্দ। “সংলিখতারুণ: গৃহীতবসনে  
( প্রেসি )।—অমরশতক ৪৪। ৫ ( বাউলার ) অমুদ্রাপ্রসিদ্ধ,  
রাসরক্ত। “অরুণ ছদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —৭ পুং  
১ ( অরুণবর্ণ হেতু ) সূর্যাসারথি। “মদমস্তক রূপোহরুণ: ( অমরমালা )।  
“পুংসের:...অরু: শ ৪.২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরুণম্  
রঘু ৫.৭১। [ ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত  
ডিভভক হেতু ইহার কটর নিরতাগ পরিপুষ্ট হয় নাই; সেই হেতু ইহার  
নাম ‘অরুণ’। ইনি লোহিতবর্ণ ( অরুণ:...জবাশুশসমপ্রভ:।—হরিবংশ )।



অকালে ডিখতজ হেতু বিনতা ইহার শাপে কঙ্গর দাসীধপ্রাপ্ত এবং গরুড় কর্তৃক দাতুমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি ( মহা ১.১৩ )। সূর্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইঁহাকে সূর্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইঁহার পত্নী স্ত্রী, পুত্রায় সম্পাতি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অব্যক্তরূপ, ঈশ্বররূপ (অ.টী)। ৩ সন্ধ্যারূপ, বালসন্ধ্যাতা। ৪ কপিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণবিশেষ। ৬ পুরাণরূক। ৭ ইক্ষুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য্য। 'অরণ্যে মাঘমাসে (আদিত্যরূপ)। ত্র 'আদিত্য (২)। ১০ বিষকীটবিশেষ (হৃশ্ৰুত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। 'প্রবাল আবলী, বেলে বাজুলী, অরণ্য বেকত মাংস ব ৩৪। ১২ [ + উন (উনন্) ; উ ৩.৬০ ] যে আকাশে যায় ; সূর্য্য। 'অরণ্যং রঘু ৫.৬২। বালারূপ কু.স ৩.৩০। অরণ-অরঙ্গ বীর অরণ-প্রত্যয়ে। অরণসদৃশ শর বসাইল চাপে ॥ —ম ২০১ ; গলে মণিরত্নহার অরণ উদিত ৩০০। তরণ-অরণ-ভাতি। —রঙ্গ ৮২। ১৩ অর্কবৃক্ষ, আকম্পাগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলায়) বালসূর্য্য। 'সিঁথির সিন্দুরে তার অরণ-প্রকাশ কু.উ ১১১। —গ স্ত্রী ১ কুম্ভ। ২ সিন্দুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —গা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গুঞ্জ। ২ মল্লিষ্ঠা। ৩ অতিবিধা। ৪ ত্রিবৃত। ৫ ইন্দ্রবালুকী। ৬ স্ত্রীমাকালতা। —গী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্গ (ঙীন্) ] ১ উলা। ২ অরণবর্ণী গবী (নিরুক্ত)। [ \*কল্প—কোকনদে। "যুগ্মলোচন ন.প ২৫০। "নন্দন—জটায়ু। "ম ৫৫০। "প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা ; ছায়া। ]

**অক্ষরকল্প, -অক্ষর, -প্রিয়া, অক্ষর্য** ত্র 'অরণ'।  
**অক্ষর্যাক্ষর** পুং [ অরণের আক্ষর, ব.ত ] ১ অরণপুত্র—জটায়ু ও সম্পাতি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চতী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূর্য্য। ৫ অধিনীকুমারয়ম। ৬ যম। ৭ শনি। —জ্ঞা [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ সূর্য্যকল্প—যমুনা। ২ তপতী, তাতী নদী।  
**অক্ষর্যাক্ষর** বিং [ অরণতুল্য অরণ, উপ.ত ; স্ত্রী -ণা ] বালসূর্য্যবৎ লোহিত ; স্মৃলোহিত। "নয়ন অরণ্যাক্ষর জ.প ১২।  
**অক্ষরিত** বিণ [ অরণ+ই (শিচ্) 'করণ' অর্থে+ত (জ) -র্ষ ; অথবা, অরণ+ইত (ইতচ্) 'সম্ভ্রাত' অর্থে ; স্ত্রী -তা ] ১ অরণীকৃত, লোহিতীকৃত। "স্তনান্নরাগারিকতাচ্চ কনকূৎ কু.স ৫.১১। ২ সম্ভ্রাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। "অক্ষরিত মাল গো ৫৪।  
**অক্ষরিত** বিং [ সং 'অক্ষরিতা'—মূল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অরণবর্ণযুক্ত, লোহিত। "তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি, অক্ষরিত কোমুদী কীতি গো ১০৮। সূর্য্যাক্ষর ধুমর, সিঁথি উর অক্ষরিত কীতি ব ১২৩। [ \*ন কাঁতি—তরণতপনের লোহিত আভা। ]  
**অক্ষরিতা** (-অক্ষর) পুং [ অরণ+ইমন্ (ইয়নিচ্) তদ্ভাবার্থে -১ব ] অরণভাব, রক্তিম, লোহিত। "মাঘ ৭.৬৩।  
**অক্ষরীকৃত** বিণ [ অরণ+অতুততভাবে চি (০)+ ৭কৃ+ত (জ) -র্ষ ] সর্ষ 'অক্ষরিত'। "কু.স ৫.১১, মলিনাথ।  
**অক্ষরোক্ষর** পুং [ বহুব্রী ] ১ যে সময়ে অরণপ্রকাশ হয় ; সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে চার ঘটিকা বা ৯৩ ; রাজির শেষ বাসের শেষার্ধ। 'চতস্রো ঘটিকা: প্রাতরক্ষরশায় উচ্যতে (ত্রৈলোক্যবর্ষ)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। "রা ২.১১.১৭। মনু ১০.৩৩। [ \*সপ্তমী (স্ত্রী)—অরণ্যোদয়সিহতা সপ্তমী ; মায়ের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী। ]  
**অক্ষর্যাক্ষর** বিণ [ অক্ষর+ ৭কৃ+অ (খচ্) -ক ; স্ত্রী -ণা ] ১ সর্ষপীড়াকর, সর্ষশুক, সর্ষশ্রেণী, স্মৃৎদায়ক। "নারকয়: স্ত্রীমার্গোহপি মনু ২.২৩১। অক্ষর (আলান) রঘু ১.৭১। (সত:) নারকয় বৃদ্ধি: স্ত্রী ২। মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, পুরুষ। "কর্ণারকয়মত্তরয়ে ষাং (কাকম্) বহুহে কোকিলম্ (ভামিনীকিলাস)।

**অক্ষর্যস্ত্রী** স্ত্রী [ নরক্যস্ত্রী, ন.ত ] ১ 'অরোধকারিণী', বসিষ্ঠপত্নী। "রঘু ১.৫৬। হা অথ অক্ষর্যস্ত্রী !—উ.চ ১.১১। "সমভিযাচারে সী ২ ; হা ভগবতি অক্ষর্যস্ত্রী ! ২২। [ ইঁহার জনক মহর্ষি কর্দ্দম, জননী দেবহৃতি। ইনি সতীধর্ম্মের চেতু বিধাত। পতিশুভ্রায় ইনি সপ্তবি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অক্ষর্যস্ত্রী যাতা পতিশুভ্রায় দিবন্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বভাসে অক্ষর্যস্ত্রী কু.স ৬.১১)। 'অক্ষর্যস্ত্রীর স্ত্রায় পতিব্রতা হও' এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধুকে অক্ষর্যস্ত্রী দেখাইবার বিধি আছে (শোভিল, আখ্যায়ন)। বরকল্পা দেশে অক্ষর্যস্ত্রী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অক্ষর্যস্ত্রী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...বস্ত দেবীমরুক্ষর্যস্ত্রী...তং বিদম্ভি গতাংমুখম্—হৃশ্ৰুত। হি ১.১৭, টীকা)। ২ দক্ষকল্পা, ধর্ম্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তবিমণ্ডলর ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহ্বা (কালীপুত্র)। [ \*প্রদর্শনস্তায়—ত্র 'স্ত্রায় (৮)। \*জানি, \*নাথ, \*সহচর—বসিষ্ঠদেব। ]  
**অক্ষর্যস্ত্রীজানি, -নাথ, অক্ষর্যস্ত্রীপ্রদর্শনস্তায়, অক্ষর্যস্ত্রী-সহচর** ত্র 'অক্ষর্যস্ত্রী'।  
**অক্ষর্য** বিং [ 'অক্ষর' বা 'অরোহ'-মূল ; অপ্র ] রোহহীন, শান্ত, শোকহীন। "আশয়ে অক্ষর হ'য়ে, তোমার নস্তক ল'য়ে, রেখেছিলাম তায় হল সিতে স্ত্রী.মা ২৬।  
**অক্ষর্যে, -লে** ক্রি.বিং [ 'অরোহ'-মূল ; অতুপ্ৰাস হেতু 'অ' (?) ; অপ্র ] রোহে। "অমনি অক্ষর্যে, অনল বরিয়ে স্ত্রী.মা ৭৮ ; ১২২ ; আশ্রয় হইল ঘোড়া অরুসে ২০৩।  
**অক্ষর্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। "অনিকীচা অক্ষর্য অনমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কলাকার, বিস্ত্রী। "অক্ষর্য (মামুদী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিসদৃশ, অননুরূপ। ৪ বস্তুরহিত (ঈধর), অব-ভুক্তনির্গত। "তোমামাবিরজুৎ বাণী অক্ষর্য ৩ ৭.৪.২৪। ৫ অপাকৃতরূপবান্। "অপাকৃতহাদ্ রূপস্তাপ্যরূপোহমা-বুদীর্ঘাতে (লঘুভাগবত)। —প স্ত্রী ১ ( (বেলাত) ) বন্ধ। "একমাত্র অক্ষর্য অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপসার্থেরে ডুব গিয়েছি অক্ষর্যতন আশা করি গী.সি ৫৬ ; অক্ষর্য, তোমার রূপের লীলার জাগে জয়রূপ ১৪০। ২ (সংগো) লেখন, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুংসিত) রূপ ; কলাকার। —পক বিণ [ \*প+সমাস্ত 'ক' (কপ্) বিকল্পে ; স্ত্রী -পিকা ] ১ সর্ষ 'অক্ষর্য (১)। "কালচক্র...অক্ষর্যকম্ (পাঠায়র) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলকারশায়ে) বাহাতে রূপক নাই ; অলকার-শূন্ত, লক্ষণত, শাক (অর্থ)।  
**অক্ষর্যহার্ষ্য** বিণ [ ন রূপহার্ষ্য, ন.ত ; স্ত্রী -র্যা ] সৌন্দর্য্য ছাড়া অবশীকরণীয়। "অক্ষর্যহার্ষ্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।  
**অক্ষর্য** (-পিন) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -পিনী] অক্ষর্যবান্, অমূর্ত্ত। "কালচক্রঃ নয়ামি...অক্ষর্যি মহা ৩.১৮২.৩৫।  
**অরে** বা [ তু 'সং অররে, অরে ; প্রা অরে (হে), হরে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; চালন্দ ] ১ নীচসম্বোধন, গুরে। "আছা বা অরে স্ত্রীমাঃ স্রোতবাঃ (শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫ ; অরে অরে কাণ্ডি তোরে বিশাই পড়িল ৩১৫। ২ সর্বোষ সম্বোধন। "অরে মহারাক্ষঃ প্রতি কৃতঃ ক্ষত্রিয়াঃ উ.চ ৩ইষ্ট। আনীরতামরে বেরন্ শু ৭.৫.১৩। অরে দক্ষ দে সে সতীরে ভা.চ ৪০। ৩ অসুখযুক্ত আহ্বান। ৪ সন্তর সম্বোধন। ৫ অহো (বিস্ময়ে)। "কিংবা অরে আচরিতঃ তপস্তপশ্চিভানরা।—ত ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলায়) সশোক সম্বোধন। "রে সতি অরে সতি, কাদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।  
**অরে** বা [ অরে-অরে > অরেয়ে > অরেহরে, অথবা 'অরে-রে'

বীপায় বিহ, অলো (পৈশাচিকভাবে) ] ১ সকোপ সন্ধান ।  
 “অরে রে রাগাঃ হৃত! হৃতাপসদ! বে ৩উঃ; অরে রে বাচট!  
 ঠুঁ। রহ রহ অরে রে অবোহ পাশমতি ম ১.১৩৫। অরে রে অরে দক্ষ  
 তা.৫ ৩০। ১ নীচসন্ধান ।

অরোগ বি [ ন.বহরী; স্ত্রী -গা ] ১ রোগহীন, নীরুজ । “রা ২.৭০.৮;  
 ১০। নমু ১.৮০। ১ দেহজ্বাধিহীন । “রা ১.১.১০। —গ পুঃ  
 [ন.ত] রোগাভাব, আরোগ। “ঔষধম্...নামমাত্রেণ করোতারোগম্।  
 —তি ১.১৮০।

অরোগিতা স্ত্রী [ অরোগিন্ + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে ] অরোগিতাব,  
 আরোগা, স্বাস্থ্য। “কিং সোধাম্? অরোগিতা জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৩;  
 ১১ (কথারস্ত)। —গী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] রোগিতিল্ল,  
 রোগহীন, স্বস্থ। “অরোগিণীঃ জাতুমতীম্ (স্ত্রিয়ম্ভূহং) যাজ্ঞ ১.৫০।

অরোগ্য বিণ [ ন.বহরী ] রোগহীন। —ব পুঃ [ন.ত] রোগাভাব,  
 অরোগ্য। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক পুং [ √ অর্চ্ + অ (যঞ) -র্ষ; ‘অক’—অর্কনীয় (ঋগ্বেদ ৩.৫.৩) ]  
 ‘অর্কনীয়’, সূর্য। “শ ৪.২। পুরাপার্ক ৩ ১.৩.৪৫। °চন্দ্রপ্রভা ম ৩২১;  
 °প্রভ (শব্দ) ৩২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩। “দেব ম.পা ৪৩;  
 ৫২; অর্কর্থা.১০২। স্ত্রী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-  
 ঘোটা স.শ ১১১। ১ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র।  
 ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাত্র। ৭ ঞ্চটিক। “রা ২.৯৪.৩। ৮ জোষ্ট্রাতা।  
 ৯ পণ্ডিত। ১০ আকন্দগাছ। “পত্র মহা ১.৩০.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২।  
 অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; °পত্র ৬৯। ১১ সূর্যদেবতাকা  
 উত্তরকনীনকর। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন  
 (A.)। ১৩ সূর্যের সংখ্যাসূত্রের বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কবৃত্তা  
 কামসিন্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ বজ্র-  
 বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্কং বি [ ক্ + অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আশ্রয়, তু ‘আর্ক’) ১ রেকমলার  
 বানানবিশেষ, রেকমুক্ত ‘ক’। ১ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন্য। “অর্কমুত  
 কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কজনয়, -অর্কজ পুং [ অর্ক + √ জন্ + অ (ড) -ক;  
 উ.ত; ব.ত ] ১ ‘সূর্যপুত্র’, কর্ণ। ১ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মনু।  
 ৫ সাবর্ণি মনু। ৬ সূর্যীব। ৭ (শিব) অধিনীকুমারঘর। —জা,  
 —তনয়া, —নন্দিনী স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্), ঙ্ (টীপ্) ] ১ যমুনা।  
 ১ তপতী, তপতী নদী।

অর্কজা, অর্কজনয়, -অর্কজা ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপক্ক বিণ [ তু.ত ] সূর্যতাপে পক্ক। “ত ৭.২২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [ উ.বহরী; স্ত্রী -শা ] সূর্যপ্রকাশবৎ  
 ‘সূর্যসকাশ’। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [ অর্ক + ফলা ] ১ রেকফলা, রেকফলার বানান—কর্ষণ  
 ইত্যাদি। ১ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির  
 অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কৃ.ক ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্যবংশ। “বাইট সহস্র নরগতি ছিল অর্কবঃ  
 ম.পা ১০১। ১ সূর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মুনির শাঃ  
 হৈয়া ধসঃ, তন্ন হৈয়া রছিল পাতালে ম.পা ১২১।

অর্কবল্ল, -বল্লভ, -বাল্লব পুং [ ব.ত ] ‘সূর্যপ্রিয়’, পদ্ম।

অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাধিবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কস্তারূপে কল্পিত অর্ক-  
 বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিভ্রাজ্য, তৃতীয় বিবাহ-  
 প্রকরণ)।

অর্কভ্রত স্ত্রী [ ব.ত ] সূর্যস্বামী ভ্রতবিশেষ; মাসের গুরুসপ্তমী হইতে  
 বৎসরপার্শ্ব প্রতি গুরুসপ্তমীতে সূর্য্যাদর্শনার্থ কর্তব্য ভ্রত; আরোগ্য-

সপ্তমীভ্রত। ১ অগ্রহারণাদি অষ্টমাস সূর্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন  
 বসাকর্ষণের জায়, রাজার পায়ুদ বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ  
 (মমু ২.৩০৫)। তু ‘রমু ১.১৮।

র্কজ্জ্বল, -জ্জ্ব পুং [ ব.ত ] সূর্যপুত্র; সর্ষ ‘অর্কজ’। —হতা, —সু  
 স্ত্রী ১ যমুনা। ১ তপতী, তপতী নদী।

অর্কোপল পুং [ উ.লো ] ১ অর্কপির উপল; সূর্য্যাকারমণি।  
 “মায় ৪.৫৮। ১ পদ্মরাগ, চূনি।

অর্গল পুং, স্ত্রী [ √ অর্চ্ + অল (কলচ্), কৃষ (অ.টী); তু ‘অর্গত’—  
 ইন্দ্রজায় বজ্রঃ কৃতঃ সার্গতঃ (সার্গলঃ)।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২]

১ কপাটরোধক নৌহাসিন্য; পরিষ, আগল, ছড়কা। “দূরতোরগার্গলা  
 (পূবী) রা ১.৩.২৮। অনগোচারণি রমু ১৩.৬। অর্গলি হি ১.১৩৩।  
 দত্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৩২। গোহার অর্গল স.শ ৫২। ১ বিকল্পমাত্র,  
 রোধকমাত্র। “তস্তাঃ (মঞ্জুয়ারাঃ) দর্শ্যলম্ ক.সা ৪.৩০; ৫৩।  
 ৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঐঙ্গিতম্...বিদ্ধি সার্গলম্।—রমু ১.১৭।

৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু?) কলোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-  
 পাঠের পূর্বে পাঠ্য ঠোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা

স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ অর্গল। “ভঙ্গ রমু ৫.৪৫। ১ রোধকমাত্র,  
 প্রতিবন্ধ। “বাসম্...অর্গলাঃ চূনরস্ত—মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা।

—পঞ্চ (S.W.)। ৩ কলোল। বিদ্যা স্ত্রী [ ‘লা + ক (কন্) ]  
 হ্রস্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] হ্রস্বার্গল, গিল (অ.টি)। —সী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্  
 (টীব্) ] সূত্র অর্গল। [ অর্গলিত—অর্গলবন্ধ, রুদ্ধ। “অর্গলিতম্বারা

(ভাষ্য)। ক.সা ১২.২৭। ]

অর্গলা, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্ঘ্ সর্ক [ ভা, প—অর্থতি; সেট্; তু ‘√ অর্ঘ্ ] ১ মূল্য, ক্রয়ণ,  
 কেনা। “অর্থতি গাঃ গোপঃ (ক.ক)। নার্যন্তি রক্ষানি সমুদ্রজানি।—  
 পঞ্চ ১.৮৪। ১ পূজা।

অর্ঘ্য পুং [ √ অর্ঘ্ + অ (যঞ) -ণ; √ অর্ঘ্ + অ, স্ত্র্যাদি (অ.টী);  
 ছান্দস ] ‘ক্রয়মান’, পণ্যার্থ দেয় রজতাদিবিষয়া; মূল্য। “মহাৰ্ঘ,  
 °বলাবল, শতাব্দ, সহস্রাৰ্ঘ। মমু ৮.৩০৮। যাজ্ঞ ২.২৫৩। ১ পূজাবিধি,  
 পূজার উপচার—সূর্য্যাকৃতাদি। ‘আপঃ কীরঃ কুণ্ডাঃ চ দধি সপিঃ  
 সততুলম্। যবঃ সিদ্ধার্থকৈব অষ্টাঙ্গোহর্ঘ্যঃ প্রকীর্তিঃঃ। “কল্পিতার্থ

পু.সে ৪। পাত্ত অর্ঘ আচমন অ.প ৫১; য.ম ১৭৬। ৩ [ + অ -তা ]  
 পূজা। “দান মাঘ ১৪.৫০। ৪ (বাঙ্কলায়; অগ্র) পূজা অর্ঘ্যং গ্রীহ,  
 অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্ঘ করি ধর স্ত্রী মা ১২। [ °পাত্ত

(পুং)—পূজার উপচারের পাত্ত। °বলাবল—মূল্যে বৃদ্ধি ও হ্রাস।  
 “মমু ২.৩২১। °বিৎ—পণের মূল্যবেত্তা। “মমু ৮.৪০২, কুল্লক।

°ভাক্ (-ভাক্)—পূজার্থ। “মাঘ ১৪.৫৫। °সংহ্রাপণ (স্ত্রী)—মূল্য-  
 বাবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মমু ৮.৪০২।

অর্ঘ্যং সর্ষ [ সং √ অর্ঘ্ > সি, প্রা √ অর্ঘ; > বা √ অর্ঘ; অগ্র ] অর্ঘ্য  
 দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্ঘ্য আসিল জামাই অর্ঘ্যবরে বি.পা ৪১;  
 ৫১। [ অর্ঘ্যিমা পূজিমা—অর্ঘ্য দিয়া ও পূজা করিমা। “অর্ঘ্যিমা পূজিমা

ভরা তুলে বস করি বি.পা ১০৭। ]

অর্ঘ্যবলাবল, -বিৎ, -ভাক্, -সংহ্রাপণ ত্র ‘অর্ঘ’।

অর্ঘ্য বিণ [ অর্ঘ + য (যৎ) বোগ্য অর্ঘ্যে, স্ত্রী -র্ঘ্যা ] ১ অর্ঘ্যযোগ্য,  
 পূজার্থ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ১ মমুপর্ক  
 দ্বারা সম্পূজ্য (মিতাকরা)। “বাজ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী।

—র্ঘ্য পুং পূজ্য আচার্য্যাদি (মিতাকরা)। “বাজ ১.৩৫৮। —র্ঘ্য স্ত্রী  
 [ অর্ঘ + য (যৎ) ভাষ্যার্থে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্ঘ্য’ (পুং)—‘অর্ঘ্যো-

হর্ঘ্যোহর্ঘ্যঃ প্রতিসূত্রাত্ম (পুরোহিততর্পণ)। ] ১ পূজার্থ দেয় বলকুহ্মাদি  
 উপচার; পূজার্থ ত্রব্য। “অর্ঘ্যে...অর্করিষা কু.স ১.৫৮; ৩.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৩৯। 'ইন্দ্রমর্ধ্যা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—  
 দা ১০০৮। ১ অর্ঘ্য জল। "দন্তঃ শ্বেদমুচা পনোথরমুগেনাঘোে ন  
 কৃত্যভসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। "কলপুশপল্লবর্ঘ্য  
 উচ ২২। ৪ বহুযুলা মধু বিশেষ (ত্র 'শ.ক')। [ 'ধালী—অর্ঘ্যপাত্র।  
 "নারী সব হাতে অর্ঘ্যধালী ন.প ২৩৯। ]

**অর্চ** সর্ক [ ভূ, ঞ—অর্চতি, -তে; সেট ] ১ পূজা, সম্মাননা।  
 "রঘু ১.৯০। বক্হমৈরর্চতি পোদাবরীম্ উচ ২.২। ১ অমুগ্রহ।  
 'অর্চতিরমুগ্রহে ন পূজায়াম্ মমু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ সর্ক [ চূপ  
 —অর্চয়তি; সেট ] ১ পূজা ( (ক.ক) ) ১ সম্মান ধারণ বা বহন।  
 "যশাচরিতাসৌ (মুর্ধা শাসনম্) ম.চ ১.২২। [ অতি—অতিমুখভাবে  
 পূজা। "রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। "ভটি ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।  
 "মহা ২.১৩.৪। স্ম—সমর্চনা। "ভটি ৪.৯। ]

**অর্চ** সর্দ [ সং √ অর্চ, > লি, প্রা √ অর্চ ] পূজা করা। "অর্চিলা  
 বৃষ্টিরি: অর্চিলেক; অর্চে ম.পা ২; ৩; অর্চিব্যারে ৯। জামাই  
 অর্চিয়া ম.ম ১৭৬। রাজ্ঞপ...অর্চত অ.প ৫১; ১২৭।

**অর্চক** বিণ [ √ অর্চ + অক (বুল)-ক; স্ত্রী-র্চিক ] পূজক,  
 সম্মানয়িতা। "শুধেবদ্বিজার্চক।—মমু ১১.২২৫। —র্চন স্ত্রী [+অন  
 (লাট)-ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। "গ্রহবিপ্রহরার্চন (ভ.বা)  
 পদার্চনে...হৈল স্মৃথাপ্তি ম.পা ৩। ১ [+অন-ণ] পূজাত্রয।  
 "অর্চনত্ৰাতিশাধনং (শ.ক)। ৩ ভক্তিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭.৫.২৩।  
 —না স্ত্রী [ √ অর্চ + অন (ফু)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] পূজা।  
 —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] পূজা, মাষ্ট। "অর্চিতা  
 চার্চনীয়ানাম্ পো.রা ৫.৩২.৭। প্রগদর্চনীয় ভটি ২.২০। —র্চা স্ত্রী  
 [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] বৈদিক ১ পূজা, সম্মাননা। "বিজ্ঞাপ্রার্চা  
 মমু ৩.৭৪। ভৈরবর্চা ক.সা ২.২৩১। দেবর্চা ম.পা ৬; শঙ্কনাথ-  
 অর্চা ৯; অর্চের সমগ্র ৩৪। ১ [+অ-ধি] প্রতিমা। "দেবতর্চা  
 রা ২.৭১.৪০। —র্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ পূজিত, সম্মানিত।  
 "যশাকামাচ্চিতার্থী রঘু ১.৬; ৯০; ১২.৬৯। মহা ২.৩৬.২১। ১ জ্যেষ্ঠ,  
 মাষ্ট। "অর্চিতা তন্ত্র কোসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চাসহিত, পূজা-  
 পূর্বক। "মমু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চিতা (-ত্) বিণ  
 [+ত (ত্)-ক-১ব; স্ত্রী-র্চিতী] অর্চনশীল, পূজক। "অর্চিতা  
 চার্চনীয়ানাম্ পো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্যা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী  
 -র্চ্যা] পূজা, মাষ্ট। "মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভটি ২.২০।  
 [ অর্চার্—পূজা। "মহা ২.৩৬.২১। ]

**অর্চন**, -না, -নীয়, -র্চা, -র্চাই ত্র 'অর্চক'।

**অর্চি** স্ত্রী [ √ অর্চ + (ইন্)-র্ষ; 'অর্চি'—প্রকাশ (ঋষেদ ১.৪৬.১৩) ]  
 জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। "প্রদীপ" রঘু ১২.১। অয়েত্রাজতে অর্চয়ঃ  
 উ ২.১০৭। তুমি অর্চি চবি ৩১। অর্চিপূজ লক্ লক্ সাম ৫২।  
 ১ রশ্মি, কিরণ। "তপনের জ্বলর্চি-রেশ চ.কা ২৯০। —র্চিঃ (-চিল)  
 স্ত্রী, স্ত্রী [+ইস্ (ইসি)-র্ষ, উ ২.১০৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জ্বালা।  
 "ঋষেদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ" রঘু ৩.১৪। অর্চিবাং চক্রবালম্।  
 —রহ্মাবলীনাটিকা ৪.১৩। ১ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিমন্তঃ স্বর্ঘ্যার্চিবা  
 মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমার্চিবাম্ কু.স ২.২০। —র্চিঃ পুং ১ বিষ্ণি।  
 ১ কিরণ। —র্চিঃ স্ত্রী কুশাধরী।

**অর্চিঃ**; **অর্চিত**, -তা ত্র 'অর্চি; অর্চক'।

**অর্চিমান** (-ম্মৎ) বিণ [ অর্চিন্ + মৎ (মতুপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
 -মতী ] ১ দীপ্তিমন্ত, প্রভাবিত, দীপ্ত। "অর্চিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলনীপিকাঃ  
 বিষ্ণু ৩.২। —মান পুং ১ অগ্নি। ১ অগ্নিদেবতা। ৩ সুধা। ৪ উপদেব-  
 বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —মতী স্ত্রী অগ্নিপুত্রী।

**অর্চক** সর্ক [ ভূ, প—অর্চতি; সেট ] ১ অর্চন, অলঙ্কার।

"নৈ ৫.৮৪। ১ গ্রহণ। "অনর্চনু ভূজ্যোহ্রাণি ভটি ১৪.৭৪। —র্চক সর্ক  
 [ চূপ—অর্চয়তি; সেট ] ১ উপাচর্চন। ১ সংস্কার। "অর্চয়তি  
 কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিবন্ধ, গ্রহপার্শ্ব বহু। "ভটি ১৫.৪৩।  
 [ উপ—উপাচর্চন। ]

**অর্চক** বিণ [ √ অর্চ + অক (বুল)-ক; স্ত্রী-র্চিক ] উপাচর্চিতা,  
 অর্চনকারক। "অর্চকো হ্যংশমাহরেৎ (মুত)। —ক পুং বাবুই  
 তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্চন স্ত্রী [+অন (শুট)-ভা] ১ অলঙ্-  
 কার, উপাচর্চন। "অর্ঘ্যানাচ্চনে হুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০।  
 ত্রব্যার্চন মমু ১২.৭৯। ১ লাভ। "সিামিসিত্র চার্চনম্ মমু ১২.৭৯।  
 ৩ আদান, গ্রহণ। "কপিশাচর্চনং শিলম্ (অ.চি)। —র্চনীয় বিণ  
 [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] উপাচর্চনযোগ্য। —র্চিত বিণ [+ত  
 (জ)-র্ষ] ১ কৃতার্চন, লক। "হুঃখমচ্চিতানং চ রক্ষণে।—  
 পঞ্চ ১.১৭৪। মমু ৪.১৯০। স্বয়মচ্চিত বাজ ২.১২০। ১ অধিকৃত,  
 আয়ত্তীকৃত। "মহী...বীর্ঘ্যচ্চিতা পো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।  
 "চিরাচ্চিতঃ তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) নির্মিত  
 "হোমার অচ্চিত লকা কু.উ ১০।

**অর্চিন**, -নীয়, অর্চিত ত্র 'অর্চক'।

**অর্চিন** বিণ [ √ অর্চ + উন (উন)-ক (?); উ ৩.৫৮; ছান্দস ]  
 শুভ্রতাশুভ্রত, শুভ্রবর্ণ, শ্বেত। "অহশ কুমহরর্চিনম্।—ঋষেদ ৬.৯.১।  
 অর্চিনচ্চবি।—মায় ১.৩। —ন পুং ১ শ্বেতবর্ণ। ১ অর্চন বৃক্ষ।  
 ৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্রোগণবিশেষ (M.W.),  
 ধলকুট (প)। ৬ [ √ অর্চ + উন-ক (নীলক) ] কুষ্ঠীপুত্র তৃতীয়  
 পাণ্ডব। "করোমি কন্ম শুভ্রক তন্মান্ মামর্চিনঃ বিহুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।  
 [ হোণ ইহার বহুবর্ধেণাচার্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—হোণের  
 নিকট ব্রহ্মশির: অল্পলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও হ্রোণদীলাভ, দ্বাদশ-বর্ষ  
 ব্রহ্মচর্যপালন, উলুপী ও চিত্রাঙ্গনার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে সুষত্রাপরিণয়,  
 ধাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভী, অক্ষয়তুণ্ড ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়-  
 দানব কর্তৃক ইন্দ্রগ্রহে সজািন্দ্রাণ, বনবাসকালে কিরাত-শঙ্কর হইতে  
 পাণ্ডপত অল্পলাভ, নিবাতককবচ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদন্ত  
 শয্য, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের পোগৃহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে তীর্থ হোণ  
 কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও  
 সঞ্জীবনমর্গ-প্রভাবে জীবনলাভ। অর্ভিমত্তা ইহার পুত্র। পূর্বজন্মে ইনি  
 নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কুম্ব ইহার পরম সখা। ইনি ভগবতীতার প্রধ-  
 কর্তা। কুম্বের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রহরন ও স্বর্গা-  
 হোষণ করেন। অর্চিন কান্দন জিষ্ণু কিরীটা শ্বেতবাহন বীতংহু বিজয়  
 কুম্ব নবাসাটী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.৯) ৭ হৈহয়াদি-  
 পতি কার্ত্তবীর্ঘ্য। ত্র 'কার্ত্তবীর্ঘ্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহব)  
 অর্চিনগোত্রাপত্যগণ। "পা ২.৪.৩৬। ১০ করবীর (ভ.বা)। —ন স্ত্রী  
 ১ স্বর্ণ (অ.চি)। ১ মৌপা (অধর্কবেদ)। ৩ নেত্রোগণবিশেষ।  
 ৪ ভূপবিশেষ, ভূপসামান্ত (অ.কো), জুং ঘাস (? )। "উ ৩.৫৯।  
 বিটুসুত্র ১.১৩। —নী স্ত্রী [ স্ত্রী ই (ভীৎ) ] ১ গবী। "অর্চনীনাঃ  
 কপিলা বরিতী মহা ১৩.৭৩.৫২। ১ কুট্টিনী। ৩ বাহ্যদানী, করতোয়া।  
 ৪ অনিরক্ষণস্ত্রী উবা। ৫ (বিব, বহব) কন্দুনীনলয়।  
**অর্ঘ**ঃ (-র্গস্) স্ত্রী [ √ ষ + অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (মুট্ আগম) ;  
 উ ৪.১২৭; তু 'অর্ঘ'—জল (ঋষেদ ৩.২২.৩) ] জল। "সবর্ঘনঃ  
 মায় ১২.৬৯। পা ৫.২.১০২, বাস্তিক।  
**অর্ঘব** পুং [ অর্গস্ + ব অন্তর্থে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০২, বাস্তিক। তু  
 'ব'—জলবৃত্ত। "সমুত্ঘর্ঘবম্ (ঋষেদ ১.১২.৭)। "ব" স্ত্রী—তিষ্ঠতর্ঘবঃ  
 তর্চনানম্ (মহা ১৩.১৫.৮.৯) ] ১ 'জলবান', সমুত্র। "রঘু ১.১৩;  
 \*ধীরনাদিনী ৩.৫৯। তবার্ঘবতরণ (দোহমূল্যর)। ভবাং ৩ ৪.২২.৪০।

৯ (সাদৃশ্বে) বিপুল ছত্ৰৰ বিঘ্নমাত্র; রাশি, সমূহ। "জন", শোক। চিতা" গো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যানুসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙলায়, অপ্র) সাগরতুল্যা বিশালনদী। "মট ডিক্ মথ কর অৰ্ধবের (মগরার) জলে ম.পা ১১০। [নেমি (স্ত্রী) —সমুদ্রপ্রান্ত, পৃথিবী। "পোত (পু), "যান (স্ত্রী) —সমুদ্রগমননাথন", জাহাজ। "সুহু (বাঙলায়; অপ্র)—মেঘ, অৰ্থাৎ আকাশ। "কর বাড়াইয়া জেগাবনসুহু পা.এ.ম.পা ৯০। "বোপম—(বিপ) সাগরসদৃশ। "রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ধবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র 'অৰ্ধ'।

অৰ্দ্ধি স্ত্রী [ ৷ অর্ধ্ + তি ( ক্রিন্ )-তা ] ১ পীড়া, বেদনা। তু 'অৰ্দ্ধি'। "নিপীড়িত (স্বস্ত)। শিরোহর্ষি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+তি-র্ধ্] ধসুফোটি, ধসুরগভাগ।

অৰ্ধ্ সৰ্ক [ অনন্ত চু, আ—অৰ্ধয়েত; ষিকর্ষক; সেট] ঘটন, প্রার্থনা। "ভটি ১৪.৮। [ অতি-প্র—সর্বোপে প্রার্থনা। "যদতিপ্রার্থিতঃ মগ্না (রা)। প্র—প্রার্থনা। "ভটি ৭.৮। প্রতি—প্রত্যর্ষীকরণ। "ভটি ৩.২৫। সম্—১ সম্যক্ ঘটন; সমর্ষনা। ২ অববোধন, বিবেচনা। "নাশদ বৈবাৎ সমর্ষয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম্-প্র—সম্প্রার্থনা। "রা ২.১১২.১৪।]

অৰ্ধ্ পুং [ ৷ অর্ধি + অ ( অচ্ )-তা ] ১ ঘটন, প্রার্থনা। ২ অভিলাষ, ইচ্ছা। "কৃতার্থ, চরিত", সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি। "ভামর্থা—মুক্তবোধ ২৪৪। ৪ [+অ-র্ধ্] ৷ ৷ ৷ ৷ (ধন), উ.২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত। "অৰ্ধার্থী গী ৭.১৩। অৰ্ধমর্ষনঃ ভাবয় নিত্যম্ (মোহমল্লার)। অৰ্ধার্থা হি ১.১৩৩। অৰ্ধত পুংসো দাসো দাসস্বৰ্থো ন কল্পচিৎ।—শু ৫.৩৮। অৰ্ধাভিলাষী সী ৭৫। অৰ্ধ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [ শুক্ল শব্দক ক্ৰমে ভেদে অৰ্ধ ত্রিবিধ। স্বযুক্তি দ্বারা অর্দ্ধিত ধন শুক্ল, অনন্তরযুক্তি (ভাঙ্গণানির ক্ষম্মিয়ানি-বৃত্তি) দ্বারা লক্ষ ধন শব্দ এবং দূতচৌধাধি-প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা।)। ৫ লাভধন, লাভের টাকা। "বেশকালার্থ-দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিযেয়, শব্দ-বাচ্য, মানে। "বাগর্ধ রঘু ১.১; ধাতোগর্মনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য ও বাঙ্গা ভেদে অৰ্ধ ত্রিবিধ; —বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ বাঙ্গ্যার্থ (সা.দ ২.২)। ৭ অসীষ্ট বিষয়; উৎকৃষ্ট, কার্য, কর্ম। "সিকি রঘু ২.২১। সর্কার্ধ-চিত্তক মনু ৭.১২১। "বপ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত, জবা। "অৰ্থোহি কস্তা পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্ত, প্রকরণ। "গৃহীত", পরিগৃহীত", লেপ"। অগৃহীতার্থ শ ৬৩। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ পু.মে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। "অপরিহার্যার্থে ন তঃ শোচিভুমর্ষসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সৰ্ব অৰ্ধ ৫.৮ ৩০৮। কোন অৰ্ধে আমি।—ম ৮৩১। ১১ ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বিষয়—শব্দশব্দাদি। "ইঞ্জিয়েভ্যঃ পরা হর্ষা অৰ্ধেভ্যশ্চ পরঃ মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইঞ্জিয়ার্ধ গী ২.৫৮। মন বাবৃত্তসকোইঞ্জিয়ার্ধত। -পঞ্চ ৬.৩ (কথামুখ)। ১২ জ্যেয়বস্ত। "ইঞ্জিয়ার্ধসন্নিক্বেৎপঃ জ্ঞানঃ প্রাতঃসম্ (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্ত্রবস্তাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। "বর্ধার্থ, অর্থতঃ, তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। "কথেন ১.১০.২। পরার্থেৎকফলা গুণঃ রঘু ১.২২। জিয়ার্ধ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যারামর্ধঃ গী ২.৪৩। কঃ...জানিতেনার্থঃ মহা ৩.৩৪.৯০। ভ.গী ১৮; কিবা অৰ্ধে আগমন ১০। ১৫ স্বপনরাষ্ট্র-চিহ্ন, ধর্ম (সেবাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুলুক)। "অৰ্ধানর্ধ মনু ৮.২৪। ময়ী স্তাধর্ষচিত্তায়াম্ সা.৪ ৩.৫৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। "ধিয়ার্ধঃ নুপঃ পা ২.১.৩৬, বাহিকি। অৰ্ধান্তরভাবা (অৰ্ধ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্ধাৎ মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কামাক্ষল। "সর্বসিদ্ধার্থ মনু ১.১৩০। ১৮ চতুর্বিধ পুংস্বার্থের একতম। "কাম রঘু ১.৩৫; ধর্মার্থকামমোক্ষপানবভারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৫। নিক্ৰিয়মার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। কল। "সার্থক জীবন আর বাহবল তার। আশ-নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রঙ্গ ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (যুক্তি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু 'অর্ধী'। "মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিষ্ণু (মহা)। ২৩ (জ্যোতিষে) লয় হইতে ত্রিভয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র। অৰ্ধ সর্ধ [ সং ৷ অর্ধ্ > লি, প্রা ৷ অর্থ; অপ্র] প্রার্থনা করা। "যে পদ অর্ধয়ে ত্রম্মা য.প ৯০০। অৰ্ধকল্প বিপ [ অর্ধ + ৷ কু + অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। "পা ৩.২.২০, কাশিকা। অৰ্ধকরী চ বিজা।—হি ১২ (কথারস্ত)। অৰ্ধকাম বিপ [ অর্ধ + ৷ কু + অ (অণ, -)ক; উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] ধনলিপু, ধনাৰ্থী, অর্থলুপ্ত। "গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুং [ধন] অৰ্ধ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্ত (পুংস্বার্থে)। "রা ২.৮.৬.৬। রঘু ১.২৫। অৰ্ধকামেধসকানাম্ মনু ২.১৩। অৰ্ধকার্য স্ত্রী [ য.ত] ধনকীর্ণতা, দারিদ্র্য। "রঘু ৫.২১। অৰ্ধকুল স্ত্রী [ য.ত] ১ ধনজন্ম কষ্ট; ধননাশ (সী.টীকা)। "ক্ষে (ধৃতমান্ নাযদীপিত) রা ৪.৭.৯। ২ কার্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্যগা-সৌকর্য। "ক্ষে দুঃচাঃ প্রষ্টেভ্যঃ মহা ৩.৩৭.৩। অৰ্ধকুলে বিপ [ অর্ধ + ৷ কু + ক্ণি ( - )ক; উ.ত; স্ত্রী -কুং] অৰ্ধ-কারক, হিতকর। "কুং (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭। অৰ্ধকৃত বিপ [ কু.ত] ১ অভিযেয়জনিত, অর্ধবোধিত। ২ [নুপহুপা] প্রয়োজন হেতু কৃত; কাৰ্যসিদ্ধি। "অন্তেষ্বর্ধকৃত্য মৈত্রী ত ১০.৪৭.৬। অৰ্ধকৃত্য স্ত্রী, -কৃত্য স্ত্রী [ য.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্যসিদ্ধি। "সামঃ স্থিতোহর্ধকৃত্যে গো.রা ৪.৩৮.৪০। অতুপেতাৰ্ধকৃত্য পু.মে ৩২। অৰ্ধকোবিদ বিপ [ স.ত; স্ত্রী -দা] প্রয়োজন পণ্ডিত; কাৰ্যসাধন-কুশল। "রা ৬.৪.৮। অৰ্ধগৃহ স্ত্রী [ য.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। "১ ১২.৩২। অৰ্ধগৌরব স্ত্রী [ য.ত] অৰ্ধপাণ্ডিগা, গভীরার্থ। "ভারবের্ধগৌরব (শ.৪)। অৰ্ধম্ন বিপ [ অর্ধ + ৷ হৃন্ + অ (টু, ক, -)ক; উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী, -ম্না] অৰ্ধনাশক, অমিতব্যয়ী। "মনু ৯.৮০; বাজ ১.৭৩। অৰ্ধচিত্তক বিপ [ য.ত; স্ত্রী -ত্রিকা] কাৰ্যদ্রষ্টা। "মনু ৭.১২১। —চিত্তন স্ত্রী, —চিত্তা স্ত্রী [ য.ত] স্বপনরাষ্ট্রচিত্তা (ত্র 'অর্ধ', ১৫)। "সা.দ ৩.৩.৩; ৩। ৩.৪.৩। অৰ্ধজ বিপ [ অর্ধ + ৷ জন + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] বিত্তজন্ম, ধনহেতুক। "জ (দুঃখ) মহা ৩.২.৪৩। অৰ্ধজাত স্ত্রী [ য.ত] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিস্তারশি। "দু ২.৬। ৩ পুংস্বার্থ-সমূহ, ত্রিবিধ; বাচালকবাঙ্গা-রূপ অভিযেয়ত্রয়। "কব্য ইব মহী-পাক্ষিত্যস্বর্ধজাতম্ মাহ ১১.৬। ৪ অভিযেয়সামাজ্যজাতি, অৰ্ধমাত্র। "কি ৩.৪৮। ৫ বিঘ্নসমূহ, বস্ত্রনিচয়। "গীতকমমর্ধজাতম্ ৭.৫। অৰ্ধজ বিপ [ অর্ধ + ৷ জা + অ (ক)-ক; উ.ত, স্ত্রী -জা] প্রয়োজন-ভিজ্ঞ, কাৰ্যভিজ্ঞ। "রা ৩.৭.৩.১। অৰ্ধতঃ ( -তস্ ) বা [ অর্ধ + তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্ধাৎ, অৰ্ধানুসারে, অৰ্ধক্রিয়ার, মানে দ্বারা। "মাহ ৩.৫৬; পরিমুটমর্ধতোহ-ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্রতঃ, তথ্যতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। "গো.রা ৩.৩৪.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোধেৰ্থো যতো বাহা নিবর্ততে।—হি ১.১২৭। ৩ পুংস্বার্থবিশেষ। "সাম্য ১০। ৪ নিমিত্ত, অর্ধে, কারণে। "যদ্ গচ্ছতি বিশেষঃ চ তৎসর্বমুর্ধার্থতঃ।—পঞ্চ ১.২৭২। ৫ ধনাৰ্ধ, ধনলাভ হেতু। "ঈশ্বরময়ঃ লোকোহর্ধতঃ সেবত।—মু ১.১৪। ৬ ধন বা কাৰ্য হেতু; ফলতঃ, কাৰ্যতঃ। "অৰ্ধতঃ পুংস্বো নারী বা নারী সার্থতঃ পুমান্ যু ৩.২৭।

**অর্থতত্ত্ব** ক্রী [ ব.ত ] ১ অর্থের বাখ্যার্থ; অভিজ্ঞেরহস্ত, প্রকৃতার্থ। "সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ রা ১.১.১৫। বৈশাখ্যার্থঃ সমু ১২.১০২। ২ বিধয়ের প্রকৃত কারণ; বখ্যার্থকারণ। "হি ৪.২৭।

**অর্থতত্ত্ব** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার কর্তৃ মধ্য; কার্যপ্রধান। "ত ১০.২.২১। —তয় ক্রী [ ব.ত ] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরিচ্ছেদ। "অর্থতত্ত্বজ্ঞ ত ১০.৩৬.২৭।

**অর্থক** বিণ [ অর্থ+√দা+অ(ক)-ক; উ.ত; ক্রী-দা ] ১ অর্থকর, লাভজনক। "মহোর্থকঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, কলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। "মমু ২.১.০২। —দ পুং ধনদ, ক্বেব।

**অর্থকর্ষন** ক্রী [ ব.ত ] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, ভ্রব্যপ্রকাশন। "আগমঃ কুরুতে দীপ ইথার্থকর্ষনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিধয়ের বিচার।

**অর্থকৃষণ** ক্রী [ ব.ত ] ১ অর্থান্বেষণ, দেয় ঋণামির অপরিণোদ ( ঋণ শোধ না করা)। "মমু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিযোগবিধয়ে গোষণোপ। —দোষ পুং [ ব.ত ] অপুষ্টিভা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। "সি.দ ৭.২-১২।

**অর্থনা** ক্রী [ √অর্থ+অন (ঘৃচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] ঘটনা, প্রার্থনা। "নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ] ঘটনীয়। "কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্।—ভট্টহরি।

**অর্থনাশ** পুং [ ব.ত ] ধনক্ষয়, বিস্তহানি। "হি ১.১৩৭।

**অর্থনিবন্ধন** বিণ [ বহুব্রী; ক্রী-না ] ধনহেতুক, বিভ্রাজিত। "সগাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

**অর্থনিশ্চয়** পুং [ ব.ত ] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। "গো.রা ৪.৩১.৩২।

**অর্থন্যূন** বিণ [ স.ত ] অর্থহীন, দরিদ্র। "মহা ৩.৮২.১৫।

**অর্থপতি** পুং [ ব.ত ] ১ ধনধারী, নৃপ। "রমু ১.৫২; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। "পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, ক্বেব।

**অর্থপন্ন** বিণ [ বহুব্রী; ক্রী-রা ] ধনাকর্জনতৎপর, ধনলুক; কুপণ। "নীতিশাস্তক, ৩৮।

**অর্থপল্লিগ্রহ** বিণ [ বহুব্রী ] ধনার্থ অবলম্বনীয়। "ধর্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩০.২২। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিভ্রাপ্তি। "গো.রা ৫.৪৩.৬।

**অর্থপিপাসা** বি অর্থবিধয়ে পিষাচতুলা; ধনলাভে অতৃপ্ত; অতীব অর্থমুগ্ধ।

**অর্থপ্রয়োগ** পুং [ ব.ত ] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বুদ্ধিজীবিকা, কুমীদব্যবহার, তেজারতী। ২ বখ্যাবধরাষ্ট্রকার্ধনির্কীর্ষ। "কুশল (অমাত্য)।

**অর্থবন্ধ** পুং [ ব.ত ] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। "ললিতার্থ" (উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, মন্দর্ভ। "গীতকমমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

**অর্থবাদ** পুং [ ব.ত ] ১ প্রশংসনীয় বিধয়ের কথন; স্তুতিবাদ। "অর্থ-বাদ এষ দোষঃ চ কথিং কথয় উচ ১১১। ভক্ত্যপে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পঢ়ুয়া তাহা 'অর্থবাদ' কৈল ৥—চৈ.চ ৬২। এখা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পঢ়ুয়া অর্থ অর্থবোধে হুহু দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাল্য বস্তুর প্রশংসা। "প্রকরণপ্রতিপাল্য তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদ" (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিদ্যাকলক উক্তি। "পা ২.১.৩৩, সি। ৪ "অর্থের কথনসাধন"; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। "ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অমুবাদ ভূতার্থবাদ। 'আমিত্য বৃপ'—ইহা বিরোধে হেতু 'গুণবাদ'; 'অয়ি হিদের গুণ'—ইহা অবধারণিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে 'অমুবাদ'; 'বন্ধহস্ত পুরন্দর'—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

সিদ্ধার্থের) বাচক 'ভূতার্থবাদ' (ভায়কোপ)। "বিরোধে গুণবাদঃ স্তাব্ অমুবাদোহর্থবারিতঃ। ভূতার্থবাদস্তদ্বাদানর্থবাদস্ত্রিভা মতঃ ॥ ৫ বিধি-নিবেধভিন্ন শব্দ (ভায়কোপ)। "আমিত্যো বৃপঃ ইত্যাদি।

**অর্থবান্** (-বৎ) বিণ [ অর্থ+বৎ (বতৃপ্) অর্থর্থে-১ব; ক্রী-বতী ] ১ ধনবান্, ধনিক। "রমু ১৪.২৩। মনসি চ পরিভূষ্টে কোর্থবান্ কো দরিদ্রঃ।—বৈরাগ্যাতক ৫০। ২ অভিযেয়বান্, সার্থক। "পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ থলু মে রাজ্ঞশবঃ শ ৫১। অর্থবন্ধয়া কি ১১.৩২। ৩ সুপ্রয়োজন। "(বাকিতম্) কৃচিকরমপি নার্ববৎ বহুব কি ১০.৩২। ৪ সফল। "সত্তাবানমর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

**অর্থবিজ্ঞান** ক্রী [ ব.ত ] অর্থের বখ্যাবহভাবে বোধ, শব্দার্থবোধ (ধীশুণ-বিশেষ)।

**অর্থবিৎ** (-বিদ্) বিণ [ অর্থ+√বিদ্+ক্ণি (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-বিৎ ] ১ শব্দামির অর্থবোদ্ধা; শব্দার্থজ্ঞ। "রমু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। "মায় ২.১৫।

**অর্থবিত্ত** বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। "ব্যবহারে অর্থবিত্ত অনেক লইয়া। সকাাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিতা গিগা ॥ অর্থবিত্ত সকল দিলেন চে.ভা ১.৭।

**অর্থবিত্তা** ক্রী [ ব.ত ] অর্থশাস্ত্র। "মহা ৭.৫.৩৫।

**অর্থবিপত্তি** ক্রী [ ব.ত ] অর্থহ্রংশ, প্রয়োজনবৈকল্য। "সমীক্ষা...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন নামঃ বিক্রিয়াৎ জগাম) রা ২.১২.৪০।

**অর্থবৈকল্য** ক্রী [ ব.ত ] তদার্থের অশুশাভাব; সত্যের অপলাপ। "মমু ৮.৯৫।

**অর্থব্যক্তি** ক্রী [ ব.ত ] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিচ্ছটবর্নন; অর্থগুণবিশেষ। "কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)। সা.দ ৮.১৫। ২ অর্থবান্ধব পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। "অর্থব্যক্তিঃ পদানঃ হি ষট্টিতার্থসমর্পণম্ সা.দ ৮.১২। ৩ ষট্টিতি (ষেবমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সার্থক। "প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)।

**অর্থমাত্র** ক্রী [ অর্থই ইতি, নি.স, ময়ুবাসঃসকাদি ] অর্থ, ধন। "ন ভোজনচ্ছাদনাত্যধিকঃ কথমপ্যর্থমাত্রঃ সম্প্রত্যে।—পঞ্চ ১.১১। —মাত্রা ক্রী [ ব.ত ] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। "অর্থমাত্রাভি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

**অর্থমুক্ত** বিণ [ ত্.ত ] অভিযেয়বান্, সার্থক। "বখ্যার্থমুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ কু.স ১.১৩। —মুক্তি ক্রী [ ব.ত ] ধনযোগ, অর্থলাভ।

**অর্থশালী** (-লিন্) বিণ [ অর্থ+√শাল্+ইন্ (পিন্) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী-লিনী ] ধনবান্, ধনিক। "অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

**অর্থশাস্ত্র** ক্রী [ ব.ত ] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে স্তুতি-মুতির অবিরোধী রাজকাৰ্য্যাদির উপদেশ ও হুকোণলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৩); রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিজ্ঞা (Politics)। "গো.রা ৫.১.৮২। \*সার।—পঞ্চ ৩ (কথামুণ)। অর্থশাস্ত্রকার মু ৩১। ২ অতিচারাদি কর্তৃপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [ \*কার —অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। \*ব্যবহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। "মু ৫১। ]

**অর্থশাস্ত্রকার**, **ব্যবহারী** ত্র 'অর্থশাস্ত্র'।

**অর্থশৌচ** ক্রী [ ব.ত ] অর্থসম্বন্ধে শুচিত্যাব; অস্ত্রাধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাকর্জনচেষ্টা। "সর্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচঃ পরং স্মৃতম্ মমু ৫.১.৩৬।

**অর্থশ্লেষ** পুং [ বহুব্রী ] যাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লেষ আছে; অর্থশ্লেষ-বিশেষ। [ যে স্থলে একাধিকপ্রতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা 'অর্থশ্লেষ' বা 'শ্লেষলঙ্কার' (সা.দ ১২.৫৮; কা.প্র ১০.৯৬)। ]

**অর্থশ্লোক** বি শ্লোকের অর্থাবলম্বনে রচিত শ্লোক; অমুরূপোক্তি শ্লোক।

“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

**অর্থসংগ্রহ** পুং. **সংস্থান** ক্রী. **সংগ্রহ** পুং [ য.ত ] ধনাগ্রহণ, ধন-সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু. ১৭.৬০। — র পুং সঙ্কিত অর্থরাশি। “শ ৬৩৩।

**অর্থসম্পৎ** (-দ্) ক্রী [ য.ত ] অর্থের প্রাচুর্য; অতীষ্টপ্রযোজ্য, ধন-সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

**অর্থসম্পাদন** ক্রী [ য.ত ] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

**অর্থসম্বন্ধী** (-কিন্) বিণ [ \*ক্ + ইন্ (টনি) অত্রর্থে-১ব; ক্রী -কিন্ ] অর্থসম্বন্ধগুণ, ধনধনসম্বন্ধ, ঋণাদি হেতু সম্বন্ধগুণ (অধসম্বন্ধাদি)। “মহু ৮.৬৪। যাজ্ঞ ২.৭৩।

**অর্থসাধক** বিণ [ য.ত; স্বী -ধিকা ] প্রয়োজননিষ্পাদক, অতীষ্টকারক। “মহা ১.১৩৩.২২। —সাধন বিণ [ য.ত; স্বী -নো ] প্রয়োজনসাধক। “নয়মোবার্থসাধনম্ রঘু. ১.১২। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স সমার্থোর্থসাধনঃ রা ৪.৪১.৬।

**অর্থসার** পুং. ক্রী [ য.ত ] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ ২.৪৮। হি ১.২২।

**অর্থসিদ্ধি** বিণ [ ত.ত ] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য না হইলেও অর্থম্বলে লভ্য (পার্থ)। যেমন, ‘ঘট আন’ বলিলে, শব্দশক্তি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [ বহুব্রী, আতিত্যাাদি ] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি স্বী [ য.ত ] ১ অর্থম্বলে পদের অর্থবোধ। ২ ‘অর্থসিদ্ধ’। ৩ কার্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০। শূঙ্গাভরণে দ্বারমিবার্থসিদ্ধে: রঘু. ২.২১। ৬ ধনসিদ্ধি।

**অর্থহর** বিণ [ অর্থ + √হ্র + অ (অচ) -ক; উ.ত; স্বী -রা ] ১ রিক্খভাক, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “যচ্যার্থহরঃ স পিণ্ডদায়ী। —বিষ্ণু ১৫.৩২। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্) বিণ [ য.ত; অর্থ + √হ্র + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্বী -রিকা, -রিনী ] ধনপহারক (চোরাদি)।

**অর্থহীন** বিণ [ ত.ত ] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থ-রহিত। ৩ (বাংলায়) দুঃস্থবিশেষরহিত, শূণ্য, ঝাঁক। “নির্জনে বীর বসি তরুণলে: ... অর্থহীন উৎকৃষ্ট ৪ ৪৪২।

**অর্থীগম** পুং [ অর্থের আগম, য.ত ] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২। হি ১২ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি, বাচাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপূর্ণিকায়ার্থাগমোর্থপত্তিরিগতে সা.দ ১০.৮৩।

**অর্থীং** বা [ অর্থ + আৎ (উসি-মৌ-১ব) ] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্যক্রমে। “মুখিকেন দণ্ডো ভঙ্কিত ইত্যনেন তৎসম্ভারিতমপূর্ণভঙ্কণমর্থীং আয়াতঃ ভবতি সা.দ ১০.৩৩। ২ ফলিতার্থে, বস্তুতে, তদ্ব্যর্থে, ফলতে, ফলে, মানে। “১মা প্রতিবেশিনী। —কিন্তু য়া বল, আমাদের মাতা. নাই তাঁর সম এতবড় দাতা। স্বীকো। —অর্থীং কি না এত বড় ছায়া। জন্ম মেয় নি আর কারো বাণী। —কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা কথায়। [ অর্থীং কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি। ]

**অর্থীধিকার** পুং [ অর্থের অধিকার, য.ত ] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ; কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২৩৩। —কারী (-রিন্) বিণ [ অর্থ + অধি + ক্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্বী -রিনী ] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’; কোষাধ্যক্ষ।

**অর্থীভরণ** ক্রী [ অর্থ অর্থ, নি.স, ময়ুরবাসকাদি ] ১ অস্তার্থ, পৃথগভিধেয়। ২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ (ভ্রামকোশ); অপ্রস্তুত-বাক্যার্থ। “\*ভ্রাস। ৩ (ভ্রায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অন্যাক্ষিত বিষয়ের কথন; নিগ্রহস্থানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম।

এই প্রত্যয়ের পরে ‘শব্দ’ গুণ, তাহা আকাশের,— এই উক্তি করিলে, তাহা ‘অর্থীভরণ’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্যত্ব-সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অর্থ বস্তু; বিষয়ভরণ। ৫ কার্যভরণ। “অর্থীভরণভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারভরণ। “কহিব অর্থীভরণে চৈ ২৪।

**অর্থীভরণভাস** পুং [ য.ত ] কোন বিষয় বর্ণনারূপে উৎপাদ্য করিয়া তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অর্থ অবর্ণনীয় বিষয়ের ভ্রাস (কাব্যান্বর্ধ); অর্থীভরণবিশেষ। [ যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ, বিশেষ দ্বারা সাবাণ্ড, কারণ দ্বারা কার্য, ও কার্য দ্বারা কারণ সমর্থিত হয়, তথাই ‘অর্থীভরণভাস’ হয়। সাধন্যে ও বৈধন্যে সমর্থন জেদে ইহা অষ্টবিধ (সা.দ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০২। ]

**অর্থীপত্তি** ক্রী [ অর্থের আশক্তি, য.ত ] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অমুপ-স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাঠ জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা; যাহা বাতীত উপপাঠ সিদ্ধ হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন দেবদত্ত দিবায় খায় না’—এস্থলে উপপাঠ ‘পীনহ’ সিদ্ধ করার মিসিত্ত দেবদত্তের রাত্রিস্তোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অল্পপা মিসিবে অল্পভুক্তের পীনহ সম্বন্ধে না। এই অমুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থীপত্তি’। [ ভ্রায়ে, নাংপো ইহা বাতীরেকব্যাপ্তিবলক অমুমান। ] ২ অর্থীভরণ-বিশেষ। [ দণ্ডাপূর্ণিকায় অস্তার্থের প্রতীতি হইলে, অর্থীং যেমন মুদিক দণ্ড পাইয়াছে বলিলে, তৎসম্ভারিত অপুণ্ড পাইয়াছে, ইহা নিশ্চিত পতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককার্যের সিদ্ধিতে কার্যভরণসিদ্ধি নিশ্চিত পতীতি হইলে ‘অর্থীপত্তি’ হয় (সা.দ ১০.৮৩)। ]

**অর্থীপ্তি** বি [ অপ্র ] অর্থের অরিভূলা পরিহার্য; দরিদ্র। “বিধাতা সঞ্জিত্তে আক্কা অর্থীপ্তি করিয়া ম.পা ৪৫।

**অর্থীর্থ** বিণ [ অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিতা চ.ত; স্বী -র্থী ] ১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

**অর্থীর্থী** (-ধিন্) বিণ [ অর্থ + √অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্বী -ধিনী ] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬। মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থীর্থী জীবলোকঃ। —পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধর্মোপাঙ্কন দ্বারা অর্থীর্থী বাস্তব অর্থলাভ হয়। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অর্থীভঙ্কার** পুং [ য.ত ] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিপ ‘শব্দ-লঙ্কার’।

**অর্থীক** পুং [ অর্থিন্ + ক (কন্) ষাথে ] ১ পার্থী, যাচক। “নাথি-কোহর্দিনমভোতি মহা ১.১৪০.৭২। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

**অর্থীজন** পুং [ কর্ণধা ] যাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

**অর্থীত** বিণ [ √অর্থ + ত (জ) -ধ্ম ] যাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)। —ত ক্রী [ +ত-ভা ] যাচনা। —তব্য বিণ [ √অর্থী + তব্য-ধ্ম — ‘অর্থয়িতব্য’; (বিকল্পিতচণপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; স্বী -ব্য। ] প্রার্থনীয়। “রাভামপিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.২।

**অর্থীতা** ক্রী, -ত্ব ক্রী [ অর্থিন্ + তা (তন্), -ত্ (তত্ত্বার্থে) ] ১ অর্থীভাব, যাচকধর্ম, যাচ্চা। “\*৩ পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অর্থনীত্ব। —পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা। “অর্থীতা...আর্দ্রাসম্মে কি ১৩.৬২।

**অর্থী** (-ধিন্) বিণ [ √অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্বী -ধিনী ] ১ যাচক, প্রার্থী। “তরণো ভাৰ্য্যা চাৰ্থী গো.রা ৩.২৪.৪। বা দীয়েতেহর্ধিনে যাজ্ঞ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮। অর্থীর্থী গী ৭.১৬। অর্থীভাব মা.মা ২.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু। “ইহাৰ্থী, বলং মহু ২.৩৭; পুত্রং ৩.৪৮। কাভাধিনী...অভিসারিকা (অ.কো)। পুত্রার্থীয়ে পুত্র দিলে ধনাধীয়ে ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ ১।—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন্ (ইনি) 'অসন্নিহিত' অর্থে-১ব] বাহার অর্থ অসন্নিহিত, অর্থাৎ নাই (বালমায়েরা)। অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান্'।—খাঁ পুং ১ প্রাথিকজন, যাক। 'বাধ্যারার্থী' মনু ১১.১। অচ্ছিতার্থী রঘু ১.৬; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০.১। সজীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রতারা, কামুক। 'কতুকালঃ প্রতীক্বেত নাধিনঃ রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাহী, বাদী। বিপ 'প্রতারা'। 'অর্থুক্তি মনু ৮.৬২; ৭৯। যাজ্ঞ ২.৬।

**অর্থী** বিপ [অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-রা] অর্থদম্বনী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদধীর (কর্ম) গী ১৭.২৭। শরীরঃ যাতনাবীর্যম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

**অর্থ** বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থে হি ১.৪৫। কুলত্বার্থে, গ্রামত্বার্থে, জনপদত্বার্থে, আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুত্বার্থে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থে স্ত্রী ৪; অপবাদবিমোচনার্থে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাকি পঞ্চবিধ (সাম ৬.৫৪)।

**অর্থোপমা** স্ত্রী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমাবিশেষ; অর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তাক্তগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সৃচিত হয় (সাম ১০.১৬)।]

**অর্থোপমা (-মন্)** পুং [অর্থই বা অর্থের উমা, কর্মধা বা ব.ত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। "অর্থোপমা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১৩৬।

**অর্থী** বিপ [ ১ অর্থ+যা (যৎ)-ঋ; স্ত্রী-র্থী] ১ অর্থনীর, যাতনীর। "নৃপে অর্থী ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থীন্ম বাচম্ রঘু ১.৫৯; স্ত্রীভিরর্থীভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থীভিঃ কৃ.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বস্ত্র হইতে অনপেত; বস্ত্রভঙ্গাপগত। ৫ স্রাব্য। "অর্থী। বিরোধঃ শক্বেন জাতঃ য.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান্ (অ.টী)।—র্থ্য পুং পণ্ডিত।—র্থ্য স্ত্রী শিলাকুড়, সৈরিক।

**অর্দ্ধ** সর্ক [ভা, প—অর্দ্ধতি; সেট্] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দ্ধতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ বাচন, প্রার্থনা। "পরদ্বন্দ্বঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.২৭। ৩ গতি (ক.ক)।—র্দ্ [ভা, ঞ—অর্দ্ধতি, -তে; সেট্] বধ, হিংসা। "ভটি ১২.৬৫।—র্দ্ [চু, ঞ—অর্দ্ধয়তি, -তে; সেট্] ১ হিংসা, বধ। "ভটি ২.৪২; ৯.১৯। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দ্ধরামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভটি ১৫.৯০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভটি ১৫.১১৫। অতি—অতিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং হৃদ্বঃশ্ব মাং (S.W.)। ভটি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। "(রাবণঃ) রামঃ প্রত্যর্দয় রমে গৌ.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভ্রাণ ভটি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৬.১৯.১২।]

**অর্দ্ধন** বিপ [ ১/২ অর্দ্ধ+অন (চাট্)-ক; স্ত্রী-নী] পীড়ক, হিংসক, যাক। "পরপূর্নার্দন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ বাচন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি।—ন পুং শিব (মহা)।—না স্ত্রী [ ১/২ অর্দ্ধ+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়না; যাতনা।—র্দ্ধতি বিপ [+ত(জ)-র্দ্] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ বাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত।—ত স্ত্রী বাতবোধিবিশেষ। 'স্বশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

**অর্দ্ধ** বিপ [ অর্দ্ধ+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী-র্দ্ধা; ছানস] ১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান্ (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধঃ বসন, অর্দ্ধঃ

'কবলঃ (অ.টী)। 'নার্গি রঘু ৭.৪৫। 'পবে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপমে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। "'পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.১৩, কানিকা। 'ব্রহ্ম, 'মাত্রা ২.৩২। "ভৃতীয়েষু যোজনেন্ রা ২.২২.১০। 'ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মালা অর্দ্ধ বনমালাঃ অর্দ্ধ বাঘাধর কটী অর্দ্ধ পীতাধর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক্। "অর্দ্ধাশন, 'পিষ্ট, 'বীক্ষণ, 'রথী। অর্দ্ধাবলীচ (তুণ) শ ১.৭।—র্দ্ধ পুং [ ১/২ অর্দ্ধ+অ (যচ্)-ন] যাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; ধণ্ড, একদেশ, অসমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস", পূর্ব"। ব্রাহ্মর্দ্ধিত্যবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কর্দ্ধমূপ (পত্নী) রঘু ৩.৫২। পশ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্বনাশে সমুৎপরে অর্দ্ধঃ তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রাচ্ছট্টামণি তি ১.২২৬। অত্র লৈমা অর্দ্ধনাস করিল ছেদন ম ৪৫১। [সমাসে উত্তরপদ]।—র্দ্ধ স্ত্রী ১ সমাংশ, সমগুণ, ঠিক অর্ধেক। "'পিল্লী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাশর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়নার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধঃ ভাবী। ননুগত মহা ১.৭৪.৪১। কল্পুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থাৎ অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮. শি।

**অর্দ্ধক** বিপ [ অর্দ্ধ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্ধেক।—ক স্ত্রী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৯।

**অর্দ্ধকুলুভী** স্ত্রী [অ.টী] অর্থবিশেষ। জ 'স্মার (৯)। **অর্দ্ধকৈশিক** বিপ [ অর্দ্ধকেশ+ইক (ইক্) পরিমাণার্থে; স্ত্রী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) স্বশ্রুত ১.৮.৭।

**অর্দ্ধকুঞ্জ** স্ত্রী [এক.স] গুঞ্জার অর্দ্ধ; এক-ব-ব-পরিমাণ। **অর্দ্ধকতুর্ধ** বিপ [বহুব্রী; স্বী-র্ধা] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্ধ অর্দ্ধ; সার্দ্ধকিসংখ্যাক, সাড়ে তিন (মুশ্রুত)।

**অর্দ্ধকল্প** পুং [এক.স] ১ কল্পের অর্দ্ধ; অর্দ্ধকল্পমণ্ডল, চাঁদের অর্ধেক। ২ [কর্মধা] কল্পগুণ, কল্পাঙ্ক। "'ক্লোপন গৌ.রা ৬.৩৬.৭৭। কৃ.স ৬.৭৫। অর্দ্ধকল্পমুখের্দ্ধাণৈঃ রঘু ১২.৯৬। তিলক অর্দ্ধকল্প স্ত্রী.মা ১৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) নথাক, নথকত। ৪ বাণবিশেষ। "গৌ রা ৩.৩৪.৩০। কৃ ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছের চিহ্ন; কল্পক। ৬ কল্পগুণতুল্য বিবৃত অদৃষ্ট ও তর্কনীর মধ্যভাগ; গলভঙ্গ-মুদ্রা। "অর্দ্ধকল্পোচ্চ গলেহ্মিন্ দীয়াতাম্ ক.সা ৬.৫২। অর্দ্ধকল্পঃ দম্বা নিঃসারিতঃ (গৌরভঙ্গঃ) পঞ্চ ১১.১১.১১; ১১.১১.১১। অর্দ্ধকল্পের ব্যবস্থা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধকল্প দেওয়া, অর্দ্ধকল্পের ব্যবস্থা করা—গলাধাঙ্কা দেওয়া।]

**অর্দ্ধকরতীয়** স্ত্রী [এক.স] স্মারবিশেষ। জ 'স্মার (১০)। **অর্দ্ধকৃতীয়** স.বিপ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্দ্ধকিসংখ্যাক, আড়াই। "তে ১৮.১। অর্দ্ধকৃতীয়েষু যোজনেন্ রা ২.২২.১০।

**অর্দ্ধক্লোদিশ** (-শন্) স.বিপ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্দ্ধ-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "'পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২.০৭।—দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্দ্ধাশাশ, সাড়ে বার (M.W.)।

**অর্দ্ধদিবস** পুং, স্ত্রী [এক.স] ১ দিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতৈর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ বামচতুর্দশমিত দিবসকাল।

**অর্দ্ধদৃষ্টি** বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাফ। "তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

**অর্দ্ধধার** পুং [বহুব্রী] যে অঙ্কের অর্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অল্পবিশেষ। "স্বশ্রুত ১.৮.২। **অর্দ্ধনান্দীশ** পুং [কর্মধা] অর্দ্ধধার লৌহধারবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫। **অর্দ্ধনান্দীশ, -শ্বর** পুং [ 'নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাধিকারী গৌরী

হুঁসির ঈশ্বর বা শিব; অর্ধমিলিত হরগৌরীরূপ শিবমূর্ত্তিক্রমণ। “হর গৌরী ঘৃতে হৈল অর্ধনারীশ্বর ব.প ১৪৭।

**অর্ধপত্র** স.বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অর্ধ; সর্দ্ধি চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মমু ৪.২৫।

**অর্ধপঞ্চাশৎ** স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অর্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

**অর্ধপঞ্চ পূঃ** [এক.স] পঞ্চের অর্ধ; কালীগীষয়, ষ্ঠপয়সা। “মমু ৮.৪০৪।

**অর্ধপঞ্চ পূঃ** [এক.স, সমাসাৎ ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পঞ্চের তুলাংশ, ঠিক অর্ধেক পঞ্চ। ২ পঞ্চের পায় অর্ধেক; পঞ্চের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

**অর্ধবীক্ষণ** কী [কর্মণা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক।

**অর্ধভাগ** পূঃ [কর্মণা] ১ অর্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদর্ধভাগ কু.স ৫.৫০। ২ সমপণ্ডিত ভাগ; সমাংশ, ঠিক অর্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্)—অর্ধভাগবান, অর্ধাংশী। “কর্ণাঃ জাতরত্নকর্ত্তাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

**অর্ধমাত্রক** বিণ [অর্ধ মাত্রা যাচার, বহুব্রী, সমাসাৎ ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী (-জিক)] অর্ধমাত্রাকৃত (বাঞ্ছন)। “ক্ষতগোষ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অর্ধ; অর্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রাণবের অর্ধমাত্রাচিহ্ন (৩)-রূপা বক্রময়ী মধেশ্বরী। “অর্ধমাত্রা মধেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অর্ধমাত্রা ত্রিবি চ.বি ২২। ৩ (বাঃলায়) পূর্ণমাত্রার অর্ধপরিমাণ ঔষধ।

**অর্ধমার্গ** পূঃ [এক.স] ১ সর্ধ ‘অর্ধপথ (১)। ২ [কর্মণা] সর্ধ ‘অর্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

**অর্ধমাস** পূঃ [এক.স; চান্দস] মাসের অর্ধ; একপক্ষকাল। “অর্ধমাসাৎ মমু ৪.২৫।

**অর্ধরথ** পূঃ [কর্মণা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্ধাংশ রথ; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমূঢ়, নিন্দক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। “মগ ৫.১৬৭.২। —রথী (-গিন্) বি সর্ধ ‘অর্ধরথ’। “অর্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধমুর্ধরে ম ৮২১।

**অর্ধরাত্র** পূঃ [রাত্রির অর্ধ, এক.স, সমাসাৎ ‘অ’ (অচ)] ১ রাত্রিমানের অর্ধ বা সমাংশ। ২ যামধরপূরণকাল, মতানিশা, নিশীথ। “সময়ে মগ ৩.৬৫.৩। “রাতে মমু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [অর্ধরাত্রার্দ্ধি-বিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্যের বিষমগতিকাল। “অর্ধরাত্রার্দ্ধি-বিবসে (রক্ষো জগাহ বৈদেহীম্) গৌ.রা ৩.৫৫.৩৩।

**অর্ধলিখিত** বিণ [স্বপ্নহণা] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্ধাঙ্কিত। “অর্ধলিখিতমেতদ্ বিনোদস্থানম্ শ ৬২৬।

**অর্ধশত** স্ত্রী [এক.স] ১ শতের অর্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যক পণাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্ধাধিক শত; সর্দ্ধিশত পণাদি। “মমু ৮.২৬৭।

**অর্ধসপ্তশত** স.বিণ [সপ্তশতের অর্ধ, এক.স; °ত+অ (অচ) অন্তর্থে (রা.টিকা); স্ত্রী-তা] ১ অর্ধসপ্তশতসংখ্যাবান, সর্দ্ধিশ্রিতসংখ্যক। “°তা: (প্রমণা:) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্ধাধিক সপ্তশত; সর্দ্ধিসপ্তশতসংখ্যক।

**অর্ধসীরী (-গিন্) পূঃ** [অর্ধসীর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কৃমিকলের) তুলাভাগগ্রাহী (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকছাত্রাজাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপূত্র। “পরশর ১১ ২০।

**অর্ধহর** বিণ [অর্ধ+হর+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অর্ধভাগী। “শরীরার্দ্ধ কু.স ১.৫০। ২ নৃনার্দ্ধগ্রাহক (অ ‘মমু ৮.২১০, কল্পক)।

**অর্ধা-অর্দ্ধি** বিঃ [অপ্র] প্রার অর্ধেক; আধ-আধি। “ময়ের বলে আসিল অর্ধা-অর্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —র্দ্ধি ক্রি.বিঃ আধা-আধিভাবে, অর্ধাংশ অর্ধেক করিয়া। “অর্ধা-অর্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৬। —র্দ্ধি বি প্রার অর্ধাংশ বা আধখান। “অর্ধা-অর্দ্ধি খাইয়া হাণ্ডী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

**অর্ধাংশ** পূঃ [অর্ধ অংশ, কর্মণা] অংশভূত অর্ধ; অর্ধভাগ। —স্ত্রী (-গিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] অর্ধাংশ-বান, অর্ধভাগী।

**অর্ধাচিত** বিণ [অর্ধ+আচিত, স্বপ্নহণা] অসম্পূর্ণগৃহিত, অর্ধগৃহিত। “রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১।

**অর্ধাঙ্ক** স্ত্রী [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অর্ধভাগ. সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [বহুব্রী] অর্ধ ও অর্ধ; অর্ধাংশ ও অর্ধাংশ। “°হানি যাজ্ঞ ২.২১০। —র্দ্ধ পূঃ [ব.ত] অর্ধের অর্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “°ভাগ রঘু ১০.৫৬।

**অর্ধাবলীভূ** বিণ [অর্ধ অবলীভ, স্বপ্নহণা; স্ত্রী -ঢ়া] অসম্পূর্ণচর্চিত, অর্ধোপভূত। “দর্ভেরদ্ধাবলীভে: ম ১৭।

**অর্ধাবশিষ্ট** বিঃ [বহুব্রী] যাচার অর্ধ অবশিষ্ট; অর্ধাবশেষ, অর্ধেক। “গোকাশলে ভ্রাচার শরীর অর্ধাবশিষ্ট হইল সী ৪৪।

**অর্ধাবশেষ** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাচার অর্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিঞ্চিদবশেষ। “°ব (পান) গৌ.রা ৫.১৪.৪২।

**অর্ধাসন** বি [এক.স] আসনের অর্ধ (সমাংশ); আসনেকদেশ। “অর্ধাসনোপাবশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজার্দ্ধাসন ম.পা ৫৫।

**অর্ধিক** বিণ [অর্ধ+ইক (ট্টন্) অর্থাৎ অর্ধে, পা ৫ ১.৩৫; স্ত্রী-কী] ১ অর্ধভাগার্ধ, অর্ধাংশ পাওয়ার যোগ্য। ২ [অর্ধ+ইক (ট্টন্) অন্তর্থে] অর্ধপরিমাণ (যোথতিপি)। “তদর্ধিক মমু ৩.১। তদর্ধিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পূঃ সর্ধ ‘অর্ধসীরী (২)। ‘পরশর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অর্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাকরা।

**অর্ধেক** বিঃ [অর্ধ+এক<sup>২</sup>] এক অর্ধভাগ; অর্ধাংশ। “বাণিজো লক্ষ্মীর বাস, তাচার অর্ধেক চার ভা.চ ১০৫। [অর্ধেক বয়স—পৌঢ়ম্। “অর্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮২।]

**অর্ধেক্ষু** পূঃ [এক.স] ১ ইন্দুর অর্ধ; চন্দ্রের সমাধিভাগ। ২ [কর্মণা] গণ্ডিত চন্দ্র; ইন্দুখণ্ড, চন্দ্রাঙ্ক। “°কৃতপথের, °মৌলি। নখাঙ্কের্দ্ধেক্ষু-লীলে: নৈ ৬.২৫। জয়গ উপরেতে উদয় অর্ধ ইন্দু কু ১৮৩। স্ত্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নখকত, নখাঙ্ক। ৪ গলচন্দ্র-মূত্রা, অর্ধচন্দ্র। ৫ অর্ধচন্দ্র-তুলামুণ লৌহশর; অর্ধচন্দ্রবাণ (অ.চি)। [°মৌলি—অর্ধেক্ষুশেখর, শিব। “চরণস্থাসমর্দ্ধেক্ষুমৌলে: পু.মে ৫৩।]

**অর্ধোক্ত** বিণ [অর্ধ উক্ত, স্বপ্নহণা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্ধোচ্চারিত। “অর্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১২২। অর্ধোক্তে সাধনম্ উ.চ ১৬। —ক্তি স্ত্রী [কর্মণা] অসম্পূর্ণ বা অর্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্মৃট কথা।

**অর্ধোদয়** পূঃ [অর্ধ উদয়, কর্মণা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্যচন্দ্রের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুব্রী] যে তিথিতে সমুদ্র পুণ্যের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও প্রবাননকজম্বুজ্ঞা অমাবস্তুক্রান্ত তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। “অমাবস্তুক্রান্তপ্রবণৈর্ভূজ্ঞা চেন্দ্র মাঘপৌষম্যো: অর্ধোদয়: সঃ বিজ্ঞেঃ...।

**অর্ধোক্ত** বিণ [অর্ধ উক্ত, স্বপ্নহণা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্যাদি)। “পঞ্চ ৫২৬। ২ অর্ধোক্ত।

**অর্ধ** বি [সং অর; অপ্র] অর। “ভার বোলে দোকানী আন্ধারে দেয় অর্ধ ম.পা ৫৫। [পথে মিলের অর্ধ ‘র’]।

**অর্ধ** বি [√ধ+ই (গিচ্)—√ধপি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ঈ] অর্ধগিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্ধী মহা ১৩.১৪.৪১২।



—৭ স্ত্রী [ +অন-তা ] ১ স্বভাষ্যাপানুভূতবাপার, বিতরণ, দান। “অভিজ্ঞানত চার্শণম্ গো.রা ১৩.৪। মদর্শণ শী ২.২৭। দেহার্শণ রঘু ২.৫৫; মুখ’ ১৩.৯। ২ প্রতীদান, প্রতারণ। “প্রতিদানঃ তদর্শণম্; নির্ঘাতনম্...শাসার্শণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, স্তাস, স্থাপন। “পাদার্শণামুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভূঙ্গলতা অর্পণ করিয়া ক্ষণকাল বিজাম কর সী ১৫। ৪ পদের মূখ্যার্শপরিহার; মূখ্যার্শ ত্রির্ অর্ধবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সান ২.৭। ৫ নিষ্ক্ৰেপ। ৬ তুণ্ডদির স্পর্শ বা আঘাত। “তাক্ততুণ্ডপর্শেগ্রীবাম্...বায়ররং গো.রা ৩.৫৭.২৪। ৭ [ +অন-ণ ] অগ্নিতে হবিরপর্ণসাধন ক্রমাদি; অগ্নি-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। “ব্রহ্মপর্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ শী ৪.২৪। ৮ [ +অন-শ্ম ] হবিয়াদি তাজা ক্রবা। ৯ [ +অন-স ] হবির্দানপাত্র দেবতাাদি। ১০ [ +অন-ধি ] হবিরপর্ণস্থান বন্ধি-প্রভৃতি। —গীর বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-শ্ম ] তাজা; দেয়। —পন্নিতা (-ত্) বিণ [ +ত (ত্)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী ] দানকারক, দাতা। —পিত্ত বিণ [ +ত (জ)-শ্ম; ছান্দস ] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “যাজ্ঞ ২.৬৬। তট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থিত, নিহিত, স্থাপিত। “মযাপিত্তমনোবুদ্ধিঃ শী ৮.৭। স্বপদাপিত্তচক্ষুনা রঘু ১৫.৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাপিত্তাম্ ১৭.৭৯। করণপদাপিত্তকপোলতল মাঘ ৯.৫৪। মুপ’ কু.স ৩.৪১; পাদাপিত্তক্ষণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মদ্রম্বলেণ এষ নলিনীপত্রে নৈপের্পিতঃ শ ৩.২৩; চিহ্ন’ ৩.১৬। চিত্রাপিত্তারঞ্জ কু.স ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিত্তপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিপাত। “হ্রাদি শলামপিত্তম্ রঘু ৮.৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিত্তহেমবজ্র কু.স ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত। “প্রকোষ্ঠাপিত্ত (বলয়) শ ৩.৩। ৭ বিহৃত, পাতিত। “হত্ৰাপিত্তৈর্নয়ন-বারিত্তিঃ রঘু ৯.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ডবিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-পাপিত্তম্—হি ১.৯৮। ৯ অভিব্যক্তিত। “প্রকৃতকান্তিত্তম্ ষৈঃ রঘু ১২.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫৯.২০। —র্প্য বিণ [ +য (ৎ)-শ্ম; স্ত্রী -র্প্যা ] ১ দেয়, অপসীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজা। [ “তকর—দন্তপ্ত, পরিণীত। ]

অপসীয়, -পন্নিতা, -পিত্ত, -পিত্ত্ৰ অ ‘অর্পণ’।

অর্কী ( -র্কিন্ ) পুং [ √ক+কিন্ (বিনপ্)-ক-১ব; ছান্দস ] ১ ঘোটক। “মাঘ ২২.৩১। উ ১১.২০.২১। ২ ইন্দ্র।

অর্কীক ( -চ্ ) বিণ [ অবর+ √কচ+কিন্ (০)-ক-১ব; পুসা; স্ত্রী -স্ত্রী; ছান্দস ] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অর্কীচীন’। ২ অবরদেশ্য, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপ, সম্মিহিত। বিপ ‘পর’। “পাদাবারে পরার্কাচী তীরে (অ.কো)। —ক্ ব্য ১ অবরকালে, পশ্চাত্কালে, পরে। “ক্ দশবর্ভতাঃ (অ.টী)। অর্কীক সফরনাৎ ময় ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “ক্ ত্র্যশ্বাৎ ময় ৮.১৩। “ক্ সংবৎসরাৎ যাজ্ঞ ১.২৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “স্ট্রের্কীক্ সলিলময়ঃ ব্রহ্মাণ্ডমতুৎ (কাবরী)। ময় ৫.৭২, কুল্লক। ৪ সমীপে, নিকটে। “অর্কীপণ্ডপনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অধোগামী। “শ্রোতাঃ [ “কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইগানীজন। “অর্কীককালিকতা ময় ১২.৯৬। “কুল (স্ত্রী)—এই পার (তীর)। “তন (বিণ)—পরবর্তী। “অর্কীকতনা (নামরূপাকৃত) উ ৫.৩.৪। “শ্রোতাঃ (তন্) বিণ—ধর্মাদিক্রিয়গনিরত, ইন্দ্রিয়প্রসক্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৩।

অর্কীককাল, -কালিক, -কুল, -তন, -শ্রোতাঃ অ ‘অর্কীক’। অর্কীচীন বিণ [ অর্কীচ্+অন (ণ) “তত্র ভব’ অর্থে স্ত্রী -না; ছান্দস ] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইগানীজন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [ +ই স্বার্থে, পা ৫.৪.৮ ] নিভৃষ্ট, অধম। “অর্কীচীন অন্ত জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন মর্ত্যে লভেহি—

শ্রী.মা ১১০। ৫ (বাঙলায়) অপরিপ্তবয়স্ক, অবিবেচক, অপরিণাম-দর্শী, অপ্রবীণ। “মুগ্ধস্তে ক্লাইব মুখে হ’লে সন্মুখীন। উড়াইবে তুণ-বৎ বুনা অর্কীচীন। —৪ ৪৩১। যদি কোন অর্কীচীন মধ্যাহ্নতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৬ অজ্ঞ, মুঢ়, তদ্বজ্ঞানহীন। “আবি...অর্কীচীন বা.স ৮; পঞ্চমর যোবা বলে সেই অর্কীচীন। পঞ্চশত শর মেরে হানে প্রতিদিন—১৩৯। ৩ কথা আপনি অর্কীচীনকে বোঝাবেন গি.ধি ৮০।

অর্কীক পুং, স্ত্রী [ অর+ √ক্+অ (ক)-ক (রোমাজনী); তু ‘তা ওপু’—স্বীত তপরা; অপুপ—স্বীত ] ১ মাংসপিণ্ডকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব। “অথর্কীক, ষিরকীক—মুহুস্ত ২.১১.১৫; মাংস’, শোণিত’ ১৪.২। তীম অর্কীক, তীষণ তুহার কৃকে ২৩। ২ গুরুশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাত্ৰকীক স্বীতীয়ে যাজ্ঞ ২.৭৫। ৩ কৃত্ত অস্থিবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.৮২। —দ পুং ১ পর্কতবিশেষ, আবু পর্কত। ২ (বহব) অর্কীকেশবাসিগণ। “উ ১১.৩০.১৮। —স্ত্রী (-কিন্) বিণ [ “ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী ] অর্কীকরোগী (মুহুস্ত)।

অর্কীক<sup>২</sup> স.বিণ [ ছান্দস; অ ‘নিষট্’ভাট ২.১৭ ] দশকোটিসংখ্যক; বহ। “শিখর (পর্কত) হি ২৫.১। —দ পুং, স্ত্রী দশকোট সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.রা ৬.৪.৪। শতকোট অর্কীক মহার্কীক লেখা কু ২৩৯।

অর্ক পুং [ √ক+ত (তন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অন্ন (কথেন ১.৪০.৮, ৫.১.১০); cf., Gr. orphanos; L orbus ] ১ বালক, শিশু। “উ ১০.১৩.৭। ২ শির (A.)। —র্ভক বিণ [ অর্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; ‘ক’—১ অন্ন, ব্রহ্ম (নিষট্) ]। “নমো মতমতোইর্ভকভোঃ (যজুর্বেদ ১৩.২৩)। ২ গুণে নুন। “কথেন ১.২৭.১৩। ৩ কৃশ, অন্ন। ২ মূর্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.১১; ২৫। ব্রহ্ম’ ত ১০.১৩.৮। “ষয় বা.দ ৬৯। ২ শাবক। “মৃগ’ উ ৫.২.২৬। ৩ নিকোষ, মুগ্জন। [ “লীলা (বি)—শিশুকীড়া, ছেলেখেলা। “চৈ.ম ৪৩। “হাৰ্ঘ্য (বিণ)—বালকপাহাৰ্ঘ্য। “অর্ভকহাৰ্ঘ্যপন্ন রঘু ৭.৬৭। ]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহাৰ্ঘ্য অ ‘অর্ভ’।

অৰ্ঘ্য বিণ [ √ক+য (ৎ)-শ্ম; স্ত্রী -র্ঘ্যা; তু ‘অৰ্ঘ্য’—শ্রেষ্ঠ, পুজনীয় (কথেন) ] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পুজনীয়। —র্ঘ্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈষ্ণ। “পা ৩.১.১০০। —র্ঘ্যা, স্ত্রী [র্ঘ্যা+স্ত্রী অ (টাপ্) ] ১ স্বামিনী, কস্ত্রী। ২ বৈষ্ণজাত-স্ত্রী, বৈষ্ণ। —র্ঘ্যাপী [র্ঘ্যা+আন (আনুক্)+স্ত্রী ঙ (ভীষ,)] সর্ব ‘অৰ্ঘ্যা (২)। —র্ঘ্যা স্ত্রী [ +স্ত্রী ঙ (ভীষ), পুং-যোগে ] ১ অৰ্ঘ্য-স্ত্রী, বৈষ্ণপত্নী। ২ বৈষ্ণের পুত্রভাৰ্ঘ্যা (অ.টী)।

অৰ্ঘ্যমা ( -মন্ ) পুং [ √ক+মন্ (মনিন্)-ক-১ব; ‘ব’-আগম (অ.টী); উ ১.১.৫৬; ছান্দস ] ১ সূৰ্য্য। “রা ২.২.৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ২২৪। ২ ষাধম আদিত্যের একতম। অ ‘আদিতা’। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ অৰ্ঘ্যমদেবতাকা উত্তরকণ্ঠনী নন্দ্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২২।

অৰ্ঘ্যা, অৰ্ঘ্যাপী, অৰ্ঘ্যাী অ ‘অৰ্ঘ্য’।

অৰ্শ<sup>১</sup>, অৰ্শঃ ( -স্ ) স্ত্রী [ √ক+অপ্ (অহন্), ব্যাধি-অর্থে, ‘শ্’ (গুট্) আগম, উ ৪.১.৯৬; (মতান্তরে) ‘অর্শস্’ (ভ.বা), অর্শস্ > অর্শ, তু লি ‘চেত, মন, ঘস প্রা; চেত, মণ, জস ছান্দস ] অর্শোরোগ (Piles)। —র্শস বিণ [ অর্শস্+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী -সা ] অর্শোরোগবৃদ্ধ, অর্শোরোগী। “পা ৫.২.১২৭। ময় ৩.৭। —র্শী (-কিন্) বিণ [ অর্শ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী ] অর্শোরোগী।

অর্শ, অর্শা সর্গ [ কা ‘দারিস্—মূল ] ওষাধিগুণে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাঠাডের সিংহাসন আমাকেই অৰ্হে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —ৰ্হা, —ৰ্হা অৰ্হ ১ উত্তরাধিকারস্থলে বৰ্হান। ২ (অৰ্হ) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজবর্হ অৰ্হে প্রভু গুণিনি উপর কৃ ৪০০। ৩ ভাগ্যে ঘটা বা সত্ত্ব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন সোরে নাহি অৰ্হে ত.গ্র ১২২। [ অৰ্হ, অৰ্হায়—উত্তরাধিকারস্থলে প্রাপ্য হয় (বৰ্হায়)। অৰ্হান—ওয়ারিণস্থলে বৰ্হান। ]

**অৰ্হাঃ** ; অৰ্হা, অৰ্হান, অৰ্হায়, -ৰ্হে ; অৰ্হী ত্র ‘অৰ্হ’ ; অৰ্হং ; অৰ্হং ।

**অৰ্হোন্ম** বিণ [ অৰ্হণ+√হ্ন+অ (ট্‌ক্)-ক ; উত ; স্ত্রী-স্বী ] অৰ্হোনোশক। —র পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভন্নাতক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালম্বী।

**অৰ্হ্** অক [ ভূ, প—অৰ্হতি ; সেট্ ] ১ যোগতা। “সাহায্য কর্হমর্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাশ্চ ২ স্ত্রী দাতৃমর্হতি যাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্হাভাব। “বিনাশমবায়স্শ্চ ন কশিৎ কর্হমর্হতি গী ২.১৭। —র্হ্ স্ক ১ প্রাপ্তি। “সর্ধে...কলা” নার্হশ্চ গোড়শাধ্ মনু ৩.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.১.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাভ্যামর্হতি মনু ৯.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগতা। “নমু গর্হঃ পিত্রাঃ রিক্ধমর্হতি শ ৬৩উ। দণ্ডমর্হতি মনু ৮.১২৬। ৫ অমুঠানযোগতা। “নতে পাত্ৰাগ্নিপচারমর্হতি শ ৩.১৫। —র্হ্ স্ক [ চূ, প—অর্হয়তি ; সেট্ ] পৃছন। “প্রথিম...অর্হয়েৎ মনু ৩.১। [ অর্হি—পূজন, অর্হাৰ্হণা। ]

**অৰ্হ্** বিণ [ অর্হ+অ (অচ)-ক ; স্ত্রী-স্তা ] ১ যোগ্য, সমর্হ। “অর্হোচসি...ভোক্তম্ গোরা ৪.৩৬.১৭। ভূতোর্হাঃ—। পক ১.৯৫। নার্হা বয়ঃ হৃদম্ গী ১.৩৬। যেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিঘর ভ.গ্র ২৪৪ ; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমর্হম্বম্ গোরা ৬.৮.২৬। মনু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২৯৪.৯। ৪ [+অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মাং, নৃপং, মণ্ডনং, যজ্ঞং, শতদণ্ডং, সংকারং, সহস্রং। মান” মনু ২.১৩৭ ; পূজা” ৯.২৬। প্রাক্ষিপক্রমা” রঘু ১.৭৬। [ সমাসে উত্তরপদ। ] ৫ [+অ (যজ্)-র্হ ; স্ত্রী ষ্টি] অর্হণীয়, পূজ্য, মাশ্ত। —র্হ্ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ঈশ্বর। ৩ বিনিময়ে যোগ্য ; মূল্য। “মহাৰ্হণি চ ষানানি রা ৪.৫০.৩৬। মর্হাশ্ৰযা কৃ.স ৫.১২। ৪ [+অ-স্তা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —র্হণ বিণ [+অন (পাট্)-ক ; স্ত্রী-স্বী] যোগ্য। “আততায়ী বধাধঃ ভ ১.৭.৫০। —ণ স্ত্রী [+অন-স্তা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তংকমারীগাম্ মনু ৩.৫৫। নৃপযোগামর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ৩ ৫.৩.৪। ৬ [+অন-ণ] পূজাশ্রয়, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। “পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+অন (য্চ্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগী ; উপচার। “পারিকল্পত” (তপোবন) রঘু ১১.২৩। —র্হণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্হ] পূজনীয় ; মাশ্ত। —য় স্ত্রী [+অনীয়-ণ] পূজাসাধনস্বৰা। “পবান্বয়ম্ণ বিনিমোগঃ (ভবসেব)।

**অর্হণ, অর্হণা, বনীয়** ত্র ‘অর্হ’।

**অর্হন্** (-ৎ) বিণ [ √অর্হ+অৎ (শত্)-র্হ-ন, পা ৩.২.১৩৩ ; স্ত্রী-স্ত্রী ; চান্দস ] ১ প্রশস্ত, পূজ্য, মাশ্ত। “রঘু ১.৫৫ ; ৫.১১ ; ২৫। অর্হতাঃ প্রাঃগ্রঃ শ ৫.২৫। ২ সন্, সাধু। “বনধাসিতমর্হস্তিষ্ঠি তীর্থঃ লচক্ষতে কৃ.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন্ পুং জৈনসেব, জিন। “অর্হমিত্যথ জৈনশাসনরতাঃ (ৎ সমুপাসতে)।—হ্-র।

**অর্হা স্ত্রী** [ √অর্হ+অ-স্তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজ্য, সম্মান। “কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ত (ত্)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অকো)। —র্হা বিণ [+য (যাৎ)-র্হ, স্ত্রী-র্হা] ১ পূজ্য, মাশ্ত। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

**অর্হিত, অর্হা** ত্র ‘অর্হা’।

**অল্** স্ক [ ভা, ঞ—অলতি, -তে ; সেট্ ] ১ নিবারণ। “অলতে পাণং গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)। —ন্ অক পর্যাপ্তি, সমর্হাভাব। “অলতি যোটিকা ধাবিতুম্ (ক.ক)। **অল** স্ত্রী [ √অল্+অ (অ্)-ক ; তু ‘আন’—বিষ (ঋধেদ ৬.৭.১৫)] ১ ‘শক্রনিবারক’, বৃশ্চিকের পৃচ্ছকটক ; বিচের আল (অ.চি)। ২ ‘ভূময়িতা’, হরিতাল।

**অল** ক্রি.ক্রি [ইল> অল] কর্হবাচ্যে অতীতকালে পথমপুঙ্কণের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ওল’। “সিঁথি...দেঅল সিঁথিমূলে ; সিন্দুর...পরাঅল ভাল ব.প ১০৩ ; ভাজল ভয়ঃ স্ত্রিগল...নিচোব ১০৪৭। তিতল বসন তম্ম লাগি বি.প ২১ ; সিরজল ১২০ ; কহল, ফুলল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদলল বি.সা ২৪ ; উগলল (উর্ধ্বাণ্) করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.লা ১০২। তেজল, করল, বৃষল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উজলল ব.প ১৩৫। করল (ত্র ‘√কর’)।

**অলক** পুং, স্ত্রী [ √অল্+অক (ক্-ন্) ; তু ‘আলক’ স্ত্রী-কী ] ১ বাহ্য মূণ ভূষিত করে ; ভূঙ্গুরকুণ্ডল (অ.টী) ; কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুণ্ডল, চূর্ণকুণ্ডল। “চন্দনবস্মরং কৃ.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মম্বার-শ্ৰু” ৬.২৩। পূ.য়ে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অথরে অম্বর মিলন অলকে অলকক্। কোথা পূলকের তুলনা।—রর্হণী। লতিকার তন্ত্র দে অলক কে ১১। ২ চূর্ণকুণ্ডল, অর্হাৎ কপূরাদিচূর্ণমূত্র কেশ (অ.টী)। “অলকেচু চূর্ণমূত্রপতিনির্বাধিতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। ঋষয়ম্বুরে চালা।—হেম ৩৫২। ৩ ললাটির ছিদ্রগ্র কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুণ্ডল, চিকুর। “উ.মে ২ ; লঘু ২৩। \*সংর্হতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্কলিপ্ত কুম্ব (A)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুঙ্গুর। [ তু ‘সং অলক’>প্রা\* অলকক্ ]। [ অলকাবলকা (‘লিকা)—অলকাবলি। “ব ৬১।

**অলককুণ্ডল** বি অলকের কেশ ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাম বায়ু তিলোত্তমার অলককুণ্ডল...ক শ্চত করিতছিল ব.প্র ১৬। ]

**অলকতিলক, অলকাতিলক, -তিলক** বি [ অলক+তিলক, অ>আ১৪ ] ১ চূর্ণকুণ্ডল ও মূণে চন্দনগোলেচানাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন ; ললাটে লিখিত ভঙ্গিমূত্র কেশগুচ্ছ ও মূণে চন্দনাদিরচিত তিল-গত্রপূপাকার চিহ্ন। “ভূমি অলকতিলক পর মোহন কচ্ছল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫ ; অলকাতিলক মিটি গেল দি হুর ৬৮। অলকাতিলকা চাঁদমূণের পরিপাটী ন.প ২৮২। অলকাতিলকা ম ১২২৯। অলকাতিলকা ভালে স্ত্রী.ম ১৯। অলক-তিলকা দিল কৃ.অ ২৭। [ অলকাতিলকা-রেণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কৃ ১৩৩। ]

**অলকনক্ষা** স্ত্রী [ভূ.ত] ১ ‘অলক ধারা নন্দয়িত্রী’ ; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যায়বয়স্কা বালিকা ; কজা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। ‘অলকনক্ষা...লুপ্তী ভারতমতি বর্ধঃ দক্ষিণস্তাঃ দিশি লবণজলাধমতি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। ‘মর্হে অলকনক্ষা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনক্ষা ভ.চ ৫১১। [ ঈগা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭.১৯, নীলকণ্ঠ), মতায়রে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতবা। রামায়ণে (১.৪০.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই। ] ৩ আকাশগামিনী দেবলোক প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭.০.২২)। ‘গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনক্ষা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা শ্রীনগরের অনূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

**অলকমেঘ** বি অলকাবৎ ওত্র বিক্ষিপ্ত মেঘগণ (Cirrus)।

**অলকা** স্ত্রী [ অলক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মেঘশিখরম্ব কুণ্ডেরপূরী।

“পূমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। বাও লক্ষ্মী অলকার সাম ১১; গান ২৫। “ব্রাতি পত্নী ৫৬। ২ “অলকবিশিষ্টা”, সর্ব “অলকনন্দা (১)। —কা বি [ সং অলক, অ > অ্য ১৩ ] সর্ব “অলক। “চামর জিনি কুণ্ডল, অলকা ভূঙ্গ বিপ ৮৬। লনাটকলকে, অলকা বলকে ক.চ ৪। মধুকরশিখ যেন...অলকা ব.প ৫৪৬। “মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [ “কাধিপ, পতি, “কেধর ( পুং )—অলকাধায়ী, কুবেল। “০২ রত্ন ১২.১৫। ]

অলকাং বি [ “হলকা—মূল; অগ্র ] যুধ, দল। “হস্তীর অলকা মাজে বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাতিলক, -তিলকা; অলকাধিপ—অ “অলকতিলক; অলকা”।

অলকানন্দা বি [ সং অলকনন্দা ] ১ সর্ব “অলকনন্দা (২)। “ক্ষিতিলে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বা.দ ৭০। ২ সর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা। “স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ “অলকা”।

অলঙ্ক, -লঙ্ক পুং [ ন রক্ত বাহা হইতে, বহুরী, র > ল; ক ( কন্ ) স্বার্থে; ঠ অন্তিতা ] ১ লাক্ষা, জকু, জো। “০২স। ২ পাঁকারাগ, জতুরস, আলতা। “কাক ( পদ ) ক.স ৫.৬৮; ৬৪; “কাংকা পদবী; ততান ৭.৫৮। রত্ন ৭.৭। অর্জালঙ্ক ( চরণ ) মামি ৩.১৩। নিম্পীড়িতালঙ্ক ম ৪.১৫। —ক স্ত্রী লাক্ষারস। “শ্রুতং বাসস্তলঙ্ককম্ ক.সা ৩.৭২। [ “করস, “করস, “ক্ররগ ( পুং )—অলঙ্কজবা, যাবক, আলতা। “অলঙ্করসরস্তাভালঙ্করসবন্ধিতো ( চরণে ) রা ২.৬০.১৮। তাহাদের...অলঙ্করগই অলঙ্করস।—কাদ ৭৫। ]

অলঙ্করকরস, অলঙ্করস, -রাগ অ “অলঙ্ক”।

অলঙ্কণ বিণ [ ন.৫৩রী; স্ত্রী -ণা ] ১ বাহাতে লক্ষণ নাই; ব্যবর্তক-চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভাগ। “পাঁহ মীতা রত্ন ১৪.৫। অলঙ্কণা মূললক্ষণা মে হই মে হই; তবে যোরে অলঙ্কণা কহ কি কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুমের। “আসীদিদ্য...অলঙ্কণম্ মত্থ ১.৫। —ণ স্ত্রী [ ন.ত ] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত ( অন্তত ) লক্ষণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অন্তত, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল যোরে এ কি অলঙ্কণ।—ভা.চ ৬০। ৩ অননুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লক্ষণ; অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অন্ততলক্ষণ হেৎফললক্ষণ। “আচারো হস্ত-লক্ষণম্ মত্থ ৪.১৫৬।

অলঙ্কিত বিণ [ ন.ত ] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত। “তা জানি ( পাঠান্তর ) ক.স ৫.৭২, মদ্রিনাথ। রত্ন ২.২৭। রাজাপি তৈরলঙ্কিতঃ সত্বরমতঃপুং প্রবিষ্টঃ হি ৩.৩৩। ২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুমিত। ৪ ( বাঙলায় ) অনুদৃষ্ট, অনভিপ্রেত। [ “তোপাতিত ( বিণ )—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। “তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলঙ্কিতে যাই সিদ্ধজলে বাপ দিলা ভা.চ ৩৪৪। ২ গুণভাবে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে আসিবে চুরি-বিভা জেনে কৃ ৩৩২। ]

অলঙ্কুণে বি [ “অলঙ্কণীয়—মূল; কথ্যভাবে ] অলঙ্কণযুক্ত, অন্তত-লক্ষণবিত, অভাগা, অপমা ( ছেলে, মেয়ে )।

অলঙ্কী বি [ সং অলঙ্কী; অগ্র ] অলঙ্কী। “তুমি লক্ষ্মীরূপা দেখি তুমি অলঙ্কী চ.বি ৩৩৬।

অলঙ্কী স্ত্রী [ ন.ত ] লক্ষ্মীবিরোধিনী দেবী; নির্ভীত, জোটা দেবী, আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৪। “লগ হ ৫২.১২। বিপ্রকর্ষতালক্ষ্মী উ.চ ৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্ষনাশ। অলঙ্কু কি মিটিল না আপ।—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলঙ্কীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই য ১১০। [ সমুদ্রমস্থনে ইঁহার উৎপত্তি। ইনি কুম্ভবর্ণা দ্বিজুজ্ঞা কুম্ভবননা লৌহাভরণভূবিভা শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্মার্জ্জনীহস্তা ও গর্দভাক্রান্তা। কলহ ইঁহার প্রিয়, দারিত্র্য ইঁহার সহচর। দীপাবিতা অমাবগায় প্রদোমে গৌর্য-পুস্তলিকার কুম্ভপুণ্ডে বাস হস্তে ইঁহার পূজার বিধান আছে। সূর্যবান্ধর সত্চিত প্রদোমে বা নিশীথে গৃহসীমাত্তে ইঁহার বিসর্জন করিতে হয়। অনান্যরবল গৃহ ইঁহার প্রিয় স্থান ( অ “পদ্মপুরাণ, উত্তরপাণ্ড )। ]

অলঙ্কীক বিণ [ ন লক্ষ্মী যাগর, ন.বহরী, সমাসান্ত “ক ( কপু ) ; স্ত্রী -কা ] লক্ষ্মীশুভ, স্ত্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। “নালঙ্কীকে বসন্ত তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে বাক্তি...বাক্তরূপ কটক দ্বারা অস্তর দ্বয় বিদ্ধ করে, তাহাকে অলঙ্কীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। অলঙ্ক্য বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ অদৃশ্য, অপোচিত। “তিমিরে অলঙ্ক্য তার কায়।—রত্ন ১০২। ২ অজ্ঞয়, অজাত। “জন্মতা ক.স ৫.৭২। ৩ বাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণাবোধ্যতির ( স্বর্ধ )। ৪ [ ন.বহরী ] বাহাতে লক্ষ্য ( উদ্দেশ্য ) নাই; নিবিষয়, অর্থহীন। “বাক্ ক.স ৫.৭৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —ক্ষ্য পুং অধ্বংশেষ। “রা ১.২৮.৫। —ক্ষ্য স্ত্রী লক্ষণের লক্ষ্যতির বিষয়। “অতিব্যাপ্তি—অলঙ্ক্যাত্ত্বম্ ( শ্রায়কোণ )। অলঙ্ক্যে লক্ষণ গেলে “অতিব্যাপ্তি বলে ( হিন্দুশাস্ত্র )। “ক্ষ্যে ব.ধি ৩। [ “গতি ( স্ত্রী )—অদৃশ্যগমন, গুণচারণ। “জন্ম ( -অন্ ) বিণ—অজ্ঞাতজন্মা ( শিব )। “ক.স ৫.৭২। ]

অলঙ্ক “-ল্” বিং [ সং অলঙ্ক > প্রা অলক্ > তি, ঠ—অলথ; “থ ( চ ৫৩, টীকা ) ] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়াভীত ( ঈশ্বর )। “অলথ নিরঞ্জনঃ—মহারব উঠে; পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল।—অলথ নিরঞ্জন!—কথা ৭২।

অলঙ্কিত বিং [ সং অলঙ্কিত > লি অলঙ্কিত, প্রা—অলঙ্কিত; হি “ত; বৈধবসাহিত্যে ] সর্ব “অলঙ্কিত। [ “তে—অনুভবাবে, অস্তের অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে হামে হেরি বিধমলি খোরি বি.প ২৪; ৪৮। “তে আঙল বি.প ১৩৬; জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২। “তে আধ ( হেরই ) ব ১১২। “তে আঙল, “তে গেল বি.সা ৩৩৮। অলঙ্কিত, -লঙ্ক পুং [ অর + √ গৃথ + অ ( অচ ) -ক; ( পাঠান্তর ) ‘অলিগর্ভ’ ( অ.টী ) ; ‘আলাদ’ ( কুট্রিয়া ) ] জলসর্গবিশেষ, কেউটিয়া ( ভরত ) ; আলাদসাপ, পাণসাপ ( অ.টী ) ; বিলকেউটিয়া ( শ.ক )। “দে ( হৃৎপ্রত )। —দী, —দী স্ত্রী সবিধ জলোকা ( জোঁক )-বিশেষ। “হৃৎপ্রত ১.১৩৬.২।

অলঙ্ক বিণ [ ন.ত; “গ ( শতপথ্যাক্ষণ—S.W. ) ] ১ অসংস্পৃষ্ট, অবৃত্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসংস্পৃষ্ট। ৩ স্থলিত, অব্যক্ত ( বাকা )। —গ স্ত্রী ( য্যোতিষে ) অন্ততলয়।

অলঙ্কু বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ল্, -লী ] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু, কূল। “অলঙ্কু ( জনন ) মাঘ ৭.৫; “পীবরাক ২০; “তত্তরন ৮.১। ৩ লঘুভাষ্যহীন, গুরুভাষ্যক ( বর্ধ )। ৪ দীর্ঘ। “মূলপলঙ্কুতি মাঘ ১৩.৭৬। “প্রনারিতবিলোচন ( ভ.রা )। ৫ অক্ষত, ধীর, মৃদু ( পতি )। ৬ প্রবল, প্রধর, হ্রসব। “অলঙ্কু। ৭ গুরু, অব্যক্ত ( কার্য )।

অলঙ্করণ স্ত্রী [ অলঙ্ + √ কৃ + অন ( লৃট ) -তা ] ১ রঙন, ছুষণ, প্রসাধন। “নানাল” মহা ৩.৪৬.২। ২ [ + অন-ণ ] “মণ্ডন, ছুষণ, বলমাণি। “রত্নাল” ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর ভ্রমামাত্র। “পুরুষর-মলঙ্করণং ভূষা—নীতিভক্তক, ৮৬। —করিক্ বিণ [ + ইচ্ছ ( ইচ্ছ ) ] গীলার্থে-ক; স্ত্রী -ল্ অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —কর্তা ( -ক্ ) বিণ [ + ত্ত ( ত্ত ) -ক -১ব; স্ত্রী -কী ] অলঙ্কারক, শোভরিভা। —কার পুং [ + অ ( ইঞ, -তা ) ] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন। “কৃদালঙ্কার-

মানস: রা ২.৪০.১৩। ১ [ +অ-ণ; বৈদিক ] মণ্ডনসাধন হারাদি; ভূষণ। "মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্যে) শোভাজনক বস্তুমাত্র। "র: স্বর্ণস্ত সা বিক্র ১৪; অনুষঙ্গিক: পলু বিক্রমালঙ্কার: ১১। কচচিৎ অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূবাসাদৃশ্যে শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষ-জনক অমুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাদি (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দত্তী)। "সাদ. ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। "এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কবোয় গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুবতীর সাধিক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অন্তর্ভাব। "সাদ. ৩.৮৮-৯৩। ভ.প্র ৩৯৪। [ অলঙ্কার হওয়া—ভূষণ মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিমা মনে না হওয়া। "উকিলের চিঠি, ও সকিলে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। এইরূপ, 'অঙ্গের ভূষণ হওয়া' (অ 'অঙ্গ')। ]—স্কারক পুং [ +অক (পুল)-ক; স্ত্রী-রিক। ] অলঙ্কারার্থ (কুলুক), ভূষণ। "মহু ৭.২২০। —কৃত বিণ [ +ত (জ)-শ্ম ] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। "বিভ্রমালঙ্কৃত:—হি ১.৯০। স্বর্ণালঙ্কৃত। কচ্ছা হোমালঙ্কারবজ্জিতা। —স্ব.র। শিখরদেশ...নিবিড় নীলিমা অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃত স্ত্রী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ সর্থ 'অলঙ্কারণ'। ২ [ +তি-ণ ] অলঙ্কার, ভূষণ। "কর্ণালঙ্কৃতি—প্রমক ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুন্তালঙ্কৃতি বা.দ ৪১। স্রুতি-অলঙ্কৃতি ব ৩২। ৩ উপমা-প্রকৃতি অলঙ্কার। "শদার্থী...অনলঙ্কৃতী কা.প্র ১.৪। সালঙ্কৃতি: (কবিতেন রামা)। —ভামিনীবিনাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিস্নাপা...লতা। —চা.কৃ ৪। —ক্টি.রা স্ত্রী [ +অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ অলঙ্কারক্রিয়া (অ.কো)। ২ [ +অ-ণ ] ভূষণ। "প্রশমন্তস্ত ভবতালঙ্কি.রা কি ২.৩২। [ রশাস্ত্র (স্ত্রী)—সর্থ 'অলঙ্কার (৫)। ]

**অলঙ্কারিষ্ণু, -স্বর্ভা, -স্কার, -স্কারক, -স্বত, -স্বতি, -স্বিত্য়।** অ 'অলঙ্কারণ'।

**অলঙ্কারিনী, -ভব্যা** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-না, -জ্যা ] ১ অনতিক্রমণীয়, দুর্লভা (সাগরাদি)। "মাঘ ২.৪৮; ৫৮। ৩য়।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার সাগর কু.উ ১২৫; ২৩৭। স্ত্রী ১৩৩। অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুঃপ্রার্থী, অনভিভবনী, দুর্ভাগ্য। "স্ব।—বিক্র ২.১৬। যা দেবেদেনব গিরেরলজ্যা মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭। জ্যাভা কি ১১.৬৩। ৩ অসৌ। অশঙ্কারণ। "ন হি জয়িনাং তপনামলজ্যাস্তি কি ১০.৬.৩; ১৩.৭। ৪ অবগ্গ-পালনী, অব্যর্থ। "অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

**অলভ, -ভক** বি [সং অলভ, -ভক > লি অলভ, -ভক, প্রা অলভ, -ভয় > বা অলভ, -ভক, বৈকবসাহিত্যে] আলভা। "বেকত অলভ রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলভক দাগ শো ১৯৮।

**অলপ** বিণ [সং অল্প > স্বরাগমে] অলপ; বৈকবসাহিত্যে। ১ অল্প, কম। "অলপবয়সী বাল। বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। "সো যদি জানিতাম, অলপ ইন্দিতে, তবে কি এমন করি (চ.মা)।

**অল(লো)পেংপয়ে** বি: [সং অল্পাযু; 'অলপ্যে' (বীরভূম)। অলপুপাইখা (চাকা)। বাহার আয় অল্প, আসন্নমুত্য়া; গালিবিশেষ। "আশমানি মনে মনে বলিল, "অলোপেংপয়ে! তুমি হাত ধোবে?" —ব.প্র ২৭।

**অলবণ** বিণ [ন.বহরী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। "শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ স্ত্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনি। "পা ববাপুঃ মাঘ ৯.৩, মলিনাণ। কা.প্র ১.৪, টাকা।

**অলঙ্ক** বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিগত, অজিত (কুলুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। "অলঙ্কৈব লিপ্তে বহু ৭.৯৯। হি ২.৮।

**অলম** বা বৈদিক ১ ভূষণ, শোভিত করা। "পা ১.৪.৬৪। কন্ডামলক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কতা মহু ৩.২৮। ২ পথ্যাণ্ডি, প্রার্থ্যা। "অলমক

মহু ৮.১৬২। অলম...কুণ্ডো রঘু ২.৩৯। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সমাক্। "অলম্মোতামামাঃ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্ধস্বেনঃ শময়িতুমলম্ম পু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। "ত্রয়ামপি লোকানামলম্মি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৩। রঘু ৯.৩২। প্রতিশঙ্কুলম্মমঃ ৩.৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিবেদ। "অলম...স্রমেণ রঘু ২.৩৪। অলমলম্মাসেন শ ৩.১.১। ৬ নিরর্থক। ৭ ভুল, অত্যর্থ। "কি ১৩.১৩। দৃশ্যতে লেজমপালম্ম ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। "স্বগিনঃ শ্রীণরালম্ম (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। "বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [ অলম্ + অ/ক (অলঙ্ক)—অলঙ্করণ, ভূষিত করা। "পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজর্ষিঃশঃ অলঙ্কি যতে শ ১.১.১। ]

**অলম্পট** বিণ [ন.ত] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। "ভ ৩.১৪.৪৯; ২২.১। ৫.৫ ৫৩।

**অলম্ব** পুং ১ রাবণমন্ত্রী পুংস্তু। ২ ঘটোৎকচ-হত কুরুপক্ষীয় রাজস-বিশেষ (মহা ৭.১.৭.৩৪)। —স্বপা স্ত্রী ১ অঙ্গরোবিশেষ। "রা ২.৯১.১৭। ২ লঙ্কা-লতা। —স্বল স্ত্রী লঙ্কাপু-লতার ফল। "মহা ৭.১.৭.৩৪। [ আলম্বমি—অলম্ববারাকসের পুত্র। "ম ৮.৭৯। ]

**অলম্ব** বিণ [ন.বহরী] ১ লয়হীন, বিনাশচিত্রিত। ২ অনস্থানহীন, অবশিত। "মাঘ ৪.৫৭। —স পুং [ন.ত] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ 'লয়বিরোধী', জঘ। "লয়ালয় গো.রা ৩.৭.১.১০।

**অলক** পুং ১ 'বেত অর্কধূক; বেত আকন্দ'। ২ সিন্ধু কুক্কর। তু 'আলক'। ৩ কুমিল্লী পশাশয়। "মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

**অলস** বিণ [ন.লস, ন.ত; স্ত্রী-সা; বৈদিক] ১ কার্যে অবাগ্পৃত বা অকৃতপ্রসন্ন; কিয়তদ, মন্দ, কুঁড়ে। "সি ২.৪। ২ মন্দ, বাগ্পার-হীন। "নিমোলসপক্ষপঙ্কঙ্কি রঘু ২.১৯। শয়িতোঃলসঃ (মননঃ) মাঘ ৯.৩৯। ৩ মন্দ, মড়ম, ধীর। "শোণিত্তারালসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গন্ত রঘু ৮.৫৯। বারিভরালসাবুৎ। —অমক ৯৭। "পদ কি ১০.৬০। শোণিত্তরে...অলস গমন ন ১১৮৫।

৪ জাতপেদ, পিন্ন, ক্রান্ত। "উপবাসশ্রম" গো.রা ৩.৭.৭.২৫। অলস-ললিতম্ভানি (অন্ধকানি) উ.চ ১.২৬। ৫ শিবিমেব। "সত্রীট্টরলসৈঃ লোচনৈঃ—অমক ৯০। ৬ (বাঙ্কলায়) অকিকিংকর, অকর্ষণ্য, বার্থ। "তোমারও নাগিন না, অলস কীর্ণনী! আপনার দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। "কোন জায়গা কোন উসারী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিশেষ, পাঁকুই (স্বপ্নত)। ২ বৃক্ষবিশেষ। ৩ সবিণ ক্ষুদ্র প্রাণিবিশেষ। —সক পুং [ 'স+ক (কন্) স্বার্থে ] উদররোগ-বিশেষ (Flatulence)। "প্রয়াতি চোৎসঃ নাথস্তাণাহারো ন চ পচাতে। আশানয়োহলসীকৃত্তেন সোহলসকঃ স্মৃতঃ। —স। স্ত্রী হংসপদী লতা।

**অলস** বি [সং আলস, -স্ত; পক্ষে] ১ আলস্ত। "সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস ৫.৫.৮। ২ আলস্ত, রসাবেশজন্তু জড়তা। "ক্লে আগে বার, ক্লে পাছে চায়, অবশ অল্প অলসে ৬.৫.৩১৬। ৩ তল্লাজড়িয়া। "ক্লে হইল রতিন্দ্র, স্লে হৈল নিত্রালঙ্গ, রাঙ্গা আঁপি বৃশিত অলসে ৬.৫.৩৫। —সিত বি: [সং অলস; পক্ষে] ১ অলস। "পাছ এখন কেন অলসিত অল্প।—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিত্রালস। "করে পদ্যফুল, করে দ্বল দ্বল, অলসিত আঁধিসম আধো-আধো ফুট স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ: [ অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা ] জাগরণে-জড়া (বারিক)। "অলসিনী অল্প অধির। স্বপ্ন না করে পীতম্ চার।—রা.শে ২।

**অলসক, -সা; অলসিত, -সিনী** অ 'অলস'; অলস২।

**অলা, -লো** অবা [সং হলা > অলা-লো] সগীর সম্বোধনে; সমবয়স্কার সম্বোধনে। "বাজই অলো সহি হেঙ্গ অ বাণ চ ৩০।

**অলাঘব** বিণ [ন.বহুব্রী] লঘুবরহিত, অপরাধমুক্ত। “বমর্ষিধু (কান্ডবৃৎ) রম্ ২.১৩।

**অলাভ** বিণ [ন.লাত (পূহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক ইন্দ্ৰং পূহীত (দক্ষ); সায়িক বা নিরয়ি বহিষ্কৰ্ণকাঠপণ্ড (অ.টী); অর্কদগ্ধ-কাঠ (রাবান্দ্রী), উদ্ভৃক। “চক্র, স্থালা, শান্তি (S.W.)। অলাভসমূশেকণা রা ৩.১৮.১৭। নির্দীপালাত কৃ.স ২.২৩।

**অলাভচক্র** স্ত্রী [ন.ত] ১ অলাভসম্বন্ধী বলয়; অলাভসম্বন্ধী চক্রাকার আবর্জন; উদ্ভৃক বলয়, অর্থাৎ বর্ষমান উদ্ভৃকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-রেখা। “অসৌ মৃগালঘিতহেমস্বত্রং বিপ্রন্ মণিঃ মণ্ডলশীঘ্রচারঃ। অলাভচক্রপ্রতিমঃ বিহঙ্গমভ্রোগলোখালয়ঃ তনোতি ॥—বিদ্র ৫.২। অলাভচক্রের প্রায় লগুড় কিরায় ৫.৮ ১৩৫; অলাভচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫। ১ অলাভচক্রবৎ বর্জল। “প্রতিম (দ্বিবাংকর) রা ৩.২৩.৩।

**অলাবু**, -বু স্ত্রী [উ ১.৮৭; স্ত্রী উ (উঙ)] বাহা জলে লঘিত হয় না (ময় হয় না)—অ.টী; লতা বিশেষ, লাউগাছ। —বু স্ত্রী, —বু স্ত্রী অলাবুল, লাউ। “মঙ্কল্লাবুনি মহা ২.৬৩.১১। “বু বর্জলাকারানু (মুতি)। চন্দ্রের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, স্ত্রী যতির অলাবুনির্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অধর্ষ ৮.১০.৩০। মম্ ৬.৫৪। [“বুপাত্র (স্ত্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অধর্ষ ৮.১০.২৯। “বুময় (বিণ) —অলাবুনির্মিত (যতিপাত্র)। “বাক্স ৩.৬০।]

**অলাভ** পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১০.৭.৪৭। মৃগালাভ মম্ ২.৪৩; ৬.৫৭। ১ অভাব। “অলাভে ভগ্নগোহান্য মম্ ২.১৮৪। ৩ অপায়, ক্ষতি। “লাভালাভ মম্ ২.৩০১। গী ২.৩৮।

**অলাশু** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] লাশুরহিত, নৃত্যহীন। “অলাশুঃ (কৌড়াময়ুরাঃ) রম্ ১৩.১৪।

**অলি** পুং [√অল+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘গুঞ্জনসমর্ষ’, ভ্রমর। “অলিমালী মাঘ ৪.৭৭। “কদধক রম্ ২.৪৪; “বৃক্ষ ২২.১০২। হি ১.২০০। অলি হব কুপসে ৫ ৫৮। দগ্ধাবনী শিশু অলি কুম্-কলিমারে বিহু ৪৮। অলি কি পশ্বিনী পাইলে ফিরে ভা.৮ ৩৫৮। ১ (সামুদ্রে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি। ৬ মুরা। “মহানির্দীপিতম্ ৮.১৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃক্ষ (স্ত্রী), “মালী (স্ত্রী)—ভ্রমরসমূহ। অ’ অলি (১)। “বৃক্ষ ১ ১৫। চৃতমুকুল-কুলসম্বললিকুল (কাব্যনির্ণয়)। অলিকুলসঙ্কল (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-বাণী। “কুম্বসমূহ গী.গো ১.১২।]

**অলি** বি [আ রলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)। [অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভ্রাতা; (সৌগাৰ্ঘ্যে) নাবালকের অভিভাবকমাত্র।] ১ গীর, সাধুপুত্র, মূর্খ। “রূপ মেধি তপস্তম্ ভুলি এ জাএ অলি গো.৮ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

**অলি** ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, অ’ ইল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ষ ‘অল’। “নাহলি পোরাঃ রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮; বিহসলি ধোরিঃ চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী ব.প ১০৪৫। ১ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। “হামারি গরব তুহ আগে বাচাঅলি ব.প ১০৪০; মাঘব কাহে আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহলি, গোভায়লি সো ১২২; বায়লি, রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

**অলি-অছি**; **অলিকদম্বক**, -কুল, -কুল অ’ অলি; অলি।  
**অলিকেশ** বি অলি সঙ্গ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.৮ ৩০১। তু ‘অলিনীজিহ্বঃ কচানাঃ চঃ (অ’ অলিনী)’।

**অলিঙ্গলি** বি [গলি>অলি (অম্.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্ষীপথ; গলিবৃজি। [অলিতে পলিতে—১ গলিবৃজিতে। ১ অপ্রকাশিত

স্থানে; সর্ষীপথ স্থানে। (“কবিতাবধু) চম্ববেশে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে পলিতে...অমিবে?—অ.৩ ১।]

**অলিঙ্গ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ১ লিঙ্গহীন, চিহ্নপুত্র, ভেদজনক-লক্ষণরহিত। ১ অমুখাপকহেতু-শুভ। ৩ (মাংসো) ‘লিঙ্গভিন্ন’, অননুমাপক। “মাংসা ১০, তম্বকৌমুদী। ৪ পুংস্বাদিলিঙ্গরহিত (অব্যায়ি)। —স পুং পরমাথা। —স স্ত্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণরহিত। ১ দুইচিহ্ন। —স্ত্রী (-স্বিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গি (চম্ববেশি)-ভিন্ন’, কপটবেশধারিভিন্ন (রক্ষচাষি-পভৃতি)।

**অলিঙ্গিহ্বা**, -জিহ্বিকা স্ত্রী [উ.লো; ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাপ)] অলিভূলা মুত্র জিহ্বা; জিহ্বামূল মুত্রজিহ্বা; আল্জিব (Uvula)।

**অলিঙ্গর** পুং [তু ‘অলিঃজর—কুণ্ড (দেপী ১.৩৬); (পাঠান্তর) ‘অলঙ্গর’] বৃহৎ মুরয় জলাধারবিশেষ; জালা। (“মংস্তম্) অলিঙ্গরে শ্রাদ্ধিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

**অলিন** ‘-ন্’ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রক্ষিন’ ইত্যাদি; অপ্র] অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রসুরের আভা বা.দ ৭২; কত কুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ২৭।

**অলিনী** স্ত্রী [অলিন্+স্ত্রী ঙ (ঙীপ); অ’ ‘অলী’] ভৃঙ্গবধু, ভ্রমরী। “জিহ্বঃ কচানাঃ চঃ—শূদ্রারণতক ৫। অলিনাঃসমতালিনী শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সঙ্গতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান বিরহবাণী ক.৮ ১৪৪।

**অলিন্দ** পুং [√অল+ইন্দ (কিন্দ্র)-র্ষ] ১ বাহা ভূমিত হয়; দ্বারদেশের আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠরূপ; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)। ‘দ্বারদেশে ষৌ প্রকোষ্ঠাবলিন্দৌ অভ্যন্তরো বাহ্যশ্চ পা ৩.৩.৭২, সি। “মুখালিন্দতোরণ মা.মি ৫৬। ১ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুরঙ্গ কৃষ্ণমস্তুমি (শ.ক); বহির্দ্বারপুরোবর্তী ভূতাপ; বহির্দ্বারতাপ (মল্লিনাথ); গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বাবাণ্ডা। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণ ৭ ৫৬। অলিন্দে হৃন্দর হৈময়র স্তম্ভাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে গোভে স্তম্ভরূপী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গুণ্ডান্তরস্থ শয্যাৰ্ঘ্য পিণ্ডিকা (শয্যা রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসি-গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.২.৪৪।

**অলিবিহ্বাব** পুং, -বিহ্বাব স্ত্রী [ব.ত] অলিগুঞ্জন।  
**অলী** (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ ‘অল (অল্)-বৃহৎ, ভৃঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৩.৪; অলিনাঃসমতালিনী শিলীক্রে ৭২। ১ বৃশ্চিক, বিহা।

**অলীক** বিণ [√অল+ইক (কীকন্)-র্ষ, উ ৪.২৫; স্ত্রী-কা; চান্দস] ১ বাহা বারিত হয়; অপ্রিয়। ১ অনৃত, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। “নির্ভেদ মম্ ১১.৫৬। ‘শৈবী।—নে ৬.১৫। “বচন।—অমর ২৩; ‘নিবোলন ৩০। “মুদ্রাঃ হি বচঃ ক.স। ১৪.৪২। “কোপ-কাত্র (কাদম্বরী)। অলীককলভার।—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)। —ক স্ত্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.২২.২৬। কুর্ধরপি বালীকানি যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১০০। ১ অসত্য। ৩ ললাট। “অলীকালকভ্রতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ (সূ.র)। —কী (-কিন্) ঈণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্গর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী] ১ অলীকবান, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ১ অপ্রিয়।  
**অলু**, **অলু** ক্রি.ক্রি [ইপ্, -ন্] > অল্, -ন্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মধুসিদ্ধি বিলু ন বেথলু বি.প ১২৪; শুভলুঃ শুভি রহলু ১৩৩; বাচ্চলু চোর ১৩৫; কহলু বৃথাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব.প ১০২; সেরলু ১০২৪; করলু ১০৩৬।

**অল্পকসম্বন্ধ** পুং [ কর্ণধা ] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ । “সরসিক (সরসি-ক), মনসিক ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোষ, মনোজ’ ।

**অল্পক** বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নিবিয় । “বসু ২.৫৫ ।

**অলে; অলেলে; অলো** ত্র ‘অরে; অরেয়ে; অলা’ ।

**অলোক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অদৃশ । “লোকালোক ইবাচল: । —বসু ১.৬৮ । ২ [ন.বহরী] লোকগীন, নির্জন । —ক ক্রী ১ লোক-শুভ স্থান । “রা ১.৬৬.১১ । ৩ পাতাল । —লোকন ক্রী [ন.ত]

অপর্শন, তিরোভাব । —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ, চক্ষুরতীত । —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট ।

**অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত** ত্র ‘অলোক’ ।

**অলোকসামান্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্সা] লোকসামান্যভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ । “গুণতন্ত্রঃ মা.মা ১.২ ।

**অলোক্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা; বৈদিক] ‘লোকান্তর’, বর্ণাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক) । “মহু ২.২৬১ ।

**অলোক্য** পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিহীন, ভূকাত্যব । “হি ১.৭ ।

—ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, ভূকাম্য । “অলোভী স্ত্রা; লজাবিন্দে (শাধিপর্ক) ।

**অলোমক, -লোমা (-মন্)** বিণ [ন.ত] লোম যোগ্য, ন.বহরী; বিকল্পে সমাসাত্মক ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -মা লোমহীন ।

বিণ ‘অতিলামক, -মা’ । “নালোমিকাম্ (কঙ্গামুদ্বয়েৎ) মহু ৩.৮ ।

**অলৌকিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিদিত, লোকাভীত, লোকোত্তর, অসামুখিক । “ইষ্টপাণ্ডিন্দিষ্ট-পরিহার্যলৌকিকমুখ্যায়: যো গ্রহো বেদয়তি ন বেদ: (সায়ণ) ।

‘চেষ্টা চে.ভা ৪৮২ । অলৌকিক আনন্দের ভার ‘কা ৪২ । ‘পরীক্ষা নী ৩০; ‘প্লগলাভা ৫০; ‘কবিশক্তি, ‘গুণসম্বলয়, ‘গুণকীর্জন ৭৪ ।

২ অপার্বিত, স্বর্গীয়, বিদ্যা । “কাশ্যপ চৈ.চ ৩৩৮ । তোমার উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প ১৫৬ । ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল । ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃত অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক । “অধি ভি হরি

উতালৌকিকং বিগ্ৰহকাম্ পা ২.৪.৮৪, সি । ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপচলিত । “অলৌকিকস্বায়ম্ব: স্বকোষে, ন যানি নামানি সমুলিলেপ ।

বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়: প্রযুক্ত: পুরুষোত্তমস্ত ৩ । —ত্রিকাংশে ১.১.২ । ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ । “কোটি অলৌকিকে যদি এ দুই করেন । তথাপিহ গৌরচন্দ্র কিছু না বোলেন ৥—চৈ.ভা ৪৮৮ ।

**অল্প** বিণ [ অল্প+প-র্ধ (অ.টী); ‘অল্প’—কৃষ (নিঘণ্ট ৩.২) ] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে) । “অল্পং তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫ ।

অল্পবিয় রঘু ১.২ । পল্প (সম্পৃৎ) । হি ২.৬ । ২ অল্প-বিয়রক, পরিমিতসংখ্যক । বিপ.সর্ব । “অল্পা পঞ্চমী সমভূতে ন সর্বী ।—পা ১.১.৩৮, কাশিকা । ৩ অতিকিঞ্চরক, সামান্য, তুচ্ছ, হেয় । বিপ ‘গুণ, মহৎ’ । “অজানামপি বত্বান: সংহতি: কার্ধাসাধিকা হি ১.৫৫ । গী ১৮.২২ । অল্প জ্ঞান কর ।—কৃ ১০ । অল্প করি যানি চৈ.চ ৩০ ।

না শুনিব মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭ । অল্প কাক্কে উর্কশী শাপিল ব.প ৭০১ । ৪ নল্প, সামান্য । “অল্পকার্ধা: বিনির্দিষ্ট: তগ্গাথমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭ । ৫ হ্রস্ব, অনার্যসম্বাধ, সামান্য । “কোন অল্প কার্ধা হেতু চিত্ত নরবর ম ৬৯৪ ।

অল্পকার্ধা হেতু কেন চিত্ত মতিমন্ত অ.প ১২ । ৬ অনার্যত, অপ্রসর, পরিমিত । “কুচান্তর বিক্র ৪.২৬ । ৭ ক্ষুদ্র, হ্রস্ব । “শরীরবন্ পোরা ৫.৩৫.৩১ । দংশী তজ্জাত্তিরল্লা গাং (অ.কো) । ৮ অর্নিষ্ঠ, অল্পপরিমাণ । “বল্ল: তথাযু: । —পঞ্চ ৯ (কাম্যমুখ) । ৯ অস্বতীর । “সর:; কুলান্না কৃত্রিমা সরিৎ (অ.কো) । ১০ অসম্পূর্ণ, অনবধীত । “বিভ মম ১১.৩৬ । ১১ নূন-

সংখ্যক । “অল্পাচ্চরম্ পা ২.২.৩৪ । ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত । “ভাগ্যহ গোরা ৬.৭৪.১১ । \*পুণ্য মহা ১.৮২.১ । ১৩ অপ্রচুর, নূন । “কুলান্তর-ধনানি মহু ৩.৬৬; অল্পম্ (কঙ্গম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০ ।

১৪ মন্দ, মুঢ়, হুল । “\*মতি, \*বুদ্ধি মহু ১২.৭৪ । \*ধী ।—হি ১.৭১ । ১৫ নূনবয়স্ক । “অল্পিট:, অরীয়াণ্ পা ৫.৩.৬৪ । ১৬ বিরল । “\*প্রয়োগ (S.W.) । ১৭ প্লক, কৃপ, তম্ব । “\*মধাম । ১৮ নীচ, সর্কার, অমুদার । “\*বুদ্ধি । ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর । “অয়ে ভূমিতাগে (বিষ্ণুপুত্রাণ) । ২০ যুদ্র, অমুচ্ছ, অশষ্ট । “স বক্তি অ...

অন্নয়া গিরা ক.সা ২৪.৩৩৬ । ২১ দুর্বল, ক্ষীণ । “(সে শক্বে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিগ্নে অ.প ৩৪ । ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন । “আমি ইই অল্পজাতি কু.উ ১৬৫ ।

—ক ক্রী ১ অতিকিঞ্চরক বস্ত্র; তুচ্ছ কারণ; অল্পকল । “অনিভাত্কাঙ্কি চিত্তানা: প্রীতিরঞ্জন ভিগ্নতে গোরা ৪.৩২.৭ । অল্পস্ত স্বেচোর্বহ হাত্মমিচ্ছন বসু ২.৪৭ । ২ লেপ, অণু, কণ । বিপ ‘ভূমা’ । “অল্পাখায়াণ্ পা ৫.৪.১৩৬ ।

নায়ে স্থপমতি ভূমেব স্বম্ব (শ্রুতি) । নচে অল্পদাতা কৃ ৯৫ । —ক্ক বিণ [ অল্প+ক (কন্) ষাৰ্ধে; স্ত্রী -লিকা ] ১ অল্প, ঈষৎ । “অল্লিকা: মাত্ৰাম্ মহু ৩.২১২; ৭.১৬৯; ১০.১১৭ । ২ তুচ্ছ, নীচ । “মাঘ ১৬.২৮ । সংহতি: শ্রেয়নী পুংসা: যকুলৈরঞ্জকৈরপি হি ১.৩৬ । ৩ ক্ষুদ্র । “দংশী তজ্জাত্তিরল্লিকা (অ.চি) । —ক্ক ক্রী ১ অল্পস্রবা । “মহু ৪.১২১ । ৪ ক্ষুদ্রাশয় । “নারিগুণ্ডিকমলকা: প্রতিযতি উ.চ ৪৩৩ ।

—ককা বি: [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ । “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১১ । [ \*কার্ধা (ক্ৰী) ]—লঘুবিয়র, ক্ষুদ্রকার্ধা । “ক্রীত (বিণ)—অল্পধনে ক্রীত; স্থলভ । “গন্ধ (ক্ৰী) —রক্তকুম্ভ । “চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ । “মু ১.৩৭ । \*জ্ঞান (নি)—হেয়জ্ঞান । “ব.প ৮২০ ।

অল্প অল্প—১ একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি । “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাদা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না । ২ কম-কম । “অল্প অল্প করে পাণ্ডা দেওয়া ইত্যাদি । “অল্প জ্বলের মাছ—যে মাছ অল্প জ্বলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মৎস্ত । (পৌণর্ধ্ব) অল্পবিভ ৩ন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান্; অল্পজ্ঞানমান্ ।

অল্পবল—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ । “অল্পবল পাই ।—কপা ৬৯ । কা ১১৭ । অল্পে- ১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা । “অল্পে কারেও পাণ্ডা ধার না ।

অল্পে গোল মেটে না । ২ সংক্ষেপে, কমে । “উঠাইলে গল্পে, হুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১ । অল্পে অল্পে—১ কমে কমে; ক্রমশ: । “অল্পে অল্পে নরক গ্রাস করা । ২ কমে কমে; প্রথমাবস্থায়, সহজ । “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া । ৩ বল ব্যয়ে । “অল্পে অল্পে কাজ সারা ।

অল্পে ছাড়।—বিশেষ বা চড়াইত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) তাগ করা । অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প ব্যয়ে, ক্ষতিস্বীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্ধা সিদ্ধ হওয়া ।

**অল্পক, অল্পকার্ধা, -ক্রীত, -পন্ধ, -চ্ছদ, -জ্ঞান** ত্র ‘অল্প’ । **অল্পভা** স্ত্রী, -হ ক্রী [ অল্প+ভা (তল), -হ তদ্ভাবার্থে ] ১ অল্পভাব, ক্ষুদ্র । ২ তুচ্ছতা, হেয়ত, হীনতা, অপকর্ষ । “মহানপারভা: যানি নিগুণে গুণবিশ্বর: হি ৩.১৩ ।

মানব্রবিগ্নরতা ।—পঞ্চ ২.১৬৭ । কি কারণে ধনঞ্জয় এতক অল্পতা ম ৬২৬ । “তা চে.ভা ৭০; “হ ২৫৮ । ৩ বাসিণতা, অজ্ঞানত্ব । “নিজনা...অল্পতাকি ৬.৩৭ ।

**অল্পদক্ষিণ** বিণ [ অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহরী ] নূনদক্ষিণ । বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’ । “মহু ১১.৩৯; ৪০ ।

**অল্পদর্শন, -দৃষ্টি** বিণ [বহরী; স্ত্রী -না, -ষ্ট] অদূরদর্শী, অপরিণামদর্শী, অবিদ্যুতকারী । “অল্পদর্শন মহা ১.১৫.৩৮ ।

**অল্পধী** বিণ [বহরী; স্ত্রী -ধী] মন্দমতি, মুঢ় । “হি ১.৭১ ।

**অল্পপুণ্য** বিণ [বহরী; স্ত্রী -ণ্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য । “মহা ১.৮২.১ ।

**অল্পপ্রাণ** বিণ [বহরী; স্ত্রী-পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ুর বাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “শ্লোকত্রিমাং (মুশ্রুত)। ৩ অল্প-বেগবস্তায়ুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব (পা ৮.২.১, দি)। বিণ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

**অল্পবাহু** বিণ [বহরী] ঈৎপীড়াকর। “বাহু ১.১৫৯।

**অল্পবিহু** বিণ [অল্পা বিহু বাহার, বহরী; স্ত্রী-ছা] অল্পাধারী, অল্পজান। “মহু ১১.৩৬। —বিহু স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজান, পল্লব-গ্রাহিতা।

**অল্পবিষয়** বিণ [বহরী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসর। “অল্পবিষয় মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি আকিঞ্চৎকর বস্ত্র।

**অল্পবুদ্ধি**, -মতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-ন্ধি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মহু ১২.৭৪।

**অল্পভাগ্য** বিণ [বহরী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.৭৪.১১।

**অল্পমাত্র** স্ত্রী [নি.স, মধুরবাসকাদি] ১ অল্পই, ঈৎপীড়াকর, কিকিমাাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

**অল্পমেধাঃ** (-শ্শ্) বিণ [অল্প মেধা বাহার, বহরী, সমাসাৎ ‘অস্’ (অসিচ)-১ব; স্ত্রী-ধা:] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। চি ১.১৩৩। পঞ্চ ২.২২।

**অল্পশঃ** (-শ্শ্) ব্য [অল্প+শঃ (শ্শ্) কার্যকার্বে] ১ অল্প। বিণ ‘বহঃ’। “অল্পশঃ (অধন) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স পায়শোহধর্মমরণঃ মহু ১২.২০; সেবতে ধর্মমরণঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

**অল্পশরীর** বিণ [বহরী; স্ত্রী-না] হ্রস্বকার, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩২।

**অল্পসরঃ** (-স্শ্) স্ত্রী [কর্মধা] পখন, ডোবা (অ.কে)।

**অল্পসার** বিণ [বহরী; স্ত্রী-না] অল্পসিরাংশ, অল্পমূল্য। “স্রবাণামল্প-সারপাণম মহু ১১.১৩৫।

**অল্পাই** বি: [অল্প+আই; সং অল্পাঃ; অপ্র] বাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিঘম পাণ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাএ অর্থাই স্ত্রী.ম ১০। অক্ষয় করি সবে অর্থাই হৈল ম ১-২২। রাবণ হবক অর্থাই কু.উ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “রাধীগীলজন-কলে যাবি রে অর্থাই ক.উ ২৬২।

**অল্পায়ুঃ** (-স্শ্) বিণ [অল্প আয়ুঃ বাহার, বহরী; স্ত্রী-নুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মহু ৪.১৫৭।

**অল্পায়ু** বিঃ সর্ধ ‘অল্পায়ুঃ’। “আরে বড় আটকুড়া নারদ অল্পায়ু বি.পা ৫০।

**অল্পাল্প** বিণ [অল্প+অল্প, প্রকারে দ্বিকল্পিত] অল্পপ্রকার, ঈৎপ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.না)। “ভাস্ম (বিহুজ্যেয়দৃষ্টি) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ (করঃ) মহু ৭.১১২।

**অল্পাস্থ** বিণ [অল্প অস্থ বাহার, বহরী] সর্ধ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

**অল্পিত** বিণ [অল্প+ই (গিচ)—√অল্প+ত (ক্ত)-র্ধ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাণন বৈ ১.১৫।

**অল্পিত** বিণ [অল্প+ইষ্ট (ইষ্টম) বহর মখে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —স্রীয়াৎ (-স্) বিণ [+ঈস্ (ঈস্) হ্রস্ব-এর মখে একাতিশয্যে; স্ত্রী-স্রী] অল্পতর, নূনতর। “সৈন্তমস্রীয়াঃ মহা ৬.১২.৫।

**অল্পেতর** বিণ [অল্প হইতে ইতর, হ্রস্বহ্রা; স্ত্রী-না] অল্পতর, সখিক, অতিনহান। “অল্পেতরঃ রঘু ৫.২২।

**অল্পেয়ে** বিণ সর্ধ ‘অল্পেয়ে’। “আটকুড়া নারদ অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। কোথাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রত্ন পেয়ে দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩০। **অশ্** স্ক [ক্রা.প—অশ্+তি, সেট্] ১ অশন, ভোজন। “নিকেত গুরবে-হরীয়াৎ মহু ২.৫১। ২ [আ, আ অধুতে; বিকল্পিতট্] বাপ্তি। “ভট্ট ২.৩০। ৩ পাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “মখনধুতে মহু ৪.১৪৯। ফলমধুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফলং তদুপপাত্তি মহা ৩.১৮৩.৫৭। মহু ৬.৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

**অশকুন** পুং, স্ত্রী [ন.ত] অগণত লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবাদি-দর্শন। “মায় ২.৮৩। অশকুনকৃত (দর্শন) ম্ ৫৬। না মানিনু অশকুন যাকার সময়।—রক্ষ ২২১।

**অশক্ত** বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মহু ৮.১৫৪। ভ্রমেতে অশক্ত-কলেবর সর্ধজন ম ১৩। ২ অকুল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্ভেলা। ২ অসামর্থ্য, অপটিব। ৩ অশকাতা। “রঘু ১০.৩২। ৪ (নাংপা) করণবেকলা, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম-বিশেষ। “সংখ্যা ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা] ১ শকান্তির, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশকার্য ২৬৬। কুঞ্চনে কি কর্ম অশকা ম ১৯২; ৫৬৯। কহিতে অশকা কু ৪১৮। অমার অশকা হৈল শি ২০। অশকা হইলে বড় কু.উ ১৫৩। বৃথাইলে না বৃথ বড়ই অশকা ম.ম ১১৭। ২ অশকারচন, অপৌরুষেয়। “অশকাম্...বেদশাস্ত্রম্ মহু ১২.৯৪। ৩ দুরারোহ, অজ্ঞা। “প্রকারাগ্রাণাশক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাড়লায়; অপ্র) অসম্ভব, অসুত। “শুনিতে অশকা কথা বা.ম ৪৬; অশকা কথাঃ অশকা কথা ১১৬। [অশকার্য—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

**অশঙ্ক** বিণ [ন শঙ্কা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ঙ্কা] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক। “(পলঃ) চিত্তং নিরুপা সচসা প্রবিণত্যক্ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক পরাণ কু.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। —শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] শঙ্কাভাব, অন্তর। “অ তং কার্যামশঙ্কয়া গো.রা ২.৪৯.১৭। —শঙ্কিত বিণ [ন.ত] ১ অশ্রীত, অস্তম্ব। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “বাং শিষ্টা ব্রাহ্মণা.কথুঃ স ধর্মঃ স্ত্রাণশঙ্কিতঃ মহু ১২.১৩৮।

**অশথ**, **আশথ**, **আশোথ** বি [সং অশথ > সি অসুথ; প্রা অসুথ আসুথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পদ্যে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের পাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪-৫। অশোদ পাচের শেকড় ত ৮৪।

**অশন** পুং [√অশ+অন (ঘাট্)-ক] ‘দূরবাসী’, গীতসালবৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কৃতশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন বাজ ৩.১২৩; যুত ২৭৪। ফলমূল মহু ৫.৫৪। অশন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন, উপভোগ, ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+অন-র্ধ] ভোজ্য, পাছ, অন্নাদি। “পন্নগং, পখনং, হৃত”। পূজ্যয়েশনং নিতাম্ মহু ২.৫৪; ৫৫। পিণিত শ ৩.২৪। মহা’ গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকার অশন ম.পা ১৭৪। পরাশন বা.দ ১০১। বসন বাসন অশন আসন বত।—কা ৮। —না বি [সং অশন, -নয়া; তু “না’ (ছান্দোগ্য ৬.৮.৩); অপ্র] মুখা। “(লোভ) ভব্ সসা। অশনায় পীড়িত মা ১৩৭। —নয়া স্ত্রী [√অশনায় বৃত্তফা+অ-ভা+স্রী আ (টাৎ); বৈদিক] বৃত্তফা, মুখা। “কৃতশনায়ঃ (রামঃ) ভট্ট ৩.৪০। —নয়িত বিণ [√অশনায়+ত (ক্ত)-ক] বৃত্তফিত, মুখিত। —শিত বিণ [√অশ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-বি] ভোজনহান। “পা ৩.৪.৭০। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোজ্য।

অশনা, -নায়া, -নায়িত্ৰ জ 'অশন'।

**অশনি** পু, স্ত্রী [ ১/অশ+অনি-ক; চান্দস ] ১ যাহা বাণ্ড কর (অ.টী); কুলিণ, বজ্র। "মহাশনিধ্বজ রম্ ৩.৫৬। "ভরা বিদ্রাং।—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্রাভারি, বজ্রানল। "অশনি: কল্পিত এম বেধসা রম্ ৮.৪৭। ক.স ৪.৪০। ৩ বিদ্রাং ৪ উৎকবেশম। ৫ ইন্দ্রাভ বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অথবা (ত বা)। —নি পুং ১ শিব (মহা)। জ 'অশনী' পু। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "ক.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। —নী স্ত্রী [ 'নি+স্ত্রী ঙ (ঙী); 'ইপি 'নী' (অ.টী) ] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তাশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০। —নী (-নিন্) পুং [ 'নি+উন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব ] 'বজ্রবান', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪০।

**অশবার** 'ন' বি [ স' অধর+প্রা \*অশ্+শ (সুস)-আর; আসবার (ভাবিগুপ্তকথা) > বা দ্যশ (শৌ)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, তি অধর; ঠ ষার] অষারোঈ। "অবপিঠে বসি দে অশবারা বা.দ ৮২।

**অশক** বিণ [ ন.বহুব্রী ] শকহীন, ধননিরহিত। —ক স্ত্রী ১ শকগুহীন রক্ষ। ২ বেদে বাচকশব্দসিদ্ধি পধান।

**অশয়** পু; [ ন.ত ] ১ শব্দান্তান, অশান্তি, কোমল; ২ অনুপশম, অনুপরম, টগা করিয়া উঠা করিব—এটরূপ সহজবিকল্পের অনুপরম ( গী.টীকা )। "কর্ণধারশমঃ গী ১৪.১২।

**অশরূণ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা ] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবংশরগোশিষ্ট ৭ ৬৬। উ.চ ১৬.৬।

**অশরীর** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ শরীরহীন, অবেদ। ২ শরীরান্তিমাহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্তঃ প্রিষ্ঠাপিণে ন স্পৃশতঃ (ত.বা)। ৩ উচ্চারকণরীরহীন, আকাশসম্বৎ, দৈব। "বাক্ ভ ১০.১.৩৪। —র পুং ১ পরমায়া। ২ (মৌমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনক, কাম। "শর মাঘ ২ ৬১। কি ১৭.১০।

**অশরীরী** (-রিন্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -রিনী ] ১ শরীরহীন, অকার, নিরাকার (রক্ষ)। ২ সর্গ 'অশরীর (৩)। "রিবাক, "রিবাণী। বাজনাচাশরীরী মতা ৩.১৫৬ ১০। —শরীরী পুং সর্গ 'অশরীর (২)।

**অশর্মা** (-শ্মন্) বিণ [ ন শর্মা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শ্মা (শ্মন্) ] শর্মাংহিত, স্পৃহহীন। —শর্মা স্ত্রী [ ন.ত ] 'শর্মাবিরোধী', অসম্ম, হুংখ। "কি ৩.৩৫।

**অশস্ত্রবিহিত** বিণ [ ন.ত ] শস্ত্র বিনা ক্রুত; অনাস্ত্রসাধিত। "পৃথক্ শযা চ নারীণামশস্ত্রবিহিতো বধঃ (চি ৩ ৮৪)।

**অশান** 'ন' বিং [ সং অশান্ত; অগ্র ] অধীর। "স্বশাণ বিঘাণ যায় অশান ৯ইয়া। বায়ু পড়াপড়ি যায় ধরায় পড়িয়া।—বা.দ ২০; ২৫৬।

**অশান্ত** বিণ [ ন.ত; বৈদিক ] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিন্তোপরতি-হীন। "অশান্তস্ত কৃতঃ হৃৎম্ গী ২.৬৬। ভূক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত ৫.৫ ১২২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, হ্রয়স্ত (বালক)। ৪ অভিতেল্লয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১০২। ৫ হিংস্র, বজ্র, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূগাশাস্ত্রোবচরং (শতপথবাক্য)। —শান্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অনুপশম, অবিরতি।

**অশাশ্বত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -স্তী ] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য। "জয়... অশাশ্বতম্ গী ৮.১৫। অশাশ্বতোহয়ঃ জীবিতবাবিঘয়ঃ। —পঞ্চ ৬ (কথামুপ)।

**অশান্তানীয়**, -শান্তায় বিণ [ ন.ত ] হৃদম, হৃনিগ্রহ, হুংশাসন, উদ্যম। "অশান্তানপি শান্তোম মহা ৫ ২৮.২১।

**অশান্তবিহিত**, -শান্তীয় বিণ [ ন.ত ] শান্তবিরোধী, অবেদ, নিবিদ্ধ। "বিহিত গী ১৭.৫।

**অশিক্ষিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অমুপদিষ্ট, অনমুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটুৎ ৭ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অবিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্তঃ ভগবন্ প্রক্তিভাতু য়ে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অবাদি)। ৫ অকৃশল, অক্ষ। "সারথিনিয়োগ (কল্প-শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অমত্যা।

**অশিত**, **অশিতা** জ 'অশন'।

**অশিখিল** বিণ [ ন.ত ] ১ অরূপ, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিরম্ উ.চ ১.২৭।

**অশিব** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা; চান্দস ] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিধেয়ী। "এতে শিবাঃ সস্তো অশিরা অকুরন।—ঋগেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভচূচক, উৎপানচূচক। "গো.রা ৩.২২.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র। —শিব স্ত্রী [ ন.ত ] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্বভূতাপিব গো.রা ৩.৩০.৩।

**অশিরূষ**, -রাঃ (-রুন্) বিণ [ ন শিরঃ যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -রাঃ, -রাঃ ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পৃমান্ মনু ২.২৩৭। —স্ব, —রাঃ পুং মস্তকহীন মেচঃ কবক। [ অশিরঃশান (স্ত্রী) —মস্তকবর্তারিক্তসর্পেশরীরমক্ষন। ]

**অশিশির** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -রা ] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিরৈঃ (অশ্রুতিঃ) শ ৩.১০। [ 'কর, 'কিরণ, 'রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য্য। "শ্মিকি ৫.৩১। ]

**অশিশিরকর**, -কিরণ, -রশ্মি জ 'অশিশির'।

**অশিশু** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শী; (চান্দস) ধেনবঃ...অশিশীঃ ( ঋগেদ ১.১২০.৮ ) ] শিশুহীন, অপোতক। —শিশু পুং ১ শিশুস্তর, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুস্তাবদ্ বাবদন্তৌ সমা বয়ঃ (মুত)।

**অশিষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতশাসন, অমুপদিষ্ট। ২ হ্রস্বাৎ, অহ্রস্ব, হ্রস্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিঙ্গিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপমাণিক। ৬ বেদমার্গপেত, বাচিটারবান্। "বাবহার পা ২.৩.২৩, বাস্তিক। [ অশিষ্টাচরণ (বি)—অভ্রহ বাবহার; অশিনয়। ]

**অশিষ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শ্যা ] ১ অশাসনীয়, অশুপদেষ্টবা, উপদেশানর্হ। "অশিগ্নাঃ শান্তি যঃ (তমাত্মদ্যুতেতমস্) মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অশক্তব্য। "পা ১.২.৫০।

**অশীত** বিণ [ ন.ত ] ১ শীতল, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬০। ২ [ ন.বহুব্রী ] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবে। মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্রে জ্যেষ্ঠায় সর্ক্রে বৈশাখে নরনানরৌ। —তল বিণ [ ন.ত ] উষ্ণ। "মাঘ ২.৮৬। [ 'তকর, 'তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩। ]

**অশীতল**, **অশীতকর**, -মরীচি জ 'অশীত'।

**অশীতি** স.বিণ [ অষ্ট ৮মৎ ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫০; চান্দস ] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, আশী। "তা...বাছি ঋগেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ্ মনু ৮.১৪০। বাজ ২.৩৮। —তি স্ত্রী সখ্যাবিশেষ, আশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। গিণ্ডানাঃ তিপ্রোহনীতীঃ মনু ১১.২২১। —তিক বিণ [ 'তি+ক (কন্) পরি-মাণার্থে, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা ] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [ অশীতিকাঘর (বিণ)—অশীতিবর্ষের ন্যূনবয়স্ক, উনশীতিবর্ষ। "অশীতিকাঘরঃ সূত্রোইপ্যাপত্যসমঃ।—সৌতম ৬।

**অশীতিক**, **অশীতিকাঘর** জ 'অশীতি'।

**অশীতিপর** বিঃ অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "(বুড়ি) বয়সে অশীতিপর ক.চ ২৬১। অশীতিপারের বটে মরণ মঙ্গল প.ভূ ৩৭।



**অনীতিবর্ষ** বিণ [ অনীতি বর্ষ ভূত ইতি 'বর্ষ + ঐন (ণ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৩; স্ত্রী -বী ] অনীতিবর্ষবয়স্ক। "মনানীতিবর্ষক।—পঞ্চ তুষ্টি (কথাম্ব)

**অনীর্ষক, -র্ষিক, -র্ষী (-র্ষিন)** বিণ [ন.বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ); অনীর্ষ + ইক (ঠন), + ইন (ইনি), অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কা, -র্ষিকা, -র্ষিকী] নীর্ষহীন, মন্বকরহিত; অগ্রশুভ। "পা ৫.১.১১৬।

**অনীল** বিণ [ন.বহরী] অপ্রশস্তগীল, দুষ্করিত, দুর্বৃত্ত। "গো.রা ৩.৪০.১৬।  
অনীলেচ্ চঞ্চলা: (সম্পাদ:) কি ১১.২৫। —ল স্ত্রী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃগীল, দুর্বৃত্ততা। "অনীল: কচ্ ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

**অশুচি** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -চি] ১ অস্তবাক্যশৌচরহিত। অস্তরে ও বাহ্যে মলিন। "মহু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিয়ুর্বাদিপূর্ণ (বৈতরণাদি)। "নরকঃশুচ্যে গী ৩৩.১৬। ৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মনি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধর্ম। "গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

**অশুদ্ধ** বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধোপহত, উচ্ছিন্নাদি-যুক্ত। "মহু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। "মহু ৫.৫৮। ৪ বাক্যবর্ণবিরোধী, বাক্যবর্ণহীন (শব্দাদি)। ৫ অশাস্তবিত্তি, সন্ধ্যা (কর্ম)। ৬ অস্বহীন, সন্ধ্যা। "প্রথম মাগ্ধ্যাক্ষত্রক, পুচ্ছ ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকর্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিণ [(স্ত্রীভাষায়) 'অশুদ্ধ'] অশুচি, শুদ্ধমতী। "শৌভ্রী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কটিকে, বাটনা বা কে বাটিনে ব.প ১৭১। —শুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -চ্ছি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অপৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। "অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালানুচ্ছিন্নী ১৪৪। ৩ বাক্যবর্ণহীনতা, ভ্রম। "বর্ণ", শোধন।

**অশুভ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। "শুভশাস্ত্র মহত: কর্মণ: গো.রা ২.৩১.২১। ২ অমঙ্গলসূচক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। "দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৩.১.২১। ৪ অসাধু, গর্হিত, কুংসিত। "শুভনাশুভন বোপায়েন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিফুল, দুঃগহেতু। "তত্ত্ব প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ স্ত্রী [ন.ত] ১ 'শুভ-নিরোধী', অমঙ্গল, অশিব। "মা.সা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। "নাথো কৃত্ত্বাশুভং: প্রজ্ঞানাম্ র্শু ৫.৩৩। ৩ পাপ।

**অশুভ্রবা** স্ত্রী [ন.ত] অশুভ্রবের অর্থাৎ। "অশুভ্রবা বরা ন্যাঘা বিভাঘা: শত্রবস্ত্রয়: মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রব্ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বু] অশুভ্রবাহীন, অশুভ্রবহীন। "(ইন্ম) ন চাশুভ্রবঃ বাচ্যম্ গী ১৮.৩৭।

**অশুদ্ধ** বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। "অশুদ্ধাণা: ক্রমাণাম্ মহু ১১.৩৪।

**অশূন্য** বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। "শয়ন: ভূয়ান্ মম জয়নি জয়নি (শয্যানানময়)। ২ (নাটো) অশুভিত, সম্পাদিত। "নিয়োগমশুভ্য: কুর্শ ন শ্চ ২। —শূন্য স্ত্রী অরিক্ততা, সাকল্য। "লেখন্ত অশূন্যার্থ: কিঞ্চিৎ অশুপ্রেমিতম্ শ্চ ৫.১১।

**অশেষ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা] ১ শেষহীন, সর্ব, সমগ্র। "সম্বৃত্তান্তেষ-যুগালকালক।—মহু ১.১২। মৎস্কঃ ত্রতোরশেষেণ কলেন যুগাতাম্ র্শু ৩.৬৫। "জন কি ৩.৫১। "শেষবীষোঃ মাঘমম্মাশি কেবলম্। —উভট। ২ অস্বহীন, অনন্ত, অসীম। "বৌজসি (বিশ্বো)।—বিষ্ণু-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) স্থায়ী, স্থিতিশীল। "মহারোগবৃদ্ধ অশেষশরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। "ভৃগু: শাস্ত্র: শ্রাবিরিক্তাশেষত: মহু ১.৫২। ত্রিধি ধর্ম্মানশেষত: বাজ ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। "অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষ—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। "ভূতি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে মে ১০। অশেষবিশেষে বৃষ বোলেন্ত কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে ঠে.ভা ১৪৩। বিদ্যানান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে ঠে.ম ৭৫।]

**অশেষিত** বিণ [ন.ত] পৌতিভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। "অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

**অশৈক্য** বিণ [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। "মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশৈক্য বাণী কভু নাহি শুনি।—ম.গা ২৪।

**অশোক** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -কা] ১ শোকহীন, বীভশোক, দুঃখরহিত। "তথাপি না পায় গন্ধা না হয় অশোক কৃ ১৩। সর্ব নবযৌ প্রভুপ্রভাবে অশোক ঠে.ভা ২২। আনন্দে অশোক স্ত্রী.মা ১৫৩। ২ যাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। "সতানামা ভবশোক! অশোক: শোক-নাশক: মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্নানমুখ্যাত বৃক্ষ। "বনিকা রা ১.১.৭৩। ২ (স্ত্রী) [ ঈগার মূলে তপস্তা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোরণ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম 'অশোক' (অ.টী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার লোহদ (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। "হে অশোক, কোন রাক্ষা চরণচূষনে, মর্মে মর্মে শিহরিয়া হুলি লালে লাল!—অ.স্ত ১৪৮।] ৩ বকুলবৃক্ষ। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ অশপতির জ্যোতিষাতা (প.ক)। ৬ চল্লিশের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক স্ত্রী ১ অশোকপুষ্প। "সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪২। ২ পারদ। —শোক স্ত্রী ১ কটুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্রমাসের শুক্লমতী; অশোকমতী। ৩ (ঐন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [ 'ত্রিয়ার (স্ত্রী)—ব্রতবিধে (ত.বা)। "পূর্ণিমা (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পূর্ণিমাবিধি বর্ষপর্যন্ত পূর্ণিমা; পূর্ণিমায়া কঠবা ব্রতবিধে (ত.বা)। "বনিকা (স্ত্রী)—অশোকের ক্ষুদ্রবন; রাবণের পমোদন (রা.টীকা)। "রা ১.১.৭৩। "ভঙ্গ ভটি, ৮ম সর্গ। "বর্জন (পুং)—মৌর্খ্যবংশীর অশোকরাজ। "ভ ১২.১.১২। "মতী (স্ত্রী)—চৈত্রশুক্লমতী। "কাটমী (স্ত্রী)—চৈত্রশুক্লমতী। [ এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভক্ষণ করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

**অশোকজিরা, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -মতী, অশোক, -কাটমী** অশোক।

**অশোচ্য** বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। "গী ২.১১। "তা র্শু ৮.২৭। "চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

**অশোক** 'দ্' বি [অ 'অশথ'] অশথবৃক্ষ। "মহাপুরুষ সত্যযুগের মাহু, গায়ে বড় বড় অশোক গাছ... হয়ে গিয়েছে ৩ ৮।

**অশোভন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] শোভাহীন, কুংসিত, রক্ষক্ষণ। "অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ মে ২০৭।

**অশোষ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। "গী ২.২৪।

**অশৌচ** স্ত্রী [ অশুচি + অ (অণ) তদ্ভাবার্থে; বিকরে 'অশৌচ', পা ৭.৩০০।] ১ অশুচিস্বভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। "পঞ্চ ১.২০৭। ২ অমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুচি; অশুভ। "জনন, মৃত্যু। শাব্যশৌচম্ মহু ৫.৬১। ৩; পৌচ ১৭।

**অশৌচসঙ্কর** পুং [য.ত] অশৌচঘরের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সম্বন্ধন হেতু অশৌচবিশেষ (মহু ৫.৭৪)।  
**অশৌচান্ত** পুং [ অশৌচের অন্ত যাহাতে, বহরী ] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান লক্ষ্যদি দিন। "অশৌচান্ত্য বিতৌয়েহি শয্যা দহ্যৎ বিলক্ষণাম্ (শ্রুতি)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। "অশৌচান্তে গৌষমাস পরে শুক্লমতী স্ত্রী ১৪৪; ১৪৫। স্ত্রী.মা ২১০। [ অশৌচান্তে গৌষমাস—শুভকর্মের অনুষ্ঠানবিরোধী এক বিয়ের পরে অশু বিয়; কার্যমাত্রেই প্রতিবন্ধক বিয়গম্পরা।]

**অশৌভী** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অসমর্থ। "রা ২.২০.৭।

**অশ্ব** বি [ সং: অশ্বা (-শ্বন্) ] প্রস্তর, শিলাসেহ। "সতীশাপে আপনি ইধর হৈল অশ্ব শি ১০১।

**অশ্বক** পুং [ অশ্ব+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায় ] ১ অশ্ব (প্রস্তর)-তুলা স্থির; ঋষিবিশেষ। ২ স্থাবরশীল সৌদামপুত্র রাজবিশেষ। "ভ ২.২.৪০। ৩ (বহন) দাঁষ্টপাতাভিত্তি দেশবিশেষ; ত্রিবাঙ্কোর (?)। "পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্বকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

**অশ্বকুট্ট**, **কুট্টক** বিণ [ ত্ত ] প্রস্তর দ্বারা কনাদি চূর্ণাকারক (বানপ্রস্থবিশেষ)। "মহু ৩.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪২। —ট্ট, —ট্টক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। "মহা ১৪.২২.৬।

**অশ্বগুড়**, **গুড়ক** পুং [ অশ্বার গুড়, য.ত; 'ক' (কন্) স্বার্থে ] শক্রপারকৈপার্ণ্য বর্ধকীকৃত পাথর; পাথরের গুলি। "ক মহা ৩.১৫.৮।

**অশ্বজ** স্ত্রী [ অশ্ব+জ+অ (ডা)-ক; উ.ত ] ১ 'শিলাজাত', শিলাজতু। ২ লৌহ। তু 'অশ্বানা লৌহমধিতম্ মহু ২.৩২.১।

**অশ্বজ**, **জ** স্ত্রী [ 'অশ্ববজ'—মূল (?) ] ১ চুরী। [ 'লুড়ির চূলা' এই নৌলিক অর্থ হইতে চুরীসামান্য (?) ] ২ ক্ষেত্র। —ডক পুং [ অশ্বার অশ্বক, য.ত ] ১ 'পাথাপনাশক', তুণবিশেষ। "মহু ২.৪৩। ২ কোদিসারবৃক্ষ।

**অশ্বপ্লব** পুং [ য.ত ] পাথাপনয় উড়ুপ; পাথরের তেলা। "অশ্বপ্লবেনেব সহ তেনৈব মজ্জতি মহু ৪.১০.১।

**অশ্ববর্ষ** স্ত্রী, **বৃষ্টি** স্ত্রী [ য.ত ] পাথাপবর্ষণ, নিরস্তরশিলাক্ষেপণ। "ওর্ণ রা ১.২৩.২০।

**অশ্বময়** বিণ [ অশ্ব+ময় (ময়ট) তথিকারার্থে; স্ত্রী-রী ] ১ শিলাময়, প্লেবরচিত। ২ শিলারূপ। "রত্নে...অশ্বময়েম্ মহু ৮.১০০। —ময় স্ত্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের ত্রবা। "মহু ৫.১১১; ১১২।

**অশ্বরী** স্ত্রী [ অশ্ব+রী+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙী); উ.ত ] মুমুক্শুরাগ, পাথরী। [ °শ্ব (পুং)—'অশ্বরীনাশক', বরণবৃক্ষ। °হর (পুং)—'অশ্বরীহারক', দেববাণ্ড, দেখান। ]

**অশ্বসার** বিণ [ য.ত ] প্রস্তরের সারতুলা; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, স্ত্রী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। "ময় (জয়) গো.রা ২.৩২.২১। অশ্বসারকঠিন (পাণ—সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। "অশ্বসারময় ভাষ্ক মহা ২.২১.১৬।

**অশ্মা** (-শ্মান্) পুং [ অশ্+শ্মন্ (শ্মিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬; ছান্দস; ফা অশ্মান্; Av. asman ] ১ যাহা সংহত হয়; প্রস্তর। "অশ্মান্শোবোংপতিতানল রমু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারত)। ২ অশ্ম-জনক প্রস্তর; চকমকি পাথর। ৩ করক। "অশ্মসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১১।

**অশ্মাস্তক** পুং মর্থ 'অশ্বস্তক'। "কুশাস্তকববজ (পাঠাশ্তর) মহু ২.৪৩।

**অশ্ম** স্ত্রী [ অশ্+শ্ম+র (রক্)-ক ] যাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্ম। তু 'অশ্ম'। "নেত্রাভ্যামশ্মৎসজন্ম রা ২.১০.৩.৬। (দৃগ্ভ্যাম্) অশ্ম প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২.৬।

**অশ্মাক** বিণ [ ন অশ্মা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ক্কা; ছান্দস ] ১ অশ্মাহীন, আন্তিকাবৃদ্ধিরহিত, শাশ্বার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিশীন, অমুরাগশূন্য। —অশ্মা স্ত্রী [ ন.ত; ছান্দস ] ১ অশ্মাতাব, শাশ্বার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য, আন্তিকালক্ষণ ভক্তির অভাব। "শী ১৭.২৮। মহু ৪.২২৫। ২ অশ্মাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। "°থাপন পা.প্র ৫৫। —প্রজ্ঞেয় বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-ম্মা ] ১ অশ্মার অযোগ্য; অশ্মানর্হ, অবিষদনীয়। "বচনম-অজ্ঞেয়ঃ শ্রদ্ধা...প্রহস্ত শ্রোতুঃ।—গক ৫২.৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞেয়, হেয়

**অশ্মম** পুং [ ন.ত ] অশ্মাতাব, অনায়াস। "রমু ২.৩৭

**অশ্মাকতোজী** (-জিন্) বিণ [ অশ্মাক+জ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব —সতি ভোজনেনশ্মাক্রমেন ভুক্তেন ন শ্মাক্ (পা ৩.২.৮০, কাশিকা); অথবা, শ্মাক ভোজন করেন না (শ্মাক্ ন ভুক্তক্) ইতি অসমর্থসমাস ] যিনি অশ্মাক (শ্মাকভিন্ন অর) ভোজন করেন; অথবা যিনি শ্মাক ভোজন করেন না; অশ্মাকভোজনশীল (ব্রতী)। "সাদ ৭.৫।

**অশ্মাকী** (-জিন্) বিণ [ ন.ত ] শ্মাকহীন, শ্মাকাদি পঞ্চদশশূন্য (শূন্য)। "মহু ৪.২২.৩।

**অশ্মাক্ষেয়** বিণ [ ন.ত ] আক্ষের অযোগ্য; আক্ষানর্হ "অশ্মাক্ষেয়ানি যাজ্ঞানি মহা ১০.১১.৩৮।

**অশ্মান্ত** বিণ [ ন.ত; ছান্দস ] ১ শ্মান্তভিন্ন, শ্রমরহিত, অক্লিষ্ট। "ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। "অশ্মান্তঃ তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৩.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহে চন্দ্র অশ্মান্ত।—মন্ত্র ১০। পাপীর অশ্মান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিত্তার স্থায় অশ্মান্ত রব করিতেছে ব.ধি ৪।

**অশ্মাব্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-ব্যা ] ১ যাহা অশ্ব অশ্ববগীয়; সন্দেহা শ্রবণের অযোগ্য। "অশ্মাব্যঃ পলু যৎ বস্ত্র তাহি স্বগতঃ মতম্ সাদ ৩.১৩৭। অশ্মাব্য কটুজি।—হেম ৫৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অশ্লীল। "অশ্মাব্য ভাষায় গালাগালি।

**অশ্রি**, **শ্রী** স্ত্রী [ অশ্+শ্রি (শ্রি)-শ্রি, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙী); উ ৪.১৩৭; ছান্দস ] ১ যোগান সংহত হয়; অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, খড়্যাদির অগ্রভাগ। "চতুর্দশি।—ঋষেয় ১.১৫২.২। অষ্টাশ্রিবৈ বজ্রঃ—ঐতরের ব্রাহ্মণ ২.১। যুগ্মশ্রীশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুলিষ্ঠাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

**অশ্রীক** বিণ [ ন শ্রী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী-কা ] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। "°ক (দানবপুত্র) মহা ৩.১৭৩.৬৪। "°কা (দিক্) মাঘ ১৫.২৩। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

**অশ্রীমান্** (-শ্ৰৎ) [ ন.ত; স্ত্রী-শ্রী ] ১ অশ্রীশূন্য, কাষ্ঠিশীন, শোভাশূন্য। "রা ১.৬.১৩। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, দুর্গত।

**অশ্রু** স্ত্রী [ অশ্+শ্রু-ক. উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রু; Av. asru; cf., Gr. oakru; Ger. Zahre ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু 'অশ্রু'। "আবর্জিত্ত তেজঃশ্রি রা ২.৪৭.১৬। অশ্রুণি মুমুচুঃ ৪৮.৩; "কঠ ৭৪.৩২। দৈনিক° রমু ৩.৬১; শৌকোক্ষেঃ... অশ্রুতিঃ ১২.৪। অশ্রু-আগি বিধুমুখী মে ৭৭। ২ মাষিকবিকারবিশেষ। "সাদ ৩.১৩৯। [ °কর্ম্ম (-শ্মন্) স্ত্রী—অশ্রুপাত (মহা)। "কলা (স্ত্রী)—অশ্রুবিন্দু। "লেণ (পুং)—অশ্রুকণ। "উ.মে ৪৫। "লোচন (বিণ)—সাক্ষেত্র। "মহা ৪.১৩.৩৪।

**অশ্রুত** বিণ [ ন.ত ] ১ শ্রুতভিন্ন, আনকর্পিত। ২ শ্রুতিবিরোধী। ৩ [ ন.বহরী ] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মুঢ়, মূর্খ। বিণ 'বহুশ্রুত'। "অশ্রুতঃ (মুঢ় ইত্যুচ্যতে বৃহৎ) মহা ১.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

**অশ্রুতং** বি [ 'অশ্রুত'—মূল; তু 'জুগুপিত' ইত্যাদি; অশ্রু ] ১ অশ্রু-পূর্ণ, সজল। "সামু অশ্রুতং লোচন ক.চ ১৮২। অশ্রুতং লোচনে ম ৪৬৬। ২ আনন্দাক্রমণ। "শুন্যিয়া বিরাটরাশ্মা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে গণন হৈল অশ্রুত-লোচন ৭১৫।

**অশ্রুতপূর্ব** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-র্কী ] যাহা পূর্বে অশ্রুত (শুন্য) ব্যার নাই; অশ্রুতচর। "অশ্রুতপূর্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪

**অশ্রুতি** বিণ [ ন.বহরী, স্ত্রী-তি ] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি স্ত্রী [ ন.ত ] অশ্রবণ। "অশ্রুতিমতিনী উ.চ ৩.২৪.২৫।

**অশ্রুপরিপূর্ণ**, **পরিপূর্ণ**, **পূর্ণ** বিণ [ ত্ত ] অশ্রুপূর্ণিত, অশ্রু-স্নানিত, স্নান। "অশ্রুপূর্ণালেক্ষণ শী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে শী ৮।

**অক্ষপাত** পুং [ য.ত ] অক্ষমোচন, ক্রন্দন । "ম.পা ১৬৫ ।

**অক্ষবারি**, -সলিল বি [ কর্ণধা ] অক্ষরঙ্গ জল; অক্ষ। "অক্ষ-  
বারিধারা আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-  
সলিলধৌত ফুলে থাকে দিবস যামী।—রবীন্দ্র।

**অক্ষময়** বিং [ অক্ষ+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী -নী ] প্রচুরাশ্র-  
বৃত্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। "অক্ষময় আঁখি, নিগার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ  
যেন মে ১২।

**অক্ষমুখ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী ] ১ বাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-  
সিক্ত মুখ। "প (জন) রা ২.৫২.১১। সংসদক্ষমণী বজাে রম্ব ১৫.৬৬।  
কু.স ৬.২২। ২ (বহু) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃত্বয়। [ পিতৃ-  
পত্নী উর্দ্ধ তিন পুরুষ 'পিতৃভাক্' বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ  
'লেপভূক্', তৎপবনস্বী তিন পুরুষ 'নান্দীমুপ' এবং শেষ পিতৃত্বয়  
'অক্ষমুপ' ]। "শাতাতপসংহিতা ৬.৫। ]

**অক্ষলেশ**, -অক্ষলোচন ত্র 'অক্ষ'।

**অশ্রোয়ন্ত** ( -স্নস্ ) ক্রী [ ন.ত ] 'শ্রোয়ান্তি', অমনস্ক, অশুভ, অনিষ্ট।  
"অশ্রোয়ন্ত বিদ্যতি মহা ৫.১৭২.১০। ক্রবমশ্রোয়ঃ ক.সা ৪.৩৪। —মহ  
বিণ [ 'স্নস্+ক (কন) সমাসান্ত; স্ত্রী -স্না ] শ্রোয়ান্তীন, অহিতকর,  
অশুভ। "অশ্রোয়ন্তাবেতাবৃত্তে।—মহা ৩.২.২৯। —স্নান্ ( -স্ন )  
বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -স্নসী ] ১ সর্ষ 'অশ্রোয়ন্ত'। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর।  
"অশ্রোয়ন্ত শ্রেয়সীঃ জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

**অশ্রোত্রিয়** বিণ [ ন.সহব্রী ] ১ শ্রোত্রিহীন, বেদজ্ঞপ্রাকরণশূন্য।  
"ইতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাদ্ধম্। —চারণা ১০০। ২ [ ন.ত ] শ্রোত্রিহীন,  
বেদানভিহীন। —য় পুং অনধীতবেদে রাক্ষণ। "নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে  
(ভূগ্বীত) মনু ৪.২.০৫; ৫.৮২।

**অস্মিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসদত,  
অনদিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ হেবহীন (কাবা)।

**অস্মীক** বিণ [ অস্মীক > অস্মীক (স > ল) ] স্মীক, স্মীহানিকর;  
অস্মীয়া (মেধাতিপি)। "মনু ৪.২.০৬।

**অস্মীল** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -লা; স্মীল > স্মীল (স > ল), পা ৬.২.৪২,  
কাশিকা; তু. 'অস্মীল'—'অস্মীরা তনুর্ভবতি (ঋষেদ ১০.৮.৫.১০) ]  
১ স্মীলভিন্ন, অশোভন, কুৎসিত, গ্রীমা (ভাষাদি)। ২ লজ্জাকর,  
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাষাদিবান (অ.কো), গ্রীমাভাষা, অশিষ্টবাক্য।  
২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাষণ (মিতাকর), জুগুপসিত বাক্য।  
"বাক ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাবাগতদোষবিশেষ। [ বীড়া, জুগুপ্সা  
ও অমঙ্গল ভেদে 'অস্মীল' ত্রিবিধ ('ত্রিধাস্মীলম্' ক.প্র ৭.৫০;  
সা.দ ৭.২) ]।

**অস্মীলতা** স্ত্রী [ অস্মীল+তা (তল) তদ্ভাবার্থে ] ১ অস্মীলভাব,  
অশোভনতা, গ্রীমাতা। ২ কাবান্দোষবিশেষ। "সা.দ ৭.২।

**অস্মেধা** স্ত্রী [ ন মেধে বাহ্যতে, ন.সহব্রী, স্ত্রী আ (টাং) ] (জ্যোতিষ)  
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ ইহা চক্রাকৃতি, ষড়নক্ষত্রাকার।  
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাভ্রমণশীল অভিজ্ঞ বৃণাকট-  
প্রদ সর্প ও কামবশ হয়। [ 'ভব', 'ভু (পুং)—'অস্মেধার জাত';  
কেতুগ্রহ। ]

**অশ** পুং [ √ অশ+ব (কন)-ক, উ ১.১৪২; অশ; কন্মানুভেৎকানন্  
(বিধট্ ১.১৪); স্ত্রী -খা; ছান্স; ফা অশপ্; Av. aspa;  
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ehu; Lith. Aszva; F.  
rosse; Iceland—hors; E. horse ] ১ যে পথ ব্যাণ্ড করে,  
যোটক। [ ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অমৃত (জল) —ত্র 'সুত্র-  
বলুর্বেদ ২০.১৪, মহীধর) বাস্ব বহি বেদ অশু গর্ভ এবং সাম।  
-ত্র 'আশির'। ] ২ (স্বর্ষের সপ্তাশ্বমুসারে বা অশের জন্মস্থানামুসারে)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্ভজাতি (বসমঞ্জরী)।  
"যুমে শম্বিনীর তুষ্টি অশে ইন্দ্ৰিনীর জা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার  
উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশারূঢ় ধনুঃ রাশি। —যক পুং  
[+অশক (কন) বার্ষে, ত্র্যবার্ষে] ১ অশ। ২ ক্ষুদ্র অশ।

**অশকম্পা**, -গঞ্জা স্ত্রী 'অশমেতুতুল্যকন্দ-মুক্তা', অশগন্ধবিশিষ্টা, বৃক্ষ-  
বিশেষ।

**অশকর্ণ**, -কর্ণক পুং ১ বাহার পত্র অশকর্ণতুলা; সালবৃক্ষবিশেষ  
(Valica Robusta)। "রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২৫৭। ২ [ য.ত ]  
অশের কর্ণ।

**অশকুটী** স্ত্রী [ য.ত ] অশশালা, মন্দুরা। "পঞ্চ ৫.৬.৬।

**অশকৌবিদ** পুং [ য.ত ] অশশারের পণ্ডিত, অবতরজ্ঞ, অশশাস্ত্রবিৎ।  
"মহা ৩.৫০.১।

**অশক্রান্ত** বিণ [ ত্র.ত ] অশ কর্তৃক আক্রান্ত; অশব্রহ্মকুর। "অশক্রান্তে  
...বহুকরে (পাঠে মুক্তিকালেপনমন্ত্র)। "অশক্রান্তে ইতি মনু উচ্চারি  
বদনে ম.পা ১৪৫।

**অশচক্র** পুং [ য.ত ] অশসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। "পা ২.১.৩৬, সি।

**অশচক্র** স্ত্রী [ য.ত ] ১ অশসমূহ। ২ [ উ.লো ] রাজার জয়জয়-  
মুচক অশাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাংলায়) চতুরঙ্গখেলায় অশের  
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

**অশচেষ্টিত** স্ত্রী [ য.ত ] ১ অশের গতি। ২ অশচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-  
মুচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

**অশতর** পুং [ অশ+তর (ষ্টরচ্) 'তম্বু' অর্থে; স্ত্রী -রী; ছান্স ]  
১ 'অশতর'ের নূনতাবৃত্ত 'অশ'; গদিত হইতে অশার জাত মিত্রজাতি  
অশবিশেষ; পচ্চর (Mule)। "স্রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।  
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [ স্ত্রী ই (ঊপ); ছান্স ] অবতর-  
স্রীজাতি, পচ্চরী। "কর্ণধৌতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪২।  
মহা ১.১৪.০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অবতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন  
হি ২.১৪৬ (অনুবাদ)।

**অশথ** পুং [ ন শথ (শ; স্থিত), ন.ত, পুং; অশাভিত্ত্যান্ধ (অ.টো),  
পুং; ছান্স ] ১ বাহা শথ (অরুকালাস্বারী) নহে; বৃক্ষবিশেষ,  
পিলল। "অশথো যো নিবদনম্—ঋষেদ ১০.৯.৭.৫। গী ১০.২৬।  
[ অশথ অলঙ্কারী আশ্রয় (ত্র 'পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)। ]  
২ সংসারবৃক্ষ। "কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ৫.১। ৩ (অশথীর্ষসাসুত্রে)  
অধিনী নক্ষত্র। "পা ৪.২.৫। ৪ অধিনীনক্ষত্রমুক্ত কাল। "অশথো  
মুহুর্ভুঃ (সি)। ৫ অধিনীনক্ষত্রমুক্তা পৌর্ণমাসী। "পা ৪.২.২২, সি।  
৬ অশথকল। "পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশথকলের সময় (সি)।  
৮ গদিতাশুথক; নক্ষত্রবৃক্ষ। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

**অশথামা** ( -মন ) পুং [ অশথের স্তায় হাম বাহার, পুং; কৃগীর্গভজাত  
দ্রোণপুত্র। [ ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃস্রবায় স্তায় রব করিয়াছিলেন এবং  
ইহার বল দির্ঘদির্ঘ ব্যাণ্ড করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম 'অশথামা'  
(মহা ১.১০.০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীর বোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান  
কাৰ্য—অভিমন্যুবধ, রাজিতে হুণ্ড পাণ্ডববিশিষ্টে সৌপদীর পঞ্চ-  
পুত্র ধৃষ্টদ্রুমাদির বিনাশ, বাসান্দ্রমে পাণ্ডববধার্থে ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ,  
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাস এবং স্বীয় শিরোমণি-  
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে প্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও  
মহারথী। ]

**অশথ** বিণ [ অশ+থ/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -খা ] অশধাতা।  
"মনু ৪.২৩।

**অশথ** পুং [ অশ+থ/পা+অ (ক)-ক; উ.ত ] অশপালক, সেই  
(বাজসনেদিসংহিত)।

**অধপতি** পুং [ য.ত ] ১ অধপালক, হরনক্ষক । ২ মন্ত্রপতি সাক্ষী-  
পিতা । ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল । "রা ২.১.২ ।

**অধপাল**, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [ য.ত ] অধের রক্ষক,  
বন্ধনকারক ; হরণপালক, সইস । "অধবন্ধ রা ২.১১.৫৭ । \*  
মহা ৪.৩.২ । —বন্ধন স্ত্রী [ য.ত ] অধনিয়ন্ত্রণ, যোড়া বাঁধা ।

**অধবন্ধু**, -বন্ধন, -মুখ পুং [ উ.বহরী ; স্ত্রী -স্ত্রী, -নী, -নী ] অধ-  
মুখত্বা যাহার মূখ ; কিস্পুকম, কিমর । —স্ত্রী, —নী, —নী স্ত্রী  
[ স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্) ] কিমরী । "মুখী কু.ম ১.১১ । —মুখ বি রামচন্দ্রের  
বাণবিশেষ । "কৃ ২৫৩ ।

**অধবদন** ; **অধবন্ধ**, -ন্ধক ত্র 'অধবন্ধু ; অধপাল' ।  
**অধবাহ**, -বাহ, -বাহক পুং [ অধ বহ বাহক যাহার, বহরী ;  
অধের বাহ (বহনীয়), য.ত ] অধারোহ, সাদী । "হ ছ ৪ ।

**অধবার** পুং [ অধ + √বারি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ] ১ 'অধনিবারক',  
অধারোহ, সাদী । "গো.রা ৫.৭.১১ । মায় ৩.৩৬ । অধমুণ্ড সম কাটি  
পাড়ে অধবার অ.প ১৬ ; ২০ । ২ অধপালক, সইস । —বারক পুং  
[ য.ত ] সর্ষ 'অধবার' ।

**অধবারক** ; **অধবাহ**, -বাহক ত্র 'অধবার ; অধবহ' ।  
**অধবাল** পুং [ য.ত ] ১ অধপুঙ্খ, বালান্ধি । ২ (সাদৃশ্যে) কাশত্ব ।  
**অধবিৎ** (-বিদ্) বিপ [ অধ + √বিদ্ + ক্রিপ (০) -ক-১ব ; উ.ত ;  
স্ত্রী -বিৎ ] অধতত্ত্বজ্ঞ, অধবিদ্যানিপুণ । —বিৎ পুং অধতত্ত্বজ্ঞ  
নলরাজ ।

**অধবৈব্ধ** পুং [ য.ত ] অধচিকিৎসক । "ম ৫৮৭ ।  
**অধমার**, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [ অধ + √মারি + অ (অণ্) -  
ক ; উ.ত ; য.ত ] 'অধনাশক', করবীণুক ।

**অধমারক** ; **অধমুখ**, -মুখী ত্র 'অধমার ; অধবন্ধু' ।  
**অধমেধ** পুং [ অধের মেধ যাহাতে, বহরী ; চান্দস ] যে যজ্ঞে অধ-  
হিংসা আছে ; যজ্ঞবিশেষ । [ এই যজ্ঞে বিশ্বেদলক্ষণসম্পন্ন অধের  
কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অধ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সৈন্যে রক্ষক নিযুক্ত  
করিতে হয় । রক্ষক সৈন্যে অধাধপতি অধের অনুসরণ করেন এবং  
প্রতিকূল রাজা অধ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া  
অধের উদ্ধার করেন । এইরূপে সংবৎসর পর্য্যন্ত করিলে, অধ নিহত  
করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ('ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ ।  
মহা ১৪.৮৩ তম অধ্যায়) । ব্রহ্মহত্যাশাপনয় স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল ।  
ইহা নার্কভোমের অমুঠের । বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার  
অমুঠান করিতেন (A.) । দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞমুঠান করিয়াছিলেন  
(রা ১.১২.২) । শত অধমেধের ফল ইন্দ্রহস্ত । এই হেতু ইন্দ্র,  
দিলীপ ও সগররাজের শততম অধমেধের অধ হরণ করিয়াছিলেন । ]

**অধমেধিক** বিপ [ \*মেধ + ইক (ঐন) অন্তর্থে ; স্ত্রী -কা ] অধমেধ-  
বিষয়ক । "ক পরী ।—মহা ১.২.৭২ ; ৩৬ ।

**অধমেধীয়** বিপ [ \*মেধ + ঙ্গ (ঙ) তৎসমন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়া ] অধমেধ-  
সম্বন্ধী, অধমেধযোগ্য । "যদুগোহংমেধীঃ (অ.কো) ।

**অধমুক** (-মুজ্) বিপ [ অধ যার মুক (যুক্ত), তৃত ; স্ত্রী -ক্ ]  
১ অধযুক্ত । "রণেনাধমুজা গো.রা ৫.২৭.১৪ । ২ অধমুক (অধিনী)-  
নক্ষত্রে জাত । "পা ৪.৩.৩৬ । —মুক স্ত্রী 'অধসদৃশী', অধিনীনন্দ্র ।  
—মুক পুং চান্দ্র আধিনমাস । "অধমুকরূপক (মৃত) । —মুক পুং  
[ \*ধ্ + অ (অচ্) অন্তর্থে ] 'অধিনীপৌর্ণমাসীমুক', চান্দ্র আধিন ।

**অধরক্ষ**, -রক্ষক পুং [ য.ত ] অধপাল, সইস ।  
**অধরত্ন** স্ত্রী [ অধ রত্নত্বা, উপ.স ] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উত্তমাবা । "অধরত্ন  
বন্দি কৈল কু.উ ২২১ ; অধরতন ২৩৮ । ২ উচ্চৈশ্বৰ্য্য : অধ ।  
"মহা ১.১৭.২ ।

**অধরাজ** পুং [ অধের রাজা, য.ত, সমাসার্থ 'অ' (টু) ] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ',  
উচ্চৈশ্বৰ্য্য : অধ । "মহা ১.১৭.৪ । ২ অধবর । "কা ৪৫ ।

**অধরত্ন** পুং [ উ.লো ] অধবন্ধনার্থ কীল (খোঁটা) ।  
**অধরশাখাট** পুং [ অধপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো ] বৃকবিশেষ,  
অশুণাওড়াগাছ ।

**অধরশাল** স্ত্রী, -শালা স্ত্রী [ অধের শালা, য.ত, বিকরে স্ত্রীবহ ]  
অধগুণ্ড, মনুরা, আন্তাবল । "লা মহা ৩.৭১.১১ । কোন বাপ তোর  
বাঁধা ছিল অধরনের অধশালে কৃ ২৪২ । অধশালে বা.ম ৫২ ।

**অধরশাস্ত্র** স্ত্রী [ য.ত ] অধসম্বন্ধী শাস্ত্র ; শালিহোত্রকৃত অধলক্ষণাদি-  
জ্ঞাপক শাস্ত্র ।

**অধরশিরঃ** (-রস্) স্ত্রী [ য.ত ] ১ অধমস্তক । ২ অধবিদ্যা । "মহা  
৩.৭২.২১ ।

**অধরসাদ**, সাদী (-দিন্) পুং [ অধ + সাদি + অ (অণ্) -ক ;  
উ.ত ; অধে সাদী, স.ত ] অধকে যে চালায় ; অধে আদীন ; অধ-  
রোহ । "অধসাদী রঘু ৭.৪৭ ।

**অধরসারথ** স্ত্রী [স.য] অধের দমনযোজনাদি ও রথসারথ । "মৃতানামধ-  
সারথাম্ মহু ১০.৪৭ ।

**অধরসূত্র** স্ত্রী [ য.ত ] অধের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাসৌধাদি-প্রতিপাদক  
গ্রন্থদ্বিছান্দ্র-সংরক্ষণ । "মহা ২.৫.১০০ ।

**অধরস্থান** স্ত্রী [ য.ত ] অধশালা । "যাজ্ঞ ১.২.৭২ ।  
**অধহস্তী** (-হৃ), -হারক পুং [ য.ত ] অধচোর । "রা ১.৪০.১১ ।  
মহু ১১.৫১ ।

**অধহস্তন** স্ত্রী [ য.ত ] অধের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র ; অধতন্ত্র ।  
"মহা ৩.৬৬.২১ ।

**অধাধ্যক্ষ** পুং [ য.ত ] অধপালক, হরনক্ষক । "মহা ৩.৬৭.৬ ।  
**অধাধ্যক্বেদ** পুং [ য.ত ] অধের আয়ুর্দানজ্ঞাপক শাস্ত্র । [ শালিহোত্র  
পুত্র সূত্রতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন । ]

**অধারাক্ত** বিপ [ যি.ত ] অধে কৃতারোহণ ; অধাসীন । —কৃত পুং সাদী,  
অধারোহ । —রোহ বিপ [ অধ + আ-√কৃ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ;  
স্ত্রী -হী ] অধারোহী । —রোহ পুং অধারোহী যোধ ; সাদী । —রোহা  
স্ত্রী অধগন্ধা । —রোহী (-হিন্) বিৎ অধারাক্ত । "অধারোহী পুণ্ড  
ব.প্র ৩ ।

**অধারোহ**, -রোহী ত্র 'অধারাক্ত' ।  
**অধিনী** স্ত্রী [ অধ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্) ] ১ (জ্যোতিসে)  
'অধমুণ্ডকৃতি', সপ্তবিশত নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র । [ ইহা অধমুণ্ডত্বা  
ও নক্ষত্রব্রহ্মরক্ষক । ইহার দেবতা অধারাক্তপুত্র । ইহাতে জন্মিলে নর  
দেবকার্য্যপারায় বিনীত সম্বাদিত সম্প্রিণালী যোগামুগ্ধ অলঙ্কারপ্রিয়  
ও পুত্রবৎসল হয় । ] ২ অধাকৃতি বিশ্বকর্ম্মহিতা সংজ্ঞা । ত্র 'বড়বা (২) ।  
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহৃত পুং, বিব [ য.ত ] অধিনীর পুত্রঘর ।  
ত্র 'বড়বা (২) । "ম ১১২ । [ ইহার স্ববৈভব এবং পরমরূপবান্  
(রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭) । সংস্কৃতকব্যে রূপবর্ননার  
উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২০ । ভট্ট ২.৪১) । নকুল  
ও সহসেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪ ১৬) । ]

**অধিনীকুমার**, -পুত্র, -সুত ত্র 'অধিনী' ।  
১ (-হিন্) পুং, বিব [ অধ, অধা + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ;  
অধিনী + অ (অণ্) । 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়সোপ, পা ৪.৩.৩৭ ;  
১.২.৪২ ; অধিনো যৎ বাধ্যবাত্তে সর্কম্ (যাস্ক) 'অধবান্ ; অধা  
যাহাদের উৎপত্তিস্থান ; অধিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী) ; অধিনীকুমার-  
ঘর । "মহা ১.১২৪.১৬ । রঘু ১৮.২০ । ভট্ট ২.৪১ । ২ অধীর পুত্রঘর  
—নকুল ও সহসেব । "মহা ৫.৪৮.৮ । ৩ (অধীর সংখ্যামুসারে) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অববর। ৫ (ক্রোডিসে) মিশুনরাপি। ৬ (একব) অবারোহ, সানী।

**অবী** বি [ অব + বী ঙ্গে; সং অবা ] বোটকী। “অবী বড় তেজস্বিনী ব.প্র. ৪৪৬।

**অবীয়** ক্রী [ অব + ইয় (চ) ] অবসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

**অবাচ** বিণ [ অবাচ + অ (অণ্) ] তত্র জাত অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯; স্ত্রী -চা ] অবাচানকয়ে জাত। —চ পুং [ অবাচ > \*চ ] ১ অবাচনাম। “জ্ঞানাবাচে ভবাচকঃ ( শকার্ণব )। ২ সর্ষ ‘অবাচ (২)। —চা স্ত্রী সর্ষ ‘অবাচা’। —চক পুং [ \*চ + ক (কন্) স্বার্থে ] অবাচনাম।

**অবুধ**, -ন বি [ সং উবধ; বা ওধু > অবুধ; গ্রাম্য ] উবধ। “এসের অবুধ চমৎকার, কেউ বলসের মতন রোগীর নাক ছুঁড়ে আরাধ করেন ৪২। [ অবুধ বিবুধ—১ বশীকরণার্থ উবধ ও মন্বতগাদি। ২ অবুধ বিবুধ ফুলসো, উজ্জ্বলুণ্ড করবার অল্প কনকে দালানে নিরে বাওয়া হলো ২ ১৫০। ৩ উবধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি। ]

**অষ্ট ( -ষ্ট্র )** স.বিণ, বহুব [ √ অশ্ + অন্ (কনিন্) -ক, ‘ত’ (তুট) -১৩, উ ১.১০৪; অষ্টাবধাতোঃ (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; ‘অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি; ছান্দস; ফা ঙ্গত; Av. ashtap; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht; Goth. ahtau; Lith. asztūni; Slav. osmj; R. osm; A.S. eahta; E. eight ] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশকাষ্টো মনু ১.১০। অষ্ট বাহুঃ অষ্ট চৌচন কৃ ৩০। ২ সংখ্যাবিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ ( বাঙলায়; অপ ) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—দু ৩৪।

**অষ্ট-আঁষি** বি [ তুং সং অষ্টকর্ণ, -প্রাবা; অপ ] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। “শব্দ করে অষ্ট-আঁষি ৩।

**অষ্টাশী**, **অষ্টাশী** স.বিণ [ সং অষ্টাশীত; লি অষ্টাশীতি; প্রা অষ্টাশী, -সাই (প্রা.ম); হি অশানী; ঠ অষ্টয়াত্রিশী, -যশী; ও অষ্টমাসী ] ১ অষ্টাধিক অশীতি; অষ্টাশী। “অষ্টাশী সহস্র ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টক** বিণ [ অষ্ট + ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; স্ত্রী -কা, -ষ্টিকা, পা ৭.৩.৪৫, বার্ষিক; বৈদিক ] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাপ (সম্ব, পুত্র)। “অষ্টকঃ পানিনীয়ন্ পানিনীয়ন্ অষ্টকঃ হ্রস্ব পা ৪.২.৬৫। পশোষ্টকঃ মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৩১। ২ অষ্ট (কপদ্বকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পানিনির অষ্টাধাশী অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজবিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক স্ত্রী ১ পানিনির অষ্টাধাশীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “পদ্মষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) পিতৃদেবতা, পিতৃকার্ণি; √ অণ্ + তক (তকন্) -ধি, + স্ত্রী আ, উ ৩.১৪৮ ] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ একত্ৰ ভক্ষণ করেন; পৌণঢ়াঙ্গ পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১১৯, কুল্লুক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুর্দশ (আগলায়ন-পৃথুসূত্র ২.৪.১; ভ ৭.১৪.২১)। “কর্ষ, \*হোম (S.W.)। [ অষ্টকায়ের প্রধান পূণাষ্টকা, ষষ্ঠীয় মাংসাষ্টকা, তৃতীয় শাকাষ্টকা; ঐ তিথিতে বধাক্রমে অপূর্ণ মাংস শাক দ্বারা আন্ধ বিধেয় ( বায়ুপুরাণ ); মতান্তরে, বধাক্রমে শাক মাংস অপূর্ণ দ্বারা আন্ধ কর্তব্য ( বিষ্ণু ৭৪.১ )। ২ পৌণঢ়াঙ্গ আধিনের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তমাদি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১১৩; ১১৪।

**অষ্টকর্ণ**, **অষ্টবাহু** ( -বস্ ) পুং [ বহরী ] বাহার অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

**অষ্টকলাই** বি ১ আটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ হোলা

মটর তিল খই চিড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চে.ম ৩৭। এখা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২। ২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; আটকড়ায়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকেতু ক.চ ৪৫; ১১৩। [ পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে ধোকা (বা খুকী) আচে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিনী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টায় পরমা বিতরণ করেন (ত্র ‘হ ১৩৯; আটকোড়ে’। ]

**অষ্টকালীয়** বিণ বিশেষ প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পর্যবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, \*পার্যবলী (রা.শে)।

**অষ্টকুলাচল** পুং [ কর্ণধা ] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র “কুলগিরি। “সপ্তসমুদ্রাঃ—মোহমুদ্রায়।

**অষ্টগুণ** বিণ [ অষ্ট গুণ বাগতে, বহরী; স্ত্রী -ণা ] ১ অষ্টগুণযুক্ত, অষ্টা-যুক্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈর্ধর্ষা মহা ৩.৮.২৭। মনু ৮.৪০০। অনাদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পরমঃ। পরমোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং যতন্। ঘৃতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ ন চ ভক্ষণাং ৥—বৈষ্ণক। ২ দয়া ক্রান্তি অননুগ্রহ শৌচ অনানুগ্রহ মন্বল অকার্পণ্য অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাধিত ব্রাহ্মণ (পৌতম)।

**অষ্টচণ্ডী** বিচণ্ডীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সবনঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটা কামাণ্ডা ও তবানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

**অষ্ট(ষ্ট্র)চত্বারিংশৎ** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—\*ত্রিংশ, \*শস্তম (ডট, তমট প্রত্যয়); স্ত্রী \*শী, \*শী ] অষ্টাধিক চত্বারিংশৎ; আট-চল্লিশ। —শৎ স্বী তৎসংখ্যা, (৪০) এই সংখ্যা।

**অষ্টচল্লিশ** স.বিণ [ সং অষ্টচত্বারিংশৎ; অপ্র ] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চে.চ ৪২।

**অষ্টতারিণী** স্ত্রী [ কর্ণধা ] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

**অষ্ট(ষ্ট্র)ত্রিংশৎ** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—\*ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশং সর্গা, অধায়ঃ—রা; মতা), \*শস্তম (ডট, তমট প্রত্যয়); স্ত্রী \*শী, \*শী ] অষ্টাধিক ত্রিংশৎ; আটত্রিশ। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টদল** স্ত্রী [ বহরী ] ১ বাহার অষ্ট পত্র (পাণড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তর) অষ্টপত্রক যন্ত্র। ৩ বটুচক্রের অন্তর্গত ষষ্ঠীয় চক্র; স্বাধিষ্ঠানপদ্ম। ত্র “মটুচক্র। “ম ১০.৭১।

**অষ্টদিক্** ( -শ্ ) স্ত্রী, বহুব [ কর্ণধা ] পূর্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইন্দ্রাদীন লোকপালাংশ্চ অষ্টদিক্ চ পূজয়েৎ (তর)। [ অষ্টদিকপাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইন্দ্রাদি (অ.কো)। অষ্টদিগপঞ্জ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগরক্ষক হস্তী (অ.কো)। ]

**অষ্টদিকপাল**, **-দিকগঞ্জ** ত্র “অষ্টদিক্”।

**অষ্টদেব্য** স্ত্রী, বহুব [ কর্ণধা ] অশ্ব উদ্বহর ম্লক ঋগ্বেদ—ইহাদের সমিধ্ ও তিল সিজার্ণ পায়স আভা—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

**অষ্টধা** বা [ অষ্ট + ধা (ধাচ) প্রকারার্থে ] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বক্ষিঃ ৩০.৩.১২। ভিন্নোহষ্টধা রঘু ১৩.৩। ২ আটবার।

**অষ্টধাতু** পুং, বহুব [ কর্ণধা ] স্বর্ষ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ যশদ সীস লৌহ রস (পায়স)—এই অষ্টধাতু। [ অষ্টধাতুর প্রাতিমানির্ধানে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)। ]

**অষ্টনই**, **-অবুই** স.বিণ ত্র ‘আটনই’।

**অষ্ট(ষ্ট্র)নবতি** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—\*বত, \*তিতম (ডট

তমট প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী, °তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যাক, অষ্টনব্বই।—তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টনাগ** পুং, বহুব [ কর্ণধা ] অনস্ফাদি অষ্ট নাগ। 'অনস্ফো বাহুকিঃ পন্নো মতাপন্নোঃ তককঃ। কুলীর: ককট: শম্বো ধ্রুস্তী নাগাঃ প্রকর্ষিতা:।

**অষ্টনায়িকা** ধা, বহুব [ কর্ণধা ] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'দ্ব ১০। °° কা দেবাঃ...পরিপূজয়েৎ ( ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিপণ্ড, ৩৪.৮১ )। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

**অষ্টনিধি** পুং, বহুব [ কর্ণধা ] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপন্নো তথা মকরকঙ্কণো। মুকন্দনীলো নন্দক শম্বশ্চৈবাত্মনো নিধি:।' 'তুসি অষ্টনিধি ম ৮১৮।

**অষ্টপঞ্চাশ** পূ.না ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাড়লায়; অগ্র) আটায়। 'চ.চ ২৪০।

**অষ্ট(টো)পঞ্চাশৎ** স.বিধ [ উ.লো; পূ.বা—°শ, °শস্তম (উট, তমট, পত্যয়); স্ত্রী °শী, °শী ] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যাক, আটায়।—শং স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৫৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টপ(পা)দিকা** স্ত্রী [ বহুবী; স্ত্রী আ (টা)প ] যাহার সকল দিকে পাদ (মূল); প্রাপরমালী লতা। 'মহা ১৩.৫৪.৬।

**অষ্টপন্ন** ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; আহোরাত্র, সর্দনা। 'অষ্টপন্ন অতি আটা-আটি শ্রী ২২৮।

**অষ্টপ্রহর** বি ১ চক্রিণ দণ্ডী, অহোরাত্র। ২ দিব্যারাম্বিবাপী হরিনাম-সঙ্কীর্জন।—প্রহর ক্রি.বিং অষ্টপন্ন; সর্দনা। 'গেতে শুভে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭৯।

**অষ্টবজ্র** পুং, স্ত্রী [ কর্ণধা ] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—স্বর্ধন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ বম-দণ্ড কাঙ্কিকের-শাঙি দুর্গার আসি—এই অষ্টবিধ। [ এই অষ্টবজ্রের মিলনে উল্লসী দুর্কাসাশাণ্ডে প্রাপ্ত যোটক-ঘোনি হঠাৎ মুক্ত হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমলন—কার্যসিদ্ধির অস্বকুল কারণসমূহের সমবায়। ]

**অষ্টবর্গ** পুং [ ব.ত ] ১ (বেতকে) ষষভ স্ত্রীবক যেন মহামেঘ ষড়্ধি বৃদ্ধি কাকোলী ধীরকাকোলী—এই অষ্ট দেবী। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-পত্ৰতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। 'ষড়্বর্গ অষ্টবর্গ সর্দনলক্ষণ চ.চ ৫২। শ্রী ৪৩।

৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্গসমূহের বর্গ,—অবর্গ (স্ববর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, ঘ-বর্গ (ঘ...ন), শ-বর্গ (শ...হ)।

৪ (তন্ময়) মনের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মূষিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবৈদগ্ধগণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গে সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। 'গো.র ২.১১৮.২৭।

**অষ্টবহু** পুং, বহুব [ কর্ণধা ] দক্ষকৃত্য বহুর গর্ভজাত ধর ঙ্রব সোম অহ আনিল অনল প্রাত্যহ বিভ্রাস—এই অষ্ট বহু (মহা ১.৬৩.১৮)।

**অষ্টবিধ** বিধ [ অষ্ট বিধা যাহার, বহত্রী; স্ত্রী -ধা ] অষ্টপ্রকার। 'মম্ব ৭.১৫৪।

**অষ্টভুজা** স্ত্রী [ বহত্রী; স্ত্রী আ (টা)প ] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরবতী (চণ্ডী)। 'ভা.চ ১৭।

**অষ্টভৈরব** পুং বহুব [ কর্ণধা ] অসিতাক্ত রক্ত চণ্ড ক্রোধ উন্নত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। 'ভা.চ ৫০।

**অষ্টম, -মক** পূ.বা [ অষ্টম্+ন (মট) পূর্বার্থে; বার্থে 'ক' (কন্) ]; স্ত্রী -নী, বিকা; চান্দস; কা হাশুত্ম; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte ] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। 'অষ্টমেত্বে

মম্ব ২.৩৬; ৩৭। °ক বাজ ২.২৪৭। অষ্টমুস্তিধরমুস্তিরটমী মাঘ ১৪.১৮।—ম পুং অষ্টমাংশ। 'মম্ব ১০.১২০। [ অষ্টমকালিক (বিপ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্ধ দিনে হাতিতে স্তোত্রজনকারী। 'মম্ব ৬.১৯। ]

**অষ্টমঞ্জল** পুং [ বহত্রী ] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; বেত পূচ্ছ বন্ধ; খুরচতুর্ধ কেশ মুগ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)।—ন স্ত্রী, বহুব [ কর্ণধা ] অষ্টমঙ্গল তথা—সিংহ হস্তী বুঘ কলস বাজন পতাকা ভেরী দীপ; (মতাগরে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ মৃত সূর্য্য জল রাজা।

**অষ্টমঙ্গলা** বি [ °লীয়া—মূল ] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকবোর পালাগানের শেষে গের, পালাবিষয়ক সস্কিপ্ত কবিতা-সম্পর্ক। 'অষ্টমঙ্গলা মায় ক.চ ৩০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১০৭; °লার সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালার গীত বিবয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দ্বিবালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পণে পালার আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অষ্টপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্ম্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিদ্যাহৃদয়ের অষ্টমঙ্গলায় পালার বিবয় নাই, দেবীর অষ্ট মাহাশয়্য কীর্তিত হইয়াছে। ]

**অষ্টমান** স্ত্রী [ বহত্রী ] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অঙ্কণগ্রাব, আংশরা।

**অষ্টমিকা** স্ত্রী [ অষ্টমক+স্ত্রী আ (টা)প ] চার তোলা।

**অষ্টমী** স্ত্রী [ অষ্টম+স্ত্রী ঙ্রী (জী)প ] ১ অষ্টের পূর্বসী; চন্দ্রের অষ্ট-কলাক্রিয়ারূপ তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। 'কৃষ্ণ', জন্ম', ভীষ্ম', মহা'। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [ অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চন্দ্র। 'ললাট অষ্টমী-ইন্দু চ.চ

**অষ্টমুষ্টি** পুং [ বহত্রী ] ষাটার ক্ষিত-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। 'রম্ব ২.৩৫। ক.স ১.৫৭। [ অষ্টমুষ্টি—সর্ব ক্ষিতমুষ্টি, তন জলমুষ্টি, রক্ত অগ্নিমুষ্টি, উগ্র বায়ুমুষ্টি, ভীম আকাশমুষ্টি, পশুপতি যজ্ঞমানমুষ্টি, মহাদেব সোমমুষ্টি, ঈশান সূর্য্যমুষ্টি। শ 'শ ১.১, টিকা। ]—মুষ্টি ঙ্রী [স.বি] অষ্টমুস্তির সমাহার। °°ধর মাঘ ১৪.১৮।

**অষ্টমুস্তিধর** পুং [ স.বি, ব.ত ] অষ্টমুস্তির ধারক; অষ্টমুস্তি শিব। °°মুস্তি মাঘ ১৪.১৮।

**অষ্টমোজিনী** স্ত্রী, বহুব [ কর্ণধা ] শৈলপুরী চণ্ডমটা স্বন্দনাতা কালরাজি চণ্ডিকা কুম্ভাণী কাতারনী মহাসৌরী—দুর্গার এই অষ্ট দেবী।

**অষ্টরত্না** বি [ ? ] শুল্ক, অভাব, ঠাকি। 'সন্ধা আক্ষিক অষ্টরত্না দা ১৯৯৬। হয়েছে হস্তভোষা, অষ্টরত্না নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরত্না বাপের বাড়ী, জ্বলো চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্খ—বলিলাম, 'কি ঠাকুর, অষ্টরত্না। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

**অষ্টরস** পুং বহুব [ কর্ণধা ] (কাব্যে) শৃঙ্গার বীর করণ অদ্ভুত হাশু ভগ্নানক বীভৎস রৌদ্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প ৪.২৯। 'অষ্টরসাজয় বিক্র ২.১৮।

**অষ্টলোকপাল** বি [ কর্ণধা ] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। 'জিবিব ইন্দ্র অষ্টলোকপাল ক.উ ৭১।

**অষ্টলৌহ** স্ত্রী [ কর্ণধা ] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রক্ত সীম কাঞ্চলৌহ মুগলৌহ তীক্ষলৌহ (ইন্দ্রাত)—এই অষ্ট ধাতু।

**অষ্টশত, -শতক** স্ত্রী [ উ.লো; 'ক' (কন্) বার্থে ] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। 'নাম' মহা ৩.৩.১৫; ২৮।

**অষ্টশিব** বি যমেশ্বর-প্রভৃতি অষ্ট শিবমুষ্টি। ত্র 'জ ১১।

**অষ্টজবণ, -জবণ** (-বস্) পুং [ বহত্রী ] 'অষ্টকর্ণ', ব্রহ্মা।

**অষ্ট(ট্রা)বষ্টি** স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম (ডট্ট, তমট্ট প্রত্যয়); স্ত্রী 'ষ্টী, 'ষ্টী] অষ্টাধিক বষ্টি; তৎসংখ্যক, আটবাষ্টি।  
—তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

**অষ্ট(ট্রা)সপ্ততি** স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—'প্তত, 'প্তিতম (ডট্ট, তমট্ট প্রত্যয়); স্ত্রী 'প্তী, 'প্তী] অষ্টাধিক সপ্ততি; তৎসংখ্যক, আটাত্তর।  
—তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টসিদ্ধি** বি [কর্মধা] অধিমানি অষ্টে ঐথবা (ত্র 'সিদ্ধি')। "পাতা হুঃ; ৪০।

**অষ্টাঙ্গ** বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহুবী; স্ত্রী-স্রা, -স্রী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টাবধি। "অষ্টাঙ্গার্থা। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.৯০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.৩.৭৭। —স্র স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] ১ জ্ঞানু পদ পাণি বন্ধু বৃদ্ধ শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রথমেই এই অষ্টে অঙ্গ। 'জ্ঞানুভ্যাং চ তথা পড্যাং পাণিভায়ায়ুসা বিয়া। শিরসা বচসা দুষ্টা প্রণামোষ্টাঙ্গক ইরিতঃ। "সাষ্টাঙ্গপাতঃ প্রথমা হি ১১১। সাষ্টাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কু ২২১। সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত সী ৫। ২ রথ হস্তী অথ যৌধ পন্তি কর্মকারক চার দৈর্ঘ্যকম্পা (দেশের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। 'মহা ১.৫.৬৩। ৩ বধ নিয়ম আনন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। 'পাদ ১.২২।

৪ জল ক্ষীর কুশাণ্ড দধি ঘৃত আতপতঙ্কল যব বেতসর্ষপ (মহাভয়ে—মধু রক্তকবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ বাবহারশাস্ত্র বিচারক সভ্য লেখক জ্যোতির্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শলা শালিকা কার্যচিকিৎসা কৃতবিদ্যা কৌমারভূতা অঙ্গতরঙ্গ রায়নতর বাজীকরণ—আত্মস্বৈরের এই অষ্ট অঙ্গ। 'বৃহস্পত ১.১.৩। ত্র 'মহা ১.৫.৯০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টসংখ্যক সূত্রার্থা।

৮ শারীফলক দূতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। "অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ৩.৩. ৩৪২। [ 'ধূপ (পুং)—নিষ্পন্ন বচা-প্রভৃতি অষ্টে ঐথবা রচিত জরনাশক ধূপ (চক্রদত্ত)। 'মেথুন (স্ত্রী)—অরণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহুভাষণ মঙ্গল আবাসার ক্রিয়ানিপত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। 'যোগ (পুং)—বনাদিবিধিষ্ট যোগ ত্র 'অষ্টাঙ্গ (৩)। 'জরন (স্ত্রী)—শলাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ত্র 'অষ্টাঙ্গ (৬)। 'স্রার্থা (স্ত্রী)—জলাদি অষ্ট পূজাঐথবা। ত্র 'অষ্টাঙ্গ (৪)।]

**অষ্টাঙ্গধূপ, -ঠৈমথুন, -যোগ, -জরন, -স্রার্থা** ত্র 'অষ্টাঙ্গ'।  
**অষ্টাঙ্গচারিংশ, -রিংশং, -রিংশস্তম, -রিংশস্তমী, -রিংশী** ত্র 'অষ্টচহারিংশং'।  
**অষ্টাঙ্গত্রিংশ, -ত্রিংশং, -ত্রিংশস্তম, -ত্রিংশস্তমী, -ত্রিংশী** ত্র 'অষ্টত্রিংশং'।

**অষ্টাঙ্গশত (-শত্)** স.বিণ [উ.লো, অথবা দ্বন্দ্বসমাস; পূ.বা—'শ (ডট্ট প্রত্যয়); স্ত্রী 'শী] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —স্র স্ত্রী (প) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [ 'ধাত্ত (স্ত্রী)—যব পৌষধু পাণ্ড তিল কন্ডু কুলশ মাব মুল্ল ময়ূর নিম্পাব ছামাক সর্বপ গাবধুক নীবার আচকী সতীনক চর্ণক চীনক—এই অষ্টাঙ্গশত। 'পূরণ (স্ত্রী)—ত্রক্ষপূরণ পক্ষপূরণ প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ পূরণ। ত্র 'উ ১২.৭.২৩-২৪। 'বিজ্ঞা (স্ত্রী)—বড়ল বেতকটুটয় মীমাংসা শ্রায় ধর্মশাস্ত্র পূরণ আয়ুর্বেদ ধর্মবেদ গাছবেদেব অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাঙ্গশ শাস্ত্র। 'বিবাদপদ (স্ত্রী)—স্বপাদাননিক্ষেপ-প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ ব্যবহার-প্রস্তুতির স্থান (Objects of litigation)। ত্র 'মধু ৮.৪-৭। 'ভূজা (স্ত্রী)—মহালক্ষী (চণ্ডী)। 'শোপপূরণ (স্ত্রী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিং-প্রভৃতি অষ্টাঙ্গ গৌণ পূরণ। ত্র 'কর্মপূরণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

**অষ্টাঙ্গশত, -পূরণ, -বিজ্ঞা, -বিবাদপদ, -ভূজা, -শোপপূরণ** ত্র 'অষ্টাঙ্গশ'।

**অষ্টাঙ্গাংশ, -শং, -শস্তম, -শস্তমী, -শী** ত্র 'অষ্টপকাশং'।

**অষ্টাঙ্গপদ** পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহুবী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১২৫] ১ শরত। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিষি। ৪ চন্দ্রময়ী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, স্ত্রী ১ অষ্টে ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। 'রা ১.৫.১৬। 'কুন্ত কৃ.স ৭.১০। 'ভূমিরেপু মাব ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর ফৈল অষ্টাঙ্গপদ ভা.৫ ২৫৭। ২ দূতফলক, শারীফলক। "অষ্টাঙ্গপদার রা ১.৫.১৬। ৩ ধুকুর। —পদী স্ত্রী চন্দ্রময়ী।

**অষ্টাঙ্গপাত্ত** বিণ [অষ্ট ধারা আশাত্ত, তৃত] অষ্ট ধারা গুণমীম, অষ্টগুণ। "অষ্টাঙ্গপাত্ত (কিবিধ) মধু ৮.৩৭।

**অষ্টাবক্র** পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১২৫] সংহিতাকার মুনিবিশেষ। "সী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা ময়ুভাতা। ঈর্নি পিতৃশাপে বিকৃতাক হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম 'অষ্টাবক্র'। জনক-রাজের সভায় বাদবিধ বন্দীকে পরাধ করিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রমাদে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১৩৩-৪তম অধ্যায়)। [ 'সংহিতা (স্ত্রী)—অষ্টাবক্রকৃত মোক্ষধর্মমূলক যোগগ্রন্থে।]

**অষ্টাবিংশতি** স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—'শ, 'শিতম (ডট্ট, তমট্ট প্রত্যয়); স্ত্রী 'শী, 'শিতমী] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটান।  
—তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টার্কা** বি [অষ্ট অর্কা; অপ্র] ইশ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। "তবাত্কার্কা পদবন্দে রচিবারে চাই ম.পা ১।

**অষ্টাশীতি** স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—'শিতম (তমট্ট প্রত্যয়); স্ত্রী 'শিতমী] অষ্টাধিক অশীতি; তৎসংখ্যক, আটানি।  
—তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টাশ্রি, -শ্রি** বিণ [বহুবী] অষ্টকোণ। ত্র 'অশ্রি, -শ্রি'।  
**অষ্টাষষ্টি; অষ্টাসপ্ততি** ত্র 'অষ্টষষ্টি; অষ্টসপ্ততি'।  
**অষ্টাহ** পুং [অষ্ট অহোর মহাহার, স.স্ব, সমাপাত্ত 'অ' (ট্চ)] অষ্ট-দিবস, আটদিন। "অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.৫ ১০৭; ১৪১; অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

স্ত্রী [ 'অস্+ত (তিন্)-ধ, পূ.বা, বহ; তু 'অষ্টি] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। "উ ৭.২.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু 'অষ্টন'] বোড়শাকরণপাদ ছন্দাবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। "দিনান্তরালে মুহূর্ত্তচিন্তামণি। ৪ পাশক (A.)।

**অষ্টেপুর্থে, আষ্টেপুর্থে** বি [অষ্টপুর্থে > 'ঠে] ১ আটপিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। ("কুজার) অষ্টেপুর্ঠে চিপি-চাপা, আট দিকে আট বৈকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপুর্ঠে ঐধন—চারদিকে ঐধন। অষ্টেপুর্ঠে ললাটে—সেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। 'অষ্টেপুর্ঠে ললাটে তিলক কাটা।]

**অষ্টোত্তর** বিণ [অষ্ট উত্তর বাগাতে, বহুবী; স্ত্রী-রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। "অষ্টোত্তর শত নাম ম ৩৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। মূল ময় জপ করে শত অষ্টোত্তর স্ত্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮ সংখ্যক।]

স্ত্রী [তু 'অহি (প>ঠ); অষ্টীবান্—'অষ্টি' > অষ্টি (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); 'অষ্টি] ১ বীজের অস্থিবৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অঠাংশ বন্ধন নাহি টে.৫ ৬৩। ২ জামু ও কৃপরের অহি (বৈজয়ন্তী)। [অঠাংশ বন্ধন—আঠি আঁশ ও খোসা।]

**অভীলা** স্ত্রী [ অস্তি + √লা + অ (ক) -ক + স্ত্রী অ। (টাণ্), দীর্ঘ ]  
 ১ নৃত্যাবতারোগবিশেষ (স্বকৃত) । ২ বর্জনাকার পাষণ বস্তু; নৃদি।  
 "লোহ" মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শামালিকলের অঙ্গগত স্ত্রি  
 (নীলকণ্ঠ) । "মহা ৩.১৩৩.২; ৫.৭৫.১৯। ৪ গৌল বহুমাত্র।  
 ৫ বীজ, আঠি । —লিকা স্ত্রী ১ সর্ষ 'অভীলা' । ২ লিক্সে শূক (শূয়া)-  
 কীটপ্রায়োগজ্ঞ রোগবিশেষ । "স্বকৃত ২.১৪.২।

**অস্** অক [ অস।, প—অতি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি);  
 ফা হস্‌ত্, -তী (সত্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist;  
 Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is ] সত্তা, বিজ্ঞানমত। "অস্তি  
 বিষ্ণু (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাঁপ ম ৩৬। শ্রীবাস  
 পণ্ডিত ধীমান্‌ নারয় আসিত (সং 'আসীৎ') ভ.গ্র ৩৭। —স্‌ সক  
 [ দি, প— অগ্ৰহিত; সেট্ ] ক্লেপণ, অপনোদন। "ভটি ৫.৮১। —স্‌  
 সক [ ঙ্কা-ট—অসতি, -তে; সেট্ ] ১ গাঁত। "যোগ্যদেবমপাসতে  
 (উপগচ্ছত) --ক.ক) । ২ আদান, গ্রহণ; ৩ (অক) দোষ। "ক্.স  
 ১.৩৫ (ত্বে 'মরিনাথ') । [ অস্তি—অভাস। "মহু ৪.১৪৭। রোমধ-  
 মভ্যক্ত শ ২.৩। নি—স্থাস, নিক্ষেপ, ত্যাগ। "অসং পাদম্‌ মহু ৬.৪৬।  
 নিব্—নিরাস, অপসারণ। "ভটি ১.৩। পরি—পর্ধাস, পাতন, ক্লেপণ।  
 "মহু ১১.১৮৪। বি—বিলোপ, অপনয়ন। "ব্যক্ত বেদান্‌ মহা ১.১০৫.১৫।  
 বি-নি—বিজ্ঞাস। বি-পরি—বিপর্ধাস। সন্—সনাস, সংক্লেপ। সন্-  
 নি—সন্নাস। "মহু ৬.২৪। ]

**অসংখ্য**, -খ্যক বিণ [ ন সংখ্যা যাতার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত  
 'ক' (কপ); স্ত্রী -খ্যা, -খ্যিকা; 'কপ'-পক্ষে বিকল্পে 'খ্যাক', 'খ্যাকা'  
 (স্বী), পা ৭.৪.১৫ ] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ত্তাশূন্য। "পাতা মাথ ১.২৭।  
 মহু ১.৮০। 'গণন চৈচ ২৯০। —পাত বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা;  
 ছান্দস ] অগণিত, সংখ্যাতীত, বহুসংখ্যক, বিপুল। "বক্ত শির  
 অনংখাত ব.প ১৩৩৮। অসংখাত দল চ.বি ১৩৫। —পোয় বিণ  
 [ ন.ত; স্ত্রী -য়া; ছান্দস ] অগণনীয়, ইয়ত্তাহীন। "অসংখায় ধনম্‌  
 রা ১.১.১৫। —য় পুং বিষ্ণু।

**অসংখ্যক**, -খ্যাত, -খ্যায় ক্র 'অসংখ্যা'।  
**অসংগ্রহ** বি [ অগ্র ] পরিভাষা। "ভ.প্র ৩২১।  
**অসংজ্ঞ** বিণ [ ন সংজ্ঞা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -জ্ঞা ] সংজ্ঞাহীন,  
 অচেতন। —সংজ্ঞা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন্ত। ২ সংজ্ঞাভিন্ন  
 শব্দ; অন্যায়। "পা ৪.৩.১৪৯।

**অসংজ্ঞর** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা ] সংজ্ঞরহিত, অসম্ভাপ। "মহু  
 ৪.১৮৫।

**অসংগ্রহ** বিণ [ ন.ত ] অকৃতসম্মাস, অতাক্ত। "অসংগ্রহসম্বন্ধ গী ৩.২।

**অসংপাঠ্য** বিণ [ ন.ত ] অমধ্যপনীয়। "মহু ৯.২৩৮।

**অসংবরণ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -রা ] অশ্ৰুকাশিরোধ, অসোপা, অসংবরণীয়।  
 "অসংবরে শব্দবৈরিকমে নৈ ১.৫৩। —বার্ধা বিণ [ ন.ত ] অশকা-  
 বারণ, অনিবার্ধা।

**অসংবীত** বিণ [ ন.ত ] সংবানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবন্ধ। "মহা  
 ৩.৬১.৪।

**অসংবৃত্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অন্যবৃত্ত, অন্যচ্ছাদিত। ২ অগুণ্ড, অগুণ্ড।  
 ৩ আবরণহীন, আন্তরণশূন্য। "অসংবৃত্তান্‌ (যেদিনীম্‌) গো.রা ২.৮.৫২।  
 অসংবৃত্তায়াম্‌ (ভূমৌ) ৯.৩৫। —সংবৃত্ত স্ত্রী নরকবিশেষ। "মহু ৪.৮১।

**অসংযত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। "অসংযতান্‌ গী ৬.৩৬।  
 ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদাম। "মহা ১০.৪০.১৫। ৩ অবন্ধ,  
 মুক্ত। "কবাট রা ২.৭১.৩৭। —যম পুং [ ন.ত ] ১ সংযমভাব,  
 অনিগ্রহ; অনিয়ম। "ইন্দ্রিয়শাসনসংযমঃ হি ১.২২। ২ উদামভাব,  
 উচ্ছ্বলতা।

**অসংযাজ্য** বিণ [ ন.ত ] বাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। "মহু ৯.২৩৮।  
**অসংযুক্ত**, -যোগ্য বিণ [ ন.ত; ন.বহুব্রী ] ১ সংযোগরহিত, বিচ্ছিন্ন,  
 পৃথক্‌ । ২ অসম্পৃক্ত, অসম্পৃষ্ট। ৩ অস্ত্রব্যঞ্জনের যোগ্যরহিত; অমিজ  
 (ব্যঞ্জনবর্ণ) "যোগ্য পা ৪.১.৫৪। —ক্ত স্ত্রী, —গ পুং [ ন.ত ]  
 সংযোগ্যভাব, বিয়োব, অসম্পর্ক।

**অসংলগ্ন** বিণ [ ন.ত ] ১ বিয়ুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্‌ । ২ অসংবন্ধ, সঙ্গতিহীন,  
 অপ্রাসঙ্গিক।

**অসংশয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] সংশয়শূন্য, নিসন্দেহ, ধ্রুব। "গো.রা  
 ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —শয় পুং [ ন.ত ] সংশয়াভাব, অসন্দেহ,  
 নিশ্চয়। —শয়িত বিণ [ ন.ত ] অ-শংসয়যুক্ত, অসন্দেহ, নিসংশয়।  
 "অসংশয়িত পরিচয়ী ২২।

**অসংশ্রব** বিণ [ ন.বহুব্রী ] বেজ্ঞান সংশ্রব (সমাক্‌ ভবণ) নাই;  
 সমাক্‌ ভবণের অযোগ্য (পূর্বস্থান)। "মহু ২.৩.৩৩।

**অসংস্কৃত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসংলগ্ন, অনিষিত, বিয়ুক্ত। ২ অনাসক্ত  
 বিরক্ত। "ভোগেশ্বসংস্কৃত্য রা ৭.৩.২।

**অসংস্কৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত । ২ অমিজ, বিসুদ্ধ, গাটি।

**অসংস্কার** বিণ [ ন.সংস্কারী ] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন।  
 ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্কররহিত। "পাটলোপ-  
 পুটং যুগ্ম শ ৭.২৩। ৩ গর্ভাধানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ ন.ত ]  
 ১ সংস্কারভাব, মার্জনাভাব। ২ অসংপত্তি। "হত (উক্তি)  
 কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ ন.ত ] ১ সর্ষ 'অসংস্কার (১)। ২ সর্ষ  
 'অসংস্কার (৩)। "বাজ ২.১২৭। ৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অতৃপনীত। "মহু  
 ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। "মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-  
 হীন, অনুট। "কজা...অসংস্কৃত্য। —পক্ষ ৩.২.৫৫। ৬ ব্যাকরণদ্রষ্ট,  
 অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। "অসংস্কৃতালকী  
 (কাবয়ী) । ৮ সংস্কৃতের, অপ্রজ্ঞে (বাক্য)। —ত পুং অপশব্দ।  
 [ 'তবাক্য—অপলংঘ, অপশব্দ (শ.ক)। ]

**অসংস্কৃত** বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতস্তব। ২ অপরিচিত। "কি ৩.২১।  
 অসংস্কৃত ইব পরিভাষ্যো বাক্যো জনঃ (কাবয়ী)।

**অসংস্থান** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অসংস্কৃতি, অসংলগ্ন, বিরোধ। ২ অভাবে।  
 ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্তিত বিণ [ ন.ত ] ১ পৃথক্‌কৃত, বিয়ুক্ত।  
 ২ ভয়কম, বিশৃঙ্খল, ভয়বাহ (সৈন্য)। "হি ৩.১১২। ৩ অনবস্তিত,  
 অস্থির, চল। "অসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩১। —স্তিত স্ত্রী [ ন.ত ]  
 অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

**অসংহত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসংলগ্ন, অনিষিত, বিয়ুক্ত। ২ একমতাহীন,  
 অনৈক্য। "অসংহতা বিনম্‌স্তি। —পক্ষ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত,  
 অজমাট। ৪ অসহার (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং  
 ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অস্ত্রের অনপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ।  
 ২ পৃথগবৃত্তিসন্যাব্যবিশেষ। 'পৃথগবৃত্তিরসংহতঃ ( 'বৃহ' শব্দে অ.টী)।

**অসংহত** বিণ [ ন.ত ] ধারাবাহিকভাবে প্রবৃত্তিত। "অসংহতানন্দ-  
 নাসৌক উচ ১৩।

**অসকল** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -লা ] অসমগ, অসম্পূর্ণ। "মুখমসকলব্যক্তি  
 ললালকর্ষাৎ উ.মে ২৩।

**অসকাল** বি [ অ+সকাল; অগ্র ] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন,  
 বিকাল। "বেলি অসকালে. দেখিষু ভালে. পাথতে বাইতে সে চ.মা  
 ১২। চল চল আলো সপি বেলি অসকাল স্ত্রী.ম ৬৯। ২ অসময়।  
 "অসকালে বিজয় গেল রাজহান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে  
 চাই নাথ স্ত্রী ১৮৪।

**অসক্লেশ** ব্য [ ন সক্লেশ.ন.ত ] পুনঃ পুনঃ, মুহূঃ, বারংবার। "রঘু ৯.২৩।  
 উ.মে ৩১।



**অসক্ত** বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিশীন, অনাসক্ত, ফলকামনারহিত। “অসক্তঃ স্তম্ভমধ্বংসং রঘু ১.২১। কি ১.১১। ২ সর্কসংশ্লেষবর্জিত, সঙ্গশূন্য (পী.টীকা)। “গী ১৩.১৪। ৩ অলগ্ন। “শ ২.১২। ৪ অপ্রতি-  
বন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখ্যাসি পয়ঃ ক্ষরস্তি।—কি ৪.৩১।  
৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিষাগী। —সক্তি স্ত্রী [ন.ত]  
১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন্ম। ২ পুমান্বিতে মমতাভাব বা  
কীৰ্ত্তিতাগ। “গী ১০.৯।

**অসক্ত** বিং [‘অশক’—মূল, কা> ক্ > (ক্) ক্ (উচ্চারণসাম্যে);  
অপ্র] অসাধা, অকৃত। “এমত অসক্ত না স্থনিচ্ছি গো.বি ৮৭।

**অসঙ্গোক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] সঙ্গোক্তবিরত, ভিন্নগোত্র, অঙ্গবংশজ।  
“মহু ৩.৫।

**অসঙ্কল্পিত** বিণ [ন.ত] অর্চিবিত, অতর্কিত। “রা ১.১১.২৪।

**অসঙ্কুচিত** বিং [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুচিত, অলঙ্কিত। “ভাবে  
কশোপকরণে নী ১৫। ২ কৃষ্ণনীন, প্ৰহৃত, বিকৃত। —সঙ্কোচ বি  
সঙ্কোচাভাব, অকুচিতভাব, সগতিভাব। [ অসঙ্কোচে বলা—অকুচিত-  
ভাবে বলা; স্বচ্ছন্দে বলা। ]

**অসঙ্ক** বিণ [ন.তস্ত্রী] ১ সঙ্করচিত, অনাসক্ত, সধকগুণ। “স্বছতাব্যক্তি  
গুণৈরসঙ্কঃ ত ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “চারণী গো.রা  
৫.৪২.৪। রঘু ৩.৩৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.৩৪.২২। ৪ অলগ্ন,  
অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্ক পুং [ন.ত] ১ সঙ্গাভাব,  
অনাসক্তি, বিষয়ব্যাপ্তি, বিষয়সঙ্গপরিহার। “বিষয়েষমঙ্গলান্ গো.রা  
৩.৩৭.২১। ঈশিয়াসঙ্ক মহু ৬.৭৫। ২ অঙ্গমমতাতাগ, পুত্রবিশ্বাদি-  
তাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্কশ্চ গী ১৫.৩। ৩ (সাম্প্র) পুরুষ।

**অসঙ্কত** বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাণর-সাম্যহীন,  
স্বনৈকা। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অঙ্গার। ৪ বিসদৃশ।  
৫ অসিনীত, অশিষ্ট। “আসঙ্কয়েন মুপতির্ভগ্নতে মহুগং বিজ্ঞানিহীনম-  
কুলীনমসঙ্কতং বা (ছি)। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যাধিক,  
অসম্ভব। “তরগী অসঙ্কত মারুস সেই রুদ্ধমনীয় যমুনীর স্রোতোবেগে  
আরোহণ করিয়া, পয়ঃসের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০২। চুলের  
গাঠিচোনের অসঙ্কত পদের হ ১০৫। —সঙ্কতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্কতির  
অভাব; পূর্বাণরবিক্রমতা, অসম্বন্ধ, অস্থাপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈদমা,  
অনৈকা। ৩ বিযুক্ততা, বিস্ময়। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্কতি-  
নিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থাধিকারবিশেষ। [ কার্যকারণের  
ভিন্নমততা (অর্থাৎ একত্বের কারণ, অঙ্গত্র তাহার কার্য) হইলে  
‘অসঙ্কতি’ অলঙ্কার হয় (দা.দ ১০.৬২)। ]

**অসঙ্কাত্ত** স্ত্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ শাস্ত্র;  
বৌদ্ধাঙ্গমাদি। “অসঙ্কাত্তাধিগমন মহু ১১.৬৬।

**অসঙ্কজন** পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত। “রঘু ১২.৪৬।  
“গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসঙ্কনেনার্থ্যা  
সন্ধানরিভুমর্জতি রা ২.৩৯.২৮।

**অসঙ্কল্পিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] সঙ্কয়হীন। “মহু ৬.৪৩, কুল্লক।  
**অসং** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ সঙ্ক (পুং), ‘সতী (স্ত্রী); ছান্দস’ ১ ‘সদৃশিত্ব’,  
অবিভমতা, অবর্তমান। “অসতি ভয়ি কু.স ৪.১২। রাজস্মসতি  
হি ১.২১৪। “পুত্র মহু ২.১৫৪। ২ অসতা, মিথ্যা। “ত ৭.৫.১২।  
একা রামচন্দ্র আর উহার গুণকত। আর যত দেখ হয় সকলি অসত।—  
ভ.প্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রহৃত; অসদাচার।  
৪ অযুক্ত, অঙ্গার, অসঙ্কত। ৫ অভাবকৃত, অসাধু, অপ্রশস্ত।  
“গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, দম্বর। —সং স্ত্রী ১ অভাব, অসত্তা,  
অপোচরৎ, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্দ্রো সসাসীৎ—কথো ১০.২১২.১।  
সদসদাস্তক (কারণ) মহু ১.১১; ১৫। ২ অসতা, অনৃত। ৩

(ব্রহ্মভিন্ন) সম্বন্ধ; অবশ্ব। “অসদুপাসনা করি আশ্রয়তী হয়  
শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদ্ব্যক্তিরহেতবঃ রঘু ১.১০।  
সদসংপরিবেশনাবিহীন।—সী ৫১। [ ‘অপ (পুং)—কৃপণ, উদার।  
‘পরিগ্রহ (পুং)—অসংপক্গগ্রহণ। ]

**অসতি** বিং [সং অসৎ, স্ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘সতি’ (প);  
অপ্র] অধার্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

**অসতী** স্ত্রী [অসৎ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ)] অসাধী, বাভিচারিণী, কুলটা।  
“অসতী ভবতি সলঙ্কা (পঞ্চ)। চোর চন্দ্র নিন্দে, বেগ্না নিন্দে  
কোটাল। অসতী সতী নিন্দে, যুত নিন্দে মাতাল।—প্রবচন।  
[ অসতী সতী নিন্দে—শুণী শুণীর গুণ বৃন্দে, অশুণী বৃন্দে না। ]

**অসত্তা** স্ত্রী [অসৎ+তা (তল) তড়াবার্থে] ১ অসদৃশ্য, অবিজ্ঞানমতা,  
অভাব। “তদসদে তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দৌর্জন্ম। ৩ অব্যক্ততা।  
৪ অসতাতা। —সং স্ত্রী [ +ত্ব তড়াবার্থে] সর্ব ‘অসত্তা’।

**অসত্ত্ব** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] ১ সম্বহীন, বলশূন্য, নির্বীৰ্য।  
২ স্তম্ভহীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সঙ্কপ্তহীন। —সং স্ত্রী [ন.ত]  
১ সম্বভিন্ন গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অপ্রা। “চাপমোঃসদে পা ১.৪.৫৭।

**অসৎপুস্ত্র** বিণ [অসৎ পুত্র বাহার বহরী; স্ত্রী-স্তা] অবিজ্ঞানপুত্র,  
অপুত্রক। বিপ ‘সংপুত্র’। “মহু ২.১.৫৪। —সংপুত্র পুং [ কর্মধা]  
অসাধু পুত্র।

**অসৎপ্রতিগ্রহ** পুং [ব.ত] ১ নিমিচ্ছ ব্রবোর (তিলামির) গ্রহণ।  
২ [প.ত] অসৎ হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির ব্রাবীকার। “মহু ১১.১০৫।

**অসত্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ সত্যবর্জিত, অনৃত, মিথ্যা।  
“অনৃত্য অসত্যাঃ—কথো ৪.৫.৫। গী ১৩.৮। ২ কল্পিত।  
“কঠাণ্ডিতবাহুবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য।  
“অসত্যস্ত ৮ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

**অসত্যসঙ্ক** বিণ [অসত্য সঙ্কা বাহার, বহরী; স্ত্রী-স্তা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ,  
মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্কে জনে শ ৪৯।  
হি ১.৮০।

**অসদাগম** পুং [কর্মধা] ১ অসৎ (বেদবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকাদি-  
শাস্ত্র। ২ ধর্মাবিলাভের অসদুপায়। [ দায় লাভ জয় ক্রম বিভাগ  
সংগ্রহণে সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সদুপায়। ] ৩ [ব.ত] শাস্ত্রনিবন্ধ  
তিলাদির লাভ; অপকৃত্যবাদির লাভ।

**অসদাচার**, **চাত্ত্বী** (-বিন্) বিণ [বহরী; ‘র+ইন্ (ইনি)  
অভ্যর্থে-ব; স্ত্রী-স্তা, -বিন্] সদাচারহীন, দুর্জন্ম। —চার পুং [কর্মধা]  
অসৎ আচরণ; অবৈধাযুক্তান, কুক্রিয়া।

**অসদৃশ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অঙ্গরূপ। ২ অযোগ্য,  
অনুন্নয়ন, অযুক্ত, অকৃতচিত। “সংযোগ (কাসবরী)। “বাবহারী।  
—হি ২.৬.১.১। অসদৃশম্ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ  
সাহস ম ৯৩।

**অসদৃশগ্রহ** পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাণা বস্ততে  
আগ্রহ; অপ্রতি, আবধার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিবেশ  
(শ্রীধর); মিথ্যাস্তান, শুক্তিকারজত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)।  
“স্বপ্নরাসদৃশগ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসৎ (নধর) সেহাদিতে আগ্রহ।  
“ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [ব.ত] অসৎপ্রকাশক। “দৃশ্ভিরসদৃ-  
গ্রহে: ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রাহ বিণ [অসৎ বা অসতে গ্রাহ বাহার, বহরী  
(শ্রীধর); স্ত্রী-স্তা] ১ অসৎকার্যগ্রাহক। “(রাজানম্) অসদৃগ্রাহমিমং  
মোহাৎ কুরুমে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নধরসেহাদিতে বাহার আগ্রহ;  
অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিবেশবৃত্ত। “অহংমমতাসদৃগ্রাহঃ (মহী)।—  
ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রাহ পুং [কর্মধা] ১ অশুভনিবন্ধ, এই  
ময়ে দেবারাধনার মহানিধি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ (পী.টীকা)।

“সী ১৬.১০। ১ পর ও আপন—এই বিপাতিনিবেশ। “ত ৭.৫.১১।  
 ৩ [স.ত] অসম্ভবের আগ্রহ; ঘোর পাপকর্মে অভিনিবেশ।  
 “মা ২.৩৫.১৮।—গ্রাহী (-চিন্) বিণ [অসৎ+ অগ্রহ+ইন্ (পিনি)  
 -ক-১ব; উত; স্ত্রী-চিণী] অসম্ভবগ্রহণশীল, নিষিদ্ধপ্রবাহীক।  
 “রা ২.১.২৪।

**অসন্ধ** পুং [কর্মণ্য] ১ অধর্ম, পাপকর্ম। “নহা ১৩.৩৮.১৪।  
 ১ অপকার, অতিচার। “ত ৭.৫.৪৩।

**অসন্ধেতু** পুং [কর্মণ্য] অসন্ধক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাস।  
**অসন্ধ** ক্রি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ক্রি] দুর্ভাগি, মূঢ়। “(অন:) সূতায়ুজ্ঞতা-  
 সধুক্রি: ত ১১.৮.১২।

**অসন্ধাব** পুং [ন.ত] ১ অধিষ্ঠমানতা, অসন্ধা, অভাব। “তুমি চাব  
 চণিমে কিসের অসন্ধাব শি ৬৯। হুগ্নারার চলের অসন্ধাব নাই  
 (কথামালা)। সন্ধাবের অসন্ধাব চা:ত ২৮। ১ হুগ্নাভিগায়, হুগ্নাভি-  
 সন্ধি। ৩ হুগ্নাভি। ৪ অপরাধ।

**অসন** ক্রী [অস্+অন (বৃড়)-ভা] ১ ক্ষেপণ। “নিরসন।  
 ১ [+অন-ণ] ক্ষেপণমাবন। “শরাসন। ৩ অসনবৃক্ষের কুসুম;  
 প্রিয়কপ্রসূন। “মাঘ ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’  
 [ত্র ‘মাঘ ৬.৪৭, মরিনাথ], পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ৯.৬৩।

**অসন্তু** বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অসন্তোষভেদে যে তুণ্ড হয় না;  
 অতুণ্ড। “অসন্তুটা বিজ্ঞা নষ্টা:।—হি ১.১৫০। ১ অপসন্ন। —সন্তু  
 বি অসন্তোষ, অসন্তোষিত। “ব.প্র ৯। —সন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব,  
 অসন্তোষিত; অতুণ্ড।

**অসন্ত্যাগ** পুং [ন.ত] সন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। “অসন্ত্যাগাং পাপ-  
 কৃত্যম্ মহা ৫.৩৫.৭০। —স্ত্যাগ্য বিণ [ন.ত] ১ অপরিহার্য,  
 অনতিক্রমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ১ ভাগের অযোগ্য; অত্যাগার্য।  
 “মহা ১.২২৯.১২।

**অসন্ধিহান** বিং [ন.ত; স্ত্রী-না] সন্ধেহীন, নিঃসংগ। “গচন্তে  
 সী ২৯।

**অসন্ধি** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্রি] ১ (ব্যাকরণে) সন্ধিশূন্য, বিচ্ছিন্ন  
 (শব্দ)। ১ অবন্ধ, অনিয়মিত, মুক্ত। —ক্রি পুং (ব্যাকরণে) সন্ধির  
 অভাব; সন্ধিকার্যভান।

**অসন্ধিত** বিণ [ন.ত] অবন্ধ, মুক্ত (অর্থাৎ)। “অসন্ধিতানা:  
 মনু ৮.৩৪২।

**অসন্ধিবৃত্তি** স্ত্রী [ন.ত] অশুনরাবৃত্তি, অপ্রত্যাগমন। “রঘু ৮.৪৯।  
 অসন্ধিবৃত্তো তদতীতম্ ৭.৬.১০।

**অসন্ধার্গ** বি [অসৎ নার্গ, কর্মণ্য] অসৎপথ, উদ্বার্গ, অসাধু উপায়।  
 “ম ৪০।

**অসপত্ন** বিণ [ন সপত্ন বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] শত্রুহীন,  
 অকণ্টক। “রাজাসপত্নম্ মহা ১.১.২১৬। গী ২.৮। —ত্ন পুং [ন.ত]  
 ১ মিত্র। ১ শত্রুর অভাব।

**অসপি** ৩ বিণ [ন.ত] সমানপিওরহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অর্থাৎ সপ্তম  
 পুরুষের উচ্চতন (পুরুষ)। “মহু ৩.৫।

**অসবর্ণ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্ণা] সমানবর্ণভিন্ন, ভিন্নবর্ণ, বিজাতীয় (যেমন,  
 ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি)। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১১.১.১০। মনু ৩.৪৩।

**অসভ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভ্যা] ১ সভায় অসাধু; অসামাজিক।  
 ১ সভার অযোগ্য (স্ত্রীবর্ণনাদি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বর্বর। “অসভ্য  
 জাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুৎসিত, অশীল (শব্দাদি)। ৫ খল।  
 “ত ১০.৩.২২।

**অসম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা; ছান্দস] ১ অসমতল, বন্ধুর, বিঘ্ন (স্থান)।  
 ১ অসদৃশ, অসুখ। “সমৈরসমৈতটে: কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“মনু ১০.৭৩। অসমৈ: সমীয়মান:।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অসুখ, বিজোড়  
 (Odd)। “মেঘ, \*বাণ, \*সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।  
 “অসম সাহসে কুড়ে ২৫২। স্ত্রী ১। —সম পুং: বৃদ্ধদেব। [ \*নয়ন,  
 \*নেত্র, \*লোচন (পুং)—ত্রিলোচন, শিব। \*বাণ, \*শর, \*সায়ক  
 (পুং)—শকশর, কাম। “শর গী.গো ৪.৫। ]

**অসমগ্র** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্রা] ১ অসকল, অপূর্ণ। ১ অসম্পূর্ণ, দ্বিবং।  
 “নিষঙ্গাসমগ্রমুচ্চ তম্ (ইধু) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।  
**অসমগ্রা** বি [অগ্র] অকীর্তি, দুর্নাম। “না পারিলে পাছে লোকে হয়  
 অসমগ্রা স্ত্রী.মা ৬২।

**অসমঞ্জ**, -ঞ্জাঃ (-ঞ্জস্) পুং সগ্নরাজের পুত্র। “শ্র ২.৭০.৩৮।  
 “ঞ্জা: মহা ৩.১০৭.৩৯। “শ্র কৃ ১০।

**অসমঞ্জস** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সা] ১ অযুক্ত, অপ্রায়, অসঙ্গত। “অতি-  
 প্রণয়দেতন মনোভবসমঞ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমঞ্জস রস সহ্য ন  
 পারিয় বি.সা ২৩৭। ১ অসমগ্র, অস্পষ্ট, অখট। “মঞ্জুর্দ্বিত  
 উচ ৪.৪। ৩ অসমন্ধ, অসঙ্গত। —ন স্ত্রী [ন.ত] অসমঞ্জিত,  
 বৈঘ্না, ভেদ।

**অসমনয়ন**, -নেত্র, -বাণ ত্র ‘অসম’।  
**অসমবায়িকারণ** ক্রী [ন.ত] (ছায়ে) সমবায়িকারণভিন্ন কারণ;  
 কাৰ্য বা কারণের সহিত এক অর্থে অসমবেত কারণ; সমবায়িকারণের  
 আিন্ন কারণ (শ.ক)—যেমন, ঘাটের কপালঘঘৎযোগ, পটের  
 তন্তসংযোগ।

**অসমবৃত্ত** ক্রী [ন.ত] ১ যে বৃত্তের (চন্দ্রের) সকল চরণে গণ অসমান;  
 বিঘ্নবৃত্ত। ১ [কর্মণ্য] অসুখমচরিত।

**অসময়** পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।  
 ১ অপ্রস্তাব। “অসময়ে মতির্কর্ম্মবিত্ত ক্ষণম্ নে ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,  
 বিপৎকাল। “হের গো নয়নে কালী ঘোর অসময় কৃ ৩২২; ৩৫৩।

**অসমর্ষ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্ষা] ১ অশত্রু, অসম। ১ দুঃকল। ৩ অশূল,  
 অগুট। ৪ আকাঙ্ক্ষাদির অভাবে পরস্পর সম্বন্ধহীন; অনধিত, বাৎসল্য-  
 হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ পরকৃত্তলে নিবন্ধিতার্থপ্রকাশে সামর্থ্যরহিত  
 (পদ)। যেমন, “হরপ্রোভধর্ম্মোমে হস্তি” (ক.পা. ৭.৫০)—এস্থলে,  
 ‘হস্তি’ পদ ‘শমন’ অর্থে অসমর্ষ। [ \*সমাস (পুং)—যে পদের সহিত  
 যে পদ অধিত, সেই পদের সহিত অনধিত অল্প পদের সমাস। যেমন,  
 ‘অশ্রাক্তভোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’ এর সহিত ‘ভুক্ত’ ধাতু ধমিত, ‘শ্রাক্ত’  
 এর সহিত নহে; ‘অশ্রাক্ত’—অসমর্ষসমাস। এইরূপ ‘অক্ষুধাপাশ্ত’  
 [ত্র ‘পা ৩.২.৩৩, সি)। ]

**অসমলোচন**, -শর, -সায়ক ত্র ‘অসম’।  
**অসমসাহস**, -সী (-সিন্) বিং বাহার সাহস অসুখম; অতিসাহসিক।  
 “বীর অসমসাহসে ৮৭৮; \*স স্ত্রী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কৃ ৯০।  
 —সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

**অসমন্ত** বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্র। ১ বিচ্ছিন্ন, বাস্ত।  
 ৩ (ব্যাকরণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমস্ত ক্রী (ব্যাকরণে) সমাস-  
 কার্যহীন বিগ্ৰহবাক্য।

**অসমান** বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি  
 মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ১ (বাঙলায়) অসমতল, বন্ধুর।  
 ৩ অসমপরিমাণ (সৈন্যাদি, ওজন, মাপ)।

**অসমাপ্ত** বিণ [ন.ত] অসম্পূর্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৩।  
 কু.স ৪.১৯। —প্তি স্ত্রী [ন.ত] অসম্পূর্ণতা।

**অসম্ভাব**, -বর্তক, -বৃত্ত, -স্বস্তক, -বৃত্তিক বিণ [ন.বহুব্রী,  
 বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কৃ)] অস্বস্তসম্ভাবসংস্কার; ত্রকাচারী।  
 “ওঁকো বিক: মনু ১১.১৫৮।

**অসমীয়া** বি [ন.ত] অসমীয়, অপৰীক্ষিত। "গোৱা ৫.৮১.৮।  
**অসমীয়া** ( -ৰিন্ ) বি [ অসমীয়া + ক্ + ণ্ + ণ্ ( শি )  
 -ক-১৭; উ.ত; স্ত্ৰী -ৰিণী] যে গুণ দোষ বিচার না কৰিয়া কাৰ্য্য করে;  
 অবিদিত ( অ.টী ), জ্ঞান; অবিবেচনাপূৰ্ণক কৰ্মকাৰী ( শ.ক )।  
 "উচিতমেবেতং সমাসমীক্ষাকারিণঃ ( শ.ক )। হি ১২২২। \*কায়িতা  
 লোম প্ৰা.প্ৰ ১০৪।

**অসমীয়া** স্ত্ৰী [ন.ত] সমুদ্রাভাব, অসম্পত্তি, অপ্রাচুৰ্য্য। "নাশ্বান-  
 বমস্তেত পূৰ্বাভিঃসমুদ্রাভাবঃ মনু ৪.১৩৭।

**অসমিত** বি [ন.ত] অসমিত। "পরিচ্ছন্ন রত্ন ২.৭০।

**অসমোহিত** বিঃ বাহ্যৰ সমান বা উচ্চ নাই; অল্পম ও অল্পমত।  
 "অসমোহিতা মাৰ্ঘ্য—সাম্য নাহি য়াৰ চৈ.চ ২০।

**অসম্পত্তি** বি [ন.বহুবী; স্ত্ৰী -তি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।  
 —তি স্ত্ৰী [ন.ত] ১ সম্পত্তিৰ অভাব; বিস্তাভাব, দুৰ্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি,  
 অলাভ। "মনু ১০.৩৬। ৩ অনিৰ্মিত।

**অসম্পূৰ্ণ** বি [ন.ত] ১ অপর, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমস্পূর্ণমণ্ডলম্  
 মৃ. ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

**অসম্পূৰ্ণতা** বি [ন.বহুবী] সম্পূৰ্ণতাগীন, ক্ষেত্ৰজ্ঞানজাতশূণ্য,  
 নিৰ্নীককৰ, নিৰ্বীজ (সমাধি)। "পা.দ ১.১৮।

**অসম্পূৰ্ণ** বি [ন.ত] ১ বিয়ুক্ত, পৃথক্। "গোৱা ৩.৩১.২০। ২ পরম্পর  
 অনধিকারক; বাপেদাতীগীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিৰ্মিত।  
 "মনু ৮.১৬৩। ৪ নিপ্ৰয়োজন, অনৰ্থক। "প্রলাপ মনু ১২.৬।

৫ পূৰ্ণাধিকারিতৰত, অসম্পূৰ্ণ, বিসংবাদী, বিৰুদ্ধ। "স্বরাপকৃতশুধি  
 কামিনীৰ অসম্পূৰ্ণ গীতিনাথ ব.প্ৰ ২০৭। ৬ অমূল, অসম্ভব। "মনোৱৰণ  
 মা.মা ২২। ৭ অনর্থকভাষী, অস্বার্থবাদী। "অসম্পূৰ্ণঃ বসুসি মৃ ২১.২।  
 ৮ উচ্ছ্ৰাঙ্ক, অনিয়ম, উদ্যম। "ক্ৰ (গঙ্গ)।—মহা (শ.ক)। —  
 স্ত্ৰী অসম্পূৰ্ণ (অনৰ্থক) বাক্য। [ প্রলাপ (পুং)—১ অসম্পূৰ্ণ কথন;  
 অপ্রস্তুতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিপ্ৰয়োজন বর্ণন। "মনু ১০.৬। ]

**অসম্পূৰ্ণ** বি [ন.বহুবী] ১ সম্বন্ধশূণ্য, সম্পৰ্কহীন। "বা স্ত্ৰী স্যাদসম্পূৰ্ণা  
 মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অবিধিত, বিয়ুক্ত। —ক পুং [ন.ত]  
 ১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরম্পর অস্বাভাব।

**অসম্পূৰ্ণ** বিঃ [তু 'সং অসংবৰ'] ১ অসংযত, অধীৰ, বিহ্বল। "শেষে  
 প্রভু হইলেন বড় অসম্পূৰ। "কুক' বল কাঁদিতে লাগিল বহুতর ॥—চৈ.ভা  
 ১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলামোলা, অসামান। "অসম্পূৰ অম্বৰ অম্বৰ  
 পড়ে শিরে বি.স্ব ৭৮।

**অসম্পূৰ্ণ** বি [ন.সমাধি বাহাতে, ন.বহুবী; স্ত্ৰী -ধা; ছান্দস] ১ সমাধা-  
 হীন, বিস্তৃত, বিস্তীৰ্ণ। "ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্পূৰ্ণ (আবসখ)  
 ৩৪.২৩। ২ সংস্কৃতবিহিত, লোকসংস্কৰ্ণহীন (বাহাতে ভিড় নাই)।  
 "রা ৫.২.২৬ (পাঠান্তর)। ৩ বাধাহীন, নিৰ্বিঘ্ন। "মার্গমতেনসংবান্ধ  
 মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। "০ধ (মহাৱথ) রা ৩.২২.১৩। \*শতদ্বার  
 মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। "০ধা সেননলী; অসম্পূৰ্ণ (জল)  
 মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজ্ঞ। "শিবোহুপ গেষে কি  
 ৩.৫৩। ৭ অসঙ্কট, সংস্কৰ্ণহীন, বিৰল, অবাধ। "অসম্পূৰ্ণময়্যাবভূবে  
 নাথ ৩.৬৭। —সমাধি স্ত্ৰী চতুৰ্দশীকমপাছ ছন্দোবিশেষ।

**অসম্পূৰ্ণ** বিঃ "অসংবিৎ"—মূল; সং সবিৎ ( -ন্ )। "অসংবিৎ"—  
 অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ) অচেতন, অজ্ঞান। "পরাণ বিকল বীর  
 শৌকে অসংবিৎ কু.উ ১৭৩।

**অসম্পূৰ্ণ** বিঃ [সং অসংকৃত—অনাবৃত; তু 'অসংবৰ'] পৰ্য্যাকুলবেব,  
 বাতপরিচ্ছন্ন। "দিগন্তে বেললা তব টুটে আচবিতে, অগ্নি অসংবতে!  
 —চ.কা ২০৩।

**অসম্পূৰ্ণ** বি [ন.বহুবী] ১ সম্ভবহীন, অঘটন, অল্পপৰ। "অসম্পূৰ্ণ

হেমযুগল জন্ম হি ১২৭। এ কি অসম্পূৰ্ণ, ভবপ্ৰাভব, পদতলে শব্দ-সদৃশ  
 নীৰব (ছায়াসম্পীত)। "অসম্পূৰ্ণ" কথা নাহি মম অভিধানে ন ২৫২।  
 ২ অসম্পূৰ্ণ। ৩ অকৃত, বিঘ্নকৰ, অসুখ। "যৱেৰ দেওয়ালে সাদা  
 পাভৱেৰ অসম্পূৰ্ণ পক্ষী সকল, অসম্পূৰ্ণ ৰকমে, অসম্পূৰ্ণ লতাৰ উপৰ  
 বসিয়া, অসম্পূৰ্ণ জাতিৰ ফুলেৰ উপৰ পুছ ৰাখিয়া, অসম্পূৰ্ণ জাতীয় ফল  
 ভোজন কৰিতেছে ব.বি ২৮৭। —সম্ভব পুং [ন.ত] ১ সম্ভবতাভাব,  
 অঘটন, অল্পপাশ্ৰি। "পশুঃসামবাগাসম্ভবে মনু ১১.২৭, কল্পক।  
 যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কাৰ্য্যসিদ্ধিসংশয়। "মনু ৭.২০০।  
 মহা ১৫.৬.২০। —সম্ভবনীয় বিঃ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবনীয়...  
 বৈশম্পায়নবৃদ্ধান্ত।—কাম ১০৪। —সম্ভবা, —সম্ভাবী ( -বিন্ ) বি  
 [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবা প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ টুট (কণামুখ)।  
 অসম্ভবাঃ ন বক্রবাম্ (ত.বা)। অসম্ভবা দেখিয়া জন্মী করে খেদ  
 চৈ.ভা ৪১। সম্ভাবনা স্ত্ৰী সম্ভাবনার অভাব; অঘটন। —সম্ভাবনীয়,  
 —সম্ভাব্য বি [ন.ত] অচিন্ত্য, অসম্ভব। "বা মহা ১৩.৫.১০।  
 —সম্ভাবিত বি [ন.ত] অচিন্তিত, অতকিত। [অসম্ভবে—  
 ১ অসম্ভব হয়। "তেকারণে তব মুখা প্রবেশ অসম্ভবে। অতএব  
 নিৰ্মাণ কৰিলাম সতে ॥—ক্ৰী.ম ২৬০। ২ (অপ্ৰ) অবৰ্ত্তন।  
 "পিতা অসম্ভবে জাতি ডুবাইল জননী পৌ.চ ৪৪০। ]

**অসম্ভবনীয়, -সম্ভবা, -সম্ভাবনীয়, -সম্ভাবিত, -সম্ভাবী,  
 -সম্ভাব্য** অ 'অসম্ভব'।

**অসম্ভাব্য** বি [ন.ত] ১ সম্ভাষণেৰ অযোগ্য; অ-সম্ভাষণার্থ।  
 "অসম্ভাষণবন্ধন ভ ১১.৭৭.৩৪। অসম্ভাষণ ভবভাঙতে মহা ১৩.১২২.৩;  
 ১৩.৬। ২ সম্ভাষণেৰ অযোগ্য নিভৃত (শেষ)। "মনু ৮.৫৫।

**অসম্ভব** বি [ন.ত] ১ অসম্ভব, অসম্ভবিত। "অসম্ভব জ্ঞ মণ্ডন-  
 ময়্যবৃত্তে ক.স ১.৩১। ২ অসম্ভব পুট।

**অসম্ভব** পুং [ন.ত] অসংগটন, অন্ধন, অসংলগ্ন। "মুঠেৰমস্তেণঃ  
 কি ১৬.২০।

**অসম্ভোগ** পুং [ন.ত] ১ অল্পভোগ। "অসম্ভোগেন সামাজ্য কৃপণত  
 ধনঃ পঠেঃ হি ১.১৭০। ২ ষাধিসংহবাসাভাব, অসম্পূৰ্ণ। "অসম্ভোগা  
 জয়া স্ত্ৰীণাম্ মহা ৫.৩২.৭২।

**অসম্ভোগ্য** বি [ন.ত] একত্ৰ বা পৃথক্ৰিতে অভোজয়িতবা (যাহাকে  
 একসঙ্গে খাওৱাৰ নাৱ)। "মনু ২.২৩৮।

**অসম্ভৱ** বি [ন.বহুবী] ১ সম্ভৱহীন, কাৰ্য্যসম্ভৱবিহিত। ২ নিৰ্ভৱ।  
 "তম্বাচাৰ্য্য কাৰুণ্যঃ সন্ন্যাসমৰ্য্যসন্নম্ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুং [ন.ত]  
 ১ সম্ভৱতাভাব, ভয়ভেতুক চিন্তাশোভেৰ অভাব; অস্ত্ৰকোভবিৰহিততাভাব।  
 "সৈন্ত্যোগ্যেহপাসন্নম্।—মৃ ৪.৭২। ২ কাৰ্য্যসম্ভৱৰ অভাব; কাৰ্য্যে  
 অক্ষিপ্ৰতা। ৩ (বাঙলায়) অসম্ভৱ, অনাধৰ।

**অসম্ভৱ** বি [ন.ত] ১ অনমুহুৰ্ত। "মনু ৮.১২৭। ক.স ৩.৫।  
 ২ অনতিমুহুৰ্ত, অনভিপ্ৰেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ (বাঙলায়) অনিচ্ছ,  
 গৱৰাজ। "লম্পট... (নিৰুক্তি) প্ৰাপ্তিৰ পৰেই অহল্যায় পাণিগ্ৰহণে  
 অসম্ভৱ লী ২৫। —সম্ভৱিত বি [ন.বহুবী] বাহাৰ বা বাহাতে অসম্ভৱিত  
 (শ্ৰীতি নাই); বিৰুদ্ধ; শ্ৰীতানৰ্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্ভৱিত স্ত্ৰী  
 [ন.ত] ১ অনমুহুৰ্ত। ২ বিমতি, মতবিরোধ।

**অসম্ভৱ** বি [ন.ত] ১ সান্ন্যাসবন্ধিত, নিৰ্ভৱমোহ। "শী ৫.২০;  
 ১০.৩। ২ নিৰ্ভৱমতি, সংশয়বিহীন। "শী ৫.১২। ৩ ভ্ৰান্তিশূন্য।

**অসম্ভৱ** পুং [ন.ত] ১ অসংকুলতা, ব্যাকুলতাভাব, উৎসাহ।  
 "শী ১০.৪। ২ প্ৰমাভাব। ৩ প্ৰমাণকৰ্থাৰ জ্ঞান (ত.বা)।

**অসম্ভৱ** ( -ম্যচ্ ) বি [ন.ত; স্ত্ৰী -মীচী] ১ অল্পচিত, অল্প,  
 অসমীচীন। "কাৰী মনু ২.২৫২। \*গ্ৰামনীল (চৰ্ভী)। ২ অসাধু,  
 প্ৰমাণকৰ (প্ৰযোগ)। ৩ অসমাপ্ত, অসুখ।

**অসহ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। "কালক্ষেপাসহ ক.সা ২.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। "তরা কৃচকুন্তরোভ্রত মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারত্ব ম্ ৪.১০। ৩ [বাঙলায়, পাত্ত; স; অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। "বাসসদীর তাত্তে কিছু না লৈল অসহ ত.গ্র ৩৩। অসহ বাতনা বা ১৩। অসহ ভার মে ৫। এ কুহুমমালা হয়েছে অসহ : জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা। -রবীন্দ্র।

**অসহন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] অক্ষম, অসাহস্ক। "মাঘ ১৫.৩২। বিক্র ৪.২৮। ---সহন পুং 'ক্ষমাশুভ', শব্দ (অ.চি)। ---সহন স্ত্রী [ন.ত] অমর্ষণ, অক্ষম। "পরসম্প্রসাহনম্ অক্ষমা (তত্ত্ববোধিনী)।

**অসহনীয়, -সহ** বিণ [ন.ত] ১ অশকাসহন, দুঃসহ। "অসহপিড় (ষণ) রম্ ১.৭১; অসহবিধম্ ৪.৫১। অসহবেদন ক.স ৪.১। অসহঃ জাতিহ্রস্বাকাং মেঘান্তরিতরৌত্রবং (মহাশাটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দ্রুত। "ক্ষিপ্যা...অসহমা রা ১.২৪.৩০।

**অসহায়** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। "মমু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। "অসহায়মরণম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সমরহিত, একক। "অসহায়তা (মুক্তান্ত লক্ষণম্) মমু ৬.৪৪।

**অসহিষ্ণু** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। "পরদ্রঃপমদহিষ্ণুঃ হি ৩১১।

**অসাহ্যিক** বা [ন.ত] ১ অপাতক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিবর্তীভূত। ৩ [বাঙলায়] অসাহ্যিকার, অর্পণ। "জামার সচিত এক বৎসর অসাহ্যিক তাঁহার রত ব.প ১৩। [ 'কার (পুং) --পতক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; স্তম্ভসংস্থিত। অসাহ্যিক্তে--পরোক্ষে, অগোচরে। "অসাহ্যিক্তে কে জানে এতক অবিনাচার শ্রী ১২০। ]

**অসাহ্যিক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাঙ্ 'ক' (কপ্); পক্ষে 'ক্ষী') সাক্ষাদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। "অসাহ্যিকেষু হর্ষণে মমু ৮.১০২। 'হত যাজ্ঞ ২.২১৫। ---সাহ্যী (-ক্ষিপ্) বিণ ১ সর্বা 'অসাহ্যিক'। ২ সাক্ষ্যৎ অস্বষ্টা (যে চোখে দেখে নাট)। ৩ অপ্রশস্ত সাক্ষী; শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অযোগ্যসাক্ষী (শ্রোত্রিয়াদি)। জ 'বিষ্ণু ৮.১-৬। যাজ্ঞ ২.৭১।

**অসাহজ** বিণ [অ+সাহজ] বাহ্য সাঙ্গে না বা মানীয় না; অশোভন, গর্বমানান, বেধাপ। "আমার সাত পাঁচ নাই, একট বেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাহজ বসে দিতে পারি? --ন.ত ১৪।

**অসাড়** বিণ [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। "ভয়েতে অসাড়ভাবে রাজা দুইজন ত.গ্র ৪৩০। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিশ্চন্দ। "তারি পরক্ষণে, কে পড়িল ভূমি'পরে অসাড় পতনে।--কথা ৪৫। ৩ অস্বভূতিশূন্য, অনস্বভূত। "প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অসাড় করবার অনেক গুণ্ড আছে য ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। "অনবরত নস্ত্র নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গাঢ়ে যে, নাক দিয়ে অববরত নস্ত্র ও সর্দি মিশ্রিত ককজল গড়্ঢ়ে, কিন্তু তিন তা টেরও পাজেন না।--হ ২১৬। [ অসাড়তা--১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। "কে নাহি তার শুক অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সহানুভূতির অভাব। "চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই বাধিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন : অসাড়তার পাণ্যবাবধান চা.পূ ৩৩। ]

**অসাধন** বিণ [ন.বহরী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। "হি ১.১। পঞ্চ ২.১। ---ন স্ত্রী [ন.ত] ১ সাধনের অভাব; অসুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনস্বষ্ট।

**অসাধনীয়, -সাধ্য** বিণ [ন.ত] ১ অশকসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। "নাথি অসাধ্য নাম মনোভূঃ (কাদম্বরী)। ২ অসুপাধ্য, অপ্রমের। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। "অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রম্ ৮.৯৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈজ্ঞ নাহি পান বিধি বা ৭।

[ অসাধ্যসাধন--১ অসাধ্য বিদয়ের সম্পাদন। ২ বাহ্য সাধন অসাধ্য; অতীত দুষ্কর। "কোন মত পুশ সেই কার উপবন। চেটার লতিব কিবা অসাধ্যসাধন II--৪ ৪৭৫। ]

**অসাধারণ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। "শো কেতুঃ হি ১১১। ২ অধিক। ৩ বাহ্যতে কেবল নিজস্ব আত্ম, অজ্ঞের নাই; স্বমাত্রধর্মযুক্ত ও ইতরস্বয়রহিত (খনাদি)। ৪ অতুলা (শ.ক)। ---পুং (ছায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা); হেহাভাসাবশেষ। ---স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

**অসাধু** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধু, -ক্ষী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিশ্চিত। "বৃত্ত মমু ২.৮০। ২ অসচ্চিত, দুষ্ট, দুর্ভৃত। ৩ অহিত-কারী। "অসাধুরাতুল কৃষ্ণ প ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক, অসমীচীন, অযুক্ত। "দণী শ ১১১। ৫ অধিগয়। "কি ১.৪। ৬ সঙ্কতশব্দ-ভিন্ন (অপনঃশাধি)। ৭ বাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ। ---ধু পুং হর্জন, চরুত। ---সাধৌ স্ত্রী অসতী, কলতা।

**অসাধ্য, অসাধ্যসাধন** জ 'অসাধনীয়'।

**অসামঞ্জস্য** কী [ন.ত] অসুস্থতা, অজ্ঞায়, অমৌচিহ্ন।

**অসাময়িক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। "কি ১.৪০।

**অসামর্থ্য** বিণ [ন.বহরী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। "মহা ১.৩.১২। ---র্থা কী [ন.ত] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটিব। ২ (বাকরণে) পরস্পরানিরপেক্ষ্যভাব, একাধি-ভাবাভাব। "পা ২.২.২২।

**অসামান্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ন্তা] ১ সমতারণিত, অল্পপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বয়র্জন, ব্যক্তিগত। "দর্শন) রামঃ সীতা-পরিভাগ্যাদিসামান্যঃ পতিং ভুবঃ রম্ ১৫.৩২। ৩ বিশেষ, বিশিষ্ট। ---স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

**অসামাল** বিণ [অ+সামাল; 'অসম্বর'--মূল, জ 'সামাল] ১ বাগ্য সম্বরণ করা বা সামলান যাব না; দুর্নিবার, বশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। "বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

**অসাম্প্রভম** বা [ন.ত] অযুক্ত, অসুচিত। "পা ২.৩.৩, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিধবৃকোছপি সংবন্ধা স্বয়ং জেহুমসাম্প্রভম্ ক.স ২.৫৫। রম্ ৮.৩১।

**অসাম্য** স্ত্রী [ন.ত] ১ সাম্যভাব, বৈদমা, অন্তঃসৌন্দর্য। "মহা ২.১৭.৪। ২ আধিকা, অতিক্রম। "ভ ১.১৮.১০।

**অসার** বিণ [ন.বহরী; তু 'অসারা'--কদলীবৃক্ষ (দেবী ১.১২)] ১ সারহীন, স্থিরান্ধরহিত, অকিঞ্চিৎকর, পারাপ (বস্ত্র)। "মমু ৮.২০০। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, তুচ্ছ। "অসারঃ সৎসারঃ উচ ১১১। হি ১.৬২। অসারসৎসারসার জা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। "বন্তু-নামসারসারাগঃ সমারো হি হর্জনঃ II--পঞ্চ ১.৩৬১। মায় ২.৫০। মু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, ভেদ। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। "অসারতা রম্ ৮.৫১। ৭ অস্বাধ্যস্ত (মিতাক্ষর)। "যাজ্ঞ ২.৬১। ৮ [বাঙলায়] অকর্মণ্য, অকাজে (লোক)। ---সার পুং এরও বৃক্ষ। ---সার স্ত্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অগুরু। [অসার-সমার--অস্ববিধা ও স্থবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল। ]

**অসাহসিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমুগ্ধকারী। "কর্ম্মমৎ ন সহাসি সাহসমসাহসিকী মাঘ ২.৫২। ২ [বাঙলায়] ভীক, পৌরস্ব-হীন; ভীকজনোচিত। "যে ইরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভদ্রসমাজে বাহিতে পারে না আ.হ ১০০।

**অসি** পুং [ অস্ + ই (ইন্)-র্ষ; তু 'অসিঅ'—দাত্ (দেশী ১.১৪) ; ছান্দস ] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। “চর্চামুখেঃ স্থলে (যুধেৎ) মম্ব ৭.১২২। বিক্রুণাসি রম্ব ১২.৪০। —সি স্ত্রী [+ই-ক] ‘পাশনাশিনী’, কান্দীর লক্ষ্মণ নদীবিশেষ। “পুণ্ডাভূমি বারাপনী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১২। অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাপনী। মায়ের ককণা বরণাধারা, অসিধারা অসি। —রামপ্রসাদ। —সি বা [বিভক্তিপ্রতি-রূপক অব্যয়] তুমি। “কু.স ৪.৭। [ ‘অসি’ ক্রিমা (মলিনাপ) ]

**অসিৎ** সং, ক্রি [ অস্ + সি (সিপ্) বর্ধমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব ] হও। “ভমসি ত্রয়গুণধারিণী হু ৩৫।

**অসিৎ** ক্রি.ক্রি [ সং অ (শপ্) + সি (সিপ্) ; তু 'ওসি' 'রসি' 'সি' ] কর্তৃবাচ্যে বর্ধমানকালের মধ্যমপুরুষের একব্যক্তির ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেনরি দেবকে কেহে পেলাঅসি হাথে স্ত্রী.কী ১১১।

**অসিগণ্ড** পুং গণ্ডোপধান, গালবালিগ।  
**অসিচর্চা** স্ত্রী [ ব.ত ] খড়্গচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১৩২.২২।  
**অসিত** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা, -ত্ৰী (ছান্দস) ; ‘অসিতসিহীম্’ (ঋগ্বেদ ২.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞ.সমানসিদ্ধি নহে ; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অস্থর’ ‘স্থর’ ] ১ সিতবিরাধী, কৃষ্ণ। “ঋসিতায়ত্তলোচনা মহা ৩.৩৪.৬৬ ; ‘কেবাণ্ডা ৬৮.২১। \*নয়ন উমে ৫১। শিরোরহ অসিত চামর ক.চ ২। ২ অবন্ধ, মুক্ত। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাঞ্জনচয়তুলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এতদিনে আক্ষা সভার পণ্ডুলেকানিত ম.পা ১৫২। ভা.চ ২২। ৫ পর্কর্তাবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ ইনি বৌয়োর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-বাণী)। হিমালয়কন্ঠা একপর্ণা হইবার পত্নী। ইনি যোগাচাধ্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি, ‘অসতপ্ৰণব’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আপ্যাত (মহা ২.৫০.১ অধ্যায়)। ] ৭ সর্গভয়নিবারক মন্ত্রবিশেষ। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ নীলোৎক। ২ যমুনানদী। ৩ অপারোবিশেষ। ৪ চন্দ্রভাগা নদী। [ ‘দেবল-ত্র’ ‘অসিত (৩)। “ম ৩৮। \*পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। \*মৃগ (পুং)—কৃষ্ণদার মৃগ। \*বন (পুং)—কালবন। “মায় ১৫.৫৩। অসিতাজ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। অসিতাপাঙ্ক (বিণ)—নালনেত্রাত। “চকোরৈরসিতাপাঙ্কৈঃ মহা ৩.১০.৮৮। অসিতাভূজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম। অসিতাশ্মা (শব্দ) পুং—ইন্দ্রনীল। “মায় ১৫.৫৪। ]

**অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -বন, -তাজ, -তাপাঙ্ক, -তাভূজ, -তাশ্মা** ত্র ‘অসিত’।

**অসিক্ত** বিণ [ন.ত ] ১ অনিপন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অসুমান দ্বারা অনাবগত। “সাপা ৩। ৪ সিক্তশুভ্র। “স্বয়মসিক্তঃ কথং পরান সাধয়েৎ (শ্যাম)। —সিক্ত পুং (ছায়ে) দোষহুট হেতু-বিশেষ। —সিক্ত স্ত্রী [ন.ত ] ১ অনিপাত্ত, অসমাপ্ত। ২ পাকভাব, অপকতা। ৩ (যোগবধনে) সিন্ধুভাব। ৪ (শ্যামে) হেতুদোষবিশেষ। “অত্ররাসিক্তি, বাণ্যাসিক্তি, স্বকৃত্যসিক্তি, স্বকৃত্যসিক্তি।

**অসিধাব, -ধাবক** পুং [ অসি + অধা + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ব.ত ] খড়্গাদির মার্জক, শস্ত্রমার্জক (Furbisher)।

**অসিধারা** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ খড়্গের তীক্ষ্ণভাগ বা ধার। “পরিকৃত রম্ব ১০.৪১ ; সৈত্যাসিধারা ৮৩। ২ অসিধারাত্রত। “বরমসিধারা তদন্তলবাসঃ...নচ ধনগর্ভিতবাকবরণম্ (স্ব.র)।

**অসিধারাত্রত** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ অসিধারাসাধা ত্রতবিশেষ ; অসিধারায় বিভিন্ন ছায় দৃষ্ণর ত্রত (ত.বা) ; নভাভরে, (ক) বে ত্রতে শয্যার মধ্যে অসিধারণপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ত্রতচর্যাপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) বে ত্রতে একশয্যাস্থিতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) বে ত্রতে বুবা, মনেও স্ত্রীসঙ্গতিচিন্তা না করিরা, ঘুতীর সহিত মুষ্ণুভূবৎ আচরণ করেন। “শমনে মধো পঙ্কঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ বত্র ত্রতচর্যেণ স্বপতন্তঃ। যত্রেকশয়নস্থাপি প্রমাণা নোপভুঞ্জতে। অসিধারাত্রতঃ নাম বদন্তি মুনিপুংস্বাঃ। বুবা বুবাটা সাক্ষঃ যন্ মুষ্ণুভূবদাচরেন। অত্রনিবৃত্তসঙ্গঃ স্তাদসিধারাত্রতঃ হি তৎ। ২ (গৌণার্থে) দৃষ্ণরত্রতমাত্র। “সত্যং কেনোদ্বিষ্টঃ বিবমসিধারাত্রতমিদ্ম্। —নীতিগতক ১৪। অসিধারা-ত্রতমিদ্মঃ বদরিণী সহ সংবাসঃ। —পঞ্চ ৩।

**অসিধেয়, -ধেয়ক, অসিপুঞ্জিকা, -স্ত্রী** স্ত্রী [ বহরী ; ব.ত ; ‘ক’ (কন্) বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ছুরিকা।

**অসিপত্র** পুং [ উ.বহরী ] ১ অসিপত্রতুলা বাহার পত্র ; খড়্গাকারদল অপূর্বক বৃক্ষবিশেষ (মলিনাপ)। “বৃক্ রম্ব ১৪.৪৮। \*বন রম্ব ৪.২০। \*মহাবন ম ১০.৫১। ২ ইক্ষুবৃক্। ৩ শুণ্ডনামকতৃপ। ৪ নরকবিশেষ। “গ ২২। —পত্র স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অসিপত্রক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোণ। ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খড়্গ। “অত্যানীৎ ষ্যাসিপত্রাদীন ভট্টি (ত.বা)। [ \*বন (স্ত্রী)—অসিপত্রকৃষ্ণের বন ; নরকবিশেষ। “মম্ব ৪.২০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২ ; ২৪। ]

**অসিপত্রের ত্রত** স্ত্রী [ উ.লো ] অসিপত্রসাধা ত্রত ; অথমেই কর্তৃবা ত্রত-বিশেষ। ত্র ‘অসিধারাত্রত (১)। “আপনে বে আরম্ভিল অসিপত্রের ত্র.অ.প ৭ ; ১৩৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [ বিশেষবিধবর্ণার্থে ত্রস্তা—অ.প ৭ ; ম ১১১৪। ]

**অসিলতা** স্ত্রী [ অসি লতা তুলা, উপ.স ] অসিপত্রক, অসি। “উরসিতাসিলতা মাথ ৬.৫১। তাহারা কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গুলে দেয়। —কাল ৫৭।

**অসী** স্ত্রী [ অসি + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] অসী নদী। “বরণামসীম্ (পাঠাধর) মহা ৬.৯.৩১।

**অসীম** বি (সং অসীমা (-মন্) ) সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাজাও আপন স্থর গী.লি ১৪০। অসীম অকুল সিন্ধু। —গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ত্রুক্ষ। “অনন্ত গণন, সেই অসীমমতিমা-গগন। —রবীন্দ্র।

**অসীমা** (-মন্) বিণ [ন সীমা বাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

১, **অস্থ** সর্ক [ কণ্ডুপি, প—অস্থয়তি ; (মতান্তরে) অস্থঞ—অস্থয়তি, -তে ; সেট্ ; ছান্দস ] উপতাপ, অস্থয়াপ্রদর্শন, কোপ-লদর্শন। “কথং চিত্তগতো তর্কী মদ্য অস্থয়তিঃ মা.মি ৪১-৪। অস্থয়তি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্লোতবামনস্থয়তা রা ১.৫.৪ ; বধি মাঃ ধার্মিকো রামো নাশ্বেন্ মাতৃঘাতকম্ব ২.৭৮.২২।

২ পুং [ অস্ + উ (উন্)-ক, উ ১.১০ ; ছান্দস ] ১ ‘ক্লেপণকারক’, তাপ। ২ [ + উ-র্ষ (বহব) পক্ষবৃত্তি প্রাণাদি পক্ষবায়ু ; প্রাণ। “গতাস্থ রম্ব ৩.২১৭। কি ২.১২। কল্পে অস্থ ম.পা ৬১। “ভুমা শি ২৩। অনেক লোকের অস্থ। —রঙ্গ ২। পরশুপরণে পশু তেয়াগল অস্থ স্ব.প্র ১৫৫। ৩ ফল। তু ‘জীবন’। “অস্থ লবণ রসায়কর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্ণের উচ্চারণকাল ; পলের ঘটাপং। —স্থ স্ত্রী ১ চিত্ত। ২ দুঃপ, উপতাপ। [ \*স্থ (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “নাস্থ, -স্থ কি ১৫.৫১। ]

**অস্থ** বিণ [ন.বহরী ; স্ত্রী -মা ] ১ স্থহীন, স্থখলেশহিত। “অস্থং লোকম্ব গী. ২.৩০। ২ অস্থসাধা, অপক। “কি ৫.৪২। ৩ অস্থকর। “অস্থধোয় রম্ব ৪.৭০ ; ‘খোদর্ক ১৭৩ ; ১১.১০ ; স্থধারম্ব ১২.১০। —স্থ স্ত্রী [ন.ত ] ১ ‘স্থবিরাধী’, দুঃপ, কষ্ট।

অক্ষরবহু মহা ১.১২২.১৮। পৃষ্ঠ ১.৪৪৬। ১ (বাঙ্গলায়) গীড়া, অর।  
[অক্ষর-বিশ্ব-অর-স্মারি।]

অক্ষরঞ্চ ( -ঙ্ক ) বিঃ [ অ+ক্ষর; হি স্বয়; ঠ স্বয় ] অনিপুণ,  
অরসজ, অরসিক। “ডরাইয় নাই সই, আমি অক্ষরঞ্চ নই, বড় স্বপ  
পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অক্ষরিত বিঃ [ ন.ত ] অক্ষরযুক্ত, ছুঃপিত। “স.শ ৮০। অক্ষরিত  
চিত। —পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ।

অক্ষরী ( -কিন ) বিঃ [ ন.ত; স্বী -কিনী ] ছুঃপিত, বাখিত। “বৈদেহা  
রহিতোহক্ষরী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলা অক্ষরী কৃ.উ ২৬৪। ম ৪৬।

অক্ষরম বিঃ [ ন.ত; স্বী -মা ] ১ ছুঃম ‘অক্ষরমেৎক্ষরিন ত ৪.১৪.১।  
১ দুর্লোভ।

অক্ষরং বিঃ [ ‘অক্ষর’—মূল; অপ্র ] অচুতি, অগ্রজ, নীচ। “আমি  
হরি রাজার ছেইলা ভাই কানে অক্ষরং গো.চ ১৮৪।

অক্ষরং বিঃ [ ‘উষ’—মূল; অপ্র; তু ‘অধ্ব’, -দ’ ] স্বামিবলীকরণপ্রব্য।  
“ছই সতীনে গৌরব করে যে জানে অক্ষরং ম.গা ১০।

অক্ষরান্ ( -অৎ ) পুং [ অহ+মৎ ( মতুপ ) অত্যর্থে-১ব ] ‘প্রাপবান্’,  
প্রাপী। “মাঘ ৪.২২।

অক্ষর পুং [ অ+উর ( উরন্ )-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহরী;  
( নিরুক্তে ) অক্ষরিত প্রাণনাম...তেন তত্ত্বঃ ( অক্ষরঃ ) ] ১ সেবের  
ক্ষেপক; স্বর্ধবিরোধী, বাহাদের সম্বন্ধে স্বর্ধাধিবেদতা বারুণী নাই  
( রা ১.৪৫.৩৮ ) ; স্বরশক্ত, দৈত্য। “রমু ৩.৪৪। দেবাহরে সদা ধন্ব  
স্বধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে খুলা লুকাইয়া —ভা.চ ২২০।

[ ঝয়েসে ‘অক্ষর’ শব্দের অর্থ ‘শক্তগণের নিরাসতা’ ‘প্রাপবান্’ ‘বলবান্’  
( ১.৪৪.৩ ), এবং ‘ক্ষেপ্তা’ ( ১০.১৫৭.৪ ) ; ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির  
সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.২৬.৯ থেকে ‘অভয়া অসেবা’ ইহার ভায়ে  
‘দেবদেবী অক্ষর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেবদেব’ হেতু পরে  
‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অক্ষর’ ( স্বর্ধবিরোধী ), এবং ‘স্বর’ ( দেব ),  
এই দুই শব্দ হইয়াছে। অবশ্যই, ‘অক্ষর’ শব্দের অর্থ ‘The Life  
giver and the Omniscient; God’ ( তু ‘অক্ষরঃ সর্বৈবাঃ  
প্রাণদঃ, ঝয়েদ ১.৩৫.৭ )। তু ‘অসিত’, ‘সিত’। ] ১ রাই। ৩ হরী।

৪ স্বর্ধা। ৫ অক্ষরসম্পাতিজাত ( অর্থাৎ দক্ষপদীযুক্ত ) জন ( ত্র  
‘ছান্দোগা ৮.৮.৫; গী ১৩.৪; ৭-১৮ )। “অযাহর, প্রলম্বাহর,  
বকাহর। ভূভাভররাজভ ১১.৫.৫০। হুজন জনারে রাধ অক্ষর  
সংহারে ম ৮৮; কৃষ্ণে শ্রীতি যে না করে সে জন অক্ষর ১১৮।  
ভ.প্র ২৩৭; ২৫৭; মনুয়েই দেবাহর দুইমত জয়ে ২৭৮। পাঁচ অক্ষর  
হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অক্ষর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।  
—স্বরা স্ত্রী ১ রাহি। ১ ( জ্যোতিষে ) রাশি। ৩ বেঙ্গ। —স্বরী স্ত্রী  
১ অক্ষরপত্নী। ১ রাজিকা, রাই সরিষা। [ ‘গুরু, অক্ষরচার্য্য ( পুং )  
—গুজারাতী। ‘বিটু ( ষি.ব ), ‘স্বন্দন—বিষ্ণু। অক্ষরারি ( পুং )—  
১ বিষ্ণু। ১ ( বাঙ্গলায় ) ইঞ্জ। “রিপু মে ৪১।]

অক্ষরগুরু, -দ্বিটু, -স্বন্দন, অক্ষরারি, -রাচার্য্য, -স্মারি,  
অক্ষরী ত্র ‘অক্ষর’।

অক্ষরার বিঃ [ অ+ক্ষর; অপ্র ] ১ অসারতা, স্ত্রীবতা হেতু  
অপৌরুষ। “সোহি অভিশাপ যুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার  
ঘৃচিল অক্ষরার —ব.প ৭০২। ১ অর্থাধির অসঙ্গতি; অভাব, টান-  
টানি। “সংসার কর্তে গেলে স্থয়ার অক্ষরার থাকেই।

অক্ষরৎ ( -স্বন্ ) পুং [ ন.ত ] অমিত, রিপু। “অক্ষরলগ্ন মহা ৩.৭৮.১৫;  
মাঘ ২.১১৭।

অক্ষরিতী স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অক্ষরিতাপানাম ( স.মুনি )  
“কি ২.৫৬। ১ অক্ষুঃপত্তি, বক্ষ্যাত।

অক্ষর বিঃ [ অক্ষর+অ ( অচ )-ক; স্বী -রা ] অক্ষরাকারক,  
অক্ষরবান্। “মহা ১৩.১১.৭। —রক বিঃ [ +অক ( বৃঞ )-ক, পা  
৩.২.১৪৬ ] গুণে দোষাবিকরণপীল; অক্ষরাকারক, ‘কুংসাকার, নিম্বক’  
( মেঘাতিথি )। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪। —স্বরা স্ত্রী [ +অ-স্ত্রা  
+স্ত্রী আ ( টা.প. ) ] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা  
১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈকব সম্বন্ধে  
সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অক্ষর হইল —ভ.প্র ২৪৬।  
১ রোষ। “কুটিল রমু ৬.৮২। সাংস্ব মৃ ১৩৬। ৩ স্পর্ধা। “রমু  
৪.২৩। ৪ অসহন। “( সাংস্ব ) শ্রুতঃ ভবন্তিরধরোত্তরম শ  
৫ইকু। ৫ বাড়িচারিত্রাবিশেষ। ‘সাদ.৩.১৪১। ৬ স্বর্ধাকোপ।  
“সাংস্বযুক্তা সনী শ ২.২। —স্বয়িতা ( -তু ) বিঃ [ +তু ( তুন্ )-ক-১ব;  
স্ত্রী -স্ত্রী ] সর্ধ ‘অক্ষরক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —স্বয়ু বিঃ  
[ +উ ( কু )-ক, মৃগবাধি, পা ৩.২.১৭০, তত্ত্ববোধিনী; স্বী -মু ] অক্ষর-  
যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত ( স্ত্রীধর )। “গী ১১।

অক্ষরক, -স্মা, -স্মিতা, -স্মু ত্র ‘অক্ষর’।  
অক্ষর্য্যাম্পগ বিঃ [ অর্ধা+ অক্ষ+অ ( পণ )-ক, অসমর্থসমাস  
( পা ৩.২.৩৬ ), স্বী -স্তা ] ১ বে স্বর্ধা বেগে না; অতিগোপনীয়। “গ্না  
রাজনারাঃ ( সি )। ১ স্বর্ধোদয়হীন, অপ্রকাশ। “গ্নাপরস্তাগো  
লোকালোকালঃ কি ১২.২২, মরিনাথ। —স্ত্রা স্ত্রী পতিব্রতা পত্নী ( A. )।  
[ ‘রূপা ( বিণ ) —বে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ বে স্ত্রী, স্বর্ধাকে বেগে না;  
অতিগোপনীয় অঃপুংচারিণী। “অক্ষর্য্যাম্পগরূপা ব্ধ ভটি ৪.৩১।  
অক্ষর্য্যাম্পগরূপা কামিনী সী ৪১।]

অক্ষক ( -ক ) স্ত্রী [ ন স্বক, ন.ত; ছান্দস ] ১ বাহা শরীর বা ধ্বং ভাগ  
করে না ( অ.চী ) ; শোণিত, রক্ত। “মাংসাফমুলগুণান অক্ষীনি হি  
১নু। ১ ( মাতৃশ্রে )। কুহু। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ ( জ্যোতিষে )  
বিষ্ণুর্ভাদি যোগের অর্গতত ষোড়শ যোগ। [ ‘ককর ( বিণ ) —রক্তজনক  
রসধাতু; আহারতজঃ ( অ.চি )। ‘ক্পাত, ‘ক্প্রাব ( পুং ) —রক্তপাত।  
“মনু ৮.৪৪। যাজ ৩.২২২। অক্ষধারা ( স্ত্রী ) —রক্তধারা, পোণিত-  
প্রবাহ। “ক.স ২২.২২৪। অক্ষয় ( বিণ ) —রক্তবিকার, রক্তময়।  
“অক্ষয়ী মাঘ ১৮.৭১।

অক্ষকর, -ক্পাত, -ক্প্রাব, অক্ষধারা, অক্ষয় ত্র  
‘অক্ষক’।

অক্ষজ্য বিঃ [ ন.ত ] বাহা স্ফট করিতে হয় না; অসর্জনীয়। “অক্ষজ্য  
নিতা চিচ্ছক্তি:বলাস ৫.৫২ ২১০।

অক্ষশি বিঃ [ ন.বহরী; স্বী -শি ] নিরক্ষুশ, উদাম। “অক্ষশিন্তিন্তি:  
ভ ৪.৪.১৭।

অক্ষষ্ট বিঃ [ ন.ত ] ১ অনির্দিষ্ট, অকৃত। ১ অদত্ত, অতাক্ত।  
“অক্ষষ্টায় ( বঙ্গ ) গী ১৭.১৩।

অসেক্সসি বিঃ [ ? ] অশিক্ষিত, দুর্কিনীতা (?)। “তোয় পারা  
অসেক্সসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -নক বিঃ [ ন.ত; ক ( কন্ ) স্বর্ধে ] বাহা হইতে নয়ন ও  
মন করিত হয় না ( অ.চী ) ; বাহার দর্শনে তৃষ্ণির অস্ত নাই ( অ.কো ) ;  
অভিপ্রিয়দর্শন। “নয়নযুগ্মসেচনক ( রূপ ) সা.দ ১০৬। অসেচনক  
—শ্রীযুক্ত বক্ষিমন্ত্রে চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একাঙ্কবরেম্। —উৎসর্গ, ন.ত।  
—সেচন স্ত্রী [ ন.ত ] সেচনাভাব।

অসেবন স্ত্রী [ ন.ত ] সেবাভাব, অসেবা, অসক্তি। —সেবা স্ত্রী [ ন.ত ]  
১ সর্ধ ‘অসেবন’। ১ ইঞ্জিরের বিষয়স্মিথিবর্জন; অনুপযোগ। “মনু  
২.২৬। —সেবিত বিঃ [ ন.ত ] ১ অনাজিত। “অসেবিতেশ্বরবার হি  
১.১৫৪। ১ অনযুগিত। —সেবা বিঃ [ ন.ত ] ১ অনাঅরপীয়;  
অভজনীয়, অনুপাত। ১ অসক্তা, অশেষ।

**অসেবা**, -সেবিত, -সেব্য অ 'অসেবন'।

**অসৈল(ল)ন** বি [ অ+সহিল>সইল>সৈল(রন) ] অসহনীয় বিষয়।

"অসৈলন সইতে নাহি, সিকের বসে বুলে মরি"-সং—হ ৪০।

**অসোয়াস্ত**, -স্থ বি [ সং অস্থ, স্ব>স্থ>সোআ, -স্তা; পভে; অপ্র ] অপ্রকৃতির, বাহুল্য, উৎকর্ষিত। "অধিক দক্ষিণ বায়...অসোয়াস্ত করে সেই বাল্য শ্রী.ন ২৬০।

**অসৌভঙ্গ** বি অহজনতা, অশিষ্টাচার, অত্মতা, অসত্যতা।

**অসৌম্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ নিশ্চিত, রুদ্ধ, কর্কশ। "অধ (অ.কো)। ২ ছুনিশ্চিতহৃৎক, প্রতিকূল। "অসৌম্যাঃ পক্ষিঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। "অদৃষ্টিঃ শ্রাদ্দসৌম্যেহি (অ.কো)।

**অসৌভব** বিণ [ন. বহুবী] ১ সৌভবহীন, পরিপাটিরহিত, অপোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। "শরীরমসৌভবম্ মা.মা ১.১৩। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ সৌভবাতাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অপোভনভাব। ৩ নারিকার স্রদশাবিশেষ; মলসম্বন্ধ। "সাঁ.ন ৩.২০.৭।

**অসৌভব** স্ত্রী [ন.ত] সৌভবভাব, বৈর, শত্রুতা। "মহা ১৫.৩০.৭।

**অসংশ্লিত** বিণ [ন.ত] ১ অবিশ্লুত, অপ্রতিভ। "ব্রত শু ১.৬.৩২। ২ অসুপেক্ষিত। "কালবলিহোম (মহা)।

**অসংশ্লিত** বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অসঙ্গ। ২ অবিচলিত। "তোপচার (ভক্তি) রম্ ৫.২০। ৩ অপ্রতিভ। "উপক্রমেরখলিঠে: রম্ ১৮.১৫। "তাম্বে শু ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। "ব্রাহ্ম-শতোহম্ বে ৫৬।

**অস্ত** বিণ [ অ+স্ত+ত(জ)-র্ষ ] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্তঃ কাণ্ডম্ পা ১.৪.৬৮, কাশিক। ২ নিরন্ত, তান্ত। "ক্ষয়ঃ (প্রিরাঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "নলোদয় ১.৬৮। ৪ [+ত-ক] অবমানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। "কুরুকুল হেল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [+ত-ধি; (ছান্দস) 'অস্ত'—গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। "রা ৬.১.১.৫৫। অস্তনিমগ্নস্বর্ঘ্য রম্ ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশল বা.দ ১৪৮। —স্ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্ঘ্যাস্তগমন। "সময় মাঘ ২.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমৌধ্যনৃপয়োঃ...অস্তোমর্যো মু ৩.১৭। "সময় মাঘ ২.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ স্বর্ঘ্যের সহিত যোগজন্তু গ্রহের অদর্শন। "বৃথাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বাল্যমুচি শ্রী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে সপ্তম স্থান। [নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। "রম্ ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) বাণ্ডরা (সং অস্তঃ ৭/বা)—অস্তাচলে বাণ্ডরা। "অস্তে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের সৌরব-ভাষর ন ৫০৮।]

**অস্তম্**, -গত বিণ [ অস্ত+ ৭/গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; বি.ত; স্ত্রী-পা, -তা ] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্ঘ্যকিরণ অদৃশ্য (গ্রহ)।

**অস্তম্গমন** স্ত্রী [স.ত] ১ অস্তাচলোৎসবন, অদর্শন। "প্রাগস্তম্গমনাব্ রবে: মহা ১.১৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

**অস্তম্** বিণ [ন.ত] ১ দর্শনশূন্য, অসর্ক। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। "অস্তম্ হি ১.১০০। ৩ অধীর, চপল। "সো.রা ৩.৭২.২২।

**অস্তব্যস্ত** বিণ [ বাস্ত>অস্ত (অস্থ.শব্দ ) ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্যস্ত; উল্টাপাল্টা, পোলমাল। "কথা গ্রাম্যনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৩। ২ অস্বচ্ছ, সজ্জিতহিত, অনযিত। "অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিয়ে চৈ.চ ৩০২। ৩ শীঘ্র, সঘর। "অস্তব্যস্ত করিয়া চৌকী নিল কাঁখে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিং সঙ্গমে, সঘর। "অস্তব্যস্তে জানাইল জ ২৩। —ব্যস্ত বিং সঘরিত। "অস্তব্যস্ত হইয়া

অস্তের কাছে গ্যাল পো.চ ৮৪। [ অস্তব্যস্তে—সঘর, সঘর (সৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। "অস্তব্যস্তে পুরীশোসাকি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬২; ৩২৮। অস্তব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যস্তে চক্রিণা গেল রাজা লক্ষের কু.উ ৪৬। অস্থেবাহে—সঘর (ক্রোধে)। "অস্থেবাহে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪। ]

**অস্তব্যস্তে**, -ব্যস্ত, অস্তব্যস্তে, অস্থেব্যস্তে অ 'অস্তব্যস্ত'।

**অস্তম্** বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "মিতভানু নভঃ মাঘ ২.১২। ২ নাশ। "দণ্ডোনাভমিতম্বিমা কু.স ২.২৩। পূ.মে ১।

**অস্তময়** স্ত্রী [ তু 'অস্তময়ন ( অস্তম্+অয়ন ) ]—শতপথব্রাহ্মণ ১০.৮.১.২; অয়ন>অন; অস্থমণ (দো ২২) ] অস্তময়ন। "বেলা —পঞ্চ ৩৮৩।

**অস্তময়** পুং [ অস্তম্ অয়, ব.ত (মরিনাথ) ] ১ অস্তময়ন, স্বর্ঘ্যাদির অদর্শন। বিপ উদয়। "অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দ্রিয়াণাম্...উদয়ান্তময়ো।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্ররোহান্তময় রম্ ৬.৩৩; ২.২। ভাগ্যান্তময় মা.বি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাঘবাস্তময়সাক্ষিণা মা.মা ৯.৩৬। ৫ রবিবাস্তে গ্রহগণের অদর্শন।

**অস্তমান** বিং [ 'উদীয়মান' এর অসুস্মরণে "ন"; পভে ] অস্তময়নোমুখ। "শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল করে, অস্তমান ভাসুর তুলনা।—হেম ১৬। সিদ্ধগর্ভে অস্তমান অংগুমানীমত, ভীমকর্মা ভীমসেব শরণযোগ্য! —ন ১১৭০। সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্ঘ্য অস্তমান, তোমারে সঁপিয়াছিহু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

**অস্তমিত** বিণ [ অস্তম্ ইত, বি.ত; ছান্দস ] ১ অস্তমিত। "অস্তমিত রবি, স্থখ-দিবা-অবসান, নলিনী প্রকুম্ব বল রহিবে কেমনে প.তু ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "বিষা কু.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "স্বাং সংস্রবরমিতমিত: পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেশ্বর রম্ ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্তমিতৈবা কথা (কাবয়ী)।

**অস্তম্** বিণ [ন.বহুবী] আধারবস্তুরহিত। "অস্তম্ভাং তোরণস্রজম্ রম্ ১.৪১।

**অস্তম্** 'ন'-র্ বি [ সং অস্তম্ > (স্বরাগমে) অস্তম; কথ্যভাষা ] ১ অস্ত, যুদ্ধান্ত—গড়ল বাণ ইত্যাদি। "যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিতা ত.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিঁথিতে পারে এমন অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (উদ্যের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেন্নাইক ব্যবহার করিয়া থাকেন হ ২০। ২ ছুতারের করা ত বাঁটা প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোঁটকাদির ছোদনার্থ অস্ত্র। [ অস্তর করা—ফোঁটকাদি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর পত্তর—অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বস্ত্রপাতি। ]

**অ(আ)স্তম্** বি [ কা অস্তম্; হি অস্তর; তু 'সং অস্তর ] ১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পান্না (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিত্রে রঙ্গের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর সোঁসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

**অস্তমিশ্বর** স্ত্রী [ ব.ত ] অস্তাচলচূড়া। "শ ৪.১। বাতেহস্তমিশ্বরং রবো ক.স ২৫.২৩৬।

**অস্তমস্বয়** বিণ [ অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুবী; স্ত্রী-খ্যা ] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

**অস্তাপ**, -স্ব বিণ [ 'অস্বাগ', -স্ব (অ.চি); তু 'অস্বাহ' 'অস্বয়'—গভীর (দেবী ১.৫৪) ] অতিগভীর, অস্থই।

**অস্তাচল**, **অস্তাজি** পুং [ অস্ত অচল, অস্তি, কর্ণধা ] অস্তগিরি। "অস্তাচলগামী মে ৪১।

**অতি** বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিগমান, বর্মান। “কীরা পৌঃ পা ২.২.২৪, সিঃ ৪.৪.৬০। তুণ শুভ্র আদি করি, অতি নাতি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দূঢ় করি অতি ত.প্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানির আরম্ভচক। “অতি মারীক্ষিতুঃ পূর্বঃ ব্রহ্মা নারায়ণঃ (আপতুঃ) ক.স। ১.২৭; ২২.৫৬। —তি শ্রী জরাসন্ধকণ্ড ও কঃসমহিতা। “ত ১০.৫০.১। —তি সং, ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আত্ম। “অস্তায়ঃ হৃভগে গর্ভস্তব বৈশ্বানরোগেশঃ মহা ১.৪৭.৪২। অতি অতি বলি গর্ভে ব্লাইল হাধ ম ৩৬; অতি অতি বলে বাণী ৩৭। কালাকাল নাতি জ.প্র ৩৬। —তি বি (বাঙলায়; অপ্র) আন্তিকমুনি। “উপনীত হইল অতি ম ৪৪।

**অতি** অবা [সঃ স্বপ্তি; অপ্র] দানস্বীকারমূচক। “অতি করি পুদিবী তোন্ধারে দিল পুঁনি অ.প ১৪০।

**অতি** হ্রী [অতি+হ্র, তদ্ব্যবার্থে] অতিভাব, বিগমানতা, সত্তা। “পারিগ্রহ সী ১৭।

**অন্ত** বা [√অস্+তু, অনুজায় প্রথমশব্দধের ১ব] অন্তঃ, আশে। —স্ত ম, ক্রি হটক। “বিধি অন্ত বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিবস্ত চৈ.চ ১০০। তখাস্ত বলিরা দেবী দিল বরণন ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত শী ৩। [অন্ত অন্ত—হটক হটক; কার্যতঃ সফল হটক। “প্রতু বোলে অন্ত অন্ত এ সব বচন চৈ.ভা ২৭৮।]

**অন্তেন** পুং [ন.ত] স্তেনস্তির, অচৌর। “মানী মনু ৮.১২৭।

**অন্তের** ক্রী [ন.ত] ১ শেয়াভাব, অচৌর্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মনু ৬.২২; ১০.৬৩। ২ যমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

**অন্তোতা** (-তু) বি [ন.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] অ-স্তবকারক। “মহা ১.৭৮.৩৭। কু.ন ৬.৮৩।

**অন্তোদয়** পুং, ধিব [অন্ত ও উদয়, দ্বন্দ্ব] ১ সুর্ধার অন্তঃগমন ও উদয়; অস্তোদয়কাল। “উদয়াস্ত অস্তোদয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনার্ধন, পতনাত্মদয়, নাশবৃদ্ধি। “মু.৩.১৭।

[√অস্+ত্র (ইন্)-র্ষ, উ ৪.১.৫৮; ছান্দস] ১ ক্ষেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক)। “যেন ক্ষিপ্তেন হস্ততে তদস্তম্ব বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২.৩৪; প্রত্যাহতান্ত ৪১; \*বৃষ্টি ৩.৫৮; ইয়িকান্ত ১১.২০। শব্দান্ত-ভূত মনু ১০.৭২। \*শস্ত্র রা (S.W.); ভটি ১.২৫। অস্ত্র-অবতারঃ \*বৃষ্টিঃ ব্রহ্ম-অস্ত্র রজ্জ্ব-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কু ৩৫৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শব্দ একপর্ধ্যায়ে ‘অস্ত্রসামান্য’ অর্থে ধৃত হইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ শব্দান্ত ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ ধ্বজাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’)। অস্ত্রতে ক্ষিপ্যাতে যন্তু মন্ত্রধর্যারিত্তিশ্চ তৎ। অস্ত্রঃ তদন্ততঃ শস্ত্রমসি-কৃত্যাদিকঞ্চ যৎ—শু ৪.৭.১১১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পাণিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং যুক্তায়ুক্ত দণ্ডাদি (অ.চি) ১। ২ অসি। “মুক্তকোপনিবৎ ২.২.৩। পাণ্ডবান্ত্র মহা ৩.১৭০.৫৬। ৩ অসি, করলা, বর্জা। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাস্ত্রিল স্বতন ন ৪২২। ৪ অস্ত্রসামান্য (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অথর্ব ১১.১০.১৬। অশিক্ষিতান্ত্রঃ পিতুঃ—রঘু ৩.৩১। \*গৃহ ম ২২২; ৭০৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের হাতিয়ার—করাত বাটািল প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮। ৬ ছেননসামন্যব্রহ্মমাত্র—না ছুরী কাটারি ষট ইত্যাদি। “তীক্ষ্র অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কু ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য ফোটকাসিডেমনার্ম অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাসিডেমনার্ম অস্ত্রাবচারণ। ২ (অপ্র) বুকে অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বতেক শক্তি অ.প ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্রের অস্ত্র ছেনন (বার্ধ) করা। “কু ৩৪৪।]

**অস্ত্রকার**, -কারক, -কারী (-বিন্) পুং [অস্ত্র+√কৃ+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি),-ক-১ব; উ.ত; য.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্মাতা।

**অস্ত্রগড়** বি অস্ত্রহরকিত হান (?)। “রণভলে মিলিরা হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮২।

**অস্ত্রগুরু** বি অস্ত্রবিচার্ঘ্য, ধনুর্কোদার্ঘ্য। “অস্ত্রগুরু হবে তুমিকুট ৬১। ম ৯৯৫।

**অস্ত্রচিকিৎসক** পুং [য.ত] অস্ত্রশল্য চিকিৎসক; শস্ত্রাবচারক (Surgeon)। —চিকিৎসা শ্রী [ভূ.ত] অস্ত্র যারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাবচারণবিজ্ঞা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

**অস্ত্রজীব**, -জীবী (-বিন্), -ধারী (-বিন্) পুং [ভূ.ত; অস্ত্র+√জীব, √ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ষ) ধারা জীবনধারণ; যোধ, সৈন্ত।

**অস্ত্রপাণি** বি [বহুব্রী] বুভাধ। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

**অস্ত্রবিৎ** (-বিন্) বিণ [অস্ত্র+√বিদ্+ক্ণি(০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

**অস্ত্রবিছা** শ্রী, -বেদ পুং [য.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধনুর্কোদ। “কায়বানন্তবেদঃ উ.চ ৩.৯। \*ম কি ১৩.৬২। \*শ্রা ম ১৩২।

**অস্ত্ররষ্টি** শ্রী [য.ত] অস্ত্রতলশরণাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অশ্বয়ুজময় ম ৮২৬।

**অস্ত্রমন্ত্র** পুং [য.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

**অস্ত্রমার্গ** পুং [য.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

**অস্ত্রমার্জ**, -মার্জক পুং [অস্ত্র+√মর্জ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

**অস্ত্রলাঘব** ক্রী [য.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুশক্ততা।

**অস্ত্রলোচ** বি [য.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। “পুঠে নাহি অস্ত্রলোচ মে ১২।

**অস্ত্রশস্ত্র** ক্রী [স.দ্বন্দ্ব] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অশ্বশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতান্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫।

**অস্ত্রশিক্ষা** শ্রী [য.ত] অস্ত্রপ্রয়োগাভ্যাস। “দর্শন মহা ১.১৩৪.১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

**অস্ত্রসন্ধি** বি [য.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। “গন্ধর্বঅস্ত্রসন্ধি কু.উ ২৩৫।

**অস্ত্রহীন** বিণ [ভূ.ত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগ্যুহ্বাদি)।

**অস্ত্রাগার** ক্রী [য.ত] আয়ুধগৃহ, সেলাপানা (Arsenal)। “চাঁড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

**অস্ত্রাঘাত** পুং [ভূ.ত] ১ অস্ত্রপ্রহার। “ন ৪২৭। ২ অস্ত্রকৃত কত (ত্রণ)।

**অস্ত্রাবচারণীয়** বিণ (ভূ.ত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। ত্র ‘অবচারণ’।

**অস্ত্রী** (-স্ত্রিন্) বিণ [অস্ত্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-স্ত্রীণ] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মায় ১৮.৭১। অস্ত্রিলদ।—মে ১৩। ২ ধর্মী, ধনুর্ধর। “কৃষ্ণোহস্ত্রী শু ১.২.১৫।

**অস্ত্রী** [ন.ত] ১ স্ত্রীতির জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গস্তির লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ। “অস্ত্রী পক্ষ্ম (অ.কো)।

**অস্ত্রীক** বিণ [ন স্ত্রী বাহার, ন-বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] স্ত্রীহীন, বিপত্নীক।

**অস্বই** বি [ত্র ‘অভাব’; প্রা অস্বাহ (ভবিষ্যনস্তকথা); হি অস্বাহ; ঠ অস্বাক, অস্বাং (পড়ে); ও অস্বাক, -স; যৈ অস্বাহ; অস্ব(ণা)ই (পূর্ববদ); অস্বাই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।



**অস্থান** বিণ [ন.বহরী] বিতিহীন, অতলম্পর্ষ, গভীর। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অব্যোগস্থান। “অস্থানে পতনাতীত-মহতানীকৃণী জ্ঞাৎ গতিঃ (শ.ক)।” হাসরুপিত সা.দ ৩.১৩০। ১ অপাত্র, অতাল্পন। “স্বয়ী (দশকুমার)। অস্থানেতে করে কৃপা বস্তুর ঈষৎ চৈ.চ ১৩৮। ৩ বাস্তব, অপরাধাতাব। “কুপিত রা ২.৩২.৩। ৪ [বাঙলায়; অস—অস্থান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গতানগুলা শান্তি বিলি বড়ি বি.মু ২৫। ৫ অস্ত্রাল, নিভৃত। “তেন করে মোর ফিরা, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৩০। —নে বা ১ অব্যুক্ত। “অস্থানে সঙ্গমঃ রা ২.২৩.৫। ১ অব্যোগস্থানে, অবিষয়ে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থেৎসর্গঃ ক্রিয়তে য় ৩.২.১। ৩ অব্যোগকালে, অসময়ে। “অস্থানে যত্নঃ য় ২.২.১।

**অস্থাবর** বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিষ্ঠাল, গতিশীল, জলম, চর। ১ স্থাবরতর (জবা)। “স্থানস্থাবরধন। —ন ধী স্থাবরতর জবা—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

**অস্থায়ী** (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল; কর্ণিক। “প্রায়োগ সাধুগ্ৰনামস্থায়ীস্তো বিপত্তয়ঃ।—ভর্কৃহরি। অবগার অস্থায়িৎ ন.শ ২২।

**অস্থি** স্ত্রী [√অস+থি (ক্বিন্)-র্ধ, উ ৩.১৫৪; ছান্দস; কা অস্তুহ; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম; হাড়। ১ বীজ, আটি। “কার্ণাসাশ্চি মমু ৪.৭৮। বিকু ৩.২৫। —স্ত্রিক স্ত্রী [অস্থি+ক (কন) স্বার্থে, পা ৫.৪.২২] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা গনাস্তিকা যাজ্ঞ ৩.৮২।

**অস্থিচর্মান্বেষ**, **চর্মান্বেষ** বিঃ অস্থিচর্মান্বেষণ, অতিদীর্ঘ, হাড়-সার। “নল নীর্গা হীন হৃদৈ অস্থিচর্মান্বেষ গো.বি ৪২। তমু অস্থিচর্মান্বেষ ম ৪৭০। কু ৩৭২। অস্থিচর্মান্বেষ...অরুরোগ য়ে ১২৬। “সার সী ২। [অস্থিচর্মান্বেষ—অস্থিচর্মান্বেষ অবশেষ; অতিক্রম দেহ। “পুস্ত্রশোকে কোশল্যার অস্থিচর্মান্বেষ কু ৩৭২।]

**অস্থিচর্মান্বেষ** (-র্মান্বেষ) বিঃ সর্ষ “অস্থিচর্মান্বেষ।” “অনাচারী অস্থিচর্মান্বেষ পারি মোহিবারে ম ২৪২।

**অস্থিত** বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ১ কর্ণিক, নথর। ৩ অস্বা-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [সোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিত)—প্রাচ্যে নোড়লে নোড়ল দান পাত্ৰকাজাদির অস্তাব; (গৌপ্যার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অস্তাব।]

**অস্থিতপঙ্কে**, **পঙ্কে** বি ১ যে অঙ্কে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অধ্ববিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক প ইত্যাদি ধরিলে প্রদাত্তসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ১ (গৌপ্যার্থে) কিংকর্তব্যবিন্মুততা, ইতি-কর্তব্যানুততা, বিস্ময়মন্তা, উত্তমসঙ্কট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে সী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দোবস্তী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রস্তাবিলি) করা। [“কের ঘর—জমাগুণাশীলবাকির খাতায় অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

**অস্থিপঞ্জর** পুং [ব.ত] মেহাসিসমূহের পঞ্জর; পঞ্জরাকার মেহাতি; কঙ্কাল (Skeleton)।

**অস্থিপ্রক্ষেপ** পুং, **সম্পর্ষণ** স্ত্রী [ব.ত] গদ্যায় যথাবিধি যুতের অস্থিদান।

**অস্থিভঙ্গ**, **ভেদ** পুং [ব.ত] অস্থিভঙ্গন, হাড়ভাঙ্গ।

**অস্থিমাত্রসার** বিণ [বহরী] কেবল অধিশেষ বা অস্থির। “স.শ ১২৭।

**অস্থিমান্বেষ** (-ম্বেষ) বিণ [অস্থি+ম্বেষ (মতুপ)] অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-মতী] অস্থিভুক্ত (প্রাণী)। “মমু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.২৩২।

**অস্থিমালা** স্ত্রী [ব.ত] ১ অগ্নির মালা; হাড়মালা। ১ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [“লা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘অস্থিমালা-বান্’, শিব।

**অস্থির** বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অস্বাস্থিত, চল। “বুদ্ধিৎ মমু ৮.৭৭। ১ অনিচ্চিত (বাক্য)। “মমু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, কর্ণিক। “বিভূতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বর্কতে পাণ্ডবা নিতাঃ যয়ঃ বৃহিরবুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচিত্ত, অবিধিত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

**অস্থিশৃঙ্খলা** স্ত্রী, **অস্থিসংহার**, **সংহার** পুং, **সংহার** স্ত্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] অস্থিমান্বেষ; হাড়ভাঙা পাঁচ।

**অস্থিসঙ্কল্প** পুং, **সংকল্প** স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থিভূষণ। ১ শব্দাকের চতুর্থে দিনে গদ্যায় প্রাক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৩.১৩। সংবর্ত ৩২।

**অস্থিসংহারিণী** বি অস্থিসংহারক ওষধিবিশেষ, হাড়ভাঙা (?)। “কু ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বাস্তবিক-সামায়ণে উচার নাম ‘সকানী’]

**অস্থিসঙ্কল্প** পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ ৩৪৫। ১ ভগ্নাষ্টি-সংযোগন।

**অস্থিসম্ভব** বিণ [বহরী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ১ মজ্জাভাতু।

**অস্থিসার** বিঃ [বহরী] অধিশেষ, অতিক্রম। “কু ১২৩। —সার পুং [ব.ত] অস্থির স্ত্রীরাশ; মজ্জা।

**অস্থিস্থল** বিণ [অস্থি স্থলী বাহার, বহরী] অস্থিরগতভূত (দেহ)। “মমু ৩.৭৬।

**অস্থুল** বিণ [ন.ত; বৈদিক] স্কন্দ, তম্বু, কুশ। —ল বি (বাঙলায়; অপ্র) স্কন্দ কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থুলের পুত্র দেটা নির্মূলের নাতি শি ১১। [অস্থুলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। ত্র ‘ভা.চ ৩৬।]

**অস্থান** স্ত্রী [ন.ত] ১ স্নানাতাব। ১ সমাবর্তনাতাব, নৈতিক ব্রহ্মচর্য। “মহা ১৪.৪২.৬।

**অস্থেহ** বিণ [ন.বহরী] ১ মেহহীন, নির্দম। ১ (বৈদিক) তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “দীপিকা রমু ৪.৭৫। ৩ যুতাদিনেহব্রহ্মবাহীন, অস্ত্রোক্ত। “যাজ্ঞ ১.১৩২। —মেহ পুং [ন.ত] মেহাতাব, অপ্রণয়, অস্বাস্থ্য।

**অস্থানন্দ** বিণ [ন.বহরী] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। “সেতুম্পন্দনাস্তে উ.চ ৫.১৩। কান্তের পুতলিপ্রায় অস্থান্দ হইল ত.প্র ৭২। ১ স্থির, অবিকৃত। “প্রায়ানন্দ ভ ৭.৪৪। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্থান্দ-অস্তরে যেন স্তম্ভ ধরাতল, স্তম্ভে তে ৪১২। ৪ স্কন্দ (বাস)। “অস্থান্দাত্ত ভ (M.W.)। —স্পন্দন স্ত্রী [ন.ত] স্পন্দনাতাব, অচলন। “পঠীস্পন্দন (সুপ্রত)।

**অস্থাপনা** বি [সং অপরাঃ; অপ্র; তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কর্ণক; বা পিচাশ] অপসরা। “স্থান চৈ ১১১।

**অস্থার্শ** বিণ [ন.বহরী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিচ্ছিন্ন। ১ স্পর্শজ্ঞানের অবিধারিত; অ-স্পর্শবেত্তা। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিধ; অগুচি। “অস্থার্শ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আদি বেত্তা...অতি-অস্থার্শ ভ.প্র ১২৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শক। —স্পর্শ স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শনাতাব। “হি ১.১২১। —স্পর্শ-নীর বিণ [ন.ত] স্পর্শনাতাব, অস্থার্শ। “অস্থার্শনীরঃ পাতকী উ.চ ১.১.১।

**অস্থ্য** বিণ [ন.ত] ১ অস্বাস্থ্য, অপ্রকট। “শুণ ভ ৪.১৫.২২। ১ অবিদিত, অপ্রথিত। “কীর্তি ভ ৪.২৩.৩৩। ৩ অবিদ্য। “সী ১২। ৪ অস্বকৃত, অস্বকোচিত (ভাব)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্থ্য অতীত চ.কা ৪৭৩।

**অস্পৃশ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ স্পর্শের অবোপা; অশুচি। “স্ব  
বহু ৫.৩২, কুলুক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিস্মরণীয়ত। “স্পর্শনেন তদস্পৃশ্যম্  
মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অস্পৃশ্যকীড়া, বালকের ক্রীড়াবিশেষ।  
“ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলার, একটি বালক, ‘আমাকে হেঁা’  
বলিয়া আগে আগে আকিরা-ধাকিরা দোড়ায়, অল্প বালক ছুঁইবার  
নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুঁইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয়  
হয় (ভাগবত-টীকা)।]

**অস্পৃষ্ট** বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অস্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টালকবেষ্টন  
মহু ১.৪২। ২ অনতিহিত। “পুরুষাণ্ডম (শব্দম্) কু.স ৬.৭১।  
৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রঞ্জয়মত ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত]  
স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

**অস্পৃহ** বিণ [ন.স্পৃহা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ,  
উদাসীন। “মহু ৬.৩৬। —হা স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনতিলাস।  
২ পরাধার নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

**অস্পৃষ্ট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অস্বাক্ত, অস্পৃষ্ট, অকোচ্চারিত।  
“বাক্ (অকো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মিত ৬.১২.২২। ৩ অনতি-  
ব্যক্ত, অবিপণ্য। “অস্পৃষ্টালকার সা.দ ১৬। ৪ অপরিষ্কৃত, মুকোঁথ,  
(ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবিকসিত, অস্পৃষ্ট। “অস্পৃষ্টল  
কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মঙ্গলদার। ৬ আখিল, দুর্জয়। “অস্পৃষ্ট হৃদয়  
বৃগাঙ্করে চ.কা ৪৭০। ৭ স্কুল, নানাধনিনিমিত্ত। “অস্পৃষ্ট আরাব।  
—হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অস্বাক্ত বাক্য।

**অস্পৃষ্টবাচা** বিঃ স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)]  
অস্পৃষ্টভাষিণী (বাহার কথা ভাল কুটে না)। “একটি অস্পৃষ্ট-  
বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দান্দনে দান্দনে দুতী!”  
—ব.ধি ১৫।

**অস্পন্দ** সর্গ [√অস্+ম্ (যদিক্) উ ১.১০৬; ছান্দস; অস্পন্দ>ম্  
(একফলনে)—অসীম, মন্দবচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—  
আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্পন্দশ্রিত, মন্দবিধ (হি)। তুমি কি  
সাহসে অপবাদের প্রতীবাদ করিতে উচ্চত, অস্পন্দের কিছুমাত্র বোধনমা  
হয় না পো.ম ২৩। [অস্পন্দাদি (বিঃ)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও  
আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অস্পন্দা অস্পন্দাদির নিকটে  
অবশ্য বলিয়া পরিগণিত ব ১৭। মত অস্পন্দাদির পক্ষে অনিষ্টকর  
স.এ ২২। অস্পন্দীয় (বিণ)—অস্পন্দসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের  
বা সকলের। “গী ১১.২৬। অস্পন্দদেবী (বিঃ)—আমাদের দেশের।  
“অস্পন্দদেবী কাব্য.প্রা.প ১৫। অস্পন্দবিধ, অস্পন্দাণ (বিণ)—আমার  
বা আমাদের মত। “বিধি—কাদ ১০৭।

**অস্পন্দাদি, অস্পন্দীয়, অস্পন্দবিধ, অস্পন্দাণ** স্র ‘অস্পন্দ’।  
**অস্পন্দর** স্ত্রী [ন.ত] স্পন্দরভাব, বিন্দুভি। “মহা ৩.১০৮.২১।  
**অস্পন্দি** বা [√অস্+স্পৃ-মি] অস্পন্দি। “অস্পন্দি বচসি সা.দ ৪১.৬।  
[‘তা (স্ত্রী)—অস্পন্দাভাব, অস্পন্দাভাব, অস্পন্দি, অস্পন্দি (পক্ষক্লেশের  
একভঙ্গ)। “পাদ ২.৩; ৩।]

**অস্পৃষ্ট** স্ত্রী [ন.ত] স্পৃহাভাব, বিস্মরণ। “মহা ১৪.৩৬.১০।  
**অস্পৃ** সর্গ পুং [ইদম্+স্র (ঙস্) বঙ্গীর ১ব] ইহার, ইহার, এর, এর।  
“উায় শিখ মক্ষ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্পৃ। নরহরি মহান, স্ত্রীমাধব ধীর  
শিয়।—ভ.এ ১০৮। অস্পৃার্থ: ভা.চ ৫৬। অস্পৃক্তর বি.হু ৫৪;  
অস্পৃার্থ: ৫৫।

**অস্পৃ** পুং [√অস্+স্র (রন্)-স্র] ১ কোপ। ২ কোপ। “চতুরক্রবৌ  
কু.স ৭.৮। —স্র স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নরনে সাস্ত্রে পো.রা ৩.২৭.৬;  
২৯.১৫। উ.মে ১। অস্পৃক্তর কু.স ৫.৩১। ২ শোণিত। [‘প  
(পুং)—রাকস।]

**অস্পৃ** স্ত্রী [√অস্+স্রি (ক্রি)-বি; তু ‘অস্পৃ] কোপ। “অস্পৃ  
রা ১.১৪.২৬। বঙ্গ...অস্পৃ মহা ৩.১০০.১১। কু.স ১.৩২;  
কুণ্ডিতাস্পৃ ২.২০।

**অস্পৃ** স্ত্রী [√অস্+স্র-স্র; তু ‘অস্পৃ] নেত্রজল। “অধারা (শ.ক)।  
**অস্পৃ**, -অস্পৃ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্বা, -কা, -বিকা, পা ৭.৩.৪৭] অস্বীয়,  
পরকীয়। —স্ব বিণ [ন.বহরী] নির্ধন, নিঃস্ব।

**অস্বাভি** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বভাভিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ।  
“মহু ৯.৮৬।

**অস্বাতন্ত্র** বিণ [ন.ত] ১ অস্বাধীন, অনাস্বতন্ত্র। “অস্বতন্ত্রা: স্ত্রিঃ  
কর্বায়া: পুরুষৈ: বৈ: মহু ৯.২। ২ পরাধীন। “স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ আত্ম-  
সংযমে অস্বতন্ত্র।

**অস্বপন** বিঃ [অ+স্বপন; সং অস্বপ্ন; পক্ষে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত।  
“জাগ্রত কি অস্বপন দেতাহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্বপ্ন বি  
অস্বপ্ন, দেবতা। “নিজাতীন অস্বপন।—হেম ৩৭।

**অস্বপ্ন** বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “দেবের কপালে  
ছাই, বিধি স্তম্ভ অস্বপ্ন করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিব্যানিত্রাহীন।  
“অস্বপ্নক দিব্যস্বপ্নম্ মহা ১২.২২১.১২। —স্ব পুং ১ দেবতা।  
[দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবো: স্বপ্নাধি।—শতপথব্রাহ্মণ।]  
২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

**অস্বপ্ন** বিণ [ন.বহরী] ১ অপ্রশস্তস্বপ্ন, মন্দস্বপ্ন। ২ শুদ্ধকর্তৃধনি-  
রহিত, অস্পৃষ্ট। “বচনং দীনমস্বপ্নম্ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বপ্নহীন।  
৪ উগাত্মস্বপ্নহীন। —স্ব পুং [ন.ত] ১ মূহ স্বপ্ন। ২ স্বপ্নভিন্ন বর্ণ;  
বাল্লবর্ণ। ৩ উগাত্মস্বপ্নাভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

**অস্বপ্ন** বি স্বপ্নের (স্বাভাবিকস্বপ্নের) অস্তাব; অপ্রণয়, মনোমালিন্য,  
অকোপল। “শ্রেয়সহিত অস্বপ্ন সব শাস্ত হৈল ৫.৫.২৮২।

**অস্বল্প** বিণ [ন.বহরী] ১ স্বল্পপাঠীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন,  
অমূর্ত। “ত ২.৬.৪৫।

**অস্বর্ণ** বিণ [ন.ত] ১ স্বর্ণহেতুস্বর্ণবিবোধী, অস্বর্ণা। “গো.রা ৫.২১.১২।  
গী ২.২। অস্বর্ণাভাভিজ্ঞানম্।—মহু ২.৫৭। ২ স্বর্ণলভাবিবোধী।  
“মহু ৫.১০.৪।

**অস্বস্তি** বি [‘অস্বাস্তা’—মূল] ১ অশান্তি, উৎসেধ, উৎকণ্ঠ।  
২ গীড়া, ব্যাধি।

**অস্বস্থ** বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতির, অস্বস্থ। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর  
শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল,  
বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “স্বপ্নম্ রা ১.১০.২৩।  
৫ অবিভ্রমান (নীলকণ্ঠ), সন্তোহীন, নন্দ্য। “অস্বস্থং সংসার: তাজ্ঞ:  
স্বপ্নম্।—মহা ১২.৯.৩০।

**অস্বাতন্ত্র্য, অস্বাধীন** বিণ [ন.বহরী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র,  
পরাধীন। “অস্বাধীন রা ২.৩০.৫।

**অস্বাধ্যায়** বিণ [ন.বহরী] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিবিদ্ধ-  
বেদপাঠ (কাল)। —স্ব পুং [ন.ত] স্বাধ্যায়ের অস্তাব; অনধ্যায়।  
“পয় মহা ১০.২৪.১৭।

**অস্বামিক** বিণ [ন.স্বামী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’  
(কপ্), পক্ষে ‘অস্বামী’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য,  
বেওয়ারিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্বত  
পুণানদী তীর্থ (বনদ্বিত্তি)। ২ স্বজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১০.৪৯.২১।  
—স্বামী (-মিন্) সর্গ ‘অস্বামিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন  
জন; অধিকারী। [‘অস্বামিক্রম (পুং)—অস্বামিকৃত বিক্রম;  
অনধিকারীর দ্রব্যবিক্রম; বাহ্যরূপবিশেষ। “মহু ৮.৪। অস্বামি-  
বিক্রমপ্রকরণ বাজ ২.১১১; ১৭৭।]

অস্বামিবিভক্তয়, অস্বামী অ 'অস্বামিক'।

অস্বামী বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা] ১ স্বামাহীন, স্বামিষ্ণরহিত।  
 ২ অস্বামিক (প্রবা)। —স্বামী স্ত্রী [ন.ত] স্বভাভাব।

অস্বামী বিণ [ন.বহরী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিস্বারোজন।  
 "ভ ৬.১০.১০।

অস্বামী স্ত্রী [ন.ত] ১ স্বাভাভাব, অহৃত্য, রোগিতা।  
 ২ অপ্রকৃতিহতা, চিত্তবিকার। "কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপদ্রব।  
 "মাঘ ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। "দেবান্ত শরীরে হৈল  
 গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.প্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণীরোগ]

অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকার্যভাব, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।  
 ২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত  
 বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিস্বীকৃত। ২ অসম্মত, অনভিমত।  
 ৩ (বাঙলায়) বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। "আমি  
 কিসে অস্বীকৃত?—ব.শি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত  
 হইতেছি (অস্বাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহঙ্ (অহি) সৰ্ব [ ভূ, আ—অহন্তে; সেট্] গতি। "ভটি ৭.৪।  
 —হ, অক [ চু, ঞ—অহয়তি,-তে] দীপ্তি।

অহঙ্ পুং, স্ত্রী [সং অহঙ্ > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। "উত্তমাহঃ,  
 ত্রোঃ, পুণ্যাহ্ম ইত্যাদি। ২ [সং অহঙ্ > লি অহ; অপ্র] (বাঙলায়)  
 দিন। "বার্ধ কাক্জে অহ জাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল সতীত  
 স্ত্রী.মা ১৬।

অহঃ বা [চান্দস] ১ প্রশংসা। "অহ বিপ্রো ভূধুক্তে শোভনম্  
 পা ৮.১.৩২। অহ, অহ...কি মগন্ সমারোহ!—সা.ম ৬১। অহ,  
 সর্বগরীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [ Cf., E. Ah!  
 Oh! ] ক্ষেপণ। ৩ নিয়োগ। "ব্রহ্মহ প্রায়ঃ গচ্ছ পা ৮.২.৩১। ৪ ধর্ম-  
 বাতিক্রম। "স্বয়মহ রথেন বাতি, উপাধায়ঃ পদান্তিঃ নয়তি পা ৮.১.৩১।  
 ৫ নিগ্রহ। "অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিরোগ  
 (ত.বা)। ৭ পূজা।

অহঃ সর্ব [সং অহঙ্ > প্রা অহ; অপ্র] ঐ, সেই। "অহ সমে কাদম্বিনী  
 করিল তিরিহ ম.পা ১১০। [ অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহঃ সর্ব [সং অহঙ্] আমি। 'বলো, 'কুক! অহঃ পাপী!। কাতর  
 অঃ কুক মোরে জাপ!' দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহঃ-বিন্দু:  
 পা.প্র ২; 'নাহঃ'-কে 'অহঃ' করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।  
 —হঃ অবা [সং অহঙ্] অহকার। "চলো অহঃ ছাড়ি অহঃ-আলাপি  
 দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দ্বিন্) বিণ [ অহঙ্ + √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
 উ.ত; স্ত্রী -দ্বিনী] অহংবদনশীল ('কর্তা আমি' যে বলে);  
 অহকারোক্তিমুক্ত। "অহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [ 'অহঙ্' সাধু 'আমি' এই বোধ; অহঃজ্ঞান,  
 অহকার। "বতদিন অহংবুদ্ধি লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন ক্রমাইস  
 পাটান চাই পা.প্র ১২।

অহঃ (-হন্) স্ত্রী [ন+ √হা+অন্ (কনিন্)-ক-১ব, উ ১.১৫৫;  
 চান্দস; অহন্ > অহ্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে  
 উত্তরপদ); বধা—অহরাগম, অহর্গণ, অহর্ধ্ব; একাহ, পূর্কানু ইত্যাদি]  
 ১ বাহা কাল ত্যাগ করে না (অ.স্); দিন ও রাত্রি উত্তরকাল;  
 অহোরাত্র। "অহনী উতে ভ ৩.১১.১০; অয়নে অহনী ১২। দশাহ,  
 ত্রাহ, একাহ।—মত্ ৫.৫২। অহস্তহনি মহা ৩.৩২২.১১৩। ম ৫০৮।  
 ২ দিবস, দিবামান। "অহরহর্জায়তে মাসি মাসি।—ঋকো ১০.৫২.২।  
 বদশ পাপমকার্ভব্ (সম্যাপ্রয়োগ)। কুর্য্যাদহরহঃ জাচ্ছ মত্ ৩.৮২।  
 উ.মে ২৭। ৩ দিবসাত্মিনানী দেবতা। "গী ৮.১৪। অহক (জানাতি

নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল  
 বা দিন। "গী ৮.১৮; ১২। ৬ রাত্রি। "অহন্ত কৃষ্ণম্।—ঋকো ৩.২২।  
 ভ ৩.১১.১০। ৭ 'দিবসবৎ প্রকাশমান', বিষ্ণু' মহা। ৮ বহুবিধেণ।  
 "মহা ১.৬৬.১৮।

অহঃকপা বি [ অহঃ + কপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।  
 "ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহঃপতি পুং [ব.ত; বিকলে 'অহঃপতি' পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,  
 সূর্য। "রত্ন ১০.৫৪।

অহঃশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। "মত্ ১১.২০.৫।

অহঙ্কাস্ত বি [অপ্র] দিননাথ, সূর্য। "ম.পা ৬৩।

অহঙ্কপা, অহস্যামিনী বি [অপ্র] সর্ব 'অহঃকপা'। "পা ম.পা  
 ৫০; ৫৭; ১০৬; ২২৫; "নী ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহঙ্কার পুং [ অহঙ্ কার, ব.ত] ১ 'আমি'র করণ বা বোধ; 'আমি'  
 এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); 'আমি কর্তা', 'আমার ইহা' ইত্যাদি  
 অভিনিবেশ; আয়সজ্ঞাবনা। 'অভিমানাত্মিকাত্ত:করণবৃত্তিরহঙ্কার:  
 (বেদান্তসার)। সাংখা ২৪, তত্বকৌমুদী। "অহঙ্কারবিন্দুস্বা  
 গী ৩.২৭। মত্ ১.১৪। আঘাতে জ্বরিতা জীব করে অহঙ্কার ম ৭২২।  
 তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কবিস, এ হোর অহঙ্কার গী.লি ১১। ব.প্র  
 ৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। "আমা প্রবোধিব; ফেন  
 দেপি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর ব্যঞ্জন অহঙ্কার।—চৈ.জা ২২।  
 ৩ মহাজ্ঞান। "মহাজ্ঞানমহঙ্কার: মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যো)  
 মহত্ত্বজ্ঞাত অভিমানবৃত্তিক তত্ত্বাত্মির কারণ তত্ববিশেষ। "সাংখা ২২।  
 ব.প ১৫৩৫। মহত্তের পুত্র হৈল নাম 'অহঙ্কার' ক.চ ২। প্রথমে প্রকৃতি  
 স্ক্রুলা অহঙ্কারে লক্ষকোটি (স্বামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ  
 [ অহঙ্ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ অহঙ্কার-  
 শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কারী স্ত্রী [ অহঙ্ কার্য, ব.ত]  
 'আমি' 'আমার' ইত্যাকার অভিমান (বেদান্তসার); অহঙ্কার।  
 —কৃত বিণ [ অহঙ্কৃত (অহঙ্কার) + অ (অচ্) অন্তর্থে] অহঙ্কারবান,  
 অহঙ্কারী, গর্বিত। "অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।  
 যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃত, —কৃত্বী স্ত্রী [ব.ত] অহঙ্কার, গর্ব।  
 "অহঙ্কৃতিতাপ ক.সা ৫.১৩৮। অহঙ্কৃতিঃ কৃথা।—পঞ্চ ৩.৫০।  
 নিরহঙ্কৃতি।—ভর্গুহরি। নিরহঙ্কৃতি ভ ৩.২২.১৮।

অহঙ্কারী, -কার্য, -কৃত, -কৃত্বি, অহঙ্কৃত্বী অ 'অহঙ্কার'।  
 অহত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ  
 অকৃতোপভোগ। "স্বর্গাহতন্ত মহা ২.৬১.২২। —হত স্ত্রী ঈশৎ যৌত  
 নব বেত দশাবকু ব্রহ্ম।

অহম্ সর্ব [অহঙ্ +: (হ) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;  
 Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.  
 ik; A.S. ic; E. I] আমি। "অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্  
 অবা ১ অহঙ্কার। ২ অন্তর্গর্ভক, আমি। "অহংপুংসিকা, অহমহমিকা,  
 অহমিকা। তু 'অহঃ'। [ 'অহম্' শব্দ বিতন্ত্র্য প্রতিরূপক (অ.স্)।]  
 অহমাত্মিকা স্ত্রী [ অহম্ অত্র গ্রাহ্যতে, বহরী] সর্ব 'অহম্পুংসিকা'।

অহমহমিকা স্ত্রী [ অহম্ অহম্ + ইক (ইন্) + স্ত্রী আ (টাণ্),  
 বীপার্ধে ষিৎ, ময়ুব্যাংসকামি] 'আমি আমি' এইরূপ পরস্পরের যে  
 অহঙ্কার বা অজ্ঞোক্তোক্তি; পরস্পরাহঙ্কার। "মাঘ ৩.৫৮, মনিনাথ।  
 তা: কন্তকা: সাহস্রাংগান্তব্রহ্মহমহমিকরা বরদাহকুবুঃ (বিষ্ণুপুত্রাণ)।

অহম্মিকা বি [সং অহমহমিকা; 'অমিকে' (কথাতাবা)] অহঙ্কার,  
 বড়াই। "ভাজ্ঞ এ অহমিকা, মিথ্যা পৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [ অহম্ পূর্ব বাহাসের, বহরী, ; স্ত্রী -র্বা; চান্দস]  
 যে 'আমিই প্রথম' বলে; অহম্প্রথম। " (স্বাঃ) অহম্পূর্বা: পচতি

রা ২.১২ ৯৬। —কঁা, —কঁিকা স্ত্রী [ \*কঁ+স্ত্রী আ (টাণ্) ; বিকরে সমাসান্ত ক (কন্)+স্ত্রী আ ] 'আমি পূর্ব' পরম্পর এই বলিয়া বোধগণের ধাবনক্রিয়া (অ.টা) ; অহমহমিকা। "অহম্পূর্বিকয়া বিধাতুজি: (গণৈঃ) কি ১৪.৩২।

**অহঙ্ক** স্ত্রী, -স্তাব পুং-**ন্মতি** স্ত্রী [ য.ত ] ১ অহংসম্বন্ধী বোধ, অহঙ্কার, গর্ক। "অহস্তাবাবৃত্ত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিভা, অজ্ঞান। **অহ(হো)মামিনী** বি [ 'অহমামিনী' সাধু; অগ্র ] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কন্দম্ব অহোমামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) স্থির নহে অহামিনী ১৫০।

**অহরহ** ক্রি. বিং [ সং অহরহঃ ( অহঃ+অহঃ ) ] অহনিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মহরঅণ (মনোরহ) অহরহ সন্ধ্য ফরস্ত দো ১৩। (তিনি) অহরহ লাট্রিমের স্থায় ঘূরিয়া বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জ্ঞা ৪২।

**অহর্রাগম** পুং [ অহের আগম, য.ত; জ 'অহঃ' ] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অবাক্রাদ্ ব্যাধয়ঃ সকালঃ প্রভবস্তাহর্যাগমে শ্ল ৮.১৮; ১২।

**অহর্রাতি** পুং [ য.ত; জ 'অহঃ' দিনের আদি; প্রভাত ] "মাঘ ১১.৩২। **অহনিশ** স্ত্রী [ অহ ও নিশা, স.ম ] অহোরাত্র। "অহনিশস্তান্তে মমু ১.৭৪; ৪.২৭। —নিশ কি.বিং নিরস্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অথলে অহনিশ স্ত্রী.মা ৩৮। অহনিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। স্ত্রী.ম ১৩৬; ১৪০। অহনিশ বিমরিষ ভা.৮ ৩২২। —নিশ কি.বিং [ সং অহনিশ; মৈ অহোনিশ ] নিরস্তর। "অহনিশ জলে বহি ম.পা ৬। অহনিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সঙ্কীর্ণনে হরিনামে অহনিশি যায় চৈ.ম ১৩২।

**অহর্পতি** পুং [ জ 'অহঃপতি' ] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অর্কবৃক্ষ। ৩ শিব।

**অহর্ষ** স্ত্রী [ অহের সূর্য, য.ত; জ 'অহঃ' ] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "স্ত্রী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

**অহল্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-ল্যা ] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —লা স্ত্রী ১ ধাঁহার বিরূপজন্তু নিন্দ্য হই (রা ৭.৩০.২২); গৌতমপত্নী। [ ইনি ব্রহ্মার মানসী কস্তা ও শতানন্দের জননী। গৌতমবেশধারী ইল্ল ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভ্রম্মশায়িনী ও অদৃষ্টা হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪২শ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুক্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারলতায়ের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধরণ রূপকমাত্র। ইল্ল সূর্য্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্য্যকৃত রাত্রির তমোনাথ অহল্যাধরণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কস্তার একতম। ] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধু এবং কুণ্ডলী রাওএর পত্নী। ] [ অহল্যাজার (পুং)—ইল্ল। "ম.চ ২৩৩। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গৌতম। অহল্যাত্তর (পুং)—তীর্থ ইদবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০২। ]

**অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাহু** স্ত্র 'অহল্যা'।

**অহস্তর** বিণ [ অহন+ অস্ত+ অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী-রী ] দিবাচর।

**অহস** 'শ্' বি [ সং অহন; তু 'অহসকর'; অগ্র ] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রার স্ত্রী.মা ২৭।

**অহস্ত** বিণ [ ন.বহরী ] হস্তহীন (মস্তাঙ্গি)। "মমু ৫.২২।

**অহহ** বা [ Cf. E. Ah! Aha! ] ১ সোধোবন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অন্তত। "নিশ্চিন্দা যজ্ঞবিধেহহঃ শ্রুতিজাতম্ শ্লী.পো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, শ্রীপদ বাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিক্রেশ, কষ্ট। "অহহ তীরসংযোগো বাগবজঃ উ.চ ১৩৩। হি ১৩৩। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমপঙিততা বিধে:—ভর্কুহরি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে আরে সাম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

**অহাস্ত** বি [ অহ+ অস্ত; অগ্র ] দিবাবসান, অপরাহ্ন। "ম.পা ৪৬।

**অহার্ঘ্য** বিণ [ ন.ত ] ১ অহরণীয়, অশকাহরণ। "অহার্ঘ্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহরণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্ঘ্যঃ ব্রাহ্মণ-প্রবাম্ মমু ২.১৮২। ৩ অস্তেজ, অর্থাৎ অর্থাধি দ্বারা অবধীকরণীয়। "অহার্ঘ্যে: পরিচারকৈঃ মমু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্ঘ্য, দৃঢ়। "নিশ্চয়া কু.ম ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হার্ঘ্য পুং পর্বত।

**অহি** পুং [ আ+ অহ্+ই (ড়িণ্)-ক, উ ৪.১৩৭; স্ত্রী-হি, হী; ছান্দস; cf. Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz ] ১ সর্প। "না জানি দশিল কার অভিশাপ-অহি স্ত্রী ৮। জলন্ত বিদ্বাং অহি...অজ্ঞকারে করিছে দশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। "অহয়ঃ সবিষাঃ সর্পে নিক্ষিণা ডুঙভাঃ শ্রুতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্য) গল, বক্ক। ৪ সর্পদেবতাক অঙ্গোদানন্দর। ৫ বৃহত্তর অকো। "বিষ্টি মাঘ ১.৪১; কি ৪.২৭। [ অশ্বমে (১.৩২.৩), 'অহির অর্থ মেঘ': মেঘ তরঙ্গাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইচ্ছা হইল। ১.৫১.৪ স্বক্কে, 'হে ইল্ল, তুমি 'বৃত্ত' 'অহিকে বধ করিয়াছ' আচ্ছ,—'বৃত্ত' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'বৃহত্তর' হইয়াছে, বোধ হয়। ] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহু। ৮ পদিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ ইহা বাহুরিক বীর্ঘ্যজাত ও ইহার নামাতর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)। ] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরাবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংস্পৃশ্যসারে) 'চ' এই সংগা। ১৩ বজ্র। ১৪ (বাৎসর্য্য) শেবনাগ। "ধরনী ধরে অহি স্ত্রী ৮৬। পদন্তরে কাপে অহি চ.বি ২৩৫। অনন্তদেব অহির (বৃহ পাঠ 'অহীর') উপার ছ ১১।

**অহি** সর্ব [ জ 'অহি'; অগ্র ] ক্রি। "অহি রাক্ষা চরণ চ.বি ৩৩৪।

**অহিৎসক** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-সিকা ] ১ হিংসাহীন, অহিংস্র, অমুপধাতক, শান্তস্বভাব। "অহিৎসকানি ভূতানি মমু ৫.৪৫। নাভি কশিদহিৎসকঃ মহা ৩.২০.৭৩৩। ম ৩৪২। অহিৎসক জীব যত মে ১১৩। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গামুসারী। "রা ২.১০২.৩৬। —হিংসা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ হিংসাভাব, কায়মনোকো পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "শ্লী ১০.৫। মমু ১০.৩০। অহিৎসা পরম্ধ ধর্ম্ম: (চি ১৩৬)। ২ নিবিক্ত-হিংসাবর্জন। "মমু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মমু ২.১০২। ৪ হিংসাজন্ত অধর্ম্মাভাব হেতু বেদবিহিত হিংসা। "মমু ৫.৪৪। —হিংস্ত বিণ [ ন.ত ] হিংসার অযোগ্য; অস্বধা। "মমু ২.৫৭। —হিংস্ত বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা ] অহিংসাপীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মমু ৪.২৪৬। —হিংস্ত স্ত্রী অহিংসকর্ম্ম, অহিংসা। "মমু ১.২২। —হিংস্তা স্ত্রী কুলিক-বৃক্ষ, কুলেপাতা।

**অহিংসা, -হিংস্ত, -হিংস্ত্র, -হিংস্ত্রা** স্ত্র 'অহিৎসক'।

**অহিকোষ** পুং [ য.ত ] সর্পের ভাস্ক চর্ম্মাবরণ; নিস্রোক, সাপের খোলস।

**অহিচ্ছত্র** পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘশূক্লবৃক্ষ। —চ্ছত্রা স্ত্রী অহিচ্ছত্রপূরী (মহা)। —চ্ছত্রক স্ত্রী সর্পচ্ছত্রতুল্য ছত্রাক; বেঙের হাতা (Mushroom)।

**অহিত** বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অহিতকর, অশুভ। "রা ৩.২৪.২। ১ অর্ধকর, অধর্মা। "মহু ৩.২০। ৩ অপথা (খাভ)। ৪ প্রতিকূল শক্রতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। "অহিতো মেহজো ব্যাধিঃ (সু.২)। ৬ অশুভ, অস্বাগিত। ৭ অকৃত। "নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শক্র। "গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত স্ত্রী ১ অপকার, অপার। "গো.রা ৫.২১.২। ১ রোগকর খাভ; কুপথা। —হিতা স্ত্রী নাড়ীবিশেষ। "বাজ ৩.১০৮। [ \*কারী (-রিন্) বিণ— অপকারক, শক্র। "মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিহ্নক, বৈরী। "হিত (স্ত্রী)—হিতাহিত, মদনামল। "হি ২.৪২। ]

**অহিতকারী**, **-মনাঃ**, **-হিত**, **অহিতা** ত্র 'অহিত'।  
**অহিতুণ্ডিক** পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ত্) অত্যর্থে] বাহার ক্রীড়ার সপ্নমুখ আছে; সপ্নখেলক, সাপুড়।

**অহিষিট্** (-ঈষ্) পুং [অহি+√ষি+কিণ্ (-)ক-১ব; উ.ত] ১ 'সর্পবেষক', নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃক্ষশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিরশত্রু শ্রীকৃষ্ণ। "মাদ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র। "কি ৪.২৭। ২ সর্ষ 'অহিষিট্'।

**অহিনকুল** স্ত্রী [স.ধ, পা ২.৪.২, সি] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি। —নকুলিকা স্ত্রী [ \*ল+অক (বৃন্) বৈরাৰ্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] সর্প-নকুলের স্বভাবসিদ্ধ বৈরী। "পা ৪.৩.১২৫।

**অহিপতি** পুং [ঘ.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুরিকি। "কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।  
**অহিফেন** পুং স্ত্রী [ঘ.ত] ১ সর্পফেন, সর্পমালা। ২ [ অ+অক্+ইরন্; হি অকি; ঠ আক্; cf., Gr. L. opion ] (সাদৃশ্যে) ধস-ফলকীর, আকি। "ন ৫২১-৪।

**অহিভয়** স্ত্রী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক হইতে ভয়; রাজগণের স্বপকজাত ভয় (অ.কো)।

**অহিতুক** (-ভুক্ত) বিণ [অহি+√ভুক্ত+কিণ্ (-)ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্] সর্পভোজী। "অহিতুক বিহঙ্গম প.ত্ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

**অহিমকর**, **-কিরণ**, **-দীধিতি**, **-মল্লুখ**, **-রশ্মি** পুং [বহবী] উৎসর্গি, সূর্য্য। "°তি মাঘ ৬.৪১। "°শ্মি ১১.৩৪। অহিম-ময়ূখমণ্ডল কি ৭.২।

**অহিমার**, **-রিপু** পুং [অহি+√রি+অ (অ.প.)ক; উ.ত; ঘ.ত] ১ 'সর্পনাশক', গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিরমন) শ্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনশক) ইন্দ্র।

**অহিহন** '-ন্' বিঃ [অহি+সম> অহিসম> অহিসন> অহিহন; অপ্র] ঐরূপ, ঐ। "নহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্তে কিরে মহি অহিহন কাল।—শ্রী.মা ১৭৮।

**অহীন<sup>১</sup>** বিণ [ন.ত] ১ অনান, সমগ্র। "মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫; 'বাহুবিণ ১৮.১৪। ২ অতাক্ত। "বেদবজ্ঞেরহীনানাম্ (গৃহেভাঃ) মহু ২.১৩৮। ৩ অনীচ।

**অহীন<sup>২</sup>** পুং [অহির ইন (প্রভু), ঘ.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুরিকি। "মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

**অহীন<sup>৩</sup>** পুং, স্ত্রী [অহ্ন+ইন (ধ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহঃ-সমূহসংখ্যা বাগবিশেষ। "মহু ১১.১২৮।

**অহীনবাকী** (-নিন্) বিণ [ন.ত] (শ্রুতিতে) হীনবাগিভিন্ন, সাক্ষারানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

**অহীর** পুং [ভূ 'অহীর', ভ>হ] গোপ, আহীর। "আস্তর ভেটল অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

**অহৃত** বিণ [ন.ত] ১ অকৃতধ্বন, বাহা ময়ূর্ধ্বক অয়িতৈ প্রকিণ্ড হর নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। "মহু ১২.৩৮। ২ [ন.বহবী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হৃত পুং বাহাতে হবন নাই। ব্রহ্মবজ্ঞানামক জপ; বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন। "মহু ৩.৭৩; ৭৪।

**অক্লুত** বিণ [ন.ত; ছান্দস] অকৃতাহ্বান, অনাহৃত।

**অক্লত** বিণ [ন.ত] ১ অনপকৃত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। "অক্লতস্ত বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

**অক্লময়** বিণ [ন.বহবী] ১ ক্লময়হীন, সমবেদনারহিত, নিষ্ক্লম। ২ অমনক, অজমনক। "কি ১০.৪৭।

**অক্লত** বিণ [ন.ত] ১ অশ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অকটিকর।

**অহে** বা ১ নিশা, ভং'সনা। "বৃষ্ণিলাম অহে গুহু নিজ মনে বাসি। যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি।—গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিরোধ। "অহে রাস ঘনশ্যাম চূষামি সুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুগ্ধম্।—ভ.বা। ৩ অমুতাপ। "শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান। এতদিনে হৈল যোর প্রসন্ন নয়ান।—চৈ.ম ২৪। ৪ (বাৎসল্য) সন্ধ্যোখন। তু 'অয়ে'। "অহে কাক ঝাট ঝাট আনহ এখন চৈ.স্তা ২৪৩। ত্র.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

**অহেতু**, **-হেতুক** বিণ [ন.বহবী; বিরুদ্ধে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -তু, -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকারণক, অনির্দান। "অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ সি.ঘি ১২১। অহেতুক কোন ইতরবিশেষ; অহেতুক বৈদ্যমা প্র.প্র ৮২।

**অহেরা** (প.ক) ত্র 'আহেরা'।

**অহৈতুক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত; হেতুশূন্য, নিমু'জিক, নিরূপসত্তিক। "গী ১৮.২৩। ২ ফলাভি-সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। "ভ ১২.৬; অহৈতুকীঃ ভক্তি ৭.১০। ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। "°কী ব্রহ্মা।—গল্পগোছ। ৩ শুকতর্কাদির অগোচর; উপনিষদ (ভক্তিমার্গঃ) "জনয়তাস্তু... জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্ ভ ১২.৭।

**অহো<sup>১</sup>** বা [ভু'কা আহ; E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। "অহো মধুরমাসাঃ দর্শনম্ ৮ ১১; অহো কানী স্বতাঃ পশুতি ২২। অহো রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল সুখ উপজিল মনে!—স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, খেদ। "অহো দুঃখস্ত সংশয়মরূপাঃ পিণ্ডতাজঃ ৮ ৩২; অহো লৈঙ্গমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈরবায়ুস্তমম্ মহা ১০.৮.৩। হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। "অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০। ৪ দিকার। "অহো বো ধিগ্। বলম্ কাভ্রম্ মহা ১.১৩.১৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সন্ধ্যোখন। "অহো হিরণ্যক শ্ৰাবোহসি হি ১১; ৮ পাদপূরণ। ৯ অসূয়া। "কটমহো করিষসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক। ১১ ক্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ রেশ। [ অপ্রোবত—১ পেথ। "গী ১.৪৪। ২ সন্ধ্যোখন। "কৃ.স ৩.১০। ৩ অশুকম্পা। ]

**অহো<sup>২</sup>** সর্ষ [অহ+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিক, ও-ও। "গ্রহো বাড়ে অহো বাড়ে...জিনে হারো নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

**অহোপুরুষিকা**; **অহোবত**; **অহোযামিনী** ত্র 'আহো-পুরুষিকা; অহো<sup>১</sup>; অহোযামিনী'।

**অহোরাত্র** পুং [অহ্ন+ও রাত্রি, স.ধ, পুং; সমাসান্ত 'অ' (অচ), পা ২.৪.৬.২২; ৫.৪.৮৭; বেদে—'ত্রাঃ (পুং) °ত্রে, °ত্রাণি (স্ত্রী); সংস্কৃতে °ত্রে (মহু ১.৩৬), °ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫২), °ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১), °ত্রায়োগে রঘু (১৭.৪২, বহিনাথ); °ত্রয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে একবদ্ভাবেও স্ত্রী বদ্ভাবো (ত্র'পা ৫.৪.৮৭, তব্ধাবোধিনী) ] সূর্য্যোদয়-মধ্যাহ্ন বর্ষটিকালক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত। "মহু ৪.১১২।

ত্রিংশৎ যুগ্মে হ্র এক অহোরাত্রি ম ২০০। [মহুত্তর এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কুরুপক্ষ দিন, গুরুপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মহুত্তর এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগ্ম ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্রি' (মহু ১.৬৬-৭২)। ত্র 'ম ২০০।]

**অহোরাত্রি** বি [সং অহোরাত্র; অত্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কুম্ভাভ্রা অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

**অহু** পুং [অহু > অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

**অহায়** বা ঝটতি, দায়। "অহায় নরকঃ পচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রু ৫.৭১। কৃ.স ৫.৬৩।

**অহ্নী**, **হ্নীক** বিণ [ন.বহুব্রী; হ্নী-হ্নী,-কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হ্নী হ্নী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহ্নীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হ্নীক পুং ক্লপণক।

অ

**অ**<sup>১</sup> দ্বিতীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিক্রমে ব্রহ্মণ্য 'অ'। [বাঙলায় 'আ'-কার ব্রহ্মণ্যত্রক, গান আধোন প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'ভারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দুইমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'মা' দেখা যায়। 'মাইলাম (আইলাম), মাসিমা, মাইসে, মাইলুম, মাইল' ইত্যাদি (পো.বি ২-২৩) ইহার উদাহরণ।]

**অ**<sup>২</sup> (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাৎ, সর্বতঃ, সর্বত্র। "ক'শ, "কৌর্ধ, "ক্ষেপ। ১ ক্রিমাযোগে। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈৎ, অল্প। "কল্পিত, "পিন্ধল, "লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অপ্রণয়, প্রত্যাবর্তন। "গমন, "দান, "মুক্ত, "মাত। ৫ মর্ধ্যাদা, সীমা। "আ মুক্তেঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজ্য করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিযোগ। "আ সকলাদ্ ব্রহ্ম (সি)। শ ১২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১২ইট। আসিদ্ধান্দীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প ভূমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিদ্ধ-অচল ১০৪৩। আমূল্যশরুপর্ঘ্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্ঘ্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্ঘ্যন্ত সাধনা আ.হ্র ১২। ৭ সমাক্, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৫। [ 'মর্ধ্যাদা' ও 'অভিবিধি' অর্থে 'অ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাত্রপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তে, আমুক্তি; আবালাং ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজাম্' 'আবালবৃদ্ধবনতা' ইত্যাদি। 'আব্রহ্মপর্ঘ্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হ্র ৬২), 'আপাদপর্ঘ্যন্ত' (শ্রী.মা ১০২), 'আকণ্ঠপর্ঘ্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাম্; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্ঘ্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্ঘ্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্ঘ্যন্ত' 'আকণ্ঠ বা কণ্ঠপর্ঘ্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্ঘ্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্ঘ্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মপর্ঘ্যন্ত' সাধু। গীতাটীকার (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্ঘ্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মাত্ত।]

**অ**<sup>৩</sup> বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মজসে (সি)। ১ স্মরণ। "আ এবং কিল তৎ (সি)। ৩ অশুক্শা। "আ দেবদত্তো দরিয়ঃ (শ.ক)।

৪ সমুচ্চরে। [প্রথম দুই অর্থে 'অ' প্রগৃহ, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আন্) > আ (প্রা.ম)—আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১.১.১১)] ক্রোধ। "আ মর! টগরে ছোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় হৃথের বিষয় হবে!—আ.হ্র ৯৬; আ! বেটা কি সাঙগোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশুর্ধা কম নয়!—অ.ত্র ৭৪। ৬ খেদ, বিবাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৩৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথো বলব কিসের লাগি!—দা ৫৩০। আ মুয়ে আঙণ! তামাক ছুছিলিম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—পি.ধি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব'য়ে কৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সমগ্রণ গালি। "আ মলো! কে কালামুগি। "জর মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি কঠে নাহি সরে!—ন ১০৮২। আ মলো! মেয়মানুসে পুঙ্খমানুসে সমান!—ব.ধি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রেশের বা দুঃখের শাস্তি। "আ বীচলাম! ১০ নৈরাশু। "আ! এইবার মনাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় দ্বিধে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ হৃথানুভব। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্মরণপূর্বক দুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার ভূমি না থাকিলে, ছলম জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত নকল এ অখিলে ব.হ্র ১০। ১৪ যুগ। "আ, এ বড় কুহান! ১৫ সখীত্ব, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষীছাড়া ছেলো!—সব নষ্ট করি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক্ষ বিশ্বয় (সংস্কিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.২২) > বা (অমরি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিশ্বয়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বলাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সদিষ্টার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাঙড়ীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ২। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষম্য...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাধ্যৎ সরস্বতী মুক্তিদান্ আ.হ্র ৮০।]

**অ**<sup>৪</sup> অবা [অ > আ, ত্র 'অ'] ১ নিবেদ, অভাব। "গণা, "ছোলা, "ঝালা, "তেলা, "লেখা ইত্যাদি। আহুতি, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা পু ১০৮। ২ [অস আঙ --স্বাৎকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেছো, থারাপ। "কাঠা, "গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুৎথা। ৪ অশুভ, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিভ্রমান, বিহীন। "ঘোট, "ঝালা, "তেলা, "লুণী। ৬ তদ্বিত্ত। "ঘাট, -টা।

**অ**<sup>৫</sup> অর্ধ [সং আ + √ঘা; প্রা √আর, √আ (√ঘা); —প্রা।ম। হি, মে √আ; তু 'আবই (চ;দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আয়ে। —দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইলু, আনু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১০০। ম.ভা ২০। আনু ধিরে ভা.চ ৫০২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২০। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১০৭। আইবে—আসিবে। "ন.প ১০০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.ক)। আইলাঙ—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহো—আইলান (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ায়ি শ্রী.কী ২০। আইলু, -লো, -লো—ত্র 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কহো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (দৈ আএ, আর)—আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আভি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহে আতি বি.স। ১৯২। আরব—অ্র 'অব'। আলি, এলি ( 'মৈ 'আইলি'—আলিঙ্গে)—আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ ৪০। বি.স্ব ৪৭। এলি দা ১০৯। অ.স্ব ১০। আনু—আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। আলা—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১; ২১৬। ক.চ ১৮৫। আলা—আইলা কু.উ ১০৬; আলো—আইলে ১৫১; ১৭১। এনু—আইলাম। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হয়ে কালধীর এলো দা ২১৭। প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগন্তপ্রায়। "সাহেব এলো এলো ইয়াছে আ.হু ১০৩। এলো—আইলে। "গী.লি ২০। এলেন—আইলাম। "কু ৩২৩।]

আ<sup>১৩</sup> ক্রি.প্র [ সং আ—ঈহা ( √ঈহ + আ, পা ৩.৩.১০২; ১০৩ ) ] বাঙলা হই বাঙলের অকারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াচক বিশেষের প্রত্যয়। [ √কর+আ—করা, চলা, ধরা, ফিরা, মরা ইত্যাদি। [ তু 'হি মরা ( G. H. § 386 ); ফিরা ( ফিরা ), লটকার ( লটকান ) । ]

আ<sup>১৪</sup> প্র [ ইআং > আ ] সর্ধ 'ইআং'। "পাআ ( পাইয়া ) কু.উ ২৬৪; ২৭৮; ২৮৫; লআ, পিআ ২৮৪। ফিরা ( ফিরাইয়া ) ভা.চ ২৮৬।

আ<sup>১৫</sup> প্র [ সং ই ( নিচ ) আপি ( √সৈ + ই—√গাপি ) > লি আপয় ( √কর—√কারাপর ), প্রা আর ( √করার ) > বা ( আঅ ) আ; হি আ, রা—√উঠা—√ঠা, -গরা, √স্থনা, -নরা ( G. H. § 421 ); ঠ অরি—√উঠরি, √কররি; 'মৈ √উঠার, √করার ] বাঙলা ধাতুর ঈত্তর পর্বর্তনা-অর্থে বিহিত প্রত্যয়। [ √কর—√করা, √উঠা ইত্যাদি।

আ<sup>১৬</sup> প্র [ সং আয় ( আ + ক্যঙ—√শকার ) > বা আ ] বাঙলা বিশেষ বা বিশেষণ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত—√হাতা—হাতান, খিল—√খিলা, বাগ—√বাগা; কাতর—√কাতরা—কাতরান, উঁচ—√উঁচা ইত্যাদি।

আ<sup>১৭</sup> প্র [ সং ঈয় ( ছ ) > বা ঈয়—আ > া > |—তেলনীয়, -দ্যা, -দ্রা ] ঙ তন্দনীয়, তন্দ্রতা। "তেলনা গাই চৈ.চ ২২৭। তেলনা ছাগল ম.ম ১০২। কান্নীয় ইত্যাদি। ২ তদপুত্র। "জলা ( জমি ), একতলা ( বাড়ী ), একতারা ( বাছ ), আটচিলা ( ঘর ), তেলা ( মাথা )। ৩ তৎসদৃশ। "কোনা ( পানিবিশেষ ), তেলা ( শিলাতল, জায়গা ), হাঁসা ( রঙ )। ৪ তৎপ্রিয়। "কন্না ( কলহপ্রিয় )। ৫ তৎসম্বন্ধী। "আতুলহাড়া, আথপেটা, একটানা, একরঙা।

আ<sup>১৮</sup> প্র [ সং ক ( ক্ )—কুংসিত, হ্রস্ব 'অর্থে>প্রা অ > বা আ [—অ+অ—যেন, রাবণক > ( রাবণ-অ+অ; রাবণা ) ] ঙ কুংসা, অন্যদর, গালি। "নারদা অয়্যে ভা.চ ৭৮; চারিখ্যা রাঙ্গাটা ( তুন্না ) বরের ভাই হেন ৮০। মতিজ্বর হৈল রাখণার ম ১১৫। গেলিরে রাবণা তুই : বানরা বিক জীবনে তোর কৃ ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬। কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১২। ২ জোঁধ। "এতবড় অহংকার তুই : বাসরা উড়ালি তাকে ব.প্র ১১২। ৩ কহিব নারায়ণ ব.প ১০৩। আরেরে হৈল পাণ্ডবায় ম ১১৬। কি কহিব নারায়ণ ব.প ১০৩। আরেরে জগা : তোমারে উপদেশে বাস্ক ২৮। ৪ হ্রস্বতা, অন্নতা। "চাল—চালা, সোত—সোতা। ৫ সখা, মিত্রতা। "ভুবনা কিরণ, মূহে হৈল কাণা, ক.চ ২১৪। দীনকে বৃষ্ণ ভুলে গেছ দিন পেয়ে রে রামা মিতে দা ১০৬। ৬ বাৎসল্য, মেহ। "রামা জামা গোপাল ইত্যাদি। [ হ'রে ( হরি > হরিখা, হর্যা, -রে )—'এ' বাৎসল্যশুক । "কত বা বেড়াবে হরিন্দ্র নাম ধ'রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ'রে।—কু ১০। ]

আ<sup>১৯</sup> প্র [ সং ইত ( ইতচ ) > প্রা ইঅ > বা ইআ > আ—যেমন, 'কলিত' > কলিঅ ( হে ) > বা ( কলিআ ) কলা; তু 'কুলা' ( পুণ্ডিত—হে ) ] ঙ 'জাত' 'বুলু' 'রঞ্জিত' অর্থে বাঙলা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "কুল—কুলা, আকুলা, আকলা, রসা ( কাঁটাল ), রাঙা রঝঝি।—হেম। ২ [ সং : ই ( ইট ) + ত ( জ )—ইত > আ ( পূর্ববৎ ) ] বাঙলা

ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। [ লিখা, লেখা ( লিখিত ), কথা ( কথিত ) > কহিঅ—পে ) । জোড়া ( যোজিত > জোড়িঅ—হে ), জ্বালা, পড়া ( পণিত, পঠিত ) পাড়া, ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা মিলা ( G. H. § 338 ) । ]

আ<sup>২০</sup> [ অ > আ ( বিবৃত উচ্চারণে ) ] 'অ'-হানে হ্রস্বত্বাক্র 'আ'।

—ঙ আত 'অ'-হানে 'আ'। "আগম ( অগম্য ), আগেরানী, আকার, বাংলা ( বলয় ) ইত্যাদি ( শ্রী.কী )। আকারণ, আধর, আমিঅ ব.প ২৬৫। ২ মধা 'অ'-হানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্তা 'অ'-হানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-অন্ত 'আ'-কার। "তলা ( তল ), কাণা, কানা, দারা, পাঁতা, বাংলা। বলরা, মলরা শ্রী.ম ২২। তমরা চ.দা ৩; ১৬। ( পড়ে মিলের জন্ত 'আ'-কার ) হিবধামা, বি.প ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ ( মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত হয় )। গেহা, হোহা ব ১২৭। ওলা ( অবতরণ কর ), ওলাহা ( ওলাহ, নামাও )—শ্রী.কী। তু 'স্বধেসে—অথা ( অথ ) ১.২.২; অধাবতী ১.৫.৫; স্নসৃতাবান্ ১.৫.৭। সংস্কৃত—নরান্ভ্যান্ ( নর-ভ্যান্ ), ভবামি ( ভব-মি ), দগ্ধ্যবল, বিশ্বামিত্র, শাস্ত, কেশকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পাণি—গাৰী ( গবী ), পায়সা ( পায়স )। ( গাণকাবিতার ) সিদ্ধাণকককা ( 'কক )।—শিক্ষাসমুচ্চয় ৮। প্রাকৃত—একা ( এক ), ধণা, কাআ, ধরা, সগণা ( স্বর্গ ), সগ্মাগমগণা ( স্বর্গমার্গ ), সগ্ভা ( সন্ত ), সগ্পাৱাআ ( সপরাজ )—পৈ,। হিন্দী—কেকড়া ( ককট ), কবরা ( কবুর ), বকরা ( বর্কর ), ভলা ( ভজ ) ইত্যাদি। ( ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য ) জানা ( যান, যাওরা ), বোলনা, চলনা, লাড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ ( প্রিয় ), মেহা ( মেঘ ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধান, অধীনতা। [ প্রাচীন বাঙলায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ শ্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত দেখা যায়। যথা, অম্বা—অম্বী ( শ্রী ২২ ), কাকা ( কাক )—কাকী ( ম.ম ২১২ ), কিশোরা—কিশোরী ( চ.দা ১৫৪ ), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী ( রা.পে ২২৮ ), গল্পনা—গল্পনী ( মু ১০৫ ), হরিণা—হরিশী ( ম.পা ২ ), দেবা—দেবী ( চৈ.ম ৮ ), বকরা—বকরী ( ভা.চ ৪৫৫ ), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা ( বালক )—নেনী ( বালিকা )। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি। হাঁড়া ( বড় হাঁড়ি ), রসা ( মোটা রসি ) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোটা' অর্থপ্রকাশ করে। ত্র 'ইং । ]

আ<sup>২১</sup> অতন বি [ সং আরতন, র > অ; অপ্র ] হান, আধার। "সো

১১৬।—আতন বি [ পূর্ব 'আ' হেতু অ > আ; অপ্র ] গৃহ।

"স্বর্গের আআতন কু.উ ১১।

আ<sup>২২</sup> অল্প [ সং অপর > প্রা অপর > বা আঅর; অপ্র ] আর। "আঅর

গাখিআ নৈল মাখী শ্রী.কী ১৫; ৪৭।

আ<sup>২৩</sup> বি [ সং আর্গিকা > প্রা অর্জিকা ( প্রা.ম ) > আজি, আই; শু

আই ] ঙ মাতাখী, দিদিমা। "মা, বড়ী, শাশ। মর লো নির্লজ্জ

আই! তুই ত মাসাশ ভা.চ ৩৫৬। আই শ্রী.ম ৪৪। আইয়ুতে যেন

আই।—দা ৭২৮। ২ [ তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাই;

শু আই; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই ] মাতা।

"পাটেরী আই ব.প ৭০৭। শুন দেবী আই ম.পা ১২; ৭২। চৈ.চ

৮৭। চৈ.ম ১০৬, টিকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই

ম.গা ৭। ৬ মাতুল্লা, দেবী, মা। "বিহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; চণ্ডী

আই ১২৩। আজা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ ( অপ্র ) মাতৃস্মৃতি,

শ্রীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া যাই

এসেখ থেকে বি.স্ব ২৩। [ আইয়ুড়ী—দিগাম-বড়ী। "ভা.চ ৮২।

বি.স্ব ৬৬। আইতাই—মা-তাই; বধণা হেতু কাতরোক্তি বিশেষ। "বাশ

মায় ডাকে কেহ বলে আইতাই শ্রী.ম ২৮০।

**আই<sup>২</sup>** বি [ সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আএউ ( যু > ইউ > ই, উ, এউ ) ; হি আই, -উ; ঠ, ঙ আয়ু ] জীবিতকাল । “অন্নাই, পরমাই, প্রমাই । হুটক চিরাই ব.প ৩০১ ।

**আই<sup>৩</sup>** বি [ সং পতি ( সমাসে পরপর ) > প্রা<sup>৩</sup>অই > বা আই ( পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে )—গণপতি > গণঅই > গণাই ] ১ অধিপতি, প্রভু । “গণাই বি.পা ৮০ ; ৯১ । ভিরাই ( শ্রীপতি ), রামাই ( রমাপতি ) ; উলুকাই ( উলুপতি ) শূ ৫ ; দেশাই, সরদেশাই ( উপাধি ) । ৬ ঝামি । “নন্দাই ( ননান্দপতি ), বোনাই । ৭ সন্নম-সুচক । “মোনাই মী ৩ ; সিদ্ধাই ৪ ; গোন্ধাই ৯ ; যোগাই ১২ । গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০ । সূর্য্যাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭ ; সোমাই ।

**আই<sup>৪</sup>** বি [ ‘ভাই’---মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?) , তু ‘হি কনহাঈ, কনহৈয়া ( কনহৈয়া ? ) ; see C. G., § 202 ] ১ ‘সদা’ অর্থ । “কানাই, ( অনুকরণে ) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯ । ম ৬৭০ । বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯ ; ১০ । বি.পা ৬১ । ২ শ্রেহসুচক । “ভেনামতী বেলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১ ; গুবিন্দাই ২ ; ৩ ; ৮ । লভাই ( ভবানন্দ ) ভা.চ ৪৪৪ ।

**আই<sup>৫</sup>** প্রা [ সং তা ( তল্ ) > প্রা দা ( প্রা.প্র ৪.২২ ) > ( স্বার্থে ‘ক’-যোগে ) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223 ] ; হি আঈ, ঈ ( G. H. § 612 ) ; সং ঈয় ( ঙ ) > ( ঈঅ ) ঈ (?) ] ১ তদভাব, তদ্বন্দ্ব, তৎকর্ম, তৎগুণ । “বড়াই ( বড়স্বকী ভাব বা কর্ম ) । ভালাই, মাচাই, বামনাই, সাফাই, পোষ্টাই । হাড়াই-ডোমাই ( জা ১৪ ) । বড়-আই ( গো ২০৪ ) । তু ‘ঠ—চতুরাঈ, বড়া(চা)ঈ, ভলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি । মৈ—চতুরাঈ, ছোটাঈ, চিটাঈ, দিটাঈ, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি । ২ তৎস্বকী ক্রিয়া । “খোদাই ( খোদাস্বকী বা খোদার কাজ ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি । ৩ তৎকাহার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয় । “খোদাই ( খোদার ব্যয় ), ঢালাই, খোলাই ( হি ধুলাই ) ।

**আইঅত** ‘-ত’ বি [ আই<sup>২</sup>+ত ( সং ‘ত’ ) ; অপ্র ] অবিধবাহ, অবিধবা, এগোষ । “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮৮ ।

**আইআই** অবা [ আই<sup>২</sup> > ‘ই ( বিস্ময়াদিহেতু বিরক্তি ) ; অপ্র ] ১ লজ্জায় ( স্ত্রীভাষায় ), মা-মা ! ওমা-ওমা ! “আইআই ! অভাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮ । নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭ ; আইআই কি লাজ ৭৮ । লাজের কথা আইআই দা ৭২৮ । ২ সকোতুক পরিহাসে । “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬ । ৩ যুগাসহিত লজ্জায় । “আই আই এয়োর উঠিল কলরোল । জামাই মাইলো চেলা বলি হৈল গণ্ডগোল —শি ২৬ । ৪ সবিষয় নিন্দায় । “আইআই খই বড়া কি এই গৌরীর বর লো ।—ভা.চ ৭৮ । ৫ বিস্ময়ে । “রাই বলে, আইআই এ বড় অজুত শ্রী.ম ৬০ । ৬ বিকার, হিংস্রি । “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি) । ৭ বক্রোক্তি-মূলক পরিহাসে । “আইআই পাড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮ । ৮ শপথে, দিবো । “কি বলিস মা, আইআই । ছুটি চক্ষের মাধা পাই, দুই ভাই উঠাছে গিয়া রথে দা ৫৩৩ ।

**আইউই** অবা [ আই + ‘উই’ ( অস্থ.শব্দ ) ; অস আই-উ—আকস্মিক ভয়ে ; অপ্র ] ভয় হেতু ব্যাকুলতা । “আইউই ধারাপে পাছে আসে অস্তঃপুরে । দেখত ভাঙ্গা গাঞ্জি মিঞা বাঘটা কত দূরে —শ্রী ৭১ ।

**আইও, আইয়ো, -য়্য, আইহ** বি [ সং অবিধবা > প্রা<sup>৩</sup>অইঅ > বা ( অইহা ) আইহ > ( আইহো ) আইও, -য়ো, -য়্য ] সধবা স্ত্রী ; এয়ো । “যতক আইহ মেলি, করেন হলাহলি ক.চ ২৪ ; একপনে কোন আইও দিয়াছে নেপুঃ এক চক্ষে কোন আইও দিয়াছে অজন

২৫ । আইয়োর হুতা ১২৪ ; আইয়গণ ১৭১ । আইগণ বা.ম ৩১ । আইও আসিল ম.ম ১৭৬ ; আইগণ ১৭৭ । আইগণে কু.উ ৫ ; চৈ.ম ৬৮ ; ৮০ । [ আইওহইও, আইয়োহর, আইয়াহইয়া, আইহহহ { হুমা,-হা > ( পূর্বপদের অনুকরণে ) হুহ,-হ, হইও,-ইয়া ; অ ‘হুমা’ }—সধবা ও হুতপা ; বামিসৌভাগবতী নারী ; পতিসোহাগিনী । “আইওহইও লৈয়া স্ততকর্ণ করে আই ন.প ১২৫ ; ১৪৫ ; ১৫৫ । বর দেখি আইয়োহর করে কাণাকাপি ক.চ ২৫ ; পাটগড়লী আইয়াহইয়া হুমা পরমাণ ২১৮ । আইহহহ পাশায় করিঞা হুড়াহুড়ি কু.উ ৮ । ]

**আইওত, আইয়্যত** ‘-ত’ বি [ আইও, আইয়্য+ত ( সং ‘ত’ ) ] অবিধবাহ, সধবার চিহ্ন শাধা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি । “মায়ের আইয়্যত হাতে ক.চ ২২০ । এই গো মানত করি, হুচির আইওত ধরি, পুত্র পোত্র ল’য়ে কর হুখ বা.ম ১৬৪ ।

**আইচ** ‘-চ’ বি [ আচি > আইচ ] ১ পুস্তকবিশেষ, আ’চকুলের গাছ । ২ [ সং আদিত্য > প্রা আইচ > বা আইচ ] কাযহের উপাধিবিশেষ । **আইজ** ‘-জ’ ক্রি.বিং [ অ ‘আজ’ ] অজ । “গো.চ ৫ ; ১০ ( টাকা ) ; ১৩ ; ১৪ । ম.বি ১.১৮১ । চ.বি ১৫১ । [ আইজকার—আজকার ( গো.চ ) । ]

**আইটোটা** বি [ আই<sup>২</sup>+টোটা ] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উদ্যান-বিশেষ । “চৈ.চ ১৫৯ ; ২৫৭ ।

**আইড়** বি [ সং আলি √ আইল, -ড়, আ’ল ; অপ্র ] ১ জল রাখার স্তম্ভমিত মাটির বাধ ; সেতু আ’ল, ক্ষেত্রসীমা । “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মধের শি ৮০ । ব.প ১৩১ । ২ [ সং আটি, -ড়ি ] বস্তুবিশেষ, আ’ড়মাছ ।

**আইডাহি, আইতাই** বি [ ‘আই<sup>২</sup>+ধাই’—মূল (?) ] ‘ওমা ! ও ধাইমা ! ( সৌপার্ষে ) অতিযত্নপা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা । “রাসা কয়ে আইডাহি, মরমে দংশিল কামঅহি বি.হ ৪৪ । অতি গাঢ়তর বায়ু, আইটাই করে আয়ু ।—হেম ১৩৭ । এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইটাই ( পদ্মনালা ) ।

**আইডিয়া** বি [ E. Idea ] মনোগত বিষয় ; ভাব, কল্পনা । “ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পৃথ্ববলের মত ওরা কীকা আইডিয়ার বেলে চড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না । ...এই আইডিয়াবিহারী হুম্ম প্রাণীরে জগু মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি ।—ব ৪২ ।

**আইত** ‘-ত’ বি [ রাতি √ রাইত √ আইত, ( ‘র-লোপ ) ; অপ্র ] রাত্রি । “আইতে দিনে গো.চ ৭৩ ; নও আইত ২৬৮ ।

**আইদ** বিং [ সং আদি √ আইদ, অ ‘ই’ > ; অপ্র ] আদি, প্রথম । “আইদ ভূপতি : আইদহান শূ ২৭ ; ৫৭ ।

**আইদি** বি [ ‘আয়ুর্জি’—মূল ; কথ্যভাষা ] দীর্ঘ আয়ু ; আয়ু । “আইদি থাকতে কেউ মরে না ।

**আইধ্য** বিং [ সং আত ; অপ্র ] আদি, প্রথম । “আর আছে আইধ্য মাটা তরপের শেখ ন.পা ১২ ।

**আইন** বি [ কা আইন ] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনার্থ বিধান ; রাজবিধি ( Law ) । ২ রীতি, পদ্ধতি । “আইন আশালতে পরামর্শ হ ১৩১ । [ আইন কামুন—বিধিবাহু । আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল । “আইনপেসার পেছারিতে মান্টা গেল যেটে ।—হেম ৩৮৫ । আইনবাজ—আইনে নিপুণ ; আইনজ্ঞ । “আটপাঁয় বাড়ীর প্যায়বা মালী পর্যন্ত আইনবাজ হয়ে থাকে হ ১০০ । আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত । “আইন মোতাবেক চলে মোকর্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম দাঁড়ায় লী ১২৫ । ]

**আইনকালন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক** অ ‘আইন’ ।



**আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা** বিঃ [ কা আইব্ধ্; হি আইলা, আয়ঃখা ] আগামী; পরবর্তী। "জমা...নন আইক্ষার কমি হইবেক E.P. 178 [ আইক্ষা সন—পর বৎসর। ]

**আইবড়, -বুড়** বিঃ [ সঃ অব্ঢ়্ ] অবিবাহিত। "আইবড় এতবড় টোটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেরে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগনে সত্য আইবড় থাক্বে না।—স্বী ২৭। [ আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া আসের সে পথ বলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (সৌধাৰ্ণে) এক পথ দিয়া বাওমা ও অল্প পথ দিয়া আসা। ] [ আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিয়ার পরে অমুঠেয় শুভ আচারবিশেষ। "গায়ে হলুদ, আইবুড়ভাত...এ সব নিয়মে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না অ.প্র ৭৯। ]

**আইবড়া** বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। "আইবড়া চক্রবাহিত বি.পা ১৩২; ২২৬।

**আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই** অ 'আইবড়'; 'আই'।

**আই-মা** বি [ আই' + মা ] দ্বিদি-মা। —মা অবা [ অপ্র ] ১ ভয়ে। "দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড়।—শ্রী.ম ২৪। ২ লক্ষ্যসহিত বিশ্ময়ে। "হৈসে হৈসে ঘেসে ঘেসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ।—শি ৮০। আই-মা! হলম সতী ২য়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লক্ষ্যায়। "আইমা কি লাজ! ঠাকুরানী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লক্ষ্যসহিত দিকারে। "যেই মাত্র বুড় বর হইল লেঙ্গটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া খোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। "আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮০।

**আইয়ত** বি [ 'রাইয়ত'—মূল, 'র'-লোপ; অপ্র ] প্রজা। "গো.চ ১২৮; ১২২।

**আইয়াতি** বিঃ [ আইয়াত+ই; অপ্র ] আইয়াত-মুক্তা, অবৈধব্য-বুল্লা, অবিধবা। "(যশোদা) গোথন পালন, করুণ সযন, জনম আইয়াতি হুগা রা.শে ৪৬।

**আইয়ো, -য়োয়ম, আইয়া, -য়ায়ইয়া; আইয়াত** অ 'আইও; আইওত'।

**আইরিকার্ত** বি [ অরহর > আইরি (শান্তিপুর) ] অরহরকার্ত। "ভজন-কুঠরী আইরি-কার্তের বেড়া দা ২২৮।

**আইল** '-ল' বি [ অ 'আইড়' ] সর্ধ 'আইড়'। "আইল বাক্সিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [ আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাঁকা—আল বাঁধা; বেটন দেওয়া। "বি.পা ২২০। ]

**আইশাধ** '-শ' বি [ অ 'শাধ'; ঠ আঙ্গোসাধ ] আইশাওড়া, দ্বিদি-শাওড়া। "এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাধ ভা.চ ৩৫৭।

**আইস** অর্ধ [ সং আ+ ১/বিশ্ > প্রা+আ+ ১/ইস (তু 'প্র+ ১/বিশ্ > পইস—প্রা.ম) —বা ১/আইস, ১/আস; হি, মে ১/আ ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। "আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাক্রি আইস স্বর্ণপুরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস... নোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। "ভঙ্গল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মানে।—শ্রী.কী ৩৪৮। তু 'বিচলতি পড়ে শবিত-ভবদুপখান্য়' শি.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। "কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [ আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। "কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সৌ—আসি। "জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিরাছে। "গো.চ ২২২। আইহ, -সউক—আহক। "হু শ্রী.কী ১৯৬। "উক ম.পা ১০৫। আইসে—অর্থাৎ মনে আইসে; মনে হয়; শ্রাযা বোধ হয়। "বার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। "দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এঞ্জ—আইস। "সাজি এঞ্জ দু ১৩; এঞ্জ হুয়া ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। "তবে বা পাপীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ 'অন')—আগমন, আসা। "আইসনের আর্কক্ষন ব.প ১৩২২। আইসনকালে—আসার সময়ে। ]

**আইহ, আইহগণ, -সু(স)হ** অ 'আইও'।  
**আইহন** বি [ 'অতিমমু'—মূল ] আয়ান গোপ (শ্রী.কী)।

**আইহাড়ি** বি [ অ 'আই' ২; মুল্লী হাড়ি (চকিণপরণগা), চিত্রভাণ্ড (নদীয়া) ] বিবাহে আবুর্দ্ধিহচক মুয়য় চিত্রহাড়ি। [ ইহাকে 'মুল্লীতাড়'ও বলে। ইহাতে হলুদমাণা সিন্দ চাউল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অল্প মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়। ]

**আউ** বি [ অ 'আই'; আউ (শ্রী.কী) ]; অপ্র ] ১ আয়ু। "তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অর আউ; পরমাউ; আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাচা। "আউ মিস্ত নহি ছিল শূ ২।

**আউগুল** '-ল' বিঃ [ আ অরুল ] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [ 'ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্য বোল আনা হয়। ]

**আউগাও** ক্রি [ আগ > আউগ > ১/আউগা [ অ 'আ' ]; অপ্র ] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। "গো.চ ২৩৭।

**আউচ** '-চ' বি অ 'আইচ'। "শ্রী.মা ১৮৫।

**আউট** ১. বিঃ [ আউ > আউট, তু 'আহট' (শ্রী.কী) ]; অপ্র ] আউ। "আউট কোটি কু.উ ৩৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ৯৮। আউট যোজন টে.ম ১৭৮। [ আউট হাত কেশ—হৃদীর্ঘ কেশ। "গো.চ ৪২৫। ]

**আউট** ২, -টা, আওটা সর্ধ [ সং আ+ ১/বৃৎ > প্রা ১/আউট (প্রা.ম) > বা ১/আউট, -টা; হি ১/আউট; অস ১/আউট; তু '১/আউট' ] ১ আল দিয়া আবৃত্তি করিয়া (হুটিয়া) গাঢ় করা; সিন্দ করা; আউটান। "দুহ আউটতে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুহাদি) আউটিয়া ভ.প্র ৩০২। দুহ আউটে চে.চ ১৩০। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিখারা, কেবা আউটিল গোরা প.র ৭২। ২ [ অস ১/আউট ] আল দিয়া শুদ্ধ (খাটি) করা। "আলি হতাশন, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। আউটটান, আওটান—সিন্দ-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্দ-করা, আল দিয়া গাঢ়-করা। "আউটা দুহ ম.গা ১২, টাকা। যন আউটা দুহ মী ২৩। আওটাপুলি—দুহ ও শুড়ের সহিত সিন্দ-করা পুলি-পিঠা। আউটে—সিন্দ করি; সিজাই। "দুহ না আউটে'। শ্রী.কী ২৪২। আউটান—আউটান। "উপর পুরিয়া খেত আউটান জড়ি শ্রী.মা ১৩৯।

**আউটটান, আউটটা, -টে', -ট্যা** অ 'আউট'।

**আউটাক** বিঃ [ 'আউ-তক'—মূল (?) ]; অপ্র ] আজানুলবিত, হৃদীর্ঘ। "আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

**আউড়ি** বিঃ [ আড় > আউড় ] বক্র, আড়। "হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্ট। ডাক বলে সেই সে নষ্ট। [ আউড়ে—কটাক্ষদেপপূর্বক, আড়ে। "পথিক দেখিয়ে আউড়ে চার (ডাক) ।

**আউড়ি** বি [ সং আনুত > প্রা আউট (প্রা.ম) > বা (আউট-ড়) 'ড়+ই ] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আনুত করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাতুদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া মুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। "কাড়িয়া চালের খড় আলিল আউড়ি ক.চ ২১১।

**আউফে** বি: [ আউলিয়া > (°লা) আউলে, -ড়ে ] আকুলচিত্ত। যে আবোল-তাবোল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউফে মামী, উনি ঘটক-ঠাকুর, গুঁর মত্রে কি বকচিন্?—অ.প্র ৭৪।

**আউচাউ** বি [ আউ + 'চাউ' (অনু-শব্দ) ? ; অপ্র ] জীবনধারণশক্তি। “আউচাউ শুকছিল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

**আউদড়, -দর, -দল** বি: [ সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু 'আদুদল' (ব.প ২৫৭) ] ১ আকুল, অবক, মুক্ত, এলো। “পলাএ রাকস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; \*র চুলি ২২২। \*ডু শ্রী মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কু ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩; ম.ভা ২৩; কু ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

**আউনি** জ বাউনি।

**আউনিঞা** বি [ অগ্রানীক (?) ] অগ্রগামী সৈন্ত। “আউনিঞা পাইক কু.উ ৬৪।

**আউন্স** বি [ E. Ounce ] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ চটাক। “এক আউন্স শিশি।

**আউমাই, আউমাই** বি [ সং মাতৃ > প্রা মাই, মাই (প্রা.ম) ; আইমাই > 'উ' ('মাই' এর অমুকরণে) ; মে আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি ] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [ আউমাই ক'রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা। ]

**আউ(ও)রা** অর্ধ [ সং আতুর > প্রা আউর > বা √ আউ(ও)রা, জ 'আ' আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চক্ষিপনপরণা)। [ আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (ফোড়া-বা-মশকে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া। ]

**আউল** বি: [ সং আকুল > প্রা আউল ] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.প)। ২ প্রেমোদ্ভব। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল 'আউল' (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহাদের অস্ত্র নাম 'সহজকর্ভাভজা'। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন ছই একটি নিজ প্রকৃতিমহাবাসে পর্যাপ্ত হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাদনা ও গৃহাদনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অস্ত্র-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির স্তায় অশ্রু ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষৌরী করিয়া থাকে (ভা.উ)। ] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুঙ্খ; সাধু। “মোক জ্ঞান-সিধিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোদ্ভব (অমৈতাচার্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, দুর্দৈব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [ সং অতুল > প্রা অউল > বা আউল; অপ্র ] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বি: [ °ল > °লা, জ 'আ' > অপ্র ] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাধার কেশ ম.গা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রভু, প্রবল। “নব্বর ডিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

**আউলং** অর্ধ [ আউল > √ আউল; তু 'আউলা' (শ্রী.কী) ; অপ্র ] খলিত হওয়া; খসা। “হস্তর পাশা পড়িলে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৩৪। —লা অর্ধ [ আউল + আ' > অপ্র ] ১ আকুলারিত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে গেলে আউলার তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাজ চান্দর চার চরিত্র শুনিতে। আউলাইয়া পড়ে অন্ধ লোটোর ভূমিতে।—ন.বি ৩। ন.প ৪। আউলার সর্ব্ব অন্ধ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পছনগঞ্জে, আউলার শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ধ [ °ল + আ' ] আকুলারিত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। খোপা আউলাইয়া ফ্যালার গো.চ ১০৪; ২৫৩। [ আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৩১। আউলান—খোলা। ]

**আউলখাউল** বি: [ ('আউল' এর অমুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল; অপ্র ] ১ এলো ও ঝাঁকড়া; মুক্ত ও সংস্কারহীন। “আউলখাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশুদ্ধ, ব্যবস্থাহীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিরী বিনে আউলখাউল।—পবচন।

**আউলা, আউলান** জ 'আউলং'।

**আউলিয়া** বি [ আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত) ; তু 'সং—আকুলিত > আ অউলিয় (অ.রা) ; আউলে (কথাভাণা) ] সিদ্ধপুঙ্খ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [ মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্তা। “পদসমুদ্র' ইহার গ্রন্থ। ] ২ কিরংকালের জন্তু দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুঙ্খ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

**আউলী** বি: [ 'আউল'—মূল, '°লি' সাধু; অপ ] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কু.উ ৩৮। —লী বি [ °ল + ঙ্গ ] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চটুকা হাসনে দেখি ঠাঁটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

**আউশ** বি [ সং আশু; বর্ণবিপর্যায়; আ'শ (কথাভাণা) ] ধাত্তের জাতিবিশেষ। ‘আশধান। বিপ 'আমন' [ ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম 'আশ' ] আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের 'আউশ' গোণার্থক। ]

**আ-উ-হা-হু** বি [ ধাত্তার্থক ] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-হু শব্দ করি রোগী সব শয্যাময় ঘোরে স্ব.প্র ২৭।

**আউতিয়া** ক্রি [ 'আহুত'—মূল; অপ্র; তু 'মাহতিরা' (মী ৩২) ] উচ্চারণ করিয়া। “নানা ময় আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [ আউতন—উচ্চারণ। “ময় আউতন মী ৪৭। ]

**আউলা** অর্ধ [ 'আউলাং'—মূল; অপ্র ] ১ খসিয়া পড়া। “কুহুমলা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সত্বর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্ধ বিপর্যায় করা; ভুল করা; ধারাপ করা। “বিশীর শব্দে মো আউলাইলো রাঞ্জন শ্রী.কী ২২৪; ৩০৩। [ রাঞ্জন আউলাইলো—রান্না ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাঁধিতে অল্প ব্যঞ্জন রাঁধিলাম। রাঞ্জন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাঁধিয়া; রান্না ধারাপ করিয়া। ]

**আএ, -য়ে, অবা** [ সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা.ম) > বা আএ, -য়ে; তু 'মাই, রএ (গো.বি ১১২; ১৩২) ] সযোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ ১১৩। আএ গুরু গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১০২। আয়ে রাজা ব.প ৬৪৮।

**আএউ** বি [ জ 'আইং; অপ্র ] আয়ু। “আএউ ধন টুটা ঘাএ ম.পা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথাদিনের আএউ আছে ৩২২।

**আএঞা** বি [ আ অবা'হ; অপ্র ] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কৃত সময়; নির্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল সোআবি আএঞা করিয়া গো.চ ২৩৪।

**আএ(র)মা** বি [ আ আইম্ব' ] ধর্মপ্রচারাদি সংকାର্যের নিমিত্ত মৌলবীদিগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিজের ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিজের ভূমি। “চাকরান ও আরমা...জে আছে E.P. 95. [ আএনারা—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ তৈরি করে। "হ ২৩২। আএলদারী—আএলদারের বহু।]

**আএল** বিং [ মৈ আএল, আয়ল; সং আগত ] আগত, অর্থাৎ আইল। "আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কস্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭। **আএল** 'ন-' বি [ আ আ'ইল ] স্থখভোগ, আরাম, বিলাস। [ "শী—বিলাসী, স্থখপ্রিয়। ]

**আও** বি [ সং রাব; রাও > আও ( 'র'-লোপ ) ; অগ্র ] রব, কথা। "স্থখে না আইসে আও ব.প ৩৩। গো.চ ২২০।

**আও** ক্রি [ মৈ √আ—আর ] ১ আইসে। "নিতি নিতি নিয়র আও বিম্ব ক্রজ বি.প ৫৮। ২ [ মৈ আরহ, হি আও ] আইস, এস। "সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। স্থন্দরী রাধা আওরে বনি গো ২১। পিছে হোক আও বি.স্থ ৮৬। সঙ্গনি আও আও গো: বঁধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

**আওআরি** বি [ সং আবারি—হট্টবেঙ্গ, হাটচালা; অগ্র ] গৃহ, বাড়ী। "আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৩৩।

**আওআস, আওাস** বি [ সং আবাস, রা > উআ > ওআ, ও; অগ্র; ড় 'আওয়াস'—প্রাসাদ ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। "আমার আওআস গো.বি ৩৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অঙ্গনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওআসে ব.প ৪২২; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্কে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওআস ব.প ৪২২, টীকা।

**আওজন** বি [ সং আয়োজন, যো > ও; অগ্র ] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। "পুঙ্গুর আওজনে ব.প ৩৮০।

**আওজন**, -**জান** বি [ সং 'আবজ্ঞান'—মূল ] ঈদং বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। "দরজা আওজান।

**আওটা, আওটান, আওটাপুলি** ক্র 'আউটং।

**আওড়** বি [ সং আবর্হ > প্রা\*আ'অট, -ডড > বা আওড় ] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, বোল ( Whirlpool )। ২ [ আড় > আওড় ] অস্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। "গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩২। দুয়ারের আওড়ে থাকি ২২৮।

**আওড়া** সর্ধ [ সং আ + √বর্তি—আবর্তি > প্রা √আউট, -ড ( অ.রা ) > বা √আউড়, -ড়া; হি √আরট—গরম করা; অস √আওরা ] আবৃত্তি করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; যুগ্ম বলা। "পন্নায় যুগ্ম আওড়াতে হ ৮২; মহি় শব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [ আওড়ান—১ আবৃত্তি করেন। "ন.ত ২৪। ২ আবৃত্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবৃত্তি করা। "দা ১৫৭২। আউড়ে—আওড়াইয়া। "সন্ন কানে আউড়ে আউড়ে...কান ধারাপ করে দিছে ঘ ৫২। ]

**আওতা** ক্রি [ মৈ √আ—অরৈত ( Present Participle ) ; হি আতা ] ১ যে আসিচ্ছে। "স্থগন্ধি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গ গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ সেই করতালি।—গো ৩৪। ২ আসিচ্ছে। "ব ৩৫। প.ক।

**আওতা** বি আ-উতা > আওতা ( অমৃত্তাপ ) ; অ 'উতা' ] উত্তাপের অভাব; রৌদ্রহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। "রৌত্র চাই, আওতার থাকিলে হইবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মবৃত্তির বনশক্তি বড় হয়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতার মেরে ফেলে বলে" ঘ ১৫৫।

**আওপাতালে** বিং [ 'অপ্রতুলীয়া'—মূল (?) ; প্রাদেশিক ] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রতুল করে বা বিশদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[ আওপাতালে দুর্গা—( পৌর্ণমাস ) রণচণ্ডীর ছায় ব্যাপিকা স্ত্রীলোক ; দক্ষাল মেয়েশামুখ। ]

**আওব** ক্রি [ √আও + ওব; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আসিবে। "আওব সৌ বরকান বি.প ১৩৭; ২০৬; ২০৭। আওব তুরিতে ব.প ২৮৮; ১১১১। প.ক ৭১। [ আওব করি—আসিবে বলিয়া। "আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০। ]

**আওবাস** বি [ তু 'আওআস'; অগ্র ] আবাস, গৃহ। "উত্তর আওবাস পান ব.প ১৪০।

**আওতাও** বি [ হি আরভার ] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ। [ আওতাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা। ]

**আওয়াজ** বি [ ফা আরাজ ] ১ কঠবর। "নাথবীণা তপন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মূক্তকণ্ঠে প্রচার। "ইয়ে হকীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.স্থ ১৩। ৩ বন্ধক-প্রভৃতির শব্দ। "গোলার আওয়াজ—রঙ্গ ৮৬। ৪ বাতশ্বনি। "ভেরীর আওয়াজ—রঙ্গ ১০৭। ৫ ( সঙ্গীতে ) স্বর। ৬ প্রতিশ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মুদ্ররব, কিস্কিন্দশব্দ। [ 'জ উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। 'জ উঠান—স্বর চড়ান। 'জ পড়া বা বসা—শ্রেখাদি হেতু স্বর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। 'জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। 'জ ভার ( ভারী ) হওয়া—স্বর গভীর ( মোটা ) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া। ]

**আওয়ারি** বি [ ক্র 'আওআরি' ] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। "বিচিত্র আওয়ারি গ ৩১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু ১১৮। [ ধৃতশাট—'রী' ]। মহল আওয়ারি ব.প ৩১৭। ম.বি ৫০; ইশ্বের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিফলক। "স্ববর্ষের বল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

**আওয়াস** বি [ আওআস > 'য়াস; অগ্র ] ১ আবাস, বাসস্থান। "তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৩২। ২ গৃহ। "ছই কুলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৩১। ৩ প্রকোষ্ঠ, ঘর। "খাট পাট নিআইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। "রাজা সাত্তায় আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ধন রজ্জ্ব দ্রব্য আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। "অমরের আওয়াসে, আনন্দে অহর বেসে চ.বি ১৭১। [ 'ঘর—বাসগৃহ। "কু ২৩২। দেব আওয়াসে—মন্দিরে। "রাশে ৩৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। "গেলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৩৪।

**আওর** অবা [ সং অপর > অঅর ( প্রা.ম ) ; হি অউর, ওর; অগ্র ] ১ আর, এবং। "রাখিকার রূপ, আওর নবযৌবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দধি আওর বোল ৩৬। ২ অস্তঃপুর, আর। "আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৩৩।

**আওরং; আওরান** ক্র 'ওরং; আউরান'।

**আওরে** ক্রি [ 'আ-মরা'—মূল; অগ্র ] ঈদং ম্লান হয় বা শুণায়; আমরায়। "স্বককেতে পঞ্চ কুল সেহ না আওরে কু ৩৩২।

**আওল** ক্রি [ সং আগত; মৈ আয়ল, আএল ( Participle ) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ১ আগত, আসিল। "নাগর আওল তহি বি.প ১০২; ১০৪; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাহু ব.প ১০১৪। ২ আসিরাহ। "কি করহ এ সপি, আওল কাহি বি.প ১০২। ৩ আসিরাহিল। "যোগাবেশ ধরি আওল আজ বি.প ১০০; ২০৮। ৪ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। "আওল ষড়ুগতি বি.প ২৫। বসন্ত আওল চ.মা ৩৩২। —লি [ মৈ আইলি ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ] ১ আইল ( স্ত্রীলিঙ্গে )। ( 'কমলমুখী' ) পালটি আওলি ঘম্বা ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিরাহ ( স্ত্রীলিঙ্গে )। "কেরি আউলি তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। ( স্থন্দর ) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

ও আসিল (পুলিঙ্গে)। “(পেপার) আওলি দেব আওলাস রা.শে ৩৭।  
—লু আসিলাম (পৌলিঙ্গে)। “বড় হুপুরুণ বলি আওলু খাই বি.প ১৩০।

**আওলাত, -ত** বি [আ অরলাদ্ (বহুবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।  
“লিখিতঃ শ্রীপৌরোগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীশঙ্করায় হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাদৃশ্যে) অঙ্কবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মুসাবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিলে)।

**আওলা** বি [পাউসি>আউসি>আওসা (?); খুরীয়া (বীরভূম), এঁশে (চক্ষিণপরিগণা), খুরী (ত্রিপুরা)] বর্ষাকালে গোঁকর খুরের জোড়ের মধ্যে জাত ক্ষতবিশেষ।

**আওহাল, আহওাল** বি [আ অহরাল; ‘আহাল’ (কথাভাষা) ‘ওল (অপ)] ১ অবস্থা, দশা; হ্রবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে ডেকে বলি যে, আমার এষ্ট আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিলে নাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওাল সমান নহে E.P. 77; 78। ২ বিষয়, বাপাস, ঘটনা।

**আংটা, আঙ্কটা** বি [আংটি>আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “টোলের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা রাপার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের গায়ে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাওল।

**আংটি, -টি** বি [‘অঙ্ক’—মূল; হি অঙ(গু)সী; ঠ—আং (আং)গী; শু অংগুসী; অস আঙ্কটি, -সী] অঙ্কুরী।

**আংরাখা, আঙ্করাখা** বি [‘অঙ্করক্ষক’—মূল; হি—ঐগরখা, অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা; মে আংগী] হাঁটুর নিম্নপর্বত লম্বা আঁটা চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

**আঃ (-স্)** বা [খা আঃ; হি আহ; E. Eh!] ১ স্মরণ। “আঃ, উপনয়তু ভবান্ ভূক্ষপত্রম্ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমত্মাপি রাক্ষসত্রাসঃ উচ ১৫ঃ। আঃ পাপে দুর্কিনীতে মহাখেতে!—(কামবন্দী)। আঃ পাপীয়সি দুর্কিনীতে মহাখেতে।—কাদ ৩২। আঃ মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা!—জা ১৬।

৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ। “আঃ ক এষ ময়ি হিতৈ মু ১ঃ। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয় রাজাই মাজালে!—গান ১২। ৫ হুগ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ ষয়ঃ যুতোহসি; আঃ পুণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি। “আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩০০। আঃ নাও; এই উঠিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০; ৩৪৫। ৮ উদ্বেগশক্তি, আরাম। “আঃ, স্টেটেছি এখন! শর্মা গুদিকে আর নন!—গান ১।

৯ বিষয়। “আঃ, এগনও জীবিত আছি!—কাদ ৩৫। ১০ অতঙ্ক। “আঃ শকে কি হইল বলি চমকি উঠিল দু ৭৮। ১১ খেদ, অসুতাপ। “আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

**আঁ** অব্য [সং আম্; শু আঁউ—স্বীকারে; cf., E. Ay!] ১ স্বীকারে, ঠা। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলতার। “সেও কাঁপিতে কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে করিতে বসিয়া পড়িল ব.প্র ৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিষয়ে। “আঁ! বল কি!—মিজ হয়ে শত্রুর কাজ!

**আঁ২** প্র [ইআ>আঁ (উচ্চারণ হেতু সাহুনাঙ্গিক); অপ্র] অনন্তরার্ধে আকারান্ত বাওলা ধাতুর উত্তর বিহিত অনমাপিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়। “মানসী আঁ.কী ১৩; ভরাআঁ ১৬; ধাআঁ ধাআঁ মথুরা পালাসি ৩৪; গীত গাআঁ গাআঁ ২১৫; লোটাআঁ ২৩৪; উধাআঁ পাধাআঁ ৩৪২। [বৃথাঞা (আ>ঞা)—বৃথাইয়া। “শ্রী.কী ৩৬৩।]

**আঁ৩** বি [ধ্বজাস্বক, পোনঃপুস্তে [ষ; হি আঁ] ১ বালকের ক্রন্দন-ধ্বনি। “সতলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড় দিত আ.হু ৩। ২ গোঁকর ডাক।

**আঁইষ, আঁঁষ** বি [সং আমিষ, য়>৩] আমিষসংস্কৃষ্ট, মৎস্তাদি-সম্পৃক্ত। —ব, —ব বি ১ মাংস, মাছ; (সৌধার্ধে) কাঁকড়া, ডিম। “আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬। ২ [হি—টোরা, ছিলকা; ঠ ধরল] মৎস্তের পাকস্থলি কঠিন আবরণশু (Scale)। [আঁ’বল—আঁ’বলু, শব্দবিশিষ্ট। “আঁবল মাছ (রোহিতাদি)। \*ব তরকারি—মৎস্তাদি-সংস্কৃষ্ট বাঞ্ছন। \*ব-বটা—মৎস্তাদি কাটার বটা। \*ব-হাঁড়ি—মৎস্তাদি পাক করার হাঁড়ি। \*ব-হাত—মৎস্তাদি-সংস্কৃষ্ট হস্ত। \*ব-হেলেজ—পাকশালার যে অংশে মৎস্তাদির পাক হয়।]

**আঁউমাউ; আঁওত** অ ‘আউমাউ; আঁওদ’।  
**আঁওলা** বি [আয়লা>‘লা; অপ্র] আমলকবৃক। “আঁওলা কমলা পানিআল শ্রী.কী ২০৬।

**আঁক** বি [সং অক>প্রা অংক>বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক—সংখ্যা। শু আঁক; আঁক (গো.চ)] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ। ২ রেণা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পানানের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। ৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২, ৩ ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১/০, ২/০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক—১/০, ২/০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিদ্যক শব্দ; অঙ্ক (Sum)। “আঁক কথা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি। ৫ অঙ্কশাস্ত্র, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচা। ৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ। ৮ অধিক আঁচে পাত্রের গায়ে পোড়াছদ্মাদির চিহ্ন। তু ১/আঁক। [আঁক কথা—গণিতপ্রণের সমাধান। আঁক কাটা—কাটয়া দাগ করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া রেণাপাত করা; যিচিবিচি লেখা। “পাঠশালে শিশুরা প্রথমে আঁক-জোক কাটয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা; আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মূণে ভুঙ্কন করা—লিখিত ও মৌখিক হিসাবে মিলাই।]

**আঁক** বি [ধ্বজাস্বক; তু ‘হাঁক’] বাঘাদির আক্রমণকালে কৃত দরোব গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক করে এসে গাড়ে প’লো। [আঁক আঁক করে আসা—সংক্রোষে হুঙ্কার করিতে করিতে আসা। “চুপ কর, আর কাজ নেই, তুলেই সে আঁক-আঁক করে আসবে এখন। আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পরজার চটচট কিল গুন্ডগুন্ড। আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুন।—বি.হু ১০২।]

**আঁক** সর্গ [সং অক্; বা ১/আঁক; হি ১/আঁক; ঠ ১/আঁক, ১/আঁক] ১ অঙ্কিত (চিত্রগত) করা; আঁকা। “হুসিনুলের আঁকি ও হুন্দর পদযুগে ৫৫। বার জন্তে বুক কাটে। সে আমারে এঁকে (আঁকিয়া) কাটে।—ন.ত ১০। ওই বা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!—ন ১০০। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসঘের মুলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-ভিলক চ.ক। ১৩৪। ২ রেণাপাতে অঙ্কিত করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাব্যাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে বর্ণনা করা। ৪ শব্দাঙ্করে লিখিত করা। (“যুজুদূত” অভিশাপ আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গী.লি ১২৫। ৫ রেণাকারে লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.ক। ২১৫। ৬ রেণাপাতে প্রতিবিধিত বা মূর্ত্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃষ্ট আঁকিয়াছি মনে চ.ক। ১৩৮। ৭ রেণাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাঁকের পর।—পিণ্ড ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান, আঁচা। “চন্দ্রভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্ষমনে: আঁকিলেক মূলা ব.প ১৪২। —ক অর্থে [আঁক+ ১/আঁক; হি ১/আঁক—তঙ করা] বেশী আঁচে ছদ্মাদি পুঁড়িয়া বাওয়া; আঁকা।

**আঁকড়** সর্ষ [সং আ+√কৃ, > লি/√আকড়; প্রা—√আজড (বি.মা ২৪৫)] > বা (√আকাড়, -কড়) √আঁকাড়, -কড় (উচ্চারণে সান্ন্যাসিক)। ১ আঁকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আয়ত্ত (আগিলন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আঁকারে আঁকড়ি, দুই কুজ বাহুবৃত্ত দিয়ে ? —কা ১৪। সেই অবিধানে প্রাণ আঁকড়িয়া রব ?—স.শ ২২। ২ ৩ মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ৩ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাঁপটাঁইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লান্ধুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি ছই জনা ছই জনে।—কথা ৭৪। যোগিস কিবা যারের ঐবা, আঁকড়ি বুলিরা! —শিশু ৪। —ড়া সর্ষ [‘ডু> ‘ড়া] সর্ষ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ষ, সর্ষ ‘আঁকড়’। “রথখান আঁকড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [°দাড়ি —সাকলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্যস্থ সংযোজক রন্ধু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী, -বিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঐ দণ্ড; আঁকণি।

**আঁকড়দড়ি, আঁকড়া’** ত্র ‘আঁকড়’। **আঁকড়া’, আঁকোড়** বি [সং অকোটি, -ঠ > প্রা অংকার (হে) > বা (আঁকোল) আঁকোড়, আঁকড়া; ড় ধলাকু] ১ বৃক্ষবিশেষ, বেত আঁকড়া, বাহু-আঁকড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে শ্রী ৩০। ২ [আঁকপারা (অধপ্রায়) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং)কড়া] ফলাদি বাহাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঐ বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাঐ বস্তুত্রাজ (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাঐত্রাগ (বীকা ডগা)। [লাউএর আঁকড়া—লাউটাঁটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাঐ তন্তুবিশেষ (Tendril)।]

**আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান** ত্র ‘আঁকড়’। **আঁক(কা)ড়ি’** বি [সং আকর্ষ> লি, প্রা আকড়ত > বা (আঁকাড়, -কড়) আঁকাড়ি, আঁকা(কা)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবেষ্টনপূর্বক আকর্ষণ; সমায়েষ, বাহুবেষ্টন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া তৈনী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুকখন ধরে কৃ ৩০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক.চ ৪৬।

**আঁক(কু)ড়ি’** বি [আঁকড়া’ + ই স্বার্থে, হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং)কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকণি; তৎসদৃশ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (ত্র ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সম্বন্ধস্থ বক্রাঐত্রোখা। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘ধ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। ‘আঁকড়ে ‘ক’।]

**আঁকশলা, -শলী, -সলি** বি [সং অক; ঠ আধ; ‘অকশলাকা’ —মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আবল্ণলাই; তশিল (চকিণশপরণা); তরুশাল (বুলনা); আঁশলাই (যুশিণাবাদ); আরশলি (আধার-শলাকা—নদীয়া); আঁরণলে (যশোহর)] অকরণ শলা; ঢেকির পার্শ্বচ্ছিন্নগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুন্না হেল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মোকামকী ভা.চ ৭২। —হলি বি আঁকশলার মত দ্বার বন্ধীকরণদণ্ড। “গলায় বা তোমার আঁকশলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.প্র ৪। [‘হাঁহলী’র অনুকরণে ‘হলি’]

**আঁকশি, আঁকুশি** বি [‘অকুশ’—মূল; ড় ‘অকুশী’—অকুশবান (ক্বেষ ১০.৩৪.৭)] হি অঁকুশী; ড় অকুশি। ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রাঐ দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৬০।

**আঁকা** বি [√আঁক+আঁ+২; সং অক্ৰিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “সক বেন আছে আঁকা, শিরে আকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, ভরুহারানগীমাখা (প্রাথমানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চাম-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শযাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক +আঁ+২] অধিক আছে দক্ষ; পোড়া, ধরা, চোয়া (ছুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা সোতা ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ার আঁকা খুঁ দা ২০১। —কা বি [√আঁক+আঁ+৩] ১ অক্ৰিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, পোনা। ২ বৈদী আছে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোকা—চিত্রিত, লিখিত, যিচিবিচি-কাটা।]

**আঁকাগন্ধ, -জোঁকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি’** ত্র ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’। **আঁকাড়ি’** বি [‘অকণ্ডত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডন-হীন, ঝুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, চাকা।

**আঁকাবীকা** বি [বীকা > আঁকা (অনু.শব্দ); একাবেঁকা (গ্রাম)] ১ অত্যন্ত বক্র; বীকা-চুরা, তেহুড়-তেহুড়। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কটিন বাহু আঁকাবীকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবীকা। —হেম ৩১৬। ২ নানাস্থানে বক্র; কিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ ধল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বীকা সর্পের চরিত্র অ.শু ৫২। ৪ বহুভঙ্গিয়ুক্ত। “আঁকাবীকা ঠাম।—অন্নতলাল বহু। [আঁকিয়া-বীকিয়া, একে-বেঁকে—বীকিয়া-চুরিয়া, কিরান-ঘুরিয়া। “সদ্বীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বীকিয়া চ.কা ১৩২। বিজুলি ধায় একেবেঁকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবেঁকে।—গন ২১। একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে—নানাস্থানে বীকিয়া কিরান-ঘুরিয়া। “হোথায় একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

**আঁকুড়ি, -ডীয়া, -ড়ে** ত্র ‘আঁকড়ি’। **আঁকুপাঁকু, -বাঁকু** বি [সং আকৃতি > প্রা আকৃই (অ.রা) > বা আঁকু+পাঁকু, বাঁকু (অনু.শব্দ)]; অথবা, ‘আঁকুলনাকুল’—মূল (?) ১ অতিশয় প্রাঙ্গ্র; অতিবাকুলতা, অতোঃস্বক। “পুনর্দ্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্খ নাছি জানি আঁকুপাঁকু করি ॥ —ভ.প্র ১৪০। (পেটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদয়ে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিশু ফোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে য.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবডুব হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ ৪৪। (যোগল) করে আঁকুপাঁকু...আর আনা আনা কর।—রঙ্গ ২। ৩ বাহু আকিঞ্চন, উজোগ বা আড়খর। “বাহুরামেরই পহাবার—বক্রেশ্বরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

**আঁকুর** বি [সং অকুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর; হি অঁকুয়া; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অকুর, উত্তিৎপ্ররোহ, কলা, কৌড়; (সাদুশ্রে) প্রথম সঞ্চায়। “বিলক প্রথম আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুরে ভাগল যিনি অপরাধ বি.সা ৪০-৫। ব.প ১০২০।

**আঁকুশ, -জ** বি [সং অকুশ > প্রা অংকুশ, -শ > বা আঁকুশ, -শ; হি অংকুশ, অঁকুশ, আঁকুশ; মৈ আঁকুশ; আঁকুশ (দিনাজপুর)] অকুশ। “ধরিহিসি পিঅত্তম আঁকুশ লাং বি.সা ১৩২।

**আঁকুশি; আঁকোড়** ত্র ‘আঁকশি; আঁকড়া’। **আঁশ, আঁশ** বি [সং অক্শি > লি অক্শি; প্রা অক্শি, ০অংখি > বা আঁশি, -শ, আঁশি, -খ; হি আঁশিয়া, আঁশ; প অঁক্শ; ৩ অংশ; সি অঁশি। মৈ আঁশি; ড় আঁশি; অস আঁশি; আঁশি (চ); ত্র ‘অক্শি’] চকু। “আঁশে করে জল চ.কা ৮১। অনিষিত আঁশে পোতা যেনে সর্বজননে ম.প ১৪৭। আঁশের আড় ব ১৪৭। লক্ষা দক্ষ কর্যা গেছে আঁশের নিমিয়ে ব.প ৫২৬। আঁশ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

**আখর** বি [ সং অক্ষর > লি.প্রা অক্ষর > বা আখর, আখর; অক্ষর (দো) অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ । "প্রথম আখর : কালিরা আখর গুনি চ.সা ২১০ । এ তিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪২ ।

**আখরিয়া** বি [ আখর + ইয়া<sup>২</sup>; 'রীয়া'—মূল; অপ্র ] বাহার হস্তাকর ভাল; লিপিকর, লেখক । "নবরূপে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১ ।

**আখার** বি [ 'খীখার'—মূল ] কলঙ্ক, অযাতি । "পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০ ।

**আখি** বি [ ত্র 'আখ'; অক্ষি, অখি (দো); আখি (চ); অপ্রবি (গো.চ) ] ১ চক্ষু । "আখি অছইতে কইসে ধসব কুপ বি.সা ২৬৮ । আখি কোণে : আখিপাখি ন.প ২৮৭ । আখিপাখি জ.প ৪২ । আখির আড়ে শ্রী ৫০ । আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮ । পল্প-আখি দা ৬২৫ । স্থির-আখি তুমি মরমে সতত । জাগিছ শরমে স্বপনে ।—রবীন্দ্র । আখিহিল্লালে ।—গান ২২২ । ২ (নাদুস্তে) নৌকার অগ্রভাগে সংলগ্ন পিণ্ডলের চক্ষুপ্রতিকৃতি । "ডিম্বার দিলেক আখি ব.প ২২০ । ৩ জ্ঞানচক্ষু । "যে পেয়েছে আখি [ আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা । "নিবারিলা যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮ । আখিপাতা—চক্ষুর পাতা ( আবরণ ) । "অ.শ ১০৫ । আখি পালটান—চোখ ফিরাণ । "আখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০২ । আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা । "স্বাভিযোগ করে দৃষ্ট আখি মটকিয়া ভ.প্র ২৬০ । আখি মুগা—চক্ষু মুগ্ধিত করা ( বৃজান ) । বিপ 'আখি মিলা বা মেলা' । "ভা.চ ২২ । আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত । "বি.পা ৩৫৪ । আখির নিমেষে—চক্ষুর নিম্নলনকালের মধ্যে । "আখির নিমেষে মারীচ আপনা স্বর্ষে কু.উ ৩৫ । ]

**আখি-আড়** বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অজ্ঞানলগ্নত; অদৃশ্য । "দেখিতে দেখিতে আখি-আড় বহুচান্দ শ্রী.ম ৮২ ।

**আখিঠার** বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত । "মনেতে ভাবিয়া হর দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০২ । হুগা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬ । আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭ । [ আখি-ঠারঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত । "ভ.প্র ৪০৩ । আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায় । "ক.চ ২১৮ । ]

**আখিমল** বি [ সং নেত্রমল ] পিটুটি । "আগিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১৩০ ।

**আগ** বি [ সং অঙ্গ; অপ্র ] দেহ । "গৌর-আগ ( অর্থাৎ গৌরান্দ ) বন আগন আওব জ.প ৬ ।

**আগন** বি [ সং অঙ্গন; অপ্র ] উঠান, আভিনা । ত্র 'আগ' । ন—বিঃ [ সং অগ্নি; বা আগাম ] প্রথম, আগ । "সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি । আগনমুঠে আর যেনা কোন ধুতি ॥—শ্রী.ম ৬৩ । [ আগনমুঠে—প্রতিসেরে একমুঠে ( ৩মুলাদি ) । ]

**আগিনা** বি [ 'আজিনা'—মূল; অপ্র ] অঙ্গন, উঠান । "বর হৈতে বারিমা আগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩ ।

**আঙলি** বি [ সং আঙুলি; অপ্র ] আঙুল । "আঙলি চাঙ্গিতে মেহ উথলে হিয়ার ন.প ২৪ ।

**আচ'** বি [ সং আচি; অপ্র ] আচি; প্রা আচি, \* অংচি > বা ( আচি > আচ ) আচ; হি, ঠ, ঙ, জাই—আচ ] ১ ছালা, অগ্নিশিখা । ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ । "আচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি । নরম আচে সন্ড দুখের কেনার রাশি হুসিয়ে দে ।—কু.কে ৬৬ । ৩ আঙন । "উননে আচ দেওয়া । ৪ উষ্ণশর্শ, ভাগ, বাজ । "বোধ হয়, উননের তাপের আচ, মেরেটকে একবার লাগিরাছিল ব.বি ১০৭ । ৫ তীব্রভাব, কটোরতা ।

"কটুতার আচ পরাণে আছিল অগ্রে ।—হেম ১৭৩ । ৬ দুখের তাপ বা ছালা । ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা । "ঠেকর আচ, সময় পাইলেই বাবুলামের বিবয়ের উপর হুই এক ছোবল মারিবেন আ.ছ ২১ । ৮ মনের ভাব; অনুমান । ৯ আভাসমাত্র, স্বীণ প্রতিবিম্ব । "নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ার আচে, স্বরগের মনোহর কায়া ।—হেম ১৩৭ । ১০ ঈর্ষাজ্ঞান মানসিক তাপ । "বহদিন হতে তার গর্কের মহিমা । গুনিতে ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ, আচে গুনা আচে জানা ।—হেম ১৭৩ । ১১ আত্মনানিক সীমা । "বলাছিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দুটি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আচে আচে নকুলা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭ । [ আচা'—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া । ]

**আচ' সর্দ** [ আচ' > ৭/আচ ] মনে ভাবা; অনুমান করা । "আসার আশার কল লাভ হ'লে বাচি । ইহার অধিক মিছে মনে মনে আচি ॥—রত্ন ৮২ । ইহাই এঁচে ( আচিয়া ) আছি বা.দ ২৩৫ । নেহাৎ মন্দ জাটনে নি, বরসে আর আকারে তাই বটে—কিন্ত সম্পর্কে ভাধ্যা অ.প্র ৩৪ । [ আচা'—অনুমান করা । আচাআচি—পরস্পর অনুমান করা । "কি করি হুজ্বনে মনে করে আচাআচি ভা.চ ৩২২ । ]

**আচড়'** বি [ সং ৭/চড় ( ভেদ )—আ-চড় ( মূল ) ] ১ নখাঘাতজন্তু ভেদ; নখ দ্বারা বিপারণ । "আচড় কামড়ে তার রথ কৈল চূর ক ১৮৮; ২০০ । ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন ( দাগ ) । "নখ আচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২ । ৩ রেখা । "কালির, পেনসিলের আচড় । ৪ ঘর্ষণ । "আচড়ে কিরণ ধর 'সমের জ্বলন' ( অর্থাৎ 'দেখলাই' ) ।—হেম ৩২১ । [ আচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেপা । আচড় কামড়—নখদন্তাঘাত । আচড়-পি'চড়ে কাটা ( অস আচোর-পিচোর )—বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা । এক আচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কষ্টপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীকার ছায়, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা । "এক আচড়ে পোলেম প্রেমের পরিচয় ।—রাম বহ । ]

**আচড়<sup>২</sup>, -ড়া** সর্দ [ আচড় > ৭/আচড়, -ড়া; অস—৭/আচোর ] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা । "দুই নখে আচড়ে সীতার দুই গুন : পেল কাক আচড়িয়া গা ।—কু ১০৭ । কামড়ি আচড়ি মে ২৮০ । ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা । ৩ চিহ্ননি দ্বারা কেশসংস্কার করা । "আচড়িয়া বতনে বাছিল চারু কেশ ম.ম ১৭২ । ৪ কলমের আচড় দিয়া কাটা । "লেখনীতে আচড়িয়া পাঠান্তর হুপে : অক্ষরে আচড়িতে ভ.প্র ১২৪ । [ আচড়া-আচড়ি—পরস্পর আচড়ান । আচড়ান ( অস আচোরণ )—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিহ্ননি দ্বারা কেশবিন্ধ্যাস । আচড়ান-কামড়ান—নখদন্তাঘাত । ]

**আচড়া** বি [ আচড়<sup>২</sup>—মূল; বিপ্র ( চকিণপরণা ) ] আচরা ( যশোহর ) ] ১ বাস্তাদির ক্ষেত্র আচড়াইয়া ঘাস উঠানর কৃষিযন্ত্রবিশেষ । ২ চুতারের কাঠে রেখা-কাটার যন্ত্রবিশেষ ।

**আচড়া<sup>২</sup>, আচড়া-আচড়ি, আচড়ান, আচড়ান-কামড়ান** ত্র 'আচড়<sup>২</sup> ।

**আচড়াহুড়, আচড়াহুড়** বি [ 'আচড়াহুড়'—মূল ( ৭ ) ; আচনিশাল ( ঢাকা ); আটল ( মালমহ ); আচিমান ( ত্রিপুরা ) ] ১ ভোক্তনের পরে আচমন করিয়া জল-ফেলার কৃৎকার পাত ( ত্র 'পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন । পিতলের ডাববে করিল আচমন ।—ম.ম ২৬ ) । ২ ( পৌণার্থে ) আচমন, মুত্রাদি-ভাগ ও আবর্জনা-ফেলার স্থান; আড়া । "আচড়াহুড়ের পাত কখন ঘর্ষে যায় ।—বি.বু ৫ । ৩ ( নাদুস্তে ) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান ।

**আচরণ** বি [ আচ+রণ ( পাচ ); অপ্র ] নানাপ্রকার আচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাঁচ, ইচ্ছামতে মারছে  
খাঁচ, ধরছে মাছ—পড়ছে বত গিরে ধা ২০২।

**আঁচমন** বি [সং আচমন; হি অচমন; ঠ অচরণ] ১ সর্ব ‘আচমন  
(১)। ২ ভোজনান্তে জল ধারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রকালন। “কু.উ ৫০।  
—নী বি [‘ন+ঈ’] আচমনীয় ত্রব্য; যুতপক ও উলপক খাত এবং  
মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা ত্রব্য।

**আঁচন্ন** বি [আঁচল > আঁচর; হি, ঠৈ আঁচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে]  
স্ত্রীলোকের পরিবেশ বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন  
আঁচরে দেই গাঁঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩০। আঁচ আঁচরে  
বসো ব.প্র ৩১৮। আঁচরে মুখশি। পোই ঘন রোরসি জা ২২৭।  
আঁচর উড়িছে বায় শ্রী.ম ৩৭।

**আঁচন্ন** বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কটকাদির আঘাত  
হেতু কতরোখা; ছড়। “চরণে কটক ভুকে, আঁচর শতেক বৃকে  
ক.চ ৪০।

**আঁচল** বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচলা।  
“ক্লেমে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার  
আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোবা।—হেম ৩০।  
২ (অপ্র) ধৃতীর প্রান্ত; কৌচোর কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী  
বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮।  
ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম এক-  
ঠাই ৯। ভড়িত দুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র)  
কাছার কাপড়। “রেত বিন্দু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১৩৯।  
—লা বি [হি আঁচরা, -লা; ঠৈ আঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা গুটনীর যে  
প্রান্ত স্ত্রীলোকের মাথার উপর দিয়া বৃকে পড়ে; আঁচল। ২ জরি-  
প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ  
ডাকের সাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষ্মীর, সরষতীর আঁচলা।

**আঁচা**<sup>১</sup>; **আঁচা**<sup>২</sup>; **আঁচাআঁচি** ত্র ‘আঁচা’; আঁচা<sup>২</sup>।

**আঁচা**<sup>১</sup> অর্ধ [সং আ+ ৮চ; হি ১/আঁচর; ঠ ১/আঁচর] আচমন  
করা; আঁচান। “বিছাষিছা খেয়ে বিছাষিছা আঁচাইলা শি ১৭;  
আঁচাইমা আসি ৩০। [আঁচান (সং আচমন; হি অচমন)—আচমন।  
বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাণা দিয়া মূষমাৰ্জন  
(চাক্ষুণ্যপরণা)।]

**আঁচি** বি [‘আচ্ছায়, -নক’—মূল; আঁচা (খুলনা, যশোহর); মালুই  
(পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচিঘর—প্রসব-  
গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

**আঁচিল** বি [‘অঞ্জি (তিলক)+ তিল’—মূল (১); সং চর্মকীল;  
আঁচকীল, -লি (মুরশিদাবাদ); আঁচুলি (বীরভূম); আঁচলি  
(পাবনা)] চন্দ্রোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বায়নাসা-উপরে  
আঁচিল ক.চ ২৭৭।

**আঁচিলপাঁচীল** বি [পাঁচীল > আঁচীল (অনু.শব্দ); তু ‘আঁচির’]  
পাঁচীর ও তৎসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

**আঁজল** বি [সং অঞ্জল, হি আঁজন] কাজল।

**আঁজলা, -নাই, -নে** বি [‘অঞ্জল’—মূল (১); ঠ আঁজলী] চকুর  
পাতার ধারে (অঞ্জলন পরায় মানে) জাত ত্রণ (Sty)। —নাই, -নিরা  
বি [সং অঞ্জলিকা, আঞ্জিনেম] পিঠে কাল-আঁজি-মেওরা টিকটিকীর  
বত জন্মবিশেষ; আঞ্জিনি।

**আঁজলাই, -মিলা, -নে** ত্র ‘আঁজলা’।

**আঁজলপাঁজর** বি [পাঁজর > আঁজর (অনু.শব্দ); হি—অঁজর  
পঁজর] পঞ্জরাদি অহি; হাড়-পাঁজড়। [‘৩র ডিল হওয়া (হি অঁজর  
পঁজর টীলা হোবা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

**আঁজলা** বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী] ১ পানিপট,  
কোবা। “আঁজলা ডরা রাজা জবা ব.প ১৮৯৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ।  
“এক আঁজলা জল।

**আঁজি** বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিরে  
কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ব.প ১৪০।  
২ কাপড়ে রঞ্জিল সূতার রেখা; রঙ্গের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা  
অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিহীন রেখাকারে বালিচূন  
লাগান (Pointing)।]

**আঁজিনা, -লা** বি সর্ব ‘আঁজিনা’। “আঁজিলায় গেয়ে বিব করিল  
ভঙ্গুণ বা.ম ৩০৬।

**আঁজীর** বি [সং অঞ্জীর] পেরারাপাঁছ; পেরারা ফল।

**আঁজুল** বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র] অঞ্জলিপরিমাণ;  
(সৌপার্যে) অন্ন, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্কত আইল দিন  
ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ  
ভাঙর ভরিয়া কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে—ন.প ২৮৭।  
[আঁজুলত আঁজুলত—অন্ন অন্নে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—  
প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আণাত্যাগ।]

**আঁট**<sup>১</sup> ‘আঁট’ বি [সং আনদ্ধ; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত।  
“নারকেল দড়ি ঘিরে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাতাকয়টির  
বাঁধন আলুগা হ’ল না ব.৮২। ২ দৃঢ়সন্ধিমুক্ত, শক্ত করিয়া জোড়া।  
“সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ৫৫। ৩ (মাপে ছোট হওয়ার)  
কথা, টানটান। “সেখ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে  
আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা।  
“আঁট করিয়া ষিগুণ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ’লে বলে ছাড়  
ছাড়—শ্রী.ম ৩৪। ২ যুক্তিমুক্ততা, হৃৎকতি। “আঁট করে পাঁচ কথা  
কই যদি কর। ভাঙ্গ খেলে ভেঙকা হ’লে ভালমন্দ সর—শি ৩২।  
৩ নির্ভীকতাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁটে মুখে করে  
আঁট শ্রী.ম ১৪৪। ৪ অসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট  
নাই পরের মাগ চাও শি ৩০। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কথা (স্মৃতা-  
প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অন্ন কথা। “স্মৃতা আঁট-আঁট  
বোধ হচ্ছে।]

**আঁট**<sup>২</sup> অর্ধ [আঁট > ১/আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল  
লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ১/আঁট (?); হি ১/আঁট] সমান  
হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; ফুলান। “এত বস্ত্র আনে এক  
বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। থাইতে নাহি  
আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে হল  
শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১৯। কহো যদি তাহা না আঁটে  
বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ  
হওয়া। “সমস্ত সাধারণ রাজ্যে এই পেটে। লক্ষের সমান মাংস  
খাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনার মিলান বা টিক হওয়া।  
“উদ্দেশ্য বলে আঁটে নাই ছুটা শ্রী.ম ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পাকা। “লাভ  
কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে  
ভা.চ ২৮৫। ভাবুলের বত গুণ কহিতে না আঁট বি.পা ২১০। তোমা  
সঙ্গে কথায় কেননে বল আঁট ব.প্র ৫০। ৬ সমর্থতা হওয়া; তুল্যবল  
হওয়া; শক্তি করা। “কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি,  
কে আঁটে তোমার অনুরণে ম.ভা ২৯। বস সনে আঁটে কোন জনা  
বা.ম ১৬৬। যুক্তিবারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে  
বীরপরাক্রম ম ৪০৮। —ট সর্ব ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কথা।  
“আঁটিয়া না বাঁধ মা বন্ধনে পাছে মরি ব.প ১১০৪। কাপড় পরেছে  
এটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কথিয়া বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আঁটরা যায় পালের ভিতর কু ১০০। কড়ি আঁটে কটতটে দা ১৪৯। কটিসেপে বতনে আঁটনা...সারসনে।—সে ৮০। ৩ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাত্ত হ’য়ে বিধুয়নী হস্ত লান টেনে। হাঁটু দুটি আঁটরা আটক করে বেগে ॥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ হস্তসংলগ্ন বা উত্তমরূপে মিলিত করা। “পিতা পুত্র দুহে আঁট, গজালে গাঁথিল পাটা, গড়ে ডিলা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা ধমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আঁটবে কুন্তকর্ণবীরে কু ৪০২। জিত্ববনে কেবা আর আঁটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আঁটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আঁটে তায় ২৬০; নই লোকে কাঠ বেচে তাহে নাহি আঁট ২৬৩; ৫২৮। কে তাহে আঁটবে বিগ্রহে মে ৭৮। মাপসিগে কার সাধা আঁটে।—দা ৭২; ১৪৯। ৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জন করিয়া বলে অর্জুনেহে আঁট ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কবা। “পেট আঁট বাঞ্চিল বক্রিশ বেড় পাগে শ্রী ১১০। ৮ পীড়ন করা। “আটাআঁটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক জিনিস, এ ছোট পাত্র আঁটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(ঘর) আঁটিয়া বসিল আটাইশ স্রমাশার ভা.চ ৩৬৬। ১১ সংস্কৃত করা, লাগান। “দরজায়, জানলায় কপাট আঁটা। ১২ আঁটা দিয়া লাগান। “খামে টিকিট আঁটা, বইএর পাতা আঁটা ইত্যাদি। [ আঁটিয়া উঠা—শাসনে বা বশে রাখা। “ও সব জেলেকে আঁটিয়া উঠা ভার ব.প্র ২৪৩। আঁটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুণ) আঁটিয়া ধাকা—চূপ করিয়া ধাকা। “আঁটে থেকে আমি আইলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আঁটিয়া ধরা—সংস্করণপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আঁটিয়া ধরিতে চাহে চৈলে ফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ]

আঁট বি [ আঁত > আঁট; অপ্র ] উদয়, পেট। “সেটে ধরে আঁটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.স্ব ২৫।

আঁটকুড়ু বি [ ‘অটকুট’—মূল (?) ] ‘উচ্ছিন্নরাশি’, ভুলাবশিষ্ট অন্নাদি ফেলার স্থান; আঁড়াড়। [ আঁটকুড়ু পীটকুড়ু; পাংগুকুট > পাঁশ-কুড়ু, (অস্বকরণে) পীটকুড়ু;—এঁটো-আবর্জনা ও ছাঁই-পাঁশ ফেলার স্থান; আঁড়াড়-আঁতাঁকুড়ু। ]

আঁটকুড়ু, -ড়া বি [ ড আঁটকুড়া ] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়া কু ১৬৭। আঁটকুড়া হৈহু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আঁটকুড়া নাম যুফলো বৃন্দাবনে দা ১৪৯। ২ পুত্র-কছা হীন। “মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বঞ্জীর যেহ আঁটকুড়েকে দা ১৮১২। ৩ বাহার পুত্রকছা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকছাহীন। ৪ গালিবিশেষ। “হেহে বেটা আঁটকুড়া শ্রী মা ১৮। আঁটকুড়া নারদ অজ্ঞেয়ে বি.পা ৫০। আঁটকুড়া নারদ অজ্ঞেয়ে ভা.চ ৭৮। —ড়া বি [ ‘ড+রা শি ৬’ ] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আঁটকুড়ী যুচক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জকে করিব আঁটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জকে করি আঁটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আঁটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র খেয়ে তোরে করিব আঁটকুড়ী ম.ভা ৩০। [ শেধ তিন স্থলে হৃত পাঠ—‘ড়ি’। ২ পুত্রকছাহীন। “আঁটকুড়ী মেয়েরা কখন স্বস্তীতলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিশেষ। “যে আমার আঁটকুড়ী বলে, সেই আঁটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ীর ব্যাটা স.এ ১৪। [ আঁটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি। ]

আঁটন বি [ ‘আঁটন+অন ] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কবা। ২ চালের সাঁড়োক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বন্ধর আঁটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [ ‘ন+ই’ ] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল মুকুতা, গাঁথনি আঁটনি কত চ.দা ৬৫। বীরশক্তি পণ্ডি কটা করিল আঁটনি শ্রী ২০২। [ বৃতপাঠ—‘নী’ ]। ২ দৃঢ়তা। “আঁটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভুবে শ্রী ১১২; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিহে আঁটনি কু ৩১০।

আঁটরা বি [ ‘আঁটপারা’—মূল ] আঁটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আঁড়রা’। “আঁটা শরীর। [ আঁটরা বাঁট—যে পোতন (পোকর বাঁট) হইতে সহজে মুক্ত হইতে হয় না। ]

আঁটসাঁট বি [ ‘আনক সম্বন্ধ’—মূল (?) ; হি আঁটসাঁট ] দৃঢ়গ্রন্থিত, দৃঢ়বন্ধ, মৃদু।

আঁটা বি [ ‘আঁট+আ’ ] ১ পর্যাপ্ত হওয়া; ক্লান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ব্ববাণেশেতে রনে নাহি যায় আঁটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন। —টা বি [ + আঁ ] ১ দৃঢ় বন্ধ; হৃত, পরিহিত। “পীতধটীকটি...আঁটা শ্রী ৬৬। নাগরী বাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। কটতটে আঁটা পীতখড়া বা.দ ২২। ২ মৃদু, হৃদয়িত। “গজাক সন্ধান বাণ চারিদিকে আঁটা কু ২৫০। [ আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। স্বেমে আঁটা ছবি—স্বেম দিয়া বাঁধা ছবি। ]

আঁটাআঁটি বি [ ‘আঁট+আ+ আঁট+ই’ ] ১ টানটানি, কবা-কবি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অন্তপর অতি আঁটাআঁটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বন্ধাতিশয়, অত্যাগ্রহ। “নিহে কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবের অন্তঃসারশুভতা জগিয়াছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পর্ধা-প্রকাশ, তর্জন-গর্জন। “অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটা, হুগলে হুগ প্রসোবে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পর্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চটাচট দা ২০৫০। —টি বি [ সর্ব্বপ্রকারে সুরক্ষিত, প্রহরী কর্তৃক রক্ষিত। “আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০। ]

আঁটাআঁটা বি [ ‘আঁটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’ ] ১ সর্ব ‘আঁটসাঁট’। ২ প্রাচীরবেষ্টিত, সুরক্ষিত, ঘেরাঘেরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিষ্কল, নিষ্ঠুত। “চন্দ্রবংশে কলঙ্ক খোঁটা, দিয়েছেন বুড়ো মূনি বেটা, সূর্য্যবংশে আঁটাগীটা, কুল ত কেমন আছে।—দা ১০৪৭।

আঁটি, -টি বি [ সং অধি > নি, প্রা অট্টি > বা আঁটি, -টি, আঁটি, -টি; হি অঁগী; ঠ অঁগী; শু আঁগী—সূত্রগ্রহি; তা অণ্টি ] ১ কলের বীজ; বিচি। “আঁটিমহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [ হি আঁটিয়া, আঁটা; সৈ আঁটা ] আঁটিয়া-বাধা বা আঁটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাষ্ঠাদির গুচ্ছ; আঁটি (Bundle)। “কাঠ আঁট আঁটি ভা.চ ২৬৬। আঁটি আঁটি ধান চলে ভারে ভার স.স্ব ৪৮। [ আঁটিয়া কলা (অস আঁটিয়া) বি—একপ্রকার আঁটিমূল কলার গাঁহ; ডররা কলাগাঁহ (?)। “আঁটিয়া কলার ডোঁকা চৈ.চ ৪৪। ]

আঁটিয়া বি [ আঁট অর্থাৎ অনেক (?) ] “দুর্গার আঁটিয়া হাত, কেমনে রাঙ্কিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শূ ১৩০।

আঁটিয়াঁটি বি [ ‘আঁটসাঁট’+ই’ ] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার মস্ত বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আঁটিয়াঁটি। অস্তের বেলায় দাতকপাটি ॥—প্রবচন।

আঁটু, -টু, আঁটু, -টু বি [ সং অজীবৎ; ড আঁটু; অস আঁটু; আঁটু, আঁড়ু (চট্টিগ্রাম); আঁটু (চাকা) ] উল্লসর্ক, জাহ্নু, হাঁটু। “নাহি ভুবে আঁটু ক.চ ২৬০। আঁটু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁটু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁটু পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আঁটু ধ’রে উঠে শ্রী.মা ১৩০। আঁটুতরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩২২। [ আঁটু পাড়িয়া—আঁটু পাতিয়া; আঁটুতে ভয় দিয়া। আঁটুতরা বস্ত্র—আঁটু পর্যাপ্ত প্রসারিত বস্ত্র। ]



**আঁটুনি** বি [ 'আঁটনি'—মূল ] ১ দৃঢ়তা, নিরীক্ষ, প্রাণপণ। "সহাকোপে মুখে বীর করিয়া আঁটুনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কৌশল, বাঁধুনি। "নাইকো তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আঁটুনি বাড়াবাড়ি দা ১২৭২। ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী। "নির্দল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আঁটুনি কূটনী মাগী শালী।—বি.স্র ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। "মাগবরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আঁটুনি দা ২১১৯। ৫ ভয়গোষণ, শাসন, শাসন। [ আঁটুনি কবুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাঁধা; পীড়ন, শাসন। ]

**আঁটুতা** বিং [ 'আঁটনিয়া'—মূল; অপ্র ] শক্ত, কড়া, আঁটরা। "এখন আঁটুতা হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

**আঁটুবাঁটু** বি [ আঁটু + বাঁটু (অনু.শব্দ) ; ভাবস্বক ] বান্দিকো শরীর শৈথিল্য ও দৌর্বল্য হেতু গমনকালে আঁটুতে-আঁটুতে লাগার বা আঁটু লটপট করার ভাব। "পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি...চলনে কতেক আঁটু-বাঁটু ভা.চ ১০১।

**আঁটুলবাঁটুল** বি [ বাঁটুল > আঁটুল (অনু.শব্দ) ] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। 'আঁটুলবাঁটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [ এই খেলার 'আঁটুলবাঁটুল' শামলা শাঁটুল' ইত্যাদি যে স্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আঁটু পসারিত করিয়া সুভাষাকারে বসে ও একটা শিশু ঐ স্লোকের একএকটি শব্দ বলিয়া একএকটা আঁটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আঁটুতে স্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আঁটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আঁটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়। ]

**আঁটুলি** বি [ 'আটালি'—মূল; তু 'হি অষ্ট' (অষ্টপদী) ] কুকুর বিভ্রাল প্রভৃতির গায়ের ছুজ চর্মকীটবিশেষ। "সাপের আঁটুলি আনে ক.চ ১২৩।

**আঁটো, -ঠ, -ঠা** বি [ সং 'অট' (ভাত) —মূল; অপ্র ] ভুক্ত-বশিষ্ট অন্নবাত্মনাদি; উচ্ছিন্ন, এঁটে। "তিন অংশ পাণ হয় আঁঠর ফেলিলে জ ৩৯। বলির ঘাষীর আঁঠা খাইল রাখব রু.উ ৮।

**আঁঠ, -ঠা; আঁঠি, আঁঠিয়া কলা; আঁঠু** ত্র 'আটো; আঁঠ; আঁঠু'।

**আঁড়রা** বিং [ আঁটরা > 'রা' ] ১ শক্ত, কড়া। "ধ্বয়ের আঁড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্ভিকনীতা, স্বতন্ত্র, একগুয়ে। "যুদ্ধ বলি স্বামী, শিবে তাজ তুমি, কেমন আঁড়রা মেয়ে শি ১০১।

**আঁড়িয়া, -ড়ে, -ডো** ত্র 'এঁড়ে'।

**আঁত** '-ত' বি [ সং অত্র > লি অত, প্রা অংতবা আঁত; হি আঁত; ঠ আঁত, অস আঁত ] ১ নাড়ী। "গোধিকার আঁত ক.চ ১০৭। দেখে উঠে আঁত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি হল আঁত ১২৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ২০। টে.ম ১০৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। "সারিঙ্গা ঘরের প্রায় ছিল তার আঁত ব.প ৪০৪। আঁত অতি মরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আঁত ভা.চ ২১১; লাগে হক আঁতে ৩২১। আঁত ধ'রে ঐমনি অবনী বলে দুটে শি ৩৫। ৩ গর্ভ। "দশ মাস অভাগী ধ'রেছে যারে আঁতে শ্রী ৩০। ৪ [ সং আঁতা; অপ্র ] আপনি। "আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭০। ৫ [ আঁতর > আঁত ] অস্তর, স্নান, মর্শ্ব। "গরুবে সবার। আঁতে যা দিবার, মন্ত্র এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমারা স্ব.প্র ২০৯। [ আঁত উঠা—১ দুর্গকে বন্ধন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ তিকা উঠা। আঁত পড়া—কুণ্ডায় পেট পড়া। আঁতমরা—১ বান্দিকো হেতু শুকোয়ার। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আঁতরনা—১ অস্তর, পেটের পীড়া। ২ আঁতরস, কলাদির বাস্তাবিক রস। আঁতে যা দেওয়া—কটুকো মর্শ্বের আঁত করা। আঁতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু মেহের আকর্ষণ। ]

**আঁতকা** '-ত' অর্ধ [ 'আতক'—মূল ] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। "ছোট বড় অনেক বেয়ে কুম্বর কুম্বর করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর মেথিয়া আঁতকে পড়িল আ.হু ১১৮। [ আঁতকান—ভয় পাওয়া। ]

**আঁতড়ি, -ড়ী** বি [ সং অত্র > প্রা অতড়ী অতড়ী, হে ৪.৪৪৫; বা আঁতড়া, -ড়ি; হি অঁতড়ী; ঠ অঁতড়ে, আঁতড়ী, -ড়ে ] নাড়ী। "মড়ার আঁতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

**আঁতর** বি [ সং অস্তর > প্রা অঁতর > বা আঁতর; হি, মৈ আঁতর ] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। "সো অব নদী গিরি আঁতর ভেলা বি.প ১৭৫। আঁতর চান কুম্ব কত দূর বি.সা ৩১০। পঁতর মা (সো?) ভেল আঁতর বারি গো ১৩৪। ২ [ অস আঁতর ] দূর। "কুণাণ রাখাল কান্দে আঁতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আঁড়াল। "পানি পলব ধান আঁতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [ আঁতুলি (বীরভূম) ] জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উত্তর হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আঁচা জমি থাকে (চকিশপরগা)। "এক আঁতর জমি।

**আঁত(হ)সা** বি [ সং অমতরস; অক্ষরসা (ত.বা); আঁদলসা (নামাস্তর?) ] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী পিঠে। [ তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুখে গুড়িয়া মুতে বা তৈলে ভাষিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়। ]

**আঁতি** বি [ 'আঁত'—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চকিশপরগা) ] শশা-প্রভৃতির মধ্যম সর্বোচ্চ অংশ।

**আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু** বি [ আঁত (আঁত) > আঁতু; পুঁতু > পুঁতু; আঁতুপুঁতু > 'তু (মিথে) ] বীর পুঞ্জের স্তায় অতিপ্রিয় বস্তু। [ 'তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। "যদি কর্তার পঞ্চ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল লাঙ্ক হইবে...মাগী টাকা লইয়া আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু করিলে দশ জন মুখে কাগি চুন দিবে আ.হু ৫৬।

**আঁতুড়** বি [ 'আঁতড়ি'—মূল (?) ; সং অরিষ্ট; ড অঁতড়ি (অন্নকুটী?) ] যে ঘরে অন্নসহিত শিশু তুমিষ্ট হয়; স্ততিকাগার, আঁতুড়ঘর।—ড়ি, —ড়ী বি [ 'ড+ই, ঙ' ] আঁতুড়ের অধিকৃৎ। "চালের ফাড়িয়া খড় জালিল আঁতুড়ি ক.চ ১১০।—ড়ীয়া,—ড়ে বিং [ 'ড+ইয়া, এ' ] আঁতুড়সম্বন্ধী। "আঁতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [ আঁতুড়ে ছেলে—যে শিশু আঁতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়। ]

**আঁতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আঁদলসা; আঁদলা, আঁদল** ত্র 'আঁতুড়; আঁতসা; আঁধার'।

**আঁদ্বি, -বি** বি [ আঁধ+ 'ই' > 'বি, 'দি' ] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। "গোবিন্দ কহয়ে আঁধি হইয়া পলাইল জ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাঁড়নী বা লেগা (A thin layer of straw)। [ ইহাতে ঘর একটু আঁধার হয়। ] ৩ [ হি আঁধী ] প্রবল বায়ু বা ঝড়, বাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আঁধার করে। "নৌকা আঁদ্বিতে এগিয়ে পড়ে, মাধিরা কিছুই ঠাঠর করিতে পারে নাই আ.হু ৫৯।

**আঁদ্বিৎ** '-বিৎ বি [ 'আঁদি'—মূল; কথাত্যায় ] মূল, পোড়া, সরদার (নিন্দার)। "দুইর, বন্ধাতের আঁদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আঁধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪০।

**আঁদ্বিসাঁদি** বি [ অক্ষিসাঁদি > আঁধি(দি)সাঁধি(দি) ] সন্ধিসল, জোড়ের মুখ, কাক-কোক। "আঁকড়-মাকড় চুল নাহি আঁদ্বিসাঁদি ভা.চ ২০৯।

**আঁধ** বিং [ অন্ধ > প্রা অংধ > বা আঁধ, হি আঁধ (অন্ধকার); অপ্র ] গৃষ্টগতিহীন। "বিরহতিসিরে ত্রবধু সব আঁধ শ্রী.ম ৮৯।—ধ বি অন্ধজন। "যে নাচিতে নাচের খবির জড় আঁধ গো ২৩।

**আঁধ(হি)মার** বি [ সং অন্ধকার > প্রা অন্ধমার (হে), অংঘার

(প্রা.ম.)> বা 'র (রা>ইআ, -রা) ; হি আখিয়ার, -রা ; বৈকব-সাহিত্যে) ১ অক্ষকার। "ঘন আখিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘখামিনী অতি ঘন আখিয়ার ব.প ১০৬। নাশত রেরে কলুব আখিয়ার ন.প ১৮২। ২ অজ্ঞানতিরিয়। "হৃদয় শুধি সোহে। ঐছে প্রবোধিব, যৈছে ঘূরে আখিয়ার গো ৩০।

আঁখল বিঃ [ সং অক্ষ>প্রা অখল ] (প্রা.ম.)> বা আঁখল ; হি অঁধর ; ঠ অখলা ; বৈকবসাহিত্যে) ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। "আঁখলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। "পরব আঁখল, গরবিনীগণ জ.প ৪৫। ৩ তক্ষজনহীন, মুঢ়। "জনম আঁখল, একনি বহু হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-সোবদর্শী। "আঁখল প্রেম, পহিলিহি ন হেরিমু। সো বহুবল্লভ কান।—গো ২২৪। —লা বি [ ত্র 'আ'>৩ ] অন্ধ। "ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূষ্ঠ। আঁখলারে সোখালে নাহি পাগ পুণা ॥—ভা.চ ৪০০।

আঁখা বি [ সং অক্ষ ; হি, ঠ অংখা ; অক্ষা (চট্টগ্রাম) ] অক্ষ। "আঁখা বাঁখা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁখা বঁধু! অশ্রনীরে এ তব কিছরী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁখা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছে সেই একচাকাতেই বাঁখা, পাকের যোরে আঁখা প.কা ১১। আঁখারে আঁখারে সব আঁখা।—রবীন্দ্র। [ আঁখায়লু—অন্ধ করিলাম। "নয়ন আঁখায়লু পিয়া পথ পেখি ( বি.প ) ]

আঁখায় বিঃ [ সং অক্ষকার>অংখার (পৈ ; প্রা.ম.)> বা আঁখায় ; হি অঁধার ; ঠ অংখার ; মৈ অংহার ; অক্ষার, -রি, -নী (গো ; চ) ] ১ অক্ষকারাচ্ছন্ন। "আঁখার দেউল মে ১৩০। আঁখার হুল মাদার গাঢ়ের তলা।—শিশু ২৩। রজনী আঁখার।—গান ১৫০ ; ১১১। আঁখার পনি কুঁকে ১৫৬। ২ দুঃখভোময়, নিরানন্দ, অগ্রনুন্ন। "সেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁখার।—স্বায়কানাথ অধিকারী। —র বি, অক্ষকার। বিপ 'আলো'। "আঁকাশ এল আঁখার করে'। —গান ১১১। সুখীয়ে আঁখার টুটবে।—রবীন্দ্র। [ আঁদার (অপ্র)—আঁখার। "বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৩। আঁখারি (হি ৮/অঁধের ; ঠ ৮/অংখার)—আঁখার করিয়া। "আঁখারি জলধিগুহ মে ২২। আঁখারিল—আঁখার করিল। "ন ৪২৮। আঁখারিলি—আঁখার করিলি। "কার মর আঁখারিলি মে ১০০। আঁখারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁখারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত ; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁখারের বাতি বা মাণিক,—আঁখারে স্বীণের বা মাণিকের স্থায় দুঃখের জীবনে দুঃখের বিষয়। আঁখারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া। ]

আঁখারি বি [ 'র+ই' ] ১ অক্ষকার। "কুরুপকে রাত্রির প্রথমে, শুক্লপকে পরে আঁখারি। ২ [ 'আঁখারীয়া'—মূল ] ঘরের মটকার (মুখনিতে) যে খড় দিয়া ঝাঁক মারিয়া ঘর আঁখার করা হয় (চকিল-পরগণা)। ৩ অক্ষকারময় কুরুপক (প্রা.ম)। ৪ [ 'আঁখারিকা'—মূল (?) ] নৌকা-প্রভৃতির তক্তার জোড় ঘূচ করার নিমিত্ত সন্ধিস্থলে সলেঙ্গ দুম্বসরু পাত প্রেকবিশেষ। [ আঁখারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা। ]

আঁখারীয়া, -রে বি [ আঁখার+ইয়া, এ' ] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লঠনবিশেষ। [ ইহার অস্ত্র নাম 'আলো-আঁখারী'। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁখার করা যায়। ]

আঁখি' ; আঁখি' ; আঁখিয়ার ; আঁখিলাখি ত্র 'আদি' ; আদি' ; আঁখয়ার ; আঁখিসাধি।

আঁখুনি বি [ আঁখল—আঁখলী (জৌলিঙ্গ)> আঁখলী, -নি ; অপ্র ] অন্ধনারী। "আঁখুনির নড়ি জী.মা ৪২।

আঁখুয়া বিঃ [ আঁখ+উয়া' ; অপ্র ] অক্ষকারময়, বুদ্ধলভ্যতির আবরণ হেতু আঁখার ; এঁখো। "আঁখুয়া পুরে। বে মীন থাকরে, ঝাপরে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁখুলী বি [ 'খীখুলী'—মূল (?) ] পুষ্পবিশেষ। "কু ৩৪২।

আঁখোল বি [ 'আঁখল'—মূল ; অপ্র ] অন্ধ। "আঁখোলের আঁখি চৈ.ম ১৩২।

আঁব বি [ সং আভ্র>লি, প্রা অব>বা আম, আঁব ; হি আঁব, আম ; ঠ আঁব, -বা ; মৈ আম ; ৩ আঁব, আম ; মৈ আম ; ড অব ; অস আম ; আঁব ( জী.কী ) ] আভ্র ( বৃক্ষ, ফল )। "নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—নীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, খেবতার জোশে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [ 'আঁবা', 'হলদী (সং অম্বরিত্তো) ; হি আঁবা হলদী, আমা হলদী )—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আঁদার বা হরিদ্রার মত মূলবিশেষ এবং তাহার পাছ ( Curcuma amada )। আঁবদীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সরু মুখ। বিপ 'বাটা-জোড়া (গোল) মুখ'। "সন্দেশ—আঁবগন্ধী আঁবাকৃতি সন্দেশবিশেষ। ]

আঁবল বি [ সং অধর>প্রা অবর>বা 'র ; অপ্র ] আঁকাশ। "ম ছিল আঁবর শূ ১।

আঁব-আঁদা, আঁবসন্দেশ, আঁবহলদী ত্র 'আঁব।'

আঁবুই বি [ সং অবা>প্রা আংবা>বা আঁবা+আই ( একার্থক ) >আঁবাই>আঁবুই (?) ] মাতৃভূলা ভ্রাতা বা ভগিনীর শাওড়ী ; মাউই। [ 'মা—সর্ষ 'আঁবুই, মাউই-মা'। ]

আঁশ '-শ' বি [ সং অংশ>প্রা অংশ>বা আঁশ, -শু>আঁস, -শ ; আঁহ (চ) ; হি আঁস, -শ ] ১ সূর্য্যকর, তাপ। তু—'আঁশ'। ২ আঁশাদি ফলের সুবৎস পদার্থ। "নি-আঁশ ও আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—নীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির সুবৎস পদার্থ। "কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোণ দিলে, কাঠ শীত্ব ফাড়ে। পাটের আঁশ অহুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপাস শিমূল আকন্দ প্রভৃতির তুলার হস্ত রেখাবৎ অংশ। ৫ কাঁশ তাল প্রভৃতির টোঁচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ ; একটু, অতিকম, একচুল। [ আঁশাল ( আঁশ+আল ) ]—আঁশযুক্ত (আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজন বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া ; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার হুতা কাটা হইত, তখন হুতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া হুতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। "আর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত। ]

আঁশা সর্ষ [ আঁশ+আ' ] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। "সরু দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা সর্ষ, রৌপ্যে বা অগ্নির তাপে বস্ত্র ইৎৎ তপ্ত হওয়া বা শুধান। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুধাইয়া বাইবে। [ আঁশান— ১ আঁশ ছাড়ান ; অস্ত্র শুধান। "পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। "আঁশান পাট, শণ। ]

আঁশান ; আঁশাল ; আঁ'ব ; আঁবল—ত্র 'আঁশা ; আঁশ, আঁইব'। আঁ'বটীয়া, আঁ'বটে বিঃ [ আঁ'বতা ( আঁখিবতা )+ইয়া, এ' (?) ] আঁখিবতাসম্বন্ধী, মৎসসম্বন্ধী, মাছের। [ আঁ'বটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ। "সরবার তেলে আঁ'বটে গন্ধ বার। ২ মাছের মত গন্ধ। "শদিতে মুখে আঁ'বটে গন্ধ হয়। ]

আঁ'বটে ; আঁ'বটুকু ত্র 'আঁবটীয়া ; আঁ'বটুকু'। আঁক', -খ বি [ সং ইকু>লি উকু ; প্রা ইকু, উকু ; হি ইখ, উখ ; ঠ,

ত উস; ড আধু; জাটু—ইথ; উর্ড—আধ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইকু (Saccharum Officinatum)। [আখের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—শেী আধ, পুঁড়ি (সং পণ্ডু), কাতারী (সং কাতার, -নী), খড়ী (খড়ির মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোখাই, শামগাঁড়া, নাটা (নতীর মত সরু। আখ মাড়া—আখ পিবিয়া রস বাহির করা। আখমাড়া কল—ইকুশেখপার্ণ লৌহযন্ত্রবিশেষ। শেী কলের নাম—'আখমাড়া গুড়া'। আখশাল—বেশোণ আখ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আখ+ও)।—ইকুজাত, ইসুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

**আক<sup>২</sup>** বি [সং অর্ক>প্রা অকক>বা আক; ঐ আক—সূর্য] বিবাহাদি কার্যে আত্মদায়কে ব্যবহার্য যেত গীত লোহিত ও হরিশর্প পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াবৃত্তি মাসলিক ত্র্যবিশেষ (চবিশ-পরগণা)। ছিন্নি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে। তন্নিম্ন, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়পর্কত ও উদীয়মান সূর্যের প্রতীক। আত্মদায়কে ঐদৃশ সূর্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

**আক<sup>১</sup>** বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্লীম ১৬৫।  
**আককটা** বিং [‘আককটা’—মূল (?)] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিপিতে জানে না; সূর্য, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককটা আকুরে বেটা কি যে আচড়েছে, মাখামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

**আককু(খু)টে** -ক্ বিং [‘আকুট’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই বন্ধ করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষীছাড়া। “টে লোক।

**আকক্ক** ক্রি:বিং [‘আক্ক’ সাধু] করুণাঘাত, উদ্বাসবিধি। “তাতে... জগমালার খলি পিতলের কড়ায় আকক্ক মূলচে হ ২২৫; আকক্ক লখিত যেতপ্রশ্ন ২৩২।

**আকছার**, **সার** -ক্ ক্রি:বিং [অ অকসর] নগাসর্বগা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ একরূপ প্রায় আকছার দেখা যায় না।

**আক(খ)জ**, **আখেজ** -জ্ বি [অ অখ:জ; অস আখেজ] শক্রতা, বিশেষ, হিংসা। “ধর্মের পর আখেজ ব.প ১৬৬৮।

**আকট** -ট্ বি [আকোট (আক্রোশ)—মূল (?)] ক্রোধ (?)। “আকটে পাশোঁস মারে হাড় করে গুঁড়া বি.হ ৭২।

**আকটবিকট** বি [‘আকৃত্তিবিকৃত্ত’—মূল] বিকটাকার, বিকী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

**আকড়** বি [‘অকষ্ট’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয়া প্রহতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। “পা.প্র ২০১।

**আকড়** বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুশবিশেষ। “শু ২২।

**আকড়ি** বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অবশেষে শ্রীকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

**আকড়ীয়া**, -ক’ড়ে বিং [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভ্য বা লক।

**আকর্ষ** বা [অব্যয়ীভাব] কর্ষণঘাত, কষ্টাবধি। “তুণ্ড মহা ৩.২৬২. ৩১। “ময়।—ভ ৪.২৩.২৬। আকর্ষ পুরিয়া ধায় কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকর্ষ বণু জলে গৈলে ৩৪৭। রাণে ২৮। আকর্ষ-নিরন্ধিত ব.বি ৩। [“পর্ঘ্যত’ অসাধু, ত্র ‘আ’]

**আক(খ)তা** বিং [কা আখ:তহ.] মুছহীন, খোজা, খাসি (Castreated)। “বিটা আকতা ভাতারের মাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেদতে দেয় বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুছহীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

**আকখা** বি [‘অকখা’—মূল; অস আওকখা] ধারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকখা কুখা—গাল-গালাচ।]

**আক(খ)থু** অবা [হি আখ-থু—‘যুগ্মহৃচক’ অবা] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গৌণার্থে) যুগ্মহৃচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [যেটেট আখথুও নয়, আহা-মরিও নয়—যেটেট অতি কুংসিতও নয়, অতি স্তম্ভরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোজের; চলনসই।]

**আকর্ষণ** বিণ [আ+কথ্+অন (লুট্)-ভা; স্ত্রী -নী] আয়ত্নাধাপর, নিজপ্রশংসাকারক। “যুদ্ধাচরণো নিতাম্ পো.রা ৬.৩.২৮।

**আকর্নাফি** বি [সং অবিদ্বকর্ণা; হি ‘ফি’ গুড়চীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

**আকনি**, -নী বি [কা যপ.নী] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

**আকন্দ** বি [সং অর্ক, মন্দার; হি আক, মংসার; —এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুশ্প, অর্কফল। “আকন্দ বমলে মাওন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬।

**আকপিল** বিণ [ত.পু] ঈষৎ কপিল; আপিলম।

**আকবর**, **আকবর** বি [অ অকবর্-বহত্তম; একবর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাশা মোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসা: আকবর শাহা ভ.গ ৩১৮। [আকবরী মোহর—আকবরের নামাঙ্কিত বিশুদ্ধ স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লক্ষীর খুঁচী হ ২]।

**আকম্প** পুং [অ+✓কম্প+অ (যঞ-ভা)] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈকরণাকাংক্ষা: কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্ পো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিণ [অ+✓কম্প+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [অন (যুচ্)-ক; স্ত্রী -না] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন স্ত্রী [অ+✓কম্প+অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিণ [অ+✓কম্প+অন (ক্র-ধ্ব)] ১ ঈষৎ কম্পিত; অরলিত। ২ [অ+✓কম্প+অন (ক্র-ধ্ব)] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনোঁকহাঁকম্পিতপুশ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত স্ত্রী [অ+ভ-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্প্যা বিণ [অ+✓কম্প+অ (যং)-ধ্ব; স্ত্রী -ম্প্যা] ঈষৎ কম্পনীয়। “স্ব্যানাকম্প্যার্থেব্যে বিক্র ৫.২২। —প্র বিণ [অ+র তাচ্ছলীলো -ক; স্ত্রী -ম্প্যা] ঈষৎ কম্পনশীল।

**আকম্পন**, -কম্পিত, -কম্প্যা, -কম্প্রা ক্র ‘আকম্প’।

**আকর** পুং [অ+✓ক্+অ (য)-ধি, পা ৬.৪.২৬, তত্ত্ববোধিনী; +✓ক্+অ (অপ্)-ধি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ত্ববোধিনী); যে স্থানে রহাদি আকীর্ণ থাকে; রহাদির উৎপত্তিস্থান; খনি। “খাতুনাকারো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। ময়ু ৭.৬২। মহারাজ সকল রয়ের আকর ১। ২ উৎপত্তিস্থানমাত্র। “সুদৃশ, পশু, পুশু, রহু। অশেষগুণ (ভরুহরি) আকরেভ্যা গজগ্রহায় রঘু ১৬২, মনিষাণ। কমল’ কু.স ২.২২। রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৩ সূহৃ, রাশি (A)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অজ্ঞা ইষ্টমো বিত্তরত্তমামোজ্ঞা: আকরে দুজা: [আকরহান—আদিহান।]

**আকরকরা** বি [অ আক.ক্.করহা; অকর, অকরকর (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকরা, -করহা] ১ সোমরাজীর জায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)।

**আকরজাত** বিণ [আকর+✓জন+অ (ড)-ক; উ.ভ] আকরজাত, খনিজ। —জ স্ত্রী, রহাদি।

**আকরবিজ্ঞান** বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিজ্ঞান।

**আকরিক** পুং [ আকর+ইক (ঠক্) 'তয় নিয়ুক্ত' অর্থে ] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবেক্ষণার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুত্র (Miner) । "পা ৪.৪.৩৯ । —ক স্ত্রী [+ইক 'তাগ হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; ধনি হইতে প্রাপ্ত বাসিগ্রাহ ভাগ; ধনির আয় । "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা ।

**আকরী** (-রিন্) বিণ [ আকর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-রিনী ] বাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ । "আকরিত্তি: করিত্তি: কি ৫.৭ ।

**আকরোক্ত** বিণ [বহুবী] আকর বাহার উপস্থিতিহীন; আকরজাত । "মণিরাকরোক্তব: সযু ৩.১৮ ।

**আকর্ষ** বা [ অব্যয়ীভাব ] কর্ণপর্ষাভ, আক্রমণ । "মুক্তিরিযুক্ত: গো.রা ৩.৩৯.১৬ । চক্ আকর্ষপূরিত কৃ ৫২ । আকর্ষ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২ । [ °পর্ষাভ (অসাধু)—কর্ণপর্ষাভ (সাধু) । ত্র 'আ°' । "আকর্ষপর্ষাভ নেত্র ন.প ১৬; ৪৩ ।]

**আকর্ষণ** সক [ চূ.প—আকর্ষণতি; সেটু ] ভ্রমণ । "সর্কে সবিয়রম-কর্ষণতি শ (S.W.) । [ আকর্ষণা—গুনিয়া । "আকর্ষণা...গীত স.শ ১৪০ । ]

**আকর্ষন** স্ত্রী [ √ আকর্ষ+অন (লুট্)-ভা ] ভ্রমণ । "ক.সা ১৬.৬৭ । বিলাপবাক্য আকর্ষন করিয়া আমাসের হৃদয় বিলাপ হইয়া গেল সী ৫০ । —কণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ ] ভ্রত । "কল্পাময়ী-আকর্ষিত হু ৬১ ।

**আকর্ষ** পুং [ আ+কৃষ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আকর্ষণ, টানা । ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন । "উ.চ ৩.৪৬ । ৩ ধন্বানকর্ষণ, ধন্বনভাস । ৪ প্রলোভন । ৫ আক্ষেপ, গঁচা (Spasm) । ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দ্বাত । "মহা ২.৬৩.৬ । ৭ পাশক, পাশা । ৮ ইলিয় । ৯ ধাত্তির আকর্ষণার্থ বক্রাণ কাঠবিশেষ; আঁকড়া । "পা ৫.৪.৯৭ । ১০ অন্নভাঙ, চূষক । "যশা ভ্রামাতারঃ...আকর্ষণরথো ।—ভ ৭.৫.১৪ । ১১ [+অ-বি] শারিফলক, পাশার ছক্ । ১২ নিকষ, কটিপাথর । "পা ৪.৪.৯, কাশিকা । —কর্ষক বিণ [+অক (গূল)-ক; স্ত্রী-র্ষিকা] ১ আকর্ষণকারক । ২ প্রলোভিতা, মোহন । —কর্ষক পুং: অন্নভাঙ, চূষক । —কর্ষক বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-র্ষী] ১ আকর্ষক । ২ প্রলোভক । ...কর্ষণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অস্ত্র নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান । "পকেটকাকর্ষণ যু ৩৩৩ । ২ (তয়ে) অভিচারকর্ষ দ্বারা যোমিদাদির আনয়ন । "যোমিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ (তয়) । ৩ (মন্ত্রশাস্ত্রে) অর্কাকর্ষণ; নিয়াতিমুখে টানা । "মহা ১.১৯.২৫ । ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ । "শটীকে তুলিলা কেনে করি আকর্ষণ ।—হেম ১৩৪ । ৫ প্রলোভন । ৬ [+অন-ণ] (তয়ে) মারণাদি ঘটকর্ষান্তর্গত বিধানবিশেষ । —কর্ষণী স্ত্রী [ °ণ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ কলপুর্ণাদির আহরণার্থ বক্রাণ ঝটিকাবিশেষ; আঁকপি । ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র । ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); মেহহৃচ্ছিবিশেষ (A.) । —কর্ষিত বিং [ 'আকৃষ্ট' সাধু ] আকৃষ্ট, দ্বৃত । "শূন্তে আকর্ষিত কেশ ।—হেম ১৩৫ । —কর্ষণী স্ত্রী [ 'বিন্+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] সর্ধ 'আকর্ষণী' । —কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (পিনী)-ক-১ব; স্ত্রী-র্ষিনী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গঞ্জ) । ২ (বাঙলায়) আঁকপি । "অন্ত হল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২ ।

**আকর্ষণ** সর্ধ [ সং আ+√কৃষ,—আকর্ষ, > বা √আকর্ষ; পভ্ ] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা । "হলে আকর্ষিয়া সূতে আলিল নিকটে ম ৪৪১ । আকর্ষিয়া তার মাখে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০ । ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা । "ইস্ত্রে ছাড়ি তক্ষক আকর্ষে আরবার ম ৪৫ । ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা ।

"ভূজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ভ্রজনারী ব ৭ । প্রভাবে আকর্ষিল সন্ন্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি বৈছে...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯ । (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভ.প্র ৪৭২ । বংশীর মনে, আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু) । ৪ অবলম্বন করা; ধরা । "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল ১৪০ । ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা । "হৃমিতা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭ । ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোচন । "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, ভূমি যতী মোর ধর্ষ-মাতা ম.ম ১৪৪ ।

**আকর্ষক**, -র্ষণ, -র্ষণী, -র্ষিত, -র্ষী ত্র 'আকর্ষ' ।  
**আকল** সর্ধ [ সং আ+√কলি; অপ্র ] ১ চিন্তা করা; ভাবা । "কানকাএ আকলিল তাহান অত্র পো.বি ২০ । ২ লাভ করা; পাওয়া । "আসনে বসিল মীন জান (জান) আকলিয়া পো.বি ১৯৭ ।  
**আকলন** স্ত্রী [ আ+√কলি+অন (লুট্)-ভা ] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান । "মেঘলাকলন (কাদম্বরী) । ২ বন্ধন । "মাব ৫.৪২ । ৩ সংগ্রহ । ৪ গণনা । ৫ আকাঙ্ক্ষা । ৬ অমুসন্ধান । —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ গৃহীত, দ্বৃত, পরিহিত । ২ আক্রান্ত, আশিষ্ট । "কৌতুহলাকলিতহরমা (কাদম্বরী) । ৩ বন্ধ । "স্বর্ণহৃত্রাকলিতাধরা মাঘ ১.৬ । ৪ সংগৃহীত । ৫ গণিত । ৬ আকম্পিত, চলিত । "মালভা-কলিতান্ত্র ক্রমাঃ (মহা) ।

**আকল্প** পুং [ আ+√কল্প+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ কল্পন (মেদিনী) । ২ [+অ-ণ] বেব, ভূষণ, মণ্ডন । "রননা সাদ ৩.১০০ । রত্নাকল্লোচ্ছ-লাক (শিবধান) । "সাধন রযু ১৭.১২ । —কল্প বা [ অব্যয়ীভাব ] কল্পপর্ষাভ, আগ্রয়ন । "আকল্পঃ নরকঃ ভূতুক্ত (মুতি) । [ শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক । ত্র 'অ.চি' । ] —কল্প পুং [ °ল্প+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] ১ তম্ব; ২ মোহ । ৩ গ্রহি । ৪ হর্ষ । ৫ উৎকর্ষা ।

**আকষ** পুং [ আ+√কষ+অ (অপ্)-ধি ] বাহাতে ষর্গাদি কমে; নিকষ, কটিপাথর । "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, সি ।  
**আকস্মিক** বিণ [ অকস্মাৎ+ইক (ঠক্) ষাৰ্ধে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); স্ত্রী-কী ] ১ অকস্মাৎ, অকস্মাদ্ভব, অতর্কিত । "প্রত্যভাস উ.চ ২৫ । আসম্বাকস্মিকঃ ভয়ন্ (অ.চি) । ২ অকারণ, অহেতুক ।

**আকা** বি [ত্র 'আক' ; অপ্র] সূৰ্য্য । "লগ্নে আকা ব.প ১৫ ।  
**আকা**, -ঞ বি [ সং পক্ষ>প্রা পৃক্ণ> বা পাথ, -ক>পাথা, -কা>আথা, -কা; অস আথা; পাথ্যা—উননের ষিক; আহাল—চূর্নী (বরিশাল); পাণাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর) ] চুলা, উনান । "বনে আখা বাহিরে রাখে ব.প্র ৮ । আথার আদন বারন গো.চ ১০২, টীকা । তিতা আখা বা.ম ৪৪৯ । আথার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.হু ১২১ । আখা জলে বিনা চূরে ।—হেম ৩৯১ ।  
**আকাঁড়া** বিং [ সং অকণ্ডিত>প্রা অকণ্ডিঅ>বা—(অকাঁড়া) আকাঁড়া ] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সত্ব, কঁড়াযুক্ত (চাউলাদি) । "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না ।—না ২.০৪৭ । ২ ব্যাধিহীন, হঠপট্টক হৃদয়বল দেখান । "আকাঁড়া জোয়ান । [ভিক্ষের চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্ষার লক্ষ তত্ত্বের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রার্থনালক্ষ ত্রয়ের গুণাগুণ অবিচার্য্য ।]

**আকাঙ্ক্ষা** স্ত্রী [ আ+√কাজ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ । "ভক্ত" (সুশ্রুত); তৎসম্বন্ধাকাঙ্ক্ষা (অমর) । ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা । "সাম ৬.২.০২ । ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অমুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্য্যবসানের

অভাব। "সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (ছায়ে) যে পদ বিনা যে পদের অধরবোধ হয় না, তাদৃশ পদধরের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —ক্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। "ছুইমু ও দেব-আকাঙ্ক্ষিত, তমু মে ১১০। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —স্বী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -জিন্] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। "প্রসবসময়" রঘু ১২.৫৭। অফল" গী ১৭.১১। সীতাতিতাকাজ্ঞী সী ৫৩। প্রেমা-কাজ্ঞী স.শ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —স্বা বিণ [+য (ণাং)-ধ] বাঞ্ছনীয়, অভিলষণীয়।

**আকাঙ্ক্ষিত-কাজ্ঞী, -কাজ্ঞা** ৩ 'আকাঙ্ক্ষা'।

**আকাট** বিঃ [ 'অ (সদৃশ) কাঠ—মূল (৭) ] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিশ্বয়ে)। [ আকাট বাঁকা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না, তদ্রূপ যে নারীর সম্ভবনমস্ত্রাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁকা। "আকাট বাঁধিয়া পসব হইল, ছেলে চার পায়রার দুই ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের স্তায় জলবিলুপ্ত হওয়া। "দেবতা আকাট থেকে র'য়েছে, এক কোঁটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অস্থখে আকাট মেরে থাক।—অস্থখে নিরমু উপবাস করা। ]

**আকাটা** বিঃ [ আ<sup>৪</sup> + কাটা ] অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত। [ আকাটা-অকুট ('কাটাকুটা' হইতে নিমেষার্থে; অপ্র) — ১ যাহা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। "মোর বরে ৪৩ পুণ আকাটা-অকুট ম.ম ৮০; কালিকার মখে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অশ্রুণ্ডনীয়, অস্বার্থ। "নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫। ]

**আকাঠা** বি [ আ<sup>৪</sup> + কাঠা; অস আওকাঠ ] অসার কাঠ।

**আকাড়ি** বি [ ৩ 'আকড়ি' ] সর্ষ 'আকড়ি'। "আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রণখান ম ১০৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫০। [ আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাঁজা করিয়া ধরা। ]

**আকাড়ি** বিঃ [ আকাড়ি > 'ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অপ্র ] সর্ষ 'আকাড়া'। "আকাড়ি ধানের চাউল ন.প ৫২।

**আকাঙ্ক্ষান** বিঃ [ আ<sup>৪</sup> + কামান ] ১ সাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লক) নহে; বিনা লগ্নে প্রাপ্ত। ২ ধৌরকর্মাহীন। ৩ যে সাপের বিবর্ধিত ভাঙা হয় নাই।

**আকার** পুঃ [ আ + ক + অ (যঞ)-ভা ] ১ অবয়বসংস্থানবিশেষ; আকৃতি, মূর্ত্তি। "সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্ত্ত-আকার তাহে জনচরণম ম ১২। ২ অভিপ্রায়মুদ্রণ চেষ্টাবিক্রমণ; ইচ্ছিত, সন্দেহ, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদিযুক্ত জঙ্কটমুখরাগাদি (মল্লনাথ); শূদ্রারাদি-জঙ্কটমুখ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); দেহভব বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লক); হৃৎগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। "গুঢ়াকরৈলিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬০; ৮.২৫। অবহিখ্যাকারভূষণ্তঃ (অ.কো)। আকার ইচ্ছিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ জ্বলন্তভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অন্তোলোপগম (ত.বা)। ৬ তদ্যন্ত্রতা, অন্তঃলভা। ৭ [ আ কার, কর্ম্মধা ] 'আ' এই বর্ষ; আর্ষ; আর্ষ। "আকার হকার বর্ষে আকার সংযুক্ত বি.স্ব ৬২। [ 'প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। "সী ১২। 'সদৃশ (বিণ)—আকারভূল্য। "রঘু ১.১৫। শ ৭১১। ]

**আকারভূষণ্ত** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লক্ষ্য হেতু রতি-চিল্পগোপন (অ.টী); ভয়সৌরভলক্ষ্মাদি হেতু হর্ষাদিযুক্ত মুখরাগাদির সংবরণ (সা.শ); অবহিখা। ২ ব্যক্তিচারিত্যবিশেষ। "সাদ ৩.১৫৮।

**আকারণ** স্ত্রী, -নী স্ত্রী [ আ + কারি + অন (লুট, বৃহ)-ভা, স্ত্রী আ (টাশ্) ] আনান। "মণিভদ্রাকরণায় কশিৎ প্রেথিতঃ।—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ আহৃত, কৃতানান। "শ ৩২ই। ২ [ আকার + ইত (ইত্) 'সঞ্জাত' অর্থে ] সঞ্জাতাকার, আকারযুক্ত। "ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তনার)।

**আকারপ্রকার, আকারসমূহ; আকারিত** ৩ 'আকার; আকারণ'।

**আকারেঞ্জিত** স্ত্রী, যিব [ আকার ও ইঞ্জিত, বন্দ ] অকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদয়গত বিকার। "রঘু ১.২০।

**আকাল** বি [ তা, তেলেগু—আকালি (দুখ); গোণ্ডাধা—আকাল (হুর্ভিঞ্চ); হি অকাল ] দুর্ভিঞ্চ, অরাত্যবকাল। "রাজার পাণেতে হৈল মূল্যে অকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.প্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধ্বজা তুলে—হেম ৬৮২। আকাল পড়েছে, চালের বস্তা, মনের মতন হয়নি সত্য কা ১৪০। প.কা ১৮।

**আকালি** বি [ 'অকালি—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অপ্র ] লহামরিচ, ঝাল। "গোচ ১০১।

**আকালিক** বিণ [ সমানকাল + ইক (ইকট), আভ্যুতচনে, সমান-কাল > অকাল (নিপাত্তিত), পা ৫.১.১১৩৪; অকাল + ইক (ইক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তর্যবোধী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ক্ষণসী। "আকালিকঃ স্তন্যমুঃ; "কী বিদ্বাং। আকালিকো বীক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তিম্ ক.স ৩.৩৪। ২ পুষ্পবিষয়ে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্যন্ত। "আকালিকমধ্যায়নম্ মমু ৪.১০১; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

**আকাশ** পু, স্ত্রী [ আ + কাশ + অ (যঞ)-বি; ছান্দস; Av Asha; ফা আশ্বান; প্রা আপাস; হি আগাস; মৈ আকাশ; আপাশ (প্রামা) ] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অধর, গগন। "আকাশে থাকিয়া দেব কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেসের তেলা।—রবীন্দ্র। ছত্র আকাশ কৃ.কে ২৮। ২ (বেশেষিক) নববিধ ত্রয়ের একতম। "ব্রহ্মণ আকাশ স্ত্রী.ম ২২৬। আয়েয় আকাশ সাম্রাজ্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রাধ। [ ইহার আয়য়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া ব্রহ্মণ্যোচর হয়। ইহা মূল আদিত্যুত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (ত্র 'প ১.১; রঘু ১০.১)। ইহা রূপাধিহীন। ঘনকটিন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ জঙ্ক। ইহা মহাকাশ দটাকাশ জলাকাশ ও অত্রব (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিত্যুত বোম (Ether)। "ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। "বেদান্তদর্শন। ৫ শূণ্য স্থান; বিবিজ্ঞপেণ। "নীকাশটটা মহা ৩.১৮২.১৪। ৬ ছিত্র, রঞ্জ। ৭ (গণিতে) শূণ্য (Zero)। ৮ অস্তরাল, অবকাশ। "সংস্কৃত-বনাকাশ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। "গগন, "গাঠী। [ আকাশ (সংস্কৃতনাটো)—ইহার অর্ধ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অস্থপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা ব্রহ্মণের অভিনয় করিয়া আকাশভিমুখে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রতিষ্ট অভিনেতৃগণের অঙ্গ হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। "শ ৩২; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব গুনে ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘট করে আস।—আকাশ ঘনঘটাের আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া গুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-তাবোল বলা। "বন্দ গল্প

রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ  
 শ্রী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।  
 আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের দ্বারা উচ্চনীচতার অত্যন্ত  
 প্রভেদ। তু 'আসমান জমীন তফাৎ'। 'আমি জানি যখনেরা ইংরাজের  
 মত। ভিন্ন ভাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-  
 কৌড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিষয়। আকাশ  
 ভাঙ্গিয়া পড়া—পলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মনবিপৎপাতের ভয়  
 হওয়া। 'এই কথা সোনানী রানী শুনি সগীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন  
 শৈল রানীর বৃকে।—ম.ম ১২৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—  
 (সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়স্বৰূপে অতিবিদ্রিত হওয়া। 'রাজচন্দ্র  
 একটু ক্লান্ত হইল। বলিল, 'ঠা, তাই বটে। এই সৰ্ব্বত্র করিতেই  
 কর্তা আমাকে ডাকটাইজিলন' শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।  
 —ব.প্র ২২৮। ব.ধি ১২৭। আকাশ হাতে পাওয়া (সাদৃশ্যে) দুর্লভ প্রিয়-  
 বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। 'আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল  
 আকাশ ভা.চ ২৩৪। তু 'আজ্ঞাসে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—  
 ধারকানান অধিকারী। আকাশে উঠা—অত্যুচ্চ উঠা। আকাশে জেপ  
 ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত খুংকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)  
 নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। 'আকাশে ফেলিতে জেপ এসে  
 গায়ে পড়ে বি.স্ব ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)  
 অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা। 'হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের  
 চাঁদ ভ.প্র ২১।]

**আকাশকক্ষ** স্ত্রী [ব.ত] লোকালোকপর্দা স্বর্ষ্যাকিরণসকারাবধি  
 বৃত্তাকার গগনস্ত পোলক্বেত্র; দিকচক্র।

**আকাশকথা** বি [উ.লো] আকাশবাণী। "চ.চ ১৭১।

**আকাশকুম্ভ** বি [উ.লো]; সং পপুং. গগনকুম্ভ; আকাশকুলিআ  
 (চ) আকাশজাত পুং অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। "আকাশ-  
 কুম্ভ করিমু চয়ন হত্যাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুম্ভ মোঘ  
 হয়লী ১৮।

**আকাশগর্গ** বিণ [ 'শ+√গ্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-পা ]  
 ১ আকাশগামী, বোমচর। ২ আকাশগবাহী। "আকাশগাং নদীম্  
 সো.রা ১.৫৫.৫। —গ পুং ঋগ, পক্ষী। —গা স্ত্রী আকাশগজা।

**আকাশগজা** স্ত্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গজা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-  
 গজা। "সো.রা ৪.৪৪.৩১। রঘু ১.৭৮। "জল স্ত্রী.ম ৭২। শি ৩৪;  
 আকাশগদায়ুত ৩২। কু.উ ২০।

**আকাশচারী (-রিন্)** বিণ [ 'শ+√চ+ইন্ (গিণি)-ক-১ব,  
 উ.ত; স্ত্রী-রিণী] আকাশচরণশীল; বোমচর। "ক.সা ২০.১৭২।  
 —রী পুং গের, পক্ষী। "মহা ১.২৩০.২১।

**আকাশজননী** স্ত্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্যা; দুর্গের  
 প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্ত্রপর্ণার্থ কৃত জুড় ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আয়েরান্ন-  
 গুলিকা প্রসিক্ত হয়)। "মহা ১২.৩২.৪৩।

**আকাশদিউটী** বি [ত্র 'দিউটা'] সর্ষ 'আকাশদীপ'। "আকাশ-  
 দিউটী বীরের দুটা চকু হলে ব.প ২২৬।

**আকাশদীপ, -প্রদীপ** পুং [উ.লো] ১ আকাশে দন্ত দীপ;  
 কার্তিকমাসে সাঘৎকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডায়ে প্রদন্ত তিলতৈলপ্রদীপ।  
 ২ দণ্ডাগ্রহ প্রদীপমাত্র।

**আকাশছবিতা, -মন্ডিনী** বি [ব.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)  
 আকাশের রক্তাতুল্যা; আকাশহতা (প্রতিমনি)। "আকাশছবিতা  
 গুণো গুণ প্রতিমনি মে ৪২। "তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ.—  
 আকাশমন্ডিনী। ১৫৮।

**আকাশপথ, -বন্ধ** (-বন্ধ্) পুং স্ত্রী [ আকাশ পন্থা বন্ধ, কর্ণধা,

সমাসান্ত 'অ' আগমে 'পথ' আকাশপথ সর্গ; শূন্তপথ। "৩ধ  
 ক.সা ২৫.২১১। "ছ' হি ৫৩। "ধ সী ১০।

**আকাশবচন** স্ত্রী, -বাণী স্ত্রী [উ.লো] আকাশসম্বৃত বাকা;  
 দৈববাণী, অপরীয়াবাকা। "ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্ন  
 আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

**আকাশবত্মা** বি প্রচুর বায়িবর্ষণে বত্মা; বৃষ্টিজন্ম দ্রাবন।  
**আকাশবন্ধ**; **আকাশবাণী** ত্র 'আকাশপথ; আকাশবচন'।  
**আকাশভারতী** বি [উ.লো]; সং আকাশবাণী দৈববাণী।  
 "ম ২৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮২।

**আকাশভাষিত** স্ত্রী [উ.লো] ১ সর্ষ 'আকাশবচন'। ২ (নাট্যে)  
 নট অল্পভাবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া 'কি বলিতে' এই প্রথমপূর্বক  
 শ্রোতা পাঠ বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সা.দ ৩.১৪০)।  
**আকাশমন্তল** স্ত্রী [ব.ত] চতুর্দিকবর্তী খণ্ডাকার আকাশ; নভো-  
 মণ্ডল। চা.তু ২২৪।

**আকাশযান** স্ত্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;  
 ২ বোমযান। ৩ [ব.ত] আকাশগমন।

**আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্)** পুং [উ.লো] আকাশে (অত্যুচ্চদূর্গ-  
 প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সঞ্চারণের জন্য দুর্গ-বহিঃ-  
 প্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.৩২.৪২, নীলকণ্ঠ)।

**আকাশশয়ন** স্ত্রী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; ফাঁকার শোওয়া।  
 "নিবৃত্তাকাশশয়ন। (ত্রিযামা) রা ৩.১৩.১২।

**আকাশশায়ী (-য়িন্)** বিণ আকাশ+√শা+ইন্ (গিণি) ব্রতে  
 -ক-১ব, পা ৩.২.৮০; উ.ত] বতর্গ অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।  
 "গায়ত্রীকাশশায়ী স্ত্র্যং।—শষ ৬৬।

**আকাশসম্ভব** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-বা] আকাশ যাহার উৎপত্তিস্থান;  
 আকাশজাত। "আকাশসম্ভবা বাণী মে ৩৬১। আকাশসম্ভবা প্রতি-  
 ক্ষনি মা ১২৫; ১৫০।

**আকাশসজ্জিত** স্ত্রী [উ.লো] আকাশপাতিত জল। [ইলা চতুর্বিধ  
 —মেঘনিঃসৃত, চলকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল  
 (সুশ্রুত)।]

**আকাশস্থ** বি [ আকাশ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] শূণ্ণস্থিত,  
 গগনপ্রায়।

**আকিঞ্চন** -ভ্রু স্ত্রী [অকিঞ্চন+অ (অণ), -য (বাঞ), তদ্ব্যবার্থে]  
 অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। "আকিঞ্চন্তঃ স্নমন্তোঃ মহা ৩.২১২.৩৫;  
 ১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

**আকিঞ্চন** ২ বি [ 'আকিঞ্চন'—মূল (ণ) ] ১ প্রয়াস, প্রবৃত্ত। "ত্রিভুবন  
 মিলে যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগশাশের বন্ধন।—  
 কু ২৩০; ৩৫৫। শক্রের যারিব বলি, আকিঞ্চন করে বালি ম ১০২০।  
 রত ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর  
 বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যবেই হইল ব.প  
 ১৬২২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। "অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ  
 কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। "আমি করি নাই তোয়  
 আকিঞ্চন, তুই জ্বালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু! সবার  
 আগে রূপের আকিঞ্চন কু.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। "এই মহাজন,  
 নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণদে অপরিরাহে প্রাণ সি.ধি ১২১। ৫ অভিলষিত  
 বস্তু; অতীষ্ট অর্থ। "নিসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কু.কে ১৭।  
**আকীর্ণ** বিণ [ আ+কৃ+ত(জ)-র্ষ ] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। "রঘু ১.৫০।  
 বাপদে আকীর্ণ পথ স্ত্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

**আকুঞ্চন** স্ত্রী [ আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা ] ১ কুটিলীভাব,  
 সঙ্কোচ, কৌকড়ান। বিণ 'প্রসরণ'। "আকুঞ্চনবিহারণপ্রবৃত্ত রত্নবৃত্ত

হুগলন নাসা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাকুলীনাংকুলেনে রষ্ ৩.১৫, মলিনাখ। ৩ (দর্শনে) উৎক্ষেপণাদি পঞ্চ কর্মের একতম। ত্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃতিত বিপ [ +ভ(জ)-ক ] ১ কুটিলীভূত, সন্কুচিত। "প.ত্ ৮। ২ কুটিলীভূত, আভুগ। "আহুকিতাগ্রাবুলি রষ্ ৩.১৫। আকৃতিসবাপাদ কু স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

**আকু(কো)ট** '-ট' বি [ অকোটি > অকো(কু)ট ] অন্ত্যয় কো'ট; অসঙ্গত জিন্দ; অন্ত্যয় বায়না। "নামা-নামী স্থানে কৃক সোভাগভাবেতে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে —ভ.গ্র ১৪২।

**আকুড়সি**, **-ড়ি** বি [ 'আকুড়সি, -ড়ি'—মূল ] আকৃশি। "তনার আকুড়ি শূ ২৮; রূপার আকুড়সি ২২।

**আকুড়া** বি [ 'আকুড়া'—মূল; হি অকুড়া—অকুর ] বাহুরের স্বদৃষ্টিত লোলার কাঠগোলের আকুড়ার মত বর্ণ অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

**আকুত** বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুনাগ। "নাপিতিনী একে স্থান। নবীর পুতলী স্বাম্য। বলাইতে মনের আকুতে চ.দা ৩৩। ২ অভিপ্ৰায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে, তার বাম ভিত্তে, লৈয়া বসায়ল মোরে জা ৩০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "ফুলকাঁপা লৈয়া, আকৃতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে, গিণেন বিতালে, ফুলের সহিত বানী —রা.শে ৩০। ২ অভিপ্ৰায়, অভিলাষ। "বিষমস্তর-কেশ কেহ আউলিয়া বাঞ্চে। হৃদয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাথে —চ.ম ৬২। ৩ চিত্তের আকুলতা; আবেগ। "পদাীতি বল, কত না ছল, সে কি নাশে আকৃতি সাথে। মান নাশিয়া, মধুর ভাষিয়া, ধাসিয়া পরাণ বাধে —গো ১৭৫। ৪ প্ৰবৃত্ত, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে সোমাদি-আছতি, ভাষাহারা মহাবার্তা পকাশিতে করয়ে আকৃতি স.স ২২।

**আকুব** '-ব' বি [ আ রুক্ ] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

**আকুমার** ক্রি.বিং [ 'আকো' মাধু ] কোমারাবিধ, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সন্ন্যাসীর প্রায় বতধর চ.ভা ৩১২।

**আকুরে-হুকুরে** ক্রি [ অপ ] আহা-উহু করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এগনি পরাণ গিয়াছিল ॥ —বি.হু ১০৩।

**আকুল** বিপ [ আ + √কুল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -স্বা ] ১ 'অনেকীভূত' (অ.টী); অপ্রণয়, ব্যস্ত ২ বাসন্তচিত্ত, ব্যাপ্তমনা:। "কুঠোত্তম প্রতিক্ষণমাকুলা ৭ ৪.১২। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আছাধুম", পোকুল", জন", মৃগপক্ষিগণ" (S.W.)। (তৈঃ) আকুলা মা সভা।—মহা ২.১১.৫২। মূল-আকুল-বকুল-কুলভবনে স.স ৮। কুলকুটীরে অরি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সঙ্গীর্ণ। "কি ১০.৬১। ৫ অভিবৃত্ত, কাতর, বিক্লব, পরবশ। "কোপ", পিপাসা", ভর" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিম্ময়", "বেহ", "হর্ষ"। ৭ কৃতিত, অশাস্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শাস্ত নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১-৬-৮-২৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাণী বৃকি গেল জানারে।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে করে বাচে রে।—চ.কা ৩৫০। ৮ সন্ধিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, চতুর্ভুজ। "কাব্যদায়কুল মাঘ ২.১। ৯ সর্শনাক্ষম, কদম্বিত। "অক্ষর্ণাণ্ডকুলেশ্ব গী ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "প্রদেশ শ ২৩। ১১ অসবধ, সন্ততিহীন, পূর্বাণবিরোধী। ১২ মূঢ়, অবন্ধ, বিমূলিত, এলো। "কেশপাশা কি ৮.১৮। "কেশাভ

(S.W.)। স্ত্রী.কী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুতল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩২৮। ব.প ৩০০। ব.হু ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল গো ১৬২। আকুল কবরী—গান ১৬০। আকুল কেশভার স.স ৮। ১৩ ব্যাপ্তচিত্ত। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। অঁচল আকাশে হ'তেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোয়ারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্দাম, উচ্ছ্বল। "নানা হুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবণ। "বিলনাপা-কুলেঞ্জিয়ঃ।—রা ১.১.৫৪। [ আকুল বিকল (একার্ঘক)—ত্র (৭)। আকুলি (পক্ষে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিন্ধু উঠিতে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল করিয়া। "শীত গুপ্তন কৃদ্বন কাকলি, আকুলি উঠিছে অবণে।—গান ৮৬। °লা (অত্র)—বাকুলা। "স্ত্রী.কী। ]

**আকুলত** বিং [ 'অকুল'—মূল; ত্র 'আ'°; অপ ] কুলহীন, অকুলীন। "দরিদ্র আকুল আমি চে ৮২।

**আকুলতা** স্ত্রী [ আকুল+তা (তন্) তদভাবার্থে ] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধূমাচ্ছাকুলতা সা.দ ৩.১৪৩। গাঠোত্রগ্রহীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোত, চাকলা। "পঞ্চপর্কতমধ্যা নবী-বাকুলতাঃ গতা মহা ৩.১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্ৰতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫০। ৪ অধীরতা, ব্যগ্ৰতা।

**আকুলি** বিং [ আকুল > °লি; অপ্র ] হতবুদ্ধ, কর্তব্যমূঢ়, অবেধ্য। "তোমার পাতা আকুলি বাহিক জিভুনে স্ত্রী.মা ১৫৬।

**আকুলিত** বিপ [ আ + √কুল + ত (জ)-ক ] ১ বাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [ √আকুলী + ত-শ্ম ] সর্ষ আকুলিকৃত (১), সম্বন্ধিত, বিকোচিত। "মাগীচলবাতিকরাকুলিতেব সিন্ধু: কু.স ৫.৮৫। ৩ আকোষিত, সঞ্চলিত। "বৃষ: পিবতি কেদারে নি:সাসাকুলিতঃ পয়ঃ গো.রা ৩.২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল।—হু.ত ৩.১৭। ৪ অভিবৃত্ত, পরবলীকৃত, শীড়িত। "শোকাকুলিত:শ্লিগ রা ২.২৭.১১। পিপাসা", ম্লান" (S.W.)। ৫ অশান্তচিত্ত, নিশ্চলস্থাপিত। "অস্তোবিহার-কুলিতোহপি শেখঃ রষ্ ১৬.৬৭। ৬ অকৌতুহ, দর্শনাক্ষম। "ধূমাকুলিত-দৃষ্টি ৪৬।

**আকুলিবাকুলি** বি [ 'আকুলিত-বাকুলিত'—মূল ] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অছি পছি আকুলিবাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ করে আকুলিবাকুলি! কোথা যাব! কোথা দেখা পাব!—গি.ধি ১০৫।

**আকুলীকরণ** স্ত্রী [ আকুল+অকৃততদভাবে চি (০) + √ক+অন (লাট)-ভা ] নিমোহন। "পা ৭.২.৫৪, কাশিকা।—কুলীকৃত বিপ [ + ত (জ)-র্ষ ] ১ বিলীনীকৃত, ব্যাকিণ্ড, অভিবৃত্ত। "চিভাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম্ গো.রা ৪.১১.২২। ৬ বিমোহিত।

**আকুলি** বি [ 'আকৃশি'—মূল ] টিমা-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুলি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.সা ৩০৮।

**আকুল** স্ত্রী [ আ + √ক + ত (জ)-ভা; ছান্দস ] ১ আশয়, অভিলাস, অভিপ্ৰায়। "স্মরিতাকৃত কি ১৪.২৬। নেত্রাণিতাকৃতঃ লীলাপদম্ সা.দ ২.৩.৩। ম্লানপরবশাকৃত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎসুক। "সবাপাকৃতম্ উ.চ ৭.৩.৩। ৩ কৌতুহল। "কর উ.চ ৪.৩.৩। —কৃতি স্ত্রী [ + তি (জিন্দ)-ভা; ছান্দস ] ১ সর্ষ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনাং...প্রবর্তক মহা ৩.২৬.১০। ২ মহর্ষি রচিত পত্নী। "ত ৩.১২.৫০।

**আকৃতি** স্ত্রী [ আ + √ক + তি (জিন্দ)-প; ছান্দস ] ১ বাহা ধারা জাতি প্রকাশ পায়; জাতিসূচক অধরবসস্থানবিশেষ; গর্ভন।

“গোবর্দ্ধনাত্মকৃতিরথকারি মাঘ ৩৪ । \*গ্রহণা জাতি: (মহাভাষা) ।  
 ১ মূর্ধি, রূপ, দেহ । “কিবিবি হি মধুরাণা: মণ্ডন: নাকৃতীনাং শ ১.১৮ ।  
 আকৃতিবিশেষে আধর: পদ্য: করোতি মাযি ১৩ । বিকৃত” মম ১১.৫০ ।  
 দীর্ঘাকৃতি পুঙ্খ: সৃষ্টিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০ । ৩ সৌষ্টবলম্পর হৃদয়  
 দেহ । “বদ্রাকৃতিস্তত্র গুণা বসতি (স্ব.র) । ৪ অবতাররূপ ।  
 “মশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তমৈ নম: গী গো ১.১৬ । ৫ সর্ব ‘আকার’ ।  
 ‘বহিরাকার আকৃতি: রঘু ১.২০, মলিনাথ । [ ‘পণ (পু:)—আকৃতি-  
 সিদ্ধ অর্থাৎ ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভূত কর্ণমিস্তক, শব্দসমূহ  
 (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে  
 হয়) । \*গোংময় পা ৫.২.১২৭ । আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব ।  
 “আকৃতে প্রকৃতে তোমার ষ্পন্দ-লক্ষণ ১৬.৫ ১১১ । \*মান্ (-মৎ) বিণ—  
 মুর্ধিমান্, স্লগী, শরীরী । “আকৃতিমতী: সাংসাদিব মধুপ্রিয়ম্  
 ক.সা ১.১৮ । ]

**আকৃষ্ট** বিণ [ আ + কৃ + ষ্ট (স্ত)-র্ধ ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত ।  
 “পাসাকৃষ্টরততি ।—শ ১ ১০ । নাকৃষ্ট: ন টকিতম্ (ধনু:) ।—  
 মহানটক । ১ বশীকৃত । “অনাকৃষ্টজ্ঞ বিময়ৈ: (তজ্ঞ) রঘু ১.২০ ।  
 লোভাকৃষ্ট হি ১১ । ৩ আনীত । “দুরমমুনা সারঙ্গেশ বয়মাকৃষ্টা:  
 শ ১৬ । ৪ উচ্চত, উৎপাটিত । “আকৃষ্টে চ কীলকে কাঠাভ্যা:  
 চূর্ণিতাণ্ডযয়: পঞ্চম: গত: হি ২৩৬ । ৫ নি:সারিত, নিষ্কৃত । “তৈল:  
 তিলম্ মম ১১.৯৩, কুল্লক । —কৃষ্টি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা ]  
 ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিমুখনয়ন । “জ্যাকৃষ্টি (অমঙ্গ) । ১ বশী-  
 করণ, আয়ত্তীকরণ । [ \*ষ্টিময় (পু:)—বশীকরণময় । “মৌপম  
 হি ১.২৮ । ]

**আকেকর** বিণ [ আকে (অস্তিকে) + কৃ + অ (অপ্)-র্ধ ]  
 অপাকপ্রসারিত অর্দ্ধমৌলিত ও ব্যাবৃত্তায়ক (দৃষ্টি); তির্ধাক, টেরা ।  
 “লোলকমুখি ক ৮.৫৩ (স্ট্রেষ্টয়া মলিনাথ) । অর্দ্ধম জিহ্বাসাপারায়ণ  
 হইয়া আকেকরনেত্র্যে ঔষাহকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন  
 (মহাভারত) ।

**আকোন** ‘-ন’ বি [ ফা আণ্ ] মুসলমান শিক্ষক । “এ গান বুষ্টিতে  
 গেলে আকোনের কাছে গিয়া ফাশি পড়িতে হয় (আ.ছ) ।

**আককার** বি: [ ‘অক্রয়’—মূল; হি আকরা (তুলসীদাস); ড  
 অকরা ] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থাৎ মহার্ঘ, দুর্গল্যা । “তিনি যোল  
 আক্কারা বই দেন না ।—ধা ২.৪৮ ।

**আক্কেল** ‘-ল্’ বি [ আ অক্ ] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-  
 বোধ, কাণ্ডজ্ঞান । “আমার আক্কেল যেমন, কর্লাম তেমন, বুরে শুঝে  
 ব.প ১৮৪৪ । মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.স্ত ৪৪ । আক্কেল নেই?  
 সকাল বেলা গুরুশিষ্যে দেখা নাই; আর রাত ছপ্পরে “গুরবে  
 নম:” ।—গি.বি ১২২ । ক্ষেত্রের আচ্ছা আক্কেল দেখেচি ঘ ৮৬ ।  
 ১ জ্ঞান, শিক্ষা । “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি  
 আ.ছ ৮১ ; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬ । [আক্কেল  
 আকুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বৃষ্-সমূহ, বুদ্ধিগুণ্ডি। আক্কেল গুডু-বুদ্ধি যেন  
 তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ । “কোলা-  
 কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধূম । মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কেল  
 গুডু ম ১—হেম ৩৮১ । \*দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি  
 হইলে, যে দাঁত উঠে (য) । মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দস্ত বা  
 অধিদস্ত । “মস্ত বি: (আ, ফা আক্) মন্ড; তু ‘মস্ত’)—বাহার  
 আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক । “মাড়ি বি—মাড়ির  
 গোড়া; হস্তমূল । আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিপক হওয়া । “আমার  
 আক্কেল সাবু হলে কাবু কর্তে পারে কে!—ব.প ১৮৪৪ । \*সেলাদী  
 (বি)—বুদ্ধির দোষের জন্য দস্ত; বৃষ্ণবার চুকে (= ভুলে) কতি ।

**আক্র** বি: [ সং অক্র; অপ্র ] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত । “চন্দনেতে  
 আক্র রক্ত জবাশুপ্প করে ছ ৪১ ।

**আক্রম** পু: [ আ + ক্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস ] ১ উচ্চৈ:  
 ক্রন্দন; ক্ষতি, রোদন । “শব রা ২.৬৫.২১ ; তুম্ ২৭ । কিং  
 ক্রন্দসি দুয়াক্রম ।—পঞ্চ ৪.১১ । ১ উচ্চৈ: শব; আরাব । “আক্রমে  
 চাপাশেহীতি ন দণ্ডম্ মমু ৮.২২২ । ৩ শব, নাথ, বৃহৎ । “নাগা-  
 নামাক্রম: (S.W.) । ৪ আহ্বান সম্বোধন । ৫ [ + অ-র্ধ ] বাহাকে  
 (সাহায্যার্থে) আহ্বান করে; পাঞ্চিগ্রায় রাজার পরবর্তী নিরামক রাজা ।  
 “মমু ৭.২০৭ । ৬ মিত্র । ৭ ভ্রাতা । ৮ ভ্রাতা, রক্ষক । “অনাক্রমে ভয়ে  
 মহা ১.১৭২.২ । ৯ নাথ (শ ক) । —ক্রম স্ত্রী [ + অ-বি ] ১ ‘ক্রন্দন-  
 স্থান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ । ২ দু:খীদিগের কন্দনস্থান । “পা ৪ ৪.৩৮, সি ।  
 —ক্রন্দন স্ত্রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ উচ্চৈ:ক্রন্দন; রোদন । ২ আহ্বান ।  
 —ক্রন্দিত বিণ [ ১/৩ (জ)-ক ] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ:ক্রত রোদন ।  
 ২ [ + ত-র্ধ ] আক্রম, আক্রান্ত । “মু ৫.২৩ । —ত স্ত্রী ১ [ + ত-ভা ]  
 উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন । ২ আর্ড্রিফা, কাঁচরস । “রঘু ২.২৮ । —ক্রন্দী  
 (-ন্দিন্) বিণ [ + ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ন্দিনী ] ১ রোদনকারী ।  
 ২ আহ্বানকারী, আহ্বোশী । “পরম্পরাক্রন্দৌ কু.স ৫.২৬ ।

**আক্রম** পু: [ আ + ক্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস ] ১ সমীপ-  
 গমন । ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা) । ৩ আক্রমণ । “দূরাক্রম (S.W.) ।  
 শাদিলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে মে ১৩০ । ব্যাত্তের আক্রম. যুগসম,  
 মুহর্তে দাঁড়তে নাহি পারে ।—রবীন্দ্র । ৪ অতিক্রম, পরাভব ।  
 ৫ ব্যাপ্তি, আধরণ । ৬ প্রাপ্তি । ৭ আগ্রহ । ৮ [ + অ-ণ ] পরলোক-  
 প্রাপ্তিসাধন বিভ্রাক্রমাদি । ৯ বল, শক্তি । —ক্রম কা [ + অন (লুট)-  
 ভা; ছান্দস ] ১ আপাত, অবশ্বন্দন, অভিগরণ । “দেশাক্রমণ  
 মমু ৭.২০৭, কুল্লক । ২ অতিক্রম । “মাঘ ১৬.৩৪ । ৩ আরোহণ ।  
 “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫ । ৪ ক্ষেপণ । “পর্যাক্রমণেরপি (ন  
 শবাক হস্তম্) ভ ৭.৬ ৪৪ । ৫ দলন । “পশু ভ ৫.২৩.৩ । —ক্রমীয়  
 বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-অ ] ১ আক্রমণযোগ্য । ২ অধ্যাসনীয় ।  
 “অস্মান্তিরপি ঈশমানসনামক্রমীয়ম্ (S.W.) । —ক্রাণ্ড বিণ [ + ত (জ)-  
 -র্ধ ] ১ কৃতাক্রমণ, অবশ্বন্দ, অভিগরণ । ২ প্রাপ্ত, অধিগত ।  
 “বিমানমার্গ রঘু ১০.৩৭ । \*গুপতিরক মাঘ ৪.৬ । ৩ অধিষ্ঠিত,  
 অধুনিষ্ঠ । “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকাক্রান্তম্ মমু ৮.২২ । \*মহীভূত মাঘ ১.৭০ ।  
 ৪ পাদাভ্যত, পাদপীড়িত । “পূর্বমিব...ভূজস্বম রঘু ৭.২৭ । ৫ বাণ্ড,  
 আকর্ণ, আচিত । “বলিত্তিম্ গমাক্রান্তম্ ।—ভট্টহারি । ভারাক্রান্ত  
 ম ৮.৬ । বর্ণান্তর রঘু ১৪.২৭ । হি ১.২৩ । ৬ অতিক্রম, পীড়িত,  
 পরবশীকৃত । “ক্রাম, ভয়, মদন (S.W.) । স্নেহোক্রান্তজনর:  
 রা ২.২৭.১১ । ৭ অস্বীকৃত, অবলম্বিত । “উচ ৫.১২ । ৮ পরাক্রান্ত ।  
 “রুকসাক্রান্তাবশুভাপরণাক্রমৌ রঘু ১.০.৩৮ । ৯ অধ্যাসিত । “শকুন্ত-  
 ক্রান্তবানীর ম.চ ৫.৪০ । ১০ বশীকৃত । “পাশ্চাত্তিগণাক্রান্তে (দেশে)  
 মমু ৪.৬১ । প্রগল্ভাক্রান্তায়কা সা.প ৩.৬০ । ১১ অত্যাভ্যত, সমধিত ।  
 ১২ নিষ্পাদিতম্ভূন । “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভেণ (অ.কো) ।  
 —ক্রান্তি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] ১ আক্রমণ । ২ উগরি স্থাপন;  
 প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ । “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১ ।  
 ৩ আরোহণ । ৪ ব্যাপ্তি । ৫ অতিক্রম, বশীকরণ । ৬ [ + তি-ণ ]  
 বল, শক্তি । “মাঘ ৫.৪১ । —ক্রামক বিণ [ + অক (ধ্ব)-ক; স্ত্রী  
 -মিকা ] আক্রমণকারী ।

**আক্রম** সর্ধ [ সং আ + ক্রম্ ] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া  
 গড়া; বিনাশার্থে ধরা । “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা.  
 কোথায় কাহারে মে ১০০ ; শাদিলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে ১৩০ ।  
 কৃষ্ সিংহ প্রতিমশী বৃষ্ণপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া



বিবরে ন ৪০৪। ১ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অজিত করা। "ব্রহ্মবধ আক্রমিল গুহে মহাশয় ম ৯৪। বায়ুবলে কতু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৩৬। তৃষ্ণারূপে রিপু, আক্রমিছে মূৰ্খঃ ২৩৮।

**আক্রমণ, -গীম, -ক্রান্ত, ক্রান্তি** অ 'আক্রম'।

**আক্রীড়** বিণ [ আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া ] ক্রীড়াপর, কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, স্ত্রী [+অ (যঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়াহান। "আক্রীড়ঃ রাজরাজন্ত মহা ৩.১৫০.৮। "পৰ্বত কুস ২.৪৩। আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান্...অসায়ন্ত ত ৪.১৩.৪১। ১ রাজার সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ) উপবন; উচ্চান। "আক্রীড়োহয়ঃ কুবেরন্ত দমিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+অ-তা] ক্রীড়া, কেলি। "ভূমি। "গহ্বর ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন স্ত্রী [+অন (বৃষ্টি)-তা] ক্রীড়া, খেলা। [ আক্রীড়ভূমি (স্ত্রী) —ক্রীড়াহান। "রা ৩.২৩.৩৪। মহা ২.১২০.১১। ]

**আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি** অ 'আক্রীড়'।

**আক্রষ্ট** বিণ [ আ + ক্র্শ + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ কৃতাক্রোশ, নিশ্চিত, কুংসিত। "আক্রষ্টে কুশগঃ নদেং মন্ত ৬.৪৮। ১ বাকা ধারা তাড়িত (নীলকণ্ঠ); কপ্তার ভাষায় পীড়িত। "আক্রষ্টে পুংগঃ সর্গং প্রত্যাক্রোশে মহা ৩.২২.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্রষ্ট স্ত্রী [+ত-তা] ১ পক্ষপ্ভাষণ, কক্ষণবচন। "কাতায়ন ২.১৪। ১ আহ্বান। —ক্রোশ পুং [+অ (যঞ্)-তা] ১ রোদন। ১ ভৎসন। ৩ কুংসন, নিন্দাকরণ (মিতাকরা)। "আক্রোশঃ মম মাতুশ্চ পমুজা র ২.১০৬.৩০। "কারী যাজ ২.৩০.৫। ৪ ষাপ, অভিষণ। "গর্ভমেবমুকুম্ (কাদম্বরী)। ৫ বিক্ষোভজন (৩.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ, নিন্দা। "কুলাকোশকণ (চারিত্র) গৌরা ৩.৫২.২। ৮ ধ্বংস, দোষারোপণ। "আক্ষারণা যঃ স্রাদাক্রোশো মৈথুনঃ প্রতি (অ.কো)। ৯ (বাঙ্গলায়) রোদ, কোপ। "দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫৫০। কেন মাতা বিঘর, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২২। আক্রোশে অরণ আধি স্ত্রী.মা ১৪৮; ৩৮। ১০ বিবেষ, হিংসা। "দলাদলির আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক। ১ নিন্দক, কুংসনকারী। ৩ গালগিড়া (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ); পরমভাষী। "মহা ৫.৭৩.৩৬। —ক্রোশন স্ত্রী [+অন (বৃষ্টি)-তা] সর্ধ 'আক্রোশ'। —ক্রোষ্টা (-ষ্ট) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টী; 'ক্রোষ্টা' মাধু, পা ৩.২.১৪৭] নিন্দক, পরমভাষী। "মহা ১.৮৭.৭।

**আক্রোতি** বি [সং আক্রতি, কৃ>ক্রি+ক্রে; অপ্র] আকার, মাদৃশ। "ক্ষটিক-আক্রতি জল চ.বি ২২০।

**আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা** অ 'আক্রষ্ট'।

**আক্রোশ** পুং [ আ + √ক্রোশ + অ (যঞ্)-তা ] আত্মীভাব।

**আক্রান্ত** বিণ [ অক্রান্ত + ইক (ঠক) 'নিযুক্ত' অর্থে; স্ত্রী -কী ] অক্রান্তীভাবিত, দূতকৃত (বৈর)। "পা ৪.৪.১২।

**আক্রপাটিক** পুং [ অক্রপাট + ইক (ঠক) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে ] ১ অক্রপাটীস্থানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ষরর্শক, অক্ষাধারক। ১ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়া বিবাক, জঙ্গমহেব।

**আক্রপাদ** বিণ [ অক্রপাদ + অ (অপ) 'তৎকর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে, পা ৪.৩.১০১; স্ত্রী -নী ] ১ অক্রপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ১ অক্রপাদসম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+অ, পা ৪.২.৫২; ৩৪] অক্রপাদকৃতশাস্ত্রবেত্তা, স্ত্রায়ভিজ্ঞ, নৈয়ারিক। —পাদ স্ত্রী অক্রপাদশাস্ত্র, স্ত্রায়-দর্শন।

**আক্রমা** বি [ 'অক্রমা'—মূল, অ 'আ'৩; অপ্র ] অসহিষ্ণুতা, অপমান সহিত না পারায় আক্রোশ। "আক্রমা করেন হুয়েক আপনাকে নিন্দে। হুয়েক আক্রমা দেখি সকল পর্বত কান্দে। —কৃ.উ ১২।

**আক্ষার** পুং [ আ + √কারি + অ (অচ্)-তা ] অক্ষরমাগনন হেতু পুরুষের প্রতি বা অক্ষরমাগনন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যাভিচারপ্ভাষণ। —ক্ষার স্ত্রী, —ক্ষারণা স্ত্রী [+অন (বৃষ্টি, ঘৃহ)-তা; স্ত্রী আ (টাশ্) ] সর্ধ 'আক্ষার'। —ক্ষারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে দূষিত (পুরুষ, স্ত্রী)। ১ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টা)।

**আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত** অ 'আক্ষার'।

**আক্ষি** বি [সং আক্ষি, অ 'আ'৩; অপ্র] চক্ষু। "য.পা ৩।

**আক্ষিক** বিণ [ অক্ষ + ইক (ঠক), পা ৪.৪.২ ] ১ যে অক্ষক্রীড়া করে; অক্ষমেবক, দূতকার। ১ অক্ষ ধারা স্রয়ী; অক্ষ ধারা জিত। ৩ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দূতনিমিত্তক। "কং যৎ (ঐগম্)। মমু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক। —ক স্ত্রী ১ দূতলক্ষত্রবা। ১ দূতজ্ঞত্ব ষণ; জ্ঞার্য দেন।

**আক্ষিপ্ত** বিণ [ আ + √ক্ষিপ + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ কৃতাক্রোশ, বিক্ষিপ্ত। ১ আকৃষ্ট, আলত। "রত্নাবনীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্। —পক্ষ ৫৫৫। ৩ আক্রান্ত, অজিত, বশীকৃত। "কৃতুতলাক্ষিপ্তম্ উচ ৫৫৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ভ ৮.৮.২। ৪ বিহেল, বিঘুর, ব্যাকুল। "আক্ষিপ্তমিবে মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। "মনঃ কর্ণভিরাক্ষিপ্তম্ ত ২.১.৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাক্ষিত, নিরাকৃত। "তেজসা যমগোহি বৈ...আক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, লু। "সুত্রো মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিশ্চিত, অধিকিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+অ (যঞ্)-তা] ১ বিক্ষেপ। ১ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ। "অংসুকক্ষেপবিসম্বন্ধিতা কুস ১.১৪। ৩ পরীভাব, অপবাদ। "রুক্মাক্ষরধ্বংসমুখান্ হুশ্বখান্ দূয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ২০। ৪ ভৎসনা, কুংসন, তিরস্কার। "বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাক্ষেপ। ৬ আকর্ষণ। "কুস ৭.২৫। ৭ বিভ্রাস্ত, ক্ষেপ। "গৌরোচনা" কুস ৭.১৭। ৮ খনাবিভ্রাস্ত, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থাস্ত, প্রত্যায়ন। "বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অজ্ঞান, বিতর্কণ, পরামর্শ। ১১ কট্টবাক্যপ্রয়োগ, পরমভাষণ, গালি। "ব্যাক্তাবুজ্যাক্ষেপ কার্ধীগণশতম্।—বিম্বু ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-থিচান (Convulsion)। ১৩ বিনোদন, বিনোহন। "ক্ষয়ারসস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্ (কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। "বিঘ্নাক্ষেপপর্ধান্তবুদ্ধি।—ভর্জুহরি। ১৫ অর্থাৎকারবিধেয়। [ বিবাকিত বিঘয়ের বৈচিত্র্য-সম্পাদনার্থ তথিবয়ের নিমেষাভাস বা বিধিকে 'আক্ষেপ' কহে (সা.দ ১০.৬৫)। 'প্রতিবেদ্যোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাবাদর্শ ২.১২০। ] ১৬ (বাঙলায়) অনুশোচন, পরিভাষণ। "কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ করিতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অজ্ঞ পাবন ধারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ আকর্ষক। ১ নিন্দক, অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ১ 'শরক্ষেপক', ব্যাধি। ৩ বাতবাধি। —ক্ষেপক স্ত্রী। [+অন (বৃষ্টি)-তা] ১ নিক্ষেপ। ১ আক্ষেপ, হাত-পা-থিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। "বার আক্ষেপণ বিনে, জামা ফিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭। ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিন্)-ক-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। "ইমামাক্ষেপিনীঃ সিন্ধিমাভ্যনোতি শিবার বঃ মা.১.২.৫০। ১ উপক্ষেপক, হুচক। ৩ [ আক্ষেপ + ইন্ (ইন্)

অর্থাৎ-১৩] আক্কেপান, পর্য্যালোচনাপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যভাভর-বিষয়াক্ষেপী চতুর্থ: পা.দ ২.৫১।

আক্কেটি বি [সং: আখোটিক] বাধ। “জ ৩২।

আক্কেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী ত্র ‘আক্কেপ’।

আক্কেটি, -ডু পুঃ শৈলিপল্লবিশেষ, আখরোট গাছ (Walnut)।  
—ট, -ডু রী আক্কেটফল।

আক্কেসার; আখ<sup>১</sup>; আখ<sup>২</sup>; আখজ ত্র ‘আক্কেসার; আক, আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অকোট, -টী—মূল; অস আখটি] ১ অস্তায় কোট; কোট, জেদু। “কেন এতেক আপটি শ্রী.ম ২৩। ভাল বটে বিটি। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাণে ৮৩। ২ অস্তায় আবদার; আবদার, বায়না। “আখটি করিতে। একটি বোল যেন. অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [ আখুটীয়া, -টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেদী।]

আখড়া বি [সং: ‘অক্কাট’—মূল; প্রাঃ অক্খআড়া > বা (আখাড়, -ড়া) আপ(কা)ড়া; হি আখাড়া; অস আখরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস (Rehearsal)] ১ যাত্রা-খিরেটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মনবিভাভাসের স্থান; মনরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুহু ছই শিখ মনে। আখড়া প্রবেশে শিখ যনরাম ভণে ৪—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়েরে, মনযুদ্ধ কেহ করে, মালবিভা গুলী চাপগারি ক.চ ৮৭। ৩ ধর্মবিক্রমাদি-শিক্ষার রঙ্গভূমি। ত্র (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈকবদিগের আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড়া। “দেখে এলাম তায়।...চিত হইয়ে রয়েছে প’ড়ে প্রেমশাস বাবাজীর আখড়ায় দা ২০১০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কর্ণাবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ করে। [আখ(কা)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছাত্রাভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে আকড়া দিতে আসক আ.ছ ৩৬। আখড়ায়ারী—আখড়ার অধিকারী বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদমতরঙ্গুলে, প্রেমচাঁদ নামে হরমুছে আখড়ায়ারী দা ২০০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই<sup>১</sup>] ১ আপড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারস্তের পূর্বে আসরে করণীয় দেবতার বন্দনাসঙ্গীত ও বাজ। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাজাদির অভ্যাস করা; (সৌগাধে) বিষয়মাজের আনুভবিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই যেন।]

আখণ্ড বি: [সং: অখণ্ড; ত্র ‘আ’<sup>১০</sup>] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.ম ১২২। ২ অক্ষত, অভয়, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিক্সা তুলিলেন নামে হুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া তাতে বসিল গাবর ৪—ক.চ ১২১।

আখণ্ডল পুঃ [আ+<sup>১</sup>খণ্ড+অল (কলচ); তু ‘আখণ্ডল’—শত্রু-গণের খণ্ডরিতা (ইঙ্গ); ‘ধমুধ ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত করেন (অ.টী); যিনি পরকর্তের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইঙ্গ। “বিক্রম রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, রী), ‘ধমু: (হুয়) রী, ‘ধমু (বি)—ইঙ্গধমু, রামধমু। “ধমু:-বিবিধরতন-কাভি মে ৩৪। ‘ধমু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধমু, -ধমুঃ ত্র ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বি: [‘অখণ্ডিত’—মূল; ত্র ‘আ’<sup>১০</sup>; অপ্র] নির্দোষ, অকলর। “বদনপঙ্কজপূর্ণিত্র আখণ্ডিত ম ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ<sup>১</sup>.নী] পোলাও রীধার নিমিত্ত মশলার কাথ। আখনিক পুঃ [আ+<sup>১</sup>খন+ইক (ইকন)-ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-খনক, চৌর। ২ মুখিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আখর বি [ত্র ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “চুমিত আখর কিবা লিখিলে। জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি। “কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী.কী ২৩। শিরীতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ২৬। ৩ কথা। “মাত্র বাপত বড় গুরুজন নাই। একই আখরে মো বৃখিলে। তোর ঠাই ৪—শ্রী.কী ২৩৪। [একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে মাধুর্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তির্যক) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৩৬২ ‘ছ চঞ্জিণ বিখা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০।১১ ‘চঞ্জিণ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বসান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। “আমি হুপ বলে হুপ চেয়েছিহু, তুমি হুপ বলে ছুপ মিলে ৪। (দয়া ক’রে), (হুপ মিলে আমার দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিন্দা বি [আপর+ইয়া] সর্ব ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়নাস প্রভুর আখরিয়া (চৈ.ভা)।

আখরোট বি [সং: অকোট; আ অখরোট] পরকর্তজাত ফলবৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড় বি [হি আখাড়; অপ্র] বাসস্থান, আড়া। “প্রাচীন বিহঙ্গ সাত পাখর আখাড় কু.উ ১৭৫।

আখাণ্ড পুং, রী [আ+<sup>১</sup>খন+ত (স্তা-ধ) অ-পুরুষপাত জলাশয়; যে জলাশয় মনুস্কৃত নহে; অখাত।

আখাতলি বি [‘আখতলি > আপতলি > তলি; অপ্র] কক্ষতল, বগলদা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাছা বি [আখামো (ঘণাধর)] বাছা পাখা নহে; বাছা খুঁটির মত চাঁচা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোলা (বাঁশ, কাঠ)। [আখাখা মদ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুংখ।]

আখায়িল বি: [‘আক্ষালিখ’—মূল; অপ্র] ধৌত। “আখায়িল যাক্ত বিব জালিল কাছাফি শ্রী.কী ৩৮৮।

আখি বি [ত্র ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। আখি অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১০৬। আখিতে যে লোট গলে দী ২১। চ.বি ১২৮। বাটল হুই আখি শ্রী.কী ৭; হুই আখি খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮২; আখি কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫০২; ১১১১; আখি পানী ১১২৫; আখি-রবি প্রকাশিত, মুগ্ধমল মুদিত ১৩২৭। আখি অঞ্জনে রঞ্জিত বি.হু ৪। আখির নিমিমে শ্রী.ম ৮২।

আখির ‘-ব’ বি [আ আখি.ব্] অস্তিম, শেষর। —র বি ১ অস্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। ত্র ‘আখের’। —রি বি [‘র+ই’<sup>১১</sup>] তু ‘আ আখ.রী—অস্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “মোঘনের আখির করিয়া কারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৩৩৭। [গৌয়ারা আখির—গৌয়ারা উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বি: [আ আকিল] বৃদ্ধমান, জ্ঞানী, বিবেচক। “মোলা মোকাদিমা কাজি, আখিল এলাক রাজি বি.হু ১৩।

আধু পুঃ [আ+<sup>১</sup>ধন+উ (ডু)-ক, উ ১.১৩] ১ ‘ধনক’, মুখিক। “কুমাধুবিবর: স্বয়: নিপততি নক্ত: মুখে ভোশিন: (নীতিসতক)। আরোহণ আধুপুঠ বি.হু ২। ২ চৌর। ৩ শূকর। ৪ (সাধু) কৃপণ। “বিভবে সতি দেবাভি ন দবাভি জুহেতি ন। তমাহরাধু... ৪ ৫ দেবতাভূষণ। [‘কর্ণী, ‘পর্ণিকা (স্ত্রী)—ইঙ্গরকানী লতা।

\*গ (পুং)—মুখিকবাহন, গণেশ। \*ঘাত (পুং)—মুখিকঘাতক, শূত্র।  
\*পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখুকাণী, আখুগ, -ঘাত, -পার্ণিকা ত্র 'আখু'।

আখুকাণী বি [ 'আখক'—মূল; অপ্র ] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।

\*পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুকাণী করিল বেণে তাহার কারণে।—কবিকল্প।

আখুটি, -টী, -টিয়া, -টে ত্র 'আখটি'।

আখুনকাণী 'ন' বি [ কা আখু.ন+কাণী পাঠশালের মুসলমান গুরুসহায়ণ।

আখুবাহন, -রথ পুং [ বহরী ] 'মুখিকবাহন', গণেশ।

আখুভুক্ (-ভুক্), -ভুক্ পুং [ আখ্ + √ভুক্ + কিপ্ (০), + অ (ক), -ক; উ.ভ ] 'মুখিকভোজী', বিড়াল।

আখেট, -টক পুং [ আ + √খিট্ ক্রাসে + অ (বঞ.)-বি; ক (কন্) স্বার্থে ] ঘাঘাতে মুগ্ধ জন্তু হয়; মুগ্ধতা, শিকার। "উভূমি ক.সা ১৫.১২০; ১২৪। "ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিপাখেটক ক.সা ২.৭৪। রত্ন ৭। —টক পুং [ + অক (মূল)-ক ] ১ বাধ। "পঞ্চ ১.৪১২। ২ মুগ্ধাকৃত্তর (A.)।

আখেটি, -টী বি [ সং আখেটিক; হি আপেটা ] বাধ, শিকারী। "আপেটা হৈল কাল ক.চ ৫০। আখেটা পাখায় দিল আটা (শ্রী)।

আখেটিক বিণ [ আপেট + ইক (ইক) 'তত্র সাধু' স্বার্থে ] ১ আখেটে সাধু; মুগ্ধাকরণ। ২ জাসন্মনে সাধু; ভয়ঙ্কর। —খেটিক পুং ১ মুগ্ধাকরণ জন; শিকারী। ২ বাধ। "অরা নামে আখেটিক ম ১২৩০। ৩ মুগ্ধানিপুণ কৃত্তর।

আখেড়া বি আগড়া। [ 'ধারী—ত্র 'আপড়া' ] "ব.প ১৫১৮।

আখেয় বি [ ত্র 'আপির' ] ১ শেখ, শেখবাল। "একা আমি কি করিব আপেরে অবলা শ্রী.মা ১২৫। তোর দায় প্রাণ দায় আপেরে বা.দ ৫৮। হা আলা! বাপদাদার ভিটেটাও কি আপেরে ছাড়তে হলে! —মা ৩২৩। ২ শেখবাল, ভবিষ্যৎকাল। "মেরা বাত ন রপেগা মরেগা আপের রা.স ৩২। আপেরে আসিবে তোর বৌ-শ্বরের কাজে শ্রী ১০২। ৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। "আমি জানি, এ সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আপেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ধ ৪৪২। ৪ পরিণাম, ফল। "আখের ভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭। ৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন। "দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার সিন্দুর। হায় হায় আপেরে কি হইবে হিন্দুর ৥—ভা.৫ ৪৮০। ক্যা হোগা আপের মুখে বি.হ ১৩। —রী বি: [ আ আখরী ] শেখ, সমাপ্ত। "ইতি সন ১১৮০ সাল তা:—১২ চৈত্র আখেদী E. P. 49।

আখোআল বি [ হি রথলাল > বা রথোআ(ম)গ > 'ল; অপ্র ] রাপাল। "আখোআলক নাগিনা: আখোআলনন্দন: মুক্তি আখোআল থাকিম পো.৫ ২৩৮, টীকা।

আখোটি বি [ সং অকোট ] সর্ষ 'আখরোট'।

আখ্যা শ্রী [ আ + √খ্যা + অ (অঙ.)-প + শ্রী আ (টাণ্) ] ১ বাহা ঘারা খাত হয়; অভিধান, নাম। "উমাখ্যা: স্মৃতী জগাম কু.স ১.২৬। শ ৭২১। ২ শোভা। "স্মৃতী রুকিরাপাহ রা ৭.৩.১২। ৩ [ + অ-তা ] আখ্যান, কথন (মেঘাতিথি)। "শপালাখাং পৌরসখাম্ মনু ২.১৩৪। —খাত বিণ [ + অ (ঙ.)-র্ষ ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। "সেবা যুক্তিরাপাখাতা মনু ৪.৬। ২ প্রকটিত, সূচিত। "আখ্যাতমত্রে গুরু ভাবি দুঃখং মনু ৪.৪২। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্তিত। "ভবান্ সর্গতঃ কুশল: সর্কভূতহিতে রত:। আখ্যাং শরভঙ্গ...—রা ৩.৭.১৫।

নামধেয়মাখ্যাতন্ উ.চ ৫৬। ৪ [ আখ্যাত + অ (অচ) অস্বার্থে ] আখ্যাতবুল, ভিত্তপ্রত্যায়ক, ভিত্ত। —খাত শ্রী [ + অ-প ] ১ ভিত্তরপ

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ ভিত্তরপ, ক্রিয়াপদ। "আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিমা-সাততো পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [ + তব্য-র্ষ ] কথয়িতব্য, বক্তব্য। "মনু ১১.১৭। —খ্যাতা (-ত্) পুং [ + ত্ (ত্) ] -ক -১ব; শ্রী -শ্রী ] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিকয়িতা, অধ্যাপক। "আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২২। —খ্যতি শ্রী [ + তি (ক্তিন্)-তা ] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান শ্রী [ + অন (ন্যট্) -তা ] ১ কথন, উক্তি, কথন। "রামসম্বেশাখ্যান পো.রা ২.৫৮। শ্রিয়ং মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। "আখ্যান: পূর্ব-বৃত্তোক্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। "স্বয়ংদৃষ্টার্থকথন: প্রাহর্যখ্যানক: খ্যা:।—বিষ্ণুপুরাণটীকা। ৫ প্রতিফলন। "পরিপ্রথ পা ৩.৩.১১০; প্রথং ৮.২.১০৫। ৬ [ + অন-র্ষ ] উপাখ্যান, ইতিহাস, কৃত্তান্ত। "বরিত মহা ১.১.১৮; ২.৩৭। মনু ৬.২৩২। ৭ [ + অন-ধি ] আর্বমহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। "অশ্বিন্মার্গে পুন: সর্গা ভবত্যাখ্যান-সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [ + অন-ণ ] তেজক ধর্ম; বিশেষগুণ। "ইখন্তুত" পা ১.৪.৩০। ৯ [ আখ্যান + অ (অচ) অস্বার্থে ] আখ্যান-বান্, আর্বমহাকাব্য ভারতাদি। "ত্র (৭)। ১০ (বাঙ্গলায়; অপ্র) আখ্যা, নাম। "রঞ্জাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০। শ্রী ২৬। ১১ কথা, বাপার, ঘটনা। "গোপিত আখ্যান...কেহ সে নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক শ্রী [ 'ন + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ ত্র 'আখ্যান (৪)। ২ সর্ষ 'আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান। "আখ্যানকাখ্যায়িকেতিহাসপুর্নাপাণকর্ণ (কাদম্বরী)। —কী শ্রী ইন্দ্রবজ্রা ও উপলব্ধবজ্রায় মিত্ররূপ উপজাত্তিবৃত্তিবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ [ + √খ্যাপি + ত (জ)-র্ষ ] ১ বাচিত, বাচিত। ২ বিখ্যোবিত, প্রচারিত। "কীর্ন্তিকাখ্যাপিতা মনু মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যায়ক বিণ [ + √খ্যা + অক (মূল)-ক; শ্রী -য়িকা ] ১ কথক, বক্তা। ২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যায়ক পুং ১ অজকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। "ভট্ট ২.৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত পুরুষ। "নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়কৈ: উ.চ ৫৬। —খ্যায়িকা শ্রী [ 'য়ক + শ্রী আ (টাণ্) ] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা অজ্ঞ কেহ অমুত্তব করিয়াছেন (অ.টা); উপলকার্থ্য, ইতিহাস। "আপনার কিবা অস্তের জ্ঞাত যে বিষয় তদর্ষক যে গভসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টাৰ্-তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্ষক যে গভসমূহ সে কথা হয় ব.প ১৭০১ [ আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গভগ্রহ, স্তত্রা: গভহেতু একজ্ঞাতি, নামমায়ে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা নায়ক বা অজ্ঞ ব্যক্তি (কাব্যার্ম ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা (ত্র 'সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)। —খ্যায়ী (-য়িন) বিণ [ + √খ্যা + ইন্ (পিনি)-ক-১ব, শ্রী -য়িনী ] অভিধারী, বক্তা। "রহতাখ্যায়ী শ ১.২১। মনু ৭.২২৩। —খ্যায় বিণ [ + য (যৎ)-র্ষ ] ১ বাচ্য, কথনীয়। "শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কতচিন্ নাখ্যায়ো বৃত্তান্ত:।—পঞ্চ ৫২-৬। ২ বিজ্ঞাপনীয়। "আপোয়া রাজবাহিণী তেভা: রা ৪.৩২.১১। ৩ বর্ণনীয়, নির্কচনীয়। "ভীমো নাখ্যায়: স্মৃত্তি জল্পয়ে কোহপি মহিমা (ভট্টহরি)।

আখ্যাত, -ভব্য, -ভা, -ভি, -খ্যান, -খ্যানক, -খ্যাপিত, -খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় ত্র 'আখ্যা'।

আখ্য' -গ' বি [ সং অখি > প্রা অগ্গি > বা আগি, -গ; হি, ঠ, ঙ, ঠে আগ; প আগ, -গন; সি আগি; সিংহলী -গিনি (তু 'লি অগ্গিনী, -গিনি) ; তা অক্তি (পভে) ] অগি। "বিরহ বিরোগে আগ দেই ঝাংপে (বি.প)। [ আগ-স্বলভ ভাত—আগনের মত উত্তম ভাত; এইমাত্র রায়া ভাত; এইরূপ 'আগ-স্বলভ ভাত, তরকারি' ইত্যাদি। ]

আগ্ন- 'গ্' বি [ সং অগ্ন > লি, প্রা অগ্ন > বা আগ, -গা; হি আগ; শু আগ; সি অগ; অস আগ ] ১ অগ্নভাগ, আগা, ডগা। "রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলভার আগ ম.ম ২৫। [ মৃত পাঠ—'কলভার' ]। বেনা গাভের আগ শ্রী.মা ১৭৩। ২ অস্ত, শেভভাগ। "কেশের আগ. চুম্বয়ে টাগ চ.পা ১১। ৩ বংশাদির শেভভাগ। "বেভাগ (বেভাগ্র)। বাসিনা বাশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ স্তম্ভ অগ্নভাগ। "ছিত্র করে ছিতকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সম্মুখ। "রাজ-আগে কয় ম ২৩৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। কোথ কোন বরাক তাঁর আগে চে ১৩। ৬ দলের অগ্নভাগ। "শ্রী.কী ১৭৫; গোপীপণ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত পাছের অগ্নভাগ। [ আগ্নক—আগে, সমীপে। "শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। "কম্বের আগ ডালে চড়ে নটবের ব.প ৭২২। আগত ( সং অগতঃ )—১ আগে, প্রথমে। "আগত না দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লবু ব.প ৩৪। ২ আগ, উপরে। "আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। "ছুরারের আগত ব.প ৪২। আগ শীতলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশে কোন দ্রব্যের কিম্বদন্তে আগে পৃথক্ করিয়া রাখা। আগতোলা দ্রব্য—যে দ্রব্যের কিম্বদন্তে আগে গৃহীত হইয়াছে; উপহত বা উচ্ছিন্ন দ্রব্য। "আগতোলা দ্রব্য দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গোৎসবের সময়ে পশ্চত চূড়াতোলা (চূড়াভূতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। "ময়রার দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সন্দেশের গুজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদ্রয়ার—সিংহদার, সদর দরজা। বিপ 'খড়িকির দুয়ার'। "ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ 'পাছধড়'। "আগধড় দিল বর্ষত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—মাঝির সম্মুখস্থ নৌকার অগ্নভাগ। "আগ-নারে পঞ্চ ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৩২। আগ-নাঙলা, আগ-হালা—ওলকর্ষণে অগ্রগামী কর্কক। "আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ গীছা)।—১ অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগ। ২ (অস—আগ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্বাগর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাগর ভাবিধা কাজ করা। "আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা গীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্বাগর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হ'য়ে যাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাধে (পদালুলিতে) ভর দিয়া নাচা। "এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ বঢ়াই আন)—প্রত্যাগমনপূর্বক সঙ্গ করিয়া আনা। "আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন ব.প ৫৬৫। মধুবু...বরষাত্রীদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.হ ৭৪। আগ হ'য়ে কহা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। "শ্রী.মা ৮৩। আগে করে লওয়া—সম্মুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আগের ও পশ্বে। "যদি থাকে আগে পাছে (অর্থাৎ ভোক্তাদের প্রথমে যুক্ত, পরে হ্রস্ব)। কি করে শাগে মাছে—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বোপে, প্রথমে, পূর্বে। "আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। কে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। "সাক্ষী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.প ৪৫০। এগোও—অগ্রসর হও। "শ্রী.মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.মা ৮০। ]

আগ্ন- 'গো' অব্য [ সং অগ্নো; অগ্র ] সম্বোধনে, গুণো, হে। "আগ হে বড়ারি শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগ্ন ( -গ্ন ) শ্রী [ ৭ই + অন্ ( অহন্ ) , উ ৪.২১১ ; ছান্দস ; cf., Gr. ἄγος ] ১ পাণ। ২ অপরাধ, দোষ। "সহিব্য শতমাপসি

নুনোতে মাঘ ২.১০৮। আগ্নুৎ রবু ২.৩২। দাসে কৃতাসি সাদ ১০.৩৩। ৩ দণ্ড।

আগ্নআন বিং [ সং অগ্রহান; হি অগ্রহান; অগ্র ] অগ্রসর, আগুমান। "হুই ভাই হৈল আগআন কু.উ ২৩৫।

আগ্নচ্ছ সং, ক্রি [ আ + ৭গ্ + হি অহ্জা, মধ্যমপুঙ্খ-১ব ] আইস, এস। "হুন্দরী আগচ্ছ মোর মনে ম.পা ৪৭; আগচ্ছ আগচ্ছ বীর ৩৩। আগচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগ্নড় বি [ সং অর্গল > লি, প্রা অগ্নগল > বা আগল, -ড়; ঠ অর্গল ] ১ কপাট। "সত্যের ঘাের আগড় নাই, বর্ষার্ধ পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ২। ২ দরমা বাশের চাঁচ-প্রভৃতি ধারা নিষ্কৃত ধারনোথক আবরণ; কাঁপ, টাটা। [ লক্ষ্মী আসতে ঘোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা। ]

আগ্নড়বাগড়, আগ্নড়ম-বাগ্নড়ম বি সর্ব 'অগ্নবগড়'। "ধান চাল ময়দা ছোলা, আগ্নড়বাগড় কতকগুলো, প'ড়ে বলে জীব জীব জীব না ৮৯। [ আগ্নড়বাগড় খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অসার খাতে উপর পূর্ণ করা। ]

আগ্নড়া বি [ হি অগড়া; অগ্র (?); পাতান (পাতধান?) ]—দিনাজপুর ) শগুহীন (বীজশূণ্য) ধাতু কলায় প্রভৃতির পোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। অ 'আগা (৬)। "বৃথা পরিগ্রহ হয় অর্থ না মিলয়। শগুের আগায় বেন আগড়া কুটয়।—ভ.প্র ১৭৮।

আগ্নডুম-বাগ্নডুম, আগ্নডোম-বাগ্নডোম বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। "হঠাৎ মিনি আগ্নডুম-বাগ্নডুম খেলা রাখিয়া জানালার ধারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগ্নডোম-বাগ্নডোম খোড়াডোম সাজে নী ৭৫। [ লোকের প্রথম হুই শকাহুগারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—"অবাডোম বাবাডোম খোড়াডোম সাজে" ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানোড়ার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে। ]

আগ্ন'ড়ে বি [ অগ্র ] অগড়, অর্থাৎ অগ্গীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। "চণ্ডালে আর ঠাকুরে, আগ'ড়ে আর পুড়ে দা ২.৫৮।

আগ্ন'ন বি [ সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্নহাঅণ > বা আগন, -ণ, (অগ্ঘাণ) আঘান, -ণ; তু 'অগ্র(হ্রো)ণ'; হি অগ্নহন ] অগ্রহায়ণ মাস। "যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে।—ধনা। ব.প ১৪। আগ্ন'ন সর্ষ [ সং ৭গণি ] গণনা করা। "আগণিয়া রাজা ঘাই এই বনমাঝ; আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাধার উপরে নাগ করিল পরশ।—বি.ম ১১৩। [ বোধ হয়, 'আগণি'র 'আগণি' স্থলে 'পা গণিয়া' 'পা গণি' হইবে। ]

আগ্নণা, -ন্না বিং [ আ + গ্ণা, অ 'আ'২ ] অগ্নিত, অর্থাৎ বাহা গ্ণা হয় নাই। "আগ্ণনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট ভার শ্রী.মা ১৯৪। [ আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। "মণ্ডার ঘরে আগোনা পাই ন.ত ৬৬। ]

আগ্নি বিং [ সং অগ্নী > লি, প্রা অগ্নগী > বা আগ্নগী-নি; অগ্র ] অগ্রগণা, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। "চে.ভা (শব্দহট্ট)।

আগ্নত বিণ [ আ + ৭গ্ + ত (জ) -ক-র্ষ; ছান্দস ] ১ আয়ত, উপস্থিত। "পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাণ্ড। "ক্রমমাগতাঃ প্রতি-হতিঃ কঠিনে মনেনবঃ কুচুটে মাঘ ৯.৯৮। আশ্রমাগত মনু ৬.৭। ৩ প্রবিষ্ট। "গৃহাগত রবু ৩.১১। ৪ সজাত। "মহা মনু ২.১৫২। ৫ জাত, উপগর। "অবশ্রভাতব্যঃ সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮.৫.১৯। —গত স্ত্রী [ +ত-ভা ] আগমন। "গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। গী ৯.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি স্ত্রী [ +তি (ভিন্) -তা; ছান্দস ] ১ আগমন। "গতাগতি রা ২.১১০.১। শ্রিরতমাগতি

মাঘ ২.৪০। বাজ ৩.১৭০। গতাগতি চৈ.চ ৭১। রজ ১১। ৬ প্রাপ্তি, অধিগম। ৬ প্রত্যাবর্তন।

**আগন্তবাণ্য** বিঃ ধাসখামার হইতে প্রকার লগ্না কোন জমি সেরেতার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগন্ত-খামার' কহে।

**আগন্তরাইয়তী** বিঃ কোন রাইয়তের জমা অল্প রাইয়ত নইলে এবং সেরেতার, যে নয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগন্তরাইয়তী' কহে।

**আগন্তোলা, আগ্ন-না; আগ্ননা, -গোন** অ 'আগ্ন'; আগণ'।

**আগ্নি** বি [সঃ অগ্নি>প্রা অগনি>বা আগনি; অপ্র] অগ্নি। "নিভা কাঠে জ্বান জলাই আগনি গো.চ ২৭।

**আগ্নস্ত** বিণ [আ+√গম্+তু (তু) -ক; স্ত্রী -স্ত] ১ আগমনশীল। ২ অনিয়তস্বামী, অনিয়ত, কাণাচিৎক। "অ.কো ২.৭.২২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহু। ৪ আকস্মিক। —স্ত পুং ১ অতিপি। "রঘু ৫.৩২। আগন্তনা সহ মৈত্রী হি ১৫৬। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গন্তক বিণ [ "স্ত+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা, -কী (?) ] ১ আগমন-শীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তকা বরম্ (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহাৰ্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তকঃ পাঠঃ কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অর্জিত। "কা বিকারাঃ (S.W.)। —ক পুং ১ অতিপি। "কাব ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুলশীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২১৩। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মশ্রেণীতে দেশান্তরাগত গণ্ড (মিতাক্ষরা); অজ্ঞাতবাসিক পথাবি (শ.ক)। "বাজ ২.১৩৬। ৫ আকস্মিক ক্ষতাদি রোগ (শ.ক)। [ "স্তকঙ্কর (বি) ]—আঘাতাদি-জ্ঞস্ত আকস্মিক জ্বর (Sympathetic fever)। "স্তজ (বিণ)—আকস্মিককারণ-জাত (রোগাদি)।]

**আগ্নস্তক, আগ্নস্তকজ্বর, আগ্নস্তজ্ব** অ 'আগ্নস্ত'।

**আগ্নব** 'ব' বি [সঃ রাঘব, 'ব'-সোপ; অপ্র] রাঘববোয়াল। "গো.চ ২৭৪।

**আগ্নম** পুং [আ+√গম্+অ (বর্ধক) -ভা; হাক্স] ১ আগমন, উপস্থিতি। "তলাগমশ্রীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজাগম শী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগ্নমস্ত ন মে ব্যক্ত রা.৩৫.১৮। "হেতু বাজ ২.৯৪। বেলানামাগমঃ (কাধবরী)। ৪ আয়। "ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১৯ (কথারম্ভ)। ৫ উভব, উৎপত্তি। "আগ্নমাপারী শী ২.১৪। ফলাগম গো.রা ২.৬৫.৭। লতায়ঃ পূর্বলনায়ঃ প্রনুস্তাগমঃ কুতঃ উ.চ ৫.২০। ৬ আবির্ভাব। "সমগো জলাগমঃ গো.রা ৪.২৭.২। ৭ গাত, বর্ষণ। "জাবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৩.১৪; সময়েচ্ছ জলাগমঃ ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন রঘু ৮.২৫২। ৯ পণ্যক্রমের দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অস্ত্রদেপে লইয়া আসা; আমদানী। বিণ 'নির্গম'। "ময় ৮.৪০। ১০ শাস্ত্রপরিক্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদ্গুণাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৩.৩.১০২, সি। ১৫ [ +অ-ণ ] "জানলাভসাধন", তদ্ব্যবহক গ্রহ; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩.৭। ১৩ ত্রী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০.২৬। ১৪ পুরাণ। "কি ৫.১৮। ১৫ ময়। "ত ১২.১১.৩১। ১৬ (স্তারে) শাকপ্রমাণ, আগুবাচন। "আগমো হ্যাপ্তবচনম্ সাংখ্য ৩। "গো.রা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম রঘু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপাণ (ভ.বা)। ১৮ অনপ্রবাহ (মিতাক্ষরা)। "বাজ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিপ্রবাহি সপ্ত বিভ্রাতের

উপায়। "বাজ ২.২৭। বিষ্ণু ৫.১৮০। ময় ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (ব্যবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বস্তু। "আগ্নমাত্রে শিবাঃ সন্ত রা ২.২৫.২১। ময় ২.২৮। ২২ [+অ-র্ষ] সিদ্ধান্ত। "সর্ভাভাগমমার্গঃ (S.W.)। ২৩ [+অ (অচ)-ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপযাতী অধিকবর্ণ অটু ইটু ইতাদি (Augment)। "তৈ ১.২৩, টাক। আগমোহ্মুপ-যাতী যঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়স্ত চ (মুক্বেণ)। ২৪ বাহা চারিদিকে বাহ বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, স্ত্রী 'বাহা শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুদেবের অধিমত'; উহ-শাস্ত্র। "আগন্তঃ পঞ্চবক্তাঃ তু গন্তক গিরিজাননে। মতক বাহুবেন্ত তন্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে। "ভা.চ ২৫০। মে ১১২। [ তত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্কন সর্বসাধন পুরুশ্চরণ ষট্কর্মাধান চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষ্যসাধিত। ] —গমন স্ত্রী [+অন (সৃষ্টি)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "কারণ মহা ৩.৭.২৬। উরত" রঘু ১২.২৪। ম ৫০৫। কু ৩০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "স্বীয়ভামত্র বাবাগমমঃ মম মহা ১.৭০.৩০। ৪ উৎপত্তি, উভব। "সর্বমাধ্যাতঃ বৈরস্তাগমমঃ মহৎ গো.রা ৪.২.২২। ৫ স্ত্রীসদম। "অত্যা" (শ.ক)।

**আগ্নমনী** বি [আগমন+স্ত্রী] ১ 'আগমনসম্বন্ধী', উমার পতিসুহ হইতে পিতৃসুহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "আ্যক আধটা আগমনী গাইবার ফরমাস ৫ ১৮৬; কোন বৈঠকপানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [ মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদগান ইতাদি আগমনীর বিষয়। ] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অর্থার্থনাগীতি। "আগমনী-পিকল্পনি নিকুল্লমের ৭.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

**আগ্নমবাসিনী** বি [স.ত] ১ আগমে ব্রকার তুলা; তন্ত্রপ্রাণ্ডে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নববীণবাসী তারিক মহাপুরুষবিশেষ। [ ইহার প্রকৃত নাম কুলানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গৌড়ীচাৰ্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রমার' ইহার সন্নিহিত তন্ত্রগ্রন্থ (নবীয়াকাহিনী)। ]

**আগ্নমবন্ধ** বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বৃদ্ধ (প্রবীণ); প্রতবৃদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "সেনী রঘু ৬.৪১।

**আগ্নমবেদী (-দ্বিন্)** বিণ [ব.ত; স্ত্রী -দ্বিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —রী পুং গৌড়পাঠাচাৰ্য।

**আগ্নমরহিত** বিণ [ভূ.ত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (ব্যবহারে) সাক্ষিলেখাদিহীন।

**আগ্নম্মিত** বিণ [আ+√গমি+ত (স্ত)-র্ষ] ১ অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ স্মৃটনৃতালীলম্ মাঘ ২.৭০। ২ বাণিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

**আগ্নম্মান** বিঃ [তু 'অগ্গেমান'; অপ্র] অজ্ঞান, অবেদ্য। "কেন হইলে আগ্গমান (চ.গা)।

**আগ্নম্ম** বি [সঃ অগ্নক; অস অগ্নককাঠ] ১ অগ্নকচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২০৪; আগর চন্দন ১০২। কু.উ ৬৫। ব.প ১৮২। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগ্নক-চন্দন-পক্ষ। "আগর চন্দনে বড়ায়ি শরীর লেপিখা স্ত্রী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অক্ষ। —গো ২০২। আগরেতে হুবাচিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮।

**আগ্নম্ম** বি [সঃ আকর; হি, মে আগর; বৈকল্পসাহিত্যে] আকর, নিধান। "ভূই রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —বিঃ [সঃ অগ্র > (বরাগমে) অগ্নর > আগর;

পড়ে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। "সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৩৬। আনন্দীরাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩০২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। "আগর ডাগর বটা শ্রী.মা ১০৬।

আগর<sup>১</sup> বি [সং আগার; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। "রাসের স্থলিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৬।

আগর<sup>২</sup> বি [E. Auger] কাঠাণিতে ছিদ্র করার যন্ত্রধারের বয়ল-বিশেষ; ভোমরবয়ল।

আগর<sup>৩</sup> সর্গ [√আগল > √আগর; তু 'হি আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। "লোহে আগরল দুই আঁধি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আঙুলিল, দ্বাবিত করিল।]

আগর<sup>৪</sup>, -নী বি: [আগর<sup>২</sup> + নী ই<sup>১</sup>; ঙ্গে] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। "সে হেন হৃদয়ী, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুবুধি য়োমানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। "সব নব নাগরী, বর রসে আগরী জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। "হেন কৃষ্ণরূপ-গুণলীলার মাধুরী। না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। "বন্ধিব সতিনীমাকে হইয়া আগরি শ্রী.ম ১৮৮।

আগর<sup>৫</sup> বি [আগর<sup>২</sup> + নী ই<sup>১</sup>; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপা। "হেদে লো হৃদয়ি, প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০১। চ.সা ৭৭।

আগর<sup>৬</sup>, -নী বি [সং উগ্র; \*রি (সাধু)] উগ্রকন্ডির হিন্দুবিশেষ। "রি: শূদ্র আগরি হৈল ক্ষত্রিতে কু.উ ১২৩। আগরি প্রকৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগর<sup>৭</sup> বি: [অধোর > অযোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী ('নাগরী'র অনুকরণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীনা, অচেতনা। "পরণে নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগল<sup>১</sup> বি আকর, সাগর। "কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি: [আগর<sup>২</sup> > \*ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। "প্রতাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল শ্রী.ম ১০৩। সভাতে আগল চে.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। "বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাহে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগল<sup>২</sup> বি [ত্র 'আগড়'; পড়ে] ১ দ্বাররোধক কাঠাদির দণ্ড; হুড়ক। "দ্বারে দ্বারে ভালল আগল।—গান ১১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে', আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। "বে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল যাবে সরে'।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শত্রুকবল। "সব বীর জড় হঞা ছাড়ি সিংহনাদ। আগলে রাবণ গড়ি গণ্ডে প্রসাদ।—কু.উ ১৩৭। —ল বি: [অগ্র] ১ অর্গলিত, আঁধাক, আসক্ত, নিরত। "তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মনি বিবাহ না করে ম.ম ২০। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। "উমাবড়ি ভাজি রাধে ঘুতেতে আগল ব.প ৩৩০।

আগল<sup>৩</sup> বি: [আগনি > আগল (?); অগ্র] ১ আগুণের মত; অগ্নিত। "কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর<sup>২</sup> > \*ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। "সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া বাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল<sup>৪</sup> সর্গ [আগল<sup>২</sup> > √আগল; পড়ে] ১ অর্গলরূক করা; আটকান। "আগলিয়া রাখ বোড়া আপন আওআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; বেরা। "দশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কু.উ ১৭; আগলিয়া আন যোরা ১৪৭। ৩ 'নষ্ট না হয়' এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। "বা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে' রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদ্বিঘল বি: [সং-বিং [দ্বিঘল > 'আগল' (অনু.শব্দ)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। "গুরুর কাঁথা আগলদ্বিঘল গৌ.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোণ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ শৃঙ্খলপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। "আগলদ্বিঘল দেবী মনের এড়ে কোণ ম.ম ১০; ১৪।

আগলদ্বিক্য বিং [‘দ্ব্যং (প্রা. দ্ব্যং)’এর অনুকরণে ‘দ্ব্যং’ > দ্ব্যং > হকা (?); অগ্র] যে আগে আপন মূগ বোঝে; আত্মহুণী। "যে ঘরে থাকএ জান আগলদ্বিক্য নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি।—ম.পা ৩।

আগলা<sup>১</sup> বি: [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোয়া। "অনেক আগলা কড়ি নিল। সেই ক্ষেপে ব.প ৩০।

আগলা<sup>২</sup> বিং [আগলা > আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অগল] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আচাঁকা, খোলা (পাত্র, ত্রয)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। "গৃহমাকে যায়্যা, দেখি আগলাইয়া, গ্যামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ 'পাকা মাটি'। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা। "দেবতা আগলা মেঘলা কছে, বৃষ্টি হবে। আগলা শ্রী—যে সৌন্দর্য্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি শ্রী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত; যে না বুঝিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-কটকালোক। বিপ 'চাপালোক'।]

আগলি, -লী বি: [আগরি, -নী > \*লি, -লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। "আজ্ঞে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী শ্রী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। "সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; \*লি ৮১। —লি বি: অগ্রগণ্য, প্রবীণ। "কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি<sup>২</sup> > \*লি] আকর, সাগর। "কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ+√গল+ত (জ)-ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, স্থলিত। "পার্শ্বগলিতহারা...বোবিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আয়ুক্ত, আকুল। "আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৩১। ৩ আনত, অবনত। "পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগল বি [সং আগল; অগ্র] অপরাধ। "উচিত কব না লইবে আগস আমার শ্রী.মা ১৮।

আগল্য বিণ [অগত্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ন্ত্রী-স্ত্রী] ১ অগত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। "নাথ ৩.১। ২ অগত্যবিষয়ক। "স্ত্র্যা (আখ্যান) মহা ১.২.১৩৭। ৩ অগত্যবুদ্ধিজাত (পুংলি)। —স্ত্র্যা পুং অগত্যের পৌত্রাদি। "মহা ৩.২৫.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+ব (যঞ্)+স্ত্রী ই (স্ত্রীপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগত্যের পৌত্রী-প্রকৃতি। "পা ৬.৪.১৪২ কাশিকা।

আগা বি [ত্র 'আগ<sup>২</sup>] ১ বৃষ্টির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ 'গোড়া'। ২ নৌকার অগ্র বা সমুখভাগ। বিপ 'পাহা'। "আগার পাহার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের পেশাংশ। "সকলি বিভিন্ন বপনের কাণ্ড! গোড়া নাই আগা!—ব.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে তুল ব.হ ২৫। ৪ আত্মার হৃদয়; হল। "দাঁএর, হুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। "হাতার, হুতার আগা। ৬ তত্ত্বাদি বাড়ার

সবরে কুলার অগ্রে স্থিত তুণানিমিত্তিত খুণ-কণা। "চালের, ডালের আগা। [ আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। "কেহ আগাইয়া বীরে, শুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ 'পাছা-গলই'। আগা-গোড়া— ১ আপাদমস্তকপর্যন্ত, সর্বাঙ্গ। "তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া ঝ'লে ওঠে।" ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্যন্ত। "মঞ্জলিকা হুবেলা সব আগাগোড়া রাখে প্রাপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্যন্ত; সারাজীবন। "কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল ঘ ৭৭। ৪ আভ্যন্ত, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাঙ্গীণভাবে। "মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া ঝাঁপিয়া যায় নাই চা.পু ৩২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া— ১ পা হইতে মাথাপর্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। "মেঘে ছই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়া মুড়ি দিয়া রাবিয়াছে গ.স ৩১। আগা-তোলা ঝোঙা—চূড়াতোলা সন্দেহ। "নেবিত্তির আগাতোলা মোঙাটি ওজন দেড়মণ হ ৪৫; আগাতোলা মোঙাগুলিলা নৈবিদ ১০০। আগা পাড়তলা—মাহুরের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ 'পাছা লা'।]

**আগাও** বি: [ হি অগাউ; আগোয়া (কথাভাষা); অগ্র ] অগ্রিম, আগাম। "আগাও ঈঙ্গিত তুমি ভুলিয়ে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ১—চ.চ ১২৩।

**আগাওঁ** বি [ আগ+গাছা ] অসার বৃক্ষ; অকাজ্যে গাছ।

**আগাওড়** বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চক্ষিপপরগণা)।

**আগাওড়ি** বি: [ সং অগ্র; হি অগাড়া ] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ড়ি বি: [ 'আগদড়ি'—মূল ] বোড়ার সম্মুখের পায়ে বন্ধ দড়ি। বিপ 'পিছাড়ি'। "আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি বুড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

**আগাওয়** বি: [ 'অগ্রিম'—মূল, হি অগাউ ] অগ্রিম। "এট হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প ২৩১।

**আগামিকা** স্ত্রী [ আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী স্বা (টাণ্) ] আগামী, ভবিষ্যৎকালান্ত। "অতিরাগামিকা জেয়া, বুদ্ধিতংকালদর্শিনী (S.W.)।

**আগামী** (-মিন্) বি [ আ+ ম্গ+ইন্ (মিনি) ভবিষ্যৎস্বার্থ-ক, -১ব, বৃদ্ধি, উ.৪.৭; স্ত্রী-মিনী ] ১ বাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। "কথর-তাপামিনমর্থন্ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। "আগামিনি চতুর্থদিবসে শ ২৩৩। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী ছ ৫; ১৩। [ আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। অ 'কলা'। ]

**আগাম্যুক** বি [ আ+ ম্গ+উক (উকঞ) ] তাচ্ছীলোক; ক; স্ত্রী-কা ] আগমনশীল। "পা ৩২.১৫৪, কাশিকা।

**আগান্ন** স্ত্রী [ অগার+অ (অণ) স্বার্থে (অ ঙী) ] গৃহ, ভবন। "লুটিল আগার ভা ১১৪.১ [ 'দাহ (পু)—গৃহদাহ। 'দাহী (-হিন্) পু—গৃহদাহক, অগ্নি। "মন্ত ৩.১৫৮। ]

**আগানে** ক্রি: বি: [ অগ্র ] অগ্র, প্রথমে। "আগারে গাড়িব হাড়িক বোড়ার পৈষর গো.চ ১২১।

**আগাল** বি [ 'আগা'—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার ] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চক্ষিপপরগণা)। "বীনের আগালে। ২ তুলাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুণ, কণা। "চালের, ডালের আগালে।

**আগি** বি [ অ 'আগ'; মৈ আগি; বৈকবসাহিত্যে ] ১ আগুন। "আগি-দহন বি.প ১৩৩; শশধর বরিশব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.স ৫২; ১৪৫। বজ্রকি আগি প.র ১২। বি.স ২৩২। আগি লাগু মৌর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মৌর মুখে আগি ত.প্র ৩৮২। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ১৭৮। [ মিলের জন্ত ঈকারান্ত ] ২ (সামুদ্রে) তীর জালা; সন্ধ্যাপ। "নবদীর বচনে যেন বুক উঠে আগি চ.স ২৪; হিমার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিত্তে নিবারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতিক্রমণ; অগ্নিশক্তি। "যরে দুঃজন ননদিনী আগি চ.স ১৫৩।

**আগিনা** বি [ তু 'আগিনা'; অগ্র ] অজন, উঠান। "আগিনাত বসিবার মিল গো.চ ৩২; ১৪২।

**আগিনা** বি: [ 'অগ্র'—মূল; হি অগলা; বৈকবসাহিত্যে ] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। "আগিলা বিষ অধিক পরবন্ধ বি.স ৩০৩। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। "আগিলা কুহ্ম অধিক অভিনয় বি.স ৩০৩। [ আগিলে ষড়—ষড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকার। বিপ 'পাছিলা ষড়'। "গো.চ ২৮৮। ]

**আগু** বি: [ অ 'আগ'; হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগগু—অগ্রে; ড আগু ] ১ অগ্রবর্তী, সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী। "সভাকার আগু হুঞা কতে হুম্মান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, পূর্ববর্তী। "তবে একটু আগে হাঁট; তাঁরা পূব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনামুখবর্তী। "দন্ধের আগুদল ক.চ ১৫; আগুদলে কনক নিশানী ১৫; ২৬৫। —গু ক্রি বি: ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ 'পাছে'। "আগু যান শ্রী.ম ১৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ায়ি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। "আগু গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ১; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে, ক্রমানুসারে। "আগু ভয় করিব (লকা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ায়ি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [ আগু করি—আগে লইয়া। "শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিআ, -রা—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। "আগুছিআ বাটে তবে কাহাকি" রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিয়া বণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রত:)— ১ সম্মুখে, আগে। বিপ 'পাছু'। "সব বীরগণ পাছু আগুত কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে। ৪ সম্মুখে, কাছে। "আকার আগুত রাখা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৩। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)— ১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। "আগু পাছু লাষাএ শ্রী.কী ৩৩১। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। "বইল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৬০। আগু পাছু না গণিয়া কর্কেতে প্রবেশে ম ২৬৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (স্বৈরীক) হইয়া।

"আগু পাছু হৈআ দোহে অরণ্যে চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যুদগমনপূর্বক আনা। "আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতি: আগু বাড়িয়া মিল ন.বি ৩১। আগু বাড়ি নিলে চন্দরে বি.প ২১১। আগু বাড়াইতে যোগা—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যুদগমন করা। "আগু বাড়াইতে যেন যার পুঞ্জনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যুদগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। ("নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। "চোর ধরিয়াছি সত্তে আগুয়াও আসি ত.প্র ৩২৩। আগুরে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। "বড়ায়ি আগুরে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪১। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। "তাক দেখি মৌর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১৩২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। "আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮০। আখাই (আগু আই)—আগু যাই; অগ্রবর্তী হই। "চৈ.ভা। ]

**আগুজান** বি: [ হি অগরান (অগ্রসর?); তু 'আগরান'; অগ্র ] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্তী। বিপ 'পাছুজান'। "মালী রাকস রণে হইল

আঙআন কু.উ ২৫; পাইক চলিলা আঙআনে ১৮০। ১ প্রথম।  
 “আঙআন প্রবন্ধে ঘর টটল চটরি শ্রী.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং: আগে,  
 পূর্বে। “আঙআন ঘরের ঠাকিল গেল মুনিবর কু.উ ৭২। —আনী বিং:  
 অগ্রবর্তিনী, পুরসের। “বড়ায়ি হরী আঙআনী শ্রী.কী ১৪৪; ২৪৬।  
 [এগুলো—আঙ হইলা; অগ্রসর হইলা। “খসর করিগা পাছ এগুলো  
 নয়ানী (শি)। এগোনে—আঙআনভাবে, আগে। “সাঁজে সকালে,  
 কেরে চালে চালে, আছা! পগারপারে বঁধু বেত এগোনে গি.ধি ১০৫।  
 এগোনে—আঙয়ান হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই  
 মুখ চাওয়াচায়ি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছোনো।—রবীন্দ্র।  
 এগোই—অগ্রসর হই। “আয় তাই এগোই শ্রী.মা ৮০। এগোও—  
 অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছ পাছ বাই শ্রী.মা ৮০। ]

**আঙড়ি** বি [‘আঙড়ি’—মূল] সর্ধ ‘আগাড়ি’। ‘আঙড়ি পাঙ্কড়ি  
 দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ১৭০।

**আঙণ**, -বি, -নী, -ন, -নি বি [সং অগ্নি > প্রা আগণি > বা আঙণি  
 -নী, -ণ, আঙণি, -ন; হি অগনী; প অগন; অ ‘আগ’] ১ অগ্নি।  
 “খেড় আঙণী শ্রী.কী ১৩১; \*নী ৩০০; বসির আঙণ ৩৪১। ২ (সাদুশ্রে)  
 তাঁর আলা; সত্ৰাপ। “আঙণি জালিল দেখে তপন দক্ষিণ পবনে  
 শ্রী.কী ৩৭৪। —ন বি ১ অগ্নি। “আঙণের কপালে আঙন ভা.চ ৬৭;  
 তার কপালে আঙন ২৫৫। ২ (সাদুশ্রে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল অর,  
 গায় আঙন উঠছে, ধান দিলে পই হয়। ৩ মানসিক আলা; সত্ৰাপ।  
 “ধিগুণ আঙন সেই আলি দেয় বোর চ.দা ২২১। গুনি ধনি। ধিগুণ  
 আঙন জলে লো মনে মা ১৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিমূর্তি; অগ্নিশর্দা।  
 “আঙন হয়ে বাপ, বারে বারে দিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া  
 আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায়  
 চালের বাজার আঙন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অগ্নি। “জলন্ত  
 আঙনি কু.উ ৬০। আঙনি প্রবেশি শ্রী.ম ৩০৬। আঙনি জালিয়া  
 চ.দা ১২৫। ২ অগ্নিশূলিক। “দুই বাণে কাটাকাটি বাহির  
 হয় আঙনি কু.উ ৬৩; ২৫১। বাণের আঙনি ম ৬০২।  
 ৬ আলা, তেজ। “মুখ ঠেতে ঝিকি ঝিকি জলে বিঘ আঙনি  
 কু.উ ৬০। ৪ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশর্দা। “গুনি বৃষ্টা  
 মূনি ক্রোধে আঙনি হইল ম ২১৮। ৫ মানসিক আলা; সত্ৰাপ।  
 “মন-আঙনি রাপ ২২। [আঙনি-বলক—অগ্নিআলা। “ধপে উঠে  
 আঙনি-বলক শ্রী ম ২০১। আঙনি—আঙন। “কোণেতে আঙনি  
 ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ত ধূত পাঠ ‘আঙনি’)। আঙণ হওয়া—  
 অতিক্রম হওয়া। “আঙণ হইল বোড়া শ্রী.মা ২০১। ]

**আঙণাল** বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিশাচ ভৈরব চলে, বক  
 রক আঙণলে ভা.চ ৪৩০। অ ‘আঙ’ (০)।

**আঙয়ান** বিং [আঙআন > ‘য়ান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।  
 বিপ ‘পাছুয়ান’। “মহামহা মূর্তি আঙয়ান কু.উ ৭৭; ৯৬; আলা  
 আঙয়ান ১০৬। কালু আঙয়ান শ্রী.মা ১৫২। ধাএ আঙয়ান গ ১৭৭।  
 ম ১৮৪। চলে আঙয়ান ম.ম ১১২। আগে আঙয়ান ক.চ ৩০২;  
 চ.দা ১০৩। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন...শতেক  
 জনের আঙয়ান ক.চ ৭৬। —য়ান ক্রি.বিং অগ্রে, প্রথমে। “বরাহেরে  
 অন্ন আমি মারি আঙয়ান ম ৪২৫; মহামুক হৈল আঙয়ান ৮০১।

**আঙুর** বি [সং অঙুর, আঙুরব; অগ্র] অঙুর চন্দন। “ভঙ্গ  
 এড়িয়া পাইলা আঙুর চন্দন মী ২৪।

**আঙুর** সর্ধ [‘আঙুর > ‘র; অস ‘র; অগ্র] রোধ করা;  
 ঘেরা। “ধাক মোর সামি আঙুরিয়া গো.চ ২৪।

**আঙুর** বিণ [অঙুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -বী] অঙুর-  
 সম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

**আঙুরি** বি অ ‘আগরি’। “উগ্রধর্মধারী, বলিল আঙুরি শ্রী ১৩;  
 বাইস আঙুরি ২১৫।

**আঙুল** সর্ধ [‘আঙল > ‘আঙল; অস ‘আঙুর; পড়ে] ১ রোধ  
 করা; বন্ধ করা। “আঙলে সরণি শ্রী.মা ৭২; পথ আঙলে ৯৭।  
 আঙলিআ আছে কু.উ ১৩৭; রাজা আঙলিল দূরে পথ আঙলিআ  
 ১৮৭। আঙলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা  
 করা। “আপনি আঙলে পাত্র দক্ষিণ দুয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন  
 করা; ঢাকা। “হট করে চৈমবতী দিতে আনে ভাত। শাদ্বিল-  
 রম্পনে সবে আঙলিল পাত ৪—শি ৩০। —স্তলা সর্ধ রোধ করা।  
 “ললিতা সম্মুখ আঙলায় ভ.গ্র ৪৪৮।

**আঙুলি**, -লী বিং [‘আগরি, -লী’—মূল; অগ্র] ১ সর্ধ ‘আগলি(১)।  
 “রূপে গুণে যৌবনে তুবনে আঙুলি জা ২২৪। মাতা ধর্মেতে আঙুলী  
 ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আঙুলি: সোহাগে আঙুলি...  
 ইন্দ্রাগী ম ২৪৫।

**আঙুল** বিং [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -ঙ; পড়ে] অগ্রগামী,  
 পুরসের। —সার বিং [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে, মাত  
 হও আঙসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত।  
 “অন্ত:পুর হইতে রাম হৈলা আঙসার কু.উ ১৫৬; ২১৫। সকল  
 মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আঙসার ৪  
 —ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ সঙ্গ। “পননে আনিতে দূত গেলা  
 আঙসার কু.উ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন।  
 “মূনির আঙসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আঙসার ৫০৫। কু.উ ১৬;  
 ২১৪। গোসাক্রির হৈল আঙসার চৈ ৪২। ২ প্রজান, প্রয়াণ। “বজ্র  
 দেখিবারে রাজা কৈল আঙসার কু.উ ১০০; ১৯৩। ৩ গৃহগমন।  
 “ছাড়িব রাগে তুমি কর আঙসার কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।  
 “তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আঙসার শ্রী.মা ১১০। [আঙসারি,  
 অঙসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসরি ফুকরই (বি.সা)। অঙসরি  
 সঞ্চরি বি.সা ২৫; কন্ত...অঙসরি সঙ্কত কুঞ্জই গেল ১৭৭।  
 ২ প্রত্যাগমন করিয়া। “আঙসরি কথো দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫;  
 আঙসরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আঙসরিআ, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া।  
 “ঞা যুবে কু.উ ৩৫; “আ...নোঙাইল মাথা ১৬৬; “আ নিতে  
 আলা ২৭০। আঙসরে—অগ্রসর হয়। “রথখান চৈকিল গি.ঞা নাহি  
 আঙসরে কু.উ ৩৭। আঙসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসারি গাইল  
 গীত কু.উ ২৭০। ২ অত্যর্থনারী প্রত্যাগমন করিয়া। “আঙসারি কথো  
 দূরে গেল সর্বজন ম ৫১২। আঙসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ  
 সম্মুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আঙসারি  
 গ ১৩২। আঙসারে—অগ্রে, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও  
 আঙসারে ম.ম ১১২। ]

**আগে** ক্রি.বিং [‘আগে’ > ‘এ’; হি, মে আগে] ১ প্রথমে, কর্দারভে।  
 “সুজা হোম যোগে আগে, তোমার অর্কনা আগে ভা.চ ১। ২ সম্মুখে,  
 সামনে, কাছে। “না বোল সম্বন্ধ রাধা আকার আগে শ্রী কী ১৫১;  
 ২১০; সাতা করৌ তোর আগে ৩৯৩। শ্রী.মা ৯২। মোর আগে  
 কু ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রখে  
 চড়ি যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। ঘোণে আগে করি ম ৮২৩।  
 আগে আঙয়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোম্মে গেলা  
 আকার আগে শ্রী.কী ১০৬। পাছে বিয়া হবে আগে মেহ আলিন্দন  
 কু ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিন্তি চিরকাল  
 তোমার উত্ততি শ্রী ১০০। ৬ অপেকার, তুলনায়। “যারে বিদগধরায়,  
 বলিয়া জগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব ৯৪। ৭ প্রাভ-  
 ভাগে, উপায়। “নাভের আগে, তোলাী ধরিলে মই শ্রী.কী ১০২;



১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “দেবগণের আগে পর্কত মাসেন পরিহার  
কুটে ১০; ৩। ৯ অধানে। “পাতশাহা আগে আরিষ্কাগিরী করে  
চে.চ ২৭৪। ১০ অপেক্ষাকৃত অধরতর বিষয়ে; গুহৃতরত্বসম্বন্ধে।  
“প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আর চে.চ ১১০। ১১ (দলিলে)  
সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতেন্তু আগে E.P. 58;  
60; বিক্রমপ্রতিমঃ কার্যাক আগে 101। [ আগে আগে—১ পূর্বে  
পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে বাহ তুমি শঙ্খ  
বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বাগ্রে। “আগে আগে পোজা  
ধায় ভা.চ ৩৭২। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী  
হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃদা গো.রা ৫.৫২.৮)  
—১ অগ্রণী করিয়া। ত্র (৩)। ২ সম্মুখে লইয়া; সর্বাগ্রে লইয়া।  
আগেতে (সং অগতঃ)—১ সম্মুখে। “আগেতে বাহ তুমি কু ১৮।  
২ প্রথমে, সর্বাগ্রে। “আগেতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪।  
শ্রী.কী ৩৩৯। আগে...পরঃ (পত্রে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রে বিষয়  
লেখার পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রদনের পরে। “সম্ভ্রহ  
লিখনঃ কার্যাক। আগে এথা কুশল। তোমার কুশল সন্তত চাহি।  
পরঃ সমাচারঃ পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে  
পাছে (হি আগে পীচে)—১ সম্মুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে  
পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্যারম্ভে ও কার্যাক্ষেপে। “ভাল মন্দ আগে  
পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে;  
আগুনলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সজে করি ভা.চ ৭৩।  
আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসনে  
নুপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করষাড়ে বি.পা ১৯৫।  
আগে হুগা বা হুয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আত্মানবাসিতরেকে উপবাচক  
হইয়া গেলা। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হুগা; আগে হুয়া  
গেলা নারদ কু.উ ৪। ]

**আগেকার** [ আগে+কার ] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত যেন  
হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি লবণ।  
—হেম ৩২০। [ “র লোক—১ পূর্নকালের (সে কালের) লোক।  
২ প্রেণীর পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই। ]

**আগেমানি**, বনী বিঃ [ আগেমানি, -নী—মূল, ত্র আগ্ ] জ্ঞানহীনা,  
অচতুরা, অরসিকা। “বিদ্বাপতি কহে তুহ আগেমানি। দুহ একযোগ  
ইংকো কহে সেমানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেমানী ১৪০।

**আগো** অবা [ ‘অগো’—মূল, ত্র আগ্ ] সর্ধ ‘অগো’। “আগো রাধার  
কি হলে অধরে বাধা চ.সা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো  
নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৩৩; ১৮৭; ২১৮। আগো যষ্টী  
শ্রী.মা ১৩৩। আগো মা গো বি.হু ১৪৪। শ্রী.ম ২৪২। উমা আগো  
শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

**আগোন্ন** বি [ আগন্ন—মূল ] অগুরুন্দন, অগুরুপদ। “আগোর  
আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৩। আগোরে লেপই অঙ্গ  
গো ১৪৪। [ আগোয়ি—অগুরুপদে। “কুচকলস জোর আগোয়ি  
সাজব রে।—জ.প ৫।

**আগোন্ন** বিঃ [ আগন্ন—মূল ] অগ্রগণা, শ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল  
গুণে।—গো ১৭৫।

**আগোন্ন** বিঃ [ ‘অগোর’—মূল ] বাহুজ্ঞানহীন, তময়, আন্ধার।  
“তোর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক  
আগোর শ্রী.ম ১০০।

**আগোন্ন** সর্ধ [ আগন্ন > আগোর ] ১ রোধ করা; আচ্ছাদন  
করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরলি গো.রা ব.প ১০৩। সকল  
তত্ত্ব ঘন, পূলক মুকুলে আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। বরকত দরপণ বরণ উজোর।  
হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ৯৯। ৩ রোধ করা;  
ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোর আগোরল নাহ বি.প ১২৫;  
শাণ ঘূষাত্ত কোর আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোর আগোরল  
কান ব.প ১০৪। ৪ বেটন করা; আগলান, ঘেরা। “ধরনী শয়ন  
করি, সযন নয়ন বারি. সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। ৫ আঘাত  
হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “অগ্নগ্রাথ পাছে করি পূজ  
আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চে.ম ৫৫।  
—র অর্ধ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরইতে সো ধনি  
ধোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ৬ রক্ষা থাকা;  
সঙ্কিত থাকা। অধরে অধিকা রস তোর। যৌবনে বৃধি আগোর।  
—গো ৭০।

**আগোরি**, -নী বিঃ [ ‘আগরি’,-নী—মূল ] অগ্রগণা, শ্রেষ্ঠ।  
“দৌরতে আগোর রাই তনাগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি  
২২১।

**আগোল** সর্ধ [ অগোল > আগোল; অগ্র ] রোধ করা;  
আটকান। “মিছাই কানাক্রি তো আগোলসি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬।  
[ আগোলসি—রোধ করিতেছ। ]

**আগুণী** বি [ সং আজ্ঞা; অগ্র ] আদেশ। “তোমার আগুণী পাঠিলে  
জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

**আগ্নিক** বিণ [ অগ্নি+ইক (ঠক); শ্রী -কী ] অগ্নিসম্বন্ধী।

**আগ্নিমান্নকৃত** বিণ [ অগ্নি+মন্ন+কৃত (অ) ] ‘দেবতা’ অর্থে; শ্রী -তী ]  
অগ্নি ও মন্নঃ বাহার দেবতা; অগ্নিমান্নকৃতদেবতাক (কর্ম)।—কাশিকা।

**আগ্নীত্র** ক্রী [ অগ্নী+ত্র (এৎ) ] শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০. সি ]  
অগ্নিপ্রস্থানসিতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীত্র (শ.ক)।—ধ্রু পুং  
১ ধন দ্বারা বরণীয় ঐকিক্ (অ.কে)। “শালা ভ ৪.৫.১৪। ২ সায়িক  
বিজ্ঞ; সায়িক বিজ্ঞ-রজমান (ত.বা)।

**আগ্নেয়** বিণ [ অগ্নি+এয় (টক্) ] তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -নী ] ১ অগ্নি-  
সম্বন্ধী। “আগ্নেয়ঃ ব্রতম্ মনু ২.৩১.০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে]  
অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “বাহু ৩.২৬৩। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে।  
অগ্নির হিতকর; অগ্নীদীপনসাধন (জড়যুতাদি)। ৪ জঠরানলবর্ধক  
(বৈজ্ঞানিক দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপ্রতিষ্ঠিত (অন্ন)। ৬ অগ্নীদেবমনাকারক।  
“আগ্নেয়ো গ্রাবা উ.চ ৬.১:৪। ৭ অগ্নিকবিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোক্তঃ  
পুরাণঃ যদাগ্নেয়ঃ বেদসম্মিতম্” ৮ (বাঙ্কায়) অগ্নিসদৃশ, উচ্ছল,  
জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অন্ধরে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)।  
“শিতল শৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে।  
—রামমোহন রায়। ১০ জালাময়, দাহপ্রাক্তর। “অতি উচ্চ বেদনার  
আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪।—ময় পুং ১ কান্তিকের। তু “কু.স ২.১৪।  
২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্নীপাসক। ৪ অগ্ন্যম্বিনী। ৫ অগ্নীধিকৃত  
মাহিমতীপুরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। ত্র “মহা ২.৩১.২৭-৫৩।  
৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “হুশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ বাহা-  
দেবতাক স্ত্রীলীপাক। ৮ অগ্নীপাসনমন্ত্র।—র ক্রী ১ অগ্নি-  
দেবতাক কৃতিকানন্দ্রত। ২ (অগ্নিবীর্জজাত) স্বর্গ। ৩ যুত। ৪ রক্ত।  
৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অন্ন; আগ্নেয়ান্ন। “৩ ১৪.১০। ৭ ভন্ন-  
মান, অর্থাৎ ভন্নমর্দনপূর্বক মান। “আগ্নেয়ঃ ভন্ননা মানম্।  
—পরশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপুরাণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অকুলিসমূহের  
মধ্যভাগ। “আগ্নেয়ঃ মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উত্তম ২.১৮। [ ‘কীট (পুং)—  
বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “হুশ্রুত ৫.৮.৪। ‘গিরি  
(বি)—যে পর্কত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম দ্রব্যাত্ত কর্দমাধি নির্গত  
হয় (Valcano)। \*পুরাণ (ক্রী)—অগ্নিপুরাণ। ]

আয়েরকীট, -সিরি, -পুরাণ ত্র 'আয়ের'।

আয়েরান্ন রী [উ.লো] ১ অধিকারিত অন্ন ; নালিকা—  
কামান বন্ধু ইত্যাদি। ২ অধিদেবতাক অন্ন ; ব্রহ্মাভি, ব্রহ্মশির-  
পাণ্ডপতাপি অন্ন। ৩ উর্কমুনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অন্নবিশেষ।  
“সগর...আয়েরান্ন প্রাপ্ত হইয়া তমলে মত্তহস্তী রত্ন বন ধারণ  
করিলেন।

আয়েরান্ন রী [আ+ অগ্র+ অন (লুট্)-তা] বন্ধ, বন্ধন।  
“বোকলোগুণ রম্ব ১২.৪১।

আয়েরান্ন বি [অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “গো.বি ১৪২।

আয়েরান্ন রী [অগ্রে অয়ন যাহাতে, বহুত্রী, পুথো, বৃহদীর্ঘব্যত্যয়;  
ছান্দস] যাচাতে অগ্রে নব শতাব্দ্য হয় ; নব ধাত্তাদি শস্ত্রের উৎপত্তি  
হইলে, তদ্বারা সাগ্নিকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ ; নবশস্ত্রে, নবশতাব্দ্য।  
“মম্ব ৬.১০। আয়রণেণ্ডি ব্যক্ত ১.১২২। মহা ৩.২২০.১৩। [বর্ষীয়  
শ্রামাকশস্ত্রে, শরতে ত্রীহিত্তে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়।  
‘নবায়’ শরতের ত্রীহিসাধা আয়রণ। ‘আয়রণঃ ত্রীহিত্তামাকববানায়  
(আয়লায়ন)।] —৭ পুং অধিবিশেষ। “মহা ৩.২২০.১৩।

আয়েরান্ন পুং [আ+এহ+ অ (অপ্)-তা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি।  
৩ অভিনিবেশ। “কু.স ৫.৭, মল্লিনাথ। ৪ অমুগ্রহ, প্রসাদ।  
৫ আক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ বেহ; শক্তি (S.W.)।

আয়েরান্ন পুং [অগ্রহারণ+অ (অপ্) বার্ধে] অগ্রহারণ মাস।  
—৭ী রী [‘৭+রী ঙ (জীপ্)] ১ অগ্রহারণমাস। “পা ১.৪.৩০, সি।  
২ অগ্রহারণপৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৩ (উপচারে) যুগশীর্ষ  
নক্কে (অ.টী)। —৭িক পুং অগ্রহারণী পৌর্ণমাসী যাহাতে ; অগ্রহারণ  
মাস। “পা ৪.২.২২, সি।

আয়েরান্নিক পুং [অগ্রহার+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬৬] বিগ্রবিশেষ,  
অগ্রদানী।

আয়েরান্নিক পুং [অগ্রহারণ+অ (অপ্) বার্ধে] সর্ধ ‘আয়রণ’।  
“গো.রা ৩.২২.৬।

আয়েরান্নিক বিণ [আ+ অঘট+ অক (থুল্)-ক : রী -টিকা] চালক।  
—ক পুং [ঠ আঘাড়া] রক্ত অপামার্গ, লাল আপাঙ্গ। —ঘটনা রী  
[+অন (ঘৃ) রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। “মাব ১.১.০।  
৩ সংঘর্ষ। —টিক বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ চালিত। ২ আহত।  
৩ [+ অঘট+ত-ক] চলিত।

আয়েরান্ন, -ন বি [সং অগ্রহারণ > প্রা\* অগ্গৃহাঅণ > বা (হ-লোপে)  
আঘাণ, -ঘণ, -ঘন; অস আঘণ; আঘন (ময়নসিং); আগন  
(চট্টগ্রাম); বৈষ্ণবসাহিত্যে] অগ্রহারণমাস। “আঘণে পৌটি  
ব.প ১১; \*ন ১.০.০। আঘণ।—গো ২৩৭; ২৪০। আঘন জা ২৪৪।  
আঘন ব ১৮২।

আয়েরান্ন পুং [আ+ অঘৃ+ অ (ঘক্)-তা] মর্দন, সংঘর্ষ। “গণ্ডকলা-  
বর্ধ মায় ১২.৬৪। —ঘর্ষণ রী [+অন (লুট্)-তা] সর্ধ ‘আঘর্ষ’।

আয়েরান্ন, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; ত্র ‘আ’] ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; বাহা  
ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। “নিত্য নিত্য আঘাটতে নাই  
দা ৫১৬। ২ বাহা পেরাঘাট নহে; পেরাঘাটভিন্ন স্থান। “আঘাটে বসে  
রৈলে কেলা যাকে বয়ে।—রবীন্দ্র।

আয়েরান্ন বি [সং আঘাণ > প্রা\* অঘাণ > বা আঘাণ; অগ্র] আঘাণ।  
“চু.প্রা পড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আয়েরান্ন পুং [আ+ অঘৃ+ অ (ঘক্)-তা; বৈকিক] ১ আহন,  
তাড়ন, প্রহার। “কর, পবন, পান, কঠিনকূচতটাপাত। তীত্রাঘাত-  
প্রতিহততর।—স ১.৩.০। ২ উৎপাত। “অভ্যভক্তি তটীঘাত...গকা:  
কু.স ২.৫.০। ৩ অত্রাদিঘাত। “ধূর, নধর, দধ”। আঘাতে আঘাতে

পড়ে বন ধরায় ন ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। “সম্বাঘাত ব্যক্ত ৩.২৭৪।  
প্রাণাঘাত।—ভর্কুহরি। ৫ রোধ, তন্তন। “ব্রূহাঘাত।—স্বকৃত  
৩.৫৮.১। ৬ ভাগ্যবিপর্যায়। ৭ বেদনা, বাধা। “প্রভু, দণ্ডিতের মাধে।  
দণ্ডনাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে, সর্কশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১।  
৮ [+অ-ধি] বধহান, বধহান। “আঘাত: নীরমানন্ত বধান্তেব পদে  
পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শস্ত্রোৎপত্তির ব্যাঘাতকারণক অনাবৃত্তি-  
প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। “নিরস্ত্র বে অসি, নহে  
রুধিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে যে ১২২। আঘাতিল—আঘাত করিল।  
“ভানি করে তবে যুকে আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—যে বস্ত  
আঘাত সহে, ভাঞ্জে না; ঘাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (রী)  
—বধহান, হন।]

আঘাতিত বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতগ্রাপ্ত, আহত।  
“আঘাতিত ব্যক্তি আছ ১৭৮।

আঘাতী বি [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতসুক্ত, আহত, ঘামেল।  
“ঐ মহাজন্ত আপনার শক্কে আঘাতী করিতে বৃথা চেষ্টাপূর্বক আপন  
পূঙ্খ ছারা জলে আঞ্চালন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাতীষা বি [‘আঘাতবিঘাত’—মূল] ১ বাঘাঘি, আপদ-বিপদ।  
২ অত্ৰপবিত্ৰ, বাঘোপীড়া, রোগ-বান্ধাই।

আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’—মূল; ত্র ‘আ’] খারাপ ঘাস;  
গোর ঘোড়া প্রভৃতির তুল্যবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। “আঘাসি আঘের  
গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লক্ষ ভাবে পরমাদ।  
—শ্রী ২২১।

আঘার্ণন রী [আ+ অঘৃ+ অন (লুট্)-তা] চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্তন,  
ভ্রমণ, ঘূরা।—ঘৃণিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রাণ; আবৃত্ত,  
উল্লাস। “পুসাসবায়ুর্ঘণিতনয়ে কু.স ৩.৩৮। মদ্যঘৃণিতনয়ে ৩.১.৫২।  
২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “দৃটপাঘৃণিতদল (বন) মহা ১.৭.০.৬।  
৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। “পবনাঘৃণিতদম হ ৪৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ রী [আ+ অঘৃ+ অ (ঘক্), +অন  
(লুট্)-তা; ‘ব (ছান্দস)] শব্দে প্রকটাকরণ (প্রকাশন)। —৭ী  
রী [+ অঘোষি+অন (ঘৃ)-তা+রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আঘোষ’।  
“তন্ত্রামাঘোষায়া: ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫৫।—ঘোষিত বিণ  
[+ অঘোষি+ত (জ)-র্ধ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; প্রখ্যাপিত,  
উৎকর্ষিত। “আঘোষিতঞ্চ নগরে ন পাতব্য। স্মরতি বে।—মহা  
৩.১৫.১২। মু ৩১৮।

আঘ্রাণ বিণ [আ+ অঘ্রা+ত (জ)-র্ধ; পক্ষে ‘ভ্রাত; রী -ণা]  
১ শিল্পিত, গৃহীতগন্ধ (পুসাদি)। ২ তৃপ্ত। —ভ্রাণ রী [+অন-তা]  
১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “ভদ্রপঞ্চ ক.স ১৩.৬৪। কোলে করি নিলা  
রাম মাধার আঘ্রাণ কুট ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —ভ্রাত বিণ [+ত (জ)-  
র্ধ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতভ্রাণ। “অনভ্রাত: পুস্প শ ২.১.০। ২ তৃপ্ত।  
৩ আক্রান্ত, আঘিষ্ট। “কামাভ্রাতয়া অনরা (দশকুমার)। ৪ স্পৃষ্ট,  
সম্পৃক্ত। “ব্রূহাভ্রাতভ্রাততিথি (ত.বা)। —ভ্রের বিণ [+র (ঘং)-র্ধ]  
ভ্রাণেন্দ্রিয়গ্রাহ, ভ্রাণার্থ। “ভ্রাণেন ন তদভ্রেরম্ব মহা ১.৫.২০.১২।

আঘ্রাণং -অ বি [ত্র ‘অঘ্রাণ’, ‘আ’<sup>৩</sup>; অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “আঘ্রাণ  
ম.পা ১৫; আঘ্রাণ ১৬২।

আঘ্রাত, -ভ্রের; আঘ্রান ত্র ‘আঘ্রাণ’; আঘ্রাণং।  
আঘ্র বিং [সং আঘ, ত্র ‘উ’; তু ‘ইতাত’; অগ্র] কাটা, আপোড়া।  
“আঘ্র শীড়ী অচাক নির্ধাণ: গ’লে গেল আঘ্র শীড়ী উনান সহিত  
শ্রী.মা ২২।

আঘ্রকোটি বি [‘অট’—মূল] কাপড়ের পাড়ের মত ডাঁটাবুক  
অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রত্নপর্ভা

জননী আঙ্গোট পাট পেতে বসলেন জা ৫০। [ আঙট পাট—  
অখণ্ডিত কমলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ। ]

আঙটং বি [ হি আঠ ] কাগড়ের প্রান্ত বা পাড়।

আঙটা; আঙ(ক্র)টি অ 'আটা; আংটি'।

আঙন 'ন' বি [ সং আবক; আঙত (বাঁকড়া) ] লাকলের ঝৈবের  
আপা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে  
বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙনর বড় চিতা।  
—শৃ ১০২।

আঙ(ক্র)ন বি [ সং আঙ্কন; তু 'আংন' ] আঙিনা, উঠান। "আঙ্কন  
ঘরপন মুন তো বিআতী চ ৫। আংক ভয়, ধুলায় ময়, আঙনে  
মুরতিগুলা কুকে ১২১।

আঙনবি [ 'আয়না', 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অগ্র ] দর্পণ, আরশি।  
"বিচিত্র চিরনী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(ক্র)রা বি [ সং অঙ্কার; হি অঁগরা ] জলন্ত করলা; করলা।  
"আঙ্কার সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া: আঙ্কার সামিল  
গো.চ ৪৫, টীকা।

আঙলা বি [ সং আমলক > প্রা+আমলজ > বা আমলা, আঙলা; হি  
আরলা; ঠ আরলা; গু আমল ] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পুর প্রভৃতি  
মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাথাঘনা। "আমলা  
বাটয়া তার করতলে ধাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' ( পাঠান্তর  
'আঙলা' ) ১৭৩। পিঠালি আঙলা শ্রী.ম ১০৫। ২ আমলকীর ফুল।  
"কু.উ ১৩০। [ একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমলা  
প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "ছই দুই পন বেচে আঙলা একপাত। তার  
শিলারস চুয়া কর্পুর যাবত ৥—ক.চ ১৭৫।

আঙা<sup>১</sup> বি: [ আমা > আঙা; অগ্র ] আম, আপোড়া, কাঁচ। "আঙা  
সরায় আনে গর্দন্তের দুই দই ( ক.চ )।

আঙাং, আঙাকড়ি বি [ হি অংগাকড়ী ( সং অঙ্কার + হি করী > বা  
'ড়ি; 'ড়ি > আঙা ) অঙ্কারের ( জলন্ত করলার ) উপরে দিয়া করী  
( কড়া করা ) ; সেকা মোটা ঝটিবিশেষ; লিট্টি। "কথ আঙা খাইতে  
নারিল: চুটকি মান্দিয়া আনি আঙাকড়ি করি ত.প্র ২১।

আঙা(ক্র)র বি [ সং অঙ্কার, হি অঁগার; অস আঙ্কার ] ১ করলা।  
"ছই চক্ষু জলে যেন, জলন্ত আঙ্কার হের্ন ত.প্র ১২২। আঙ্কারশাশি  
ব.প ২৬৬। ২ জলন্ত করলা ( Live coal )। "সহস্র বোজন জুড়িয়া  
ইল্ল আঙ্কার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্কারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভান্দি  
চাও কেদা ফল ভিতরে আঙ্কার ম.পা ২।

আঙি(ক্র)না বি [ সং অঙ্কন; হি, যৈ আংন; ঠ আংগন; আঙ্কন  
( চ ) ] ১ অঙ্কন, উঠান। "আঙিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮।  
আঙিনা-মাঝে চ.মা ১৩; ১০৪। আঙিনাতে বান্ধা কু.উ ৫। ঘর  
হেতে আঙিনা বিশেষ জা ১৫৫। আঙিনা বেড়ায় চৈ.ম ৩৮।  
ত.প্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে  
বেগুনে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.গু ১১৩। ২ ( সাদৃশ্যে )  
বিভূত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায়  
প.কা ১১।

আঙি(ক্র)য়া বি [ সং অঙ্কিকা > প্রা+অংগিকা, -য়া > বা ( আংগিয়া )  
আঙি ( ডি ) য়া; হি অংগিয়া, অঁগিয়া ] স্ত্রীলোকের পরিবেশ ছোট  
জামা; ঢোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন  
আঙিয়া।—শিশু ৩।

আঙ(ক্র)টি, -তী; আঙুতী বি [ হি অঁগুতী ] অঙ্গুরী, আংটি। "অঙ্গুলক  
আঙুটি, সো ভেল বাহাট বি.প ১২৭। হাথের শিরি আঙুতী শ্রী.কী ৪০।  
ভান্ধাইয়া আঙুতী কু.উ ২৬৭।

আঙ(ক্র)র বি [ কা আঙুং; হি আংগুর; যৈ আঁগুর ] ত্র্যাক্ষল।  
"বনের মধ্যে পেয়েছিলান একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙ(ক্র)ল বি [ সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আঁউল  
( চট্টগ্রাম ) ] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ২২। আঙ্গুলোপরে  
ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেহুয়া  
আঙ্গুলে ম.ম ১৩৩। আঙ্গুলে কচালি তন শিয়ে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির  
বিভাগপরিমাণ।—কুলি বি [ তু 'আঙ্গুল'; অগ্র ] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত  
মাঝে শ্রী.কী ৩০১। শিশু আঙ্গুলি চুমিঞা কান্দে কু.উ ২২। [ আঙুল  
ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।  
আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া;  
( পৌগাৰ্ধে ) অন্নদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙ(ক্র)ল  
মটকাইয়া গাঁল দেওয়া বা বলা—মর্ষপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া  
শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে 'তোরা ঘরায় নিপাত  
হ!'—আ.হু ৬৭। আঙুলের কাশা দিবে জল গলে না—এক কান্না  
কড়িও হাত দিয়া সরে না ( অত্যন্ত কৃপণের সন্ধে )। আঙলান—  
আঙুল দিয়া বাঁটা। ]

আঙ(ক্র)লহাড়া বি [ 'হাড় + আ' ] আঙুলের হাড়ের সন্ধে ত্রণ-  
বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্য্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসর্প  
( Whitlow )।

আঙা(ক্র)ট বি [ 'অঙ্গুলীয়'—মূল; হি অঁগুটী; আঙুট ( ঢাকা ) ]  
স্ত্রীলোকের পায়ের মুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ্ক বি [ 'ক' ( হ্র + ক ) > আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে ] প্রত্যেক বর্ষের  
পঞ্চম বর্ষের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ষের প্রথমাদি বর্ষের বানান—ক  
খ গ ঘ ইত্যাদি ( প্রথম বৃত্ত বর্ণানুসারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের  
পাঠপাঠে ইহার প্রচলন ছিল )। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০।  
বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭০৪। [ আঙ্ক-ফলা—  
আঙ্ক:ঙ.ফলাবানান; ব্যঞ্জনবর্ষের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিথ্যা  
বলা, -আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই দা ৫৭৫; তাতে ( বিভায়া )  
নবডক, বন্ধর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ২২৪। ]

আঙ্কুড়ী বি [ হি অঁকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হুক; অগ্র ] পুষ্পাদি চয়নার্থ  
বক্রাশ্র ৭৩; আঁকশি। "সন্ধারে বুয়িলে বড়ায়ি সজাইয়া আঙ্কুড়ী  
শ্রী.কী.২২১।

আঙ্কুর বি [ অ 'আঁকুর'; 'আ' ]<sup>১</sup>; বৈকবসাহিত্যে ] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে  
ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুশিক পুং [ অঙ্কুশ + ইক ( ঠক ) 'তাহা ইহার গ্রহণ' অর্থে ]  
১ অঙ্কুশ বাহার গ্রহণ; অঙ্কুশ-বোঝা। ২ ( বাঙলার ) পুষ্পাদি-  
চয়নার্থ অঙ্কুশবৎ বক্রাশ্র ৭৩; আঁকশি। "পুষ্পকরওক ও আঙ্কুশিক  
লইয়া বনে বনে অমণ...করিতে বানরায় কুপিত হইয়া উহার নাসা  
কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাব ৯১।

আঁকি বি [ অংগি > আঁকি, অ 'আঁখ'; অগ্র ] চক্ষু। "গো.চ ১৮৮,  
টীকা।

আঙ্ক<sup>১</sup> বিণ [ অঙ্ক + অ ( অণ ) 'তৎসন্ধক' অর্থে; স্ত্রী -কী ] ১ অঙ্ক-  
সন্ধকী, শারীরিক। ২ ( ব্যাকরণে ) অঙ্কাদিকারবিহিত। "বর্ণাদাঙ্ক:  
বলীয়: ( পরিভাষা )। ৩ বোধানসন্ধকী। ৪ ( নাট্যে ) অপ্রধান পাত্র-  
সন্ধকী ( A. )। ৫ [ + অ 'তত্র ভব' অর্থে ] অঙ্কদেশভব, অঙ্কদেশ-  
জাত।—৯ পুং: অঙ্কদেশরাজ।—৯ স্ত্রী [ + অ 'বাৰ্ধে' ] অঙ্ক।

আঙ্ক<sup>২</sup> বি [ সং অঙ্ক; অ 'আ' ]<sup>১</sup>; অগ্র ] অবয়ব, দেহ। "এক এক  
আঙ্ক. লক লক দান শ্রী.কী ২১; ৩০৮।

আঙ্কটিয়া বি [ আঙট + ইয়াং; অ 'আঙট' ] অঙ্কির, সম্পূর্ণ,  
গোটা। "বক্রিশ কলার এক আঙ্কটিয়া পাট চৈ.ম ১৭০।

**আজন্ম**; **আজন্ম**; -**জা**ধা ত্র 'আজন্ম; আজন্ম; আংরাধা'।

**আজ্জা** বি [সং আজ্জা; বা আংগী > আজ্জা; অগ্র] আদেশ।  
"করএ আজ্জা : আজ্জা কৈল : প্রভুর আজ্জা গো.বি ৯; ১৬; ১৭।

আজ্জাজি (আজ্জা-উক্তি)...পালন করিম E.P. 111.

**আজ্জারথি** বি ['অজরকী'—মূল; সং অজরক্ষণ; হি অংগরপা] বর্ষ। ("কামার" গণ্ডে টাকি আজ্জারথি শেল ক.চ ৮৮।

**আজ্জারি** বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।

**আজ্জি** বি [হি অংগা; অংগী—চোনী] আজ্জাধা, চাপকান। "গাএ আজ্জি মাথে টুপি ব.প : ৫৩।

**আজ্জিক** বিণ (অজ্জ+ইক (ঠক্); জ্জা -কী) ১ অজ্জ ধারা নিবৃত্তি; জলতাপি অজ্জ ধারা নিষ্পাদিত (স্রাবিকোপাদি)। "সাদ. ৬.২। ২ অজ্জ-সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পু: ১ অজ্জপ্রক্তি ধারা নিষ্পাদিত অভিনয়।

২ জীলোকের যৌবনস্থলত অজ্জজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ. ৩.৮৯।

৩ অজ্জ (মুদঙ্গ)-বাদনাধিকারী, মাদিকিক।

**আজ্জিনা**; **আজ্জিয়া** ত্র 'আজ্জিনা; আজ্জিয়া'।

**আজ্জিরস** বিণ [অজ্জিরস+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; জ্জী -সী; জ্জাস্] ১ অজ্জিরসম্বন্ধী, অজ্জিরোবংশীয়। ২ অজ্জিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত; অজ্জিরপ্রোক্ত। "পতিব্রতায়াম্ভাখ্যানং তৈপেদ্বিক্রিসম্ মহা ১.২.১২৪।

—রস পু: [+অ (অণ্) তদপত্যর্থে] ১ অজ্জিরর অপত্য—পুত্র-পৌত্রাদি। "গো.রা ১.৭.৪। ২ অজ্জিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬৬.৫। মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অধর্কবোধের পূর্জবিশেষ।

**আজ্জুটি**, -**টী**; **আজ্জুর**; **আজ্জুল**, -**লি**, **আজ্জুলহাড়া** ত্র 'আজ্জুটি; আজ্জুর; আজ্জুল'।

**আজ্জুস্তানা** বি [ফা অজ্জুস্তানহ (অজ্জুস্তান); আজ্জুস্তানা (Haughton); আক্জুস্তানা (কণা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজ্জুলিরক্ষক পিত্তলাপির কোশাংশেষ (Thimble)।

**আজ্জো** বি [আকাজ্জা > আজ্জো (গ্রামা) > আজ্জো (পণ্ডে মিলের জন্ত); অগ্র] আকাজ্জা। "ভেদম্ভা ধরিবে বলি মনে মনে আজ্জো। জল থাইয়া দুই বৈটা মরে মধ্যপাঞ্জে —ব.ম ২০৭।

**আজ্জোছা** বি [হি অংগোছা (অজ্জোপাক্ষক ?)] গাম্ভীর্যনার্থ বস্ত্র-খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে স্নান দয়া-আজ্জোছা মোহন ভ.গ্র ৩।

**আচ'**, -**চি**, -**চু**, **আচ্ছ** বি [সং অচ্ছিক > প্রাঃ অচ্ছিক > বা আচ্ছি, -হ আচ্চি, -চ, -চু; তু 'তা আচ্চা—শালবৃক্ষ' পুস্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুস্প (আচ্ছুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩২। যতি যুধী আচ্চি কৃ ৩৪২। আচু কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

**আচ'ত** অর্ধ [√আচ্ছ > √আচ্ছ; অগ্র] ১ বাঁচিয়া ধাকা; ধাকা। ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালপৃষ্ঠক। "পূর্বে কয়টি ভোমাক : গিয়ারি ব.প ৭০১। গ্রাম পত্তন হইয়াছে কৃ.চ ৮।

**আচ'কা** -**চ**-ক্রি.বিং [হি অচ'কা, আচনক; আচ'কা (মালদহ)] অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজ্জুগি এক যোগী নাকি, আচ'কা রাজসভায় এসেছে।—গোপাল উড়ু।

**আচ'কান** বি [হি অচ'কান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাধা; চাপকানবিশেষ।

**আচ'ট** বিং [অচ'ট > 'ট, ত্র 'আ'ত] অকৃষ্ট, আচ'বা। "আচ'ট তুয়ে পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।

**আচ'ড়** সর্ধ [ত্র 'আচ'ড় > নথ্যাবতে ভেদ করা; আচ'ড়ান। "রৌদ্রে রাঁধে কাঠে খড়ে। বর্ষাকালে চাল আচ'ড়ে।—ব.প ৭। [চাল আচ'ড়ে —চাল আচ'ড়াইয়া খড় বাহির করে।]

**আচ'ঙালাকি** ক্রি.বিং চঙালাদিজাতিপর্যায়। "আচ'ঙালাদি করিও কৃকতক্তি দান চ.চ ১৬৬।

**আচ'ন্ত** বিং [সং আচ'ন্ত; অগ্র] কৃতচমন। "ছ ১৫।

**আচ'ন্ততারক** বা [আ চ'ন্ততারকা, অব্যয়ীভাবে] চ'ন্ততারকার হিত্তি-পর্যায়; অগ্রপ্রয় (M.W.)।

**আচ'ম** পুং [আ+√চম+অ (যঞ-)-ভা] সর্ধ 'আচাম'।

**আচ'মকা** ক্রি.বিং [হি আচনক; ঠ আচ'ম—বিস্ময়] পূর্কসূচনা-বাতিরেক, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পণ্ডে আচ'মকা ঝড় উঠলো হ ৭৮। ব ৬৪। [আচ'মকা যায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]

**আচ'মন** ক্রী [আ+√চম+অন (লাউ)-ভা] ১ পূজাদির পূর্বে বারম্বার জলপানপূর্বেক এবং বারম্বার জলে সংবৃত্ত গুণ্ডাধর মার্জনা-পূর্বেক মতকাদি যড়জ বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ; উপস্পর্শ। [মহুমতে—মুপ চমু কর্ণ নাসিকা হ্রদয় মতক এই ছয় অঙ্গ (২.৬০), মতাভ্যন্তরে, নাতি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম অধ্যায়।] ২ ভোজননের পূর্বে ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনোত্তে হস্তমুপ-প্রক্ষালন। "পিড়লের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ৯৬। আচমন মুপশুদ্ধি সারি শি ৩৩।

৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ; জাতীয়ক-ককোল-লবঙ্গচুম্বিত্রিত বটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ জল। "যজ্ঞ ১.২৪২। আচমন সেন প্রভু দু ৩৮; ৪৫। আচমন দিয়া দিল বিড়ার সক্ষয় চ.চ ১১। —চমনক ক্রী [ 'ন+ক (কন্) অর্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-বি] আচমনপাত্র, নিষ্টিবন-পাত্র, পিকদান।

**আচ'মনি**, -**নী** বি [ 'মন+ঈণ'; সং আচমনীয়; হি 'নী] ১ আচমনার্থ জল; মুখাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচ'মনি দিলেক ভরিত ম.পা ১৬। পাচ'থা আচ'মনী ধূপলীপ চ.বি ৬১। 'নি বি.পা ৪০। আচ'মনী মধুপক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনাভ্যে হস্তমুপ-প্রক্ষালনার্থ জল। "নিরমিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে ছার খুলি গিয়া আচ'মনী দেন —ভ.গ্র ৩০৩। ৩ [ 'ন+ই'১; অগ্র] আচমন, আচান। "ভোজন করিয়া সমু কৈল আচ'মনি ম.পা ৭২; 'নি-পাত্রঃ আচ'মনি করি বলে ৮২; ১৫২। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাহা খাইলে আঁচাইতে হয়, তাদৃশ) পাত্ত; যুততৈল-পক পাত্ত; ভাঙ্গাত্ৰবামাত্র।

**আচ'মনীয়** বিণ [আ+√চম+অনীয় (অনীয়র্-ণ) আচমন (মুপপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় ক্রী ১ সর্ধ 'আচমন (৪)। "আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহতাম্।—ভবদেব। পাচ' অর্থা আচ'মনীয় চ.ম ১১২। ২ [+অনীয়-র্ধ] পের জল (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-সম্বন্ধী পাত্ত; ত্র 'আচ'মনী'। —নীয়ক ক্রী [ 'র+ক (কন্) অর্থে] সর্ধ 'আচমন (৪); পুঞ্জোপচারবিশেষ। "অর্ধামাচ'মনীয়কম্।

**আচ'মান** বি [ফা আচ'মান; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।

**আচ'ম্বিত** ক্রি.বিং [হি অচ'ম্বিত; √ চু 'সং অসম্বব, হি অচ'ভা] অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচ'ম্বিতাগ্নিএ দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪; ১০২; নৌকা ভাসি উঠে আচ'ম্বিত ১৬৭। [ 'তি, 'তে (ক্রি.বিং) —অকস্মাৎ। "পরভুর বিষুকে জল হৈল আচ'ম্বিত শূ ৬। আচ'ম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে কৃ ৫৩। আচ'ম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]

**আচ'য়** পুং [আ+√চয়+অ (অচ-)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ। "পা ৫.২.৬৪। ২ [+অ-র্ধ] সমূহ, মাসি।

**আচ'র** বি [আচ'র > 'র] অঞ্চল। "অঞ্চল আচ'র গুর বি.প ১৩৮। আচ'রে কাঞ্চন বলকে মুখে জা ৫।

**আচ'র** সর্ধ [সং আ+√চর; প্রাঃ চর] ১ অমুঠান করা। "হান আচ'রিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচ'রি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ধরে আসিওঁহো প্রভুর শিখা আচ'রিল চ.চ ১৭২।

**আচ'র** বি [আচ'র > 'র] অঞ্চল। "অঞ্চল আচ'র গুর বি.প ১৩৮।

**আচ'র** সর্ধ [সং আ+√চর; প্রাঃ চর] ১ অমুঠান করা। "হান আচ'রিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচ'রি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ধরে আসিওঁহো প্রভুর শিখা আচ'রিল চ.চ ১৭২।

**আচ'র** বি [আচ'র > 'র] অঞ্চল। "অঞ্চল আচ'র গুর বি.প ১৩৮।

**আচ'র** সর্ধ [সং আ+√চর; প্রাঃ চর] ১ অমুঠান করা। "হান আচ'রিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচ'রি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ধরে আসিওঁহো প্রভুর শিখা আচ'রিল চ.চ ১৭২।

**আচ'র** বি [আচ'র > 'র] অঞ্চল। "অঞ্চল আচ'র গুর বি.প ১৩৮।

**আচ'র** সর্ধ [সং আ+√চর; প্রাঃ চর] ১ অমুঠান করা। "হান আচ'রিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচ'রি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ধরে আসিওঁহো প্রভুর শিখা আচ'রিল চ.চ ১৭২।

**আচ'র** বি [আচ'র > 'র] অঞ্চল। "অঞ্চল আচ'র গুর বি.প ১৩৮।

**আচ'র** সর্ধ [সং আ+√চর; প্রাঃ চর] ১ অমুঠান করা। "হান আচ'রিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচ'রি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ধরে আসিওঁহো প্রভুর শিখা আচ'রিল চ.চ ১৭২।

আচরণ ক্রী [ আ + √চন্ + অন ( শূড়) -ভা ] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মূল্য। ব্যাখ্যানম্...বিরোধাচরণে ( অ.কো )।

২ কর্ণামুষ্ঠান। “নে ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “আচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহশ্রুণে অধম সী ২২। ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) ইতস্ততঃ চরণ ; বিচরণ। “প্রেত কাক কুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [ +অন-ণ ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋষেদ ১.৪৮.৩) ] ‘চরণসাধন’, বান, শকট, রথ।—চরণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ ] অনুষ্টেয়, বিধেয়, কার্য। “শ্রোহ-বুদ্ধেরাণি ময়াস্ত ন বিরুদ্ধাচরণীয়ম্ ।—পঞ্চ ( S.W. )।—চরিত বিণ [ +ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ অনুষ্টিত ; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধিবিত, সেবিত। “পরেতাচরিতাম্ ( মিশম্ ) ৩ ( S.W. )। কিমরাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য’ রম্ ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তস্মারচারিতো মার্গঃ ৩.৫১.২২। সন্ধিরাচরিতঃ পছাঃ ৩.৪২.১০। —ত ক্রী [ +ত (ক্ত)-ভা ] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিকুলার্চরিতঃ ক্ষমম মে ।—রম্ ৮.৮১। বামনের আচরিত ক্রী.ম ২৬২। ২ ঋণীর ঋণাধেের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মম ৮.৪২।

আচার্য্য বিঃ [ সং আচার্য্য > প্রা অচারয় ; অপ্র ] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচার্য্য নাটোর্য্য হৈয়া চলে তিন জন নী ১৩।

আচার্য্য বিণ [ আ + √চন্ + য ( যন্ ) -র্ষ ; ক্রী -র্ষা ] ১ গণ্ডব্য। “আচর্য্যো দেপঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্টেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৩.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিঃ [ হি অচানক ] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখা দিয়া হয় অর্ধশন ভ.প্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল ব.প ১৩৮২।

আচাত্ত বিণ [ আ + √চন্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ কৃতাত্মন। “মমু ৩.২৫১। সংবর্ধ ২১। দক্ষ ২.১০। অচল আচাত্ত হয়ে বসে বরসাসে শি ২৪। ক্রী.মা ২২। ২ [ +ত-র্ষ ] গীত, কৃতপান ( জলাদি )।—স্ত ক্রী [ +ত-ভা ] আচমন। “আচাত্ত আসনশুক্ল ক্রী ২০৩, ২১২।

আচাত্তুয়া, -না, আচাত্তুয়া বিঃ [ সং অতাত্তুত > প্রা অচ্চব্ভুয় ( প্রা.স ), অচ্চব্ভুয় ( ক.ম ১ইই ) > বা আচাত্তুয়া, -বুয়া, -বুয়া ; আচার্য্যুয়া—আচার্য্যাজনক ( ময়মসিং ) ] ১ অতাত্তুত, অতিবিষ্ময়-কর। “তা দেখিয়া রাজকষ্ঠাএ বলে আচাত্তুয়া নী ৮ ; ইন্দ্রনালে তুলে গুর আচাবুয়া পানি ২৬। আচাত্তুয়া বানি ( পাঠান্তর ‘আছাত্তুয়া পানী’ ) গো বি ১৪২। অনার্যাসে ত্রয়ে নেতা বড় আচাত্তুয়া ম.ম ১০৭। শীশা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাত্তুয়া—ভা.চ ১০। ২ আচার্য্যাবিত, বিদ্বিত। “দুহ্ম ৭ইবারে চাহে কান্দে গুয়া গুয়া। তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠা হইল আচাত্তুয়া—গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাত্তুয়া ম.ম ২২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, মুগ্ধরূপক। “ওকা ধ্বংসরি বেটা বড় আচাত্তুয়া। হুয়ারে জীয়াইল বেটা বত কাটা গুয়া—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছুতকিমাকার। “ঝাটা-কাটা মাথা আকুল ছুই চারি চুল। চান্দর সমুখে ধাঁড়ায় যেন আচাত্তুয়া ভূত—ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু য়ে। মোর বিভার দায় নাই আচাত্তুয়া বয়ে—শি ২৭।

আচাত্তো বি [ আচাত্তুয়া > ‘তো ] কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁচড়ার মত বাসোইয়ারি পূজা আর কোথাও হতো না, ‘আচাত্তো’ ‘বোষাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হে ৩৩।

আচাম পুঃ [ আ + √চন্ + অ ( যঞ ) -ভা, বুদ্ধি পা ৭.৩.৬৪ ] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোবা এন নিপুণাশুক্লিকাচামকর্মণি ( শ.ক )। ৩ [ +অ-র্ষ ] ভক্ষা ( ভ.বা )। ৪ ভক্ষাত মণ্ড ; নিশায;

ভাতের মাড়। “বাজ ৩.৩২১। —চামক বিণ ( +অক ( যুল ) -ক ; ক্রী -মিকা ) আচমনকায়ক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চামা বিণ [ +য ( গাৎ ) -র্ষ ; ক্রী -ম্যা ] আচমনীয়, পের। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জন।

আচার্য্য পুঃ [ আ + √চন্ + অ ( যঞ ) -ভা ] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, ধর্ম, শিষ্ট, গুরু, সদ্। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ নান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মমু ২.৬৯। ৩ [ +অ-র্ষ ] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থন অভিবাদন প্রভৃতি কন্তব্য। “মমু ৩.১৬৫। আচারঃ ভাবৎ প্রতিপন্নম্ শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম। “বর্ণানামাচার্য্যঃ মমু ১০৭ ; ১০২। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পারম্পর্য্যক্রমাগত বিধি ; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম ; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২.১৮। বাজ ১.৩৪৩। আচারলাজ রম্ ২.১০ ; আচারধুম ৭.২৭। লোক”, জন” হি ১.২১০। ৬ কর্ম। “গৃহাচারবাপশে উচ ৩৬। ৭ সর্ব্বভূত, সাধুলীল। ৮ অধিকৃত পুঙ্কনের অবশ্যপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র ( শ.ক )। ১০ ব্যবহার, বিচার ( শ.ক )। [ আচারে লক্ষ্যী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্যীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাণ্ডিত্যঃ ?—পরিচ্ছেদঃ । ]

আচার্য্য বি [ কা আচার্য্য ; P. achar ] লবণ তৈল লক্ষা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অন্নরসযুক্ত খাদ্য-বিশেষ ( Pickle )। “নেমু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আয়ের আচার রা.শে ২০।

আচারলীপ পুঃ [ উ.লো ] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্ঘ্য প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপুত বিণ [ ত্র.ভ্র ] বর্ণাশ্রমধর্মপালনে শুদ্ধ। “রম্ ২.১৩। আচারবর্জিত, -হীন বিণ [ ত্র.ভ্র ] ১ বর্ণাশ্রমধর্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

আচারবান্ ( -বৎ ) বিণ [ আচার + বৎ ( বতুপ্ ) অত্যর্থে-ব ; ক্রী -বতী ] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অনুষ্ঠানবান্ ; বর্ণাশ্রমধর্মপর। “মমু ১২.১২৬।

আচারব্যপেত, -জষ্ট বিণ [ প.ত ] আচার হইতে অপগত ; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ। “বাজ ২.৫।

আচারী ( -লিন্ ) বিঃ [ আ + √চন্ + ইন্ ( গিনি ) -ক ; ক্রী -রিণী ] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অনুষ্ঠাতা ; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী ক্রী ‘সর্ব্বত্র প্রসারিণী’ ; হিন্দোচিত্রা, হেলাশী।

আচার্য্য পুঃ [ আ + √চন্ + য ( গাৎ ) -র্ষ, পা ৩.১.১০০ ; আচার্য্য গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্ঘ্যিন্ ( নিকন্ত ) ] ১ বেদান্তাসার্থ দ্বায়র নিকটে যায় ; যে ষিঞ্জ শিয়কে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান ; বেদাধ্যাপক। “উপনীয় তু যঃ শিঞ্জং বেদমধ্যাপয়েম্ ষিঞ্জঃ। সকলঃ সরহস্তঃ চতনাচার্য্যং প্রচক্ষতে—মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২২.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [ ‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে তিদির্ঘ্যক ( মমু ২.১৪০ ; ১৪২ ) হইলেও, উভয়ের একপার্থ্যয়ে প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১১১ ; ১১২। বাজ ১.১৫। ] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “শ্রোণাচার্য্য, জ্ঞান”, সাহিত্য”। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শব্দরাশি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পুণ্ড্রামা। “স্বয়ং, দৈতা” ( ত বা )। ৬ শ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথপান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্যঃ ভক্তিঃসনাতং ( আশ্রয়ে ) চৈচ ২ ; ভক্তি-উপদেশে বিনু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর... ‘আচার্য্য’—২২।

আচার্য্যক ক্রী [ আচার্য্য + অক ( যঞ ) ] ‘তৎতাব, তৎকর্ষ’ অর্থে,

পা ১.১.১৩২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।  
“বিলাপাচার্য্যক রম্ ১৭.৭৮। নৈ ১৭.২৮।

আচার্য্যকরণ ক্রী [ ব.ত ] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।

আচার্য্যদেব বিণ [ বহুব্রী ] বাহার আচার্য্য দেবতুল্য; আচার্য্যে  
দেববুদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব।—ভেত্তিরীয়েপনিষৎ ১.১১.২।—দেব  
পুং [ কর্মধা ] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।

আচার্য্যমিচ্ছ বিণ [ কর্মধা ] আচার্য্য ও পুত্রা; অতিপুত্রা আচার্য্য।  
আচার্য্যা ক্রী [ আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্) ] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকর্ত্রী;  
স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী; গুরু-মা।—ধানী ক্রী [ +ঐ (ভীন্) পত্নার্থে, ‘আন’  
(আনুক্) আগম, গৃহ্যভাব, পা ৪.১.৪২ ] আচার্য্যপত্নী। “ম.৫.৩.৬।  
চৈ.৫.৮৪।

আচি বি [ অচি> আচি ] ১ কারস্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প.৩১৭।  
২ অ ‘আচ’।

আচিত বিণ [ আ+চি+ত (ক্ত)-র্ধ্, ছান্দস ] ১ সংগৃহীত,  
রাগীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্  
দেশান্ পো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতো ৭৪.২২; পুপ্ ৪.৪৪.৫৫।  
মলাচিতাক মহা ৩.১১৯.১২; শরাচিতশরী ১০.১.৩। বনমালয়াচিতম্  
(পুরুষম্) ভ ২.২.১০। ৩ গুহ্মিত, প্রথিত। “অর্দ্ধাচিত রম্ ৭.১০।  
কু.স ৭.৩১।—ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোকা।  
২ পলায়ুতধরণপরিমিত ভার (মেদিনী); (মভান্তরে) কিসম্প্রশল-  
পরিমিত ভার। “তুলা পলশন্তঃ তাসাং বিংশতা ভার আচিতঃ।  
—ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।

আচিত্র-র্ন বি [ প্রাচীর> বা পাচীর> আচী(চি)র, অনু.শব্দ ] প্রাচীর-  
তুল্য বেটন (বেড়া)। “ফুলের আচিত্র, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল  
যর চ.সা ১০৪। [ ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তূতরাং  
ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপ্রয়োগ  
ওনা যায়। ]

আচুষণ ক্রী [ আ+চুষ+অন (লুট্)-ভা ] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্বক  
রসাকর্ষণব্যাপার; চোবা। ২ বিবাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা।  
“বৃহস্প ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শূঙ্গ, শিক্কা।

আচেষ্টিত বিণ [ আ+চেষ্ট+ত (ক্ত)-র্ধ্ ] কৃত, অস্বষ্টিত।  
“পাতৃপুত্রৈন কিঞ্চিদত্যাহিতমোচ্চেষ্টিতঃ ভবেন্ বে ২.২.১।

আচোট বি [ অ ‘অচ’ ] অকৃষ্ট, আচবা, পতিত (জমি)।

আচরা বি [ ‘রা’-ত-চরা—মূল; অপ্র ] রাতিচর, নিশাচর। “আচরা  
পথি ঙ্গাথছে গো.চ ১০৭।

আচ্ছ ক্রি [ অ ‘আছ’; অপ্র ] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ  
ব.প ৪২।

আচ্ছন্ন বিণ [ আ+ছান্নি+ত (ক্ত)-র্ধ্, নিপাতিত; পদে  
‘আচ্ছান্নিত’ ] আবৃত, ব্যাপ্ত, সবরীত। “যদ্যুতকথালাপারসপীযু-  
বচ্ছিতম্। তর্দিনং দুর্দিনং মস্তে, মেঘাচ্ছন্নং ন দুর্দিনম্।—চ্ছান্ন পুং  
[ +অ (অচ্)-ণ ] ১ ‘আচ্ছান্নসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।  
২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছান্নমাত্ৰম্ বা ২.৩২.৬।—চ্ছান্নক বিণ  
[+অক (ভুল্)-ক; ক্রী-নিকা] আবরক, ব্যাপক।—চ্ছান্ন ক্রী  
[+অন (লুট্)-ভা] ১ আবরণ। “বাসের স্ত্রের অর্থ সূর্য্যের কিরণ।  
স্বকল্পিত ভাঙ্গমেঘে করে আচ্ছান্ন—চৈ.৫ ১০৩। ভা.৫ ১৫২।  
২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁধি দুটি, তাতে দিল  
নিমিষ-আচ্ছান্ন চৈ.৫ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছন্ন। “তাপস” রা.২.৩৭.৮।  
ভূষণ্ মমু ৩.৫২। ৪ আবরণ, কোব, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপঞ্জর;  
চাল।—চ্ছান্নিত বিণ সর্ধ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছান্নিতাতে বাসোভি:  
রা ১.১৪.২৭। অধি-অণ্ডে যেন পাণ্ডু-আচ্ছান্নিত য ১১১। দুর্নি-

আচ্ছান্নিত ক.৫.৮২।—চ্ছান্নী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
ক্রী-নিনী] আচ্ছান্নক, আবরক। “স্তনযুগপরিগৃহাচ্ছান্নিন। বঙ্কলেন  
শ ১.১৮, টাকা। সর্বেশ্রিয়্যাচ্ছান্নিতমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়াসুপে  
ত্রিঙ্গণৎ-আচ্ছান্নিনী কৃ ৩৫২।

আচ্ছান্ন সর্ধ [ সং আ+ছান্নি+অ (বঞ)-ক ] ১ আচ্ছান্ন করা;  
ঢাকা। “এবমে কর আচ্ছান্নি ভা.৫ ৪০; কন্দলোমে আচ্ছান্নয়ে হীটু  
১৫১। দাড়ি আচ্ছান্নয়ে নাভিশেণ (ক.৫)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে  
ফেলা। ৩ অশুট করা; দুর্ব্বোধ করা। “তুমি ভাঙ কহ, স্ত্রের অর্থ  
আচ্ছান্নিয়া চৈ.৫ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;  
ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছান্নিয়া বলে কোরবের পতি ম.বি ২৪২।

আচ্ছান্ন-চ্ছান্নক, -দন, -দিত, -দী ত্র ‘আচ্ছন্ন’।

আচ্ছিন্ন বিণ [ আ+ছিন্+ত (ক্ত)-র্ধ্ ] ১ সমাক ছিন্ন, কৃত, খণ্ডিত।  
২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “যেনাচ্ছিন্নঃ  
তত্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.২।—চ্ছেন্ন পুং,—চ্ছেন্ন ক্রী [+অ (বঞ),  
+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ ছেদন; কর্ত্তন। ২ ঈষৎছেদন,  
সন্নচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।

আচ্ছুরিত বিণ [ আ+ছুর+ত (ক্ত)-র্ধ্ ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।  
—ত ক্রী ১ নপাঘাত। ২ নপবাণ। ৩ অটগাস।—চ্ছুরিতক ক্রী  
[ ‘ত+ক (কন্) স্বার্থে ] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হান্ত (অ.টা)।

আচ্ছন্দ, -দন ত্র ‘আচ্ছন্ন’।

আচ্ছান্দন ক্রী [ তু ‘আক্ষান্দন’, ক্ষ>চ্ছ ] সর্ধ ‘আক্ষান্দন’।

আচ্ছ অর্ধ [ সং √অস্ > লি √আচ্ছ; প্রা > অচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১২;  
প্রা.স ৭.১১৬; হে) > বা √আচ্ছ, -চ; সং √আন্ > প্রা √আচ্ছ—  
আচ্ছ (শৈ); সং ত্তর্জিত > প্রা অচ্ছই > √আচ্ছ (প্রা.ল ২.১,  
টাকা) > বা √আচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তকথা); হি √আচ্ছ  
—তব মৈ অচ্ছলৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ √অচ্ছ—আচ্ছ অচ্ছই  
অচ্ছইত অচ্ছইত (বিভ্রমান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস  
(বিভ্রাপতি); অচ্ছ—আচ্ছ। “উবরি অএলাহ্ অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২;  
অচ্ছলি—চ্ছলি। “অচ্ছলি হে দুগ্ন স্তুখেঃ অচ্ছলি সঙ্গৈ বি.সা ২০২।  
অচ্ছিয়ে—আচ্ছ। “অচ্ছিয়ে বেছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছে—আচ্ছ  
(চ) ] ১ বিভ্রমান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আক্ষে আচ্ছি এধী  
শ্রী.কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছিত আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ  
আচ্ছয়ে যত ভা.৫ ১০৫। আচ্ছ অস্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল  
যাপন করা। “এতদিনে আচ্ছ। ভাগে হাম আচ্ছলু. অব বুবলু অবগাহি  
বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ।  
৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ব্ব,  
তব চরণের কাছে, যাহা কিছু সব আচ্ছ আছে আছে।—রবীন্দ্র।  
৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোস্মাত আচ্ছই শ্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত  
আচ্ছই ১৭২। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে  
পালাঞ গেল আছে কিবা নাই ব.প ৫০১। কৃ ২৫০। ৭ জীবনব্যথা  
নির্দাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিশী শ্রী.কী ১৫। আচ্ছই কল্যাণে  
ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কাম্যবলে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি  
৫২। সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা কৃ ২৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া  
থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছলি নির্দানে ম.বি ৫২। দুআরে  
আচ্ছই শূ ১২০। নিরুচ্ছ আচ্ছয়ে জা ২৫। ১০ সংখ্যিত হওয়া; যটা।  
“দেবতার সঙ্গে বুদ্ধ আচ্ছলি ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩; আচ্ছলি বিমর্দ ৫৮।  
১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই বজ্জে আচ্ছলি কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।  
১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ  
নরলোক, দেবলোক তোহে, মূনিমন হএ ভোলা শ্রী.কী ৬০। আচ্ছ  
বুকানের বৃদ্ধের জাগ মন ৬৫। আচ্ছক অস্ত্রের কাঁথ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বহুরূপে থাক। "কুক সঙ্গে আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলিহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আশেপশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। "আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) দাতরূপে থাক। "কি বল আছয়ে ভেটব কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। "কে আছে সীতার আর এ অরকপুরে?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। "এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্তপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। "ভাল ভাল করে গালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে ৥—নী ২৬। [ আছ—বিঘমান আছ। "জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছগ (আছেন)—"অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—"কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—"আছল কত পুরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -নস্তি, -নাস্ত, -লেন, -লেস্ত (ছিলন), আছিলিগো, আছিলিগো, আছিলিগো (ছিলাম), আছ (আছক, আছক), আছো, -আছো (আছি)। আছিমু (ছিলাম)—"হুস্তাছিমু কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—"ম.গা ২০। আছিলিম—"গো.চ ৭৭। আছিলেন—"কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—"ম.বি ৫২। আছ, -ক—"চৈ.চ ৩১, ১৫০। ক.চ ৩৮, ১২৪। আছেন, -ছেন শৃ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাঙালয়, 'আছ, -ছি, -ছে' প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে 'করিতে, করিয়া' প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—"ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪। বহিতে, পূজিতে, করিতে, সেপিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮৭, ৩৯৭; সেপিতে আমি আছি (সেপিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করাইয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮৭, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (নইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বজ্জাছ কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে বরা চ.বি ৫০। ফুটিলছে (ফুটিত আছে, ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। "বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২০)—"বসিয়াছে অর্থাৎ 'বসিয়া আছে', বর্তমানকালসূচক। এইরূপ, "বধূড়া পড়িয়াছে: মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে 'পড়ি আছে' এবং অতীতকালে 'পড়িয়াছে' সাধু; 'আছে' বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। অস্থিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। "আস্থিবারে আছি গৃহে নাস্থিবারে নাহি ম ৭৪০। ]

**আছড়া** বি: 'ছ-' বি [ সং: আসার; আছার (মালাহ, মুশিপাবাদ) ], বর্ষণ, ছিটা; পশলা। "আর এক আছড়া জল হ'লে ধানের আর ভয় থাকে না। [ জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া। ]

**আছড়া** ২ সর্ধ [ আছড়া > ৭/আছড়া ] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। "কাগড় পাটে আছড়াইয়া ছিড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুন: পুন: আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্ধ 'আছড়া'। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাধিতে কষ্ট হেতু হস্তপাদি বিকল্প করা বা হাত-পা ছোড়া। ]

**আছাটা** বি: [ আ+ছাটা ] ১ বাহা ছাটা নহে; খু-ইড়াবৃত্ত (চাউল)। ২ বে পাহের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

**আছাড়া** ৩ বি [ সং: আ+ছর্দ (?) ; হি পছাড় ] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। "পাখর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ ছাত্তপ্রতিঘাত। "মোর

শক উঠিছে আছাড়ে ভুলে ভুলে শ্রী ৬৮। ৩ [ কাছাড় > 'ড় ] কাছার মিকে (পশ্চাৎভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিংপাত। "আছাড় খাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিতানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [ ? ] দা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [ আছাড় খাওয়া, খাইয়া পড়া—চিংপাত হইয়া পড়া। "চলা ১৫১। পড়িমু। আছাড় খাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ 'আছড়া'। "আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় খাইয়া পড়েন। "আছাড় পড়েন পৃথিবীতে ১৫.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘরাইয়া কিরাইয়া আছড়ানো। "আছাড়ে বিছাড়ে তার পাশমাত্র ছিল ম ৪৭১। ]

**আছাড়া** ২ সর্ধ [ আছড়া > ৭/আছাড় ] ১ সর্ধ 'আছাড় (১)। "আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৬; ৩। পাথরে আছাড়ে ভাঙ্গিব তোর মাথা ৬৯। কে করে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যতপি দোষ করে তব ভয়? আছাড়ে রজক রান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। "ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [ আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি খাইয়া (ত্র 'আছড়া' )। "আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দে কর হইরা বি.হু ২২২। ]

**আছিন্নর** বি: [ অছিন্ন'—মূল ] ছিন্নশূন্য, নির্দোষ; ( কাক্ হেতু বিপরীতার্থে ) দোষমুক্ত, দুষ্ট, বৃষ্টি। "অতি বড় হৈলা আছিন্নর। আপণা চিঙ্গিয়া জাহ বর ৥—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাধো আবিধ সে আছিন্নর ৮৯। —দরী বি: [ 'র+রী ঙ্গ ] ১ অছিন্না, সতী। "অতি আছিন্নরী রাখা ল শ্রী.কী ২১; আইনের রাণী রাখা বড় আছিন্নরী। বোলো চালে' তোর খান আনিতে না পারী ৥—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। "পামরী ছেনারি নারী, হুয়া বড় আছিন্নরী। আসনহ বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীহ, (তাৎপর্যার্থে) দুষ্টতা, দুষ্টি। "বোল চালে' হাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বৃষ্টি এ তোন্ধার বড় আছিন্নরী ৥—শ্রী.কী ১১৪। ৩ হুটা, বৃষ্টি। "পোআলার ঝি তোকে বড় আছিন্নরী। তে কারণে ভার বহারিতে চাহা হরী ৥—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গরিতা, স্পর্ধিতা। "আন্ধা না চিসসি রাখা বড় আছিন্নরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না গুণিলী আছিন্নরী ৩৭৭।

**আছোলা** বি: [ আ+ছোলা ] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; ছোলমুক্ত, পোসাসহিত (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রাহিমুক্ত, কর্কণ, অপরিষ্কৃত (বীশ, চটা, বাতা)। [ আছোলা হয়—আছোলা বীশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টকায়ক হয়। "অয়িবল না বৃষ্টিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে চুকে তার ৥—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত। ]

**আছ** ১ বি [ অজ+অ (অ.প.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী ] অজসম্বন্ধী, ভাগীর। "রা ২.১১.৬৭। আছ-...পয়: (হৃকৃত)।—জ স্ত্রী ১ পূর্ব-ভাষ্যপদা নক্স। ২ যুত।

**আছ** ২ 'জ'- ক্রি.বি: [ সং: অত > লি, প্রা অজ > বা আজ; হি, ঠ, ঙ, মে আজ; প অজ; সি অজু; ড, অস—আজি; অসজ (সিংহলী) ] ১ অত, বর্তমান দিনে। "আজ শেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৩৪। আজ আসবে জাম।—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। "আজ মোঞে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩০।—জ বি বর্তমান দিন। "আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [ আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; গীর্ধ-সূত্রতা করা। "আজ কাল করিয়া মাস কাটনা গেল। আজ থেকে (লি অজতগুণ) —আজ হইতে। আজ বাবে—অর্থাৎ কাল, অতি

দ্বীপ। “এ পাজ আজ বাড়ে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা.পূ ১০০। আজ বাড়ে কাল—বর্ধমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “বাধা হৃত মেহ আজ বাড়ে কাল কীটের খাত হইবে চা.পূ ১০০। আজ্ঞে—আজ। “আজ্ঞে তিমির দহ দীন হুড়া। আজ্ঞে দিবর তত্র দিবস বড়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

**আজকাল** বি [আজ+কাল; হি 'ল; ঠ 'ল, -লী] বর্ধমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাড়ে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিং ১ বর্ধমান যুগে; ইহানী; অধুনা। “রাম-লীলার রঙ্গভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারসের কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াগানা হ'য়ে উঠেছে হ ২০৭। ২ ছই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাড়ে—আজ ও কাল ছই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ধ ‘আজকে’। আজকের মত—বর্ধমান দিনের উপযোগী।]

**আজগব** ক্রী [অজগব+অ (অণ.)] অর্থ ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধমুক সদাই থাকে হাতে; আজগব ধমুক দিলেন হাতে হাতে কুড় ৩৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (ঐ 'রা ১.৭৫)।] ২ আজগবতুল্য দৃঢ় ধর্মু:। “মহা ৩.১২৬৩৪; ৭.৬৭.১৩।

**আজগবি**, -গবী, -গুব, -গুবি বিং [‘আজগব’—মূল (?); তু ‘অজগে.ব্ (ফা অজ+আ গে.ব্.)—অদৃষ্ট স্থান, আ অজ.নবী—নূতন; ‘গইবী (Haughton)] অকৃত, অপূর্বে, বিশ্ময়কর, অভাবনীয়। “আজগবি ভ্রুনিয়ার খেলা সর্বের মর্ধি ত্যাল জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.খো ১২৮। সকলগুলিই স্থষ্টিছাড়া ও আজগব; আজগুব হজুক হ ৭২; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি প্রান ৪ ১৩০।

**আজগর** বিণ [অজগর+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ক মহা ৩।

**আজড়া** সর্ধ [আঝড়া > /আঝরা > /আজড়া (?); অস /আজরা] (ক্রয ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্ধ ‘আজড়া’।]

**আজমন** ক্রী [আ+ /জন্+অন (লুট্)-তা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিন্দিত উৎপত্তি। “তেভামাজমন: পুণ্যম্ মহা ১.২৫.৩; ১১৮.৪। —জনন বা [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

**আজমন** ক্রি.বিং [আ+জনম; স; আজম; পড়ে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজমন তুমি গুণ করবহ পান রা ৫৮০।

**আজনাই** বি [অস আজিনাই] ১ সর্ধ ‘আজনা’। ২ সর্ধ ‘আজনিয়া’। “চুঁচা আজনাই ভা.চ ১২৮।

**আজ্ঞা** ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (ট্), পক্ষে ‘অন্’, পা ৫.৪.১০২] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “গুজ রম্ব ১.৫। আজন্ম দুখেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বন্ধিত পাগে ন ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬০। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.দ্র ১২। প্রিয়জন-দর্শনহুখে সে যে আজন্মতুাপর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙালি) দাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজন্ম বাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ ছু ১৭। (বাগ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গেধ না যায় বিশেষে ক্রী.ম ১৪২। [‘স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চে.চ ১২০।]

**আজপুত্রি** বি [অপ্র] রাজপুত্রী। “পো.চ ১২২।

**আজব** বিং [আ আ.জ.ব্.; হি অজব] অকৃত, অপূর্বে, আশ্চর্য। “আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথার ভা.চ ৪৭৮। সাধাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকেতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —স্ব বি বিস্ময়।

**আজবক** বিং [‘উজবক’—মূল] অসভা, বর্বর; নির্দোষ।

**আজবোজ** বিং [অবুজ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?); অস আজ (অজ)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “টাকা পেয়ে মুটাভরা, হীরা পরনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮০।

**আজমীত** বিণ [অজমীত+অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -টী] অজমীতগণত্ব, অজমীতজাত।—চ পুং ১ অজমীতরাজ। ২ অজমীতের পুত্রপৌত্রাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ যুতরাট্ট। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যত্ববংশীয়নৃপবিশেষ। “মহা ১.৭৫.১।

**আজর** ‘-ব্’ বি [লিপিপ্রথম (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?). “আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিঙ্গা পাক যায় সোাত ১৪০।

**আজল** ‘-ল’ বিং [আদরী > আজলী > ‘ল’ (?); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আদরিণী, মেহপাত্রী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কস্তাপানি। কেমনে সহিবা দুখে তাজি অন্ন পানি।—বি পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মুচ; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার জান করা] যে আদয়ে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “যেহ তেহু লঞ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিং, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দেবকীনন্দনে বলে, গুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গেরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝের ভান করে; নেকী। “দেপি তোলাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাখা. তৌ আবালা বড়ী. হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

**আজা** বি [স; অর্ধাক; প্রা অজ্জ, -র > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; ও আজ্জে—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্ত্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চে.চ ২২৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

**আজাং** বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

**আজাড়** বিং [ /আজড়া—মূল ] শূচ, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

**আজান** ‘-ন’ বি [আ অজ.ান্] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার উচ্চ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

**আজাহু** ব্য [আ জাহু, অব্যয়ীভাব] জাহুপর্যন্ত লম্বিত; স্থরীর্ধ। “বাহ রা ১.১.১০। আজাহু বাহদু কু ৯৮। নাচয়ে আজাহু বাহ তুলি ন.প ৬৩০। [‘চুধিত (বিং)—জাহুপর্যন্তলম্বিতকারী, জাহুপর্যন্ত দীর্ঘ, স্থরীর্ধ। “কেশভার আজাহুচুধিত।—শিগু ৯৪। “বিলম্বী (-বিল্)—জাহুপর্যন্তবিলম্বিত, স্থরীর্ধ। “আজাহুবিলম্বিনা...ভুজেন রম্ব ১৬.৮৫। “বিবাহ ১৮.২৬। “লম্বিত (বিং)—জাহুপর্যন্তলম্বমান, স্থরীর্ধ। “লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কু ৫২। \*ত নাসা ম ১; ভুজয়ুগে নিদে নাগে আজাহুলম্বিত ১৯১; “ভুজ ২৭১। “বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। \*ত মালী ক্রী.মা ৩০। \*ত জটা: \*ত কর ক.চ ১। \*লম্বিনী (বিং)—আজাহুলম্বিতা, স্থরীর্ধ। “মালী আজাহুলম্বিনী ম.ম ৪৫।]

**আজাহুবিলম্বী**, -লম্বিত, -লম্বিনী অ ‘আজাহু’।

**আজাহনের** বিং যে অধ যুদ্ধে শত্রুহত হইয়াও স্বামিকে তাগ করে না; প্রশস্তজাতিত্ব, স্থলীন (অ টী)। “আজাহনেরা বহুভাষা: মহা ২.৪৯.৯; ৫১১৫। —র পুং কুলীন অধ; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। “মহা ৩.২৩২.১০।

**আজার** ‘-ব্’ বি [আ আজার; ও আজর] ব্যাবি, রোপ। “কাল



আজার। [ আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-  
এত; অকর্মণ্য, ঝুড়ে (গালি)। ]

আজি'রী স্ত্রী [ ৷/অজ্+ই (ইণ)-র্ষ, পা ৩.৩.১০৮, সি; হান্দস ]  
১ বৃদ্ধল, রণভূমি। "শত্রুপাজী...মুদোচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।  
"মু ১২.৪৫।

আজি'রী ক্রি.বিং [ আজ + ই'১; আজি (চ); পড়ে ] ১ অজ,  
বর্তমান দিনে। "আজি তোর পাইলো' দরশন শ্রী.কী ১৩। আজি  
আমি রাজা হব কু ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে শুব আজি মে ২৩।  
২ একশে, এখন। "রক্ষিত রাবণ আজি হরবারদনে কু ৩৪৮। তোমারে  
সিক্ষিবে আজি বিপ্র চারিদেবী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি  
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। "মোর  
আজি হয়েছি গুণীকী কচ ১৩১। মে জাতি কোথায় আজি: আজি  
এ ভারতে, হায়, কেন হাহাধ্বনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত  
লঙ্কিত হে।—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপূর্বকাল। "কালি তোর মুখে  
লিল ঘণাশাএ' তনে। আজি দানী হর্ষা মোর মাজ মাহাভাগে॥—শ্রী.কী  
৭০। [ আজিকার (আজি+কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান)  
দিনের। "আজিকার রাজি কু ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;  
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। "আজিকার দিন  
মোর রক্ষা কর সীতা কু ১৪৫। ]

আজিকালি ক্রি.বিং [ অস আজি-কালি; পড়ে ] ১ আজি বা  
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনয়ের অল্পতর দিনে। "আজিকালি  
বলে নিতা, নুপতি সহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২।  
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। "কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.  
মতপানে কাহার না ভ্রুগিয়াছে মতি?—পত্রপাঠ. ১ম ভাগ। ৩ দুই  
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [ আজিকালি করা—আজি  
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘহুজুতা করা। "পুরাব  
নরককুণ্ড নিতা ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বধদিনে॥  
—কু ৩৫৯। ]

আজিকে ক্রি.বিং [ আজি+ক বার্থে+এৎ; শু আজক; অস  
আজিয়েই (আজিকেই) ] ১ আজি, অজ। "আজিকে সকালে কেন  
ঘরে আগমন কু ৬৮। ২ অজ, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। "আজিকে  
বিফল হ'ল হতে পারে কাল ন.ভ ৩৮। [ আজিকেই—আজই।  
আজিগা—আজিকে, আজ। "আজিগা না বুধি ভাও গো.বি ২২। ]

আজিহীণী স্ত্রী [ আ+ ৷/হ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ  
(টাণ) ] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী'রী বি [ আজা+স্ত্রী ঙ্গ; ঠ আজী ] আজার স্ত্রী, মাতামহী, আই।  
[ আজী-মা—মাতৃতুল্যা আজী; দ্বিবিধা। "আজীমা, আরে বোজ  
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)। ]

আজীব পুং [ আ+ ৷/জীব+অ (ৎঞ)-ণ ] ১ 'জীবনসাধন',  
প্রাণধারণসাধন ভ্রম্য; জীবনোপায়, জীবিকা। "অজ, রূপ, শত্র',  
স্ত্রী'। স্বাজীব রা ২ ৫৩.১৪। জীবের আজীব শস্ত প.তু ৮। ২ বৃত্তি,  
পেশা। "বিণ্ডুজ ইদানীং আজীঃ শ ৬৫। ৩ উপায় (ভ.বা)।  
—জীবক পুং [ +অক (তু)-ক ] ভিক্ষুক। —জীবন স্ত্রী [ +অন  
(নৃাট)-ভা ] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [ +অন-ণ ] সর্ষ 'আজীব'।  
"মু ৭.৩৯, কুস্ক; ১০.৭৯। —জীবন অবা [ অযায়ীভাব ] জীবন-  
পর্ষাভ, বাবজীবন। "আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে  
কেন হইলে নিময় ম.ম ৮৪। বাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরসে  
স.স ১১। [ 'আমরণ' সাধু ]। —জীব্য বিণ [ +ব (ণ্যৎ)-র্ষ ]  
উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ণীয় (নৃপাদি)। "আজীব্য: সর্বভূতানাং  
ত্রক্ষুক: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্য...দেশবাসং বাজ ১.৩২১।

—জীব্য স্ত্রী [ +ব-ণ ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃদিবাণিভাদি।  
"মু ৭.৩৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য ত্র 'আজীব'।

আজীর বি [ আ আজীর ] ক্রীতদাস, গোলাম। [ এক পরসার  
আজীর—এক পরসার ক্রীতদাস; অতঃ অর্থের জন্ত আত্মবিক্রম-  
কারী; অতিদীন। আজীরি—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, মনুহাবিক্রমসম্বন্ধী।  
"কন্ত মুনিস্ত আজীরি পাটাপত্রমিদন্ E.P. 86; এতদর্থে আজীরি  
পাটী লেখিয়া দিলাম 87. ]

আজু ক্রি.বিং [ আজ্+উৎ বার্থে; তু 'প্রা অজু (পৈ; ভবিষ্যৎ-  
কথা); হি আজু; মৈ অজু; ত্র 'আজ্+; পড়ে ] ১ আজ, বর্তমান  
দিন। "বড় অপরূপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।  
গো ২২। চ.সা ৩৯। আজু রসে বাদর নিশি পর ৪৫। আজু সাকল  
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে  
ম.ম ৩। ২ একশে, এখন। "আজু যশোলা, পুত্র প্রসবিল শ্রী.ম ১৮।  
—জু বি বর্তমান দিন। "আজু মন্ শুভদিন বি.সা ৩৪। আজু  
শুভদিন চ.সা ৬৯; ২৩২। আজু হোতে ম.পা ৩২। [ আজুকালি—  
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। "মরিবে আজুকালি-  
ম.পা ৩। আজুকার—আজকার। "আজুকার নাট গো.বি ৮৬।  
আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩। ]

আজুক [ আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজু কো; মৈ আজুক—আজুক  
দৈনি (আজিকার রজনী); বৈষ্ণবসাহিত্যে; শু আজুক্ ] আজি-  
কার, বর্তমান দিনের। "আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩;  
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [ +ক  
বার্থে ] আজ। "আজুক শরনে. ননদিনী সনে. হুতি আছিহু সই  
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [ ত্র 'আ'১৩; শু আজুক; অপ্র ] আজ।  
"আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা গাইছি অস্ত্র আজুকা  
মনে নাই ম.পা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [ আজুকা  
( 'কা'—মূল)—আজ। "আজুকা সেধিমু গো.বি ১৮২। ]

আজুকা; আজুকালি, -কার ত্র 'আজুক; আজু।

আজুরা বি [ আ অজ্.রহ.; আজুরো (কথাভাষা) ] বেতন, ভাড়া,  
মজুরী।

আজুলি, -লী বিং [ আদুরী > আজুরী, -লী (?), তু 'আজল, -লী;  
বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সর্ষ 'আজলি (১)। "এ যদনন্দন. তণয়ে আজুলি.  
ওই না পোকল পিয়া ন.প ২২৩। ২ সর্ষ 'আজলি (২)। "কুটীলা  
কহেন—"সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিভ্রতা॥  
—চ.চ ৬।

আজু'ক ক্রি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আওজাজ করে; কুজন করে; ডাকে।  
"শুকসারিক...নিধুন ভরু আজুে।—জ.প ৩৬; পিক আজুে ৪১।

আজু'গ বিং [ 'আযোগ'—মূল; অপ্র ] উপহিত। "এত শুনে  
আজু'ত আজু'গ রণলল শ্রী.সা ১৭১।

আজ্জা সর্ষ [ সঃ ৷/অর্জ্—মূল; অস ৷/অর্জ্—উৎপাদন করা;  
কথাভাষা ] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। "স্মেতে আজ্জয়,  
কপালে ফলে।—প্রবচন। [ আজ্জান—রোপণ; রোপিত (গাছ)।  
আজ্জিত—রোপিত, পোতা। "আনার আজ্জিত তরু চে.ম ৯৭। ]

আজ্জাম, আজ্জিত ত্র 'আজ্জা'।

আজ্জপ্ত বিণ [ আ+ ৷/জপি+ত (ক্ত)-র্ষ, নিপাতিত, পক্ষে  
'আজ্জপিত' ] আদিষ্ট, কৃতদেশ। "গো.রা e.৫৩.১০৪। গুরুশাজ্জপ্ত:  
মু ২.২৪৫। —জ্জপ্ত স্ত্রী [ +তি (ক্তিন)-ভা, তু 'পা ৭.২.২৭ ]  
আদেশ, আজ্ঞা। "হর শ ২৩৫।

আজ্জা স্ত্রী [ আ+ ৷/জ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ) ] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। "রা ১.৭০.৮। কুস ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। "শাস্ত্র-আজ্ঞা ৫৮.৫ ৩। ৩ (ক্রোড়িতস) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তন্ত্র) যট-চক্রাধ্বর্গত যষ্ট চক্র; আজ্ঞাচক্র। ৫ 'যটচক্র'। "আজ্ঞা কিত্ত আজ্ঞা-পেকা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিস্ম ১৩৩। ৫ (বাঙ্কলায়) আদেশবীকারে। "কপূর বলেন 'আজ্ঞা', করি যোড় হাত শ্রী ১৮৪। [ আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্ঞা বন্ধি আড়ুলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটুক—অর্থাৎ আজ্ঞা সেন (তৃতীয় পুরুষ, সম্বন্ধচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটুক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু 'দৃষ্টিগম্যং কৃৎ)। "ডেটের কাকিং ব্রবা পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটুক কৃ.৫ ৩২। এইরূপ, (বায়ীর আর্জিতে) "ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটুক। (দরখাস্তে) "মহালে বহাল করিতে আজ্ঞা হটুক। আজ্ঞা হাঁ—সবিনয় আজ্ঞাবীকারে; সম্মতমুচক উত্তরদানে। "আমি কেবল মোসাহেবদের মত 'আজ্ঞা হাঁ, আজ্ঞা হাঁ' বলে যাই ন.ত ৭। ]

**আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্)** বিণ [আজ্ঞা + √কৃ + অ (ট), + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; শ্রী -রী, -রিনী] আজ্ঞাকরণশীল, বচনকর। "আজ্ঞাকরা বয়ম্ গো.রা ৪.২.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

**আজ্ঞাকরণ -পালন** ক্রী [য.ত] কার্যতঃ আজ্ঞার (আদিষ্ট বিঘ্নের) অমুষ্ঠান; আদেশপালন।

**আজ্ঞাচক্র** ক্রী [কর্মণ্য] যটচক্রাধ্বর্গত যষ্ট চক্র। ৫ 'যটচক্র'।

**আজ্ঞাদান** ক্রী [য.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

**আজ্ঞাধীন** বিণ [আজ্ঞায় অধি (আয়েরপ্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (ণ) স্বার্থে; শ্রী -না] আদেশবস্তী।

**আজ্ঞাহুবর্তী (-বর্তিন্), -মুসায়ী (-যায়িন্), -মুসায়ী (-সায়িন্)** বিণ [আজ্ঞা+অনু+√বৃত্+√ঘা,+√হ্র,+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; শ্রী -বর্তিনী, -যায়িনী, -সায়িনী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

**আজ্ঞাপক** বিণ [আ+√জ্ঞাপি+অক (ধূল)-ক; শ্রী -পিকা] আজ্ঞাকারক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [+অন (ঘৃট)-স্তা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। "সুতপুত্রো ভরতেন...আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.০১। —জ্ঞাপা বিণ [+ব (যং)-ঋ] আদেশ্য, আদেশ্যার্থ। "আজ্ঞাপ্যো ভবত্যহম্ রা ১.৬৬.৩।

**আজ্ঞাপত্র** ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অমুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। "সামগ্ৰেণ ভূতোমু রাষ্ট্রপালাদিকে যং। কার্যমাদিক্তে যেন তদাজ্ঞাপত্রমচ্যতে ||—ও ৩.৩০.১।

**আজ্ঞাপান** বিণ [অপ্র] ১ আদেশমুচক তাম্বুল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজসিপ্রাক্ত তাম্বুল। তু 'পূজাপান'। [ ৫ 'শম্ব চন্দনের তঃ...পান দিয়া। মুম্বায়ী কার্যের গতি...করিয়া মাখে পান। ক.৫ ১৮৮। ] ২ (সৌম্যার্থে) আজ্ঞা। "সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪.০।

**আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য** ৫ 'আজ্ঞাপক'।

**আজ্ঞাবন্দী** বিণ [অপ্র] আজ্ঞাপালনে বন্দিভূতা; আজ্ঞাধীন। "আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হনু শ্রী ৬৩।

**আজ্ঞাবহ** বিণ [য.ত; শ্রী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। "আর্ষের আজ্ঞাবহ শী ৩২; ৪৮।

**আজ্ঞাত্ত্ব** পুং [য.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতিষেদ, আজ্ঞা না মানা। "নু ৩.২২।

**আজ্ঞামালা** বি আজ্ঞামুচক মালা; দেবদর্পনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশমুচক দেবতার প্রদানমালা। "আজ্ঞামালা পাই সবে...আইলা সত্ত্বের সার্বভৌমের ভবনে ৫৮.ভা ৩২৮।

**আজ্ঞে** অবা ১ সবিনয় আদেশবীকারে। "গোপী।—যাও-যাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে! গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? যাও-নাও।—অ.এ ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "কীরো।—মালতী! মালতী।—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভূতাদির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আজ্ঞি রে? ভূতা।—আজ্ঞে যাই। ]

**আজ্ঞ্য** ক্রী [আ+√অনু+য (কাপ্)-ণ, পা ৩.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ যাহা দ্বারা হন্যীয় ব্রবা মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিণ; গলিত যুত। "সর্পির্বিলাীনমাজ্ঞা: স্ত্রাৎ ধনীভূতঃ যুতঃ ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। "ধুমোলান শ ১.১৪, টিকা। "সংযোগ ন.পা ৩২। ২ যুত। ৩ যুতবৎ তৈলাদি যোগসাধনব্রবা। "যুতঃ বা যদি বা তৈলং পয়ো বা যদি যাবুকম্। আজ্ঞান্নে নিযুক্তানামাজ্ঞান্নো বিবৌয়তে ||—গৃহসংগ্রহ। ৪ শ্রীবাস, টার্পিন্।

**আজ্ঞ্য** ক্রী [ 'রাজা'—মূল; অপ্র] রাজা। "আজ্ঞোর ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টিকা।

**আজ্ঞ্যধানী** শৌ, -পাজ্ঞ্য ক্রী [য.ত] যুতস্থানী, যুতধার।

**আজ্ঞ্যপ** বিণ [আজ্ঞা+√পা+অ (ক)-ক; উত; শ্রী -পা] যুতপায়ী। —প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। [ ইষ্টারা পুত্রোত্তর পুত্র, বৈজ্ঞের পিতৃগণ (মমু ৩.১২৭-৮)। ]

**আজ্ঞ্যভুক (-জ্)** পুং [আজ্ঞা+√ভূজ্+কিপ্ (০)-ক-১ব, উ.ত] ১ যুতভোজী, হবিভুক, বহি। ২ অগ্নিমুখ হবিভোজী দেব।

**আজ্ঞ্য** বিণ [অক্ৰয়ৎ>°র, ৫ 'আ'৩; অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। "আজ্ঞ্য বরএ...নয়নের পাণি শ্রী.কৃ ২২৪। ২ সততগলমশ্ফার, নিরন্তর অঙ্গধারাত্মক। "আজ্ঞ্যনয়নে কাল্কে কৃ.উ ৫২।

**আজ্ঞ্য** বিণ [আ°+ঋড়া] যাহা ঋড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনাযুক্ত (শত্, মশলা)।

**আজ্ঞ্যা** বিণ [আ°+অ্যা] যাহাতে ঝাল নাই; লঙ্কারহিত (বাজন)। [আজ্ঞ্যা আজে—ঝাল-তৈল-রহিত (বাজন)]

**আজ্ঞ্যান** বি [ 'আয়ান'—মূল, ('ন' হেতু) রা>ঞা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিমুখ। "আমি আজ্ঞ্যানের রাণী শ্রী.ম ৬৭।

**আজ্ঞ্য** বি [আই>আই°>আজ্ঞি (অনুনাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। "মনামতী আজ্ঞি মগা ২; ৩।

**আজ্ঞ্য** বিণ [অজ্ঞন+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -নী] ১ অজ্ঞন-সম্বন্ধী। ২ অজ্ঞনসমূহ, কৃৎ। "ধাতুবিচ্ছেদে: কাঞ্চনাজ্ঞনরাজতৈ: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [°না+অ] অজ্ঞনাপুত্র, হনুমান্। "দাশরথিবৈসরিবাজ্ঞননলনীলপরিগতপ্রািষ্টে: (কাণ্ডবরী)। —ন ক্রী অজ্ঞন। —নী ক্রী ১ অজ্ঞন। ২ অজ্ঞনপাত্রী, অজ্ঞনকরতিকা, কাজললতা। "রা ২.২১.৭৭। ৩ (বাঙ্কলায়) আজ্ঞিনের। ৪ চন্দুর পাতার ত্রণবিশেষ।

**আজ্ঞ্য** পুং [অজ্ঞনা+এম (চক্) তদপত্যার্থে; শ্রী -নী] অজ্ঞনাত্ত্ব হনুমান্।

**আজ্ঞ্য**, -জী বি [সং অজ্ঞলি; হি অজ্ঞল, -নী; অস—আজ্ঞলি; অপ্র] ১ অজ্ঞলিপরিসিত ব্রবা। "হুই আজ্ঞল মরিচের রস গো.চ ১০১। ২ অজ্ঞলি, করপুট। "অজ্ঞলী বাব্বিআ...মুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৩৫।

**আজ্ঞ্য**; **আজ্ঞ্য** ৫ 'আজ্ঞল; অজ্ঞাম'।

**আজ্ঞ্য** [আজ্ঞি(?) ডোর বা বেধারমত কাটিয়া "বড় বড় কৈ মন্ত্ব বন বন আজ্ঞি। জিরাযরিচ মাধি তৈলে তোলে আজ্ঞি ||—বি.পা ১৩৭।

**আজ্ঞ্য** বি [সং আজ্ঞিনের] আজ্ঞনাই। "বি.পা ৩৫৪।

**আজ্ঞানের** পং অঙ্গনসমূহ ফুরুরেখাযুক্ত টিকটিকীবেশে, আজনাই।  
**আজীর** বি [ কা অনজীর; সং অঞ্জীর; হি অঞ্জীর ] ডুমুরজাতীয় ফলবিশেষ। “রঙ্গ ২।

**আজুমান** বি [ কা অনজুমন ] সভা, সমাজ।

**আট**, -ঠ সর্বাং [ সং অট > লি, প্রা অট > বা আট, -ঠ; হি, ঠ, ঙ, ঙে আট; সি অট; প অট; অস আট; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight ] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষটি। আট লাখ শ্রী.কী ৫৫; ২০। ২ বহু, অনেক। “আটখান করে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরিক্তত করিয়া বিরুদ্ধ বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের পিঠে আট আটাশ। [ আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধূলি। আটটা—আট (অসম্মনে)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেঁক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেঁক দা ৫১৪। ]

**আট** সর্বাং [ √ আট > √ আট; অস √ আট ] ১ আনন্দ করা; আটগা বাঁধা। “কটি আট পরিপাটি পরে নীল ধটিগা ন.প ৩৮৫। কটিতে আটগা চাঁর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিদেশে ঘাইনা তাতে ছায় নহে আট ম.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসান। “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কর আটো শ্রী.ম ১৮। —ট অর্থ সমস্পর্কী হওয়া; তুলা হওয়া। “ত্রিতুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

**আট** সর্বাং [ সং √ অট > প্রা √ অট > বা √ আট; তু √ অটই (দেশী—অ.রা); সং √ অট—হিঙ্গা; ঠ √ অট; বা √ আউট ] কথিত করা; আল দেওয়া, আউটান (ছাড়া)। “ধীর আল খন কাটি। তারে বলে দুখ আট। —প্রবচন।

**আটই** বি [ আট+ই; সং অটমী > লি, প্রা অটমী > বা (আট)ঙ আটই; হি আটই; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘ছই’ ‘সাতই’, (অনুক্রমে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (ঙ ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চান্দ্র মাসের তিথি-অনুসারে তারিখ)। সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

**আটক**: বিং [ হি, ঠ, ঙ অটক (বি); অস আটক (বি) ] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরণী ম ৪০৩। কাটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জননে আটক রাখি দা ৫০২। কাটকে আটক রব না অ.গ্র ৫৭। —ক বি ১ বিষ, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ২৩২। কিসের আটক শ্রী ১০২। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.দ্র ১৩। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই গাইয়া মামুদ ব.প্র ২০৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা লাম দিয়া।—ভ.গ্র ৩৬১। কাটকে আটক আটাআট বি.স্ব ১৫। [ আটক করা (অস আটক কর) ]—১ রোধ করা; না ছাড়া। “কসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিয়ে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু ছুটি আটকা আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মাহিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকি। ]

**আটক** সর্বাং [ আটক > √ আটক; হি, ঠ, ঙে √ অটক; ঙ √ অটকা; অস √ আটক (সর্বাং) ] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.গ্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্বাং, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্র সর্বানরত ত্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমসরসাগী।—ভ.গ্র ৩১৪।

**আটকড়াইয়া**, -ড়ানে বি [ আটকড়াই + ইয়াং, এং ] সর্বাং ‘অটকলাই’।

**আটকপালীয়া**, -লে, -আঠকপালী বিং [ ‘অটকপালীয়া’—মূল; সং আঠ > লি, প্রা অট > বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দ্রবল (দেশী ১.৫০) ] যাহার কপাল মন্দ; হস্তাগা, পোড়াকপালে। “যারে, আটকপালে আর বলে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩২। না জানি কি যেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ২৭৫; ২৮৩। —কপালী বিং হস্তাগিনী, পণ্ডকপালিনী। “আন্ধে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ২৩। ]

**আটকা** বি [ আটক > ‘কা’ ] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পূর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫১। [ আটকা পড়া—আড়ালে পড়া। ]

**আটকা** সর্বাং [ আটক > √ আটকা; হি, ঠ √ অটক; ঙ √ অটকা ] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্বাং [ হি √ অটকা; ঠ, ঙ √ অটকার ] ১ অবরোধ করা; বাঁধা। “(প’ড়ে) কাটকে আটকায় ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কাঁসে, আটকে বাঁধা, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত প্রতমাত কৃষ্ণ আটকায় ভ.গ্র ১৩৬। [ আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাঁধা—আট (শক্ত) করিয়া বাঁধা। ]

**আটকিয়া**, **আটকে** বি [ সং অট > অটক—মূল ] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সামুদ্রে) পিণ্ডতুলা গলাভাত। [ আটকে বাঁধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা। ]

**আটকুড়া** বিং [ ত্র ‘আটকুড়’ ] অপভ্রংশ। “চুট পুত্রের কাঁধা নাই আটকুড়াক আপন ভালো গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ন ১৪১।

**আটকৌড়ীয়া**, -কৌড়ে বি [ ‘কৌড়ি+ঙিয়া, এং ] সর্বাং ‘অটকলাই’। “কসে বহা আনন্দে আটকৌড়ে সারা হলো হ ১৩২। আমার ছেলের আটকৌড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [ অটকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যস্বচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অটকলাই’এর নামাঙ্কন। তু “যেটোরা স্তমীর পুলা, আটকৌড়ে করে রাজা, খই কড়ি সোহর ছড়ায় (কৌড়ুকবিলাস)। ]

**আটখান**, -খানা বি ১ আটখাণ্ডে বিভক্ত; বহুধা খণ্ডিত; টুকরা-টুকরা। “পাথরখানা পড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরিক্ত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আন্ধার বা হাঙ্গে অন্ধর্ভক্তি হেতু বিকৃত্য। “বলিরাছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ২৬৭। ছেলেরা মণিগোঁসাএর রসিকতায় আন্ধারে আটখানা হচ্ছে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাছা আন্ধারে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বাঁধাখান। “একা কাল সমরে হইল আটখান শ্রী.ম ২০০। [ আটখান (আটখানা) করে লাগান—অতিরিক্ত করে বিরুদ্ধ কিছু বলা। ]

**আটখাট** বি [ আট+খাট; তবলার গুটির উপরে চামড়ার যে ছুটি তার থাকে, এ ছুটি তারের মধ্য চাকের অংশকে ‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজার পূর্বে গুটি ঠুকিয়া খাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন খাট বেহুনা না বলে। ] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাপনকার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিতয় বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [ আটখাট বাঁধা—তবলার বেহুনা বন্ধ করার ছায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা। ]

**আটচল্লিশ** সর্বাং [ সং (অট)চল্লিশ+শং > লি অটচল্লিশাসতি; ]

প্রা অট্টতালীন (প্রা.ম), অট্টতালিন (পে) > বা \*শ, হি অড়তালীন ;  
 ঠ অট্টেচা(তাল)লীনস; অস অট্টেচিণ অট্টেচারিশংসংখ্যক। —চলিণ  
 বি আটচলিণ (৪৮) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে আট 'আটচলিণ'।

**আট(ভা)চাল** '-ট্-' বি [ সং অজ্জচাল (কু.স); ইহা অর্ধাচীন  
 সংস্কৃত, বোধ হয় 'আড়চাল'—মূল ] লালকের মুড়ার ছিপ্রপত ঙ্গের  
 মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-মেওয়া ঢালা (চেষ্টা কাঠপণ্ড)।

**আটচালা** বি আটপান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও  
 নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটপান চাল থাকে)। "মাকে  
 আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নোচেই অঙ্গন।—হেম ৩১৯।  
 আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ৪ ৩।

**আটত্রিশ** স.বিং [ সং অষ্টাত্রিশৎ; লি অট্টত্রিশতি; প্রা অট্টত্রীস  
 (প্রা.ম) > বা \*শ; হি অড়তাস; ঠ অডতাস; শু অডত্রীস; অস  
 আটত্রিশ ] অষ্টাত্রিশৎসংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

**আটদিক**, -ঠ বি [ অস আহাদিক ] চারি দিক ও চারি কোণ,  
 উত্তরাদি। দ্ & ব্রহ্মাদি কোণ। "নদ নদী একাকার আটদিকে জল  
 ব.প ৩৩৯; জলধারা বরিষায় আটদিকে ধায় ৩৬৬।

**আটদিন** বি [ আটদিন > নি; অপ্র ] ১ বাহা দিয়া আটটিয়া বাবে; দৃঢ়-  
 বন্ধনার রজ্জু-প্রভৃতি। "কটতটে কণীশ্র আটদিন বাঘচাল ম ৫৩২।  
 ২ চালের মাড়ক বা বাতা। "সোনার আটদিন ম.ভা ৭০। জৈঠোর  
 আটদিন ম.পা ২১। ৩ আটটিয়া বাধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাধন। "প্রবোধে  
 প্রবোধে প্রেম ঘট্টেরে এমন। প্রস্তর পাথনী যেন হৃদয়ের আটদিন।—ব.প  
 ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। "বারাধর গুরু গর্জে...আটদিন দামনি  
 বাধনাড়া বি হু ১৫৩। —টুনি বি ১ বাধনি, পাঁধনি। "বিনোদ মালে  
 ছড়ার আটদিন ব.প ৫৩৩। ৫ বন্ধন-সূত্র। "কটতে কিঞ্চি সাজে কনক  
 আটদিন ব.প ৫৬৬। ৬ আসক্তি, মমতা। "দিনে দিনে আটদিন বাড়ছে  
 ঘরে।—দা ১৩৪৭।

**আটপ** বি [ সং আটপ—মূল; অপ্র ] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর।  
 "সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে  
 আটপ।—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। "শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জ্ঞানিল  
 আটপে ম.ম ১৬।

**আটপন্নীয়া**, -পোঁরে বিং [ আটপন্ন+ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া,  
 পহুর > (পড়র) পোরে; "প'রে" কথা ভাষা ] অষ্টপ্রহরবাহার্য্য,  
 সর্বদা পরিধেয়; বাড়ীতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ 'তোলা', 'পোমাকে'।  
 "আটপোরে শাড়ী অ.শু ৮। ধর্ম্মনীতিতে ধারা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা  
 মিথ্যার ঘর্ষা অর্থ জ্ঞানের না, স্তরতাৎ অল্পে আটপোরে যুতির মত  
 ব্যবহার কতে লজ্জিত বা সঙ্কুচিত হন না।—হ ৭২। আটপোরে  
 মোটামোহের একটা মাড়ি পরি. ব ২১।

**আটপন্নীয়া**, -প'লে বিং [ আটপন্ন+ঈয়া, +এ' ; হি অটপল্লী  
 অটপাল্লুক, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal) ]

**আটপিঠে** বিং [ 'পিঠ+এ' ] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে।  
 "চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—না ১৩৩০। ২ যাহার আট পিঠ,  
 অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিঘরেরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিধে  
 নিপুণ; চৌকস (লোক)।

**আটব** বি [ 'আটপ'—মূল; অপ্র ] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। "সে  
 সব আটব, দেখিতে..., মাথিকা ডরলি ডরে রা.পে ৬১।

**আটবাহ** বিং [ অপ্র ] অট্ভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। "এত গুনি  
 কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪।

**আটবিক** বিং [ অটবী+ইক (ঠক) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ]  
 ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী।  
 —ক পুঃ ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রজ্জবরভক। "মহু ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি ষড়বিধ সৈন্তের একতম; বনবিধের অস্ত্র  
 বলবিশেষ। 'রঘু ৪.২৬, মলিনাধ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। "মহা  
 ২.৩১.১৫।

**আটবী** স্ত্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। "মহা ৩.৩১.৭২।  
 আটবীর রাজ্য ন ২২৯।

**আটভাঙ্গা** বি আটপ্রকার ভাঙ্গা ত্রযা—ভাঙ্গা চাল চিড়ে তিল হোলা  
 মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

**আটলা** '-ট্-' বি [ 'আটপারা'—মূল (?) ; বিড়া (বরিগাল) ] ষড়  
 (বিচালি) উলু প্রভৃতি ষারা নিশ্চিত মন্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ,  
 আলটা।

**আটশিরা**, -শিরের বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে।  
 "আটশিরে গদাপান ম ৮৬৫; 'শিরা গলা ৮৬৭।

**আটবট্টি** স.বিং [ সং অট্টেট্টোবট্টি > লি অট্টেসট্টি; প্রা—অট্টেসট্টি  
 (পৈ) > বা 'ট্টি; হি অট্টেট্টেসট্টি; ঠ অডেসট্টি, -ট্টি; অস—আট্টিবট্টি  
 বট্টিসংখ্যক। —ট্টি বি আটবট্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

**আটসটা** বি [ হি, ঠ অডসটা ] হিসাব, আশুমানিক হিসাব (Rough  
 estimate)।

**আটা** বি [ হি আটা; নৈ আটা; ড় অটা; অস আটা ] ১ মোটা  
 পোষুৎসর্গবিশেষ। ২ শৃঙ্গচূর্ণমাত্র। [ আটা-পেয়া করা—আটার মত  
 পেষণ করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুড়া করা। "জুতিয়ে তাকে আটা-পেয়া  
 করেছে। ]

**আটা** বিং [ ৮ আটৎ+আ'২; অস আটা ] কৃষি, সিদ্ধ-করা, জাল-  
 দেওয়া (হুফাদি)। —টা বিং [ + আ'৩ ] ১ সিদ্ধ করা; নিজান।  
 ২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার ত্রযামাত্র;  
 চিট গদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষশীল। "অঙ্গছটা আটা তার জ.প ৪৯।  
 ৫ আটার মত আকর্ষক। "পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্যে  
 একান্ত অস্তিনবেশ; আগ্রহ, আঁতি। "নতুন নতুন দিন কতক  
 সকলেরই কাজে বেশ আটা থাকে। —টা বি বৃক্ষশীল। "আত্র আটা  
 চৈ.চ ৩৪৯। [ আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া। ]

**আটা** বি [ আটৎ+আ'২; ঠ অট্টেটা, -টা ] আট্টিফটার তাস।

**আটা** বিং [ ৮ আটৎ+আ'২ ] বাধা, হিসাববন্দী, ধার্মা, স্থির।  
 "লালবন্দী বস্ত্রিণ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান  
 পাটা।—শ্রী ২০।

**আটা-আটি** বি [ আটৎ -আ+আটৎ -ই ] বাধাবাধি, কড়াকড়,  
 কড়াংকুম-মত। "কাটকে আটক আটা-আটি বি.হু ১৫।

**আটাইশ**, **আটাইশ** স.বিং [ সং অষ্টাংশতি > লি—অট্টঠীসতি;  
 প্রা অট্টাইশ, অট্টাইস (পৈ), অট্টঠীস (প্রা.ম) > বা 'ইশ, \*শ; হি  
 অট্টাইস, -ঈস; ঠ অট্টঠীস; ঠে অট্টাইস ] অষ্টাংশতিসংখ্যক।  
 "আটাইশ জমালার জা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটাইশ  
 অ.এ ১৭৯। —ইশ, —শ বি আটাইশ (২৮) এই সংখ্যা। [ আটাইশে  
 —মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)। ]

**আটাকাটা**, **ঐ**, **আটাকাটি** বি [ 'ট্টি' সাধু ] আটামাধান কাঠি,  
 সাতনলার আগায় লাগান আটামাধান শলা; আটাকাড় (ইহা স্পর্শ  
 মাঝেই পাখীর পাখা জড়ায়)। "আটাকাটা দিয়ে আট লাঙ্গিল গলায়  
 দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.এ ১১৬।  
 আটাকাটি সাতনলা ন.ভা ১৪।

**আটাত্তর** স.বিং [ সং অট্টঠীসগুতি > লি অট্টেসগুতি; প্রা অট্টঠর  
 (পৈ), অট্টঠর (প্রা.ম) > বা 'র; হি অট্টঠর; ঠ অট্টঠঠর;  
 অস অট্টঠর ] অট্টেসগুতিসংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই  
 সংখ্যা।

**আটানই**, **-নকুই** স.বিং [সং অট্টানবতি > লি অট্টানবতি, প্রা অট্টানবতি (প্রা.ম) > বা 'ই; হি অটানরে; ঠ অট্টানরে; ঙ অট্টান] অট্টানবতিসংখ্যক। —নই, —নকুই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

**আটান-মেঘড়ান** বি [অগ্র] আটার একপ্রকার স্রুটি। "সোমারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে ফরসা মুতি চামরে কিট হরে বসে আছেন হ ৩৮।

**আটার** স.বিং [সং অট্টাপকাশং > লি অট্টাপঞঞাশ; প্রা অট্টার, -র (প্রা.ম) > বা 'র; হি অটারন; ঠ অট্টারন, -র; অস আটারন] অট্টাপকাশংসংখ্যক। —র বি আটার (৫৮) এই সংখ্যা।

**আটাকাঙ্ক**, **আটাকাল** বি সর্ব 'আটাকাটা'। "সাতনল জাল আটাকাঙ্কে ক.চ ১২৫; আটাকাঙ্ক দিরা ত ঢালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আটাকাল ৪৮।

**আটাল**, **আঠাল** '-লো' বিং [আটাং + আল] আটায়ুক্ত, চটচটে (মাটি-প্রভৃতি)।

**আটাল** '-ল' বি [অটাল]—মূল; অস আটাল] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় স্থান করে বা বাঁশের চালি।

**আটালি**, **-লু**, **আটুল**, **-লি**, **আটুলি** বি [ 'আটা + লিখ' —মূল] গোল কুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত মূঢ়লয় লিপের স্তায় কোটাবিবেশ। "আটুলি কোট ক.চ ১৩৬। [ আটুলের মত লাগা —তৎ মূঢ়লয় হওয়া। ]

**আটালী**, **আঠালি**, **-লী** স.বিং [সং অট্টালীতি > লি অট্টালীতি; প্রা অট্টালি, -সীই (প্রা.ম) > বা 'লী; হি অঠালী; ঠ অঠালী; ঙ অঠালী] অট্টালীতিসংখ্যক। "আটালী মহেশ রাজা ম.বি ৪৩। আটালী কোটি কৃ ৪৭। আঠালি উল্লঙ্ঘন কৃ ২৭। —লী বি আটালী (৮৮) এই সংখ্যা।

**আটালেশ**, **-সে** বিং [আটামাস + এ] আটামাসে > আটাসে] পর্ভের অটমাসে ভূমিষ্ট (শিশু); ভীক। [ আটাসে ছেলে ভীক হয়। ] "মা, আমি কি আটাসে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাখলে।— রামপ্রসাদ। আমি আটাসে খুকী নই ন.ত ৫৮।

**আটালি** পুং [আ + অট + ই (ইন্)-ক] ১ পরারী পক্ষী; শরাল। "পরায়ণ ৬৩। ২ আড় মাছ।

**আটালি**, **-টি** বি [ত্র 'আটি'] কলের বীজ। "চোকা আটি গেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [ আটালি—আটিযুক্ত, সবীজ; সর্ব 'আটালিকলা'। ]

**আটালি** বি [ 'আটি'—মূল; ড অটা ] ১ সর্ব 'আটি (২)। "খড়ের, শাকের, ডাটার আটি। ঘর ভাঙ্গিয়া চাক বাকে আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইরা ঝাণ কাপড়ের তাড়া (Roll)। "আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

**আটালি** বিং [ 'বাটিগা' (বৈট) —মূল (?) ; অগ্র ] ১ ব্রহ্মকার, ধর্মাকৃতি (?)। "গোলা ঘন আটালি বন্ধর পো.চ ৩০, টীকা। ২ [সং অতীব (?)] অতিশয় (?)। "একনা পরমানিকের চ্যাংরা আছে আটালি গাচর পো.চ ১৯৮; অম আটালি গাচর ২০৩, টীকা। আটালি গোয়ার বি.পা ৬২২।

**আটু**; **আটুনি** ত্র 'আটু; আটুনি'।  
**আটুপাটু** বি [সং আর্ড > প্রা অট > বা আট, -ই + পাটু (অনু. শব্দ) ? ; অগ্র] আর্ডগাব, কাড়গা, ব্যাকুলতা। "স্নান কৈলে অটুপাটু কেলিবে আয়ার। আটুপাটু করে মন কেমন কেমন। বর্ণ ৭৪৮।

**আটুল**, **আটুলি** ত্র 'আটালি'।  
**আটেকাটে**, **-পীঠে** বি [ 'অটকাটা' (আটালি) —মূল (?) ;

আটালি > আটেকাটে; তু 'ত অটকাটা—Extreme, superlative] আট, অর্থাৎ সকল দিকে; সর্ব বিধয়ে; সর্বকালে। "আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটেকাটে দড় বেই সেই দড় হব ভা.চ ৩০৫। আটেকাটে দড় ত খোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

**আটোপ** পুং [আ + অটুপ + অ (যঞ)-ভা.পুং; তু 'তা ই-টুপুন্ (H.B. 247) ] ১ গর্ষ, দর্শ। "অনুশাল উদ্দেশিয়ার মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্ষোভ। "ভুবনে কেবা সহে তোন্ধার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়বর, সন্নম। "সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিং: ভবতু মা ভুয়াং কটাটোপো ভয়কর:।—পক ১.২২৫। বনঘটা" (কাদবরী)। মন্তবর্হিনট" ত ১২.৮.১১। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩৩৩। ৪ বাতন্ত্র উপরের পদ-বিবেশ (Flatulence)। ৫ (বাতন্ত্র; অগ্র) পদ, ধনি। "শকট-আটোপে, পোপকুল ধার রে।—শ্রী ম ১১১। ৬ [ 'টোপ' হইতে অসে 'আটোপ'; অগ্র ] শিরায়ণ, টুপি, পাগড়ি। "ককট আটোপ সব কথিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মৃগের আটোপ ১২৮। [ 'টকার —পঙ্কিত ধনি; গর্ভোক্তি, আস্থানল বাক্য। "চৈ.ভা ৭২। ]

**আটোর** '-রো' স.বিং [ত্র 'আঠার'; অগ্র] অট্টাশনসংখ্যক। "আটোর উজীর ম.পা ৬।

**আঠ**; **আঠকপালী**; **আঠা**; **আঠাকাটি**; **আঠাকাল** ত্র 'আঠ; আঠকপালীয়া; আটাং; আটাকাটা; আটাকাঙ্ক'।

**আঠার** স.বিং [সং অট্টাশন > লি অট্টাশন(য়); প্রা অট্টারস, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা 'র; হি: মে আঠারহ, ঠ অঠার, ঙ অটার] ১ অট্টাশনসংখ্যক। "নালা চৈ.ভা ৩৩৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। "তোমানের যে কত ছলা, এর কথাটি গুকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা মা ২০৫০। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [ আঠারই (ত্র 'আটই')—মাসের অট্টাশন মিন (তারিখ)। আঠারমালা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটই স্থানবিবেশ। ইহা একটী ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারপিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ষ মহাতারত—(গৌণার্থে) স্থায়ী আখ্যান; বিশ্বর কথা। আঠার মাসে বছর—সেই বছরে এক বছর; (গৌণার্থে) অমুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘস্থায়ত। "বার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুরে ছলে আঠার ঘা—কুরুরে স্পর্শই নানা বিপদ। ]

**আঠারই**, **আঠারমালা**; **আঠারি**; **আঠাতুরা** ত্র 'আঠার; আটি'; আটু।

**আড়** বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি; ঠ অড়—Hindrance; ঙ অড়—A line of separation; obstruction; জাহি—আড়—Barrier; অস আড়] ১ ক্ষেত্রের সীমান্বরণ জলরকার্য দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাবৃৎ; জাহাল, আল। "গাছি মার হুড়া ঝাড় আড়ে কেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান। "উঠিয়া পর্কত-আড়ে, নিহালরে ঝোপঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] তীর, ধার, পাড়। "পুখুর আড়ের উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩০১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারক। "তাদের কোন দায়দলা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে, আকোতের তামাম করন হ ৪০। ৫ অস্তরাল, আড়াল। "মেঘের আড়ে কৃ ২৫২; ২৬১; ৩৭১। হিমাংগুন-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮; পঙ্কের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব বেগ; নিস্তৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। "উকটীরা ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্কত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। "তার চোখের আড় নেই, সেব দেখলে পটই বলে। ৮ [হি আড়] অস্তর, বাধান। "এক দিন আড়ে

আশা। —ড বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবস্থিত, অন্তরিত। “চক্কের আড়  
হয়ে ডাখ তোর ঐ বধুর খ্যাকার পো।চ ৭১। হৈল গিঞা ঘরপালের  
আড় কুড়ি ৩৫। ডালের আড় হয়। এড়াইল ঘর শ্রী.ম ২১২। আড়  
হই সঙ্গাপে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০। আধির আড় হোত না লুর ১১২।  
আধির আড় নাচি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চকুর আড় হইলে  
পা.প্র ১৩। [ আড়ে (ঠ আড়—In the state of intervention,  
between) —ব্যবস্থিতভাবে। একদিন আড়ে (সং একাত্তর; ঠ দ্বিতম  
আড় দ্বিতম) —একদিন অস্তর বা পরে। ] স্র (৮)। আড়ে আড়ে  
(অস আরে আরে)—আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে  
আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে গুড়ে (ঠ—আড় উড়—গুপ্তভাবে বা গর্ভে)  
—আড়ালে গুপ্তভাবে (গুপ্তভাবে)। “আড়ে গুড়ে থাকিয়া রাক্ষস  
দের উকি কু ৩৩৩। আড়ে গুড়ে...পশিরা ম ৩০৩। থাকে আড়ে  
গুড়ে শ্রী ৭৬; ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে)  
অস্ত্র ধারা এবং প্রত্যাকে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; স্বতঃ পরতঃ  
অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি আমি না; কিন্তু সে আমার  
পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যাকে  
আক্রমণ করা। ]

**আড়** বি [ আড়া > আড় ] ১ হাঁড়ী-ইত্যাদি রাগার নিমিত্ত ধরের  
মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাথরের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-  
স্থিত দুই পশু বাশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর  
উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; পাড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক চ ১৫১।  
৩ বস্ত্রাদি রাগার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে)  
গুহর প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমান। “সহস্র যোজন  
আড়ে...মকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ কোশ  
ম ৪০৮। কু ২। শ্রী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল  
অধ উচ্ছ আড়ে শি ১২। —ড বিং [ ঠ আড়—Across; গু আড়ী  
(বি), আড় (বিং) ] ১ প্রত্যনুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত  
বা পতিত। “দ্বারের মধ্যেতে হস্তী আড় হয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড়  
হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ৩০। ককির আড় হইয়া একেবারে  
পথ বন্ধ করিয়া গুহর আড়ে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিতাবে পতিত  
(বংশপঙাধি)। বিপ ‘পাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া  
ক্ষেত্রমাঘে পড়ে ম ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির  
প্রস্থানুসারে ঠিক সম্মুখস্থ অস্ত্র পার বা পর পার। আড়পার করা বা  
হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া  
—কটে সটান শুইয়া পড়া। “অধ্যক্ষরা অতিকটে বাড়ি গিয়ে বিছানায়  
আড় হলেন চ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্থে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈতরণি আড়ে  
দীর্ঘে উবু সোল পড়া শ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিতাবে, অর্থাৎ  
কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেন্দে পড়ে এ উতার গায় বি হু ৩২।  
আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি ঘাওয়া। ২ বিশলম্বিতাবে পলায়ন করা।  
“লগন্তও হয়। আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮। ]

**আড়** বি [ সং অর্ধ > ল. প্রা অড়, অর্ধ > বা আড়, -ঢ়: আড়, -থ;  
হি আধ, ধ; ঠ অড়, ‘আধা’ (পাত্রে); অস আধা ] ১ অর্ধ, আধ।  
স্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধ-চর্কিত। “আড়গেলা। [ আড়গেলা  
করা, আড়ে গেলা—(পাথ) অর্ধ-চর্কিত করিয়া গলাথকরণ।  
“দালালের শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বীক  
—অর্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা। ]

**আড়** বি [ হি আড়া—Bent; অস আর ] ১ বক্র, কুটিল, কটাক  
(Side long)। “চাহ মোরে আড় করী পাঠে শ্রী.ক ৮৫। ভীষজিতে  
আড় আধি ম ৩৫২। শ্রী.ম ৬২। ম.ম ৩৬; আড় আধি চাহে  
চান্দ ১৫০। আড় নগনে ভ.প্র ৪০২। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি কেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত  
পদ আড়ে হৈল আড়।—কু ৪০৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ট। “আড় হয়ে  
যায় পন্ন্য মুহুচ্চিত কাজে (লাজে?) নাম ২৩৫। [ আড়চোখ, নয়ন  
—তির্বাণদৃষ্টি, কটাকপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের)  
আড় ভাঙা—১ স্ফিয়ার বক্রতা (আড়টভাব) দূর হওয়া। “এখনো  
তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা শপট বেরোয় না (হস্তাঘিত)।  
২ গুণাদির বক্রতা দূর করা; সমোজ্য করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড়  
চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েড—আড়ে, কটাক-  
ক্ষেপে। “আড়েড নিহারত গৌরী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে চাকা—  
বক্রভাবে (কোণাকোণিতাবে স্বল্পেক) চাকা। “(নারী) চলে যেতে  
পড়ে টলে আড়ে আড়ে আধখানি মুখ চেকে দা ২০৪৬।

**আড়** ‘-ড়’ বি [ সং আটি > প্রা আড়ি (পাশা > বা আড়; তু ‘আড়’  
—মৎস্তবিশেষ (শেণী ৮, ২৪) ] আড়ম্বাধ।

**আড়** বি [ হি অড়ৎ ] ১ গজ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-  
বিসম্বন্ধে পলকে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা।  
[ আড়ক-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার  
মত তুণকুড়া-হীন চাল ] বিপ ‘চেকিছাটা’। আড়ম্বাধোপ—বাজারে  
বিক্রয়ের জন্ত নূতন কাপড়ের ধোপ। ]

**আড়কাঁথি, -কাঠী** বি [ আড় + কাঁথি, কাঠী ] শত্রুপ্রতিরোধার্থ  
কৃত বেয়ালসদৃশ মুস্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার  
বাঙ্কিল আড়কাঠী শ্রী ১৫৬; বাঙ্কিল আড়কাঁথি ২১৮।

**আড়কাট** ‘-ডু-টু’ বি [ আর্কট (Arcot in Madras)—মূল ]  
আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদিত রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ।  
[ ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিলু এবং উলটা পিঠে (Reverse) পদ্ম  
বা কুমুদের চিত্র আছে। ] “ভাঙ্গাইয়া আড়কাট, এমনি লাগায় ঠাট  
ভা চ ২৮৪। বাটাবাসে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

**আড়কাটি, -কাটি, -সী** বি [ ঠ আড়কাঠী—বিয়, বাধা ] ১ অন্ত্রদেশে  
পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাধির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে  
(Recruiter)। ২ [ হি আড়া ] বস্ত্রবন্দনার্থ উপকরণবিশেষ—বাশের  
শলা। “আড়কাঠী দিয়া জোলা উলটিয়া চায় ন ম ৫২। ৩ নদী-  
প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

**আড়কাঠ** বি [ আড় + কাঠ ] ১ আড়ের বাশ; আড়। ২ ধরের  
আড়া; কড়িকাঠ।

**আড়কোল, -কোলা** বি [ আড় + কোল ] মা যেরূপ কোলে  
সন্ধানকে শোওয়াইয়া দ্রুত খাওয়ান; যোগসানের কোল। [ আড়কোলে  
বা আড়কোলার দ্রুত খাওয়া—(সৌধার্থে) শিশুকে হওয়া; বুঝিগাও  
অবুরের ভান করা (ব্যঙ্গাত্মক)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-  
কোলে দ্রুত খাও কি না! ]

**আড়ঝে(খো)মটা** বি [ হি আড়া খেমটা ] (সকীতে) তালবিশেষ।  
“আড়খ্যামটা নাচে মএনা পো.চ ২৫। [ এই তালটি কুল কথায় খেমটার  
আড়; অতএব ইহারও খামাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিভাগ  
সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর  
(গী.সা ১৭৮)। ]

**আড়গড়া** বি [?] বোড়ার আড্ডা; অশালা, আড্ডাবল। “তখন  
ফুসাহেবের আড়গড়া হয় নি—জা ৩২।

**আড়খোমটা** বি [ আড় + খোমটা ] অর্ধাঘন্তন। “আড়খোমটা  
টানি ঈষৎ ক্রুটি করিয়া চাহরে প্রিরের পানে ঈষৎ হাসিয়া।  
—ভ.প্র ৩২৮; স্ববদনে দিল আড়খোমটা টানিক্রা ৪৩১; ৪৩৭। সেও  
হুন্দরী—মুখে আড়খোমটা ব.প্র ৩৪২।

**আড়ক, আড়কছাটা, আড়কধোপ** স্র ‘আড়;’

**আড়তা** বি [ হি আড়তঃ ] আড়তাব, কটিলতা, শঙ্কতা ।  
**আড়তাল** ; **আড়তোখ**, **অন্নর** ত্র 'আটতাল' ; আড়ত ।  
**আড়ত** বি [ হি, যে আড়ত ; ঠ অডত ; শু, সি আড়ত ] দস্তুরী বা কবিশন হইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল নথুত থাকে ( Agency ) । [ \*দার—আড়তের মালিক ( Agent ) । \*দারী—১ আড়তদারের প্রাণা দস্তুরী । ২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায় । ]

**আড়ত** বি [ হি আড়ণ ; ঠ গুডণ ( পড্র ) , ওচণ ] ফলক, ঢাল ।  
 "রাধার নিতম্ব,-মণ্ডল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী.কা ৭৩ ।  
 —নিঞা বি [ আড়ন+ইঞা, ( অমুদাসিকহেতু ) 'ইঞা' > ইঞা ]  
 আড়নধারী, ঢালী । "আড়নিঞা পাটক চলে কৃ.উ ২১৯ ।

**আড়ত** বি [ আচক > আচন, আড়ন ( মিলের জুগ ৭ ) ] আড়ি-পরিমাণ ( ? ) । "গুয়া দিব আড়ন আড়ন কৃ ২৪৮ ।

**আড়নিঞা** ত্র 'আড়ন' ।  
**আড়পাংগলা** বিঃ [ আড়<sup>৩</sup>+পাংগলা ] আষপাংগলা, কেপাটে ।

**আড়পার** ; **আড়বীকা** ত্র 'আড়' ; আড়<sup>৩</sup> ।  
**আড়বীকা** বি [ আড়<sup>২</sup>+বীকা ] পার্শ্ব বীকা পাশভরণবিশেষ ; বীকমল । "আড়বীকা গড়ির উপরে হুবেষ্টিত ত্র ৮ ।

**আড়বীশী** বি [ আড়<sup>২</sup>+বীশী ] আড়তালে ( লম্বালম্বিতালে ) ধরিয় বাদনীয় বংশীবিশেষ । "কাশ আড়বীশী বায় শ্রী কী ৩০৩ ; আড়বীশী বাএ মধুর ৩৩৪ ।

**আড়মাল্লা** বিঃ [ আড়<sup>২</sup>+মাল ( ? ) ] মাল্য লৈর্ঘ্যে ও আড়ে প্রায় সমান ; মতী লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ১ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মণারি আড়মাল্লা হয় ।

**আড়ম্বর** পুঃ [ আ+√ডম+অর ( অরন )-ণ ; ডামস ] ১ তুর্ধ্বাঙ্গনি । ২ মজার, রব । "অসারম পদার্থম প্রায়োড়মরো মহান্ । ন তি তাদৃশ্ম ধনিঃ স্বর্ষে যথা কাংস্তে প্রজায়তে ( শুভাশিত ) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফ্লাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ হস্তিগর্জন, বৃঃফণ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সম্মিলেণ ; আয়োজন । "ধারাদর" ( ভামিনীবিলাস ) । ৭ সংরম্ভ, ক্রোধ । ৮ হর্ষ । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমূহ । "তম্ব" উচ ২২৮ । ১১ পটহ ; বৃদ্ধ ( শ.ক ) । ১২ বাহু দুগ্ধ ; সমারোহ, জাঁকজমক । "নরসিংহরূপ" ( কামধরী ) । ১৩ বাতবিশেষ, পটহ ( ? ) । "রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পমূক্ত বাকা ; দৃশুবচন, আক্ষালনোক্তি । ১৫ পক্ষ । —বরী ( -রিম ) বিণ [ \*র+ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব ; স্বী ( -রিগী ) আড়ম্বরম্ভ, গর্পিত ; দাষ্টিক ।

**আড়ম্বর** বি [ \*র+ইন্<sup>২</sup> ] ; অপ্র ] আড়ম্বর, গর্জন । "আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষম্প শ্রী মা ৭৩ ।

**আড়রি** বি [ আড়<sup>২</sup>+ল ( র ) +ইন্<sup>২</sup> ] উচ্চতীরভূমি ; উঁচুপাড় । "এখন জলোচ্ছাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়রির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব.বি ২০৫ ।

**আড়ট** বিঃ [ ঠ অডস ; হি আড়া—বহু ] হির, শুক, নিম্পল । "আতকে আড়ট হেন সাম ৫৯ । হেম ২৯ । আড়ট হইয়া, রহিল চাহিয়া ব.প্র ৮২ ; ১০৪ ; আড়ট পুথলী ১০৭ । সরাসী বসি আড়ট শির । —কথা ৩৪ ; ৪২ ।

**আড়া**<sup>১</sup> বিঃ [ সং অর ; বা 'আরা' > 'ড়া' ] ১ দরের ফেমালের মাথার আরার ছার স্থাপিত মূল কাঠখণ্ড বা বংশপণ্ড ; ধরের কড়িকাঠ । "হবার আড়া শূ ৫৯ । ২ সর্ব 'আড়কাঠ' ( ১ ) । ৩ আলনা ( ঢাকা ) । ৪ বরাধির আড় বা বিতার ।

**আড়া**<sup>২</sup> বি [ আড়<sup>২</sup> > 'ড়া' ] ১ উচ্চতীর ; পাড়, ধার । "আড়াব বাধর ভয় জলত কুড়ীর ; বৈতরণী স্রাড়া শূ ৫৫ । আড়ব পুথির-আড়া

ক.চ ৩ ; শরের আড়াতে রামা চরায়েন জাগী ১৪৩ । আড়ার ডাকে বাশ শি ৯৪ । আড়ার উঠে ফেন শ্রী ২১ ; ৩৪ ; ৪৭ ; ৯০ ; ১৩৩ । ২ ( সাদুস্ত্র ) উচ্চস্থান ; ডালা । ৩ রাস্তার ধারের নরনজুলি ( ঘোষার ) । ৪ মাচ ধরার নিমিত্ত দামলনের আল বা বাঁধের পাটা ( বেড় ) ।

**আড়া**<sup>৩</sup> বি [ সং আড়ক > প্রা \*আচক > বা আচা, -ড়া ; হি আচ ] ১ ধাত্তাদি শব্দের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাণবিশেষ ; আড়ি । "পাঁচ আড়া মাশি দিল ধান ক.চ ৭ । বিপ আড়া ধান ক.কে ১৪৪ । ২ বুটজলের পরিমাণবিশেষ । ত্র 'আচক' । ৩ নৌকার জলসেচনশাভ ; সৈঁততি । "আড়া ভরি ভরি সেচক মল শ্রী.ম ৬৭ ।

**আড়া**<sup>৪</sup> বি [ 'আকার'—মূল ( ? ) ] ১ আকার, গড়ন, ডোল । "হাসি হাসি মুখপানি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । "এক আড়া ; বড় আড়া ইত্যাদি ।

**আড়া**<sup>৫</sup> বি [ আড়<sup>৩</sup> > 'ড়া' ] আড়তাব, বক্রতা, টেরচাতাব । "তুম হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে ॥ আড়া তাম্রি তুমুধো রাগে পুনর্বার । ম ৫০১ । —ড়া বিঃ বহু, বিকল ( বহু ; Out of order ) । "আড়া টেকে ।

**আড়া**<sup>৬</sup> বি [ 'আগা'—মূল ( ? ) ; অপ্র ] শীষ, ডগা । "ডগী ডগী তোলে বত সরিষাব আড়া ক.চ ২১০ ।

**আড়া**<sup>৭</sup> বিঃ [ আড়াই > 'ড়া ; তি আড়া ; ঠ অচা—অচা চৌতাল ] যে তোলে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে । "চৌতাল ; 'ঠেকে । [ আড় ছন্দ—অর্থাৎ আড়া ছন্দ ; গানের বে ছন্দ চারি মাত্রার মধ্যে সমের মাত্রা বাগীত অগ্ৰান্ত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ষ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ ( গী.সা ) । আড়ে গাওয়া—অর্থাৎ আড়ায় গাওয়া ; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ষ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে ( গী.সা ) । ]

**আড়া**<sup>৮</sup> অর্থ [ আড়<sup>৩</sup>+আ > √আড়া ] বীকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান ( ঘরাদি ) ।

**আড়া-আড়ি** বি [ আড়<sup>৩</sup>-আ+আড়<sup>৩</sup>-ই ] ১ পরস্পর বক্রতা ; ঘেঘাঘেঘি । "হুজনে বন্ধ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কবে আড়া-আড়ি ভা.চ ৩৩০ । ২ [ আড়<sup>২</sup>-আ+আড়<sup>২</sup>-ই ] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আঙ-পিছু ভাব । "হু তিন দিনের আড়া-আড়ি ।—ড়ি বিঃ [ আড়<sup>২</sup>-আ+আড়<sup>২</sup>-ই ; হি আড়া—Diagonal ] আড়-অনুযায়ী, প্রহস্তমারে, সোকা-মুজি ; কোণাকৃতি । "ড়ি পথ ; ডি বাওয়া ।

**আড়া(চা)ই, -ইয়া** স.বিঃ [ অর্কতৃতীয় > প্রা অড়চাইয় ( প্রা.ম ) > বা 'ইয়া, 'ই ; হি অগেই, অট্টেয়া ; প চাই, -ইয়া ; শু অটী ; সি অগেই ; মৈ অট্টেয়া ; অস আটে ] ১ অর্কতৃতীয়সংখ্যক, সার্ক-ফিসংখ্যক, ছই ও আষ । "আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর ৫৬.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর ৫৮.ম ১৮৬ । আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । "চার আড়াইয়া দণ ( ৪ × ২ = ১০ ) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারী । —ডায়ে বি সর্ব 'আড়াইয়া' ।

**আড়াইরাঙ্ক** বি সপ্তবিশেষ । "র.ম ১৮১ ।  
**আড়াইকুশি** ; **আড়াইজি** ত্র 'আরাকর ; আড়ানী ।  
**আড়াঠেকে** বি. [ আড়া<sup>১</sup>+ঠেকা ] ( সন্নীতে ) ভালবিশেষ । [ কাণ্ডআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্ট ও তালার কাণ্ডআলীর ছায় ( গী.সা ) । ]

**আড়ানা** বি রাগবিশেষ । [ ইহা শুক কানড়বিশেষ । ইহার সময় রাগি বিতীর প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, অতি সম্পূর্ণ ( গী.সা ) । ]

**আড়ানি** বি স্বীলোকের ভূষণবিশেষ । "আড়ানি নীনের মূল দা ১৪৮১ ।

**আড়ালী** বি [ হি অড়ালী (হিন্দীশব্দসমূহ) ; ড আড়ালি ; 'আড়ালি' (বি.পা ২৭৮) ] ১ বড় পাখা । "আড়ালী শোভিত ব.প ৪১০ ; ছত্র ৯৩ আড়ালী ১০৫৩ । ছত্র ৯৩ চামর আড়ালী বোরহাল ভাট ২৬ ; ৪১১ । ২ বৃহৎ ছত্র । "তপনের আতপে আড়ালী ধরে মাখে ব.প ১০৬৩ । ময়ূরপুঞ্জের আড়ালী (শিরোপরে ধরে) চে.চ ১৬৮ । ময়ূরে আড়ালী ধরে ম.ম ১২৪ । ৩ ছত্রধর । "শিশিরেতে...আড়ালী ধরে ছাত্রা ব.প ১০৬৩ । আড়ালীর বেটার আড়ালী সজ্জা বার দা ২১১০ ।

**আড়ালোড়ালী** বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া । "কুকুর চাঙ্গিয়া চাঙ্গিয়া, ঠাড়াইয়া ঠাড়াইয়া, একবার আড়ালোড়ালী ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প ৬৩০ । কুড়ুরাম আড়ালোড়ালী ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন ব ৫ ।

**আড়াল** বি [ আড় + আল (আড়ি° + আলি) ] ১ অস্ত্রাল, ব্যবহৃত স্থান, গোপনস্থান । "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮ । ভ.প্র ২৫১ । বিবাদের স্ববনিকার আড়ালে ব.হু ৪৮ । কে কানিত ক ছিল এ প্রাণের আড়ালে চ কা ৫১ । কপাটের আড়াল হইতে একট চতুর্দশবনীর বালিকা...প্রস্থলকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২ । ২ আবরণ, পর্দা । "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গী.লি ১২৫ । সেই খাওয়ানো কর্মচার আড়ালে প্রথম দেখার সঙ্কোচ অনেকটা কেটে যাবে ব ২২ । [ আড়ালে আড়ালে (একাকর্ষক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আড়ালে, সোদের হ'ত দেখা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫ । আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা । ]

**আড়ি°** পুং [ তু° সং আট° > প্রা আড়ি (প্রা.ম) ; অস আরি ] ১ মন্ত্রবিশেষ, আড়মাছ । "শি ৮৫ । ২ শরারিপক্ষী ।

**আড়ি°** বি [ আড়া° > ডি° ] ১ সর্ষ 'আড়া° । "খাঙ্গ ধারি দুই আড়ি (ক.চ) । ছালায় ডরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫ । সোম গুঞ্জে পরে শাড়ী । ধন হয় আড়ি আড়ি ।—প্রবচন । এক আড়ি থই, দুই আড়ি চিড়ে ইত্যাদি । ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ । "ডালা কাঠা আড়ি খুঁচি বি.পা ২২০ । [ আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নৃতন বেত ধাঙে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা । ]

**আড়ি°** বি [ সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী ] ১ সর্ষ 'আড়ি° । "লোকালোকপর্কত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৫ । ২ তীর, পার । "পুষ্করিণীর আড়ির উপর শু ১০২ । [ আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা । "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪ । ]

**আড়ি°** বি [ আড়ি° + ই° ] অস্ত্রাল, আড়াল । [ আড়ি পাতা—লক্ষ্মীতির হাবভাব ও রম্যলাপ দেখা ও শুনার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকায়িয়া থাক । "হুয়ারের কাঁচে আড়ি. পাতিয়া রহয় । বৃন্দলকিশোর কিবা হুখে বিহার—ভ.প্র ৪১১ । আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮ । বরি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড বেধত, ভবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পাতিত ব.প্র ২৪০ । তিনি ঋষি ঋষি করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতে ছত্রমুখ ব ২৬ । ]

**আড়ি°** বি [ আড়ি° + ই° ; অস আরি ] ১ আড়ভাব, হুটলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিন্য । ২ ষে, হিংসা, শত্রুতা । "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই পো চ ৭০ । তারিণী পো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১ । ৩ জ্ঞেয় । "কহিতে না পারি কুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১ ; ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫ ; দোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫ ; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮ । ৪ [ হি আরি ; ঠ আড় ; ৩ আড়, -ডাই ] প্রতীজ্ঞা, পণ । "বিহে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল শ্রী ২৫০ । ৫ পাশাখেলার বিপকের গুটি মারার জিহ । "খেলোয়াড়ের আঁকার বেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১ ।

৬ হুগাখেলার বাজি । ৭ বয়ামির বিকলতা । [ আড়ি করা—জিহ করা ; পৌ ধরা । আড়ি তোলা—১ শত্রুতাশমন, বৈরশোথন । ২ পণ রক্ষা করা ; জিহ তোলা । আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপকের গুটি মারার সঙ্কোচনা হওয়া । আড়ি বাধা (অস আরি বাক) —আড়িতে জিতিলে পণ বিবার নিয়ম করা । আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা ; জিহ ছাড়া । ২ বয়ামির বিকলতা পূর্ণ করা । আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপকের গুটি মারা বা কাটাইয়া দেওয়া । ]

**আড়ি°** বি [ 'রাড়ী°—মূল ; অপ্র ] বিধবা । "আড়ির পুত্র গো.চ ৫২ ; বধু হবে আড়ি ৭০ ।

**আড়িউড়ি** বি [ আড়ি° + উড়ি° (অনু.শব্দ) ; ঠ আড়উড়—Under the cover of ; অপ্র ] অস্ত্রাল, আড়াল-আকড়াল । "আড়িউড়ি চায় শ্রী ৮৫ ; মেখে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯ । [ আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকি'কি' দিয়া । "বাঘা যেন না'হি মেখে আড়িউড়ি দিয়া শ্রী ৮১ । ]

**আড়ুবাড়ু** বি [ 'আতবাত°—মূল (?) ] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার গা বনি-বসি করার ভাব । "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে ।

**আড়লি** বি [ 'আড়রি°—মূল ] সর্ষ 'আড়রি° । "পেকতে আড়লি ভাজি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে...বার শ্রী ১৮৬ ।

**আড়তা** বি [ হি অডতা ; তু° সং অট্ ; তা আড়ন্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অড়ী ] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা । "হলধর...বৈষ্ণবচীতে আসিয়া আড়তা গাড়িল আ.হু ৬৪ । একটা আড়তা আছে?—ব.প ৬৪৩ । ২ ঠিকা পাড়া পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান । ৩ কর্ণাধিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান । ৪ একবাবসারী বা একদেখবাসী লোকদিগের বাসস্থান । ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আখড়া । ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চট । ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station) । ৮ দুর্ভুক্তলোকের মিলনস্থান । ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা । "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড়তা হ ৪০ । ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছত্রী । [ আড়তা গাড়া—বাসস্থান করা । "বেগানেতে বাস করি নিজ আড়তা পেড়ে । লক্ষ্যভয়ে লক্ষ্য যায় সেই দেশ ছেড়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । আড়তা জমান—সরস গর-গুঞ্জবে আড়তার লোক জমা করা । আড়তা দেওয়া—অনর্থক গর-গুঞ্জবে সময় কাটান । আড়তাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড়তার কর্তা ; আখড়াধারী । "ত্রস্তভাবে গহনা লগন যদি বেচতে না পারি, একটা আড়তাধারী আড়তাধারী হয়ে বসব সি.বি ১২০ । আড়তা-মারার দল—অকর্মণ্য বকাতের দল । ]

**আড়ক** পুং, স্ত্রী [ আ + √ডাক্ + অ (যৎ°), পুথো (ত.বা) ] ১ ধাত্মাদি শব্দের পরিমাণবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি । 'চতুঃপ্রস্থমধ্যাক্ষক্ (অ.টী) । ২ হোপচতুর্ভূতাপ (শ.ক) । ৩ বটপকাশ্যধিক ষিণত (২৫৩) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে 'কুকি', আট কুকিতে 'পুঙ্কল', চার পুঙ্কলে 'আড়ক') । ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ । 'পঞ্চপ্রস্থ চাটকা :—৩ ৩৮৫ । ৫ (বেতকে) অষ্টপরাবপরিমাপ ; পাত, ভাজন । ৬ শত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ । "ধারী । —ক স্ত্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাণবিশেষ ; জাটা । 'ত্রিঃশব্দযাজনবিতীর্ণ : শতযোজনমায়তন্ । বিশ্ণোজ্ঞানগর্ভীরমায়ক্ পরিবীর্জিত্ ।' —কী (স্ত্রী)—শব্দাভ্য-বিশেষ, অরহর । [ °কিক (বিপ)—আড়কপরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র) । ]

**আড়ালী**, -ক্তি বি সর্ষ 'আড়া° (১) । "আড়ার করিয়া ধন লইল মাণিয়া ক.চ ১১১ । ২ বৃষ্টিালের পরিমাণবিশেষ ।



**আভ্য** বিণ [ আ + √যো + অ ( ক )-ক, পূবো ( অ.টা) ; স্ত্রী -ঢা ]  
 ১ 'দনচিত্তক', ধনবান্। "গী ১০.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "গুণ",  
 ধন"। রঘুচা ১.৩.৮। অধিকার" হি ২.৯৮। গন্ধ" মহা ৩.৫৭.  
 ৩। ৩ সম্বাচিত, সমাকীর্ণ। "পুশ্যচা রাজবার্গা: মহা ৩.৭৭.৭।  
 ৪ মিশ্রিত, স্থবিক্ত। "মুজাটো: করক্কলনবশো: ( হৃশ্রত )। ৫ প্রচুত,  
 প্রচুর ( A. )। —চা পুং ১ ধনিক, ধনী। "শাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ।  
 "মহু ৮.১৩২। ৩ ( বাঙলার ) স্থবর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়টি।  
 [ \*স্থলীন ( বিং )—ধনিকুলজাত। \*বাত ( পুং )—উল্লভরোগ  
 ( হৃশ্রত )। ]

**আণ** সর্ক [ ত্র 'আন'; অপ্র ] অস্ত। "অণ চাহতে আপ বিগঠা চ ৩৭।  
**আণ** সর্ক [ সং আ + √নী > লি √আ -নে ( আনেতি ), প্রা √আ -নে  
 ( প্রা.ম ), √আণ ( আণহ—পে ) > বা √আণ, -ন; হি, মৈ, অস  
 √আন; ঠ, ঙ √আণ; অপ্র ] আনয়ন করা; আনা। "এথা আপ  
 সন্ধে আক্কে দেগী শ্রী.কী ১২২। —ণা সর্ক [ সং আ + √নায়ি  
 ( নিজস্ত √নী ) > লি √আনাপে; প্রা √আণাএ ( হে ) √আণার  
 ( প্রা.ম ) > বা √আণা, -নী আনয়ন করান; আনান। "এথাঞি"  
 আণাঅ মোর নামের নম্বন শ্রী.কী ২৮১। [ আণ; আণি, -ণী,  
 আনিষ্ঠা, -ঞা; আণিআর ( আনয়ন কর); আণিতে; আণিল, -লে;  
 আণিলেই, -লে; আণিলো ( আনিলাম ); আণিবার, -রে, -রে;  
 আণিবো ( আনিব )। ( নিজস্ত ) আণাঅ ( আনানহ ); আণায়িবো  
 ( আনাইব ); আণায়িল ( সং আনায়িত > প্রা আণাইঅ ); আণাহ  
 ( আনাও )। —শ্রী.কী। ]

**আণব** বিণ [ অণু + অ ( অণ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী ] অণুসম্বন্ধী।  
 —ব স্ত্রী [ + অ তদ্ভাবার্থে ] অণুভাব, অণিমা, অতিসূত্রতা।

**আণবিক** বিং অণুসম্বন্ধী। [ আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর  
 আকর্ষণশক্তি ( Molecular attraction )। আণবিক বিকর্ষণ—  
 অণুসমূহের পরস্পর বিরোজনশক্তি ( Molecular repulsion )। ]

**আণা** সর্ক [ সং √জা > প্রা √জাণ, √আণ ( প্রা.ম ) > বা √আণ,  
 ( নিজস্ত ) √আণা ( ত্র 'আ' ) ; অপ্র ] অবগত করান; জানান।  
 "ঝাট গিঙা আণাও আইহন কংস রাএ শ্রী.কী ১০৫। [ আণাও—  
 জানাই। ]

**আণা** বি [ সং অণু; হি অংডা ] ডিঙ। [ আণা-বাছা—ডিন ও  
 ছানা; জপ ও শিশু; অতিছোট ছেলেপিলে। "কলারে বামনের আণা-  
 বাছা-পর্গাথ নেমন্তরের নামে নেচে উঠে। ]

**আণ্ডিয়া** বিং [ আণ + ইয়া; হি আঁড়, আ; অপ্র ] অণুভুক্ত, এঁড়ে;  
 ( সৌপাৰ্ণে ) নিৰ্ককশীল, একত্বরে, জিহী। "পুরুবে অধিক তিরী  
 আণ্ডিয়া শ্রী.কী ২০।

**আণ্ডির** বিং [ সং অণ্ডীর, আণ্ডীর—মূল; ঠ অণ্ডীল, অণ্ডেল—  
 মুকুত, বলবান্ ] বলবান্। "আণ্ডির পাথর বাক্সি শ্রী ২৬৪; ২৬৫।  
 [ মাসিক পান্ডুলীর ধর্মমতলে ( ১১৩ পৃষ্ঠে ) এই অখের উৎপত্তি এইরূপ  
 আছে—উচ্চৈশ্বর্যের বীর্ঘ্য পদ্যাজলে চ্যুত ও দৈববলে অণুকৃতি হইলে,  
 সৌন্দর্যের 'ভঙ্গা' অথা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণু  
 হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণু'  
 এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণুজাত' হইতে পারে। অখের সপ্ত  
 উপপত্তিহানের মধ্যে 'অণু'ও একমত ( ত্র 'অ' )। ]

**আণ্ডি(তী)ল** বিং [ সং আণ্ডীর—মূল; হি অণ্ডেল—অণুভুক্ত ]  
 ( সৌপাৰ্ণে ) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট্ট ফেওর  
 তাঁড়ার।—হেয় ৩৭২। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া  
 গেল আছ ১০। চোরেরা আণ্ডিল হয়ে গিয়েছিলো হ ৩০। [ টাকার  
 আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিন ( আকর ) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট্ট...ইশণের উপভাসে ঐ সে  
 "গোল্ড গুল্"।—হেয় ৩৭২। বোধ হয়, বর্ণভিষগ্রন্থ হংসী "আণ্ডিল"  
 শব্দের মূল। ]

**আণ্ডীর** বিং [ অণু + ঈর ( ঈরচ্ ) অত্যর্থে + অ ( অণ ) বার্থে; স্ত্রী  
 -নী ] ১ অণুভুক্ত, সডিষ। ২ বৃথযুক্ত, সযুক্ত ( সুবাদি )।

**আত** বিং [ 'আতপ'—মূল ] আতপতপ্ত, রোদপোড়া। "প্রেমসক  
 অল্প, জাত আত ভেল, ন ভেল যুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

**আত** প্র [ কা আত. ( আরবী স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয় )  
 বহুবচনযুক্ত প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

**আতাইত, -ইষ, অতৈত, -তৈষ** বি [ সং অতিবিবা ] বিবাকবৃদ্ধ-  
 বিশেষ।

**আতঙ্ক** পুং [ আ + √তঙ্ + অ ( যঞ )-তা ] ১ ভয়, ভাস।  
 "নষ্টাতঙ্ক, মুক্তাতঙ্ক। নিরাতঙ্ক।—রঘু ১.৩০। মে ১৪০। ২ তাপ,  
 সতাপ। ৩ উৎসর্গ। "স্মৃতিরক্তচৌরগর্ভ উচ ১.৪২। ৪ সম্বেহ।  
 ৫ গীড়া, রেশ। "দন্ত"।—রত্নাবলীনাটকা ২.২। ৬ [ + অ -ণ ] রোপ,  
 অর। "সমুৎপত্তি ( হৃশ্রত )। নিরাতঙ্ক যাক্ক ৩.২৪৪। ৭ মুরঞ্জধনি,  
 মুরঙ্গশব্দ।

**আতঙ্ক** বি [ সং আতঙ্ক ] ভয়, গন্ধ। "মনের আতঙ্ক পো.বি ১৫১;  
 মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টাকা। বা.দ ২০। কুল তাজি এলাম কেন  
 মরিতে আতঙ্ক ব.প্র ১০২।

**আতঙ্কল** স্ত্রী [ আ + তন্ + অন ( ল্যাট )-তা ] ১ সন্দেহন, জমান;  
 দুশ্চে অরনিক্কেপ, দুশ্চে দম্বল ( সাজা ) দেওয়া। গী ২.২৫ শব্দর।  
 ২ [ + অন -র্ষ ] দধি। ৩ [ + অন -ণ ; চান্দস ] দধিমাখনপ্রযা, দই  
 পাতার টক, দম্বল বা সাজা ( শতপথ্যরাক্ষণ )।

**আতত** বিণ [ আ + √তত্ + তক্তা -র্ষ; চান্দস ] ১ বিস্তৃত, প্রসারিত।  
 "ছিত্তে হাততঃ সর্কস।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌকী  
 ধনুবি চাততা রঘু ১.১২। ৩ [ + ত-ক ] সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্কত্র পত,  
 বাণ্ড। "দিবীষ চক্রাততন্; ধুম আততঃ ( ঋবেদ )। [ \*জা ( বিণ )  
 —আরোপিতগুণ, অধিজ্ঞা। "রঘু ১১.৪৫। বাতা ১.৭০। ]

**আততৎ** বিং [ 'অতথা'—মূল; অপ্র ] অসত্য, মিথ্যা। "তোক্ষার বচন  
 রাধা সবই আতত শ্রী.কী ৬৬।

**আততাই** বি [ সং আততায়ী ( স্ত্রী > ই > ই ) ; হি আততাই;  
 অপ্র ] শক্ৰ। "অক্ৰ আততাই ম.পা ১০৮।

**আততায়ী** (-য়িন্) বিণ [ আতত + √অয় + ইন্ ( গিনি )-ক  
 -ব; উত ] ১ যে সন্নক হইয়া, অর্থাৎ বর্ষধারণপূর্বক বধে উন্নত  
 ( অ.টা ) ; সন্নক বধোভত। "গী ১.৩৬। ২ বধোভত ( অ.চি )। "মহু  
 ৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং পূহে অয়িতাতা; বিবাতাতা, শত্রুপাণি,  
 ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভাৰ্গাপহারক—এই বড়বিধ জন;  
 ( মতান্তরে ) খল্লাযাতে বিমপ্ররোগে ও অয়িগানে উন্নত, শাপদানার্থ  
 উন্নতহত, অভিজার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুংসাকারী এবং  
 ভাৰ্গাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অয়িগো পরদৈব শত্রুপাণির্ধনাপহঃ।  
 ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব বড়েতে আততায়িন:।—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৫১। বিক্  
 ৫.১৮৭.৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ হৈয়ো কৈলে স্ত্র-আততায়ী কর্দ  
 ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭২।

**আতপ** পুং [ আ + √তপ + অ ( অচ )-ক ] ১ 'তাপরিতা', স্বর্বা-  
 কিরণ, রৌত্র। "বালতাপ।—গো.রা ৩.৫৮.২২। "কর্ষিতাপ  
 মহা ৩.১২২.১১। "ক্লাস্ত রঘু ২.১৩। "বৎ কু.স ১.৫। স্বর্গা  
 বড় ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কৃ ১০৭।  
 ২ উক, তাপ। "শীতাতপ মনু ২২.৭৭। ব্রীহকালে তপ করে মৌজের  
 আতপে কৃ ১৮। ৩ ( বাঙলার ) আতপতপ্তল। [ 'চাংল, 'তঙল

(বি)—রৌদ্রে গুল ধাত্তের চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একার্থক)—আতপ চাউল; আতপাতা (পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

**আতপর্ভাঙ্গুল** বি [ তঙুল > ঠাঙুল; অগ্র ] আতপ চাউল। “শু ২০।

**আতপত্র**, -ত্রক র্ত্নী [ আতপ + √ ত্রে + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উ.ত ] ‘স্বর্ধাকর হইতে আতা’, চন্দ্র, রাধাক্ষর। “পাত্তরস্তা-তপত্রক ছায়ায়াম্ ২.২.৭। রঘু ২.১.১; পদ্মাতপত্র ৪.৫। ৭ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

**আতপবারণ** র্ত্নী [ ব.ত ] স্বর্ধাকরনিবারক, চন্দ্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ২.১৫।

**আতপলভন** র্ত্নী [ তৃত ] আতপকর্ষক আক্রমণ; আতপাতিঘাত, সরদিগরমি (Sun-stroke)। “আতপলভনাব বনবদম্বতা শকুন্তলা ৭ ৩৬। মাঘ ৭.৬০, মরিনাথ;]

**আতপাত্য** পুং [ আতপের অত্যয়, ম.ত ] কিরণাপনম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

**আতবর্চিঁড়া** বি [ আতপ > ব ] রৌদ্রে গুল ধাত্তের চিঁড়া; আলো-চিঁড়া। “চ.চ ৩১২।

**আতবতঙুল** বি [ আতপ > ব; তু ‘প্রা অতর (অতপ) — প্রা.ম ] রৌদ্রে গুল ধাত্তের চাউল। “শ্রী ৩৩।

**আতঘাত** বি [ আত (আমাত) + বাত; তু ‘ঘাতঘাত’; অগ্র ] আপনন ও গমন; গাওন-আসা। “দুহারে বাস্তির ঘর আতঘাত করি শ্রী ম ২২৪।

**আত(তা)র** পুং [ আ + ত + অ (অপ্, যঞ্)-ণ ] নদী-প্রভৃতির তরণনাথন গুল; তরণাণী, পারান্দী, পেয়ার কড়ি। “ময় ৮.৪০-৫, কুলুক। আতর সঞ্চিত নাই বঞ্চিত পাতারে। মানসে মনন যেতে পরোনিধিপারে।—স.শ ১।

**আতর** বি [ সং অর; বা অতর (কথাতানা); অগ্র ] বৃদ্ধার—থড়া বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪; অসি ঠগু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবু ম পট্টি টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

**আতর** বি [ আতর > র ] ১ অতর, অবকাশ, মধ্যাংশ। “তড়িত-লতাজালে। তিমির সম্ভায়ল। আতরে স্তরধ্বনি ধারা বি.প ১৪৬। ২ অস্তরায়, বিয়। “অতি ভগাউনি আতর জড়নি বি.সা ১৪৩।

**আতর** বি [ আ ইতর; cf., E. Attar, Ottar, Otto ] মায়ভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ স্তরভি ত্র্যত্রব্যবিশেষ। [ আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। “হ ১২০। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৬৫। ]

**আতর্পণ** বিণ [ আ + √ তর্পি + অন (লাট)-ক; র্ত্নী -ণী ] তৃপ্তি-জনক, ঐতিহ্যকর। —ণ র্ত্নী [ + অন-তা ] ১ তৃপ্তিজনন, ঐশ্বর্য, তোষণ। ২ মদলালেপন, আলিপনা। ৩ [ + √ তৃপ্ + অন-তা ] তৃপ্তি, ঐতিহ্য।

**আতশ**, -স বি [ কা আতশ; Av. star; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতশ); কা আতশ ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উজাপ, আতপ। “নরীর পুস্তনী সীতা আতসে মিলায় কু ৩০৭।

**আতশবাজ** বি [ \*ণ + বাজ; হি ‘জ’ যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

**আতশ(স)বাজি**, -জী বি [ কা, হি ‘হাজী’ আগুনের বাজী; বাস্কন গন্ধক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই তুবড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতশবাজী করে যত ভূত শি ২৪। বাহু করি বল, আপনি অনল, হইল আতশবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতশবাজী।—র.জ ২১।

**আতশী(সী)কাচ** বি [ কা আতশী + সং কাচ ] যে কাচ (স্বর্ধাকর-স্বর্ধে) অগ্নি উল্লিঙ্গন করে; স্বর্ধাকাচ (Sun-stone)।

**আতা** বি [ সং আতা > লি, প্রা অতা > বা আতা; অগ্র ] ১ আতা। “অগং জনক তুর্ধ আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃহন্য; অস আতা—পিতা, গুল ] মাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

**আতা** বি [ P. Ata, সং আত্পা; হি, ঠ আত ] আতাগছ, আতা-ফল। [ আতার ক্ষীর—পাকা আতার মধ্য ক্ষীরবৎ শাঁস। “তাজা আতার ক্ষীরের মত পুনে বাতাস লাগছে শীতল কু.ক ৬৮। ]

**আতাই** বি [ আতাই > \*ই; অগ্র ] আতভারী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিরা আতাই এক অস্তরীকে তুলে শ্রী.মা ৪১।

**আতাই** বি [ আতা > \*ই; অগ্র ] আতফল। “শতমুখী শতমুখী আতাই তৈনলা।—আপন ইচ্ছাতে ফল খায় হুম্বান।—কু.উ ১৩২।

**আতাই** বি [ কা আতাই ] যিনি বিনা বেতন গীত বাচ করেন; মগের গায়ক বা বাদক। “কত কত কলায়ত—খাড়ি ও আতাই—... তানপুরা লইয়া অ্রপদ—...নকশাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.হ ২০৭।

**আতাপি**, -সী পুং অহরবিশেষ। [ বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। অ ‘অপতা’। ]

**আতাত** বিণ [ ত.পু; র্ত্নী -ত্ৰা ] ঐশ্বং তাবরণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাত্রোক্ষনস্থবপুং (বিষ্ণুপুরাণ)।

**আতারিকাতারি** বি [ কা তব > কাতারি > আতারি (অনু.শব্দ)। ] অতিকাতরতা, অতিবোধিতভাব। “ছেলেটা অরে আতারিকাতারি কছে।

**আতালিপাতালি** বিণ [ পাতাল > পাতাল > আতালি (অনু.শব্দ); অগ্র ] পাতালপর্দাঘ, অতিগভীর। “আতালিপাতালি চৌকা নামান খুঁড়িয়া গো.চ ৮৭।

**আতি** বিণ [ সং অতি; অ্র ‘আ’ > অগ্র ] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেই করিখা চুখনে শ্রী.কী ১৫। [ আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় ছুপে শ্রী.কী ১৬; আতি বড় ঝাটে ২২।

**আতিথ্য** বিণ [ অতিথি + এয় (চঞ্) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; র্ত্নী -নী ] ১ অতিথিসেবাকুশল, অতিথানিষ্ঠ। “প্রভূক্ষমাতিথিমাতিথ্যেয়ঃ রঘু ৫.২। তমাতিথেরী...প্রভূদায়ার পার্শ্বতী কু.স ৫৩১। আতিথেরী কৃত্তী...ভাহার সেবাধিধি নির্বাহ করিলে, মগধি পরিভূত হইয়া তাহাকে মহামন্ত্র প্রদান করিলেন।—কালীপদর সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিসয়ক। “আতিথ্যেয় সেবা. ভিত্তি লহ, মুরত্রেষ্ট, প্রথমে এ ধামে।—সে ১২১। —য় র্ত্নী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিতোজনাদি। “ময় ৩.১৮। —রী বিণ [ র্ত্নী ঐ (ভীপ্) ] অতিথিবিয়েয় সাধ্বী; অতিথিসেবাপারায়ণ। অ ‘আতিথ্যেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেরী বলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —রী র্ত্নী অতিথিসংকার। “ভানিনীবিলাস ১.৮৩।

**আতিথ্য** বিণ [ অতিথি + য (ঞ) তামর্ধে, পা ৫.৪.২৬; র্ত্নী -থ্যা, বৈদিক ] অতিথিবিস্তক, অতিথার্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “আতিথ্য সংকারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্য পুং [ + য বার্থে ] অতিথি। ‘আতিথ্য...অতিথো পুমান (মেদিনী)। —থ্য র্ত্নী অতিথিবিস্তক কার্য; অতিথিশির্চাণা, অতিথিসংকার। “ক্রিমা রঘু ১.৫৮। অরাব-পু্যচিতং কার্যমাতিথ্যা গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। \*ধর্ধের হ্রাস পা.প্র ৫৬; \*সম্পাদন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, সংজ্ঞিত্বা স্ত্রী [ব.ত] অতিথিনিবৃত্তক সংকার্য; অতিথিপরিচর্যা। \*র গো.রা ৩.২.৩। \*রা ক.সা ২.৫০।

আতিথ্যবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঠক্) 'তত্র নিবৃত্ত' 'তৎসবক' অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অতিবাহে নিবৃত্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া বাওয়ার নিবৃত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিবৃত্ত (অন্ধিরাচ্যুতিমানী ও ধ্বাঙ্কতিমানী সেবণ—হাঙ্গোপাণিনিবৎ)। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপনসম্বন্ধী (দেহ)। "আতিথ্যবাহিক একোহতি দেহোহস্ত্যাবি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১। —ক স্ত্রী স্তম্ভশরীর, লিঙ্গদেহ।

আতিথ্যবিত্তি ক্রি.বিং [ 'অতিবাহ'—মূল; ত্র 'আতি'; সং বাস্ত > প্রা বধ > বা বিতি, -ধি ('আতির' অমুকরণে); 'তি, আধিবিধি; পথে] ১ অতিবাহভাবে, অতিচঞ্চলভাবে, অতিদ্রুত। "আতিথ্যবিত্তি ঘরে যায়, স্নানঘরে দেখিতে পায় ৩।৫ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, বাহুল্যভাবে। "আতিথ্যবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ দুটা পোড়া যায় হালা ধরে বড়ি ব.প ১০৭১। [ 'তে, 'ভিত্তি—অতিবাহ-ভাবে। "আতিথ্যবিত্তি ঘরে আইলা তাই হুইজন কু.উ ২৬৩। ]

আতিথ্যরৈক্য স্ত্রী [অতিরেক+ব (ঋঞ্) অর্থে] অতিরেক, আধিকা; অতিরিক্তাঙ্ক্য। \*মম্ব ১১.৫০।

আতিথ্যশয্য স্ত্রী [অতিশয়+য (ঋঞ্) তদভাবার্থে] অতিশয়ভাব, আধিকা, প্রার্থ্যা।

আত্ম [বি [ 'আয় কৃত্' (কৃত); হত্, তু (ময়মনসিংহ) ] কুৎসকে ডাকার শব্দ।

আত্মাত্ম বি [ 'আত্ম-আত্ম'—মূল; 'উ' নেহে ] 'আমার-আমার', পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিস্নেহ। [ আত্মাত্ম পুত্ৰপুত্ৰ করা—'আমার পুত্র, আমার পুত্র' বলিয়া অতিস্নেহ প্রকাশ করা। ]

আত্মরূপ বিণ [আ+√তৃপ্+অ (ক)ক (অ.টী); স্ত্রী-রা; ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, বাধিত, রোগী। \*মম্ব ৪.১২১। অনাত্মরূপ রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অতিভুত, বিহ্বল, কাঁতর। "কাম", ভয়", শর", শোক"। মদন" রঘু ১২.৩২। জরা" নে ১.১৩৫। ৩ কৃৎ-পিপাসাপীতোকামি-কাতর। \*মম্ব ৬.৭৭। ৪ কার্যাক্ষয়। ৫ বাধিত, সংসারতাপভণ্ড। "শুনেন্তে তোমার নাম অনাথ আত্মরূপ জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাংলার; অপ্র) বাগ্ন, বাস্ত। "মেনকা শুনিল যোর ঘরে এল তার। বাহির অকনে এল হইয়া আত্মরা।—হ ৯৮। —র পুং রোগী। \*মম্ব ৪.১৩৪। [ 'শালা (স্ত্রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল। ]

আত্মরূপ বি [ আত্মরূপ > 'র (পূর্ববদ) ] স্মৃতিকাপৃহ। \*স.ম ৮।

আত্মরূপ্য পুং [ আ+√তৃপ্+য (ক্যু)প; অর্কাটীন সংস্কৃত ] আত্মগাথ। —পা স্ত্রী আত্মকল।

আত্মতেলা বিং [ আ+তেলা; সং অতেল ] তেলহীন, তেল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। [ আতেলা মাখা—তেলশূন্য মতক; রন্ধ মাখা। আতেলা আকালা—তেল-কাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)।

আত্মতত্ত্ব স্ত্রী [ আ+√তৃপ্+ব (ণ্যৎ)-র্ধ ] ১ বাহ্য আহত হয়; বাত। [ আত্মতত্ত্ব চতুর্বিধ;—১ 'তত'—বীণাসিবিদ্য। ২ 'আনন্দ'—মুদ্রাসিবিদ্য। ৩ 'শুভির'—বন্দী প্রভৃতি বাত। ৪ 'ঘন'—কাক্ত-তালাসিবিদ্য (অ.কো)। 'ঘন তত আনন্দ শুভির, বাত চতুর্বিধ স্কলচিত্র ন.প ১৫১। ৫ বীণা। "শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮। —চক্র স্ত্রী [ 'অ+ক (কন্) অর্থে ] বাত। "উ.চ ৭১১।

আত্ম বিং [ আ+√গা+ত (ক্ত)-র্ধ; পক্ষে 'আত্ম'; বৈদিক ] ১ গৃহীত। "গামাত্যসার্য রঘু ৫.২৩। ২ প্রাপ্ত, অনুভূত। "রতি রঘু ১১.৭৬; না.ধি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত। "আত্ম", শত্রু। ৪ হত। "কল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। "আত্ম রাজ্যমিদ...আত্ম গো.রা ২.৩২.২৭। ৬ বন্ধ, জাতি। "ব্রাহ্মণেশ্যভৈরবঃ মহা ১৩.৭৩.৩৪।

[ 'পর্ক (বিণ)—ভ্রুতপর্ক, বিজিত। \*রাজা (বিণ)—গৃহীতরাজা, শ্রীশ্রীরাজপদ। "মহা ৩.১১২.৭। ]

আত্ম বি [ সং: আত্ম > প্রা অত্ম > বা আত্ম (কথাভাষা) ] আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [ আত্মতা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আত্ম-পর-জান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জান। ]

আত্ম বিং [ সং: আত্ম; র > অ; অপ্র ] অধীন, বন্দীভূত। "গোবিন্দ বলেন দেবির শোর আত্ম নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়। —ম ২৩৫।

আত্ম সর্ক [ সং: আত্ম (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অত্ম—অত্মলাভ (প্রা.ম) > বা আত্ম (কথাভাষা) ] স্বীয়, নিজ। [ 'পঙ্কজে (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। \*স্থনী (বিং)—যে স্বীয় স্থখই চায়, অস্তের হৃৎ উগাদীন। ]

আত্মগন্ধ বিণ [ বহরী; স্ত্রী-কা ] ১ গৃহীতগন্ধ; অতিভূত, পীড়িত। "কেন আত্মগন্ধো যাপনকঃ শ ৩১১। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ আত্মত। "মাঘ ১৪.৮৪।

আত্মতোত্র বিণ [ বহরী; স্ত্রী-ত্রা ] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-প্রতোত্র। "ত ১.২.৩২।

আত্মতত্ত্ব বিণ [ বহরী ] ১ দূতরাজতত্ত্ব, স্বীকৃতদ্রষ্টমমব্যাপার। "শ ৫.৮। ২ গৃহীতলগড়।

আত্মত্মা বি [ সং: আত্ম > (স্বরণমে) আত্মা > আত্মা; অপ্র ] আত্মা। "আত্মা পরিচয় গিয়া চল গুরুর সাত গো.চ ৭০। গো.বি ১৩২।

আত্মি বি [ সং: আত্মি > প্রা অতি (প্রা.ম) > বা 'তি ] ১ মনের হৃৎপ; ক্ষোভ, অতৃপ্তি। "(পায়) রুচিপূর্বক পুরি করুরি, ধরে না, তনু পোরে না আত্মি মন দা ৭৪২। ২ ঔৎসুক্য, আগ্রহ। "স্বগড়া করিতে সদাট আত্মি দা ৭৫৪। ৩ অমুগ্ধ। "লেখাপড়ায় আত্মি।

আত্মিসো বিং [ 'আপ্তসৌভাগ্য'—মূল; কথাভাষা ] যে সকলের সৌভাগ্য পাইয়াছে; সংস্খভাবহেতু সকলের প্রিয়। "ছলেটি বেশ আত্মিসো, যে বা বলছে, তাই কছে।

আত্ম সর্ক [ সং: আত্ম—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ); অস আত্ম; অপ্র ] ১ নিজ, আপন। "আত্মবাপের বাধান কু.উ ২৪৬। আত্ম-আত্ম-সৈছেতে হইল মারামারি ম ৩৪০। আত্মবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। "আবে আত্মে হিংসি সব হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পণ্ডর জাতি নাহি আত্ম পর ৭২৮। আত্মবন্ধুগণ হু ৪৮। আত্মপর কু.উ ২৪৫। না চিনিস আত্ম পর কু.উ ২৫৪। স্ত্রী.মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাপ, স্বীয় বিবরণ্য। "পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আত্ম ত.প্র ৬৭৩। আত্ম রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [ 'ছিত্র (বি)—নিজসোষ। 'ঘন (বি)—নিজধন। স্ত্রী.মা ১১০। ]

আত্মক বিণ [ আত্ম+ক (কপ্), বহরীহিসমাসাত; স্ত্রী-কিকা ] ১ আত্মভূত, স্বল্পপ। "বিকল্প", সংকল্প"। সদসদাত্মক মম্ব ১.১১; ১৪। গুণাত্মক: প্রণবাত্মক মম্ব হু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব। "ব্যবসায়াত্মিকা বৃদ্ধি গী ২.৪১। হিসা" ১৮.২৭। দাহ" শ ২.৭। মার" হি ১১। শ্রাং কল্যা তু ভ্রাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তম্বর, তৎপ্রচুর, ভবনবর। "সোমো ভূষা মসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশর"।—পক ১.১২।

আত্মকর্ক (-র্ধন্), -কার্য স্ত্রী [ব.ত] স্বব্যাপার। "আত্মকর্কম রঘু ১.১৩।

আত্মকায় বিণ [ আত্ম+√কম্+অ (অ.ণ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-নী ] ১ আত্মস্বাত্মান্তিলাবী, স্বপ্রয়োজনকায়। "রা ২.৭০.১০। ২ আত্ম-জ্ঞানেচ্ছ।

আত্মকীর বিণ [ আত্মক+ঈয় (ছ) তৎসবকার্থে; স্ত্রী-স্তা; তু 'বকীর' ] আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়। "মহা ১.১২.১৪।

**আস্কুল** বি [অপ্র] প্রোত্যঙ্গণ। “কি দশায় আস্কুল থাকে আস্ক-  
দেশে মে ২৭০।

**আস্ককৃত** বিণ [ভূ.ত] আপনার করা; স্বকৃত।

**আস্কগত** বিণ [বি.ত] ১ আস্ককে প্রাপ্ত; স্বদবনী, বীর।  
২ (নাটো) মনোগত, স্বগত। “(আস্কগত) বলবান্ পল্ মে  
অভিনিবেশ: শ ৩৬।

**আস্কগতি** স্ত্রী [ব.ত] ১ আস্কর প্রাপ্তিসাধন; তথ্যজান। “রা  
১.৭৬.২৪। আস্কগতি জানি: সেই আস্কগতি বাসে নারদ কহিল  
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্মাঙ্কিতপথ।

**আস্কগুণ** পুং [ব.ত] বীর গুণ; আশ্বেৎকর্ষ। “আস্কগুণাবনানিনী  
শ ৩৬। [বিপ ‘আস্কগুণাভিমানিনী’]

**আস্কগ্রাহী** (-হিন্) বিণ [আস্কন্ + গ্রহ্ + ইন্ (গিনি)-ক  
-১ব; উ.ত; স্ত্রী -হিনী] আস্কার্ঘ্য গ্রাহক; উদরগ্রহি, স্বার্থপর।

**আস্কঘাই** বি [“ঘাত”—মূল; অপ্র] আস্কঘাত, বীর শরীরতাড়ন।  
“কান্দিতে কান্দিতে রাহি ভায় করি আস্কঘাই কু.উ ২৮।

**আস্কঘাত** পুং [ব.ত] ১ আস্কর হনন; আস্কহত্যা। “ক.চ ১৭২।  
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরতাড়ন। “নিতানন্দ-  
অঙ্গে মুঞ্জে কৈল্ রক্তপাত। ইহা বলি নিরস্তর করে আস্কঘাত—চৈ.ভা  
২৬৮। —ঘাতক পুং [ব.ত] আস্কহতাকারী। —ঘাতী (-তিন্)  
বিণ [ব.ত; স্ত্রী -তিনী] ১ আস্কহতাকারক। “যাজ্ঞ ৩.২১। সী ৬০।  
২ নাশিক। ৩ যে আস্কভিন্নের উপাসনার আস্ককে নষ্ট করে;  
অসতের উপাসক। “অসতুপাসনা করি আস্কঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

**আস্কঘোষ** পুং [আস্কন্ + ঘৃন্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কাক।  
২ কুহুট।

**আস্কজ** বিণ [আস্কন্ + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা]  
১ আপনাত জাত; আস্কসম্বৃত, স্বতব। “সমুৎ: শখ্যাস্কজন্ (জহার)  
ভ ৪.১০.১২। ২ স্বদেহজাত। “আস্কজা কস্তাকে দেখি পরমেন্দ্রি যিনি।  
মনোহর রূপেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬০২। —জ পুং ১ পুত্র।  
‘আস্কা বে জায়তে পুত্র: (প্রতি)। “রা ২.৩২.৬। মম্ব ৭.১৪। অচ্যুত-  
আস্কজাস্কজ অনিরুদ্ধ সনে শ্রী.ম ৩৯; আস্কভূ-আস্কজ ২২। রাবণ-  
আস্কজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]  
১ কস্তা। “জনকাস্কজা রা ১.১.৭১। রম্ব ১৩.৭৮। রক্তাঙ্কজা ম.পা ৮১।  
২ ‘মনোজস্তা’, বৃদ্ধ।

**আস্কজা** (-জন্) পুং [বহরী] আস্কা হইতে বাহার জন্ম; পুত্র।  
“সমুৎস্কর রম্ব ১.৩৩; ০.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আস্কজন্ (-জন্) স্ত্রী  
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রম্ব ১.৩৩, মলিনাথ)।]

**আস্কজয়** পুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আস্কসংযম, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,  
ইন্দ্রিয়-বর্শীকরণ।

**আস্কজাত** বিণ [প.ত] আস্কা হইতে উৎপন্ন; স্বতব। —জাত পুং  
পুত্র। —জাতা স্ত্রী আস্কজা, কস্তা।

**আস্কজত** বিণ [আস্কন্ + জ্ঞাত + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি আস্কাকে  
জানেন; আস্কতথ্যবিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আস্কবিৎ, স্ববি।

**আস্কজ্ঞান** স্ত্রী [ব.ত] ১ আস্কস্বরূপবোধ, আস্কতথ্যবোধ, পরমাস্কজ্ঞান।  
“বিহীনা মুঢ়া: (সোহমুল্লর)। মম্ব ১২.৮০। ২ শাস্কামুসারে বীর-  
দোষগুণ-বোধ। “মহা ০.৩০.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। “মম্ব  
১২.৯২।

**আস্কভক্ত** স্ত্রী [ব.ত] ১ আস্কার বর্ষার্থস্বরণ। “জ। ২ চৈতন্তস্বরণ।  
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্ম্মাধ] আস্করূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।  
**আস্কভক্ত** বিণ [বহরী; স্ত্রী -য়া] আস্কায় (আপনাতো) বাহার তত্ত্ব  
(আস্কভক্ত); স্বতর, স্বাধীন।

**আস্কভা** স্ত্রী [আস্কন্ + ভা (ভল্) তত্কার্বে] ১ আস্কভাব, স্ব-রূপতা,  
একতা, অশ্বেদ। “ভালা সহ আস্কভা একরূপ হক্কা চৈ.চ ২৮।  
২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখা। “দয়া করে দয়া বলে যদি হৈলে  
সই। অনেক আস্কভা হৈল অতএব কই—শি ১০০।

**আস্কভৃষ্টি** স্ত্রী [ব.ত] নিজ সন্তোষ; আস্কপ্ৰীতি।

**আস্কভৃশ্ণ** বিণ [ভূ.ত] আস্কা (আস্কজ্ঞান ধারা) তৃপ্ত (অররসাদিতে  
নহে); স্বানন্দামৃতবে নিবৃত্ত; আস্কসন্তষ্ট। “আস্কভৃশ্ণক মানব:  
গী ৩.১৭।

**আস্কভ্যাগ** পুং [ব.ত] ১ আশ্বেৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ,  
আস্কদান। ৩ আস্কবিমুতি (M.W.)। —ভ্যাগী (-গিন্) বিণ  
[ব.ত, তু ‘আস্কভ্যাগিনান্ (মম্ব ০.৮০)] ১ আস্কসবকে ত্যাগী;  
বিবাদিধারা জীবনত্যাগী; আস্কঘাতী। “যাজ্ঞ ৩.৩৬। ২ নাশিক।  
৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

**আস্কভ্রোণ** স্ত্রী [ব.ত] ১ আস্করকা। ২ আস্করকণসাধন, স্বরকণোপায়।  
৩ দেহরক্ষী। “রানো নাশদিতু: শক্ত: সাস্কভ্রোণপরিগ্রহ: গো.রা  
০.৪৭.২৭।

**আস্কদর্শ** পুং [ব.ত] ১ আস্কদর্শন, আস্কসাক্ষ্যকার। ২ আস্কায়  
(দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্পণ। রম্ব ৭.৬৮।

**আস্কদর্শন** স্ত্রী [ব.ত] ১ সমস্বদর্শন, আস্কবুদ্ধি। “যাজ্ঞ ৩.১০৭।  
২ আস্কসাক্ষ্যকার, তৎসাধন—স্বর্ণমনননিদিধায়ান।

**আস্কদান** স্ত্রী [ব.ত] আশ্বেৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.স। ২২.২১২।  
আস্কদান দিয়া আমি তুবি শক্তজন ম ৬৮।

**আস্কদেবতা** স্ত্রী [ব.ত] বীর দেবতা; অতীষ্টদেবতা।

**আস্কদেহ** বি [অপ্র] প্রোত্যঙ্গার স্থান; স্বমপুরী। “কি দশায় আস্ককুল  
থাকে আস্কদেশে মে ২৭০।

**আস্কজোহী** (-হিন্) বিণ [আস্কন্ + জহ্ + ইন্ (গিনি)-ক  
-১ব; উ.ত; স্ত্রী -হিনী] ১ আস্কায় পতি দোহণীল; আস্কত্যাগী।  
২ [ব.ত] আস্কজিহ্বা, আস্কঘাতী।

**আস্কনিত্য** বিণ [স.ত] স্বপণ। “মহা ১.১০০.৩৯।

**আস্কনিশ্চ** স্ত্রী [ব.ত] আস্কাবমানান, আস্ককুংসন, আস্কভৎসন।  
“মহা ২.৪৪.২৪। আস্কনিশ্চা ও আস্কপূজা...সাদৃশ্যিণের অকর্তব্য।  
—কালীপ্রসন্ন নিহে।

**আস্কনিবেশন** স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে  
স্বদেহাৰ্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাধপ্রভৃতির  
ভরণপোষণচিত্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে বীর দেহ সমর্পণ করিয়া  
তচ্চিত্তা বর্জন করা—আস্কনিবেশন। ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ (ভ ৭.০.  
২৩)। ‘গৃহ সহিত আস্কা তাঁরে কৈল নিবেশন চৈ.চ ১৩৩।]  
২ (বাঙলায়) বীরবিষয়বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আস্কনিবেশন  
শ্রী.ম ১৪৪।

**আস্কনিষ্ঠ** বিণ [স.ত] আস্কজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, মুমুকু।

**আস্কনীন** বিণ [আস্কন্ + ইন্ (ধ); স্ত্রী -না] ১ আপনার পক্ষে  
হিতকর; আস্কহিত। “ভজ নির্বৈ তিমান্বনীনান্ (প্রোবোধচন্দ্রোদয়)।  
অনান্বনীন কি ৩.১৬। মামি ৪৬। ২ প্রার্থার্থে হিতকর; প্রাণকর  
(বাছাদি)। —ন পুং পুত্র।

**আস্কনেপক** স্ত্রী [অলুক্] (বাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াবলবোধক  
বিতক্তিবিষয়ের (তিঙ্)। ‘পা ১.৪.১০০।

**আস্কপাক** পুং [ব.ত] স্বপক, নিজপণ। “হি ৩.৩৬।

**আস্কপন্নিত্য্য** পুং [ব.ত] আস্কদান, প্রাণত্যাগ। “আস্কপন্নিত্যাগেন  
যদাঞ্জিতানা পরিরক্ষণ্ হি ১৬।

**আস্কপূজা** স্ত্রী [ব.ত] আস্কপ্রশসা, আস্কস্নাযা। অ ‘আস্কনিশ্চা’।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিকল্প। "মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান...সেই ধ্যেয়ে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।  
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রোক্ত বিণ [উ.বহরী; শ্রী -তা] বাহার প্রোক্ত আত্মপ্রোক্তার তুল্য, আত্মসম্পূর্ণ দীপ্তিমান। "লোকানাত্মপ্রোক্তান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্লাঘী।  
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] বীর স্তুতিবাণ; আত্মশ্লাঘা। "বাসুপ্রবণ শী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্মনু+প্র+৷শংস্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্লাঘী। "গো.রা ৫.২৩.৩।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মাভিমাত্রী।  
আত্মবৎ বা [আত্মনু+বৎ (বতি) উৎসোৎসর্গার্থে] আত্মসম্পূর্ণ, আপনার সত্তা। "আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি স পশুতি।—চারণ্য। [ আত্মবৎ মন্ততে জগৎ ( সম্পূর্ণ শ্লোক—"আত্মমমাপতা বেদাঃ স্বপশুদ ধ্যেয়ে স্তুতঃ। তপশিনস্ত তা মেনে আত্মবৎ মন্ততে জগৎ ৷ )—সকলেই জগৎকে আপনার সত্তা মনে করে; বাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, স্বপশুদ বেদাঃপর্ণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন। ]

আত্মবস্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তল্) উদ্ভাবার্থে] ১ আত্মবানের ভাব; সর্ববস্তা, নির্ধিকারচিত্ততা। "রঘু ৮.১০। ২ আত্মজ্ঞানতা (মেধাতিথি), প্রশংসার্থতা (কুলুক)। "মনু ১১.৮৭।

আত্মবধু পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। "মহা ১.১৩১.৬; ৭।  
আত্মবধী বিং [তু 'আত্মঘাতী'; অগ্র] আত্মঘাতী। "শুনি মাত্র এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৩৪।

আত্মবধ্যা শ্রী [তু 'আত্মহত্যা'] আত্মবধ। "মহা ১.১৩১.৬।  
আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ বীর বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু 'আইস্বের হ্যাম্বেনো বন্ধুঃ গী ৩.৫। ('তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আহর শ্রী.ম ২৩৪। ৩ সর্ব 'আত্মবন্ধব'।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক। "আত্মবর্গ যত আইল রাজরাজেশ্বরের ম ৭২৪।

আত্মবর্শ বিণ [ব.ত] আপনার আরম্ভ; আত্মাধীন। বিণ 'পরবশ'। "সর্বস্বাত্মবশঃ স্তম্ভং মনু ৪.১৩০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আরম্ভতা; স্ববশ। —বশ বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশ, মনোবশীভূত। "শী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্মনু+বৎ (বত্পৃ) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী -বতী] ১ প্রশংসনাত্ম, মনস্বী। "কি ৩.১৯। ২ প্রশংসাত্মা, শাস্ত্রার্থে কৃতান্তিনিবেশ" (মনু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। "মনু ৫.৫৩; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদমাদিগণ। "শী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতজ্ঞ। "মনু ১.১০৮। ৫ সত্বান, অবিকৃতচিত্ত। "রঘু ৮.১০, মরিনাথ। ৬ অধ্যাপকরূপ, আত্মতত্ত্বময়। "রঘু ৮.৮৪। ৭ বীর, প্রাজ্ঞ। "আত্মবতঃ বরনু ত ১.৩.৪১।

আত্মবাক্যক পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃস্বাম্যর ও পিতৃস্বাম্যর পুত্র এবং মাতুলপুত্র। "আত্মমাতৃস্বয়ঃ পুত্রা আত্মপিতৃস্বয়ঃ স্তুতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবাক্যবাঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেটা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির স্তায় অরধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মগণবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৩০।

আত্মবিচ্ছেদ বি আত্মীরের সহিত অসংঘাত; পৃথবিচ্ছেদ।  
আত্মবিৎ (-বিদ্) বিণ [আত্মনু+৷বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ৎ] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, বোগী। "বিদ্বিভা ভক্তি ৫.৩০। ২ মুক্ত। "আত্মবিৎসমস্ত ত ২.১.১।

৩ আত্মজননবোগী, নিজসোভাবিং। ৪ আত্মরূপবোগী, স্ব-স্বরূপবিং। "মাব ৪.১১৩। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিভা শ্রী [ব.ত] আত্মস্ববন্ধী জ্ঞান; ব্রহ্মবিভা, ব্রহ্মজ্ঞান। "মনু ৭.৪৩।

আত্মবিবিৎস্যা শ্রী [ব.ত] আত্মসোভাবৎজ্ঞা, শিমৌদয়গরতা। "মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিবিৎস্র পুং [ব.ত] মেহেল্লিরের মোক্ষসাধনে ব্যবস্থাপন; শরীরসংযম। "শী ১০.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অতঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। "শী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপক্ষয়; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজসোবনিরাকরণ, স্বসোবকালন।

আত্মবিসর্জন বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) ত্যাগ; বার্ষপরিহার। "আমরা আত্মস্তরি—আমাদিপকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চাপু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিন্দুতি। —বিস্মরিত, বিং [অগ্র] আত্মবিন্দুত, আত্মহার্য; উন্নয়। "ভক্তে হৃৎ দিতে মহা-ঐশ্বর্যা প্রকাশ। দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা সুর্য্যদাস।—ন.প ৪০৩। —বিন্যত বিং [আত্মবিন্দুতি > 'ত (অস্যাধু)] ১ বে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বৃদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) ভুলিয়াতে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। "ব্রাহ্মণের অভিগাণ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিন্দুত হৈল প্রভু।—ম ৪৪৮। ২ সর্ব 'আত্মবিস্মরিত'। —বিন্দুতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। "আত্মবিন্দুতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মুছিয়া সিন্দুরবিল্ মে ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র 'আত্মবিস্মরণ'।  
আত্মবিহারী (-রিন্) বিং যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-গর, আত্মারাম। "আত্মবিহারী তিনি হৃদয়ে উদয় উীর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ বীর জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।  
আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ষটরিত, বীরজীবনচরিত (Autobiography)। —বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -তি] বাহার আত্মার স্বর্হিত; আত্মহ। —ভিত্তি শ্রী [ব.ত] ১ অতঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। "কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। "রঘু ২.৩০। ৩ বীর শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। "আত্মবৃত্তি করি করে কুহুভরণ চৈ.চ ৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ বীর জ্ঞান।

আত্মভব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; আত্মজন্মা, স্বজাত। "আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ 'মনোজাত', মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] বীর আবির্ভাব। "অগ্নিরাশ্বভবঃ প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভবৎসন বি [ব.ত] আপনার সবন্ধে বিহার; আত্মনিষ্ঠা, স্বসোবকীর্তন। "শী ৫২।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ বীর ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। "হৃ শী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। "আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্মনু+৷ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্মা। ২ স্বরাজ্যত, স্বরজু, অনাদি। "কন্যাস্বভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিক, কামদেব। ২ 'মেহজাত', আত্মজ, পুত্র। ৩ 'স্বরাজ্যত', স্বয়ং, আদিপুত্র। "রঘু ১০.২০। ৪ বিহু। ৫ শিব। "স ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। "কু.স ২.৫৩; ৩.১৩। আত্মভূ-আত্মজ-মুখ্য এতৎ কথন শ্রী.ম ৫২। —ভূ শ্রী ১ 'মেহজাত', আত্মজা, কৃত্য। ২ 'মনোজাত', আত্মজা, বুদ্ধি।

**আস্বত** বি [স্ব+ত] ১ অস্বজাত । ২ [নি.স] আপনার সপুষ্প; আস্বতুল্য। "মনু ৭.২১৭। —ত্ব পুং [প.ত] ১ 'সেহজাত', আস্বত, পুং । ২ মনোজ, কাম। —ত্বা স্ত্রী সর্ধ 'আস্বত' (স্ত্রী) ।

**আস্বতমতি** বিঃ [অগ্র] আস্বাত্মারী মুক্তি; স্বতর, বাধীন। "মেঘেন্দ্রঃ বায় পতি, মাগ হ্র তর আস্বতমতি দা ২০০।

**আস্বতময়** বি [আস্ব+ময় (ময়ট) পরস্বার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ আস্ব-বরণ, ব্রহ্মময়। "সর্বমাস্বতময়ঃ জগৎ (ত.বা) ২ (বাঙ্লায়; অগ্র) প্রেতাঙ্গায় পূর্ণ; প্রেতময়। "কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে. আস্বতময় ?—মে ২৬৫।

**আস্বতমানী** (-নিন্) বিণ [আস্ব+মন+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে; আস্বগুণাভিমानी, পঙ্কিত । ২ সর্বস্বতে আস্বত্ব জানবান।

**আস্বতমুর্তি** পুং [উ.বহরী] বাহার স্বীয়মূর্ত্তিলা মুর্ত্তি; সহোদর, ভ্রাতা। "ভ্রাতা স্বো মুর্ত্তিরায়নঃ (ত.বা)। —মূর্ত্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ আস্বার বরণ; পরমাঙ্গা, চৈতন্যাদি । ২ (জ্ঞানে) দেহাঙ্গবোধে কর্ত্ত্বাদি।

**আস্বতমুরি** বিণ [আস্ব+মূ+ই (পি)-ক, ম (মু) আগম, নিপাতিত উ.ত; স্ত্রী-রি] ১ যে আস্বাকে (স্বীয় উদরকে) ভরণ করে; খেদরপূরক, কৃষ্কমুরি। "আস্বতমুরিঃ পিশিটৈর্নরাণাম্ জটী ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। "হি ৩.১০১। ভজ্ঞস্যাস্বত-রিঃ হি দুসভেহপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আস্বতমুরি ?—ন ৪৮০। অ 'আস্বতমুরি'।

**আস্বতমাজী** (-জিন) বিণ [আস্ব+ম+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] সর্বস্বতে আস্থিই আস্বত্বরূপে আচ্ছি, এবং পরমাঙ্গ-পরিণাম সর্বস্বত পরমাঙ্গরূপে আমাতেই আচ্ছি, -ৎইরূপে সামান্তজ্ঞানবান। "মনু ১২.৯১।

**আস্বতযোনি** পুং [বহরী] ১ মন বাহার যোনি; মনোজ, কাম। "ক.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু 'আস্বত'।

**আস্বতরক্ষক** পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুংস্ব (Body-guard)। —রক্ষা স্ত্রী [ব.ত] আস্বতরক্ষা। "শ্রী.মা ১২৪।

**আস্বতরতি** বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] বাহার আস্বায় রতি (বিষয়ে নহে); আস্বত্ৰীতি। "শ্রী ৩.১৭। —রতি স্বী [স.ত] আস্বায় ত্ৰীতি, আস্বায়ামতাব।

**আস্বতরূপ** বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহরী] আস্বা বাহার রূপ; আস্বত্বরূপ, ব্রহ্মময়। "আস্বতরূপা আশা পুরা হ.ভ. ৪২৭।

**আস্বতলাভ** পুং [ব.ত] ১ আস্বত্বরূপপ্রাপ্তি, আস্বত্বজানলাভ । ২ স্বীয় ধনাগম । ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। "কি ৩.৩৩; ১৭.১২। মূ ৩.১।

**আস্বতমুক্তি** স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। "দেবঃ নিহতা কুরু পৌরুষমাস্বতমুক্তা।—হি ৩১ (কথারত্ন)।

**আস্বতমুক্তি** স্ত্রী [ব.ত] ১ কৰ্মফলভোগহেতু চিত্তশুদ্ধি। "শ্রী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপকরমহেতু চিত্তশোধন। "মনু ১১.১৬৫।

**আস্বতপ্রাণা** স্ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণবিধারকরূপের গর্ভ; বৃথা আস্বতপ্রাণা; আস্বত্বকথন।

**আস্বতসংযম** পুং [ব.ত] চিত্তের ধার্মিকপ্রাণতা; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বন্দীকরণ। "শ্রী ৪.২৭।

**আস্বতসংজ্ঞতি** স্ত্রী [ব.ত] আস্বতপ্রাণা, স্বীয়গুণবর্ণন। "তুলানিআস্ব-সংজ্ঞতি শ্রী ১৪.২৪।

**আস্বতসংহ** বিণ [স.ত; স্ত্রী-স্বা] আস্বায় একাগ্রভাবে স্থিত; আস্ব-নিম্ভন, আস্থৈকাকার। "আস্বতসংহঃ মনঃ কৃষা ন কিঃকৃদপি চিত্তয়েৎ শ্রী ৬.২৫।

**আস্বতসম্ভট** বিণ [স.ত] ১ আরাতে সম্ভট (অভয় বীড়ক); আস্বারাম। তু 'আস্বত্বে চ সম্ভটঃ শ্রী ৩.১৭। ২ [তু.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই তুণ্ড।

**আস্বতসন্দেহ** পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়; ২ প্রাণসংশয়, জীবিতসম্ভট। "হি ১১।

**আস্বতসম** বিণ [তু.ত] ১ আপনার সপুষ্প; স্বতুল্য। "রঘু ১৮.১২। ২ মৎসপুষ্প, মৎতুল্য। "কু.স ৩.১০।

**আস্বতসমর্পণ** স্ত্রী [ব.ত] সর্ধ 'আস্বত্বনিবেদন'। "দীক্ষাকালে ভক্ত করে আস্বতসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

**আস্বতসম্পন্ন** বিণ [তু.ত] ১ আস্বত্বসংঘনিবিশিষ্ট, সংঘতাস্বা। ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। "রঘু ১৮.১৮।

**আস্বতসত্ত্ব** পুং [আস্বা সত্ত্বন বাহার, বহরী] ১ আস্বা হইতে জাত; আস্বত্ব, পুত্র। "গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [স্বপুষ্পা] 'স্বয়ংজাত', পরমাঙ্গা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সত্ত্ববা স্ত্রী ১ আস্বজা, কস্তা। ২ বুদ্ধি।

**আস্বতসত্ত্বাবনা** স্ত্রী [ব.ত] আস্বত্বস্বান, দগৌরব, স্বাভিমান। —সত্ত্বাবিত বিণ [তু.ত] আপনা কর্ত্ত্বক পুঞ্জিত; যে আপনাকে গুণবত্ত্বাহেতু পূজা মনে করে; বৃথা আস্বত্বগুণাভিমानी। "শ্রী ১৬.১৭।

**আস্বতসম্মিত** বিণ [তু.ত; বৈদিক] ১ আস্বায় তুলা; আস্বত্বসম্মিত । ২ আপনার মত; স্বদমশ । ৩ স্বীয়পরিমাণতুলা। "আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আস্বত্বসম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেদাধিককে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আস্বতসহায়তা** বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আস্থনির্ভরতা। "ভিজা প্য বল...কৃষা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিজা নহে; ভিজা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রাত্ত্ব আস্ব-সহায়তা।—চা.পু ৬৮।

**আস্বতসাং** বা [আস্ব+সাং (সাতি) 'তদধীনবচন' অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত্ব। "হুরিতৈরপি কৰ্ম্মদাস্যসাং প্রযতঃ স্পৃহনুবে হি যৎ রঘু ৮.২। জাতঃ জাতঃ...মৃত্যুঃ কদোতাঙ্গ-নাং।—ভট্টহরি। ২ আপনাকে সমারোপিত। "অগ্নীন্ বাপাস্বতসাং কৃষা যাজ ৩.৫৭। ৩ আস্বত্বমাত্র (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙ্লায়) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। "আস্বতসাং করি তারে কৈল আলিন ৫.৫ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীব প্রভু কর আস্বতসাং (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়ারকে কৈল 'আস্বতসাং' চৈ.ম ১৭৬। যোহেন পতিতে কি করিবে 'আস্বতসাং' ন.বি ২১। [আস্বতসাং—পত্তে মিলের লক্ষ 'ৎ' স্থানে 'ধ'। (ধনাদি) আস্বতসাং করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হাতান।]

**আস্বতসাংকৃত** বিণ [সাং+অতুততভাবে চি (০)+কৃত+ত (জ)-র্ধ] ১ স্বায়ত্ত্বীকৃত, আরাধনীকৃত। "কৌলী শ্রীমাস্বতসাংকৃতা গো.রা ৪.২৮.২। হি ৪.৪১। ২ (বাঙ্লায়) অসমুদ্রায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

**আস্বতস্বার্থ** বিণ [বহরী; স্ত্রী-স্বা] ১ আস্বাই বাহার স্বধর; আস্থ-জ্ঞানভ্রমভয়ে স্বার্থী। ২ [ব.ত] আস্বত্বস্বার্থী স্বধ; আস্থজ্ঞানলক্ষ স্বধ। ৩ আপনার স্বধ। [আস্থস্বার্থী—যে আপনারই স্বধ চায় (অস্তুর স্বধ চায় না)।]

**আস্বতস্বত্ব** পুং [ব.ত] আস্বত্বপ্রাণা, আস্বত্বাধা। "কোহভিষ্যন্ততি আস্বতস্বত্ববে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

**আস্বতস্ব** বিণ [আস্ব+স্ব+অ (ক)-ক] ১ আস্বায় স্থিত; আস্বত্বস্বগত, আস্বারাম। ২ চলয়ে স্থিত, স্থায়ী। "আস্থত্বস্বাস্বানম্... এচিভস্ব ত ১.৬.১৬।

আত্মব্রহ্মণ বি [ব.ত] আপনার বর্ধার্থ পরিচয়; বীর পরিচয়।  
“জ্ঞান সী ৬৩।

আত্মব্রহ্মতা স্ত্রী, -হনন স্ত্রী [ আত্ম+ ব্রহ্ম+ত (কাপ)-তা+স্ত্রী  
আ (টাণ্) ; +অন (নুটি)-তা; উ.ত; ব.ত] আত্মকে (সেহকে)  
হনন করা; উৎকর্ষণাদিতে দেখনাশে প্রাণত্যাগ; আত্মমাত।

আত্মহনন বি [সং আত্মহন] (বাঙলার) যে আত্মত্বের (অবস্তুর)  
উপাসনা বা অসমুপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসতের  
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম  
তার কহি আত্মহন।—স্মী.ম ২৩৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [ আত্ম+ হ+কিপ (-)-ক-১ব; উ.ত;  
স্ত্রী-স্ত্রী ] যে আত্মকে (সেহকে) হনন করে, সেহনাশে প্রাণনাশক;  
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কাঁদিত্তে আত্মহা পাণী মে ২৭২।  
৫ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতৎপরীনে; দেহাভ্যন্তি-  
মানী। তু “ময়ানুজ্ঞানেন নভবতেরিতঃ পূমান্ ভবাঙ্কি” ন তরেনং স  
আত্মহা (ভ)।—হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ৫ নাটিক (A.)।  
৩ দেবোদ্যেশে দন্ত প্রবা আত্মনাং করিয়া যে আত্মকে হত করে;  
দেবাজীব, দেবল।

আত্মহারা বিং যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিষয়ে জ্ঞানশূন্য;  
বাহ্যজ্ঞানহীন, তদুপচিহ্ন, তদগ্ন, আপন-হারা।

আত্মহিত বিং [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।  
—হিত স্ত্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-ত্মান) পুং [ অহ+মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১০২;  
চামস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,  
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-  
জায়া ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহারা (পুরুষ, স্ত্রী);  
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিকা’ (স্ত্রী)—মাগত্মক (পশু), ব্যবসায়াত্মিকা  
(বুদ্ধি)। ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে বা সংগ্ৰহ করে (অ.ট); শরীরার্থি-  
দৈবত, কোষজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (প্রতি)। আত্মানং  
রথিনঃ বিদ্ধি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরায়ৈব গো.রা ২.৬২.৩৮।  
৫ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১১.১৩; সর্বঃ  
কাত্মাত্মানং পশুতি ২৬। আত্মকর্ষণম রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ  
সী ৬.১১। আত্মা রথি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রথিবারে চাহে  
ম.পা ১৪১। আত্মক অস্তের কার্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা  
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার ম.শ ৭০;  
বিক রে আত্মন্ ১৩৮। ৩ প্রযত্ব, চেষ্টা। “আত্মা শব্দে বহু কহে  
চৈ.চ ২০৮। ৪ কর্ম। “ত এবাশ্ববিদ্যাশার কল্পতে ভ ১.৫.৩৪।  
৫ যুক্তি, ধৈর্য। “আত্মা শব্দে যুক্তি কহে, ধৈর্যে যেই রমে চৈ.চ ২৩৯।  
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। “বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “সী ৩.৪৩।  
কিমান্ননা যো ন জিতেন্দ্রিয়ো ভবেৎ (পঞ্চ)। “আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে  
চৈ.চ ২০২। ৭ বোধপশ্চি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “নারায়ক বি ১৬।  
“আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২০১। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।  
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাশ্রা, ব্রহ্ম। “আত্মযোগে। উ.চ ১.১১। সী ১৩.২৪।  
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি স্মী.ম ২৩৪। “আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেখ মন চৈ.চ ২৩০।  
১১ দেহ, শরীর। “হুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “সী ১৩.২৪।  
রঘু ১.১৪। নোর আত্মা নিত্যাধাম হু ৩০। “আত্মা শব্দে দেহ কহে  
চৈ.চ ২৪১। ত্র (১৩)। ১২ মহত্ত্ব, বৃদ্ধিত্ব। “মনু ১.১৫; ১২.২৪।  
১৩ অধিকার। “ত ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিন্তা। “মন আত্মা  
(বেদান্তসার)। “নষ্ট”, মূঢ়, মহাশা। সী ৬.১০. “বিশুদ্ধি ১২,  
প্রশান্ত ১৪; অকৃত ১৫.১১। ধর্ম-আত্মা যুক্তির ম ১০০।  
১৫ ইন্দ্রিয়। “ইন্দ্রিয়ারাশ্রা (বেদান্তসার)। “জিত” সী ৬.৭। বড়ো

শি ৪। ১৬ প্রাণ। “প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মক বিহীনে  
আত্মা (অর্গৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রথি স্মী.ম ১২।  
১৭ অজ্ঞান। “অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য।  
“চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “সী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। “শূন্যমাত্মা  
(বেদান্তসার)। ২০ ক্লম, বঞ্চ। “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞন্ নান্জানকৈব  
বীক্ষয়ন্ (আচম্বে)।—দেবল। “হ ত ১.৩.১৩। ২১ পুত্র। “আত্মা  
বৈ পুত্রনামাসি (প্রতি)। পুত্র আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ  
প্রসবন্তার্থে মহা ৩.২৩.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৩১। ২২ জীব,  
জীবাত্মা। “ত ১৪.৩০; আত্মতত্ত্ববিদ্যুর্জার্ঘ ২.২.৪। তুমি...আত্মারূপে  
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাথায়ক, উপায়েত্যাগপ্রবোজক।  
“বাক্যং রসাত্মকং কাবান্ স.দ ১.৩। কাবাত্মাত্মা ধ্বনিঃ  
(ধ্বনিকারিকা)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাবী  
(কুলুক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৩২। ২৮ (বাঙলার; অগ্র)  
আত্মসংখ্যী (আপনার) বহুমাত্র; আমার বলিতে থাকিছ আছে,  
তৎসর্ব্ব। “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা  
কৈলা দান ৭০।

আত্মাত্মিক বিণ [ আত্মা হইতে অধিক, হৃৎস্বপা; স্ত্রী -কা ] আপনা  
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাত্মিকা হতা ক.স ১২.২০।

আত্মাত্মীন বিণ [ স.ত ] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান্,  
বলাধিত। —ন পুং পুত্র।

আত্মাত্মনন্ বিণ [ বহরী ] আত্মার বাহার আনন্; আত্মাত্মিতাম্,  
আত্মারাম।

আত্মাত্মগমন স্ত্রী (ব.ত) আপনার পশ্চাদ্গমন; বীর অনুসরণ।  
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -পা ] আপনার বোণা; স্বসদৃশ।  
“রূপা রঘু ১.৩০। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ ব.ত ] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-  
তত্বোপদেশ। “স্মী.ম ২৩৪।

আত্মাত্মপরাধ পুং [ ব.ত ] ১ আত্মদোষ, স্বীয়ব্যতিক্রম। “অ (হুৎ)  
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুকর্ষ; আত্মহত। “আত্মাত্মপরাধক্ হি  
১.৪২।

আত্মাত্মপহান পুং [ আত্মার অপহার, ব.ত ] অস্তের নিকটে নিজ-  
বংশাদি পরিচয়-গোপন; স্ব-স্বরূপাপলাপ। “অং করোমি শ ১৬.১৬।  
—হারক বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -রিকা ] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,  
ভঙ্গনমাত্রে অল্প প্রকার বলে; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। “মনু  
৪.২৫৫। —হারী (-নিন্) বিণ [ আত্ম+অপ+ অহ+ইন্ (পিনি)  
-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীণী ] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। “মহা ১.৪৭.২৭;  
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জ্ঞানিরা ম্বে অল্প প্রকার বলে,  
সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাত্মপুরুষ বি পুরুষনারী দেহের আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।  
“আত্মারামের সেই কথা, আত্মাত্মপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪১১। [ “ব  
পাঁচা ছাড়ে—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা সেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-  
প্রায় হয়। “ব শুকিয়ে যায়—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া ব্য-  
য় হয়। ]

আত্মাত্মিতামনী (-ত্মিন্) বিণ [ আত্ম+অভি+ অহ+ইন্  
(পিনি)-ক ১ব; উ.ত; স্ত্রী -ত্মিনী ] আপনার বিবরে অভিমানবৃত্ত;  
অত্যধিক আত্মসন্মানী। “আত্মাত্মিতামিনা।—মহা ৩.৩১২.৪৪।

আত্মাত্মু বি [ সং আত্মত্ব; অগ্র ] ব্রহ্ম। “স্মী.ম ১৭১।

আত্মাত্মারাম বিণ [ আত্মার আরাম বাহার, বহরী; স্ত্রী -মা ] ১ আত্মা  
বাঁহার আনন্দহান; বাঁহার ব্রহ্ম হৃৎস্বত্ব; ব্রহ্মানন্দতোষী। “আত্মা-

রামাশ্ব মনর: ৩ ১.১.১০। বে ১.২০। আত্মারাম ব্রহ্মধাম সদানন্দময়  
শি ১১। ১ আনার্থ বর্তমান যোগী (ত.বা)। ৩ বিনি, ব্রহ্ম দেহ মন  
বহু বৃত্তি বুদ্ধি ব্রহ্মাব—এই সাতটিতে আরাম (স্থ) অনুভব করেন।  
“পূর্ণ টে.৫ ২৩০। —রাম পুং ১ যোগীশ্রবিশেষ (ত.বা)।  
১ (বাঙলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...তোর শি ৩০।  
৩ দেহ বাহ্যর রমণস্থান; জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম  
আত্মারাম হু ৩০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের  
আত্মা কালী, প্রথম প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না  
শালিক ইত্যাদি কুম্ভারামনামাশি-পড়ার পাণী; পড়াপাণী; (শোপার্শ্ব)  
মনপাণী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপাশে রাখ শ্রীতি। ওরে  
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি। —রামপ্রসাদ। পড় বাবা  
আত্মারাম! দা ৪২১।

আত্মার্থ বিন [ নি.স; স্ত্রী-র্থা] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।  
“মহা ৩.৭১.১৮। —র্থে বা [ ম.ত] সর্ব ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:  
তাজেং (হ.র)।

আত্মাত্মজ্ঞ বিণ [ বহুব্রী ] ১ আত্মাই বাহ্যর আত্মর; স্বাবলম্বী।  
১ চিত্তাশ্রিত। —র পুং ১ আপনার আত্মর; স্বাবলম্বন। ১ (জায়ে)  
একাদশ তর্কসৌমের একতম। যেমন, ‘মহুতই মহুত’—বলিলে, মহুত-  
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাত্মজ’ শেখ।

আত্মীয় বিণ [ আত্মন+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে ] ১ আত্মসম্বন্ধী, বীর,  
নিজ। “রমু ৭.৬৮। দ্ব্যতিমাত্মীয় কু.স ২.১১। ১ আত্মাধীন, স্ববল।  
“এনং প্রজাবলেনাভীরঃ করিষ্ণামি হি ২১১। —র বি (বাঙলায়)  
বলন, আতি, অতন্ন, বন্ধু।

আত্মোচ্ছ্বর পুং [ আত্মার উচ্ছ্বর, ব.ত ] মনের নিয়ন্তা; সংবর্তননা;  
বনী। “শরশাণঃ ন তি জাতু বিয়াঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ ব.ত ] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [ আত্মার উদয়, ব.ত ] বীর উন্নতি; বাত্ম্যর।  
“মায় ২.৩০।

আত্মোত্তর বিণ [ আত্মা উত্তর বাহ্যর, বহুব্রী ] ১ বাহ্যর আত্মা লক্ষ-  
হান; আত্মজাত। ১ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।  
১ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শোকহঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা,  
কন্যা। ১ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [ আত্মন+উপ-√জীব্+ইন্  
(ণিনি)-ক-১ব; উ.ত ] ১ দেহ (কার্যক্শ) দ্বারা জীবনধারণক;  
শ্রমজীবী, তারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ১ স্ত্রী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;  
ভার্যোপজীবী। “মহু ৮.৩৩২।

আত্মোপম বিণ [ আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,  
আত্মার সমূহ, নি.স (‘উপম’ সমূহার্থ); স্ত্রী-মা] আত্মসমূহ, স্বভূত্যা।  
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপম্য স্ত্রী [ আত্মন: উপমা, ব.ত ] আপনার উপমা; বসাবৃত্ত।  
“শি ৬.৩১। হি ৪.৫৭।

আত্যাত্মিক বিণ [ অত্যাত্ম+ইক (ঠক্) বার্থে, অত্যাত্মমব ভবতি  
(শব্দর); স্ত্রী-কী ] ১ অত্যাত্ম, অনন্ত, নিতা। “মুখমাত্মাত্মিকম্ শি  
৬.২১। আত্যাত্মিক ভেদ.ভ.৫ ২৩৭। আত্যাত্মিক কুম্ভনাশ টে.ভ. ৮৩।  
১ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২৫২; ২৪০। ৩ অত্যাত্ম,  
‘অতিশয়িত। “কঃ করিষ্ণতি স্নাত্ত শ্রিয়মাত্মাত্মিকং হসিঃ পো:রা  
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অখিল (M.W.)। “প্রলয়। [ ‘কুম্ভ-  
নিবৃত্তি (স্ত্রী)— বাত্মনী কুম্ভনিবৃত্তির পর অস্ত কুম্ভ হর না (সাংখ্যতত্ত্ব-  
কৌমুদী)। ]

আত্যাত্মিক বিণ [ অত্যাত্ম + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী ]

১ অত্যাত্মসম্বন্ধী, বাসনকর, নাশজনক (কার্য)। “মহু ৭.১৩৫।  
১ অশুভ, অকলাপ। “মহা ২.৫.৮৪। ভটি ৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তসুচক।  
আত্মি বি [ সং: রাত্রি; অগ্র ] রাত্রি। “গো.চ ৩; ৮০।

আত্মজ্ঞেয় পুং [ অত্রি+এর (চক্) তদ্রপত্যাৰ্থে, পা ৪.১.১২২; স্ত্রী-স্ত্রী ]  
১ অত্রির অপত্য (পুত্র); দত্ত, দত্তাজেয়। “ভ ২.৭.৪। ১ চন্দ্র।  
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২.৫.৬৮। রমু ২.৭৫। ৩ দুর্কীসা। “ভ  
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্কীসার রূপে?) শিব। ৫ দেহের রসবিশেষ,  
রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্রির পৌত্রাদি। —স্ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ই (ঙীপ্) ]  
১ অত্রিকস্ত-প্রভৃতি, অত্রিপৌত্রা নারী। “শাক ৩.২৫০, মিতাক্ষর।  
১ অত্রিসম্বন্ধিনী নারী (?); অত্রিপত্নী তাপসী অননুয়া। ৩ স্বাক্ষণী।  
“মহু ১১.৮৮; “র (কুম্ভক)। ৪ কুম্ভমতী, স্বভূনাতা। “মহু ১১.৮৮,  
কুম্ভক। যাক ৩.২৫০, মিতাক্ষর।

আত্ম বি [ সং: অত > প্রা অথ > বা আথ; অগ্র ] অত্র। “মুকুজ  
পশ্চিমে আত্ম জাগল স্ত্রী.কী ৭৮; ২৮০।

আত্মরূপাধার বি [ পাথর > আধর (অনু.শক); মৈ অথল পথল  
—প্রস্তর, ‘অথল’—A jingling word of no meaning.]  
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাথর কাকর ইত্যাদি। “আধরপাথর কটি  
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আত্মর্কর্ষণ বিণ [ অত্মর্কন্ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী ]  
১ অত্মর্কসম্বন্ধী, অত্মর্কবেদবিহিত। “আত্মর্কণ (অভিচার) ম.চ ১.৩২।  
১ অত্মর্কপাঠক বা অত্মর্কবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অত্মর্ককল্প পুরোহিত।  
৪ পুরোহিত। ৫ [ + অ তদপত্যার্থে ] অত্মর্কার অপত্য বা সখান।  
—নী স্ত্রী ১ অত্মর্কময়সমূহ। ১ অত্মর্কবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা  
কর্মমাত্র। ৩ শান্তিগৃহ। —পি পুং পুরোহিত (মেদিনী); অত্মর্কবিৎ  
ব্রাহ্মণ।

আত্মাত্মর বি: [ অ ‘আত্মাত্মর’ অবহাত্তরপ্রাপ্ত, দুর্দশাপন্ন, বিপন্ন।  
“শশব্যস্ত আত্মাত্মর...পালার পাশাপাশ্য।—হেম ১০১। —স্তর বি  
১ বিপন্ন, দুর্দশ। “আত্মা...লম্বাভৈল আত্মাত্মর স্ত্রী.কী ২৬। এতেক  
আত্মাত্মর কু.উ ১৩১। পড়িল আত্মাত্মর ১২১। এ সব আত্মাত্মর ম.ম  
৮৫। পড়িলেন...শেবা আত্মাত্মর কু.১২। পড়ে আত্মাত্মর ম.প ৮২২।  
পড়িল মোর কোন আত্মাত্মর ম.বি ১২২। ১ দুঃবস্থা, দুর্দশ। “তোম্বা  
দেখী রাখার না করে। আত্মাত্মর স্ত্রী.কী ২১২। গলে লেজ রাবণেরে  
পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আত্মাত্মরে ৥—কু.উ ৬৮।  
৩ দশাত্মর, মৃত্যুদশা। “অজর অমর মূনি, তাহে কেন এত আত্মাত্মর  
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, ঝগড়া, গুণ্ডোগল। “শুভ ঘরে চতী হেথা পাতে  
আত্মাত্মর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আত্মাত্মর ২২। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।  
“বতন্তর হইলে নারী কলে আত্মাত্মর ম.ম ২৩০। [ ‘র পড়া—বিপন্  
ঘটা। ‘র পাড়া—বিপন্ ঘটান। ‘র পাতা—অশান্তি ঘটান। ‘রে  
পড়া—বিপন্ পড়া। ‘রে কেলা—বিপন্ কেলা। ]

আত্মাখালি বি [ ‘অত্মল’—মূল; অগ্র ] অপকৃত্ত হান; নোংরা জায়গা।  
“সকলেই কহে, বহ এতো শোকাখালি। ইহা কাশ্যে কেনে পড়িয়া  
আত্মাখালি ৥—ভ.এ ১১১।

আত্মাখালিপাখালি ক্রি.বি: [ ‘অত্মল-প্রতল’—মূল; অগ্র ] ১ অত্মানে-  
স্থানে; স্থানে-অস্থানে, বেথানে-সেখানে, ইতস্ততঃ, সর্বত্র। “শি  
লোক মূমে অচেতন ম.প ৪৭৪; “শি, পড়িছে পাখালি, বন উপবন  
তর ১৩৩২। “শি পড়ে একশত ঠাঁট ম.ম ৭৫; ৯৮। কু.উ ৪৫।  
ম ২০৩; পড়িল...আত্মাখালিপাখালি ৭৩১; ৭৩৮। ১ বেথানে-সেখানে,  
নির্বিচারে, নির্বিশেষে। “অগ্নিমধ্যে কেলাইল আত্মাখালিপাখালি ম.ম  
১০১; (রাধকলা) “শি কাটি গিল মৃগমালা ১২২। “শি হারে  
রাবণের মাখে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে



সেখানে, সকল পারে, চারিদিকে। “সি মারে হুহাতিয়া বাড়ি কু ২১২। “সি মারে বশুকের হুড়া শ্রী.মা ২২০। পর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, মাখালি চলিছে চাল শ্রী ১৬; পর গুলি আখালিপাখালি তালি ধায় ১৬৫; ২২৪; ৩০২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “সী পড়ে চতুরসেনা, ম ৬৫১। “সী ব্যায় মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

**আখিবিধি** ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিধি’। “আখিবিধি হুল্মরে দেখিতে ধনী ধায় ভা.চ ৩০৮।

**আখেব্যখে**, -ব্যখে ক্রি.বিং অতিব্যখে > আখেব্য(ব্য)খে, তু ‘আখিবিধি’; অস আখেব্যে—অতিসম্বাদরে; অগ্র] ১ অতিব্যখ-ভাবে, সত্বর, তাড়াতাড়ি (কোশে, সময়ে, প্রসমনে, ভয়ে)। “আখে-ব্যখে ফুরধ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোশে দেবী) আখেব্যখে ফেলাইল ফুলের ঢাকলি ১৭; আখেব্যখে ধাইয়া আসিল দেবপন ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আখেব্যখে ৫২; আখেব্যখে শিখগণ তুলিলেক পাণ্ড ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আখেব্যখে (পুরের বাহির হৈল) শ্রী.ম ২০২। আখেব্যখে...ধায় চৈ.ভা ২৫১; আখেব্যখে চক্র আসি উপসন্ন হৈল: আখেব্যখে নিতানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আখেব্যখে উঠি ৩০১। ২ লঘুহস্তে। “আখেব্যখে গড়িয়াছে ম.ম ১৭১; আখেব্যখে পাড়ে বুনাইয়া করিল সারা ২৩০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রহস্তে। “লক্ষীন্দরের মরণপথ খুলিল ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকার চাকে আখেব্যখে।—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) শীঘ্রগতি। “আখেব্যখে কাক পজ লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আখেব্যখে গেল ২২৮। ৫ (উষগ-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আখেব্যখে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতগণ। আখেব্যখে নিতানন্দ করে নিবেদন।—২৫৫। আখেব্যখে ঝাঁপ দিয়া জলে করে নান ম.ম ২৩১। [আখেব্যখে—সর্ব ‘আখে-ব্যখে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

**আখ’দ** -দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; ও আদ (আদ-অত), আখ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “ক্রামের আখ বাসিন্দা। ২ পুরাণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আখ তিতে, বাড়ী। —দ বি মূল, পোড়া।

**আখ’দ**, -ধ বিং [সং অর্ধ>লি, প্রা অর্ধ> বা আখ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পক্ষে); ও অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমাংক, ঠিক অর্ধেক। “আখ গলে: আখ ভাল: আখ পট্টাধর ভা.চ ১৪; ১৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আখ বাখচাল ভা.চ ১৪। ৩ অন্ন, ঈষৎ। “আখ বদনে হসি বি.প ১৭। আখ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আখ সীমন্তে সিল্পুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামার। “আখ বিধুর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অন্যতঃ, আধখোলা। “আখ উরু হেরি বি.প ১৭। আখ বদনে হেরি সোচন আখখোলা। দেখব কিরে অন্ন পুন ভেল সাধ।—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিয়দংশ। “আখ আচর ধসি: আখ আচর ভরি বি.প ১৭। আখ মুখ চাকিলে শ্রী.কী ২৪০। ৮ অস্পষ্ট, ঈষৎ। “আখ হি নরান তরু বি.প ১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অস্ফুট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীরা পৌরী) কহইতে কহ পদ’-পদ পদ আখ।—সো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অশরিত্ফুট, মুহূ। “তখন উবার আখ আলো, পড়েছিল মুখে ছত্রবার চ.কা ৫৭। ১১ মুহূ, মধুর, ধীর। “আখ চরণে, আখ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চঞ্চল কান। রাই করল আখ পর পরান।—সো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ঈষৎ। “আখ বৃতিত...লোচন বি.সা ২০১। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ঈষৎ, অসামান্য। “পাকা, ‘বুড়া’, ‘সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অজ উপাস আখ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অন্ন, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—সো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বখির গীম বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)—ই পরস। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিয়দংশ (ত্রয); (রোগাদিতে) অর্ধাবশিষ্ট দেখে। আধ তিল—অতন্ন কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধপাই)—আধপোরা। আধপাকা—প্রায় পাকা (কলা)। আধপাশলা—আধকোশা, কোশটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নদী)।]

**আদত্ত** -ত’ বিং [আ আদত্ত—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—বস্তাব, প্রকৃতি] ১ বাস্তবিক, বিগুহ, ষাঁটি। “আদত্ত সোনা, স্নিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, স্বহ, নীরোগ। “রামসদর যিকের...মেড়োখানা গৃহিণী। এক জন আদত্ত—একজন চিরস্থ ব.প্র ১১৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদর যিকের সাড়ে চারটা খোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত্ত চারটা ব.প্র ১১৬। ৪ মূল, অর্থাৎ হুদ বা লাভ জাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত্ত বর্ণ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, ষাঁটি (Veritable, pure)। “আদত্ত পাখা, সোরা, চাষা, স্নিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত্ত কথা, ঘটনা, কারণ। [আদত্তে—১ প্রকৃতি-অমুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদত্তে সে ভাল ছেলে, সবদোষে খারাপ হ’য়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদত্তে হাত দিও না। ৩ মূলে, আর্সে, পোড়ায়। “আদত্তে একখাই নয়, এ সর্বের মিথ্যা। ৪ সর্বহুহু, একেবারে। “অপারগে, ষণ যখা-শক্তি দেও, আদত্তে ন স্ত্রাং করো না।

**আদত্ত** ত্র ‘আদ’।

**আদ’ব** -ব’ বি [আ আদব (১ব), আদাব (বহব)] শিষ্টাচার, স্তম্ভতা, নীতি, বিনয়। “গরীব নেওয়াজ বলি আগনে সেলাম বি.হু ১২৩; কুরানস করে তারা, আদবেতে লোটাওয়া শির ১৪৮। রাগীর বোনাকি হয়েছ ভাগে, জান না আদব।—কা ১০৭। [‘কারণ—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাগা তরওয়ারের পাহারা, আদবকারণা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিত্তীয় হ্রদর সমস্ত আদব-কার্যকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যস্ত হইত চা.পু ৬৬।]

**আদ’বইসি**, -সী বিং [‘আদবরসীয়া’—মূল] পূর্ণ যুবা; তরুণ-বয়স্ক। “যুসকী ও ধানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আদতে লাগলে হ ১২২।

**আদ’বে**; **আদ’বে** ক্রি.বিং [আদো+এ (৭)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “ঐ সকল কষ্টকর ব্যাপার বাস্তবে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জন্তও সতর্ক হওয়া আবশ্যিক পা.প্র ১৫০।

**আদ’ম** -ম’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আভমম, ‘আদক’ (শু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী—মানুষধারণা (Census)।]

**আদ’মি**, -মী বি [কা আদ্বী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুরনং আ.হ ১০১। ২ নিম্নত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লঙ্করে হু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহ আদমি তোমারা তাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোপা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “দোর আদমী এ কথা মানুষ কর্তি পানি, বোরে আর আতো রাখপে না।—মা ৩৩০।

**আদ’ম্ব** বি [‘আদম’—মূল; অগ্র] আদম। “আদম্ব হইল হুলাপানি শূ ১৪১।

**আদ’ম্ব** বি [সং আদি>আদম: (১ব-বহব), অগ্র] আদি, প্রকৃতি। “শিশনী হুলা শূনী বহলা-আদম্ব ত.প্র ১৬৫।

**আদর** পুং [ আ + √দৃ + অ (অণ)-তা ] ১ শ্রীতান্তির (কাশিক), অতিশ্রীতি। "অলৌকিক চেষ্টা যেনা কিছু দেখ তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই আণ।—চৈ.ভা. ৪৮২। সাদর ও স্নেহে সম্ভাষণ সী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। "পা ১.৪.৩০। প্রাণঃ প্রত্যরমাধন্তে বশুণেশ্বভাদরঃ কু.স ৩.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। "প্রাণসাদর কু.স ৩.২১। কৃতভূষণাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ বহু, প্রায়স। "মন্দাদর। অকুং...দারার্থমাদরঃ কু.স ৩.১৩। অপৌরাদর ৪১। তি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অমুরাণ। "এত সব আদর গেষে মরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, স্নেহ। "মাতা সাদরানবৎ ক.সা ২.৩৭। জননীর আদরের কল্পা শূর্ণগণা কু ২৭৮। ৭ গৌরব; গৌরব। "নেট্টা মেয়ের এত আদর, ছাটে নেট্টা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [ আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। " 'উদাংশী' নাম তার, 'রাণী' তার আদরের নাম অ.প্র ৪০। ]

**আদর** সর্ধ [ স: আ + √দৃ > প্রা √ আদর (হে ৪.৮০) > বা √ আদর; তি, ঠ, ঙ √ আদর; অণ ] ১ আদর করা; সম্মান বা অর্চনা করা। "ভার্গবের আদরি আনিল ৮ বি ১১৮। আদরিয়া পুঙ্কিনে ম বি ১৭১; কৃষ্ণ...দৌধা স্মারিল ২৫৯। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। "মোকলা কমলা গোতে তোন্ধারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। "যখন অগ্নরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে ৮.বি ১১৮। —র অর্ধ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। "শাক রথহিঁটে তোন্ধে আদরাহ কোকু শ্রী.কা ৩৯৭। [ 'অপে(বো)ক', 'গৌরব (একার্ক) বি—আদরবহু, বহু-পাতিত। "বসুন্দের বরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তি-তরঙ্গিনী)। 'গৌরব য.ভা ৬। ]

**আদরক** '-ক' বি [ স: আর্দ্রক; হি আদরক ] আদা। আদরক মরিচ ছিং।—ভ.প্র ২১৩।

**আদরলীল্য**, **আদরভাব্য** বিণ [ আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), + তব্য, -র্ষ ] ১ আদরযোগ্য, মাত্ত, পূজ্য; স্নেহর্হ। ২ শ্রেণীয়, অক্ষর্হ, গ্রাহ্য।

**আদরবাদর** বি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রার্থব্য; আদরান্তির। "আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. দেওল কপূর পান রা.শে ৮০।

**আদরসিংহাসন** বি মেয়েলি রতবিশেষ। [ ইহাতে মথবা ব্রাহ্মীকে আসনে বসাইয়া বেশবিভাঙ্গপূর্ষক সিঁদুর আলতা পরাইয়া পাওয়াইতে হয়। ফল স্বামীর আদর। ]

**আদর**, **অল** [ 'আদর্শ'—মূল ] ১ ঈশ্বৎ সাদৃশ্য। "এর মূপে এর তাইএর ধের একটু আদর আসে। ২ প্রতিবিম্ব। "চুলু চুলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপনে, তেমতি আদর পড়িয়া যাবে; টানিব...আদরা মালিক হু চারি রেখা ব.হু ৩০।

**আদরিনী** বিং [ আদরিন্ + ঙ্রী ঙ্রী; প্রায় পক্ষে ] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিনী। "সর্বমতে আদরিনী হবে মম বরে কু ৩৯৯। এস আদরিনী স্বামী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমধ্যে আমি শ্রেষ্ঠ আদরিনী বিধাতার ন ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্য; ভক্তির পাত্রীভূতা। "আদর ক'রে হুদে রাখ আদরিনী শ্রাব্য মাকে।—কমলাকান্ত। ৩ মেহের পাত্রীভূতা; স্নেহাশ্রয়। "বল, মা হতে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ'য়েছ আদরিনী দা ১৩৫০। ৪ বহুবিরীভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়। "চির আদরিনী বীণা...যুধারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২২। ৫ পতিসৌভাগ্যবতী, পতিসৌহারিনী। "সহকারে বেড়ি

ধরে হরবিভচিত্তে ৪...আদরিকা লতা প্রেমে অতি আদরিনী বি.পা ১০। যে শ্রামটাদের সোহাসে তোমার আদরিনী বলে ব্রজেন্তে লু.র ১৮০।

**আদর্শ** পুং [ আ + √দৃশ্ + অ (ধর্) -ধি; বৈদিক ] ১ বাহাতে বিধিত বেদধি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আর্শি। "পৌ.রা ৩.২২.১৩। যথা ১.১.২৩০। আদর্শে হিরণ্যের রমু ১৭.২৩। গী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) 'গ্রহাধর্ষপ্রদর্শক', টীকা। ৩ [+ অ-র্ষ] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অস্ত পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নির্দর্শন, প্রতিরূপ। "আদর্শে শিক্তিতানাম্ হু ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুন। ৬ জনপদসীমাত্তেদ (ভ.বা)। —র্ষক পুং [+ ক (কন) স্বর্গে] আদর্শ। "গৌ.রা ৫.১০.৪১। —দর্শন ক্রী [+ অন (লাট্) -ধি] দর্শণ। [ 'চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদার-চরিত। 'পুঙ্কম (বি)—বীহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুঙ্কম। 'পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। 'বিদ্যালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)। ]

**আদর্শক**, **আদর্শচরিত্র**, **আদর্শন**, **আদর্শপুঙ্কম**, **পুঙ্কক**, **বিদ্যালয়** অ 'আদর্শ'।

**আদর্শবিহ্ব**, **মণ্ডল** ক্রী [ য.ত ] দর্পণের প্রতিবিম্ব; দর্পণমণ্ডল। "আদর্শবিম্বে ত্রিভিত্তায়তাকী কু.স ৭.২২।

**আদল** অ 'আদর'।

**আদলি** বি [ স: অদলা; বা 'লী. -লি ] হৃতকুমারী। "আদলি উপর. কেবা করলি রোগল রে. এঁজন দেখি উরুগুণ চ.দা ৫। [ 'আদলি'র অর্থ-সম্বন্ধে নানানমত আছে ]

**আদহন** ক্রী [ আ + √দহ + অন (লাট্) -তা ] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+ অন-ধি; তু (চান্দস) 'ন—দহনস্থানমাত্র ] অশান।

**আদা** বি [ স: আর্দ্রক > লি অদ্র > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, ঙ আছ; অস আদা; তু 'আদার—Name of a plant (শতপথগ্রন্থ ৪.৫.১০.৪; ৫) ] হরিত্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [ আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্ষক, কাঁচকলা উদরের গুরুত্বজনক, হৃতরাং, পরম্পরবিরোধী; (গৌণার্থে) সতত বিরুদ্ধভাবাপন্ন দুই জন। "আমাদের ভাব কেমন জামাই বসুর...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদার কাঁচকলায়—অ 'আদা আর কাঁচকলা'। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদার কাঁচকলায়। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্ষক, হৃতরাং, আহারে বিশেষ রুচিকর; (গৌণার্থে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাপ্তি কার্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য করা; উঠ-পড়ে লাগা। আদা জল পাইয়া পড়িয়া থাকা—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। "কপাল মন্দ, পড়া-শুনার দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল পাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আছ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের ধবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জির ব্যবসাদারের গৌতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গৌণার্থে) চোটের মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? "আদার ব্যাপারী হ'য়ে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার পঢ়া ব্যাপারী, জাহাজের ধবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৫২। আদা ঝালের গাণা—নিগুণ পুরুষের রাখ-কাল বেণী। ]

**আদাং** বিং [ অ 'আদা' ] অর্ধ। "আদা বস (অর্ধ বয়স) য.পা ১৫; ১৬।

**আদাকাছকী** বি আদার আচারবিশেষ। "চৈ.৩ ৩১১।

**আদাণা** বিং [ অ 'দাণা' ] ১ বাহা দাণা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-দৌহের জিশুগিচিহ্ন (জাফের ঝড়)।

**আকাঙ্ক্ষা** বি ক্রো (যেতে-করা) আদা। “(বাঘা শাক) রাখে দিয়া আকাঙ্ক্ষা ম.ম ১৪৫।

**আকাঙ্ক্ষ** বি [‘আধার’—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান। “আওরাস হুন্দর কেল কাটার আকাঙ্ক্ষ কুউ ১৭৪। ২ আবর্জনা দি ফেলার স্থান; আকাঙ্ক্ষ। [আকাঙ্ক্ষ আকাঙ্ক্ষ—(একধাক) —আকাঙ্ক্ষ। আকাঙ্ক্ষ-পাঁদাঙ্ক্ষ—১ আকাঙ্ক্ষ ও গরের কানাচ। ২ এথিক-ওথিক। “মনটি করে আকাঙ্ক্ষ-পাঁদাঙ্ক্ষ, ভোলাই তাকে কি ছলে গি.বি ২২। আকাঙ্ক্ষ-পাঁদাঙ্ক্ষ—(গোপাৰ্থে) অস্থানে, অপাঞ্জে। “মুয়ারি অবতার হ’য়ে এসেছেন, আকাঙ্ক্ষ-পাঁদাঙ্ক্ষে কুপা ছড়াচ্ছেন গি.তু ৩৫। আকাঙ্ক্ষানী (বি)—বৃক্ষবিশেষ, ‘আকাঙ্ক্ষবাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

**আকাঙ্ক্ষানী**, -ক্বে বি [‘আকাঙ্ক্ষ’+ঈনা, -এচ] ১ যাহা আকাঙ্ক্ষে কেশা হইয়াছে; আকাঙ্ক্ষি স্থিত; আকাঙ্ক্ষের (ত্রব্য)। ২ অপরিষ্কৃত, অপবিত্র, নোংরা; জগজ্ঞ, বদ (বভাব)। ৩ দুহু, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আকাঙ্ক্ষে (বুনা) গুল, তেমনই বাঘা ভেঁতুল—বুনা গুলের গাল-ধরা যেমন তীর, তীর অন্নরসমুক্ত ভেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিসেধক; যেমন দুর্দান্ত লোক, তেমনই বিধবিস্ত্রী শাসনকর্তা; যেমন কুহর তেমনই যুধর।]

**আকাঙ্ক্ষাত্য** বিণ [আ+ক্+ত+অ+ত+অ+ঈ] গ্রহণীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১৪; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১২৩; অনাদাতা ৬৮। বাজ ৩.২৫০। —দান স্ত্রী [+অন (লাট্)-তা; বৈধিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। ত্রিণি‘দান বাজ ১.৬১। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লগিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (ত্র ‘মহা ৪.৬৪.৪০) ॥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গার সত্যং রথু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। “কৃশাঙ্কুরাধান কু.স ৫.১১। ৪ [+অন-ঈ] উপাদান (বিতাকরা)। “বাজ ৩.১৭৫। ৫ অখালঙ্কার, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলার) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তাদানাদান। —দানী স্ত্রী হস্তযোবা বৃক্ষ। —দায় পুং [+অ (ঈঞ)-তা] গ্রহণ (ত.বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীপোপাল ছোট সবে কুলের মুকুটি। আদানপ্রদানে পাত ত্রিকুলে পাতটি ॥—ভা.চ ২৩।]

**আকাঙ্ক্ষাতা**, -কান, **আকাঙ্ক্ষানপ্রদান** ত্র ‘আদাতবা’।

**আকাঙ্ক্ষাব** ‘ব’ বি [আ আদাব্] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘নন্দী’ প্রভৃতি সেলামাঙ্কির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিবে বাবুর অভ্যর্থনা কত্তে লাগলো হ ২১০।

**আকাঙ্ক্ষাঙ্কুরী** বি আদার সহিত পাক-করা মাগুর যাহের ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

**আকাঙ্ক্ষ** বি [আ, হি অদা] ১ পরিশোধ। “তুমি...মোকরর জমা ৩০০ টাকা সনং আদার করিব বলিয়া কবুলত লিখরা দিয়ারা E.P. 44. ২ (বাঙলার) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরা...বন্ধেরে যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদার করিরা দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, পং আদার করা। —রী বিঃ ১ বাহা প্রজা দিয়ারা; আদার-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদার ওহুল করা—প্রাপা গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপা হইতে বাদ দেওয়া। “আদার কিছু লক্ষনা পড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদার-ওহুল ক’রে নিয়ে বাট ব.প্র ৫২৩। আদার তহশীল করা—প্রজার খাজনা শেখ ও কর্মচারীর তাহা গ্রহণ করা। আদার-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা শূন্য হওয়া। “কেন, আদার-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫১২।]

**আকাঙ্ক্ষী** (-ঈন্) বিণ [আ+ক্+ইন্ (শিন)-ক-১৪; স্ত্রী-ঈনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরখাদারী মহু ৭.১২৩; অঙ্গলারী ৮.৩৪০।

**আকাঙ্ক্ষ** বি [আধারং > ‘র] ১ পাত, পাখীর ছানার পাত। ২ [অগ্র] বহিঃতাল্লাভ্রব্য, দাহবস্ত্র। “শপ পাট বৃত তৈল আনিল আদার ব.প ৫০০। [পাখীর আদার—(সাদুশ্বে) শিশুর পাত।]

**আকাঙ্ক্ষত** বি [আ আদালত] বিচারালয়, কোর্ট।

**আকাঙ্ক্ষ** বি [হি অরদাস (কা আ’রজ্-দাশত্)] কুপাপ্রার্থনা, নিবেদন। “রত্নদীপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

**আদি** বিণ [আ+ক্+ই (কি)-ঈ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহরিক; ‘আদি’ কলত্রন্ (অ.টী)] ১ ‘প্রথম-শূন্য’, প্রথম, পূর্ব, আদি। “কবি, ‘কারণ’, ‘রাজ’। “পুঙ্খ রথু ১০.৩১। আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গৌড়রাজ্য পা.প্র ২১। আদি বাড়ী গুদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আক্কায়াস আদি রামরসে...ভোর শি ৩০। —দি পুঃ ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদি-বম্ব কু.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ প্রাথম্য। “পা ২.৪২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইতাদি। “মরীচাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ষ) জ.প ৭২। শি ২২। জিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিবামিত্র।—তোমার স্নানদি হয়েছে? কামন্দক।—স্নান হয়েছে, কিন্তু আদি-টাঙ্গি...হর নি।—অ.প্র ২৪। ৪ কাধোর প্রথম; আরম্ভ। “অপ এষ সসর্ভাসৌ মহু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্ষি-কারণ, মূলকারণ। “তুতাদি গী ২.১৩; অহমাদির্হি সোবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাকসজা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আত্মব্রহ্মঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমযাত ১১.১২। ন তুয়া আদি অবনানা বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকটা, সামীপা। ১১ ব্যবস্থা। “তুবাঙ্গি পা ১.৩১; ত্রেণাদি ২.১.৫২। ১২ প্রকার। “কুতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রকৃতি। “(নমঃ) পুঙ্খদাদির্বিজার ভ ৮.৩২। [আদি-উপান্ত—আভোপান্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপান্ত পাই তোমার ধর্মন কুউ ২৭১। আদি করি—আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮।]

**আদি** বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি যাহার, বহরী] ১ আকারাদি, অর্থাৎ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

**আদিক** বিণ [আদি+ক (কপ্) সমাসাত; স্ত্রী-কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অয়িত্তোমাদিক মহু ২.১৪৩; ৮.২৩। ক্রিয়া বুঝেৎসর্গাদিকা।—পঞ্চ ১২ইষ্ট। ইতাদিক।—ভর্গুহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ২২; ছাঙ্গাদিক ১২২; খঞ্জাদিক ১৪৪।

**আদিকচ্ছপ** পুং [কর্ধবা] প্রথম কচ্ছপ; কৃদ্ব্যবতার। “বিভ্রং তসাবর্জনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

**আদিকর্তা** (-ক্) পুং [কর্ধবা] ১ আদিকারণ, জনক। “ব্রহ্মগোপ্যাঙ্গিকর্তে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলার) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুঙ্খ। “আদিকর্তা আপন বংশের দিবাকর কৃ ৩১২।

**আদিকর্ষ** (-ক্) স্ত্রী [কর্ধবা] আদিকৃত্ত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়াক্ত, প্রবৃত্তি (ত্র ‘মায় ৪.৫৭, ময়িনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

**আদিকবি** পুং [কর্ধবা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্ম। “ভ ১.১.১। আদি-কবি বিধি বা.দ ১২। ২ বাঙ্গালীক। “গদ্যদ আদিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙলার) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুণ তুমি হে। —রবীন্দ্র।

**আদিকাণ্ড** স্ত্রী [কর্ধবা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালাকাণ্ড।

**আদিকারণ** ক্রী [ কর্ণধা ] ১ মূলকারণ । ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি । ৩ পরমেশ্বর । ৪ পরমাত্ম । ৫ বীজশক্তি ।

**আদিকাল** পুং [ কর্ণধা ] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল । “সো.রা ৩.২০.৩ । ২ (বাঙলার) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাহাত্ম্যের প্রারম্ভকাল । “মাধার পিঙ্গল ক্রী আদিকালের বুড়া বি.পা ৪১ । ৩ সূত্রের প্রারম্ভকাল । “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আবারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র ।

**আদিকার্য** ক্রী [ কর্ণধা ] প্রথম কাব্য, রামায়ণ । “বান্দীকীর আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ । [ বান্দীকি প্রথমে সনাকর (বণাবিধি গুলনযুগ্মবৃক্ষ অষ্টাকরণপাদ-বন্ধ) অসুত্পৃষ্টে রামায়ণ রচনা করেন । এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য । তু ‘রামস্ত চকার...সনাকরোঃ স্নোক-শব্দে...কাব্যমূল্যসর্গনঃ’ রা ১.২.৪২ ।]

**আদিক্রমণী** পি [ কর্ণধা ] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিহীন; আদি-যোনি । “হে আদিক্রমণী সিন্ধু, বহুধরা সজান তোমার চ.কা ১১১ । তু ‘অণ এন সনাক্রমণী মনু ১.৮ ।

**আদিত্য** (অদ্য) বা [ আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াসিহ্মানে ] ১ আদি দ্বারা বা হেতু । “রামসন্দর্ভাদিত্যঃ রা ১.৫২.৭ । ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্বে হইতে । “রা ১.৫৪ । ৩ আদিত্যে, প্রথমতঃ, প্রথমে । “মনু ১.৩৪ : ৫৮ ।

**আদিত্য** পুং [ কর্ণধা ] একলযুগ্মক তালবিশেষ (সঙ্গীতনামোদর) । **আদিত্যের** পুং [ অদিতি+এর (চক্) ভগপত্যার্থে; ছান্দস ] ১ অদিতির পুত্র; দেব । ২ সূর্য্য । ৩ ইন্দ্র । “সে ১৪৭ ।

**আদিত্য** বিণ [ “তা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; ক্রী -ত্যা; ছান্দস ] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী । ২ সূর্য্যবংশজাত । “তাঃ...নৃপতিভঃ উ.চ ৩.১৮ । ৩ সূর্য্যসেবতাক (চক্রমধ্যাদি) । ৪ সূর্য্যোপাসক । ৫ [ অদিতি+অ (ণা) অদিতিসম্বন্ধী । —তা পুং [ +অ অণত্যার্থে (অ.টী) ] ১ অদিতির পুত্র; দেব । “অদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১১ । ২ সূর্য্য । “দর্শন, “নগল । “বর্গ পী ৮.২ । মনু ৩.৭৩ । [ বৃষ্টার কস্তা সংজ্ঞা সূর্য্যতেজ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, বৃষ্টা সূর্য্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন । দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (প.ক) ।—মাসে অরণ, কাল্লে ন সূর্য্য, চৈত্রে বেজজ, বৈশাখে তপন, জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আশ্বিনে রবি, জ্যৈষ্মে পৃথিভি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু । হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ধ্যমা মিত্র বরণ অংগ ভগ বিবধান্ ইন্দ্র পূবা পর্জন্ত বৃষ্টা ও বিষ্ণু (১.৫০-৫৪) । ত্র ‘বিষ্ণুপূরণ ১.১৪.১৩০-১৩২ স্নোক । গলায়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদিত হইয়া প্রলমপয়োমি শোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২) । ৩ অর্কবৃক্ষ । ৪ (বাঙলার) জ্যেষ্ঠার্থ । “ধাতা বিন্দু সাগরেন্দ্র শকাতিসনে ম.পা ৩ : ১৮১ । [ শকাতিতা—শকরাধ শালিহান । ] ৫ কায়সের উপাধিবিশেষ তু ‘আইচ’ । “ব.প ৩১৭ । —তা পুং ১ (বিণ) অদিতিসেবতাক পুনর্লক্ষনকর । ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাপণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধ্যমা বরণ অংগ ভগ বিবধান্ পূবা সবিতা বৃষ্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬) । “আদিত্যানামহঃ বিষ্ণুঃ পী ১.২১ : ১১.৩ । [ ঋগ্বেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ধ্যমা ভগ বরণ মিত্র অংগ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যপণ । তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রকৃতি চারিটি এবং ধাতা অংগ ইন্দ্র বিবধান্—এই আটটি । মহাত্ম্যে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংগ-হানে ‘পর্জন্ত’ ও হরিবংশে (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র-হানে ‘শক্’ আছে । পল্লভ অরণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যপণের অন্তর্ভূত (মহা ১.৬৬.৩৯) । ]

**আদিত্যসন্দর্ভ** ক্রী [ ব.ত ] ১ সূর্য্যসন্দর্ভ । ২ মনের চতুর্থাংশে অসুত্পৃষ্ট সংকারবিশেষ; নিষ্করণ । “বিষ্ণু ২.৭.১০ ।

**আদিত্যপাক** পুং [ তু.ত ] সূর্য্যকিরণে পাক, আতপপাক । **আদিত্যবর্ষ** বিণ [ উ.বহরী ] ১ সূর্য্য-বর্ষের তুল্য বর্ষ বাহার; সৌচিত ২ সূর্য্যবৎ বাহার জগদবতাসক প্রকাশ; সর্লক্ষণংপ্রকাশক । “পী ৮.২

**আদিত্যসুহৃৎ** পুং [ ব.ত ] ১ সূর্য্যপুত্র, হর্যীব । ২ যম । ৩ শব্দকর । ৪ সাবর্ণিমহু । ৫ কর্ণ । ৬ বৈবস্বতকহু ।

**আদিত্য** ক্রী [ আ+৮ণ+স (সন্)+অ-তা+ক্রী আ (টাণ্) ] আতানের ইচ্ছা; অগ্রহণা, জিঘৃক্সা । —হু বিণ [ +উক; ক্রী -হু ] ১ অগ্রহণকু, জিঘৃক্স । “হি ২.১০২ । ২ শিক্কাভিলাষী । “কু.স ১.৩৪ ।

**আদিত্যেব** পুং [ কর্ণধা ] ১ আদিকারণ, পরমাত্ম (ত.বা) । ২ নারায়ণ, বিষ্ণু । “পী ১১.১২ । মথ ১৮.১০ । ক.চ.৮ । চ.বি ১৪৩ । ৩ মহাদেব । ৪ ব্রহ্মা । “কু.উ ২১৭ । ৫ সূর্য্য । “মহা ৩.৩.২৫ ।

**আদিত্যৈভ্য** পুং [ কর্ণধা ] হিরণ্যকশিপু । “মহা ৩.১০২.২২ । **আদিপর্ক** (-কর্ক) ক্রী [ উ.টো ] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ক; মহাত্ম্যের প্রথম পর্ক । “ম ২৮ ।

**আদিপুরাণ** ক্রী [ কর্ণধা ] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বাহুপুরাণ ১৩শ অধ্যায়) । **আদিপু(পু)ক্ৰম** পুং [ কর্ণধা ] ১ প্রথম পুত্রম; বিষ্ণু । “বৃহথে চাদিপুত্রমঃ রঘু ১০.৩ । আদিপুত্রসের আদি মেরেটি—রামপ্রসাদ । ২ ব্রহ্মা । ৩ বংশের প্রথম পুত্রম; বাণপ্রবর্তক মূলপুত্রম । “সৈতা-নাথ্যাপি পুত্রমঃ মহা ২.২৭.১.৫৭ । ৪ পূর্বপুত্রম । (“শতানীক) অভিমত্যাংপ্রপৌত্রক যজ্ঞাদিপুত্রকোঃজন্মঃ ক.সা ২.৭ ।

**আদিবংশ** পুং [ ব.ত ] ব্রহ্মার বংশ; ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা সূর্য্যবংশ, অত্রিংশ বা চন্দ্রবংশ ইত্যাদি । “বিশুদ্ধ রা ১.৭০.৪৪ । মহা ১.৫.২ । ‘বৃতাভ ।—কালীপ্রসন্ন সিংহ ।

**আদিবরাহ**, **শুকর** পুং [ কর্ণধা ] প্রথম বরত; বিষ্ণুর বরাহবতার; আদিশুকর । “র ভ ৪.১৭.৩৪ । নত্মো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী.ম ১১১ । ‘হ বি.পা ৫ ।

**আদিবল** ক্রী [ ব.ত ] উৎপাদনের শক্তি; অণুতোয়াংপাদনশক্তি (সুক্রত) ।

**আদিবজ্রা**, **শ্রা** বি [ পাঠান্তর—‘বজ্র (চৈ.চ) ] আকত চাষা; অভিনবকোষ, বোকা (সম্বেহগামি) । “আদিবজ্রা হুং কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪ : ৩২৮ ।

**আদিবল** বি [ ‘অদিক’—মূল, তে ‘আ’ অংগ ] অকৃত মিত্র; আদিক “কহে মেন কৈলে কাছাকি’ মৌর আদিকসে শ্রী.কী ২৪০ : ৩৯০ ।

**আদিব্রহ্ম** বি [ কর্ণধা ] জ্যেষ্ঠ বৃক্ষ; অশ্বথ, সংসারবৃক্ষ (রূপক) । “আদিবৃক্ষ বনবিঃ বিধগ আদিবৃক্ষ শি.৮ । তু ‘এবোহবৎকঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৩.১) । পী ১৫.১ ।

**আদিত্য** বিণ [ স.ত ] ১ আদিত্যে জাত; পূর্বক, অগ্রক । —ব পুং [ কর্ণধা ] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু । “রঘু ১৩.৮ । ২ ব্রহ্মা । “আদিত্যো দেবঃ ত ৭.৩.২২ ।

**আদিত্য** বিণ [ স.ত ] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত । ২ আদিবরণ, মূলীভূত, কারণরূপ । “আদিত্য সনাতনী...শ্রীভালী ।—কমলা-কান্ত । —ভূত পুং ১ বিষ্ণু । ২ ব্রহ্মা । ৩ অগ্রজাত ।

**আদিক** বিণ [ আদি+ইম (ডিমহ্) ‘তজ ভব’ অর্থে; ক্রী -না; ‘আদিক’—মূল (?) ] আদিক, পূর্বক, প্রথম, আত ।

**আদিক্রম** (অক্র) বিণ [ আদি+ক্র (মতৃপৃ) অত্যর্থে; ক্রী -মতী; বৈদিক ] কারণবান, প্রারম্ভবান, ক্রমী । “আদিক্রমঃ পরঃ ব্রহ্ম পী ১৩.১২ । “শুভ ৩.১৮৩ ।

**আদিরস** পুং [ কর্ণধা ] প্রথম রস; শূকররস ।

**আদিরাজ** পুং [ আদি রাজা, কর্ণধা, সমাসাত্ত অ ( চট্ ) ] ১ প্রথম রাজা; ময়ূ । তু 'রা ১.৬.৪ । রয়ু ১.১১ । ২ পুং । "ত ৪.২০.২১ । ৩ কুররাজের পোত্র । "মহা ১.২৪.৫২ ।

**আদিশক্তি** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ আতা শক্তি; মায়ী শক্তি । ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা ।

**আদিশরীর** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ লিঙ্গদেহ, স্কন্দশরীর । "মহা ৩.১৮৩.৭৩ । ২ অবিভাক্সণ কারণশরীর (ত.বা) । তু 'সা কারণশরীর স্ত্যং (পঞ্চদশী) ।

**আদিশূর** পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ । [ বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কাম্বুকুঞ্জ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সঙ্করিত সায়িক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান্ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও পোষে অগ্রগণ্য হুকবি ক্রিয়ালীলা পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন । বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইঁতাদেরই সন্তান । ]

**আদিশূ** বিণ [ আ+√দিশ্+ত (জ)-র্ষ ] ১ কৃতদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত । "বাজ ২.৩৬২ । ২ উপদিষ্ট, অনুশিষ্ট । ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ) । —ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়ৎকাল দানপূর্বক কৃত সন্ধি । "হি ৪.১২৪ । —ষ্ট স্ত্রী [+ত-স্তা] ১ আদেশ, আজ্ঞা । ত্র 'ময়ু ৫.৮৮, কুলুক । ২ উপদেশ, অনুশাসন । —ষ্টী (-ষ্টিন্) পুং [ 'ষ্ট+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] ব্রতাদেশবান্, ব্রহ্মচারী । "ময়ু ৫.৮৮ ।

**আদিসর্গ** পুং [ কর্ণধা ] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি । "মহা ১৪.৪০.১২ ।

**আদীনব** পুং [ তু 'আদিনব', অধর্ম ৭.১০২.৪—(M.W.) ] ১ ক্রেশ । ২ দোষ । "মায় ২.২২ ।

**আদীপক** বিণ [ আ+√দীপ+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-সিক ] ১ উদীপক, উত্তেজক । ২ গৃহাদিদাহক । "মহা ১২.৮৫.২২ । —দীপন স্ত্রী [+অন (লাট্)-স্তা] ১ উদীপন, উত্তেজন । ২ প্রস্থানন । "আদীপনং কাষ্ঠাদীনাম্ ।—একাদশীতম্ । ৩ [+অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকারধারণাপাত; আলপনা । —দীপিত বিণ [+ত (জ)-শ্ব ] ১ উদীপিত । ২ প্রজালিত । "রা ১.৬৫.২ (পাঠান্তর) । ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উচ্ছলীকৃত (গৃহ, অগ্নন) । —দীপ্ত বিণ [+√দীপ+ত-ক] প্রজ্বলিত । "মুনিমাসীপ্ততেজসম্ গো.রা ৩.১৩.৩৪ । রা ২.৫৩.৬ ।

**আদীর্ঘ** বিণ [ আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু] ঈষৎ দীর্ঘ; পঞ্চপাকৃত । "আদীর্ঘে চক্ষুধা ।—তর্জুহরি ।

**আহুড়**, -ল বিং [ 'আউড়, -ল'—মূল (?) ; তু 'উছা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; 'উছা মাথা ] ১ মৃত্ত, এলা । "আহুড়ুলী স্ত্রী ২০; ৪৮ । ২ অনাবৃত, বহুহীন, গোলা । "যেনকা আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ২০ । ৩ গাজেবহীন, আলগা । "আহুড় গায়ে, বাছে কারা, রোহে সারা কৃ.কে ২৮ । বাবু...আহুড় গায়ে...দাঁড়িয়েচেন ছ ১০০ । [ আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; গোলা ঘর । "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে নাটী স্ত্রী ২২৩ । "চুলী—মুক্তকেশী । ]

**আহুরী** বি [ আদরীয়া>আহুরে, -রী (স্ত্রীলিঙ্গে) ] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিনী । —দুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে । "আহুরে ছেলে, মেয়ে । বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২ । [ আহুরে মাগ—অতিসাহাণিনী স্ত্রী । ]

**আহুত** বিণ [ আ+√দু+ত (জ)-র্ষ ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত । "বস্ত্রতে অরঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যঃ) আহুতঃ ময়ু ২.২৩৪ । ২ আদর-বৃত্ত, কলন (কুলুক) । "সর্বো ভক্ত্যনুভা ধর্ম্মাঃ ময়ু ২.২৩৪ । —দুতা [+য (কাস্)-র্ষ ] আদরণীয় । "আদুত্যেনে বৃত্তান...সমস্তঃ ভট্ট ৬.৫৫ ।

**আহুষ্টি** স্ত্রী [ আ+√দৃশ্+তি (কিন্)-স্তা ] ইয়বর্জন, অপাদবর্জন, কটাক ।

**আদেখ** বিং [ হি অদেখ; অপ্র ] আদেখা, অপোচন, অদৃশ্য । "বড়ারি হরিল আদেখ স্ত্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের বাঅ ২৮১ । —সেধা বিং [ ত্র 'আঃ ] বাহা সেধা নহে; অদৃষ্ট (ত্রেবা) । —সেধা ক্রি:বিং অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে । "কতক সেধা নিই, কতক আদেধা নিই ন.ত ৩৬ । [ আদেখে (অপ্র)—সেধা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া । "আদেখে মারিল আধি বালি বানররাজে ব.প ৪২৬ । ]

**আদেখংজে** বিং [ আ+দেখিল; চর্কিণপরণা ] যে কিছু দেখে নাই, বাহা দেখে, তাহাতেই অবাচ্ হইয়া থাকে । [ 'পনা—আদেখলের জাব । ]

**আদেবক** পুং [ আ+√দিব্+অক (ধূল্)-ক ] দুতকারক, জুরী(-ডী) কৌড়াকারক । —দেবন স্ত্রী [+অন (লাট্)-স্তা] ১ দুতকৌড়া, দেবন; কৌড়া । ২ [+অন-ণ] দুতসাধন পাণকাডি । ৩ [+অন-বি] দুতফলক, ছুক ।

**আদেঘ** বিণ [ আ+√দা+ঘ (ঘৎ)-র্ষ; বিপ 'প্রদেঘ' ] আদানের যোগা; গ্রহণীয় । "হি ৪.২৮ ।

**আদেশ** বিণ [ আ+√দিশ্+অ (যঞ্)-র্ষ; স্ত্রী-শা ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট । —দেপ পুং [+অ-স্তা; বৈদিক ] ১ আজ্ঞা, অনুমতি । "পিতুরাদেশং রা ১.১.৩৭ । রয়ু ১.২২ । সী ৫ । ২ উপদেশ, অনুশাসন । ৩ কথন । "মঙ্গলাদেশবৃত্ত ময়ু ২.২৫৮ । ৪ সিদ্ধাপ কৰ্কুক অনাগত বিঘয়ের কথন; ভবিষ্যদ্বাদ । "য়ু ২২৩ । ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অস্ত বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিহ্মানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (মল্লনাগ) । "মুঞ্জবোধ ২১, টীকা । "ধাতোঃ স্থানে ইবাপেঃ রয়ু ১২.৫৮ । শক্তি কথাটা গোলার বটে । তৎপরিবর্তে অস্ত শব্দের আদেশ করার প্রাত আম্মার কোন আপত্তি নাই অসী ৭ । ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রফল; জ্যোতিষিক শুভাশুভফল । —দেশক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-শিক ] আজ্ঞাকারক; উপদেশক । —দেশন স্ত্রী [+অন (লাট্)-স্তা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ । "ব্রতদেশে ময়ু ২.১৭৩ । ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন । দিবানিশি রামনাম করহ অরণ ৪—কু ১০০ । —দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী-শিনী ] ১ আদেশ-কারক । ২ উপদেশক । "কপোলপাটনালেশি বহুব রয়ুচেষ্টিতম্ রয়ু ৪.৬৮ । —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক । —দেশ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ষ্টী ] সর্ধ 'আদেশক' । —দেশ্টী পুং ১ আদেশকর্তা । ২ বাগার্গ ঋষিগণের আদেশক; বহুমান, বাজক । [ 'কর, 'কারী (-রিন্) বিং—আদেশপালক (ভূতাদি) । 'প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞাম্বর্তন । "সী ৪৫ । 'শাম্বুরী (-রিন্) বিং—আজ্ঞাম্বর্ত্তী । "সী ৩১ । আদেশিব—আদেশ করিব । "মে ৭১ । আদেশিবে—আদেশ করিবে । "মে ২৬১ । ]

**আদেশক**, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাহুযায়ী, -সী, -শেষ্টি ত্র 'আদেশ' ।

**আদেশ** বি [ সং আদেশ>লি, প্রা, হি, 'স; অপ্র ] আদেশ । "মুনি করিল আদেশে গ ৪ ।

**আদৌ** ক্রি:বিং [ সং আদি+ই (ঙি—সমুদার ১ব); সংস্কৃত পদ ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে । "আদৌ বটেতে দিয়া...মুয়রে দেন অদু-দীয়ে ছ ১৫ । আদৌ মালা...পরায়ন চৈ.চ ১৪০; ২৮৬ । ভালবাসাটি প্রফুটিত লক্ষণময় । আদৌ নাল, পরে বৃহ...পরিশেষে প্রফুটিত হয় পা.প্র ৮ । ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে । "মুকুন্ড আদৌ পাইল তোমার সঙ্গ চৈ.চ ১৫২ । ৩ উপক্রমে, কাঁথারসে । "সর্বাবরণ লিপি

আসো গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪ ৪ মূলে, তাৎকৃতাবে, তৎসতঃ।  
“আসো ইহা (নাসলীলা) ইংরোপাসনামাত্, অনন্ত হৃদয়ের সৌন্দর্যের  
বিকাশ এবং উপাসনামাত্ অসী ২০। ৫ মূলে, গোড়ায়। “আসো  
যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আসো...পরঃ—প্রথমে...  
অতঃপর (পজ্জলপায়)। “নিবেদনকাসো মহাশয়ের শ্রীপদসরোক-  
মরণনামে অত্র শুভবিশেষ। পরঃ মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল  
যাপন করিতেছেন (বজ্জভাসা ও সাহিত্য)। ]

**আক্ষাণ**, -স বি [ কা অরুজনাশত; হি অরদাস ] ১ অভিযোগ,  
নাশিল। “আক্ষাসে চলিল সরে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আক্ষাস  
করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাটা চলিলা আক্ষাসে ২০। ২ আবেদন,  
প্রার্থনা। “কুল্লরার গুনহ আক্ষাস ক.চ ২৮; ওখা আক্ষাসে অবগতি  
কর ২১৭। রাত্তরে আক্ষাণ করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আক্ষাণ  
ব.প ৭৭৮।

**আক্ষা** বি [ সং অক্ষ, ‘অক্ষা’ সাধু; লিপিপনাম; হি অংখা; অপ্র ]  
অক্ষ। “আক্ষাএ পোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

**আক্ষা** বি [ সং অক্ষ > লি, প্রা অক্ষ > বা আক্ষা; হি অক্ষা ] চার  
মাত্রার তালবিশেষ। [ হ্রা কাওরানীর অক্ষ; ইংহাতে তিন আঘাত,  
এক তালি। ]

**আক্ষি**, -ক্কা বি [ ‘অক্ষ’—মূল, ত্র ‘আক্ষা’; হি আক্ষী ] এক প্রকার  
হৃদয়বল। [ ইহা নয়নহৃদয়ের মত হৃদয় ও মস্তক এবং সৈধ্যে সাধারণ  
নয়নহৃদয়ের ধানের অর্ধেক। ]

**আক্ষ** বিণ [ আদি+য (যৎ) ‘তত্র তত্র’ অর্থে; স্ত্রী -ক্কা; ছান্দস ]  
১ আদিত্ব, আদিত্ব, প্রথম, প্রমু। “মহীকিতামাতঃ রম্ ১.১১।  
স্বায়ত্ত্বাভ্যাসা...মনবঃ মমু ১.৩৩। প্রলয়ের তুমি আক্ষ মূল ম ৮৫৩।  
অবগাত্তে রুচি উপদ্রয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত্ত চৈ ১২। জগদাশ দা ৭৭৩।  
২ মূলভূত। “শী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আক্ষ কথা গো.বি ১১২।  
তোমা গণি আক্ষে ম ৩৬০। অন্যতরে আক্ষে আমিনী শ্রী.মা ১২।  
৪ প্রথমপঠিত, প্রথম। “মমু ৩.২৪; তাসামাত্যাস্ততঃ ৪৭। অজাত-  
মৃতশূর্ণাং বরমালো ন চাভিঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অবাবহিত  
পুল, ঠিকপূর্ণ। “একারণাচ (M.W.)—অর্থাৎ দশ (১০)।  
৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —ত্র শ্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ।  
“শী ১১.৩১। ২ আক্ষশ্রদ্ধ। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “শী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়)  
আদিশেষ, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আক্ষ আতা মনে শ্রী.মা ১০।  
আত্মের তুলসী কু.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আত্মের লোহা  
শ্রী ২১১; ২১২। [ আক্ষ করি (অপ্র)—আত্ম বলিয়া ধরিয়া।  
“সাম আক্ষ করি চারি বেদের বাধান চ.বি ১১১। ]

**আক্ষ** বিণ [ √ অক্ষ+য (ণাৎ) -র্ধ; স্ত্রী -ক্কা ] অদনীয়, ভঙ্গনীয়।  
“পারীনরোহিতাবাত্তো মমু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪।  
—ত্র শ্রী ১ শুকক্রমা, পাশ। “অনাত্মিন মমু ১১.১৬২। ২ বাস্তব।

**আক্ষকবি** পু [ কর্মধা ] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। ২ বাস্তবিক।

**আক্ষকাত্ত** বি [ কর্মধা ] সর্ব ‘আদিকাত্ত’। “কু ১১১; ২৩৬।

**আক্ষকাল** বি [ কর্মধা ] ধর্মপুঞ্জার প্রচারারম্ভকাল। “আক্ষকালের  
আমিনি শ্রী.ম ৫৭।

**আক্ষকৃত্য** বি আক্ষশ্রদ্ধ। “মাতাঠাকুরাণীর গলালাভ হইয়াছে, তদাচ-  
কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

**আক্ষকল্প** স্ত্রী [ কর্মধা ] পুরাতন গল্পানবী; আদিপদ্য।

**আক্ষক** পু [ আদি ও অক্ষ, ক ] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপ-  
ক্রমাবসান। “দেবাত্ত; শিভাত্ত মমু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিমোগ  
(শব্দ)। “বহঃ শী ৫.২২।

**আক্ষক** বি আক্ষবধি শেখপর্ধাত; আশাগোড়া। “আক্ষক সকল কথা

কহিল চৈ ১২। গুন প্রত্যাব আক্ষক ম.পা ২২। রা.প ২৪। আক্ষক  
কথা দা ১৭৩০।

**আক্ষবীজ** স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ইশ্বর।  
৩ প্রধান, প্রকৃতি।

**আক্ষরস** বি [ কর্মধা ] ১ প্রথম রস; আদিরস, শৃঙ্গার। “আক্ষরস  
তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আক্ষরস সকল রসের  
মধ্যে সার ভা.চ ৩৩৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আক্ষ (প্রথম)  
বিবাহে রস (অর্থাৎ সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয়  
কুলীন কায়স্থের স্রোষ্টপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া  
পরে মৌলিকপুত্র যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আক্ষরস’  
(সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলোতে পবিত্র, যোগ বহু মিত্র, মেলি আক্ষরস  
মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েছে, আক্ষরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

**আক্ষশ্রদ্ধ** বি মৃতের প্রথম শ্রদ্ধ; মৃত্যুশোচন্যের দ্বিতীয় দিনে করণীয়  
শ্রদ্ধ; আক্ষকৃত্য। “আক্ষশ্রদ্ধ করে নরে, কেহ করে দানদাগরে, কেহ  
সারে তিলকাকন্দে দা ২৩৬।

**আক্ষা** স্ত্রী [ আক্ষ+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ ‘আদিত্ব’, হর্গা। ২ প্রধান  
শক্তি; মহাবিভা—কালী তারা প্রভৃতি। “আক্ষা আকল্পণা আশা  
পুরাই ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিশেষের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আক্ষ  
আতা মনে, তিরোপান মনে শ্রী.মা ১০। আক্ষা দেবী মহামায়া ক.চ ২।  
৪ আক্ষশক্তি গৌরী; পার্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [ ‘কালী (স্ত্রী)  
—’ধনি আতা ও কালী; পরমপ্রকৃতি। ]

**আক্ষিকাল** বি আক্ষকাল, সেকাল, মাক্কাতার আমল, অতিপূর্বকাল।  
[ আক্ষিকালের (আক্ষিকালে) বোঝিঝুড়ে—অতিপ্রাচীন বৈষ্ণবুড়া;  
(গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক। ]

**আক্ষিরস** বি সর্ব ‘আক্ষরস (২)। “আমি আক্ষিরস কত্তে চাই  
জা ১; ২।

**আক্ষোপাস্ত** বিণ [ আক্ষ+উপাস্ত ] আক্ষবধি অস্তপর্ধাত; প্রথমাবধি  
শেখপর্ধাত; আক্ষ, আশাগোড়া। “সকল—কহিল আক্ষোপাস্ত য.বি  
৪৮। আক্ষোপাস্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। স্তম্ভ সমুদ্রায় বুভাভ কাদ ৪;  
৫৬। —পাস্ত ক্রি.বিঃ ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আশাগোড়া। “যে সকল  
ইহল কহিল আক্ষোপাস্ত ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে  
আবহমানকাল; উত্তক-লাগাৎ; বরাবর। “আক্ষোপাস্ত যে হইয়া  
আসিত্তেছে এখন তাহাতে বার্তগ্রন করা ভাল নহে ক.চ ৫১। —পাস্ত  
বি প্রথমাবধি শেখপর্ধাত বিষয়। “তোমার আমি আক্ষোপাস্ত জানি শ্রী.ম  
১৬০। [ শব্দকল্পদ্রমে ও পাচস্তুতে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত  
হইয়াছে, প্রয়োণ নাই, ইহা বিবেচ্য। ]

**আধ-আধ** বি [ ত্র ‘আধ’; পৌনঃপুস্তে বিহ ] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-  
ক্ষুট, অস্পষ্ট, ভাগ-ভাগ (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে  
বি.সঃ ৩০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা।—  
ত.গ্রঃ ৪০। বামাচরণের আধ-আধ কথা মুটিয়াছিল ব.প্র ২১০।  
২ (ঋগ্বেদ হেতু) অর্ধক্ষুট। “অধ্বন রাধা, রাধা রটত হি, আধ-  
আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-  
কমলে লেগা, আধ-আধ রবি রেখা সাম.ম ৪। ৪ (হর্গাদি হেতু) গদ্যলত,  
অস্পষ্ট (ভাষা)। —য ক্রি.বিঃ ১ অক্ষুটভাষে, অস্পষ্ট। “বদনে না  
আইসে কথা আধ-আধ বোলে কু ৫৬। ২ অল্প-অল্প, একটু-একটু।  
“কোলে গুয়ে শিশু ঘুমারে ঘুমারে, আধ-আধ কিরে নধর হাঙ্গে ব.হু ২১।

**আধই** বি [ আধ+ইৎ; পতে ] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হুগরে  
হাড়ের মালা,...আধই স্বধামধুরী রে ভা.চ ২৪; ২৫। [ আধই-আধে  
—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, নিলন হইল ষড়ই  
সাধে ভা.চ ২৫। ]

আধক বিঃ [ আধ+ক; সং অর্ধক ] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। "আধকে ভ্রতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৩।

আধকড়ীয়া, -ক'ড়ে বিঃ [ আধকড়ি+ঈয়া+এ ] অর্ধমুলাসব্বী, মুনমুলা, কমলাসী। [ আধক'ড়ে ক'রে চেটা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। "ডামেজ মাল, আধক'ড়ে ক'রে বেচতে হবে। ]

আধকপালীয়া, -কপালে বি [ আধকপাল+ঈয়া, +এ ] ; হি অধকপারী ] অর্ধকপালের ( কপালের এক পার্শ্বের ) বেঘনা; শিরো-বেঘনাবিশেষ ( Hemisrania )। [ এই বেঘনা সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে ক্রমিতে ক্রমিতে সূর্যোদয়ের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম 'সূর্য্যাবর্ত'। ]

আধর্বেঁচড়া বিঃ [ হি অধকচরা—অর্ধপিঠে, আধকোটা ] (সৌপার্ব্যে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আধদ্বিটি বি [ আধ+দ্বিটি; পড়ে ] অর্ধদ্বিটি, কটাক। "অলখিত যত, যুবতী অধির, মাথে আধদ্বিটি সে অঙ্কে দিয়া ন.প ২৩২।

আধন বি [ 'আধখন—মূল; অগ্র ] অর্ধকণস্বারী, কণিক, নবর। "নারীর যৌবন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক.চ ১৩৫।

আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা ত্র 'আদ'।

আধপেটা বিঃ [ আধপেট+আ' ] আধপেট-সব্বী, যে খাচ্ছে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূর্বক। "আধমুঠা চাউল আছে মাজ—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩২। [ আধপেটা-পাওয়া—ত্র 'আদ'। ]

আধবুড়া, -ড়ো বিঃ [ হি অধবেড়; শু অবেড, আবেড ] আধবয়সী, প্রোচ। "আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই জা.চ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া যুবা ৫৫৫। আধবুড়া বেতোরা মনিংওরকে বেরুচ্ছেন হ ১০।

আধমন ক্রী [ আ+ধ+মন (কমনম্)-ভা ] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। "মহু ৮.১৩৫।

আধমর্গ্য ক্রী [ অধমর্গ+য (মর্গ্য) 'তৎকর্ষ' অর্থে ] অধমর্গের কর্ণ, খাতকের কাজ। "পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আধমুচকি বিঃ [ অগ্র ] ঈৎ মতকান(দ্বিত)-মুত্; গুঠপুটে ঈৎ-প্রকাশিত (হাসি)। "আবেশে অথরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র সেন হিলোলসহিতে ১—চৈ.ম ৩৭।

আধর্ষ্য ক্রী [ অধর+য (মর্গ্য), তস্ম্যার্থে ] (ব্যবহারে) অধরভাব, অর্থাৎ অসাম্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। "বিষ্ণু ৮.১১।

আধর্ষ্য পুং [ আ+ধৃ+অ (যক্)-ভা ] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [ +অন-ভা ] ১ সর্ষ 'আধর্ষ'। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। ৩ [ +ধৃ+অন-ভা ] অভিভব; নিশ্চলীকরণ (ব্যাপসে)। —ধর্ষিত বিণ [ +ধৃ+অন-ভা, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১১ ] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। "বাজ ২.৫। ৪ অবমানিত। "রা ৩.২২.১। —ধর্ষ্য বিণ [ +ধৃ+অন-ভা ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; হর্ষল। —ধৃয় বিণ [ +য (কাপ্)-ধৃ ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [ +অন-ভা ] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্টি ক্রী [ +অন-ভা ] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ পীড়ন।

আধল বিঃ [ আধল > 'ল; অগ্র ] অল। "আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৩৫।

আধলা বিঃ [ আধ+লা পার্শ্ব; হি অধেলা; শু অধেল ] আধপল্লা। [ আধলা ইট—অর্ধক ইট। ]

আধলশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। "আনত কপাল তার

আধলশী [ পাঠ 'শি' ] জিনি শ্রী.কী ৩১। [ আধ আধ আধলশী—শশিকলার দুই আধাখান বা অংশধর। "দৌহার আধ আধ আধলশী, শোভা মিল বড় মিলিয়া বসি জা.চ ২৫। ]

আধা' বিঃ [ ত্র 'আদ' ] ১ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। "আধা মূলা ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.ম ৯৮, ৯৯। আধা হাথকো মে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। "কিছু কিছু কথা, বিবগুণা আধা, চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ.ম ৫২। ৩ একটু, স্বল্প, একটু। "যজনি বচন না বোলসি আধা জা ২১২। —পা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্ধাংশ। "বোলে আধা উন শ্রী.ম ৬০। (রাধা) সুতমু তমুর আধা জা.চ ৪২০। ৪ কিয়দংশ, অংশ। "(পৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাখা হইলে গেল শব্দার, বিকচ নীপের মাথা কুকে ৫। [ আধা-...আধা—কিছু...কিছু। "আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অ.শু ৩০। আধা-আধি (বিঃ)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-খোঁচড়া (বিঃ)—সর্ষ 'আধর্বেঁচড়া'। আধালা [ সং অর্ধাংশ > প্রা অংশ (পৈ); হি আধাংশা, অধাংশা ] বিঃ—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রোচহ। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিঃ—প্রোচ। আধাতাগ (বি)—অর্ধাংশ, সমাংশ। আধাতাগী (বিঃ)—অর্ধেকের অধীকার। আধা সারিলা লগুয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক পাইয়া ফেলা। "(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮। ]

আধা' বিঃ [ সং অধিক; তু 'আধিক' (শ্রী.কী); অগ্র ] অধিক। "বাগ হৈতে তোমার আধা বাপান ক.উ ২৮২।

আধা-আধি, আধাখোঁচড়া, আধালা ত্র 'আধা'।

আধাতা (-তু) বিণ [ আ+ধ+তু (তুত্)-ক -১য; স্ত্রী -স্ত্রী ] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিকড়িতা। "পাঅবিগেবে স্তম্ভ: গুণাতরঃ ব্রজতি শিল্লমাতুঃ আদি ১.৬। —ধান ক্রী [ +অন (সূট্)-ভা; বৈকি ] ১ স্থাপন। "সমিলাধান মহু ২.১৭৬। (সূত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২২; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। "প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। "নিরস্রাধান রমু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। "কৌতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ২। ৫ গ্রহণ, ধারণ। "গীতে সমাধিতনন, ত্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ স্রোত বা স্রাও অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "মহু ৫.১৩৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; যজ্ঞ, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; স্থাপন, নিবেক। "বাজ ২.২৪১; ২৫০। ১০ [ +অন-ধৃ ] স্থাপিত জবা; আধি, বন্ধক (প.ক)। ১১ [ +অন-ধি ] আধার, আশ্রয়, স্থান। "অপিল-আধান শ্রী ১; ত্রিগুণ-আধান: সবার আধান ৫; ২৫০। —ধায়ক বিণ [ +অক (ধৃ)-ক; স্ত্রী -রিকা ] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। "বাংপত্নাধায়ক সা.দ ১১। ৩ প্রয়োজক। "জীবনাধায়ক সা.দ ১১।

আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাতাগ, -ভাগী ত্র 'আধাতা; আধা'।

আধার' পুং [ আ+ধৃ+অ (যক্)-বি, পা ৩.৩.১২২ ] ১ 'ধারণ-স্থান', পাত, ভাজন। ২ আশ্রয়, অবিকরণ, স্থান। "কুন্ধিমাধারতা: গত: কু.স ৬.৩৭। জলাধার বাজ ৩.১৪৪। সর্বগুণাধার স.ম ৮৭। সোনার আধার আধার ধনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাধার হ্রদাদি। "অগামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭০। ৪ আলবাল। "আধারবর রমু ৫.৩। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ পতঙ্গাদিসেচনার্ধ সেতুবন্ধ দ্বারা বে হানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অটী); পতঙ্গা জলাধারস্থান

(শ.ক); অস্থারণ, বাধ। ৬ (ব্যাকরণে) অধিকরণকারক। [ উপপ্লেবিক বৈয়াক অস্তিত্যাপক ও (মতান্তরে) সান্দীপিক ভেঙ্গে আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। "কটে আটে। মোকে উচ্ছ্রি। সর্কান্নান্নান্নি। নন্মান্নো। ] ৭ (তন্ত্র) মূলধার চক্র। অ 'বটচক্র'। —খার্বি বিণ [ +য (গাং)-ধ্র ] ধারনীয়, পরিগ্রহণীয়।

**আধারং** বি [ সং আহার; হি আধার—পাচ; অস আধার—পাচ, মাত্তত্ত্ব; তু 'মাধার'—মাধারের লোভে বগলা (বক) বিমতি হ। —মী ৪১। ] পক্ষীর খাত। " (পানী) ডরা ক'রে ধর লো সখি দিয়ে পীড়িতের আধার হ ১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ.হ্র ১৪৫।

**আধারশক্তি** স্ত্রী [ য.ত ] ১ সর্কাধারশক্তিরূপা পরমেধরশক্তি মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয় দেবতাবিশেষ। "কমলাসনার নমঃ। আধারশক্তির পূজা হু ৪২।

**আধারাদেয়ভাব** পুং [ ধ.য; য.ত ] আধার ও আয়েরের ভাব; ভূমিঘটনঃ আশ্রয়ান্ত্রিতভাব।

**আধারি** বি [ আকারি (পাঠান্তর)—এককারগৃহ (?) ; অস আধারি—আটির কলসীর আধার বেত্রাদির নিড়া ] অককারগৃহ (?)। "আধারি এড়িয়া পাইলা উয়ারি নেহারি গো.বি ১২৩।

**আধি** পুং [ আ + √ধা + ই (কি)-ণ; ছান্দস ] ১ যাহা ধারা চিত্তা আস্থিত হয় (অ.টা) ; মানসী বাণা ; মনঃপীড়া। "শমিতাধি রমু ৮.২৭। \*নাধিপারীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭.১১। আর নাচি আধি বি.প ২১১। স্ত্রী মা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি হ'ল বড় প.কা ১৫। ২ বাসন, অশুভ, বিপদ। " (নরবঁভাঃ) আধিভিন' প্রকম্পন্তে গোর ৩.৭২.৮। স্ত্রী.মা ১৩। ৩ বাতনা, কষ্ট। "নৃত্যো বামাঃ কুলগাধরঃ শ ৪.১৮। ৪ [ +ই-ধ্র ] ঋণশোধনার্থ উত্তমর্গগৃহে স্ত্রুত ভবা ; বন্ধক, ঋাস, বাধা। "মমু ৮.১৪০। আধিপাভোগে বৃদ্ধভাবঃ।—বিদু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহংকার। "ত ১.১৩.৩৩। ৭ বিশেষণ (S.W.)। তু 'উপাধি'। ৮ কুটুম্ব্যাপূত (পরিবার-পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [ +ই-ভা ] অধিষ্ঠান, আক্রমণ (অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টা)। ১১ ধর্মচিন্তা (S.W.)। তু 'সমাধি'। [ \*ক্ষণ (বিণ)—মনঃপীড়া তেতু কাতর। "আধিকীণা দুঃখিনী ব.প্র ১০২। \*জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজাত। \*জ (বিণ)—আধিবিং, বাধিত। ]

**আধিকরণিক** পুং [ অধিকরণ + ইক (ঠক) 'তন্ত্র নিমুক্ত' অর্থে ] 'অধিকরণে নিমুক্ত'; প্রাডুবিবাকাদি, ধর্মাদ্বিকরণিক, বিচারক।

**আধিক্য** স্ত্রী [ অধিক + য (ঋ.ঙ) 'তদ্ভাবার্থে' ] ১ অধিকভাব, আশ্রিনা। "ঋক্কারাধিক্যঃ সয়ন্ধিঃ পা ৩.৩.৮১, নি। শুক্রাধিক্যে পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষত্ব)। ২ প্রাবল্য। "মমু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠত। "গো রা ৫.২০.২৪। সা.ধ ১০.৫২।

**আধিক্ৰীণ, আধিক্ৰ, আধিক্ৰ** ত্র 'আধি'।

**আধিষ্টৈবিক** বিণ [ অধিসেব + ইক (ঠক) 'তদ্ভাবার্থে'; স্ত্রী -কী ] ১ 'অধিসেবভব', সেবোনি-প্রভূত হইতে সংঘটিত; যক্ষাদির আবেশ-নিবন্ধন অর্থাৎ (আবেশে হেতু) প্রবৃত্ত (হুংখ)। 'বন্ধরাক্ষসবিনায়ক-এহাচ্চাবেশনিবন্ধনঃ হুংস্ম।—সাংখ্য ১, তৎকৌমুদী। ২ দেবতা অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত; সেবপ্রতিপাদক। "মমু ৩.৮০। ৩ অতিবাত-বৃষ্টাদিজনিত, দাংশীতাদিহেতুক (হুংখ)।

**আধিপত্য** স্ত্রী [ অধিপতি + য (ঋ.ঙ) 'তদ্ভাবকর্ম' অর্থে ] ১ অধিপতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। "সর্কলোকাদিধিপত্য মমু ১২ ১০০। গী ২.৮। ২ অধিপতিকার্য, রাজ্যকার্য। "মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধাত্ত্ব, কর্তৃত্ব।

**আধিবন্ধ** পুং [ কর্মধা ] মনঃপীড়াজগ বন্ধন। "কথঃ রাজা প্রজা রক্ষমাধিবন্ধন বুজাতে মহা ১২.৭১.১।

**আধিবেদনিক** স্ত্রী [ অধিবেদন + ইক (ঠক) 'তদর্থে হিত' অর্থে; স্ত্রী -কী ] অধিবেদননিমিত্ত ধন; ষিঠীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি কর্তৃক স্ত্রীকে দত্ত ধন (মিতাকরা)। ষিঠীয়বারগ্রহণকালে স্বামী কর্তৃক পূর্ব স্ত্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। "যাজ্ঞ ২ ১৪৬; ১৪৮।

**আধিব্যক্তি** বি [ য.ত ] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিশ্চুট মনোব্যাধি। "হেমচন্দ্রের কঠম্বর কল্পায়ম—নিতাত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

**আধিব্যাধি** পুং [ বন্ধ ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাদি-পীড়া। "গ্রন্থমন মহা ৩.২.২৩। \*পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০৭। \*দানব সাক্ষাৎ যেন কাল য.প্র ৯৬।

**আধিভোগ** পুং [ য.ত ] ১ মনোব্যাধিভোগ, মনঃপীড়ান্ভব। ২ বন্ধকের ভোগ; বন্ধভূষণাদি বন্ধকী ভ্রবোর উপভোগ। "গোপ্যাধিভোগে নো বৃদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

**আধিভৌতিক** বিণ [ অধিভূত + ইক (ঠক) 'তদ্ভাবার্থে'; স্ত্রী -কী ] ১ 'অধিভূতভব'; ভূত হইতে জাত; মমুত পশু পক্ষী সর্পীসৃপ হইতে জাত (হুংখ)। 'সাংখ্য ১, তৎকৌমুদী। ২ ক্রিতিপ্রভূতি-পক্ষভূত; জনিত; স্বাবরনিমিত্তক (হুংখ)। 'তৎকৌমুদী।

**আধিরথি** পুং [ অধিরথ + ই (ই.ঙ) 'তৎস্বকার্থে' ] অধিরথপালিত কর্ণ। "মহা ৩.৩০.২২।

**আধিরাজ্য** স্ত্রী [ অধিরাজ + য (ঋ.ঙ) 'তদ্ভাবকর্ম' অর্থে ] ১ অধি-রাজ্যভাব, আধিপত্য। "রমু ১.৭.০০। ২ অধিরাজ্যকার্য।

**আধীকরণ** স্ত্রী [ অধি + অভূততভাবে চি (০) + √ক + অন (লুট) -ভা ] অধি করা; বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্র ] বন্ধকীকৃত।

**আধু(ধু)ত** বিণ [ আ + √ধু, √ধু + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ আকম্পিত, ঈষৎকম্পিত। "বরনাজি রমু ১.৩৮; পবনাধুতগতা ৮.৫৯। \*ধ্রুপট ১২.৮৫; \*বালবাজন ১৪.১১। ২ বিকম্প, পার্চালিত। "আধুতান্ বায়ুনা পশু সত্ততান্ পুষ্পমঞ্চরান্ গোর ২.১০.৪.৮।

**আধুনিক** বিণ [ অধুনা + ইক (ঠক) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] ১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্কটান, নবা "ও নব বিচার লয়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারক্রিক প.তু ৬৬।

**আধুলি** বি [ 'আধ-লি'—মূল; শু আধাণী; অস আধলি ] রূপকার্ণ, আট আনি। [ 'ভ'র—আধুলিপরিসিত, আধভরি। ]

**আধুত; আধুত্ব, -ধুট্ট, -ধুট্টি** ত্র 'আধুত; আধর্ষ'।

**আধেক** বিং [ আধ + এক; 'অর্ধেক'—মূল; পতে ] ১ কি.কদন অর্ধ; প্রায় আধ। "অরুণ রথচড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ, কিঞ্চিৎ। "মমুভাষা কহে "না, না আজ্ঞা?—আজ্ঞা থাক।" আধেক বিষয়ে কুকে ১২। ৩ অর্ধেকচারিত, অশ্চুট। "বলিতে না পারে মূখে আধেক বাণী ন.প ৩১২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। "আধেক ভয়, ধূলয় ময়, আধে ময়ুভিগুলা কুকে ১২৩।

**আধেয়** বিণ [ আ + √ধা + য (ঘং)-ধ্র ] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়। "পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। "যাজ্ঞ ২.৬১। ৩ উপাধ্য। —ধেয় পুং যথাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধেয় স্ত্রী ১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) ভবা। "অধিকং পৃথলাধারাদেয়া-ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রলোক)। আধার বা আয়েরের আধিক্য বুঝাইলে অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [ +য-ভা ] আধান, স্থাপন।

**আধো-আধো** বিং [ 'আধ-আধ'—মূল ] ১ সর্ষ 'আধ-আধ'। "এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...বর ব.প্র ২৮০। ২ অর্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। "করে পদ্মকুল... অলসিত আধিসম আধো-আধো হুট ব.প্র ১।



**আধোন্ন** পুং [ আ + √ধো + অন ( লুট ) - ক ] ১ বে ( হত্যাক )  
 চতুর গতি করার ( অর্থাৎ ) ; হস্তিশক, হস্তিপালক, হাথ। “আধো-  
 রণতীরবধ রম্ব ৫.৪৮ । ২ হত্যারোহ, নিবাসী, হস্তিবোদ্ধা । “রম্ব ৭.৪৩ ।  
**আধোন্ন** বিণ [ আ + √গা + ত ( জ ) - ণ্ণ ; বৈকি ] ১ ক্ষণিত ।  
 ২ দম্ব । ৩ উদ্ভাপিত, স্থানিত । “উ.চ ১.২২ । কোথাখ্যাত ( হি ) ।  
 ৪ পরিপূরিত । “উ.চ ১.২২ ; অন্তঃস্থাতসৌমত ৩.২১ । ৫ প্রবলীকৃত,  
 বিবক্ষিত । “উ.চ ৫.৬ । ৬ [ + ত - ক ] উদ্ভূত । “দপাখ্যাত । মানাখ্যাত  
 হি ২.১৪০ । ৭ ক্ষীত । “আখ্যাতকৃদ্ধি ( ভূজঙ্গগতি—S.W. ) ।  
 পাপায়া ব্যক্তি আখ্যাত ভঙ্গার স্তায় বৃথা নিখাসপ্রথাস পরিত্যাগ  
 করিতেছে ।—কালীপ্রসন্ন সিংহ । ৮ বাতরোগোজ্ঞক্ষীত ; বাতরোগ-  
 বিশেষনঃশূন্য ( উন্নয় ) । —খ্যাত স্ত্রী [ + ত - ভা ] ১ আখ্যান, ধ্বনি ।  
 ২ উপরক্ষাতি । —খ্যান স্ত্রী [ + অন ( লুট ) - ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনি ।  
 ২ অধিসংযোগ, দাহ । ৩ উপরক্ষাতি, ক্ষাতি । “উন্নয়-আখ্যান ঘন  
 উঠিতে উৎসাহ ম ৫২১ । ৪ সগর্ভোক্তি, বিকথন । ৫ [ + অন - গ ]  
 বাতবাধি-বিশেষ, পেটকাঁপা । ৬ [ + অন - ক ] ভঙ্গা, জাঁতা । —খ্যানী  
 স্ত্রী নালিকানাথক গন্ধদ্রব্য ।

**আধ্যাত্মিক** বিণ [ অধ্যায় + ইক ( ঠক্ ) ' ত্ত্ব ভব ' অর্থে, পা  
 ৪.৩.৬০ ; স্ত্রী - কী ] ১ অধ্যায়ভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া  
 জাত ; ইন্দ্রিয়মনোবোহাদিভঙ্গ ( ভ্রুংপ ) । “আধ্যাত্মিকাদি ভাপত্রয়  
 চৈ.চ ২২২ । [ এত ভ্রুংপ শরীর ও মন ভেদে দুই প্রকার । বাতাদির  
 বৈষম্যে শারীর ভ্রুংপ এবং কাষাদি রিপু ও ঈর্ষাভয়াদি হইতে মানসিক  
 ভ্রুংপ উৎপন্ন হয় ( সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী ) । ] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী,  
 আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী ( জ্ঞান, বিজ্ঞা ) । “নমু ২.১১৭ । যাজ্ঞ ১.১০১ ।  
 ৩ মানস, মানসোপচারকৃত । “পিতৃদেব...দেবাঃদেবের আধ্যাত্মিক  
 পূজা...মুক্তকণ্ঠে যোগাণা করিলেন চা.পু ৮৪ । ৪ জীবাত্মবোধক ( বেদ ) ।  
 “নমু ৬.৮০ । ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমাত্রী পুরুষ । “ভ ২ ১.১৮ ।

**আধ্যান** স্ত্রী [ আ + √ধো + অন ( লুট ) - ভা ] ১ চিন্তা, ধ্যান ।  
 ২ উৎকর্ষাপূর্বক অরণ । “পা ১.৩.৪৬ ।

**আন** সর্গ, বিঃ [ সং অন্ম > প্রা অন্ন ( হে ), অন্ন ( পৈ ) > বা আন ;  
 হি আন ; ঙ আণ, -ন ; যৈ, অম আন ; অণ, -ন্ন, -ন্ন ( চ ) ] ১ অন্ম,  
 অপর, ভিন্ন । “বড়ায়ি চলিলী আন পাশে স্ত্রী কী ২ ; আন নারী ৬০ ;  
 ২১ । আন বাড়ী চ.দা ১০৪ । আন বেরি বি.সা ৫৪ । আন ঠাই স্ত্রী.ম  
 ২০১ । ২ অন্ম, পরবর্তী । “( এ হরি ) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ  
 বি.প ২৭ । ৩ অন্মপ্রকার, ভিন্নগুণমুক্ত । “গগনে উন্নয় কত ভায়া ।  
 চান্দ আন হি অবতারা ।—বি.প ১১৪ । ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-  
 এক । “হিমানয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা । আন বেশ দিনে দিনে ।—ক.চ ১২ ;  
 আনরূপ ব্যাধনুত দিবসে দিবসে ৪৫ । ৫ অন্ম, অর্থার্থ, কপট । “কি  
 গাওসি হটপদ তুআ ঘননাথ । চিরদিন তমু মেরি, তেল আন বাত ।—  
 স্ত্রী.ম ১৪২ । ৬ অন্মপ্রকার, বিকৃত, ধারাপ । “দেই দিন হেতে তোম মুক্তি  
 হৈল আন । কুর হেতে যে দিন গোবন কৈলে ত্রাণ ।—ম ৬৫৮ । ৭ শিখা,  
 অগ্রমাণ । “যতক মেখিলু আমি এক নহে আন ক.চ ২০৭ । কহিল  
 সকল সখি এক নহে আন স্ত্রী.ম ২৪ । ৮ অন্মসম্বন্ধী, নারিকাত্তর-  
 বিবয়ক । “আন অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩ ।  
 ৯ অন্ম, দূর । “অ ( চ ) । ১০ অন্ম, বিপরীত, বার্বী । “পাছে এ সব  
 হলে আন চ.সা ১০৪ । মূনিবাক্য না হইবে আন : ( বচন ) নহে আন  
 কু ৩৭ । ১১ ভদ্রিত্তর, ভদ্রভিন্ন । “আন নাহি পড়িহাসে স্ত্রী.কী ৫০ ।  
 আন কথা নাহি গুনে কাণ চৈ.চ ২২১ । ১২ অন্ম, কোন এক, সামান্য  
 কিছু । “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২ ; আন ছলে এত  
 কথা কি কর ২২ । ১৩ অন্মপ্রকার, কটিল, বক্র । “হাসির শিশালে  
 চাহনি আন । তা দেখি কাহার না হয় ভাব ।—জা ২২ । ১৪ অনবহিত,

বিষয়াভরাসক্ত । “সাবথানে গুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ২২ ।  
 ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া । “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪ ;  
 কি কহব আন ২১৫ । ১৬ অধিকতর । “না কর হৃদয়ি রাখা আন  
 জ্ঞান স্ত্রী কী ৭২ । —ন সর্গ ১ অন্মজন ; কেহ । “আনে বলে  
 অধিনী-আয়জ দুটি আন স্ত্রী.ম ২৫ । ২ বিতীয় জন । “তো ছাড়ি না  
 জাণো আন স্ত্রী কী ১০৮ । ৩ মন্ডিত জন ; আর কেহ । “আনে সূর্য  
 ধরে, মোরে করে তিরস্কার কু.উ ১২২ । ৪ অন্ম বিসয় । “আচ্ছ  
 আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে স্ত্রী.ম ২৫৩ । ৫ মতাভর, বৈধ, সংশয় ।  
 “না কর মনে আন ভানে স্ত্রী কী ৩৪ ; ৪২ । এই শূল শিবতুলা, ঈশে  
 নাহি আন পি ৬২ । ঠাখে নাহি আন ম ২৬৩ ; ক.চ ১৪৭ । কু.উ ২৩২ ।  
 ৬ ভদ্রিত্তর জন ; আত্মীয় । “কালো হৈল ঘর । আন কৈল পর ।—  
 চ.সা ১১৪ । —ন কি.বিঃ অন্মপ্রকার, অন্মথা । “তোকারি বোলত  
 অন্মে না করিব আন ; আন করো স্ত্রী কী ১১ ; ১১৪ । মোর শাসন  
 না করি আন কু.উ ২৭৮ । [ আন আন—অন্ম অন্ম, পরস্পর । “ধব  
 মম বীধল, ইন্দ্রিয় কীকর, উঁহি মিলল আন-আন গো ১০৪ ; আন  
 আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২ । চ.দা ১০৫ । আন.. আন—১ এক  
 প্রকার...অন্ম প্রকার । “আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেন বি.প ১১১ ।  
 আন বুলিতে আন পাতসি কথা স্ত্রী.কী ৭৬ । ২ একজন...অন্মজন ।  
 “আন সঙ্কেতে আন স.এ মিলন পর ৫৬ । আন...আন, আনে—  
 একবিষয়...বিষয়াভর । “আন কহিতে কহ আন পর ৫৬ । আন  
 বুলিতে বোলায় আন ; আন কহিতে কহি আনে চৈ.চ ২২১ ।  
 আনক—অন্মের । “বি.সা ৩৫৫ । আন কথা...অন্ম কথা ; বিষয়াভর ।  
 “ভ.প্র ৪৪৩ । আন না করিল—অন্মথা করিল না । “রা.ম ৩৫৫ ।  
 আনহ—অপরকেও । “আনহ জোরহি নামে বজাব বি.সা ৩৭ ।  
 আনে—অন্ম, অপর ( কর্তা ) । “স্ত্রী.কী ২২ । এহন জগৎ নহি আনে  
 বি.প ২৮ । আনে—অন্মের । “আনের কথা স্ত্রী.ম ২৫৩ । আনের...  
 আন—একের...অন্ম, অর্থাৎ তৃতীয় জন । “আনের সনে রণ করি  
 আনে আসিয়া ধারে : আনের সনে রণ করি আনে সেই হানা  
 ব.প ৪২৬ । আনে—অন্ম বিধয়ে । “ভোগে আণা নাহিক আনে  
 স্ত্রী.ম ২৫৩ । আনের...আনের—অন্মের, আর জনের...অন্মের অর্থাৎ  
 তাহারই । “আনের পরাণ, আনের অন্মের, আমার পরাণ ভূমি  
 ব.প ২০৩ । ]

**আন** বি [ সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন ; অপ্র ] অন্ন, ভাত ।  
 “আন পাণী নাহি পাওঁ স্ত্রী কী ৮৩ ।

**আন** সর্গ [ সং আ-√নী > প্রা √আণ ( প্রা.ম ) > বা √আন ; হি,  
 যৈ √আন ; ঠ √আণ ; অম √আন ] ১ আনয়ন করা ; আন ।  
 “আন শিখা চলাবলী স্ত্রী.কী ১৮ ; আন ডাক শিখা ৮৮ । আণা দিব  
 কু.উ ২২৮ । অন্ন-আদি যে কেহ আনয়ন ভ.প্র ৭৭ । শীঘ্র ডাকি আন  
 হেথা তোমর সীতানাথে. বর্ধের! মে ৮৬ । ২ অর্থার্থ সমবেত করা ।  
 “গো বন্ধিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে । তাই বন্ধিতে তুমি  
 আনিলে সর্বজনে ।—কু.উ ২৮২ । [ আন—১ আনিয়া । “শিলায়ব  
 আন বি.প ৩৭ । ২ আনয়ন কর ( অনুরূপ, নিতা-প্রবৃত্ত বর্তমান ) ।  
 “আন শিলা : আন রে ত্রিশূল ভা.চ ১০৩ । ( উষা ) তুমি...নিতা  
 তার প্রাণনাথে আন সাথে করি ; আন মন্ম সমীরণে...রাধাবিনোদনে  
 কেন আন না স্বপ্নিণি ?—মা ১৫২ । আনন—আনয়ন, আন ।  
 “উঠাঞা ঘরে আসন না যায় চৈ.চ ৩৪৬ । আনল—আনিল । “কত  
 পরবোধে আনল বি.প ৭২ । আনলি—আনিল । “কত সঞ্চে রূপ  
 ধনী আনলি; চোরি বি.প ১৮ । আনহ—আন । “আনহ কেতকিকের  
 পাত বি.সা ৪১১ । স্ত্রী.কী ১৪১ । আন—আনীত । “হার এক ফল  
 আছে, নাম আনারস । নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস ।

—রস ১১। আনি—আনয়ন করি (আনি); আনিরা। আতা—আনিয়া। \*কু.উ.২২৮।

**আনক পু:** [√ন+ই (ণিচ)+অক (ধূল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী ১.১৩১। ২ ভেরী। ৩ ময়ল। ৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেঘ।

**আনকহুস্তি** পু: বাহার জগৎকালে আকাশে আনক ও হুস্তি বাজিয়াছিল; বহুমেব। \*চ.১.১৮-১৯। \*শ্রী.মা.২। \*হ্নো.বা.দ.১০২।  
—তি পু: স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; জ্ঞচাক।

**আনকোরা** বি: [হি কোরা; ঠ কোরগণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা; তেলেশ—করা]; কোরবাণ> আনকোরা (পদবিপর্ধ্যয়ে?) ১ নৃতন, উত-কাটা (কাপড়)। “(পরিবেশগুলি) আনকোরা নুতন রং-করা।—হেম। ২ বিস্তৃত, খাঁটি। “আত্মো বেলোতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮০।

**আনখা** বি: [‘আনখেণা’—মূল; হি অনোখা; ঠ নোখা] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (শেষ, জায়গা)। ২ অপরিতচিত, অজ্ঞাত (লোক)। ৩ অতুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নুতন (জিনিস)।

**আনচান, আনচান** বি: [তি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থপ)—ব্যাকুপতা; শরন>চৈন (হিন্দীশব্দসাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সই গুনি যবে বাঁশার নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।—চ.দা.২০। তৈপেন মর মন, তেলই আনচান গো ৬৭। দেখিমা তপনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০২৪; ১১৪৬। উড়ু পড়ু আনচান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ২ [আন+চান (ছন্দ)] [বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো]। “আনচান বেশ ভ.প্র ৩৫৫। —ন বি ১ পুরীপারসঙ্গীতহীন কথা; অসম্বন্ধ বাকা; প্রলাপ। “সব বোলো আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “তােরে বুলিলে বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

**আনট** “ট” বি [আঙট>“ট; ঠ আনট; অপ্র] সর্ধ “আঙট”। “আনট বৃক্ষান্তরে ব.প ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র ১১১।

**আনডুহ** বিণ [অনডুহ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী; বৈদিক] ব্যবসম্বন্ধী। “চর্মগানডুহে যাজ ১.২৮০।

**আনত** বিণ [আ+√নম+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাক নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা ৫.১৯৪.২৩। রঘু ৪.৬৯। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাগ্র, অধোমুখ। “কলগার” গৌ.রা ২.৫৬.৯। তরব: কুহমানতা: কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু ১.৯২। প্রচরানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অনুরক্ত। “সামন্ত মমু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রাণ। “মুনিমানতোহম্মি।—ভ ১.২.২। ৬ নিম্নান্তিমুখ। “বনন। ৭ ঈষৎ নত; আভূষ, অতীক্ষ। “বাণেনানতপর্ষণ মহা ১.৪০.১৩। একমা তিনি স্বকীর আনতপর্ষ শর ধারা এক যুগকে বিদ্ধ করিয়া... অরণ্যানীময়ো প্রাবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ নমন, নম্রীভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)। বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১০.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

**আনত** ক্রি:বি: [অ ‘অনত’] ১ অন্তহানে, অন্তদিকে। “কেলি রতস যব গুনে। আনত হেরি ততহি সেই কাণে।—বি.প.৩৯। হাম রহ সবেত, আনত রহ কান।—গো ১৯৩। ২ অস্ত্রবিষয়ে, বিষয়ান্তরে। “ভাব অন্তরে ঘন, হোয়ত অঙ্গুর, আনত সেঘবি চিত গো ১৫০।

**আনন্দ** বিণ [আ+√নন+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনন্দভরণ মজ ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানকা জলাশয়া: (হুস্ত)। ৪ এথিত।

৫ চর্কাবৃত্তমুখ, চামড়ার ছাওরা (বাড)। ৬ বন্ধকোট, অবরুদ্ধমল (Costive)। “বন্তিতা (হুস্ত)। —নন্দ স্ত্রী চর্কাছোদিতমুখ বাড—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনন্দ গুবিব, বাড চতুর্ধিক হুস্তির ন.প ১৫১। আনন্দ গুবিব তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [পটহ বর্দল হুড়ু, ক করট অঘট রঞ্জা উমর চক্কা টুকুরী ত্রিবলী দুস্তুভি ভেরী নিম্বান তুৎকী কহুজ পণব কুগুলি শর্কর টমকি মও মট ক্রিণ্ডিম মুদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনন্দবয়। অথুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনন্দবয় নির্মিত হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সত্তা (সভায় বামনীয়), বহিধারিক (শোভাযাত্রাভিহিতে বামনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাজল্য ভেদে আনন্দ-বয় পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মুদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহিধারিক—চাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাল জোড়খাই ডুবডুবি (ডুগডুগি?) উমর পঞ্চনী খোর্দিক হুড়ুকা ঘুটুক। ৪ সামরিক—জগৎস্ব দামামা কাড়া চক্কা তামা। ৫ মাজল্য—টিকারা কাড়া নাগারা উৎপ পোল (ময়কোষ)।]

**আনন্দ** স্ত্রী [আ+√নন+অন (গুট)-ণ; তু (ছান্দস) আন—আনন (ঋষে ১.৫২.১৫)] ১ বাহা ধারা (পানাহার করিয়া) বাঁচে; বক্র, তুণ্ড, মুখ (Mouth)। “আনন: মুৎসহরতি রঘু ৩.৩। বিদারিতানন ঋতু ১.১৪। বাস্ত” গী ১.১.৩৪। পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মৃৎমণ্ডল (Face)। “বিমলানন গৌ.রা ৩.৫.৪। সময়েমুনিভানন।—মহা ১.১৫৩.১৩। উন্নয়িতানন রঘু ১.৪১; পিবত: স্তুতাননম ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। ৩ অগ্র। “কি ১৫.৪২। [‘চঞ্জিকা (বি)—নাত পাক ফিরাণ পরে বর ও কচ্ছার পরম্পর মৃৎমণ্ডলরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; মৃৎচঞ্জিকা, শুভদৃষ্টি। “আননচঞ্জিকা করি বৈসে সন্নিহিত ম.পা ২০; ৩৮; ১৩১।]

**আনন্দ্য** বিণ [অনন্দ+য (জঙ্ঘ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩০, সি] অনন্দর, অব্যবহিত।—র্ঘা স্ত্রী ১ অনন্দরকর্তব্য। “ধামন্তিপ্রপু: রা ৬.৪১.৫৯। ২ অনন্দরকর্তব্যতা। “গৌ.রা ৪.২৩.৩। ৩ [+য তৎ-ভাবার্থে] অনন্দরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মমু ১০.২৮।

**আনন্দ্য** বিণ [অনন্দ+য (জঙ্ঘ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] অনন্দ, অসীম, অক্ষয়। “স্থপমানন্ত্যমদুতে মহা ৩.১১২.২৫। —ভ্য স্ত্রী ১ অনন্দফল। “গাজ ১.২৬১। ২ অনন্তত্ব, চিরকালত্ব। “মমু ৩.৩৬৩; ২৭৭। ৩ [+য তৎ-ভাবার্থে] অনন্দভাব, অনন্তহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ্য। “লোকানন্ত্য যাজ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনশ্বরত্ব, নিত্যতা। ৬ অপ্রতয়, অনরতা। “মমু ২.১০.৭। ৭ অপবর্ষ, মুক্তি। “মমু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৬.৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

**আনন্দ্য** বিণ [আ+√নন্দ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপরমানন্দ: কৃষ্ণ বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ তুমি মে ২২০; অংগ-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রামবন্দন ২৮০। ২ [‘ন+অ (অচ) অতর্ক্য] আনন্দ্যনী, হর্বিত, সুখী। “এত গুনি আনাদি আনন্দ হরে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পু: ১ বিহু। “মহা ১০.১৪২.৬২। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অ.চি); বিহুগণ-স্তেপ (ত.বা)। ৪ বৃহস্পতির সবেৎসরের ৩৮শ বর্ষ। ৫ গণকঙ্কশো-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] ক্রীতি, হর্ব, স্থপ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭। আনন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দধরণ, ব্রহ্ম। ‘স তপতন্তু। আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাৎ।

—তৈত্তিরীরোপনিবৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্য পরম স্বঃ। “আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিদ্যাম্ ন বিভেতি কৃতকম।—তৈত্তিরীরোপনিবৎ ২.৯।—নন্দ র্ত্তী ১ মত। “গুনহ ঐশীশা। কিছু আনন্দ আনিবঃ প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলয়ে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলয়ে, মরিয়া হেন বাসি।—চৈ.ভা ২২৫। ৬ পৃথিবিশেষ (তবা)। [বোধ হয়, ইহা ‘আনন্দ’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের যোড় নাম উষ্ট্রবা।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দধরপ, মুষ্টিবতী ঐতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহ্বল; হর্বজড়, অভিজট। “ভা.চ ১৪৪ আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

**আনন্দক** বিণ [আ+√নন্দি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-নন্দিকা] আনন্দজনক, ঐতিকর। “বিজয় আনন্দকঃ চেতনঃ (পাঠাধর) হি ১.২২৪।

**আনন্দকন্দ** পুং [ব.ত] আনন্দের মূল; ঐতির আকর। “তম তাপ বিনোচন. উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.সা ২৫৬। অথৈত আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ. চৈতন্য রসের ভূপ.ন.প ৩৭০।

**আনন্দকানন**, -বন স্ত্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীপুণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

**আনন্দগিরি** পুং [‘নন্+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শাকরভাষা-টীকা-কার শব্দরশিত।

**আনন্দঘন** বিং [বহুব্রী] আনন্দ বাহার মুষ্টি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

**আনন্দজ** বিণ [‘নন্+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্বজন্য। আনন্দজাত্বে ১.১৪৪।

**আনন্দধাম** বি স্থানের আনন্দ; আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

**আনন্দধারা** বি হর্বপ্রবাহ, ঐতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনেঃ বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

**আনন্দন** বিণ [আ+√নন্দি+অন (লাট)-ক; স্ত্রী-নী] আনন্দ-জনক, ঐতিকর, হর্বজনক। “মিতঃ ঐতিরসায়নম...আনন্দনঃ চেতসঃ হি ১.২২৪। সা.মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন. হৃদয়-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন. ভুবন-আনন্দন।—গো ৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন স্ত্রী.ম ১২১।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, ঐতিজনন। “আনন্দনেন জড়ভাঃ পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৬ বাস্তুবাগিরি গমন-গমনকালে আলিঙ্গন ও বাগতকুণ্ডলপ্রদানাদি দ্বারা আনন্দজনন; সত্যজ্ঞান, আয়তন।

**আনন্দপট** পুং [উ.লো] নবোটার বস্ত্র; বিয়ের ক’নের কাপড়।

**আনন্দবর্দ্ধন** বিণ [ব.ত] ঐতিবর্দ্ধক, হর্বজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা। ১.১.১৭; কৈকেয়ানন্দবর্দ্ধন ২.৫৫.৭।

**আনন্দবিধান** বি আনন্দকরণ, হর্বপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ব-প্রকাশপূর্বক, স্থপে। “আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশে ম ৫৫৮; ৫৬৬।]

**আনন্দমই** বিং [‘ময়’—মূল, য>ইয >ই, তু ‘মৈ নিট্, সট্ (নিষ্কর, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই সেব মহাবোগী প ১২৫।

**আনন্দময়** বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট)] ‘তৎপ্রকৃতবচন, তদ্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী-নী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, স্বহৃদয়। “আনন্দময় ভোমার বিষ শোভাহৃৎপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ৬ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তত্ত্বাবোধিনী)। “কোব। অতোহন্তর আনন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীরোপনিবৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দধরপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আনন্দঃ এস হে আনন্দময়!—রবীন্দ্র। [‘কোব (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোব; হুলৎশব্দশরীরের লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাঙ্ককোব।]

**আনন্দমুচ্ছা** বি আনন্দজন্য মুচ্ছা; হর্বাতিশয় হেতু জড়ভাব; হর্ব-জড়ব। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চে ভা ৩২৮।

**আনন্দমিতা** (-ভূ) বিণ [আ+√নন্দি+ভূ (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী-মিতী] ঐগরিতা, হর্বজনক। “আনন্দমিত্রী পরিশেতুরাসীং রঘু ১৪.২৬।]

**আনন্দরূপ** বি [কর্মাধ] ১ আনন্দসলিল, ঐতিরস। “আমার... অতরাঙ্গা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আধুত হয় নী ১৬। ৬ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারজন্য দিবা স্থাযুত; ব্রহ্মানন্দমুচ্ছা। “পাপ তাপ সব দূরে গেলে, আনন্দরস উপলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

**আনন্দলহরি**, -নী স্ত্রী [ব.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গধরপ শব্দরূপ পার্বতীর তববিশেষ। ৬ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একস্ত্রী বাচ-বিশেষ; গুণীযয়। [ইহা একটি শূভ্রগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ার ছাওরা। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে উাতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অত্র প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাণ্ডের মুণের চর্চাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাতাইলে ‘গুণ্ডগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীযয়’।]

**আনন্দলাভু** বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাথা পিষ্ট তিল তুলু ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

**আনন্দসাগর** বি [কর্মাধ] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

**আনন্দাস্তা** (-স্তান) বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

**আনন্দাস্ত্র** স্ত্রী [উ.লো] আনন্দজন্য নেত্রনীর; হর্বাস্ত্র। “আনন্দাস্ত্র-বিলু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

**আনন্দিত** বিণ [আ+√নন্দি+ত (ক্ত)-ক] ১ ঐতি, হষ্ট, স্থণী। ৬ [+√নন্দি+ত-র্ষ] ঐগিত, হর্বিত।

**আনন্দী** (-ন্দিনী) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ন্দিনী; বৈদিক] ১ আনন্দমুক্ত, হর্বিত। “আনন্দিনো ষিভাঃ গো.রা ৬.১১.৪৫। মত ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সতত আনন্দী হু ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উৎসাহে মন্থাকিনী (বহে) সা.ম ৪০। ৬ [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, ঐতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

**আনন্দবেশ** বিং [আনন্+বেশ; অপ্র] অস্ত্রবেশ, নুতন-ঐহৃৎ। “আনন্দবেশে দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

**আনন্দন** স্ত্রী [আ+√নন্দি+অন (লাট)-ভা] ১ সন্যাস বা ইহৎ নতি। ৬ সন্তোষার্থ আনতি; নন্দনরূপ। ৩ [+√নন্দি+অন-ভা] নন্দন্যাপাচক বাপার; আনন্ডীকরণ, নোঙান।—নন্দনীর বিণ [√নন্দি+অনীর (অনীর-র্ষ) নন্দনযোগ্য, বক্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] আনন্ডীকৃত, আবর্জিত। ৬ অস্ত্রকৃৎকৃত; বক্রীকৃত।—নন্দা বিণ [+য (ৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘আনন্দনীর’।

**আনন্দমন** ‘ন-ন’ বিং [আনন্+মন; সং অস্ত্রমনাঃ] ১ অস্ত্রমনক, অনবহিত। “প্রসাদ সিতে হৈলা আনন্দন চৈ.চ ১৭১। ৬ [অপ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “সেখা শুভ্রা ব্রাহ্মণী আনন্দন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—মনক বিং [‘অস্ত্রমনক’—মূল; অপ্র] হুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হৃদয় বদনে শুনি, চিত্তে হৈল আনন্দনক অতি স্ত্রী.মা ৪১।—নন্দা বিং [সং অস্ত্রমনাঃ] ১ অস্ত্রমনক, অনবহিতচিত্ত। “আনন্দনা ইহা বিসিলা সন্তে নায় ভ.ত্র ৪৪০। তাড়ুবার বেলা হইবে আনন্দনা. বালাটা হুঃখ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ৬ উৎকণ্ঠিত-

চিত্ত, উবিগ্নমনা:। “ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া সুমনয়।  
—রবীন্দ্র।

**আনমন্য**, **আনমন্য**; **আনমন্যীয়**, **-নমিত**, **-মম্য** ত্র  
'আনমন্য'; আনমন্য'।

**আনন্ড** বিণ [ আ নন্ড, ত.পু ] ইষৎ নমনশীল; অন্ননয়।

**আনন্ড** স্ত্রী [ আ + নন্ডী + অন (লুট্)-ভা ] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ,  
সমীপনয়ন, আনা। “রাজ্ঞানয়নে রা ১.১০.৩০। নলস্থানয়নে যত  
মহা ৩.৬২.২২। ২ পাপণ। “প্রাণসন্দেহানয়ন—পঞ্চ (S.W.)।  
৩ বহন। “তদানয়নমাদিশৎ ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [ + অনীয়  
(অনীয়) -র্ধ ] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনেয়।

**আনন্ডার** বি [ 'আনার'—মূল ] দাড়িধবৃক্ষ। [ বি.পা ১০২।

**আনন্ডিত্য** বিণ [ 'আনন্ডিত্য' সাধু ] আনন্ডনীয়। “অয়ং আনন্ডিত্যবাস্তে  
মহা ১.১৫৫.১৮।

**আনন্ড** পুং [ আ + নন্ড + অ (ঘঞ)-ধি ] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা।  
২ রত্নালয়, নিয়ন্ত্রণ। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ; যুদ্ধ। ৪ ছারকাপূত্রী।  
“হ ১.০.৩১। ৫ আনন্ডগাজ; আনন্ডদেশবাসিগণ (বহুব)। “মহা  
৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [ + অ-ভা ] নৃত্য। —নন্ডন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-  
ভা ] নৃত্য। —নন্ডিত্য বিণ [ + নন্ডিত্য + ত (তা)-অ ] ১ আকাম্পিত,  
ঈষৎকালিত। “মহাভূতরানন্ডিতনন্ডনালে রঘু ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

**আনন্ডন**, **আনন্ডিত** ত্র 'আনন্ড'।

**আনন্ড** বি [ সং অনন্ড, ত্র 'আন্ড'; অপ্র ] ১ অগ্নি। “প্রজল আনন্ড  
শ্রী.কী ১২৮; ২৬৯। আনন্ডে পুড়িলে পুন আনন্ডে কাজ প.ক ২৫৪।  
শাপ আনন্ড ক.উ ২৪। আনন্ডমুখ বি.প ১২২; বিরহ-আনন্ড ১৬১।  
বাড়ন-আনন্ড ম.পা ৩। অল্প আনন্ড চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩৯১।  
ক.চ ২২। ম ২৭২। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরণ যম না  
ছিল আনন্ডে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাহিয়া আনন্ড আজি  
করিয়ু প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। “উদরে আনন্ডে জলে গ ২০৪।  
৫ (মাতৃশূ) কামাগ্নি, মদনসম্ভাষণ। “টুকু কাম আনন্ডে দেহ চুম কোল  
শ্রী.কী ৭২; আনন্ড আনন্ডে জলে ৪৪।

**আনন্ডা** বি [ 'আগনলা'—মূল; অপ্র ] ব্যাধের সাতনলার আগায়  
লাগান আটমাথান শলা; আটকাঠি। “আনন্ডা হইল বাশী; তার  
পানে চায়। আনন্ডা চালায় চ.সা ১২২।

**আনন্ডি** ক্রি.বিং [ আন + হিৎ; অপ্র ] অস্তিত্ব, অস্তিত্বহানে, একস্থানে।  
“আনন্ডি বসতি আনন্ডি গোয়ালি ব.প ৬। —নন্ডি বিং [ + হিৎ ]  
১ অস্ত এক। “আনন্ডি কান্দ আনন্ডি শির ক.চ ১০৭। ২ অস্তই,  
নাশপ্রকারই। “চাঁচর কুস্তল, তাহে কুমহদল, লোলত আনন্ডি তাঁতি  
বি.সা ১৬১।

**আনন্ড** বি [ 'আগন(ক)' (অর্ধাটান সংস্কৃত); হি আনা ] ১ টাকার  
মোল ভাগের একভাগ। “মনতে আন্ডাই সের আনার হিসাব।  
—শুভ্রময়। আনা বড়ি শ্রী.মা ৩২। ২ সম্পূর্ণবোর বা সম্পত্তির  
ষোড়শাংশ। ৩ ভীরর ষোড়শাংশ; ছয় রতি। [ আনন্ডর—এক  
আনা পরিমিত (ত্রব্য)। ]

**আনন্ড** বি [ সং আগমন, আয়ন; হি আনা, আয়ন ] আগমন, আনা।  
“গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা স্বকমারি। আ.হ ৭৮।

**আনন্ড** ০ সর্ধ [ ন্ আনন্ড + আ ] আনয়ন করান; আনান। “নারদে  
আনন্ডে শূ ৭৭। লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ কু ৪২। [ আনান  
—আনয়ন করান। ]

**আনা**, **০**—**আনা** ত্র [ আ আনা—ককীর্ আনা ] ১ সদৃশ, মত।  
“ঠাকরণের বিবিয়ানা মুগ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”,  
বায়ু’, মূল্য’, নাহেবি’ ইত্যাদি।

**আনাগনা**, **আনাগোনা** বি [ আনাৎ + গনা (গমন); হি  
আরাগমন, অরাগোন; অমণাগমন (দো); অরণাগমন (চ) ]  
১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়ার-আসা। “সাগর লঙ্ঘি করে  
আনাগোনা কুউ ১২৬। সেইদিন হ'তে, সেই ত পথেতে, করে  
নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিঙ্গল করে আদি আনাগোনা  
চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ২৭৫। ছুয়ারে ছুয়ারে  
আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কু.কে ৪৯।  
২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা  
বাদ ২৫১। এত ভাড়া, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিগিলে  
চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “জন্মের কাছাকাছি সেই,  
প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

**আনাচকানাচ** বি [ কানাচ > আনাচ (অশু শব্দ) ] কানাচ ও  
তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাত্তাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল  
মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আনাড়-পানাড় আনাচকানাচ ঘুরে  
বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

**আনাড়** বি [ হি অনাড়—বাণ্ড, শব্দ, অন্ন ] উদ্ভিজ্জপাত, পত্র  
ফল মূল প্রভৃতি তরকারি; শাকপাখ। “কচু আনাড় কাঁটাল  
বি.পা ১৬৭।

**আনাড়** বিং [ আন্ড + নাড় ] বাহা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না;  
একস্থানে স্থাপিত; নিভৃত রক্ষিত (ত্রব্য)। —নাড়া বিং ১ বাহা  
নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ  
তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [ আনাড় করে রাপা -  
নাড়িতে না হয়, এমন ডায়গায় রাখা; নিভৃত রাখা। আনাড়  
জায়গা—নিভৃত স্থান। ]

**আনাড়ি**, **-ড়ী** বিং [ সং জ্ঞানী > প্রাণি (পা.ম) > বা নাড়ি;  
'আনাড়ি' (বিপরীত) (?) ; সং অনন্ড; হি অনাড়ী; ৪ অড়াণী ]  
অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, মূর্খ। “এক মন-মান্বি আনাড়ী, তাতে  
ছন্দ গৌদার ধাঁড়ী, কুবাতানে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ু পেয়ে মরি।—গান।  
নৃতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ি পুখলী  
স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির ঘোড়া নিয়ে অপদেতে চড়ে স এ ৬৯।

**আনান্ন** বি [ আ আনান্ন, যা আনান্ন—পতাকা ] পতাকা, নিশান।  
“চারিদিকে আনান্ন দেখে তরুণ শূ ৫৬; শ্রুশীতল আনান্নাত জাহার  
ধন্য উড়ে; ধর্মর আনান্ন ভাল বন্ধুত সাজে ৬৭।

**আনান্ন** পুং [ আ + ন্ আন + অ (ঘঞ)-ণ, পা ৩.৩.১২৪ ] বাহা  
ধারা মন্তাদি আনীত হয়; জাল, পাশ, কাঁস। “সিংহ যেন আনান্ন-  
মাঝারে যে ১৪৭; আনান্নমাঝারে বায়ে পাইলে কি কভু, ছাড়ে রে  
কিরাত তারে ? ২০০। —নান্নী (-য়িন্) পুং [ 'য় + ইন্ (ইনি)  
অন্তর্থে-১ব ] 'আনান্নবান', জালিক, ধীর। “রনু ১৬.৫৫; ৭৫।

**আনার** বি [ কা অনার ] ১ দাড়িধবৃক্ষ, দাড়িধবল। “অ.শু ৮৭।  
২ তুবড়িবাগি।

**আনারস** বি [ P. Ananas; L. Ananas sativus; F.  
Spanish, Italian—anasas; E. Ananas; Malay—  
Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলেগু—  
অনাস; হি আনানাস; ৪ অননস, -নাস ] দ্রুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও  
তাহার ফল (Pineapple)। [ আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-  
বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)। ]

**আনাহ** পুং [ আ + ন্ আন + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ বন্ধ, বা নিষেধ।  
২ মলাবরোধ, বিস্ত্র। “দুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাহার্ড ১২।  
৩ মলয়জরোধক রোগবিশেষ (হস্তত)।

**আনি**, **-নী** বি [ 'আনা'—মূল; হি অনী—চৌ অনী; ৩—আনী ]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক”, ছু, আট”। ২ [হি অনী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময় শি ৭৮।

**আনিং** প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। “বাপু, হি ছু, গিন্দু”।

**আনিং, -নী** প্র [সং আনী (আনু+ঐয); সি আনী—গৃহপতনী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—জ্ঞানী] বাঙ্কার শ্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাক্তি-পত্নী’ অর্থে)। “দোপানী, নাশিতানী, যেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। ঋক্ষানি (ঋক্ষী—অপ) শূ ৬৭; ঋমানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী ম ২৪০। বারীন্দ্রাণী মে ২০১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; ব্রাক্ষেন্দ্রাণী ২০৮।

**আনীত** বিণ [আ+নী+ত (ক্ত)-ঐ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত, কৃতানয়ন। “রা ১.২.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবচন, উর্। —নীতি শ্রী [+তি (ক্তিন্)-স্তা] আনয়ন। “রা (S.W.)।

**আনীল** বিণ [ত.পু] ঋষং নীল; নীলাভ। --ল পু: নীলসোটক।

**আনু** বি: [‘আনু’—মূল; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] অল্প। “গতদিনে আপু। ভাণে হাম আনু। অং যুকু অবপাঠি বি.প ১৫৬।

**আনুকূলিক** বিণ [অনুকূল+ইক (ঠক)] ১ অয়কল্পবতা, অয়কল্পপাঠক। “পা ৪.২.৩০। ২ অয়কল্প দ্বারা পাপ।

**আনুকূল্য** স্ত্রী [অনুকূল+য (গঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুকূলভাব, সহায়তা, অনুকূলচরণ। “মমতশ্যামুকুলো ময়ু: মংসংসরা ৮৭ রা ৩.১১.৩৭। ২ পসাদ, অঙ্গুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঠিকা। “যত্রাতুকুলা দম্পত্যোঃস্নিগ্ধবৎসর বন্ধতে যাজ ১.৭.৪।

**আনুস্বর** বি [‘অনকর’...মূল; অপ্র] উরকর স্বাক; দুবাকা, করুকথা। “বোলে রাধা যোরে আনুস্বর শ্রী.কী ২০০; ৩২১; ৩২৫।

**আনুগত্য** স্ত্রী [অনুগত+য (গঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগত্যের ভাব বা কর্ম, চন্দ্রানুগত্য, চিত্তানুগত্য। ২ অনুগমন (M.W.)। ৩ বাঙলায়) বশবস্তিতা, বস্তুতা, বাধ্যতা।

**আনুগুণ্য** স্ত্রী [অনুগুণ+য (গঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগুণভাব, অনুকূলতা, অনুকূলচরণ। ২ অনুগুণতা, যোগ্যতা।

**আনুপাম** বি: [‘অনুপাম’—মূল, ত্র ‘আ’<sup>১০</sup>; অপ্র] ১ অতুলন, নিকরণ। “রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ মন্দ্র, শোভন, স্পর্শিত। “সাত গুটি বিক্র...আনুপাম শ্রী.কী ২২৩।

**আনুপূর্বক, -র্ব্য** স্ত্রী [অনুপূর্ব+অ (অণ),+য (গঞ), তদ্ভাবার্থে] অনুপূর্বভাব, পণ্যায়, ক্রম। “জ্যতুমিচ্ছামি তংসকমামানু-পূর্বকং গো.রা ৫.৭.৩২। ময়ু ২.৪১। °পূর্ব্য মহা ৩.১১৪ ১। আনুপূর্বক কহিলেন সব বিবরণ ১৬.ভা ১৭৫। —পূর্ব্যী স্ত্রী [‘ক’, °ক্যা+স্ত্রী ঙ (ঐয)] আনুপূর্ব, ধর্ম। “ষড়ানুপূর্ব্য বিপঞ্জ (বিজ্ঞা) ময়ু ৩.২৩।

**আনুপূর্বক, -পূর্বিক, -পূর্বিক** কি.বি: [সং অনুপূর্বক; অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কু.চ ৬২; ৭০। অনেক মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্বিক কহিলেন ১৬.ভা ১৪৩। —পূর্বিক বি: পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গভরাজের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক কি.বি: যথাক্রমে। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিলাঞ্জন ব.প্র ২৭৬।

**আনুপূর্বিক, -পূর্বিক; আনুপূর্ব্য, -পূর্ব্য** ত্র ‘আনুপূর্বক; আনুপূর্বক’।

**আনুবেশ** পুং [অনুবেশ+য (ঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৫২] অনুবেশভব, নিরন্তরগৃহবাসী (প্রতিবেশী) অনন্তরবত্তী (সমিকৃষ্ট)

গৃহবাসী প্রতিবেশীর নিকটবত্তী গৃহবাসী বিপ ‘প্রতিবেশ’। “ময়ু ৮.৩২২।

**আনুমানিক** বিণ [অনুমান+ইক (ঠক) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্য) বাগ্‌প্রতিশব্দনিষ্কাজন দ্বারা গন্যত (বাক্যপ্রভৃতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্য) প্রধান, পুরুষ।

**আনুযাত্রিক** পুং [অনুযাত্রিক+অ (অণ) স্বার্থে] অনুযাত্রিক, অনুচর। “উ.চ ৪২২।

**আনুয়ুক্তি** স্ত্রী [‘আ-অনু+√য়ন্+ত (ক্তিন্)-স্তা] অনুয়ুক্তি, অনুরণ; আনুগত্য।

**আনুরূপ্য** স্ত্রী [অনুরূপ+য (গঞ) তদ্ভাবার্থে] অনুরূপভাব, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ১৩৩। ২ যোগ্যতা।

**আনুলোমিক** বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক) ‘তথা বস্ত্রধান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বস্ত্রধান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুসারী, ক্রমিক। —লোমা স্ত্রী [‘ম+য (গঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুলোমভাব, স্বাভাবিক ক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘পাতিলোমা’। “ময়ু ১.১.৫; ১৩। যাজ ২.২৮২। ২ আনুকূল, সহায়তা। “কিরণা-মানুলোমা চ করোতাকুপিতোহনিন: (হৃশ্ৰুত)। ৩ আরাধ্যচিত্তানু-বস্তন; অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

**আনুশাসনিক** বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্ম্মাধিপোষণসম্বন্ধী (পাল)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

**আনুশ্রবিক** বিণ [অনুশ্রব+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যাত্মক-কৌমুদী); স্ত্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবহিত, বেদবোবিত (কন্ঠ)। “পাদ ১.১৫। —শ্রবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ; বেদবহিত যাগাদি। “সাপা ২।

**আনুসঙ্গ, -সঙ্ঘ** বি: [সং স্গিক] অসঙ্গসম্বন্ধী, আনুসঙ্গিক, গৌণ, অপথান। “আনুসঙ্গ কন্ঠ এই অঙ্গুর-মারণ ১৬.চ ১০; ১৩। আনুসঙ্গ্য পাপ ত.প্র. ৩৬৫। [°স্গে-গৌণভাবে। “আনুসঙ্গে পেমমর কৈলে বিভূবন ১৬.চ ২২৪। আনুসঙ্গ—গৌণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকসাক্ষ-সাধুচরিত্ত বর্নিল। আনুসঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল ৥—ত.প্র ২০৫; ৪৮১।]

**আনুসঙ্গিক** বিণ [অনুসঙ্গ+ইক (ঠক) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুসঙ্গ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অনুসঙ্গে। “পা ২.২.২২, সি। তোমাদের ঘরদর্শন ও আনুসঙ্গিক রাজদর্শন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুসঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২। ২ গৌণ, অপথান। ৩ সমবিত, সম্পূর্ণ, সহবত্তী। ৪ (বাকরণে) অধাহার্য, উচ্চ (পদ)। ৫ কৃতান্ত্রয়, অস্মিত। “আনুসঙ্গিকং বানরযুগ্ম আগতম্।—পঞ্চ ১২২। ৬ অবগুণ্ঠ্যাবী, অপরিচর্গা (পরিণাম)।

**আনুসূত্র** বিণ [অনুসূত্র+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -সী] অসূত্র-পত্নী অনুসূত্র্য কর্তৃক দত্ত। “আনুসূত্রং সা বিদ্যতী...অঙ্গরাগম্ রু ১৪.১৪।

**আনুপ** বিণ [অনুপ+অ (অণ) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; -শী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়শ্চেষ্টে হিত বা জাত (গাণী)। “হৃশ্ৰুত ১.৪.৫৩। —প পুং জলপ্রায়শ্চেষ্টে হিত বা জাত গাণী; গণ্ডারমহিষ্-শুকরাদি। [ইহার। পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহর্ষাদি। ২ প্রব—হসে-সারসাদি। ৩ কোশল—পশুশব্দগুণ্যকাদি। ৪ পাদী—কুণ্ডীরকৃষ্ণ-ককটাদি। ৫ মৎস—রোহিতাদি (নদীজাত), তিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ত্র ‘হৃশ্ৰুত ১.৪.৫৩.৫-১২০।]

**আত্মগণী** [অনু+ঘ (রাঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগতাব, ঋণশূন্যতা, ঋণশোধন । ২ প্রাপ্তকারণ দ্বারা উপকারের পরিণোদ্য; ভর্তৃপিতৃশোধন, নিমকের কাজ করা । “মা বি ৫.১১ । গভঃ চানুগঃ ভর্তৃপিতৃশু ।—পঞ্চ ১৩৩৩ ।

**আত্মগণঃ**, -**গণঃ** বিণ [অনু+স+অ (অণ্), +ঘ (রাঞ.), বার্থে] অনু+স, করণ, সময় । “তা তি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭ । —শংস, -গণী [অ+ঘ, +ঘ তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগতসতাব, অহিংসকত্ব, অহিংস্রতা । “রা ২.৩.১২ । মনু ৩.৫৪ । ২ পরদ্রুপে দুঃখিত্ব (নীলকণ্ঠ), অনুকম্পা । “মহা ১৩.৫.১০ । মনু ৩.১১২ । ৩ দয়া, কারণা । “মহু ১.১০২ ।

**আনেন্তব্য**, -**নেয়** বিণ [আ+নী+তবা, +ঘ (ঘৎ), -ঋ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয় । “আনেয় পা ৩.১.১২৭, সি । —নেয় পুং বৈষ্ণুকুল হইতে আনীত দক্ষিণাঙ্গি (সি) । —নেতা (-ত্) বিণ [+তৃ (-ক-১ব; স্ত্রী -নী); চান্দস] আনয়নকর্তা ।

**আন্তঃপুরিক** পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি) ।

**আন্তর** ১ বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নে.টীকা)+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ । “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৩.২২ । নৈ ১৮.১১১ । সা.দ ৩.১৩৪ । দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাস্তব ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের ঐষিষ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭ । ২ নিগুঢ়, প্রচ্ছন্ন । —র পুং প্রিয়হৃদয় (M.W.) । —র স্ত্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিন্তবৃত্তি । “আন্তরজেন চক্ষুণা মা.সা ১.৭ । ২ অন্তঃকরণ (M.W.) ।

**আন্তর** ২ বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন । “বোধিষ আন্তর স্ত্রী.কী ১১৭; ৩৮৯ । ২ দূর, দূরস্থান । “তুমি আন্ত আমি জাব, নহিষ আন্তর কু.উ ১৯২; এক যোজন আন্তরে ১৯৪ । —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে । “তোক্ষার আন্তরে তাক করিবে শকতী স্ত্রী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২ । [°রেয় বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গুঢ় শত্রু । “স্ত্রী.কী ৩৭ ।]

**আন্তরতম্য** স্ত্রী [অন্তরতম+ঘ (রাঞ.) তদ্ভাবার্থে] অন্তরতমতাব, সদৃশতমত । “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি ।

**আন্তরিক** বি [সং অন্তর] ১ অন্তরস্বামী, মানসিক, মনোগত । বিণ ‘মৌখিক’ । “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা । ২ মানসিক (হৃৎ, হৃৎপ) । বিণ ‘দৈহিক’ ।

**আন্তরিক** বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] আন্তরীকভব, আকাশক । “আন্তরিক্বেভ্যঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২.৫.২২ । আন্তরীক (উৎপাত) ।—মহা ২.৪৩.৯ । —রিক স্ত্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.) । ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান ।

**আত্ম** বিণ [অপ্র+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] অদ্বাবয়ব, অগনিশিত, নাড়ীময় । “আত্মশ্রুৎ ভ ৭.১.১৫ । উ—র স্ত্রী বায়ুবাহক নাড়ীবেশব ।

**আত্মিক** ১ বিণ [অপ্র+ইক্ (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] অন্তর্ভব, নাড়ীক ।

**আত্মিক** ২ বি [‘আত্মিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক । বিণ ‘মৌখিক’ । “ভাতিকে ভাল বাসি ভাল, আত্মিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৩ । বা.দ ২৩৫ ।

**আত্ম** সন্ধ [‘রাক্’ > °ন্স; অপ্র] রন্ধন করা । “পিঠে আদে গো.চ ৩০; আন্ধিয়া দিব ভাত ১৭৫ ।

**আত্মা** বি [ফা অন্+হ্] ১ অনুমান; আঁচ । “অমনি আত্মা করি অমতে ডুবিয়া। কুষ্ঠীরে ধরিল সেন দিকির করিয়া—স্বী.মা ৮২ ।

আত্মা করন হ ২০৭ । আত্মা করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল হইতে (অসারোহী ও পদাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫ । ২ পরিমাপ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চক্র । —স্ত্রী বিং আত্মানিক । [এক সের আত্মা—অনুমান (প্রায়) এক সের । আত্মা—অনুমানপূর্বক ।]

**আত্মারিয়া** বিং [‘আকারিয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার । “আত্মারিয়া ধর ম.গা ১০; ২৫ ।

**আত্ম**, -**ত্ম** বি [সং অন্স্, -ন্স্; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনর্থ শৃঙ্খল । “হাতীর আত্মতে তার বাক্কে দণ গলে কু.উ ১১৪ ।

**আত্মোল** ১ স্ক [অন্ত-তু—°লম্+ও; সেট; প্রা/অদোল] ১ দোলন, মূহুচ্চালন । “মৃগালভূজ আনন্দে আত্মোলি. চন্দ্রাননা মে ৫ । আত্মোলি পাতালপুরী ।—হেম ১২৭ । ২ আলোচনা । “নাত্মোলয়ন্তি পরচ্ছিত্রঃ স্নানবঃ (ক.ক) । আত্মোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয় ।—হেম ১৩৭ ।

**আত্মোল** ২ পুং [আত্মোলি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আন্দোলন, মূহুচ্চালন । “অন্ধরের আন্দোলন স্বীরোদসিদ্ধুমার ম ৯.১ ২ কম্পন । ৩ আলোচনা । “মনে এই আন্দোল কমল হয় পা.উ ৩.৫ ৫২৪ । —গন স্ত্রী [+অন (গুট্)-ভা; cf., E. Undulation] সর্ধ ‘আন্দোল (১) । “চামর’ । °শ্রমজল ৩.৫ ৫৮৮ । —লিত বিণ [+ত (জ্)-ঋ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মূহুচ্চালিত, কম্পিত । “কমল সকল মন্দমারুতভরে ঐশ্ব্য আন্দোলিত সী ১২ । ২ আলোচিত । ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লখিত । “বৈণীতে কনকমৌপা আন্দোলিত কৈল দু ১০ ।

**আত্মোলায়মান** বি [‘দোলায়মান’ এর অনুকরণে; অপ্র] ১ বাহ্য ইতস্ততঃ হুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান । “গীন বন্ধে মণিহার আত্মোলায়মান ভ.গ্র ১২১; ১৬৫ । ২ সঞ্চলিত । “টাকা আত্মোলায়মান হুচ্চিকণ ভালে ভ.গ্র ৪৩১ ।

**আত্ম** বি [‘অন্ধ’—মূল, ত্র ‘আ’°; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন । “নয়নের তারা মের কে বা কৈল আত্ম চ.ম ১১০ । —ক্ বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান । “এমন কে তারে ভবাবিষি মগা আত্ম চ.ম ১২১ । [ আত্মায়ল —অন্ধ হইল । “পৃথু নেহারিতে, নয়ান আত্মায়ল ব ১২২ ।]

**আত্মজ** বি [সং অন্ধ > প্রা অন্ধল (হে) > বা °ল, ত্র ‘আ’°; হি আধর; ঠ অখলা] ১ অন্ধ, ঠাঁণদৃষ্টি । “আত্মজ নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১ । ২ প্রিয়জনবিরহে হৃৎপর্তিমিরময় । “তুচ ধনী গুণমণি করিলি পয়ান । আত্মজ তৈগেলি হানারি নয়ান ৥—রাশে ৪৩ । ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ় । “কামে আত্মজ স্ত্রী.কী ৯৪ । গরব-আত্মজ জ.প ৫৮; ৫৯ । —ল বি অন্ধজন । “আত্মজে লোকান দিয়া পরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮ । তুমি আত্মজের লড়ি ক.চ ২২৪ । ম ২০৮; ৮১৮ । চৈ.ম ১১০ ।

**আত্মার** বি [সং অন্ধকার > প্রা অধার (প্রা.ম) > বা °র, ত্র ‘আ’°; অপ্র] তন্মায়ম, আধার । “তুমি (স্বর্ঘ্য) না উদ্ধার কৈলে সকল আত্মার ক.চ ২৫১ । আত্মার আকাশ ম ৭৭০ । আত্মার রাত্তি গো.চ ১৮১ । প.র ৫৫ । আত্মার ঘরেতে ভা.চ ৩১০ । —র বি ১ তিমির । “আত্মারের বাঁতি ক.চ ১১৪ । অন্ধ-আত্মা উরে আত্মার করে আলো স্ত্রী ৫৭ । বিবাহ-আত্মারে বা.দ ১৪৮ । ২ অজ্ঞানতিমির । “ঘৃচিল বিকার, মনের আত্মার দা ২০৪ । ৩ বিবাদতিমির । “ঘৃড়া দেখি ঘৃচিল আত্মার ক.চ ১০৮ । [°মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যতুল্য হৃৎশয় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি । “আত্মারমাণিক অই স্ত্রী ৩৭ ।]

**আত্মারি** -**রী** বি [°র+ইৎ, ঙ্ণ; অপ্র] বাহ্য আধার করে; চালের

উপরে উদূর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আক্ষারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। —রী বিং [ অগ্র ] অন্ধকারময়। “মেঘ আক্ষারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [ মেঘ আক্ষারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি। ]

**আক্ষারি(রী)মা, -রিত্রিণী** বিং [ “রীমা”—মূল; অগ্র ] অন্ধকারময়, আধার। “রা গরে ক.চ ১০২। “ঞা কোণে ব প ১৩৮। —রিয়া বিং বাহা আধার করে; অন্ধকারজনক। “তথা আক্ষারিগা বট লুক-লুকনি খেলা ভ.প্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

**আক্ষিআরী** বিং [ সং অন্ধকার > প্রা অংঘর। ( প্রা.ম ) > য় অক্ষিআর ( য > ইঅ ) > “র+ঈং; অগ্র ] অন্ধকারময়। “নিশি আক্ষিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —রার বিং [ অক্ষিআর > “র ] > তমোময়। “বানিনা ঘোর আক্ষিয়ার বি.প ২০। নিশি আক্ষিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আক্ষিয়ার ব ৮৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আক্ষিয়ার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাবৃত। “পাপময় ঘোর আক্ষিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অন্ধকার। “ঘন আক্ষিয়ার ব.প ১০৭৭। দ্রমু রবিবন্দী, সঙ্গহি উয়ল, পিছে করি আক্ষিয়ার বি.প ১২; ২২৭। ধটি অঞ্চল, বিজুরী ঘন আক্ষিয়ার জা ১৮।

**আক্ষুয়া** বিং [ আখ+উয়া ] সর্ধ “আখুয়া”। “আক্ষুয়া পুথুরে ব.প ২৭২।

**আক্স** বিং [ অক্স+অ ( অণ ) তৎসম্ভাব্যার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী ] অক্সদেশসম্বন্ধী। —ক্স পুং > অক্সরাজপণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ ( বহব ) অক্সবাসিগণ।

**আক্সরিক** বিণ [ অঘম+ইক ( ঠঞ ) ‘তর জাত’ অর্থে; স্ত্রী-কী ] > অঘরে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী ( শ.ক )। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক ( শ.ক )। ৪ ক্রমিক।

**আক্সাহিক** বিণ [ অঘহ+ইক ( ঠঞ ) তৎসম্ভাব্যার্থে; স্ত্রী-কী ] অঘহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাত, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

**আক্সীক্ষিকী** স্ত্রী [ অক্সী+ইক ( ঠঞ )+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ) ] > অক্সীক্ষা ( অবর্ণের পরে ঈক্স বা পর্যালোচনা ) ইচার প্রয়োজন; তর্কবিদ্যা, ত্যায়শাস্ত্র, বোদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। “আক্সীক্ষিক্যাঃ তর্কশাস্ত্রঃ বোদান্তাচ্চঃ প্রতিভিত্তম্ শু ১.১৫০। “মমু ৭.৪০। ২ আক্সবিদ্যা, জ্ঞানকাণ্ড ( নীলকণ্ঠ )। “আক্সীক্ষিক্যাবিদ্যা স্ত্রীক্ষীক্ষণাৎ বৃহস্পতঃপয়োঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫২.৩০। ৩ প্রত্যক ও পত্রোক্ত ভাবে দৃষ্ট বিবয়ের পশ্চাৎ আলোচনা যথার প্রয়োজন; ত্যায়বৈশেষিকাদি অমুমান-বিদ্যা ( শ.ক )। ৪ অক্সীক্ষণপরা, অর্থাৎ আয়বেদনশীলা ( দেবী-ভাগবত ) ; হর্গা।

**আপ্** সর্ক [ ষা, প—আপোতি; অনিট্ ] > প্রাপ্তি, লাভ। “পুশ্রম্... আয়ুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্ষিত্র্কাণ্ডম্ ( ক.ক )। ৩ উপাগম, পহঁছান। [ অম্—পন্ডাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপ্যেব রোমস্ত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—> সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিঃ সমাধুয়াং মহা ৩.২১০.২১। ]

**আপং** স্ত্রী [ অণ্+অ ( অণ ) তৎসম্ভাব্যার্থে ] অপসমুহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্ধ বহু।

**আপং** বি [ সং অণ্, আপ; অগ্র ] জল। “শোণিত হটক সদা তব সব আপ ম ২৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ২। শ্রী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আপরূপী গজা ৪৪; ৬৩।

**আপং** সর্ক [ সং আক্সা > প্রা অণ্ণ ( প্রা.ম ) > বা আপ; হি, ষৈ, শু আপ; অণা, -প্যা ( দো ) ; তু ‘অণ্ণ’—অণ্ণকল্প ( আক্সবশ; দেশী ১.১৪ ) ] আপনি, নিজে। “আপ হি শুক হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম, আপহি চাঁচমু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুধসি গো ২২১। [ আপ সে আপ—আপন-আপনি; বেজ্জার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি জুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে বজ্র করে চে.ম ১২; আপনা বিলার আপে ৫৮। আপে সে প্রশাণ জ ৩০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। শ্রী.ম ৫। আপে আপ —আপন-আপনি। বৃক আপে আপ গো.বি ১৪১। ]

**আপং** সর্ধ [ সং অণ্ণি > প্রা অণ্ণ ( ষৈ, প্রা.ম ) > বা অণ্ণ; অগ্র ] > অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপল করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহঁ দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জখন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিরা।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “বলকত দামিনী দশ শিশ আপি জা ১২৩।

**আপং** ( -পস্ ) স্ত্রী [ অণ্ণ+অন্ ( অঘন )-র্ধ ] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসার। সর্বমাপোময়ঃ জগৎ ( চণ্ডী—অ.টী )। আপোস্তির্ভার্কস্বঃ কুর্বাৎ ( স্তুতি )।

**আপক্ক** বিণ [ আ পক্, ত.পু ] > ঈৎ পক; অন্ন সিদ্ধ বা পাকা। ২ [ হৃপ্ হৃপ্ ] সম্যক পক ( পরিণত ); পরিপক। “আপক্কালালকচিত্রা ( প্রাশান্ত শরৎ )।—কৃত ৩.১। ঈৎপক কলায়াদি; ভৃষ্ট যবাদি ( ভ.বা )।

**আপগা** স্ত্রী [ আপ+ অণ্ণ+অ ( উ )-ক+স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ; উ.ত ত্র ‘রঘু ২.১৭, মনিনাথ ] ‘জলপ্রবাহিণী’, নদী। তু ‘অপগা’ ( অ.টী )। “আপগাঃ...উক্কতপন্নগা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.২। ‘রয় কি ২.৫৩; ১০.২৪। [ ‘পতি ( পুং )—নদীপতি, সমুদ্র। “কি ১৪.৩৭। ]

**আপগেয়** পুং [ ‘গা+এয় ( চক্ ) তদপত্যার্থে ] > আপগার অপত্য; গজাপন্ন। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ্ম। “আপগেয়েন সংযো ষয়ং যুত্যাং বিহিতম্ ( অজৌষম্ ) মহা ১.১.১৮৩।

**আপজ** বিং [ অপ+জ ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

**আপণ** পুং [ আ+ অণ্ণ+অ ( ষা )-ধি, পা ৩.৩.১১২ ] > ‘ক্রম-বিজয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাপণেবু... রাজন্তে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রদারণস্থান, হট, হাট। “নীষা কাঠানি চাপণে ক.সা ৩.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [ আপণি ( মুত্রাপ্রসার ? ) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩২ ]

**আপণিক** বিণ [ ‘ণ+ইক ( ঠক্ ) ; স্ত্রী-কী ] > আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত ( করাদি )। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [ আ+ অণ্ণ+ইক ( ঈক্ )-ক, উ ২.৪৫ ] > বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “সুগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.৩৫, সি। ২ [ +ইক তদবক্রমার্থে, পা ৪.৪.৫০ ] আপণের অবক্রম ( রাজগ্রাহ্য ত্রবা ) ; হটাদির রাজকর ত্রবা; হাটের বা বাজারের তোলা।

**আপং** ( -ক্ ) স্ত্রী [ আ+ অণ্ণ+ক্ণি ( ঠ-ণ ) ; তু ‘আ আক্’ ] বাহা ঘারা হৃদ্যপাণয় হয়; ধনাত্মকর্ষ ( অ.টী ) ; বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাণদাৎ পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [ আপংকল্প ( পুং )—আপণবহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল ( পুং )—বিপত্তিসময়, গুসময়। “হি ১.২২। ]

**আপন্তন** স্ত্রী [ আ+ অণ্ণ+অন ( লুট্ )-তা ] > আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অগ্রাকরণিকার্থান্তাপন্তনম্ ( সা.দ )। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ অক্রমণ। —পতিত বিণ [ +ত ( ক্ ) -ক ] > আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রাপ্তেয় ক্রতিবিঘ্নমাপতিতম্ ( কাবচরী )। ২ সংঘটিত; অর্কিতভাবে উপস্থিত। “স্বমাপতিতঃ সেব্যঃ গুণমাপতিতঃ তথা। চক্রবৎ পরিবর্ততে গুণানি চ স্থাননি চ ॥ —হি ১.১৮২। আগতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অবতীর্ণ।

**আপংকল্প, আপংকাল** ত্র ‘আপং’।

**আপত্তি** স্ত্রী [ আ+পদ্+তি ( ক্तिन्)-ত্] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "ইষ্টাপত্তি। সর্বথা শরণাপত্তি চৈচ ২০২। ২ [ +তি-ণ] আপদ্, চর্দেব; রোগাদি কটক অভিত্তত অমৃত; বিচিত্র জীবিকাভাব। "নাপত্তৌ স্বামিন" তাদ্বে ৩৭ ৫৫। দেবা...তৎক্ষমাপত্তৌ জীবনানি বাজ ৩.৪২। ৩ দেব। ৪ (বর্ধন) অনিষ্টপনস্র (A.)। ৫ নিবর্তন-বাক্য, প্রত্যাহেশ (A.)। ৬ [ +তি] আপত্তি—দোষারোপণ; অস আপত্তি—বাণ্য, বিক্ষুব্ধতা। [বাণ্যোয়] অসম্মতি, অমত, ওচর। **আপত্য** বি [ 'আপত্তি'—মূল; +ত্ > ত্ত > ত ( উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। "৭ স্বনি সপৌব রাজা করিল আপত্য হু ৪৭।

**আপথ** বি [স' অপথ; অথ] পর্যভিন্ন স্থান; পথছাড়া জায়গা। "আপথে বিপথে, বেড়া তাকি অকম্মতে, ওলে মলে পাইল উপাতি বি.পা ১৫০।

**আপদ** স্ত্রী [সং 'আপৎ'। প্ৰথমাধ]। বিপত্তি, চর্দনা। "কি আপদ! তনু ভূত মস্ত্রে মস্ত্রে আসে (পতলায়, ১ম ভাগ)। [ আপদে বিপদে-বিপৎকালে (একার্থক)।]

**আপদর্শে** না [স.ত] আপদের নির্মিত্তে; বিপত্তিহার্য। "আপদর্শে ধন" রক্বে ৩ ১.৪০।

**আপদ্বন্ধরণ** স্ত্রী [প.ত] আপদ্ চর্ডতে উচ্চারণ; বিপত্তিনিরাকরণ। "অনু তি ১.১২২।

**আপদ্বর্গত, প্রস্থ** বিণ [ দ্বি ত; ত্ত ] আপৎপত্তিত, বিপন্ন।

**আপদ্বর্ষ** পুং [স.ত] আপৎকালের দ্বন্দ্ব; প্রাপৎকালে বাঙ্গলাদির জীবিকার্থ সাধনবিহিত ধর্ম; আপদে দ্বীবেকোপদেশ। "মহু ১.১১৬; ১০.১৩০। মাজ ৩.৪২। [ 'পক্ষ (পক্ষ) দী—মহাভারতের শাঙ্খ-পলায়নতপকবিশেষ। "প্ৰাধায়।]

**আপদভঞ্জন** বি আপদের বিনাশক; বিপত্তিনাশন। "(ওতে পতু) অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।

**আপন** বি: [সং আনীয়> প্রা অপূপন (পা.ম), -ণয় (চে ২.১৫৩) > বা আপন; তি অপনা; প আপন, -ণা; ঙ, ঞ আপন; সি পাপ-। Oneself; মৈ অপ্পন, অপণ; অস—আপোন; তু 'আপণ' (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। "রাবহ আপন মানে শ্রী.কী ৩৭। আপন শির ডাম, আপন হাতে কাটিল চ.সা ১১৩। পাইল আপন মড় চ.সা ১০৮। আপন বিরচে, আপন তনু ধর ঘর বিপ ১৫৯। আপনি আপন, এ পথ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৫। ২ স্বপনীয়, আনীয়, আনুতুল্য। "পরকে আপন, করিতে পারিলে, পীরতি মিলয়ে তারে চ.সা ১২৮। মকল ফলে, অমরা বলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭। ৩ সচোদর, পিতামহাচার সখকে শোণিতসম্পক-বিশিষ্ট। "ইনি আপন ভাই, ইনি মাসতৃত ভাই। আপন বুড়া, জোতা ইত্যাদি। —ন বি ১২ আনীয় জন; স্বজন। "পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.সা ৮২। পীরতি লাগিয়া, মরে সে স্বরায়, কি তার আপন পর ১০১। ২ দরদী। "৭তদিনে বুঝলাম মনেতে ভাবিয়া এ তিন ভুবে নাচি আপন বগিয়া।—চ.সা ১২১। ৩ (আনতক-বিচারে) আননস্বকী, স্বকীয়, বস্তুত: স্বজন। "ভূমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন। —রামোক্তন রায়। ৪ [সং আনয়> অপূপন (প্রা.ম)] > বা আপন। আন্য, স্ব। "আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আন্য, আনুতত্ব। "এই সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আনমান। "আপণ চিঙ্কিা, দিষ্টা যাহ দাপ, রপত আপন মানে শ্রী.কী ৩৭। [আপন আপন—নিজ নিজ। তু 'অপন অপন হিত বি.সা ৫৫। আপনক- আপনার। "আপনক বাত গো ২২:। আপন কথা পাঁচ কাঠন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহ্য। আপন করা (হি আপনা

করনা) -স্বপকীয় বা আনুতুল্য করা। 'জ (২)। আপন পর (প্রা অপূপ-পর—পৈ)—আনীয় অনানীয়; মিত্রমিত্র। আপন বেছা-পূর্নক (অসাধু)—আপন উচ্ছায়; বেছায় (সাধু)।]

**আপন-গুয়ালী** বি [ অস আপোন পেটালি; অপ্র] আপন-গুয়ালার কর্ম; স্বার্থপরতা। "তবে যদি কেহ করে আপন-গুয়ালি। তার রক্তে পূজিব রক্তবী উহুকালী।—শ্রী ২২৭।

**আপনকার** [ আপন+কার; অপ্র] আপনার। "আপনকার আশ্বা প্রতিবেধে প্রবৃত্ত নতি মী ২৮: ৩৩। [ আপনকারদিগেব— আপনাদিগের। "কু.চ ৪৪। আপনকারকে- আপনাকে। "আপন-কারকে ডাকাইব কু.চ ৪৪। আপনকারী—আপনার। "আপনকারী ... প্রকৃত্তি করিতেছেন কু.চ ৪৫।]

**আপনঘাতী** বি [ তু 'আনঘাতী'; অপ্র] আনুততা। "শোকে করে লোক আপনঘাতী চ ৫১।

**আপন(না)-হারী** বি: [ তু 'আনহারী' ] আনুজানশূণ্য, বাহুজান-হীন, ত্রয়। "সলানন্দয় আপনহারী। কতু হায়ে কেঁদে নয়নে ধায়। —চ ৫৩। আমি দেখলে তারে আপনহারী চর্ডা-। —পান। গর গদ কণ্ঠে, কছিল অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনহারী ম ১১২৭।

**আপনা** বি: [ আপন+না; মৈ অপনা (মহাভ)—অপনা কাজ; অপনা মন (বি.সা ৫২); তু 'আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ। "আপনা গৃহতে মণা ৬; আপনা সন্তে ২৭। আপনা গুরর লেণা গো বি ৪৭। আপনা আসনে মী ২। আপনা হানে গ ১২: ১১০। আপনা স'হার অ.প ১৩৩; ১৩৮। —না কি.বি: [সং আননা, স্বয়ম> পা অপূপণা (পৈ, প্রা.ম)] > না; তু 'আপনে --ণে চিধ উপাণ (শ্রী.কী ১৭)। স্বয়ং (Reflexive)। "আপনা বৃষ্টিয়া, সূত্রন দেখিয়া, পীরতি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আপনা চৈ.ম ৫৮। —না বি ১ আনীয়, স্বজন, স্বপক্ষ। "এক তিগে জ্ঞান নাচি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী, মরদী। "আপনা বলিতে বৃষ্টি নাটিক সংসারে চ.সা ১২১। ৩ আন্য, আনুতত্ব। "আপনাকে দেখা চিনে সে আমারে জানে: আপনা না জানি মোরে জানিবারে চাষ ছ ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬। ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব, আপনি। "আপনা বিকৃত গুণ মাধুর্যা করায় বিষয়র চৈ.চ ৩৩৮। ৫ আনুত্ব, নিছবাক্তিত্ব। "সে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প ১৫৬। [ আপনা (আপণা—শ্রী.কী) —১ আপনাকে। "আপনা পাইলু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭। আপনা পাসরে কু.চ ১১৩: ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০। আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাগিলে জা ১৫৭। আপনা খেতে বি.হু ২৪। ২ আপনার। "আপনা গোচরে: আপনা প্রশংসা ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপূপা অপূপী—পৈ, অস আপোনা-আপনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। "আপনা-আপনি, দিবস রজনী, ভাবিয়ে কতক ছপ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি হেসে মরিস কেন?—ব.প্র ৩০। ২ আনীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। "আপনা-আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বেছায়, স্বত:প্রবৃত্তভাবে। আপনা-আপনি ঘর-পরম্পর আনীয়ের বাড়ী। আপনাত—আনুততে। "আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২। আপনারা—নিজের; মহাশয়ের। "আপনারা কে? আপনাহারা—ত্র 'আপনহারী। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]

**আপনাপন** বি: [ অপ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। "আপনাপন বিষাসের বিপরীতাচরণ প।প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট ছ ২০০। ব.প্র ৬১২।



**আপনা-বিশ্বত** বিং [ তু 'আরবিশ্বত' ; পক্ষে ] আপনহারা, তয়র ।  
“তারি ব্লেহবণে, রাত্রিদিন আটলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫ ।

**আপনান্ন** [ 'না+র ; 'ণার (ঈ.কী) ] ১ নিজেই । “আপনার ঘর আর বগুরের ঘর ভা.চ ৪৪২ । তোমার এ ঘরে, আপনাই করে, গৃহদীপখানি আল।—রবীন্দ্র । ২ নিজেই, অর্থাৎ জীবাশ্মার । “অতএব আদি অত্র, আপনার সঙ্গ চিত্ত।—রামমোহন রায় । ৩ মহাশয়ের । “E.P 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূলীনতঃ কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতোই অশী ৪ । ৪ স্বপক্ষের । “আপনার লোক । দায়াএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২০ । [ আপনার ভাই—সহোদর ভাই । আপনার মনদ—স্বামীর সত্যেরা । এইরূপ 'আপনার কাকা মামা' ইত্যাদি । আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে) । ২ আপনার ইচ্ছাক্রম । “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪ । আপনারই, -নারি—নিজেরই । “ংরি দা ২১৫২ । আপনারে— ১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে । “আমারে কে নি:ব ভাই, সাঁপতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র । ২ স্বাক্ষারকে, জীবাশ্মতত্বকে । “এই সে জানিবে নিতা, চিহ্না কর আপনারে।—রামমোহন রায় । ৩ মহাশয়কে । ]

**আপনারই, -নারি, -নারে ; আপনান্নাহারা**—ত্র 'আপনার ; আপনহারা' ।

**আপনি** বি [ 'ন+ইং ; মৈ 'নি ; অস আপনি ] ১ নিজেই । আপনি না বুঝে, পরকে মজার চ.পা ২২১ । আপনি আপনসদা ভা.চ ২৮ । ২ [+ইং] মহাশয় । “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূলীন হুখ অশী ৭ । ৩ তুমি । “আপনি আপন, এ পণ্ডরপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫ । —নি ক্রি.বিং স্বয়ংই ( Reflexive ) । “যাইব আপনি কৃ ৩৪১ । ম ৬২৮ ; ৬২৯ । আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০ । তুমি গেলে সে আপনি কৃ.উ ২৬০ ; আপনি সরসী ২৮৫ । [ আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবতঃই । “শিশুর এই ক্ষুদ্র ছবল বাহ বয়োপ্তে আপনিই দক্ষিত ও বরণালী হইবে অশী ১১ । আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই ( অর্থাৎ অশ্রুকৃত নহে, নিজেই মন-গড়া ) বাহাদুর । “সবাই নীড়ার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর ।—তম ৩৮২ । আপনি-রাজা—আয়কৃত রাজা, অর্থাৎ সে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে । “আরভকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বোধে কৃ.ক ৬৬ । ]

**আপনে** বি [ 'ন+এং ; তু 'পে (ঈ.কী) ; অশ্র ] ১ আপনি, নিজে । “আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২ । ২ আপনি, মহাশয় । “আপনে আমার ঘরে বাবা, যোগা নহে ভ.গ্র ২৫০ । —নে ক্রি.বিং স্বয়ং, পোদ ( Reflexive ) । “আপনে জয়রাজা আসি লেখি দিলাপত ম.গা ২৭ । ময় উঠিল আপনে গো.বি ৪৫ ; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০ । নী ৯ । আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২ । আপনে জিজ্ঞাসে তাহা : আপনে যে মেল তারে মারিয়া কি ধর্ম কে ভা ১২০ । [ আপনে আপনা ( তু 'পে 'ণা—ঈ.কী )—নিজে নিজেই । “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চে.চ ১১৭ । আপনেই ( তু 'আপনেই, -পেত্রি, -পেয়ি—ঈ.কী )—নিজেই । “আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছার যবন চে.ভা ১২০ । আপনেতে—আপনি, নিজেই । “ভূতা জানি আপনেতে করিলা মরণে ব.প ৬৭২ । ]

**আপনেয়** বিং [ আ-অপ+বী+য ( ষৎ )-র্ধ ] সমাক্ অগনেয় ; নিশেয়ে দূরীকরণীয় । “নৈবা তর্কণ মতিরাপনেয়া ( কর্তাপনিবৎ ) ।

**আপন্ন** বিং [ আ+বপ+ত ( জ )-ক, -র্ধ ] ১ গত, প্রাপ্ত, লভ । “জীবিক, জীবিকাপন্ন পা ২.২.৪ । শরণাপন্ন । সঙ্গে বীর্ষাপন্ন

শ্রী.ম ১৬৩ । ২ আপদগ্রস্ত, বিপন্ন । “আপন্নভয়সংক্রেঃ দীকিতা: পলু পৌরবা: শ ২.১৬ । আপন্ন: সন্ধিমাধিচ্ছেৎ হি ৪.১১০ । ৩ আপতিত সংগতি । “পরিচ্ছেদো হি পাণ্ডিত্য: যদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭ ।

**আপন্নসঙ্ঘা** স্ত্রী [ আপন্ন সম্বন্ধে, ত.পু ; পক্ষে 'সম্বাপন্ন', পা ২.১.৪ ] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী । “রঘু ১০.৫২ । শ ৫১৬ ।

**আপন্নাত্মিক** বিং [ অপন্ন+ইক ( ঠঞ ) 'অত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অপন্নাত্মন, অপন্নাত্মন । ২ অপন্নাত্ম-সম্বন্ধী, বৈকালিক । “তখন কর্তা...আপন্নাত্মিক নিদ্রার মূপে অতিভূত ব.প্র ৩৪১ ।

**আপন্নকৃতি** '-প্' বিং আপন্নকৃতিমত ; স্বেচ্ছাক্রমগত । “মোসাহেব...মধো মধো আপন্নকৃতি খানা...নজির কচেন হ ২০৫ ।

**আপ(ক)শোম, -সোস** বি [ কা অক, সোস ] ১ মনতাপ, মনঃকষ্ট । “আপশোমে আকুল দ্বিজ, বলে, আহা মরে যাই । কপালের ফাঁকটা বোঝে, ইহার একটা যদি পাই ।—দা ৭৪৬ । ২ অন্ততাপ, আক্ষেপ । [ আপ(ক)সান—আপসোস করা । ]

**আপ(পো)স** বি [ হি আপস ( আপ-সে ) ] ভ্রাতৃত্বভাব, সম্ভাব । “পরিবর্ত্ত হৈল আপসেতে দৌধাকার ভ.গ্র ৩৩ । [ আপোসে—সম্ভাবে । “যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেছে, আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ষ ১৪৭ । আপোস করা—সম্ভাবে ( বিবাদাদি ) মিটান । ]

**আপাক** পুং [ আ+বপ+অ ( ষৎ )-ধি ] ১ 'বেষ্টনপূর্বক পাক-স্থান', কস্তকারের মুৎপাকস্থলস্থান ; পোয়ান । ২ পুটপাক । ৩ [+অ -তা] ঈষৎ বা সমাক পাক ।

**আপাখালা** বিং [ আ+পাখালা ] অপ্রকাশিত, অদোষ । “আপাখালা বিবসন পক্ষিমাত্র চৈয়া বা.ম ৬৮ ; আপাখালা...দেবের বসন ৩৫২ ।

**আপাঙ, -জ** বি [ সং অপাঙ ] শিব-আকন্দ গাছ ; অপামার্য ।

**আপাটল** বিং [ আ পাটল, ত.পু ] ঈষৎ পাটল ; আলোহিত ।

**আপাঙু, -পাঙুর** বিং [ ত.পু ; স্ত্রী -ঙু, ঙী ; -রা ] ঈষৎ পাঙু বা বিবর্ণ ; অস্বাদ ।

**আপাত** পুং [ আ+বপ+অ ( ষৎ )-তা ] ১ সমাপত্তি, অর্থাৎ আগমন বা উপর্জিত । “তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫ । ২ অবপাত, অবতরণ । “পঙ্কড়াপাত রঘু ১২.৭৬ । ৩ পতন, প্রবেশ । “অনলাপাত বাজ ৩৫৫৪ । কামশরণাপাত ক.সা ৪.৮ ; জল ১২.৫০ । ৪ আপতন, সংঘটন । “দোবাপাত সা.দ ২.৫ । ৫ উপক্রম, আরম্ভ । “নক্সাপাত মনু ১১.৯ । ৬ [+অ-ধি] আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল । “মধুর, 'রমণীয় । 'রমা বিয়া: কি ১১.১২ । ৭ [+বপ+অ+অ ( অচ )-তা] পাতন, বর্ষণ । “ধারাপাত পু.মে ৪৯ ।

**আপাতক** '-ক্' ক্রি.বিং [ সং 'ততঃ ] সম্প্রতি, এখন । “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ণ কাঁধা নাই দা ৬৫২ ।

**আপাততঃ ( -তস্ )** বা [ 'ত+তঃ ( তসি ) সপ্তমীস্থানে ] ১ অকস্মৎ, অকারণ ( তা.বা ) ২ তৎকালে, দৃষ্টমাত্র, তৎক্ষণাৎ । ৩ সমাক্ অবধারণ বিনা ; স্থূলভাবে । “আপাততঃখিগতখিগতবোধার্থঃ ।—বোধাস্তমার । ৪ সম্প্রতি, এক্ষণে । “মরিবার ইচ্ছা নাই । বল কি প্রেমসী ? আপাততঃ, ইচ্ছা নাই বটে!—মঙ্গ ৯৯ । আপাততঃ তাঁহার অঙ্গমনে...পাঠকমহাশয়দিগের কোঁতুল নিদারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮ ।

**আপাতভ্রুঙ্গসহ** বিং [ স.ত ; স্ত্রী -হা ] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ । “আপাতভ্রুঙ্গসহ: শোকাবোধোপিত্যস্ত উ.চ ৭৫ ।

**আপাতমধুর** বিং [ স.ত ] প্রথমে মনোহর ; প্রথমদর্শনে হৃৎকর । “আপাতমধুর মাজ দেখি এ অরণ্য ম.বি ১৪৮ ।

**আপাতরসশীর্ষ**, -স্বয়ম্ বিণ [স.ত] তৎকালে স্ত্রীতিকর; প্রথমে হৃৎজনক। “রসশীর্ষানাং সংযোগানাং প্রিয়ৈঃ সহ—হি (শ.ক)। আপাতরস্যা বিয়মাঃ কি ১১ ১২।

**আপাতভ্রুরস** বিণ [স.ত] উপক্রমে স্বাহ; আপাতভ্রুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্পতে সাম ৭১ ১১।

**আপাতী** (-ভিন্) বিণ [আ+√পাত্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-ভিনী] ১ বাতা গটে; সংকীর্ণ। ২ আক্রমণকারী। —পাত্য বিণ [+য (গাং)-র্ষ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

**আপাদ** পু [আ+√পাদ্+অ (যঞ)-ভা] আগমন; প্রাপ্তি। —পাদ বা [অবায়ীভাব] পাদপর্ষাভ। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লম্বিত স্ত্রী.ম ৯১।

**আপাদান** ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “ভ্রবাস্ত সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ষ সম্পাদিত, অতুষ্টিত। “বৎসকৃত্য রঘু ২.১০।

**আপাদপর্ষাভ** ক্র.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্ষাভ’ সাধু] পাদপর্ষাভ, পা-অর্ষাভি। “আপাদপর্ষাভ তার করে নিরীকণ স্ত্রী মা ১০৯। আপাদ-পর্ষাভ অধিশিগা যেন ধরে বি.স্ব ৭৮।

**আপাদমস্তক** ক্র.বিং [‘কপর্ষাভ’ সাধু, ত্র ‘আং’ পাদাবধি মস্তক-পর্ষাভ; পা হইতে মাধাপর্ষাভ। “আপাদমস্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ছু ৩। আপাদমস্তক সব বসনে বোয়াপি ব ১০৫। আপাদমস্তক-পরা...পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭। আপাদমস্তক শযোস্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিত সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্দারট আপাদমস্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নম্রতা দুঃসাধ্য।—রবীন্দ্র।—মস্তক বি পাদাবধিমস্তকপর্ষাভ দেহ; সর্দার। “আপাদমস্তকে লোম উঠে এক চাপ স্ত্রী.ম ২২৫। আপাদমস্তক, নাহি পরকাশ, কে দিল চন্দন চূড়া জা ৮৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে মাধার চুল পর্ষাভ দেহ; সর্দার। “ননদী বচনে, জ্বলিতে পরাণে, আপাদমস্তকচুল চ.মা ৯৫।]

**আপান** ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, হুরাপান। “ভূমি রা ১.৩.১২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-ধি] হুরাপান-স্তান, পানভূমি। “মহা ১০.৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানসোপ্তি, মাতালের চক্ষু। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হুরাপান। “আপানকমুৎসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (স্ত্রী)—হুরাপান-যোগ্য প্রদেশ; পানগৃহ। ‘ত্র (১)। ‘লা রা (S.W.)।]

**আপানল** বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-কুণ্ডোপরে পাদাণের মন্দির ম.পা ৩।

**আপাবন** বিঃ স্থপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল মার শূ ১৮।

**আপামরজন**, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্ভজন বা সাধারণ লোক; নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্ষাভ সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ, “চূর্ণোধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারমর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

**আপায়** বি [সং অপায়, ত্র ‘আ’+৩] ১ অপম, সমাপ্তি। “মধুহাস-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ পিপড়, দুর্গতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড এ আপায় কু.উ ২০৭।

**আপার** বিং [সং অপার; ত্র ‘আ’+৩; অপ্র] ১ অপার, অনস্বা। “কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “জাঙ্ক আপার স্ত্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুস্পরুট...আপার কু.উ ১৯৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার স্ত্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। “বিশ্বয় বাড়ে আপার কু.উ ২০২; ঋণিল আপার ২৩১।

**আপিঙ্গ**, -জ্বল বিণ [ত পু; স্ত্রী-জা, -লা] ১ ঈষৎ পিঙ্গল; আপীত। “আপিঙ্গল জটা প.তু ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিঙ্গল (কেশ)। “ভটি ১.৫৭।

**আপিঞ্জর** বিণ [ত.পু; স্ত্রী-রা] ১ ঈষৎ পিঞ্জর; আপীত। “রঘু ১৩.৫১। —র ক্রী স্ব। —র পুং স্বর্গবর্ন।

**আপি(পী)লু** বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলাট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

**আপি(ফিস)সু** বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষয় রাক্‌স ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে উঠয় হয়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্কারী সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওলা—আফিসের কর্মচারী।]

**আপীড়** বিণ [আ+√পীড়+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ড়া] নিপীড়ক, রেশকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংক্বেশন, বিবোধন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখানাথ। “চূড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। “কুম্বাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (চয়) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.১০২। পুস্প’ কি ৫.২৩। ৫ মালানাজ (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নির্বোধন। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমায়েণ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিপীড়িত, বিবোধিত। “পরোধর-ভারোগাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পষ্ট। ৩ সমালিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূবিত। “পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

**আপীত** বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিঙ্গল। “বর্ণবদনঃ প্রস্তুমিব ভূমিপম্ রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাক্ষিকভাতু।

**আপীত** বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ষ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিষেধে পীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

**আপীন** বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-না] ১ সমাক্ষ বৃক্ষিপ্রাপ্ত; অতিস্থূল, স্থপীর। “মহা ১.৯৯.১৫। ২ স্থূল, বলবান (A.)। —পীন পুং কুপ। “পা ৩.১.২৮, সি। —পীন ক্রী উৎ; পালান, গুলান, মোড়। ‘আপীনমুধঃ (সি)। “আপীনভারোহন রঘু ২.১৮।

**আপুনি** বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উৎ; হি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-সাগর; G. H. § 381)।; ‘নী (স্ত্রী.কী); অল] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩০। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রহাই পণ্ডিত টীকা মারিল আপুনি শূ ২৭। জন্মলা যাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

**আপূষিক** বিণ [অপূষ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] ১ অপূষ বাহার ভক্তি (সেবা); অপূষভক্তক। “পা ৪.৩.৯৩। ২ অপূষ বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূষ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূষে সাধু; অপূষভক্তনিসূষ। অপূষভক্তার্থ সাধু (গুড়াদি)। ৫ অপূষের পক্ষে হিত; অপূষযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূষকারক, মোদক, ময়রা।

**আপূর্ন** পুং [আ+√পূরি+অ (অচ)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিব্যাপ্তি। ৩ [+অ-ন] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “ষোণাপূর্ন মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রদ্ধারা। “হর্গতরাপূর্নপীড়নোৎকল্লা দৃশ্য

ক.সা ২৩.৭১।—পূরণ বিণ [ +অন ( হাট্টি ) -ক; স্ত্রী -স্ত্রী ] আপুর্নক ।  
—পূরণ স্ত্রী [ +অন -স্ত্রী ] সম্পূর্ণপূরণ । “গর্ভাপূরণ।—পঞ্চ ১৫৩৫।  
—পূরণ পুং নাগবিশেষ । “মহা ১.৩৫.৬।—পূরিত বিণ [ +ত ( ক্ )  
-র্ষ বিকল্পে ‘আপূর্ণ’ পা ৭.২.২৭ ] ১ সমাক পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত  
রম্ব ১৬.৩৫। ২ অভিব্যাপ্ত ।—পূর্ণ বিণ সর্ষ ‘আপূর্ণিত’ ।

**আপূর্ভ** স্ত্রী [ আ + √পূ + ত ( ক্ ) -স্ত্রী ] ১ আপূরণ । ২ সংকার্য,  
বাপীকূপখননাদি কার্য । “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ভ মহা ১.১২৫.৬;  
৩.৩২.৩০।—পূর্ভি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ ) -স্ত্রী ] ১ আপূরণ । ২ সৌহিত্য,  
ভৃগু ।

**আপূর্ষ্যমাণ** বিণ [ আ + √পূরি + মান ( শানচ্ ) -র্ষ ] বাহা নিঃশেষে  
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্ণমাণ । “গী ২.৭০।

**আপূর্ষ্ণা** স্ত্রী [ আ + √প্রক্ + অ ( অঙ ) -স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ]  
১ প্রঙ্গ, জিজ্ঞাসা । ২ আলাপ, আত্মাষণ । ৩ গমনাগমনকালে  
শুভাশংসা । ৪ সর্ষ ‘আনন্দন ( ২ ) ।

**আপেক্ষিক** বিণ [ অপেক্ষা + ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থ; স্ত্রী -কী ]  
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অস্ত্রসাপেক্ষ । [ \*গুরুষ ( বি )—অসেক্ষাজন্ত  
গুরুষ : ( বিজ্ঞানে ) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর ( ঘন ও তরল বস্তুর  
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর ) আয়তনবিশেষের পরিমাণের  
সহিত তৎসমায়তন অস্ত্র বস্তুর পরিমাণের অস্থাপাত ( Specific  
Gravity ) । একঘনফুট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা হারা ঐরূপ-  
আয়তন অস্ত্র জলের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই  
শেষেত্বে জলের ‘আপেক্ষিকগুরুষ’ ]

**আপোক্ৰি** বি [ Cf., E. Apople ] পর্বতীয় ফলবিশেষ সেগুন ।

**আপোক্লিম** স্ত্রী [ Gr. apoklima ] জ্যোতিষে লগ্ন হইতে জ্যেষ্ঠ  
যষ্ট নবম ও দ্বাদশ স্থান ।

**আপোড়া** বিণ [ আ + পোড় ] ১ পোড়ান্নি, আদম্ব, কাচা (ইষ্টকাদি) ।  
২ অর্দ্ধমঙ্গ, অামাশোড় । ৩ শবদাহহীন, অদাহন (স্থান) । “আপোড়া  
পৃথিবী যদি ভূমি কোথা পাহঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।

**আপ্ত** বিণ [ √আপ্ + ত ( ক্ ) -ক, -র্ষ; বৈদিক ] ১ প্রাপ্ত, লভ,  
অধিগত । “কাম । নিরবৈর্বিবৈধেরাপ্ত ( বলম্ ) গো.রা ৩.৩.১৫।

“শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত ( কুলুক ) । “পুত্রিণ্যাপ্ত ( হৃতঃ )  
দেবরায় মন্ত ২.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত । “অসৌ অত্যন্তনামশাপ্তো  
ভবিষ্যতি ( বিষ্ণুপুরাণ ) । ৪ বিষম, প্রত্যয়িত, হিত । “ভিনগুতিরাপ্তে:  
রম্ব ৩.২২; আপ্ত ( দূত ) ৫.৩৯। শূররোপ্তে:—পঞ্চ ৩.৩৮।

৫ অবিসংবাদক, যথাযুষ্ঠার্থবাদী ( মেধাতিথি ) । “মম্ব ৮.৬৩। ৬ কুল,  
নিপুণ, যোগ্য । “প্রাজক্...আপ্তঃ; প্রাজকেহনাপ্তে মম্ব ৮.২২৪।

৭ যথার্থজ্ঞানবৃত্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরাহিত । ৮ ক্ষীণদেহ, অর্থাৎ রাগযোষাদি-  
দোষরহিত । “আপ্তঃ দোষকরায় বিদ্রঃ সাংখ্য ৪, টীকা । ৯ প্রচুর, ভূরি,  
প্রভূত, সম্পূর্ণ । “দক্ষিণ ( যজ্ঞ ) রা ২.৩০.৩৫। মম্ব ৭.৭৯।

১০ সত্য, যথার্থ । “বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয় । “জামাতুরাপ্তঃ  
জনম্ব ট.চ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.ম্ব ১৪। ১২ সন্নিবিষ্ট ( সহোদর-  
ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি ) । “আপ্ত ( বান্ধব ) মম্ব ৫.১০১। ১৩ মূল,  
সকলোপাংশদানির্মূলক ( ত.বা ) । “ক্ষতি সাংখ্য ৫। ১৪ সম্বন্ধ  
( ত.বা ) । ১৫ অভিজ্ঞ । ১৬ নিম্ভূত । ১৭ প্রামাণিক । ১৮ জায়া ।

১৯ ( বাঙলায় ) নিভ, আগন । “আপ্ত কথা ম.গা ২৫। আপ্ত ছিন্ন  
না জানিন পরকে দিস খোঁটা কৃ ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অপ.

৭; আপ্ত ম্বে ১০।—সু পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃ-  
ভার্যাদি ( কুলুক ), পৌত্রভার্যাদি ( মেধাতিথি ) । “মম্ব ২.১০২;  
২.২৯০। রম্ব ১২.৫২। চূর্বোথন আপ্ত বন্ধু হইল একম্ব ম ২৫৭; ৭০৫।

নাহি তার আপ্ত পর স্ত্রী.ম ১৪১। \*গণ টে.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত

( কুলুক ), উপধাশক্ত ( যে ঘৃষ ধার না—মেধাতিথি ) । “মম্ব ৭.৮০।  
৩ বিষম জন । “বিম্ব ৩.২। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব  
( ইন্দ্রিয়ের অপটুতা )—এই দোষচতুষ্করহীন পুঙ্খ; ঋষি-প্রভৃতি ।

‘বকর্ষণাভিজ্ঞো যো রাগযেযবিবিকিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো  
জ্যেঃ স এব হিঃ। “আপ্তোপদেশ, \*বচন, \*বাকা ( S.W. ) ।

৫ অর্ধং, জিন ( অ.চি ) ।—সু স্ত্রী ( গণিতে ) ভাগফল । [ আপ্ত  
ছিন্ন—নিভ্র দোষ। আপ্ততা ( বি )—আত্মীয়তা । “টে.ভা ২০৪।

আপ্ত রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া । “ব.প ৫২। ]

**আপ্তকাম** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -য়া ] ১ লভকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ ।  
২ যে কাম ( ব্রহ্মজ্ঞান অন্বেষণ ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার  
অন্বেষণজ্ঞানবান্ । ৩ সংসারাসক্তিপুঞ্জ, উদাসীন ।—কাম পুং  
পরমাত্মা; ঈশ্বর ( ত.বা ) ।

**আপ্তকারী** ( -ক্লিন্ ) বিণ [ কর্ণধা ] যে আপ্ত ও আদেশপালক;  
আপ্ত ( আত্মীয় ) ও আজ্ঞাকারী ( কুলুক ) । “পুঙ্খবৈরাপ্রকারিত্তিঃ মহা  
৩.৬.১১। মম্ব ২.১২।—কারী পুং বিষম ও বচনকর ভূতা ।

**আপ্তকার্য** বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন । “আপ্তকার্য সাধি পরহুধে  
উদাসীন ব.প ৩৫১।

**আপ্তখুদী** বিণ [ আপ্ত + কা খুদী ] আত্মাভিমানে, আত্মজ্ঞাযী, হাম-  
বড়া । “মানা করি ওলা খুদী, ক্ষিপ্ত হ’য়ে আপ্তখুদী, গিয়ে চিহ্নি!  
মজাবি কেন জ্ঞাতি লো।—না ১৫৮: ।

**আপ্তগণ** বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বজন । “আপ্তগণ সাত্তাইল প্রভুর  
সহিতে টে.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।

**আপ্তগরজী**, **আপ্তগ্রাসী** বিণ [ \*জ, \*স + ঙ্গণ ] যে আপনারই  
গরজ বা গ্রাস বৃক; স্বার্থপর, আত্মস্তরি ।

**আপ্ততা** বি আপ্ততাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব । “টে.ভা ২০৪।

**আপ্তদক্ষিণ** বিণ [ আপ্তা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ণী ] ভূরিদক্ষিণ ।  
ত্র ‘আপ্ত ( ৯ ) ।

**আপ্তভূতী** স্ত্রী [ কর্ণধা ] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং শ্রীণ  
গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বুরিষা কার্য করে । “ভ.প্র ৩৯১।

**আপ্তবচন** স্ত্রী [ ব.ভ ] ১ আপ্তপুঙ্খের বাকা; মূনিবাকা । “রম্ব  
১১.৪২। ২ [ কর্ণধা ] মুক্তিযুক্ত বাকা; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাকা;  
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাকা; সত্যবচন । “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীর্য বাণী;  
দৈববাণী । “রম্ব ১৫.৪৮।

**আপ্তবহী** বিণ [ তু ‘আত্মবাহী’; অপ্র ] আত্মহত্যাকারী । “আপ্তবহী  
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭২।

**আপ্তবাক**, **-বাক্য** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -ক্, -ক্যা ] বাহার বাকা  
প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক, সত্যবাসী । “শ ৫.২৪।—বাক্ স্ত্রী,—বাকা  
স্ত্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাকা; হৃত্ববাক্য। ২ বেদ । “রম্ব ১০.২৮।  
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র । ৪ সঙ্কনের উপদেশ;  
বঙ্গুপদেশ ।

**আপ্তবিভ্রমপত্র** বি [ অপ্র ] দাগয়ের নিমিত্ত দেহবিভ্রমের দলিল;  
দাগ-খত, আজীর-পাঠা । “E. P. 88, 89.

**আপ্তব্য** বিণ [ √আপ্ + তব্য-র্ষ ] শ্রীয়া, লভব্য, অধিগম্য ।

**আপ্তভাব** পুং [ কর্ণধা ] বিষম ভাব; বিষমতা । “মহা ( M.W. ) ।  
[ \*বে—মিত্রভাবে । “সে দেশে কাশিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,  
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা। ]

**আপ্তমা** বি [ আত্ম ( আত্ম ) > \*মা; অপ্র ] আত্মা । “আপ্তমা  
পরিচয় করি রাখ নিজ কার্য গো.বি ১৪২, টীকা।

**আপ্তক্রতি** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ মূল বেদবচন; বেদ । “সাংখ্য ৫।  
২ স্মৃতি । ৩ বিষম কিংবদন্তী ( M.W. ) ।

**আপনার** বি নিজ সারস্বত্যা; স্বীয় একমাত্রধন। “কালীনাথ যার  
আপনার, কালের তর কি আছে তার?—গান।

**আপনুস্বয়ী** বিঃ যে আপনারই রূপ বৃদ্ধে; আত্মস্বয়ী।

**আপ্তি** স্ত্রী [√আপ্+তি (ক্তিন্)-ভা; ৯াদস] ১ প্রাপ্তি, লাভ।  
“মলাপ্তি গোরা ৪.২১.৩০। বাজিমোপান্তি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র”।  
—পক্ষ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ স্নানযোগ। ৪ সমাপ্তি।  
৫ [+তি-শ্ব] আয়তি, উত্তরকাল।

**আপ্তবান** পুং [অপ্তবান+অ (অপ্) তদপত্যার্থে] অপ্তবানের অপত্য,  
বাৎস্ত ও সার্বগোত্রের প্রবর ঋষি। “উল্কাচাবনভাগ্নামপ্তাপ্তবান-  
প্রবর।

**আপ্য** বিণ [√আপ্+য (যাৎ)-শ্ব; ৯াদস] প্রাপা, লাভ। “রা  
২.১০.৩। —প্য পুঃ দেবগণনিবেশ। ২ ৭.৩১।

**আপ্যায়** পুং [আ+√পায়+অ (যাৎ)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়।  
“অকাঃশুরচিঁতাপ্যায়ঃ প্রতিপদক্রমা হব ক.সা ১২.৮। —পায়ন বিণ  
[+√পায়ি+অন (গৃঢ়ি)-ক; স্ত্রী-নী; ৯াদস] ১ ধনজন, বৃদ্ধি-  
কর। ২ শ্রীণন, শ্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। “মমু ৩.২০.৩। ৪ পূর্ণতা-  
জনক, পরিপোষক। ৫ অত্মদায়কর। ৬ স্থলতাজনক। —ন পুঃ  
‘জগদানন্দকর’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৩। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ বন্ধন,  
বৃদ্ধিজনন। ২ শ্রীণন, সংযোগ। “মমু ৩.২১.১। ৩ পরিপূরণ।  
৪ [+অন-ক] স্থলতাজনক বা বলদাক্ত ঔষধ। ৫ [+√পায়+  
অন-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অত্মদয়,  
বৃদ্ধি। “লোকশ্রাপায়নে মমু ৩.২১.৩। ৭ স্থলতা। ৮ শ্রীতি। —না  
স্ত্রী [+√পায়ি+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] সর্ব ‘আপায়ন  
স্ত্রী (১-৩)। —পায়িত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ বন্ধিত। “এবা  
স্বর্ষাক্ত বোধেণ সোমশ্রাপায়িতা তম্বুঃ (কুর্ষপুণ্য)। ২ শ্রীণিত,  
তোষিত, তপিত। “তোহঃ...বচনামুতেন হি ১৯.৬। আপায়িত  
অনক্ত দরশনে অঙ্গচটা শ্রী.মা ১৩০। ৩ পূরিত। ৪ [স্বার্থে ঘিচ]  
শ্রীত, তুষ্ট। “কু.উ ১৩১; কটক আপায়িত ২৭২। আপায়িত ১৫৫  
পূরণর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১১৪, ১৩১। টে.চ ২০। তাহার নৈপুণ্যে  
আমার পিতৃঠাকুর বড় আপায়িত হইলেন ব.গ ৪০২। ৫ (বাঙলায়;  
অপ্র) দানভোজনশিক্ষাদি-বিষয়ে সর্বথা শ্রীতিকর। “শ্রীমদ বলেন  
ডুমি হন মুনিরাজ। আপায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ—কু.উ  
২৬৪। [আপায়িত করা—১ শ্রীত করা; সংবন্ধন করা। ২ অন-  
গৃহীত করা। “অনেক উমেদারের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও  
'অজ ঘাঙ' 'কাল এসো'...প্রভৃতি অনুজ্ঞায় আপায়িত কছেন  
হ ১৮৭।

**আপ্যায়ন**, **প্যায়ন**, **প্যায়িত** অ ‘আপায়’।

**আপ্রচ্ছন্ন** স্ত্রী [আ+√প্রচ্ছ+অন (গৃঢ়ি)-ভা] সভাজন, আমরণ।  
অ ‘আনন্দন’।

**আপ্রচ্ছন্ন** বিণ [আ-প্র+১ ছাদি+ত (ক্ত)-শ্ব] অতিগূঢ়; ঐশ্বপূঢ়।

**আপ্রপঞ্চ** বা [অবাস্তাভাব] প্রপদ (পদাশ্র)-পর্দাশ্ব। .. প্রপদীন  
বিণ [‘প+ঐন (খ) পদাশ্রপর্দাশ্ববাণী, আপাদাশ্রলম্বনান (বস্ত্রাদি)।  
“আপ্রপদীন: পট: পা ৫.২.৮, সি।

**আপ্তব** পুং [আ+√প্ত+অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০] ১ অতিবেক,  
স্নান, অবগাহন। “স্বপায়ন রা ২.১১.৭৮। কোতুকায়ন ভ ১০.৭.৪।  
২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেন। ৪ উল্লসন, প্লুতগতি। —প্তবন  
স্ত্রী [+অন (গৃঢ়ি)-ভা] ১ অতিবেক, স্নান। “তীর্থেধামপ্তবনঃ  
কৃষ্ণা...বিচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্ব ‘আপ্তব’। —প্তব পুং [+অ  
(যাৎ)-ভা] ১ সর্ব ‘আপ্তব’। ২ [+অ-ণ] বস্তা, জলদ্রাবন,  
বান। —প্তবিত বিণ [+√প্ত+অ ত (ক্ত)-শ্ব] ১ জলপ্রবাহে

অভিবাণ্ড। “অজ হল আল্লাবিত নয়নের লোহে শ্রী.মা ১০১;  
২০৪। ২ আত্মীকৃত, সিদ্ধ। —প্তবিত বিণ [+√প্ত+অ-ক]  
গত, কৃতমান। “মহা ৩.১১০.১২। অবভূবাণ্ডিত রমু ১১.৩১।  
ক.স ৬.৫। পদারবিশ্বরজসাপ্তবিতেনিাম্ ভ ৭.৬.২৭। ২ [+অ-শ্ব]  
সিদ্ধ, আত্মীকৃত। “মলিনাপ্তবিত্বল রা ২.১১২.৫। মহা ১৩.  
১৬২.৮। অস্বরাষ্টা...আনন্দরসে আপ্তবিত হয় সী ১৬। ৩ প্লাবিত,  
অভিবাণ্ড। “আবণ: মলিনাপ্তবিত: গো.রা ৪.২৫.১২। ঋষিরাপ্তব  
(পঞ্চ)। ৪ অভিসিদ্ধ। আপ্তবিত: মাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০।  
৫ নিমজ্জিত, অতিভূত। “বাসনাপ্তবিত মহা ৩.৭.১২; ৭৪.২২।  
—প্তবিত পুং কৃতসমার্পিত বিজ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্তবিত স্ত্রী [+অ-ভা]  
১ গান। “সর্বত্রীর্থে বাপ্তবিত মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উৎপন্ন,  
উল্লসন। —প্তবিত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] গান, অতিবেক।  
[আপ্তবিত, আপ্তবিত (তিন্)-ভা] পুং—দারপ্রার্থণার্থ কৃতসমার্পিত  
বিজ; স্নাতকগ্রন্থ।]

**আপ্তবন**, **বপ্তবী**, **প্লাবিত**, **প্তবিত**, **প্তবিত**,  
**প্তবিত** অ ‘আপ্তব’।

**আপ্তবিত** বিণ [আ+√প্ত+অ (অপ্)-শ্ব] ১ সমাক দক্ষ; ঐশ্ব দক্ষ;  
আপোড়া। ২ দক্ষ, শ্রমীকৃত, বিবর্জিত। “আপ্তবিতবৃগপাদ ক.স  
৫.৪৮।

**আপ্সরস** বিণ [অপ্সরস্+অ (অপ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-নী] অপ্সর-  
সম্বন্ধী; অপ্সরোজাত। “কণ্ডামপ্সরসীম (রাজা যবে) দম্বা) ভ ৩.৪.১৩।

**আফগান** বি [ফা আফগান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী। “পরে  
‘আফগান’...দলে দলে দেশ জুড়িল।—বিজেলালাল রায়।

**আফছোচ** বি [অ ‘আপশোব’; অপ্র] অতুতাপ, আক্ষেপ। “বহু  
আফছোচ করি রহে সর্বজন ব.প ১৮৫৬।

**আফদ**, **ফোত** বি [আ আফত; তু ‘সং আপদ—আপৎ] বিপদ,  
হর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদ্দমা জিত হলে আফদ দক্ষা হবে আ.চ ১০২;  
আফদ বেলকুল মুই কেটেয়ে দেল ১১০। আফোতের তামাম চ ৪০।

**আফলস্ত**, **ফলা** বিঃ [অফলস্ত, -লিত-মূল] যে গাছ কলে না বা  
এখনও ফলে নাই; বন্ধা, রাড়া; চারা, ছোট গাছ।

**আফলোদয়** বা [আ ফলোদয়, অব্যয়ীভাষ] ফলোদয়গাছ, আফল-  
সিদ্ধি, ফললাভপর্দাশ্ব। “কর্ণধারী রমু ১.৫। [‘কর্ণধা (র্ধন) বিণ—  
প্রারন্ধাশ্রগামী।]

**আফশোষ**, **সোস**, **আফসান** অ ‘আপশোষ’।

**আফালি** বি [সং আফাল>প্রা\* অপফাল>বা (আফাল)>°লি;  
অস আফাল] ১ আফালন, স্পষ্টপ্রকাশ। ২ মস্তুর জলমধ্যে দ্রুত  
সঞ্চরণ (ফেরানোর)।

**আফিৎ**, **ফিৎ**, **ফিন**, **ফিম** বি [সং অফিৎ; হি—অফীম;  
আ অফয়ু; মে অফীম; অস অফি তু; হি, ঠ অফ; cf., Gr.  
opion; E. opium] পোস্তবীজের কোব চেড়ি হইতে নিষ্কাশিত  
নির্ঘাস; চেড়ির আটা মাদকস্বাধিবেশ। “ভাজ পোস্ত আফি  
ভা.চ ১১১; আফি: গাজা ভা: ৩৫৫। আফিৎ বিষ্ণু ১৫। আফিম  
পাইতে আরস্ত করিলে ক্রমে ক্রমে মাতা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে  
আ.চ ৬৬। আফিৎখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনপার, -নচি (হি অফী-  
মতী)—যে আফিন খায়।]

**আফুল** বিঃ বাহাতে ফুল হয় নাই; ফুলশূ (খাড়া)। “কার্তিকের  
সৌলুঙেতে নাহিক আফুল পু.১১০। ব.প ১১৪।

**আব** বি [সং অবুদ>প্রা\* অরুৎ>বা (আবু) আব] শরীরের  
মাংসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গলে আব দা ৫১৪।  
[এবে—আব্রা, আবরোগী।]

আব<sup>২</sup> বি [সং অত্র > প্রা অবভ > বা আভ, -ব; হি, ঠ, ঙ—আভ (আকাশ); আক (পাননা)] অত্রাভূ (Mica)। “আবের কছই ন.পা ৯; আবের কাঞ্জলি ১০।

আব<sup>৩</sup> বি [সং অণু, আপ; কা আব্] ১ জল। “পঞ্জাব, দোয়াব। ২ [তু সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকটিকা’ হইতে) উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রহস্যস্বক)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব্), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare)। ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব<sup>৪</sup> ক্রি.বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সফাহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪৫৫। [আবে—এখনে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭০।]

আব<sup>৫</sup> ক্রি [ত্র ‘আ’] আইসে, আসে। ত্র ‘আ’। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবগুয়াব ‘-ব-ব-বি [আ বাব্—অবত্রাব্ (বহবচনে)] নান-প্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অবরক্; আবক (নাটোর)] অত্রাভূ। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটমাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবকনী বি [কা আব্-কশ্+ঈণ] ‘জল-তোলার কার্য’; (পৌপার্থে) ভূতাকার্যমাত্র, দাসয়। “পেদমত আবকনী গুহার করিব E. P. 87.

আবকারী, -গারী বি [কা আব্+কারী] ১ মদ-চৌর্য্যার জাগরণ; সুরাসঞ্চানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উইলসনের থানা শিল্প পায় না।—মা ২০৪৯। [‘রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নিৰ্দ্ধারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্তৃক (Excise Department)। ‘রীর দারোগা— ১ মদখোলায় অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [কা আব্+খোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, সেলাস, ঘটা; পায়ের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [ত্র ‘অবছায়া’] ১ অশ্লষ্ট আকৃতি। “বাহারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিবামাত্রই ঘোড়াকে সপানপ চাবুক কসিয়া মিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অশ্লষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নিলীন তরুণ কৃষ্ণে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সন্তানে অ.শু ১০৮। ৩ আলো-আধার, স্থপ-সুস্থ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়লা অ.শু ১৪৪।

আবছায়া বি [কা আব্+জোণ] মশলার কাথ (Broth)।

আবডাল বি [?] অন্তরাণ, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো তাই।—হেম ৩৮০। বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬। নিবিড়গন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবড়াখাবড়া, আবড়াখাবড়া বিং [সং ‘অর্ধ’ ধর্কট—মূল; হি উরুড় খাবড়; খুবড় খাবড়; ঠ বুঝা, -ডা—সুন্দপঠ; খেবড়া—সুংসিত] অর্ধ-ধর্কট-তুলা; বন্ধুর, অসমতল, উঁচু-নীচু। “আবড়া-খাবড়া জুঁম স্ব.প্র ৯৮।

আবতলক ‘ব-ক্’ ক্রি.বিং [হি অব+তলক] এখনপর্য্যন্ত। “বনজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আছ ১৩৯।

আবথবি বি [সং অবহা > প্রা অরথা > বা আবথা; অপ্র] দশা, দরদশ। “কুকের পাঁচ আবথা শ্রী.কী ১৯; ১৩১।

আবথু ক্রি [ত্র ‘আ’] মৈ আবথি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আগিতেছে। “ভিন ভিন অল্পভবি আবথু, জনি পাবথু খেদ বি.প ২২৪।

আবদার বি [?] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্ধক আগ্রহ; বায়না। “আল্পজ আবদার করে আঁচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ঘরে মাত্র একটা জেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রার্থ অজুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে গেলেম ব’লে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্ধক আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবল্যকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আঙ্কাদে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বিণ [আ+√বদ্ধ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ আঙ্গিত, সংযুক্ত। “অশ্বনাবদ্ধদৃষ্টি রমু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঙ্গলি, ‘মগুণ। ‘মালা: (বলাকা:) পুমে ৯। “ভীমক্রকৃটবিভক্ত ভক্তি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “‘চলচ্ছল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙলার) আর্বিভূত, বন্ধক-রাণা।—ক পু; ক্লী ভূষণ, বন্ধ (M.W.)।—ক্লী ক্লী [+ত-ভা] ১ আবন্ধন, দৃঢ়বন্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহ্যক] যোক্ত, জোতদড়ি, আঙড়। [‘মগুণ (বিণ)—রচিত্ত্ব, সুভাকার। ‘লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। ‘মাল (বিণ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। ‘ত্র (৩)। ‘কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আবদ্য বিণ [অবন্তি+য (ঞঃ)] অবন্তিত্ব, অবন্তিশেষ।—স্তা পু: [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবন্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ তাত্ত্বিক হইতে ত্রাজীর গড়ে জাত সন্তান। “মহু ১০.২১।

আবদ্ধ পু: [আ+√বদ্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সন্ধ। “প্রেমাবন্ধবিবন্ধিতাবিকরসা ক্রীতি:।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গতি। ৪ যোক্ত, জোত-দাড়ি, আড়ৎ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন ক্লী [+অন (লুট)-ভা] সর্ব ‘আবদ্ধ (১)।

আবপন্ন ক্রী [আ+√বপ+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মুণ্ডন, কৌরকার্থ্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নৌলক), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভু: মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-ধি] ধাত্ত্বপানপাত্র, গোপী, গুন্, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর<sup>১</sup> বিং [অস আবর—একস্তয়ে; তু ‘সং অবর] নির্ধকশীল, একরোকা; মূর্খ, পৌষ্যার।

আবর<sup>২</sup> সর্ধ [সং আ+√বু > প্রা √আবর (প্রা.ম) > বা √আবর; অস √আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। যেনবল আসি যেন আবরিলো রবি. গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরেন তারে ২৭০। আবরিলো শিলাপঙ্ক...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪৮। আমি এ আবুল কবরী আবরি. কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬০। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮০। [আবর—আবরণ কর। আবরতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বিণ [আ+√বু+অ (অণু)-ণ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-রিকা; আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক ক্লী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অঙ্গ নেত্রাবরণম্ রমু ১৪.৭১।—বরণ ক্লী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ।  
 "আবরণায় দৃষ্টে রঘু ৫.১৩। মনু ৩.১৩৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি,  
 সেরা। ৪ চান্দন, গোপন, অপ্রকাশন। "গুরোদৌশাধাআবরণঃ ছন্দ  
 ( সি ) ; তচ্ছিব্রাবরণপ্রবৃত্তঃ...ছাত্রঃ ( কাশিকা ) পা ৪.৪.৩০।  
 ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। "মোচাবরণ  
 মহা ১.১.৮৭। সাবরণদুর্ভঙ্গ রঘু ১২.১৬। আবরণাভার উচ ১.৩২।  
 স্তনাবরণ শ ৩.১২। লাজ-আবরণ চ.ক ৪২। ৬ জবানকা (নীলকণ্ঠ)।  
 "মহা ১.১.১৩০। ৭ অর্গল। ৮ বেটন। "সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য।  
 ৯ রক্ষণসাধন। "নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ধ, কবচ,  
 ফলক। "শীলমাবরণঃ শ্রিয়ঃ পৌ.রা ৬.৯২.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ শ্রিয়ঃ।  
 —চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। "লকাশ্রয়া সাবরণেপি গেহে  
 রঘু ১৩.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। "শক্তি। উহার  
 আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈ.চ ১৭২। ১৩ কৃষের স্বয়ংরূপ ভঙ্গণ।  
 "ভক্তিসংহিত হ্রয় তাহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অসীভূত  
 দেবগণ। "দ্রু ৩২ ; আবরণ পূজা ৪০। "গণ ভা ১৪৩। [ "শক্তি  
 (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরক অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ ; মেঘ কর্তৃক  
 সূর্য্যচ্ছাদনের স্তায় অজ্ঞানের আচ্ছাবরণের শক্তি (বেদান্তসার)। ]

**আবলা** বি। আবরণ—মূল, চি অবরী ; প্রাঙ্গণিক। ১ নদীতীরের  
 যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। "নদীর, গঙ্গার, যমুনার  
 আবরা। ২ গুণ্ডাড (দিনাজপুর)। "বালিশের আবরা। ৩ দোপাড়া  
 গাভীরাদির উপরের পাশা (Outer fold)।

**আবরিত** বিঃ [ সং আবৃত > প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রাম) ;  
 অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। "দুখে আবরিত-সেহ ন ৪২২ ; ১৪২৭।  
 বর্ধ-আবরিত হারী।—কথা ২৩।

**আবরি(স্ত্রী)তা (-ত্ব)** বিণ [ আ+√বৃ+ত (ত্ব)-ক -১ব,  
 বৈকল্পিক 'ইটু-দীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮ ; স্ত্রী-স্ত্রী] আচ্ছাদিত। "বঃ  
 সার্কোমাবরীতা কি ১৮.৪০।

**আবরু** বি [ কা আবরু ] ১ মর্ঘাদা, গোরব, মান, ইচ্ছা। ২ স্থূলতা,  
 সাধুতা। ৩ অধ্যাত্তি, স্নানাম। ৪ স্ত্রীজাতির সম্বন্ধ ; লক্ষ্য, পর্দা।  
 [ আবরণ রক্ষা করা—মান বাচান ইত্যাদি। বৈ-আবরু—মর্ঘাদাহীন। ]

**আবরৌয়া** বি [ কা আব-ই-রয়া ; তু 'অবয়ম—জলপ্রবাহ ] এক-  
 প্রকার দুগ্ধ মসলিন কাপড়।

**আবর্জন** স্ত্রী [ আ+√বর্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নস্ত্রী-  
 করণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জন স্ত্রী  
 [ +অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ সর্ধ 'আবর্জন'।  
 ২ (বাঙলায়) পরিত্যক্তা অসার ত্রয়া ; ধূল্য খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া  
 ফেলার মত ত্রয়া ; জঞ্জাল। "পাড়ার আবর্জনা যত ঐখানেতে উঠচে  
 জমে প কা ৭৪। —বর্জিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ আনমিত,  
 নিস্ত্রীকৃত। "ফলাবর্জিতপুগমাল রঘু ১০.১৭। "তাষ্টাপদকৃত কু.স  
 ৭.১০ ; ৪৪। ২ দস্ত, ভাত। "তনয়াবর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬।  
 ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট। "আবর্জিতানি মন্যসি।—নাগানন্দ ১৬।  
 ৪ আশ্রত, সমানীত। "চতুর্দিগাবর্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬।  
 ৫ সিক্ত, কৃতসোচন। "বারিসমুৎ তঃ প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ নিকণ্ড।  
 ৭ [ +ত-ক ] অবনস্ত, অবনত। "জটামৌলি কু.স ২.২৬।

**আবর্জ** পুং [ আ+√বৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ ; পরি-  
 ভ্রমণ, আবর্জন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) পৌ.রা ৬.১২.  
 ৪৪। দক্ষিণাবর্জশ্ব (সাদ)। ২ ৪৩৪ ; বামাবর্জে ৯৩৪। চক্রাবর্জে  
 ম.ভা ১০। ৩ জলস্রমি, ঘূর্ণি। "মমতাবর্জ (চণ্ডী)। "মনোজ্ঞানাতি  
 রঘু ৬.৫২। আবর্জনাতি পু.মে ২৯। আবর্জঃ সংখ্যানান্ (স্রীযজু)।  
 —পঞ্চ ১.২.০১। ৬ [ +অ (অচ)-ক ] শরীরস্থ রোমাবর্জ।

৪ ঘোটকের শ্রবণামক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "কু.উ ১১।  
 ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাড়ীসংস্থান (হৃশ্রুত)।  
 ৮ অনেককোটিংশী (নানাপক্ষাধিত) সংখ্য। "মহা ১২.২৭০.৭।  
 ৯ সংসার। ১০ (ধিব) জর উপরিহ ললাটের নিরঙ্কলঘর (হৃশ্রুত)।  
 ১১ [ +√বর্জ+অ-ভা] আবর্জন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন,  
 আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ, ধাতুগলায়। ১৪ [ +অ-ক  
 'মনের আবর্জক' ; চিড়া। ১৫ [ +√বৃ+অ (ঘঞ্)-ধি ]  
 'লোকের আবর্জনচান', বাসভূমি, আবাস। "আর্ধা", বন্ধ। —র্জ স্ত্রী  
 মাসিক ধাতু। —বর্জক বিণ [ +অক (ধূল্)-ক ; স্ত্রী -র্জিকা ]  
 ১ আবর্জনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [ +√বর্জ+অক-ক ]  
 আবর্জয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [ 'র্জ+ক (কন্) ধার্থে ]  
 ১ আবর্জন, ঘূর্ণন। ২ আবর্জমেব। "পুঙ্করাবর্জ কু.স ২.৫০। পু.মে ৬।  
 ৩ সর্ধ 'আবর্জ (২-১০)। ৪ 'অপবারণ স্তান' ; নিভৃত্তস্থান।  
 "বাতায়ন" উ.চ ১৩৩। ৫ বিদ্যাকর্টবিশেষ (হৃশ্রুত)। —কী স্ত্রী  
 লতাবিশেষ, ভগবতরী (কোঙ্কণ দেশে)। —বর্জন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-  
 ভা] ১ সর্ধ 'আবর্জ (১)। ২ অতিমূর্খীতা। ৩ [ +√বর্জ+অন-  
 ভা] সর্ধ 'আবর্জ (১০)। "দুগ্ধ-আবর্জন চ.স ৬৬। চ.সা ১৭২। ব.প  
 ২২১। ৪ সর্ধ 'আবর্জ (১০)। ৫ অত্যবৃত্তি, অভ্যাস। ৬ পুনঃ  
 পুনঃ পাঠ ; আবৃত্তি। "গীতা-আবর্জন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ।  
 ৮ [ +√বৃ+অন-ক ] 'সকল বর্জমান' ; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেটন,  
 প্রাচীরাদি। ১০ [ +অন-ধি ] যখন সূর্য্যচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত হয় ;  
 মধ্যাহ্ন। —বর্জনী [ 'ন+স্ত্রী ঙ (ঈপ্) ] ১ যাহাতে ধাতু গলায় ;  
 মুখ, মুচি। ২ [ +অন-ণ ] দকাঁ, হাথা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ  
 [ +√বর্জ+অনীয় (অনীয়)-ধ্র ] ১ আলোড়নীয় (দুগ্ধাদি)।  
 ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা ; অভ্যাসনীয় (পদাদি)।  
 "লিঙ্গি পদমাবর্জনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক  
 —বর্জমান বিণ [ +√বৃ+মান (শান্)-ক ] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-  
 বর্জমান। "নিয়ত আবর্জমান, ভ্রমিতেহ জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি  
 ভাসে অশ্রজনে। —বর্জিত বিণ [ +√বর্জ+ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ পরি-  
 ঘটিত, আলোড়িত (দুগ্ধাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)।  
 ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত ; অভ্যস্ত।  
 ৬ পুনঃ পুনঃ স্তম্ভ। "সমাস্যাবর্জিতলাকতগ ভ ২.২.২.২১। ৭ [ 'র্জ+  
 ইত (ইতচ) ] সঙ্গ্যতাবর্জ, আবর্জকৃত (জলাদি)। —বর্জী (-র্জিন)  
 বিণ [ +√বৃ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব ; স্ত্রী -র্জিনী ] ১ আবর্জনশীল,  
 আবৃত্তিব্যভাব। "গী ৮.১৬। কালান্তরাধির্জিতভাঙত (পাঠান্তর) চি  
 ১.২২১। ২ [ +√বর্জ+ইন্-ক-১ব ] দাবক, দ্রবীকারক।  
 ৩ দুগ্ধাদির আবর্জনকারী। ৪ [ 'র্জ+ইন্ (গিন্) অন্তর্থে-১ব ]  
 আবর্জবান, শুভপ্রবচিকমুক্ত (অব)। ৫ জনাবর্জকৃত। "দুর্ধোষাবর্জিনী  
 (রণনী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [ 'র্জমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি।  
 আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজগুপ্তী। আবর্জ করি—অউটাইয়া। দুগ্ধ আবর্জ  
 করি বি.পা ১৩৬। আবর্জিয়া—আবর্জিত করিয়া ; পড়িয়া। "আবর্জিয়া  
 মূপে নব চক্ষ ৪২। ]

**আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -  
 -বর্জিত, -বর্জী** ত্র 'আবর্জ'।

**আবর্হ** পুং, -ইণ স্ত্রী [ আ+√বর্হ+অ (ঘঞ্), +অন (লুট্),  
 -ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মুলন।

**আবলি, -লী** স্ত্রী [ আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি ; বিকল্পে স্ত্রী ঙ  
 (ঈপ্) ] ১ যাহাতে সংযুক্ত হয় ; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিজ্ঞাস ; সাজি,  
 পদ্ধতি, শ্রেণী। "অলক", ধর্ম, হংস, হার"। মুক্ত" হি ১.২৮ ; রহা"  
 ১ইই। মৃত্যাবলী : চক্রাবলী বলকে বি.পা ১৭৭। দত্তাবলী বিহু ৪৮।

১ পরম্পরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজাবলি মাঘ ১২৫। ঈর্ষ্যা-জ্বালাবলীজ্ঞা বি.মা ৫৬; শকাব্দাবলীসংকাল ৭৬। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.ম ৩। ৪ সজানপরম্পরা, বংশক্রম।

**আবলুস** ‘ব-ন্’ বি [ কা আবলুস; হি, ঠ ‘নুস; অস ‘লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony ] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

**আবল্লিত** বিণ [ আ + √বল্লি + ত (স্ত)-ক ] ঈষতল, আকম্পিত। “মধুরাবল্লিতপীতরতনী কি ৪.১৭।

**আবল্গক** বিণ [ অবল্গম্ + অক (বৃষ্ণ) ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); ‘ক + অ (অচ্) অত্থার্থে; স্ত্রী -কী’ অবল্গভব, আবল্গকবান, অবল্গকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈমাং গুণবদাবল্গকী স্তিতি: সা.দ ১০১, টীকা। ভাষাণিরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবল্গক রত্নকে করিব আটকুড়ি শ্রী.মা ৩৯। একগুণ উঁহার বিশ্রামরূপসবা আবল্গক সী ১০। —ক স্ত্রী [ + অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবল্গম্ + অ (ক) + ক বার্থে (মুহুরাব্দ, ২৭০) ] ১ অবল্গভাব, অবল্গকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবল্গকরণীয় কার্ধ্য; নিরূপিত কর্ধ্য। “মমু ৪.২০। [ আবল্গকতা (স্ত্রী) ]—১ আবল্গকভাব, অবল্গকর্তব্যতা। “সী ৫৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবল্গকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী। ]

**আবসথ** পুং [ আ + √বস্ + অথ (অথচ)-ধি, উ ৩.১১৩; ছান্দস ] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্রে সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮২। ২ স্থান। “নিবসনাবসথ পুরান্দ বহি: রমু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পরাব-সথায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মমু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মমু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিত্রাঙ্ককের বাসস্থান। “পরিত্রাঙ্ককাবসথ হি ১.৩.৩৬। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [ ‘থ + ইক (ষ্টল্) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; স্ত্রী -কী’ আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [ ‘থ + য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -থ্যা’ আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত সৌকিক অগ্নি; গৃহস্থায়ী। “মমু ৩.৪, কুলুক। ২ ‘পঞ্চায়ি’। ‘আবসথ্য: বিজ্ঞা: প্রাচীনপুস্তক: মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২০.৫। বিজ্ঞপণ প্রদাণ মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৩ অগ্ন্যাধানকর্মাঙ্কিত বহি (ত.বা)। —বসথ্য স্ত্রী [ + য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, স্ত্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

**আবসানিক** বিণ [ অবসান + ইক (ষ্টল্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী’ অবসানস্তিত, অস্তিম।

**আবহা** বি [ সং অবহা, অ্র ‘আ’৩; অপ্র ১ দশ। “এই বাণিক্রা করে মোর পঞ্চনি (পঞ্চনী ?) আবহা কু.উ ২৬৮। ২ হৃদশা, হৃৎতি, অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবহা শ্রী.মা ১০২।

**আবহিক** বিণ [ অবহা + ইক (ষ্টল্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী’ অবহা-সম্বন্ধী, অবহোচিত। “আবহিক: ক্রম: চাপি মথা কার্ধ্য: নিরূহণম্। —মুহুরত।

**আবহ** বিণ [ আ + √বহ্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -হা; বৈদিক ] অভিমুখভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভয়, গুণ্ড, হিত, হাত” (S.W.)। মূখং গো.রা ৩.১৭.১৭। ভয়ং মমু ৮.৪৭। সী ৩.৩৫। ক্লেশং রমু ১৪.৫। [ সমাসে উত্তরণম্ ] —বহ পুং ১ সপ্তস্বক বায়ুর প্রথমস্বক ভূবায়ু। ‘হ ২০৫.৫-৬। শ ৭.৩, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম। —বহন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [ + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না ] ১ দিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

**আবহন**, **আবহমান** অ্র ‘আবহ’।

**আবহমানকাল** ক্রি-বিণ [ আ + বহমানকাল ] বহমানকালপর্ধাত, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্ধাত। “বিধপতির বিষমধ্যে সর্ক-হানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তু ১৩। নব্বীপ আবহমানকাল জানগৌরবে গৌরবায়িত (নব্বীপকাহিনী)। [ ‘ন কাল’, ‘ন-কাল’ (অসামু) —‘আ-বহমানকাল’, ‘নকাল’ (সামু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বন্ধনুল হইয়াছে” (অসামু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বন্ধনুল হইয়া আছে (সামু)। ]

**আবহাণ্ডা** বি [ কা আব-ও-হরা ] জল-বাধু, দেশের জল বাধু ও পাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

**আবা-আবা** বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দে করণীয় শিশুশিগের খেলাবিশেষ। “আশ্চর্যে ঐচ্ছনে করে আবা-আবা ধনি শ্রী.মা ৪২। নবীন রাখাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতেক রাখালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৬৩। [ মূখং ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’। ]

**আবাসি**, **-সী** বিণ [ ‘অভাগী’—মূল ] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল রাণি! কোন সে আবাসি মাগি, ছোড় হাত দিল শিখাইয়া অ.প্র ৪৩। —সী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাসীর মেয়ে, খাবি কি? —ব.প্র ৩৩২। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাসীর, বা দিকটে ছোট আবাসীর জা ১৫; বড় আবাসীর কীল, ছোট আবাসীর চড় ১৬। ৩ আয়রহুচক বা বাৎসলাহুচক গালি। “তুই আবাসী কোন দিন মজাবি দেক্চি নী ২০। ৪ সন্দেশ গালি। “কোন আবাসী গতরখাগী গরব ক’রে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আট বগী আবাসীর মত নাফাতে শিখেতে। —জা ১৮। আবাসী—পোড়ারমুখী—বায়ীর মরুক।—ব.প্র ২৮৩।

**আবাসে** বি [ ‘অভাগীয়া’—মূল ] অভাগ্যবান, হতভাগ। “আরে আবাসের বেটা! কুইছ ভয় কি অস্ত্র তা আগে দেখে আ.দ্র ৭২; আরে আবাসের বেটা ছুত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাসের বেটা ছুত নী ২২।

**আবাজ** বি [ কা আবাজ্ ] শব্দ, ধনি। [ আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪১১। ]

**আবাটা** বিং ১ ঘাং বাটা নহে; অপট্ট, গোটা। ২ সর্ধ উষর্ভন (চ)। “হরিত্রা আবাটা শি ৩১।

**আবাতি** বিং [ হি আরাতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রহ্ম (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাথি (চাকা) ] যে ফলের পাকার সময় হয় নাই। অপরিণত। “আবাতি আম, কাটাল, কলা ইত্যাদি।

**আবাধাবা** বি [ বা-ভা-বা > থা-বা + তা-বা > আ-বা + থা-বা (?) ] যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হ’তে বিদগ্ধ কে! আবা-ধাবা ক’রে বাবা তুফি সেয়া মে ৪—শি ২৪।

**আবাধ** বিং [ কা আবাহ্ ] চাষকারিক্ত দ্বারা ফসলের যোগা; উঠিত। বিণ ‘পতিত’। “মাটি পতিত সারীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক’লে ফলুত সোনা।—রামপ্রসাদ। —ব বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমূহ-স্থান। “মুসলিমাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। গুন্ডাজীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটয়া লক্ষ্যে সহর আবাদ করিরাছিলেন। ৩ চাষকারিক্ত।

“ধানের আবাহ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'লো গল্গিকা?—কুকে ১৫৪।  
[ আবাহী (আ আবাহই—ক্রমি; হি আবাহী—বে ভ্রমিতে শত্রু হয়)  
—আবাহের যোগা; চাসের যোগা।]

**আবাহ পু:** [আ + বাহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,  
‘জনন, বীতশোকভর’ (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।  
৩ পীড়াকর কর্ম। “পাণ” মন্ত ৪.৫৪। —বাধা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী  
আ (টাণ্)] ১ সর্ধ ‘আবাহ’। “নিরাবাধা মতা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃ-  
পীড়া, তাপায়। ৩ হিড়ঙ্কের ভূমির ‘পশ্চিম অংশ’ (Segment)।

**আবাহনে** [হি অবান—শব্দগঠিত; অতানে, আভানে (মালহ);  
গ্রামা] বিনা, অতানে। “তেল হুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বি.বু ২৭।  
না আবানে বাপ তালট। ভাই হন বনের বালই—প্রবচন।

**আবাহুর** বি [সং অবাহুর, অ ‘আ’<sup>৩</sup>; অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;  
আত্মসঙ্গিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি হেতু উহার  
কচ পূর্ন আবাহুর—ম ২৪।

**আবাপ** পু: [আ + বপ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকিরণ,  
বোন। “শস্তাবাপ (S.W.)। ২ অধর। “পোষাপ সাধ ১১।  
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মায় ১৮৮। ৪ ধাতাদিষ্টিপন।  
৫ [+অ-ধি] ধাতাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুন্। ৬ ভাগ, পাত্র।  
৭ আলবাল। ৮ নিম্নোন্নতভূমি। ৯ [+অ-ধ] প্রকোষ্ঠাভরণ,  
বলয়াদি। —বাগক বিধ [+অক (ঘৃস্)-ক; স্ত্রী-পিকা] বন্ধন-  
কারক। —ক পু: বলয়াদি ভূষণ। —বাপন স্ত্রী [+√বপি + অন  
(লাট)-ভা] ১ মণ্ডন, মাথামুড়ান। ২ [+অন-ণ] ‘স্বল্পবপনসাধন’,  
স্বত্রাশ্র, তাঁত।

**আবার** ক্রি.বি: [‘আরবার’—মূল] ১ অল্প বার; পুনর্ব্বার। “আবার  
গগনে কেন তথাংস্ত উন্নয় রে।—ভেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়ত; পক্ষান্তরে।  
“তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি গুকে নলা, বিশেষ আবার,  
আঠার কলা নষ্ট-নারী বার দা ২০৫০। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার  
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [ আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।  
আবার...আবার—“আবার বাব, আবার আসব ?]

**আবাল** স্ত্রী [আ + √বল্ + অ (ঘঞ)-ধি; ‘আলবাল’—মূল (ণ)]  
আলবাল।

**আবাল** বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাহারিঞ স্ত্রী.কী ৮১।  
আবাল ধরি স্ত্রী.ম ১৪০। রক্ষ:পুরবানী রক্ষ:—আবাল, বনিভা, বুদ্ধ  
মে ৩১৩। ২ অনোধ, অববু। “না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ  
স্ত্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল > বা আবালি, -ল (লা > লিঙ্গ,  
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের  
প্রিয়সখী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে  
নাম পড়ায়িলে আক্ষে আবালি সতী স্ত্রী.কী ৩৭৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—  
বালক হইতে বৃদ্ধপর্গাৎ সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে  
নবীচোর। ব.প ১১৩৪। ‘বৃদ্ধবনিভা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিভা  
পর্গাৎ সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিভা সকলেরই উৎসাহগুল  
ভাউ ১৫৪ (উপক্রমণিকা)। তাঁহার দয়...তাহাকে বাল্যদেশের  
আবালবৃদ্ধবনিভার দ্বায়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে চা.পু ১৫।

**আবাল্য** বা [অবরীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।  
**আবাস** পু: [আ + বস + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।  
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃক্ রম্ব ২.১৭। “তরুতলে  
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি মেহ ত ভঙ্গায়।  
—ম ৪০২। মম ১১৪। ৫.৮.২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাড়লায়;  
অপ্র) অধ:পুর। “ট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে গোজা, আবাসে  
পাঠাইল কত পান ম.ম ১০০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তম জীবন বোর

চিত্তার হতাশে। পীতল হটক দেব তোমার আবাসে।—ম ৫৫৫।  
[‘তরু (বি)—বাসবৃক। “তলে।—কান ৬।]

**আবাহন** স্ত্রী [আ + বাহি + অন (লাট)-ভা; তু ‘লি—আহহান  
(সং আহ্বান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;  
দূতে ...করে আবাহন ৩৪০.৭। লূ.৮১। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।  
৩ ঘটাদিতে আবির্ভাবার্থ সেবতার পতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।  
“(হেমঘটে) গর্শেণ কৈল আবাহন স্ত্রী.ম ১৩০; ক.৫ ২৪; ২২০।  
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী স্ত্রী  
[+অন-ণ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] দেবতার আহ্বানসাধন মূর্ত্ত্যাবিশেষ।  
[উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গুলিধর সংযুক্ত ও উভয় অঙ্গুলি অনামিকাধর  
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মূর্ত্তা হয়। ‘হস্তাঙ্গামঞ্জলিঃ  
বদ্ধানামিকামূলপর্গাণো: অঙ্গুলী নিঃক্রিপং সেরং মূর্ত্তা হাবাহনী  
মূর্ত্তা।] —বাহিত বিধ [+ত (ক্র)-ধ] আহ্বত, কৃতাহ্বান।]

**আবিঃ (-বিস্)** বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রকৃষ্টতা, দৃষ্টিগোচরতা।  
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -ক্রত।

**আবিক** বিণ [অবি + ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ, ত্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী -কী]  
১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন পো.রা ৫.১৪.২। ২ মেঘস্তব।  
“আবিক (কীর) মম্ব ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক  
পুঃ চাগ বাহার স্ত্রীবিকা; অজাজীব। “অত্রি ৩৭৮। —ক স্ত্রী ১ মেঘ-  
লোমজ বন্ধ; কখন। “মম্ব ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রুপ। “আবিকঃ  
লবণঃ শ্বছ (শ.ক)।

**আবিদ্ধ** বিণ [আ + √বাহ + ত (ক্র)-ধ] ১ সঙ্ঘটীকৃত, কৃতবেধ।  
“অনাবিদ্ধ: রত্নম শ ২.১০। ২ তাড়িত। ৩ ভয়, চূর্ণীকৃত। “পাথপাথিদ্ধ-  
পরিঘ রম্ব ১২.৭৩। ৪ জিপ্ত। “মম্ব ২.৪৩। বৃকোদারাবিদ্ধগদাভিত্তর্ধ  
উ ১.৭.১১। ৫ বক্র, কুটিল। “বিদ্ধ ৪.১৮। ৬ নির্বোধ (M.W.)।

**আবিধ** পু: [আ + √বিধ্ + অ (ঘঞ) ক-ণ] কাঠাদি বিদ্ধ  
করার অঙ্গ; ভুবপুন, ভোমর। —বেধা বিণ [+অ (ণাৎ)-ধ]  
বেধনীয়, দ্বিতীকরণীয় (মুক্তাদি)।

**আবি(বী)ন্ন** বি [অন্ন—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দ্ধ—আবরক;  
তু ‘আ’ আবির্—ভক্ত, পূজক] ১ অন্নচূর্ণামিশ্রিত লোচিৎ চূর্ণবিশেষ;  
গুলাল, ফাগ। “আবির কুকুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.পা ৪৬।  
আবীর কুকুম জ.প ৪০। খেলিতে আবির্-উড়া ভা.৫ ৪২৩।  
২ আবির্ভূতা লোহিত সূর্য্যাকরণ। “সক্সা প্রভাত অঙ্গে তাহার  
আবীর চেলে যায় কুকে ১১৩। ৩ অন্নচূর্ণ। “বন উড়ায়ত আবির্-  
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অন্নচূর্ণ ও ফাগ।]

**আবির্ভবন** স্ত্রী [আবির্ + √ভূ + অন (লাট)-ভা] আবির্ভাব,  
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পু: [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ধ  
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ সেবামির নরাদিরূপে প্রকাশ;  
অবতার। ৩ (বাঙ্গলায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। (“শ্রীগৌরমঙ্গল)  
আসি আবির্ভাব হৈলা অধৈততবনে চে.ভা ৪০০। —ভূত বিধ [+ত  
(ক্র)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিব্যক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।  
২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “প্রথমমুকুল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

**আবিষ্ক** বিণ [আ + √বিস্ আচ্ছাদন + অ (ক)-ক; স্ত্রী -সা]  
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অসচ্ছ। “আবিল কুচ্ছাটিকা  
কুকে ১৮৭। ২ কলুষিত, পাকিল। “আবিলান্ধ:পরিশুদ্ধ রম্ব ১৩.৩৬।  
৩ দূষিত, ‘সুদিত’ (মলিনাধ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুষিত, অপবিত্র,  
পাপ। “চরিত্তেরনাবিলৈ: কু.স ৫.৩৭। ৫ বৃদ্ধির অবিষয়; মুর্খোঁষ,  
দূরবিগম। “দশা কৃতাত্তোপহেতরমাবিলা পো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিশ্চল,  
বিচ্ছায়। “বিভ্রগাবিলা: যুগলোথাম্বুবনৌব চক্রমা: রম্ব ৮.৫২। ৭ আকুল,  
আগ্নত। “প্রকা:—আনন্দমলাবিনািকা: রম্ব ১৮.২২।



**আবিকরণ** ক্রী [ আবি+√ক+অন (লাট)-ভা ] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অনুয়া গুণে যোবাবিকরণ।—পা ১.৪.৩৭, সি। ১ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+অন-ণ] প্রকাশসান (ত.বা)। —কর্তা (-কর্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] প্রকাশক, আবিকারক। —কার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ধ ‘আবিকরণ (১)। “অবৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিকার চৈ ২১১। কত পূলক অশ্রু করি গো আবিকার কৃকে ২২। ২ [+অ-ণ] প্রকাশসান (ত.বা)। —কারক বিণ [+অক (গুল)-ক; ক্রী-রিকা] সর্ধ ‘আবিকর্তা’। —কৃত বিণ [+অ (ক্র)-ধ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “সুপমাবিকৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিহ্ববৃত্তি কি ২.১৩; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রম মথ ২.৮২। “মুক্তি হও বিধপতে শ্রী.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “বন...আবিকৃত: স্নিতো মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+অ-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবিস্কৃত। “আবিষ্কৃতোহ-রুণপুরসের একতোহর্ষক ৪২। —কৃতি ক্রী [+অ (ক্রি)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্মের অগ্রগুণ ব্রহ্মজ্ঞানের আবিকৃতি করিয়া পাশব কার্যগুলির পাশবয় মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আবিকরণ (১)।

**আবিষ্কর্তা**, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া ক্র ‘আবিকরণ’।

**আবিষ্টি** বিণ [ আ+√বি+অ (ক্র)-ধ ] ১ প্রাব্ধি। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপস্থিত, গ্রস্ত। “সম্বন্ধবিষ্টিতেসম: পো.রা ৩.৩০.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপস্থিত, উৎপীড়িত। “দুর্গাম্ভিরবিষ্টিশমনা রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টি: কালিনা রাজা মতা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহত, পরীত, অভিজুত। “কল্পণবিষ্টি: কোপং. কৃধা”, স্বরা”, বিময়”, রোষ”, শোকাবিষ্টি (S.W.)। “নম্মখশরাবিষ্টি রা ৩.৪৮.১৭। হৃচ্ছয়” মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্টি চট্টমা চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অত্রানিবিষ্টিম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “কঙ্কাকাবিষ্টি—পঙ্ক ১৬২। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপয়া পরমাবিষ্টি: গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+অ-ক] প্রবিষ্টি। “কর্ণাবিষ্টি ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্টি, অবস্টিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টিস্মা ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংস্ব্যবিষ্টিস্মিহাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তৎপর, উদয়। “আবিষ্টি হইয়া কৈল গোপাল-স্ববন চৈ.চ ২৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগঙ্গাদ। “(নৃসিংহের নাম) স্তনিয়া আবিষ্টি হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৩৩। বাহুকি আবিষ্টি কর্তে কহে—“দেখ কি স্কন্দর!—ন ১৪১।

**আবীত** বিণ [ আ+√বো+অ (ক্র)-ধ ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, বৃত। —বীতী (-বিতনি) বিণ [“ত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] সর্ধ ‘প্রাচীনাবীতী’।

**আবুক** পুং [ তু ‘আ আবু—পিতা ] (নাটো) পিতা।

**আবুল্লা** বি [ ‘অবু’—মূল; অপ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুল্লারে ধন দিলা করিলা না বুল মী ২৩।

**আবুলু** পুং [ তু ‘আবু—ভগিনীপতি; আবে—ঠাকুর-মা (কোচভাষা) ] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬৩; উ.চ ১৬;।

**আবুল্লালি** বি [ ‘পাবুল্লালি’—মূল; মুদ্রাপ্রমাদ; অপ্র] বৌবন। “তিলেক না টুটিব তোমার আবুল্লালি মী ২৭।

**আবৃত্ত** ক্রী [ আ+√বৃত্ত+কিপ্ (০)-ভা; ছান্দস ] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অনুক্রম, পর্যায়। ৪ [+কিপ্-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মমু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্ষাণি ক্রিয়াকলাপ। “মমু ২.৩৬। ৬ পথের বক্র-

হান (বাক বা মোড়)। —সুত বিণ [+অ (ক্র)-ক] ১ আবর্ত্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাপ্ত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবৃত্তানা: শুককলাদ্বি বিগাশাম্ মমু ৭৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিগাপ্ত, গুণিত। “ধিরাবৃত্তা মম যিগাশা: পা ৩.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যাস। “সং...সন্দর্ভোহ্মান্তিরাবৃত্ত: উ.চ ৬ উ.৩। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+অ (ক্রি)-ভা] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপাবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রথমো শীঘ্রমাবৃত্তিম্ ক.সা ১.৪.৬৪। ৩ পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি (শঙ্কর), পুনরাগতি, পুনঃসম্বন্ধ। “গী ৮.২৩। “স্তয় ক.স ৩.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “উপমাবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তি: সর্গোত্তরাগাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; নিভিন্নমুখীভাব। ৭ পুস্তকের সংস্করণ (আধুনিক প্যারোগ)। “পঞ্চমীয়মাবৃত্তি: ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃ পুস্ত, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘নীপক (ক্রী)—নীপকের আবৃত্তিকল্প অর্গালঙ্কারনিশেপ। শব্দর, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিপিপ। “বর্ধতাশ্বদনালয়ঃ বর্ধতোমা চ শর্করী (শব্দাবৃত্তি)। উল্লীলান্তি কদম্বানি স্কটান্তি কৃতজ্যোৎস্না: (অর্থাবৃত্তি)। মাতান্তি চাতকান্ত্যন্ত্য মাতান্তি চ শিখাবলা: (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবল্যমান ১৩।]

**আবৃত্ত** বিণ [ আ+√বৃত্ত+অ (ক্র)-ধ; ছান্দস ] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উষাবৃত্তো গর্ভ:—জাম্বোগা ৫.২.১। উৎথনাবৃত্তো গর্ভ: গী ৩.৩৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেন তু: হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধ্যাত্মিকজন” মমু ৪.৬১। তারান্তিরাবৃত্ত:...উড়ু পতি: ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। “আনং বা বেগ্না বারতম্ মমু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত্ত, নিরুদ্ধ। “বারস্তাবৃত্তহাং—পঙ্ক (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুরম্বারাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকর্ণি, পরিব্যাপ্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভন্তলে হি ৩৬; ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অভিজুত। “ভয়েতে আবৃত্ত কেন দেখি মৈঙ্গগণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকল্যায় জাত সর্কার্যবর্ণবিশেষ। “মমু ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টিন। ৩ [+অ-ণ] ‘আবরণসান’, বেষ্টিন; বৃত্তি, প্রাচীর।

**আবৃত্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিনীপক** ক্র ‘আবৃত্ত; আবৃত্ত’।

**আবৃত্তি** ক্রী [ আ+√বৃত্ত+অ (ক্রি)-ভা ] সনাক্ত বর্ধণ, প্রচুর-বৃত্তিপাত। তু ‘অনাবৃত্তি’।

**আবেদ** পুং [ আ+√বি+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অনর্থাভিপর্যজনিত চিন্তাবৃত্তি; বিকিণ্ডচিত্ততা, সন্নয়, মনঃকোভ। “অলমাবেদেণ শ ৩৬; শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেদগঃবরণ মী ৪৫। ২ বাস্তিচারিত্যাবিশেষ। “সাদ ৩.১৪০-৫। —গী ক্রী বৃদ্ধকারক (বীরত্যাড়ক) বৃক (অ.কো)।

**আবেদক** বিণ [ আ+√বেদি+অক (গুল)-ক; ক্রী -মিকা ] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোপায়ক। —ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাণী, অর্থী। ২ (বাঙলায়) যে কোন বিষয়ের স্ফুট প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোপায়ন, অভিযোগ, মালিশ করা। “রাজে কর্ণাৎ পূর্বমাবেদনং য:—নারদ। ৩ বিবাহ (ফুলুক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মমু ২.৬৫। ৪ [+অন-ধ] রাজার নিকটে বাণীর কথিত বিষয়। “অর্ধিনা কথিত: রাজে তমাবেদনসংস্করম্—শু ৪.৫.২০। ৫ [+অন-ণ] বাণীর ভাবাপন্ন; আবৃত্তি। ৬ (বাঙলায়)

বিজ্ঞাপনপূর্ক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্ধ ]  
 ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ  
 (ঋণপানাদি)। —বেদিত বিণ [ + ত (ক্ত) -র্ধ ] ১ বিজ্ঞাপিত,  
 নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত।  
 “গণাধেদিতমর্ধিনা যাজ্ঞ ২.৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী  
 (-দিন) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক-স্ব; ঋ -দিনী ] ১ বিজ্ঞাপক,  
 সূচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ ধর্মঃ দুর্দ্বী রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে)  
 অভিযোগকারক। —বেত বিণ [ + ব (যৎ) -র্ধ ] সর্ধ ‘আবেদনীয়’।

**আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেত্ত; আবেধ্য**  
 ত্র ‘আবেদক; আবিধ’।

**আবেশ** পু [ আ + √বিশ্ + অ (বৎ) -ভা ] ১ প্রবেশ। ২ অহঙ্কার,  
 গর্ভ। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “অরাবেশবিবর্জিত রঘু  
 ৫.১৯। ৫ আনন্দ, আশঙ্কিত। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ  
 ভা.চ ২৪। হৃৎকার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে। ললিত শোষণ করি  
 অতুপ আবেশে—কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমন্বয়, একান্তভাব।  
 “আবেশে অঙ্গম নদী কান পেতে শুনে ঐ ১৬৬। ৭ অল্পপ্রবেশ, পরি-  
 গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতনাশি, ভূতসংহার, ভূত পাওয়া। ৯ ভূতাদির  
 আবেশজন্য রোগ; গ্ৰহাময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সঙ্কার। “ক্রোধ”  
 মহা ১.২.৩১৭; শোক” ৩.১১.১৪। রসের আবেশে চ.দা ৭৪। জা  
 ৭৬। ক্রোধের আবেশে ক.চ ১৬৯। শক্তাবেশে চ.চ ৩; বাৎসল্য-  
 আবেশে ১৫। রস, নিদ্রা, মোহ” নী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য।  
 “যদি হয় রাগ-বেশ, উভা ৪য় আবেশে চ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ।  
 ১৩ (বৈষম্যসাহিত্যে) ভাবের সঙ্কার। “নৃসিংহ-আবেশঃ মহেশ-আবেশ  
 চ.চ ৬৩। ১৪ [ + অ-র্ধ ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভূতি কলা দ্বারা  
 আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যাবিষ্টো জনাধিনঃ। ত  
 আবেশা নিগুণন্তে ক্রীণা এব মহন্তমাঃ—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী  
 [ + অন (ল্যুট) -ভা ] ১ প্রবেশ। ২ মোহ। ৩ সর্ধ ‘আবেশ (৭)।  
 “গ্রহাভাবেশন সা.দ ৩.১৫১। ৪ সর্ধ ‘আবেশ (৯)। ৫ [ + অন-র্ধ ]  
 বেশ, গৃহ। “কারক” মনু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেশ।  
 ৭ [ + √বেশি + অন-ভা ] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পু [ আবেশ  
 + ইক (ঈক্) ‘তদর্ধ’ অর্থে ] ১ ‘গৃহপ্রবেশনার্ধ’, আগম্বক, অতিথি।  
 ২ যাক্নাদি। —ক ক্রী আতিথা। —বেশিত বিণ [ + √বেশি + ত  
 (ক্ত) -র্ধ ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “ময়্যাবেশিতচেতসাম্  
 গী ১২.৭। “চিত্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ভ ৯.১৬.১১; ১০.২২.২৬।  
 [ আবেশনয় (বিং) —আবেশপূর্ক, রসাবেশময়। “কি চকু! সূদীর্ঘ;  
 চঞ্চল; আবেশময় ব.প্র ১১। “রস (বি) —কামাবেশজন্য বিকৃতভাব।  
 “উরু গুরুগুরু, হিয়া দুর্গদুর্গ, কাঁপারে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

**আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত** ত্র  
 ‘আবেশ’।

**আবেশিনী** বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিনী  
 রে: না তরঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [ রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী,  
 বিদগ্ধা, রসিকা। ]

**আবেষ্ট** পু [ আ + √বেষ্ট + অ (বৎ) -ভা ] আবেষ্টন, বেড়া।  
 “অংকুরাবেষ্ট” বাজ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [ + অক (বুল) -ক;  
 ক্রী -ষ্টক ] ‘আবেষ্টনকারক’, পাটীর, বৃত্ত (বেড়া), প্রাকার।  
 —বেষ্টন ক্রী [ + অন (ল্যুট) -ভা ] ১ সম্যক বেষ্টন; পরিবেষ্টন।  
 ২ [ + অন-৭ ] পরিবেষ্টনসান, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

**আবোড়** ‘ড’ বিং [ তু (অপভ্রংশ) বচ—মূর্ধ (হে ৪.৪২২; ব);  
 স: আবোধ (ব > চ) ] মূর্ধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

**আবোল-তাবোল** বি [ বা-তা-বোল > বাবোল তা বোল > আবোল-

তাবোল ] ১ বা-তা-কথা, অযৌক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা।  
 “বুকের উপর ষাণ্ডিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা  
 ৭৯। বেটা পাপালের মত আবোল-তাবোল বক্তে লাগলো বি.বু ১০।  
 ২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

**আবিক** বিণ [ অণ + ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী ] অশস্যক্রী  
 বার্ষিক। “আবিকঃ করঃ মনু ৭.১২২।

**আব্যস্তর** বি [ সং আভ্যস্তর; অপ্র ] মনোগত ভাব; তিতরের কথা।  
 “আপনার আভ্যস্তর কহে শুকমতি চ.বি ১৬।

**আব্রজ** অব্য [ আ ব্রজা, অব্যায়ীভাব ] ব্রজাপর্ধ্যত, ব্রজাবিধি। “আব্রজ  
 সকল সে প্রপঞ্চনার মিথ্যা ছু ৪৬। ভুলাইলা আব্রজ যে সবাকার মন  
 ভ গ্র ২৬২।

**আব্রজভুবন** বি [ সং ‘আব্রজত্বপর্ধ্যতঃ জগৎ’—মূল; —তর্পণ-ময়;  
 অপ্র ] ব্রজ হইতে ভুলোকপর্ধ্যত। “আব্রজভুবন এই ময় পাঠ করি।  
 ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি—ম.পা ১৪৬।

**আব্রজস্তম্ভ** বিং [ ত্র ‘আব্রজভুবন’; অপ্র ] ব্রজ হইতে তৃণশৃঙ্খপর্ধ্যত  
 স্থাবরজগৎস্বরক (জগৎ)। “আব্রজস্তম্ভ সব অধীন তোমার ছু ৫৫;  
 আব্রজস্তম্ভ যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

**আব্র** বি [ ত্র ‘আবর’ ] ১ মর্ঘাদা, পৌরন, মানসময়, ইচ্ছা। “সে  
 গামছা নিজেই কিনে উনি গুঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুঁর  
 ঘরের আব্র থাকবে না খ ১২০; ১২৮। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন  
 আমার চারিদিকে একটা ভনের আব্র ছিল য ৭৭; যে আব্রের আড়ালে  
 প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে  
 একেবারে ভিন্ন হয়ে গেল ২৮৫। [ আব্র পরলা—স্ট্রীজাতির মানসময় ও  
 লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আব্র পরলা রাশিতে, মান রাশিতে ব.প্র  
 ৪০৩; রাঙ্গণঠাকুরের আব্র পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪৯৫। ]

**আভ** ‘ভ’ বি [ ত্র ‘আব’ ] মেঘ। “আভের ছায়া ম.ম ১৯৮।

**আভনক** বি [ সং আভাশক; অপ্র ] সর্ধ ‘আভাশক’। “আভনক  
 যাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন  
 পর্কতে যাই ব.প ১৭০২।

**আভর** বিং [ হি আভ—আভা, ‘র’ অত্বার্থে ( ? ), তু ‘মধুর’; অপ্র ]  
 আভযুক্ত, উচ্ছল। “আভনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

**আভরণ** ক্রী [ আ + √ভৃ + অন (গ্যট) -ভা ] ১ সম্যক ধারণ বা  
 পোষণ। ২ [ + অন-র্ধ ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিবা” রা ১.১৬.১০।  
 প্রণমাতরণঃ পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১।  
 [ আবেধা (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুহুমাদি), ক্লেপা (নুপুরাদি) ও  
 আরোণ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুর্বিধ। ‘আবেধাঃ বন্ধনীয়ঞ্চ  
 ক্লেপামারোণ্যম্বে তৎ (আভরণ)।—প.ক। ] ৩ (বাঙালার)  
 ভূষণৎ প্রিয়মন্ত (অপ্রিয়বিষয়স্বার্থক)। “কুবচন আমার অঙ্গের  
 আভরণ লী ৪০।

**আভরণপেড়ি, -ড়ী** বি [ “পেটা”—মূল; অপ্র ] গহনার বাস।  
 “মাশিকভাঙারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫০; ১৫৪।

**আভরিত** বিণ [ ‘আভৃত’ সাধু; তু ‘আহরিত’ ] অলঙ্কৃত, ভূষিত।  
 “হেবন...কেয়ূরভরিতেন ১৬.২০।

**আভা** ক্রী [ আ + √ভা + অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ) ] ১ দীপ্তি,  
 প্রকাশ। “মৌপ্যাকাঞ্চনবর্ণাত রা ৩.৪৬.১৬। দিবাকরাতাপি ভূষণাদি।  
 (S.W.)। শুভাতঃ সন্ধ্য মনু ১২.২৭; রুদ্রাত ১২২। দীপাত।—  
 পঞ্চ ৪.৪৪। প্রভা আভামরী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মকংসখাত  
 রঘু ২.১০। লোকগালাভ ত ১.১৩.১৬। যমদুর্ভাত।—পঞ্চ ১.৫৭।  
 মহেন্দ্রাত (S.W.)। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৩ [ + অ-৭ ] প্রতিবিম্ব,  
 ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিবেশ।

**আভাসিনী**, -স্বী বিঃ [ 'অভাসিনী, -স্বী'-মূল; অ্র 'আ'°; অপ্র ]  
সর্ব 'অভাসিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাসিনী রাধী ৩৪৬; মোক্ষে'ত  
বড় আভাগী ন ৩৬।

**আভাভা**, -স্ত্রী বিঃ [ 'অভক্ত'-মূল; প্রাদেশিক ] ভক্ত (তরঙ্গ)-  
রহিত; অশুভ। [ আভাভা জন-বাটের বে জন প্রাতঃকালে কেহ  
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাভা  
জনি-পতিত জমি। ]

**আভাতি** স্বী [ আ+√ভা+তি (ভিন্)-ভা ] সর্ব 'আভা'  
(১; ৩)।

**আভাণক** পুং, স্বী [ আ+√ভণ+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন্)  
বার্ধে ] লোকপরম্পরার প্রচলিত শ্রায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।  
"লৌকিকানামাভাণকম্।—মাংসা ১, তথ্যকৌমুদী। সত্যং কৃতং  
স্মাভাণকম্। তটঃ গতায়া আপি নৌকারা ন বিশ্বাসিতবাম্ ক.ম ৪১ঃ।

**আভাষ** পুং [ আ+√ভাষ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ সন্তাষা, আলাপ,  
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ০.২০.২২। ২ [+অ-বি] গ্রন্থের  
ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ স্বী [+অন (লুট্)-ভা]  
১ সর্ব 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধনাতাভাষণপূর্বরাতঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-  
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+অ (জ্)-র্ধ] ১ আলপিত,  
কৃতসন্তাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাণ বিণ [+অ (গাং)-র্ধ]  
১ আভাষণযোগা, সন্তাষ, আলাপ। "জনমাভাণমনিঃ ন মশাসে রঘু  
৮.৪৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, অয়রণীয়।

**আভাষণ**, -ভাষিত, -ভাষ্য অ্র 'আভাষ'।

**আভাস** পুং [ আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ ভূলাপ্রকাশ।  
"গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদাম্...ভাস্বরাভাসম্  
(S.W.)। পাপরাশি দহে নান্নাভাসেসে তোমার তৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,  
প্রতীতি। "পুনরুক্তনভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক]  
বাহ্য ভূলারূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসমূহ প্রতীয়মান) প্রতিনিধি।  
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং বিয়া নশ্চোপাভাসস্ত খটে স্মরেৎ (বেদান্ত-  
কারিকা)। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভঃ রথিরাভাসম্ রা (S.W.)।  
৬ সিংহাস্ত্বিক, অবাস্তবজ্ঞান। 'আভাসস্ত মন্বাস্ত্বিঃ—অধ্যাত্মরামায়ণ  
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।  
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস।—কু ২৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ।  
৯ সৌপাধিকভাব। "হেভাভাস। ১০ [+অ-বি] গ্রন্থের বিঘ্ন-  
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ঈৎপ্রকাশ। ("বটু  
সম্বোধিতা হাশ্চাভাসে কৈল সন্তাষণ শি ৩১। ১২ সন্বেত, ইন্দ্রিত,  
ইশারা। "চতুর কথার আভাসেই সব বুকে ফেলে। —ভাসন স্বী  
[+√ভাসি+অন (লুট্)-ভা] ১ দীপন, জোতন, প্রকাশন।  
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাষয় বিণ [+উর (ঘৃষ্)-ক ভাঙ্কীলো];  
স্বী -রা] অতিভীত্বিশীল, সমুচ্ছল। —ভাষর বিণ [+অর (বরচ্)-ক  
ভাঙ্কীলো]; স্বী -রা] সর্ব 'আভাসর'। —ভাষর পুং ১ চতুঃপাতি  
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জাতা দম গাত শান্তি জান  
ণম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটদ দেবগণ।

**আভাসন**, -ভাসয়, -ভাষয় অ্র 'আভাস'।

**আভিচারিক**, -চান্নিক বিণ [ অভিচারণ, -চার+ইক (ঠঞ);  
স্বী -কী ] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-কলক (ময়,  
বিধান)। ২ হিংসাকল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৩.২৭। —ণিক, —রিক  
স্বী অভিচারয়য়।

**আভিজ্ঞান**, -জ্ঞান বিণ [ অভিজ্ঞান, -জ্ঞান+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;  
স্বী -নী ] ১ অভিজ্ঞানসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কৌল। "নন ম.চ ৫.১৮।  
২ অভিজ্ঞান হইতে আগত; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জনেন নামা কুস ১.২৬। —জ্ঞান, —জ্ঞানন  
স্বী আভিজ্ঞাতা, কৌলীভ।

**আভিজ্ঞাতিক** বিণ [ অভিজ্ঞাতি+ইক (ঠঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্বী  
-কী ] অভিজ্ঞাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কৌলিক।

**আভিজ্ঞাত্য** স্বী [ অভিজ্ঞাত+অ (ঘঞ) তদভাবার্থে ] ১ অভিজ্ঞাত-  
ভাব, সংকুলে জয়; কৌলীভ। "নিভৃত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।  
২ প্রশান্তমাতাপিতৃজ্ঞানোচিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত  
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

**আভিজিত** বিণ [ অভিজিৎ+অ (অণ্); স্বী -তী ] অভিজিৎ নক্ষত্রে  
জাত; অভিজিৎসম্বন্ধী।

**আভিধানিক** বিণ [ অভিধান+ইক (ঠঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্বী  
-কী ] অভিধানভব, কোষস্থ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,  
কোষকার। "ময় ৮.২৭৫, কুলুক।

**আভিন** '-ন' বি [ ? ] কষ্ট (?) "দেন কন গুন দাধা আভিন অসীম।  
রাজার হকুম যেতে ঢেকুর মহিম।—শ্রী.মা ১৫৫।

**আভিমুখ্য** স্বী [ অভিমুখ+অ (ঘঞ) তদভাবার্থে ] ১ অভিমুখভাব,  
সম্মুখীনতা। "খাং গণাশঙ্ক।—পঞ্চ ১.৩৫৫। কে.প্রাভিমুখ্য মণির  
কে.প্রাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আশুক্য। "প্রাণাভিমুখ্যঃ  
পুরুষঃ ক্রিয়াহ বিনিবৃত্তাতে (বাক্যপদীয়)। ৩ আশুগুণ, অশুকুল-  
ধর্মতা। "বিশেষাভিমুখ্যে চরণাৎ বাভিচারিণঃ সা.ম ৩.১৪০।

**আভিরূপ্য** স্বী [ অভিরূপ+অ (ঘঞ) তদভাবার্থে ] অভিরূপভাব,  
সৌন্দর্য। "মানবক রিক্তঃ তে আভিরূপ্যাম্ ৮.১.৮, কাশিকা।

**আভিষেচনিক** বিণ [ অভিষেচন+ইক (ঠঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;  
স্বী -কী ] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিঘ্নক। "কং পর্বে মহা  
২.৭৫। "কাঃ সন্তারাঃ ম.চ ৪ঃঃ। —ক স্বী অভিষেকসাধন,  
অভিষেকক্রম। "ভ ৪.১৫.১১।

**আভিহারিক** স্বী [ অভিহার+ইক (ঠঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ] 'অভিহার-  
সম্বন্ধী', উপহারপ্রদা, ভেট; পাতঃকালে মঙ্গলার্থে রাজসনীপে আনয়নীয়  
ত্রয। "রা ২.৩৫.১০।

**আভীক্য** স্বী [ অভীক্+অ (ঘঞ) তদভাবার্থে ] অভীক্ভাব, পৌনঃ-  
পুঞ্জ, নিত্যতা। "গা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, সি।

**আভীর** পুং [ আভিঃ+রতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)  
-ক (ভ.বা); তু 'আভীর' ] ১ বে ভয় দেয় (জয়ায়); গোপ,  
আহীর। "দেণ।—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বাল  
প.তু ৫১। [ আভীর ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্রাগর্ভে জাত সর্কার্ণ বর্ণ (ময়  
১০.১৫)। ২ (বহু) দেশবিশেষ (শক্তিসম্বন্ধতর)। ৩ আভীর-  
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [ আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে  
আসিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দুধর্ম গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা  
ও মালব ইহারের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302. The Early  
History of India by V. A. Smith)। ] —স্বী স্বী [ আভীর  
+স্বী ঈ (ভীপ্) ] ১ আভীরপত্নী, পোশী। ২ গোপজাতি-স্বী,  
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯। ৩ আভীরভাব।  
"সা.দ ৩.১৩৩।

**আভীরী**, -রিশী বি [ আভীর+স্বী আ, ইনী; স; "রী ] গোপপত্নী,  
গোপজাতি-স্বী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রিশী ভ.গ্র ১৫৫।

**আভীল** বিণ [ আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক ] অভিভয়ন, ভয়ঙ্কর,  
ভীষণ। "নিদীধে ভাতীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)  
দায় ১৮.৭৮। —ল স্বী কুলুক, কষ্ট।

**আভুয়** বিণ [ আ+ভুয়+ত (ভ) কর্ণকর্তৃবাচ্যে ] আকৃষ্ণিত;  
ঈষৎব্রহ্ম, আকৃষ্ণ। "পার্ধ (লাকুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতৎসংলব না [অবাসীভাব] ভূতসংলবপদার্থ, সর্বভূতের  
প্রায়পদার্থ, আপ্রায়। “বং স্থানমতৃদহঃ হি ভাগতে।—সংখ্যা  
২, তৎকৌমুরী। —ব পুং [অপুত্রপা; জ্ঞ ‘নালকঠীপীক’] যাবৎ  
চতুর্বিধভূতগায় তাবৎ ভলে অভ্যঙ্গানব বা স্নাতঙ্গলপ্রায়। “মহাযনঃ  
...কুর্কগাভূতসংলবম্ মহা ৩.৩.৫০। | “ব+আত্মতৎসংলব (৭), তু’সং  
আত্মত (জাত)> প্রা আহ্রম (প্রাম)। |

আত্মমি বি [‘অত্ম’—মূল; অপ্র] অপরিবর্ত্তন। “স্বাত্মমি অগিও  
ভূমি কু অ ৩৩।

আত্মত বিণ [ আ+√তৃ+ত (তৃ)-শ্ম ] ১ ধৃত। “আত্মতাত্ত  
ভ ৪.৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচয়োগ্যপকরণ ভ ৫.২.২। ৩ পরি-  
পূর্ণ। “কলমঃ চামৃতাত্তম্ ভ ৮.৮.৫৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদম্বত্যা-  
ভূঃ ভূমন্ত ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [+ত-র্ক] জাত। “ভাতাঃ (নাড়ীভাঃ)  
মোহিতমাত্তম্ ভ ৩৩৬.৫৯। —ভূতি শ্রী [+তি (জিন্)-ভা]  
গো। “ভোগিভরাত্তম্ভুক্তিত্যাদি ৬।

আভোগ পুং [ আ+√ভৃ+অ (যঞ)-ভা ] ১ কৌটিল্য, বক্ষী-  
করণ। ২ পরগতি। “কুটিল্য (গঙ্গা) মহা ৩.১.১১.১১। ৩ উপভোগ।  
“বিষমভোগেণ তুণ্য।—পাশ্চাত্যক ৪.২.০। ৪ [+অ-ণ] যাত্ত ধারা  
অনুভূত ভয় (দ্রষ্টা), পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অর্পণিত অংগ;  
পরিপূর্ণ ভাগ, প্রান্তভূমি। “দয়মভোগত্বপোষনশ্চ (পাঠান্তর)  
শ ১১.১। ৬ বিহার, পরিগচ্ছ। “জঘনামভোগ, পীনত্বন’, স্তনজঘন’  
(S.W.)। পরন্ত’ মহা ৩.১৭৮.২৫। গঙাভোগ ডমে ৩১।  
নিত্য’ মাঘ ১১.৫; কুট’ ১৬৮৪। ৭ কবিনামবৃত্ত  
সঙ্গীতের শেগভাগ; অগিতাভাগ। জ ‘স্বাত্মমি’। ‘বৈশ্ব কবিনাম  
স্মাং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতসমোদর)। আভোগস্বর্গসো  
ভাগো গীতপূর্ণ-সূচকঃ (সঙ্গীতসর্গ)। ৮ বহু। ৯ মধ্য (রাটীক)।  
“প্রসাদাত্তোগাবিভীর্ণঃ স্তুতিপদঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্গরূপ, ফটা।  
তু’ভোগ। ১১ (সর্গরূপ) বরণচ্ছত্র। ১২ স্রগ। ড.চ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [ অভ্যন্তর+অ (অণ্) ‘তএ ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী ]  
১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযত্ন)। বিণ ‘বাহু’। “পা ১.১.৯, সি।  
২ অন্তবত্তী, পরিজনমধ্যগত (পাচকারি)। “কারুণ্যভ্যন্তরভাষ্য  
বাহেভাষ্য (বঙ্গস্বাভাষ্য) মহা ২.৫.৬৮। —ভ্রিক বিণ [ ‘র+ইক  
(ঠঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী ] সর্গ ‘প্রভাত্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিণ [ সং ‘রিক, তু’সাক্ষরনীল’] আভ্যন্তর, অন্তর্গত।  
“প্রকৃতি চে.ভা ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিঃসর আভ্যন্তরীণ কঠিন-  
শক্তি চাপু ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [ অভাস+ইক (ঠঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে;  
স্ত্রী-কী ] অভাসসম্বিত, নিকটস্থ, সম্বিত। “তৈলেশাভ্যাসিকৈঃ মহা  
১.২.৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [ অভ্যাস+ইক (ঠঞ); স্ত্রী-কী ] ১ অভ্যাস  
যাচার প্রয়োজন; বুদ্ধিফলক, চিত্তকর। “অনাভ্যাসিকঃ অমণকদর্শনম্  
মু ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (প্রাক)। ৩ অভ্যাসকর,  
প্রাপ্তিকর। “স্বগাভ্যাসিক মহু ১০.৮৮। —ক স্ত্রী বিবাগাদি মঙ্গল-  
কারো অভ্যাসফল প্রাক্ষিণ্যেণ; বুদ্ধিশাক্ত, আভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [ সং আভ্যাসিক ] বুদ্ধিশাক্ত। “উকীল।—তোমার  
বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—ছোবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে না  
কি?—ব.প্র ৬৫৫।

আম্ বা [ লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62);  
Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amh; Ger.  
ampfer, ampfer ] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সখি, স  
এইবেঃ বা.ভা ১১.১.১। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ স্রগণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭১.১.১। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলঃ কুমারস্ত  
উচ ৩.১.১.১। নামি ১.১।

আম্ বিণ [ আ+√অম্ গতি+অ (যঞ)-শ্ম; ছান্দস ] ১ ইবৎ  
অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচ। বিণ ‘পক’। “স্বীনাশন  
রা ৪.৪.২৮। মহু ৪.২২৩। অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমায়  
ম ৩১.৮। ২ অপক, অপরিত (ফল)। “আমায় পকায় বাহু  
বিণেনেতে যথা ভ.গ্র ৪৬.০। ৩ অক্ষ (ঘটাঙ্গি)। “আমেটকা, পাত্র  
মহু ৩.১.৭২। “কুণ্ড হি ৪.৬৯। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল।  
“তুদম্মানসঃ দংগাঃ ভ ৩.৩.২.৭। —ম পুং [+√অমি রোগ+অ  
(অচ্)-ক ] ১ যাহা পীড়িত করে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র।  
৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোষ্ঠিত। —ম স্ত্রী ৩ আমভাব, অজীর্ণ।  
“শুক্র ভোজনে উদরে কড় আম হক্কা যায় চে.চ ৩১২। ২ তুবহীন  
ধাত্মাদি; বিত্ব শস্ত্র। [ ‘শস্ত্রম্’] আমং বিত্বাঃ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-  
রোগবিশেষ (শ.ক)। [ ‘পাত্র (স্ত্রী)—অপক স্মরণ শ্রাবাদি;  
‘ভূট (বিণ)—ঈশ্বভূট, আধোজা। ]

আম্ বি [ জ ‘আম’ ] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল স.শ ৮৩।  
২ আম্রফল। “সায় বিধি পাকা আম দাঁড়কাকে পায় ভা.চ ৩৫৫।  
[ ‘স্বাদা-জ ‘আব’। ‘চুর (প অঘচুর)—সুদ্র শুক আম্রপণ্ড;  
আমশী। \*শ্ৰী—শুক কচি আম। ]

আম্ পি [ বা কাম (কম্) ] আম (? ) কপ্ত, সূত্র, ধম্ম। “উডাম  
(ভাঁড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচ্চাম।

আম্ ক্রি.ক্রি [ সং অম্মি (√অম্-মি) ] > পা অম্মি, পা মিচ > বা  
(আমি, মি) আম, ম; তু ‘ইলাম’ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উক্তম-  
পুঙ্কনের ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলিল+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম্ বিঃ [ আ ‘আম’ সাধারণ। বিপ ‘পাস’। “দরবার, ‘মহল।  
আমগন্ধি, -গন্ধী (-জিন্) বিণ [ আমের স্মার গন্ধ বাহার, বহরী,  
সমাসান্ত ‘ই’ (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভে-১ব (অ.টী);  
স্ত্রী-কি, -কিনী ] অপক মলের স্মার গন্ধবৃক্ষ (অ.চি); অপক খাতের  
গন্ধবৃক্ষ। —কি স্ত্রী চিতাধূবাদিগন্ধ (অ.টী); আমমাংসাদিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [ কন্মধা ] অপরিণত গর্ভ; অণ (ভাবপ্রকাশ)।

আমজর পুং [ কন্মধা ] অপক অর; নবজর। “মায় ২.৫৪।

আমট ‘টু’ বি [ সং আভ্রাবর্ষ > প্রা \*অথাঅট্ট+বা (অষট) > আমট;  
হি অমারট; ঠ সাট (সহ ৭); অস আমতা; আমাট (দিনাজপুর) ]  
আমসব।

আমড়া, আমড়া বি [ সং আভ্রাতক > প্রা অংবাডর (প্রাম) > বা  
(অবাড়া) আধড়া, আমড়া; হি অবাড়া; ঠ অংবাড়া; অস আমরা ]  
আভ্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া মোরাড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮।  
জাশীর আধড়া শ্রী.কী ২০৬। —মড়া বি [ আমলা > ‘ড়া; অপ্র ]  
আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [ অমুপ্রাস  
হেতু ল > ড ]

আমতা বি [ সং আভ্রাতক; জ ‘আমট’; অপ্র ] আমসব। “তৈলাত্র  
আমতা চে.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [ সং আম্ (স্বীকারে)+তা (? ) স্বীকারের  
ভাব; যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায়  
নাই, তাশূণ উভয়সঙ্কেটে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(চোটেবাবু) জিজ্ঞাসা  
করেন, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ত্তয়ে  
আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ ক’রে সেয়ে গিলেন হ ৭৫।  
[ আমতা-আমতা-রকমে চলা—উত্তর সঙ্কেটে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ  
করা। “নায়ের কাঁপরে পড়িয়া গয়ংগঙ্ক-রূপে আমতা-আমতা-রকমে  
চলিতে লাগিল আহু ১৩২। ]

**আমতেল, -তৈল** বি সর্বপাতলে মশলার সহিত দুর্বাতে পক আত্মক; তৈলায়।

**আমতলবাবর** বি [আমৎ+দরবার] সাধারণ দরবার; সাধারণ গোেকের বিচারার্থ রাজসভা। "সীতারাম বেণ্যাণ করিলেন যে, আম-দরবারে গদারাবের বিচার হইবে ব.প্র ৪২৫।

**আমদানি, -নী** বি [ফা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ 'রস্তানী'। "আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—না ২৬৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। "কাকালির আমদানি : কুটুবের কুটু, তত কুটু, তত কুটুবের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। "সংশ-মিঠাইএর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্ভাষণ। "টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১।

৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। "তা'রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈষ্ণব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [আমদানী হুমার—আয়ের সংখ্যা।]

**আমন** বিঃ [সং হেমন; হি আমন—একমলী ভূমি] বাহা হেমন্তে জগে; হেমন্তে জাত; হৈমন্তিক (ধাতু, ফসল)। —ন বি ১ আমন ধাতু। বিপ 'আ'ম'। ২ আমনধাতুর ততুল। "আমন রাঙ্কিলা ভা.চ ৪৪২।

**আমনস্য** ক্রী [অমনস্+য (ঙ্) তন্ত্ভাবার্থে] আমনার ভাব; দুঃখ, বিবাহ।

**আমনি** ক্রি.বিঃ [অমনি>'নি; ত্র 'আ'৩; অপ্র] তন্দ্রগাৎ, অবিলম্বে। "দুগা আমনি পরতুর অক্ষমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আমিনী। "বহুজা আমনি শূ ৭৪; ৭৭।

**আমন্ত্র** স্ক [চু, আ—আমন্ত্রতে; সেট্] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানানুযতি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। "ভামমজা জগাম (মহা)। ২ সম্বোধন। "ভট্ট ১.২৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সম্ভাষণ।

**আমন্ত্র** সর্ধ [সং/আমন্ত্র>প্রা/আমংত] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। "আমন্ত্রিলা বিভাষণ কু.উ ২১০। আমন্ত্রিয় বহুধেব; আমন্ত্রিয় জনে জন অপ. ২৫। সভাকারে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। বস্ত্রে আমন্ত্রিল ম.বি ৪৫। বিদ্যা-আদি বাক্যে আনিল আমন্ত্রিয়া সি ২৪। ২ [সং অভি/মন্ত্র; অপ্র] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপুত করা। "অম্রিবাণ এড়িলেক মগ্রে আমন্ত্রিয়া অপ. ১২।

**আমন্ত্র** ২ পুঃ [আ+ময়+অ (অচ)-ভা] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরণ্ড-বৃক্ষ। —মন্ত্র ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ সম্বোধন। "অবেতি বে যোবায়া আমন্ত্রণম্।—শতপথব্রাহ্মণ ৩.৬.২.৫। "প৭ উ.চ ৩৬৬। কণা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কু ২। ম ৯৪২। ক্রী মা ১২৫। কণা ৩৬। ২ গুহুভাষণ, রহঃকখন। "অগ্নোক্তামন্ত্রণম্...জনান্তিকম্ সা.দ ৬.১০২। ৩ আপ্রচ্ছন, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, বাগত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারামুজারূপ প্রবর্তনবাণীশর, অর্থাৎ বেক্রপ আঞ্জাপালন ইচ্ছানুযায়ী, অপালনেও প্রত্যাবার নাই, তাদুশ নিয়োগ-বিশেষ। "পা ৩.৩.৩৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি সি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। "পরগাকরচর্চিন শ্রাদ্ধনিমাত্যমরণাদৃতে বাজ ১.১১২। পর্বতকে দিলা আমন্ত্রণ কু.উ ৫; ১৪৬; ২২২; বক্ত-আমন্ত্রণ ২১৩; ২১৫। "লিপি ম.পা ৯৮; ৯৯। ভিক্ত-আমন্ত্রণ চৈ.চ ১৩৬। ৭ (অপ্র) অভিমন্ত্রণ, মন্ত্রপুতীকরণ। "আগলিষ্মা আন যোড়া করি আমন্ত্রণ কু.উ ১৪৭।

—ত্রপা ক্রী [ +অন (ঘৃঢ়)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ 'আমন্ত্রণ'। —ত্রিভা (-ভূ) বিপ [ + (তুহ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] আমন্ত্রণকারক, সম্বোধনকারক। —ক্রিত বিপ [ +ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আহ্বত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —মন্ত্রিত ক্রী [ +ত-ভা]

১ সম্বোধন, আহ্বান। ২ সন্ধ্যা, অস্তোত্তাতাষণ। ৩ সম্বোধন প্রথমান্ত শব্দরূপ। "সামন্ত্রিতম্ পা ২.৩.৪৮। —ময়া বিপ [ +য (ঘৎ)-ধ্র] ১ সম্বোধনীয়, আকারণীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজ্য।

**আমন্ত্রণ, -ক্রণী, -ক্রমিতা, -ক্রিত, -মন্ত্র্য** ত্র 'আমন্ত্র'। **আমন্ত্র** বিপ [আ মন্ত্র, ত.পু] ঈৎৎ গভীর; আগভীর। "আমন্ত্র (গর্জিত) পু.মে ৩৫। "মন্ত্রধনি ভট্টি ২.১৬।

**আম্রবাত** পুঃ [উলো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্তজ্বরের রসে জাত বাতব্যাদিধিকেশ। "যে ঔষধ আম্রবাতে, তাই দেন সরিগাপতে ভা ৩৬০।

**আম্রমহল** বি [আম্+মহল] সাধারণ মহল; বহির্ভাগ। "এই আম্রমহল ও খাসমহলের দুই কর্তা—স্বার্থ ও পরমার্থ চা.পু ৫৯।

**আম্রমোক্তার** বি [আ মুখ্.তার-ই-আ'ম্] সমুদায় বিষয়কর্ধ-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপাপ্ত কর্মচারী (General Agent)। ["নামা (বি)—আম্রমোক্তারের নিয়োগপত্র।]

**আম্রপুঃ** [আ+ম্রী হিংসা+অ (অচ)-ক; বৈদিক] 'হিংসা-কারক', রোগ, ব্যাধি, পীড়া। "অনাময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদয়াময়। অঙ্গাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। ছন্দশোকাযয় গী ১৭২। আম্রপুঃ রতি-রাগসম্ভবঃ রঘু ১২.৪৮। দর্শাময় ম.চ ৪.২২। বিকৃত্ত জনে কভু নাহিক আম্র ম ৪৪১।

**আম্রয়দা** বিঃ [ফা আম্রয়—প্রস্থত] (বাঙলার) প্রচুর, অনেক। "গঙ্গার আম্রয়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিয়েছি অ.ত্র ২৪। [আম্রয়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আম্রয়দা টাকা—রাষ্ট্রীকৃত অর্থ।]

**আম্রয়বী (-বিন্)** বিপ [আম্র+বিন্ (বিনি) অস্বার্থে-১ব, দীর্ঘ, পা ৫.২.২২২, বাস্তিক; ক্রী -বিনী] ১ আম্রয়বান্, ব্যাপিত, রোগী। ২ অর্জগার (বিভাকর), অর্জীরোগী (Dyspeptic)। "অন্নহস্তী-ময়বী মমু ১১.৫১। দাক্ত ৩.২১০।

**আম্রয়ুক্ত** ক্রী [কর্ধবা] "অপকরক্ত", রোগবিশেষ, রক্তাতিসার (Dysentery)।

**আম্রয়ণ** বা [আ মরণ, অব্যয়ীভাব] মরণপর্ধান্ত, আমৃত্যুকাল। "আমরণাঃ প্রণয়াঃ হি ১.১৯৮। আমি আমরণ তব দাসী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আমরণ কা ৭১। ফল তার ?...বুধি আমরণ কু.কে ১১। ["গায় (বিপ)—মরণকালবাসারী। "গায়িক (বিপ)—আমরণান্তব, মরণকালপর্ধান্ত। "অব্যভিচারো ভবেগামরণান্তিকঃ মমু ২.১০১।]

**আম্রয়ণ্ড, -নান্তিক** ত্র 'আমরণ'।

**আম্রয়পুঃ** [কর্ধবা] অপক (অপরিণত) রসখাতু (Chyme)।

**আম্রয়ঃ, আম্রয়ঃ** সর্ধ [সং অম্রাকম্>প্রা অম্রাগ, (অপ্রঃশ) অম্রয়ঃ (মম—হে ৪ ৩৪৫)] > বা আক্রয়, > আক্রয়ঃ, আক্রয়ঃ (বহব) > আম্রয়ঃ (অপ্র), আম্রয়ঃ; তু 'হি হম্রয়ঃ; ঠ আম্রয়ঃ; ড আম্রয়ঃ; ঙ 'হম্রয়ঃ (সভকে) (G.H.); E. Our] মৎসবন্ধী গণ; আম্রয়ঃ সব; আমি-আদি সব। "অদেব মরিবা ভূমি আম্রয়ঃ বাসরে ম.গা ১৬। আম্রয়ঃ চলিল সর্কজন।—ম ২২৫১। আম্রয়ঃ সম্ভাচার অপ. ৬২। আম্রয়ঃ বজ ব.প ২৪৪। [আম্রয়ঃ, আম্রয়ঃ (অপ্র)—আম্রয়ঃগিরে। আম্রয়ঃ সম্ভার—আম্রয়ঃ। "চৈ.ভা ৫:১১।]

**আম্রয়ঃ** অর্ধ [সং আ+ম্রয়ঃ বা (ম্রয়ঃ) > ম্রয়ঃ] আয়ান হওয়ঃ; তাপে ঈৎৎ প্রান হওয়ঃ; আম্রয়ঃ। "রৌশে ক'চ পাতা আম্রয়ঃ। [আম্রয়ঃ (আম্রয়ঃ) গিরেছে, আম্রয়ঃহে—আয়ান হইয়াকে।]

**আম্রয়ঃ** পুঃ [আ+ম্রয়ঃ+অ (ঘ্) -ভা] বিমর্দন, লিপীড়ন। "কালে মহা ১৫.৭.৩। "ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন ক্রী [ +অন

(লুট্)-তা) সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্দী (-দ্দিন্) বিণ [ +ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-র্দিনী] আমর্ষনশীল, নিপীড়ক। "রাম: পরবলামর্দী রা ৪.১৫.১৯। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**আমর্ষ** পুং [ আ + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-তা ] ১ সমাক্ স্পর্ষ; সংস্পর্ষ। ২ মরণা, পরামর্ষ। ৩ প্রণিধান, বিচারণা। ৪ পরিমার্জন। —মর্ষণ স্ত্রী [ +অন (লুট্)-তা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

**আমর্ষ** পুং [ আ + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-তা ] ১ মসহন, অক্ষমা, ক্ষোভ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ বিবেক (ত.বা)।

**আমল** -ম্ বি [ আ আমল্; হি আমল; অস আমোল ] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজত্বকাল। "নাশ্তাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পথন আমল কর গো.বি ১৭৮, টাকা। কটকে হইল আলিবর্দীর আমল তা ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৩১। তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা প্র ২৬। ৩ কার্যে পরিণতি; কার্যত: করা। "বেগম মানা করল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আলিল না ব.প ১৩৯২। [ আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথদশম্মারয়ে)—আম্মার লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আম্মহইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯। ]

**আমলক** পুং [ আ + √মল ধারণ অক (কুল্)-র্ষ; ছান্দস—'আমলা'। অম্বক > (স্বরণসে) 'আমরক'-মূল (?) ] ১ বাহা ভৈরবজ্যার্থে বৃত হয় (অ.টা)। ধাতীবৃক। "রা ২.৯৪.২। ২ বাসকবৃক। —ক স্ত্রী [ \*কী + ময় (ময়ট্) তদ্ভিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪৯ ] আমলকীবকার; আমলকীবল। "করামলকবদ্ বিদম্ ভ ২.৫.৩। —কী স্ত্রী [ \*ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীৎ), সৌধাদি; অস \*নী ] ধাতীবৃক। "রা ২.৯১.৩০। [ \*কীবর্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থে বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.মা ৪০। ]

**আমলনামা** বি [ আমল + নামা; হি আমালনামা ] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থে জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্তৃচরীর নিয়োগপত্র।

**আমলা** ১ বি [ সং আমলক > প্রা আমলজ > বা আমলা; হি আমলা, আমলা; ঠ আরল.১, -লী, আরল.১, -লী; প আরল.১, -লা, আমলা; সি আংউরা; শু আমল; ড় আংলা ] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "মু. ৩১।

**আমলা** ২ বি [ আ আমল্; অস আমোলা ] কর্তৃচরী, মুহুরী, উচ্চ-কর্তৃচরীর অধীন কর্তৃচরী—কোরানী-প্রভৃতি। "আমালি কৈরাদি...উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.হু ১০২। হে ইব্রাহী!...তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.বি ৩১১। [ তত্ত্ব—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy) ]।

**আমলাফয়লা** বি [ আ আমল্; ফ্.এল ] কর্তৃচরিসমূহ, কোরানীরা; (বাৎসল্য) কর্তৃচরী, কোরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা করিয়েছে আ.হু ১০২; আমলাফয়লা রা স্ব স্থানে গাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফয়লা...মোসাহেব ও বাজেন্দল ৫ ১৮২।

**আমলি** বি [ সং আম্লিকা; হি ইমলী; শু আবলী, আমলী; অপ্র ] ১ তেঁতুলগাছ। "তলার চে.চ ১২০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ ৩.৫.৪৮।

**আমলোট** 'ম্-ট্' বি কৃত্ত মত্ববিশেষ।

**আমলী, -নী** বি [ সং আম্লেশী, -নী ] শুক আম্রবৎ। "আমলী ধাবে

আম কুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমলী চে.চ ৩১১।

**আম্বলুল** পুং [ উলো ] অর্জীর্ণজ্বর তীব্রবেদনা (Colic); ভাবপ্রকাশ। **আম্বলুক্ক স্ত্রী** [ উলো ] ১ আম্বর দ্বারা শূত্রের করণীয় আন্ধ। ২ তীব্রধিঁতে বিভ্রম অপর আর দ্বার, যিহের কর্তব্য আন্ধ। 'আপন্নমর্দে তীব্রে চ চন্দ্রমর্দাগ্রহে তথা। আম্বলুক্ক: যিহৈ: কার্ধা: শূত্রং চ সর্দেব তুঃ। **আম্বলুক্ক** বি [ আম্ব + সম্ব; অ 'আম্ব' ] 'আম্বের রস'; রৌদ্রে শুক আম্বের রসের পাত।

**আম্বলুক্কী** বি অ 'আম্বলুক্কী'।

**আম্বা** ১ বি [ বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমঅ > বা আমা ] ১ অদক্ষ, অশোভা, কাঁচ। "আমা সরা ক.চ ১২০। আমা ঠাড়ি স্ত্রী ২০৬। মতা ২৬। ২ অর্ধদক্ষ, আধঃপোড়া (ইট)। [ \*পোড়—আধঃপোড়া, কমপোড়। ]

**আম্বা** ২ সর্ক [ অম্বার্গ > বা (অহ্মা) আমা; অ 'আম্বা' ] আমি। "আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুলা কু ৩৬৯। তোমার এমন আচ্ছা আমা অত্যাচার (স্ত্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চে.চ ৩২৪। আমা-সম পাতকী ভ.গ্র ২৬৬। [ আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...স্বর্গণ ম ৭০১। আমাক, -প (অ 'আমাপো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইন গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৩। আমাক—সেহে আয়ুবুজ্জিহু 'আমি'-কে। "এই নামাজ আমাকে নিরে তোমার সন্তোষ নেই খ ৮৯। আমাগত—আমাবিষয়ক, মদবিষয়ক। "আমাগত বিহার স্ত্রী.ম ১৩৯। আমাপো (স: অম্বাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -প, -পো)—আমাদের। "আমাপোর অস্তঃপুরবাসী, তাগোর হাত রার কর'ছ অ.গ্র (তাহ্জব বাণার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিঘ্নে; আমাকে। "আমাতে অপিনি মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিধরণ আমার বিরুদ্ধে-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া স্থপে আমাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হর্গ:ত। "আমাতে অধিকরূপ আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কতুয়াদি-বুদ্ধিহীন বা আন্ধারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চে.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মর্দৈকনিষ্ঠ, মদাস্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। চে.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার উৎপত্তি ম ৬; আমা সভাকার প্রকৃ ৭০৩; ৭০৮। ভ.গ্র ২৬৬। আমা সভা সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ। "ভ.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চে.ম ১৩৯। আমা হেতে—আমা দ্বারা। "আমা হেতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০। ]

**আম্বাতি(তী)সার** পুং [ উলো ] আম্বজাত অতিসার; অতিসার-বিশেষ, আমাসা। "স্বপ্তত ৬.৪০.৩। [ \*রা (-র্নিন্) বিণ—আম্বাতি-সাররোগী। "স্বপ্তত ৬.৪০.১০। ]

**আমানত** বি [ অ আমানত ] বিধাসপূর্কক স্তম্ভ অর্থ; গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [ আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। \*তলার—যে আমানত রাখে। \*তী—আমানতস্বাকী (টাকা)। ]

**আমানি, -নী** বি [ 'আমপানীয়'—মূল ] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পাত্তাতাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; \*নি ৫০; আমানি খাবার গর্ভ ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অথলে স্ত্রী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গর্ভে না ছিল আধার ১৬৮। পাত্তা বে আমানি ম.ভা ১৮।

আমার স্ত্রী [ আম অর, কর্ণধা ] ১ অসিদ্ধ ততুল; কাঁচা চাউল।  
বিপ 'সিদ্ধার'। ২ অসিদ্ধ খাদ্য; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি।  
“অর্দেক রন্ধনে ভুঞ্জ অর্দেক আমার ম ৩১৮; আনিলাম আমার  
সকল ৩২৪।

আমারবস্ত্র, -বাস্ত্র বিপ [ অমাব(বা)স্ত্র+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র  
জাত' অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ অমাবস্ত্রাসম্বন্ধী (যাগ)। ২ অমাবস্ত্রার  
জাত। “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা। —স্ত্র স্ত্রী অমাবস্ত্রার করণীয় যাগ;  
দর্শনাগ।

আমারাম্মা বি [ আ ই'মামহ্; হি অম্মামা ] মাথার বেড় দিয়া বাঁধার  
পাখড়ী বিশেষ। “ব.প ১৭৩৮।

আমার সর্ষ [ অম্মহার > আমার; অ 'আমরা'; হি হমার; সৈ  
হম(হার) ] ১ মৎসম্বন্ধী, মণীয়, মামক, আপনার, নিজের। “আমার  
আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আয়সম্বন্ধী, আয়সার  
বিবয়ের। “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আমার। জ্ঞানোদয়ে হৃৎগোর  
হইবে অপর। —রামমোহন রায়। ৩ মৎসম্বন্ধী (অম্মরাসে, সানুকম্প  
বা মন্ত্রণয় উপহাসে, সান্বনায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতার, সানুকম্প  
বা সান্দুরাগ আক্ষেপে)। “আমার বঁধুয়া চ.দা ১০৪। আমার সোনার  
বাংলা। —গান ২২৭। বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার  
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২০। বিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি  
আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ম ১০২। জয়ের সাফল্য কর ওরে আমার  
মন। —রামমোহন রায়। উপাসিনী হস্তভা আমার ন ১০০৯। তুমি...  
আমার সাধের সাধনা। —গান ১১৬; সারা বরষ দেখিনে মা তুই  
আমার কেমন ধারা ১৭৮। ছিল না এমন কেহ যে ‘আমার’ বলে  
স.শ ১৩৭। সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত  
৮২। ৪ মৎসম্বন্ধী (কর্তার বস্তু)। “আমার যাবার সময় হ'ল। —  
গান ১৭২। ৫ মৎসম্বন্ধী (কর্মে বস্তু)। ৬ মৎসম্বন্ধী (তুলনায়)।  
“আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী ক ২২। [আমার আমার  
করা বা বলা—বিষয়সম্বন্ধে মমতা প্রকাশ করা। “ম'লে সঙ্গে যাবে  
না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার  
করা দা ৩১। আমার করা—আম্মীয় (আপনার) করা। আমার  
হইয়া—আম্মীয় প্রতিনিধি বা পঞ্চাবলম্বী হইয়া। “(সে) আছে  
স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার  
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭। আমার—অ 'আমরা'।  
আম্মা বি—নিশ্চিত বা কেবল আমার (অন্তের না)। “আম্মারি  
জানিবে সর্কান্নহৃৎসর দা ৩৬৪। তুমি আম্মারি যে তুমি আম্মারি।  
—গান ১১৬। আম্মারে—১ আমার বিষয়ে। “আম্মারে সকেচ  
কিছু আছয়ে ইহার ম ৩২২। ২ আম্মাকে। “আম্মারে কর তোমার  
বীণা। —গান ১১৪।]

আম্মার-কল্পণ বি মৎসম্বন্ধী করা; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা।  
“সর্কজীবে সমভাব আম্মার-করণ ম ৭০১।

আম্মারি, -রী বি [ আ আম্মারী ] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনমুক্ত  
আসন বা হাওড়া; হই-দেওয়া হাওড়া। “করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল  
আম্মারি হু ১৮। হাতীর আম্মারি পিঠে বাবাই কোটাল বি.হু ১২।  
হাতীর আম্মারী-ঘরে বসিচা আম্মারি ভা.চ ৪৪২; ৪৪১।

আম্মাশয় পুং [ ব.ত ] নাভির উর্দ্ধস্থানে ভুক্ত অঙ্গক অন্নাদির আধার;  
অপকারস্থান (Stomach)। ‘নাভিনতরম জন্তোরাহমাশয়ঃ সূধ্যঃ  
(হৃৎপ্রত)। মহা ৩.১১২.১৫।

আম্মাশা, -শা বি [ সং আম্মাতিসার > গ্রা আম্মাইসা (অ.রা) > বা  
আম্মাসা, -শা ] সর্ষ ‘আম্মাতিসার’।

আম্মি সর্ষ [ সং অম্ম > গ্রা অম্মি, অম্মি (হে) > বা আম্মি; তু'পি

অহং; হি, প, নেপালী—সেং; সৈ, তোজপুরী, মাগধী—হম্; ঠ—বী  
(তু'গ্রা মি—হে); ও—হং; ড় আভ; cf, Av. ajem; L.  
Ego; F. je; Ger. Ich; E. I ] ১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির  
আধার ভৌতিক দেহ; অহংবোধের আশয়। “আমি তুমি বলিয়া  
সবাই সবে কর। কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয়। —হু ৩০।  
২ আম্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কণ আমি স্ব.স ২৮;  
আমি নিত্য যে তোমার ২১। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই  
ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার। “আমি বলুম...তোমার  
আবার স্বর্গ্য কাকে? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যা আম্মিটাকে। —ব ৮৯।  
৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫২। ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা।  
“অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার। আমি তিন্ন অশ্রু বৃজি না  
পাইবে আর। —হু ৩০। [ আম্মি-আম্মি—আম্মি-প্রভৃতি। “আম্মি-আম্মি  
সভাকার কু.উ ১২৬। আম্মি—অহঙ্কার, অহঙ্কার। আম্মি হুই (জন)  
—আম্মা হুই জন। “আম্মি হুই...পাটেশ্বরী মী ২৮। গো.বি ১৩৬,  
টীকা। পাপী আম্মি হুই জন ১৫.৫ ৭৫। আম্মি সব—১ আম্মা।  
“আম্মি সব গোবৃষ্টি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। ১৫.ভা ২২। ১৫.৫ ১০০।  
২ আম্মাগিক। “আম্মি সব পাইলে সেবতা মোহ জ্ঞাএ গো.বি ১৩৭।]

আম্মি বি [ আম্ম+ই অর্থে ] সর্ষ ‘আম্ম’। “চিলামি, নষ্টামি,  
বিটলামি, ঠাড়াপি, লোচ্ছামি।

আম্মির্জা বি [ আম্মির্জা > ‘আ’, অ ‘অম্মির্জা’; আ'৩; অগ্র ] অমৃত,  
হৃৎ। “আধর আম্মির্জালোভে ব.প ৩৬৫।

আম্মি(মী)ক্ষা স্ত্রী [ আ+√মিহ+স (স্ক্)-র্ধ (অ.টা)+স্ত্রী আ  
(টাণ্), ছান্দস ] দধিকৃত্তিকা, ছানা। “ভটি ৫.১২, টীকা। [ ‘ক্ষীর  
(বিপ)—আম্মির্জার উপযোগি। “ভটি ৫.১২। ]

আম্মিন' অব [ Hebrew—Āmēn; Gr. Āmen; P. E.  
Amen ] ইহা এইরূপই হউক; প্রার্থনীয় সত্য হউক। [ সত্যনারায়ণের  
পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার ‘আম্মিন’ ‘আম্মিন’ বলে; উহারও এই অর্থ।]  
আম্মি(মী)অ' বি [ আ অম্মইন্ ] ১ জনি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত  
গবর্ণমেন্টের বা জমিদারের কর্মচারী। “শ্রীমহামদ তোরাব আম্মিন  
E.P. 75. আম্মিন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন  
করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ। ৩ অধক্ষ,  
তত্ত্বাবধায়ক, ইন্স্পেক্টর। [ ‘নী (আ, কা অম্মইন্)—আম্মিনের পদ  
বা কর্ম; অভিভাবকের কার্য (Guardianship)। ]

আম্মিনি, -নী বি [ আম্মিন' + স্ত্রী ঙ্গ ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী,  
দেয়াসিনী। “সোল-স আম্মিনী শূ ২৬; ‘নি ৮৭; ৯৪। আভের  
আম্মিনী শ্রী ২১২। ‘নী শ্রী মা ১২; সত্যের আম্মিনি ১৩৩; ‘নি ১৮৫।  
‘নি ব.প ৪৩৮।

আম্মি(মী)য় বি [ আ অম্মইন্ ] ১ শাসনকর্তা, রাজা। “আম্মীর  
আসানুলা ভা.চ ৫০১। ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বলজাত ব্যক্তি; উজ্জ।  
“বসি আম্মীর-ঘর-পর, আম্মীর বহরত, হলায় গভবররাজে ভা.চ ৪৩১।  
৩ ধনবান ব্যক্তি; ধনী। “আম্মীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব।—  
হেম ৩৭৮। ৪ গাভা, মহাশয়। [ ‘র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের  
কর্মচারিগণ। “বারা সেল কত নত আম্মীর-উমরা ভা.চ ৫০০। —রী  
বিং [ আ, কা—অম্মইন্ ] আম্মিরসম্বন্ধী, আম্মিরের যোগা; রাজোচিত,  
ধনীর মত, বড়মানবী। “মোয়েরা এগনো, শেখনি আম্মিরী দস্তর কোনো  
কা ২২১। —রী বি ১ আম্মিরের কার্য বা পদ; রাজপদ। ২ প্রভাব,  
ভেষ। ৩ মহৎ, গুণার্ঘ্য। ৪ আম্মিরের চাল-চলন; ধনীর ভাব;  
বড় চাল।

আম্মিষ স্ত্রী [ √অম্ম+ইব (টিফ)-র্ধ, উ ১.৪৬; তু 'আম্মি—  
অপকমাস (অবে ৩.৪৬.১৪) ] ১ পিণিত, মাংস। “মমু ৩.১২৩।

রম্ব ২৫২। যশামিষঃ জলে মৎশৈষ্ঠ্যক্রান্তে ষাপদৈভুবি। আকাশে পক্ষিতশ্চৈব ভগ্না সর্করিত্বিতবনা।—পঞ্চ ১.৪৩৪। বাস্ময়শ্চ আমিষ শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে ভ্রোমাকে জ্ঞানবদ্ধ করি নাই।—কাদ ১৪০। ১ ভোগানস্ব, উপভোগস্ব। “প্রমনা” রম্ব ৭.৩১; যিযামামিষভ্যাং যমে। ১২ ১১। ৩ মৎশাস্ত্রির পাচ মাংসপণ্ডি; চারু। “বড়িশামিষ গো।৩ ৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপচৌকন। ৫ ইল্লিরগ্রাণ্ড বস্ব; বিঘর, বিঘরাণ্ডিলাব, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থাপা) বিচরেনঃ” রম্ব ৬.৪২। ৬ স্বন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ সোভনীয় বিঘর। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ স্বধীরকল। [ “ভুক (-ভুচ্), \*যাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। \*যী (জী)—ভটামাংসী। ]

**আমিষ্য** বি [ তু ‘হবিষ্’ ] ১ আমিষযুক্ত, মৎশমাংসযুক্ত, সামিষ। “আমিষ আহার গ ২০৪। আমিষ অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী, মৎশমাংসসংস্পৃষ্ট। “আমিষ মীনসংস্পৃষ্টে যে সলিল সেও পেয় হইতে পারে না ব.প ১৭১৩। —স্ত্র বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাচ-মাংসের তরকারি। “আমিষ্য রাঙ্কিতে লহনার দিল চিত ব.প ৩৩৩; \*ভোজন ৩৮২। [ তু ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না খাব আমিষ্য শৃ ৪২। ]

**আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী** ত্র ‘আমির’। **আমীলান** স্ত্রী [ আ+মূল+অন (লুট্)-ভা ] নিমীলন, নিমেষণ। বিণ ‘উমীলান’। “নয়নগোরভাতমামীলনম্ (অমল)।

**আমুক্ত** বিণ [ আ+মূ+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ সম্যক মুক্ত; পরিভুক্ত। ২ পরিহিত, পিনদ্ধ, মুত, বদ্ধ। “কচ মতা ১.২৭.১৪৮। আমুক্তা-ভরণ রম্ব ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৩। ৩ বিসৃষ্ট, ক্ষিপ্ত, প্রেরিত (শরাদি)। —মুক্তি স্ত্রী [ +তি (ক্তন)-ভা ] ১ পরিভোগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি ব্য [ অব্যয়ীভাব ] মূক্তপর্ধ্যত, আনির্বাণ।

**আমুখ্য** স্ত্রী [ মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স ] ১ ‘মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রায় কহে কোন আমুখে পাতঙ্গপ্রধান?—চৈ.চ ২৫৯। [ নাটকের প্রারম্ভে, যেরানে নটী বিদূক বা পারিপার্শ্বিক সূত্রধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়সূচক বাক্যের বিভ্রাস্ত করিয়া কথোপকথন করেন, তাহা ‘আমুখ্য’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-৩২)। ] ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [ অব্যয়ীভাব ] মুখপর্ধ্যত।

**আমুদে** বিং [ আমোদ+এৎ ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরসপ্রিয়। “মলিকে ছোট বেলা হ’তে এমন আমুদে ন.ত ১৫।

**আমুদ্বিক** বিণ [ অমুদ্বিন্+ইক (ঠক) ‘তন্ন ভব’ অর্থে; ট-লোপ; স্ত্রী-কী ] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারিত্রিক। বিণ ‘ঐহিক’। “কার্যমামুদ্বিকং শ্রেয়ঃ (মহু)।

**আমুদ্ব্যায়** বিণ [ অমুদ্ব+আয়ন (ফ্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.২২; স্ত্রী-পী; হ্রস্বস ] অমুদ্ব (পাত্যবশের) অপত্য, প্রপাত্যবশজাত। “গো বে ভম স (শতপথ্যক্রাণ্ণ)। ম.চ ১৫। মা.মা ১৫। —পুং খ্যাতবশজ পুত্র।

**আমুল** বা [ আ মূল, অব্যয়ীভাব ] মূল হইতে; প্রধমাবধি, গোড়া থেকে। “আমুল হইতে পত্র গুনাইল ষপ (সব?) স্ত্রী.মা ৩৯। [ আমুল হইতে (অসাধু)—আমুল (সাধু)। ত্র ‘আৎ’। ]

**আমুলক** অবা [ ল+ক; অপ্র ] সর্ধ ‘আমুল’। “আমুলক অবান্তর কাঁহল সকল স্ত্রী.মা ২৫; আমুলক পড়ে অভিধান ৪৩।

**আমুলশিরঃপর্ধ্যত** বিং মূল হইতে মতকপর্ধ্যত; ভিত্তিমূল হইতে অগ্রভাগপর্ধ্যত। “অটালিকা আমুলশিরঃপর্ধ্যত কুপপ্রস্তরনির্মিত ব.প্র ১২।

**আমুষ্ট** বিণ [ আ+মূ+শ্চ+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ সংশ্লিষ্ট, কৃতসংস্পর্শ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টা ষিলককচঃ (জলৈঃ) মাঘ ৮.৩১। ৩ পরিপুষ্ট। “বকোহরিচলনান্বা মক্ষারমালা শ ৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত, হস্ত। “আমুষ্টঃ নঃ পরৈঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [ + ১ মূচ্+ত-র্ধ ] পরিভুক্ত, পরমাঙ্কিত, বিশোধিত।

**আমোজ** বি [ কা আম্+জ্ ] মিশ্রণ, অত্যঙ্গ যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু ভাব। “এগনকার মত রসের পেরালার এই উপরকার আমোজ পর্ধ্যতট থাক, তলানিপর্ধ্যত গেলে গোলমাল বাধবে ষ ১৫০।

**আমোক্ষণ** স্ত্রী [ আ+মূ+ক্ষি+অন (লুট্)-ভা ] আমোচন, পরিধান, ধারণ। “কেমুরামোক্ষণ গো.রা ২ ২৩৩৬।

**আমোচন** স্ত্রী [ আ+মূ+অন (লুট্)-ভা ] ১ সম্যক মোচন; বন্ধনমুক্ত। ২ ক্ষেপণ, তাগণ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান, ধারণ। “কেমুরামোচন গো.রা ২ ২৩.৪৩।

**আমোচ পুং-মোচিন** স্ত্রী [ আ+মূ+অ (ফ্),+অন (লুট্)-ভা ] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোচঃ নাটয়স্বী বা ভা ১৩৫।

**আমোদ** বিণ [ আ+মূ+দি+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-পা ] ১ আমোদজনক, চর্ধ্যৎপাদক (বাকাদি)। ২ (বাঙ্কলায়) আমোদযুক্ত, আমোদিত। “সৌরতে আমোদ দশ দিগ্ গ ৮০। ৩ (অপ্র) হুরতি। “তাহার আমোদ গন্ধ পুরিল আকাশ অ.প ৬০। —মোদ পুং [ +মূ+অ (ফ্),+অ (অচ) ] ১ ‘হর্ষদান’, অভিদুরপাতী পরিমল (অ.টী); স্বরূপানী সৌরতি। “আমোদমূগ্জিহ্বাতী রম্ব ১.৪৩। কমল’ পূ.মে ৩২। আমোদে মন্ত মধুপ স্ত্রী.ম ২১; অগৌর-আমোদ ১২২; কুচ-কুম্ভক-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৩৫। মে ৩৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুগ্ধকবিশেষ। “মুখামোদ মাঘ ২.২০। ৩ [ +অ-ভা ] হর্ষ, আনন্দ, স্ত্রীতি। “আমোদঃ পরমঃ জগ্মঃ রা (S.W.)। আমোদে ও পদে দিলে মোরে কর স্ত্রীত হু ৩৮।

—মোদন বিণ [ +মূ+দি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী ] আমোদকর, চর্ধ্যজনক। “অভুভুতামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ স্ত্রীপন, হর্ষজনন। ২ হুরতীকরণ। —মোদিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ স্ত্রীপিত, হর্ষিত। ২ [ \*দ+ইত (ইতচ্) ] সঞ্জাতামোদ, বাসিত, হুরতি। “গন্ধামোদিতনিমুখে (শিবরাত্রিভক্ত-কথা)। মক্ষার-পক্ষে আমোদিত আপা স্ত্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গ-লতার কুম্ভকক্ষে মিচ্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী (-দিন্) বিণ [ \*দ+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; স্ত্রী-দিনী ] ১ আমোদবান, মুগ্ধবাসন (কপূরাদি)। ২ দুর্গামিপরিমলযুক্ত, হুরতি। “নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।—জড়হরি। ৩ হর্ষিত, স্ত্রীত।

—মোদী পুং মুগ্ধবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [ আমোদ-আহ্লাদ, \*প্রমোদ, \*সামোদ (সং সম্ভব)—(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ, লীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আহ্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সব-বয়সীদের সঙ্গে...আহ্লাদ-আমোদ করিব আছ ২২। আমোদিয়া—আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন (চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)। ]

**আমোদন** সর্ধ [ আমোদনং > ১/আমোদ; গচে ] আমোদিত করা; সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে মা ১২৮; ১৩৫।

**আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিয়া** ত্র ‘আমোদ’। **আমোদ্য** বিণ [ আ+মূ+অ (ক্ত)-র্ধ ] ১ সম্যক অভ্যস্ত; কৃতভ্যাস। ২ যথাবিধিপতিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত। “মাঘ ২.১০। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] অজান, আযুতি। —মায় পুং



[ + অ (বঞ্.)-ভা ] ১ বর্ষাবিধি শুরুস্বৰ্ণে অব্যবহৃতক বোলাদির অভ্যাস। “আঘাটারারকর্ষিত মহা ৩.৮১.২২১ ১ আঘেড়ন, পুনঃপুনঃ কখন। ৬ উপদেশ। ৪ শুরুস্বর্ণপ্রাপ্ত সঙ্গপদেশ; সপ্রাণ, শুরুস্বর্ণ। “উচ ৩.১.১। ৫ [ + অ-র্ষ ] বেদ, ক্রতি। “বচনঃ সত্যম্ মহা ১২.২০২.২। ৬ তরণাথ, আগম। ৭ ধর্মগাথ, শাস্ত্র। “পর মনু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিবেদ ও আরাধকের সহিত বেদ। “অবীতী চতুর্দারায়ু (ধনকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [ আধা > ম্পা ] অঙ্কার। “ধূয়াম্বা কুলীনগুলা আম্পা বড়াই বড়ই ?। ব.প ১৪০৩।

আম্ব বি [ ত্র ‘আব’; অপ্র ] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী ত্র ‘আমড়া; অম্ববাটী’।

আম্বল বি: [ ত্র ‘অম্বল’ ] অরসমূল, টক। “হএ আম্বল দহী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল ব্যঞ্জন ৩০৬। —ল বি অরব্যঞ্জনবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজলি আম্বল দিল শি ১৭।

আম্বা বি [ স: অহস্তাব > প্রাঃ \* ভাঅ > বা \* ভা > আভা, -বা, -ম্পা ] ১ অঙ্কার, পক্ষা। “বনজন্ত যুদ্ধে কিত্ত আবা দেখি বাড়া কৃ ৩১; বেটার আবা দেখি অতি ৩৩২। ২ কর্ণহাতিমান, কর্ণধের বড়াই। “মানুস করে আবা। কিন্তু ঘটাং জগদবা। —প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আবা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আবা আছে ঘরে কেন না গাও শি ৩৩। ৪ ঈচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্মান রজা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আবা। —ভ.প্র ৫৮। [ আবা করা—পক্ষা করা, আগ্রহ করা। ]

আম্বিকের পুং [ অধিকা+এর (চক্) তরণপার্থে ] ১ অধিকার পুত্র; পুত্ররাষ্ট্র। “মতা ৩.৫.১৪। ২ কার্তিকের।

আম্বুমানগর, আম্বুলে কি [ স: অধিকা > প্রা অংবিয়া > বা আম্বুয়া ] অধিকানগর বা অধিকাকালনা। “ক ক.চ ১২৬; ২২৮। \*র চে ১০১। \*ক চে.ভা ৪৬৩। \*ক চে.চ ২৩৪। [ ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বুয়া’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালনার সংলগ্ন ও বর্ধমানজেলায় অবস্থিত। ]

আম্ব পুং [ √ অম্ব+র (ক্রম)-র্ষ (অ.টী); উ ২ ১৩; বৈদিক; তু ‘অধির’—আম্বুল, (দেশী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আবা; ‘অম্ব’—মূল (?) ] আম্বুল, চূত। “বপ শি ১.৫.১২। —ত্র স্ত্রী আম্বল। “শকুৎপিণ্ডকানামাত্রামাত্র উ.চ ৪.২৭। [ ‘কাম্বুলী (বি)—সর্বপূর্ণাদি-মিশ্রিত পিষ্ট আম্বের আচারবিশেষ। “চে.চ ৩১১। \*সূট (পুং) পর্বত-বিশেষ। “গুমে ১৭। \*গণ (বি)—আম্বী (?)। “চে.চ ৩১১। \*পেশী (স্ত্রী)—গুণ-আম্বপণ্ড; আম্বী। ]

আম্বকাম্বুলী, -কুট, -খণ্ড, -পেশী ত্র ‘আম্ব’।

আম্ববণ স্ত্রী [ ব.ভ; গ্ধ ] আমবাগান। “রা ২.৬০.১০।

আম্বসার বি [ স: সহকার > প্রাঃ \* সহআর > বা (সহার) সার (?) ] অ’ত্বরতি আম্বের পরব (মাল্লা-ত্রবা)। “পূর্ন বর্ধক্ৰোপারি শোভে আম্বসার কৃ ৮২। ধাতু দধি আম্বসার চে.ভা ১১১; ৩২৩। শ্রী.মা ১৩৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [ আম্ব+ √ অত্+অ (অণ.)-ক; ক (কন্) বর্ধে ] বাহা আম্ব অনুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্বাতক ব ৪০৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া। —তক পুং আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [ ‘তকী (অসাধু)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বা.প ২৪১। ]

আম্বাবর্ত পুং [ ব.ভ ] ১ রৌদ্রে শুক আম্বসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক। —বর্ত স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া।

আম্বেড়ন স্ত্রী [ আ+ √ অেড়ি+অন (লুট্)-ভা ] পুনঃপুনঃ কখন; অজ্ঞাতুক্তি। —অেড়িত বিপ [ + ত (জ)-র্ধ ] পুনঃপুনঃ কথিত; দ্বিগুক্ত, অজ্ঞাতুয়। “পা ৮.৩.২৫। সপা কর আম্বেড়িত চে ২৪১। —অেড়িত স্ত্রী ১ (ব্যাকরণে) দ্বিগুক্ত শব্দের পররূপ (পরভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [ + ত-ভা ] পুনঃপুনঃ কখন; অজ্ঞাতুক্তি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্ত্রী স্ত্রী তিভিড়ীযুক্ত, তেঁতুলগাছ। —র স্ত্রী অরস। —রিকা স্ত্রী ১ তিভিড়ীযুক্ত। ২ অরস। ৩ অরোপার, টক্ টেকর।

আম্ব পুং [ আ+ √ ই+অ (অচ)-ভা; অথবা √ অম্ব+অ (বঞ্.)-ভা; ছান্দস ] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অরসারে।—ছান্দোগা ৭.২.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিপ ‘বায়’। “আয়ে জুংং বায়ে জুংং; ধিগর্থা: কষ্ট-সংস্রাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [ + অ-ক, -র্ধ ] বাগ বামীকে প্রাপ্ত হয়; বামী বাগ পান (উষোবাহিনী); গোমাদি হইতে ঋষিগাথ লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫; ৫.১.৪৭। \*কর্ম রা ২.১.২৬। “বায় মনু ৮.৪১১। ৪ ধারুণ হিরণ্য পশু ধাতু প্রকৃতি। “শু ২ ৩২১। ৫ (জ্যোতিষে) লয় হইতে একাদশ জ্ঞান; আয়জ্ঞান। ৬ অস্ত্রপূর-রক্ষক। [ \*কর (বি)—আয়ের উপরে নির্ধারিত কর (Income-tax)। “আয়কর শুনে গায়ে আসে জ্বর।—মনোমোহন বহু। \*বায় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিয়োগ। ]

আম্বন্ত অবা [ স: আয়; তু ‘রাএ’; অপ্র ] অয়ে, গুহ। “আয়ে বাপু চিনিন আম্বয়ে পো.বি ৮৮।

আম্বড়, -রুং বি: [ আড়+—মূল; তু ‘আড়’; অপ্র ] ১ অস্ত্রশালে স্থিত; গুপ্ত, লুকায়িত। “আয়র হইতে চাহে মোহিত হইয়া লাজে বি.পা ২৪৫; ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আয়ড় হৈয়া ২৮৩। ২ চকুর অগোচর বা অস্ত্রশালে স্থিত। “চকর আয়ড় তিলি না করেন ঘার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসনে না করিবে চকুর আয়ড় ১৮৩। —ড বি অস্ত্রশাল, আড়াল। “গুধির আয়ড়ে আহিল চূড়াধীর শ্রী মা ১৯৮।

আম্বন্ত বি [ আ+ √ অম্ব+ত (জ)-র্ধ ] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানরতবন্ধনধৈ: মাঘ (ত.বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজাভিভারতস্বরাজৈ:।—কি (ত.বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “কির্পে-দায়তপ্রাপ: (ত.বা)। ৫ [ + ত-ক ] অতিদীর্ঘাকৃত, দীর্ঘ। “রা ১.৫.৭। নিরায়তপূর্বেকার শ ১.৮। \*পর্ভুক্তি রু ২.৩০; ৫২। কলপদায়ত-মুক্তিত (গীত)। ৬ বিতৃত। “পোত্রমণ্ডলৈ:।—কুড ১.১৭। পালোন-বিটপায়ত ও ৪.৩.৩২। কুলারবিন্দায়তপত্রনেত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আভাঙ্গুলবিত। “পীনভূজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তাক মদনাৎ রু ১২.২০। ১০ বিশাল, আকর্ষণবিশ্রান্ত। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। ধরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-হারী। “ক্লেপ (S.W.)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়তি মাঘ ১৪.৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্ভুজ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘীকরণ।

আম্বন্ত বি [ ‘আইঅত’—মূল; অপ্র ] ১ সযবাহ, এতোৎ, এতোৎ। “বাড়ক আয়ত শ্রী মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ৩।চ ২২৬। ২ এতোৎয়ের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুচাইলি হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

আম্বন্ত বি [ স: আয়ত, আগত; বৈক্যসাহিত্যে ] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আবাচ ২৩২। ব.প ১০৮৮। শ্রী ৪১৫৫। —ত কি [ স: আয়তি ] আসিতেছে। “নিম্নত্বন শোভা গুত সম্পদ হুং বাঢ়ি। আয়ত বহু

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি ॥—ন.প ১০। শিশু পশু সঙ্গত, করি হরি আয়ত, গোখর ধূলি উজ্জ্বলাই রা.পে ৮১।

**আয়তন** ক্রী [ আ + √ত + অন (গুট)-বি; বৈদিক ] ১ দেওয়ান, মন্দির। "পুরুষোত্তম", শিব" (S.W.)। সর্বকল্পজা" (হি)। ২ যজ্ঞস্থ, চৈত্য (অটী), যজ্ঞস্থান। "কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার আয়তন কু.উ ১৩০। কু.৪৩৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। "ধর্মশাস্ত্রায়তনম্ রা ১.৪৪.১০। মোগ" ময় ৩.৭৭। মূল" ময় ৩.৩৬। তপেকারয়তন কু.স ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। "যজ্ঞশাস্ত্রায়তনম্ রা ১.১০.৩৭। মগধ" মহা ৩.৪৪.১০। দেব" ময় ৪.৪৩। দেবতা" ৮.২৪৮। মঠ" (S.W.)। পক ২.২.২। কু.উ ২.১০। ৬ পলালকুটাদির নিবৃত্ত বিতরু ভূপদেশ (মিতাকর); খামার। "যজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তুরূপি, ভিতা। "ক.চ ৮৭। ৮ বাখিনিদান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধধর্মে) পক ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকন; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। "ললাটের আয়তন—হেম ১।

**আয়তনগোচন** বিণ [ বহরী; ক্রী-না ] বিশালাক, দীর্ঘনেত্র। —ন বি [ কর্ণধা ] বিশাল নেত্র। "মে ৩৩।

**আয়ততি** ক্রী [ আ + √ত + তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস ] ১ আয়স, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। "ক.স ২৪.১১২। ৩ সজ; সঙ্গম। ৪ সংযম। "কর্ণনামানায়তিভঙ্গঃ—কান্দবরী (ত.বা)। ৫ হস্ত-প্রসারণ; বিস্তার। ৬ [ + √ত + তি (ক্তিন্) ] ভবিষ্যদর্থে-ক (অটী); বিকল্পে "তী" যাহা আসিবে; আগামী কাল; উত্তর কাল। "কম গো.রা ৪.১৪.৩২। আয়তানমুখোদয়ম্ (কর্ণ) ময় ৪.৭০। "সংযুক্ত ৭.১৩০। স্থিরায়তি কি ১.২০। ৭ কোষগুঞ্জ ভেঙ্গ; প্রভাব। ৮ কন্দনকাল। ৯ সন্ধান, পুস্তগৌত্র প্রভৃতি। ১০ [+ অতি-ভা ] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংশ্লেষ। "তদায়তিঃ (দণ্ডকুমার)। [ আয়তিন্ (বিণ) ]—আধুনিককালে বুদ্ধিত (কুংক)। "ময় ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপা (রাটীক)। "রা ২.১০৩.২০। ]

**আয়ততি**,<sup>২</sup> -তী বি [ আয়ত + ঙ্গ; অস আয়তী ] আয়তত্বা, সধবা। "জ্ঞান-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—শাখা শাড়ী শিঁড়ুর ইত্যাদি। "মায়ের আয়তি হাতে ক.চ ২১৩। শাখা শাড়ী শিঁড়ুর চন্দন পান গুয়া। নাহি সেপি আয়তি কেবল আচাভুয়া ॥ —ভা.চ ১০০; জীব বৃদ্ধাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ৩৬১। ২ সধবাই, এয়েব। "পতির আয়তিচিহ্ন দোহাগ যাহাতে বা.প্র ১১১। ৩ করতলধ পতির আয়তচ রেণা।

**আয়ততীর্ঘ** বা [ অবাগীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি ] যে সময়ে পোসমুহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; পোসমুহের গোষ্ঠে আগমনকাল। "ভটি ৪ ১৪।

**আয়তন্ত** বিণ [ আ + √ত + ত (ক্ত)-ক; তু 'সং আদন্ত > প্রা \*আয়ন্ত ] ১ যে বয় হর (অটী); বসীকৃত, অধীন। "রা ১.৫০.১৪। ময় ৭.৬৫। ভাগা" শ ৪.১৭। পু.মে ১৬। দৈবায়ন্তঃ কুলে জয় মদায়ন্তঃ তু পৌত্রধ্বং বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রসঙ্গ। "পরমায়ন্ত (পাঠায়র) ভ ৮.৭.৫। ৩ বজ্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। "দীর্ঘতে বন্দধ্বং তে...। সং.তিষ্ঠ দ্বিপ্রমায়ন্তে ভব রা ৭.১০.১০। ৫ পির। "পরমায়ন্ত রা ২.৩৭.১৬।

**আয়তন্তঃ**, **আয়তন্ত** বি [ আইহ + ঘ—মূল; অপ্র ] এয়েব। "আয়ন্তের সিন্দুর স.ম ১৭০। খামী এই হত, আমার আয়ন্ত, কিরূপে কর বিধান : আয়ন্ত-বস্তাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৩২।

**আয়তন্তাধীন** বি [ আয়ন্ত + অধীন (একার্থক শব্দধর); 'আয়ন্ত'

সাধু] অধীন। "পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্বয়ং হুং কতকটা পিতামাতারই আয়ন্তাধীন থাকে প্রা.পে ২৫।

**আয়ন্তি** ক্রী [ আ + √ত + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অধীনতা, বশিষ্য। ২ সামর্থ্য। ৩ সোনা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু 'আয়তি'। ৫ উত্তর কাল। তু 'আয়তি'। ৬ [ + তি-ণ ] উপায়। "অনাগন্তা তংকল্পনম্ —পারিপর্ক (ত.বা)। ৭ কোষগুঞ্জ ভেঙ্গ; প্রভাব।

**আয়ন্তিতব্য** ক্রী অবধাতথ + ব (য়) তদ্ভাবার্থে; তু 'অবাধা-তবা' ] অবধাতথভাবে, অবধাবোপাধ। "মঘ ২.৫৩।

**আয়ন্তা** বি [ কা আইনহ; হি আইজি)না, ঐনা; ঠ আইনা, আয়না, ঐনা; ঙ আইন; ঞ আয়না, ঐনা; আনা (চট্টগ্রাম) ] ১ দর্পণ, আরশি। "তুমি আয়না, আমি পায়া দা ২২২০। কত জগ্রে কত আয়নার ক্ষেপে ক্ষেপে তার ছবি দেখেনু—কত ভাঙা আয়না, বীকা আয়না, ধূলায় অশ্রু আয়না ঘ ৭০। ২ কাচ। "আয়না-বসান চুড়ি (গ্রাম্য)। [ আয়নার বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমনি দেখায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার সুসদৃশ অনুকরণের উপায়ণ। ]

**আয়ন্ত্য**; **আয়ন্ত**; **আয়ন্তব্য**; **আয়ন্তন**; **আয়ন্ত্য**, -**মাদান**, -**মাদানী**; **আয়ন্ত** অ 'আইন্য; অবঃ; আয়ঃ; আয়তঃ; আয়না; আয়ড়'।

**আয়ন্ত** ক্রি.বিঃ [ অ 'আয়ঃ; অপ্র ] আর, পক্ষায়রে। "তোদ্ধার অয়রে তাক করিব শকতী। আয়র মানারিবে করী আশেব যুগতী ॥ —শ্রী.কী ১০; ১৫১।

**আয়ন্ত** ক্রি [ 'আগত'—মূল ] ১ আগত, আইল। "আয়ল পিয়া মন্সু লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। "আয়ল-মুর পুর বশিঞ্জ সাথে। একলি বলি করহ জনি বাসে—গো ১২১। [ আয়ন্ত, আয়ল, -মূ—আসিলাম। "অসুরি মুরলি. আয়ন্ত এই ঠাম গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। "পিতল কাটারি, কামে নাহি আয়ল. উপরিহি স্বকর্মকি সার বি.প ১১৭। ]

**আয়ন্ত** বিণ [ অয়ন্ত + অ (অন) ] উচ্চিকারার্থে; ক্রী -সী; ছান্দস ] ১ 'অয়োবিকার', লৌহচিত, লৌহময়। "আয়ন্তঃ ক্লয়ম্ রা (S.W.)। শরনে তপ্ত আয়সে ময় ৮.০৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। "মহা ৫.৪২.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় ভ্রবা; লৌহবিকার। "স চরক পরিত্যক্ত তদ্ অয়ন্তাত ইবায়ন্তম্ ময় ১৭ ৬০। কু.স ৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাতবিশেষ। "আয়সেযু বাতমানেনু—কাতারন-শ্রোতময় (S.W.)। ৪ লৌহময় কবচ; বর্ধ। ৫ [+ অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোহার প্রেক; জলুই। "জীরণ পীরণ, আয়স ভিন্ন. অতি পুরাতন না।—জা ১৩১। —সী ক্রী [ 'স+ঐ ঙ্গ (ঙীপু) ] ১ অক্লম্বিকী, জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ, বর্ধ। "আয়নী-আবৃত দেহ মে ২৪; আয়নী-সদৃশ দেবকুল-আয়নুলা ১৫২; ১৩০।

**আয়ন্ত** বিণ [ আ + √ত + ত (ক্ত)-ক ] ১ আয়সপ্রাপ্ত, পির, ক্লাস্ত। "রামন্ত ভূশায়ন্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চৌচিত, কৃতবদ্য। ৩ কুপিত। ৪ যুত (নীলকণ্ঠ)। "নিত্যায়ন্ত মহা ১০.১.২০। ৫ [+ ত-ধ] পীড়িত। ৬ উন্মীপিত। "অনলঃ পরমায়ন্তঃ হ ২২ ৫৫। ৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ শ্রেয়ঃপ্রসারিত। "নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আয়সে ধারা প্রাপ্ত; কষ্টলক্ষ। "পথ্য পূতসনায়ন্তমহার্ঘ্য উ ১১.২৫.২৮। ১০ আয়সকর, করুণ (নীলকণ্ঠ)। "হ ৩২০.২১। ১১ প্রতিহত (ত.বা)।

**আয়ন্তী** বি [ আইঙ > আয়ো, -র; অপ্র ] সধবা ক্রী। "মম সনে এলে হবে আয়ন্তী নিশ্চয় বা ম ৩৩৮।

**আয়ন্তান** ক্রী [ ব.ত ] ১ লাভস্থান, ধনসংস্থান। ২ রাজার গুফাশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। "পা ৪.৩.৭৫। ৩ (জ্যাতিবে) লয় হইতে একাধশ স্থান [ আয়স্থানে মনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শবির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি বায় হয়, কিছুই থাকে না। ]

**আয়্যবি** [ P. Aia ; Spanish—aya (governess) ; E. Ayah ; অন আয়া ; তু 'আই' শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid) ]

**আয়্যাত**° বি [ আ + √যা + ত ( জ )-ক ] ১ আশত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, পত। "কর্ণপথঃ নামাতঃ শত্ৰুলাপ্রত্যাদেশকৌলীনশ্চ ৩১। ৩ প্রাপ্ত, সমাপ্ত, উপস্থিত। "আয়াতা মধুযামিনী যদি পুনর্নায়ত এব প্রভুশ্চ ২। —ত স্ত্রী [ + ত-জা ] ১ উদ্বেক, আতিশয্য। "রাগায়তে কি ৫.২৩। ২ ( বাহুল্য ) আগমন। "যাতায়ত। লোক-গত্যায়ত ন.প ১৩৬। —হান স্ত্রী [ + অন ( লুট )-তা ; ছান্দস ] আগমন, উপস্থিত। "আয়ানে বাসি বিমিতো রামত বিদিতায়নঃ মহা ( প.ক )।

**আয়্যাত**° বি [ আয়ত° > °ত ; অপ্র ] এয়াষ, এয়ারে চিহ্ন শীপা ইত্যাদি। "চারি ছুড়ী বধুর আয়্যাত যুচে কার শ্রী ১৩৩। —মাতি বি [ আয়তি° > °তি ; অপ্র ] এয়াষ। "আয়তি-বল ছ ২৫।

**আয়্যাত**° বি [ আযাত > °ত ( যা > হা > আ, য়া ) ; অপ্র ] ১ আযাত। "অতিবেগে বধে ষড়...ঘন ঘন আবর্ভ আয়াতা : আবর্ভ আয়াত ঘনে ঘন গ ১৩১ ; ভাঙ্গিয়া পাণব পড়ে আবর্ভ আয়াতে ১৩৪। ২ আযাতক্রম শব্দ। "ঋণঋণ...জলের আয়াতা গ ১৫০।

**আয়্যান** বি [ সঃ অতিমত্তা > প্রা অহিরন্ ( বঃ প্রা.ম ) > বা আয়িন ( শ্রী কী ) , আয়ান ; সং অজ্ঞান > প্রা অবাণ ( প্রা.ম ) > বা আয়ান ( কুন্তলে অজ্ঞান ) ? ] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। "আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ শেধ আসছে আয়ান, বংশীবাদন বনমাঝে দা ২০১। [ ইহার প্রকৃত নাম অতিমত্তা। ইহার পিতা গোপ, মাতা জটিল। গোল কুন্ডের মাতামহীর জাতা, হুতরাং আয়ান কুন্ডের মাতুল ( ভ.প্র ১৪২ )। ইহার নামান্তর 'রাগাণ'—রাগাণকামিনী ( ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায় )। ]

**আয়্যানী** বি [ আসোনানী > আয়ানী ; তু 'সং অজ্ঞায়ক > প্রা অবাণ ( প্রা.ম ) ] জ্ঞানহীনা, মূঢ়। "তোহে কর্হে গোরালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তু বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [ আয়ানী—আয়ানের রাণী ( শ্লিষ্টশব্দ )। ]

**আয়্যাপান** বি [ Eupatorium Aya-Pana—Haughton ] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

**আয়্যাম** পুং [ আ + √যম + অ ( বঞ )-তা ] ১ দীর্ঘাকরণ, প্রসারণ। ২ নিরমণ, নিরমণ, সংঘম। "প্রাণ" শী ৫.২২। ৩ দৈর্ঘ্য। "পা ২.১.১। তির্থাগাম্যশোভী পুমে ৫৮। "বান্ মাঘ ১২.৩৫। আয়াম বিস্তার হয় দুইএক সম ৫৫.২৪। —রামিত বিণ [ + √যামি + ত ( জ )-র্ধ ] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ প্রশান্তি (?—M.W.)। "আয়ামিত যত্ববীর্ঘা মহা ১২ ( S.W )। —মায়ী (-মিন্) বিণ [ + যম্ + ইন্ ( পিদি )-ক-১ব ; স্ত্রী -মিনী ] ১ আযমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [ °ব + ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] আয়ামবান্, আয়ত, দীর্ঘ। "আয়ামি-যামান্ যামিনীযু কি ১১.৪৮।

**আয়্যাম**° পুং [ আ + √যম + অ ( বঞ )-তা ] ১ অতিব্রত, প্রচেষ্টা। ২ অম, ক্লেশ। "বহুল্লাস ( কর্ণ ) শী ১৮.২৫। হু ৫ ; আয়াম প্রাস-শুভ ১৭। বর্ধবিম্বু খেলার আয়াম ৫৫.৪২। না জানিল আয়াম য.বি ১২২। —দাসক বিণ [ + অক ( বুল )-ক ; স্ত্রী -সিকা ] ১ আয়াম-কারক, অমকারী। ২ [ + √যামি + অক-ক ] আয়ামসক, অমজনক। —মাসিত বিণ [ + √যামি + ত ( জ )-র্ধ ] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আয়োগিতজ্য ( চাপ )। "ভূতোরায়ামিতকাপ্তিকে :—পঞ্চ ১.৪১৩। [ আয়ামে—প্রাতি বেহু। "শ্রী কী ৩৮২। ]

**আয়্যাস**° বি [ আ আইআশ—বিলাসী ; আ'ইআশী—বিলাস ] বিলাস, আয়াম, যুথ। [ °সী—বিলাসী, আয়ামপ্রিয়। ]

**আয়্যাস**° বি [ আওআস > °স ; অপ্র ] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াম ভূতনে অনুপাম ব.প ১২৪৪।

**আয়্যাস**° সর্ধ [ সঃ আ + °যাসি > প্রা √আয়াম ( প্রা.ম ) ; অপ্র ] ক্রিষ্ট করা ; পীড়িত করা। "না চাহে পরাণ মোর আর আয়্যাসিতে, তোমায়।—মে ১৫২ ; আয়্যাসে আজি কে বংসে ! তোমারে ২৩৩।

**আয়্যাসধর** বি [ আয়্যাস° + ধর, অপ্র ] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। "দুর্বলা আয়্যাসঘরে বিচার শয়ন ক.চ ১৫২।

**আয়্যাসী** (-সিন) বিণ [ আ + √যস + ইন্ ( পিদি )-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী ] ১ আয়্যাসকারী, যত্নশীল। "মনস্ত তত্শব্দবর্ণনায়ামি শ ২.১। ২ [ + √যাসি + ইন্-ক-১ব ] আয়্যাসজনক, ক্লেণকর, পীড়ক। "কেন তাই তুমি মোর সতত আয়্যাসী ম ৮১৭। ৩ [ °স + ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী -সিনী ] ক্লেণবৃত্ত, ভ্রাত ( M.W. )। "আয়্যাসিনী তৈলা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১০৫।

**আয়্যি**, -মী বি [ আই°—মূল, ই > যি, মী ] ১ মাতামহী। "এক যুড়ী মাত্ৰ। তাহাকে আয়ি বলি ব.প্র ১২৫। হীরার আয়ী ব.বি ৩৪। ২ মাতা। "বাসলী আয়ী শ্রী.কী ৩২। [ আয়িযুড়ী—দিদিমাবুড়ী। "হীরার আয়িযুড়ী ব.বি ৩৮। ]

**আয়িল**, -লা কি [ √আ° + ইল > আইল > আয়িল ; অপ্র ] ১ আগমন করিল। "আয়িলা...নায়ন মুনী শ্রী.কী ২। ২ পূর্বভাব ( সহজ ভাব ) পাইল। "কুণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল আটগাতু আয়িল তাহার।—শ্রী.কী ২৮২। আয়িলাঠী, -লৌ—আয়িলাম। "শ্রী.কী ২২০। আয়িলী ( সৌলিক্ত )—আয়িল। "জন লখী ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী.কী ২২৩ ; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮২। ]

**আয়ু** পুং, স্ত্রী [ √ই + উ ( উপ )-ক, উ ১.২ ; ছান্দস—তু 'সঃ আয়ু : > লি আয়ু, প্রা আউ ] ১ জীবিতকাল। "দীর্ঘায়ুঃ।—ঋগ্বেদ ঐথিক বৃত্ত ১.১-২২। এইমত শতমর্ষ আয়ুষ্কার তার ছ ২৭। "হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। "বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

**আয়ুঃ** (-যুস্) স্ত্রী [ √ই + উন্ ( উন্ )-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭ ; ছান্দস ] ১ জীবিতকাল। "শতায়ুর্ধে পুরুষঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। ময়ু ৪ ২৭। ময়ু ২.৬২। শত্ৰু হি ১১১.১১। লোকঃ পৃচ্ছতি সদ্ভবতাঃ শরীরে কুশলঃ তব। কুন্তঃ কুশলমশ্বকম্ আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে। লোকৈ জিজ্ঞাসিলে বল, আহি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধা ত দিনে দিনে। —রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুঃস্ত্রী ১। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ শান্ত, অর। ৪ যুত। 'আয়ুর্ধে যুতম্। ৫ আয়ুঃস্টম যজ্ঞ। ৬ পুণনকত্র ( M.W. )। —যুঃ পুং পুরুষবার পুত্র। [ 'শেব ( পুং )—১ আয়ুঃ অবশিষ্টাংশ। 'হি ৩১.৩১। আয়ুঃ-শেবতা।—পঞ্চ ১১১.১। ২ আয়ুঃমাস্তি। ]

**আয়ুক** বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ বাসাপ্রিত, নিমোক্তিত। "পা ২.৩.৪০। আয়ুকো দূতকর্ণি ভষ্টি ৮.১১৫। ২ ঈশদ্বন্দ্ব। "আয়ুকো সৌঃ শকটে ( সি )। ৩ সংযুক্ত, সংলগ্ন। —যুক্ত পুং নিমুক্ত পুরুষ ; সচিব, মন্ত্র-প্রভৃতি। "আয়ুক্তকর্ণ।—পঞ্চ ৩১১.১।

**আয়ুক্ত** বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুক**° বিণ [ আ + √যু + ত ( জ )-র্ধ ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ বিলগণায়ুত রা ২.১০.৪। বান্য়াক্কায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঈশদ্বন্দ্বিত বননীত।

**আয়ুধ** পুং: স্ত্রী [ আ + √যুধ + অ (নঞর্থক) -ণ; ছান্দস ] ১ 'যুদ্ধ-সামান', অস্ত্রসামান। "উন্নতায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। যুদ্ধাশুভৈরায়ুধৈঃ মাঘ ১৮:১১। "বৃষ্টি ম ১২৭; \*মঙ্গির ২২৯। [ প্রহরণ (খেলাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও যন্ত্রযুক্ত (শরাদি) প্রভেদে আয়ুধ ত্রিবিধ। ] ২ (বাঙলায়; অপ্র) লাজল। "আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫।

**আয়ুধজীবী** (-বিন্), -আয়ুধিক, -জীবয় বিণ [ আয়ুধ + √জীব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; আয়ুধ + ইক (ঠক্), + ঙগ্যাজ, 'তদাজীব' অর্থে ] অস্বাভাবিক। —বী, —ক, —র পুং বোধ, দৈনিক। "বী পা ৪.১.১১; \*ক, \*র ৪.৪.১৪। \*ক মগা ১৬.৭.৩৬। \*র মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮:১১।

**আয়ুধপাল** পুং: [ √ধ + √পালি + অ (অণ্)-ক; উত ] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধ্যক্ষ।

**আয়ুধপিষাটিকা** স্ত্রী [ য.ত ] অস্বস্বন্ধী হৃষ্টবৃদ্ধি; অস্ত্রধারণদ্রুতবৃদ্ধি, গহিতসমনবৃদ্ধি। "কিমনর...কমা ম.চ ৩৫।

**আয়ুধবাসন** স্ত্রী [ য.ত ] অস্বস্বন্ধী বিপদ; অস্ত্রকল্ল; আয়ুধভঙ্গ, খণ্ডের কুণ্ডলাকার, জ্বাচ্ছেদ ইত্যাদি (সেবাতিথি)। "আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.১৩।

**আয়ুধশালা** স্ত্রী, **আয়ুধাগার** স্ত্রী [ য.ত ] অস্ত্রগৃহ, পেলাপানা (Arsenal)। "র ২.৩.৪৪। \*র মনু ২.২৮০।

**আয়ুর্জব্য** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ আয়ুধক্ষক ত্রবা; গুণয। ২ যুত। তু 'আয়ুধ তম্ সা দ ২৫।

**আয়ুর্কল** বি [ 'আয়ুর্কল'—মূল; অপ্র ] আয়ুধ বৃদ্ধি; আয়ুপরিমাণ। "গো.চ ৫২; ৬৮।

**আয়ুর্জ্ব** ক্রি স্ত্রী [ য.ত ] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

**আয়ুর্কেন্দ** পুং: [ য.ত ] আয়ুধ বেদ, অর্থাৎ লাভসামান বা জ্ঞানসামান শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। 'অনেন পুরুষো যস্মাদ্ আয়ুর্নিক্তি বেত্তি চ। তস্মাদ্ মুনিবরোরেব আয়ুর্কেন্দ ইতি শ্রুতঃ—'ভাবপ্রকাশ। মন্ত্রস্ত ১.১.১৩। [ ইহা অথর্ববেদের অঙ্গগত। চরণবৃহস্পতে, ইহা ঋগ্বেদের এবং শন্ত্রশাস্ত্র অথর্ববেদের উপবেদ। প্রজ্ঞাপতি চারি বেদ হইতে পঞ্চম বেদ আয়ুর্কেন্দ প্রণয়ন করিয়া স্বর্গকে প্রদান করেন। স্মৃতা তাহা হইতে ষতন্ত্র সংহিতা করিয়া ষষতন্ত্র-প্রভৃতি বেড়ুল শিষ্টকে অধ্যয়ন করান। ইহার প্রত্যেকে আবার এক এক খানি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসিদ্ধি মন্বন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মনৈবর্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শল্য শালাকা কায়-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কৌমারভূতা অগ্নিতত্ত্ব রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্কেন্দ বিভক্ত (মন্ত্রস্ত ১.১.৩)। ]

**আয়ুর্কেন্দিক** বিণ [ 'দ+ইক (ঠক্)' 'তৎসম্বন্ধ' 'তৎবস্তা' অর্থে; স্ত্রী -কী ] আয়ুর্কেন্দসম্বন্ধী, আয়ুর্কেন্দবস্তা। —ক পুং বৈত, চিকিৎসক। —কেন্দী (-দিন্) বিণ [ +ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১স; স্ত্রী -দিনী ] আয়ুর্কেন্দবিৎ (বৈত)।

**আয়ুর্কর**, -ক্-ৎ বিণ [ আয়ুধ + √কৃ + অ (ট), + ক্রিপ (০), -ক্; উত; স্ত্রী -রী; -ক্-ৎ ] আয়ুর্ধ্বজনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

**আয়ুর্কার** বিণ [ আয়ুধ + √কৃ + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -নী ] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

**আয়ুর্কারণ** স্ত্রী [ য.ত ] দীর্ঘায়ুঃ হেতু। "সা.দ ২৫।

**আয়ুর্কাল** পুং: [ কর্ণধা ] আয়ুই কাল; জীবিতকাল। "আয়ুর্কাল পর্ল হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২২২।

**আয়ুর্কটম** পুং: [ আয়ুধক বোম, উ.লো; বহু ] আয়ুর্ধ্বক বহুবিশেষ।

**আয়ুর্কতা** স্ত্রী [ আয়ুধ + তা (তল্) ভক্ত্যর্থে ] আয়ুধভাব, দীর্ঘজীবিত। "আয়ুধতার ধর্মতা পা.প্র ৭০

**আয়ুর্জান্** (-জ্ঞৎ) বিণ [ আয়ুধ + মৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী; ছান্দস ] ১ প্রশস্তায়ুর্ধ্বক; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। "আয়ুধমতঃ হৃতঃ সূত্রে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুধতা হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিভাবনে অভিভাব্য কর্তৃক অভিভাব্যক ব্রাহ্মণাদি দর্ভায়ের প্রতি প্রবেশ্য। বাক্যাংশ। "আয়ুর্জান্ তব সৌম্য মনু ২.১২৫। ৩ (নাটো) রথীর প্রতি সূতের প্রবেশ্য শব্দ (সা.দ ৩.১৫০)। "যদাজ্ঞাপয়তায়ুধম্ শ ১৫। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রবেশ্য সমেৎ সংখোদনশব্দ। "আয়ুধম্ এহেহি উ.চ ৬৩৫। —নু পুং: ১ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুগাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। "ক.চ ৭২। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুর্জান্ যোগের নক্ষত্র কৃতিকা।

**আয়ুর্জা** বিণ [ আয়ুধ + য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্তিক; স্ত্রী -জা ] ১ আয়ুঃপোষজন, আয়ুর্ধ্বক্কিল, আয়ুধর। "রা ১.৪.২৮। ইন্দ্র... আয়ুধম্ মনু ১.১.৩৬। ২ আয়ুর্ধ্বকরক। "আয়ুধবেদ ভ ২.৭.২১। —স স্ত্রী ১ আয়ুধিতকর অন্ন। "আয়ুঃ প্রাণুগো ভূধুক্তে মনু ২.৫২। ২ 'যন্তি' ইত্যাদি আশীর্বাদ। "আয়ুধমপরে প্রাহঃ রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। "আয়ুঃ সেবদন্তায় ভূহ্যৎ পা ২.৩.১৩। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুর্ধ্বক্কির জাতকর্মবিশেষ (পারম্বর-গৃহস্থত্র)।

**আয়ুর্কার** বি [ অপ্র ] আয়ুধ উদ্ধার; আয়ুনিরূপণ। "শতবর্ষ আয়ুর্কার হু ২৭।

**আয়ে**, **আয়েল** ত্র 'আই; আইল'।

**আয়েব** 'ব' বি [ আ অ'ইন্ ] বোধ, ক্রটি, সংস্পর্শদোষ। "ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭২; খানা পিনা আয়েব ৪৮। পান পানীর আয়েব আ.হ ৫২।

**আয়েস** হি [ ত্র 'আএশ; আয়াস' ] ১ আরাম, সুখভোগ। "তিনি সন্কার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হ ৬। ২ স্বপ্নস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। "বেলেলা ছোঁড়াশের আয়েসে আশ মেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.হ ২৪। ৩ বিলাসিতা, সৌপীনতা। "আয়েস পাণি খোপা বাধা, নয় বিনলো ঝারা।—হেম ৩০০। [ আয়েসী—আরামপ্রিয়, সুখাভিলাষী। ]

**আয়ে** বি [ 'আইও'—মূল; আইয়া (দিনাজপুর); অপ্র ] সথবা স্ত্রী; এয়ে। "ক.চ ১১২। আয়ে আসবে মঙ্গল গাইতে: আগে ভাঙিতে... জ্ঞানি : আয়ের উড়িয়ে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়ের উঠিল কলরোল শি ২৬।

**আয়েড়** বি [ অ+যোড়; অপ্র ] বাহা বোড় খায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অব্যক্ত অসঙ্গ বা অযতন বিষয়। "আয়েড় বোড়ন আক্ষে করিবারে পারী শ্রী.কী ১৪। [ আয়েড় বোড়ন—অব্যক্ত বিষয়ের ধোগ; অযতন-ঘটনা। ]

**আয়েগ** পুং: [ আ + √যুগ্ + অ (ঘঞ্)-তা ] ১ সমাক্ যোগ; সংযোগ। "ভ্রমরযোগ যো.রা ৫.১.৭.১৫। ২ বাপার, বাপুতি। ৩ রোধ। ৪ মিরোগ। ৫ [+অ-র্ষ] গন্ধবাল্যাদির উপহার। ৬ [+অ-র্ষ] বেলা, কুল; উত্তরণস্থান, তীর্থ, গাট।

**আয়েগব** পুং সর্ধ 'অয়েগব'। "মনু ১০.১২; ৪৮। —বী স্ত্রী সর্ধ 'অয়েগবী'। "মনু ১০.১৫; ৩৫; ৩৬।

**আয়েজ** স্ত্রী [ আ + √যুজ্ + অন (লুটি)-ভা ] ১ যোগ, সংযোজন, সংক্ষেপ। ২ উত্তোগ, উচ্চম। "পুশবিহীন পূজা-আয়েজন। —রবীজ। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। "চারি যুগে আমার আয়েজন হয়, একস্মেতে করি চূর্ণ সম্বরণ দা ৩৬৪। পুহী ভাবে মিলা তুচ্ছ আয়েজন। —কথা ৪। ৪ (বাঙলায়) আহৃত ত্রবা বা ত্রবাসভার। "নিদনাসাধের হেতু বরে বরে ধর্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েজন ক.চ ৪৪; জাতি-বহুগণ আসে, বোকাভার করে আয়েজন ১২৩। —মোজিত বিণ

[+ ৷যোজিত + ত (জ) -ধ্ব] ১ আকৃত সংস্কৃতি। ২ সম্বন্ধ সম্পাদিত; আরচিত। “কৃৎযোজিতকর্তৃকো যথুঃ কু.স ৪.২৪। ৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতপত্নায়া (কাশ্যরী)।

**আয়োত, আয়ো(য়ো)ত** বি [‘আয়ত্’—মূল; অ্র ‘আয়ত্’; অপ্র] সম্বন্ধ, এয়োত্। “আয়োতে ঘাটক কাল ক.চ ১৩; রাধ দাসীর আয়োত ১২৪। তোমার আয়োত হতে নিতে নারে ধন শি ৯৩। —রা(য়ো)ত বি সম্বন্ধার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাপিল আয়োত ক.চ ১৪০; পরাচ্ছ আয়োত ২২০।

**আয়োধন** ক্রী [আ + ৷যুৎ + অন (লুট্)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ। “কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৩। ২ [+ অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শুভং দ্বায়োধনম্ গো.রা ৩.৩২.৩২। আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী.মা ১৫।

**আয়োহুয়ো, আয়োহুয়ো** বি [‘আইও-হুইও’—মূল] ষাধিসৌভাগ্যবতী নারী; পতিসেহাগিনী স্বী। “আয়োহুয়ো আনিতে বিজয়া দাসী চলে ক.চ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োহুয়ো আনিতে নিদয়া দাসী যায় ক.চ ১১২।

**আয়ো, -য়ো, -য়ো** বি [‘আইও’—মূল] সম্বন্ধ স্বী, এয়ো। “আয়ো য়েয় ক.চ ৪৭; আয়োয়ার মিশালে; আয়োগোণ ১১২। শতক প্রায়্য রামা; শতক আয়ো ব.প ৪১২।

**আয়ো(য়ো)ত; আয়ো, -য়ো; আয়োহুয়ো** অ্র ‘আয়োত; আয়ো; আয়োহুয়ো’।

**আয়** পুং [আ + ৷য় + অ (অচ)-ক] ১ যে পতিকুল যায়; মঙ্গলগণ। Cf. Gr. Ares। ২ ‘মঙ্গল্যামী’, শনৈশ্চর, শনিগণ। ৩ [+ অ-অ; ছান্দস] দূর। তু ‘আর্য’। ৪ মধুরাঙ্কল বৃক্ষভেদ। —ৱ পুং; ক্রী পিঙল। “তাস্রারকোষ্ঠ ১০.৪১.২০। —ৱ ক্রী ১ প্রাশস্ত-ভাগ। ২ মুণ্ডলৌহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “দ্বাদশ”, ভোড়শ, সহস্র”। ৪ চক্রাদিকাঠবিশেষ, আরা (Spoke)। তু ‘অর’। —নুট উ.চ ৫.১৪।

**আয়** বিং [সং অপর > প্রা অর, ‘অয়’ (পৈ) > বা আর; চি ঔর; প অর; ঠ আপি; যৈ আওর; ড আয়র; অস আর] ১ অপর, অস্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হটক না হটক, ইহার মনের মূপ চিরকালের জন্ত নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারুণ উপদ্রব ৯। আর একপান পুস্তক ১৭; আর বেখানে যাট ৩৩১। আর কি পান জান না?—ব.ধি ২৬; আর বলতে লোক শোলেদ না ৩৬। ২ ভিন্ন, পৃথক্, অস্তগকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ব এক, ভালসাসা আর ব.ধি ২০। ৩ অস্ত-জাতীয়, অস্তপ্রকার। “আর বিষ পেলে, তপনি মরণ, এ বিমে জীবন শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্ব্যভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব আমি চ.দা ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬; আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নুতন ৪৫৮। আর ছই একবার সাক্ষ্য হইয়াছিল ব.ধি ১২০। ৫ দ্বিতীয়। “আর বার ম ৪৫; আর অস্ত মারি পদে করিব বন্দনা ১২১; ১২২। এক মা বিরাতে, ওই মাতা আর ম ১২২৪। তাহার তুলা আর এক জন পাণ্ডয়া তার আচ্ছ ২৮। তাঁহার মত ছই লোক আর নাই ব.প্র ৩০২। ৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস যুব্যবন ৥ আর কাল হৈল মোর কলয়ের তল। আর কাল হৈল মোর যমুয়ার জল ৥—চ.দা ১১৮। ৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরণন ম ৩৫। আর দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়; আর দিন এক ভিকু আইলা মগিতে চৈ.চ ৬৩। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৬২; ২৭। ভ.প্র ২১।

অ.প ১২৬। ৯ অস্ত, অর্থাৎ বিপারীত (তুলামগম্বন্ধে)। “আর দিনে স্বপ্ন দিলা রতি ছই মাত্র ভ.গ ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত কহিছে না গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ৥—ভা.চ ১০৩। নুবেছি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর। “ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর বিজা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে সব কুরাণে গেল দিন ছই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ণ, গত; পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ গোব করব। ১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নপ্রকৃতি, অস্তভাবাপন্ন, অস্তরূপ। “তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক জিনিস আর হবে না দ ৭১। —ৱ বি ১ অস্ত ভাব। “মূপে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অস্ত একটা কথা। “আর শুভাচ্ছ ছোট মা সাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২; আর শুভাচ্ছ খুঁদা আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অস্ত বা দ্বিতীয় একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অস্ত কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাতি দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা ১২৭। ৫ অতিক্রিত বিষয়; অতানবীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর হয়। —ৱ অবা ১ এৎ. ৩। “মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃশ্রবা ম ২। বালা আর স্ত্রীবে ছই বীর অবতার রু ২৪২। স্বারের দিকে চাহেন আর পাঠ করেন; পুনর্বার চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭। এ বৈষ্ণবীই বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুম্ভের সঙ্গে এত ভাবই বা কেন?—ব.ধি ৩৭। ধরে বেধে পীরিত আর ঘসে মেজে রূপ কখনই হয় না স.এ ১৩। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার। “বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি সে হইলে নিদারুণ জা ১৫২। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিত হইয়া নিত্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩২; বিধাসজানি এক কথা—আর এ আর এক কথা ৩২০; আমার আর লক্ষ্য কি?—৩২২। ৫ ১৫২। ৬ পুনর্বার; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না ফিরিবে আর চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও কতু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬। এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না ব.প্র ৬; ৭; স্মৃদি! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা ভাস্বে, আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর সারিবে?—৩০২। ৪ অস্তপের, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১। তাঁহার সহিত কক্ষা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন যাতনা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮; এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮; দিগ্গঞ্জের আর পান হইল না ৩০; দিন কুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০২; আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অস্তপের, অর্থাৎ তবিয়তে। “তাদৃশ অলৌকিক রূপমাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.ধি ১১০। ৬ ইহ জীবনে, এ জন্মে। “চণ্ডীমাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই চ.দা ১৪২। ৭ এখন, এখনও। “কে আমারে আর পারে আর কারে ভয়?—ভা.চ ৬২০। রাজো আর তাঁর বিচার নেই কৃকে ৫০। এ দক্ষ জন্মকে আর কেন প্রবন্ধনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার আর স্থান নাই ২২; সে গায়কেরা আর নাই ৫৭১। ৮ তাহার পরে; তখন। “যুক্মলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর ভ্রম রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ। “আর আমি তোমার প্রভুকঙ্কার যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই আমার মনে মরণার্থ চিহ্নরূপ রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আয়ত্ত্বক্ষয় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-  
শোধক, আর যে আয়ত্ত্বক্ষির অতীত বিষয়ে বাকব্যয় করে  
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্ষমাধরে)। “আর  
বিলিতি গরম কাপড়? যত অমুখিই হোক, ও কিছুতেই চলবে না  
ব. ১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদীপনার ক্রমোৎ-  
কর্ষে)। “একে সে মোচন যমুনায় ফুল, আর সে কেলি কনকের  
মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জা ১২৫।  
একে মরি মনোক্রমে আর গুরুগণ গল্পনা ব.প ১১০৮। একে ত বাটয়া  
ভীমরল আর আক্রা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমরল কাঞ্জির পেয়াদা পায় ॥  
—ম.য় ৫৮। ১৩ কাম্বু কালে; কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।  
“পানায় যে মুষ্টি অঙ্কিত হয়, পানায় নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়  
না; দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার ছায়  
নালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৫।  
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “থাবে আর না থাবে বাবে ফেলাইবে মারিয়া  
ব.প ৪৯। এ কথাতেই হটুক, আর অগত্যাট হটুক, আমি নিশ্চয়  
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈষবীট সাজুক, আর বাহুদেবট সাজুক সে  
বাড়ীর ভিতর দস্তখুট হটবে না ব.দ্বি ৩৬; স্বর্গাম্বী দুর্গকৃতট করুক,  
আর যাই করুক, যাগুটট স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন  
ভাবেন, আর বার পড়ে” আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন  
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আনুসঙ্গিকভাবে।  
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সঙ্গীর সাপ্নাতে কহিও; আর  
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।  
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদন্থীয় রাজকর্ষাসম্পাদনে এতদন্থীয়  
লোকই বিশেষ পটু, বিশেষীয়েরা তাড়ন নহে; আর যুদ্ধে বা রাজা-  
শাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণা ব.প্র ৯। ১৮ বাক্যধরের পরস্পর  
বিরুদ্ধাঙ্গুলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লঙ্ঘন করিল একে,  
আর শাস্তি ভুঞ্জান হুজনকেই কৃকে ৫৩। আমার অগ্রে উদর পুরাবি,  
আর আমাকে দুর্ভাবা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্বকথিতবিষয়ের  
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে  
আমি জনার্দন শর্পাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৩৯।  
২০ পূর্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের  
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের স্মৃতির? :  
আর চি! চি! কন্দনন্দিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?  
—ব.দ্বি ২৯। ২১ পূর্বকথিত বিষয়ের কাকমূলক স্বীকারে। “তোমরা  
বোরস্তর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার  
অন্ত চিন্তা আছে? শোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্কে-দর্কময়ী  
আর কি। আমি অন্ত মানুষ ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। ২২ কিস্তি  
হীবা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ, গো, কে গো? কৌশল্যা কহিল,  
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার মম!—ব.দ্বি ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,  
বেশীর ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ভোবাল ককুর শ্রী ৩৬। তাহা  
হইল বিপরীত, আর কহ অমুচিত ভা.চ ১২০। ২৪ তদবধি, সেই দিন  
হইতে। “মর্দুপীড়িতা প্রেমলতা আর কলের বাহির হন না (প্রেমলতা)।  
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা  
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্ম এক্ষণে; তার ফলে এখন।  
“গরুর হাড় উঠছে, আর চুখ দেয় না।—বন্ধিমচন্দ্র। ২৭ পর পর  
ক্রিয়াধরের ‘অবিলম্ব’ অর্থে; এবং তৎসঙ্গ্যৎ। “গাছ থেকে পল, আর  
ম’ল। বাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।  
২৮ পূর্বের ছায়; আগের মত। “বিশেষ এমণে ( ভিলোত্তমা)  
চলিতেও আর পারেন না, লগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে  
পারেন না, হুতমা; স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যলক্ষ্য।

“ফুলের সে দিন আর মরা হলো না ব.দ্বি ২৯। বাঁটার বেগ আর  
ধামে না ব.প্র ১০১; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—  
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অত নেই ব. ১৩৫। ৩০ পূর্ব বা  
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশে ব্যবহৃত (স্তাব্যর রীতিবিশেষ)।  
“ক্ষণপরেই দরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, ‘তার পর, আর’  
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাট ব.প্র ৩৬১; উচা ভাল  
বাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে  
চাহি না ৫৭৯। [ আর আর—অগ্ৰাণ্ড। “দ্যার আর পৃথীর পৃথিবী  
আছে বারা ভা.চ ১০০। বিবাহের আর আর উল্লাস ব.দ্বি ৯। ‘দ্যার  
অমনি—এবং তৎসঙ্গ্যৎ। “উষ্টি আর অমনি পেচ ডাকছ আছ ১৪৩।  
যুগলিনী।—আমি স্পর্শই নুষ্টিয়ায় যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।  
মণিমানিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।  
আর এক—তদন্তু (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।  
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে  
দেখা দিব ব.দ্বি ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, ত্রীভঙ্গ।  
“আরো আঘাত সহবে আমার গৌলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো  
দীনগীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন মূরে গৌলি ১০৩। লাণবা আরও  
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৫; সে...বিদ্যার আরও নিকটে আসিয়া  
বসিল ৪৫। ৩ গন্তব্যপ্রাপ্ত, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো  
যুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উচীর নিকটে একটি  
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এ-ছাড়া অন্তও। “শুধু কি  
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রঙ্গনী...আরও  
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৮৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি  
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো  
আরো প্রভু আরো আরো। গমনি করে আবার মারো  
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোখে চোর,  
আরো করে জোর ভা.চ ৩২৫; আরো যদি রাণি হয় সেই ৫২৮।  
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়া আরো কালো ভা.চ ২১৩। আর কখন—  
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.দ্বি ৭।  
আর কি—১ আবার কি? “আর কি জেলে হব! পথে বনে মুড়ি-  
মুড়িকি চিড়ে ভাজা পাব।—গবচন। ২ অথ কোনপ্রকার। “আর  
কি আছে আটক?—ভা.চ ৭৮। ৩ অথ কি, অর্থাৎ তদ্বিষয়ই।  
“হটল বই আর কি? (অর্থাৎ হটলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল  
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গোনাম?  
—৩৪৩। অশ্রুধরের বাধ ভা.চ আর কি ব. ১০৪। ৪ অথ কি?  
অর্থাৎ অথ কিছু নয়। “আর কি? তুমি বাহা কর ব.প্র ৬৭।  
আরটা—দ্বিতীয়টি। “মগা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর  
ত এজে যাব না তাই, যেতে মন নাচি চায় (গান)। আর নয় ত  
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অন্তপর পাকা নহে। “আর না  
আর না এখানে আর না, আরের সবাই চলিয়া যাই।—গান ২০।  
আর—আর। “কবহঁ মুকতি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত  
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেলে ৭ ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—  
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোলে মরে চণ্ডী আরের কি বা  
কথা মম ১৯। একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে ভা.চ ১৭।  
আরোর—অন্তকে। “সেও কি আরের বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরা—  
আরও, অধিকতর। “সলে আরা কষ্টে মরে ব.প্র ২৯১। ]

আরক্ত বি [ আ আরক্ত; P. Arraca; E. Attrack ] ১ নির্ধাস,  
রস, সন্ধ। ২ তরল ঔষধ; দোস্তলের পেটেন্ট, ঔষধ (গ্রামা)।  
“ডি গুপ্তের আরক্ত।

আরক্ত বিশ [ ভ.পু ] ১ ইবৎ রক্ত; আলোহিত। “সেবতাবুদ্ধের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র...দুটিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।  
২ আভ্যলোহিত। “এ কথা শুনিয়া বর্ণ আরক্তলোচন।—পতাপাঠ,  
১ম ভাগ।—স্বী রক্তচন্দন (M.W.)।

**আরক্তিম** বিঃ [আ+রক্তিম; ‘রক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত;  
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা, বিকাশ কপোলযুগ্ম ৯২৪।  
—মা বি [অথ] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শৌকেতে  
তাপিত হইয়া দুই চক্ষু আর ক্রমাতে রক্তমান হইয়া কৃতান্তলিঙ্গপেতে  
নিবেদন করিতেছেন বপ ১৬৯৭।

**আরক্তক** বিণ [আ+রক্ত+অ (অচ)-ক; স্বী-স্বা] ১ সম্বন্ধ  
রক্ষাকারক; পোষক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্তম্ ভটি ৮৩৭।  
২ [+অ (ঘঞ্)-শ্ব] রক্ষণীয় (গ-ক)।—রক্ষ পুং ১ গজকুন্ত-  
সন্ধি। ২ গজকুন্তর অর্থঃপ্রদেণ। “মাব ৫.৫। ৩ হস্তমস্তক-চর্ম।  
৪ [+অ-ভা] রক্ষা, জাণ। “গত গোরা ৫.৭৫.২। আরক্তভূত  
মধু ৩.২০৪।—রক্ষক পুং [+মূল (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুরুষ,  
রক্ষী।—রক্ষা শ্রী [+অ-ভা+স্বা আ (টা)প] আরক্ষণ, জাণ, রক্ষা।  
—বক্ষিক পুং [+ক+ইক (ঠক)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষী।  
—রক্ষ; বিণ [+ম (বাং)-শ্ব] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। “রাজ্যং হি  
দুরারম্ভম্” মতম্ (পাঠান্তর) রা ২ ৫০.৭০।

**আরক্ষক**, **-রক্ষা**, **-রক্ষিক**, **-রক্ষা** অ ‘গারক্ষ’।  
**আরগিণ**, **-ন্** বি [E. Ogan; গু আরগণ] হারমনিয়মের মত  
শুধির বাস্তবগণেণ। “গারগিণেহে মন ভুলনো না, মন ভুলেছে  
চরক। দা ৭৫৮।

**আরগুধ** পুঃ [২ বাহর] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।  
**আরঞ্জি** বিঃ [‘আরজা’—মূল; অগ] রজযুক্ত, রঞ্জিন। “আরজি  
ছত্র ম.গা ৪; ১০।

**আরচিত** বিণ [আ+রচিত+ত (ক্র)-শ্ব] সম্বন্ধ রচিত; নিশ্চিত,  
গণিত।

**আরজ** ‘-জ’ বি [আ আরজ্] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।  
“আরজ আমার রাখ শ্রী মা ৪৭; আরজ এক বেগি ৫৯; ৬০।  
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার আরজ করি রাখিব ধরিয়া শ্রী মা ৯৬।  
আরজ করোণে বিষ্ ৮। তাহারে জিজ্ঞাস ভাতি যে করে আরজ  
ভাচ ৪১৬। ৩ অনুগ্রহ, বিনয়।

**আরজদাস্ত** বি [আ আরজ্. দস্ত্] বিপিত প্রার্থনা; দরপাত্ত।  
“পুত্রেরদের আরজদাস্ত আশুবাগি...মুর্ধিরিগিরিতে পদার্পণ চইলেন ব.প  
১৬৮৪; ১৬৮৮।

**আরজবেগী** বি [আ আরজ্. বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা  
বিচারকের নিকটে দরপাত্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা  
পেতুকে অধীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভাচ ৪০৬;  
আরজবেগীরে কহে বহু পরচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুপ্ আরজবেগী ব.প  
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

**আরজি**, **-জী** বি [আ আরজী] ১ আবেদনপত্র, দরপাত্ত। “E.P.  
56. ২ নিবেদনপত্র, পতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের  
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আটি ধরিয়োগীণ সঙ্গে ভাচ ৪০৬।  
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হুজুরে, আরজি করিয়া, ইহারে  
করিব জোরা চ.সা ৬০।

**আরট** পুঃ [আ+৭রট+অ (অচ)-ক] নট।—রটি স্ত্রী [+ই  
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুল্লারটির্জী পপাত ক.সা  
৫.১২০।—রটিত স্ত্রী [+ত (ক্র)-ভা] আরাব।

**আরট্ট**, **-ট্টক** পুঃ বহুব ১ পক্ষনদের অর্ন্তগত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.  
৩১; ৪০। মাঘ ৫১০, মলিনাধ। ২ আরট্টবাসিগণ, বাহীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [°ট্জ (বিণ)—আরট্জাত (অথ)।  
“গোরা ৫.১২.৩৬। মাঘ ৫.১০।]

**আরট্টেয়** বিণ [অরট্ট+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্বী]  
অরট্টভব, অরট্টীয়, অরট্টীসম্বন্ধী। “পর্ক।—য় পুঃ অরট্টীজাত  
শুকসেব। “অরট্টী মমত্ব বক্রবিন্ত্রাঃ জল্পে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।  
—য় স্ত্রী ১ অরট্টীহরণসম্বন্ধী পর্ক; মহাভারতের বনপার্দের শেষ পঞ্চ  
পর্ক (৩১০-১৪)। “মহা ১.১.৫৭। ২ অরট্টীসম্পট, অর্থাৎ অরট্টীয়  
ও নির্ধননদণ্ড। “মহা ৩.৩১২.১৭।

**আরট্টা** বিণ [অরট্ট+অ (৭) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.১.১০১, সি;  
স্ত্রী-ণা] ১ অরট্টভব, বনজাত, বজ্র। বিণ ‘গ্রামা’। “আরট্টাঃ  
হুমনসঃ (সি)। “পশু মধু ১০.৪৮। ২ [+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;  
স্ত্রী-ণা] অরট্টাসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “কাণ্ড ‘পর্ক।—ণা পুঃ  
১ অকুট্টপচা দাত্তবিশেষ। ২ (জোতিষে) সিংহ মেষ ও বৃশ রাশি;  
মকরের আদিম অর্ক। ৩ রাশ্যগণের অরট্টাশব্দ। ৪ মহাভারতের বন-  
পর্ক। ৫ বজ্র পশু; মতিস বানর ষষ্ সরীসৃপ রক্ষ পুনঃ যুগ—এই  
সম্প্র পশু। “পা ৪.২.১২২, কাশিকা।—ণা স্ত্রী সর্গ (১; ৫; ৬)।  
[°কাণ্ড (স্ত্রী)—রাশ্যগণের তৃতীয় কাণ্ড। “কৃ ১১১; ১৩৬। “কুকট  
(পুঃ)—বজ্রকুকট। “গান (স্ত্রী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। “পশু  
(পুঃ)—দ ‘আরটা (৫)। ‘বৈত (বি)—মুনিবৃত্ত। “সী ৯। “মুলা  
(পুঃ)—বনমুলা, মুগানী। “রাশি (পুঃ)—ত্র ‘আরটা (২)।]

**আরট্টাক** বিণ [অরট্ট+অক (বৃঞ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০২;  
স্ত্রী-ণিকা] ১ অরট্টভব, বনজিত, বজ্র (মহুগ পথ অগাধন স্থায় বিচার  
মহুগ ও হস্তী)। ২ [+ণ+ক (কন্) স্বার্থে] আরট্টা, বজ্র।  
“আরট্টাকং মধু রা ২.১৬.৬। ৩ আরট্টাবাস-সম্বন্ধী। “কাণ্ড রা  
(S.W.) মহা ১৫.১২.১০।—ক পুঃ ১ অরট্টভব মহুগ; মুনি-  
প্রভৃতি। “আরট্টাকোপান্তরমু ৫.১৫। ২ তপসী, বানপ্রস্থ। “শ ২.১৩।  
উচ ২.১১।—ক স্ত্রী ১ অরট্টা পাঠা ত্রাঙ্কণের অংশবিশেষ।  
“সেয়ঃ বড়য্যারায়ণোচনচামানদ্বারপাণ্ড (বৃন্দারট্টাক)। “ঐতরেয়আরট্টাক,  
তৈত্তিরীয়ায়ট্টাক, বৃন্দারট্টাক। ২ উপনিবৎ। “মহা ১.১.২৬৫;  
আরট্টাকে শুক্রে ৫.১৭৫.১১।

**আরভ**: বিণ [আ+৭রভ+ত (ক্র)-ক] ১ প্রশান্ত। “নিবেদন কি  
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারভ’।—রতি স্ত্রী [+তি  
(ক্রিন্)-ভা] ১ উপরম, নিসৃত্তি, বিরতি। ২ (বাংলায় পদ্যে) অত্যন্ত  
রতি; অত্যন্তরূপ, প্রেম। “আরভি গুর বি.প ৪৭। আরভি সমাধান  
বি.সা ১২১। পতির আরভি জা ৭৭১। আরভি বাণী ব ১৯৪।  
আরভি-উচ্চন স্থানে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বাচয় আরভি চৈ.ম ৮।  
অভি-আরভি-বিভোলা ৯। ৩ আসক্তি, তদন্তচিহ্নতা, তদয়মতা।  
“আরভি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরভি কহনে না যায় জা ১২;  
আরভি অমূল ৭৬। আরভি বিশ্বাস ৭ ৭৫; জাননু আরভি রাতি ৭৭।  
৪ আগ্রহপকাশ, অনুরাগপ্রদর্শন। “আরভি না কর কাহু বি.প ৮৩;  
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অভিলাষ। “পুত্রের আরভি বি.পা ৫৫;  
মনের আরভি ৩৭৭। আমার আরভি এক প্তন তপোবন ম ৪১১।  
৬ দর্শনলাভসা। “নয়ান আরভি নাহি ভঙ্গ রত্নরসে ক চ ৩৬১।  
চাহিতে চাহিতে মনে না পূরে আরভ ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরতি।  
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরভি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অশ্রুয়োগ  
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরভি করে তব তরবারে চৈ.ম ১৩৮।  
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরভি কৃ ১৩৭।  
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে  
তুমি আমার ঠাই করহ আরভি।—কৃ উ ২০৪। ১১ কার্যে নিয়োগ;  
আদেশ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরভি ক.চ ২১; আরভি

পাইলু ১৮৯। করিব আরতি তোমার ম.বি ৭২; ১৮০। বিবম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরুর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী.ম ১১। কৃষ্ণের আরতি ভ.প্র ১৬৫। [আরতি কুলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার মুক্ তুমি কুলাবে আরতি কৃ ২৬৫।]

**আরত**<sup>১</sup> বি [ আর্ত > (স্বরাগমে) আরত; হি, মে আরত; পাঞ্জ ] ১ আর্ত, পীড়িত, কাতর। “কল্পণ বলেন প্রার্থী আরত হইয়া। মহাত্মাণে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া।—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। “মুগ্ধি অতি বালী সে। ধারত নাহি বি.প ৭৩। —ত বি আর্তি, পীড়া, ক্রেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ৩২২। কোঁঙের আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। শুকচ-আরত-গণ্ড ব.প ৮৯৫। —তি<sup>২</sup> বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; হি, মে আরতি; পাঞ্জ] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি ৫৬ নম সমতুল বি.স। ১২২। নিগূঢ় পিতৃতি পানি আরতির রত চ.দ। ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিপ্লবতা, কাতরতাব। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি হর গ ১৪৮। ম ৪৩০। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকলে বসতি, ঠাণে কি আরতি, কংসের যোগানী নোর চ.স। ৬০। [আরতগণ্ড, আরতভঞ্জন—আর্তিহর, রেশনাশক।]

**আরতি**<sup>২</sup>; **আরতি**<sup>৩</sup>; **আরতভঞ্জন** জ 'আরত'; আরত<sup>২</sup>। **আরতি**<sup>৩</sup> বি [সং আরাতি > পা আরাতিম, -ম (প্রা.ম) > বা আরতি; হি 'তী; ঠ 'ত, -তী; ড 'তি] দেবপতিমার সম্মুখে প্রকলিত-দীপাবলী ঘোঁতবস্ত্র পড়তির যথাবিধি আর্ভন; নীরাজন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জ্বলি ৩৫৮ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। পাদোষ-আরতি-দরশনে ভ.প্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন।—রবীন্দ্র।

**আরতিল** বি: [আরতি<sup>২</sup>+ইল; অণ] আর্তিযুক্ত, দুঃখিত। “দেখিল পাকিল বেল গাডের উপরে। আরতিল কাক তাক ভঞ্চিত না পারে।—শ্রী.কী ৪৫; তোঁকার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

**আরতী** বি [আরতি<sup>২</sup>> 'তী; অণ] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [আরতি<sup>২</sup>> 'তী; অণ] ব্যাকুলতা। “আরতী কিছু নাহি ফল শ্রী.কী ১৩০; ১২২।

**আরতালি**, **আরতী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভৃত্য; রাজ-পুরুষের আত্মকারী ভৃত্য; চাপরাসী। “লি ৩ ৩০৪। আরতালী ন.গ ৩৬; ৫৫।

**আরজ** বি [ 'আর্জক'—মূল; অণ] হরিদ্রা (এই অর্থ ব্রহ্মসূত্র)। “আরজ মাণিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে. এইন দেখি পীতাম্বর চ.দ। ৪।

**আরনাল**, **আরাল** ক্রী [?] কাঙ্ক্ষক। “অতি ২৪৬।

**আরন্দ**, **আরন্দো** বি [ 'অরন্দ'—মূল] ভাত্র মাসে অকুষ্ঠের মনসা-পূজার পর্বেদিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বদিনের পর্যায়িত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভাদ্র মাসের আরন্দটি বড় ধূমে গ্যাচে হু ৩৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরন্দো গেতে এইচি? —স.এ ২৩।

**আর(রা)ব**<sup>১</sup> পুং [আ+√র+অ (অপ্, যণ্, -ভা) ১ রব, ধনি, শব্দ। “কলকলায়ব (S.W.)। শকুনৈর্দারুণারবৈ: রা (S.W.)। অপরূপ আরব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহমা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অক্ষুট আরব।—মে ১১৭। ২ উচ্চৈ: রব; ভীষণ শব্দ; মহাধ্বনি। “ভুলচারারবরোহে মহা ১২১.২। আশুপ হইল খোড়া অরুসে আরব শ্রী.মা ২০৩। পশিল সে হলে আরব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১১০। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধরারবতীক মায় ৬০৮। ৪ (বাড়লায়; অপ্র) মিষ্টরব, সুন্দর। “বিভাধরী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫০। --রাবী (বিন্) বিণ [ +উন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী

-বিণী] আরাবকারক, উচ্চৈ:শব্দকারক, নিদানী। “মেঘগভীর-আরাবী (বুবত) প.তৃ ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

**আরব**<sup>২</sup> '-ব' বি [আ 'আরব্ ] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাসী। “আরব ছেদ্রিন চ.কা ৭৫। উই আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩ম ভাগ)।

**আরবার** ক্রি.বি: [আর<sup>২</sup>+বার; অস আৰ্ণবার] অজ্বার, পুনর্বার, আবার, ষিঠারবার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মূনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীকৃষ্ণ হইল সুরপতি ম.ম ৪৫; ১০২; ১৩০। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে।—ব.প্র ১০১।

**আরবেলা** বি [ক্র 'আলবেলা'] দীর্ঘনলমুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদশত দরনেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

**আরব্ব** বিণ [আ+√র+ত (ক্ত)-র্ধ] কৃতারত, প্রকৃষ্ণ। “সী ৪। —ক্র ক্রী [+ত-ভা] আরব্ব, উপক্রম। —রজ্জ বিণ [+য (যং)-র্ধ] আরব্বণীয়। —রজ্জ পুং [ +অ (যণ্, -ভা, ন্ (স্ম)) আগম] ১ প্রথমকৃত, উপক্রম। “নৃত্যারজ্জ পুমে ৩৭। ২ উপপাদ্যত, প্রস্তাব। ৩ উত্তম, উচ্চোগ। “চিআপিত' রথ ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্মাণোক্তম। “গী ১৪.২২। ৫ বধ, বিনাশ। তু 'আলব্ব'। ৬ স্বরা, বেগ। “চগারজ্জ: সমীর: বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। “স্রবারজ্জ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ২৭। ৮ অক্ষুণ্ণ। “রমণীয়তা উ.চ ৪১। ৯ [+অ-স্ম] কন্ম, কার্য। “আগমৈ: সদৃশারজ্জ আরজ্জ-সদৃশোদয়: রথ ১.১৫; \*শিঙ্কি ৭.৩১। সর্কারজ্জপরিভাষী গী ১০.১৬; ১৮.৪৮। কৃষ্ণতে আটকি চিত্ত সর্কারজ্জ তাগি ভ.প্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭.৭১। ১১ আরব্ববিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রজ্জ বিণ [+অক (পুল্)-ক; ক্রী -স্তিক] আরজ্জ-কারক। “পা ৭.১.৬৩; কাশিকা। —রজ্জ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আরজ্জ। “ম ৭০৫। কৃ ২৪। দজ্জ-আরজ্জ হু ২৭। ২ [+অন -ধ] আরক বিষয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। --রজ্জণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ] আরজ্জযোগা। —রজ্জী (-স্তিন্) বিণ [+উন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; ক্রী ভিগী] আরজ্জযুক্ত, সদা কাথো ব্যাপ্ত। “যাজ ৩.১৩৮।

**আরভট** পুং [কর্ম্মণা] ১ শীঘ্রগামী ভট; বীর, পুর। ২ বীরত্ব, শৌর্ধ্য (A.)। —ক্রী ক্রী [আরভট+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্ (ভীষ্)] ১ আঙ্গিকাতিনয়প্রাধাত্য হেতু বাহ্য অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি)। (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “স।ন ৬.১১০; ১৩০, -৩। ২ (বাড়লায়; অপ্র) হুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিভাগ। “কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, স্মৃতিত অধর দোলে অজ্ চৈ.ম ১৬।

**আরব্বণ** ক্রী [আ+√র+অন (লুট্)-ভা; চান্দস] ১ আরাম, বিলাস। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিশ্রামস্থান।

**আরমানি**, **আরনী** বি [E. Armenian] আরমিনিয়া-(Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গির্জা। [ 'নী খোপা—আরমানী জীলোকের খোপার মত খোপা। “পা ৩৭৩। 'নি স্ট্টি—আরমানি মেয়েদের স্ট্টির মত স্ট্টি। “আরমানি হয়েছে স্ট্টি পা ২.২৪। 'নি বিবি—আরমানী স্ত্রীমহিলা। “রাজকন্তা আরমানি বিবি লী ৫।]

**আরভ**<sup>১</sup> সম্ব [সং আ+√র+প্রা/আরভ (হে ৪.১৫৫); হি, ঠ/আরভ; অস/আরভ] আরভ করা। “আরভিলা নদনের বাগ ভা.চ ৩৫৮; আরভিত্তে: আরভিলা ৪০৪। আরভিল শ্রী.ম ২৬৩। আরভিলা মা ১০১।



**আরম্ভ**, -ভক, -ভণ, -ভণীয়, -রভী জ 'আরম্ভ'।  
**আরম্ভি**, -নী, -সি, -সী বি [ সং আরম্ভ > প্রা আরমিস (হে ২.১০৫), আরমিস (অ.রা) > বা (আরিশ, -স) আরশি-নী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ আরশী, -সা, সী, আরসা, -সী ] দর্পণ, আরনা। "অবশে আরশি করে গমল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মূখ হেরি ভা.চ ৭০৯। সরসী আরসী মোর মে ১১৬। শোভিত্তেতে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরশীঘর ন ২০২। মানসসরসী, তেমনি আরসী ষ.প্র ১৪। ধরিল সমূপে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃ.ক ৫০। গৃহের আরসী অ.গু ১০। [ আরসীর মূখ দেখা—(সাদৃশ্যে) অক্ষরগণ উভয়ের অনুরূপ কাঁধা করা। "আরসীর মূখ দেখা; তুমি ভেংচেও, ভেংচেবে, হাস হাসবে সিদ্ধি ১১৮। ]  
**আরমস(হে)লা**, -স্বল্লা বি [ আর (গ) + সলা (শলভ) ] তৈলপায়িক, তেলপোক। "আরমহ্লা... একপান কাণকোড়া খাতা কাটিয়া ফেল য ৫। [ আরমলা আবার পানী—(সাদৃশ্যে) অথোপাকে অনুরূপ নামাধিতে অভিহিত করার জন্ত উপগমসপকারে। ]  
**আরসা** বিঃ [ 'অরস'—মূল; দ 'আ' > অগ্র ] রসহীন, জলশূণ্য, শুষ্ক। "পুখুরী কাঁদাএ লটব ভূমসানি। আরসা হটলে জেনে চিত্র দিব পানি ৥—শু ১০৮।  
**আরসি**, -সী; **আরসুলা**, -স্বল্লা জ 'আরশ; আরসলা'।  
**আরা** > স্ত্রী [ আর > স্ত্রী আ (টাণ), চান্দস ] ১ চন্দ্রকারের অক্ষ-বিশেষ (Awl); চর্চাপ্রভেদিকা, ফোঁড়া ২ প্রত্যাদ, অঙ্কশ। "মাগ ১৮.৭। ৩ স্কু, টেকো ( ৩.৩)। ৪ [ ঠ—আর, -রা ] চকানঘববিশেষ (Spoke—A.)।  
**আরা** > বি [ আর > আরা; বৈকল্যসাহিত্যে ] অজ্ঞ। "তুয়া বিনা গতি নাতি আরা বি.প ২১৯। —রা কি.বিং পুনর্কার, আবার। "ত্রৈ মন রস নহি পাণ্ডব আরা বি.স। ২৫।  
**আরা** > বি [ সং অর, আর; ঠ আর, -রা; ] সর্ধ 'আরা' (ন)।  
**আরাকর** বি [ কা 'অরুত কণ্; আডাকুশি (চক্ষণশরণা); চাকুইয়ার (ঘণাচর) ] যাঁড়ারা করাতে করে, অর্থাৎ করাতে দিয়া কাঠ কাড়ে ও তজা করে; করাতী (Sawyer)।  
**আরা** > বা [ আর > আং (পক্ষমাণ্ড) ] ১ দূর, দূর ঝইতে। "উ.চ ২.২৩। মাথ ৮.২৯। ২ সমীপ, সমীপে। "আরাদর্ভবর্তমান রমু ১.১৮। ভটি ২.১৭। মাথ ৩.৩১।  
**আরাজিক** স্ত্রী [ অরাজি + ইক (ঠক্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে ] ১ বাজা অরাজিতেও, অর্থাৎ রাতিতে এক দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, অরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরাজিকমুখ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজ্ঞালয়ে...আরাজিক; বিবমানেক-বর্জিতক (হরিশক্তিবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (প.ক)।  
**আরাধ** সর্ধ [ সং আ + √রাধি > প্রা √আরাচ (প্রা.ম) > বা √ধ; হি, ঠ √ধ ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দর: আরাধ পশুপতি কু.উ ২২২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১১৮। ২ সেবা ঘাণা সম্বন্ধে করা। "সম্ভক্তি নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিধু বহুধারে,—...তন বনঃস্থলে, লচ অভাগীরে, মাধি!—মে ১৩৯।  
**আরাধক** বিণ [ আ + √রাধি + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ধিকা ] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [ + অন (লুটি)-স্ত্রী ] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমক্কারাধনমচ্যুতস্ত (বিষ্ণুপুরাণ)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীণন, ভোষণ, অনুগ্রহন। "আরাধনায় লোকস্ত উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মঙ্গাধাধন-

তৎপর।—ভক্‌হরি। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; গুনাধিপচন। ৬ [ + অন -ন ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্যারাধনঃ বপুঃ কু.স ৬.৭০। —রাধনা স্ত্রী [ + অন (যুচ)-স্ত্রী আ (টাণ) ] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-ঋ ] উপাঞ্জ, প্রসাদনীয়, সেবা। "রমু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্ব) বিণ [ + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী ] ১ সর্ধ 'আরাধক'। ২ শুক্রসাকারক, পরিচারক। "নধরমারায়িতা জনশব্দ সমীপে বর্ভতে শ ৩১৫। —রাধয়িত্ব বিণ [ + ইচ্ছ (ইচ্ছ)-ক, জ 'পা ৩.১.১৩৬; স্ত্রী -ক্ ] আরাধনশীল। "মুনিমারাধয়িকবঃ সো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [ + ত (স্ত)-ঋ ] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আরাধিতো যদি হরিশ্রুতপা ততঃ কিং, নারাধিতো যদি হরিশ্রুতপা ততঃ কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ ভোবিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [ + য (য)-ঋ ] ১ সর্ধ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ১১.১৪। ভবারাধা ভবোপরি শোভে ভব-প্রাধিনী।—শ্রীমাদসঙ্গীত। কৃ.ক ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, ভোষণীয়। "হরারাধা তি রাজানঃ।—পঞ্চ ১ ৬৮।  
**আরাম্ভে**; **আরা**, -রাবী জ 'আরম্ভ; আরম্ভ'।  
**আরাম** > পুং [ আ + √রাম্ + অ (যঞ)-স্ত্রী; বৈদিক ] ১ আরতি, স্থপাহুভব। "আসারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আক্রীড়া (শব্দ), সেবন। "উল্লিয়ারাম গী ৩.১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [ + অ-বি ] কৃত্রিম বন; উজান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। মতু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.ব ১৫৭; পুষ্পারাম ১৬০। তুলনী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "স্ত ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার্থ বন (শ্রীধর); পমোদবন। "স্ত ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুষ্পলোপচরকৃত্ত জুতাগ (মিতাক্ষরা)। "বাজ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর মারি মারি কু ৩৭১। ৯ আশ্রয়, আধার, ভাজন। "শুপারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ বোধু-র-গণবৃত্ত দণ্ডকচ্ছন্দেবিশেষ। [ "শীতলা (স্ত্রী)—অরতিপত্রবৃত্ত বৃক্ষবিশেষ; রামশালীগাছ। ]  
**আরাম** > বি [ কা আরাম্; Av. Rāma+ease ] ১ বিশ্রাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন পাট একজাই? শরীরে আরাম চাই (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম; ক্রেশনিবৃত্তি। ৩ স্থব। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃ.ক ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [ আরাম-আসন, 'কেমার, 'চৌকি—অর্ধশয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত স্থপকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি...ভাবিতেছি মনে।—মন্ত্র ৩৯। কি করব তাই—ভাবচি বসে আরাম-কেদারাতে প.কা ৬৪। 'বাগান—প্রমোদবন। "শ্রী.মা ১৪৯। "শয়ন—স্থপকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। "গরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত হইয়া উঠিগেছে চা.পু ৮২। ]  
**আরাম-আসন**, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; **আরামশীতলা** জ 'আরাম' > আরাম'।  
**আরামী** বিঃ [ কা আরামি ] আরামপ্রিয়, স্থপী; অলস।  
**আরি** > বি [ অগ্র ] জ 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।  
**আরি** > বি [ অ 'আড়ি'; অগ্র ] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১। ২ আ'ল, বাধ। "চৌদিশ বাধ লবি মিল কি আরি (বি.প)।  
**আরি(রী)জা** বিঃ [ সং অর্ঘ্যা > প্রা 'রিঘা; বৈকল্যসাহিত্যে ] পূজনীয়া। "আরিজা মা রা.শে ১০। আরিজা (পদকম্বলক)।  
**আরিষা** বি [ কা অরিষ্ ] বাহক, চিঠি-পত্র পাছনা ইত্যাদির বাহক; পেলাফা, চৈনিতি। "আরিষা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। [ 'গিরী (ত্র 'গিরী) —আরিষার কাঁধ, পেলাফাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪। ]  
**আরিষল** '-ল' বি [ 'আরিষল'—মূল; হি আরিষল, -লা; অগ্র ]

আয়ুর পরিমাণ। "যত গুটী নাগরের বালা এত আরুণকল গৌ.চ ৪ ; ১১৩।

**আরুণি** পুঃ [ অরুণ + ই (ইঞ.) তদপত্যার্থে ] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। "ম ২০১। ৪ বিনতাপুত্র অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। "মহা ১.৭৪.৪০। চ ৩৩১.৩। ৬ উপালক মূনি। "মহা ১.৩.২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মনিসম্প্রদায়বিশেষ। "নামক সম্প্রদায়ে শ্রী.ম ২১৩।

**আরুণ্য** ক্রী [ অরুণ + য (য়ঞ.) তদভাবার্থে ] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণ্যমা।

**আরুণত** বিণ [ আ + √রু + ত (ত্) -ক ] কৃতরব, ধনিত। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আশ্রয়, ধনি। "বায়সাক্ত (শুকনশাস্ত্র)। পঙ্কিমৃগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

**আরুণক** ক্রী [ আ + √রু + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] আরোগ্যলক্ষ্য, প্রার্থীলক্ষ্য। "কারণ গী ৬৩, নীলকণ্ঠ। —কল্পশু বিণ [+ট-ক ; ক্রী -শ্চ] ১ ঋগ্নারোগলক্ষ্য। "রঘু ২.৩৫। ২ লাভক্ষু, পোষু। "গী ৬৩।

**আরুহ** বিণ [ আ + √রু + অ (ক) -ক ; ক্রী -ভা ] আরোগ্যকারী, আরোগ্যক। —রুত পুঃ [ অ + (যঞার্থে) -ভা ] আরোগ্য। —রুত বিণ [+ত (ত্) -ক, -ঋ] ১ কৃতারোগ্য। "অথারুত, বৃক্ষারুত, রূপারুত। আকটা বৃক্ষঃ ভবতা পা ৩৪.৭২, কাশিকা। ২ অধাসীন। "রাম রামে তরাসিত কৃষ্ণঃ মধুরাকরম্। আরুহঃ কবিতাশাপঃ বন্দে বাসীকিকোকালিনম্ ॥ মনোরথ ক.সা ১.১০০.২। চিগ্ণচক্র ॥— পঞ্চ ৫১: ১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। "মানারুত, যৌবনারুত (S.W.)। যোগারুত গী ৬.৩। মৃগাশ্রমনারুতঃ সবিভা ৭ ৩৫: ১। "সমাধিযোগ ভ ৩৮.২১ ; ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবধিনি)। "আরুহঃ স্তম্ভমধিত্যকঃ পা ৫.২.৩৪। ৫ অসীত, বিলম্ব। "দিবারুহঃ (বেলাতীঃ) ত ১-১৩.৬। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরোগ্য। "অথারুহ রঘু ১.১০.১। —রুতি ক্রী [+ত (ক্রি-ভা) ] আরোগ্য, পথপ্রাপ্তি। "অথারুতির্ভবতি মততামপাশ্রাঃ শ.নষ্টা (পাঠান্তর) ৭ ৪। —রোহা (ন-ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব ; ক্রী -টী] আরোগ্যক। "রাধযানাসনারোহা মাজ ২.৩৩.৬। —রোহা বিণ [+তব-ঋ] আরোগ্যক্রী। "মহা ৩.৪১.৪৪।

**আরুত, আরুতি** ক্ 'আরুহ'।

**আরো** অব্য [ সং অরে ; অরে (চ) ] ১ সম্বোধনে, তে। "আরে লগাই কত নিজা যাও ম.ম ২২০। ২ সম্বেদ সম্বোধনে। "আরে ভগীরথ। আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫ ; ২৯৪। আর বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোব সম্বোধনে। "আরে পার্শ্ব মতিচ্ছন্ন হইল ভোগের ম ২৪৮, ৪৪৮। আরে কাণ্ড কি কারণে মুক্তিকা পাইলে শ্রী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা ভূত! আছ ১১৪। ৪ সম্বিকার সম্বোধনে। "কেন ধনভয় আরে কি তোর বেজার। অবিভাতি কঙ্কায় মোরে কর বলাৎকার ॥—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সম্বোধনে। "আরে ভৈরব পতনে পাথ গড়াহলি গিষ্ঠা শ্রী.কী ৭৬ ; কি আরে কাঙ্ ৭৮। ৬ সবিবাদ সম্বোধনে। "আরে দারণ কান্ত মুঞি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ ॥—শ্রী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আশ্রয় সম্বোধনে। "আরে আমি বড়ই পতিত, পাব আমি পতিতপাবন!—গি.বি ১১৬। ৮ কাতর সম্বোধনে। "আরে আরে আরে, ও বাপ মালীরে ম.ম ২০০। কৌণায়ে কৌণায়ে কহে আরে বাপু মরি বি.হু ৯৫। ৯ সমস্ত সম্বোধনে। "আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচবিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাহুতাপ সম্বোধনে। "আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুটাইলে পীরিতের দায় ॥—চ.সা ১১২। ১১ বিকারগর্ভ সোপহাস সম্বোধনে। "ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম সুগ দিন বাবে ভালো ॥—চ.সা ১০৮ ; আরে মোর আরে মোর সোনার ধর্ম্ম। অধরে কাজর দিল কপালে শিল্প ॥ ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোব উপহাসে। "আরে বাপ রে! কি পুষ্কসিংহ! তবে অমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিরা ডিক্রী করিরা লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বয়ে। "আরে মোর আরে মোর নিতানন্দ রায় ॥—হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেয়ে বৃষ্ণায় ॥—ব ৩৩। আরে আরে কি গুনি কি গুনি। গৌর গুণমণি। ছেড়ে যানে মো সজারে!—গি.বি ৯১। ১৪ মৃগায়। "আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। "আরে চি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিম্বয় কাতর সম্বোধনে। "আরে আরে কেন বধ জনীরে!—গি.বি ৯০। ১৭ গালিতে। "আরে মর! এ কোথার পাপ! [আরোরে?—১ সরোব সম্বোধনে। "দখি নঠ কৈলি আরোরে কল্লিকি শ্রী.কী ৭৮। আরোরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরোরে বানরা চৈ.ঐ ৬৪। চৈ.ম ২০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের শ্রদ্ধাপূর্ণক সভক্তি সম্বোধনে। "আরোরে গোপাল! দেখ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পায় যদি ছুঁব হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গনি!—গি.বি ১৩৮। ৩ সম্বেদ কাতর সম্বোধনে। "আরোরে নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.বি ৯১।]

**আরো** সর্ব [ আর + এৎ ] অস্ত্রে, অস্ত্রদিকে, অপরাপক্ষে। "একে আরোহিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অস্ত্র হেতু। "এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে সব আমি ঘিসপ্ত বন্দর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার ; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। "একে দরহু, ঘসির আশ্রন। আরে কে না জালে ফুকে শ্রী.কী ৩৪২। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোহুগে আরে নানা কথা চ.সা ১১২। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

**আরো** স্তরের নিমিত্ত ধ্যায় ব্যবহার্য শব্দ। "অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

**আরোক, আরোর, আরোরের, আরো ; আরোরের** ক্ 'আর' ; আর'।

**আরোচিত** বিণ [ আ + √রিচ + ই (গিচ) + ত (ত্) -ঋ ] ১ বিবর্তিত, আকৃষ্ট। "ক্ ক.স ৩.৫। ২ শূষ্ঠীকৃত।

**আরোগ্য** ক্রী [ অরোগ + য (য়ঞ.) তদভাবার্থে ] অরোগ্যভাব, রোগমুক্ত, স্বাস্থ্য। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থারোগ্যঃ মূলমুক্তম্ ॥—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [ তা (ক্রী) ]—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। "কচ্চারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। "ব্রত (ক্রী)—মাঘী শুক্লা। সপ্তমীতে গ্রহণীয় আরোগ্যার্থ বর্ষবাগী সূর্য্যরতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। "শালা (ক্রী)—চিকিৎসালয়, ঔষপাতাল (বৈষ্ণক)। "হান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় হান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—অবোগ্য করা (সাধু)। "এ জ্ঞানের মত করি তার আরোগ্য পা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—অরোগ্য হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

**আরোগ্যতা, -ভ্রত, -শালা, -হান ; আরোচা, -চব্য** ক্ 'আরোগ্য ; আরুহ'।

**আরোপ** পুঃ [ আ + √রু + ই (গিচ) + অ (অ-ভা) ] ১ এক বস্তুতে অল্পবস্তুর ধর্মের অবভাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান ; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। "অহুদা তু গুণবগিণি দোবারোগ্য (অ.কে)।

৩ অভেদকখন, একত্বপ্রতিপাদন। "স্বপকরূপিতারোপাৎ সা.৩ ১০.২৮।  
 ৪ আধান, স্থাপন। "সোব"। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক  
 (বুল)-ক; স্বী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। "বৃশ-  
 রোপক মনু ৩.১৩০। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (ব্যুট)  
 -তা] ১ সর্ধ 'আরোপ (১)। ২ স্থাপন, আস। "আর্দ্রাকৃত" রমু  
 ৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘট গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.৫ ১২৩।  
 রাজহসে...স্থাপন তুলি। প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪০।  
 ৩ জা-সংবোজন, আসঙ্জন। "বহুঃ...আরোপণম্ রা ১৬৩.২৬।  
 ৪ বৃদ্ধিরোপণ, রোয়া। ৫ সাবুস্তপকরন, সমত্বপ্রতিপাদন।  
 ৬ অবিষ্টাপন। "শূলারোপণ, শয্যা" (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন  
 (ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (ক্র)-শ্ৰ] ১ প্রাপিত।  
 "কু.স ৩.২৭। ২ কৃতগুণারোপণ। "পুপচাপে কু.স ৩.৩৫।  
 ৩ অবিষ্টাপিত ৪ অতিবিক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। "রঘু ১৫.৯১।  
 ৫ করিত। "রঘু ১৪.৪০। ৬ জ্ঞানিত, উৎপাদিত। "পণ্য" শ্রীতি  
 (কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ স্তম্ভ, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,  
 নিযুক্ত। "আমাত্যপদে আরোপিতঃ—পঞ্চ ১ (A)। ১০ আলিখিত।  
 "পরে আরোপিতঃ কুর শ ৩ (A)। —রোপা বিণ [+ব (ঘ-২)-শ্ৰ]  
 ১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

**আরোপ**° নর্ধ [সং: আ+√রোপি > প্রা/আরোর (প্রা.ম)  
 > বা.১° প; হি, ৪/ আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;  
 বসান। "আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট  
 ম.ম ৩০। আরোপি হেমকুণ্ড, করিল কাব্যারম্ভ ক.৫ ২৮০। আরোপিল  
 স্তম্ভ কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। "মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে  
 হুম্মান (ক.৫)। ত্র (২)। ৩ অর্পণ করা; স্থাপন করা। "চরণ-  
 পদব. আরোপ রাখা, মোর মাথার উপরে শ্রী.কী ২১৮; ৩১৭।  
 ব.প ২৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। "নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী  
 ৩৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে পি ৭৪। ৫ নিপাত  
 করা, পোতা। "অম্রবীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিস্ত  
 করা; অবহিত করা। "কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, স্তনে  
 ধনপতি বিভূষিতে ক.৫ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। "আরোপিব রঘুংশে  
 কলহ কেমনে ক.৫ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। "ধনুকে  
 আরোপি চড়া, ধায়ুকী ধাইল বেড়াঙ্কলে ক.৫ ২৬৫। ৯ লেগন করা।  
 "সুরভি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা;  
 ধারণ করা। "সৈরিক্তী জোগাইল বাটা তাহে (রধির) আরোপিল  
 ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। "আপনে বৈষ্ণবী  
 তেজ বাণে ত আরোপিল অ প ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত  
 করা। "হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপবর ম ২৩৭। ১৩ প্রয়োগ  
 করা। "উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন  
 লাগি জা ২৩৮।

**আরোপক**, -পণ, -পিত, -রোপ্য ত্র 'আরোপ'।

**আরোয়াচিড়া** বি [আলা > আরো, -রোয়া (৩)] আলোঁচিড়া,  
 আতপচিড়া। "চৈ.৫ ২৯১।

**আরোহ**° পুং [আ+√রহ+অ (ঘঞ)-তা] ১ আরোহণ, নিয়  
 হইতে উচ্চ গমন। বিণ 'অবরোহ'। ২ (সর্গীতে) পরের নিয়গাম  
 হইতে উচ্চগমে গতি। "স্বারোহাথবরোহক্রম মায় ১.১০, অল্পনাথ।  
 ৩ অধরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্চয়, উচ্চতা। "(লকা) সারোহা  
 পর্কতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘ (অ.টী), সমুচ্চয় (মেদিনী)।  
 "নগাভারোহ উচ্চায়ঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। "রা ২.১.২৮।  
 রথারোহ শ (S.W.)। চিত্তারোহ ক.সা ২.৫.১৪২। ৭ অধুরাশির  
 প্রাভূর্ত্ব। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ক। "অভারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অচ)-ক] আরোহক। "বৃষ্ণরা-  
 রোহ, গজ, হর" রা (S.W.)। হস্তারোহ, শুদ্ধারোহ (অ.কো)  
 হস্তাব" রা ২.৯১.৬০। ১২ বরস্তীর নিতম্ব (অ.টী); বরারোহর কটি  
 (মেদিনী); নিতম্ব (অ.টি)। "বরারোহ রা ২.৯৫.২। মহা ৩.৩২.২২।  
 ১৩ রাশি, স্থাপ, পর্কত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (ঘঞ)-শ্ৰী]  
 উৎসঙ্গ, অঙ্ক। "আরোহহারোহ...হৃতম্ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]  
 আকর, পনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (পুল্)-ক; স্বী-হিকা]  
 আরোহণকারী, আরোহী। "হস্তারোহক। —পঞ্চ (S.W.)।  
 —রোহণ ক্রী [+অন (পুট)-তা] ১ সর্ধ 'আরোহ' (১)। "কু.স ১.৩৯।  
 ২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। "পর্কত" রা ১.৩.২৭।  
 মণিতটারোহণ পু.মে ৩১। হস্তাঙ্কহারপৃষ্ঠপর্কতম্মরোহণ (অ.শ্রুত)।  
 আরোহণঃ পিবি মহা ১.২.২৭। ক.৫ ১৪। ৩ সর্ধ 'আরোহ' (৭)  
 ৪ প্রবেশ। "স্বহননে প্রাপা সত্যারোহণদর্শনে মহা ১.১.১৪৬  
 ৫ [+অন-শ্ৰী] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঞ্জমুনি। "কুরুতারোহণানি...।  
 যত্র নৃত্যেররপনরমঃ সমস্তাঃ...।—মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]  
 'আরোহসাধন', সোপান। "রা ৫.১০.১০। ৭ (বাহুলায়; অগ্র  
 বাহন। "ত্রৈবাবত সম যার আরোহণ জাধী ম ৩২২ [ তু 'আরোহণ'—  
 শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৩.২১.১)। ৮ গমন। "পঞ্চ আরোহণে  
 নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ২২। ৯ আকৃত। "বাহনত হৈল আরোহণ  
 চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্ৰী]  
 আরোহণযোগ্য (অবাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)  
 -ক-১ব; স্বী-হিনী] আরোহক। "নমো হরবক্ষে আরোহিণি জাহি  
 কালি ম.পা ৪২।

**আরোহ**° সর্ধ [সং: আ+√রহ > প্রা/আরোহ (প্রা.ম)]  
 আরোহণ করা; চড়া। "আরোহি জা বায়ুবেণ রণ অ.প ২৮।  
 আরোহিয়া নৃপবর জা.চ ১০৪। —রোহ অর্থ উ.খত হওয়া; উঠা।  
 "চিতায় আরোহি সতী...বাসিলে মে ৩১৬।

**আরোহক**, -হণ, -হণীয়, -রোহী অ 'আরোহ'।

**আর্ক** বি [ক্ (রুক) > আক; 'ধা' উচ্চারণে] ১ রেফকলা ( )  
 -মুক্ত 'ক'; 'ক'-পত্নীত বর্ণের সহিত রেফকলার যোগে বানান—ক র্ধর্গ  
 ইত্যাদি। "কিরি কিলি আক আছ (লঙ্গলান ও সাহিত্য)।  
 ২ আর্কফলা ( )। "ত-বর্ণের তৃতীয়াঙ্করে মেহি কেবল স্বধাকার।  
 ক-বর্ণের সত্যাকরে আক মাতাকার সার (অর্থ্যং 'ভূগা') ॥ "ম.পা ৭৫।

**আর্কফলা** বি [আক+ফলা] ১ রেফকলা, রেফ ( )। ২ রেফকলার  
 বানান—ক র্ধর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের ( ) সাধুজে কুলমূল স্ফুটপ্র  
 শিলা; চেতন। "কিষা যথা আকফলা নেড়াশিবে নড়ে বা.প্র ২৬৮।  
 আকফলার ঘটটা জাকাল র.কম ব.প্র ২৪। মাধায় আর্কফলা  
 নড়িত্তে ব.হি ১১। আর্কফলা মাধায় নিরে স'ক্রান্তপুংসরো নস্ত  
 গ্রহণ ক.চেনন.ব.ত ২২।

**আর্জনিয়া** বি [ 'অর্জনীয়া' (অর্জন+ঈয়া)—মূল; অগ্র] অর্জন-  
 সধকী, ধনোপার্জনে সমর্থ। "আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়  
 ম.পা ৭; ১০।

**আর্জব** ক্রী [ষজ্+অ (অণ) তদভাবার্থে] ১ ঋজুভাব, অবক্রতা।  
 "রোমলতিকা নেত্রাঙ্কবে ধাবতি সা.৩ ৩৬৬। ২ সরলতা, পর-  
 প্রভারণারাহিত্য, অকপটতা। "সী ১৮.৫২। ৩ বিশেষত্ব, বিনয়গ্রাহিত্য,  
 বিনীতভাব। "কি ৪.১৩।

**আর্জুমি** পুং [অর্জুন+ই (ইঙ্) তদপত্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অতিমম্ব।  
 "ম ৮৩৬।

**আর্জ** বিণ [আ+√র্জ+ত (ক্র)-ক; হান্দস] ১ পীড়িত, কাতর।  
 "উর্জা, কুর্জা, প্রহার', 'রোগ', শূল' (S.W.)। শোকার্ত

রা ১২.১৬; ১৮। প্রোপিগিয়োধার্ত্তা কৃ.স ১.১১। কামার্ভ পু.মে ৫।  
 দর্শার্ভ হি ১.৯৮। নিদাবার্ভ মে ২৫৯। ২ চর্মপিত। "তদ্বিষোপার্ভ  
 রম্ব ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। "আর্ভিষ্ণু যথোপধম্ রম্ব ১.২৮।  
 ৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। "ভ্রমোপার্ভিষ্ণু ৮.৩১। ৫ ব্রাণ  
 ৭ ১.১১। ৬ কাতর, করণ। "নাদ, °দব, °শক, °ধর (S.W.)।  
 [ °বহু, °মাধু—বিপন্নর হিতকারী। "আর্ভিসার রম্ব ২.২৮। ]

**আর্ভব** বিণ [ অর্ভ+অ (অণ.), পা ৫.১.১০৫; স্ত্রী-বী ] ১ যাত্রার  
 সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। "আর্ভবানি...  
 পুষ্পাণি চ কলানি রা ২.১০.১৬। রম্ব ৮.৩৬; °ব (কৃষ্ম) ৯.২৮।  
 °গুণ কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। "আর্ভবমুংসবম্ব রম্ব ৯.৪৮।  
 আর্ভবম্ব (কৃষ্মপ্রসাদনম্ব) কৃ.স ৯.১৮। ৩ পীর ঋতুসম্বন্ধী (রজঃ)।  
 —ব স্ত্রী ১ পীরজঃ, পুষ্প। "দশন মন্ত্র ৪.১০। °বাৎস। —স্বশ্রুত  
 ৩.৩.৪। ২ ঋতুকাল, গভীধানকাল। "বৃগাহা (রাত্রিযু) পুষ্পাবী  
 সর্গবিশেষদর্ভবে শ্রিয়ম্ব মন্ত্র ৩.৪৮। ৩ পুষ্প, কৃষ্ম।

**আর্ভি** স্ত্রী [ অর্ভ+অর্ভি (জিন্)-ক; ডাক্ষস ] ১ মনোবাধা,  
 মনঃপীড়া, আদি। "অম্বো বা বাবোরা বা ভবিষ্যনীভোতা বৈ মৃগ্যা  
 আর্ভিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মন্ত্র ৮.১.১৫। অঁপি পালটিতে নারে বাড়ে  
 মহা আর্ভি ন.প ৪.০৬। সূর্যজন-আর্ভি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,  
 বিপত্তি। "আগ্নয়ঃ পরমার্ভিঃ ত্রিংশাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নার্ভি-  
 প্রশমন পু.মে ৫৪। ৩ ধনাদিরাহিত্য। "মন্ত্র ৪.১০। ৪ পীড়া, রোগ।  
 "মূর্ছামত্ৰবিধান্তিবি—স্বশ্রুত। ৫ ধনমুষ্টি, চাপপাত (শ.ক)।  
 ৬ (বাৎসার) বিধেয়তা, ব্যাকুলতা, ব্যাগতা। "দেহোর আর্ভি দেখি,  
 বলে হংসী সূচীমুগা শ্রী.ম ২৭২। কিংবা আর্ভি শ্রীকৃষ্ণেত ভ.গ ১৫৮;  
 ৩০৭; এ১ আর্ভি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্ভি চৈ.চ ১.৩৮;  
 ৩২৮। ৭ প্রেমোষাদ, দিবোষাদ। "দেগিতে নাড়িল আর্ভি বিকুর  
 চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। "অধিকার আর্ভি শ্রী.ম ৪৭।  
 ৯ একান্ত আগ্রহ; অবস্থিতচিন্তিত। "এই কথা আর্ভি করিবে জন  
 শুনেন শ্রী.ম ৪৯। ১০ উৎস্রুকা, আগ্রহ। "কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে  
 বাঠি, নাঠালাঠি দেখতে বড় আর্ভি দা ১৪৩৩।

**আর্ভিকা** বিং [ আর্ভক > আর্ভিকা; অর্ভ ] আর্ভী, কাতর। "এত  
 পুনে কানোড়া আর্ভিকা শোক মনে শ্রী.ম ১৪৯।

**আর্ভিপ্রশমন** স্ত্রী [ যত ] আপন্নহারণ, বিপদনাশ। "আর্ভি-  
 প্রশমনকল পু.মে ৫৪।

**আর্ভিহর** বিণ [ আর্ভি+অর্ভ+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-রা ]  
 বিপত্তিহারক, ছুৎনাশক। "প্রপন্নার্ভিহর।

**আর্ভিহা** (-হন) বিণ [ আর্ভি+অর্ভ+কৃপ (০)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-নী ]  
 সর্ঘ "আর্ভিহর"। "দিষ্টা তে পুত্র আর্ভিহা ত ৭.৯.৫১।

**আর্ভিজীন** বিণ [ ঋভিজ+ঈন (পঞ্চ), পা ৫.১.৭২; বৈদিক ]  
 ঋভিকন্দ্রের যোগা; ঋভিকন্দ্রাচ। "আর্ভিজীনঃ ব্রাহ্মণকুলস  
 (কাশিকা)। উট্ট ২.২৯।

**আর্ভ** বিণ [ অর্ভ+অ (অণ.); স্ত্রী-বী ] ১ অর্ঘ হইতে আগত  
 (প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বসন্তসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-  
 সম্বন্ধী। "আর্ভা ব্রাহ্মনা; আর্ভা উপমা (সা.দ)। —বী স্ত্রী ১ অর্ঘ-  
 সম্বন্ধী ব্রাহ্মনা। "সা.দ ২.১.৬। ২ অর্ঘসম্বন্ধিনী উপমা। "সা.দ ১০.১৬।

**আর্ভিক** বিণ [ অর্ভ+ইক (ইক্), পা ৪.৪.৪০; স্ত্রী-কা ] ১ অর্ঘ-  
 গাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ঘ "আর্ভ (২)। ৩ (বাৎসার) অর্ঘসম্বন্ধী, ধন  
 ধারা কৃত। "আর্ভিক অভাব, সাহায্য।

**আর্ভ** বিণ [ অর্ভ+অ (অণ.); স্ত্রী-বী ] ১ অর্ঘ হইতে আগত  
 (প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বসন্তসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-  
 সম্বন্ধী। "আর্ভা ব্রাহ্মনা; আর্ভা উপমা (সা.দ)। —বী স্ত্রী ১ অর্ঘ-  
 সম্বন্ধী ব্রাহ্মনা। "সা.দ ২.১.৬। ২ অর্ঘসম্বন্ধিনী উপমা। "সা.দ ১০.১৬।

সম্পশাকাদি; নীরস, অর্থাৎ সন্ধ্য ও শুভরস (বট অথবা হৃষিক  
 ইত্যাদি)। "আর্ভি ত্রবাঃ ষিধা প্রোক্তঃ সরসঃ নীরসঃ তথা। সন্ধ্যঃ  
 শুভরসকঃ ষিধা নীরসমূচাতে ॥ ৩ সরস, নূতন। "ব্রণ মহা ১৪.৬.১৩।  
 শমবার্গাননারীন্ রম্ব ১৪.৪; °নপকৃতক ১৬.৪৮। ৪ সরস, অশুক।  
 "লজ্জক (স্বশ্রুত)। মায়ি ৩.১৩। ৫ সজল। "নয়ন। ৬ ত্রব।  
 "হরিতালমার্জম্ব কৃ.স ৭.২০। ৭ নব। "কান্তমার্জীপরাধম্ব মায়ি ৩.১২।  
 কামীবার্জীপরাধঃ—অমর ২। "শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অশুক,  
 আম। "আস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সন্ধ্য, তাজা, টাটকা।  
 "আত্রঃ শুষ্কঃ তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচ।  
 "আর্ভীন ক্রমান্ব মন্ত্র ১২.১০২। আর্ভৌষধি যজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ ত্রবীভূত,  
 বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। "পেম", ভাব, মেহ", ক্লয় (S.W.)।  
 দর্শার্ভভাব রম্ব ২.১১। ১২ (বাৎসার) গেমবিগলিত। "কোন মহাজন  
 গাধামাধবে হোরয়া। আর্ভি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া ॥—ভ.প্র ২৯৭।  
 —ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টা); cf., Gr. Ardo ] (জ্যোতিসে) সঙ্ক-  
 বিশ্লেষিত নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষল। [ ইহা পঞ্চাঙ্কৃত একতারাযুক্ত। ইহার  
 দেবতা শিব। ] [ আর্ভিল—আর্ভি করিল। "মে ২০৯। ]

**আর্ভিক** স্ত্রী [ আর্ভি+ক (কন্)—আর্ভিমিবার্ভিকম্ব (অ.টা) ] সরস-  
 কটুমূলবিশেষ, আদি।

**আর্ভিপাদ** বিণ [ বহরী; স্ত্রী-দা, -নী ] সিন্ধুপদ। "আর্ভিপাদল  
 ভূঞ্জীত মন্ত্র ৪.৭৬।

**আর্ভিপৃষ্ঠ** বিণ [ বহরী; স্ত্রী-ঠা ] সিন্ধুপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অর্থাৎ)।  
 "আর্ভিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাহিনঃ ৭ ১.১.৬।

**আর্ভিভাব** পুং [ ব.ত ] ১ সিন্ধুভাব, আর্ভিতা। "কৃ.স ৭.১.৪ ২ সিন্ধু-  
 ভাব, কোমলাভিপ্রায়। "দরা" রম্ব ২.১১।

**আর্ভিমাংস** স্ত্রী [ কর্ণধা ] অশুকমাংস। "অত্রি ২৪৭।

**আর্ভিমুক্তি** বিণ [ বহরী; স্ত্রী-র্ভি ] সিন্ধুমেহ, স্নাত "অবভূষার্ভি-  
 মূর্তি রম্ব ৬.৬১।

**আর্ঘ্য** পুং [ অর্ঘ+য (গাং)-শ্চ; স্ত্রী-ধা; অর্ঘা-বিবান, অন্তষ্ঠাতা  
 (ঋগ্বেদ ১.৫১৮); Av. Airya; Gr. Areia, Aria; L.  
 Arianus; Ger. ēra, Ehre; Irish—Erin ] ১ উপস্ৰীযাতা  
 হেতু উপপদ্য (অ.টা); মহাকুল, কুলীন, সম্বংশজ, সভ্য। ২ মাশু,  
 পূজা। "আর্ঘোদ...স্রাত্তা জ্যোতেন রা ৪.১৮.৯। মক ২.২০৭। ইয়মার্ঘা  
 মাণ্ডবী উ.চ ১.১.১; অয়নার্ঘ্যা, তনুমান ১.১.১। তেহো জগতের আর্ঘ্য  
 চৈ.চ ২৯। আর্ঘ্যা শাস্তা সী ৩; এই আর্ঘ্যা মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই  
 আর্ঘ্য হনুমান—জ্যোতির্বিজ্ঞান শাকর। ৩ মাধু। "আর্ঘ্যাঃ মতিম্ব  
 পো.রা ৬.১৬.৭২। "তা মন্ত্র ৭.২.১১। আর্ঘ্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫।  
 ৪ শ্রেষ্ঠ। "মার্গমার্ঘ্যঃ প্রপন্নস্ত রা ১১.৫.৬। ৫ মাধু, উৎসর্গধাবন-  
 নিমগ্ন। "আধ্যমস্ত্রামস্ত্রানি মে মনঃ ৭ ১.২০। ৬ কর্ণধাচারী,  
 অকর্নধাতাগী ও আচারবান। "কর্নধামাচরন্ কামকর্নধামানচরন্।  
 তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে স তৈ আর্ঘ্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তবা।  
 "আর্ঘ্যা বাক্ষ্যঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শান্তচিত্তি। ৯ উদার-  
 চরিত। ১০ সজ্ঞত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলানিসম্পন্ন।  
 "কুলঃ শীলঃ দয়া দানঃ ধর্মঃ সত্যঃ কৃতজ্ঞতা। অগ্রোহ ইতি  
 যেষেভ্যং তানার্ঘ্যানং সম্প্রচক্ষতে ॥ ১২ তথ্যাবনবী, শুভদর্শী।  
 "মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বৃদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী। —র্ঘ্য পুং ১ আর্ঘ্যা-  
 বর্নধাসী বেদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ ইহার মধ্য এশিয়া  
 (মতান্তরে, কাশ্মিরান্ন-ভূমির নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে  
 প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে "আর্ঘ্য" নাম ধারণ করেন এবং  
 ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহা বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।  
 ইহাদের বাসস্থান "আর্ঘ্যাবর্ত"। এতদ্ভিন্ন ইহাদের (প্রাচীন পারস্তের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্ষ্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্ষ্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের উহার বিভক্ত হইল এবং মূত্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রশত্ৰুর্থা বর্ণ: আর্ষ্যৈর্বর্ণিক:—কাত্যায়নশূত্র-ভাষ্য)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের; বিজ্ঞাতি। "মমু ১০.৫৭; ৬২; ৭৩। ৩ ব্রাহ্মণ। "মমু ১০.৬৭। ৪ কল্পিত। "আর্ষ্যাক পৃথিবীপালা: মহা ১৪.৭৩.২৩। ৫ কর্তব্যাতারী আচারনিষ্ঠ জন। ভ্র (৬)। ৬ সর্বভূত জন; সাধু, সৎ, সজ্জন। "বৃহস্পতি হি ভবত্যাৰ্যো ন ধনে ন বিচয়া মহা ৫.২০.৫০। "গৃহ রমু ২.৩০। "সদ্ব ভ ৪২.২৩। কি ১৩.৬২। আর্ষ্যপথ ৫.৫ ৩৪২। ৭ ষাণ্ডিক। "আর্ষ্যপ্রায় (শেণ) মমু ৭.৬২। ৮ স্কন্দ। ৯ গুণ, আচার্য। ১০ শস্তর। "পুত্র ১১ স্বামী, প্রভু। ১১ স্কোভ্রাতা। "আর্ষ্যস্ত যম্...ভাৰ্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উ.৫ ১১১। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র শূদ্রাধর অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রবোজ্য সন্মানশূচক শব্দ (সা.ম ৩.১৪৩-১৫১)। "মু ২১১; ৩১১। শ ১১১। উ.৫ ১১১। আৰ্য! এই মহরী সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আৰ্য! এস পিতা তস্ত পিতৃত্বব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃহস্পতি।

আর্ষ্যক পুং [ আৰ্য + ক (কন্) আৰ্ধ; স্ত্রী -ৰ্যিকা, -ৰ্যিকা ] ১ পূজা, গুণজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.২০.৬০। ৩ মাতামহ, আজ। "আৰ্য-কতে কুশলী রা ২.৭২.৬; 'বেশ ৮। আৰ্যকেন হি দৃষ্ট: স পূজা আৰ্যকেন চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক স্ত্রী [ আৰ্য + ক (বৃষ্ণ) ] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য; পিতৃ-পাত্ৰাদি। —ৰ্যিকা, —ৰ্যিকা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাং) ] ১ আৰ্য, পূজা স্ত্রী। ২ শ্রেষ্ঠা স্ত্রী (বোপাসেব)।

আৰ্য্যগৃহ্ণ বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -স্তা ] মতের পক্ষ; আৰ্যপক্ষস্থিত, সংপক্ষস্থিত। "রমু ২.৩০।

আৰ্য্যচেতাঃ (-তন্) বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -তা: ] সাধুচিত্ত, হৃদনাং, মহাম্মা। "মায় ১৬.৩০।

আৰ্য্যপথ পুং [ আৰ্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' ] ১ আৰ্যসেবিত ধর্মমার্গ; সদাচার, সম্মার্গ। ২ [ উলো ] আৰ্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম। "হতা ভবদাৰ্য্যপথে পরে স্থিতা রা ৫.১২.৩।

আৰ্য্যপুত্র পুং [ ব.ত ] ১ পুত্রজনের পুত্র। ২ গুণপুত্র। ৩ স্কোভ্রাতার পুত্র। "রা ২.২৩.২৫। ৪ শস্তরের পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২.২৭.৪। হা আৰ্য্যপুত্র এভাবদেব ধর্মন্ম উ.৫ ১১১। আৰ্য্যপুত্র কি জিহাসা ৫.৮২। বলি, আৰ্য্যপুত্র ভাল আছেন ত ?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) শূদ্রাধরের প্রতি নীর প্রবোজ্য সন্মানশূচক শব্দ। "আৰ্য্যপুত্র ইয়মশি ৭ ১১।

আৰ্য্যপ্রায় বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -রা ] যেখানে আৰ্যের বাহুল্য; আৰ্য-ভূমি, প্রচুরধাণ্ডিকজন (শেণ)। "মমু ৭.৬২।

আৰ্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [ উ.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ ] বাহর ভাষা আৰ্যের জ্ঞান; আৰ্যভাষাভাষী। "মমু ১০.৫৫।

আৰ্য্যবৃত্ত বিণ [ বহুব্রী ] সাধুচরিত, সধুভূত। "রক্ষণাৰ্য্যবৃত্তানাম্ মমু ২.২৫০। রমু ১৪.৫৫। —বৃত্ত স্ত্রী [ কর্ণধা ] সাধু চরিত; সধুভূতি। "মমু ৪.১৭৫।

আৰ্য্যভক্ত বিণ [ বহুব্রী ] সাধুভক্ত, সংকার্য। "মহা ১.২.২০২। —ত স্ত্রী [ ব.ত ] সাধুর পালনীয় নিয়ম।

আৰ্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতিষিং পণ্ডিত। [ ইনি বৃষ্টির পঞ্চম শতাব্দীর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। ইনি বীজপণ্ডিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী সূর্যের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে'—এই মতের প্রকাশক। ]

আৰ্য্যভাষা পুং [ কর্ণধা ] সাধুভাষ, বিনীতভাষ। "রা ১.১.৩৫।  
আৰ্য্যভিজ্ঞ পুং, বহব [ কর্ণধা ] ১ দ্বৈবর্নিকপূজা, পূজাধিকাতি। "রা ২.৮২.১১। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পূজা জন; মাননীয়। "৭ ১১।  
আৰ্য্যভ্রা: প্রমাণ্য না.বি ১১। উ.৫ ১১।

আৰ্য্যভূপ বিণ [ উ.বহুব্রী ] বাহর রূপ আৰ্যের সদৃশ; আৰ্যসদৃশ বস্তুত: অনাৰ্য। "মমু ১০.৫৭।

আৰ্য্যভিন্দ্রী (-ভিন্) বিণ [ \*দ্র+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; স্ত্রী -ভিন্দ্রী ] আৰ্য্যবেদযুক্ত, ব্রাহ্মণ্যদেবেধারী। "মমু ৯.২৬০।

আৰ্য্যভীল বিণ [ বহুব্রী ] সাধুবৃত্ত, হৃৎচরিত, হৃদীন।

আৰ্য্যী স্ত্রী [ আৰ্য+স্ত্রী আ (টাং) ] ১ শ্রেষ্ঠা স্ত্রী; পূজা। "বাবদাৰ্য্যা হতাশনে বিগুঞ্জি: উ.৫ ১১১। আৰ্য্যা জ্ঞানকীর অগ্নি-পরিগুঞ্জিকাওপর্ধাং সী ৩। ২ সন্মানশূচক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইয়মাৰ্য্যা উ.৫ ১১১। এই আৰ্য্যা সী ৭। ৩ যজ্ঞ, শাস্ত্রী। "কৈকেয়ী নাম ভর্তার: মমাৰ্য্যা বাচতে বরম রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মমু ১০. ৬৭। ৫ (নাটো) নীর প্রতি শূদ্রাধরের প্রবোজ্য সন্মানশূচক শব্দ। "আৰ্যো অভিরূপভূমিটা পরিবৎ শ ১১। ৬ পার্শ্বতী। "শতক। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্ৰাবৃদ্ধিশেষে। [ ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাশে ষাণ্ণ, দ্বিতীয়ে ষ্টাণ্ণ এবং চতুর্থে পঞ্চাশ মাত্ৰা।—যস্তা: পাশে প্রথমে ষাণ্ণমাত্ৰাত্মবা তৃতীয়েণপ। ষ্টাণ্ণশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চাশ মাৰ্য্যা। —শ্রুতবোধ। ] ৮ আৰ্য্যাক্ষন্দে রচিত শ্লোক। সাংখা ৭১।

৯ (বাঙ্লায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হেঁয়ালি। "আৰ্য্যা তর্জা পড়ে সব বৈকল দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭। ১১ পয়ার-প্রভৃতি ছন্দে রচিত গুণভঙ্গের অঙ্ক কবীর নিয়ম। [ আৰ্য্যা তর্জা—আৰ্য্যা সাংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাষ্যতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আৰ্য্যা তর্জা' পয়ার ছন্দ। গুণভঙ্গের 'আৰ্য্যা' পয়ার ও অন্ত ছন্দে দেখা যায়। তর্জা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আৰ্য্যা তর্জা' মূলত: দুইটি ছন্দ হইলেও, সৌপাৰ্শ্বে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ বৃষ্ণায়। প্রাচীনরা বলেন, ভাষায় 'আৰ্য্যা তর্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হেঁয়ালি' বুঝায়। ]

আৰ্য্যাপন্ন পুং [ আৰ্যার পন্ন (পন্ন), স.ত ] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সম্ভোগ। "বাজ ২.২৯৭।

আৰ্য্যাবর্ত পুং [ ব.ত ] আৰ্য্যদেশের আদর্ভ, অর্থাৎ পূন: পূন: উত্তরের স্থান (কুলুক); পূর্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিন্দা এই চতু:সীমার মধ্যবর্তী ভূভাগ (মমু ২.২২); উত্তরপাশ, পূণ্যভূমি। "নিবাসী মমু ১০.৩৪। \*জয়ী।—হেম ২৭২; \*ভূমে ২৭৩।

আৰ্য বিণ [ কবি+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী ] ১ কবিসম্বন্ধী। "আৰ্যেণ বিধিনা রা ২.২৮.১৩। আৰ্যে বর্ধ: মমু ৩.২২। আৰ্য-বিজ্ঞ-বাকো নাহি এই সব সোষ চৈ.৫ ৭। ২ কবিকৃত, কবিরচিত। "ইত্যার্থে রামায়ণে...সর্গ: (সর্গসম্বন্ধিতবাকো)। ৩ ভেলোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিচিতি। বিণ 'লৌকিক'। "সন্ধিৰাৰ্ধ:। আৰ্য: প্রয়োগ:। অনাৰ্যে পা ১.১.১৬। ৪ কবিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজন অঙ্গপিত। "অব্যাহতজ্যোতি-রাৰ্ধ: তে প্রাতিভ: চকু: উ.৫ ২১। ৫ কবিকৃত, কবিসেবিত (বেদ)। ৬ ঋগ্ভিত্যধী, কবিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দেব, অলৌকিক (A.)। —র্ধ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আৰ্যে গোমিথুন: শুকন্ম মমু ৩.৫৩ [ এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মমু ৩.২২; বাজ ১.৫১)। ] ২ (কবিসেবিত) বেদ। "মমু ১২.১.৩৬। ৩ কবিপ্রযুক্ত ব্যাকরণস্থিত শব্দ। —র্ধ স্ত্রী ১ কবিবাক্য, বেদমত। ২ কবিকৃত কব্য। ৩ [ \*অ সম্বন্ধার্থে ] গোত্রপ্রথম কবির নামকর বা কবিসমুহ।



লোকেরা তাকে আচ্ছা ক'রে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আ.ছ ১১। আলগা আলগা রকমে থাকে—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলানিষি না করিয়া থাকে। “বুদ্ধিমান লোক উহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আ.ছ ১২। আলগা বেগুলা—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া। “ছেলের ভভাবে বুঝ আলগা নিতে হয়। ২ ভারসাম্যবৎ করা; চাপ না দেওয়া। “নিও না চাপন আর জিগাণ, তনু পেল গো হনু'ন দাদা, যাক মাকে আলগা নিও তাই রে।—১। ৩২। আলগা মুখ—অন্যতঃ মুখ। ৩ ‘আলগা (৫)।

**আলগুছি, -সোঁছি** বি [আলগোচ > 'সোঁছি, 'গুছি] আলগোছে (নিরালম্বভাবে) ঠাড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-সোঁছি দেয় দশ মাস (ক চ)। —গোচ ['গোছে'—মূল] বিঃ ১ নিরলম্ব, নিরাস্র, শূন্যত্ব। ২ নিরলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বিঃ কুম্ভেতে অসংলগ্ন; শূন্য হৃত, অর্থাৎ 'উঁচু'। “আলগোছে টাঙ্গা বাজ্ঞ নেস্তের উড়ে। পুরনারী বেশে যেন থাকি তার আড়ে।—কৃ ৩৭২। —গছে, —গোছে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগ+সে, -ছে] ১ অনগ্রভাবে, অস্পষ্টভাবে, স্পর্ষাতীত। “তত্ত্বনগহিত তবে ধবগুণ্ডোড়। আলগোছে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জ্যেড়।—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোছে গমত বা রাখিলা কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্ষাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “ধরিরের পানা, আলগছে দানা, চাতকেরা পিরে যেন জল ক.চ ২৬৮। [আলগুছি বেগুলা—‘শুভব আলগোছে ঠাড়ানর চেষ্টা করা।]

**আলগোছ, -ছা, -ছি, -ছে** ৩ ‘আলগুছি’।

**আলকারিক পুং** [অলকার+ইক (ঠক)] অলকারপাত্ৰবেতা, অলকারপাত্ৰশিঙ। “কাবাদর্শ ১১০, টীকা।

**আলচাল** ‘নো-ল’ বি আতপশুক বাস্তের চাউল; আতপতলুল। বিপ উচ্চচাল, সিদ্ধচাল। “আলচাল দানবড় ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আয়োজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ডেড়ার মুখ চুলকায়—(সৌগর্বে) রুচিকর খাওয়া দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছায় মুকুণ্ডিত হয়, অর্থাৎ মুখ শুকুণ্ডু করে।]

**আলচিত্রা** [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বৃদ্ধ আলচিত্রা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নাগিরিচোরা।—গো চ ১৭৩।

**আলছায়া** বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (সৌগর্বে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

**আলজি, -জিব** বি [সং অলি জহা] গলনালীর মূণের উপরস্থিত ক্ষুদ্র জহা (Uvula)। “আলজিবও খারাপ হ'য়ে যাওয়ার সর্বস্বাই ভেটকী হাছের মত হাঁ ক'রে থাকতেন হ ২১৩।

**আলটকা, -টপকা** ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রিত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

**আলটী** সর্ষ ‘আচলা’।

**আলটীকরা** বি [আল+টীকরা] গলনালীর উপরে টীকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

**আলটি, -টা** বি [আড়+তা—আড়া > আলটা, -টা; অগ্র] আড়ভাবে, হুটিনতা, আড়ি। “পূর্বের কভেক ছিল ধনপতি সনে। আলটা কয়িল বেগে তবির কারণে।—ক.চ ১৮০।

**আলতপালত** বি [ফালত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] ফালত, অন্যতক, অকলো, কাজিল। “অনুক বাবুর মার জ্বাড়ে ক্রোর টাকা ব্যাং”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতেই পত্র পুরাতনে হ ৮৭।

**আলতা** বি [সং অলতক > গ্রা অলতক, -ন > বা (অলতা) আলতা;

ঠ অল.সি.)তা] ১ লাকারস, বাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাণে শোভে আলতা পো ২৫। ভা.চ ২৫৩; আলতার দাগ ৩৭৫। ২ লাকারসের তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পাত রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অনলকরঞ্জিত (পা)] “ব প্র ৩৭৭।]

**আলতাল্পা** বি [আ অলতাল্প] বায়ের ডালার লাগানর নিমিত্ত লোহার কড়াবিপেষ।

**আলতা** বি [‘আড়’—মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অলতা, আড়া—A door-lar; ড অলগনি] বস্ত্রাদি রাগর নিমিত্ত হাড়ার মত আড়ভাবে খুলান বাণের বা কাঠের দণ্ড।

**আলপনা, আলিপন, -না** বি [সং আলীপন, আলিঙ্গন, আলোপন ‘আইপ্পন (শেখী ১.৮৮)] উৎসবে বা মঙ্গলকার্যে গৃহঘরে, অকনে, ঘরের মেয়ালে ও তলে পিটালির বা খড়ি-প্রভৃ ত রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কন চিত্র। “আলোপন বেগে বোতিম হার বি.প ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা.৩; পঞ্চবর্ষের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটী ক.চ ৪৭। আলিপনা...হুআ.র দুআরে শ্রী ম ১৮। হার-বেশে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ২৬। মুছেকেন আলপনা অ গ ১২০।

**আলপাকা** বি [E. Alpa'a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেখমতুল্য নোম বৈদ্যি পেরুদেশীয় মেঘবৎ পশু-বিপেব। ২ রেখম বা তুল্য মিশ্রিত আলপাকার লোহে নির্মিত মৃৎ কাপড়। “আলপাকার জাঃ।

**আলপিত** বিপ [আ+√লপ+ত (ক্ত)-র্ষ] আভাবিত। “বিষ্ণু ১১।

**আলপিন** বি [P. Alpinete; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ার টোপ-কমান মৃন্মাংস জিহ্বানী ছুঁত; পিন্দ।

**আলপো, আলুপা, -কা** বি [আ অলুক-হু-বৃত্তি; উল্কা (চট্টগ্রাম)—বাক্স; আলকা (যালমহ); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা বায়ে প্রাপ্ত; অনারাসলক, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (স্রবাণি)।

**আলবৎ** ক্রি.বিঃ [আ অলবতহ; হি অলবতা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ ব্যয়েঙ্গা স.এ ৪১।

**আলবলা, -বোলা** বি [কা আলবলা (?); হি আলবেলা—বিলানী] ১ দীর্ঘনলমুত্ব হাঁকাবিপেষ। “আলবোলা।—না ২০০। অশীতিহস্তপরিমাণ অশীবিধমৃগবৎনলমুত্ব আলবলা ব ১। তোমার জন্ম এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি সাজাইয়া রাখিরাছি ব.প্র ৩৮; ৩৯। বিধ.বিশেষিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.ধি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেহে ২৮৭।

**আলবাটি, -টা** বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?); অগ্র] পিকানী। “ছই দিগে আলবাটি ক.চ ১৫২। দিবা আলবাটি ছই শোভে ছই পাশ (চৈ.ভা)। সোপীর মূণ করে আলবাটি চৈ.চ ৩৪০।

**আলবাটিকেসান** বি গ্রিল, আলবাটের কেশবিজ্ঞানের মত কেশ-সংস্কার বিপেষ। “আলবাটিকেসানের বীকা সিঁতে হ ১০; ধরকামান চৈতন্যকর আরগার আলবাটিকেসান ভক্তি হলেন ২১। [এই কেসানের সিঁতে ডানদিক কাটা। সিঁতের মূখে ছই পাশের চুল একটু ঝাঁপা। মেয়েদেরও সোঁজা সিঁতের মূখে চুল ঝাঁপা থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবাট কাটা’ বলে।]

**আলবাল** ক্রী [আলি+√বল ধারণ+অ (অণ)-ক; নিপাতিত (অ.টী); আর্ভবাট (লি ০ অরালন.)—মূল (?)] সেকার্ষ বৃক্ষমূলে স্তম্ভিকাকৃতি গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপাটী রু ১.৫১। \*পূরণ ১ ১১১। ছই আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩৩। নীলকার-আলবালে অ.গ ১০।

**আলবেলিয়া** বিঃ [ হি আলবেলা; অগ্র ] অকপট, সরল ।  
 “(অরুণাব) অতিবেলবান্ আলবেলিয়া অল্পর ত.প্র ১৫১ ।

**আলঙ্ক** বিণ [ আ+ √লঙ্+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ সংস্ঠ। ২ উক্ত ।  
 “ত ১০.৫৭.৪০ । ৩ হিঃসিত। “ত ১১.২১.৩০ ।

**আলঙ্কন** ক্রী [ আ+ √লঙ্+অন (লুট্)-ভা; মুম্-পক্ষে ‘আলঙ্কন’,  
 পা ৭.১.৩৪ ] ১ হিঃসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিসা ভক্ষয়িতব্যাস  
 সগা কালঙ্কনং চ ত্তৈঃ মহা (ত.বা)। —লঙ্কনীয় বিণ [ +অনীয়  
 (অনীয়র্)-র্ধ, মুম্-পক্ষে ‘আলঙ্কনীয়’ ] ১ হিঃসনীয়, বধ। “বাগার্ণো  
 আলঙ্কনীয়ঃ পশুঃ (ত.বা) । ২ স্পৃগ, স্পর্শনার্হ । “ভনীয় গো.রা ১.৭৮.  
 ১০ ; “ভনীয় ২.৬৭.৭ । রা ২.৬৫.২ । ৩ মর্দনীয়। —লঙ্ক পু [ +অ  
 (ঘঞ্)-ভা, মুম্-আগম পা ৭.১.৩৭ ] ১ হিঃসা, বধ। “হুয়ভিত্তনমা-  
 লঙ্কঃ পুমে ৪৩ । ২ ভেদন, কর্তন। “বৃথালঙ্কে মমু ১১.১৪৫ ।  
 ৩ আলিঙ্গন, আশ্রয়। “ক্রীণাং প্রেক্ষণালঙ্কমমু ২.১৭২ । ৪ সংস্পর্শ।  
 “অধোক্ষত্রালঙ্ক ৩ ৭.৭.৩৭ । —লঙ্কা বিণ [ +ব (গাং)-র্ধ; পা ৭.১.  
 ৬৫ ] সর্ব ‘আলঙ্কনীয়’ ।

**আলঙ্কারি** বি [ P. Armário ; F. Armoire ; E. Almyrah ;  
 Anglo-Indian colloquialism—Almyra ] পুত্ৰকামি রাখার  
 কাগদির চিত্ত কোঠামূহে বিভক্ত বাক্সবিধেব । “অ.৪ ৪৩ ।

**আলম্পনা** বি [ আ আ'লম্+ফা পনাহ্—পৃথিবীর আশ্রয় ] পৃথিবীর  
 পালক; ভূপাল, পাভাশাহ। “উজির কহিত্তে আলম্পনা সেলামত  
 ভা.৫ ৪২২ ।

**আলম্ব** বিণ [ আ+ √লম্ব+অ (অচ্)-ক; ক্রী-বা ] ১ আলম্বমান,  
 নম্র। “আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৩.১৭ । ২ লম্ব (Perpendicular) ।  
 —লম্ব পু [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ । ২ [ +অ  
 -র্ধ ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সৌভা) হরিয়াসি  
 নিরালম্বাৎ গো.রা ৩.৪০.২৮ । মাগাণ্ডগালম্ব কার্ধ্য-কারণে হু ১২ ।  
 ৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমাগে নিরালম্বে গো.রা ৫.৭.৫৮ । ৪ দুর্ভয়,  
 দুর্ভভব। “লভা পুনর্হ রাগবা গো.রা ৫.৭.৩৬ । —লম্বন ক্রী [ +অন  
 (লুট্)-ভা ] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কানিকা ।  
 ২ ধারণ। “দগিতাজীবিতালম্বন পুমে ৪ । ৩ [ +অন-র্ধ ] আশ্রয়ণীয়,  
 আশ্রয়, অবলম্বন । ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১০ । ৫ আশ্রয়,  
 আধার। “নিরালম্বনমধ্যম গো.রা ৫.৩.৬৪ । ৬ আয়তন, শরণ।  
 “উচ ৬.১০ । ৭ হেতু, কারণ (M.W.) । ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি ।  
 ৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিধেব (ত.বা) । ১০ (অলঙ্কারে) বাহা  
 অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন নায়কাদি। ‘আলম্বনঃ  
 নায়কাদিত্তমালম্বা রসোৎসাহাৎ সা.দ ৩.২২ । “না দেখি সে চাঁদমূখ,  
 যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ.৮০ ; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০ । [আলম্বন  
 বিবিধ বিভাবের একতর। শূক্রে নায়কনারিকা আলম্বনবিভাব (সা.দ  
 ৩.১৮৪) । ‘বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্দীপন চৈ.চ ২৩০ ; নায়ক  
 নারিকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১ । ] —লম্বত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক,  
 -র্ধ ] ১ বৃত, গৃহীত। “কর (S.W.) । “অগ্রাবণে রমু ১৮.৩২ ।  
 মুখালম্বিতঃসমুহ বিক্র ৫.২ । ২ আশ্রিত। “হৈর্ধাঃ মগালম্বিতম্  
 (S.W.) । গগনালম্বিত মেঘবিধ চাতৃ ২ । ৩ লম্বমান। —সখী  
 (-বিন্)-বিণ [ +ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী-বিনী ] ১ ধারী, আশ্রিত।  
 “সেবহৃত্তুল্য” রমু ১২.৮৫ । দশাং ।—পঞ্চ ১.১৫৫ । ২ ধারী,  
 পরিধারী। “গজাঞ্জিন” কু.স ৫.৭৮ । ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “গবনা-  
 লম্বিতর্ধৈক্যে মহা ৩.১০.৫ । ৪ রক্ষক, ধারক, স্থিতিকারক। “বরমেকঃ  
 কুলালধী বত্র বিজ্ঞয়েত পিতা হি ২০ (কথারত্ন) । [ সমাসে উত্তরপদ ] ।  
**আলম্বন**, -লম্বিত, -লম্বী; **আলম্ব**, -লম্বন, -লম্বনীয়,  
 -লম্ব্য ত্র ‘আলম্ব; আলম্বন’ ।

**আলম্ব** পুং, ক্রী [ আ+ √লী+অ (অচ্)-ধি; তু ‘অলম্ব’—পুং  
 (শেী ১.২৩ ) ] ১ পুং, নিকেতন, ভবন। “শিবালয়, হুয়” (S.W.) ।  
 গো.রা ৫.২৩.৬১ । ২ স্থান, বাসস্থান। “জিগণ” (অ.কে) । অমর  
 (নৈবধ) । দানবং, বরণং, মকরং (S.W.) । ক্রমং হি ১.১৬০ ।  
 ৩ আধার। “শিবিকালরণশারী গো.রা ৪.২৪.৩২ । হিমং কু.স ১.১ ।  
 ৪ আশ্রয়। “হুঃপ” গী ৮.১৫ । কমন-আলয় সরঃ মে ১৩ । ৫ সংলম্ব,  
 সংস্পর্শ। —য় বা [ আ লয়, অবায়ীভাব ] লয়পর্ষাত, আশ্রয় ।  
 “ত ১.১.৩ ।

**আলম্বান** বিঃ [ ‘আলোকবান্—মূল; অগ্র ] অলোকমুক্ত, প্রদীপ্ত ।  
 “অরিষ্ঠ আলম্বান কৈল অল্পকবি ক্রী.রা ২২ ।

**আলম্বক** বিণ [ অলম্ব+অ (অণ্) তৎসম্ব্যার্থে; ক্রী-কৌ ] অলম্ব-  
 সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুহুরসম্বন্ধী। “আলম্বকঃ বিম্ব উচ ১৪০ ।

**আলম্ব** বিণ [ অলম্ব+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-সী; ঠ আল সী, -সী ]  
 ১ অলম্ব । ২ (বাঙলায়) জড়তায়ুক্ত, নিমেষমহুর, চূনুচূনু। “চলিতে  
 না পারে রসের ভরে। আলম্ব নয়নে অলম্ব (৭) স্বরে ঃ—জ্ঞাঃ ৪ ।  
 আলম্ব লোচন দেখি কাজলে উজল। জ্বলে পসি তপ করে মীল  
 উত্পল ঃ—ক্রী.কৌ ১২ । —স ক্রী [ +অ তদ্ভাবার্থে; হি, মৈ আলম্ব :  
 ঠ আল.স ] ১ অলম্বভাব, আলম্ব, জড়তা। “নিরালম্ব ।—শু ২.২ ।  
 আলম্ব হি পুরল সকল হি পা বি.প ৬৯ । আল.স অবণপ্রায় চ.দা ৩০ ।  
 “ভরে পর ৪৪ । আলম্ব উট্টে হাই সাম ৩৯ । আলম্বভরে, মেঘ  
 ভেসে যায় আকাশপরে ।—রবীন্দ্র । আলম্বে ফেলায়, গেল বেলা ।—  
 গান ১১৩ । ২ (বাঙলায়) ঔষাঙ্গ। “সই কিবা সে শিরীতি তার ।  
 আলম্ব করিয়া, নারে পাসরিতে জ্ঞা ৩৫ [ আলম্ব হি—আলম্বে ।  
 আলম্বীয়, -সে—অলম্ব, কুঁড়ে । ]

**আলম্ব** ক্রী [ অলম্ব+ব (ঘঞ্) ] তদ্ভাবার্থে ] ১ অলম্বভাব, শক্ত-  
 ব্যক্তিগ কর্ণে অনুৎসাহ (হুহুত); অবজ্ঞাকর্তব্যকরণে অনুৎসাহ  
 (কুকুক); ক্রিয়ামাধ্য, অনুচয়ম। “মমু ৫.৪ । গী ১৪.৮ । ২ অমগর্ভ-  
 প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যক্তিতারভাব। ‘সা.দ ৩.১৫৫ ।

**আলা** বিঃ [ ‘আল’—মূল; পক্ষে ] আলোকিত, দীপ্ত, আলোচ্ছন্নয় ।  
 “মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪ । তেজ আলা করে গিরি ম ১৩৭ ।  
 রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা ক্রী.মা ১৫৫ । বা.দ ২২ । —লা বি  
 ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কছা যেন চন্দ্র-  
 কলা কু.উ ২৪ । কালা করে আলা চ.সা ৬৪ । আধার হইবে আলা ।—  
 গান ২৫ । তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ২২ ।  
 ২ সূর্য্যাকিরণ, রৌত্র। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে ক্রী ২৫৬ ।  
 ৩ অগ্নিবিধা। “পর্ব্বতের আলা ক্রী ২৫৬ ।

**আলা** বিঃ [ √আলা<sup>১</sup>+আ<sup>২</sup> ] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া  
 “অসম্পূর্ণ মাল্য, উরুসেণ-পরে, চারিগিকে আলা ফুল ।—হেম ১৫০ ।  
 ২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে গালা ‘আলা’ (পাঠান্তর)  
 টাকা মৌর্ভা.চ ২৮৪ । ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে  
 হয়েছি আলা ।—হেম ১৩২ । —লা বি [ +আ<sup>৩</sup> ] অবহেলা, ছাড়,  
 এলা। [ আলা ভাত—এড়া (পম্বু)বিত ] ভাত; অন্নরসমুক্ত (টক্)  
 ভাত। আলা<sup>২</sup>—টক্ (Fermented) । “আলান ভাত, বাঞ্জন । ]

**আলা** বি [ সঃ আলয় > প্রা আলঅ > বা আলা; হি, মৈ আলা ]  
 আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “বেবালা, নিরালা, শিবলা (হি শিবলা,  
 মৈ সিরালা) । হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭ ।

**আলা** বি [ হি হালা (পুলিঙ্), -লী (ক্রীলিঙ্) ] ১ কারক ।  
 “শিরীত-আলা দা ২০৮৭ । ২ বাণী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা ।  
 সদর-আলা দা ২০৮৭ । ৩ পণ্যবানী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;  
 বাসন-আলা ।



**আলা** সর্ধ [  $\sqrt{আলা}$  >  $\sqrt{আলা}$ ; অপ্র ] ১ আকুল করা; শিখিল-  
কর করা; থসান। "আলাঞা নিগাহে বেণী চলা ২৪। আলাঞা বাজরে  
কেণ।—ব ২০। গিরা তবে আলাইরা লও শ্রী ৮৮। ২ অপাত্ত করা;  
(বইএর পাতা) খোলা। "সাপুর নিকটে তার আলাইও পাজি (ক.৫)।  
—লা অর্ধ ১ শিখিলকর হওয়া; খুলো যাওয়া; থসা। "আলাইল কেণ  
শি ৩২; ৩২। ৩ শিখিলকর হওয়া; চিলা হওয়া। "আলাইরা  
পড়ে সকল পা ক চ ৪৪। চলিতে অবণ অঙ্গ পড়ে আলাইরা ন.বি ৩৫।  
[ আলাঞা, আলাইয়া—আলাইরা। আলাইল—আলাইল, থসাইল।  
"আলাইল পূর্বকন-দড় ক.৫ ১০০। আলাইন—থসান। আলায়—  
থসে। "বেহেশার মান্দান আলায় ব.প ২৩৭। আলায়ে—পুললে,  
থসিলে। "আলায়ে মাধার চুলি ব.প ১৩৩৪। ]

**আলাইকা, লালা, লাহিকা** বিঃ [ আ আ'লইহুহু—ভিন্ন,  
অলয় ] ১ পৃথক্, ভিন্ন। "শরিক আলাহিদা ২ মফখলে উখল তহসিল  
করিতেছে E.P. 77; 81; 120. ওদের পূজা আলাহিদা হয়েচে  
কি না? (নী)। ২ ম্পর্কশূন্য, বর্হিভূত। [ আলাদা করে দেখা—  
ভিন্ন ভাব। "অম্বলকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি?  
ব ২৩৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অর হওয়া। ]

**আলাত** স্ত্রী [ অলাত+অ (অণ্) স্বার্থে ] সর্ধ 'অলাত'। "চক্রম্মি  
অয়ে য়েছ আলাত-আকার চৈ.চ ১০০। [ "চক্র (বি)—সর্ধ 'অলাত-  
চক্র (১)। "আলাতচক্রের ছায় নাচয়ে ভয়িরা ভ.এ ৩৩৪। ]

**আলাতপালাত** বিঃ সর্ধ 'অলাতপালত'।

**আলাদ** 'দ' বি [ সং: অলদর্দ > প্রা > অলদদ > বা আলাদ (নীরা—  
কুমারপালি) ] জলব্যাল, আলাধসাপ, কেউটিয়া (অ.টা)। [ আলাদ দুই  
জাতি: মেছো আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (ফুল:কেউটে, কুমদর্প)। ]

**আলাদা**; **আলাদা**<sup>১</sup>; **আলাদা**<sup>২</sup> অ 'আলাইদা; আলাই;  
আলা<sup>৬</sup>।

**আলাদ** কুঃ [ আ+ $\sqrt{লা}$ +অন (লুট্)-ধি ] ১ বাহাতে বন্ধন করে  
(অ.টা); গজবন্ধনওজ, গজবন্ধ। "ভাও রা (S.W.)। রঘু ১.৭১;  
গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলানে, মন-কুল্লের বাঁধ এটে।  
—রাঃপ্রসাদ। ২ [ +অন-ণ ] গজবন্ধন-রজ্জ্ব, নিগড়, পাণ।  
৩ [ অন-তা ] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "গজালানপারিষ্কট রঘু ৪.৩২।  
৪ (বাঃলায়; অপ্র) বন্ধনস্বতন্ত্র, পাখা, খোঁটা। "ওন রে সকল  
নায়া, রাখ ডিঙ্গা পুঁঠিয়া আলাদ ক.৫ ২৪০। [ আলাদিক (স্ত্রী)—  
'বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ'; আলাদা<sup>৩</sup>। "রঘু ১৪.৩৮। ]

**আলাদ**, 'দ' বি [ সং: অলদুদ; অস আলাদু, 'দ' ; অপ্র ] ১ ধূম-  
শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিবর কাল (Ink)। [ আলাদিকা  
(বি)—কৃকবর্ণ সর্পবিশেষ। "কু উ ৮০। বামি-প্রভৃতির নাম 'কালী'  
হওয়ায়, প্রাণীদেবের মূখ 'কালীঘাটের' পরিবর্তে 'আলাদঘাট'  
গুলিয়াছি। ]

**আলাপ**<sup>১</sup> পুঃ [ আ+ $\sqrt{লা}$ +অ (ধক্)-তা ] ১ গমনাগমনকালে  
প্রিয়বচন (অ.টা); আভাষণ, সজাষণ, পরস্পরকথন। "দমিৎপেন  
বুকঘাটিকা' আলাপ ইব অরতে শ ১১১। চিত্রকথালাপকথ  
হি ১১১। বিজ্ঞানলাপ ১১১। ২ ভাষা, কথা। "মাখ ৮.১২।  
ললিত"।—স্রুতবোধ ৩৬। ভোলেন্তে পড়িল মীন কৈছার আলাপে  
গো.বি ১৭২। ৩ পকিরব, কুজন। "কোকিল"।—ব্রহ্মপুরাণ  
(S.W.)। ৪ বর্নন, আখ্যান। "সরস আলাপ কু.উ ৩০। ৫ [+অ-ণ]  
(সমীভে) স্বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ন ইত্যাদি। ৬ রাগের স্বর-  
বিজ্ঞানের পৃথক্ আলোচনা। "ওকার পুরিয়া শিব করিয়া আলাপ  
৭১০। আলাপ-কলাপ বা.১ ১২৫। উঠেছে আলাপ...বেহাগ তানে।  
—গান ১৭৬। [ কিন্দুসঙ্গীতে যে সকল সুরে গান হয়, তাহার বিজ্ঞাস

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট  
স্বরবিজ্ঞাসসমূহের পারিভাষিক নাম 'রাগ' বা 'রাগিনী'; রাগের সেই  
স্বরবিজ্ঞাসের পৃথক্ আলোচনাকে 'আলাপ' বলে (গী.সা)। ]  
—লাপন স্ত্রী [+ $\sqrt{লা}$ পি+অন-তা ] ১ বাণ, আভাষণ। ২ সজাষণ,  
আলাপ, অজ্ঞাতকথন, কথোপকথন। "অপত্তোর সহিত করেন  
আলাপন কু ১২২। নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কাল্যদি  
মে ২৮। ৩ আশীর্বাদ। "মঙ্গলালাপনৈ: রা ১.৭৭.১২। ৪ (বাঃলায়)  
মধুরা'ফুটরব, কুজন, গুজন। "শুক শারী পিক ভুল করে আলাপন  
চৈ.৫ ৩৫১। —লাপনীর বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ ] সজাঙ্গমীয়,  
কখনীয়। —লাপিনী স্ত্রী [ অ 'আলাপী' ] বীণাবিশেষ। —লাপী  
(-পিন্) বি [+ $\sqrt{লা}$ প্+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -পিনী ] ১ জাবী,  
বাদী। "প্রিয়"।—তর্জুরি (S.W.)। [ সমাসে উত্তরপদ ]  
২ (বাঃলায়) যে আলাপ করতে ভালবাসে: আলাপেচ্ছু, আলাপ-  
প্রিয়, সজাষণকথন। "আলাপী চাঃনি কোথা গোলাপী উয়ায়?—  
অ শু ২৩। ৩ সামাজিক। ৪ বাহার সঙ্গ আলাপ আছে; পরিচিত,  
জানা-গুনা, জানিত। "বড়মামুহ কুঁচ ও আলাপী অনেক আছে  
আহ ৪০; ঠকচাচা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭০।  
—লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। "অচুত আলাপী!  
বুঝি বাহুময় জানে!—অ.শু ১৪। ২ আলাপকথন ব্যক্তি। "আমাদের  
নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া ক'হলেন।—রবীন্দ্র। —লাপা বিণ  
[+য (গাং)-র্ধ ] সজাষণীয়; কখনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-  
বার্তা ও কুলশীলার পরিচয়। "সলাপ (সং: সংলাপ > লি  
সলাপ > বা সলাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন।  
আলাপ করা—কথাবার্তা করা; হর-ভাঁজা। আলাপ বর করা—  
মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না করা। ]

**আলাপ**<sup>২</sup> সর্ধ [ আলাপ >  $\sqrt{আলাপ}$ ; হি, ঠ  $\sqrt{আলাপ}$  ] আলাপ  
করা; রাগরাগিনী স্বরবিজ্ঞাসের সহিত আলোচনা করা; হর-ভাঁজা।  
"কেত আলাপয়ে গীত বিপা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই  
গো ১১৮। ভাচ ৪৫২। রাগ আলাপ'স্ত রনাল (হোঁমমল্লা)। [মুহুরী-  
আলাপি—মুহুরীতে স্বরসাধনা করিয়া। "মুহুরী আলাপি পান রি।  
—ব প ১১৪০। ]

**আলাপচারী** বি [ "চর্চা"—মূল; হি 'সী; ঠ (আ)আলাপ(ক)চারী ]  
১ স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ন ইত্যাদি সুরে স্বরসাধন; হরভাঁজা।  
"রাজনীতিজ্ঞ...বহাঁধ রগরাগিনী আলাপচারী করিতে করতে  
ক্রতবেগে পলায়ন করল ব.প্র ৩৩৪। ২ আলাপ-ক্রমা, কথাবার্তা,  
কথোপকথন। "গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে  
কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।

**আলাপন**, **পনীয়**, **আলাপপল্লিচয়**, **সলাপ**, **আলা-  
পিনী**, **লাপী**, **লাপ্য** অ 'আলাপ'।

**আলাভোলা** বিঃ [ হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল ] যে বালক-  
তুলা ও অয়েই ফুলে; সরল, সাপাশিবা; কাওজানহীন, বিদগ্ধজানমুখ।  
"আলাভোলা-প্রায় বা.১ ৭।

**আলাভ** 'ব' বি [ 'আলব'—মূল; অপ্র ] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)।  
"চারি-দুআয়ে আলাভ পুতিআ দুআয়ে দুআরি আগে শু ৩০। ধবল  
আলাভ, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী বা ৫৫।

**আলাল** বিঃ [ হি অলাল—অকর্মণ্য ] ১ হিসাবের বর্হিভূত, উপরি,  
বাজে। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় বাঁই—একটা ছোবল মেয়ে  
আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আহ ৫৫। ২ [ আ<sup>৬</sup>+হি  
লাল ] অপূত্রক, অনপতা, আঁটকড়া। [ আলালের ঘরের ছোলা—  
আঁটকড়ার ঘরের আছরে-আবদারে ছেলে। ]

**আলাহিদা, আলিদ্দা** বি [হি অলহিদা] রা'সী বৈশেব। [ইহার সময় দিবা তিথীর প্রথর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা।)]

**আলি** বিণ [(?) ; তু 'আ আলী] বিগণনাগ, মহাধন। —লি পুং [আ + √অল্ সামর্থ্য + ই (ইন্)-ক; তু 'অলি'] ১ অংশে সমর্থ; অমর। ২ বৃন্দক। —লি, -লী১ স্ত্রী [স্রী-বিকল্পে ঙ্ (ঙীপ.); হি সহেলী; তু 'অলিআ—সনী (দেখী ১১৩)] ১ বয়স্কা, সনী। "নিবার্ধাতামালি কুন ৪৮০। আলি (পাঠাঙ্কর 'আলী') আলিজন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪; ৫; ৬। এই বটে আলি বি.স্ব ৪৭; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮; ৬২; আলো আলি ৩০। "কুল রাণে ১১৭, "পীঠ ১১৮। গো। ১৫২। নৃত্য সহ আলি উ.প্র ১৫০। ১ [সং: আর্বাণি, -লী > প্রা + অ.অ ল, -লী > আর্বাণি, -লী (?)] পর্যুক্ত, শ্রেণী। "বন", বৃন্দ", রণা" (S.W.)। ভাঙ্গুর" কু.স ৬.৪২। খজোতালী উমে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুহ্মালি ন.প ৮। ৩ রেণা। "বনমহ.রচন্দনালি মাঘ (ত বা)। ৪ সগ্গান-পলশপরা, বংশ। ৫ [তু 'সং: পালি; 'অলি' (ত্রিভীড়)—A deep place] জলবার্ণার্থে খেত্রসীমাহ্ন মাটির বাধ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল। "জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কুণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বেঁধে দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে পাণি—বন। ৬ (বাংলায়) সীমা। "চারি আলি হইয়াচে.ঘাট করে বন্ধি শ্রী.ম ১৪৭। ৭ সেতু, সীকো। "আলি জ্ঞান দিল উত্তম সরোবর কু.উ ১৯৭। আলি জ্ঞান গ ৯। ৮ জ্ঞানাল, রাস্তা। "মনঃকণায় বান্ধি আলি টেম ১৭৬; স্বর্ধ-মনি-মানিকে দিবে আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) সূত্ৰ-ভরণারণ সাধনভঙ্গন। "এই সময়ে জাহ্ন রে .নরলে বান্ধ আলি গো.৫ ৭০।

**আলি** বি [সং: 'অরা'—মূল (?)] মাতা। "নখিনি কঙ্কার...দিবা সিংহাসনে, বদাইয়া হুংন ভাসরে আলি ন.প ১২৫।

**আলি**, -লী১ বি: [আ আলী] ১ উচ্চ, উদার, বড়। "(মন) যেমন গেলি তেমন গেগাম, করে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ। ১ অবাধ, গোলা। "এত আলি গুরুম উচত আ.জ নয়। বৃন্দে দেখ কত নিতা নৈমিত্তিক ব্যার —শ্রী ২০২।

**আলি**, -লী১ প্র [পন > অন > অ-ন, -আনি > আলি, -লী (?); তু 'গাবুবাগী': অন আলি—কির্পিপালি; অ 'পনা'] ভাব, কর্ম, ধর্ম। "গুণাল, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", মিতা", সাদ্ধ"।

**আলিকায়** জ [ (?) ] তেঙটা। "বানরের মূখ বনি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

**আলিখিত** বিণ [আ + √লিপ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কৃতলেখন, লিপিত। ২ বসিত। ৩ চিত্রকৃত, চিত্রাংগিত। "অঃঃ রাগবন্ধচিত্ত-বুত্তিরালিখিত ইব সর্কতো রঙ্গ: শ ১১। ৪ অঙ্কিত।

**আলিঙ্গ** পুং [আ + √লিঙ্গ্ + অ (যঞ-প-ভা)] ১ আলিঙ্গন, আশ্রয়। ২ [+অ-র্ধ] বাত্মবিশেষ, সূক্ষ্ম (?)। তু 'আলিঙ্গা'। —স্নন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] আশ্রয়ণ, পরিষদ, কোলাকূল। "প্রোগলিঙ্গননিবৃত্ত রম্ব ১২.৬৫। উচ্ছ্বাসিত" উমে ২। গাঢ়" হি ২.১৩০। আলি আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন কচ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আনোদ", মৃদিত", প্রেম", মানস", রুচ্যালিঙ্গন, মদন", বিনোদ"।] —লিঙ্গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] আলিঙ্গি, পরিষক। "তন্ম তন্ম পৈঠত, সখনে আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং (তঃঃ) বিংগতাকরবধি ত্রিঃধকরক মনঃবিশেষ। —লিঙ্গিত স্ত্রী [+ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-ল্গ) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য বিণ [+ঘ (গাং)-র্ধ] আলিঙ্গনীর,

পরিষকনীর (ত্রিয়াদি)। —লিঙ্গ্য পুং আলিঙ্গনপূর্বক বাসনীর ব্যবকৃতি মুদ্রাবিশেষ; মনস (প.ক)। 'ব্যবকৃতিঃ স আলিঙ্গ্য, আলিঙ্গ্য স হি বাচতে (শকার্ণব)।

**আলিঙ্গ** ২ সর্ধ [সং: আ + √লিঙ্গ্; হি, ঠ √আলিঃ] আলিঙ্গন করণ। "কাল আলিঙ্গিধা সকল দেহ লুড়ারিবে শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-প্ররমে, শিঙলি আলিঙ্গিহ্ন বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। টে.চ ১১০। আলিঙ্গি শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য; **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গনা ত্র 'আলিঙ্গ'; আলিঙ্গনা।

**আলিঙ্গ** ১ বিণ [আ + √লিপ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সমাপ্তিলিপ্ত, দিষ্ট, চর্চিত। "ভ ১০.৮৪.৪৫। হারচন্দনচূর্ণনাপালিগুণ্ড (অঙ্গ) ক.না ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলিঙ্গনা-দেওয়া।

**আলিঙ্গ** 'ম্' বিং [আ আলিঙ্গ; অপ্র] বিধান, পণ্ডিত। "ব্রাহ্মণ আলিঙ্গ দে.ঘ মাস্ত্র না ক.রব ম.গ ৫।

**আলিঙ্গ**-পন স্ত্রী [আ + √লিপ্ + অন (লুট)-ভা, হুন্ আগম, ত্র 'পা ৭.১.৫০; তু 'সং: √লিপ্ + প্রা লিপ্ (হে)] আলিঙ্গন, আলিঙ্গনা।

**আলিঙ্গ** 'ন' বি [সং: আলিঙ্গ > বা (কথ্য) আলিঙ্গ, -স্ত্রি > 'স; প.ত্ৰ] আনন্ত, গুড়তা। "আলিঙ্গের পরমদে শ্রী.কী ৩৯৫। গো.চ ২৫২, টাকা। পিরাতি বালিঙ্গ" আলিঙ্গ তাজিব চ.লা ১২৮। বালস রাখে আলিঙ্গ-বিনাশা শ্রী ৪০। তন্ম আলিঙ্গ-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালিঙ্গ আলিঙ্গ রাধ নূপ ভাসি যার ম ৪০৬। আলিঙ্গ বালিঙ্গ করে টেম ২৮। বালিঙ্গ আলিঙ্গ ভা.চ ৩৩৪।

**আলিঙ্গ**, -স্না বি ['আলিঙ্গদুগ'—মূল] ১ ছায়ের চারিধারে গাঁধা আলিঙ্গ মত প্রাচীরবিশেষ; আলু। "বাস আলিঙ্গার আড়ে, ভিলে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিঙ্গার, একটুকু সবুজের খেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছায়ের আলিঙ্গার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ সেতুর পার্শ্ব বেটন (বেলিং)। "আলিঙ্গা হুধারি তার (সেতুর) ত.প্র ৪০০।

**আলী** ১; **আলী** ২; **আলী** ৩ ত্র 'আলি' ১; আলি ১; আলি ১।

**আলী** বিণ [আ + √লিঃ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আধাদিত, ভুক্ত। ২ ক্ষত। "সেনাক্ষমাণালিচবিবাহারয়ে: রম্ব ২.৩৭। —লীচ স্ত্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পশ্চাতে গুটাইয়া দগায়মান ধর্মুর্বাছার স্থিতিবিশেষ; ধ্বীর পক্ষ অবস্থানের একতম। "আলীচ: পদমগ্রতঃ। দগিণ্য বামমাকুক্ষা প্রত্যাগীচ বিপর্যয়ে।—কু.স ৩.৭০, মলিনাধ। "বিঃশব্দশোভী রম্ব ৩.৫২। আলীচহ্না মহিষমর্দিনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীচ স্ত্রী বৎসর (বাচুরের) ফলক্রীড়াবিশেষ।

**আলী** বিণ [আ + √লী + ত (ক্ত)-ক] ১ সমাক লয়প্রাপ্ত; সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (স্তন) রম্ব ৪.৫১। ৩ বিগলিত। —লীন স্ত্রী ১ রঙ্গ, রাঙ। ২ সীসক। ৩ [+ত-ভা] সংশ্লব, সংশ্লপ।

**আলু** পুং ১ পেচক। [Cf., E. Owl; হি উল্লু ১। ২] কাসাদু (প.ক)। —লু স্ত্রী ধরবারিখান্দি, ঝারী (অ টা)। —লু স্ত্রী ১ তেলক, তেলা। ২ [তু 'কা আলু—Plum] কন্দবিশেষ। ত্র 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাংলায়) গোলআলু (Potato)। [কপাওলা আলু—আলুর মত সরস কপা। "শ্রী ১৪০।]

**আলু** ২ বিং [আউল > আলু; অপ্র] আকূল, এলো। "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চন্দ্রভট্ট। [আলুআইয়া—এলো করিয়া; খুলিয়া। ত্র 'আলুরা'। "আলুআইয়া বান্ধে কেণ।—পাদামৃতসমুহ। আলুইলে—এলো হইলে; খুলিলে। "আলুইলে কেণ নাহি বাধি

ব.প্র ৩১৮। আর্বাইল—আলুয়াইল। আলুয়ে দিল—খুলিগে দিল।  
“মুর্কলা আলুয়ে দিল...দড়ি (ক ৮)।

আলুই বি [আলু+মূল (?)] স্তম্ভপারী শিশুর ঔষধ—কালমেয়ের  
পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেবাশ। ২ কাসাল। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-  
পালকী।—কামহৃত ৪.১.২২। [আনুকতম—কাঠালুক (কাঠ-  
আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চূপড়ী-  
আলু), পিঙালুক (হুথনী), মফালুক (মউগা-আলু), শর্করালুক  
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।  
—ভাষণকাণ।]

আলুকান ক্রী [আ+√লুৎ+অন (লাট)-ভা] ১ অপনয়ন।  
২ উৎপাদন। ৩ ভেদন। “সু ৩.২০।—সূক্তিত বিণ [+ত (ক্র)-ধ্র]  
১ অপনীত। ২ উৎপাদিত। ৩ পর্যাঙ্কুল, মৃত (কেপাদি)।  
“মুর্কলা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বিঃ [সং অলবণিক > প্রা আলোণিব (প্রা.ম), -ণিব  
> বা (আলোণি) আলুণি, -নি] লবণশুল, অন্নলবণবৃত্ত, স্তন-কম  
(বাঞ্ছনাদি)।

আলুখালু বিঃ [আউল > আলু+‘খালু’ (অনু.শব্দ)] ১ আকুল,  
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুখালু কেণ বাস  
ভা.৫ ৩৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৩২; ৩৫। ২ শিথিলবন্ধন,  
ঢিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.৫ ৩৭৫। আলুখালু, হার, এবে  
করবাবন্ধন মে ১৯। ৩ অবশ্রস্ত, খলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান্য। “আলু-  
খালু বেশ কৃ ২৩০। আলুখালু অশ্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু খলি চালু  
শি ৩১। আলুখালু বেশ সা.ম ৫৩। ৪ সিদ্ধ, গলিত। “(সক চালু)  
আপনি আলুখালু ভা.৫ ৫০। [‘খালু—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই  
ধান সেই চাল। গিন্নী বিনে আলুখালু।—প্রবচন।]

আলুফল ‘ল’ বিঃ [‘আউফ’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুফল  
চুলি ব.গ ২৫৭।

আলুনি; আলুপা. -ফা ক্র ‘আলুণি; আলুপো’।  
আলুবোখালু বি [ফা আলুখালু] বৃগার-প্রভৃতি হানে জাত শুক  
কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্ধ [আলু+আ+√লুআ > √য়া] ১ শিথিল করা;  
খোলা, খসান। “আলুয়ার দৃঃবন্ধন দড়ি ক ৮ ১০২; ১০৪।  
২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মায়ের আগরে কুক আলুয়াইয়া  
গা। নাচার ছুখানি পদ আখ আখ রা।—ভ.প্র ৪০০।—রা অর্ধ  
শিথিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তদ্বয় হওয়া। “কঠিতে আকৃতি  
আলুয়ায়ে পাত রা মে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’  
(মৃত পাঠ—‘আর্বাইল’) টে ৮ ১২৭।

আলুয়িত বিঃ [‘আলুয়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,  
এলো। “আলুয়িত কেণ কৃ ১৩৩; ২৩০। ২ শিথিল, ঢিলা।  
“আলুয়িত চার বেণী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ২৫।

আলুল বিঃ [আ+√লুৎ+অ (ক)-ক; স্ত্রী-লা] ১ আলোড়িত,  
চলিত। ২ উদ্ভুক্ত, অব্যক্ত।

আলুল্যায়িত বিঃ [আলুল > √আলুলার+ত (ক্র)-ক, পা ৩.১.১২  
(ত বা)] ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে : সংস্কৃত ইহার প্রায়শ নাই;  
স্বতন্ত্রাৎ সংস্পতি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লাল্যায়িত’এর অন্তর্করণে ‘আলুল’  
হইতে ‘ত’।] উদ্ভুক্ত, এলো। “বামে লক্ষী আলুল্যায়িত-কুন্ডলা  
ব.ধি ২২।

আলুল বিঃ [আ+√লু+ত (ক্র)-ধ্র] ঈষৎ ছিন্ন; সন্ধ্যা ছিন্ন;  
ছিন্ন। “সদ্বালুলনপারব কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক-লোপ; অপ্র] সময়ে। “ঔষধ করবার  
আলে গো ৮ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ পুং [আ+√লিৎ+অ (ক-ক্)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞান,  
লেখ। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-  
ধ্র] লিপি, পত্র; লেখা, খলিল।—লেখন ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্ধ  
‘আলেখ’। ২ খনন। “পা ৩.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।  
—লেখনী ক্রী [স্ত্রী—ঈ (ঈপ্)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিক।

আলেখ্য বিঃ [আ+লেখ্য] ১ অলি খত, বর্ণবিজ্ঞানসহীন, মালা  
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বিষয়)।—লেখা বি  
[সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য  
ম ৪৭২।

আলেখিয়া বি [‘অলখীয়া’—মূল; হি অলখনা—অলখিয়া  
(হিন্দীশব্দমাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম  
উচ্চারণপূর্বক তিহা করিয়া অজ্ঞাত সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই  
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখিয়া’।— ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য বিঃ [আ+√লিৎ+অ (গাঙ)-ধ্র] লেখনীয়, চিত্রে  
অঙ্কনীয় (মুষ্টি)।—লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সঁচ্ছত্র (মলিনাথ)।  
“গো.রা ১.৮.০.২২। উ.মে ৩। উ.চ ১.১.১.১। সী ৩; ১০। [‘পুলক  
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুষ্টি]। ‘লেখ্য (স্ত্রী)—চিত্রক্ৰিয়া, চিত্রাঙ্কণ।  
‘লেখ (বিণ)—চিত্রমাৎশেষ, মৃত। “রঘু ৪.১.৫। ‘সমর্পিত (বিণ)  
—চিত্রাংকিত, চিত্রহস্ত। “রঘু ৩.১.৫।]

আলেখ্যপুরুষ, আলেখ্যলেখ্য, -শেষ, -সমর্পিত ক্র  
‘আলেখ্য’।

আলেখ্য বিঃ [আ+√লিৎ+অ (ক-ক্)-ধ্র] আলেখ্যনীয়  
(চন্দ্রনাদি)।—প পুং [+অ-ভা] ১ আলেখ্যন, উপলেখ্য।  
২ আদীপন, আলপনা। “‘মগুন বি.মা ৩.১.১.১। ৩ লেপনীয় ব্রবা;  
অভ্যঙ্গন।—লেখন ক্রী [+অন-ভা] সর্ধ ‘আলেখ্য’।

আলেখ্যবি বিঃ [সং ‘ন] আলপনা। “কোন চিত্রকুশলা...পিড়িতে  
আলেখ্যন মিত্তেছিলেন ব.ধি ১৪।

আলেখ্য বি [‘আলোক’—মূল; আ’লে (বশ্যেতর); এলে (চক্ষ-  
গরণা)] সঙ্করণশীল দীপ্তিমান বাস্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;  
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, কিরি আসি ঘরে, না তুলে  
আলেখ্য-ছলনে স.ম ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর  
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চঞ্চল। ইহা কখন মশালের স্তায় জ্বলিয়া উঠে,  
আবার দীপশিখার স্তায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঙ্কারে বায়ু-  
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্য অশি ক্ষেত্রে ইহাকে ‘ভূতযোনি’ বলে।  
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথপ্রদ জ্ঞায়।  
বসন্তে, ইহা কল্করসু ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাস্পবিশেষ। কঙ্কর  
শরীর ও বৃষ্ণাক্তি পচিলে এই বাস্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতযোনিবিশেষ,  
অপদেবতা।

আলো বিঃ [ত্র ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, হৃৎশোভিত। “আলো  
কৈল অঙ্গরুচি অরিত্ত-আলার শ্রী মা ৩৯। রূপে গোলাঘট আলো ৫৫।  
অনেক হৃৎশরী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পুত্রবধু ঘর  
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২।—লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।  
“শিবভালে চাঁদ অরি আলো করে ভায় শি ৭৭। আলোর আলোকময়  
ক’রে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু  
৮৪। আলোঅনমন।—গান ৫৪। রূপের আলো: বিমলা রূপে আলো  
করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত : নিভৃত্তরে মুখে কালরূপেও  
আলো হইগাছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য। ৩ দীপ। “আলো  
নিবাইহু সবে দারশ লঙ্কার ভা.৫ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ, আলির তুই খরায় আস গী.লি ৬০। ৫ ধর্মবিশেষের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পানির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচ্ছেন—আমাকে আলোর নিয়ে চলেব লী ১০। ৬ [অস আঁরে] আতপততুল, আলোচাল। [আলো ধাপু নে পাওয়া—আতপের অর ও অলবণ বাঞ্ছন ধাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দনে দিনে। ২ সুখের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তর্কার্থে) মতগত ইষ্টবস্তার পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বদায় বে মা, আলোর আলোর চলে যাই।—গান।

**আলো২** বি [আউল<sup>১</sup>—মূল (?)] অসংত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো পই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ শুড়-না-মাগা পই; সাগা পই। আলো শুড়—শুড়ের বীজ-না-মেওয়া অ-জমাট শুড়; পাতলা শুড়। আলো তামাক—শুড়-না-মাগা, অর্থাৎ পরগান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

**আলো<sup>৩</sup>** অথ [আল<sup>৩</sup> > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবস্তার সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬৯। আলো সুই পর ২২। জা ৮। দেখ সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬০। ভা.চ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১২। ২ কষ্কার বা তৎসদৃশ-স্বপ্নপাত্রের সম্বোধনে। “আলো অজানিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি কি বি.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রত্যয়সংকোচ সম্বোধনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারগারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকশরী-ছড়ায়)। “আলো সার! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০৯।

**আলো-আঁধারি** বি [‘র+ই বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণ অমুহূত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রৌদ্র হইতে ঘরে আঁপসেই অমুহূত অন্ধকার; বিদ্যুৎপ্রকাশের পরক্বেই অমুহূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আঁধারি লাগা—আলো ও আঁধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচ্ছেন, আমাকে আলোর নিয়ে চলেব।—মেগে যেন আলো-আঁধারি লাগে না লী ১০।

**আলো-আঁধারিয়া** বি [‘ধায়+ইয়া] ১ আলো-আঁধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আঁধারি। ২ বিবর্তনবিচারে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আন্না মন ধাঁধা। আলো-আঁধারিয়া করি কেন মেন ধাঁধা।—হেম ৩।

**আলোক<sup>১</sup>** পুং [আ+লোক+অ (বৃক্)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পু.মে ৬। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোকফলো হিবেশ: কু.স ৭২২। শুদ্ধনালোকভীত প.১০০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন” ক.সা ১০.২৫৪। পুরগান আলোক করন্ত বৃকোদর অ.প ১২; আলোক করন্ত ৩২। ২ জয়শব্দ। “রঘু ২.২; উদীরতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-র্ধ] দৃষ্টগোচরস্থান, দৃষ্টপথ। “উনে ২৪। ৪ [+অ-প] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অয়িকৃত”, “মার্গ, লজ” মহা (S.W.)। “ধারা:” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (ত্রযা)। “আলোকমপি রামশত পশুভি অ (পৌরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্যোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধ্যায়, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙলায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম ঝিক-অবতার কু উ ২০১। ৯ জ্যোতির্ষয় লোক। “জনম বোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] দর্শন। “উদালোকন বহু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীর বিণ [+অনীর (অনীর-র্ধ) দর্শনীর, দৃষ্ট।

“পৌরা ৪৪.৩৬। “তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “সুগ আলোকিত হি ১৮৫। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলায়) আলোকযুক্ত, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত মেন ১৪১৪। —লোকী (-কিন) বিণ [+ইন (ধিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক। —লোকী বিণ [+ব (গাং)-র্ধ] দর্শনীর। [‘কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গবাঙ্ক। “রঘু ৭৩। \*রদ্বি (বি)—জ্যোতিঃসূচিকা (Pencil of rays)। “গরুগছ, ২য় ভাগ। \*কাগার (অগ্র)—আকাণ; চকুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উমিছে, পয়োবহ ?—মে ১৭০।]

**আলোক<sup>২</sup>** সর্ধ [আ+লোক<sup>১</sup>>প্রা+আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকত অ.প ২৯; (ত্রন্ধ) যাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

**আলোক<sup>৩</sup>** সর্ধ [আলোক<sup>১</sup>>+আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমরা রজনী ন ৪৪৫; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকিত জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমরন ১৪৪৪।

**আলোকচিয়া** বি [‘অ-লোকচিত—মূল (?)]; অগ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল ভাল গিরত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

**আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোক্য** স্র ‘আলোক<sup>১</sup>।

**আলোচ** সর্ধ [সং: আ+লোচি>প্রা+আলোচ; হি+আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বাণী নির্ম্মল আক্ষে) শ্রী.কী ৩১২।

**আলোচক** বিণ [আ+লোচি+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (পিত্ততপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিশেষধর্মাবিবিবেচন। ২ চকু-বিক্রম দর্শনক্রিয়া (কাশিকা)। “পা ৩.২৬০; ৮.১২৫। ৩ বিবর্ধন, বিচিহ্নন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীর বিণ [+অনীর (অনীর-র্ধ)] বিচারণীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিদৃষ্ট। —লোচ্য বিণ [+ব (যং)-র্ধ] আলোচনীয়।

**আলোচাল, -চালী** বি [স্র ‘আল’; অস আঁরে চাউল] আতপ-তুল। “থাবে কি আর আলোচালী কটা: আলোচালী ধাবা ধাবা হা ১০০৯। “আলোচা-ল-হরীতকী-খেগো বামুন অ.গ্র ১৯।

**আলোড়** সর্ধ [সং: আ+লোড়ি>লি+লোল; প্রা+লুড (প্রা.ম) >বা+লুড; হি+লুড; ঠ+লুড] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা ক্ষুব্ধ করা। “রাধিকা চাহিল কাহ্ন আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫৯। বায়ুর উজ্জ্বাস, বহে বৃড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

**আলোড়ন** স্ত্রী [আ+লোড়ি+অন (লুট্)-ভা] ১ আলোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মৃদন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ধ] ১ আলোলিত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মৃদিত।

**আলোণা, -না** বি [আ+লোণা, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা বাঞ্ছন চৈ.ম ১০৪।

**আলোপ** বি [অগ্র] বিলুপ্ত, অগ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চলে আলোপ গরাস: কণেক আলোপ চলে কণেক বিমিত ব.প ১০১৫।

**আলোয়ান** বি [আ অলুতান] লোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ; পাড়হীন শাল; শালের চাদর।

**আলোজ** বিণ [আ লোল, তপু; স্ত্রী-লা] ১ ইবৎ লোল;

আকণ্ঠিত, আকণ্ঠ। “পুঙ্কর মাধ ৫.৩০। আলোলামলকাবলীম্ ।  
—অমর ৩। আলোল কুল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা  
শ্রী.ম ৯১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “ক্রীড়া-  
লোলা পুমে ৬২। —লোল পুং [আ+√লুল্+অ (ঘঞ)-ভা]  
ইৎৎ লোল; আকম্পন।

**আলোল্যৎ** [আলোল্যৎ—মূল] শিশু কাঁদিয়া অস্থির হইলে তাহাকে  
কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল  
আলোল আলোল আয়-আয় আয়। কি লাগিয়া কান্দে মোর বাদব-  
রায়।—শ্রী.ম ২৭।

**আলোলিত** বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঙ্গ্যার্থে] সঙ্গ্যাতা-  
লোল, আকণ্ঠিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

**আলোহিত** বিণ [আ লোহিত, ত.পু.] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

**আল্য্য** বিং [আউল্+আল+আলা (উচ্চারণসূত্রে)] এলো।  
“আলা করি ধার কেহ নাহি বান্ধে কেশ ক.চ ২২৫।

**আল্য্যৎ, আল্য্য** ৩ অ্যাৎ।

**আল্য্যৎ** বি [সং অল্হাদ্+প্রা অল্হাঅ্+বা অল্হা+আলা, -ল্যা]  
অল্হাদ, আন্দন্। “আলা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

**আল্য্যাইল, আল্য্যায়, আল্য্যালে; আল্য্যে** ৩ অ্যাৎ। “আলাৎ;  
অ্যাৎ।

**আল্ল্য** বি [আ অল্হাঃ; তু ‘অল্, -ল্লা- পরমেশ্বর (অধকবৎ)]  
এক অধিতীয় ঈশ্বর; খোদা। “প্রা ৩৪। [আল্লার কুদরতী—ঐশী  
শক্তি। আল্লার মরণ—ঈশ্বরচ্ছা।]

**আশ** ২ বিণ [অশ্+অ (অপ্)-ক; স্ত্রী -শী] ভক্ষক, নাশক।  
“আশয়, উচ্ছষ্ট, হৃত” (S.W.)। পলং, মাংস, হবিয়” (ত.বা)।  
পবনাশনাশ (পবনাশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ]  
—শ পুং [অ+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘ফা আশ্—খাত] অশন, ভোজন।  
“প্রান্তরণ, মায়মাশ।

**আশ** ২ বি [সং আশা+প্রা আস (ভবিষ্যত্তকথা); হি.ঠ, মৈ আস;  
অস আশ; আস (চ); পত্যে] ১ আশা। “পুর যোর আশ  
শ্রী.কৌ ১৩; ১৭। আশ নিগড় করি, জীউ কত রাখব বি.প ১৩৭।  
আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি  
দরণনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, যাঁহঁতে বাপের  
বাস ক.চ ১২। বেলেলা ভোঁড়াদের আয়সে আশ মেটে না আ.ছ ৯৪।  
৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আশ লুকায়লি আশ উলাস। কূচ কূচ কহি  
গেও আপন কি আশ ॥—বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে  
দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

**আশ** ৩ বি [‘আশ্বন---মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথার একটি অঙ্করে  
হুই বা ততোধিক হুর উচ্চারণ। [সারগ স্বরালিপিতে হুরসমূহের নিম্নে  
একটি সরলরেণা আশের সঙ্কেত। বখা, সরগ.গ. (গানের কথা)  
রা.....ম—এহলে রা-বর্ষ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-বাগে  
রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

**আশ** ৪, **আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা  
একধর্মপ্রাক্ত ভ্রবা বা বিষয়। ২ ‘আসটা’। ৩ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয়  
লোক; প্রভূতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা  
স্বপক্ষীয় লোক; রাম-প্রভূতি। [আসটা—সর্ধ ‘আশ’ (১)। “কখন  
কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিঙ্কেটে আসটা চলতো হ ৭; ছুটাটা আসটা  
২১৩। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় ক’রে চলে যাই  
অ.প্র ২৪; মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

**আশআর, আশোআর, -স্নার** বি [স্র ‘অশবার’] অধারোহী  
বোঝা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোরারে

আশোরারে...মুহু ৬০২; কোটি আশোরার ৭৪৭; শত শত আশো-  
আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...মুহু ৯২৩।

**আশংস** সর্ধ [সং আ+√শংস্+প্রা+√আস+স] ১ উচ্চারণ করা;  
আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সবনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭।

২ অর্থার্থনা করা; সাধুরে বলা। “ফল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে  
চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কলিযুগে আশংসে শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

**আশংসন** ক্রী [আ+√শংস্+অন (লৃট্)-ভা] ১ কখন, উক্তি।  
২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাংশঃসনমাশী: পা ৮.২.১০৪, তথ্যার্থিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-ধি]  
প্রশংসাগ্রন। “বীরশংসন। —শংসা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ  
(টাপ্)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রার্থন্য। “পা ৩.৩.১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১৩৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪।  
শাংসে মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (ক্ত)-শ]

১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস্ (শংস)+ত-শ্চ] অভিলষিত, ইষ্ট।  
৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিতিচারণ কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-স্ত্র)

বিণ [+ত্ (তুচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ কথিততা, বাচক।  
২ কাম্যিতা, ইচ্ছা। ৩ ভাবিষ্যতেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংসু  
বিণ [+উ-ক; স্ত্রী -সু] ১ আশংসালি, ইচ্ছা, অভিলাষী। “ভটি  
৫.১৭। ২ অপেক্ষিতা, আশংকারক।

**আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংসু** ৩  
‘আশংসন’।

**আশ(সে)কারা** বি: [ফা আশ্কার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক  
করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তদাবিষয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রসয়, আদর। “বালকটা পিতা  
মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালার বাইবার নামও করিত না  
আ.ছ ৩। তাতই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [পুন্  
আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক খুনের আসাদী-প্রভূতি প্রকাশ করা  
বা ধরা।]

**আশঙ্কনীয়** বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্চ] ১ আশঙ্কার  
যোগ্য; সংশয়, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতবা।

—শঙ্কা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৮.  
৫.১০০। গোবামী—আচাধি হইা আশঙ্কা করিল ভ.গ ৯৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাশঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক,  
বঙ্ক, বিদ্যত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ]

১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবত্যা  
লোপামুদ্রয়া রেণাশাঙ্কিতন্ উচ ৩৬। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী  
(কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কি ক্লমন্ রা ২.৭১.৩৫। অভিত্তবাশঙ্কি (মন:) রঘু ৪.২১।  
২ আশঙ্কারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

**আশ(সে)ড়া** বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর;  
জাট্—‘আশ্রা’] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “ভঙ্কাল  
আবর্জনা জমলেই সেখানে সাঁপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে  
স্থান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত স্থান।

**আশনাই** বি [ফা আশানায়—বন্ধুড়] স্ত্রী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা  
আসক্তি।

**আশপর্শি** বি [‘আশ’পাশ > আশ; ‘পশড়শী’—মূল; অপ্র]  
পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপড়শী। “আশপর্শি কান্দে তোঁর বদি গুন  
ধাকে গো.চ ৭২।

**আশপাশ, আশপাশ, -শ** [-শ্-শ্-বি [ সং: পার্শ্ব > গ্রা: পশ্চ, পাস (গ্রা:ম), পশ্শ (মাগধী) > বা পাশ-স; 'আশ-স' (অশ্ব-শক); হি, ঠ আসপাস; তু 'আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২) ] পার্শ্বের ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিধার ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রজকুমের বত গ্রাম সব চৈ.চ ২২। বত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হৃপ্ হৃপ্ হৃপ্ হৃপ্ আশপাশ ঝাঁকিছে ভা.চ ৪৫। য়েবগণে য়োজে আস-পাশ জ ২০। আসপাস চাহে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিল্লোলে ব.প ৮০৭। [ আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ ২১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪। আশেপাশে...বৈয়ের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইল পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কাহ্নু শ্রী.ম ১০১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতিয়দি। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; ক্বাজিল কথা; আণ্ড-বাগড়। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দাঁ ৮২। ]

**আশবান্ন** বি -ত্র 'অশবার'। "ম ৭০৪।

**আশ(সে)মান** বি [ কা আসমান; Av. Asman ] আকাশ। "আসমানে উঠেছে শ্রামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪। আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাহ জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.দ্র ১২৮। হৃশুকির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [ আসমান জমিন ফারাক—স্বর্গ মর্ত্ত প্রভেদ; অত্যধ পার্থক্য। ]

**আশ(সে)মানী** বি: [ 'ন+ঈ; হি আসমানী ] ১ আকাশনব্বকী; আকাশকোড়া, আশগুণী, গাঁজাবুরী, অত্যুত (গর-প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

**আশশ** পুং [ আ+শ+অ (অচ্)-ভা ] ১ শয়ন। ২ [ +অ-ক ] কলবিপাকসর্বাভ্য চিত্তে শায়ী; কৰ্ণজঙ্ঘ বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, সৈব। ৪ [ +অ-ধি ] শয়নস্থান, শয্যাগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশশাশ। শ্রোত্রায়ণস্বংগেয় ম ১.৪.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পয়সামি-বাশয়: কি ২.৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্কামিনবাসমাৎ গী ১.৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগাশয় উ.চ ১.৪৫। ৯ শরীরের সপ্ত আধার—বাতায়ণ পিত্তায়ণ ক্লেমাশয় রক্তায়ণ আমাশয় পকাশয় (মলাশয়), মুত্রায়ণ (বন্তি); (স্রীলোকের অধিক) গর্ভায়ণ, স্তনায়ণ (স্বনয়ন)। ১০ কোঠাপার, দ্বাশায়িনাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্ত:করণ, চিত্ত। "অবলাত", "হুট", "হুমাশয়, বিশদ" (S.W.)। অহম...সর্কভূতায়নস্থিত: গী ১.০.২০। "শুকি বাজ ৩.৩২। বিরুদ্ধকরণ" ভ ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় চৈ.চ ২৭৬। ১৩ ঠঠর, উদর। "আশায়গামীপ্তি (দশকুমার)। ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় চৈ.ম ৫২। ১৫ পশুধারণার্থ ণাত; স্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবাহ্তার্থ, তাৎপর্য, ভাব, মর্ম্ম। "ইত্যাশয়েনাহ কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিশব্দ" কেন পঢ়, কি তোমার আশয় চৈ.চ ১০৭। ১৭ বিস্তব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্নরোগ। [ আশয়য়ি (পুং)—জঠরানল। "শী.শু (দশকুমার)। আশায়ণ (পুং)—আশ্রয়স্থলক, অয়ি। ]

**আশ(সে)রক্ষি, -ক্ষী** বি [ কা অশরকি ] স্বর্গমুক্তাবিশেষ, মোক্ষর। "আসরক্ষী বন্ধ অলকার-আদি বত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি ভরিমান দিব ব.প্র ৪৪৭। আশর'কি দিয়া বলিল ব.ধি ২২০। [ ইহা আশরকি বাদশাহের প্রচলিত মুদ্রা। ]

**আশ(সে)শাণ্ডকা** বি [ সং: আশশাণ্ডকা (বৈতক), অশশাণ্ডকা (M.W.) + গ্রা: অস্মা শ্শ(শা)সা(শা) হেড > বা 'ড়া; কারকলা (নদীয়া) ] বহু রূপবিশেষ (Glycosmis pentaphylla)।

**আশা** স্ত্রী [ আ+শ্+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ছান্দস ] ১ বাহা সমভাৎ ব্যাপ্ত করে; আরতা তুল্য; নীধাকাঙ্ক (অ.ঈ), অতিতুল্য। "হুমাশ, নিরাশ, নিশ্চিতাশ, পুরিতাশ, গুমাশ, মোষণ, হতাশ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ: পরম: হৃবন্ মহা ১২.১৭৮.৮। রম্ব ১২.২৬। বনাশা জীবিতাশা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিনগর)। আশাবুক মা ১০২। আশাবুকে বাসা আর কেন নিয়ত দা ২১৮। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তীছা, অলকলিঙ্গা "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগত্যাচারিতামাশাম্ রম্ব ৪.৪৪। বাসবাণা সা.ম ৭৫। পশ্চিম আশার কুলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৩৮; বহু জুড়্যা লয় আশা ১৮৫; ৩০১। গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হৈমধারে মে ৭০।

**আশা** স্ত্রী, -জা বি [ আ আশা ] ১ দণ্ড, ঘটি। "আজাতুলখিত, ঘাহ হুবলিত, কামের নিয়ত দা ২১৮। ২ আমার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিক্রা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ৩ রাজশুভ। "স্বর্ণ-আশা ভ.প্র ৫১। ৪ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের ঘটি। "বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা ম.এনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিন্দুলবরণ ভা.চ ১৫২। [ \*নড়ি, \*বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। \*বরদার—আসাবাহক, চৌবদার। ]

**আশা** গুল বি [ আশা+গুল (গুলা) ] অপ্র আশাধারী, ঘাটিক, লাঠিয়াল। "আশাগুল মর ঢালী ভা.চ ৪১২।

**আশাগজ** [ পুং উ.লো ] আশায়িত হস্তী; দিগ্গজ।

**আশাচক্রবাল** স্ত্রী [ ব.ত ] দিক্চক্র, দিগ্গমগুল।

**আশাজনক, -জন্মন** বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -নিকা, -নী ] আশার উৎ-পাদক; আশাপ্রদ। "স্বচোত্রিশাশজননৈ: বিক্র ৩.৯।

**আশাভস্তু** পুং [ কর্ণধা ] আশাত্ত, আশাবন্ধ। "মা.মা ৪.৩।

**আশাপতি** পুং [ ব.ত ] দিক্গম্ভূতের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্গপাল। "পুঞ্জলেন...বিধে আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠাভর) ক.চ ১২৩।

**আশাপাল** পুং [ আশা+পালি+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ছান্দস ] ১ 'দিগ্গরক্ষক', দিক্গপাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাত্বে) অযুত গ্রামের রাজস্ব-আইক রাজপুরুষ; স্বরাট্ট। "শু ১.১২২।

**আশাপাশ** পুং [ কর্ণধা ] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "শতৈর্বদ্ধা: গী ১৬.১২। আশাপাশ, গলে লেই বৈঠল, প্রেমকল্পসম্মূলে গো ১৮৮।

**আশাপিশাটিকা** স্ত্রী [ কর্ণধা ]-আশারূপা পিশাটী; মোহিনী আশা। "সর্কেহপি...আশাপিশাটিকা: প্রাণা হাশগদবী: বাস্তি। —গঞ্চ (S.W.)।

**আশাবন্ধ** পুং [ কর্ণধা ] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতুল্যবন্ধন। "গুর্নপি বিরহঃ বনামাশাবন্ধ: সাহয়তি শ ৪.১৩। পুং ১০। সকল কেবল বন্ধ, দুঃ কয় আশাবন্ধ (পাঠাভর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধারূপ বন্ধন। "বে ৬.২৩। ৩ [ ব.ত ] আশার (দিকের) বন্ধনভুল্য; স্বর্কট্রাল, মাকড়সার জাল।

**আশাবান** (-বৎ) বিণ [ আশা+বৎ (বতুপ্) অত্যর্থে -বৎ; স্ত্রী -বতা ] আশাবুক, আশাঘিত। "আশাবতী বালা মলা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.১৯।

**আশাবাস্য** (-সস্) বিণ [ আশা বাস: বাহার, বহু: স্ত্রী -সাস; ] দিক্ বাহার বহু; দিগ্গজ, বর।

আশাবিভিন্ন বিণ [ কৃত ] আশাবিহ্নি, আশাবহিত, নিরাশ ।  
“হি ১.২০১।

আশার্দৌটি বি [ আশ+দৌটা (একবর্ক শব্দ) ] দণ্ড, রাজ-  
দণ্ড (Sceptre) । “আহু ১৮১।

আশাত্ত বিণ [ আ+শাস+ত (গাং)-র্ষ ] ১ আশীর্বাদসাধা,  
আশাসনীয় । “আশাত্তমন্ত পুনরন্তকৃতম্ রম্ ৫.৩৪ । ২ প্রার্থনীয় ।  
“আশাত্তমন্ত রম্ ৪.৪৪ । —শাত্ত স্ত্রী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিবর ।  
“চিৎকাষিত কৃ স ৭.৮৭ ।

আশিত বিণ [ আ+শ+ত (জ)-র্ষ ] ১ ভক্তিত, ভুক্ত ।  
“আশিতময় প ৬.১.২০৭, কাশিকা । ২ [+ত-ক, অবিবন্ধিতে  
কর্ষণি (কাশিকা) ] কৃতশন, ভুক্ত । “আশিতো দেবদঃ (কাশিকা) ।  
৩ ভোক্তনে তৃপ্ত; অতিতৃপ্ত । “(ব্রহ্মনাঃ) অতর্থাশিতাঃ  
গো.রা ৫.৬০.১১ । মনু ৪.৬২ । ৪ [ শ+শিত+ত-র্ষ ] ভোজিত ।  
“অনশিতকৃষ্ণ রা ২.৭১.৩৮ ।

আশিত্ত্ববীন বিণ [ আশিত গো যোগানে (বহতী)—আশিত্ত্ব  
(নিপাতিত)+ঐন (শ) স্বার্থে, পা ৪.৪.৭ ] প্রকৃত্যবস, প্রচুরগাম  
(অরণ্য) । “আশিত্ত্ববীনমরণম্ (সি) । —ন স্ত্রী প্রচুরগাম বনাদি ।  
“জষ্টি ৪.১১ ।

আশি(সি)ন ‘-ন্’ বি [ সং আশিন > প্রা+অসিন্ (শিশ)-ন > বা  
আসি(শিন); হি, মৈ আসিন; অস আহিন; আশিন (ময়মনসিংহ);  
পড়ে] আশিনবাস । “শ্রী.কী.৩৯৩। আশিন শূ ১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

আশিব্বাদ বি [ সং আশীর্বাদ > প্রা আসীরায়া (প্রা.ম); কথ-  
তাবা ] আশীর্বাদ । “গো ৫ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [ সং আশী: (আশিস্) > লি আসি,  
প্রা আসিসা, আসী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪১), আসীস  
(অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস; আশীষ, -স ] ১ আশীর্বাদ,  
শুভবাচ্যপ্রয়োগ । “আশিস করেন রাণী কৃ.অ ২; ২২। আশীষে  
কৃ.উ ২৩০। তোমার আশিষে শ্রী.মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি  
ভ.প্র ৭২; আশিষ করিয়া ৩৪০। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ  
করিয়া ১১। শুভাশীষ ছু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।  
আশীষ করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুম্বন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—  
শিশু ১১২ । ২ আশীর্বাদ, বর । “দেবিয়া দেবের মূখ. বাচল সভার  
মূখ. আশীষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে উর্ধ্বগগনে,  
সেবতা-আশিষ মাগি চ.কা ২৩৫। [ আশীষবচন (সং আশীর্কচন)  
—আশীর্বাদ । “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে  
প.২ ১। আশীষময়—আশীর্বাদময় । “আন মিতকুল পড়ু আশীষময়  
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর । “আশীষ হাসে মে ৬৮।  
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া । “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি  
মুখিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল । “আশীষিলা হাত  
দিয়া মাখে ম.ম ১৩৬। আশীষিলা দশরথ মে ২৩৬। যে তোমারে...  
আশীষিল কা ১৪৮।

আশী > স্ত্রী [ তু 'সং আশী: (আশিস্) > প্রা আসী; আশীবিব  
(বিসর্গলাপ) ] ১ সর্পদণ্ড, সাপের বিষধাত । ‘আশী উরগন:স্ট্রায়াম্  
(বৈথক) । “বিব । ফলীপ্রা বিষমাসী, উরনরভং বম্ব: মাখ ২.৪২ ।  
২ সর্পবিব । ৩ বুদ্ধিনামক গুণি । ৪ হিতাংশন, আশীর্কচন ।

আশী > (শিন্) বিণ [ শ+শিন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী;  
বৈথিক ] ভোজী, ভক্ষক । “নিরামিষাশী, গথ্যশী, বহাশী, মাংস’ ।  
সায়.প্রোত্তরাশী (শতপথভাষ্য) । সর্প’ মনু ২.১১৮; বাঘ’ ৩.১০৫,  
কুণ্ড’ ১৫৮; ভৈক্য’ ১১.৭৩, হবিষ’ ২১২। বজ্রশিষ্ট’ শী ৩.১০।  
ভিকা’ হি ১.১৪৪ ।

আশী° স.বি: [ সং অশীতি > লি অশীতি, প্রা অসী (১প), অসীই  
(প্রা.ম) > বা আশী; হি অশুসী ] অশীতিসংখ্যক । “আশী লক মণ  
কৃ ৩২৫। —সী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা । “আটে শূভ আশী ।  
[ আশী সিকা গুজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের ।  
আশী সিকা গুজনের চড়—প্রচণ্ড চণ্ডটাত । ]

আশীঃ (-শিন্) স্ত্রী [ আ+শ+শিন্ (শিন্)-ত-১ব; ঙ্গল ]  
১ ইষ্টাবিষ্করণ, হিতাংশসা, হিতবচন । ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের  
মঙ্গলকামনা (মহাকাবোর মূখবিশেষ) । “কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা,  
কলাভিসন্ধি, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ । “নিরাশী: শী ৩.৩০; ৬.১০।  
কৃ স ৫.৭৬। ৪ [+শিন্-র্ষ] বাৎসলা হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য  
ইষ্টাবধারণক বাকা; ‘জয়াহস্ত’ ইত্যাদি গুণজনবাকা; শুভবাকা ।  
'বাৎসল্যায় যত্র মাত্রেণ কনিষ্ঠশ্রাভিধীয়ত । ইষ্টাবধারণক: বাকামাশী:  
সা পরিকীর্তিতা ॥ “আশিঃ শিবা: রা ২.২৩.১৬। রম্ ১.৪৪। জয়াশী:  
কৃ.স ৭.৪৭। বর: শব্দে নশী: শ ৪১; ৭.২৮। আশিষো গুণজন-  
বিতীর্ণী বরতামাপত্ততে (কান্দবরী) । শ্রী ২১। [ ‘আশী:—চিত্তাংশ-  
সাম্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশসা । ] ৫ [+শিন্-র্ষ] সর্পদণ্ড, সাপের  
বিষধাত । তু ‘আশী’ । ৬ বুদ্ধিনামক গুণি ।

আশীষিষ বিণ [ বহতী ] আশীতে বিব বাচার; বিবধর । “সর্পমাশী-  
বিষম্ গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিব;  
সর্প । “রা ৩.৪৭.৩৯। কি যাভনা বিবে, জামিরে সে কিসে, কভু  
আশীবিষে দেশে নি যারে শ.শ ২৭। আশীবিষবিরের স্তায় বিষম কুম্বম্বর  
কাদ ৫৭। ২ দলীকর-সর্পবিশেষ । “মহা ৩.১২.৮৪; ৮.৪.১০৭।

আশীর্কচন স্ত্রী [ ব.ত ] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,  
আশীর্বাদ । “সংস্কৃত সা.দ ৬.২২। ২ প্রিয়ার্থপ্রার্থীচ্ছার প্রকাশন ।  
“আশীর্কচনক্ষেপ ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্কচক বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -চিকা ] আশী:শুচক, আশীর্কাদ-  
প্রকাশক । “মনু ২.৩৩, কুলুক ।

আশীর্কাদ বিণ [ আশিস্+শ+অ (অশ্)-ক; স্ত্রী -নী; উ.ত ]  
আশীর্কচক, আশী:শুচক । “দাভিধানবৎ (স্ত্রীপাং নাম) মনু ২.৩০।  
—দ পুং [ ব.ত ] ১ সর্প ‘আশীর্কচন’ । “পরমশুভাশীর্কাদ শিবক  
বিশেষ: E.P. 117; 119. কলুক হৃদ্যর ফলা হৃদ্যর কুম্বমে,  
আশীর্কাদ .কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসায়; অগ্র)  
অনুগ্রহ, কৃপা । “ভগবানের আশীর্কাদে বইতে পারে সকল ভারে  
কৃ.কে ১৫৫।

আশীর্কাদক বিং [ ব.ত; স্ত্রী -দিকা ] শুভবাক্যের কথয়িতা;  
আশীর্কাদকারক । “ভ.প্র ১৪৩।

আশীর্কাদী বিং [ ‘দ+ঈ’; অস ‘দীয়া’ ] আশীর্কাদসম্বন্ধী,  
আশীর্কাদকালে দেয় (পুষ্পাদি) । “কামার...কালে আশীর্কাদী কুল  
শুভে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১০০। —দী বি আশীর্কাদে  
দেয় ভবাথনাদি । “প্রথামী দিলে, আশীর্কাদী কিছু কিছু দিতে হয়:  
পাঠাও কস্তা-আশীর্কাদী দা ১৫৬২।

আশীর্কাদিষ পুং [ আশী+বিব; বহতী ] সর্প ‘আশীবিব’ ।  
আশীষ, -স, -স্ববচন, -স্বমন্ত্র ত্র ‘আশিষ’ ।

আশু বিণ [ শ+শু+উ (উপ্)-ক, উ.১:; স্ত্রী -শু; ঙ্গলস; ]  
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupediis’) ক্ষিপ্ত, লঘু,  
শীঘ্র, ক্রত । “গন্তমাণ্ড ব্যবস্তেৎ পু.মে ২০। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।  
শ্রী.মা ২৪। আশু অঙ্গসরি স্ত্রীষী বন্দিলো মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-  
বিশেষ, আউণ ধাব । [ ‘ক্রমে (অগ্র)—ক্রতগতি । “আশুক্রমে,  
মগোভমে, করিলেন পতি ম.পা ২৩; ৩৪। আশুভরে—ক্রতভর ।  
“পবন অঘনি চালাইল আশুভরে, সে শব্দবাহকে (মে) । ]

**আশুকারী (-রিন্)** বিণ [ আশু + √কৃ + ইন (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিনী ] ১ শীতকারী, চটপটে। "আশুকারী তথাস্ত্বাদ্ ধাবতাস্তসি তৈলনৎ (স্বশ্রুত) । ২ শীতকলপ্রদ (ঔষধাদি) ।

**আশুগ্ন** বিণ [ আশু + √গম্ + অ (ডা) -ক; উ.ত ] শীতগামী, দ্রুত-গতি। "মহু ৪.৬৮ । আশুগ্ন বাহু সশ ১২; আশুগ্ন পবন ২৪ । —গ পুং ১ বায়ু । ২ স্বর্ঘ্য। ৩ বাণ । "রঘু ৩.৫৪; ১২.২১ । শৈল-জনাশুগ্ন কি ১৪.১০ । পুরণ আশুগ্ন কুরধার কৃ ২৫৩ । স্রুতিযুগ্ন সুরাশুগ্ন-তুণ বা.দ ১৫১ । [ "স্র (গি) — 'বায়ুজাত', হনুমান । "শ্রী.না ৪৪ । ]

**আশুগতি** বি (বচনী; স্ত্রী -তি) যাত্রার গমন শীঘ্র; লঘুগতি, কিপ-গামী। "উচ্চৈঃস্রবা...আশুগতিযথা আশুগতি মা ১২২ । —গতি বি বায়ু । "ভূরকম বেগে. আশুগতি মে ৬৮; "পুল্ল হস্ত ২২৫ । মা ১২২ । [ "গতি (বি:) বাপুর্গাতিসদৃশ দ্রুতগামী; অভিলষ্যামী । "তনু. আশু-গতিগতি মে ২২৫ । ]

**আশুগামী (-মিন্)** বিণ [ আশু + √গম্ + টন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -মিনী ] শীতগামী। —গামী পুং সূর্য্য। "মহা ৩.৩.৬৩ ।

**আশুতোষ** বিণ [ বচনী; স্ত্রী -না ] যাত্রার শীঘ্র সাহায্য; স্বল্পদ্রষ্টে। "আশুতোষ জন সে তনবানী ভূত-পতি ভৃগু । আশুতোষ বলরাম ন ১৪৭ । —তোষ পুং শিব । "আশুতোষ! আশু আশা পুরাণ আমার বা.দ ৭ ।

**আশুশুকনি** পুং [ আ + √শু (অন্তর্ভূতপার্শ্বসনস্ত) + অনি-ক (অ টা); আশু-শু (কিপ্রার্থক শব্দরূপ) + √ক্ষণ (যাস্ত) ] ১ যাত্রা আশোষণ করিতে উচ্চা করে (অ.টা); যাত্রা আশু হিসা করে (যাস্ত); অগ্নি। "তবী-শি প্রতিগুহ্নাতোত-শ্রীত্যাশুশুকনি: (কাদম্বরী) । দক্ষিণে আশুশুকনি, দক্ষিণে দক্ষিণে ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ) । ২ বায়ু ।

**আশৈশব** ক্রি.বিণ [ আ শৈশব, অব্যয়ীভাব ] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। "আশি...মাল্যগীতি—আশৈশব মাল্যই গীতিয়াজি ব.প্র ১১৫ ।

**আশোআর, আশোয়ার** ক্র 'আশআর' ।

**আশোআশ, -আস, -রাস** বি [ সং: আশাস; (উচ্চারণানুসারে) ষ > স্ত্রা > শোআ, -রা; অপ্র ] সাস্তনা, প্রবেশ। "এতদিন গেল বড়ারি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; "আস ৩৪৮; "আশ ৩৯৪ । "আস কৃ.উ ৫২ । যব ধনী পাণ্ডল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩ । লাণ আশোয়াসে গো ১৮৯ । করই আশোআস ব ১০৯; তুরা আশোয়াস ১২০ । "গাস জা ১৫; ২৪০ । [ "রাশল, "গাসম্—আশাস দিলাম । "বহ আশোয়াশলু বি.প ১৭৭ । মিচই আশোয়াসমু গো ১৭ । "গাসল —আশাস দিল । মিচই আশোয়াসল গো ২০৩ । "রাশলি—আশাস দিলে । "মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯ । "আশে, "আর্শে, "আসে—আশাসে । "শ্রী.কী ৩০; ১০২; ৩৪৮ । ]

**আশৌচ** ক্রী [ ক্র 'আশৌচ' ] অশৌচ। "পানমাশৌচম্ মনু ৫.৫৯; ৬১; ৬২; ৮০ । যাজ্ঞ ৩.১৮ ।

**আশুর্চর্য্য** বিণ [ আ + √চর্ + য (যৎ), 'অনিতা' অর্থে 'শ্' (হ্রট) আশম, পা ৬.১.১৪৭; স্ত্রী -র্চর্যা; বৈদিক ] অনিত্য, অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ক। "আশুর্চর্য্যো গবাস: নোহোহসোপাশেন পা ২.৩.৬৬, সি। "তম র ২.৩৪.২৮ । "মেঘ রঘু ১৬.৮৭ । "দর্শন শ ৭১ । —র্চা কী ১ অদ্ভুত, চিত্ত, বিস্ময়। "কিমাশুর্চর্য্যমতঃপরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬ । সর্কীর্চর্য্যাময় গী ১১.১১ । কর্মাশুর্চর্য্য উ.চ ১১৩৩ । ইহা চৈতে কি আশুর্চর্য্য আছে মহাশয় ম ৫৮০ । মরে লোক প্রতিক্ষণে, সেপে তনু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুর্চর্য্য হায়।—রামমোহন রায় । ২ অদৃষ্টপূর্ক, অকস্মাৎ দৃশ্যমান। "আশুর্চর্য্যবৎ পশুতি কশিচনেনম্ গী ২.২২ । ৩ অদ্ভুত দৃশ্য; অপূর্ক বস্তু । [ "ভূত (বিণ)—আশুর্চর্য্য-সদৃশ, অদ্ভুত । ]

**আশু, -শান** বিণ [ অশু + অ (অণ) তর্কিকারথে, বিকলে 'অন্'-লোপ (সি. কাশিকা); স্ত্রী -শনী, -শনী ] অশুবিহার, প্রত্যয়ময়, শিলারচিত। —ন পুং: পানাময় ক্রবা। "কলাপানামনপ্রপাং সেব: ধন্তে ভটি ৪.১৬ ।

**আশায়** বিণ [ আ + √শ্ + ত (কৃ-ক, পা ৮.২.৪৭; স্ত্রী -না ) ১ ঈষৎশুক, শুকপ্রায়। "কৃ.স ৭.২ । পইরোয়াশানবনৈ: কি ১৬.১০ । ২ সমাক শুক; পরিশুক। "পথশাশ্রানকর্কমানু রঘু ৪.২৪ । ৩ (অন্ত-ভাবিতপার্থ) শোষিত (ময়িনাশ)। "তং ধূপাশ্রানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২ ।

**আশ্রব** বিণ [ আ + √শ্র + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -বা ] ১ যে কথা শুনে; বচনে দ্রুত; বচনকর, বিধেয়। "রঘু ১২.৪২ । নৈ ৩.৮৪ । ২ প্রতি-শ্রুতকারী। "নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং: [ + অ (অণ) -ভা স্বস্বীকার ]

**আশ্রম** পুং, ক্রী [ আ + √শ্রম্ + অ (লগ্) -ধি, বন্ধাতাব ] ১ বাসাতে বর্জার্শ্রম করে; বন্ধচর্যা, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সরাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক) । "জ্যোতিষমী গৃহী মনু ৩.৭৮; ৬.১৪ । ২ বন্ধচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, তিস্কু—এই চতুর্বিধ (অ.কো) । "মনু ৩.৮৭ । [ বাসগণের চারিটি, ক্রমিক্রয়ের তিনটি, বৈশ্বের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিচিত্র (কৃষ্ণপুরাণ) । এ বিষয়ে মতভেদ আছে। উইব 'রঘু ৮.১৪, ময়িনাশ' । ৩ মনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মনিবন। "রঘু ১.৪৮; রাজাশ্রমমনি ৫৮ । এই সেই বাসীর্কির আশ্রম গী ৪০ ।

৪ (আশ্রম-বর্তিত গুহু) বন। "আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪ । ৫ চতুর্পাঠী, মঠ। ৬ (সর্কীর্চর্য্যমস্থান) বিষ্ণু (মহা) । ৭ (বাংলার; অপ্র) আশয়, স্থান। "আশ্রম পুথরি-আড়া ক.চ ৬ । ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের উন্নয়নসাধনের স্থান; আশ্রয়। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। "চত্রিণ আশ্রম প্যাতি, গন্ধর্বাণিক জাতি ক.চ ১৩৩ ।

**আশ্রমধর্ম্ম** পুং [ য.ত ] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসরত। "শ ১১১ । ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় সাধার, দানধর্জাদি, তপজ্ঞা, অন্ন ইত্যাদি (স্র 'ত.না') ।

**আশ্রমপদ, -স্থান** ক্রী [ কর্ণধা ] আশ্রমরূপ স্থান; তপোবন। "স্থান গো.রা ৩.১.২৮ । "পদ শ ১.১৫ । সী ৩১ ।

**আশ্রমবাসিক** বিণ [ "স + ইক (ঈন্) অন্তর্থে ] ধৃতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসিন্দগন্ধী (মহাভারতের পঞ্চদশ পর্ব) । "পর্ব ।

**আশ্রমবাসী (-জিন্)** পুং [ আশ্রম + √বস + টন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত ] তপোবনবাসী, তাপস। "শ ১১১ ।

**আশ্রমমণ্ডল** ক্রী [ য.ত ] আশ্রমস্থান, তপোবন। "তাপসাম্রমমণ্ডল রা (S.W.) । মহা ৩.৬৪.৬৪ ।

**আশ্রমালয়** পুং [ বচনী ] ১ আশ্রমবাসী, মনি। ২ বনবাসী। "রঘু ১০.১৪ ।

**আশ্রমী (-মিন্)** বিণ [ "ম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -মিনী ] ১ তপোবনবাসী । ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। "মহু ৬.১১ । —নী পুং: আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মহু ৬.১০; ১০.১১১ ।

**আশ্রয়** পুং [ আ + √শ্রি + অ (অচ) -ভা ] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। "হেতুগাশ্রায় মনু ২.১১ । ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। " (বিনশ্রুতি) যেত: প্রবাসাশ্রয়াৎ—পঞ্চ ১.১৮০ । ৩ সন্ধি-প্রভৃতি যদুগুণের একতম; বলবাসাশ্রয়ণ, সংশয় (অ.কো) । ৪ পক্ষাবলম্বন । ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সন্ধ । ৬ [ + অ-শ্র ] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। "তা: রামচোপাশ্রয়াহ রা ৩.৩৭.১৮ । কথাস্রয় মহা ৩.২২৭.৭ । নিরাস্রয় গী ৪.২০ । রামাশ্রয়া রঘু ১২.৩৫ । ৭ অনস্ত্রয়ণ, একশরণ। "মদাশ্রয় গী ৭.১ । ৮ বাস-স্থান। "গর্ভ" মনু ৭.৭২ । ক ত আশ্রয়: কথয় বাশ্রয়ম্—পঞ্চ ৪.১১ । ৯ গৃহ । ১০ আশ্রম । ১১ শরণ, রক্ষিত। "আশ্রয়োস্থলন



মু ২। ভর্তা বৈ হ্যাজঃ স্রীণাম্।—বেতালগণকবিশিতি। ১৫ বিয়র।  
 “প্রেম পরশরাজ্যম্ রম্ ৩.২৪। ১৬ অবতষ্ঠ। “স্বক্শে...জননাঙ্গয়ে  
 রম্ ৩.৩। ১৪ আধার, ভাজন, পাত্র। “আজরঃ দুস্তাসহু তেজসঃ  
 রম্ ৩.৫৮। “মুপ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার স্রীরাধিকা  
 পরম আজর চৈ.চ ১৩। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাঘবের পদাভ্যয়ে  
 রক্ষার্থ আজরৌ মে ২০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।  
 ১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বে বিয়রাঙ্ঘাভ্রাঃ রম্ ৮.৩২। সুস্তিত্যভ্রা  
 বাজ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণ। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডেশ্য)।  
 ২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ঈশ্বর  
 ও মন।

**আজ্ঞান** বিণ [ আ + √জি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী ] আশ্রিতা,  
 অবলম্বী। অঙ্কাজ্ঞানী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —য়ত্রী [ √অন-ভা ]  
 ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” তি ৩.১.১.১। গুরু-আশ্রয় চৈ.চ ১৪৪।  
 ২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “ব্যবহৃতবিভাষাজ্ঞানং পা  
 ৩.১.১০০ (S.W.)। ৪ [+অন-শ্ৰ] বিষয়। “তদাজ্ঞানী কথা  
 বিক (S.W.)। —য়ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্ৰ] অবলম্বনীয়।  
 “রম্ ১৭.৬০।

**আজ্ঞানভূত** বিণ [ নি.স ] আশ্রয়সমূহ, আলম্বন। “তি ১.৬৬।  
**আজ্ঞান্যশ** পু: [ আজ্রয় + √অশ্ + অ (অণ)-ক; উ.ত ] ‘আজ্ঞয়-  
 ভক্ষক’, অগ্নি। “তি ২.১৭৪।

**আজ্ঞান্যসিদ্ধ** পু: [ বহুব্রী ] বাগর (সে হেতুর) আজ্রয় অসিদ্ধ  
 (অপ্রসিদ্ধ); (স্থায়) হেতুভাষাবিশেষ। “পদ্মহ ৩৩৩ সুরোক্তপদ্মবৎ  
 গগনপদ্ম হুরতি। ‘গগনপদ্ম’ অসিদ্ধ, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ দ্রষ্টে।

**আজ্ঞানী** (-স্মিন) বিণ [ আ + √জি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী  
 -য়ণী ] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়রশৃষ্ঠাজ্ঞানী স্তনেন রম্ ৩.৪।  
 ২ আশ্রিত। “রাঘবের পদাভ্যয়ে রক্ষার্থ আজ্ঞানী, তেই আমি মে ২০৪।  
 ৩ অবলম্বী, স্বকী। “তদাজ্ঞানী কথা বিক ৩.১০।

**আজ্ঞানী** বিণ [ অ্র ‘আসরা’, অপ্র ] ১ আশ্রয়, বাস। “নবম্বার ঘরে  
 আশা বাকিমা মায়র স্রী.স ২২৬। ২ [ তি আসরা; অপ্র ] আশা।  
 “আজ্ঞ মরে কাল মরে বাঁচবার আশা নাট পো.চ ৩৬৩।

**আজ্ঞিত** বিণ [ আ + √জি + ত (ক্ত)-ক ] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রাপ্ত,  
 শরণাগত। “কৃষ্ণদাজ্ঞিত আমি দা ৫০৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈক্যমা-  
 জ্ঞিতঃ কু.স ২.২১। রম্ ১.১৩; ভায়মাজ্ঞিতা ৭৫; আজ্ঞমমত্মমাজ্ঞিতঃ  
 ৮.১৪। মালুখীঃ তন্মাজ্ঞিতঃ সী ৯.১১। চূর্ণাজ্ঞিত মম্ ৭.৭০।  
 ৩ আশ্রিত। “কল্পধর্মাজ্ঞিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্রযাজ্ঞিতো  
 গুণঃ (অ.কো)। কু.স ৬৬। গহ্বর-আজ্ঞিত দণী, পাপ-আজ্ঞিত দনি  
 দা ৫০৭। ৪ বাগ্ত। “সর্বভূতাজ্ঞিতঃ বশুঃ মম্ ১০.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে  
 প্রাপ্ত; অধ্যায়ী। “শিতালতলম্বাজ্ঞিতা মহা ৩.৩৪.১২। আজ্ঞিতঃ স  
 বনশ্পতিম্ রম্ ১০.২১। ৬ অভিজ্ঞত, অভিজ্ঞত। “নদীঃ পঞ্চানুশা-  
 জ্ঞিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষাপূর্ণ, অপেক্ষী। “অনাজ্ঞিতঃ কর্ককলম্  
 সী ৬.১। চন্দ্র-আজ্ঞিত চকোরীণী দা ৫০৭। ৮ বিয়ররূপে প্রাপ্ত;  
 স্বকী। “ভীমাজ্ঞিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অবিশ্রিত।  
 “শরনে তরাজ্ঞিতঃ ক.সা ১৮.২৭৮; শরনীয়াজ্ঞিতঃ ২৮.১৪২।  
 ১০ আক্রান্ত। “আজ্ঞিতো রঃ রথঃশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্  
 (আজ্ঞিতঃ)।—S.W.)। ১১ অধ্যাক্ষিত। “শাপাঃ চটকাজ্ঞিতাম্  
 —পঞ্চ ১.১.১.১। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রঃ বাহুবলাজ্ঞিতম্ মম্  
 ২.২৫৫। ১৩ স্বীকৃত-অনবিশেষ, আশ্রয়ী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত  
 -শ্ৰ] অগ্রদৃষ্টি। “সুরভ্রম্যাজ্ঞিতগর্ভ রম্ ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।  
 “সৈন্য ক.সা ২৩.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণাপাতকাজ্ঞিতা ক.সা  
 ১৮.৫২। পাদাঙ্কাজ্ঞিতাবিনি ত ৭.৩২। —ত পু: ১ শরণাগত জন;

প্রাপ্ত। ১ অচূরন, সহচর; পরিবার। “আজ্ঞিতানাং পরিরক্ষণম্  
 হি ১.১.১.১; মমাজ্ঞিত ১.৪৭; \*বাৎসল্য ১.১। ৩ সেবক, ভৃত্য।  
 “কু.স ৩.১। —ত স্ত্রী ইঞ্জিয়গোচর বস্তুমাত্র। —শ্রেয় বিণ [+য  
 (যৎ)-শ্ৰ] আশ্রয়ণীয়।

**আজ্ঞিত** বিণ [ আ + √জি + ত (ক্ত)-শ্ৰ; চান্দস ] ১ আকর্ষিত,  
 শ্রুত। ২ অকীকৃত, পতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষরা)।  
 “সাপো কুর্ণাণ্ যশাশ্রুতম্ যাজ্ঞ ২.১২৬। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)]  
 -ভা; চান্দস ] ১ আকর্ষণ, অণব। ২ অর্জাকার, প্রতিশ্রুতি।

**আজ্ঞিত** বিণ [ আ + √জি + ত (ক্ত)-ক ] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল  
 যে। “লক্ষ্মীমালিন্তো হরিঃ পা ৫.৪ ৭২, সি। ২ [+ত-শ্ৰ] পরিহৃত,  
 আলিঙ্গিত। “ত ১০.৮.১.১০। “হুমি মায় ৩.৭২। ৩ সংগ্রহিত,  
 সম্বিত। “পরম্পরালিঙ্গিতাধৈঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আনন্দ,  
 নন্দ। “অঙ্গালিঙ্গিতুজ রম্ ৬.৫৩। ৫ আক্রান্ত, অধিকার। “সেযমালিঙ্গ-  
 সান্দ্রম্ পু.মে ২। ৬ পারিবাগু, আচ্চিত। “নবীনশাখালিঙ্গা...বহুম্বর  
 ক.সা ১১১.৪। ৭ সন্মত, সম্পূর্ণ। —শ্রেণ পু: [+অ (ঘঞ)-ভা]  
 ১ পরিহৃত, আলিঙ্গন। “নিবিড়”, রভস” (S.W.)। কঠোরেন-  
 গুণায়নি জনে পু.মে ৩। নির্দয়” উ.মে ৪৫। কঠোরেনপরিগৃহে।  
 —পঞ্চ ৪.৭। “লোলুপ মায় ২ ১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,  
 উপলক্ষ (আধারবিশেষ)। “মুক্তবোধ, ৩০০ স্ত্র। ৩ সন্মত, সম্পূর্ণ,  
 অধর। ৪ ঈশৎ সম্বন্ধ। —বা স্ত্রী অল্লোগা নকরত।

**আজ্ঞ** বিণ [ অধ + অ (অণ) তন্মস্বকার্থে; স্ত্রী -যী; বৈদিক ] ১ অধ-  
 সম্বন্ধী। “আধঃ কফহরঃ মূত্রঃ (মুহুরত)। ২ অধবাহ (শকটাদি)।  
 —য স্ত্রী ১ অধবাহশকট। ২ [+ অ তন্মস্বকার্থে] অধসমূহ।

**আজ্ঞ** বিণ [ অধ + অ (অণ) তন্মস্বক, তধিকার অর্থে; স্ত্রী -যী ]  
 ১ অধসম্বন্ধী। ২ অধবাহকার্যময়। —য স্ত্রী অধবাহ।

**আজ্ঞমেধিক** বিণ [ অজ্ঞমেধ + ইক (ঈঞ) তন্মস্বকার্থে; স্ত্রী -কী ]  
 ১ অজ্ঞমেধসম্বন্ধী; অজ্ঞমেধসাধন (ত্রযাদি)। “আজ্ঞমেধিকোঃমমঃ  
 উ.চ ৫.১.১। ২ অজ্ঞমেধবিষয়ক (গ্রহ)। —ক স্ত্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ  
 পর্ব। “মহা ১.২.৩৪০।

**আজ্ঞমুক্ত** বিণ [ অজ্ঞমুক্ত + অ (অণ) তন্মুক্ত কাল অর্থে; স্ত্রী -জী ]  
 অজ্ঞমুক্ত, অধীনীনকৃতমুক্ত (কাল)। —জ পু: [ \*জী + অ ] যে  
 মাসে আজ্ঞমুক্তী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মম্ ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।  
 —স্ত্রী স্ত্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

**আজ্ঞানায়ন** পু: [ অজ্ঞ + আয়ন (শক্) গৌতাপভ্যার্থে ] অজ্ঞের  
 গৌতাপভা ষম্বিশেষ। [ ইনি শৌনকশিষ্য, শৌতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা  
 এবং আশ্বলায়ন বৈদিকশাস্ত্রের প্রবর্তক। ]

**আজ্ঞান** বিণ [ আ + √জি + ত (ক্ত)-ক; \*ত, \*সিত (কলাপ, মুক্ত-  
 বোধ) ] আশাসনপ্রাপ্ত, সাধনাপ্রাপ্ত। —শাসন পু: [+ √শাসি + অ  
 (অচ)-ভা ] ১ আশাসন, ভয়বারণার্থ বাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।  
 ২ সাধন। ৩ আশ্রয়দান। —শাসক বিণ [+অক (ধূল)-ক;  
 স্ত্রী -সিক।] আশাসয়িতা, সাধয়িতা। —শাসন স্ত্রী [+অন (লুট্)-  
 ভা ] সাধনা, দ্রুগপ্রশমন। “আশাসনঞ্চ কৃষ্ণেন দ্রুগখার্তায়ঃ  
 মহা ১.২.১৫২। ম ৬.৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশাসন  
 চৈ.চ ৫৬। —শাসনী বিং, বাহা আশাস প্রদান করে; সাধন-  
 দায়িকা। “আশার আশাসনী শক্তিঃ ইয়ভা নাই সৌ ২৬। —শাসিত  
 বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ৰ] সাধিত। —শাসী (-সিন্) বিণ [+ √শস্  
 + ইন্ (গিণি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশাসমুক্ত, আশাষিত। “নবস্ত  
 তদভাবদর্শন্যাসি (পাঠান্তর) ম ২.১।

**আজ্ঞান**: সর্গ [ সং: আ + √শাসি > অসদান > বা \*স ] ১ আশাস  
 (সাধন) জেগা; শাস্ত করা; বুঝান। “পালি মেঘ ভাঙ্গন হতেক

মুখে আইসে। সত্যে হইয়া পার্থ ব্রাহ্মণে আবাসে। —ম ২২৯।  
 ১ অস্তর দেখায়। "সেবতার তব ডুই হৈল পশেধর। আবাসিয়া  
 সখিল নিজ কশেবর। —ম ২০; আবাসরে সর্বসৈন্ত ১৫৭।  
 আবাসিয়া রাখিল...বিতীর্ণ কৃ ২৭৭।

**আবাস্** -**আসক**, -**আসন**, -**আসনী**, -**আসিত**, -**আসী**  
 ত্র 'আবত'।

**আবিন** পুং [নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র  
 আশ্বিনমাস। —নী স্ত্রী [অশ্বিনী+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্)]  
 অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী; আশ্বিন-পূর্ণিমা।

**আব্বিলেয়** পুং [অশ্বিনী+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ (বিব)  
 অশ্বিনীর অপত্যধর; অশ্বিনীকুমারবৃন্দ। ১ নকুল, সহদেব।  
 "মহা ২.৩১.১০।

**আবাচ** পুং [ঢ়+অ (অণ্); অস আহার] ১ আবাচী পৌর্ণ-  
 মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাচমাস। "আবাচক পঞ্চমদিবসে পু.মে ২।  
 "আবণৌ প্রাবুট (হুশ্রুত)। আবাচে পুরিল মহী নব মেঘে জল  
 ক.চ ৩২। ১ [ঢ়+অ 'দণ্ড' অর্থে, পা ৫.১.১১০, ত্র 'তৎস্বোধিনী']  
 ত্রতীর ধারায় পালানদণ্ড। "ধর (জটিল) কু.স ৫.৩০। আবাচক  
 কান্দ ১০। লী ৭২। ৩ মলয়পর্বত। —ঢ়া স্ত্রী (জ্যোতিষে) সপ্ত-  
 বিংশতি নক্ষত্রে বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।  
 —ঢ়া স্ত্রী [ঢ়+অ+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্)] আবাচানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী;  
 আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচাত্বেলা—আবাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ  
 দিনের শেষভাগ। "আবাচাত্বেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কান্তিক  
 নবাবিন্দালে এসে পড়লেন হ ৯৩। আবাচ উত্তরাংশের শেষ, দিনমান  
 দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবী চালের  
 সাতৃশ্চ।]

**আবাচিয়া** বিং [ঢ়+ইয়া; সং ঢায়; আসাচিয়া (স্ত্রী.কী)]  
 ১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। "আবাচিয়া যেন ক্রকণ্ডা ক.চ ২৩৩।  
 ১ আবাচে উদিত। "আবাচিয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্বাং সাজে ক.চ ৯;  
 ১১। [আবাচে গল্প—আবাচে বামলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিসেদের  
 কাছে বুদ্ধ-বুদ্ধাদের উপকথা; (সৌপাৰ্শ্বে) কাল্পনিক অদ্ভুত গল্প  
 (Careless chat)। "ফুলমণি তখন এক আবাচে গল্প কাঁপিল  
 ব.প্র ৩৬১। আবাচা গর্জন—আবাচে মেঘের ডাক। "আবাচা গর্জন  
 ক.চ ১৮৫।]

**আবাচীয়** বিণ [ঢ়+ইয় (চণ্) 'তত্র জাত' অর্থে] ১ আবাচা  
 নক্ষত্রে জাত। "পা ৫.৩.৩৫, কাশিকা। ১ [ঢ়+ইয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে]  
 আবাচসম্বন্ধী।

**আট্ট** স.বিং [সং অষ্ট, ত্র 'আ' ১০; অপ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। "আট  
 দাড় স্ত্রী.কী ২৮২। আট কাহনে ক.চ ১০৬। [আটে—আট দ্বারা  
 গুণিত। "তিন আট্ট চকিল (হি তিন আট্টে চৌরীস)। আট্টেক  
 (সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। "দিন আট্টেক  
 দা ৫৫৯। আজ বছর আট্টেক হ'লে, সেট মরয়েচ হ ৯৭।]

**আট্টানি** বি [আট্টা+পানি—মূল; অপ্র] আশ্বিনগঙ্গা জল।  
 "এক শত রাণীর হস্তের জলে আট্টানি গোন্ধায় ব.প ৩০।

**আস্** অক [অস, আ—আসে; সেট্, ছাস্] ১ উপবেশন। "আসনে  
 ভগবানাত্মা রা ১.১০.১১। মনু ২.২০.৩। ১ ভিত্তি, সস্তা। "মনু ৩.১৫১।  
 ৩ বাস। "তাবন্ধি বর্ষায়াসতে দেবলোকে মহা ২.১৮.৩৯। ৪ সস্তা,  
 সম্প্রদায়নতা। "আত্মা মানসভূতয়ে হৃকৃতিনা; নীতি: হি ১.২২৩।  
 [অবি—অধারোহণ। "গঙ্গমধ্যমধ্যাতে দিনকর: (কাম্বরী)।  
 অনু—পশ্চাত্ উপবেশন। "রঘু ১.৫০। উৎ—উপগত, উপেক্ষা।  
 "মহা ২.৫২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ১ অনুভূত। "দোপাতে

বন্দ পশ্চিমায় মনু ২.১০৩। ৩ সর্ষীপে উপবেশন। "আসীনাহুপাসতে  
 মনু ৩.১৮২; ৪.১৫৪। সন্—সম্যক উপবেশন। "সমাসীন।]

**আসি** পুং, স্ত্রী [অস্+অ (ঘঞ্)-ণ] 'শরক্কপসানন', বহুত্ব।  
 "সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-স্তা] নিষ্কপ।

**আস** অর্ধ [ত্র 'আইস'; অস অ'আহ্] ১ আগমন করা; আসা।  
 "নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইয়া আসে লড়ে ম.ম ২৩০।  
 আসে লক্ষ্মী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০.৫। ১ উপস্থিত হওয়া; পহঁছান।  
 "বাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।  
 "এটুকু শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটার বিলক্ষণ  
 দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ যাওয়া (প্রস্থানকালে)। "জটায়ু বনে  
 রায় আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে, 'তবে আসি'  
 চ.কা ১০৪। আসি এগন তবে।—শিশু ৩৩। ৫ প্রত্যাগমন করা;  
 ফিরা। "রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০;  
 বাসহেতে আস ছিঙ্গ করি ১৭০। ৬ সাধারণত থাকা; যোগাড় থাকা।  
 "ভিতা কেঁটা তর ময় আসে কতগুলি। চেজড়া তুলিয়ে খায় কত জানে  
 ঠুলি।—ভা.চ ২৭২। ৭ উদিত হওয়া। "কেন মেঘ আসে, ফলর-আকাশে,  
 তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগা হওয়া, সম্বন্ধ হওয়া।  
 "গুরুত্বর সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুড়ে কোন  
 কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। "তার নামেই  
 গায় ছর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। "এখন  
 নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অত্যন্ত  
 (সড়গড়) হওয়া। "আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা  
 তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। "কথাটা পেটে আসছে,  
 মুখে আসছে না। ১৩ উদিত হওয়া। "আমাকে দিবেক গালি যত মনে  
 আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবির্ভূত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।  
 "যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর; এইরূপে আসি দেখা দিল  
 নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জয়গ্রহণ করা। "কর্কটর না হইলে, যাওয়া আসা  
 ঘুচে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। "রাজগণ আসিয়াছে  
 তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উৎপত্ত হওয়া; বাহির হওয়া। "চোখে জল  
 আসা; ভিবে জল আসা। ১৮ সম্বন্ধিত হওয়া; ঘটা। "কর্তব্যকার্যে  
 বিপদ্ আসে, আশ্রয়, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।  
 "বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যপ্রবাহ আসে। ২০ প্রতিষ্ঠিত হওয়া;  
 ঢোকা। "ধরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে  
 ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরায়  
 আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। "কাতরভাবে সকলেরই দয়া  
 মায়া আসে। ২২ উপচিহ্না উঠা। "বর্ষায় বাড়ী পর্যন্ত নদীর জল  
 আসে। [আইছে (আসিয়াছে), আট্টফল (আসিয়াছেন)—  
 "গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—"২২৩। আই (আসি)—"কৃ.উ ১৩০।  
 আস (আইস)—"আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাখে কৃ.উ ২৭০।  
 শ্রী.মা ১৭; আস আস বলা ১৮; ২৬। আস লক্ষ্মী ভা.চ ১১২।  
 আসছে (বাহা) আসিতোছে, আগামী।—"আসেছে হাটে কিসে এক-  
 ঘোড়া দা ১০০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—"লোক আসবার মানা  
 গো.চ ১৫। শ্রী.কী—আসি, আসিধী, আসী (আসিয়া), আসী  
 (আসিয়া থাকি), আসির্বে, আসিধৌ (আসিধ), আহ, আস (আইস)।  
 আসি আসি (এখন বা শীঘ্র আসিবে)—"আসি আসি বলি, পুন  
 না আসিল, ফুলিণ-পাণায় হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(কিরিয়া  
 আসি)—"আসি গিয়া গয়া হেতে চ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি)  
 —"ম.পা ১১২। আসিঞ—"কৃ.উ ৩২। আসিতো আছে (আসিতোছে)  
 —"ম.পা ১৭। আসিবারাজ (বেই আসিবে সেই)—"আসিবারাজ  
 খুলে নিও তোড়া দা ১৮০। "আসিরা"—বেধিয়া (বেধ+আসিরা)

—প.স. ৪; করসিয়া—“স. ২০১, ৩৯৩; করসিকা—“সে. ৩৩২; পাওসিয়া, পাওসিয়া, হৈলসিয়া—“সে. ৬০, ৩১৭, ৪০২; চটসিয়া—“স. ৭ ২৩; উজসিয়া, পাইলসিয়া—“সি. ২ ২০৯, ২৪১; সেথসিয়া—“স. ৫৪; সেথসিয়ে—“সি. ৫ ৭৪০। তাহা সিয়া সেথ, সেথিসিয়া, বুকসিয়া—“স. ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পতি চাহসিয়া (আসিয়া গড়িয়া সেথ)—“অ. ৭ ১১৫; পাওসে—“সে. ৫ ৫০। আসিয়া গেল না—লাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ. ১১ ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে; কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হইবে না। “আবেগে বিরহণে, একসা গৃহকাণে, ছ কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাতায়াত করে। ভা. ৫ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “ধর্ম বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিবেচনা লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব হানে তোমার (কোফিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব. প্র. ২৩৫। আস্তে (আসিতে)—“আস্তে আস্তে হউক আ. ৭ ১০। আস্ত (আইস)—“ফিরা আস্ত রাকসের নাখ কু. উ. ২১; আস্ত আস্ত ২৪; ১৫১। আস্তাছ—আসিয়াছ। আস্তাছিস্ত—আসিয়াছিলাম। “কু. উ. ১৩৪। আস্তাছিল-না—“কু. উ. ১০৪; ১৫৮। আস্তে—আসে। “জটাগাছ আস্তে কু. উ. ৮৯; টুটা আস্তে; ধাঞা দাঞা আস্তে ১৩৩; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্ণে) অতিক্রম আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগাচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্ব্বাণোন্মুখ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাজা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার স্থায় নিঃস্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা. ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির ঝাঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হায়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কাথ্য, জীবন)। হায়ে-আসা—ইবদসমাণ (কাথ্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বণগত হওয়া (ধন, লোক)।]

**আসংসার, -সংসৃতি** বা [ অব্যাহতাব্য ] সংসারপন্থ, অপ্রলয়। “আসংসার: স্রগতান্নিকৈ নিত্য। ফনিতাতা ক. সা. ৫.১০৩। আসংসৃতি কি. ৩৬।

**আসক** বি: [ ‘আসক’—মূল; অপ্র ] আসক্ত। “পাশায় আসক ইহা বসিলা বতনে রাণে ৭২। —ক বি আসক্তি, অসুরাগ। “পিরীতি আসকে সলাই থাকিব চ. গা. ১৩৬।

**আসক** বি [ আ ইশক; ঠ আশক ] প্রেম, পিরীতি। “ষিঠীয় চুরারে আসক স্থিতি: আসকরূপেতে স্ত্রীরাধা কই চ. সা. ৩৩১; ৩৪১। **আসকিয়া, -কে, আবে** বি [ সং আসেকিম (অ. চি) ] পিষ্টক-বিশেষ। “কবে গেল আবে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া। —ইশরচন্দ্র গুপ্ত। [ আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিত্র (কোট)। আসকে খাও, তার কোড় খোপ না—(সৌপার্ণে) কর্তৃক কর মাত, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না। ]

**আসক্ত** বি [ আ+সন্ধ+ত (জ)-ক ] ১ বিষয়বিশেষে তদেকান্ত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “‘চিত্ত’, ‘মতি’, ‘হৃদয়’ (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স. প. ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষগ্র”, নব্যাস”, কক” (S.W.)। নিব্রাসক্তমে কু. ৬.৪০। ৩ [+ত-র্ষ]

সংলিষ্ট, সম্বিত। “(আরুধে) মালাদামতিয়াসক্তে রা. ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্ত: স্তম্ভক: সীতয়া ভগা রা. ২.৮৮.১৫। ৫ স-লিষ্ট, বৃত্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদ; ককুরীকুরুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি স্ত্রী [+তি (স্তিন্)-তা; চাকস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অসুরক্তি। “বিবর”। —সক্ত পুং [+অ (যঞ)-তা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিত্ত”। ২ কর্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুসূদন)। “বিবর”। কর্দকল” সী. ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সশৈবলাসক্ত (পদ) কু. স. ৫.২। ব্রততিবল্লাসসক্ত শ. ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলোপন। “স্বগমমখনসারাসক্তসৌরভাতব্য (পাণি)। —S.W.) ৫ আলেব। [+অ-র্ষ] আসক্তনীয় বস্তাদি। “উত্তরাসক্ত। —সক্ত স্ত্রী সৌরীষ্টমুক্তিকা। —সক্তন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসক্ত। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবল্লাস-সক্তন (পাঠান্তর) শ. ১.৩০। ৩ [+অ-র্ষসক্ত+অন-তা] বিভ্রাস্ত, যোজন। —সঞ্জিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] সংযোজিত। [ ‘স্বমনা: (-নস) বিণ-অভিনিবিষ্টচিত্ত’, একাত্মন্য। ] “সী. ৭.১১। ]

**আসক্তি, -সক্ত, -সক্তন, -সঞ্জিত** অ’ আসক্ত।

**আসক্তি** স্ত্রী [ আ+অ-র্ষ+তি (স্তিন্)-তা ] ১ সংযোগ, সঙ্গন। ২ প্রাপ্ত। ৩ সারিধা, সন্নিকর্ষ। “যোগ উ. চ. ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরতা। ৬ (স্থানে) পদম্বরের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদম্বরের অব্যবধান। ‘সন্নিধান: তু পদস্তাসক্তিকচ্যতে। ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৩। “বৃক্ত সা. ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিকর্ষ (ত. বা)। —সঙ্গন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা] ১ সর্ষ ‘আসক্তি (১-৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-র্ষ] উপবেশনস্থান, আসন।

**আসক্ত** স্ত্রী [ অ’ আস+অন (লুট)-তা ] ১ উপবেশন। “বিকিত” মধু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার ব্যক্ত ৩.৫১। পথ্যাসনভোজন সী. ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রঃস্থানাসন মধু ৩.৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে স্ত্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে বৃক্ত কারণে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রত্যক্ষায় বিজিগীষু স্থিতি; বিপ্রাহাণিনিবৃত্তি (অ. টী.); ব্রেক্স অবস্থানে বপকরক্ষণ ও গরণক্ষণায় হয়, তাড়ণ স্থিতি ( গু. ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫); ব্যাক্র-নির্ব্বর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুলুক)। বিপ ‘যান’। “মধু ৭.১৩০। [ ইহা সক্তি-প্রভৃতি বাড়ুণ্যের একতম। ] ৪ [+অন-র্ষ] উপবেশনাদার—কথলাদি, পীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিকৃষ্ট কু. স. ৩.২। প্রযুক্তমুক্তাসনা রঘু. ৩.১১। সী. ৩.১১। কুশাসন ভা. চ. ১৫২। ৫ দেবশূজার বেড়শোপাগারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা. দ. ২.২৯; ৪৩। আসন করিয়া বসে আচাঙ ইহা স্ত্রী. ম. ৯২। [ পদ্মাসন বীরাসন উভাসন পর্য্যকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। স্ত্রী ‘পা. দ. ২.৪৩, ভায়। ] ৭ রক্তিকালে নানাবিধ রক্তিবন্ধ। ৮ মহামায়ের (মাহুতের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বল্পাসন। ৯ (বাঙ্কলায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আতান। “(গুণে পৌসাই) আসন কোন ঠাই ভা. চ. ৩৪২। ১০ [ হি আসন ] মনের ব্যায়ামবিশেষ; যৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক। ২ পীতপাল, পিয়াল। [ আসন করে বসে—যোগাসনে বসে। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি. ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন শুড়ে বা গেড়ে বসে’ ইহা হয়েছে। ] আসনপিড়ি ইহা বসে—ছই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বসে; পা মুড়িয়া বা পাএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু ইহা বসে। “বিনি তখন আসনপিড়ি ইহা বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...রুখ খাওয়াইতে লাগিল ব. প্র. ১০৮। ]

**আসন** বি [ অ’ আস+অন; মে আওন; অপ্র ] আগমন, আসা। (পৌসাই) কোথা হইতে আসন ভা. চ. ৩৪২।

**আসন-অসুরী** বি আসন ও অসুরী; পুকার উপচারবিশেষ।

‘আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার পাল গাড়, শ্রী ৩৩। [ সাধারণতঃ ইগা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যঙ্গুরীয়া। ]

আসনবন্ধ পুং [ কৰ্মধা ] আসনরূপ বন্ধ বা স্তিত্তিবিশেষ; উপবেশন। “ধীর রম্ব ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [ উ.লো ] ১ আসনগুহার্ধ্য মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপবেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্র মেরুপৃষ্ঠে ঋষি: উতাদি।

আসনা স্ত্রী [ √আস্+অন (ঘৃ)-ভা+ঐ আ (টাপ্) ] ১ স্তিত্তি: উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, পীঠাদি। — নী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্ (ঐপ্) ] সর্গ ‘আসনা’।

আসন্যী স্ত্রী আসন > ‘ন্ধ্য’ (মিপাতিত, পা ৮.১.২২, কাশিক।), আসর > ‘ন্ধ্য’ (সি); তু ‘তঃ’ বা আসন্যাত্তাঃ হীদঃ সল্যনাসন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ); চান্দস। ১ আসন, পীঠাদি। ২ পুস্তপটী, কোট-প্রভৃতি।

আসন্ন বিণ [ আ+√সদ্+ত (ঙ)-ক ] ১ নিকটস্থ, সন্নিকট, সন্নিক্ত। “রম্ব ১০.১৯; “শেষ ১২.১৪। পু.মে ২৪। °চর কৃ.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরাপাত কৃ.স ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শাণ্ডিপক)। ৩ পায়তৎসংযাক, কিঞ্চিদন। “দশ, °বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.১০। ৬ শব্দবোধসাধক আসনভিষুক্ত। ত্র ‘আনান্ত’ (৬)। ৭ মনুষ্য। —সর পুং অস্ত্রোদ্ভূত স্ত্রীয়া। —সর স্ত্রী ১ সারিধা, সন্নিক্ত স্থানাদি। “যশাসন্নঃ প্রধাবিতা: গৌরা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাসনে ক.স। ৫৬.৩৮৯। ২ মৃত্যু, নাশ (M.W.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [ ব.ত ] ১ মৃত্যুকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ.গ্র. ২৬৩। ২ [ বহুব্রী ] আসন্নমৃত্যুজন [ আসন্নকালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মৃত্যু নিকট হইলে বুদ্ধিশক্তি থাকে না। ]

আসন্নপরিচারক পুং [ কৰ্মধা ] সতত সন্যাপনস্তী ভূতা (Personal attendant)। “কো দ্রুমুপো দেবস্ত উচ ১৬৫। — চারিক স্ত্রী সতত সন্যাপিত্তা পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৫।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [ বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্) ] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিক্তপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিটিভী (চি)। সী ৫১।

আসন্নমৃত্যু বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী-ভূ ] মৃত্যুগুহীত। “কৃ.স ৩.৪৪, মধ্বিনাথ। আসন্নমৃত্যু স্ত্রী [ কৰ্মধা ] সন্নিক্ত মরণ; আগুসর্গ। “মুস “কৃ.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা ত্র ‘আশপাশ’।

আসব পুং [ আ+√হ+অ (অপ্)-ন্ড ] ১ বাহ্য আশ্রিত (চোয়ান)। হ্র; অভিন্নবর্গীয় মন্ত্র; চোয়ান মন্ড (ত.বা)। “যচ্চ পক্ষৌষধাশ্রুত্যাঃ সিদ্ধং মন্ত্রং স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মন্ত্রবিশেষ, মৈত্রেয়, শিখু (অ.কো)। ৩ অক্ষর ইঙ্গুরসজাত মন্ত্র। “শৌধুরিকুরসৈ: পক্ষিপ্পরৈ: রাসবো ভবৎ—মাধব। ৪ মন্ত্রমাত্র (মিতাক্ষর)। “কন্দমূল-ফলাসব, মধিরা, শর্করা (S.W.)। যজ্ঞ ৩.৩৭। কৃ.স ১.৩১। ফলাসব গৌ.রা ৪.১৪.৪৪। °সেবনপ্রকুরচিভ ব.ধি ২৯৯। ৫ সততকৃত সঞ্জাতমন্ত্রভাব মতের অবস্থাবিশেষ (কুল্ক)। “মম্ব ১১.৯৬। হরাসব মন্ডা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মুণ্ডাবুক্ৰহাসব ভ ২.৪.২৪। পুণ্ডাসব গৌ.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমন্ত্র, তাড়ী। “ক্র। ৮ মাদক-দ্রব্যমাত্র। “আশ্র, বক্তৃ” (S.W.)। বকুলপুণ্ডরস” মাঘ ৩.৭। ৯ [+অ-ভা] মন্ত্রাদির অভিব্যব; মন্ড চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যবপাত। [ °জ (পুং)—তালবৃক্ষ। ]

আসবাধ বি [ আ আসবাধ ] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিঘরবিশেষের

প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “খেলার আসবাধ, মুন্দের আসবাধ ইত্যাদি। ৩ দ্রব্যজাত, জিনিষপত্র। [ °পত্র—সকল আসবাধ। ]

আসবার, আসমান; আসমানী ত্র ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুদ্রে বা [ আ সমুদ্রে, অব্যয়ীভাব ] সমুদ্রেপর্ষত, সাগরপর্ষি। “ক্ষিতীশ রম্ব ১.৫। আসমুদ্রে ত্রিমাচল প.তু ৭২।

আসম্বাধ বিণ [ °ব+অ (অচ্) অন্তর্থে ] সম্বাধবৃত্ত, অবরুদ্ধ। “গৌ.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)ন্ন বি [ হি ‘আসনা’—মূল ] ১ সত্তা, মজলিস। “বাসরে, আসরে...করির জয় বর্ষে মর্ত্তো পাতালে আয়রা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে ধিলেন বার ন ১০৮:। (যোড়া) বাচকর্ম্ম করে আসরে অক্ষয়কে দিলে হ ২১৭। ২ পালীগান-গায়কের বা বান্ধা-সম্প্রদায়ের সত্তা: আশড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ৩। আকরে সজ্জন-সত্তা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বদ শ্রী.মা ২। বি.হ্র ১। ৩ সত্তান্ত শ্ৰোতৃবণ। “আসর সহিত প্রভু হলে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [ আসর গরম করা—সত্তান্ত সত্তাপণকে সরস কথায় বিঘয়ে উন্মুগ্ন করা। আসর-গরম-করা কথা—সত্তাপণের মোহজনক ও স্ত্রীতিকর সরস কথা। “গুণপুত্র...আসর-গরম-করা গোটা ক.৩ ক কথা শিখে আসেন, তাই আঙড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাধিভে সত্তাপণকে মোহিত করা। আসর ভঙ্গা—বহুসত্তা-সম্মুগ্নে সত্তা ভরণুর হওয়া। আসরে বা করা—আভিচারিক কাৰ্য্য দ্বারা গীতাদিতে বাধাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.৬ ৬। ]

আসল বিং [ আ অসূল ] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্তা, বাস্তবিক, ঠিক। “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকে। মেয়ে মানসের এতগুলো টাক; কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২:১। ৪ শ্রাব্য, ধর্ম্মসঙ্গত, আইনসঙ্গত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যিকায়; কাজের মত। “আসল কথা কোন বকমেই কমপোক্ত হইল না আহ ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকম (কুলীন)। ৭ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “ঠাকরুণের...ঃ ও গড়ন আসল ইহাধি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আশড়া নয়; অসঙ্গীর্ণ (জাত)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিপাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল। —ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হৃদের মায়্য বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না। প্র.প্র ৭১। [ আসলে (‘আবলে’—নী ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিঘল স্বভাবত, ব্যাক বলে, মধিলা য ১২১। ]

আসলাওড়া; আসা’ ত্র ‘আশলাওড়া; আশাং।

আসাত্ বি [ সং আশা > প্রা আসা; হি আসা; অপ্র ] দিক্। “কল্পিত জ্যোদশ পু.গ ৪১।

আসাত্ বি [ √আস্+আণ্ ] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [ আসা-বাওরা—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কটুখিতে, আসাযাওরা রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওরা শূত্র হাওয়া, নাইকো ফলাফল। —গান ১২৭।

আসান্দন স্ত্রী [ আ+√সাদি+অন (লৃট্)-ভা ] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিকর্ষ। ৪ আক্রমণ। “আসাদনে তত্ত্ব দর্শনত্ব হরেন মধা ২.২১. ১২। —সাদিত বিণ [ +ত (ঙ)-র্ ] ১ গত, প্রাপ্ত। “একটিনর্গল-

চন্দ্রহাস সা.৮ ৬২৬। ৯ সরিকুট। ১০ আক্রান্ত। "মহা ২.২০.৪।  
—সাত্ বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] অব্যাপা, লক্ষ্য। "অনাসাত্  
রম্ ৩.৬।

**আসান** বি [ কা আসান্ (বিং), "সি (বি) ] ১ স্বপ্ন, শক্তি, স্মৃতি।  
"আসান আসান পাইল মনে রাণে ৭২। ২ [আ ইহান্] স্মৃতি।  
"কাজের আসান; ছু পরসার আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য।  
"(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না: আসান করিয়া কত  
ডুলারে প্রজায়। নিজদেশে গয়ে যায় লাউসেন রায় ৥—শ্রী ১২৮। শ্রী.খা  
১০৭। —ন বিং সহজসাধা, সহজ।

**আসানাড়ি**, **-বরদান**, **-বাড়ি** ত্র 'আশাৎ।  
**আসাবরী** বি রাগিনীবেশে। [ ইহার সময় মিষা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট  
কোমল রি গ ধ নি, জ্ঞাত সম্পূর্ণ (প্.সা)। ]

**আসাম** বি [ 'অসম'—মূল] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ; প্রাগ্-  
জ্যোতিষপুর। [ এই দেশের রাজা আহমজাতির 'অসম' প্রতাপ হেতু,  
'অসম' নাম ছিল; 'অসম' হইতে 'আসাম' ( হেমকোষ)। আসামী  
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা  
ও অধিবাসী। ]

**আসামী** বি ১ ত্র 'আসাম'। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,  
রায়ত। ৪ ঋণকারী, সেনাদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, দোষী  
(Criminal)। বিণ 'ফরিয়ারী'। ৬ প্রতিবাদী। বিণ 'বাকী'।

**আসার** পুং [ আ+√স+অ (যঞ)-ভা; তু 'কা আব্‌শার  
—জলপ্রপাত ] ১ ধারাসম্পাত, মূলধারে বৃষ্টি। "মহা ১.২৩.৫।  
'সিন্ধুকিত রম্ ১৩.২২। 'প্রশমিতবনোপগম পুমে ১৭। অশ্র-  
বারিধারা আসার মে ১২। নয়ন-আসার পত্ ৩৮। ২ সম্পাত,  
অধিরলপাত। "পুষ্পাসার পুমে ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৫৪।  
কুধির' ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহুম-আসার মে ৩২;  
শিশির-আসার ১৮৮; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।  
'পঞ্চ ৩.৩২; হৃভট' ৪২। ৪ [ +অ-ণ] স্তম্ভবল।

**আসারত** বি ত্র 'আশড়া'। "আরাম আসার আদি অনেক খুঁজিল  
শ্রী.খা ৭৫।

**আসাসোটা** বি [ আসাৎ+সোটা; হি আসা সোটা ( একাধিক  
শব্দধর )] সোনার বা রূপার দণ্ড; রাজদণ্ড। "সে কালের সব জিনিষ-  
পত্র. আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বুঝি সব? কা—১৩৪।  
[রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে ধাড়া করিয়া  
লইয়া যায়। ]

**আসিক** পুং [ অসি+ইক (ঠক্) ] অসি বাহার প্রহরণ; অসিঘোড়া।  
"পা ৪.৪.৫৭, কাশিক। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রঙ্গ  
২২; ২৩।

**আসিকা**, **-খা** বি ত্র 'আসকিয়া'। "শ্রী.৭৪। ভা.চ ৫৪৮।

**আসিত** বিণ [ √আস+ত (ক্ত)-ক ] উপবিষ্ট, নিব্বা। "আসিতো  
মুকুণ্ড: পা ৩.৪.৭৩, সি। —ত ক্রী [ +ত-ভা ] ১ উপবেশন।  
২ [ +ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

**আসিত** পুং [ অসিত+অ (অণ) ] তদপত্যার্থে। অসিতের  
অপত্য; শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রধর। ত্র 'শাণ্ডিলা'।

**আসিত** ক্রি [ সং 'আসীৎ'—মূল; অপ্র ] আছিল, ছিলেন। "শ্রীবাস  
গণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.প্র ৩৭।

**আসিক** পুং রাজাজ্ঞার বাণী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ ২.৫,  
মিতাক্ষরা)।

**আসিধার** ক্রী [ অসিধারা+অ (অণ) স্বার্থে ] সর্ধ 'অসিধারাত্ত'।  
"রম্ ১৩.৩৭। ক.সা ১৭.১১।

**আসীন** বিণ [ √আস্+ইন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৩২ ] ১ উপবিষ্ট।  
"আসীনাহু (গোবু) তথাসীন: মমু ১১.১১২। যথাযোপা আসনে আসীন  
সী ৮৬। ২ স্বত্বকামিবোগাননিষ্ঠ। "মমু ৩.৪২। [°প্রচল্যিত (ক্রী)  
—আসীনের প্রচলতবৎ কার্য; উপবিষ্টের নিপ্রায়েণে দোলন; বসিয়া  
যুমে ঢোলা। ]

**আহর** বিণ [ অহর+অ (অণ) ] তৎস্বকার্থে; স্ত্রী -রী ] ১ অহর-  
সম্বন্ধী, আহারিক। বিণ 'সেব'। "শ্রী ১৩.৪। ২ অপমেবতাসম্বন্ধী,  
বেতলাদিসম্বন্ধী। "আহরী রাস্তি: (মুতি)। আহরী বেলায় ম ৬৬৬।  
শ্রী.ম ৭২। আহর কালেতে পূজা ভ.প্র ২৮২। ৩ অহরোচিত,  
হিংসানুতাদিলক্ষণ, অহরভাবাপন্ন। "শ্রী ৭.১৫; ১৩.৭। অহর আহর  
জীবেষ কেলিষ কাটিয়া চে.ম ২৭। [ 'আহরচার' গীতায় বেড়পাধারে  
ত্ৰষ্টব্য। ] ৪ কুরকর্মপ্রার, অধম, নারক। "আহরী: যোনমাগ্না:  
শ্রী ১৬.২০। —র পুং [ +অ (অণ) স্বার্থে ] ১ অহর। ২ অহরসম্বন্ধী  
বিবাহবিশেষ; কষ্ণার শিড়-প্রভৃতিকে বা কষ্ণাকে যথাযুক্ত ধন দিয়া  
বেচ্ছানুসারে কষ্ণাগ্রহণরূপ বিবাহ। "মমু ৩.৩১। আহরোত্রবিধানানং  
যাজ ১.৬১। —র স্ত্রী বিড়লবণ। —রী স্ত্রী [ "র+ঙ্ (ঙীপ্) ]  
১ অহরস্ত্রী। "বে ১.৩। ২ অহরসম্বন্ধিনী (হেমভেদাঙ্ককা চিকিৎসা;  
শস্ত্রাচারশচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিষা।

**আহারিক** বিং [ সং আহর ] অহরসম্বন্ধী, অহরোচিত। "আহারিক  
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.প্র ২৬৭।

**আসেক** পুং [ আ+√সিচ+অ (যঞ)-ভা ] সমাক্ বা ঈৎ সেন;  
আত্মীকরণ। —সেন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] সর্ধ 'আসেক'।  
—সেননী স্ত্রী [ +অ-ণ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] কুৎ সেনপাত্র।

**আসেচন**, **-সেচনক** বিণ [ অসেচন, -নক+অ (অণ) স্বার্থে ]  
সর্ধ 'অসেচন'।

**আসেচন**, **আসেচনী**; **আসেচনক**—ত্র 'আসেক;  
আসেচন'।

**আসেজা** (-জ্) বিণ [ আ+√সিধ্+তু(তু)-ক-১ব ]  
(ব্যবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। "যাজ  
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [ +অ (যঞ)-ভা ] (ব্যবহারে)  
রাজ্যের বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ; রাজ্যদেশে অবরোধ  
(মিতাক্ষরা)। "যাজ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

**আসেবন** স্ত্রী, **-সেবা** স্ত্রী [ আ+√সেব্+অন (লুট্), +অ, -ভা,  
স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সতত সেবন; সমাক্ সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুন্ত  
(পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান)। "পা ৩.৪.৫৬, সি।

**আসোবার**, **-স্ভার** বি ত্র 'অশবার'। "যখন আসোবার ক.চ ২৬৪।  
আসোয়ার দণ ৫.চ ১২২। নবাব-আসোয়ার ভ.প্র ২৬৫। —য়ারী বি  
[ °য়ার+ঙ্; হি অসরারী; ঠ স্বারী ] আসোয়ারের কার্য; অথারোহী  
সৈন্তের কার্য। "ব.প ১৫১৪।

**আসোয়াধ** বি [ সং অসোয়া; বৈকবসাহিত্যে ] অস্বহতা, অশান্তি,  
অহুধ। "বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। গুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল  
আসোয়াধ ৥—চৈ.চ ১৬৩।

**আস** বি [ অ (স্+ক) ] অক্ষ; 'আ' উচ্চারণে ব্যঞ্জনবর্ণধ্বরের  
বানানবিশেষ—অ স্ব, লা লব ইত্যাদি (ত্র 'আস')। [ আক্ষফলা—  
'আক্ষ'রূপ ফলা; 'আস'। ]

**আস্বন্দ** পুং [ আ+স্বন্দ+অ (যঞ)-ভা ] ১ উৎপন্ন, উন্নমন।  
২ উৎপত্ত, উদ্ভয়ন। "দত্তাশ্বন্দ (পত্নী) ক.সা ১৩.৩৬। ৩ অথের  
গতিবিশেষ (ত্র 'আক্ষিত')। ৪ ধাবন। ৫ অভিগমন। ৬ পীড়ন।  
৭ আক্রমণ। —স্বন্দ স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ আক্রমণ, আধ্বরণ।  
"পরবনিতাশ্বন্দন (বে)। ২ অধগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টত,

বিভাস, অর্পণ। "চরণানন্দন কি ১০.১৮। ৫ [+অন-ধি] বৃদ্ধ, রণ।  
—স্বন্দিত বিণ [ আস্থক + ইত (ইতচ্) ] আস্থকমুক্ত (অর্থগতি)।  
"আস্থকিতাপ্রপাণাত্যামুৎপ্লুতোৎপ্লুতা যা গতিঃ। আস্থকিতা সা  
জ্ঞেমা...। —শু ৪.৭.১৪৬। —স্বন্দিত ক্রী [+ অস্থকিত + ত (ক্র)-ভা]  
অধের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া; কদমে  
যাওয়া। ('আস্থকিতকর্ম' উৎপ্লুতোৎপ্লুতা গমনঃ কোশাবিবাদিনৈঃ  
পটৈঃ (অ.চি)। "আস্থকিতে নাচে বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-  
আস্থকিতে উঠিছে পড়িছে গৌরাজী ১০৬। —স্বন্দী (-স্বিন্) বিণ  
[ + অস্থক্ + ইন (গিন) -ক-১ব; ক্রী -স্বিনী ] ঘাতী, বিনাশী।  
"সিংহো গজাস্বন্দী রম্ ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

**আস্থ**, -স্বো বিঃ [ ? ] ১ অগণিত, সমস্ত, গোটা। ("এরা) ধরে  
ধরে গিছে পেটে, আস্থ ভগবতীর ছানা।—ঈশ্বরচন্দ্র শম্ভু। একটা  
আস্থ কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ১ সম্পূর্ণাঙ্গ, অক্ষতসহ।  
"মোর আদমি এ কথা মানুষ কত্তি পারি, মোরে আর আস্থা  
রাগপে না মা ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নচে;  
আদত। "আস্থ সঙ অ.ঙ ৪৭। মায়া একটা আস্থ পাগল অ.প্র  
১০৭। ৪ অস্ত্র, ব্যাধিহীন (Sound)। "ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আস্থ পাড়ছে  
তেঙে মন ক্বে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। "সব দিন ছিল  
মাগীর ঐ মতিটা আস্থ। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা পাভ ৥  
—শ্রী ৯৮। [ আস্থ কেউটে—আতাঙ-বিদ্যদাত (আকামান) কেউটে;  
(শৌপার্ধে) সত্যপ্রাণনাশক ব্যক্তি। "তুই আস্থ কেউটে।—গিরিশচন্দ্র  
যোষ। আস্থ না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া শুঁড়া  
করা; খণ্ড খণ্ড করা। ]

**আস্থবল**, -বিলা, **আস্থাবল**, -বিলা বি [ আ ইস্-ভ-বল্ ;  
Old F. estable, F. étale, Spanish—establo; P.  
establo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন করাঙ্গী-  
ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, 'অবশ্যো-প্রভৃতি গৃহ-  
পালিত পশুর গৃহ' অর্থে, পরে 'অবশ্যো-গৃহ' অর্থে এবং এক্ষণে  
কেবল 'অবগৃহ' অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।  
অর্থশালা। "আস্থবিলাএ গৌ.চ ৩২৪; "লাথরে ৩৬০; ৩৬২। আস্থা-  
বিলা ঘরে ম.গা ১৮। আস্থবল পা.প্র ১৮৮।

**আস্থবাস্ত** বিঃ [ অস্থবাস্ত > আ ] সত্বর, দ্রবায়িত। "আস্থবাস্ত  
হইয়া রাজা কোলায় হাত দিল গৌ.চ ২২৮। উল্লিখিত রঘুনাথ আস্থবাস্ত  
হয়ে। ব.প ৫১৫। [ আস্থবাস্ত করি—শীঘ্র করি। "গৌ.চ ২৮৭। ]

**আস্থর** পুং [ আ + স্তৃ + অ (অপ্)-ভা ] ১ প্রসার। ২ [+অ-ধ্ম]  
হ্রস্বপৃষ্ঠধ্ব কবল; করিকবল, আস্থরণ। ৩ কট, শয্যা, মাছুর, চাদর।  
"আস্থরঃ কিসলয়ানি (শান্তিলতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার।  
"কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন।  
৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরণ ক্রী [+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ বিভাস,  
প্রসারণ। "লেপনান্তরণোপস্তরণৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহসূত্র ২.৩।  
২ [+অন-ধ্ম] সর্ষ 'আস্থর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাদি।  
"তমালপাতাস্থরণ রম্ ৬.৬৪। কুহব" ক.স ৪.৩৫। মুকুহব"  
শ ৩৬। ৪ আসন। "দর্ভ" মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ]  
আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। "পর্যাক্ষমগ্রা-  
স্তরণম্ রা ২.৩২.২। ব্যাস্তর্চর্যাস্থরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাহব"  
মহা ১.১.১৩৩। চিত্রাস্থরণব (শয়ন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্রী  
[ "রণ+ইক (ঠক) 'তৎসমৃহ' অর্থে] আস্থরণসমৃহ। "পিকং সর্দং  
দুভাজং সমবেশয়ন্ গৌ.রা ৬.৯৩.১৫।—স্তরণীয় ক্রী [+অনীয়  
(অনীয়স্)-ণ] সর্ষ 'আস্থরণ (৫)। "পূর্ণ গৌ.রা ৫.১১.১৯।

**আস্থর**; **আস্থরণ**, -বিক, -শীঘ্র অ 'অস্থর; আস্থর'।

**আস্থা** বিঃ [ 'আস্থ'—মূল (?) ] বাহা মেকি মছে, যোলআনা,  
ভাল। "বলে ছালা আস্থা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [ পাঠান্তর  
'আলা'—মেকি বলিমা পরিতাজ বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?) ]

**আস্থা** বি [ 'আস্থা' (?) ; অগ্র ] আদর। "আস্থা করি লব কুশে  
ডাকি ততকশে কু.উ ২৬৯।

**আস্থা** বি [ রাস্তা—মূল, 'র' লোপ; অগ্র ] রাস্তা। "মএনা আতাএ  
পাও দিল গৌ.চ ২২।

**আস্থা** সর্ষ [ সং আ+তাড়ি; অগ্র ] আতাড়িত করা; পীড়িত  
বা লাঞ্ছিত করা। "কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টদীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ  
ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আস্থাড়িলেন।...তোমাকেও  
দর্পনারায়ণী দিয়া আস্থাড়িব ব.প ১৬৭৬। [ আস্থাড়ে—লাঞ্ছিত  
করিয়া। "আস্থাড়ে গেলেন মুকুন্দ ভাট্টদীর নিকট ব.প ১৬৭৬।  
কথ্যভাষায় উভয়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা, শুনিয়াছি। ]

**আস্থান**, -আ বি [ কা আস্-তান্,-তানহ্; তু 'সং, হি অস্থান ]  
ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড়া। "সম্মুখে  
একটি পিরের আস্থানা আ.ছ ১০৮। এখন কোথায় আস্থানা করবে?  
গি.ধি ১০৮। ২ আড়ানাত্র।

**আস্থানা**; **আস্থাবল**, -বিলা অ 'আস্থান; আস্থবল'।

**আস্তিক** বিণ [ অতি+ইক (ঠক), পা ৪.৪.৬০ ] ১ অতি, অর্থাৎ  
পরলোক আছে, ইহা বাহার মতি; পরলোকের অস্তিত্বে বিশ্বাসী;  
পরলোকাত্তিহ্ববাদী। ২ ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; বেদপ্রামাণ্যবাদী,  
অন্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান, অন্ধাবান (মিতাকরা)। "বাজ ১.২৬৮।  
—ক পুং মুনিবিশেষ অ 'আস্তীক'। "আস্তিকত্ব মনোরীতা (মনসা-  
প্রণামমন্ত্র)। আস্তিক মুনির মাই মভা ৮২। —কা ক্রী ["ক+থ  
(যক) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম' অর্থে, পা ৫.১.১২৮ ] ১ আস্তিকভাব,  
অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আপমার্ঘ্যে অন্ধাবত্তা; অন্ধ।  
"শ্রী ১৮.৪২। ২ আস্তিকের কর্ম; অন্ধাপূর্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান। ৩ পর-  
লোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। "শুক কি ১৮.৪৩।

**আস্তীক** পুং [ তু 'আস্তিক', 'ই' দীর্ঘ ] বাহুকিত্তিগিনী জরৎকার  
গর্ভজাত জরৎকারমুনির পুত্র। [ জরৎকার মুনি পত্নীকে তাগ করিয়া  
যাওয়ার সময়ে "অস্তায়ঃ স্তভগে গর্ভস্তব" ইত্যাদি 'অস্তি'-পদাদি  
বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তন্মুদ্র নাম 'আস্তীক' (মহা ১.৪৭.৪২;  
৪৮.২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে হাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা  
করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)। ] [ জননী (ক্রী)—আস্তীকমাতা  
জরৎকার ]।

**আস্তী(শে)ন** বি [ কা আস্তীন্ ] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাতা  
Sleeve)। ২ জামার হাতার কাক্ (Cuff of a sleeve)।

বিণ [ আ+স্তৃ+ত (ক্র)-ধ্ম ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত।  
"অজিনরম্ ৪.৫৫; "করণব ১০.৮; "মেধ্যাজিন ১৪.৮১।  
২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। "কুশমাতীর্ণ গৌ.রা ৫.১০.১৪।  
আতীর্ণ বহুভা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

**আস্থত** বিণ [ আ+ অস্থ+ত (ক্র)-ধ্ম ] ১ সর্ষ 'আতীর্ণ (১)।  
২ আচ্ছাদিত, আবৃত। "পর্যাক্ষ রাহবাত্তে গৌ.রা ২.১৩.৬; নব-  
পর্ণভূগাভূতা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। "আতৃত্যাম-  
মার্গ শু ১০.১২.২২।

**আস্তে** ক্রিবিঃ [ কা আহিস্তহ্ ] ১ ধীরে, মন্থগমনে। "আস্তে চলে  
প.কা ২৪। ২ মৃদুধরে। "আস্তে বলে প.কা ২৪। ৩ মৃদুভাবে,  
সম্পর্পে। ৪ নিঃশেষে, অজাতসারে। [ আবে আবে—ক্রমে ক্রমে।  
"ব.প ১৬৮৪।

**আস্তেবেশে**, -ব্যস্তে ক্রিবিঃ [ 'অস্থবাস্ত'—মূল ] বিপর্যতভাবে,

অভিহৃতভাবে, সঙ্গমে, স্বর। “অন্তেষু পালাইলা গুহননা বাসেন লাক্ষ কু উ ১০; ১৪৮; আন্তেষু আলা মুন ২০১। আন্তেষু উঠি গো.বি ৩১। \*বাস্তে অ.প ২২; শ্রী.ম ১১৩; ম ৫৭; কু ১৮; রা.শে ২২।

**আহা** শ্রী [আ+হা+অ (অহ্)-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] ১ আলম্বন, আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাহা রম্ব ২.৫৭। শ্রীপুমানিতানাহৈবা কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহ তাহাতে কি আহা কু ১০৭। ৩ যত্ন, চেষ্টা। “বিনমরে বিহারাহাঃ যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর। “মর্দোয়াহাপরাধু রম্ব ১০.৪৩। কাহাহির্ভকে...রামে ভট্ট ২.৫২। ঘরের সেবক বলি না করিল আহা কু ২৩৬। ৫ ভ্রম। “হেন কর্ম কর যেন লোকে করে আহা বা.ম ৮২। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্মাঃ বনকাহাম্ (রাজতরঙ্গিনী)। জাতায় ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার হবক বড় আহা শ্রী.ম ১০২; অজ্ঞান যে আহা করে এমন কথায় ১১০। সী ২২। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আহ্বান, বিজ্ঞানস্থান। —স্তান শ্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্বা ‘আহা (১)। “মুকু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আহ্বান ভ.প্র ৩৬৮। ২ অপেক্ষা। ৩ ভ্রম। ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা, ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কান্দবরী)। “গত ক.সা ২১.১৭। ৭ বিজ্ঞানস্থান। —নী শ্রী [শ্রী ঙ্ (ভীপ্)] সভা। “ধূর্ভক প্রবেধঃপ্রোদয়। —স্থাপন শ্রী [+ ৴স্থাপি+অন (লুট্)-ক] ১ বয়স ও আয়ুর স্থাপক; বস্ত্রবিশেষ (An enema)। “সুশ্রুত ৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সম্যক স্থাপন। —স্থায়িকা শ্রী [+অক (ধূল্)+ধি+শ্রী আ (টাণ্)] প। ৩.৩.১০২। আসন (শব্দ), সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —স্থায়ী (-রিন্) পুং [+ ৴স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] যাহা গানের প্রথমে থাকে; গানের প্রথম কলি। ‘যক্রোপবেগ্নতে রাগ আহ্বায়ীত্যাচতে হি সঃ (সকীতদর্পণ)। অ ‘অস্তরা’। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার; —আহ্বায়ী, সঞ্চায়ী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপবেশন করে, তাহাকে আহ্বায়ী বলে; অর্থাৎ যথায় গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে স্থর উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে স্থর, তাহার নাম সঞ্চায়ী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃনানুগাম্বিহঃ রা ১.৩৫.২। গী ৩.২০। মাঘ ১.৮০; ১০.৮৫। ২ আশ্রিত। “নিয়মম্বাহিত মনু ২.৭৫। গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আক্রমণ। “তন্দনম্বাহিতো রম্ব ১.৩৬। রথম্বাহিতা ভ ১.৮৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১০.১৮। যথাম্বাহিতাঃ (হি)। ৫ অধ্যায়ী। “আসনম্বাহিতম্ ভ ২.২.১৩। ৬ [+ত-ধ্] আক্রমণ, অধিষ্ঠিত। “দানম্বাহিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রমণ, ব্যাপ্ত। “কি ২.২। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অনুষ্ঠিত, কৃত। “ভবদ্-ভ্যাম্বাহিতঃ ভগঃ মহা ১.২০২.২৩। —স্থের বিণ [+য (যৎ)-ধ্] আশ্রয়গীর, কর্তব্য। “নহ্নেবা বৃদ্ধিরাহেঃ রা (S.W.)। যত্নাতরনাম্বেরম্ পা ৬.১.২৩, কাশিকা।

**আহ্বানগৃহ**, -নিকেতন, -মণ্ডপ শ্রী [কর্ধা] সভাগৃহ। “আহ্বাননিকেতনাস্তির কি ১.১৩।

**আহ্বানী**, **আহ্বাপন**, -স্থায়িকা, -স্থায়ী, -স্থিত, -স্থের অ ‘আহা’।

**আশ্পদ** শ্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘প’ (হেটু) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬; আ সম্বন্ধে পভবে গচ্ছগীম্ (রায়); আপভভেহসিন্ (রামায়ণী); আশ্বনঃ পদং স্থানম্ (রম্ব ৩.৩৬, মলিনাথ)] ১ আশ্ববাপনার্থ (কালকর্ণার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ) স্থান (তত্ত্ববাদিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধানং কু.স ৩.৪৩; বিজুবণ ৫.৪৮। তদাশ্পদ রম্ব ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যামনোহসি মামি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাস্পদ, বিপ্রভ্যাস্পদ (S.W.)। আশ্পদং ভ্রমসি সর্বসম্পদাম্ কি ১০.৩২। ৫ পদ (Position)। ৬ আশ্রয়, বিঘর। “নির্ভনতা সর্বাশ্বদামাশ্পদম্ ম ১.১৪। হি ১.১৪৩। রাজস্ব কি বিঘম অশ্ব ও বিপদের আশ্পদ সী ৫৮। ৭ কুড়া, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪। ৯ (স্রোতিবে) লয় হইতে দণম স্থান।

**আশ্পদা** বি [সং আশ্পদা; কথ্যভাষা] আশ্পদা। “এমনি আশ্পদা তার! ঠাকুরার করে সে গো, পদে পদে শত অপমান অ.শু ৪০; ৪২।

**আশ্পদা** শ্রী [আ+ ৴শ্পদ্+অ-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] পরিভবেচ্ছা, শ্পদা (A.)। “গান ১০। —শ্পদী (-ক্‌ইন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী ক্‌ইন্] পরিভবেচ্ছা (A.)।

**আশ্ফাল** পুং [আ+ ৴শ্ফালি+অ (অচ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। “দৌহাকার আশ্ফালে ভাস্কিল বৃক্ষগণ ১ ১৫৬। যোধের আশ্ফাল নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “ধূলা-আশ্ফালন করে ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ক)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন শ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা ‘আশ্ফাল (১)। “পাদাশ্ফালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ তাড়ন। “স্বরবিপং রম্ব ৩.৫৫; ঐরাবত ৬.৭৩। কু.স ৩.২২। ৩ সঞ্চালন। “জলং রম্ব ১৩.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধর্মুর্গ্যা শ ২.৪। ৫ পাণিতলে অঙ্গসম্বটন (প্রাথমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬। ৬ গর্ভ, অহকার। “অন্তরে আন্তস্ব অতি মূখে আশ্ফালন কৃ ৩০। —ফালিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত, আলোড়িত। “রম্ব ১৬.১৩। কিররবধুস্ত্রুণাশ্ফালিত (বারি)।—গজাষ্টক। প্রলয়পবন উ.চ ৫.২। ২ আঘাটিত, সমাহত, আক্ষিপ্ত। “শিলাসামাশ্ফালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত। “আশ্ফালিতবরকীণ্ডণ মাঘ ১.২।

**আশ্ফালজ** সর্ধ [সং আ+ফালি; পভে] ১ সগর্বে বা সরোবে বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “ধন গদা আশ্ফালে ম ৩৬৪। আশ্ফালিলা শুলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আশ্ফালি ১০১; (আইল ধাই) হর্বাঙ্ক আশ্ফালি পুছ ১৫৫; আশ্ফালি ভীষণ মূল্যর ২২২। ২ আনন্দে উৎকিণ্ট করা বা উত্তোলন করা। “ছই ভূজ আশ্ফালিয়া বলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৩২। —ল অর্ধ আশ্ফালন করা; শ্পদা করা। “আশ্ফালি উট্টিলা ম.বি ৩০। আশ্ফালিয়া মারে বাপ চ.বি ১৩৭।

**আশ্ফোটি** পুং [আ+ ৴শ্ফোটি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্ফালন, তাড়ন। “লাজ শ্ফোটিশব্দ মহা ৩.১৪৬.৭১। পুছ ২.৮ ৫.৬০। ২ শুরাদির বাহুতাড়নশব্দ; তালটৌকার শব্দ। “মহা ২.২০.১১। চটাচটু পটাণটু বাহর আশ্ফোটে।—রজ ২৩। সহস্র আশ্ফোটে বহ্ন-নিলাদ হইতে লাগিল (আশ্বমর্ষ)। ৩ সজর্ধশব্দমাত্র। ৪ [+ ৴শ্ফট্+অ (অচ্)-ক] অর্কবৃক, আকর্ষণগাছ। —শ্ফোটা শ্রী [শ্রী আ (টাণ্)] নবম রকা; বনমরী (প.ক)। —শ্ফোটক বিণ [+ ৴শ্ফোটি+অক (ধূল্)-ক] বাহুতাড়নশব্দকারক (মল)। —শ্ফোটক পুং আখরোটগাছ (প.ক)। —শ্ফোটন শ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বাহুতাড়ন, বাহুতাড়নশব্দ। “নিলাদ গো.রা ৫.১০.১৩। নরক হইতে উঠি আশ্ফোটন করে ভ.প্র ১০৩। ২ বিকাসন, প্রশ্ফোটন। ৩ নিষ্করকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চোটন, মুদ্রণ। ৫ প্রসারণ। বিণ ‘কৃৎন’। “কৃৎনশ্ফোটনাম্বানবেগু (সুশ্রুত)। —শ্ফোটনী শ্রী [+অন-প+শ্রী ঙ্ (ভীপ্)] বেধান্ন, বেধনিকা, ভূরপুন্, ইত্যাদি।

—ফোটিত বিণ [+ত (জ)-ক] বিদগিত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] বাহতাড়ন।

**আক্ষোটক, -ফোটিন, -ফোটিত** ত্র 'আক্ষোট'।

**আশ্রাক, -কীন** বিণ [অশ্ৰ+অ (অপ্.)+কীন (খঞ.), তৎ-সম্বন্ধার্থে; পা ৪.৩.১; ২; স্ত্রী -কী, -না] অশ্রুতসম্বন্ধী। “ক।—দাঘ ২.৬০; ৮.৫০।

**আশ্র** বিণ [আশ্র+অ (ঘৎ) 'তন্ন ভব' অর্থে; স্ত্রী -শ্রা; ছান্দস] আশ্রভব, মুগ্ধহিত। “তুলাশ্রগময় পা ১.১২। —স্ত্র স্ত্রী [✓অশ্+অ (গাৎ)-ধি] ১ বাগতে গ্রাস কিপ্ত হয়; মুগ্ধবিবর, মুখ (Mouth)। “যত্নাশ্রম সমমন্ত্রি...ত্রিদিবৌকস: মনু ১.১৫; নিতামাশ্র: স্তুতি স্ত্রীগাম্ ৫.১৩০। সংস্কৃত যাজ্ঞ ৩.১১২। স্বক্কা তড়িত-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্র।—কণা ২২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রিত কঠ তালু বুদ্ধ দম গুঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। ‘আশ্র: তাবাদিহানম্ (তৎস্বাধিনী)। গড়াক্রান্তি।—পঞ্চ ৫.৫০। ৪ কপাল। “শ্রম আশ্রপর্জ্বিত: কি ১৮.৫২। ৫ ব্রহ্মদির মুখ। “ব্রহ্মশ্র, অক্সাত (A.)। —স্ত্র স্ত্রী [+ঘ-শ্র+স্ত্রী আ (টাণ্.)] আসন্ন উপবেশন। “মুখ (শক)। [‘লোম (-মন্) স্ত্রী-শ্রক্ষ, গাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধের আসবতুল্য; মুগ্ধবৃত।]

**আশ্র** স্ত্রী [অশ্র+অ (অপ্.) বার্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাসস। ২ রক্তসমেবতাক মূলনকত্র।]

**আশ্রব** পুং [আ+✓অ+অ (অপ্.)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-প] ক্লেণ। —শ্রাব পুং [+অ (ঘঞ.)-ভা] ১ সর্ষ ‘আশ্রব’। ২ [+অ-প] ক্লেণ। ৩ [+অ-অপা] বাহা হইতে রক্তাদি করে; ক্ষত। “জাত এর উবাশ্রাব: মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+প (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ক্+ণি (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ মদকরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাশ্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, করণকারী। “দ্বীশোপিত” (সুশ্রুত)।

**আশ্বাদ** পুং [আ+শ্ব+অ (ঘঞ.)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অমৃতাস্বাদ গো.রা ৪.৩১.২৮। বিশ্বাস্বাদ মনু ১.১২। চুতাহুরাস্বাদ-কম্বাকঠ কৃ.স ৩.৩২। নিজপ্রোম্বাদ: রাণাপ্রোম্বাদ: আশ্বাদ-উপায় চৈ.চ ১৩। ২ উপভোগ্য, অনুভব। “কাব্যাস্বতরস” হি ১.১৩১। ৩ সেবন, পান। “রক্তশ্বল্যাম্” যাজ্ঞ ৩.২২২। ৪ মাদুর্গাদিরসামুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগাদি (ত.বা)। ৫ [+অ-শ্ব-র্ধ] মাদুর্গাদি রস; রস, স্বাদ। “বৃহত্তি: কবলৌক্যনাম্ রমু ২.৫। জ্ঞাতাস্বাদ পু.মে ৪২। স্বশ্বাস্বাদপঃ...সংসমাগম: হি ৪.৮। চিত্রাস্বাদকথ—পঞ্চ ১ ৪১৬। ৬ শূদ্রারাদি রস। ৭ আশ্বাদনীয় বস্তু। “বিষয়জাতীয় বৃগু আমার আশ্বাদ চৈ.চ ১৩। —স্বাদক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] আশ্বাদয়িতা, উপভোক্তা। “(কৃক) রস-আশ্বাদক চৈ.চ ১৩১। —স্বাদন স্ত্রী [+✓অ+অ (লুট্)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আশ্বাদন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ্য। “পরধনাস্বাদন-সুপ হি ১.১৪৪। প্রেম-নির্ধাস্য করিতে আশ্বাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্বাদন।—পঞ্চ (S.W.)। —স্বাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —স্বাদিত বিণ [+ত (জ)-শ্ব] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। “তার্কিকমুখ মায় ৩.৮১। —স্বাদ বিণ [+অ (ঘৎ)-র্ধ] ১ আশ্বাদনযোগ্য, স্বাদার্থ। “তৎ...নাস্বাদ: চৈ.ব ছন্দো মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। “অনিমেঘে-ক্ষণ্যাতশোভা ক.স ২৪.৯২। ৩ পেষ, পানার্থ। “তোম্য: প্রভবতি নজ: হি ৪৭ (কথায়ত্ত)।

**আশ্বাদ** ২ সর্ষ [স: আ+✓অ+অ (অপ্.)-ধি, প্রা ✓অস্বাদ; ১ আশ্বাদ]

১ উপভোগ্য বা অনুভব করা। “ব ঘ প্রেম-অনুরূপ ভক্তে আশ্বাদন চৈ.চ ১৩; ১৮; শেব ভক্ত আশ্বাদন ১৭১। ২ পান করা। “চক্র-বাকে পান আশ্বাদন চৈ.চ ৩৪৭।

**আশ্বাদক, -স্বাদন, -স্বাদনীয়, -স্বাদিত, -স্বাদ্ত** ত্র ‘আশ্বাদ’।

**আহড়** বি [আড়] > ‘ড় (‘হ’ আগম); তু ‘আঙড়] অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ২০; ১১২; আহড়ে আহড়ে লড় ২৩৩। কোথায় লুকার হেন না দেখে আহড় ন ২১৮। [আহড়ে-বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মায়য়ে ভাবিকি ক.চ ৫০।]

**আহত** বিণ [আ+✓হ+ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতঘাত, প্রহত। “বহ্ন” (S.W.)। গজদম্বাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। “কদনীবাণিনাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবাণিনাহত: কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ্ মায় ১২.৬৬। ৩ নিরন্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে তৎ.১.৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাতাহতব শিশিরজী:—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিজুত। “প্রসবৈ: সপ্তপর্ণানা: মদগক্তিভিরাহতা: (নাগা:) রমু ৪ ২৩। ৬ মর্দিত, বিদগিত। “পাদাহত: (রক্ত:) মায় ২.৪৩। ৭ আক্রান্ত। “স্বাহাহত (পাঠাশ্রয়) মহা ১৩.২৩.১৩। ৮ তাড়ননিম্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তৎস্বাধিনী। ৯ নিগত, বিনাশিত। “শূ.না বিশ:শিতরাহতাসৌ-হিনীনাং মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিফলীকৃত। “দৈবাহত:...রাশ্ম্যা-ভিবেচনম্ রা ২.২৩.১২। দৈবাহতার্থরচনা: (ঋষয়:) ভ ৩.২.১০। ১১ অভিজুত, মলিনীকৃত। “অগ্নিধূমাহতবর্ষসোহমুরা: ভ ৮.৭.১৪। ১২ দম্ব। “জ্যোতির্কৃপাহতশ্মশ্রু (বহুস্) রমু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিগ্ধ-শরৈরিবাহত: কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কষ্ট, কৃতকর্ষণ। “ফালাহতম্ (শেত্রম্)।—যাজ্ঞ ২.১৩১। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত। “গাঁহাহত...বধন্ত:।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। “অনাহত: দ্বন্দ্বভয়ো বিনেহ্ন: মহা ৫.১৩৪.২৪। ১৭ হতস্তির, অপরিহিত, নবীন। “আহতা: স্তকমুখ ভ ১০.৫০.১১। গুরুমাহত: বাসো ব্রাহ্মণশ্র।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “সূর্য্যাকিন:খায়্যা ধিত্রিঙ্গাগরৈরমুতাহতৈ: (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্রাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আযুর্গিত (ত.বা)। ২২ পুন: পুন: উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ।—হত স্ত্রী ১ সূতন বহ্ন। “ইষদশোভ: নব: বেত: সদশ: ঘন ধারিতম্। আহত: তদ্ বিজানীয়াৎ...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবহ্ন। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বাক্যার পূর্ব ঘাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তৎস্বাধিনী)। “পা ৫.২.১২০।—হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.স ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাতাহতিকশিত ভক্তি ২.৩। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, নলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (নীলাবতী)। ৬ আগমন।—হনন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘আহতি’। ২ [+অ-প] তাড়নসাধন দর্শাদি।

**আহব** পুং [আ+✓হ+অ (অপ্.)-ধি, ‘বৃহ্’ অর্থে সপ্তসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শক্ আহত হয়; যুদ্ধ। “ডিবাহব মনু ৫.২৫। রমু ৭.৫৪। “ক্ষিতি ভক্তি ১৫.৭৫। আহবের অর্থ স্ত্রী.স ২০০। মহাহব মে ১১২। প.তু ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহ্বান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আমিল চ.বি ১৪৭।]

**আহব** ২ পুং [আ+✓হ+অ (অপ্.)-ধি] বহ্ন। “মহাহব মায় ১৪.৪৪।—হবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ (+অন-ধি) বহ্ন। “মায় ১৪.৩৬।—হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ]



হনযোগা, হোমার্হ (হবি-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনী-ধি] অগ্নিকরের একতর। [পার্হপত্য দক্ষিণায়ি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বৌদীর পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণায়ির এবং উত্তরে পার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রচলিত পার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উচ্চার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

**আহ্বন, -বনীয়; আহবি** অ 'আহবৎ; আহব'।

**আহব্** বিণ [আ+√হ+অ (অচ), তাদ্ধীলো, -ক, পা ৩.২.১১;]

স্ত্রী -রী] ১ আহরণশীল। "পুং" (সি)। সমিৎকুশল" রঘু ১.৪৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+অ (অপ্)-ধ্] অতর্নুপ ঋস; উচ্চাস। —চরণ স্ত্রী [+অন (লূট্)-ভা] ১ আনয়ন, সংগ্রহ। "অনুত", বৃদ্ধাহরণ। সমিৎসাহরণ শ ১৩৫। মধু-আহরণ শ ১০১। ২ অপহরণ। "কো লয়েদাহরণায় হস্তম্ রঘু ৩.৭৫। ৩ অমুঠান, করণ। "অশমেধন্ত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১৭। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। "রঘু ১৫.২২ মলিনাথ। ৫ যন্ত্রকর্ষবিশেষ, উচ্চরণ। "সুশ্রুত ১.৭.১৩। ৬ [+অন -ধ্] আজ্ঞত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপচৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে দেয় ধন; যৌতুক। "সম্ভারুপাহরণীকৃতশ্রী: রঘু ৭.৩২। [ত্র 'মলিনাথ-টাকা]। ৭ (বাহুভায়; অপ্র) আহ্বান। "নাপেলিলে ধর্ম নষ্ট আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুণের আদেশ ৩৩৬। [পোকৃত 'আহ্বান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র 'প্রা.ম'), সংস্কৃত ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ [+অনী (অনীয়)-ধ্] ১ আনয়নীয়, আহার্য। ২ উপচৌকনীয়। ৩ অমুঠেয়। —হরিত বিণ [সং 'আহৃত'; তু 'প্রা' √আহর > 'ত] আনীত, সংগৃহীত। "কোনটি মৃগক হইয়া, আহরিত হইলে, গঙ্গাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবার বা ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮। —হর্তা (-ধ্) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] ১ সংগ্রাহক, সম্বলয়িতা। "আহর্তা সর্ব্বরজা-নাম্ মহা ৩.১৪১.১৬। ২ অমুঠাতা, কর্তা। "আহর্তা সত্রস্ত মহা ১.৫১.৭। আহর্তেবোধমেধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা ক্রতু নাম (কাদবস্ত্রী)। ৩ আনেতা। ৪ [+তু (তুন্) শীলার্থে-১ব] আহরণশীল, সম্ভটয়িতা, কর্তা। "আহ্বনে বধমাহর্তা ঋসৌ বিহগতম্বর: বিক্র ৫.১। —হৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মধু ৪.২৪৮। যদেব বরে তদপশ্রুদাহৃতম্ রঘু ৩.৬। অবাচিতাহৃত বাজ ১.২১৫। ২ সঙ্ঘৃত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। "আহৃতঃ স্ত্রপ্রভয়া দিগ্ভ: বশু ক.স ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। "রূপলাবণ্যবিন্যাসহৃত-চেনম ক.স ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। "শ্বপে বাকা-মিবাহৃতম্ গৌ রা ৩.৫৩.২। ৬ ৪.২২.৩; হরিত্যাহৃত: ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। "ন পরেণাহৃত: ভক্ষা: ব্যাজ: পাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)। ৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "দুপুরবাহৃতরাজহংসা (S.W.)। ৮ অমুঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। "স্বীন্দমৃগিক:...সকাদাহৃতম্ ৮.১৫১।

**আহব্** সর্ধ [সং আ+√হ > লি, প্রা √আহর; ত্র 'আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহ্বান করা; ডাকা। "কজনীতি আহ্নে হেন বদি আহরণ। কিবা দূতে কিবা মুচ্ছ বিম্বু না হয়। —ম ৩৩৯; ৩৩৬। আহরিয়া বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ ক.চ। ২ আনয়ন করা। "যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গপকে আহরি চৈ.ম ১।

**আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা,** অ 'আহবৎ'।

**আহ্বন-বাহ্বন** '-স্-স্' বি [আড়বাহ > আহড়বাহড় ('হ'-আপন) > 'ল; অপ্র] আপগাপ, এমিক-ওমিক, আড়-ওড়। "আহ্বন-বাহ্বন চাহে আকারিয়া কেণে। কিচিমিচ করে কত হুঁচা পণে পণে। —ক.চ ২৭৭।

**আহ্বা** অবা [সং অহ, অহো; কা আহ; হি আহা; ঠ—আহা, হাহা;

অস আহ; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah; E. Ah, Aha] ১ আশ্রয়ে, বিশ্রয়ে। "কি দেখিছু আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্রয় মায় মায়ের অন্তরে। —হারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম। —চা.তু ৪১। ২ অনুকম্পার, সহানুভূতি-প্রকাশে। "আহা, (উট) ওইখানে থাক, দিও নাক বাশা। —হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী। —গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্ত আনন্দপ্রকাশে। "রাণীর গুনিয়া তাহা ফুর ত্রবিলা। কহে পুন: পুন: কহ আহা বল বল। —ভ.গ্র ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার গুণে প্রিয়। —গান ৭৩। ৪ অতকিত প্রিয়সমাগনে আনন্দপ্রকাশে। "আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা মরে বাই লইয়া বালাই জা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লয়ে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর! —নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় পৌসাই পৌসাই। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক কেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যামুভূতিজন্ত মুগ্ধভাবে। "আহা কি সুন্দর নিশি, চন্দ্রনা উদয়। —হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন সুন্দর ছেলোট। —পি.শি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। "বাহুে আহা উহ করে বেদনার ছায় ভ.গ্র ৩২৭। আহা আহা...ছাড় পি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উহ করা বা করা—'আহা-উহ' শব্দ করা। ('বুড়ী) আহা উহ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবির) আহা উহ করিয়া অমনি চুপ করে অ.প্র ১১১। আগা-মরি। —সৌন্দর্য্যাবর্ণনায়। ত্র 'মরি'। "মেনেটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-সোচ্চের।]

**আহ্বা** পুং [আ+√হ+অ (অপ্)-ধি, সম্ভারণ, বুদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ গণ্ডগণ আহৃত হয়; কৃপসমীপে রচিত জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শব্দ আহৃত হয়; বৃদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+√হ+অ (অপ্)-ধি] আহতির আধার; অগ্নি।

**আহ্বান** ক, -হ্বক বি [আ অহমক্] অতিমূর্ধ, নির্বোধ, বোকা। "কাজি বলে আহারক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা দেখি আহ্বানক অতি। —বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। [ 'মুকী, 'মুকী (আ অহমকী)। —নির্দুর্ভিতা, বোকারি।]

**আহ্বার** বিণ [আ+√হ+অ (অপ্)-ক; স্ত্রী -রী] ১ আহর্তা, সংগ্রাহক। "পুংসাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫.৩; কলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রী...সুরাহারীম্ ৪.১৩৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ (অপ্)-ধ্] আহারযোগ্য। "বজ্জানি চ ভদ্রাত্মানি বাহারানি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। "বুদ্ধি (পঞ্চ)। 'নিভ্রায় (হি)। ৩ পান। ("বিবজল) করিহু আহার চ.পা ১০২। ৪ ইন্দ্রিয় ষার্য বিষয়গ্রহণ (ঈধর)। "নিরাহারকু দেখিন: গী ২.৫২। নিবর্হিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৩। ৫ [+অ-অপা] বাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১২, কাশিকা); খাণ্ড, ভঙ্গ্যত্রব্য, অন্ন। "শুক্রি, নিরাহার, সযত", বব", ল্যাহার (S.W.)। ভক্ত" গৌ.রা ৫.২১.২১। ভেকা" মধু ১১.২৫৮। মুচ্ছ" গী ৬.১৭। আহার:...পুচ্ছ: হি ১.৮৫। না ধায় আহার চ.পা ২৭। আহারমাত্র ধায় চৈ.চ ৩৩৬। হার বিধি চােলে কৈল সাহের আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিণ [+অক (খল)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ আহর্তা, সংগ্রহীত। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। "পা ২.২.১২, কাশিকা। [ 'বিরহ (পুং)—খাণ্ডাতব্য, অনাহার। 'বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও জন্ম। "গী ৬.১৭। 'বুদ্ধি (স্ত্রী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। 'ব্যবহার (বি)—একপঙুক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকে—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকে। "লাঘব (স্ত্রী)—ভোজন-

সবকে লুপ্তা; অস্বাস্য, লুপ্তোত্তম। \*ওড়ি (স্ত্রী)—খাভসবকে পবিত্রতা; অস্তক্যাবর্জন ও শুকভোজন।]

**আহার্য** (-ধন) বিণ [আহার+√ধি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-ধিনী] উদরপুরণার্থী, জীবিকার্থী।

**আহার্য** বিণ [অস \*রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহার্য। “আহার্যীয় ত্রব্য ব.প্র ২০। —রীয় বি খাভ।” [বিহেতা ব.প্র ৭২।

**আহার্য** বিণ [আ+√হ+য (গাং)-ধ্ব] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মমু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগতক।” “শোভা ভটি ২.১৪।

\*ধ্যক কু.স ৭.২০; ২১, মলিনাথ। ৩ বেণরচনাধি দ্বারা নিপাচ (অভিনয়)। “সাম ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনেয়। ৫ ব্যাপ্য।

“সাংখ্য ৩২। ৬ অভ্যেদভাবে আরোপা (জান); যেমন, ‘মুচন্দ্র’ এই রূপকে মুখে চল্লভেজ্ঞান আহার্য। ৭ আহারযোগ্য, শুকীয়।

৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মসাম্য রোগবিশেষ—যেমন, দন্ত ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “হুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাভ।

“আহার্য: বড় বিধম্ (ভাবগ্ৰকণ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। অ (৮)। ৩ অভিনয়ে বেবহুবাদি।

৪ (বাভ্রলয়; অগ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ভ্রাঙ্কণ আহার্য করিয়া। পড়িলা মাংসর্বাণ্ডো আছাড় খাইয়া—৫.১৩।

১২৬। [‘শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য। “আহার্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

**আহা** অবা [সং অহ, -হা] হ্রস্বে, পরিভাষে, অনুকম্পায়।

**আহিড়ি**, -ড়ী বি [‘আধেটি, -টা বা ‘আহিড়িক’—মূল; অগ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কুউ ১৫১। আহিড়ী খণ্ডার রব যেমন করিয়া। কাছে যুগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া ৥

—৫.ম ১৫৬।

**আহিড়িক** পুং বৈদ্যের গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সর্কার্ণজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহুসংরক্ষণ ইহাদের বৃষ্টি (কুলুক)।]

**আহিত** বিণ [আ+√ধ+ত (জ)-ধ্ব] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মনতাহিতকর্তব্যো: কু.স ২.৬২। “ভর।—মাঘ ২.৬৯। পঞ্চ ১.১০২।

কমনাকরকমনাহিত বেশ বা.ম ১০১। ২ নিহিত। “দ্বুগভেনাহিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবউনেরহি-পতেরমাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃত্যধানসংস্কার,

প্রণীত (অগ্নি)। “মমু ৭.৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতৌৎসুক্য রমু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রমু ৬.৭১।

—হিত স্ত্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্রব্য। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

**আহিতলক্ষণ** বিণ [বহত্রী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রমু ৬.৭১। ২ শুভচিহ্ন।

**আহিতাগ্নি** বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহত্রী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২.৩৭।] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা বধাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ণাধান। —গ্নি পুং অগ্নিহোত্রী, সাগ্নিক।

“রমু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

**আহিতান্ত** বিণ [আহিত অক বাহা কর্তৃক, বহত্রী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

**আহিতুণ্ডিক** পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠক), পা ৪.৫.২] যে অহিতুণ্ড (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; ব্যালগ্ৰাভী, সাপুড়ে।

**আহীর** বি [সং আতীর>প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (১প); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোমাল। “‘রমণী চ.স ২৪৭। ‘নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭; ‘নগরী ১০৫৮। —গ্নী, —রী বি [আহীর+

স্ত্রী ইনী, ঙ; সং আতীর>প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীর্ন] ১ আহীর-স্ত্রী, গোমালিনী। “‘নী বি.প ১১৮। ‘রী স্ত্রী.ম ৮২।

২ গোপজাত-স্ত্রী; গোমালার মেয়ে। “সকল আহীরী বাল রা.গে ৫২।

**আহুত** সর্গ [√আহুত > √‘ত; অগ্র] আহ্বান করা। “খেলিব দেবন বলি নলে আহুড়িল ম ৪৩২।

**আহুত** বিণ [আ+√হ+ত (জ)-ধ্ব] অতিমুগ্ধভাবে হত; দস্তাহতি (সেবাদি)। —ত স্ত্রী ১ পঞ্চমজের অন্ততম মনুগ্ৰন্থ; নৃগজ, অতিধিপূজন। ২ ভূতখজ (ত.বা)। —হতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ ময়োচ্চারণপূর্বক দেবোদ্দেশ্যে যুতাদিহিহিক্ষেপ; হোম, হবন।

“বরনেকাহতি: কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ধ্ব] হবনীয় ত্রব্য; যুতাদি। “প্রাত্যাহতি মমু ৩.৭৬; ৫.১০৪। ‘গন্ধী রমু ১.৫৩; ‘স্বাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুরে আহতি লয়ে ৩৭; হতমমু-জাহতিমুগ্ধশিখিকুণ্ডে ৩১৪। এ আশ্বনে কেন আহতিগান?—মা ১৬০।

[আহুতে—আহতিতে (?)] “প্রেমরস করিয়া আহুতে হৈল মুয়া গো.বি ২।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

**আহুত**, -হুত সর্গ [আহুত > √আহুত; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—

আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোপনাথ ময় আহতিল গো.বি ৩২। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে নীনে অহতি গো বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিংশের সেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। ‘ত্রিংশের’ অর্থাৎ ত্রিংশালয়ের।]

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প্র ৩২৩। —গীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষ্য, অর্থাৎ দুর্কোথ, দুর্কহার্যক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮০।

**আহো** বা [ছান্দস] ১ প্রা। ১ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১.২৪।

**আহোপুরুষিকা** স্ত্রী [ আহোপুরুষ ( অহঃ পুরুষঃ ) + অক ( যুঞ. ) + স্ত্রী আ ( টাণ্. ), পা ৫.১.১৩৩; মনুরব্যাসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আশ্রয়বিশয়ে সজ্ঞাবনা; অক্ষরবান্ পুরুষের ভাব ( অ.টী ) ; দর্প হেতু আশ্রয়বিকার কার্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহ্যদুরী। “আহোপুরুষিকাং পশু মন উট্টি ৫.২৭।

**আহোশিৎ** বা [ নতান্তরে 'আহো শিৎ' ] ১ প্রা। “রা ২.৭২.১৩। ১ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.২। ৩ আন্দর্বা। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

**আহিক** বিণ [ অহন + ইক ( ঠঞ. ); স্ত্রী -কী ] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ১ দিবসে নিবৃত্ত ( সম্পাদিত ) ; প্রত্যহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতান্তিকক্রিয় রা ( S.W. )। —ক স্ত্রী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সকাজপাদি; নৈমিক রূপ ( নীলকণ্ঠ )। “প্রভাতে...কৃতান্তিকম্; রা ১.২৪.১। কৃষ্ণা স্বাধ্যায়মাহিকম্ মহা ৩.১৩৭.১; আহিক...রূপতে ১৪২.৭। কর সাবে আহিক তর্পণ ম ১১০৪। ১ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—মানভোজনাদি। “সমুদ্রে কৃতান্তিকঃ ( A. )। ৩ দৈনিক ধাতু ( M.W. )। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় ( M.W. ); মহাত্ম্যের বিভাগ-বিশেষ। [ “আহিকাতার ( পুং )—দৈনিক অস্ত্রোত্তান। “তত্ত্ব ]

**আহ্বা** সর্ক [ সং অন্মাক্ > প্রা অন্হ > বা ( অন্ ) আন্না ( ১ব ); অপ্র ] ১ আহার। “আন্না সম স্ত্রী.কী ৪৩। আন্না হানে ম.পা ১১০। আন্না সন্নে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ১ [ ছান্দস —অন্নে ( অন্মান ), সং অন্মান > প্রা অন্হে ( হে ), অন্নে ( প্রা.প্র ), অন্হ ( ঘ ) > বা আন্না ( ১ব )] আমাকে, আমা। “আন্না না কর নিরাসে স্ত্রী.কী ৫০; আন্না হাতী ২০২। আন্না ক্লেপ য়ে ম.পা ৫২; ১১০। [ অন্না—আমাকে। “ম.পা ২০। আন্না-কে, আন্না-তে, আন্না-রা, -রে, আন্নে, আন্নে সন্নে ( আমি সবে ), আন্নেহো ( স্ত্রী.কী )। আন্না-কে—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আন্নাতে—আমাতো। “গ ৪৭। আন্নার ( জে 'আমরা' )—আমার। “ম.পা ১১৭। আন্না(ক্কা)রা ( জে 'আমরা' )—আমরা। “আন্নারা স্তার ম.পা ২১; আন্নারা স্তাকে ১১৬। আন্না(ক্কা)রারে—আমাকে। “কেহে স্তত জ্ঞান নাহি কর আন্নারে ম.পা ৪০; বলিল আন্নারে ১১৭। আন্নারে— ১ আমারে। “সমর্পি আন্নারে ম.পা ৫০। ১ আমার। “আন্নারে অগ্রত অ.প ৩৭। আন্নারোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫০। আন্না হৈতে ( তু 'প্রা অন্নাহিংতো বহব )—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আন্না হৈতে কোন জন আন্নারে ডাক্তর ম.পা ৬। আন্নে ( তু 'ছান্দস —অন্নে ( বয়ম্ ) > প্রা অন্নে ( প্রা.প্র ), অন্হে—( হে; ঘ )—১ আমি। “আন্নে না করিব আন স্ত্রী.কী ১১। ১ আমাকে। “চ ২২। ]

**আহ্বি** সর্ক [ ছান্দস—অন্নে ( বয়ম্ ); সং অহম্ > প্রা অহমি ( প্রা.প্র ), অহি, অহ্ ( হে, ব ) > বা আহ্বি; জে 'আমি' ; ড আন্নে; আন্নী ( স্ত্রী.কী ); আন্নে ( আমাকে—চ ); অপ্র ] ১ আমি। “আহ্বি বৃতী গোআমিনী স্ত্রী.কী ১১। আহ্বি বাড়ী বাল্মিহি ম.পা ৬। আহ্বি মূঢ় ম.পা ৬। ১ আমার। “বোড়প সন্ত নারী আহ্বি একত্রিত অ.প ৩২। [ আহ্বি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আহ্বি চাতকিনী...নারীর জন্মিহে পিপাসা ম.পা ১৬২। আহ্বি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আহ্বি হুখিতের—হুখিত আমার। “আহ্বি হুখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আহ্বি পুত্র আগে—

পুত্র আমার সম্মুখে। “অ.প ৩৮। আহ্বি বহি—আহ্বি বিনা। “ম.পা ১৬২। আহ্বি ভিক্ষুকেরে—ভিক্ষুক আমাকে। “ম.পা ১৫। আহ্বি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আহ্বি শিয়ে—শিষ্ট আমাকে। “আহ্বি শিয়ে ডাকি ম.পা ১৪৫। আহ্বি সব— ১ আমার। আহ্বি সব নিরোজিল অ.প ২৪। গো.বি ২৩। ১ আমাদিগকে ( স্ত্রীলিকে )। “আহ্বি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আহ্বি সব একত্রে মিলন ব.প ৩১৪। আহ্বি সবে—আমরা সকলে। “আহ্বি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ২৪। আহ্বি হেন—আমি ( যেমন ) এমন, আমার মত। “আহ্বি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আহ্বি হেন লোক—আমার মত লোক ( রাজা )। “ধরেতে আহ্বিতার আহ্বি হেন লোক অ.প ৯৬। আহ্বি...তুমি—“আহ্বি নব নারী, তুমি বৃন্দক নাগর ম.পা ১৬২। আহ্বিত, আহ্বিতো—আমিও। “আহ্বি বলিব তাকে ম.পা ১০। আহ্বিতো ভাল গারুড়ী স্ত্রী.কী ১৮। আহ্বি...তোম্মে—আমি...তুমি। “আহ্বি সে কাহাঙ্কি, তোম্মে চন্দ্রাবলী স্ত্রী.কী ১৮। ]

**আহ্বাদ** পুং [ আ + √হ্বাদ্ + অ ( যঞ. )-তা ] আনন্দ, হৃৎ। “সাহ্বাদং চনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্বাদ জুটিল, আহ্বাদে পেট কেটে উঠিল, আহ্বাদ যে ধরে না মা! আর ধরে! —দা ৫০২। —হ্বাদক বিণ [ + √হ্বাদি + অক ( গুল্ )-ক; স্ত্রী -দিকা ] আহ্বাদয়িতা, আনন্দয়িতা। —হ্বাদন বিণ [ + অন ( লুটি )-ক; স্ত্রী -নী ] ১ আনন্দন, হৃৎকর। ১ [ + অন-ণ ] আহ্বাদসাধন, হৃৎজনন। —ন স্ত্রী [ + √হ্বাদ্ + অন-তা ] আহ্বাদ, হৃৎ। “রাখবাহ্বাদন-করমতিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। —হ্বাদিত বি [ + ত ( স্ত )-ক ] ১ আনন্দিত। ১ [ + √হ্বাদি + ত-শ্ৰ ] আনন্দিত, ক্রীণিত। —হ্বাদী<sup>১</sup> ( -দিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( শিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী ] ১ আহ্বাদক, ক্রীণয়িতা, হৃৎকর। “দিকঙ্করসমীচর।—মাঘ ১২.৩৬। ১ [ + √হ্বাদ্ + ইন্-ক ] যে আহ্বাদ করে, আনন্দকারী। ৩ ( বাঙলায় ) বাহার স্বভাব আনন্দহলত; যে সন্তোষে আহ্বাদিত হয়; আহ্বাদপ্রবণচিত্ত। “যিরেছে আহ্বাদ গাটাময়, এত আহ্বাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্বাদী লোক মরে দা ৫০২। [ \*কর ( বিণ )—হৃৎকর। আহ্বাদিয়া—আহ্বাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্বাদিতে—আহ্বাদিত করিতে। “চৈ.৫ ২০। আহ্বাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা লেহে ধরিল না, সেহ কাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাতিশয়ে তৎসূচক নেত্রমুখাদি অতি-বিন্দারিত, যেন কাট-কাট। তু “তনী মমুত্তে ন কৈটভবিষতপোধনা-ভ্যাগমসত্ত্ববা মুঃ মাঘ ১২.৩০। ]

**আহ্বাদক**, -হ্বাদকর, -হ্বাদন, -হ্বাদিত, -হ্বাদী<sup>২</sup> জে 'আহ্বাদ'।

**আহ্বাদী<sup>২</sup>** বিং যে মেয়ে বাপ-মায়ের অমুচিত প্রসন্ন ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহ্বরী ( মেয়ে )।

**আহ্বাদে** বিং [ আহ্বাদ + এ<sup>২</sup> ] ১ মেহলে বা মেয়ে বাপমায়ের অমুচিত প্রসন্ন আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহ্বরে ( মেয়ে, ছেলে )। “আহ্বাদে কজা তব কার্মিনী রতন। তাই বৃষ্টি তারে এত করহে বতন ৪। —বা.দ ১১১। ১ অতি-শ্রমি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্বাদে। লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা কহে ছাঁদে ৪।—হেম ৩৮০। [ আহ্বাদে গোপাল—বশোদার আহ্বরে ছেলে কুক; ( সৌপার্ষে ) অমুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্বাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্বাদে পুতুল— ১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ কুলোদর রঙ-করা বাটির পুতুল। ১ যে ছেলে বা মেয়ে অত্যন্ত আদর-আবদার করে। “তীর্থস্থানে পা পড়িলে আহ্বাদে পুতুল। হাট-বাড়ানে

লক্ষ্যহীন, ঘরে কুড়িয়ল—হেম ৩৯০। আহ্বানে মেয়ে—যে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সঙ্কিতে পারে না, অন্ধই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “সেখ আবার মা আমাকে গাঙ্গি দিল, আবিতো তোমার মত কাঁদালাল না। ভূমি যেমন আহ্বানে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৩৭।

**আহ্বান** পুং [ আ + √হ্বে + অ (শ)-ণ (ত.বা) ] ১ ‘আহান-সাপন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাসহায়, বটাসহায়, বংসাহায়, গজসাহয়, চক্রসাহয়, নাগসাহয় (S.W.)। কাব্য: রানায়ণসাহয়ম্ রা (S.W.)। শ্যামা তু মহিলাসহায় (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকৃতাসহায়ম্ মহা ০.৯২.৬৮। ২ [+অ-বি] পণপূর্বক পাকিসেবাগি প্রাপী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্বাতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম (মহু ৮.৭)।] —স্বয়ম ক্রী [ গিজন্ত √আহয়ি + অন (লুট্)-ণ ] নাম। “রথাস্বায়মহা বিজ্ঞা: রা ২.৯৫.১১। —স্বায়িতব্য বিণ [+তব্য-র্ধ; আর্ধ; ‘আহয়ময়িতব্য’ সাধু] আহয়নীয়। “নেয়মাস্বায়িতব্য তে শয়নে বার্ষপর্কণী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা ক্রী [+ অ হ্বে + অ (অঙ্)-তা + ক্রী আ (টাপ্) ] ১ আহ্বান। ২ [+অ-ণ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহাস্বয়মহর্পতি: তম: এমতে) মায ১৬.৫৭। —স্বান ক্রী [+অন (লুট্)-তা ] ১ আকারণ, সম্বোধন। “দুরাহানে গানে চ... ধ্রুতো মত:। মহুগাহান।—পক ৩.৪৫। ২ দেবার্দির আবাহন। “মহু ৯.২২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজ: পার্শ্বপাশ্ব: দাতৃমাহানমাগতম্ হি ৪৯৬। ৫ স্পর্কী, যুদ্ধ ডাকা। ৬ [+অন-ণ] নাম। ৭ আহ্বানসাপন রাজকীরপত্র; তলব-নামা, সমন (Summons)। —স্বায় পুং [+অ (ঘঞ)-তা ] ১ আহ্বান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। —স্বায়ক পুং [+অক (খুল)-ক; ক্রী-য়িকা] আহ্বানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪০। —স্বায়িতব্য বিণ [+ √হ্বে + ই (শিচ) + তব্য-র্ধ ] আহ্বান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমাধ্যচারণতোহপা-ন্নান্তিরাহায়ময়িতব্য: য় (S.W.)। [ আহ্বানি—স্পর্কপূর্বক আহ্বান করি; যুদ্ধে ডাকি। “দেবাদেশে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে মে ১৯২। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল; প্রত্যুদগমনপূর্বক আনিল। “আহ্বানিলা হিমাশয় করিমা গৌরব বি.পা ৪০। ]

**আহ্বয়ন**, **-স্বায়িতব্য**, **-স্বা**, **-স্বান**, **-স্বায়**, **-স্বায়ক**, **-স্বায়িতব্য** অ ‘আহয়ন’।

ই

**ই** তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। স্বভাৱ: ‘ই’-কার তালুজাত বা ডালবা বর্ণ (ইে ২.২২; ৩১; ৩২)। ‘ই’-কার দীর্ঘ (ষিমাআবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিমাআবুক হইলে ধ্রুত ইং-কার হয়; অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্ৰাত্বে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ‘ইং’ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্ৰাত্বে ধাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বণ। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ ধ্রুত এবং সামুদ্রাসিক নিরসুদ্রাসিক ভেদে বড় বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার বড় বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও ধ্রুত ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব; ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইশু’ ‘ইশ্বি’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের ছায় হ্রস্বই উচ্চারিত হয়। ই-কারের ধ্রুত উচ্চারণবিষয়ে নিয়ম ধ্রুত ‘অ’-কারের ছায় (অ ‘অ’)।

**ই** ২ স্ক [ ভা, প (ইশ)—অরতি; অগ, প—এতি; অনিট্; ছানস;

Av. ৭i; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-dŕ ] ১ গতি। “সত্যবীৰ্যুধিভাজয়: রা ২.৬৭.২। অলিরেতি বনাব কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিনঃ পুনরেতি শর্করী রম্ ৮.৫৩। পুনর্কর্ম নেতি নামেতি স: শী ৪.১। ৩ উপলব্ধ, উপস্থান। “মহু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [ অগ, প (ইক্, অধিপূর্ব)—অঘোতি; অনিট্ ] মরণ। —সক [ অগ, আ (ইঙ, অধিপূর্ব)—অঘীতে; অনিট্ ] অধায়ন। [ অতি—অভায়, অবসান। “অতোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অন্নি—অন্নিমুখগতি। অন্নি-প্র—অন্নিপ্রায়, অন্নিলাব। অগ—অগায়, অগ-সরণ। উৎ—উদয়, উৎগমন। “মাঘ ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উজাগিনঃ পুরুষাসিহ্ম-মুগ্ধপতি লক্ষ্মী: (হি)। ২ ক্রীসম্ভোগ। মহু ২.৪। নির্—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রোত। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “বয়ং যোতি তদবায়ম্ (সি)। ৪ বিপয়। “বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অগণম, পৃথগ্ভাব। “ব্যপোত রা ২.১০.২৬। হি ৪.৭৩। সম্—সঙ্গম। সম্-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগম্ভান; নিশ্চয়; সমাগবিবাস।

**ই** ৩ সর্ক [ সং এধ: > প্রা এধো > বা এধো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু ‘ই-হ (ইয়ম্ + হ); তা “ই”; প্রা ঙ (এতে)—পৈ; Av. I—this that; হি ঙ; মৈ ই, ঙ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba; E. it; অপ্র ] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েচে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা বাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া শী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সর্ক, বি: ১ এই, এ। “ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুখামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞে ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। “ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষুণ্ণে চেদিব ম.পা ৪৯; ইক্ষুণ্ণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জন্মে ব.প ১৩০। [ ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি ঝকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.হ ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্; এপক্ ওপক্। “ইকুল উকুল আঙ্গি কিছু না পাইম্ গো.বি ১১৬। ইগুলা—এ গুলা, এ সকল। “ইগুলা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ২২৭। ইটি—এইটি (আমরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুত: ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসভ)—এই সব। “ই সব বচন শী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫; ই সব পলাতি ৫০২; ৫৮২। ]

**ই** ৪ অব্য [ সং ই; > বা ই (হ-সোপ); হি ঙ; ই (চ ৬০); তু ‘সেহি খানে শূ ৫৬ ] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুত:। “নিবাসে বাস পুন মেঘল সোই: সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সেই ভাগ্যধান: সেই-ই তাহা গায়: সেই-ই গুণ চৈ.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উহারি কাশয় ভা.চ ৪৭৭। অসৎ কর্মই করিয়াছি শী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি পড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অমুট্, তেমনই ঘটয়াছে শী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বহুজন। সেই হর্ভা সেই কর্তা সেই মাত্ৰ ধন—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে স্নেহীনের মিতা। সেই ভুলালে বিভীষণে...। সেই সাগর বেধে দিল...।—কৃ ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একেবারে, আদৌ। “উাহারা...কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তীব্র বদন নিরীক্ণ করিতে লাগিলেন শী ২৬। ৬ পাদপুরণে। “আখই হৃদয়ে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিমার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাপ মলেই বাচি।—বন্ধিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিমার আনুভবিক ক্রিমান্বয়ের অবশ্যজ্ঞাবিতা। “জন্মিলেই ম'রুতে হবে, ম'লেই জন্মতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব'লেই হয় না, ক'লেই হয়। ছেলে হ'লেই মুখ না, মানুষ হ'লেই মুখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটুও যাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, জুসি আছ তার, আছে তব মেহ।—রবীন্দ্র।]

ই<sup>৬</sup> কাক্তি [সং ই (ডি) > প্রা ই (হে ৪.৩৩৪); সং র, ডি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বউ মানসি ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুণজন সমুখই বিপ ৪৬। মিহিরজা-সুহৃদমন্ড মাক্তত. মনই মনসিজ সাত গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকায়নী দেহই গাথা রাণে ৩৩। [তু' সং অস্তি (অস্তে) ড ১০.১২.৩৫। পাখায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভাষরি (অভাষরে)।—শিক্ষাসমুচ্চয় ১০০, ১২৫, ২৪০। কায়ি (কায়ে)।—জলিতবিশ্বর।]

ই<sup>৭</sup> ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপু), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু 'জাণই (জানস্তি), মাগই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুঙ্গমের ক্রিমার বিভক্তি। “দো ১১২; গমই ২২৭। ঘুইই চ ৫৫; দিগই, দিগই, দিগই (দৃশ্য.ত) ৬০; ১১। আমি (আই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ৯২; গাওই, আওই, উতাপই ১৬২; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রণই, গণই, চআই (প্রা হরই) ব.প ৮২। বিলাসই চৈ.ম ৩; পিবই ৮; দেই (লি দে'ত, প্রা দে'ত) ১৩; ৪০। বিভূতিভূষণ দেই অস্তে ক.চ ১৪; গুণজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেখি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.মা ১২০। পলাই ১৩৪। বোগাই, হেই (প্রা হেই) ব ২২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬২; গুঞ্জই ৮৬; হই ১৭২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চে.ভা ১১১। গণই, হই গো ২৪৮। বেগবনি... হুবি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চামুখা টাকা দেই ভা.চ ৪০৭। (বিজ্ঞত) খেচু চরাবই, খেণু বাজাবই (তু 'প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিনী বাজাই চ.সা ২১০। তৎসংপত্ত তাহা অভাস হই কৃ.চ ৬। [বেগবনসিহিতো এইরূপ ক্রিমার ভূমি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (অই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পচমি > ড পচই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু 'বিহুই ঙ (বিহরণ-করোমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্গমের ক্রিমার বিভক্তি। “আন্ধি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী; পানী আন গী ম.ম ১১১। মোগা বটি ডোম ব.প ২৩১। বটি নিজ দাসী বি.হ ৩২। সদা কই উমা কই লুর ২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—গি.বি ১৩৮। [তু 'এতকালে গুণী (গুণিতেছি) জী.কী ৩৭; আন্ধে অহুর সংহারী ১১১।] ৩ [সং সি (সিপু) > প্রা হি (হে ৪. ৩৬৩) > বা ই] 'করিল, করিব' ইত্যাদি 'ইল, ইব' প্রত্যয়ান্ত ক্রিমার অস্বহিত অসম্মতচক মধার পুঙ্গমের ক্রিমার বিভক্তি। অ 'ইবি'। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান; মরিবি, গুরে যবন সন্তান! ন ৫০০; কেমলে শঙ্করে গুঠ করানি (করাইলি) দর্শন § ৫০৪।

ই<sup>৮</sup> প্র [সং ক্তা] > প্রা ই (ব ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অন্তর্ভার্যক অসমাপিকা

ক্রিমার প্রত্যয়। তু 'ইরা'। “পই (শিরা) চ ১৪; খোই (খুইরা) ১৬। শিলারি (নিঃসৃত্য) জাই লো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বইই ১০৪; নাহই উঠুস ১৩২; নয়ন কাজর দেই। লিখই বিধুজ্ঞ ১২৫; জনম গোষ্ঠায়লি রোই ১২৭। দেই, লরি, থাকি (জী.কী)। ধাই ম.পা ১১৩; (বিজ্ঞত) বাজাই ১৩৪; কহাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ধায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেমাই, কুহাই ৪২; ভোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিমাছি) ব.প ৮২; জীরাই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনারই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মই মাহা গড়ি ঘাতি গো ২৪৮। অনুরসি, উঠি, জানি, জিনি, চেসি, তেজি, পরিহরি, কেলি, সাজি (প্রা অপুরসি—পৈ ১২.২০৫, উঠি, জাপি, জিনি, চেসি, তেজি, পরিহরি, পেরি, সাজি—পৈ)। [তু 'শুণী (জী.কী)। প্রা অপুরসি (অপুরসি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমর্থার্যক ক্রিমার যোগে অসমাপিকা ক্রিমার প্রত্যয়। “কইই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে; চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পছ বিশপ কছু. লখই না পারিয়ে; পখ লখই না পারই গো ২০৬। রইই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮০; উঠই না পারই ১১৪; সধরি নাহি পারই ১২৮।

ই<sup>৯</sup> প্র [সং ঙ্গ (ছ) > বা ঙ্গ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্ব্যক্ত, তদ্বিশ্র, তৎকারক। “আখারি (অক্ষরাক্ষরক ত্রবা) চ.বি ৩৭। পাঁচ গুরাক্তি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—জী ১২। ২ তত্র জাত; তত্রতা। “আগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎসম্বন্ধী কার্য বা ব্যয়। “চেরাই, খোলাই, কাড়াই, বাধাই। [তু 'হি ধলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কৃশল। “এশাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, চুলি, -লী, যুদঙ্গি, -স্বী (সং মার্দ্দলিক), সেতারি, -রী (ত্র 'ঙ্গ)।

ই<sup>১০</sup> প্র ১ মন্দের উত্তর বিহিত ক্রবার্যক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাসপালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পৌটোলা—পুঁটলি, বাটা—বাটি, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। কন্নড়া করড়ি বাজে কুউ ২১২। ত্র 'ঙ্গ'। ২ “অতুল, সর, সৌষ্টবিশিষ্ট (finely-made)। অর্থে। “রসা—রসি, নড়া—নড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—গুঢনী (গুঢনা), গাড়ী (গাড়ী), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), শোখী (শোখা), রসনী (রসনা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ ক্রম-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার শ্রীলিঙ্গ। শ্রীজ্ঞাতির ক্রমতা তদ্রূপ প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, শ্রীপ্রত্যয়ের সহিত ঙ্গ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপাণী পূণী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভট্টি’—ভট্ট। (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, ফারসীতে—‘শিরালী’—পালা (অর্থাৎ শিরালী, শিরালী) শব্দ এইরূপ।] ৩ আগরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (অনাগরে)—ছেলেটি (আগরে), মেয়েটা—মেয়েটি; খানা—খানি।

ই<sup>১১</sup> প্র [সং ঙ্গ (ঙীপু); সৈ ঙ্গ, ই] বাঙলার শ্রীপ্রত্যয়। ত্র 'ঙ্গ'। “বিকলি, মুখি (জী.কী)। অঙ্গোমানি বি.প ৩০; বোলি ৪৪; ১২৭; বলি বিলাসিনী ৩১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাঢ়ি (নিমগ্না) ১৪২, আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৩। বামিনি বি.সা ২৫০, ভরদ্বিনি ৫২৭। গোষ্ঠারিণি গো ১২৫। আগরি চ.গা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ত্রাঙ্কনি কোমিনি হই গো.বি ৬৪। উনযতি জা ২০৮; গো ৩৮। বোজতি কিরতি, জননী যশোমতী, আওল কৃষ্ণকুটার ব ২২৪। [বোধ হয়, পানের সুরের লক্ষ পদাবলীর দীর্ঘ স্বর হইয়াছে। ‘পাঁচই, ছই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ শ্রীলিঙ্গচক। ত্র 'আটই']।

ই<sup>১</sup> ১ ১-২-কলা-মুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও কলায় মধ্যে আগম 'ই'। "বরিনঘ (বর্ষণ; বর্ > রিঘ) বরিহা (সং বর্হ), বিহাকুল (বাকুল; ব্যা > বিহা), বিহাজ (বাজ), বিহাপি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিমা), হরিঘ (হর্ব), সরিঘা (সর্বণ)। ননি (বন্ত > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্ত) গো ৮০; লাবনি (লাবণ) ১০। [ তু 'চাম্বস—ব্রাহ্মিরা পাপমকারিবন্ (যন্ ব্রাহ্মী পাপমকারিবন্)। সং: ত্রিঘৰ্ক (ত্রাঘৰ্ক), বৈধাকরণ ইত্যাদি। লি—বনানিয় (বনাজ), রাজিয় (রাজা), সর্কিয় (শকা) ইত্যাদি। ]  
 ঙ শব্দের শেষে আৰ্ধে 'ই'। "গাঁথনি, চাহনি, বোলনি, হেরনি। মুক্‌লি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১; শপলি ১২২। সাজনি, বাক্‌জনি গো ৮২। ছবরি (ছব্বল) ব ১২৭। ত্র 'অনিং'। [ তু 'সং: বিরক্, -কি, বিরিখ, -কি। হি কহনী, হুননী, করনী, রহনী (C.G. § 319)। ] ৬ উদ্বর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন, ইষ্টিমার, ইষ্টান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [ তু 'লি, প্রা ইথী; পাঁথায়—ইথি (স্ত্রী; —শিকাসমূচয়); হি ইতিরি ইষ্টী, ইষ্টতি, ইষ্টপাঞ্জ. (Sponge), ইষ্টপাত, ইষ্টপিরিট, ইষ্টপেশাল ইত্যাদি; মৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইষ্টী; ও ইষ্টাকীগ, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইষ্টী (যোগ্য); মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, spouse। ] ৬ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধ্য, মাধ) শূ ৫৮; মাইল (সালবৃক্ষ) ৪২। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুয়া > শুনে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf. Av. aiti (ati), aipi (api), paiti (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-পরিবর্তনজন্ম 'ই'। "আইদ (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইড়, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিয়া, জলিয়া) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিয়া) ব.প ১১৪০; তুইলা (তুলিয়া) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সম্ভ্রমারণ অর্থাৎ সঙ্ক্ৰান্ত ম-স্থানে 'ই'। "বিপিঞ (বাজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [ তু 'লি ত্রীহ (ত্রাহ), বীতিক্রম (বাতিক্রম), নিক্‌ (ক্লক্), নিগ্‌ (গ্‌গ্‌)। প্রা বিঅণ (বাজন)। ] ৭ পশুর একরূপ কাঁধা করা অর্থে একাকৃত শব্দধরের অভ্যস্তিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি। তু 'সং: কেশকেশি, দণ্ডাণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫.৪.১২৭)। ]

ই<sup>২</sup> ক্রি.ক্রি [সং: য (কর্ষবাচ্যে য্) + ত (সোটি) প্রা ঙ্‌য় (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (ঙ্‌য়) ইহ > ইঅ, -য়, ইও; অপ্র] কর্ণবাচ্যে অমুজায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুস না করিঅ ভয় ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৩৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম.বি ২৬১। সজে হয় (হইঅ) সাকী ক.চ ২০২। রয়া (রহিঅ) কু.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অমুজায়) দিঅ, কহিঅ, করা, জানায়া, করা ১৫; মরা ১৯। মাজ ব.প ৩০১; আন্ত ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াস্ত (দিয়া আসিঅ) ৫০৪; ভাণ্ডায় ১০৫৫। কাইঅ (কানিঅ > কান্দা, কাইন্দ) ব.প ৫৭; রাইখ ৩১; জান (জানিঅ > জান্ত, জাইন > জান) ১৮২। করা হু ২৫।  
 ই<sup>৩</sup> প্র [ত্র 'ইয়াং; অপ্র] সর্ধ 'ইয়াং'। "আসাঢ়িয়া, ভূমিচন্দক চন্দক শ্রী.কী ২০৬।

ই<sup>৪</sup> প্র [সং: যা (জ্‌) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -রা; —কৃড়া > করিঅ (নাগানন্দ ৫২৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -রা; অপ্র; তু 'করিঅ, পুছিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইয়া কু.অ ১; লইআ, বলিয়া, হরিয়া ১২; সাজাইআ, গিআ ১৫। বইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভয়নিআ।—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুকাইআ, লোটাইআ কু.উ ২৮০। ছেআ গ ৪১। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। গুয়া

ব.প ২২৬; হয়্যা, করা ৬৭৬; পায়া ৬৭৭ বায়া, সয়া, করা ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; মেটয়া ১০৫৬। মাণা জ ২৮; ধায়া ৭২। ঘনয়া শ্রী.ম ১১। [ তু 'বইলা (বুলিয়া > বইলা), জইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিয়া) ব.প ১১৪০; তুইলা (তুলিয়া) ১৪২৫। ]

ই<sup>৫</sup> প্র [ইআং > 'আ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআং'। তু 'ইঞং'। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "থইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, দিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হআ (শ্রী.কী)। করিআ ব.প ২৬৮। (অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "থাইআ (থাইআ), নিআ, নিআছি, মাশি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শক্‌দিআ (শ্রী.কী)। জয়াআ (জয়াইআ) কু.উ ১৮। [ তু 'করাআ (করাইআ), পাআ (পাইআ)। ]

ই<sup>৬</sup> আছ ক্রি.ক্রি [ইআং + √আছ > ইআছ + অ (২); অপ্র] ১ কর্ণবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সন্নমসুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেলা। মান কচ্‌ সপিআছ যত সব সেজা। রাধিরাছ (টাকা) গো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭২; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুপি গ ৪৭। পায়াছ ব.প ৫২০; ধয়াছ, রয়াছ ১০৫৫। সেপাছ কু.অ ২৫। শুজাছ ক.চ ১৫২; করাছ ২৩৮। বর্জাছ কু.উ ২৫৬। বনায়াছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ হু ২৪। ২ [ইআছ + ওং > ইআছো > 'হ; অপ্র] কর্ণবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মন্তরে অ.প ৭২। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্ণবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "সেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬২২। রাখিআছি কু.অ ৩২। হৈআছি গ ৩০। রাখিআছি কু.উ ২৪০। করাছি ম ৭৫২। শুজাছি ব.প ৪২৭; ধয়াছি ৫২২; বুলিছি ৫০১; আপাছি ৫০৪; এজাছি ৮৭৫; পায়াছি, জায়াছি ২২০। [ তু 'ধুঞাছি। ]—ছি [ইআছ + ইসৎ] কর্ণবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসন্নমসুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তৌ মোয় নিআছি স বাশী শ্রী.কী ৩২৫। —ছে [ইআছ + এৎ; অপ্র] কর্ণবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৩৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে কু.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রেছে ম.পা ২; দিছে ৬; বস্তাছে ২৪; শোতাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৬০; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধরাছে ৫২৫; টেকাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫০০; করাছে ৮৮২; তেজাছে ১৩৬১। [ তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪। ] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্ণবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সন্নমসুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন কু.অ ১৫; বস্তাছেন, আতাছেন ২৭। করাছেন ব.প ৬০০।

ই<sup>৭</sup> আছি, -ছিল, -ছে, -ছেন ত্র 'ইআছ'।

ই<sup>৮</sup> ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ই্ > ইউ, -উ; অপ্র] কর্ণবাচ্যে তবিষৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিতারিয়া কহ মুনি শুনিউ" কখন কু.উ ২৮। লাইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করাছিউ (শ্রী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইয়ায় করাশী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেয় ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি, এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা —হেয় ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডময়ী ৩৭৫। [\*পীর—ইউরোপসম্বন্ধী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, ত্রয, ভাবা, প্রথা)। ]

**ইএ** ক্রি.ক্রি [সং: ব(বক্—কর্পবাচ্যে) + তে > প্রা ইঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + এ > বা (ইঅএ > ইএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই (ক্রিয়তে) —সো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ক্রিয়তে, প্রাপ্যতে) —চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিএ শ্রী.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...গামর...করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১৩। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ শ্রী.মা ৬২। বলিএ কু.অ ৪; কহিএ ২৭। চাহিএ ব.প ৪৩২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ২২৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বুলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.প ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫৩; ভকিএ ২৫। কালিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ ৮৪। শুনিএ চ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ. জুড়িএ আঙন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে. জুড়িএ কাহার বাপে।—শ্রী.কী ৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ক আছা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮। [তু 'নাহি নীএ—লই নাই; শুগীএ—ভানবে; পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (শ্রী.কী)। 'ইএ' প্রাকৃত্তে কর্তৃবাচ্যে ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্তা-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃত্তেও এল্প প্রয়োগ আছে। যেমন, "কিং করিএ মণিমংত কি করে মণিমং পৈ ১০।।]

**ইএ** ২ প্র [ইহাং > ইএ (আ > রা > ইএ) আ > এ]] সর্ধ 'ইহাং'। "মাগিএ পাইএ আঁকি বেড়াই গো.বি ৬৮। বলিএ ম.প ১১৬। সইরে (সরিএ) ব.প ৭৩; ঘূচাএ ১৪৬; বৃহতে চাপিএ; সৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; মোটাইএ, ভাবিএ ১৫৩; বাকাএ ২২৭; হেএ ৭৩৬; নোয়াএ ২৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। সে (সিয়ে) কু.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮।

**ইও** ক্রি.ক্রি ত্র 'ইঅ'। "বোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; ধুইও ১০৪। কহিও কু ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈচ ২৭। দিও শি ৭৩। জিজ্ঞাসিও মে ৬২; বক্শা না ২৭। আন্তা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাক্যো, করো ১৩৫৬।

**ইং, ইঃ** 'ইতক' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। "ইং ১লা, লাং (ইতক পহিলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

**ইংলণ্ড, ইংলণ্ড** বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। "সে কালীন বেকটে ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

**ইংরাজ(র)জ** বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Engliac; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। "উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের কুংকারে।—হেম ৩৭৪। 'হয়রে! হয়রে!' করি গঞ্জিল ইংরাজ ন ৪২২। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরাজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৩০। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। "রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরজে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

**ইংরাজ(র)জী, ইংরাজি** বি: [ 'রাজ+ঈ ] ১ ইংরাজস্বকী, ইংরাজের গঞ্জিকানুসারী। "ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমিত্রীর প্রস্তুত; বিলাতী। "পায়...ইংরাজী কুতা আ.হু ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। "ভূমি ইংরাজিতে কনশালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পদ্ধতি; সাহেবী কাগজ। ইংরাজী ধরণে—সাহেবী কাগজায়। "ইংরাজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—সোনার বাজনা।]

**ইংজিস্, -স্** বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। "এ বিল ইংলিস যত, ডেবিল করিয়া হত, টেবিল পাতিয়া ধাবে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এক: গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

**ইঃ** অবা [সং: 'ই'] ১ সন্দেহ তর্কনে। "ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীণ্ডসংখ্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। "ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। "শ্রাম।—সেই সেবী...একদিন তৈরবাবেশে ত্রিশূল ধারণ করে তাকে বধ করতে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ ঔৎসুক্যে, ব্যগ্রতায়। "ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩০০। ৫ সন্দেহপ্রকাশে সাহকার কথনে। "চকল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্দল।—ইঃ! আমি বাই মেয়ে, তাই তার সঙ্গার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ধ 'ইশং' (২; ৩)।

**ইঁচ(চো)ড়** বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। "কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৪০০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, বাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।]

**ইঁট** বি [সং: ইষ্টকা > লি ইট্টকা, প্রা ইট্টা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট; হি ইট্ট, -টা; ঠ ইট্ট; মৈ ঠঁটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [ 'পোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইট পাটকল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইঁটি মায়েই পাটকলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অস্ত্র প্রতিহিংসা করিবে।]

**ইঁদ, ইঁদকাঠ** বি [সং: ইন্দ > প্রা ইন্দ (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাঙ্গ-মাসে ইন্দ্রের পূজার্থ চতুষ্কণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। ত্র 'শকোৎসব'। [ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

**ইঁদার** বি ['ইন্দ্র—মূল, তু 'মৈ ইন্দর (ইন্দ্র); সং: অন্ধু; হি ইঁদা(না)রা; মৈ ইনার] ইঁট দিয়া বাঁধান হুগলীর বড় কুয়া; কুপ। "বলি মাগী, তুই সব কাজ কর্প পারবি তো?—সোমায়ল লেখতে, ইঁদার থেকে জল টানতে?—অ.এ ২৭।

**ইঁদুর** বি [সং: উদুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা 'র] শবানধ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

**ইঁহ, -হো, ইঁহেঁ** সর্ধ [সং: এহ > প্রা এহো, এহ (য); হি বহ, এহ, -হি; মৈ ইঁহ (বহব—G.H.)]; 'ইঁহ' সাধু; তু 'ক্রিহ, -হো, -হেঁ; অপ্র] ইনি। "ইঁহো লম্বার ঈশ্বর ম ৩১২; ইঁহ ধর্ম ৬৫২। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০; 'হেঁ ১০৫; ১৩৮।—হেঁ [ইঁহ+ও] ইনিও। "রঞ্জিনী কুন্ডের পরম্পর ভাগা থাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহো পাউন তাঁকে।—শি ৪২। [ইঁহো...তিহো—ইনি...তিনি। "ইঁহো ত ভিভুজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বোণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাধ।—চৈ.চ ৬।]

**ইঁহা** সর্ধ [ইঁহ > হা; ইনি (কর্তা-১ব), 'রা (বহব); কর্প-প্রকৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা ঘারা ইত্যাদি] ইনি। "শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৩০।

**ইঁহাং, ইঁহী** অবা [সং: ইহ; হি বহাং; Old Baiswari—ইঁহাং, ঈহাং; 'ইঁহা' সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। "কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নপার ভ.এ ৩০। ইঁহা না পাই সোমায়ল চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। "সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—জগন্নাথ শিভা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শতীদেবী মাতা।—চৈ.চ ৬৮।

**ইঁকড়, -ড়ি** বি [সং: ইকড় > প্রা ইঁকড় > বা ইঁকড়, -ড়ি] ওকড়া গাছ। "ক.চ ৭৭।

**ইঁকার** পুং [ইঁ কার, কর্ণবা] ইঁকা, হুং 'ই'।

**ইকিড়মিকিড়ি** বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। [ ছই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে শ্লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম। ]

**ইকুতেরু** বি [ আ ইক্-তার ] রত্নোপবাসের পরে ভোজন; রত্নাভোজন, পারণ। [ ইকুতেরু খোলা—পারণ করা। ]

**ইকু** পুং [ √ ইক্ + কৃ ( কৃ- )-র্ষ উ ৩.১৫৭; ছান্দস; লি, প্রা উক্; টি, ঙ্গাট্—ঈপ; ঠ উঃ, উন; শু উন; ষে—উপি ] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। “ওছায়, -মা। ইকু...ভোজয়তি অ বাহনান্ রা ২.২১.৫৬। মনু ২.৩২। [ ইকু বহবিধ—মুশ্ৰুত ১.৪৫.১৩৮। ] ২ ইকুগুণ্ড, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকুবুক ( শ.ক )। [ “বটক ( পুং )—গুড়কারকশিলা, পৌড়িক ( উ ২.৩৩ )। “মতী ( স্ত্রী )—নদী-বিশেষ। “মল ( ক্রী )—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাঁশ। “মেহ ( পুং )—পমেহবিশেষ ( Diabetes Mellitus )। “বহু ( ক্রী )—আক-মাড়া কল : ]

**ইকুকাণ্ড** পুং [ বত ] ১ ইকুগুণ্ড। “রসোপম রা ২.২১.১৫। ২ [ উ. নভবী ] মাগার কাণ্ড উকুর মত; মুগ্ধতৃণ; কাশতৃণ।

**ইকুচ্ছারী** স্ত্রী [ ইকু-নম্-ধের ছায়া, ব.ত, বাতলো ক্রীবিলিক; একথে “ম ( ক্রী ), “মা ( স্ত্রী ) ইকুসমূহের ছায়া। “নিবামিচ্ছা ( শালিগোপাঃ ) রঘু ৪.১০।

**ইকুদণ্ড** পুং, স্ত্রী [ কর্ধাধ ] ইকুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটিয়ে উকুদণ্ড ক চ ৫২।

**ইকুনেন্দ্রে** স্ত্রী [ বত ] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আগের চোপ।

**ইকুপাক**, -সার পুং [ ব.ত ] ইকুর পক রস; গুড়।

**ইকুবণ** স্ত্রী [ বত : বর্ষ ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

**ইকুবাটিকা**, -বাটী স্ত্রী [ বত : ত্ ‘ ঠ উমল ( উম + আলায় ) ] ১ ইকুর বাটীতুলা; পুণ্ড ক, পুঁড়িআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

**ইকুবারি**, -সমুদ্রে পুং [ বহরী; ব.ত ] মাগার জল উকুরসবৎ মিষ্ট; মঙ্গ সাগরের একতম।

**ইকুবিকার** পুং [ বত ] ১ উকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়ভাতমিষ্টান্নমাত্র। “মুশ্ৰুত ১ ৪২ ১৫।

**ইকুমতী**, -মূল, -মেহ, -শল্ম জ ‘ইকু’।

**ইকুকা** পুং [ ইকু + √ অক ব্যাপ্তি + উ ( উপ ) সংজ্ঞার্থে ( অ টী ) ] ১ বৈদ্যত মন্ত্র পুত্র সূর্য্যাবশীর আদি রাজা। “ইকুকাঞ্চ মনোঃ সূতঃ রা ১.৭০.১১। কুবতন্ম মনোর্জক ইকুকাধীর্গতঃ সূতঃ—ভ ২.৬.৪। ২ [ ‘ক + অ ( অণ ) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ ] ইকুাকুর অপত্যপণ; ইকু। কুব-শীরগণ। “ইকু। কুপায়ঃ বংশঃ পো রা ১.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

**ইখ**, **ইখ্** ( ইখি ) সক [ ভ্রা, প—এগতি, ইখতি; সেট ] গমন। [ ট্-প + √ ইখ্—উৎপ্রেথণ, উপরে ভাস। “ত্ববীচিমুৎপ্রেথতঃ ( যি )।—গঙ্গাষ্টক। ]

**ইখু** বি [ সং ইক্ > পা ইক্ > বা ইখ্; অ ‘ইকু’; অপ্র ] ইকু। “চমিত উপ্ চায় ব প ১১২।

**ইঙ্ক্** ( ইংগি ) সক [ ভ্রা, প—ইঙ্গতি; সেট ] ১ গমন। “যচেঙ্গং যচ্ নেঙ্গতি মহা ৩.১.২২.২০। ২ চলন, কল্পন। “দীপো নিবাতহো নেঙ্গতে গী ৩.১২। [ উদ্—প্রেরণ। ]

**ইঙ্কন** স্ত্রী [ √ ইঙ্ক্ > অন ( লুট )-ভা ] ১ গমন; চলন, কল্পন। ২ ইঞ্জিত; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্ধ ‘ইঙ্কন’।

**ইঙ্কলা** বি [ পিঙ্কলা > লা ( অমু.শব্দ ) ; হি ইংগলা; অপ্র ] ইড়া নাড়ী। “ইঙ্কলা পিঙ্কলা গো.বি ১০৮। বি.পা ৩৫২।

**ইঞ্জিত** স্ত্রী [ √ ইঙ্ক্ > ত ( ভ্র )-র্ধ ] ১ ফলতত্তাবধাৎ চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তাবিসকাশন; অভিশ্রাস্তুরূপ চেষ্টা-বিহরণ; অভিশ্রাস্তুরূচক বচনধ্বনি; অধোনিরীকুশাদি কার্য ( কুলুক )। “মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইঞ্জিত করিয়া ওষা চলি গেলা ষাট ক.চ ৪৬। ত্বরী ইঞ্জিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ ফলতত্তাব, ফলমগত বিকার ( মরিনাথ )। “ইঞ্জিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গুণাকারোজিত রঘু ১.২০। রাজার ইঞ্জিত জ্ঞানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২। ৩ ভয়াদির লক্ষণহৃত চেষ্টা। “ভয়বশোচ্চ তদিক্রিতভাবানন্ রঘু ২.৪২। ৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। “এগনি ইঞ্জিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কৃত্তীর মকরে তোর শরীর পাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [ + ত-ভা ] গমন, চলন, কল্পন। ৬ [ + ত-ক ] গত, চলিত। ৭ ( বাঙলায় ) উপগাস-মুচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বাঙ্গ। “আকার ইঞ্জিতে তারে কহেন সংবাদ কু ২৪২। এত কেন আমারে ইঞ্জিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইঞ্জিত দেখি তোরা ১১১। চ.বি ১২৬। আমারে ইঞ্জিত কর কোঁর ঘোষ পাই চে ৮২।

**ইঞ্জিতকোবিদ**, -জ্ঞ বিগ [ গ.ত : ‘ত + √ জ্ঞা + অ ( ক )-ক ; উত; স্ত্রী -না, -জ্ঞা ] ইঞ্জিতে পণ্ডিত; ফলতত্তাবজ্ঞ, পরাভি-প্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহাশয় পাণ্ডবগণের ইঞ্জিতজ্ঞ ইইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**ইঞ্জিতাকার** পুং [ বধ ] ফলতত্তাব ও বাস্ত আকৃতি। “তত্ত্বজ্ঞ ( প্রতীহার )।—চারণকা।

**ইঞ্জিতাধ্যাসিত** বিগ [ ইঞ্জিত অধ্যাসিত বাহাতে, ( নীলকণ্ঠ ), বহরী, আহিতায়াদি ] বাহাতে অভিশ্রায় কিণ্ড হয়; কটাক। “মহা ৩ ২৩২ ২৬।

; -ল পুং, **ইঙ্কদী**, -দী স্ত্রী [ √ ইঙ্ক্ + উম ( উমট্ )-র্ষ + স্ত্রী ঙ্ ( ভীষ্ )—অ.টী; দ > ল, ত্ ‘লি, প্রা দোহল ( দোহদ ) ] মূনিরা ফলার্থ বাহার নিকটে বান; তাপসতরু ( Terminalia Catappa )। “দীল্লো রঘু ১.৪.১১। “দীফলভিদ্ শ ১.১.৪।

**ইচলা**, -লি, **ইচিলা** -চ্’ বি [ সং ইচাক; ইচা ( পূর্ববঙ্গ ) ] চিঙ্গড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [ অ ‘ইচলা’ ] চিঙ্গড়ি মাছ; মোচা চিঙ্গড়ি, গম্বা চিঙ্গড়ি। “ইচা মংগ্ৰ ডিব পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি পা ২৩২। বা.ম ২০০। খোড় দিমা ইচার মুগু ম.ম ২৬। উচামংগ্ৰহরী বা.ম ৩৪২। [ উচামংগ্ৰ-হরী—গম্বা চিঙ্গড়ির ছুরীর মত সূক্ষ্মাঞ দাড়ায়ুক্ত হমা। ]

**ইচে** ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছ > ‘চে ] সর্ধ ‘ইছে’। “কহিতে কু.অ ১৭। —চেন [ ইচ্ছেন > ‘ন ] সর্ধ ‘ইচ্ছেন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

**ইচ্ছ**, **ইচ্ছ্** সর্ধ [ সং ইচ্ ( ইচ্ছ্ ) > লি, প্রা √ ইচ্ছ > বা √ ইচ্ছ, √ ইচ্ছ ( বৈকবসাহিত্যে ) ; হি √ ইচ্ছ; পক্ষে ] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইচ্ছসি শ্রী.কী ১৫০; ইচ্ছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিলা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছিলা। নিছিয়া লইমু চ.লা ২২; গমন ইচ্ছিল ১০৩। মরণ ইচ্ছিয়া কু ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১২১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১। ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছি মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [ সং √ ইচ্ছপ্ > প্রা √ ইচ্ছ ( প্রা.ম ) > বা √ ইচ্ছ ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটাধরে; ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

**ইচ্ছা** স্ত্রী [ √ ইচ্ছ + অ ( দ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাশ্ ), পা ৩.৩.১০১; ত্ ‘সং ইচ্ছা > লি ইচ্ছা ] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আয়েচ্ছা, উত্তরশেচ্ছা রা ( S.W. )। গী ৫২৮। “স্বপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করণায়ম স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্ঠশক্তিবিশেষ ( ভ.বা )। [ “কার ( বি )—ইচ্ছাস্বরূপ কার্য। “বিলম্ব না মহে তাঁর করে ইচ্ছাকার কু ৩১। “কৃত ( বিপ )—কামকৃত। “দান ( স্ত্রী )—অতীষ্টব্যদান। ]



**ইচ্ছাবান্ (-বৎ)** বিণ [ ইচ্ছা+বৎ (যতুণ) অর্থাৎ-বৎ; স্ত্রী-বতী ]  
অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। "কামিনী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

**ইচ্ছাময়** বিণ [ স্ত্রী-রী ] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামায়ে কর্মকারক।  
"সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—স্বামিন্দ্রীত।  
ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**ইচ্ছামৃত্যু** বিণ বাহার মৃত্যু ইচ্ছাময়ী; যথোচ্চমরণ। "ইচ্ছামৃত্যু  
হও তুমি বোর বরদানে ম ২৪।—তু। বি ইচ্ছাময়্যারে মরণ। "ইচ্ছামৃত্যু  
ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

**ইচ্ছাশক্তি** স্ত্রী [ কর্মধা ] ইচ্ছারূপা শক্তি; অতীতসাধনী শক্তি।  
[ ইহা মনোময় কোমের শক্তি এবং কার্যের (সটির) করণস্বরূপ  
(বোদান্তসার)। বৈকল্পশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-  
জয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তির) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ক-  
কর্তা বা স্রষ্টা। "ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্ককর্তা চৈ.চ ২১০। ]

**ইচ্ছাসম্পৎ** ( -ন্ ) স্ত্রী [ স্থপত্ ] ইচ্ছাময়্যারে বিস্ত; যথোচ্চ ধন-  
সম্পত্তি। "হি ১.১২৪।

**ইচ্ছাস্থখে** ক্রি.বি. ইচ্ছাপূর্ক স্থখের সতিত। "রমণীবচনে স্থখ,  
স্থখ নয় সে বিসের বাটা। আগে ইচ্ছাস্থখে পান ক'রে বিসের জালায়  
চটসটা ৥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছাস্থখে, কোন সোকে, দিতে ইচ্ছা  
নাট ১৮৩২।

**ইচ্ছিত** বিণ [ ইচ্ছা+ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে; ] জাতোচ্চ, সজাত-  
কাম।—ত বিণ [সং: স্পিত> লি. প্রা ইচ্ছিত; তু 'প্রার্থিত', ইচ্ছিত;,  
মগ ৩২২.১৩, নীলকণ্ঠ; হি 'ত' ] অতীত, বাহিত।

**ইচ্ছু** বিণ [ √ উৎ+উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২; সং—ইচ্ছ >  
\* লি. প্রা ইচ্ছ (?); স্ত্রী-চ্ছ ] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী।  
"শরণেচ্ছ গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছ ক.সা ১৪.৬। পৃষ্ঠীচ্ছ, উভয়েচ্ছ  
(ত.বা)।

**ইচ্ছুক** বি [ উচ্ছ > ক স্বার্থে; হি 'ক' ] ইচ্ছু। "ব.প্র ৩১৬।

**ইচ্ছু** ক্রি.ক্রি [ ইতচ্ > ইচ্ছ ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের  
অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিছ না সর্কনাশ  
সম্মখে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ ইয়াচ্ > ইচ্ছ; অগ্র ] কর্তৃবাচ্যে  
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পড়িছ (পড়িয়াছ)  
গো.বি ১০৭। লোচ ম.পা ৮৮; হৈছ ৫২; দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০;  
দিছ ২১। মর্যাইছ (মৃত্যুইয়াচ্) বি.পা ২৪২।—ইচ্ছি [ ইআচ্ছি > ইচ্ছি  
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "এরূপ  
নাটোয়া আমি না দেখিচ্ছ আর সো.বি ৮২; মারিচ্ছি ১৮৫। হেছি  
ম.পা ৪৮; জন্মিচ্ছি ৩১; করিচ্ছি ৩৪। খাইচ্ছি, পাইচ্ছি বি.পা ২২৩।  
রাগিচ্ছি ম.ম ১৭৪। [ তু 'খুচি—খুইয়াচ্ছি। "ব.প ৮০। ]—ইচ্ছিল  
[ ইআৎ+ছিল > ইচ্ছিল ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "ভুবিচ্ছিল ম.পা ১৭৪। হইচ্ছিল গ ২১৪।—ইচ্ছে ১ [ ইতিচ্ছে  
> ইচ্ছে ] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "নিশ্চিচ্ছে ম.পা ১৬। উল্লুচ্ছিচ্ছ হ ১২; হচ্ছো (হইচ্ছো) ২২।  
চলিচ্ছে গ ৪৩। চমকিচ্ছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিচ্ছে অদৃষ্ট.দর্শী  
৫০৬। পিচ্ছনে ঝরিচ্ছে ঝর ঝর জল।—গান ২৬। ২ [ ইআচ্ছে >  
ইচ্ছে; অগ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।  
"হইচ্ছে (হইয়াচ্ছো) সো.বি ৪২; বহিচ্ছে ৪৬। রৈচ্ছে (রইচ্ছো) ম.পা ১৩;  
বেচিচ্ছে, জন্মিচ্ছে ৫৫; দাঙাইচ্ছে ১৩৫। দিচ্ছে বি.পা ৬০; হেচ্ছে ২৩১।  
—হেন [ ইআচ্ছেন > ইচ্ছেন; অগ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম  
পুরুষের সমন্বয়ক ক্রিয়ার বিভক্তি। "সিচ্ছেন, নিচ্ছেন বি.পা ২২৭।  
পূর্বে নগোচ্ছোরে বর সিচ্ছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

**ইচ্ছন্ত** ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছ+অন্ত ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সমন্বয়ক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বন্ধার চারিপাশে, ব্রহ্মরূপবেশে, করিচ্ছন্ত  
বেদ বাখান গ ১৮।

**ইচ্ছম** ক্রি.ক্রি [ ইআৎ+√আচ্ছ+অমৎ > ইচ্ছাম > 'ম'; অগ্র ]  
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যানিআ  
ধরিচ্ছম তুআ পা.এ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

**ইচ্ছা** বি [ সং: ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অগ্র ] ইচ্ছা। "আপন ইচ্ছা:এ শ্রী.কী ৪১;  
২১। [ ইচ্ছে—ইচ্ছাময়্যারে। "ইচ্ছে পাও বধু সঙ্কল পিচ্ছে ঘুম জাও  
পো.চ ১০২। ]

**ইচ্ছা(চ্ছা)মতী** বি নদীবিশেষ। "তথা হ'তে ইচ্ছামতী চলে গেল  
বামে।—স্বরধনীকাব্য ৮৮।

**ইচ্ছি, ইচ্ছিল** অ 'ইচ্ছ'।

**ইচ্ছিলু** ক্রি.ক্রি [ ইআৎ+√আচ্ছ+ইলু > ইচ্ছিলু > 'লু'; অগ্র ]  
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গুনিচ্ছিলু  
কীর্তি জপ ম.পা ১৩৬।—চ [ ইআৎ+√আচ্ছ+উৎ > ইচ্ছিলু >  
ইচ্ছ; অগ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।  
"যাতেক স্কৃত্ত মুই করিচ্ছু নিশ্চিতো অ.প ৭৭।

**ইচ্ছু; ইচ্ছে, ইচ্ছেন; ইচ্ছলাস; ইচ্ছমালী** অ 'ইচ্ছি';  
ইচ্ছ; এজলাস; এজমালী'।

**ইচ্ছা** বি [ কা অইচ্ছা ] হিসাবে আগের পাঠের জমার বা পরের  
সমষ্ট পরের পাঠে মাথার টানিরা আনিলে (লিপিলে), 'ইচ্ছা'  
(Carried over) হয়।

**ইচ্ছাক** বিণ [ কা ইচ্ছ.ক. (বি) ] অধিক, বেশী (Excess)  
"বিটল নাড়ু কেন কন ময়িবর। তিন সন ইচ্ছাক দিয়াছি রাজকর  
—শ্রী.কী ১২৮।

**ইচ্ছার', ইচ্ছের** বি [ কা ইচ্ছার ] পাজামা (Trousar)। "শু ১৪১।  
ইচ্ছার পরয়ে দচ করি ক.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। জা.চ ৪২৫।  
[ ইচ্ছার উচ্চার ('উচ্চার' অর্থ.শব্দ) ]—উচ্চার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। "অধোবস্ত্র  
উচ্চার উচ্চার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [ \*বন্ধ (ফা 'বন্দু) ]—উচ্চার  
কোমরে বাঁধিমা রাখার গড়ি বা ফিতা; কোমরবন্ধ। ]

**ইচ্ছার', -রা** বি [ আ ইচ্ছারহ; তি ইচ্ছার ] হস্তব্দ শোধ পাজনা  
দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হস্তান্তে নির্দিষ্ট কালের জন্য  
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামারি (Lease)। [ উচ্ছার দেওয়া—  
ইচ্ছার মৌজারি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া। ]

**ইচ্ছার(রা)দার** বি [ আ ইচ্ছারহ; দার; হি ইচ্ছারদার ] যে ইচ্ছার  
রাগে; ইচ্ছার অধিকারী। "পুরন্দরপুরের উচ্ছারদার E.P. 63.  
—রী বি [ [ আ উচ্ছারহ; দারী ] উচ্ছারদারের স্বধ; উচ্ছার জমিতে  
চাস-আবাদের (Farming) দমতা। ]

**ইচ্ছারামহল** বি উচ্ছার-লগয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইচ্ছার ভূসম্পত্তি;  
(সৌপাৰ্শে) অন্তঃস্বরসিত ও নিঃস্বরসিত বিদগম্যত্র। "তিনি  
জানিতেন যে, মৃগুচন্দ্র ভাসার উচ্ছারামহল ব.বি ২০।

**ইচ্ছৎ** বি [ আ ইচ্ছ.জ.ত ] ১ মান, সজম, গৌরব। "জা আলা!  
এ কাকের শালা কি মুসলমানের উচ্ছৎ মালি চায়?—মা ৩২৮।  
তোমাদের...সৌলত ও উচ্ছৎ সব বজার আছে ব.প ৩৮০। ২ উচ্ছারতা,  
উচ্ছাৰ। "মনের ইচ্ছৎ চলে গেলে মানুষের জা'ত মারা যায় ঘ ১১৩।  
[ ইচ্ছৎ খোদান—ইচ্ছৎ নষ্ট করা। ]

**ইচ্ছত-আসার, -তাসার, ইচ্ছ্যতাসার** বিণ [ আ আসন্—  
প্রভাব ] সম্ভ্রাত ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। "ইচ্ছত-  
আসার শ্রীমুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইচ্ছতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ  
44. ইচ্ছ্যতাসার জীবনালম্বাধিপতি কৃতান্ত মালম করিবা ঘ ৭।

**ইচ্ছ্যৎ** [ √ঘৎ+য (কাপ)-র্ষ ] ১ পূজা, গুরু। "স্বরো।

১ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুস্তকত্রয়। ২ সেবতা; বিহু।  
—আ্য স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ প্রতিমা। ২ বেহু। ৩ [ > ব-ভা]  
বাগ। "রা ২.৩০.২০। ময়ু ১.৮৯। \*বিগুহায়া রয়ু ১.৩৮। হি ১.৭।  
৪ পূজা। "ভূতেম্যা পী ২.২৫।

**ইক্যভাসার; ইক্য** অ 'ইক্কত-আসার; ইক্য'।

**ইক্যাদি** বি (?)। "জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষ। এইরূপে  
ঈশ্বরকে ইক্যাদির ভাষা।—পি ৬৮। [ইক্যাদির ভাষা—ইক্কতের  
ভাষা (?)।]

**ইক্য** ক্রি.প্র [ইক্য > ইক্য; অপ্র] সর্ষ 'ইক্য'। "হে.ক্য, করিক্য  
কু.উ ৩; বরিক্য, লইক্য ৮; আনিক্য, ছাড়িক্য, দিক্য, থাকিক্য ২;  
পেদাড়িক্য, সখোয়িক্য, থাক্য ১২; গিক্য, সহিক্য ২৬; গুনিক্য ৩১;  
পাক্য, দাক্য ১৩৬; ক্য, পাক্য ১৩৭; থক্য ১৭৩; অমিক্য ২১০।  
নিক্য, ব.প ৫০০; নিম্য (নির্মাণিক্য) ৫০১। লক্য, গাক্য ৫৬.৭৭;  
হক্য, থাক্য ২৪২। আলাক্য (আলাইক্য) ৫.৯২ ২৪; লৈক্য, ফেলাক্য  
২৮; লক্য ৩২। [তু 'চাহিক্য, দিক্য, পাইক্য, পাক্য' ভাঙ্গিক্য,  
ভুঞ্জিক্য, মারিক্য (ঐ.কী)।]

**ইক্যাহু** ক্রি.ক্রি [ইক্য + √আহ + অণ > 'হ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে  
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মহাপ্রেরাবেশ তুমি  
পাঞাচ (পাইঞাচ) দর্শন ৫৬.৫ ১৭২। —হেতু [ইক্য + √আহ +  
এষ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমহুচক ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "তোমার তরে পুলক মূনি করিক্যহেতু স্থল কু.উ ৩১।

**ইক্যাক** পু: [?] জলবৃত্তিক, চিলড়ি মাছ।

**ইক্য** বি [E. Inch; হি ইচ] মৈথিক পরিমাণবিশেষ; সৈধ্যো তিন  
ধবের পরিমাণ; বৃদ্ধাঙ্গুরির পরমপরিমাণ।

**ইট, -টা** বি [ত্র 'ইট'] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। "ইটার ঘর কু.উ ১১; ৭০।  
স্ববর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। ৫.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১২০।  
ইটা দিয়া...পাটকেলায় খু।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.৫ ৪২৭। ইট  
আহু ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিতা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী  
ও বাস। ইটার পাহাড়—ইষ্টকখণ্ড। "দেবী সিংহের বাড়ী হেল ইটার  
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

**ইটালি, ইটাল** বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা  
"ল. \*লি; অপ্র] ইষ্টকখণ্ড। "ইটাল পাকাল (পাটকাল) মারে  
কু ২১৬। ১ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসমূহ শুক বৃত্তিকখণ্ড; টিল। "গোহাড়  
ইটাল ইট শূন্য হ'তে পড়ে ভা.৫ ৪২৭। [ইটালবন—ইটপাটকেলময়  
স্থান; ডেলাখেত। "ইটালবনে-হাঁট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়  
বাট। এই তিন নট।—প্রবচন।]

**ইড়কি, ইড়িকি** বি [তু 'সং √ঈর্-প্রেরণ] বোড়া চালানর নিমিত্ত  
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আঘাত; গুতা, ঘা।  
"চরণে ইড়কি দিতে চলে ইসারতে ঐ ২২৫; \*কি ১০৭।

**ইড়া, -লা** স্ত্রী [√ইল + অ (ক)-ক + স্ত্রী আ (টাপ), ল + ড]  
১ 'গতিশীলা', পৃথিবী। "ইড়াডলহ মহা ৩.২৩৫.১০। ১ সৌরভেদী,  
যেশু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। "হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কন্যা,  
বুধের ভার্যা ও পুরনবর জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। অ 'ইলা'।  
৫ মন্দকন্যা ও কল্পপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুগণ্ডের বামভাগস্থিত  
নাড়ীবিশেষ। 'ইড়া বামে স্থিত নাড়ী (শারদাতিলক)।

**ইত** বি [√ই + ত (ক্ত)-ক] ১ পত। ২ প্রাপ্ত। "মাব ৬.৭১।  
৩ প্রতাপপত। ৪ অধিত।

**ইত** ২ প্র [সং ই (ইট) + ত (ক্ত)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে অতীত  
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। "অবিয়ত (অবিবাহিত),  
আহরিত, আনুয়িত, ইচ্ছিত, উছসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকর্ষিত,

যনিত, জন্মিষ্মিত, জ্ঞানিত, হুকিত। তুমি যখন বিতাহরী শাসিত,  
তখন তোমার বুদ্ধি নাশিত; আমি তবে আসিত;—শা ডাকিত;  
ব.ধি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।  
"সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং  
ইত (ইতচ্)] তন্মুখে। "স্ববাসিত; হিরোয়িত।

**ইত**, -তা ক্রি.ক্রি [ব্র ই আগতোহসি ন কুণতে—ঠ মনু জানতাস্ ন  
করতাস্; East Hindi—জ্ঞো জানতেস্ ন করতেস (C.G. §  
507)—(বাঙ্গায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা  
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,  
-তিস, ইথা; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা, -তেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—  
ইতাম, -তাৎ, -থাৎ, -তাহো, ইতৌ, -ত (Expressing 'habit' and  
'condition')] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "(ইনি) দুই মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন ঐ.ম ২৬।  
প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গে ব্লাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন  
আসত (আসিত) যেত জানতে পেতেম না যে প.কা ২২। জনিত  
ঐশ্রিলা; গুনিত ভুলিত।—হেম ১৭০। দুর্ধুখ অশ্রান্ত দিবস স্তবিতান-  
মাত্র অবশ করিয়া আসিত, স্তবরাঃ বাহা গুনিত, তাহাই...জানাইত  
সৌ ১৮। —ত, -তাৎ, -তাম, -তৌ, -থাৎ [ইত + ঙ্ > ইতৌ, -ত;  
ইত + আন > ইতাম, -ঃ, -থাৎ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম  
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যদি মণি মুক্তা ৫৬ত, ধার পাণি গলে দিত  
ম.পা ২০। করিতাৎ, দিতাৎ, হৈতাৎ ব.প ৪২৭; মরিতাৎ ৫১৪;  
নিতাৎ ৩৯৬; জানিতাৎ, থাকিতাৎ, ভরিতাৎ, রহিতাৎ ৮৫৪;  
পাণিতাৎ, দিতাৎ ৮৫৫। লইতাৎ চ.বি ১২৬। থাকিতাৎ ক.অ ২৬;  
জাইতাৎ, মেপিতাৎ কু.উ ১৫৮। লৈতাৎ ম ২১৪। বাইতাৎ জা ৮।  
৫.চ ২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে থুইতাম কথা। দণ্ডের  
বাড়ি দিয়া তোর মূই ভাঙ্গিতাম মাথা।—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা  
ব.প ২১২। গুনিতাম বননীপাঃ বসিতাম; নারিতাম যে ১১৮; ১১২।  
হেম ২২২। মো ঘবে জাগিতৌ...তর্বে নারিতৌ এ বাটে। নারি  
বাইতৌ...মথুরার হাটে।—ঐ.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬২। দিখাৎ  
ব.প ৮৫৬। [তু 'কোমর্গ'—স্মেতিতৌ, ক্ষমা করিতাম। "চ.বি ৩০৪।]  
—তাৎ, -থা, -তিস, -তে [ইত + অণ > ইতা > 'থা; ইত + ইসণ;  
ইত + এণ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।  
"সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ ঐ.ম ২০৬। যমুনাতীরে  
চরাইথা গাই ৫.ম ১০৭, টাক। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস  
ঐ.মা ১৬০। সমধুখে সদা তুমি কাঁদিতে হেরিলে, অশ্রময় এ নয়ন;  
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা যে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত + এনৎ  
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমহুচক  
ক্রিয়ার বিভক্তি। "স্বর্ণশিখর পর, পৃথিতে নৃপবর ক.চ ১২৮।  
আপনি পোশীর মুখে দিখেন সকল ব.প ৮৫৬।

**ইতঃ ( -তস্ )** ব্যা [ইত্ + তস (তসিল), তৃতীয়া-পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে,  
ইত্ > ই ছাস্] ১ ইহা হারা; ২ এই পথ দিয়া। "ইত ইতঃ সখ্যৌ  
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। "বস্তি  
ক্রমবিদঃ স্বর্ণঃ লোকমিত উচ্চঃ বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গন্থা  
পরুতঃ হি মহোদয়ম্ রা ৬.১০.১২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রত ততো নষ্ট  
ভা.৫ ৪০৪। বা.৫ ২০২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়  
বা দিন হইতে। "ইতকর্তৃক্ৰমে বর্ষে।—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে  
দিনে ক.সা ১৬.৩৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই সূত্র হইতে। "ইত উর্ধ্বমমু-  
ক্রমিভ্যামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।  
"ইতো নিবীৰ কু.স ৩.২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতকেতচ্চ  
ধাবতাম্ হি ১.১২২। ৭ ইহাতে, এবিধে। "রয়ু ২.৩৪।

**ইতিহাস** ক্রি.বিং [ সং ইতঃ পরম্ ] অতঃপর, ইহার পরে। "ইতিহাস লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। গুন ইতিহাস তা.চ ৭০; ইতিহাস ভেলবন ছাড়হ সকল ২১৬; ৩২৮।

**ইতিপূর্বে** ক্রি.বিং [ ইতঃ পূর্বে (বৃহস্পর্যাক) ] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

**ইতিবার** 'ত-ন্' বি [ 'আদিভাবার' বা 'মিত্রবার'—মূল (?) ; হি ইতবার ] রবিবার। "E.P. 86.

**ইতর** সর্ক, বিণ [ √ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী) ; ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter ] ১ ভেদাশ্রয়, অস্ত, অপর। "মহু ১.৭০। রমু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮২; ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চ'লে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ন ২৮৩। ইতর রসের করেবাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনায় কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অস্তর, একতর, (অ.কো)। "ইতরো মহনে স্বকর্ণাণাং বনুতে রমু ৮.২০। নিবেশ যে হয় তত্র বৈকব ইতর ভ.গ্র ২৭। ৩ [ ইত+ √রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী) ] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পামর বর্কর। "বদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্তসেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অতুরগুলা, দূর হেতে মারে চেলা ভ.গ্র ১২৬। ৪ কাতর। "ইতঃ কাতরেখি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ তাক্ত, বঞ্চিত (M.W.)। ৭ তক্তির, তথিপরীত। "ধনেতর, জন্ম", নব", সিত"। সবোতর (অ.কো)। জন্মানীতরাদি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেন বা; সমাসেনেতরেন বা মহা (S.W.)। ৮ সামাশ্চ, সাধারণ, হয়। "ইতর তোমার শত্রু পাতুপ্ত্র নহে ম ৬০৭। —র পুং ১ তক্তির জন; অস্তর জন; অস্ত। "মহু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সংগ্রহ করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিদিত, ইতরে কে জানিবে নিগৃঢ় ছ ১৮। (বৈকব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে দুর্গত ভ.গ্র ২৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। "ইতর ইব পরিভূমু জ্ঞানম্...মধ্যনে জড়ীকৃতঃ (কাদম্বরী)। পথপ্রদর্শক। হয়েছে ইতরননা বত কুলান্ধার ন ৪২৭। ৩ অলসোমপ্রতিলোমজাত জাতি। "বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ক্রহি ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রাতৃতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাধিত-জ্ঞানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। "গ্রহ হৈল শ্লোকময়ে, ইতরজন নারিবে বৃষ্ণিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর য ১৫২। [ 'জ (ব্য) —অস্তর স্থানে বা পক্ষে। 'ধা (ব্য) —অস্তর প্রকারে। ]

**ইতরভঃ (-ভস্)** ব্য [ ইতর+ভস্ (ভসিন্) তৃতীয়াদিহানে ] অস্তরপ্রকারে, অস্তভাবে; অস্তর হইতে, পরসেহ বা পরলোক হইতে; অস্তরস্থানে। "ইতরভেতরভৈনঃ কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০৫.১৫।

**ইতরবিশেষ** বি অস্ত হইতে পার্শ্বকা; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষণ। "এক অস্তরায় কস্তাপুস্ত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১২। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ধারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ ইয়া থাকে চা.কৃ ৩৩।

**ইতরাম্, -মি** বি [ ইতর+অম্, আমিৎ ] ইতরের কর্ত্ত্ব; নীচের ধর্ম; নীচতা।

**ইতরভক্ত** সর্ক [ ইতর ইতর, কর্ত্ত্বব্যতীহারে বিধ, সমাসবন্ধাব পা ৮.১.১২, সি ] অস্তোক্ত, পরম্পর। "যোগ। "কাম্যা মহু ৩.৩৫। রমু ৭.৫৪। "রানভিত্ত্ব কি ৬.৩৪। [ 'যোগ (পুং)—পরম্পরসম্বন্ধ, অভ্যন্তায়; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অর্থ। "রাজ্য (পুং)—সর্ব 'অস্তোক্তাশ্র'। ]

**ইতলা** বি [ আ ইতি-ইলা ] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। "জদি কোন দকা চাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রধান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

**ইতস্তত** অবা [ সং ইতস্ততঃ ] কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যে বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, ঐশ্য। "সেবতা হবেক তারা ইতস্তত নয় শ্রী.মা ২৬। অনেক রকম ক'রে ইতস্তত। পত্র দিবে পূর্ণকে তাই পাঠিয়ে দিলেন কাশী প.কা ৩১। আমার দুজনেই শুক হ'য়ে রইলুম মেখে, আমার কাশী একটু ইতস্তত ক'রে চৌকিতে ব'সলেন ব ২৪৭। [ ইতস্তত করা—ঐশ্য করা। ]

**ইতস্ততঃ (-তস্)** বা [ ইতঃ+ততঃ ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্কত্র, সকলস্থানে। "কু.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়) সর্ধ 'ইতস্তত'। "ইতস্ততঃ করবে না ফুল, থাকতে একা শবের বৃকে কৃ.কে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতস্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [ 'তঃ করা—ঐশ্য করা। ]

**ইতা', ইতাং, ইতাঙ, ইতাম্** ত্র 'ইত'।

**ইতাহো** ক্রি.ক্তি [ ইতাঙ>'ত্তো>'গো; অপ্র ] সর্ধ 'ইতাঙ'। "ভালে পুণী জিলাহো এধ্বী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ বাইতাম্) হিমালয়ের ধর। খেঁখল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কৃ.উ ১৫।

**ইতি** বা ১ 'হেতু' অর্থে, এই হেতু। "সপর্ধাৎ প্রত্যগ্রহীৎ সেতি ননন্দভুক্তো যমু ২.২২। বৈশেণিকোহস্মীতি পুঞ্জামি উ.চ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বশিষ্ঠা। ধনুকে চঙ্কার দিল আকর্ণ পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দধরণ-ছোটকতা, অর্থাৎ 'পূর্বস্থ শব্দ' অর্থে। "কুমন্তঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ছোটকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। "অর্থখামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার চ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞাস্তসি কিয়দভুক্তো মে রগতি মৌকীকিণাশ্চ ইতি শ ১.১৩। মেধি সব সেনাপতি, মনে বৃক্তি করে ইতি, আমায়ের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সম্মুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। "ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অর্থখামেতি হি গজ...গজঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অর্থখামা হত...ইতি গজ য ৮২৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। "ইন্দুরিন্দুরিষ শ্রীমানিত্যাদৌ তদনয়ঃ।—কুবলয়ানন্ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। "ইত্যুক্তবগ্নঃ পরিরভ্য দোর্ধ্বাম্।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.২১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। "গৌরমো হতীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। "হেলালীলেতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্ধাবিতি (মহিমা)। বত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিরাহে গুরু বৃহস্পতি। ইজ্র যম বরুণ কুবের বত ইতি।—৩৫০। ধন জন বত ইতি অ.প ২১। যট নিবট জায় সৈন্ত বত ইতি ৮১; আছে বত পুণ্য ইতি ২২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর বত পক্ষী ইতি ১১৮; বত ইতি মহাপাপ ২২২; বত ইতি স্মৃথ ব্যবহার; বত ইতি ধন-জন-শোভা ৩৭৩। দেব বত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [ বত ইতি—ইতি বত; ইত্যাদি বত। ] ৯ বক্যমাপ্রকারে (As follows)। "রামাভিধানো হরিরিত্যুভাব রমু ১০.১। পাত্য স্থানে স্বয়ের কথা কহে বত ইতি বি.পা ২০২। ১০ স্বরণ (Identity)। "দিলীপ ইতি রাকেশ্চঃ রমু ১.১২। অমুং নারদ ইত্যবাধি সঃ মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবহা। "ইতীরং বৈদিকী শ্রুতিঃ রমু ২.১৫। ১২ অসুর্কর্ষ, তাৎপর্য। "ইতি ভাবঃ; ইতি নিরুর্ধঃ; ইত্যর্ধঃ; ইত্যায়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। "ইতি প্রথমোঃকঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১০৮; ১০৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ১০০। ইতি শ্রীমদনাবধকাব্যে...প্রথমঃ

সর্গঃ। নিবেদনমিতি বা.দ ১৭০। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থা সম্প্রদানে। অনভিহিত ইতোবা পা ২৩.১০, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির পূর্কে)। “ইত্যমরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবং, এবংবধ। “পুজাঃ—ইতিনামানো বহুত্বঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যাক। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিরম্মে মতে। হেতো প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশপাবধারণে। এবংমর্থে সমাপ্তো চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙলায়; অগ্র) এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত। “স্বভায়ন স্লেহ ইতি দা ১৬২। ২৪ নিরর্থক প্রায়োগ। “শুনো যত লোক ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সজাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ ইতি করা—শেব করা; ক্ষান্ত শুণা। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার হচ্ছে।—স.এ ৭০। উত্তিয়ে দেওয়া—শেব করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া। ]

**ইতিউতি** অবা [ ইত ( ইতঃ-উত > \*তি (‘ই’সপ্তমার্থে) ; হি ইত উত ; ঠ ইতল উতল ; শু ঠরর তিধর ; সি ইতিউত (C.G. § 468) ; অগ্র ] ১ এদিকে ওদিকে ; চারিদিকে, ইতস্ততঃ ; এখানে-সেখানে। “ইতিউত পায় ৫৮.৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২ ; ইতিউতি অয়েধিরা ৩৪১ ; ৩৪৪। ইতিউতি পড়়্ণিতি পায় জ.প ২২ ; ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কড় ইতিউতি গতি কড় ক্ষেত্রে বাস ৫৮.৭।

**ইতিকথ** বিণ [ ইতি কথা বাহার, বহরী ; স্ত্রী -খা ] এইপ্রকার বাহার কথা ; অশ্রদ্ধয়কথ, অপার্থবিচী, অশ্রদ্ধয়। —খা স্ত্রী [ কল্পধা ] ১ অর্থশূণ্য বাক্য। ২ (বাঙলায় ; অগ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম.ম ২২১। [তনি জানেন পূর্বাঙ্গর যত ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

**ইতিকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য, -কৃত্য** বিণ [ স্থপৃস্থপা ; স্ত্রী -মা, -ব্যা, -র্যা, -ত্যা ] এইপ্রকারে করণীয় ; যথার্থি অমুঠের। —করণীয়, —কর্তব্য স্ত্রী যথার্থি অমুঠের কাধা ; কার্যাজাত, কর্ণ-সমূহ। “অয়তামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথরাষ্টিকর্তব্যম্ মহা ১.১০৫.৩২। “বা মনু ৭.১৪২। \*য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা, -কার্যতা, -কৃত্যতা স্ত্রী [ \*বা, \*র্ধা, \*তা+তা (তল) তৎসম্মার্থে ] ইতিকর্তব্যসমূহ, অমুঠের কার্যসমূহ ; কর্ণজাত। “তামুট (S.W.)। তন্ত...ইতিকর্তব্যতাম্ (ছাবেদয়ৎ) মহা ৩.২২৫.৭ ; \*ধ্যাত ১১১.৫ ; \*তাত ১.২২২.২৪, ২২০.২ ; ৩.৬৬.৪।

**ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য, -কার্যতা, -ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা** জ ইতিকরণীয়।

**ইতিবৃত্ত** স্ত্রী [ স্থপৃ স্থপা ] ১ প্রত্যাক সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টবটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমেতিবৃত্তঃ...মহবিবাত্মীকিকৃতম্ রা (S.W.)। ২ ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি ; ইতিহাস। —বৃত্তি বি [ অগ্র, পণ্ডে শিলের জন্ত ‘ই’ ] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [ \*বিৎ (বিণ)—চরিতবস্তা, ইতিহাসবাৎ। “চা.ত্ব ৯২। ]

**ইতিমধ্যে** ক্রি.বিঃ ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি ছুঃপ উঠিল তব মনে কু ২২০। ইতিমধ্যে...খাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর দিলে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পূর্নাসের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.দ্র ২৪। ২ ইত্যবসরে, এই স্বযোগে বা ক্ষাকে। ৩ (অগ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর।—কাব্যনির্গয়। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছই প্রতি ৫৮.৩৭। রঘুবর হলধর, পুরন্দর স্বধাকর, পঞ্চধর ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮। **ইতিমাত্র** বিণ [ ইতি মাত্রা বাহার, বহরী ; স্ত্রী -ত্রা ] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

**ইতিহ** বা [ ইতি+হ ; ইতি+ হৎ গতি+অ (উ)-ক (অ.টী) ] এবং; কিল, অর্থাৎ এইরূপ বাড়া ; পরস্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরস্পারায় চলে ; উপদেশপরস্পার, প্রবাদপরস্পার, ঐতিহ্য। “যচ্চানির্দিষ্টপ্রবক্তৃকঃ প্রবাদপারস্পার্যম্ “ইতি হৌচুর্বাঃ” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে বক বাস করে”—ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, যুদ্ধেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরস্পারায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

**ইতিহাস** পুং [ ইতিহ+আস ; ব.ত ; ইতি হ (এবং; কিল) আভে ইতিহাসঃ (অ.টী) ] ১ উপদেশপরস্পার আধার ; বাহা উপদেশ-পরস্পাররূপে আছে ; লোকপ্রমাণত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (সেবাহরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। “দেবাহুরাঃ সংযজ্ঞা আসন্নিত্যাদয় ইতিহাসঃ (ধেঘোপোপান্বাত)। “নিবন্ধ প ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ ; পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। “মহাভারতঃশ্রেতিহাসম্ মহা ১.১.১১ ; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ-সমবিতম্। পূর্ববৃত্তকথ্যুক্তমিতিহাসঃ প্রচক্ষতে।—মনু ৬.২৩২। ৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। “প্রবৃত্তিকে কত বঞ্চিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্গামীই জানেন য ২৮০। [ \*নিবন্ধ (পুং), —\*নিবন্ধন (স্ত্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসম্বন্ধ। \*বাস (পুং)—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩। ]

**ইতু** বি [ সং মিত্ত > লি, প্রা মিত্ত > বা (মিত্ত > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতরার’—রবিবার] স্বর্ধ। [ \*পূজা—যতে স্বর্ধাসেবের পূজা। অগ্রহারণ মাসে প্রতি রবিবারে শশসম্পত্তিকামানয়ন মুদ্র ময়র খটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর ঘটা বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাত্ত ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশজ থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জন হয়। ‘মিত্র’ অগ্রহারণের আদিভা (ত্র ‘আদিভা’) ; এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপেন মিত্রঃ—আদিভাছন্দয়। “ঘণ্টা নেড়ে দুগোৎসব, ইতুপূজাতে চাক দা ৭৫৮। ]

**ইতু, ইতু, ইতুম** ক্রি.ক্রি [ ইতু > ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’) ] কর্তব্যতো অতীত কালে উত্তম পুরুষের কিয়ার বিকৃতি। “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬০ ; করিতু ৮। আসিতু প ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরামে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪২। দেখিতে পাইতু। শিরোপা করিতু চ.দা ১৩ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাপের বাড়ী যাইতুম অবসরায় ম.পা ১২ ; পুপ নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

**ইতু, ইতুম ; ইতে** জ ‘ইতু ; ইত’।

**ইতে** প্র [ ছান্দস—তরে ; সং তুম > লি তরে > বা (তএ) তে ; ই (ইট) +তে > ইতে ] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রকৃতি কিয়ার বোধে ভবিষ্যৎ কালের অনমাপিকা কিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১ ; শিবইতে চাহে মধু ২৬ ; মন্দির বাহির করইতে সংখ্য ১০৩। শিবইতে চাহ গো ১০১ ; হানইতে (হানিতে) ১৮৭ ; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল পোগি ১৫। বাহির হইল রাণী শ্রীমামে দেখিতে কু ৫৭। যোগে বল দাও...সরল স্থপথে অসিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, খর্ব করিতে কুমতি।—রবীজ্ঞ। [ তু—বাইতে, বোড়াইতে, রাখিতে, রাখিতে (শ্রী.কী)। খাতো ম ২১। ব্যাতো ব.প ৫০০ ; বুঝাতো, ৫০২। জাতো ক.অ ৩ ; ২২। হতো দু ২২ ; বুঝাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল পো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শু ১২১। ]

**ইতে** প্র [ সং অৎ (শত), ‘ইতে’র অনুকরণে অৎ > অতে > ইতে ? ] ১ অবিরাম (Progressive) কিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উদ্ভব প্রত্যয়। “নরকত দরণ ধেরইতে হাম। উচ নীচ না মুখি পড়ু

সেই ঠামে।—বি.প ১৪৫; গুনইতে নিকলটু কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাহিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে; গুনিতে গুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চ.ললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেধ আধি প ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল কলিত চৈ.চ ৩৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে...গেল ৩৪; বাইতে গুইতে ...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সত্তার চিত্ত হয়ে চৈ.ভা ৪০৮। বৃক্ষ বাজে গুনিতে রমাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে, চলিতে চলিতে, সোঅরিতে শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১১। খেতো গুতো হু ৩০।] ১ [ইতৎ+এৎ (১১), Locative Absolute; তু 'চাহতে (b)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোনে পো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; সুহ বীজইতে ঘুমু হাম ১৪৫। ৩ [ইতৎ+এৎ (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “গুনইতে (অর্থাৎ গুনিতে, গুনিতে হইলে, গুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না করু কোটা ৬০; হেরইতে মাথব পড়লহি ধন্দ। পরশিতে ভাসল হুদয়ক স্বপ্ন ১১—২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী. ধরণি হেরসি জা ২৪। মাখায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোটা শ্রী ৮৮। [তু 'জাহতে—বাইলে; বৃড়তে—(ময়ে সাত) বৃড়লে; বিআরতে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; হুনতে—(শ্রুতে) গুনিলে (চ)।]

**ইতে** প্র [সং ইত্+জ্ঞা (ইট+জ্ঞা); তু 'মৈ য়ৈতত--Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “গুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি; হেরইতে নাগর আঙল তাহি বি.সা ২৮৭। লক্ষায় বিকল পদ্ম গুনিতে কুৎসিত ম.ম ৮। গুনইতে চমকই গৃহপতি হাব গো ১৩৩।

**ইতেছ** ক্রি.ক্রি [ইতেৎ+√আছ+অৎ] সঙ্গমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি মুখিছ (বৃকতেছ) মনে ম.গা ৭। বৃলগাম এতক্ষণে কে তুমি ডাকিছ,—আকাশনন্দিনী! খা ১৫৮। লক্ষণ!...এ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮।—তেছি [‘ছ+ইৎ(৩)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি মুখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, গুনিতেছি সারা বেলা, হৃদয়ুর বাশি।—গান ১৩৭। [তু 'করটি—করিতেছি। “আমরা...সদা করুচি উলমল।—গান ১২৩। দেখটি—দেখিতেছি। “গী ২৭।]—তেছিল [‘ছ+ইলৎ; তু 'মৈ দেপেত ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি।—তেছিল, -ছিলে [‘ছ+ইলা,+ইলে; তু 'মৈ দেখেত ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, -লে ইত্যাদি।—তেছিলাম [‘ছ+ইলাম; তু 'মৈ দেখেত ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি।—তেছিলেন [‘ছ+ইলেন] সর্ধ ‘ইতেছিল’ (সঙ্গমে)।—তেছিল [‘ছ+ইস] সর্ধ ‘ইতেছ’ (অসঙ্গমে)। “করিতেছিল ইত্যাদি।—তেছে [‘ছ+এৎ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমতব—নাচিছে, পাইছে. কভু, বিবাগিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা মে ২৩৭। গীত শেষ অপরাধে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে।—ন ১৫০৮। [তু 'জাইছে—বাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাকে, গুফুছে হ ২০১;

আশে ২০২; মানাকে ২০৫; ফুছে ২০১।]—তেছেন [ইতেছ+এন (সঙ্গমে)] সর্ধ ‘ইতেছে’। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু 'ভাড়ানেন হ ২০১; কচেন ২০১।]

**ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন** অ ‘ইতেছ; ইতৎ’।

**ইতো** অবা [সং ইতঃ; (সকিতে) ‘তো, যেন, ‘ইতোমখে’; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ প্রভাব নাহি অস্ত ১।—ব.প ১৩০০। ১ এইপ্রকার। “ইতো বিসমূহ রূপ চাহে না যায় ব.প ১৩০০। [‘মখে (তু ‘ইতঃপূর্বে)”—ইহার মখে; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমখে এক দিবস...মহাধর্মচারী...ধর্মশালার বাইতেছিলেন ব.প ১২২৭। “খো বেলুনের আশালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

**ইতোঁ** অ ‘ইতৎ’।

**ইথম্** বা [ইথম্, এতৎ+থম্ (থম্) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং রতঃ ধারয়তঃ (তস্ত) রমু ২.২৫। ১ এই প্রকার, ঈদৃশ। “ইথন্তাব। [ইথকারম্ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন করে। “ইথকারং ভুঞ্জতে। ইথন্তাব (পুঃ)—এই প্রকার। ইথছুত (বিপ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবৎ। “তাপান পা ১.৪. ২০; “লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। “শুপ ভ ১.১.১০। উ.মে ৩০।]

**ইত্যবকাশে, -বসনে** ক্রি.বিঃ এই অবকাশে; এই কার্যবিষয়কালে; এই ক্রিকে; এই স্থযোগে। “শে ব.প ১২২৭। বৌবীবাবু অধ্যয়নান্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.হ ১৩। (হরলাল) তখন উল্লখানি পকেটে রাখিলেন, আর একপানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাগ কিছুই লিপিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫০।

**ইত্যাকার, -কারক** বিঃ [ইতি আকার বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঈদৃশ, এইরকম। “(সন্ন্যাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫০১। কুবকুব ইত্যাকারক অব্যক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

**ইত্যাকি** বিপ [ইতি আদি বাহার, বহরী; স্ত্রী -দি] ১ এনামি, এতৎ-প্রকৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। “ইত্যাগি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বতান ম ১৪১। ১ ইতিনামক, পূর্বোক্তনাম। “ইত্যাগি করিয়া বত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

**ইত্বর** বিপ [√ই+বর (বরণ) তাচ্ছালোক-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ১ পথিগমনকুশল।—স্ত্রী স্ত্রী অভিচারিকা, অসতী।

**ইৎসা** বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং গুচ্ছ, গুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “হুচ্ছ ইৎসা করি ব.প ৫০২; আপন ইৎসাএ ১১৩৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪২, টাকা। জ. ৮৭। সেৎসা-পূর্বক E.P. 45.

**ইথ্য, ইথ্যৎ** অ ‘ইতৎ’।

**ইথি** অবা [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; হি, মে ইত; ও আধী, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ইণা, বহী (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিন্দা ইথি চৈ.ভা ৪০২। ১ এ বিবরণ। “অবশেষ কিছু সাধা কর্দ আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব গুণ লগ্ন অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি জান ম ৫০৮। কোন বা আগর ইথি চৈ ২০১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আপে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৩।]

**ইতিহাস** ক্রি.বিং [ 'ইতি'র অমুকরণে 'উষি'; অ 'ইতিউতি' ] এদিকে  
ওদিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দিকে। "ভ.প্র. ২৩; ইঞ্জিরস্থলের গ্লেডু  
ইতির্থা ধার ১০৭; ইতির্থা চাহে ৩২।

**ইতিমধ্যে** ক্রি.বিং [ 'ইতিমধ্যে'র অমুকরণ 'মধ্যে'; অপ্র ] ১ ইহার  
মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। "ইতিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি  
কারণ ম ৩০১। ইতিমধ্যে চন্দ্রশেখর মিত্রতপন। ছুপী হঞা প্রভুপায়  
কৈল নিবেশন। —চ.চ ৩৩। ২ ইহাদের মধ্যে; এই সমবেত লোকের  
মধ্যে। "বে বলিলে ইতিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিজিবাবে  
আছে কার শক্তি। —ম ১৮৭; নাহি ছান ইতিমধ্যে কিনা ভাল মন্দ ৩২১।

**ইথে** অবা [ প্রা ইথ > উপ + এত (১০), অ 'উপি' ] ১ ইহাতে। "ইথে  
মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ২ এই বিষয়ে; এই  
কথায়। "ইথে কিছু নাটিক সন্দেহ ছী.কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুং  
মোড়সি মুগ বি.প ৩৪। হারাগ ছাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ  
১৪৭। বেন কুম্ব তেন তুমি ইথে নাহি আন ম ২৩৩। আছে কে  
পাগল ইথে যাবেক প্রত্যয় ছী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে।  
"আগচ্ছ অধিকা যিবে তিষ্ঠ ইথে ছ ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই  
ঘটনায়। "বেড়িলেক রাজগণ সম্মুখে প্রায়। ইথে কি করিবে মোর  
পিতার শকতি ম ১১৫। ( শুভুর যজ্ঞের স্থানে, বেবগণ বিঘ্নমানে,  
আমারে না করে নমস্কার)...ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ-  
নাশ ক.চ ১৪৫। ৫ এই বিষয়, ইহা। "এছে কেরি রস না পাওব আর।  
ইথে লাগি মোই গলয়ে জলধার। —বি.প ২০; ইথে যদি কোই করয়ে  
পরচারি ৩২; ইথে লাগি ধনী কাহে হোরাবি বিম্ব ৮১। ইথে শুনি  
জানিল আচরে জীব এথা প্র.প ১১১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এক্সপ  
ঘটিলে। "( জিনি রাজচক্র ) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিশ্যায়। সতে  
বীধাপন্ন ইথে গণিবে ইহার। —ছী.ম ১৬০।

**ইথেন** অ 'ইত'।

**ইদ** 'দ' বি [ আ ইদ' ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ 'ঈদ'-উল্-  
ফিত-ন' রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ।  
"রমজান-ইদ-সোবেরাত আবার করা সার্থক আ. ছ ২২। ৩ 'ঈদ'-উল্-  
জু হা' জিলাধিক্র মাসের দশম দিনে অমৃত্যম পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব,  
বকরীদ'। [ আতাহাম ঈশ্বরের স্রষ্টার জন্ত এই পর্বে যজ্ঞ পূত্রকে  
বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ] [ ইদগা ( আ ঈদ'-গহ )—পর্বাহে,  
বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার ( একত্র  
নামাজ-পড়ার ) পূহ; ইদঘর। ]

**ইদক** সর্ব [ সং ইদক্ ( ক্রী-১ব ) ] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং  
E.P. 45; একরার পত্রমিদং 66.

**ইদক** সর্ব বিণ [ উ ৪.১৫৩; ফা ইদ-ইমদাল; Av. Im-a; L. id,  
id m; Gothic—ita; E. it ] ১ সন্নিকটে, পুরোবর্তী, এই  
( ত্রব্যাদি )। "ইদক সন্নিকটস্থ। "ইদক ময়া লক্ গী ১৬.১৩।  
ইদকথাঃ দা ১৩০৮। ২ বুদ্ধি ( বিবয় )। "ইদং প্রাপ্য মনোরথখ  
গী ১৬.১৩। ৩ বক্রাপ্রণয়। "ইদম্ চুঃ মমু ৫.১। নিবেদনমিদম্;  
নিবেদনমেভৎ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ ( পত্রাদিতে )।

**ইদানীং** অবা [ সং ইদানীম্ ] এক্ষণে, এখন। "তাপিনা ইদানীং বড়  
হমাছে সেমান ব.প ৪৩০; ১৪১৮।

**ইদানীন্তন** বিণ [ ইদানীম্ + তন ( হ্রস্ব, ভূট ) 'তদ্ব শব্দ' অর্থে; স্ত্রী  
-নী ] ইদানীং শব্দ; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ ইদন্তন ( নিপাতিত )  
—ইদানীন্তন। ( 'অধিতঃ' ) ন শব্দঃ; ইদন্তন। কল্পঃ শক্তিহীনৈরিতন্তনৈঃ  
মমু ২.৩৮, হ্রস্বক্ ]

**ইদানীম্** বা [ ইদম্ + দানীম, সপ্তমীস্থানে, কালার্থে; ছান্দস ] সাম্প্রতি,  
অধুনা। "রমু ১.৮০।

**ইদক** বিণ [ ১/ইদক্ + ত ( ক্ত )-স্ব; ছান্দস ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যমিছো  
ন দহতায়ঃ মমু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৩। ২ দীপ্ত, প্রচল, উগ্র।  
"ইদক্...অংজালম্ কি ২.৫২। মাঘ ১.৬৩; "দীপ্তি ১৬.৩৫।  
৩ অকুচিত, অপ্রতিভ, অব্যাহত। "বোধ তত্ত্ব ১.৫। ৪ অপ্রতিভত,  
অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্বাল ( A. )। —ক্ ক্রী [ + ত  
-তা ] দীপ্তি। [ "দীপ্তি ( পুং )—অগ্নি। ]

**ইদক** ক্রী [ ১/ইদক্ + ম ( মক্ )-ণ; ছান্দস ] ১ অগ্নীপনসাধন কাঠ;  
ইকন, আলানী কাঠ। "মহা ৩.২২.২৭। কুশেখরগণ রমু ১৫.৭০।  
২ যজ্ঞয় সমিধবিশেষ। [ "বাহ ( বিণ )—ইকনবাহক। "মহা ৩.২২.২৭।  
"শ্রবন ( বিণ )—ইকনশ্রবক। "ম.চ ৩.১৪। ৩ কুঠারাদি।

**ইদ** পুং [ ১/ই + তন ( নক্ )-ক, উ ৩.২ ] ১ স্বর্ঘ্য। "তপতিনঃ মাঘ  
১.৬৫। ২ মূপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "স্বধেদ  
৩.৫.৩২। রমু ২.৫। ৪ ইস্তানক্ক্র। [ "সভা ( ক্রী )—রাজসভা। ]

**ইদ** ক্রি.ক্রি [ ইদু > ইন; অপ্র ] কর্তব্যচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের  
সমাপক। ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন ( দিমু ), কহিন, করিন চ.বি ১.৭৪;  
খেমিন, পাটিন ( পাঠাইয় ) ২.৭৫, ২২৭; আমি ছৈন শেষ ২৪৮;  
বন্ধিন ভগবতী : শুনিম ২২২; ক্ষেমিন ৩০২; বারিন ৩১৬; দিবা দিন  
আমি ৪০৮।

**ইদাম** '-ম' বি [ আ ইদাম্ ] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা  
নটীর ইদাম ম.ম ২২; পাসা ইদাম ১২২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-  
স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-গ্রাদি বহ ইদাম করিল ভ.গ ৪২৩।  
৩ কোন কাণ্ডের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "বেত্ত  
নকুল ভূমি, পাইবে ইদাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুত্র ক.চ ৩৬।  
৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "তেননী ইদাম পাব  
শুভ্রাট ঘাই ক.চ ৮০। [ ইদামভূমি—পুরস্কাররূপ ভূমি; নিষ্করভূমি।  
তেননী ইদাম—তিন সনের ইদাম। ইদাম বাড়ী ( অপ্র )—ইদাম-  
বারা; ধর্ম্মাষ্টানার্থ পূহ। "ইদামবাড়ী তোলা যত্নে তুষ্টি করিস ঘর  
ক.চ ১০২। ]

**ইনি** সর্ব [ সং ইদম্ > প্রা ইম ( পুং ), ইণ ( ক্রী ) > বা ইনি;  
বহুবচনে—হি ইন, ইন্ব, মে ইন, ইন্ব, ইন্বি, ইনি; সি—ইনি,  
হিনি; নেপালী—ইন ( C.G. § 437 ) ] এই ব্যক্তি; সন্নিক্ত জন  
( সঙ্ঘমে )। "ইনি গৃহের লক্ষ্মীধরুণা সী ১৬। [ ইঁহার, এঁরা ( কর্তা,  
বহব ); ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি ( সঙ্ঘমে )। ]

**ইনী** প্র [ সং ইনী—কামিনী; জি ইনী; প্রা ইনী ( লঙ্কালুইনী, প্রা.স  
৪.৪৫ ); খন্ডিনী, স্কন্দিনী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী ( স্থনার—স্থনারিন,  
-রনী ); ঠ ইণ ( সোনার—সোনারীণ, পাণী—পাণীণ ); মে নি  
( কুম্ভার—কুম্ভেহি; তু ইনি—আহীরিণি ( বি.প ১১৮ ) ] বাঙলা-  
ক্রীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুম্ভারিণী কৃ ৩০.১ ম ২৩.১ শুন  
রজকিনী রামি : রজকিনীরাপ চ.সা ৩৩২। নাশতিনী বেষ চ.সা ৩২;  
সেয়ামিনী ৪০; বণিকিনী ৪৩। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

**ইদু** ক্রি.ক্রি [ ইদু > ইদু ] কর্তব্যচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "চগিন্দু, আছিন্দু বি.প ১৩৮; করিন্দু ১৫২। নাইতে দেখিন্দু  
চ.সা ২৪; খাইন্দু ৪২; চাকিন্দু, খাইন্দু, আসিন্দু, চঢ়াইন্দু, বিছাইন্দু,  
বুকিন্দু ১০৮। করিন্দু ম.বি ৫২। চঢ়াইন্দু ব ১৪৭। কৈমু প.র ৩৭।  
গাঁথিন্দু মে ৮০; কাঁথিন্দু ১২১। [ তু 'দিন্দু বি.পা ৮৪; চিন্দু ১২৪;  
পারিন্দু, দৌপিন্দু, বিচারিন্দু, আছিন্দু, টাচিন্দু ১৫৩; খোয়ান্দু ১৬৭। মমু,  
গেহু চ.সা ৪২, ১১১, ১১২; দিন্দু ১১০। ]

**ইনকমটেক্স** বি [ E. Income-tax ] প্রকার আয়ের উপরে  
নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইঞ্জাজ। ভূমি চন্দ্র,  
ইনকমটেক্স তোমার কলম ব.বি ৩১১।

**ই(এ)ঞ্জিন** বি [ E. Engine ] বাষ্পাধিতালিত মূল যন্ত্র বা কল ।

**ই(এ)ঞ্জিনিয়ার** বি [ E. Engineer ] যন্ত্রাঙ্ক পণ্ডিত ; যন্ত্র-কলাবিৎ, শিল্পকর্মে বা পূর্ন্বপতিকার্যে কৃশল ব্যক্তি ।

**ইন্ডিকাল্, এক্সাকাল্** বি [ কা ইন্ডিকাল্ ] হস্তান্তর-করণ ।

**ইন্ডিকার, এক্সাকার, -স্ট্রী** বি [ আ ইন্ডিকার ; কা ইন্ডিকারী ] ১ অশেখা, প্রত্যাশা (Expectation) । ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা । [ এক্সাকারে থাকে—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজন্ত অধীনতায় থাকে । ]

**ইন্দু** (ইন্দি) অক [ ভ্রা. প—ইন্দতি ; সেট্ ] ঐর্ষ্যা, প্রভুত্ব করা । তু 'ইন্দ' ।

**ইন্দ্রি(শ্য)বর** স্ত্রী [ ইন্দ্রি(শ্য)বর বর, ব.ত ] ১ লক্ষ্মীর উষ্ট্রে ( অ.টী ) ; নীলপদ্ম, নীলোৎপল । 'নীলিন্দ্রীবরঃ শ্বতঃ (ভাবপ্রকাশ) । "শ্রাম রঘু ৩.৩৫ । শৃ ৩ : বালে তব যুগান্তোজ্ঞে কপমিন্দীবরময় ২০ । নিন্দ্রি ইন্দীবর মৃগ ক.চ ৪৩ ; লোচনযুগল ইন্দীবর ২১০ । নিন্দ্রি ইন্দীবর মেঘে রঞ্জিত কর্জল ছ ১০ ; কুল-ইন্দ্রিবরবরণনয়নী ৬১ । 'নয়নী ভাচ ৪২৭ । কুল-ইন্দ্রিবর-নিকরময় স.শ ২৪ । ২ নীলোৎপল, নীলকুম্ব । 'একযোগে দিবাকর নিশাকর দেপি । পদ্মিনী হাসিল ইন্দীবর মেঘে আঁপি । সৃষ্টিলোক রবি শনী সোপি একস্তর । নয়নেতে-ইন্দীবর বনে পুঙ্ক ॥ —ব.পাঃ ৫০৪ । ৩ উৎপল, কুবলয় । 'নীলেন্দ্রীবরনয়না ( তরঙ্গার—ত.বা ) । ৪ পদ্ম । 'ইন্দ্রীবরঃ গোময়ান্—পঞ্চ ১.১০৩ । —ববী স্ত্রী 'ইন্দ্রীবরবর্ণা', গুণমূলী ।

**ইন্দ্রিরা** স্ত্রী [ √ইন্দ্র + ইর ( কিরচ ) -ক + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] লক্ষ্মী, স্ত্রী । "ভা.চ ৪২৭ । ইন্দ্রবদনা ইন্দ্রিরা মে ২২ । পদ্মালয়া ইন্দ্রিরা মা ১১৮ ; কমলবাসিনী ইন্দ্রিরা ১২৮ । [ 'মন্দ্রি ( স্ত্রী )—লক্ষ্মীর আবাস ; বিষ্ণু । ইন্দ্রিরালায় ( স্ত্রী )—লক্ষ্মীর গৃহ ; পদ্ম । ]

**ইন্দু** পুং [ √ইন্দ্র + ট-ক. উ ১.১২ ; তু 'ইন্দু'—সোমলতা ( ঋগ্বেদ ১.১৪.৪ ; ৫০.৪ ), চন্দ্র ( ঋগ্বেদ ১.৪০.৭ ; ৮ ) ; উচাতে বোধ হয়, 'ইন্দু শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওধিপতি 'চন্দ্র' । ] ১ মে ( স্বর্ধা ) সিক্ত করে ; চন্দ্র । 'গৌ.স্রা ১.১.৬ । ময় ৩.৮৭ । রঘু ১.১২ । মৃগশু ।—স্বস্ত্যলীলটিকা ৩.১৪ । ইন্দুর্দ্বিলক্ষঃ কৃমুদন্ত বক্রধৌ যন্ত নিশ্বং ন তি তন্ত দূরম্ ( অ.র ) । রাজা বলে দূর নহে যেনা যায় বন্ধু । দুই লক্ষ যোগেন অস্তর দেখে ইন্দু । কেমনে কৃমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে । —স্রী ২০ । পিরীতের গুণ গুণ হে রাজন ! প্রকাশিত আছে তুবনে, —কৃমুদ-বন্ধু ইন্দু, —কিন্তু হুলক্ষ যোজনে দুজনে ॥—মা ১০২০ । ইন্দুকন্দ-সোমবর্ণ অ.প ৭ । ইন্দুকন্দ নিন্দ্রিরা উম্মল ছ ১৩ । মনচকোরেন্দু ম ৩০২ । রাইমৃগ-ইন্দু চ.পা ১৪২ । ভা.চ ১৫৭ । ২ ( বহুব ) ক্ষয়বৃদ্ধি-যুক্ত চন্দ্র । ৩ ( চন্দ্রসংপাশ্বনায়ে ) এক ( ১ ) এই সংখ্যা । 'সাগরেন্দু ম.পা ৩ ; ২৮১ । ইন্দুবিন্দুবাণ স্ত্রী ৫২ । ৪ চন্দ্রসংবতাক যুগশিরাঃ নন্দ্যর ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান । 'রাজেন্দু রঘু ১.১২ । অচল-কুল-ইন্দু হিমালয়ে মা ১৩৮ । [ সমাসে উত্তরপদ ] ৬ ( সাদৃশ্য ) কর্পূর । [ 'রঙ ( স্ত্রী )—ইন্দুবৎ গুস্ত রঙ ; মৃগা । 'লোক ( পুং )—চন্দ্রলোক । 'লোহক, 'সোহ ( স্ত্রী )—ইন্দুবৎ গুস্ত ধাতু ; রৌপ্য । ]

**ইন্দুককতা** স্ত্রী [ ব.ত ] চন্দ্রের রাশিচক্র পরিধি ।

**ইন্দুকলা, -কলিকা** স্ত্রী [ ব.ত ] চন্দ্রকলা । —কলা গুড়ু.টী । —কলিকা স্ত্রী কেতকী ।

**ইন্দুকান্ত** পুং [ বহুব্রী ] চন্দ্র বাহার কান্তবৎ প্রিয় ; চন্দ্রকান্তমণি । "মণিপর্ণায় ।—রবীন্দ্র । —কান্তা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ নিশা । ২ অধিষ্ঠাদি তারা । ৩ কেতকী ।

**ইন্দুকিরীট** পুং [ বহুব্রী ] বাহার চন্দ্র কিরীটতুলা ; শিব ।

**ইন্দুকুলসোমবর্ণ** বি [ উ.বহুব্রী ; স্ত্রী -নী ] চন্দ্র কন্দপূর্ণ ও কর্পূরের বর্ণতুলা বাহার বর্ণ ; অতিথল । "অ.প ৭ ।

**ইন্দুকুল** পুং [ ব.ত ] ১ চন্দ্রের ভ্রাস । ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল ; অসাব্যতা । "শতবিন্দুক্ষেয়ে পুণাম্ ( মলমাসতব ) ।

**ইন্দুজ** পুং [ ইন্দু + √জন্ + অ ( ড ) -ক ; উ.ত ] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রসুত, যুগগ্রহ । —জা স্ত্রী [ 'জ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] চন্দ্রসুত, নন্দনাননী । [ ইনি মৃদিশাণে ননী-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ]

**ইন্দুজনক** পুং [ ব.ত ] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি । ২ সমুদ্র । "মহা ১.১৮.৩৪ ।

**ইন্দুদল** স্ত্রী [ ব.ত ] চন্দ্রের খণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা । **ইন্দুনিভ** বিং [ নিতাসমাস ; স্ত্রী -ভা ] চন্দ্রাংশম । [ 'ভাননা ( বিং ) —চন্দ্রমণী । "তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভাননে মে ২২ । ]

**ইন্দুবদন** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -নী ] বাহার মুখ ইন্দুতুলা ; চন্দ্রানন । "ইন্দুবদনা ইন্দ্রিরা মে ২২ । —না স্ত্রী ছন্দোবিশেব ।

**ইন্দুবাসর** পুং [ উ.সো ] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার ।

**ইন্দুবিন্দুবাণ** বি [ অপ্র ] ইন্দুনিন্দু, অর্থাৎ দণ্ডগুণ বাহার বর্ণ ; দণ্ডগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিন্দুত্ব । তু 'দশবাণ' । "ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দ্বাশ কান্দন স্ত্রী ৫২ । [ ইন্দু—১ ; বিন্দু—০ ; বাণ—বর্ণ । ]

**ইন্দুবিশ্ব, -মণ্ডল** স্ত্রী [ ব.ত ] চন্দ্রমণ্ডল । "ল কি ১১.৬৪ ।

**ইন্দুব্রত** স্ত্রী [ উ.সো ] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত ; চন্দ্রায়ণব্রত ।

**ইন্দুভৃৎ** পুং [ ইন্দু + √ভৃ + ক্টিপ্ ( ০ ) -ক ; উ.ত ] 'ইন্দুধারক', চন্দ্রমৌলি, শিব ।

ঐ পুং [ উ.সো ] 'ইন্দুপ্রিয় মণি' ; চন্দ্রকান্তমণি । স্ত্রী [ ইন্দু + মৎ ( মতৃপ ) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ্র ( জীপ্ ) ] ১ 'পূর্ণেন্দু-যুজ', পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা । ২ ভোজরাজস্বিনী অজরাজপত্নী ও দশরথজননী । "রঘু ৫.৩২ । [ ইনি তুণবিন্দুশাণে স্রষ্টা হরিশীনা মা সুরাধনা ( রঘু ৮.৭২-৮৩ ) । ]

**ইন্দুমুখ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -খা ; -বী ] বাহার চন্দ্রবৎ মুখ ; চন্দ্রানন । "হাসে রামা ইন্দুমুখী ম.পা ২৩ । ভা.চ ৪২৭ । —মুখ বি [ উ.সো ] চন্দ্রতুলা মুখ ; চাঁদমুখ । "ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ দর্শবিন্দু সাজে শি ৩২ ।

**ইন্দুমৌলি** পুং [ বহুব্রী ] বাহার মতক চন্দ্র ; শশিশেখর, শিব ।

**ইন্দুর** বি [ সং ইন্দুর ; কি, ড, অস ইন্দুর ; ঠ উৎসার ] মুখিক । "আসন ইন্দুর ম ১ । ম.ভা ১৩ । [ তু 'এন্দুর' ( অগ )—ইন্দুর । 'গৌ.চ ১৭২ । ]

**ইন্দুরে(লো)খা** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ চন্দ্রের রেখাভূলা ; চন্দ্রকলা । "ইন্দুরে(লো)খা ক.কে ১৭ । ২ ( চন্দ্রকলাজাত ) সোমলতা । ৩ অমৃত । ৪ যমানিকা ।

**ইন্দুরেখা ; ইন্দুরলোক, -লোহক, -লৌহ ত্র** 'ইন্দুরেখা ; ইন্দু' ।

**ইন্দুরেশ্বর** পুং [ বহুব্রী ] বাহার চন্দ্র চূড়ামণি ; চন্দ্রচূড়, শিব ।

**ইন্দুরেভ, -সুহু** পুং [ ব.ত ] চন্দ্রের পুত্র ; যুগগ্রহ ।

**ইন্দুর** পুং [ উন্দুর > 'র ; পুরো ] মুখিক । "ইন্দুরে পোমে বিড়াল ভা.চ ২৭ ।

**ইঞ্জ** পুং [ √ইন্দ্র + র ( রন্ ) -ক ] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন ; দেবরাজ । "ইঞ্জ হইআছ তুমি এ তিন ভুবন প ৪৭ । [ পুরাণে, ইঞ্জ একতম 'আদিভা' । 'ইহার মাতা অসিতি, পিতা কশ্যপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র ( বামন ) । 'বৃহৎ 'জিন' ইত্যাদির জার 'ইঞ্জ' উপাধিবাচক । স্বর্গের অধিপতিমাত্রই 'ইঞ্জ' । চতুর্দশ মন্বন্তরে চতুর্দশ ইঞ্জ ( ভ ৮.১ম, ৫ম, ১৩শ অধ্যায় ) । বর্তমান মন্বন্তরে 'ইঞ্জ'—পুরন্দর । ইনি পূর্ববিক্রীশাল । 'ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরবতী, প্রাশাস্য বৈজয়ন্ত, হতী ঐরাবত, অশ উত্তোপ্রবাঃ, সারথি বাতালি, প্রদায়কন নন্দন, অঙ্গ বজ্র । ইনি বৃহৎ বল পাক প্রভৃতির নিহতা এক 'বৃহদ্রা'—প্রভৃতি নামে খ্যাত ।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনপ্রাপ্ত হন নাই; এই-  
জন্য, ইঁহাকে ব্রহ্মাদির শরণাপন্ন হইতে দেখা যায়। ইন্দ্রপদ শত  
অর্থমেধের ফল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অর্থ-  
মেধের অধাপহারক। ইনি সংবর্তাদি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ পত্নার্থ  
ইঁহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাশে ইঁহার সহস্রযোনিবের  
ও পরে সহস্রাক্ষিকান্তের বিবরণ আছে। ইঁহাকে বন্দী করিয়া, মেঘনাদ  
'ইন্দ্রজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-  
কালে অর্জুন ইঁহারই প্রদানে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাজগদ্রোগসংহারে  
কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিবজ্র উপাণ্যানে  
কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের  
পক্ষচ্ছেদনে (ত্র 'ঋষেদ ১.৩১.১৪') 'গোবতি'র ও শত বজ্রের অমুঠানে  
'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইন্দ্র ঋত দেবতা। কার্ণাভেদে এক  
দেবতাই ইন্দ্র মিত্র বরণ বায়ু উত্থাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জৌ  
(Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং জৌপিতৃ (L. Jupiter)  
ইন্দ্রের নাম। ইনি বজ্রধর ও শক্রনাশক। ইন্দ্রন্তবে ইনি কামবন্যী  
বীর্ধিবান্ জলদাতা বজ্রধারী ইতাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত  
হইয়াছেন। সোমপ্রায় বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইঁহাকে আহ্বান  
করিতেন। ] ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। "শকীন্দ্র, ভূজগেন্দ্র, রাক্ষসেন্দ্র  
শৈলেন্দ্র (S.W.) মহীমহেন্দ্র নৈ ১.১১১। অশ্বাকমিন্দ্র: প্রহ্লাদ:  
(বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ঐশ্বর্য, প্রধান। "কবীন্দ্র, গজেন্দ্র, নরেন্দ্র, বিপ্রেন্দ্র,  
মহুজেন্দ্র, যোগীন্দ্র, রাজেন্দ্র, শুকেন্দ্র (S.W.)। হুরেন্দ্র মহু ৭.৫।  
বিপেন্দ্র যমু ২.৭। সন্ন্যাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮। মহারথী-কুল-  
ইন্দ্র মে ৩২; বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০৫। [সমানে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাশ্বা,  
আশ্বা। "ইন্দ্রিয়মিন্দ্রলক্ষ্মণা ৫.২.২০। ৫ আদিভাবিশেষ। ৬ প্রতি-  
মহত্তর দেবরাজ। ত্র 'ইন্দ্র (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। "বীজ, 'যব,  
ইন্দ্রাঙ্গ। ৮ ভারতীয় ধীপবিশেষ। ত্র 'নববণ্ড'। ৯ (বেদান্তে)  
পরমেশ্বর। "জাল। ১০ ইন্দ্রিয়। "নিগ্রহ করিল চয় ইন্দ্র জী.মা ১২২।  
১১ জ্যোতিষ্যে ষড়্বিংশ যোগ; ইন্দ্রযোগ। ১২ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোষ্ঠা-  
নক্ষত্র। ১৩ দক্ষিণ চন্দ্র তারা (Pupil)। ১৪ (ইন্দ্রের সংখ্যানুসারে)  
চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তমিক বিব (M.W.)। —স্রী শ্রী  
১ ইন্দ্রাণী। ২ ইন্দ্রবারুণী। ৩ কণিজম্বুক, কীটাজারী। [ 'পাক  
(পুং)—দেবদাক। 'জ্র, 'জ্রম (পুং)—দেবদাক; কুটজবৃক্ষ;  
অর্জুনবৃক্ষ। ]

**ইন্দ্রকর্মা** (-কর্মান) পুং [ উ.বহরী ] ইন্দ্রের স্তায় বাহার কর্ম; বিকু।  
"গো.রা ৩.১০২.১৬।

**ইন্দ্রকীল** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের (ধীপবিশেষের) কীলতুল্য; মন্দরপর্বত।  
"মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [ অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডপত অস্ত্র লাভ  
করেন। ]

**ইন্দ্রকুট** বিণ [ ত.ত ] ইন্দ্রকর্ভুক কুট; মনুক্রত কর্ণাদিঘন্ত্রের অপেক্ষা-  
রহিত; স্বয়ংজাত (ধাতু)। "মহা ২.৫১.১১। —কুট ক্রী বজ্র ধাতু-  
বিশেষ।

**ইন্দ্রকোশ**, -স্ব পুং [ ব.ত ] ১ রাজার কোষতুল্য; মঞ্চ। ২ ঠকা,  
পাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেয়ালে লয়কীলক (পৌজ); নাগদন্ত,  
দাঁতনে, ব্রাকোট্। "গো.রা ৫.২.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

**ইন্দ্রগোপ**, -পক পুং [ বহরী; (চান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র বাহার  
গোপিত্য; ইন্দ্র কর্ভুক রক্ষিত ] বর্ষাকালে জাত লোভিত কীট-  
বিশেষ। "গোপকবর্ণাভ (অর্থ) মহা ২.৫১.২১। "গোপমণ্ডক-  
প্রভৃত্যর উত্তিকা:—মুশ্রত ১.১.২০; (শোণিতম্) "প্রতীকীপন্  
১৪.১৮। ইন্দ্রগোপৈক লোহিতা (ভু:) ৩ ১০.২০.১১।

**ইন্দ্রচাপ** ক্রী [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রের শরাসন। ২ ইন্দ্রধনু; রামধনু।

"সেন্দ্রচাপে ধনে মহা ৩.২০০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইন্দ্রচাপরূপী মে ৩৮;  
কাদম্বিনীশিখরে ইন্দ্রচাপ ৮০।

**ইন্দ্রজাল** ক্রী [ ব.ত; (চান্দস) ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল (অর্থকর্ষবেণ) ]  
১ ইন্দ্রের জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মায়াতুলা (ত.বা);  
কুহক, মায়, বাস্তি, জেলুকি। "বহুসেন্দ্রজালসমূহ: ধনু জীবলোক:  
(শান্তিশতক)। ক.সা ২৬৩২। (নিরিত্তি কুমার) ললিত লাবণা  
দিয়া, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার।  
—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধায়। প.তু ১৬। ২ মায়াক্রম জাল। ৩ প্রতারণা,  
বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। "মহা ৩.২৪৪.১৭।

**ইন্দ্রজালিক**, -জালী (-লিন্) বিণ [ ইন্দ্রজাল+ইক (ঈন্),  
+ইন্ (ইনি), অতর্থে,-১ব: স্ত্রী -কা, -লিনী ] ইন্দ্রজালবান, কুহকী,  
মায়ারী। —জালিক, -নী পুং ইন্দ্রজালিক, বাজিকর। "সন্ন্যাসী নাম-  
মাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪।

**ইন্দ্রজিৎ** পুং [ ইন্দ্র+জিৎ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত ] ১ 'ইন্দ্রজয়ী',  
মেঘনাদ। "মে ১। [ ইঁহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী। ইনি  
মায়ামুগ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। উল্লেখক বন্দী করিয়া ইনি 'ইন্দ্রজিৎ' নামে  
অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইঁহার নাগপাশবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং  
মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণের সহিত  
নিকুঞ্জিয়া গুণ্ডায় যজ্ঞগৃহ পবেণ ও বক্ষস্বঃস করিয়া ইঁহাকে নিহত  
করেন (রা ৩.৮৬; ৭.২২, ৩০)। ২ দনুপুত্র অহুরবিশেষ।  
"চ ৩.৮৫।

**ইন্দ্রজিত** '-ত' বি [ সং: ইন্দ্রজিৎ; অত্র ] ইন্দ্রজিৎ। "কু.উ ১১৮;  
১১১। কু ৩১৪; ৩১৫।

**ইন্দ্রজুল**, -তুলক ক্রী [ ব.ত ] আকাশে উজ্জীয়মান সূর্যবৎ পদার্থ;  
আকাশে বায়ুচালিত কাপাসিন্দ্র (ত্রিকাণ্ডশেষ); বুড়ীর স্ততা।

**ইন্দ্রজ্ব** ক্রী [ ইন্দ্র+জ্ব ভাবার্থে ] ১ ইন্দ্রভাব, ইন্দ্রপদ। ২ রাজত্ব,  
রাজপদ, আধিপত্য। "পতঙ্গীপাং চ গল্পভূমি:।দেবনাত্মবিকৃত  
মহা ১.৩১.৩৫।

**ইন্দ্রদাক**, -জ্র, -জ্রম ত্র 'ইন্দ্র'।

**ইন্দ্রদ্যুত** পুং [ উ.বহরী ] ১ বাহার ইন্দ্রের স্তায় ধন; অম্বরাবতার  
রাজবিশেষ। "মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ ইনি  
উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলমাম্বব দর্শন করেন। জগন্নাথের  
মূর্ত্তি ও মন্দির ইঁহারই উদ্ভোগে বিধকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ,  
২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)। ]

**ইন্দ্রধনু**, -ধনুক বি [ ত্র 'সং: ইন্দ্রধনু: > প্রা: ইন্দ্রধনু (প্রা.ম) ]; হি  
ইন্দ্রধনু; ঠ ইন্দ্রধনু রামধনু। "ভৃঙ্গর বলনী...ইন্দ্রধনুকের আভা  
চ ৭। "মুক্তচাঁ চ.ক ৪৩১। সমুদ্রে বাহির দ্বার...ইন্দ্রধনু যেন শোভা  
পায়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

**ইন্দ্রধনুঃ** (-নুসু) ক্রী [ ব.ত; (চান্দস) ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রধামিক-  
বেদস্বকী) ধনু: ] ইন্দ্রচাপ। "মহু ১.৩৮।

**ইন্দ্রধ্বজ** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের শ্রীতর্থাৎ ধ্বজাকৃত কাঠ-  
খণ্ড; ভাব গুণ্ধামণীতে বৃষ্টি ও শত্ৰুঘ্নির নিমিত্ত ইন্দ্রের শ্রীতর্থাৎ রাজা  
কর্ভুক অন্ত্ৰঃটির উৎসববিশেষ। ত্র 'শত্রুধ্বজ'। "গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ  
উঠিল অপার শ্রী ম ৫৭। ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন  
ব.প ৪০৫; গ্রামে উঠে ইন্দ্রধ্বজ ৮১১। [ ইন্দ্রাদি দেবগণ অহুরমুগ্ধে  
পরাজিত হইয়া বিকুর স্তব করিলে, বিকু শক্রনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ  
প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্ত বিনাশ করেন। পরে,  
ইন্দ্র চেন্দ্রিাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুময়ী বষ্টি প্রদান করেন।  
রাজ। এই বষ্টি বধাধিবি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের প্রদানে নিব্বিয়ে পরমহুখে  
রাবণ করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪০শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর।



বেণুধি ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইন্দ্রধ্বজপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

**ইন্দ্রনীল** পুং [ ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা ] ১ যাহা মণিশ্রেষ্ঠ ও নীল ; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire) । “রঘু ১০.৫৪ । ফুলমথোজ্ঞ-নীল পুং ৪৭ । \*বরণ চৈ.ম ২২ । \*মণি জ ৬ । প ১০১ । জা ১৮ । ১ মরকতমণি ? (শ.ক) ।

**ইন্দ্রপার্বত্য**, -শৈল পুং [ উ.লো ] মহেশ্বরপার্বত্য ।

**ইন্দ্রপাত** বি [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রের নাশ ; ইন্দ্রের তিরোভাব । “লক্ষ লক্ষ ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ত.অ ৩৩৯ । ১ ইন্দ্রসদৃশ প্রভাবাবিত পুরুষের বিনাশ ; মহাপুরুষের নিধন ।

**ইন্দ্রপুশ্পা**, -পুশ্পিকা, -পুশ্পী স্ত্রী ‘ইন্দ্রনীলভূলা পুশ্পভূতা’, বিব-লাক্ষ্মী । “হুশ্রুত ১.৩৮.৮ ।

**ইন্দ্রপ্রস্থ** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থভূলা ; যুধিষ্ঠিরের নির্মিত নগরবিশেষ ; দিল্লী । “বিতীর ইন্দ্রের পুর দেখি হুশ্রুতভন । ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ —ম ২২৬ । [ হুতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক পাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অস্থমতি দিলে, পাণ্ডবরা তদায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬) । ]

**ইন্দ্রবজ্রা** স্ত্রী একাদশাস্করপাদ বর্ণগ্রন্থবিশেষ । [ ইহার গণ—ত, ত, জ, গ, গ । স্ত্রীদিল্লিবজ্রা যদি তৌ জগো গঃ । ]

**ইন্দ্রবল্লরী**, -বল্লী স্ত্রী [ উ.লো ] ১ ইন্দ্রপ্রিয়া লতা ; পারিজাতলতা (ত.বা) । ১ ইন্দ্রবারাণী, রাখালশা (Cucumis Colocynthis) ।

**ইন্দ্রবন্তি** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের (আত্মার) বন্তিভূলা ; জন্মার পশ্চাদ্বর্তী মধ্যভাগ ; পায়ের ডিম (The calf of the leg) । ‘পার্কিঃ প্রতি জন্মামধা ইন্দ্রবন্তিনাম (হুশ্রুত) । [ “তত্র শোণিতকরে মরণম্”—অর্থাৎ ইন্দ্রবন্তিতে শোণিতকর হইলে মৃত্যু হয় ; হুতরাং ইহা জীবাঙ্কার বসতিভূলা । ]

**ইন্দ্রবারাণিকা**, -বারাণী স্ত্রী অর্ধ ‘ইন্দ্রবল্লরী’ ।

**ইন্দ্রবীজ** স্ত্রী, -মব পুং, স্ত্রী [ ব.ত ] কুটুম্বের বীজ বা ববাকৃত বীজ ; কুরচির ফল ।

**ইন্দ্রজাত** স্ত্রী [ ব.ত ] ইন্দ্রের শত্ৰুসামিননার্ধ বর্ণেরে ছায়, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিনবিতার্থপূরণরত । “মহু ৯.৩০৪ ।

**ইন্দ্রমথ**, -মথ পুং [ ব.ত ; তু সং মথ > প্রা মথ ] বর্ষাকালে ইন্দ্রের ক্রীতার্থ যজ ; ইন্দ্রমথগ । [ এই যজ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃক কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪৪ অধ্যায় ; হ ৭৩তম অধ্যায়) । ]

**ইন্দ্রমিঠা** বি ‘ইন্দ্রপ্রিয় মিঠায়’ ; উৎকৃষ্ট মিঠায়বিশেষ । “গো.চ ১৭৫, টীকা ।

**ইন্দ্ররাজ** বি ইন্দ্র এবং রাজা ; দেবরাজ ইন্দ্র । “কু.উ ১৮ ।

**ইন্দ্ররুপ** পুং, স্ত্রী, -রুপক স্ত্রী [ বহুব্রী ] যাহা যারা ইন্দ্রের (কুবর্ণকন্যের) লোপ হয় ; কেশনাশক রোগবিশেষ ; খালতা, টাকরোগ । “ইন্দ্রলুপকীট-ক্ষত সৌলি.বা.প্র ২৬৮ ।

**ইন্দ্রলোক** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রভূবন, স্বর্গলোক । [ \*লোকান্তিমনগর্ভ (—র্কন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বতাস্তর্গত পর্বতবিশেষ । ]

**ইন্দ্রশক্র** পুং [ বহুব্রী ] ১ ইন্দ্র যাহার শক্র । বুঝাইর । ১ [ ব.ত ] ইন্দ্রের শক্র । [ বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুরুষে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয় । ইহা স্বরনিরস্ত্রিত অভিধামুলা ব্যঞ্জনা । ‘ইন্দ্রশক্র’ বহুব্রীহিতে আত্মাদাতে ইন্দ্রের শাতনকর্তৃৎ অর্থাৎ ইন্দ্র হিস্যাকারক’ এবং তৎপুরুষে অতোদাতে ইন্দ্রের শাতনকর্তৃৎ, অর্থাৎ ইন্দ্রকে হিস্য করা’

বুঝায় । বট্টা আহতিকালে ‘ইন্দ্রশক্রঃ’ বা ‘ইন্দ্রশক্রো’ পদ আত্মাদাত উচ্চারণ করেন এবং অযুগ্মবিত পুরুষ ‘বুঝ’, ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হয় । মন্যো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদর্থমাহ । স বাসুবজ্রো যজমানঃ নিহতি যথেন্দ্রশক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ ॥ শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল । ত্র ‘ত ৬.৯.১২ । সা.দ ২.১৪, টীকা । ]

**ইন্দ্রসার্বাণি** পুং চতুর্দশ বা শেষ মনু (ভ.৮.১৩.৩৩-৩৫) ।

**ইন্দ্রস্রুত**, -স্রুহ পুং [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রপুত্র, জন্মর । ১ বালী । ৩ অর্জুন । ৪ অর্জুনবৃক ।

**ইন্দ্রাণী** স্ত্রী [ ইন্দ্র+স্ত্রী ঙ্র (ভীপ), ‘পত্নী’ অর্থে আন্ (আমুক) আগম ; (ছান্দস) ‘ইন্দ্রাণী’—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক) ] ১ ইন্দ্রশক্তি, শক্তি । “ইন্দ্রাণী অমরাবতাম্ (আত্মাতব্য) । ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ম.পা ১০ । মা ১২৯ । ১ চূর্ণাশক্তিবিশেষ ; শিবো । ‘ত্রিাধ্যঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ হুগাত্মরাঃ । ইতি চ পরমৈষর্যো ইন্দ্রাণী তেন সা শিবো ॥—দেবীপুরাণ । “কৃ ৩৫১ । ভা.চ ৪২৭ । ৩ [সম্ভুবারবৃক ; নীলসিন্ধুবার । ৪ ফুলেলা, বড় এলাচ । ৫ স্ত্রীকরণ ; রতিবন্ধ (M.W.) । ৬ (বাড়লায়) ইন্দ্রাণী-সদৃশী ; প্রথানো রাণী । “ফুল-কুল-ইন্দ্রাণী যেষতি. নলিনী মা ১৫০ ।

**ইন্দ্রাস্রুজ**, **ইন্দ্রাবরুজ** পুং [ ইন্দ্রের অঙ্গুর অপরজ, ব.ত ] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ; উপস্র, বামন ।

**ইন্দ্রাস্রুজ** স্ত্রী [ ইন্দ্রের আয়ুধ, ব.ত ] ১ ইন্দ্রশব্দ, ইন্দ্রচাপ । “মহু ৪.৫২ । রঘু ৭.৪ ; ১২.৭৯ । ১ বজ্র (ত.বা) । —যুধ পুং ১ চকুর চারিদিকে কৃকচিকুমুত অর্ধবিশেষ (M.W.) । ১ চন্দ্রাণীড়ের অর্থ । “কাদ ২৬ । —যুধা স্ত্রী বিচিজন্যর্ভ জলৌকবিশেষ । “হুশ্রুত ১.১৩.৯ ।

**ইন্দ্রারি** পুং [ ইন্দ্রের অরি, ব.ত ] ইন্দ্রশক্র, অহর । “ব্যাকুলঃ লোকম্ । ভ ১.৩.৩৮ । চৈ.চ ৭ ।

**ইন্দ্রাসন** স্ত্রী [ ইন্দ্রের আসন, ব.ত ] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন । ১ নৃপাসন, সিংহাসন । ৩ ‘আত্মার বিবেকপাদান’ ; জ্ঞান, ভাঙ ।

**ইন্দ্রি** বি [ সং ইন্দ্রিয় ; অপ্র ; তু ‘অধা’ ] ইন্দ্রিয় । “গণ জ ৯ ; ওষধিতে ধাতু যেমন ইন্দ্রিমধ্যে মন ৪৬ ।

**ইন্দ্রিয়** স্ত্রী [ ইন্দ্র+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫.২.৯৩ ; ছান্দস ] ১ আত্মার লিঙ্গ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনাদি কর্ণ, আত্মা কর্তা—এইরূপে অহুমাৎক ; জ্ঞান ও কর্ণের সাধন চক্রাদি ও হস্ত-প্রভৃতি ; করণ, অক্ষ । “অবণং, আকুলং স্তুতিতং, চলিতং, জরাক্ষীণং, দুর্হলং, নিরতং, বিকলং, ব্যাকুলং, সংযতং । পুরুষঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ) । বিজিতং রা ১.৩.৩১ গুণ্ডতনং রঘু ১.৫৫ । ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ (বোধোদয়) । [ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চকুঃ কর্ণনাসিকা জিহ্বা বৃক ; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহৃ ; চারিটা অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (হুশ্রুত—শ.ক) । বোদাত্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ । সূর্য্য দিক্ অধিনীকুমার বরণ বায়ু ; বহিঃ ইন্দ্র বিষ্ণু মিত্র প্রজাপতি ; চন্দ্র চতুর্ধ্ব শক্র অচ্যুত—যথাক্রমে চক্রাদির অধিবেশতা । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়স্বক মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মহু ২.৮৯-৯২ । সাংগা ২৬ ; ২৭) । চকুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মায়ের করণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬) । উচ্ছ্বল অঘের সহিত অসংযত ইন্দ্রিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে প্রসিদ্ধ । বধা, ইন্দ্রিয়গাণি হয়নাঃ । —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪ । মহু ২.৮৮ । ইন্দ্রিয়গাঃ কি ৫.৫০ । ১ ‘ইন্দ্রসেবতাক’ (অ.টী) ; বীর্ঘ্য, গুক্র । ৩ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা । [ \*জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সদ্বিকর্ষণ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । \*জয় (বি)—ইন্দ্রিয়মিগ্রহ । \*জান স্ত্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান । ]

**ইন্দ্রিয়গোচর** বিণ [ ব.ত ; স্ত্রী -রা ] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত । —গোচর পুং ইন্দ্রিয়ের বিঘ্ন (ভ.বা) ।

**ইঞ্জিয়গ্রাম পু:** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়সমূহ, বহিরিঞ্জিয়গণ। “নতু ২.১০০; ১৭৫; বলবানিঞ্জিয়গ্রামো বিদ্যাসংসর্পি কর্বতি ২১৫।

**ইঞ্জিয়ঘাত, -বধ পু:** [ ব.ত ] চক্ষুরাদির ষ ষ কার্যে শক্তিনাশ; ইঞ্জিয়ের অসামর্থ্য; ইঞ্জিয়শক্তিবিগম, অরহবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

**ইঞ্জিয়দোষ বি** [ ব.ত ] ১ ইঞ্জিয়ের অসংযম; হ্রস্বাপানাদি দোষ। ২ বাস্তিচার, লাশ্টাট।

**ইঞ্জিয়নিগ্রহ পু:** [ ব.ত ] ১ ইঞ্জিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইঞ্জিয়নিরোধ, ইঞ্জিয়সংযম। ২ (বোগে) ইঞ্জিয়ের বিষয়ে অনিরোজন-রূপ রোধ।

**ইঞ্জিয়পরভক্ত, -পরাবশ বি:** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়াধীন।

**ইঞ্জিয়পরাভয় বি** [ ব.ত ] ইঞ্জিয় বাচ্যের প্রধান বিষয়; ইঞ্জিয়া-সক্ত, ইঞ্জিয়পার।

**ইঞ্জিয়বর্গ পু:** [ ব.ত ] ১ চক্ষুরাদিপঞ্চক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঞ্জিয়-সমূহ।

**ইঞ্জিয়বিশ্রুতিপত্তি স্ত্রী** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঞ্জিয়বিকৃতি, ইঞ্জিয়দোষ।

**ইঞ্জিয়বিষয় পু:** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বস্তু।

**ইঞ্জিয়রক্তি স্ত্রী** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়ের স্ববিষয়ে ব্যাপার; চক্ষুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্য প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

**ইঞ্জিয়বোধন বি** [ ব.ত; স্ত্রী -নী ] ইঞ্জিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চক্ষুরাদির দর্শনাদিকার্যে সাহায্যজনক। (“সংক: মত্ম”) ইঞ্জিয়বোধনম্।

—মুগ্ধত ১.৪৫.১৫৫; (পাঙ্কজ রু...) ইঞ্জিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮।  
—বোধন স্ত্রী ইঞ্জিয়বোধক ভ্রবা; উদ্ভেদক মতাদি।

**ইঞ্জিয়রাজ বি** [ অগ্র ] ইঞ্জিয়ের রাজা; মন। “ন.পা ৫।

**ইঞ্জিয়সংযম পু:** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়বধীকরণ, চক্ষুরাদিনিগ্রহ।

**ইঞ্জিয়সঙ্গিকর্ষ পু:** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়ের স্ববিষয়ের সক্তি নিরস্তর; সংযোগ; ইঞ্জিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

**ইঞ্জিয়স্বস্থ স্ত্রী** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়ের স্বথকর শক্তিবিষয়। “ইঞ্জিয়স্বস্থানি নির্বিশ্ব (পাথিব্য:) রমু ১২.৪৭।

**ইঞ্জিয়সেবন, -সেবা বি** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সন্তোষ।

**ইঞ্জিয়স্বাপ পু:** [ ব.ত ] ১ বাহাতে ইঞ্জিয়ের নিস্ত্রা (স্ববিষয়ে অপ্রবৃতি); স্বপ্তপ্রবস্থা। ২ ইঞ্জিয়ের স্বকার্যে লয়ের কাল; প্রলয়। ৩ মূর্ছা (M.W.)।

**ইঞ্জিয়াদি পু:** [ ব.ত ] ইঞ্জিয়গণের আদি (কারণ); দাষিক অঙ্গকার। “সাংখ্য ২৫।

**ইঞ্জিয়ার্থিতা (-ত্ব) পু:** [ ব.ত ] অচেতন ইঞ্জিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক সূত্রাদি সেবতা। জ ইঞ্জিয় (১)।

**ইঞ্জিয়ান্নতন স্ত্রী** [ ব.ত ] ১ ইঞ্জিয়াধার; দেহ। ২ আশ্রা।

**ইঞ্জিয়ান্নায় বি** [ ইঞ্জিয় দ্বারা আরাধ্য বাহার, বহরী ] ইঞ্জিয় দ্বারা বিদ্যরসবী; ইঞ্জিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। “শী ৩.১৩।

**ইঞ্জিয়ার্থ পু:** [ ইঞ্জিয়ের অর্থ, ব.ত ] ইঞ্জিয়ের ভোগসাধন প্রকৃন্দনাদি; ইঞ্জিয়বিষয়—রূপরসাদি। “ইঞ্জিয়ার্থৈঃ নরচিত্তপ্রমাণিষ্ঠৈ: রা ১.১০.৪।

রমু ১৪.৩৫। পঞ্চ ভূক্ত (কথায়)।

**ইঞ্জিয়ানঙ্গ পু:** [ ইঞ্জিয়ের অঙ্গ, ব.ত ] ইঞ্জিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গশরিহার, বিষয়ভোগতাগ। “নতু ৬.৭৫।

**ইঞ্জিয়ৈশ পু:** [ ইঞ্জিয়ের ঈশ, ব.ত ] ১ ইঞ্জিয়াধিপতি, জীবাত্মা। ২ ইঞ্জিয়দেবতা সূত্রাদি। জ ইঞ্জিয় (১)।

**ইঞ্জিয়ৈশ্বর বি** [ অগ্র ] ইঞ্জিয়রাজ; কাম। “ন.পা ৯৩।

**ইঞ্জিয়ৈশ্বরী বি** [ অগ্র ] ইঞ্জিয়ের ইশ্বরী; শক্তি। “ন.পা ৯৩।

**ইঞ্জৈশ্বর পু:** [ উ.কো ] বৃহৎবজ্রত ব্রহ্মত্যা হইতে নিষ্কৃতিলাভার্থ মহেন্দ্রপর্বতে ইঞ্জৈশ্বরীতি শিবলিঙ্গ।

**ইঞ্জৈশ্বর পু:** [ ব.ত ] ইঞ্জৈর শ্রীতার্থ উৎসব; ইঞ্জৈশ্বরী। “ক সা ১১.৭৫।

**ইজ্ অক** [ কথ্য, আ—ইঙ্গ; সেট; ছান্দস ] দীপ্তি, দ্রাতি।

**ইজন বি** [ ৪ইঙ্কি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী ] জ্যোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [ +অন-জ ] ১ জ্যোতন, দীপন। ২ [ ৪ইঙ্ক্+অন-ণ ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিপীপন কাঠ; দাঘ, আলানী কাঠ। “হতাশ-

স্তেজ্ঞনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিক্তননিপাতি রমু ১১.২১; অবিজন: বজ্জি ১৩.৪। নতু ৭ ১১৮। বজ্জেনচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫।

আরতি ইজন ছাল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রথনে ইজন চাই জলের শেয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্গ-চয়, হইল চিম্ময়, ইজন গেনন হয় অনলে অনল অ.প্র ২২৩। ইজনবাহিনী ইক্ষুগীর সন্দীত।

—ন ৮৪৭। প্রণামি মেগলাই দেবের ইজন।—সেম ৩৯১।

৩ [ +অন-জ ] টাটি, দীপ্তি। ৪ (বাংলায়; অগ্র) জ্বাবের নির্মাণোপেকরণ কাঠ। “ইজন অস্তেভেড ডিল্ল যতনে শ্রী ৬২।

**ইনভইসু বি** [ E Invoice ] জাহাজে বা অল্প কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা; মালের সক্ষে প্রেরিত চালান।

**ইনসাক্, এনছা(সো)ফু বি** [ আ ইনসাক্. ] জাহা বা অপক্ষপাত বিচার; স্থবিচার। “বি.স্থ ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর... অনিয়ম এনসাক্ কর ধাকেন চ ৪০। দেশি, কুপ্যানির মূল্যকে এনছাক্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

**ইপিকা বি** [ E Ipecac ] দক্ষিণ আমেরিকার গুণধিবিষণের মূলের নির্ঘাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে ফ্রানেল ব.প্র ১২৭।

**ইব** বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, ধর্মা। “উদাহরিব বামন: রমু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থাৎকার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯। রামরস্তা ইব অতি সুগঠন উৎ শ্রী.মা ১৩। বিশ্বকর্মানিব বজ্জুরাধর ন.প ২৯৮।

২ উৎ.প্রকাশ, যেন। (“হিন্দোলঃ”) দ্বিত: পুবিব্যা ইব মানদণ্ড: ক.স ১.১। গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রমু ১.২২। ৩ ইবৎ। “কড়ার ইব্যম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যলঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাণা: মণ্ডন: নাকৃতীনাশ্ শ ১.১৮। কি ১.৩.৬৬। মাঘ ৮.২১। ৫ অবধারণ। “কিমিদিব, ঈশদিব (A.)। ৬ সন্তাবনা, যেন। “আবজিত্তা কিমিদিব স্তনাত্মা ক.স ৩.৫৫। ৭ বস্তৃত: বধার্গ, বাস্তবিক (In-

deed)। “বিনা সীতাদেব্যা কিমিব হি ন স্তুঃং রমুপতে: উ.চ ৬.৩০।

৮ প্রতীয়মানতা, বোধ চরুণা। “বামি:শ্রৈণেব বাকোন বুদ্ধি: মোহহরীণ মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিত: ৩৬। অতএব বিশদ্বিব কহিলাম সন্তে শ্রী.ম ২৬৩।

**ইব** প্র [ সং ই (ইট্)+তব্য >ইতব্য >প্রা ই অরব (হসিতব্য >হসিঅরব—চে ৩.১৫৭) > বা (ইব) ইব; তু ‘অব’ ] ১ (অগ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২।

জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নৌকা ম গা ২; গৌ-আইব বকিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। শৌনন থাকিব, জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অত্র সব জানিব স্ত্রিবি জিত্বন ম.বি ৬২।

(ব্রাহ্মণ) করিব অখন: সূত্রিত তুলিব জ ৫৮; যে দেখিব: বাইব ৭২।

বাইব, ত্রিবি, স্ত্রিবি, বাজিব অ.প ৭। হইব সংযিত চৈ.চ ১৯২।

তৈর্ধিক হইব সর্কজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব জিত্বন ম.প ৫৩। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার

উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২।

জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নৌকা ম গা ২; গৌ-আইব বকিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। শৌনন থাকিব, জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অত্র সব জানিব স্ত্রিবি জিত্বন ম.বি ৬২।

(ব্রাহ্মণ) করিব অখন: সূত্রিত তুলিব জ ৫৮; যে দেখিব: বাইব ৭২।

বাইব, ত্রিবি, স্ত্রিবি, বাজিব অ.প ৭। হইব সংযিত চৈ.চ ১৯২।

তৈর্ধিক হইব সর্কজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব জিত্বন ম.প ৫৩। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। "কিঅর। করিব হবিশ্র : না খাব আমিশ্র : আসিব ধরম  
লেউলে শূ ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প  
৩২। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।  
"তোআর করিব আঙ্কে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিণ্ড  
কু.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় ভেয়াসিব, এ সাধ মোর  
পুরাইব, সাধর ছেঁচে রতন দিব, কঠে রাখব নিশাদিনে ব.প্র ১৫২।  
পা.কো ২৫২। [ তু 'লাইপাব (লাগাইব) গোচ ২৬। ] ৪ কর্তৃবাচ্যে  
ভবিষ্যৎপর্বে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।  
"বেহমলে আলিপ লিপিব (লিপিবে) : আনল আলিব : নিতা সে  
পুঞ্জিব জ ৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে ছ ৭। উট্রিব, এড়িব, প্রশংসিব  
ম.বি ১০ ; বিচারিব, উঝারিব ১১। [ সংস্কৃতে 'তবা' কর্ম্মবাচ্যের ও  
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, স্তত্রসং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ  
প্রাচীন বাঙালার সকল পুরুষেরই কর্তার 'ইব' প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে,  
'ইব' উত্তম পুরুষে এবং 'ইবে' অল্প পুরুষে ব্যবহৃত হয়। ]

**ইবনে, এবনে** [ আ ইবন-ই ] অম্বকের পুত্র। "অপরাজীত শর্মা  
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ; শ্রীকৃষ্ণরাম বহু  
এবনে ৩৪৫৫৫৫৫৫ 94 : 97 : 98.

**ইবম, ইবাঙ, -বাম, -বামি** ক্রি.জি [ ইবৎ + মি (লট-মিণ্) ]  
> না (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ব, -ঙ (তু 'ভবামি—ভব-মি) ]  
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বান্দীবাম  
(বাঁধিব) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১ ; বুলিবাম ১২ ;  
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮ ; আসিবাম ৪২ ; সহিবাম ১৩৩ ; পাম  
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪২ ;  
দিবাম ৮৫ ; দেগমো (দেগিবম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬ ; দিবাম  
১২ ; সেম (দিব) ১৭ ; থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবম, আইসম  
(আসিব) ৫০ ; করিবম, জাইবম ১১১। করন (করিবম) ম.পা ১ ;  
বর্ণিবামি ২২ ; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; তাগিবাম ৩৫, ৪৮ ;  
বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।  
খুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জন্নিবাঙ ৬৩ ; পড়িবাঙ ৭১ ;  
বুঁরিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮ ; নাচিবাঙ ২৮০ ; শিপিবাঙ ৪০৩। খেলা  
খেলন (খেলিবম, খেলিব) , চলম ইত্যাদি ব.প ১২৬।

**ইবা** ক্রি.জি [ ইবৎ + অণ ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের  
ক্রিয়ার বিভক্তি। "কথা এ হাইবা : কেমতে থাইবা : কথাতে পাইবা :  
কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮। বুনিবা বৃত্তি : পাইবা  
কৌড়ি গো.বি ৬৬ ; আইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭।  
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌ.ক। ম.ম ১৩৪ ; এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩।  
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎপর্বে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-  
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা  
একচিত্তে গ ৮২। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অল্প মরি  
পসে করিবা বন্দনা ম ১২১। এই অর্থে হাইবা না পণিব' সংশয়।  
ম.বি ১২৫।

**ইবাৎ** প্র [ ইবৎ + আঁ৩ ] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "জীবার  
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৩ ; নাহিবার কাল ২৪২।  
শুনিবামাঙ্কেতে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাঙ্কেতে জ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা)  
মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা  
কহিবাতে ৯৪২ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যৎপর্বে  
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ ; এড়াই-  
বারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১।  
শত্বনাথ অভিচারে ম.পা ৯। কাটিবারে বাএস্ত ম.পা ১৯। পারে  
জাইবার গো.বি ৬৯ ; আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষ্য বিজ্ঞাচারে

ম ২০৪। [ তু 'কৈরবার—করিবার। "গো.চ ২। জীবার—প্রাণ-  
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবাচক—করিতে।  
এড়াইবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে। ]

**ইবাঙ, ইবাম, -ইবামি** ক্র 'ইবম'।

**ইবি** ক্রি.জি [ ইবৎ + ইণ ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের  
অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ;  
মরিআ জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; পাইবি চুই আপী ৩২২।  
কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সবশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১।  
যে যাবি সে যাবি তোয়, গিরিজাসা যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,  
মরিবি গুরে যবন-সজ্ঞান !—ন ৫০০। দিবা নিশিভাবি, আর কি করিবি,  
দিবি দিবি পুন জঠরঘণা।—রামপ্রসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎপর্বে  
আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আন না  
বুঝিবি চিতে চ.মা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি  
পুরবম্বে। গোপন পীরিতি, গোপনে রাখিবি, থাকিবি মনের স্তবে।  
—চ.মা ৩৪১।

**ইবু, ইবু** [ ইবো > ইবু, -বু ক্রি.জি ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম  
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮।  
কুবেব জিন্জি নিবু লক্ষার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২৯।  
[ তু 'জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে  
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)। ]

**ইবে** অবা [ এবে > ইবে ; অপ্র ] ১ এক্ষণে, এখন। "ইবে কর  
অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইবু তোমা  
শ্রী.মা ১২ ; ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল  
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই  
সময়ে ; এই বারে। "যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে রূপা সার, ইবে  
তুমি আপনি নিষ্ঠুর ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে।  
"ইবে সে জানিল তুমি ষট বড় জ্ঞানী ব.প ৪২৬ ; ইবে দেখি তোমার  
চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিজ্ঞাব  
শ্রী.মা ১৮২।

**ইবেৎ, ইবেক** ক্রি.জি [ ইবৎ + এণ ; 'ক' স্বার্থে ] ১ কর্তৃবাচ্যে  
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আসিবেক  
পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.কোবে ম.গা ২৬। করিবেক,  
ভাজিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অক্ষকুণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক  
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম  
ম.স. ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎপর্বে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত  
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুস্তকর্ণের মাথাটা আনিবে  
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষা ফেলিবে উপাড়ে।—কু ২৫০। জল  
সাইবারে আইবে ম.পা ১৪০। গর্ভ খুলিবে গভীর ম ১৪৭। রাখিবে  
গায়িয়া ম.গা ১৪। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২২। সে  
রাশিগী তোর কঠে বাজিবে রে অক্ষুণ্ণ ; অধীর হইয়া সিদ্ধ কামিবে  
চরণতলে।—গান ২৭। [ আঁকি এড়িবে—আমি এড়িব। "ম.গা  
২০। তু 'হি এ' (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে  
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু 'হি এ' (ভবিষ্যৎ  
প্রথম পুরুষ, বহুব)। ]

**ইবেল, -স্ত** ক্রি.জি [ ইবৎ + এন, এস্ত ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম  
পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "কেমতে পাবেন (পাইবেন)  
মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৫৭। গদাধর কাচিবেন রঞ্জিণীর কাচ  
চৈ.ভা ২৮০। করিবেব অ.প ২৮ ; কাটিবেব ১২৪ ; আজা পাশিবেব  
পবনন্দ ১২৮।

**ইবো** ক্রি.জি [ ইবৎ + ওঁ৩ ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। 'জাগবৌ (জাগিবৌ), আণিবৌ শ্রী.কী ২১; সাজাইবৌ, আণায়িবৌ, করিবৌ ২৮০। সাজিবৌ কু.উ ২৫; খুইবৌ ৩৪; মারিবৌ ৪২।

**ইভ** পুং [√ই+ভ (ভ্) ক, ণ্যাতাব, উ ৩.১৫১; (ছান্দস) 'ইভ'-গততর হতী (নিরুক্ত ৩.১২.১); ত্রী-ভী; cf. L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। 'মহু ৮.৩৪। মাঘ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ জ্যেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। [ 'কেশর (পুং)—নাগকেশর (স্বশ্রুত)। \*গন্ধা, \*দত্তা (স্ত্রী)—নাগদত্তী বৃক। \*পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। \*পোত (পুং)—করিশাবক। \*মুতি (স্ত্রী)—মুভতী হস্তিনী। "পা ২.১.৬৫, সি।]

**ইভাবলি** স্ত্রী [ইভের আবলি, ব.ত. গজসমূহ। "উ.চ ৫.৭।

**ইভেভ্র** পুং [ইভ ইন্দ্রতুলা, উপ.স.] জ্যেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, বিপেভ্র। "ভ ৪.৮.৭২।

**ইভ্য** বিণ [ইভ+য (যৎ), 'ভদ্র' অর্থে, পা ৫.১.৬৬] 'ইভযোগ্য', ধনাঢ্য, গচ্ছধনবান। "কুমার (দশকুমার)। —ভ্য পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভ্যা স্ত্রী হস্তিনী।

**ইম**, **ইম্ম**, **ইম্মো** ক্রি.ভি [ সং ভ্রামঃ > প্রা হিম, -ম্, -মো (হে ৩.১৬৭) > বা ইম, -ম্, -মো ] কর্তব্যতো ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাক্শিম্, দিম্ ম.গা ৭; পঙাইম্, লইম্ ৮; হৈম্ ১১; পুচ্চিম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, খাইম্, মী ১০। দিম্ গো.বি ৬৩; মেগাইম্ ১৮২; জীয়াম্ ১২৫। বাম্, য়াতিম্, ভুঞ্জাইম্ ব.প ৪৮; লম্ ৬৪; বাম্ ৭৭; জীম্ ১৮৪; সাপ পাম বিম্ পিম্ (পিইম), চারি য়া মুঞি জীম (জীইম) ১২৫। খুইম্ গ ৩৩; লইম্ ৬৬; ভুঞ্জিম্ ৬৭। বলিম্ কু.উ ১২৭; দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ অ.প ২; লুকাইম্ ৩৩; খুইম্ ১১১। পাম (পাইম) ম.পা ১২৬; মেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈম্, বাম্ শ্রী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪; পাঠাম্ ৬৭; মারিম্ ২২৫; পিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভঞ্জিম্, সেবিম্ ম ১৬; লম্, উড়িম্, বাম্ ১৫৫। কান্দাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্, নাচাইম্, শিগাইম্ চৈ.চ ২; পাম্ ৮৫; খাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্, ভুঞ্জাইম্ ১১২। বাক্শিমো যোগে শ্রী.কী ৩৬৭।

**ইমান** বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। \*কলাপ—মিষ্ণুরাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি 'ইমনে'র মত।]

**ইমানল** বি [কা ইম্+ল, তু 'কা ইমসাল্'] এই সন; বর্তমান বৎসর। "E.P. 65.

**ইমান্** বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। "আপন ইমান ছাড়ি সৈলি হিন্দুধর্ম ভ.প্র ২৪৪। সব ইমানছুটা রা.স ১০। [ 'দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।

**ইমান্** বি [আ ইমান্] ১ নীকামুগ, গুরু। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রনৃত—হজরৎ আলী-প্রভৃতি।

**ইমানবাড়ী** বি [আ ইমান্ বাড়া] ১ যে স্থানে মহরমপর্বের তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্বের অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। "হঙ্গলীর ইমানবাড়ী।

**ই(এ)মারত** বি [আ ই'মারত,] অটালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। "সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.কো ১২৮।

**ইম্ম** ক্রি.ভি [অপ্র] অ 'ইম'। "বাইয় দেশান্তর ম.পা ২৬। বলিয় মী ৩; হৈয় (হইয়) ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ না করিয় হরি (বি.প)। তিড়িয় অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় ছ ৭; কয় ২৫; জাভ ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, যোগাইয় ম.পা ৩৩; সেবিয় ৭২; বহিয় ১১০; বুকাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২২। বলিয় ব.প ৪৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, খাইয় প.২ ২; লইয়, খুইয় ১০।

**ইয়ত্তা** স্ত্রী [ইয়ৎ+তা (তল্) তদভ্যর্থো] ১ ইয়ত্তাব, এতাবন্-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। "শুণানামিরন্তরা ম্ ১০.৩২; ১৩.৫। ২ লেখকালানুসারে মান; সীমা। "(ন) বশ: পরিক্ষেস্ত্ মিরন্তরালম্ ম্ ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়ত্তা কহি, এ বড় অপরাধ।—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তি়র ইয়ত্তা নাই মী ২৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

**ইয়্য** সর্ব [ইহা>ইয়া, -য়া; অপ্র] ইহা। "ইয়াও কামন মাছি গো.চ ৩২; ইয়ার যুগ ১২১ (টাকা), ইয়ার বাপ মায় ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

**ইয়্যৎ** প্র [ সং ঈয় (চ) > বা ঈয়া, ইয়া, -য়া; হি ইয়া—পুথিগা ১/১ মে ইয়া, হিয়া—পহাড়িয়া, দখিনহিয়া ] ১ তৎসংখ্যকী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। "পাহাড়িয়া, নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০২। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। শ্রীহট্টিয়া চে.ভা ১২১। ২ তৎকার্যে জাত বা উদ্ভিত। আখাট্টিয়া মেঘ চ.ক ২; আখাট্টিয়া ক্রকুণ্ডা ২৩১। ৩ তৎকার্যে কুশল। "মনন মোহনিয়া; নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। রায়বীশিয়া ম.ম ১৭২। মহুরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। "গোরা মোর বড়ই রঞ্জিয়া। স্বরধুনিতীরে নাচে রঞ্জিয়া সঞ্জিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যুত, তদ্ব্যাপ্ত। "আট্টিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণমুক্ত। "ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলাদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩২; কালিয় হইব. সোপাণ বরণ. তোমার কালিয়া রঙ্গ: কালিয়া সায়রে. সিনান করিয়া. কালিয়া হ'য়েতি সাথে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬২; সিনুরিয়া নাগ ২৮৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যুত। "অবুন্ধিয়া, অবু(বো)থিয়া, আড়িয়া। ৮ তদধিপতি। "মঙ্গলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। "বাপকালিয়া সোপাণ নিক্তি গো.চ ১২২। ১০ তৎ-বিকার, তদ্বিন্মিত। "পাথরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বদিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বদিক হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। "উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পূবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। "কাঁদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসবুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। "লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তৎবিক্রয়ী। "তাবুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তক্তিহুবান। "অভরবর কুরঞ্জিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। "পাঁচ হাতিয়া খৃতি গো.চ ১৫৭।

**ইয়্যৎ** প্র সর্ব 'ইয়াৎ। "বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.পা ৬; হৈয়া ৮। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.হ ৮৮; দাবার (দাবাইয়া) ১০১।

**ইয়্যাহ্** ক্রি.ভি [ইয়াহ>চ] সর্ব 'ইয়াহ'। "কপিত হইয়াহ ম.পা ২৪। সেবিয়াহ কৃ ১৪৭। [ তু 'পায়াহ' ব.প ৫২৩। হয়োহ হু ২৪। মেখ্যাত কৃ.অ ৩৩। শুইয়াহ (শুনিয়াহ) গো.চ ২৪৬। বসেচ, গিয়েচ লী ২৭। ] —হি [ইয়াহি>চি] সর্ব 'ইয়াহি'। "খাইয়াহি গো.চ ১৬৮। হয়েচি কৃ ১৪৭। [ তু 'বুলিহি (বুলিয়াহি) ব.প ৫০১; আছাহি ৫০৪। মেখ্যাত কৃ.অ ৩৩। পুইয়াহি (পুথিয়াহি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ২৭। ] —হিস [ইয়াহিস>স] সর্ব 'ইয়াহিস'। —হে [ইয়াহে>হে] সর্ব 'ইয়াহে'। "হইয়াহে কৃ ১৪৭। পাইহে গো.চ ১২২; ঘটাইহে (ঘটাইয়াহে) দিহে, রাধিহে ২৪০। [ তু 'লেইখাহে (লেখিয়াহে) গো.চ ১৭৬; কইরাহে ৩১১, টাকা। পাঞাহে চ.লা ২০; কৈরাহে ২৪। খুলেচ হ ২০৫। ] —হেন [ইয়াহেন>ন]

সর্ব 'ইআছেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সীঃ। [ তু 'বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭; করেচেন ২০৮ ]। —ছোম [ °ছ+°ম ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যোড়া তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

**ইয়াছিল** ক্রি.ক্তি [ ইয়া°+ছিল, আছিল ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিরাছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আশ্রাছিল ব.প ৫০১। গিলাছিল ম.পা ১২০। [ তু 'মারিছিল ( মারিয়াছিল ) ব.প ৪২৬। —ছিলো, -লাম [ °ল+°আম°, ম>ঙ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়্যাছিলো (পাড়িয়াছিলো) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঢেকেছিলো ২১৪। রাশিয়াছিলোম কৃ ১৪৮; পাঠাইয়াছিলোম ২৫৩। —ছিলি [ °ল+ইস°>°লিস°>°লিঃ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতক্রিয়ার বিভক্তি। "গিরাছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম [ °ল+উম (°) ] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাঃপ্রথম, মনে হৈয়াছিলুম বিস্মরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [ °ল+এ° ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

**ইয়াছিলো, -ম, ছিল, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াছিল, -ছে, -ছেন, -ছোম** এ 'ইয়াছিল; ইয়াচ'।

**ইয়াদ** বি [ কা যাদ; 'এয়াদ' (গ্রামা) ] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাই। হুজুর যেন ইয়াদ থাকে, বাস্তার দোহাইঃ—হেম ৩৮০। যা ক'য়ে দিচ্ছ, যেন ইয়াদ থাকে মা ২২৮। ব.ধি ৩৫০। [ °দাত্ত (কা যাদ দত্) ] —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); স্মরণার্থ লিপি। "এ বিঘরে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাত্ত করিয়া রাপিরাছি ব.প্র ২২৬। ]

**ইয়ান্** ( -য়ৎ ) বিণ [ ইন্+বৎ (বতৃপ্) ] তৎপরিমাণার্থে, -১ব, পা ৫২.৪০, ৩ঋবোধিনী; স্ত্রী-স্বতী; ছান্দস; ই°+বৎ>ইবৎ>ইয়ৎ (?) ] ১ এতৎপরিমাণ, এতাবৎ, এত। "ইয়তুচামানে পা ১১.৮, মতাভাষ্য। ঋৎ নীতিরয়তীয়তী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাক্শনম্ ক.সা ৪.২৫; ইয়চিরম্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪৩.২। ২ এতৎসংপাক। "ইয়ন্ত বর্ধাণি রথু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসানুসব আসীৎ উ.চ ১৩। ]

**ইয়ান্** বি [ কা যান্; 'এয়া' (গ্রামা) ] ১ বন্ধ, বয়স। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের খ্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.ধি ২২। ২ পানানি-দোষাসক্ত সঙ্গী; দ্রুশরিজ বা লম্পট বয়স। "কত শত বাবুদিয়ার ইয়ার হ'য়ে থাকবে।—দা ১০৭৯; ষাণ্ডি রেভী গাঁজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১০২৪। পাচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিসের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৩১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ নী ৯৭। "মণ্ডলি।—গল্পগুচ্ছ। ৩ বৌবনহুলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিম্বারটাও একটু ইয়ার-বেধা কু.কে ৭২। [ ইয়ারগোচেরে—রসিক স্বভাবের। "ইয়ারগোচেরে ব্রাহ্মণেরা সহর-বেধা—বাবুদের মন যোগাটরা কথাবাণী কছেন আ.হু ১৩৫। ]

**ইয়ান্** ক্রি.ক্তি বি [ কা যান্—বন্ধু; 'এয়াসিক' (গ্রামা) ] বয়সের সহিত হস্ত-পরিহাস; বৌবনহুলভ কৌতুকপরিহাস; রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তাশাশ, ঠাট্টা তাশাশ।

**ইয়ান্** বক্শি, -বন্ধ, -বন্দুকি বি [ কা যান্ ব.শ; 'এয়াবক্শি' (গ্রামা) ] কৌতুকপরিহাসপ্রিয় বয়স; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেছনে...বয়ের ইয়ারবক্শি হ ৫২। বয়ের সব ইয়ার-বক্শি চলিয়াছে আ.হু ৭৪।

**ইয়ারিং** ত্র 'এয়ারিং'।

**ইয়ে** সর্ব [ ইয়া°>ইয়ে ] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিম্বো আওলাজ বি.হু ১৬।

**ইয়ে** ক্রি.ক্তি [ ইএ°>ইয়ে ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২; পায়িয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২; ছুযিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; মাণিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রাণমিয়ে হু ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীঘতে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯; মাণিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাঁপ চ.দা ১১৯। বেগিয়ে চে.ভা ২১৩। চাহিয়ে, করিয়ে চে.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চে.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ধরে জা ১৩৯; সমুঝিয়ে ২১২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি হু ৬০। নিকটে আনি, বাত হুই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

**ইয়ে**° প্র [ ইয়া°>ইয়ে; হি 'এয়া—গরৈয়া (গর-অইয়া) ] তৎকার্য-সম্বন্ধী, তৎকর্মকৃতাল। "থাইয়ে (হি পঠৈয়া), পেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-করিয়ে।

**ইয়ে**° বি [ ইএ°>ইয়ে ] সর্ব 'ইয়া°'। "আশে পাশে ধেরে ধেরে (থাইয়ে)। সুন্দর সৌরভ পেয়ে। অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৩৯। প্রকাশিয়ে পূজা হু ৩৯।

**ইয়্যা** প্র [ ইয়া°>ইয়া (উচ্চারণমূলক) ] সর্ব 'ইয়া°'। "প্রেম অধিক বাড়ায় (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩; শাণ্ডিয়া, যাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কু.উ ৪; ধেয়া, পেলাইয়া ৫।

**ইরকে** বি [ ষরকে>°কে; অপ্র ] নামান্তর, ডাকনাম। "শ্রীসাত্ত্ব রাম শূর ইরকে দেবাই শূর E.P. 88.

**ইরন্দ** পুং [ ইরা+°ম্+অ (পশ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উ.ত; অপ্র ] বাহা জল ধারা নীপ্ত হয়; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাশ্রি, বজ্রাশ্রি। "ইরন্দবিব মেঘমালাচতুত (কাবধরী)। উদ্ভূপতি গেল যেন ইরন্দমে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। মেখেছি ক্রত ইরন্দমে মে ১০; ইরন্দাকৃত ১২৭। ইরন্দপতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরন্দাবেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

**ইরশা(সো)ল** বি [ আ ইরশাল্ ] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Def-patch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রত্নতির সদর কাছারিতে পাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত পাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তার ডেউল জাকাল।—শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্দ ইরশাল, পুণ্যের বিলেতে পলাতক। দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বদুক্শ ইরশাল শ্রী.মা ১৮৮। [ ইরশাল করা—সদরে পাজনা-চালান। ]

**ইরা** স্ত্রী [ ৪ই+র (রন্)-ক+স্ত্রী আ (টাশ্) ] গুণাভাব, উ ২.২৮; ছান্দস ] ১ বাহা বার; পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগ্বেদী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ হরা। ৫ জল। ৬ কতপন্নয়ী ও বৃন্দলতামির জননী (গল্পভূষণ, বঠ অধ্যায়)।

**ইরাকী** বিং [ আ ই'রাকী ] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্য দেশ) জাত (অধাশি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অর্থ। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

**ইরাণ**, -ন্ বি [ফা ঈ'রান্] পারস্ত দেশ। "ইরাণ তুরাণ আদি কতশত জ্ঞান।—রূপ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিশ্বেন্দ্র-লাল রায়।

**ইরাণি**, -নী, -নী বিঃ [ফা ঈ'রানী; ঈ'নী, -নী] ইরানসম্বন্ধী, ইরানভাষ্য, পারস্তদেশীয়। —বি, —নী বি ১ পারস্তদেশীয় অর্থ। "ইরাণী হুয়রু জী ১২৪। ইরাণী টাঙ্গন তাজী ব.প ৩২৩। ইরাণি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। "হাবনী কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরাণী কৃকে ১৫৭।

**ইরাবতী** স্ত্রী [ইরাবৎ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। "মহা ২.৯.১৯। —বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে-২ব; ঙান্] ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিসান', রাজা। ৪ উদ্ভূপীর গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

**ইরিধ** স্ত্রী [√ঈ+ঈন (ঈনন্), গুণভাব, উ ২.৫১] ১ উসরভূমি, ক্ষারযুক্তিকা উসরদেশ। "মমু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। "মমু ২.১১৩। ৩ শূভ্র।

**ইল** প্র [সং ইত (ইতচ্)] > পা \* ইদ > বা (ইড) ; > ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অগ্র] তদযুক্ত, তদ্বিশিষ্ট। "কোপিল কাংশি র্গহলচ্চ পাশে জী কাঁ ১৯০; অম্বপিল ২৭৪। ভূপিল (বুড়ুকিত) ব ৬২।

**ইল** প্র [সং ই (ইট্)+ত (ক্ত)] > ইত > বা ইল (C.G. § 306, Note) ; ত্র 'ইল' ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক পত্যয়। "ত্রিল (ত্রিহিত, ত্রহ) ত্রু চ ৫১। পাকিল (পক) দাটী জী.কী ২; ভান্নিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেটিল (বেটিত) ১৬০; ডরায়িলী রাঠী ১৭০; ভরিল যমনাত ১৭১; বিহড়িল (বিহাটিত) ২৮৯; আখায়িল (অক্ষায়িলিত) ঘাঅত ৩১৮। কাণিল (ছানিত) ভৈল ৩৫৭; বিনাইল (বিনায়িত) ঘাণ ৩৯২। ভিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কুউ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর জী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৬৬। মইল শরীর: অমিয়া-সিঞ্চিল মণ চে.ম ১৫৪। [তু 'ভাণ্ডয়িল (পেতারিত) জী.কী]

২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "জুড়িল (জী.কী)। এলা (আইল) ছ ১৬; মণ্ডিল, ফলা ১৮। জাঙ্গিল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কুউ ৩৭; আলা ১৫৩; বসলা, খলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মইল ৯১। আল জী.মা ১৪। পালাল ব.প ৪০৬; সাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পাল ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল জী.ম ১৮৬। রৈলা (রঙিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "নেল (নইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "করিল আকো জী.কী ২৭৩; ভার বহিল আকো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। খাইল ব.প ৭৭৮। কঙিল ম ৫। জিজাসিল চে.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চে.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চে.ম ২৬। —লা [ইল > ইলা; পচ্চ] সর্ধ 'ইলৎ (২)। "পাখিলা দামোদর জী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২; সাজিলা জীরাম ২৩০। কৈলা ক.চ ৩; জরীলা, বাটীলা ৫। হল্যা, এল্যা ছ ১৯; যৈলা, করাল্যা, খুলা ২০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পালাল্যা ১৪। ভঞ্জিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চলল, চলিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পচ্চ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাইলা, পাসরীলা মী ২৪; হারাইলা, নাসিলা, গেলো ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এল্যা ছ ১৯।

কু.উ ২৩২। করিলাহ ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাংলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। জী.কু.কীর্ভনে, 'করিল, তেজিল, হুতিলী, বহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলী, তুলিলা, আয়িলা' (২৯৩), 'হাসিলা' (৩০৩) ইত্যাদি কিম্বা স্ত্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাংলায় ঐকরান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দশবনে বাত্রা'য় স্ত্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অধিত অন্দেল আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐকরান্ত আকারান্ত ও ঐকরান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল স্ত্রীলিঙ্গ কর্তৃপদ; পরে কবিশণ লিঙ্গনির্দেশে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —বি ক্রি.ক্রি [ইল+হি (সং লট্-সি, হে ৪.৩৩৩) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি > ইলহি > ইলি (?); তু 'আইলিস—আইলি। "অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কুউ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। "তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাঠাইলি (জী.কী)। আলি (আইলি) কুউ ১৮৮। বলিবি, বলি ক ২০০; ডুবালি (ডুবাইলি), হারালি, হালি, শুনিলি, মঞ্জিলি, বাড়াইলি, আনালি, পেলি, গেলি, কৈলি (করিলি > কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হইলি, পাঠিলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসই?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' (জী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট্-সে) > ইলসে > ইলে > ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লঙলে) চ.বি ১৮২। স্বস্তিলে, জীয়াইলে চে.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, ব.প ১৩৪৫। এলো।—ছ ১৬। [তু 'কইলো, পাঠায়িলো, ভাণ্ডায়িলো' (জী.কী)।] —লে, —লেন [ইল+এন > ইলেন, —লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুড়িলেন শূ ১০০৩। রঙিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮০। মতা বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টীকা)।

**ইল**, -লু, -লোঁ ক্রি.ক্রি [ইলৎ+অ; উল+ওঁ > ইলোঁ, -লু; তু 'অল্'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ। (জী.কী)। 'করিল' চ.বি ১৫; কহিলোঁ ১৭; আরাধিলোঁ ৩৫; হৈলোঁ ১২৩। ঢেকিলুঁ, দঢ়াইলুঁ, মলুঁ (মইলুঁ < মরিলুঁ), আলুঁ, দিলুঁ ব ৭০। করিলুঁ, কৈলুঁ, বন্দিলুঁ ক.চ ৫; হৈলুঁ ১৭; নিলুঁ ১৫৩; দিলুঁ, পঢ়াইলুঁ ২৮৪। দেখিলুঁ, পাইলুঁ চে.ভা ৩২১। পাইলুঁ চে.চ ১৫৪; গেলুঁ ১৫৫; ছুটিলুঁ ২০৩। লইলুঁ, মপিলুঁ হইলুঁ ব.প ৮৫৮; তৈলোঁ ৯৬৫। [তু 'পাঠায়িলোঁ (জী.কী)।]

**ইলস্তি**, **ইলাস্তি**, **ইলেস্ত** ক্রি.ক্রি [ইলৎ+অস্তি > ইলস্তি, ইলাস্ত; ইলৎ+এস্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দুহেত পড়িলস্তি জলে শূ ৬। গেলেস্ত গ ২৮; আইলেস্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। "কহিলাস্ত, -লেস্ত, পাখিলাস্ত, দিলাস্ত, বসিলাস্ত (জী.কী)। শুনিলেস্ত ম.পা ২০। পুরিলেস্ত গ ১১; বোলিলেস্ত ১৫৩। ডাকিলেস্ত শূ ৮; গেলেস্ত ১৭। কহিলেস্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেস্ত ম.পা ১২; মিলিলেস্ত ১৬।

**ইলবিলা** স্ত্রী তৃণবিশু-দ্রুহিতা, বিষবার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

**ইলৎ** ত্র 'ইলৎ।

**ইলাৎ** স্ত্রী ১ ছুনি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মমুর কজা,

বুধের পত্নী ও পুরুষের জননী। [ ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষ ও পরে শঙ্কর-শাপে স্ত্রী প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইহার বিবাহে পুরুষের জন্ম হয় ( ভ ৯.১ম অধ্যায় ) । ]

**ইলাই** ক্রি.ক্রি [ ইলং + আই (সং অধি > আধি > আনি > আই ) ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলক্য কহিলাই ( কহিলেন ) ; কহিলাই মেনকাহন্দরী ; বন্ধা চলি আইলাই ; ধরিলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.) ।

**ইলাকা** বি [ আ ই'লাক ] সর্গ 'এলাকা' ।

**ইলাঙ**, -ম্ন ক্রি.ক্রি [ ইলং + আম্ > ইলাম, -ঙ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩০ ; ডিলাঙ ৪০৩ ; দিলাঙ ৪৬৫ ; হলাঙ ৫১৩ ; হারিলাঙ ৫৭৩ । সান্তাইলাঙ কু.উ ৫০ ; হারিলাঙ ২৩২ ; হৈলাঙ ২৪৩ । এড়াইলাঙ ২৫৪ । বুঝিলাঙ কু.অ ৭ ; দিলাঙ, নিলাঙ, হারিলাঙ ১২ ; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২ । বুঝিলাঙ চ.দা ২৩ । জানাইলাম দী ২৪ ; পাখালিলাম ৩২ । ছারিলাম ম.গা ৩ । জীয়াইলাম ম.ম ২২২ । গেলাম চ.ভা ২৮৩ ; ম.বি ২২০ ।

**ইলাস্ত** অ 'ইলস্তি' ।

**ইলাসত** স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.চ ২২৮ । [ সেন ইহার নাতিশেষ । ইহার উত্তরে নীলপর্কত, দক্ষিণে নিমগ পর্কত, পশ্চিমে মালাবান এবং পূর্বে গন্ধামান ( ভ ৫.১৩.৭-১০ ) । ]

**ইলাম** অ 'ইলাঙ' ।

**ইলাম** বি [ ইলান > 'ন' ] পুরাকার, পারিতোষিক। “ইলাম মাহিনা দিব শ্রী ১১৭ ; ক্ষিণ্ড করি উলাম ; ইলামে নাই ফল ২১৩ । ৯ [ আ ইলম্ ] জ্ঞান, বিজ্ঞা ।

**ই(এ)লাহী** বি [ আ ইলাহী ] ঈশ্বর, পরমেশ। “ইলাহী ভরসা । [ ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা ( কার্পনামহ-ই-ইলাহী ) ঈশ্বরের কারখানা ]—দিবা ( অলৌকিক ) ব্যাপার ; বিরাট আয়োজন ; মহামনরোধ কাণ্ড ; মহাযুদ্ধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ । ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রাপ্তিত ৪১ অঙ্গুলি ( ৩৩৪ ইঞ্চি )-পারিতম গজ । ইলাহী রাত—নহরমের জাগরণক্রি। ইলাহী সন—রাজস্বের চতুর্থাংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বণগণনাবিশেষ । ]

**ইলাহৌ, ইলাহৌ** ক্রি.ক্রি [ ইলাঙ > ইলাহৌ > ইলাহৌ ; ইলং + ওহৌ, অ 'ও' ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহৌ ( গেলাম ) কু.উ ১৫ ; ইলাহৌ ২৬ ; নহিলাহৌ ২৯ ; আইলাহৌ ২০০ । বাঢ়িলাহৌ শ্রী.কী ৫০ ; হৈলাহৌ ২০২ ; জিলাহৌ ২৩৫ ; আয়িলাহৌ ২৬৩ ; ঠায়িলাহৌ ৩২৪ ; আচ্ছিলাহৌ ৩৫৪ ।

**ইলি** অ 'ইলং' ।

**ইলিবিলা** বি [ 'কিলাবল'—মূল ; তু 'সং ৭ইল্—গতি ] রাণীকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইতস্ততঃ সঞ্চারণ ; হিলাবিল । “ভেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০ ।

**ইলিমিলি**, -লিলি বি [ আ 'ইলাহ্,—ঈশ্বর ( মূল ) ] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র । “ইলিমিলি জপে সধা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০ ; মিছা জপে ইলিমিলি ৪২০ ।

**ইলিশ**, -শা, **ইলিশা** বি [ সং ইলীশ ; হি ইলিশ, হিলসা ; অস ইলীহ্ ] সুবাস্ত্র লোনা মৎস্তবিশেষ ( Clupea ilisha ) । “পাকাস ইলিশ ভা.চ ১২৬ । [ ইলিশা(শে)-খয়রা—ইলিশজাতীয় বড় খয়রা মাছ । ইলিশা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল ; কোণাজাল । ]

**ইলীশ** পুং সুবাস্ত্র লোণা মৎস্তবিশেষ ( Clupea ilisha ) । “ইলীশো জিতপীযুষো বাচা বাচাসগোচরা । রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মৎস্তয়ো মৎস্তয়ো: শিখঃ ।

**ইলু**, **ইলুম** ক্রি.ক্রি [ ইলং + ওম্ > ইলোম > ইলুম ; ইলু' > ইলু ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২ । জম্বিলু, লইলু গ ৬৬ ; গেলু, কৈলু, আরামিলু, দেখিলু, মারিলু, করিলু, পাইলুম ১২৬ । কহিলুম অ.প ৬ ; আহিলু ১৭ ; দেখিলুম ৪৪ ; মারিলুম ৫০ ; করিলুম, পাইলুম ৭২ ; গণিলুম ১০৭ । জানাইলুম গো.বি ৮৩ । ছিলুম, দিলুম ম.গা ৪২ । জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪২৪ ; হরিলু ৭৪২ ; গণিলু, অবেশিলু ৭৫৮ ; তুলিলু, নিপাতিলু ১১৮৭ । [ তু 'উক্বাটিলু, ডারমু, সোপছ' ( গো ১৩২ ) । ]

**ইলু'** ; **ইলুম** ; **ইলে** অ 'ইল' ; ইলু ; ইলং ।

**ই(এ)লেক** বি [ 'ঈয়ং লেখা'—মূল (?) ] শুভক্রীগণিতে টাকা-প্রভৃতির অঙ্কে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতেক তকার কড়ি বামে ইলেক দিবে—শুভক্রী আর্থা। [ টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিবার অঙ্কের ডাঙিনে এবং সের পোয়া চটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১ ( এক টাকা, কাহন ), ১ ( এক মণ, বিশ, বিখা ) ১ ( এক সের, কাঠা ), ১ ( এক পোয়া ), ১ ( এক পয়সা, কাঁচা ), ১ ( এক গড়া ), ১ ( এক চটাক ), ১ ( এক কড়া ) । ]

**ইলেন** ; **ইলেস্ত** ; **ইলৌ** ; **ইলোহৌ** অ 'ইলং ইলস্তি ; ইল' ; ইলাহৌ' ।

**ইল্লত** বি [ আ 'ইল্লত,—দোষ ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোঙরাম। “মভাব যায় না ম'লে । ইল্লত যায় না মূলে—প্রবচন ।

**ইল্লিশ**, -শ পুং ইলিশ মাছ । “ইল্লিশো মধুরো নিকো রোচনো বক্ষিবর্জনঃ ( ভাবপ্রকাশ ) ।

**ইল্লপ** পুং সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিহ্নিত পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ( হ ৩.২২ ) । ৯ ব্রাহ্মণের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ ( মহা ৩.২২. ৩০ ) । ৩ ব্রাহ্মণের পত্নী ধমনীর পুত্র ( ভাগবত ৬.১৮.১৫ ) । [ ইল্ল ( ১ ) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইল্লভূলা একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইল্ল তদবধি ব্রহ্মণাতক হয়। মায়াকৃত মেমরুণী বাতাপির মাস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইল্ল পরম্পরেই বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত । এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেমরুণী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকটক দূর করেন ( মহা ৩.২২তম অধ্যায় ; কু ১২৮ ) । ৪ মৎস্তবিশেষ । ৫ ( বহু ) মৃগশিয়ার উপরিস্থ পক্ষ তারা ।

**ইলশা**, **ইলশা(শে)-খয়রা** অ 'ইলিশ' ।

**ইলশা(শে)গুড়ি**, -গুড়ি নি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অম্বুল গুড়িগুড়িগুড়ি ; বৃষ্টিজলকণা, মৃগগুড়ি নি । “কোম্বুলের রেণু মাখে ইলশেগুড়ির কোলাকুলি হুঁকে ৬৮ । কখনও ইলশেগুড়ি নি, কখনও কালবেশাখী ব.প্র ৪৫৮ ।

**ইশ'** বি [ সং ঈশা ; তু 'ঈস'—কীলক ( দেশী ১.৮৫ ) ] লাললের দণ্ড । [ ইহার এক প্রান্ত মূড়ার ভিত্ত্রে প্রবিষ্ট এবং অস্ত্র প্রান্ত ( অগ্রপ্রান্ত ) জোয়ালে বন্ধ থাকে । ]

**ইশং**, **ইশ** -শ' অবা [ ধন্যস্বাক্য ] ১ বিশ্বয়ে, আশ্চর্য্যাবোধে । “ইশ ! মহাশয় যে সত্যপুণের মামু—বোধ হয় রাজা মুখিষ্ঠির মরীয়া জন্মিয়াছেন—না ?—আহ ১০০ । ৯ দশশোকস্তু:খাদির আঘাতজন্য বেদনাবোধে । “ইশ ! বজ্র লেগেছে ! ৩ অবি বা তত্ত্ববস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে ।

**ইশরমূল** বি [ 'বিবহরমূল'—মূল (?) ] সং অর্কমূল, বিবাপহা ; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশরমূল ( ব.প ২১৩ ), ইয়রের মূল ( শি ২৬ ), ইহার মূল ( ক.চ ২৩৬ ), ইয়েরমূল ( দা ১৪১৩ ), ইসরমূল ( ক.চ ২৫ ), ইশরমূল ( বি.পা ১০০ ), ইশর মূল ( ক.চ ২২৩ ), ইশার মূল ( ভা.চ ৩৮৫ ), ইষর মূল ( বা.ম ১০৪ ), ইষর মূল ( ক.চ ৭২—'কলিকাতা-বিষবিভাগ'-

প্রকাশিত), ইয়মুল (নদীয়া); ঈশান মূল (চক্ষিশপরণা)। 'র' বন্ধী  
বিশক্তি হইলে, 'ইব' 'ইবা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংকৃত 'বিবাপহা' এবং 'র'  
শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর  
লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

**ইশা, ইছ, ঈশা** বি [E. Jesus; আ ঈ'সা] জিগু খুট। "রণজিৎ-  
সিংহের পুত্র দলিপ ইহুয়েনে দীক্ষিত হয়েছেন হ ৮৭।

**ইশাদ, ইসাদ, -ঈ** বি [আ ইশাদ্ (বহব), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী;  
তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সাক্ষিগণ, সাক্ষী।  
"ইশার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৩৫। ইসাদী করিব করে বা.ম ৮৩। ইসাদ  
রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.চ ৬৭৯। ইসাদী  
শ্রীরামহরির রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীকুমার সর্মা 71।

**ইশা(সো)রা** বি [আ ঈশারা] ১ সকেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে  
ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চকু ধারা কৃত সকেত; চোখ ঠারা। "ইসারা  
করিয়া লোক পাঠায় পদ্মতে ভ.এ ১৮০। পদ্মখী তুষ্ট হেলা ইসারা  
পাইয়া ভা.চ ৫০৪। তখন হ'লেন পূর্বীশ, ইসারা করেন যখন হরি দা  
১৫৭৯। ৩ অজ্ঞভক্তি, হস্তমুগাতির বিকার, ব্যাধ আকার। "ইংরাজ-  
দিগের সহিত কথাবাত্তা ইশারা দ্বারা হইত; ইশারা দ্বারা ই...ইংরাজী  
কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.ছ ১৭; সাকুব হইলে ইশারায় কর্ম  
বৃদ্ধ ১৭২। ৪ ব্যাকার ভক্তি দ্বারা কৃত সকেত। "বোধ নাই হে  
রসরায়, মেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

**ইস্কাবন, ইস্কাপোন** বি [Schopen (Dutch word)]  
গেলার ভাসে পানের মত কান রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের  
টেঁককায় হরতনের বিবি।—লী ৪৬।

**ইশ্কা** বি [সং ইচ্ছা > প্রা. ইশ্কা (তে ৪.২২৫); তু 'শু ইস্কা; অপ্র]  
ইচ্ছা। "স ইশ্কাএ না গেলে পাইবা মড় বাড়ি মী ১৭।

**ইশ(সে)তাহার, এস্তা(সে)হার** বি [আ ইশতাহার] বিজ্ঞাপন,  
ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইস্তাহার; জোকী ইস্তাহার। রাত্তার  
মোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাঙ্গালায় এস্তাহার মারা গেছে হ ২১৪।  
[ইস্তাহারনামা (আ ইশতাহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

**ইশপিশ** বি [সং পিশ্—মূল; 'ত' (অনু.শব্দ)—'ইশপি' > 'শ']  
কোন কারণে কোথ চেতু শরীরের মধ্যে নিপীড়নতাব। "চোট মূপে বড়  
কথা শুনে, রাগে গা ইশপিশ করে।

**ইশ্** স্ক [দি, প—ইষ্টিতি; সেট্; ছান্দস] গতি। তু 'ইশ'।  
[অনু—অবেষণ, গবেষণ। "অবিদ্যন্ততঃ সীতাং সর্বে তে।—রা  
(S.W.)। ন রত্নমবিষ্টিত মুগাতে চি তং কু.স ৫৪৫। প্র—প্রেষণ,  
প্রেরণ। প্র-এপি—প্রেষণ। "ভাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অনু.প্র—  
অনুপ্রেরণ। "ক.সা ১২.৬২। পরি-প্র—বিসর্জন। "ভটি ৭.১০৮।  
সম-প্র—সম্প্রেষণ। "রা ৪.৩৭.১০।] —স্ক [তু, প—ইচ্ছতি;  
সেট্] ১ ইচ্ছা। "মনু ২.১৫৯। ২ প্রাপ্তি। "মনু ৮.৩৮৪। [অনু—  
১ অবেষণ। "সিভুগাঃ গতিমবিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিভাষণ।  
"রাজতে ধনমবিচ্ছন্ত মনু ৪.৩০। ৩ নিরাগণ। "মনু ৮.১২০।  
৪ প্রার্থনা। "মুচ্ছা শরণমবিচ্ছ গী ২.৪২। পরি-অনু—ইতন্ততঃ অবেষণ।  
"মহা ১.৪০.১৪। সম-অনু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আশ্রমঃ সমষ্টি রা  
(S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭।  
সম-প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিশ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩।  
অভি—সমাগ্ ইচ্ছা। "অভীষ্ট হি ১.১০। —স্ক [তু, ক—এবতি,  
-তে; সেট্] গতি। [অনু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণ  
রা ৪.৪৮.৮। বমবেষণি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৩ উভোগ। "রা ১.৩.১।  
৪ অভিভাষণে দর্শন। "রা ১.৩.২। —স্ক [তু, প—ইষ্টিতি; সেট্]  
গতি। [অনু—১ অবেষণ। "ভমেবাবিহ মহা ২.২৭০.৩৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুবিং: খাদিত্বং বহ্নাদধিবন্ বিড়ালো মুনিদা দৃষ্ট:।—হি  
(S.W.)। —স্ক [ক্রা, প—ইষ্টিতি; সেট্] পুন: পুন: করণ।  
**ইশ পু:** [ইষ্+অ (অচ) অস্তার্থে] বাহাতে ইট্ (ক্রীণীধর বাত্রা)  
আছে (অ.চী); আধিনবাস। "মায় ৬.৪২। মৃহুত ১.৬.৫।

**ইষতের মূল, ইষার মূল** ত্র 'ঈশরমূল'।

**ইষি(ষী)কা** শ্রী [✓ইষ্+অক (ক্‌ন), +স্ক (কৌকন—অ.চী),  
+ঠী আ (টাপু); ই(ঐ)ধীকা (ধিরূপকোষ); 'ইশাকা' (ত.বা)]  
১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাক্ষিকুটক। ২ কাণতুণ্ড, কাণশঙ। "এবা  
মূট্রিধীকাণং মহা ১.১০.১২৭। ঈধীকায় রঘু ১২.২৩। ৩ শরতুণের  
শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকাণশরেষীকা।—রা ২.৩০.১২; ৯৫.৪৪  
(প্রাক্‌গুসর্গ)। মহা ১০.১৬.১২। ৪ মূলতুণ্ড, মূলমধ্যস্থ কাষ্ঠিকা (কাঠি)।  
৫ বীরশকাষ্ঠিকা, বেগার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকাদণ্ডকৃত বলিয়া)  
শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদুগ্ধে) ইষ্টিবিশেষ (Saccha-  
rum Spontaneum)। ৯ সোনালিয়ারাছে কি না, ইতা শরীক্ষার্থ  
স্বর্ণকারের কাঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রফলি। [ "তুল (ক্‌ন)—মূলমধ্যস্থ  
কেশবং পদার্থের তুল (অগ্র); মুল্লের তুল। "ছান্দোগা ৫.২৪.৩। ]  
**ইশু পু:** শ্রী [✓ইষ্+উ (ক্) ক (অ.চী); ছান্দস; Av. Ishu]  
১ বাহা শক্রে হননার্থ বায়; বাণ, শর। "প্রায়োগ রঘু ২.৪২। অহর-  
নাশিনী ইষ্ ক.৪ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুম্বেযু মে ৬৫। ২ (কাম-  
ণের সংযোগ্যসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাগ্ করি গদ ইষ্  
রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতপোষিন্দ। ৩ সামবেদবহিত  
মন্ত্রবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃহস্পতীভোগত সনলরেণা-  
বিশেষ (লীলাবতী)। [ "কার, "কুং (ছান্দস) পুং—বাণকারক,  
শিল্পী। "ইষ্কার মহা ১০.১৭৮.৭। "ধর, "ভুং (পুং)—ঈশ্বারক,  
ধাতুক, ধর্মী। "পশ (পুং)—শরক্ষেপবিনয়ীভূত স্থান; শরণোচর।  
"প্রায়োগ (পুং)—শরভাগ। "রঘু ২.৪২। "নান্ (-মং) বিণ-  
প্রশস্তবাণধর। "মাগ (পুং)—আকাশ। ]

**ইশুধি পু:** শ্রী [ইষ্+ধা+ই (কি) উ.ত; ছান্দস] বাহাতে ইশু  
নির্হিত হয়; বাণধার, তুণ, তুলী। "রা ২.৮৩.২৫। মহা ৬.৩৭.১৮।

**ইশুপ্রায়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল** ত্র 'ইষ্; ঈশরমূল'।

**ইষ্ট** বিণ [✓ইষ্+ত (জ) -ধ; ছান্দস] ১ অভিলষিত, অতীক্ষিত,  
বাহিত, অভিপ্রেত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টে:।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স  
৬.৮৬। ২ প্রিয়, অমুকুল। "ইষ্টাঙ্কক ম্ ২.৮। অতিমম্বা সভাকার  
ইষ্ট ব.প ৭০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [✓যজ্  
+ত-ধ] পূজিত, অর্চিত। "জানযজ্ঞেন তেনাহিষ্টে: স্তাম্ গী ১৮.৭০।  
শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সন্মানিত, সন্কৃত। ৬ যজ্ঞে তর্পিত;  
যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টঃ কৃত্বশতম বিক (ত.বা)। —ষ্ট পুং  
১ প্রিয়, আশু, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টৌসি মে।—গী ১৮.৩৪। ইষ্টানিষ্টি-  
কর্পরুং।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট  
মিত্র কুটুম্বের লাগে মারা যে। ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি।  
"প্রবাসজনিত (ছপ) শ ৪২। ৩ বিষ্ক (মহা)। ৪ যজ্ঞ।  
৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ষ্ট শ্রী ১ ভ্রোতকর্ম, বজ্রদি। ৬ সংস্কার, বৈধামুষ্ঠান।  
৭ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রেতপশুাদি। তু "ইষ্টাপূর্ব"। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ  
সত্যং বেদানাঙ্কেষ পালনম্। আতিথ্যঃ বৈশ্বদেবক ইষ্টমিতাভিধীয়তে ॥  
—অত্রি ৪০। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিমত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপশন্তি গী ১৩.২।  
"লাভ হি ১.৫। নারীপালে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২০.৪১।  
৫ ইষ্টকা, ইষ্ট। "পকেটরচিত।—বিষ্ক ২০.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত  
-ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টমত ইষ্টপূকা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙলায়)  
ইষ্টদেবতা, মন্ত্রদেবতা। ৮ গুণঠাকুর, ইষ্টাঠাকুর। —ষ্টা শ্রী শরীফক।  
[ "ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। "সাধন (ক্‌ন)—অতীষ্টসম্পাদন।



**ইষ্টক** বি [ সং ইষ্টকা; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' ( মনু ৭.৭.৭, বৃহৎ ) ] ইট।

**ইষ্টকচিত** বিণ [ ইষ্টকা দ্বারা চিত, তু.ত; হ্রস্ব, পা ৩.৩.৬৫ ] ইষ্টকা-ব্যাণ্ড, ইষ্টকায়র। "পকেটকচিত ব্যাজ ১.৯৭।

**ইষ্টকা** স্ত্রী [ √ ইষ্ + তক ( তক্ ) -র্ষ + স্ত্রী আ ( টাণ্ ) , উ ৩.১৪৮ ; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva ] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা ( শত-পথত্রাঙ্গল ৩ ১.২.৩২ ), পা ৩.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫।

ইষ্টকাগৃহ তি ১.২.০৪। পকেটকা, আম" ৩১১। "রচিত স্ত্রী.ম ২১৭; ২৩০। ন.প ১০৪। ২ ( উপচারে ) ইষ্টকাসদৃশ স্বর্ণবিকার। "নবহাট-কেটকচিত।—মাঘ ১০.৬০। [ 'চয় ( স্ত্রী )—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন।

"গৃহ ( স্ত্রী )—অট্টালিকা; কোঠা। অাস ( পু )—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকান্নাপন। "পপ ( পু )—ইষ্টকানির্মিত পথ; পাকা রাস্তা। ]

**ইষ্টকামধুক** ( -ধুক্ ) বিণ [ \*ম + √ হৃচ্ + কিপ্ ( ০ ) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্ ] যে অতিপ্রেত ফল দোহন করে; অতীষ্টভোগপ্রদ। "গী ৩.১০।

**ইষ্টকিং**, **ইষ্টাকিন** বি | E. Stocking, জ 'ইষ্ট' স্ত্রী রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশাবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং: আটা প।—দা ৫৩৯।

**ইষ্টগন্ধ** বিণ [ বচসী ] মাগার গন্ধ স্ত্রীতকর; সুরভি, স্নগন্ধি। - গন্ধ পুং [ কর্মধা ] স্নগন্ধ, নৌরভ।—গন্ধ স্ত্রী বাণক।

**ইষ্টগোষ্ঠী** বি ১ অতীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা; ইষ্টকখালাপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণকথা ১৫.৮ ২০। ২ বৃদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; নিমোচিত সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিও রোম ১৫.৮ ১০২; দুইজননে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

**ইষ্টজন** পুং [ কর্মধা ] পিয়জন ( পুরুষ, স্ত্রী )। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত উচ ৩১।

**ইষ্টদেব** পুং -দেবতা স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ অতীষ্টদেব; পূজা দেব। ২ মন্ত্রোপাঙ্গ দেবতা; মন্ত্রগ্ৰহদেবতা। ৩ ( বাঙাল্য ) দীক্ষাগুরু, ইষ্টঠাকুর।

**ইষ্টনিষ্ঠা** বি [ স.ত ] বাগাদি ধর্মকর্মে অন্ধা বা আস্তিক্যবুদ্ধি। "দোল-দুর্গোৎসব রাক্ষসভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আদ্র ১৭২।

**ইষ্টপ্রয়োগ** পুং [ কর্মধা ] ব্যাকরণশাস্ত্রীয় প্রয়োগ; শিষ্টপ্রয়োগ।

**ইষ্টানিষ্ঠ** স্ত্রী [ বচ ] প্রিয়ানিষ্ঠ বিবর। "সৌপপত্তি গী ১৩.৯।

**ইষ্টাপত্তি** স্ত্রী [ ব.ত ] অতীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অনুরূপ বাক্যোপস্থান। "ইষ্টাপত্তৌ সোমাস্তর-মাহ।—জগদীশ ( ত বা )।

**ইষ্টাপূর্ভ** স্ত্রী [ ইষ্ট ও পূর্ভ, আপূর্ভ, স.ধ; পূর্ভপদদীর্ঘ; তু' ছান্দস ] ইষ্টা-পূর্ভে ] বাগাদি ও বাণী-প্রভৃতি ( বাণীকূপতজগাদি )। জ 'ইষ্ট; পূর্ভ'। 'ইষ্টমধমধোত্তবাগ, আপূর্ভ: বাণীকূপাদিনির্মাণ.ম রা ১.২১.৮, টীকা। ইষ্ট: বাগাদি, আপূর্ভ: বাগাদি মহা ১.১৯.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [ 'বধ ( পুং )—ইষ্টাপূর্ভকলনাপ, ইষ্টাপূর্ভজ্ঞপূর্ণাঙ্কয়। "রা ১.২১.৮ ]

**ইষ্টার্ধ** পুং [ কর্মধা ] অতিপ্রেত পরোজন; ইষ্টকার্য। "ইষ্টার্ধোদ্ধত ( অ.কা )।

**ইষ্টা(স্ট্যাম্প)** বি [ E. Stamp; জ 'ইষ্ট' ১ ম্ভ্রাঙ্কনার্ধ বস্তু। "সবার-ইষ্টাম্প। ২ গবর্নমেন্টের মুদ্রাসিদ্ধিত দপিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাণ্ডলপত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলোমোহর ( Seal )।

**ইষ্ট:** স্ত্রী [ √ ইষ্ + তি ( তিন্ ) -ভা; ছান্দস ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [ +তি-র্ষ ] ইষ্ট বস্তু। ৩ [ +তি-প, পা ৩.৩.৯৪, সি ] মত ( মেদিনী ), অভিমতবিধি। "ভাষ্যকারেণ্ট পা ৩.৩.৬৫, সি। ৪ [ √ ব্জ্

+তি-ভা ] বজন, বাগ। ৫ [ +তি-প, পা ৩.৩.৬৫, সি ] 'বজনসাধন', বজ্ঞ। "মনু ১১.২৭। ব্যাজ ১.১২৬। "বিয় শ ২১১। পূত্রীয়াসিষ্টম্ রঘু ১০.৪। [ \*পশু ( পুং )—যজীর পশু ]।

২ বি [ 'ইষ্ট—মূল ] ১ ইষ্টদেব, মন্ত্রদেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও বাটারি চোরের ইষ্ট সি.বি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধা জন। "আমার অনগ্রভাবে তুমি হও ইষ্ট স্ত্রী.ম ১২২।

**ইষ্টিক্** বি [ E. stick, জ 'ইষ্ট' ] ছড়ি। "হাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্ হ ১৫৩; ২০৫।

**ইষ্টিকবচ** বি ইষ্টদেবতার নামাঙ্কিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে ঢাকা বা মাজলিতে পোরা ভূর্জপত্রাদি। "ভাসের মত চাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ৩৫; হাতে ইষ্টিকবচ ৩০৪।

**ইষ্টিকা** স্ত্রী [ ইষ্ট + ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ] ইষ্টকা, ইট। "ইষ্টকা কাঞ্চনী ( পাঠ্যভর ) মহা ১৪.৮৮.৩১। উদ্যর্ষণ' দ্বিষ্টিকয়া।—স্বশ্রুত ( ত বা )। ম ৩.৩০।

**ইষ্টীঠাকুর**, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, স্তকঠাকুর। "আমি ইষ্টীঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিলি কর্তে পারি লী ৪।

**ইষ্টিম্** বি [ E. Steam; জ 'ইষ্ট' ] ১ বাষ্প। "দে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ৫ ১০৫। ২ ( অগ্র ) ইষ্টিমার। "পেমানক...ইষ্টিম খুলো, ইষ্টিম চলে বলে চাঁৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২৯।

**ইষ্টিমার** বি [ E. Steamer; জ 'ইষ্ট' ] বাষ্পচালিত নৌকা; আন্তনোটে। "গভনার ইষ্টিমার হ ২৩০।

**ইষ্টি(স্টীল)** বি [ E. Steel; জ 'ইষ্ট' ] তাম্পাত। [ \*পেন—লোহার কলম। ]

**ইষ্টী (-স্টিন্)** বিণ [ ইষ্ট + ইন্ ( ইনি ) কর্তব্য, -১ব ] যে ইষ্ট করিয়াছে; কৃতবাগ। "অধরোষিষ্টিনা: পাতা ভটি ৫.৭৯।

**ইষ্টীট** বি [ E. Street; জ 'ইষ্ট' ] উত্তর পার্শ্বে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড় রাস্তা।

**ইষ্টেশন**, **এষ্টেশন** বি [ E. Station; জ 'ইষ্ট' ] রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৩। এষ্টেশন-মাস্টার নিশেনটা ডুলেন হ ২৩২।

**ইষ্টসন** স্ত্রী [ ইষ্টর অসন, স.ত ] 'বাণের ক্ষেপক'; ধনুঃ। "কর্ণনোৎসহক রঘু ১১.৩৭।

**ইষ্টসন** স্ত্রী [ ইষ্ ও অন্ত, তাহাদের সমাহার, স.ধ ] ১ মন্থহীন ও সমন্বক বাণসমূহ (ইমবো মন্থহীনাঃ, সমন্থাস্ত্রেস্ত্রাণি।—রা.টীকা)। "রা ২.১.২০। "কর্ম মহা ৩.৩.৮.১৭। ২ [ ব.ত ] 'বাণের ক্ষেপসাদন'; ধনুঃ।

**ইষ্টাস** পুং [ ইষ্ + √ অস্ + অ ( অণ ) -ক; স্ত্রী -নী ] ১ 'শরক্ষেপক', ধনুর্ধোষ, ধর্মী। ২ [ ব.ত ] 'ইষ্টর আস ( ক্ষেপসাদন ); ধনুঃ, চাপ। "মহেধাস রা ১.১.১০। গী ১.৪; পরমহেধাস ১৭। মহা ৩.৩.৮.১৮। শুন মহেধাস অ.প ৭; যুধিষ্ঠির রাজা মহেধাসে ৯। মে ১৪৩।

**ইস** 'স' অবা [ সং: ইন্—সম্ভাপ, কোপ, দুঃখাস্তব; ধনুঃস্বক; তু 'ইশ্' ] ১ বিশ্লয়। "ইস! আজ সকলে কার মূখ মেখে উঠেছিলুম, নাপাতে বোরের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০৯। ইস! পিরীতের বেজায় মৌড়, ওঠ-বোস করাকে গি.ধি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এট সাহলে! পশ্চিমে মেখথানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজায় স্বড়!—গি.ধি ১০৯। ৩ সরোব উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১; ইস! কাজ করতে বলতে হলে তোমার ঘৃণি আমার মিনতি করতে হবে?—৩৫। ৪ সর্ব 'ইশ্' ২।

**ইস** 'স' ক্রি.ক্রি [ সং অসি ( আগম 'অ' + সি—স্-সি ) ] > এস >

ইস—সং পঠিস> প্রা পঢ়িস> O. Hindi—পঢ়িস, পঢ়েস (পঢ়-ইস), ঠ পঢ়(ঢ়)স; বা পঢ়িস (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে) অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩২। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৩২)। ১ কড়বাচো বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিশক্তি। "বাহ্লিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৭৭। গুরু লবু বা মানিস : ইঙ্গ বেঁধে আনিস কু ২৪৯; গুনিস, ভঞ্জিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া ঘাইস ম.বি ১৯১; নিদ্বিস ২৩৪। ২ [ সং খ (কর্মবাচো যক) + সি (লট-সিপ)> প্রা ঙ্গঅ.সি> বা ইস] কড়বাচো ভবিষ্যদ্বর্থে অসম্বন্ধে আদেশাদিচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিশক্তি। "তাকে বলিস, কাল যাব।

**ইসত** অব্য [ সং ঙ্গনং> প্রা ঙ্গসি; অপ্র; তু 'ইসিদে'—ঙ্গনং; 'ইসিদে হাসিল মী ৮] ঙ্গনং, অন্ন, একটু। "ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪; ইসত হাসিরা ১৪০।

**ইসদন্ত** বি [ 'পিদন্ত' (পেঘদন্ত)—মূল (?) ] পাণ্ডপেঘদন্ত দন্ত; কলের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "আর বাঙ্গাল বলে ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪৯।

**ইসপ্(ব)গুল** হি [ কাইসপ্ গরল, অসপ্ গরল—অসপ্ (অব), গরল্ (কর্ণ)—অথকর্ণতুলা; হি ইসপগোল] পারশ্বদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অথকর্ণকৃতি বা নোকার মত বীজ।

**ইসরমূল;** **ইসাদ,** -দী; **ইসারা** অ 'ঈশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

**ইস্ব** বি [ E. Issue ] মৌকন্দময় বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্রীডিসমিসের মনসফ বাবুর মত অনেক ইস্ব ধাৰ্য্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ ইস্ব ধাৰ্য্য করা বা হওয়া—ইহ স্থির করা বা হওয়া। ]

**ইস্কাভন্ন** বি [ F. Escriptoire; ও ঙ্গকোভরিয়ে ] লিপিবার ডেক্স; টানাবাংময়ক লিপিবার টেবিল [ সাধারণে 'বাক্' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে। ]

**ইস্কুল,** **স্কুল** বি [ E. School; অ 'ই১১' ] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেপা পড়া শেষ হইল আ.হ ২২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিগু ৩০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হু ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য--অধ্যাপনাদি। "খরে তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল য ১১৫। [ ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল বাওয়ার কথা বলিয়া ফাঁকি দিয়া অন্তর যায়। ]

**ইস্ক্রু,** -**স্ক্রু** বি [ E. Screw; Dutch—Schroef ] গায়ে লতার মত পঁচ-লেঙা লোহারির গোল দণ্ড বা প্রেক্। "গহনার ইস্ক্রু...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক'রে পারে পাড়ে কথঞ্চিৎ আঁগ্রাম পেলেন হু ২৩০। [ ইস্ক্রুগের পাক বা পঁচ—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান। ]

**ই(এ)স্কক্** [ হি ইস+তক্ ] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্কক সকা। লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। "ইস্কক্ সে লাট্ টমসন—বেরাল ইস্কুর যত।—হেম ৩৮১। ৩ [ ? ] (তাস-খেলার) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ ইস্কক জুতা-সেলাই লাগাং চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেয় কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপার্থ্যন্ত সকল কর্ম; সংসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্ককপাশ—(তাসখেলার) ইস্কক ও পকাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইস্কক পুগাহ লাগাং আথেরী—জমিদারের নুতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (মৌপার্শ্বে) বিষয়মাত্রেয় প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্কক বিস্তি—ইস্কক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্কক...লাগাং বা লাগায়েং—অবধি...পর্যন্ত। "ইস্কক আড়া বাঁকারি খুটি গোটা, লাগায়েং জীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বুধি ব.প্র ৪০৪। ]

**ই(এ)স্কক** বি [ আ ইস্ত অফা ইস্ত ইফা ] ১ ক্ষমাপ্রার্থনা, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্কক তবে, বা হবার তা হয়ে গেল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ অবিচারত্যাগ, কর্মত্যাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্কক পত্রমিদং ব.প ১৩৩৮।

**ইস্কমাল** বি [ আ ইস্ত অ'মাল, ইস্তই'মাল ] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অমূলীন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা। ]

**ইস্ক(স্ত)মুরারী** বিং [ আ ইস্ত্ টমুরারী ] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ম। [ 'রী জমা—চিরস্থায়ী (প্রাসবৃদ্ধিহীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবৃদ্ধিহীন জমা। ]

**ইস্তিরি,** **ইস্তি** বি [ P. Estirar; টি ঈস্তিরী; ও, অস—ইস্তী ] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিত্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরোও...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ঈস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ ঈস্তিরি করা—আশ্বিন-পোরা ঈস্তিরি দিয়া চাপ জামা-পত্রতি সমান করা। ]

**ইস্তী** বি [ সং স্ত্রী>লি, প্রা ইংথী; অ 'ই১৩; হি, মে—ইস্তী; গ্রামা] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

**ইস্পাত** বি [ P. Espada; হি ইস্পাত ] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য্য কার্কন-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

**ইস্প্রিং** বি [ E. Spring ] স্থিতিস্থাপক বস্তুরাজ—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্কুর মত জড়ান তার, ঘোড়ার পাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রীকার লৌহপট্ট, জুতার রবারের হুতা ইত্যাদি। [ হেয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সফ ইস্প্রিং। ]

**ইসলাম** বি [ আ ইসলাম্ ] মহম্মদের লবণ্ডিত ধর্ম।

**ইহ** বা [ ইহম+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র>প্রা ইহ>ইত, -থ>ইথ>ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা) ] ১ অত্র, এইখানে বা গণে, এখানে। "কথমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুন্ সো.রা ১৮.১৭। আগুত ইহ ময়ু কাভ ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। "ইরিমিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নাশুদন্তীহ কারণম মহা ৩.২৯.৩২। ইহই আন না হোয়ে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্যে। "ইহং দুষ্টানি ময়েব তানি জমাত্তরাণিব দশাত্তরাণি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ খলু নিসর্গের শোভা অল্পম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগত্যাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরত্র'। "অনুবর্তমতীহ যঃ গী ৩.১৩; ১৮। কথমিহ মানব তব সজোযঃ (বোহমুগল)। ময়ু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যস্ত পদের সহিত)। "ইহ লোকেনু (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে ময়ু ৩.১৪১। বরমিহ গন্ধাতীরে শরট্ করট্ (গন্ধাটক)। বরমিহ গন্ধাতীরে শরট্ করট্ ভা.চ ৪৪১। ইহ হৃথ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বশিত নরহরিদাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে মুক্ মতি বা.দ ১৪৪। ইহ মর্ত্যালোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ ইহাগচ্ছ—ইহাতে আনন বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “যে বিড়ু সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রামবাহন রায়।]

**ইহ** সর্ক, বিঃ [ত্র ‘ই’; অথবা ‘ইহ—তু’ ‘ইহলোক’; হি—বহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ঈহ; মৈ ই, ঈ] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ হুগুণ গুর বি.প ৪৫; ইহ জাম রসবস্ত : ইহ সরস বস্ত ১০২; ইহ স্মরণ্য রাতি ১০৩; ইহ এক অঙ্ক ১৪২; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তত্ত্ব রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.ম ১৪৩। —হ সর্ক ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অঙ্কক ম ১৩৩; ইহ যে কহিব তাহা না হয় খণ্ডন ৭৮২। ইহ নম শীখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জা ১২২; নাহি জানে ইহ দিন রাতি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৩৭।

**ইহ**° ক্রি.ক্রি ত্র ‘ইঅ’। “করিহ, কতিহ, চাড়িহ (শ্রী.কী)। মর্বাদা না ভাঙ্গিহ কৃ.স্ব ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ৯১৫; দিহ ১৩৫৬। না যাইহ কানু পর ৯। করিহ চৈ.চ ৯৭।

**ইহকাল** পুং [কর্নধা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্তৃকল। “কৃত্তর বিধাসযাতকের ইহকালও নাট, পরকালও নাট।

**ইহজীবন** বি এই জীবন; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে স্নপ সেই অস্তকাল পর্যান্ত থাকিলে, তাহাই স্থায়ী স্নপ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে মাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্নপ।—অ.শ্রী ২৫।

**ইহলোক** পুং [কর্নধা] এত লোক; এই সংসার; এই ভ্রগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘স্ব (বিপ)—উল্লোকে স্থিত। “উল্লোকস্ব এবৈব ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

**ইহলৌকিক** বিঃ [সং ঐহলৌকিক; অপ্র] উল্লোকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক স্নপ আপেক্ষা পারলৌকিক স্নপের প্রতি অধিকতর মানসা পা.প ১০৬।

**ইহা** সর্ক, বিঃ [এই > এহা, ইহা; ড় এহা; উঅ (দো); ত্র ‘ই’] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা পাব কু.উ ৫৩। ইহা ভাগ্যকে (দূর ক’রে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সর্ক ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, ধৈর্য হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১; উই পার্থ বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাহ নিখন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিশ্ব)। “মোর শিয় বিনা ইহা অচ্ছে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার ইহা কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (ত্র ১); ইহা হারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পায়ে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহার—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার হইয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অচ্ছে) কহে। ইহার...উহার—একের...অঙ্গের। “ত্র (৫)।]

**ইহা**; **ইহাগচ্ছ** ত্র ‘ইহ’; ইহা।  
**ইহাঞি** অবা [ইহা+ইঞ > ইহাঞি > ইঞি, ৬ > ঞ; তু গোসাই > গোসাঞি; অপ্র] এই স্থানেই; এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

**ইহান** সর্ক [সং এতৎসাম > প্রা এজাণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান; অপ্র] ইহার, এর। “কিষ্টি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাভাস ২৪৭। [ইহানে—১ {‘ন+এ’ (১০)} ইহাতে, এতে। “সর্ক জগতের ক্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ {‘ন+এ’ (২)} ইহাকে, এঁকে। “ইহানে সোবিলে কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪৬।]

**ইহামুত্র** বা [ইহা+অমুত্র] ইহলোকে ও পরলোকে, এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহামুত্র ফলভোগবিভাগঃ (বেদান্তসার)।

**ইহুদি**, **-দী** বি [Hebrew—yehudah; Armaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; আ যহুদী; কা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

**ইহো** সর্ক [ত্র ‘ই’; অপ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২০২। ২ এই জন; এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাধ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহ’+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তহু অষ্টেতাদি বলে চৈ ৬০। [ইহো—ইহাকে।] **ইহে**। ত্র ‘ইহ’।

## ঈ

**ঈ**° চতুর্থ স্বরবর্ণ। ত্র ‘ঈ’।

**ঈ**° স্ত্রী [অ (বিষ্) + স্ত্রী ঈ (ঊপ); ‘পত্নী’ অর্থে] বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচ্চাতে (বিষ্ণুপকোষ)। —পুং কামসেব। “ঈপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

**ঈ**° সর্ক [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়তি; অমিট; আত্মনেপদী—ন চি তরণিরদীতে দিকপরাধীনবৃত্তিঃ (ক.ক)] ১ কাশি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গৌর্গর্ভঃ, গুহ্যাতীভার্থঃ (ক.ক)। —সর্ক [দি, আ—ঈয়তে; ‘উদ’-পূর্নক—উদীয়তে; শানচ—উদীয়মান; অমিট] গতি। [অমু—অমুগমন, প্রাপ্তি। “মাহ ১২.৩১। উদ—উদগমন, উদয়। ‘উদীয়মানঃ মিনাসৌ।—কি ১.৪৩। নৌদীয়তে বিধিঃ (ক.ক)।

**ঈ**° সর্ক [ঈ° > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে); অপ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। “ঈ সব কহিহক কহিহক সেবা বি.সা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাঘর. মাহ ভাগর বি.সা ৪২৬; ঈ হুখ সময় ৪৩৪।

**ঈ**° ক্রি.ক্রি [ঈ° > ঈ] সর্ক ‘ই’ (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “স্বধা যম্ব স্বরঈ : অরুশকিরণশর স্বরঈ ন.প ১৮৮; উজরঈ, উরঈ, করঈ, ধরঈ, পড়ঈ, বিতরঈ ২৫৭।

**ঈ**° প্র [সং—স্ত্রী ঈ (ঊপ, ঊব); লি, প্রা, ত্রি, ঠ, প, মৈ—ঈ; Av. I—daevi; কা ঈ—শাহজাদী; গাথাপ্রাকৃত—ঈ; ‘ঈসালুঈ (ঈর্বালাু)—গাথাশলুশতী ৭.৩৪] বাহুল্যর স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, মৃগধী, আরিলী (রাণী), (গোপী) পাকিলী (শ্রী.কী)। সেয়ানী বি.প ৩০। আমিনী শূ ২৩। শোকাফুলী চৈ.ভা ২৪৩। রানী চ.মা ১৫৪। আহরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুণী, পোড়ারমুণী; খুকী, ছুঁড়ী, বিড়ী; কাকী, জোড়ী, পিসী, মামী, মাসী; চাটী, দাদী, নানী; মুড়ী, জেড়ী, বাঘরী, বেঙ্গরী; রামুণী, গিরীবাড়নী। কিশোরী ইতাদি (ত্র ‘আ’°)। [তু ‘হি খোড়ী, অচ্ছী, পঈ; ঠ খোড়ী, পাড়ী, ভিঃভী (সেয়াল), কালী (কুম্ভা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

**ঈ**° প্র [ত্র ‘ই’; কা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাবা), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসানী, কটকী, গুজরাতী, নেনী, দেশীশামমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, মরাতী, হিন্দী, হিন্দুস্থানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিত্ত, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিষয়ক। “আচমনী, আমানতী, আসমানী, মরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিষয়ে কুশল বা গণ্ডিত। “আলাপী, কন্নাতী, খেয়ালী, ক্রপণী, শিকারী, সলাশাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাধি। “আড়তপারী, কন্নালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদদেশে জাত; তদদেশীয়। “ইরাকী তুয়কী...আরবী (বাজী) ভা.চ ২৭২। ৬ তৎস্বাধানে কুশল। “এসরাকী, খুলী (খোলস্বাধানে কুশল), ঢাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, মুল্লী, সেতারাী (ত্র 'ইং') । ৭ তদেব্যয়ুক্ত, তৎ-  
প্রমাণক ; তাদ্ধুভারযুক্ত । "পাচহাতী বা পাচী ধৃত ; দশহাতী শাড়ী ;  
চারগজী ধৃত ; ছয়নী বস্তা ; আধমনী বা দশসেরী হন্দর । ৮ তদেব্য-  
রঞ্জিত । "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী ; ৯ তদেব্যবিশিষ্ট । "আনারসী  
আম ; কাঁটালী চাপা । ১০ তদ্ব্যাহার আনীত । "জাহাজী (বাজী)  
ভা.চ ২৭২ । জাহাজী স্থপারি । ১১ তৎকৃত, তদ্ব্যরচিত । "কান্তবাসী  
রামায়ণ ; কাশীদাসী মহাভারত ; তুলসীদাসী রামায়ণ ; রামেশ্বরী  
সত্যনারায়ণ । ১২ তৎসদৃশ । "পুনপারাবী (রক্তবৎ) রঙ । ১৩ [ সং  
ইং > ঙ্গ-গুণিন > গুণী ] অন্তর্গত, তদ্যুক্ত, তৎপ্রবণ । "এনী (পাণী),  
কুল্পী, খেয়ালী, গেআনী, ডেজী, দরদী, দাগী, দামী, বেণী, ভারী,  
জোখী, মরমী । হরি বড় গরবী বি.প ১০৭ । ১৪ তদেব্যমিলিত ।  
"অধুরী (তামাক) ।

ঈ প্র [ কা, তি, মে-ঈ ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কাম । "উকালতী, গলা-  
বাজী, গোলামী, চাকরী, চৌকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী,  
গোকানদারী, খড়োজী, নবাবী, পণ্ডিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী,  
হিন্দুয়ানী । [ তু 'কা আশানঈ, বদস্ত্রাতী, বদনামী, বদমিজাজী, তি  
অধিকারি, উচাপ, সানধানী সাহুকারী । মে উচাপ, নোকরী । ]

ঈ প্র [ ত্র 'ইং ] সর্ব 'ইং ( ১ : ২ ) । "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী,  
হাঁড়ী ; দড়ী, রসী । করড়া করড়া বাজে কুঙলা কুঙলী কু.উ ৫৫ ।

ঈকার পুং [ ঈ কার, কর্মণা ] 'ঈ' এই ধ্বনি ; 'ঈ' বর্ণ ।

ঈক্ স্ক [ ভা, আ-ঈকতে ; সেট্ ; বৈদিক ] ১ দর্শন । "মৈত্রেয়শ্লোক  
চক্ৰমা ১.৫২.১৭ । ২ বিচারণা, বিগণনা । "ন কামবুদ্ধিবচনীয়-  
মৌকতে কু.স ৫৮২ । ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন । "তত্ত্বজ্ঞ ঐকত বহু স্তাঃ  
প্রজায়ৈ (ছান্দোগ্য) । ঈক্‌মাহে...তবেপিতম্ মহা ৩.৭.১২ ।  
গী ৩.২২ । [ অধি-বিবেচন । "তি ৪.১০০ । অয়-ঐ অধীক্ষা, অনু-  
চিত্তনা । ২ পশ্চাত্তর্গে দর্শন । "রা ২.৪০০.৩২ । অপ-ঐ অপেক্ষা,  
আকাঙ্ক্ষা । "কু.স ৩.২৩ । ৩ অমুরোধ, অম্বুসর্জন । "ভাবাপরিচ্ছেদ  
৩৪ । ৩ অপবধি, নিয়ম । বি.অপ-ঐ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ । রঘু ১২.৩৮ ।  
২ বিশেষভাবে দর্শন । "রা ২.৮৩.২৫ । অব-ঐ অবেক্ষা, দর্শন ।  
"তামবেক্ষ্য পুরীম্ রা ২.৪২.২৪ । ২ পর্যালোচন । "মহু ৭.১০ ।  
অনু-অব-ঐ অববেক্ষা, পর্যালোচন । "রা ১.৭৭.২০ । ২ অম্বুচিত্তন ।  
"মহু ৩.৬৫ । সম-অব-সমাগুদর্শন, বিচার । "সমবেক্ষা নয়ানয়ৌ  
রা ২.৮৮.৪ । উৎ-ঐ উৎদর্শন । "শিশুপো তামুদৈকত রা (S.W.) ।  
২ দর্শন । "কু.স ৭.৬৭ । উপ-ঐ উপেক্ষা, হেয়তাক্ಷান । নিব্-নিরীক্ষণ,  
বিশেষ দর্শন । পরি-পরীক্ষা, তথ্যাস্থসন্ধান । প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন ।  
উৎ-প্র-ঐ উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অনুরূপত্বকল্পনা । প্রতি-প্রতীষা ;  
অনুরোধ, পূজন । বি-বিশেষ দর্শন । "গী ১১.২২ । উৎ-বি-ঐ উৎবীক্ষণ ।  
"রা ২.৫৮.৩৬ । সম্-সমাগু-দর্শন, বিচারণা । "রা ২.৩১.১২ ।  
মহু ৩.৬৮ । তেজস্যাং ন বয়ঃ সনীক্যাতে রঘু ১১.১ । কু.স ৫.১৬ ।

ঈক্ সর্ধ [ সং ঐক্ ] দর্শন । "ঈকিলেক ধর্মকেতু ম.পা ৩৭ ;  
কুপ্যমান ঈক ৩০ ।

ঈক্কক বিণ [ ৬ঈক্ + অক ( কুল্ ) -ক ; ঙ্গী -কিক ] দর্শন, উষ্টা ।  
—ঈক্ ক্রী [ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ দর্শন, অবলোকন । "ঈবৎ ঈক্কণ  
কর দু ৪৩ ; ৬১ । উ.এ ২১২ । মায়ার ঈক্কণ টে.চ ২৩ । ঈক্কণে  
ঈহা বাদ ৮২ ; তোমা যুগল ঈক্কণ ২২০ । স.শ ৩১ ; ৭৫ ; কটাক্ক-  
ঈক্কণ ১৫৬ । ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যালোকন । "শিল্পঃ কার্যেক্ষণে  
মহু ৭.১৫১ । ৩ [ + অন-ঈ ] দৃশ ( A ) । ৪ [ + অন-ণ ] 'দর্শন-  
সাধন', নেত্র । "মদিরেক্কণ শ ৩.১৬ । প্রহিত্ রঘু ২.২৭ । অশ্রুপূর্ণি-  
কুলেক্কণ গী ২.১ । তব শশী বাসেক্কণ ব.প ১১০০ । —ঈ ক্রী [ + অ-ভা  
+ ঙ্গী আ ( টাণ্ ) ; বৈদিক ] ১ দর্শন, দৃষ্টি । ২ পর্যালোচনা,

বিচারণা । "অবপাদয় ঈক্কা অধীক্কা ( শ্রায়শুভ্রবৃষ্টি ) । ৩ [ + অ-ণ ]  
দৃষ্টি, নেত্র । "ঈক্কাপশ ভ ২.৫.১৩ । —কিক্কা ক্রী [ ঈক্কা + ক ( কন্ )  
+ ঙ্গী আ ( টাণ্ ) ] দর্শন ; পর্যালোচন । "স্বশ্বেক্ষিক্কা ।  
—পক্ ঈক্ক্ । —কিত্ বিণ [ + ত ( ক্ ) -ঈ ] ১ দৃষ্ট ; রক্ষিত ।  
"জীবতানামোহপি তদিক্কিতা বনে ভ ৭.২.৪০ । ২ পর্যালোচিত,  
বিচারিত । —কিত্ ক্রী [ + ত-ভা ] ঈক্কণ, দর্শন । "বিলোলমীক্কিতম্  
রঘু ৮.৫২ । [ "ত-চক্ : ( A. ) ] —কিত্‌বা বিণ [ + ত-বা-ঈ ]  
ঔষ্টবা ; বিচারণীয় । —কিত্‌বা ( -ত্ ) বিণ [ + ত্ ( ত্ব্ ) -ক-ঐব ;  
ক্রী -ক্রী ] উষ্টা, দর্শক ; বিচারক । "পূণ্যাপাশিক্কা যুনিঃ মমু ৮.১১ ।  
[ ঈক্কাপশ ( পুং ) -দৃষ্টিপণ । ]

ঈক্কনিক পুং [ ঈক্কণ + ইক ( ঈক্ ) অন্তর্থে ] বাহার কল্পরেখাদির্দর্শন  
আছে ; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ । "মহু ৯.৩৫৮ ।

ঈখ্, ঈখ্‌ ( ঈখি ) স্ক [ জ্, প-ঈখতি, ঈখতি ; সেট্ ]  
গমন । [ প্র-চলন । "ভটি ১৭.১০৮ । উৎ-প্র-ঐ উৎপ্রেক্ষণ, উপরে  
ভাসা । "অবীচিম্‌প্রেক্ষতঃ ( মে ) । —গন্ধাষ্টক । প্র-ঈখি-ঐ প্রেক্ষণা,  
চালনা । "তাঃ...গোলায়া প্রেক্ষণম্ রঘু ১২.৪৪ ।

ঈড়্ স্ক [ অদা, আ-ঈড়্, ঈড়তে, ঈড়তে, সেট্ ; জাম্‌স ] স্ততি ।  
"অগ্নিমীলে পুরোহিতম্ —ঈড়য়ে ১.১.১ । ভটি ৯.৫৭ । —ড়্ স্ক  
[ চ্, প-ঈড়য়তি ; সেট্ ] স্ততি । " ( মর্গয়ঃ ) বাগ্‌ভিরগ্যাভিরড়য়ন্  
রা ৩.৫.১১ ।

ঈড়া ক্রী [ ৬ঈড়্ + অ-ভা + ঙ্গী আ ( টাণ্ ) ] স্ততি, স্তব । —ড়িত  
বিণ [ + ত ( ক্ ) -ঈ ] স্ততি । —ডা বিণ [ + য ( পাং ) -ঈ ] স্তবনীয়,  
স্ততা । "গী ১১.৪৪ । "কর্মণঃ ভ ১.১.১৬ ।

ঈতি ক্রী [ ৬ঈ + তি ( ক্তিন্ ) -ভা ] ১ গতি । ২ প্রবাস । ৩ [ + তি  
-ণ ] কৃষির উপদ্রব ; আতবৃষ্টি-পত্ভতি । "আতবৃষ্টিরনামৃষ্টিঃ শলভা  
মৃষিকাঃ পগাঃ । প্রত্যাসন্নাম্‌ রাম্‌নঃ গড়্‌তে ঈতয়ঃ মৃতাঃ —অ.টী ।  
"নিরীতিকা দিশঃ রা ( S.W. ) । প্রভাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩ ।  
ম.চ ৭.৪২ । ৪ উপগ্নন, উপদ্রব । ৫ কলহভেদ ; নৃপরহিত যুদ্ধ  
( শ.ক ) ।

ঈদুক্ ( -দুশ্ ), -দুক্ষ, -দুশ্ বিণ [ ইদম্ + ৭ দুশ্ + ক্‌িন্ ( ০ ),  
+ স ( ক্‌স ), + অ ( ক্‌এ ), -কর্মকর্তৃবাচো ( মহাভা ) , -ঈ ( মুক্‌-  
বোধ ১০৪৭ ) ; ইদম্ > ঈ ; উত ; ঙ্গী-ক্, -ক্‌, -ঙ্, -ঙ্গী ; ছান্দস 'ক্' ;  
বৈদিক 'শ' ] ইহার মত যে পোষ্য, অর্থাৎ জানবিনয়হর ; এবংরূপ,  
এবংবিধ । "ঈদুক্‌ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫ । \*শ রা ১.২.৪১ । ঈদুক্‌-  
রাজকার্য্য ক.সা ১৫.১০৩ । ঈদুলী তাদুলী নহ ঈশান-ঈহিনী  
ভা.চ ৪২৭ । [ "শক ( বিণ ) -ঈদুল । "মহা ২.৪৩.১৬ ; ৩.২২.৭১ । ]

ঈপতি বি [ ব.ত ] কল্পণের পতি ; কামদমন শিব । "ঈশ্বরী ঈপতি-  
জায়া ভা.চ ৪২৭ ।

ঈপ্‌য়া ক্রী [ ৬আপ্‌ + স ( সন্ ) ইচ্ছার্গে— ৬ঈপ্‌ + অ-ভা + ঙ্গী আ  
( টাণ্ ) ] ১ পাণ্ডার ইচ্ছা ; প্রাণীচ্ছা, লিপ্সা । "ধর্মোপা  
মহা ৩.২২২.১৪ । ২ ইচ্ছা । "মণেশ্বরা মহা ৩.২.৭০ । —সিত্ বিণ  
[ + ত ( ক্ ) -ঈ ] ১ পাণ্ডার নিমিত্ত কৃতান্তিলাভ ; উষ্ট । "ঈসি-  
তাধিষ্টিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫ । ২ প্রিয় । "ঈসিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৩৪.২২ ।  
শ ৩.১১ । —সিত্ ক্রী ঈষ্টবস্ত্ৰ, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ । "ঈসিতম্...  
সার্গলম্ রঘু ১.৭২ । ঈসিত্‌ তুমি ত্বিষ্টিবে এখন টে.ম ১২৩ । —প্  
বিণ [ + ঙ্গ-ক ; ঙ্গী -প্ ] পাণ্ডার নিমিত্ত ঈচ্ছা ; অন্তিলাভ, অর্থী ।  
"পুশ্ৰেপ্‌ রা ১.৭০.৩৪ । কামেশ্ । —গী ১৮.২৪ । সর্বলোকহিতেশ্  
মহা ১.১৮.০১৬ । সৌরভামীপ্ ; রঘু ৪.৬২ ।

ঈপ্‌য়া প্র [ ত্র 'ইয়া' ] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকার্য্যে কুশল, তাদ্ধুশিখে নিপুণ ।  
"নাচনীয়া পাণী কু ২৭২ । ২ তদেব্যয়ুক্ত । "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তৎস্ব। "বরীয়া, কুলীয়া। ৪ তৎপ্রি। "কন্দলীয়া বি.পা ৭০। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রত। "কুটীয়া (কুটপ্রত)।

**ক্ল** স্ক [ অদা, আ—ঈর্থে, ঈরাতে, ঈরতে; সেট; ছান্দস ] ১ গতি। ১ কন্দন। —ন্ অক কন্দ। —ন্ স্ক [ চ্, প—ঈরগতি; সেট; ছান্দস ] ১ গতি (ত.বা)। ১ কন্দ, প্রেরণ। "ভটি ১৫.৫২। ৩ প্রবর্তনা, নিয়োজন। "ভটি ১২.৩। ৪ কখন, উচ্চারণ। "ঈরগিৎ পিরন্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন। "দৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দন, চালন। "বাতেরিতপন্নব শ ১.১১। ৭ আকর্ষণ। "মায় ১০.৩২। ৮ কখন, উপদেশ। "হিতঃ ন গুরুন্তি হৃদ্ধুভিরীরিতম্ রা (S.W.)। ৯ উচ্চারণ, উৎপাদন (A.)। [ উৎ—১ কখন, উচ্চারণ। "রয়ু ২.২। ১ উৎক্ষেপণ। "উদীরামাস...অক্ষন্ যযু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন। "কুম্বন...অশোকোহয়মূদীরয়িত্ত রয়ু ৬.৬২। ৪—প্রেরণ, প্রবর্তন। স্ম—১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। "সমীরয়াক্কার...কপিঃ শিলাম্ ভটি ১৪.১১১। ১ কখন। "রয়ুণা সমীরন্তঃ বচঃ রয়ু ৩.৪৭। ]

**ক্ল** স্ক [ ১/ঈন্+অন (লুট্)-ভা ] ১ গতি, কন্দন, সঞ্চালন। ১ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A.)। —রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ কল্পিত, সঞ্চালিত। "বাতেরিতপন্নবকুলি শ ১.১১। ১ কথিত, উচ্চারিত। "রয়ু ২.৮। মায় ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত। "মায় ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। "মায় ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গনি)-ক-ব; স্ত্রী -রিণী ] ১ গামী। তু 'বৈরী, বৈরিনী'। ১ ভাবনা। "দৈ ১০.৬০।

**ক্ল** স্ক [ ১/ঈন্+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক ] যাহা স্বপ প্রেরণ (নাশ) করে; এণ। "দক্ষিণেষ্ঠা ভটি ৪.৪৪।

**ক্ল** ষা, -র্ষ্যা স্ত্রী [ ১/ঈর্ষা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), 'ব'-লোপ (মুন্সবোধ ৭৭৫); তু 'প্রা ঈনা (ঈর্ষা); 'র্ষা (ছান্দস) ] ১ অক্ষমা, পরম্পত্তাসহন, পরস্পিকাতরতা; অশুশুণাসহিত্বতা (কুলুক)। "ঈর্ষাঃ ন কুলুবে গো.রা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তে মহা ১০.২.৬৮। সর্ষা ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্ষা উৎকঠা টে.চ ৩৫৭। ঈর্ষানলজলিত কটাক ব.ধি ৬.৩৪। [ ইহা স্তোত্রজ বাসনাবিশেষ (ময়ু ৪.৪৮)। ] ১ পিতর অর্থাপ্রাসক্তাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। "ঈর্ষ্যাকলহ (শুক্রাংশতক)।

**ক্ল** ষাদ, ইর্ষাদ -ব্ বি [ আ ইর্ষাদ্ দানের আসেপ; প্রসাদ। "যাইট পানি গ্রাম দিব ইর্ষাদ তোম্বারে ম.গা ১৫। সাইটপানি গ্রাম দিব ইর্ষাদ তোম্বারে গো.চ.৩৫। ]

**ক্ল** ষা(য্যা)ক্ল বিণ [ ঈর্ষা, -র্ষা+১/লা+উ (ক্)-ক, পা ৩.২.১৫৮, তৎস্বোদীনি; উ.ত; স্ত্রী -লু' ঈর্ষ্যাগ্রাহক, ঈর্ষ্যাবিশিষ্ট (হলায়ুধ); পরস্পিকাতর।

**ক্ল** ষি(ষ্য)ত স্ত্রী [ ১/ঈর্ষা+ত (জ)-ভা ] ঈর্ষ্যা, অসহিত্বতা। "পতুর্ধার্ককর্মীর্ষিতঃ (পাঠান্তর—ঈর্ষিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ ত্রিযাঃ হি ১.১২০।

**ক্ল** ষ্য, অক [ ভূ, প—ঈর্ষ্যতি; সেট, ] ঈর্ষ্যা, পরম্পত্তাসহন (সি)। "ঈর্ষ্যতি থলঃ সাধবে (ক.ক)। —র্ষ্য, স্ক অসহন। "ভাৰ্য্যাবীর্ষ্যতি, পরেণ দৃশ্যমানঃ ভাং ন সহতে (বালমনোরমা)।

**ক্ল** ষ্যী (-ঈন্) বিণ [ ১/ঈর্ষা+ইন্ (গনি)-ক-ব; স্ত্রী -র্ষীণী ] ঈর্ষ্যাকারক, পরস্পিকাতর। "হি ১.২৪। —য়ু বিণ [+উ (উপ্)-ক; স্ত্রী -য়ী] সর্ষ 'ঈর্ষী'। "ঈয়ুর্গর্কর্করাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১০; ৩.২৭২.২৫।

**ক্ল** স্ক [ অদা, আ—ঈর্থে; সেট; ছান্দস ] অধীনীকরণ, জর। "বিষয়াণাক্ দেশিবে ভটি ১৮.১৫। —শ্ অক ১ ঈর্ষ্যা, প্রভুত্ব করা। "ঈর্থে ধনী (ক.ক)। ১ শক্তি, সর্ষ হওয়া। "মায়ুর্ধনীর্থে হরিণাণ্

এধীতুন্ রয়ু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, বাসিত্বলাভ। "ধনানামীশতে যক্ষাঃ ভটি ১৮.২০।

**ক্ল** ষ্য বিণ [ ১/ঈশ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী -শা; বৈদিক ] ১ প্রভু, সর্ষ, শক্ত। "আজ্ঞাপরিভূতীশোহফ্ গো.রা ৫.৩৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১। ১ নিরস্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। "ন চাহবীশা হেস্ত মহা ১.১৭২.২২। কু.স ৩.৩৪। ৩ জেঠ, প্রধান। "স সিংহোহস্তবারণাণাঃ পশুনামীশঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা। "নরেশ, ভবনেশ, সুরেশ (S.W.)। স্বামীশচ্ বনস্তান্ত রা ৫.৩৪.৭। বিশ্ণুশীশ; শতেশ ময়ু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রয়ু ২.৩৭। যুগ্-ঈশ ম ১৮০। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ১ পতি, ভর্তা। "রমেশ, লক্ষীশ উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ জেঠ। "মুনীশ রী (S.W.)। ৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। "বাগীশ কু.স ২.২। ৫ ঈশান, শিব। "প ১.১। ইছাএর ইয়ু মেধি ঈশ ইজ্ঞা কাপে ব.প ৪০৫। বিক্রপাক ঈশ বি.হু ১৫২। ৬ ঈশানকোণাধিপতি দিক্গণাবিশেষ। "ধ্যানে ধ্যায় অজ ঈশ ম ৩০২। ৭ রুদ্র। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রুদ্রসংখ্যাসূত্রে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ১০ আর্জুনকৃত্য। ১১ (বাঙলায়; অপ্র) শ্রুতা, বিধাতা। "নামাতুল, তিলকুল, চিত্তাকুল ঈশ বি.হু ৪৮। —শা স্ত্রী ১ 'সর্ষা', হর্গা। ১ ঈর্ষ্যাধিষ্ঠিতা নারী। ৩ ঈর্ষ্যা, প্রভুত্ব। [ 'কোণ (পুং)—ঈশানকোণ। "ব.প ১৫১৭। "পূরী (স্ত্রী)—কাণী। "বল (স্ত্রী)—পশুপাত অন্ত্র। ]

**ক্ল** ষ্য পুং, -শা স্ত্রী [ ১/ঈশ্+অ (ধর্গর্ধে ক)-ণ, স্ত্রী আ (টাপ্); তু 'ঈস—কীলক (দেপী ১.৮৪) ] যাহা যারা প্রভুত্ব করে (অ.টী); লাক্ষলদণ্ড, ঈব। 'ঈশঃ ত্রিযাঃ লাক্ষলদণ্ডকে (রতন—অ.টী)। "পক্-হতো ভবেদীশঃ কু.স ১১১। ঈশ সম তার দশন-পীতি চ ৬৬। ঈশ দত্ত সমসর ব.প ৭১১। [ ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশারূপ দণ্ড; লাক্ষলদণ্ড। ঈশাদণ্ড (বিণ)—যাহার ঈশাসদৃশ দণ্ড; দীর্ঘদণ্ড। "স্ব (গজ) গো.রা ৫.১২.৩১। ]

**ক্ল** ষ্য বি [ সঃ ঈশ্বর >প্রা ঈসর (হে) >বা 'র; অপ্র ] শিব। "ব.প ১১২।

**ক্ল** ষসর্ষ, -সর্ষা (-সর্ষি) পুং [ ঈশের সর্ষা, ব.ত; ঈশ সর্ষা বাহার, বহুতী; ভৎপূরবে সমাসাৎ 'অ' (টু) ] শিবের সর্ষা; শিব বাহার সর্ষা; কুবের। তু 'ঈশানেন তথা সর্ষাম্ মহা ৩.২৭০.১৬।

**ক্ল** ষসর্ষা; **ক্ল** ষা, **ক্ল** ষাদণ্ড, -কন্ড ত্র 'ঈশসর্ষ; ঈশ'।

**ক্ল** ষান বিণ [ ১/ঈশ্+আন (চানশ্) তাক্ষীলো -ক; স্ত্রী -না; 'ঈশান'—ঈশ্বর, ঈর্ষ্যবান্ (ধর্বেদ ১.৬৩.৬; ১২; ১৫) ] ১ ঈর্ষ্যাশীল, প্রভুত্বশীল। ১ নিরস্তা। "মন্তে ত্বাং কালমীশানম্ ত ১.৮.২৮। ৩ ধন-বান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব। "ঈশানসন্দর্শনলালস কু.স ৭.৫৬। ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৩৪। ১ শিবের অষ্ট মূর্তির একতম—সূর্যমূর্তি। "ঈশানায় সূর্যমূর্তের নমঃ। ৩ রুদ্রবিশেষ। ৪ রুদ্রদেবতাক আর্জুনকৃত্য। ৫ (রুদ্রসংখ্যাসূত্রে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। "মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীযুক (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঈশানাধিষ্ঠিত ঈশানকোণ। "ঈশানে ঈশান যায় ক.চ ১৩; ঈশানে উরিল মেঘ ৮৮; ২২২। শি ১১। —নী স্ত্রী [ +স্ত্রী ঈ (ভীপ্) 'পত্নী' অর্থে ] ১ ঈশানপত্নী, হর্গা, পার্কেতা। "মে ৩৪। ঐ এল বাগীণী তোর ঈশানী ষা ১৩৪১। ১ শমীযুক। ৩ শাকলী (A.)। [ 'কোণ (বি)—ঈশানাধিষ্ঠিত উত্তরপূর্বেকোণ। ]

**ক্ল** ষান যুল, **ক্ল** ষার যুল ত্র 'ইশরয়ু'।

**ক্ল** ষিতা' (-ত্ব) বিণ [ ১/ঈশ্+ত্ব (ত্ব)-ক-ব; স্ত্রী -ত্বী ] প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। "মায় ১৮.৩। ১ অধিপতি, স্বামী। "মায় ২.২৫।

**ঈশিতা** স্ত্রী, -স্ত্র স্ত্রী [ঈশিন্+তা (তল্),+ত, তদভ্যর্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ঙ ঈশিতাব, প্রভূত্ব, ঐশ্বর্য। "ঈশিত্ব...মনসচ্চে মহা ১৪. ৩৮.১২। ১ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিমানি ঐশ্বর্যের একতম স্বামিত্বরূপ ঐশ্বর্য। [ঈশিত্ব: প্রভূতা, যেন চরস্বাবরভূতাভ্যাসেশকরাণি ভবন্তি (অ.টী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জগৎ সকল তৃত আশেষকারী হয়। ইহা দ্বারা তৃতত্বোক্তিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পা.দ ৩.৬৪, ব্যাসভাষ্য)।]

**ঈশী** (-শিন্) বিণ [ ৷ঈশ্ + ইন্ ( শিন্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -শিনী ; বৈদিক ] প্রভূত্বকারক, ঈশিতা। —শী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ১ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। "বিশংসীশী মনু ৭.১১৩। ৩ পতি।

**ঈশ্বর** বিণ [ ৷ ঈশ্ + বর (বরচ)-ক ; ৷ অশ্. (ব্যাপ্তি) বর (বরট)-ক, উ ৫.৫৭ ; স্ত্রী -রা, -রী ; ছান্দস ] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকার্যকারকম। "রাজো বাণি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১.১০.১২০ ; ২৯। মনু ১.১৪। কালেনেশ্বরমুক্তিনা শু ৭.৭.১৮। ১ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। "অনীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৩১.৩৪। শকুনিত্ত্ব-বক্তা বা নিয়ন্তাঃহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্তৃপাত্র-ভয়ানকিত। "তৃতানামীশ্বরঃ গী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রয়িতা। "তনু মহাতৃত্বত্...ঈশ্বরম্ শু ১.৩.২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। "কোটি, ধন"। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে ম্ ১.১৪। ময় ৩.৩০। করীশ্বর।—পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কু.উ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮২০। ১ রাজা। "কচ্ছপ", সর্প"। হরীশ্বর।—রা ১.১.৬৮। মনু ৪.১.৫৩। রাজামন্ত্রিতেশ্বরম্ ময় ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই শী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কু.উ ১৫৬ ; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিল-ঈশ্বর ম ১২২৩। জী.ম ২২০। উল্লুকমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর।—মে ১৭ ; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৩২। ৩ শিব। "কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। জী.মা ৫২। যুবকুলেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৪ রক্তবিশেষ। "মহা ১.৬৬.৩। ৫ কন্দর্প। ৬ পতি, উর্ভা। "নেশ্বরে পরমতা সখি সাক্ষী কি ২ ৩২। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯ ; ৪০২ ; ৫৩৬। সতী-সদীশ্বর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা "মা প্রযচ্ছবরে ধনম্ তি ১.১৪ ; "দ্বার ১৫৪ ; পরম" ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রশর্তী। "উ ৪.২.৫৫। ৯ বিদ্যুৎসমুৎপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বেদান্ত) ; ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর) ; অন্তর্ধামী। "ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েহর্জুন তিষ্ঠতি গী ১৮.৩১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিভাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। "পা.দ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। "ঈশ এবাহমত্যাৰ্থঃ ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সদৈশ্বর্যামীশ্বরতেন কীর্ত্নাতে।—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ঈজার কি না হয়।—হু ৬৮। ১৫ মেহাদিসজ্ঞাতস্বামী জীব ; জীবাত্মা, মেহী। "গী ১৫.৮। ১৬ জীহরী। "হরে কথর...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল। ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। "ব্যাঙ্কতি কু.স ৩.৬৩। ১৫ (জ্যোতিসে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ ( বাঙ্লায় ) প্রধান, প্রকৃতি। "পৃকথ 'ঈশ্বর' (পাঠান্তর 'প্রকৃতি') ঐতে দ্বিগুণি করিয়া চৈ.চ ২২। —রা, -রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ (টাণ্), +ঈ (ঐষ্) ; ত্র 'কি ৫.৩৩, মনিশাণ্ ] ১ ঈশ্বরপত্নী, হুগা, পৌরী। 'ঈশ্বরঃ গর্ভরেত্বীণে তৎপত্ন্যামীশ্বরীশ্বরী (উ ৫.৫৭, টীকা)। "ঈশ্বরী কি ৫.৩৩। \*রী জী মা ৫২। ম.পা ২২। ব.প ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কছেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪ ; ৪২৭। ১ অধীশ্বরপত্নী, রাজ্ঞী। "মহা ৩. ২৭২.৩২। ৩ গন্ধী সরস্বতী প্রভৃতি নক্তি (শ.ক)। "প্রসাদি অথম-স্তুতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ যুক্তবিশেষ—নাকুলীকন্দ, রক্তজটা, লিঙ্গিনী। ৫ ( বাঙ্লায় ) প্রভুপত্নী, কন্যা ঠাকুরাণী। "সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮ ; একে সখী দেববানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৩৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। "তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।  
**ঈশ্বরনির্ভ** বিণ [ স.ত ] ঈশ্বরে প্রভুত্ব ; আশ্রিত।  
**ঈশ্বরপ্রতিস্থান** স্ত্রী [ স.ত ] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। "পা.দ ১. ২৩। ১ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বেদান্তসার)।  
**ঈশ্বরপ্রাপ্তি** বি ঈশ্বরকে পাওয়া ; ঈশ্বরলাভ, সূত্ব। "কৃকচন্দ্রহারের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।  
**ঈশ্বরবাদ** পুং [ ব.ত ] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ ; তত্ত্বনির্ণয়প্রাপ্তি প্রমাণবিত্তাস ও প্রমাণগুণন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাণী (-দিন্) বিণ [ 'র+ ৷ব্+ইন্ ( শিন্ )-ক-১ব ] ঈশ্বরে বিশ্বাসী ; আশ্রিত।  
**ঈশ্বরবিভূতি** স্ত্রী [ ব.ত ] সংসারে অসামান্য ভেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র 'গী ১০.২০-৪১।  
**ঈশ্বরবৃত্তি** বি ১ দেবতার পূজাভোগ্যামির বাধনির্কর্তার্য গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ১ বেবেসেবার্য হাতে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।  
**ঈশ্বরভাব** পুং [ ব.ত ] ১ ঈশ্বর, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, আধিপত্য। ১ প্রভুশক্তিপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। "গী ১৮.৪৩।  
**ঈশ্বরসাক্ষী** (-ক্ষিন্) পুং [ কর্ণধা ] ঈশ্বরই সাক্ষ্য উষ্টা ; (বেদান্তমতে) মায়োপস্থিত চৈতন্য (ত.বা)।  
**ঈশ্বরসামুদ্র** বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুদ্রা ; ঈশ্বরে লীনভাব ; মুক্তিবিশেষ। "ত্রক্সামুদ্রা তেতে ঈশ্বরসামুদ্রা বিকার চৈ.চ ১০৭।  
**ঈশ্বরায়ী** বিণ [ ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বর্যধি+ঈন (গ) ষাৰ্ধে ; স্ত্রী -ন্যী ] ১ দেবায়ী, দেবায়ত্ত। "ইহা ঈশ্বরায়ী কৰ্ম্ম ব.প ১৪৭৮। ১ নৃপায়ত্ত, রাজবংশত, রাজায়ী।  
**ঈশ্ব** 'ষ্' বি [ স: ঈশা ; অস ঈহ ; ত্র 'ঈশ্ব ; শু ঈস—পাটের বাজু (Side rafter) ] লাক্সলগু। "লাক্সলের ঈষ যেন লগু দুই সারি জী.ম ২২। শি ২২।  
**ঈষ** '-ব্' অবা [ ধ্বজ্যন্তক ; অস ঈস, ঈহ ] বিশম্বে। "মুৎ মুৎ কুস-ফাস এ কি প্রেম ঈষ বি.হু ৩০।  
**ঈষৎ** অবা [ ৷ঈষ্+অৎ (অতি) ] ১ অন্ন, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। "ঈষদ্বক, "কৃক, "দর্শন, "পাতু, "পিজল, "পশুকুরিতাধর, "হাস, "হাস্ত। (সালন্) মূগ্ধপামীষৎ রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. চল চল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ১ অকুক্ষু, অজ্ঞায়াস, মুখ। "কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ ঈষৎ ঈষৎ—অন্ন অন্ন, যুহু যুহু। "ঈষদীযচ্ছ দ্বিতানি (শিরীষকুহুমনি) শ ১.৪। ন ৮২৯। "কর (বিণ)—অজ্ঞায়াসসাধা, মুকর। "প্রতীকারহুদ্রীষৎ-করঃ সাংখা ১। "পান (বিণ) ১—মুগ্ধপায়। ত্র 'ঈষৎ (২)। "ম্পৃষ্ট (বিণ)—অল্পস্পৃষ্টক। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাগাণি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শস্বক (প্রযত্ব)। "পা ১.১.৯, সি। ঈষত—অন্ন, অনায়াসে। "ঈষতে হরের ধনু, ডাল্লিলেন কু.উ ২৪১। ]  
**ঈষ(স)ত**, **ঈষদ্** অবা [ স: ঈষৎ > প্রা ইসি ; হি ঈষৎ ; অপ্র ] অন্ন, কিঞ্চিৎ। "ঠাকুর বোলে ঈষত হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলা.এ গ ১২১। ঈসত কৃকিত ভ.এ ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ্ সৌপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।  
**ঈষদস্ত** বিণ [ ঈষৎ+দস্ত ] সর্ষ 'ঈষদস্ত'। ম ৩৪৪।  
**ঈষদসমাপ্ত** বিণ [ ঈষৎ অসমাপ্ত, মূগ্ধপা ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদ্ব। —সমাপ্তি স্ত্রী [ কর্ণধা ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা ; ঈষদ্বনতা। "পা ৫.৩.৬৭।

**ঐক্য** বিণ [ ঐক্যং উক, হৃণ্‌হৃণা ] অন্ন উক ; আতপ্ত, কল্পক, কুম্ব-  
কুম্ব । “ঐক্যক হৃণ দিল শি ৩২ ।

**ঐক্যক** বিণ [ ঐক্যং উক, হৃণ্‌হৃণা ] কিঞ্চিদন্ন ; ঐক্যকমাপ্ত, কিচ্ছুকম ।  
“পা ৫.৩.৬৭, সি ।

**ঐক্যবিশুদ্ধ** বিণ [ হৃণ্‌হৃণা ] ( ব্যাকরণে ) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর  
অন্নবিকাসায়ক ( প্রযত্ন ) ।

**ঐক্যবস্ত** বিণ [ ত.পু ] অন্ন বস্ত ; আলোহিত, ফিকে লাল । —বস্ত পুঃ  
[ কর্ণধা ] অন্ন বস্তবর্ণ ; অবান্তরাগ, ফিকে লাল রঙ ।

**ঐক্য** শ্রী [ ত্র 'ঈশা' ; চন্দ্রগোমিততে মৃৎস্তায় ( অ.টী ) ; ছান্দস ] ১ সর্ষ  
'ঈশা' । ২ শকটের দীর্ঘ কাঠপাণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ ( Pole of a  
carriage ) । ৩ রপের অবয়ববিশেষ । “ঈশমন্তে...শ্চপাতয়ন্  
মহা ৩.২৪.৩০ ।

**ঐক্যাদ** পুঃ [ কর্ণধা ] ঈশারূপ দণ্ড ; লাক্ষদণ্ড । “দন্তো দন্তিন...ঈশা-  
দণ্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

**ঐক্যাদন্ত** বিণ [ বহুরী, স্ত্রী -স্তা, -স্তী ] যাহার দন্ত লাক্ষদণ্ডতুল্য ;  
মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত ( গজ ) । —দন্ত পুঃ মহাদন্ত গজ । “উৎকিণ্যোচ্চৈঃ  
ঈশাদন্তঃ কুল্লরঃ শাজবীরম্ মাঘ ১৮.৩৮ ।

**ঐক্য(যী)ক** শ্রী [ ঈশা+ক ( কন ) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ ( টাপু ) ;  
৷ঈশ্, উক্+ঈক ( কীকন )+স্ত্রী আ ( অ.টী ) ] ১ কাশদণ্ড,  
কাশের ডাঁটা ; কাশতৃণ । “মুষ্টি করি লইল ঈশিকা সবা করে ম ৯৮৪ ।  
ঈশীকামুগ্ধাটবী দেখ চে ম ১৮২ । ২ বীরণ ( বেনা ), পর-প্রভৃতির  
দণ্ড ( ডাটা ) ; বীরণাদি শলাকা ( শ.ক ) । “শরযীক। ত্র 'ঈশিকা ( ৩ ) ।  
“ঈশীকায় তাহার গুহ্মতে শূল দিল ম ১০২ ; ঈশীক ঈশীক জুড়ি  
হৈল দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা,  
তুলী । ৬ হস্তীর অক্ষিপোলক । —বিকা শ্রী [ +ক স্বার্থে+স্ত্রী  
আ ] ঈশা, লাক্ষদণ্ড । “ধবিয়া ঈশিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে  
ম ৭২৭ ।

**ঈক** সৰ্ক [ ভা. আ—ঈহতে ; সেট ] ১ ইচ্ছা, লিপা । “সঃ...তস্তারাদন-  
নীহতে শী ৭২২ ; ১৩.১২ । ঈহমান যাজ্ঞ ২.১১৩ । ২ অর্জন ।  
“নেহেতর্থাৎ প্রসঙ্গেন নমু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তন্মান্ নেহেত  
বিস্তরম্ নমু ৩.১২৩ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্ট ১.১১ ।

**ঈশা** শ্রী [ ৷ঈশ্+অ-স্তা+স্ত্রী আ ( টাপু ) ] ১ চেষ্টা, উন্নয়ন । “ঈশার্বো  
বিবন্ধতে গো.রা ৩.৪৩.৩৮ । ঈশার্বী নমু ২.৩৭ ; ২.২০৫ । যুগপগেহা  
ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপা, অর্জনেচ্ছা ; ক্রিয়া । “ধর্ষার্থঃ যন্ত  
বিন্ধেহা বরঃ তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪৯ ; হি ১.১২১ । সদাশোভীহয়া  
দ্রুণম্ ভ ৭.৭.৪২ । [ ঈশয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়া বা ( টীকা ) ] ঈশৎ ঈক্শে  
ঈশা পুরাণ আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২.৮১ । —হিত  
বিণ [ +ভ ( জ-ক ) ] ১ চেষ্টিত, কৃত্যোত্তম । ২ [ +ভ-র্ষ ] ইষ্ট,  
বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [ +ভ-ভা ] ১ চেষ্টা, উন্নয়ন, উন্নোগ । “লক নমু  
২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরন্তি  
...তবেহিতঃ জনাঃ ভ ১৮.৩৬ । লুর্কেধমিমাঃ তবহিতম্ ।—কি ১৮.৩১ ।  
৪ অভীষ্টকার্য । “সাধয়েহিতমানসঃ মহা ১.২২.৩১ ।

**ঈশান্বক** পুঃ [ উ.লো ] সর্ষ 'ঈশানুগ ( ১ ) ।

**ঈশান্বক** পুঃ [ উ.লো ] ১ ঈশাপ্রধান যুগ ; কুল্লর-প্রমাণ কপিলবর্ণ  
ব্যান্ধবিশেষ ; বুক, কোক, খোপ বা নেকড়েবাঘ । ২ 'চেষ্টাকৃত  
যুগ' ; কৃত্রিমযুগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরক নাটকবিশেষ । “সাদ. ৩.২৪৫  
-২৪২ ।

**ঈশিনী** বিণ [ ঈশা+ইন ( ইনি ) অস্বার্থে+স্ত্রী ঈ ( ভীপু ) ] যাহাতে  
ঈশা ( ইচ্ছা ) আছে ; অভিলাষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় । “ঈশিনী তাদৃশী  
মহ ঈশান-ঈশিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উ<sup>১</sup> পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ ইহার উচ্চারণস্থান উক্তরোষ্ঠ ( উপরের টোটা ) এবং  
করণ অধরোষ্ঠ ( নীচের টোটা ), অর্থাৎ 'উ'-কার উচ্চারণ করার সময়ে  
উক্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহার, অর্থাৎ গুণ্ডয়ের সন্নির্কর্ষ করিলে, যে  
ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই 'উ'-কার ( তৈ ২.২৪ ; ৩১ ; ৩২ ) । 'উ'-কার  
দীর্ঘ ( ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ) হইলে, দীর্ঘ 'উ'-কার এবং ত্রিমাত্রায়ুক্ত হইলে,  
দ্রুত 'উ'-কার হয়, অর্থাৎ এক 'উ'-কারই ত্রিমাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয়  
এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'উ' 'উ' 'উঃ' এই তিন রূপে লিপিত হয় ।  
এইরূপ ত্রিমাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'উ'-কার সর্ষ । সংস্কৃতে  
ব্রহ্ম দীর্ঘ দ্রুত এবং নানুমানিক নিরনুমানিক ভেদে 'উ'-কার বড়বিধ ।  
বাঙলায়ও 'উ'-কার বড়বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও দ্রুত 'উ'-কার উচ্চারণে  
সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'উ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে  
ব্রহ্ম ; স্তত্রায়ঃ 'বু' 'বু' শব্দের 'উ'-কার ও 'উ'কার বাঙলায় উচ্চারণে  
ব্রহ্ম । 'উ'-কারের দ্রুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম দ্রুত অ-কারের স্তত্র  
( অ' ) ।

উ<sup>২</sup> পুঃ [ ং অত,+উ ( ড়-ক ) ; ছান্দস ] ১ 'সর্ষত্রগামী', শিব ।  
“উকারস্ত মন্তেষরঃ ত্র 'ওন্' । 'উ' শব্দে বুঝ শিব ভা.চ ৫৭ ।  
২ ব্রহ্মা । ৩ চন্দ্রমণ্ডল ।

উ<sup>৩</sup> বা ১ সম্বোধন । “উমেতি ( উ+মা+ইতি ) মাতা তপসো নিবিক্কা  
( হৃসুগী ) কু.স ১.২৩৬ । ২ কোপবচন । ৩ অসুকম্পা । ৪ অস্বাধরণ ।  
৫ বিতর্ক । ৬ পাদপূরণ । ৭ প্রয় । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিষয় ।  
“ভ ১.১৫.৮ । ১০ শ্রেষ্ঠতা । “ভ ২.২২.৩৬ ।

উ<sup>৪</sup> সর্ষ, বিণ [ সং সং > লি, সো, প্রা 'ও' ( ও বকল ; ও পহু ; ও  
পাসাণ—পৈ ), ওই ( অমী—হে ) > বা উ ( ব্রহ্ম ) ; কা—উ ; হি উ ;  
মৈও ( Grierson ), উ উঅ উ ( G.H. ) ; নেপালী—উ, উ ;  
মাগধী—উ ( G.H. ) ; প উহ, ওহ ; উ ( দো ) ; অপ্র ] ও, ঐ, সে ।  
“উ ভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪৯,  
টীকা । উ সব জান শ্রী.মা ৭১ । উ সব আচার চ.স। ২৫৪ ; উ মুখ,  
উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্ষ উহা, ও । “উট লজ্জাবতী লতা ।  
—হেম ২৪০ । উটা কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [ উ বেলি—অস্ত  
বেলা ; বিকাল বেলা । “উ বেলি না আইহ মধুরার হাটে ল ।  
—শ্রী.কী ৯২ । ]

উ<sup>৫</sup> অবা [ সং অপি > প্রা লি, 'উ' ( তু 'সোউ'—সোহপি, পৈ ) ;  
হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নয়ললা উ ( তুলসীদাস ) ; প ও ; উ  
( সমুচ্চমার্থ )—তরু ছেব ভেবউ ( তরু ছেদ ভেদ উ ) ।—চ ৩৯ ]  
১ সমুচ্চমার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীচরণে ছুটা শ্রী.মা  
২৭ । কেহ অপর ধর, কেহ ধর ধার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার  
ধারায় ব.প ১৩৯২ । ৩ নিশ্চয়তা, ও । “শ্রামের মোহন, গুণের  
কারণ, লখিতে নাথিবে কেহ চ.স। ৩৭ । এত ভেজ গোবিন্দ বিদু আর  
কার নয় চে.ম ৩৫ । না শুনে কাহার কথা পর ১৮ । তোমার কস্তার  
যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০০ । কাহার পার হওনের সাহস  
হইল না ব.প ১৩৮৮ । [ কথু—কোথাও । কার, কাহার—  
কাহারও । ]

উ<sup>৬</sup> ক্রি.ভি [ সং তু ( সোউ ) > প্রা উ ( হে ৩.১৭৩ ) ] ১ কর্ণব্যাভো  
আদেশ-সূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি । “পিঅউ ( পিবতু ),  
বসউ দো ১১৮ । আইহ, এড, করউ, খণ্ডউ, দেউ, তুহু, হউ ( শ্রী.কী ) ।  
ডাকউ : উয় কর : হউ বি.প ২০২ । রহ ত্রাণক বচন ম ৩৪ ; দূত বাউ  
৩০৩ । খাউ ভ.প্র ৪০২ । বে বলু সেবলু লোকে ।—ব ১২২ । হেউ  
( হটক ) ব.প ২১ ; নিরুশউ ১০২০ ; বহু ( বদুক ), চাব চু ১১৩৬ ।

হউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১০৯। কর, ধর ন.প ৩৪৪; বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [ডু 'চলউ অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কী)]। ১ [সে 'উ'—কর, অর্থাৎ করে] কর্ণবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচয়ে কমল কোরক জলে যুদি রহ: শ্রীকল গগনে বাস কর বি.প ৮; যুগল পকে রহ ৯; কণে চল মন্দ ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ৯। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সফর ৩৭; কর ২২৯। বাউ, পাউ ব.প ৩৫০; ধর, পটু ১০১৮; নখে লিখু ধরণী ১০৩০। ৩ [ড্র 'ও' সর্ব 'ইচু'।

উ<sup>১</sup> [অপ্রজ্ঞাশ প্রা উ (হে ৪.৩২২); তু 'সং তাক, তা রাক] ১ আদেশ-ধর। "দাড়িববীজু বি.প ২৭; আজুক ১০৫। আজু শ্রী.ম ২২৫। মিহু, নিহু শ্রী.ম ১১০। তাক, পিওকু ব.প ২০। (পূর্বে 'উ'-অহুসারে 'উ') তুল শুকনা, উড়া, যুক্তা, উঁচু, কুচ (কুচ) পো.চ ৪৮১। (প্তবর্ণের পরে 'উ') আপনি, বাপ, বাবু, বিধু (বিধ)। ২ আদর-বাৎসল্য-সূচক আদেশ-ধর। "জাড, ধুক, কাল, নীল, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অর্নার্থে আদেশ-ধর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাই ইত্যাদি। একটু ধাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; পশপশ—খুশখুশ।

উআল ক্রি [উদিল > উদিল > 'ল, উয়ল; ড্র 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। 'শ্রীনববীপ নগর। গিরি-কন্দরে। উআল কেশরীরাজ' (পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ<sup>১</sup> সর্ব [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (ব্যক্তি)। "উআক মাএর নাম পো.চ ২২৫; উআর মাথার উপর ২৩২; উআরে ২৯৯। ২ উহা, তাহা (ব্রব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুত্র হয় বিশ্বর পো.চ ২৬৭।

উআ<sup>২</sup> প্র [ড্র 'উরা'] তৎসুত্র, তৎবিশিষ্ট। "জরুআ দেখিআবেহু রচক আশল শ্রী কী ৪২।

উই, উই বি [সং উপরীকা; অস উ'ই; শু উৎ(খা)ই] কাঠাদিভক্ষক পিপীলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম খল আছে যারা। উই আর ইঁড়রের মত হয় তারা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উইএ-পাওয়া (ব্রব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হি, ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাচ কীটাদি; অস উ'ইচিলা—উ'ইচিপি] উইখান, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা খাই পশু ন্যেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিঙ্ড় বি [সং উচ্চিকট; হি উচরণ; অস উঁচু।] ঘটপাদী পতঙ্গবিশেষ; উড়ুচু (Grasshopper)। "কিঁকিঁ-পোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইতিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত স্তম্ভিকাল্প; বন্দীক (Ant-hill)।

উইল<sup>১</sup> ক্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল সুরভ্রগুণ্ডলে শ্রী.কী ৩০।

উইল<sup>২</sup> 'ল' বি [E. Will] সূত্রার পরে কোন ব্যক্তির স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তাহা নিয়ে তীহার লিপিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অবা [ঋজাঘক] ১ বেদনামাত্রবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অঝা, পিটভরা ঈজা, শুতে গেলে করে উঃ—শ্রী ৯২। উঃ, বড় সেগেছে! উঃ, বড় ব্যথা! ইত্যাদি। ২ ভরে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর পর্জন!—সি.সি ১১০। ৩ [হি উক] বিষয়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধার্মিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২০। ৪ বিনাদে, শোকে, দুঃখে। "মা বরেন, উঃ, কি পাষণ প্রাণ. মেহ মায়া কিহু কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকর্ষায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এখন হচ্ছে, স্বীলোক কি করবে? সি.সি—১১০। ৬ সরোব উপহাসে। "হে!—নোট দিয়ে বাও!—কার নোট? শারদা।—আমার নোট! হে!—উঃ, নবাবপুর!—শ্রী ৪১।

উ<sup>২</sup> অবা [সং উম্ > প্রা উং (প্রাস ৮.৩) > বাউ; হি উ] ১ রাখে। "উ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ২ স্বীকারে, হাঁ। ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করুছ বাপু উঁ উঁ উঁ.—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ কীর্ণক্রন্দনধরে। ৫ [ড্র 'ঈ'] কীর্ণধরে উত্তরগানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষয়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উ<sup>২</sup> ক্রি.স্তি [সং সি (লট-মিণ) > অপ্রজ্ঞাশ প্রা উং (হে ৪.৩৩৮) > বাউ; ড্র 'ও' > হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্ণ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। তার এক কথা পাউ মনের বাসনা ভ.প্র ৭৮। [ড্র 'করিউ, -উ (করি) শ্রী.কী।]

উঁআ, উঁআ<sup>১</sup> সর্ব [উহা > উঁআ, -ভা; অপ্র] উনি, তঁ। "উঁআর কোন জন: উঁআর হুকমে গেলু পো.চ ২২২; উঁআর জাশ (মেসে) ১৫৪।

উঁই; উঁইতিবি ড্র 'দই; উঁইটি' প'।

উঁকি, -কী, উঁকি<sup>১</sup> বি [উগি > উঁকি, উঁকি; হি ঝাক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মূখ বাড়াই বা মূখ বাহির করা। "সরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্রে আহা উঁকি মারে গুই অ.শু ৮৩। রাজার ছেলের আড়ালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। গাউ গাড়ীর কাছে এসে উঁকী মাচেন হ ২৩১। [উঁকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মূখ বাড়াই।]

উঁকিঝুঁকি, উঁকিঝুঁকি বি [উঁকি > উঁকি (অনু.শব্দ); হি ঝাঁকাঝুঁকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মূখ বাড়াই। "আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিঝুঁকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুঁকি চেয়ে।—হেম ৩৮২।

উঁচ, -চু 'চো' বি: [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বাউঁচ, উঁচু (ড্র 'উ')]; হি উঁচ; ঠ উঁচ; শু উঁচ-চু; মে উঁচ] ১ উন্নত। "উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ দ্রুটি শি ১০২। আমাদের দারিদ্র্যই অন্ত লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ২০। ২ উচ্চত, কড়া, চড়া (কথা)। "নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কড়ু যায় না। সেরূপ শব্দাব তার, বিনয় আছেয়ে যার, হেটমুখে চলে গণ্ডে উঁচু কথা কর না।—মনোমোহন বহু। বরং দুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অসকীর্ণ, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মূখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনীচু (মে উচ নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্রেশ্বর জল উঁচুনীচু বলনের শিরোমণি আ.হ ৪১। ২ ছোট বড়; ইত্তর ভদ্র। উঁচু মূখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুর্কার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পিঁড়ি—উচ্চাসন; (গৌরবে) অতিগৌরব, মহাসমাদর। শব্দরূকে উঁচু পিঁড়ি দেওয়া—শব্দকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অতিগৌরবাবিহিত করা।]

উঁ(উঁ)চকপালী বি, স্বীলিক [উঁচকপাল+শ্রী ঈ<sup>৩</sup>; সং উচ্চলালাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। "উঁচকপালী মেয়ে... হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে পা ১১৭।

উঁচলা, উঁচলা সর্ব [সং উৎ + চালি—উচ্চালি; হি উঁচাড়া, -ল (সং উৎ + চালি)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলায়



প্রভৃতি তুব তুব হইতে ঝাড়া; পাহাড়ান। [ উঁ (ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক্ করা; ঝাড়া। ]

**উঁচা**, **উচা** বিঃ [ উঁচ > উচা; প্রা উচ্চা (প্রা.ম) > বা উচা; হি উচা; উঁচা(চ) উচ্চ, উন্নত। 'বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫৫। চৌদ্দিকে প্রাচীর উচা জা.চ ২৮১। শিখী যথা কেকাতারী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি যাড়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। ]

**উঁচা** সর্ধ [ উঁচা > উঁচা, অ 'আঃ; হি উঁচা; ঠ—উংচারি; শু উচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রশস্ত্রাদি উত্তোলিত বা উত্তোলিত করা; উঁচান। ২ উচ্চ হওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। 'বাপ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়। ]

**উঁখা** বিঃ [ সং উঁখ > প্রা উঁখ, \* উঁখ > বা উঁখা ] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [ উঁখা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে এরূপভাবে লওয়া। ]

**উঁখিপোকা** বি 'উঁখগামী পোকা'; পক্ষযুক্ত শিশীলিকা বা উঁখিপোকা, উঁখু পিপড়ে বা উঁই। ]

**উঁহা** সর্ধ [ সং অসৌ > প্রা অই; হি হহ; ভোক্তপূরী—উহা; উন্থাঃ ] উনি। 'উহায় আমার শিব কিসের সখ্য ম ২৪৩। উঁহার ( অসাম্ )—উঁহার (সাম্)। 'উঁহার নাম চ.স। ১১৩; ১২২। ]

**উঁহা**, **উঁহ**, **উঁহ** অবা [ ক্ষত্য়াক্ষক; প্রা হুং ( নিবারণে—হে ) . হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হৌ।—Stop ] ১ নিষেধ, নিবারণে। 'রাণী বলে উঁহ না না কি কর চে নাথ শ্রী ৪১। বৈদ্যবানু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আহ ১৬। ২ অধীকারে, অসম্মতিতে। 'পুঙ্খস্পর্শী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাজ্বলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। নিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনানোধ হেতু নিবারণে। ]

**উঁকা**, **-কা** 'কো' বি [ সং উঁকা > লি, প্রা উঁকা > বা উঁক, -কা; হি উঁক, লুকা; মৈ উঁকা, উঁক—মশাল; সি লুকা ] ১ স্থূলিক, অগ্নিকণা, চূরী প্রভৃতি হইতে উল্লগত অগ্নিকণা। ২ জলপ্র অঙ্গার; আগুন। 'উঁকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ধ্বংস জন্তু ইষ্টান্তের পায়-কাটা যন্ত্রবিশেষ ( Rasp )। [ ঘবার সময়ে উঁকা উঁড়ার জন্তু এরূপ নামকরণ। ] [ উঁকান—অস্ত্রাদি উঁকা দিয়া ঘবা বা ঘঘিয়া ধার করা। ]

**উঁক** বি [ সং ইঁকু > লি, প্রা উঁকু; হি উঁখা; মৈ উঁখি; অপ্র ] ইঁকু-খণ্ড। 'ঘট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উঁক কলা যায় বা.ম ৮৫। ]

**উঁক** প্র [ সং উঁক ( উঁকঞ )—ঘাতুক, কামুক; মৈ মাকক—কলহ-প্রিয় ] কর্তৃবাচ্যে তাত্ত্বিকার্থক প্রত্যয়। 'নিম্নক। মিশুক, লাজুক, (অনুকরণে) মিথ্যুক। ]

**উঁক** ক্রি-ক্রি [ উঁ + কার্ণে ] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'আহউক মন্ত্রণে সেবে রাখিতে নারঙ্গ অ.প ৮; চাহউক ১৪; উঁউ উক ২০; পাউক, সম্ভানউক ২২; নিধরউক ( নিঃসরউক ) ৩১; ধরউক ৪৫। করক ( করন ) চ.বি ১২৩। জীবুক ক.উ ১২৪। হউক ( হউন ) কু ২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বখউক ১৩৪। করউক গ ২৬; ঘূচউক ৭৮। বাড়উক পো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভানুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৫৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [ উঁক + এন ] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্বন্ধপূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'খাউকেন ( খাবুন ) অ.প ১৪। [ তু 'উঁকা'—তিনি মেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কলাগ করকা চক্র-পাণি ৩৩১। 'উঁক'—'নিধরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে শৈসউক ৪৫। নেউক ( শ্রী.কী )। 'উঁক' ( অ + উঁক )—'নিব-নৌক ( নিঃসর-উক ), নিবনৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টাকা। ]

'উঁগ'—'আহুগ ভরত তাই ক.অ ২৭। 'কু'—'ককু ( কহক ) শ্রী.ম। ৩৮। দেকু ( মেউক ) ক.চ ২৮১। ]

**উঁকট**, **-ড়**, **উঁটক**, **-কা** সর্ধ [ সং উঁ- + কৃষ > লি, প্রা উঁকড় > বা উঁকড়, -ট; ( অপ্র ); উঁটক ( বর্ধ-বিপহার্য ); হি উঁকট, -টা—To draw out; ঠ উঁকট—'I'o turn ( a cake on the frying pan ) ] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। 'এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উঁকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অধেষার্থ নীচের জিনিস উপরে টানা। উলট পালট করা; ঘাঁটিয়া ঘূঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা; উঁটকান। 'সন্ধ্য উঁকটিয়া সতে মেগিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উঁটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ঝোপঝাড়, 'উঁকটে' ( পাঠারের 'উঁটক' ) গহন ক.চ ৫৭; উঁকটিয়া ঝোপঝাড়... পাইল বাগের দরশন ৭৬; উঁকটে মুখিক ধূলি : উঁকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উঁটকিল ব.প ১১০৯। বনে উঁকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উঁকটিয়া জা ৩৮। মেখে মেখে উঁকটিয়া চে.ম ১৩৫, টাকা। মাগয়ে মুরলী, উঁকটে কাঁচল রা.শে ৬২। [ উঁটক(কোন)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা। ]

**উঁক(খ)ড়া**, **উঁখুড়া** বি [ হি উঁপড়া; ড উঁখুড়া; তু 'হি উঁপ ( ইঁকু ); ঠ উঁকড়—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তৎসম্পূর্ণ; উপড়া ( দিনাজপুর, নাটোর ); উঁকরা ( ঢাকা ) ] যুতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপুরাদিবাসিত শালধাত্তের খৈএর শুকনা মুড়কি। 'শালধাত্তের খৈ পুন যুতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উঁখড়া কৈল কপুরাদি দিয়া।—চ.চ ৩১২। রাজা...উঁখুড়া আনাইল ব.প ১২০১। ]

**উঁক(খ)ড়ি** বি [ 'উঁক(গালি)—মূল : উঁড় ( মালদহ ) ] ছোট গুঁড়া; তৈলাদি তেলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাশের ডাঙা-পেঙা ছোট হাতাংশবিশেষ। তু 'উঁকি'। 'তেলের ঘুঘের উঁকড়ি। ]

**উঁকশা**, **উঁশকা** সর্ধ [ সং উঁ- + কাশি; হি উঁকশা > উঁসকা ] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা মুগের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাহাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [ উঁশকান—সর্ধ 'উঁকশা'। ]

**উঁকস** সর্ধ [ সং উঁ- + কাশ; হি উঁকস; অপ্র ] উৎকাশিত বা উল্লগত হওয়া; খাড়া হওয়া; উঁঠা। 'অঙ্গে রোমাঘলি, উঁকস উঁঠিছে ত.প্র ৩৩৫। ]

**উঁকা**, **উঁকান** অ 'উঁক'। ]

**উঁকাড়** সর্ধ [ উঁকড় > উঁড়; অপ্র ] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়া। 'আর কত ফুলের গাঁহ নিলে উঁকাড়িয়া গো.চ ২২০। ]

**উঁকার** পুং [ উঁকার, কর্ণধা ] 'উ' এই বর্ধ; উবর্ধ। ]

**উঁ(ঙ)কালভী** বি [ আ বকালভ + নামা ] উঁকালের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদনুকূল যুক্তপ্রদর্শন। ]

**উঁ(ঙ)কালভনামা** বি [ আ বকালভ + নামা ] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাণীর বা প্রতিবাণীর প্রতিনির্ধারণে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। 'যখন ভূমি তাহার ওকালভনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃপাইয়া বসিয়া রহিয়া য ১৩। ]

**উঁকি**, **-কী**, **উঁকি** [ বি ক্ষত্য়াক্ষক; সং হিকা; হি উঁকী ] ১ হিকা, হেচকি। 'উঁঠে উঁকি উপাড়িয়ে নাড়ী সম্ভায়া—স্বয়ধনীকাব্য। উঁকী—হ ১২২। ২ [ হি ওকাঈ ] বমনেচ্ছা হেতু 'উঁক' এই ধ্বনি; ওক-তোলা। 'মাথা ঘোরে উঁকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.হ ৭২। [ উঁকি উঁঠা—হিকা উঁঠা। উঁকি তোলা—বমনেচ্ছার 'ওকাক ওকাক' করা। ]

**উঁকি** বি [ উঁক-কা + ইঁ ] ১ অগ্নিকণা, স্থূলিক। ২ আগুন। 'আদিয়া মদন, মের কদর্ধন, অন্তরে উঁকরে উঁকি চ.স। ১৫৩। [ উঁকি উঁঠা—হাশর চূরী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঁঠা। ]

**উকি**; **উকিমুকি** অ 'উকি; উকিমুকি'।

**উকি(কী)ল** বি [ আ বকীল; E. Vakil ] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "চাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডকা দিয়া বাগোরায়ে হইলা দাখিল"—ভা.চ ২২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হয়ে বলে রামকুণ্ড।—ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে ব্যবহারকার্ধ্য-নির্বাহক। "আমার কড়াটি দেখ সরকারি উকীল। মুখ্যের সিনিয়র্ উকীল সিবিল।—হেম ৩৮৭। শুধু—যেন উকীলের চিঠি।—মঙ্গ ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে বপ ১৪২৩; ৪; উকিল মুখে ১৬৪৪-৫। [ উকীল পরচা—উকীলের ফি। ]

**উকুণ**, -ন বি [ সং উৎকণ > প্রা. উকুণ > বা উকুণ, -ন; হি উড়ুস; ঠ উৎকণ—চারপোকা ] কেশকোটাবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিক করে ইলিবিবি।—ভা.চ ২১০। শকুন, শিরয়ে বসি, বাছিয়ে উকুন ব.প্র ১৩৯। [ সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া দৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')। [ উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। \*চাঁদা—কুস্ত চাঁদা মন্তাবিশেষ। ]

**উক্ক** বিণ [ √ উৎ + ত (ক্ত)-ধ্র; Av. ukhta ] ১ কথিত ভাবিত, অভিতহ। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অনুমিত'। "অক্কোক্ত উ.চ ১৫। আক্কোড়িতঃ ষিষ্টিকস্তম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-কোচাপ সহায় এব কু.স ৩২১। —ক্ক স্ত্রী ১ কথিত কর্ম। \*স্ট ১৬২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [+ত-ভা] বচন, কথন।

**উক্কপুংক্ত** বিণ অ 'ভাবিতপুংক্ত'।

**উক্কপূর্ক** বিণ [ হৃস্পৃগণ, পূর্কনিপাত ] পূর্ক কথিত; প্রাগুক্ত। "অনন্ত নোক্তপূর্ক মে।—রা ১.৫৮.১১।

**উক্কপ্রত্যুক্ত** স্ত্রী [ স.ধ; বৈদিক ] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সম্ভাষা, কথোপকথন।

**উক্কি** স্ত্রী [ √ ব্চ + তি (ক্তিন)-ভা ] ১ কথন, বচন, ভাবন। "ধতোক্তি মন্ত ৮.১০৪। পাতব সংস্কৃতোক্তিবি।—হি ২ (কথারস্ত)। ২ [+তি-ধ্র] বাক্য, বচন। "চাটুক্তি, বক্তোক্তি, সম্ভাষোক্তি (S.W.)। ক শ্রীতঃ; ক চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর।—শ্রী.মা ১২। মুক্তিকাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হ ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাম্বুকা (অ.কো)।

**উক্কথ** স্ত্রী [ √ ব্চ + থ (থক্)-ধ্র, উ ২.৭; ছান্দস ] ১ তোত্র, শুব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৬ উক্কথসাধা যোগ। ৪ [+থ-ধ্র] প্রাণ। "ত ১.১৫.৬। —থ পুং অর্থাবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থা স্ত্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

**উক্ক** স্ক [ ভ্রা, প—উক্কতি; সেট; Av. ukhsh ] সেচন, বর্ষণ, আক্রমণ। "উক্কতি বৃক্ষ মেঘঃ (ক.ক)। [ অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলাবভূক্ষা শ ৩২ই। নিম্ন—নিশেবে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্ত সেচন। ]

**উক্ক** বিণ [ √ উৎ + অ (অহ)-ক; স্ত্রী -কা ] ১ উক্ক, সেচক। ২ [ উক্কা+অ (অহ) অত্যর্থে ] উক্কাত্ত, সেকবান, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচকুর্নপরস্ত বার্গান্ ভট্ট ৩.৫। —ক্ক স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মত্রোক্ষজ রঘু ৫.২৭। —ক্কা (-ক্ক) পুং [+অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural) ] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরণ কুব; কুব। "উক্কান্ সগ্নি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নাবসাম্যে) শব্দভাবক ওষধি। [ সমাসে 'উক্ক' > উক্ক—জাতোক, বুছোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)। ] —ক্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস] সিক্ত, আর্কীকৃত। "শোণিত" রা ২.২৬.২৯। \*শিথওক রঘু ১১.৫; চন্দন ২০। ব্যরিকণ ১.৪.৪.৭।

**উক্কভর** পুং [ উক্ক+ভর (ভরচ) 'তদুৎ' অর্থে, পা ৫.৩.১১ ] ১ তদুৎপ্রাপ্ত উক্ক; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তদুৎ: তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)। "মহা ১২.১০। ২ অপ্রাপ্ত-বাহনাবস্থ বৃষ (ত.বা)।

**উক্ক** অর্ধ [ সং উৎ + √ ষল্ > প্রা. √ উৎখল (উৎ-খল) > বা √ উৎখল, -ড়; হি, মে √ উৎখড়; ঠ √ উৎখড (সর্ধ); অপ্র ] ১ উৎ-খলিত হওয়া; অষ্ট হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উৎখলি হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা টিকরাইয়া পড়া। "কুছ হ'য়ে পাঠি রাজা কেসে রাজপাটে। উৎখড়িয়া পড়ে পাঠি কহের ললাটে।—ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাপায়, উৎখড়িয়া যায়, পুন্শের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উৎখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উৎখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

**উক্কড়া**; **উৎখড়ি** অ 'উকড়া; উকড়ি'।

**উক্কল** বিণ [ অস ওষ; অপ্র ] উক্ত। "উৎর দন্ত বি.পা ২৫৬।

**উৎখল** সর্ধ [ সং উৎ-√ খল্ > প্রা. √ উৎখল (প্রা.ম) > বা উৎখড়, -র; হি, মে √ উৎখাড়; অপ্র ] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিয়ার খোপ আনেন উৎখরি গো.চ ৭।

**উৎখলি** বি [ সং উৎখল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উৎখলি; হি উৎখলী; ঠ উৎখল, -লী; আধি—উৎখলী; মে উৎখ, -রি; অস উৎখলী; নাটোর—উৎখাল ] ধাত্বাদি নিম্বয় করার নিম্বিত পর্ক-কাটা বা গড়-করা কাঠগুণ্ড; উৎখল।

**উৎখা** স্ত্রী [ উৎ-গতি+অ (বর্ধার্থে ক)-মি+স্ত্রী আ (টাণ্); ছান্দস ] 'পাকত্বা যেখানে বার' (অ টা); পাকপাত, হালী, হাঁড়ি। ২ বক্রীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —থা বিণ উৎখার সংস্কৃত; হালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.২।

**উৎখাড** সর্ধ [ সং উৎ + √ খন্, √ খালি (চালন) > প্রা. √ উৎখাল (প্রা.ম) > বা (∠উখাল) > ∠উখাড়; হি, মে ∠উখাড়; ঠ ∠উকড; ড ∠উকার; অপ্র ] ১ উচ্চালিত করা; কশিত করা। "ভর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ষড় ভা.চ ৭০। ২ উৎখাত করা; খনন করা। "(দিগাছ ভূমি) অক বনিগর্ভ উপাড়িয়া, সমৃদ্ধল হীরা।—মঙ্গ ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যস্ত করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "বনের দোঙ্গর শেল বার্নেতে (বাণে না?) উৎখাড়ে কু ২৭০।

**উৎখাড** অর্ধ [ ∠উখড় > \*ড; অপ্র ] উৎখলিত হওয়া; প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া বা, উপাড়িয়া পড়ে ভূবিতলে শ্রী.ম ২৫২। উৎখাড়িয়া পড়ে বোড়া (কু)।

**উক্কড়** অর্ধ [ ∠উখড় > \*ড; অপ্র ] উত্তীর্ণ যাওয়া; জালিয়া যাওয়া। "হাট উক্কড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী.কী ১৫০।

**উক্কন** বি [ উৎকেশপী—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য 'উকুন' ] বাজাদি শব্দ হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎকেশপের (তুলিয়া বেলার) নিম্বিত বক্রাঙ্গ লোহার শিক বা তাবুণ শিক-বীণাবন্দনও। "দা উক্কন পাণি: অষ্ট মৌশের উক্কন শি ৭১। [ \*পাঁড়া, \*বাড়ি—উক্কনও। ]

**উক্ক** বিণ [ সং উৎ > প্রা উক্ণ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে ] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিবকর উগ হতে দিনকরভঙ্গ জা ২৩৫।

**উপ** সর্ধ [ সং: উৎ + √পৃ > প্রা: √উপৃণ, √উপ (প্রা.ম) > বা √উপ; হি √উপ, √উপা (প্রকট করা), √উপ; মে √উপ, √উপ—উউগল, উউগি ] ১ উপাত্ত হওয়া; উদিত হওয়া; উঠা। "দমনা হাথ উপল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উপ চন্দা ২৩০; অন্ন...উপি সেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। "উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুগানে (বি.প)। ৩ উপস্থিত হওয়া। "ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভানু মহলেতে উপি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিবৃদ্ধি হওয়া; উপান। "বাগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু পি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [ উপ—উদিত হয়। উপও—উদিত হউক। "উগও সহস দস দারন চন্ড বি.সা ৩৯০। উপত—উপাত্ত হইবে। "বি.সা ১০৭। উপল—উদিত হইল। উপি—উদিত হইয়া। উপি সেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উপ(পা)ন—উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা। ]

**উপার** সর্ধ [ সং: উৎ + √পৃ > প্রা: √উপার (উপ-প, হে ৪.২৩৪) > বা √উপার; হি √উগল, -সা; ঠ √উগল; মে √উগল ] ১ উপলম্বন করা; বমন করা। "তোজ্ঞনত্ৰেয়া উপরি দুর্হতি...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উপরে মে ২৩৭। ২ নি:সারিত করা; বেগে বাহির করা। "স্ববরিল রথচক্র নির্ঘোষে, উপরি. বিফুলির মে ২৪২; মেঘাবলী উপরিছে মেঘে. কালানি ২৭০। ( কামান ) উপরিল ধুমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উপাত্ত করা; প্রকাশ করা। "হাসিতে উপরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাধি বাধা হইয়া বাহির করা। "সেরেতাগার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উপরিয়া দিতে হয় আ.ছ ১০৭। [ উপ(র)ান—উল্লিঙ্গণ। ]

**উপাড়**, -র সর্ধ [ সং: উপার > লি উপার, প্রা উপার, -ন (প্রা.ম) > বা ( উপার, -ল ) √উপার, -ড়; \*ড় (অগ্র) ] ১ উপলম্বন করা; উপরান। ( "মহারস ) কেলিসেক উপাড়িয়া ম.ম ৭; ৫২; বিব উপাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধার ৮৫। উপাড়িয়া এড়ে বি.পা ৩৫। উপারহ হলাহল ক.চ ১৪৫; উপারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উপারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উপারে ছ ৫৫। গিলেছিল অঙ্গর উপারিয়া কলে কু ২৩০। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। "মধুঘরে দিবানিশ, নিভা উপারহ বিব ক.চ ১৪৫। কোকিল উপারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উপাত্ত করা; উপাধন করা; উঠান। "সকল মধুরে এক ঠাঞি নাহি সিবি অমৃত উপারি বিব উপারে পরোধি।—ব.প ৮৪৩। ৪ নি:সারিত করা বাহির করা। "জন্ম মূনি পিয়ারিল, কাণে উপারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। বসকে বসকে উকা উপারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। "হাস উপারয়ে শশী চ.সা ২১। [ নিপাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। 'উপাড়িয়া'র অন্বয়করে 'নির্গত' হইতে 'নিপাড়িয়া'। 'নিপাড়িয়া বিব খুলি ঘা-মুখে ম.ম ২০। উপারহ—উপারও। উপারা—উল্লীর্ণ। "রাহ বদন উপারা বি.প ১১১। ]

**উপালা** বি [ 'উপালা'—মূল; 'উপাল' (ধর্মসুত্রবিধান' ২৩০) ] নাম্বে উপলীর্ণ অর্থাৎ ঠোড়া; চবা। "আরতে উপালা গেলা এক শত কুড়া পি ৭১। [ উপালা গেলা—চবা হইল। উপাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাষ)। তু 'সং পথ—দ্বিতীয় প্রতিসোম কর্ণ; শামাল। ]

**উপি** বি [ √উপ > উপি; অগ্র ] সর্ধ 'উকি'। "সাকার অমৃতর হুড়ি-আতে দিল উপি কু.উ ৫৪। উপি দিয়া মেখে চেয়ে শ্রী.মা ২৮। [ \*নাগি (উপি+ 'নাগি', অন্ব.শব্দ)—উকিহু'কি। "বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উপিনাশি ম.ম ১৭৮। ]

**উপিজল** কি [ সং: উপিরণ > উপির > √উপিল+অল > উপলীর্ণ করিল; উপরিল। "খঞ্জে মিলি উপিজিল মোতি হার বি.সা ৪৩৮।

**উগ্র** বিণ [ √উচ্ (সম্বন)+র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra ] ১ উৎকট, ক্রুর, রোত্র। "দর্শন গো.রা ৩.২৮.২০। "রূপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। "দম্ব, 'বন(S.W.)। সিংহ-নিশাতমুগ্রম্ রন্ ২.৩০। ৩ অশকার্শপ, তীর, দুঃসহ, প্রচণ্ড। "ভাসন্ত-বোথাঃ গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৯। ৪ ক্রুর, কৃষ্ণ, কঠোর, উপবাসকৃষ্ণ। "তশোভিক্রঃ গী ১১.৪৮। তপঃ...উগ্রম্।—নমু ৩. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। "পঞ্চ ৬ দীর্ঘ, উন্নত। "নাসিক। ৭ দুঃসহ, দুর্ভর, দারুণ, অতিশয়। "বীর্ঘ, 'জব (রা), 'বেগ, 'শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। "চণ্ডা। অত্যাগ্র (উস্ক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, রুষ্ট। "উগ্র হয়্যা উগ্রসেবে বলেন পার্বতী ছ ২৩। ১০ কঠোর, পরুষ। "উগ্রদণ্ড রাজঃ।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রুর, দারুণ। "প্রকৃতি; 'কর্মা। ১২ অবস্থাপালনীর, অমুরজ্যা, অমোঘ। "শাসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্মা। "উগ্রায়ন্ (ন ভূজীত) মমু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘ (বাঘ)। ১৫ সর্বকার্যে উন্নত। ১৬ উৎকৃষ্ট। "অবা: ১৭ বৃহৎ, বিশাল। "কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। "বসে সে রোগের পাশে. উগ্রস্ততা—উগ্র কড় মে ২৩৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যধিক। "পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি লেগে ধায়, উগ্র আগ্রহের তরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। "আহতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৩৮। ২১ (বাঙলায়; অগ্র) দারুণ, অস্বভিত, অযোগ্য। "মূনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি উগ্রবেশে কু.উ ২৭।—গ্র পূঃ ১ অষ্টমূর্তির অমৃতম বায়ুমূর্তি শিব। "উগ্রায় বায়ুমূর্তিরে নমঃ (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। "বাগ্র হৈলা উগ্র লি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রক্ত। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। অ (১)। ৬ বৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা মূত্রকর্তার গর্ভজাত সর্দার জাতিবিশেষ; উগ্রক্সিয়, আঙরি। "মমু ১০.২। বাজ ১.২২। [ সর্ববাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মমু ১০.৪২)। ] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকস্যায় জাত বর্নসম্বন্ধ-জাতি। 'শূদ্র বিপ্রকস্যায় জাত উগ্র ইতি শূদ্রঃ।—উল্লা (ত.বা)। ৯ (উগ্রকল হেতু) পূর্বকাল্ভনী, পূর্ববাঢ়া, পূর্বভাঙ্গপদ, মঘা, ভয়ঙ্গী—এই পঞ্চনক্সয়ণ। ১০ (উগ্রকল হেতু) শোভাজন, শজিনাগাছ। ১১ কেয়লদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রস্ত, খাপদ "সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮।—গ্রী ক্রী ১ বৎসনাত্ত বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ।—গ্রী ক্রী [ উগ্র+ক্রী অ (টাপ্) ] ১ উগ্রজাতি ক্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রভায়া-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধস্তাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। "উগ্রা বিনা উগ্রমূর্তি আগে কেবা স্থির পি ১০৭।

**উগ্রকর্ক** বি [ বহরী; অগ্র ] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। "ম.পা ২০। উগ্রকর্ক পিতামহ শি ২২।

**উগ্রকর্মা** (-কর্মন) বিণ [ বহরী; ক্রী -র্মা ] ক্রুরকর্মা, হিংস্র, মারাত্মক। "গী ১৩.২।

**উগ্রক্সিয়** বি [ সং: উগ্র; 'ক্সিয়' পিতা বলিয়া 'উগ্রক্সিয়' ] অ 'উগ্র পূঃ (৭)।

**উগ্রগন্ধ** পূঃ [ বহরী ] ১ 'তীরগন্ধকৃৎ', চম্পকবৃক্ষ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।—ক ক্রী হিন্দু, হিন্দু।—কা ক্রী যবানী; বচা; অজমোদা।—কী (-কিন) বিণ [ 'ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে ১ব; ক্রী -কিনী ] তীরগন্ধ।

**উগ্রচণ্ড** বিঃ [ বধ ] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। "রক্ষ: অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০।—ক্রী ক্রী [ কর্ণধা ] ১ ভীষণ কোপনক্রী; অষ্টাদশভুজা হর্গামূর্তিবিশেষ। "ছ ২৩। [ এই মূর্তিতে মহিষাশুর বিহত

ও নক্ষত্র বিনাশিত হয় । ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ । ৩ (বাঙলায়) অতিক্রমণা শ্রী ।

**উগ্রজাতি** বিণ [ বহুব্রী ] ১ বাহার জাতি ভীষণ বা আহরী ; আহর-জাতি । "ত ৭.২.৮ । ২ নীজাতি ( M.W. ) ।

**উগ্রতপ, -তপা** বিণ [ সং উগ্রতপাঃ ] কঠোরতপস্তানরিত ; মহাতপাঃ । "প হু ২৩ । \*পা কৃ.উ ২৪৫ ।

**উগ্রতা** শ্রী [ উগ্র+তা (তল্) তত্ত্বার্থে ] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা । ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা । ৩ (অলঙ্কারে) ব্যতিচারিগুণবিশেষ । 'স.দ. ৩.১৪২ ।

**উগ্রতার**া শ্রী [ প.ত ] উগ্র আপদ হইতে তারয়িত্রী ; তারারূপা দেবী । 'উগ্রাপতারিণী বন্দাদ উগ্রতার প্রকীর্তিতা ।

**উগ্রদেব** বি [ কন্মধা ] শিব । "হু ২৩ ।

**উগ্রধ্বা** (-বন) বিণ [ উগ্র ধ্বঃ বাহার, বহরী, সমাসাত 'অন' (অনঙ)-ব; শ্রী-বা (-বন) ] বাহার ধ্বঃ পত্রের অঙ্গুল ; মহা-ধ্বকর, মহাধামুক । "ত ১.৭.১৭ । —বা পুঃ ১ শিব । ২ ইঙ্গ্র ।

**উগ্রবীর্য** বিণ [ বহরী ] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি । "মহা ১.১. ১৮০ । ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া ।

**উগ্রশ্পশু** বিণ [ উগ্র+শ্পৃগ+অ (খশ)-ক, 'ব' (মু) আগম ; উ.ত ; শ্রী-শ্মা ] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি ; স্নানন্দন (বাস্তাদি) । "উগ্র-শ্পশুকুলেহরণো ভৃষ্টি ৪.২৩ ।

**উগ্রশেখরা** শ্রী [ য.ত ] শিবের শেখরভূতা ; গঙ্গা ।

**উগ্রস্রবাস** (-বস্) পুং [ উগ্র স্রবঃ বাহার, বহরী ] ১ বাহার উৎকৃষ্ট (শ্রুতিধর) কর্ণ (ত.বা) ; লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি । [ বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ 'অধিগতোপনিবদ্রহস্ত (নীলকণ্ঠ) ] । ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ ।

**উগ্রসেন** পুং [ উগ্রা সেনা বাহার, বহরী ] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ ( হ ৩৭তম অধ্যায় ) । [ কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন ] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র । ৩ জনমেজয়-পুত্র ( হ ৩২তম অধ্যায় ) । —না শ্রী অক্রুরপত্নী । [ \*জ—উগ্রসেনহৃত কংস । ]

**উগ্রসেবিত** বিণ [ ত্.ত ] ষাপাসকুল । "গো.ৱ ৩.২০.৩৮ ।

**উগ্রাম্বুধ** বিণ [ বহরী ; চান্দস ] ভীষণাম্বুধ ।

**উগ্রেশ** পুং [ কন্মধা ] রত্নদেব, শিব । "মহা ৩.১০.৬.১২ ।

**উগ্রাড**, -র সর্গ [ সং উগ্র+ঘটি > প্রা √উগ্রঘট (প্রা.ম) > বা √উগ্রাড, -র ; হি √উগ্রাড, -র ; ঠ √উগ্রাড ; শু-√উগ্রাড ; মৈ √উগ্রাড ] ১ উল্কাটন করা ; অনাবৃত করা ; আলগা করা । "কবছ ঝাপরে অঙ্গ কবছ উগ্রার বি.প ৩৭ । ২ উত্তোলন করা ; খুলা । "বাস উগ্রারিয়া. সে খন আমারে দেহ ৮.৭১ ৪৩ । বসন উগ্রাডল ব ১১৪ । ৩ উন্মুক্ত করা ; চাবি খুলা । "পূর্ব প্রেমভাঙারের মূত্রা উগ্রাডিয়া ৮.৫ ৩২ । ৪ অপাবৃত করা ; খুলা ( ধারাদি ) । "উগ্রাডিয়া ছুংখের কবাট ৮.৫ ৭২ । ৫ প্রকাশ করা ; ব্যক্ত করা । "ভাব কহেন উগ্রাডি ৮.৫ ১৫ ; উগ্রাডিয়া ক্লয়ের শোক ৭২ । ৬ উন্মোচন করা ; অবতারণ করা ; খুলা । "হার উগ্রারল ব ৭৮ ; নীলমণি লেই উগ্রারি ৭২ । ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা । "কলসে কলসে জন্ম অমিয়া উগ্রারি জা ২১ । ৮ উন্নীলিত করা ; চোখ খুলা । "গর্ক চূর্ণ হৈলে পাছে উগ্রাড়ে নয়ানে ৮.৫ ৩০২ । অ.শু ৪৮ । ৯ কোষমুক্ত করা ; খাপ হইতে বাহির করা । "ব্রুধার পরণ. উগ্রারি ঝাকত. বীররসভরে মাতিয়া ব.প ১০৮৪ । ১০ পরিহিত বস্ত্র উল্কাটন করা ; নয় করা । "হে হ্রৌপদি ! যত তোমা উগ্রারি উগ্রারি. নয় করা দূরে থাক, শাটা বেড়ে যায় ।—অ.শু ১৫ । ১১ পাতকের মুখ অনাবৃত করা ; শূন্য বা উগ্রাড করা । "মদ খেয়ে উগ্রাডিল সাত শত হাঁড়ি কৃ ২৭৭ । ১২ উগ্রার

> উগ্রার ] উক্ত করা ; চয়ন করা ; তোলা । "তোড়ল কানড় হুহুহ উগ্রারি জা ৮২ । [ উগ্রাডায়াল—তুলিল, খুলিল । উগ্রাড়ে—খুলে । ]

**উগ্রাড**ং বিণ [ সং উল্কাটিত > প্রা উগ্রাডিয়া > বা উগ্রাড ; হি, লাহি—উগ্রাড়া ; ঠ উগ্রাড ; শু উগ্রাড ; অপ্র ] অপাবৃত, নয়, আছড় । "উগ্রাড অঙ্গে পড়িয়া শব্দ নিত্রা যায় ৮.৫ ৩৫১ ।

**উগ্রার, উগ্রা**ং ত্র 'উগ্রাড' ; উ'আ' ।

**উগ্রাং** বি [ ধ্বজায়ক ; শু উংআঃ ] সছোজাত শিশুর বা কচিছেলের ক্রন্দনশব্দ । " ( যোনিপথে ) বাহির হইয়া উগ্রা বলি ডাক ছাড়ে জ ২ । [ উগ্রা উগ্রা—পুনঃ পুনঃ উগ্রা শব্দ । "উগ্রা উগ্রা করি কান্দে কৃ ৫০ ; ম ২৮৩ । ]

**উগ্রা(য়)নি, উগ্রানকি** বি [ ধ্বজায়ক ] মুগ্ধ বাহিবিশেষ ; বাহির চানা (?) । "উগ্রানি হইয়া ক্ষেতে থায় যেন ছড়ে শি ৭৭ ; উগ্রানির যেনা : উগ্রানির উপক্রম ৭৮ । | ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ । ]

**উগ্রার** সর্গ [ সং অহুলি ; হি উংগল > ( উগ্রা, -রা ) > বা √উগ্রার ; অপ্র ] স্ত্রীলোকের চুলের মধ্যে আঙ্গুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান ; চিরকনি দিয়া কেশ সংস্কার করা । "মুগ্ধ চিরকনি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উগ্রারিয়া ৮—ব.প ২৮৬ ।

**উগ্রি** বি [ √উগ্রগ > উর্গিগ > উগ্রি, ত্র 'উগ্রাং ; অপ্র ] সর্গ 'উকি' । "উগ্রি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১২ ; ২৩৩ ; ২৩৮ ।

**উচ**, অক [ দি, প—উচাতি ; সেট্ ; চান্দস ] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ । "উচাতি কেশঃ নানাং ( ক.ক ) । ২ যোগাতা, উচিত বা যোগা হওয়া ( To suit ) ।

**উচ** বিণ [ সং উচ ; পয়ে ] ১ উচ, উন্নত । "উচকমূলে চ সা ২৪ । উচ-কুচগরি ক.চ ৪ । শ্রী মা ১৩৬ । শি ১১০ । কবিত্তকৃত্ত উচ ( কুচ ) ভা.চ ৯ ; ১১ । উচ কটোর. কুচ জোয় ব ৬৫ । ২ উন্নত, স্থল । "ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ ভা ৮ ৩৬৭ । —চ বি উন্নত স্থান । "উচ নীচ না বুঝ পড়লু সেই ঠাম বি.প ১৪৫ । উচ চল ধাএ বি.সা ৪৪০ । উচ নাচ শ্রী.ম ২৪৪ । [ \*কপালী—ত্র 'উ'চকপালী' । উচ পোচ—উচ ও নির স্থান । "মন্ত্ৰচিনে উচ পোচ পো.চ ৩০০ । ]

**উচক** অর্গ [ সং উচ+ক্ > বা ( √উচক ) √উচক ; বৈকবসাহিত্যে ] উচকিত হওয়া ; ভয় পাওয়া ; ভয়ে দিশেহারা হওয়া । "দশ দিশ দামিনী দহই বিথার । হেরিতে উচকই লোচন তার ব.প ১০৩৭ ; গো ১৩১ ।

**উচক-জা** বি [ উচকৃৎ—মূল (?) ; হি, মৈ উচকা ; ঠ উচকা ; শু উচকা ] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো বাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ । ২ অস্ত্রের স্ত্রীতে বাহার চোখ ; লম্পট, লুকা । [ উচকা বয়েস—লম্পটের বয়স ; যৌবন । উচক সময়—বিরক্তির সময় ; অযোগ্য কাল ; অসময় । "স্নান করি পাই দাই লেপা দিব শেষে । উচক সময় এত মনে নাহি আসে ।—বি.সু ৩৭৭ । ]

**উচক্ক** বি [ উচ+চক (?) ] বাস্তববিশেষ । "ন.প ১৫১ ।

**উচল** বিণ [ উচ+ল বার্থে ; চট্টগ্রাম—ওচল ( উচ্চল ) , ঠ উচাড, -ট ; অস উচলা ] ১ উচ, উন্নত । "উচল দেখিয়া অচলে চটিলু. পড়িলু অগাধ জলে চ.পা ১০২ ; জা ১৭২ । উচলপীঠি শ্রী.ম ২৮ । ২ উচ্চতা-বৃত্ত, খাড়ামাপসই, খাড়া । "( পথ ) এ বৃক উচল ( অর্থাৎ একবৃক উচল ) গো.চ ২১৭ । ৩ উন্নত, খাড়া । "( কাম ক্লয়ে ) রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০ । ৪ স্থল, পুরু । "টাটির উপর পাটি বিছাও এক বৃক উচল গো.চ ২৫১ ; ২৫২ ।

**উচা**, -ছা সর্গ [ উচা > উচা, ত্র 'আ' ; হি √উচা ; ঠ √উচারি ; শু √উচন ] উচ ( উচ্চ ) করা ; আধাতার্থ উঠান ( দণ্ডাদি ) । "দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২ । পাণ্ডা উছাইল...কাটিবারে শ্রী.ম ১০৮ [ উচান—সর্গ 'উচা' । ]

**উচাট** বিঃ [সং উচ্চাটন; হি, ঠ উচ (চা)ট; ও উচা(চা)ট (বি), উচাট্টি (বি); অপ্র] অধীর, ব্যাকুল। "গোরা গোরা বলি কাল্পে উচাট অস্তর টেম ১২।

**উচা(চো)ট; উচ্ছা(ছো)ট** বি [‘উচ্চাট’ বা ‘উচ্চবাট’—মূল (?)]; সং উচ্চতি; মে উচ্চট—লাক দেওয়া, অস উচ্ছাটি (উচ্চতি?); তু ‘উচ্ছাটিয়া (উচ্চট খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)। উচ্চে (অসমতল স্থানে) লাগা চোট; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-বাত; টকর, চোকর, হাঁচোট। "বর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ)। পলেতে উচ্চট খেয়ে ছু ৫৬। উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৩৫৩। উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬; উচ্ছোটের ঘায়ে ২৫১। উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭। [উচ্চট খাওয়া (অস উচ্ছাট খা)—উচ্চট হেতু কষ্ট ভোগ করা। উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে।]

**উচাট** ক্রি [সং উদ্+√চাট; হি √চাট(চা)ট; অপ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর; বিষয়ে বীভূত হও; বিষয় ছাড়। "উচাট উচাট করি বোলে কর্ণে লাগি মী ২৭।

**উচাটন** বিঃ [সং ‘উচ্চাটন’—মূল; পক্ষে] অগ্রকৃত্তিষ্ণ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল। "পথ নিরপিতে. চিত উচাটন বি.প ১৮৭। উচাটন চিত ক.চ ৫২১। দেখে উচাটন চিত শ্রী.মা ৪০। আঞ্জি ষোর চিত কেন করে উচাটন ব.প ৭২১। সাদা উচাটন মন সাদা উচাটন স.শ ৩১। উচাটন কবি কছিল অমন যেনো না জন্ম দলি।—রবীন্দ্র।—চিত বিঃ [সং ‘উচ্চাটিত’—মূল] সর্ধ ‘উচাটন’। "দেপি বিশরীত, চিত্ত উচাটিত ম ৩৬০। উচাটিত চিত শ্রী ১২১। উচাটিত মন।—হেম ২১; ৩৪২। [উচাটন বোলা—যে সময় মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময়। কুখ্যায় জঠর বলে, উচাটন বোলা শ্রী ২৮; ১১৫।]

**উচিত** বিণ [√উচ+ত (ক্র)-ক] ১ যুক্ত, স্নাত্য, ঠিক। "অরাবপু-চিতং কার্যমাত্যথাং গৃহস্থাগতে হি ১.৬০। উচিতত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২৬। উচিত কি তব এ শয়ন?—মে ২৫৭। সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫। ২ যোগ্য, অনুকূপ। "পার্শ্ব-বোচিত (বস্ত্র); দেশকালপার্শ্বোচিত (S.W.)। উচিতত্ববৈতং মন্য-সমীক্ষ্যকারিণঃ হি ১২৬। তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কৃ ১৪৭। ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত। 'উচিতোহয়ঃ জনঃ সর্বঃ রেশানাং হং স্থথোচিতঃ রা ২.৫১.৩। রাধাবাস্তুরণোচিত সো.রা ২.৬২.১১। স্বাতীর্ণ-শয়ন" মহা ৩.১৪৪.১০। দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫; ৩.৬০। মাঘ ৫.৪৮। ৪ পরিচিত রসজ্ঞ। "সোচিতা নলসিদ্ধন্ত মাংসন্ত মহা ৩.৭৫.২৩। শোণিত" রঘু ৩.৫৪। ৫ অবশ্যকর্তব্য। "শ ৭.১২। ৬ প্রশস্ত (ত.বা)। ৭ গ্রাহ্য। ৮ সমঙ্গ। ৯ বিদিত; জ্ঞত; পরিমিত (A.)। [‘বক্তা (বি)—যে উচিত বলে; স্নায়বাপী, স্পষ্টবক্তা। উচিতাধিক (বিঃ)—উচিত হইতে অধিক; প্রয়োজন্যধিক, সুপ্রচুর। "সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৩৭।]

**উচ্চ** বিঃ [উচ+ট; পক্ষে] উচ্চ, উন্নত। "উচ্চ কুপুণ চ.মা ২২। উচ্চ নীচু কুপুণ হুপুণ করে যার শ্রী ১৫। [উচ্চর—অধিক। "বেলা হৈলা উচ্চর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২২৭। অনুপ্রাণে 'উচ্চ'হানে 'উচ্চর'।]

**উচ্চর; উচোট** ক্র 'উচ্চ; উচাট।

**উচ্চ** বিণ [উদ্+√চি+অ (ড)-র্ধ (অ.ট); হান্সস; Av ussa; Hebrew—umhdan (a hillock)]; তা কুচ্চি—Highest point, summit] ১ উর্ধ্বগত, উজ্জ্বিত, উন্নত। "উচ্চাটাল রা ১.৫.১১। কিত্তিধারশোক কু.স ৭.৬৮। উচ্চবৃক্ষদুর্মে ১১৫; উচ্চ কুচে ১৪১। ২ উন্নত, সং, মহান (কুল)। ৩ মহান, তার (ধর)। "ভাষণ, ভাবী। \*বচস (ভক্ত হরি)। উচ্চবরে কাল্পে কু.উ ৫৯; ২৩৩। \*রোল শ্রী.মা ২০০। কাল্পে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮। উচ্চ

উচ্চারিল, বেদ বেদী মে ৩১৬। উন্নয়গিরি হ'তে উচ্চে কহ মোরে।—রবীন্দ্র। ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া। "দধানবৃক্ষাঃ...তলিঃ মাঘ ৪.১৮। ৫ প্রাণ্ড, লখা। ৬ অট্ট, সশক। "উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তু ১৫। ৭ অতাত্ত, গাট, পরম। "সংরাগঃ...বিতীর্ণঃ গো.রা ৫.৮৭.২। ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ)। ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। "উচ্চপদ-অভিমানি! সবে তুচ্ছজন প.তু ৫৩। ১০ (বাঙলায়) কটু, কর্কশ, সগর্ভ। "নীচ লোকে উচ্চ ভাষে সহিতে না পারি ভা.চ ২২। ১১ উন্নত, পৌরবাধিত। "উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬।—চ পুং (জ্যোতিষে) তুচ্ছ, উচ্চস্থান। "বোচ্চসংস্ফুঃ পঞ্চম রা ১.১৮.২। \*সংশয় রঘু ৩.১৩। উচ্চলগ্নে জমিল কুমার গি.বি ৬১। [‘কপালিনী (বিঃ)—সর্ধ ‘উচ্চকপালী’ ক্র ‘উচ’। "মতা ৪২। \*রোলে—উচ্চবরে, যুক্তকথে।]

**উচ্চকৈঃ (-কৈস্)** ব্য [উচ্চেস+অক (অকচ) ষাৰ্ধে, পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত। "উচ্চকৈশাসনতঃ কি ২.৫৭। মাঘ ১.১৬; ১২.২। ২ উচ্চ, তার, মহাশয়। "শ্ববস্ত্যশ্বতামুকৈঃ—পক ২.১৬৪। মাঘ ১৪.২০। দ্রুদ্ভিনাদ উচ্চকৈঃ (S.W.)। ৩ সবিশেষ, সাতিশয়। "মাঘ ১.৭০। ৪ অধিক। "কি ১.৪০।

**উচ্চকৃষ্ণঃ (-কৃস্)** বিণ [উচ্চকৃষ্ণঃ যাহার, বহুব্রী; শ্রী -কৃঃ] ১ উৎকৃষ্ট-নেত্র, উজ্জ্বলদৃষ্টি, উন্নয়। "পা ৫.৪.৫১, সি। "সকল উচ্চকৃষ্ণে বিলোকমস্তি বিত্র ২৬। ২ উৎপাটিনেত্র।

**উচ্চতিত** বিণ [‘তু’ সং ‘উচ্চাটিত’; অপ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্ভিগ্ন। "যন উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২।

**উচ্চত** বিণ [উদ্+√চত+অ (অচ)-ক] ১ অত্যুগ্র, অতিভীঃ। ২ অতিকোপন, প্রচণ্ড। ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর। "ব্রহ্মপণ্ডিতফোট উ.চ ৬৬। ৪ অবিলম্বিত, স্ববর। ৫ অত্যুচ্চঃ, তার (A.)। ৬ (বাঙলায় অপ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত। "উচ্চত দোখা বোলা, ডাকিতে আইনু বোকা জা ৩২।

**উচ্চতর** বিণ [উচ্চ+তর (তরপ) দুইএর মধ্যে একাংশল্যে] ১ অধিক উচ্চ; উন্নততর। "থাৎ পিতোক্ততঃ মহা ৩.৩২.৬০। ২ (বাঙলায় অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত। "রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর শ্রী.ম ৬৩।

**উচ্চনীচ** বিণ [ময়ূর্যঃসংকাধি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাচ (প্রদেশ)। ২ প্রধান ও অপ্রধান; শ্রেষ্ঠ ও হীন; উত্তমাদম। "শ্ৰীভারমুচ্চনীচানাঃ কর্ণভেদেহিনাঃ গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১। ৩ বহাবধ, বিবিধ।—নীচ স্ত্রী। ৪ গ্রহগণের উচ্চ ও নীচ স্থান। ৫ উদ্ভাঙ্গাধিবরভেদ (M.W.)।

**উচ্চবাচ্য** বি [বাচ্য > (অনু-শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয়; কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা। "ব্রহ্মেশ্বর কেবল বলিল, 'বাগ মা যে আচ্ছা কর্ণবেন, আমি তাই পালন করিব (বাক্ষম)। কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪২। [খুত পাঠ 'উচ্চবাচ্য'] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি। "পূর্বকালের গোষ্ঠী-পতিরা কল্পাজামাতাকে তুসম্পত্তি দান করিতেন, এই জন্ত তাঁহারা কুলীন সম্ভানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীদের উচ্চবাচ্য করিতে পারিতেন না পা.প্র ২৫। [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত প্রকাশ করা।]

**উচ্চয়** পুং [উদ্+√চি+অ (অচ)-ভা] ১ পুণ্ডলানির সংগ্রহ; চয়ন। "পুশ্পোচ্চয়ঃ নাটরিত (শ)। কুশ্মসোচ্চয় (মশকুমার)। ২ অভ্যাস, সশপ। বিপ 'অপচয়'। "উচ্চয়পচয় হি ৩.১৩৭। ৩ [+অ-র্ধ] প্রকর, স্থাপ, রাশি, সম্ভয়, সমষ্টি। "কুহব", মন-শিলোকম, সলিল" রা (S.W.)। শিলা" রঘু ২.৩৪; কমলোকম ১০.৪৪। পুশ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১। রূপ" শ ২.২। পদ" বাক্য" সা.দ

২.১। ঙ নারীকটিবলগ্রহি, কাপড়ের পোঁট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।  
 ৫ সংগৃহীত (পুঁটিমা-তোলা) নোবার। —চিত্ত বিণ [+ত (জ)-ধ] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

**উচ্চারণ** ক্রী [উৎ+৷চর+অন(লুট্)-ভা] ১ উৎসর্গন, উৎসর্গিত।  
 ১ উচ্চারণ, কখন। —চরিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উৎসর্গত, উল্লাত। ২ [+ত-ধ] ব্যাহত, উচ্চারিত। “শব উচ্চরিত এব মামগাং রম্ব ১১.৭৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুমুল, মহান। “উচ্চরিত শব হর সৈন্তের গমনে অ.প ৫২। —চরিত ক্রী পুরীণ, মল।

**উচ্চরায়** ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পথে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চাঁৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিণী কান্দরে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

**উচ্চল** বিণ [উৎ+৷চল+অ (অচ)-ক; ক্রী-লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তাণ, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হ্রনিগ্রহে চলন্ গী ৩.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসরণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চলিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উল্লাত, উৎসর্গত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রম্ব ২.৩। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম্) পুষ্পাচলিতমষ্টপদম্ রম্ব ২২.২৭।

**উচ্চললাটা**, -**টি** ক্রী [উচ্চ ললাট যাহার বহরী, বিকলে সমাসাঙ্ঘ ‘ক’ (কপ্)+ক্রী আ (টািপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-রূপদ্বল কণাঘিতা নারী; উচ্চপালী।

**উচ্চাট** পুং [উৎ+৷চাট+অ (অচ্)-ভা] সর্ধ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ; স্বদেশভ্রমণ। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশভ্রমণম (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন, উন্মুলন। ৩ বিদ্রোহ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাশিত-কর্মান্বর্গত অভিচার-বিশেষ। ৫ উচ্চারণ, উৎপাটন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টীকা। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশভ্রমণসাধন যড়ভিচারকর্মের একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধার (শকুর) কেশগ্রথিত অধ-দন্তের মালা, ফল স্বদেশভ্রমণ।] —চাটন বিং (বাঙলায়) অস্তির, অশান্ত, উষ্ণি। “উচ্চাটন মন ১---ম ২০৭; ৫১৭। —চাটিনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে ভ্রমণীয়; অপসারণীয়। ২ উচ্চারণীয় (বাহ্যকে উড়াইয়া যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে ভ্রমণিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত, নিরস্ত। “যেনানুষ্ঠেন পদা দশকক্ষরঃ--উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

**উচ্চাবত** বিণ [উচ্চ ও অবাচ্, ময়ূরবাংসকাদি; ক্রী-চা] ১ উন্নত-বনত, উল্কাভী, বন্ধুর, বিবম। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ষ্যাস্কোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২। শব্দরূপকাবে: ৫৫.২০। ভাণ্ডমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫৩.৪। জ্যোতিঃস্মুচ্চাবচানি মম্ব ১.৩৮। মায় ৪.৪৬। ৩ উৎকৃষ্টপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবচামুশগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেশু মম্ব ৩.৭৩; ১২.১৪। ত ২.২.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচাব পা.প্র ৩৪। ৪ কৃশ-স্থল, কাণ-বর্ধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাস্মুচ্চাবচান্ বিভুঃ (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ পুস্ত-বৃক্ষ, ভিন্নপ্রাতি, বিজাতীয়।

**উচ্চারণ** পুং [উৎ+৷চারি+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কখন। “গীতেভূ-চারসংযুক্তঃ (গীতামাধ্যাখ্য)। অমুচ্চারণ—মুচ্চাবোধ, ৪। নামের উচ্চারণ চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চারণ ৩০। মঙ্গল উচ্চারণ চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চারণ চৈ.চ ১৭। মকার উচ্চারণ কৈলে কপাট লাগিব হু ৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্গন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্সাত্তরে সঞ্চারণ। ৪ [+অ-ধ] পুরীষ, মল। “মুত্রোচ্চারণসংসর্গ মম্ব ৪.৫০। মাতৃকচ্চারণ

এব স হি ১৩ (কথারস্ত)। —চারক বিণ [+অক (মূল)-ক] উচ্চারণিতা, উচ্চারণকারক। —চারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ কঠাদিহ্বানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-নিষ্পাত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হকার” (S.W.)। বেনোচ্চারণ মহা ৩.২৩৪.৮। “জ্ঞ মায় ৪.১৮। ২ বিঘোষণ। —চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্ণ, কখনীয়। —চারিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলভাগ। —চার্ণা বিণ [+অ (অ-ধ)-ধ] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ)—উক্তিহুশল, প্ররোপণভিত্ত। “শায় ৪.১৮। “হান (ক্রী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিমিশ্রষ্ট কঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

**উচ্চারণ** সর্ধ [সং উৎ+৷চারি+প্রা ৷উচ্চারণ (প্রা.ম); অস ৷উচ্চা-চৌ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চারণ বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারণে কুউ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারণে ২৭০। শ্লোক উচ্চারণ চৈ.চ ৩৫৭। উচ্চ উচ্চারণ। বেদ বেদী মে ৩১৩।

**উচ্চারণক**, -**চারণ**, -**রণীয়**, -**চারিত**, -**চার্ণা**; **উচ্চিচ্চট**, -**ড়া**; **উচ্চিত** অ ‘উচ্চারণ’; উইচিংড়া; উচ্চর’।

**উচ্চিত্ত** বিণ [উৎ (উল্লাত) চিত্ত যাহার, বহরী] যাহার উপরিভাগ আলিপিভিত্তিক। “উচ্চিত্তান্যোশুক মা.মা ৩৪।

**উচ্চুড়**, -**ল** পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা যাহার, বহরী] ধ্বজের উচ্চ-মুখ বরণশু; ধ্বজোদ্ধকূর্কক (অ.চি)। বিণ ‘অবচুল’।

**উচ্চৈ** অবা [সং উচ্চৈস্ > লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চা (প্রা.ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। “অবা। ২ উচ্চ, তার। “শ্বরে। —চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈঃশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোধে, কাঁদালা উচ্চৈলা বধু মে ১৮০। [ ‘অবা (সং উচ্চৈঃশ্বরাঃ; অস উচ্চৈঃশ্বরাঃ)—ইন্দ্রের অধ। “বাম ১১। “শ্বরে (অস উচ্চৈঃশ্বরে)—মহাশব্দে, চাঁৎকারপূর্বক। “ক্রী.মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈঃশ্বরে—মুক্তকণ্ঠে, চাঁৎকারপূর্বক। “কু.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

**উচ্চৈঃ** (-**উচ্চৈস্**) বা [উ ৫.১০; জামস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিণ ‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈঃশ্বরেণ রম্ব ৪.৫২। উচ্চৈঃশ্বরেণ শৃঙ্গম্ কু.স ৩.৭২। উচ্চৈঃশ্বরেণ পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈঃশ্বরে-অবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সৎ, মহান। “উচ্চৈঃ কুলমাঙ্ঘনঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৩। ৫ মহান, দ্রাবাকর। “কোঃশ্বরেণ উচ্চৈঃশ্বরেণ উচ্চৈঃশ্বরেণ। ৬ উচ্চারণস্থানের উচ্চভাগ-নিষ্পন্ন বা উচ্চদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈঃশ্বরেণ পা ১.২.২২। ৭ মহান, ভীষণ। “সিংহনাদঃ বিনচ্চৈঃশ্বরেণ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। “বিলম্বতি ভয়মুচ্চৈঃশ্বরেণ—বতু ১.২২। ৯ উন্নত, উদার। “পু.মে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। “আরোহমর্ষণ মদপিতপূর্ব-মুচ্চৈঃশ্বরেণ—অমর ৪৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “কিত্তিপালমুচ্চৈঃশ্বরেণ—অমর ৪৪। উচ্চৈঃশ্বরা, উচ্চৈঃশ্বরে (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃশ্বরেণ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পুণ্ড্র, বিপুল, মহান। “বশঃ শ্বমুচ্চৈঃশ্বরেণ রম্ব ২.১২। ১৪ সবহমান, সমমান। “শক্বে প্রণমোচ্চৈঃশ্বরেণ প্রাণধনানি—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শান্ত। “বিপদমুচ্চৈঃশ্বরেণ—ভরুহরি। ১৬ উচ্চ। “উচ্চৈঃশ্বরেণ পা ৩.২.১৩৮। ১৭ উন্নত, পবন। “উচ্চৈঃশ্বরেণ কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, দুরারোহ। “উচ্চৈঃশ্বরেণ।

**উচ্চৈঃশ্বরেণ** ক্রী [কর্ণাণ্য] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃশ্বরেণ লজ্যান্বয়ক কু.স ৫.৩৪।

**উচ্চৈঃশিরাঃ** (-**রস্**) বিণ [বহরী; ক্রী-রাঃ] বাঁহার মতক উচ্চ; উন্নত, মহাশব্দ। “কু.স ১.১২।

**উচ্চৈঃশ্রব** বিঃ [সং: 'বাস্'; হি°ব] দীর্ঘকর্ণ। "উচ্চৈঃশ্রব উচ্চৈঃ-  
শ্রব অশ্বের লেণায় জা.চ ২৩। —বা বি ইন্দ্রের অর্থ। "ম ১৮; ১৯।  
ভা.চ ২৩।

**উচ্চৈঃশ্রবঃ (-বস্)** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা:] ১ যাহার কীর্ষি  
বিপুল; মহাশযাঃ। "নাম ৫.৫৭। ২ যাহার উন্নত কর্ণ; দীর্ঘকর্ণ।  
—শ্রবঃ পুং ইন্দ্রের অর্থ। "গী ১০.২৭। কৃ.স ৩.৪৭। [ইহা সমুদ্র-  
ময়নজাত চতুর্দশ রশ্মের অন্ততম।]

**উচ্চৈঃস্থান** বিণ [বহুব্রী] যাহার স্থান উন্নত; কুলাদি হেতু মহান্;  
আভিভ্রাতাদিসম্পন্ন প্রধান। "মম্ব ৭.১২১। —স্থান স্ত্রী [কর্ম্মা]।  
উচ্চ পদ।

**উচ্ছন্ন** বিণ [উৎ+ছাদি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাসৃত  
(M.W.)। ২ [তু°সং উৎসার>প্রা উচ্ছন্ন (পো.স)] বিনষ্ট, নাশ-  
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নায়কাতরা যু ৩.৫। উচ্ছন্ন হইল যত বেদ  
অধায়ন ম ৪৩৭; উচ্ছন্ন করিল আঞ্জি যৌর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন  
করিল সর্বলেশ জ ৩৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ  
শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিস্মী। "দরিদ্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,  
গায়ে ভরে উঠবে পেতে মাথতে দা ৯৮। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট  
হওয়া; চরিত্রহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও!  
—রবীন্দ্র।]

**উচ্ছব** বি [সং: উৎসর>প্রা উচ্ছব (হে), -র (পে); হি—°ব]  
উৎসব। "ভৃগুপাচ্ছব, মোচ্ছব (প্রীমা)।

**উচ্ছর্গন** বি [তু°সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গণ; অপ্র] তাগ, বন্ধন-  
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণদার যোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

**উচ্ছল** বিণ [উৎ+শূল+অ (অচ্)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক  
সর্বত্র প্লুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। "অগ্রে অগ্রে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল  
চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু  
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.ক ১১৩। —চ্ছলন স্ত্রী  
.[+অন (লাট্)-ভা] উচ্ছগমন, সর্বত্র গমন, উচ্ছলন, উপচান।  
—চ্ছলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লাত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "শৌকাবৈগ-  
সংবরণ সী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [+ত-র্ধ] প্রাবিত। "আসারোচ্ছ-  
লিতশৈলতটফলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৬। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর  
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৯৬।

**উচ্ছাদন** স্ত্রী [উৎ+ছাদি+অন (লাট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,  
আবরণ। ২ [তু°সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন] তিলাপট্টাদি দ্বারা গাত্র-  
উষ্ণকরণ বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-বধা  
"রা ২.১১১.১০।

**উচ্ছাল** বি [সং উচ্ছালন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছালন, উৎস্রবন,  
উচ্ছালন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দে। দুই কুল বাঞ্ছিত জল  
উচ্ছাল বান্দে।—কু.উ ৪৫। ২ [তু°সং উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। "দুই  
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

**উচ্ছালবর্তী (-বর্তিন্)** বিণ [উচ্ছাল+বৃত্ত+ইন্ (গিনি)  
তাল্ছালো-ক-ব; উ.ত; স্ত্রী-বর্তিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক  
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যথোচ্ছচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মম্ব ৪.৮৭।  
যাজ্ঞ ১.১৪০।

**উচ্ছিশ্ব** বিণ [উল্লাত শিখা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-শ্ব] ১ উন্নতশিখ,  
উচ্চ ড়। "উচ্ছিশ্ব...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লাতস্থান, উদ্বিগ্ন,  
উদ্বীণ। "পাবকতোচ্ছিশ্ব।—রম্ব ১৩.৮৭। অগ্নিকচ্ছিশ্বঃ কি ১.৩২।  
৩ নাগবিশেষ।

**উচ্ছিত্তবন** স্ত্রী [উৎ+শিত্ত্ব+অন (লাট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা  
অভঃহিত ককাদিনিসারণ; নাকছাড়া (স্থশ্রুত)।

**উচ্ছিত্তি** স্ত্রী [উৎ+শিত্ত্ব+তি (ক্তিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছন্নন,  
সমূলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।  
কোসলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা ১৬। —চ্ছিন্ন বিণ [+ত (ক্ত)  
-র্ধ] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বংস, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়-  
কাতরা...স্বীঃ (পাঠান্তর) যু.৩.৫। ৩ বিনশিত। ৪ অপকৃত, অধম  
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোধপরিষ সন্ধির (Peace) একতম।  
'ভূবাঃ সারবতীনাঃ তু দানাদ্ধিচ্ছিন্ন উচাত।—চি ৪.১২৭।

**উচ্ছিন্নাঃ (-রস্)** বিণ [উন্নত শিরঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা:]  
১ উন্নতমস্তক, উন্নগ্র। ২ মহান্, মহিমাযিত। "পিতৃকচ্ছিন্নসঃ  
কৃ.স ৩.৭৫।

**উচ্ছিন্নীক** বিণ [উল্লাত শিলীক্লা বাহাতে, বহুব্রী; স্ত্রী-ক্লা] বাহাতে  
শিলীক্লা (বেঙের ছাতা) বাহির হইয়াছে; উদ্ভূতকন্দলিক, নির্গত-  
চ্ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিন্নীকান্ম পু.মে ১১। —চ্ছিন্নীক স্ত্রী [প্রা.স]  
১ উচ্ছিত্তিশিলীক; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭.৩২; ১০.২০.১১।

**উচ্ছিষ্ট** বিণ [উৎ+শিষ্+ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; ছান্দস] ১ তাজ।  
২ ভোজনের পরে উদ্ভূত বা পরিত্যক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।  
"উচ্ছিষ্টান মম্ব ৪.১৫১; ১০.২২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং  
শুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২।  
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রেতশ্রাজে যদুচ্ছিষ্টম্ (ন ভূঞ্জীত)।—শ্রাঙ্ক-  
তৎ। ৪ অকৃত্তশিষ্ট। "অমুচ্ছিষ্টসম্পাদা রম্ব ১২.১৫। ৫ আবাদিত,  
ভুক্ত। "ভাত্শোচ্ছিষ্টানি (আমলকান) ক.সা ৩১.২৯৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট  
+অ (অচ্) অন্তর্গত] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তশিষ্টতল্যাদিযুক্ত, এঁটো। "মম্ব  
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্তচমন; এঁটোমুগ্ধ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ  
কচিদ্ ব্রজেন্ মম্ব ২.৫৬। ৮ অশুচিত, অপবিত্র। "সৌ.রা ৩.৪২.৮।  
গোত্রাক্ষণানলানানি নোচ্ছিষ্টো ন পাপা স্পৃশ্যেৎ যাজ্ঞ ১.১৫৫। —ষ্ট পুং  
১ গ্রন্থ বা অপরিশুদ্ধ জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুগ্ধ জন।  
"উচ্ছিষ্টেন তু সস্পৃষ্টঃ মম্ব ৫.১৪৩। —ষ্ট স্ত্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;  
ভুক্তশেষ। "মম্ব ২.৫৬; ৪.২১১; °ভোজী ২১২। °ভক্ষণ ছ ৫।  
ম ৫২৩। ২ অবশিষ্ট দ্রব্য। "অগ্নিহোত্রং, হতং। হবির্কচ্ছিষ্টাশ।—  
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মহিকোচ্ছিষ্ট) মধু। ৪ মৃগসংস্পৃষ্ট বা  
মৃগপালিত অন্নাদি। "সং-গু.প্রোচ্ছিষ্টেন জীবতি মম্ব ১১.২৬। কুকুল  
করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ৩৩৯। মৃগ হৈতে বাহির করিলে  
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘৃষিবে সকল।—কৃ ২১। ক.চ ২৩০।  
[°কল্পনা (স্ত্রী)—অন্তকৃত কল্পনা। "গণপতি, "গণেশ (পুং)—  
উচ্ছিষ্টের পূজা তয়োক্ত গণেশবিশেষ। "গর্ভ (বি)—এঁটো পাতা-  
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আঁতাকড়। "চৈ.চ ৫৫। "ভাজন (বি)—  
উচ্ছিষ্টের পাত; এঁটো পাত। "চৈ.চ ৩৫৫।]

**উচ্ছিষ্টভোজন** বিণ [বহুব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট বাহার ভক্ষা; পক্ষযজ্ঞাব-  
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবতৈবেচ্ছ-ভক্ষক। —ভোজন স্ত্রী [য.ত]  
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মম্ব ২.২০২।

**উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্)** বিণ [উচ্ছিষ্ট+ভুক্ত+ইন্ (গিনি)  
-ক-ব; উ.ত; স্ত্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিবিষ্কোচ্ছিষ্টভোক্তা।  
"মম্ব ৪.২১২।

**উচ্ছিষ্টলেপ** পুং [য.ত] ভিক্ষাপাত্রায় ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ  
১.৫.২৫।

**উচ্ছিষ্টিত** বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ্)—শিত্ত্ব+ত (ক্ত)-র্ধ]  
উচ্ছিষ্টকৃত, মৃগসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৩।

**উচ্ছীর্ষক** বিণ [উল্লাত শীর্ষ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী  
-নিকা] উন্নতশিরাঃ, উর্ধ্বমস্তক (ধাত্মাদি)। —র্ষক স্ত্রী ১ বাহাতে  
শীর্ষ উল্লাত হয়; বাস্তপুরুষের শিরঃপ্রদেশ (কুম্বক)। "মম্ব ৩.৮২।

১ সীর্ষোপধান, মাধার বালিশ; উপধান, বালিশ। "ত ৪.২৭.৪, শ্রীধর।

উচ্চর বিঃ [ উচ্চর > প্রা\* উচ্চর; অপ্র ] ১ যখন সূৰ্য্য উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। "বেলা হইল উচ্চর করহ জান পান কু.উ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। "সেবার্চনার বেলা হইল উচ্চর কু.উ ১৭৭। [ দিবস উচ্চর—অতিরিক্ত বেলা। "তপ করি যারে আসি দিবস উচ্চর কু.উ ১৭২। ]

উচ্চর বিণ [ উদ+√(ব+ত (জ)-ক, সম্ভারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী -না ] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত। "কামিষ্ঠাঃ কিয়দ্বন্দ্বনম্বঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিতপট, স্মৃতি। "পবনরদিতোচ্চননত্র উ.মে ২০। রমিতোচ্চনতাম্রাট্টি (দশকুমার)। ৩ স্মৃতি, উন্নিত্তবিক্রম। "বৃথোচ্চনৈঃ কিমেভিভু জৈঃ মা.দ ১৩। —ন স্ত্রী স্মৃতি।

উচ্চর বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -না ] ১ শৃঙ্খল হইতে উলগত; বন্ধনরহিত, উদ্দাম। "উচ্চরুল হস্তী সহস্রৈ গমন করে।—পুঙ্খপরাধী। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। "মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০। ৩ অনর্গল, সর্ব-বাণী। "শখনিষেন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্তরহিত। ৫ সম্ভতিরহিত, অসম্বন্ধ, অস্বস্ত। "বচনৈর্জগদ্রম।—পঞ্চ ৩২.২। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্ত, এলামোলো। "আছে বিবে নব পৈশবের মন্ত। উচ্চরুল ক্রীড়া।—মন্ত্র ২। ৭ স্বেচ্ছাচারী, কামকার। ৮ উদ্যোগগামী, উৎসর্গপ্রসিক্ত, কুপথগামী। "উচ্চরুল লোক-সঙ্গে ছই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্চৈ বি [ উচ্চক্—মূল (?) ; উস্তু ( যশাহর ) ; উদিশা (যমুনসিংহ); উদিসা (ব.প ২২২) ] তিক্তরস লতারিণেশ ও তাহার তিক্ত শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্চৈ (উচ্চ) বিণ [ উৎ+√(ছি+ত্ (তু)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী ] ১ উচ্ছ্বেদক। ২ সম্মুখোপাটিক, উন্মুল্লিত। ৩ বিনাশক, লোপ-কারক। "রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ছেদন, কর্তন। "চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মুলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। "কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিণ [ + অক (পুল)-ক; স্ত্রী -দিকা ] সর্ধ 'উচ্ছ্বেতা'। —চ্ছেদন স্ত্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] সর্ধ 'উচ্ছ্বেদ'। —চ্ছেদনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-র্ধ ] ১ উচ্ছ্বেদ্য, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ্য। —চ্ছেদী (-দ্বি) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দ্বিনী ] ১ সর্ধ 'উচ্ছ্বেতা'। ২ নিরাসক, অপনেতা। "অনেকসংশরোচ্ছেদী হি ১০ (কথারত্ন)। —চ্ছেত বিণ [ + ব (ণাৎ)-র্ধ ] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ধ 'উচ্ছ্বেদনীয় (২)। "স্থপোচ্ছেত।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছ্বেদ বিণ [ উৎ+√(শ্ব+অ (ঘঞ্)-র্ধ ] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। "মহা ১৩.২৩.৫০। —চ্ছেদ্য স্ত্রী [ + অন (লাট্)-র্ধ ] ১ উচ্ছ্বেদ্য, ভুক্তশেষ। "মহু ৩.২৪৩; ২৬৫। —চ্ছেদিত বিণ [ + অ (ঘঞ্)+ত (জ)-র্ধ ] উচ্ছ্বেদিত, চূষিত। "বক্তৃমুচ্ছ্বেদিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্ছ্বেষণ বিণ [ উৎ+√(শ্ব+ই (শিচ)+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -নী ] ১ উচ্ছ্বেষণক। ২ অতিশোষণক, সন্ধ্যাপকর। "শোকমুচ্ছ্বেষণ-মিল্লিমাণ্য গী ২.৮। —ষণ স্ত্রী [ + অন-ভা ] উচ্ছ্বেষণ, পরিশোষণ।

উচ্ছ্বেদ্য, -চ্ছ্বেদ্য পুং [ উৎ+√(জি+অ (অচ), + অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৪.৩.৪২, সি ] ১ উদ্যমন, উত্থান। "শক্রপাতে তথোচ্ছ্বেদে বাজ ১. ১৪৭। ২ অভ্যাস। বিপ 'পতন'। "প্রহাবীনা নরেল্লাণামুচ্ছ্বেদাঃ পতনানি চ বাজ ১.৩০৮। "পাতপর্ধ্যায় ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। "কি ১৬.১০। ৪ বিচার। "দোষোচ্ছ্বেদ্য, স্রজোচ্ছ্বেদ্য (S.W.)। ৫ উৎসেপন, উত্তোলন। "প্রাপ্তে বৃণোচ্ছ্বেদে রা ১.১৪.২২।

উ [ + অ-ব ] উন্নত, উচ্চতা। "মহোচ্ছ্বেদ, শিখরোচ্ছ্বেদ, সোচ্ছ্বেদ (S.W.)। বহতালোচ্ছ্বেদঃ শৃঙ্গম্ব মহা ৩.১৬০.৩৫। শুকোচ্ছ্বেদ পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। "গুণোচ্ছ্বেদ কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ভ (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছ্বেদ স্ত্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছ্বেদী (-দ্বি) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক ১ব; স্ত্রী -দ্বিনী ] উর্ধ্বগামী, উন্নত। "মাঘ ৫.২১। —চ্ছ্বেত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ১ উন্নত, উচ্চ। "নাতুচ্ছ্বেত (আসন) গী ৬.১১। ২ উন্নত, তুঙ্গ, প্রাণ্ড। "হিমাচলমুচ্ছ্বেত কি ৫.১। ৩ প্রবৃদ্ধ। "শান্ত্রেতিহাসাদি-ভিক্সচ্ছ্বেত স্ত্রী (S.W.)। ৪ উলগত, উত্থিত। "উচ্ছ্বেতম্ব, পাপি, °ভূজ (S.W.)। উচ্ছ্বেতম্বজ রা ২.৪০.১০। ৫ উপাচিত, সম্মুখমান। "মহু ৭.১৭০। ৬ শূন্ত, গর্ভিত। "উচ্ছ্বেতঃ...সক্রঃ গো.রা ৭.২৫.৫১। উচ্ছ্বেতানাং নিহন্তা চ ২৬.৬৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। "বক্তৃম্ব-বীর্ঘমগাণয়দ্রুচ্ছ্বেতম্ব রঘু ২.১২। ৮ [ + ত-র্ধ ] উন্নমিত। "উচ্ছ্বেতঃ চন্দ্রম্ব রঘু ১৭.৩০। উচ্ছ্বেতনৈকমন্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎসিক্ত, উত্থাপিত। "উচ্ছ্বেতসিতাঃ গুকারাবলম্ব মাঘ ৪.২৫। ১০ তান্ত্র (ত.বা)। ১১ সম্বৃদ্ধ। —চ্ছ্বেতি [ + তি (ভিন্)-ভা ] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। "মহু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছ্বেদ্য, উচ্ছ্বেদ্য, -তি ত্ 'উচ্ছ্বেদ'।

উচ্ছ্বেদ্য অর্ধ [ সং উৎ+√(শ্ব+অন (লাট্)-ভা ] ১ পূর্নকিত হওয়া। "হঠাৎ উর্ধ্বে উচ্ছ্বেদ্য। কহে আমার গান। সেইখানে ঘোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছ্বেদিত (স্মৃতি) হওয়া। " (তরঙ্গরাশি) উচ্ছ্বেদ্য পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

উচ্ছ্বেদ স্ত্রী [ উৎ+√(শ্ব+অন (লাট্)-ভা ] ১ উচ্ছ্বেদ, বাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘবাস। ৩ স্ত্রীশোভা, শিথিলতা। "নীর্বীকোচ্ছ্বেদন মা.মা ২.৫। —চ্ছ্বেদিত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ১ উচ্ছ্বেদিত, জীবিত। "হৃদয়মুচ্ছ্বেদিতঃ মন বিরম্ব মা.মি ৩.৬। ২ তান্ত্রোচ্ছ্বেদ। "দিশ উচ্ছ্বেদিতা ইব রঘু ১০. ৭০। ৩ বিকসিত, স্মৃতি (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। "হৃদয় উ.মে ৩২। ৫ উপস্থিত, সঙ্গীতপ্রাপ্ত। "খন্নিরন্দোচ্ছ্বেদিতবহুধা পু.মে ৪০। ৬ আশাসবৃত্ত সপ্রত্যাশ। "কামস্তোচ্ছ্বেদিতঃ মনঃ কু.স ৩.১৫। ৭ স্মৃতি, চলিত। "উচ্ছ্বেদিতালকঃ মুগ্ম রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছ্বেদিত, বিচারিত। "উচ্ছ্বেদিতোগলোন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলার) উচ্ছ্বেদিত। "দূরে কন্ডোলিয়া ধার. উচ্ছ্বেদিত স্বচ্ছ নীল জলধি।—মন্ত্র ৮। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ উচ্ছ্বেদ। ২ জীবিত, প্রাণ। "সা...কথন্ত কুপতেচ্ছ্বেদিতম্ব প ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উৎ-বৃহৎ, স্মৃতি। "রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, স্পন্দন। "কেয়ুর-বকোচ্ছ্বেদিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রীত, জেন। "নীর্বীকোচ্ছ্বেদিতশিথিলম্ব (কৌম্ব)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলতা (A.)। ৭ নিঃবাস, দীর্ঘবাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছ্বেদ্য পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা; তু 'উচ্ছ্বেদ্য'—ঘেন। "সিকোরচ্ছ্বেদে (ঋগ্বেদ ২.৮.৬৩)। ] ১ উলগত বা বহিমুখ বাস; নিঃবাস। "উচ্ছ্বেদ্যবাসেন মালাম্ব (নাতার্থ স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উকোচ্ছ্বেদ্য উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্বেদ্য—অমর ১১। ২ নিঃবাসবায়ু। "প্রিয়ামুণোচ্ছ্বেদ্যবিকস্পিতঃ মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অস্তমুখবাস। বিপ 'নিঃবাস'। "বাসন্ত বসিতঃ সৌহৃদমুপ উচ্ছ্বেদ্যঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘবাস। ৫ আশাস। "সবে দিল আশীস উচ্ছ্বেদ্য বেন্দনিনী স্ত্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। "উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপায়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আখ্যায়িকার পরিচ্ছেদ। "প্রথমোচ্ছ্বেদ (দশকুমার)। ১০ (বাঙলার) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুকাল। "কটিকার পূর্বে ঘেন বায়ুর উচ্ছ্বেদ।—হেম ১২৭। ১১ হৃৎকৃত উলগত জনি; আনন্দকোলাহল। "উৎসব-উচ্ছ্বেদে স.ব ৬৩। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। "হাসির উচ্ছ্বেদ, আকাশ উটল



আজুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছ্বাসে, সকল টুটে, বাইতে ছুটে, জীবন-উন্মাদে চ.কা ৭৬। —চ্ছ্বাসিত বিণ [ + √শ্ব + ই (শিচ) + ত (ক্) -র্ষ ] ১ উচ্ছ্বাসিত, সমাধাসিত। “ধনদোচ্ছ্বাসিতভে রা ৭.১৫.৩৪। [ ধনদঃ + উচ্ছ্বাসিতঃ, সন্ধির্ধাঃ ] ২ বিমোহিত, বিচ্ছিন্ন। “ভুক্তোচ্ছ্বাসিত-প্রহসন্ধে: পুমে ৫২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবদ্বিত, সমধিক। “এত ভাবে উচ্ছ্বাসিত শ্রীতি চ.কা ২৩। —চ্ছ্বাসী (-সিন্) বিণ [ + ইন্ (যিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -সিনী ] ১ নিঃশাসী। “সমধিকতরোচ্ছ্বাসী উমে ৪১। ২ উল্লসিত। “উচ্ছ্বাসিকালান্ধনরাগ কু.স ৭.৮২। ৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনেন শুনমথোচ্ছ্বাসিনা বিক্র ১.৬। ৪ উর্ধ্বশাসক্ত, মুগ্ধ। ৫ (বাঙ্গলায়) উচ্ছ্বাসমুক্ত, ভাবপ্রবণকায়।

**উচ্ছ্বাস** অর্থ [ উচ্ছ্বাস > √উচ্ছ্বাস; পক্ষে ] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করা। “উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছ্বাসিলা বীরবন্দ বিবাদে ২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সন্দন শব্দ করা। “মহীকহবৃহ যথা উচ্ছ্বাসে নিশীথে মে ২৫২। —চ্ছ্বাস সর্ধ উল্লসিত (উল্লসিত) করা; নিঃসারিত করা। “উৎবেল যথা তন্তু পাঠে পয়ঃ, উচ্ছ্বাসিয়া ধ্বনুঞ্জ মে ২৬৩।

**উচ্ছ্বাস** ২; -চ্ছ্বাসিত, -চ্ছ্বাসী জ্র ‘উচ্ছ্বাসন’।  
**উচপিচা** বিণ [ সং উৎ + √বিচ্ ( ? ); অস √উচপিচা—অস্তির হওয়া; তু ‘উচপিচ্চ ক্রম্যয়’ ‘উৎপিচ্চ ক্রম্যয়’ ( টীকা ) চৈ.ভা ২৬৪। ] উৎসি, অস্তির, ন্যস্ত। [ উচপিচা করা—অস্তির করা ( চকিংশপদগণা ) ]। “পানীটাকে খুঁচিয়ে উচপিচা কচ্ছে।”

**উচ্ছ**, সর্ধ [ তুলা, প—উচ্ছতি; সেট্ ] ১ বন্ধন। ২ তাগ। —চ্ অক সমাপ্ত। “উচ্ছতি রাত্রিঃ ( ক.ক )। [ বি—সমাপ্তি, অবসান। “বৃষ্টায়ঃ রজস্জাম্ রা ৭.২৬.১। ]

**উচ্ছগ্গ** বি [ সং উৎসর্গ > প্রা\* উচ্ছগ্গ > গ্গ; অপ্র ] উৎসর্গ, মনোচ্চারণপূর্বক দেবোদ্দেশ্যে দান। “চিত্তা উচ্ছগ্গ তোমরা এই সময় করি ছাও গো.চ ৪৩। [ উচ্ছগ্গিয়া—উৎসর্গ করিয়া। \*গো.চ ৫; ৬। ব.প ৩১। ]

**উচ্ছট** বি জ্র ‘উচাট’।—ট [ জ্র ‘উচ্ছট’ ] স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চুলটা উচ্ছট যত...পায়ে শোভে স্বর্ণপাঙ্গলি গো.চ ৪৫৬।

**উচ্ছর** বিণ [ উচ্ছর > \*র; অপ্র; তু ‘উচ্ছারা—উচ্ছ, অতিরিক্ত ( চ ) ] অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েছ বেলা পেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪। বেলি উচ্ছর হৈল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বেলা রা.শে ৩৪; ৫১।

**উচ্ছল** ১ বিণ [ উচ্ছল > \*ল; অপ্র ] ১ উচ্ছল। “চালিত আছে উচ্ছল পিড়া এইতে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্ছল, পূর্ক। “মাটার উপর পাটা বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

**উচ্ছল** ২ বিণ [ সং উচ্ছল > \*ল; হি উচ্ছাল ( বি ) ] উচ্ছলিত, উথিত। “উচ্ছল চেউএর পিচ্ছলা পিঠে, হবেরে আজ ভুলতে কৃ.কে ১৭২।

**উচ্ছল** ৩ অর্থ [ সং উৎ + শল্ > প্রা\* √উচ্ছল ( প্রা.ম; পৈ ), √উচ্ছর ( হে ) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উসল. ] ১ আধার অতিরিক্ত করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উৎখালন। “( রস ) পরচ করিলে, বিগ্গণ বাড়রে, উচ্ছলিয়ে বহি য়া চ.গা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ বেহে ভ.প্র ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪০। উচ্ছলই কালিন্দী হিন্দোলো গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গঙ্গাজল ঝরে বরষরা ভা.চ ১৮১। মাদুরী-লহরী, অসতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পূলকে উচ্ছলি চেউ হললে—কথা ৪২। চ.কা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ২। অলকে ঝলকে উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “পৌকুলে উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৬৩। ৪ নীত হওয়া; ঝাঁপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিন্ধু ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [ উচ্ছল + আ’; হি √উচ্ছলা ] উল্লসিত করা; উজ্জীর্ণ করা; উড়ান। “শিশু পশু সঙ্গত, করি, হরি আরত. গোখুর ধুলি উচ্ছলাই রা.শে ৮২। উচ্ছল ( জ্র ‘অল’ )—উঠিল, উচ্ছলিল। [ উচ্ছল(লো)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’ ]।

**উচ্ছলপাচ্ছল** বিণ [ ‘উচ্ছলপোচ্ছল’—মূল; জ্র ‘উচ্ছলপাচ্ছল; হি উচ্ছলপুচ্ছল; তু ‘উচ্ছল পাচ্ছল’ ( চ ৩৭ ) ] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা না ঠাফরে। গোপীপণ হির হইয়া বাসিতে না পারে—ভ.প্র ৪৪৩।

**উচ্ছলিত** বিণ [ সং উচ্ছলিত; উচ্ছলিতা ( চ ) ; পক্ষে ] ১ আধার অতিরিক্তপূর্বক উথিত; উল্লসিত, উদ্গলিত। “জাহ্নবী জল তেল উচ্ছলিত ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লসিত, উজ্জীর্ণ। “উচ্ছলিত অলিক, সর্ধস্পিত চুষনে. কম্পই লখিত মাল জ.প ১২। ৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কান্দুবদন হেরি, উচ্ছলিত অন্তর গো ১৫৬।

**উচ্ছল** অর্থ [ সং উৎ + শল্ > উচ্ছল্ > প্রা\* √উসস ( হে ) > বা \*স; হি ‘উসাস’—উচ্ছ্বাস; পক্ষে ] উচ্ছলিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ হইয়া ঝাঁপিয়া উঠা। “তর্পন এ হিয়া, উঠে উচ্ছলিয়া; উচ্ছল উঠিয়া, বিরহী এ হিয়া, নয়ন-সলিলে জরে কৃ.কে ২৬।

**উচ্ছাট** জ্র ‘উচাট’।

**উচ্ছাট** বিণ [ ‘উচ্ছাটন’—মূল; অপ্র ] বাহা মন অধীর করে; কামের ‘উচ্ছাটন’ বাণ। “উচ্ছাটন বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

**উচ্ছাহ** বি [ সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্তুতি নতি, দেবগণ ঘন, ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮২; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০; অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

**উচ্ছুরা** [ ? ] উচ্ছুর—অতিক্রান্ত। “আরজন দেখিবা কেবল উচ্ছুরা বি.পা ৩৩৪।

**উচ্ছ্র** ক্রি [ √উগ্ > √উচ্ছ্র + এণ্ ] উদিত হয়। “সর্বকাল মূর্ণ উচ্ছ্র শশধরে ব.প ৮৫৫।

**উচ্ছ্র** সর্ধ [ সং উৎ + √চ্ছ্র্ ( উচ্ছ্র্ ) > প্রা\* √উচ্ছ্র > বা ( √উচ্ছ্র ) √উচ্ছ্র্ ] বমন করা। “কুকুরে উচ্ছ্র রেখেছে জা ১৮।

**ব(রু)ক্** বি [ ক উচ্ছ্রক্; E. uzbek, usbeg ( Century Dictionary ); uzbek—a member of the Turkish family of Tartars in Turkistan &—Davidson. ] ১ তাতারের জাতিবিশেষ; তৎকালীন সৈন্ত। “ঘন কিরাত শব্দ, আঙ্গলে উচ্ছ্রক ক.চ ২০৬। ২ ( সাদৃশ্যে ) অসভ্য, মূর্ণ, আনাড়ী, উচ্ছ্রক।

> বিণ [ সং উচ্ছ্রল; > লি, প্রা উচ্ছ্রল; উচ্ছ্রল, -ল ( পৈ ১.১৮৫ ) > বা উচ্ছ্রল, -ল, হি উচ্ছ্রল, -ল, উচ্ছ্রল, -লা, উচ্ছ্রল, -রা; ঠ উচ্ছ্রল, -ল.১; ঙ উচ্ছ্রল, উচ্ছ্রল; জাট্—উচ্ছ্রলা; মে উচ্ছ্রল; পক্ষে ] ১ উচ্ছ্রল, দীপ্ত। “উচ্ছ্রল দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উচ্ছ্রল ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা। “নগর উচ্ছ্রল শোভা গো ৩৩। ৩ আলোকিত। “শায়দ পাক্ষণ...উচ্ছ্রল সকল বন চ.মা ৬৫। হাতে বিরাঞ্জিত তাড় ভুবন উচ্ছ্রল ( শ্রী )। ৪ স্পন্দিত, পরিফুট। “নয়নে কাঞ্জর, স্নহেখা উচ্ছ্রল চৈ.ম ৪৬। ৫ স্পর্শকামিত। “উচ্ছ্রল শশধর।—গো ১৮৭। ৬ সর্ধস্পিত, নির্মল। “উচ্ছ্রল হার উর ব.প ১০৭৫। —ল ১ বিণ ১ উচ্ছ্রল, দীপ্ত। “বরণে উচ্ছ্রলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কল্পের কুণ্ডল, রতনে উচ্ছ্রল শ্রী.কী ২০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি কাজলে উচ্ছ্রল শ্রী.কী ১২। ৩ আভ্যময়, ভাষ্যর। “মহীমণ্ডলে উচ্ছ্রলা মেঘে বেহু বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অমলধবল। “মাপিক তোর দশন উচ্ছ্রলা শ্রী.কী ৬৮। [ উচ্ছ্রলী—আভ্যময়ী। ]

**উজর**² অর্থ [সং: উৎ + √জ্ > প্রা √উজ্জল (প্রা.ম) > বা √উজল, -র; পক্ষে] উজ্জল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। "ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখা আকুল ধনী ব ১৩৩। —ন অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। "কারের কুণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২০; দশন উজলে ২৩২। ১ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। "উপরে উজলে শামু, ভূতলে যামিনী নাম ৫৭। —ন² সর্প উজ্জল করা; আলোকিত করা। "(দেউটা) জ্বলি উজলি দশ দিশে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন নাম ৩৭। (নারায় ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশি।—হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া, তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৩৫। [উজোলি—উজ্জল করে। "পঅণহ জিম উজোলি চাচ্ছে চ ৪৭।]

**উজল**¹, **নী**; **উজল**² অ 'উজর'¹; উজর²।

**উজা**¹, **জু** বি: [সং: জ্জ, -ক > লি, প্রা উজ্জ, -জ্জ; প্রা উজ্জ্ব (হে), উজ্জ্ব (ব); > বা উজ্জ (উজ্জ্বা) উজ্জ; ঠ উজ্জ; উজ্জ্ (ব); তু 'উজ্জা ঋড়িলে পি না উড়ে (চঠগাম); 'উজো' (গ্রাম্য)] ১ সরল, যোজ্ঞ। "পাঙ্গের দুই কুল ভান্দিয়া বেকা করে উজ্জ ম.ম ১২০; ১৪১। ১ অকপট, সাধাসিদ্ধা (লোক)। —জা ক্রি.বিং: অকপটে, সরলমনে। "বলিলা উজা, চাটি না পূজা, বাচুক রাখণধন হ ২৪; ব.প ৫২২। [উজাহজ্জা, উজ্জ্বজ্জ, উজ্জোয়জ্জো—সাধাসিদ্ধা।]

**উজা**² অর্থ [উজান > √উজা; অস √উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। "কুল নই ধরে সোত্তে উজাঅ চ ৫২। ১ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) স্রোতে যাওয়া; উজান। "উজাইয়া ধায় ভুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩০০। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটীয়া যাবে ভাটার বেলা।—রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিশেধে উজাইয়া বাও ব.প্র ৩৮। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। "নদী মৈন্ধেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। "গুজাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ স্রোতের প্রতিকূলে উঠা। "সমুদ্রমাঝারে গুর কৈ মন্ত্র উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্প ১ স্রোতের প্রতিকূলে লট্টা যাওয়া বা বাগ। "ভেলাপান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ১ হাতের উপরিভাগে উঠান বা ভুলিয়া দেওয়া। "সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। "আঘাট মাসের ভর বরষা উজাই আগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান যাউক। উজান—সর্ব 'উজা'।]

**উজাগর**, **পার** বি: [সং: উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা 'র; অস উজাগর; পক্ষে] ১ জাগরিত। "সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৩২। সঙ্গে জ্ঞাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাত্রি ক.চ ৭২। ১ [হি, ঠ, শু উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (রী)] দীপ্তমান, উজ্জল, আলোকময়; (সৌপাৰ্শ্বে) আনন্দময়। "জ্ঞান চন্দা নিরমল ভ্রমর কাব। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার।—বি.সা ৩৩৫। মনমথ সাগর। রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৩৫। —গর বি [ঠ, শু উজাগর] জাগরণ। "উপবাসে উজাগরে শরীরের বল চৌটে ম.ম ৩১।

**উজাড়**¹ বি: [সং: √উজাট; হি উজাড়, উজড়; ঠ উজাড়; জাট—উজাড়; শু উজ(জা)ড, উজ্জড়; অস উজাড়] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিস্মৃত। "দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার ব.প্র ২৮। ১ শূন্য, খালি। "খলি জ্বলি উজাড় ক'রে ফেলে।—রবীন্দ্র। উজাড় ক'রে দিগে গলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে' দেওয়ার জন্ত ব ১৫৮। ৩ জনশূন্য। "মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ'য়ে যায়।

**উজাড়**² সর্প [উজাড়] > √উজাড়; হি, মৈ √উজাড়; ঠ √উজাড়;

শু √উজাট] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা। "(হিয়ানীত্বপ) ধায় যবে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবাবে তার গতি?—হেম ১৭৮। ১ শূন্য করা; খালি করা। "এক বাসে তিন হাঁড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটীয়া ধাইয়া গিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলবীর শাক পেয়ে উজাড়িল পেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া যাব জা.চ ১০৪।

**উজান** বি: [সং: উৎ + জবন; লি উজ্জরনিকা (চুরঙ্গপ ১১.১.১২) > প্রা \* উজ্জঅর্ণিআ > বা (উজ্জানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উজ্জপানী, উচ্চদিশ্গানী। "তাহা বহি হইয়া উজান গ ১৩২; পর্বতে ঢেঁকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ১ স্রোতের প্রতিকূলগানী। "উলটা বাতাস উজান যায়।—দা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া যাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। "বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; কিরিয়া উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি.বিং: ১ স্রোতের প্রতিকূলে। "উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেখুরী বা.ম ৩৩০। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ১ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। "সে জল উজান বহে: ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩০। (যমুনা) বহুগ উজান ব.প ১৬৭। নী ২২। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। "কুঞ্জের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। —ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ (বিপরীত) স্রোত; জোয়ার। বিপ 'ভাটি'। "পদ্মনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.পা ৮। উজানের পক্ষে চলে দাড়ি শৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ১ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে পাতত বৃষ্টিজলের স্রোতের বিপরীত দিক্। "কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাচ ক.চ ২৬৭। ৩ [উজবক'—মূল; অগ] স্নেহজ্ঞাতিবিশেষ। "উদরে হৈতে বাহির হৈল জাতি উজান কু.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অমূলক স্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জোন) ঢেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। "উজোন আদ ক্রোশ পথ ঢেলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১০৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। "সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। "না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়।—পত্রপাঠ, ১ম ভাগ। ১ [অস উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। "ভ্রমনে উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটা ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—বিশ্বপরণা)—বর্ষায় বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

**উজানি** বি [অ 'উজান; অপ্র] উজানস্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। "মহাবেগে চলনে ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি।—গ ১৭২। —নি ক্রি.বিং: প্রতিকূল স্রোতে। "ধর্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি।—শু ৫৩। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উর্দ্ধগত; বিপ্রহর বেলা। "কি গিয়ান দেখুল উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোঁক গিয়ান চাখাওছে ভূতিয়া প্রহরে।—গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অমূলক ও প্রতিকূল স্রোত।]

**উজানী** বি ১ গোঁড়াঙ্কিত অজয়ের তীরবর্তী ধনশক্তি সশাগরের বাসস্থান। "ক.চ ২০৪। [কবিকল্পনে 'উজানী' (১৩২ পৃষ্ঠ), 'উজাবনী' (২৪৫ পৃষ্ঠ), 'উজানী' (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, 'উজানী' মূল। "মনসার ভাসানে" 'উজানি' (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ১ [উজান+ঈ'] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজনিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। 'দেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহুই উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে।—ত্র.প ১৬৭। **উজার**² বি: [উজর] > 'র; হি উজারা; বৈকুন্সাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "রজনী উজার গো ১০০। ১ [উজাড় > 'র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। "উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

**উজার** সর্গ [ উজার > √উজার; হি √উজার; বৈকবসাহিত্যে ]  
 ১ উচ্চল করা; এরাপ্ত করা। "দীপ উজারিহু চ.স। ১০৪। উজার দীপ  
 উজারই পুন পুন, কহত ভরমমর ভাব ব.প ১০৮২। সজনি অব উজার  
 মন্দির, কনক দীপ জালিরা।—গান ১০৬। ২ আলোকিত  
 (জ্যোৎস্নাময়) করা। "রজনী উজারল হিমকর।—গো ১৪৩।

**উজালা** বিং [ সং উচ্চল; হি উজালা; ঠ উজলা; অপ্র] উচ্চল,  
 দীপ্তমান, ভাষর। "আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ৯৪। —লা বি  
 [ সং উচ্চলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। "পুল মৃগ সেপি মূনি আনন্দ  
 হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩২৮।

**উজিয়ার, -মারা** বিং [ সং উচ্চল > প্রা উজার (পৈ ১.১৮৫);  
 হি উজিয়ার, -যার, -মারা; বৈকবসাহিত্যে ] ১ উচ্চল, দীপ্ত, ভাষর।  
 "কোটি রবিকিরণ বরণ উজিয়ার চৈ.ম ১১১। ২ আলোকময়।  
 "যামিনী ঘন আজিয়ার। মনমণে হেরি উজিয়ার।—বি.প ২০।  
 ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজিয়ার  
 র.প ৩৩২। ৪ উচ্চল, অকসক, নির্দোষ। "বিরহ হত্যাশন, বারিজি  
 নাশন, শীলগুণে শশী উজিয়ার। বি.প ২২১। ৫ রচিত, শোভমান।  
 "গোরা গায় অরণ বনন উজিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উচ্চল, নিবিড়  
 (Deep)। "অধর রাগ স.প্র. বৃষ্টি অহুমানয়ে, কেন অধিক  
 উজিয়ার ব.প ১০৮৮।—রি বিং [ "র+ই" ; হি "রী" আলোকিতা,  
 জ্যোৎস্নাময়ী। "কেমনে মিলিব সপি নিশি উজিয়ারি জা ১৮১।

**উজি(জী)র বি** [ আ রজীরী] মগী, সচিব। "উজীর আছিল দৌহে  
 গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১০। উজির নাজির ভা.চ ৪২৭। আমীর উজীর  
 ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি [ আ রজীরী] উজীরের পদ বা  
 কার্য; মন্ত্রিণ।

**উজু** বি অ' অজু'। ("ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজু করিতেছিলে  
 আহ ২২।

**উজু, উজুজু** অ' উজা।

**উজু(জো)ড়** বিং [ উজাড়—মূল] জনশুভ, পালি। "ঠক বাচতে  
 গী উজুড়.স.এ ২। ঠক বাচতে গী উজাড় নী ৬৪।

**উজোর** বিং [ উজর > \*র; হি উজেরা; বৈকবসাহিত্যে ] ১ উচ্চল,  
 আলোকিত। "জন্মি কৈল গুণং উজোর চৈ.চ ৩৪২। চাঁদ উজোর  
 যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তমান, ভাষর, আভাসময়। "উজোর ভোর  
 শ্রী ২২৫। কুণ্ডল অরণ উজোর র.প ১৭০। উজোর বিজুরী ব ৩৪।  
 ৩ উচ্চল, বিবল। "উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব হুহ উজোর  
 ন.প ২০৫। ৪ উচ্চলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কবিত। "গোঁরি কলেবর নুনা। জহু  
 আঁচরে উজোর সোণা।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়।  
 "উজোর রাত্তি গো ১৮৭। ৬ কোমুদীধবল, ফুটুটে। "চাঁদনি রজনী  
 উজোর ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। "জনি কহ গরবে, পাণিভলে  
 বারব. ৩ ধলকমল উজোর পো ১০২। —রি বিং [ "র+ই" ; হি  
 উজেলী] উচ্চলা, আলোকিত। "জহু রজনী ভেল চান্দ উজোরি  
 বি.প ২৪।

**উজোর** সর্গ [ উজর > √উজোর ] ১ উচ্চল করা। "মণিময় দীপ  
 উজোরল গেহ জা ৭০; রজনী উজোরল পগনই চন্দ ১১১। মধু ষড়  
 রজনী উজোরল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। "কাজরে  
 উজোরহ লোচনভ্রমরী।—গো ১৩২। [ উজোরলি—উচ্চল করিল;  
 পরিষ্কট (ফুটুটে)। "চাঁদিনি রজনী উজোরলি গোঁরী ব.প ১০৫৫। ]

**উজর(মি)নী** স্ত্রী [ উৎ + √জি + অন (লাট্)-ক (অ.ভী) + জী ঙ  
 (ভীপ); উৎ (অভিশপিত) জয়িনী, প্রা.স ] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী;  
 বিশালা, অবনী। "পূ.মে ২৮। কাদ ১৩। [ ইহা সপ্ত সৌন্দর্য্যিকা  
 পুরীর একতমা। ]

**উজাগর** বিং [ উৎ + √জাগ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা ] ১ সংরক,  
 উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। "শোকে হুঃপে সে  
 রজনী বক্ষে উজাগর ম ৪৩০।

**উজাপন্ন** বি [ সং উজাপন্ন > লি উজ্ঞাপন; প্রা উজ্ঞারণ (প্রা.ম) ]  
 ব্রতসমাপ্তিকার্য্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

**উজীবন** স্ত্রী [ উৎ + √জীব + অন (লাট্)-ভা ] সংজ্ঞালাভ, চেতনা-  
 প্রাপ্তি। —জীবিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] লক্ষসঞ্জ; চেতনাপ্রাপ্ত।  
 "তশিন্ স্ততে মণৌ বীরৌ জিহ্বকজীবিতঃ প্রভুঃ মহা ১৪.৮০.৫২।

**উজু(মু)গ** বিং [ সং উজোগ > লি উবেধাগ > বা'গ ] উজোগ, চেষ্টা,  
 আয়োজন। "কাকগুলো—উড়বার উজুগ করে; পোকানিরা...তামাক  
 খাবার উজুগ কচে হ ২। নিজেয় জয়তিথিতে নিজেকেই খাওয়াবার  
 উজুগ হ'ছে বৃষ্টি ?—ব ১৫২। বিজ্ঞানায় শোবার উমুগ জা ১০।

**উজ্জ** বিং [ উৎ + √জ্জ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -স্তা ] ১ প্রকাশ-  
 বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। "বদনাতোজা সা.দ ১.১০.১। ২ জুড়গুড়,  
 মুগ্ধব্যাধানকারী। —জ্জ পুং [+অ-স্তা] ১ বিকাশ, প্রফুল্ল।  
 ২ মুগ্ধবিকাশ, মুগ্ধব্যাধান। —জ্জ স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ব  
 ১; ২। ২ আবেগ। "সুভিতকরণ" উ.চ ৩.৩৬।

৩ আধিক্য। "বিষজ্যোতিকজ্জ মা.মা ৫.২.১। —জ্জ স্ত্রী  
 [+অ-স্তা+স্ত্রী (টািপ)] সর্ব 'উজ্জ স্ত্রণ'। —জ্জ স্ত্রিত বিং [+ত  
 (ক্ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জ স্ত্রিত স্ত্রী [+ত-স্তা] সর্ব

লা বিং [ উৎ + √জ্জ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -স্তা ] ১ দীপ্ত, ভাষর,  
 আভ্যুত্থ। "সুন্দর ২.২৬.১৮। "কপোল মাঘ ২.৪৮। বেশর চাই  
 উচ্চলা দা ২৮১। উচ্চলপঞ্জলিত নক্ষত্রলোক বর্ধি ৬। ২ প্রচণ্ড,  
 প্রথর। ৩ অমল, নির্মল। "উচ্চলাধর মাঘ ২.৪৭। গৈবেয়কং  
 নোচ্চলম্ সা.দ ৩.১.১। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। "কাশন মাঘ ৬.৫।  
 ৫ সুন্দর, মনোহর। "সর্গৌ নিসর্গোচ্চলঃ মে ২.১১.০। ৬ মিশ্র।  
 "হিঙ্গুচ্চল।—ম ৮.১.৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। "বশচ কুয়ুদোচ্চলম্  
 ক.সা ১২.৫৫। শব্দেপুঙ্কদোচ্চলম্ (জনম)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা  
 উচ্চলা কু ৭৭। বেহলার বরণানি উচ্চল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন,  
 কমনীয়। "পীনশুনোচ্চলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। "রগোচ্চলঃ মধু  
 ক.সা ২.১.৭। ১০ বিকসিত, প্রফুল্লিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত।  
 "সুপে ভেটিবরে যার, উচ্চল বনন দিয়া গায় বা.ম ২২১। ১২ উচ্চম্বল।  
 "অতস্রাম্চ্চলমবাপ করেণুরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুসজ্জ,  
 মধুর। "মালায়ানি...চিত্রোচ্চলগবর্জিত মহা ৩.১১.৩.৪। ১৪ (বাঙলায়)  
 তেজস্বী, বীর্য্যসম্পন্ন। "উচ্চল কচ্ছলবাস হাবসী জলাদ ভা.চ ৪১২;  
 ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবর্দ্ধক। "কুটু সভা-  
 উচ্চল হইলেই মুগ্ধ উচ্চল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত;  
 প্রফুল্ল। জ (১৫)। —ল পুং শৃঙ্গাররস। —ল স্ত্রী স্বর্ণ। —চ্ছলন  
 স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অভিজ্ঞান, অভিদীপ্তি। ২ বৈশাঘ (ত.বা)।  
 ৩ [+অন-ক] জ্বলন, অগ্নি। "সদ্বাশ রা ২.৪০.১৩। —চ্ছলা স্ত্রী  
 [ স্ত্রী আটািপ ] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশাঘ, বিমলতা। ৩ জগতীজ্ঞেশো-  
 বিশেষ। —চ্ছলিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উচ্চল।  
 ২ [+ √অলি + ত-স্ত্রী] উদীপিত, আলোকিত। "অগ্নিতেজে উচ্ছলিত  
 হইল কানন চ.বি ২২১। তাহে উচ্ছলিত তনু।—হ ৮। উচ্ছলিত-  
 নাট্যশালাসম (সুন্দরীপুরী) মে ৭। [ উচ্ছল শ্রামবর্ণ—ফুটু, অর্থাৎ  
 গৌরবর্ণের আভ্যুত্থ শ্রামবর্ণ। ]

**উজ্জ্ব** সর্ক [ ত্ + √উজ্জ (ক.ক) ; তুগ, প—উজ্জ্বত; সেট্ ]  
 ১ ভাগ। "ন যেতভাবম্চ্ছান্তি শম্বঃ।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বমন, উল্লিঙ্গ।  
 "উজ্জ্বতি...বিবাসি নাগঃ।—মাঘ ৪.৩০। ৩ বর্ণণ। "উজ্জ্বতবারি-

বিপাগ্ (অবুদ) কি ৫.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫। প্রোচ্ছিতকৈতব শু ১.১.২। সন্—সম্যাক্‌ত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩৩০।]

**উচ্ছা** বিণ [√উচ্ছ+অ (অচ)-ক; শ্রী—ছা] ত্যাপী। “ব্রহ্মোচ্ছাতা মনু ১.১.৭। —অন র্ত্তী [+অন (লুট)-ভা] ত্যাপ। “উচ্ছিতবিণ-মুত্রগ্রহণোচ্ছান (S.W.)। —শ্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ন]। ১ পরি-ত্যক্ত। “(ক্) নির্মাল্যামিন চোচ্ছিতা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোচ্ছিত কু.স ৫.৩৪। “বস্ব” রঘু ১.৪০; “বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “বারিবিপাগ্ (অবুদ) কি ৫.৬। ৩ বিধান। “প্রাগৈনোচ্ছিতৌ। —পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনস্ত্যক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষপীতোচ্ছিতসিন্ধু-রাজ রঘু ৬.৬১।

**উচ্ছটিকা** বি [?] সর্ধ ‘উচ্ছট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উচ্ছটিকা দিল ব.প ১১৫৫। উচ্ছটিকা ভরিব সাজ পুরশিকলীয়া রীতি-সো.বি।

**উচ্ছট, -টা, -টি** বি [সং উচ্ছত > বা উচ্ছট, -ট, -টা; অস উচ্ছট্‌তি; অপ্র] ১ সর্ধ ‘উচ্ছট’। “চরণে উচ্ছট পাই হু ৭২; ৭৭; পাইয়া উচ্ছট ৮২। উচ্ছটীর খায় মরে অস্থর বিস্তর চ.বি ৮২; উচ্ছটে মরয়ে ১৬৭; গমনে উচ্ছট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাধাত, লাধি। ‘উচ্ছট মারিয়া ভাগ করিয়া অম্বরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনো-পরে। —স.পা ৮১।

**উচ্ছল, -লা, উচ্ছাল** বিণ [উচ্ছল; উচ্ছল > উচ্ছল, -লা; উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছল; দিবারণ। “বিকুর ভবরূপ...পরসিলে হোন্ত উচ্ছল গ ১১। ২ উচ্ছল, দীপ্তমান। “অলমল করে যেন জলদ উচ্ছল গৌ.বি ১২। ৩ সোপ্তিত, শোভমান। “রত্নরহার। স্তনপরি অধিক উচ্ছল। —গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির উচ্ছল গ ৭২।

**উচ্ছার, -ল** সর্ধ [সং উচ্ছার > প্রা\* উচ্ছার > বা (উচ্ছার) √উচ্ছার, -ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মন্ত হস্তী শুও জল উচ্ছারিয়া। অজ্ঞান সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া। —ব.প ১২২৭। শূদ্র উচ্ছারিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা; উঁচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাখে লঞা। উচ্ছালি ফেলি আগে যেন ক্রুদ্ধ রূপা। —চৈ.চ ৮৬।

**উচ্ছাল** বি [উচ্ছালা > উচ্ছাল > ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্ছাল শিখা; উচ্ছাপ, ছালা। “পরান পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উচ্ছাল উঠিছে মনে। —রা.শে ১১০।

**উচ্ছাল**; **উচ্ছাল** জ ‘উচ্ছার; উচ্ছল’।

**উচ্ছাপ** সর্ধ [উচ্ছা > উচ্ছাপ; অপ্র] উনি। “উচ্ছাপে সে নিরপরাধ বিষ্ বৈষ্ণবেতে চে.ভা ২২৬।

**উচ্ছিক** সর্ধ [উচ্ছি > উচ্ছিক; অপ্র] উনি। “উচ্ছিক সে নিরপরাধ বিষ্ বৈষ্ণবেতে চে.ভা ২২৬।

**উচ্ছ** (উচ্ছি) সর্ধ [ভ্রা, ভূদা, প—উচ্ছতি; সেট] ১ উচ্ছ, অর্থাৎ উচ্ছত শব্দের শেবাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিশপার্জন। “বদরাগুচ্ছতি পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটন, অর্থাৎ ফুটন (ক.ক)। [প্র—প্রোচ্ছন, মার্জন, পোছা।]

**উচ্ছ** পুং [√উচ্ছ+অ (ঘঞ)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্যদির কণশ; আধান, অর্থাৎ ধাত্যদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-ধাত্যদিগ্রহণ; উচ্ছত শব্দের শেবাহরণ। “এককধাত্যদিগুড়কোচরন-মুষ্কঃ (কুলুক)। উচ্ছো ধাত্যঃ শকাদানম্ (যাদব)। “উচ্ছেন বর্জয়েৎ রা ২.৩৪.২। মনু ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —হু র্ত্তী [+অ-র্ন] ১ প্রকৌশোচ্ছত ধাত্য, অর্থাৎ দেখে বিক্ষিপ্ত ও পশ্চাত খুঁটিয়া-লওয়া ধাত্যাদি। “স উচ্ছমর্জয়তে মহা ৩.২৫২.১১। উচ্ছটীকৃতসৈকত রঘু ৫.৮। পরের উচ্ছ অঞ্চলে লয়ে। চালিহু ভরম-হতাশে স.ঘ ৫২।

উচ্ছলোভী মূবিক কুকে ১১৮। ২ (বাঙ্লার) উচ্ছসৃপ্‌হেয় বস্ত। “উচ্ছ কটাক্ষের ভিক্কা হ’য়ে গেছে সারা কুকে ১৮। —হন র্ত্তী [+অন (লুট)-ভা] সর্ধ ‘উচ্ছ (পুং)।

**উচ্ছট, -টা** বি [অস উচ্ছট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি); অপ্র] পাদাভরণবিশেষ। “উচ্ছট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উচ্ছট পরিল ২২৭। [পাঠান্তর—‘উচ্ছটা, -টি, -টা’। “উচ্ছটা পরিল বি.পা ১৭৭; উচ্ছট পরিল ২২০; উচ্ছটা পরিল ৮৭।]

**উচ্ছধর্ম্মা (-র্শ্বন)** বিণ [উচ্ছ ধর্ম্ম বাহার, বহুরী, সমাসান্ত ‘অন’ (অনিচ্), -১ব; র্ত্তী -র্শ্বা (-র্শ্বন), -র্শ্বা] উচ্ছজীবী, উচ্ছবৃত্তি। “মহা ৩.২৫২.২১।

**উচ্ছবৃত্তি** বিণ [বহুরী; র্ত্তী -বৃত্তি] উচ্ছ বাহার জীবনোপায়; উচ্ছাজীব। “মহা ১৪.২০.৭; ২১; ৪১। মনু ৮.২৬০। উচ্ছবৃত্তি তিনি সোণা পাইবেন কোথা কু ২৭। উচ্ছবৃত্তি দরিদ্রের তিস্তালঙ্ঘ পূজা।—রবীন্দ্র। —বৃত্তি বি উচ্ছরূপ জীবিকা; (সৌপাৰ্ণে) হেয় জীবনোপায়; লঘুচ্ছ কার্য; নীচবৃত্তি।

**উচ্ছশিল র্ত্তী** [উচ্ছ ও শিল, স.ঘ] ১ উচ্ছ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্যাদি এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্যাদির মঞ্জুরীসংগ্রহ (অ.টী; কুলুক)। “কৃতমুচ্ছশিলাঃ জেয়ম্ মনু ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত ক্ষেত্রে হইতে ধাত্যাদিচয়ন (ত.বা)।

**উচ্ছোপজীবী (-বিন্)** বিণ [উচ্ছ+উপ- √জীব+তন্ (ণিনি) -ক -১ব; উত; র্ত্তী -বিনী] সোপ উচ্ছশিল দ্বারা প্রাপ ধারণ করে; উচ্ছশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

**উট** ‘-ট’ বি [সং উট্ > উট, প্রা উট্ট (প্রা.ম; স) > বা উট; হি, মৈ উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১। [উটনী (হি উটনী; ঠ উটনী—উট্টী)]

**উটক, -কা, উটকন, -কান** সর্ধ ‘উটক’।

**উটক** পুং, র্ত্তী [উট+ √ক্+অ (ড)-ক; উত] ১ পর্ণাদিরচিত মূনিনৃচ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “স্বার রঘু ১.৫০; “জামন ৫২। কু.স ৫.১৭। স.শ ৪৩; পর্ণাদিরচিত, উটক নিশ্চিত, সৌমসম শোভা ধার ৩১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশাভবনোটিজম্ (অমরমালা—অ.টী)।

**উট্ট** বি [ত্র ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহাৎ মান্‌ম উট্ট, বৃষ ঘুড়ী পাখা উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পদ্যে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

**উট্টনা, -নো, উট্টনা, -নো** বি [হি উট্টা রথনা—বাকি রাখা; উট্টোনী—ধারে লেনা-দেনা; উট্টানা—বাকি রাখিয়া জবা কেনা; বোধ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উট্টাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া জিনিস বেচা বা কেনা। “উট্টনোণ্ডালায়া উট্টনো বন্ধ করিয়াছে আ.হ ১৪০; উট্টনাণ্ডালাদিগের ১৫১। উট্টনোণ্ডালা মূহী মাগী হ ২০৬; বাড়ী উট্টনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উট্টনোণ্ডালা—যে দোকানদার ধারে জিনিস দেয়। উট্টনো খদ্দের—যে ধারে দোকানে জিনিস পরিদ করে। উট্টনো পাওয়া—দোকানে ধারে জিনিস লইয়া পাওয়া। উট্টনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিস বেচা। “দা ১১৭। উট্টনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিস কেনা। “আ.হ ১৫১।]

**উট্টপঙখী, -পঙখী** বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জা-বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে সৌকাবিশেষ। “সেছনে...উট্টপঙখী ও ময়ূর্ণপঙখীগুলির ওপরে বারো জন করে দাঁড়ি হ ১৫১।

**উটপাখী** বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘশব ও লম্বাখী

আক্রমণ ও আঘের পশিবিশেষ। [ ইহাদের পশ্চিম দ্বয়, গায় মুস্ত পালক। ইহার উড়তে পারে না, বেগে দৌড়িতে পারে। ]

**উঠ** অর্ধ [ সং উৎ + √ঠা > প্রা √উঠ (হে) > ( √উঠ ) √উঠ; হি, ঠ, মৈ, শু, অস—√উঠ; তু 'উঠ, উঠিআ, উঠিলী (শ্রী.কী); উখল (উঠল) সো সব গোল বি.প ১৮৭। ] ১ উখিত হওয়া; ধাঁড়ান। "উঠিআ বড়ায়ি। রাখাক বুলিল শ্রী কী ১৯। উঠই ধরনী ধরি বি.প ১৯২; ১৯৭। উঠিআ বলিছে জাম্বুবান কু ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধরে ন.ত ৩৮। ২ উদ্ভূত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া (সূৰ্যাদি)। "গগনে উঠিল রবি।—মনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠিলে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ পথা ভাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি হুতাস মন্দ বি.স ১৪০। বীর উঠ বৈসে খাটে: কৃষ্ণকর্ণ উঠে কু ২৭৬। কুববু গৃহকারী উঠিআ সা ধতে মে ৫০। ৪ গমোস্থান করা। "উঠ দধি উঠ নিআ শ্রী.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল শ্রী ১২৭। উঠা রড় দিল কুড় ১০৮। উঠ রে লক্ষণ তাই রক্তে ডুব পাশ কু ৩১৮। ৫ জাগিয়া বসা। "ছন্দ্বশ দেখিআ খুড়ী উঠিল সত্বরে কু ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "পঅণে টি চ ৩৬। ঘাটত উঠিআ শ্রী.কী ২৪২; তড়াউ উঠিআ ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১০৯। উঠ আকাশের পথে শ্রী ১৩৭। ৭ আরোহণ করা; চড়া। "উঠিআ গিআ কন্দ্ব তরু উপর শ্রী.কী ২৬০। উঠ...চালে ম.ম ৫২। উঠি... পপাত-তপারে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া; উঁচা হওয়া। "উন্নত উঠল গুণু দধরী তা ২৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আক.স্মতে উঠিলে পড়িলে। গৌরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া; সন্নিয় হওয়া। "পৌপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২২। ১০ উপর দিকে আসা। "উন্নত না হইতে আশ্রণে উঠে আত শ্রী.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়ি। "বান্দা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৩২। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ, বস্তুর জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া; উখলান। "তার বায়ো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৩২। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমরুল বরনী উঠিলে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উদ্ভূত হওয়া; উড়া। "যে গায়ে উঠিয়া পড়ে গৃহিনী গর্খনী গো.চ ৩০০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্দান...মুগে উঠে গল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃসৃত (স্ব, রগ) বাহির হওয়া (To ooze)। "পুকুর জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোপী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া; সাজ। "শ্রীরাম করাজেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে বৃষ্ণার অ.প ১৫। যে গুলে কালের ডাক—"উঠরে উঠরে!" স.ল ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুগ, চল এট-বার।—গান ১৫০। ১৮ আক্রমণার্থ উত্তোপ করা। "শরচ্ছত্র দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজ দেখ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪০০। ২০ মেলা জাড়িয়া যাওয়া। ত্র (১৯)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিশ মাছ গুটবার (উঠবার) পূর্বে হ ৩০। ২২ সঙ্গীত হওয়া। "গাণ, ঢাকা উঠা। [ তু 'গ্রামাচ্ছত-বৃ গুঠতি (মহাভার)। স্বর গুঠতি বর্ণেভা:।—ন ২.১৩। ] ২৩ উল্লীর্ণ হওয়া; বমি হওয়া। "অরের উপর বা পাওয়া যায় তাই উঠ। ২৪ বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা (To be abolished)। "লোকানে...দনো পড়িল; নোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপার (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অম্বর, ছবি উঠা। ২৬ স্নান (কিচে) হওয়া; স্নানপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলেই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাথরের দাগ উঠে না। অল্পে ভাসার কলক উঠে। ২৭ স্থানান্তরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত হওয়া। "জাক-গুরালা পাগড়ী অন্দৃত উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরও হওয়া। "আঁপি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গ উঠয়ে মনু কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বাঁসনা বা যাওয়া। "হান, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাপ্তরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধনি উঠিল কোপায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উদ্ভূত হওয়া; জন্মান। "বিদ্যুৎ বিদ্যুৎ রক্ত বাজিয়া উঠে কেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-আ'লঙ্কনে) লোর উঠে একচাপ শ্রী.ম ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। "পৌপ, দাঁত, শিঙ উঠা। ৩৫ শিখিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫৯। উঠে এক গৃহের বাড়ী বা.ম ২০৭। ৩৭ অবস্থা উন্নত করা। ৩৮ উন্নত হইয়া পরিবাস্য হওয়া। "সিংহাদ উঠিল গগনে মে ২২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ত্র ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আবিষ্কা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠন কাঁপি বি.প ৭০। পিক উঠিলে গাহিয়া।—গান ৩২। রাগিণী উঠে বাজি ৭১; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১; ধনে পুরে উঠন ফুল ১২৭; কে উঠে ডাকি। মম বন্দো-দেড় ধাকি ১৪২; পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৫২। কেউ উঠে বন (চিত্রা)। [ উঠই—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১৩৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাই রা.শে ১০। উঠু—উঠিলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১০৯। উঠ ব'স বা বৈস করা—[ ত্র উঠা বৈসী ]—উঠা ও বসা। "রাত্রিতে না আসে নিশা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ ব'স করান—১ উঠান ও বসান; দর্শনবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথাসূত্রে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কৃষ্ণকে উঠ বস করান ম.কণ করাই বর্ষ ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু অন্তর হইয়া। "উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কণকিৎ ম.বি ১৮২। উঠয়ে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। ত্র 'উঠা' উঠা নামা—উত্থান ও পতন। উঠা বসা—১ গমোস্থান ও উপবেশন। ২ আজ্ঞাসূত্রে কাঁধ করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু শ্রী.মা ২২। ৩ ব্যায়ামার্থ বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় শ্রী.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্ম...কৈবর্ত মোগারবেগে বপালি গুটিত জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিআ, -আ, উঠা, উঠা (তু 'উঠি—পে)।—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল: উঠিআ কু.উ ১০৮। উঠিআ, উঠিবোঠে, উঠা (শ্রী.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দৌড়ান—প্রাণপনে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হা'রগাও পুনর্বার উঠিয়া কার্যো লাগা; অধাবসায়ের সহিত কার্যসিদ্ধার্থ সচেষ্ট হওয়া। "সাথে দিন রাত্রি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছলন আ.হ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জ্বব্ব ভট ভূমি পউ উঠি পুণ লগিগথা—(সংস্কৃত) যুক্ত ভটা ভূমো পাতভা: পু-রুথায় লয়া: (পে ২.১৩১)।—(বাংলা) যুক্ত ভটরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুন: উঠিয়া লয় (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুক্তব্যাপার হইতে সৌপাৰ্ণে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাকর্মের পথ বন্ধ হওয়া; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ কুরান; আনুশ্বেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণশ্রোত্রে হওয়া। রাসে উঠা—নির শ্রেণী হইতে উচ্চ যাওয়া। খড় উঠা—তৃ খড়িৎ। গরম হয়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া; হঠাৎ জ্বক হওয়া। গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোপ-বিশেষ হওয়া। জাম উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কারকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোপে হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পান বা পাখা উঠা—ত্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুথকের পছন্দ

লুপ্ত হওয়া। কেশে উঠা—১ স্বীত হওয়া। ২ সমৃদ্ধ হওয়া। "হ ১৮৫। বরাত উঠা—বরাত। বাজার বা ধর উঠা—পাণের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া। বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন হওয়া। ভাসিয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—ব্র 'মন'। রব উঠা—ব্র 'রব'। রোম উঠা—রোমাক হওয়া। "চৈ.চ ৩৪৫।

**উঠতি** বিঃ [ √উঠ + অং (ত্র 'অত' + ই') ] যাহা উঠিতেছে, অর্থাৎ বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অতিমুখে) বাইতেছে; যৌবনান্তিমুখী (বয়স)। —তি বি [ তু 'সং: উর্ধ্বাতি' ] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যুদয়। ২ বিক্রম, কাটতি। [ উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি বয়েস—যৌবনান্তিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠতি মূখ—উন্নতির প্রারম্ভকাল; পণের প্রথম আয়দানীর সময়। উঠতির সময়— ১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরসুম (Season)। ]

**উঠনা, -নো** ত্র 'উঠনা'।

**উঠন্ত** বিঃ [ √উঠ + অত্ ] যাহা উঠিতেছে; উত্থানোমুখ, উঠতি। [ উঠন্ত বয়েস—সর্ব 'উঠতি বয়েস' (ত্র 'উঠতি')। উঠন্ত রোদ—মধ্যাহ্নোমুখ সূর্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'। ]

**উঠা** স্বর্ধ [ √উঠ + আ ] ; সং: উৎ √স্থাপি > লি √উঠাশে; প্রা √উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ঠ √উঠার ] ১ উত্থাপিত করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্ছ্রিত করা (To hoist)। "ক্ষত্র উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; খাড়া করা (To erect)। "ইঁদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (ক্রমিছাড়া) করা (ভার, গুরুত্ববা)। ৫ আগরিত করা; জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভাগ করান; বিজানা চাড়া। ৭ বিলুপ্ত করা; তুলিয়া ফেলা (To efface)। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা; না চালান (To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To withdraw)। "বাক হইতে টাকা উঠান। ১০ উন্নয়ন করা; প্রস্তাব করা (বিসয়, কথা)। ১১ উপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। "দীত উঠান। গাছ উঠান। ১২ উন্নত করা; উঁচান (অন্নগণ্ডি; To lift)। "লাটি উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান। ১৪ বসি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান। ১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, সোলায় উঠান। ১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। "শরত ধরচা বাদে পাঞ্জনা উঠান তার হইল আ.ছ ১৬২। ২০ কার্যার্থ উদ্ভোগী করা। [ উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। ত্র '√উঠা'। উঠান-ঘাটা—নৌকা হইতে আরোহীকে উঠানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—(হি উঠাইঠ, উঠবৈঠা—হৈঠান)।—উঠান ও বনান; উঠ ব'স করান, লওবিশেষ। "হাসন গোসেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫। ]

**উঠাউঠি** বি [ উঠা-আ+উঠা-ই ] পরপর উঠা; বার:বার উঠা। —উঠি বিঃ [ তু 'প্রা ওখা ওখী' উগাথ উগাথ—পৈ ২.১৭৫ ] ঠ উঠা উঠা—Promptly উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরপর, ক্রমাগত, ক্রমিক। "এত খেও উঠাউঠি, না বাজিল মস্ত্র এক গুটি : আর খেও উঠাউঠি, বাজিল স্বর্ধ ঘট ম.ম ১০২। ]

**উঠান** 'ন' বি [ সং: উত্থান > লি উঠান; প্রা উঠাণ > বা উঠান; হি উঠান উঠাণ (উঠ+আপন); ঠ উত্থান; উঠন (কথা); তু 'উঠাণ—উচ্চ উঠাণ রিমল ঘর, তরঙ্গী ঘরীণী বিপঅপরা।"—উচ্চ উঠান বিমল ঘর, তরঙ্গীঘরনী যিনরপার।—পৈ ১.১৭৪। ] অন্ন, আতিন। "অধৈর্যেতে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ন.প ২০০। [ উঠান বাধা—উঠান বৃড়িয়া ছাই মিশাইয়া সোক দিয়া কুটাইয়া শক্ত করা। খেদাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খেদাইতেছি না (ভিত্তাচুত

করিতেছি না), তোর উঠান চবিত্তি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে তাড়াইতেছি; (পৌপার্শ্বে) প্রকারান্তরে কুকার্যসিদ্ধি করি।

**উঠান** 'ন' বি [ ত্র 'উঠান'; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি ] আক্রমণ, চড়াই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

**উঠানি** বি [ উঠান + ই' ] ; অগ্র ] ১ উত্থান, উৎসর্গতি। "পর্বত লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তোগ, সঙ্ক্। "মহাপরাক্রমে গঙ্গা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৩০। চৌমিকে হাটে বাটে, নাগরীর ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তোগ, রণসঙ্ক্। "কাঁড় জিনিতে তুমি করহ উঠানি ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম; আক্রমণ। "বাণ সঙ্ক্ দৈত্যাসেনা করিল উঠানি কৃ.উ ২৭; ১০৭; ১১২। মার মার করি সবে করিল উঠানি চ.বি ২০৩। ৫ বিক্রমপ্রকাশ, বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পৃথিব রাক্ষসমাখে করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [ উঠানি (কথাভাবা) ] উচ্ছার, উচ্ছতা।

**উঠানি** 'নী' বি [ উঠান + ই', ই' ] 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের সপ্তম দিনে প্রসূতির আত্মর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়ায়) অস্থানবিশেষ। "সাত দিনে নাগপণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে উঠানী করে শাস্ত্রাবহার ১৪৬।

**উঠিত** বি [ √উঠ + ইত' ] 'বাহা উঠিয়াছে'; যে জন্মিতে চাষ-আবাদ হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [ উঠিত পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে; যে জন্মিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না। ]

**উঠাড়ু** বি [ 'উঠাড়া'—মূল; ত্র 'উ' ; অগ্র ] ভাগা-ডুবা, উন্নয়ন-নিমজ্জন। "উঠাড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী.মা ১৩৪। উঠাড়ু করে হাঠী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠাড়ু করে শি ৬৭।

**উঠাধান** (?)। আঁকাড়া আতপ চাউল—(বর্ধান)। [ উঠাধানের পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে ন'ড়ে করে, উঠাধানের পত্তি —না ৩০।

**উ(ও)ঠারকি** বি বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি পড়ে। "উ' আ.ছ ২৭। ওঠ' হ ১৬। [ উ(ও)ঠারকি কিস্তিতে মাত—উঠারকিস্তিতে খেলায় পরাজয়। ]

**উড়** স্বর্ধ [ সং: উৎ + উড়া > প্রা √উড়—উড্ডতি (হে) > বা √উড়; হি, তৈ √উড়; ঠ, ও, √উড়; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো) ] ১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। "পাখী জাতি যদি হত, পিরাপাশ উড়ি যাও বি.প ১৩৫। যেন মেরুসিরি পক্ষ ধরি উড়য়ে অধরে কৃ ১২৮। খুড়ি আশাবায়ু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়ান লড়ি।—রায়প্রসাদ। উড়িল মরালরজি ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবানু ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৩০। ৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কৃষ্ণক মহাকায় নাহি উড়ে ব'ড়ে কৃ.উ ১০২। আর কত হাঠী...উড়িয়া চলিল কৃ ১২৮। ৪ বিচ্ছিন্ন হইয়া উঠা; ছিড়িয়া উঠা। "চর্ম উড়ে চর্মপায়কার চটচট ভা.চ ২৭১। ৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "লামাজোড়া পটুকা পাগড়ি পেল উড়ে শ্রী.মা ১০২। ৬ ঝাঁকি দেওয়া; চালাকি করা। "( বলে উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে।—ব.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু উর্ধ্বগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভর পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম ১১১। বাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের প্রাণ ম.ম ৫০। ৮ ভোজননে পীড় নিবেশন হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য মেলানীভার নহুলে উড়িল ভা.চ ৮২। ৯ হঠাৎ অস্থিত হওয়া। "অর উড়ি যায় তুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১১১। ১০ অবহিত হওয়া;

বুড়িয়া বাওয়া। "ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূতগন্ধি ভা.চ ৭৫। ১১ অগ্রাহ্য হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। "কাজি ফকিরের মূপানে চাহিয়া, ফকির নিবেদ্য করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। ১২ বৃথা ব্যয়িত বা নষ্ট হওয়া। "বড় লোকের খেলাজে কত টাকাই উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [ উড়ই—উড়িতে। "মধু যাতল কিয়ে উড়ই না পার য়িপ ৩৮। উড়ুড় করা—১ উড়ায় নিমিত্ত উদ্ভোগ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশুল্ক বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)। উড়ুড় শোনা—লোকপরম্পরায় ক্রত (পবন)। উড়িল—উড়িত হইল। তু 'উরিল'। "ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—ক্রত আসা; অত্যন্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুত-ভাবে আসিয়া অধিকার করা। "উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল।—প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। "উড়ে পড়ে থায় না। তখন কেন যায় না।—পনা। ২ উড়িত উড়িতে হোঁ মাগা। ৩ আকাশে লাফাটয়া উড়িয়া পড়া। "টাল মড়ে উড়ে পড়ে পোতালায় কার শ্রী ১৯৮। উড়ে যাওয়া—(সৌখ্যে) অতিফ্রত যাওয়া; শীঘ্র ব্যয়িত হওয়া; ফাঁকি দেওয়া। পড়ি উড়া—অ 'খড়ি চড়া'। তোপের মুখে উড়া—অ 'তোপ'। ওড়ে—উড়ে। "মধুকর ওড়ে ভা.চ ২৩৭। ]

**উড়ত** সর্ধ [ সং অবতষ্ঠন > প্রা ওতন (প্রা.স. ৪.৩৪) > বা √ ওত্ -ড, √ উত্ -ড়; হি √ওত্; ঠ, ও √ওত; অস √ওত্; তু—ওত্ৰণ—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫) ] ১ গায়ে ধারণ করা; গায় দেওয়া। "উড়িত সকল অঙ্গে বরিষয়ে থলা ক.চ ৬৯; দিবে...উড়িতে পোসনা ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। "উত উত উড়ি ফলা অথ অথ আসি শ্রী ৮৮।

**উড়ত** অর্ধ [ √উর > √উড়; অগ্র অস্বরীর্ষ হওয়া; অধিষ্ঠিত হওয়া। "আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আশ্রা ঘটে ব.প ৩০। উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকর্মে উড় মাতা ১৩৮৩।

**উড়ত** -ডা -ডো বিঃ [ √উড়<sup>১</sup> + আ<sup>১২</sup> > উড়া, -ড় ] ১ যে উড়ে বা উড়িত শিখিগছে; উজ্জীন; যে উড়িতেছে, উজ্জয়মান (পাখী)। ২ লোকপরম্পরায় ক্রত; ভিত্তিবান (খবর)। [ উড় পাখী—১ উজ্জয়মান পাখী। "উড় পাখী গুলি ক'রে মারা বিশেষ অভ্যাসের কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় খবর—লোকের মুখামুখি শোনা খবর; জনশ্রুতি। উড় খই—অ 'ওড়া'। উড়জাহাজ—Aeroplane. ]

**উড়কি** বি [ সং ওড়িকা ] ১ উড়ধান। "উড়কিধানের মূড়কি দেব পণে জল খেতে—যুগপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত উড়ি স্থানে উড়কি'। ২ [উকড়ি > 'কি' সর্ধ উকড়ি'। "স্থূধের উড়কি এনেচিস?—জা ৩৭।

**উড়কুড়** বি [ 'ওর + কুল—মূল ] সীমা-সংখ্যা, আদি-অস্ত।

**উড়তি** বিঃ [ √উড়<sup>১</sup> + অং (অ 'অত<sup>১</sup> +ই<sup>১১</sup>) ; হি উড়তি ] ১ বাহা উড়িতেছে; উজ্জয়মান (পাখী)। ২ লোকের মুখ-মুখে প্রচারিত; লোকপরম্পরায় ক্রত (খবর)। [ উড়তি খবর ( হি উড়তি খবর)—লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ। ]

**উড়ন** বি [ √উড়<sup>১</sup> + অন; সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডান (প্রা.ম) ; হি উড়না; অস উড়ন ] ১ উৎপত্তন, উড়া। ২ [ √উড়<sup>১</sup> + অন; হি ওডন; অস উডন—খুঁটিং যে অংশে মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে না; অগ্র ] অস্বরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। "তামার উড়ন তামার পাদন শূ ১৩৭। ৩ উত্তরীয়, ওডনা। "নীল পট উড়ন. কুচযুগ কনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর ( "বানী বিনা নাই নারীর শীতের উড়ন গো.চ ৪৫১। [ উড়ন বাই ( হি উডন ঝাং )—বুর্জতা, ঠকামি। উড়ন পাদন—আবরণ ও আধারভাগ। তু 'ওড়ন পাদন'। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে। ২ [ শু উড়প; অস 'রা' ] যে পাখী উড়িতে পারে। ]

**উড়নচড়ে**, -চণ্ডী, **উড়নচড়ে** বিঃ [ উড়ন+চড়ে (চণ্ড ?), চণ্ডী; হি উড়াউ; ঠ উডাউ; শু উডাউ ] ১ যে টাকাকড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। "সোনা থাকলে কি আর দুদিন থাকবে। তুমি যে উড়নচড়ে অ.গ্র ৪। পুরুষের কি মেয়ে যামুখের মত ? ওরা যে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতেই জানে য ১২। ২ যে কার্যে অর্বব্যয় অজ্ঞায়; অপকৃষ্ট কার্য; পহিত কর্ম্ম। "উড়নচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [ 'উড়নচণ্ডী' শব্দ হইতে মনে হয়, 'উড়নচণ্ড' শব্দ 'উড়নচ'ড়ে'র মূল। তদনুসারে 'উড়নচড়ে পুরুষ' এবং 'উড়নচণ্ডী স্ত্রী' গ্রিক। ]

**উড়ন-পেকে**, **উড়পেকে** বিঃ [ উড়ন পাক+এ ] ১ উড়ন-পাক-যুক্ত; যে টাকাকড়ি উড়নের পাকেই থাকে; লক্ষ্মীছাড়া, পাণিবিশ্বব। "রাগে শরীর যায় পেকে, ব্যাক করে উড়ন-পেকে দা ৮০৮।

**উড়নি**, -নী, **উড়ানি**, -নী, **উড়ুনি**, -নী বি [ উড়ন+ইড্, ঈণ; হি ওডনা, -নী; ঠ ওডনী; তু 'ওডনি-নী'; ওডচণ, ওডাডণী—পিধানী (দেশী ১.১৫৫; ১৩১) ] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর। "উত্তরীয় বগ উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১। কুড়ুনীর বেটার উড়নী পায়।—না ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাভাবরণ; ওডনা। "নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়ুনি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; দিমু উড়ানি আনিগ্রা ৪৩৮; উড়নি খসি কোথায় পড়িল ৪৪৩। জাম বরণ মের অঙ্গের উড়নী জা ১০১। নীল উড়নি—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী উড়নী জা ১০১।

**উড়নী**; **উড়নীয়া** অ 'উড়নি; উড়ন'।

**উড়নী**, -রসী বি [ ? ] কাল কলার (?)। "শিব উড়নী দাল বাটি: উরনী ব.প ২২২। "সী বি.পা ১৩৭।

**উড়স**, -ডুস, **উরুস** -স' বি [ সং উদংশ; তু 'উডস'—ছারপোকা (দেশী ১.১৩৬); হি উড় (ডু)স; ঠ চেটেখুপ; ড ওডস; অস উরহ; উরস (ময়মনসিং); উড়স (মালদহ); উরাস (বরিশাল); উরুস (ঢাকা); উলুস (ত্রিপুরা); অগ্র ] মংকুপ, ছারপোকা। "খাইব উলুসে মী ২২। উড়স কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়স কচ্ছপুলা ক.চ ১৯২; ২২০; উরুস কাষড় ২৪৭।

**উড়ত** বিঃ অ 'উড়ত'।—ড়া বি [ √উড়<sup>১</sup> + আ<sup>১৩</sup>; তু 'উরা'—'উরা কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র ] ১ পক্ষীর আকাশগমন। "মংস্থ খাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া মিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূজ করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ; ডালাক্ষ। "উড়া মিয়া, পড়ে নাগ মাঝে নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতিক্রম গতি; ক্রমতাবন। "আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫। ৪ [ √উড়<sup>১</sup> + আ<sup>১৩</sup> ] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [ উড়া করা—উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া; উর্ধে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাষা শুনা—লোকের মুখে-মুখে শুনা। ]

**উড়াং** সর্ধ [ √উড়<sup>১</sup> + আ<sup>১৩</sup>; সং উর্- + ডারি > প্রা √উড্ডার > বা ( √উড্, √উডা ) √উড়া; হি √উড়া; ঠ, শু—∥উডার; ডে ∥উডার; তু 'উরা—উড়াইয়া, বেগে চলিত করিয়া। "তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬ ] ১ উড্ডয়নে প্রবর্তিত করা, উড়ান। "পায়রা উড়ায় সদাপর ক.চ ১১৫। উড়াল...মণা শি' ৭৮। জামা যা উড়াচ্ছেন বুড়ী (সংসার-বাহারের মাঝে)—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উপাধিত করা; উঠান। "উরুবেগ বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাতী) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধুলি।—হেম ১। চিতাভঙ্গ পবন উড়ায় সি.ধি ১১৫। ৩ মন্বলে সফালিত করা। "আলকুণী শুড়া মামী উড়াও ময় প'ড়ে শি ৭৭; ৭৮। ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তড়ান। "উলবেগে উড়াইল মহামন্ত পঙ্ক

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টাকা। ৫ অগ্রাহ করা; তাজিলা করা। "ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩৩। সকলে তারে পিব উড়াইয়া চৈ ১০। ব.প ১:৫৭। বৃক্কের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। স্ববুদ্ধি উড়ায় হায়ে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প ৩৬৮। ৬ (অপ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। "উড়ায় লাঙ্গল যেন উড়ু, বায় গসি শি ৭৫। ৭ (অপ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। "হুটা চক্ষু উড়ায় যেন কুমারের ঢাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কৌশলে বা কৃহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। "বাজিকর তাসগানা বেগুতে বেগুতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শায় নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপারমিত খরচ করিয়া শায় কুরাইয়া দেওয়া (পাড়া)। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ১৪। ১১ আখাতের বেগে উৎপাটিত করা। "চড়ে চক্ষু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। "চাপড়ে উড়াইতে পারে পাখাণের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [ উড়াইল—উড়িল (অবিগ্ৰহ—অপ্র)। "চ.বি ২৩। ]

**উড়া**° সন্ধ [ উড়ৎ+আ°; হি ওড়া; অপ্র] গাত্রে ধারণ করান; পরান। "দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৩৮।

**উড়াও** বি [ মৈ উড়ব; অস উড়ারিও; হি উড়াউ—সে উড়ে; অপ্র] উজ্জয়ন, উড়া। "(খেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...হুই চক্ষুণে গোচ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২৯০। পাণী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [ উড়াও করা, দেওয়া—উড়া। ]

**উড়াগত** বি: [ উড়া (উড়িয়া)+আগত>°ত; অপ্র] উড়িয়া আগত। "উড়াগত হংস যেন মজ্জ গেল নীরে। স্তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

**উড়াত** -ত° বি [ উরত>°ত; অপ্র] উরুদেশ। "বাও উড়াত কাড়িল ব.প ৭৬।

**উড়াতাড়া** বি [ উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হতিনার উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোণ প্রকাশপূর্বক তাড়া; কাঁকা ধমক। "মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১১৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [ পাত্রে মিলের নিমিত্ত ধূতশাট 'উড়াতাড়া'। ]

**উড়ান** বি [ উড়ন>°ন; তু°সং উজ্জয়ন>প্রা উজ্জাণ (প্রা.ম) ও উড়াণ, -ন] ১ নভোগতি, উড়ন। "মারের আশুগা নিয়া পড়িপি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বাহুতে সঞ্চলন। "শিপিপিষ্টের উড়ান চৈ.চ ৫৪৯। ৩ [ উড়া°+অন; তু°সং উজ্জায়ন>প্রা উজ্জারণ (প্রা.ম)>বা উড়ান; অপ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। "ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ভাঙ্কি। উত্তম্বে উড়ান করে অ কখন দেখে।—শি ৭২। ৪ নভোগত করান। "ঘুড়ী, পাণী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [ উড়ানিয়া (অপ্র)—যাহা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ হালুকা, অসার, কাঁচা। "উড়ানিয়া লোহাণন কাটাঁকি কর ঘূর ম.ম ১৭১। ]

**উড়ানি; উড়ানিয়া** অ' উড়নি; উড়ান।

**উড়াপাক** বি [ উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজ খাওয়া; উরুক্ষন। "পতঙ্গ সমান শূন্যে দেয় উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, ঐহুসে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক সখনে অনিলগতি জায় ১২০। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া ধায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

**উড়াআলা** বি শালিধাতুবিধে, উড়িধান (?)। "শু ১১৪।

**উড়ি, -ড়ী** বি [ সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান; উড়ুধান (মালমহ);

উড়িধান (চক্ষিণপরগণা); তু° উড়িধ—ধাতুবিধে (দেখী ১:১৮) ] ১ ধাতু'বিশেষ, নীবার। "উড়ুর তুলু ক.উ ৬৬; শ্রী ২:২২; ৩০। উড়ু চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়ুধাতুর তুলু। "উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [ এই ধান বিলে বা জলায় আপনিষ্ট হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম 'উড়ু' বা 'কোর' ধান। ]

**উড়িয়া, উড়ে** বি [ সং ওড়ু, ওড়ীয়>প্রা উড়ুঅ (প্রা.ম), ওড়ুঅ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়ুদেশবাসী। "উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [°লোক—উড়ুবাসিগণ। উড়েমেড়া—নির্কোণ উড়ু। "কা ৮৬। ]

**উড়িল** বি: [ উড়ৎ+ইল°] উজ্জীন, উড়া। "মেনকা উড়িল বস্তু ধরে ম ৫৭।

**উ(ও)ড়িয়া** [ সং উ(ও)ড়ু, ওড়ুবিধয়>প্রাও ওড়ুইংঅ>(ওড়ুণা) ওড়ুণা, -য়া, ওড়ুণা (উড়ুয়া উচ্চারণে 'শ'>য়); তু° ওড়ু বয়—উড়ুণা (গোড়ুরাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়ুদেশ, উৎকল। "ওড়ুকায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫৫। ম.পা ১১।

**উড়ু** স্ত্রী, স্ত্রী [ উড়ৎ+ওড়ী+উ (ডু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] বাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। "রঘু ১৬৬৫। °গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ুগণ-মাস্ক ন.প ৫৪৮। শ্রী ৮১। উড়ু.বল শ্রী.মা ৪৯; ১৫৬। উড়ু পাত্তি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। °গণ গো ৭৭; উড়ুর গণে ২৭০।—ডু স্ত্রী জল। তু° উড়ু। [ °প্রপত্তি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য। "শ্রী.মা ২২৪। °চক্র (স্ত্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। °পথ (পুং)—আকাশ। °রাটু (-জ্)-পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "গো.রা ৪.৫.১৪। ]

**উড়ু উড়ু** বি: [ উড়ু+উড়ু (সাদৃশ্যে বিধ)] ১ উড়ার মত; উজ্জয়নোন্মুখ (পাণী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায় নর্গত, যায়-যায়। "উড়ু উড়ু প্রাণ মম পাতর লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ৩ আহির, চঞ্চল। "সর্বদা মন উড়ু উড়ু। বসন্তগণ সমবয়সীদের সঙ্গে ধূমধাম ও আশ্রয় আমোদ করিব আছ ২২।—ডু° বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাবে। উড়ু উড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ু উড়ু বি.হু ৭১। বাদ ১১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ু উড়ু করে প্রাণ রণে নাহি তর ম ৮৪৯। উড়ু উড়ু করে মন...রয়ে রয়ে মনে পড়ে তার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ু উড়ু করে প্রাণের ভিতর ব.হু ৪৮। উড়ু উড়ু করে মন ভা.চ ৩৩৬।

**উড়ুক** বি [ সং উরুক°] বৃহবিশেষ ও তংপুপ। "শু ৩০।

**উড়ুক** বি: [ হি উড়ু:ক্, উড়াক; মৈ উড়া(ড়)াক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিষাবক)। [ উড়ুক মংত্র—পক্ষ্যুক্ত মংত্রবিশেষ (Flying fish)। ]

**উড়ু ডুবু** বি [ 'উড়ু'বু সাধু; -অ] উঠা ও ডুবা; উৎক্ষন ও নিঃক্ষন। "বহাতে...উড়ু ডুবু করে ক.উ ৭৪।

**উড়ু মচড়ে; উড়ু নি, -নী** অ' উড়ন'ড়ে; উড়নি।

**উড়ুপ** পুং, স্ত্রী [ উড়ু+ওড়ী+অ (ড)-ক; উত; তা ওড়] ১ উড়ুতে (ভলে) বাহা রক্ষা করে (অ.টী); রক্ষ, ভেলা। "রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোককন্যা: তরিতে মু ৮.২০। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নৌকা, অর্ধপোতা। "উড়ুপযোগে, ছুরন আগে, হিলু বেত সিদ্ধপার কৃকে ১৫৩। —প পুং [ +অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "মহা ৩.১৪৬ ৭৮। ভ ১.১২.৩১।

**উড়ুপত্তি** পুং [ ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "হু.স ৫.২২। উড়ুপত্তি গেল যেন ইরমমে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

**উড়ুপুড়ু** বি [ >উড়ু°>উড়ু, ওড়ু°>পড় (অহঙ্করণে); অপ্র]



উঠা-পড়া, অস্থিরতা, উড়ুউড়। "উড়ুপুড় আনজান, ধকধক করে প্রাণ ব ১০৩।

উড়ু অক্ষর পুং [ উদ্ভূষ > \*র, পুষো; তু 'সং কদন > প্রা কডণ (হে ১.২১৭) ] যজ্ঞাদবৃক্ষ, যজ্ঞডুমুর গাছ। "বৃক্ষ চৈচ ৪০; ১৬২।

ঊ ম ২১। ন ১০৪০। ঊ ( উদ্ভূষরকাঠে নির্মাণ হেতু ? ) ফেলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক।

৪ কৃষ্টজনক কীটবিশেষ। —র স্ত্রী ১ উদ্ভূষরফল। "মশক উড়াল উৎপাত মশা উদ্ভূষর আনি শি ৭৮। ঊ ( গরুফলসামুদ্রে ? ) তাম্র।

৩ কর্ণ, হুই তোলা। —র পুং, স্ত্রী। তাম্রবর্ণ হেতু কৃষ্টবিশেষ। [ \*মশক (পুং)—উদ্ভূষরফলে স্থিত মশকতুলা; স্বল্পজ্ঞানবৃক্ষ, কৃপ-মধুক। "পা ২.১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু 'উদ্ভূষরফলে যেন মশকনিবাস ঊ.মা ১১১। ]

উদ্ভূষ, -স; উড়ে অ 'উড়স; উড়িয়া'।

উড়োনচণ্ডী বি সর্ষ 'উড়নচণ্ডী'। "জলও...উড়োনচণ্ডীর টাকার মত জায়গা গালি হয়ে হাটে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ু চুঙ, -জ্ঞা অ 'উইচিংড়া'।

উড়ুডম্বর বিণ [ উদ্ (অবিক) ডম্বর, প্রাস ] অধিক খ্যাত, প্রখ্যাত, উচ্চনংখ্যাত। "মচ ১৭।

উড়ুডয়ন স্ত্রী ( উদ্ + √ডী + অন (লাট্)-ভা ) নস্তোপগম, উৎপত্তন, উড়া। "নে ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোমো উড়ুডয়ন করত ভবননী পার হইতে হতে।—টেকচাঁদ ঐরাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুডয়ন হয় না...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খ হইয়া কোন বাপারের অহটানও মনুষ্য কঙ্ক হইতে পারে না প.প্র ১১৩।

— জ্ঞান বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নস্তোপগত, উৎপত্তিত। "উড়ুডীন পিঙ্গল তটাজাল চ.কা ২২৩। —র স্ত্রী [+ত-ভা] সর্ষ 'উড়ুডয়ন'। "উড়ুডীনানা: নামানি।—পঞ্চ ২৭৬। ঊ পর্যায় পতিবিশেষ। বিণ 'অবডীন' (অ 'মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। "ব.প ৩৩৫। —জ্ঞান স্ত্রী [ ছন্দোক্ত্যরোধে 'ঈ' (?) ] উড়ুডয়ন। "উড়ুডয়নেচক্ষান্...মমাস্তজান্ মহা ১ ২৩৩.৫। —জ্ঞান বিণ [+মান (শানচ)-ক] বাহ্য উড়ুডয়ে; উড়ুডয়েবৃক্ষ, উড়ুড। "(বেগন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুডয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

উড়ুড:ম্বর বিণ [ ? ] ১ উৎসৃষ্ট, স্বেষ্ট। ঊ ভাঃম্বর, বিঘম। "বাস্ত-বিম্বারিসাঃশু মা.মা ৫১৬। ৩ তবিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [ ? ] বিনষ্ট, বিধ্বস্ত; জনশূন্য। [ \*ষা:ড়—নষ্টপ্রায় বাণের বা কলার ষা:ড়। "ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বংশ লোকের বাস। "ভিটে ঘুঘু চরা"—ইথা নির্বংশ হওয়ার গালি; ইহা হইতে 'সে ভিটে ঘুঘু চরে, উড়ুডা পড়ে', তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা 'উড়ুপড়ার' মূল। ]

উড়ু পুং [ √উদ্ + র (রক)-ক (অ.চা); তু 'উউ' (মহা ২.৩১.৭১) ; 'উউ' (কেবলপর্ধায়—অ.চি); 'উউ' (সং'কপ্তসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.২৯) ওজ্ঞ (ত্রবিজ্ঞানতি'বিশেষ) > সং ওজ্ঞ (The Origin and Development of the Bengali Language) (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। "চৈ.ম ১৭৩।

উড়ু সর্ষ অ 'উড়ু'। "কটির বাঘরা বস্ত্র মতকে উড়িয়া ত.প্র ৪৫২। চিন্তা কাষা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

উণাঞ্চি পুং [ উপ, আদি বাগানের, বহরী ] (বাকরণে) শাকচাঁদনোক্ত উপ-প্রভৃত প্রত্যয়সমূহ। "পা ৩.৩.১; ৩.৪.৫।

উৎ বা ১ প্রম, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উর্ধ্ব। ঊ অ 'উ'।

উত বিণ [ √বে+ত (জ)-র্ষ ] স্মৃত, তন্ত্রপ্রতিভ, অধিভ। অ 'ওতপ্রোত'।

উতৎ বা [ ছান্দস ] ১ সংশয়, বিতর্ক। "স্বর্ণ রুত পুরুষ:। শ ৩৬। কু.স ৩.২২। ঊ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চর। "সী ১.৩২; ১ম.২।

৪ বিকল্প, বা, অথবা। "উতাবল: বলীয়াস: ধাতা পাকুরতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রম। "জানামদোবামৃত সন্যাজানি রঘু ১৪.৩৪।

৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। "সর্বভূতানি তং পার্থ সনা পরিতবন্ধাত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতন্তৎ পুং ১ আয়োর্ধোমোর শিখ (মহা ১.১৩৩)। ঊ পৌ'তমশির (মহা ১৪.৫৩.৪)। [ \*মেঘ (পুং)—মেঘ'বিশেষ। "মহা ১৪ ৫৫ ৩৭। ]

উতন্তৎ বিং [ সং উত্তঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অত্যাচ্চ। "উরজ উত্তম বৃদ্ধ বি.সা ৩৫৭।

উতত্যা পুং অস্থিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র ( ভ ৪.১.৫৪ )। [ \*তনয় (পুং)—গৌতম। উতত্যানুজ (পুং)—বৃহস্পতি। ]

উতপত বিং [ সং উৎপত্তি (স্বরগণে) > 'ত' বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উত্তপ্ত। "যন ঘন উতপত শাস বি.সা ৪২৯।

উতপতি বি [ সং উৎপত্তি; পক্ষে ] উত্তব, জন্ম। "কিচ্ কিচ্ উতপতি অকুর ভেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোব উত্তম কলে ঊ.কী ৩৫৭। [ তু 'উতপতী' ( ঊ.কী; 'উৎপতি' (ম.পা ১; ৪)। ]

উত (তো)ন্ন বি [ সং উত্তর; হি, মৈ, অস উত্তর ] উত্তর, প্রতিবচন। "অবনতবয়নী উত্তর না দেল বি.প ১১৩। যব কচ্ পুচ্চয়, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকমট ব ৭৩। উপপ্লে নাব এনার একটা উত্তোর মারিলেন ব.বি ৪২৫। উত্তর হ'ক, ন'হ'ক, গলা-নাঞ্জীতে মাত করি ম.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [ উত্তোর কাটা —উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরম্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি। ]

উত্তন্নৎ অর্ষ [ অ 'উত্তন্নৎ; পক্ষে ] ১ অবতরণ করা; নাম। "চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অমরাঙ্কে, লাফিসন সভামাঙ্কে, উপনীত হৈল হেমকালে ঊ.মা ১১১। (স্বরগণ) স্মিতি উত্তরত ন.প ১৩০। ঊ আবিষ্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। "কোন চল গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈচ ১৮২। তেনকালে তথা, দ্রুতগতি উত্তরিল মেঘনার রণি যে ৪০; ৪৪; ৪৫; ৩২; ৮৫। ৩ [ অ 'উত্তরৎ (২) ] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। "সে ছেল পাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ষ অতিক্রম করা; ছাড়া। "যেটে উত্তরে উত্তরে চৌক্ষয় পড়েছে বি.ব ৯। —রা অর্ষ ১ পরীক্ষায় সর্ষ-স্ব-স্বন্দর বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। "কবির সব কাষা সমান উত্তরায় না। এ ছবিপানি বেশ উত্তরাইয়াছে। ঊ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। "প্রম্ব কঠিন হইয়াছে, এনার অনেক ভেলেট পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [ সং উদ্ + √ত:রি > √দস্তার (প্রা ম) > বা উতার; অপ্র ] উত্তারিত করা; ঘূর করা; উন্নয়ন করা; উঠান, তোলা। "কৌয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আায় করিয়া ঘন লইল মাণিয়া। —ক.চ ১২১। [ ছাব উ'তারিয়া—মুদ্রাঙ্কন (সিলমোহর) উঠাইয়া। উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন। ]

উত্তরল বিং [ 'উত্তরল'—মূল; তু 'উত্তরলী'; পক্ষে ] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। "রাধাক দেখিঞা কাকে, উত্তরল হৈলা মনে ঊ.কী ৩৮২। —লী বিং [ \*ল+ঈৎ ] অত্যন্ত অধীর। "উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর ঊ.কী ৩২১।

উত্তরালি বিং [ উত্তরল > 'লি; অপ্র ] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। "ভাঃ মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোলৎ বিং [ উত্তরল > \*ল; পক্ষে ] ১ অত্যন্ত অস্থির; অশান্ত, ব্যাকুল। "চিত্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশক গুনি, পিনা নীউ অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...কো উত্তরোল ভা.চ ১৭১।

১ বিহ্বল, অধীর। "উত্তরোল তরাস কোঁচুকে ক.চ ১৩৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। "ধর্ম বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার ক্ষোভ নাহি কবাচন।—ম ৩৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আত্মহার। "কৃষ্ণদাস বলে—গোদাশি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল। ১৫.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। "আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাস্ত।—ল বি ১ উত্তরলভাব, ব্যাকুলতা, আগ্রহাতিশয়। "নয়নচকোর মোর. পিতে করে উত্তরোল চ দা ৩। ২ হর্ষাতিশয়বেগ। "অঙ্গে ঠেঁলি পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে ১৫.ম ৩২। ৩ আশ্বালন, স্পষ্টপ্রকাশ। "শিব বোলেন গঙ্গা শুন এক বোল। এই বল খরিয়া কর.স উত্তরোল।—প ১৩২।—লা বি [উত্তরোল+ঈ] চঞ্চল, অস্থির, বিহ্বল, ব্যাকুল। "গোটে হইতে আইল বনমালী। সুনিয়া গোপিনী উত্তরোলী।—ব.প ৭৮৭। কেদে হই উত্তরোলী, চাহ পুর চকু মেলি বা.ম ৩২৬। তাহা না সুনেন সীতা হ'য়ে উত্তরোলী কৃ ২৪০।

**উত্তরোল** ২ বি [ উৎ+রোল; অপ্র ] ১ উচ্চ রব; উচ্চঃস্বর। "আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মহাধ্বনি। "নানা বাজ উত্তরোল বাজএ হুতবেলা শূ ১০৫। বাজ উত্তরোল চ.বি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। "আনন্দ উত্তরোল গ ৩। হো হো হরি তুমুল উত্তরোল গৌ ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। "রাজ-পুরীত সৈল বড় উত্তরোল। দেগিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—প ৪০। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। "বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাগালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সন্দেহ চীৎকার। "আপনা আপনি ভা'রা করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ স্বাক্ষর বা গুঞ্জন। "অধিক উভাপই. উপবনে আলি উত্তরোল বি.প ১৩২।—লি বি [ 'ল +ই' ] কোলাহল, মহাধ্বনি। "নানা বাজগলে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।

**উতল** ১ বি [ উত্তরল > 'ল ] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। "তাই যে কালে চোখের কোণে, চাহনি তাহার উতল হ'ল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। "উতল খারা বাদল করে।—গান ৮১।

**উতল** ২ অর্ধ [ √উতল > √উতল ] ১ উচ্ছলিত হওয়া; শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। "বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে দেখছি হ ১৫৫। ২ [ উতল > √উতল; পড়ে ] অধীর হওয়া। "কে গায়' বলিয়া, চায় উতলিয়া স্ব.প্র ২৮। [ সংসার উতলে পড়া—সংসারের শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। ]

**উতলপাতল** সর্ধ [ উতলপাতল ]।

**উতলা** বি [ উতল > 'লা; হি উ(উ)তলা ] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুণ্ণিত। "আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল। "গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে, উতলা কলাশী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, গবল, অধীর। "বিজ্ঞন বিরাট শূন্ত সে মাঠ, কাঁদিছে উতলা বাতাসে স.স্ব ৫২। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার, কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৫৫। ৪ কোতকর, ভাবাচা, মদির। "স্মরিত ফুল উতল গন্ধে, অস্তর গাছে কত না জন্মে ক'বে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উৎসিগ্ন। "নারায়ণ অবশ রক্ষা করবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৫৫। ৬ অস্থির, ব্যগ, বাস্ত। "থাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড মা ১৫০। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারহীন। "খুঁড়া মহাশয়, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, লোলায়মান। "তোমার অলকণ্ঠ হ'য়েছে উতলা স্ব.প্র ২৮।

**উতা** বি [ সং উভাপ > প্রা+উভা > বা উতা (চক্ষিপনরণা) ; উতে (গ্রাম) ] অধির উভাপ। [ ( কাঠ ) উতা দেওয়া—বর্ষার ভিজা কাঠ

গুপনার নিমিত্ত রান্নার গরে চুলার উপরে রাখিয়া অধির তাপ দেওয়া ( চক্ষিপনরণা ) । ]

**উভাপ** সর্ধ [ সং উৎ+ √তাপি; বৈকবসাহিত্যে ] উভাপিত করা। "চান্দ চন্দন তম্বু, অধিক উভাপই বি.প ১৬২।

**উভার** সর্ধ [ সং অব+ √তারি; হি; উভার; পড়ে ] ১ অবতারণ করা; খুলা। "মোতিমহার উভারি বি.প ১২৮; (হার) বতনে উভারল ১৩৪। ২ নামাহারি চালা। "পণ্ডে মুগের স্থপ 'উভারে' ( পাঠান্তর ) ডাবরে ক.চ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। "সেই আবার দেখে উভারিয়া, মুগ সে যুখখনি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুলা। "ছাল উভারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া ( পাঠান্তর ) ক.চ ৩১।—র অর্ধ [ উভার > উভার ( মিলের নিমিত্ত ) অবতীর্ণ হওয়া; নামা। "অন্নসর্জনা দি কৈল সে খাটে উভারি ( অর্থাৎ 'উভারি' ) ভ.প্র ৪৩৮।

**উভাল** বি [ উভাল > 'ল; অপ্র ] অধির তাপে অন্নাদি ফুটিয়া উঠা বা উত্থান। "পরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [ উতাল ধরা—উত্থলিয়া উঠা। ]

**উভালি** বি [ উতল > 'লি; অপ্র ] উতলা, আকুল। "হেরি চিত্ত উতালি ( উতলি ? ) ম.ম ১২৩।

**উতাহো, -হো** অর্ধ বা [ উত > +আহো, আহো+ইং ] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিক্রয়। "যকী বা রাকসী বা হুমুতাহোইসি বরাকনা মহা ৩.৬৪.১২০; উতাহোশ্বি শব্দে রাজা নলঃ ৭১.২৮।

**উৎক** বি [ উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.২.৮০; স্ত্রী -কা ] ১ উৎ অর্থাৎ উৎপত্তনক ( সি ); উন্নয়ন, উৎস্ক। "অভিরতানামাগমোৎক কু.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎক ধরঃ স্রষ্টৃষ্ মাঘ ৪.১৮। তেনাহমৎকা ক.সা ১০.১২১। ২ অশ্রমনক। ৩ অভিলীনা ( M.W. )।—ক পুং, স্ত্রী ১ উৎস্ক, উন্নয়নশক্তি, চিন্তাচঞ্চল। "সোৎক ( স বণিক ) ক.সা ২.১.৩২। ২ অভিল্যাব, স্পৃগ। "চিরদর্শনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭০।

**উৎকচ** বি [ বহরী; স্ত্রী -চা, -চী ] ১ যাহার কচ উল্লত; বিকেশ ( নীলকণ্ঠ ), কোশলী। "খটো হাতোৎকচ ইতি মাতা তঃ প্রত্যভাষত মহা ১.১৫.৩৮। ২ উত্তরকেশ। ৩ 'উৎকচ', বিকশিত, বিকচ। "কুম্বলগবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

**উৎকঙ্ক** বি [ উল্লত কঙ্ক বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -কা ] কঙ্ক-শূ, কাচুলিরিত। "বৎসুৎককুকে।—ভর্জুরি ]

**উৎকট** বি [ উৎ+কট ( কট ) স্বার্থে, পা ৫.২.২২; 'উৎকট'—মূল (?) ] ১ অতিশয়িত, অত্যধিক; উন্নত, অধিক ( বালমনোরমা )। "অত্মকটো পাপপুণ্যোঃ—হি ১.৮৪। বলাৎকট—পঞ্চ ২.৬৪। "লোহিত।—হেম ১০৬। ২ তীব্র, দীর্ঘ, সাজাতিক। "তা সবার বিধ বড়ই উৎকট ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। "উৎকটো মন্ত...রান্দসঃ গো.রা ৩.৩৭.১০১। অত্মকট ( শব্দ )।—পঞ্চ ১.১১২। ৪ দুর্ভয়। "বলাৎকট গো.রা ৩.১.১২। সিংহাবি বলাৎকটো মহা ১.১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, ক্ষিপ্ত, উচ্ছ্বল। "মধুপ্রপাণ", মদিরা", ম" রা ( S.W. )। উৎকটান্ ( কলাপিনঃ ) মহা ৩.১৫৮.৬০। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে স্ত্রী.মা ৩.৭। ৬ প্রচণ্ড, সবিশ। "ম.চ ৫.৩৩। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। "ককপত্র ৪.৫ ১.৩৭। ৮ বিশাল, বৃহৎ। "উৎকটাহি ( বৎসুল্লং—S.W. )। ৯ হৃৎক, প্রকট, হুশুষ্টি। "চন্ড-কটাহি ( বৎসুল্লং—S.W. )। ১০ হৃৎক, প্রকট, হুশুষ্টি। "চন্ড-কটাহি ( বৎসুল্লং—S.W. )। ১১ আতা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। "পাদপান্ কুম্বোৎকটান্ বা ( S.W. )। বচঃসরোজমলঃ গীতার্ণকোৎকট ( গীতামল্লাচরণ )। ১২ হুসাতা, হুসর। ১৩ দৃঢ়, পর্বিত ( M.W. )।

১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেড়া তপতে উৎকট মম ১৮৩। ১৫ উৎকট। “পা ৫.২.২২, তথাবাধিনী। ১৬ উপাত, বিপরীতস্থিত। “সায়ঃ কাসাঞ্চি উৎকটঃ পোরা ৫.১০.৩৭। ১৭ প্রবল, বিঘ্ন। “উৎকটচিত্তায় রাজপুত্রের বৃদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক যরণা ৭৫। ১৮ (বাড়লায়; অগ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা ম.ম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল: ৬ষ্ঠ রঞ্জা পুঞ্জ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কৃজান উৎকট কর পড়িয়া সোভেতে ম.ম ৭২। —ট পূঃ ১ মদবাণি; সঞ্জাতমদ হতী; মন্তপঞ্জ। ২ মদ, উন্নততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে গর অস্তরের ভালবাসা ৬ ৩১। ৩ রক্তক্; শরত্প। —ট স্ত্রী ১ শুভবক, দারুচিনি; তেজঙ্গম। ২ (বাড়লায়; অগ্র) কষ্ট, যরণা। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট ম.ম ৩১; ১০৮। —টা স্ত্রী সৈন্যলতা (Laurus Cassia)।

**উৎকর্ষ** বিণ [উপাত কর্ষ বাহার, বহরী; স্ত্রী ঠা, ঠী] ১ উন্নতকর্ষ, উন্নতী। “রথখনোৎকর্ষ রঘু ১৫.১১। কোকোৎকর্ষ উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উন্নতী। “আজ্ঞাবচনোৎকর্ষ ৩২। ৩ উৎকর্ষিত, উন্নয়িত। —ঠ পূঃ রতিবর্ধকবিশেষ।

**উৎকর্ষা** স্ত্রী [উৎ+কর্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টা্‌প্)] ১ প্রিয়ান্তিলাস হেতু উন্নতকর্ষতা (শ.ক); ইষ্টার্থ চিন্তাচঞ্চল্য; প্রিয়াদির অন্তিলাস হেতু উন্নতকর্ষতা (অ.টা); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকর্ষা অপার চৈ.চ ১০৮। উৎকর্ষা বাচিল বিষ্ণুপদ সেপিবারে চৈ.ম ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালক্ষেপসাহিত্য (শ.ক); অতীতবস্থলাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎসুকভাবে দয়িত্বস্বরূপ (সু.কৃতি)। ৪ কামাদিজাতস্মৃতি (ভরত)। ৫ ঔৎসুক্য, উন্নতকর্ষতা, উৎসে। “হৃদয়ঃ সম্পৃষ্টকর্ষা—শ ৪.৩। “ঠোচ্ছসিতহৃদয় উমে ৩২। আপনার উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও উৎকর্ষিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাটোৎকর্ষা (বাল) উ.মে ২২; অবিরতোৎকর্ষ ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কর্ষিত বিণ [+ত (জ)-ক; অথবা উৎকর্ষা+ইত (ইতচ্) সঞ্জাত অর্থে] ১ জাতোৎকর্ষ, উৎকর্ষাবৃত্ত, সঞ্জাতবেদন। “উ.মে ৪১। ২ প্রিয়ান্তিলাস হেতু উন্নতকর্ষ; উৎসুক, উন্নত। “উৎকর্ষিতাসি তরলে, ন হি ন হি সপি শিচ্ছিলঃ পস্থাঃ সা.দ ১০.৩৩। তাহা দেখিবারে উৎকর্ষিত হয় মন চৈ.চ ১০। ৩ উৎকর্ষা (ঐ)। —উৎকর্ষিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা্‌প্)] বিরহোৎকর্ষিতা নারিকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৮৬। ভ.প্র ৩৮৩। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অসুস্থক। উৎকর্ষিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ। —ভা.চ ৩৮২।

**উৎকর্ষার** বিণ [উৎ (উন্নত) কর্ষ বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] উন্নতকর্ষিত। “মায় ৪.১৮।

**উৎকর্ষণ** বিণ [উৎ+কর্ষ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -স্যা] অতিকম্পিত, উচ্চলিত। “দাসোৎকর্ষণ (S.W.)। বিদ্যোৎকর্ষণময় মজা ১.৩০.৬। —কর্ষণ পূঃ [+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিকম্পন, পরিচলন, উচ্চলন। “স্বিগণগণিতোৎকর্ষণোৎকর্ষণ উচ ২.২। ২ ভয়-জনিত কম্প। “সোৎকর্ষণি... আলিঙ্গিতানি পূ.মে ২২। —কম্পন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্ষ উৎকর্ষণ (পূঃ)। —কম্পিত বিণ [+ত (জ)-ক] উচ্চলিত, চলিত। “হৃদয় তরঙ্গামোচিত নিবিড়-শৈবালজননৎ উৎকম্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কম্পী (-শিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী] ১ উৎকম্পনযুক্ত, উৎকম্পিত। ২ [+কম্পি+ইন-ক-১ব] উৎকম্পরিত। “কিরিৎ হৃদয়োৎকম্পি মনো মম বিবীড়তি রা ১.৭৪.১১।

**উৎকর্ষণ** পূঃ [উৎ+কর্ষ+অ (অচ্)-ভা; বৈদিক] ১ উৎকম্পণ, উৎকম্পিত। ২ ধাত্যদির রাসীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ ভূগাপসারণ।

৫ হস্তপাদিবিক্ষেপ। ৬ [+অ-র্ষ] উৎকর্ষ বা উৎকর্ষিত বস্তু—মূল-প্রভৃতি। “মুখিকোৎকর্ষ ৩ ৩৩। ৭ অসার জবা (Rubbish)। ৮ ভূপ, রাশি, সমূহ। “উৎকর্ষোৎকর্ষ পা ৩.৩.৩০। রা ২.৭৭.৭। কোশরোৎকর্ষশিশ্রমশোকাণামিবোৎকর্ষ মজা ৩.১৩৬.৭২। শরোৎকর্ষ, পাংগু (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুহ্ম ৩ ৭.১০.৩৮। ৯ ধাত্যাদি-রাশি। —কার পূঃ [+অ (অচ্)-ভা] ১ ধাত্যের বিক্ষেপ (সি); ধাত্যোৎকর্ষণ; ধান সারা। ২ ধাত্যরাসীকরণ (শ.ক)। —কারিকা স্ত্রী [+অক (বুল্)-ক+স্ত্রী আ (টা্‌প্)] ১ শোণাধিনিবারক পাতনবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ উপন্যাস (Poultice; সুশ্রুত)।

**উৎকর্ষণ** বিণ [উপাত কর্ণ বাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী, -নী] ১ উপাতকর্ষ, উন্নতকর্ষ। “রথখন (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১২। ২ (বাড়লায়) কিছু শোনার নিমিত্ত তদভিমুখকর্ষ, অর্থাৎ যে শোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

**উৎকর্ষন** স্ত্রী [উৎ+কর্ষ+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ চেমন, কর্তন। “দংশস্তোৎকর্ষনং কুর্ধ্যাত (সুশ্রুত)। ২ উৎপাটন, উন্মুলন। ৩ অব্যাপ্ত গর্ভের উত্তানীকরণ, মূত্রগর্ভচিকিৎসাবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.১৫.২।

**উৎকর্ষ** বিণ [+র্ষ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকর্ষিত। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোহনুত্ন।—যাজ্ঞ ৩.২২২। ৫ [উৎ+কর্ষ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পূঃ [+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষণ, উচ্চরণ, উত্তোলন। “কি ১৩.২০। ২ অতিশয়, আতিশয়া। “গুণোৎকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষ: পুপুণ্ডণা: রঘু ৪.১১। ৩ উৎকর্ষিত, গুণগত, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নির্নয়: কুলমুৎকর্ষ মজা ৪.২৪৪; উৎকর্ষ: যোমিত: প্রাপ্তা: ২.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাতোৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.২৬। ৫ আধিকা, পূজ্যতা। “পা ৪.১.১৩৫, সি। ৬ প্রশংসা, পাত্তি। “শ ২.৫। ৭ আকর্ষণা (M.W.)। ৮ উপায়েতা। “কাব্যে উৎকর্ষমাত্রাধায়কত্বাৎ—সা.দ ১৩। ৯ (শ্রুতিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একাদিষ্টাদির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতথিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিণ [+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উচ্চরী, উত্তোলয়িত। ২ উৎকর্ষণার্থক, গুণাধান-কারক। “গুণা:...কাব্যোৎকর্ষকা: সা.দ ১৩। ৩ উৎপাটয়িত। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উচ্চরণ, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ধিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উচ্চারক। “অয়ঃ স রসনোৎকর্ষী (কয়) সা.দ ৪.৩.৫। ২ [+র্ষ+ইন্] অন্তর্থে-১ব উৎকর্ষবান, উৎকর্ষণর, গুণাপন্ন। “ম.চ ১.৪৩। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী)—আতিশয়ের সীমাক; উৎকর্ষবিণ]। “প্রেমশৃঙ্খলবদ্ধত পরমোৎকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মাথবয়োর্ভাবামৃতভূমা বি.মা ৫.৫।]

**উৎকল** পূঃ [উৎকলিঙ্গ > উৎকল; ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিঙ্গ’ অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অস্থাপান ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিঙ্গ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রজ ১৮২, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers’ (M.W.)।] ১ (বহু) দেশবিশেষ, উড়িষ্যাদেশ।

'জগন্নাথপ্রায়শ্চেষ্ট উৎকল: পরিকীৰ্তিত: (ত.বা)। "রা ৪.৪১২।  
 ১ [ 'ল+অ (অণ) 'অক্রা' অর্থে, প্রত্যয়লোপ ] (বহুব) উৎকল-  
 রাধগণ। "উৎকলাপশিতগণ রঘু ৪০৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।  
 "মহা ৭.৪৮। ৪ ক্রমের জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ.৪১০.৬)। ৫ পঞ্চসৌভ-  
 ত্রাঙ্গের একতম। "সাবরতা: কাঞ্চক্কা গৌড়মখিল:কোংকলা:।

**উৎকলাপ** বিণ [ উলাত কলাপ যাহার, বহুব্রী ] উলাতপুঙ্খ, উচ্চবর্ধ।  
 "বহিভিক্রংকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিপিকুলের শিবিকলাপ  
 কাব ১০২।

**উৎকলিক** বিণ [ বহুব্রী ] উলাতকোরক, জাতকলিক। "উৎকলিকা  
 (উচ্চানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

**উৎকলিকা** স্ত্রী [ উৎ+কল গতি+অক (ঘুল)-ক+স্ত্রী আ  
 (টাপ) ] ১ 'উলামা', উ.শ্রী। "মাঘ ৩.৭০। ২ ক'লকা, কোরক,  
 কুড়ি। ৩ শ্রিয়ান্নভিলানে উন্নয়নকতা (অ.টা); উৎকঠা, উৎসেপ।  
 "বিপাভুর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.প. ৬৪৫। তন্তুব্রতক লকা-  
 ভূতা (মনসা)। ক.সা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টা)। ৫ [ প্রাস ]  
 উলাতা কলিকা; জাতকোরক। [ 'তরল (বিণ)—উৎকঠা তেতু  
 চঞ্চল; উৎকঠাবীর। "তরল (মন:) মা.মা ৩২। "প্রায় (স্ত্রী)—  
 সমাসযুক্ত গুরুবর্ষ গর্যবিশেষ (জন্মোৎসব)। ]

**উৎকলিকা কুল** বিণ [ স্পৃগুপা ] উৎকঠা হেতু চঞ্চল; চিন্তাকুল,  
 স্মৃ.শ্রী। "সুযোগ্যন সান্ত্যয় উৎকলিকাকুল হস্তা গৃহ হঠতে বহির্গত  
 হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরগাও দেগুয়া উৎকলিকাকুল  
 হইলেন য.৩; "চিন্তে ৬।

**উৎকলিত** বিণ [ উৎ+কল+ত (জ)-ক ] ১ উদগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।  
 ২ নিঃসৃত। "ত ৭৮২৬। ৩ বিকাসিত, প্রকৃত। "প্রংধবেগোৎ-  
 কলিতাননা: (সুরশ্লঃ) ত ৭৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎস্ক।  
 "ভক্ত্যুক্তলিতামলায়না ত ১.১০.২৩।

**উৎকলষ** স্ত্রী [ উৎ+কল+অন (লুট)-তা ] ১ কর্ণধা। "সৌর্য-  
 কণমহরভ শ্রেত্রম্ পূ.মে ১০। ২ উৎপাটন (A.)।

**উৎকাল, -কারিকা** অ 'উৎকর'।

**উৎকাস** পুং, -কাসিন স্ত্রী [ উৎ+কাস+অ (ঘঞ)-অন (লুট)-  
 তা ] ১ স্নেহোৎসেগপনে ব্যাপার; কাসা। ২ স্নেহোৎসেগপক রোগ-  
 বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ধ 'উৎকাসিকা'। —কাসিকা স্ত্রী  
 [+অক (ঘুল)-ক+স্ত্রী আ (টাপ), পা ৩.৩.১০৮] স্নেহোৎসেগপক  
 রোগ বিশেষ; উৎকাসি।

**উৎকির** বিণ [ উৎ+ক+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা ] উৎসেগপক,  
 নিকেপক। "পুশ্চরপুংকিরগীতে:।—রঘু ১.১০৮। হিমোৎকিরানিল  
 ক.সা ৫.২৬; কুশ্মোৎকিরনী.চ.৫। শাখাতি: কুশ্মোৎকিরৈ: (ভয়ি)।  
 —কীর বিণ [+ত (জ)-শ্র] ১ উৎকিগন্ত; উৎকিগন্ত; উচ্ছত।  
 "রজোভিভ্রগোৎকীরৈ: রঘু ১.৪২। ২ উল্লিগিত, খোদিত। "নামধের  
 প ৬১। উৎকীর ইব বাসময়ধু নিশান্ভ্রালসা বধিগ বিধু ৩.২।  
 \*রূপা ধা.মা ১.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। "মণৌ বজ্জসমুৎকীরে।  
 —রঘু ১.৪। ৪ লিগিত। "উৎকীরগিণ বিপ্রলভতে (কাণবরী)।  
 ৫ রত্নীকৃত, দষ্ট। "ঘূপাকীরী।—পঞ্চ (A.)। —রী স্ত্রী [+ত তা]  
 কৃত, আখাত। "মতেভরণনোৎকীর রঘু ৪.৫২।

**উৎকীর্জন** স্ত্রী [ উৎ+কৃৎ+ই (গিচ)-অন (লুট)-তা ] ১ উচ্চৈ:  
 কীর্জন; উৎসোধন। ২ সেনবানাদির উচ্চৈ: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।  
 —কীর্জিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] ১ উচ্চৈ: কথিত; উৎসো বৈত। ২ বর্ণিত।

**উৎকুণ** পুং ১ কেণকীট, উকুন। ২ তল্লকীট, ছারশোকা।

**উৎকুল** বিণ [ কুলকে উৎক্রান্ত প্রাস ] উৎক্রান্তকুলমধ্যান, স্বচ্ছন্দচারা।  
 "কিং পিতৃকুললা ঘরা প ৫.২৬।

**উৎকুল** পুং [ উৎ+কুল+অ (ঘঞ)-তা ] উচ্চকুলন, উচ্চপদ্বিরব।  
 "কোকিলোৎকুলনা.রত (বন) গো রা ৫.১৭৮। —কুলত বিণ [+ত  
 (জ)-তা ] উৎকুলন, উচ্চপাদ্বিরব।

**উৎকুল্লিন** স্ত্রী [ উৎ+কুল্ল+অন (লুট)-তা ] উৎ কুল্লিন:  
 উপতন, উৎসবন। "পা.জ।—পঞ্চ ২৫৫। —কুল্লিত বিণ [+ত  
 (জ)-ক ] উপতিত, উৎস্তুত। "পঞ্চ ২৫৫।

**উৎকুল** বিণ [ কুলকে উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী -লা; ছান্দস ] ১ বাগী কুলের  
 উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃ ত)। ২ উলাতকুল, কুলপ্রাপ্ত।  
 —কুলিত বিণ [ 'ল+ই (গিচ)—উৎকুলি+ত (জ)-শ্র ] উৎকুলীকৃত,  
 কুলে উন্নীত। "শৈবল মাঘ ৩.৭০।

**উৎকুল্ল** বিণ [ উৎ+কুল্ল+ত (জ)-শ্র ] ছিন্ন। "মাংসানি গাজেভা  
 উৎকুল্লানি মহা ৩.১৩১.৩০। "শিরঃফলাচা (রগমিতি): রঘু ৭.৪২;  
 রামশর" ১২.৪২। —কৃত্য বিণ [+অ+কাপ]-শ্র, পা ৩.১.১১০;  
 স্ত্রী -তা। উৎকল্লীয়, ছেদনীয়।

**উৎকুল্লি** বিণ [ উৎ+কুল্ল+ত (জ)-শ্র ] ১ উৎ: আকৃষ্ট; উচ্ছত,  
 উন্নীত। "উৎকুল্লি পৈ: কদ্বিমান পা ২.১.৩১, কাণিকা। ২ উচ্ছত,  
 গৃহীত। "জিতধনাত্মকৃষ্টধনম্ মনু ৭.১৭, কুল্লক। ৩ উৎকর্ষযুক্ত,  
 গুণবান, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ 'অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট'। "উৎকৃষ্টমধর্মানুকৃষ্ট-  
 অনেযু মৈত্রী যদ্বচ্ছিন্নায় নিকতাং অলসে যেষা (উভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,  
 উচ্চজাতীয়। "মনু ৫ ১৩৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপাদ্বিরব (ভূতা)। "মনু  
 ৭ ১২৬। ৬ কলাচারাদিসম্পন্ন। "উৎকুল্লি...বরায় (কস্তায় দস্তায়)  
 মনু ৯৮। ৭ প্রধান। "মনু ২৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।  
 "মনু ২.৩৩৫। ৯ উচ্চৈ: মতান। "উৎকুল্লি...মহা ১.২.৩৯.৩০;  
 ২২ ৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ। "জ্ঞান" মনু ৩ ১৩০; গুণ"  
 ৮.৭৩। ১২ অ'ভশ্রিত, অতিরিক্ত। "বলোপৌরুস গো রা ৩ ৪১.৫।  
 \*বীর্ধা।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। "রা ২ ৬০ ১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,  
 কৃষ্ট, চলা (সেত্রাদি)। [ \*ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত সেপ। "পা  
 ৫.৪ ৭৫, সি। "দেবন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ভাঙ্গাপাদির সূত্রায় পাণিগ্রহণ।  
 "মনু ৩ ৪৪। ]

**উৎকোচ** পুং [ উলাত কোচ যাঃ হারা, বহুব্রী ] যাঃ হারা কোটীলা  
 যায়; কার্যপ্রতিবন্ধকরূপকার্ণার্থে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতীবাদী  
 কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকম, অপপ্রদান, ঘৃণ। "স্ত্রীনী যাজ্ঞ ১ ৩০২।  
 —কোচক পুং [ উৎ+কৃচ+অক (ঘুল)-ক ] ১ যে ধনার্য বৃটিল  
 হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘৃণাপোয়। "মনু ৯.২৫০। ২ তীর্থীশেষ। "মহা  
 ১.১৮০২। ম ১৭২। [\*গ্রাহী (বিং)—ঘৃণাপোয়। \*জীবী (-বিন)  
 —উৎকোচাজীব, ঘৃণাপোয়। ]

**উৎক্রম** পুং [ উৎ+ক্রম+অ (ঘঞ)-তা, বৃদ্ধাতাব, ছান্দস ] ১ উৎ-  
 গতি, উল্লাসন। ২ বিপরীত ক্রম; -বাতক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।  
 ৩ বাভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন। —ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট)-তা]  
 ১ উৎক্রমণ। ২ অপসরণ। ৩ যেহ হইতে জীবাত্মার প্রাণ। "সেহাভ্র-  
 ক্রমণাশ্রম ২ মনু ৬.৩৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অ-য় (অনীয়)-শ্র]  
 অ'তক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "মহা ৩.৬.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (জ)-  
 ক, -শ্র] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। "শৈশব রঘু ১৫.৩০। ২ উল্লাত,  
 নির্গত, প্রয়াত। "বায়ু রঘু ৭.৫০। ৩ সূত। "মাঘ ১৮ ৭৩। ৪ বিশীর্ণ,  
 বিলুপ্তপ্রায়। "বক্রমধুসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লিগিত, উত্তীর্ণ। "নসমু-  
 দ ৭.৩৩, টকা। ৬ উপগমিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+ত  
 (জিন্)-তা; ছান্দস ] ১ উল্লাসন, অপসরণ। ২ যেহ হইতে জীবাত্মার  
 প্রাণ; সূতা। "ত্রিমাগন্ত্যাক্রান্তিপ্রকার:।

**উৎক্রান্তিকা** বি উৎক্রান্তি (যত্ন)-গঢ়িকা; যমের শক্তি অন্ত; যমণ্ড।  
 "ম ৯৪৫।

**উৎক্রামণ** বি [ সং উৎক্রামণ ] সর্ধ উৎক্রামণ (৩)। "নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

**উৎক্রুটী** বি [ উৎ + √ক্রু + ত (জ)-ক ] আক্রমিত, ক্রুতচিৎকার। —ক্রুটী [ +ত-ভা ] চিৎকার, আক্রমণ। —ক্রোশ পুং [ + √ক্রু + অ (যঞ)-ভা ] ১ উচ্চৈঃ ক্রোশন; আক্রমণ। ২ চিৎকার, মহারব। ৩ [ + অ (অচ)-ক ] উচ্চরবকারী, বরর পক্ষী।

**উৎক্রোদ** পুং [ উৎ + √ক্রি + অ (যঞ)-ভা ] আক্রোভাব, সিক্ত হওয়া। —ক্রোদী (-দিন্) বিণ [ + ইন্ (শিন্) -ক ১ব; স্ত্রী -দিনী ] ১ আক্রোভাবান্বিত। ২ [ + √ক্রোদি + ইন্-১ব ] আক্রোকারক, নিবেচক। "লঘু তাক্রোদকম্বুংরদি (সুশ্রুত)।

**উৎক্রেশ** পুং [ উৎ + √ক্রি + অ (যঞ)-ভা ] ১ উৎক্র-বাবু কৃত ক্রেশ; বায়ুসোলজ্ঞ পীড়াবিশেষ। "সুশ্রুত ৩.৪.৪৮ : মেহাশয়িক্রোশং ক্রেশো ৪.৩৭.২৩। ২ শোষ, শরীরস্থবাতাদিক্রোশ। "কম", "জর্দিবাস-নিবারণ (সুশ্রুত)। ৩ ক্রেশ, পীড়া। —ক্রেশক বিণ [ + অক (প্লে)-ক; স্ত্রী -শিকা ] ১ উৎক্রেশকারক, পীড়াজনক। "কুমি: শরীরী যশাপাৎক্রেশক: স্মৃত: (সুশ্রুত)। ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ। —ক্রেশন বিণ [ + অন (লাট্) -ক; স্ত্রী -নী ] উৎক্রেশকর, ত্রিগোষজনক, লোষকর। "দত্তাহুৎক্রেশন: পূর্বঃ মধো লোষহরম্ (বভ্রু)।—সুশ্রুত (S.W.)। —ক্রেশী (-শিন্) বিণ [ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; স্ত্রী -শিনী ] লোষজনক, কেপিন। "কফোৎক্রেশা (সুশ্রুত)।

**উৎক্রিশ্ণু** বিণ [ উৎ + √ক্রি + ত (জ)-ধ ] ১ উৎক্রিশ্ণু, উচ্চমনপূর্বক বৃহত, উচ্চত। "নাগকরণোৎক্রিশ্ণুসংজ্ঞাসন র্ম্ ১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫; \*কান্তপটক ৫.২২; ৮.১৪। ২ উৎক্রিশ্ণু। "গাত্ মাঘ ১২.৫। ৩ উৎক্রিশ্ণু, উৎপাতিত। "পবনবেগোৎক্রিশ্ণু-সংস্করণ।—স্বত্ ১.২২। ৪ উৎক্র:প্রেরিত, শূক্রশিষ্ণু। "যদ্যোৎক্রিশ্ণোল্পন গো.৪ ৫.৬৪.২৪। ৫ সকারিত, সঞ্চালিত। "গন্ধোহয়: পবনোৎক্রিশ্ণু: রা ৩ ১১ ৪২। ৬ উচ্চাটিত, উৎপাটিত। "গুপ্ত মহা ৩.১৫.১১। ৭ উচ্চোলিত, উন্নীত। "জ মহা ৩.১৪.২১। ৮ আক্রীকৃত, অভিজুত। "অসুগাণ", "বিশ্রয়" লোভ (A)। —ক্রিশ্ণু পুং (মন্তাজনকভ হেতু) ধ্বংসকৃৎ। —ক্রেশ পুং [ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -শা ] উৎক্রেশপকারক। —ক্রেশ পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] ১ উৎক্রেশপণ; উৎপ্রেরণ। ২ উন্নমন, উন্নয়ন। "পশ্চ" পুমে ৪৮। ৩ উচ্চালন। "বাহুৎক্রেশ শ ৫.২৯। ৪ উৎসারণ, নিস্তবীকরণ। "ধাজোৎক্রেশে নিকার: (ত্রিকাওশেষ)। ৫ বমন। ৬ নিক্বেপ। —ক্রেশক বিণ [ + অক (প্লে)-ক; স্ত্রী -শিকা ] উৎক্রেশপকারক; উচ্চোলিতা, উচ্চায়ক। —ক্রেশক পুং বস্ত্রাণপহারক, ছিচকে চোর। "বাহু ২.২৪৪। —ক্রেশক স্ত্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] ১ উৎক্রেশপণ; উচ্চোলন, উন্নয়ন। "যট" শ ১.২৭। ২ নিস্তবীকরণ। "ধাত্ত" অকো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [ + অন-ণ ] ধাত্তমর্দনবস্ত্র (প)। ৫ নিস্তবীকরণার্থ শূর্ণাদি। ৬ বাজন। ৭ বেড়পণ (অ.চি)। —ক্রেশী (-শিন্) বিণ [ + ইন্ (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী ] উৎক্রেশক। "বাতাসম্বাদিত্ত তরঙ্গোৎক্রেশী সাগর ব.প্র ১৭৪।

**উৎক্রোপ**, —ক্রোপক, —ক্রোপণ, —ক্রোপী ত্র উৎক্রিশ্ণু।  
**উৎক্রোভিত** বি: অতিক্রোভিত্ব, সমাক্রা। "পশিল ক্রুর ক্রুসৈস্তোর সাগরে, উৎক্রোভিত্ত ন ১২৭৮।

**উৎক্রুত** বিণ [ উৎ + √ক্রু + ত (জ)-ধ ] উৎক্রুতভাবে ক্রুত; উৎক্রুত। "ক্রুত" (অলক) র্ম্ ৮.৫৩।

**উৎক্রাত** বিণ [ উৎ + √ক্রু + ত (জ)-ধ ] ১ ক্রুতোৎপন্ন, অবদারিত। "জিনয়নব্রুতোৎক্রাতকৃত উ.বে ৫২। উৎক্রাত: নিধিশ্রুতা ক্রিত্তসন্। —ক্রুত্ব হ্রি। ২ উৎপাটিত, উন্নীত। "ত (পাদপ) র্ম্ ৪.৩০।

"বৃগালকাও উ.চ ৩.১৩। তেহে ক্রুতকর্ত ধরি, ভাসে জলের উপরি, গক্রোৎপাতে যৈকৈ কমলিনী চৈ.চ ৩৪৩। গক্রোৎপাতে যেমন কমল-কানন ব.প ১৩১০। ৩ তাজিত, অংশিত; উৎপাটিত। "রম্ ৪.৩৩; ৩৭। ৪ উচ্চত। "লোকত্রয়কটক র্ম্ ১০.৭০। ৫ নিহত, বিনাশিত। "লবণ উ.চ ৭৬ইটী। ৬ কোষনিঃসারিত, নিষ্কোষিত। "অঞ্জল (অশ্বখামা) বে ৩৬। —ক্রাত স্ত্রী [ + ত (জ)-ভা ] ১ উৎপন্ন, বৃ' ড্রা তোলা। "কেলি। ২ [ + ত-ধ ] উৎক্রাত স্থান। "বৃহতৈশ্চ তথোৎক্রাতে (মুক্তিকান গ্রাহা)।—অত্রি ৩১৫। ৩ গর্ত, পাত। "অশ্বখাত্ত্রুতিতগ তনা (পাঠান্তর) শ ৭.৩০। [ উৎক্রাতিল (অগ্র) —উৎক্রাত করিল; বৃ' ড্রা কেলিল। "উৎক্রাতিলভুমি যথা বসেছিল মান (মানসি:হ)।—রঙ্গ ৫২।

**উৎক্রাতকলি** পুং, স্ত্রী [ কন্দধা ] উৎপন্ননরূপ ক্রীড়া; বৃগপজাদির শূদ্রগম্বাদি ধারা মুক্তিকাখননরূপ ক্রীড়াবিশেষ; বপ্রক্রীড়া (পুমে ২, ময়িনাথ)।

**উৎক্রাত** বিণ [ উৎক্রাত—মূল; অপ ] কর্তৃ হইতে অপসারিত। "তাহার সহিত শিবানন্দের অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎক্রাত হইয়া গৌড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮০।

**উত্তংস** পুং [ উৎ + √তসি + অ (অচ্)-ণ ] ১ অলম্বয়সাধন, কর্ণভূষণ। "লোভসং সিপিত্ত ক্রিডো অবপত: সা.দ ৩ইটী। ২ শিরো-ভূষণ, শেখর। "উত্তংসানহরত বারী মুক্তক্লেতা: মাঘ ৮.৫৭। লীলোভসং: শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬।

**উত্তট** বিণ [ তটক উৎক্রাত, প্রাস; স্ত্রী -টা ] উৎক্রাততট, তটলাবক, উচ্ছলিত। "উত্তটা ইব নদীরয়া: র্ম্ ১১ ৫৮।

**উত্তপ্ত** বিণ [ উৎ + √তপ্ + ত (জ)-ধ ] ১ অতিতপ্ত, সতপ্ত। "উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অগ্ন্যুপ ক্রত বা ত্রবীকৃত। "সুন্দরারহৃত উ.চ ৫১৫। ৩ ক্রোধোৎপাত, কোপক্লিত। —প্ত স্ত্রী ১ শুষ্কমাস। ২ [ + ত-ভা ] উত্তাপ।

**উত্তম** বিণ [ উৎ + তম (তমপ্), বহুর মধ্যে একাধিন্যে; স্ত্রী -মা; ছান্দস ] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রাম্, ম্যা, শ্রেষ্ঠ, মত্তম। বিপ 'অধম'। "বিজ", "নর", "সুর" (S.W.)। নারীণামৃতমা বপু: রা ১ ১ ২৭। কু.স ৩.১৮। কর্কুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিজ্ঞাচারজন্যাদি বেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। "উত্তমৈকন্তমৈমিতা: সম্বন্ধান্ আচরয়েং সহ মনু ৪.২৪৪; ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেরতাপেকার উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ 'হীন'। "উত্তমৈবুত্তম: কৃথান্দীনে হীনম্ সয়ে সমন্ম্ মনু ৩ ১ ০৭। ৪ স্বর্গাধিপ-ভোগযোগ্য (গতি)। "গম্যভূতত্তম: গতিম্ মনু ৫ ৪২। ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। "ভূত্যানুত্তমপদযোগান্।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। "মনু ৮.৩৩৬। চণ্ডালশোভনাম্ স্পৃশন যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ 'নীচ'। "উত্তমশ্যপি বর্গত নীচোহপি গৃহমাগত:।—হি ১৩৫। ৮ বংশপরম্পরাগত। "মাগবাশোভনশ্রুতা:।—রা ২.৬৫.২। ৯ বিচিত্র, মনোহর, সুন্দর। "দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩০২। ১০ অস্ত্র, চরম। বিপ 'পূর্ব', প্রথম'। "চারত", "সাহস'। উত্তমে বরসি; প্রথমোক্তমে অমরে (বৃহলারণাক)। পী ৫.৪.১০। কাশিকা। ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। "উত্তম: পুরুষত্বত: গী ১৫ ১৭। ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত। "সংবিত্তা রা ২.৩০.২। দুঃসমুত্তমাসাম্ গো.প্রা ৫ ৩০.৩৫। উচ্চৈঃস্ববা যোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ স্পর্গদিব্যাপারে প্রাশস্ত; প্রাশস্ত। "স্বয়ম্ স্পৃশন্ করেণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১৩। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈ:। "শ্বরেন (আবলয়নশ্রোতসুত্র)।—উত্ত পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাকরণে) পুরুষবিশেষ। "পা ১.৪ ১০১। ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ধ্রুবের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ৪ ত্রিঘটতরাজের পুত্র তৃতীয় মনু। ৫ [ উত্তমর্গ—মূল; বাদ্ধার; অগ্র ] উত্তমর্গ, মহাজন।

“উত্তম উড়ান করে অকিকন সেপি শি ৭২। —ত্মা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ] ১ যোগিষ্মিনো, হৃদয়ী স্ত্রী, বরবর্নি। ২ নায়িকাবিশেষ। ‘অহিতকার্যাপি প্রায় হিতকারিণী উত্তমা ( রসমঞ্জরী—প.ক )। অহিত করিলে পতি বেদা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।—ভা.৫ ৩২২। ৩ দৃষ্টিকারক।

**উত্তমশ্লোক** পুং [ বহুব্রী ] যাহার কীর্তি তমোহরিত; ভগবান্। “বিক্রম ভ ১.১.১২; “গুণামুবাদ ১.১.৪।

**উত্তমপুরুষ** পুং [ কর্ণধা ] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাশ্রা, পুরুষোত্তম (ত্র ‘শী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ ( ব্যাকরণে ) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

**উত্তমমধ্যম** বিং ‘অস্ত্য ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মস্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোঙ্ শ.প্র ১০৪। [ উত্তমমধ্যম রক:মর ভংসনা—মিঠে-কড়া তিরস্বার। “সকলে আসিলে নন্দা অগ্রগালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভংসনা করিল ব.প্র ৫:৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভংসনা বা অজা-ধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা ...রাগে গরগর করিতে করিতে চালায় গেল ব.প্র ২২০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অস্বাধিক প্রহার হওয়া। “বাহ্যারাম বাবু তেরিয়া হইয়া উঠেন —ঠারও উত্তমমধ্যম হয় আ.ডু ১১৮। উত্তমমধ্যমধম—ভাল মাঝারি ও মধ্য। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যমধম মর্ক মনোহর। অধরে অধরে মধু ধরে নিরস্তর।—পা ১১০। ]

**উত্তমর্গ** পুং [ উত্তম ণ্য যাহার, বহুব্রী ] যাহার ণ্য বুদ্ধিজনক; ধনধানী, ণ্যনাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্গ’। “পা ১৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

**উত্তমর্গিক** পুং [ উত্তমর্গ+ইক (ঠ্য) অন্তর্গে ] ‘উত্তম ণ্যবান্’, উত্তমর্গ। বিপ ‘অধমর্গিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

**উত্তমশ্লোক** বিপ [ বহুব্রী, স্ত্রী-কা ] যাহার উত্তম বণঃ; পুণ্যকীর্তি, পুণ্যশ্লোক। —শ্লোক পুং ১ ভগবান্ ( জৌবগোষ্ঠামী )। “গুণামুবাদ ভ ১.১.৪। ২ [ কর্ণধা ] উত্তমকাব্য, ধনিকাব্য।

**উত্তমসাহস** পুং, স্ত্রী [ কর্ণধা ] উচ্চতম দণ্ড। [ মনুও বিষ্ণুর মতে, ‘সংস্র পণ’ ( মনু ২.১.৩৮; বিষ্ণু ৪.১:৪ ) এবং যাজ্ঞক্যমতে শাস্তি পণসাহসী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পণ ( ১.৩৬৬ ) উত্তমসাহস। ]

**উত্তমঃ** ( -অস্ ) বিপ [ উল্লত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ ] তমোহরিত, তমোহীন।

**উত্তমাক্র** স্ত্রী [ উত্তম অক্র, কর্ণধা ] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক। “মনু ৮. ৩০০। খড়্গারোহণতামাক্র রঘু ৭.৫১। কৃ.স ৭ ৪১। চূর্ণিতৈশ্চন্দ্ৰমাক্রৈঃ শী ১১ ২৭। ম.পা ২২। পি ২৮। ২ মূপ। “উত্তমাক্রান্তে মনু .:২০। ম.পা ৩২।

**উত্তমাদমধ্যম** বিপ [ বহু ] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মন্ত্রামুত্তম-মধ্যমমধ্যমান্।—পা ১.২০২।

**উত্তমাত্ত** ( -স্তস্ ) স্ত্রী [ উত্তম অস্তঃ, কর্ণধা ] ( সাংবেদ ) নববিধ তুষ্টির অঙ্গতম। “সাপা ৫০, তৎকৌম্বী।

**উত্তমার্জ** পুং [ কর্ণধা ] উৎকৃষ্ট বা পেন অর্দ্ধাংশ। —র্জা বিপ [ ‘র্জ+য ( ষৎ ) ; স্ত্রী -র্জা ] উত্তমার্জিত। “পা ৪.৩.৫।

**উত্তমাশা** বি আফ্রিকার দক্ষিণদিক হুত অস্তরীপ ( Cape of Good Hope )। “রসমঞ্জ্র তপোবনে ফিরে না বেতে বেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমাশা অস্তরীপের জ্বার বিহার কর্তে লাগিল।—জা ৩২।

**উত্তমাহ** পুং [ উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসান্ত ‘অ’ ( ট্ ) ] উত্তমদিন, হৃদয়ন, শুভদিন। “পা ৩৪ : ৪৫, সি।

**উত্তমৌজঃ** ( -জস্ ) বিপ [ উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জাঃ ] মহাবীর্ষ্য, মহাবল। —জাঃ পুং বুধাস্ত্রার ভ্রাতা পাত্তবপক্ষীর বীরবিশেষ। “মহা ১৮.২.১। শী ১.৬। তু ‘উত্তমৌজাগৃহে গেল ব্রোশের নন্দন ব ১৭০।

**উত্তম** পুং, -**উত্তম** স্ত্রী [ উৎ+√তত+অ ( যঞ ),+অন ( দৃষ্টি ), -ভা; \*ন ( ছান্দস ) ] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উদ্ধারণ। “ভুবনোত্ত-ততস্তান্ ( কাদম্বরী )। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [ +অ, +অন, -ণ ] উদ্ধারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তয়োগ্যুগ্ম...প্রাপদুত্ততনবন্ মাঘ ১৮.৪৬। —স্তিত বিপ [ +√তত+অ ( ভ্রা-র্জ ) ] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ ৩.১০।

**উত্তর** বিপ [ উৎ+তর ( তরণ ) ছই এর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী -রা; ( ছান্দস ) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর ( ঋষেয় ১.৫০.১১ ) ] ১ উৎকৃষ্টর, উৎকৃষ্ট, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তর দৃষ্টাঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। “দশত্রৈ তৈ ২.৪০। “কায় পা ২.২.১। “ওষ্ঠ—স্ত ২.১.৩২।

২ উত্তরদিগ্বেদী, উদীচা। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভবতঃ উত্তরাস্তা ভবতি দক্ষিণাস্তা ( শতপথব্রাহ্মণ )। উত্তরে জাহ্নবীতীরে ( রা )। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব ( ষার ) মনু ৫.২২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ধর্মোত্তরঃ মধ্যমমাশ্রয়ন্তে রঘু ১০.৭; কশ্যপোত্তর ২৮; বেপথুত্তর ১২.২৩। অশ্রু কৃ.স ৫.৬১। ৪ অনস্তর, পরবর্তী।

“উত্তরার্জ, \*নৈবধচরিত, \*কল্পনী, \*বেধ, \*মীমাংসা, \*নৃত্য। উত্তরঃ কালম্ রা ২.৮৮.২৭। গর্ভাশ্রয়ো বদ্বক্শত্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১২.৫। উত্তরস্ত চতুর্ভুগঃ—হি ১৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উ.চ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদকঃ ফলমুত্তরম্ ( অ.কো )। ৬ উপরিতল, উপরি প্রস্থারিত। “চৈলাজিন-কুশোত্তরম্ ( আসনম্ ) শী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুশ্পায়ো।—রঘু ৬.৫০।

৭ বিশিষ্ট, সর্কান্তম। “তচ্চকারোত্তরে কথো রা ১.৩.৩২। ৮ অস্তিম। “ক্রিয়া ৯ বায়। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উৎস, উত্তরো বাহঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। ১০ [ +√ত্+অ ( অণ্ )-স্ত ] উত্তরণীয়, উৎসর্জনীয়। ১১ প্রবণ ( S.W )। —স্তর পুং ১ বিষ্ণু ( মহা )।

২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ ইহার অল্প নাম সুমিষ্ণয়। ইনি উত্তর-গোগৃহে বৃক্কমুখে অর্জুনের সারণ্য করিয়াছিলেন। ] ৪ অনস্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনস্তর দেশ ( ত.বা ), অবাবহিত স্থান। ৬ [ +অ -ভা ] উত্তরণ, উন্নয়ন। —স্তর স্ত্রী [ +অ-ণ ] ১ যাহা দ্বারা পৃকৃত অভিব্যোগ উত্তীর্ণ হয় ( অ.টী ); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। “খণ্ডন। উত্তরৈর্কটিকৈঃ গা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম... অথরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক ( চারণকা )। বড়ায়ি কহ ঠৌ উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তর ২৮৭। [ তু ‘উত্তর’ ( স্ত্রী.কী ) ]

২ [ জ্ঞারে ] পূর্কপক্ষপ্র ভবেধ, পূর্কপক্ষগণন। ৩ ( বাবহারে ) রাজ-সমীপে বাদিকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রসঙ্গগণন ( Rejoinder )। “প্রশ্নোচ্যবিরা পৃচ্ছা তস্ত খণ্ডনমুত্তরম্ ( ত.বা )।

৪ ( মীমাংসায় ) পক্ষার্জ অধিকরণের অঙ্গতম পূর্কপক্ষের প্রতিবাদ। “বিষয়ো বিশাশ্চৈব পূর্কপক্ষভণ্ডোত্তরম্। নির্ণরক্চতি পক্ষার্জঃ শাস্ত্রো-ধিকরণঃ মতম্। ৫ দোষনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতল আধরণ। “অজিনোত্তরমঃসৌর্গ ( পর্যায় )।—রা ২.৮৮.৪। আসনে

বিস্তরোত্তরে মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১.১.২২। ৮ ( বাকে ) পিঠরোত্তরে মহা ৩.৪৭.৩। ৯ সমাসে। “বিশ্বস্ত ভবদ্বস্তরম্ ( চন্দ্রশ্চৈম্ম ) মনু ২.৪২। ১০ সমাসে উত্তরণ। “( ঋগভঃ ) উত্তরঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে ( যেমিনী )। ১০ সিদ্ধাঃ।

১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। “উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-ণাম, ক্ষয়। “বাধরঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১.৫২। ১৩ আধিকা, অতিরিক্ত। “দশোত্তর, যষ্টোত্তর ( S.W. )। সপ্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। ১৪ ত্বরিত, প্রাচুর্য।

“রাজা তু চরিতার্থতা দ্বঃশান্তিরেব শ ৫। “স্মরিতোত্তরোধ কৃ.স ৫.৮০। রঘু ৭.৪২। ১৫ পূর্কভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাস, \*কায়। ১৬ বামভাগ। “পিতৃশাস্ত্রে নিবার্জঃ স্বামুত্তরতো জসেৎ ( মন্ত্র-

পূরণ। ১৭ (পণিতে) শেষ, বিয়োগকল। ১৮ লৌকিক গীত-  
বিশেষ। “যাজ্ঞ ১.১১০। ১৯ (অলকারে) অর্থাঙ্কারবিশেষ। [এখ  
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রথমে অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ  
১০.৮২)।] ২০ (বাঙ্লায়; অপ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক  
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিতে, না পায়হ  
রাধা। গুন আছার উত্তর শ্রী.কী ২১। ২২ নিমেষবাচ্য, বাধা। “দধি  
বিকে কাইএ বড়ায়ি বারহ বৎসর। কোণোহো দানীর পোএ না দিল  
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [ \*খণ্ড (স্ত্রী)—গ্রহের শেষভাগ। \*খণ্ডন (স্ত্রী)  
—উত্তরনিরাকরণ। \*গ্রহ (পুং)—শেষসম্বর্ত, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ  
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরারি (বা)—উত্তর-  
দিকে। “ভটি ৮.১.০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বুঝ  
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭। ]

**উত্তর২** অর্ধ [ সং অব+√তৃ>লি/ওতর; প্রা/টত্তর (প্রা.ম)>  
বা √টত্তর(তর): হি, ঠ/টত্তর ] ১ অবতরণ করা; নামা। “উত্তরিল  
আসি সন্ত নরেন্দ্রের জলে চেতা ৪২৪। ঘোড়া হইতে উত্তরিল ৫৫.৫  
১২২। ২ [ সং উৎ+তৃ>লি, প্রা √উত্তর> বা √টত্তর(তর) উত্তীর্ণ  
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কৃষ্ণগিরি, উত্তরি পৈঠত,  
এহি লোহাগনী সাগি ব ৬৭। উত্তরল তীরে রাণে ৬৫। তীরে  
...তার। উত্তরিল ভা.চ ২৫৬। উত্তরিয়।...তটে স্ব.প্র ৫৩। ৩ সংলয়  
হওয়া; লাগা। “যাটে তবে নৌকা উত্তরিল ৫৫.৫ ১২৭। তীরে উত্তরিল  
তরি ভা.চ ২৫৬। ৪ প্রবিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পঁছন।  
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.পা ২৪। বাগিচায়...বেষ্ণ  
উত্তরিল ভ.প্র ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৪৪৮; ৬৮৪। কৃ.অ ২১।  
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৫২। উত্তরিতে উত্তরিয়। বি.পা ২৮০।  
কৃষ্ণ উত্তরিয়। দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক, উত্তরিল। ব্রহ্মময়ী।—সেম ২১৩।  
উত্তরিব.. দুঃস্থান নিকতনে স.প ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া  
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিক্ষাত বৃড় মএনা আসিল  
উত্তরিয়। গো.চ ১২২। স্বরূপঠাক্রি উত্তর যদি, লঞা তার মন। তবে  
মহাপ্রভুস্বামে করায় শ্রবণ—৫৫.৫ ২৮৬। —র সর্গ ১ উত্তরন করা;  
অতিক্রম করা; তরা। “ভুলসির পত্রের পরিক্ষা জদি আমি না নেই  
উত্তরিয়। গো.চ ১০০। [ না নেই উত্তরিয়।—অর্থাৎ না তঁর। ]  
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মৃত্যায় বি.পা ২৮০। ৬ [ উত্তর ] > √উত্তর  
উত্তরষণে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল। কাত্যায়নী মে ৫২; ৬৮;  
১১৭। [ উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল। ]

**উত্তরকাল** ৩ স্ত্রী [ কর্ণধা ] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।  
**উত্তরকার** পুং [ এক.স ] কারের উত্তরভাগ; পূর্নকার। “পা ২.২.১,  
কাশিকা। রঘু ২.৬০।

**উত্তরকাল** পুং [ কর্ণধা ] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ পৌণকাল  
(শ.ক)। ৩ (বাঙ্লায়; অপ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। “উত্তরকালে পুত্র  
বিনে কি গতি হইবে দা ৬০।

**উত্তরকালীন** বিং [ অসাধু; অ্র ‘পা ৪.৩.১১, সি ] উত্তরকালসম্বন্ধী,  
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...  
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

**উত্তরকুরু** পুং [ কর্ণধা ] (বহুব) জম্ব্বীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।  
[ ইহা সেরস উপরে ত্রিংশদ বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (ত্র ‘ভ  
৫.১৩.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)। ]

**উত্তরকোশ(সাল)** পুং [ কর্ণধা ] (বহুব) উত্তরদিকস্থিত কোশল  
জনপদ। “\*সেন্ন রঘু ৩.৭১; ৯১। —জা স্ত্রী অমোঘানন্দী।  
“ক্লপতে: ক পতা মধুরাপুরী, রমুণতে: ক পতোত্তরকোশলা। ইত  
বিচিত্তা কুলম মন: হিরং, ন সদিম: সর্পদিত্যবধায়ম।—উটট।

**উত্তরক্রিয়া** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ অ’রম কার্য। ২ বার্ষিক পিতৃকৃত্য;  
শাছাদি পিতৃকার্য। ‘প্রতে পিতৃব্রহ্মণমে সপিতৃকরণাদমু। ক্রিঃতে  
বা: ক্রিমা: পিত্রা: প্রোচতে তা নৃপোত্তরা:।—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তর-  
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ২.২০।  
**উত্তরক** বিণ [ উলত তরক যাহাতে, বহুত্রী ] ১ উল্লভোদ্ভি, তরঙ্গ-  
স্কুল, কুড়িত। “উত্তরক (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অন্তরক ক.স ৩.৪৮।  
২ অগত।

**উত্তরক** ২ স্ত্রী [ উত্তর অঙ্গ, কর্ণধা, শকছাদি ] হারের উপরি তির্ধাগ-  
বহিত দাগ; কাধাপাটা, সরদাল।

**উত্তরচ্ছদ** পুং [ উত্তর ছদ, কর্ণধা ] শয্যাটির উপরিস্থিত আন্তরণবস্ত্র;  
উপধায়াত্তরণ, বিছানার চাদর। “ভূর্জপত্র”।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচর্ম  
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শয্যা” রঘু ৫.৩৫; ১৭.২১। আপাদমস্তক  
শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত: শয্যোত্তরচ্ছদ ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

**উত্তরণ** বিণ [ উৎ+√তৃ+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-লী; চান্দস ]  
উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘয়িতা। —গ স্ত্রী [ +অন (লুট)-স্ত্রী ] ১ উল্লঙ্ঘন,  
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সমসারসমত্যাত্তরণ।—পঞ্চ ১:১১:১।  
২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ গোতাবতরণ, নৌকাবাহরণ।  
৪ (বাঙ্লায়; অপ্র) অবস্থিত, বিস্তার। “অতীত অভ্যাগত  
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৩২।

**উত্তরতঃ** ( -তস্ ) বা [ উত্তর+তন্ (তসিল্) প্রথমানিহানে ]  
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্ধ্বে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।  
৪ বামে। বিপ ‘দশিণত:’।

**উত্তরত্ব** বা [ উত্তর+ত্ব (ল্) সপ্তদশানে ] ১ পরবর্তী কালে; পরে।  
২ গ্রহের পরভাগে। বিপ ‘পূর্নত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।  
৩ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

**উত্তরদায়ক** বিণ [ য.ত; স্ত্রী-য়িকা ] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;  
দু:শীল, খুষ্ট। “ভূতাকোত্তরদায়ক: হি ২.১১২।

**উত্তরদিক্‌পাল**, -দিক্‌গীষ পুং [ উ.ত; য.ত ] উত্তর দিকের পালক  
বা পতি; সুবের।—দিশীশ পুং বৃ.৫৭।

**উত্তরপক্ষ** পুং [ কর্ণধা ] ১ বামে পূর্নপক্ষের মর্দনশয় সিদ্ধান্তপক্ষ;  
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২.১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তসূ-  
ক্ল তর্কোপস্থাস। ৪ উত্তরবিকল্প (ত.বা)। ৫ (নীমাংসায়) পক্ষ  
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। ত্র ‘উত্তর (স্ত্রী)। ৬ চান্দ্রমাসের  
শেষপক্ষ; কৃকপক্ষ। ৭ উত্তরপক্ষ, উদীচ্যভাগ।

**উত্তরপট** পুং [ কর্ণধা ] ১ উত্তরচ্ছদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রত্যোত্তরপট  
মহা ১.১৩৭.১।

**উত্তরপথ** পুং [ উত্তর পথ, কর্ণধা; সমাসাৎ ‘অ’ ] ১ উত্তরস্থ মার্গ।  
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরমণ্ডলস্থিত পথ; দেবদান,  
ব্রহ্মলোকপথ।

**উত্তরপদ** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ সমাসে শেষপদ। বিপ ‘পূর্নপদ’।  
“পা ৭.৩.১০। ২ পরবর্তী পদ।

**উত্তরপশ্চিম** বিণ [ \*মা+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-মা ] উত্তর-  
পশ্চিমদিশবান, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণ শেষ। —মা স্ত্রী  
[ বহুত্রী ] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ।  
“পা ২.২ ২৬০।

**উত্তরপাদ** পুং [ কর্ণধা ] বাহ্যহারে চতুর্পাদের অন্তর্গত মিতীয় পাদ;  
প্রত্যর্ধীর উত্তর। [ পূর্নপদ: স্তৃত: পাদো মিতীয়শ্চোত্তর: স্তৃত:।  
ক্রিাপাদবহুত্রী: স্ত্রাকৃতুর্বা নির্ণয়: স্তৃত:।—বৃহস্পতি। অথী গাথা  
নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্ধীর সমক্ টিক তাহাই লিখিতে হইবে।—ইহা  
পূর্নপদ, ভাষাপাদ বা প্রথমপাদ। তাহার্য গুনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বাণীর সম্মুখ তাহাই লিগিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা বিত্তীয়পাদ। বাণীর আয়ুষ্কালের প্রমাণ লিখান;—ইহা দ্রিগ্যপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অল্পা বিপরীত ফল;—ইহা সাধাসিদ্ধপাদ, নির্ঘণপাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা: সূত্র ৪ ১ ১৫৩।)

**উত্তরপুরুষ** পু: [ কর্ণধা ] প্রথম পুরুষ।

**উত্তরপূর্ব** বিণ [ কর্ণা+অ (অচ্) অন্তর্গে; স্ত্রী-কর্না ] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ।—কর্না স্ত্রী [ বচনী ] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অয়রান (শিক্); ঈশানকোণ।

**উত্তরপ্রস্থ** পু: [ কর্ণধা ] তুলী, ত্রোমক, লেপ।

**উত্তরপ্রত্যুত্তর** স্ত্রী [ সম্ব ] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদ-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

**উত্তরফ(কা)লুনী** স্ত্রী [ কর্ণধা ] (জ্যোতিষ) অধিলাদির অন্তর্গত ষাদশ নক্ষত্র। [ ইহা তারকাষট্শিষ্টে। উগ্রর মেনতা অর্ধায়া। ]

**উত্তরবয়ঃ** (-বয়ঃ) স্ত্রী [ কর্ণধা; তু "স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ ] পশ্চিমবং; বার্ককা।

**উত্তরবস্তি** পু: [ কর্ণধা ] চিকিৎসাকৃত যন্ত্রাবেষ (Syringe)। "সূত্র ৪.৩৭ ৩৬।

**উত্তরবস্ত্র**, -বাসঃ (-বস্) স্ত্রী [ কর্ণধা ] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিণ "অধরবাদ"।

**উত্তরবাদী** (-নিন্) পু: [ যত ] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আসামী। বিণ "পূর্ববাদী"। "যাজ্ঞ ২ ১৭।

**উত্তরবাহিনী** বিং উত্তর দিকে প্রবহণশীলা; উত্তরাভিমুখী (নদী)। "গ ১৩২। কৃ ২১।

**উত্তরবেদি** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাপনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র 'আহব-নীয')। ২ সমস্তপঞ্চকর্তীর্থ। "মহা ৩৮৩.২০৮।

**উত্তরভাজপং** (-পদ্), -পদ্ম স্ত্রী [ কর্ণধা ] (জ্যোতিষ) অধিলাদির অন্তর্গত ষড়্'বংশ নক্ষত্র। [ ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যায়সদৃশী। ]

**উত্তরভারতী** বি উত্তররূপ বাঁকা, প্রতিবচন। "অ প ৬।

**উত্তরমীমাংসা** স্ত্রী [ যত ] উত্তরের (বেদবে শেষ উপনিষদভাগের) মীমাংসা; অর্থাৎ পঞ্চম জ্ঞানের বিচার; বেদবাস্যরচিত বেদান্তদর্শন।

**উত্তরমেরু** বি উত্তরমিকস্থিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত (North Pole)। [ "বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমান্তক ২৩° ডিগ্রি অক্ষরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উদীচ্যবৃত্ত (Arctic Circle)।

**উত্তররাড়ি**, -ড়ী, **উত্তরাড়ি** বিং [ 'উত্তররাড়ী'—মূল ] উত্তর-রা বাসী, রাঢ়েশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ)। "সিংহাস দন্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—'উত্তররাড়ি') কায়স্তদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলন হ ১২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাড়ী কায়স্থ ব.প্র ৪৩২।

**উত্তররামচরিত** স্ত্রী [ কর্ণধা ] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তদ্ব্যয়ক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

**উত্তরলী** বিং [ অগ্র ] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীমা। "উত্তরলী হয়িলী রাহী বাণীর নামে স্ত্রী কী ৩০২।

**উত্তরশিয়র**, -রী বিং [ শির > শিয়র; শিয়র+ঈ° ] শয়নে বা পতনে যাহার শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। "চলিয়া পড়িল ওঁকা উত্তর শিয়রী ম.ম ৮৬; মাঝবে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [ উত্তরশিয়রে থাকি বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকি বা শয়ন করা। "বৃৎ কাটি আন বেবা উত্তরশিয়রে: (ঐরাবত) উত্তরশিয়রে গুরে ছিল কৃ ৩৪। ]

**উত্তরলাক্ষী** (-ক্ষিন্) পু: [ যত ] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [ কর্ণধা ] পরবর্তী বা গোপ সাক্ষী; যে সাক্ষাৎ (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অল্পে তাহাকে শুনিয়াছে, এইপ্রকার সাক্ষী; গোবাসাক্ষী (Ear-witness)। 'সাক্ষীগামিণি যঃ সাক্ষাৎ স্বপক্ষঃ পরিভাষতাম্। অবাচ্ছাবণাৎ বাপি স সাক্ষীত্তরসঃ স্ত্রীকা ৥—নারদ।

**উত্তরসাধক** বিণ [ কর্ণধা ] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। "ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [ যত ] যাহা উত্তরের কার্য করে বা উত্তরস্বরূপ। ৩ (বাৎসর) শব্দ-সাধনায় যে শব্দরূচ সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতলপঞ্চ বৈংখতি।)

**উত্তরা** স্ত্রী ( 'র+স্ত্রী আ (টাং) ) ১ উত্তর দিক্। "বিজিগো দিশমুক্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কৃ.স ১.১। ২ বিরাটরাজকন্ডা অশ্রিমমুখপত্নী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিত্তাকরণান্তর বানিকশ্রদ্ধক্রিঃ। —রা ব্য [ উত্তর+আ (আচ্) প্রথমানপ্রমার্ধে, পা ৫.৩.৩৮ ] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। "প্রযাবৃত্তরাযুঃ মহা ২.৩০.১০।

**উত্তরাংশ** পু: [ কর্ণধা ] পরবর্তী অংশ; ভক্ত (নীলকণ্ঠ)। "গৃঢ়োত্ত-রাংশ মহা ১.১২৪.১০; বৃষ্টি ৩.১১২.১৩।

**উত্তরাকাণ্ড** বি [ সং উত্তর' ; অ > আ, তু 'অযোধ্যাকাণ্ড ] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। "কৃ ২৩৬।

**উত্তরাধর** পু: [ কর্ণধা; দ্বন্ ] গুঠ (মলিনাথ); উপরিতন গুঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধস্তন গুঠ (A.)। স্মৃতিতোত্তরাধর কৃ.স ৫.৮৩।

**উত্তরাধিকার** পু: [ কর্ণধা ] 'পর অধিকার'; পিতৃাদির মরণে তত্ত্বনে পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব; পুরুষকনের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [ 'রসূত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। 'রী (-নিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তত্ত্বনাদি অধিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিদ্। ]

**উত্তরাপথ** পু: (উত্তরা পথ, অলুক্; সমাসান্ত 'অ') 'উত্তরদিকে হিত পথ'; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আর্ধ্যাবর্ত্ত। "ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

**উত্তরাভাস** পু: [ উত্তরের আভাস যাহাতে, বচনী ] যাহা উত্তরবৎ প্রভীয়মান হয়; অতাল বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিবয়ের সহিত সমাক্ সঞ্চকহীন এবং পক্ষের একদেশব্যাপী উত্তর; দুষ্ট উত্তর।

**উত্তরায়ণ** স্ত্রী [ উত্তরায় অয়ন, স.ত, সংজার্থে গৃহ, পা ৮.৪.৩ ] ১ সূর্যের বিষ্ণুরেখার উত্তরে গমন। "(সবিতা) গর্ভোত্তরায়ণম্ মহা ৩.৩.৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্যের বিষ্ণুরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাহাদি শম্বাস-কাল। "ভানোর্করসংক্রান্তে: যম্বাসা উত্তরায়ণম্। "শ্লী ৮.২৪। উত্তরায়ণের সূর্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [ দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মহু ১.৬৭। বিষ্ণু ১২০; ২১। ) ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যোগবিশেষ। "মহু ৩.১০। [উত্তরায়ণান্ত-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তবৃত্ত; বিষ্ণুরেখার উত্তরে প্রায় ২৩৫ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)। ]

**উত্তরারণি**, -রী স্ত্রী [ কর্ণধা ] অগ্নিমহনবায়ের উত্তর অরণি; অর্থাৎ উপরিস্থ মহনকরাদি। "শাত্তাপ ৭.১৭।

**উত্তরার্ধ** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ উৎকট অর্ধ (ত বা)। ২ দেহের পূর্বাধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিক্‌বর্তী অর্ধ। ৪ শেখাৰ্ধ।

**উত্তরাংশ** স্ত্রী [ উত্তরা আশা, কর্ণধা ] উত্তর দিক্ [ 'পতি (পুং)—স্বয়র। ]



**উত্তরাধাঢ়া** ক্রী [ উত্তরা আধাঢ়া, কর্ণধা ] ( জ্যোতিষে ) অধিত্যদির অধর্গত একবিংশ নক্ষত্র । [ ইহা তারকাচতুর্দশমুখ ও শূর্ণাকৃতি । ইহার দেবতা বিধ । ]

**উত্তরাসঙ্গ** পুং [ কর্ণধা ] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরীয়া । “উত্তরাসঙ্গবতী কুস ১১৩ । কৃষ্ণোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২১১ । ২ [ স.ত ] উত্তর দিকে আসঙ্গ ; উত্তর দিকে গমন । “শিশিরসময়স্বর্ধ্বনিব কৃতোত্তরাসঙ্গখ ( কাশ্যবরী ) ।

**উত্তরাস্য** বিং [ বহুব্রী ] উত্তর দিকে বার মূগ্ধ ; উত্তরমূগ্ধ, উল্লম্ব । [ \*স্ত্রো — উত্তরমূগ্ধে । “উত্তরাস্ত্রে চলিলেন ম ১২৭১ । ছ ১ । উত্তরাস্ত্রে রাণিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫ । ]

**উত্তরাহ, উত্তরাহি** ক্র [ উত্তরঃ ] ।

**উত্তরী** বি [ সং উত্তরীয়া ; অস উত্তরী—ঐপতা ] ১ উত্তরীয়, উড়নী । “উত্তরী-বাস ব.প ৫৪৪ । নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪২২ । বিঘধর উত্তরী বসন ক.চ ১১ । ছ ১৫ । পঙ্ক উলাস হাওয়ার মত, উড়ে তোমার উত্তরী ।—রবীন্দ্র । মেঘ উত্তরী ককে ৯৮ । ২ উপবীত । “মোখেত চপলা যেন গলায় উত্তরী কৃ ২৬৯ ; ধবল উত্তরী ৩৪০ । ৩ উপবীতের স্তায় ধৃত উত্তরী ।

**উত্তরীয়** ক্রী [ উত্তর + ঈয় ( চ ) ‘তথ ভব’ অর্থে ] ১ উত্তরদেহভাগে স্থিত বস্ত্র ; দেহের উপরিভাগে ধারণীয় বস্ত্র ; উড়নী । “ত্রা ২.৮৮.১৫ । হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭ ১৬ । রত্নপ্রপিত’ রঘু ১৬ ৪০ । ২ আচ্ছাদনবস্ত্র । “শুন’ রঘু ১৬ ১৭ । —রীয়ক ক্রী [ \*য় + ক ( কন্ ) অর্থে ] সর্ব ‘উত্তরীয়’ । “ক সা ২০ ১৫৬ ।

**উত্তরেশ** বা [ উত্তর + এন ( এনপ ) ‘অদূর’ অর্থে, পা ৫.৩.৩৫ ] অবধির ( সীমার ) অদূর উত্তর দিকে ; উত্তরগায় ( To the North ) । “উত্তরেশ গার্গপত্নাম ( শতপথব্রাহ্মণ ) । উত্তরেশ বসতি ( কাশিকা ) । গম্ববাঃ কুর্ণামুত্তরেশ গোরা ৪.৪৪ ২২১ । উত্তরেশ কৈলাসং মহা ২.৩.২ । দৃষতরী’ ৩৮৩.৪ । ধনপতিগৃহান্তরেশ উমে ১৪ ।

**উত্তরোত্তর** বিণ [ উত্তর হইতে উত্তর, সুপস্থাপা ; ক্রী -রা ] ১ পর-পর ; পরে পরে উল্লিখিত । “এগামভাবে পূর্বস্ত ধনভাঙস্তঃবাস্তঃ বাজ ২.১৩৬ । ২ অধিক হইতে অধিকতর ; ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত । “স্নেহেন দৃষ্টে । পঞ্চ ( S.W. ) । ৩ [ ব.ত ] উত্তরের উত্তর ( স্তাপক ) ; যোজননির্বাহক ( রা টীকা ) । “সুভীনাঃ বজা রা ২.১ ১৭ । —স্তর ক্রী [ ব.ত ] ১ উত্তরের উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর ; উত্তরোত্তরবাক্যপ্রপঞ্চ । “বস্তা মহা ২.৫.৫ । অর্থাৎ কৃতমুস্তরোত্তরেশ উচ ৫৫৫ । অলম্ উত্তরোত্তরেশ য় ৩৫৫ । ২ পরপরক্রম, পরস্পরা । “উত্তরোত্তরেশোলাবৃতং নীলঃ শ্বেতঃ পুস্তবানিতি...মর্ধাণাঃপিরগঃ ভ ৫.১৩৭ । —স্তর ক্রি বিণ পরপরভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ ক্রমে । “উত্তরোত্তরমুংকর্যো ভবেৎ সারঃ পরাবধিঃ কা.প্র ১০.১২৩ । সাধ ১০.৭২ । উত্তরোত্তরঃ বর্ধতে হি ১৬৫ । কর্ণক কটাক্ষচর ( বাড়ে ) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২ ।

**উত্তরোল** বিং [ উত্তরোল > \*ল ; তু ‘উত্তরোল’ ; অপ্র ] ১ অধীর, অশান্ত, বাফুল, বিধেল । “রাজা কাশিকো উত্তরোল কু.উ ২১১ । রাম হৈল উত্তরোল ২৫৩ ; ২৬৮ ; কাণ্ডে উত্তরোল ২৭২ । কাশিকেন উত্তরোল ম ১২৭১ । গুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০২ । ২ অতিহস্ত ; হর্ষবিধেল । “হাগল দেখিয়া রামা চিত্তে উত্তরোল ক.চ ১০৮ । ৩ [ ‘উত্তরোল’ হলে ‘\*ল’ ; লিপিপ্রমাদ ( ? ) ] মহাশব্দ, মহাকোলাহল । “হেনকালে উত্তরোল হৈল কুলদলে ম ১১১ । —নী বিং [ \*ল + ঈঃ ] ১ চকলা, অশান্তা, অধীরা । “ত্রাক্ষের ডাক গুনি পাণ্ডী উত্তরোলী কু.উ ১৭৪ । ২ উৎস্রুকা, বাগ্রা । “ঈরামে দেখিতে যায় হইে উত্তরোল কু ৩৬১ । ৩ হর্ষবিধেলা, আনন্দে আনুহারা । “মুনির ঘরে ক্রীলোক হইল উত্তরোলী কু.উ ১৮৪ ।

**উত্তরো(রৌ)র্গ** পুং [ উত্তর গর্গ, কর্ণধা ; সমাসে বিকরে পররূপ, পা ১.১.৩৪, বার্ষিক ; তু ‘প্রা উত্তরোর্গিট ( প্রা.ম ) ] উপরিষ্ণ গর্গ । বিপ ‘অঘরোর্গ, অঘর’ । “উত্তরোর্গপ্ণহানঘরোর্গঃ করণম্ তৈ ২.২৪ । ক্রীড়োত্তরোর্গোহর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২ ।

**উত্তরর্জন** ক্রী [ উৎ + ৭তর্জ্ + অন ( লৃট )-তা ] উর্জিতর্জন, অতি-তর্জন । “সা.ম ৩.১৫৬ ।

**উত্তান** বিণ [ উল্লত তান ( বিস্তার ) বাহার ( অ.টা ), বহরী ; ক্রী -না ; চান্দস ] ১ বাহার বিস্তার উপরদিকে ; ভূমিলমূগ্ধ উর্দ্ধমূগ্ধ স্থিত ; উর্দ্ধমূগ্ধ, চিত্ । “শয় পা ৩.১.২৫, সি । উত্তানঃ সর্বদা শেতে যঃ [ হৃকৃত—S.W. ] । বাজ ১.২৪৮ ; ‘চরণ ৩.১২৮ । ২ উর্দ্ধতল, চিত্ ( হস্ত ) । “নাঞ্জলি ( S.W. ) । উত্তানপাণিঃশয়নস্মিবেশ কু.স ৩.৪৫ । ৩ উর্দ্ধাভিমূগ্ধ, উন্নমিত । “চক্ষুপট ( চাতকাঠক ) । ৪ অনিয়, মগতীর ( অ.টা ) । ৫ অতিবিস্তার, বিস্ফারিত, ব্যায়ত । “ভুক্তয়োত্তান-নীর্ধা ( দৃষ্টিঃ ) উচ ৩.৩০ । “তারকত্ব লোচনমুগ্ধলগ্ন ( কাশ্যবরী ) । ৬ অগতীর, সরল, অকপট । “অভ্যোত্তানক্লয় শ ৫ইঃ । ৭ [ বাহুল্যঃ ; মপ্র ] উন্নীলিত । “মুপে ফেন লালা প্রভুর উত্তান নয়ন চৈচ ৩২৯ ; ৩৪৫ । [ \*শয়ন ( বি )—চিৎ হইয়া শোওয়া । “বালনীলায় আসে গভুর উত্তানশয়ন চৈ.চ ৫৪ । ]

**উত্তানপানি, -হস্ত** পুং [ কর্ণধা ] উর্দ্ধতল পানি ; চিৎ হাত । “পি কু.স ৩ ৪৫ ।

**উত্তানপাদ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ উর্দ্ধচরণ ( জম ) । ২ প্রস্বতচরণ ( A. ) । —পাদ পুং ১ নৃপবিশেষ । [ ইহার পিতা স্বায়ম্বুব মনু, মাতা শতরূপা, পত্নী সুরচি ও মুনীতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুব [ ভ ৪.৮.৬-৮ ] ] ২ পরমেশ্বর । [ \*জ ( পুং )—ধ্রুব ] ।

**উত্তানশয়** বিণ [ উত্তান + ৭শ + অ ( অচ্ ) -ক ; উ.ত ; ক্রী -য়া ] যে চিৎ হইয়া শয়ন করে ; উর্দ্ধমূগ্ধায়া । —র পুং অত্যন্ত শিশু ; ডিম্ব । —রা ক্রী [ \*য় + ক্রী আ ( টাপ ) ] শব্দকর্মী, শিশুকর্তা ।

**উত্তানিত** বিণ [ উত্তান > ৭উত্তানি + ত ( জ ) -ন ] ১ উত্তানীকৃত, উর্দ্ধমূগ্ধীকৃত । “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫, মর্দনাধ । ২ উত্তান, উন্নীকৃত । “মামাণায় উত্তানিতম্ ( কাশ্যবরী ) । ৩ বিস্ফারিত, বিতত, বিকসিত ( নেত্র ) ।

**উত্তাপ** পুং [ উৎ + ৭তপ্ + অ ( ধঞ )-তা ] ১ দীপ্তি । ২ [ + অ -প ] অধিকতাপ, উষ্মা । “সিবারক-কিরণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কৃ ১০৭ । ৩ তেজঃ । ৪ সত্বাপ, মনতাপ । “প্রত্নুরঃ সর্বঃসম্মীনাঃস্তাপঃ প্রথমঃ কিল ।—হি ৩.৪৮ । —স্তাপিত বিণ [ + ৭তাপি + ত ( জ ) -র্গ ] ১ বাহ্য উত্তপ্ত করা হইয়াছে ; উত্তপ্তীকৃত । ২ সত্বাপিত, জনিতসত্বাপ । ৩ ক্লিণিত, নিপীড়িত । “স্ত্র ‘উত্তাপ ( ২ ) । ৪ [ বাহুল্যঃ ; অপ্র ] উষ্ণ-যুক্ত, অসস্ত, বিরক্ত । “এ দুইর পাপ নিরস্তর মূতে কহে । লিখিতে কাহ্নস্ব সব উত্তাপিত হয়ে ।—চৈ.ভা ২৩৪ ।

**উত্তার** বিণ [ তারকে উল্লত, প্রা স ; ক্রী -রা ] ১ অতিক্রান্তার, অতিতার, অত্যুক্ত ( শব্দ ) । ২ [ উল্লত তায়া বাহার, বহুব্রী ] যে চক্ষুর তারা উর্দ্ধগত ; উৎকিণ্ডতার, উল্লততারক । “লোচন ভ ৩.১৪.৪৩ ।

**উত্তার** বিণ [ উৎ + ৭ত্ + ই ( গিচ্ ) + অ ( অচ্ ) -ক ; ক্রী -রা ] অতিশায়ী, উত্তট, উল্লার, উত্তম ( শ.ক ) । —র পুং [ + অ-তা ] ১ উত্তারণ, উচ্চরণ । ২ উত্তমন । ৩ পারে নয়ন ; পারপ্রাণপ । “সংসারমাগরোত্তারতরনি ( প্রবেষচক্রোদয় ) । ৪ [ অর্থে চিৎ ] উত্তরণ, অতিফল । “অবোরামাপদঃ প্রাশা নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা ( S.W. ) । —তারক বিণ [ + অক ( হৃৎ ) -ক ; ক্রী -রিকা ] ১ উচ্চারক, ত্রাতা । ২ পারপ্রাণক । —ক পুং শিব । —স্তারণ বিণ

[+অন (লাউ)-ক; স্ত্রী-নী] ১ উত্তারয়িতা, উজ্জায়ক। ২ পার-প্রাপয়িতা। —ভায়ণ পুং বিহু (মহা)। —ভায়ণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উচ্চরণ। ২ পারে নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাদভায়ণচ্ছয়া।—গো রা ৪.২২.১৮। —ভায়ী (-রিন) বিণ উত্তারয়িতা, উজ্জায়ক। —ভাৰ্ধা বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উত্তারয়ী, উদ্ধাৰ্ধা। ২ পারে নেতবা বা উত্তারয়ী। ৩ উষ্মনীয়, বমিতবা। “(অগ্নোজাময়ন্) অজানভূতঃ তুভাৰ্ধায় ময় ১১.১৬১। ৪ [+ +৩ +য (ণাং)-ধ] উত্তরয়ী, তরণযোগা।

**উত্তাল** বিণ [তালকে উৎক্রাণ, প্রাস; স্ত্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্তুঙ্গ, অত্যাচ্ছ। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উত্তাল ন পাবই (দৌ)। উত্তালতরঙ্গময় সাগরনদান।—স.শ. ৮২। ২ উন্নত। “উত্তালতুম্বল...শ্বালাসম্ভার উট ৬৬। ৩ বিকরাল, বিতীর্ণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উত্তালাঃ কটপূতনাপ্রভৃতয়ঃ মা.মা ৫.১১। ৪ দুর্ধ্ব। “উত্তালাশ্চ ঠম সরিৎসঙ্গমঃ উচ ২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমুত্তাল-তালনুৎথাতঃ (কাদম্বরী)। ৬ উচ্ছত। “তড়িচ্ছট্টাট্টিহাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “পূৰ্বাভাব মাঘ ২২.৩১। কলোত্তালাঃ পিকানাঃ গিরঃ।—গী.গো ১.৩৭। ৮ স্ফটিক, ম্পষ্ট। “তুৰ্ধায়াবৈরাগিতত্তাল-তালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলসহ। “তাটিকোৎপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাশীকৃত, পচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —তাল স্ত্রী (বৌদ্ধধাৰ্ম্ম) সংখ্যাবিশেষ।

**উত্তিষ্ঠ** সং, ক্রি [উৎ+√গ্+ঠি (অনুজায়, মধ্যম পুরুষের ১ব) ১ উঠ, গাত্ৰোত্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পূজ ম.পা ৫২; ১২৮; ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ পাড়াও (পতনে)। “কুৎ পতন জন্ত সব, জীবো ঙ্গেষ্টিস্থলিয়ব, বন্ধনধপাপ না বললে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অয়ি হইতে টিয়া আইস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ন.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উষিত। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচ্ছিন্ন শব্দ ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া; বিরক্ত বা অস্থির করা; উত্তিষ্ঠিত সং, ক্রি (উৎ+স্থ+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বচবে) উষিত হও; প্রচেষ্টা কর; উজোগী হও। “হে ভপসী! ডাক তুমি সাময়্যে জলদগন্ধনে, উত্তিষ্ঠিত! নিবোধত! ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ. ৬৮। ইগার মূল ক্রোধান্—“উত্তিষ্ঠিত জাগ্রত প্রাণা বরান্ নিবোধত (কট্টোপনিষৎ ৩.২৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশান্তচিত্ত, কুন্দমনাঃ। “অষ্টাগসে মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাটীলা শিবের সম্মুখে (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিনী)। উত্তিষ্ঠিত (অপ্র)—উত্তিষ্ঠে “নরককুণ্ডোরোগে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ৯২; ১১৬।]

**উত্তিষ্ঠমান** বিণ [উৎ+√গ্+আন (শানচ)] ১ বর্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ গতমান, চেষ্টমান। “ভটি ৮.১২।

**উত্তার্ণ** বিণ [উৎ+√ত্+ত (জ)-ক] ১ নির্ণত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চ-সৌভীর্ণবরাহয়ু পু ২.১৭। নরকবিবরণ্তীর্ণী (S.W.)। ২ প্রত্নবৃত্ত। “অভিস্যকোত্তীর্ণ (কল্পণ); স্নানোত্তীর্ণ শ ৫৬। ৩ মৃত। “বখোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৫৫.১৫। ৪ উষিত। “বাসনমহাৰ্ণবাৎ...উত্তীর্ণ।—মু ১০.৫২। ৫ সংক্রান্ত। “তুলোত্তীর্ণগাপি...রবত্যাদুক তেজো ন ভবত কন্ঠাঃ গতবতঃ (শ.ক)। ৬ উপস্থিত। “তদুগ্ধ উত্তীর্ণো (বেত্তালপঞ্চবিংশতিক)। ৭ উষিত। “কিয়ংকণ মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩২। ৮ অতিক্রান্ত। “অজ্ঞাতচৌমুত্তীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৬০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সায়াহকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। ১০ [+ত-ধ] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলবি (S.W.)। সৌভীর্ণ পু পাঠ্যে রণনী কেবর্তকঃ কেশবঃ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মৃত।

“রোগবিপদ ক.সা ১৭.৪০। ১২ (বাৎসর্য) পারণ, পারণত। “সীতা অলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

**উত্তুঙ্ক** বিণ [উৎ (অতিশয়) তুল, প্রাস; স্ত্রী-স্বা] অতিতুল, অত্যুরত, মহোচ্চ। “বর্গাক্রম্...বিধাণম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্তুঙ্কঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮২। “গমোথরা (তর্কুহরি)। উত্তুঙ্ক শিপর স.শ. ৮৮।

**উত্তেজক** বিণ [উৎ+√ত্জ+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-জিকা] ১ উত্তেজনকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকারক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(একপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজক।...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবা হইলেন পা.প্র ১৩। —ত্তেজন স্ত্রী [+অন (লাউ)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উত্তেজন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তন, প্রেরণ, বাস্তীকরণ। “স্বন্দরকাণ্ডে হনুদত্তেজজনঃ নাম ষ্ঠিত্যঃ সর্গঃ (পো.রা)। —ত্তেজনা স্ত্রী [+√তেজ+অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ শাণ্ডোলেখন, তীক্ষ্ণীকরণ, শনান। “বাণটোনেত্তেজন মাগ ৩.৬। ২ সর্গ ‘উত্তেজন’। —ত্তেজিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাস্তীকৃত। “হীন ময়ে উত্তেজিত ন ৪৩০। ৫ ক্রোধোদ্দীপিত। “শাবকহিংসাপঞ্চায় উত্তেজিত হংসী ব.প্র ১.৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্গ ‘উত্তেজন’। ২ অথের মধ্যকোণে গতি; রেচিত। “উত্তেজিতঃ রেচিতঃ স্মাৎ মধ্যকোণেন বা গতিঃ (অ.চি)।

**উত্তোরণ** বিণ [উন্নত তোরণ যাহার, বহরী; স্ত্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কার বন্দিত (নগরাদি)। “উত্তোরণাধরয়াজ্ঞানীম্ রঘু ১৪ ১০। উত্তোরণঃ রক্তপদম্ কু.স ৭ ৬০। “পতাকা (কেশাশী) ক.সা ১০.২২০। —ত্তোরণ স্ত্রী [প্রাস] উন্নত তোরণ।

**উত্তোলন** স্ত্রী [উৎ+√তোলি+অন (লাউ)-ভা] ১ তুলায় প্রতি-কূল ভার ছারা উন্নয়ন; উদ্ভান। ২ উচ্চনয়ন, উচ্চরণ, উঠান, তোলা। —ত্তোলিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উন্নিত। ২ উন্নীত, উচ্ছত। ৩ উৎশিশু।

**উত্ত্যক্ত** বিণ [উৎ+√ত্জ+ত (জ)-ধ] ১ পরিত্যক্ত। ২ উৎ-শিশু, উৎশিশু। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (যৎ)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎসেগ।

**উত্ত্রাস্ত** বিণ [উৎ+√ত্র+ত (জ)-ক] অতিত্রস্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (যৎ)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

**উষা** বিণ [উৎ+√গ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী-খা] ১ উষিত, উলাত। “পরিমলো বিমর্দোথে গন্ধ (অ.কো)। ২ উচ্ছত, ভাত। “প্রমাদ’ গী ১৮ ৩৯। কফ, পঞ্চকবার্ণ (হুজ্জত)। দরীমূল’ কু.স ১৮। কল্পদ্রুম’ রঘু ৫.২২। সমীরণ’ ৩.২৬; পিতৃকানন’ ১১.১৬। তেন লক্ষ্যাত তন্ত্ৰোথা।—পঞ্চ ১.৬৮। ছুসি’ হি ৪.১২৭। শ.জ’ সাদ ৪.৬; ৯। ৩ জন্ত। “উষাসম্ভাবনোথায় পরিতোষায় কু.স ৩ ৫২। ৪ উৎপতিত, উজ্জীত। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১০.২৬.৫৫। রজাংসি সমহোথানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবক্রমোথ (ত্রিখণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —ষ পুং [+অ-ভা] উথান। “পা ৩.২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উষিত হয়; উৎপত্তি-মূলীভূত। “উথানঃ সর্স্ককর্ষণম্ মহা ১০.১৭.১২২। —থান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সন্নিবিষ্টের উদগম, অর্থাৎ আনোনেব উন্মীভাব (অ.চি); গাড়ান। ২ উলাম, উন্মীভাব, উঠা। “শনেথুথানম্। —তর্কুহরি। ৩ শয্যাভাগ। “প্রাতরুথান।—চাপকা ৭২। ৪ উদয়, প্রকাশ। “ইন্স’ নবোথানম্ রঘু ৬.৩১। ৫ উলামন, উন্মীভাব। “তুল তরঙ্গের উথান পতন প.তু ৬৯। ৬ অভ্যায়, হ্রীষ্মি। “উথান পতনে.

মানুষ হইতে দাঁও তোয়ার সহানে স.ষ ৬৬। ৭ পুনর্জীবনলাভ।  
 "পিড়ুলস্থানমান্নান্নং মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উক্তব। ৯ মুছাম্বুল-  
 ব্যাপার, প্রতিফুল উত্তোগ, বিপ্রোহাচরণ। "শু ১.৩২৫। ১০ উত্তোগ,  
 উত্তম। "শীল, শীলিন্ (S.W.)। উখানং রাবণত।—রা ১০.২০।  
 ধর্মার্থস্থানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। \*গোপাং বপুঃ শ.২.৫। মমু ২.২১৫।  
 দেখিলেক ভীমসেন সৈন্দের উখান অ.প ১০। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।  
 "নৈকাদশী; মচ্ছয়নে মন্ত্রখানে (তিথিতত্ত্ব)। ১২ রাজাচিত্তন (ত.বা)।  
 ১৩ অভ্যর্থনার্থ গাজোখান। "রাজা দেখি কালকেতু করিল উখান।  
 ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ হর্ষ। ১৬ মনো-  
 বেগ (মেদিনী)। ১৭ মলঃরোগ (S.W.)। ১৮ তত্ত্ব, প্রধান (অ.চা);  
 তত্ত্ব, অর্থাৎ স্বমণ্ডল; সৈন্ত; চিত্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরুষ (মেদিনী)।  
 ২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চেতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাস্তবীনা  
 (শ.ক)। ২৩ বজ্রগৃহ। ২৪ পুত্রক (মেদিনী)। ২৫ (বাংলায়)  
 উখানৈকাদশী। "শয়ন উখান পাশমোড়া। তার মধ্যে ভীমে জোড়া।  
 —খনা। শ্রীউখান শয়নে ন.প ২২। উখানে ও শয়নে নিচ্ছলা  
 (উপোষ) ক'রে থাকেন হ ৩৯। | "কৌড়ি (বি)—বাসরে বরকছার  
 উখানের পরে শয্যাতোনার জন্ত বরণক্ষের দেয় অর্ঘ্য; শেজতোলানী।  
 "শয্যাং উখানকৌড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। "ছাদশী (বি)—উখানৈকাদ-  
 শীর পরবর্তী ছাদশী। "উখানছাদশীয়াত্রা চৈ.চ ১৩৬। "পর্ক (বি)  
 —উখানৈকাদশীর উৎসব। "ন.প ২২। "বান্ (বৎ), "শীল,  
 "শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তমশীল, উত্তোগী। "ন্ মহা ২.৫৪৮; "শী  
 ৩.২০৬ ০। ]

উখৎ সর্ধ [✓উত্‌র > ✓উর্‌বৎ \*খ; অগ্র] উলুঞ্চনি সহ বরণ করা।  
 "লইয়া উখানখালা একভাবে উখ শ্রী.মা ১৩৩। কছারে উখিতে তবে  
 আইলা সব সগী কৃ উ ৫। [ উখিতে—উলুঞ্চনি সহ বরণ করিতে।  
 উখানখালা (✓উখৎ হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে 'উখান' > ✓উখান,  
 উখানিল)—উলুঞ্চনি সহ বরণ করার প্রবারণালা; বরণখালা;  
 বরণডালা। "লইয়া উখানখালা উখানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।  
 উখানিল—উলুঞ্চনি দিয়া বরণ করিল। "শ্রী.মা ১৩০; উখানিল পুত্র-  
 বধু ১৩৪; ১৫২। উখানোরে খালা—সর্ধ 'উখানখালা'। উখানোরে  
 খালা হাতে ময়ালগামিনী ব.প ৪২০। ]

উখান; উখানখালা অ 'উখৎ; উখৎ।  
 উখানৈকাদশী শ্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উখানের একাদশী;  
 চান্দ্রকর্ষিকের গুহা একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিত্রা  
 তাগ্য করিয়া উখিত হন। ]

উখাপক বিণ [উৎ + ✓গ্‌ + ই (গিচ) + অক (তুল্)-ক; শ্রী -পিকা]  
 ১ উখানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক, জাগরণিতা। ৩ উদ্দীপক।  
 ৪ প্রস্তাবকারক, প্রদক্ষকারী। —খাপন শ্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
 ১ উত্তোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। "ভক্তরূপাণনম্  
 মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদ্দীপন। ৪ প্রস্তাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-  
 লক্ষণ, চালন। ৬ উৎসবন। ৭ জালুষ্ণয় ও পানষ্ণয় পিতীকৃত করিয়া  
 পতিত মন্দের উচ্চাটন, অর্থাৎ স্থানভ্রম-করণ (ভ ১.৪৪.৫, শ্রীধর)।  
 ৮ (গণিতে) প্রথের উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়  
 (অনীয়র্)-র্ধ] ১ উত্তোলনীয়, উন্নয়। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদ্দীপনীয়।  
 ৪ প্রস্তাবার্থ। ৫ চালনীয়। —খাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-স্ব]  
 ১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদ্দীপিত।  
 ৪ উপস্থাপিত, প্রস্থত। ৫ চালিত, ভ্রমণিত। ৬ উদ্বিগ্নিত, উদ্দীর্ণ।  
 ৭ সমর্থিত। "অত্র পরিকরোখাপিতোহর্ষান্তরস্থানঃ কি ৮.৪, মলিনাথ।  
 ৮ উৎপাদিত, জনিত। "মায়ান্নাখাপিতঃ বস্ত (S.W.)। —খাপা  
 বিণ [+ব (বৎ)-র্ধ] সর্ধ 'উখাপনীয়'।

উখায়ী (-য়িন্) বিণ [উৎ + ✓গ্‌ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী  
 -য়িনী] ১ উখানকারী, উত্তোগী। "সদোখায়ী কৃষ্ণৈপায়নঃ।—মহা  
 ১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। "পূর্কোখায়ী চরমকোপশায়ী মহা  
 ১.১১.২।

উখাল বি [সং উৎ + ✓গ্‌ (উচ্ছল্) > প্রা ✓উখল (প্রা.ম) > বা  
 উখাল, উখাল; অগ্র] উচ্ছলন, আশ্রাবন, উপলান। "মহাবেগে জল করিল  
 উখাল গ ১৩৭; ১৬০। [ অগ্নির উখাল—অগ্নির উৎসারণ; উল্লীর্ণ  
 অগ্নিরানি। "শ্রীমন্ন এড়িল বাণ অগ্নির উখাল কৃ.উ ১৫১; ১৫২।

উখিত বিণ [উৎ + ✓গ্‌ + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উখানক্রিয়া-  
 বিশিষ্ট, কৃতোখান, দণ্ডায়মান। "রমু ২.৬১; সহোখিতঃ সৈনিকহর্ষ-  
 নিঃস্বৈনঃ ৩.৬১; ১২.৪৯। ২ উর্ধ্বগত, উল্লাত। "রোমাঞ্চ (S.W.)।  
 রা ২.৪১.১২। তোগোখিতঃ তৎ পুলিনম্ (অ.কো)। উখতকুপাণকর  
 ন ৫০৩। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। "বচো নিঃখোখিতম্ রমু ২.৩১।  
 তদ্বীকটোখিতাঃ স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। "অথনো লোহ-  
 মুখিতম্ রমু ২.৩৫। ৫ প্রখলিত। "পূর্কঃ প্রমুখিতো রাজাঃ ক্ষণে-  
 হস্তিরিবোখিতঃ রমু ৪.২। ৬ পুনঃউৎপন্ন, পুনর্জীবিত। "মুতোখিতা  
 কৃ.স ৭.৪। ৭ উচ্ছ্রিত, সোতোপ। "সতত", "সদা", "লঘু"। রা ৩.৩.  
 ১২। কি ২.১১। ৮ অবুদ্ধ, জাগরিত। "ভৃগুশয়নাধ্বখিতঃ শান্দ'পাগৌ  
 উনে ৪২। হস্তো খত শান্দিল ন ৪২৭। ৯ কুচিত। "আশীবিধ-  
 মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত, নির্গত। "সলিলে) আছানঃ  
 মচ্ছয়ন শ্রীমান্ বিপাণঃ পুনর্খিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উদ্ভীর্ণ, প্রতি-  
 নিবৃত্ত। "নানোখিত ক.সা ২৪২। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।  
 "গী ১১.১২। কবচলৈরাপর্কভাগোখিতঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উল্লাত,  
 উজ্জীন। "উখিতানি (রজাংসি) রমু ৬৩১। মাঘ ৫.১১। ১৪ উর্ধ্ব-  
 নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। "উখিতাঃ মহতীঃ বৃদ্ধঃ  
 মরণে সংস্রামাহম্ গো.রা ৪.৩১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।  
 ১৭ প্রস্থত। "উখিতানুল্। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপ্লুত (কলুকাদি)।  
 ১৯ আপত্তিত, সংঘটিত (M.W.)। —খিত শ্রী [+তি (ক্তিন্)-  
 ভা] উখান, উল্লম্বন। [উখিতানুলি (পুং)—বিকৃতানুলি করতল;  
 চপেট। ]

উৎপঙ্ক (-ক্‌ন্) শ্রী [প্রা.স] উন্নত পঙ্ক বা নেত্রোলোম। "রাজ  
 ক.সা ১০.২১১। —পঙ্কল বিণ [উৎপঙ্কন+ল (লচ) অন্ত্যর্থে; শ্রী  
 -লা] উন্নতপঙ্কবৃত্ত (আনন)। —পঙ্কী (-ক্‌ন্) বিণ [উল্লাত পঙ্ক  
 যাহার, বহত্রী; শ্রী -পঙ্কী] উন্নতনেত্রোলোমা (নঃন)। "শ ৪.১৫।  
 উৎপঙ্কলে.চন। ক.সা ২২.১০।

উৎপচ্ছিবি বিণ [উৎ + পচ্ + ইচ্ (ইচ্ছ) তাজ্জীলো-ক; শ্রী -চ্ছ]  
 উচ্ছ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপত্তন শ্রী [উৎ + ✓পত + অন (লুট্)-ভা] ১ উর্ধ্বগতি, উল্লম্বন।  
 ২ নভোগতি। "মম ক.সা ২.০.১৪০; উৎপত্তনে বোয়ি ১৫৮।  
 ৩ উৎসবন, উন্নতন। "সস্রাণ গো.রা ৫.৬৮ ৩৯। ৪ উচ্ছন্ন, উড়া।  
 ৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; শ্রী -নী] উল্লম্বনসাধন,  
 আকাশগমনসাধন। "বিভ্রা...উৎপত্তনী ক.সা ৮.৩.১৫। —পত্তিত  
 বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উর্ধ্বগত, উল্লাত, উখিত। "বর্গায়োৎপত্তিতা  
 ভবেৎ।—বিফ ৪.২। ২ উজ্জীন। "চক্রখাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে  
 উৎপত্তিত হওয়াতে।—কাণ ৩১। ৩ উখিত, উৎপন্ন। "নিশ্বেষোৎ-  
 পত্তিতানল রমু ৪.৭৭। ৪ উৎপ্লুত। ৫ নিঃসৃত, নিষ্ফ্রাত। "গর্ভাস্থৎ-  
 পত্তিতে জন্তৌ মাভুঃ প্রস্বতঃ শুনৌ হি ১ ১৮। —পত্তিতা (-ত্) বিণ  
 [+ভ (ভৃন্) তাজ্জীলো ১ব; শ্রী -ত্রী] উৎপত্তনশীল, উর্ধ্বগামী,  
 উৎপত্তিফু। —পত্তিফু বিণ [+ইচ্ (ইচ্ছ) তাজ্জীলো-ক; শ্রী -চ্ছ]  
 ১ সর্ধ 'উৎপত্তিতা'। "উৎপত্তিফুঃ (কলারোবঃ) রমু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপতনশীল; উৎপতনশীল। “বৃগপতিরপি কোপাং নঃকুচভূংপতিষ্কুঃ।—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

**উৎপতাক** বিণ [ উলপাত পতাকা বাহাতে, বহরী; স্ত্রী -ক। উচ্ছ্রিত-ধ্বজ, উন্নতপতাক (পুরাণি)। “পুরম্পতাকম্ রম্ ২.৭৪। —ক। স্ত্রী [ প্রা.স ] উন্নত পতাকা; উচ্ছ্রিত ধ্বজ। “(নগরীম্) উৎপতাকা-ভুজলতাম্ ক.সা ২০.২২২।

**উৎপাতি** বি [ সং উৎপাতি; পক্ষে; অপ্র ] উৎপাত্ত, উদ্ভব, জন্ম। “কায়র উৎপতি গো.বি ৩। পঞ্চ হৈলা উৎপতি প ৩। আমার উৎপতি কু.উ.৩৮; ১৩০; ২৫৩। ভক্তের উৎপাত হু ৫২। বাঘব-উৎপতি ম.৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ২।

**উৎপাত্ত** স্ত্রী [ উৎ+ ১.পদ+ত ( -কিন্)-ভা ] ১ উদ্ভব, সম্ভব, জন্ম। “মৎ ২। ২ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণাদির ষষ্ঠীর জন্ম। “(ষষ্ঠাতানাম্) উৎপতিব্রাহ্মকঃ মম্ ২.৩৮। ৩ আবার্ভাব, প্রকাশ। “জ্ঞান” যজ্ঞ ৩. ৩২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বান্ পা ৫.১.১১৪ (S.W.)।

৪ উৎপন্ন। “কুস্থমে কুস্থমোৎপত্তিঃ ক্রমতে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-রূপ পারণাম। ৬ উৎপন্ন অর্থ—শস্ত্রাদি। “অশ্লোৎপত্তিঃ (সেণঃ— রাজতরঙ্গিনী)। ৭ [ + তি-অপা ] উদ্ভবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ সাধুভায়াঃ (কাদম্বরী)। [ “কালীন (বিণ)—জরকালসম্বন্ধী। “বাহ্লক (বিণ)—জরমুচক। “মান্ (-মৎ) বিণ—জরবান্, জন্মী। “আপদ্ উৎপত্তিমাত্মপরিভা রম্ ৮.৮৩। ]

**উৎপাত্তক্রম** পু [ ব.ত ] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রতাপ-রূপ বন্ধ হইতে আরা, আরা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রোতঃ, রোতঃ হইতে পুষ্ণম্ মধুত ( তৈত্তিরীরোপনিষৎ, ব্রহ্মবলী )।

**উৎপত্তিবাক্য** স্ত্রী, -বিশি পুঃ [ উ.লো। ] কন্ম্বধরূপগোবধক বিধি-বাক্য—“বর্গকামোহম্বসেধেন যজ্ঞেত” ইত্যাদি।

**উৎপত্তিব্যুৎক্রম** পুঃ [ ব.ত ] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

**উৎপৎস্তমান** বিণ [ উৎ+ ১.পদ+স্তমান, ভবিষ্যৎ কালে; স্ত্রী -না ] বাহা উৎপন্ন হইবে; ভারী। “বাহাতে অশেষরূপ অমৃতবাদ ফলরাণি উৎপৎস্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকনামাজ বৃক্ষমূলে সাজ্বাতক কঠারপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

**উৎপথ** পুঃ [ উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ ] ১ গম্যপথবহির্ভূত পথ; অজ্ঞানমার্গ, অশাস্ত্রবিত্ত পথ। উন্নামার্গ, কুপথ। “উৎপথঃ যঃ সমারূঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মম্ ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। “উৎপথধর্ম মনঃ পারিগ্রহঃ ধাবতি উ.চ ৪.২২।

**উৎপথগামী** (-মিন্) বিণ [ ‘থ+ ১.গম্+ইন্ (শিন) তাচ্ছলো -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -মিনী ] কুপথগমনশীল, উন্নামার্গগামী, হর্ভূত। “শান্তা চোৎপথগামিনাম্ ত ১.১২.২৬।

**উৎপথপ্রতিপন্ন** বিণ [ বি.ত ] উন্নামার্গত, কুপথপ্রান্ত, হুরাচার। “উৎপথপ্রতিপন্নানাং জাযাঃ ভবতি শাসনম্ মহা ১.১০০.৪৪। পঞ্চ ১.৩০।

**উৎপথস্থ** বিণ [ উৎপথ+ ১.স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত ] উন্নামার্গস্থ, দ্রুত। “কিম্পংপথস্থ কুণ্ডলার করতে ত ৭.৮.৫০।

**উৎপান** বিঃ [ সং উৎপন্ন; অপ্র ] জাত। “গো.বি ৩।

**উৎপন্ন** বিণ [ উৎ+ ১.পদ+ত (ভা)-ক ] উদ্ভূত, জাত। “মম্ ৫.১৩২। যজ্ঞ ২.১৫৭। “দিবাচকুপ্, ‘প্রত্যয়, স্ত্রী.ভক্+পন্ন। (S.W.)। ২ উপস্থিত। “উৎপন্নায়স (S.W.)। উৎপন্ন কালে যথাকার্য্য-

মমুঠেয়ং হি ৪৬। ৩ উদ্ভিত, জাত। “বৃক্ষিষ্ণংপন্ন গো.রা ১.৮.২। ৪ উলপাত (M.W.)। [ ‘বৃক্ষি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী (-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিদিন অস্তিত বাছ) ভক্ষণ করে; যে দিন আনে, দিন ধার (Living from hand to mouth)। ]

**উৎপবন** স্ত্রী [ উৎ+ ১.পদ+অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুণ-পন্নয়ন ধারা বিশ্লেড়নপূর্বক যুগ্মিত অর্থবোধের গুণ্ডি। “অবাপাঃ চৈব সর্বেবাঃ গুণ্ডিকংপবনঃ মতম্ মম্ ৫.১১৫। ২ যজ্ঞর পাত্ৰাদির সংস্কার-বিশেষ (ত.বা)। ৩ [ + অন-ণ ] “গুণ্ডিসাধন”, কুণ্ডিকায় পবিত্রমধ্যা ধারা গুণ্ডিসাধন জলাদির উৎসংকপ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশপ্রমাণ কুণয়ন ধারা অর্থবোধের কিঞ্চিৎ উচ্ছ্রিত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার। “উৎপবনেন অরণাম্ বিষ্ণু ২০.৩০। —পাব পুঃ [ + অ (যঞ)-ভা, পা ৩ ৩৪২ ] যজ্ঞরপাত্ৰাদির সংস্কারবিশেষ।

**উৎপল** বিণ [ উলপাত পল বাহা হইতে, বহরী ] বিপতমাস, মাংসশূণ্ড। —ল স্ত্রী [ উৎ+ ১.পদ+ত+অ (অচ)-ক; তু ‘উপল-বা—ভাস-মান ফুল (যুগ্মারি ভাবা) ] ১ বাহা জলের উপরে যায়; কুমুমাত্র, কুবলয়, না’ল (Water-lily); (অ.কো)। “কুমুম্ভোঃউৎপলবতী (পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীঃ...কমলোঃউৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮. ৮১; পভূতকমলোঃউৎপল ২৭২.১। পম্ব-উৎপলমালী ব.প ৮৫৩। কু ৩০.৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুগামি করে শোণিত ভা.চ ১০। ২ পম্ব। “রম্ ৩.৩৬; উৎপলনলোঃবা ১২.৮৬। নীলোঃউৎপলপত্র শ ১১৭। ৩ নীলকমল (বিণ)। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পম্বকম্বাদি (শ.ক)। ৫ পুষ্প (বেদিনী)। ৬ কঠনামক ওষধি; কুড়। ৭ [ সং উল্পী; তু ‘সঃ উৎপল > গো উপল > বা উপল > উৎপল (সাধুভাবা); অ ‘উপল২ ( বাঙলায় ) মস্তাভবিশেষ, উৎকা মাত্। “ম.ম ১৪৭। [গম্বিক (স্ত্রী)—‘উৎপলকুলাগকম্বুক্ত’, চন্দ্রনবিশেষ, গোলীর্ধ। ‘পত্র (স্ত্রী)—পম্বপত্র; (মাদুলে) স্ত্রীনগকত; তিলক; বিষ্ণুতকলক চুরিকা। ‘পত্রক (স্ত্রী)—কানের একপ্রকার বাওঁজ (Bandage)। “হৃশ্রুত ১.১৬.৭। ‘শারিবা (স্ত্রী)—গামালতা। ]

**উৎপলাক** বিণ [ উৎপলচূয়া আঁক বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অ’ (যচ) স্ত্রী -কী ] “পম্বপত্রকুলা-নৈত্র”, কমলাচোন। “বেগ মগে উৎপলাকী, সরোবরে নিজ আঁক, প্রাতঃবিষ করি দর্শন। জলে কুবলয়ক্রমে, বার বার পরিশ্রমে, ধরিত্যরে করয়ে যতন ॥—কাবানির্ঘণ।

**উৎপলিনী** স্ত্রী [ উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তদেধ’, ‘তৎসমূহ’ অর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঈপ্) ] ১ উৎপলের শেণ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপলগতা, প.ঘনী, পম্বষাড়। [ ‘সা ববুধে’ অশ্বিনোৎপলিনী মহা ৩ ৯৬.২৫। ২ উৎপল-সমূহ। ৩ অতিস্রগতীষ্কোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [ +ইন্ অন্তর্বে-১ব ] উৎপলবান্, পম্বযুক্ত। “কুম্বোঃউৎপলিনী গো.রা ৩ ৭৮.২৬।

**উৎপাট** পুঃ [ উৎ+ ১.পদ+ই (শিচ)-অ (অচ)-ভা ] ১ উৎপাটন, উন্মুলন, বিধ্বংস। ২ কর্ণপালির রোগবিশেষ (মুশ্রুত)। —পাটক বিণ [ +অক (ভুল)-ক; স্ত্রী -টিকা ] উন্মুলয়িতা। —ক পুঃ সর্ধ ‘উৎপাট (২)। —পাটিকা স্ত্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসন্ধক (The external bark of a tree)। “শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.২০.৩। বৃহদারণাক ৩.২.২৮। —পাটন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ উন্মুলন, উড়াপান। “মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্কত’ গো.রা ৩.৮০.৩৪। ২ স্বহান-অংশন, অবস্রাসন। “সর্ভস্তোঃপাটন ক.সা ২৬.২১। ৩ দ্রীকরণ নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [ +ত (ভা)-র্ধ ] ১ সন্মুল উন্মুলিত; উন্মুলিত। ২ অবস্রাসিত, অশ্রিত। ৩ দ্রীকৃত (M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [ +ইন্ (শিন)-ক-১ব; স্ত্রী -টিনী ] ১ উন্মুলয়িতা। ২ উৎপাটক, উন্মুলক, নিঃসারক। “কীলোঃপাটী হি ২.২৮।

**উৎপাত** পুঃ [ উৎ+ √পত+অ (যঞ)-ভা; ছান্দস ] ১ উৎপতন, উৎপমন। "করনিহিতকল্মুকসমাঃ পাতোংপাতা মমুগাণাম্ হি ১১৮৬।  
 ২ উৎপব, উরজ্বন। "একোৎপাতেন তে লভ্যমেহান্তি হরিপুল্ববাঃ।  
 —গো রা ৫.৫০.২৫; ৬৯.২২। ৩ অভ্যাস, উন্নতি। "পাতোংপাতা মমুগাণাম্ হি ১১৮৬। ৪ [+অ(গ)-ক] বাহা অকস্মাৎ আসে; প্রাণি-  
 গণের গুণাশুভপৃচ্চক মহাভূতবিকার (অ টা); মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮); অজন্ত, উপসর্গ। "অগ্ন্যুৎপাত, বহুৎপাত (S.W.)।  
 প্রাবর্ত্ত্ত্বাথ মেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। ৫ ভা ৩৩। ৬ উৎপাত  
 ত্রিবিধ:—১ দিবা—অর্নশিপাতাদি; অপর্কো চন্দ্রস্বর্ধাগ্রহাদি।  
 ২ আশ্বিনীক—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনিখাত-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা  
 বা ভৌম—ভূকস্পাদি (মহা ২.৪৬.৮)। ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র;  
 দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "মহোৎপাত রা ৩.২৫.৬৮; ২৪.৩। তাটকোৎ-  
 পাতধ্বনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলগা মা.ম ২.৪৭। উৎপাত অনল  
 ম ৮৪৪, টাকা; ৮৪২। ৬ দুর্নিমিত্তশুচক বিধগাদিরব। ("বিধগাঃ)  
 উৎপাতান্ ব্যাহরন্ত গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎস্রাভ্যাদি (নীলকণ্ঠ);  
 মরণাদি। "মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপত্রব, অত্যাচার। "কুলকুল-  
 নিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতজ পূড় হবে ছায়থার প.তৃ ৭৮।  
 ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র; বিপদ, ঝগাট। "দূরে চল বেহলা তুমি না  
 কর উৎপাত ম.ম ১৮২। খুজরার লেগাজোথা বড়ই উৎপাত বি.মু ৩৬।  
 কেন মায়ী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২২২। —পাতক বিণ [+অক  
 (খুল্)-ক; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপতনকারক, উৎস্রামী। ২ [+  
 √পাত+অক-ক] বাহা অকস্মাৎ অশুভ পাতিত করে (ঘটাং)  
 উৎপাতজনক। —ক পুঃ প্রাণিবিশেষ, তু' উৎপাদক (২), "মহা ১৮.২.  
 ১৮। [পবন, বাত (পুঃ)—উপসর্গরূপ বায়ু; বাত্যা। "ন রমু  
 ১৫.২৩। "ত মচ ১১১।

**উৎপাদ** বিণ [ বহত্রী; স্ত্রী-দা, -দী ] উন্নতচরণ। "শয়ন। —পাদ  
 পুঃ [ উৎ+ √পদ+অ (যঞ)-ভা ] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব।  
 "সমঞ্জস্যানপাদিণ উচ ৩১১। ২ [+ √পাদি+অ (অচ)-ভা]  
 উৎপাদন। ৩ শ্রাবণ, নিঃসারণ। "শোণিত" বাজ ২.২২৫। —পাদক  
 বিণ [+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক।  
 "লোকস্ত কৌতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক।  
 "অর্থোৎপাদকম্ (মধিশম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। "মহু ২.৩২;  
 ৪৮। —ক পুঃ ১ জনক, পিতা। "মহু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ+  
 সমাসাত্ত 'ক' (কন্)] যাগর পাদ উৎ (পৃষ্ঠে স্থিত); হস্তিশক্র  
 কাঃস্ত পশুবিশেষ; শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ  
 [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। "কশ্চেষঃ  
 কুলশ্চোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ জনন,  
 উৎপত্তিকরণ। "ভয়" পা.৮.১.৮। প্রায়শ্" রা ১৩২৩; অমৃত" ২.২৫.  
 ৩৪। হৃৎপুং" (হৃশক্ত)। ২ রেতোনিবেকপূর্নক জনন। "উৎপাদন-  
 মপতান্ত মমু ২.২৭। পুত্রোৎপাদনে ত্রি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ।  
 "অর্থোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-ত্) বিণ [+অ  
 (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী উৎ-  
 পাদক+স্ত্রী আ (টাপ্) ১ জননী। ২ হিম্মোচিকা, ফেলাকা।  
 ৩ পুঁতিকা, পুঁই। ৪ দেখিকা কীট; উই বা ডেই পিঁপড়ে (?)।  
 —পাদিত বিণ [+ √পাদি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ জনিত, ভাবিত।  
 "উদকোৎপাদিতকর্দম্।—গক (S.W.) ২ সম্পাদিত। "মায় ২.১১।  
 ৩ নিম্নিত, কৃত। "অমুনোৎপাদিতে গৃহে।—ভ ৪.২০.৬। —পাদী  
 (-দিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক।  
 "হুতোৎপাদি ভ্রাম্ বাজ ২.২২৭। শুকভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না  
 সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২.০০। ২ [+ √পদ+ইন্-ক-১ব] বাহা

উৎপন্ন হয়; জন্ত, উৎপত্তিমান। "সর্বমুৎপাদিতমুহম্।—হি ১২২২।  
 —পাত বিণ [+ √পাদি+অ (যঞ)-র্ধ] ১ উৎপাদনী, জননী।  
 ২ উদ্ভাবনী, কল্পনী। [উৎপাদশয়, -শয়ন (পুঃ)—শব্দ; টিট্ঠ  
 পক্ষী।]  
**উৎপিঞ্জর**, -জ বিণ [ উৎ+ √পিঞ্জি+অল (কলন)-ক (অ.চি),  
 ল>র; স্ত্রী,-রা,-লা] ১ পর্যাঙ্কুল, উচ্ছ্বল। ২ সঙ্কল, সমাবল।  
 "লকঃ বৃদ্ধমাসীং মহা (মহা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত;  
 অবক, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। "উৎপিঞ্জলজাতপট্টৈঃ...মায় ৪.৬।  
**উৎপিৎস্ব** বিণ [ উৎ+ √পত+স (মন্) ইচ্ছার্থে+উ-ক; স্ত্রী-স্ব]  
 উৎপতনেচ্ছ, উৎসর্গনেচ্ছ। "মায় ৩.৭৭।  
**উৎপিষ্ট** বিণ [ উৎ+ √পিষ্+ত (ক্ত)-র্ধ ] অতিপিষ্ট, সমুর্জিত।  
 "বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী যড়বিধ সদিযুক্তির অশুর্গত  
 অ'হৃৎজাবিশেষ (হৃশক্ত)।  
**উৎপীড়** বিণ [ উৎ+ √পীড়ি+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ড়া] সমাক-  
 পীড়ক; সংবাহক, সংসর্গজনক। —পীড় পুঃ ১ পুঞ্জ, রাশি। উৎপীড়  
 ইব ধুমন্ত উচ ৩.২। ২ ফেন। "পাটুঃ সাল্লোলোপীড়ৈঃ রা ১.৪৩২২।  
 ৩ উৎস, নিষ্কর। "অভবাজ্জোপিতোলাপাং সোৎপীড় ইব পর্ততঃ  
 গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বাধন। ৫ আঘাত,  
 আহত স্থান, 'জতস্থান' (নীলকণ্ঠ)। "বাণবরোৎপীড়াং বিশ্রবতাহব।  
 —মহা ৩.২১৮। ৬ উপত্রব। "পুরোৎপীড়ৈ তড়াগশ্চ পরীবারঃ প্রতি-  
 ক্রিয়া উচ ৩.৩২। ৭ প্রবৃত্তি, প্রবাহ। "কুন্তিতবাসোৎপীড়ির্ভির উচ  
 ৭১। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাম উমে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+অন  
 (লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বাধন। ২ সংরেশন, সংঘর্ষন।  
 "পরম্পরোৎপীড়নসঃস্তৈগজৈঃ।—কতু ১.১২। —পীড়িত বিণ [+ত  
 (ক্ত)-র্ধ] ১ উদ্বাধিত, আতপীড়িত, সংরেশিত। ২ মূর, চালিত।  
 "তদুৎপীড়িতবারিণাম্ রমু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎসিষ্ট। "করোৎ-  
 পীড়িতবারিণা রমু ১৩.৬৬।  
**উৎপুচ্ছ** বিণ [ বহত্রী; স্ত্রী-চ্ছা, -চ্ছী ] উল্লতপুচ্ছ, উর্দ্ধালুল (পঞ্চ)।  
**উৎপুট** বিণ [ বহত্রী ] উত্তিরপুট, ভিন্নসংগ্ৰহ, প্রক্ষুর। —পুটক পুঃ  
 কর্ণপালীর উপত্রবিশেষ (হৃশক্ত)।  
**উৎপুলক** বিণ [ উল্লত পুলক যাহার, বহত্রী; স্ত্রী-ক] ১ জাতরোমাঞ্চ,  
 পূলকিত। "অঙ্গসক্কাহুৎপুলকৌ।—ভ ৪.২.৪৮; ৭.৪.৪৬। ২ ছট্,  
 আনন্দিত।  
**উৎপেতে** বিণ [ উৎপাত+এৎ ] বে উৎপাত করে; অত্যাচারী,  
 চরুভ। "পথ বড়্ভিস লেজুড় পেতে, আরে মলো, কি উৎপেতে,  
 পাইনে যেতে মাথার উঁল ভামু দা ৮০২।  
**উৎপ্রেক্ষ** বিণ [ প্রবন্ধ হইতে উৎপত, প্রা.স; স্ত্রী-ক্ষা ] প্রবন্ধরহিত,  
 বিচ্ছেদহীন, সতত। "সনমুল্লয়োরুৎপ্রেবধ প্রকল্পঃ মা.ম ২.৫।  
**উৎপ্রোজ** পুঃ [ উৎ-প্র+ √অ+অ (যঞ)-ভা ] ১ উর্দ্ধস্বপণ,  
 উৎসেপ। ২ উপহাস। "সোৎপ্রাসবক্রোচি সা.ম ৩.৩১। ৩ অটহাস।  
 "সোৎপ্রাস ম.চ ৬১১। —প্রাসন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ  
 উৎপ্রাস (১;২)।  
**উৎপ্রেক্ষণ** [ উৎ-প্র+ √ক্ষ+অন (লুট্)-ভা ] ১ উর্দ্ধদর্শন,  
 উদীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ।  
 ৫ শকা। "অনিষ্ট" (S.W.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [+অনীয়  
 (অনীয়র্)-র্ধ] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রেক্ষা স্ত্রী  
 [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ "উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)। ২ অর্ধা-  
 লকারবিশেষ। [ প্রস্তুতবিষয়ের উপসেয়ের ] স্বাভাবিকভাবে স্থিত গুণ-  
 ক্রিয়াদি ও উৎস্বরণ প্রকাশ্যতরে (অপ্রস্তুতস্বরণ বা উপমানরূপে)  
 সন্নিবেশিত হইলে, 'উৎপ্রেক্ষা' হয়। 'ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃত্ত

পরান্নান সাধ ১০.৪০। —প্রেক্ষিত বিণ [ + ত (জ)-র্ষ ] ১ উদ্ভা-  
বিত। ২ সজাবিত, বিতকিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।  
—প্রেক্ষা বিণ [ + র (গাৎ)-র্ষ ] ১ উদ্ভাবনী। ২ সজাবনী,  
বিতর্ক। “সাধ ১০.৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

**উৎপন্ন** পুং [ উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা ] ১ উন্নয়ন, উন্নয়ন।  
২ অনিচ্ছন, ভাসা। —প্ৰব্ধা স্ত্রী [ + অ-ণ + স্ত্রী আ (টা প্) ] ‘উৎপন্ন-  
সামন’, নৌকা। —প্ৰবন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্ষ ‘উৎপন্ন’।

**উৎফাল** পুং [ উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উপামন। ২ উৎ-  
প্ৰবন, উন্নয়, লাফ। “কৃত্তোৎফাল ক সা ২৬.২০।

**উৎফুল্ল** বিণ [ উৎ + √ফুল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮.২.৫৫, বার্তিক,  
কাশিকা; অথবা, উৎ + √ফুল্ + অ (অচ) ক ] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত।  
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১ ৩৬। “হেমাঙ্কুরে ক.সা ১৪.২৯। ব.প্র ১০২।  
২ সৌত, বৃক্ষপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপান্নকা  
ক সা ২০.১০৯। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন  
গো রা ৩.৫০ ১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৫৫। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা  
ক.সা ১৪ ২০। বিক্ষয়োৎফুল্ললোচনা।—পঞ্চ ১৫.৫৫। উন্মাদে উৎফুল্ল-  
আপ পড় ১৮। ৪ উন্মাদ। ৫ সৌকর্য, ঘোনি।

**উত্ত্যক্ত** বিঃ [ ‘উত্ত্যক্ত’—মূল; অপ্র ] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না  
দেখিয়া রাজার অখর উত্ত্যক্ত ভ.প্র ২৪২।

**উত্ত** বিঃ [ সং উত্তর > উত্ত; অপ্র ] উত্তরাভিমুখ। [ ‘শির (বিঃ)  
—উত্তরশিখরী। ] “সমরে প’ড়ল উত্তশির হৈয়া ম ৮১১। বৈম হৈয়া  
উত্তানন ম পা ১৭৩।

**উত্তী** বি [ উত্তরী > উত্তী; অপ্র ] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণ  
উত্তী শ্রী মা ৩০।

**উৎস** পুং [ উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩৬৮; ছান্দস ] যে স্থান ক্ষরিত  
জলে সিলু হয়; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না  
(অ টা); নিষ্ক’র, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১০; উপলিল উৎস ১০৪।  
স্থান-উৎস।—হেম ৩০৩। বিচিত্র, স্বপ্নের উৎস চ.কা ১৪৯। শক্তির  
উৎস ৩ ৩৬।

**উৎসঙ্গ** পুং [ উৎ + √সঙ্গ্ + অ (ঘঞ)-ধি ] ১ অঙ্ক, ফোড়। “বিল্গ  
রা (SW.)। নোৎসঙ্গে ভঙ্কয়েৎ ভঙ্গান্ মনু ৪.৬০। পুত্রপূর্ণাৎসঙ্গ  
উচ ১৫৫। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫৯। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫।  
৩ উপরভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃষদো  
বাসিতোৎসঙ্গাঃ রঘু ৪ ৭৪; সৈকতঃ ১৪ ৭৬। শয্যা’ উমে ৩২।  
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিখর। “উৎসঙ্গে মহাভাঃ কি ৭.২১।  
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬ ৩। ৬ অঙ্গস্তর, মধ্য। “দরীপুহ’ কৃস ১.১০।  
৭ নালীস্তরের তলাদেশ। “স্থপত ২.১৭.১২। ৮ আভোগ, মধ্য।  
“দর্পাৎ পহিতগুণঃনোৎসঙ্গম্ মচ ৫.৫০। ৯ [ প্রা স ] ‘উৎসঙ্গস্তম্’,  
সন্ন্যাসী। ১০ [ + অ-ভা ] আলিঙ্গন। “মা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ,  
আসক্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪.৬৮ ১৯।

**উৎসঙ্গিত** বিণ [ উৎসঙ্গিৎ + ই (ণিচ) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসঙ্গি  
+ ত (জ)-র্ষ ] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতাভ্যঃকণক (নস্তবান্) মাঘ  
৩.৭৯। ২ উৎসঙ্গে কৃত; জোড়ে গৃহত। “উৎসঙ্গিতৈকৈকদারকাভ্যাঃ  
পুণিবীজাঙ্কনীভ্যাং উচ ৭৫।

**উৎসঙ্গী** (-ঙ্গিনী) বিণ [ উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-স্ব; স্ত্রী  
-ঙ্গিনী ] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩.৭৯, মল্লিনাথ। ২ নালযুক্ত  
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা  
৩২৩ ১৩। —সঙ্গী পুং নালীত্রণ।

**উৎসঙ্গজ** স্ত্রী [ উৎ + √সঙ্গি + অন (লুট্)-ভা ] উর্ধ্ব সর্বোন্নত;  
উৎসঙ্গণ। “পা ১.৩ ৩৬।

**উৎসন্ন** বিণ [ উৎ + √সদ্ + ত (জ)-ক ] ১ উৎসন্নপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।  
“উৎসন্নকলধর্ম গী ১ ৪০। মকরধ্বজ ইব উৎসন্নবিগ্ৰহঃ (কানধরী)।  
উৎসন্নঃ সামুদ্রো বৃদ্ধিরঃ মে ২৫৫। ২ সম্মূলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত।  
৩ নিবৃত্ত। “উৎসন্নোৎসববজা বহুধা।—মহা ১ ২১০.২২। “অনবাসপেই  
মনু ৪.৫৭, কল্ক। ৪ বিগত। “উৎসন্নয়।—ত ৪.২.১।

**উৎসব** পুং [ উৎ + √স্ব + অ (অপ্)-ক ] ১ বহা স্থপ প্রসব করে;  
আনন্দজনক বাপার; বিবাহাদি; ক্ষণ। “মনু ৩.৫৯। রতঃ শ ৬.২০।  
তাণব’ উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, স্ত্রীতি। “বিরত’ রঘু ৪ ৭৮। নয়ন’  
উচ ৩.২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈ.চ ৮২। ৩ [ + অ  
-ভা ] উৎসেক, উৎসেক (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি; ইচ্ছাপ্রসব  
(অ টা)। ৫ হর্ষণ, উপাম। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

**উৎসবসঙ্কেত** পুং, বহব [বহবী] উৎসবার্গ (রতর্গ) বাহাদের নক্শে;  
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭ ১৬। রঘু ৪.৭৮। [[ইহা  
সপ্তগণে বিস্তৃত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; হৃতরাজ, নান্দ্যতা-  
বাবগার অভাব হেতু ক্রীপুণ্ডরের প্রণয় ও রতি পশুদিগেরই জুলা  
(ত্র ‘নীলকণ্ঠ’)।]

**উৎসর্গ** পুং [ উৎ + √স্ব্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ ভাগ, পরিহার।  
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩.১.১০, নীলকণ্ঠ। স্ত্রীলক্ষণ’ কৃস ৭.৪৫। ২ দান,  
বিতরণ। “ধনোৎসর্গ মহা ৩.২২২.৪১। মনু ১১.১২৪। ৩ মোচন,  
বর্ষণ। “ছোয়োৎসর্গ পু.মে ১৯। ৪ দান। “শাণোৎসর্গ মহা ১.২.১০৯।  
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “কুবোৎসর্গ। ৬ বায়। “অর্ধোৎসর্গ।  
৭ অপানবাপার, মলাসিতাগ। “বিন্দ্যভ্রোৎসর্গ মনু ৫.১৩৪। মৃত-  
পুনীলক্ষণ’ (SW.)। পুরীম’ তি ৩৫৫। ৮ সমাপ্তি। “ব্রত’।  
৯ বারিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মনু ৪ ২৭; ১১২। যাজ্ঞ ১ ১৪৩।  
১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল  
কু.উ ১৫৩। ১১ [ + অ-র্ষ ] (বাকরণে) সামান্ত্যস্ত; সাধারণবিধি।  
বিপ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১ ২৪, কাশিকা। কৃস ২.২৭। ১২ [ + অ  
-ণ ] পায়ু ইন্দ্রিয়; শুক্রদেশ। “মনু ১২ ১১১। ১৩ দেবোদ্দেশে  
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাংলায়; অপ্র) করণ। “কথিতোৎসর্গে  
ক্রমে দেহ স্নান হইয়া আসিতোছে ব.প্র ৪৯। ১৫ বাস্তিবিশেষের  
উদ্দেশে গৃহাদি-দান।

**উৎসর্গ** সর্গ [ উৎসর্গ > √’র্গ; অপ্র ] ১ দেবোদ্দেশে দান বা  
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে  
বা ম ৩৯৯। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিযজ্ঞা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি  
দিল বলিদান কচ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ সম্ভাদন করা। “কস্তা দিল  
উৎসর্গিা ম.পা ৩৮; কস্তা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কস্তা  
উৎসর্গি বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ)  
উৎসর্গিল মহাভাঃ পথার কারণ।—বি.পা ৮৯। বৈতরণী উৎসর্গিল এক  
লক্ষ গাই ১০৪।

**উৎসর্গিন** বি [ ‘উৎসর্জন’এর অনুক্রমে ‘উৎসর্গ’ > ‘ন; অপ্র ]  
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস যগেন বাকা বল কি উৎসর্গিন কু.উ ১৫৩।  
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “বোড়া করিতে উৎসর্গিন  
কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

**উৎসর্জন** স্ত্রী [ উৎ + √স্ব্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ ভাগ, বিসর্জন।  
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কৃষ্ণদারকণ বোড়া কৈল  
উৎসর্জন কু.উ ১৪৬। ৪ গৃহস্থাসুরের উৎসর্গনামক কর্ম (কল্ক)।  
বেসোৎসর্গরূপ যমাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত.বা); সায়িক-  
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মনু ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;  
উৎসর্গ।

**উৎসর্প** পুং [ উৎ + √স্প্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উর্ধ্বগতি, উন্মাদ।

১ শ্রীতি (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'উৎসর্গ'। ২ উৎসর্জন। ৩ (মনশাস্ত্রে) পুরোভাগে গমন। বিপ 'অবসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-পিন্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শির্গী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শীকরেয়ু পরোথরোং-সর্পিণ্।—রঘু ১৬.৬২। ২ উৎসর্গানী, অকৃত্যন্ত। "উৎসর্পিণী শলু মহতঃ প্রার্থনা।—শ ৭১৬। ৩ সর্কাতিশায়ী, সর্কাতিবিক্ত। ৪ উৎসর্গসারী। "উৎসর্পিভিঃ...অঃশুভমালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী ক্রী [ উৎসর্পিণ্ + ক্রী ঙ্ (ঈপ্) ] (জৈনমতে) দশকোটি কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

**উৎসাদ** পুং [ উৎ + √স্ + অ (ঘঞ)-ভা ] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদমগমচেন...কুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈ ভা ১৯; হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিপ [+ √স্ + ই (গিচ) + অক (ধুল্)-ক; ক্রী -রিক।] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.২। —সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "মন্ত্রজোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরজোৎসাদনম্।—শী ১৭.১৯। মহা ৩.১০.৩৯। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় শ্রবো শ্রেণাদির অপসারণ; তৈলহরজ্ঞা বা স্থগন্ধিবোর সহিত মর্দনপুষ্পক গাত্র-পরিষ্করণ; উত্ত্বজন। "উৎসাদনং চ গাত্রোপাণ্ মমু ২ ২০৯; গাত্র ২১১। সূত্রত ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছেদ, উন্মুলন। ৫ ত্রণোপান, ক্ষতবিরোধণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ কৃষিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণশোধক ঔষধাদি। —সাদনীয় বিপ [+অনীয় (অনীয়র্)-শ্ৰ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়র্গ। ২ উচ্ছেদ, উন্মুলনীয়। ৩ উত্ত্বজনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্ত্বজনীয় কথায়াদি। —সাদিত বিপ [+ত (জ)-শ্ৰ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(শেনম্) উৎসাদিতম্ রা ২ ২৪.৩১; ৩২। মহা ১৩.৩০. ৫১। ২ উচ্ছন্ন, উন্মুলিত। "ক্ষম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরজ্ঞাপির্দনে পরিষ্কৃত; উত্ত্বজিত। "উৎসাদিতঃ কথায়ণে মহা ৭.৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিপ [+য (ঘৎ)-শ্ৰ] সর্ষ 'উৎসাদনীয়'।

**উৎসারক** বিপ [ উৎ + √স্ + ই (গিচ) -অক (ধুল্)-ক; ক্রী -রিক।] অপসারক, অপনোতা, দূরীকারক। —ক পুং ১ ঘারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপুষ্প, নগরপাল, পুলসের সোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালান। "গো রা ৬.৩০.১০। "বেত্রলতা (ক.দধরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিপ [+ত (জ)-শ্ৰ] ১ অপসারিত, অগনীত, চালিত। "রামাত্র" রঘু ৪ ৫০। পুরোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুভঃ ক.সা ১৮.১২১। ২ উৎস্কিপ্ত। "বৃষ্সারিতহেমলাজ ক.সা ৩.২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাহুল্য; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপাষিত মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মন্ত্র ৯।

**উৎসাহ** পুং [ উৎ + √স্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উত্তম, উত্তোপ। "ভয়", মহোৎসাহ, সোৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১.২৯.৯। প্ৰমদে ১ কৃতোৎসাহা মহা ৩ ২৯৫ ২১। "সমথিত শী ১৮.২৬। "রহিত।—হি ১১৩৩। দৃষ্টোৎসাহ পুং ১৪। মন্দ" শ ২১। উৎসাহে বসিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪৯৫। ২ পুরুষাধিদান-কর্মাগ্রে অধ্যবসায় (মিতাক্ষরা); কর্তব্যে স্থির প্রবৃত্ত; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯৫ ২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১.৩০.৯। ৩ বলবতী বিক্রমচেষ্টা; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণ.বশেষ। "শুণ ক.স ১.২২। [ ইহা রাজশ.ভ্রমের অন্ততম (অ.কো)। ] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "বশোৎসাহ মমু ৫ ৮৬। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়িতাব-বিশেষ (সাদ ৩.২৩২); কাৰ্য্যারম্ভে উৎকট আবেগ বা সর্ষপ্রবৃত্তি (সাদ ৩.১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ স্থব (M.W.)।

—সাহক বিপ [+অক (ধুল্)-ক; ক্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উচ্ছাণী। —সাহন ক্রী [+ √স্ + ই (গিচ) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উৎসাহজন। "অ.কো ৩.৪ ১১৭। ২ [ গিচ ষার্থে ] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিপ [+ত (জ)-শ্ৰ] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিপ [+ √স্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উচ্ছাণী, উৎসাহযুত। "উৎসাহী সপা মর্তাঃ।—পঞ্চ ২ ৮৯। ২ [ উৎসাহ + ইন্ (ইনি) অর্থাৎ -১ব ] উৎসাহবান উচ্ছাণী। "ঋণ্যমৌবান্যাহী সাদ ৩.৩০। [ \*গুণ (পুং), \*শক্তি ক্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। অ "উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিপ)—উচ্ছাণী। "হি ১.১৮৪। ]

**উৎসিক্ত** বিপ [ উৎ + √সিচ + ত (জ)-শ্ৰ ] ১ আক্রান্ত। ২ [+ত -ক] উদ্রিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৩ উদ্বৃত্ত, পঙ্কিত। "বীর্ঘোৎসিক্তা হি রাগসাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপপ্লুত, অনবহৃত, চল। "মনসাম্ মমু ৮.৭১। [ \*মনাঃ (-নস্) বিপ—মন্ত, উদ্বৃত্ত, চলচিত্ত। ]

**উৎসুক** বিপ [ উৎ (উচ্চারণ) স্থ (শোভন) বাহার (অ.চি), সমাসান্ত 'ক' (কপ্); ক্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে) উদ্ব্রাজ; উন্মনাঃ। "উৎসুক ভরতঃ রা ২.৯৯.১। "হঃসনান ভট্টি ২.৭। তপোবন-দর্শনে বাইবরণ নিমিত্ত উৎসুক সী ৩৪; "চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোৎকণ্ঠ। "সোৎসুকোহুভুঃ রা ২.৮৬.৫। বৎসোৎসুক রঘু ২ ২২; ৫.১১; \*সারণ্য ১২ ২৪। ৪ বাগ্রহনয়। "গমন", অয়", রণ" রা (S.W.)। সন্ম" রঘু ২২.৬৬। শ ৩ ১১। —ক ক্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। "সুগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ (পাঠ্যহর) শ ২৬। ২ উৎকণ্ঠা। "প্রকুর্বতে কস্ত মনো ন সোৎসুকম্। —কৃত ১.৬।

**উৎসুক্রে** বিপ [ সূত্র হইতে উৎক্রাণ, প্রাস; ক্রী -ক্রা ] ১ উৎক্রাণসূত্র, গ্রন্থনসূত্রহৃত। "মণিভিঃ...উৎসুক্রেঃ মঘ ৮.৫০। ২ উ-সূত্রসূত্রাসয়, পাণিনি-সূত্রবিরুদ্ধ; উচ্ছাত্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অনুৎসুক্রেপদস্তাস মঘ ২.১১২।

**উৎসুক্ৰ,** -সূত্র্য পুং [ প্রাস; ছান্দন 'উৎসূত্র্য' সূত্র্যোৎক্রাভকাল; দিনাতায়, দিবাবদান। "ঋণাশী মহা ১২ ২২৮.৬৪।

**উৎসুক্ৰ** বিপ [ উৎ + √স্ + য (কাপ্)-শ্ৰ ] উৎসুক্ৰণী, তাক্ৰবা, ক্ষেয়। —সূষ্ট বিপ [+ত (জ)-শ্ৰ] ১ পারিতাক্ৰ। "মাতা পত্ৰাম্-সূষ্টম্ (পুত্রম্) মমু ২.১৭১। যাজ্ঞ ২.১০২। ২ দন্ত, বিতীর্ণ। ৩ ষা-বিধি সেবোপেয়ে তাক্ৰ। "পশু যাজ্ঞ ২.১৬০। ৪ প্রসারিত। "দীর্ঘোশ্মিক্ৰভুজ ভ ৩.১০.২৯। অলিঙ্গপশোৎসুক্ৰপট্টা চমুঃ (S.W.)। ৫ সূষ্ট, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎসূষ্টাঃ পঙ্কবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ সূষ্ট। "ভূরঙ্গম্-সূষ্টম্ রঘু ৩.৩৯। ভ ২.৮.৮। ৭ উৎপাদিত। "নমু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎসূষ্ট করিয়া নাঁথ মারিয়া তাদ্ভাইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি ব.ধি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "ব উৎসূষ্টাভঃ (S.W.)। ৯ উদ্বিষ্ট। "রাহঃসূষ্ট। উৎসূষ্ট অয় ব.প্র ২৭; উৎসূষ্টাবশেষ ২৮; কোন শক্কা নাই—ই আলবোলা উৎসূষ্ট ময় ৩০। —সূষ্ট ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] তাগ, দান।

**উৎসেক** পুং [ উৎ + √সিচ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উৎসেচন, উন্নয়ন-পুষ্পক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাতিক্রমপুষ্পক মন্বন; উপচান। ৩ উদ্রেক, বৃদ্ধ, আধক। "সপোৎসেক, বলাৎসেক, বীর্ঘা" রা (S.W.)। অজ্যোৎসেক মহা ১০.১২.৫। রেয়" (সূত্রত)। ৪ গর্ভ। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাৎ প্রবাস ম রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভর্গুহর)। —সেকী (-কিন্) বিপ [ \*ক + ইন্ (ইনি) অর্থাৎ -১ব; ক্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, আতপদিত।

৯ গর্ভিত। "ভাগোবতুৎসকিনী শ ৪.১৮। —সেচন ক্রী [+অন-তা] সর্ধ উৎসেক (১; ২)।

**উৎসেধ** পুং [ উৎ+√সিধ্+অ (যঞ)-তা ] ১ উন্নতি, উচ্চায়, উচ্চতা। " (বেদীম্) নবোৎসেধাম্ মহা ৩.১১৭.১১। পরোধর" কু.স ৫.৮। ২ বৃদ্ধ-পক্ষান্তের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপারভাগ। "পরোধরোৎসেধপিনাতৃর্নিতাঃ (বারিবন্দবঃ) কু.স ৫২৪। ৪ পৌরব, প্রতিপত্তি। "মহীস্রস মহোৎসেধবা গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ)-ক] দেহ। "পা ৫.২.২১, কাশিকা। [ উৎসেধক্রীবা (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়াম হারা জীবন ধারণ করে; যে পেটে-খুটে পায়; কায়ক্ষেণাজীব, বাতীন। ]

**উৎস্নাত** বিণ [ উৎ+√স্না+ত (ক্র)-ক ] স্নান হইতে উৎখিত; স্নানোত্তীর্ণ, স্নানপ্রতি.নবৃৎ। "পা ৮.৪.৬১, কাশিকা।

**উৎস্নায়** পুং [ উৎ+স্মি+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-শ্রী ] বিকাসিত, প্রকৃৎ (পশু)। —স্ময় পুং [+অ-তা], স্মিত, অল্পহাঙ্গ। —স্মিত ক্রী [+ত (স্ত)-তা] ১ স্মিত, অল্পহাঙ্গ। \*বীক্ষণ ভ ৮.৯.১৮; ১১.৩.৪৯। ২ অধঃস্রণ। "ভ ৩.১৫.৪২।

**উৎস্বন** বিণ [ বহরী; স্ত্রী-শ্রী ] উচ্চশব্দ, মহারববৃত্ত। "কলহঃস উৎস্বনঃ ভ ১.১১.২। —স্বন পুং [ পাস ] উচ্চশব্দ; মহাধনি। "অট্টশাস পরমুঃস্বনাধনম্ ভ ৭.৮.২৮।

**উৎস্বপ্ত** বিণ [ স্বপ্ত হইতে উৎস্বপ্ত, প্রাস; স্ত্রী-শ্রী ] অতিক্রান্তস্বপ্নাবৃত্ত, নিদ্রায় আগ্রবৎ স্পষ্টস্মরণান্দ-নাবগরক। —স্বপ্ত পুং স্বপ্নাবস্থায় বিলাপাদি। "উ.চ ১.১১.১, টীকা।

**উৎস্বপ্তায়িত** ক্রী [ √উৎস্বপ্ত+ত (ক্র)-তা ] উৎকটনিদ্রাপ্রাপ্তি, গা-নিদ্রাবির্ভাব। "সাদ ৩.২.০০।

**উৎ** অর্ধ [ সং: উৎ+√ত্বা (উৎ) > বা (√উৎ) √উৎ; তু √উত্ ] অপ্র ] উৎখিত হওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "রসাতল হেতে উপি, উচ্চার করিলে ক্রী.মা ৫। উৎসল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

**উৎস** অর্ধ [ সং: উৎ+√গল—উচ্ছল্ > প্রা √উৎস ( হে ৪.১৭৪ ), √উৎসল ( সংস্কৃৎসল ) > বা √উৎসল; হি, গু √উৎসল ] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ফাঁপিয়া উঠা; উৎসালন। "বৃক্কে উৎসলে জল ক্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উৎসলে অর্ণব হ ৪৬৬। উৎসলি গঙ্গা দেবী : নীর উৎসলি টে.ম ৭২। হৃদয়-প্যামোহি উৎসলি জ.প ১০। উৎসলি...স্বপ-পারাবার ভা.চ ২৬০। অংসলি উৎস মে ১০৪। ২ অগ্নিতাপে ক্ষীত হওয়া। "হৃদ উৎসলি তুমি নাহি দেও পানি ( ক.চ )। গোরস উৎসলি গেল। —ব ৪২। উৎসলে যশা তপ্ত পাত্রে পয়ঃ মে ২৬০। ৩ স্নানিত হওয়া; শাসিয়া গাওয়া ( অসাম্ )। আনন্দে অবনীপান উৎসলিয়া যায় ৫৩৮। তরল তরঙ্গ স্তেজে ছুতুল উৎসলে ক্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। "তৃষ্ণ প্রব স্বর্গস্রণ, উৎসলি উঠিছে বৃক। —বিগারিলাল চক্রবর্তী। ৫ অকলম্বনে উৎখিত হওয়া। "কুঃস্বস্তে উৎসলি ক্রন্দনের গোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "হাই তোমার বৈশ্বাত...কহিতে উৎসলে হিমা মোর জা ২৫২। ৭ বৃষ্টি পাওয়া; পবন হওয়া। " (অনন্দ-স্রয়জ) মধিষের ক্রীড়া সেপি অধিক উৎসলে ৫৭। —লা অর্ধ সর্ধ 'উৎসল'। —লা সর্ধ [ 'ল+অপ' ] উচ্ছলিত করা; ক্রী.সম্পন্ন বা লক্ষীমন্ত্র করা। "পূর্ণাবান লোক পান লক্ষীরণা নারী। উত্তম উৎসাপ করি উপলয় গারী শি ৬৮। [ উৎসালো—সর্ধ 'উৎসল; উৎসল'। উৎসায় গারী—গৃহকে ( গৃহস্থকে ) লক্ষীমন্ত্র করে। উৎসলিয়া পড়া—উপচান। ]

**উৎসপাখল** বিঃ [ উৎসপাখলা—পার্শ্বস্রণরিবর্তন ( দেশী ১.১২২; প্রাম ) ; হি 'উৎসপাখল, উৎসপাখল' ( প্রাম ) ; ও 'ল; তু 'উৎস-পাখল' ] উনটপালট, বিপর্কিত। "উৎসপাখল হয় সন্তসিদ্ধ জল হু ৬৭।

**উৎসলিত** বিঃ [ √উৎসল+ইত<sup>২</sup>; পক্ষে ] উচ্ছলিত, উপচিত, ক্ষীত। "উৎসলিত আনন্দের কুপ।—রঙ্গ ২৮।

**উৎসার্থী-পাখার্থী** ক্রি [ ৭ পাতা > √পাখা+আৎ > পাখার্থী; উৎসার্থী ( অচ.শব্দ ); অপ্র ] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-মুঝাইয়া। "উৎসার্থী-পাখার্থী. আক্ষা আণিল, নিফলে পোহাইল রাতী ক্রী.কী ৩৪৯।

**উৎসাল** বি [ ত্র 'উৎসাল'; তু 'উতাল'; অপ্র ] ১ উচ্ছলন, উৎসবন, উপচান। "কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উৎসাল বা ম ৪২। হুই সমুদ্রের জল যেন হইল উৎসাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতিশয়া, উচ্ছাস। "সাম্ কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপিবেধি আনন্দ-উৎসাল।—ভ.প্র ২২১। ৩ ভাতের ক্ষেতের ক্ষীতি; উৎসলন। "আপনে আপনে চাউল লইল উৎসাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত হেজোরশি; শিখা, স্বলক, হুলকা। "বেতরগী নদী নহে অগ্নির উৎসাল : তপ্ত তৈলকুণ্ড উর্দে অগ্নির উৎসাল কু.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উৎসাল ১০২। কু ২৭০।

**উৎসুল** অর্ধ [ √উৎসল > √উৎসুল, অগা ] ১ সর্ধ 'উৎসল'। "যেন তপ্ত তৈলে জল মিলে অধিক উৎসুলে ব.প ৫০৫; ৫৫৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "উৎসুলে উৎসুলে প্রাণে উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯।

**উদ্** বা [ 'উৎ', 'উদ্' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে ( ত্র 'পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুম্বোধ ৪০৩, ২০৬, ২১২ স্ম ) ] পাণিনীয় সূত্রে, অসন্ধিস্থলে, 'উদ্' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ 'উৎ' ভিন্ন অব্যয় নহে, 'উদ্' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি। ] উপসর্গবিশেষ,— ১ প্রাকটা, প্রকাশ। " "যোবণ, কোণ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। "গ্রামাৎ শতমুৎপন্নম্। ৪ উর্দ্ধ, উচ্চ। " "কঠ, কুট, গ্রীব। ৫ উর্দ্ধকর্ষ, উর্দ্ধচেষ্টা। " "ক্বেপণ, "ভীন, "তোলন, "সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আধিকা। " "তপ্ত, "তৃষ্ণ, "ত্রাস। ৭ বৈকটা, সামোপা। ৮ মোক্ষণ, তাস। " "সর্গ, "সৃষ্টি। ৯ প্রাবলা। ১০ অস্বাস্তা। ১১ প্রাধাঙ্গ। "উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। " "সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশংখ্য। ১৭ অকস্মাৎ। " "পাত। ১৮ অতি-ক্রম। "উৎসল। ১৯ বিয়োগ। " "গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। " "সূর। উৎ প্রাবলায়োগোৎকর্ষলাভপ্রকাশার্থোমোক্ষণতাবলনপ্রাধাঙ্গশক্তিযু ( গণরত্নমহোদধি )।

**উদ্** ক্রী [ তু 'উদক > উদ ( সমাসে, পা ৩.৩.৫৭-৬০ ); ( চান্দন ) 'উদ'—উদক ( ঋষেয় ১.৩৮.২ ) ; তা 'উদ্'—'নিষ্কর; 'অগ্রসন্নোদক', 'প্রসন্নোদক' ইতি প্রায়েপাৎ 'উদ' শকোচপাণ্ডিত্য হৃতুঃ ( অ.টী ) ] উদক, জল। "জগপ্রয়াতোদধিসংস্রবোধে ভ ১০.১৪ ১০।

**উদ্** বি [ সং: উদ্ > প্রাঃ উদ্ > বা ( উদ ) উদ; হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ ( মালদহ, নাটোর ); তু 'উদ্'—জলমাত্তম ( দেশী ১.১২৩ ) ] বিভালতুল্য মৎপ্রশ্রয় জন্তবিশেষ; উবিড়াল, খেড়ে, ঠোঁড় ( Otter )। "নাছের প্রহরী দারুণ জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সশিআছ উদে গো.বি ১২১, টীকা। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

**উদক** ( -দক ) বিণ [ উদ্+√অক্+কিন্ ( -ক )-ক-ব; উ.ত; 'ক' ( পুং ), উদীচী ( স্ত্রী ); সমাসে পূর্বপদ—'উদক'; যথা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; ছান্দস ] ১ উর্দ্ধগত, উর্দ্ধগামী। ২ উত্তর, উত্তরভিমুখ। "অগনে যে গতিরূপধ্বনিকর্ষক বসসঃ ( অ.কে )। রবেক্ষণাবুত্তিপথেন ( S.W. )। ভেনোগীচীঃ দিশমমুসঃ পু.মে ৫৮। ৩ উত্তর ( দেশ, কাল )। ৪ উত্তরদিকসম্বন্ধী। ৫ অনন্তর, পরবর্তী ( কালানি )। —ক্ বা [ উদীচী+অতাৎ ( অস্মাতি ) প্রথমাদিহানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০ ] ১ উত্তর দিক, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিকপ্রভৃতি হইতে, উত্তর দিকপ্রভৃতিতে। "উদক্ গবাতুপাবৃত্তে ( রঘো ) গো.রা ২.৬৫.১০। উদক্ পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।



**উদক** স্ত্রী [  $\sqrt{উ}$  + অক (  $\sqrt{ক}$  ) - ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; হাদস; তু 'তা' উদ্- 'নির্ধর'; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water ] ১ জল। "নদীতীর্থা বহুদকাঃ সা ১.১.৩০। অদীয়া পক্ষতাঃ মুদিমুদকং নাবতিষ্ঠতে মায ২.৩৪। বৈশঙ পশারি যেন উদকে রাখিল য.গা ১১। ক.চ ২। য.পা ১১০। ২ উদকসাধা তর্পণাদি; পুরকপিঙাদি প্রেত-কৃত্য। "মমু ৫.৮৮। বাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৩ উদকদান, তর্পণ। "কৃতোদকৌ তৌ রা ৩.৩৮.৩৮; ৩৯.১। মমু ২.১৮৩। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [ "কর্ষ (  $\sqrt{ক}$  ) - ঈ, স্ত্রী - উদকসাধা কার্য; তর্পণ। "কার্য ( স্ত্রী ) - ১ তর্পণ। "গো.বা ৩.৭৩.৩৮। ২ নান। "মহা ১.৩.১২৮। "কৃচ্ছ ( পুং ) - কৃচ্ছত্রভাবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৩.১৪। "ক্রিয়া ( স্ত্রী ) - তর্পণ। "মমু ৫.৩৯। বাজ্ঞ ৩.৪। "ক্রীড়ন ( স্ত্রী ) - অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে স্থিত ক্রীড়াপারাবিশেষ। "মহা ১.১৮.৩০। "গ্রহণ ( স্ত্রী ) - জলপান। "ঘাত ( পুং ) - উদকবাণ্ড ( কলাবিশেষ )। "ভ ১০.৪৫.৩৫। ]

**উদকদ,** - দাতা (  $\sqrt{তু}$  ), - দায়ী (  $\sqrt{য়িন্}$  ) বিণ [ উদক + √দা + অ ( ক ), + ইন্ ( গিন্ ), - ক - ১ব; উত; মত ] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা, তর্পণকারক, সমানোদক। "উদকদায়ী মমু ৫.৩৪। — দ পুঃ উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

**উদকদান** স্ত্রী [ য.ত ] পিতৃপণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩১।

**উদকপত্রীক্ষা** স্ত্রী [ ভৃ.ত ] ( বাবহারে ) বিবাহে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অঙ্গুষ্ঠের দিব্যবিশেষ। "বাজ্ঞ ২ ১০২। বিষ্ণু ১২।

**উদকবাণ্ড** স্ত্রী [ উ.কো ] জলসাধা বাজ্ঞবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, ক্রী.ধর।

**উদকমেহ** পুং [ উ.কো ] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [ "মেহী ( হিন্ ) - পুং; উদকমেহরোগী। "সুশ্রুত ৪.১১.৩। ]

**উদকশাস্তি** স্ত্রী [ ভৃ.ত ] জল দ্বারা পীড়াস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

**উদকহার** বিণ [ উদক + √হ + অ ( অণ ) - ক; বিকরে 'উদহার' উ.ত ] উদকহারক, জলবাহক। "উদ(ক)হারোহ্মগপতঃ গো.রা ২.৩৫.২৫।

**উদকান্ত** ক্রি বিণ [ বহত্রী ] উদকাবধি; জল-পর্ষাভ, আক্লাশয়। "উদকান্ত স্নিষো জনোহ্মগপতঃ শ ৪১.১.১।

**উদকারী** (  $\sqrt{ধিন্}$  ) বিণ [ উদকার্থ + ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে - ১ব; স্ত্রী - ধিনী ] "উদকপ্রয়োজনবান্", জলপানার্থী। "হি ২.১.১।

**উদকুন্ড** পুং [ উদকের কুন্ড, য.ত; বিকরে 'উদককুন্ড', পা ৩.৩.৫২ ] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মমু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাক্যাদকুন্ডেভ ভটি ২.২০।

**উদক্য** বিণ [ উদক + য ( যৎ ) তদর্থাধে; স্ত্রী - ক্যা ] ১ জলাহঁ ( ত্রীহি-প্রভৃতি )। ২ আনাহঁ, অগুচি। — ক্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অগুচি স্ত্রী; ঋতুমতী। "নোদক্যান্তিভাষেত মমু ৪.৫৭। "শ্লট বাজ্ঞ ১.১৩৭।

**উদগ**, **উদগত** বিণ [ সং উদগত; অগ্র ] উৎস্ক, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে ভৈলোঁ উদগমতী স্ত্রী.কী ১৪। পরদারে উদগত মতী ৪১।

**উদগয়ন** স্ত্রী [ উদক্ অয়ন, কর্ণধা ] হৃদ্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মমু ১.৩৭। ৩৫.২৩.৩।

**উদগায়িত্ত** স্ত্রী [ কর্ণধা ] উত্তরাভিমুখ আঘর্ষণ; উত্তরায়ণ। "উদগ-বৃতিগণ ( S.W. )।

**উদগাদিক** বিণ [ অগ্র ] উত্তর দিক্। "ব.প ১৫৫।

**উদগ্র** বিণ [ উৎ ( উন্নত ) অগ্র বাহার, বহত্রী; স্ত্রী - গ্রী ] ১ উন্নত।

"দন্ ( উন্নতত ) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। "( ভূমিধর ) সর্বকশিখরোদগঃ গো.রা ৫.৫৫.১১। বিক্রমোদগন্ ( শিরঃ ) রমু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উন্নত। "উদগদশনাং মায ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্ৰাহ রমু ৩.৩২। ৫ উন্নত, গৌরবাধিত। "উদগঃ ক্ষত্র শব্দঃ রমু ২.৫০। ৬ উদগ্ৰাংকিণ্ড, উন্নত। "ঔষ্ট্রকমুগ্রাম্ মায ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিরগণেঃ।—মু. ৩.১২। ৮ উদীপ্ত, প্রকলিত। "মুশমুগ্রাতারকাম্ রমু ১১.৩৯। ৯ মহান, মহাসম্। "উদগ্ৰ ইব ধিরসে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাধিত। "বিগ্ৰহ ( পুরন ) কি ১৪.৫১। ১১ মহান, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্ৰতরপ্রভাব রমু ২.৭১; ১৩.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্যোগ্রগে রাজশব্দে রমু ২.৩৪। ১৩ উচ্চ, উন্নত। "দপিতোদগ্ৰাঃ সান্ধবাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদোদগ্ৰা ককুন্ডঃ রমু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আতা। "গুণোদগ্ৰম্...পুশ্বন্ রমু ১৩.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আরত। "প্লুতযাৎ শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ ( বয়ঃ )। "বয়সঃ ( সুশ্রুত )। ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্ৰঃ ভূজ্ঞ-শিলোবিন্দুঃ।—বিক ৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। "জব" ( বানর ) গো.রা ৫.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "রমণীয়া পৃথী ( পাঠান্তর ) শ ৭.১ ( S.W. )। ২০ প্রচণ্ড, হ্রস্প। "তাপঃ রবিন্ মায ৪.২২।

**উদগ্ৰ** পুং [ উৎ + √অনচ্ + অ ( যৎ ) - ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩ ] ১ চন্দ্রময় স্ত্রুতামির পাত্র; কুপা। "সূত", তৈল" ( কাশিকা )। ২ [ + অ-ণ ] "আকর্ষণসাধন", সম্ভ্রণ, সাড়াশি। "জ্ঞানোদকসংস্থান ভটি ৭.৮৩।

বিণ [ উদক্ মুখ বাহার, বহত্রী; স্ত্রী - গা, - যী ] উত্তরমুখ, উত্তরান্ত। "উদগ্ৰঃ প্রবাহি রা ২.৪৩.৩০। মমু ২.৫২। উৎপতোদগ্ৰঃ খম্ পু.মে ১৪। রমু ৫.৫১। উদগ্ৰুখ বাটী সর্ল পাৰাণে রচিত ব.প ১৫১৭।

**উদগ্জ** স্ত্রী [ উদ + √জন্ + অ ( ড ) - ক; উ.ত; স্ত্রী - জা ] "উদকজাত", জলাঙ্গ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩০।

**উদগ্জন** স্ত্রী [ উৎ + √অনচ্ + অন ( বাট ) - ভা ] ১ উদগমন। ২ [ + √অনচ্ + ই ( গিচ্ ) + অন-ভা ] উৎকণ্ঠপণ। ৩ [ + অন-ণ; বৈমিক ] আবরণসাধন পাত্র; সিধান, ঢাকনা ( অ.চি )। ৪ [ ছান্দস ] কূপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদক" পা ৩.৩.১২৩। উদকনং সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্শপ ( দশকুমার )। — কিত বিণ [ + ত ( ভ ) - ঠ ] ১ পূজিত। ২ [ + √অনচ্ + ই ( গিচ্ ) + ত-ঠ ] উৎকণ্ঠিত, উৎ-কিণ্ড। "উদকিতাক ভটি ২.৩১। ৩ উৎক্ নীত; উচ্চৈসীত। "গোপবধুরকুমারতি কাচিহ্নকিতপঞ্চমরাস্ গী গো ১.৪১।

**উদগ্ধি** পুং [ উদক + √ধা + ই( ঐ ) - ধি, উদক > উদ, পা ৩.৩.৫৭; হাদস ] ১ 'উদকধান', সমুদ্র। "মহোদধি রা ১.১.৭১। মমু ২.৩.৩৪। মহোদধেঃ পুর ইবকল্ধর্নানং রমু ৩.১৭। উদধি উদক স্ত্রী.মা ৫। ২ ঘট। "পা ৩.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাগম—নদীহ্রদাদি ( A. )। "রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যানুসারে চার ( ৪ ) এই সংখ্যা। [ "কছা, "উনগ, "সুতা ( স্ত্রী ) — সমুদ্রহতা", লক্ষী। "বজা, "বেথলা, "রননা ( স্ত্রী ) — সমুদ্রে বাহার, বজ বা কটকৃষণ; পৃথিবী। "মল ( স্ত্রী ) — সমুদ্রের মলতুলা; সমুদ্রকেন ( Cuttle-fish-bone ); সাগরকেন ( foam )। "রাজ ( পুং ) — জলাশয়গতি, সমুদ্র। "( ক্ ) ভাৰ্গা চোদবিরাঙ্গত রা ২.৫২.৮০। ]

**উদগ্ধ** পুং [ উন্নত অত বাহাতে ( অ.চি ), বহত্রী ] ১ বাহাতে অত ( অবধি ) বার; বাৰ্তা, প্রবৃতি, বৃত্তান্ত, কন্যাদিকখন। "প্রহ" রমু ১২.৬৬। কাত' উ.মে ৩১। ২ সাধু; বৃত্তিবাকন।

**উদয়** ক্রী [ √উদয় + অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্) ] 'উদকচ্ছা', পিপাসা ।  
"অতি ৩.৪০ । বিপ্র করঙ্গপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিমা হুই হইল  
ব.প ১৭১৭ ।

**উদয়ান** ( -বৎ ) পুং [ উদক + বৎ ( বতৃপৃ ) অন্তর্থে-ব, উদক >  
উদন্, পা ৮ ২.১৩ ] 'গুচুরঞ্জলবান', সমুদ্র । "রঘু ৪.৫২ । কৃ.স ৭.৭০ ।  
উদয়ভঃপারবীতমুর্ধি মাঘ ৩.৩৪ ।

**উদয়পাত্র** ক্রী [ উদকের পাত্র, স.ত. ; বিকরে 'উদকপাত্র', পা ৬.৩.৫০ ]  
১ জলাধার ; কলসাদি । "মহা ১৪.২১.৩২ । রিক্তোদপাত্র মাঘ ৫.৩৩ ।  
২ [ উলো ] জলপূর্ণ পাত্র । "মহা ১.২৬ ।

**উদয়পান** পুং, ক্রী [ ব.ত. ; স.জায় 'উদক' > উদ ] ১ 'জলের পানস্থান' ;  
কূপ ( অকো ) ; বাণীকূপভূগাণি । "মগু.ক। রা ২.৮.১২ ।  
গী ২ ৪৪ । ২ কূপসমীপ পাত বা মুদ্রঞ্জলপায় ; নিপান । "ভূগাণি  
উদয়পানি বাপাঃ প্রশ্নপাণি ৮ ।—রা ( ভ.বা ) ।

**উদয়বাস** পুং [ উদকে বাস, স.ত. উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০ ] জলে বাস  
বা স্থিতি । "তৎপরা কৃ.স ৫ ২৩ ।

**উদয়বাহ** পুং, -বাহন ক্রী [ উদ + ৭বহ + অ ( অণ্ )-ক, অন (ণৃট্) ;  
উ.ত. ; উদ্যকর বাহন, ম.ত. উদক > উদ ] 'জলবাহক', মেঘ ।

**উদয়মাদ** বি [ সং : উদাদ ( উদ-মাদ )—মূল ; হি উদমাদ—উদয়ভূত ]  
উদয়, আধপাণনা, বিষয়বু ক্রীড়ন, বোক। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক  
যমকে উদমাদ রকম দোঁপায়া যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে য ১৮ ।

**উদয়** পুং [ উদ + √ট + অ ( অট্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ উদয়গমন, পূর্বাচল-  
সংযোগ ( অ.টা ) ; সূর্য্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ । বিপ 'অশুভয়' ।  
"অঙ্গপাদয় রা ২ ৭১ : ৭ । অংগুস্তময়ান্তানি উদয়াতা ৮ শব্দরী ।  
—মহা ১৪ ৪৪ : ৮ । নবোদয় রঘু ২.৭০ । খণ্ডোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত  
কৃ ২৫০ । অঙ্গ-আভা-উদয়ে আদ্যর করে আল।—শ্রী. ৫৭ । ভূমিতে চাঁদ-  
উদয় ৩.১.৩৮ ; উদয়-আকাশে সূত-চন্দ্রের উদয় ৩৬৭ । ২ আবির্ভাব,  
প্রকাশ । "শ ৪.২ ; ঘন" ৭.৩০ । অগ্নমোঘোঃ বর্ষম্ কৃ.স ৬.৫৪ । ললাট"  
রঘু ১.৮৩ । শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭ । কৃষ্ণকুপাদি হেতু  
হৈতে শ্বভা-উদয় ৮ে চ ২৪০ ; ৩৫৪ । প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে ।  
—গান ২২১ । রজনীর উদয়ে নীড়ায়েষণে ব্যস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬ ।  
৩ উৎপত্তি, উদ্ভব, উল্লস । "কৃ.স ৩.১৮ । হসিতমস্তানিমিত্তকৃতোদয়ম্ ।  
—শ ২.১১ । সা.দ ৩.২৩৭ । ৪ সিদ্ধি । "মহু ৩.১৬২ । ফল"  
রঘু ১০ । আরম্ভসদৃশোদয় ১০ । ৫ সর্গ, স্থিতি । "ভূতানাঃ প্রলয়োদয়ো  
কৃ.স ২.৮ । ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অশু শ্রী.ম ২৬২ । বিলোক-  
নোদয়-চর্য্যচর ভা.চ ১০৮ । ৬ উৎকর্ষ, আবিষ্ক। "গুণবদাঃলঙ্ক-  
গুণোদয়ে মাঘ ৬.৪ । ৭ উৎকর্ষ । "উলা,রাগ" মা.মা ৫৭ । ৮ ফল,  
পরিণাম । "ন বৃধ্যাৎ...কর্ষ অম্বোদয়ম্ মহু ৪.৭০ ; রাজাঃ  
মহোদয়ম্ ৭৫৫ । ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমৃদ্ধি । "লোক মহোদয়ঃ  
রা ২.১২.২০ । রঘু ৮৮৪ ; উদয়মন্তময়ঃ রঘুঘাৎ ( আনশিরে )  
২২ ; 'রোমুপ ১১.৭০ । আন্দোদয় মাঘ ২.৩০ । ১০ সম্ভব ।  
"যদোদয় যাক্ষ ২.৪৪ । ১১ প্রসারণ । "পিহিতাপনোদয়ঃ ( অযোধ্যা )  
রা ২.৪৮ ৩৭ । ১২ [ + অ-ক ] বৃদ্ধি, ক্রীড়ন । "দাপাতঃ চাপি দোদয়ম্  
যাক্ষ ২.৬৭ ; বায়ঃ দন্ডাচ্চ দোদয়ম্ ১৪৬ । ১৩ [ + অ-ণ ] দীপ্তি  
( শ.ক ) । ১৪ মহিমা । "পরিপূতাঃলোদয় ভ ১৮.৪৪ । ১৫ [ + অ  
-ধি ] উদয়কাল । রাশীনাযুদয়ো লয়ম্ ( অ.কো ) । উপস্থিতোদয় ।  
—রঘু ৩.১ । ১৬ পূর্বপর্বত, উদয়চল । ১৭ [ বাহুলায় ; পাত্রে ]  
উদিত, প্রকাশিত । "সীঃজেতে উদয়. যুৎ স্থাযায় চ.দা ২৫ । উদয়  
হইতে বাই কৃ ৩২৩ ; উদয় হইল ৩৪২ । [ 'প্রহ ( পুং )—উদয়গিরির  
প্রহ বা সাহু । উদয়েতে—উদিত হইতে । "সাধে কি উদয়গিরি বাই  
উদয়েতে কৃ ২২০ । ]

**উদয়কাল** বি ১ সূর্য্যাদির প্রকাশকাল । ২ নাগবিশেষ । "কৃ.উ ৮০ ।  
বাম ১৩২ । ভা.চ ১২২ ।

**উদয়গিরি**, -পর্বত, -শিখরী ( -বিন্ ), -শৈল, -স্নাতল,  
-স্নাজি পুং [ স.ত. ] পকাশের গিরিতুলা উচ্চতান, ভূবৃত্তাংশ ; চল-  
সূর্য্যের উদয়চল । "রি হি ৪৬ ( কপারভ ) । "ত ক.সা ২.৫৫ ;  
"শৈল ৯০ ; "চল ৬৪ ; "ত্রি ৮৬, ৮৮ । উদয়গিরিশূরপাক্ষ মাঘ ১১.  
৪৭ ; "ত্রি ১৩ ৬৪ । "ত কৃ ৩২৩ । উদয়গিরি হতে উচ্ছে কহ  
মোরে।—রবীন্দ্র । হাসিছে উদয়চলে উদ্য-বিনোদিনী ।—রাজকৃষ্ণ  
মৃগোপাধায় ।

**উদয়ন** ক্রী [ উদ + √ট + অন (ণৃট্)-ভা ; চান্দন ] ১ উদয়, প্রকাশ । বিপ  
'অশুভয়ন' । "সূর্য্যোদয়নাথি ( স্বর্ষে ) । সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪ ৪০ ৪২ ।  
আদিত্য', 'ভাস্কর', চন্দ্রোদয়নম্ ।—মহা ( ত.বা ) । ২ পরিণাম ।  
—ন পুং ১ অগত্যম্ । ২ বহুমাত্রলি-প্রভৃৎপ্রপ্রাণতা উদয়নাচার্য্য ।  
৩ বংসরাজ । "কথাকোবদ পু.মে ৩১ । [ কৌশাধী ঈহার  
রাজপানী । অবদীরাঙ্ককর্তা বাসবদত্তা ও রত্নাবলী ঈধাব পত্নী । ইন্দি  
বাসবদত্তাকে হরণ কবিয়া কৌশাধীতে আনয়ন করেন । রত্নাবলী-  
নাটিকার ইনি নাযক । [ 'কথা—বংসরাজোপাখ্যান । ]

**উদয়পুর** ক্রী [ উ.লো ] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিদারের নগরবিশেষ ।  
"উদয় উদয়পুর ।—সঙ্গ ৮২ ।

**উদয়বান** ( -বৎ ) বিপ [ উদয় + বৎ ( বতৃপৃ ) অন্তর্থে-ব ; ক্রী  
-বতী ] পকাশশূত্র, উদিত ।

**উদয়বেলা** ক্রী [ স.ত ] সূর্য্যোদয়কাল ; অরুণোদয়কাল ।

**উদয়মান** বিং [ সং উদয়বান ; তু 'উদীয়মান' ; অপ্র ] উদিত, ভূত ।  
"বৃত্তীয় প্রঃর বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪ ।

**উদয়রাশি** পুং [ ব.ত ] গ্রহের উদয়ের রাশি মেঘাদি ।

**উদয়শিখরী**, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাজি স্র 'উদয়গিরি' ।

**উদয়ান** বিং [ সং উদয়ন ; অণ ] অভ্যুদয়, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান ।  
"উদয়ন শ্রী তোমার হৃৎক ম.ম ৪৩ ।

**উদয়ান্তগিরি** বি উদয়গিরি ও অন্তগিরি ; গিরিঘরের মধ্যস্থ দেশ ।  
"উদয়ান্তগিরিতে যতেক রাজা বৈসে কৃ ৪৭ ।

**উদয়ী** ( -য়িন্ ) বিপ [ উদয় + ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-ব ; ক্রী -য়িনী ]  
১ উদয়বান, উদিত, উদ্বত । ২ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধ ।

**উদয়োদয়** বিপ [ স.ত. ; ক্রী -খা, -খী ] ১ প্রকাশপ্রায় ।  
২ অভ্যুদয়মুপ ।

**উদর** ক্রী [ উদ + √ৎ + অ ( অন্ )-অপা ( অ.টা ) ; উ ৫.১২ ; চান্দন ;  
Av. udara ] ১ যাহা হইতে বায়ু উল্লসত হয় ; জঠর, কৃষ্ণি, পেট ।  
"নির্গতোদর, মহা" রা ( S.W. ) । কৃষ্ণ, ঘট", সূদর পা ৬ ২.১০৮,  
কাশিক। বাসবাহুদরসংগত মহু ৪ ১৭৫ । সমুদ্র উদর শ্রী.মা ২৯৬ ।  
সে রোগের পাল বিপাশ-উদর বসে উদরপরতা ।—মে ২৬৬ । ২ অন্না-  
শয়, পাকশয় ( stomach ) । "দক্ষ" হি ১.৭০ ; "পূরণ ২.৩৫ ; "ভরণ  
৪২ । কালি মরিচ উদর কেঁপে ।—দা ৭৪০ । ৩ [ cf., L. uterus ]  
গর্ভাশয়, গর্ভ । "গর্ভক যুনাশোদয়েঃভবৎ ( বিষ্ণুসূত্র ) । জরম ভৈল  
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী.কী ১১৫ । উদর-আকাশে সূত-চাঁদের উদয়  
ভা.চ ৩৬৭ ; উদর ডাগর ৩৭০ । ৪ দেহমধ্যভাগ, বটদেশ । "কৃপ"  
( S.W. ) । নৈ ৭৮১ । ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ । "তারোদর ( তরুণরব )  
রঘু ৫.৭০ । জলদ" ।—কৃ.ত. ২.১২ । কমল" শ ৬ ২০ ; বারিগর্ভ" ৭.৭ ।  
ভামরস", পুণ্ডরীকোদর ( S.W. ) । লতা'দিপিহিতোদর ( অ.কো ) ।  
প্রদর" উ.চ ২.১৬ ; পাতাল" ৫.১৪ । ভবন" মাঘ ২.৩২ । তড়াপ"  
হি ১.১৬৪ । কৃষ্ণহোদর শ্রী.ম ৯৮ । আভবর হাতোদর বি.হু ৪৭ ।  
৬ ত্র্যয়ের মধ্যভাগমাত্র । "অশুভোদর ( S.W. ) । বন" ৭ অষ্টবিধ

উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কফোদর ইত্যাদি; উদরী (Dr-psy) “উদরাণাঃ নিদানম্”—হৃশ্রত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জন। ত্র “উদরীশী। দশ মাস মণ মন, আচম্বিতে উদর-চলন ম.ম. ৩২। ৯ (বাঙ্গায়) জীবিকা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২০। ১০ (অপ্র) গৰ্ভ। “পুনরপি ব্রাহ্মণীর উদরঃ ব্যাক্ষীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [ উদরঃ ভাত দেওয়া—শেটে অয় দেওয়া; ভাত খাওয়া। “কেমতে উদরে দেহ ভাত ক চ ২২০। \*কৃষ্ম (পু)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। \*গ্রহ্মি (পু)—উদরের গ্রহ্মিত্বলা; গুণরোগ। \*জাপ (স্ত্রী)—“উদরমাসাধন, উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমরবন্ধ। ২ উদর-রদার্থ কবচবিশেষ; উরশ্রাণ (cuiass)। \*পার (বিং)—উদরপুরণ বাহার প্রধান কাৰ্য; উদরপায়ণ, উদরিক। “সে ২৬৬। \*পিশাচ (পু)—উদরপুরণ পিশাচত্বলা; সর্কারভগক (অ.চি); শুদরিক, পেটুক। \*গোবণ, ভরণ (স্ত্রী)—উদরপুরণ, জীবিকাকর্জন, পেটোপাশ। ]

**উদরমরা** বিঃ (অপ্র) বাহা উদরকে (পরিণাক-মজিক) মারে; অগ্নিমাশ্রাকর, গুরুপাক। “আপনি আদর করেন কি উদরমরা, হৈল-পক তিলের বড়া তা ৭৪০।

**উদরমুরি** বিণ [ উদর+ মূ+ই (ইন্)-ক, ‘ম’ (মু) আগম, নিশান্তিহ, পা ১.২২৬, সি; মূকবোধ, ১.১৩৩ হ্রস্ব; উত; স্ত্রী-রি ] ১ যে আশনার উদর ভরণ করে; ধোদরপুরক, স্বার্ণপব। ২ শুদরিক। “জ্যোত্স্নাকরমুরমুরমুরমুরশ্চকারাঃ।—মুরি (সি)।

**উদরময়** বিণ [ উদর+ মশী+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-ম্মা ] যে উদরে ভর দিয়া (ভবুডু হইয়া) শয়ন করে; অবমূর্ছয়। —শয় পুঃ গৰ্ভয়, জন।

**উদরসর্ক** অ বিণ [ বহত্ৰী; স্ত্রী-বা ] উদরভরণই বাহার সর্কবিয়; উদরপায়ণ, পেটুক।

**উদরসং** অব। [ উদর+সং ] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্তিত। “অমনি উদরসং করিস তাহার প.তু ৩৬।

**উদরঃস্থান** স্ত্রী [ উদরের আস্থান, ম.ত ] উদরস্বীতি, পেটকাপা-রোগ (হৃশ্রত)।

**উদরাময়** পুঃ [ উদরের আময়, ম.ত ] উদরপিড়া; অতিসার।

**উদরাবর্ত** পুঃ [ উদরের আবর্তলা, ম.ত ] নাড়ি।

**উদরিক**, **স্ত্রী** (-রিন্)-বিণ [ উদর+ইক (ইন্), +ইন্ (ইনি), অস্ত্যর্-ব; স্ত্রী-কা,-রিশী ) বিশালোদরবান্; তুল্লিন, ভুড়ে। “পা ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লখন্তনীমূদরিশী ক সা ২০.১০২। —রিশী স্ত্রী গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [ উদর+ঈণ্ ] উদরসঞ্চী রোগবিশেষ { ত্র ‘উদর (৭) }।

**উদর্ক** পুঃ [ উদ্+ √অর্ক্+অ (ষঞ)-র্ধ (অটী); (চান্দস) ‘উর্ক’—সমাপ্তি (কথং ১ ১১৩ ১৮) ] ১ সমাপ্তি, অন্ত। “উদর্ক-বাহ্ননঃ কর্ণণাঃ (ধক্‌মার)। ২ ভাবী কল; কল, পরিণাম। “গতং মূহোদকর্ম রা ২ ৯২.৩০। অহ্মোদর্ক মমু ১১.১০; ১১.১৮। পঞ্চ ৫. ৬৯। কলাশোক উচ ৪; ৪; ৪। ৩ ভাবিকলক শুভাশুভকর্ম (ত বা)। ৪ উদরকাল। “খর্দকপায়ঃ-গদর্কম (পরিভাষ্যে) মমু ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪.৯২। শুভোদর্ক ক সা ২.৫৮। ৫ অটোলক, উপরিমূহ (?)। “ভবনৈঃ—সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকর্টক, ‘ময়নাকাটা-গাহ’ (?)।

**উদর্কিত** (-র্কিত্) বিণ [ উদগত অর্কি: বাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী-র্কি: ] ১ উদগতজ্বালান্, উদগতজ্বাল, উদগতশিখ। “কুশানোরর্কিত্: রম্ ৭ ২৪; উদর্কিত্ ১০.৭। কৃ.স ৩.৭১। —র্কি: পুঃ ১ অধিকজ্বালান্ অগ্নি। “মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কর্ণ। ৪ হরি (শ ক)। —র্কি: স্ত্রী (প্রা.স) উদগত জ্বাল।

**উদলা** বিঃ [ আউদল > উদলা; অস উদং, উদি (উদিত) ] অনাবৃত, নগ্ন, খোলা। “উদলা মাথা: উদলা পা (ম.ম)। তোমার কেবল বোমটা খুলে উদলা করে কেলা (কব্জী)।

**উদ্রক**, **উদ্রক** বিণ [ উদগত অত্র অশ্র বাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী-ত্র, -ত্রা ] উদগতনেত্রক, গলমত্র। “রম্ ২২.১৪। সাদ ৪; ৪; ৪। হঠষ্ট্রহরণায়ুশ নৈ ৮.৩৪।

**উদ্রশিৎ** স্ত্রী [ উদক+ √শি+কিপ্ (০)-ক; উদক > উদ, সংজ্ঞার্থে ] বাহা জল ষাংরা বৃদ্ধি পায়; অর্ধান্ (অর্ধজলমিত্র) যেন। “উদ্রশিৎবান্ যোঃ পা ১.৪ ১৯, কাশিকা। মর্দনঃ দধুদ্রিশিৎভায়ু (হৃশ্রত)।

**উদমন** স্ত্রী [ উদ্+ √অন্+অন (দাট্)-ভা ] ১ উৎকৃপণ, উর্ধ্বপ্ররণ। “পা ৩ ১.২০, সি। ২ নিদমন, দূরীকরণ।

**উদস** অর্ধ [ উদাস > √উদস ] বহুহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “হেই উদসল কৃচ-জোর। বি.সা ২৪। [ উদসল (বিং)—শিখিল, এলো। “উদসল কুলভার। বি.সা ৩৫৫। সঘন নিশাস, উদসল কুল জা ২১০।

**উদন্ত** বিণ [ উদ্+ √অন্+ত (স্ত)-র্ধ ] ১ উন্মিত্ত। “মাঘ ১৫.৮১। দঃস্ত্রীভিরুদন্তাগণ: ত ৪ ৫.১১। ২ নিরন্ত, পূরীকৃত।

**উদহ:** **উদহার** ত্র ‘উদ্রক; উদকগর’।

**উদাও** বিঃ [ উদাম > উদাও > উদাও; উদাও (কামতা.বিহারী ভাষা); অপ্র ] ১ বজানহীন, মুক্ত, চাড়া। “পঞ্চ নষ্ট করে যেক উদাও সাঃও শ্রী.কী ১৪২। ২ উর্ধ্বংশ, আব্দল, উদন্ত। “সব পন গোঠ। উদাও বুলে, তোর কালাঃ শ্রী কী ৮১।

**উদাস্ত** বিণ [ উদ্-আ+ √দা+ত (স্ত)-র্ধ; স্ত্রী-স্তা ] ১ ‘উকৈস্ম হীত’, মহান, দম্যতাগাধিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিত্ত, মহাঃ, উদার। “মাঘ ৩ (কবিশংখবর্ণন)। অত্বাদান্তমুদ্রনশ্চক্রকৈঃ উচ ৩২। ৩ মহান, বিশাল, দীর্ঘ। “গমত (কুল্লর) রা ২ ৯৯.১১। ৪ উক, গুণসম্পন্ন, মহান। “বংশপ্রভব।—রত্নাবলীনাটিকা ৪; ৪; ৪। “উদাস্তায় (A.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান। “ললিতোগতমমিমা।—ভামিনীবিলাস ১ ৭৭। ৬ সমর্থ (ত বা)। ৭ [ উদাস্ত+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] উদাস্ত-স্বরমুক্ত, ভাণ্ড-প্রভৃতিস্থানে উর্ধ্বভাগনিম্পন্ন (স্বরবর্ণ); উকৈ: উচ্চারিত (অ.টী)। “পা ১২.২৯, সি। ৮ (বাঙ্গায়) উক, তার। “সে পূর্ণ উদাস্তধনি বেনগাপা সামময়সম, সরল গন্তীর চ.কা ২৮। সঘ ৮৮। —দাস্ত পুঃ ১ স্বরবিশেষ, উকৈঃস্বর। “মাঘ ২.৯৫। ২ উদাস্তস্বরনিম্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ষ্মীয়াগান্ত নামকবিশেষ। “সাদ ৩.৩২। ৪ বাতবিশেষ। ৫ কৃত্য (মেদিনী)। —দাস্ত পুঃ, স্ত্রী অর্ধালকারবিশেষ। [লোকোতিশয় ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিধয়ের অঙ্কত মহত্তের চরিত্তবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদাস্তালকার কহে। (সাদ ১০.২৪)। ] [ “বান্ (-বৎ) বিণ—উদাস্তস্বরমুক্ত। “শ্রতি (স্ত্রী)—উদাস্তস্বরমুক্ত উচ্চারণ। ]

**উদান** পুঃ [ উদ্+ √অন্+অ (ষঞ)-র্ধ; চান্দস ] ১ (কথনামিতে সামর্থা-জনন হেতু) বাহা ষাংরা উর্ধ্বভাগে লোক বাঁচে (অ.টী); কঠ-বেগহ উর্ধ্বগামী প্রাণবৃষ্টি-বিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। “উদানঃ কঠস্থানীয় উর্ধ্বগমনবান্দুঃক্রমণবায়ুঃ (বেদাংগার)। উদানো নাম বৃদ্ধমূপেঁত পর্বনামন্তমঃ (হৃশ্রত)। “মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান বান এক হব সংযমনে (গান)। ২ উর্ধ্বাভিমূহ দাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাড়ি। ৫ সর্পবিশেষ।

**উদাপ্লুত** বিণ [ উদ কৰ্ভুক প্লুত, ভূ.ত ] জলে আমাবিত; প্রলয়-সালিনিময়। “উদাপ্লুতঃ বিঘ্ন ত ৩ ৮ ১০।

**উদাবর্ত** পুঃ [ উদ্-আ+ √বৃ+অ (ষঞ)-বি (অ.টি) ] ১ নিঃসরণে ব্যাঘাতপ্রাপ্ত বাত বহীমিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুদগ্রহ। ‘হৃশ্রত ৩.৫৫.৩। ২ [ উদর আবর্ত, ম.ত ] ক্লাবর্ত, ক্লমত্রি।

—জী স্ত্রী বেনিরোগবিশেষ। 'হৃশ্রুত ৩.৩৮.৩। [ 'স্ত্রী (-তিন্) বিণ—উদাবল্ভরোগী। "হৃশ্রুত ৩.৫৫.১৬। ]

**উদ্ভাস**, **উদ্ভাস** বিঃ [সং উদ্ভাস> বা উদ্ভাস; উদ্ভাস(সোম) (কথাভাব)]: হি উদ্ভাস; 'উদ্ভাস'—উদ্ভাস (মালমত); উদ্ভাস (পূর্ববঙ্গ)। ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়া। "বাংর বলাব বুলে হইয়া উদ্ভাস জ ২৭। ২ (অগ্র) মুক্ত, এলো। "উদ্ভাস মাথার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অগ্র) বাধাবিহীন, খেচ্ছাচারী। "উদ্ভাস বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১৯৭। [উদ্ভাসে—খেচ্ছাস্থ্যসারে, বধেচ্ছভাবে। "উদ্ভাসে চলিয়া বুলে যতক শোশাল জী.ম ১৮। উদ্ভাস-এলো—১ অত্যন্ত বিগুণ্ডল ভাব; বড় গোলমালা। "যোগানে দলালির অধিক মোটা...প্রায় সেট গানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস-এলো হ ১৮। ২ একেবারে পোলা বা হাট-আলগা। "বড় মামুয়ের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আটা-আটা থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬। ]

**উদ্ভাস** বিণ [উদ্ভাস আধু গাহার, বহরী] চরিতার্থ, সশস্ত্র। "রা ১.৭৬.২৩। মহা ১.১০২.২৫। রঘু ১.২২.৪৪।

**উদ্ভাস** বিণ [উদ্ভাস+ 'রা' + অ (ক)-ক; স্ত্রী -রা, -রী] ১ 'উৎকৃষ্ট দানকারক': দাতা। "রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। "বৃহৎ রা ১.২.৪২। "মতি রঘু ৮.৯১। ৩ মহাস্তা, মহামতি। "উদারচারণসময় গৌ.রা ১.১.৩। মহা ৩.৫০.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। "উপবনমুদারম্।—রঙ্গ ১০.৭৯। উদার আকাশ মা.ম ২২। উদার সিন্ধু: উদার বৃক্কের কাছে। গেলা কার সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান্, চিত্তগর্ভ। "উদারার্থ বাক্যম্ গৌ.রা ৫.১.৫৯। ৬ দক্ষিণাত্মক, সরল, কাপট্যহীন। "উদারামপি পা: নিশমা রঘু ৫.২২। উদার বৈষ্ণব তান্ত্রা সত্য করি মানে ভগ্ন ৩৪৮। ৭ প্রাগলভ্য, প্রতিভাযুক্ত। "পাঠ: রঘু ৫.৬৫; ১৪.৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। "কীর্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। "উদারাস্তুর গৌ.রা ৬.২৩.৮। গী ৭.১৮। "সংকার ক.সা ১০.২৬। ১০ রমা, অতিরমণীয়। "বন্ধ কু.স ৭.১৪। "গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোৎসবসময়ে।—শ ১:২:৩। অধিক উদার পেয়ে পারিণাম বি.প ৪৭। উদার স্তম্ভা ব.স ২৪।

১১ স্থলক্ৰমসম্পন্ন; বাস্তবিকপ্রদ, সুন্দর। "দেহি পদপদমুদারম্ গী.গো ১.০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। "চর্চন ক.স ৫.৩৬। মেলিয়া উদার আঁধি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ স্রোয়ান্, দীর্ঘ। "মঙ্গলদ্বারা...অর্জুনস্ত ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। "ভারাবলীবিবচন মাগ ৫.১। ১৫ দক্ষিণ, অক্ষুণ্ণ (অ টা), প্রিয়। "দর্শন গৌ.রা ৩.৭৪.৩৩। ১৬ রক্ত, রিক্ত, ময়ুর। "পরমোদারঃ বাক্যম্।—রা ১.৩১.৩। ১৭ স্রাব্য, প্রশস্ত। "উদারঃ কল্প: শ ৫:২:২। ১৮ স্বরভাব। "উদারমেব বিধাংসা ধর্ম: প্রোক্তদীনীধিঃ মহা ৩.৩০.৫০। ১৯ উচ্ছল, অতিশোভন। "নেপথ্যাতন ১৩। "নেপথ্যাতন ১৩। ২০ উচ্চৈ: তার। "প্রণয়তে...উদারম্ মাঘ ৪.৩৩। উঠিতেছে চরাচরে। অন্যদি অন্তর্যয়ে, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কঠ চ.কা ২৪৪। ২১ উজ্জ্বল, স্তায়ামুগত। "কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। "স্ব ১.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অতল, অগাধ। "কবির যুগের সিন্ধু অনন্ত উদার সা.ম ৩০। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। "উদার লাভ্য তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উচ্ছল, দীপ্ত, আভাসম। "অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কুকে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কতু বেদনার তমোগঙ্ধরে...চলেছি পাগল-বেশে।—টিজা।—র পু: দীর্ঘসর্ধ শব্দবিশেষ। [ 'কীর্তি (বিণ)—মহাবাণা:

'কি ১.১৮। "চরিত (বিণ)—উদারস্বভাব, মহাস্তা। "হি ১.১৭২। 'চিত্ত, 'চেতা: (-ত্) বিণ—মহাস্তা। ]

**উদার** বি [উদার> 'র; অগ্র] কণ, ধার। "কাহার বাটীতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

**উদারতা** স্ত্রী [উদার+তা (তদ্) তদভাবার্থে] ১ উদারভাব, মহাস্তা, উদারতা, সাধুতা। "ক.সা ২১.১০৩। ২ দাতৃত্ব, বদান্ততা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যার্থ ১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রমাত্, গুণবিশেষ। "সা.দ ৮.১৪, টীকা।

**উদারদর্শন** বিণ [বহরী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি, পূর্ণদর্শন। "রা ১.২.৪২। ২ বিশালাক, সুরূপ। "কু.স ৫.৩৬।

**উদারদী**, **মতি** বিণ [বহরী; স্ত্রী -দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টমূর্তি, মহাপ্রাজ্ঞ। "চেকার কাব্যসুন্দারীণে: গৌ.রা ১.২.৪৬। মহা ৩.১০০.৭। রঘু ৩.৩০।—দী পুং বিষ্ণু (মহা)।—দী স্ত্রী [কর্মণ্য] উৎকৃষ্ট মূর্তি; মহাপ্রাজ্ঞ।

**উদারমনাঃ** (-নস্) বিণ [উদার মনঃ বাগর, বহরী; স্ত্রী -না:] উদারচিত্ত, মহাস্তা।

**উদাররমণীয়** বিণ [সুপস্থপা] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। "অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৫।

**উদারসজ্জ** বিণ [বহরী] উদারস্বভাব, মহামনাঃ।

**উদার** বি [মুদার> 'রা (?) (সদ্যতে) সপ্তক-রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। "ন ৮৯৩। [ সা রি প্রভৃতি সাত স্তর র সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কঠ মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টা স্তর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তককে 'মন্ত্র', 'মধা' ও 'তার' এই তিন নামে করা যায় (সং 'হান ৩২): ঐতাদিগকে ভাষ্য-কথায় 'উদার', 'মুদার' ও 'তার' বলে (গী.সা ১)। ]

**উদ্ভাস** বিণ [উদ্ভ+ 'আস'+ অ (অচ) -ক; স্ত্রী -সা] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিত্তক, বিরক্ত, বিরাগী। "শ্রাশান বাস, সদা উদ্ভাস হু ২৪। ভগবান্ আই বিপ্রবালক-বস্ত্রে। পকাশ হৈয়া কৈলা উদ্ভাস তাহারে।—ভ.প্র ৩৩৮। কেন রে কেন হৃদয় শ্রাশান উদ্ভাস সা.ম ২০। ২ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। "হইব উদ্ভাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অন্ধ লোভা হৈয়াছিল উদ্ভাস বি.পা ৪৭।

৩ আসক্তিহীন, অসুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। "আওল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহু' ভেলি উদ্ভাস।—ব ১৭০। তুহু' কহে মাধব ভেলি উদ্ভাস জা ১৫৪। ৪ উদ্ভাসীন, গৃহস্থ, যত্রসায়ঃ-গৃহ। "অবা.চতুর্ভু পুরী বিরক্ত উদ্ভাস চৈ.চ ২২। ৫ লক্ষ্মীছাড়া, ভবঘুরে, বেটো। "সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদ্ভাস টেটন। নাম মোর উদ্ভাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সৰ্বক-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। "ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, জিহ্বন সকলি উদ্ভাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, তত্পাশ। "কৃষ্ণ বাহিনী রাখিলে পাণ্ডব উদ্ভাস ম.বি ২৬৬। ৮ আত্মহারা, বিধেল, বিভ্রান্ত। "হরিণ যে কার উদ্ভাস-করা বাগী, হঠাৎ কখন শুন্তে গেলে আশার কি ডা জানি!—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী। "ভাৰ্থ্যাহীন লোকে কেহ না করে বিধাস। সর্বদা দুঃখিত সেই সর্বদা উদ্ভাস।—ম ৫১। ১০ বাঞ্চবহীন, অসহায়। "কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদ্ভাস।—কু ২৮০। ১১ দৃষ্ণপাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। "দিগ্গজনাগণ যেন. আতকে আড়ষ্ট হেন. অটল প্রশান্ত চারি বিজাত উদ্ভাস সা.ম ৫২। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, ঠাঁকা। "গঙ্গার তরঙ্গমালা. সমুখে করিছে খেলা. চাহিয়ে তাদের পানে উদ্ভাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। "অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদ্ভাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিবাঙ্কিহীন; ভাববাঙ্কিরহিত, শূন্ত, ঝাঁক।। “আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [ ৩ উদ্ভাস ] আনন্দসরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ঝাঁক।। “মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ঝাঁ ঝাঁ কর্তে লাগলো—সৌভাগ্যিকের মন বড়ই উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ বলিত, প্রভ, শিখিল।। “ইহা হুনি কৈল তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২০৯। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বি.প ২২; ব.প ১০০। [ মিলের জন্ম ‘উদ্ভাস’ > উদ্ভাস ] ১৭ নৈরাশ্রময়, হতাশ।। “কৈসে গুটে উদ্ভাস হ্রয়?—রবীন্দ্র।। ওগো কে তুমি বসিছা উদ্ভাস-মুরতি, বিদ্যাক-শাশ্ব-শোভাতে।—রবীন্দ্র।। ১৮ শিখিল, দুর্বল।। “ভূজপাশ উদ্ভাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বিহু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত।। “কুহু মহাবাস উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস হ্রয় হয়ারি।—রবীন্দ্র।। ২০ চিন্তাময়, প্রিয়চিন্তাপ্রকৃত, প্রিয়ে একাত্ম।। “উড়িতেছে কেন, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাগ কোথা নিরুদ্ধেশ।—রবীন্দ্র।। ২১ সক্রিয়, সর্বত্র প্রসারিত।। “উদ্ভাস (১২)। ২২ উচ্ছ্বল, আকুল, এলোমেলো।। “নিরাশাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশ্বাস কৈসে উঠে মন।—রবীন্দ্র।। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদ্ভাসীভুক্ত।। “হে বৈরাগ্য, কর শান্তিপাঠ। উদ্ভাস উদ্ভাস কঠ বাক দুটে দক্ষিণে ও বামে...পূর্ণ করি মাঠ চ.কা ২৯৪। —স পূঃ ১ উদ্ভাসীন বা বিষয়বিত্ত্ব জন; বিরাগী। ২ [ + অ-ভা ] বিষয়বিত্ত্বকা, বৈরাগ্য, নিশ্চহতা। ৩ হৃৎক্লেশ সমতা।

**উদ্ভাস** ২ পূঃ [ উদ্ + অস্ + অ ( যঞ-ভা ) ১ উচ্ছ্বসণ। ২ নিরসন, অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

**উদ্ভাস** ৩ বিঃ [ ত্র ‘উদ্ভাস’ ( ৪ ) ] ১ ( অপ্র ) বাসশূন্ত, নির্বাসিত।। “অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন লোমে তারে মুক্তি করিছ উদ্ভাস।—ম.বি ২৬৪। ২ [ উদ্ভাস—মূল ( ? ) ] বহুহীন, অনাবৃত, আল্পা।। “আধ লুকায়নি আধ উদ্ভাস বি.প ২৫; এ দিকে কাঁপিতে তমু ও দিকে উদ্ভাস ১৩৮। অজ উদ্ভাস জা ৯২। নীল বসন ভিঙ্গি। অঙ্গে লাগিরাছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে উদ্ভাস গো ১৬৫। সর্বত্র উদ্ভাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। শুভামে শুভক শুভ করিল উদ্ভাস শি ৩৬। ৩ উদ্ভাসিত।। “আধ উদ্ভাস দুই আধি ( পাঠান্তর ) চৈ.ম ২৮।

**উদ্ভাস** ৪ উৎক্লিপ্ত, উদ্ভাট।। “পেনে কচুগু চীর করবি উদ্ভাস রা.পে ১১৬।

**উদ্ভাস** ৫ অর্থ [ উদ্ভাস—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ বহুহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া।। “তেজি উদ্ভাসল কুচজোর বি.প ২২। পাশ উদ্ভাসল জা ২৭। ২ [ উদ্ভাস—মূল ] উদ্ভাস হওয়া; আকুল হওয়া।। “পরান কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র।। —স সর্ব উৎক্লিপ্ত করা; উদ্ভাটিত করা।। “তহি ছলে ভূজমূল, বসন উদ্ভাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় রা.পে ১১৭। [ উদ্ভাসল ( তু ‘উদ্ভাসল’ )—অনাবৃত হইল। উদ্ভাসি, -সিয়া—আকুল হইয়া।। “তহ করি নিখাসিয়া, চ’লে যাবে উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়ায়।—রবীন্দ্র।। ]

**উদ্ভাসিতা** ( -ত্ব ) বিণ [ উদ্ + অস্ + ত্ ( ত্বচ ) -ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী ] উদ্ভাসীন, নির্লিপ্ত, অশ্মুট।। “মাঘ ১.৩৩।

**উদ্ভাসিনী** বিণ [ উদ্ভাসিনী + স্ত্রী ঙ্গী ( ঙ্গীপ্ ) ] ১ উদ্ভাসীন, নিশ্চহা, বিরাগিনী। ২ ( বাঙলায় ) অনাসক্তা, নির্লিপ্তা, সম্পর্কহীন।। “জয় মুক্তা হুহু হুহু অস্ত অভ্যাসন, তরলিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি উদ্ভাসিনী।—রবীন্দ্র।। ৩ গৃহহীন, নিরাশ্রয়, অশাখা।। “মহাসেবের কস্তা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.স ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী।। “হায় কেন বিহারিনী কে সাজালে উদ্ভাসিনী?—স.ম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়, আশ্রয়রূপশ্রোতৃহীন।। “বিফল কাকলী, কাগিয়া কিরিতেছিল বনান্তর ঘুরে, উদ্ভাসিনী প্রতিক্ষনি।—রবীন্দ্র।। ৬ আশ্রয়হীন, অচরিতার্থ।। “উদ্ভাসিনী মৃতি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র।।

সখ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ’লে বেত উদ্ভাসিনী চ.কা ২০৬।

**উদ্ভাসী** ( -জিন্ ) বিণ [ উদ্ + অস্ + ইন্ ( শিনি ) -ক-১ব; স্ত্রী -সিনী ] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিত্ত্ব, বিরক্ত।। “আমি উদ্ভাসা হে, হে হৃদয়, আমি উদ্ভাসী!—চ.কা ৩৮২। ২ ( বাঙলায় ) গৃহশূন্ত, কুলত্যাগী, ঘরছাড়া।। “কালশশী বাজারে বাণী, ( আ’ম ) ডিলায় গৃহবাসী, আশায় করে উদ্ভাসী ( পান )। ৩ নিরাকুল, অধীর।। “ওই তলুখানি তব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার সেহে হরয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৬। —সী পূঃ [ তি উদ্ভাসী ] ১ বিষয়ভুক্ত্যহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী।। “প্রমুখিত তীরথরাজ নিবাসী। বৈধানস বৃহ গৃহী উদ্ভাসী।—ভুলনীলাস। ২ ( বাঙলায় ) প্রশংসাবিধুর, বিরহাকুল।। “কোন্ ছায়াতে কোন্ উদ্ভাসী, মূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈসে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

**উদ্ভাসীন** বিণ [ উদ্ + অস্ + আন ( শানচ ) -ক; স্ত্রী -না ] ১ বিষয়মান পশ্চাদ্ভয়ের কোন পশ্চই যে আশ্রয় করে না; পক্ষপাতশূন্ত।। “শী ৬.২; উদ্ভাসীনবদাসীনঃ ১৭.২৩। ২ উপেক্ষক, নির্লিপ্ত।। “শী ৯.২। কৃষ্ণ উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদ্ভাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চ.কা ১০৬; উদ্ভাসীন আর সব পরে ২৩৫। ৩ মান্যপমান সমবৃত্ত।। “শী ১২.১৬। ৪ কূটর।। “তদর্শিনমুদাসীনঃ ভামেব পুত্রঃ বিদুঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী নহে ( অ.কো ) ; যে রাজা, অরি বিজয়ীও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ ( মেঘাতিথি )।। “মহু ৭.১০৫। ৬ বিষয়বিত্ত্বক, বিরাগী, নিশ্চহ।। “রামনামে উদ্ভাসীন ধনে নাই কাজ শ্রী.মা ৪৫। ৭ ( বাঙলায় ) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী।। “তাহারা...ভিক্ষুক উদ্ভাসীন ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিক বেলে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া দিত ব.প্র ১২। ৮ গৃহশূন্ত, নিরাশ্রয়।। “পাণ্ডব পাইল রাজা তুমি উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর।। “কাব্যকরণের বেলা আমি উদ্ভাসীন। বিধিব্যবস্থার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবাধ, খোলা।। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র।। ১১ ব্যাকুল, অধীর।। “মণিহার যেন ধ্বী, তেন হইলি ঠাকুরাগী, শুভ বিনা এত উদ্ভাসীন হু ৫৮। —স পূঃ ১ পক্ষপাতশূন্ত জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা।। ত্র ‘উদ্ভাসীন ( ৫ )। “উদ্ভাসীনপ্রচার মহু ৭.১০৫। অরিমিত্রোদ্ভাসীন-বাবস্তা।—সু ৫৮। ৩ ( বাঙলায় ) সন্ন্যাসী।। “হাটে ফিরে অনুদিন, সেখ ককৌর উদ্ভাসীন ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি দিয়ে ফাটকে ফেলায়।—ভা.চ ৩৮৭।

**উদ্ভাসিনী** বিণ [ ‘ন+স্ত্রী ঙ্গী’; সং উদ্ভাসিনী ] সংসার-সম্পর্ক-হীন, নিঃসম্পর্ক, পর।। “সে ( বধবা ) একেবারেই উদ্ভাসিনী...হইয়া পড়ে পা.প্র ১০০। —নী বি কর্ণফলে আকাঙ্ক্ষাহীন নারী; সন্ন্যাসিনী।। “দ্রাবতী উদ্ভাসিনীগণ মুখ্যতঃ উদ্ভাসিগণের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

**উদ্ভাসহরণ** স্ত্রী [ উদ্ + অস্ + হরণ ( হ্রাট ) -ভা ] ১ উক্তি, কথন; অবস্থাস্থরণ বিবরণ, বর্ণনা।। “পরে নিবেশিতমুদাহরণ প্রিয়ায়া:।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ।। “চরিত্র:বক্রমোদাহরণ উচ ১.১৮। ৩ কথ-প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম।। “অদ্বিরমগ্র্যামুদাহরণবন্ধনু কু.স ৩৬৫। ৪ [ + অন-র্ধ্ব ] কথিত বিষয়; আখ্যান।। “অনু:তোদাহরণনি জ্ঞাত্যে চ.ম ৫৮। ৫ প্রবন্ধ, বিশেষ, শুভিপাখা।। “যেন কেনাণি তালেন পঞ্চমুদাহরণম্। অরতুপক্রমঃ মাণ্ডিত্যাদিপ্রাসবিচিত্রম্। তদুদাহরণং নাম বিভক্ত্যাদিগণসংযতম্।—প্রতাপকর ( A. )। “জয়োদাহরণ

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাটো) উৎকর্ষযুক্ত্যচনরণ পর্ভাক্রবিশেষ। 'সা.দ ৩.২৪; ২৭। ৭ যে বাকো তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ ইহা বটত্রিংশং ভাবালক্ষণের একতম (সা.দ ৬.১৭০; ১৭৭)। ] "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাদ ২.৩৩। ৮ [+অন-৭] (ছায়ে) বাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষার্থ উদাহৃত হয়; প্রতিক্রমি পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষার্থতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধাসাধার্থ্যং তদ্ব্যর্থভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যং। ৯ অর্থাভ্রান্তাসমূহ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। — হার পু: [+অ (বঞ)-তা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাযুপ। ২ [+অ -র্ষ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। — হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (ণিন)-ক -২; ১] -রিনী বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.)। — হার্য বিণ [+য (ণাৎ)-ঋ] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কন্যার বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪ ৭৮, কাশিকা। — হ্রত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "পা ১৮.২২; ৩৯। স বৈধীর উদাহৃতঃ। — ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যাদিঃ। — ভৃষ্টি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থিত। ৬ উপ-স্থিত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্বৃতি। — হ্রত স্ত্রী [+ত-তা] উদাহরণ। "উন্নয়ঃ তদুপাধৃতম্ (উন্নয়ঃ তদুপাধৃতম্) — পাঠ্যস্তর) অকো ৩.৬৮.৪৪। — হ্রত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] উদাহরণ। ৬ উদাহৃত।

**উদিত** অর্ধ [সং উৎ + ৭ই > প্রা ৭উদিত (প্রা.স)] ১ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদইছে যেন শশী রবি চ মা ৫। ছন্দে কনক রণি উদিত্বে। — গান ২৩। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রা'তনিশ, হৃদয়ে উদিকে আসি। — রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী। উদিল জগৎমাঝে চ.কা ২৩। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদিল হুং দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [ উদইছে (উদিত্যে) > উ দিত্বে > চে ] — উদিত হইয়াছে। উদিত্বে (উদিত্তে) > চে ] — উদিত হইতেছে। উদিকে — উদিত হইবে। উদিত্যে — উদিত হইয়া। উদিল, -লা — উদিত হইল। উদয়ে — উদিত হয়। "মে ১৭০। উদেন — উদিত হন। "উদেন আদিত্য মে ২৪২। ]

**উদিত্যন** বি [সং উদ্যান > (স্বরাগমে) উদিত্যন > 'ন; অপ্র] উদ্যান। "করিল উদিত্যন, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

**উদিত** বিণ [উৎ + ৭ই + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উৎকৃত। "সুশ্রুত ৬.৫৫.৩। ২ উৎকৃত, জাত। "পরিভ্রম। — কি ১০.৬০। ৩ উদিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্। — শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদিত্যনাক্রম, প্রকাশিত। "অর্ধ"। "ভৃষ্টিঃ...তপনঃ মা.মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পাশাঘণন কি ৩.৪। ৬ পরিমুদিত, বিশদ। "শ্রিয়ম্ রঘু ১.২৩। ৭ বিকশিত, প্রফুল্ল। "প্রহর্ষাদিত চেতসঃ রা ১.১৬.৩০। ৮ আবি-ভূত, সঙ্গত। "নয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যামিবোদিতঃ বণুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, উন্নতিত (শ্রীধর)। "উদিত্যনাক্রম জ ৪.৫.১০। ১১ সনুত, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ অক্লবীত সৈবজমুদিত্যদিতম্ যাজ্ঞ ১.১৩৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোহ-জ্ঞানতোদিতাঃ মহা ৩.২৪৩.২৭। ১৩ [৭বৎ + ত-র্ষ] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুগাদিত ১৫.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদিত, শিখিত। "উবাচ ধাত্মা প্রথমো-দিতঃ বচঃ রঘু ৩.২৫। — ত স্ত্রী ১ বাক্য। "বিছঃ মপমুদিত্যপত্রিতঃ ৩.২.৭৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। ত্র 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-তা] উন্নয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভাসুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উন্নয়-কাল। "উদিত্তেঃমুদিত্তে (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজ্ঞঃ) মমু ২.১৫। ৫ রাশির উন্নয়; লয়। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বালা। — ত পুঃ উন্নয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। — নীতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-তা; ছান্দস] সুর্য্যোদয়। [উদিত্যনুদিত (বিণ) — অর্ধোদিত। উদিত্যোদিত — শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"যাজ্ঞ ১.৩১০। ]  
**উদীক্ষণ** স্ত্রী - **উদীক্ষা** স্ত্রী [উৎ + ৭ঈক্ + অন (লাট্), + অ, -তা, স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উৎসর্জন, উৎসৃষ্টি। ২ প্রত্যক্ষা। — দীক্ষিত-বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎসৃষ্ট অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎসৃষ্টভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যায়া সমস্মরণমুদীক্ষিতা। — অমর ৭১। — দীক্ষা বিণ [+য (ণাৎ)-র্ষ] উৎসৃষ্টদর্শী; উদীক্ষণীয়।

**উদীচী** স্ত্রী [উৎ + স্ত্রী ঈ (ভীণ্) উত্তরদিক্ (অ.কো)। "মহা ১৪.৪৩.১০। দীক্ষণ উদীচী, পূরব প্রতীচী, কারে সামাগিবে আর নাহি পায় ঠিক য.প্র ১৭৫। — দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -না; বৈদিক] 'উদগভব', উত্তরস্থিত। — দীচ্য বিণ [+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -চ্যা] 'উদগভব', উত্তরস্থিত। — দীচ্য পুং ১ শরবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.টী); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদীচ্যবাসী মহা ৩.২৩৬.৩। [ত্র 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, স্মৃতিভাগ'।] ২ (ক্বেব) উদীচ্যদেশবাসিগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদীচ্যদেশাবিপতীগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। — দীচ্য স্ত্রী ১ কর্ণসমাপ্তিতে করণীয় দক্ষিণাদিমানরূপ কক্ষ। "কর্ষ" ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (সুশ্রুত)। [উদীচ্যবৃত্ত (বি) — উত্তরমের হইতে ২২ই ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle); ]

**উদীয়মান** বিণ [উৎ + ৭ঈ + আন (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ যাহা উদিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকুৎ) কি ১.৪৩। ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়োপগ (rising)।

**উদীরণ** স্ত্রী [উৎ + ৭ঈরি + অন (লাট্)-তা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২.১২। ৩ উৎসংগণ। "রক্ষার" মহা ৩.২৮২.২৭। ৪ প্রকাশন। — দীরিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদী-রিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে। — হি ২.৪৬। ২ উৎসংগণ, উৎসর্গ, উচ্চারিত। "খুরেকদীরিতো রেণুঃ। — রা ২.২৩.১৫। 'ত (রজঃ)। — মাঘ ১২.৫৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদীরিতস্ত্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উপাদিত। "উদীরিতো মঙ্গলকুর্ধ্যাঘোষঃ কু.স ৭.৪০।

**উদীর্ণ** বিণ [উৎ + ৭ঈ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ উৎকৃত, উদিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণৈবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান। "রাজামুদীর্ণানাম্ মহা ১.১০১.৫। ৪ উদার। ৫ উদ্রিক্ত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃদ্ধি (দশভূমার)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উদ্রিক্ত, দুগুণ। "বরোদীর্ণঃ...মহাসুরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উৎকৃত, প্রচল, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্। — রা ৪.৩১.৪। ৮ উদীর্ণ, প্রাধান্য। "(অত্রঞ্চ ব্রহ্মণা সহ) উদীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৩.১০। ৯ [+ত-র্ষ] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ষ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উত্তম। "উদীর্ণধা উ.চ ৫.১১। — ৰ্ণ পুঃ বিষ্ণু (মহা)।

**উদ্বৃথল** বি [অপ্র] সর্ব 'উদ্বৃথল'। "দা ২২২৩।

**উদ্বৃথর** বি [অবরে উল্লত, প্রা.স, পুংবা (অ.টী); (ছান্দস) 'উদ্বৃথর, -ল'] ১ সর্ব 'উদ্বৃথর (১)। ২ কুষ্ঠবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তপরিমিত বর্ষ। ৪ কুলমশক। তু 'মশক'। [ 'কুবি, 'মশক (পুং) — সর্ব 'উদ্বৃথরমশক'। ]

**উদ্বৃথ** বি [সং উদ্বৃথ, -ক] হৃদয়। "পো.বি ১৪৪।

**উদ্বৃথল** স্ত্রী [উৎ + ৭বাহার, পুংবা (অ.টী); তু 'উদ্বৃথল'] ১ তত্ত্বাদি-কণ্ডনার্থ কাঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উৎখলি। "শ্রী.ম ১১। উদ্বৃথলে বাক্বে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৩। ২ গুপ্তগুণ। — খল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "সুশ্রুত ৩.৫.২৮।

**উদ্বৃথ** বিণ [উৎ + ৭বহ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎ, পরিণীত। ২ দ্রুত, কৃতবহন। "উদ্বৃথলোকত্রিতয়েন (যদা) মাঘ ১.৩৬। ৩ কুল, পীথর।

৪ উন্নত। “উৎসবক: কি ১৪.৩১। ৫ হৃত, প্রাপ্ত। “অঢ়িম মাথ ১.৭৪। —চাঁ ন্তী পরিণীতা ন্তী।

**উদ্ভেদ** বিণ [ উৎ + √এজ্ + ই ( গিচ ) + অ ( শ ) - ক ; ন্তী - রা ]  
উৎকলক, উৎসেধকারক। “উদ্ভেদরান্ ভূতপণান্ স্তবেধীং ভটি ১.১৫।

**উদ্ভেশ** বি [ সং: উদ্ভেশ; মৈ: “ভেশ; বৈকবসাহিত্যে ] ১ উদ্ভেশ, অস্থলস্থান। “আর নাহি করল উদ্ভেশ (জা)। ২ লক্ষীকরণ, অস্থলস্থান, অস্থচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কাহ্ন উদ্ভেশে বি.প ১৩২।

**উদ্ভে** ত্র ‘উদ্ভে’।

**উদ্ভগত** বিণ [ উৎ + √গ্ + ত ( জ ) - ক ] ১ উদ্ভগত, উদ্ভিত। ২ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “শালপোতমিবোদগতম্।—মহা ১.১৫২.১৭; ৩.১৬২.২১। ৩ উদ্ভিত। ৪ উৎপন্ন, জাত। “শুভ; উদ্ভগতো রোমাঞ্চ: (S.W.)। পট্টরক্ষণাভে: রা ৪.৩০.২। ৫ উৎপন্ন, উচ্চরিত।

“উদ্ভগতা: পৌরবধূমুগতা: কথা:।—রঘু ৭.১৩। ৬ উদ্ভগত, উৎপন্ন। “বাতোকাতরেগুমুগতা (মহী) (পাঠান্তর)।—কতু ১.১০।

৭ আবিভূত, বিনির্গত। “অচিরোদগতপন্নব।—বিক্র ৪.২২। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। “উদ্ভগতানীব সর্বাণি।—রা ২.৪৮.২। উদ্ভগতপ্রাণ্ড ৩ ৪.২২.৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্ভগত ইত্থালানামধেয়: রঘু ১৮.২০। ১০ কৃতবনন, কৃতোপসরণ। —তা ন্তী স্বপ্নাবিশেষ।

—দগতি ন্তী [ + তি ( ক্ৰি ) - ভা ] ১ উদ্ভগতি, উদ্ভান। ২ উন্নয়, প্রকাশ। “দেখে রাশি পোহাইল সূর্যের উদ্ভগতি চে ২২২। ৬ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুন্সোদগতি ক সা ১০.১১৭। কুম্মোদগতি ( কাদম্বরী )। ৪ উদ্ভগমন, উদ্ভগরণ। —দগম পুং [ + অ ( ঘঞ ) - ভা, বৃদ্ধান্ত ] ১ উদ্ভগমন, উৎক্রমণ, উদ্ভান। “আজাম্বোদগম শ ১.১৪, টীকা। বিমল-সলিলা, সরসী সমলা যথা কন্দম-উদ্ভগ: ম যে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল, ...জল ধৈতে করিল উদ্ভগ চে ৫ ৪৭।

২ উন্নয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোমোলম, পীড়ক, ফলোলম, বাস” (S.W.)। পুন্সোলম রঘু ৪.৯; কুম্ম ২.৩০। উ.চ ৩.২০। কীটপক্ষোলম হি ৩.৫০। তাক্ষশাস্ত্র পাঠাবার, ...

তাতে সে আর্ষভ ভাগোলম চে.চ ২১২। ৬ প্রকাশ, উদ্ভান। “বঙ্গী-ধনি চক্রবাত, নারীর মন ভূগপাত, তাহা ডুবায়, না হয় উদ্ভগ চে.চ ২১২। ৪ উদ্ভান, হর্ষণ। “রোমরাজি” ( হুশ্রুত )। রোমোলম কু স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “ষোলোলম।—কতু ৩.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোলম রা (S.W.)। প্রাণ” ক সা ৪.১২৮। ৭ উৎসেধ, উচ্চায়, উচ্চতি। “পন্নোরোলম মা.ম ৭.২।

৮ উদ্ভবমন। ৯ [ + অ ( অচ ) - ক ] অল্প, প্রয়োহ। “হরিতভূগ”। —কি ৫.৩৮। পলক”।—ভর্গুরি। —দগম ন্তী [ + অন ( দ্রাট্ ) - ভা ] ১ উদ্ভগতি। ২ আক্রমণ, উদ্ভান, উঠা। “জ্যোতিরুদগমনে পা ১.৩.৪০. বার্ষিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা”। পক” রা (S.W.)। —দগমনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র ) - ষ্ৰ ]

১ উদ্ভগমনযোগ, আরোহণীয় (M.W.)। ২ ধৌত, শুদ্ধ। “গৃহীত-পত্নাদামনীয়বন্ধা ক.স ৭.১১। —র ন্তী ধৌতবন্ধয়ুগল।

**উদ্ভগন্ধি** বিণ [ উদ্ভগ গন্ধ বাহার, বহন্তী, সমাসত ‘ই’ ( ইৎ ) ; ন্তী - ক্ ] ১ উদ্ভগগন্ধ, উদ্ভিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১৩৫। কুম্ম-বিমরোলগন্ধেবোদ্ধার মা.ম ১১.২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতিহুয়তি। “উদ্ভগন্ধি কৃত্যলেঘু রঘু ১৩.৪৭।

**উদ্ভগম**, -মম, -মনীয় ত্র ‘উদ্ভগত’।

**উদ্ভগলিত** বিণ [ উৎ + √গ্ + ত ( জ ) - ক ] নিঃসৃত, নির্গত। “নর্ভকবল শ ৪.১২।

**উদ্ভগাঢ়** বিণ [ উৎ + √গা্ + ত ( জ ) - ক ] ১ অতিগঢ়, নিবিড়। “প্রমোলোঢ়রাদলসা।—ভর্গুরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“স্নাগোধর।—মা.ম ৫.৭। সা.ম ৩.২.১১। ৩ প্রবল, দ্বিবিধ। “উদ্ভগাঢ় চ বানক্তি ননোরুজ্জ মা.ম ৬.৫।

**উদ্ভগাতা** ( - ভূ ) পুং [ উৎ + √গৈ + ত ( ভূ ) - ক - ১ ব ] ১ যজ্ঞের বোড়শ ঋষিকের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)। [ ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ব্রহ্মা হোতা ও অক্ষয়ুরিও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)। ] “মহু ৮.২০২। ২ সামগায়ক, সামগ।

**উদ্ভগার** বিণ [ উৎ + গৃ + অ ( অন ) - ক ; ন্তী - রী ] শ্রাবী, আবর্বা। “সলিলোলগার ( অল্পবৃদ্ধ ) পু.মে ৩৪। [ সমাসে উদ্ভগপম ] —র পুং [ + অ ( ঘঞ ) - ভা ] ১ উদ্ভগন, উদ্ভগরণ, বমন। বিপ ‘নিগার’। “শোণিত” গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ স্রবণ, মোচন, শ্রাব। “মোলোলগার-হুশক্তি (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহরুদ্ধন, জলকরণ। “সনিবরোলগার ইবাত্রিরাজ:।—রঘু ৬.৩০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। “ধুম” উ.মে ৮।

৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। “অতিগষ্ঠীর: সৌজ্ঞোলগার: ম.চ ৪.২.৪। ৬ কষ্টগর্জন, চেকুর। [ ইহা নাগবায়ুর কার্য। ] “ম ৫.১২। শি ৩০। ৭ আখ্যান, বর্ণন, কথন। “পুরাবৃত্তকথোলগার হি ৩.১০২। পুরাবৃত্ত” মা.ম ২.১২। দোলোলগার চে.চ ৬.৭। ৮ আর্ষুক্তি, গান। “সামোলগার (A.)। ৯ [ + অ-ঋ ] উদ্ভগার ষ্রাব; উদ্ভগত গাছ—

অন্নাদি। “উদ্ভগার সাঙ্গরসান মহা ৩.২৩২.২২। ১০ লাল (saliva) ১১ কথিত বাকা বা উপদেশ। “বাজোলগার।—গাশ্চিন্তক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। “মহা ৩.১৪৬.৭০। গষ্ঠীরগহের” মা.ম ২.৪। —লগারী ( - রিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( পিনি ) - ক - ১ ব ; ন্তী - রিণী ] ১ নিঃসারী। “স্বনোলগারিণীরূপ।—রঘু ১০.৪৭। ২ নিঃশ্রাবী, উদ্ভমিত। “শোণিত” রা ৪.১৬.২২। ৩ বর্ষা। “ধারাগত” যু ৫.২৭।

৪ উচ্চৈর্গর্জনকারী। “বোরঘনবর্ষরথো ম.চ ৩.২২; উ.চ ৪.৩০। —দগরণ ন্তী [ + অন ( দ্রাট্ ) - ভা, ঋ > ই, নিপাতিত, অস্তথা ‘উদ্ভগরণ’ সাধু, পা ৭.৪.১২; তু ‘পা ৭.১.১০০’ ] ১ উদ্ভগমন। ২ উদ্ভগন, চেকুর। “নাগ উদ্ভগরণকর: ( বেদান্তসার )। হুশ্রুত (S.W.)। ৩ নিঃসারণ। “ধুম-অগ্নি-উদ্ভগরণ।—ন ৫.৩৬। উদ্ভগারি-

-রিয় ( গতে ) — উদ্ভগারী করিয়া। “করী উদ্ভগারি পোলা ৫ ম.পা ১১১; ১৩২; গজ উদ্ভগারিয়া পেলে ১৩৮। ]

**উদ্ভগ্নি** বিণ [ সং: উদ্ভগ্নি ] উদ্ভমিত, নিঃসারিত। “সংবর্ষণে কেন-পুঞ্জ উদ্ভগ্নিত ১ ৪৪৭।

**উদ্ভগ্নীত** বিণ [ উৎ + √গৈ + ত ( জ ) - ঋ ] ১ উদ্ভগ্নীত। ২ নিনামিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘৃষিত। “হুসকারগুব” ( নদী ) মহা ৩.৩৮.২০। —দগ্নীত ন্তী [ + ত - ভা ] উদ্ভগ্নীত, উদ্ভগ্নীতি। “কিন্নরোলগ্নীতভাষিণি মহা ১.১৭২.১০। —দগ্নীতি ন্তী [ + তি ( ক্ৰি ) - ভা ] ১ উদ্ভগ্নীত; সামগান। ২ [ + তি - ষ্ৰ ] আর্ষাঙ্কশোভিত। —দগ্নীথ পুং [ + ষ ( ষক ) - ভা, উ ২.১০ ] ১ সামবেদধ্বনি ( শ.ক ), সামবেদগান। ২ [ + ষ - ষ্ৰ ] সামবেদের ভাগবিশেষ; সামাংগন্তেয়। “বিদ্ উ.চ ২.৩।

৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধ্যায়। ৪ প্রণব।

**উদ্ভগ্নীত** বিণ [ সং: উদ্ভগ্নীত; অপ্র ] উদ্ভমিত, নিঃসারিত। “রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে। উদ্ভগ্নীত পাবক যেন মা ১৪২।

**উদ্ভগ্নীত** বি [ উদ্ভগ্নীত > ‘ণ’; সং: ‘উদ্ভগরণ’ ] ১ উদ্ভগন, বমন। “অপাক ত্রবাজাত-উদ্ভগ্নীতপূর্নক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসারণ। “অল্পের নিবন্ধ উর্ধ্ব, ঘাত প্রতিঘাত, কালানন উদ্ভগ্নীত ১ ১০৬২।

দক্ষগিরিশ্রাব-উদ্ভগ্নীত।—হেম ১২৮। স্রবয়েতরী আর্দ্রনাদের উদ্ভগ্নীত ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৪।

**উদ্ভগ্নীত** বিণ [ উদ্ভগ্নীত > ‘ত’; সং: উদ্ভগ্নীত; অসাধু ] নিঃসারিত। “আকস্মিক উপস্রবের মত একদিন একটা মহাসমারোহের আগের উদ্ভগ্নীত উদ্ভগ্নীত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

**উল্লেখ** বিণ [ উৎ + √ লু + ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -ণী ] ১ উল্লেখিত।  
 “উল্লেখিতাবলীর্ণিত বা মহো রোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উৎ-  
 পাদিত, জনিত। “কলকলৈরুল্লেখিতঃ গী.গো ১.৩৮। ৩ উৎস্থিত,  
 তাক্ত। “উল্লেখিতাবলীর্ণিতোয় পূ.মে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপস্থিত। “শাস্ত্রঃ  
 গুরুমুখাবলীর্ণিতঃ—হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ উল্লেখিত। ৬ [+ত -ক]  
 উদ্ভিত (মলিনাথ)। “অমুল্লেখিতরায়ুধম্ (কুলিন্দ) কু.স ২.২০।  
 ৭ নির্গত, নিঃসৃত। “জালোকালীর্ণৈঃ কেশমঃস্বারধূপৈঃ পূ.মে ৩০।

**উদ্ভূত** বিণ [ উৎ + গৃহ + ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -ণী ] ১ উদ্ভূত, উৎপাদিত।  
 “লোষ্ট্রলগুড় মাণ ৫.২৫। উদ্ভূতগণা ভটি ৮.৮৯। যাক্ত ২.২৮।  
 উদ্ভূত হস্তপাণ ২২২। ২ উত্তোলনপূর্বক বৃত (বস্ত্রাদি; শ.ক)।

**উদ্ভূত** বিণ [ উৎ + √ গৃহ + ত (জ)-ধ্ব ] ১ উদ্ভূতনপূর্বক গণিত;  
 উত্তোলনপূর্বক (উঁচা করিয়া) বন্ধ; বন্ধ। “লভ্যপ্রত্যয়ানুশ্রুতি  
 (কেশ) রঘু ২.৮। মালাদিন তত্ত্বাদিগণিতানি পট্টৈঃ মহা ৩.১১২.১৬।  
 ২ উদ্ভূত, মুক্ত। —গ্রহ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভূতচন। ২ [+অ  
 -ধি] অধায়, পরিচ্ছেদ। —গ্রহ বিণ [ গ্রহ চ্চতে উল্লাত, প্রাস ]  
 গ্রহরচিত, বন্ধনগীত। —গ্রহি বিণ [ পাস; স্ত্রী -ত্রি ] ১ সর্ব ‘উদ্ভূ-  
 গ্রহ’। ২ সংসায়কন্দনশীল, নিগ্রহ, বিরক্ত। —গ্রহিত বিণ [+ √ গ্রহ  
 +ই (গিচ্) +ত (জ)-ধ্ব ] বিশ্বাসিত, বিমোচিত (ত্র ‘মাণ ১০.৬৩,  
 মলিনাথ)।

**উদ্ভূত** স্ত্রী [ উৎ + গৃহ + অন (লৃট্)-ভা ] ১ উদ্ভূত গ্রহণ, উত্তোলন,  
 উত্তমন। ২ পরিপোষণ। “বণ”। —গ্রহ পুং [+অ (যঞ)-ভা]  
 ১ উদ্ভূ করিয়া ধারণ (অ.টী); উত্তোলন, উত্তমন। ২ বিজ্ঞাবিচার।  
 “নিজ নিজ শাস্ত্রে সতে উদ্ভূতে পণ্ডিতঃ প্রভু-আগে উদ্ভূতঃ করি  
 লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্ভূতঃ করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান  
 (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিগাথো) স্বরসন্ধিনিয়ম-  
 বিশেষ—স্বরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত  
 বিণ [+ √ গ্রহ +ই (গিচ্) +ত (জ)-ধ্ব ] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যায়িত।  
 ৩ উপশ্রুত (ত্র ‘মাণ ২.৭৫, মলিনাথ)। ৪ উত্তোলিত।

**উদ্ভূত** বিণ [ উৎপত্তা গ্রীবা বাহার, বহরী; স্ত্রী -বা ] ১ উদ্ভূতগ্রীব,  
 উৎকর্ষ, উৎকর্ষ। “চাতকযুবা উদ্ভূতঃ কুরুতে ধারধরালোকনম্।  
 —চাতকাষ্টক। ২ উৎকর্ষ, উন্নয়ন; উৎকর্ষিত। “উদ্ভূতঃ...পাধক-  
 তথাপি কিমপি ধ্যানম্ মুঃ সীয়েত।—অমর ৩০।

**উদ্ভূত** বিণ [ উৎ + √ ঘৃ + ই (গিচ্) +ত (জ)-ধ্ব ] অপনীত,  
 উল্লেখিত। “পিধান কু.স ৭.৫০।

**উদ্ভূত** স্ত্রী [ উৎ + √ ঘৃ + অন (লৃট্)-ভা ] ১ প্রহার, অতিথাত।  
 “বলঃকুলিন” পূ.মে ৬২। ২ উদ্ভূতধ্বংস ধারা চালন (ত.বা)। ৩ উদ্ভূত,  
 আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উল্লেখিত (M.W.)। —ক্রীত  
 বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব ] ১ বিঘটিত, বিলিষ্ট। “মাণ ১১.৪২।  
 ২ উল্লেখিত।

**উদ্ভূত** পুং [ উৎ + √ ঘৃ + অ (অপ্)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০ ]  
 যে কাঠে অস্ত্র কাঠ স্থাপিত করিয়া চাচে; কাঠাদিতক্লেপে আধারকৃত  
 অস্ত্রোহিত কাঠ। “লৌহোক্ষন-বনস্করাঃ ভটি ৭.৬২।

**উদ্ভূত** স্ত্রী [ উৎ + √ ঘৃ + অন (লৃট্)-ভা ] ১ ইষ্টকাদি কঠিন ত্রব্যে  
 গাভ্রাদিমাৰ্জ্জন। “স্বশ্রুত ৪.২৪.২৯। ২ [+অন-ণ] ধ্বংসসাধন ত্রব্য  
 লোষ্ট্রাদি। “লোষ্ট্রক মু.১.১২।

**উদ্ভূত** পুং [ উৎ + √ ঘাট + অ (অচ্)-ধি ] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদি-  
 মর্ননার্থ উল্লেখিতাধার; রাজস্থাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে  
 আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা ধান।  
 ২ [+অ-ভা] উল্লেখিত। —টক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী  
 -টক] উল্লেখিত, অর্গলাপনোভ। —ক পুং উল্লেখিতকারক ত্রব্য;

কৃষিকাদি। “উল্লেখিতো ভবতি যথগুণে কপাটে মু ৩.১৬। —টক পুং,  
 স্ত্রী কৃপ হইতে জলোত্তোলন-বহ; ঘটীঘর। —টন বিণ [+অন (লৃট্)-  
 -ক; স্ত্রী -নী] উল্লেখিত। “ধর্ম্ম...স্বর্গার্লোকাটনম্ হি ১.১৬৩।  
 —টন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনর, নিরর্গলীকরণ, হুড়কা খোলা।  
 ২ প্রতিবন্ধকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যক্তীকরণ, প্রকাশন। “দূত-  
 সভাচপকারহানোকাটনম্ বে ১৬৬। ৪ [+অন-ণ] উল্লেখিতসাধন-  
 মাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উল্লেখিত, ঘটীঘর। —টিত  
 বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিরর্গলীকৃত, কৃতোকাটন। “\*ষার ক.সা  
 ২৬.৭৭। ২ অপাবৃত, অনাচ্ছাদিত। “\*ভাষ। ৩ প্রকাশিত।  
 “তরুণাভিনন্দনুগাটন্যাটতে (হৃশ্রুত)। ৪ আরক। “কার্যমুগাটনঃ কাপি  
 মথো বিঘটেত যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ভূত।  
 [ \*ভজ (বিণ)—প্রাক, পণ্ডিত। \*ভাজ (বিণ)—নগ, বিবর। ]

**উদ্ভূত** পুং [ উৎ + √ হৃ + অ (যঞ)-ভা ] ১ উচ্চপাশাধি-  
 প্রতিঘাত; চৌকর লাগা। “অহুত্বাতহুণ রঘু ২.৭২। শ ৭.৩৭।  
 মাণ ১২.২। \*কণিত বে ২২। ২ পাদস্থলন (মেদিনী)। ৩ আরম্ভ,  
 উপক্রম। “আকুমারকথোদ্যাতম্ (যশঃ) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২।  
 ৪ উল্লেখ। “ক্লয়মর্শ্বেছোঃ ধর্ম্মী কথোদ্যাতঃ উচ ৩৬। ৫ উত্থান।  
 “পৃথুতুঙ্গশিলাশ্খাতঃ...মহাশিখিঃ শো.প্রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত  
 অগ্নানভিঘাত (হৃশ্রুত)। ৭ [+অ-ণ] শব্দ। ৮ মূগর।  
 ৯ প্রাণায়ামক কৃষ্ণকামিয়ার। ১০ [+অ -ধি] গ্রহপরিচ্ছেদ। —তক  
 পুং [+অক (ধূল্)-ক] (নাটো) পক্ষবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমৃগ-  
 বিশেষ। [ অঙ্গাদিকিহু পদসমূহের অভিপ্রত্যার্থের প্রতীতি না  
 হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রত্যার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের  
 যোজনাপূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্ভূত(ত)ক’ হয় (সাম  
 ৬.৩৪)। ] —তাক পুং [+ √ হৃ +ই (গিচ্) +য (যৎ)-ধি +ক  
 (কন্) স্বার্থে] সর্ব ‘উদ্ভূতক’। “উদ্ভূতাক্য” নাম এই মূগ বীধী-  
 অস্ত্র চৈ.চ ২৬২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ √ হৃ +ইন্ (গিন্)-ক  
 -১ব; স্ত্রী -তিনী] উদ্ভূতকারী, গাতপ্রতিঘাতী, উন্নতাবলত।  
 “উদ্ভূতিনী ভূমিঃ শ ১৬।

**উদ্ভূত** বিণ [ উৎ + √ ঘৃ + ত(জ)-ধ্ব, সেট্; অনিট পক্ষে ‘উদ্ভূট্’,  
 পা ৭.২.২৩ ] শব্দ ধারা প্রকটীভাঃপ্রায় (বাক্য); বিশুদ্ধ, প্রতি-  
 জ্ঞাত। —ঘৃষ্ট বিণ [ত্র ‘উদ্ভূত’] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত,  
 বিরাবিত। “বিহগোব্দুট্...কাননোভমে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চঃ  
 উচ্চারিত। “\*জয়শব্দধারাবিতাশা (S.W.)। —ঘৃষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা]  
 উচ্চোষ, যোব। “তুর্ধোব্দুট্টিনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩৯; ৭.৭। —ঘোষ  
 পুং [+অ (যঞ)-ভা] উচ্চোষণ, কীর্তন, সংকলন। “ঘোষ” সাম  
 ৩.১৬৬।

**উদ্ভূত** বিণ [ উৎ + √ ঘৃ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ণী ] ১ উদ্ভূত ঘূর্ণন।  
 “জ্যোত্বোঘূর্ণগদ বে ৬.১২। ২ ঘূর্ণিত। —ঘূর্ণী স্ত্রী [+অ-ভা + স্ত্রী আ  
 (টাণ্) ] (বেকনবিশেষ) মহাভাববিশেষ বা মশাবিশেষ। “উদ্ভূর্ণী  
 প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাভি-বিনে চৈ.চ ৭২। [ ইহা অধিগত মহাভাব  
 মোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কুমুদুর্ষি (আপনাকে কুম  
 বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অস্ত্র নাম ‘দিব্যোদ্ভা’। ‘উদ্ভূর্ণী’—বিবন-  
 চেষ্টা ‘দিব্যোদ্ভা’ নাম। বিরহে কুমুদুর্ষি—আপনাকে ‘কুম’-জ্ঞান।  
 —চৈ.চ ২৩০; উদ্ভূর্ণীপা হৈল উদায়লক্ষণ ৩৪৯। ]

**উদ্ভূত** পুং [ উৎ + √ ঘৃ + অ (অচ্)-ক; ত্র ‘উদ্ভূ’ ] ১ ‘অভি-  
 দংশক’, শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উৎকৃণ; উদ্ভূ। ৩ মৎ, ভাঁশ।  
**উদ্ভূত** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ভা ] ১ দশকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাতীত, ভীষণ।  
 ২ [বহরী] বাহার দণ্ড উত্তর, অর্থাৎ জল হইতে উদ্ভিত; জলনির্গত-  
 নাল, উন্নতনাল। “\*পয় রঘু ১০.৪০। \*গীতহেমসরোহ ক.সা



২৫.২০। ৩ উন্নতগুণ্ড। ৪ (বাঙালি) উন্নতগুণ্ড, প্রহারার্থে উপাধিত-  
 য়ি। "হস্তেতে করিয়া দণ্ড, উন্নত বধিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-  
 হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। "কি বলিব আর নারীর কাণ্ড,...কলে হন  
 উন্নত দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, অগাধ। "প্রোমোদণ্ড ভক্তি চৈ.চ ৪৩।  
 —ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। "খলগচ্ছত্র হি  
 ২.২৭। [ 'নৃত্য (বি) ]—বে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ  
 শরীর সরল ও হস্তের উর্ধ্ব করিয়া লাকাইয়া লাকাইয়া নৃত্য; পাড়ানৃত্য।  
 "উদগুনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ.চ ৮৭। হস্তার উদগু নৃত্য ভ.প্র  
 ৩১৫। [ 'পাল (পুং) ]—সর্পবিশেষ; মংস্তবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক  
 রাজা। উদগু নাচের—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। "ভ.প্র ৮২। ]

**উদ্ভান** ক্রী [ উৎ+√শো+অন (লুট্)-ভা ] ১ বন্ধন। "উদানে  
 (পাঠাঙর 'উভানে') ক্রিয়মাণে তু মংস্তানো তত্র রক্ষতি: মহা ১২.  
 ১৩৭.১৪। ২ [+অ-ক] 'উচ্ছেদকারক, বাড়ানল। তু 'ধ এধ  
 মনুজ্ঞেহ্মিগৌকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [ আদাতুম্ উচ্ছেদম্  
 (টীকা) ] ৩ চুরী। তু 'উদ্ভান'। ৪ [+অন-ধি] বন্ধনবন্ধনস্থান;  
 কটিদেশ। ৫ [+অন-ধ] গুণ্ড, কর। তু 'দান'। ৬ [+অন-ধি]  
 সুর্যের রাশিংশক্রমকাল।

**উদ্ভাস** বিণ [ উৎকৃষ্ট (উচ্চত) বা উল্লাস দাম বাহা হইতে, বহত্রী,  
 সমাসাধ 'অ' (অচ) ; সমাসান্তপ্রত্যয়ভাবে 'মা'; স্ত্রী-মা ]  
 ১ উৎকৃষ্টদাম, নিশ্চল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।  
 "উদ্ভাসং গজন্ম রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৩.১২। ২ স্বতন্ত্র, কামচারী।  
 ৩ উচ্চট, প্রবল, প্রচণ্ড। "সেহগরিদাহা মা.মা ৬.১২। অগ্নেরদামঃ  
 কলিগতঃ উচ ৩.২। ৪ অত্যাগ্ৰ, উজ্জ্বল। "মেঘভূর্যবোদামমদন-  
 কুলিত (ময়ূর) মহা ৩.১৫৮.৩০। ৫ উন্নত, উন্নত। "রামা মাঘ ১১.  
 ১২। সংজ্ঞেই নিত্যানন্দ কুকপ্রোমোদাম চৈ.চ ৭১। কবি কিরে লুক-  
 চিত্তে, উদ্ভাস সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। "প্রসর-  
 রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। "উকীম্ভাসমস্জাম্।  
 —রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। "মোৎ-  
 কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৯ অগল্ভ, অপ্রতিবন্ধ। "গিরাঃ  
 কবীনাং মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। "উদ্ভাসিনি...বৌবনানি পু.মে  
 ২৩। ১১ আচ্ছা, পরিপূর্ণিত। "গোকোদাম মৃ.৫.২২। ১২ সমৃদ্ধত,  
 উৎসিক্ত, দৃপ্ত। "পৌলস্ত্যবিজয়োদামকার্ভবীর্ধার্জুন মচ ৩.৪৫।  
 ১৩ মহাবল ও মহাকায। "উদ্ভাসেন ধিরদপতিনা উচ ৩.৬।  
 ১৪ গভীর। "ভাবপিণ্ডন ভ ১.১১.৩৭। —দাম পুং [ বহত্রী ]  
 ১ বাহার দাম ( পাশাস্ত্র ) উৎকৃষ্ট; পাণী, বরণ। ২ ম। —দামা (-মন)  
 বিণ [ ত্র 'উদ্ভাস'; স্ত্রী-মা (-মন)-মা ] সর্ধ 'উদ্ভাস (স)। "শিল্পগজ  
 রমু ১৭৮। [ ত্র 'মলিনাথটীকা' ]। [ উদ্ভাসিয়া ('উভাসিয়া' > 'য়া,  
 লিপিপ্রমাদ; অপ্র) —উভত করিয়া; উঠাইয়া। "পদাভুলী চাপিয়া বে  
 বাহ উদ্ভাসিয়া। শ্রীপতির অঙ্গোতে কোপ মারিল হানিয়া।—ম.পা ১০২। ]

**উদ্ভাল**, -লক পুং [ উৎ+√ব্+ই (গিচ্)—√গরি+অক (ভুল)  
 -ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন) ষাৰ্ধে ] ১ অত্যোষ্যোমোর শিথ  
 আকৃতি। [ ইনি উপাধ্যায়ের ষেষের জলরসার্ধ ভয়স্থানে শয়ন করিয়া-  
 ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আহ্বানে উথিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া  
 সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি 'কৈদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উপান  
 হেতু', আকৃগিকে 'উদ্ভালক' নামে অভিহিত করিলেন ( মহা ১.৩.২১-  
 ৩১ ) । ২ ষেতকেতুর পিতা মুনিবিশেষ ( মহা ১.১২২.২ ) । ৩ বহ-  
 ষ্যরকবুদ্ধ ( অ.কো ) । ৪ বনকোষবুদ্ধ। "রা ৪.১৮১। —লক ক্রী  
 মধুবিশেষ ( উদ্ভালকমুশমধু ) । [ "কপুশভঙ্গিকা ( ক্রী )—ক্রীড়া-  
 বিশেষ ( পা ২.২.১৭ ; ৩.৩.১০৯ ) । "ব্রত ( ক্রী )—পতিতসাবিত্রীকের  
 অকৃতের ব্রত ( বসিষ্ঠ, ১১ম অধ্যায় ) । ]

**উদ্ভিষ্ট** বিণ [ উৎ+√দিশ্+ত (ক্ত)-ধ ] ১ আকম্বিত, পূর্বোক্ত।  
 "সা.দ ১০.৭২। ২ উপস্থিত, বিজ্ঞাপিত। "পদ্মনমুনিগোন্ধিষ্টম্ রা  
 (S.W.)। ৩ সামুদ্রিকদিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িষ্ঠসি  
 শ ৫২৬। ৪ অভিপ্রোত। ৫ কথিত, উক্ত, কথিত। "যথোদ্ভিষ্ট মনু  
 ৩.১৮২। যথোদ্ভিষ্টব্যাপারাম শ ৪৬। পূর্ব' পু.মে ৩১। ৬ বাকা ধারা  
 প্রতিজ্ঞাত; সফলিত। "উদ্ভিষ্টম্...ভক্তম্ পূতাম্ মামা ৫.২৪।  
 ৭ সঞ্চিত। "কু.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষীকৃত। —ষ্ট ক্রী উপায়বিশেষ  
 (ত.বা)।

**উদ্ভীপ** পুং [ উৎ+√নীপ্+ই (গিচ্)+অ (অচ)-ভা ] ১ উদ্ভীপন,  
 উচ্ছলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] 'উদ্ভীপক',  
 গুণ্ডলু। —পক বিণ [+অক (ভুল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ অতি-  
 নীপয়িতা, উদ্ভাসক, অতিনীপক। ২ উগ্র, তীব্র। "পরলভোদ্ভীপকতয়া  
 (দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উত্তেজকর। —পক পুং  
 পিপীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উচ্চাসক;  
 উত্তেজক, বিবর্ধক। "অমুদ্ভীপন, ক্রোধোদ্ভীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)  
 রসের উচ্ছোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাধি  
 (সা.দ ৩.১৩৩; ১৮৫)। "নীপাতর ধরে, অঞ্চে রত্ন-আস্তরণ। কৃষ্ণ-  
 স্নরনের তেহো হৈলা উদ্ভীপন চৈ.চ ১৪৩; বংশীধারিণি—উদ্ভীপন ২৩০।  
 প্রভূকে প্রণাম করে পায় উদ্ভীপন ক্রী মা ২১৫। [ শৃঙ্গারে চল্লচন্দনাদি,  
 হাতে বিহুতা;কারাদি,রৌদ্রে শক্রচেষ্টা, বীরে বিজ্ঞেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে  
 ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর ভূর্গকমাসাদি, অত্যুতে অলৌকিক  
 গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যাজম-তীর্থাধি উদ্ভীপনবিভাব (সা.দ)। —পত  
 বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ উচ্চাসিত, উচ্ছলিত, প্রকাশিত। "দীপ-  
 প্রভয়োদ্ভীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রছলিত, উত্তেজিত। "পুরবধামর্ষে-  
 গোদ্ভীপিতেন বে ২২৬। ৩ অতিছলিত, সংশ্লিষ্ট। "বায়ুদ্ভীপিতো  
 বহ্নিঃ হ ২২.৫৪। 'কোপালন বে ২২৬।

**উদ্ভীপ্ত** বিণ [ উৎ+√নীপ্+ত (ক্ত)-ক ] ১ প্রছলিত, অতিদীপ্ত।  
 ২ দীপ্তমান, গুঞ্জ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উত্তেজিত, বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত।  
 —দ্ভীপ্তি ক্রী [+ত (ক্তিন)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রছলন। —দ্ভীপ্ত  
 বিণ [+র তাচ্ছলীলোক-ক; স্ত্রী-প্রা] অতিদীপ্তিলীল, বিভাষর।  
 —দ্ভীপ্ত পুং, ক্রী গুণ্ডলু।

**উদ্ভেষ** পুং [ উৎ+√দিশ্+অ (বঞ)-ভা ] ১ লক্ষীকরণ, অমুখান।  
 "স্বর্ঘ্যোদ্ভেষেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। নাগর-উদ্ভেষে  
 গ ১৭৮। মহামারা-উদ্ভেষে বিস্তর কৈলা ত্বব (ভা.চ)। বাহিরায় যবে  
 নদী সিন্ধুর উদ্ভেষে।—মে ৮১। ২ অঘষণ। "সীতার উদ্ভেষে কু ১৭২;  
 দানব চলিল সেই হেয়ার উদ্ভেষে ১৮৩। ৩ অমুসন্ধান, সন্ধান। "রাধার  
 উদ্ভেষ বোলো। ক্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাখে, উদ্ভেষ না ছিল তাতে  
 গ ১৯৬। গুঞ্জর উদ্ভেষ গো.বি ৪৪। হু ৪। কু ১৭৬; ১৭৮।  
 ৪ উপদেশ। "ধর্মকতোদেশ্যং গো.রা ৪.১৭.১২। ৫ নিরূপণ। "গাছ  
 পাথরে পথ নাহিক উদ্ভেষ গ ১০৬। ৬ (চারে) নাম ধারা নির্দেশ;  
 অভিধান (শ.ক)। "পদার্থ"। কোশল্যাপ্রভৃতিকে উদ্ভেষে সন্ধান  
 করিয়া কাতরবাক্যে কথিত লাগিলেন সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-  
 কথা। "অনুসন্ধানোদ্ভেষম্ মহা ৩.১৫৮.৩০। সাক্ষপ্রহরষ্যোদ্ভেষে।  
 —পঞ্চ। পথের উদ্ভেষে কথিয়া ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকথন, সংক্ষেপান্তি,  
 সংক্ষেপ, একদেশ। "সমাসকথনমুদ্ভেষঃ (মুশ্রুত—S.W.)। "উদ্ভেষতঃ  
 প্রোক্তঃ শী ১০.১৪। এহ' মহা ৩.২২২.৫৩। ৯ [+অ-ধ] লেণ।  
 "গুণ' মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্ভেষ ভ.অ ২৪১। ১০ বেষভাষ,  
 একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল, ভূমি। "ক্রীড়া', 'ভবন', 'রণ', 'সমর'  
 রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সন্তোদ্ভেষ মহা ৬.৩২.১৮; পর্বতবন'  
 ১১৪.১৮। প্রবাতহৃতগোহয়মুদ্ভেষঃ শ ৩৬। পৌর্ধন্য চলি সেল গুঞ্জর

উদ্দেশ গো.বি ৪০। উদ্দেশ পাইল গন্ধমান পর্কর্ত ম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ, অভিপ্রেত বিসয়। "ভাবে মূনি কি তার উদ্দেশ কা ৪২। ১৫ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশেণ, উপদেশনান (ত.বা)। —শ,ক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-শিকা] ১ উদ্দেশকারক, অশেষক। ২ ষাষ্ট্যভিক, প্রবেশক। —শক পুঃ ১ উপদেশক। ২ উপাধরণ। ৩ (গর্গিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিঃ [সং উর্দিত; অগ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যকৃত। "উদ্দেশিত মেধে উত্তরি নাবিক, তরানু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দেহ বিণ [+য (গাং)-শ্র; স্ত্রী-স্তা] অমুসক্ষেয়, অশেষণীয়, লক্ষ্যাকরণীয়। —দেহ স্ত্রী ১ অমুসক্ষেয় বিসয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। "তাভ্যামানক্রোভে উদ্দেশ্যবিশেষো ভেবতী পা ৪.২.২৪, সি। ৩ হল, প্রদেশ। "উদ্দেশ্যভঃ কুবেরস্ত নলিত্যঃ মহা ৩.১৫৫.১১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিবয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, বাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [ "শ্রজ্ঞ (বিণ)—স্বলজ্ঞ, দেশতত্ত্ববিৎ। উৎকলিল—নির্দেশক করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। "বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। "ভাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশ্যমুদ্যারে। "হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে স্ত্রী কী ৩৪৮।

**উদ্ভোত** বিণ [উৎ + √ভ্ৰাৎ + অ (অচ.)-ক; স্ত্রী-তা; একসকার 'উঃ' অসাধু; তু 'প্ৰজাত' ১ অতিজ্যোতমান, দীপ্তমান, প্রকাশমান। "হর্ষশ্রিত্তিরুদ্ধোতঃ তন্ত্রাঃ পুরমাবভে তা ১.১৩২.৫। [ধৃত-পাঠ 'উঃজাত']। ২ [+ √ভ্ৰাৎ + ই (শিচ.) + অক-ক] উদ্ভোতয়িতা উদ্ভীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুঃ ১ আলোক, রশ্মি, কর। "চন্দ্রোদ্ভোত কম ৩.২৫। ২ মহাভারতপ্রদীপব্যাপানগ্রহ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাপান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+ √ভ্ৰাৎ + অ (ঘঞ.)-ভা] অতিহ্রাত, হুপ্রকাশ, দীপ্তি। "কুলোদ্ভোতকরী রা (S.W.)। নৈত্রঃ কৃতোদ্ভোতম্ মহা ৩.১৪.২৫০। —তক বিণ [+ √ভ্ৰাৎ + ই (শিচ.) + অক (বুল)-ক; স্ত্রী-তিকা] উদ্ভীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] উদ্ভীপন, প্রকাশন, দীপ্তিকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] উদ্ভীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। "কুলোদ্ভোতিতান মহা ১.৩০.২৮। "কান্ত্রলক্ষীক উচ ৩১। [ "তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক। ]

**উদ্ভ্রাব** পুঃ [উৎ + √ভ্র + অ (ঘঞ.)-ভা] দ্রতগতি, পলায়ন। —ক্রত বিণ [+ত (জ)-ক] পলায়িত। "মায় ৫.২৫।

**উদ্ভ্রত** বিণ [উৎ + √ভ্র + ত (ভ্র)-শ্র] ১ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট, উৎখাপিত। "মগমেঘঃ বসনেনোদ্ভ্রতঃ।—পোরা ৬.১০৮.১। আয়োদ্ধতৈরপি রজ্জাভিঃ শ ১৮। বাতোদ্ধতরেণু।—বভু ১.১০। পুর" রঘু ২.৫০। ভটি ২.৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। "মূলরুদ্ধতবেগিনঃ (পাদপা) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, পঙ্কিত। "অম্বব" রঘু ১২.৬০। কাঞ্চি উদ্ভ্রতলতা সখ ৬৯। ৪ উল্লত, উখিত। "উদ্ভ্রতরুদ্ধতবালধি (ভটি)। ৫ উদ্ভ্রত, উদ্ভ্রত। "ধনমস", যৌবনমস"। মদজল" রা ২.৩.২০। মস" (সুগ) ক.স ৩.৩১। ৬ উৎকর্ষ, প্রচণ্ড। "উদ্ভ্রত-হ্রাত।—বভু ২.১। ৩ ৩.১৭ ১৯। ৭ সমৃদ্ধিত। "বভু ২.১। ৮ বিবুদ্ধ, অতিশয়িত। "মহারুদ্ধতঃ পোরা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ধতত্রিতাবলোক ৩ ৪২৫.৪২। "মনোভবরাগা কি ২.৬৮। উদ্ভ্রতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোফুলে গোপিনী যেন স্ত্রী মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্বাশ্রয়। "কীচকাঃ...সনস্তানিলোদ্ধতাঃ (অ.কো)। ১০ অতিনির্হারী, দূরসকারী। "গন্ধমুদ্যত মহা ৩.১৪৬.১২। ১১ উগ্র, দারুণ, প্রচণ্ড। "ক্রোধবিব"

(পাঠাভর) মহা ৪.২২.৫০। ১২ প্রপলভ। ১৩ হ্রস্ব, অসহনীয়। "ভুবাববৌদ্ধতপ্রবর্ধন—গক (শ.ক)। ১৪ নিঃ, কঠোর। "বচনৈঃ...উদ্ধতৈঃ মায় ১৩.২৭। ১৫ উৎপত্তিত, উপলভ। "বসিতেনোদ্ধতয়ন কি ৮.৫০। ১৬ আক্রান্তাধামিবুদ্ধ (নারক)। "বীর" সাধ ৩.৩০। ১৭ উদ্ভ্রত, উদ্ভীপ্ত। "বাতোদ্ধতো বহিঃ (S.W.)। ১৮ হৃৎকর্ষ, হৃৎকর। "বাধবকুলঃ শৌর্ধাবীর্থাভিয়োদ্ধতম্।—ত ১১.৩.২৯। ১৯ অশান্ত, কোষিত, সমাকুল। "উদ্ধতাবনিখন (M.W.)। —ত পুঃ রাজময়। —তি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, উদ্ধতা। "প্রিত মায় ১৩.৭২। ২ উখান, উলানয়; দর্প। "মায় ৬.২৮। ৩ পাত্যপাদিতে আঘাত; উদ্বাত, চোকর লাগা। "নিরুদ্ধতঃ...রথঃ (পাঠাভর) শ ৭১১। [ "তমনক", "তমনাঃ (-নন্) বিণ—গর্ভিত-চিন্ত, অভিমাত্রী। "নাঃ রা ২.৩.২০। ]

**উদ্ধব** পুঃ [উৎ + √ভ্ + অ (অপ)-ক] ১ বাহা হ্রস্ব উভূত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+ √হ + অ-ধি] সজ্জায়ি। ৩ বৃক্ষিবংশীয় যাদববিশেষ। [ ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃষ্ণশক্তি ইঁহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আসনে গৌকুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোধান ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবান-নামে স্তীত ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণদামোদ্রে শেষ জীবন বনরিকাপ্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। "উদ্ধববৃত" "উদ্ধবসম্বেশ" কাব্য ইঁহারই বিষয় লইয়া বিরচিত। ]

**উদ্ধম** বিণ [উৎ + √দ্রা + অ (শ)-ক; স্ত্রী-মা] অতিশব্দকারক। "ধনীনামুদ্ধমৈঃ (পতঙ্গৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

**উদ্ধম** বিণ [উৎ + √দ্র + অ (শ)-ক; স্ত্রী-য়া] পানকারক, পায়ী। "মধুনামুদ্ধমৈঃ (পতঙ্গৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

**উদ্ধরণ** স্ত্রী [উৎ + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাকুল" ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। "শলা"।—হৃশ্রত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। "কটকোদ্ধরণ ময় ৯.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ষাণ্মোচন। ৬ মৃক্তি, মোচন। ৭ তারণ। "দীনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। "আপহরণরক্ষম হি ১১.১৯। ৯ উর্দগরণ, বমন। "ভ ৪.৪.১৮, স্ত্রীধর। ১০ নিষ্কর্ষণ, নিকোষণ। "চকুবোরুদ্ধরণ (S.W.)। ১১ উৎখাপন। "পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বর্গিনিক্ষেপন। ১৪ উৎপাটন। "আহনীয়" (ত.বা)। ১৫ [+অন-শ্র] উদ্ধত (উদ্ধাত) অন্নাদি, উল্লীর্ণ ভূত-স্রাব। —রণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-শ্র] ১ উত্তোলনীয়, উৎখাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনের। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু 'সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হত > প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উৎখাপিত, উত্তোলিত। ("বহমতী) পুনরুদ্ধরিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্তা (-কর্ত) বিণ [+ত (তুচ)-ক -১ব; স্ত্রী-কর্তী] ১ উত্তোলয়িতা, উৎখাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। "উকর্তা চ মহাপাং ক.সা ৫.৫০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা। "চৌর" বাজ ২.২৭৪। ৫ রিকথহারক, অপহরণ।

**উদ্ধর্ষ** বিণ [উভূত হর্ষ বাহার, বহুতী; স্ত্রী-র্ষা] জাতহর্ষ। "ভ (M.W.)। —র্ষ পুঃ ১ বাহাতে হর্ষ উপলভ হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধত হর্ষ। —র্ষণ, -র্ষী (র্ষিন) বিণ [উৎ + √হ্র + ই (শিচ.) + অন (লুট্), + ইন্ (র্ষিন), -ক, -১ব; স্ত্রী-র্ষী; ষির্ষী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (সাতীকা), অতিশ্রীতিকর। "হিতমুর্ছর্ষণম্...বচঃ রা. ২.২.১। —র্ষণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। "কৃতমুর্ছর্ষণঃ পূর্বক্।—মহা ১৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —র্ষী স্ত্রী বসন্তভিলকা বৃত্ত।

**উচ্চান** ক্রী [ উচ্ + √ধা + অন (লুট্)-বি; তু 'সং উচ্চান > লি উচ্চান ] বাহাতে পাকপাত স্থাপিত হয়; চূনী, উচান।

**উচ্চান** পুং [ উচ্ + হ্র + অ (যঞ)-ভা; বৈদিক ] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "নিম্নস্ত পুনরুচ্চারণ এব হ্রস্বভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দ)। উচ্চারণ করি প্রাণ রাখ রায় ম ৩৫; স্বীকার তেজে করিব উচ্চারণ: তাঁটা করিতে উচ্চারণ ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিসারণ। ৩ মুক্তি, মোচন। "অহলাপাশোচ্চারণঃ রা (S.W.)। উচ্চারণ পাইএ শ্রী.কী ১২০; ১২১। সীতার উচ্চারণ ২২২। আর্ঘ্যার উচ্চারণাধন সী ৪৫। পুরুষের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার স্বস্তির মুক্তা আলোতে উচ্চারণ পেত না য ১০০। ৪ বোক, নির্বোধ; তারণ, জ্ঞান। "লোকোচ্চারণঃ তীর্থম্বা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উচ্চারণ কর কৃ ১৮। গোত্রের উচ্চারণ শ্রী ২৮। অজামিল-উচ্চারণ চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সঙ্কলন। "অধর্ষণস্ত মর্যোচ্চারণো বসিষ্টকৃতঃ কি ১০.১০, মর্যনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ-ধ্র] উচ্চারণ্য ত্রব্য; বর্জনীয় বা নিবিচ্ছবিক্রম পণ্য। "বিতরণাম্ উচ্চারণ্যচ্চ মনু ১০.৮৫। ৯ অবিভক্ত সাধারণ ধন হইতে উচ্চত জ্যোতীর্ষির বিংশাদিভাগ। "মনু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধ জিত ধন হইতে উচ্চত রাজ্যকে দেয় স্বর্ণরৌপ্যমুদ্রাদি উৎকৃষ্টধন। "মনু ৭.২৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অ.চি); ঋণ। তু 'উচ্চারণ'। ১২ উচ্চত বা সঞ্চলিত লোকাদি। ১৩ (বাঙ্লায়; অপ্র) শোধন, প্রতিশোধ। "এখনে বধিব মুই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বাসের উচ্চারণ ৪ —ম.ম ৮৮; ৯৫; ১১৮। —রক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] সর্ধ 'উচ্চার্জ'। —রণ ক্রী [+ √ধ + ই (পিচ) স্বার্থে + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। "লাঙ্গলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চারণ, রক্ষণ, জ্ঞান। "বেদ-উচ্চারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নির্বোধ, অপনয়ন। "ভ (M.W.)। —স্ত্রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ১ উচ্চারণক। "নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারণী শ্রী.ম ১২১। ২ ত্রাতা। "ত্রিভুবন-উচ্চারণী বা.ম ৩।

**উচ্চারণ** সর্ধ [ 'উচ্চারণ' > √'র; পভে ] ১ উত্তোলন করা; তোলা। "কৃপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারণিয়া।—ম ১০০; ধরণী উচ্চারণ ৭২০। ২ পাপমুক্ত করা; জ্ঞান করা। "পূর্বকৃষ শোর উচ্চারণ দেবরাজ। —প ১০৪। মরিলে স্বামীয়ে উচ্চারণমা লয় স্বর্গে ম ৫২। উচ্চারণিল দিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উচ্চারণিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। "বেদ উচ্চারণিলে শ্রী.কী ১০১। য ৭২০। ৪ (অপ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। "আনিম্ব যজ্ঞের ঘোড়া তাহাত উচ্চারণি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক'রে উচ্চারণিবে সীতা কৃ ২৫০। ৫ জ্ঞান করা; রক্ষা করা। "উচ্চারণিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীয়ে মে ১০১। ৬ (অপ্র) ঋণশোধনপূর্বক বন্ধকত্রব্য ছাড়ান। "জাবার বেলাতে ঘরতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারণিরা: ঝিরে নিব উচ্চারণিরা কৃ.উ ২৬৭। ৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; গণনা। "বাড়ী উচ্চারণিণ আইল: বার্জা উচ্চারণিণ...কহে কৃ.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল রাজা বার্জা উচ্চারণিতে চ.বি ১০৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। "সাবধানে শব্দের মন উচ্চারণিব ম.বি ১২। [ উচ্চারণ—উচ্চারণ কর। উচ্চারণি উচ্চারণিণ, -ঞা, -মা—উচ্চারণ করিয়া। "রি ম ১০০। মে ২৫৭। উচ্চারণিতে—উচ্চারণ করিতে। "ম ১০০। উচ্চারণিবে—উচ্চারণ করিবে; বুঝিবে। উচ্চারণিলে—উচ্চারণ করিলাম। উচ্চারণিলা—উচ্চারণ করিল বা করিলে। "উচ্চারণিলা পশুভূমি ম ১০৫। উচ্চারণে—উচ্চারণ করে। ]

**উচ্চারণ** বিণ [ উপাত্ত ধ্রু বাহা হইতে বহুব্রী, সমাসাত 'অ'; স্ত্রী -রা ]

১ উপাত্তভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। "কৃচবকুরোচ্চারণঃ।—মায় ৭.৩৪। ৩ অধিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। "লাঙ্গলোচ্চারণশোচ্চারণ মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। "জরোচ্চারণিণালিবিধাণ মায় ৫.৩৪। ৫ সমর্থ, ক্ষম। "মদপরিহার"।—ভামিনীকিলাস ৪.৪১। ৬ উচ্চত, উন্নত। "অভিবোধ" ম.চ ৬৩৬। ৭ উচ্চ, তার। "ঋণিমহাভ্রনাশুবাতে (দশকুমার)। ৮ ধূমকর, জ্বল। "বিচ্ছারণ" ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উন্নতি, প্রকৃষ্টি। "বৈকববর" ক.সা ২২.১২০। ১০ তুল, উন্নত, প্রাণ্ড (অ.চি)।

**উচ্চারণ** বিণ [ উচ্ + √ধ + ত (জ)-ধ্র ] ১ উৎকলিত, সঞ্চালিত। "মার্কোচ্চারণ তুপিণর (পাদপ) রা ২.১৫.৮। মন্দানিলোচ্চারণ ক.সা ২.২২। অতি ৮.৩। ২ উৎকলিত, উৎকর্ণ। "রজঃকণ্ঠে: থুরোচ্চারণৈ: রমু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চারণ (পরায়) কি ৫.৩২। সটাণিপোচ্চারণ তুশিবামু। —ভ ৩.১৩.৪৪। ৩ উত্থাপিত। "ভূজাভ্যামুচ্চারণ: (পর্বতঃ) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোচ্চারণ (ধুম) রমু ১.৫০। পবন" (মহোন্নি) হ (S.W.)। ৪ নিরত, অপাকৃত। "পাপ পুমে ৫০। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বানব্রণশিত। "কৃষ্ণকোচ্চারণৈ: তা: কেশিনো দশনা: হ (S.W.)। ৭ উদ্ভাষিত, উন্নীকৃত। "মদোচ্চারণৈ: কৃষ্ণান্ (পদ্মতো) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত, কোঁড়িত। "উচ্চারণৈ: বিনখন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপাটিত (শ্রীধর)। "কিরীট-কুণ্ডল (শিরঃ) ৩ ৮.১০.৩২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উৎকলন, সঞ্চালন, ব্রজন। "চামর" হি ২.২৭। —চূনন স্ত্রী [+ √ধ + ই (পিচ) + অন (লুট্)-ভা] উৎকলন; উৎকলণ, উত্থাপন।

**উচ্চারণ** ক্রী [ উচ্ + √ধ + অন (লুট্)-ভা ] ১ উচ্চসত্তাপনব্যাপার, ভাব বা রেণুর (fumigating; হ্রস্বত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চারণ-সাধন ত্রব্য। "এতচ্চারণ শিশো: (হ্রস্বত)।

**উচ্চারণ** ক্রী [ উচ্ + √ধ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অতিপুলীকরণ, চূনীকরণ, চূর্ন। "ভন্ন" কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাতার্ধ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ, মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও গারলিচির মিশ্রচূর্ণ।

**উচ্চারণ** বিণ [ উচ্ + √ধ + ত (জ)-ধ্র ] ১ উচ্চ হাত (নীত); উন্নীত, উত্তোলিত। "উচ্চারণে যে স্বয়ঃ তোয়ম্।—রা ২.২২.২৮; কল" (অবুজ) ৩০.২৫; "পন্ন ৪৭.১৭; ৫০.৩১। ২ উৎকলিত। "পদ-মুক্তমুহুর্হবি কৃ.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মূলত। ৪ সমূলহৃত, নিশেধিত। "প্রসত্যোচ্চারণি রমু ২.০০। ৫ নিফুট, গৃহীত। "ন ভূজীতোচ্চারণেন্ মনু ৪.৩২। ৬ পৃথককৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। "বেদাচ্চারণ উচ্চারণ: ভ ১.৫.২০। মনু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উন্নীকৃত। "কক্ষর, পিচ্ছার (S.W.)। ৮ উৎপৃষ্ঠিত। "ভনোত্তরীয়েণ করোচ্চারণেন (S.W.)। ৯ সঞ্চালিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। "নানাশাস্ত্রোচ্চারণ: বন্ধে রাজনীতিসমুচ্চারণ।—চাপক। ১০ বঞ্চিত। "বিতরণামুচ্চারণোচ্চারণ মনু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। "অপানশ শত্রুশ ময়া ধূমপাচ্চারণো (S.W.)। ১২ তারিত, জাত, বিমোচিত। "লোকোচ্চারণৈ: পূর্ব: বিহুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকলিত, উত্থাপিত। "বাইঃ...পশোষিধোমমুচ্চারণ: রজঃ।—মে (ত.বা)। ১৪ উচ্চত, উপার্ণ। ১৫ উচ্চীকৃত, উচ্চ। "সটা রমু ২.৬০। ১৬ গৃহীত। "বিছাধ্ বিখিবোচ্চারণো রা ৭.১৫.১৩। ১৭ ভূজোচ্চারণ, ভূজ-বশিষ্ট। "ভূজোচ্চারণমুচ্চারণ পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উচ্চারণপূর্বক নিহিত। "শরাবে উচ্চারণ, উচ্চারণ নিহিত ইত্যর্থ: পা ৪.২.২৫, সি। —ছতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চারণ, উত্তোলন, অপনয়ন, নির্বোধ, বহিকরণ। "শলা" (হ্রস্বত)। ২ উৎকলণ। ৩ উচ্চারণ, জ্ঞান, মুক্তি, মোক্ষ। "ত্রপতে তীর্থনি...ভ্যোচ্চারণবিধো (A.)। ৪ উন্মূলন। ৫ [+তি-ধ্র] উচ্চত গ্রহাণ লোকাদি।

**উদ্ভাস** ক্রী [উৎ+√ঘা+অন (লুট্)-বি] চুলী, উনান। তু 'উনান'।

**উদ্ভঙ্ক** বিণ [উৎ+√ব্ধ+ত (জ)-ধ] ১ উন্নয়নপূর্বক বন্ধ; উন্নত। "মুহূর্ত মহা ১০.১৪.৩০-৭। ভূজলমোহনকল্পটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উর্ধ্ব বন্ধ। "অ.শ্ৰু বৃকে কিলোষদ্ধপরীরন্ মহা ৪ ৪১ ১। ৩ উচ্চ। "বিবকটোষদ্ধপিণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩০। ৪ চূড়মূল, উৎকট। "বৈর ত ১০.৮৫.৪০।

**উদ্ভঙ্ক** বিণ [বহরী; ক্রী-ধা] ১ যাহা হইতে বন্ধন উৎপত্ত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভ্রষ্ট, পর্যাকুল। "কেশ রম্ ১৩.৬৭। —ক পুং [উৎ+√ব্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ 'উদ্ভঙ্কন'। "ক্রিয়তে কথমুখক: ক.সা ১০.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজ্ঞাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বন্ধনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। "রজ্জুরাধকনী রা ২.১২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উর্ধ্ব হইতে গলে রজ্জুবন্ধন; গলায় দড় দেওয়া। "মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১৩।

**উদ্ভঙ্গপান** ক্রী [উৎ+√বৎ+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।

**উদ্ভঙ্গন** ক্রী [উৎ+√বৎ+অন (লুট্)-ভা] উৎগিরণ, উৎপাণ, বমন। "পা ৩.১.১৩। —মত বিণ [+ত (জ)-ধ] উৎগর্ণ, উভাঙ।

**উদ্ভর্জ** বিণ [উৎ+√বৃৎ+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ভা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)। —র্জ পুং [+অ-ভা] ১ অতিরিক্ত, আধিকা, উবরান।

২ [+√বৃৎ+ই (গিচ্)+অ (অচ)-ভা] সর্ধ 'উর্ধ্বর্জন (৫)। —তক বিণ [+অক (থুল)-ক; ক্রী-স্তিকা] ১ আধিকারজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাত্রসংস্কারক; উর্ধ্বর্জনকারক। "পা ২.২.২। —র্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগ্নজন্তপক্ষে)

উদ্ভগমন, উৎপতন; উল্লুখিত, উল্লুখন (উলটপালট গাওয়া)। "চটুল-শফর" পু.মে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উৎকণ্ঠ হওয়া, উবরান। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাছপালার বাড়। ৪ স্ফীতি, ফাঁপা। ৫ (পিজন্তপক্ষে) বর্ষণ, কুক্কুর্মাণি বা অভ্যঙ্গ দ্বারা মেহাদিহৃদীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাত্রবর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। "উর্ধ্বর্জন: বাতহরম্।—সুশ্রুত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উর্ধ্বর্জনে।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৩৭। অভ্যঙ্গ-উর্ধ্বর্জন শ্রী.ম ১০১। কর্ণজ্ঞানমলা চুটাও প্রবণ উর্ধ্বর্জনে ত ৩। ৬ উৎপাণস্বিত, দ্বষ্টাচরণ, দ্বৃষভতা। ৭ বিলেপন। "করোষর্জনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A.)। ৮ [+অন-ণ] উর্ধ্বর্জনসাধন দ্রব্য; অভ্যঙ্গ-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুক্কু); বর্ষণ দ্বারা গাত্রমল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুক্কু ইত্যাদি অভ্যঙ্গনদ্রব্য। "মনু ৪.১৩২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রাহে উর্ধ্বর্জন শ্রী.অঙ্গে লেপিগা ৮.ম ৬৫। রাধা প্রাতি কুক্কুস্নেহ স্বেদক উর্ধ্বর্জন।—চৈ ৫ ১১৭। —র্জনীয় বিণ [+√বৃৎ+ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উর্ধ্বর্জনসাধন দ্রব্য—হরিত্রাদি)। —র্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতো-র্ধ্বর্জন বা মর্দিত (মেহ)। "ঘনমূর্ধ্বর্জিতমঙ্গম্ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। "উর্ধ্বর্জিতম...রসাতলেণ লঙ্কালুঘম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২২ই। ৩ আবর্জিত, বর্জিত। "তেলপা ক.সা ২০.৮০।  
উর্ধ্বর্জিত চিত্তাপুঞ্জ মইয়া পৃথিবীতে বিলাসকারী বিশেষীর মত ফিরিত্তেছেন চা.পু ৬৭। ৪ উৎকণ্ঠ, উৎপাণ। "পভ্যামূর্ধ্বর্জিতঃ (হ্রস্বত—S.W.)।

**উদ্ভাসি** বি [তু 'উভাহ'; অপ্র] বাসপৃহ, বসতবাটা। "আজ তোর উর্ধ্বভিতে আশ্রণ খেলে দিব শ্রী.মা ৮২।

**উদ্ভাস** বিণ [উৎ+√বহ+অ (অচ)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উভাহক, সন্তানক, বর্ধন। "স্বতা: কুলোষণঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "রম্ গো.রা ৩.৪.৫০। রম্ ২.২, ১১.৫৪। উ.চ ৪.২২। কুরূহ মহা ৩.১০.৭; বৃক্কিভুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয় স্বরূহ বায়ু। অ 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহুলকে] উভাহ, বিবাহ। "চূড়োপনয়নোষহান্ (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্বকামি দ্বারা বহন; বহন। "মেহ" ক.স ৩.১৩। আপীনভারোষহন রম্ ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০। ২ উচ্চরণ, উত্তোলন। "ক্রিগ্ন রম্ ১০.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। "ভারোষহনশিষ্ট।—গো.রা ৩.৮২.১৫। ধরোগোষহনম্।—মনু ৮.৩৭০। ভারোষহনকষ্ট।—পঞ্চ ১ উত্তুঃ। ৪ ধারণ। "কুটুমভার" ক.সা ২২.১৬০। ৫ বিবাহ। "রম্ ১০.৮। —হা ক্রী কস্তা।

**উদ্ভাস্ত** বিণ [উৎ+√বস্+ত (জ)-ধ] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোষমন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্তী)। ৩ নিসোরিত। "শিখিলকেশবকোষাভ-কুহনেন কেশান্তেন শ ৬১। —ত পুং নির্মদহস্তী (মেদিনী)। —স্তি ক্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] উষমন, উল্লিগণ।

**উদ্ভাপ** পুং [উৎ+√বপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উয়লন। ২ বাতিরেক। "সাদ ২১। ৩ [+√বপ্+ই (গিচ্)+অ (অচ)-ভা] মুগ্ধন, মুড়ান।

**উদ্ভাপ** বিণ [উৎগত বাষ্প যাহা হইতে, বহত্রী] উৎগতনেত্রপীর, গলদশ্র, রোক্তগ্ধমান। "উদ্ভাপৈরণমুখতো মুগৈ: ক.সা ১০.২০৮। নয়নরোক্তবাপদম্।—বিজ্ঞ (S.W.)।

**উদ্ভাস** পুং-সন ক্রী [উৎ+√বস্+ই (গিচ্)+অ (অচ)-অন (লুট্)-ভা] ১ নির্দাসন। ২ বিসর্জন। —সন ক্রী সংস্কারবিশেষ। "কাতায়ন শ্রোতসূত্র ২.১.২। —দ্বান্ত বিণ [+ঘ (ঘৎ)-ধ] ১ বিসর্জনীয়, স্থাপনীয়। "উদ্ভাস্ত: শ্রোতির্জ্যোতিসি তৎ ত ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উচ্চরণীয় (ত.বা)।

**উদ্ভাস্ত** বিং বাস্তহীন, ভিতাচ্যুত। "ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজাসম্পর্কটা রইলকি?—অ.প্র ১০২। —দ্বান্ত বিং বাস্তুর (গুরুভূমির) সম্মুখ বা পার্শ্ব ভূমি। "বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিস্কৃত অবস্থা রোপোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

**উদ্ভাহ** পুং [উৎ+√বহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্ধ্বন, উচ্চরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। "কৃত" রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। \*কম্ম মমু ৩.৪৩। \*পদালা পী.প্র ১; \*সংস্কার ২। —হন বিণ [+√বহ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা; ক্রী-নী] উর্ধ্বনসাধন, উত্তোলন-সাধন (ঘঞ)। "সলিল" অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উচ্চরণ। ২ পুনর্কার হলচালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ] দ্বির্দ্বিত্য (মে.দনী), দ্বিঘলা শ্রেয়। —হনী ক্রী [স্বী-ঈ (ঊপ্)] ১ 'উর্ধ্বনসাধন', রজ্জু। ২ বারটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ ["হ+ইক (ঈ) অতর্থে; ক্রী-কা] উদ্ভাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (ঘঞ)। "মনু ২.৬৫। —হিত বিণ [+√বাহি+ত (জ)-ধ] ১ উন্নীত, উৎপাণিত। ২ উয়লিত। ৩ পরিণীত। "স.ম ২২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (শিণি)-ক-৩ব; ক্রী-হিনী] ১ উভাহক, উৎপাণিত, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [স্বী-ঈ (ঊপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উভাহকর্ষ (-ধন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার] উভাহক' ('হ+ধক) ক্রী—বিবাহে শুভ নন্দন। "ত ১.০.৫৩.৪। উভাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। "উভাহসংস্কার কি জন্ত সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ২। উভাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহস্বত্বন। "সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উভাহসূত্রে সম্বন্ধ হইতে হয়, এটা একটা মহোৎসব পা.প্র ১০৮।]

**উদ্ভাহ** বিণ [উল্লত বাহ বাহার, বহত্রী; ক্রী-হ] উর্ধ্ববাহ, উচ্চিত্তহণ। "উভাহ্ন পুংবান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উভাহরিব বামন: রম্ ১০।'

**উর্বিধ** বিণ [ উর্ + √বিজ্ + ত (জ) - ক ] ১ উর্বেগযুক্ত, ভীত। “হংসা সরিৎ রম্ ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “পৃথু শু ৪.৫.১১ ; “মীনবৃগল ৫.২.১৩ ; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সঙ্গাজ ভূশমুখ্যঃ শু ৫.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “হৃদয় শু ১.১৪.২৪ ; ২.৬.৩৩। স্পর্শাহুয়িতৌ পাদৌ (হৃৎ)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির। “চিত্ত, চেতন, মনস্। উর্বিধোবিধি গো.রা। ১.৪২.১। “মানস শু ১.১৩.৩২। “শক্তি ক.সা ৪৫.২৩২। ৬ কুণ্ঠিত। “দুঃখেশমুখ্যিমনাঃ গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উর্বিধ পা.প্র ৫৬। ৭ রান, মলিন। “উর্বিধরণ্য তাপসম্ (দশকুমার)।

**উর্বিড়াল** বি [ উর্ + বিড়াল ] বিড়ালসমূহ উর্ (জঙ্ঘাবিশেষ)। ত্র ‘উর্’।

**উর্বিজ্জ** বিণ [ উর্ + √বিজ্ + ত (জ) - ক (রা.টীকা) ] বেধক, অত্রং-লিহ। “শিখরৈঃ ধমিবোষিকৈঃ রা ২.২৪.৪। মহা ১.১৭.২।

**উর্বিলা** বিণ [ উর্ভিন্ন বিলা বাহা কর্তৃক, বহরী ] উর্ভিন্নবিবর, কুতবিল। “স্ববকৈঃ...উর্বিলাঃ রা ২.৩৩.১১।

**উর্ভীক্ষণ** ক্রী [ উর্ - বি + √ঋক্ + অন (গাট্) - ভা ] ১ উর্ভূনিরীক্ষণ, উর্ভূর্ণন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “শব্দবহুরীক্ষণাচ্চৈব পাণ্ডিা পৃথিবী ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [ + অন - গ ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কৌমুদী-ম্ণ রম্ ৩.১। —ক্ষিত বিণ [ + ত (জ) - ঋ ] উর্ভাবলোকিত। “রম্ ১৩.৬৮। ক.সা ১০.১৭৩।

**উর্ভুঙ্ক** বিণ [ উর্ + √বৃৎ + ত (জ) - ক ] ১ বিকসিত, প্রক্ষুটিত। “মুঞ্জকাননাঙ্ক মা.মা ১.৪০। ২ জাগরিত, প্রবৃদ্ধ। “উর্ভুঙ্কঃ চ কগক্ষাত্তীঃ পূঞ্জয়েৎ দীপমালায়া (ত.বা)। ৩ অক্ষুট-প্রতীয়মান, উন্নয়নপাপ্ত। “মনসি উর্ভুঙ্কমাত্রো বিকারো ভাবঃ পা.দ ১০.৩৩ ; ১০২। ৪ প্রবৃদ্ধ, পাকাতিমুখ, ফলোন্মুখ। “স্বন্দ্রজীবে পুনঃ কর্ণ উর্ভুঙ্ক করিবে চ.চ ২৭১। ৫ [ + ত - ঋ ] শ্মৃত। ৬ জ্ঞাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কল্পক কৃতোদ্দীপন বা উর্বেষিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তির্দর্শনে হস্তগণকের সম্ভারের উর্ভেহ।

**উর্ভুঙ্ক** বিণ [ উর্ + √বৃৎ + ত (জ) - ক ] ১ অধিক ; অবশিষ্ট, ব্যয়িতশেষ, শেখ। “যজ্ঞস্যেব ত্রযা বত উর্ভুঙ্ক হইবে—স ২৪৪। ২ প্রবৃদ্ধ, উর্ভেল, উচ্ছলিত। “উর্ভিষ্ণু মহা ১.২২.১১। কল্পকয়োবৃঙ্ক-মিবার্ণাঙ্কঃ রম্ ৭.৫৬। ম্ ৩.৮। ৩ অপরিমিত, বিপুল। “বিশয়া-নন্দস্বন্দুর মা.মা ৪৬। ৪ কুণ্ঠিত। “নক্র (সমুদ্র) রম্ ১৬.৭২। অতিক্রমক্ শু ১০.১৩.৫৬। ৫ উপলত। ৬ উন্নত, উখিত (দন্ত, মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও সুভাষ্কার (কূট)। “উর্ভুঙ্কঃ ক ইব স্বথাবহঃ পরেনাম্ মায ৮.১৮। ৮ [ প্রা.স ] বৃদ্ধ হইতে উপলত ; উন্ন্যর্গবন্তী, বৃহৎ। “উর্ভুঙ্কঃ সততঃ লোকং রাজা দণ্ডেন শাস্তি বৈ মহা ১.৪১.২৭। মায ৮.১৮। শু ১০.৪১.৩৫। ৯ মন্ত, উন্নত। “বৃগপতি (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অথ তে বলমুষ্কঃ শময়েহর্ষমিবাভসা গো.রা ৪.২.৭৮। ১১ বিবৃষিত। “অক্ষি, নয়ন। ক্রোধাহুর্ভুঙ্কলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.২২২.৫২।

**উর্ভুঙ্ক** বিণ [ উর্ + √বৃৎ + ত (জ) - ক ] অতিবৃদ্ধিপাপ্ত। “উর্ভুঙ্ক সলিল যদি গেল নিজ স্তানে ম.পা ১১০।

**উর্ভেষ্ট** বিণ [ উপাত বেগ বাহা হইতে, বহরী ; স্ত্রী - গা ] ১ বেগহীন, ভিত্তিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [ উর্ + √বিজ্ + অ (৩.৭.) - ভা ] ১ ভয়, ক্রোশ। “অনুর্বেগকর মমু ২.৪৭। শান্ত’ পুং ৩৭। রম্ ৮.৭। ২ দুঃখ, ক্রেশ। “অনুর্বেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫। ভূম্ হি...নিত্যোবেগকরী মহা ৩.২.৩৫ ; ভয়মুর্বেগ এব চ ৪২। ৩ বিরহসম্মত দুঃখ। “উর্বেশে দিবস ব্যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪। ৪ ভয়ানকচিত্তশোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োবেগমুষ্কঃ গী ১২.১৫।

উর্বেগতরে সঙ্গীহীন জমিছেন করে, মহর্ষি বান্দীকি কবি কা ৪২। উন্নর অথবা বাহুশ্চাচিভার উর্বেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উপলমন (যেদিনী), উর্ভুবেগ। “ক্বেতোবেগসমুচ্ছিত্ত্ব (সমুদ্রম্) মহা ১.২১.১০। ৬ চলন, কম্পন। ৭ উৎস্রম (শ.ক)। —স্ত্রী (-গিন্) বিণ [ গ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী -গিনী ] উর্বেগবান্, উর্বিধ, দুঃখিত। “পঞ্চ ৩.২২৩।

**উর্ভেজক** বিণ [ উর্ + √বিজ্ + ই (গিচ্) + অক (ইন্) - ক ; স্ত্রী -জিকা ] ১ উর্বেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। ২ ব্যাকুলভাজনক। —জন বিণ [ + অন (গাট্) - ক ; স্ত্রী -নী ] সর্ব ‘উর্ভেজক’। “(কলকঙ্ক) উর্ভেজনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন স্ত্রী [ + অন (গাট্) - ভা ] ১ উর্বেগ, ভয়। “করৈর্দণ্ডৈঃ মমু ৮.৩৫২ ; ২.৩৪৮। ২ দুঃখ। ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জন বি (বাড়লায়) উর্বেগ। “কু.কে ১৮০। —জনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্) - ক, বাহুলকে ] ১ উর্বেগকর, দুঃখজনক, দারুণ, মিষ্টর। “বাগ্ভিন্নয়জ্ঞানীয়াভিঃ গো রা ২.৩১.২২। ২ ভীতিজনক, ভয়োৎপাদক। “নৌমো ভূতানাং নৃগংসঃ গো.রা ৩.৩৫.৩ ; মহা ১.১৭৬.৩৬ ; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-ভূ) বিণ [ + ত্ (ভূচ) - ক - ১ব ; স্ত্রী -ভ্রী ] ভীতয়িতা, জাসক। “তা পরেবাম্ মায ৩.১২। —জিত বিণ [ + ত (জ) - ঋ ] ১ ক্রেপিত, পীড়িত। “তা বৃষ্টিভিঃ ক.স ১.৫। ২ ভীমিত, ক্রোশিত। “তাঃ কৃষ্টিভেঃ... কুস্তীনসাঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্ষোভিত। “যতদিন...চিন্তার উর্বেশে এদেশের লোকেরাও ইন্ড্ররাসীদিগের দ্বারা উর্বেজিত হইয়া না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাড়লায় ; অপ্র) উর্ভেগ, ব্যাকুল। “সেই ভারবহনে পুত্রেরা অনেকগলেই উর্বেজিত হইয়া...খম্যাপ দেখিতে পায়েন না।—পা.প্র ১১৩। —স্ত্রী (-জিন্) বিণ [ + ইন্ (শিনি) - ক - ১ব ; স্ত্রী -জিনী ] উর্ভেজয়িতা, জাসক, ক্রেপিত। “ক.সা ২৪.২৫।

**উর্ভেদ্বি** বিণ [ উন্নত বেদি বাহাতে, বহরী ; স্ত্রী -দি ] উন্নতবেদিক, উচ্চ-বেদিক। “বিমানং নবমুর্ভেদি রম্ ১৭.২।

**উর্ভেল** বি [ বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -লা ] ১ উৎক্রান্তবেল, তীরাতিক্রান্ত, উন্নয়াদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়োম্মেলাং...নৈক্ভোদম্বেঃ রম্ ১০.৩৪ ; উর্ভেলজরাশিঞ্জল।—ক.সা ১৮.২। উর্ভেল...প্রবাহে চ.কা ১৩৭। উর্ভেল ইন্ড্রি-শ্রোত-কা ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধায় শ্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিরা ষিগুণ বেগে উর্ভেল করিয়া তুলিল (চা.পু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উর্ভেল আনন্দে...প্রভাসের সিদ্ধ উটিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাড়লায়) উন্নজ্বিত, অতিক্রান্ত। “বাহার সন্দরবৃত্তি চিরান্তর শিষ্টপ্রথার ষাধা-খাল উর্ভেল করিয়া উঠিতে পারে চা.পু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর ; হর্ষোচ্ছল। “উর্ভেল তাই সন্দরপরাণ. নাচিছে রাতি দিন।—কু.কে ২৩। —লিত বিণ [ উর্ভেল + ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উর্ভেল + ত (জ) - ঋ ] ১ উর্ভেলীকৃত। ২ (বাড়লায়) উর্ভেল, উচ্ছলিত। “রণ-রুদ্ধ ভীম উর্ভেলিত, গর্জিতহে রক্তসিদ্ধ মহাভারতের ন ১৩৬ ; কি আনন্দে শৈলজার. করিল সন্দর...উর্ভেলিত!—১০৫৩। উর্ভেলিত সঙ্গীত তরল অ.শু ৪৪। বিজ্ঞাসার বীর! উর্ভেলিত দয়ার সাগর কু.কে ১৩৭। যে সকল উৎসব বাসদাহ-নবাবদের উর্ভার্যের উর্ভেলিত প্রবাহ-স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবে সে সন্দর, তাহা উর্ভেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছাস উটিল ব.প্র ২৭১। [ উর্ভেলিয়া (পড়ে) —উর্ভেল হইয়া ; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উর্ভেলিয়া উটীয়াছে সন্দর আমার চ.কা ১৩২। ]

**উর্ভেষ্ট** পুং [ উপ + √বেষ্ট + অ (৩.৭.) - ভা ] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন বিণ [ উপাত বেষ্টন বাহা হইতে, বহরী ] উপাতবেষ্টন, উর্ভুঙ্কবন্ধন, বন্ধনহীন। “বাস্তমালী রম্ ৭.৬। কু.স ৭.৫৭। —ষ্টন স্ত্রী [ + অন (গাট্) - ভা ] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদের বন্ধন। ৩ উপক্রম।

৪ [ + অন-ণ ] 'বেটনসাধন', বৃত্তি, বেড়া। —টনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-র্ষ ] উল্লেখ্যনট, বোচনীয়। "উমে ৩১। —স্তিত বিণ [ + ত (স্ত)-র্ষ ] পরিবৃত্ত, অবলুক।

**উল্লেখ্যো** (-ত্ব) পুং [ উদ্ + √ ব্ + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ] উল্লেখ্যকারক, পরিণেতা, স্বামী। "উল্লেখ্যোপি ভবেৎ পাপী (মহানির্দোষতম)।

**উল্লেখ্য** পুং [ উদ্ + √ ব্ + অ (যঞ)-স্তা ] ১ ক্রিষ্ণং বোধ; ইবং জ্ঞান। "উতিপূর্বে এ বিধয়ে আমার উল্লেখ্যমাত্রঃ তয় নাট সৌ ৬৭। ২ অক্ষুট প্রতীতি। "রসোল্লেখ্য মাদ ৩.১৪; "কারণ, রত্যাপি" ৩৬। ৩ বিশ্বত বিদয়ের অরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [ + √ ব্ + ই (ণিচ) + অ (অচ)-স্তা ] স্মৃতিজননার্থ সংস্কারদীপন (ত.বা)। —ধক বিণ [ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ধিকা ] ১ উল্লেখ্যনকারক, উদীপক। "রত্যান্লেলেখ্যক মাদ ৩.২১। ২ জাগরণিতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন স্ত্রী [ + অন (লাট)-স্তা ] ১ উদীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

**উল্লেখ্য** বিণ [ উদ্ + √ ভট + অ (অচ)-ক; উত্তটতি উল্লসতি (অ.চি); স্ত্রী -টা ] ১ মহাশয়, মহাশ্রা, উদার (অ.চি)। ২ দুর্গম, দুর্ধর্ষ। "পাদে পাদে সন্তি ভটা যথোক্তটা: নে ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অমূল্য, অক্ষুণ্ণ। "দুর্কার উল্লেখ্য প্রেম নামে সংস্রণ চৈ.ম ১৭৭। ৪ (বাংলায়) অদ্বুত, অসম্ভব, বিশ্বয়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদ সাখার নিয়র নান। উল্লেখ্য কথা আছে।—হ ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুণ, আমি শিয় নট। সদা আমা নানা নৃতো নাচায় উল্লেখ্য।—চৈ.ম ১৬। —ট পুং [ + অ (অপ্)-ণ ] ১ শূর্ণ। ২ (সাদৃশ্য) কচ্ছপ। ৩ গ্ৰন্থবিত্তৃত্ত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক শ্লোক (ত.বা)। [ বোধ হয়, 'উল্লেখ্য' > উল্লেখ্য অর্থাৎ 'উল্লেখ্য ধৃত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উল্লস' এইরূপ অর্থ উহার মূল। ] [ উল্লেখ্য (উল্লেখ্য > ট, স্বরাগম) —শ্রেষ্ঠ। "উল্লেখ্য প্রেম করসি অমুরাগ বিণ ২০০। উল্লেখ্য তাল—অদ্বুত তাল। "উল্লেখ্য তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাণী কেড়ে লব দিব করতালী।—ব.প ১১১৭।

**উল্লেখ্য** বিং [ সং উল্লেখ্য; 'উল্লেখ্য' (কথা ভাষা)—অদ্বুত ] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উল্লেখ্য প্রোম চৈ.ম ১৬৫।

**উল্লেখ্য** বি [ উদ্ + √ ভু + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -না ] উৎপন্ন, জাত। "উল্লেখ্য" মমু ১.২০; যুগোলভ ৬.১০। বাজনাডবানিল।—কৃত্ত ১.৮। উল্লেখ্য অনল আর বড়বা-অনল ক.উ ১০১। —স্তব পুং [ + অ (অপ্)-স্তা ] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১১৮.২৩। মর্গরাকরোস্তবঃ যু ৩.১৮। তন্তু...উল্লেখ্যঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোল্লাব গঙ্গা (পুরাণ)। বিষ্ণুপাদে তোমার উল্লেখ্য প.তু ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অত্যাশ্রয় (শব্দ)। উল্লেখ্যক ভবিষ্যতাম্ সী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (ঈশ্বর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোল্লেখ্যকরো বিসর্গঃ সী ৮.৩। ৪ [ + অ-অপা ] যাহা হইতে উৎকৃত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ষ ব্রহ্মোল্লেখ্য সী ৩.৫। সোম" যু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ভাব পুং [ প্রা.স ] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ গুণার্থ, মহৎ। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন স্ত্রী [ + √ ভু + ই (ণিচ) + অন (গোটা)-স্তা ] ১ উৎপাদন, জনন। "উল্লেখ্যনার্থঃ ভবতো বংশজ।—মহা ১০.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ করন। "উল্লেখ্যনার্থঃ ভবতো চুরাদি + অন-স্তা ] চিত্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতক। "মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-ত্ব) বিণ [ + ত্ব (ত্বচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী ] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উচ্চপদে আরোহণয়িতা। "উল্লেখ্যয়িতা বন্ধু জগত্ভাবয়িতা শক্র (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ [ + ত (স্তা)-র্ষ ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পিত। [ \*কর (বিণ) —বৃদ্ধিকর। "সী ৮.৩। \*যেত্র (স্ত্রী) —উৎপত্তিস্থান। ]

**উল্লেখ্য** পুং [ উদ্ + √ ভা + অ (যঞ)-স্তা ] অতিশীঘ্র, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [ + ত (স্তা)-ক ] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [ + ভা + ই (পিচ) + ত-র্ষ ] উদীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উল্লেখ্যসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাভিঃ যু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী ] উল্লেখ্যমুক্ত, সমৃদ্ধ। "বিভূষণোক্তাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-রস" যু ৮.৩৮। বক্রাযুক্ত (ভর্জুরি)। —স্বর বিণ [ + √ ভা + উর (ঘ্রচ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -রা ] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধ, স্বপকট। "দহনোক্তাস্বরশিখাঃ (অসার্যঃ)।—অনর। —স্বর বিণ [ + √ র (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -রা ] সর্ষ "উল্লেখ্য"। —স্বর পুং "অবিবিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল; অমুভাববিশেষ—নীরা উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির সংশ, পাতমোটন ক্রান্ত প্রভৃতি (উজ্জ্বলনীয়)। "অমুভাব —শিতনৃত্যগীতাদি উল্লেখ্যর চৈ.ম ২০০। ভ.প্র ৩৬৮।

**উল্লেখ্য** বিণ [ উল্লেখ্য + √ জন + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা; বৈদিক ] উল্লেখ্যজাত, ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভেদ, বীজকণা-প্ররোহী (বৃক্ষলতাাদি)। "ভিত্তা তু পৃথিবীঃ যানি জায়তে (উল্লেখ্যজানি তাস্মাহঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [ উল্লেখ্য বিবিধ—১ স্থাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতাাদি (মমু ১.৪৬)। ২ জঙ্গম—ইপ্রসোগোপমণ্ড-প্রভৃতি (মুশ্রুত ১.১.২০। ) ] —জ্ঞ পুং বৃক্ষশৃঙ্গাদি। "মমু ১.৪৬।

**উল্লেখ্য** (-ত্ব) বিণ [ উদ্ + √ ভি + ক্ণি (ণ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ব ] উল্লেখ্যক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উল্লেখ্যকশৃঙ্গাচ্ছাঃ (অ.কো)। উল্লেখ্যকশ্ববিৎ অ.সী ১০। —ৎ পুং ১ তরুশৃঙ্গাদি। [ বৃক্ষ শৃঙ্গ লতা বনী তৃণ—এই পঞ্চ উল্লেখ্য। ] ২ নিবর্ধ, প্রসবণ। —ৎ স্ত্রী (?) [ + ক্ণি -স্তা ] উল্লেখ্যন। "মমু ১.৪৬, কুলুক। —স্তিত বিণ [ + অ (ক)-ক; স্ত্রী -দা ] সর্ষ 'উল্লেখ্য'। "উল্লেখ্যনানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —স্তিত পুং বৃক্ষ শৃঙ্গ তৃণ বনৌ লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উল্লেখ্য। —স্তিত স্ত্রী পাণ্ডুলবণ, পাড়া লুণ। —স্তিত বিণ [ + ত (স্তা)-ক ] ১ উল্লেখ্যন-পূর্বক নির্গত; ক্রতোভেদ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "বিদ্যায়লয়ো ধনঃ যু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। \*কিরণকেশর না.মি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "মুনীতিপাদপশু পুষ্পমুত্তিরম্ মা.মি ১.৬.৬। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রতোস্তিরসি রোমপিপ্রভঃ (ক্ষী)।—কৃত্ত ১.১০। ৪ প্রশ্রুত, ক্ষরিত। "কথির মহা ৭.২২.২৫। \*যেদবিন্দু ৬.৬.৬. ৫ উল্লাত, আবির্ভূত। "রোমপুলক।—চৌর্যকশাশিকা ৩৪। ভা.চ ৬৩৬। ৬ [ + ত-র্ষ ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোল্লেখ্যশৈশবা (ত.বা)। ৮ পরিষাণ্ড। "যৌবনোল্লেখ্যদেহা (পঞ্চরাত্র)।

**উল্লেখ্য** স্ত্রী [ উল্লেখ্য + ত্ব, তত্ভাবার্থে ] উল্লেখ্যভাব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "যাসের যেমন উল্লেখ্য আছে, একজন হটেট-টা বি চিপেবারও সেরপ মমুত্ব আছে অ.সী ২।

**উল্লেখ্য** ত্ব বিণ [ উদ্ + √ ভু + ত (স্তা)-ক ] ১ উৎপন্ন, জাত। "মমুরকৃত্তঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোল্লেখ্যকৃত্তবেগ।—কৃত্ত ১.২৪। সহসা উল্লেখ্যক রোহা-বেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্চারিত। "উল্লেখ্যকৃত্তিকায় সরসতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক, ইঙ্গিরসগোচর। "উল্লেখ্যকৃত্তঃ নয়নস্ত গোচরঃ। —ভাবাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উল্লাত, উন্নত, উর্ধ্ব। " (গগনঃ) বিনন্তঃ কচিদ্ভূতঃ কচিদ্ব বাতি ১.৪৩.২৪। —কৃত্ত স্ত্রী [ + তি (ভিন্) -স্তা ] ১ উৎপত্তি, সত্ত্ব। ২ আবির্ভাব। ৩ [ প্রা.স ] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পদ। ৪ উচ্চার, গুহ্যতা, উৎকর্ষ। "এন বৎকুলোল্লেখ্যকৃত্তয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

**উল্লেখ্য** বিণ [ উদ্ + √ ভি + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -না ] উল্লেখ্যক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উল্লেখ্যনির্গতকৈঃ (ভাতায় শৈলঃ) রা ২.২৪. ১০। —ভেদ পুং [ + অ (যঞ)-স্তা ] ১ উল্লেখ্যজন, উল্লেখ্যন।

"লক্ষ্যোক্তে নৃ ৫.৩। ১ আবির্ভাব, প্রকাশ। "সৌবন" রঘু ৫.৩৮।  
 ৩ উন্নয়। "স্বন" কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রবাহ। "কিশলয়" (৭—  
 S.W.)। ৫ নির্গমন, নিসরণ। "বাপা" —অমর ৬৫। ৬ উল্লস।  
 "রোম" (S.W.)। পুলক\* ভ ৭.৩.২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। "রূপ"  
 বাজ ২.২২২। ৮ ভ্রব। "প্রজ্ঞারোক্তেদযোগো উ.চ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ।  
 "শৃঙ্গ" তি মদ্রাধোক্তেঃ সা.ম ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসস্তম্ভ।  
 "করোমাত্র নোক্তেদৃ ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অল্পর  
 (M.W.)। ১২ [+ অ (যঞ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-  
 স্থান। "পঙ্কোক্তেদঃ সমাসাচ্।—মহা ৩.৮৪ ৬৫। —সন স্ত্রী [+ অন  
 (লুট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। "চমস" মহা ৩.৮৮.২০।

**উৎস** পুং [ উৎ+ √স্+অ (যঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব ] ১ উৎসেপ; ভয়,  
 উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আকর্ষণ।  
 ৪ শিব-পূর্ণবিশেষ। —ভ্রাশ্ব বিপ [+ অ (জ)-ক] ১ পরিভ্রাণ্ড,  
 পর্যটন। "প্রতিনৌদ্রাজাতবিহগ গো.রা ৬.৮০.২৬। মহা ১০.১২.১৯;  
 \*স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্রাজাতহারীতা...উপত্যকা রঘু ৪.৪৬।  
 ২ বিগত। "চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। "বিম্বর" গো.রা ৫.৫১.  
 ২৪। অল্পতোদ্রাজাতবোহস্তর।—উ.চ ৬৫। ৪ অতিভ্রমণ, ভ্রমণমুহুত।  
 ৫ অব্যেতক, বিচারবিমূঢ়। "উদ্রাজাতঃ (নুপত্তিঃ স্ত্রি বৈরিণঃ) গো.রা  
 ২.৩৭.১৬। ৬ উদ্ভাঙ, স্থানান্তানবিচারহীন। "উদ্ভ্রাজাতরূপক্ষেপে।  
 —মন্ত্র ২৪। ৭ অশ্ব, ব্যাকুল, উষ্ণি। "চিভ", চেতস্। মারীপাত-  
 ত্তর" কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিহ্বল। "উদ্ভ্রাজাতরূপ রা (শ.ক)।  
 "রথবৃথপ (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫২.৪০। ৯ উল্লাত, উৎখালিত।  
 "কালিহুদ্রভ্রাজাতপুরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। "উদ্ভ্রাজাতঃ  
 স্থানমাসাচ্ তত্তো মহা ৬.৩৭.০.১৯। ১১ উদাম, উচ্ছ্বল, অবশ।  
 "ছট্টাইকরুদ্রোক্তেঃ মহা ৩.২.৬৩। ১২ উৎসৃষ্টিত, আবৃণ্ড। "নেত্র মহা  
 ৪.২২.৪০; \*নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিত্যর্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত;  
 উৎসৃষ্টিত (খড়্গাদি)। —ভ্রাশ্ব স্ত্রী [+ অ-ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ;  
 উৎস্রমণ। ২ ঘৃণিতগতি, উৎসর্গন। "পক্ষ্মনিপাতেন পবনোদ্ভ্রাজাত-  
 কারিণা।—হ ১০.৫.৫। ৩ পক্ষ্মাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান); হস্তোত্তোলন-  
 পূর্বক মণ্ডলাকার খড়্গভ্রামণ (শ.ক); উৎসর্গন।

**উৎস** বিপ [ উৎ+ √স্+অ (জ)-ক ] ১ উত্তমমূল, কুতোভ্রম,  
 উচ্ছ্রাঙ। "হস্তঃ স্বজনমুহুতঃ।—গী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠ উচ্ছ্রাতঃ  
 মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষ্মক্ষেপ" রঘু ৪.৪০; ১৭.৩১। আভ্যন্তরী বধোচ্ছ্রাতঃ  
 (অ.কো)। ২ হস্তাধিযুক্তাধিশিখাভ্যাস (কুলুক), সব্যাপার  
 (মেধাধিবি)। "নিত্যমুচ্ছ্রাতঃ স্থাৎ মনু ৭.১.০২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত;  
 স্বয়ঃ আগত। "উচ্ছ্রাতঃ ভাৰ্ঘ্যাঃ গুল্লামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.৩২.১২;  
 ১০। ৪ [+ অ-ধ] উন্নীত, উন্নত, উত্তোলিত। "তায়ুধ, \*তেসু,  
 \*গন, পয়োচ্ছ্রাতকর (S.W.)। বহুমুহুতম্।—কঠোপনিষৎ ৬.৩।  
 অহুচ্ছ্রাত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোচ্ছ্রাতঃ রা ১.৫৬.১৯। "ভ্রাশ্ব  
 মহা ৩.৯৯.৪৫। \*কাল্পক রঘু ৪.১৬; \*তৈকভ্রুজুষ্টি ১১.১৭। উচ্ছ্রাতঃ  
 ধনুঃ।—কি ১.২১। "তাসি ভ ১.১৭.০৫; \*ভ্রাজলি ৩.১৪.১।  
 তোমারই বহু উচ্ছ্রাত হ'ল য ২৫১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) উন্নত।  
 "আচধিতে ভুবান গিরি উচ্ছ্রাত জাপে কৃ.ক ১২১। —ত পুং ১ (সদীতে)  
 কালপরিমাণবিশেষ। ৬ গম্বুবিভাগ, অধ্যায়। —ত স্ত্রী [+ অ-ভা]  
 ১ উত্তম, উচ্ছ্রাঙ। ২ [সঃ উদ্ভাঙ; অসাবু] সর্ব উদ্ভাঙ।  
 "পড়িয়া উচ্ছ্রাতবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ভূতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা];  
 হ্রাস্ব উত্তম। "অধমেতথোচ্ছ্রাতো।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১।  
 ভূতি ৮.৩৯। —ভ্রম পুং [+ অ (যঞ্), বৃদ্ধাভাব] ১ উচ্ছ্রাঙ। "কৃত"  
 কু.স ৫.২; ৫। হতবিক্রম।—যতু ১.১৪। ভয়োচ্ছ্রাত রক্ষঃচমু  
 মে ১০৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে ঝাড়ি, কেবল উচ্ছ্রাত সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবহ, প্রচেষ্টা। "নিরুচ্ছ্রম রা (S.W.)।  
 (ভোজনম্) হস্তোচ্ছ্রমঃ বিনা বক্তৃ প্রবিশেষ কথকন।—পঞ্চ ২.১৩৬;  
 উচ্ছ্রমেন হি সিধ্যতি কার্ঘ্যাণি ন মনোরথঃ ১৩৮; ১৩৯। উচ্ছ্রম বিহনে  
 কার পুরে মনোরথ স.শ ৮৮। ৩ উচ্ছ্রম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নয়ন।  
 "বাহুসত্ত" গো.রা ৫.২৪.৩৪। দশু\* বাজ ৩.২২২। —ভ্রম স্ত্রী [+ অন  
 (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিপ "নিপাতন। "পা ৩.২.৯;  
 \*নার্থ ১০; \*প্রপঞ্চমনিপাতন ৩.৩৫। কবচ\* (ভঙ্কবাধিনী)।  
 দণ্ডোচ্ছ্রমেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোচ্ছ্রমেন মনু ৪.১৩৯, কুলুক। ২ উৎ-  
 ক্ষেপণ। —ভ্রমিত বিপ [+ √স্+ই (গিচ্)+অ (জ)-ধ] ১  
 উন্নত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। "মধুম" কি ২.৩৬।  
 —ভ্রমী (-মিন্) বিপ [ উচ্ছ্রম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -মিনী ]  
 উচ্ছ্রমবান, পথভ্রমণ, উচ্ছ্রাঙ। "বাজ ৩.১৫৪। ভ্রমণো ধাবন্তভ্রামিনঃ।  
 —বৈরাগ্যশতক ৪১। [ \*তপাণি (বিপ)—উছ্রাহ। \*তায়ুধ (বিপ)  
 —উন্নতিভ্রা। উচ্ছ্রমভূৎ (বিপ)—উচ্ছ্রাগী। উচ্ছ্রমিয়া—উচ্ছ্রত করিয়া;  
 তুলিয়া। "শাখাবাহ উচ্ছ্রমিয়া পোদায় আলোক স্ব.প্র ২০। ]

**উৎস** বিপ [ উৎ+ √স্+অ (জ)-ক ] উল্লাত, উৎখিত। "স্বয় ৫.২৫।  
 —ভ্রান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা]; ছান্দস ১ উপপত্তি, উন্নয়।  
 ২ নিসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। "মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-ধ]  
 প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-গ] গ্রহণমুহুত (নীলকণ্ঠ)।  
 "মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভ্রান পুং, স্ত্রী [+ অন-ধি; অর্ধর্চাদি] ১ রাজার  
 সর্কজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী); আড়ীড়। ২ উপবন (অ.টী),  
 আরাধন। "বন, সেন" (S.W.)। বাহু\* পু.মে ৭; ২৭; ধৃত\* ৩৪।  
 স্বগৃহ\*।—পঞ্চ ২.১৭৬। ৩ মনপ্রধানবন (শ্রীধর)। "মনু ৪.২.০২।  
 বাজ ২.১৫৪। নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুংপাটিকা  
 (রা. টিকা); কেলিবন। "উচ্ছ্রানাম্রবণোপেতা। ১.৫.১২। কমল-  
 উচ্ছ্রান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। "নতা শ ১.১৬।  
 মে ১১১। ৬ বাটিকা (কুলুক)। "মনু ২.২৬৫। ৭ আর্ঘ্যবর্ত্তিত  
 দেশবিশেষ। ৮ (?)। "অল্প মূল উপরে উচ্ছ্রান দিয়া ঝাপে  
 স্ত্রী.মা ১২৩। [ \*পাল, \*পালক, \*রক্ষক (পুং)—উচ্ছ্রানরক্ষকপুং,  
 উচ্ছ্রানারিফুত। "ল কু.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। \*পালিকা, \*পালী  
 (স্ত্রী)—উচ্ছ্রানরক্ষিকা। "কা.ক.সা ২৬.৪১। "লতা (স্ত্রী)—উচ্ছ্রান-  
 পালিতা। লতা। বিপ 'বনলতা'। "শ ১.১৬। উচ্ছ্রানে ('উচ্ছ্রানে' স্থলে  
 লিপিশ্রিয়ার ?) উচ্ছ্রাতভাবে, মূর্ত্তভাবে। "পুষ্টিয়া বজের ঘোড়া  
 উচ্ছ্রানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫০।

**উৎসাপন** স্ত্রী [ উৎ+ √স্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা ] ১ ব্রত-  
 সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। "ব্রত"। উৎসাপনঃ প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কৃষ্ণ-  
 প্রেমের ব্রত-উৎসাপন দা ৩৮৮। ব্রত হলো উৎসাপন।—হেম ২০।  
 ব্রতাদির উৎসাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩০। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি,  
 শেষ। "মায়্য মোহ পরিণয়, উৎসাপন সমুদয়।—হেম ১৯।

**উৎস্রাজ** বিপ [ উৎ+ √স্+অ (জ)-ক ] ১ কুতোভ্রাণ্ড, উত্তমমূল।  
 "ইষ্টার্থোচ্ছ্রাজ উৎস্রাজঃ (অ.কো)। ভ.গ ৪২০। অভিলষিত বিবয়রে  
 অনুষ্ঠানে উচ্ছ্রাজ মী ৬৬। ২ যুগ্মার্থ সন্নদ্ধ (সঙ্ক)। "রা ১.১.৪৭।  
 ৩ উৎসাহবান। "ভট্ট ৫.১৩। উচ্ছ্রাজো বিভ্রাত্তম্যধিগচ্ছতি (S.W.)।  
 ৪ প্রকল্পবান, চেষ্টা। —ভোগ পুং, স্ত্রী [+ অ (যঞ্)-ভা; অর্ধর্চাদি]  
 ১ কর্তৃকরণার্থ প্রয়াস; উচ্ছ্রম, প্রবহ, চেষ্টা। "উচ্ছ্রাগেন হি সিধ্যতি  
 কার্ঘ্যাণি।—শু ৪.৭.২০০। তদৈবমিতি সক্তিভা তাক্কেন নোভোগ-  
 মাদ্বনঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭। শকাধিবয়র" বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮০।  
 উচ্ছ্রম উচ্ছ্রাঙ করি উৎস্রাজ গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "তুল্য"।  
 —বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উচ্ছ্রাণপর্ক। "মহা ১.১.৮২;  
 ২.৬০। ম ৭০১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) আরোহণ, সংগ্রহ। "উচ্ছ্রাণ

করিল এবং যত : উভোগ করিল ফল ফল কৃ. ৩৪২। —তোগী (-গিন্) বিণ [+ই (যিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উভোগশীল, উভামী। "উভোগিন্...সমতে লক্ষী:।—পঞ্চ ১.২১৭। তি ৩১ (কথারস্ত)। ২ উৎসাহশীল। ৩ প্রবৃত্তশীল। —ভোজক বিণ [+ ১/যুক্ত +ই (গি) + অক (বুল্)-ক; স্ত্রী-ভিক]। উভোজনকারক, প্রবর্তক। [ \*পপর্ক (-র্কন) স্ত্রী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উভোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ক, অর্থাৎ গ্রন্থবিশাগ। উভোগি (অপ্র)—উভোগ করিয়া। "অ.প্র ৩৪৪। ]

**উভ্র**, **উভ্র** পু: [ ১/উদ্, ১/উদ্ + র (রক)-ক, উ ২ ১৩ ] জলমাক্কার, উবিড়াল। ত্র 'উন্'।

**উভ্রশি** বিণ [ উৎপত্ত রশ্মি যাঃ হইতে, বতরী; স্ত্রী-শি ] উপাত্তিকরণ, উৎকর। "রত্নাকুর মাঘ ৩.৩২।

**উভ্রিত্ত** বিণ [ উৎ + ১/রিট + ত (ভ)-ক ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিশয়িত। "তদ্ব্যনেনোভ্রিত্তয়া ভক্তা ভ ১.১৫.৪৭। "রস মনু ২.১৭৭, কুলুক। ২ অধিক। ৩ মুট, ব্যক্ত। "মম্বশ্য ক.সা ২৪.৫২। ৪ উপাত্ত। "শিখরৈ: পমিবোভ্রিত্তৈ: পো.র ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুখ। "অমুভ্রিত্ত: (ত্রিগুণে পিতাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছ্বল, অসংযত। "চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্কিত। "হনিত্রাসোনমুভ্রিত্তম্ মহা.৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান। "চেতন্ ক.সা ৩২.৭২। সত্ভাবোভ্রিত্তচিত্ত (পঞ্চ-রাত্র)। ৯ উদিত, উদ্ভূত। "আপনাসিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরম্পর নামাভাব উভ্রিত্ত করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —স্রেক পু: [ + অ (যক্)-ভা ] ১ বৃদ্ধি; আধিক্য; আভিশয়া, প্রকর্ষ। "ধন" মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান" বে ১.২৩। ভক্ত্যস্রেক।—মহিষ্ণু অং: ১২। ভয়-বিষয়-উস্রেক প.তু ১৮। ২ উপলব্ধ, উদ্ভব। "মাঘ ৭.৭৩; বেদ" (মরিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। "সম" মহা ৩.২৭১.৪১; তেভ্যম্...উস্রেক বক্ষ্যামি ১৪.৩৩.২৩। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অতুদয়, সমৃদ্ধি। "অভ্যোস্রেক কুটিলমনস: (ভবতি মরণ)।—উদ্ভট।—স্রেকী (-কিন্) বিণ [ উস্রেক + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-কিশী ] উস্রেকমুক্ত, অতিশয়িত, অধিক।

**উভঃ** (-ধস্) স্ত্রী সর্ধ 'ওঃ'।

**উভসল**, **উভস্ব** বি: [ ত্র 'উসল': 'উভস':—মূল?; তু 'সে ১/ধস —ধস; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পর্যায়কুল, এলো। "উভস্ব কেস: উভসল কেস বি.সা ১৬২; \*ল ১৬৩; ২০১।

**উধা** বিণ [ সং: উর্ধ্ > প্রা উচ্চ (ঐ) > বা উধা; সং: উৎ + ১/ধা > ১/উচ্চা, উচ্চা; অপ্র ] উচ্চাবন, উর্ধ্বগতি, উত্তরণ। "উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উঠিল ম ১১৫৭।

**উধাউ**, **ধাও** বি: [ সং: উৎ + ১/ধার > উচ্চার > প্রা উচ্চা (প্রা.ম) > বা 'ও', 'উ' ] ১ উচ্চাবিত, উর্ধ্বগত, উত্তরীন। "(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...স্বধামাথা সঙ্গীত শুনাও ?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিশ্রুত। "পলায় জীবাশ্মাবৃৎ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অস্তির তব নারীমুষ্টি রাজে অশু ১৩। —ধাউ, -ও বি ১ উচ্চাবন, বেগে দৌড়ান। "অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল স্ত্রী.মা ৬৮। ২ উর্ধ্বে ধাবন; বেগে উর্ধ্বগতি। "উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীকে বাটে স্ত্রী.মা ২২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। "পক্ষী বড় চতুয় চিহ্নল আগে দিশ। উধাও করিল বেগে ময়নার শিখা।—স্ত্রী ২৪৬। [ উধাও করা—উচ্চাবন করা; বেগে বাওয়া। উধাও ধাওয়া—উর্ধ্বাভি-মুখে ধাবন। "তবু উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই ক্.বে ৫০। উধাও হওয়া—উর্ধ্বগত হওয়া। ]

**উধার** বি [ সং: উচ্চার > প্রা উচ্চা > বা উধার; অপ্র; হি: ঠ উধার ] ধার, বর্জ। "উধার হৃধিল্ : উধার করিতে নাহি হান ক.চ ৩১;

**উধার** সর্ধ [ উচ্চার > ১/র; অপ্র; হি: ১/উধার ] ১ উচ্চা করা; মুক্ত করা। "উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ১৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। "বিরহসিন্ধু মাহা. ডুবইতে আছয়ে...তুহ ধনী গুণবতী. উধার গৌতুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাহিয়া লওয়া। "একে একে জখ কাগজ চাছে বিচারিয়া। আপনা গুহর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া।—গো.বি ৪৭।

**উধিয়া** বি [ 'উদিয়া'—মূল; অপ্র ] উচ্ছৈ। "যুতে ভাঞ্জে নিমগ্নাত, উধিয়া পূজতা তাত বি.পা ১৬৬।

**উধে** বি [ সং: উর্ধ্ > প্রা উচ্চ (ঐ) > বা উধ > উধে (সপ্তম্যত); অপ্র ] উর্ধ্বভাগে; উর্ধ্বে। "রাজে উধে এড়ি গেল চন্দ্র স্রক্ষণ গো.বি ১২০।

**উধো** বি 'উৎসাহ মুখোপাধায়'এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্নয়)। [ উধোর পিত্তী বুধোর ঘাড়ে পড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীন্দন পিতার উৎসে পিতৃদান করিলে, ক্ষেত্রী উধোর পিত্তী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাণ হইল। 'যোগেশ্বরের উপজায়া, প্রসবিল যোগ-ভায়া, দৈবকীন্দন উধোর পত্নী।—দেবচন্দ্র পিণ্ডার, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি চাড়ে। পণ্ডিতের বুধ প্যাতি, মহম্মলা জনশ্রুতি, উধোর পিত্তী পড়ে বুধোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্নয়। (পৌপার্থে) একের প্রাণা বিষয় অস্ত্রের তয়। উধোর পিত্তী বুধোকে চাপান; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্ত্রের উপরে স্তম্ব করা। "উধোর পিত্তী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—স্বজনীকান্ত সেন। সেকারে অবাধ্য হয়ে, যুদ্ধ করে বাহবলে। গিয়ে উদোব পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে।—স্বয়চন্দ্র গুপ্ত। ]

**উন্**, **না**, **হু** বি: [ সং: উন্ > প্রা উৎ,—উৎপন্ন (ঐ) > বা উন্, -না, -হু; হি: উন্—উনতীস; ঠ উণা; শু উণ্ ] ১ একোন, এক-কন। "ত্রিণ, "চল্লিশ। উনকুটা কু.উ ২৩৭। উনপাজুরে হু ১৩। ২ অন্ন-অন্ন, গুড়ি-গুড়ি। "কান্তিকের উন জলে। হুন ধান খনা বলে।—খনা। ৩ হীন, অপরক। "বালীর তনয় অন্নদ কোন অর্থে উন। অন্নদকে পায়িয়ে দেও, বললে চতুর্গুণ।—অন্নদরায়নার। ৪ অপূর্ণাত্মক (যাহা পূর্ণাত্মায় নহে); পুরায় কিছু-কম। "উন (উন্) ভাতে হুন (হুয়) বল। স্তরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। "উনা বর্ধা হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। "কমাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [ উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে; একই চালি পোটে। ]

**উন** বি [ সং: উন্ > লি উন্ন; প্রা উন্ন, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন; তি উন; E. wool ] মেঘাধির লোম। "উনের কাপড়।

**উন** ক্রি.ক্রি [ সং: অন্ত (লোট) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত.) > উন; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পচন্ত > বা পচন, পড়ন; ঠ পচত; ড পচত; নেপালী—পাচন (C.G. § 497) অথবা, উৎ + এন > (উএন) উন (ণ) ] কঁকড়াচো অদুস্তায় প্রথম পুরুষের সন্ন্যমহুক ক্রিয়ার বিভক্তি। "অবণ করন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলন সী ১০।

**উনকুটা**, **কোটি** বি: [ উন + কোটি, -টা; অপ্র; 'উনকুটা' (কথা-ভাষা) ] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। "পদতলে খাটে রায়ের উনকুটা রাজা কু.উ ২৩৭। [ উনকুটি চৌবটি দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি চৌবটি ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি চৌবটি ভাগে রান্না—বান্ধনের নানা ভাগে (পদে) রান্না। ]

**উনন**, **উনান**, **উননো** বি [ সং: উচ্চান, উৎধান > লি উচ্চান; প্রা: উৎধান > বা (উনহান) উনান, উননো; তু 'ঠ উনন,



উনহ(হ্রস্ব), উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান] চুলী, চুলা। "সচ উনান করিল: গলে গেল আঙঠাড়া উনান সহিতে স্ত্রী.মা ২২; উনের উপরে ১৯৫। নাই উনুন জালা, এক কি জালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মবর জমির খাজানা সাধার মত উনানে পা দিয়ে টাকা আদায় কন্তেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনানেই রহিয়াছে নী ৪৬। উনের তাগের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.হি ১০৭।

**উন্নতমূল্য** বিং যে ক্রীলোকের মূখ উনের মত পোড়া; পোড়ামূল্য, গালিবিশেষ। "পেঙ্গী উন্নতমূল্য বেরাল-পাগী নী ৭। —মুখো বিং পোড়ামুখো, গালিবিশেষ; সূপাচক শব্দ। "উন্নতমুখো দেবতার, ছুঁটের পাস দেবেচ দা ১২৬৭।

**উন্নতপাঁজুরে** বিং [উন্নপাঁজুর+এ] উন্নপাঁজুরবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঁজুরের হাড় কম বা গাট; (গোপার্থে) অলক্ষণীয়, উদ্ভনচ'ড়ে, লক্ষ্মী-ছাড়া (গালিতে)। "পাড়াগোমে চলটে যে এইরকম উন্নপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোরুর সন্ধক্ষেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোরুর পাঁজুরের হাড় কম থাকে, সে গোরুর দুর্দান্ত হিংস্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সন্ধক্ষে ইহার প্রয়োগ সৌণ। 'বরা-পুরে' শব্দও এইরূপ।]

**উন্নমত** বিং [সং উন্নত> ত (স্বরাগম); পক্ষে] ১ উন্নত, জ্ঞানগীত, পাগল। "তো যিনে উন্নমত কান বি.প ৫১। চীর না সখীর, ধায় উন্নমতবেশা চে.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। "তখনে ভগীরথ, হইয়া উন্নমত, ডাকিআ বালেনে গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অশ্বে সৌরভে কত, মনমথ উন্নমত ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহার। "নাচত উন্নমত ভকত ময়ুর ব ১১। —তা বিং [ ত+স্ত্রী আ; পক্ষে] উন্নস্তা, জ্ঞানহারা। "উন্নমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয় উন্নমতা ২৪০। —তি বিং [ ত+স্ত্রী ইঃ; পক্ষে] ১ উন্নস্তা, বিবেকহীন, বিচারবিমূঢ়া। "উন্নমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উন্নমতি কৈল ছুটি আধি। —গো ৩৮, তুরা মঞ্জীরবে উন্নমতি ধাব ১০২। ২ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহার। "ঘন গরজনে, উন্নমতি দাঙ্গুরী বোল ব.প ১০৫। [উন্নমতা হই ( 'তা+অই' )—উন্নস্ত করে; মাতায়। "ঘনজাম হিয় উন্নমতা অই ন.প ১৫১। উন্নমতাই ( 'ত+ই' )—উন্নস্ত হইতেছে। "নবযুবতীগণ, চিত উন্নমতাই বি.প ২৭।]

**উন্নমাত** বিং [সং উন্নাত > বা 'দ (স্বরাগম); হি উন্ন(মা)দ; পক্ষে] ১ উন্নত, উজ্জিত। "আন আন মনে মনসিজ উন্নমাত গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। "অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উন্নমাত বাসনা-জগলি ব.প্র ৬।

**উন্নাত** অর্ধ [সং উন্নত—উন্ন > উন্নাত] ১ আত্মীভূত হওয়া; স্মৃতি-স্মৃতে হওয়া। "বর্ষায় ঘরের মেখে উন্নাতই উঠে। জল পেলে পাঁএর জমাট মলা উন্নাত। ২ গলিত হওয়া; গলা। "গিহ (মৃত) উন্নাতই পরে ম.গা ২; উন্নাতই পড়ে রাজা অগ্নির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অগ্র) করিত হওয়া; করা। "উন্নাতই পড়ে ঘর্ষ বিলু বিলু ম.পা ১০৪। —না সর্ধ, ত্রব করা; গলা। "ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উন্নাতই মৃত ম.পা ৭২; ৮২। [উন্নাত—আত্মীভূত হওয়া ইত্যাদি। ত্র 'উন্নাত। উন্নাত—যেখানে জল করে; নির্বার।]

**উন্নাত**; **উন্নাত**; **উন্নাত** ত্র 'উন্ন' : উন্ন, উন্নাত।

**উনি** সর্ধ [সং অদ্য> প্রা অহ; হি হহ; মৈ উনহ, উন, হন্থি, হনি (বহুবচনে)—ত্ 'উনহিক হুখ' গো ৬৬; নেপালী—উন, উন্থ (G.H.); প উন', উন্থ, উনী, উন্থী; সি উনি, হনি (G.G. § 437-2); কারকবিভক্তিতে—কর্তা—উনি (১ব), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্ধ—ওনাকে, ওঁকে; ওনা ঘারা, ওঁঘারা; ওঁ হতে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁনার (নী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারের, ওঁনারের, ওঁদের (বহুব); ওনাতে, ওঁতে] ১ সম্মুখস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মনে)। তু 'উনি, উঁ আ'। "উনি যে বাস্কী কৃ ৬২। উনি স্বামী, উনি মামী, ইনি মাতামহী।—মন্ত্র ৪। ২ দূরবত্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। "উনিষ্ট সার, উনিই অসার, উনিই সারাৎসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্বীর পরিবর্তে। তু 'তিনি'। "উনি হ'লেন আমার পতিদেবতা ব.হি ৪০৫। সর্ধে দেব ওঁকে, উনি যেনেব বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। "উনি নটের গুরু সই উনি নটের গুরু চ.সা ১১৩।

**উনিপুক** বি [উনি (ঋজানক)+পুক (পোকা); ত্ 'উঙানি'] উঙানি পোকা। "উনিপুক কামড়ায় ঢেকে বি.পা ২০২।

**উনিশ** বিং [সং একোনবিশতি > লি একনরীসতি; প্রা এউপবিশসা (পৈ), এগুণরীস (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উনৌস; ঠ একুণরীস, -গীস, -কোপীস; গু ওগপীস] এক-কম কুড়ি; একোনবিশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনবিশ দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১২ ও ২০ এর অমুখাতে যে প্রভেদ, তা'দৃশভেদযুক্ত; অতঃপ্রভেদ, প্রায় সমান (গুণ-দোষাদির বিচারে)।

**উন্থ; উন্থই; উন্থ(নো)ন** ত্র 'উন্থ'; উন্থা; উন্থন'।

**উন্থ** অক [রূপা, প—উন্থতি; সেট] ক্লেদন, আত্মীভাব। "উন্থতি বন্থ: পয়সা (ক.ক)। —দ্র, স্ক আত্মীকরণ। "উন্থতি শ্বেধ: শরীরম্ (ক.ক)।

**উন্থক, উন্থকর, -ক, উন্থকর** পুং [√উন্থ+উর, -ক, উন্থ, -ক] মুখিক, হাঁহুর। "ধারের ভাণ্ডারে যেন উন্থকর পসার (পহারি?) নী ২০। মৈশ্চের গোরেত দিলা পহারি উন্থকর গো.বি ১২২।

**উন্থ** বিণ [√উন্থ+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.২.৫৩] ১ ক্লিন্ন, আত্মীভূত। ২ দম্বাপর, সদয়।

**উন্থত** বিণ [উন্থ+√নম+ত (ক্ত)-ক] ১ উচ্চ। বিপ 'অনত, নত'। "সিংহান্নভাস (মহা)। নতান্নতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অং উন্থতে ভ ৪.২০.২২। ২ উল্লত, উচ্ছ। "চরণ হি ১উন্থই। স মে নিরোন্ন-তানি (চিআবি) ২.১২১। ৩ উচ্ছলিত। "অধুরোন্নতক্র...ফুটনৃত্যলীলান্ মাঘ ২.৭২। ৪ মহান্, মহান্না। "উন্নতানামকুণমনে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২০। ৫ মহান্, উগার। "তান্নন (S.W.)। "তেচ্ছা: রথু ৬.৭১। °তেতস্। —পঞ্চ ১.১.৩৩। উন্নতর্শন।—কথা ৩৬। ৬ প্রাঃশু, দীর্ঘ। "সর্বোন্নতেন...আন্থনা রথু ১.১৪; 'হ ৫.৩৭। ৭ মহান্, বিপুল, অতিশযিত। "বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বৃদ্ধিপাণ্ড, সমৃদ্ধ। "শ্রী ক.সা ২.৮৬। ৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। "প্রজ্ঞাভিমানেন্নত।—শর্ভহরি (S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। "শুনা।—মতু ১.৭। নিবিড়োন্নতগনময়: মা.মা ২.৩। —ত পা: চাকুর ময়ুরের জমিবিশেষ। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [+তি (ক্লিন্)-ভা] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছায়। "বন্ধোজ্ঞো...উন্নতি: গচ্ছত: সা.ম ৩উন্থই। "মং পয়োধরথুগলম্।—অনর ৩০। "মতা...কৃচয়োঃগৈন মাঘ ২.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস, সমৃদ্ধি। "মাঘ ১৩.১২; ৭২। "মত: (রাজ:) ক.সা ২৪.২০। ৩ উৎসর্গিত, উৎসান। "শ্বেকেনোন্নতিমার্যতি (চেষ্টা তুল্যার্থে: থলস্ত চ)।—পঞ্চ ১.১.৩১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বৃদ্ধি। "মানোন্নতি।—শর্ভহরি। হি ১.১.৮৫। ৫ উন্নয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। "কার্যাপাং নমসাহসোরতিমাতাম্।—পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গুরুভাষা। ৯ দক্ষকর্তা ও ধর্মপত্নী। [উন্নতানত (বিণ)—বন্ধুর, বিষম, অসমতল। উন্নতিমান্ (-মৎ) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। "মাঘ ২.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ।]

বিণ [উন্থ+ন্থ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উৎকর্ষ, উৎসর্গিত। "মুক্তাশুণ"

রথ ১৭.২৩; \*চূড় ১৮.৫১। ভুল্লম্বোরহরকটকালপ ক.স ৩.৪৬।  
 ২ উচ্চিত (অ.কে।)। “কণা ইবাহয়: ত ৪.১১.৪। ৩ স্বীতীকৃত,  
 উন্নিত। “সামোন্নয়নগোথর পী.গো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।  
 “অম্বতেজ উন্নয়ন ত ১.৭.২৮। ৫ অনিয়মিত, উচ্ছ্বল। “ত ৪.১৪.৪;  
 \*চেতস ৬.১৮.২৬। ৬ উদ্ভত, উৎসিত। “বীর্ঘা” মহা (S.W.)।  
 \*মদ ত ৪.২৭.৪; তপোযোগবল” ৭.১০.২৬।

**উন্নয়ন** ক্রী [উৎ+√নম্+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নত, উন্নীত।  
 ২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+নম্+ই (ণিচ্)+অন-ভা] উত্তোলন,  
 উপাধান, উন্নয়ন। “কা ৩৭। ৪ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।  
 —মিত বিণ [+ত (ক্র)-র্ষ] ১ উত্তোলিত, উন্নীকৃত, উন্নীত।  
 “\*তৈকক্রান্ত ৭ ৩.১১। “তানন রথ ১.৪১। “ক্র বীকিতম্ কি ১০.  
 ৩১। ২ প্রাণিত্যোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নয়িত উপদেশো গণদাসস্ত  
 মা.মি ৩১। —ত্র বিণ [+√নম্+র, তাল্লীলো-ক; স্বী -স্তা]  
 ১ উন্নয়নশীল, উন্নত। “\*তাত্রপটমগুপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দগুণ্ড  
 সরল। —ন্নান পুং [+√নম্+ই (ণিচ্)+অ (অচ)-ভা]  
 উন্নয়ন, উত্তোলন। “\*শতবৃদ্ধি: কৃতোন্নয়: (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪৩।

**উন্নয়** পুং [উৎ+√নী+অ (অচ) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা  
 (সি), অনুমান, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩.২৩, কাশিকা।  
 —ন্নয় ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-  
 ন্নয়ন। ২ (মলমুদে) হস্ত ধারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।  
 “উন্নয়ন: হস্তাভ্যামুন্নতা নয়নম্ (শ্রীধর) ত ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,  
 অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —ন্নয় পুং [+অ (যঞ)-ভা]  
 ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩.২৩, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৩ উচ্চয়,  
 উচ্চতা। “ভটি ৭.৩৭।

**উন্নয়নপঞ্জিক্তি** বিণ [উল্লত নয়নপঞ্জিক্তি বাহার, বহরী; স্বী -ক্রি]  
 উর্দ্ধপ্রস্থিতনেত্রাজি; উন্নয়িতনেত্র। “রথ ৪.৩।

**উন্নয়নপাত** বি উল্লতনয়নের পাত; উন্নয়নপাত, উর্দ্ধদৃষ্টি। “পুরা  
 যবে রাতি, দুইজন স্বামী, তপোগিণি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬।

**উন্নয়** বিণ [উল্লতা নাসিকা বাহার বা যাহতে, বহরী; নাসিকা>নন্  
 সমাসাত্ম অ’ (অচ্); স্বী -ন্য] উন্নতনাসিকা। “ত ১.১২.২৬। উন্নয়:  
 দধী বহুন্ ভটি ৪.১৮।

**উন্নয়ন** বিণ [উৎপত্ত নহন বাহার, বহরী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছ্বল, উদ্দাম।  
 “বিতবোরহনম্ (যদুকলম্) ত ১১.১.৪।

**উন্নয়** পুং [উৎ+√নম্+অ (যঞ)-ভা] উচ্চ নাদ; মহারাণ। “শরভো-  
 ন্নাদসংযুট মহা ৩.১৫৮.৪০। —ন্নয় বিণ উচ্চনাদযুক্ত, গভীরধনি।  
 “উন্নয় শব্দের গর্ভে স.শ ৬২।

**উন্নয়** পুং [উৎ+√নম্+অ (যঞ)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;  
 উৎস্রবন। ২ উৎসেধ, উচ্ছ্রায়। “উন্নয়নো মা.মা ২৬। ৩ উৎসেধ।  
 “তন্উন্নয় ত ১১.১০.৪৩। ৪ গর্ভ (M.W.)। —ই ক্রী কালিক  
 (অ.চি)।

**উন্নয়** বিণ [উৎস্রা নিত্রা বাহা কর্তৃক, বহরী; স্বী -স্তা] ১ উৎস্র-  
 নিত্র, তক্তনিত্র, নিত্রারহিত। “পশু...তানুন্নয়ম্ উ.মে ২৭। বিগন্নয়-  
 ত্তারিত্র এন কৃপাম্।— শ ৩.৫। ২ উৎস্র, জাতপ্রবোধ। “ত ১.৪.৪।  
 ৩ বিগন্নয়কুলভাব, বিকসিত, প্রক্লম। “\*পুপ মাঘ ৪.৩১; \*প্রিয়ক  
 ৮.২৮। \*স্বপঞ্চজ।—স্ত ২.২.১০। ৪ স্বভাঙ্গ, স্বপ্রকাশিত। “\*চক্রা:  
 কৃপা:।—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —নিত্রা বি [উন্নিত্র>+ত্রা; অসাদ্ধ্]  
 নিত্রাভঙ্গ, জাগরণ। “উন্নয়োর বহুকৃপাবিধি উৎকট মানসিক যরণাসহনে  
 অবসন্ন হইয়াছিলেন ব.প্র ৭৫।

**উন্নীত** বিণ [উৎ+√নী+ত (ক্র)-র্ষ; ছান্দস] ১ উর্দ্ধে নীত,  
 উত্তোলিত, উদ্ভূত। “ত ৩.১৩.৪৭; স্বদংষ্ট্রানীতধরো বরাহ: ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নীতানাং স্বকর্মভি: ত ৭.২.২১।  
 ৩ বিতর্কিত, অস্থিত। —য়েতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ] ১ উন্নয়নীয়,  
 উত্তোলনীয়। ২ অনুসয়ে। “উচ ৩.২২। —য়েতা (ভূ) বিণ [+ত্  
 (ভূ)-ক-১ব; স্বী -নী] ১ উন্নয়ক, উন্নয়ক। ২ উদ্ভাবক। —তা  
 পুং বোধশ ষড়িকের অস্তমত। স্ “অগ্নিষ্টোম। —য়েয় বিণ [+য  
 (যৎ)-র্ষ] ১ সর্ঘ ‘উন্নয়তব্য’। ২ অনুসয়ে। “উচ ১.২২।

**উন্নয়** বিণ [উৎ+√নম্+ত (ক্র)-ক] ১ উৎপিত, উৎপত্ত। “সদা-  
 তলাগিবোন্নয়ং শেঘন্ রথ ১২.৭০। সমুদ্রায়ময় ত ৬.৪.৪। ২ প্রায়ভূত,  
 প্রকট। বিণ ‘নির্ঘণ’। “সাদ ৩.১৪৩। —ন্নয়ক বিণ [+অক (প্লু)  
 -ক; স্বী -জিকা] উন্নয়ককারক, জলোপরি উন্নয়নকারী। —ক পুং  
 তাপসবিশেষ। “কঠগণে জলে স্থিয়া তপ: কুর্কন্ প্রবর্ততে। উন্নয়ক:  
 স বিজ্ঞেয়স্তাপস: লোকপঞ্জিত: ॥ —ন্নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
 ন্নয়ন, ভাসা। বিণ ‘নিমজ্জন’।

**উন্নয়** বিণ [‘উন্নয়নাঃ’র অনুকরণে ‘‘তি; অগ্র] উন্নয়নাঃ, ব্যাকুলচিত্ত।  
 “উন্নয়তি পাগলী শচী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

**উন্নয়** বিণ [উৎ+√মদ্+ত (ক্র)-ক; ছান্দস] ১ বায়ুজন্তুচিত্ত-  
 বিপ্রনয়ন, বাতুল, কিম্প। “মহু ৩.১৩১। উন্নয়নামি সংভূতা উচ ৩.৫.১।  
 ২ অতিমত্ত, বিচারবিমূঢ়, অবিশেষক। “বলোগ্নয়ন: রা ১.৫৪.১০।  
 মদোন্নয়।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত; গ্রহাবিষ্ট।  
 “মহু ৮.৬৭। বাজ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। “উন্নয়নচণ্ড-  
 ষাপমকুল উচ ২.২.১। ৫ হুরাপানাদি হেতু বিকৃতসৃষ্টি। “মদ্যোন্নয়ন:  
 মোহমদিরোন্নয়ন (S.W.)। ৬ ব্যাকুলচিত্ত, নিরাকুল। “উন্নয়ন:  
 বিলপতীঃ মাম্ মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “\*গল্পং নাম  
 দেশ: (সি)।—স্ত পুং ধূস্তর; মুচুকন্দবৃক্ষ। [‘ক (পুং)—উন্নয়ন জন।  
 “বাজ ২.১৪৩। “তা (স্বী)—কিম্বুতা, পাগলানি। “মে ২.৬৮।  
 “দর্শন, “রপ (বিণ)—উন্নয়নদূষণ। “প্রলপিত (স্বী)—উন্নয়নের  
 প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৩.২.১৪২। “বেশ (পুং)—নিব।  
 “ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “তা.চ ৫১।]

**উন্নয়ন** বিণ [উৎ+√মদ্+অন (লুট্)-ক; স্বী -নী] উন্নয়নকারক,  
 ব্যাঘ্রিত। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়ন নাখনরণা:।—কি ৮.৩৪। —ন্নয় ক্রী  
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধান; গীড়ন। ২ মখনপূর্বক উৎ-  
 পাদন। “অমৃতোন্নয়নে ত ১১.৪.১৮। ৩ নিখন, বিনাশ। “অস্তোন্ন-  
 য়ত” রথ ৭.৫২। বিরাহতক” ম.চ ৪.১.১। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “স্বজ-  
 স্তোন্নয়নম্ গো.রা ৬.৯.১.১৩। ৫ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।  
 —বিত বিণ [+√মদ্, √মদ্+ত (ক্র)-র্ষ] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।  
 ২ বাধিত, নিপীড়িত। “প্রহরণোন্নয়িতনিত্র ত ৫.২০.১২। অশরীর-  
 নিশাভনরোন্নয়িতপ্রদাম (পঞ্চরাজ)। ৩ অতিভূত, পরীত, বিবশী-  
 কৃত; ব্যাকুল। “শোকোন্নয়িতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; ধর্বোন্নয়িত-  
 চিত্ত ৪.২২.৪৩। মন্যোন্নয়িতশ্রিয় ত ৩.১৪.৩০; সন্ধ্যোন্নয়িতজ্ঞান  
 ৪.২৩.১৮। ৪ মত্তীকৃত, ব্যাকুল। “মদ্যোন্নয়িতচেতস ত ১.১৫.২৩।  
 ৫ বর্ষণপূর্বক উপাধিত; উন্নয়িত। “বশিষ্যেনোন্নয়িতা যগন্ত রথ  
 ২.৩৭ ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেনোন্নয়িত: কর্ণিকার: মহা  
 ৫.২২.২২। ৭ হত, বিনাশিত। “ত ৩.৩.৩। ৮ মিলিত। “পুষ্যবিরো-  
 ন্নয়িত: যশ: গো.রা ২.৩.১.১৮। —ন্নয়ন ক্রী [+√মদ্, +অন-ভা]  
 সর্ঘ ‘উন্নয়ন’ (স্বী)।

**উন্নয়** বিণ [উল্লত মদ বাহার, বহরী; উৎ+√মদ্+অ (অচ্)-ক  
 (কীরবাণী); স্বী -ন্য] ১ উল্লতমদ, উৎকটমদ, উন্নয়। “জ্ঞানপঞ্জিক্তি-  
 রনর্ভরুদয়ম...কলাপিকন্দকম্।—মাঘ ৩.৩১। “রাজহস রথ ১০.৫৪।  
 উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয়ন যৌবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশৰে মা ১৪৯। দুই মহানদ. ...উদ্ভাৱ।—হেম ২০৭; ৱণৰৱসে ...উদ্ভাৱ ২৭৪। ১ উদ্ভাৱশীল, উদ্ভাৱিষ্ণু। "উদ্ভাৱনান্...বয়নান্ ৱয় ২.২। ৩ মন্ত, ক্ৰিপ্ত। "কভু গায় গীত কৰতালি দিয়া. উদ্ভাৱা মে ২৬৮। ৪ সুরাধিপানিহেতু মন্ত। ৫ উভট, উভ্ৰিক্ত। "মদনমনোৱধ।—গী.গো ১.২২। ৬ [+ ১ম্+ই (পিচ)]+অ (অচ্)-ক] মনকর, হৰ্বজনক। "ধনিভূৎ (মধুকৱাৱনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুঃ [প্ৰা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উচ্চত মদন বাহাৱ, বহৱী; স্ত্ৰী-না] উচ্চতকান, উৎকটময়, উভ্ৰিক্তকাৰ্যবিষ্ট। "কৃ.স ৫.৫৫।—মদিষ্ণু বিণ [+ইষ্ (ইষ্ক্) তাচ্ছালো-ক; স্ত্ৰী-ষ্ণু] উদ্ভাৱশীল, অত্যমদ-শীল। "পা ৩.২.১৩৬। ব্যাধিবিপাঃ...উদ্ভাৱিষ্ণুঃ মাঘ ১২.২৮।

**উদ্ভাৱনা** বিঃ [স উদ্ভাৱনাঃ; হি উদ্ভাৱনা] ১ উৎকষ্টিত, উৰ্বিয়, ব্যাকুল, অধীৰ। "সে কথা শুনিয়া আমি হইমু উদ্ভাৱনা ম ১০০১; পুৰুষাশোকে... হুয়াহি উদ্ভাৱনা ১০০৭। দু ৪৮। উদ্ভাৱনা হইয়া ভাবেন ব্যাস ভা.চ ১৯৯; ৫০০। উদ্ভাৱনা উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—ৱবীজ্ঞ। ১ অজ্ঞমনস্ক, অনবহিত। "দিলেন তাহাৱে বর উদ্ভাৱনা হইয়া স্ত্ৰী.ম ২৬৫। ২ চনচিত্ত, অস্থৰী। "মহাভাৱতের এই কথা শুনিয়া অবধি ৱাজী অতিশয় উদ্ভাৱনা উৎকষ্টিত হইলেন।—কাদ ১৮। ৩ উৎসুক, ব্যগ্র। "আমি উদ্ভাৱনা হে, হে স্বপ্নর, আমি উদ্ভাসী।—ৱবীজ্ঞ।

**উদ্ভাৱনাঃ** (অ-স্ব) বিণ [উদ্ভাৱত (উদ্ভাৱত) মনঃ বাহাৱ (কাশিকা), বহৱী; নিকলে সমাসাৎ 'ক' (কপ্)—'উদ্ভাৱনঃ'; স্ত্ৰী-নাঃ, -স্বা] ১ উদ্ভাৱন-চিত্ত, উৎকষ্টিত। "ক.সা ৭.৮। ২ উৎসুক, ইষ্টাৰ্থ উদ্ভাৱ। "পা ৫.২.৮০। ৱয় ১১.২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অজ্ঞমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনসী। "মাঘ ১৬.৩, মলিনাশ।

**উদ্ভাৱয়** পুঃ [উদ্+ ১ম্+অ (যক্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মাৱণ। ৩ [+অ (অচ্)-ক] কৰ্ণৰোগবিশেষ (স্বশ্ৰুত)।—হক বিণ [+অক (খুল্)-ক; স্ত্ৰী-থিকা] বিলোড়ক, বিলোক্তক।—হক পুঃ কৰ্ণৰোগবিশেষ (স্বশ্ৰুত)।—চন স্ত্ৰী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সৰ্ব উদ্ভাৱ (১; ২)। ২ [+অন-ণ] মন্থনশণ্ড।

**উদ্ভাৱয়** বিণ [উদ্ভাৱত ময়ুগ বাহা হইতে, বহৱী; স্ত্ৰী-খা] উদ্ভাৱতকৱণ, ভাৱন, দীপ্তিশীল। "ইন্দ্রনীলম্...উদ্ভাৱয় ৱয় ১৬.৬৯।

**উদ্ভাৱিন** স্ত্ৰী [উদ্+ ১ম্+অন (লাট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্বৰ্ণণ। ২ বায়ুপ্ৰাসাদনাৰ্থ বা শূলোপশ্ৰববাৱণাৰ্থ ব্যাপাৱবিশেষ (স্বশ্ৰুত)। ৩ [+অন-ণ] উদ্ভাৱিনসাধন ভৱা।

**উদ্ভাৱণ** পুঃ [উদ্+ ১ম্+অ (যক্)-ভা] ১ বিলোড়ন, উদ্ভাৱন। ২ বধ, মাৱণ। ৩ বাধা, শীড়া। "মন্ৱণ" মা.মা ২.৪৪। ৪ [+অ-ণ] মাঃসাৱিলানে পক্ষিবন্ধনাৰ্থ অলক্ষ্য বহুৱবিশেষ (অ.চা)। কুটম্ব, কাঁদ। "প্ৰযোজয়তি চোদ্ভাৱঃ নিতাম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—মাধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (ধিন্)-ক-১ব; স্ত্ৰী-ধিনী] ১ উদ্ভাৱনকাৱক, বিলোড়ক। ২ মৰ্ণবাধাকৱ, মৰ্ণশীড়ক। "অনল্পমহাৱকঃ...উদ্ভাৱণী মা.মা ২.১০।

**উদ্ভাৱি** বিণ [উ+অ (অচ্) অত্যাৰ্থে; স্ত্ৰী-না] ১ উদ্ভাৱনোগম্ভূক্ত, উদ্ভাৱত। ২ নত, ব্যাক্ৰিপ্ত। "কেহ বা নাছিল...কামমে উদ্ভাৱ তৈৱৰী মে ২৬। ৩ হতজ্ঞান, ভট্টমুক্তি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। "উদ্ভাৱ পাগল গি.ধি ১২২; কি উদ্ভাৱ নশা ভোৱ গি.ধি ১২৭।—দ পুঃ [উদ্+ ১ম্+অ (যক্)-ভা] ১ চিন্তাসম্ভাৱ, চিন্তবিভ্ৰম, মতিভ্ৰমণ। "উদ্ভাৱনপুঃশ্চ সৌৱন্তে আকাশ উদ্ভাৱকৱ হইমাছিল ব.ধি ৬৩। ২ (অলক্ষ্যে) সঞ্চাৱি-ভাৱবিশেষ। "স.দ ৩.১৩০। ভ.প্ৰ ৩৯৯। ৩ উদ্ভাৱত, ক্ৰিপ্ততা। "উদ্ভাৱো মাভূকোবেণ।—চাণক্যানীতি ৪৮। ৪ অবিবেকতা, বিচাৱ-মূঢ়তা। "মানোদ্ভাৱ (পাঠান্তৰ)।—পঞ্চ ১.১৫৯। হৃদয়োদ্ভাৱকাৱিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদিৱ আবেণজন্ত অজ্ঞাভাৱ (অ.চা); চিন্তবিভ্ৰম। "ভূত, দেব" (S.W.)। এহাৱেশলক্ষণৈক

(মিতাক্ৰা)। ৬ কাৰাৰেণ। "উদ্ভাৱতৱনৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। "বীৱৱন্তন" ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। "উদ্ভাৱঃ বীক্ষা পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A.)। ৯ কাৰাৰেণ হেতু লিঙ্গোদ্ভাৱন। "বেঢ়-কোদ্ভাৱনশুক্রাভাঃ হীনঃ স্ত্ৰীঃ স উচ্যতে (উহাৱতঃ)। ১০ [+ ১ম্+ইন্ +অ (অচ্)-ক] 'উদ্ভাৱক', মানসব্যাধিবিশেষ। "মানসোঃমন্তো ব্যাধিৰুদ্ভাৱঃ।—স্বশ্ৰুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেৱ (মহা)।—দক বিণ [+অক (খুল্)-ক; স্ত্ৰী-ধিকা] উদ্ভাৱজনক, মন্ততাকৱ।—দক পুঃ যুৱৱক।—দন বিণ [+অন (লাট্)-ক; স্ত্ৰী-নী] উদ্ভাৱকাৱক, চিন্তাবিকাৱজনক।—দন পুঃ কামেৱ পঞ্চ বাণেৱ একতম। অ 'পঞ্চবাণ'।—দয়িতা (-ভূ) বিণ [+ভূ (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্ৰী-ভী] সৰ্ব 'উদ্ভাৱন'।—নী (-ধিন্) বিণ [+ ১ম্+ইন্ (যিষ্ণু)-ক-১ব; স্ত্ৰী-ধিনী] ১ উদ্ভাৱশীল, উদ্ভাৱিষ্ণু। ২ [+দ+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্থে -১ব] উদ্ভাৱবান্, উদ্ভাৱত। "ৱশ্বেত্ৰুৱাদিনঃ বহুৱৎ (স্বশ্ৰুত)। উদ্ভাৱিনী দৌধাৱিনী ৱলভৱে নৃত্য কৱে অধৱতলে।—গান ১৭৩। [উদ্ভাৱবান্ (-বৎ)—বিণ উদ্ভাৱবৃক্ত, উদ্ভাৱত (অ.চা)।]

**উদ্ভাৱ** পুঃ [উদ্+ ১ম্+অন (লাট্)-ণ] বাহা বাৱা উদ্ভিত হয়; স্বৰ্ণাদিৱ গুৰুৱাধিৱে পলাদিশকবাচা পাৰ্যাবাদি। "পা ৫.১.১৯, তথ-বোথিনী।—ন পুঃ, স্ত্ৰী শ্ৰোণপৱিমাণ (বৈজ্ঞক)। "উদ্ভাৱঃ...শ্ৰোণ-পৰ্যাবাসঃজিতঃ।—শাক্ৰধৰ। ঘটক্ৰুৱানাম্।—চৱক।—ন স্ত্ৰী ১ ভূজ। "উদ্ভাৱঃ তু তুলা মৃত্য শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উদ্ভ মান; গুজন কৱা।—মিত বিণ [+অ (অচ্)-ক] কৃতোদ্ভাৱন, গুজন-কৱা।—মিতি স্ত্ৰী [+তি (ভিন্)-ভা] উদ্ভাৱ, গুজন কৱা।

**উদ্ভাৱাৰ্গ** বিণ [মাৰ্গকে উৎসাহ, প্ৰা.স; স্ত্ৰী-ৰ্গা] যে মাৰ্গ (সংপথ বা ৱীতি) অতিক্ৰম কৱিয়াছে, মাৰ্গাতিক্ৰান্ত, উৎপথগত।—ৰ্গ পুঃ [প্ৰা.স] ১ উৎসৃষ্ট (পৱিতাক্ৰ) মাৰ্গ; বিৱক্ষপথ, কুপথ, অবৈধাচাৱ। "মদোৱন্তন্ত ভূপন্ত ক্ৰুৱন্ত চ গচ্ছতঃ। উদ্ভাৱাৰ্গ বাচাতাঃ বাণ্ডি মহামাত্ৰাঃ সৱীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অৰ্থাত্মিক গতি; বৰুপথ। "স্বশ্ৰুত ৬.৬২.২।—গী (ধিন্) বিণ [ৰ্গ+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্থে-১ব; স্ত্ৰী-ধিণী] উদ্ভাৱাৰ্গবান্, কুপথগত। [গত, গচ্ছিত, বাত (বিণ)—কুপথগত, উৎপথগত। "বাত হি ৪.২০। "হিত কাদ ৫৭। গমন (স্ত্ৰী)—কুপথগমন, অসংপথগম। "শু ২.২২২। হি ২.১২২। "গামী (-ধিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথগমী। "হি ১.১১ (কধাৱন্ত)। মূৰ্ধেৱ ছাৱ উদ্ভাৱাৰ্গামী কাদ ১০৪। "বৰ্ত্তী (-ভিন্), "বৃত্তি (বিণ)—কুপথগত, হৰ্ব্বৃত্ত।]

**উদ্ভাৱৰ্জন** স্ত্ৰী [উদ্+ ১ম্+অন (লাট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ পৱিশোধন, প্ৰাকালন, পৱিষ্কৱণ। ২ অপনয়ন, দুৱীকৱণ। "মনঃশ্যোমাৰ্জ্জন (মশকুমাৱ)।

**উদ্ভাৱিত** বিণ [উদ্+ ১ম্+অ (অচ্)-ৰ্গ; স্ত্ৰী-ভা] সৰ্বমিশ্ৰিত, সংযুক্ত। "কলকলোমিশ্ৰ গোৱা ৩.৩৪.৩৪; পুশৱজোমিশ্ৰঃ (বায়ু) ৭৯.২৯। পুঃশ্যোমিশ্ৰণ" মহা ৩.১০০.১৪।

**উদ্ভাৱি** বিণ [উদ্+মিষ্+অ (ক)-ক; স্ত্ৰী-না] প্ৰফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্ৰকাশযুক্ত (ভ.বা)।—দ পুঃ [+অ (যক্ৰেৰ্ণে 'ক')-ভা] উদ্ভেয, চক্ৰক্ৰমীলন।—বিত বিণ [+অ (অচ্)-ক] ১ প্ৰফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্ৰকাশিত। ২ প্ৰফুল্ল, সম্মিত। "মন্ৱমুদ্ভাৱিতানঃ হ ৩০.৮.১২। ৩ উদ্ভীলিত (চক্ৰ)। "প্ৰলৱাভোমুদ্ভাৱিতে বিলোচনে কৃ.স ৪.২।—বিত স্ত্ৰী [+অ-ভা] ১ উদ্ভেয, বিকাশ, উদ্ভীলন। "বৃগুপদ্ভাৱিতেন ...পৱশ্ৰৱতুলামধিৱোহতাং যে (চক্ৰঃ পম্বঃ চ) ৱয় ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। "বালোকৱয় মিথিতৈত্ৰভিঃ কৃ.স ৫.২৫।

**উদ্ভাৱি** পুঃ [উদ্+ ১ম্+অ (যক্)-ভা] ১ উদ্ভীলন, উদ্ভেয। ২ বিকাশ। "বন্ধী নিৱথিল. সেই গুৱ হুকোমল কৰণ-ভৰ্মাণ

অপরূপ মুখ।—কথা ৩৮। -- লন রী [+অন (লুট্)-তা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন। ২ নেত্রপটভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিপ 'নিরীলন'। "কর চক্ষু উন্মীলন দা ৫৯৮। ৩ উন্মীলন। "জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিনেত্রোন্মীলনকারকম মহা ১১.৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়গুণসহস্রাণমেকোন্মীলনশেষলঃ উচ্চ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনক্রমে উন্মীলন; আলোচন। "আলোচা" (কাধশ্বরী—A.)। —লিত বিপ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "মালতীহরতি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬। ২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উন্মীলিত। "বটীতাম্ভীলিতপ্রজ্ঞ ম.৫ ১.৪৮। ৩ উন্মীলিত অমুক্তিত, অমুক্তচিত। "সু ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্ম] উন্মীলিত। "অজ্ঞানীকৃত্য লোকস্ব জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরন্মীলিতঃ যেন তন্মৈ পাণিনয়ে নমঃ ॥ ৫ রঞ্জনক্রমে উন্মীলিত। "উন্মীলিতঃ তুলিকরৈব চিত্তম ক.স ১.১২। -লিত রী অর্থাৎকারিণ্যে। [কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উন্মীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুললয়ানন্দ ১৪৭।]

**উন্মুক্ত** বিপ [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ অবদ্ধ, বদ্ধনহীন, অবাধ। "উন্মুক্ত ধারা স.শ ৯২। ২ কৃত। "অর্জুনাসৌ হি যঃ পৌত্রৈরনুমুক্তঃ রা ২.৫৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভঞ্জনোন্মুক্ত সন্ধা।। -বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎফুট। "কিময়-মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.২০১। ৫ [+ত-ক] উচ্চারিত, নিঃসৃত। "সিদ্ধান্তাঃ নদনোন্মুক্তাঃ (স্বতয়ঃ) হ ২১৬.২২। ৬ (বাৎস্যায়) অবাধ, খোলা (প্রাপ্তর)।

**উন্মুখ** বিপ [উন্ম+মুখ+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ উন্মত্তমুগ, উদ্ভ্রম, উন্মত্ততানন। "রথনেমিষন" (শিগুণী) রমু ১.৩৯; দর্শনোন্মুগ-মুগ ১১.২৩। "পোরদন্ত ক.স ৭.৫১। "গী (সিদ্ধান্তা) পু.মে ১৪। নাপ ১২.৪৭। উন্মুগী বগলা ভা.৫ ৩০। ঝামি উন্মুগী হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাধ ৬৭। ২ উৎসুক, ব্যগ্র। "শরণ" রমু ৬.২১; গুণ' ১২.১৬; ষপদ' ১৬.৯। পরিণয়' ক.স ৬.৩৪। তাহা আবাদিতে ঝামি সনাই উন্মুগ চৈ.৫ ২০। অবেপ উন্মুগ স.শ ১১২। ঋগুগুণ-দর্শনে উন্মুগ পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাবৃত্তমুগ, অতিমুগ। "দ্রেক্সি) পাদপাশ্চ তদ্র-গুগুণ রা ২.২৭.৩৩; ৪০.১১। অতিশীনাভ্রমোন্মুগুণ' রমু ১.৫০। ৪ শূভোচ্চোগ, উদ্ভ্রান্ত। "অরণ্যসমাজয়" রমু ৮.১২। ভেদ' বিক্র ২.৭। কতিয়ে উন্মুগ সতে না কহে বচনে চৈ.৫ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। "প্রসবোন্মুগাঃ প্রিয়ান্ন রমু ৩.১২। উদয়োন্মুগচন্দ্রিকা মামি ৫.৭। ৬ সমুগ। বিপ 'বিমুগ'। "যদুমুগে বিমুগতাঃ যাতসি তস্মিন্ প্রিয়ে গী.গো ২০.১। ৭ [উদ্ভূত মুগ বাহার, বহরী] জাতভিত্তিঅর্থাৎপার, মুগর। "চুতবন্ত...পরভূতোন্মুগী ক.স ৬.২।

**উন্মুক্ত** বিপ [উদ্+মুক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুক্ত, বিচারমুক্ত। "মোহরা সা পূলা যশা উন্মুক্তারাত্তৈ উত্তরপূর্ব্বারি পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমুক্ত, মুগ।

**উন্মুক্তিত** বি [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-ক] অতিমুক্ত। "৩ ৪.২৬.২৪।

**উন্মুক্ত** বিপ [উন্ম+মুক্তা মুগা বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-স্তা] ১ উন্মত্তমুক্ত, মুগাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুস)।

**উন্মুক্তা** (-ক্) বিপ [উন্নত মুগা বাহার, বহরী; স্ত্রী-ক্] (-ক্) (-ক্) (-ক্) উন্নতমুক্ত, উন্মুক্ত। "নাব ১৮.৩২।

**উন্মুল** বিপ [উপগত মূল বাহার, বহরী; স্ত্রী-লা] ১ উপগতমূল, উন্মুলিত। "কৃত্য তাগাহমুল্লা তব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪.১২.১১। দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতরু করিয়া উন্মুল কা ৪২। ২ সমুলোৎপাটন। "সংসারতরোঃ...নোমূলবিনাশায়।—প্রবেশচন্দ্রোদয় (S.W.)। —লন বিপ [উন্মুল+ই (পিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উন্মুলয়িতা, উৎপাটিক। "তরুণীকরমাক্ণসমুলোন্মুলানঃ শরঃ ক.সা ৬৭.১৪। —লন রী [+অন (লুট্)-তা] ১ সমুলোত্তোলন,

উৎপাটন। "শামপোমুলন রমু ২.৩৪। মূল'।—পঞ্চ ৩.১৩৩। অক্ষুরের উন্মুলন স.শ ১২৯। তরু-উন্মুলন ন ৫.৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। "(দুরায়নঃ) সমুলোন্মুলনং করিতামি।—প্রবেশচন্দ্রোদয় (S.W.)। —লিত বিপ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সমুলোদ্ধৃত, উৎপাটিত। "দূরে সন্ত কলানি হন্ত ভবতা তন্মুলমুলিতম্।—উদ্ধবদৃত। উন্মুলিত তরু সী ৩০। ২ সমুলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লক্ষ্যমুলিতাঃ কৃত্য কদা ত্রস্কাতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

**উন্মুক্ত** বিপ [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত, প্রশংসিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কৃশ", লব" (মহিনাথ)। কুললবোমু টগর্ভক্রেদ রমু ১৫.৩২। ৩ মুহিতলিপাক্ষর, বিপৃশাক্ষর। "বাজ ২.৯১।

**উন্মুগ** বিপ [উদ্+√মা+য (যৎ)-শ্ম] ১ উন্মানহ, উন্মানয়েয়, গজনের যোগা (স্বর্ণাঙ্গি)। ২ পরিমেয়। "আচিঃ শকটোয়ৈঃ (ত্রিকাংশেব)।

**উন্মুগ** পুঃ [উদ্+√মিগ্+অ (যজ্)-তা] ১ চক্ষুরন্মীলন, উন্মেষণ। বিপ 'নিমিগে'। "নিমিগতে মৃত্যু রাত্রিকরমোহা দিবসতথা গো.রা ৩.১০.২৫। নিমিগোয়ৈবনিপ্পল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, স্কুরণ। "বিদ্রাহুন্মেষদৃষ্টি পু.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রস্ফুটন। "কমল' ক.স ২.৩৩। ৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তথ", প্রজ্ঞা" (S.W.)। ধর্ম্মাভ্যবের উন্মেষ পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃহৎ, বহুলীকরণ। "ইতিহাস-পূরণানাম্বেয়ম্ মহা ১.১.৩৩। —যপ রী [+অন (লুট্)-তা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "সম্মথ' সা.দ ৩.২৬। ২ সর্গ 'উন্মেষ'। —ধী (-বিন্) বিপ [+ইন্ (শিনি)-ক-ব; স্ত্রী-মিগী] উন্মীলন, উৎপাটিত। "উন্মেষিচায়াচ্ছন্দচ্ছারাসংলিত নামা ৬.৪।

**উন্মোচন** রী [উদ্+√মুক্ত+অন (লুট্)-তা] ১ বন্ধনবিলেপণ। বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ ত্যাগ।

**উন্মুল** বিঃ [ 'মীলন'এর অনুরূপে 'উন্মুল' > 'ল (বৈপরীতো); পাদেশিক] উন্মুক্তমুক্ত, ইচ্ছুক। [উন্মুল-উন্মুল—একটু পরম।]

**উপ** বা Cf. Av. upa; Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সাম্যীপা, সারিধ্য। "কূপ, 'কৃপ, 'বাস। সঃ উপোবিশেষ।—ছান্দোগ্য ৪.১.৮। 'নপ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-ভূপে উপনীত বি.হু ৭৮। ২ আধিকা। "তাপ, 'তাপক। উপ পরাক্কে হরগুণাঃ পা ২.৩২। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ হরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অক্ষুপিত। ৫ পাক্তাভাব। "উপেক্ষ। ৬ প্রাপ্যমা। "জা. ৭ অনুকম্পা। ৮ উভোগ। ৯ পূজা। "উপচারিতঃ পিতা পুত্রেন। শক্রমুগহার রমু ১.৭৫। ১০ গৌণতাব, নানতা। "অধ্যাক, 'গুপ, 'দেবতা, 'ধম, 'পুরাণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ বাপ্তি। "কীর্ণ, 'স্তরণ। ১৩ আরঙ। "ক্রম ১৪ উপালম্বন। "ক্লেপ। ১৫ মৃত্যু। "রত, 'রমতে। ১৬ সার্থবা। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্য-করণ। "দিশতি। ১৯ ভূষণ। "কার। ২০ অতায়। ২১ দোষাখ্যান। "দাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব, 'ধাতু, 'পাতক, 'বিষ, 'নাতা। ২৪ বীপা। "দেবঃ দেবমুপচারতি। ২৫ প্রতিবন্ধ, সংহার, গুণাভ্রসাধান। "উপহরতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপা। "ভিক্কুঃ প্রভূমুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সান্নু। ২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সাম্যীপাসাম্যার্থবাগুচার্য্য-কৃতমুহিতদোষদানক্রিয়াবীকারভাধারনপূজনেব (গণরত্নমহোদধি)। অনু-পতিপশ্চাত্তাবাহুকশাধিকারীনসাম্যীপাশ্রাচ্যম্যে (হর্গাদাস)। উপাসরে হীনেহমিকে সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধরোঃ। ততোয় উভোগ(?) ব্যাপ্তিপূজাহ শক্ত-বারঙদানরোঃ। দক্ষিণাচার্য্যকরণদোষাখ্যানাত্যয়েচ্ ৫।—(S.W.)।

[ উপ উপনহ ( অপ্র )—উপানহের সমীপে ; জুতার উপরে । “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুশায় পাণ শ্রী.ম। ১৩৭ । ]

**উপং** বি [ সং রূপ ; অপ্র ] সৌন্দর্য, শোভা । “ও খোপা বাকে নাট উপ নেহালায় শৌচ ২৫৪, টাকা ; ২৫৫ ।

**উপ০** বি [ ঋতায়ক ] হুমুনের ডাক । “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫ ।

**উপকর্ষ** বিণ [ কঠকে উপগত, প্রা.স ; স্ত্রী -ষ্ঠা, ঙী ] ১ কঠোপগত, কঠাসন্ন । ২ অস্তিক, নিকট । —ঠ পুং, স্ত্রী ১ সমীপ, সারিধা, অস্তিক । “প্রাণ...উপকর্ষ মহোদখে: রঘু ৪.৩৪ ; নগর” ৫.৬১ ; পুর” ১৪.৩১ । তন্ত্রোপকর্ষে ক.স ৭.৫১ । মিথিলা” দ.চ ৪২ । রমোহরঃ সমুদ্রোপকর্ষ:—পঞ্চ ( S.W. ) । উপকর্ষনিবেশী ক.স। ২৫.৩৫ । এ তো আশ্রমের উপকর্ষ অ.প্র ১১ । ২ গ্রাম্যত, গ্রাম-সীমা । ৩ অরের গতিবিশেষ ; আশঙ্কিত ( gallop ) । —ঠ ব্য [ ‘সামীপা’ বিভক্তি’ অর্থে অব্যয়ীভাব ] কঠসমীপ, অস্তিক ; কঠে । “মায় ৩.৩৬ ।

**উপকথা** স্ত্রী [ কথাকে উপগত, প্রা.স ] ১ কথার অন্তর্গত কথা ; সংক্ষিপ্ত কথা । ২ কল্পিত আখ্যান ; উপজ্ঞান, গল্প । “কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০ । শি ৩৩ । উপকথামাত্র ভূত ।—পত্মশাঠ, ১ম ভাগ । একটি উপকথা বলি, গুন ব.প্র ২৮ ; ব্রহ্মচারীরা...বিবাহপ্রায়সী রাজপুত্রের উপকথা ব্রহ্মকে শুনাইলেন ৪০২ ।

**উপকনিষ্ঠিক** স্ত্রী [ কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স ] কনিষ্ঠাগুলির নিকটই অস্থি ; অনামিকা । “বাজ ৩.২৭৮, মিতাক্ষর ।

**উপকরণ** স্ত্রী [ উপ + √কৃ + অন ( ঘৃষ্টি )-ভা ] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার । “সর্বোহপি জনো বিরূপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে ।—পঞ্চ ( S.W. ) । ২ [ + অন-ন ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনপ্রথা ; কার্যসাধনে অস্থূল বস্তু ; কার্যসাধনবস্তুসমূহ—যেমন, অন্নভোজননে বাস্তানি, পুস্তায় পুস্তাদি । “মহা ৩.২৮.১০ । কান ।—পঞ্চ ১৪.৩৩ ; পটকর্ম” ৫.৫৬ । আত্মা...পরোপকরণীকৃত: । —হি ২.২২ । ৩ নুপাদির চরিত্রসম্বন্ধি ; পরিচ্ছদ । ৪ নির্দ্বাপনাময়ী, উপাসান । “গৃহ” ক.স। ২০.১৫০ । ৫ অঙ্গ । “বেদ” ময় ২.১০৫ । ৬ কার্যসাধন অন্তর্ভুক্তাদি । “বীতসমুপকরণঃ বন্ধনে যুগপক্ষিপা ( অ.কো ) । ( চৌরম্ ) সোপকরণম্ ।—ময় ২.২৭০ । বাজ ২.৭৯ । ৭ গৌণ বা অপ্রধান অঙ্গ । “তত্র পুত্রঃ প্রাধানঃ, তন্ত্রোপকরণমন্তং ।—হৃকৃত ১.১.১৯ । ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি । ৯ উপায়মাত্র । ১০ [ + অন-ক ] উপকারক, সহায়ক । “কর্ষোপকরণা: পুত্রা: ময় ১০.১২০ । —কর্তা ( -র্ষ ) বিণ [ + ত্ ( ভূচ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ষ্ঠা ] ১ উপকারক, সাহায্যকারক । “মহা ৩.২৮.২১১ অনুপকর্তা । —ময় ১৭.৫৮ । উপকর্ত্তারিণা মায় ২.৩৭ । হি ২.২৮ । বেগাও পটাও—সন্ন্যাসীর উপকর্ত্তা ৫.৫ ১০১ । ২ অস্থগুণাকর ; হিতকর ।

**উপকল্প** পুং [ উপ + √কল্প + অ ( অচ )-র্ষ ] উপবিধি, অনুকল্প । —কল্পন স্ত্রী [ + অন ( ঘৃষ্টি )-ভা ] ১ আরোজন । ২ সম্পাদন । —কল্পনা স্ত্রী [ + অন ( ঘৃষ্টি )+স্ত্রী আ ( টা্ণ্ ) ] খাচের উপস্থাপন ; পরিবেশন । “বন্ধামাতঃ পরঃ কৃৎসনবাহারতোপকল্পনাম্ ।—হৃকৃত ১.৩৬.৫৪ ; ৫৫ । —কল্পনরিত্য বিণ [ +তবা-র্ষ ] বিভাভব্য, অমৃতের ; আহরণীয় । —কল্পিত বিণ [ +ত ( ভ )-র্ষ ] ১ সম্ভূত, সমাকৃত, সংগৃহীত । “বজ্রে যল্পকল্পিতম্ ।—রা ১.১৩০.৩২ । আভি-যেটিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬ । ২ সম্পাদিত, অমূল্যিত । ৩ বিহিত, কৃত । “অন্ন...সর্বমুপকল্পিতম্ মহা ১.১৩০.১০ ; তা: পত্নয়েনোপকল্পিতা: ১৩.৩৬.৪২ ; ৪৩ । ৪ সমর্পিত । “মতিপ-কল্পিতা বিতুকা ভগবতি ভ ১.২.৩২ । ৫ উপহাররূপে দত্ত ; উপহৃত ।

“পশুযুগকল্পিত: ভক্ষয়ন্নো হি ২.২.২১ । ৬ সম্বীকৃত । “সদবৈরণ-কল্পিতান্ ( রথান্ ) মহা ১.১০২.২৪ ।

**উপকান্তা** বি কাভাসদৃশী, উপপত্তা, উপজায়া । “উপকান্তা-অনুশাসী নী ৩২ ।

**উপকার** পুং [ উপ + √কৃ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ আশুগুণসাধন, আশুফলাকরণ, উপকৃতি । বিণ ‘অপকার’ । “শাযোৎ...নোপকারেণ দুর্জন: ক.স ২.৪০ ; কৃত” ৩.৭৩ । “রাপকার মায় ২.৩৭ । ২ হিত-সাধন । “উপকারে চ বর্ত্তমান্ গো.রা ৩.৭৫.৪০ । ময় ৮.২৬৫ । হি ২.২৮ । ৩ ভোগ, উপভোগ । “আধৌ সোপকারে ময় ৮.১৪০ । বাজ ২.৫৯ । ৪ প্রসাধন, গুণন, অলঙ্করণ । “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে ( গৃহে ) ।—হৃকৃত ( S.W. ) । ৫ মহাবেব ( মহা ) । —কারক বিণ [ + অক ( খুল )-ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ উপকার-কারী, উপকর্ত্তা, আশুফলাকারক । বিণ ‘অপকারক’ । ২ হিতকারক, হিত । “কি ২.৪৩ । উপকারক এবায়ম্ হি ৪.২.৬ । ৩ সাধক, কার্যকারক । “সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি । ৪ কারণ । “স্পর্শ:...অক: স্ত্রাদুপকারক:—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩ । —কারিকা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টা্ণ্ ) ] ১ উপকর্ত্তা, হিতকরী । ২ রাজসদন, যুগলয়, প্রাসাদ ( অ.টা ) । ৩ কার্যবশে মূলস্থান হইতে অল্পদূর রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ ; রাজসুসাহায্য ; পাছশালা, সরাই ( অ.টা ) । ৪ কুশল, মরাই ( শ.ক ) । ৫ পিষ্টবিশেষ । ৬ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অট্টালিকা । “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর । প্রভুকে দেখাইয়া কৈল সোঁক-উপকার ॥—চৈ ৭৮ । —কারী ( -রিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( পিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ উপকারক, হিতকর । বিণ ‘অপকারী’ । “গুপ্রোচয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২ । হি ১.৮০ । পঞ্চ ১.২৭০ । ২ সাহায্যকারী, সহায় । “পরমোপকারিন্ সখে স্ত্রীয ব সী ২২ । ৩ প্রভুত্বপকারে সমর্থ । “বন্দান: দীয়তেমুপকারিণে গী ১৭.৩০ । —কার্য বিণ [ + ব ( পাৎ )-র্ষ ] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত । —র্ঘা স্ত্রী শিবির । “উপকার্যঃ জগুস্তে রা ১.৭৩.৪০ । —র্ঘা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টা্ণ্ ) ] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি । ত্র ‘উপকারিকা ( ৩ ) । “রচিতোপচার রঘু ৫.৪১ ; রম্য” ১১.২৩ ; ১৩.৭২ ; ১৭.৫৫, ৭৩ । ২ সর্ঘ ‘উপকারিকা ( ২ ) । “রমু ৫.৬৩ । —ক্রিয়া স্ত্রী [ + অ ( শ )-ভা + স্ত্রী আ ( টা্ণ্ ) ] উপকার । বিণ ‘অপক্রিয়া’ । “ময় ২.১৪৯ ।

**উপকীচক** পুং, বহব ‘কীচকনশুণ’, কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা । “মহা ৪.২৩.২৫ । [ ইহার স্ততপুল এবং ভীম ঋতুক নিহত হয় ( মহা ৪.২৩.১৬ ; ১৯, ৩২, ৩৩ ) ] ।

**উপকুর্বাণ**, -নক পুং [ উপ + √কৃ + অন ( শানচ )-র্ষ ; ক ( কন্ ) বার্থে ] যিনি দক্ষিণাধি দ্বারা গুণের উপকার করেন ; সমাবর্ত্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্যাভ্যন্তর গৃহর হন । বিণ ‘নৈতিক’ । “যিবিণো ব্রহ্মচারী... উপকুর্বাণকথ্যতো ষিতীয়ো নৈতিক: স্তত: ॥ —দক ১.৮ । ময় ২.২৪, কুল্ক ।

**উপকুঞ্জ** পুং দস্তমূলগত পিত্তরসকৃত রোগ ( Gum-boil ) । “হৃকৃত ২.১৩.১৩ ।

**উপকুঞ্জিত** বিণ [ উপ + √কৃ + ত ( জ )-র্ষ ] উন্মত্ত, নিদানিত, প্রতিধ্বনিত । “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩ । ভ ৫.২.৪ ।

**উপকূপ** বিণ [ কূপকে উপগত, প্রা.স ] কূপোপগত, কূপসমীপগত । —প পুং জুত কূপ । —প ব্য [ অব্যয়ীভাব ] কূপসমীপ । [ ‘জলাশয় ( পুং )—কূপসমীপস্থ জলাশয়, নিশান ( অ.কো ) । ]

**উপকূল** বিণ [ কূলকে উপগত, প্রা.স ] কূপোপগত, কূপস্থিত ( M.W. ) । —কূল ব্য [ অব্যয়ীভাব ] ১ কূপসমীপ, ভীমসন্নিকট । ( ‘ব্রহ্মপুত্র

মাতিয়া খুঁজিয়া কিরে আপনার কুল-উপকুল কা ৪২। ২ কুলে  
“উপকুলঃ স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ (নির্গমে) যম্ম ১৫.২৮।

**উপকৃত** বিণ [ উপ + √কৃত + ত (ক্ত)-র্ষ ] কৃতোপকার, উপকার-  
প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে  
আমার অনুপকৃত থাকাই ভাল ব’দি ৯৬। —ত ক্রী [+ত-তা]  
উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মরুতঃ শ ৭.১। স্ত ৫.২৫। —কৃতি ক্রী  
[+তি (ক্তিন্)-তা] উপকার, ইষ্টনাথন, আনুগুণ্যকরণ। “ক.সা  
১৭.৪৮; পর’ ২২.২৭।

**উপকৃ** বিণ [ উপ + √কৃ + ত (ক্ত)-র্ষ ] নিয়ত। ২ বিস্তৃত,  
পাতিত। “আনেনবৃক্ণেপু মনু ৩.২০৮। ৩ উপতোপার্থ কৃতসংস্কার  
(পরিষ্কৃত)। “প্তানি জ্যাণাি মনু ৮.৩৩০। ৪ সজ্জীকৃত। “হৃত’  
(রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্ভৃত, সমানীত। “উপকৃণ্ডঃ যদেতন্ মে  
অভিবেকার্থ য় ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিখাতিঃ  
...সিন্ধব উপকৃণ্ডাঃ ত ৫.১৬২।

**উপকোণ** পুং [ প্রা.ন ] কোণের উপক্রান্ত (অভ্যন্তর) কোণ  
(M.W.)।

**উপক্রান্ত** (-স্ত্) বিণ [ উপ + √ক্রম্ + ত্ (ত্চ)-ক-১ব ;  
‘ক্রমিতা (অসাপ্) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী -সী ] আরম্ভক, উপক্রম-  
কারক। —ক্রম পুং [+অ (ৎগ্)-র্ষ] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ)  
বিষয়। “নন্দশ্রোতপক্রমঃ শ্রোণঃ পা ২.৪.২১। রাম’ যম্ম ১২.৪১।  
[ অ ‘মলিনাথ’]। ২ [+অ-তা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ।  
“পূর্বরম্ভ উপক্রমঃ (নাট্য-স.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোবিতঃ  
সুহমারোপক্রমঃ মা.মা ৭৬। সী ৩৯। ৬ ৬র্থ অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা  
কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা।  
৪ অভিযুগমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন,  
আগমন। “পগ্রজ্ঞ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন,  
অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ  
নও। “সামাদিভিরূপক্রমৈঃ।—মনু ৭.১০.৭; ১৫৯। বাজ ১.৩৪৫।  
উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ যম্ম ১৮.১৫। ৮ উপায়। “শুকদোষচ্ছেদি-  
নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিকৃষ্ট’ (স্থশ্রুত)।  
১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থা, গুণি। “উষধোপক্রমাসাধো ব্যাধিঃ  
ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বোদ্ধিমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিশেষ  
(ত.বা)। ১২ বেদারম্ভের পূর্বে অনুষ্ঠেয় বিধিবিশেষ (Wilson)।  
—ক্রমণ ক্রী [+অন (দ্রাট্)-তা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন,  
আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আত্মরোপক্রমণীয়মধ্যম্।  
—স্থশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-বি+ক্রী ঙি  
(ঙীপ্); ‘ণী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে  
তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুদ্বন্ধ, অবতরণিকা।  
২ (বাহুলায়; পৌপার্শ্বে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে  
বৃক্ষরকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর  
মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচ্ছেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয়  
(অনীয়)-র্ষ] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্হ। ২ অভিসম্বা, উপগম্যভবা।  
৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ, পা ৩.১.১৩৩, সি]  
আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-ত্) বিণ [ অ ‘উপক্রতা’]  
আরম্ভক (A.)। —ক্রমা বিণ [+য (ৎ)-র্ষ] ১ আরম্ভণীয়।  
২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অনুপক্রমা আতক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত  
বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “মুদ্বন্ধুপক্রান্তম্ মহা  
৩.২৪৩.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণ।—নশকুমার (S.W.)।  
**উপক্রম**, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিতব্য, -মিতা,  
-ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রম্য অ ‘উপক্রতা; উপকার’।

**উপক্রীড়া** ক্রী [ উপ + √ক্রীড় + অ-তা+ক্রী আ (টাপ্)  
উপভোগক্রীড়া,কেনি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (গম্ভা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

**উপক্রু** বিণ [ উপ + √ক্রু + ত (ক্ত)-র্ষ ] নিশিত, গর্হিত।  
—ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+ অ (ৎগ্), +অন (দ্রাট্)-তা]  
নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৩। নায়ঃ বিজেতুপক্রোশাৎ  
মহা ১.১৪৬.২০। প্রাণৈরুপক্রোশমলীমসৈঃ যম্ম ২.৫৩। —ক্রোটা (-ষ্ট্)  
বিণ [+ত্ (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] নিন্দক, অপবাদক। —ষ্টা পুং  
“চিংকারকারক’, গর্হিত (শ.ক)।

**উপক্রেশ** পুং [ উপ + √ক্রিশ্ + অ (ৎগ্)-ণ ] ‘ক্রেপসাধন’, মদ-  
প্রভূতি।

**উপক্রণ**, -ক্রাণ পুং [ উপ + √ক্রণ্ + অ (অপ্, ত্গ্)-তা ]  
বীণাধনি।

**উপক্রয়** পুং [ উপ + √ক্রি + অ (অচ্)-তা ] ১ অপক্রয়, হানি।  
২ ব্যয়। “ধন’ তি ২৫৫। ৩ [বহুরী] ‘অপগতক্রয়’, শিব  
(M.W.)। —ক্রীণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৩; ক্রী -ণা]  
১ উপক্রয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বদি দৈবাৎ...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও  
নিত্যাগ্নিহোজহোমার্হ হবিত্তে উপক্রীণ হয় ব.প ১৭১। ২ কার্যে  
অসমর্থ। ৩ অস্তর্হিত (M.W.)।

**উপক্রোপ** পুং [ উপ + √ক্রিপ্ + অ (ত্গ্)-তা ] ১ সমীপে ক্ষেপণ।  
২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্রোপভীমিতাভ্যাম্।—নশকুমার  
(S.W.)। কার্য’ য় ৪.৩। ৩ তর্জন, তৎসনা। “দারণঃ পলু  
উপক্রোপঃ পাপস্ত বে ৫২। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা  
সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। ‘কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপঃ সা.দ ৬.৮৩।  
[ ইহা মুখদাক্ষির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১) ]। ৫ প্রয়োগ। “উপায়’  
মা.মি ৩৫। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (দ্রাট্)-তা] ১ স্বর্বে উপক্ষেপ (১)।  
২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টীকা। ৩ শুল্কবাসিক অল্পের পাকার্ধ বিপ্রসূতে  
সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

**উপক্ৰ** সর্ধ [ √উপেখ > √খ; অপ্র ] উপেক্ষা করা। “উপমিতা ভোগ  
গো.বি ১৩৮; এ সব উপপি ১৩৯।

**উপগত** বিণ [ উপ + √গম্ + অ (ড)-ক; ক্রী -গা ] ১ উপগত, সমীপ-  
গত। “বেহুং বুবােপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ  
১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃক্ষঃ পুংক্ষণোপগঃ রা ২.৩৩.১৪।  
পুংক্ষল’ মহা ৩.১৪৫.১৯। মনু ১.১৬। ৪ যোগা, সসৃচিত। “যজ্ঞ’  
(ত্রব্য) মহা ১০.১৪৬.৩৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-  
ক] ১ সমীপগত। “দেবাত্মগতঃ তৃণম্।—পঞ্চ (A.)। এড়িবেক  
সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অভোপগ রা  
(S.W.)। কৃকে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষারণীমুগগতা  
শ ৭৫। মাঘ ২.৬। ৩ প্রতিষ্ট। “নিবাস’ মহা ৩.২৪.২৬। জালক-  
মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবদীরম্যভব্যঃ  
কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সম্ভৃত। “শশিনমুগগতেয়ঃ কোমুদী মেঘ-  
মুক্তম্।—যম্ম ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বোদাতোপগতঃ কলম্ মনু ২.১৬০।  
৭ আপতিত, সংঘটিত। “কস্তাতাঃ স্থমুগগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে  
৪৮। ৮ অধিত, উপেত। “সংস্কার’ মহা ১.১.১৯। মধ্যাণা ছাড়িয়া  
হইলা দোষে উপগত ম.বি ২০। ৯ উপত্রিত। ১০ প্রয়াত, যুত  
(M.W.)। ১১ [+ত-র্ষ] জাত (নীলকর্ভ)। “সৃষ্টোপো-  
গতোহুসা’ মহা ১০.১৯.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লভ। “উপগত বল শান্তি নহে  
বিনি বলে ম.বি ২৫০। ১৩ অনুবিক্র, সম্মিষ্ট, সম্ভৃত। “মেঘোপগতঃ  
মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অস্বীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)।  
১৫ অভিগত, কৃতমেধন (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়।  
২ প্রবেশপত্র (মিতাক্রমা), প্রাপ্তিহতকরণ, রসিদ। “বাজ ২.৯৫।

● [ +ত-ভা ] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি স্ত্রী [ +তি (ভিন্)-ভা ] ১ গমন, আগমন। “দয়িত” মায় ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।  
 ● জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গতা (-ত্) বিণ [ +ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ প্রাপক, লগা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক। —গম পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব ] ১ অতিক্রমণ, সমীপগমন। “বাবর্ততাভোগ্যগামং কুমারী রঘু ৩.৩২। ২ প্রাপ্তি, গমন। “স্বগবনোপগমক্ষমবেষভূৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি। “স্বহুগমজন্ম...নীশম উ.মে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।  
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অনুগোষণমহত্ত্ব (অ.কো)। ৬ জ্ঞান, পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাপ্তভাগো ন পুনরধনানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ স্ত্রীসন্তোগ। ১০ অক্ষুভ, ভোগ। —গমন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “স্ব” মহা ১.১০০.৪। ৩ অক্ষুভান, আচরণ। “শ্রেয়ঃ প্রায়োগগমনম্ গো.রা ৪.৫৩.২০। ৪ জ্ঞান। —গমা বিণ [ +য (ঘৎ)-ধ্ব ] ১ উপসর্গীয়, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী ] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।  
**উপগা, -গাতা (-ত্) পুং** [ উপ + √গ + কিপ্ (০), +ত্ (তৃচ), -ক-১ব ] উপগাতার সমীপে গানকর্তা ঋত্বিবিশেষ। ত্র “অগ্নিত্রোম”। —গান স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংলাপন; রাগভাঙ্গা। “না.মি ২৬। —গীত বিণ [ +ত (ভা)-ধ্ব ] ১ সমীপে কৃতগান, উপবর্ণিতগণ, অভিজুত। ( “অনুঃ উপগীত...অঙ্গরসং গণৈঃ গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২৩.৪। সপ্তমাম্ রঘু ১০.২১। ২ [ +ত -ক, আদিকর্মে ] সমীপে গান করিতে প্রস্তুত। “মায় ৪.৫৭। —গীতি স্ত্রী আর্ধ্যাক্ষর্যবিশেষ। [ ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাশ্বে আর্ধ্যার স্তায় বধাক্রমে ছাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে ( শ্রুতবোধে ৬ ) ]।  
**উপগার** ‘-প্-’ বি [ সং উপকার; ‘র (কথাভাষা); ঙ ‘গার ] উপকার। “উপগারে শক্বে হইল কৃত ৫৪। —গারী বিং [ সং উপকারী; ঙ উপগারী; কথাভাষা ] উপকারক।  
**উপগির, -গিরি** বা [ অব্যয়ীভাব, বিকরে সমাসাত ‘অ’ (অচ.) ] ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [ প্রা.স ] উত্তরদিক্স্থিত গিরিসমিহিত দেশবিশেষ। ‘মহা ২.২৭.৩।  
**উপগীত, -গীতি** ত্র ‘উপগা’।  
**উপগৃহ** বিণ [ উপ + √গৃ + ত (জ)-ধ্ব ] উপগৃহ, স্বরক্ষিত। “বিত্ত ভ ৪.১৬.১০।  
**উপগুরু** পুং [ গুরুকে উপগত প্রা.স ] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক। —গুরু বা [ অব্যয়ীভাব ] গুরুসম্মিধান।  
**উপগৃহ** বিণ [ উপ + √গৃ + য (কাপ্)-ধ্ব ] ১ আশ্রয়, আলিঙ্গনীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গৃহ বিণ [ +ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ আচ্ছর, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা’। —বাদনীর (অ.উ)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ষ, আশ্রিত। “কুমারগুরু মহা ৩.২২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। °বেলনলম্-বি-ভুক্তৈঃ মায় ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিধ্) রঘু ৬.১৩। —গৃহ স্ত্রী [ +ত-ভা ] পরিরক্ষণ, আলিঙ্গন। “উপগৃহানি সবেশ্বনি কু.স ৪.১৭। গাঢ় উ.মে ৩৩। —গৃহন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ পরিরক্ষ, আশ্রয়, আলিঙ্গন। “মুরুদগুণ্যাপগৃহন ভ ১.৫.১১। ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অক্ষুভ বিঘনের সংঘটন। [ ইহা নির্বন্ধসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সার ৬.১১২) ]। —গোহ বিণ [ +য (গাৎ)-ধ্ব ] সর্ষ ‘উপগৃহ’।  
**উপগৃহীত** বিণ [ উপ + √গৃ + ত (জ)-ধ্ব ] অক্ষুভীত, অক্ষুণ্ণিত।

“মু ৫.৩৮। —গ্রহ পুং [ +অ (অপ্)-ভা ] ১ বন্দীকরণ, অবরোধ, কারাবন্দন। ২ উপযোগ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানঃ নিকামমুপ-গ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অক্ষুভন, অক্ষুভীকরণ; আক্ষুভ্য (ত.বা)। ৪ অক্ষুকাপা, অক্ষুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কাদশরী—A.)। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ প্রায়রক্ষার্থ শক্কে সর্বস্বদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১২৫। ৭ [ +অ-ধ্ব ] কুশমুট (M.W.)। ৮ [ প্রা.স ] গ্রহ-সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপ্রভৃতি। “মহা ৩.২২৩.১। —গ্রহণ স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক শ্রুতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারাবন্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [ +অ (ঘঞ)-ধ্ব ] ‘সমীপে গ্রহণীর’; উপহার, ভেট। “উচ্চাচানুপগ্রাহান মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ [ +য (গাৎ)-ধ্ব ] অক্ষুকাপনীর, অক্ষুগ্রাহ। —গ্রাহ স্ত্রী সর্ষ ‘উপগ্রাহ’।  
**উপস্বাত** পুং [ উপ + √হন + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উপহনন, নাশন। “পুঃষ”।—স্বপ্ত (S.W.)। ২ উপস্বব। “ব্রাহ্মদৈবিক” বাজ ২. ২৫২। ৩ পীড়ন। “তত্ত্বোপস্বাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার। “উপস্বাতঃ পরন্তু ময় ২.১৭২। ৫ নাশ, স্বধর্ষাকারকণে অসামর্থ্য। “ইন্দ্রিয়াণামুপস্বাতঃ কথং শ্রুতিঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ষুস্বাক্ষ-স্বাতকুৎ (স্বপ্ত)। ৬ বৈরুধ্য, বিকলতা। “গাত্ৰোপস্বাত শ ২৬। ৭ [ +অ-ন ] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —স্বাতক বিণ [ +অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-ভিক ] ১ নাশক, ক্ষয়কারক। “ধর্মোপস্বাতক মহা ১.৭৩.২৩; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক। —স্বাতী (-তিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী ] উপস্বাতক, নাশক, পীড়ক। “শব্দং পাতয়েৎ...সন্ধীনাঃ চানুপস্বাতি (স্বপ্ত)। —স্ব পুং [ +অ (অপ্)-ধ্ব, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮৫ ] আশ্রয়। “তরু রঘু ১৪.১। অগ্নিস্থহোপস্ব তট্ ৭.৬৪।  
**উপস্বুট** বিণ [ উপ + √স্বু + ত (জ)-ধ্ব ] নামিত, প্রতিশ্রুত। “মহাবনং তদ্ বিহোগোপস্বুট মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —স্বোষণ স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] শব্দ ধার্য প্রকটীকরণ; উস্বোষণ।  
**উপস্বাত** বিণ [ উপ + √স্বা + ত (জ)-ধ্ব ] স্নাত, কৃতস্নান। “গবা চানুস্বাতাত্ (ন ভূজীত) ময় ৪.২০.২।  
**উপচ, -চ্** ‘-প্-’ অর্ধ [ সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -চ্; অস √উপচ ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া উঠা। “বুধি ধেমসর, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ও তদুপায়ে অভক্ষু-স্ববনা। উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাঁহাঙ্গিরে ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—স্বধের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র ১৩; স্বধসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮। [ উপচ(চান)—ছাপাইয়া উঠা ]।  
**উপচক্র** পুং চক্রব্যাকরণ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।  
**উপচক্ষুঃ (-ক্ষু-)** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ চক্ষুসদৃশ, দিব্যচক্ষু (M.W.)। ২ উপনেত্র, চপশা (ত.বা)।  
**উপচক** বি [ ‘চক’—মূল; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে ] আতঙ্ক, ভয়। “বো পদতল খল-কমল কুকোমল, ধরদীপরণে উপচক।—পো ১৩৭। —চক বিং ভীত। “ধরি সদী আচর ভই উপচক। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিয়ক।—পো ১৫২।  
**উপচকুর** বিণ [ প্রা.স; সমাসাত ‘অ’ (অচ.), পা ৫.৪৪.৭৭; স্ত্রী-স্ত্রী ] চতুর্ (চারের) সমীপগত; চতুঃসমীপবর্তী, প্রায়চার।  
**উপচয়** পুং [ উপ + √চি + অ (অচ্)-ভা ] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’। “পীড়ক”, বাস’, পরীর’ (স্বপ্ত)। ভাগ্য’।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫। ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিতা উপচয় ২ ৭২। পর্তের উপচয় কা ২১;

২০। ১ অতিরিক্ত, আতিশয়া। "বহুজ্ঞাপন মাং ২.৭৭। ৩ উন্নতি, উচ্ছায়। ৪ অত্যাধর, সমৃদ্ধি। "ন ক্বঃ তব ধর্মজ পজ্ঞাপনঃ কচিৎ। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পূজা। ৬ (জ্যোতিষে) লয় হইতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ তান। —চিত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ বুদ্ধিশ্রান্ত, প্রযুক্ত। "রু ১৭.৫৪। অসম্ভাবন মূঢ়রূপচিত্তে: উ.মে ৪৪। "রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। "মহামোহ মা.মা ১.২৯। ১ পরিপুষ্ট। "সমবুদ্ধলব্ধবাহ, "সেহ (S.W.)। (পন্নোমরো) উপচিত্তো গো.রা ৩.৫২.২৫। "বপু: পু.মে ৩০। উপচিত্তাবয়ব। —রু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। "মৃগবয়োগবয়োপচিত্ত: বনম্ (বিবেশ) রু ২.৫০। ৪ [+ত-ধ্ব] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। "নয়গুণোপচিত্তাম্...শ্রিয়ন্ রু ২.২৭। জ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। "উপচিত্তা কীর্তি: কৃষ্ণেন। —ত ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। "বলি পু.মে ৫৬। ৭ মূঢ়, অধিত, উপেত। "গুণৈরূপচিত্ত: গো.রা ৩.৪১.১৯। পবিত্রোপচিত্ত মনু ৬.৪১। ঋক্ষনপরোম্। —পঞ্চ (S.W.)। ত ৫.৪.১৭। ৮ লেপাদি-বর্দ্ধিত, নির্দিষ্ট (অ.কো), দিষ্ট, ৯ বাপ্ত, আচিত, আকৃত। "মলোপচিত্তসর্বাঙ্ক। —মহা ১.২০.২.২। বিয়ন্ত্রপচিত্তমেনম্, —ভর্ষহরি। বর্ধপর্যসোপচিত্তা। —মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিবৃত, পরিবেষ্টিত। "বন্দীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিত্তোভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। "শাখলোপচিত্তা: ভূমিঃ মহা ১১.৫৪.৩। ১২ অনুবিক, গচিত, অলঙ্কৃত। "ভেমপজৈরূপচিত্তম্; বৈভূষ্যতোমোপচিত্ত (স্কন্দ-স.W.)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঞ্চিত। "মহাপুণ্যচিত্তো ধর্ম:। —মহা ৩.১১৮.২০। ৫.২১১.২৫। ১৫ উজ্জিত। "উপচিত্তনবশক্তি ত ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (স্তিন্)-স্তা] ১ বুদ্ধি, উপচর। বিণ 'ক্ৰতি'। "নাস্তি ক্ষতির্নোপচিত্তি: (চাতকাষ্টক)। ১ উন্নতি, উচ্ছায়। ৩ সমীপে দাহার্ধ কাঠসঙ্কর (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২৫০.২১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] বর্দ্ধক। বিণ 'অপচারী'। "বুদ্ধির্নোপচারিনী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায়া পুং [+য (শাৎ)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থী হলাবিশেষ। "বান ভৃগি ৬.৬৭।

**উপচরিত** বিণ [উপ+√চ+ত (জ)-ধ্ব] ১ উপাসিত, অর্চিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। "মিত্রধেনোপচরিতস্ত (দশকুয়ার)। —চরিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ উপাস্ত, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুজঙ্গনীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্বা বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চা। "ভর্তা) অধৈতনোপচর্বা: গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিব্রহ্মোপচর্বা বৈ ব্রাহ্মণা: মহা ১৩.৮.৩০। মনু ৩.১৯৩; ৫.১৫৪। ১ চিকিৎসনীয়। —র্বা স্ত্রী [+য-স্তা] ১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

**উপচার** পুং [উপ+√চ+অ (যৎ)-স্তা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্যা। "অখলিত" রু ৫.২০। ২ অত্যাখ্যানাদি কার্য; গুরু-প্রভৃতির অভিমাননোপাসনাদি; শিষ্টাচার। "মনু ১.১১১। "রাঞ্জলি রু ৩.১১। ন তে গোত্মাপুণ্যচারমর্হতি ৭.৩.৫। "পরিব্রজ্জ হি ১.১৫২। "বিধি মাং ২.৭৮। ৩ অস্তের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। "পদ কু.স ৪.৯। "বিধি মা.মি ৩.৩। ৪ ধর্মাত্মান; বজ্রাদির অমৃতান। বৈষ্ণবোপচার মনু ১.১১৬। য.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। "সোপচার। —মাঘ ১.০২। ৬ ব্যবহার। "প্রণয়" ম.৮.২০। আশীবিষ ইব দুঃপচার। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্যভোগপূর্বক অত্যাধিবোধন (ত.বা); সাবুজ্ঞাতিলবধো ভেদপ্রতীতিহর্গন (শা.৪)। "অচেতনবেপি চেতনবহুপচার। মৃচ্ছক প। ৪.৩.৮৭, সি। ৮ সমাননা, সমবর্ধন। "আর্বা নমু রামভজ ইত্যেব মাং প্রীতি উপচার: পোভতে

তাতপরিক্রমত উ.চ ১৫। ৯ চিকিৎসা। "শিশির" (S.W.)। শীত" (সুশ্রুত)। কি যে উপচার বৃষ্টি ন পায়ই বি.প ১৯২; বিহরক ইহ উপচার ১৯৩। ১০ [+অ-ধ্ব] বিধি, বিধান। "প্রমাধন" মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। "শিরোপচারযুক্ত মনু ২.২৫৯। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। " (অন্ত্রম্) সমগ্র: সোপচারক মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্মকর্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। "পাশিগ্রহণ" কু.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিমুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। "উপচারেণ বজ্রবা: ...বহুধাধিপ: রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনস্বয়বিশেষ—আসনাদি। "পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশৎ উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানত: তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতত্তির অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন স্রব-মাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। "পকীর্ণাভিনবোপচার (রাজমার্গ) রু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনস্রবা—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। "কোপ্তোপচার: চতুঃস্রবদীম্ কু.স ৭.৮৮। ভূষণাহ্মপচারেণ য ৩.২০। ১৮ রঞ্জোপকরণ—চন্দ্রামরবাজনাদি। "মঞ্চেন্...উপচারবৎস্ রু ৬.১। রঞ্জোপচার বিক ৪৩। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। "উপকার্যারচিত্তোপচার (নিবাস) রু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলজ্বালাদি। "শুচ্যপচারোহসৌ মহা ৩.৭৫৮। ২১ উৎকোচ, যশ্। ২২ (বাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গভূমে 'স'। "অবিক্রিতলক্ষণ উপচার: কস্মাদিযু ল্পষ্টবা: পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। "জ্ঞান কয়ে তোর সার। করহ গমন উপচার। —জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবা। "সুতা:...জীন বর্ণিতপচারিণ: রা ১.৬.১৯। —চর্বা বিণ [+য (শাৎ)-ধ্ব] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —র্বা স্ত্রী [+য-স্তা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। [ "কর্ম (-ধ্বন) স্ত্রী, "দিয়া (স্ত্রী) — ১ শিষ্টাচাররূপ কার্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম। "হা মনু ৮.৩৫৭। "পদ (স্ত্রী) — উপচারস্থান, কৈতবস্থান। জ 'উপচার ( ৩)। "পরীত (বিণ) — শিষ্টাচারযুক্ত। ]

**উপচারচ্ছল** স্ত্রী [য.ত] (ছায়ে) উপচারসম্বন্ধী ছলবিশেষ। বাদিকথিত বাক্যের তাৎপর্যভোগপূর্বক অর্থাভ্রকল্পন দ্বারা ছলান্বক উত্তররূপ দৃশ্যবিশেষ। যেমন, 'আমি নিতা'—এই বাক্যে, 'অমুক হইতে উৎপন্ন তুমি, কিরূপে নিতা?'—এই উত্তরে 'আমি' অর্থাৎ 'আম্বা, এই তাৎপর্যভোগপূর্বক, উহার অর্থাভ্র কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ 'মঞ্চ শব্দ করিতেছে'—এস্থলে, 'মঞ্চস্থ জন' এই লক্ষ্যার্থ তাৎপূর্বক শকার্য গ্রহণ ছল।

**উপচিকীর্ষা** স্ত্রী [উপ+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-স্তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] উপকারেচ্ছা, ভিত্তসাধনচ্ছা। —বৃ'বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-বৃ'] উপকারেচ্ছ, ভিত্তিকীর্ষা, ভিত্তীর্ষা।

**উপচিত**, **উপচিত্তি** জ 'উপচার'।

**উপচিত্র** স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণরূপবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমীপগত বাতিনকত্র। ২ হস্তানকত্র। ৩ মস্তীবৃক। ৪ বোড়শমাত্রক মাত্ৰাত্মবিশেষ।

**উপচীর্ণ** বিণ [উপ+√চ+ত (জ)-ধ্ব, পুংবা] উপচরিত, সেবিত, গুজ্জবিত। "বিভাধারীভিরূপচীর্ণবপু: জ ৩.২০.৩৬।

**উপচুলন** স্ত্রী [পাঠান্তর 'উপচুলন'; 'উপচুলন'—মূল (?) চুল্লীতে স্থাপন; তপ্তীকরণ, দহন। "অগ্নি উপচুলনম্ পরাশর ৫.৬।

**উপচেয়** বিণ [উপ+√চি+য (যৎ)-ধ্ব] নমনপূর্বক চয়নীয় (পুষাদি)। "পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

**উপচ্ছদ** পুং [উপ+√ছাদি+অ (যৎ)-পা ৩.৪.৯৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।



**উপজঙ্ঘ** পুং [ উপ + √জঙ্ঘ + অ (অচ্)-র্ষ ] আবজঙ্ঘক্রবা, উপকরণ। "সোপজঙ্ঘক জায়তে।—হাথ ১৩.৬৫.১২। —জঙ্ঘন স্ত্রী [ + অন (গৃঢ়)-ভা ] ঙ উপময়, প্রার্থন। "পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, কুসলান। "নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিজতে (দশকুমার)।

**উপজঙ্ঘ** বিণ [ উপ + √ছাদি + ত (ক্ত)-র্ষ ] ঙ সংজয়, অবাকীর্ণ, আতুত। "উপজঙ্ঘা বহুমতী ভবা পূর্নধর্মকৃক: মহা ১.১৩৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। "উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মনু ৮.২৪২। ৩ উপা-গত (নীলকণ্ঠ)। "উপজঙ্ঘান বহু কামাংস্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

**উপজঙ্ঘায়া** বি [ উপ + জায়া ] "ছায়াসদৃশী", অস্পষ্ট অপরিষ্কৃটাবয়ব আকৃতি। "বাপুতটে ঘনকৃষ্ণ বনের ভিতরে, কার মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসয়,—এস এস শ্রিমা!"—কথা ৪৭।

**উপজঙ্ঘ** অর্ধ [ সং উৎ √পঙ্ঘ (উৎপত্তা) + > লি, প্রা √উপপঙ্ঘ (চৈ ৩.১৪২) > বা √উপজ; হি, মৈ, শু √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √ওপজ; তু 'উবজ্জই (দো) ] ঙ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। "তাপর উপজঙ্ঘ তরুণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈ.চ ১২২; চূণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল মম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭২। ২ ভূমিষ্ঠ হওয়া। "ক্লোঠ পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। "বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিপন দু ৮০। বি.পা ১৫। উমার উমায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮; ৭৯। ৪ জন্মগ্রহণ করা। "উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কন্তাতে উপজিল অতিকা কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। "হাস গোপত স্তেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ২৬৯; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ২৭। ৬ বোগবিভাবে সঞ্চারিত হওয়া। "গারে উপজিল মাস পড়িল সোমাঞ্চ ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিক্ত হওয়া। "দশভুজে, মহাকোপ উপজিল দু ৮২। বাসন্যের উপজিল ক্রোধ (ভা.চ)। ৮ নির্দ্ভিত হওয়া। "এত কালে উপজিল এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। "ধুম উপজিল তাহে : রত্নপণ উপজিল ম ২। লাজলে উপজিল কন্তা কু.উ ৩২; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমহনে নিধি, উপজিল বি.হ ২৭। ১০ বোধ হওয়া। "রাহ ভয়ে শশী, তুমে পড়ু থসি, ঐছে উপজল বোহে বি.প ১২০। ১১ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। "দারুণ বধ বিলাকন খোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর। —বি.প ১১। ১২ আরক্ত হওয়া। "শৈশব বোঁবনে উপজল বাব বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাথে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘটা। "বলে ডাক শুন মার। পরের ঘরে উপজে জার।—ব.প ৮। [ উপজঙ্ঘ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। "উপজএ রোমে শ্রী.কী ৩০৫ উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা —উৎপন্ন হইল। "জিল শ্রী.কী ২; "জিলা ৩। তু 'উপজিল' (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। "শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্ড সিদ্ধ—অপার আনন্ড হয়। "শ্রী.মা ২০৭। ]

**উপজঙ্ঘ** পুং [ উপ + √জঙ্ঘ + অ (যঞ্)-ভা ] ঙ বৃদ্ধাতাব্য] উৎপত্তি। —অন স্ত্রী [ + অ (অচ্)-ক ] দেহ। —অনন স্ত্রী [ + অন (গৃঢ়)-ভা ] উৎপত্তি, সম্ভব।

**উপজঙ্ঘ্য** বিণ [ উপ + √জঙ্ঘ + য (যৎ)-র্ষ ] উপজঙ্ঘা, জেননীয় (রিপুবন্দ)। "উপজঙ্ঘ্যাহুজপেং মনু ৭.১২৭।

**উপজঙ্ঘিত** বিণ [ উপ + √জঙ্ঘ + ত (ক্ত)-র্ষ ] উক্ত, কথিত। "রা ২.৩০.১৪। —স্ত্রী (-জিন্) বিণ [ + ইন্ (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী (-জিন্) ] উপজঙ্ঘকারক, উপদেশক। "অন্যাতোপজঙ্ঘক মহা ১.১৩৩.১৮।

**উপজা** অর্ধ [ √উপজ > √'জা; তু 'উপজাত' ] ঙ উপস্থিত হওয়া।

"রসে রসে দারুণ, স্বপ্ন 'উপজারল' ('উপজল—বি.সা) বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "সে মাধুরী আশাদিতে উপজার লোভ চৈ.চ ২০৮; উপজার শ্রীতি ২২৮; প্রেম উপজার ৩০২। —জা সর্ধ [ √উপজ + আ ] ; হি √উপজা ] ঙ উৎপন্ন করা; পয়সা করা। "(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ উপজাইল ম.বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। "কোন জনে উপজাও ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজার লোভ চৈ.চ ১৭; কণ্ড উপজাঞা : কণ্ড উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র) সঞ্চিত করা; জমান। "নানা বস্তু উপজায়ে শিবের ভাগ্যেরে কু.উ ১৭২।

**উপজাত** বিণ [ উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক ] ঙ উৎপন্ন, জাত। "সাধস।—কু.উ ২.২। ৩ ৫.১৫.৩। তৎসংযোগজাতরা প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিক্ত। "ক্রোধ (S.W)। "কোপ (M.W)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত্ত। "তদুপজাতমেব উ.চ ৪১১। ৪ উৎথিত। "কিঞ্চিণী রণ রণি রণি রব উপজাত ত্র.প ১৭৫।

**উপজাত** ঙ [ সং উৎ √পঙ্ঘ (উৎপত্তা) + > লি, প্রা √উপপঙ্ঘ (চৈ ৩.১৪২) > বা √উপজ; হি, মৈ, শু √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √ওপজ; তু 'উবজ্জই (দো) ] ঙ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। "তাপর উপজঙ্ঘ তরুণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈ.চ ১২২; চূণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল মম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭২। ২ ভূমিষ্ঠ হওয়া। "ক্লোঠ পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। "বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিপন দু ৮০। বি.পা ১৫। উমার উমায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮; ৭৯। ৪ জন্মগ্রহণ করা। "উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কন্তাতে উপজিল অতিকা কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। "হাস গোপত স্তেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ২৬৯; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ২৭। ৬ বোগবিভাবে সঞ্চারিত হওয়া। "গারে উপজিল মাস পড়িল সোমাঞ্চ ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিক্ত হওয়া। "দশভুজে, মহাকোপ উপজিল দু ৮২। বাসন্যের উপজিল ক্রোধ (ভা.চ)। ৮ নির্দ্ভিত হওয়া। "এত কালে উপজিল এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। "ধুম উপজিল তাহে : রত্নপণ উপজিল ম ২। লাজলে উপজিল কন্তা কু.উ ৩২; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমহনে নিধি, উপজিল বি.হ ২৭। ১০ বোধ হওয়া। "রাহ ভয়ে শশী, তুমে পড়ু থসি, ঐছে উপজল বোহে বি.প ১২০। ১১ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। "দারুণ বধ বিলাকন খোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর। —বি.প ১১। ১২ আরক্ত হওয়া। "শৈশব বোঁবনে উপজল বাব বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাথে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘটা। "বলে ডাক শুন মার। পরের ঘরে উপজে জার।—ব.প ৮। [ উপজঙ্ঘ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। "উপজএ রোমে শ্রী.কী ৩০৫ উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা —উৎপন্ন হইল। "জিল শ্রী.কী ২; "জিলা ৩। তু 'উপজিল' (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। "শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্ড সিদ্ধ—অপার আনন্ড হয়। "শ্রী.মা ২০৭। ]

**উপজাতি** স্ত্রী [জাতিকে উপগতা, প্রা.স] নিষাচ্ছন্দোবিশেষ। [সমাকর-চরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে 'উপজাতি' হয়। বিবাক্যচরণ ও বিধমজাতি ছন্দে হয় না। (বিধমাক্যচরণজাতীয়ৈব ত্তেনৈপ'জাতিঃ। —পে ২.১১৮, টীকা)। হুতরাং; ইন্দ্রবজা ও উপেন্দ্রবজায়, বাতোর্নী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশহবিলে 'উপজাতি' হয়, শালিনী ও শালিনীতে হয় না (পে. টীকা)। কিন্তু মহানটকে, 'রামঃ লক্ষ্মণ-পূর্ণজম্ব' ইত্যাদি শ্লোক পূর্ণার্থে শার্দূলবিকীড়িত এবং উত্তরার্ধে বন্ধারা বৃজে উপজাতি বৃত্ত। "অনন্তরৌদীরিতলক্ষ্মভাজৌ, পাদৌ যদীয়াবূপজাতীয়াভাঃ। ইৎং কিলানান্যখপি নিত্রিতাহ, বদন্তি জাতিবিদ-মেব নাম।" —বৃত্তরত্নাকর। ]

**উপজাপ** পুং [ উপ + √জপ + অ (যঞ্)-ভা ] ঙ ভেদ, অনৈক্য-সাধনব্যাপার। "উপজাপঃ কৃত্যঞ্জে।—মায় ২.২২। হি ৩.১৪১। "বিদ্ব।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকুতা' মূ ২১। ২ উপাংগ জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণজাপ, কুসলান (A.)। —জাপক বিণ [ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা ] ঙ ভেদক, অনৈক্য-জনক। ২ বৈবুদ্ধিকারী। "অরীণাকোপজাপকান্ (দাতয়েং) মনু ২.২৭৫। "মহ (বিণ) —ভেদমহ, ভেদ্য। "কি ২.৪৭। ]

**উপজায়া** বি 'হীনজায়া', উপপত্নী। "রজ ১২৬। ত্র 'উখো'।

**উপজিগমিবু** বিণ [ উপ + √গম্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী -ম্ ] সমীপে গমনেচ্ছ। "পূ.মে ৪০।

**উপজিত** বিঃ [ √উপজ + ইত; অপ্র; সং উপজাত ] উৎপন্ন। "শ্রোতবন্তী' সূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

**উপজিহীর্ষা** স্ত্রী [ উপ + জ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টা্) ] উপহরণেচ্ছা, আতরণেচ্ছা। "কুণ্ডলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২২২.১১।

**উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা** স্ত্রী [ জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; বার্ধে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টা্) ] ; (ছান্দস) "কা—কীটবিশেষ ] ঙ জিহ্বার সন্নীপহ (উপরিহ) জিহ্বা; আলজিত। "হ্লা যাজ ৬.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোষণোপবিশেষ। "হ্লা হৃকৃত ৪.২২.৩১। "কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

**উপজীবক** বিণ [ উপ + √জীব্ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা ] ঙ জীবনধারণ, উপজীবী। "পরম' রা (S.W.)। পরবৃত্ত্যুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। শুক্রব্রহ্মেনোপজীবক।—মনু ২.২০১, কুলুক। দান' ক.সা ২৪.১৩২। ২ অবলম্বক, আশ্রিত। ৩ প্রযোজ্য। "উপজীবোপ-

জীবকভাব (ভ.বা)। —ক পুং স্বেক। “চিত্তানুবর্তনঃ যৎ তদুপ-  
জীবকলক্ষণং ক.সা ১৭.৪০। —জীবক স্ত্রী [+অ (ঘঞ)-প+ক  
(কন্) ষাৰ্ধে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা-  
বৈকি] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্যধারণ। “নিমিত্তার্থোপজীবনম্ বাজ  
৩.২.৩৬। বরং ভান্নোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩.৩০। ২ [+অন-প]  
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুযশ্যমেকেকস্তোপ-  
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২.২.৩৭। ৪ জীবনহেতুঃ (নীলকণ্ঠ)।  
“অভ্যাস্তোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১২। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়  
(অনীয়)-র্ধ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য। —জীবিকা স্ত্রী  
[ত্রি ‘উপজীবক’ স্ত্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ  
উপজীবিকামাত্র, আর অস্ত্র নাহি যোত্র বা ২। —জীবী (-বিন্) বিণ  
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ প্রাপ্যধারণার্থ অবলম্বী;  
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শুল্ল” রা ২.৮৩.১২; গন্ধ ১৩। পণা” মমু ২.২৭৭।  
পরভাগা” হি ১.২৪। মায়া”। —পঞ্চ ১.৩১। শিল্পোপজীবী লোকেরা  
...বিষকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।  
“জ্ঞাতিমাত্র” মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবরূপজীবিত্তি:  
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারণক। “পিওমাত্র” বাজ ১.৭০। [সমাসে  
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা  
১.৩১.২২; ৩২.২৪। রমু ১.১৬। —জীবা বিণ [+য (ণাৎ)-র্ধ]  
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম” বাজ ২.২.৩০। ২ জানার্থ অবলম্বনীয়।  
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিমুগানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.২২। চরণম্  
...চরাচরোপজীব্যাম্। —মলিনাথ। ৩ প্রযোজক। ত্রি “উপজীবক (৩)।  
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,  
পালক। “(দৌহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭২।  
২ প্রমাণ, জানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...বাখ্যান্যে কটাঙ্ক-  
নিক্ষেপে সা.ম ২.১০। প্রত্যক্ষের কষ্টা স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কল্পনার  
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য স্ত্রী ১ জীবনসাধন ধন।  
“সহোপজীব্যং রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।  
“ভিক্ষা উপজীব্যামাত্র ভ.প্র ১২৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাফি ঘরে  
ব.প ৪৭৮। ইঁহার (বিষকর্ম্মার) শিল্পকার্য্য উপজীব্য করিয়া মনুত্রয়ো  
জীবিকানির্বাছ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**উপস্কৃত্ত** বিণ [উপ+√কৃৎ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সেবিত, উপচারিত।  
“মহা প্রজ্ঞেশোপস্কৃত্তঃ ম.চ ৩.২৩। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিক-  
পজুষ্ঠতীর্থম্ (চিত্রকূটম্) ম.চ ৪৬। —জোষণ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]  
১ সেবন, আশ্রয়। ২ স্ত্রীতি, হর্ষ। —জোষণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
সর্ব ‘উপজোষণ’। —জোষণ্ বা ১ স্ত্রুধ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১২৮.৪।  
২ মৌন, ভূকীয়। “কিয়দমুপজোষণাত্তে ৭ (S.W.)। ৩ বধাকর্ষ-  
ভোগ।

**উপজ্ঞা** স্ত্রী [উপ+√জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ধ+স্ত্রী আ (টাপ্)]  
উপলব্ধ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আভ জ্ঞান। যেমন, বাণীকির  
“মা নিবাহ” ইত্যাদি স্লোকনির্বাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচ্যেতসোপজ্ঞঃ  
রামায়ণম্ রমু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষ উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’  
নপুংসক। ষা, পাপিনেরূপজ্ঞা পাপিহ্মুপজ্ঞঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)।] —  
জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] উপলব্ধ বিনা প্রথমে জ্ঞাত (বিষয়)।

**উপড়** অর্ধ [√উপড়>√ড; অগ্র] অধোমুখ হওয়া; উমুড় হওয়া;  
“উপড়িয়া গড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২.০৭।

**উপড়** অর্ধ [√উপাড়>√ড; ৩/√উপাড়] উৎপাটিত হওয়া।  
“উপড়িয়া বুক বেন ঝড়তে পড়িল ম.বি ১৭৮।

**উপড়া** সর্ব [√উপাড়>√ড়া; ৩/√উপড়া] সর্ব ‘উপাড়’।  
[উপড়ান—উৎপাটন]

**উপভাল** বি [অগ্র] ভাল হইতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ  
উপশিয়—তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

**উপভৌকন** স্ত্রী [উপ+√ভৌকি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপহার-  
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ধ] উপভৌকিত দ্রব্য; উপহার,  
উপায়ন, মন্ত্র, ডালি।

**উপভক্ত** স্ত্রী [প্রা.স] ‘শৌণতর’, শিবোক্ত তরঙ্গমূখ সিদ্ধ ষবি ভৈমিনি  
বসিষ্ট কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তন্ত্র (বারাহীতর)।

**উপতপন** বিণ [উপ+√তপ্+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সতাপকর।  
“বপুর্নিশ্রয়” কি ১২.০। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-  
যুক্ত, অত্যুৎ। “উপতপোৎকান নমঃ রা (S.W.)। ২ সন্তপ্ত, ব্যথিত,  
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -প্তী]  
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)।  
২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সতাপ, পীড়া,  
বাথা। “বিবস্কিতঃ হি অনুরক্তমুপতাপং (পাঠান্তর) জনরতি শ ৩১।  
২ কুস্ত্রোপবাসাদিভিন্ন তাপ বা ক্লেম। “শরীর” মহা ৩.১২৮.৩।  
৩ [+√তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অন্তত, দুর্দেব।  
৪ রোগ। “মানসার্গভক্তিরূপতাপৈঃ—হৃৎত (S.W.)। ৫ [+অ  
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-পিকা]  
সতাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]  
সতাপক। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] সতাপন, পীড়ন, বাধন। —তাপী  
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ উপতাপক,  
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.২১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [+প+  
ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; বৈকি] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

**উপতীর্ষ** স্ত্রী [প্রা.স] তীর্ষের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।  
“সুপতীর্ষ মহা ৩.১৫৩.৩।  
**উপত্যকা** স্ত্রী [উপ+তাক (ত্যকন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্)], পা  
৫.২.৩৪। ১ পর্বতের অসম্পন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াশ্রেকশতাকাঃ  
(অধুদিতাঃ) রমু ৪.৪৬। শ ৫। ২ আশ্রয় ভূমি, সরিহিত ভূমি।  
“সমুদ্রোপত্যকা (মহা) ভট্ট ৫.৮২।

**উপদংশ** পুং [উপ+√দংশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্দংশন,  
কামড়ান। “দিশকো উপদংশেছাবতি (মায়টীকা, মলিনাথ)।  
২ [+অ-র্ধ] মত্ৰপানরোচক উল্লেখ্য; অবদংশ, চাটনি, চাট।  
“মাংসোপদংশ—হৃৎত (S.W.)। ৩ উল্লেখ্যের উপকরণমাত্র।  
“বিত্তোপদংশোপদংশ (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-  
দংশকারক’, মেট্ররোগবিশেষ, গরমি। “হৃৎত ২.১২.৭; ৪.১২.১।  
৫ শিগ্র বৃক; সমষ্টিসবৃক। —দংশী (-শিন্) বিণ [ \*শ+ইন্ (ইনি)  
অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

**উপদর্শক** বিণ [উপ+√দৃশ্+ই (পিচ্)+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী  
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ ধারণাল।  
৩ [+√দৃশ্+অক-ক] সাক্ষ্যদ্রষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শিন  
স্ত্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক]  
‘স্লোকার্থদর্শয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ]  
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকররামাস্পাতোপদর্শিততুর্দিন (প্রোবাধ-  
চন্দ্রায়)। ২ প্রদর্শিত, বিবেচিত। “রমু ৪.১.০। ৩ বর্ণিত, কথিত।  
“চতুর্দশ বাবহারোহঃ বিবাম্বেশুদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

**উপদা** স্ত্রী [উপ+√দা+অ (অচ্)-র্ধ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘রাজ-  
সমীপে দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রমু ৪.৭.০; জানপদ” ৫.৪১;  
“ছল ৭.০০। ২ উৎকোচ, ফুল। “পা ৫.১.৪৭। —দান স্ত্রী [+অন  
(লুট্)-র্ধ] সর্ব ‘উপদা’।

**উপদিক** (-নিন্) স্ত্রী [দিক্ উপগতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাণ

দিক্'; দুই দিকের মধ্য দিক্; বিদিক্, কোণ। "সৰ্বা দিশশোপনিষঃ" রা ১.৭৩.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী [ 'শি' + স্ত্রী আ (টাণ্)] সৰ্ব 'উপদিক্'।

**উপদিক্ণ** বিণ [ উপ + √ দিহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ উপলিষ্ট, সঞ্চিত। "মলপক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, লক্ষ। "পিরোগলঃ ককোপদিক্ণম্। —সুশ্রুত (S.W.)।

**উপদিক্ণি** বিণ [ উপ + √ দিহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ অনুলিষ্ট, কৃতোপদেশ। "ব্রতং যথোপদিক্ণৈঃ তু তথা তৎ পাবিতঃ যুগ্মা মহা ৩.২২৫.১৩। ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিক্ণিপদিক্ণৌজৈস্তেব নিবেধঃ। —রঘু-নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিক্ণপদিক্ণ সমাসে পা ১.১.২৮; কাশিকা। রঘু ২.১০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পূর্বোদরা-দীনি যথোপদিক্ণ পা ৩.৩.১০। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত। "কিং কুলেনোপদিক্ণৈ, শীলমেবাজ কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত। "(শৈলাঃ) পৃথুপদিক্ণাঃ ব্রহ্মর্হরিত্রীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত (named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিক্ণম্...শাস্ত্রম্ রা ২.৭৫.২৮। (ঐক্যম্) উপদিক্ণম্ মহা ৫.৭২.১৩। —দিক্ণি স্ত্রী ১। (নাটো) পাত্ৰাশ্রমসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৩.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ, অনুশাসন।

**উপদীকা** স্ত্রী কটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাস্মা যথুপদীকা। —শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

**উপদীকৃত** বিণ [ উপধা + অতৃতভাবে চি (০) + √ কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ ] উপধা (উপহার) -রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রঘুশ্রুপদীকৃতম্ মাঘ ১৪.৩২।

**উপদেব** পুং, -দেবভা স্ত্রী [ প্রা.স ] 'ঔশীভূত দেব'; দেবযোনি, অপদেবতা, বিভাধর কিল্পর পিশাচ প্রভৃতি। "বস্তী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল যত। উপদেবদ্বন্দ্বকে বন্দনা শত শত ॥—রা.স ৫। দেব উপদেব নহি যেষ আমি নর ৩।৫ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন য.দি ৪২৫। —দেবী স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ 'ঔশীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিভাধরী কিল্পরী পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপদী কিল্পরী। —হেম ২০। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ'তে ওরে উপদেবী। —রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নী বিশেষ।

**উপদেশ** পুং [ উপ + √ দিহ্ + অ (যঞ-)ভা ] ১ অনুশাসন, শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম" রঘু ৮.২৭২। (তাৎ) হিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপেদিয়ে প্রাজ্ঞনজ্ঞানবিভাঃ কু.স ১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য। —সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মুখ্যাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে। —হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রব্রাহ্মণকথন। "চন্দ্রহর্ষাগ্রহে তীর্থে সিন্ধুক্ষেত্রে শিবালয়ে। মন্ত্রব্রাহ্মণকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্রয়োগ (কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আভ্যোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য হুৎপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাট)। 'ধাতু-হুৎপাঠোপদেশোপদেশাঃ কালিদাসশাসনম্। আয়মপ্রত্যয়াদেশো উপদেশাঃ প্রকীর্ষিতাঃ ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ষ] প্রবর্তন-বাক্য, উপদিক্ণবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) বিবরণ, বিবরণ। "কহিব গঙ্গায় উপদেশ ক.৫ ২২৭। —শেখর বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-শিকা] উপদেশকারক, অনুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —শেখর স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব 'উপদেশ (১)। ২ (নাটো) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। "শিকা স্ত্রাভূপদেশম্ ৩.২১২। —শেখর স্ত্রী উপদেশ। "ইমাং ধর্মোপদেশনামকরোৎ। —পঞ্চ (S.W.)। —দেবী (শিন্) বিণ [+ইন্ (যিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী-শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। "কুট্টনীমুপদেশিনীম্ (প্রমাণরতি নো ধর্মে) হি ১.২। —দেবী পুং ১ উপদেশী, শিক্ষক। ২ [ "শ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] 'উপদেশযুক্ত', সাধুবৎ আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৬)। "পা ৩.৩.৫২, বার্তিক। —দেহ্য বিণ [+অ (ণাৎ) -র্ষ; ছান্দস] অনুশাসনীয়, শিক্ষয়ী। —দেহ্য বিণ [+অব্য-র্ষ] সর্ব 'উপদেশ'। "নিমানোবোপদেশেবাঃ চি ৫। —দেহ্য (-ই) বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; স্ত্রী স্ত্রী] ১ উপদেশক, অনুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যকর্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)। "উপদেশী পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেহ্য পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা। "কর্ম" বে ১.২৫। কাশ ১৩। ২ দীক্ষাদাতা।

**উপদেশহ** পুং [ উপ + √ দিহ্ + অ (যঞ-)ভা ] ১ বুদ্ধি; লেপন, উপচয়। ২ দেহাদিবুদ্ধি, স্রীপাদিমজ্ঞান স্মৃতিত। "কণ্ডপদেহ, শুদ", দৌর্গন্ধ" (সুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ষ] লেপ (ointment)।

**উপদোহ** পুং, -কোহন স্ত্রী [ উপ + √ হৃ + অ (যঞ-), +অন (লুট্), -যি] দোহনপাত্র। "কাংস্তোপদোহ। —মহা ৩.১৮৩.১১; ১২; ১৮.৩.১০। —দোহ পুং [+অ-র্ষ] গোস্তনত্রা, গোবর বাটের আগা (A.)।

**উপক্রম** পুং [ উপ + √ ক্র + অ (অপ্)-ভা; বৈকি ] ১ আকস্মিক ছর্দেব; উৎপাত—ভুক্তিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দেববিপদ। ২ ধাতু-বৈষম্যজন্য বিকার; উপসর্গ। "সুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈষ্ণব্য, অবসাদ। "উর্ধ্বতঃ লক্ষ্মণ দৃষ্টা বিশলাঃ নিরুপক্রমম্ গো.রা ৩.৮৪.১। ৪ অত্যাচার, দমন্যুচোরীম-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরুপক্রমঃ। —পঞ্চ ২.১২৩। নিরুপক্রমবায়ঃ মার্গঃ। —হি ৪৬.৬। ৫ ক্রেশ, পীড়া। "ন হি সক্ষরবান্ কচ্ছিন্ দৃশ্যত নিরুপক্রমঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫.৩। ৬ রাষ্ট্রবিঘ্ন, বিস্রোহ। ৭ দুর্জীত, অনিষ্টপাত, অন্তত।

**উপক্রষ্টা** (-ষ্ট) বিণ [ উপ + √ দৃ + তৃ (তৃহ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী ] সন্নীপহ সত্রষ্টা; পৃথগ্ভূত সন্নীপহ স্ত্রা; উপলক্ষক, সাক্ষী। "শ্লী ১৩.২২।

**উপক্রান্ত** বিণ [ উপ + √ ক্র + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ উপক্রমযুক্ত, উৎপাত-বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চৈত উপক্রান্তাঃ (সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। "ত ১.১.১০; মশকৈরুপক্রান্তঃ ৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপলুত, উৎপীড়িত। "তারকোপক্রান্তে শক্রে ক.স। ২০.৩০। ৫ (জ্যোতিষে) উপরক্ত, গ্রহযুক্ত। ৬ অন্তত, দুর্নিমিত্তহতক।

**উপদ্বার** স্ত্রী [ প্রা.স ] সন্নীপহ দ্বার; গৃহসম্মুখবর্তী দ্বার। "সুপদ্বারঃ স্তন্যস্তুষ্টম্ (আজন্ম) গো. ২.২২.৩।

**উপদ্বীপ** পুং [ প্রা.স ] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়) প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

**উপধর্ম** পুং [ প্রা.স ] ধর্মোপ (শ্রীধর), অপকৃষ্ট ধর্ম, জঘন্ ধর্ম —আগ্নেহোত্রাদি (কুঙ্ক)। "নমু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ৩ ৪.১২.২৫। আমাদের দেশে একটা উপধর্মমূলক বৈদামা আছে পা.প্র ৮২।

**উপধা** স্ত্রী [ উপ + √ ধা + অ (অঙ-), ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-র্ষ] বাহা দ্বারা কর্ণে নিযুক্ত হয়; ধর্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অন্যত্যাগি-পারীক্ষণ (অ.টী)। 'ধর্মার্থকামভয়ৈকৈশ্চ প্রত্যেকঃ পরিশোধনে। উপেতা ধীরতে বস্মাহুপধা তেন কীর্ষিতা ॥ "গুটি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ষ] হল, ছয়। "ধর্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। রঘু ৮.১০০। ৪ উপার। "মাঘ ১২.৫৮। ৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ। [ "ভূত (পুং) শব্দের ত্রিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহস্পতি —S.W.)। ]

**উপধাতু** পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', স্বর্গাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ স্বর্নামিক তারনামিক তুখ কাংস্ত রীতি সিন্ধুর শিলাজতু—এই সপ্ত ত্রয়া (ভাবপ্রকাশ) । ১ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে যথাক্রমে জাত তক্তাদি ; —যথা রস হইতে শুভ্র, রক্ত হইতে স্রীরক্ত; মাংস হইতে বসা, মেঘ: হইতে বর্ষ, অগ্নি হইতে বস, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে গুজ:।

**উপধান** স্ত্রী [ উপ + √ধা + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ সমীপে স্থাপন । ১ [+ অন-ধি; ছান্দস ] যাতাতে মন্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ । "চরণোপধান, পাদ" ( মহা ), গণ্ড ( স্ক্রত ) । মাঘ ২.৭৭ । পাদোপধান ৫.৮ ৪১ । "কার্য, স্তানীয় সী ১৬ ( ২৬শ সংস্করণ ) । ৩ [+ অন-ধি ] ব্রতবিশেষ । ৪ ধর্ম্মাট্টহান । ৫ প্রশ্ন, বেহ । ৬ বিশেষ । "সোপধানা: বিয়: ধীরা: ...গুটয়ন্তি মাঘ ২.৭৭ । ৭ বিব ( মেদিনী ) । ৮ [+ অন-ধি ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র । "পা ৪.৪.১২৫ । —ধানী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্ ( জীপ্ ) ] শিরোধান । "পাদ" মহা ১.১২২.১০ । —ধানীয় বিণ [+ অনীয় ( অনীয়র্ ) -ধি ] সমীপে স্থাপনীয় । —ধানীয় স্ত্রী [+ অনীয় -ধি ] উপধান, বালিশ । "গল্প" । —পঞ্চ ( S.W. ) । —ধারী (-রিন্) বিণ [+ উন্ ( গিন্ ) -ক-১ব; স্ত্রী -রিনী ] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী । "অশেত মা বহুলতোপধানী কু.ম ৫.১২ । [ সমাসে উত্তরপদ ]

**উপধাবন** স্ত্রী [ উপ + √ধাব + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ উপসরণ; অভি-গমন । ১ অহুচিহন । ৩ ভঙ্গন । "ভ ৭.২.৬ ।

**উপধি** পুং [ উপ + √ধা + ই ( কি ) -ধি ] ১ ছয়, চল, কপট । "উপধিনা হ্রতা গো.রা ৫.৬২.১২ । মন্ত্র ৮.১৩৫ । কি ১.৪৫ । ২ ভয়াদি । "যাজ্ঞ ২.৩২ । ৩ [+ ই-ধি ] রথচক্র । ৪ [ ছান্দস ] চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ অংশ ( M.W. ) । ৫ উপধান, বালিশ । "মহিনীভূজোপধি ৪.২৭.৪ । [ "মেঘী (-বিন্) বিণ যে উপধি ( ছল ) পূর্বক ছয়া খেলা করে; কপটদাত্তকার । "বিষ্ণু ৫.১৩৪ । ]

**উপধুপিত** বিণ [ উপ + √ধুপ + ত ( জ ) -ক ] ১ উত্তপ্ত, সত্তাপযুক্ত । ১ [+ √ধুপ + ত-ধি ] সমস্ত পীতৃত, ধূম্রাঙ্গ । "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১০৩ । ৩ ধূম্রধূম্রাঙ্গ । "বরণোপধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭ ।

**উপধ্যান** স্ত্রী [ উপ + √ধ্যা + অন ( লুট্ ) -ভা ] মুখমাক্ত যারা পরি-পূরণ; কু দেওয়া । —ন পুং [+ অন-ধি ] গুঠ । "উপধ্যানে অস্ত্রযাং তৈ ১.১৮, টীকা । —ধ্যানীয় পুং [ "ন + ঙ্গ ( ঙ ) "তজ ভব" অর্থে ] উপধ্যানে ( গুঠে ) জাত বর্ষবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গহানে গজকুষ্ঠাকৃতি আদেশবর্ণ । [ ইহার উচ্চারণগুণ গুঠ এবং উচ্চারণ সর্প-ধাসবৎ । ] "তৈ ১.১৮ । পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা ।

**উপনক্ষত্র** স্ত্রী [ প্রা.স ] অধিত্যাদি নক্ষত্রের অমুগামী নক্ষত্র । [ ইহাদের সংখ্যা ( ২৭ × ২৭ ) ৭২১ । ]

**উপনখ** স্ত্রী [ প্রা.স ] নখগত ক্ষতরোগ বা চিৎস । "স্ক্রত ২.১৩২; ১৩ ।

**উপনগর** স্ত্রী [ প্রা.স ] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ ( suburb ) । "প্রাশ্তে ব.প্র ১২৮ ।

**উপনত** বিণ [ উপ + √ন + ত ( জ ) -ক ] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ । "শ ৫.১৮ । ১ উপগত, প্রাপ্ত । "প্রভাব" রু ৫.৫২; অচির ৮.৭ । ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত । "কস্তাতস্ত: স্তপনুশনতন্ উ.মে ৪৮ । ৪ আসন্ন । "মণিবন্ধ রু ১২.১০২ । ৫ প্রাপ্ত, সকল । "অনুশনতমনোরথ । —বিষ্ণু ৩.২২ । ৬ আগত । "অকাসেনোপনতেন রু ১০.৩২ । পঞ্চ ১.১৬২ । উপনত পান্ডন রিতুগতি সাহ রে । —বি.সা ৪৮৮ । ৭ প্রাপ্ত, গত । "পরলোক" রু ৮.৬৮ । ৮ মন্ত্র, বিঘের । "প্রভাব" মাঘ ১২. ৩৩ । ৯ শরণাগত । "রু ৮.৮১; ১৭.৮১ । —নতি স্ত্রী [+ তি ( জিন্ ) -ভা ] ১ নমন, নতি । ১ উপগমন, সমীপগমন । ৩ উপস্থিতি ।

**উপনদ,** -দ্বি বা [ অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাত অ ( ট্ ) ] নদীর সমীপ । —দ্বি বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী ( Affluent ) ।

**উপ(পো)নন্দ** পুং [ প্রা.স ] পোপনাজ নন্দের জ্যেষ্ঠভ্রাতা । "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১ ।

**উপনয়** পুং [ উপ + √নী + অ ( অচ ) -ভা ] ১ সমীপে নয়ন ( আনয়ন ) । ১ সমর্পণ । "সক্তোঃ" মহা ৩.২.২৪ । ৩ [+ অ + ৭ ] বাহা ধারা বালক বেণাধায়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন । 'গৃহোজ্জকর্ষণা যেন সমীপং নীরতে গুরো: । বালো বেদার, তদ্ব্যোগাদ্ বালস্তোপনয়: বিদ্ব: । ৪ ( জ্যে ) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অমুখারী ( অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক ) সাধাবিবয়ের উপসংহার । "উদাহরণসাপেক্ষত্বে-তুপসংহারো ন তথেন্তি বা সাধাত্তোপনয়: "উপনয়—বহিঃস্থাপ্যো ধূম্বান ব.প্র ১৫১ । [ ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব ] —নয়ন স্ত্রী [+ অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন । "বহ্নালকার" পৌ.রা ৪.৫ ( সর্গশেষে ) । ধারাসার" বিষ্ণু ৪.৪ । ১ [+ অন-ধি ] সর্ষ "উপনয় ( ৩ ) "কৃত" মন্ত্র ২.১০৮ । ( ইহাদের ) একাদশ-বর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩ । [ ব্রাহ্মণাদি বর্ষত্রয়ের গুণ্ড হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও ষাটম বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে বোড়শ, একাদশ হইতে ষাটশ এবং ষাটশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত । ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপতিত ব্রাতা নামে অভিহিত হয় । এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তন্ত্রমুক্ত ব্রাহ্মণাদি 'ম্বিজ' 'ম্বিজাতি' ( সংস্কারে ম্বিজ উচ্যতে ) নামে পরিচিত ( মন্ত্র ২.৩৬; ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১ ) । ] —নায় পুং [+ √নী + ই ( ষাৰ্ধে গিচ ) + অ ( অচ ) -ধি ] সর্ষ উপনয়ন ( ২ ) । —নায়ক বিণ [+ √নী + অক ( যুল ) -ক; স্ত্রী -য়িকা ] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক । —ক পুং [ প্রা.স ] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গৌণ নায়ক —যেমন রাবের লক্ষ্মণ । "নায়কস্ত গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কা: ( সঙ্গীতশাস্ত্রোদয় ) । ১ উপপতি । —নায়ন স্ত্রী [+ অন ( লুট্ ) -ধি ] উপনয়ন । "মন্ত্র ২.৩৬ । যাজ্ঞ ১.১৪ ।

**উপানহ** বি [ সং উপানহ; অঞ্জ ] জুতা । "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় স্ত্রী.মা ১৩৭ ।

**উপানহয়** স্ত্রী [ উপ + √নহ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ বন্ধন । ১ [+ অন-ধি ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি । —নাহ পুং [+ অ ( যক্ ) -ভা ] ১ লেপন । "হেদ । —স্ক্রত ৪.৩২.২; ৮; ১০ । ১ ত্রোপোপনমনার্থ লেপনক্রমা; ত্র্যালেপপিণ্ড, প্রলেপ, পুলাট্টিপ । "স্ক্রত ১.১৭.২০ । ৩ [+ অন-ধি ] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন । —নান স্ত্রী [+ √নহ + ই ( শিচ ) + অন-ভা ] লেপন, প্রলেপ । "ব্লেহবেদোপানাহন ( স্ক্রত ) ।

**উপনিচ্ছেপ** পুং [ উপ -নি + √ক্ষিপ + অ ( যক্ ) -ভা ] ১ ভাসরূপে অর্পণ; ভাস, পঙ্কিতে রাখা । ১ [+ অ-ধি ] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরন্তে নিহিত ত্রয়া ( মিতাকরা ) । "যাজ্ঞ ২.২৫ ।

**উপনিষত্তা** (-ত্ব) বিণ [ উপ -নি + √ধা + ত্ব ( ত্বচ ) -ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী ] ১ সমীপে ( নিকটে ) স্থাপিততা । ১ ভাসরূপে অস্ত্রহানে ত্রয়াস্থাপক ( ত্রয়া বে গচ্ছিত রাখে ) । —নিধান স্ত্রী [+ অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ সমীপে স্থাপন । ১ উপনিধিরূপে স্থাপন, পঙ্কিতে রাখা । ৩ [+ অন-ধি ] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রয়া; ভাস । —নিধি পুং [+ ই ( কি ) -ভা ] ১ উপনিধান, ভাসরূপে স্থাপন । ১ [+ ই-ধি ] ভূত ত্রয়া; ভাস, স্থাপন । ৩ প্রশ্নরহেতু ত্রোপার্ঘ ( ব্যবহারার্থ ) অর্পিত

ত্রয (বুদ্ধক); অপ্রদর্শিতরূপ মূলাবুদ্ধ বস্রাছাদিত ত্রয ত্রয (যেথাতিথি)। "মল্প ৮.১০৫; ১৪১। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে ত্রয পুত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

**উপনিপাত** পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্নীপে নিপতন; সন্নীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতর্কিত আক্রমণ। "দহা" (কৈয়ট)। দহানা চোপনিপাত: পা ৪.৩.১০৩, কাশিকা।—নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রঞ্জোপনিপাতিনোহনর্থা: শ ৬৬।

**উপনিবন্ধ** বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (জ)-ধ] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "করণাভূতরসক কিঞ্চিদুপনিবন্ধম্ উ.চ ৭২। মধু ১.৪, কুল্লক।—নিবন্ধন বিণ [+অন (ঘাট্)-ক; স্ত্রী-নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যরোপনিবন্ধন (ত.বা)।—নিবন্ধন স্ত্রী [+অন-ভা] গ্রন্থন, রচনা, প্রণয়ন।

**উপনিবিল্ট** বিণ [উপ-নি+√বিপ্+ত (জ)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতান্নপনিবিল্টানি।—মহা ৬.৬.৪৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কাম্পনিবিল্টে চ রামে গো.রা ৬.১৬.২৬।—নিবেশ পুং [+√বিপ্+ই (গিচ)+অ (অচ)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। "দ্বিগুণোপনিবেশা: চ দর্শন দ্বারকা: পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাওয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়; বিশেষ কোন স্থবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশ ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)।—নিবেশিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উপস্থাপিত। "বা) বর্গাভিষ্কন্দ-বমন: কৃষ্যেবোপনিবেশিতা রম্ ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

**উপনিবৎ** (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ+কিপ্ (০)-ক-১ব] ১ বাহা সহজেই সংসারের অত্যন্ত অবসান করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিভা। "সেয়: ব্রহ্মবিভাতোপনিবন্ধব্যাচ্যা, ভৎপরগা: সম্বোধিত: সংসারস্তাত্ত্বাভ্যবসাননাৎ (শঙ্কর)। ভববিভা সম্বোধিত: সংসার: সাধন্যভূতাপনিবন্ধভ্যতে (আনন্দগিরি)। "পৃহীতোপনিবন্ মহা।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ [উপচারে] ব্রহ্মবিভাবিষয়ক গ্রন্থ। "ভাদর্ধ্যাৎ গ্রন্থোই-পু্যনিবন্ধচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিবৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্ববৃহৎ ১১৮ খানি উপনিবৎ আছে। তথাযা ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০২, সামবেদের ১০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিবৎ। যুক্তিকোপনিবন্ধে ষ্ট্রণ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিবদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিভা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিবন্ধম্...প্রোবাচ উ.চ ৬২৬। অজ" ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ বোপ (ত.বা)। ৮ তষ। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাতের কর্তব্য বেদত্রয়বিশেষ। ১১ [+কিপ্-ধি] নিভৃত স্থান।—নিবদ স্ত্রী [উপনিবৎ > ৭, চন্দোহসুরেণে অকারাত (শ্রীধর)] উপনিবৎ। "সক্লেপনিবদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২০.৫.১। সাক্ষদ-ক্রমোপনিবদে: ভ ১২.১০.১।—নিবদী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-নিদী; বৈদিক] সন্নীপে হারী।

**উপনিষদ, উপনিষাদী** ত্র 'উপনিষৎ'।  
**উপনিষদ** স্ত্রী [উপ-নি+√প্+অন (ঘাট্)-ভা] ১ সন্নীপে নির্গমন; উপনির্ধান। ২ সংসারবিপেষ, নিষ্কম্প। ৩ [+অন-প] রাজকণ।—নিষ্কাম বিণ [+ত (জ)-ক] সন্নীপে নির্গত; উপ-নির্ধান। "আজ্ঞামুপনিষ্কামুবিণ্ রা ২.২২.৪।

**উপনিষিত** বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (জ)-ধ] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; ত্রয (ত্রয)।

**উপনীত** বিণ [উপ+√নী+ত(জ)-ধ] ১ সন্নীপে নীত; আনীত। "সন্নীপ: তানুপনীতো গো.রা ৩.৪৪.২৩। গোপূননীতাচ্ মহা ১৩.৭৬.৪। রম্ ১০.৫২। নগ" কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতখট জল কৈল উপনীত চে.চ ২১। ষবিষ্কারেরা (ঘারবান্ কর্ভুক) রাজ-সন্নীপে উপনীত হইয়া...আশীর্বাদ করিলেন।—শকুন্তলা (বিভা-মাগরকৃত)। ২ প্রাপিত। "তশোবনপরিষন্নম আত্মা পন্ উপনীত:—শ ১২৬। ৩ উপস্থাপিত। "পীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রজ জপ ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মল্প ২.৪২। রম্ ৬.২২। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষ্যাসম্বন্ধে হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন যেতে শ্ ১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। ননীতীরে উপনীত কৃ ১১১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০.৫। ম.পা ৩৩। চে.ম ১১২। গ্রীষ উপনীত ভা.চ ২৪২। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রঙ্গ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অগ্র) গ্রথিত, খচিত। "(আতপত্র) শিপিপুঙ্ক-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪।—নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সন্নীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতি: কলাপী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭২। ২ [+তি-প] উপনয়ন (M.W)।—নেতবা বিণ [+তবা-ধ] সন্নীপে প্রাপণীয়; প্রাপণিয়তা, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃষ্টি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তত্বত: গো.রা ৩.৬০.৩৬।—নেতা (-তু) বিণ [+ত (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-তী] ১ সন্নীপে প্রাপণিয়া, আনেতা, আহর্ষী। "বর্হিষাঙ্কোপনেতী কু.স ১.৬০। ২ উপঢৌকরিতা, উপহারগতা।—নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ)—উপনীত (পত্রে মিলের জন্ত 'ই')। "মল্পে হইল উপনীতি শ্ ৬১। কু.উ ৮৩। শ্রী ম ১২; ৩০; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি শ্রী.ম ২১৩।

**উপনৃত্ত** বিণ [উপ+√নৃত্ত+ত(জ)-ধ] সন্নীপে কৃতনর্তন (রা.টাক)। "পুঞ্জিত: চোপনৃত্ত: চ নিত্যমরণস: গঠৈ: রা ৩.১.৪।

**উপনেতবা, উপনেতা** ত্র 'উপনীত'।

**উপনৃত্ত** বিণ [উপ-নি+√নৃত্ত+ত(জ)-ধ] ১ সন্নীপে ত্রয; উপ-স্থাপিত। "কিমিদম্পনৃত্তম শ ৫২২। ২ (গৌপ্যে) অভিহিত, কথিত। "বাজ ২.১২। উপনৃত্তেণি মন্ত্রে হি ৩২২। ৩ উপহাররূপে কথিত; উদাহৃত।—স্তাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অন্তরে নিকটে ধ্রুব্যস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবক: থলু বচনোপস্তাস: শ ৫২২। অলীকবচনোপস্তাস।—অমল্প ২৩। ৪ বায়ুধ, বাক্যপ্রকম, কনারম্ভ (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজ্ঞাসোপস্তাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভাঃ)। ৫ [+অ-ধ] বিচার। "মল্প ২.৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আজ্ঞন উপস্তাস-পূর্বম চিত্তম...লনিতপদবন্ধন শ ২২২। ৭ অন্তঃসন্নীপে ত্রয ত্রয; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রয। ৮ আত্মকার্যনিষ্কির উদ্দেশ্যে করণীয় সন্ধি-বিশেষ। "হি ৪.১১৮। ৯ (বাঙলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপস্তাস! ষ.প্র ৩২। "লেখক ব.প্র ৪৩০। ১০ চমৎকারজনক সাংসায়িকবটনামূলক পত্রগ্রন্থ; নভেল।

**উপপত্তি** পুং [প্রা.স; হাদস] উৎসৃষ্ট বা অস্বাভাবিক পত্তি (অ.টা); গোপপত্তি, জার, চেননা। "মল্প ৩.১০৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই বার পিরীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

**উপপত্তি** স্ত্রী [উপ+√পত্তি+তি (জিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তদয়" রম্ ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬২। ২ প্রাপ্তি। "ইটানিষ্ট"

শী ১৩.৯। বিপ্রসোগে "উ.মে ৪। প্রিয়" হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি। "বার্ধ" রম্ব ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। "মৎ... বচনম্ কি ২.১; ২৮। ৬ হেতু, কারণ। "কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টেভ, আশ্রয়। "অস্ত্রোত্ত্ববল" কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। "উপপত্তিঃ তু বক্যামি পৰ্ভন্ত" —মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগাতা, উপযোগিতা।

**উপপত্তী** বি [ উপপত্তি > "প্তী (স্ত্রীলিঙ্গে) ] গৌণপত্তী, অবৈধপ্রণয়-সক্তা নারী; চেমনী।

**উপপথ** বা [ অব্যয়ীভাব, সমাসাত 'অ' ] পথের সমীপ। "মুৎসোথ ৩৮। —পথ বি অপ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। "প্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা টে.চ ১৮; পথ ছাড়ি উপপথে যারেন ধাইয়া ২৯৩।

**উপপদ** ক্রী [ প্রা.স ] ১ উপোচ্চারিত পদ, পরে প্রযুক্ত পদ। "ক্রিয়া-র্ষোপপদ পা ২.৩.১৪; "বিত্তিক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বেচ্চারিত (পূর্বেপযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। "রম্ব ১৩.৪০। ধনুঃপদপদ...বেদম্ (অর্থাৎ ধনুঃপদম্) কি ১৮.৪৪। বৃহাঃ...করোপপদাঃ (অর্থাৎ করুণবৃহাঃ) নাথ ৩.৫৯। ৩ নানের পূর্বে বা পরে প্রমাণে জাতিসম্মানাদিসূচক অর্থাৎ শব্দী প্রভৃতি পদ; উপাধি। "বিশ্বশর্মা, ভৌমশর্মা। কথঃ নিরুপপদ এব চারণকো ন আর্থাচারণকা তিতি।—ম্ ৩৬২। ৪ (বাকরণে) প্রত্যয়বিধায়ক হুরে সপ্তম্যণ পদ। "পা ৩.১.২২; ৩.২.১; ৭৮। ["দবিত্তিক্তি (স্ত্রী)—উপপদগ্ৰহণ বিত্তিক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে বিত্তিক্তি। "পা ২.৩.১৬, সি।]

**উপপন্ন** বিণ [ উপ+ পদ+তাত্ত্ব-ক ] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। "উপপন্নার্থ মহা ৩.৩৬.২৮। উপপন্নমেতৎ...রাজনি শ ২২১। রম্ব ১.৬০। বিক্র ২১। ২ অবিকৃত, বিরোধহীন। "উপপন্নঃ যুক্তাঃ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৩.১০। উপপন্ন হি দারেষু পভূতা সর্বতোমুখী ৭ ৫.২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল। "সর্বক সম্বে ছ্যাপপন্নমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত প্রাপ্ত। "উপপন্নান ভোগামুপন্নান্নি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। সগবভম্পন্নানঃ ক্।—মুৎস ১.২.২। যদৃচ্ছমোপপন্নেন করন্নয় যুক্তিমান্বনঃ ভ ২.২.২২। ৬ ঘটত, সংবৃত্ত। "ভ ৫.১৪.৫। ৭ সঙ্গমাণ। "উপপন্নমিদং হুক্ত জাতায়ঃ কুশিকাযেভ ২.২.১৫। ৮ সমন্বিত। "যাজ্ঞ ১.২.৩৬। ৯ [+অ-স্ত] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লক্ষ। "অতীন্দ্রিয়েষুপপন্নমর্শনঃ রম্ব ৩.৪১। ১০ যুক্ত, অধিত, উপেত। "উপপন্নো ভগৈরিত্যে মহা ৩.৫.১। মম্ব ২.৪১। ক্ষতবৃত্ত শ ৫২৮। অক্ষা...বিধিনোপপন্নায় রম্ব ২.১৩।

**উপপর্কত** বি পর্বতোপমিত ভূপ; অত্যুক্ত রাশি। "তার পাশে কটী-রাশি উপপর্কত হৈল টে.চ ৯১।

**উপপাত** পুং [ উপ+ পাত+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ হঠাৎ আগমন; আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানেশুপন্ন। ৩ নাশ। "কর্ষোপপাতে প্রায়শ্চিত্তঃ তৎকালম্।—কাত্যায়ন।

**উপপাতক** ক্রী [ প্রা.স ] অন্ন বা গৌণ পাতক; গোবধাদি পাপ। "মম্ব ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিক্র ৩৭.১-৩৩। —পাতকী (-কিন্) বিণ [ "ক+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-ব; স্ত্রী -কিনী ] উপপাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। "মম্ব ১১.১০৮; ১১৮। বিক্র ৩৭.৩৫।

**উপপাদ** পুং [ উপ+ পদ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব, সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+ পদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-ভা ] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দিকা; ১ উপপত্তিকারক। ২ (অশিঞ্জত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত। —পাদন ক্রী [+অন (লুট)-ভা ] ১ যুক্তি ধারা সমর্থন। ২ সমাক্ প্রতিপাদন বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সমিধান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্মৃটীকরণ, স্মৃটীকরণ। —পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ যুক্তি ধারা সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+অ (স্ত)-ধ] ১ যুক্তি ধারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। "রক্ষকপীড়েরপ-পাদিতানি (অনানি) রম্ব ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। "রম্ব ১৫.১৮। ৪ সমর্থিত। "যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলন্দৈরুপপাদিতানি রম্ব ১৬.৩২। ৫ কর্ণগণি-সংস্কৃত। "ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মম্ব ২.৩৬। ৬ সমাক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপ্তি। "মৃগ-শাবাকী বিষাসম্পূর্ণপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। "বধান্তায়ঃ বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৩.৭৩.৯, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত। "হবেশমতঃ কার্যঃ দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৩০.৬৬। ১১ চিকিৎসিত। —পাদক বিণ [+উক (উকঞ)-ক; স্ত্রী -কা] উৎপত্তিসীল, স্মৃটীকরণ মাতাপিতৃবিদ্যা বিনা উপপন্ন। "দ্বিবেগোপপাদক দেবাঃ (ধে.কে)। —পাত বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ] ১ সর্ধ উপপাদনীয়। ২ উৎপাদনীয়। —পাত বি (বাঙলায়) জ্যামিতির প্রমাণাত সাধা বিধয়; প্রতিজ্ঞা (Theorem)।

**উপপাপ** ক্রী [ প্রা.স ] অন্ন বা গৌণ পাপ; উপপাতক। "উপপাপো-ভবা।—শাততপ ১.২। "চয় শি ৬৭।

**উপপাশ** পুং, ক্রী [ প্রা.স ] ১ 'পার্শ্বোপগত', স্বক। ২ বিপরীত পাশ। "পার্শ্বোপপাশ মহা ৩.৭১.১৩। ৩ ক্ষুভ্রতর পঞ্জরাস্তি।

**উপপীড়ন** ক্রী [ উপ+ পীড়+অন (লুট)-ভা ] ১ অতীড়ন, ক্রেশন, সর্ধাণ। "বার্ধিভিন্দোপপীড়নম্ মম্ব ৩.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া, বাধা। —পীড়িত বিণ [+অ (স্ত)-ধ] ১ অতীড়িত, পরীত, পরিক্লিষ্ট। "কুত্বোপপীড়িত।—মম্ব ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

**উপপুর** ক্রী [ প্রা.স ] পুরোপপত্তন; শাখানগর (অ.চি)। —পুরী স্ত্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। "ভ ৪.২.২৬। "পৌর (বিণ)—উপপুরস্থ, শাখানগরীয় (suburban)।

**উপপুরাণ** ক্রী [ প্রা.স ] অষ্টাদশ গৌণপুরাণ—সানৎ২২মার, নারসিংং, স্বাক্ষ (বায়বীয়), শিবধর্ম, সৌর্যাস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, শুশনস, কাপিল, বারুণ, শাখ, কালিকা, মাহেশ্বর, ককী, দেব (দেবীপুরাণ), পারাশর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কর্মপুরাণ)। [ মতান্তরে—মানব, একাঙ ও ভাগবত পুরাণ। ]

**উপপ্রদান** ক্রী [ উপ+প্র+ পদ+অন (লুট)-ভা ] ১ সমীপদান, সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। "সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো দণ্ডক সর্বণঃ গো.রা ৫.৮.৩৭। উপপ্রদানেঃ সন্ধিরেব কার্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ [+অন-ধ] সমীপে যের বস্ত্র মাত্র; শুকাণি। "উপ-প্রদানেশ্বাক্ষারো হিতকুৎ প্রার্থ্যতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১.০৪। ৪ উপহার ৫ উৎকোচ, যুগ। "উপপ্রদানঃ লিপ্সু নামেকং স্বাকর্ষণৌষধম্ ক.সা ২৪.১১৯।

**উপপ্রলোভন** ক্রী [ উপ+প্র+ লুভ+ই (গিচ)+অন (লুট)-ভা ] ১ সমাক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। "অমৃত চোপপ্রলোভনায় (দশকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্ত; উৎকোচাদি। উচ্চাবচামুপপ্রলোভনানি (দশকুমার)।

**উপপ্রাপ্ত** বিণ [ উপ+প্র+ অসাপ্+অ (স্ত)-ধ ] সমীপপ্রাপ্ত, সমীপাগত। "গো.রা ৩.৭১.১৭।

**উপপ্রেক্ষণ** ক্রী [ উপ+প্র+ পৃক্+অন (লুট)-ভা ] উপেক্ষা, অবহেলা। "উপপ্রেক্ষণো ধর্মঃ মহা ১.২.১৩.১৬।

**উপপ্লব** পুং [ উপ+ প্লব+অ (অপৃ)-ভা ] ১ সমীপে স্রবন বা লক্ষ্য। ২ সমীপাগমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আঘর। "অমেষোপপ্লব (হুক্ত)। ৪ গ্রহণ, উপরাণ। "গতঃ সূর্যম্ গো.রা ২.৩৫.২

\*বিনিবৃত্ত ক.স। ১৩.১০৫। বিক্র ১.১০। ৫ উকাপাতাদিরূপ উৎপাত; উপভব। "উপপ্ৰবায় লোকানাম্ ক্.স ২.৩২। ৬ বায়ুদ্বানানাদি বাধক (পীড়াকর) বিয়ম। "বায়াদিরূপপ্ৰব: রঘু ৫.৬। বন\* পু.মে ১৭। ৭ বিয়, বাধ। "নিরূপপ্ৰব: শব্দস্বাচ্যভব: কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবিধ" (S.W.)। ৮ বিপদ্। "উপপ্ৰবায় ক্.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। "তদ্ব্যববোধঃ...উপপ্ৰবৌ।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিদগ, অরাজকতা। "ভুক্তিকৈ চাপুপপ্ৰবে (কৃশ্পূরণ)। ১১ দুর্নিসিত্ত, দুর্গন্ধ। ১২ রাহ। —স্বী (-বিন্) বিণ [ \*প্ৰব + ইন (ইনি) অস্তার্থে -১ব; স্বী -বিনী) ১ উপপ্ৰবৃক্ত, ভয়াবিত। "নৃপা উপোপপ্ৰবিনে: পরেভা: রঘু ১৩.৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্ৰেশযুক্ত, বাধিত, প্রাবনপীড়িত। —স্মৃত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ উপক্রত, বিপ্রকৃত, উৎপীড়িত। "চৌতৈরুপপ্ৰভুতে গ্রামে মনু ৪.১১৮। রঘু ১০.৫। ২ পীড়িত। "উপপ্ৰভুতম্বোদনে রা ২.৭.১৪। হি ৪.২১। ৩ ব্যাপ্ত। "ভ ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, গ্রস্ত। "শব্দী...গ্রহণোপপ্ৰভুত: রা ২.৪০.১০। ৫ রাতগ্রস্ত। "উপপ্ৰভুতমিবাদিতাম্ রা ২.১৮.৬। ৬ কুচিত। "কানাসুজ্ঞান...ত উপপ্ৰভুতাকা: ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্রাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপর, দুর্গত। "ভবতো দূতদোষণ সর্কে বয়মুপপ্ৰভুতা: মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিমগ্ন (শ্লিথ)। "সমস্রোপপ্ৰভুতস্ত লোকা: ভ ৮.২৪.৭।

**উপবক্তা(-ক্ত)** পুং [ উপ + √ব্ + ত্ (ত্) -ক-১ব ] ১ যজ্ঞে ঋত্বিংশেষ; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

**উপবক্তিত** বিণ [ উপ + √বচ + ত (জ)-র্ষ ] প্রচারিত, তাক্ত। "বয়ম্...ভয়াহ পবক্তিতা: রা ২.৫২.১২।

**উপবন** ক্রী [ বনকে উপগত (অ.টা), প্রা.স ] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, রুজিআতান। "মনু ৯.২৬৫। "বৃতি পু.মে ২৪। সাক্তে" রঘু ১৩.৭২; ১৩.২৬। টে.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। "ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। "ভ ১.১১.১৩। ৪ উভিজঙ্গমগ্রাম। "নলিন্দ্রাপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

**উপবন্ধ** পুং [ উপ + √বন্ধ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ বন্ধনদৃষ্টকরণার্থ তৎসমীপে অজবস্তবন্ধন (ত.বা)। ২ রত্নবন্ধবিশেষ। "চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫০। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

**উপবর্ধ** বি অপ্রধান বর্ধ; ব্রাহ্মণাদিগির বর্ধ; উপজাত। "অ.প ১৪০।

**উপবর্ধন** ক্রী [ উপ + √বর্ধ + অন (লুট)-ভা ] সবিস্তর বর্ধন; স বিশেষ বর্ধন। "দানচ্ছেদ" বাজ ১.৩২০। অতিক্রান্ত" হি ১.১.১৮। —বর্ধিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] সবিস্তর কীর্ষিত; বিবৃত। "গো.রা ১.৭৪.১১। মাহাভাষ্য...উপবর্ধিতম্ মহা ১.২.৮৯। ভ ১.১৮.৯।

**উপবর্ধন** ক্রী [ উপ + √বৃ + অন (লুট)-বি ] ১ জনপদ, জনপদের একাংশ। ২ রাজা। ৩ ব্যায়ামস্থান। ৪ (পিজত) উপস্থাপন।

**উপবর্ধ** পুং, -বর্ধ ক্রী [ উপ + বৃ + অ (ঘঞ), + অন (লুট), -৭ ] উপধান, বালিশ। "বাহৌ ঋসিকৈ হ্যাপবর্ধণৈ: কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্ধ মায় ২.৭৭, মল্লিনাথ।

**উপবস্বর্ধ** পুং [ উপ + √বস্ + অধ-ধি, উ ৩.১১৬ ] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [ বৈকি ] বাণের পূর্বসিন। "ঐরয়েয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস্ত্র ক্রী [+অন (লুট)-ভা; √বস্ (ভঙে)+ত (জ)-ভা ] উপবাস, অনশন। "ন প। ৬.৩.১০৯, কাশিকা। "স্ত (অ.কো)। —বজা (-ব্) পুং [+ত্ (ত্) -ক-১ব; স্বী -স্বী] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ)-ভা; অর্ধর্জাদি ] ১ অহোরাত্র ভোজন-ভাব; অনশন, উপাস। "ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু ২. ১৮। বাজ ৩.১১০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ত্র্যমাসভোজন ও ইত্যর-

ভোজননিবৃত্তি। "কৃশ মনু ১১.১১৬। ৩ [+ √বস্ + ই (ঘি), + অ (অচ)-ভা ] অয়াধান, বিধিপূর্ক অগ্নিভাপন। ৪ (বাঙ্গায়; অপ্র) প্রাণধারণযোগ্য অন্নাদিভোজনভাগ। "বেষ্টের কল খায়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [ 'উপবাস' শব্দের অকুরার্থ 'নিকটে বাস'; প্রাচীন শাস্ত্রে 'উপবাস' শব্দের এই অর্থ। "এতৎ কৃৎসাপবসতি" (আপত্তব-গৃহসূত্র ১.১৪.১৩) —যো ধাণার্থেইয়িসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাস: (ভাত্যকার), অর্থাৎ আগ্নিহিনে বাণার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্ক বাস 'উপবাস'। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে 'উপবাস' শব্দের এই অর্থ, 'অনশন' নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞনামো ত্র্যমসমীয়াতাম্—কাতায়ন)। তু "উপাবৃক্ত পাপোভ্যো যশ্ব বাসো ভুগৈ: সহ। উপবাস: স বিজ্ঞেয়া ন শরীরবিশোধণম্ (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।" শব্দকল্পদ্রমে, চতুর্থ পাদ—"সর্কভোগবিবিক্ত:।" বোধ হয়, ইহা হইতে ক্রমে 'অনশন' অর্থ আসিয়াছে। স্র 'বিশ্বেশপর ভট্টাচার্য কর্তৃক বাঙ্গায় অনুদিত "শতপথব্রাহ্মণ", ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [ \*স + ক (কন্) ঋর্থে ] উপবাস। "মহা ৩.২০.৪.২০। বাজ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী -সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। "দিবোপবাসী নিশামিবাশী, জটাধর: সন্ কুলটাভি-লাধী। অয়: কবায়ারণচারণও: শঠাশ্রণী: সর্পতি বিব্ধভাও:। —হাস্তার্থব। ম ২১০।

**উপবাহী (-হিন্)** বিণ [ উপ + √বহ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী -হিনী ] সমীপে প্রবহমান (নদী)। "মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহ বিণ [+য (গাঘ)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ 'অপবাহ'। "উপবাহন্ত বো ভর্জা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

**উপবিভা** ক্রী [ প্রা.স ] হীনবিভা, ভূতঝাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।

**উপবিষ** পুং [ প্রা.স ] 'বিষসদৃশ'; ক্ষীর, স্নহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধূস্ব'র এই পঞ্চ গৌণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা ক্রী অতিবিষা, মার্টেচ।

**উপবিষ্ট** বিণ [ উপ + √বিশ্ + ত (জ) ] ১ ক্রতোপবেশন, আসীন। "জনমধা", স্থপবিষ্ট, হ্র্যাতত"। স্থখ" রা ১.৫২.৬। হি ঙ্গি (কথা-রত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। "প্রায়"। —মহা ৩.২৫০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। "উপবিষ্টা:...প্রায়ম্ রা ৪.৫০. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। "বাজ ২.১৩৩। বিকু ৫.১৪৪।

**উপবীত** ক্রী [ উপ + √বী + ত (জ)-ক (অ.টা); উপ + √ব্যো + ত —শ্রুতৌ উপব্যায়তে ইতি অব্যাৎ (ত.বা); ছান্দস ] ১ বাস ক্ষুদ্রে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। "মনু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত" মায় ১.৭। উপবীত, সীতিম রত্ন জ.প ৩। উপবীতাকারে ব.প্র ১৪২। [ উপবীত—বাসবিশ্রাসবিশেষ, (তদ্বর্ধতা হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রৌত ও ঋর্ধ কর্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়াভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্শাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শশসূত্রের ও বৈশ্বের মেঘলোমের উপবীত বিহিত ( মনু ২.৪৪ )। উপবীত গ্রন্থিভঙ্গযুক্ত। 'যজ্ঞোপবীতে যে ধার্যো ভ্রৌতে ঋর্ধে চ কর্মপি। তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থঃ বরালান্তেইতিমিষ্টতে।—আহ্নিকতম্। ] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। 'ন কেবল: যজ্ঞসূত্রৈব তথাং (উপবীততম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রাণি তথাং (ত.বা)। ৩ উপবীতরূপে দৃত বস্ত্রমাত্র (মুক্তা, সর্প)। "ব্যালমজ" মহা ১৩.১৪. ৬৮৭। মুক্তাবজ" ক্.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [ \*ভ + ইন্ (ইনি) অস্তার্থে -১ব; স্বী -তিনী; ছান্দস ] ১ উপবীতধান, যে বিজ বায় ক্ষুদ্রে ভ্রত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

উক্তে দক্ষিণে পাণাবৃশ্বীভূত্যাতে বিজঃ মনু ২.৩০। ২ উপবীতবৎ  
উত্তরীমানিধারী। “নাগবজ্জ” মহা ১০.১৪.১৫৫। মনু ২.৩০, বৃহুক।

**উপবৃত্ত** ক্রী [ উপ + √বৃত্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ বৃত্তি, উপচয়।  
২ তত্ত্ববর্ধতাৎপর্থাগ্রহণ। “বেদোপবৃত্তং রা ১.৪.৬। —বৃহিত বিণ  
[ + √বৃত্ + ই (গিচ্)-ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ বর্ধিত। “রজসেব” (মহৎ)।  
—ত ২.৫.২০; শক্তি ৯.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাব্যান”  
(ঈশকথা) ত ২.১০.৫। ৩ সংবর্ধিত, স্নায়িত। “সামুদ্রাণ” ত ৩.১.৪।  
৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ত ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। “সতা” (বচন)  
রা ২.৩০.৩১।

**উপবৃত্ত** বি বৃক্ উপজাত বৃক্; পরগাছা (parasite)। “অথখ-  
পাদপজাত উপবৃক মত ন ৪৩৬।

**উপবেদ** পুং [ প্রা.স ] সৌগবেদ; আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গাঙ্কর্বেদ ও তয়  
( শ ৪.৩.২৭ ) ; ( মতান্তরে ) চতুর্ বেদ—শত্ৰুশাস্ত্র ( ত.বা ), স্থাপত্যবেদ  
বা বিষ্কর্ষণশাস্ত্র ( ত ৩.১২.৩৮ ) ।

**উপবেশ** পুং [ উপ + √বিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা ; ছান্দস ] ১ আসন-  
গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫।  
৩ সন্নীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৯২ ( সর্গশেষে ) ।  
—বেশন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্গ উপবেশ ( ১ ) । ২ স্থিতি,  
অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫০.১৫। রত্ন ৮.২৪। ৩ সর্গ উপবেশ ( ৩ ) ।  
“প্রায়” রা ১.৩.৩৬। ৪ [ + √বিশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা ] নিবেশন,  
নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [ + √বিশ্ + অক (ঘুল)-ভা +  
ক্রী আ (টাণ্) ] উপবেশন। “প্রায়” ভট্ট ৭.৭৬। —বেশিত বিণ  
[ + √বেশি + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অন্ধাসন”  
শ ৭২। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ  
[ + √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শিনী ] ১ উপবেশক।  
২ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ ( মলত্যাগবেগ )-  
বৃক্ (চরক—M.W.)।

**উপব্রাহ্মণ** বি [ অগ্র ] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (?)। “উপ-  
ব্রাহ্মণের তরে দিরা বহু তরু। আনন্দে বকরে সাধু। ম.পা ১৭২।

**উপভাষা** ক্রী [ প্রা.স ] অগ্রধান ( কথা ) ভাষা; নিভাষা।

**উপভুক্ত** বিণ [ উপ + √ভুক্ত + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ কৃতোপভোগ।  
“নববৌবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্ত। ক.সা ১৮.৭। ২ ভক্ষিত,  
আবাদিত। “অন্ধোপভুক্তেন বিসেন ক.স ৩.৩৭। ৩ পরিহিত, হৃত  
(বহ্মালাদি)। “উপভুক্তম...বাসঃ গো.রা ৩.৩৭.১২। ৪ সেবিত।  
৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] উপভোগ, ভক্ষণ,  
সেবা। —ভুক্তামান বিণ [ + মান (শানচ্)-র্ধ ] যাহা উপভোগ  
করা যাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অনুপভুক্তামানচ্ (অর্থঃ)  
নিভ্যায়োক্ত এব হি ২২। —ভোক্তা (-ক্ত) বিণ [ + ত্ (চু) -ক  
-১ব; ক্রী -ক্তী; ছান্দস ] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং  
[ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ মালাচন্দনাধি-বিষয়ভোগ; নির্বেশ। “স্বরত”  
(S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১.৮.৫.১২; মনু ২.২৪। কাম”  
গী ১৩.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ বার ক.চ ১৩৮।  
২ যুদ্ধের ফলস্বপ্নপ্রাপ্তির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “শুক্লাসং”  
ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। “কর্ম” বাজ ৩.১৩৯।  
৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “বাজ ২.১৭৪। “বিহীনেন  
ধনেন হি ১.১৩৭। ৬ আশ্রয়সাংকরণ। “পা ১.৩.৩৩, তত্ত্বোবিনি।  
৭ সজোগ, স্বরতভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রত্ন ১২.২২; “উৎসূকা  
১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগস্বভূতগো  
লাকারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা  
ভোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেবাকৃত সুখ

( ত.বা ) । “কমং গ্রীষ্মময়ম্ শ ১৬। ১১ [ + অ-র্ধ ] ভোগা বহু ;  
মালাচন্দনাধি, বিষয়ভোগ। “সম্পন্ন, নিরূপভোগ (S.W.)। বনং  
দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২.১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [ \*গ+  
ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী ] উপভোগবান, ভোগকারী।  
“ব্রাহ্মণোপভোগী মহা ৩.১০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [ + য (পাৎ)-র্ধ ]  
১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৩৩.১৩। নাগবধু” ক.স  
১.২০। কিঞ্চিৎ কাল” (বৌবন, ধন)।—পঞ্চ ২.১২.০। ২ ভক্ষ্য,  
পাশ। “সঞ্জীবকোহম্বাকমুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়,  
পানযোগ্য। “জলাস্থাপভোগ্যানি রা ৩.১৩.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-  
ভোগ্যই লব্যামাত্র। “উপভোগ্যানি জিহ্নো রত্নধনাদি চ মহা ১.২.০৪.২০।  
২ ভোক্তা, পাশ (A.)। —ভোক্তা (-জিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক  
-১ব; ক্রী -জিনী ] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোক্তা বিণ  
[ + য (পাৎ)-র্ধ ] ভোক্তাজনই লব্য; ভোক্তা। “নৃপোপভোক্তা মহা  
১৪.৮৫.৪২।

**উপভূষণ** ক্রী [ প্রা.স ] অগ্রধান (গৌণ) ভূষণ; (কালিকার) ঘণ্টা-  
চামরাধি। “ঘণ্টাচামরকুস্তাধি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে  
দভাৎ যস্মাৎ তদ্রূপভূষণম্।—কালিকাপুরাণ।

**উপভূত** বিণ [ উপ + √ভূ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ সন্নীপে হৃত; সমর্পিত  
(শ্রীধর)। “ত ২.৭.২২। ২ সংবর্ধিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-  
ভূতং তেজঃ ত ৮.১৫.২৮।

**উপম** বিণ [ উপ + √মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমেয় (ধ্বংস) ]  
সদৃশ, সম। “বাসব”, স্বর্ণ। [ সমাসে উত্তরপদ ]। [ “পতীকাশো-  
পমাদয়ঃ” (অ.কো)—সন্ধিক্ষেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্বন্ধ হইলেও,  
বাচালিকতা হেতু ‘উপম’ শব্দই হ্রস্বত, এবং ‘বাসোপম’ নিতাসমাস-  
সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুব্রীহি সমাস করিতে হয়। ত্র ‘উপমা (৪)। ]

**উপমজ্জ** ক্রী [ উপ + মজ্ + √অন (লুট্)-ভা ] ১ কর্তব্যকরণার্থ  
প্রার্থনাপূর্বক প্রবেশনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন,  
খোসামুদী। “পা ১.২.৪৭। ৩ আহ্বান। —মন্ত্রিত বিণ [ ত + (ক্ত)  
-র্ধ ] ১ আহ্বত, কৃতাহ্বান। “মথেন্দ্রায়োপমন্ত্রিতা ত ১০.১৩।  
২ প্রার্থিত। “দেবী কীচকেনোপমন্ত্রিতা।—মহা ৪.১৫.২।  
৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়ান্তিমেন্ত্রান্তি স্বষামিতুপমন্ত্রিতম্ গো.রা  
২.৩১.৩।

**উপমজ্জী (-জিন্) পুং** [ প্রা.স ] অগ্রধান বা সচকারী মন্ত্রী।

**উপমহত্য়** পুং আরোহণযোগ্যের শিখা ধ্ববিবিধেশ। “মহা ১.৩.২২।

**উপমর্দ** পুং [ উপ + √মূ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আলোড়ন, বিঘটন,  
মর্দন। ২ নিস্পীড়ন, ডলন-মলন। “সহাস্ব...স্বমলোলভাহ  
স।দ ৩২২। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্তাদিনিফলীকরণ, ধানমলা।  
৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভানা (A.)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্ধ্ববর্ধবিনাপ-  
পূর্বক ধর্মান্তরোৎপাদন (ত.বা)। বধা “অন-ভানে ‘ভু’ ইত্যাদি।  
৭ সজোগকালীন চূষ্যালিঙ্গনাধি। “ক.সা ২.০.৩। ৮ নিন্দা,  
অপবাদ। “গোকাপমর্দজীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [ + অক  
(ঘুল)-ক; ক্রী -র্দিকা ] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিস্পীড়ক।  
২ হিংসক, নাশক। ৩ উপপাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২।  
—মর্দন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

**উপম্মা** ক্রী [ উপ + √মা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাণ্); বৈদিক ]  
১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “ত্রযা ক.স ১.৪৯। স্মৃটোপম নাথ  
১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালাকারবিধেশ। [ একধ্বনিবিশিষ্ট  
(একরূপগুণক্রিয়াদিবৃত্ত) ভিন্নভাষাভাষ্যের (উপমান ও উপমেয়ের)  
সাধ্বর্থাৎকথন বা সাদৃশ্যবর্ণকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে।  
‘সাধ্বর্থাৎকথনম্ ভেদে কা.প্র ১.০.৮৭। সা.প ১.০.১৪। ] ৩ পর্বাদিসাদৃশ্য-



জ্ঞানরূপ অক্ষুব্ধবিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] বাহা হারা উপমিত হয়; উপমান। “সুধোপাম রম্ ১.৩৭। বাসবোপাম কি ১.৩৫।  
 ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা দীপো নিবাতন্যে নেত্রতে সোপামা স্তুতা গী ৬.১৯।  
 —মাতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সাধর্মাণকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গোপনি তার, কার সম্ভে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুধি হয়। বদি একক্ষণে কোটি দনে গভীর গর্জয়—ব.প ৩.০০। ২ (জ্ঞারে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গৌর’র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্ত ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] বাহা হারা অস্ত বস্তুর (উপমেয়ের) সাধর্মাণবিশেষে জ্ঞান হয়; সামান্তজ্ঞানসাধন, সাধারণধর্ম, সাদৃশ্যসুযোগী বস্ত্র—যেমন, মৃৎ-সাদৃশ্যে চল্লপম্মাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মরুস্থান পবনেয়ে দেখি কু ১.৯৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ.চ ৩৩৩।  
 ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পর্যাণ্ডমুপমানম্।—মহা ৩.৩১.৩০।  
 —মিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চল্লমুণ’ শব্দের ‘মুণ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত স্ত্রী উপমেয়। “পা ২.১.৫৬। —মিত স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তলাননস্তোপমিতৌ দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পরবোপমিতসামা (সা.দ)। ২ (জ্ঞারে) সাদৃশ্যজ্ঞানজ্ঞ (সাদৃশ্যজ্ঞান হারা লক্ষ) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ের বোধ); সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছিন্ন ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (য-ধ) বাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমাহ। “কান্তি রম্ ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় স্ত্রী উপমাহ বস্ত; তুলনীয় প্রবা। যেমন ‘মুচ্চল্ল’ শব্দে ‘মুচ্চ’ উপমেয়। বিণ ‘উপমান’ [উপমাতব্য (স্ত্রী)—সাদৃশ্যকথনের প্রবা—চল্লপম্মাদি; উপমানবস্ত। “কু.স ১.৪২।]

**উপমাতা (-ত্ব)** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাতা, বাতী। “হেল ছর উপমাতা, ছরমুখে দিল তনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃষপ্রাদি। “মাতৃষমা মাতুলানী পিতৃব্যস্তী পিতৃব্যসা। বঙ্গ: পূর্বজগতী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্ষিতা:।—বৃহস্পতি।

**উপমিঅ** বি [সং উপমিত > প্রা উপমিঅ, -র (প্রা.ম); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিঅ আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

**উপবস্তা (-স্ত্)** পুং [উপ+√ব্+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রম্ ৭.১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অপ)-ভা] ১ বক্রণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাব্যাস্বীকার, বিবাহ। “কজা ভজাতোপমা (সা.দ)। ৩ সংযম, নিগ্রহ। —যমন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপযম’। ২ বহির অংস্থাপন। ৩ [+অন-ণ] বক্রনসাধন কুম্ভাদি। —যাম পুং [+অ (যঞ)-ভা] সর্ষ ‘উপযম’।

**উপযমিত** বিণ [উপ+√য্+ত (জ)-ধ] অর্থাধিত, প্রার্থিত। “মহু ১.১.৭৮।

**উপযাচক** বিণ [উপ+√যা+অক (যুক্ত)-ক; স্ত্রী -চিকা] ১ সন্নীপে আশ্রয়নপূর্বক বাচ্চাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলার) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সান্দী বহরপ ঝাঙ্কর করিলেন ব.প্র ২২৯। —যাচন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ‘সন্নীপে যাচন; বাচ্চা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন। —রা ২.৩৩.১৬। —যাচিকাবিঃ ১ (বাঙলার) স্বতঃপ্রবৃত্তা, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (জ)-ধ] প্রার্থিত, অর্থাধিত। “রম্ ১৩.৫২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ সেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “তস্তোপযাচিতান্তোত্তো ভক্তত্যা: কুর্ধতে ক্রবা: ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ সেবতাকে সেয় বলি—পশু-প্রভৃতি; দিয়াবোদেহ। “উপযাচিতঃ” স্ত্রীরম্ভমুপহর্ষবাম্ মা.মা ৫৫। পঞ্চ ১.১৪; উপযাচিতানেনে বতো দেবা অস্তীষ্টবা: ২.৫২। —যাচিতক স্ত্রী [‘ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ষ ‘উপযাচিত (৩)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধসেব-তোপযাচিতিকানি (কাদম্বরী)।

**উপযাত** বিণ [উপ+√যা+ত (জ)-ক] ১ উপেত, সন্নীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্শমুপযাতোছহনমোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.৯১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রথিত। “মিথিলোপযাতান্ (আম্বজান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরভাখো-পযাতারাম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১৯.১৫। ৭ [+ত -ধ] লক্ষ, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত স্ত্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] সন্নীপ-গমন, উপসর্গণ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮.১১২। ভর” কু.স ৭.২২। শঙ্কিতভবরূপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যারী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়নী] সন্নীপগামী, উপসর্গী। “ভরতস্তোপযারিন: রা ২.৯৩.৩।

**উপযুক্ত** বিণ [উপ+√যুক্ত+ত (জ)-ক] ১ উচিত, স্মাযা। ২ উপযোগী, আবশ্যক। “অ য় বৃষ্ণযুক্ত: চ তস্তা: ক.সা ৩৬.৩৫। ৩ অক্ষরূপ, যোগ্য। “উপযুক্ত: তথা বর্ম্ (প্রদাতসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহরমেতাব্ধ বেতন: গুরাত্মনুপযুক্তো বা হি ৩১.৩৫। ৫ সৌভবসম্পন্ন, বধ্যাযথ। “সর্বাঙ্ক অধিহাসের উপযুক্ত সংযোগে স্থল্লর ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ম] তুচ্ছ, খাণ্ডিত। (“হিবিঃ) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩; মরোপযুক্তানি ফলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহায়াপযুক্তদেহা ভ ১০.২২.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলার) উপার্জনক্ষম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি তুবন প.তু ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ধ] ১ উপযোগার্থ, প্রয়োজ্য। ২ যোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “ধস্তোহ্মমেবতুত: ষাধিরাজারকার্ধ: যস্তোপযোগ: হি ৩১.৩৫। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগ: ন জানাতি হি ২১.৩৫। ৪ আচরণ, অমুঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মুগাণামুযোগ: মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সঙ্গতি, যোগ্যতা, আশ্রয়। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্দ্রের বন্ধনা হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিনা করে গোবর্দ্ধন গিরি।—সী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক বিভাগপ্রদ। “পা ১.৪. ২২। ১০ ভোজন, পান। “পর”, ময়” (S.W.)। ১১ যথায়বিহার্য-মুযোগ্য।—যাট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৩; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “ভ্র (১০)। ১২ আনুকূল্য। “ত্রিবিভাব নাই তার উপযোগ পর সী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৪ (বাঙলার; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সমে সমবেতে হইছে উপযোগ অ.প ২১।

**উপযোগিতা** স্ত্রী [‘যোগিণ+তা (তুল্), ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আনুকূল্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ ফলাবধিকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [‘যোগ+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগী, উপযুক্ত। “অস্তি কজারক্কে মে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন সী ১৪। ২ অতুল। “তদুপযোগানি শারীরকন্থাদীনী—বেদান্তসার। ষোড়শোপযোগিবাক্যে যুগপত্তাধায়কবাৎ সা.দ ১৬। ৩ যোগবান্, সংশ্লিষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ স্নসংলিষ্ট, স্নসকত, যোগী।

**উপর** অবা [স: উপরি > প্রা উরি: (হে), উপর (পৈ ১.১৩৩),-রি (পৈ) > বা উপর; (চাম্‌স) ‘উপর’—মেঘ; উপরি (ঋগ্বেদ ১.২.৭)

Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঞ, ঞৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অথের উপর কু ১১৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাদু স্বর্ণময় কু ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদনুসং, তদাধারে। “উর্জ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১০৯। পায়ের উপর ধুয়ে পা চ.দা ৮। ৪ পর, অধিক। “দ্রোণাকা উপর শুভ্র শ্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংগা কাল প্রভৃতিতে)। “মাগের উপর; শগের উপর; এক ঘণ্টার উপর উত্থাতি। ৬ সঙ্কট, বিঘ্নে, প্রতি। “রাসের উপর রাগ কর, রাগ আর আসনে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যভূত, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিতর ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কৃপণ। ছেলেটি বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অতুর্দ্ধভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলগা-আলগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়াল) —১ ঈষর। ২ উপরিতন কর্মচারী; পত্নী। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.শ্রী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গো.চ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংশ্বে যে চড়িয়া (চট্টয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিভা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব বলে ফেলবে। উপর-চাল—বাহু ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ষ উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চশাখা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৩০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরি—উপরে। “উপরিহি বকমকি সার বি.প ১১৭। উপবিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টীকা।]

**উপরক্ত** বিণ [উপ+√রক্ত+ত (ক্ত)-র্ষ; বৈদিক] ১ রক্তনদ্রব্য দ্বারা বর্ণায়ত্তপ্রাপিত; রক্ত-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুণ)। —সা.দ (S.W.)। যোগোপরক্তা মাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রস্ত। “উপরক্ত ইবাদিতাঃ রা ১.৫.৫৮। ৪ বাসনপীড়িত, দৈবী বা মানুষী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিধা হেতু তদ্বৎগণবস্তায়ুক্ত। ৬ মুক্ত। “রক্ত-সোপরক্ত ৩.৮.৩০। —রক্ত পুং রাহগ্রস্ত সূর্য বা চন্দ্র। —রক্তক বিণ [ +রক্ত+ই (শিচ)+অক (মূল)-ক; স্ত্রী-ক্ৰিক] বর্ণায়ত্তপ্রাপক।

**উপরক্তক** ক্রী [উপ+√রক্ত+অন (লাট)-ভা] সৈন্তরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈন্তরক্ষণ, পাহারা (অ.টী)। রক্ষার্থ সৈন্তহাশন (শ.ক)।

**উপরচিত** বিণ [উপ+√রচ+ত(ক্ত)-র্ষ] হৃষ্ট, নিশ্চিত, কৃত। “সনো-রযোগরচিতপ্রাসাদবাণীতট (S.W.)। “স্বিরজকমালর ভ ১২.১২.৬৮।

**উপরক্ত** বিণ [উপ+√রক্ত+ত(ক্ত)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্ধোষ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে য়া ৩.১৪৩.২২। রণাহুপারতম্ গী ২.৩৫। রত্নহ্যপরেত মনু ৫.৬৬। “ক্রিমার্ধ।—ভ ৩.২১.২১; “তাখিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মুত। “অভ দশমো মাসভাত-জ্যোপরতন্ত মু ৪৫। উপরত প্রিয়জন প.ভু ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুশমন করা মূর্ত্তা প্রকাশ করা মাত্ কাদ ৭০। ৩ সমসার-সক্তিরহিত, বিরক্ত। —রতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মুত্যা। ৩ বিচিত কর্মের বিধিপূর্বক ভাগ বা সম্মান-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে উদাসীনতা বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাক সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরক্তা স্ত্রী। “স্মৃহ (বিণ) বিপতশ্চুধ বীড়রাগ।]

**উপরক্ত** ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রক্ত; হীনগুণ-মণি, অপরক্ত, কাচ কর্পূর প্রভর মুক্তা শুক্তি শব্দ ইত্যাদি।

**উপরক্ত** বিণ [হি, ঠ উপরক্ত—অনন্তর; অপ্র] পরবর্তী, শেষ। “আত উপরক্ত কথা সকল কছিল ম ৪৪৪। [উপরক্তে—পরে। “বাধী উপরক্তে ম ২২১; বনবাস উপরক্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

**উপরক্ত** অবা [‘অধিকতর অনুকরণে “ত্ব; হি উপরাত—অনন্তর; ঞ উপরাত—তা-ছাড়া] অধিকত্ব, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরক্ত এ বাবজা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্বাধিকনী। —মন্ত্র ৯২।

**উপরম** পুং [উপ+√রম+অ (যৎ)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধাভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগঃ প্রবাহো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মুত্যা। “পাগোরপরমঃ দৃষ্টা য়া ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অত্যয়, অপগম। “স্বিমসোপরমে কালে বাতীতে মহা ৩.২৮.১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেক্রিয়ার্থোপরম।—হুশ্রুত (S.W.)। ৬ বিদায়বেরাগ, বিরক্তি। —রমণ স্ত্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ সর্ষ উপরম (১)। “বিদয়েভা উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ষ উপরম (৩)। —রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ষ উপরম (১; ২)। ২ সম্মান, কাম্য-কর্ম-ত্যাগ।

**উপরম** পুং [পা.স] সোঁণ পারদ, পারদতুলা উপধাতু—গন্ধক তিসুল অজ হরিতাল মন্যশিলা টকণ (মোঃগা) চুবক স্কটিকারি শব্দ ষটি গৈরিক কাসীস (হীরাকস) বোল ইত্যাদি।

**উপরাগ** পুং [উপ+√রক্ত+অ (যৎ)-ভা] ১ উপরজন। “চরণোপরাগহস্তগো লাম্বাসরঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিত হেতু স্মৃতিষ্ট গুণাদির অন্তর্ভুক্ত আরোপণ। যেমন, জবার সামিধা হেতু স্কটিকে রক্তমা-রোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রাস। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জা ৮৩। চৈ ২। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ শ্রী.ম ২৪০।-চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিষ্কা। ৫ [+অ-ণ] গুণায়ত্তরানরূপ বাসনাধা সংস্কার। ৬ দ্রম্য, হুইনীর্ভ। ৭ উপদ্রব। “রম্ ১৩.৭। ৮ বাসন, অন্তস্ত। ৯ রক্তিম, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা শ্রী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “আভা-রক্তিম কোপোপরাগজনিতাত তু যথেন্ববিষে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

**উপরাগ** পুং [প্রা.স, সমাসান্ত অ (চ্) ] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroxy)। “পা ৪.২.১১৬।

**উপরাগী** বি অপ্রধান রাগী; রাজার অপরিণীতা রাগী (উপপত্নী)। “বলাবাহলা মে, রাজারিণের উপরাগীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাগী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

**উপরি** বা [উর্দ্ধ+রি (রি) প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উৎপরি’—উপরি (ঋগ্বেদ ১.৫.১.১০) ; প্রা—উমরি, উমরি, -রি; Av. upairi; কা বর; পঙ্কনী—অপর; হি উপরি, উপর, -নী;

ঠ উপর-রি; যৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), über; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্ধ্ব; উর্ধ্ব ভাগ, দেশ বা দিক্। "উপরি রমণীর পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্ধ্ব ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। "উপরি আগত: (সি)। ৩ উর্ধ্ব ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ 'অধ:'। "উপ-যুক্ত, তদ্", "তব", "মম", "স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রথু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কু ১২৮। রত্নিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। "উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। "পরশ্রোপরি পর্যাচীরত রথু ৩.২৪। ৬ বিঘরে, সঞ্চকে। "পুত্রশ্রোপরি ক্রুদ্ধ:—হি (S.W.)। দেশানামুপরি শ্রাভুৎ (সামান্যিভি: তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ (বাবহারে) পর্ণোর মুলা সহ। "পশাশ্রোপরি সংস্থাপা বায়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [°গত (বিপ)—উর্ধ্বগত। "চিহ্নিত (বিপ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। "সমশ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১২। "তল (ক্ৰী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। "ভক্ত (বিপ)—তোজনাত্তে সেবিত (চরক)। "ঘান (ক্ৰী)—উপরি গমন; অধিরোধ। "স্থ, "স্থিত (বিপ)—উর্ধ্বস্থিত। "স্থ পা ৬.২.১৮৮। নাসা দারুণরিহৃতম্ (অ.কো)। "শ্মশানী (-শ্মিন্) বিপ—উর্ধ্বভাগে স্থরিত। "নয়নমুপরিশ্মাদি উ.যে ৩৪।]

**উপরি** ২-প্-বিং [উপরি:—মূল; হি উপরি] ১ আনিমন্ত্রিত, বনাইত। "উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত; বাড়তি, পরমামূলী (আয়, ব্যয় ইত্যাদি)।—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। "রাজীব।—উপরি কি আছে? মূলী।—যার। সত্যের বাহ্যিক জানে, তার উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। "শিষ্ট। [উপরি আয়, পরমা, পাণ্ডনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—মূল, বর্কশশ, ইত্যাদি। " (বৃকি: ক্লাক) নিস দিচ্ছেন ও উপরিপরমা পকেটে ফেলছেন হ ২২৮। উপরি-উপরি (উপরিপরি—অ.রা)।—পরপর, ক্রমাগত। "উপরি-উপরি মাজান। উপরি ধরত—বাড়তি ব্যয়। উপরিমিষ্ট, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। "পন্নব.প্র ৫২।

**উপরিচর** বিপ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উ:ত; ক্ৰী -রী] উর্ধ্বচর, আকাশচর (বিঃস্মাদি)।—র পুং চেদিরাজের রাজা বহু। ক্র 'ইন্দ্রধ্বজ' 'বহুধারা'। [ইহার বীর্ষ্যে ব্রহ্মশাপভ্রষ্টা মৎসরুপা অত্রিকা অঙ্গরার গর্ভে বাসামাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

**উপরিভব** বিপ [উপরি+ভব (টুল, ভূট), 'ভব' 'ভব' অর্থে; ক্ৰী -নী] ১ উপরিভব, উর্ধ্বস্থিত। বিপ 'অধস্তন'। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদ (কর্মচারী)। "উপরিভব অধ্যক্ষ চা.চ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্ধ্বতন (বংশের পুরুষগণনায়)। "উপরিভব সপ্তম পুরুষ (generation)।

**উপরিভাগ** বি ১ উর্ধ্বভাগ, উপরিভব, উপরিপাঠ। বিপ 'অধোভাগ'। ২ ভজ্ঞাদির উর্ধ্বাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্ধ্বস্থল। "তাহার উপরিভাগে কুঙ্কলোক ৫.৫ ২২।

**উপরিম্মা** ক্রি [উপরি+ম্মা—মূল, অপ্র] উপরিত (মৃত) করিয়া; মারিয়া। "বৃহ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিম্মা তোমার এ কোন পীরিত।—ম.বি ১৪৮।

**উপরিষ্টাৎ** বা [উর্ধ্ব+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতি)।] প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ব 'উপরি'। "ততোপরিষ্টাৎ স্তপতৎ রা (S.W.)। ২ প্রারভে। বিপ 'অধস্তাৎ'। "যাজ্ঞ ১.১০৬।

**উপরিষ্ঠ** বিপ [উপ+✓স্থ+ত (ভে)-ধ] ১ প্রতিবন্ধ, নিরুদ্ধ, বন্ধ। "বৃত্তি।—ম.৪.১৫। রথু ১৮.১৮। ২ উপহত। "বাপোপরিষ্ঠা বাচ।—শো.রা ২.৩০.৪। ৩ ভিরোধিত। "রা ২.৬২.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

"বনোপরিষ্ঠায়তন ৩ ৪.২৮.১৩। মূ ২.১.১। ৫ মৃত্যাদিবেগযুক্ত (ভ.বা)। ৬ (বাঙলায়) কুতোপরিষ্ঠ, অসুস্থক।

**উপরিষ্ঠ** বিপ [উপ+✓স্থ+ত (ভে)-ক] ১ সন্ন্যাস। "সাধন মূ ২.১.১। ২ শ্রান্ত, গত। "পূর্বস্মাদিবহাভ্রময়সন্ন্যাসী তত্রস্তবতী (S.W.)।

**উপরিষ্ঠ** ক্রী [প্রা.স] গৌপরিষ্ঠ; রূপকসদৃশ নাটিকা—জোটকাদি অষ্টাদশ গৌপরিষ্ঠক। "সার ৬.৪-৩।

**উপরে** অবা [উপরি+এৎ; স: উপরি] ১ উর্ধ্বদেশে, উর্ধ্বে; দেব-লোকে। "মাথার উপরে রয়েছে কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। "পড়ে পৃথিবী...উপরে কু ১২। ৩ গারে, গায়। "এক ডেড মারিলেন ঐরাবত 'পরে কু ১২। মড়ার পরে খাঁড়ার খা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। "আর ডেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কু ১২। স্বরকা-উপরে, কুস্তিকাহৃদয়ী ৮.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। "বৈস বাসার উপরে কু ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ২। "হুম্যান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৩। ৬ প্রতি, সঞ্চকে, বিঘরে। "বটিল তপস্বী-হতা। আমার উপরে কু ৩৬। ৭ পর্বতভজ্ঞাদির অগ্রভাগে। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ 'ভিতরে'। "কাঠ কঠিন, কয়ল নোদক, উপরে মাথিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিখে পুরাইয়া, উপরে ছুক পুর।—বি.প ১৩৬। ৯ সর্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। "বাগ মা সকলেরই উপরে।

**উপরোক্ত** বিং [উপরি+উক্ত; 'উপযুক্ত' সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বাধিকৃত।

**উপরোধ** পু [উপ+✓রোধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ। "বৃত্তাপ-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪২। ২ নিরোধ, বন্ধ। "গল", "মার্গ" (মুক্ত—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। "মহু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুপরোধ: প ১.১.১। ৪ হিংসন। "বামুপরোধ মূ ২.২। ৫ অবরোধ। "বৈশম মূ ২.১.১। ৬ অসুস্থরোধ, অসুস্থি। "সেবকের উপরোধে সর্ব কর্ম হয় হ ৫। ৭ [+অ-] আবরণ, আচ্ছাদন। "শরৎপ্রমুদ্রাযুধোপরোধে রথু ৩.৪৪। ৮ (বাঙলায়) হিতকর্তব্যতাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। "আতিয়ে গ্রাম্প আদি ক্ষণমাত্র জ্ঞেয। বিশেষ বালক-মগা চিত্তে উপরোধে।—ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধে করি ২২৪; ৭৩৮। আরম্ভিয়া ছিল জ্ঞেয, না করিয়া উপরোধে। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অসু-কম্পা, অসুগ্রহ। "ম ৪২৪; উপরোধে না মায়হ পাণ্ডুপুত্রপণ ৭২২; উপরোধে না মূলিল ভীষ মহারথী ৮২১। ১০ অমুদয়, কাতরতা-প্রকাশ। "বদি করে উপরোধে, করিতে নারিব রোধে কু.উ ২৫৪। ক্রীর বৃষ ধীর জ্ঞেয, দুরে গেল শোধবোধ, বন্ধ ক'রে উপরোধে, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭।—রোধক বিপ [+অক (পুল)-ক; ক্ৰী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবন্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অসুস্থরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)।—রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। "শো.রা ৫.৮.১.১। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে টেকি গেল।—উপরোধে মুসোলা কার্বা করা।]

**উপরিষ্ঠা** ক্রি:বিং [সং উপরি+অধ; হি অধো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। "সর্বগ অনন্ত বিভূ ক্রুত তদ্ম-সম। উপরিষ্ঠা ব্যাপি আছে—বাহিক নিয়ম।—চ.চ ২২।

**উপযুক্ত** বি বা [উপরি+উপরি, সামীপো ষিৎ, পা ৮.১.১] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিষ্কলভবী, ক্রমাগত। "উপযুক্তি গুণম্। উপযুক্তি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশ: উপরে-উপরে; উর্ধ্বে পর-পর। "উপযুক্তি শৈলাগ্রামকক্ষম্।—মহা ৬.৪৩.৩২। উপযুক্তি পশুত: সর্ব এব দরিদ্রতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্ধ্ব হইতে উর্ধ্ব;

অত্যর্থে। (সঃ) উপযুগির সর্বেণাম্ (অভিষ্টং) মহা ৩.৫৩.২।  
 ৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। (“অংশুকাভাঃ”) উপযুগির  
 বক্রাণাং বাধ্যন্তে রা ৫.২.৫৩। ৫ ক্রমাধয়ে, পরপর, ক্রমণঃ।

**উপলঃ** পুং [উপ + √লা + অ (ক)-ক; (ছান্দস) ‘উপল’  
 —বাসুকা; মেঘ (মিক্ত); cf., Gr. oplos; L. opalus ?]  
 ১ পাখাণ, প্রস্তর। “বিধমে বিক্ষাপাদে পুমে ১২। °শকল।—মু  
 ৩.১৫। আমি বেলাভূমিতে উপলপণ্ড সংগ্রহ করিতেছি, সম্মুখে জান-  
 সমুদ্র অক্ষুর রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। “মথাম” কি ৯.২।  
 মাঘ ৪.৪০। ৩ প্রক্ষেপণে গোলক (যুদ্ধোপকরণবিশেষ)। “মহা ৩.  
 ২৮০.৪. ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। “উপল লাগিলে,  
 করে বাহিরে বিক্রয় চেষ্টা ১৩৫। —লা স্ত্রী ১ পেষণযন্ত্রের (ভাঁতার)  
 দুবদের উপরিত ক্ষুদ্রতর প্রস্তরখণ্ড। “যাক ১.৮৩, বিতাকরা।  
 ২ (সাদৃশ্য) শর্করা। “বিদম (বিপ)—প্রস্তর হেতু অসমতল।  
 °ভোগ (বি)—জগন্নাথসেবের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা  
 যিগ্রহরের পরে পূর্বাধমে গরুড়ের পঞ্চাভাঙ্গে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান  
 আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম  
 ‘উপলভোগ’। “চেষ্টা ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩।

**উপলং** বি [সং উলুপী (অ.টী); উপল (শ্রীহট্ট); তু ‘উংপল’] মৎস্ত-  
 বিশেষ, উকামাছ। “ম.ম ১৪৫। উপলের পুর—মশলার পুর দেওয়া  
 তেলভাজা উপল। “ম.ম ১৪৫।]

**উপলক্ষ** বি [সং উপলক্ষা; তি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল  
 বগ্ন তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য,  
 অভিপ্রায়। ৩ বাগদেশ, চল, ছুতা। “রাক্ষ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে  
 কুকর্দক্ষ, সহরকোটিল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চারু পান সাজিবার  
 উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গল্পগুচ্ছ।

**উপলক্ষক** বিণ [উপ + √লক্ষ + অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -ক্ষিকা]  
 ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিত্তোপলক্ষক (চাণক্য)।  
 ২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তত্ত্বিতর-বোধক বা তত্ত্বিরবিবয়ের সূচক (শব্দ)।  
 যেমন, ‘কাক হইতে আত্র রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ  
 তত্ত্বিন্নপক্ষীরও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ স্ত্রী [অন (গুটি)-ভা]  
 ১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলোপলক্ষণার্থমাদিত্তে...কাজপেন শ ৪২।  
 ২ নির্দেশ, জ্ঞোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অল্পলিখিত  
 স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিবয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা  
 তত্ত্বির বিবয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অঙ্গীর, ব্যক্তি (individual)  
 দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীর বা আখার দ্বারা আয়ের নির্দেশ।  
 যেমন, ‘নবগ্রহণঃ চন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা)। —‘নব’  
 পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘চন্দস’র বোধ। ‘গোত্রাঙ্গণের হিতকর’—‘গো’ ও  
 ‘ত্রাঙ্গণ’ তত্ত্বির জাতির ও বর্ণের সূচক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-  
 পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ,  
 ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মুখার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তত্ত্বির  
 বিবয়ের বাবুজিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’  
 —এখানে ‘কলিঙ্গ’ পদ দ্বারা পঞ্চালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ]  
 ‘উপলক্ষণসানন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন।  
 “কথ্যামি তে তদ্রূপলক্ষণম্, শৃণু।—বিক্র ৪.৩০। ৬ উপলক্ষক শব্দ।  
 ত্র ‘উপলক্ষক (২)। —সকিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ পরিজ্ঞাত,  
 সূষ্ট। “গো.রা ১.২.১০। ৩ ৪.১৩.৪৭। ২ জ্ঞোতিত, সূচিত, উদ্ভিষ্ট,  
 বিবক্ষিত। ৩ বিশেষধর্মীজ্ঞাত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য  
 বিণ [+য (যং)-ধ] ১ উপলক্ষ্যার্থ, জ্ঞোতনীয়, সূচনীয়।  
 ২ অনুযায়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান।  
 ৩ (বাঙলায়) সর্ধ ‘উপলক্ষ’।

**উপলক্ষ্য** বিণ [উপ + √লক্ষ + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপ্ত, অধিগত।  
 “উপলক্ষ্যত্ব ক.স ৪.৪২। স্মৃতিরূপলক্ষণ ৭২২। ২ বিদিত,  
 পরিজ্ঞাত, অনুভূত। “রমু ১২.৩০। ত্রিহি কল্পলক্ষম্ উ.চ ১৫২।  
 আধ্যাতিকোপলক্ষার্থ (অ.কো)। ৩ অর্জিত। “গতে ভ্রাং যুক্তো-  
 পলক্ষ্যম্ রমু ১৮.২২। ৪ বৃদ্ধ, গৃহীত, অভ্যাত, শিক্ত। —লক্ষা (-ক্)-  
 বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্-১] ১ প্রাপক, লাভকারক।  
 ২ জ্ঞাত, বোধক। —লক্ষ্য পুং আত্মা। —লক্ষি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-  
 ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “স্বপদোপলক্ষি: রমু ৫.৫৬।  
 ৮.১৭। অরতিবৃত্তান্ত” মু ২২। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয়” (সুশ্রুত)।  
 অস্ত্রোচ্ছগুণ” মহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি  
 জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষঃ।—শারীরকসূত্র ৪ [+তি-ণ] মতি  
 (মেদিনী)।

**উপলভ্য** বিণ [উপ + √লভ + য (যং)-ধ] ১ প্রাপ্য, লাভ্য।  
 “পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সমর” রমু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সমর” রমু  
 ৭.৩১, মদিনাথ। ৩ জেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, ‘ন্’  
 (মুন্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অল্পলীয়াস্তোপলভ্যং।  
 শ ৭২২। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিয়ক্রিমোপলভ্য শ ১৩২।  
 ৩ অমৃত্যব। “স্বতস্পর্শমুখ” রমু ১৪.২। —লভ্যক বিণ [+অক (ধূল্)-  
 ক; স্ত্রী -ভিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+√লভ+ই (শিচ)-  
 +অক-ক] উপলক্ষিকারয়িতা, উপলক্ষিকারণ। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১০০।  
 —লভন স্ত্রী [+অন (গুটি)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ]  
 বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (যং)-ধ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,  
 স্তবনীয়। “উপলভ্যঃ সাধুঃ (সি)।

**উপলোপ** পুং [উপ + √লিপ + অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন;  
 গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসোপলোপস্বরভেদ  
 (সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসান। “ইন্দ্রিয়ঃ সূক্ষ্মত। —লেপন স্ত্রী  
 [+অন (গুটি)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপলোপ (১)। “মুক্তিকা সমুদ্রজলে  
 উপলেপন করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনক্রম—গোময়াদি।

**উপশম** বিণ [উপ + √শম + ই (শিচ)-অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -শা]  
 উপশমকর, নিবারক। “হস্তোপশোপশমানি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং  
 [+√শম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধান্তাব] ১ শান্তি। “ক্রোধ”, “রোগ”,  
 “দাহ”, “পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। “বৃষ্টেক্রমশমঃ  
 তি ৩২। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দির্ঘিদি-  
 ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১৭০। ৩ অক্ষুবেগ, নিবৃত্তি, ধৃতি। (“বিভূষণম্”  
 জ্ঞানোপশমঃ—ভৃহুহরি। ৪ গোপোপশ্রবশান্তি। ৫ তৃষ্ণাক্ষয়।  
 ৬ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙলায়) অপ্রা উপশমকর কর্ম; পুণ্য।  
 “কিবা এ দুইর পাশ, কিবা উপশম ?—চেষ্টা ২৩৪। —শমক বিণ  
 [+√শম+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -শিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক,  
 নিবারক। —শমন বিণ [+অন (গুটি)-ক; স্ত্রী -নী] সর্ধ  
 ‘উপশমক’। —শমন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শমন, সাধনা। “ক্রোধ”  
 মহা ১.২.৩১২। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রভীকার। “ব্যাধীনাশুপ-  
 শমনার্থম্ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ]  
 উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রভীকার্য; সাধনীয়। —শমিত বিণ [+ত  
 (জ)-ধ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত,  
 শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার  
 গীড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ  
 [+√শম+ত (জ)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত,  
 নিয়ত। “উপশান্তাভ্য ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস” ক.সা ৭২.১০০।  
 ৩ তেজোহীন, নির্বাক। “উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২।  
 ৪ নিসৃত। “স্বৈর (S.W.)। ৫ নিয়তাভ্য, সংযতক্রিয়।

“ত ৫.৪.১৪। —শান্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “কামোপশান্তি। —পঞ্চ ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্জিতরোপ-শান্তয়ে যু ৮.৩১।

**উপশয়** পুং [উপ+√শ্+অ (অচ্)-ধি] ১ বস্তপণ্ডসিঙ্গের পথে হিত ব্যাঘের আক্রমণোপনহান গর্ত্বিন্বেষ (ambush)। “নাম্ব ২.৮০। ২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ ব্যাধিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা স্থপাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+অ (যঞ্)-পর্যায়ার্থে,-ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“গহ্বীঃ) সোহপশয়পশায়িনীঃ পোঃরা ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোখায়ী চরমকোপশায়ী মহা ১.১১.২।

**উপশল্য** স্ত্রী [উপশল+য (যৎ) ‘ত্বয় সাধু’ অর্থে (অ.টী.) সমীপ-ক্রমে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি যু ১৫.৬০।

**উপশাখা** স্ত্রী [প্রা.স] শাখার উপগত শাখা; শাখানিঃস্থত শাখা; শাখার শাখা। “ত ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত। —চৈ.চ ৩৯; বৃহ ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১:২২।

**উপশান্ত, -স্তি; উপশায়, -য়ী** ক্র উপশয়; উপশয়।

**উপশিক্ষণ** স্ত্রী [উপ+√শিক্ষ+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শিক্ষণ, শিখান। “কৈবলা” ত ৫.৩.১২। —শিক্ষা স্ত্রী [+√শিক্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিক্ষা, অজ্ঞান, অধিগম। “কলানঃ চোপশিক্ষা য় (S.W.)।

**উপশিলা** বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিঃস্থত শিরা; শাখাশিরা। “শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

**উপশিষ্ট** পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্ণ; শিষ্ণের শিষ্ণ; অপ্রিষ্ণের শিষ্ণ। “শিষ্ণ প্রশিষ্ণ আয় উপশিষ্ণগণ চৈ.চ ৪০।

**উপশোভন** স্ত্রী [উপ+√শুভ+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বাসাম্মশোভনং চকার পোঃরা ৬.১১২.২১। —শোভা [স্ত্রী+√শুভ+অ (যঞ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ মাঘ ১৩.৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভিত+ত (জ্)-ধ্] বিভূষিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগৃহোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকর” ক.সা ৬৯.৩২।

**উপশোষণ** বিণ [উপ+√শুষ্+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] শোষিতা, শোষকারক। “ক্লেদ”, পূণ্য, শরীর” (S.W.)। —ণ স্ত্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিশাশন; শুষ্কীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (জ্)-ধ্] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত। “স্বর্ষাপ্রত্যাপোপশোষিতসহ। —স্বশ্রুত (S.W.)।

**উপশ্রয়** পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন। “হ্রাদোপশ্রয় য.চ ৪১.১।

**উপশ্রুত** বিণ [উপ+√শ্রু+ত (জ্)-ধ্] ১ সমীপে শ্রুত; আকর্ণিত। “সর্বমেতশ্রুশ্রুতম্ মহা ৩.৮.১১২। ত ৪.১৫.২৩। ২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+তি-ধ্] সমীপে শ্রুত বিষয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫। ৪ সন্দেহনির্পারিকার দেবীবিষেয (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩.২৫; ২৬। তিনি...সতানিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দৈবপ্রদ, রাতিতে শ্রুত শুভাশুভকর আশ্রুমানিক বাক্য (oracular voice)। “নক্তং নির্গতং বৎকিকিঙ্কজাশুভকরং বচঃ। অন্নতে তন্ম বিদুর্মা য় দৈবপ্রদম্পশ্রুতিম্। —হারাণবলী।

**উপশ্লিষ্ট** বিণ [উপ+√শ্লি+ত (জ্)-ধ্] অত্যাহিত, সন্নিবিষ্ট, সংশ্লিষ্ট। —শ্রেব পুং, —শ্রেবণ স্ত্রী [অ+(যঞ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অত্যাধান, সন্নিবিষ্ট। “অত্যাধানম্পশ্রেবণম্ পা ১.৪.১৫, কাশিকা। ২ আশ্রেব, আলিঙ্গন।

**উপসংক্রমণ** স্ত্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমুখ-গমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (জ্)-ক] উপগত; প্রাপ্ত। “অর্থন্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

**উপসংক্ষেপ** পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (যঞ্)-ভা] বস্তসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

**উপসংস্থান** স্ত্রী [উপ-সম্+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন। ২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) যুক্তোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কখনে বার্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্তা উপসংস্থানম্ পা ২.৩.১৮।

**উপসংগ্রহ** পুং [উপ-সম্+গ্রহ+অ (অপ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। “বলানাম্পসংগ্রহম্ রা ১.৩.৩৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “দ্বাঘর্ষেনোপ-সংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ১.১.১, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্বক অভিধান। ৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দায়” যাজ্ঞ ১.৫৬। ৫ আশ্রেণ, আলিঙ্গন। “রুতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-ধি] তুলিকা, তোষক (cushion)। “পর্ষাধে সোপসংগ্রহে মহা ৪.১৭.৩৬। —সংগ্রহণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘উপসংগ্রহ (৩)।

“মমু ২.৭২। —সংগ্রাহ বিণ [+য (যৎ)-ধ্] পাদগ্রহণপূর্বক অভিবাচ। “ব্রাহ্মীর্ষোপসংগ্রাহী মমু ২.১৩২।

**উপসংস্থাত** পুং [উপ-সম্+√স্থ+অ (যঞ্)-ভা] সংকলন, সংগলন, রাশীকরণ।

**উপসংবাদ** পুং [উপ-সম্+√বদ+ধ (যঞ্)-ভা] পরিভাষণ, কর্তব্যকর্মে পণবৎ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

**উপসংস্থান** স্ত্রী [উপ-সম্+√যো+অন (লুট্)-ধ্] ১ অধোবাস, পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তৎস্বোধিনী। ২ [+অন-ণ] অন্তরীয় (তৎস্বোধিনী)।

**উপসংযম** পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (যঞ্)-ভা, নিপাতিত] ১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয় (A.)। —মন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপসংযম (১; ২)। ২ [+অন-ণ] ‘সংযমসাধন’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

**উপসংস্কৃত** বিণ [উপ-সম্+কৃত+ত (জ্)-ধ্] ১ পক, শূত, সিদ্ধ, রাঁধা (খাত্ত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

**উপসংহার** পুং [উপ-সম্+√হ+অ (যঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্তসংক্ষেপ; সারসংহলন, বস্তসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিপ ‘উপক্রম’। “কলাপাতে হুর্গনাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অস্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষণবিশেষ। “ধরাণাঃ যত্রোপসংহারতৎস্থানম্ তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অম্বসর্ষ অন্তত উপক্ষেপ (ত.বা)। “শুভোপসংহার। ১০ সফোচন, সংহরণ। ১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, শূন্য, নিরাস (A.)। —সংহৃত বিণ [+ত (জ্)-ধ্] ১ সমাপিত, নিশ্চেষ্টিত। “গান্ধর্ব ক.সা ১২০. ১২৩। “স্ব। —মমু ১১.৮৩, কুলুক। ২ নিরস্তিত, নিসূহীত। “উপ-সংহৃতামবদোঘবেণ ত ৫.২.৫৩; ২.২৩.২৮। ৩ উপক্রোষিত। “তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃশ্ণিনভোতোনোপসংহৃতান্ মহা ১৩.১৫.১। ত ৫.৯.৬। ৫ সফোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃষ্ট,

অপনীত। —সংহতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ।  
 ২ উপসংহার, নির্বাহণ, সমাপ্তি। ৩ (নাটো) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।  
 'সাদ ৬.৭৫; ৮০।

**উপসঙ্কৃত** বিণ [ উপ-সম্ + √সৃ + ত (ক্ত)-ক ] সমবেত, সমাগত,  
 মিলিত। "মহা ১.১৮২.১০।

**উপসংহতি** ক্রী [ উপ + √সদ্ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ আসক্তি, সঙ্গ,  
 সঞ্চ। ২ আহুগতা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
 ১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। "উপসদনঃ চক্ষুঃ দ্রোণশ্চ মহা ৩.৩০৮.১৩।  
 ২ উপসেবন, সেবা। ৩ পানগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। "কৃত্তোপসংহতি মহা  
 ১.১০২.৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। "যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

**উপসদন** বিঃ [ সং উপসদ; অগ্র ] আসন, সমাগত, নিকট। "বিহাণ  
 আইলাহৌ হৈল সার উপসদ শ্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্ধা  
 হইব উপসদ ম.বি ৩১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসদ। সেই ধর্ম্মে  
 আর জে ভোগ হএত তখন অপ. ১২৭।

**উপসদ** বিঃ [ উপ + √সদ্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমীপগত, আসন,  
 নিকট। "ধর্ম্মকাল গেলে হৈল পাপ উপসদ ম ১২২। উপসদ হৈল হের  
 বরণা সমএ শ্রী.কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্দশাশু...হৈল উপসদ চৈ.চ ১২৪।  
 ২ উপস্থিত। "কদাচিত কোন দিবসে বা থাকি অন্ন। সেহো যদি  
 অবিরোধে হয় উপসদ —চৈ.ভা ৩৭; চক্ষুঃ আসি হৈল উপসদ ২৫৫;  
 ৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। "ত্রবীচু  
 শগবাংস্তনু মে উপসন্নোহস্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

**উপসন্ন্যাস** পুঃ [ উপ-সম্-নি + √অন্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] যথাবিধি  
 ভাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। "কর্ম্ম" মহা ৩.২.৭৯।

**উপসম্পত্তি** ক্রী [ উপ-সম্ + √পদ্ + তি (ক্তিন্)-ভা ] উপক্রম,  
 সঞ্চ। "অচির" পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক; বৈদিক]  
 ১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ। ৩ উপেত, অধিত। "হুল্লীলোপসম্পন্ন।  
 মন্বলৈরুপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ" মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-  
 পূরিত, আঢ়। "কুর্হ্মৈরুপসম্পন্নঃ পশু মন্দাকিনীম রা ২.৯৫.৩।  
 ৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদগ্ৰহবাসী (কুল্লক); শীলযুক্ত; সম্ভত,  
 মিলিত (মেধাতিথি)। "মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (বাঃসাদি);  
 প্রণীত, হৃৎসংস্কৃত। ৮ বজ্রাধি হত; শ্রোত্রিক্ত (পষাদি); হত  
 (অ.টী)।

**উপসম্প্রাপ্ত** বিণ [ উপ-সম্-প্র + আপ্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ পরিগত,  
 প্রাপ্ত। "হাস্ততামুপসম্প্রাপ্ত মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপবাস, অভ্যুপেত,  
 প্রাপ্ত। "ত্রিষাংস্বন উপসম্প্রাপ্তান দেবান মহা ৩.২২৩.১১।

**উপসম্বাদ** ক্রী [ উপ-সম্ + √ভা + অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্) ]  
 উপসাম্বন, আশাসন। "পা ১.৩.৪৭।

**উপসন্ন** পুঃ [ উপ + √স্ব + অ (অপ্)-ভা ] ১ গর্ভাধানার্থ গর্ভা-  
 প্রভূতিতে কৃষাদির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। "গবামুপসন্নঃ।  
 গশ্চামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিসর্গের নির্গমন; ক্রমিক নিসরণ।  
 "জট ৭.৩০। —সরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন,  
 উপসর্গণ। ২ স্থাপিণ্ডাভিমুখে রক্তের ক্রম গতি। ৩ সর্ষ 'উপসন্ন'।

**উপসর্গ** পুঃ [ উপ + √স্ব + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-  
 হুচক মজাভূতবিহার ভূকম্পাদি (অ.টী); ঐকান্তিক উৎপাত;  
 অজ্ঞত, উপস্রব। "আপেদে উপসর্গশ্চ রা ২.৩০.২। প্রশমিতাপেবোপ-  
 সর্গ। —স্বভাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্য  
 মস্তিষ্কের বিকৃতি; রোগের আত্মগমিক রোগ; রোগবিহার। ৪ মূত্ৰ-  
 হুচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (হুশ্রত)। ৬ উপস্রাব, গ্রহণ।  
 "মনু ৪.১.০৫, কুল্লক। ৭ (ব্যাকরণে) বাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়াত  
 তেহু অস্ত পদের সহিত উপস্রষ্ট (প্রযুক্ত) হয় (চৈ ১.১৫, টীকা);

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অবায়। [ প্র পরা অপ সম্ অন্ অব  
 নিন্ নিন্স মুন্ বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হু উন্ অতি  
 প্রতি পরি উপ—দ্ব্যবিশতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫৯)। উপসর্গ ধাতুর  
 পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০)। যেনে ধাতুর পূর্বে পরে বা অস্ত পদের  
 ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যত  
 প্রয়োগ কৃতিং দেখা যায়। "অভি ভো রমাতাম্ (ভো) অভিরম্যাতাম্  
 —মনু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে  
 (উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কৃতিং দেখা যায়; কিন্তু ইহা  
 অপ্রচলিত ও অস্বাধু—"সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ  
 হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্ধের পরিবর্তন,  
 কখনও অম্ববর্তন, কখনও বিশেষ্য প্রকাশ করে। 'ধাত্বার্থো বাধতে  
 কৃচিৎ কৃচিৎ তমম্ববর্ততে। তমেব বিশিনষ্টাঙ্ক উপসর্গগতিস্তিথিা।  
 উপসর্গেণ ধাত্বার্থো বলাদম্বজ্ঞ নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-  
 হারবৎ ॥ ] ৮ (বাঙলায়) বিষ, অস্ত্রায়, বিপদ্। "যত পক্ষিচারক  
 শিষজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ! —দা ১:৩০৯। নানা উপসর্গে, দিক্ যায়  
 দুর্গে (দা)। বাদ ৩০। বয়সের পরিণামের সঙ্কে...আত্মবক্তিক উপসর্গ  
 উপস্থিত হয় হ ২২।

**উপসর্জন** ক্রী [ উপ + √স্ব + অন (লুট্)-ভা ] ১ তাগ।  
 ২ [+অন-ধ] দৈবাতি উৎপাত; উপস্রব, উপস্রব। ৩ উপস্রাব,  
 গ্রহণ। "জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১.০৫। ৪ অপ্রধান। "মনু ৯.১২১।  
 ৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসস্থলে প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে  
 নিয়তবিশক্তিক পদ। 'পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ।  
 "পা ৬.২.৩১।

**উপসর্প** পুঃ [ উপ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা ] সমীপগমন, অভি-  
 গমন। —সর্প ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'উপসর্প'। "কাল  
 বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। "রথ্যা" যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্পণীয়  
 বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] অভিগমা, উপভাতব্য। —সর্পিত  
 বিণ [+∠সর্পি + ত (ক্ত)-ধ] সমীপে প্রেরিত। "ভ ১.১২.২৭।  
 —সর্পী (-সর্পিণ্) বিণ [+∠স্প + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী  
 -পিণী] সমীপগামী। "পরপীড়োপসর্পী মহা ১.২০.১২। দুকপসর্পী  
 মনু ৭.৯।

**উপসর্ষা** বিণ [ উপ + √স্ব + অ (ঘঞ্)-ধ, নিপাতনে + ক্রী আ  
 (টাণ্) ] গর্ভাধানার্থ যুগের উপগমনযোগ্য (গর্ভা); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-  
 কাল। "পা ৩.১.৩০৪। অকো ২.৪.৭০। —সর্ষা বিণ [+অ (ণ্য)  
 -ধ] গন্তব্য। "উপসর্ষা কাশী (সি)।

**উপসাগর** বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরালয় (Bay, Gulf)।

**উপসাম্বন** ক্রী [ উপ + √স্ব + অন (লুট্)-ভা ] সমাশাসন।  
 "পা ১.৩.৪৭। —সাম্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] সমাশাসিত।  
 "পো.রা ৫.৭২.১।

**উপাস্রব** পুঃ হিরণ্যকশিপুের বংশে জাত নিহৃত্ত সৈন্তের পুত্র।  
 "হি ৪.২৩। হুন্দ উপাস্রব দেখে আনন্দে ভাসিছে। ভ্রাতৃপ্রেমনীরে পুনঃ  
 মে ২৮৭। [ হুন্দ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। বন্ধার বরে ত্রিভুবন অধিকার  
 করিয়া বজ্রনাশাদি অত্যাচারে প্রযুক্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার স্ত্রী  
 করিয়া জাতুভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত দুঃ  
 করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০.৯-১১২ অবায়; ম ২২৩)। ]

**উপাস্রব্যক** ক্রী [ স্বর্ধাকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) ধার্ঘ্যে ] ১ স্বর্ধা ও  
 চন্দ্রের উপরি রশ্মিমণ্ডল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।  
 ২ স্বর্ধের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

**উপাস্রু** বিণ [ উপ + √স্ব + ত (ক্ত)-ধ; বৈদিক ] ১ উপক্রম,  
 বিপ্রকৃত। "মনু ৪.৩১। ২ উপস্রব, রাষ্ট্রগ্রহ; স্বরাষ্ট্রাঙ্গসর্গযুক্ত।

“নোপস্ফট্” (আদিভাষ্যে) মনু ৪.৩৭। ৩ বিষ্ণু, তাজ।  
 “ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহত। “ভূতোপস্ফট্  
 রা ২.৬.১। বাজ ১.২৭২। ৫ ব্যাণ্ড। “রোগোপস্ফট্ মনু ৮.২৪।  
 ৩ ১.৩৬.২৩। ৬ অর্দ্ধিত, পীড়িত। “কুতুড় ভ্যাম্পস্ফট্: ভ ৩.২০.২০;  
 কাম” ৪.৭.৮। ৭ গুণ্ড, অতিভূত। “ভূমণ্ডল...কালোপস্ফট্  
 ৩ ৪.১২.১৬। ৮ অল্পহাত, সম্পৃক্ত, অধিত। “স্থানঃ ভূমণোপস্ফট্  
 (S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গস্বক্, উপসর্গস্বক্। “পা ১.৪.৩৮।  
 —স্ফট্ পুং রাহগ্রথ সূর্য্য বা চন্দ্র। —স্ফট্ স্ত্রী মৈথুন।

**উপসেক** পুং [ উপ + √সিচ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ জলাদিসেচন,  
 আর্জীকরণ, নিসেক। ২ জলাদিসেচনে মূত্রকরণ (নয়ন করা)।  
 —সেচন স্ত্রী [ + অন (লূট্)-ভা; ছান্দস ] সর্ধ ‘উপসেক’।  
 —সেচনী স্ত্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] সেচনার্থ দর্কি (জাত)।

**উপসেবক** বিণ [ উপ + √সেব্ + অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-বিকা ]  
 ১ সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।  
 “পরদার” বাজ ৩.১০৬। —সেবন স্ত্রী [ + অন (লূট্)-ভা ] ১ সেবা,  
 পরিচর্যা। “নিরতাহং...ভ্রাতৃণাম্পসেবনে মহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন,  
 সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। “পরদার” মনু ৪.১.৩৪। ৪ ভজন,  
 আশ্রয়, অনুষ্ঠান। “পাপ” মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।  
 “চারোপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ]  
 ১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। “পরোপসেবাং পাপিষ্ঠাম্ মহা ১.১৩১.৫৯।  
 রাজোপসেবা মনু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। “পরদারোপসেবা  
 মনু ১২.৭। ৩ উপভোগ। “বিষয়” মনু ১২.৩০। ৪ শুক্রা, উপচার,  
 সেবা। “বৃক্ষোপসেবানিরত। —মহা ১০.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ  
 অনুবর্তন। “ধর্ম” মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [ + ত (জ্)-ধ্ব ]  
 ১ উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেন...অঙ্গম্পসেবিতম্  
 রা (S.W.)। ৩ আচারিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবী (-বিন্) বিণ  
 [ + ইন্ (মিণি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী ] ১ পরিচারী। “বৃষলাগ্ন্যুপ-  
 সেবিনাম্ মনু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। “রাজোপসেবাং (শ্রোক্ষে বর্জ্য)।  
 —নারদ। ৬ শুক্রাকারক, উপচারক। “বৃক্ষোপসেবাং গো.রা ৫.৩৬.৩৩।  
 মনু ২.১১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। “বিপন্নীত। —পঞ্চ ৩.১২৫।

**উপস্বর** পুং [ উপ + √স্ব + অ (অচ)-ক; ভূষণাদি অর্থে স্ (মৃট্)  
 আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯ ] ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-  
 কুণ্ডলাদি। ২ যাহা বাঞ্ছনে সমবেত হয়; বাঞ্ছনসংস্কারার্থ পিষ্টবস্ত্রাক-  
 সর্ষণাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রাভরণাদি (রাটীক)।  
 গৃহোপস্বরণ কুণ্ডলস্বাক্ষরী-প্রভৃতি, কুণ্ডলস্বাক্ষরী গৃহভাণ্ড; গৃহোপস্বোগি-  
 সূর্যমুখলাদি (কুঞ্জক); গৃহোপস্বরণবর্ণ—উল্লুপ মূল দৃশ্য উপলা  
 ইত্যাদি (মিতাক্ষর)। “রা ২.৬৫.৯। মনু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।  
 বাজ ১.১০। ৪ ক্রিয়াসাধনক্রম, উপকরণমাত্র। “সমুত্তা—অত্রি  
 ৩২৯। ক্রীড়োপস্বর। —ভ ১.২০.৪৩। ৫ [ + অ (অপ্)-ভা ]  
 গুণাত্তরান্য, গুণাধান। ৬ বিকার। ৭ অধ্যাহার, আকাজিক্তের  
 একদেশপূরণ। ৮ হিসেন (তবা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।  
 —স্বরণ স্ত্রী [ + অন (লূট্)-ভা ] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ ‘উপস্বর  
 (৫-৮)। ৩ সন্মার, সংঘাত। ৪ [ + অন-ণ ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।  
 —স্বরণ পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অধ্যাহার। “অঙ্গপস্বরণম্ (ঘচ)  
 কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ ‘উপস্বরণ’। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কার, শোধন,  
 মার্জনা। “স্থান উপস্বরণ সতে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্ধগৃহ  
 করি উপস্বরণ ৩১; স্থান-উপস্বরণ ৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য্য। “বিচিত্র  
 মন্দির ধান বড় উপস্বরণ শ্রী.ম ১৪৭। ৫ হৃশোভিত, মনোহর। “নগর  
 বারণ কর বড় উপস্বরণ ম.বি ১৯; হৃশাসন মন্দির করহ উপস্বরণ ২৪৯।  
 —কৃত বিণ [ + ত (জ্)-ধ্ব ] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, মণ্ডিত। “উপস্বৃত্তা

কজ্জা (সি)। নিভাতপত্রবাজেনকেশস্বকৃত: ভ ১.১১.২৮। ২ সমবেত,  
 সমুদিত। “উপস্বৃত্তা ব্রাহ্মণা: (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত।  
 “মাংসং যচ্চাপস্বকৃতম্ মনু ৩.২৫৭। ৫ গুণাত্তরান্যমূল, আহিতগুণ।  
 “মনু ৫.১১২। ৬ বিগর্হিত, নিন্দিত। “মনু ৭.৯৮। ৭ অপকৃত, জঘন্স্ব।  
 “মহা ১০.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক। “মনু ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়;  
 অত্র) আহিতগুণ, শিক্তিত। “উপস্বৃত্ত করি কৈল রাজার গোচর।  
 পীঠিকা চাহিষি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর। —ম.বি ১৩। [ উপস্বরি—পরিষ্কার  
 করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আশে বাধে স্থান উপস্বরি সর্বকজনে।  
 রক্ষনের সামগ্রী আনিল সেইকণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্বরিতে  
 —সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। “ত্রযা উপস্বরিতে নকল মহাশয়  
 শ্রী.ম ২৩৩। উপস্বরিলেন—পরিষ্কার করিলেন। “স্থান উপস্বরিলেন  
 সতে ততঙ্গ চৈ.ভা ৩৫। ]

**উপস্বস্ত** পুং [ উপ + √স্বস্ত্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ পতনপ্রতি-  
 রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মুদিকবল” চি ১১১।  
 ২ স্ত্রিতি। ৩ ভীবনধারণে অবলম্বন অননিত্রাদি। —স্বস্তক বিণ  
 [ + অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-স্তিক ] উপস্বস্তকারক, স্ত্রিতিকর, সহকারী।  
**উপস্বরণ** স্ত্রী [ উপ + √স্ব + অন (লূট্)-ভা; ছান্দস ] ১ আশ্রয়ণ,  
 বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [ + অন-ণ ] আচ্ছাদন।  
 ৪ আশ্রয়ণ। “অমৃতোপস্বরণমসি।

**উপস্বস্তী** স্ত্রী [ প্রা.স ] অপ্রধানা স্ত্রী; উপস্বস্তী।  
**উপস্ব** বিণ [ উপ + √স্ব + অ (ক)-ক; স্ত্রী-স্বা; ছান্দস ] সমীপস্থ,  
 নিকট। —স্ব পুং ১ উৎসঙ্গ, জোড় (মেদিনী)। “ক্বেদ ৭.১০.৪.৯।  
 আশ্রয়নগৃহস্থ ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। “রথ” গী ১.৪৬। মহা  
 ৩.৭৪.১। ভ ৪.১৭.৩৫। —স্ব পুং ১ পুংচিহ্ন, শিখর। “নিগ্রহ বাজ  
 ৩.৩৩। ২ স্ত্রীচিহ্ন, বোনি। “বৃলোপস্বস্তী (জুহুরি)। পায়ু” মনু  
 ২.৯০; ৮.১২৫। বাজ ৩.২২। ৩ গুহুধার (শ.ক)। —স্বাতা (-ত্)  
 বিণ [ + ত্ (ত্)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ সমীপে স্ত্রিতিকারক।  
 ২ যথোক্তকালে উপাগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।  
 ২ ঋষিগণবিশেষ। —স্থান স্ত্রী [ + অন (লূট্)-ভা ] ১ উপস্থিত।  
 “আচার্য্যাতাম্রোপস্থানম্। —রা.মি ১১১। পায়ণ ৮.৩। সর্ধ বহু-  
 গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্পণ,  
 সমীপগমন। “স্বোত্রোপস্থতি উ.চ ১১। ৪ সঙ্গতি, মেলন (যাদব)।  
 ৫ অনুসন্ধান (তবা)। “বাজ ৩.১৩০। ৬ উপাসনা পূজা। “ইন্দ্র”  
 রা (S.W.)। বাজ ১.১২। সূর্য্য বিক্র ১১। অহঙ্কারে তোমারে না  
 করে উপস্থান ম.বি ২৪। ৭ [ + অন-ধি ] সভা। “গো.রা ৩.৭২.৪৪।  
 “গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪২.৩০। ৮ সেবতাগার, সেবস্থান। —স্থানীয়  
 বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব ] ১ পূজনীয়, উপাস্ত। “উপস্থানীয়:  
 শিগ্ৰেণ গুরু: (কাশিকা)। ২ [ + অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮ ]  
 পূজক, উপাসক। “উপস্থানীয়োহস্তেবাসী গুরো: (কাশিকা)।  
 —স্থাপক বিণ [ + √স্ব + ই (শিচ) + অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-পিকা ]  
 ১ সমীপে স্থাপক; উপস্থাপিত। ২ স্থারক। —স্থাপন স্ত্রী [ + অন  
 (লূট্)-ভা ] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থাস। ২ স্থারণ। —স্থাপিত  
 বিণ [ + ত (জ্)-ধ্ব ] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থিত। ২ বোধিত।  
 “পদোপস্থাপিতানা: পরার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)  
 বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [ উপস্থানিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রিয়সংঘন।  
 “বাজ ৩.৩৩। ]

**উপস্থিত** বিণ [ উপ + √স্ব + ত (জ্)-ক ] ১ সমীপস্থিত, সমিহিত।  
 ২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্কু...উপস্থিতম্ মনু ৩.২৪০।  
 ৮ ৪.১; ৬। “জৈমোহবনানি ৬১। রঘু ১.৪৭; ৮। ভাবতী, তোমার  
 বম জামাই হই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ৭ ১৩।

● সন্নত, মিলিত। "রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত। "উপস্থিতাঃ হোমবেলায় শ ৪৩। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কৃ ২২৫। ৫ স্বতঃপ্রাপ্ত। "গো.রা ২.৩.৪০। উপস্থিতমগ্রহীদক্ষঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। "অবাচিতাপস্থিত কৃ.স ৫.২২। ৭ আবিভূত। "চিহ্নিতোপস্থিতায়েঃ-শৃঙ্গ ক.সা ১৮.১১৬; ঘাত ৩.২। ৮ আপস্থিত, সংঘটিত। "এতদ্ (হুগন্) উপস্থিত র্ন ২.৫৩.১২। ৯ প্রাপ্ত, গত। "মামিন্মুপস্থিত র্ন ২.৩২.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্থ। "পা ৬.১.১২২। ১১ চিহ্নে উপগত, স্থতিগত। ১২ বর্তমান, বিদ্যমান। "উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিরুত্তলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-র্ধ] সেবিত। "সভাসম্ভিকুপস্থিতঃ (রামন্) রঘু ১৫.৩২। ১৪ অধিত, যুক্ত। "সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ রা ১.১০.১০। ১৫ সেবিত, পুঞ্জিত, উপাসিত। "উপস্থিতাঃ গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যাপেত। "ঈদৃশৈরহঃ বিপ্রকরণহৈরুপস্থিতঃ রা ৩.১০.২। (মহা) ভাস্মাহুরিগুপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্ত্রিত স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি; সরিধান। ২ বিদ্যমানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। "পদভঙ্গপদার্থোপস্থিত সা.দ (ত.বা)। ২.১ টীকা। —স্তেয় বিপ [+য (ঘন্)-র্ধ] উপসেবা, পূজা। ত্র "উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পুং) —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। "পে প্রমাণা-ভাবাং (স্মরণশাস্ত্র)। "বক্তা (-ক্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

**উপস্বেহ** পুং [উপ+√স্বিহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আর্জি ত্রবোর সংস্পর্শে আর্জিত। ২ উপগত বা সঞ্চারিত বহে। "উপস্বেহেন জীবামি জীবতীঃ যজ্ঞশোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

**উপস্পর্শ** পুং [উপ+√স্পৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। "সাকাদমু-ভবে বেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। "কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। "দক ২.১০। ৪ স্নান। "মড়ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিপ [+ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতস্পর্শন, সমাধুস্পৃষ্ট। "স্টৌদক মনু ৩.২.৮। ২ সরিধিবায়ে সেবিত। "মনয়ঃ...সম্ভঃ পুনস্তপস্পৃষ্টাঃ। —ভ ১.১.১৫। ৩ [+ত-ক] আচাশ, কৃত্যচমন। "মহা ১.৩.১০৮। ৩ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃত্যচমন। "রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। "মহা ১.৩.১০৮।

**উপস্থতি** স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্থতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্থতিরকারণ—জাবালি নাটিকেত স্বন্দ লোগাক্ষী কল্পণ বাস সনৎকুমার শতক্ৰ্ম ব্যাধ জনক কাভায়ান জাতুকর্ণ্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিধামিত্র (M.W.)।]

**উপস্থত** স্ত্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বঘ (বামিঘ); ভূমি-প্রভৃতির বামিঘহেতুক লভ্য ধনবাস্তাদি; ভূমির কর বা বাজন। ২ ভূমিজাত শস্যাদি। ৩ আয়, লাভ। ৪ এবার বাগিচো বত উপস্থত হব। ...শ্চিত্রপণয়ে সমর্পিব।—ভ.প্র ২২।

**উপস্বেদ** পুং [উপ+√স্বিৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপভোগ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। "সোপস্বেদ মহা ১.১৩.২৫; ৩.১.৩.২২।

**উপহত** বিপ [উপ+√হৃ+ত (জ)-র্ধ] ১ দূষিত। "কার্ণাণ্য-সোষোপহত গী ২.৭। আশোপহতান্বস্তি কৃ.স ৫.৭৬। অতাত'। —বিহু ২৩.২। স্বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ৫ আহত, তাড়িত। ৬ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিক্ষীকৃত। "দৈবেপহতকর্ষণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৭ পীড়িত। "ভূগোপহত।—বৃহু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত।

"কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। "হুগ্" রা ২.৪৭.১২। শোভ' গী ১.৩৭। দারিদ্র্য'।—পঞ্চ ৫.২.২। বাঘ-বলদে সদাই ঘন নিবারিব কত। অতাসিনী সৌরীর প্রাণ সদাই উপহত।—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপহৃত। "ভূতোপহতচিন্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আনুত। "তনাবপি গুচোপহতৌ ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরত, দূরীকৃত। "মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃসামারকতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। "বাম্প" (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অভিভূত। "দশা কৃতাত্তোপহতেরম গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ' ৩ ১.৭.১৩২। মু.৬.৮। ১২ দষ্ট, সচ্ছিত্রীকৃত। "যুৎ"।—স্বপ্নত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। "নিঃখাস" মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত। "কামোপহতচেতন মনু ২.৩৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অক্ষীকৃত। "দুক্।—কি ১২.১৮। ১৭ আক্ষিপ্ত, আকীর্ণ। "আসনানি...ষির্ভোপহতানি।—মনু ৩.২.০৮, কুল্লক। ১৮ (কৌল্যঃ; অপ্র) উপহ্রব, অমঙ্গল। "রাজো উপহত নাহি সর্বদে কলাপ কু.উ ১৩২। —হতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপহ্রব, অভ্যাতার, পীড়ন। "সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) সৌরাষ্ট্রাদি এবে কিছু নাহি উপহতি টে ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —স্তম্ব্য বিপ [+ত-র্ধ] স্তম্ব্য, বধ। "ক.সা ২৩.১৪০। —হস্তা (-স্) বিপ [+ত্ (ত্) -ক -১ব; স্ত্রী -সী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। "স্তম্ব্যস্তম্ব্যমেদাসাম্প-হস্তা (কটুকঃ)।—স্বপ্নত।

**উপহব** পুং [উপ+√হে+অ (অপ্)-ভা, সম্ভাসারণ, পা ৩.৩.৭২; হান্দস] ১ আহ্বান। "অস্তোস্তোপহব ভটি ৭.৩০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। "ভ ৪.১২.২৮। —হৃত বিপ [+ত (জ)-র্ধ] আহৃত। "উ.চ ৫.৮। —হৃতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] আহ্বান। "বিহিত' মাঘ ১৪.৩০; কৃত' ১৭.৪২।

**উপহরণ** স্ত্রী [উপ+√হ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; খাচবিভাজন। —হর্গা (-র্হ্) বিপ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; স্ত্রী -সী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাচবিভাজক। "মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হ্র+অ (ঘঞ্)-র্ধ] ১ বাহ্য উপহৃত স্রয়; উপঢৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট। "দগুন্ত্যোপহার পুং ৩৩। এ বৌদনয়ন, দিব উপহার রমণে মা ১৩৬। ২ বেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষাদি। "পুষ" গো.রা ৩.১৩.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘটা. উপহার নানা মে ১২৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। "পশুপহার রঘু ৬.৩.৩২। হুশাসনেন ত্রাত্য়াহ-মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাগিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ খাচ। "নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কু.উ ৩৩। ৬ ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রস্তা আদি আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। "পুষ" রঘু ৫.৭৪। উৎকুলপুষ" মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। "রত্নপুষ" রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) আবারণ, ছাউনি। "হিমা সম কুলিশ, বচন মধুহার। বিঘট উপরে হুখ উপহার।—জা ২.০৪। —হৃত বিপ [+ত (জ)-র্ধ] ১ সমীপে নীত; উপনীত। "নে ২.০.১৫২। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপঢৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অর্পিত। "উপহৃতভরণ রঘু ১৩.৮৬। উপহৃতার্থণ।—ভ ৪.২.১২। ৫ প্রাপিত। "ভদহঃ ভক্ত্যাপহতনদ্বানি গী ২.২৩। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাচ)। ৭ সংক্ষিপ্ত। ৮ অপনীত, নিবর্জিত। "উপহৃতো মন্য রথঃ বে ৪.৫।

**উপহসিত** বিপ [উপ+√হস+ত (জ)-র্ধ] অবশিষ্ট, কৃতোপহাস। "বিনি এই সঙ্গারের দ্বারায় হাটে উপহসিত হইয়া মুকুলদ্বারায়



অকণ্ঠ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চাপু ৬৬। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দ্যচুক্ত হান্ত। —হাস পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাঠা। "সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দ্যচুক্ত হান্ত; নিন্দ্যার্থবাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কৌতুক, নর্ষ। —সান্ত বিণ [+অ (যঞ)-র্ষ; স্ত্রী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাসার্হ, উপহাসবিদ্য। "সতা। —রঘু ১.৩। —হান্ত বি [ 'হাস্ত'-এর অমুকরণে "স্ত"; ঠ 'উপহাস্ত'-উপহাস] ( বাঙলায়; অগ্র) উপহাস। "উপহাস্ত করে তবে করের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৩৪। [ উপহাসে—উপহাস করে। "শ্রী.কী ১৮৬। ]

**উপহাসিকা** স্ত্রী [ প্রাস; \*হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] হস্তগতা তাম্বলপাটিকা; তাম্বলপাত্রী, বেটুয়া। "উপহাসিকারাতাম্বলং কর্ণুরসহিতমুক্ততা (দশকুমার)।

**উপহাসিত** বিণ [ উপ+√ধা+ত (জ)-র্ষ; বৈদিক ] ১ সন্নিধাপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তুত। "বামহস্তোপহাসিতবদনা শ ৪৫। পুংসং পবালোপহাসিতঃ যদি স্ত্যং ক্.স ১.৪৪। মায় ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দস্ত। "প্রযত্ন" (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদ্ব্যপিতকুটুম্ব রঘু ৭.৭১; ৯.৩১। ৪ আরোপিত। "শোভা (অযোধ্যা) ভটি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। "ক্রিয়া হি বস্তুপতি প্রসীদিত।—রঘু ৩.২৯। ৬ বিশিষ্ট, অধিত। "অধর্ষ", "সৈন্দ" (স্কন্দত)। অর্ধোপহাসিতঃ বাক্যম্ পো.রা ৫.৬৯.১৫। নিনয়" মায় ১৩.৭। ৭ উপাধিসঙ্গত, উপলব্ধিত, প্রতিবিধিত। "এতদ্ব্যপিতঃ চৈতজম্...ঈশ্বর ইতি চ বাপদিগ্ধত (বোভানার)। ৮ প্রতারিত, বধিত। "অমুপহাসিতঃ পাণ্ডবেঃ মহা (S.W.)। ৯ উপাধিপিত, কৃত, জনিত। "সু ১.৫৩। ১০ (বাকরণে) অব্যবহিত পূর্ব।

**উপহৃত**, **হৃত**; **উপহৃত** অ 'উপহব; উপহরণ'।

**উপহস্বর** স্ত্রী [ উপ+√হ্+অ (যঞ)-র্ষ; ছান্দস ] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। "মহা ১.১৩৭.৯। উপহস্বরে পুনরিতাশিক্ষয়ঃ ধননিদ্রয় (দশকুমার)। ২ সমীপে। "মহা ৩.৩০.৮.৪।

**উপা** বি [ রূপা > উপা; অগ্র ] রোপ্য। "গো.চ ২২।

**উপা** অর্ধ [√উবা > √উপা] বাস্পাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। "নদ নদী উপাইল সপ্ত মাসের কুউ ৫০। ষ্টপহীন ইথরের মত একেবারে উপে ( অর্থাৎ উপাইয়া) গালাে হ ৮৫।

**উপাঅ**, **এ** বি [ সং উপায়, য > ইঅ > এ, অ; অগ্র ] ১ উপায়, পন্থা। "এবে মনে গুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। ২। ২ কৌশল। "আপণে উপাঅ যোক বোল শ্রী.কী ১৩৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। "জ্ঞান সাধিবারে যাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [ উপায়ে > এ (য়ে > এ) ] উপায় দ্বারা। "মরণ হয় কৰ্মণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [ উপাই—উপায়ে। "বাচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)। ]

**উপাৎসু** ব্য [ ছান্দস ] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। "নগু রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশ, গুণ্যভাবে। ৩ নিগূঢ়। "ব্রত মহা ১.৩.১৮। —স্ত পুং নিজঅর্থবোধো মন্ত্রকথবিশেষ। "নিজঅর্থবোধোঃ স্তাদ্ উপাৎসুঃ স জপঃ স্মৃতঃ। "উপাৎসুঃ স্তাচ্ছতপ্তঃ মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [ ক্রীড়িত (বিণ)—নিভৃত রাজার ক্রীড়াসহচর। "উপাৎসু-ক্রীড়িতোহমাতাঃ হি ২.৯৯। "নগু (পুং)—নিভৃত্তে বিহিত দন্ত, অর্থাৎ বন্দন। "রা ৪.৫৫.১০। "বধ (পুং)—গুণ্যশ, রহস্তহনন। "সু ২.৩.৬। "ব্রত (স্ত্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। "মহা ১.৩.১৮। ]

**উপাকরণ** স্ত্রী [ উপ-আ+√ক+অন (লুট্)-ভা ] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডলক্ষণ (মনু ৫.৭. কুব্জক);

যজ্ঞপশুসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার(বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রন্থ (অ.কো); উপাকর্ম। —কর্ম (-র্ষ্) স্ত্রী [+অন (মনি-)-ভা] ১ উপক্রম। "অধ্যারানামুপাকর্ম ব্যজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্ঘ উপাকরণ (৩); বর্ষান্তে পুনর্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। "মনু ৪.১১৯। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্মৃষ্ট (পণ্ড)। "অনুপাকৃতমাস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মনুপুত শম্বহৃত পশু (অ.টী)। ২ উপক্রব। —কৃত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ঘ 'উপাকরণ'।

**উপাখ্য** বিণ [ উপ-আ+√পা+অ-র্ষ; স্ত্রী-প্যা ] প্রত্যক্ষ উপলব্ধ; অননুময়ে। "পা ৩.৩.৮০। ...প্যা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্কচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। "মহা ১৩.১৩.৩৪। —খ্যান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন; পূর্বকৃতকথন। "শ্রুতকথ্যস্ত কথনমুপাখ্যানম্ (বিষ্ণুপুত্র-টীকা)। ২ [+অন-র্ষ] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিবরণবিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। "রাম"।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাখ্যান রচিত বাস্মিকী শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যান। "উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাত্মঃ ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাহ বলিয়া তাহার উপাখ্যান কৃ ৫। নল-উপাখ্যান ম ৪০৫।

**উপাগত** বিণ [ উপ-আ+√গম্+ত (জ)-ক ] ১ সমীপে আগত; অভাগত, উপস্থিত। "অনরকালসন্ধ্যুপাগতঃ উ.চ ৪৫.৬.৬। ২ প্রাপ্ত, গত। "নিভ্রাব্যজুপাগতস্ত...পত্ন্যাঃ সা.দ ১৬.৬। অন্তমুপাগতঃ (আদিভাঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। "পিঙ্গলীনাথ...বনাবস্রাহুপাগতঃ (গম্ভঃ)।—রা ৩.১১.৪৯। ৫ সংগটিত, আগতিত। "আপহুপাগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+ত-র্ষ] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিত। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্ত। ৪ অনুভব, বোধ।

**উপাগ্র** স্ত্রী [ প্রাস ] অগ্নের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। "বিহ্বাগ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২. তথোবাধিনী।

**উপাঙ্গ** স্ত্রী [ প্রাস ] ১ 'অঙ্গসদৃশ', পুণ্ড্রক, তিলক, ফোটা। —স্ত্রী ১ অগ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ। "আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মণ্ডকবেদস্ত।—স্কন্দত ১.১.৩। সান্দোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—'উপাঙ্গ' ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২০। সান্দোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১.৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ স্থায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। ("শাস্ত্র) সান্দোপাঙ্গম্ মহা ১.১.০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [ হি উপঙ্গ ] বাতবিশেষ। "বাজত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

**উপাচার্য** বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অগ্রধান আচার্য। "এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

**উপাঞ্জ** স্ত্রী [ উপ+√অন্জ+অন (লুট্)-ভা ] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। "মনু ৫.১০.৫; ১২২; ১২৪।

**উপাড়** সর্ঘ [ সং উৎ-√পাট > প্রা √উডাড (প্রা.ম) > বা উপাড়; হি √উপাড়-ঢ; ঠ √পাট-ড; মে √উপাড়; √পাট-র (অর্ধ) ] উপাট্টিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ) ] ১ উৎপাটন করা; মুলে তোলা; চেঁড়া, উপড়ান। "অর্জুন তরু উপাড়িল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে ঘরের ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দন্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪৯; উপাড়ে দাড়ি ১০২। শি ১৫। ২ হিড়িয়া তোলা। "অবস্ত রবির শিশু তার ক্ষয় উপাড়ি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাধিত করা; উঠান। “(পার্কটীর নদী) উপাধিরা শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাধিল (ত্র ‘ইল’; অপ্র)—উৎপাতিত। “ভূমতে পড়িস যেন উপাধিল গাছ ম.বি ১৭৮।]

**উপাত্ত** বিণ [ উপ-আ+√দা+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ গৃহীত, আদত। “ধনবাঞ্ছ রা ২.৩০.১৮। “ফল রম্ব ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ১ গৃহীত, লক। “বিভ রম্ব ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উন্নত। “চক্র ত ৮.৩.৩২। ৪ প্রারক। “বজ্র (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিন: কু.স ৫.৫৩। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংকোকিলৈঃ...উপাত্তবর্ণৈঃ।—শত্ৰু ৬.২১। ৬ লক, অক্ষিত। “জুঃ...পিতামহোপাত্তা বাজ্ঞ ২.১২১। ছন্দোপাত্তান-বিস্ত।—তর্কহারি। ৭ গৃহীত, বৃত। “শস্ত্র।—স্ত পুঃ অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)। [ \*শস্ত্র (বিণ)—পুতাজ, গৃহীতায়ুধ। ]

**উপাত্তায়** পুং [ উপ-অতি+√ঈ+অ (অচ)-ভা ] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী, অতিপাত। “অনু-পাত্তায় পা ৩.৩.৩৮।

**উপাদান** ক্রী [ উপ-আ+√দা+অন (লুট্)-ভা ] ১ গ্রহণ, আদান। “ত্রবা” মনু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিঘ্ন হইতে ইন্দ্রিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-ক্ষনন। “সা.দ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। পকরণপ্রতিপাত্তান্ত্যর্থত) তদাভ্যন্তরোপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-র্ধ] “কার্যজননার্থ গৃহীত”; কারণ ( যেমন, ঘণ্টের স্রুতিকা, পটের তন্ত)। “সাংগা ৯। ৬ (জায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শোক হইতে মোকের হইল উপাদান কৃ ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ ( স্মারকোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজ্ঞানক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। ‘বসিদ্ধায় পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সপ্তশতী স্তব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [ \*কারণ (ক্রী)—কার্যের অবাধিত কারণ। ]

**উপাদানলক্ষণ** ক্রী [ কর্ষণ, অথবা উলো। উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণ; শকার্যের অধরসিদ্ধির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি ( কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অধরনামের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তদ্ভিন্ন অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণ ( সা.দ ২.৩); অজহৎস্বার্থলক্ষণ। যেমন, ‘বেত দৌড়িত্তে’ বলিলে, অচেতন যেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের ( তদ্ভিন্নার্থের) বেত অর্থাতির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

**উপাদেয়** বিণ [ উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-র্ধ ] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। “ভবে সৌধা: হিহা শমম্বমুপাদেয়ননম্ব ( S.W. )। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতম্য (S.W.)।

**উপাধান** বি [ সং উপধান ] শিরোধান, বাসিণ। “মস্তক না নড়ে যেন দেহ উপাধান ম ৮১৩। শবা উপাধান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়: “কার্য সী ১৩। ত্র উপধান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

**উপাধি** পুং [ উপ-আ+√ধা+ই (কি)-র্ধ ] ১ কুটুম্বরপ (রত্ন)। ২ কুটুম্বাপুত (পরিবারপালনে ব্যাপুত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি শ্রী.মা ১৮৩। [ উপাধি সাধিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে। ] ৪ বস্তুর্বর্ধ, অর্থাৎ জাতি গুণ কিম্বা এবং বস্তুর বেচ্ছার সন্নিবেশিত চৈত্র-বৈত্র-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম ( কা.প্র ২.৮); উপলক্ষরূপ বিশেষ; বিশেষ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.চী)। ‘ত্রবাণ্ডক্রিয়াবোশোপাধয়: পরগামিন:

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। অস্ত্রের ভক্তিও ভুলে গিয়ে এসে যদি। বিপাক হবক বড়, বাড়িয়ে উপাধি।—শ্রী.মা ৪৭। ভোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম শ্রী.ম ২৬৩। সে অতীত বৈশ্বপা, উপাধি-কল্পনা-পুস্ত।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রবেশ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্করা বর্দা ভট্টাচার্য্য মিত্র উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধায় স্মারক বি.এ. এম্.এ. ডাক্তার, সারু ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন ধনু বহিরূপাধীন শ্রীতম: সংগ্রহে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, তম ইত্যাদি। “বন্ধিত মহা ৩.১২০.৯। বাজ্ঞ ২.৩০। ৮ [+ই-বি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধিন ময়া কার্যো বনবাসে লুপ্তসিত: রা ২.১১১.২৯। ১০ (জায়ে) বাস্তিচারোদায়ক পদার্থভেদ (ত.বা) —অর্থাৎ সাধোর ব্যাপক হইয়া বাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধনবানু বহুঃ’, এখানে, বহি অসৎ, হেতু, কারণ বহি ধূমের বাস্তিচারী, বহি ধূম ছাড়িয়া অগ্নোগোলকে থাকে; অতএব, এখানে ‘আর্দ্রেঞ্চন’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির অব্যাপক।

**উপাধিক** বিণ [ ‘অধিক’—মূল; অপ্র ] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সাদুজ বা কোন্ উপাধিক হুণ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাচ নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাববৃদ্ধ, মিথানহিমাধিত। “নিবেদন-কালে বিপ্রে দেখিয়া নৃপতিক। আশীর্কায় করে বিপ্রে দেখিয়া উপাধিক।—অ.প ১২৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মেরা গা করে টসমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক যোল সহস্র রমণী শ্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাঞ্চলা মুঞ্চি উপাধিক করে। চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অঘাচিত। “এই তিন বর তারে দিয়া যজরায়। আর উপাধিক কিছু আপন কুপায়।—শ্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটা হইতে উপাধিক গণি ম.ম ৯০। ৮ অল্পম, অপূর্ণ। “হঠল মুগচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কচ্ছা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিঘাত, নামজ্ঞান। “অনেকগুলি উপাধিক (ওক) আনিল তখন ম.ম ৯১।

**উপাধেয়** বিণ [ উপ-আ+√ধা+য (ঘৎ)-র্ধ ] ১ অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (জায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

**উপাধ্যায়** বি [ সং উপাধ্যায়; অপ্র ] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। “আইল নৃপতিকুল উপাধ্যায় সহিতে শ্রী.ম ২৫০।

**উপাধ্যায়** পুং [ উপ-অধি+√ই+অ (ঘঞ)-অপা; ক্রী-মা, -নী, -য়ানী ] ১ বাঁহার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির পাঠরিতা (অ.চী); অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ ( মম্ব, ব্রাহ্মণ ) ও বেদান্ত অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থে মৌলিকদেশ ও বেদান্তের অধ্যাপক। “মনু ২.১৪১। বাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২২.২। ভূতকাথ্যাপকো বন্ত উপাধ্যায়ঃ—শান্ততপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ রাটার কুলীন ব্রাহ্মণের কৌলীভূতচক উপাধি ( সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধ্যায় ( বন্দ্য+উপাধ্যায় ) ইত্যাদি। —মা, —নী ক্রী [ \*য়+ক্রী আ (টাপ্), ঈ (ক্রীপ্) ] যে নারী নিজে পড়ান; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা। —য়ানী, —য়িনী, —নী ক্রী [ \*য়+ক্রী আন (আমুক্)+ঈ (ক্রীপ্), পুংবোগে ] উপাধ্যায়ক্রী, অধ্যাপকের ক্রী। “উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৬৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

**উপানবি** বি [ √উপা+অন; শু উকান—Effervescence ] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাণেতে উপানে চাই : চ.লা ১৪৯।

**উপানং (-নহ্)** ক্রী [ উপ + √নহ্ + কিপ্ (০)-র্ষ; উপসর্গবিধ, পা ৩.৩.১১৩; উপানহ্ > \*নহ্ (সমাসে পূর্বগম) — যেমন, উপানন্দ-গুণপাদ, উপানঙ্কত্র ] চর্মাঙ্গিরচিত পাদকোষ; চর্মপাত্ৰকা, জুতা। 'উপানঙ্কর্মাঙ্গিকৃত্য: রা ২.২১.৭৬, টীকা। "মম্ব ২.১৭৮। বৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। হৃক্ষত ৪.২৪.৪৮। ৬ মৃগ্ননির্মিত পাদকোষ; মৃগ্ন ঘাসের জুতা। তু 'উপানহো মৃগ্নঃ' পা ৫.১.১৪। [ "গৃঢ় (বিণ)—চর্মপাত্ৰকা-বৃত্ত। "পাদস্ত নহু চর্মাংস্বতেন ভূ: হি ১.১৫১। "মৃগ (ক্রী)—পাত্ৰকাষম। ]

**উপানন্দ** বি [ অ 'উপানং'; অপ্র ] চর্মপাত্ৰকা। "ক.চ ২১১।

**উপানহ** বি [ স: 'নহ্'; হি 'নহ্'; 'হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); "সম্মদান মহা ১৩.৫৭.৩৭। ] ১ চর্মপাত্ৰকা। "দ্ব ১০। শব্দীলের কুণ্ডলিনির্মিত উপানহ। —রঙ্গ ২২। ৬ বস্ত্ররচিত পাত্ৰকা। "মকমলি উপানহ শ্রী.রা ৬৬।

**উপানহী (-হিন্)** বিণ [ উপানহ্ + ইন্ (হিন্) অস্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -হিনী ] উপানন্দবান, ধৃতপাত্ৰক। "রা ৩.৪৬.৩।

**উপান্ত** বিণ [ প্রা.স, ক্রী -স্তা ] অস্ত্রোপাগত, অস্ত্রের অব্যবহিত পূর্বে, অস্ত্যপূর্বহ ( বর্; —penultimate )। —স্ত পুং, ক্রী [ উপ (সমীপ) অস্ত্র বাহার (অ.চি) ] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপান্তস্থিত রম্ব ৩.৫৭; মেরোরূপান্ত্রেম্ব ৭.২৪। ২ প্রান্ত, সীমা, পর্য্যন্ত। "তীর", নগর"। দিশাযুগান্ত্রেম্ব ক.স ৩.৬২; "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রম্ব ৩.২৬। হরুচির চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৫১। ৩ নদীপ্রান্ত, তট। "বানীরগৃহ রম্ব ৩৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "সংস্রভে শরনে গৌ.রা ৩.১৪.২২। ছন্দোপান্ত পুমে ১৮। ৫ অস্ত্রের অব্যবহিতপূর্বে স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শেষাংশ; অঞ্চল। "ভাগেম্ব.. গজাজিনস্ত্র ক.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গৃহপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপান্তে গাটা সশক্তি হৈয়া। মহাভয়ে আঞ্চেং বেহেন লুকাইয়া ৥—চ.ভা ৩০।

**উপান্তিক** ক্রী [ প্রা.স ] অস্ত্রান্ত অস্তিক; অতিসমীপ। "উপান্ত-ম্পান্তিকাং পৌ.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.১৪.৩। কর্ণোপান্তিক। —পঞ্চ (S.W.)।

**উপান্তিম** বিণ [ প্রা.স ] অস্ত্রের উপগত; উপান্ত।

**উপান্ত্য** বিণ [ অস্ত্যকে উপগত, প্রা.স ] অস্ত্রের সমীপস্থ; উপান্ত। "পা ৫.৪.২০. সি। —স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

**উপাবর্তন** ক্রী [ উপ-অ + √বৃত্ত + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "শকী রম্ব ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুটান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গ। —বৃত্ত বিণ [ + ত ( জ )-ক ] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তম্বুধম্ব রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮. ১২। রম্ব ১.৪২। ২ অমনাশার্শ্ব ভূমিতে পুন: পুন: লুটিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

**উপাম**, -না বিং [ 'অনুপাম' > উপাম (বৈশরীতো); 'ম (বৈকব-সাহিত্যে); অপ্র ] সম, সন্থ, তুল্য। "অতম্ব কাচসা উপাম বি.প ১৭। নভি গভীর তোর প্রেরাগ উপামা শ্রী.কী ৩৭। —ম বি [ স: উপমা; মৈ 'মা ] উপমা, তুলনা। "সোহকার সংগ্রাসেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাটিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

**উপাম্ব** পুং [ উপ + √অম্ব + অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো হুঃ: কান্ডবপি মরণোপারচকিতঃ—জর্জুরি। ৩ [ + অ-র্ষ ] অস্ত্রপ্রোতলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বুড়াপার মম্ব ১০.২। শকাব্যবাপ্ত মুদারত গী ৬.৩৬। উপারনিলয় ম ১.৫। তাহাক উপায় হারি শ্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কৌশল। "কোশোপানে মৈ শকাবিহাসেভুং সা রা ১.২.১৪; উপায়ো নিরপায়ো-

হয়ম্ব ১০.২। উপায়েন হি বছকং ন তচ্ছকং পরাক্রমে:—হি ১.২২। আমি স্থলিব উপায় কু.উ ২০৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—সাম দান জেদ দণ্ড (অ.কো)। "মম্ব ৭.১৭৭। "সম্ভাত রম্ব ১৪.১১। চতুর্ধ্ব" মাব ২.৫৪। ৬ প্রবৃত্তধনপ্রাপ্তির সাধন—ধর্ম ব্যবহার হল ইত্যাদি। "মম্ব ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনযাত্র। "উপায় না দেখি তোর সাননাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১২২। ৯ ধনাক্রম, উপাক্রম, আরহেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মান্থ কাটে, বিক বাক্ সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাঞ্জিত ধনাদি; আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাঁই নাই ধুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২। কিলকণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। [ "ক্ষম (বিং)—ধনাক্রমে সমর্থ। "পা.প্র ১৬২। "চতুষ্টিয় (ক্রী)—স্ত্র উপায় (এ)। "ময় (অ.কো)। "জ (বিণ)—উপায়নির্ঘরে নিশুণ। "তুরীয় (ক্রী)—চতুর্ধ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং)—উপায়ের প্রায়োগ; উপায় কাজে লাগান। ]

**উপায়স্থি** বি [ লিপিপ্রথমা; 'উপযোগী'—পাঠ ] সামাজ্য যোগ্য। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়স্থি অ.প ১৭।

**উপায়ন** ক্রী [ উপ + √ই + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ত্রত্যাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [ + অন-ক ] বাহা রাজাদিসমীপে ধার; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। "যোগ্যানি রত্নানি ক.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫; ১২৩। [ দিবা উপায়ন—উপায়নক্রবা। "ব.প ৮২২। ]

**উপায়ান্ত** বিণ [ উপ-অ + √যা + ত(জ)-ক ] সমীপাগত।

**উপায়ত** বিণ [ উপ-অ + √রম্ + ত(জ)-ক ] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রম্ব ১৬৩। কি ৪.১০। "পাশুবর্ষবেগে ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিবৃত্ত, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

**উপায়ম** পুং [ উপ-অ + √রম্ + অ ( বঞ্ )-ভা, নিপাতিত ] বিরাগ, নিবৃত্তি।

**উপায়স্ত** পুং [ উপ-অ + √রম্ + অ ( বঞ্ )-ভা ] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকর্মেপায়স্ত।

**উপায়স্ত** বিণ [ উপ-অ + √রম্ + ত(জ)-ক ] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপায়স্তো মধ্যাক্: মারি ২১১। ২ প্রাপ্ত, গত। "রম্ব ১৭.৩০। অবহাস্তরম্পায়স্তা ৩১১। ৩ গত, আকৃত। "প্রাসাদাগম্পায়স্তা গৌ.রা ২.৬.১।

**উপায়র্জক** বিণ [ উপ + √অর্জ্ + অক ( বুল্ )-ক; ক্রী -জিক্ ] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —র্জন ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ অর্জন। "অর্থতোপায়র্জনম্ব। —পঞ্চ ২.১২২। ২ লাভ, আশি। "শত্রুপাং... উপায়র্জনম্ব গৌ.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উৎপাদন, জন্মান, আচ্ছান। "সনানামে থন্ম মহী কৈল উপায়র্জন চৈ.ম ১৭০। —জিত বিণ [ + ত ( জ )-র্ষ ] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩০.১৮। রম্ব ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপায়র্জিত: প্রিয়হৃৎ হি ১১১।

**উপায়লঙ্ক** বিণ [ উপ + অ + √লঙ্ + ত ( জ )-র্ষ ] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লঙ্ পুং [ + অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কৌশলোপায়লঙ্ক গৌ.রা ২.৬১ (সর্গশেষে)। উ.চ ৩১১। ২ হ্রস্বীকা, নিন্দাপূর্বক বা ভূতিপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সঘঃগজাত আপনার ইহা কি উচিত? —লঙ্তন ক্রী [ + অন-ভা ] ভৎসন। "মহুপায়লঙ্কনং গতোহসি শ ৫১।

**উপায়ত্রয়** পুং [ উপ-অ + √ত্রি + অ ( অচ )-ভা ] ১ আজয়, অবলম্বন। "পাণিবোপায়ত্রয় (জর্জুরি)। ২ [ + অ-র্ষ ] আজয়, শরণ। "স্থম্বিতা-নাম্পায়ত্রয় মহা ৩.৩১.২১; রাজবাণীশ্ব...অভে বনম্পায়ত্রয় ১৫.৪.৫।

৩ আশ্রয়, ভাজন। "কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। "মহু ২.৩৩৫। —শ্রিত বিণ [+ত (ক্র)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃতশ্রয়। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। "রা ২.৭৩.১৫। মামুপাশ্রিতা: গী ৪.১০, ১৩.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। "চরক।

**উপাধ**, -স বি [সং উপবাস প্রা উআস (তে ১.১৭৩)] > বা (অঙ্কতত্ত্ব) —উপআস) উপাস, -ব (তু 'উপাধ') ; হি, ঠ, মে 'সে' উপবাস। "দিনেতে উপাধ কর রাব্রিতে তৈক্ষন পো.চ ৩৩৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। দিনেতে উপাধ কর মগা ২১। \*স চে.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জা ২১১। নিরবু উপাস।—রক ২১।

**উপাসক** বিণ [উপ+√আস+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। "উপাসকানা: সিদ্ধার্থ: রক্ষণে রূপকল্পনা (বেদান্ত)। বৃক্ষ" মৃ (S.W.)। চে.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভূতা।

৩ শূজ। ৪ বুদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ 'ভিক্ষু'। —সন স্ত্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিন্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। "চরসঙ্গীত" মৃ ১৫। ৪ বন্দন। "সঙ্কোপাসন মনু ২.৬৯।

৫ ধর্ম্মাভ্যাস। "রত মহা ৩.৩৩২.৪৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। "অচার্য" গী ১৩.৭; বাঙ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ধ্ব] গৃহাঙ্গি। "বাঙ্ক ৩.৪৫। ৮ [+√আস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ পরাদির প্রয়োগসংহার। "কলত্রাধ্যাপাসনে রা ১৫। —সনা স্ত্রী [+অন (ঘূ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সন্তপ্তরক্ষবিষয়ক মানসবান্যাপারবিশেষ; শাঙ্জাবিচারাদি (বেদান্তমত)। ২ সেবা, পরিচর্যা। "মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (দা)। ৩ (বাঙলায়) চন্দ্রামৃত্তি, সাধাসাধনা.

পোসামোহ। "নানা বেগ ভূষা ধীরা রূপা সোনা. এনেচি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র। —সিকা স্ত্রী [+সক+আ (টাণ্)] শূঙ্গজাতি-স্ত্রী, শূজা। —সিত বিণ [+ত (ক্র)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত। —সিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] উপাসনীয়, পূজা, আরাধা। "(ভবান্) সেবোপাসিতবাঞ্চ মহা ৩.১৩৮.৫৫। —সিতা (-তু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। "রাজা... রাক্ষাসামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। "মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১। —স্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসমা, বন্দন। "সঙ্কোপাস্তি। —হারীত ৩.১০। অচ্যুত° (মহাবোধ)। —স্ত্র বিণ [+ব (ণাৎ)-ধ্ব] সর্ব 'উপাসিতবা'। "উপাস্তা গুরুবচ তে মহা ৩.৩৮.২৩। তুমি উপাঙ্গ স্ত্রী.ম ২৬৩। চে.ভা ৫১৭।

**উপাসক** পুং [উপ-আ+√সনস্থ+ঈ (খক্)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-ধি] বাণাধার, ভূগ, টোন। "মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ধ্ব] রথোপনিষ্ট কাঠবিশেষ। "বিকুপূরণ ২.১৩.১৭।

**উপাসী** বি: [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। "আমার নুসিহে আজি রাখিলে উপাসী চে ১৩২।

**উপাস্ত** স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান অঙ্গ; কুণ্ডপাসাদি (?); অঙ্গোপকরণ ভূগাদি (ত.বা)। "উপাস্তকৃতিনো মহা ৩.১২৬.২।

**উপাসিত** বিণ [উপ-আ+√আ+ত (ক্র)-ধ্ব] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংস্কোজিত (অ.কো)। ৩ গুণিত। "গ্লামক্ ক্ বি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ গুত, পরিহিত। -হিত পুং [উপ (আসন) অহিত বাহাতে (অ টা); বহুত্রী] অধ্বাৎপাত, উকাপাতাদি, ধুমকেতু-প্রভৃতি (অ টা)।

**উপাসিত** বিণ [উপ-আ+√আ+ত (ক্র)-ধ্ব] সমীপে আনীত; অর্পিত, প্রদত্ত। "ত ৩.২২.১১।

**উপু(কু)ড়** বিণ [সং অববৃদ্ধ > প্রা ওবুদ্ধ (প্রা.ম), \* ওবুদ্ধ > বা (ওয়ড > উয়ড) উবু(পু)ড়] ১ নিম্নাভিমুখ, ভূতলভিমুখ। "উবুড

ইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিম্নাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শয়নে শয্যার তলে আবর্তিতমুখ। বিণ 'চিত্ত'। ৪ নীচের দিকে আবর্তিতমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্যয়, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড হয় বলিয়া, গৌণার্থে) দান করা। "ভিক্ষুক গেলে পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ১১৮; তোমায় করতে উপুড় হাত, কড় দেখিনে ভূতনাথ! ১৫৬৮।]

**উপুর্ন** বি [উপর্ন > \*র. 'উ' আগম; অগ্র] উপরে। "ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ রাক্ষণ উপুর্ন কু.উ ১৭২।

**উপে** [সং উপ (উপসর্গ); অগ্র] সমীপে; "ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

**উপেক্ষ** সর্ধ [সং উপ+ঈক্ষ (উপেক্)] > লি √উপেক্ণ, প্রা উরেক্ণ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেখ; ঠ √উপেক্; পৃজে | ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। "কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা শেগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নৃত্যের সাজ রাখিলে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিহুরকে আনাইলা সন্নম উপেক্ষি মূ.বি ২৩৮। বাকল তাগা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর ম.শ.৮৫। ২ (অগ্র) অপেক্ষা করা। "মাসেক পার্কিব মই ষাধীক উপেক্ষি স্ত্রী.কী ৪০৭, ভাসাটাকা।

**উপেক্ষক** বিণ [উপ+√ঈক্ষ+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-সিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাতা। ২ বাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; পরীরক্ষণে উদাসী। "মহু ৩.৪৩। —স্ম স্ত্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। "পরীক্ষিত প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চে.চ ৩০৩। ২ উদাসীজ, নিঃসন্ত্রতা, গ্ননপেক্ষা। "কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী মব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চে.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। "সামা দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসবাসামোপতঃ ॥ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। ত্র 'উপেক্ষা (৫)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। "উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলান আদিও অগ্রজে উপেক্ষণ ॥—কৃ ২৫৫। —ক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (এনীয়)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাবোধী, অবহেলনীয়। "অনুপেক্ষণীয় রমু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরপূর্ণ, বর্জনীয়। "রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-স্তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। "হি ২.১০০। ২ গুদাসীজ। "স্বরোপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ গ্ননপেক্ষা।

৪ ইহা উপায়েয় নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। "ধর্ম্মামুপেক্ষা: হতজীবিত্তেহমিন্ রমু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্ষুদ্র উপায়জয়ের একতম। "মায়োপেক্ষেল্লজালানি ক্ষুদ্রোপায় ইন্নে ত্রয়: (অ.চি)। ৬ (যোগাঙ্গ) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মাধ্যস্তবুদ্ধি বা গুদাসীজ। "পা.দ ১.৩৩। —কিত বিণ [+ত (ক্র)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। "স.শ ৩৫। প্রজ্ঞাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭। —পেক্ষা বিণ [+ব (ণাৎ)-ধ্ব] সর্ব 'উপেক্ষণীয়'। "হরিরিতোব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৫১.১১।

**উপেখ** সর্ধ [স্ √উপেখ; মে √উপেখ—নিক্শেপ করা; তু 'উপেখ, -গির্খা (স্ত্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। "আজ্ঞা না উপেখ স্ত্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, মোহে উপেখবি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। "কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥—বি.প ১৮২। বহু দোষ কৈলে ভাণী পণ্ডিতে উপেখি ম ৫২। ৩ অগ্রাহ করা; উন্নজন করা। "তবহ বসন ধর. কাহে দিগধর, শব্দর নিয়ম

উপেধি গো ১১৭। ৪ কুন্ডলিতবোধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ দেখিয়া, নদীমানাগরী, পতি উপেধিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অপ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেধিয়া রলিলা দেখবন শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলো, ডোন্ডাক উপেধিলো ২২৭। ৬ (অপ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রয়ে তথা সে রূপ উপেধি শ্রী.কী ৪০৭, ভাবটীকা। [ উপেধি—উপেক্ষা করিবে। উপেধ, -খসি, -খহ, -খিষ্ঠা, -বিল, -বিলো, -নী (শ্রী.কী)। ]

**উপেত** বিণ [ উপ + √ই + ত (জ)-ক ] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিভ্রাম্পেতস্ত সা.ন (S.W.)। ৩ উপসর, অমুগত (শ্রীধর)। "ভ ১.২.২। ৪ গভীধানার্থ সঙ্গত। ৫ উপাহিত, আপতিত। "সোহাদুপেতা বিপং (S.W.)। ৬ মিলিত, সঙ্গত। "তরুপেতান দৃষ্টা গো.রা ৩.৭০.৪৮। ৭ [+ত-র্ষ] অধিত, বৃদ্ধ, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্বগুণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবংগুণ" শ ১.১২। ষাষিগুণ" (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাম্বধন"।—রা ২.৫.০৮। ৯ উপনীত। "অমুপেতপূর্ব, পূর্ব। আষলারনগুহুসুত্র ১.১২.২২; ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-র্ষ] সমীপে গভবা; প্রাপ্তবা, উপস্থাতবা। "উ.চ ৭.১১। —তা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] ১ সমীপগামী, উপবাতা। ২ সামান্য উপায়ের প্রয়োজক। "মহু ৭.১১। —পের বিণ [+য (য)-র্ষ] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতবা। ২ উপগন্তবা, সঙ্গমত। "জ্ঞাততেনামুপেমাভাঃ মহু ১১.১৩। ৬ প্রাপ্তবা, লভবা। "মহু ৭.২২। ৪ মাধ্য। "উপায়োপেম-দর্শনে মা.বি ১৬।

**উপেজ** পুং [ ইন্দ্রকে উপগত, প্রা.স; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পূর্বো (অ.ট) ] অমুজয হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুলা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [ বামনাবতারে কল্পসেব পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেজ'। 'ইন্দ্রের অমুজ হৈল সেইত কুমার। 'উপেজ' করিয়া নাম খুলি তাহার ॥—গ ৩৮। ] "ইন্দ্র উপেজ যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। [ \*বজ্রা (স্ত্রী) —একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিধে। (ইহার প্রত্যেক পাদে, অ ত জ গ গ গ থাকে। 'উপেজবজ্রা জতজ্ঞাততো পৌ')। উপেজাণী বি ('ইন্দ্রাণী'র অমু করণে কৃত)। —উপেজপত্নী লক্ষ্মী। "উপেজাণী দেখিা ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০। ]

**উপোচ্চ** বিণ [ উপ + √বহ + ত (জ)-র্ষ ] ১ সমীপে উচ বা প্রাপিত; উপনীত। "সমুপোচ্চু কামেব মহু ৪১। ২ ঘৃত। "তপসাম্ব ৭ ৫.২; \*৭৬ ৭.১০। ৩ উচ, পরিণীত। ৪ বৃঢ়, বাহ্যকারে সঙ্গত (সেষ্ঠ)। ৫ উচ্চাচিত। "উপোচ্চাঙ্গল (পাঠান্তর) রমু ১৬.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১০.২৩; "কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উচ্ছিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপাচিত। "শল মা.মি ৫১। —চ স্ত্রী [+ত-ভা] বৃহন।

**উপোত্তম** বিণ [ উত্তমকে উপগত, প্রা.স ] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ণগুরু-প্রাতিপদিকের অস্তা ভাগের) সমীপবর্তী; অস্তা ভাগের পূর্বে সান্নকৃষ্ট (উত্তম গুরু পূর্বত: সন্নিকৃষ্ট: উপোত্তম:—তৈ ৩.১১)। উত্তমসমীপবর্তী (শর)। "পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১০২। —ত্তম স্ত্রী উপোত্তম শর।

**উপৌদিকা** স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। "হরুত ১.৪০.২০২।

**উপৌদ্ধাত** পুং [ উপ-উৎ + √হৃ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক ] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+ অ-র্ষ] প্রকৃতোপাদিক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.সা ১১.১.১। ক.সা ৩.৫। ৪ মূবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (জ্ঞায়) সঙ্গতিবিশেষ।

**উপোষ, -স** বি [ সং উপোষণ ] উপবাস। "রহিত গোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৪০। উপোসে উপোসে লোক হৈল ব্রতপ্রায় ভা.চ ৪০। রাধাষ্টনীতে উপোষ হ ৩৯। —পোষি বি [ সং উপোষিত; 'উপুবি, -বে (কথ্যভাষা) ] উপবাসী, অজুত। "অভিধি আপনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.চ ২০। [ উপোস রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। "তেকারণে সসুত্বে উপোস রহিল জ ২১। উপুবে ছারপোকা —বে ছারপোকা বহুকাল রক্ত খায় নাই; অনাহাররিত ব্যক্তি। ]

**উপোষণ** স্ত্রী [ উপ + √ঘ + অন (ঘাট্)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত > উপোষণ (বিশেষে) ?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু 'লি—উপোষণ (উপকরণ) ] উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার। "উপোষণ: নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮। চৈ.চ ১৪। —বিত বিণ [+ বদ + ত (জ)-ক] কৃতোপবাস, অজুত। "বাজ ২.২৯। —বিত স্ত্রী [+ ত (জ)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫। —পোত বিণ [+য (কাপ্)-ধি] বাহ্যতে উপবাস বিশেষ; উপবাসে যাপনীয় (তিথি)। "ক্রিসদ্যাব্যাপিনী যা তু সোবোপোজা সনা তিথি:। **উপ্ত** বিণ [ √বপ্ + ত (জ)-র্ষ; হান্দস; Av. ubda; তু 'উপিত' (মহা ৩.২০৫.২৩); cf., A. S. weft; E. weft, woof ] ১ কৃতবপন; বোনা (ধাম্বাদি) "বীজমুগ্ধবিষাঘের রা ৩.৪০.৩। কাল" মহু ২.৩৮। এতদেশের সঞ্চয়জাতা বালিকাগণের ক্ষয়ক্ষেয়ে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১০২। ২ নিকৃষ্ট। "উপ্ত: বীজমন্ত্র ষ্মা ক.স ২.৫। ত ৩.২.১০। ৩ অবকীর্ণ। ("পুরম্) উপ্তাঃ কলপুস্পাকভারুয়ে: ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "অবব্যাপ্তম্ (মুগ্ধ) ভ ১.৪৪.১১। —প্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বপন, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানাম্'প্ত: বমু ২.৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-র্ষ, বাহুল্যকে] বপনীয় (ত্রীহিৎবাধি)। [ উপকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ, পশ্চাৎ কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ); বীজবপনান্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চষা (ক্ষেত্রে)। ]

**উচ্চড়** অর্ধ [ √চড় + অপ্র ] ১ উৎপাটিত হওয়া; ছানচাত বা কক্ষভ্রষ্ট হওয়া। "তুলিতে নায়ে পর্তিত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উচ্চড়িয়া পড়ে ॥ তোর রাএ উচ্চড়িল এ তিন ভুবন কৃষ্ণ ৩৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। ("পঞ্চ) দুই হাতে ধরি মারে কিরাতের উপর। উচ্চড়িয়া পড়ে গল্প হাসনে মহেশ্বর ॥—ম বি ৩৪। ৩ বিদীর্ণ হওয়া; কাটিয়া যাওয়া। "বাম্বন শুনিতে দুই অরণ উচ্চড়ে চৈ.ভা ৩০৫। —কর অর্ধ ১ উন্মূল বা ছিন্নমূল হওয়া। "শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উকরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টীকা। ২ [ সং উৎ + √কৃ ] উৎকৃষ্ট হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচ। "বাম চকু উকরয়ে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১। ]

**উচ্চরধাকর** বি [ অস ওকর (সং উৎ + √পত) —লাকান; 'ধাকর' (অমু.শব্দ) ] লক্ষ-বক্ষ, লাফ-বাঁপ। "উচ্চরধাপর করিয়া চণ্ডাল ফোজ নাচে কৃ ৩৭৬।

**উচ্চরিকাফরি** ক্রি.বি [ উপরি > উকরি, 'কাফরি' (অমু.শব্দ) ] উপর্ষাপরি, ক্রমাগত। "জুড়টি করি না দিছ খেয়ার কাড়ি। উচ্চরিকাফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি ॥—ম.ম ১২। [ উকরে কাকর, উকরে কাকরে ('কাকর'—মূল)—কাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উকরে কাকর' ('উকরে কাকরে'—টীকা) গো.বি ৭০। ]

**উচ্চাঞ, -য়** বি [ সং উপায়; অপ্র ] উপায়। "কেমন উচ্চাঞ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উচ্চাঞ ১৪০। চিত্তহ উচ্চাঞ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; হৃদয়তিরোকার ৭২; ৮২; ৮৯। গ ২২।

**উচ্চাড়, -র** সর্ধ [ √উপাড় + ড, -র; অপ্র ] উৎপাটিত করা; উপড়ান। "উচ্চাড়িয়া গাছ সব কেহে জালি পাড়ে বা.ম ২২৬। উচ্চাড়িয়া বৃক্ষ যথ বেলে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অপ্র) উচ্চার করা; ত্রাণ করা। "হানে হানে জথ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গজা দেবী গেল উচ্চাড়িয়া ॥—গ ১৮১। —র অর্ধ (অপ্র) উন্মূল হইয়া পড়া। "শিখর নাড়লে বাএ উচ্চারি ব গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

**উব** বি [ সং: উৎ > লি, প্রা উব্ৰত (হে ২.৫২) > বা উব, -ভ; অপ্র ] উৎ, উৎসব। "হস্তিশালার হস্ত কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১১৪, টাকা। [ উবত-উৎ ]

**উ(উ)ব** অর্থ [ সং: উব + √বা (ঊষা) > প্রা √উবরা (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব-বাপ ] ১ উভাত হওয়া; বাষ্পাকারে বাতাসে মিশা; উবিয়া বাওয়া (to evaporate)। "কুজ রূপ কোথা বার বাতাসে উবিয়া।—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। "খালে দিতে চাল কড়ি আচাষতে উবে (পাঠান্তর 'উবে'—ব.প ২৭৫) ম.ভা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.সু ৯।

**উবজ** অর্থ [ √উপজ > √জ; অপ্র ] উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। "আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

**উবটন** বি [ সং: উবটন > লি উবটন, প্রা উবটন (গো.ম) > বা 'ন; হি উবটন; শু ডবটন; বৈকবসাহিত্যে ] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাভ্রবর্ষণ; গা-ডলা। "তৈল আমলকী, দিল সব সবাী. উবটনে তুলি মলা রাণে ৭। ২ হরিদ্রাকুঙ্কুমাদি গাভ্রমলশোধনক্রম; অভ্যঙ্গ। "উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রাণে ৫। [ উবটন গন্ধ—অভ্যঙ্গ গন্ধক্রম। "কেহ দেখে হুই অন্ধে উবটন গন্ধে রাণে ২০। ]

**উবড়া** বি [ সং: উবড়, উবরিত > প্রা উবরল (পে) > বা উবরা, -ড়া; তু 'উব'রিত—অধিক, অবশিষ্ট (শেখী ১.১০২); হি উবরা; অপ্র ] উব্ৰত, অতিরিক্ত, ব্যাবাশিষ্ট। "দর লেপে দ্বার লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাধাল।—ম.ম ২০৫। [ উবড়াপাবড়া—সর্ষ 'আবড়াপাবড়' ]

**উবর** অর্থ [ সং: উব + √বু > প্রা √উবরর (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর ] উব্ৰত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাচ। "প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [ উবরন—সর্ষ 'উবর' ]

**উবা** সর্ষ [ সং: উব + √বহ, (উবহ) > প্রা √উবরহ > বা (√উকা) 'বা; অপ্র ] উব্ধন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। "অবসে উবাইবে উগ্রার গুঞ্জর কাঁধা বুলি গো.চ ১৬২। [ উবাইচো উবাইবে, -বাইয়া, -বাও, -বি (গো.চ) ]

**উবু** বি [ উব > উবু, ত্র 'উ' ] ১ উৎ, উঁচু, পোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। "সন্ন্যাসীরা উবু হয়ে বসে মাথা ঘুরাচ্ছে হ ৩। ২ নগ্নায়মান, পাড়া। "গোরুর তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পাঁয় উবু রা.স ১৪। [ উবু উবু পেলা—সেহ লম্বালম্বিতাবে গিলিয়া ফেলা। "বেড়াছ বড় তাল ঠুকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডু কদা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডু খাওয়া। "উবুডু করি সব মরিল পরানে ব.প ১৩৮। উবু হইয়া বস—উঁচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বস। (to sit down upon heels) ]

**উবু** বি [ উবু + উবু; অপ্র ] উভয়। "উবু দলে এসে পোড়িতে দিবেক হানা। শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -৮; উবু দলে পার হল অল্পহার নীর ১৬৩। —বু বি উভয় দিক্। "বৈতরণী আড়ে দীবে উবু সোল কোস মু ৫৫।

**উবুড়** ত্র 'উপুড়'

**উব্** অক [ তু, প—উভতি; সেট ] আর্জব, অবকীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু 'হুভ'। "উভতি সাধু: (ক.ক)।

**উভ** বিণ, সর্ষ, বিব [ ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu ] বিবৃদ্ধ, উভয়, দুই।

"অবণাবুভো মনু ২.১৪৪। গী ২.১২। কু.স ৪.৪৩। উভ করোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বৃব ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা দুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১০২। উভ দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উভ প্রতি ধায় ব.সু ৩। হেম ১৪৬। [ 'চর বিং (সং উভয়র)—জলফলচর, হংসভেকাদি। ]

**উভ** বিং [ ত্র 'উব'; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু 'উহ'—উৎ (পো) ] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। "সর্ব সৈন্ত চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কু ৩১২। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুড়া ক.চ ১০২। উভ করি পাদি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, পাড়া (erect)। "উভ দুইটা গুন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি বার আহত শশার ক.চ ৫০। কৃষ্ণ উভমুট শ্রী.ম ১৪; ২২৩। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পূছ রা.শে ৯০। উভ বাঁকে কেশ চৈ.ম ১২২।

**উভগত**, উত্তোলিত। "উভ করি বার কত ব্রহ্মাইল তায়ে শ্রী.ম ১০১। **উভত**, উত্তোলিত। "উভ অসি চোটাতে ভবানী গড়ে চালে শ্রী ১২৮। **উ** তার, উচ্চ। "ডাকে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩২২। শপ ক'রে উঠে উভরায় শি ৮১। [ উভ উভ লোকে—উচা (পাড়া) হইয়া ধরা। ] "টাঙ্গি শেল অভয়-আশীসে বাবা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—নগ্নায়মানভাবে, পাড়াভাবে। "কুটিনী গভানী, বড় যে মস্তানী, উভে উভে দিন শুলে ভা.চ ৩২৫। উভচুর (উভচুড়—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। "উভচুর এক ধান্য চাল, উভচুর এক ঝড়ি অম; উভচুর এক খালা মস্ফে; উভচুর এক চেতারি লুচি। উভ চোট—পড়াপি তুলিয়া কৃত আঘাত। "উভ চোটে কেটে বলে পাইল মোসাই ভা.চ ৪২৭।

উভধাই—উৎসাহে ধাবন; প্রাণপণে পোড়ান। "কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুড়া—উৎসৃণ। "ক.চ ১০২। উভলাফ—উন্নমন। "উভ লাকে উঠে কেহ হাত মশ বিণ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। "সকল পর্কতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। মহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। "কুও কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০২। ৩ পাড়াভাবে। "কাড়ারে ধরিয়া ডিক্রা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

**উভয়** বিণ [ উভ + অয় (অয়চ্) 'অবয়ব' অর্থে পা ৫.২.৪৪; ছান্দস; শ্রী-নী; 'ত্রাক্ষণা উভয়ঃ বাচঃ বর্গধি (ঋগ্বেদ ১.১৬৪ ৪৫, সায়ণ) ] উভ + অয়,—বৃত্তিব্যয়ের স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্ব, উভয়পঞ্চ-বিনীতনিত্রঃ (পা ৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী); 'উভয়' শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, দ্বিবচনও হয় (সি)। "উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবনমুখাঃ (কাশিকা)। উভয়েবাম্ পা ৩.১.১৭। ১ বিদ্বিবিশিষ্ট, দ্বাবয়ব, দ্বয়। "মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭.৭০। উভয় যোজন ম ১১১। ২ বিবিধ। "উভয়ীঃ সিদ্ধিষ্ণু যু ৮.২৩।

**উভয়চর** বিণ [ উভ + √চর + অ (চ)-ক, বৃত্তিব্যয়ে উভ > উভয়, ত্র 'উভয়'; উত; শ্রী-নী ] উভয় (বচরণকারী; অতিরিক্ত জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)। —চর পুং কুমিশূচ্যারী পক্ষিবিশেষ।

**উভয়ত** অবা [ সং: উভয়তঃ ] ১ উভয়পক্ষে; দুই দিকে। "উভয়ত কুটব রসনা ওষ্ঠাধর বি.সু ৫৮; হেসে হেসে উভয়ত বানচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। "এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

**উভয়ভঃ** (-ভস্) বা [ উভ + ভঃ (ভসিল + তন্) বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস ] ১ উভয় দিক্ হইতে; ২ উভয় দিকে; দুই পাশে। "আসাম্-ভয়তঃ কুল্মা ২.২১.৪২। শক্তিকোষভয়তঃভীকাম্ মনু ৮.৩১৫। ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিধে। ৪ পূর্বে ও পরে (বাণপূর্ব-বিধে)।

“পুনাত্মমতঃ পুনর্বাণ্ড বাজ্ঞ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [ উভয়তোমং, -নস্ত (বিপ) —নস্তপঙক্তিম্বিশিষ্ট (পশু)। “মমু ১.৩২; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিপ) —বিষার (গৃহ); বিমুখ (ভূস্বারাদি)। উভয়তোমুখী (বিপ) —প্রসবোমুখী (গবী)। “বাজ্ঞ ১.২০৭। ]

**উভয়ত্র** বা [ উভ+ত্র (ত্র) সপ্তমার্থে; ছান্দস ] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৩৭।

**উভয়থা** বা [ উভ+থা (থাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক ] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিদু ৩.২.৫।

**উভয়পক্ষ** পুং [ উভ পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উভয়’ ] ১ উভয়পার্শ্ব। “০বিনীত-নিজাঃ (শ্বশুরমাঃ) রম্ব ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

**উভয়পক্ষী** (-দিন্) বিগ [ ‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ] (ব্যাকরণ) উভয়পদমুক্ত, আন্যেপদগরমৈপদ-মুক্ত (ধাতু)।

**উভয়বিধ** বিগ [ উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’ ] দ্বিবিধ, দ্বিপ্রকার, দুই পকার।

**উভয়বেতন** বিগ [ উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী ] ১ যে ধানী ও শক্রে উভয়গুণে নিকটে বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিধাসঘাতক, কপট (সেবক)।

**উভয়সঙ্কট** বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকারে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার ম.পা ৩৬। কেহ কখন আমার স্তায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

**উভয়স্নাতক** বিগ [ উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, সত ] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, কুব্জক।

**উভয়স্বাক্ষক** বিগ [ উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ); স্বী-স্বাক্ষক ] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রস্বক, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.২২।

**উভয়**—উস্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

**উভয়ভেদে** ক্রি.বিং [ উভৎ+ভেদ+এৎ; পক্ষে ] উভক্ষমপূর্বক, অতিস্রুত, মহাবেগে। “যায় উভয়ভেদে শ্রী ম ১৭। পলায় উভয়ভেদে কু ২১৭; ২৩০। কুউ ১০২। উভয়ভেদে ধোয়ে ঘাই শ্রী.মা ৮। পঙ্কু ধায় উভয়ভেদে চৈ.ম ২৭।

**উভয়ায়** ক্রি.বিং [ উভৎ+য়ায়ৎ; পক্ষে ] উভয়ে; ধর, মুক্তকণ্ঠে। “কান্দে উভয়ায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভৎ (এ)।

**উভা** বিং [ উভৎ > উভা; অপ্র ] ১ উন্নত, খাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উস্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা ঠেলা বি.পা ২৩৬। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)।

৪ উন্নমন হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ নগায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বার বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লপাই কোপিন বহু পরি ৩৩০। লড়িভরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উর্দ্ধমূল, বিপরীত, উঁচা। “উভা করি রোপিল ধারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উর্দ্ধধাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [ উভা কিল—মুঠি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উর্দ্ধধাসে সোড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাধি—পা উঠাইয়া মারা লাধি। “মারে উভা লাধি বি.পা ২৭২। উভা লড়ে—অভিব্যেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪। ]

**উভা** ২ সর্ধ [ ৭উভা > ৭উভা; অপ্র ] উত্থন করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল : বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

**উভার** বি [ সং উৎ+ ৭ভূ—উভার; হি উভার ] ইতস্ততঃ সঞ্চার;

পরিবাস্তি। “পুস্পের বাজার পড়ু গন্ধের উভার ব.প ১:৩৩। পুশবৃষ্টি নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

**উভার** ২ সর্ধ [ ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অপ্র ] ১ উভূত (উদ্ধত) করা; উত্থত করা; উঁচান (অন্নাদি)। “তাড়িপত্র খাঁড়া উভারিল বীরবরঃ টান্দি উভারে বীরে ক.চ ২৭। ২ উঠাইয়া (পাত্রে) ঢালা। “খণ্ডে মৃগের স্থপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০; ২১০। —র অর্ধ উন্নজনপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; ডিক্রাইয়া নামা। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল পিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [ উভালিকা দেখে—গুলিয়া দেখে (৭)। “সোণার ধাল সোণার গাড়ু, সোণার বাটাবাটা। উভালিকা চাহে কটক নাহি একগোটা ॥—কুউ ৫৩। ]

**উভূ** বিং [ উভৎ+ভূৎ; অপ্র ] উভয়, দুই। “উভূ দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [ উভূ-উভূ —উভূ-উভূ, উপরে-উপরে। “উভূ-উভূ উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১২৪। উভূরায়—উচ্চৈঃশ্বরে। “কান্দে উভূরায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

**উম্** বা ১ শোথ। ২ স্বীকার। তু ‘উ’। ৩ জ্যোৎস্বিক্তভাব।

**উম** ‘-ম্’ বি [ সং উম, উমন্ > প্রা উম্ (চে) > বা উম, ওম; অস উম ] ১ বস্ত্রাদির আচ্ছাদনক্রম তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট ধড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাচাধর দিয়া গায়, শীতে যেন নাচি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ১০৭। ৩ ত্র ‘উ’।

**উমঙ্গ** বি [ উমত (উমত্ত) +অঙ্গ (৭); হি উমঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সুগদাঙ্গক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা, তপস, চিত্তোদ্দাম। “ভরল পদ-ভলে, তাল ধরইতে. ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২২৬; শোভা ভুবন-বিজয় রস-বাদের, নিরূপণ নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিক্ষিপী রণ রণিরণি রব. উপজাত সন্নয় উমঙ্গ ব্র.প ১৭৫।

**উমড়** অর্ধ [ সং উৎ+ ৭মড় (উমড়) > প্রা ৭উমড় > বা ৭উমড়; হি ৭উমড়; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উন্নত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে তিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমো উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বেদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৩৬; উমড়ই হৃদয় ২২৫। ২ স্বীত হইয়া পাত্রে অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবর্হ স্কীর উমড়ি পড়ু তাগে বি.প ১২২। কল্প-জলাধি উমড়ি চলু চহদিশ ন.প ৩৯০। —ড সর্ধ উচ্ছলিত করা; উত্থলান। “হোত জয়জয়কার জগতরি. উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৩৮।

**উমত্ত** বি [ সং উমত্ত > লি, প্রা উমত্ত (চে; পৈ) > বা উমত্ত; উমত্ত সবরো (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উন্নত, আনন্দহারা। “জগত উমত্ত জা ১২৬। নটত উমত্ত ব ২৮; জগত উমত্ত ১৩৪। ২ হর্ষবিস্মল, আনন্দে বিভোল। “(নাচএ নারদ) উমত্ত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুচ, বেষ্টিচারী। “গড়াযিয়ারেকৈল বড়ায় এত পরকার। এখোই না ধরে কাশ্যকি উমত্ত আকার ॥—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [ ‘ত > ‘তা’ ] ১ উমত্ত। “হর নহি উমত্তা, তোহহি ভোরি বি.প ২২৪। ২ হর্ষবিস্মল। “নরহরি-হিয় উমত্তা অত্র ন.প ২০। —তি, -তী বিং [ উমত্ত+স্ত্রী ইৎ, ঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উমত্তা, বিস্মলা। তু ‘উমত্তি’। “স্বভী উমত্তি কুলের খোঁটা পো ৩৯। স্বভতী উমত্তি হৈল নরীয়া নগরে চৈ.ম ৩৫। পর ৭৬। ব ২০; স্বভতী উমত্তী ২৭। (রাই) উমত্তি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উমত্ত, বিচারমুচ। “ভনে বিচ্যাপতি. তল সে উমত্তি. বিশপতি পড়ল রাধা বি সা ১২৮। —তিনী বিং [ উমত্ত+স্ত্রী ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উমত্তা, বিস্মলা, আনন্দহারা। “রূপে আছে উষথ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমত্তিনী ॥—জা ২১। [ উমত্তারই

—উম্মত হইয়া। “চিত উম্মতায়ই। নবরসে কাননে ধার ব.সা ৩৩৩।  
উম্মতলা—উম্মতপারা, উম্মতভূলা। “বি.প ২২৪।]

**উম্মত** বি [ আ উম্মত্ ] উত্তম, উৎকৃষ্ট; হৃদয়, মনোহর; মূল্য-  
বান্, দামী; উদার; উপাদেয় (পাচ)।

**উম্মত** বি [ কা উম্মত্ ] জীবিতকাল, বয়স। “উম্মত বরষ পাঁচ ভ.প্র ৭।  
হালে তের বৎসর উম্মত গত, হুমর নাই গুমর কত দা ২০৪৩। [ উম্মত  
কাটা—বয়স কাটানো যাওয়া। উম্মত'র—বয়সভ'র, এই বয়সপর্ষায়।  
উম্মত (অগ্র)—বয়স। “উম্মত আক্ষািজ ২৫ পটিল বছর  
E. P. 111 ]

**উম্মত** বি [ অমরি > উম্মত (বহব) ] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ  
কর্মচারীগণ। “মারা গেল...আমারি উম্মত ভা.চ ৫০০।

**উম্মা** স্ত্রী [ উ (শিব), ঠাহার 'মা' (লক্ষ্মী) —উম্মা (অ.টা); —'উ'  
শব্দে বৃদ্ধ 'শিব', 'মা' শব্দে 'স্ত্রী' গার (ভা.চ ৫৭); উ (ভোঃ) মা  
(তপ করিও না) —উম্মা (কু.স ১২৩); —'উম্মা' বলিতে মায়ে তপ  
নিষেধিল। সেই হেতু মহামায়ার 'উম্মা' নাম হৈল ॥—বি.পা ৩৭ ]  
১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়রম্যা; হৈমবতী, পার্বতী। “উম্মাবৃদ্ধা রঘু  
৩.২৩। যাজ্ঞ ১.৭৫। উম্মাঃ হৈমবতীম্ ৩.১২। ওমা  
ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [ উ  
+ ম (মক) -ক + স্ত্রী আ (টাপ) —অ.টা : ছান্দস ] যাহা শব্দ করে;  
অতী, কুমা, তিসি, মসিনা; (মতান্তরে) শপ (অ.টা)। ৪ উম্মাবর্ষ-  
সাদৃশ্যে হারজা। ৫ কাশ্মি। ৬ (অতীপূসাদৃশ্যে) রাত্রি।  
৭ শাস্তি। ৮ কীর্তি। [ “কট (পুং)—অতসীরেণু। “পা ৫২.২২,  
কাশিকা। “গুর (পুং)—হিমালয়। “চতুর্থা (স্ত্রী)—উম্মার জন্মদিন  
জ্যৈষ্ঠশুক্রতৃতী। “ধব (বি), “নাথ, “পতি, “সহায় (পুং)—শিব।  
“মাধব-উম্মাধব ম ২০১। উম্মাধব দেহি পদং চুরবাপম্ ভা.চ ২০৩।  
২ “হৃত (পুং)—কাশ্মিকের; গণেশ।]

**উম্মা** অবা [ ওমা > উম্মা; অগ্র ] ওমা! (বিপদে, কাষ্টে)। “উমা  
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৩৪।

**উম্মান** সর্ধ [ সং উম্মান > প্রা উম্মান > বা উমান > √উমান; অগ্র ]  
মাগপাত পরিপূর্ণ করিয়া মাগা; পুরিয়া মাগা। (“ধন) ছালায় ভরিল  
সবে উমানিগা আড়ি ক.চ ৭৫. টিকা। [ উমানিয়া আড়ি—আড়ি  
পরিপূর্ণ করিয়া মাগিয়া।]

**উম্মাবড়ি** বি উয়ার (মসিনার) বড়ি (?)। “উম্মাবড়ি ভাজি রাখে  
যুতেত আগল ব.প ৩০০।

**উম্মামুরি** বি উম্মাড়ি, মাথার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)। “উমা-  
মুর খালা সেন তুঘের ধুমার ব.প ৪৩৩।

**উম্মি** বি [ আ উম্মি ] অশিক্ষিত, মূর্খ। “ই কি তোার কলকড়াই মাগ,  
উম্মি সোকেব লগে খারাপ কাম করবে স.এ ২৩।

**উম্মেদ** বি [ কা উম্মেদ্ ] আশা, বিশ্বাস। “উপ'হৃত উমেদ, বাসিহ  
নাহি ডর। সাধু রাজা সকল শুধির অতঃপর —শি ৭৩। যিনি  
(রাজা মহারাজা) হইবে, উমেদ রাখেন, তিনি...রাজ্যে ধান্  
ঘান্ করেন ব.প্র ৩৩৩। [ উপস্থিত উমেদ—আশায় উপস্থিত  
হইয়াছি।]

**উম্মেদগুয়ার, উম্মেদার** বি [ কা উম্মেদুয়ার্ ] প্রার্থী, আবেদক,  
কার্যপ্রার্থী। “যিনি কেবল একটি চাকরির উমেদগুয়ার, তার ঘান্-  
ঘ্যানানির ত আর অস্ত নাই ব.প্র ৩৩৩। [ উমেদারি, -রী (কা  
উম্মেদুয়ারী)—উমেদারের কার্য; চাকরির জন্ম প্রার্থনা; আবেদন।  
“চাকরির জন্ম, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি।  
—বঙ্গ ২৭।]

**উম্মেশ** পুং [ উয়ার ইশ, ব.ত ] ১ উম্মাপতি, শিব। “উম্মেশ পর্কত-

হুতাবর ভা.চ ১৫৮। ২ [ বস ] উমা ও শিব। ৩ মিলিত উম্মাশিব-  
মূর্ত্তি বিগ্রহবিশেষ।

**উম্মর** পুং [ 'উম্মর'—মূল (?) ] (উম্মর কাঠে রচিত?) চৌকাঠের  
উপরের কাঠ; বন্ধকাঠ।

**উ(উ)য়** অর্থ [ √উ(উ)য় > √উ(উ)অ > √উ(উ)য়; তু 'উই, উইআ  
(চ) ] ১ উল্লত হওয়া; উদিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে যেন উয়ি  
গেল হুর শ্রী.কী ৩৮; উয়ে যেন হুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া;  
ফুটতর হওয়া। “আগিতা জিনিনা উয়িল কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০।  
[ উয়ি গেল (মৈ উগি গেলো)—উদিত হইল। উয়িল, উই(য়িল  
(শ্রী.কী)—উদিত হইল। উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)। ]

**উ(উ)য়ল** ক্রি [ √উ(উ)য় + অল > তু 'য়ল, করল (যরিল, করিল)  
—বি.প ২২; উ(উ)রিল (শ্রী.কী); 'বৈকবসায়িতো ] ১ উল্লত হইল;  
উদিত হইল। “কনকলতা, অবলম্বনে উয়ল, হরিণীহীন বিশ্বধামা  
বি.প ৫; জন্ম রবি শশী সঙ্গি উয়ল ১২। কনকলতাপ্রে উয়ল কিএ  
হিমকর বি.সা ২২। চাদ উয়ল ঘন মালে জা ৪০। গগনে উয়ল  
(গৌর জলাদ)।—ব ১১; গগনে উয়ল (বিষ্ণু) ১১২। উয়ল চাঁদ  
ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিখিত হইল। “লোল কুন্তল, দীপতি  
মণ্ডল, উয়ল যুগল গণ্ড ব ৩১। ৩ আবিভূত হইল; প্রকাশ পাইল।  
“উয়ল মনোজ, ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল।  
“বরতম্বু হৃদয়, উয়ল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। “কণতি  
পরভূত, মনহি কুতহৃত, উয়ল নিরমল ছন্দ বি.হু ৩১। [ উয়ল—উজল,  
উজ্জ্বল। “চরণ বিভূষণ, মণিগণে উয়ল ব.প ১০৮৮।]

**উম্মা** সর্ধ [ উম্মা > (উম্মা) উম্মা (হ-লোপ); অগ্র ] উম্মা। “উম্মার  
ঘরে কন্ডা আছে গো.চ ৫০, টিকা।

**উম্মা** অপ্র [ সং রান্ (রতুপ্—রৎ) > লি রা (গুণরজ্—গুণরা), প্রা 'র'  
(গুণর—প্রা.ম) > বা (উম্মা) উম্মা; তু 'প্রা গছআ (গখা)—যু ২৬;  
হে ] ১ তদবান্, তদযুক্ত, তদ্বিশ্ব, তদাক্রান্ত। “আকুয়া (এধো),  
কতুয়া (কতো), খহুয়া (খসো), জলুয়া (জ্ব), পাঁকুয়া (পাঁকমিল,  
পঞ্চপঙ্কী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। “ককুয়া  
(ককো), বাতুয়া (বাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। “বরুয়া (বরো), পড়ুয়া,  
বড়ুয়া, মাঠুয়া (মোঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎসাম্যুক্ত।  
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, বেশ, ভাঁটা, হাওয়া), কহুয়া (ক'বো)।  
৫ তদ্বিশ্বের পটু। “গাছুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া  
(নাটপটু)। ৬ তৎস্বিত, তদবাসী। “বাটুয়া ককুর (অর্থাৎ যে ককুর  
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৩২।

**উম্মা** বি [ উম্মা > উম্মা ] সর্ধ 'উম্মা'। ‘উম্মা' উম্মা' ডাকে হৃত, হ্রসবে  
পুলকযুত ক.চ ৪৫।

**উম্মাড়** বি [ তু 'সং অবঘটন, -নী > প্রা ওজাডণ; ওহাডণী—পিধানী  
(দেখী ১.১৩০); হি ওহার—পরমা, শিবিদারির আবরণ ] ১ দেলা-  
প্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। “মুক্ত হইল গোলা নেতের উম্মাড়ে  
কু ৩৭২। ২ আবরণ। “আলগোছা টাঙ্কা বান্ধে নেতের উম্মাড়ে  
কু ৩৭২।

**উম্মানকি, উম্মানি** অ 'উম্মানি'।

**উম্মান্নি** বি [ দুয়ার > উম্মার + ই'১, অথবা 'দেউড়ী—মূল (?) ] ১ দুয়ার,  
দেউড়ী। “(কেহ বৃকে ধরি) ঢেকা মারি কৈল মিয়া বাহির উম্মান্নি  
গো.বি ৮৬। [ বাহির উম্মান্নি—দেউড়ীর বাহির। ] ২ দেউড়ীর  
সম্বন্ধিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভয়রা  
উম্মান্নি বি.পা ১০২। ৩ দেউড়ীওয়াল বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে  
চাহে সবে রাজার উম্মান্নি নী ১৫। ৪ কোবাগার। “অধিরা পুঞ্জিমা  
ভরা তুলে বন্ধ করি। ভাণ্ডার বাঁধিয়া বুলিল ভয়রা উম্মান্নি ॥—বি.পা



১০৭। **ঔ** বাড়ী, পড়শীর বাড়ী। "সমাইর পিঙ্কন পাটের সাড়ি, চলিছে উমারি বেড়ি, ময়ূর যেন ঘরিছে শেকম বি.পা ২৮৮। [ উমারি (মো)রি মেহারি, উমারি মেহারি—মহাড়াবুক ( বিস্তৃত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট ) রাজবাড়ী। "সমপীবা কার ঠাই উমারি মেহারি মী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উমারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উমারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উমারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুঙ্ক উমারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উমারি বেড়ি—বেড়াইয়া ( ষাঁটমা ) পড়শীর বাড়ী বাইতেছে। ]

**উরি**, -**য়িল**, -**য়ে**; **উরুয়ণ** অ **উয়**; **উজ্জ্বল**।

**উর**, **উর** বি [ সং উরস্ > লি, প্রা উর; হি, শু, মে—উর; ঠ উর ] **ঔ** বঙ্গস্থল। "উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠমু ১৩২; ১৮১। পরিহারি উর বি.সা ৩৫৭। "পর গো ১৭৭। উরে।—হু ২০; উরোপরে ৬৫; "উপর ৭১। উরে দুই বি.স্ব ২৯। "দেশে ব.প ১৫২০। কর উর তারিতোড়ি ব ১০২; "ধল ( তু 'শু উরস্থল ) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। **ঔ** স্তন। "মাকহি স্তন পীন উর।—গো ৮৩।

**উর**, **উর** অর্থ [ √উর > √উ(উর) ] **ঔ** অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। "উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম ছুয়ারে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে—উর ৩; অভয়া উরিলা ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরিহ ২। উস প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা ১০। **ঔ** ঋণধারণপূর্বক আবির্ভূত হওয়া; মুক্তিমান্ হইয়া দেখা দেওয়া। "উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভূজা: সর্বদেঘ উরিলেন ম ১০৮০। আযোখনে উর : অঘরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.স্ব ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়ামরি মে ৩; উরিলেন ৯৭; উরি ১৫০। **ঔ** উদিত হওয়া; উঠা। "শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১২৭; ২২৯। ঈশানে উরিয়া ( মহামেঘ ) শি ৭৫। **ঔ** অবতীর্ণ হওয়া; নামা। "শৈলপথ ছাড়ি শেষে উরয়ে মরতে।—মেঘ ১৫৭। [ উর, উর, ওর —অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। "বিয়রাজ বিয় হর, বারেক মরণে ওর শ্রী.মা ৪; ৫। ]

**উর** ( -**রুস** ) বিণ [ √র + অস্ ( অহন ) -ক, উ ৪.১১৫ ] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —**র**: স্ত্রী [ ছান্দস ] বঙ্গস্থল। "পুত্রর, বিপুলোরক, বুঢ়োরক রা ( S.W. )। মহোরক রা ১.১.১০। বুঢ়োরক রু ১.১.৩। শিলোরক কু.স ৫.১। প্রশসিণী-উর-বার্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [ "কপাট ( পুং )—কপাটবৎ দৃঢ় বক:। "হৃতিকা ( স্ত্রী )—মুক্তাহার। "শুভ ( পুং )—'বকোরোধক', বাসরোগ ( Asthma )। "স্থল ( স্ত্রী )—বঙ্গস্থল। "স্থলতা উরয়ে ছিল, বলে তা সৃষ্টিয়া নিল, উরস্থল জঘন ছজনে ক.চ ১১। ]

**উর** পুং [ উরস্ + √গ + অ( ড ) -ক, 'স'-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক ; উত; স্ত্রী -নী ] 'উরোপানী' সর্প। "শুভ রমু ১.২৮। **ঔ** দেবযোনি-বিশেষ। "পত্রগোত্রনারকসা: রা ১.৩৫.৯। [ ভূষণ ( পুং )—'সর্পভূষণ', শিব। "রাজ ( পুং )—সর্পরাজ, বাহুকি। "স্থান ( পুং )—সর্পাবাস, পাতাল। উরযারি, -পান ( পুং )—**ঔ** 'সর্পাক্র', সর্পাহার', গরুড়। "নকেভুবাট মা ৫.১০। **ঔ** ময়ূর। **ঔ** হাড়গিলা। উরগেল ( পুং ) বাহুকি। ]

**উর** পুং [ উরস্ + √গ + অ ( খ ) -ক, নিপাতিত ( মুক্কাবাধ ) ; তু 'হুস' ইত্যাদি ] উরপ। "বিচিত্র ভ ৪.২.২২।

**উর** বি [ উর + জ; সং উরোজ ] তম। "উরজ অমুর বি.প ১২; উরজ উদয় থল ৩৭; উরজ উপর ১৩৯। উরজ উভক ( অর্থাৎ উভুজ ) কুভ বি.সা ৩৫৭। উর্ক উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮৯; উরজ-উরস অমুর ববরী ৯৭। বৌবনজনবিমধ্যে বর মত

পজ। উরে দুই কুভস্থল নহে সে উরজ ৥—বি.স্ব ২২। "কমলপুণ মে ১৫৮।

**উর** পুং [ √র + অন ( কান ) -ক, উ ৫.১৭; স্ত্রী -নী; বৈদিক ; তু 'উরনী—মেঘ ( দেশী ১.১৪০ ) ] **ঔ** মেঘ। "বৃকীবোরণমানাভ মৃত্যু-মাদায় গচ্ছতি মহা ( S.W. )। পার্যার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২৯। **ঔ** মদনশাক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

**উরণ** বি [ সং উরণ্রণ; 'উরণ' অর্থাৎ 'মেঘচর্শ-কবচ'—মূল ( ৭ ) ] বকোরাক আবরণ; উর-কবচ ( breast-plate )। "কীকালে বাঘর মিল ঘুঘুর উরণ শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণ ১৭০।

**উরত**, **উরুত** সর্ব 'উরাত'।

**উর(রু)থ** সর্প [ উরুত ( উলুধনি ) > উরুত > √ উরুথ, √উরথ, √উল(লু)ত, √উলত; বৈক্যবসাহিত্যে ] উলুধনি দিয়া বরণ করা। "পুত্রবধু উরথিবার তরে ক.চ ১২৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরথি নিলে ক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে: বর উরথিয়া চে.ঘ ৬৮; ৮৩। বরয়ে উরথিতে: বর উরথিয়া ন.প ১০২।

**উরবি**, -**বী** বি [ সং উরবী > ( বরাগমে ) উরবী; পড়ে; অপ্র ] পৃথিবী, ভূতল। "উরবী টলমল শ্রী ১৯৬। মূহল অমুলী. সরস পরশ. উরবি দরবি যাত ব ৬৯।

**উর** পুং [ উর + √র + অ( ড ) -ক, উ-লোপ ( অ.টা ); 'উরণ' —মূল ( ৭ ) ] মেঘ। "মহিবোরজকুম্ভায়া: ( হুশ্রত )।

**উর(রু)মাল**, **উরমাল**, **উরুমাল** বি [ 'উরমাল'—মূল; হি, ঠ উরমাল—ম্মাল ] 'বড়মল'; মলের মত ধ্বনিজনক অর্থাৎ পায়ের আভরণবিশেষ। "অথ কল্পর আদি চলে পালে পাল। ঘটার টকার ঘাঘর উরমাল ৥—শ্রী.ম ১৫৪; হাথী বোড়াচলনে ঘটা উরমাল ( বাজয়ে ) ১৬৯। উরমাল, দোসর নুপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘটা উরমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উরমাল শব্দ কু.উ ২১৯। চারি পায়ের বাকিল ঘাঘর উরমাল ক.চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ৯৬। চন চন শব্দ করে ঘাঘর উরমাল ( শ্রী )। [ উরুত বর্ণনার বোধ হয়, 'উরমাল', ঘটা ও ঘাঘরের মত বাচ্চবিশেষ; যুদ্ধসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অশু উৎসবে ( ৭ ), উহা হস্তী ও অরের সজ্জা ছিল এবং বাচ্চের কাৰ্য্য করিত। শিবের যুগের ও ইন্দ্রের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। 'রমাল' অর্থে প্রয়োণ অসঙ্গত। ]

**উরনী** বি [ সং উরনী; অপ্র ] অসূরীয়ক। "বলয় উরনী. করমুগে হুবিরাজে ব ৬৫।

**উর** পুং [ উর + জ, ব.ত ] উরণ, উরকবচ ( breast-plate )। "কাকনোরস্থ রা ( S.W. )।

**উর** বি [ সং উরস; হি 'স; শু ৩৬ ] বঙ্গস্থল। "রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২৯। প্রভাতের তারা যেন উরসে উমার।—রাজকুক ম্ণোপাধায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উজ্জ্বলি পড়বে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুকিতালক কেশ...অংসে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

**উর** বি [ সং উরস্ + ই ( সপ্তদ্বীপ ১ব ) ; পড়ে ] বঙ্গস্থলে। "উরসি উচ্চল কার জলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের ঋণপী একাকিনী ব.প ১৫৩। [ \*জ, \*রহ ( পুং )—'বকোজাত', জন। "পীনেকরসিজে: রা ( S.W. )। "হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল ( 'নু+ইলচ ) —বিণালোরক, দুচবকা:। ]

**উর**, -**ম্মাণ** স্ত্রী [ উরস্ + √ম্ + অ ( ক ) -ক; উত; উরসের ঝণ, ব.ত ] 'বকোরাক, বনভ্রাণসাধন', উরস্থল, উরকবচ ( breast-plate )। "বকে উরম্মাণ ন ১২৫২।

**উরুশ** বিণ [ উরু+শ (বৎ), পা ৪.৪.২৪ ; স্ত্রী -জা ] ১ উরোনির্মিত, উরস (পুং) । ২ উরসযক্ষী । — প্র পুঃ উরস পুত্র ।

**উরুদান্** (-অৎ) বিণ উরু+বৎ (বতৃপৃ) অতর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী ] প্রশস্তবাকোনিশিষ্ট, বিশালবক্ষা; বলবান্ । “পাশাশসদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরুদান্ ।—হেম ১৪৫ ।

**উরাত** বি [ উরাত > 'ত; অপ্র ] উরুফল, উরু । “বাওঁ উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা ।

**উরু** বিণ [ √উর্ অচ্ছাদন+উ (কৃ)-ক, উ ১.৩১ ; রর+উর (ণ), তু 'উর' > বর পা ৬.৪.১৫৭ ; ছান্দস; Av. uru, vouru ] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত । “মহা ১.২১.১৮ । ২ বিশাল, বিপুল । “পৃষ্ঠ কু.স ৭.৩৭ । উরুজয়নতুল কি ৬.৩৫ । ৩ মহান্, পুণ্ড, বাপক । “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪ । ৪ মহান্, উদার । “উরু সম্বন্ধ বিপরিস্রমতা ।—কি ৬.৩৫ । ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত । “উরুচরপটাস ।—মাঘ ৫.২৫ । ৬ সর্কাতি-রিক্ত, অতিশয় । “বিক্রম উরুবল ত ২.৭.১৫ । ৭ বহু, নানা । “ভাতি পশু তং মায়োরোধা ত ১.১.৩.৪৮ । ৮ তীক্ষ্ণ । “ধারপরষধ ।—ত ২.৭.২২ । ৯ প্রবল, প্রচণ্ড । “তেজঃ কি ৩.৪৫ । গদযোর-বেগয়া ।—ত ৭.৮.২৫ । উরুশাতে বৃক ভাগে ম.বি ১১ । উরুবোগে অ.প ২০ ; ৩৮ । ১০ উত্তম, হৃদয়, কাণ্ড । “অম্বিমাল্যুগ, উরু উরোপার সাজে ।—হ ৭১ । ১১ প্রচুর, প্রভূত । [ উরু ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া । “চললি রাজপুর দোটে উরু ঝাই রা.শে ১১ । উরুকীর্তি (বিণ)—মহা-যশাঃ । “রঘু ৬.৭৪ । “ক্রম (ছান্দস) পুং—১ “বাপকপাদক্ষেপ”, বামনকণী বিষ্ণু । “উ ১.৭.১০ । “উরুক্ৰম” শব্দে কহে—বড় যার ক্রম টে.চ ২৩৩ । ২ শিব । “গায় (পুঃ)—১ “শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গায়; শ্রীকৃষ্ণ । “ত ২.৩.২০ । ৩ উল্ল। ৪ সোম । ৫ অধিনীকমারায় । “জন্মা (-ন্যন) বিণ—শ্রেষ্ঠজন্মা”, কুলীন, সংকলজাত । “মা.মি ৫.১৭ । “ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত । ত্র “উরু (৮) । “বিক্রম (বিণ)—শুর । “সম্ব (বিণ)—শুর । “রঘু ২.৩৩ । “শ্রোণী (বিণ)—স্তম-নিত্যবা । “রা ২.১৩.২৩ টীকা । “স্বন (বিণ)—মহারব । ]

**উরুত; উরুমাল; উরুস** ত্র উরুত; উরমাল; উরুস' ।

**উরে** বি [ উর+এ+উরে; অপ্র ] উরুদেশে । “কাকের উরে স্তুলিলা শ্রী.কী ৩৮৯ । এক উরে বসাইল কু.উ ১৫৮ ।

**উরোগম** পুং [ উ.ত; তু 'উরুগম' ] উরোগামী সর্প ।

**উরোঘাত** পুং [ ম.ত ] বৃকের বাধা; বঙ্গোবেদনা ।

**উরোজ**, **উরোভূ** পুং [ উরু+ √জ্+অ (উ),+ √ভূ+কিপ্ (০),-ক; উ.ত ] ‘বন্ধোজাত’, স্তন । “উরোজগুণৈল মাঘ ৮.২৫ ; উরোজবৃত্ত ৫৩ । উরোভূ ।—নে ১.৪৮ । উরোজ উপরে যব দেয়ল দিষ্ট ব.প ১০১৩ । উরোজ ঘন (ফুরই) জ ৪ । উরোজ রঞ্জন লী ৭৪ ।

**উরোহস্ত** পুং [ স.ত ] বক্ষঃস্থলে চপেটপ্রহার (নীলকণ্ঠ) ; বাহুস্থ-বিশেষ । “মহা ২.১৩.১৪ ।

**উরুচর** বি [ সং উরুচর; 'র' আগম; অপ্র ] উচারণ । “অর্কমাত্রা ভূমি যোগা না যায় উচারণ চ.বি ২২ ।

**উ(উ)র্জ্জ** অক [ চু, ভা, প—উ(উ)র্জ্জয়তি, উ(উ)র্জ্জতি; সোঁ ] ১ বল । ২ প্রাণন, জীবন ।

**উর্জ্জিত** বিণ [ √উর্জ্জ+ত (জ)-ক ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত । ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ । “উর্জ্জিতায় সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪২ ।

**উর্জল** বিণ [ সং উর্জল; অপ্র ] দীপ্ত । “রতন উর্জল গ ২৫ । [ উর্জলে—উর্জলভাবে । “অলএ উর্জলে গ ২৫ । ]

**উ(উ)র্নাত, উর্নাত্তি** পুং [ উর্না নাভিতে বাহার, বহবী, হৃৎ, পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত 'অ' (অচ্) পা ৬.৪.৭৫ ; 'ভি (রভস—অ.ট) ]

বাহার নাভিতে উর্না আছে; মকটক, মাকড়সা । “উর্নাত্তিকুলার (কৌবীতকী) । উর্নাত্তিরিবারুস: ত ২.৫.৫ ; ৩.২১.১২ । উর্নাত্ত ব.প্র ১৭৩ ।

**উ(উ)র্বা** স্ত্রী [ √উর্+অ (ভ)-ণ+স্ত্রী আ (টাপ্), উ—৫.৪৭ ; হৃৎ (অ.টী) ; তু 'লি, প্রা উর্বা; cf., Gr. er-i-ou; L. Vellus; Ger. wolle; Goth. Vulla; R. Volua; E. Wool ] ১ ‘অচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকল্পগিরি লোম (অ.টী) ; পশম । “পা ৫.২.২২৩ । উর্বাগ্রচুরোহঃ মেঘঃ—পঞ্চ ৫৫৫ । ২ জন্মস্থান লোমাবর্ত; চক্রবর্তী ও যোগীর জন্মস্থান স্বন্দ্রপ্রায়ত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টী) ।

**উর্দি, -দী** বি [ হি উর্দী ] সম্ভ্রাণ্যবিশেষের চিহ্নস্বরূপ পরিধেয় একাদেশ (uniform) । “উর্দি ও তক্রমা গুগলা বিদ্যালঙ্কার ছায়ালঙ্কার ৪ ১১১ ; তক্রমা ও উর্দীপরা চাকরেরা ঘুরে ব্যাড়া.কে ১৫৮ ।

**উর্দু, -দু** বি [ ক্ উর্দু ] ভারতীয় মুসলমানদিগের কণা মিশ্র হিন্দুস্তানী ভাষাবিশেষ । [ ‘উর্দু’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংসৃষ্ট বাজার’ আকবর বামশাহের সময়ে তাহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্দু’ । হিন্দু ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দ ও বাক্য ইহার পরিপুষ্টি । ‘খিরদু আকরোজ’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বামশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাকলা ভাষার অভিধান) । [ ‘উর্দু বাজার—বামশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার; পলটনের বাজার । “তল গেল মালমস্তা উরুদু বাজার ভা.চ ৪৫৫ । ]

**উর্কর** বিণ [ সং উর্করা (স্ত্রী) > বা উর্কর (বিং), °রা (বিং, স্ত্রীলিঙ্গ) ] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশক্তাদিজনক (ভূমি) । “আমি অম্বুর্কর না হয়,—কিন্তু মুস্তামল ক্ষেত্র দেখ যত, কে করে উর্কর তাহার ?—মল্ল ১৬ । উর্করা ভূমি ।—কাদ ৩৫ । বৃত্তিকা—উর্করা হইয়া উঠে চা.ত ৩৫ ; ৩৬ ।

**উর্করা** স্ত্রী [ উরু (প্রচুর শক্তাদির) আর (প্রাপক), ম.ত, স্ত্রী আ (টাপ্); (ছান্দস) ‘উর্করা’—সম্ভ্রাণ্যভূমি (ঋষে ১.১.৪২.৩) ; Av. Urvara—বৃক্ষাদি ‘প্রচুরশক্তাদিপ্রাপক’, সর্বশক্তাভূমি, সর্বশক্তোৎপাদকভূমি । “মাঘ ১৫.৬৬ । ২ ভূমিত্র (শাষত) । ৩ অঙ্গরোবিশেষ । “মহা ১০.১২.৪৪ ।

**উর্করিত** বিণ [ ‘উর্করা’—মূল(ণ) ] অধিক, উৎকৃ, অবশিষ্ট । “পে ১.১৪ ; ৩২, টীকা । ত ১২.৮.২ ; ২.১৫ ।

**উ(উ)র্কশী**, স্ত্রী [ উরু+বষ্টি ইত্যচ, পুরো; মূরারেকরোভববাহুর্কশী (অ.টী) ; উরু: বশোহস্তা: (নিকন্ত) ; ছান্দস ] ১ যিনি উরুকে (মহাপুরুষকে) বশ করেন; স্বর্গবেষ্ঠাবিশেষ । “রা ৩.৪৮.১৮ । ২ নন্দনবাসিনী উর্কশী ।—চ.কা ২০১ । [নারায়ণ ঋষি, তপোবিম্বার্ধ ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহোর্বধ যোগবলে দিবারমণীগণ সৃষ্টি করেন । উর্কশী ইহাদের অঙ্গতমা (ত ১১.৪) । মতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইহার জন্ম, এইজন্য ‘উর্কশী’ (অ.টি, টীকা) ; ‘যার উরুদেশ হতে জন্মিল উর্কশী (শ্রী ১০০) । ঋগে (৭.৩০.১১) উর্কশীর উল্লেখ আছে । ইহার রূপদর্শনে মুখ মিত্র-বরণের স্থলিত বীর্বা হইতে অগভ্য ও বসিষ্ঠের জন্ম হয় । ইনি মিত্র ও বরণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুরবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ত ২.১৪) । অর্জুন বিরাতীসুখে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর স্তব্ধ প্রাপ্ত হন । ] ২ উর্কশীতীর্ধ । ‘মহা ১০.২৫.৪৬ । ৩ নদীবিশেষ । ৪ (বাড়লার) উর্কশীদক্ষী স্তম্বরী । “আখেরীর বরে শোভা পাইবে উর্কশী ক.চ ৩৯ । [ ‘বলভ, ‘রমণ (পুং)—পুরুরবা: । ]

**উর্কী** স্ত্রী [ উরু+ঈ (ঈপ্); ছান্দস ] ১ অভিযাশা, পৃথিবী ।

“সমুদ্রবননা চোকাঁ শ ৩.৭৭। রঘু ১.১৪, ৩০। ১ ভূমি। “রহ মাথ ১.৭। [ “তল ( স্ত্রী )—ভূতল। “ধব, পতি, “কীর্ণ, “কীরণ ( পুং )—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর ( পুং )—ভূধর, পর্বত। “ভূং ( পুং )—“পৃথিবীধারক”, পর্বত। ১ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রহ ( বিপ )—“ভূমিজাত। “মাথ ১.৭। ১ ( পুং ) যহীকর, বৃক। ]

**উভিষ্ট** বিঃ [ পাঠ্যভর ‘উলপ্রয়’—মূল; অপ্র] উৎসর, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “উভিষ্ট হইব সর্বরাজা চৈ.ভা ১২১; সবাংশে উভিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

**উর্ধ্ব**, -র্ধ্ব অর্ধ [ সং: √বৃথ, —বর্ধ > উর্ধ্ব, -র্ধ্ব; অস √উরুধ; তু ‘উড়লা’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজল ( চট্টগ্রাম ) ] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া ( to leak, as the roof of a house )। ১ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল বরা ( to leak )। “ভাঙ্গা তুধা দিয়া জল উদিয়া পলায় ব.প ৬৪। [ উর্ধ্বন —সর্ধ √উর্ধ্ব। উর্ধ্বন জল ( অস উরুধনি )—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে ( উর্ধে )—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে। ]

**উল** (-লু) বি [ E. wool; সং: উর্প; লি, প্রা উল; হি, মৈ উন, শু উ(উ)ন] মেঘাদির লোম; পশম। [ উলেন ( E. woollen )—লোমরচিত, পশমী। “বসিরা জনেক রামা ‘উলেন’ বিনায়।—হেম ৩০। ]

**উলং** অর্ধ [ √উল > √উল; তু ‘প্রা ওলল ( অবতর ) য় ৮১১ ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নামা। “রথ হেতে উলি ব.প ৭৩১। ম ২৩০। উলিয়া তথায় কু ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। ১ অপসৃত হওয়া; পূর হওয়া। “আলিন্দ্রন দিলে পরে, উলে বায় ফলগের ভার ব.হ ১২। [ উলিল ( অপ্র )—উদিত হইল। “পূসিয়ার চলৈ যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে ( অপ্র )—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভায়ু মী ২৬। ]

**উলকা** বি [ সং: উক্ > (ষরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে] উক্ষা। জলন্ত উলকা কু ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

**উলঙ্গ** বিঃ [ অব + নঙ্গ > অবনঙ্গ > প্রা \* ওণয় > বা ( উনং ) উলঙ্গ, উ ( Dravidian ) + লঙ্গ > উলঙ্গ ( H.B. 248 ); ড উলঙ্গন; অস উলঙ্গ, -লট ] ১ নঙ্গ, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলঙ্গ যুমে শ্রী ৪৬; ২১৭। ( গোপীগণ ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩০১। ( নাচে ) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। উলঙ্গ বরাক্ষ মে ২৭৮। ১ ( অপ্র ) আভরণহীন। “উলঙ্গ হস্ত প্রথং বা.ম ৩৫২। ৩ আভরণহীন, কোষমুক্ত। “উলঙ্গ কুপাণ ন ৪১৩। হেম ৫১। ৪ যুগলজ্ঞাদির আভরণহীন; অসংযত, অবাধ। “পিন্নাছে মস্কোচ লঙ্কা যুগা শকা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া উক্ষা, মোহপূর্ণ গীতি গাস অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবুকতাপশু। “উলঙ্গ বাস্তব ভাবুকতার জেলগানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেঁকিয়ে আসচে ব ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আভরণহীন; ষাটি। “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হুংপিণ্ডের উপর দাঁড়িয়ে নৃত্য হুঙ্ক করে দিলে ব ১৮৭। ৭ ( অপ্র ) আভরণহীন ও মুক্ত। “উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আভরণহীন; বিগুচ্ছ, সরল। “আমি চাই শিশুসম উলঙ্গ পরাণ ( কবিতা-কুহ্মাঙ্গলি )। জাগায়ে জাগ্রত চিত্তে মনিসম উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সত্যের চ.কা ২৮৮। ৯ ( অপ্র ) জলরূপ আভরণহীন; শুক ( নদীপক্ষে )। “উলঙ্গ হরোঁছ বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [ উলঙ্গিলা —কোষমুক্ত করিল। “উলঙ্গিলা অসি মে ৯৬; ১৫৫; ১৯১। ]

**উলঙ্গিনী, -লঙ্গী** বিঃ [ উলঙ্গ + স্ত্রী ইনী, ঙ্গ; পড়ে ] বস্ত্রহীনা, নয়া, নেভটা। “( নাচে ) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঙ্গিনী। বোপিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে। —সেওয়াম রমুনাথ।

**উলটা** বিঃ [ হি, ঠ, শু উলট; অস ওলোটা ] ১ বিপর্ধ্যত, অধোমুগ্ধ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ৯১। উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.হ ১০। ১ নিরাগ্রভাগ উর্ধ্বমূল ( বৃক )। “উলট কদলী উরু জা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। ( উরু ) উলট কদলীতরু ম ১৫৪; ৩৫৯। [ উলট কদলী—বিপর্ধ্যত, অর্থাৎ উর্ধ্বমূল নিরাগ্রভাগ কদলীশুভ। উলট কদল—অধোমুগ্ধ পদ্ম। “উলট কদল ফুটল আধ জা ৫৬। ]

**উলটা** অর্ধ [ উলটা > √উলট; হি, ঠ, শু √ওলট; অস—∠লটা ] ১ বিপর্ধ্যত ( অধোমুগ্ধ ) হওয়া; উলটন। “অধর থসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ১ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিআ বেগি তাক অ.প ২৬। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কু ৩৭৬। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের বত বোধগণ ম.বি ১০০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপাক পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাঞ্ছা বৃথি পেয়ে ভা.চ ৩২২। [ উলটিয়া চোর—চোর স্বপাক পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া। ] ৫ ভয়ক্রম হওয়া; বিপরীত-সঙ্কত হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; যুগ ফিরাণ। “উলটি বসিখা, স্বন্দরি রাখা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিখা দিলে’ পিতী শ্রী.কী ৩৯। [ উলটিয়া পাগ দেওয়া —ত্র ‘পাগং’। ]

**উলটকম্বল** বি [ হি উলট কংবল ] হিন্দুস্থানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ ( *Abroma augusta* )। [ ইংহর পাতার উলটা দিক লোমশ; বোধ হয়, এইজন্য ঐরূপ নাম। ]

**উ(ঙ)লটপালট** বিঃ [ তি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-পালট, উলট-মলট; শু উলটপালট, -মলট; অস ওলট-পালট; তু ,অলটপালট—পার্শ্বপরিবর্তন ( দেশী ১.৪৮ ) ] ১ বিপর্ধ্যত, উলটা-পালটা। “হয় দুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ১ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তবাস্ত, পোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮। —ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ১ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অস্তবাস্তব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে লড় পিছে চোটে বিধির এ কট। তুই কি করিব তাহে উলটপালট —ভা.চ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [ উলটি পালটি —১ উলটাইয়া পালটাইয়া; তন্ন তন্ন করিয়া। “( চাংনে ছুই বীর ) উলটি পালটি বত গোলাবরীতীর কু ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাই ম.ম ১৭১। ১ বাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাংনে নাহিক চেচন ম.ম ৪০। ৩ ফিরায়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ার নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ হৃতপাঠ —উলটা পালটা ]

**উলটা** বিঃ [ উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা ] ১ বিপরীত, অধোমুগ্ধ ( ঘড়া, কদলী )। ১ নিরাগ্রভাগ ও উর্ধ্বমূল ( বৃক )। “উলটা কদলীতুল্য জন্বা অনুপমা হু ৮। ৩ ভয়ক্রম, বিপরীত ( শলাকর )। “উলটা অক্ষরে ‘নরা’ জ্রপিয়ে বাণীকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি —হু ২১। উলটা নাম রূপত জগ জ্ঞান। বাণীকি ভএ ব্রহ্মা সমানা—তুলসীদাস। [ উলটা জামা —বে জামার ভিতর দিক্ উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরমা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্; পত্রাদির নীচের দিক্। উলটা বৃকা—বিপরীত, অন্তরূপ বা তুল বৃকা। উলটা রথ—রথযাত্রার অন্তম দিবসে রথ যথাহালে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—স্তায়বিক্রম ( অযুক্ত ) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা। ]

**উলটা** সর্ধ [ উলটা > ৭টা; হি, উ ৭ উলটা; ঠ— ৭ উলট; অস ৭/ওল(সোটা) ১ বিপরীত করা; অপোমুগ করা (ঘটকলসী-প্রভৃতি) ] ১ বিপর্যয় করা; উল্ভু করা। "পুঙ্খইতে কুশল উলটামবি পাশি বি.প ১০৮। ২ অস্ত্রা করা বা বলা; কিরাইয়া পক্ষাশ্বরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রস্তাব)। ৩ পরিবর্তন করা; বদলান। ৪ উৎকোপণ করা; ঠাটা। "যেখানে পাইবে চাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখ তাই, পাইলে পাইতে পার অমুলারতন। —টা অর্ধ নতমুগ হওয়া; হেলিয়া পড়া। "অম্ব ইন্দীবর পবনে সেনলে, অনিভরে উলটায় বি.প ১৩। [ উলটান—সর্ধ 'উলটা'। চোপ উলটান—চোপের পাতা উল্ভুগত করা। বইএর পাতা উলটান-- বইএর পাতা উঠান। ]

**উলটাপালটা** বি: [ হি উলটাপালটা, -পুলটা; ঠ উলটাপালটা, -সুলটা ] ১ বিপরীত, বিপর্যয়। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ কমহীন, নিস্বন্দ্বল; বেতস্বিবত। ৪ পূর্বাপরসঙ্গতিরহিত, অসম্বন্ধ, অসৈক্য (কথা)। [ উলটাপালটা চড়-এসিক-সেসিক (অবিচারে যেখানে-সেখানে) চপেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস--আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ। ]

**উলটিপালটি, উলটাপালটা** বি [ হি উলটাপালটা; ঠ উলটাপালটি ] ১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যয়প্রভাব। "স্কোকেলি স্কোকেলি উলটাপালটা শ্রী.মা ৪৪। উলটাপালটা মুরুগুচ শী ৪২। ২ হেট-উপরভাগে ঘুরপাক। "রোহিণীর সেই উল্ভুকিণ্ড স্মলিত বিলাল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাউত, তবে সে তখনই...উলটাপালটি পাইয়া পা গোটাে করিয়া পাড়িত ব.প ২৩৬।

**উলত** সর্ধ 'উরথ'। "কছার মাতা আইলা উলততে বর কু.উ ৮।

**উল(লু)প** পুং [ ৭ল্+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫; পুস; উপ (অ.টা) ] ১ 'সঙ্করণকারী', বিতর্জী লতা। তাঙ্ক লীবাসভী-প্রভৃতি লতা (অ.টা); গুল্মিনী। ২ বক্ষত্রুপ, বাবুই ঘাস। "নবোল-পালকৃতনৈকতাভাঃ...অপ: মায় ৪৮। ৩ ডগীরতুপ। "কি ১০.৩। —প পুং, স্ত্রী কোমলতুপ, উলুগড় (উ ৩.১৪৫)। "নবোলপমাল নামা ২২। তুগোলুপপুলাকচিকাক্ষমেষৈঃ (কারারকৃপে:)।—কানধরী।

**উলম** অর্ধ [সং অব+৭লম্ > লি, প্রা ৭/ওলম্ > বা (৭/ওলম) ৭/উলম; অপ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্তূলিয়া পড়া। "বানর-বালক পাছ উপরে বসিয়া উলমিছে কেহো কেহো লাঙ্গুল ধরিয়া।—ব.প ৮৪০।

**উলমতি** বি: [ উনমতি > ৭তি; অপ্র] উল্ভুতা। "সাম্বিনি নারী সাক্ষর উলমতি গো.চ ৭৪।

**উলস** বি [সং উল্লাস > প্রা উরস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.৯ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] উল্লাস, হর্ষ। "পাস গলাধর, করে দিয়া কর, উলাসে পুলক গা।—ন.প ৩৮৮। —সং বিং উলসিত, পুলকিত। "ও রস পরশ উলস গা জা ১৩৮। [ উলসিনী (উরাসিনী) —উল্লাসিতা, হস্তী, পুলকিতা। "উলসিনী গোরালার বী (শ্রী.কী।) ]

**উলসৎ** অর্ধ [সং উল্+৭লন্ (উরস) > লি, প্রা ৭/উরস; হি ৭/উলস; পড়ে] ১ উল্লাসিত (হুই) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্তীত হওয়া। "এ অমুপ্রাণিত বক উল্লেখ উলসি, ছেরি তব অনাবৃত আকৃতি মোহন অ.স্ত ৩৬। তুলিয়া সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলাসে গা বি.হ ৩৮। গরবে উলসি উল্লেখ কায় বা.দ ২০০। ২ দীপ্তি পাওয়া; বলা। "এপারে প্রাণীপ উল্লা ওপারে উলসি উঠে কুকে ২৫১। [ উলসন—উল্লাসিত হওয়া। গা উলাসে উঠা (কথাত্যাব)—আনন্দে গাত্র স্তীত বা পুলকিত হওয়া। ]

**উলসিত** বি: [ উরসিত; পড়ে, তু 'উল্গসিঅ—পুলকিত (দেখী—প্রা.ম) ] ১ হুই, আনন্দিত। "উলসিত রাজাখণ্ড কু.উ ২৪০। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহরণ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রা.পে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। "উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রকৃতিত। "উলসিত কুন্ড জা ২৩০।

**উলা** সর্ধ [ ৭উল+আপ ] অবতারণ করা; নামান, উলান। "কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন পর.৪। ২ উনান হইতে পাকপাত্র-ব্যঞ্জনাদি নামান। "বেহলা রন্ধন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

**উলাট** বি: [ উলট > ৭ট; অপ্র ] বিপরীত, উল্ভু। "উড়ি ধান্ত তানিবে উলাট করি কুলা শ্রী.মা ২২।

**উলাল** -স্ব' বি [ উলাল > ৭ল ] আদর, সোহাগ। "কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাই করিছে উলাল ব.প ১৩৪৩।

**উলাস** বি [ সং উল্লাস > ৭স। উলাস (চ); ঠ উল্লাহাস; তু 'হি, মৈ হলাস; হুলাসি (পৈ ২.২১৩.৯ টীকা); বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। "অমুগন জয়র উলাস জা ২৪৮। বেত কি উলাস প্রবেশ ন.প ১১৪; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

**উলি** বি: গুচ্ছবদ্ধ (?)। "আলালে মাধার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৪৪।

**উলিপালি** বি [ উলি+পালি; অপ্র ] উলার (অবতরণের) পালি (পর্যায়), পর্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থাৎ নামা-উঠা)। "উলিপালি করি তাহে (গোড়ায়) চাপে ছুই জন কু.উ ২২২; ২২৪।

**উলু** বি [ সং উলুপ > প্রা\*উলুঅ > না উলু; হি উলু, -লু; তু 'এলয়া পেড়ে (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখড়—উলুখ (দেখী ১.১০৭) ] উলু-বিশেষ, উলুগড়। "উলুর কাছারা গো.চ ৩৫২; ৩৬২। উলুবন শ্রী ১০২। উলুরজু ম.পা ৪১। [ উলুবনে মূল্য ছড়ান—উলুবনে বিকিণ্ড মূল্যের স্ফায়, অপায়ে উপদেশ; অযোগ্যে অনুষ্ঠিত কিয়ামাত্র। ]

**উলু** বি [ ধ্বজাস্বক; তু 'উলুলব (উল্লব;—ভাষ্যোগা ৩.১২.৩) ] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলকর্মবিশেষ; উলুধ্বনি। "উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫। উলু উলু ধ্বনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু মিছে ঘন ঘন শিকসীমতিনী বি.হ ৫৭। কেমন উলু গিলে বি.বু ৩৫। [ উলু উলু—নিরন্তর উলুধ্বনি। ]

**উলুই** বি: [ ৭উলু—মূল; হি উড়াউ ] যে উড়ায়; অমিতব্যয়ী, আক-কৃটি, লক্ষ্যচাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। "লক্ষার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ধরে। মেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আঁখিারে—শি ৩৮।

**উলুকা** বি [ সং উল্কা > (স্বরণগমে) 'কা। হি লুলুকা; পড়ে ] ১ উল্কা। "বাণ যেন জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। "মুখেতে উলুকা অলে ম ২৭০। ৬ প্রাণীপ, মণাল। "শত শত উলুকা আলিল: উলুকা আলিল লক লক ম ৮৭৫।

**উলুছন** বি [ উলু+ছন ] উলুগড়। "উলুছনের ভূরা বাকি তাহাতে নিধান বি.প ৩৩৪।

**উলুত** অর্ধ [ ত 'উরথ'; অপ্র ] উলুধ্বনি করা; উলু দেওয়া। "ক্লবতী উলতিছে পুলকিত অতি ছ ১১।

**উলুলু, উলুলুলু** বি [ ধ্বজাস্বক; উলু+উলু, উলু+উলু+উলু; সং উলুলু ] পুন: পুন: উলুধ্বনি। "একত্র উলুলু দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই যত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৩৩। [ উলুলুলুলুলু—নিরন্তর উলুধ্বনি। "ব.প ১১৫। ]

**উ(ঙ)লুক** পুং [ উল্+৭লোক+অ (অহ্)-ক, নিপাতিত (অ.টা); উ ৪.৪১; ছান্দস; উল্লক (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধ্বজাস্বক (?); cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. Ula, Eule; F. holotte; A.S. ule; E. owl ] ১ পেচক, হত্যামণেচ। "উলুকাএজনরং ফৌধী রা ৩.১৪.১৮। "কাক ময় ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪। [ উলুক'র রব অশোভন, উলুক যম সহচর (ব্যবেদ ১০.১৩৪.৪)। ] ২ ইল্ল। "উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পূর। ৪ বৈশেবিক-

দর্শনকার কথাগুলি। তু 'উল্কাদর্শন'। ৫ হিমালয়সমিহিত দেশ-  
বিশেষ। "বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উল্কদেশবাসিগণ।  
"মহা ২.২৭.১১। ৭ উল্করাজগণ। — ক্রী উল্গ, উল্গড়। — কী  
ক্রী [ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ১ উল্কজাতি-ক্রী, পেচকী। ২ উল্কপক্ষীর  
জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

**উল্গু** ক্রী [উদ্ভূত > 'ল; ছান্দস] সর্ধ 'উদ্ভূত'। "মূল"  
মমু ৩.৮৮। ২ গুগুদ্ভূ।

**উ(উ)লুপী** ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকস্তাবিশেষ। [ঐহার পুত্র ইরাবান্দ।  
বক্রবাহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ঐহার পরামর্শে সঙ্গীতনামশির্শেপুন-  
জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬.৯০তম অধ্যায়)।]

**উল্লু** বিণ [উল্ > উল্; উল্ + উল্; 'উল্লি' (অধর্কবেদ)] বিস্তীর্ণ-  
রব, বৃক্ষিভূত (শব্দ)। "গোবা উল্লবোহনুর্দর্শন"।—ভাস্করাণ্ডা ৩.১১.৫।  
উল্লেকপুল্পধনিকচচার (নে)। — লু পু: উল্ল-উল্ল ধনি।

**উল্লেখ্য** বি [আ উ'লমা (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ত-  
উল্-উল্লেখ্য—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

**উল্কা** ক্রী [√উল্ + ক (কৃ)-ক + স্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২; ছান্দস।  
১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরূপ (অ.টী)। ২ রোগাকারে আকাশে হইতে  
পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। "মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫।  
"নিবাত মমু ১.৩৮। উল্কাশাস্ত্রাবধিগ্য: মহা ১৬.১৩। ভা.চ ২৪৫।  
[উল্কা নানাবিধ—বৃহস্পতি চ হুলাগ্রী রক্তনালিশোঙ্খলা। পৌরুষীয়া-  
প্রমাণে উল্কা নানাবিধা মৃত্যু।] ২ জ্বালা, শিখা। "অগ্নি-উল্কা  
চৈ.চ ৩৫। আশ্বিনের উল্কা ভ.প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। "তুগোকা হি ১.৮৭।

৪ কুলিঙ্গ, উক। "কৃপিতচমরীবালভার পু.মে ৫১। ঝলকে ঝলকে  
উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উৎখ, জ্বলন্ত কাঠ। "জিহবাম  
...উল্কাং প্রজ্জ্বলিতামিবা গো.রা ৩.৪২.৩৪; মহোকা ৭৫ ৫১। ৬ বর্তি,  
মশাল। "হুই হুই উল্কা ধরি রণের উপর ম ৮৭। ৭ (বহুল্যায়)  
উল্কাবৎ ক্রতগামী মৎকবিশেষ; উল্কামাচ (চর্কিশপরাণা)। [উল্কা-  
চক্র (ক্রী)—(তন্ত্রে) ময়ের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। "দারী  
(-রিন্) বিণ—বভিধারক। "মুখ (পু:)—যাহার মুখে উল্কা; স্থালায়ুধ  
গোভবিশেষ; আলোকা। "মমু ১২.৭১। "মুদী (ক্রী)—যাহার মুখে  
শিখাবৎ আলোক; শূণ্যালিকা, পোকশিয়ারী। "বেগে জিনি বায়, উল্কা-  
মুদী চলি ধায় উপরি অনল স্ব.প্র ১২৩।]

**উল্কি**, **ক্কী** বি [সং: উল্ + √লিখ্ (উল্লিখ্) — মূল (?) , গোদানি  
(চাকা, গণোহর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-  
বিশেষ। "সিন্ধুরের বিস্মু সহ কপালেতে উল্কি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।  
কপালের একটি চোটে উল্কী টিপের মত দেখাইত ব.প্র ৫০০। কপালে  
উল্কি ব.বি ১২৮।

**উল্লুক** ক্রী [√উল্ + লুক্ ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ জ্বলদ্বার, ২  
কাঠখণ্ড, জ্বলন্ত কাঠ। "পঞ্চ ৫৬২। ২ বৃক্ষিণীয়া রাজবিশেষ।

**উল্লুকান** ক্রী [উল্ + √লঙ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লুকতি দ্বারা  
অতিক্রমণ; উৎস্রবন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। "সময়"  
ক.স ৩.২৫, ময়িনাথ। ৩ মধ্যাতিক্রম, অপরোধ, অবজ্ঞান। "কৃষ্ণ  
ক.স ২২.৫৭। —লজ্বনীর বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] ১ উৎ-  
স্রবনীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "মত্রবচনমহুঃলজ্বনীয়ম্।  
—পঞ্চ ৩৬৬। —লজ্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উৎস্রুত।  
২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। "উল্লিখিতাধা। ৩ অননুজিত, অপালিত।  
"শাসন।

**উল্লুক** বি উর্ধ্ব লক্ষণ; উল্লুকন। "রাজপুত্রের উল্লুকোখিত শরীর  
ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪২।

**উল্লুকন** ক্রী [উল্ + √লুক্ + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, উৎস্রবন।

**উল্লস** অর্ধ [সং: উল্ + √লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা। √উল্লস] উল্লসিত হওয়া;  
হুই হওয়া। "(অনুনিধি!) আবার আনন্দপূর্ণ হুরে, উল্লসি কিরিয়া  
আসি কনোলে ঝাপায়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১; বৃত্তা কর উল্লসি ২০৩।

**উল্লসন** ক্রী [উল্ + √লস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধি।  
২ [+অন-ণ] হর্ষজনকবাপার। —রসনক ক্রী [+ক (অন) বার্থে]  
রোমো। —রসিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ হুই, আনন্দিত, প্রফুল্ল।  
"ক.স ৫৪.৩৬। উল্লসিত মণে ক্রী.কী ১৫। গ ১২২। শি ১২।  
উল্লসিত রসে, ভাষা প্রদারিয়া দিই তরঙ্গে তরঙ্গে চ.কা ১৩৭।  
চন্দ্রকরে উল্লসিত মুগ্ধবনে।—গান ১৭৬। ২ স্মরিত, কাম্পিত।  
৩ উল্লসিত। "অকোপলোমসিতবর্হি মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লসিত। "মাঘ  
৫.৫০। ৫ কুচিত। "পলয়োরাসিতস্ত বারিমে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ শীর্ণ,  
উল্লস। ৭ [+ত-ম] উৎক্ষণ্ড। "উল্লসিতৈ:—অনুর্ধ্বৈ: মাঘ ৫.৩০;  
৩৫। ৮ কোশোক্ত। "উল্লসিতাসিনতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত খড়্গা:  
শুভ্রকোণ হি ৩৩৩।

**উল্লা** বি [উল্লাস—মূল; অপ্র] কেলি, সহবাস। সেট গরনী তুল্কি  
না করিয় উল্লা ম.গা ১।

**উল্লাপ** পু: [উল্ + √লপ্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ উল্লেক্ষেরে আহ্বান।  
২ রোগশোকাধিভ্রম স্বরবিহার; কাবুকাব্য, শোকপূর্ণ আলাপ।  
"আর্ধ্যপুঞ্জ উল্লাপা: উ চ ৩৩। ৩ হুই বাকা, উপহাস। "খলো-  
লাপা: সোটা।—ভট্টচারি। —লাপন ক্রী [+ √লাপি + অন (লুট্)-  
ভা] স্বতসাকো সন্তোষ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)।  
—লাপা ক্রী [+বাঘ২-র্ধ] উপলক্ষকবিশেষ। "সাদ.৬.২৮৩।

**উল্লাল** বি [সং: উল্ + √লালি; ঠ উল্লাল—ইর্ধাতিশয়; উ(উ)ল্লাল  
—অতিশয় হর্ষ বা হুপ (ক্রী.কী); অপ্র] শিশুর প্রীতি জননীর  
ম্নেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। "বৃকে আরোপিয়া পদ করেন  
উল্লাল। বাগধন বাচা মোহ-হুগিনীহুলাল।—ক্রী ৫০। —ল বি: [স'  
উল্লাল; অপ্র] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। "হুমুগু বীর, শরীর বেগত,  
মাগরজল উল্লাল: মাগর যেন উল্লাল ক্রী.কী ৬৩০, ভাবাটীকা।

**উল্লাস** পু: [উল্ + √লস্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। "কন্দল-  
দলোলাস: পরোবিদ্যব:—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে ক্রী ৫০।  
মে ২৪৪; ২৬৬। উল্লাস উৎফুল্ল আধি প.ত ১৮। চক্কা নদী মাতে  
উল্লাসে।—কথা ৪২। উল্লাসিগোলাকুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১।  
২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। "স্বপ্নসুভ্রহ্মদামশঙ্কা ক.স  
১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। "তোমাম্...হ্লাস উল্লাস: ভ ১.১৭। ৫ অর্ধালকার-  
বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, দোষ দ্বারা অস্ত্রের  
দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত  
হইলে, 'উল্লাস' অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+অ-ধি]  
গ্রন্থবস্তুরপ্রকাশন পুরিচ্ছেদ। "কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাস:।—রাসিত  
বিণ [উল্ + √লাসি + ত (ক্ত)-র্ধ; তু 'উল্লাসিঅ'—পুলকিত (দেখী  
১.১১৫)। ১ উল্লসিত, উল্লসিত, উল্লসিত। "ক্রোধানোমসিতশোণিতা-  
রণগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ)  
'সঞ্জাত' অর্থে] সঞ্জাতোল্লাস, জাতহর্ষ, হুই। "সুগ: ত: বুটোল্লাসিতো  
ক্রতে হি ১৩৩। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৫। উল্লাসিত মনে গ ১৩৭;  
চৈ.চ ১২২। ক্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.হু ৫২। —রাসী (-সিন্)  
বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] হর্ষভূত, আনন্দিত।  
"লোক শুনি হরিদাস হইল উল্লাসি চৈ.চ ২৫৮। ৬ প্রস্তাবিত, শীর্ণ।

**উল্লিখিত** বিণ [উল্ + √লিখ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপরিলিখিত বা  
বর্ণিত। "উল্লিখিত জ্ঞানভাণ্ডের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত;  
অঙ্কিত। "স্বছত্রোল্লিখিত ক.স ৫.৫৮। ৩ শাণালীত, শাপ দ্বারা তনুকৃত  
(চোচ)। "সংক্রান্তোল্লিখিতো মহার্মা:ণ ৬.৩৬। যমু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

খোদিত। ৫ উল্লুই, সংস্কৃষ্ট, ভিন্ন। "বিষাণোন্নিতস্তম্ব হি ৩.১৪২।"  
 ৬ অতিশয়িত, কুতোদ্রেষ (বিষয়)। —লেখ পুঃ [+ অ(ধক্)-তা]  
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।  
 "বিচিত্রচিত্র" ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রহণপূর্বক নির্দেশ।  
 "তিনি লক্ষ্যবশতঃ উল্লিয়ার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ ঘর্ষণ।  
 "নিশিতসম্মোদ্রেশ, ধুরমুণ" (কাদম্বরী)। ৫ উৎপন্ন, করণ।  
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচ। ৮ উৎকীর্তন; অভিল্লাপ, কথন।  
 ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রসীতার বা বিষয়ের  
 জেদ হেতু এক বস্তুর অনেক প্রকারে উল্লেখ হইলে, 'উল্লেখ' অলঙ্কার  
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। "বিভা নামে তাঁর কল্পা...রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী  
 ৩।৮ ২৬২।] —লেখন র্ত্তী [অন (লুট্)-তা] ১ সর্ঘ 'উলেখ(১)। ২ সর্ঘ  
 'উলেখ (২)। "মাসপদক্ৰমতীনাথ (উলেখনমঃ)—তিথিতম্ব। মাস  
 তিথি উলেখন হ্র ১। ৩ পনন, পননপূসক কিক্ষিপমুক্তিকাপনয়ন।  
 "মনু ৫.১১৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তপণ (মিত্যাকরা), তনুকরণ, চাঁচ।  
 "যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ষণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন,  
 চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ বেগা দ্বারা ঙ্গল্লাদির অঙ্কন। ৯ বমন।  
 —লেখা বিণ [+ য (পাৎ)-র্ঘ] ১ উলেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য।  
 ২ উপরি লেখনীয়; লেখা। "মধঃ দ্বারলেখা" ধদায়ি তে ক.সা ১৭.১১১।  
 ৩ তনুকীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, পেননীয়।

**উল্লীচ** বিণ [উৎ+✓লিহ+ত (ক্ত)-স্ব] অবলীচ, তনুকৃত, পাণে  
 চাঁচ। "মণিঃ শাণোন্নীঃ।—জর্জরার

**উল্লুক**, **উল্লুক** বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ 'উক'রনকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ  
 বানরবিশেষ (Gibbon)। "বাস ৮০। ২ [ঠ উল্লু; ঙ্—উল্লু—মূর্গ;  
 হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুক মাস গাইলে  
 মূর্গ হয়। ইহা হইতে 'উল্লুক' অর্ধ মূর্গ।] মূর্গ, কাণ্ডজানহীন,  
 বেকক। "বয়ের কাণের কাছে গিয়া শও গালি দিল কেহ,—বর তুমি  
 বড়ই উল্লুক।—বেবেলনাথ সেন।

**উল্লুকন** র্ত্তী [উৎ+✓লুন+অন (লুট্)-তা] ১ উৎকণ্ঠন, উপড়ান।  
 ২ আকর্ষণ। "পাদকেশাস্তক" যাজ্ঞ ২.২২০।

**উল্লুকন** র্ত্তী, -ওঁ র্ত্তী [উৎ+✓লুৎ+অন (লুট্),+অ (ধক্)-তা];  
 র্ত্তী আ (টাণ্)। ব্যাক্রোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। "দোল্লুক্ণতাসিত  
 সা.দ ৩.৩৩।

**উল্লুক** বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক<sup>২</sup>, পেচক। "উল্লুক  
 মনিবর শ ৪; জীঅ উল্লুক বাহা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আই<sup>২</sup>)  
 —উল্লুক মহাশয়। "উল্লুকিণাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শ ৩।]

**উল্লুক**<sup>২</sup>; **উলেখক**, -খন, -খ্য ত্র 'উল্লুক; উল্লিগিত'।

**উল্লোল** বিণ [উৎ+✓লুল্+অ (অচ)-ক; র্ত্তী -স্বা; তু 'উলোলে'  
 —উল্লোল হয় (চ. টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। "খলিত  
 মা.সা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। "কৃষ্ণভক্তকরণ উ.চ ৩.৩৬।  
 \*ভিন্নাভ: ম.চ ৫.২। ৩ অত্যাচ, উল্লু। "কল্লোল (কাদম্বরী)।  
 —ল পুঃ মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

**উল্লু** পুঃ, র্ত্তী [✓উল্+ব (বন)-ধি, উ ৪.২৫; চান্দস; cf., L.  
 alvula, vulva] ১ বাহাতে গুজ্জরোপিত সমবেত হয়; গর্ভাণর,  
 জরায়ু। "উল্লোবুদ্যতে গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হৃশ্রুত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।  
 ৩ কলন (foetus; অ.টী)। ৪ [সামূহ্যে] গুহা, কন্দর।

**উল্লুণ** বিণ [উৎ+✓লী+বন, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.২৫] ১ ব্যক্ত,  
 ফুট, প্রকাশ। "রঘু ৪.৩০। ২ উজ্জ্বল। "মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮।  
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। "তাপ কু.স ৭.৮৪। ৪ উজ্জ্বল। "রস উ.চ  
 ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। "বিষাষণ মহা ৩.১০.১১। অট্টহাসঃ ধরমুৎ-  
 ষনোষণম্ উ ৭.৮.২৮। ৬ সর্কাত্তিরিক, অতিশয়িত, সমধিক।

"পৌরণ মহা ৩.১১.২২। ৭ উজ্জ্বল, বিচিত্র (gaudy)। "অমুখণ-  
 বেন (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, ঠার। "অতুল্যগো নামঃ গো.রা  
 ৩.৩০.২২। ৯ উজ্জট, উৎকট। "শ্বেদকণোষণঃ (দশাননঃ) ভটি ৫.৮৩।  
 ১০ উৎকট, প্রচুর। "কথিরশরায়ুষ্টিবৃদ্ধা ম.চ ৩.৩৩। ১১ অত্যন্ত,  
 অতিমাত্র, গাঢ়। "রাগ (গুণপলব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,  
 বিশাল। "উষণতীমভোগতাজাঃ ভূজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১।  
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। "উষণ চর্কণে দেব ফুরাল বাঞ্ছন শি ৩২; ১০৮।  
 ১৪ নতোন্নত (ত.বা)। —ণ র্ত্তী ১ ধরাবু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।  
 তু 'উধ'। ২ বাতাদি মাভুক্তয়ের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ  
 বা আধিক। "বাতপিত্ত" (স্বর); বাতশ্লেষাষণ (ব্যাধি)।—চরক  
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আদি কাপি কাবজের সে বলে উধণ ভা.চ  
 ৪০৫। এ পীড়াটা ভয়ানক—বোপ হয় স্বরবিকার ও উধণ হইয়াছে  
 আ.দ ৯৬।

**উশ(স)কা**, **উশ্বা** -শ্' সর্ঘ [সং উৎ+✓কম, বা প্রা 'উসিক্ণ'  
 —প্রাণীপু (প্রা.ম)—মূল (?); হি 'উকসা, -সকা] ১ প্রাণীপের  
 সলতা বাড়াইয়া প্রাণীপু করা। "কবি-মুণ পতি চাতি এক রতি,  
 উচ্ছল (অর্থাৎ উচ্ছাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১।  
 প্রাণীপটা বড় মিট-মিট কক্ষে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসৎ-  
 কার্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি সর্ঘ  
 'উশক']। উশকে দিয়ে ঋগড়া বোধান—উত্তেজিত করে বিবাদ করান।  
 ফোড়ার মূণ উশকান—ফোড়ার মূণ ফাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

**উশখুশ**, **উশখুস**, **উশখুস** বি [সং উৎ+✓খু > লি উশখু > বা  
 উস(খ)খুস(খ)] ১ উৎখুগ্ণাব, অধীরতা, অধিরতা। "হলধর গণাধর  
 উশখুহ করে আছ ৭৬। ২ মদরঙাব, ব্যক্ততা, তাড়াহাড়ি। "বনে  
 যেই পবেশিল তিন সখী, উশখুহ করি উৎসিৎসম, আলোক নিরঞ্  
 স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ধ্বজ্যাক্ষক] মুহুগমন হেতু বনাদির সঞ্চালনদ্রব্য যুৎ-  
 শব্দ বা গণশ শব্দ। "মাদুগ চলার উসখুস শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

**উশনা** (-নস্) পুঃ [✓বশ+অনস্ (কনসি)-ক, সস্ত্যসারণ,  
 উ ৪.২৩৯; চান্দস; cf., L. Venus; তু 'উশন' -উশন...মুনিম  
 (প্রজ্ঞঃ)]—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রাঢাণা। "গো.রা  
 ৩.৩১.১৪। কাব্যাদ্রশনঃ মহা ১.৭.১১; শুক্রবেশণনসা ২০। কবীনা-  
 মুশনা কবিঃ—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি পাটান  
 ধবি। ইহার পেতুক নাম 'কাবা'। পরবর্তী যুগে ইনি অহরগুণ্ড শুক-  
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (ঐ 'স্কক')।]  
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। "উশনাঞ্চ প্রসরাস্তিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩।  
 হ্র ১১। [যুতপাঠ—'উসনা']

**উশীনর** পুঃ ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবংশের। [তহার পুত্র শিবি। ইনি  
 শ্বেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমৎসে দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে যক্ষা করিয়া  
 ধনপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহব) দেশ-  
 বিশেষ, গান্ধার (সুতীধর)। ৩ উশীনরদেশনামিগণ। "পা ৮.৪.২, সি।

**উশীর** পুঃ, র্ত্তী [✓বশ+ঈর (ঈরন)-র্ঘ, সস্ত্যসারণ, উ ৪.৩১]  
 ১ বীরগম্বল, বেণাগম্বল, ধন। "উশীরামুলেপন শ ৩৬। উশীর চন্দন  
 বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলাদ (রা.টীকা), নলাগাছ। "রা ২.৫.১৪।

**উশ(স)ল** বি [আ রহল্] প্রাপ্তি, আদায়। "কেনা বেচা উহল কবির  
 কিছু কড়ি শ্রী.মা ৯৬। [উহল তহসিল (প্রকার্যক)—আদায় তহসিল।  
 "ব.প ৬০০।]

**উশকখুশক**, **উশখুশক** বি [সং শুক; Av. huska; ফা খুশক  
 —শুৎ; বা খুশক > উশক (অমু.শণ)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।  
 "উশখুশক দেখে তারে (অর্থাৎ পেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাহ  
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

কম, সংস্কারণী। "উষুৎ কেপ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উষুৎ হয়েচে? আ.ছ ৩৭। উষুৎ চুল দ ২৩৬।

**উষ (উষু)** সক [ ভূ, প-ওঁতি; সেটু ] ১ দাহ। ২ বধ।

**উষ, উস** '-ব'-ন' বি [ ক্ৰতায়ক; তু, √উষ-নাচ; ঠ উস; অস উস (বিময়) ] দাহাদিজন্তু বেদনাসূচক ধ্বনি। "ক্বে বলে মরিলাম কবে বলে উস ম.ম.২০।

**উষঃ (-মস্)** স্ত্রী [ √উষ+অস (অসি)-ক, উ ৪.২০৪; চান্দস; Av. ushā; cf., Gr. ἑὸς; L. aurora; Ger. o's-tan; Lith. ausz-ra ] ১ উষা, প্রভাত। "উষসি সর ত্ব বধু ৬.৮৬; ১২.১। উষাকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৮৬। উষ:কালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। -বাঃ স্ত্রী ১ পাতঃসন্ধ্যা। " (উষাঃ) মূল্যতীকা। -ঋগ্বেদ ১.২২.১। দেবীমুন্দসমিব বন্দে উ.চ ৪.১০। ২ বাক্শমুর্ছিত। ৩ পাতঃসন্ধ্যা ও সায়ঃসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; দেবতাবিশেষ (উ ৪.২০৪, তত্ববোধিনী)। ৪ রুদ্র-পত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

**উষঃকাল** পুং [ কামধা ] উষাকাল, সকালবেলা। ত্র 'উষ: (১)।

**উষণ** স্ত্রী [ √উষ+অন (ল্যুট)-ক ] 'দাহক', মরিচ; পিঙ্গলীমূল; -পা স্ত্রী পিঙ্গলী; শুভী; চবিক, চট।

**উষত** বি [ ঠ ওঁশ(সে)ত ] ব্যবধান, অম্বরাল, আড়াল। "উষত করিয়া দেখি ধব মলাপান স্ত্রী.মা ৭৭। গোধান লইয়া বনে, যাও আটস শিশু মনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ন.প ৭২৬। [ দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি। ]

**উষবুধ** পুং [ উষ+বুধ, ম>ব্ (অ.টী), স.ত; 'উষব্ধ'- উষাকালে প্রবুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৪.১) ] উষ:কালে (অগ্নিহোত্রকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। "ঈশানের উষবুধে মারা গেল মার।

**উষনী** স্ত্রী [ উষ+√সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙী); উ.ত ] ১ যে দিবস দূর করে; সায়ঃসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। "স্বর্গের উষাচলে-মুষ্টিমতী ভূমি হে উষনী, হে ভুবনমোহিনী উর্ধ্বশি!—চ.কা ২০৩। [ এইরূপ অর্থ বিবেচ্য। ]

**উষা** স্ত্রী [ উষ+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙী) ] চান্দস ] ১ 'অন্ধকারনাশক', নক্ষত্রের তেজোমানিকাল হইতে সন্ধ্যার অর্ধোদয়-পর্যন্ত কাল; রাত্রিশেষ, পড়াপ। "ইন্দ্রাগম্য নবোদয়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (সিকাগুণেশ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুখ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ স্ত্রীগনী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, স্থালী। তু 'উপা'। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু 'উমর'। ৮ বার্নারাজকচ্ছা অনিরুদ্ধপত্নী। -মা বা ১ রাত্রিশেষ, পাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [ 'কর (পুং) 'রাত্রিকর', চন্দ্র। 'পান (বি)—প্রভাত উষায় নিয়মিত জলপান। 'পাত', রমণ, উমশ (পুং)—অনিরুদ্ধ। ]

**উষিত** বিণ [ √উষ+ত (ক্ত)-ক ] ১ কৃতবাস। ২ নিবৃত্তি, কৃত-নিবেশ। "রঘু ১৮.২০। ৩ পথবিহিত। ৪ [ √উষ+ত-শ্চ ] দক্ষ। -ত স্ত্রী [ √উষ+ত-ভা ] বাস।

**উষিষিষি, -মিষি, -মুশি** বি [ সং √গিষ+গিষি—মূল (?) ] ১ অস্থিরতা, চাকলা, কিলবিল। "উষিষিষি করে সব দেগিতে রূপস কু ১৩। ২ অভ্যস্তপূরণের কালবেলবে বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্ত্যভাব। "রাত্রি শেষ হৈল, বেগা উষিষিষি করে চে.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিদ্রিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। "যবে শচী মায়, উঠিবারে চায়, উষিষিষি করে প্রভু চে.ম ৩৮, টীকা।

**উষ্টর** '-ন্' বি [ সং উষ্ট > (স্বরণমে) 'র; ঠ উষ্টর—উষ্টরণনা; কা উশতর, -তুর্; অপ্র ] উষ্ট। "উষ্টর যেমন শবীকটক চিবায়া। জিহবা ওঠে কত হয়, তত্ব না তেজর।—ত.প্র ১১৭।

**উষ্ট্র** পুং [ √উষ+ট্র (ট্রুন্)-র্ষ, উ ৪.১৩১; (চান্দস) 'উষ্ট্র'—মহিষ; 'উষ্টা' (-ষ্ট)-বলীবর্ধ; Av. ustara; বা উশতর, -তুর্ ] ১ যে মরুতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। "গো.স্র ৫.২৭.১৮। ময়ু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহু শকট। -স্বী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] ১ উষ্ট্রজাতিস্ত্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি যুক্তিকাজাণ্ড। [ 'গ্রীব (পুং)—(সাদৃশ্যে) ভলম্বরোগ-বিশেষ। 'নমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। 'ময়ু ৩.১৬২। 'বান (স্ত্রী)—উষ্ট্রবাহু শকট; উটের গাড়ী। 'ময়ু ১১.২০২। ]

**উষ্ঠা** বি [ 'উচট—মূল; অপ ] উচট। "হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায় বি.পা ২৪৩।

**উষ্ণ** বিণ [ √উষ+ন (নন্)-ক, উ ৩.২; চান্দস ] ১ 'দাহক', উত্তপ্ত, গরম। "উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পু.মে ১২। উষ্ণ (অন্ন) ময়ু ৩.২৩৭। নাট্যসৌভাষ্যে নস্ত্যানিব দক্ষিণে; রঘু ৪.৮। ২ উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কড়া। "বীর্ষা, 'রস। উ কোথন, কোপন, রাণী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। -শ পুং ১ গ্রীষ্ম, নিগাশ। "উষ্ণে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ধিত ময়ু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। -ফ পুং স্ত্রী ১ তাপ, উত্তাপ। "নৌকং ন শিশিরং তত্র মভা ১৪.৮.৯। তাপে উষ দিয়া রাজা ছুঁয়ে উষ্ণ ধরে: উষ্ণ দিতে চ.বি ২০। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ তত্ত্ব। -ফ স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ যক্ষা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সন্তাপ। [ 'কর, 'কিরণ, 'ও, 'দীর্ঘিত, 'রশ্মি, 'রুচি (পুং)—'তপ্তকর', সূর্য্য। "অগ্নি রঘু ৫.৪ 'তি ৮.৩০। 'শি ক.স ৩.২৫। 'কাল, 'সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। 'গ (পুং)—'উষ্ণতা-গত', গীষ্মকাল। "গে: 'গে কালে রা (S.W.) 'নরী (স্ত্রী)—'তপ্তনরী', নৈতরনী। ত্র 'বেতরগীর্ঘবন' মে ২৬৩। 'বারণ (পুং, স্ত্রী)—'তাপ-নিবারক', আতপত্ব, জ্ঞ। 'ক.স ৫.৫০। 'বীর্ঘ্য (বিণ)—উষ্ণবীর্ঘ্য, উষ্ণগুণ, কড়া (স্ববা)। ]

**উষ্ণক** বিণ [ উষ্ণ+ক (কন্) 'কারী' অর্থে; স্ত্রী -ক্ষিকা ] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ লীঘ) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিণ 'নীতক' (অলস, জড়)। "পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধোদিত (শ.ক)। -ক পুং ১ গীষ্মকাল। ২ চতুর্দশদি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ স্বর। "পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

**উষ্ণা** বিং [ সং উষ্ণ; হি উসনা; অগ ] সিদ্ধ, সিজান (boiled)। "উষ্ণা ধাতুতে যদি হয় ত অকুর বি.পা ৩২৪।

**উষ্ণাংশু** পুং [ বহুব্রী ] বাহার অংশু উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "নাব ৪.১৬।

**উষ্ণাগম্য, -ক্ষ্যান্তিগম্য** পুং [ উষ্ণের আগম বাহাতে, বহুব্রী ] তাপের আগমকাল; গীষ্মকাল।

**উষ্ণালু** বিণ [ উষ্ণ+আল 'অসহন' অর্থে; স্ত্রী -লু ] যে উষ্ণ সহ করে না; উষ্ণাসহ, গীষ্মত্তপ্ত। "উষ্ণালু: শিশিরে নিবীদতি তরোম্ জাল-বালে শিশী বিহু ২.১৩।

**উষ্ণিক** (-ক্ষিহ্) স্ত্রী [ উষ্ণ+√শিহ+কিন্ (০)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২ ] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুর্দশ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

**উষ্ণিকা** স্ত্রী [ উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)—অ.টী; তু 'পা ৫.২.৭১ ] যবাণু, জাঁট। -ক্ষিমা (-মন্) পুং [+ইন্-ইমনিচ] তদ্ব্যবার্থে; বৈদিক ] উষ্ণ্যভাব, তাপ।

**উষ্ণীষ** পুং স্ত্রী [ উষ্ণ+√ঈষ+অ (ক)-ক, শব্দাদি (ত.বা); উকীষ; মায়তে: (নিবট্) ] ১ 'তাপনাশক', শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। "শিরেতে থল উকীষ ম ১৮৯। 'ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কিরীট, রাজমুট্ট।

**উষ্ণীবী (মিল্)** বিণ [ উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী

-বিলী) উকীলবান, উকীলধারী। "পো.রা ৬.৯৯.২৩। —বী পু: 'জটামুকটবান', মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

**উচ্চোদক** ক্রী [ কর্ণধা ] অদ্বিতীয় জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)। —চাঁপকা। —ক পু: অঙ্গমর্দক। "রা ২.৮৩.১৪।

**উচ্চ** বিণ (√উৎ+ম (মক্)-ক; ক্রী-মা; চি উমস; মৈ—উৎম) ১ উচ্চ, উত্তম। "তা। ২ (বাংলায়) ক্রুদ্ধ। "উচ্চ হয়ে ভঙ্গ কর বিনা অপরাধে ছ ৭৭। —ম পু: ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; ২৬ষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ বর্ষ, উত্তাপ। ৪ কোষ, কোপ। "চ ৫৭; ৮৮; উচ্চ করিবেন হর ১০০। দা ৫৮; উচ্চ করা দুঃ বড় ৩৫; এখন সে উচ্চ ত ভঙ্গ হলো ১৫৮৯; উচ্চ ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু (অ.টী)। ৬ উৎসাহ, বাগ্ৰতা। [ 'তা (সী)—উচ্চভাব, উচ্ছ্বাস, তাপ। "মহা ১.১০৩.১৭। "প (পু:— (বহু) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। "উচ্চাশা: পিতৃভক্ত্যভ্যাম্ (সিবাশিড়তর্পণ)। "শ্বেদ (পু:—তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)। ]

**উচ্ছা** ক্রী [ উৎ+ক্রী আ (টাৎ) ] প্রভা, করণ। 'উচ্ছা স্ত্রিয়া: ত্বিদি (অ.টী)। —খা (-য়ন) পু: [√উৎ+মন (মনি)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদ্রাধ। ২ উচ্ছ, গা। "মহু ১.৪৫। প্রবলোচ্ছা মাঘ ৫.৪৫। নিদ্রাসিহনে সোখণা কৃ.স ৫.৪৬। অর্থোচ্ছা বিরচিত: পুরুষ: হি ১.১৩৬। গ্রীষ্মভাগে উচ্ছা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কৃ.স ৫.২৩। ৪ ঋতুরায়ি। 'উচ্ছা চাঙ্গি...যোঃস্র: পচতি।—মহা ৩.২১২.১১। ৫ মনস্তাপ, সম্ভাপ। "মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজ:। "ধনোচ্ছা পচমানা: মহু ৯.২৩১। নিধান। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিণ্ডক তাপ। "উচ্ছা পিত্তাদৃতে নাঞ্চি ঋনো নাস্তান্মাণা বিনা (বাউট)। ৮ ঋতুরায়। "মাঘ ১.৩৫। ৯ রোঘ, কোপ। "উচ্ছার উচ্ছায় উপজিল মশাপণ শি ৭৮। দা ১১২; রজক উচ্ছায়, করে সায় কই ভাষায় ৫০৯। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উচ্ছবর্ণ। তু 'উচ্ছা'। [ উচ্ছাকার (বিং)—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উচ্ছাকার ব.প ৪৯১। উচ্ছাক্রমে (অপ্র)—কোপোদয় হেতু। "কেহ উচ্ছাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে কৃ.চ ৭৩। উচ্ছাগম, উচ্ছায়গ, উচ্ছাপগম (পু:)—উচ্ছানির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উচ্ছাষিত (বিং)—কোপাষিত, ক্রুদ্ধ। "কৃ.চ ৫১; ৫২। উচ্ছামতি (বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬। ]

**উস**; **উসকা**; **উসখুল** ক্র 'উঃ; উশকা; উশখুণ'।

**উস** অর্ধ [ সং অগ+√স (অপসর) >প্রা √ওসর (হে), অধ্বা, সং অব+√স (অবসর) >লি √ওসর >বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর ] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। "অবহি উপ্ত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন পদ্যরে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া-যাওয়া; হান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পররি দেহ একটুকি ঠাই। —ক.চ ১২২। [ উসরি পররি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া। ]

**উস(সো)স** বি [ হি উসাসী; তু হি উসাস; ঠ উশাসোস, উসাসা; গু উশাস ] সং উসাস—হুণ, শান্তি ১ বাস লগ্নার অসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুই হই উসস পে এ তলি এ গিরে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ মলন, মোচন। "ভোজন করিতে গলা করে খড়ঘড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়। —ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

**উসস** অর্ধ [ সং উৎ+√শ্ব। (উচ্ছ্ব) >প্রা √উসস (হে) >বা √উসস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘস্বাস ত্যাগ করা। "উসসি উসসি. পড়ু খসি খসি প.ক ১৯১৮। উসসি উসসি খসি খসি পড়ু নোর (বি.সা)।

**উসিসুসি** বি [ সং √উৎ (দাহ)—মূল (প) ] অপ্রিয় বিবরের সমাধসে

অশান্তভাব বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিসুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসি একস্তরে ॥—ভ.প্র ২৫৩।

**উসখুল**; **উসুল** ক্র 'উশখুণ; উশুল'।

**উসে** কি বিং [ চি রহ+সে >উসে। (G. H.) ] ঐজন্ত, তজন্ত। "উসকি'র পাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

**উ(ও)স্তাদ** বি [ কা উস্তাদ্ ] ১ শিক্ষক, গুরুগণায়। "ওস্তাদ মোনা ম.ম ৫৩; কাকির ওস্তাদ ৩১। ২ বিঘরবিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক; ভাল কারিগর। "জগা শ্রাবরা চণ্ডীর গানের লকৃত ওস্তাদ ছিল ছ ১৯১। ওস্তাদগির তথুরার তার চি ডিল ব.প ৩৫৫। ৩ প্রতিভাবান্ ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

**উ(ও)স্তাদি** বি [ কা উস্তাদী ] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেবলানী। "এলেন তানসান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদী।—বিঃজেলালা রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্ডনে পত্নীর নিস্ত্রান্ত্রা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালোপ। ]

**উস** পুং [ √বস্+র. (রক্)-ধ, সম্ভারণ, উ ২.১৩ ] 'রসের বাসন্তান' করণ, রশ্মি, মরীচি। "রমু ৪.৩৬। অশিণররশ্মেকশ্রে: কি ৫.৩১।

**উহ** স্ক [ ত্বা, প—ওহতি; সেট্ ] অর্দন, বধ। [ অপ—অপনয়ন। "উচ ৬.৫। জট ১৭.৩৩। ]

**উহ** সর্ব [ সং অদু (অসে) >প্রা অহ; চি র (হ্) চ; কনৌজী—উহি, রুহি (G. H.) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাহার রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব তুত মধবাণে ২৬। উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি। জা ১২৯। পুন চি ৫৩ত উহ গো ১২৬; উহ স্পৃহপূর্ণবর...এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরপন কব উহ ভূমি মাঞ্চার ন.প ৮। [ উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি...এ, এই ব্যক্তি, ভূমি। উহ—উহাকে, ওঁকে। ]

**উহা** সর্ব [ উহ >উহা ] ১ তাণ, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন স্বন্দর চিত্রিত রচিত্রিয়াড়ে?—সী ২; উহার নাম কি?—১৩। ভূমি যে পদবীতে পদার্থপন করিয়াছে, উহা কি সাধুসঙ্গত?—কাদ ৭৭। ২ তাণ, সে, ও (মন্ত্রাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরী গা: উহারি হাতে রাজা শাণা ক.চ ১৫৫। এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১৯। উগাধিগকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে।—সী ৮৯। [ উহা পানে—উহার দিকে। "গ্রহশের কাল গেয়ে, রাহ আনিত্তেছে খেয়ে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখো না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিপিয়া উহে চ.দা ৩০।

**উহান** 'ন' সর্ব, বটান্ত [ উহা+ন (মণী বিভক্তি); অপ্র ] উহার, ওঁর। "উহান অবজায়: উহান অবত[র] চে.গা ৯৮; ধ্যয়ে উহান: উহান দৃষ্ট: উহান সজ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [ উহানে (উহান+এৎ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুসেব-নন্দ-পুল বলি চে.ভা ৯৮। ]

**উহি** সর্ব [ উহ+ই; অপ্র ] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপয়িতা। উহি সে নৃসি:হরূপে প্রশ্লাদ-রক্ষিতা ॥ —চে.ভা ৯৮।

**উহ** অবা [ ধনাত্মক; সং 'উহ—উহরিত কুব্ধবন্ধনিত্রিগাহপতৎ (ত.বা) ] ১ মনোবাধাত্মক শব্দ। "আহা উহ করি. যে কিছু কহল বি.প ২৩৩। নৃপ করে উহ উহ বা.দ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিগন্ত বেনানাটক শব্দ। "পদ্যার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাধা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্ত্তিকের মাতা ॥ —ন.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি হাড়.শি ১৫। ৩ বিষাদহৃৎক বা



শোকশুচক শব্দ। "উহ উহ মরি মরি, হায় হায় গৌসাই গৌসাই ভাচ ৩৬। **উ** অয়িগাঃস্ত কাতর শব্দ। "গায়ে গেলে ধ'রলে কলঃ অকার, 'উহ' বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [ উহ উহ—পুনঃ পুনঃ 'উহ' শব্দ। ]

**উহ**, **উহে** অ 'উতঃ উহা'।

**উহমান** বিণ [ √বহ্ + মান (শানচ) -ম্ ; স্ত্রী -না ] যাচা বহন করা হইতেছে : নীয়মান।

**উ**

**উ** বর্ষ স্বরবর্ণ। অ 'উ'।

**উ** সর্ক [ উঃ > উ; অপ্র ] ঐ, ও। "শ্রী.কী ২৭৫। **উকুল** উকুল আন্ধি কিছু না পাইম্ গো.বি ১১৬।

**উ** বা ১ অহুৎপা। **উ** সবাধন। তু 'ও'। **উ** রথ।

**উ** ক্রিজি [ উঃ > উ; অপ্র ] সর্ক 'উঃ'। "পাউ, চলউ, জাউ, দেউ, রাপউ, হউ (শ্রী.কী)।

**উকি** বি [ উক + ইঃ ], অ 'উক'; অপ্র ] আঙন। "আসিয়া মদন, দেয় করধন, অস্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—'অস্তরে উঠ উকি' —চ.সা ১৫২) চ.দা ৫২।

**উকলি** বি [ অ 'উকলি' ] উৎপল।

**উচ** বিঃ [ অ 'উচ'; অপ্র ] উচ্চ। "উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

**উছাট** বি [ সং উৎসাদ; অপ্র ] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন। "হস্তি খোড়া পাইলা গুরু পাইলা রাক্ষাপাট। গুরুর বচন সব করিলা উছাট ॥ —গো.বি ১২৭।

**উছটি** বি পদপ্রাে আঘাত; উচ্চট। "শ্রী.কী ৩১৮।

**উছটি**, **-টী** বি [ (?) ; তু 'উছটিক' ] পাদাসুলির আভরণবিশেষ; চুটকি (?)। "পদেতে নুপুর দিল কনক-উছটি (সোনার উছটি—টীকা) গো.বি ৭২।

**উঠ** 'ঠ' বি [ অ 'উঠ'; অপ ] উঠু। "ওঠ অধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮।

**উঠ** অর্থ [ অ 'উঠ'; অপ্র ] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান। "উঠ উঠ চল জোগি ঝাটে গো.বি ৩৫।

**উড়** অর্থ [ অ 'উড়; অপ্র ] সর্ক 'উড়'। "পাপি জাতি নড়ে বড়ায়ি উড়ী পড়ি বার্তে শ্রী.কী ৮১; ২২৪; উড়ী জাও তথা ৩৯৩। [ উড়ী পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া। ]

**উড়** বিণ [ √বহ্ + ত (জ)-র্ষ ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। **উ** ধৃত। "ভ ১.১৮.২২। **উ** প্রাপ্ত। "উষধিলাভভয়াবধেপঃ ভ ২.৭.২৪।

**উ** আনীত, প্রাপিত। "অনিলোচ্চ (সৌগন্ধিকম্) মগ ৩.১৫৪.২। জলেনোচ্চ মগ ৮.১১৬। **উ** কৃতবিবাহ, পরিণীত। "দেবোচ্চাজ, আর্ঘ্যোচ্চাজ, কারোচ্চাজ মগ ৩.৩৮। "পূকা শ ৭ঃঃ। "ভার্ঘ্য কৃ.স ৭.২২। নৃতনোপধা মাঘ ৭.৭৩। **উ** [ উত + অ (অচ) অত্যর্থে ] উৎস্কৃত, কৃতবিবাহ। "পরিবেশামুজো জ্যোত্ঃনুদে দারপরিগ্রহাৎ (ত.বা) —চ স্ত্রী [ +ত-ভা ] বিবাহ। "উতাৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মগ ৩.৩৮। —চ স্ত্রী ১ পরিণীতা নারী। **উ** ভার্ঘ্য (অ.চি)। —চি স্ত্রী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ বহন। **উ** বিবাহ। [ উত্ভাৰ্ঘ্য (পক্ষে 'ভার্ঘ্যোচ্চ', পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উত্ভাৰ্ঘ্যঃ (-ম্) বিণ—প্রাপ্তবোধন। "ভ ৪.২.৩৬। ]

**উত** বিণ [ √উত + ত (জ)-র্ষ ] ১ কৃততত্ত্বজ্ঞান, হ্যাত, কৃতবয়ন। **উ** [ √অব্ + ত-র্ষ, পা ৩.৪.২০ ] রক্ষিত। —তি স্ত্রী [ +তি (জিন্) ] ১ তত্ত্বজ্ঞান, সীকন, সেলাই। **উ** বয়বয়ন। **উ** লীলা। "ভ ৮.৫.৪৪।

**উ** [ +তি-র্ষ ] বাসনা। "উতিশ্চ বাসনা গোক্তা ভ ৭.১, টীকা-মুপ-জোক; ভ ৮.৭.৩৩।

**উধঃ (-ধস্)** স্ত্রী [ √বহ্ + অস (অহুন্)-ণ; সম্ভারণ, দীর্ঘ, হ্ > ধ্ (অ.চি); তু 'উধঃ'; cf., Gr. outhar (জাম্বস—'উধর'); L. uber; Ger. ular, Euter; A.S. uder; E. udder ] **উ** পোতন, আপীন, ওলান, পালান। [ বহুব্রীহিসমাসে স্ত্রীলিঙ্গে 'উধস্ > উধন' (পা ৫.৪.১৩১); যথা, কুণ্ডারী, খটোরী (মগ ১.৮৪; ২.৪২)। তু 'পীনোধসম্ (নন্দিনীম্; মগ ১.১৭৫.১৪)। 'কুলোধসঃ (পাৰ্বঃ; ভ ১.১০.৪, শ্রীধর)। ] **উ** স্ত্রীরাশয় (শ্রীধর), স্ত্রীপশুতন, দুগ্ধাধার, গন। "ভ ১.১০.৪ (শ্রীধর)।

**উধস্তু** স্ত্রী [ উধস্ + য (যৎ) ] 'উধোতন', দুগ্ধ। "মগ ২.৬৬।

**উধস্তুতী** স্ত্রী [ উধস্ + যৎ (বতুপ্) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্) ] প্রশস্ত উধোযুক্ত, কুলোয়ী, পীনাপীনা (গবী)। "ভ ১.১০.৪।

**উন** সর্ক [ অদধ, চু, প—উনমতি; সেট্ ] পরিগ্রহণ।

**উন** বিণ [ √উন + অ (অচ)-ক; উ ৩.২; স্ত্রী -না; Av. ū. a ] **উ** হীন, নূন, কম। "একোনবিশতি ইত্যাদি। কিঞ্চিদনম্ (অনুতম্) মগ ১.০.১। এক উন হৌক তব শতক নন্দন ম ১০২। দর্ঘি দুগ্ধে চারিগণ যোলে আধা উন শ্রী.ম ৩৩। লক্ষের এক উন গৈলে না বেচি নিয়নি।—ব.প ২৮০। **উ** কিঞ্চিদন, অসম্পূর্ণ, অসম্প্রাপ্ত। "নোড়প-বর্ধ রা ১.০.০.৩। "দ্বিবাসিক মগ ৫.৬৮। "বিবর্ধ যাজ্ঞ ৩.১। **উ** অল্প, কম। "অনুন্ধি মগ ১.০.১। কাতিতকর উন জলে। থনা বলে হন ফলে।—ব.প ১৪। **উ** কিঞ্চিদবশেষ; ঋতসমাপ্ত। "অঙ্গোনসাপি কৰ্ণণঃ মগ ৮.২১৭। **উ** একোন, এক-কম। "উনবিশ্ শ ৩.১২; উনত্রিশ, উনচত্বিঃ ১০.২২. ৫২, শ্রীধরটীকাসুপ। উনইস (অর্থাৎ উনিশ) অর্থ ১৫.৮ ২৪১। [ তু 'লি—উনবীসতিবসম্, উনসত্তসত (মহারঃস) প্রা উপরিঃস, উপঅসী (গৈ) ]। **উ** অধর, হীন। "উনানাঃ স্বমাতৃতঃ মগ ৯.১৩৩.৭ অল্প, স্ত্র, হীন। "উনস্বনী (গোঃ)। রূপ চাঠি গুণ নছ উন।—গো ৯৬। **উ** হীন, দুর্বল। "মগ ২.১৪। [ উন ভাতে হন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—কিঞ্চিদন আচারে কার্ঘ্যে শরীরে ষিগুণ বল গয়; পেট ভরিয়া পাইলে, শরীর অলস ও কাৰ্যনাশ হয়। উনক্রাবুকে (অগ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। "উনক্রাবুকে (পাঠান্তর 'উনবুকে') নাচি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩। ]

**উনআশী** স.বিঃ [ সং একোনান্বীতি > লি একুন-অনীতি; প্রা এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী ] একোনান্বীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী ( ৭৯ ) এই সংখ্যা।

**উনকোটি, -টী** স.বিণ [ কঅধা; স্ত্রী -টি, -টী ] ১ কিঞ্চিদনকোটি-সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। **উ** (বাঙ্লায়) বহুসংখ্যক, অনেক। "উনকোটি সিদ্ধাং পাইল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দানী ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম.ম ৩; ৩২; উনকোটি ৬১। উনকোটি ম.ভা ৭৮। [ উনকোটি চৌষটি দেবতা-অসংখ্যা দেবতা; সন দেবতা। ]

**উনচত্রিশ** স.বিঃ [ সং একোনচত্রিশং > লি একুনচত্রীশতি; প্রা এগুণচত্রীশ । হি উনচত্রীশ; ঠ একুণচত্রীশ; অস উনচত্রিশ ] একোনচত্রিশংসংখ্যক, এক-কম চত্রিশ। —শ বি উনচত্রিশ ( ৩৯ ) এই সংখ্যা।

**উনত্রিশ** স.বিঃ [ সং একোনত্রিশং > লি একুনত্রিশতি; প্রা এগুণত্রীশ । হি উনত্রীশ; ঠ একুণত্রীশ; অস উনত্রিশ ] একোনত্রিশংসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। "ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ ( ২৯ ) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিশ দিসস বা তারিখ।

**উননব্বই, -ব্বুই, -ন্বই** স.বিং [সং একোননব্বতি > লি একুননব্বতি; প্রা এগুণগুটই; টি নব্বাসী; ঠ একুণনব্বতি] একোননব্বতিসংগাক. এক-কম নব্বুই। —ঠ বি উননব্বুই (৮২) এই সংখ্যা।

**উনপঞ্চাশ** স.বিং [সং একোনপঞ্চাশ > লি একুনপঞ্চাশ; পা এগুণপঞ্চাশ; টি উনপচাশ; ঠ একুপচাশ] একোনপঞ্চাশসংগাক. এক-কম পঞ্চাশ। "উনপঞ্চাশ পবন ক্র ৬৮। উনপঞ্চাশ বাঙ্কন ক্র ৫৩। — ণ বি উনপঞ্চাশ (৪২) এই সংখ্যা। — ণং বি [সং একোনপঞ্চাশ > লি উনপঞ্চাশ। "উনপঞ্চাশ > ভাণে ভা.চ ১১০।

**উনপাঁচুরে** বিং [উনপাঁচুর + ৭৭] ১ যে পোঁকর পাঁচুরের অতি একপান কম; (পোঁগার্গে) অলপগুরু ছই, দুৱন্ত (পোঁক)। ২ ছই, ছন্দুত (লোক)। "উনপাঁচুর-বনাপুরে ডোঁড়ার জুটিতে আরন্ত ৩৪ল আ.ছ ২১।

**উনবিংশ** পূ.বা [সং একোনবিংশ] উনবিংশতির পূরণ, গঠনদেশে পূরণও। "উনবিংশ বলরুদ অব ৪৭৭ শ্রী.ম ৫।

**উনবিংশতি** স.বিণ [একোনবিংশতি] সাধু; লি একুনবিংশতি; পা এগুণবিংশতি; টি উন্নীস, ঠ একুণীস, -পরীস; মৈ উনেশ; অস উনেশ] একোনবিংশতিসংগাক. এক-কম কুড়ি। "দাত্তমানপিণ্ডস্থাননি (তিখাদিত্ত)। —তি বি (বাঙ্কলায়) উনিশ (১২) এই সংখ্যা।

**উনমৌলিক** বিং [উন+মৌলি+ক] মাথায় পাট, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। "তার বাবুচারে সম ছই, কিন্তু উনমৌলিক শিশুরা করে ছাত্ত। — মঙ্গ ২৩।

**উনলক্ষ** স.বিং [উন+লক্ষ; অপ] কিকিছু লক্ষ, পায় লক্ষসংগাক. অসংগাক। "উনলক্ষ...মাত্ত শ্রী ৮০; ১১৪।

**উনশত** স.বিং [সং একোনশত; অস উনশ] এক-কম শত; নিবানকুই। "উনশত নিবিকল ৪.গা ২৩। উনশত নিবডিল: উনশত সাত ক্র.উ ১৪৭। উনশত ভাট ম'২২৩; ৭৫২; ১২২৫।

**উনষষ্টি, -ষাট** স.বিং [সং একোনষষ্টি > লি একুনষষ্টি; পা অউপসট্; টি উনষাট, ঠ একুণষাট; অস উনষাটি] একোনষষ্টিসংগাক; এক-কম ষাট। "এই উনষষ্টি অর্থ করিল বাপান ৫.৫ ২৪৩। —টি, —ট বি উনষাট (৫২) এই সংখ্যা।

**উনসত্তর** স.বিং [সং একোনসত্তর > লি একুনসত্ততি, প্রা অউগত্তরি; টি উনহত্তর; ঠ একুণহত্তর; অস উনসত্তরি] একোনসত্ততিসংগাক. এক-কম সত্তর। —র বি উনসত্তর (৬২) এই সংখ্যা।

**উনা** বিং [সং উন; হি উনা; অপ্র] ১ গীন, অন্ন, তুচ্ছ, চেয়। "খন জনে উনা ৭৪; খনে জনে কিছু নচে উনা ২২; ১৩০; ২২৪। ২ নান, কম। "মুটি এক উনা হইলে না করে ভোঁজন বি.পা ১২২। ৩ সৌন্দর্যাদিবিলয়ে ঘৃণীয় বা নিন্দনীয়। "সাত ভাট মুন্দর কিছু উনা নাই ৪.ম ২২০।

**উনা** অর্থ [সং 'উনাত্ত] বিপ্লিত হওয়া; গলা। "প্রবন্ধে উনাইল শরীর গ ৩; গুত জেন করিল আকার, উনাইল প্রবানাত্ত মার ২২।

**উনিশ** স.বিং [সং একোনবিংশতি > লি একুনবিংশতি; পা এগুণবিংশতি; টি উন্নীস; ঠ একুণবিংশতি, -পীস; অস উনেশ] সর্বা 'উনবিংশতি'। —শ বি উনিশ (১২) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উনবিংশ দিবস বা তারিখ। [উনিশ বিশ—তুলনায় উনিশ ও বিশের অনুপাতানুযায়ী, অর্থাৎ ঐক্য কম বা বেশী; প্রায় তুল্য। "মুগে মধু অল্পরে বিব, তুমি উনিশ আমি বিশ দা ৭৭১।]

**উপজান** বি [সং উপজান] উপপত্তি। "তুকি আকি জাতি জন, এক-নানে উপজান গো.বি ৬৬।

**উপাসন** বিং [ 'উপাসীন'—মূল; অপ্র] উপহিত, মিলিত। "তুমি আমি জাতি জন, জৈয়াম আসি উপাসন মী ১৩।

**উফর** অর্থ [ 'উফর' > 'র; অপ] উৎখালিত হওয়া; ঠিকরান। "ইন্দ্র অঙ্গে ঠেকি অল্প উফরিয়া পড়ে গ ২৩।

**উমা** ক্রি [সং 'উমার > প্রা' 'উমতা > বা 'উমা; 'উমা+এৎ; অপ্র] উমাবোধ হওয়া; গরম বোধ হওয়া। "দিবাতে সিত করে রাতিতে উমা গ মী ৪৬।

**উয়ল; উয়ারি; উন্ন;** **উন্ন** & 'উয়ল; উয়ারি; উন্ন'; উন্ন'। **উন্ন** বিণ [উন্ন+ম (যৎ); স্ত্রী -বা] উন্নত, উন্নদেশজাত। —বা পূঃ পত্রাপতির উন্নদেশজাত বৈজ্ঞানিক। "উন্ন তদন্ত নবুবেজ: ঋষেদ ১০২.১২। রা ৩.১৪.৩০। মন্ত ১.৩১; ৮৭। —বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাণ্), পা ৪.১.৩৩] বৈজ্ঞানিক-স্ত্রী।

**উন্ন(র)মাল** বিং & 'উন্নমাল'। "উন্নমাল বাজে গ ২২। ষোড়ার উন্নমাল ক্র.উ ৪০।

**উন্নাত, -থ, উন্নত** বি [ 'উন্নতল' বা 'উন্নতল'—মূল (?)] উন্নত। "দীও উন্নাত গো.চ ১৭৭। ছই উন্নাত কাটিয়া করিল ছইপান ক্র.উ ৬৫। উন্নাত মারে হাত ২৪২। উন্নাতের বন্ধ ম ৮৩৩। উন্নাতের উপরে শি ১০৫। মনিমাত্র জামুগু উন্নাত রাণুক শ্রী.ম ২০।

**উন্ন** পূঃ [ 'উন্ন' + উ (ক্) -র্থ, উ ১.৩০; ছান্দস] ছান্দস উপরিভাষ; সর্বাধি, উন্নত। "করন্ত, বর, বাস" (S.W.)। রন্তোপ গো.রা ৩.৩১.৪৩। বারুগুপাদ মন্ত ১.৩১। করতোপমোর ৪৫ ৬.৮৩। রাম-রন্তাতক, চাকি যুগ উন্ন ম ১৮৩। ভা.চ ২২১। "দেশ মে ৮৩। [ উন্ন (স্বী)—উন্নমাত্তগ। 'উন্নমতা উন্নী নাম। —স্মৃতি (ত.বা)।]

**উন্নগ্রাহ** পূঃ [উন্ন+ 'গ্রাহ' + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'উন্নগ্রাহক', উন্নগ্রহ রোগবিশেষ। ২ [স.ত] উন্নগ্রহস্তন বা নিষ্পন্দতা। "গুহীত মতা ৭.১৪৪.৮৫।

**উন্নজ** বিণ [উন্ন+ 'জ' + অ (উ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] উন্নজাত। "মতা ১.১৭২.১; ৭। —চ পূঃ ১ বৈজ্ঞ। উ উন্নবা। "জারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ উন্নজাধি।

**উন্নজা (অ-অন্)** বিণ [উন্ন হইতে জন্ম বাহার, বর্জ্য; স্ত্রী -জা] উন্নজাত। —আ পূঃ উন্নজাধি।

**উন্নপর্ব, -পর্ব (অ-অন্)** স্ত্রী, পূঃ [য.ত] উন্নর পর্বতল্য বা গর্ভসদৃশ; জামু। "উন্নপর্ব অতি অনুপায় রে ন.প ১৭১।

**উন্নফলক** স্ত্রী [য.ত] উন্নর ফলকবৎ অস্থি। "বাজ ৩.৮৭।

**উন্নমাত্র** বিণ [উন্ন+মাত্র (মাত্র) 'তৎপরিমাণ' অর্থে; স্ত্রী -ত্রা] উন্নপরিমাণ, উন্নপরিচ্ছিন্ন, উন্নপর্বাণ্ড। "পা ৫.১.৩৭।

**উন্নমাল** বি ১ সর্বা 'উন্নমাল'। ২ [ 'উন্নমাল'—মূল; অপ] বন্ধন-লিখিত মালা। "লিখিত উন্নমাল চলিত ছ ৩১।

**উন্নন্ত** পূঃ [উন্ন+ 'ন্ত' + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'উন্নন্ত-কারক', উন্নরোগবিশেষ। ২ [য.ত] উন্নর স্তন বা নিষ্পন্দতা। "বিধৃত (ত.বা)। ৩ (বাঙ্কলায়) উন্নজাত ছই কোটক (কোড়া)। —স্ত্রী উন্নন্তা স্তনবিশিষ্টা, কমলী, কলাগাছ।

পূঃ [ 'উন্ন' + অ (অচ্)-ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণ, জীবন। ৩ [ + অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীর্ষ, তেজঃ। "মন্ত ২.৫২। ৫ শাস। ৬ ষারোচিবনমুর পুত্র। ৭ [উন্ন' + অ (অচ্) অত্যাধে (অ.টী)] 'উৎসাহবান', কান্তিকমাস। "শাব ৩.৫০। মুহুর্ত ১.৬.৫। —ক্ৰী স্ত্রী [+ অ-ণ] জল। —ক্ৰী স্ত্রী ১ ষাণ্ড; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-পুণ্ড্রভূতি (নীলকন্ঠ)। মতা ১০.২৬.৮৪।

( 'উন্ন' ) স্ত্রী [ 'উন্ন' + অস (অন্)-ভা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [+ অস-ণ] উৎসাহ। ৩ ষাণ্ড। ৪ বীর্ষ, তেজঃ।

**উর্দ্ধবর** বিণ [উর্দ্ধ+ বৃ+অ (ট)-ক, তাক্ষীলো, ৭ উ.ত; স্ত্রী-নী] ১ বলকরণশীল, বীর্ঘাভ্রনক, তেজস্বর। "অন্নমুর্দ্ধকরঃ লোকো মতঃ ১৩.৩০.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অস্ত্রতসাদায়াক। "উর্দ্ধপন্নং তবাবাহান্ মহা ৩.২২০.৩।

**উর্দ্ধবল** বিণ [উর্দ্ধ+বল (বলচ) অস্তার্থে; স্ত্রী-লা] বলবান, মহাবল। "রঘু ২.৫০। ভটি ৩.৫৭।

**উর্দ্ধবান্ (-বৎ)** বিণ [উর্দ্ধ+বৎ (বতৃপ্) স্বস্তার্থে-ব; স্ত্রী-বতী] বলবান্, তেজস্বী, সর্ববান্। "ভ ৩.২০.৪২।

**উর্দ্ধবী (-বিন্)** বিণ [উর্দ্ধ+বিন্ (বিনি) অস্তার্থে-ব; স্ত্রী-বিনী] অতুলিত, মহাগোভাবসম্পন্ন। "উ.চ ৫.১৭।

**উর্দ্ধিত** বিণ [ ১ উর্দ্ধ+ত (জ)-ক ] ১ বলায়িত, তেজঃসম্পন্ন। "রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। "মায় ১৬.৩৮। ৩ উদার। "উর্দ্ধিতপ্রায়ঃ বচনম্ কি ২.১। ৪ বুদ্ধিপাপু, পুঙ্গু, উপচিত। "র.চ ২.১০। বে ১১৩। ৫ প্রখ্যাত, পণ্ডিত। "রঘু ৭.৩৮। ৬ উর্দ্ধিত, উন্নত। "কে.৩ন রঘু ৩.৯২। ৭ উৎসর্গ। "কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিরিক্ত। "শ্রী মায় ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলাচ-তিশয়যুক্ত। "গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [ন-ত-ভা] বল।

**উর্গ** বিণ [ উর্গ+অ (অচ) অস্তার্থে; স্ত্রী-র্গী] উর্গযুক্ত, মেগলোমরচিত (বহু)। "মহা ২.৫১.২৬ (পোস্তর)। —ব স্ত্রী ১ উর্গা। ত 'উর্গনাভ'। ২ উর্গারচিত বহু-কমলাদি। "মহু ১১.১৬২। —গী স্ত্রী ১ উর্গা। ২ চিত্ররথ পঞ্চবের পত্নী। [ উর্গাপিও (পং) বর্ধনাকৃতি উর্গা। ]

**উর্গনাভ, -ভি; উর্গা, -র্গাপিও** ত্র 'উর্গনাভ; উর্গ'।

**উর্গায়** বিণ [উর্গা+য়্ (য়) স্বস্তার্থে; স্ত্রী-য়ী] উর্গাবান, লোমযুক্ত। —য প্ ১ মেগ। ২ মেগলোমকৃত কখন। ৩ উর্গনাভ। "উর্গায়িব যুক্তনো জগতি ১। —ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ অগ্ৰঙ্গ (বেদিনী)।

**উর্গ** সর্ক [ অ.ঞ—উর্গ (র্গী) ত্রি, উর্গে; সেট] আচ্ছাদন। "ভটি ১.৪৭; ১৪.১০।

**উর্দ্ধ, -ধ্ব** [উদ+ ১গ+অ (ড)-ক, উ > উর্—উর্দ্ধ (ব-কারহীন) : উদ+ ১ধ্বন+অ—(উর্+ধ্ব) > উর্ধ্ব, -ধ্ (ব-কারযুক্ত)—থ.টী; উর্দ্ধ উচ্ছ্রিত্যে ভবতি (নিরুক্ত); ছান্দস; cf., Gr. o'rthos; L. arduus; Gaëlic—ard ] ১ উচ্ছ্রিত, উন্নত, উর্ধ্বত। "উর্দ্ধাকুলি, \*কেশ। উর্দ্ধ: রজঃ মনু ১১.১১০। "কর্ণ শ ১.৮। ঙ্গে অথ, উর্দ্ধ-কর্ণে শুনি, নৃপূরং স্বনস্বনি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গী, উপরিগামী। "মুপের্ময়পৈ: ক.স.১.১৩। "মুপেষ্ঠ পত্রিভি: রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। "মূল গী ৩.৫.১। দিবা সিদ্ধ মানবোচ্ছ্র পদে প্রশিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমপ। "রেপা ১ গু ৫.৪৪। ৬ অনুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। "আসীন উর্দ্ধ: প্রসো বা নিয়মো বজ্জ নেদুশ: (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; পাড়া। "বৃক্ষাধিগৃহ্ণ এষ তিষ্ঠন্ শুভ্যতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্যা উর্দ্ধপায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। "উর্দ্ধাক, \*তুমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈ: তার। "রাও ম ৮.৩। "রায় চে.ভা ৪২; উর্দ্ধ করি বোলে ৩০। ১০ উন্নতগ্র, সরল, সোজা। "উর্দ্ধ আকুলে কচ্ছ বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। "নেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাড়লায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, জ্যেষ্ঠ। "বৈক্যনেতে স্ত্রীত, বার সম নাতি উর্দ্ধ ভ.গ্র ২৪১। —ছ ক্রি. বিণ ১ পর, পরভাগে। "অত উর্দ্ধম্ মহা ১.২.৫২। পা ৫. ০.৮৩। অত উর্দ্ধ: প্রবক্ষ্যামি—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। "ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবক্ষ্য: ন্নাতো ভবেৎ পৃথী—দক্ষ ১.৭। ৩ সোহাশ্বে, পরলোকে। "গী ১২.৮। মনু ৩.১৬২। ৪ উপরিভাগে। "উর্দ্ধ: নাভের্মেধ্যাতরঃ পুরুষ: মনু ১.২১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনাশে। "পিম্বোন্নক্ ম বাজ ২.১১২। ৬ উচ্চদিকে। "গমেবোচ্ছ্রপ্রবর্ধিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। "উর্দ্ধ: মাসান্ ন বস্তবাম্ রা ৪.৪০.৭০। ৮ তার-ধরে, উচ্চৈ: ("কীর্ত্তোচ্ছ্রীতা ত্য ৪.২২.৬১। ৯ শূভাভিমুখ। উর্দ্ধ: রথঃ...নিয়ায় রঘু ১০.১০.৩। —ছ স্ত্রী ১ উচ্চতান, উর্দ্ধভাগ। "উর্দ্ধে দুগুণ্ডা: ক্রবো (অ.কো)। উর্দ্ধে কুমুদিনী হেটে কুমুদাবল ভা.চ ৩০২। ২ পক্ষীর উৎপত্তনবিশেষ। "পঞ্চ ২ ৩০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। "উর্দ্ধ: গচ্ছতি সঙ্ঘটা: গী ১৪.১৮। \*পতি ভা.চ ১৩৯। [ উর্দ্ধ আকুলে ...যি (ত্র ১০) ]—সোজা আঙুলে যি বেরায় না; সরলভাবে বা সহজে কামোচ্ছার হয় না। উর্দ্ধক (পং)—বাছা উর্দ্ধ করিয়া এক মুখে বাদনীয়; মৃদঙ্গবিশেষ, তবলা (য)। \*কচ (পং)—'কেশরহিত', কেতু। \*কঠ (বিণ)—উর্গীব। "কর্ম (ধ্বন্) স্ত্রী—উর্গানদিয়া। \*কাগ (পং)—কায়ের উর্দ্ধভাগ; পূর্বকায়। "পা ২.২.১, তথ্যবোধিনী। "চরণ (পং) : ১ 'উর্দ্ধপাদ', তপাধিবিশেষ। ২ অঙ্গপাদ পরতবিশেষ। "জাম্ব, -মুক (বিণ)—উর্ধ্বভাজু। "মাব ১১.১১, মরিনাপ। "জলন (স্ত্রী)—উর্দ্ধাপন, উর্দ্ধধরণ। "মাব ১.২। "তন (তু' অধ্বন') বি:—উপরিতন (পুঙ্গ, বস্তুচারী)। 'তন্ত্র (পং)—বস্তুর দীর্ঘ তন্ত্র; টানার হুতা (warp)। "ভ ১০.১৫.৩৫, শ্রীধর। উর্দ্ধাধোভাবে—উর্দ্ধভাগ হইতে নিম্নাভিমুখে; উপধোভাবে (vertically)। "উর্দ্ধাধোভাবে বক্রীক ছেদ করিলে য়েগুণ দেখায়।—চারুপাত, ২য় ভাগ। উর্দ্ধানে (অগ্র)—উর্দ্ধপানে। উর্দ্ধানে ধোক্তকর্গা ১ অ প ৫১। উর্দ্ধাবর্ধ (পং)—দক্ষিণাবর্ধ। ]

**উর্দ্ধগামী** বিণ [উর্দ্ধ+ ১গম+অ (ড)-ক; ২:ত; স্ত্রী-গা] ১ উচ্চগামী, উর্দ্ধপ্রসৃত, উৎসর্গী। "কু.স ৫.২৩। [ উর্দ্ধাধোভাবে-শ্রীধর ] ২ গগন হইতে অতুর্দ্ধগত। "উর্দ্ধগ: সন্যপঃ (অর্থাৎ ব্রহ্মর্গা:) মহা ৩.২৩.২। ৩ সাত্বিক, ধার্মিক। তু 'উর্দ্ধ: গচ্ছতি সঙ্ঘটা: গী ১৪.১৮। —গ প: ১ 'সর্বোপরিগত', বিষ্ণু (মহা)। ২ উর্দ্ধগতদেহস্তবায়ুঞ্জ যোগবিশেষ। "উর্দ্ধগ বিকারে, যোর পড়িয়াছে গীত ভা.চ ২১১।

**উর্দ্ধগতি** বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] উর্দ্ধগামী। —তি স্ত্রী [ কন্ধা ] ১ উর্দ্ধগমন। উল্গমন। ২ দেহ হইতে উৎস্রমণ। ৩ [ স.ত ] উর্দ্ধ গমন। ৪ বর্গাদি উর্দ্ধলোকে গমন; স্বর্গপ্রাপ্তি, সল্লাতি। "স্বরায় স্বামীর এবে চিষ্ট উর্দ্ধগতি ম ৫৬৪।

**উর্দ্ধগপুর** স্ত্রী [ কন্ধা ] ১ আকাশের হরিমল্লপুর। ২ ত্রিপুরাবয়ের পুরী (ত্র 'হ ৩২৪তম অধ্যায়')।

**উর্দ্ধগমন** স্ত্রী [ কন্ধা ] ১ উর্দ্ধগতি, বর্গগমন। ২ উদয়। "মুকুবোধ ৮২, টকা। ৩ (সম্বীতে) সপ্ত স্বয়ের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

**উর্দ্ধতিলক** পুং, স্ত্রী [ কন্ধা ] ললাটে উর্দ্ধাধোভাবে ঐকিত সঙ্গলায়-চিরভূত চিত্রবিশেষ, উর্দ্ধপুণ্ড্র, উর্দ্ধফোটা। "ললাটে শোভয়ে উর্দ্ধ-তিলক সন্দর চে.ভা ৩২।

**উর্দ্ধতুষ্টি** বিণ [বহরী; স্ত্রী-ষ্টি] বাহার চক্ষু উর্দ্ধগত; উন্নতনেত্র। —ষ্টি স্ত্রী [ কন্ধা ] ১ উর্দ্ধদিকে দর্শন; উর্দ্ধাবলোকন। ২ উপাসনাঙ্গ-ভূত যোগার্থে অক্ষয়মহার দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলার) মৃত্যুকালে উর্দ্ধগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

**উর্দ্ধদেহ** পুং [ কন্ধা ] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু 'উর্দ্ধ-দেহিক'। "নিমিত্তার্থম্...জলাশ্রয়িণী গো.রা ২.২০.৭।

**উর্দ্ধপাথ** পুং, -বক্ষ ( -ব্ধন্ ) স্ত্রী [ উর্দ্ধ পথা বক্ষ, কন্ধা, সমাসাধ 'অ'-আগমে 'পথ' ] আকাশপথ। "গ রা ১.৪৩.২৫।

**উর্দ্ধপুণ্ড্র, -ণ্ড** ক পুং [ কন্ধা ] উর্দ্ধমুখ পুণ্ড্র, মূসদপ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। "উর্দ্ধপুণ্ড্র: ষিঙ্গ: কুর্ধ্যাৎ বারিযুগ্মতন্মন্দৈ: (শ.ক)। \*জর্ঘাদিবারণ চে.চ ২৪৪। বিণ [বহরী; স্ত্রী-ণা, -ণী] উল্গাকরণ, মূত্ৰকণ (কণী)।

—ণা বিণ উল্লভকণা ( কণিনী ) । “উর্দ্ধকণা ভূজাঙ্গিনী।—রনীন্দ্র। —  
ণা বিঃ [ সঃ উর্দ্ধকণ ] সর্ধ ‘উর্দ্ধকণ’ । \*উর্দ্ধকণা কণী মে ১৩ ;  
উর্দ্ধকণা কণীশ্বরে ১২৭ ।

**উর্দ্ধবাট** বি স্বর্ণলাভের পথ ; স্বর্ণপথ । “উর্দ্ধবাটে কটক রোপিত্ব স্থানে  
স্থানে ম.পা ১৬৯ ।

**উর্দ্ধবাত** পুং [ কন্মধা ] ১ মুর্যাবিবেগধারণজন্ম দেহস্ত উর্দ্ধগত বায়ু ;  
উর্দ্ধমারুত । ২ পরীবাচ বায়ু । অ ‘আবচ’ ।

**উর্দ্ধবায়**, **-বায়** ক্রি.বিঃ [ উর্দ্ধবাত+এৎ > ‘হে> (‘এ) ’য়ে  
‘য়; অপ্র; অ ‘বাত’ ] উর্দ্ধবাততে, বাত্বোলনপূর্বক । “চিবুক  
ধরিয়া টানি তুলি উর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬ । দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-  
বায়ে ম ২৪৬ ।

**উর্দ্ধবাহ** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী-ও-চান্দস ] উর্দ্ধগতকর, ডহাত । “ভ  
৭.৩.২ । দেখিলা তত্যা...উর্দ্ধবাত সনা মে ২৬৯ । ১-২ পুং তপস্বার্প  
উর্ধ্বতবাহ তপস্বাবিশেষ । “জ ৪১ । উর্দ্ধবাহ...তপ্রিয়নিগ্রহে সম্বহ  
স্বাচেন আ.দ্র ২০৭ । স্ব.নী ১১ ।

**উর্দ্ধবর্ত** বিণ [ ভূ ত ] উর্দ্ধবেষ্টন দ্বারা আবৃত ; দক্ষিণাবর্তিত ( বজ্রক্রেত্র ) ।  
“মম্ব ৩.৪৪ ।

**উর্দ্ধমহী** (-বিন্) বিণ [ উর্দ্ধ+মহ+উন ( গিনি )-ক-১ব ;  
ড.ত ] বিনি ব্রহ্মচর্যের পরে গার্ভস্থাদি তিস্যা করেন ; নৈতিক ব্রহ্মচারী ।  
“ভ ৫.৩.২০ ।

**উর্দ্ধমান** স্ত্রী [ কন্মধা ] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন স্রবা ; তুলা-প্রভৃতিতে  
স্কন্দহনির্গমসাধন শিলাগুণাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা স্রবা  
ওজন করা যায় ; উন্মান, বাটকারা । ‘উর্দ্ধমানঃ কিলোম্যানন্ ম  
৫.১.১৯, তদ্ব্যবধিনী । ২ [ ম.ত ] উচ্চার পরিমাণসাধনকার ।

**উর্দ্ধমুখ** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী-শা, -শী ] ১ বাহ্যর মুখ উর্দ্ধদিকে ; উন্নত-  
মুখ । ২ উর্দ্ধগ্রস্তু, উৎসর্গী । “উর্দ্ধমুখৈর্ধর্মুগৈঃ কু.স ১.১৩ । রঘু  
৩.৫৭ । ৩ বাহ্যর প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে ।

**উর্দ্ধমুখীন** বি [ সঃ উর্দ্ধমুখ ; তু ‘মম্বুখীন’ ] উর্দ্ধমুখ । “তারপরে মুখ  
তুলিয়া চাহিলু, উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৩ ।

**উর্দ্ধরাও**, **-রায়া** বি [ ‘উর্দ্ধরাব’—মূল; অ ‘রাও’ ‘রায়’; অপ্র ]  
১ উচ্চরব, মহাবাননি । “দিবসে শূণাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬ ।  
২ উচ্চস্বর, মুক্তকণ্ঠ । “গোষ্ঠীসনে কন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪৯ ।  
[ উর্দ্ধরায়—মুক্তকণ্ঠে ]

**উর্দ্ধরাজি**, **-রয়েখা** স্ত্রী [ কন্মধা ] উর্দ্ধমুগরেণা । “উর্দ্ধ রেণা রঘু ৫.৪৪ ।

**উর্দ্ধরেতা** বিঃ [ সঃ ‘তাঃ’ ] সর্ধ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’ । “বি.পা ৫২ ।

**উর্দ্ধরেতাঃ** (-তন্) বিণ [ বহরী ] বাহ্যর রেতাঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-  
পতিত হয় না ; বশিষ্ঠ হেতু স্বভাবতঃ অখালিতবীর্ধা ( মল্লিনাথ ) ;  
অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য ( নীলকণ্ঠ ) ; নৈতিক ব্রহ্মচারী । “মহা ১.৭১.১৬ ।  
কু.স ৯.১৪ । —তাঃ পুং ১ শিব । “মহা ১৩.১৭.৪৬ । [ ইনি  
দেবগণের প্রার্থনার রেতোনিগ্রহ করেন ( মহা ১৩.৮৪.৭২ ) ] ।  
২ ভীম । [ পিতার কাম্যবিচার্য সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক  
ইনি গাওহা ত্যাগ ও চিরকোমার্য গ্রহণ করেন । অত্র প্রভৃতি মে দাণ !  
ব্রহ্মচর্য ভবিষ্যতি ( মহা ১.১০০.৯৬ ) ] ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনৎ-  
কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ । [ মহাভারতে ( ২.১১.৫৪ ) অষ্টাশীতিসহস্র  
উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে । দুষ্ক যুতের স্তায় মনুস্কের সর্বপনীরে  
রেতাঃ থাকে । প্রসন্নমনে স্ত্রীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ স্ত্রী অধোগামী  
হইয়া মুখোস্তোমপথে নির্গত হয় ( স্বশ্বত ৩.৪.২২ ) । সংযতচিত্ত ব্রহ্ম-  
চারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতাঃ উর্দ্ধই থাকে, অধোগামী  
হয় না । ]

**উর্দ্ধলিঙ্গ** বিণ [ বহরী ] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী । [ অথোলিঙ্গই

রেতাঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না ( মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ ) । ]  
—লিঙ্গ পুং শিব ( মহা ) ।

**উর্দ্ধলোক** পুং [ কন্মধা ] উর্দ্ধভূবন, স্বর্গ । “মুক্তবোধ ২৮৪ ।  
**উর্দ্ধশায়ী** (-য়িন্) বিণ [ উর্দ্ধ+শী+ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ;  
উত ; স্ত্রী-য়িনী ] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশয় ( যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে ) ।  
—য়ী পুং মহাদেব । “মহা ১৩.১৭.৪৬ ।

**উর্দ্ধশাস** পুং [ কন্মধা ] ১ উল্লত শাস ; পক্ষ শাসরোগের একতন ।  
“স্বশ্বত ৩.৫১.১২ । ২ নিরস্তর বা ক্ষত শাস ; ঘনশাস । [ উর্দ্ধশাসে  
—বাঠাতে শাস উর্দ্ধ ( ক্ষত ) হয় ; ক্ষতশাসে, ক্ষতগমনে । “কথা  
উর্দ্ধশাসে কর বাম ৩০৬ । মুগপাল যথা, ধার বেগে...উর্দ্ধশাসে মে  
২৭৩ । চলেছে নিগিল বিশ্ব হত্যার তাড়নে, উর্দ্ধশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র ।

**উর্দ্ধশ্রোতাঃ** (-তন্) পুং [ বহরী ] ১ বাহ্যর রেতাঃপ্রোতঃ উর্দ্ধ ;  
উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ । ২ বাহ্যদের আহারসংকার উর্দ্ধ ; বনস্পতি  
ওষধি লতা প্রভৃতি । “ভ ৩.১০.২০, শ্রীমর । ৩ উর্দ্ধগমনপর সমুদ্রধান  
পুরুষ । “মহা ১৪.৩৮.১৩ । ৪ মহাদেব ।

**উর্দ্ধিশি** পুং, স্ত্রী [ √শি+মি-ক, ষ > উর্, ড ৪.৪৪ ; ‘উর্দ্ধিশি’—জলপ্রবাহ  
( ঋষেব ১.৫২.৭ ) ] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ । “চলোন্নি রা  
১.১৫.১০ ; পু.মে ২৫ । রঘু ৫.৬১ ; ষোড়শশ্লোক ১০.৮৫ । নন্দার-  
সিন্ধু-উর্দ্ধিশি ম ৪১৯ । চলোন্নি-আঘাতে মে ৩০ । ২ প্রবাহ, ধারা ।  
“শোকোন্নি ( S.W. ) । শরোন্নি গো.রা ৩.৫৬.৩৭ । করণোন্নি উ.চ  
৭.১০ । ৩ তরঙ্গসদৃশ বহ্নসঙ্কোচরেণা ; চুনটু । ৪ বেগীর অলঙ্কারবিশেষ,  
বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোত্তভাব । “উর্দ্ধিমংহ জগাৎ কেশেণ মহা  
২.৬৭.২৯ । ৫ শোক-মোহ, স্ত্র-গ-মৃত্যু, স্তম্ভিপিনাস। এই মৃত্তবিশ  
যথাক্রমে মনের বেহের ও প্রাণের ধর্ম্মানশেষ । ‘শোকমোহো জরামৃত্যু  
স্তম্ভিপিনাসে মৃত্তম্ভয়ঃ ( ভাগবতটীকা ) । ৬ অথের নতোন্নত অতি-  
বেগবান্ গতিবিশেষ । “মাব ৫.৪, টিকা । ৭ জল, বেগ । ৮ রেণা,  
লেপা । ৯ উৎকণ্ঠা ( ১০ প্রকাশ । ১১ ভঙ্গ । ১২ শ্রেণী, পর্জিত্ত ।  
১৩ ছয় ( ৬ ) এই সংখ্যা । অ ( ৫ ) ।

**উর্দ্ধিশিকা** স্ত্রী [ উর্দ্ধিশি+ক ( কন্ )+স্ত্রী আ ( টাপু ) ] ১ উর্দ্ধিশি, ঢেউ ।  
২ ( সাদৃশ্যে ) বজ্রভক্ত, চুনটু । ৩ গুঞ্জর । ৪ উৎকণ্ঠা । ৫ অঙ্গুরীয়ক ।

**উর্দ্ধিম্মান** (-ম্মৎ) বিণ [ উর্দ্ধিশি+মৎ ( মতুপ ) ] অস্তর্থে-১ব ; স্ত্রী  
-মতী ] ১ উর্দ্ধিম্বুক্ত, তর্জিত । ২ নতোন্নত, চেউখলান, কোঁকড়া  
( কেশ ) । অ ‘উর্দ্ধিশি ( ষ ) । ৩ কুটিল । —ন পুং সাগর । “বলোন্নিমান  
মহা ১.২৩.১৯ ।

**উর্দ্ধিম্মালী** (-লিন্) বিণ [ উর্দ্ধিম্মালা+ইন্ ( ঠনি ) ] অস্তর্থে-১ব ;  
স্ত্রী -লিনী ] উর্দ্ধিম্মালাযুক্ত, তরঙ্গচর্যবিশিষ্ট । “উর্দ্ধিম্মালী ( সম্বুত  
রা ১.১৫.১০ ; যমুনাম্...উর্দ্ধিম্মালিনীম্ ২.১১৩.২১ । —মালী পুং  
সম্বুত । “রঘু ৫.৬১ ।

**উর্দ্ধিলা** স্ত্রী [ উর্দ্ধিশি+লা+অ ( ক )-ক+স্ত্রী আ ( টাপু ) ] জনককন্যা,  
সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী । “রা  
১.৭৩.৩০ । রঘু ১১.৫৪ । সী ৭ [ ‘বিলাসী (-সিন্) বিঃ—উর্দ্ধিলা-  
রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় ( লক্ষণ ) । “মে ১ ]

**উলট** অর্ধ [ √উলট > ‘ট ; অপ্র ] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া ; ফিরা । “এ  
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭ ; ১১৫ । ২ পুনর্বার আরম্ভার্থ  
কোন বিষয়ের মূলে ( গোড়ার ) ফিরায়া যাওয়া । উলটিয়া জোপ ধর  
গো.বি ১১৫ ; ১১৬ ।

**উল্লত** সর্ধ [ অপ্র ] অ ‘উরথ’ । “কস্তার মাতা আইলা উল্লতিতে বর  
কু.উ ৮ ।

**উব্** সর্ধ [ ভা, প—উবতি ; সেটু ] রোগ, পীড়ন । “উবতি সত্যঃ  
থলঃ ( ক.ক ) ।

**উষ** পুং [ ৮ উৎ + অ (ক)-ক ] ১ কার, কারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ১ কর্ণচ্ছিত্র, জিহ্ব। ৩ চন্দনাজি, মলয়পর্বত। — য পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রভূষ'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। — বা, — নী ক্রী কারভূমি, অম্বর্ষনা। "উষমুখ্যম্ ভ ১.১৫.২১। — বা ক্রী ১ বাণরাজের কস্তা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়া: সবিভাং পতা:।—হ ১৭৩.২২। ১ প্রভাত, রাজিশেব, প্রভূষ। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাস। ...পনা ডেকে বলে সেই উষা।—মে ৯১; ফুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। স্থখমরি উষে ম.প ১১৯। °রাণী ব.হ ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অস্ত তীরে মুষ্ণুকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোণায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [ বীর্ধাধি 'উষা' অমর-প্ৰভৃতিতে মৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষ্য' 'উষা' শব্দই কোষে বৃত ও কোনো প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় বীর্ধাধি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী'কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অর্ধাটান শব্দ। ]

**উষঃ** (-ষস্) বি [ 'প্রভৃদাদ্' (প্রতি+উষস্)—মূল (?) ; সং উষস্; অপ্র ] প্রভাত। "উষাকালে চৈ.ভা ৪৭; ২৩৭। উষসি উষসি পসি পসি পতু লোর রাশে ৫০। [ উষাকালে (সং: উষাকাল) —সকালে, প্রভাতে। ]

**উষক** ক্রী [ ৮ উৎ + অক (ধূল)-ক ] ১ 'ওমানাশক', উষা, পভাত। "দেপিনা উষককাল, ডাকিল কোকিলমাল ক্রী.ম ২১১। ১ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। — য পুং [ + অন (পাট)-ক ] চিকক, চিতা। — ৭ ক্রী মরিচ; শুষ্ক, পিঙ্গলীমূল। — ৭ পী পিঙ্গলী; চবিকা, চই।

**উষন্ন** বিণ [ উষ + র অত্যর্থে; স্ত্রী -রা; তু 'কা শরন্ন—লোনা' ক্ষারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫.২.১০৭। উষন্নভূমিত যেন বীজের রোপণ চৈ.চ ১০২। উষের অধায়নাধি নিবেশ ভ ৬.২৮। - র পুং, ক্রী ক্ষার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২.১১২। [ 'জ (ক্রী)—উষন্নজাত', পাণ্ডুলবণ। ]

**উষা**, **উষী** ত্র 'উষ'।

**উষ্য** বিণ [ উষ + য (অচ) অত্যর্থে; স্ত্রী -য়া, তু 'উষ্য' উষমুক্ত, তাপবান, তপ্ত। — য [ ৮ উৎ + ম-ক; তু 'সং উষন্ন (উষা) > প্রা উষ্য ] ১ স্তম্ভাপ, তাপ। ১ নিদাঘ, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী শশ।

**উষ্যপ** বিণ [ উষ + ৮ পা + অ (ক)-ক; উ:ত; স্ত্রী -পা ] উষ্যপায়ী, উষ্যপেয়-পায়ী। "উষ্যপৈ: (ত্রাক্ষপৈল্লৈ:) মহা ১.২.১৪.৫৬। — প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদ্রুপ ভ ৮.৩.১৬। ১ (বহব) উষ্যপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতর:—উষ্যপা: মহা ২.৮.৩০।

**উষ্যবর্ণ** পুং [ কৰ্ণধা ] উষ্যই (উষ্যনামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্য (৭)।

**উষ্য** (-ষন্ন) পুং [ ৮ উৎ + মন্ (মনি)-ক; চান্দস ] ১ উত্তাপ। ১ শারীরিক তাপ। "উষ্য প্রকোপিত: কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্বাধাণ্ড্ (ভাসেং) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোদ্রবোর স্ফূৰ্ণাণ; তাপ। ৫ বিস্ত্রকোপাদিস্তম্ভ তাপ। "উষ্যপি বিস্ত্রজ:।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (বাকরণে) বাহুপ্রত্যয়বিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ-প্রত্যয়যোগে (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। "উষাযাহুপ্রত্যয়যোগাদ্ উষাণ ইতাখ্যা তৈ ১.২। [ প্রাতিশাখ্যে 'শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বাধার (তৈ ১.২; ৩৪), মতাঙ্করে, বিসর্গ (ঋদে প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষবর্ণ—শ ব স হ। উষাণ: (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [ উষ্যপহ (পুং)—'উষ্যপনাশক', শীত ঋতু। উষ্যোপগম (পুং)—সর্ব 'উষ্যোপগম'। ]

**উষ** স্ক [ ঙ্, আ—উষতে; সেট্ ] বিতর্ক, অধ্যাহার, সত্তাবন। [ অপ

—অপনোমন। "রহু ১২.৫। বি-অপ—বিশাশ। "মহু ১১.৮। প্রতি—প্রভূহ, বিযাত। "নৈ ৬.১.০১। বি—বৃহ, রচনা, বিজ্ঞাস। "মহু ৭.১১। সন্—সমূহন, সমাগবিচারণ, সমাৰ্জন। "পা ৭.৪.২০। ]

**উষ** পুং [ ৮ উৎ + অ (যঞ)-ভা ] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ১ নানুপর্ণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাজিত বিষয়ের একদেপ-পূরণ; অধ্যাহার, উহা করা। ৩ আগম-বিরোধী জ্ঞায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয় সিদ্ধি—'তারতার' (তর্ককোম্বী)। ] ৪ সিদ্ধান্ত। "উষ্যপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [ + অ-ণ ] বীজ্ণ-বিশেষ। ত্র 'বীজ্ণ'। —চন ক্রী [ + অন (পাট)-ভা ] ১ বিতর্ক, বিচার। ১ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঙ্ (টীপু) ] "মলাধির অণনয়নসাধনী", সমাৰ্জনী, ষাটা। —চনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়স্)-শ্চ ] ১ বিতর্ক, বিচার্গ। ১ অধ্যাচার্গ, উহা। ৩ অমুসের। —হা ক্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টীপু) ] ১ বিতর্ক, সংশয়। ১ অধ্যাহার। —হিত বিণ [ + ত (ত্)-শ্চ ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ১ অধ্যাকৃত। ৩ অমুমিত। —হ বিণ [ + য (ণাৎ)-শ্চ ] ১ সর্ব 'উহনীয়'। ১ উভাবনীয়।

**উষ্যপোহ** পুং [ উঃ ও অপোহ, হৃল্ ] সিদ্ধান্ত ও পূর্ণপক্ষ। "বিশারদ মহা ১৩ ১৪৫.৪৩; ১৪৬ ২১।

**উহিনী** ক্রী [ উঃ + ইন্ (ইনি) অন্তর্গে+স্ত্রী ঙ্ (টীপু) ] উষ্যজ্ঞা, সমূহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অক্ষোহিণী। [ ইহার পূর্ণক প্রয়োগ নাই। ]

ঋ

**ঋ** স্তম্ভ বরবর্ণ। [ ঋকার মুচ্ছ বর্ণ ] ইহার উচ্চারণস্থান মুচ্ছা (টাক্ষা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং ওষ্ঠময় হৃদয় ও জিহ্বাও করণ; অতএব ঋ-কার উচ্চারণের সময়ে হৃদয়ের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মুচ্ছায় জিহ্বাওের উপসংহার (সংক্ষেপবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)। ঋ-কার ষিভাজক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিভাজক হইলে দ্বিত্ব ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্ৰান্তেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উদ্ভাসাদি ইত্যাদি সামুদায়িক ও নিরমুদায়িক ভেদে ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদ্ভাসাদির অভাবে ঋ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। শুক্লযজুর্বেদের মাধ্যম্বিনশাখায়, 'ঋ-তানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কুকাহসি' 'ঋষিয়' ষষাক্ষমে 'কেকোহসি' 'রেষিয়' হয় [ তু 'ক্লেপা, হেটে (হেট), হেটম্বী'—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, হেট্টা—কথাভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রময় ঋ-তানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশ: বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অস্ত্র প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্ণ বিষ্ রিষ্ট; পালি—রিভে (ঋতে), ইরিষিক (ঋষিক); প্রাকৃত—রিউ (ঋতু), রিক্ণ বিণ রিঞ্চি রিসফ (ঋত্ব), রিসি; হিন্দী—রিঞ্চি; মরাঠী—রিণক (ঋণক), রিঞ্চি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিতু রিঞ্চি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ক্রিষ্ট ক্রিষ্ট রিণ রিতু; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিথিবী জিঙ্কার ক্রিকাল (শুগাল) রিতু রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে ব্যঞ্জে বক্ত 'ঋ-তানে 'ই'-কার (যেমন ধু>ধি)। পূর্বোক্ত 'রি' এরই ষিভীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), ক্রিমি সিগাল ইসি (ঋষি), ইণ (ঋণ) শেভিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরাপ (কুপাণ), কিস (কুপ), গিট্ট (গুটি), গিঙ্ক (গুঙ্ক), তিসা (ভূবা), দিট্ট (দুট), নির (নুপ), সিন্ধ (শুঙ্ক), নিসংস (নুপংস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মুগ), মিগবর মিগী মিঙ্কিকা মিঙ্কি মিগ্গ (মু); কথ্য বাঙলায়—ছিট্টি দিট্টি বিট্টি মিট্টি;—এই সকল শব্দ এই বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কুপণ), কিরিপান কিরিপা গিরগ্গ শিত্তী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও এইরূপ ঞ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ' হইতে 'কি' পরে স্বরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অন্তর্ভুক্ত। অতএব পালি ও প্রাকৃত স্বরবর্ণে যেমন 'ক' 'কৃ' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োজন হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

ঞ২ পুং [√কৃ+ক্ৰিপ (০)-শ্ম] ঞর্গ। "কৃ-কার স্বর্গের নাম, তুমি ঞরূপীগী; কৃ-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। কৃ-পদদাত্রী বাদ ৮২। —স্ত্রী বেদমাতা। "কৃ-স্বরূপা রাণ বোরে ভা.চ ৪২৮। কৃ-রূপা বাদ ৮২। —বা ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক-বিচার; বাক।

ঞ৩ সর্গ [ভা, প—ঞচ্ছত; অনিট্; গিচ্—অপি, অপয়তি; চান্দস] গতি, গোপণ। [সম্—সমপণ।]

ঞ৪ বি [ভূ বা 'রি'; ঠ 'রী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর 'কৃ'শব্দ'এর সংক্ষেপাক্ষর। ঞ 'কৃ'শব্দ (২)।

ঞক্ (-চ) স্ত্রী [√কৃ (স্বব)+[কৃপ (০)-গ-ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমরবিবেশ। "কৃগপর্লব্যজুঃসাম্যঃ রাশীন্ ১২.৩.৫০। সেই স্মৃত্যে সেই কৃগবিময়বচন। ভাগবতে কৃচ্চারিষ্কোনিবন্ধন—চ.চ ২৪৮। ২ কৃ-সমূহরূপ বেদবিশেষ; ঞ্বেদ। ৩ [+কৃপ-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা।

ঞক্যার পুং [কর্মধা] 'কৃ' এই বর্ণ, অর্থাৎ 'কৃ'। ঞ 'কৃ'।

ঞকচ্ছন্দঃ (-শ্মস্) স্ত্রী [য.ত] ঞ্বেদের ছন্দ; অর্থাৎ ঞকচ্ছন্দোনিবন্ধ বাক্য। "কৃচ্ছন্দস্য আশান্তে শ ৪৫।

ঞকৃৎ [√কৃ+থ (থক্)-শ্ম (অ.টী); তু 'রিকৃৎ'] ১ ভ্রা, বিস্ত, ধন। "মহু ২.১৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্মৃতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-স্বত্বে প্রাপ্ত ধনাদি। [°গ্রাৎ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। "ভাক্ (-ভাজ্), "ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়গ্রাহী, দায়গ্রাহক। "°ভাক্ মহু ২.১৫৫; "ভাগী ১৮৮। "হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। "মহু ২.১৮৫।]

ঞকৃৎসী (-খিন্) বিণ [কৃৎ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -খিনী] কৃৎগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। "যাজ্ঞ ২.৪৬।

ঞকৃৎ পুং [√কৃ+স-ক্, গুণাভাব, উ ৩.৩৭; স্ত্রী -কী; চান্দস; তু 'কা থি-রস্; ঠ রস; cf Gr. arktos; L. ursus] ১ ভল্লুক। "শ ২৬। ২ শ্রেষ্ঠাধিবাক্য। "পা ২.১.৫০। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ কুলাচলবিশেষ। ঞ 'কুলাচল'। ৪ শোনাঙ্কবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভরাতক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুষাণ্ডীয় অঙ্গমীড়ের পুত্র। —ঞকৃৎ, স্ত্রী ১ নকড়। "গো.রা ৫.৭৩.৫৭। ঞকৃবিভাবন মহু ২.১০১; ঞকৃষ্টি ৩.১। অঙ্গন কৃৎপাজে, অর্লোকিক রহস্যজ্ঞে, তড়িৎ-কৃৎ-ধন একাসন ঞ ১। প.তু ৩৫। ২ অবিচ্ছাদি নকড়; জ্ঞাননকড় (S.W.)। "গ্রহক্'তায়নিকর ভ ১.১৫.৩০। মহু ৩.১০; সিনক্' ২৭৭। স্ত্রী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। "রহু ১২.২৫। —কৃ স্ত্রী জ্ঞাননকড়। —কী স্ত্রী [স্ত্রী ঞ্ (ভীপৃ)] ভল্লুকী। "রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [°গক্ (স্ত্রী)—বীরভাড়াগাছ। "চক্ (স্ত্রী)—নকড়-মণ্ডল, তারাগণ। "নাথ, "পতি, "রাজ (পুং)—১ 'নকড়পতি', চন্দ্র। ২ ভল্লুকরাজ, আঘবান। "বান্ (বৎ) পুং—'ভল্লুকরাজ', নর্দদাসিহিত

পর্কতবিশেষ। "রা ১.১৭.৩১। রহু ৫.৪৪। ঞকৃশ (পুং)—কৃৎপতি, নকড়রাজ, চন্দ্র।]

ঞকৃৎসী স্ত্রী [কৃৎসর ইটি, য.ত] নকড়সম্বন্ধী বক্ত; নকড়ব্যপণ। "মহু ৩.১০।

ঞকৃৎসংহিতা স্ত্রী [য.ত] ঞ্বেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রায়ক ঞ্বেদ (মেঘাতিথি); মন্ত্রায়কগায়িকা সংহিতা (বুল্লুক)। "মহু ১১.২৬০। [বেদ বিবিধ—মন্ত্রায়ক ও ব্রাহ্মণভাগ। "অগ্নিমীলে." ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ 'কৃৎসংহিতা'। মন্ত্রেতর (কৃৎসিদ্ধ) ভাগ 'ব্রাহ্মণ'। 'সংহিতার' অর্থ 'সদ্বিকার্য'; এই জন্ত ইহা 'সংহিতা'; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাও নাই।]

ঞকৃৎসাম স্ত্রী, ষি [ব্ধ, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৫.৭৭] মন্ত্রায়ক ঞ্বেদ ও সামবেদ।

ঞকৃৎ বি [সং কৃৎ, -গ্; অপ্র] কৃৎরূপ মন্ত্র। "স্ত্রী.কী ৩২৩।

ঞকৃৎগাথা স্ত্রী [য.ত] কৃৎসর গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। "যাজ্ঞ ৩.১১৪।

ঞকৃৎগ পুং [কর্মধা] কৃৎরূপ বা মন্ত্রায়ক বেদভাগ; বেদবিশেষ (কৃৎসংহিতা)। [ব্রহ্মার চারি মুণ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মনুস্মৃতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে কৃৎ বজুঃ সাম বেদোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন।

ঊঁহার পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিক্ষাদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে ঊঁপারতে ভগবান কৃৎসংপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া কৃৎ বজুঃ নাম অথর্ব মন্ত্রসমূহ উচ্চার এবং কৃৎসংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে কৃৎসংহিতা উপদেশ করেন। পৈল কৃৎসংহিতা ষিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইন্দ্রপ্রমিত ও বাঙ্কলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রপ্রমিত, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাঙ্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যশিষ্যক্রমে কৃৎসমূহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাঙ্কলপুত্র বাঙ্কল, প্রতিগাথা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সংকলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতেন; হৃতরাৎ, গুর-শিষ্য-শেণ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়; এইরূপ ভেদই ঞকৃৎসমূহের মূল কারণ। এক্ষণে যে ঞ্বেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় নাওকেশ্বরসূত শাকল্যের নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। কৃৎসংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্বমুহ ১০১৭টি, ও বালখিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্তবগীতি। ঞ্বেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কৌষীতকী বা শাখায়ন ও ঐতরের ব্রাহ্মণ।

ইহাদের কর্ণকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। হৃতরাৎ, ঞ্বেদের উদাহারী উপনিষৎ। [ঞকৃৎসী (-খিন্) বিণ—ঞ্বেদজ্ঞ, কৃৎসংহিতায় পণ্ডিত। ঞ্বেদীয় (বিণ)—ঞ্বেদসম্বন্ধী, ঞ্বেদবিহিত।]

ঞকৃৎসংহিতা পণ্ডিত। ঞ্বেদীয় (বিণ)—ঞ্বেদসম্বন্ধী, ঞ্বেদবিহিত।]

ঞকৃৎসংহিতা স্ত্রী [কৃৎ ও বজুঃ, ব্ধ, সমাসান্ত, 'অ' (অচ্), পা ৫.৫.৭৭] ঞ্বেদ ও বজুর্বেদ।

ঞকৃৎসংহিতা পুং; ভূগবৎশীর্ষ ঞ্বেদবিশেষ। [ইনি গুর্কের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিরতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)। হরিবংশস্মৃতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭৭ অধ্যায়)।]

ঞকৃৎসংহিতা স্ত্রী ১ পিষ্টকপচনপাত, পিঠাপাকের পাত বা খোলা। ২ [তু '।'। "মহু ৪.২০] নরকবিশেষ।

বিণ [√অর্জ্জ্+উ(ক্)-ক্ (উ ১.২৭), √অর্জ্জ্ > ঞ্জ্; তু '√কৃৎসং, —to make straight (M.W.); স্ত্রী -স্, -সী, ছান্দস; Av. ereju; cf., Gr. òregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অর্জ্জন

করে; অবক্র, সরল, সোজা (রেখাংশাদি)। “সার্গ। স্বভবন্তে (৭৩ঃ) মমু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথর্জ্বনা ৩.২৩। ১ অকপট, অক্রুর, সরল। “বুদ্ধি, “মতি (S.W.)। রা ২.২১.৩। স্বল্পনুল্লবঃ (নিশ্চয়)।—পঞ্চ ১.৪৪। স্বল্পমতি ব.প ৩৫৪। ৬ বিলাসরহিত, সরল। “স্বল্পেব চক্ষুঃ কু.স ৫.৩২। ৪ ভাবশূন্য। “প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অমূল্য, হিতকর। ৬ সাধু, সং। ৭ সহজগমা, সুগবোধ, সুগম। “মিতাক্ষরা (A.)। ৮ প্রসঙ্গ (ত.বা)।—জু পুং বহুদেব-পুত্রবিশেষ (ভ ৩.২৮.৮)। [ “কায় বিপ]—সরলমুখ। “ভ ৩.২৮.৮। “কায় (পুং)—সরলকায়। “গ (বিপ)—সরলগামী, অজিহ্মগ; সরল-দাহহারী। “গ (পুং)—বাণ। “বুদ্ধি, “মতি (বিপ)—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। “লেখা—সরলরেখা। ]

**অক্ষরকল্প** ক্রী [ অক্ষ+অকৃততচ্ছাবে চি (০)+ অকৃত+অন (লাট)-ভা ] ১ সরলীকরণ, সরলতাপানন। ২ [+অন-ণ] সরলতাসাধন বহুবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অক্ষয়মুক্ত** বিপ [ অক্ষ অয়ত, স্বল্প ] সরল-দীর্ঘ, সোজালম্বা। “কাণ্ড-মুখায়তর্জ্বন্ মা.মি ২.৬। অক্ষয়তা: শশ্বিশেষপঙক্তি: ভটি ২.১৩। চন্দিকিতের অয় অক্ষয়ত হইয়া কিঞ্চিদ্রু রে দাঁড়াইলেন ব.প্র ২৫।

**অক্ষী** ক্রী [ অক্ষ+ক্রী ঙ্র (ক্রীপ্) ] ১ সরলা নারী; সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

**অক্ষ** পুং, ক্রী [ অক্ষ+ত (ক্র)-ক, আধমর্গো ত>ন, গর্ভ, পা ৮.২.৬০; ‘অক্ষ-ভিন্ন অর্থে—‘অক্ষ’; অক্ষ+অ (ক)-ক (অ টা); চান্দস; তু ‘তি’, ঠ বিপ; মৈ রিন; অ ‘অ’ ] ১ বাহ্য বুদ্ধি পায়; অবশ্যসের, ধার, সেনা। “অক্ষ: কৃষ্ণা ঘৃতঃ পিবেৎ (চান্দিকা)। মমু ২.২১৮। ২ উপকারাদি তেতু কৃতজ্ঞতাঙ্গপ বন্ধন। ৩ (স্মৃতিতে) পিতৃগণ ঋণিগণ ও দেবগণের ঋণ। “অক্ষানি ক্রীণি রা ১.১০.৬.২৮। মমু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [ মমুয় জন্মমাত্র তিন ঋণ বন্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও জ্যাক্ষ ঋণ, ঋণিগণের ঋণ, এক্ষচর্ষা বেদপাঠ ও তপস্তা ঋণ, এবং দেবগণের ঋণ বহু পূজা উপবাস ও ব্রত ঋণা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুধর্মোত্তরপুরাণ)। মতান্তরে, ত্র্যক্ষণ যথাক্রমে সন্তান এক্ষচর্ষা ও যজ্ঞ ঋণা পূর্বেই ঋণজয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থত: আনুশংস্ বা অহিংসা ঋণা মনুস্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (মহা ১.১২.০.২০)। ] ৪ ঋণ। “দশার্ণা (নদী) পা ৬.১.৮২, সি। ৫ [+ত-র্জ্ব] দুর্গভূমি। “দশার্ণো দেশ: (সি)। ৬ (অক্ষশব্দে) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ ‘-’ এইরূপ কবি (minus)। বিপ ‘অন’। [ “কর্তা (-র্জ্ব), “কারী (-রিন্) বিপ—অক্ষকারক। “কর্তা মহা ১০.২৩.২১। অক্ষকর্তা পিতা শব্দে—চাণক্য। অক্ষকারী পিতা শব্দে: শু ৪.১.১৫। “গ্রন্থ (বিং)—অক্ষক্রান্ত, ঋণী। “গ্রহ (পুং)—অক্ষগ্রহণ, ধার লওয়া। “চোর (বি)—অক্ষবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। “শি ৭৩। “জ্বেদ (পুং), “দান (ক্রী)—অক্ষশোধন, ধারশোধ। “ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। “অক্ষ-ছ্যাচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২০.১২। “দাড়া (-ত্ব) বিপ—উত্তরণ। “হি ১.১১১। “দাস (পুং)—অক্ষমোচনার্থে দাসধরণত জন। “অক্ষমোচনে দাসবহুভাগত: অক্ষদাস: (মিতাক্ষরা)। “মুক্তি (ক্রী), “মোক (পুং)—অক্ষ হইতে নিষ্কৃতি; অক্ষমোচন। ]

**অক্ষলোখ্য** ক্রী [ উ.লো ] ঋণার্থ পত্র; বৃক্ষার্থ (হল দিবার অক্ষীকারে) ধনগ্রহণপূর্বক কৃত বা কারিত হুমানিক্ত অক্ষহচক ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। “শু ২.৩১.১।

**অক্ষশেষ** পুং- [ ব.ত ] অক্ষের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। “অক্ষশেষ: (পুনশ্চ বর্জতে)।—চাণক্য। অক্ষশেষ রাখা নয় তা ক্রী.যা ১৮৩। —শোধন ক্রী [ ব.ত ] ঋণান, ধারশোধ।

**অক্ষীকান** ক্রী [ অক্ষের আদান, ব.ত ] লাভ দিবার অক্ষীকারে উত্তরণ হইতে অক্ষগ্রহণ। [ ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং সের অসেয় ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (ত্র ‘মমু ৮.৪)। ]

**অক্ষীপানয়ন**, -পানোদন, -পাক্ষরূপ ক্রী [ অক্ষের অপনয়ন অপানোদন অপাক্ষরণ, ব.ত ] অক্ষশোধন, ঋণদান।

**অক্ষার্থ** ক্রী [ অক্ষ+অক্ষ, বুদ্ধি, একাধেণ; উ.লো ] অক্ষার্থ (অক্ষশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র অক্ষ (সি)।

**অক্ষিক** পুং [ অক্ষ+ইক্ (ঈন্) অত্যর্থে ] অক্ষবান, ঋণী, অধমর্ণ। “মমু ৮.৪২, কুল্লক। যজ্ঞ ২.৫৬; ২৩।

**অক্ষী** (-গিন্) বিপ [ অক্ষ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-গিনী ] ১ অক্ষবান, অক্ষমুক্ত, গাতক। “অনুপী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩২.১১৫।

২ ঋণিক্রমে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ৩ পিতৃগণ-প্রভৃতির ঋণমুক্ত। “অগ্নিনো মানবা ব্রহ্মন্ জায়ন্তে মহা ১.২২২.১১। ৪ উপকারাদি তেতু কৃতজ্ঞতাঙ্গপ অক্ষ বন্ধ; কৃতজ্ঞতামুক্ত। “সে সকল অক্ষ ঋণী শঙ্করী রহিল হু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি! ঋণী তব পায়।—দা ২১৬০। —গী পুং অধমর্ণ। “যজ্ঞ ২.৮৬। ম.পা ১১২।

**অক্ষীকান** পুং [ অক্ষের উচ্ছার, ব.ত ] অক্ষশোধন, ঋণদান।

**অক্ষ** বিপ [ অক্ষ+ত (ক্র)-র্জ্ব; অ ‘অক্ষ’ ] ১ গত, প্রাপ্ত। “স্বার্থঃ (স্বপ-কৃতঃ), দুর্গার্থঃ (দুঃখ-কৃতঃ), পা ৬.১.৮২, বার্তিক। ২ পুঞ্জিত। ৩ সত্য, অবিতথ। “সর্বমেতদুতঃ মন্তে গী ১০.১৪। সাক্ষ্যং বসেনুতম্ মমু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [ সায়ণের মতে, ‘অক্ষ’ শব্দের অর্থ ‘স্বার্থ’, ‘যজ্ঞ’, ‘জল’। পাক্ষান্ত্য পণ্ডিতেরা বলেন, ‘অক্ষ’ শব্দে ‘জাগতিক ক্রম’ বুঝায়, অর্থাৎ স্বর্গা চক্র ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবন্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও যজ্ঞ-কৃত্তর ক্রম, যথাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের স্থানীয়ত কার্যক্রম ‘অক্ষ’ শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যাপ (Vedic India, p 146)। ] —ত পুং ১ স্বর্গ। ২ যজ্ঞ। —ত ক্রী ১ সত্য, বাখাতথা, বাখার্থ্য।

“বাস্তুমতঞ্চ তৈ: মমু ৮.৬১; তত্র বস্তুবাস্তুম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের স্মৃতিবিহিত বৃত্তি—উল্লিখিত। ‘অক্ষমুল্লিখিতং প্রোক্তম্ মমু ৪.৫; শু ৭.১১.১২। ৩ ধর্মপত্নী অক্ষার পুত্র দেববিশেষ (শু ৪.১.৪২)। ৪ কর্দমল। ৫ স্ত্রিয়ের বাকা। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্মকর্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। “মহা ১.১.২৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। ‘অক্ষমেকাশকরঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১১ সত্যচার (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

**অক্ষধামা** (-অন্) পুং [ অক্ষ ধাম বাহার, বহরী ] ১ ‘সত্যধামা’, বিষ্ণু। “গো রা ৬.১০.২.১৮। ২ বাহনমমমমরীর ইন্দ্র (ভ ৮.১০.২৮)।

**অক্ষতন্ত্র** পুং [ অক্ষ+অক্ষ+অ (পছ)-ক; উ.ত ] ‘সত্যপালক’, হরি, বিষ্ণু। “ধানিক্ষরীতায় শু ৬.১০.১৭। হৃত্তত তুমি কৃত্তন্তর কু.চে ১৪২। —রা ক্রী ঋক্ষধীমহনরী। “শু ৫.২.৪।

**অক্ষতি** ক্রী [ অক্ষ+তি (ক্রিন্)-ভা ] ১ গতি। ২ স্পর্শ। ৩ স্মৃতি। ৪ [+তি-ণ] বন্ধ, পথ। ৫ মঙ্গল। “স্বর।

**অক্ষ** পুং [ অক্ষ+ত্ব (ত্বক্)-ক, উ ১.৭১; অক্ষরভেদগতিকর্মণঃ (নিবন্ধ) ] ১ ‘পর্যায়গামী’, বৎসরের বড় ভাগের মাসস্বত্রাক্ত ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। “রামশ্চ...বিজহার বহুস্তুত্ রা ১.৭৭.২৫। (অহন্) অক্ষনা: কৃষ্ণাকরঃ গী ১০.৩৫। মধু-কৃত্ত বি.প ২৮। কৃত্তরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহারণ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় কৃত্ত (অ.টী)। মতান্তরে, মাস হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গ্রীষ্মাদি ছয় কৃত্তর গণনা হয় (সুশ্রুত ১.৬.৫)। ভাব প্রকাশ, পূর্বপঙ, ১ম ভাগ। অহসে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১০.১০.৬)। শতপথব্রাহ্মণ,

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় ঋতুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা ঋতবঃ সংবৎসরস্ত যস্মা যদেবর্জবঃ; তয়ো বা ঋতবঃ সংবৎসবস্ত।” ১ ঋতুহুম, ঋীরজোদর্শন। “ম.পা ৯৭। ৩ ঋতুকাল, গর্ভধারণায়োগিকাল (মোড়প রাত্রি)। “মহু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে গিলেন ঋতু শি ৮৬। ৪ ঋতুকার্য, ঋতুকালে শ্রীগমন। “মহু ২.২৩। ৫ ঋতুর সংখ্যানুসারে ছয় (৬) এই সংখ্যা। “বেদ ঋতু দিক্ সঙ্কে করিব ভঙ্গম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ ঋতু দিক্ সঙ্কে—মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিপ, অর্থাৎ বিপ] ৬ যোগিকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালমুক্ত মহা ৩.৩৫.২৩। ত্র ঋতুকাল। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমাত্রী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ গনিজলিশেষ (M.W.)। [ঋতু দান করা—ঋতুকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

**ঋতুকাল, -সময়** পুং [স.ত] ১ ঋতুহুমকাল, গর্ভাধানকাল। “ঋতুকালান্তিমাত্রী মন্ত্র ৩.৪৫। ম ৯১। ২ যোগ বা অনুকূল কাল। “দেবে চ বর্গভাতুকালানুবৃত্তং মহা ৩.৩৫.২৩।

**ঋতুগামী (-মিন্)** বিণ [ঋতু+গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ঋতুকালে শ্রীগমনশীল। “মহা ৩.২০.৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

**ঋতুচর্চা** স্ত্রী [স.ত] ঋতুভেদে কর্তব্য বিষয়। “সুশ্রুত ১.৬.১।

**ঋতুদান** বি শ্রীসম্ভবাসপূর্বক ঋতুর ফলদান; ঋতুরক্ষা, গর্ভাধান। “ঋতুদান মাগি লব রাজা বিক্রমানে ম ৬৯; ৭১।

**ঋতুনাথ, -পতি** পুং [স.ত] ঋতুশ্রেষ্ঠ, বসন্ত। তু ‘ঋতুনাঃ কুহ্মাকরঃ গী ১০.৩৫। “ঋতুপতি রাত্রি গো ১৪৬; ১৮৬। ভুলে যথা ঋতুপতি, হেরি...বনস্থলী কুহ্ম-কুস্তলা মে ৫৮।

**ঋতুপর্ষ** পুং স্বর্গবংশীয় অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.১২। [ইনি নলের নিকট হইতে অধবিদ্ধা লইয়া, নলাকে অক্ষবিদ্ধা ও অক্ষবিদ্ধাক্রিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২৯। ভ ২.২.১৭)।]

**ঋতুপর্ষায়** পুং [স.ত] ঋতুগণের ক্রমাবর্ত্তন; ঋতুকার্যাবসর। “মহু ১.৩০।

**ঋতুপ্রাপ্ত** বিণ [সি.ত] পুষ্পফলাদিয় যোগিকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

**ঋতুবতী** বিঃ [সং ঋতুমতী] রজশ্বলা (নারী)। “বালিকা...৩৭ ঋতুবতী গ ৭৬। ঋতুবতী হইছে পুরনা ম.পা ৯৭।

**ঋতুবেলা** স্ত্রী [স.ত] ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল।

**ঋতুমঞ্জল** বিণ [স.ত] বসন্তাদি ঋতুর প্রথমপ্রবেশসূচক মঙ্গলাচরণভূত বা মঙ্গলারম্ভভূত (চূতকোরকার্দি)। “শ ৬২।

**ঋতুমতী** বিণ, স্ত্রী [ঋতু+মত্ (মতৃপৃ) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপৃ)] ঋতুমুক্তা, সংখ্যাতর্কবা, রজশ্বলা (নারী)। “ঋতুমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কণ্ঠমতী মহু ২.৮৯; কুমার্গাতুমতী ২.৯০। ম ৯১। —তী স্ত্রী রজশ্বলা নারী। “ঋতুমত্যাঃ বৈধনগমনম্।—সুশ্রুত (S.W.)।

**ঋতুমুখ** স্ত্রী [স.ত] ১ ঋতুপারিত, ঋতুপ্রকম। “রা ২.১০৫.২২৫। ২ গোণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রাপ্তিপথ (ত.বা)।

**ঋতুযাজ্ঞী (-জিন্)** বিণ [ঋতু+যজ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি ঋতুর আরম্ভে যোগকারী।

**ঋতুরক্ষা** বি [স.ত] ঋতুকালে শ্রীসম্ভবাসপূর্বক গর্ভাধান। “ঋতুরক্ষা কর্ম ম ৬৯; ঋতুরক্ষা তরে ৭১।

**ঋতুরাজ** পুং [ঋতুর রাজা, স.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)]; ঋতুশ্রেষ্ঠ; ঋতুপতি বসন্ত। “ঋতুরাজ যেন, বসন্ত মে ২৭০।

**ঋতুলিঙ্গ** স্ত্রী [স.ত] ঋতুচিহ্ন, ঋতুর বিশেষধর্ম। “মহু ১.৩০।

**ঋতুসংহার** স্ত্রী (বহুব্রী) যে কাব্যে ঋতুবর্ণনপন্থার আভে; বড় ঋতুবর্ণনায়ক কাণিগামকৃত কাব্যবিশেষ।

**ঋতুসন্ধি** পুং [স.ত] ১ ঋতুযয়ের সংযোগ; এক ঋতুর অবসানে অল্প

ঋতুর আগমনকাল। ২ স্তুর ও কৃষ্ণকক্ষের সেলন; মুখা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

**ঋতুসেব্য** বিণ [স.ত] ঋতুভেদে সেবনীয় পথা বস্ত (সুশ্রুত)।

**ঋতুস্মাত্তা** বিণ স্ত্রী [স.ত] ঋতুকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। স্ত্রী.মা ১২। [ঋতুস্মাত্তা নারী প্রথমে বাহা দেখেন, সেইরূপই সন্ধান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

**ঋতুস্মান** স্ত্রী [স.ত] ঋতুকালে শুদ্ধার্থ মান; রজশ্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত মান। “ম ৩২; ২১।

**ঋতুহরীতকী** স্ত্রী [উ.লো] ঋতুভেদে সেবা হরীতকী; বর্ষাদি ছয় ঋতুতে ঋধাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুভ্রী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “সিন্ধুধর্মশর্করাশুভ্রীকণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ বর্ষাদিষভ্রা প্রাশা রয়াননুগুণেবিণা।

**ঋতে** বা [চান্দস] বর্জন, বিনা। “ঋতে রামবিবাসনাং রা ২.১২.৪৯। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভা ঋতে যান্ত ২.১১২।

**ঋত্বিক্ (-ত্বিজ্)** পুং [ঋতু+ব্ধ্+কিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; চান্দস] ১ যিনি ঋতুতে (যোগিকালে) যোগ করেন; যাজক। ২ যিনি যজ্ঞস্বামী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজমানের অন্তরে অগ্ন্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন; যজকৃৎ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। ‘মহু ২.১৪৩। যান্ত ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৩ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

**ঋদ্ধ** বিণ [ব্ধ্+ত (জ)-ক] ১ ঋদ্ধিকৃত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সন্মুক্তিকৃত, ভেদবর্ণালী, সন্মুক্ত। “ঋদ্ধ: তি রাজাম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদয়ক্ষ্ম ৮.৬। কু.স ৭.৫৫। কত ঋদ্ধ জনপদ কুকে ৯২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “ঋদ্ধাপি রঘু ১৪.৩০। —ঋদ্ধ স্ত্রী ১ সম্পন্নধাতু (মেদিনী); পরিপক্ব-বন্দিতধাতু (ভরত), রাশিকৃতধাতু (অ.টী), বহুলিতধাতু (সুভূতি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বৃদ্ধি। —ঋ পুং ১ বিষ্ণু (মতা)। ২ [সং ঋদ্ধি] (বাঙলার) দেববিশেষ। ত্র ‘ঋদ্ধি (১৭)। “ঋদ্ধ সিদ্ধি দুই ভেদা সভাকার পতি ব.প ৩৮। —ঋদ্ধি স্ত্রী [+তি (জিন)-ভা] ১ বৃদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবদ্ধি ক.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেয়মুচ্ছি: উ.চ ২.১১। ৪ সন্মুক্তি, অভূদয়। “অনুর্নদ্ধি রঘু ১০.১। নাধর্মশ্চিরমুদয়ে ক.সা ২৬.২৫৪। ঋদ্ধিঃ ভবন্তোঽধিক্রবস্ত (স্বস্তিবাচনমন্ত্র)। পড়িয়া স্বস্তি ঋদ্ধি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি ঋদ্ধি ম ৩০৩। ৬ [+তি-ণ] বিভব। “ব্যক্তদ্ধি মা.সা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিভব। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকদ্ধি রঘু ১২.৫। ৯ অধিমাণি অষ্ট সন্মুক্তি বা সিদ্ধি। “অষ্টদ্ধিমুক্তান্ (পতিম্) ভ ২.২.১১২। ১০ তপস্তাদি সন্মুক্তি। “দৈবীসন্ধিমুদ্রাপ্রাঃ রা ২.১০৫.৩০। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দিব্যপ্রভা। “ঋদ্ধা লোকমানেন্ অগ্নিসোমাক্রবন্ধ মহা ৩.৪৬.২৬; ১১.১০। ১৩ ঐর্থাৎ। “বিধিজান, ‘বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্কতী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিপটে ত্ব করে ঋদ্ধি সিদ্ধি মূনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্ষাভর্গত ওষধিবিশেষ। ১৯ (বাঙলার) অভূদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ ঋদ্ধি ভা.চ ৪২৮।

**ঋদ্ধিত** বিণ [ঋদ্ধি+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতঋদ্ধি, সন্মুক্ত। “অসিদ্ধিকৃত মহা ১৮.৩.২৫।

**ঋক্ষিমান্ (-মৎ)** বিণ [ঋদ্ধি+মৎ (মতৃপৃ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী] ১ ঋদ্ধিকৃত, সন্মুক্ত, সম্পন্ন। “পশুধাত্বধনর্দ্ধিমান্ পো.রা ১.৫.৫। বনমুদ্রিকমৎ মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬.৪৯। ৩ সাধন-



সম্পন্ন। “রম্ ১২.৫। ৪ ব্রহ্মলভ্যাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূবাসম্পন্ন। “ঋদ্ধিমৎস্বজ্ঞান কুস ৭.৫২। ৫ অভূদয়কর, সমৃদ্ধিকরক।

অর্থ, অক [ দি, ষা, প—অধতি, অপ্রোতি; সেই ] বৃদ্ধি। [ সম—সমৃদ্ধি। ]

অপু বি [ সং রিপ, রি > ষ (উচ্চারণসাম্যে), অ ‘অ’ শক্ৰে। “কয় ম ২২১; \*গণ ৯৩৫; \*সম ২২১৫। ম.পা ৬০।

অ-কলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত ঋকারের আকৃতি ( )।

অকু পুং [ ঋ + √কু + উ (তু)-ক; উ.ত; চান্দস; cf., Gr. a'lphein; L. labor; A. S. earfoo; Slav. rab-ŭ ] ১ স্বর্গে বা অধিষ্ঠিত হইতে জাত; দেব। ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-বিশেষ। ‘ঋভবো নাম ভদ্রাজ্ঞে দেবানামপি দেবতা: মহা ৩.২৬০.১২।

“ঋভুরূপা তুমি ভা.চ ৪০৮। মিলি হুর নর ঋভু, প্রণামি তোমায় বিভূ ঋ.প্র ২২৬। [ ইঁহার পঞ্চ দেবগণের একতম ( হ ৭.৩২ )। অ ( ৪ )।

৩ বৈবশ্বত মন্ত্রগুরে দেবগণবিশেষ। 'ভ ৮.১৩.৪। ৪ মৃধবার পুত্রগণরূপ দেবগণবিশেষ। [ মৃধবা অগ্নিরৌবংশজাত। ঋভু তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।

তদীয় নামানুসারে মৃধবার তিন পুত্রই ‘ঋভু’ নামে খ্যাত। ইঁহার বিশেষ শিল্পকণল; ইশ্রের অর্থ, অধিনীতকারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইঁহাদের শিল্পকণার পরিচায়ক। এইরূপ ও অজ্ঞাত কার্যে ইঁহাদের কৃতত্ব প্রকাশ পাইলে, দেবতারাই ইঁহাদিগকে প্রতিষেধী তপ্তার কৃত একট চমক দিয়া, তাহাতে চারিটি চমক প্রস্তুত করিতে বলেন। হুটারূপে ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইঁহার দেবতারূপে পরিগণিত ও বজ্রাংশভাগী হন (ঋখেদ)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অকুপু পুং [ ঋভু + √কি + অ (ড)-ধি ] ১ ঋভুর (দেবতার) বাস-স্থান: স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। “তুমি ঋষি ঋভুদের বৃদ্ধি ভা.চ ৪২৮। ৩ বজ্র।

অর্শ স্ক [ ভূ, প—অর্শতি; সেই; সৌত্রধাতু ] ১ হিঙ্গা। ২ গতি (ত.বা)। ৩ মূতি (ক.ক)।

অর্শ পু [ √ক্শ + য (কাপ)-ধ্ব; তু ‘রিশ্ত; চান্দস ] ১ ‘হিঙ্গনীর’, রুক্ষসারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। অ ‘ক্শসৃজ’। ২ মৃগ। তু ‘ক্শ’। ‘ক্শো মৃগ: মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —ঐ শ্রী [ + শ্রী আ (টাপ) ] ঋগ-শ্রীজাতি।

অর্শ স্ক [ ভূ, প—অর্শতি; সেই ] ১ গতি। ২ হিঙ্গা।

অর্শপু পুং [ √ক্শ + অর্শ (অর্শচ)-ক, গুণাভাব, উ ৩.২২৩; বৃহত > ঋভ ( ? ); শ্রী -ভী; চান্দস; Av. arshan—male. Cf., Gr. a'ro'en ] ১ বৃহত, বাঁড়। “গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮. ৩৪। ২ (সম্বীতে) ঋসমস্তকের অন্তর্গত দ্বিতীয় ঋস—‘ক’ বা ‘রি’। [ ইহা ঋসমস্তর ঋস হইতে গৃহীত বলিয়া ‘কমভ’ নামে খ্যাত। ইঁহার তিন স্রুতি (মাগ ১১.১। গী.সা ১০৯)। ৩ শ্রেষ্ঠার্থবাচক, অর্বাং শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পাদিবর্ষত, পুংস্ব’, ব্রাহ্মণ’, ভরত’, রাজ্ঞ’ (S.W.)।

বানরর্ষত রা ১.১.৩৯; বাগর্ষত ১০০। বীরক্লর্ষত মে ১৭; রণীন্দ্রর্ষত ৬৮। [ সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮ )। “ক্লগ্গা-মৃগভ: মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩; পুংসামৃগভ: (ভ ১.১০.২৬), ঋণীপা-মৃগভ: (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য। ] ৪ পালক। “ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবৎস্বভারবিশেষ। “নমস্তে ঋভত যোগমার্গবিচারণ ম ১১.০৬। [ ইনি নাভির পুত্র। সমাসপ্রদর্শন ইঁহার উদ্দেশ্য। ইঁহার শত পুত্রের মধ্যে মহাবোগী ভরত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩; ৪ অধ্যায়)। ৬ মন্ত্রস্বভারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন (অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজকর্তব্য বাগবিশেষ। [ ইঁহার দক্ষিণা সক্রম ঋভত এবং ইহা একাহাশাধা (কাভ্যারন ২২.১১ ২)। ১০ বৃহস্পতবে ওষধিবিশেষ। ১১ কৃত্তীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ। ১২ ছন্দোবিশেষ। ১৩ পর্কতবিশেষ, ঋভকুট (?)। ১৪ কর্ণরঞ্জ।

—ভী শ্রী [ শ্রী ই (গীপ্) ] ১ বৃহতী, গবী। ২ নরাকৃতি (ঋক-প্রভাতভুক্তা) শ্রী। ৩ বিদ্যা। ৪ শুকশিখী। ৫ শিরালো বৃক। [ ‘ক (পুং)—ওষধিবিশেষ। \*কুট (পুং)—ঋভকৃত্তীর আধিত শৈলপুত্র (নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শৃঙ্গবিশেষ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮। \*ধজ (পুং)—১ ‘বৃহতচিক’, বৃষাঙ্ক, শিখ। ২ অর্ধদ্বিবিশেষ। ]

ঋষি পুং [ √ক্শ + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; শ্রী -বি, -বী, পা ৪.১.৪৫, বার্তিক; চান্দস; Av. ereshi; তু ‘রিসি—বিদম্-মতয়ে রিমম: (অ.টী); প্রা রিসি; অ ‘ক’; cf., Hebrew—

‘arsan—a sage; ‘arrach—old, ancient ] ১ রিনি জ্ঞান ও সংসারের পারে যান (অ.টী; সত্যাবাক্। তু ‘ঋণীপা: পুনরাভানা: বাচমার্থাঃমৃধাবতি উ.চ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের ত্রষ্টা—কুংস অত্রি রেভ অগস্তা কৃশিক বসিষ্ঠ বাঘ (S.W.)। ‘ঋমো মন্ত্রষ্টার: পা ৪.১.১১৪, সি। “গী ১০.১৩; ১১.১৫। [ মরীচি-প্রভৃতি সপ্তধি পরবর্তী কালে ইঁহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়। ৩ মরীচি-প্রভৃতি সপ্তধি। “দেবধিপিভূতর্পণম্ মমু ২.১.৭৩; ১১.৩১১। [ ঋষি সপ্তধি; —ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, বেধর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি—বাসাদি, পরমর্ষি—ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিষ্ঠাদি, প্রত্যর্ষি—মুশ্রুতাди, রাজর্ষি—জ্ঞনকাদি (রত্নকোষ)। ] ৪ তাপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মমু ৪.৯৭।

রম্ ১.৫০। ঋষিংশব্দে মে ১১৮। ৫ ঋষিদুঃ মমু। “ভ ৩.১৬.১৩। ৬ বেদ। তু ‘ঋষিচন: বেদ: (মুশ্রুত)। “পা ১.১.১৩। ৭ তন্মোক্ত মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চল্ল (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ ঋষি-গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপাণি। সেই শকে এই গীত ভারত রচিলা—ভা.চ ৫০২।

১১ [ + ইন্-ভা ] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) ঋষিধর্ম্মবাহ। “দাড়িয়ে খঞ্জর তাল—বন ঋষিধর্ম্ম ন ৭৩২; ব্যায়জাতি মধো শান্ত ঋষি দুই জন ৭৭৪। [ ঋষিএ, -য়ে—ঋষি। “ঋষিএ বৃহিলা শ্রী.কী ৪২।

ঋষিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। “পঞ্চমী (শ্রী)—ভাত্তগুরুপঞ্চমী। \*যজ (পুং)—স্বাধ্যায়। “মমু ৪.২১। \*রাজ (বি)—মহর্ষি। “ম ১০.৩২। ]

ঋষিকল্প বিণ [ ঋষি + কল্প (কল্পণ্) ‘ঐশ্বর্য়’ অর্থে; শ্রী -জ্ঞা ] ঐশ্বনুঋ ঋষি; ঋষিতুলা, ঋষিপ্রায়।

ঋষিকুল্য বিণ [ ঋষিকুল + য (ক্) ‘হিত’ অর্থে; শ্রী -ল্যা ] ঋষিকুলের হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা শ্রী [ য.ত ] ১ ঋষিগণের কুলাসন্দৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে ঋষিকৃত সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮.৪৮। ভ ৫.১৯.১৮। ৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

ঋষি(বী)কেশ বি [ সং জঘীকেশ, অপ্র ] শ্রীকৃষ্ণ। “না পাইবৈ দেব ঋষীকেশ শ্রী.কী ৯২; দেব ঋষীকেশ ৩৫৬।

ঋষিতর্পণ শ্রী [ য.ত ] মরীচি-প্রভৃতি ঋষিগণের শ্রীতর্ষ জলাঞ্জলিমান। “মমু ২.১.৭৩।

ঋষিলোক পুং [ য.ত ] ঋষিগণের ভোগ্য ভূবন; সতালোকের সম্বিত্তিত ঋষিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

ঋষিঞ্জান শ্রী [ য.ত ] ১ ঋষির শ্রাঙ্ক। “অজামুকে ঋষিঞ্জানে প্রভাতে মেঘডবরে। দম্পত্যো: কলহে চেব ববরাভে লমুক্ৰিয়া ৬। ২ (গৌপার্ধে) ঋষিশ্রাঙ্কবে আরভে মহাভূবরুত্ৰ ও কলে অকিঞ্চিৎকর কার্যমাত্র।

ঋষিসর্গ পুং [ কর্মধা ] ঋষিরূপ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮। শ্রী [ √ক্শ + তি (জিন)-ণ; তু ‘রিশ্টি; চান্দস ] ১ ‘হিঙ্গা-সানন’, অসি, খলো, কুপাণ (অ.কো)। “মমু ৩.১.৩৩। [ ‘ক্শাণ্যায়ুধ’—ক্লুত্ ২ আত্মনাম। “মহা ১.১২৪.৭। শরশকৃষ্টিবৃষ্টি (চৈতী)। ৩ উত্তরপার্ধার্যায়ুধ অসি (ত.বা)।

ব্যয় পুং [ ১/ব্য+য (কাপু)-র্দ, বাহুল্যে ; তু 'রিভ, -৩ ] ১ কৃৎসার-  
 যুগবিশেষ । 'ব্যতো নীলকণ্ঠঃ'—ভাবপ্রকাশ । ২ 'ব্যশুভ' । ৩ যুগ ।  
 "রঙ্গী ভ ৩.৩১.৩৩ । —৩য় ক্রী কৃষ্টিবিশেষ । [ 'কেতু (পুং)—  
 বাহার ব্যয় কেতু ; অনির্দেহ । 'গন্ধা (স্ত্রী)—ঋষিভাস্করিকা বৃক্ষ ;  
 কক্ষগন্ধা । ]

ব্যয়মুক পুং [ বহরী ] যেখানে ব্যয় ( যুগ ) মুক, অর্থাৎ শান্ত ; পশ্চা-  
 নিকট পর্যন্তবিশেষ । "রা ১.৩.২৩ । সী ২৩ । [ বালী মতঙ্গমুনির  
 মাণে এই পর্যন্তে আসিতে পারিতেন না এইজন্য বালীর ভয়ে সূত্রী  
 এই পর্যন্তে আশ্রয় গ্রহণ করেন । এই স্থানে রামের সঙ্কিত সূত্রী  
 দর্শন ও মিত্রতা হয় । ]

ব্যয়শুভ পুং [ উ. বহরী ; তু 'ব্যশুভ' ; নীলকণ্ঠমতে, 'ব্যয়' 'ব্যশুভ'  
 পাঠ সাধু, 'ব্যয়' 'ব্যশুভ' পাঠ প্রামাণিক ( মহা ৩.১১.২৩,  
 নীলকণ্ঠ ) । ] ১ ব্যয়ের শুরুরে ছায় বাহার শূভ ; কাশ্যপ বিভাওকের  
 হৃত ঋষিবিশেষ । [ দীর্ঘকাল হ্রস্ব উপশ্লষণের সময়ে, উর্ধ্বশীকে দেখিয়া  
 বিভাওকের যে রেতঃখলন হয়, এক ভূমিতা হরিণী জলের সতিত তাহা  
 পান করে । এই বীর্যেই ঋতশুরুর জন্ম হয় । হরিণের ছায় শূদ্রোলম  
 তেতু ইষ্টার নাম 'ব্যয়শুভ' । অন্ধরাজ্যে অনাবৃত্তিনিবারণের নিমিত্ত  
 অন্ধরাজ লোমশাদ, বেঙ্গা দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইঁহাকে স্বরাজ্যে  
 আনয়ন এবং কস্তা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন । ইঁহার অশুভিত পুত্রো-  
 ল্পভানে মরণরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন ( রা ১.৯ : ১৩ । মহা  
 ৩.১১.০ ) । ] ২ সাবর্ণিকমন্ত্রের সম্পর্ধির একতম । "ভ ৮.১৩.১৫ ।

ব্যয়ি বি [ তু 'সং ঋষি > প্রা রিসি, অপ ] ঋষি । "শু ৩৭ : দেবঋষি  
 ১৩৬ । [ ঋমাশ্রাণি—ঋষিপত্নী । "শু ৩৭ ; ৬৮ । ]

ঋ

ঋ অষ্টম স্বরবর্ণ । ত্র 'ঋ' ।  
 ঋ পুং ১ ভৈরব । ২ দানব । —স্ত্রী ১ অদিতি । ২ দমু । —ক্রী বসু:  
 ঋ সক [ ক্রা, প--ঋণাতি ; সেটু ] গতি । ত্র 'উদীর্ণ' ।  
 ঋকার পুং [ কর্ধবা ] 'ঋ' এই বর্ণ ; ঋ-বর্ণ ।  
 ঋকলা বি বাহ্লনবর্ণে যুক্ত ঋকারের আকৃতি ( ) ।

৯১ নবম স্বরবর্ণ । [ ইহার উচ্চারণনামি ঋকারেরই তুল্য ( ত্র 'ঋ' ) ।  
 সিদ্ধান্তকৌম্বীমতে, '৯' দশমবর্ণ ( পা ১.১.৯ ) । শিফাগ্রহেও ৯-কারের  
 উচ্চারণস্থান দন্ত ( দন্তা ৯-ভূ-ল-সাঁঃ স্তুতাঃ ) । ৯-কারের দীর্ঘ নাই ;  
 হ্রতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সামুদ্রাসিকাদি ভেদে, হ্রস্ব '৯' ও ধ্রুত  
 '৯' ছাদশপ্রকার ( পা ১.১.৮, সি ) । সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে  
 '৯'-বর্ণ চতুর্বিধ । মৃৎবোধে ৯-কার স্বীকার করেন, হ্রতরাং, ভ্রমতে  
 ৯-বর্ণ ষড়্বিধ । বাঙলায় স্বরবর্ণে ৯, ৯ বর্ণের প্রয়োজন নাই ।  
 হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহার ঋ,  
 ঋ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক ( ত্র 'ঋ' ) । রামমোহন রায়ের পৌড়ীমতাবা-  
 ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই । বাঙলায় ঋ-কারের  
 উচ্চারণ 'রি'এর ছায়, ৯-কারের উচ্চারণ 'লি' ; এই জন্ত প্রাচীন  
 বাঙলায় একাক্ষরন্তরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে  
 উচ্চারণসাম্যে ঋকাক্রমে '৯লা, ৯লাএ, ৯ন, ৯পি' ( ম.পা ৬০ ), এইরূপ  
 ৯-কারাদি শব্দ দেখা যায় । ]

৯২ পুং ১ দেবমাতা, অদিতি । "৯-কারব্রহ্মরূপা বা ৮২ । ২ পর্বত ।  
 ৩ ভূমি । ৪ মাতৃকার্যবিশেষ । ৫ বেদ । "৯-কার বেদের নাম, ভূমি সে

৯-কার । ৯ পড়িলে কি হবে, ৯ কি জানে তোমার ॥—ভা.চ ৪২৮ ।  
 [ কোনো কোনোই এই অর্থ গ্রহণ নাই । ]

৯৩-কার পুং [ কর্ধবা ] '৯' এই বর্ণ ; ৯-বর্ণ । ত্র '৯২' ।  
 ৯৩-কলা বি বাহ্লনবর্ণে যুক্ত ৯-কারের আকৃতি ( ৯ ) ।  
 ৯লা বি [ লীলা > লা, ত্র '৯' ; অপ্র ] লীলা । "৯লা ক্রমে : ৯লাএ  
 ম.পা ৬০ ।

ঊ

ঊ দশম স্বরবর্ণ । ত্র 'ঊ' ।  
 ঊ পুং ১ মহাদেব । —স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা ; দিতি, দমু ।  
 "ঊ-কার দৈত্যের মাতা, ঊ-ভব দানব । ঊ-কারব্রহ্মরূপা ভূমি, বধিলা  
 ঊ-ভব ॥—ভা.চ ৪২৮ । ২ কামধেনুমাতা । ৩ দৈত্য-স্ত্রীজাতি ।  
 ঊ-কার পুং [ কর্ধবা ] 'ঊ' এই বর্ণ ; ঊ-বর্ণ । "ভা.চ ৪২৮ ।  
 ঊন বি [ লীন > ঊন, ত্র 'ঊ' ; অপ্র ] লীন, লয়প্রাপ্ত ॥ "ঊন কৈলা কণ  
 তন্ত্র পদ্যজ্ঞ অজ্ঞিতে ম.পা ৬০ ।  
 ঊপি বি [ লিপি > ঊপি, ত্র 'ঊ' ; অপ্র ] বিধিলিপি । "ঊপি ডিল  
 ষাক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০ ।  
 ঊভব বি 'ঊ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত ; 'ঊভব দানব ভা.চ ৪২৮ । --ব  
 বি দমুজ, দানব । ত্র 'ঊ' ।

ঋ

ঋ একাদশ স্বরবর্ণ । [ ইহার উচ্চারণস্থান হনুস্বয় ও তালু এবং করণ  
 ওষ্ঠস্বয় জিহ্বামথোর পার্শ্বস্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠস্বয় পরস্পর  
 ইবং সন্নিহিত এবং হনুস্বয় পরস্পর উপস্নিষ্ট করিয়া, জিহ্বামথোর দুই পার্শ্ব  
 দ্বারা হনুমুলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামথো তালুতে উপস্নিষ্ট করিতে  
 হয় ( তৈ ২.১৫.১৭ ; ২৩ ) । পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের  
 উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু ( পা ১.১.৯ ) ; শিফাগ্রহেও এইরূপ ( এ ঐ তু  
 কণ্ঠতালবো ) । একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ অবর্ণের ও তালবো ইবর্ণের  
 সন্ধিতে একার হয়, হ্রতরাং, ইহা কণ্ঠতালবো ও দীর্ঘস্বর । বেদে, উদাত্তাদি  
 দীর্ঘ ধ্রুত সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে, একার ছাদশবিধ ; সংস্কৃতে,  
 উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ । বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ,  
 উচ্চারণে হ্রস্ব ; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্ব-  
 মাত্রক । বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতির একারের মত হয় না ;  
 'এক' 'একুনে' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে । প্রাচীন  
 বাঙলায় 'ঋত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্বেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায় ; বোধ হয়,  
 একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ । 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার  
 আড়ে উচ্চারিত হয় ; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'  
 ( গো.চ ) ইত্যাদির ছায় 'গি' দ্বারা সূচিত হইয়াছে । গোপীচন্দ্রের  
 গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উগা উচ্চারণস্থানসমূহই  
 লিখিত হইয়াছে । বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে  
 উচ্চারণ শুনা যায় । 'মননামতীর গানে' এ পৃষ্ঠে 'ছএ' ( ছয় ), 'নিচ্চএ'  
 ( নিচ্চয় ) 'বোহাশএ' ( -শয় ), 'ভএ' ( ভয় ) 'নএ' ( নয় ) ইত্যাদির  
 'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' ( ই+অ )-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন । ]

ঋ২ সর্ব [ ত্র 'ই' ; এ ( পৈ ) ; হি বহ, এহ, -হি ; ঠ হা, হে ; প ই(এ)হ ;  
 নেপালী, ভোজপুত্রী, মাগধী—ঈ ( G.H. ) ; ও এ ; মে ই, ঈ ; সি  
 হী, হে ; ড এ, এহি ; ( সন্ধ্যমে ) ইনি ইহা এঁহা এঁ এঁকে-রে, -রা  
 ইত্যাদি ( 'এ'র সর্ব—নী ৯৩ ; এঁহেরা—মন্ত্র ৫ ) ; এদের এঁদের  
 ( তু 'প্রা এলাণ—প্রা.প্র ৩.৪ ) ; ইঁহার এঁরার এঁর ( তু 'প্রা এ আণ

—হে) ; এতে, -যে (তু 'প্রা এখ') ] ১ এই (প্রাণী) । "এ আদি তেত্রিশ কোটি মত দেবগণ ম ১৮ ; এরা দুঃখী ৩৮০ । এটা এল কেহ কু ২৪২ । এ আদি যতক প্রাণী ৩ ১২ । এছাড়ে কে বলে ভাল চে.ম ৪২ । এটা কেটা ভা.চ ৪১৩ । এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২ । ১ এই, ইহা (অপ্রাণিবিরয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি) । "এ কি একি একি রে দুর্ভক্তি বিজীৱন কু ২২৩ ; এ বা কোন কথা ২৪৭ । এ ত অপূর্ণ কাহিনী ম ৩০০ । এ ত চমৎকার চে.ম ৪০ । একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২ । এ কি এ,একি এ, য়ির চপলা ! —গান ২৩ ; এ কি আকুলতা ডুবনে, এ কি চকলতা পবনে ১৫৩ । এ চিত্রপট ! নী ১১ । তরবারে এ কি জ্বলিতেছে ? এ কি হীরা ? মাধার এ কি ? ...এও কি হীরা ? ব.প্র ১৩৫ । ৩ পূর্বোক্তবিরয় । "অঙ্গন বলে বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০ । এ বলিয়া ম.পা ১০১ । ৪ একজন, কোন একজন । "এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২ । আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হ ১০১ । —বিং ১ এই (সম্মুখস্থ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বর্তমান) । "এ বন হিঙাই চ ৪৪ । এ তোর নব যৌবনে শ্রী.কী ৪৫ ; ১১৭ । এ ভরা বাদর বি.প ১৭২ । এ না অজুত বিহার ন.প ৩৩২ । কে শিখাইল এ লোকে চে.চ ৭৮ । এ বিধে : এ রক্ষোবৃন্দে মে ১৯৮ । ১ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত) । "একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬ । ব.প ১৫৩৫ । একুলে ওকুলে...আপন বলিব কার চ.পা ১৪৬ । গেল একুল ওকুল দুকুল দা ৩১ ; ১৭৭ । এ প্রপঞ্চে তবো. কেন বধাইছ দাসে ।—মে ১৯৮ । ৩ এই (আজ্ঞানর্দেশ) । "এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮ । ৪ এক, কোন-এক । "এখাটাল হইতে সোনা ওখাটালে যায় ম.ম ১৪৬ । এঘর গুঘর ঘোর হইতে আসিতে ।—হু ১০১ । সে যে এদিক ওদিক রেখে, গেতে পেতে দুধের বাটা ব.প ১৫৩২ । এমুড়া হ'তে ওমুড়া অবধি ।—ব.প্র ১৫২ । এপিট ওপিটা ।—হেম ৩৮৭ । একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩ । ৫ এত, অধিক । "তুমি এরাতে ওখানে কেন ? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোপায় বাইতেছে ?—ব.প্র ১৩৫ । ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুরু, পীড়াকর) । "এ বোল শুনিখা. নাগরী রাধা. হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১২ ; ১৪৬ । এ পাপ করিলে কেন...বৃদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে !—হেম ৯ । ৭ এই, অর্থাৎ আধিক্তিত, অধু্যনিত (স্থান, দেশ, গৃহ) । "এ বন ছাড়ি চ ১২ । এ ধামে মে ১৯২ । বৈশাখে এ দেশ বড় স্নপের সময় ভা.চ ৪৪৭ । আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি জ্বালো ।—রবীন্দ্র । [এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য । একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা ; নানা কথা । একাল—বর্তমান যুগ । বিপ 'সেকাল' । একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল । এ কি !—১ ইহা কি ব্যাপার ! (বিস্ময়ে) ; অর্থাৎ ইহা অজুত কাণ্ড । "এ কি লো ইত্যাদি । ত্র (২) । ১ ইহা কিল্পণ, অর্থাৎ ইহা আলোকিক, দিবা, অসুত্পূর্ণ । "এ কি হৃগন্ধ শিল্লোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময় ।—রবীন্দ্র । একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) যশস্করুল ও পিতৃকুল ; দুই তীর ; উভয় আশ্রয় । ত্র 'এ' বিং (২) । এ কে ?—এই ব্যক্তি কে ? ইহার পরিচয় কি ? তু 'একে' (ইহাকে) । এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে) । ত্র 'এ' সর্ব (১) । এ ত—১ ইহা ত ; ইহাও । "এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬ ; এ ত গুনি ভাল ৪০৮ । ১ ইহা ত ; ইহা ঠিক । "সোহাগের হার গাঁথা আমার,—এ ত ফুল গাঁথা নয় মাসি ব.প ১৩২৭ । ৩ ইহাই, এইটাই । "বসুন্ডে প্রশাশ করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২ । এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে ; ইহা ধারা ; এই বেতু ; এই কারণে ; ইহা হইতে । এ দিক্ ও দিক্—দুই দিক্, পক্ষ বা পাশ ; চারি দিক্ ; উভয় পক্ষ । এদিক্ ওদিক্

করা—একটু বেড়ান ; ষেধ বা ইতস্ততঃ করা । এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অল্প পারে মইরা যাওয়া ; পার করা । এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শযায় গড়াগড়ি দেওয়া বা আর্ঘর্জন । "একখানা কঞ্চলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.দ্র ১৩২ । ১ এধারে ওধারে যাওয়া-আসা । "ঘুন্দের যোরেতে, শযায় হাঁধাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ত্র.ভ ৪০৮ । এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক্ ; উপর ও নিম্ন দিক্ । এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ । "জিনিসটা এ আমলের আবাড়ের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র । —গল্পগুচ্ছ । এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্ত বিবয় । "কু ২৪৭ । এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত ; সবটা । এথাবৎ—একাল-পর্যন্ত ; অত্যাধি । এর কথা ওকে বলা—একের গুণ্ড কথা অস্তকে বলা ; লাগান-ভাঙান । "তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫০ । এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে । "এর থেকে বৃষ্ণতে পারি য ৮২ ; ২৫ । ]

এও বা ১ স্মৃতি । ১ অহুয়া । ৩ অহুকম্পা । ৪ [সে 'এ'] সম্বোধন, আমন্ত্রণ । তু 'হে' । "এ ধনি মানিনি বি.প ১০১ ; ১০২ । এ সপি এ সপি ১২৭ । এ ধনি চ.দা ২৭ । গৌর এ পরম দয়াল চে.তা ২১৪ । ৫ গীতে রাগ-পুরণে (স্বরের মাত্রা-পুরণে) । "ধৃতকুণ্ডল এ।—গী.পো ১১৭ । সোবিন্দ এ।—শ্রী.কী ৩৫৩ । এ অষ্ট দিলসে চে.ম ৩৭ ; এ গীত নাচন ৭২ ; ১৩২ । লোটারে এ গিঠে ন.প ২৬২ । মোহ এ মদ মৎসর চে ১১ । ৬ (বাড়লার) পাশপুরণে । "এ তিন লোচন চ.বি ২২৩ ; এ তিন নঞান ২২৭ । ৭ খেদ, শোক । "এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ২২ । ৮ ঘৃণা, নিন্দা । "এ রাম ! এ রাম ! এ বড় কুহান । এ স.বিং [সং এক ; অস এ—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ) ; অপ্র ] এক । "এ অরি (একেঅরী) করিল ব.প ৩১ ; এ দৌড় ৩৬ ; 'কুটি এ' হিরণা (এককোটি) ২০ । এপাক দিমা গো.চ ২১ ; এ দৌড় ধরিল ৪১ ; এবুক উচল ২১৭ ; এগাস অন্ন ২২৬ ।

এও কা.ক্তি [সং স (সু-বিভক্তি) > মাগবী প্রা এ (তু 'সং সর্কে) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি । "কাত্রে গাইডু চ ৩২ ; তিঅধাডুএ (স্রোযডুকে) বিলসই ৪৫ । আক্ষে দেব শ্রী.কী ১৩ ; তাঁএ সে পোআল ১৩ ; তোক্ষে এখানে থাক ৩৬ । রাজাএ বোলে ম.পা ২ ; লক্ষীএ ছাড়িয়া যায় ৩ । করিব কোনে অ.প ৩৫ ; রাজাএ স্তনএ : মাএ পুঠে ১২৫ ; মনিএ, মরীএ ১৩০ । কানকাএ আকলিল গো.বি ২০ ; কেহএ চামর লেলোএ ১৭৩ । মাএ পোএ কু.অ ৬ । বাসমে ম.পা ২ ; ধনজএ ৬ ; অনাদিএ ১০ ; আতাএ, মহামাএ ১৬ ; নর্ভকীএ ৩১ ; জামরাএ ৬৮ । খাণ্ডাএ বকমক করে গ ২১ । মানিল রাজনে ব.প ৩৪৬ । ত্রকাএ চ.বি ১৫২ । ১ [প্রা এ (বিতীর্ণা স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়নে ন জামি ; সঃ নগরঃ ন যামি—হে ৩.১০৫) ; মে কে, কে ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি । "আক্ষে ভলি দাহ দেহই চ ২২ ; কোএ ।—৩৬ । রামাএ ধরি লএ গেল শু ৫১ । তোয নামের নন্দনে শ্রী.কী ১০০ ; কহিবো কাএ ২২৫ । বিহি বহি তোহে গেল বি.প ১২ । পোবিন্দেত পুহত বার্ভা অ.প ১২২ ; বীরকর্মাএ বোলে ১২২ । মুখিটিএ কহে ব.প ৩৩৫ ; কোকিলা করএ কত স্ময়ধর রাএ ৩৩৫ । পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ২ । রামে যাটাইয়া যে মজালি লকাপুরী কু ২৫২ । রাজা না দিবে পাণ্ডবে ম ৩৬৮ । ওই দেখ...ভয়কর তুলীরে : ধাঁঘিয়া নয়নে মে ৬২ । ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩০০.৪৪০) ; তু 'রামে (রামেণ) য, Appendix ; অলিএ কালিএ (অলিনা কালিনা) চ ১৪ ; মে এ ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি । "হাধে তুলী শ্রী.কী ২৬ ; কটাকে মোহে ৬৮ । কি মুখিএ পাইব গো.বি ৬৮ ; মাদলের সানে ৯৮ ; মাদলের রাএ ৯৯ ।

শক্তিএ না পারি: তীক্ষ্ণাসিএ ম.পা ২৯; চকুএ না মেপি পথ ১৬৮।  
 উপাএ ববিব অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।  
 বাণবৃষ্টো কৈল অধিকার ম ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।  
 "কান্দ বিয়োএ (কান্দবিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...মেহ দানে  
 জী.কী ১০৯। মাটাএ (মাটিতে পৰ্ণ হেতু) যাএ পএ ম.পা ১১; গোচ  
 ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিঞ্জাসাএ অ.প ১০; মরণএ ১১; বাণ  
 যাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আঙ্গাএ  
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কটকের দাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;  
 ৯২। দাএ জঙ্কর কু.অ ৬। ভক্তিএ ভুলে জী.মা ৪৭। মুখাএ আকুল  
 ব.প ৩২২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম ৬৭৬। কৃষ্ণজ্যো, অগ্নিহজ্যো চৈ.চ  
 ২৩; কৃষ্ণবাঘো ৬২। বুজ্যো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কড়ুকারকে তৃতীয়া  
 বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত  
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব স্বীক্টো হ্র ৬৩। মুখাএ মেহ ফৈল চন্ন  
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অম্বসারে, পূর্বক  
 ইত্যাদির মধ্যে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজদেব নিরাসে  
 রাজই চ ৪৮। বেদ উচ্চারিলো...লীলাএ জী.কী ১০১; সরুপে...করত  
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লাক্ষন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি  
 ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বটচ্ছাএ...  
 জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিত্তাএ ৮০; উচ্চবরে ১২৭;  
 পড়িল গ্রীবাধরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্তো বসন্তল  
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিচএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।  
 গুণবুক্কো, পরম ভক্তো চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দৃষ্টো চৈ.ম ১৪।  
 ৭ সহার্থক পদযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং  
 ৬সি—অঃ (পক্ষ্মী বিভক্তি) > প্রা এ (সীলিঞ্জ শব্দে, হে ৩.১৯)]  
 অপানান কারকের পক্ষ্মী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আঙ্গার পাশে জী.কী  
 ১১৫; কে না নীল বাশী সিম্বরে ৩২৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)  
 পৌ.চ ৩২; ৩৩ টীকা। দেশে হইতে জী.মা ৫৫; ধনে হতে ধর্ম হয়,  
 ধনে হতে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; বরে হৈতে ১৭৭। শুলে  
 হতে শুল লেগ নি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫। কোলে হইতে নামে  
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বন্ধে হৈতে ২৫০। বনে হতে  
 বনাধরে চ.কা ৪২৩। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'রুদ্ধ হিভো' (বৃক্ষসমূহ  
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ  
 হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষ্মী নহে, বিভক্তিসম্ম আদেশ মাত্র (চে  
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষ্মী বিভক্তি। "শমনের ভএ  
 ('ভএ' তৃতীয়াশব্দ হয়) ম.পা ৫৭। তোরো বড় কত রাজা বিলি পরাণ  
 কু.উ ১৮৭। কেহ কারো নহে কম.ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং ৬সি—ই (সপ্তমী  
 বিভক্তি) > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪; ৪এএ, বণে (প্রা.স ১৭.  
 ২৩)] সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তোলোএ  
 (জৈলোক্যে—ব্যাপ্তার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) জী.কী ৭;  
 বোলো তোর পাএ (সাম্যপার্থে) ১২৩; মিল সব নাএ ১৪০।  
 গুক্রনাএ যাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ২২; ঐশাঙ্কে ১১৫। গজাএ  
 গ ৩; পাএ ৪০; মাথাএ ১৪৭। সেএ দেশে পৌ.বি ৩৩; ৩৪; নাএ  
 ১০৭। টটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেলোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;  
 চন্দ্রশালাএ ১২০। হুতিধিএ (কালধিকরণে) জী.মা ২২। হিয়াএ  
 ভূষণ পর ব.প ২৭৮। রাজসূরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, কমাগুণে  
 (বিষমার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা গুলন  
 ক.চ ১৬৩। বিপত্তো জী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-  
 ভিত্তো ১৬৭, রাত্তো ১৬৮; পূর্বরাত্তো, শেষরাত্তো ১৮১; অবপাণ্ডে  
 ২২৮। ধনএ রোমন চৈ.ম ৩০২। পাছে থেকে বি.হ ৭৯। ১১ পূর্ব  
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে যুখে থাকিব দুজন কু ২৯; রাবণ জীতে  
 নীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০। অস্তে নরকে পমন ব ৪; ৫১;  
 জীয়ন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৫; আমি জীতে ধরিতে নারিবে  
 দুর্বিষ্টিরে ৮২৬। জীতে কি পানরা যায় কাহু গুণমণি জা ১০৬। ভাল  
 মন্দ জানা যায় সত্তা এলে গেলে জী ৬৫। পাইবে আমার দেখা  
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।  
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খানি  
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগ্রিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি  
 জানে আন ব ১৫৪।]

১২ ক্রি.জি [সং তি (তিপ), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;  
 —সং পর্গতি, সহতে, চলতি > প্রা পচই,-এ, সহই,-এ (প্রা.প্র),  
 পচই,-চে, চলই,-লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পচএ,-চে,-ড়ে, চলে: তু  
 'অস রে--বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), গোরে (হএ)] ১ কড়ুবাঘো  
 বর্ধমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,  
 করাএ জী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;  
 আচএ ৫। বুঝাএ পৌ.বি ২৬; করাএ ২৮; পেলাএ ৫৯; বাজাএ  
 (নাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ-ঠে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ২;  
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পশুএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫;  
 দদশএ (ঐ 'দদশ') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;  
 পেলাএ ৬১১; ভুঞ্জএ, ভুঞ্জাএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৯২। ধাএ জী.ম ২৬।  
 জানএ চৈ.ম ৬৫; বাড়াএ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান  
 করে) ম.ম ১৮৯। নিজা গাহে দি.প ২৩৭; গালি পাড়তে ২৩৯।  
 [ 'হ' আগম]। ২ [সং: সে (লট 'সে', বর্ধমান কালে, মধ্যম পুরুষ)  
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কড়ুবাঘো বর্ধমান কালে মধ্যম পুরুষের  
 ক্রিয়ার বিভক্তি। ঐ 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট, উত্তম  
 পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম অছিলে স্বমোর্থে চ ৫৪)] কড়ুবাঘো  
 বর্ধমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছপ  
 তোকে দিএ আশ্বে জী.কী ৩৩০। যে যুথ পেএ হাম তোমা বিহনেতে  
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৫।

৪ প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈয় > বা (ঈয়া >।), এয়া, এ,  
 তু 'গটপটীয়া চৈ.চ ৩৭৫] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তৎজনক। "তায় সে  
 রাজার চেলে বড় আবদারে জী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেগুড় পেতে,  
 আরে মলো কি 'উৎপাতে' (উৎপাত্তিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।  
 "পোলমলে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মরিক ছেলেবেলা  
 থেকে আয়ুদে ন.ত ১৫। ৩ তৎ অধিবাসী; তন্নিবাসী। "সেয়ে,  
 পাড়াগেয়ে, সহরে। বাণবাঙ্গারে হ ৬৩। ৪ তৎদেশে জাত (পণা)।  
 "চানে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তৎ  
 জাত। "অকলে ফেলাঁনি, একলে, মেকেলে। ৬ তৎযুক্ত, তৎপ্রাপ্ত।  
 "অধঃপাতে, অলক্ষুণে, উনপাঁজুরে, এড়ে, কপালে, মেড়ে, বরাপুরে,  
 লক্ষুণে, সাহসে। ৭ তৎগ্রন্থ, তৎগাজাত। "আজারে, কুটে, বায়রমে।

৫ প্র [ইআং >। > এ;—করিখা > কয়া > (ক'রো) ক'রে;  
 রাখা,-খো > রেখো,-খে; তু ('পিজন্ত) করাখী (করাইখা), ঘূচাখী  
 (জী.কী)] স্বর্ধ 'ইখাং। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হেএ  
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৩; নোয়াএ ৯৩৬। কোথা পে পাব কু.অ ২৫।  
 খসিএ ভূষণ রাশে ৬। উঠে বৈসে কু ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)  
 অ.প ১২৭।

৬ প্র [ই' > এ] শব্দের আদিস্থিত ধ-কাল্মাশনে 'এ'। "বেতার (বাঘার,  
 ব্যতার), বেথা, বেমাধি, বেনো। বন্ধে (বাঙ্ক) চ ৫১। তেজই (তাজই)  
 বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত) জী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেখাফুল,  
 বেখাক, বেখাপিত, বেখাপিল (জী.কী)।]

এ<sup>১</sup> [ (শব্দের অস্ত্য) য>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র; তু'হি সন্ম, -সৈয় (সময়); সৈ নিশ্চৈ (নিশ্চয়), নির্দৈ, সৈন (নয়ন), সসৈ (সংশয়)] প্রাচীন বাঙলার শব্দের অস্ত্যস্থিত উচ্চারণসূচক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সসৈ (শ্রী.কী)। নিশ্চএ মহাশএ ধর্মভএ ম.পা ৫; সোশামএ ৩, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ২; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বথাএ (সর্বস্বায়) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহএ তপাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; আলিপ্রাএ ১৪; দাএ সৈতারায় ২৫; ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮; তাএ (তাঁহাকে) ৭২; সক্ষথাএ ১৭০; চুলাএ ১৭৭। বএ (বায়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'ব'-স্থানে 'এ'-"মনোনামতী, আওউ (আয়) ম.পা ৭। নএমনে ২৪। তু'নিতাএ-নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.পা ৩। উঠএ-উঠই। "গুণীচাঁদ উঠএ সহরে ম.পা ২৭।]

এ<sup>২</sup> বাৎসলা, অবজ্ঞা। "তু'আ'১১।

এআ, -য়া সকল ইহা>এআ, -য়া; অপ্র] ইহা. এ। [এআ(য়)র —ইহার। "এবার লোকপ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২৯৪, টাকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সকল [সং এতদ্ (এঃ) > প্রা এহ (১ব), এএ (বহুব-য); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু বাক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কৃ ১৫৩; এই বত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪০। এই যে তোমার গেম, গুণো সন্দর-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আঙ্গা। এই আধা মাগুণী, এত বধ শতকীর্তি মী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিসয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সসায় ক'রে উচ্চারিবে মীতা। —কৃ ২০৫। এহ বাহা নাই, তাঁহা ভক্তি অহেতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেতো ভাল, নিতুর, এত করেতো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর মাথ, যেন এ জীবন মাঝে, তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গুহ হটতে বহির্গত হইলেন মী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ বাক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কৃ ২৪৭; সে করে নাই চারি কাঁধা এত বা করে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের পেলার মাঝে দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সকল, বিঃ ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সম্মুখবর্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখনে আছিল বাঁশী তোমার এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ৯৭। এই জাম দুর্বাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই মৌমাছিরের ঘর-ছাড়া কে করেয়ে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধুষিত (শেষ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদম্বতলে, আছিলো বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া বাইব অস্ত্র বন কৃ ১২৩। ৩ নিভ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার, আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইক্ষণে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কৃ ১। —ই কি-বিঃ এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বহিতেছে ক্রোধ-পরিমা-গরল, অমনি দরিতে পুন ত্রবীকৃত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মী ২০৬। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতক্ষণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতক্ষণ যেন এ মানিনী, গাহিতেছিলেন খেসের পান ব.স্ব ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছিল। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই ঠে (গ্রাম); তু'এশি"—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (বাক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিশ্চিত। "এই পাকে সেই কালে কয়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠাবারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "বা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কৃ ২৫১। এই ভিত্তে—১ এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিত্তে করে সতী বেঙ্গার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৩৪। এইমতে—এই পকারে। "এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৩৫। এইমনে (বেকবদাশিত্যে)—১ এমনে, এইপকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০২; ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাচে রঞ্জরাম রা.প ২২। ছ ৫৪। ২ (তু'অইমনি) অমনি, বিনামূলে। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অস্ত্রধন সমক্ষে প্রতিক্রিয়া করিলাম মী ২১। এইমাত্র সায়াকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭২। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাঁহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৬৩। এইসে—এই হেতু। "ধনু ধনু ধনু, ভারতভূমি পুণ্যক্ষেত্রে এইসে প্রধান প ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরম্পরে...পরম্পরে। "এই আছে এই নাই ম.ম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর ম.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথ আশার সঞ্চার।—রুক।

এউটেউটি বি [ক্ষত্য়ায়ক] আকর্ষণভোজনে ছেতু উপহারস্বপ্ন। "গলায় গলায় যবে মিষ্টায় হয় ঠাসা।—এউটেউৎ ধ্বনি, বেরোয় অমনি! —স.প ৬৭।

এউলা সর্প [ন/আউলা> 'লা; অপ্র] আকুল করা; পুলিসা ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও<sup>১</sup> বি [আইও>এও; অপ্র] সধবা স্ত্রী; এয়ো। "এওগণে নিমন্ত্রিত ৮লে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও<sup>২</sup> সকল [এও+ওত] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়); পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "সেবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রী.ম ৪৭। ২ এবাক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহা-টহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাকা। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা ক্রমা। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এবাক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এবাক্তিও...ওবাক্তিও, উত্তরই। "দশাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনা ৫নী।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ এওয়জ] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোক্তরের এওজ রূপ যুগল আচার্যা সালি ১/০ এক বিয়া E. P. 78. [এওপ্র-তরাজ—পরম্পর বিনিময়। এওজ বহাল--বিনিময়ে অপরিবর্তিত। "চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল হুকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সর্ল [এও+ওত+তাং] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্তমনে তাহা (লোপনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ম' 'ব' 'দ্বার, পাছ, বাহুশ ইত্যাদি লিপিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সর্ল [এও+ওত+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিমলা প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪৩।

এং 'এ্যাং' বি [ বেং ( বাং ) > এং ( অল্প শব্দ ) ] সর্ব 'এ্যাং' । "এং যায় বেং যায়, খলসে বলে আমিও যাই । কারেত-বামুনরা জাত মারামারি করে—ঠাঁতিয়া বলে আমরা চূপ করে থাকি কেন?—টেকটাম-এছাবলী ।

এঃ অবা [ ধ্বজ্যাক্ষর ] ১ নিন্দা, বৃণা । "এঃ কি অগুণ স্থান ! ২ বিবাদ, দ্রুৎ । "এঃ! ডেলোটা একেবারে বদ হয়েছে । ৩ [ Cf. E. Eh! ] বিস্ময় । "এঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই !

এঁ ( একে, এঁদের, এঁরা, এঁরে ইত্যাদি ) জ 'এ' ।

এঁৎ 'এঁয়া' অবা [ ধ্বজ্যাক্ষর ] ১ বিস্ময়ে । তু 'হাঁ!' । "এঁ, কি সকলনাশ ! বিশেষে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!— ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরহৃৎক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এঁ' । ৩ [ শু এং ] সোমহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পন্দীপূর্নক ভয় প্রদর্শন বা শাসন । "এঁ! দেখি বীরে হাড় ভাঙে !

এঁৎ কাক্তি [ প্রা এং > বা এ, জ 'এ' ( ৩ ) ; তু 'ঠ এণে প্রমাণে—according to this. অপ্র ] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে ( গজবরণে ) চ ১২ ; শরসন্ধানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জ্যেষ্ঠ শ্রী.কী ৪০ । এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । সঞ্জিতে ১৩৩ ; ইন্সিতাকারে হারিল রাধা ৩৮২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে ( অরেশনে ) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই ( আকানবেচ্ছয়া ফুটং প্রতিভাবতে ) দো ১১১ । কেন মঠে শ্রী.কী ১৩ ; অনেক পকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলে ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; থণেকে ৩২৮ । ৩ 'তেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুরুউরএসে ( গুরুপদেশনে ) দো ২৩ । দেবের বোলো শ্রী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাড়ি ২২২ ; দৈবে এ বিশেষণ ৩০০ ; আয়ারসে ৩৮৯ । [ তু 'ভঞ্' । ( এ > ঞ্ ) ]—'ভঞ্' হালে শ্রী.কী ৩৯৯ । ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "হুগে' মূর্খে এক করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিণি কাহু সম্বোধে গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১১৩ । [ বিণি কাহু সম্বোধে—কাহুরে সাধনা বিনা । ] ৬ [ এং > এ ] কন্তুকারকের বিভক্তি । "কথা গিয়া পাও মোএ রাখার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০ ; সাধো মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বনোহে চ ৫৪ । কারে হাণে হাণে নিখা বিধি দিল [ নিখা শ্রী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে তৌ কাহু কাল ২৪০ ; [ হাঁখে হাঁখে নিখা—হাণ দিয়া হাখে খরিয়া । ]

এঁ-ওঁ 'এঁা' [ ধ্বজ্যাক্ষর ] কোনো প্রণের সম্পূর্ণ সম্পষ্ট উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্দ্ধফুট স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেরে সের আছ ১২৯ ; ১২৬ । [ এঁ-ওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা । ]

এঁকো, -ওঁ, এঁকো, -ওঁ বি [ সং অক্ষি ; হি অধিয়া, 'অঁথু' ( অঁধুর ) ] বীনের চোখ বা গাঁট ; কক্ষির মূলদেশ ( যেখানে কক্ষি বাহির হয় ) । [ একো মারা ( চকিণপরণা ) ]—গাঁট কাটরা সমান করা । ]

এঁটুলি [ বি আঁহিলি > 'লি ] সর্ব 'আঁহিলি' । "তুমি মড়া আমি খাটুলি । তুমি ভুঙ আমি এঁটুলি ৪—না ২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [ আঁটি, আঁটি > 'টে ] ১ আঁটির ( অঁহির ) মত দৃঢ় কদলীর মূলভাগ, গোড়া বা গাঁড় । "কাঁঙনে এঁটে । পোত কেটে—থনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ ( ইণ্ডিয়ান প্রেস ) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৩ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গাঁড় । "শিশু যেন সাথে কাটে গুল আলু এটে শ্রী ১৩২ ।

এঁ(এ)টেল বি [ আঁটাল > 'ল ] আঁটাবৃত্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে ( মাটি, ভূই ) । "আঁউসের ভূই বেলে । পাঁটের ভূই এঁটেলে ৪

—থনা । এঁটেল বৃত্তিকা শ্রী ১৮৮ । এঁটেল মাটি শ্রী.মা ২৪ । —ল বি আঁটাল মাটি বা ভূই ।

এঁটো, -টো, এঁটো বি [ আঁটো > 'টো, -টো, -টো ; সৈ ঐঠ ; শু ঐঠ ( বি ), -ঠ ( বিং ) ] উচ্ছিন্নবৃত্ত, ভূক্তাবশিষ্ট অরাদিবিশিষ্ট বা অরাদি-সংসৃষ্ট ; ভূক্তাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভূক্তাবশিষ্ট অরাদিবিশিষ্ট বা খাচনাত্র ; অরাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ২৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি থাকিলে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [ এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিন্নস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাঁটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অসুচ্ছিন্নক অবা ; ভূক্তাবশিষ্ট অরাদিবিশিষ্ট । "কোনোরূপে পিতিরূপা এঁটোকাঁটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-খেকে—উচ্ছিন্নভোজী, যে পাত কড়াইয়া খায় ; ( গোপার্থে ) অস্তিত্বীন, ভয়ে ( গালিতে ) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখকের বেটা শি ৮ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্নসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থানা ইত্যাদি ; ( গোপার্থে ) হেয় অবা । "পতি বিনা খুবতীজনন এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নবৃত্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নবৃত্ত হাত । ]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [ সং অণ্ড ; হি, সৈ আড় ; ঠ আড ] বৃণণ, অণ্ডকোবের বিচি ; অণ্ডকোব । [ এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কাঁকি দেখান । এঁড়বিচি—অণ্ড, মুক । এঁড়ে তেল দেখা—অণ্ডকোবে তৈলমর্দন করা ; ( গোপার্থে ) চাটুকো ধীত করা ; পোসামোদ করা । ]

এঁড়ে, -ডো বি [ সং অণ্ড > প্রা অড > বা আড়+এং > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড় ( অণ্ডকোববৃত্ত ), অঁড়য়া ( বৃণ ) ] অণ্ডকোববৃত্ত, পুরুষজাতীয় ( গোল, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি ) । "পথের মধ্যে পুঞ্জের সন্ধে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।'—চা.পু ৩১ ।

—ড়ে, -ডো বি ১ বণ্ড, ঝাঁড় । "বুড়ো এঁড়ে শি ৩৯ ; বুড়া এঁড়ে ৭২ । ২ ( গোপার্থে, প্রাশংসায় ) তেজস্বী নির্বন্ধলীল পুরুষ ; ( নিশ্চায় ) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [ এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক —এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিত্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অল্প বয়সে মাতার আবার সন্তান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিসে দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ার, অথবা কম আদর পাওয়ার শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটনা থাকে । ইহাকে চলিত কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে ( প্রবাসী, কার্তিক, ১৩৩৬ ) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাপের এঁড়ে—( গোপার্থে ) যে নিজের কিছু করে না এবং অল্পকে কিছু করিতে দেয় না ; অকর্মণ্য ভক্ত্যযোগের গুরুমশায় উচ্ছ্বল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-বাটাঁরা রমানাপের এঁড়ে, আশনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ । ]

এঁড়েল বি [ সং অণ্ডীর ; হি অঁড়িল ; ঠ অঁড়ল ] নির্বন্ধলীল, বেছাচারী, একরোকা, একগুয়ে । [ এঁড়েল বেঁকা ( ঠ অঁড়বৎক ) —সর্ব 'এঁড়ল' । ]

এঁকো, -ওঁ বি [ আঁথুয়া > 'থো, -নো ] বৃন্দলভাদিচ্ছিন্ন অক্ষরময় ( পুকুর, কুয়া ইত্যাদি ) । "এঁকো পুকুরের পানাপটা জল ন.ত ১০ । [ এঁথোকুয়া—অক্ষ ( তৃন্দলভাদিচ্ছিন্ন ) কুপ । ]

এঁয়ার, এঁয়, -রা, -রে জ 'এ' ।

এঁশে বি [ সং অঁশুরী ( পাদকোটবিশেষ ) ]—মূল (?) । গোঁদর খুরের কতরোগবিশেষ ( চকিণপরণা ) ।

**এঁ বাসোনি** বি [আমিবাণীর > আমবাণী > (আবাণী) \*নী, -নি] মৎস্তের বা বাসের জলীমাংশ বা রস। “মাৎসের এসানি মারে মুতে কলকল শ্রী ৩১। [এঁ বাণি মারা—যিএ বা তেলে (বাসোদি) কবিয়া লগয়া।]

**এ্যাং** বি [বাং > এ্যাং (অনু-শব্দ)] বাংএর মত লক্ষকুশল জলচর; ঢেং উকা ইত্যাদি মাছ। “এ্যাং বায়, বা্যাং বায়, খলসে মুড়ী বলে আমিও ঘাই।—অমৃতলাল বসু।

**এক**<sup>১</sup> সর্গ, বিপ [√ই+ক (কন্), উ ৬.৩৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু ‘আক্’] ১ একত্ববৃত্ত, একসংখ্যক, একক। “কু.স ১.৩। এক: বাহু ন ভুঞ্জীত।—পঞ্চ ৫.৫৫। এক দোবে সব অলঙ্কার হয় ক্ষয় ৫.৫৫ ৫৯। ১ মুখা, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “পরার্থৈককলা গুণা রমু ১.২২; \*ধর্মুর্দর ৩.৩১। ভাবতেম, বৃষ্টি কেটে বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৭। ৩ অধিতীয়। “মমু ১.৩। ভাবেকরসং মন: কু.স ৫.৮২। একাতপত্র: জগত: প্রভুত্বম্ রমু ২.৪৭। ৪ কেবল, একমাত্র। “কৈশকপ্রিয়দর্শন: রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১। দানমেক: করৌ যুগে (পর: আহু:) মমু ১.৩৬। তমেকদৃগম্ কু.স ৭.৩৪। একাঙ্কজা মে জননী ভ ১.৩.৬। এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার কু ১৪৭। ত্রিভুগনে এক ধন্যা (কছা) ক.চ ৭০। ত্রিভুগতে এক ধন্য, এক শ্রেষ্ঠ এক মাস্ত্র ভ.প্র ১১১। জ ২৮। ৫ অস্ত, অপরা। “কাস্তিমৎ পণ্ডমেকম্ পুমে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বৃদ্ধিমান্ হি ১.১০৬। এক জন প্রতি আর জন দেগাইল ম ১৯৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। “পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্ত পরাজিল এক বৃকোদর অ.প ২০। এক বাস্ত্র কি করিবে লক্ষ যুগ মুদ্র ম ১২৬; উপদানন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১। ৭ অন্ন। “পা ৭.১.৫২, তথবোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জ্ঞানে প্রজ্ঞাপতি ক্ষেত্রে মাহাশ্বা। ক্ষেত্রে মইহিমা আর জানেন জিনে ৪।—জ ৭০। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র ৪।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। “একোদরা: (ভারগু:)।—পঞ্চ ৫.৯৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ ‘অন্ত’। “একং সাংখ্য: চ যোগ: চ য: পশ্চতি স পশ্চতি গী ৫.৫। মনস্তেক: বচস্তেক: কর্ণগোক: মহাশ্বানম্ হি ১.১০০। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বেসে এক ঠাই ৪।—৫.৫.২৫। দুই জনের এক বিগদ্ ব.প্র ৪০২। ১১ অসুখক, একক্লম, অন্তথাভাবহীন। “ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বুঝবো গি.ছি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। “একেন মনসা ভগবান্ (প্রোতবা:) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ১৩ অগণ্ড, সকল। “স্বমেক: ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অস্বপ্নম। ১৬ সম্ভ্রান্তীয়াদিভেদব্রহ্মহীন। “একমেব-বিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। “পা ৩.৩.৩২। জ্যোতিরেক: জগাম শ ৫.২৯। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। “যতেক কমলি কহে এক যে হইয়া মী ২০। পর্তুত সকল আইল এক রূপ।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া. পোড়াইল ফিয়া চ.পা ৫৯। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে. হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ৯৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪০২। ১৯ (বাঙলায়) সম্বলিত, সমষ্টিকৃত (added)। “নামে মাসে করে এক। তার ষিগুণ করে লেখ।—খনা। যয় জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১০। ২০ ঐক্য, প্রায়, কিছু-কম। “প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাটারেক কথা ২৫০। সেরেক ততুল শ্রী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (বাস দু-এক) : তিন এক মাস (বাস তিনেক) ৩৭। মশেক চন্দন: তোলা বিশেক ৫.৫.২৪। [তু ‘হি চালীম এক: সৌ এক G. H. 228.] ২ কৌন, বিশেষ। “চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিজায় জন্মিয়াছে মী ১৩। —ক পুং, স্ত্রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ ‘১’ এই সংখ্যা। “অবদোকো দশাযুত:; একং দশ শতম্ (অ.চি)। [‘এক’ শব্দের ‘সংখ্যা’ অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। ‘বিশদৈকশব্দরোরপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাঃ (অ.চা)। একশব্দ: সংখ্যায়: নিত্যেকবচনান্ত: পা ৭.১.১৩, সি] ৩ একত্ব। “পা ১.৪.২২। —ক পুং: বিষ্ণু (মহা)। —কা স্ত্রী দুর্গা। [এক অঙ্গ—অভিন্নরূপে। “শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কষ্টপাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিজুলি-পরীক্ষার স্থায়, এক কথার বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বৃদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। “এক-আধটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৩৬। এক-আধ দিন, এক আধদিন—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কলাচিৎ। “এক আধদিন সেরিটে শ্রাম্পিন্টারও আধাভ নেওয়া হয় ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। “উার এক-এক ছেলে এক-এক রক্ত! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। “উার এক-এক সময়ে এক-এক কথা, উাকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (ঠ এক-একটা, এককটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশ:। এক একে (অঙ্গ)—একা-একা, একাকী। “এক একে রণ কর্ণাচিৎ না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ ৪।—চ.বি ৬২। এক করা—নির্দিষ্ট করা; একত্র করা। “পেড় আঙুলী এক করিঝা, বড়ারি গেলে এক ভিত্তে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাগুগণ্য লোক হওয়া। “ব.ছি ১৯। এক চিলে দুই পাণী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক্ রাখা। একথোকে (এক+থোক; ঠ একটোক, -থোক, -গ)—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। “চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। “একদিন—একদিন জন্মজন্মান্বয়ে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪০। ৩ অন্তত দিন। “আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; ‘এই মুড়ো কাঁটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। “জনম আঁধল, একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—মুহূগমনে যাওয়া। এক-পা-কাঁদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাঁদা সমেত। “সন্ন্যাসী এক-পা-কাঁদা শুদ্ধ খোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আঁধীকাঁদী ফুল চোঁমালেন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যন্ত স্থান অতিক্রম করা। একপেট পাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের পাওয়া—অন্ন খাওয়া। “তোমার একসের খাই তুমি অন্নসাতা শ্রী.মা ৫৯। এক-হাঁটু কাঁদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাঁদা। এক-হাঁটু জল (সং জাম্বুদ্বীপমূদুকম্; অস একিট)।—জাম্বু-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মল্লম্হের স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিশ্রুতিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লগয়া—স্ববিধামত স্পষ্ট দুকথা শুনান; পরিহাসচ্ছলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা। সুযোগমত শত্রুতার শোধ লগয়া বা দাঁদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

**এক**<sup>২</sup> বি [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। “খর্দেক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশুজেক ম.পা ১। মিনেক ক.চ ২২। মিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপলেক ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩১১। বাসেক শ্রী ৪৮। কোটোক শি ৭৬।

মুহুর্তেক ম ৩০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭।  
 ১ একটি। “যদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তুমি আমি  
 করহ দশনে ব.প ৩৯৩। ৩ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল  
 অবধান ক.চ ১৫৯। ৪ পায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যক। “কিল পঞ্চাশেক  
 দিন গো.চ ১৩৯, টাক। দিন আটেক দা ৫৫৪। [পণেক (পণ+এক)  
 > (পূর্বেধর-লোপে) পণেক; তু ‘প্রা’ তিভ্রসীস—ত্রিশ+ঈণ,  
 চে ১.১০)।—এক ক্ষণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর  
 চৌতিশা—সাহিত্য-পরিমতং-পত্রিক)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক  
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ১১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক  
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮। ]

এক<sup>৩</sup> কান্তি [এক+ক<sup>৩</sup>; অপ্র] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।  
 “সেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভাগ্যবেক আনিঞা ১১৯; নাগরাজ-  
 গণেক শরত কৈল তল ১৩১।

এক<sup>৪</sup>, একো ‘কো’ বি [‘এক’-মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো  
 ধরে একো জনে, গৃহীয়া ত কল্পাগণে শ্রী.ম ১৯১; একো বাণে একো  
 মারধির পাণ লয় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুবনে অল্পম ব.প  
 ১০৮৪। একো গন্ধাঘাটে লক্ষ লোকে মান করে চৈ.ভা ১৭; দশ  
 পাঁচ অল্প একো জনের কাচন ৪৩৮। এষ্ট সহচরীগণ, এক যিদ্বী এক  
 জন ভা.চ ৩১১। [ একো গোটা—এক-একটা। ]

এক-আড়া বি একাকৃতি, একরকম, একভাব।

এক-আননী বি [ এক-আনা+ঈণ ] একআনার মুসাবিশেষ।

এক-আক্ষাঙ্ক বি গ্রামের সমুদ্র জমির একসময়ে জরিপ; একজুট  
 জরিপ।

একই বি [ এক<sup>২</sup>+ই<sup>৩</sup> ] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।  
 “একই বসুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥  
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তু ১৩। ২ একটিমাত্র,  
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোর একট চুখনে শ্রী.কী ১১৪।  
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৩ অভিন্নই। “একই  
 গুরুর ঠাকি গো.চ ৩৪। তৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।  
 ৪ অর্ধভাগধমে মিলিত একটই। “বৃষ শোভে অর্ধ কাজে, কেশরী  
 অর্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [ একই সমান, একই  
 সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্লধা একট। “কেহ করে জিনিতে  
 নায়ে একই সোসর কু.উ ১১৪। জয় পরাধ্বয় গণি একট সমান  
 ম ৩৬৫। ]

এক-এক্য বি [ ‘এক’ সাধু; কথাতায়া ] এক, একমতি। “সব এক-  
 এক্য নানামত কড়ু নহে ভ.প্র ৩৭৭।

একক<sup>১</sup> বিণ [ এক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা; চান্দস ] ১ এক,  
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহানপাককা বৃন্দে বলাবানু (বাতনে  
 শকো। ধর্মবিভূম)।—পঞ্চ ৩.৫২। রত্নিরিবৈকিকা ক.সা ৭০.১১৬;  
 মহাপ্রতিন্মেককম ২৩.১২৮। শিশুরেককঃ উ.চ ৫৫। দুর্বোধ্যন  
 সস্ত যুদ্ধ একক ইচ্ছলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্মভাবের নুনতা ঘটায়  
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক ইহায়া পড়িতে হয় না  
 পা.প্র ২০৪। ২ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...স্বক্সাও-রাজ্যে।  
 —রবীন্দ্র। ৩ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপাঠনে প্রথম সংখ্যা।  
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক<sup>২</sup> ‘গ্যাকক’ বি [ সং এটেক > প্রা একক (ঔ) > বা একক;  
 অপ্র ] এক-এক, প্রত্যেক। “একক জনার হব দুইটা নন্দন কু.উ ১৭২।  
 একক জনঃ একক যোজন ১৯৩।

এককাটা, -কাটা বি [ হি ইকটা (একত্র) ] একত্র স্থিত; এক-  
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বি [ এক+কাটা ] এক মাশকাটির পরিমাণে; কিছু।  
 “কালী আবার গুর চেয়ে এককাটা সরেস বা ৩৫৫। [ এককাটা সরেস  
 —কিছু উপরে বা অধিক (বোধকথনে)। ]

এককান বি [ তু ‘সং যটকর্ণ—যটকর্ণো তিভ্রতে ময়ঃ ] একজনের  
 কর্ণগত; যাহা এক জনে শুনিয়াছে। “এককান দুইকান নগরে বারতা  
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিণ [ বহুব্রী ] ১ অভিন্নধর্ম, সমানকার্য্য (co-worker)।  
 “রঘু ১০.৪০। ২ একবৃত্ত, ভুলাবৃত্তি। -- কার্য্য স্ত্রী [ কর্ণধা ] সমান  
 কার্য্য। “মহা ২.১০.২৪।

এককাল পুং [ কর্ণধা ] ১ এক সময়, সমকাল। ২ একবার। -- কাল  
 ক্রি.বিণ সক্রুৎ, একবার। “এককালঃ চরেত তৈক্ষ্মস মনু ৬.৫৫।

এককালিক বিণ [ ‘ল+ইক (ঠন্) অর্থে; স্ত্রী-ক। ] ১ এককাল-  
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মনু ১১.১৩৪। ২ সমকালিক। [ এক-  
 কালিক দান—একবারে কৃত দান ]

এককালীন বিণ [ এককাল+ঈণ (ঔ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ ‘পা ৪.৩.১১,  
 সি; স্ত্রী-না ] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ২ এককালটিক  
 (যাচা একবার হয়)। [ এককালীন দান—একবারে কৃত দান। ]

একক্ষণ বি:বিণ [ অপ্র ] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কণন। “নফরে নিঠুর  
 নাথ না ২৩ একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর স্ত্রী [ একার ক্ষীর, মত, পুংবৃত্তাব ] একদালী-প্রভৃতির গুণ।

একখান বি [ অপ্র ] ১ একপঙ, একটা। “একখান চর মেপে তথা  
 এতি রম্য বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। “একখান সষক মাত্র শুনি  
 বি.পা ২৩৬। —পানি বি [ ‘ন+ঈ<sup>২</sup> ] একটি। “একপানি দোম-  
 মাত্র ২৬৭; একপানি কথা ৩৩৪। দোম একপানি ম.ম ২০৬। এক-  
 পানি বাকাঃ একপানি দুঃগেতে ম.পা ১৭৬। একপানি নিবেদন ব.প  
 ৫১। একপানি বাকা চৈ.ভা ৪৫০। একপানি গুণ ভা.চ ৪০৭।  
 —পানি বি একটি বিষয়। “সবে একপানি মাত্র ধারলেক মনে  
 চৈ.ভা ৪৫১।

একখুর পুং [ বহুব্রী ] অগুণবৃদ্ধ বা একশক পশু। [ এক খুরে  
 মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোমে পুষিত। দোমীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ।  
 বোধ হয়, ইহার সহিত সষক আছে। ]

একগলা বি: গলা-পর্দাত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গন্ধাজলে  
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ভ ৩৫। [ একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;  
 গভীর বন। ]

একগাছ, -ছা বি [ এক+গাছ, -ছা ] একটা, একপান (ছড়ি, দড়ি,  
 লাঠি, স্ত্রতা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.ষি  
 ১৩২। —গাছি বি [ ‘ছ+ই<sup>৩</sup> ] একটি; একপানি।

একগাড় বি [ এক<sup>২</sup>+গাড় ] এক গর্ত। [ একগাড় করা, একগাড়ে  
 বা একগড়ে গাড়—এক গর্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মেধিলাধিপ  
 দৌর্দ্বপ্রতাপশালী...আমালিককে সংযমে একগাড় করিবেন ব.প  
 ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হস্ত্রীষ রাজা দেশে কু ২৩১। ]

একগাল বি: [ এক<sup>২</sup>+গাল ] ১ গালভরা, স্পর্শোরা। “একগাল  
 হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাণ্ড, তুণ ইত্যাদি)।  
 [ একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন পুঁলিয়া হাসা। ]

একগুঁয়ে বি [ একগোঁ+এ<sup>৩</sup> ] যাহার এক দিকে গোঁ বা রোণ; যে  
 বাধা-নিষেধ মানে না; যথেষ্টচারী, একরোখা।

একগুটি, -টী বি [ এক+গুটি; অপ্র ] একটি। “শিয় একগুটি  
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাঁচে একগুটি  
 চ.বি ২৮০।

একগুরু পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক



শিখ; সতীর্থ। ২ (বাড়লায়) এক দীক্ষাভা বা মন্ত্রপুত্র। [এক-  
গুণক শিখ—১ এক গুণক নিকটে দীক্ষিত শিখ; গুণভাই। ২ এক-  
রূপ ছুইপ্রকৃতির লোক; সমান ছুই। “কা’র ঘোষ, কা’র গুণ বল্ব,  
গুরা সবই একগুণক শিখ।]

**একগোটা বি:** [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র  
লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা পিণ্ড ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত  
ম.ম ৮০; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মৎস্ত ১৪৭। —ট,  
-টা বিং [ \*টা+ইং ] একটা। “কটক নাচি একগোটা কু.উ ৫৩;  
একগোটা গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটা ম.ম ১১৪।

**একগ্রামীণ, -গ্রামী** বিণ [ একগ্রাম+ঈন (ণ),+ঈয় (ছ) ‘তর  
ভব’ ‘ভংসম্বন্ধ’ অর্থে; স্ত্রী -ণী, -য়া ] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী,  
একগ্রামনিবাসী। “\*গ মম্ব ৩.১০৩।

**একগ্রামী** বিং [ একগ্রাম+ঈণ; অপ্র ] একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রাম-  
যোগ্য, একগাল। “পোবর্ধন-বস্ত্র পাঁচলে অন্ন রাখি রাখি। তার  
লেগে এই অন্ন নহে একগ্রামী।—চৈ.চ ১৭১।

**একছত্র** বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একখর দরিত্র কামত ছিল  
ব.প্র ২১৩। —দরি(রী)য়া, -গরে বিং [ \*র+ইয়াণ, ঈয়া, এণ ]  
সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। “কোন অপরাধের  
অশ্রু কাহার ধোপা, নাশিত, হ’কা বন্ধ করা, একদরিয়া করা গভূতি  
সামাজিক শাসনের সঠিত রাজপুরুষেরা মহাসমুভূতি প্রকাশ করিতে  
পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একখরে করবে বলে  
ব.প্র ৩৪২। [ একখর জিনিস—একখর-ভরা আসবাব। একখর  
লোক—একখর-ভরা লোক।]

**একঘেষ্মে** বিং [ একঘা (একঘা)+এণ ] ‘একমাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ  
যাচা ঈশ্রয়ে যা মনে একরকমই আঘাত করে বা অশেদ ভাব জন্মায়;  
বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর  
ভান লাগে নাক প্রত্যন্তই একঘেষ্মে।—ধ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

**একস্ত্রী** বি [ এক+√হ্ন+অ (টক)-ক+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ.ত ]  
যাচা এক জনকে শুভ করে; কর্ণের শক্তি অল্পবিশেষ। “একস্ত্রী নামেতে  
অল্প বিখ্যাত ভুবনে। যাহারে গ্রাহারে তার অবশ্য মরণে।—ম ১০৫।  
[ মূলমধ্যভারেতে ইহা ‘শক্তি’ অল্প। ‘দাদো শক্তি’ মুরপতিঃ মচা  
১.১১১.১১; ৬৭.১৪৫।]

**একচক্র** বিণ [ বহুরী; ছান্দস ] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত  
(স্বর্ধারথ)। “সপ্ত যুক্তি বর্ণমেকচক্রম্—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২। একচক্র  
রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.৫ ৫। জাগান অরুণে যবে  
উদা সাদ্ভাসিতঃ। একচক্র রথ মা ২২৩। একচক্র রথে উদেন আদিতা  
মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কৃ.কে ৪০। ২ বাহাতে  
একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।  
“শশাসি ক্রিতিমেকচক্রম্ ভ ৩.১২০। ৩ (বাড়লায়) একগণ,  
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র শ্বেী যদি সজে করে ছন্দ।—ম ৩২১।  
—চক্র পুং ১ স্বর্ধারথ। “উদয়-অটলে. দিবামুখে একচক্র দিলা দরশন  
(তপন)।—মাইকল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী। —চক্রা স্ত্রী নগরীবিশেষ।  
[ জীম এইস্থানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৩১.২৪-২২)।]

**একচক্রবর্তী (-বর্তিন্)** বিণ [ \*ক্র+√বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উ.ত ] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সাক্ষ্যভৌম।

**একচক্রু** বিং [ সং একচক্রু; কাণ, কান ] “এক একচক্রু হরিণ সতত  
নদীর তীরে চরিয়৷ বেড়াইত।—কথামালা।

**একচক্রারিংশংখ** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—\*শ, \*শম্ব (ডট, তমট),  
স্ত্রী \*নী, \*নী ] একাধিকচক্রারিংশংখ-সংখ্যক, একচক্রিণ। —৭ স্ত্রী এক-  
চক্রারিংশংখ সংখ্যা; একচক্রিণ (৪১)।

**একচক্র** বিণ [ এক চক্র, স্থপৃহপা; স্ত্রী -রী ] ১ বে একক চক্র করে;  
একাকিচারী। “মুনিরেকচক্রঃ মহা ৩.৭২.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী,  
স্থাপেত, যুগভ্রষ্ট। “কি ৩.৫৩; ১৩.৩। ৩ স্থপৃহদচারী। —চর পুং  
১ গণ্ডার। ২ ক্রুরবভাব ব্যাঘ্রাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুম্ভক)।  
“ভ ৫.৮.১৮। মম্ব ৫.১৭। ৩ বলয়।

**একচক্রিণ** স.বিং [ সং একচক্রারিংশংখ>লি একচক্রারী(লী)সতি;  
প্রা \* এগচক্রালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; শু একতালীস ]  
একচক্রারিংশংখ-সংখ্যক। —শ বি একচক্রিণ (৪১) এই সংখ্যা।

**একচাপ** বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট।  
“মত বীর হয়৷ একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পাশণ্ডী তারা একচাপ  
হেয়৷ (চৈ.ভা)। সতে হয়৷ একচাপ স্ত্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং  
অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কুম্ভ-আলিননে রাজা হরে সর্পপাপ।  
আপাদমতকে লোম উঠে একচাপ।—স্ত্রী.ম ২২৪। [ একচাপে—  
১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায়  
কৃ ১১৬। ২ অবিরলপাথে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ  
বরিষণ কৃ ২৫৭।]

**একচারী (-রিন্)** বিণ [ এক চারী, স্থপৃহপা; স্ত্রী -রিনী ]  
১ অসত্যচর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ষ ‘একচর’। ৩ [ বাড়লায়;  
অপ্র ] হিংসক, একাধৈড়ে। “বে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল  
বাধিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃক্ষমহচরবিশেষ। —চারিণী স্ত্রী  
পতিভ্রতা, সতী। তু ‘ষিচারিণী’।

**একচাল** বি ১ ঘরের চালে একপান চাল লাগাইয়া-করা ধর। তু  
‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা  
(পুই-গভূতি)।

**একচিন্ত** বিণ [ বহুরী ] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিন্ততা  
(S. W.)। ২ অভিন্নচিন্ত, একমতি। “একচিন্তীভূম।—হি  
১৩৬। —চিন্ত স্ত্রী [ কর্ম্মণা ] ১ অভিন্নমতি, একমতা, একা। “\*গত  
রা ২.৪০.৩৬। একচিন্তে ঘরোরবে কিমসাম্যম্ ক.সা ৫.১২।  
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিন্ত।

**একচিন্তন** স্ত্রী [ ব.ত ] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থানাম্  
মহা ২.৫.১৮।

**একচুল** বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার।  
“একচুল-কাঁক। ২ সিকি-থব-পরিমিত; ভূই ঠাঁক পরিমিত। —চুল  
বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [ একচুল  
এমিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প নূনাধিকতা (কমীবেশী) হওয়া।  
একচুল তথাৎ—অত্যল্প কাঁক।]

**একচেতীয়া, -চেটে** বিং [ একচট্ট+ঈয়া, এণ ] যাচা একচট্টের  
অধিকারহিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়,  
ব্যবসায়)।

**একচেতাঃ (-তস্)** বিণ [ বহুরী; স্ত্রী -তাঃ ] একমতযুক্ত, এক-  
মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৩.৫.২১।

**একচেতাশৌ** বিং [ \*চোপ+৩ণ ] ১ যাহার এক পক্ষে দুটি; পক্ষপাতী।  
২ একচক্ষু, কাণ।

**একচোট** বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটো ভেজায় পাতালে  
কৃষ্ণপৃষ্ঠে কৃ ১৪। একচোটো কাটে ম ২২৪। [ একচোট বলা—এক-  
বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটো—এক  
আঘাতে।]

**একছাত্র** বিণ [ বহুরী; স্ত্রী -স্ত্রী ] যাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র  
(অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একছাত্র রাজোষর  
ম ৪১৩; পৃথিবীকে একছাত্রা করিলা পাণ্ডব ২৮২। একছাত্রা পালিবে

ধরনী ক.চ ৩০। একছাত্রা (যুতপাঠ—'ত্রা) পৃথিবী করিলা রম্যতি  
ব.প ৭৪। একছাত্রা (যুতপাঠ—'ত্রা) অবনী।—রজ ৮৪। —ত্র বি  
[বাঙলায়; অপ্র] একাধিপত্য। "পৃথিবীতে একছত্র করিল  
দ্রুত ম ৫৫।

একছাত্রায় বিণ [ এক ছাত্রা বাহাতে, বহরী ] বাহাতে কেবল ছাত্রা ;  
ছাত্রায়, সূর্যালোকরহিত। "একছাত্রায়বাকাশং বাণেশদ্রফে মহা ৪.৫৮.  
৩৪; ৫৩। —ছাত্রা স্ত্রী [য.ত] একের (অধমর্ণের) ছাত্রা; অধমর্ণ-  
সাদৃশ্য। "সাম্প্রিত যজ্ঞ ২.৫৫।

একছাত্র্যং বিং [ সং একছত্র; পত্রে ] সর্ধ 'একছত্র'। "পুত্র) হবে  
রাজচক্রবর্তী, একছত্র করিবে ভুবন ম ১৫২৬।

একছাত্র্যং বি এক পঙ্ক্তি; এক সার; হু-এক লাইন; একটু।  
"আপনার যদি মত হয়, তবে একছত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একছিলিলোম্ বি [ এক+ছিলিলোম্ ] এক ক'লকে (তামাক)।  
"ও রাম! একছিলিলে অধুর তামাক তামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক সোড়; লখা বা চৌচা সোড়। ২ এক প্রহ; এক  
সেট (set)।—ছুটে ক্রি.বিং একবচনে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল  
যুতপরিধানপূর্বক। "সেজে গুজে শিশু সারি সারি আসে...এ শিশু  
অনাসে তাহারের পাশে, একা একছুটে দাঁড়য়ে আছে ব.২২ ৩২।

একজ বিণ [ এক+ 'জ'ন+জ (ড)-ক; উত ] ১ এক হইতে বা  
এক স্থানে জাত। ২ এক (অনাশ্রিতভাবে) জাত; একজাত।  
"মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শকো) ধর্ময়িতুন্।—পঞ্চ ৩.৫২।  
—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর।—জা স্ত্রী [ স্ত্রী  
জা (টা) ] সহোদর।

একজটা স্ত্রী [ বহরী ] বাহার এক জটা; তারিণীমুর্ছিবিশেষ, উগ্রভার।  
[ শুভনিশুভ-শীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর  
কায়কোব হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কুম্ভবর্ণী, চতুর্ভূজা, সুশালাভূমিতা।  
ইহার দক্ষিণ করণে খড়্গ ও পশু, বাম করণে কব্জী ও পর্পর, শিরে  
উৎকলা এক জটা ( কালিকাপুরাণ, ৩১তম অধ্যায় )। ]

একজাই বি [ হি এক জাই ] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি.বিং  
[ কা বক্সা—together ] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে।  
"কতকগুলো প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২.০২২।  
২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। "এককথা একজাই ভাল লাগে না। [ একজাই  
চালান—বৎসরের শেষে একন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব 'এক-  
আঙ্গাজ'। একজাই-নবিণ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া  
হিসাব প্রস্তুত করেন। ]

একজাতি বিণ [ বহরী; স্ত্রী -তি ] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক  
জয়; একজয়া (শূত্র)। তু 'যিজ'। "একজাতিস্ত শূত্রঃ মনু ১০.৪।  
২ সম্ভাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি,  
সদৃশ। ৪ তুল্যধর্মাবিত, সমধর্ম। —তি পুং শূত্র। তু 'যিজাতি'।  
"মনু ৪.২৭০। —তি স্ত্রী [ কর্মধা ] অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম।

একজাতীয় বিণ [ 'তি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে ] ১ একজাতিসম্বন্ধী,  
সম্ভাতি, সরূপ, সমাকৃতি (স্বত্র)। ২ [ এক+জাতীয় (জাতীয়র)  
প্রকারার্থে ] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি.বিং [ ত্র 'একজাই' ] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র।  
"শত শত একজায়, গুজরাটে তত্ত্বায় (বৈসে) ক.চ ৮২; বেণে বৈসে  
একজায় ১৭৬।

একছুট, -তি, -জোটে বিং [ ত একছুট—concert, combina-  
tion; তু 'একবৃ' ] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। "আর যত গোপবধু  
হয়্যা একছুটি স্ত্রী.ম ৬২। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোট হয়  
পা.প্র ২০৪।

একছাত্রী বিং [ একছত্র+ঈঋ ] বাহার ছত্র থাকে, ছাড়ে না; সতত  
ছত্রাক্রান্ত। "কম্পনরে একছত্রী হ'ল দা ২.০৬২।

একটা, -ড় 'এটা' বিং [ সং একল; ত একট; একুড়ি (চ) ] একটা,  
একমাত্র। "একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চারু চারু জাম। কুড়ি  
কড়ার কুড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম ॥ [ একট তক্তা—এক-  
থানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা। ]

একটা বিং [ এক'+টা; ত একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; যৈ  
একটা; অস একেটা ] ১ এক ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়। "ছেড়া কাপড়  
টাপড় একটা পরে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.বি ১১২; ও  
একটা উয়াদ পাগল ২২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। "একটা কন্দি  
করে হয় না!—গি.বি ১১২। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। "এই জীবনটা  
ভালো, কিবা মন্দ, কিবা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা  
গেরস্তর বো গি.বি ১১৮; একটা ঝোপে গিয়ে...যু.বি ১৩১। ৪ এক-  
বিশেষ। "চুরি চুরি না কত্তে পারে রাজে নিস্তা হয় না; ওই একটা  
দোষ হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ হু-একটা। "দাঁড়াও, বৈশী নয়, একটা  
কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। "যদি কেচতে পারি, একটা আঙা-  
ধারী টাঙাধারী হয়ে বলব গি.বি ১২০। ৭ বিশেষ প্রাণিধানযোগ্য বা  
নিবেচ্য। "তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা  
কথা। ৮ বিশেষ অজ্ঞের বা বিশ্বাসযোগ্য। "ছোটর শাপ বড়োর লাগে  
না—একি একটা কথা! ৯ সামান্য বা অশুভবহীন এক। "আমি  
জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি  
১১৭। [ একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। "বড়  
হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—অজ্ঞের বা  
বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যাকিছু কর। সে বড়  
একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি গুলে, 'বড়-  
একটার অর্থ 'প্রায়'। ]

একটানো বিং [ এক'+টান+আ' ] ১ একটানযুক্ত। একদিকে,  
অর্থাৎ নিরামিভিমূখ স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। "সমুদ্রের নিকটে নদীতে  
ঝোয়ার জটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানো। ২ বাহার এক পক্ষে  
টান; পক্ষপাতী। ৩ একতানযুক্ত, একঘোরে। "একটানো এক ক্রান্ত  
যুরে, কাজের চাকা চলতে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিভ্রাম। "একটানো  
খাটনি, পঞ্চলা।—টানো ক্রি.বিং একেবারে, বরাবর (directly)।  
"আজ আফিস থেকে একটানো বাড়ী আসব।—টানো বি একদিকে  
টান বা স্রোত। "অভিজ্ঞের একটান, কি করবে গুণটানো।—ঈশ্বর-  
চন্দ্র গুণ।

একটি বিং [ এক'+টি° ] ১ এক (আদরে, যত্নে)। "একটি একটি  
ক'রে তোমার, পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি  
রয়! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। "একটি নমস্বারে, প্রভু, একটি  
নমস্বারে, সকল দেহ লুট্টেয় পড়ুক তোমার এ সংসারের গী.লি ১৬৮।  
একতারিতে। একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ  
গুণবান এক (জন)। "উনি যে সে নন, উনি একটি লোক!—শেণ-  
নায়ক। ৪ কোনও। "চাকের পিঠে বাঁধা থাকে, বাজে নাকো একটি  
দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিং [ এক'+টু° ] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (অল্প দ্রুত গড় মধু)।  
"একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। "একটুমাত্র  
অসাবধানেই বিষম কর্মভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি.বিং ১ একবার।  
"তুমি একটু ব'লেই হয়। সে একটু বাক না! ২ অল্পরূপ, কিয়ৎরূপ।  
"একটু বসি, তুই বলছিস একটু বসি গি.বি ১২২। ৩ অত্যন্ত, ঈর্ষ্য,  
কিছু। "কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২।  
(ওঠাধর) একটু ঘুমান, একটু খুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তায় একটু বেশী অসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল ইইয়া পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু ক’রে ঝটটা সব সিঁ পড়ে পেয়েছে। ৩ কিয়ৎশ, কিছু। “তুই সবটা ধাস নে, একটু আঝকে দে। [ একটু-খানি—১ একটু ধপ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দ্রব্য ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঞ্জিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুঝিলা লগা। [ এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুট্ এটু, গোড়া ন.ত ৭৮। ]

**একটুক, -টুক** বিং [ এক+টুক+উণ ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দ্রব্য, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পকণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুক বি.হু ১৩০। — কুজাকৃতি, একরঙা, অতিশয়। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হলে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বিং [ \*ক+ইণ ] একটুকুও, অতি-অল্পও। “মাতৃ-হত্যাভয় বাছা নাহি একটুকু বি.হু ১৫৮। —টুকি ক্রি.বিং [ \*ক+এণ ] অল্পকণে, কিয়ৎকণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকু বি.হু ১১৫।

**একটাই, -ঠাই** বি [ এক+ঠাই ] ১ কা যক্ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মে একটুঠা—মিলিত, জমা। এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মনগণ হৈঞা একটাই কু.উ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [ একটাই করা (মে একটুঠা কর)—মিলিত করা। ]

**একডোল** বিং [ এক+ডোল; \*ঢল (কপাভাষা) ] একাকৃতি, একভাবে, মদুশ।

**একঢাল** বিং [ এক+ঢাল ] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ক্রমান্বয় (গড়ান)। ২ একধারা, একধাটা, একঢাল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশি (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমনি দাড়ি হয়েছে নী ১৭।

**একতঃ (-তস্)** ব্য [ এক+তস্ তসিল্ ] পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে ] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৩। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

**একতন-যেকতন** ক্রি.বিং [ যেন-তেন > যেকতন, ‘একতন’ (অনু-শব্দ ?); অগ্ ] যেন-তেন প্রকারে, যেকোন প্রকারে, অতিকটে। “একতন-যেকতন কৈরে যে গাইছে তাঁর দুয়ারত খোড়া পৌ.চ ২, টকা।

**একতন্ত্রী** স্ত্রী [ বহুব্রী ] বাহাতে একট তার; একতন্ত্রীকৃত বাস্তবিশেষ; একতারা।

**একতর** বিণ [ এক+অতর (উত্তরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-রা ] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আশু পর, নাহি তার একতর স্ত্রী.ম ৪৪১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিয়ে সী ৩১।

**একতর** ‘এ্যাক-’ বিং [ এক+তর ] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, মদুশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসৃষ্ট। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সাধা মুণ্টা কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫।

**একতর** অব্য [ সং একত্র > র (স্বরণম); তু ‘একাতর’ নী ৪৬; অগ্র ] একস্থানে। [ একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপুণ বুইলে হাড়ি একতর করিয়া পৌ.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টকা। একতর হন্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, মলে হন্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হানি ভাসি স্ত্রী.ম ৮৬। ]

**একতরক্** বি [ এক+তরক্ ] একদিক্, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [ \*ক+অ+; ঠ ‘কা’ ] একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [ \*কা ডিক্রী—প্রতিবাহীর অনুপস্থিতিতে বাহীর প্রাধান্যমুসারে মোকদ্দমার নিশ্চিতি; Ex parte.]

**একত(ত)লা** বিং [ একতল+আ+ ] একতলবিশিষ্ট, একতুল (বাড়ী)।

**একতা** স্ত্রী [ এক+তা (তল্) তক্তাবর্ধে; বৈদিক ] ১ একস্তাব, সমন্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমতা, ঐক্য।

**একতান** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী-না ] ১ বাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিভার)—ঈশ্বর; বাহার একে মনের বিভার; একাসক্তচিত্ত, একাত্ম-মনঃ। “আনন্দৈকতান (দশকুমার)। তক্ত একতান চৈ.চ ১৩৬। (সিদ্ধ! ভোমার) চিরকাল একতাব আর একতান।—রঙ্গ ১২৮। ২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সত্বৈকতানমতি ভ ৭.৯.৮। মিলে সব ভারতসত্তান! একতান-মনগোণ, গাও ভারতের যশোগান ] —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে সী ৮৮। —তান পুং [ ত.পু। ১ এক বিষয়ে মনের বিভার; চিত্তেকাগ্রতা। “(আবরোঃ) কৃতঘটন-শৈকতানমোঃ ভ ৪.২.২৭। ২ (সদ্বীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

**একতার** বিং [ \*তর+আ+ ] ১ হি একতার, কা তার। একতারকৃত বাস্তবিশেষ; একতরী। “একমনে তোর একতারাতে একট যে তার সেট ট বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

**একতাল** বিণ [ বহুব্রী ] একতালবৃক্ষজ (গিরি)। “রঘু ১৫.৩০। —তাল পুং [ ত.পু। ১ সমাগ্ অধিত ক্রতাদিসাম্য (অ.টা) ] সমধিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাস্তুর পরস্পর অধিত সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাস্ত। ৩ তালবিশেষ, বাস্তভেদ, একতাল। [ ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিগণে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তালাক্ষ ঙ্গ (গী.সা)। ] ৪ সাম্য, একতা।

**একতাল** বি [ সং একতাল; তি ‘লা ] সর্ষ ‘একতাল (৩)।

**একতালী** স্ত্রী [ \*তাল+স্ত্রী ঙ্গ (টী.ব্); তু ‘লি’ গ ১৩ ] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। স্ত্রী.কা ১। ২ একশ্বর (একমুরজ) বায়; একতারা।

**একতালী** (-খিন্) পুং [ \*র্থ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] বাহার এক আশ্রয়; একাত্মী। “বাস্ত ২.১৪০।

**একত্তর** অব্য [ সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একত্র’ হইতে স্বরাগমে) একত্তর, তু ‘একতর; একত্তর, -স্ত্র (পৌ.চ) ] এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একত্তর কু ৪২৯। পশের সংযোগ যেন একত্তর হয় ম ১০.৩০। কৃতলেক রবি শশী দেখি একত্তর। নয়নেতে ইন্দীবর বদনে পুঙ্কর।—ব.প ১০০৪। —ত্তরে অব্য [ ‘একত্রে’—মূল; অসাধু ] এক-স্থানে। [ একত্তর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একত্তর করি বাম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একত্তর হওয়া —১ সমবেত হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্ত যদি হয় একত্তর অ.প ৩২। ম.বি ২৬৭। নথ্যাগ্রেতে খণ্ডাগ্র হইছে একত্তর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ২২৫। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একত্তর কু ১৬০। একত্তরে করা—মিলিত করা। “মনে হৈয়া কুড়ুলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একত্তরে ম.পা ১১৫। একত্তরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্কিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিবে একত্তরে ভ.প্র ২৫০। একত্তরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-ত্তরেতে খেলান ব.প ১৬৪৫। ]

একত্র বা [ এক+ত্র (ত্র) সম্বন্ধীভাবনে ] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাঁপক্য। হি ১৩৩। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈয়াছে একত্র ম ৩২। একত্র থাকিব চ.বি ৬২। ২ এক (সম্ভ্রম)। “একত্র পুরুষে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মনু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতঃ।—অনর ১৫। ৩ পরিবৃত্তভাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭০। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতান্ত্রেকত্র চতুর্দশ কুলানি (কাদম্বরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভূজাতাঃ রাজ্যম্ মহা ১৩.২২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তেমনা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেখেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একভাগে। [ একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ করা; একত্ব করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে দু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভঙ্কর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সত্তে বাণ বরষণ চ.বি ৬২। ৪ (অপ) উপায়পরি বা পত্র-পত্র অকুষ্ঠান করা। “শত অশ্বমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র যাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কৃ ১২১। ম ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় স্রীতি একত্র হইয়া খনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিশং স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা শ. °শতম (উট্ট, তমট্ট) : সী -নী, -নী ] একত্রিশং-সংখ্যক, একত্রিশ। —শং স্ত্রী একত্রিশং (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিং [ ত্ 'ফলিত'; হি °ত; 'একত্র' সাধু ] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “লোড়ণ নহং নারী আঁধি একত্রিত অপ ৩২। সম্ভ্রমপা শিধশালা একত্রিত যেন।—হেম ২০০। একত্রিত কাষ্ঠাকান্ত প.ত্ ৮০। ২ সর্বাঙ্গশু, রাণীকৃত। “তরুতেল শুক পর্ণরাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [ একত্রিত করা ('একত্র করা' সাধু)।—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পাশ্চাত্যবকসিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ৯। উৎস্টাৱকশ একত্রিত করিয়া মাথিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া ('একত্র হওয়া' সাধু)।—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩। ]

একত্রিশ স.বিং [ সং একত্রিশং > লি একত্রিশতি; প্রা এপ্রতীস; হি ইকত্রীস; শু একত্রীস ] একত্রিশং-সংখ্যক। —ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [ °শা, °শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)। ]

একত্রে অবা [ ত্র+এৎ; অস °ত্রে; 'একত্র' সাধু ] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিলা গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.ত্র ১২। ত্র.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সঙ্গিলন দু ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চে.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। বায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আশ্বাসন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একত্রে। “কতু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্বকো।—দু ৬৯।

একত্রেতে অবা [ একত্র+এৎ -তেঃ (সম্বন্ধী বিভক্তি); 'একত্র' সাধু ] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাঁকা হরি উৎপলে ব.প ৭৮। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “সুরাসুর একত্রেতে আইসে যদি বাসে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.স ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি দুর্গ সমুদ্র দা ৩৬৪।

একত্র স্ত্রী [ এক+ত্র, তদ্ব্যবহারে ] ১ একভাব, একতা, অভেদ। “একমনানাধে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “সী ৯.১৫। ৩ একা, একমতা। ৪ তাদান্না, স্বরূপতা। “গায়েকক্ ৮ কুকন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংলগ্ন। ৬ একাকিষ্, অসহায়তা।

৭ (ব্যাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১, সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সৈকত্বে (অ.কো)।

একদংশ, -দশ, -দশ পুং [ এক দশ্চা দশ রদ বাহার, বহত্রী ] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দশ বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৩১। একদশ কুরন-বচন ক.চ ১। [ শিবাশবার দ্বারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দশ গুণ হয়। তদবধি গণেশ ‘একদংশ’ ‘একদশ’ নামে অভিহিত হন (শ্রদ্ধাবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে। ]

একদশ ক্রি.বিং [ হি, ঠ, শু. একদশ; ফা দশ ] ১ এক দশে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দশ না চাড়িয়া বা না ধামিয়া; একটানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদাশ, যে একদশ লাখ দেয় উপাধি ক্রিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গোপার্শ্বে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদশ চলতে পারে না. বাতে পঙ্কু। ৪ ক্রমাগত, লাগাড়া। “কাঁচ রে চোবে, গোলা কাহে একদশ দা ৯৬৫। [ একদশে—সর্ষ ‘একদশ’ (১)। ]

একদশা বা [ এক+দা কাহার্থে সম্বন্ধীভাবনে ] এক সময়, সময়কালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দনস্পর্জানং তজ্জহপজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবিত (সাদ)। ২ এক সময়, কোনকালে, কোন পূর্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগলো ক্রতে হি ১৩৩। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটরাছিল।—কথামালা। ৩ সময়নির্দেশে। “উচ্ছ্রমাপি বিধাসো বর্ধয়ন্তারমেকদা।—পঞ্চ ৩.৩১।

একদুক ( -দুক্ ) বিণ [ বহত্রী; সী -ক ] ১ যাচার দক ঢুক; কাণ। ২ যাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদশী। “মৌমৈকদুক (অ.কো)। —দুক পুং ১ ‘সমভানে সর্বসত্তা’, শিব। ২ ‘একদুক’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [ বহত্রী; স্ত্রী -ষ্টি ] ১ একচক্ষুঃ, কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি। —দৃষ্টি পুং সর্ষ একদুক (পুং)। —দৃষ্টি স্ত্রী [ ত.পু ] অনন্তবিদ্যা দৃষ্টি; এক নিহিতচক্ষুঃ; অনিমেষনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তমলোকগম্ (পঞ্চ)। [ একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এৎ) —অনিমেষনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী যোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ম.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা —তুষিতেও ততিস্পৃহায় জলপানের স্তায়, অভিশর্পন-তুষায় অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহৃদয়। একদৃষ্টো পান সত্তে করেন নির্ভর।—চে.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পদৌ নিমেষবালপক্ষগুঞ্জিতিকপৌষিতাভামিভাভামিভা লোচনাভামি।—নৃ ২.১২। ]

একদেশ পুং [ ত.পু ] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তংস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বৈকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৩৩। ৩ দেহাংশ, অবয়ব। “পা ২.২.১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ। —দেশী (-শিন্) বিণ [ °শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী ] ১ একদেশবাসী, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২.১। [ °শদী (-শিন্) বিৎ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্বাধার বিচার করে না; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী। ]

একদেহ বিণ [ বহত্রী ] ১ যাহার একদেহ (এক পূর্বপুরুষ); এক-গোত্র। “হ ৪৩.২৭। ২ অভিন্নদেহবান, একশরীর। —দেহ পুং ১ ‘শ্রেষ্ঠদেহবান’, বৃহগ্রহ। ২ দম্পতি।

একধর্ম্মা ( -ধর্ম্মান্ ), -ধর্ম্মী ( -ধর্ম্মিন্ ) বিণ [ এক ধর্ম্ম বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত ‘অনু’ (অনিচ)-১ব; একধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্ম্মা, -ধর্ম্মিনী ] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সধর্ম্মী, সমগুণ।

**একধা** বা [ এক+ধা বিধার্থে; ছান্দস ] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।  
“একধা বহুধা চৈব বিকুরীণঃ মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

**একধার পুং** [ ত.পু ] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাড়লার) স্তন-  
বৃত্তের একছিত্রপথে নিঃসৃত শুভধারা । “একধার হৃৎ আমি ভূজাব  
তোমায় ম ৪০৫ । [ (মায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃভ্রমের  
একধারার ধ্বংসোৎসর্গ করা । ]

**একনবতি** সবিণ [ উ.লো ; পু.বা “বত, “বতিতম (উট, তমট) ; স্ত্রী  
-তী, -তমী ] একাধিক নবতি ; একনবতি-সংখ্যক ; একনই । —তি স্ত্রী  
একনবতি ( ২২ ) এই সংখ্যা ।

**একনাথ, -নরাধিপ** পুং [ ত.পু ] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা ;  
সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৩ ; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ  
কুট ১৪৫ । [ পশুে দিলের লক্ষ ধৃত্যপাঠ—“একনাদ ” ]

**একনিশ্চয়** বিণ [ বহুব্রী ] অভিন্নসম্বন্ধ, একমতি, স্থিরনিশ্চয় ।  
“মহা ১.২০.৯ । —র পুং [ ত.পু ] অভিন্ন সম্বন্ধ ; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা  
১.২০.৯ ।

**একনিষ্ঠ** বিণ [ বহুব্রী ] একে নিষ্ঠাবান্, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

**একনীড়** বিণ [ বহুব্রী ] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিবং ভবতোক-  
নীড়ম্ ।—বাল্মক্যের ৩.২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

**একপক্ষ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ ; সহায় । ২ [ ত.পু ]  
এক পক্ষ ( দিক্ ) ; অন্ততর পক্ষ । “ককশ্রয় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা  
প্রতিবাদী ; জিগীষু বা অরি ।

**একপঙ্ক্ত** স্ত্রিক বিং [ এক পঙ্কেতি বাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’  
(কপ্) ] ভোজনে এক পঙ্কেতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরগণ  
সকোছ ইত্রাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্শ্বাভাব্য পরিহারপূর্বক  
একপঙ্কেত হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

**একপতিক** স্ত্রী [ এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)+  
স্ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পত্নীকা”, “পত্নী” যে নারীর অভিন্ন  
পতি ; সপত্নী । “মহু ২.১৮৩, কুল্লক । —পত্নী স্ত্রী ১ সর্ষ ‘একপতিক’ ।  
মহু ২.১৮৩ । ২ একভক্তৃকা, পতিব্রতা, সতী । “ঈ পো.রা ৫.৪২.২১ ।  
মহু ৫.১৮৮ । পু.মে ১০ । একপত্নাঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪৫ । ২ [ ত.পু ]  
একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১৯৬.২৩ ।

**একপত্নীভ্রত** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ একপত্নীর ভ্রত ; সতীত্ব, পতিব্রতা ।  
“রা ৪.৩৬.১৩ । “দুঃখশীলা কু.স ৩.৭ । ২ [ কৰ্মধা ] একপত্নীরূপভ্রত ;  
একের অনাধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম ; একবিবাহভ্রত (monogamy) ।  
“ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

**একপাৎ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী-দা ] ১ একপদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ ।  
২ একমাত্রস্থান । “দানমেকপাৎ বশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ স্ত্রী  
[ ত.পু ] ১ একসংখ্যক স্থান ; একস্থান । ২ এক হুবহু বা তিঙত পদ ।  
“মায় ২.২৫ । ৩ একেক পদক্ষেপ ; একপাশ্চাত্য । “রা ৪.৩১.১৫ ।  
মায় ২.২৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান ; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-  
কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুজ । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —পদী স্ত্রী  
১ একচরণ নারী । ২ [ এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পাদ্, স্ত্রী ঙ্  
(ভীপ্), পা ৫.৪.১৩৯ ] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টী) ; বন্ধ,  
মারি । “পো.রা ৪.৩১.১৩ । ৩ একের (একজনের) গমনবোগ্য পথ ;  
সকীর্ণপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থাংশযুক্ত ঋক্ (ভ.বা) । —পদে বা  
তৎকাল, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী-দা ]  
১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকি ।  
“[ ব্রোতাম্ ] পাপমেকপাদম্ । —পাদ পুং [ ত.পু ] ১ এক চরণ ।  
“যতিঠমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অতিঠম একপাদেন ভ ৪.১.১২ ;  
২৩ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকিভূগ, একপোতা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিক্ । ৫ শিব । তু ‘একপাদ’ । [ একপদী ছন্দ—অনুসূতের স্তায়  
প্রথমাংশে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পরায় ছন্দ (?) । “রচিতা মধুর পদে একপদী  
ছন্দ ক.চ.২২১ । ]

**একপাটী** বি [ ‘একপট’—মূল ; হি একপটা, -টা—ব্রোড়শুল, এক-  
পালটা ; —একপটা চাদর ; ঠ একপাটী, -ট্যা—consecutive ]  
একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র ; চাদর, উড়নী । “ব.প ১৫১২ । পা  
হইতে মাথা পর্যন্ত একপাটী একপাটায় ঢাকা আছে ব ৩ ।

**একপার্শ্ব** পুং [ ত.পু ] অধিতীয় রাজা ; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

**একপিঙ্গ** পুং [ বহুব্রী ] বাহার একচক্ষুঃ পিঙ্গ ; কুবের । “পো.রা ৪.  
৪৪.৪ । [ ইহার বাম চক্ষু পার্শ্বতীর শাপে ক্ষুচিত এবং পরে প্রসন্ন  
দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) । ]

**একপিণ্ড** বিণ [ বহুব্রী ] বাহার পিণ্ড সমান ; সপিণ্ড ।

**একপুরুষ** পুং [ ত.পু ] ১ প্রধান পুরুষ ; পুরুসোত্তম, পরমেশ ।  
২ (বাড়লায়) এক সত্ত্বতিক্রম (generation) । [ এক পুরুসে  
বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না । ]

**একপ্রাঙ্** বি ১ এক ভাগ ; এক সূত (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ ;  
একপদ (রক্ষণ) । “আমিষ একপ্রঙ্ ।

**একফল** স্ত্রী [ ত.পু ] একমাত্র ফল ; যুগফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ ।  
—রঘু ১.২২ । —ফলা স্ত্রী ১ গুণবিবিশেষ । ২ [ “ল+আ+ ” ; বাড়লায় ]  
যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দোকলা’ ।

**একফাল, -ফালি** বি [ এক+ফাল, ফালি ] ১ লঘালিষ কাটা  
কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড ; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা ।  
“ম্বালি ইন্দ্রমূল তদি একফালি ক.চ.২৫ ।

**একফুট** বিং [ এক+ফুট ] ১ একবিল্ম-পরিমিত, অভাঙ্গ, একট (জল,  
মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ যৈবে একফুট-পরিমিত ( কাঠাদি) । [ “থানি  
—একটুখানি, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে) ; অতিপণ্ড (আকারে) । ]

**একবচন** স্ত্রী [ ব.ত ] (বাক্যরূপে) একবচের বচনসাধন ; বিশেষ্যাদির  
একত্বসূচক বিভক্তি ।

**একবয়সী** বিং [ “য়স+ঈ+ ” যাহাদের এক বয়স ; সমবয়স, বয়স্ক,  
বয়স্তা । “স্বধা শশী. ধোকার সচিত হানে, যেন. একবয়সী ।—শিঙ  
২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

**একবর্ষ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ বাহার বর্ষ এক ; একরঙ্গ, একরঙা ।  
২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-  
বর্ষলো লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে ।—মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-  
বরণ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ষঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২২ । —বর্ষ পুং  
[ ত.পু ] ১ এক স্তম্ভাদি বর্ষ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি ।  
৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ষী স্ত্রী করতালীরূপ বাজ ।

**একবস্ত্র** বিণ [ বহুব্রী ] ১ বাহার একপাণি কাপড় ; ধূতপরিধানবস্ত্র,  
উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৩৭২.১৬ । কৃষ্ণ একবস্ত্রাঃ “পরিহিতা  
ম ৩৫৫ ; ২১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র স্ত্রী [ ত.পু ] এক-  
মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [ “পরিহিত (বিং)  
—উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড়া । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে,  
অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে ; একছুটে । “কিছুই লইয়া যাইব না । এক-  
বসনে চলিলায় ।—ব.প্র ১২৪ । ]

**একবাঁকা** বিণ [ বহুব্রী ] অভিন্নবাঁকা, একমতি, একমত । “প্রায়  
সকলেই একবাঁকা হইয়া অশেষ প্রকারে স্ফাণ্ডিত করিয়া কহে সী ১৯ ।  
—বাক্য স্ত্রী [ ত.পু ] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একাধ-  
বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-  
বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [ একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন মন্ত্রণায়  
কেমন দিলেন সায় একবাক্যে সব ন ৪৩৬ । ]

**একবার** পুং [ ব.ত ] ১ একের ( ব্রহ্মের ) বাদ ; অবৈতবাদ ।  
 ২ [ বহরী ] বাহার বাদন একপ্রকার ; ডিঙিমবাত ।

**একবার** বিং [ সং একবার ; কা বক্রার, -বর্গী ] এককথা । “একবার  
 ছাড়া হইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮ । —বার ক্রি.বিং ১ এককথা । “যা  
 বাছা যা—আর একবার যা । —গি.ছি ১২৬ । ২ এক সময়ে ; কোন  
 সময়ে । ৩ মনোযোগপূর্বক একটুখানি । “আমি বল্লম—শোন একবার  
 কথা ! ৪ ৮৯ : মেজ রাণী বন্দন, ওমা ! শোন একবার ! ২৮১ ।

৪ একটুখানি । “তার ধান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬ । না দাও,  
 তোমার কুক তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.ছি ১৪০ ।  
 —বারে ক্রি.বিং [ একবার+এৎ ] ১ এককালে, এক দফায় । ২ এক  
 সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে । “বিবাহ-অন্তরে ধৌহে...একবারে করিল  
 ভোজনে চৈ.ম ৮০ । ৩ অকমাৎ, হঠাৎ । “আমরা সকলে অযোধ্যায়  
 গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একবারে নবকুমারে হৃশোভিত দেখিব সী ৪ ।  
 ৪ সর্কতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে । “এই ভাবিয়া তিনি একবারে ত্রিবিধা  
 হইলেন সী ৭২ । কাদ ৫ । ৫ নিঃশব্দভাবে, স্বভাৱগপূর্বক । “আমি  
 তোমাকে বই পড়তেই দিগেছি, একবারে দিই নি । [ একবারমাত্র—  
 একবারই । একবারেই—এককালেই ; সম্পূর্ণভাবেই ; আদৌ । “সে  
 বাতে পল্প একবারেই হাঁটতে পারে না । একবারেতে ( ‘একবারে’  
 সাধু )—সম্পূর্ণভাবে । “একবারেতে বঞ্চিত, জগতে করেছ জগৎনিধি  
 দা ৫০২ । ]

**একবার** বি [ আ ইং.ক.রাল ; চি ‘রল ] লতাপ ; দৌড়াগা ।  
 “ছজুরের একবালে পরিবধানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র  
 ৪৪৬ ।

**একবার** বিং [ বহরী ] বাহার বানস্জান অভিন্ন ; একবসতি ।  
 “হি ১.২০০ ।

**একবার** বিং [ সং একবারাঃ ] একবস, এক-কাপড়া । “রাজা রাণী  
 একবার হইয়া রহিল ম ১.৬২ । —বারাঃ (-সন্) বিং [ এক বাসঃ  
 বাহার, বহরী ; স্ত্রী -সাতাঃ ] যুঁতেকবস, একবস । “মহা ৩.৬১.৬ ।

**একবিংশতি** স.বিং [ উ.সো. ; পূ.বা ‘শ (শ্রী.ম ৫) , \*শতম (উট,  
 তমট) , স্ত্রী -দ্বী ; -তমী ] একবিংশতি-সংখ্যক, একশ । —শতি স্ত্রী  
 একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা ।

**একবিধ** বিং [ একা বিধা বাহার ; বহরী ; স্ত্রী -ধা ; বৈদিক ] ১ এক-  
 প্রকার, সমজাতি, সদৃশ । ২ অভিন্ন ।

**একবীর** পুং [ ত.পু ; ছান্দস ] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীর বীর । “ত ৩.১.৪০ ;  
 ৪.১৬.২০ । ২ মহাবীর । ৩ বৃক্ষবিশেষ ।

**একবেলি**, **বেলী** স্ত্রী [ ত.পু ] একীভূতা বেণী ; বিরহিনীর কেশ-  
 সংস্কারভাবে জটাবৎ একীভূত বেণীসমূহ । তু ‘প্রোথিতেন্ পতিস্  
 দ্ব্যযোজিতাম্ । গুক্তিকাঃ শিরসি বেণয়োহভবৎ... । —মাঘ ১৪.৩০ ।  
 “ধরা ( নিগরী ) রা ২.১০৮.৮ । \*ধরা শকুন্তলা শ ৭২ ; উ.মে ৩১ ।  
 \*ধরা : শিরঃ সান ৩.২.৪ । [ \*ধর ( বিণ ) —একবেণীধারক । ]

**একবেলি** ক্রি.বিং [ একবেরি > ‘লি, ত্র ‘বেরি ; ঠ একরেল. -লী—  
 তৎকৃপাৎ, একদমে ; অপ্র ] একবারই, কেবল একবার । “একবেলি  
 কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ৯৬ ।

**একবেল** (-বল) স্ত্রী [ ত.পু ] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ ( শতপথক্রাঙ্গণ ) । ২ এক-  
 গৃহ । “মমু ৩.১৪১ ; ১১.১৭৭ ।

**একবর** বি [ কা আকবর ] আকবর পাংশাহ । “একবর পাংশা  
 পরম্পরায় গুনিল ভ.প্র ২০ । ব.প ১৬৮০ । একবরসাহি E. P. 58.

**একব্যবসায়ী** (-য়িন) বিং [ \*সায়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ]  
 সমব্যবসায়বান্, একবৃত্তি, একাজীব ।

**একবৃত্ত** পুং [ ত.পু ] একবৃত্তি, বিরাড়রূপ । “বিষ্ণু ১.৫৮ ।

**একভুক্ত** বিং [ বহরী ] ১ বাহার ভুক্ত (ভাত) অভিন্ন ; একাবর্তী ।  
 ২ [ ত.পু ] শ্রেষ্ঠভক্ত । ৩ [ ব.ত ] এক দেবতার ভক্ত । —ভক্ত স্ত্রী

[ ত.পু ] ১ দিবসে একবার ভোজন ; একাহার । “মহা ১৩.১০৬.২৭ ।  
 যাজ্ঞ ৩.৩১৮ । ২ দিব্যর্থে একভোজনসাধা ব্রতবিশেষ । —ভক্তা স্ত্রী  
 [ স.ত ] একে অবরুদ্ধা ( কুম্বক ) । “মমু ৮.৩৩০ । —ভক্তি বিণ  
 [ বহরী ; স্ত্রী -ক্তি ] ১ একে বাহার ভক্তি ; একদমে অনুরক্ত । “শী  
 ৭.১৭ । ২ একান্ত ভক্ত । —ভক্তি স্ত্রী [ ত.পু ] অনন্তবিধা ভক্তি ;  
 একান্ত অনুরাগ ।

**একভাব** বিং [ বহরী ; স্ত্রী -বা ] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন । ২ এক-  
 প্রকার, একবিধ, সদৃশ । ৩ অকপট, আমার, সরল । ৪ একনিষ্ঠ,  
 তয়ম, তপস্ভক্তিত্ত । “( সিদ্ধি ) ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে  
 তা.চ ৮৮ । ৫ একান্ত অনুরক্ত । —ভাব পুং [ ত.পু ] ১ অভিন্নভাব,  
 একতা, অশ্রেয় । “আত্মৈকভাব । —ত ৪.৩.১৮ । ২ অকপট, সরলতা,  
 সাধুতা । “( কৃত্যঃ ) একভাবেন কর্তব্যম্ । —গণ ৩.৩০ । ৩ একমতা,  
 ঐকা । ৪ একরূপতা, সাধুত্ব, একপ্রকার । ৫ অভিন্নভাব, এক-  
 প্রকৃতি, একধারা ।

**একভার্যা** বিং [ একা ভার্যা বাহার, বহরী ] একপত্নীকল্পন ।  
 —ভার্যা স্ত্রী [ ত.পু ] একা পত্নী ; এক স্ত্রী । “রঘু ১৪.৮০ ।

**একভিত** বিং [ এক+ভিত ; পড়ে ] এক দিক বা পার্শ্বে স্থিত ;  
 একাংশস্থিত, একপার্শ্বগত । “রণ লয়া সারথি হইল একভিত ম ৮৮৬ ।  
 মোরে দেখি সতে কেন হয় একভিত ব.প ৭৩০ । —ভিত বি একদিক,  
 একপাশ, একস্থান । “ভটা ফুল তুলে কুঁড় খুঁঁলা একভিতা শু ৩১ ।

**একভূত** বিং [ এক ভূত, ত.পু ] ১ একীভূত, মিলিত । ২ একাগ্র ।  
 “একভূতেন মনসা ভ ৪৮.৫১ ।

**একভূম**, **ভূমিক** বিং [ একা ভূমি বাহার, বহরী, ‘অ’ (অচ), ‘ক’  
 (কপ্) ] বাহার এক তলদেশ ; একতল ( গৃহ ) ।

**একভোজন** স্ত্রী [ ত.পু ] ১ দিবসে একবার ভোজন ; একাহার ।  
 “মহা ১৩.১০৬.৩০ । ২ একপাঞ্চ বা আহার্য্য ত্রয়া ( one meal ) ।  
 “মহা ১৩.১০৭.২ ; ১০ । ৩ মিলিত ভোজন ; এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া  
 পাওয়া ; পঙ্ক্তিবোজন । “মহা ১৩.১৩৬.২০ ; ২১ ।

**একমত** বিং [ হি একমত ; সং একমতি ] বাহার মত অভিন্ন ; এক-  
 চিত্ত, মিলিত । —মত বি এক চিত্তবৃত্তি ।

**একমতি** বিং [ বহরী ; স্ত্রী -তি ] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত ।  
 “মহা ১২.৩৩৫.২৮ । সতে হৈল একমতি ম ১২৫০ । ২ একে বাহার  
 মতি ; একাগ্রচিত্ত । “যুগ হয়্যা একমতি ম ৭৪৭ । ৩ সমচিন্ত,  
 অবিকৃতমনাঃ, সমতাৎ । “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০ ।  
 —মতি স্ত্রী [ ত.পু ] ১ একে স্থিত মতি ; অনন্তবিধম চিত্ত । ২ অত্ত্বামি-  
 দৃষ্টি ( শ্রীধর ) । “ত ৪.৮.২১ ।

**একমন** বিং [ সং একমনাঃ ] একাগ্রমতি, তপস্ভক্তিত্ত । “একমন  
 হয়্যা রাজা করহ অপ্র ম ৯৪০ । [ একমনচিত্ত, -চিত্তে ( ‘একমন’  
 ‘একচিত্তে’—মূল ; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু ) —একাগ্রমনে ।  
 “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬ ; পূজিলাম গল্পা  
 একমনচিত্ত ১৪০ ; \*তে ভাবে ২৩১ । ]

**একমনাঃ** (-নস্) বিং [ এক মনঃ বাহার, বহরী ; স্ত্রী -নাত ]  
 ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ । ২ অবহিত, সাবধান । “হিনিকপ্রয়োগঃ  
 একমনা মেবঃ শ্রোতুমর্হতি মামি ২১ । ৩ অভিন্নমতি, একমতি ।  
 “মু ২.১০ ।

**একমাত্র** বিং [ একা মাত্রা বাহার, বহরী ; স্ত্রী -ত্রা ] একমাত্রাবৃত্ত  
 ( বর্ ) । “একমাত্রো ভবেৎ ব্রুকঃ ( শ্রুতবোধ ) ।

**একমাত্র** বিং [ এক+মাত্র ] একই, কেবল এক । “মাতা নাহি

ভাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অন্নপ।—শি ৭। এক-  
মাত্র বাটে বীর মে ৩।

**একমিশ** বিং [ এক+মিশ; অপ্র ] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।  
“তোর জলে মোর বিয়ে করিব একমিশ ম.ম ১৩৪।

**একমুখ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী-খা ] ১ বাহ্যর এক প্রধান; একপ্রধান  
(দ্রুতাদি)। “বাঙ্গ ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

**একমুঠো**, **-টো** বিং [ এক+মুঠো, -টো; ‘একমুঠো’—মূল; কা বন্ধ  
মুঠ; ঠ একমুঠ—একর শাসনাধীন ] একমুঠপরিমিত (তুল্যাদি),  
কিঞ্চিৎ, কিছু। “বাতে একমুঠো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও  
ব.প্র ৩৩৪।

**একমেটেমো**, **-মেটে** বিং [ এক+মেটমো, মেটে; ‘একমাটময়,  
-মাটায়’—মূল ] ১ প্রতিবার কাঠখড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ  
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (সৌগাৰ্বে)  
অতীত বিবেক কিছুমাত্র অগ্রসর বা আংশিক অসুষ্ঠিত (কোন কার্য)।

৩ একহারা। “একমেটে গড়ন।—হেম। [ প্রতিমা একমেটমো  
হওয়া—কাঠমোয় প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘দো-মেটমো’।

**একমেবাহিত্য** বিণ [ এক+ম্+অ+অধিত্যয়ং ] সম্ভ্রাতীয়াদি-  
ভেদ-বহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (রকম)। “যে ভাল বেসেছে,  
সেই ‘একমেবাহিত্যয়ং’ এই বেদবাক্যটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী  
ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ২২৫।

**একমেলি** বিং [ এক+মেলি; অপ্র ] একত্র মিলিত; সমবেত।  
“একমেলি হুঞ্জা আইল পর্কত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অন্তর ভঙ্গন  
করা হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [ একমেলে—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।  
“তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭৩। ]

**একমষ্টি**, **-মষ্টি** ক্রী [ এক মষ্টি বাহ্যর, বহুব্রী, সমাসাধ ‘ক’ (কপ),  
স্ত্রী আ (টাণ্) ] যে হারের এক মষ্টি (নর); একাবলী, একনর হার।

**একমাই** ক্রি-বিং [ ত্র ‘একজাই’ ] ১ মিলিতভাবে, একত্রে, সর্দস্হচ্ছ।  
“বহ সামন্ত একস্তর করিল, একমাই তিনলক্ষ ব.প ১৩৫। ২ বারং-  
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিস তুই একমাই পা ১০৫; তাবিছে ভ্রমর  
একমাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০১৭।

**একমুখ** বিং [ এক+মুখ; অপ্র ] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।  
“আগিয়া মিলিল সবে হয়। একমুখ স্ত্রী.ম ১১৮।

**একযোক্ত** বিং [ এক+যোক্ত; অপ্র ] একযোগ, মিলিত। “তবে  
দুই গুঞ্জশিতে একযোক্ত হৈয়া ম.গা ২২।

**একযোগ** বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শর্দূল  
চরে হয়ে একযোগ স্ত্রী.ম ১৮৪। [ একযোগে—মিলিতভাবে। ]

**একযোনি** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী-নি ] ১ বাহ্যর যোনি অভিন্ন; এক-  
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বা। “মন্ত্র ২.১৪৮। —যোনি  
স্ত্রী [ ত.পু ] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

**একরকম** বিং [ এক+রকম ] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার  
চোঁয়ার গেলেন বটে, কিন্তু সে আঁর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,  
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবাপন্ন,  
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এখন একরকম হয়েছ, আমার প্রতি তোমার  
আঁর ভালবাসা নাই জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বা  
আকার।

**একরঙা** বিং [ একরঙ+আ’ ] ; কা বন্ধনুৎ; হি—একরংগ; ঠ, শু  
একরঙী ] একপ্রকার রঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

**একরঙ্গ** বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি-বিং [ হি একরংগ—সমান ]  
‘একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। ‘বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।  
মিলিয়া বাজর পাথোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮২।

**একরত্তি** বিং [ এক+রত্তি ] ১ একরত্তিপরিমিত, অত্যন্ন, কিছু।  
“ডেল একরত্তি বা.ম ৩০১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুদ্র;  
অতিশিথ। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।  
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২২১। [ একরত্তি  
সোনা। শ্রাকরা হাজার জনা।—(সৌগাৰ্বে) অল্প বিদ্যয়ের বহু  
প্রাপী। ]

**একরঙ্গ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ বাহ্যর স্বাদ এক; সমবাস, রসবিশেষবৃত্ত।  
“রম্ ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারামির একতম বাহার আঁবাছ; রসবিশেষে  
রসিক; অধিত্যয়রস। “চরতোকরসো বশী রা (S.W.) মাঘ ৩.২৩।  
৩ বাহার রাগ অনন্তবিষয়ক; অভিন্নরঙ্গ, একাধুরাগ। “রম্ ৮.৩৫।

৪ একরসবিষয়ক, একরসাম্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত,  
অন্তরঙ্গহীন। “উ.চ.৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস। —রস পুং [ ত.পু ]  
১ অধিত্যয় রস বা আঁবাছ বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।  
শৃঙ্গার’ বিক্র ১.৮। ২ একরঙ্গ, কেবল অধুরাগ। “অবলৈকরস  
রম্ ২.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রবৃত্তিহেতু। “সাহসৈকরস  
উ.চ ৫.২১। —রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

**একরাজ** পুং [ এক রাজা, ত.পু, সমাসাধ ‘অ’ (চছ) ] শ্রেষ্ঠ রাজা;  
একাধিপ, সম্রাট।

**একরাজ** স্ত্রী [ একা রাজি, ত.পু, সমাসাধ ‘অ’ (অচ) ] ১ এক রাজি।  
“মমু ৩.১০২; ১১.১৭২। ২ এক অহোঁরাজ। “কলকাত্তেকরাজ্যে  
পঞ্চরাজ্যে বৃ.দু.মু ৩.৩১.২।

**একরাম** বি [ আ ইক্ৰাম্ ] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।  
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও  
তাহারদিগকে আন ব.প ১৩০।

**একরার** বি [ আ ইক্ৰার ] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে  
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪০৫।  
২ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। [ একরারনামা, পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,  
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রমিবঃ E.P. 66; 67.]

**একরাশ** বিং [ সং একরাশি; শু একরাস ] বাহার জন্মরাশি এক;  
একরাশিতে জাত। —রাশ বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্তূপ, প্রচুর-  
পরিমাণ। “অক্ষকার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.শু ৩৭। [ এক-  
রশে (‘একরাশী’—মূল; শু একরাস) একজাতীয়, একরকম।  
“একরশে ধান (চকিশপগরণা)। ]

**একরূপ** বিণ [ বহুব্রী; চান্দস ] ১ অভিন্নরূপ, একমূর্তি, একাকৃতি।  
“অপন্নপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।  
২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অস্তরঙ্গপ্রকৃতি, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তৌ চ  
বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-  
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ  
সী ১৭।

**একরোপা**, **-খা** বিং [ একরোপ, ক+আ’ ] ১ একদিকে বাহার  
রোপ; যে রোপে (রোপহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,  
কাহারও কথা শুনে না; একগুঁয়ে। “অখ্যাপকদিগের নানাপ্রকার  
কর্তোর অভ্যাস থাকাতো একরোপা স্বভাব জন্মে—ঠাহারা আপন অভি-  
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দ্র ১৩৫। ২ [ হি ‘দোরশা’—মূল ] যে শাল  
কাগড় প্রকৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মন্থন বা শোকা, অল্প  
পিঠ কর্কশ বা উটা।

**একল** বিণ [ এক+ল+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-লা; বৈদিক;  
তু ‘প্রা একল (হে) ] একাকী, একলা। “ত ৫.৭.১১। আঁর কেহ  
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [ একলে (একল+এ’)  
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ.ম ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা চৈ.চ ২৫।]

**একলপ্ত** বিং [ কা বন্ধল্.ত্ ] ‘বিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ, একসা। “বতায় খাল বিল পুকুর ভেসে একলপ্ত হয়।

**একলব্য** পুং [ এক লব্য বাহার, বহুরী ] বাহার একান্তুলি গুরুদক্ষিণার্থে চেষ্টা : নিষাদপতি হিরণ্যশুম্বর পুত্র। [ একলব্য, ধর্মবর্ষদশম্বার্থে শ্রোণের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইঁহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য শুম্বরী শ্রোণমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিভাবে তৎসন্যে ধর্মবর্ষদ অভ্যাস করেন। একদিন শ্রোণ সশিখ যুগ্মার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অদ্ভুত অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাধরূপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বুদ্ধানুলি কাটায়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিখ তৎক্ষণাৎ ছুটীচিল্পে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন ( মহা ১.১০২. ৩২-৪৮ শ্লোক )। ]

**একলশেভে** ‘এ্যা-’ বিং [ সং ‘একচর’—মূল; শু একল যুগ— অসামাজিক; একাংশে (চক্ষিণপরণা); একশাভে (ঘণাচর ) ] যে একই থাকিতে ভালবাসে, অস্তের সঙ্গ সহিতে পারে না।

**একলা** বিং [ সং এক > প্রা একল ( হে ); হি একেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা; শু একল; জট্ট—একলপা ] ১ একক, কেবল-মাত্র। “যোড়গ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী.কী ২৫৬। একলা কি যাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মাল্যকার আমি কত ফল পাব? —চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাখিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে স্বয় করে দেখি একলা রাক্ষস ম ১৩৬। একলা জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মাল্যকার আমি কাঁইকাঁই। যাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধুহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাখিয়া মোরে ( গেলে ) ক.চ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েছে, সে কি ভয়ানক একলা! —ম ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই? —গি.ছি ১৩৪। ৪ কার্যে অস্তের সাচাচারহিত; মহাকবিশূন্য। “একলা উঠাঞ দিতে হয় পরিভ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে। —গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মুন-অন্তঃপুরে। —ম ৫৬। ৬ প্রিয়জনহিত। “এখন কুঞ্জ একলা বনমালী। —গো ১৩৪। [ একলা দোকলা, একা দোকা ( হি একেলা দুকেলা, একা দুকা; শু—একল দোকল—একাকী ) —একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা ( আদরে ) ; ‘তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন? —গি.বি ১৩০। ]

**একলাই** বি [ হি ইকলাই ( এক পর্দা ) ] একপর্দা বা একপাটা মিছি চাদর; মূলকাটা মিছি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “( বাবুদের ) বুটোদার একলাই...গায় আ.ছ ৩৬।

**এক-লাগাড়** বিং [ ‘একলগ্নাকার’—মূল ( ? ) ] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

**একলি, -লী** বিং একল + ই + ঙ, ঙ; প্রা ইকলি ( পৈ ); হি একেলী; বৈষ্ণবসিহিতো ] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে। —শ্রী.কী ১০। একলী বড়ায় ১৪৬। একলি শুতিয়া ছিনু বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে. অছিল্য মঙ্গরী চ.সা ৯৮। একলি আঙলি। —গো ১৩৭। দুর্হি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পয়ান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বায়ে গো ১২১; একলি আঙলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। “একলি নিকুঞ্জে ধনী। —গো ১৮৭; একলি সঙ্কেত. -নিকতেনে বৈঠলি ১১১। ৪ প্রিয়হীন, অর্থাৎ বিরহিণী। “ভাদর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [ একল + ই ] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পখ হেরি আকুল পরাণ। —জা ২৩। যো রসে উত্তম অধম ভাস। বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস। —গো ২৩। **একশ** ‘এ্যাংশ’ স.বিং [ এক + শ ( শত ); শু একসৌ ] ১ শত-সংখ্যক ( মুদ্রাদি )। ২ অনেক, বহু। “বায়। —শ বি একশত ( ১০০ ) এই সংখ্যা। [ ‘বায়—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাচিয়া কি দেখিতেছ? —ব.বি ৭। ]

**একশত** স.বিণ উলো; পূ.বা ‘শততম; শ্রী -নী; ছান্দস ] ১ একাধিক শত; এক শত এক ( ১০১ )। “বিব ( S.W. )। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম ভ ২.১৩.২২। —শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দজাটেকশতং গবাম মনু ১১.১৩০।

**একশাফ** পুং [ বহুরী; ছান্দস ] বাহার ধুর এক, অর্থাৎ যুক্ত; অক্ষতধুর পশু—অবাদি। “মনু ৫.১১; ৯.৮৯। পরোহোষ্যতরো; সৌর: শরভগমরী ( এতে একশকাঃ ) ত ৩.১০.২৩।

**একশয়ল** বি একশযা, একবিজ্ঞান। একশয়নে শুঠিতে নারি ঝাপের নিশাসে ক.চ ৩১।

**একশরী** বিং [ একসরী > ‘রী; অপ্র ] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৩২। সপীগণ তেজি. চলু একশরী জা ১২৩।

**একশিন্ধা** বি অণুকারের রোগবিবেশ। [ ইহাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা স্থল ও বেদনামুক্ত হয়।

**একশূঙ্ক** বিণ [ বহুরী; শ্রী -ক্কা, -কী ] ১ একশূঙ্কবান ( পশু )। ২ একমঃস্ত ( বরাহমূর্ত্তি )। “রা ৩.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান ( পর্বত )। —শূঙ্ক পুং ১ গণ্ডার। ২ একশূঙ্ক পর্বত। ৩ বীনাবতার একশূঙ্কধর বিষ্ণু ( কালিকাপুরাণ )। ৪ পিতৃগর্গবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

**একশেষ** বিণ [ বহুরী ] অতিশয়িত ( ত.বা ) —শেষ পুং [ ত.পু ] ১ অতিশয়, একান্ত; চূড়ান্ত। “আর্দ্রের সেবা করিলে, তাহার মৃগমণ্ডলে একটু ঋচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ণ জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের একশেষ। —অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ ম.ত ] ( ব্যাকরণে ) একের শেষ ( নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান ), অর্থাৎ বাহ্যতে একবিভক্তির সন্ন্যপ ( সমান্যাকার ) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অল্প শব্দ নিবৃত্ত হয়; স্বস্বসাম-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। \*সমাসপ্রকরণ ( সি )।

**একশ্রুতধর** বিণ [ এক শ্রুত ( হৃৎসূপা ) ], তাহার ধর ম.ত; শ্রী -রা ] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিবে, তাহা মনে রাগিতে পারে। “ছ ক.সা ২.৪০।

**একশ্রুতি** বিণ [ একা শ্রুতি বাহার ( কাশিকা ); বহুরী ] বাহার ( যে বাক্যের উদাত্তাদিষ্মের এক ( অভেদ ) শ্রবণ; একশ্রবয়ুক্ত, একশ্রবে উচ্চারিত ( বাক্য )। “পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি স্ত্রী [ ত.পু ] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ ( অভেদ বা তিরোধান ( কাশিকা ); উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান ( তৎসাবোধিনী ); একশ্রবপ্রবণ ( monotony )। ২ এক ( অভেদ ) শ্রুতি; একবেদ্যবাক্য।

**একশ্বর** বিং [ একস্বর > ‘র, তু ‘একশ্বর গো.চ ৩১; মী ৫, ৪৬; অপ্র ] একাকী, একা। “( বুকাবদর ) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুঞি জাম...একশ্বর; একশ্বর নরহরি ২২। কেন তুমি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

**একবর্টি** স.বিং [ সং একবর্টি, > লি একসটি, প্রা এগসট্ট; হি ইকসট, একসঠ; ঠ একসঠ, -সট; শু একসট ] একবর্টিসংখ্যক। —বর্টি বি একবর্টি ( ৩১ ) এই সংখ্যা।



**একবর্গ** স.বিণ [ উলো; পূ.বা -ঈ, -ঈতম (ডট, তমট); স্ত্রী -ঈ, -তমী ] একাধিক বর্গ; একবর্গসংখ্যক। —বর্গ স্ত্রী একবর্গ (৩:) এই সংখ্যা।

**একসংক্রমণ** বিণ [ বহুরী ] ১ বাহ্যর একমাত্র আশ্রয়; একাশ্রিত, একাবলবী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধান্তে মন্ববোধপোকসংক্রমাঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংক্রমণ পুং [ ত.পু ] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্ভাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃকাঃ) নীশ্রেণ বাতেন হৃদন্তে একসংক্রমাৎ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

**একসংস্থ** বিণ [ একা সংস্থা বাহার, বহুরী; স্ত্রী -স্থা ] একত্র স্থিত; একবাস। “রথু ৬.২২।

**একসংগতি** স.বিণ [ উলো; পূ.বা -স্তুত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী ] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

**একসর** বিং [ সং একসর; হি, মৈ ‘র; তু ‘দোসর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রহক ভূষণ। একসর উৎ চন্দা বি.সা ২৬২। —সরি, -সরী বিং [ একসর+ই+ঐ, ঙ্গ ] একাকিনী, অসহায়ী, অনাথা। “একসরী ভৈলৌ শ্রী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি ঘাইতে যমনারী। অনাগিতে আওল শ্রাম শরীর—জ্ঞা ৯২।

**একসা** বিং [ কা যক্‌সান্; ঠি একসী ] ১ একমণাশয়, সমান, তুল্য। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক ঘটনার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বজায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ একপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না করে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

**একসাঁজ** বি [ এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ ] একসন্ধ্যা; মধ্যাহ্ন বা সায়াহ্ন; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিয় করেন, একসাঁজ ফলাহার। [ (পাড়ে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের খরচ নির্বাহ করা। (পাড়ে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া। ]

**একসাট** বিং [ এক+সাট ] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান। **একস্তুত** বিং [ এক+স্তুত (স্তুত); ঠ এস্তুত—একপঙ্ক্তি ] (ছুতারের ভাষায়) একস্তুতাপরিসিত, আধ-জ, ১ট্ট ঠিক। [ একস্তুত কাঠ—আধ-জ কাঠ। ]

**একস্থ** বিণ [ এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা ] ১ একত্র স্থিত; সমবেত, মিলিত। “দৈশ্রমেককমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্র। “সৌমর্দাবিদূক্ষা কু.স ১.৪২। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

**একস্থান** বিণ [ বহুরী ] বাহাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীরৱৎ।—পঞ্চ ৩.৫১।

**একশ্বর**, **অশ্বর** বিং [ একশ্বর > ‘শ্বর, ‘শ্বর (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র ] একাকী, এক। “নিরন্তর বক একশ্বর গৌ.বি ২৬; একশ্বর থাক তুঙ্গি ৪১।

**একশ্বাস্ত** বিং [ এক স্বাস্ত বাহার, বহুরী; অপ্র ] একমনা; একাত্ম। “একশ্বাস্ত হৈয়ো শ্রীমত সগায় র.পা ১২০। [ একশ্বাস্তে—একমনে, একাত্মভাবে। “র.পা ১; একশ্বাস্তে ভাবে ২; ৩। ]

**একহারন** বিণ [ বহুরী; স্ত্রী -না (শালা), -নী ] বাহার বরস এক বৎসর; একবর্ষবয়স (পশু)। \*মহু ১১.৩৩৭। —নী স্ত্রী [ +স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্) ] একবর্ষবয়স (গবী-প্রভৃতি), একবছরের বকন।

**একহারী** বিং [ হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411) ] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ রোপা, পাতলা, ছিপছিপ। “একহারী চেহার। (হেয়)। একহারী তার দেহ। —যিজেস্রলাল রায়। বাৎসা শ্রামবর্ণ একহার হ ১০০। একহারী শ্রামবর্ণের উপর চমৎকার মুগ্ধী অ.প্র ৭১।

**একহলতা** বি [ ‘একহল-তা’—মূল; অপ্র ] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহলতা হইল ব.প ১৬৮৪।

**একা** স.বিণ, স্ত্রী [ এক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ একাকিনী, অসহায়ী। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ বিতীয়-রহিতা, অধিতীয়া। “একৈবাহং জগতায় (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

**একা** স.বিং [ সং এক > প্রা একক, -কা; কা যকা; হি ইকা; ঠ একা—তাসের টেকা ] ১ একক, একটা। “একা সিনের নাহি পারে অবৃত মন্ত হাতী; একা ব্যায়ে কি করিবে লক্ষ মুগ কুজ ম ১২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই শ্রী.কী ২১৩। একা হনুমান্ যেন দিলেক লক্ষা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা ৥ —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্ধমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হনুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ৯। শ্রী.ম ১২১। এ চারি স্বভাব একা কৃষ্ণজন্মে বর্ষে ৩.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অন্তঃসম্বন্ধী, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি ফিরিব না আর এমন করে,—নিজের মনে কোণে কোণে মোতের ঘোরের গী.লি ২৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একাত্ম। “একচিত্ত র.পা ১২২। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়ী। “একা দেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। ৬ কেবল একজন। “একা কাঁপে কুন্ত করি, যমুনাতে জল ভরি, জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার লেপাত তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬। [ একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা ঝাপটি মায়ে পাণা, কাতরে কয়ে কাড়ে আয় চ.কা ১১। একা-একা থাক—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাক। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনির্মিতনে। “র.পা ১১২; ১৩২। একাদোকা—অ ‘একলা’। একা পাওগা—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওগা। “বুড়ী বজেশ্বরকে একদিন একা পাটয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রানে রক্ষা নাই, হুগীব তার বিতা—(সৌপার্ষে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাগতে আবার দুর্বৃত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা। ]

**একাএক** ক্রি.বিং [ কা বক্-আ-বক্; হি একাএক-কী; ঠ একাএকী ] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্‌কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়াই বাব, আর কোথাও যাব না।

**একাএকী** বিং [ সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র ] একাকী, অসহায়। “যিধির নিয়ম এই জম্বধর্ম লিপি। সৈন্তে-সৈন্তে রখে রখে কিবা একাএকী—ম ২২০। একাএকী অথ চড়ি চলি গেল বন (একাকী হয়মাক্ষ জগায় গহন—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

**একাএকেশ্বরী** বি [ একা+একেশ্বরী ] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কত্রী); একা ও সর্বো-সর্বী গৃহকর্তা, অন্তঃসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী। **একাহল** পুং [ ত.পু ] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একশেষ। “বিষ্টভাষ্-মিদং কুংরসেকাশেন স্থিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অন্ততমমুর্ধি। “ত্রিলোচনৈকাত্মতা রথু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ২.১৪০।

**একাকার** বিং [ এক+আকার; একার (দো); তু প্রা এক (এক); বা একাকার (কথাভাব) ] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হৃথ হৃথ একাকার ভা.চ ৯৪। ২ প্রাচীন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিদ্রাভিত,

মেশামিণি, একতাণ, একসা। "রণহল একাকার রক্তে নদী বয়।  
—শ্রী.মা ১৩; একাকার দ্বানব পুত্র গড়খানা ১৫২। জলে মহী  
একাকার ক.চ ৮২; নদী নালা একাকার ১৩৫; ২২২। নদনদী  
একাকার আটমিকে জল ব.প ৩০২। ৩ সমিগ্র, একতান। "একা-  
কার সিদ্ধা কাড়া টমক টোমাই শ্রী ১৩৫। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রম-  
ধর্মশূন্য, একজাতি। "জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ৯৩।  
কলি চল প্রবল করিল একাকার শ্রী.ম ২৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত।  
"গঙ্গা জলনিধি যেন হৈল একাকার চ.বি ২০। ৬ (অগ্র) সমবেত,  
একযুগ। "থেমু সব ডাকাইয়া করিল এককার ম.বি ২১০। ৭ পতিত  
বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। "মরিল  
অহর সব ভাঙ্গে তালবন। একাকার হৈয়া মহী রহিল তখন।—ব.প  
৭৮৬। ৮ রূপনামহীন। "শ্রীরাম বলেন যখন সৃষ্টির সঞ্চার। হাবর  
জন্ম নাহি সকল একাকার।—কু.উ ১২২। ৯ বৈধেহীন, একরূপ,  
এক। "আছে কি জগতীতলে বক্তা এ-প্রকার, মন মুখ অক্ষুণ্ণ একা-  
কার ঘর?—স.শ ১০৮। ১০ অবিক্লিষ্ট, এক-লাগাড়া। "বড় সোলা  
বন্ধক নিনায়ে ছুড়ুম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম।—শ্রী  
১৫৫। ১১ ঐশ্বর্যবরূপ বিলীন। "অন্তরঙ্গানি সংসার-তার, পলক  
কেলিতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার, রাশিবারে  
বদি পাই।—রবীন্দ্র।

**একাকী (-কিন্)** বিণ [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) ধার্ব্বে-১ন,  
পা ৫.৩.৫২; স্ত্রী -কিনী] ১ একক, অসংখ্য, সমাজীয় সহচর-রহিত।  
"মমু ৪.২৫৮; ৭.১৩৫। মাঘ ২.৪। একাকী হয়মারুঃ জগাম গচনঃ  
বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী...কীনেন রায়বাহা মে ১১১-১২-৯৮।  
২ সঙ্গশূন্য। "গী ৬.১০। পঞ্চ ৫.১৫। [পরম্পরের অতিরিক্ত সহায়তার  
অভাব হইলে, দুই-এর বা বহুর মধ্যেও 'একাকিছ বা অসংখ্য' হয়  
(তত্ত্বাবোধিনী)।]

**একাক্ষ** বিণ [এক আকি যাহার, বহরী, সমাসান্ত 'অ' (ঘচ); স্ত্রী  
-কী] একচক্ষু; কান। —স পুং ১ কাক। [চিত্রকূটে অবস্থানকালে  
রাসের ইবীকালে কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ  
(রা ২.২৫৩য় প্রকিপ্ত সর্গ)।] ২ (লাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

**একাক্ষর** বিণ [এক অক্ষর যাহাতে, বহরী] ১ একবর্ণীয়ক। ২ এক  
ব্রহ্ম যাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মপ্রতিপাদক। "মহা ৩.১৩৩.  
৮। —র স্ত্রী [ত.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। "কোব।  
ওমিতোকাক্ষরঃ ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওকার। "মমু ২.৮৩। —স্রী বিণ,  
স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্ (ডীঘ)] 'ক্রী' এই একাক্ষরবীজরূপা (কালিকা)।  
"কালিকা পাতু ক্রীকায়ৈরেকাক্ষরী (জামাকবচ) [কোব (পুং)  
—পুরুষোক্তমবেবকৃত অকারাদি স্বরবর্ণের অভিধান। "অঃ-কার কেবল  
ব্রহ্ম একাক্ষর কোবে ভা.চ ৪২২। "রীময় (বি)—কালিকাবীজ  
'ক্রী'। "জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী ময় বি.হ ১৩২।]

**একাক্র** বিণ [এক অগ্র বা অগ্র যাহার, বহরী; স্ত্রী -ক্রা] ১ যাহার  
এক প্রধান (চিন্তনীয় বিষয়); যাহার এক (যে) চিন্তাগ্রে স্মৃতিত;  
একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত। "ধী, 'মনস'। মনুসেকাগ্রম মমু ১.১।  
২ অনাকুল, বিদ্বোভরহিত। "একাক্রঃ মনঃ কৃষ্ণা।—গী ৬.১২।  
৩ আসক্ত। "গীতপ্রবণৈকাক্রা।—রমু ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিষ্ঠর,  
স্বিরসম্বন্ধ। "গচ্ছ পুত্র ভ্রমেকাগ্রাঃ রা ২.৪৩.৩৩। ৫ অমূল্য। "রা  
২.২৩.২৭। ৬ যাহার অগ্র এক; অভিন্নাগ্রভাগ।

**একাক্রী** বি [একক্রী সাধু] সর্ধ 'একক্রী'। "কর্ণের একাক্রী অঙ্গ  
ম ৩১৫। এড়ীলা একাক্রী বাণ মে ১৩।

**একাক্র** পুং [বহরী] ১ যাহার অঙ্গ প্রধান বা মূল্যব; বৃগ্ৰহ। তু  
'রূপগাপ্রতিমঃ বৃন্দ (নবগ্রহস্তব)। ২ বিকু। ৩ একদেহ, দম্পতি।

—স্র স্ত্রী ১ চন্দন। ২ [ত.পু] এক দেহ বা অবয়ব। "মহা ১৩.৮২.  
২১। ৩ একদেশ, একভাগ। ৪ উত্তমাদ, মনক।

**একাক্ষর** বি [সং ঐক্যধিকক্ষর; হি একোত্তর (একোত্তর) অর;  
ঠ একাধিক (বিং); অস ঐক্য (অর)] একদিন অস্তর যে ক্ষর  
হয়; ঐক্যধিক অর (Quotidian fever)

**একান্তপত্র** বিণ [এক আতপত্র যাহাতে, বহরী] সর্ধ 'একচ্ছত্র'।  
"ত্রম...প্রভুত্বম্ রমু ২.৪৭; "ত্রাঃ ভুবম্ ১৮.৪।

**একান্তর** স.বিং [সং একসংগতি > লি একসংগতি; প্রা—এপসংগরি,  
'এহস্তরি' (পে); হি ই(এ)কহস্তর; ঠ একান্তর; ও ইকোত্তের]  
একসংগতিসংখ্যক। —র বি-একান্তর (৭১) এই সংখ্যা।

**একান্তবাদী (-দ্ভিন্)** বিং [একায়ন+৮/বৎ+ইন্ (শিনি)-ক  
-১ব; উ.ত] যাহা এক আত্মা স্বীকার করে; এক রক্ষিত সত্য, আর  
সব মিথ্যা—এই মতের প্রবর্তক; একবাদী। "বেদান্ত একান্তবাদী  
ভা.চ ৩২৬।

**একান্তা (-স্তান্)** বিণ [এক আত্মা যাহার, বহরী; স্ত্রী -স্তা] ১ এক-  
স্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। "ভ ৪.২১.৩৬।  
৪ একমতি। ৫ অসংগয়। "মহা ৩.৮০.১৫। —স্তা পুং [ত.পু]  
অভিন্ন আত্মা।

**একাদশ (-শন্)** স.বিণ; বহব [একাদিক দশ টো, এক > একা;  
পূ.বা 'শ (উট); স্ত্রী -শী; তু 'একাদশম' (আই); তু 'লি একাদশম,  
দ্বাদশম ইত্যাদি ভ ৮.১৩.২৪; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার।  
২ [পূ.বা] একাদশের পূরণীভূত। "মমু ২.৩৬। —দশ স্ত্রী ১ একাদশ  
(১১) এই সংখ্যা। তু 'পশোরেকাদশানি' (শতপথগ্রন্থ)।  
২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। "কাজ্জই জ্যোষ্ঠা পঙ্কায়  
একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প্র ৪৫৭। [একাদশে বৃহস্পতি লাগা  
—রাশিচক্রের একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া (ইহা  
শুভফলক)।]

**একাদশদ্বার** স্ত্রী [কর্মধা] নেত্রের কর্ণের নাসিকায যুগ নাভি  
শিখ (যোনি), পায়ু ব্রহ্মরজ—এই একাদশ ছিদ্রপথ (কঠোপ-  
নিষৎ ৫.১)।

**একাদশী** বিণ, স্ত্রী [°শ+স্ত্রী ঙ্ (ডীপু)] একাদশের পূরণী। —দশী  
স্ত্রী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পূরণী তিথি; হরিবাসর,  
হরিনিন। "তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০৩০।  
[অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুক্ল ভেদে 'উৎপন্ন' 'মোক্ষ' ইত্যাদি  
চতুর্বিংশতি এবং মনমাসে দুই—সর্বহৃদ্ব বড়বিংশতি একাদশীর নাম  
আছে (শ.ক)।] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। "কুপা-  
ভাগী ভবনঃ মর্ত্যঃ কুরুক্রেকাদশীঃ বৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪। "ব্রত ম  
১০৬১; একাদশী ভাগিলে ১০৬২; "মাহাত্মা, 'কল ১০৬০।  
৩ (বাঙ্গলায়; সৌপার্ষে) ব্রতার্থ উপবাস। "ভক্তবার দিনে মোর ধর্ম  
একাদশী ব.প ৩৮২। [°ব্রত (স্ত্রী)—একাদশীনামক ব্রত। "ম  
১০৬১। ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের শ্রীভার্য ব্রতোপবাস।]

**একাদিক্রমে** ক্রি.বিং [একাদি ক্রম যাহাতে, বহরী; অস 'মে]  
এক দুই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যাসুত্রে; একে-একে। "আমি  
একাদিক্রমে বাইশ বছর একজনদের কাছে ছিলাম গি.বি ১১২।

**একাদিপতি** পুং [ত.পু] একমাত্র প্রভু; অধিতীয় রাজা; সম্রাট,  
সার্কোভেম। [একাদিপতা (বি)—প্রতিমিহীন প্রভু; অপ্রতিহত  
কর্তৃক।]

**একানই, -অনই** স.বিং [সং একনবতি > লি একনবতী প্রা একা,  
-তা, -গাণউই; হি ইকানরে; ঠ একায়র; অস একায়রে,-রে]  
একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (১১) এই সংখ্যা।

**একাদশীয়া**, -নে বিং [ একধান + ঈয়া, + এ¹; অস একাদশী ] এক-  
খণ্ড, একটা, বিজোড় (ত্রযা) ।

**একান্ত** বিণ [ এক অন্ত বাহার, বহত্রী ] ১ একশেষ, অতিশয়িত,  
নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনঃস্তঃ।—গী ৬.১৬ । ভবানী সদয়যুক্ত  
আছেন একান্ত ম.পা ৩০ । শ্রী ৮৮ । একান্তচূর্ণিত সৌ ১৭; একান্ত  
শুদ্ধচারিণী ২৮ । ২ একে বাহার অন্ত; একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-  
বিষয়ক, একাগ্র । “মতি ভ ১.৪.৪ । “চিন্ত, \*মানস রা (S.W.) ।  
শ্রীএরে একান্ত সাধু সেখে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩ । একান্তনৈষ্ঠিক ।  
—ভ.২ ২১৫ । ৩ একান্ত, শুভ্র । “( জগৎপতিঃ ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ  
ভ.২.২৪.৩১ । একান্তরে চাণ্ড ভা.চ ৪২৮ । ৪ নিয়ত । “একান্ত-  
শৈত্যং কদলীবিশেষাঃ কু.স ১.৩৬ । জনম গোষ্ঠায়বি রোই একান্ত  
বি.প ১০৩ । ৫ নিভৃত, বিবিজ্ঞ, নির্জন । ৬ তীত্র, নির্ভর, গাড়  
(অ.কো) । —স্ত জি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে । “স্বরূপগোসাঁঞি  
মাজ জ্ঞানেন একান্ত চৈ.চ ১৭ । ২ নিঃসংশয়, নিশ্চিত, সত্য । “মানুষ  
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী ঘ ১৭২ ।  
৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে । “যত দিন মনুষ্য-  
সমাজ এক একটা গোষ্ঠী...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী  
জ্ঞাতকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত পুং, স্ত্রী  
[ ত.পু ] ১ এক সীমা; একশেষ, একভাগ । “বোম্বৈকাণ্ডবিহারী ।  
—হি ১.৫০ । ২ নির্জন, নিভৃতদেশ । “মন্তু ২.৬১ । একান্তমাসাঘ রা  
(S.W.) । পঞ্চ ৩.৬ । একান্তে বসিয়া।—ম ৫১১ । চাহি শচীপানে ।  
কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে । একান্তে মে ৪২ । ৩ নিয়ম । কস্তান্তান্তঃ  
স্বপ্নমুপনতঃ দুঃসমেকান্ততো বা।—উ.মে ৪৮ । মায় ২.৮৩ । ৪ এক-  
নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশুস্তাব । “সংগ ১ । [ একান্ত (সং একান্ততঃ)  
—নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে । “অতএব ভজনীর বস্ত্র একান্তত  
ভ.প্র ১৪৬ । ]

**একান্তর** বিণ [ এক অন্তর বাহার, বহত্রী ] ১ বাহার ব্যবধান এক ;  
একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি) । “মমু ১.০.৭; ১৩ । ২ একপূরক-  
ব্যবধান-যুক্ত, একপূরকান্বিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্ধান, next but  
one) । “শ ৭.২৭ । ৩ একপাদব্যবহিত, একপাদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫ ।  
—স্তর স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন ( অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিচিত-  
ভোজন ) ব্রতবিশেষ । ২ ঐকান্তিক অর ; একান্তর ।

**একান্তিক** বিং [ সং একান্তিক; তদমুকরণে ‘একান্ত’ > ‘ক; অপ্র ]  
ঐকান্তিক, একাগ্র । “করহ ধর্মর পূজা ঐকান্তিক হইআমু ২৭ ।

**একান্তী** ( -স্তিন্ ) বিণ [ একান্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
-স্তিনী ] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ । “একান্তী হইয়া সুপবাস্তা  
ভেরাগিল ভ.প্র ৩০০ । —স্ত্রী পুং নিরুপাখিত্তক (শ্রীধর) । “ত. ৭.২.৫৫ ।

**একান্ত্যাজ** বি [ এক + আদ্যাজ ] এক লক্ষ্য, অবার্থ লক্ষ্য । “কোটি  
কোটি তীরদাজ, যে যা বিকে একান্ত্যাজ বি.হু ১৮ ।

**একান্ত** বিণ [ এক অন্ত বাহার, বহত্রী ] বাহার অন্তর্ভুক্ত; একান্ত-  
একপাক্যবহিত, একান্তবর্তী (ত্রাড-প্রভৃতি) । —স্ত্রী স্ত্রী [ ত.পু ]  
১ এক ভোজন; একাহার । “ভোজী । ২ অস্তির অর । ৩ একস্থানে  
পাক-করা অর; অবিভক্ত অর । “বর্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রলক্ষ্য  
অর । ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ । ৬ [ ব.ত ] একগৃহস্থের অর; এক-  
গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ । “নেকান্তারী ভবেৎ ব্রতী মমু ২.১৮৮ । [ ‘বর্তী  
(-স্তিন্) বিণ—একান্তে স্থিত; ত্র ‘একান্ত (বিণ) । “একান্তবর্তী সম্মিলিত  
পরিবার পা.প্র ৮৩ । একান্তবর্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ । “ভুক্ত  
( বিং )—একান্তবর্তী, অবিভক্তর । “উত্তরে একান্তভুক্ত ছিলেন  
ব.প্র ২৫৫ । ]

**একান্ত** ২ ‘এ্যা’ স.বিং [ সং একপঞ্চাশৎ > লি একপাশা; প্রা এগশাস;

হি ই(এ)কারণ; ঠ একারণ, -স্ত; শু একারণ ] একপঞ্চাশৎসংখ্যক ।  
—স্ত বি একপঞ্চাশৎ ( ৫১ ) এই সংখ্যা ।

**একাবলি**, -লী স্ত্রী [ এক আবলি, -লী, ত.পু ] ১ ‘একমাত্র যুক্তাদির  
শ্রেণী’; একব্যক্তি, এক-নর হার । ২ একব্যক্তি মালা । “নী  
মালা।—কায় ৫১ । ৩ অর্থাৎকারবিশেষ । [ উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব  
পদের বিশেষরূপে উপস্থিত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয়  
( সা.দ ১০.৭৮ ) । “তাহা নহে জল বাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল  
বাহে নাহি অলিমল, তা না অলিগণ যার না কলগুঞ্জর, তা নচে  
গুঞ্জর বাহা নাহি হয়ে মন (ত্র ‘ভটি ২.১২শ শ্লোক । ] ৪ (বাঙলার)  
পয়ার অপেক্ষা নূনাক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ [ একাদশ- বাঘশ- ও  
জয়োদণ-অক্ষরাবৃত্তি ত্রেমে ইহা ত্রিবিধ ( কাব্যনির্ণয় ) । ]

**একাত্মকানন**, -বন স্ত্রী [ এক আত্মকানন, -বন, ত.পু; ‘একাত্মক-  
বন’ চৈ.ভা ৩২৭-৫ ] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আত্মবন; উৎকলেশ্বর তীর্থ-  
বিশেষ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একাত্মকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা ।  
—রঙ্গ ১৮৯ । [ ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিবরণ বর্ণিত আছে, ঐ  
শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্মকানন’ । এক্ষণে উক্ত ভুবনেশ্বর বলিয়ার প্রসিদ্ধ  
( ভা.উ ) । ]

**একাত্মক** বিণ [ এক অয়ন বাহার, বহত্রী ] ১ একবিষয়ক, একতান,  
একাগ্র । ২ বাহাতে একের গমন হয়; একমাত্রজনের গমনযোগ্য;  
অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ) । “একাত্মক মার্গে মুহা ৩.১৪৬.৬৬ । ৩ একমাত্র  
অবলখনীয়; কেবলপ্রায় । “একাত্মক ধর্মমার্গকোদরীণো জনাঃ (শান্তি-  
পর্ব) । —ন স্ত্রী [ ত.পু ] ১ একমাত্র অবলখন; একাত্মক । “সর্বা-  
সামপঃ সমুদ্র একাত্মকমু (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ  
পথ; একমার্গ (footpath) । “একাত্মক কুঞ্জে রা ৩.৬৭.২৩ ।  
৩ সর্বলয়াধিষ্ঠান । “মহা ১৪.১২.১ । ৪ নীতিশাস্ত্র (S.W.) ।  
“চান্দোগ্য ৭.১.২ । ৫ [ স ভ ] একে মনোযোগ; একাগ্রতা ।

**একাত্ম** পুং [ ‘একাত্ম, কর্মধা’ ‘এ’ এই অক্ষর; ‘এবর্বা’ ]

**একাত্ম** পুং [ এক অর্গব, ত.পু; ছান্দস ] ১ একমাত্র সমুদ্র; সর্ব-  
ব্যাপী স্রাবন; প্রলয়প্রয়োধি । “জল; গত।—বিষ্ণু ১.১০ ।  
জগদেকার্গব করি, সাগে শোয়াইলে হরি শি ৩ । একাত্মে একরূপা  
বা.দ ৮২ । ২ ( বাঙলার ) বেশব্যাপী প্রবল বজ্রা বা মহাস্রাবন ।  
“ব.প ১৩৮০ ।

**একাত্ম** বিণ [ এক অর্থ বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -র্থা ] ১ বাহার এক  
প্রয়োজন; একপ্রয়োজন । “মহা ১.৮.১.১৭ । মায় ২.১১৪ । ২ একান্তি-  
ধের, একপর্ধায় (শক) । —র্থ পুং [ ত.পু ] ১ এক প্রয়োজন । ২ এক  
অভিধের । “বোধক সা.দ ১.২ । ৩ একবস্ত্র । [ ‘প্রতিপাদক ( বিং )  
—অভিধার্থবোধক (synonymous) । ]

**একাত্ম** বিং [ সং একাত্ম; হি অকোলা; তু ‘একাত্ম’ একাকিনী ।  
“বনবাসী হইমু একাত্মা ক.চ ৬৫, টাকা ।

**একাত্মী** বিং [ সং একাত্মীতি > লি একাত্মীতি; প্রা একাত্মীই; হি  
ইকাসী, ইকাত্ম্যাসী; ঠ একাত্মী-বন্দী; শু একাত্মী; মে একাত্মী;  
একাত্মী (বীররূপ) ] একাত্মীতিসংখ্যক । —স্ত্রী বি একাত্মীতি (৮১)  
এই সংখ্যা ।

**একাত্ম** বিণ [ এক আশ্রয় বাহার, বহত্রী ] ১ একাবলখন, অনন্তগতি ।  
২ একাধারবৃত্তি, একাত্মিত (বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপসগন্ধাদি  
অষ্টাদশবিধ) ।—সিদ্ধান্তযুক্তাবলী । —ত্রয় পুং [ ত.পু ] ১ একাবলখন ।  
২ একাধার । —ত্রিত বিণ [ এককে আত্মিত, যি.ত ] সর্থ ‘একাত্ম’  
(বিণ) । [ একাত্মিত গুণ—ত্র ‘একাত্ম’ (২) । ]

**একাত্ম** বিং [ এক আসন বাহার, বহত্রী ] একাধার, একস্থানস্থিত,  
মিলিত । “অঙ্গন কক্ষ সাজে, অলৌকিক রঙ্গরাজে, তড়িত-বন্ধ-বন

একাসন অ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-যোগাসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [ এক অহ, ত.পু, সমাসাত্ত 'অ' (ট্) ] এক দিন বা অহোরাত্র। "মমু ৫.৫২; ৭১।

একাহার বিণ [ এক আহার বাহার, বহরী ] বাটার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬.২৮; ৩৯। —হার পুং [ত.পু]। দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংঘম করিবে একাহার ম ১০৩০। —হারী (-রিন্) বিং সর্ধ 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা'-বিং [ এক+ইৎ; 'একই' সাধু ] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [ একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত যুগ কাটা একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [ একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০ : ৫২, টীকা। ]

একিদা বিং [ অ অ' ক্.ঈদহ—বিবাস, ধর্মবিবাস ] ঈশ্বরে বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সতাপীর পাণ্ডমো একিদা করো দিল রাস ১২। —দা বি ১ ধর্মবিবাস, ঈশ্বরে বিবাস। "হতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭৯। ২ অধমের ধর্ম বলিয়া বিবাস। "সত্যের সহিত কারখতার্থিত করিয়া আদালতে চুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইবে তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ ক্রী [ এক+অকৃততক্তাবে চি্ ( ) + √ক্+অন (পাট) -ভা ] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [ সং এক+প্রা এক্ (পৈ) > বা এক্; এক্ (দো); এক্ (চট্টগ্রাম); অপ্র ] ১ এক, অভিন্ন, সম। "হুগেঁ হুগেঁ এক্ করিয়া ভুঞ্জই ইমাজানী চ ৩০। ২ এক, অপূৰ্ণক্। "একু হানে কু.উ ১১৫; একু ঠাকি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুঠান ক.চ ১১৭। একু ঠাই ব.প ৬৭৩; একু ঠামে ১০৭৫; সব সপী একু ঠাম ১১০৭। একু ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে একু ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটামাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাস ভুজায়ে মারিলা একু দায়। স্বন্ধ ছিঁড়ে যুগোটা পড়ি গেল ঠায়। —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [ একু+ই; অথবা 'একই' > একাই > 'ই; অপ্র ] একই, অপূৰ্ণক্, অভিন্নই। "বাহুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ ভুল্যভাবেই, টিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোমর। —ম ৬০৯। ২ সর্ধপ্রকারেই, সর্ধধাই। "কেহ মহাপাশী কেহ হয় পূণ্যবান। কেমনে হইবে লোক একুই সমান। —জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুধাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি। —শ্রী.ম ৬৮। ২ হুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৬৯।

একুইতি বিং [ একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র ] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মাএর ছাগলা শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [ একুশা > 'শা; অ্র 'একুশ'; অপ্র ] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় বধীপূজা। "বধীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [ কবিকল্পণে, যেসের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে। ]

একুম বি [ 'একু'—মিলিত (চ ৩০); ঠ একুণ, -ম ] সমষ্ট, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—গুডবর। —ন বিং সমষ্টকৃত, মোট। [ একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টভাবে, সর্ধরূপে। "তিন জনে একুনে বনন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগকলের। ]

একুশ স.বিং [ সং একবিংশতি > লি একদ্বীসতি; প্রা—এগরীসা; হি, ঠ, ঙ একদ্বীস; অস একেশ; একইস (গো.চ) ] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এ্যা'-স.বিং [ এক+এৎ ] ১ এক (তৃতীয়াস্ত)। "একে শরসকানে বিষ্ণু চ ৪৪। দণ্ডেকে মরিয়ে ম.গা ১৩। একে ছুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো.চ ১৮৪। গণ্ডুসেকে : নিসাসেকে শু ১১২। গণ্ডুসেকে গ ৭৭৯। গণ্ডুসেকে : নিশাসেকে ব.প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূৰ্ণক্ (সপ্তমাত্ত)। "একে ঠ্যাংএ (ঠাইএ) পায় ওরা একে ঠ্যাংএ জায় গো.চ ২৬৫, টীকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়াস্ত)। "একে আরন্তিতে হয় আরে অসমর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাত্ত)। "একে ছুত হুতের হুতা। শৃঙ্খ হ'লে গর্ভ মিথ্যা। —খনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পড়মিনী সহজহি ছোট্টা বি.প ৩০। একে কুলনারী...তাহে বড়য়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বেয়াবি। —ব ১৫৩। একে দূত বাহুদেব আরে হয়েন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [ একে আর হওয়া —এক করিতে অশু বিদয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অশুপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নরাল যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস যুধাবন। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল, আরে সে শায়ণ বামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কুশের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্যবিষয়; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "ত্র 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্ধ হইব কোনজন। —ম.বি ২৬০। একে একে কহিলাম তোর সকল বাণের কথা কু ২৪৯। একে একে উচ্চারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বুড়া, তাহে ভানী ভা.চ ১৭৪। একে চ অদূরদর্শী নৃশংস যুবক,...তাহে পঞ্চদশক...বত কুলান্ধার ন ৪২৭। একে ইতস্তস্তিতির মেয়ে, তাতে বালবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চার আরে পায়—একে যে বাহা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অন্যায়সে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অতীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চার আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রতু আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ পথে বড় ভুতের দোরান্ধা!' ব.প্র ৩০। (বিমলা আপে দিশূণকের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দোরান্ধার কথা বলিলেন। ]

এক্টে ক্রি.বিং [ এক+এৎ, অপ্র ] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "এক্টে

মহম্ব, ঘবির আশুপ, আর কে না জালে কুকে জী.কী ৩৪২। [একে একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল ছয় গর্ভ মেবকীর জী.কী ৩; ১৪৫।

**একেক** স.বিং [ এক<sup>২</sup>+এক<sup>১</sup> ] ; সং একেক > লি একেক ; প্রা একেক (হে) ; ঠ একেএক ; শু একেক, -কু —একে একে ] একএক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কক অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষ্যক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কু ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩ ; একেক মার্জনা ১৪৭ ; ১৪৮ ; ১৯৮ ; একেক ত্রাবোর একেক পুষ্পা ৩১৮। [ একেপ, এপেক (অগ্র)—একএক। “হুই হুই নোড়া মধ্যে একেপ কুঞ্জর চ.বি ২০০ ; হুই হুই যোড়া মাঝে এপেক কুঞ্জর ১৩৭ ; ২১৯ ; ২৫৮। ]

**একেবাবরে** ক্রি.বিং [ এক<sup>২</sup>-এ<sup>১</sup>+বার-এ<sup>১</sup> ] ; সং একবারম্ ; হি এক-বারগী ; শু একবার—once for all ; অস একবারেই, -বাহে ] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ পর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়্য গ ৮৭। হুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শত্ব ধরি ক্ষনিনা...স্বীবৃন্দ মে ৮৫। ২ এককালে, একদক্ষায়। “কতখানি দিলে তবে, ভিক্ষাবুলি ডরে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে হুর্গাধারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে অবা ক হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসন্ন হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেঙ্গল একেবারে কালিমাদা হ'য়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না ; কখনও ত ত্রেশ কর নি, একেবারে অতটা সহিবে কেন ! —গি.বি ১০১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমক। “সেপি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছ!—ভাগো কামড়ায় নি !

**একেলা** বিং [ ত্র 'একলা' ; পক্ষে ] ১ একাকী, এক। “একেলা কোন পথিক ভূমি, পথিকহীন পথের পরে।—শী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একট। “সোলশ নারীর মৈছে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতক ভোজন চৈ.চ ১১১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বুকোদর ম.বি ১২। জী.ম ১৯৬। কেন অকূল সাগরে জীবন সঁপিব, একেলা জীর্ণ তরিতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশ্রি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কস্তা নাই আর একেলা স্ত্রীন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অধিতীয়। “আলোকতে শেখ শুধু কপিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন। “তুমি যুবা হইয়া একেলা বধ রাতি কু ১৩১। —স্বী বিং [ "লা+স্বী ঙ্গে ; অগ্র ] একাকিনী, এক। “একেলা সবরী এ বধ হিঙই চ ৪৪।

**একেলে** বিং [ একাল+এ<sup>১</sup>>একালে>লে ; বিপ 'সেকলে' ] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকলে বান,... একেলা বানেরা লোপাড়া শিগেছেন স.এ ১০।

**একেল্ল** বিং [ এক<sup>১</sup>+ঈষর ] একমাত্র প্রভু ; একচ্ছত্র (রাজা), সার্বভৌম। “হুও তুমি রাজা একেবর কা ১০। —স্বী বিং একমাত্র কত্রী বা গৃহিণী। “ঘরে একেশ্বরী হবে জী ২০।

**একেল্ল** বিং [ একসর > একবর > 'র ; অস একেশ্বর ; একেশ্বর (শো.চ) ] ১ এক, এক। “মা ভাই নিত্রা বায় জাপি একেশ্বর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেশ্বর থাক বায় রথের উপর কু.উ ২৪২। একেশ্বর গল্পড় সকল অহি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ জীহীন। “উপবাসী ত্রতী হ'য়ে আছে একেশ্বর ম ২৮৮। একেশ্বর বাবেল শিব স্বী না নিবে মেলে ম.ম ৬।

শিব বায় একেশ্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, বশপরহিত। “তুমি হেন মহারাণা, কথাতে তোমার শর্বা (সজ্ঞা), কিরূপে রহিছ একেশ্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা ২৪৮। একেশ্বর কেমনে হাঁটরা ঘাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ শুষ্কর সঙ্গবিরহিত। “একেশ্বর বধ কেন শুষ্ককে না চাই গো.বি ৪১, টাকা। ৬ (অগ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সহচরীহীনা। “একেশ্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংসরহানে কেনে আইলা একেশ্বর কু.উ ৩। —স্বরী বিং [ একেশ্বর+স্বী ঙ্গে ] ১ একাকিনী, অসহায়, এক। “কু.উ ৩ ; কেবল অঞ্জনা ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬ ; কস্তা কান্দে একেশ্বরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫ ; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ শ্রিয়বিরহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.পা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসহায়ী। “কহ গো হুন্দরি, কেনে একেশ্বরী, স্মৃতিতে নাহি তরাস ক.চ ৩৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিবে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরে ঘাবে একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।

**একৈ** স.বিং [ একই > একৈ, ত্র 'এই' ; অগ্র ] একই, একমাত্র। “হ্রাভিক তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া কেলে একৈ উচ্চমে স্ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিবে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

**একৈক** স.বিং [ এক<sup>১</sup>+এক<sup>১</sup>, ষিঙ্গক্তি, বহরী/হিবৎ সমাস, পা ৮.১.২ ; স্বী -কা ; ছান্দস ] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেক এক। “একৈকঃ যোজনঃ পুত্রা বিস্তারমাত্তগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মনু ৩.১২৫ ; ১২৯। বায় ৩.৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনায়ামবিস্তারমে-কৈকঃ (অবেশমাসাম) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। “একৈকঃ ত্রাসয়েং শিঙঃ কুকে মনু ১১.২১৭। বায় ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থাৎ কিমু তত্র চতুষ্টিয়ম্।—হি ১১ (কথারত)। এক এক লরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ১১। —ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একেএকে। “স্বপাঃ...বাসোভিঃ...একৈকঃ সমলভুতাঃ রা ১.৪.২৫।

**একো** ত্র 'আক'।

**একোই** স.বিং [ একই > একোই ; অস একো—একমাত্রও ; তু 'একৈ' ; অগ্র ] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই। “একোই আকুতি কু.উ ১১৯ ; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সন্নিহিত, পাশাপাশি (স্থান)। “মধুদেতা রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহারিকে অয় আনি সেন কুন্তনসী ঃ—কু.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কু.উ ১০৯। —ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্বথাই, ঠিকই। “হুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কু.উ ১০৯। [ এথোই (অগ্র)—একটাও। “এথোই না ধরে কাছ উন্নত আকার জী.কী ১২১। ]

**একোদক** বিপ [ এক উদক বাহার, বহরী ; স্বী -কা ] সমানোদক, অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের উর্ধ্ব ও চতুর্দশ পুরুষপর্যন্ত একগোত্রজ (পুরুষ) ; তর্পণজন্মের অধিকারী। “একোদক মনু ৫.৭১। [ আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলে, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মনু ৫.৬০ কুলুক)। ]

**একোদল্ল** বিপ [ এক উদর বাহার, বহরী ; স্বী -রা, -রী ] অভিন্নোদর। “একোদরাঃ (ভারঙাঃ পক্ষিঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। —র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ ; সহোদর। —র স্বী [ ত.পু ] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রহৃত (ত.বা)।

**একোঙ্কি** স্বী [ এক উদ্ভিত বাহাতে, বহরী ] বাহাতে একমাত্র প্রেত উদ্ভিত ; প্রেতোদ্দেশে করণীর ভ্রাতৃবিশেষ ; নবশ্রাদ্ধ (কুলুক)।

“নতু ৪.১১০। [ প্রতিবর্ষে যুক্তবক্তিবিশেষের উদ্দেশে করণীর ‘শ্রাদ্ধকে’ সামান্ততঃ ‘একোদ্বিষ্ট’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বিষ্ট’ নহে, ‘একোদ্বিষ্টবিধিক’। ]

**একোন** বিণ [ এক দ্বারা উন, তৃত; দ্বী -না ] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নুন; এক-কম। “বিংশতি (১৯), “ত্রিংশৎ (২৯), “চত্বারিংশৎ (৩৯), “পঞ্চাশৎ (৪৯), “ষষ্টি (৫৯), “সপ্ততি (৬৯), “অষ্টতি (৭৯), “নবতি (৮৯), “শত (৯৯)। [ “পঞ্চাশ (সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশাস; প্রা এগুণপন্বাস; ঠ একুণপন্বাস; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র) একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক। “নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কু.উ ১৪৮। ]

**একোহি** স.বিঃ [ একোই > (-হ-আগমে) °হি; সং একো হি (পুং), অপ্র ] ১ একই, সমানই। “একোহি সৰ্ব্ব আমার কুর-পাণ্ড সনে য.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোটি চরীত শ্রী.কী ১০৫; দিবস রআনী. এৰ্ণী একোহি না জাগী ২০৫।

**এক্স** স.বিঃ [ সং এক > প্রা এক; অপ্র ] এক। “এককালে উড়িষ্যা গালন কোন পড়ার ছাপ গো.চ ২৬৬। [ এক্সি—একই, একমাত্র। “একি উৎপ্র গাণ.চ ২৬৬। একেকালে, একেবারে—একেবারে। “একেকারে দুই পুত্র পেটাইই রসাতল গো.চ ৬৬; একে কালে ২৬৬। ]

**এক্সা** ‘এ্যা-’ বি [ অ্র ‘এক্’; ফা বন্ধা; হি এক্সা—একচর পশু, পক্ষী। এক্সা—এক বলদের গাড়ী; শু এক্সা—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী ] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেখ, দেখ, এক্সা গাড়ী কেমন চলে!—প.কা ১৭। ব.ধি ৩৪২।

**এক্সে** স. বি [ সং একন > প্রা এক্সেণ (ঐ) > বা একে; হি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেকে এক—G.H.) ; ঠ একে—তীন একে তীন ] এক দ্বারা গুণিত; এক-গুণ। “এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

**এক্সণ** বি [ এণ্ড + ক্ষণ ] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল; এখন। “দিবারাত্রি আগরণে এবং এক্সণকার রেশে বালিকার তন্ত্রা আসিল ব.ধি ৬। —৭ ক্রি.বিঃ (অপ্র) এই সময়ে; এখন। “দুর্যোধন আপ্তবন্ধু হইল এক্সণ ম ২৫৭। ২ [ এক + ক্ষণ > এক্সণ > এক্সণ (উচ্চারণসুয়ারে ‘ক্’ > ‘ক্ষ’); অপ্র ] এক মুহূর্ত; কিছুক্ষণ। “দাসী বলে বিলম্ব এক্সণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [ এক্সণকার—এখনকার। এক্সণি, এক্সণি (এক্সণ + ইৎ)—এইক্ষণেই, এখনই। “এক্সণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্সণি...সন্দীপের হাতে গিয়ে কেলতে পারলে বাঁচি য ১২৪। এক্সণে—এখন, অধুনা, সম্ভ্রতি। “সী ২১। —এক্সণেও—এখনও। “সী ২৮। এক্সণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে এক্সণি যেতে হবে আ.দু ১১১। ]

**এক্সামিন** বি [ E. examine (verb) ] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র যুঁকে আছে. এক্সামিনের পড়ার চ.কা ৩২৮। [ এক্সামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘এক্সামিন করা, হওয়া’ ইত্যাদি। ]

**এক্সিবিশন্** বি [ E. exhibition ] বিবিধপাশ্চাত্যপ্রদর্শনের স্থান; পাশ্চাত্যের মেলা; প্রদর্শনী।

**এক্সিট(ট্যান)** বি [ E. acting ] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্যকারক। “যেমন চাকের পিঠে ধান্না থাকে বাজেনাকো একট মিন। তেসনি পো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটন। —কাবনির্গণ। [ একটান কমা—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যগতিকে ধান্নার দারোগা বিদার লইলে ঐ দারোগাগির্গণ কর্দ একটান করেন ব.প ১৮৮। ]

**এক্(খ)তান্ন** **এক্(খ)তান্ন** বি [ আ ইখ্(ত)য়ান্ন ] ১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

**এক্** ‘এ্যাখ্’ স.বিঃ [ সং এক; অপ্র ] একমাত্র, একটা। “বার এক্বীরে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [ এক্ এক্, এক্ এক্—এক এক, প্রত্যেক। “এক্ এক্ বীর পারে সদন জিনিতে চ.বি ১৫২; এক্ এক্ সেবতাক ১৫৩ ]

**এক্** বি [ এ + খন; ‘এখণ’ (শ্রী কী) ] ১ এই ক্ষণ বা মুহূর্ত; এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সত্তার বাজারে সবই সত্তা, টাকা মাগুগি। —৭ ক্রি.বিঃ ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একট পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুঝিলাম কেউ কারো নয় রে!—রামসোহন রায়। এখন বুঝছি সার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিপৎকালে; এই আসন্ন সঙ্কটে, অসুখপায়ে। “এক্ আনি এখনে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পান্সী ডাক।—ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবো?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্পেহ-কালে বা উদ্ভয় সঙ্কটে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দুঃসময় সময়ে বা দুঃসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে হুখ, রোমন করে শারী শুক।—মা ৫৭২। হুখের সে দিন হয় কোথায় এখন!—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই হুখের সময়ে বা সুসময়ে। “এখন আমার চিননে কেন, রাজ্য হয়েছ হরি।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্ভ্রতি। “ছিলে যে লেগীতে, এখন নাটিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আজ্ঞা) ছিল, যখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগে; ইগানীঃ। “এখন যুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যস্তার ফিরড়ে দিন দিন দা ২০১৮। এখন সে দিন নাটিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আছ কোথা? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আন্ধার. মরণ নড়ায়ি শ্রী.কী ৩৪২। রাম কে যে জানিন নাই আনিগি সীতা হরে। এখন দেখি লক্ষাপুরী রাখি কেমন করে।—কু ২৪২। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪২। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় বয়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ একক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর যুয় ভাবিল, রক্তভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৩২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কের করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ২৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভর জুজু হাশা বিছা।—ভা.চ ৩৩৯। সকলি দিলাম তুলে ধরে বিধরে, এখন আমারে লহ করণ্য করে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিমার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মন-সোহন দেখে আসি; এসে গুর আছ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিঙড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫০। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখনকার হয়েছ মত, বিবিধানা মুখভরা নখ দা ১৮৫; এখনকার যে অলঙ্কার ১৩৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সত্বর। “এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১০। ২ যে কোন সময়ে সূড়ার আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আবু ও আপনার হাতযণ আ.হু ৯০। ]

**একনই**, **ননি** ক্রি.বিঃ [এখন + ইৎ; ‘এখনী’ (শ্রী.কী) ] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “ওগো কলে দাও পুণি ও লেখনী, বা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোগ্যায় ফিরিয়া বাই সী ৩৫

১ এই মুহূর্তেই, নীত্রই। “এখনি ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ ৩৮।  
বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সখ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল  
পূর্বই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে ?

এখনে ক্রি.বিং [ এখন + এ; অপ্র; °নে (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা) ]

১ এই সময়ে; এখন। বিপণ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে  
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও টে.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,  
এইবার। “এখনে কহিব রুক্মিণী কৃষ্ণের বিহা শ্রী.ম ১৩৮। যে করিলে  
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অজ্ঞ, আজ। “সকল  
করিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতেপ ॥  
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থার। “আমা সনে বিচার না  
কৈল গর্ভ কর্যা। এখনে পাইব ভাত পেটে পারা মরা। ক.চ ১৫৮।  
৫ এই বিপৎকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কল্লি,  
আমি আর যাব কনে!—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে  
তাহাকে গোধ মেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “দেবের  
বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাপি হওঁ ॥—শ্রী.কী ৩০০। [ এখনেই  
—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই  
—এখনও। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজনু ম ২২৩; ২২৬। ]

এখন বি [ এ + এখন ] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইটা। “এপান  
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই পণ্ড বা টুকরা। “এপান পাথর। ৪ (অপ্র)  
একপান। “এপান কোদাল গো.চ ৮০, টাকা; ৮৬। [ এপানকার  
—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (ত্রবা,  
পণ্য)। ২ এ-বাটার (পরিবারবর্গ)। “এপানকার সকলে ভাল আছে  
(পত্রে)। এপানি—এইপানেই। “এপানি বিশ্রাম করিব কু.চ ৮।  
এপানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এপানে এখন কি  
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এহানে (এপানে > °নে)—এস্থান হইতে।  
“এহানে সোনার চান্দ জায় কোন খানি গো.চ ১৩২। ]

এখনি, -নী ক্রি.বিং [ ‘এখনি’—মূল; অপ্র ] ১ এই ক্ষণেই;  
অবিলম্বে। “এখনি মূলকৌ গিষ্ঠা মশোদার ধানে শ্রী.কী ১০৭।  
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে  
পূণী জিলাহৌ এখনী মরিতাহৌ শ্রী.কী ২৬৫।

এখনী; এখেক; এখোঁ ত্র ‘এখনি; একেক; আক’।

এখনো স.বিং [ এ + ও; অপ্র ] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এখো  
পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এখো না বুধিস বড়াইসি কারুস  
চারীত শ্রী.কী ২২২। ৩ একটিও; কোনও। “এখো জন নাহিঁ জাগে  
তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৪ একটামাত্রও। “কাহাকো না বোলে  
কাছারি এখো পর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৫ একই, একপ্রকারই।  
“আদি অন্তে এখো বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৬ একটিও,  
কোনও। “এখো গোপী ভাল নহে সব চুঠ মনে শ্রী.কী ৩৩৬। ৭ এক-  
এক, প্রত্যেক। “এখো রখে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।  
[ এখোই—একটাও। “শ্রী.কী ১২১। এখো এখো—এক-এক,  
প্রত্যেক। “এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৩;  
১৬২। এখো থপে, -থনে—একটামাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে  
না কুরে মন এখো গনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২। ]

এগ স.বিং [ সং এক > প্রা এগ; অপ্র ] এক। [ এগ এগ করি—এক-  
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮। ]

এগাঁদ স.বিং [ সং একাদশ > লি একাদস; প্রা একরহ, এগাদস  
(প্রা.ম), এগাঁরহ (শৈ), হি গ্যারহ; ৪ অকরা ] একাদশসংখ্যক।  
“এগাঁর বৎসরের বাবী। বেহু নলিনী দল কোঅলী ॥—শ্রী.কী ৩৫।  
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [ এগাঁরই—মাসের একাদশ  
দিন। ]

এগাঁরকি বি [ এগাঁর + ইকি ] এগাঁর ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোার মাধার  
এমন এক এগাঁরকি কাড়িব যে, তোার ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের নোয়া  
খুলিতে হইবে আ.হু ৫।

এগ্জামিন্ ত্র ‘একজামিন্’।

এগ্জিকিউটোর বি [ E. executor ] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির  
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা  
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালাগের বিষয়ের তদাবধায়ক  
বা কার্যাব্যাহক।

এজ্ঞার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাপী মোর করিল এজ্ঞার।  
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজ্ঞাপেজ্ঞা বিং [ অজ্ঞপ্রত্যয়; অপ্র ] দেহ ও অররব। “বাসের  
নাকান এজ্ঞাপেজ্ঞা বিলাইর নাকা যেসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছাছি > এচি, -চি ] সর্ব ‘ইচ্ছাছি’। “এনেচি  
শ্রী.মা ১২৩। এনেচি কু ২৫০। সাজাগিছ ব.প ২৩১। বেধেছি কালের  
গুচ্ছ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -ছে [ ইচ্ছাছে > এছে,  
-চে ] সর্ব ‘ইচ্ছাছে’। “জাগেছে চলিয়া গো.চ ১৪। করেছে, বসেছে  
শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেছে ১৮৬; বেড়েছে ১৯৬; মেরেছে ১৯৮। খুলেছে হ  
২০৫; চলেছে ২০৭। —চেন, -ছেন [ ইচ্ছাছেন > এছেন, -চেন ] সর্ব  
‘ইচ্ছাছেন’। “ডেকেচেন শ্রী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,  
হয়েচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭; করেচেন ২০৮। করেচেন লী ২৭।  
ক’রেছেন কু ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেল ত্র ‘এচি;  
ইচ্ছাছিলো; এচি’।

এজ ক্রি.বিং [ আজ > এজ (গ্রাম্য) ] আজ, এখন। “এজ তোমরা  
কি সুরতে যাবে?—আ.হু ১০৪।

এজন বি [ এ + জন ] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি  
(কোপগর্ভপ্রকাশন্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম!  
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না,  
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [ এ + জন্ত ] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই যেতু।  
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থার উপস্থিত; এজন্ত তিনি...  
নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না; এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-  
সম্মিধানে অবস্থিত করিতেন সী ২। [ এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ব  
‘এজন্ত’। ]

এজমালি, -লী বিং [ আ ইজমালী ] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;  
অবিত্তক, সাধারণ (সম্পত্তি)। [ এজমালিতে অধিকার করা—  
অবিত্তকভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের।  
“পা.প্র ৪২। ]

এজলাস বি [ আ ইজলাস ] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যহ  
কাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—  
যিৎয়েগ্রলাল রায়। এজলাসে প্রধানত মাতানের উপর হাকিম বিরাজ  
করিতেছেন ব.প্র ৪৪৩; ৪৪৬।

এজাহার বি [ আ ইজ.হার্—প্রকাশ করা ] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে  
বাণীর বা প্রতিবাহীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;  
সাক্ষ্য।

এজি বি [ E. razor (?) ; অপ্র ] অল্পবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি  
ছুরি গো.চ ১৭৩, টাকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি  
গ্যাল ১৮২; ১২১, টাকা।

এজেন্ট বি [ E. agent ] দ্বন্দ্বপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার  
বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[ একত্রি কর্ণ—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। একত্রি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত। ]

একত্রি প্র [ ইঞ > একত্র; অত্র ] সর্ধ ‘ইঞ’। শিখাএঞ গো.চ ১৫০; চড়াএঞ ১৮৬; জাএঞ ২২৭, টীকা।

এটা সর্ধ [ এ+টা ] ১ এই লোকটা (অবজ্ঞায়)। “এটা কেটা কার বেটা জা.চ ৪১৩। ২ এই শ্রাণীটা (ভয়ে)। “স্বসের পর্তত বেন অঙ্গসের দেহ। রাক্সসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ।—কু ২৪২। ৩ এই বিঘরটা। “তুমি কারেণ্ড গ্রাঙ্ক কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [ এটা-গুটা, এটা-গুটা-সেটা—এ-গ-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিঘর। ]

এটে; এটেল; এটু, ত্র [ এ+টে; এ+টেল; একটু’।

এড় সর্ধ [ সং √হেড, -ল্ (অনাদর) ত্ এড়িএট—বিহার (চ); সং √মুচ্ >প্রা অরহেড (হে ৪.১১) ] ১ অবহেলা করা; অনাদর করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। “দেখের বাহিরে সীতা এড় নিয়া ঘুরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এড়ে জাতি; শেলপাট এড়ি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এড়ে অস্ত্রগণ ম ১১৭। পঞ্চড় অস্ত্র এড়ে : এড়েন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এড়তি নিশাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিবর্তন করা। “এড় তোকি এহি ভেস পো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ যাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড় এড় বুলিতে অধিকে করে ধরে শ্রী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে শ্রী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এড়িবক ঘোড়া বৎসরেক চরিবার : এড়ি এহি হয় অ.প ৭। অষ এড়ে গ ৪। ৯ নিসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গজাঙ্কল এড়িব কারণ। জাহু চিরিয়া গজা এড়িয়া তখন—গ ১৭৩। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আন্তেবায়ের দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এড়ে রাজা আপন চপে কু.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। “অর্থা এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সতামধ্যে বেহলা অষ্টদাপের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬৩। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কোষে হৈতে তিষ্কাখুলি ভূমিতে এড়র ম ৭১৫। ১৪ শাসিত করা; শোণমান। “তোর বাপের এড়িলাম দীর্ঘল করিয়া ম.গা ১৫। ১৬ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৭ নিবন্ধিত করা; বন্ধ করা। “বিষাদ ভাবিয়া দেবী এড়িয়া ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। “জুখাকলে পাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। “এড় মেনে হারিলু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃদ্ধি এড়ে জাল (শ্রী)। [ এড়িম্ব বান্ধিয়া—বান্ধিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪২২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ১৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। শ্রী.ম ২৩। এড়িল গুরিয়া—পুঁদ্রিয়া রাখিল। “শ্রী.ম ১১২। এড়িল কইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “শ্রী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞা—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫৩। এড়েন সীতার—সীতার মেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িআ, -ঞা, -তে, -লেহে, লো, -বৌ, এড়, -ড়ে (শ্রী.কী)। ]

এড়কা বি [ সং এরকা ] নলত্বণ, বাগড়া। “বন শ্রী.ম ৩০৪।

এড়মুক বিণ [ কর্ণধা ] বোবা-কালী, বধিরমুক।

এড়া বি [ √এড়+অঙ ] অবহেলা করা। “ভক্ত যে বচন বলে এড়া

নাহি বায় হু ৩। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধানে শিবের সঙ্ঘট এড়া বায় হু ৩। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। ত্র √এড়’। —ড়া বিং [+আ১২] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছষ্ট। “এড়াকট খাণ্ডমাইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫০। ৩ পৃথ্বিত, বাসি (ভাত, বাঞ্ছন)। [ এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটা—এঁটো বা বাসি রুটা। ]

এড়াং সর্ধ [ √এড় > √এড়া ] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ করা। “তখাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল হু ৮৫। আচ্ছা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; ঘুর করা। “আনপিত হয়্যা এড়াইল পঞ্চম শ্রী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ার মন্ত্রলোকট জা.চ ৪৭০। সবার দিগি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এড়াইতে নারিয়া অহরে দিম্ব বর শি ৬১। —ড়া অর্ধ ১ পরিত্যাগ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্সস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩৩৬। লোভের নিকটে যদি কাঁদ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ার—ভা.চ ৩৮৩। [ এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। “সূর্য্য বান্ধি মাজাইব এড়া-এড়ি নাই ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -রিএ, -রিত্তে, -য়িল, -রিবারে (শ্রী.কী)। ]

এড়ান বি [ √এড়া+অন ] নিজার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। “অর্ন্তনাদ করে পাণীনাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না পেলে এড়ান নাই ম.ভা ২১। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সত্তার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরত্ত করা; ছাড়ান। “চৌকালে ফেলাফেলি না বায় এড়ান শ্রী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান, এড়ান না জাএ শ্রী.কী ১০। [ এড়াওন (অপ্র) —এড়ান, বন্ধনমুক্তি। “এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া। ]

এড়ি, এড়ি বি [ ১ ঠেরডেং—নিষ্কৃষ্ট রেশমবিশেষ ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [ E. editor ] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [ এডিটরী —এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা। ]

এএং পুং [ √ই+এংক; স্ত্রী -ণী ] ১ হরিণবিশেষ, কুকসার। ‘এং কুক: প্রকীর্তিত; (ভাবপ্রকাশ)। “মস্থ ৩২৩৩। ২ হরিণ, যুগ। “এংশাব রস্থ ২.৫৫। এংবপু: শু ২.১০.১০। [ “ভিলক, এণাঙ্ক (পুং)—‘বৃগাঙ্ক’, চত্র। “ “কপদে ক.ম ৩.২৮। \*মম (পুং)—‘বৃগবম; কস্থরী। “রিপু (পুং)—‘বৃগবক’, সিংহ। “রিপুবাহিনী (বি) —সিংহবাহিনী দুর্গা। “ভা.চ ৪২৮। এণাক পুং (স্ত্রী -ক্ষী)—‘মাহার অক্ষি এণের তুল্য; যুগবন্দ। এণাজিন (স্ত্রী)—এণের চর্ম; যুগচর্ম, কুকসারচর্ম। ]

এএং, -ন বি [ সং এনস্ > লি \* এন; প্রা \* এণ; হি এনস; অপ্র ] পাপ। “এণমত ম.পা ৬; পো-হত্যাডি এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্বাঙ্গের এন ১২৮; এন-রসে ১২২। —নী বিং [ এন+ঈং; অপ্র ] এনবৃত্ত, পাণী। “এনী...মর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনাতক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা-’ বি [ ত্র ‘আণ্ডা’ ] ১ ডিঘ; জল, অতিশিথ। “এণ্ডাওয়াল তপতামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [ সং এরণ্ড; অপ্র ] এরণ্ডবৃক্ষ। “এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা। —তি বি [ এণ্ডা—মূল (প) ] সর্ধ ‘এড়ি’। [ এণ্ডা বাচ্চা—সর্ধ ‘আণ্ডাবাচ্চা’। “তারা ত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুটে এণ্ডাবাচ্চা লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডার এণ্ডা



করা—(পৌর্বাৰ্ধে) হুরে হুর মিলান; গোলে হরিবোল বেওয়া। "পাঠশালায় হাতেরা যখন ছুটির পূর্বে সাঁর দিগা দাঁড়াইয়া 'গণ্ডাকিয়া' পড়ে, তখন দুই ছেলেরা শেব কথা 'গণ্ডা'র 'এণ্ডা' বলিয়া হুরে হুর মিলাইয়া কাকি দেয়।]

**এত**, -তো 'এ্যাতো' বিং [ সং ইতং, এতাবৎ > লি এতক; প্রা এত্ভা(অ) (প্রা.ম), ইতি(অ) (হে) > বা এত, -তো; হি ইত্তা, এতা; মে এত; ও আটলু ] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। "এত দুঃখ...পরাণ না সহে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহে কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাহ তোম্বে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫। এতো ভ্রম কেন কৈলে ভএ ১৮২। এত স্থপে এত. ছপ হবে ব'লে. স্বপনে নাহিক জানি চমা ৫৫। কেন এত ফুল, ডুলিদি স্বজনি মা ১৫২। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। "এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়াবিবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। ৩ এপর্ষ্যত, অজাবিধি, আবহমান। "এত কাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫০। এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। "এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [ এত কালে, — ১ এরূপ অধিক বরসে। "এত কালে বুড়ী তোর কেহে হেন মন শ্রী.কী ২৪। ২ এরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। "রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। "স্বপ্নে ছিনু এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। "এতক্ষণে...জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্ধ 'এত কালে (২)। "এত দিনে মজিলি দুর্ধতি মে ১২২। এত বড়—১ এরূপ তীর বা অতিশয়। "এত বড় মেহ...মোরে ছপ শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ এরূপ ধনশালী। "এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন—এরূপ একাগ্র চিত্ত। "তবে কেহে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ২২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। "এতবারে...তোম্বারে বুঝাই ম.পা ৯। এত বেলা—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। "পশু ছাড় ভৈল এত বেলা শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপর্ষ্যত।]

**এত**, -তো 'এা-' বিং [ সং এতৎ (এতৎ) > প্রা এত্ভা(পে), তু 'এত' —গুরু-উৎসে এত বিসত্ত (গুরুসদেপেনৈতৎ...বিদিতত্—টীকা, দো ২৬) ] ১ এই সকল, এই। "এতহ' নিদেশ করুণ তোহে সুন্দর বি.প ৪২। ২ এই, এরূপ। "করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক স্নোক চৈচ ৭২। ৩ এই-এই, এই সব। "স্বীলিজ পোঁ ষিঙ্গ আর অন্ন পাই যার। এত জনে কমাচিত না করি প্রহার।—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ধ ১ এই কথা; পূর্কোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। "তোম্বাভাত লাগিছা এত কেল দামামারে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব মহিলো ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮২। এতো কহি ভ.প্র ২৫৩। এত বুঝাইয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। "এত শিখিরাহ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। [এত ক'রে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অসুরোধপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। "এত ক'রে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৩১।]

**এত** কাকি [এ + তৎ (সং তস্); তু 'এতে'; অপ্র] ১ 'আবার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "পুরেত (পুরে) অ.প ৫; মন্ত্রণা-থরতে ৯; গাএত ৩২। মনেত গ ৭; বন্ধেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ২৩। হতেত পো.বি ৭৮; পদেত, গাএত ৭২; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। মাথাএত ব.প ২৪; পাএত ৩১১। বিথএত (বিথয়ে) ম.পা ১৭২। শরীরেত চ.বি ১০২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত পো.বি ১৭৪। সংক্রান্তে গ ২১। ধর্মেত ব.বি ২৬১। ৩ করণ কায়কে তৃতীয়া বিভক্তি। "শরেত কৈল তল

চ.বি ১৩১। হতেত পো.বি ১১৩; ম.পা ১৩২। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "ধর্মেত...কাপে কণী চ.বি ১৩১। প্রতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ 'তাহা ধারা প্রসিক' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ব.বি ৪০। ৬ সম্ভ্রদানে চতুর্থী বা তৃতীয়া বিভক্তি। "ডাকাইতেত সমর্পিল জখ ধন কোড়ি পো.বি ১৮০।

**এতক** বিং [ এতৎ + ক বার্থে; অপ্র ] এই, ইদৃশ, পূর্কোক্তরূপ। "এতক বচন ছুহি পায়ে জে বলিল শূ ২২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

**এতটুকু** বিং [ এতৎ + টুকু ] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অতন্ন। "এ অলক্ষীর দৃষ্ট—বা আনি, তাই যায়। ধর কস্তে এতটুকু থাকে না! ২ ভয়ে ভুগায় বা লক্ষ্যায় সম্বুচিত বা জড়শড়। "দেবী...বলিতে লাগিল ...'তিলাচ্ছ বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।' রজনরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—"বাড়ি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।" হরবল্লভ এতটুকু চইয়া গেলেন। ৪০১।

**এতৎ সর্ধ** [ সং এতৎ > এতৎ ( ক্রীবাভিন্ন, ১ম-১ব ) ] এই, সমুখস্থ ( জব্য )। "এতৎ পাভৎ...রাসচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

**এতৎকালীন** বিণ [ এতৎকাল + ইন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না ] এইকালসম্বন্ধী, ইহানীতন, আধুনিক। "পূর্ককালে বে বিষয় অদ্ভুত ও অবিষয়নীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিভাগপ্রকাশ ধারা সত্য ও বিষয়নীয় হইয়াছে।—রানমোহন রায়।

**এতদ্ সর্ধ** এই,—সমুখস্থ বাস্তি, বস্তু ইত্যাদি। "এতদর্ধ, এতদবয়, এতদেধ ইত্যাদি। [ সম্বাসে পূর্কপদ ] [ এধা ( ০ + স্ত্রী প্রথমা-১ব ) —এই। "এধা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

**এতদর্ধ** বিণ [ এতদ্ অর্থ বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -র্ধা ] এতৎপ্রয়োজনক, এতগ্নিসম্বন্ধ। "এতদর্ধে হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্ধ পুঃ [ কর্ধাধা ] এই বস্তু বা বিষয়। "রাজানিৎ এতদর্ধে বাজিজগৎ ক.সা ২৪.২১৭। [ এতদর্ধে—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। "এতদর্ধে অবতীর্ণ শ্রীশানন্দন চৈ.ভা ১০; ২২। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে ( বলিলে )। "আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন গুজর করিব না এতদর্ধে...কবুলিয়ত সিখিয়া সিলাম E.P. 80.]

**এতদবস্থ** বিণ [ এতদ্ অবস্থা বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -স্থা ] এই অবস্থাবৃত্ত; ইদৃশদশাপর। [ এতদবস্থার—এই দশায় বা ব্যাপারে। "বিপদে পড়িয়া চিত্তের কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থার উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

**এতদদেশ** বি [ এতদ্ দেশ, কর্ধাধা ] এই দেশ; এই স্থান। "এতদেশের সংশ্লজাতা বালিকাপণের জয়কক্ষে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উগ্ৰ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [ এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। "এতদেশীয় রাজকার্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ২।

**এতদ্রূপ** বি [ এতদ্ রূপ, কর্ধাধা ] এই রূপ, এই প্রকার। [ এতদ্রূপে —এই প্রকারে, এই ভাবে। "এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

**এতন্নি** বিং [ এত + নিৎ ] ১ এতই, এইরূপই। "ভনহ বিভাপতি এতনি হুরেহ বি.প ১৩০। ২ [ সং এতানি ( ? ) ; হি ইতনা। ] এই সব। "এতনি ভাখণ. বৃত্ত-সঞ্জীবন জ.প ২।

**এতঅর্থো** বি [ এতৎ + অর্থো ] এই দুইএর বা ইহাদের মধ্যে। "দুগাণিনী বা গিরিজায়া এতঅর্থো কেহই আশ্চর্যপ্রতিভক্তি বিন্দুতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

**এতবার** 'ত-র্' বি [ কা ইত্, ইবার্; হি তরার ] বিশ্বাস, প্রত্যয় ।  
“অতি এতবারে মোরে পুত্রতুলা চায় ব.প ১৪০০ ।

**এতমম, -মাম** 'ম্' [ বি আ ইহ্, তিমাম্ ] অধিকার, তদ্বাবধান, বন্দোবস্ত । “তোমাদের এতমমে দক্ষ সাহপুরে : তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

**এত(স্তে)লা** বি [ আ ইত্, ত্, ইলা ] ১ প্রতিবেদন ; রিপোর্ট । “নায়েব সর্ব্বাধাই জমিদারকে এস্তেলা দিতেন আ.ছ ১৩২ । নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এস্তেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অচ্ছ প্রাতে পূহাতিম্মে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫ । ২ সংবাদ, খবর । “দস্তাব্ব...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এস্তলা দিতে সম্মত ক'রেন হ ২৭ । [ এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিসি । ]

**এতহি** ক্রি.বিং [ এত+হি; তু সং এতস্মিন্ > লি এতম্হি; প্রা এত্হি ( ইত্ঃ—হে ) ; মৈ এতহি ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] এত্ হানে, এখানে, এদিকে । “অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮ ।

**এতহঁ** বি [ এত্+হঁ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ এই সমস্তই ; পূর্ব্বোক্ত সবই । “এতহঁ নিদেশ করু তোধে হুন্দরি বি.প ৪৯ । এতহঁ সঙ্কেত । —গো ১২২ ; এতহঁ কহন্ত ২০৫ । ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই । “তিলে এক তুর্হঁ বিনে. যো কহে যুগ্মশত. তাহে কি এতহঁ পরমাদ ব ১১১ । এতহঁ বিখিন । —গো ১৩০ ।

**এত্** বি [ অ্র 'এত্' ] এতৎপরিমাণ ; এই সব ; এত । “তস্কির পাতির উসে পীর এত্ কিয়া রা.স ৩১ ।

**এতাদুক্ ( -দুশ্ ), -দুশ্** বিণ ( এতদ্+ √দুশ্+কিন্ ( ০ ), +অ ( কঞ ), -শ্, বা কর্দকর্জ্বাচ্যে ; স্ত্রী -ক্, -স্বী ) ইহার মত যাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয় ; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ ।

**এতাধিক** বিং [ এতৎ+অধিক ; 'এতসধিক'—মূল ; তু 'ততোধিক' ; অপ্র ] ইহা হইতে অধিক । “প্রয়াগগমনে কার্য আছে এতাধিক অ.প ৮৫ । তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩০ ।

**এতানি** সর্ব্ব [ এতদ্ > এতানি স্ত্রীবলিঙ্গ, ১ম-বহুব ] এই স্রবা-শুলি ; পূর্ব্বোক্ত স্রবাসমূহ । “শুভ গন্ধ শিলা, দুর্গা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে শ্রী.ম ১৩০ ।

**এতাবতা** বিণ [ এতাবৎ+আ [ টা-তৃতীয়া-১ব ] ; ঠ—এতাবতা ; বাঙলায় অপ্র ] এতৎপরিমাণ ( বস্ত বা বিষয় ) দ্বারা ; পূর্ব্বোক্ত বিষয় দ্বারা ; ইহা দ্বারা ; ইহা হইতে । “এতাবতা নবনুনেরশোভি কু.স ১৩৭ । এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে বা.প্র ১৯২ । এতাবতা অত্র একপান ব্যাকরণ রচনা অত্যাশ্চক্য । —শাস্ত্রচরণ সরকার ।

**এতাবান্ ( -বৎ )** বিণ [ এতদ্+বৎ ( বতুপ্ ) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব ; স্ত্রী -বতী ; ছান্দস ] এতৎপরিমাণ, এতমাত্র, এত । “এতাব-দুস্ত্ বচনম্ রা ২.১১২.৭ । রথ ২.৫১ । [ এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্যন্ত ( ক্রি.বিং )—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্যন্ত, আজ-পর্যন্ত । “সী ৬৩ । এতাবমাত্র ( 'এতমাত্র' সাধু ) বিং—এইমাত্র, এই-তুর্ক । “তনিসাহি ( দাউস ) রাজমহলের পর্ব্বতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবমাত্র ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৩২১ ।

**এতে** কাক্তি [ এৎ+তেৎ ] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । “গাএতে ম.পা ৯ । হুসেতে ম.পা ১২৫ ; হস্তেতে ১৩২ ; কেশেতে ১৩৯ । নিজালয়েতে কু.চ ৩ ; দেশেতে ৬৪ । দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭ ; পরেতে ( উপরে ), গলেতে, উপবনেতে, ভূমেতে ৩৭৮ । তথ্যয়েতে ( তথা ) ম.বি ২৫২ । ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । “কর্মেতে নিবৃত্ত কু.চ ৬৬ । ৩ কালাদিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । “আন্তে

ম.পা ১৩৯ । তৎক্ষেপেতে কু.চ ৬ । কাল্যয়েতে ব.প ৩৭১ ; দিনেতে ৩৭৮ । ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । “বাহু মানসেতে ব.প ৩৭১ ; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮ । রোহিতে হুখাং গো.বি ৫৪ । ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । “মেযায়ুয় আশএতে ( আশয়ে ) ম.পা ১৩২ । কাপিতেছে যুদু বাতেতে : নত কুলগরেতে ব.প ৩৭৮ । ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । “নিজ্ স্নেতে ( অমশুভভাবে ) ম.পা ১৩১ ; কোন রূপেতে ১৩৯ । সহর্ষেতে চলে ম.ম ১১৮ । স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪ । বেগেতে ব.প ৩৭৭ । [ সনেতে—সনে, সঙ্গে । “শ্রাময়ে সনেতে ব.প ২৭৮ । ]

**এতেক** বিং [ অ্র 'এত্' ; হি এতিক ; মৈ এত(তৈ)ক ; অস এতেক ] ১ এতৎপরিমাণ ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক । “এতেক বিলম্ব বড়ায়ি কমণ কারণে শ্রী.কী ১৬ ; এতেক বগসে ( অপমান পাইলো ) ২৫ ; এতেক বেছাজ ১৪৪ ; এতেক খাঁপার ২৮৫ ; হরিণ্ মোর এতেক বগসে ৩২৪ । এতেক ঘটন ভ.প্র ২৫২ । এতেক শ্রীতি চৈ.চ ১৩৮ । ২ এতগুলি, এইসব । “এতেক সপিন্জন. পার কইলে. কৌড়ি নীলে তাহার যে শ্রী.কী ১৫০ । ৩ এত, বহু, অনেক । “এতেক ধুবতী আছে গোকুল নগরে । কেনা বঁধুরে মেপে বুক ধোইত মরে ॥—চ.লা ১৪৪ ।

**এ** [ এতক > এতেক ] এই, পূর্ব্বোক্ত ( বিষয়, বাক্য ) । “মোইলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭ । এতেক প্রমাণ ভ.প্র ২৭ । —ক বি ১ পূর্ব্বোক্ত বিষয় ; এই সব বিষয় । “এতেক বুলিলা তার না পাইলো আশ শ্রী.কী ১৭ ; ৩৬৭ । এতেক বলিয়া ম ১৩৪ । এতেক কহিয়া যে ২ । ২ এই-পরিমাণ স্রবা পাছ । “একেলা সম্মাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১ ।

**এতেকে** ক্রি.বিং [ এতেক+এৎ ; অস এতেকতে, -কে ] এতাবৎ কারণে ; এই সব হেতু ; এই কারণে । “এতেকে বুলিএ শ্রী.কী ১১৪ । এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১ ; ৩৮৫ ; ৪১৪ ; এতেকে শরণ মুঁকি মইল্ ৪৩৮ । [ এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই । “এতেকেই মগে পরিতোণ পাএ কাঙ্ক শ্রী.কী ২৪৬ । এতেকে—এই হেতু । “শ্রী.কী ১৩ । ]

**এতাহাম্ -'ম্'** বি [ আ ইতাহাম্ ] অপরাধ । “বড়বাবু ঠকচাচা জাল এতাহামে পেরেশোর হইয়াছে আ.ছ ১৫৮ ।

**এথ** 'এ্যা-' বিং [ এত > এথ ; অপ্র ] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ ( বিষয়, কঠোর, দারুণ ) । “এথ পরমাদ গ ৮৭ ; এত তপ কৈলু মুকি ১৫৭ । বিধি কৈল এথ অধাস্তর ম.পা ৭৬ । এথ লাঙ্কন ১১৩ । ২ এপর্যন্ত, আবহমান । “এথ কাল নিরামিষ করি সখৎসরে । মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে ॥—গ ২০৩ । —থ বি এরূপ বাক্য ; এই কথা । “এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাথা গ ১৬০ ।

**এথ** অবা [ সং অত্র > লি অথ ; প্রা এথ, -থ্ ( প্রা.ম ) > বা ( এথ ) এথা ; হি যথা ; ঠ 'এথ' ; ঞ অহিৎ ; মৈ এত ; এথ্, এথ, -থ্, -থো ( গো ; চ ) ; তু 'এথ', হেথা ] ১ এখানে, এখানে । “পরশাস্ত্র বানরা বুঝায় মোর এথা কু.উ ২২৩ ; আসি আছি এথা ২৫২ । মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১ ; বড়কর্ণন-বাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৩৮ । ব্র.প ১১১ । ২ মৎসমীপে, আশায় কাছে । “কে আছিল ঘোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬ । ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে । “এথা জউগুহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০ ; ১৫১ । অন্সপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০ ; ১১৩ । [ এথাই—এইখানেই, এই লোকেই বা জীবনেই । “এথাই নরক স্বর্ণ বলে ভাগবতে ক.চ ৫৯ । এথাও, -হৌ—এখানেও । “ধুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল ।—ক.চ ১৪৮ । যে কলে পাইলো তথা' সে কল এথাহৌ দিবৌ তোরে শ্রী.কী ১৮১ । এথাকে—এইখানে । “আসিবে এথাকে ম ৪৫১ । এথাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ৯৬। এখাকি, -এঁ—এখানেই।  
এখাকি রহিয়া শ্রী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.ভা ১৮।]

**এখাএ** ক্রি.বি: [এখা+এ, 'এখা' সাধু; অগ্র] এই স্থানে, এখানে।  
“বীণায়বে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা  
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

**এখাঁ** অবা [এখা+এঁ (অনুমানিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] এখানে,  
এখানে। “চিরকাল অর্থাৎ এখাঁ শ্রী.কী ১৫২; মেলিব এখাঁ ৩০৭।  
১ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এখাঁ কেহ নাহি শ্রী.কী  
১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখাঁ আন শ্রী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন  
স্থানে বা নিভূতে। “তোকে আক্ষে আছি এখাঁ আর কেহো নাহি  
শ্রী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) স্থানে, অর্থাৎ সেখানে। “সেখি আসি  
যোর কৃন্দাবনে। দিবস রত্নাঙ্গী. এখাঁ একোহিন জাগী শ্রী.কী ২০৫।  
৫ এখি বিধরে। “এখাঁ করিবো কাহু কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭; ২৩৬।  
[এখাঁ নিল—এস্থান হইতে লইলে। “তোকে এখাঁ বীণী নিল শ্রী.কী  
৩২১। এখাঁসি—এখানেতে। “এখাঁসি হুন্দরি রাখা কর কাঠ দাপ  
শ্রী.কী ২২১।]

**এখাকার** [এখা+কার; অগ্র] এস্থানের, এখানকার। —কারে  
এখানে। “আইলাম এখাকারে ম ৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—শ্রী.ম  
১৩৭। ১ এদিকে, অস্তপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেশ্বরে নারদ  
ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

**এখাতে** [এখা+তে; 'এখা' সাধু] এখানে, এদেশে। “এখাতে  
আছন্ত অ.প ২০। এখাতে রছিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪০। ন.প ১০৭।  
এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ১ এদিকে, অস্তপক্ষে। “এখাতে রাজার  
স্থানে চরে বার্জী কহে গ ৮৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত  
ব.প ৬১০।

**এখায়** [এখা+য়, 'এখা' সাধু] এখানে, এদেশে। “যম এখায়  
রছিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদ্বীপাখ্যা এখায় ন.প ৬।  
১ এদিকে, অস্তপক্ষে। “এখায় সে সব বুদ্ধি জ্ঞাতি বন্ধু সনে  
শ্রী.ম ১৫৪। [এখারে (এখা+য়ে; 'এখা' সাধু)—এদিকে, অস্ত-  
পক্ষে। “এখারে সে যেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১১৩১।  
এখি (সং অত্র > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে।  
“যমদূত দেখ এখি শূ ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে।  
“শূ ৩৮।]

**এখেক** বি: [এতেক > \*ক; অগ্র] এ এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ।  
“এখেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭৯। এখেক সখটে ১৪০। ১ এইরূপ,  
পূর্বোক্তরূপ। “এখেক শুবনা গ ৯; ১৬। —খেক বি এইরূপ বাক্য।  
“এখেক হুনিয়া গ ২; এখেক বলিয়া ১৭৮।

**এখানী** ক্রি.বি: [সং ইন্দোনী; গ্রাম্য; অগ্র] এখান, বর্তমানকালে  
এ যুগে, আজ কাল। “এখানী বিপ্রেয় রীতে অক্ষুবৎ হৈল ভ.গ্র ২৪৭।  
কুল মন্ডলে সে এখানী, দিয়ে গিয়েছে ঝাঁকি লা ৬০০; ২০২৪।

**এখিক** বি [এ+মিক] এ একক। “সে মে এখিক গুণিক বজায় রেখে  
খেতে পেতে ছুয়ের বাটা।—আত্ম গোষাধী। ১ এই ভাগ; এ পার্থ।  
৩ এই মিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।  
—মিকে এ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখিকে এছর নখরের বাড়িতে  
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ১ এ ভাগে বা পার্শ্বে;  
স্থানান্তরে। “এখিকে জটাধ্বজ...বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা  
অঞ্চলে। [এখিক গুণিক—দুই মিক্; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্পার্শ্ব।  
-এখিক গুণিক করা—ষেষ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

**এখ** অক [ভা, সেট; এখতে] বৃষ্টি। “সমেবিত ভটি ১২.২০।

**এখ** পুং, এখ: (-খল) ক্রী [✓এখ+অ (ব.এ), অন্ (অহ্ন) গ]

এ ইখন; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈধবাসি সমিছোহরিষ্টমসাত  
কুপ্তেহর্জুন।—গী ৪৩৭। ১ [+ব.এ, ভা] বৃষ্টি।

**এখন**, **এখন**, **-স্তি** ক্রি.ক্রি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র ৭.৩৪) > বা  
এস্তি, -স্ত, -ন; —হস্তি > হসেস্তি > হাসেস্তি, -স্ত, -ন; তু 'ছাড়িএণ  
(ছাড়েন), কড়িএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু 'রেন'] এ কর্তৃবাচ্যে  
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমযুক্ত বিভক্তি। “চাহেন, কামেন  
কু.অ ১০। হাসেস্ত কু.উ ১০; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, কয়েস্ত ২০৫;  
জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) যাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত  
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত  
১৭; জীর্ধর্ষ বোলেস্ত ১৯; আহেস্ত ৭৭। আহেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত  
৯৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেস্ত অ.প ৩৯।  
জএন ম.পা ১১৫; পালেস্ত, ধ্বংসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।  
জানেস্ত, কয়েস্ত ব.প ১৩১১। উল্লু কহেস্তি শূ ১৩; কয়েস্তি ২৭;  
(অসম্মনে) শিখিন...তাওব কয়েস্তি ১০৫। (সিংহ ব্যাধ হস্তী)  
বাসাবর করিএণ আহেন বার বখা ইছে কু.উ ১৯৭; স্তে জন চাহেস্ত  
২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেস্ত আপন: কয়েস্ত ম.পা ৩।  
১ কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের সঙ্গমযুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি।  
“নির্ভয়ে খাউকেন দেব অ.প ১৪।

**এখনত** (-নস্) ক্রী [✓ই+ন, ক, অন্ (শ.ক)] এ পাপ। ১ অপরাধ।  
৩ নিন্দা।

**এনা** সর্ক [‘মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?); নেপালী—ইনহ;  
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্তা);  
এনাকে, এনাদিগকে; এনার, এনাদের; এনাতে; অগ্র] ইনি।  
[এনা—এনাকে; একে। “খোরা দিলায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুকে  
রা.স ৩১। এনাদের—এদের। “এনাদের হাত যেন কালপেটা হাতুড়ি  
জা ২৭।]

**এনাং** বি: [এ+নাং; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী  
শ্রী.কী ২৪৯। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই  
অপ্যাতি ১—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.পা ৬৮; এনা  
রস যে না জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প  
১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। মননাকে কেমনে  
হাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

**এনামেল** বি [E. enamel] ধাতুপাতাসির উপরে ঈষৎ ঘঙ্ক কাচবৎ  
লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

**এনজিনিয়ার** ত্র 'ইঞ্জিনিয়ার'।

**এনট্রান্স** বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।  
“এনট্রান্স পরীক্ষা বেরাপ সন্ধানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা  
সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

**এস্ত**; **এস্তাকাল**; **এস্তাকার**, **-রী** ত্র 'এন; ইন্ডিকাল;  
ইন্ডিজার'।

**এস্তার** ক্রি.বি: [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

**এস্তি**; **এস্তুর**; **এনসাক্** ত্র 'এন; ইসুর; ইনসাক্'।

**এপিডেপিট**, **এবিডেবি** বি [E. affidavit] শপথপূর্বক  
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;  
হলকুদামা। “এদের মধ্যে কে বখাৰ্শ দায়এস্ত, এপিডেপিট কয়েও  
বিবাস হয় না হ ২৭।

**এপ্রি**(প্রো)ল বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের  
অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্যন্ত)।

**এব** বা [✓ই+ব (বন্), উ ১.৫২; হালস] এ অবধারণ, নিশ্চয়, 'ই'  
অর্থ। “সমবে জানাসি হি ১৩৩। ধৈর্যবন্ত এব হঞা করয়ে ভঞ্জে

চৈ.চ ২০৯। অতএব এবচন সামান্ত-উপর उ प्र २१। त्रिङ्गा माणा नैव च नैव च तात् १०५। १ सादृश। ७ अनियोग, अनवधारण। ४ विनिग्रह। ५ परिश्रव। ६ 'इयं' अर्थ। ७ वाक्यपूरण। ८ अन्त-योगवाचकत्व। "इमेव इयत्तच्छब्दः महा ३.११.१८। "ब्राह्मणैश्च पुत्रोऽयं" इति मध्येते। एव-कार इय 'एव'-कारेण अर्थेते।— उ.प्र २१। [ 'कार (वि)—'एव' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এ-ব-কার চৈ.চ ৩১। জ 'এ (৮)। ]

**এবম্** বা [ বাঙলায় 'এবং' ] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পুরোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাধিনি দেবরো" কু.স ৩.৮৪। আশীর্ব্বাদ মিল মূনি এবমন্ত বলি কৃ ৩৮। 'এবম্ স্বস্তি' তপনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই দণ্ড। কৃষ্ণের পেলনাদি দুই দণ্ড। এ-ব-চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ১ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসয়ঃ মনু ৯.১১১। দো ২৭। ৩ উপমা, সাদৃশ। "অগ্নিরেব বিপ্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবঃ পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবঃ তবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—শ্লী ১১.৩। কু.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবঃ কৃষ্ণঃ। ৮ অর্থপ্রদ। ৯ প্রশ্ন। ১০ সম্বন্ধ, সম্বন্ধ, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবশ্চকার, এব-বিধ। [ এবংবিধ (বিধ)—এবঃ বাহার বিধা; এবশ্চকার, ঈদৃশ। "শ্লী ১১.৫৩; ৫৪। ]

**এবচ্চ** অবা [ এবচ্+চ ] এবৎ, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবচ্ গুণবতী ভাধাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্রেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবচ্ প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

**এবমন্ত** [ এবম্+অন্ত (সংস্কৃত পদম্বয়) ] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদান)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ২২২-২৫। কৃ ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

**এবশ্চকার** বিণ [ এবম্ প্রকার বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী-রা ] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবশ্চকার গতি হওয়াতে তাহার আপনার প্রতি থিত্বার জন্মিল আ.হু ১২৭।

**এবশ্চিধ** বিঃ [ এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ' ] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবশ্চিধ মন ব.প ৫৭৭। এবশ্চিধ বাক্য পা.প্র ৫।

**এবতুত** ত বিণ [ এবম্ তুত, নি.স; স্ত্রী-তা ] এবশ্চকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবতুতো বিদ্বান্ হি কৃষ্ণুঃ (কথারম্ভ)।

**এবার** ক্রি.বিঃ [ এ+বার ] ১ এইবার, একবার। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মময়ী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার মৃগ। দেখে বুঝি দেয় ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা পাণ্ডে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২০০; ২৪। ৩ এজন্মে, এজীবনে। "জঠরে যাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন কখন এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেব, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্ব্বার, আবার। "এবার পায়িলে বড়ায়িলে স্বন্দর কাহ্নে। ঋষিকহো না ভেজিলে যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এবাত্মার, এবারে। "এবার থাকে চলবে না, অনেক কাজ, শীঘ্রিয়ার বাড়ী কিরিতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জয় যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাজী দা ৮৫২। —র বি ১ এই বার; একবা; এবাত্মা; এজন্ম; এবৎসর। [ এবারকার, এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি। ]

**এবার** বি [ আ ইবারত্ ] উদ্ধাবনীশক্তি; কলি বাহির করার ক্ষমতা। "হুড়রামের এবারৎ ভারি দোরত ব ৪।

**এবা(বো)লিশ**, -স বিঃ [ E. abolish ] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিস, আছে তাকিরে, তাকিরে দেখ গিরে দা ২০৮৫। ২ রহিত, হুগিত, বন্ধ। "এমন সত্য কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [ এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইয়া দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া। ]

**এবিধ**, -ষি বিঃ [ এ+বিধ, -বি, তু 'এবংবিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র ] এবংবিধ, ঈদৃশ, পুরোক্তরূপ। "এবিধ অনেক পক্ষী ব.প ৮৩। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ছুবি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...শব্দনঃ এবিধি...শব্দন ৫৭১।

**এবে** ক্রি.বিঃ [ প্রা এবহিঃ (ইহানীম্—হে); হি অব; মে অব; অস এবে (পড়ে); এবে (শ্রী.কী); পড়ে ] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা মন্দরী...বাহুবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপুরে যে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষারিপু তুমি, তবু অতিধি হে এবে যে ১২২। ৩ ইহানীৎ, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসনে দুর্জ্জিৎ যে ৫৬; ইন্দ্রজিৎ বন্দীসম এবে।—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহীকী দেপিলে। বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এজন্মে, এজীবনে। "এবে পায়িলে দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপদে; এ সঙ্কটে। "এবে কোথ মন্মা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বস্ত্রপাণি যে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে দেখে মোর নাহি বিকার। অসার দেখিলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫২; ছারে পারে এবে, ষাটক যৌবন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বেশ্য বলে কথা সব কহিলে। আবার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুসেব গেলা চলি দূরে। স্বরবালাদলে এবে গৌণমু সন্মুখে যে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসদনে। গিরিমে ২১৬; উচ্ছল এবে দেখিল মুমুধি। সেবতেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হর্তে দেবকীর মত পঠ ৩৫ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিত্যত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ৩.৫ ২৫৫। [ এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবেবৌসি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবেসি তোম্কার মুখে শুনী হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবেসি জািলি তৈল ৩৫৭। ]

**এব্** ক্রি.বি [ আ ইব্রা ] তাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [ এবরানামা (আ ইব রাই-নাম্) ]—স্বীধনপ্রতারণাপত্র। ]

**এভু**, -ভেঁ, এভেঁহো ক্রি.বিঃ [ এবে+ও > এবে+ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো > এবেহো > (হ-সোপে) এভো, -ভু; এবে (ভেঁ) হো (শ্রী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভু'-ভেঁ, কহেঁহো' ] ১ এখনও। "কহাঙ্কি এভেঁ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু রাধা করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভেঁ না করাইলে মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ যুক্তিও। "এভেঁ কাহ্ন তৌ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভেঁহো চিত্তহ হবে আন্ধার হিত ৭৫। ৪ এরূপ অবস্থায়ও। "এভেঁ পরিহর কাহাঙ্কি আন্ধার আশে শ্রী.কী ৬০।

**এমত** বিঃ [ এ+মত; প্রা এম (এম্) ]—ঈদৃশ, এমন; ও এম—thus ] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম ম ১১৫। এমত অন্যথা জন উ.প্র ২৩১। ২ এরূপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ্বি কি হর্যাছেকোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ এক্রপ বিবয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত স্তনিল কুলী সে চেড়ীর মুখে কু ৮২। ২ এক্রপ-পরিমাণ ভ্রব্য। “এমত না মিলে বাহে পুরয়ে উদয় ম ৩২। ৩ এক্রপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মাশব্দ নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশব্দ দ্বারা প্রকৃতি বৃষ্টির এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)—এক্রপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেল: এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩।শি। এমতি তমের ধর্ম ভ.প্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’ এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আচরে যত’।—চ.দা ৩৫।]

**এমন** বি: [এ+মন; জ ‘এমত’] ১ সর্বথা এক্রপ। “এমন দিনে তমের কথা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ২ এক্রপ অতীত। “তুমি এমন চরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগের হস্তে পড়িয়াছিলে মী ২১। ৩ এক্রপ অস্মার। “এমন অকাজ. করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ এক্রপ অনায়াসলক্ষ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ এক্রপ অমুকুল। “শিকারে কে যাবি আয়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ এক্রপ অধ-বয়স্ক। “যে অরে অরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত সেপি নাই।—মধুকান। ৭ এক্রপ মারাত্মক। জ ‘ত’। ৮ ঈদৃশ, পুরোক্তরূপ। “এডান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবার ম ৫৫৬। —ন বি এক্রপ বিবয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “যয়ে মোর বাদী. শাশুড়ী নননী. মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন. করিব কেমন. কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিবয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুঁড়াপানি গি.ধি ১০৪। ২ অধিক কি বলবা। “এমন কি, (নীলেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক বাবতীয় কার্য, অভিভায় স্বামীর পরামর্শ বাতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিবয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বথা বা ঠিক এই-ক্রপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোপে, আমার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, এক্রপারতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—সেম ৩৭৮। ও সেই, সউ এমনধারা হলেন কেন:—সী ১০৮। এমন-তেমন—১ এক্রপ-সেক্রপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অরে ছাড়বে! ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অসুবিধা। “এমন-তেমন সেপি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন স্মানন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গো.চ ৬০; ১৪৬, টাকা। এমনেও...অমনেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেক্রপে...সেক্রপে। “এমনেও প্রাণ গেছে, অমনেও প্রাণ গেছে গি.ধি ১১০।]

**এমনই**, -নি বি: [এমন+ই] ১ এইক্রপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাধিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ।—স.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.ধি ১১০। ২ ঈদৃশ অভিপ্রায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি।—সী ৩১। ৩ এইক্রপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি সর্ব্ব্বৎ জার, ধন্ত মাতৃ তার ম.পা ১৬৩। ৪ এক্রপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কাপুর রসে। জনম অবধি. রহিবে পিরীতি. বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এমনিতর—এইক্রপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এমনিতর স্নেহের ঘটনাখানা?—শিশু ৮৭।]

**এমন্ত** বি: [এ+মন্ত; অপ্র] ১ এইক্রপ, পুরোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব হেলা শূ.৮। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাছি গেলা ব.প ৩৩।

**এমন্ত** ‘-ত্’ বি [‘আইঅত’—মূল] অবৈধবা, এয়োত্। “বানী মন্দ হউক...মেয়ে মাসুখের এমত থাকে ভাল আ.দ্র ৩৭।

**এম্য**, **এম্যাক**; **এম্যাক্স** জ ‘এম্য; ইম্যার’।

**এম্মা** প্রা [ইম্মা>এম্মা; অপ্র] সর্ধ ‘ইম্মা’। “বেহেমা (বেচিয়া) গো.চ ৩; জাএয়া বসিল ২; সাজএয়া ১৪; হএয়া ১২; সাজেয়া ৩০; ৩১; টানেয়া, ছাপেয়া ৭২, টাকা; কএয়া (কহিয়া) ১৮৭।

**এম্মারিং** বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

**এম্মিত্তী** বি [এম্মো+স্ত্রী (ইস্ত্রী)] সধবা স্ত্রীলোক। “এম্মিত্তী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—সী ১০৪।

**এম্মো**, -ম্ম্য বি [আয়ো>এম্মো; আয়া>এম্মা] সধবা স্ত্রীলোক।

“ব্রাহ্মণী সকল বৃত্ত বিধগথ এম্মো শি ৪২। এম্মোগণ ভা.চ ৭৭। এম্মো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—সে ১১৩। এম্মোগণ বা.ম ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্মোগণ ব.প ৪১২। [এম্মো নাচে রক্ষে। রাড় নাচে তার সাজে।—(গৌণার্থে) একের আবশ্যক কার্যাব্যাহিত্য দেখিয়া অস্ত্রের তদনুকরণে বৃথা কার্যারম্ভ। এম্মোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্মোফলাভের নিমিত্ত এম্মোর ‘করণীয় এম্মোপূজারূপ ব্রত-নিশেব। এম্মোহয়, -ম্ময়া (এম্মো+ম্ময়, -ম্মা)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্মোহুয়া একটাই দেখেয়ে আসিয়া ভা.চ ৭২।]

**এম্মোজাত** বি [এম্মো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এম্মোগণের বিধয়ে অদ্বুষ্ঠের জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। “এম্মোজাতে ভার ভা.চ ৫৪২; এম্মোজাতের ব্যাপার ৪৪৫। [এম্মোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্মোগণকে তৈল সিল্পুর ও চিরুণী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া।’ করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া।’ সবাচারে দিল তৈল সিল্পুর চিরুণী। কুতূহল কোলাহল—হলু-হলু-শবনি।—ভা.চ ৪৪৫।]

**এম্মোত** বি [আয়োত>‘ত’] সধবাব্ধ, অবৈধবা। “এম্মোতের ব্রত উৎসাপন অ.শু ৩৭।—তি বি [‘ত+ই’] এম্মোত। “জনম এম্মোতি হোক।—কাব্যকুহুম্মাজলি।

**এম্মোরাগী** বি [এম্মো+রাগী] এম্মো ও রাগীর মত দৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্মোরাগী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্মোরাগী ভাগ্যধারী—এম্মোরাগী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্মোরাগী—স্বাভাবিক এম্মোরাগী।]

**এম্ম** [এ+র; কথাভাষা] ১ ইহার (বস্তু ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (x)।—সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

**এম্ম** [প্রা কের > বা এর; জ ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বস্তি বিভক্তি। “জাহের বান চিহ্ন রূপ ৭ গাণী (যাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) চ ৪৫। পোঁএর মুখে শ্রী.কী ৫০; লাগেকের মুড়ী ২৭২। মাঁএর জোলা (কোলা) ম.গা ৭। মাঁএর পাস গো.বি ২১। স্ত্রীএর বাকো কু.অ ৮। ভূর্গাএর জল ম.বি ২১৩। মাঁএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তি। “মাঁএর কথা কু.অ ২। ৩ কর্ত্বরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তি। “মাঁএর সেবা কু.অ ১। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তি। “পাঞ্জরের গুন্ডা শ্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তি। “চোরের ভয়, বাগের ভয় ইত্যাদি। তু ‘পা চোরদস বাইই (চোরাব্ধ) বিভক্তি—ফে ৩.১৩৪।]

**এম্মকা** স্ত্রী ১ নিত্য স্থিত্ববিশেষ; নলগাড়া। “এরকাপাং তরা মূক্তি: কোপাৎ স্ত্রীহ কেশব: মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুদেব...কোপাংসিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোপগল, হোপগলা। “এরকা হোপগল:—চরক, সূত্রহান, ৩ম টীকা। [বোধ হয়

'নিঐষি ভূণ' শব্দের অর্থ 'হোগলা', উহা গ্রহিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা 'খাগড়া'ও হইতে পারে।]

**এরুণ** পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেদেওগাছ, রেডিগাছ (Ricinus Communis)। "নিরুণপাদমে দেশে এরুণোহপি ক্রমায়তে হি ১.৭১। —ও ক্রী [ 'ও + অ (অপ্) তধিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ ] এরুণকল, ভেদেওর ফল বা বীজ। "ও তৈল। —ও ত্রী পিপপলী।

**এরা** কা.ক্তি [ এরৎ + আ (প্রথম বহুবচনে, তু 'সং বৃক্ষাঃ > লি কৃৎসা; প্রা বচ্ছা); তু 'রা' ] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। "রামেরা চারি ভাই কু.উ. ২৩৪। মেঘেরা সব চ'লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [ রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু 'মৈ হমরা সম্ভ; তোহরা সম্ভ। 'বাগের কালেরা সব' (ম.গা ৪)।

**এরাকী**, -কী বিঃ [ আ ইরাকী > 'কী, -কী ] ইরাকবাসী যোদ্ধা। "তুরকী ভুরগে কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; তুরগী ভুরগে কেহ এরাকী বারণে ১৩৪।

**এরাফুট** বি [ E. Arrowroot ] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার শ্বেতসার (পালো)।

**এরূপ** বিঃ [ এৎ + রূপ ] এইরূপমুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। "তো নভোমণ্ডল ! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরূপ রূপ ম.শ ১০৩। —প বি ১ এইরূপ; এই মূর্তি বা সৌন্দর্য্য। "তোমার এরূপ বিমোহন ম.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মাগো ! এরূপে বসিয়া ধামে, দেখিয়াছি কুকলীলা, এরূপে বিমুক্ত প্রাণে। —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার; এই ভাব।

**এরুে** কা.ক্তি [ এরৎ + এৎ ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃ-কারকের বিভক্তি। "জতি জতি করি মীনে গোথেরে বাপানিল গো.বি ১৮৬। যাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত্র মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে ম.শ ১৮। জীমেরে রাজা কর কৃ ৮৫; ভরতেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৩; উভয়েরে ভূমি ৩৭৫। অক্ষরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে ধরণী দিতে ম.পা ১৩২। ২ 'বিষয়াধারে' সম্ভারী; 'প্রতি' অর্থে। "অকারণ ভরতেরে কেন কর রৌষ কৃ ২৮।

**এল** প্র [ ইলৎ > এল ] সর্ধ 'ইল'। "আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনিহি গেল ১৩৭; কুস্তল দেল ১৩২; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পহঁ কেল ব.প ১০০১।

**এলৎ** সর্ধ [ সং √হেল্ > বা √এল; তু '√আল' ] অবহেলা করা, অন্যদরপূর্বক ত্যাগ করা। "পেট ভরলে 'মোঙা এলে' (সন্দেহ অবহেলা করে)। [ এলা—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওরা—ত্যাগ করা; ছাড়া। ]

**এলনা** বি [ ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > 'না (?) ] ডালনাসদৃশ অস্ত্র বাস্ত্রন (?)। "এলনা ডালনা সব মধুর শ্রী.ম ৭৪।

**এলবাস** বি [ আ ইল্লাস্, বহুবচন, লেবাস্ একচবন; 'এলবা (কথা-ভাষা) ] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

**এলবিল** পুং [ তু 'ল'—আচা (শেী ১.১৪৮) ] কুয়ের।

**এলা** ১) ত্রী [ √ইল্ ক্লেপ + অ (অচ.) -ক + ত্রী আ (টাশ); ঠ এলা, -লী ] ১ 'দুর্গাধক্লেপক', লতাবিশেষ, এলাচগাছ। "রঘু ৪.৪৭; \*লতা ৬.৬৪। ২ এলাকল, এলাচ।

**এলাৎ** ক্রি.বিঃ [ এবেলা > এলা; অপ্র ] এই সময়, এখন। "মুঞ্জি হাড়ি জাওঁ এলা আপনার মফল গো.চ ২২৭; ৩০৮। [ এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এক্ষণে। ]

**এলাৎ** সর্ধ [ √আলাৎ > √এলা ] আকুল করা; শিথিলকর করা;

খোলা। "আপাডি পাছাড়ি দড়ি বোড়ার এলায় শ্রী ২৪০। এলাইয়া বৈপী, ফুলের গাখনি, পেয়ে ধসারে চুলি চ.দা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার বেঘমর বৈপী।—রবীন্দ্র। —লা অর্ধ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; পসা। "গন্ধাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদাবৈপী এলাইল।—গান। [ এলে (এলাইয়া) দেওরা—টেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওরা। "যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেনে সারি সারি, এলে দিচেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ 'এলাৎ'। এলায়িত—ভাটা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। "এলায়িত কেশে দাঁড়ায়।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; যানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্ধাক্-স্থাপিত বংশকণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়। ]

**এলাইচ**, -লাচ, -চি, -চী বি [ 'এলা-জ'-মূল (?) ; সং.এলা; তা|এলা অমি (এলা-তুল) ; হি ইলায়চ, ইলাচী; ঠ এল(লা)চী; মে অরচী; এলকি (গো.চ ৫২) ] ১ এলাজাত ফল। "গাউল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে বৈছে রসাল মধুর চৈ.চ ১৩২। ২ এলা-লতার পুষ্প। "এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচদানা।

**এলাইচদানা**, **এলাচদানা** বি [ হি ইলায়চী(ইলাচী)দানা ] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পূরা সন্দেহবিশেষ। "সন্দেহ নামে এলাইচদানা বি.স্ব ৫০। নিবৃত্তি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

**এলাকা**, -এলেকা, -ক্লা বি [ আ ইলাক.২; [ হি ইলাকা ] ১ সন্ধক, সন্দর্ক, সংস্রব। "তাহাঙ্গিরে সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আ.ছ ১৫২। আমার গুয়ারীশনের সহিত দস্তা এলাকা নাতী E.P.: 69; 80. গোয়াল ফোয়ালার কোন এলাকা রাপি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রাণা, এট্টেট। "আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [ এলাকাধীন, -কাত্তুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত। ]

**এলাকাড়ি** বি [ এলা + কাটা + ইৎ (?) ] ত্যাগ ও সন্ধকচ্ছেদ; কার্যে জিদ না থাকা বা নিরঙ্কাজাব। "ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.দি ২৮।

**এলাচ**, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** অ 'এলাইচ; ইলাহী; আলোয়; ইলেক'।

**এলেজা** বি [ সং এরজ (ভাবগকাশ); এলজ (রাজনির্বর্ত) ] মংস্ত্র-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। "ভা.চ ১২৩।

**এলেম** বি [ আ ইলম্ ] বিদ্যা, জ্ঞান। "এলেমকে বাঙ্গালায় বিদ্যা কহে ব.প্র ৭১। [ এলেমদার—বিদ্যাবান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিদ্যায় পূর্ণ; বিদ্যার জাহাজ; বিদ্যাদিগ্গজা "এলেমভরা 'ডি এল্'-মারী পছন্দ আমার।—হেম ৩৭২। ]

**এলেমান** বি [ F. Allemand ] জর্দনির অধিবাসী; জর্দান (German)। "এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৩৯।

**এলো** বিঃ [ আলোৎ > এলো ] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। "এলোচুলী খেয়ে মুলি ছই সিংঘর শি ৬১। এলোকেনে এলো কে সে ভয়ঙ্কর। —গান। ২ শিথিল, স্রুত, চিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুলা (?)। "বড়া এলো আসিকা পীম্বী পুরী পুলা ভা.চ ৫৪৮। [ এলো কথা—অসংকল্প কথা। এলো গিরো—চিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংযত মূখ। এলো হাওরা—উলটা-পালটা হাওরা। এলোকেশী—আকুলকুস্তলা, মুক্তকেশী। "দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

**এলোথেলো** বিং [আলুথালু > 'লো] ১ শিখিলবন্ধ, পর্য্যাকুল, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীবন্ধন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাট্টীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ ব.প্র ১৯৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাট্টীন। "এলোথেলো পাপলিনী, ভয়ে এলো নন্দরঙ্গী দা ১০১।

**এলোবিলি** বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিঘ্ন, বেধড়ক। "আমাকে ভ্রতলোকের বাড়ীতে ...বা খুসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাণরসঙ্গতিহীন, অসঙ্গত (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিলি মারা—স্থান-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

**এলোমেলো** বিং [এলো+মেলো (মেল, মেলন)] ১ বাহার মেলন এলো; পরিপাট্টীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাণর-সঙ্গতিহীন, অসঙ্গত, গরুখিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উদ্ভ্রান্তক, মগির। "দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংযমরহিত, বাঁধাবিহীন-হীন। "মা-ঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কৌশলে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিধা। "বুদ্ধিমান লোকেরা ভঙ্গিক্রমে ত্রোমামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উঁচু-নীচ বলিত আ.ছ ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। "সেই-পানেতে চেঁড়া-ছড়া। এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

**এষণ** পুং [√ইন্+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —৭ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। "ভর্তুকরবেণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ত্রণনিদারণ্যপাণর, অভ্যন্তরে শব্দপ্রবেশন দ্বারা পুণ্যদির অপসারণ। "সুশ্রুত ১.৮.৩। —৭া স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অন্বেষণ। "পা ৩.৩.১০৭। ২ [+√এমি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। "পুত্রেষণা, পিত্ত", লোক" (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতসকলেণ্যামলায়ান্ ভ ৪.৩১.২০। —শিকা স্ত্রী [+এণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ষ'এণী'। —সী স্ত্রী [+অন-প+স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)] ১ 'পরিমাণজ্ঞানসাধনী', মান-সাধনী তুলা; নিজি। ২ [+অন-ক] 'বর্ণমায়াসুসারিকী', বর্ণফোটার্ণ অল্পবিশেষ; বেলুকান্ (probe)। "সুশ্রুত ১.৮.২; ৩। —গীর বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ বাহিনীময়, আশান্ত। "কু.স ৭.৮। ২ অবেগীয়, অনুসন্ধান। ৩ গমনীয়। —না স্ত্রী [+অ (ঘঞ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] উচ্ছা, কাম। —বিতা (অত্) বিণ [+অত্ (তুচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] অভিনাষী, ইচ্ছু, অভিনায়ক। "পরম্পরহৃগৈনী মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ" ১০১.১৬; বুদ্ধিভ্রষ্টেবিনী শুবৎ ১০১.২৫। প্রত্যর্পণ' রথু ১৫.৮৫। পরম্পরজয়' মামি ১.১০।

**এস্টেট, এস্টেট** বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশয়।

**এস, -সো** ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। "এস এস কিরে এস, বঁধু হে কিরে এস।—গান ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। "এস এস বঁধু এস, আধ আচরে বস (চ.সা)। এস এস বন্ধু, করুণার সিন্ধু, রজনী গোড়াণ্ডে ভালে চ.সা ১০১। [এখানে "এস এস" সোপহাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। "তুমি নব মব রূপে এস প্রাণে। এস গন্ধে বরুশ, এস গানে।—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। "কহে কথা বৃন্দে শুনে, "বাই" বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় "এসো" বচনে দা ৪০১। ৫ বিয়িরা এস।

"কুক কন, তবে ঘাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে।—দা ৪০৮। [এখানে 'এসো' শব্দ (৪, ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্ণাধার গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। "ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে ঘাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)।—হী, এসো গে। —মা ৩২৭। [এসে—এ আসে। "কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। "এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কণা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথি অভ্যাগত। "একে সংসারের নিতা নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। "সাজি এস্ত হু ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

**এস্বা** বি [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা; এসে (দো)] ঈদৃশ, এক্রপ। "এসা কত্ব হুম্বু বাতার দেহ তোর রা.স ১২। **এস্কলার্শি** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি। **এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার** বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থাৎ অনুকুল বা প্রতিকুল কার্যনিশ্চয়িত্ব বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। "দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবন্ধু যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিব্যক্তি করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

**এস্বার** বি [আ ইস্বার] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাছ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের ছায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং ধর্পর প্রায় সারঙ্গীর ছায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

**এহ** সর্ক, বিং [ত্র 'ই'এহ (চ)] এই, এইরূপ। "সঅলা এহ মহাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নচে শ্রী.ম ৬৯। —হ সর্ক ১ ইহা। "এহ নবকুহুম রেহে; মৃগমদনর এহ গো ১৯১। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কুউ ১৯২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জা ৬৯। ২ ইহাও। "এহ কি সম্বয়ে চে ৬০।

**এহন, -আ** বিং [সে এহেছোন (সং সম > সৈ সম > হন); হি ঐসন] ঈদৃশ, একপ্রকার। "এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন গুণৎ ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ই] ১; সৈ এহনি] ঈদৃশী; "এহনি হুম্বুরী, গুণক আগরি (বি.প)।

**এছা** সর্ক, বিং [এহ > এছা; অপ্র] ১ এই, সম্মুখবর্তী। "এছা রাখোআল পুছো রাখার উদ্দেশ্য শ্রী.কী ১০। ২ এই। "এছা আভরণ কলাক্রি' সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ক ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। "এছা ঘানি বড়ায়ি, করহ বতন শ্রী.কী ১৭। এছা স্থনি কুউ ২২৩; এছা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহি এছা ব.প ৯১; ১০৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। "আন্ধি এছা দেখি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ন)—ইছা। এছাতে বধক—ইছাতে; এছাত—ইছাতে; এছাতে—ইছাতে, এবিষয়ে। "এছাতে বধক রাখা আন্ধার উপাণ্ড শ্রী.কী ১৫২। অছার এছাতে না কর অ.প ২৯। এছাতে নিষেধ ম.পা ১০০। ৩ এই স্থানে। "এছাতে কারো নাহি গমন।—গ ১৫২। এহান (এছা +ন)—ইছার। "চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এছান হইতে। "সো.চ ১৬২। এছার—ইছার। "মী ৩। এছার মুকুতি অ.প ৩; ১৪। শ্রী.ম ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩; ৯৪। ম.পা ১২৮। এছারে—ইছাকে। "এছারে রাখিলে গো.বি ১০৩। মী ১৭। শি ৮।

**এহি** সং, ক্রি [ আ + হি + হি (অজ্ঞা, মধ্যমপূর্ব-ব) ] আইস, আইন; আবির্ভূত হও বা ইউন। “এহি এহি...সেবি রক্তপত্রিক ভা.চ ৪২৭।

**এহি** সর্ক, বিং [ এহ+ই+ই ] ; অ ‘এ’; ক্রি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭) ; এহি, -হ (সো) ] ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব পো.চ ৩২৫। এহার মুকতি এহি অ.প ৬; এহিঙ্গপে সৈন্ত জিন ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি বর্ষ ম.বি।—৪৪। এহি সব ভাবিতে স্থিত নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭।

২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি ছুই কেশ শ্রী.কী ২। এহি দেপ মিনমনি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি বোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুমুখ এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “গোড়ার এহি আগমনবর্তী অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম দুগয়া হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বৃন্দাবন সীমা জ্ঞা ১০৯। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। “তোমার চরণ মাঁহি, ভক্তি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৩। ৬ [ এ+হি ] এ-ই (অবিলম্বার্থ)। “এহিঙ্গপে মোকে যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১।

৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাণ্ডে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্বিধ। “মোক এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সেতা পদ্মা যুক্ত করে এহি অবকাশ বি.পা ১৬২। —ক্রি সর্ক ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত বাক্তি। “নয় হায় টাটোয়া এহি পোর্ণে মহাজন গো.বি ১০৩। কোহে এহি দেগত উভয় অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট বাক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিচাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [ এহি কালে—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪২। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৬৩১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “যারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূর্ণাবস্থ অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত বন্ধজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তে—এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪। ব.প ৮০। ২ শ্রেী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি মনে—এইরূপে, এই-রূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ৩ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ২৩। এহিরূপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ২১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিস্থানে—এই-স্থানে। “চ.বি ২২৫। ]

**এহি** ক্রি বিং [ এ+হি; অগ্র ] এ সময়েই, এখনই, এইমুহুর্তেই। “তা সভার রণসাধ পণ্ডাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে ॥ —অ.প ১৫।

**এহেন** বিং [ এহন > ন; মৈ এহেন ] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাত্মক)। “এহেন পর্কতে গ ১০৯। ধম্ম পিতা মাতা বার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাত্মক)। “অনুযতি দিল কেমনে স্মণ্ডাইতে মাথা। এহেন সন্নাসী যে তাহার ঘর কোথা ॥ —ব.প ১১০৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩ এপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মুখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীব। “এহেন দুর্কৃত্ত আমিও কেমন ধমকে পেগুম ব ৬২।

**এহো** সর্ক, বিং [ অ ‘ইহ’; অগ্র ] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা পাব এহো সন্নাস্তর কু.উ ৫০। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। “পুরুষে আছিল এহো দশো নাগপণে শ্রী.কী ২৫৪। —ক্রি সর্ক [ এ

+ও; মৈ ই(এহো) (emphatic) ] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিবরণও। “অদৃক থাকিএ এহো তোমার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ইধর বিনে অস্ত্রতে সম্বতে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫; এহো নহে স্থাঘটত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহু, আপে কহ আর ১১৩; ১১৪। [ এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটা সেগো মাটা কি ভেঙ্গবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মোঁ কাকুতি করে। দূতী তোর পাএ (ধরে)। এহোবার পুর মোর আপে শ্রী.কী ৩৮৫।

**এহো** সর্ক [ ইহো > হো ] ইনি, ইনিও। “প্রেমভক্তিবলে এহো মহান্তাগবত চৈ ৪৩; এহো সেই ভট্টাচার্য্য ১১১। এহো অন্তর্দারী চৈ.চ ২১১। সান্যাত্ত মনুষ্য এহো নয় ন.বি ১৯।

**এহান** বিং [ এহ+মন > এহমন > ন; অগ্র ] এমন, এরূপ। “এহান অবস্থা বল কোনে কারে কার ম.পা ৯৪। —নি [ ‘ন+ইহ’ ] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “এহানি বয়ানে দিবারে চুখনে। সাধ করে মনে বদ ধর্মাননে ম.পা ৯৪। ২ [ ‘ন+ইহ’ ] এমন, এরূপ অন্তিময়। “এহানি শুন্দরী ত্রোকার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

### ঐ

**ঐ** দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ ইটা সন্ধাকর, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সন্ধিতে ‘ঐ’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিশাখ্যে ‘ঐ’-কারের আচ অবয়ব ‘অ’-কার, অকারাঙ্কিকালসম, স্তরতা; অর্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ই’-কার অর্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাবৃত্ত (তৈ ২.২৬; ২৮) ; অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’-কার ঈমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ঐ’-কার কণ্ঠ-তালবা। পানিনিমতে এবং শিকাগ্রন্থেও ‘ঐ’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উদাত্তাদি হেতু ‘ঐ’-কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃত চতুর্বিধ (ত্র ‘এ’)।

বাঙলায় ‘ঐ’-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম। ‘ঐ’-কারের স্থানে, পালিতে ‘এ’ ‘ই’ (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তৈল, সিদ্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্লা সৈল, ভইরব, সিদ্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ঐ’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ইহার মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ঐ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, একৈ’ ইত্যাদি ঈরূপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃত্যুসারী। [ ‘অরি’-স্থানে প্রাকৃত ‘ঐ, অই’ (হে ১.১৬২) এই ঈরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক। ]

**ঐ** বা [ হি ‘ঐ’ ] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ বা! কালের কথাটাই ভুলে গেলাম!

**ঐ** সর্ক, বিং [ অই > ঐ; অ ‘ঐ’ ] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্ত, বস্তু)। “সই গো! ভুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অক্ষকার কোণ একটা কেলে হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসো গিয়ে ব.গ্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। “আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮।

আলোচ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবৃত্তিনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রান্তভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল গুলে : ঐ পোহাইল তিমির রাত্তি।—রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটা কিছু বেশী গ্রাম্য হয়ে গেল ঐ যে।—মল্ল ৪০। চূপ রাকসি! আমাধিপের দেপা হইবে না, ঐ টনি জাগরিত হইতেছেন ব.গ্র ১৪৮। ৫ দূরপ্রান্ত স্থানের নির্দেশক। “ঐ মুষ্টি বাঁশী বাজে, বনবাণে কি বনবাণে।—গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সবীগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধামাই দা ২৩৪; স্মরণোচ্চায়, হরিনাম।



ঐ বুলিট ধর, আমার হুপী কর ২১০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে  
দৃশমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কর্ত্তব্য, হার মিলেন যে গলে উহার,  
সে বৃষ্টি সহ! চক্ষু হারায়তে না ১৪৮। সেপ ঐ কে এসেছে, চাও সখি  
চাও।—গান ২০০। ১ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি পিল্লিরার  
কাটা ফেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া ধারি গুয়া গেল উড়াও দিয়া ৥—  
ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাস্তিদূরে। “তোর হারা তারা এল ঐ।  
—ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালক্ষে ঘেরা  
১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখত বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান।  
“ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐটে—ঐ  
স্থানে। “ঐটে যামা ব.প ৩৮। ১ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২;  
৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐই। “ঐ ত গোলা ঘম ব.প ৩৭। ঐ তো  
ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক না ২২২। ১ পূর্কোক্তরূপই,  
উচ্চাট। “ক্রিসসারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে  
—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম  
একটা-কিছু ঘ ২২। ]

ঐ [ অর্থে > ঐ ] ১ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য ‘অ’ এবং ‘ঐ’, ইয়া, ইল’  
ইত্যাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। “লেল (লেইল),  
লেল তৈত হৈল (ঈ.কী)। মেল (মরিল) > মটল > মৈল), কৈল  
(করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, কৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০,  
কৈব ৭২; পৈয়াএ (পত্রিয়াএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮,  
হৈছি ১২২, কৈয়া ১২১। মৈলে গ ৩, হৈয়াছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭,  
বৈয়া (বহিয়া) ১৬৮, হৈম ১৭৬। পৈর (পত্রির) গো.বি ২৭, কৈল  
(কছিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করির) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল),  
রৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১২৭। সৈতে (সচিত্তে) বি.পা ৬৫, লৈছিল  
৮১, কৈলুম (করিলুম) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) ঈ.মা ৫৩, কৈ  
(কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২২, কৈরবার (করিবার),  
কৈরে (করির) ৩৩, বৈল (বহিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরিলাম) ৪৪,  
হৈতেন ৫২২। নৈতে (নহিতে) চ.বি ১২৭। হৈয়ে ছ ৫৪। লৈব কৈয়া  
চ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈগু (হইগু),  
কৈগু ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪৩। ১ য-কলাবৃত্ত বাঙ্গলার পূর্কর্ত ‘অ’-  
কারের পরে য-কলা অস্ত্য ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার।  
“কৈস্তা (কস্তা > কইস্তা), মৈয়া, -মো মৈক মৈক (মংস্ত), মৈশের  
মৈংস্ত মৈচ্যান্দর (মংস্ত্রঞ্জ)।—ম.পা; গো.বি। অবৈষ (অবষ)  
ম.পা ১৩। সৈস্তাতা কৈর্ভবা অ.গ্র ৬৭। [ Cf. Av. aida (adya),  
airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী  
(ময়না, -বতী), লেকুপ লেকুগণ ভৈকুগ রৈকে রৈক। ‘ঐকরে’ (অকরে)  
ম.পা ১৪; ‘ভটেকুগ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সমেয়া (সময়)। মৈ  
নৈন (নয়ন) নির্দৈ নিটৈক সৈমৈ (সময়) সংগৈ কৈ (কতি)। উলঙ্ক  
(শুল্ক—ম.পা ৩)। ৩ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান  
কালের ক্রিয়ার বিতক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার।  
“বরিনৈ (বরিনই) পরশর: ক্রিপৈ...বাণ: পরগু...বরিনৈ  
শি ৬৫।

ঐকতান বিং: একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়বৃত্ত। —তান বি একতানভাব,  
বহুসমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ ঐকতান বাহন—বহু বয়  
সমন্বয়ে বাজান। ]

ঐকপত্যা ক্রী [ একপতি+য (ঋঞ) ‘তদ্ভাব তৎকর্ম’ অর্থে ] এক-  
পতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ত ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্যা ক্রী [ একমতি+য (ঋঞ) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে ] এক-  
মতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমত্য...সর্বোন্মায়  
মহা ৩.৭.১৩। রমু ১৮.৩৬। হি ১১৬।

ঐকাত্র্য ক্রী [ একাত্র+য (ঋঞ) ‘তদ্ভাব অর্থে’ ] একাত্রভাব,  
অনন্তচিত্ততা, একমিটতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [ একাত্ম+য (ঋঞ) ‘তদ্ভাব অর্থে’ ] একাত্মভাব,  
একপ্রযুক্ততা, একমততা, ঐক্য। “ত ৬.৮.৩০। ১ একচিত্তত্ব। “মহা  
১.২.২৩১। ৩ অস্তেদ, সমহ। “ত ৭.১৩.৭৩।

ঐকান্ত বিং [ তু ‘ঐকান্তিক’; সং: একান্ত ] ১ একান্ত, একাত্র,  
একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ১ বিদম, ঘোর।  
“ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮০।

ঐকান্তিক বিণ [ একান্ত+ইক (ঈঞ) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’; ক্রী -কী ]  
১ একান্তসম্বন্ধী, অবাঞ্ছিতারী, অখণ্ডিত। “পী ১৪.২৭। ১ অত্যন্ত  
পরম। “মহুদন্ত ৩.৩.২.২। ৩ অবশস্তাবী। “সাং.পা ৬৮। ৪ একান্ত,  
একাত্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিষয়। “ঐকান্তিক সদাশরে, ষষ্ঠি পিতামাকে  
স্মরে ঈ.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অমুরাগী গী ৭২।

ঐকারি পুং [ কর্ণধা ] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকারিক বিণ [ একাহ+ইক (ঈঞ) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; ক্রী -কী ]  
১ যাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদী)। ১ একাহসাধা  
(যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিপন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ  
একদিন পরে একদিনবাঙ্গী (স্মর)। [ ঐকারিকস্মর—একাহস্মর। ]

ঐক্য ক্রী [ এক+য (ঋঞ) ‘তদ্ভাবার্থে’ ] ১ একভাব, একত্ব,  
ঐকীয়াদিরাহিত্য। “ভ্রুবোকা পা ২.৩.২, সি। ১ অস্তিত্ব, অস্তেদ,  
“বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হর-হরে ঐক্য শি ৩৩। তোমারেও  
যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐক্যধারা?—ম.স্ব ৭২। ৩ ঐকমত্যা,  
একচিত্ততা। “রমু ১০.৮২। ৪ ঐক্যাকাঙ্ক্ষ, একাধী ভাব। মহা ২.৫.৩।  
৫ সৌহার্দ (ত.বা)। ৬ সমতা, সাম্য। ৭ সমষ্ট, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [ ‘ঐক্য’ নাম্ ] ১ ঐক্য, সৌহার্দ, সখা। “সকলে  
ঐক্যতাপন্ন কু.চ ৪৭। “হেতা যুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি  
ঐক্যতা ছ ৭৬। ১ মেনন, মিল। “কেশে হয়েচে পকতা, কিসে হবে  
ঐক্যতা, সখ্যতা তেজেছে দুজনায় দা ২০২৭।

ঐক্কব ক্রী [ ইক্ক+অ (অণ) ‘তদ্বিকার অর্থে’ ] ১ ইক্কবিকার, ইক্ক-  
জাত মত্ববিশেষ। “মহু ১১.২৬, কল্পক। ১ ইক্কজাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্কবিক বিণ [ ইক্কাক্ক+অ (অণ) ‘তদ্ব্যবর্থে’, পা ৪.২.৭২ নিপাতিত;  
ক্রী -কী ] ইক্কাক্কজনপদভব। —ক পুং [ +অণ, তদপত্যার্থে, পা ৪.  
১.১৬৮ ] ১ ইক্কাক্কর গোসাপত্য; ইক্কাক্কসজান। “ঐক্কাকো রাজা  
রামভদ্র: উ.চ ২২১; উই। ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্কাক্কাসিত  
জনপদ।

ঐক্কিক বিণ [ ইক্ক+ইক (ঈঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে; ক্রী -কী ]  
ইক্কাক্কৃত, বাস্কিক, ইক্কাক্কপূর্বক। “বিকল্পো ব্যবস্থিতো ন বৈক্কিক:  
(দায়ভাগ)।

ঐহন<sup>১</sup> বিং [ ঐহন > ‘ন; তু ‘প্রা অইস (ঈদৃণ); হি ঐসা; মৈ  
ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ);  
বৈষবসাহিত্যে ] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। “ঐহন  
কান বি.প ১৭; ঐহন রত্ন ৩। ঐহন পিরীতি-রীতি চ.পা ৫৫। ঐহন  
কৌতুক চৈ.ভা ২৫। ঐহন সময়গো ১০০; ঐহন...স্বলেহ ১৩৮;  
ঐহন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐহন ২০৪। ঐহন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐহন  
সময় ২৬। ঐহন ছন্দ রত্ন ৪। ১ ঐরূপ অতিশয়। “ঐহন মধুরিম নাম  
গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব।  
“নাম পরতোপে যার ঐহন করিল পো। অদের পরশে কিবা হয়!  
—চ.পা ১। ঐহন হেরি, কহই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐহন হেরি,  
ভকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐহন  
চরিত মিলন যাহা স্মরী, দূরিত একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বি: [ ঐছন + ইঃ ] ঐপ্রকারেই; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই।  
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর। কৈছন কৈছন দেখেই তোর॥ —রা.শে ২২।

**ঐছন**, -মে ক্রি.বি: [ ঐ + ছন, -নে; সং. ক্ষণ > প্রা. ছণ; হি, মৈ. চন; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ঐক্ষণে, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র। “তাজি আবর্তন. হই আশ্চর্যান. ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৩। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৫। ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধ্বনি শ্রী.মা ৪২; ৫৫; ৬৮; ৭৫। ঐছন বিহু ১৩৮।

**ঐছে**, -লে ক্রি.বি: [ হি ঐসে; তু 'প্রা অইস (ঐদৃশ) > ঐস, -হ; হি ঐসে; আইস (ঐদৃশ—চ) ] ঐক্রমে, ঐপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে। “ঐসে বজাওত হামারি যন্ত্রিয়া।—বি.সা ৩২৯। নিত্যানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪। ঐ ঐক্রপ, ঐপ্রকার, ঐরূপ। “আওব ঐছে (পাঠান্তর 'ঐসে'—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বেরাকুল—গো ১৫২। ঐছে লোবাকর হেরটতে কান ১৭২। ঐছে দয়ানু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে ছুট রাজা নাই ব.প ১২৪৮। ভূমি ঐছে মুর্ছিমন্ত কজিরের ধর্ম ম ৮১৫। —ছে বি: [ হি ঐস। ] ঐক্রপ, ঐদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ। “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০। ঐছে ধরণ তনু সাজে—গো ১৫৭; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

**ঐগ** বিণ [ এগ + অ (অঞ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী ] এগসম্বন্ধী, কৃষ্ণগুণ-সম্বন্ধী (চর্মমাংসাদি)। “যাজ ১.২৫৯।

**ঐগৈয়** বিণ [ এগী + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়ী ] ঐগীসম্বন্ধী, কৃষ্ণগুণসম্বন্ধী (চর্মাাদি)। “ঐগৈয়: মাংসম্ ২.৫.২২। ঐগৈয়াজিনম্ ৩.৫.১৩। ঐ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] এগীবিকার। —য় পুং: কৃষ্ণসার।

**ঐতরয়ে** পুং: [ ইতর বা ইতরা + এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১. ১২৩ ] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য; মহিদাস। [ ইতরা কোন ঋষির অন্ততমা পত্নী। ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না। একদা কোন যজ্ঞসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেহতা ভূমির স্মরণ করেন। ভূমি, স্মরণমাত্র আবিভূত হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসম- রূপ বর দান করেন। মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও 'ঐতরয়ে' ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা)। ]

**ঐতরয়ে**, -স্বক স্ত্রী [ ঐতরয়ে + অ (অণ্) 'তাহা কর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে ] ঐতরয়েপ্রোক্ত ব্রাহ্মণ; ঐতরয়ে ব্রাহ্মণ। [ ইহা ঋগবেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত। ব্রাহ্মণ প্রায় যজ্ঞবিবরণে পূর্ণ। ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে। এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে। হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান; সন্তান হইলে, বরণশব্দের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন। পরে, পুত্র হইতেক বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ার, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র গুনশেখকে বলি দিবেন, স্থির করেন। গুনশেখ বরণের শুভ করিয়া যুক্তিলাভ করেন, রাজ্যও রোগমুক্ত হন। বিবাহিত গুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। পুরাণে বা ধর্মমঙ্গলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই। ব্রাহ্মণের অরণ্যে পাঠ্য অংশ 'আরণ্যক'। ঐতরয়ে আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত। দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে 'ঐতরয়ে উপনিষৎ' কহে। ]

**ঐতিহাসিক** বিণ [ ইতিহাস + ইক (ঠক্) 'তাহা হইতে আগত, তদ্বৎসা, তদ্বৎসাত' অর্থে; স্ত্রী -কী ] ঐ ইতিহাস হইতে আগত;

ইতিহাসলব্ধ (বিবর)। ঐ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক। —ক পুং: ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত।

**ঐতিহ্য** স্ত্রী [ ইতিহ + ব (কৃৎ) দ্ব্যর্থে, পা ৫.৪.২৩ ] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ); বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ)। “ঐতিহ্যবিজ্ঞাতপ্রবক্তক: প্রবাদপারম্পর্যাম্। [ এই বটে বন্ধ বাস করে—কুঙ্কেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র; স্মৃত্যং, ইহাতে সংশয় হয়। পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে। তবে, ইহা আশুবাক্য হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্বকৌমুদী)। “ঐতিহ্য যে সাধুপরম্পরা সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭। ]

**ঐন্দব** বিণ [ ইন্দু + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী ] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ্র। “মহা ৭.৬২.১৭। ক.সা ৯.৪১। —ব পুং: চান্দ্রমাস। —ব স্ত্রী ঐ চান্দ্রায়ণ। “মমু ১১.১২৬। ঐ ইন্দুদেবতাক যুগিারোনাক্তর। —বী স্ত্রী সোমরাজী গুণি।

**ঐন্দ্র** বিণ [ ইন্দ্র + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্রী ] ঐ ইন্দ্রসম্বন্ধী। “ঐন্দ্র: স্তানম্ বসু ৫.৯৩। পরসেন্নম্ রথু ২.৫০। ঐ মেঘবৃষ্ট, মেঘপণ্ডিত। “ঐন্দ্রমধু (বাভট)। —ক্.অ পুং: ঐ ইন্দ্রসম্বন্ধী, অর্জুন। ঐ বালিবানর। —স্র স্ত্রী ঐ ইন্দ্রদেবতাক স্রোষ্ঠানাক্তর। ঐ বনার্ককা, বন আদা। —স্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঐ (ঐপ্) ] ঐ ইন্দ্রশক্তি, শর্টা। ঐ 'বোপৈশ্বর্ঘ্যশালী শিবের শক্তি'; দুর্গা। ৩ পূর্বদিক্। ৪ এলা। ৫ ইন্দ্রবার্ণসী, রাখালশসা। ৬ অলম্বী।

**ঐন্দ্রজালিক** বিণ [ ইন্দ্রজাল + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়ী। —ক পুং: [+ইক তদ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২ ] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর। “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক মেচ ব.প্র ১০২।

**ঐন্দ্রি** পুং: [ ইন্দ্র + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে ] ঐন্দ্রের অপত্য; জয়ন্ত। “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০। ঐ অর্জুন। “মহা ৩.৩৮.১৩। ৩ বালী, বানর। ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক। “রথু ১২.২২। জ 'রা ২.৯৫ (প্রক্ষিপ্ত সর্গ)।

**ঐন্দ্রিয়** বিণ [ ইন্দ্রিয় + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়ী ] ঐ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ্য, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। ঐ জ্ঞানকর্মেজ্জিয়স্বক। “ঐন্দ্রিয়: সর্গ: ৩.৩.১.১৩। —য় স্ত্রী [+অ সমূহার্থে] ইন্দ্রিয়বর্ণ। “চামসমৈন্দ্রিয়: হৃদে ৩.৫.১৭.২২; ২৩।

**ঐন্দ্রিয়িক** বি: [ ইন্দ্রিয় + ইক (ঠক্) ] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পায়ণ, কামাসক্ত। “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকহৃদয়ীর সমাগমেও দেহরূপ তীত্র হুৎ অক্ষুভূত করিতে পারে না। অ.শী ২৫।

**ঐন্দ্রত** 'তো' বি: [ ঐ + তত ] ঐক্রপ, ঐপ্রকার, তাদৃশ।

**ঐমনি** ক্রি.বি: [ অইমনি > ঐমনি ] ঐ ঐপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই। “কালিমে কলনী যেন পড়ে ডালে মূলে। ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোণ্ডরে।—ক্.অ ১৯। স্বরমাত্র গুনি গ্রেমে উন্নত হইলা। বাহ ভুলি ঐমনি বিবয়ে চলি গেলা।—ভ.প্র ৫৮। ঐমনি বলিলা বেদব্যাস শি ৪৩। ঐ সেই ভাবেই, তদৃশতমন্দেই, তদ্রূপভাবেই। “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিশ্চন্দ্রে কেহ নাহি রোখে ভ.প্র ১১০। —নি বি: ঐ ঐপ্রকারই, তদ্রূপেই। “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সঙ্করে ভ.প্র ৪৪৬। ঐ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তদ্রূপেই, তদনই। “ঐমনি শিত্তের সহ গেলা পলাইয়া ভ.প্র ৩৪; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭। শ্রী.মা ২১; ১৩৬। ব.প ৩৮৭। পরণ্ড পট্টশি কার গেটে দিল পিটে। আত ধরে ঐমনি অবনী কুলে লুটে।—শি ৩৫।

**ঐরাবণ পু:** [ ঐরাবত > ঐরাবণ, পুবা (অ.টী) ] ইল্লহতী, ঐরাবত।  
 ঐরাবণারণ বাভা ১৬৬। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে।  
 —হেম ১৬৫।

**ঐরাবত পু:** [ ঐরাবৎ+অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে; তু 'ইরাব'—  
 গজ (শেী ১.৮০ ) ] ঐ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইল্লহতী।  
 [ ইহা সমুদ্রমণ্ডলে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বাধিকের  
 দিগ্গজ ]। “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৩। কৃ ১৯। ঐ নাগবিশেষ।  
 ৩ নাগরজবৃক্ষ, নারাদী গাছ। ৪ লকুচবৃক্ষ। —ত র্ত্নী ইরাবান্ অর্থাৎ  
 মেঘ হইতে জাত; ৫ জু দীর্ঘ ইল্লহতু: (সেদিনী)। —তী র্ত্নী [ র্ত্নী ঐ  
 (ভীপ্) ] ঐ ঐরাবতের র্ত্নী; অত্রম্। ৬ বিদ্রাং। ৭ বিদ্রাদবিশেষ।  
 ৪ পঞ্চাবদেশের নদীভেদ; রাবী (Ravi)। ৫ যটপত্রী বৃক্ষ। ৬ উত্তর-  
 মার্গে পুনর্বসু পুত্রা অশ্লো—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বাধী  
 (শ.ক)। [ “কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত। \*বজ্র (বি)—ঐরাবত-  
 মুখ গণেশ। “ঐরাবতবজ্র-মাত: কৃপা কর মনে ম.পা ৬০। ]

**ঐরি, -র্ত্নী বি** [ অরি > অইরি > ঐরি ('ই' আগম); cf., Av.  
 aiti (ati); অথবা, 'বৈরী' > ঐরী শব্দে। “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩;  
 \*ভাবে ১০৭; \*পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; \*ভাব ১৮৪; গজ ১২৮;  
 ২২৪। ঐরি হাঙ্গে চ.বি ২৪০; \*বল ২৪৮; \*নাশ ৩৪৪। ইল্ল-ঐরি  
 দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ  
 —রাম বহঃ।

**ঐলা পু:** [ ইলা+অ (অণ) তদপত্যার্থে ] ইলার অপত্য; পুরুষবাঃ।  
 “বা.ভা ২.২৩।

**ঐশ বিণ** [ ঐশ+অ (অণ.); র্ত্নী -শী ] ঐ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,  
 ঐশ্বরিক। ১ শিবসম্বন্ধী, শৈব। “তেজ:...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-  
 রৈশম্ ভ ২.১০.৬। ২ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

**ঐশান বিণ** [ ঐশান+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্নী -নী ] ঐ ঐশান-  
 সম্বন্ধী, শৈব। ১ ঐশানাধিষ্ঠিত (দিক্)। “বিক্ ১৬। —নী র্ত্নী [ র্ত্নী  
 ঐ (ভীপ্) ] ঐ ঐশানাধিষ্ঠিত দিক্; পূর্বোক্তরা, ঐশানকোণ। “ঐশান্তে  
 থাকিগা দেখে মহাবলবত্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, হুর্গা।  
 “ভা.চ ৪২৮। [ ঐশান্তে (ঐশানী+এৎ)—ঐশানী দিকে; ঐশান-  
 কোণে। ]

**ঐশিক বিণ** [ ঐশ+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্নী -কী ] ঐ ঐশসম্বন্ধী,  
 শৈব। ১ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত। “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র  
 মনুস্মরণ বৃদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

**ঐশ্বর বিণ** [ ঐশ্বর+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্নী -রী ] ঐ ঐশ্বরসম্বন্ধী,  
 ঐশ্বরিক, দৈব। “ক.সা. ৫.১০৩। ১ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমু:)। “রঘু  
 ১১.৭৬। ২ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজ)। “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,  
 দিবা। “ঐশ্বরং সমগাং পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)।  
 “ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,  
 মাদাময়, অকৃত। “গী ১১.৩; ২। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। “গী ২.৫;  
 ১১.৮। —র র্ত্নী [ +অ তদভ্যর্থার্থে ] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব। —রী র্ত্নী  
 [ র্ত্নী ঐ (ভীপ্) ] ‘শিবশক্তি’, হুর্গা।

**ঐশ্বরিক বিণ** [ ঐশ্বর+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্নী -কী ] ঐশ্বরসম্বন্ধী,  
 দৈব, ঐশ্বর।

**ঐশ্বর্য র্ত্নী** [ ঐশ্বর+য (ভ.ঞ) ‘তৎকর্ম, তদভাব’ অর্থে ] ঐশ্বরের  
 কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিতৃত্তি। “নানা ছলে ঐশ্বর্য  
 দেখায় চে.চ ৫৪; ভগবান্ সর্বেশ্বর্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;  
 -নিজৈশ্বর্যামুদ্রী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য চে ১৪।  
 মহা ঐশ্বর্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.প্র ৩০৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য-  
 শালিনী।—ব.বি ৯৯। ১ প্রভুত্ব, স্বাধিক্য, আধিপত্য। “ঐশ্বর্য চাপি

লোকানাম্।—রা ২,৩১.৫। ভোগৈশ্বর্যগতি গী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-  
 চরৈশ্বর্য রঘু ২২.৬৯। ধনৈশ্বর্য মনু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অধিমাধি অষ্ট  
 শক্তি বা শক্তি। অ ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “\*স্থপ  
 কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ তার ঐশ্বর্য বিতৃত্তি ম ১.৭০।  
 ৫ নিগমত্ব। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্যাদি বড় গুণ। অ ‘ভগবান্’। “বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ  
 লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চে.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব।  
 ৮ রাজ্য, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐশ্বর্যং প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬৯.১৬।  
 ৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবজ্র। “পুস্ত্ মনু ৬.৯৫।

**ঐশিক বি সর্ঘ** ‘ঐরীক’ (১)। “কৃ ২৫৩।  
**ঐরীক বিণ** [ ইরীক+অ (অণ) তদ্বিকারার্থে; র্ত্নী -কী ] ইরীক-  
 বিকার, ইরীকানিষ্প্রিত। —ক র্ত্নী ঐ অন্ত্রবিশেষ। “মহা ১.১.২১৩।  
 রা ১.৫৬.৬। ১ মহাভারতের সৌপ্তিকপর্কের অন্তর্গত পর্ববিশেষ  
 (১০-১৮শ অধ্যায়)। “\*পর্ব।

**ঐসন বিং** [ ঐ+সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে ]  
 ঐসন, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;  
 ২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবহ তুম সঞ্চে সময়ক বাত ৥  
 —৩২২। —ন ক্রি.বিং ঐ ঐস্নপে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোহে  
 বি.সা ৩৫২। যুক্তা জৈসন, মোহত ঐসন বি.হু ৩১। ১ ঐ বিশেষ,  
 ঐ সাজে। “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ  
 বি.সা ১৯০। —সে ত্ ‘ঐছে’। [ ঐসনি—তাদৃশী। “হন্দরী ঐসনি  
 ভেলহি বি.সা ৪৪৪। ]

**ঐহলৌকিক বিণ** [ ইহলোক+ইক (ঠক) পা ৭.৩.২০; র্ত্নী -কী ]  
 ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পারলৌকিক’। “মহা  
 ৩.১৮.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

**ঐহিক বিণ** [ ইহ+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; র্ত্নী -কী ] ঐ ইহভব,  
 ইহলোকস্থ, পার্থিব। বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’। “ঐহিকার্থ  
 ভ ৫.১৪.৩২; ১৯.১৪। তাহা জানে হনিপ্পল বৃদ্ধিমত্ত যারা।  
 ঐহিক-আদিক-ফল কর্ম তেজে তারা ৥—শ্রী.ম ২৬০। ঐহিক মুখে  
 ভা.চ ৪২৮। ১ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা)।

৩

৩<sup>১</sup> অয়োদশ স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণগণন হ্রস্বস্ব ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ  
 অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হ্রস্বস্ব অতিবিলম্বিত বা  
 অতিবিতৃত্ত হইবে না এবং ওষ্ঠস্ব উপসর্গিত হইবে (তে ২.১.৩৩; ১৪)।  
 পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ও’-কারের উচ্চারণগণন কণ্ঠতাল্  
 (পা ১.১.৯); শিলাক্সেও ঐরূপ (ওউ কণ্ঠোষ্ঠজ্যে মুতো)। ‘ও’-কার  
 সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ ‘অ’-‘আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে  
 ‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর  
 এবং দীর্ঘমুত সানুসানসিক ও নিরমুসানসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার  
 ষাটশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার  
 চতুর্বিধ। বাঙলায় ‘ও’-কার, অন্ত্যান্ত দীর্ঘ স্বরের স্তায় নামমাত্রে দীর্ঘ,  
 উচ্চারণে হ্রস্ব। ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়  
 ‘মোসলা’ (মদলা) প্রভৃতির আভ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;  
 কথা ভাষায় এরূপ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার  
 ‘ও’-কারবৎ উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

৩<sup>২</sup> সর্ক, বিং [ সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);  
 ও (নির্দেশে, সংস্কৃতসার—প্রাকৃতপাদ); কা-ও, উ-তিনি, সে;  
 হি রহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ,  
 কুমাওনী—রো; নেপালী—উ, উ; তোকপুত্রী—উ, ও; মাগধী—উ

(G.H.)] ১ নাতিদূরস্থ, সম্মুখ, নিকটবর্তী (বাক্তি, বস্ত)। "ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আছাড় পাইয়া) চে.ভা ১২৬; ও হুই লাগিয়া ২০৫। ও চান্দবদন চ.বি ২২৬। ও রক্ত।—গো ২৩২। ও মাগী বে স্নেতে টাডাল : ও কয়টা ভাত পাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। "আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজিত হই।—সী ৬। ৩ অব্যবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। "ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব। ৪ সম্মুখবর্তী অস্ত্র (বাক্তি, বস্ত)। "একুল ওকুল দুকুলট ভাঙছে। ৫ বৃদ্ধিত বর্ধনর্দেশ। "ও রাক্ষাসচরণ চ.বি ৪।—সর্ব ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখ বাক্তি বস্ত ও বিসয়; উহা। "ও স্ত্রিক করতহি দেখা বি.প ১১। আমি ক্ষত্রি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২। রা.স ৩১। সপি! ও কেন রাখাল সাজে, ওর কি রাখাল সাজে?—না ২৩২। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী নবমেনচয়।—প.তু। ও আবার খাও যে? কথা কহিয়া আবার খাও?—ব.প্র ২৬। ৬ সে, সেই। "মাথ ও নবনাগরী বালা। তুহ বিদুরলি। বিহিক ডারলি। তেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১। দা ১১১১। [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও। "ওই উমা-ওও জায়া।—পি.দি ১১৫। সদাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। "গো.চ ২৩৯, টীকা। ও কি!—বিম্বারে। ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অব্যয়)। "গো.কুলনাগর ও-না ন.প ২০০। মো পুন ঠেকিও ও-না ফাল্গে প.র ২৭; মদনকান্দ ও-না চূড়ার টালনি গো; মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩। কে না বুকে ও-না রক্ত ন.প ৩০৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। "নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২। ওয়ার, ওর (সে ওকর)—উহার। "ওয়ার ভাইকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। "দা ২৩৬। ওয়ে—ওই, ও-সেই। "ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর।—দা ২৩৬। ওয়ার—উহার। "ব.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উচার পক্ষে। অ 'ও' সর্ব (১)।]

৩৩ অবা [সং জো: > প্রাহো (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপার) > বা ও। ১ সম্বোধনে, আহ্বানে। "ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, সেক চুড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ! ও রসরাজ! ও রসমাণিক!—ব.প ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রকৃৎ—ও গোড়ামুখী।—৩৩২। ২ অনুকম্পায়, স্নেহে। "ও, মরে যাই! বাছা আমার! বড় স্নেগছে। ৩ স্মরণে। "হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। 'হরি' বলি নাচরে সকল ভাগ্যবান।—চে.ভা ৩২৮। ৪ [প্রাও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)। পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে। "ও! এত পরিভ্রম বার্থ হ'ল। ৫ বিস্ময়ে। "ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার ঘাড়ে চড়।—মন্ত্র ৪২। ও সর্বনাশ! সর্বৈব মিথ্যা! ৬ বিশ্বতবিস্ময়ের হঠাৎ স্মরণে। "ও! এইবার মনে হয়েছে! ৭ আদরে, বাৎসল্যে। "ও আমার জাহ্নু! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। "ও!—তুপ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর।—বিষ্ণুসূচক।] উত্তর (answer to a call)। [ও হরি!—অনুগ্রহচক।]

৩৪ অবা [সং চ > প্রা অ (হে; পে), হি অউ, ও—স্বা বাৎসল্য ও শূদার (ভ.প্র ৩); কা 'ও'—আব ও হরা; মে—ওঁ; অ 'উ'ই; হো (চ)। ১ 'সম্মুখ্যে, সংযোজনে, এবং' অর্থে। "সীতা কহিলেন, নাথ! আপনিও সঙ্গ্যে যাবেন সী ১৪; আপনি চিরামুখল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। "ভাগবতপুস্তকো ধাকরে ধার ঘরে। কোন অমঙ্গল নাহি যায় তপাকারে।—চে.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রে সে মুখের না করি সমান ৪২২; ৪৮৮। দা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫। ৩ সজ্ঞাবনা। "যদি কেহো হেন কহে, গ্রহ ফলে স্নোকমর, ইত্তর জন

নারিবে বুঝিতে চে.চ ৮২। আনারো নৃত্যস্থ জ্ঞ করিবারে। আহাৰ্যো মাৎসর্যো কোনো জন শক্তি ধরে।—চে.ভা ১২৬। ৪ ই (অব্যয়)। "কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২৯। তোমার অসীমে ...কোথাও দুঃখ কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ 'বিশেষ' অর্থে। "অভয়া হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে ছ ৭২। অবচরি ফুলচয় চলিছে মালিনী, কোথাও...কোথাও বা দধি দুগ্ধ ভারে। লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪। ৬ তদ্বিশয়ের অবধারণে ও তদিতর বিসয়ের নিবেধে। "প্রভু তোমা লাগি আঁখি জাগে। দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অন্তর্ভিকে। "শ্রীপৌরহ্মণ্যো সব পারিষদ সনে। বড় স্বখী হইলেন সেই পুণ্যদিনে।—চে.ভা ৪৪১। কুলীও ভজানক জুড় হইয়া জবার দিল প.ম ৩৫। ৮ এমন কি; পর্থাভ, মাত্র। "বালকটা পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। ৯ তত্তির, আ-ছাড়। (in addition)। "আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চক, তা হলে বেশ হবে। ১০ পর্থাভ, অবধি। "এখনও দেখ, রক্ত দ্বার মে ১২৮। [কাকেহো, কাকে—কোন জনকেও। অ 'কা' ২] ৩৫ ক্রি.ক্রি [সং ত (লোট, মধ্যম পুরুষ বহু) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অন্তঃসার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাড়িয়াও। - ম ৬০২। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮২। উজারো আমারে চে.ভা ১৩৩; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১। মান করোসিয়া ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিপায়ো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ও>ও, অ ওঁও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছো (আছি), আশো, করো, কছো (শ্রী.কী)। বন্দো অ.প ৩; জানো ১৭; সেপো, করো, দেবো ১৩৫। ছাড়ো ক.উ ১৬৭। নিতারোগ ১০৩; পারো ১৫২; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বনো ব.প ৩১; করো, তোলা, পারো ৫০; বন্দো ৬২। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। মরো মরো প.র ৩৪। ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "আইলো (আসিলাম), বুলিলো (শ্রী.কী)। ৪ [ওই>ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "নির্লঙ্কনয়নে মূখ নেহালে শেমে ঘূচাও (ঘূচায়) অন্তঃসার ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুঞ্জল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১। ৫ [ইঅ>ইও>ও] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি। "শেকো, দেখো, দিয়ে। ৬ অ [উমা>ও] ১ তৎস্বাক্ষী, তজ্জাত। "এখো (ইকুজাত) রস, গুড়, পাটালি। ২ তদ্ব্যোগা। "খেলো (জিনিশ)। ৩ সর্ধ উন্নয়। "এ'খো, কুটো, স্কতো, পসো, জলো, বেতো, কফো, মেটো, হেটো, ক'বো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি। ৪ তৎপ্রিয়। "কুণো (কোপপ্রিয়), জরো। ৫ তৎবৃত্ত। "ভূঁয়ো। ৩৬ ১ (অপ্র) 'অ'-কারণানে উচ্চারণমূলক 'ও'-কার। অ 'অ'। (আছ 'অ'-কারহানে) পোপ শ্রী.কী মোজলা, মোহামায়া নী ৬। মোহাওরাজা গো.বি ২০; মোহায়স ২০; মোহায়েব ১১১। পোরে (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী.মা ৪১; কোরে ৪৮। বোনের (যনের) ব.প ৪২; গোতা ৫১; কোডার (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলি), বোলি (বলিয়া) ২০; বোউ ৩৮৫; চোটুই (চড়ুই), কোপা (কণা) ৮৪০। বোনবাস গো.চ ২৪০। (মধ্য ও অন্ত 'অ'-কারহানে) "সাতোভাই (পো'ধী), কুক্কটো, বকো ব.প ৮৬; কমেট (কমঠ) ৫৫২; মোহোর (মোহর) ৬২৮। মোহোন গো.বি ৭২। কতো ক.অ ১৭; কথো ২৭। কথোক চে.ম ৫৩; কথো ৫৪। কেহো কেহো ন.প ৩৫৫। বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি। তু 'সং কক(কো)পি, অপ(পো)পঙ; লি পুসিগো,

উসতো; প্রা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভারয়ে 'ব'এর 'উ'-হানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাত্ত)। সোয়াথী, সোয়াথ। তু 'লি সোয় (স্বপ), সোথি (স্বতি), স্তপিন (স্বয়)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের দীর্ঘতার নিমিত্ত 'অ'-হানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভূলাহিতে পারো, তোমারো বন্ধিন নয়নে সুর ৩৭; ওহে লক্ষা কুবুজারো, রূপেরো ভাওরো, জীমতি রাখারো চরণে। ৩৮। করিলে অবশ্যে, হয় দিব্য জ্ঞানো, হেন গেমখনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো পিরীতো, না হইতে নাশো, অক্ষুরে খাষাতো, করিল ১২৬। ৪ নামের শেষে 'উ'-হানে 'ও'-কার (অবজ্ঞাদিহৃৎক)। "দুরের জামাই 'মধুসূদন', দুরের জামাই মধো। ভাত খাওস 'মধুসূদন', ভাত গেসে রে 'মধো'। ৩আ(হা)ত্ব ডি [ ওহাট্টনী—পিখারী (সেহী) ১.১৫৫, ১৬১; হি হাওর—পর্দা, আনরণ; আবার (দিনাক্রপূর); অড় (চকিণপরণ); তা উঠে] লেগ কাঁথা বাঁশি ইত্যাদির আবারণ। "বাঁশিরে ওয়াড় হ ৩১। ওয়াড়গুনিন জা ৪১।

৩আ(হা)ত্ব বি [ আ রআ'হ্ ] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। "শোধের ওজাদা মাঠা পৌসে গোথ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ ওয়াদা পেলাপ হওরা—সত্যভর বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া। ]

ওই<sup>১</sup> সর্ক, বিঃ [সঃ অদস্ > অপক্রঃশ-পা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অউ<sup>২</sup>] ১ সম্ভাঃ, নাতিদুরহ, দুরহ (নস্ত-স্বভূতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১১২। ওই বিরাট জঠরে; ওই তব কলতান চ.ব। ১১৩। মধুরার উপবন কুম্বে সাজিল ওই।—গান ১০২। ২ বুদ্ধিত (বাক্তি, নস্ত)। "অহলা।—তুমি কোথায় থাকি? রাখাল।—ওই পয়লাসের গরু চড়াই—আর থাকি গি.দি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, টিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম নারি মনে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে।— র.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১২। অবি-কল ওই কথা।—ম্যাক্বেথ। —ই সর্ক ১ সম্ভাঃ বা দুরহ বাক্তি, বস্ত্র। "নায়ে চটাওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না পোকুলচন্দ ন.প ২২১। ২ বুদ্ধিত বাক্তি, বস্ত্র। "তুহ ঘরিতে আওলি, লখিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৪৪। ওই যে বালক ধ্রব।—রনৌল। ৩ টিক সে; সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দুর-স্কৃত ধ্বনি। "ওই ওই শুন। [কবা বাজে তান চ.প। ৩৬। প.র ৫২। —ই কি.বিঃ ১ পূর্বসং, পূর্বে, প্রথমে। "অহলা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কর্তে, বুন্দাবনে যাবে?—গি.বি ১৩২। ২ অদুরে, সম্ভাঃগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে। ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্পনে। ওই বা!—বিষ্মরণে বা বিষ্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই বা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উঠাই। "তু 'ওই' সর্ক (১)। ]

ওই<sup>২</sup> ক্রি.ক্রি [ অই<sup>২</sup> > 'ই; বৈকবসাহিত্যে ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে; পিরা নিজ লেশ না আওই রে বি.প ১৬৯। বাওই রণ বাজন বিজকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [ গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি)—বায়ার। ]

ওএ অবা [ ও<sup>২</sup> + এ<sup>৩</sup>; অপ্র ] সম্বোধনে, ওহে, অয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ২৭।

ওঃ অবা [ ত্র 'ও<sup>৩</sup>; হি ওহ; সৈ হো; ও ভঃ; E. O! Oh! ] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত ঘুরিয়ে

নাক দেখাছ কেন?—অ.গ্র ১০৭। ২ সর্গবেদনার, মনোবাশায়। "ধন ধন ধন! ওঃ কি ভাল।—অ.গ্র ২৬। ৩ অস্তুতাপে। "ওঃ! কি কুর্খই করেছি! ৪ শোকে। "বাহাকে আবার...ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.গ্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি শর্কা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ দুখে, বিষাদে। ৭ অবজ্ঞায়, অন্যায়েরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তাহে আবার ভয়! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বলায়, ঐটিই ভুলেছি।

ওঁ<sup>১</sup> সর্ক [ ও > ও<sup>৩</sup> (সম্ময়ে); ত্র 'উনি' ] ১ উনি। "ওঁয়ার ডাশে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—সেম ১১২। সব ওঁরায়েই স্বামী।—মন্ত্র ৫। ২ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.ধি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিটি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.গ্র ৪। ওঁরা ওঁয়ার রসিকতার জুলে দড়োড়ি ওঁয়ার বৈটকখানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অস্ত, অপর। "নীর্ঘবে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—না ১৫০।

ওঁ<sup>২</sup> অবা [সঃ ওম্; হি ওঃ; কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাংশিত (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়াপ্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার মূলত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তৃতীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপুংকারঃ সাক্ষরিঃ ষষ্ণুঃ। মকারো ভগবান্ রক্তোঃপাঞ্চমাত্রো (৩) মহেশ্বরী। এতসমুদ্যে 'ওম্' অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, —'ও'-কার ত্রিমাত্র, '৩' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁর' হওয়া উচিত; স্মরণ্য, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্'কারো মদনঘিঞ্জস (চালী কলা রাজতে) সুর। ] প্রণব, ওঁকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬।

ওঁ<sup>৩</sup> ক্রি.ক্রি [সঃ মি (লট্-মিষ্)—√কৃ+মি > কুরোমি > প্রা করউঃ (হে), লি কুরোমি (Childers) > উঃ ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করৌ, কুরোমি > বাওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও, (ত্র 'ও<sup>৩</sup>'), ওঁকৌ (ইলাহৌ); ওম > (ত্র 'ওম<sup>৩</sup>') ওট, অম, উম; অম (ত্র 'অম<sup>২</sup>') > অ (বন্দ) > অ (অব<sup>৪</sup>); উম (ত্র 'ইলুম') > উট (উ) উ (ত্র 'উ<sup>২</sup>'), উ (ত্র 'ইছ'), ও (ত্র 'ও<sup>৩</sup>'); তু 'হি হু'; মে হউ; রজ—হৌ; নেপালী—হঃ (G.H.); হাঁউ অজিলে (চ ৪৪); করৌ, -রৌ (C.G. ৬: 78); করউ (তুলনীদাস) ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, মেওঁ, দেখাওঁ, পাইসওঁ, বুঝাওঁ, বলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কী)। কারৌ গ ১১২; মারৌ ১০০; পারৌ ১৫৯। আরৌ গো.চ ১৮, টীকা; ম্যালাওঁ ৬৮; করওঁ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২২। করৌ কু.উ ২৩। করওঁ (কহি) ব.প ৩০; মেখৌ জারৌ ১০২২। বন্দৌ ক.চ ১; জ ৪। সহৌ শ্রী.ম ২৮৪। বারৌ ম.বি ১৩০। বারৌ চ.বি ৭; ডাকৌ ২৪২। ভরৌ মরৌ তরৌ চে.ভা ৪৩৭। নারৌ চে.চ ৪১; নরৌ ২৮১। করৌ বি.সু ২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষৎক বিভক্তি। "জীলৌ (বাচিলাম), মিওঁ মিওঁ (শ্রী.কী)। আনরৌ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। মেওঁ (মি) ব.প ৩৫; মরৌ ৬৮। জিলৌ চ.বি ১৮। ধারৌ কু.উ ২৩; ররৌ (রহিব) ৬২। বলিয়ারৌ চে.ভা ১৭৭; মরৌ ২৭২। আরৌ চে.চ ২৮১; মেখৌ (মেখিয়াছি), বাইরৌ ৩৪৫। [ তু 'মাপঞে (ওঁ >ঞে) বি.সা ২৩৭; স্বাখঞে, রোঞে ২৬৮। কর্তৃ গো.চ ৬২। বাওঁ ব.প ৬৭। মেজৌ (ওঁ >জৌ) ম.বি ১৮২। হজৌ (চেম)। ]

**ওঁকার, ওঁকার** বি [ওঁ, ওঁম্+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিমা শির করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। দ্বন্দ্ব ওঁকার ব.প ১১১। ত্র 'ওঁকার'।

**ওঁচলা** বি [সং 'উচ্চলিত'—মূল; তু 'ইচ্ছা'—ওঁচলা, শিটে (শ্রী.কী)] ১ বাড়িয়া ফেলা শস্তের অঙ্গার অংশ; আগড়া। ২ আবেষ্কনা, জঞ্জাল। "সোনো দানো দুধের বাঢ়ি। দুও যোগের ওঁচলা মাটা।—ন.ত ২। [ওঁচলান—ত্র 'ওঁচলা'।]

**ওঁচা**, -**ছা** বিঃ [উচ্ছ—নাম, হীন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওচা] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ফকা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১২২০। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অস্বাভ। "জাতে হয় ত মেথর হবে, কিম্বা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অঙ্গার (ত্রবা, খাচ)।

**ওঁচা**, -**ছা** সর্ধ [উঁচাৎ > ৷ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দুরে বাও' বলিয়া বিশাল শাল। ওঁচাইল আধি-বাধি-মানব স্ব.প্র ৯৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৷উচ্ছাদি—অনাবৃত্ত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁচান (চক্ষিপপরণা)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। দর ওঁচান—ঘরের গড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

**ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াটোয়া, ওনা-ওনা** বি [ক্ষজাম্বক; শু উংআ:] সন্মোহনশীলশব্দ বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াটোয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টীকা। ব.প ৪৪। মায়ারোরে পড়ে। জুমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

**ওঁয়ানের, ওঁয়ার, ওঁর** ত্র 'উনি'।

**ওক** বি [ক্ষজাম্বক; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিঙ্গা। [ওক উঠা—বমনেছা হওয়া; হিক্কা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকালে—উগারিমা। "গো.চ ২৫৭।

**ওক** বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোঁদো কোঁকা হ ২২৩।

**ওক** ক্রি.ক্রি [উক্ > ওক; অপ্র] সর্ধ 'উক্'। "মাটা হোতে শুবাচশ্রের তাড়ওক হাওরাত ম.পা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বাভ বকোক আনন্দে ১৬০।

**ওক** (-কস্) স্ত্রী [৷উচ+অস্ (অসন)-বি; 'ওকস্—হান (ধ্বনে ১.৪.০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সময়, গৃহ। "যম্নোকস্ রঘু ৬.৪২।

**ওকড়া** বি [?] ১ বস্ত্র শুষ্কবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪০। ২ ওকড়ার কুল বা ফল। "ওকড়া পুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭।—করা বি খাচ শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাথুরা ম.ম ১৪৫।

**ওকস** বি [সং ওকস্] আশ্রয়। "ওপল ওকস ভা.চ ৪২৮।

**ওকার** পুং [কর্মধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

**ওকার** বি [ওক্+কার; ঠ ওকার, -নী] বমনের শব্দ; বমনেছা (nausea)।

**ওকালতী; -লংনামা** ত্র 'উকালতী; উকালংনামা'।

**ওকি** বি [অকি > 'কি] পালাপানে খুর প্রারম্ভে হ্রস্বের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উগার বা.ম ৪০৩।

**ওকি(কী)ল** বি [ত্র 'উকীল'] রাজকার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউসের ওকিল হেদোহান হইতে দাউসকে লিখিছে ব.প ১৬৮৭; দুই জাতা শুণ্ডে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ান) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

**ওকুপ্, -ফ** বি [আ রক্.ত] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাকি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি দেখা রা.স ৩০।

**ওকুত, ওকু** বি [আ রক্.ত] ১ সময়। "এহি ওকু মেরে পাশ বাঘাই মাঝাও বি.স্ব ৭২; এহি ওকু ১৩৯। হস্তবুদের ওকু E.P. 62.

২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওকুে করয়ে নমাজ বি.স্ব ১৬।

৩ হুময়, হুযোগ। "কম্বকর্ত, ওকুত গেলো, তকু বাবে ষাঁক।—হেম ৩৭৭।

**ওগর** বিঃ [আ রগরহ্] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অজ্ঞাত। "পাল্লগনে রাজশাহি ওগরহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপুর ওগরহ পাইগনে 93; ফলা অকলা ওগরহ সেগায় মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95. শ্রীমদনমোহন দেবন্ত শ্রীহরনানন্দ দেবন্ত ওগরহ ইত্যকা পত্রমিয়ন্ ব.প ১৬৪১।

**ওগরা** বি [প্রা ওগ(গুগর)—ধাতুবিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের গিটুড়িবিশেষ।

**ওগা** বি [তু 'ডোগা' অগ] শাখার অগ্রভাগ; পলব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।...দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

**ওগো** অবা [সং অঘো:] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়ছে জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরার আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আহারে কাঙাল করেছ?—১১৭; ওগো দ্বন্দ্ববনের শিকারী ২০৩।

৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী; মিটল আমার আশ, এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬।

৪ বিশ্বমানব সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনকুলের মালার গন্ধ বাশীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬। ৫ সঙ্গ্রহ সম্বোধনে। "ওগো বধূবাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কাণীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সর্ভজ্ঞ সম্বোধনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

**ওঘ** পুং [৷উচ সমবায়+অ (অঞ.)-ধ্ব, পুরো (অ.টী); ৷রহ্, প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমূহ, নিকর, রাশি। "অনৌঘ, গজবাজিরথ", শুণ, জন", দুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)। ফেনৌঘ মহা ৩.১০.৪২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুশ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "কৃষ্ণৌঘ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীক্ৰৌঘ (ভক্তি) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাতে বুত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধাখানিক ভুত্তিবিশেষ।

**ওঙ** ক্রি.ক্রি [ত্র 'ওঙ'; অপ্র] কর্তব্যচ্যো বর্তমান কালে উক্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোঙ পরনাম ঠ সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১০১৭।

**ওঙ্কার** পুং [ওম্ কার, কর্মধা; ত্র 'ওঁ' 'ওম্' এই ধ্বনি; 'ওম্'-বন্ধপ, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, যে জন হুজন ময় করে।...ব্রাহ্মে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, সর্ব সাধা কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছেন ওঁকারে।—গান।

**ওঁচখোচ** বি [ওঁচ+খোচ, 'ওঁত'—মূল (?)] খাড়-ওঁত, আড়াল

নিহৃত হান। "মাহে চিনে ওচখোচ জনে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্ৰেৰ বেগন য়াৰ গৰ্বেৰ শাল।—ন.পা ৮।

**ওচমেচ** 'চো-চো' বি [ অঞ ] উ'চনীচু হান। "ওচমেচ টানিমা বুড়াকে নিয়া বাএ ন.পা ১৮; পো.চ ৩০০।

**ওজ** পুং [ √ ওজ্ (বল) + অ (অচ) -ক; তু 'সং' 'জন্' > লি ওজ ] ১ প্ৰাণবল, শক্তি, সামৰ্থ্য। ২ অৰ্থুৎ বা বিষয় রাশি (ত.বা)। ৩ অৰ্থুৎ বৰ্ণাদি। [ ওজুক—'ওজ'-হানে পড়ে মিলেৰ জন্ত 'ওজুক'। "প্ৰাণ লয়ে পলাইল গৌড়ের ভুজুক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজুক।—শ্ৰী ১৯৪। ]

**ওজ** বি: [ সং: অজ; বৈকবসাহিত্য ] পদ্ম (রাধাসোহন ঠাকুৰ)। "প্ৰিয়মুখ হুমুখি চুৱয়ে ওজ বি.প ২১০। [ ওজ—হলনা, আপত্তি। "বি.সা ৩৪১। ]

**ওজঃ** (-জন্) স্ত্ৰী [ √ ওজ্ বা √ উজ্ + অন্ (অনুন্)-ণ, উ ৪.১২২; ওজতে বোজতৰ্ণা (যাৰ্) ] ১ প্ৰাণবল, বল, শক্তি। "শ্ৰী ১০.১০। কৰ্মোজ্জ রমু ২.৪৪। ২ ইঞ্জিয়শক্তি, জ্ঞানেঞ্জিয়পাটব। "ভ ২.৫.২৩; ৬.৪৫। ৩ শব্দাদিকৌশল। "ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, গুজ্, বীৰ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (স্ৰোতাভিষ) অৰ্থুৎ রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-গুণ। "সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোবাহুৰু গৌড়ী রীতি। ৯ [ + অন্-ভা ] দীপ্তি, প্ৰকাশ।

**ওজন** বি [ আ রজ্-ন্ ] ১ তোল করা; তুলা ষাৰা পরিমাণনির্ণয় (weighing)। ২ গুৰুত্ব, ভাৱ, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌৰৱ, মৰ্যাদা, প্যাতি। "আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সজ্জিত, আয়। "নিজের ওজন বুঝে না চলে হুগ্ৰ অবগুস্তাবী। ৫ ব্যক্তিস্বাত্মের প্ৰাতীকিক পাত্ৰপরিমাণ। "ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সজ্জ হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—পা ৭৪২। ৬ কাৰ্য্য কৰাৰ শক্তি; কাৰ্য্যক্ষমতা। ৭ গুৰুত্ব, গভীৰতা। "এই তো বল্যম তার বিচার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। "মুখুয়ের সঙ্গে কার করো না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ ওজন-করা—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত। ]

**ওজর** বি [ আ উজ্-ব্ ] ১ বাগশেষ, চল, ছুতা। ২ আপত্তি। "গোজন্তো হুরত পাজনা আদায় না হইলে,...তোমাৰ কোন ওজর শুনা যাইবে না আ.হ ১৩২। কোন বাবত ওজর না কৰিবে E.P. 5. [ ওজর-টালো—ওজর কৰিয়া টালান; ছলপূৰ্বক (লোককে) ঘূৰান। "হবে না' বলে, হবে না জ্বালো, কাজ কি ওসব ওজর-টালো দা ১১৮। ]

**ওজস** বি [ সং: ওজস্ ] ১ দীপ্তি, বৰ্ণভাতি। "ওড়পুল-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। "চজ্জ হুৰ্বা মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

**ওজস্বী** (-স্বৎ) বিণ [ ওজস্ + স্বৎ (বতৃপ্) অন্তৰ্বে-১ব, স্ত্ৰী -স্বতী ] ১ ওজোহুজ্, বলবান্, বলী। ২ তেজস্বী। ৩ প্ৰভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইঞ্জিয়শক্তি সম্পন্ন। "ভ ২.৬.৪৫।

**ওজস্বী** (-স্বিন্) বিণ [ ওজস্ + বিন্ (বিনি) অন্তৰ্বে-১ব; ছান্‌স ] ১ ওজোহুজ্, বলবান্, বলী। "অথ: পশুনামোজস্বীভমঃ (শতপথ-ব্ৰাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। "ক্লগ্ৰ তমোজস্বি রমু ৫.৩৭। ৩ শূৰ, বিক্রমশালী। "শতক্রতুরিমোজস্বী।—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্ৰভাবিত, দীপ্তিবান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

**ওজা**, -অ্জা বি [ সং: উপাধাৰ্য > প্ৰা ওজ্‌ৱাৰ (হে) > বা ওজা; হি, -ৱৈ ওজা; অস ওজা ] ১ উপাধাৰ্য, অধ্যাপক, পণ্ডিত। "রঘুনাথ বেজ ওজা ভক্তিৰসময় চে.ভা ৪৫১। ২ মৈথিল ব্ৰাহ্মণেৰ ব্যক্তিবেশ; ব্ৰাহ্মণেৰ উপাধিবেশ। "কুন্তিবাস পণ্ডিত ঘূৰায়ি ওজাৰ নাতি

ক ১৭৩। কুলে ওজা, বাঁড়ুৰি পদবী সন্ধ্যাকৰ ক.চ ২১৩; ওজা আদাসে অবগতি কৰ ক.চ ২১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুৰোহিত ওজা.ম.স ২২৮। ৩ সৰ্পবিষেৰ চিকিৎসক; বিধবেত, পাৰুড়ী। "শুন ওজা ধৰতৰী বা.ম ১২৬; ২২৭। ন.ম ৬৮। সাপে যাৱে কামড়ায়, ওজা গিয়া ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা গুপিন্। "কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই, রাইয়েৱে পেয়েছে ভূতে চ.লা ১০। ওজা ঠাণ্ডি বাইহোঁ যদি সে ভূত ছাড়ায় চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কৰ বা.ম ৪১। ৫ গ্ৰহাচাৰ্য্য, পণক। "গ্ৰহ-ওজা: লগ্ৰ কৰিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐশ্বৰ্য্যজালিক, কুহকী, বাজীকৰ। "ৱেতে কৰে মানুখ দিবসে কৰে অজা। রাণী বলে দূৰ কৰ হেন ধরে ওজা।—শ্ৰী। [ ওজালি (ওজা+আলি; অস)—ওজাৰ ব্যবসায়, ওজাপিৰী। ]

**ওজুনামা** বি [ আ রজ্‌হ্ + নামা ] ১ বাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে; কাৰণনির্দেশৰ্শ পত্ৰ। ২ নামাজেৰ পূৰ্বে প্ৰকাশন (ওজ) সম্বন্ধীয় পুত্ৰক।

**ওট**, -ঠ বি [ সং: ওট্‌ লি, প্ৰা ওট্‌ঠ > বা ওট্‌, -ট; হি ওঁ(ওঁঠ), হোং-হোঁ(হোঁঠ); ঠ ওঁ(ওঁঠ), হোং(হোঁ)ট; প হোংঠ; ও ওহোঁঠ; মৈ ওঁঠ; অস ওঁঠ; ওঁঠ (চট্‌গ্ৰাম, কোচবিহাৰ, মালদহ),—গাছত কাঠাল ওঁঠত তেল্ (চট্‌গ্ৰামপ্ৰবাদ); চোঁটি (চক্ৰিশপৰগণা) ] ১ উজ্জমোঠ, উপর চোঁটি। "ওঁঠ আধৰ উঠক জিগী শ্ৰী.কী ৮; ওঁঠ আধৰ তার বাছুলী তুল ৩২। ২ উত্তৰ ও অধৰ ওঁঠ; হুই চোঁটি। "ওঁঠ ডাণ্ডৰ অলক্ষ জাতি ব.প ৮। বাছুলি জিনিয়া রাজা ওটপানি ন.প ১২১।

**ওট** বি [ উট > 'ট; অঞ ] উট্ট। "শ্ৰী ৪০।

**ওঠ** অৰ্ধ [ √ উঠ > 'ঠ, তু 'প্ৰা ওট্‌ঠ (উথিত—হে); ঠ √ ওঠ ] ১ উথিত বা উল্লত হওয়া। "জলে কেন ওঠে এত চেটে।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্ৰকাশ পাওগা। "হুৰ্বা ওঠে ওঠে হায়েছে। ৩ কাৰ্য্যৰ্থ উচ্চাঙ্গী হওয়া; সচেট হওয়া। "ওৱে তুই ওঁঠ জাঞ্জি... কাৰ শখ উঠিয়াছে বাজি, জাগাতে জগত জনে?—স.স ১২। ৪ প্ৰসঙ্গক্ৰমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। "দেখুন...বেয়াই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.এ ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্ৰিয়াৰ পৰে 'সমাণ্ড-প্ৰভৃতি-সূচক। ত্ৰ 'উঠ (৩২)। "পেয়ে মশা ওঠেন কুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে: সূঠি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৮০। সবাৰ সাথে ওঠেৰ কুটে।—রবীন্দ্ৰ। শিউৱে ওঠে।—পান ৭২। [ওঁঠ ছুঁড়ি তোৰ বিয়ে—বিবাহেৰ কথা-বাৰ্তা দিন-সুগ ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সজ্জ বিবাহেৰ অমুঠানে ইহা প্ৰযোজ্য। (গৌপাৰ্ণে) আকস্মিক কাৰ্য্যামুঠানমাৰ্গে প্ৰযোজ্য। "চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথাৰ উত্থাপন, দিনক্ষণ চাই নিৰূপণ, 'ওঁঠ ছুঁড়ি তোৰ বিয়ে' নয়না ১৫৬৮। ওঁঠা—উত্থান, উন্নয় ইত্যাদি। "আজ প্ৰভাতে হুৰ্বা ওঁঠা সজ্জ হ'ল কাৰ?—রবীন্দ্ৰ। ওঁঠ বোস্‌ করা—একবাৰ ওঁঠা একবাৰ বসা (শাণ্ডি-বিশেষ)। ওঁঠ বোস্‌ কৰান—হুকুমে ওঁঠান ও বসান; একেবাৰে আজামুৰ্ব্বতা বা বশ করা। "ইন্দ্ৰ, পিৰীতের বেজায় সোঁড়, ওঁঠ বোস্‌ কৰাচ্ছে গি.বি ১০০। ওঁঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অননতি, উন্নয়ন-নিম্নয়ন, ভাসা-ডুবা। "ওঁঠা-নামা প্ৰেমেৰ তুফানে গি.বি ১০০। ওঁঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আৰ্হিভাৰ্য-তিৰোতাৰ্য। "তুচ্ছ কৰি জীবন-মৃত্যুৰ ওঁঠা-পড়া চ.কা ৪০৫। ]

**ওঠে** [ ওঁ + ওঁঠ (ঠাইএ); তু 'ওঁঠা'; অঞ ] ১ ঐ হানে। "ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টীকা। ২ ওঁঠানে, ওঁঠিকে, উঠাতে। "ওঠে মরনাভুড়ি দিশাহাৰা হেল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ ওঠে হইতে—'ও-হান হইতে। "ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮। ]

**ওড়** বি [ সং: অৱট্‌ > প্ৰা অড্‌ (হে), অৱড্‌ (দেপী ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট্‌, -ড়, -ল—আড়; ঠ ওড়—পৰ্ত্ত, ওল.—সৌতা (streamlet);

আড় (চক্ষিপশরণা) ] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর।  
“আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া  
ম ২০৩। পাকে আড়ে ওড়ে : ওড় আড় শ্রী ৭৬ : ২০২। [ আড়ে  
ওড়ে—‘আড়’। ]

**ওড়** বি [ সং ওড় > প্রা ওড় ( প্রা.ম ) > ওড় ; তু—‘ওড়ত’—রক্ত  
( দেশী ১.১৫০ ) ; অস ওড় ] ওড়কুল, জ্বাকুল ( China rose )।  
“শ্রী.কী ২০৩। শ্রী.ম ৮৩। ওড়ের” মালী শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল  
ক.চ ১০৯। ওড়পুষ্প-ওষ ভা.চ ৪২৮। [ দেয় গলে ওড়মাল—‘গলে  
ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মৃত্যু ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের  
গলায় ওড়মালা দেয় ; বোধ হয়, ইহা হইতেই ঐরূপ অর্থ ( ত্র ‘ক.চ ;  
শ্রী.মা )। তু ‘পাঁচুলা করা ; গালে চূণকালি দেওয়া’। ]

**ওড়** সর্ধ [ ত্র ‘ওড়’ ; অপ্র ] ১ গায়ে ধারণ করা ; গায়ে দেওয়া।  
“কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁথা ওড়ে গো.চ ১০০। ২ দেহরক্ষার্থ  
আবরণরূপে ধারণ করা ; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে চাল শ্রী ১২১ ;  
ভবানী ওড়ে চাল ১২৮ ; ২০০।

**ওড়কু** বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তুলন। “ভা.চ ৫৪২।

**ওড়ন** বি [ √ওড় + অন ; হি ওড়ন, -না ] ১ গায়ে ধারণ ; পরিধান,  
ঢাকা দেওয়া ; আচ্ছাদন। ২ [ সং অবস্তান > প্রা ওড়ন ( প্রা.স ৪.৩৪ ) ;  
হি ওড়না ; ঠ ওড়টণ—চাল ; ‘ওড়টণ’—উত্তরীয় ( দেশী ১.১৫৫ ) ]  
উত্তরীয়, গায়েবস্ত্র, চাদর ; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ  
১৭৫ ; করিব কাঁথাখক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, চালের  
ছাড়নি। “ওড়ন কাড়ে বলে সালে। তাক লইয়া ধর কেনে।—ব.প ৮।  
—মা বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িতে ওড়নাবাস।  
—রঙ্গ ১৩ ; খাবরা ওড়না চেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না  
ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া  
লইয়া ওড়নার তুলিল ব.হি ২৯৯। [ ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও  
আবরণ ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন ( চৈ.চ )।

**ওড়ন(নি)বস্ত্রী**—সর্ধ ‘ওড়নবস্ত্রী’। “চৈ.চ ১৭৫ ]

**ওড়নি, -নী** বি [ ওড়ন > ‘নি, -নী ; হি ওড়নী ; ঠ ওড়নী ; অস—ওড়নী,  
-রোণী ; তু ‘ওড়নী’—পট্টাধর উপরে ওড়নী দিল তুলি ম.পা ১৭৩ ]  
স্ত্রীলোকের গায়েবস্ত্র বা চাদর ; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাখে, দেখিয়া  
চলিবে পথে, লখিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঝং  
মোলায়ে বন্ধিম নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর  
ঘোমটা। ]

**ওড়ব** পুং [ ওড়নী + অ ( অচ ) অন্ত্যর্থে ; তু ‘ওড়ব’ ] ওড়নী, অর্থাৎ  
পক্ষসংখ্যা বাহার আছে ; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও  
ছইটি থাকে না ; পক্ষস্বরযুক্ত ও স্বরস্বরযুক্ত রাগ ( গী.সা ) ; (মতান্তরে)  
স-গ-ম-ধ-নি-বৃত্ত ও ঙ-প-বন্ধিত রাগ—মল্লারাদি ( মদ্রীতদামোদর )।  
বাণ্ডি খান্ডাড়াবোহত্রোতি বোমোক্তমুড়বঃ বৃঃ। পক্ষসঃ তচ্চ ভূতেসু  
পক্ষসংখ্যা তদ্ব্যভবা। ওড়নী সান্তি যোবাক্ষ স্বরাতে যোড়নী মতাঃ ॥  
—সঙ্গীতরত্নাকর।

**ওড়(রা)ছা** বি : [ ‘উড়ন+বাক্’—মূল ; তু ‘সং উড়-৭রা > প্রা  
√উক্+ছা ] যে ঢাকা উড়ায় ; অপবাসী, উড়নচ’ড়ে, লক্ষ্মীছাড়া।

**ওড়া** বি [ উড়া > ওড়া ] সর্ধ ‘উড়’। —ড্রা বি উড়য়ন, উড়ন।  
[ ওড়া পই গোবিন্দ্যয় নম—বায়ুতে উড়ান পই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা ;  
(গৌপার্শ্বে) হস্তবহির্ভূত বিবয়, অপারণপক্ষে দান করিয়া ধার্মিক  
সাজা বা ভূক্তিতা করা। “লী ৩৮। ]

**ওড়া** বি [ হি ওড়া ; তু ‘হি ওড়া ( কুণ্ড ? )—গভীর ; ( মুণ্ডারি )  
‘ওড়া’—গৃহ ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝড়ি। “মুচির  
ওড়া। ২ বংশাদিরচিত মন্ত্রাধারবিশেষ ; খালুই, পায়া। “ওড়া ভরি

মন্ত্র লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৬। ৩ [ ‘উরঃ’—মূল ] বন্ধনহলে  
জাত কোটক।

**ওড়া** সর্ধ [ √উড়া > √ওড়া ] ১ উড়ান করা ; উড়ান। ২ অগ্রাহ্য  
করা ; হেয় করা। “ঠাঠা করে’ ওড়াই সর্ধ, নিজের কথাচাই।—  
চ.কা ৩০১। ৩ অপব্যয় করা ; নষ্ট করা। “ওরা বে উড়নচণ্ডী, ওরা  
ওড়াতেই জানে ষ ১২।

**ওড়িকলম** বি [ E. Eau de cologne ( à de-co-lôn ) ; F. Eau  
de cologne ] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ।  
[ ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন। ]

**ওড়িকা, -ডী** স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

**ওড়** পুং [ আ + √উড় + র ( রক্ )-ক, নিপাতিত ( অ.টী ) ; তু  
‘উড়’ ] ১ ( বহব ) উড়িচ্চাসে, উৎকল। “( আবিষ্ক ) ওড়ান্ গো.রা  
৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২২৯। °দেশে চৈ.ভা ৩৮৬ ; ৪২৬।  
২ ওড়দেশবাসিনীগণ, উড়িগার। “মনু ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ।  
৪ ( একব ) ‘ওড়দেশতব’ ( অ.টী ) ; পুণ্যবৃক্ষবিশেষ, জ্বাকুলের গাছ।  
—ড্র স্ত্রী ওড়পুষ্প, ওড়, জ্বাকুল। “নীল উৎপল উমার আণি। ওড়কুল  
নম ইহার দেখি।—ব.প ১৪২। [ ‘পুষ্প ( স্ত্রী )—ওড়জাত পুষ্প ; জ্বা। ]

**ওড়নী, -নি, -নী** বি [ ত্র ‘ওড়নি’ ; অপ্র ] গায়ে আবরণবস্ত্র ;  
চাদর, উড়নি। “নীল ওড়নী মাক্ মূপ শোভা করে ব.প ১০৯৮।  
শীতের ওড়নী পিয়া বি.প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩৯।

**ওড়ন** বি [ হি ওড়ন, -না ] গায়ে ধারণ ; পরিধান, পরা। “দিহ তারে  
গোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৬। বাত্রা শ্রীকব্ধ-ওড়নে চৈ.ভা ৫১৭। [ ওড়ন(নি)  
বস্ত্রী—জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের বস্ত্রী তিথি ; শীতকালের পঞ্চম বস্ত্রী ;  
তক্ষস্ক উৎসববিশেষ। “যাতা আসি বাজিল ‘ওড়নবস্ত্রী’ নাম চৈ.ভা  
৫১৭। ওড়নিমঞ্জীর দিনে যাত্রা সে দেপল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রচারণের  
ওড়নী বস্ত্রী ‘ওড়নবস্ত্রী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়নে বা ধারণ  
করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে ( চৈ.ভা ৫১৭ )। ]

**ওড়া** সর্ধ [ হি √ওড়া ; অপ্র ] বস্ত্র ধারা আবৃত করা ; ধারণ করান ;  
পরান। “উষাড অঙ্গে পড়িয়া শব্দর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন  
কথা তাহারে ওড়া ॥—চৈ.চ ৩৫১। অপরূপ বসন ওড়াইয়া গায়  
ন.বি ৮৪।

**ওত** বি [ আ + √বে + ত ( জ )-র্ধ ; সস্ত্যসারণ ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ]  
১ কৃতবয়ন, অক্ষুয়াত। ২ অন্তর্বাণ্ড ( ত.বা )। ৩ উর্দ্ধতন্ত্র ( তানার  
সৃতায় ) গ্রন্থিত ( ত্র ‘ওক্তপাত’ )। “যক্ষ্মোত্তমিদং বিধঃ প্রোতং  
শাটীব তন্ত্রু ভ ৯.৯.৭। মণৌ স্ত্রয়োত্তম ( S.W. )। —ত স্ত্রী  
১ বস্ত্রের দীর্ঘ স্তর ; তানার ( টানার ) স্ততা ( warp )। ২ [ চিপে  
( যশোহর ) ; ওত ( চক্ষিপশরণা ) ] ( বাঙলায় ) তানার স্ততার স্তায়  
লম্বাভাবে চালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাথারি  
বা বাতা।

**ওত**, -ৎ-ত’ বি [ সৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক লম্বামাত্র ] অন্তরালস্থিত,  
ব্যবহিত, অন্তর্গত। “কথো ঘূরে দেখে বাধ বৃধে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১।  
—ত, -ৎ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেটে চাল পেতে ওতে খুঁচে  
মারে খোঁচা শ্রী ৮৮ ; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭।  
লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি সিন্ধি রস অবগাই গো ১২০।  
২ ওত স্থান ; লুক্কাইবার জায়গা। “বাসা ডিখ রেপে কেহ ওত করে  
ঝোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “অ্যাক্ অ্যাক্‌বার কাক কাঁধ  
ও কার মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কন্তে চেষ্টা কচেন, কিন্তু  
ওত সাবস্ত হারে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ উচ্চত ধাপদের  
শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত করে বন্ধ’ মিরে বসে  
৭১। ৫ [ হি ওত ; অপ্র ] লৌকিকতার প্রাপ্য ( টাক-



প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ক্রিয়ে বাড়ির...বায়ুদের ওং করা টাকাটি পাঠিয়ে জান হ ১২৩। ৬ লক্ষা। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমানন্দের দিকে ওং করে হুঁকতে লাগিলেন হ ২২৩। [ওত-আত (‘আত’ অস্থ.শব্দ)— আড়াল-আবডাল, শুণ্ডান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল শ্রী ৮০। ওত-পাত— অস্ত্রাল ও নিরস্তান; আড়-ওড়। “ওত-পাত পায়া সব বসিল বন্দুকী ব.প ৪৭৩। ওং করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত করে বসা—আক্রমণার্থ প্রস্তুত থাক। ওং পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে খিড়কিতে ওং পেতে বসেছিল? অ.গ্র ৮৮।—ওতহি—অস্ত্রশাল, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৮৩।]

**ওত** ক্রি.ক্রি [সং অ (শৃ) + তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’— জরতি) > অত > ওত (বাড়লা আকারান্ত ধাতুর পরে); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রম্যের বিভক্তি। “যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৩৭; বাওত গাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১২। বৃন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত গাওত ১৩৩; গাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৩১। ধাওত।—গৌ ৩৩।

**ওতপ্রোত** বিণ [ঘন; শ্রী -তা] উর্ধ্ব তত্ত্বতে (তানার সূতায়) এপ্রিত ও তির্ধাক্ তত্ত্বতে (প’ড়নের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (শ্রীধর); পটতত্ত্বর ছায় তির্ধাপূর্ধ্বভাবে অস্থহ্যত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অস্থহ্যত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতাহম্ মতা ৫.৪৩.৩০। ওতপ্রোতমিদঃ বিধম্।—ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পবিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভান্ডেই ওতপ্রোতরাগেই পরিবিন্ত ছিল।—পা.প্র ৩০। —ত বি (বাড়লার) ওতপ্রোতভাব, পরস্পর সংপ্রথিতভাব। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালশ্রোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৩।

**ওথা** অবা [‘এ’ ‘ও’ এর অনুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘তোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না বাইহু চে.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চে.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অন্তর্ভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধা করি যুনি করে দেবার্জন। ওথা রাম সঙ্গে যুখে সীতার নন্দন।—কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কস্তা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নুপতি ভার্ঘার যশ শুণ্ড শ্রী.মা ১২৩; ১৩৪। ব.প ৭২৫। চে ২৪। ওথা কবি উপনীত বি.সু ১০৫। ওথা ধন্বকৈতু তাড়া দিয়াছে হরণে ক.চ ৪০।

**ওথাত, ওথায়, -য়ে** অবা [ওথা + ত, য়, য়ে; ‘ওথা’ সাধু; পভে] ওখানে, ওদিকে, অন্তর্ভাগে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জনে। সঙ্গপতি হুতে কন স্বরূপ বচন।—শ্রী.মা ৪২। ওথায় কৌতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিলো রুক্মিণীর ঘরে।—ম ৫১৩; ৫৬৬। ওথায়ে অঁতে দিলা মন্থর পাঠাইয়া চে ৭২। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক জননে অন্ন চাহিয়া চাহিয়া।—ভা.চ ১১০। [ওথাতও—ওথানেও, ওদিকেও।]

**ওতন** পুং, স্ত্রী [√উত্ + অন (যু)-ক, উ ২.৭৬; চান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “ওত্ভোদন, যুত”, দধ্যোদন পা ২.১.৩৪। শালি” বষ্টিক” (সুশ্রুত)। ময়ু ৮.৩২৯। ওতন ব্যঞ্জনে অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৩; পাণ্ড ওতনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩; ৪৪। শ্রী.মা ১৩; ওতনাদি ব্যঞ্জে ৩৮। স্বীর ওতন চে.চ ১৩৭। ওতিন ওতন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওতনে মে ৪৫। ২ দুধাদিতে পক শত্কূর্ব; মণ্ড। “মুলা”, বব” (সুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, ভক্ষ্যভব্য, ভোজ্য। “মাংসভুক্তোদনে (মক্কা) রা ২.৫২.৮২। ৪ (বাড়লার) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ভ্রাক্ষণে

আনি শোণায় ওতন কু.উ ১০৪; ১৩৩। [‘প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১২। ওতন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “শ্রী.মা ২২। শি ১৩।]

**ওতন** বি [সং উন্ন; অপ্র] গর্ভ। “বড় দুক্ষ পাইল মূই তোমার ওতনে মী ৭।

**ওতা, -দো** বিঃ [সং ‘উন’—মূল; ‘দা’ (চট্টগ্রাম; বাকুড়া, উড়িষ্যা—H.B.); অপ্র] আর্জ, সরস, ভিজা।

**ওতা** ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “পাওন ম.ম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৩৪৪। শ্রীরামের রাজা হওনোভোগ কু ৮৬। পাওন চে.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪।—নি [ওন + উ’] সর্ধ ‘ওন’। ‘চাওনি ম.ম ২৭। [পাওন (সং পায়ন) গায়ক। “ব.প’ ২০২। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

**ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাকের** অ্র ‘ওনা-ওনা; উনি’।

**ওন্ত** ক্রি.ক্রি [অন্ত > ওন্ত; অপ্র] সর্ধ ‘অন্ত’। “আশির্কীয় কৈলে মতা হওন্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

**ওপর** অবা [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসন্দির ঝোল। তেলের ওপর দিয়া তোল।—ব.প ৪।

**ওকাত** বি [আ রকাহ্ (মৃত্যু)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; দুঃস্বপ্ন। “হোমাত্ত বাসনাহের ওকাত হইলে হেন্দোস্তানে বাসনাহ হইতে বাজ হইল ব.প ১৩৩৩।

**ওব** ক্রি.ক্রি [অব > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব’। “আওব কুল্লরগামিনী বি.প ১১; বাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটৌব অ.প ৭২। হাম যাওব ব.প ১০১২; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; মাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; বাওব, ধাওব ৩।—বি [অবিৎ > ওবি] সর্ধ ‘অবিৎ’। “বাওবি বসনে ঝাঁপি সব অন্ধ বি.প ৫৫। শুণ্ডলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অস্তরে পরাণ. বাটীয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

**ওবা** সর্ধ [সং উব্ + √বহ্ > √উব্বহ্ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উৎসহন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইতে হিরা নটীর বাড়ি পৌ.চ ২৩১।

**ওম** বা [√অব্ + ম্ (ম্)-ক; উ ১.১৩৯] ১ বে (ধাতাকে) রন্ধ করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই কর্ণক্রমে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; আত্মস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, স্মৃতিস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্ৰোত্তরহীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্ম ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (ত্র ‘ওঁ’।) ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যোকারঃ ব্রহ্ম।—শ্রী ৮.১৩; ১৭.২০। ৩ অক্ষরিকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোহপি বহুব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭২; ২৪.৪৫। ভ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। ৪ উপক্রম। ৫ অস্থমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ নলল। ৮ প্রায়। ৯ রোগ (বিধ)।

**ওম** বি [সং উম্ > প্রা উম্ (প্রা.ন) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হয়। “শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—আম কাঁটারের ফুল-উৎপাদনের অনুমূল তাপ রুষ্টির শৈতো নষ্ট হয়। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাণে তাণে, তাপস্পর্শজন্ত মুখে। “শীতে ওমে ওমে বেণ ঘৃষ হয়।]

**ওম** ক্রি.ক্রি [ত্র ‘ওঁ’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ওঁ’। “দেখোম (দেবি) অ.প ৬৮; পানোম ৩৯; কনোম ৭৮; বন্দোম ৮০; পরশোম (স্পর্শ করি)

৮৫; ইহাম ১৩৯। বন্দোব ম.পা ৪। দেখোম, জানোম, পারোম, সরোম ব.প ৩৩১; চাহোম ৩৩২। ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "নিরাছোম (নইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথাভাষায় এখনও 'করোম, লোম' প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]  
**ওমনি** ক্রি.বিং [ওমনি > 'নি'] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। "স.এ ১। ১ সর্ধ 'অমনি'।

**ওমর** বি [ (আ উম'র) উমর > 'র'] সর্ধ 'উমর'। "আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫০, টীকা।

**ওমরা**, -**রাও**, -**রাই** বি [আ আ'মির শব্দের বহুবচন; উমরা > 'রা', 'রাও' 'রাই'] ১ সর্ধ 'উমরা'। "সৈনিক, সিপাহী, ওমরাই, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পারিপূর্ণ ব.প্র ৭৯। ১ ধনী, আমীর, রাজা। "রাধিকারে ওমরাই করিল সেইক্ষণ' ব.প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

**ওমা** অবা [প্রা অম্মো (হে)—আশর্ঘ্যে; অম্মহে (শা ৭১১১)] ১ আশর্ঘ্যে, বিস্ময়ে। "তিন দিন না যেতে যেতে গুট্ট ভজ্জে, ওমা। —হেম ৩৮২। ২ সবিস্ময় ভয়ে। "ওমা, এ কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিস্ময় লক্ষ্যায়। "এয়োগণ বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা.চ ৭৭। ৪ কাঁড়রতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। "তোমাকে স্বহস্তে বধ করে আমার বুক কেটে গেল,-হে, ও-মা!—নী ৯৫। ৫ যুগায় সহিত বিহারে; নিন্দায়। "ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের গুঁচ। —হেম ৩৮৭। ৬ [ও' + মা; প্রা অম্মো—তে অষ (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসলা-সম্বোধনে। "ওমা ওমা বলি উমা কণা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭৯।

**ওয়া** ক্রি.প [আ' > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর বিস্থিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "✓খা + ওয়া—খাওয়া (ভোজন), ✓না—নাওয়া (নান), ✓ল—লওয়া (গ্রহণ), ✓হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরঙ্গী বাওয়া; সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫; বাওয়া আসা; দেখা পাওয়া; ছুঁয়ে বাওয়া; কেঁদে চাওয়া ১৮৫। [ 'খাওয়া জল', 'হওয়া কাজ'—ইত্যাদি স্থলে, 'পাওয়া, হওয়া' বিশেষণ। এইরূপ, 'চাওয়া জিনিস, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা' ইত্যাদি। ] —রা প্র [আ' > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে (গিচ-প্রত্যয়ের অর্থে) বিস্থিত প্রত্যয়। "✓খা + ওয়া > ✓খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); ✓না—✓নাওয়া—নাওয়ান; ✓ল—✓লওয়া—লওয়ান; ✓হ—✓হওয়া—হওয়ান; ✓দি—✓দেওয়া—দেওয়ান; ✓নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু 'খাওয়াই' (পাওয়াই), খাওয়া (খাওয়ান)]—ম.পা ৮; ১১। "করোয়া ("পূস্বস্বকী) বিবাদ।

**ওঁয়া** প্র [উয়া' > ওয়া] তৎস্বস্বকী।

**ওয়া-ওয়া** বি [ঋশাস্বক] সর্ধ 'ওঁয়া-ওঁয়া'। "ছুধ খাইবার চাহে কাম্বে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

**ওয়া', ওয়া'** বি [ঋশাস্বক] বমনের বা বমনেছাড়া শব্দ। "সর্বলা ওয়া' ছদ্মি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৩৬। (মদিরা বালা) এস না উজান বনে, লোহাই—ওয়া'ক!—লী ৯৯। পক্ষে ব'রে গেলেম, নাড়ি উঠলে—ওয়া; ওয়া!—বি.বু ২১।

**ওয়াকিক**, -**কীপ'** বিং [আ হাকিক.ক্'] ১ অবগত, জ্ঞাত। "এবারকার মসলের হাল আপনি তো সব ওয়াকিক হুয়েছেন মা ৩২০। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন হবার...হবার তুফসিল ওয়াকিক হ'লেন ব.প ১৩৯০। ওয়াকীপ E.P. 62; 70. ১ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুশী। [ওয়াকিকহাল, ওকিবহাল (আ হাকিক.ই-হাল)] —যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

**ওয়াক্তি** বিং [ওয়ার্ক + ই'; অ 'ওক্ত'; অপ্র] ওক্ত বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। "আমরা যে পাঁচ ওয়াক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা কেঁহর দল কতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

**ওয়চ্** বি [E. watch] সজ্ঞে থাকার বস্তু হোট যড়ি; টে'কযড়ি। "ওয়চ্গাউ হ ৩০।

**ওয়াজিব** বিং [আ হাজিব.ব্'] ১ স্পষ্ট, স্তাযা, ঠিক। "ভুমি আজ বাবুরামকে বুঝ ওয়াজিব কথা বলিমাছ আ.ছ ৫০। ১ [আ হাজিব.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

**ওয়াড়**; **ওয়াদা**; **ওয়ানকি**; **ওয়ান'র**, -**রা** অ 'ওয়াড়; ওআদা; উর্জানি; ও'২।

**ওয়ান'র** '-**র'** বি [হি, ঠ'রার] অজ্ঞানির আঘাত; কর্তন, ছেদন। "কই কহে ডাকে তখাচ উত্তর নাহি দিল নুপবর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়ার।—ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

**ওয়ার**, °-**রা**, **ওয়াল**, -**লা** বিং [সং পাল > প্রা \* রাল (সমানে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ' রাল (স্ত্রী-রালী); বা ওয়াল, -লা; লা, ওয়ার, -রা; স্ত্রী -লী, -উলী, -ওলী (ত্র 'ওলা)—বাড়ীওয়ালী, 'বাড়ীউলী' (গি.দি ১১২); তু 'ফা দার': E. 'man'—coachman, milkman] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। "রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, চি রথরাল), পানেওয়াল, গানেওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় গান শোননেওয়াল গি.দি ৮৪। ১ তৎস্বামী, তদধিকারী। "বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘররাল), খেতোয়াল (সেত্রস্বামী), দুখওয়াল। ৩ তৎব্যবসায়ী, তৎবিক্রেতা। "ভাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল সন্দেশওয়াল আ.ছ ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অস্ত্রাঙ্গ পাণ্ডানার মহাজনরা হ ১৩৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিকারী, তদ্বিবাসী। "দিল্লীওয়াল (হি দিল্লীরাল) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিষয়ে নিপুণ। "খেলোয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তৎযুক্ত। "মাতোয়ারা-য়াল, -লা (মততা-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইরাজী জুতা আ.ছ ৩৬। ওয়ার (ওয়ার) -ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তদরক্ষক। "কোতোয়াল (কোটপাল), বাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। "পাহারাওয়াল, বাটওয়াল।

**ওয়ারি** বি [ওয়ার > 'র + ই'১; অপ্র] আবরণ, ওয়াড়। "নেতের ওয়ারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১৯।

**ওয়ারিণ**, -**ন**, **ওয়ারেণ্ট** বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্ত্তারীর প্রতি আদেশপত্র; প্রেণতরী পরোয়ান। "সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.ছ ২৮। 'শমন ওয়ারিণ!...বাবুর অলকার হয়েছে হ ১৫। ওয়ারেণ্টের আশঙ্কার ব ১২।

**ওয়ারিশ**, -**স**, -**রীশ**, -**রেশ** বি [আ হারিস] ১ উত্তরাধিকারী। "যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাহার ওয়ারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পক্ষ ছাড়া তাঁর ওয়ারেশ কেউ ছিল না ব ১২৮। বৈতন্য গোষারী প্রভৃতির ওয়ারিশ বৃন্দেব গোষারী E.P. 81. ১ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়ারিসন ওয়ারিশান ('ওয়ারিসণ'—মূল?) —উত্তরাধিকারিণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। "আমার ওয়ারিসানের সহিত: আমার ওয়ারিশান কেহ দাগ করি E. P. 97. ওয়ারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

**ওয়ারেণ্ট**; **ওয়াল**, -**লা** অ 'ওয়ারিণ; ওয়ার'।

**ওয়ারশিল**, -**শীল** বি [আ হারিস] ১ বাহা আদার করা হইয়াছে; আদারী (খাজনা ইত্যাদি)। ১ (নৌপার্শ্বে) বাহা বাব নেওয়া

হইয়াছে; বিরোগ করা (deducted)। “আয়ুশের পরমায়ু দিনে দিনে চাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী ॥—ম.ম ১১০। [ ওয়াশীল বাকী—আদায়ী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum) ]।

**ওয়াশীলাং** বি [আ রাশি.লাত্.] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপবন্ধকর শস্ত ইত্যাদি। [ ওয়াশীলাংয়ের নালিশ—ওয়াশীলাং বাবদ নালিশ। ]

**ওয়ানার, ওয়ানার** ‘-স্, -রো’ বি [ ‘অবসর’—মূল (?) ; হি ওসার ; ঠ ওস(সো)র—room given to pass ] বিস্তার, চণ্ডড়াই। “ছয় মাস ওসার নদী পো.চ ২৬। ওয়ানার-ওয়ানো খুতি পা.প্র ১৫৮। [ ওয়ানার-ওয়ানো—চণ্ডা। ]

**ওয়ান্ডা** বি [আ রনতহ্.] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সঞ্চক, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চকুলজা। রবে না কারো ওয়ান্ডা।—খিজেন্ন লাল রায়। [ ওয়ান্ডে (ফা রনত-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপু কি ওয়ান্ডে।—হেম ৩৮১। ]

**ওর** বি [ সং অতার > লি ওর ; হি ওর ; অস ওর ] ১ কুল, কিনারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। রূপের নাহিক ওর চ.দা ২০; হৃৎকের না তিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। হৃৎকের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিচাপতি কষ্টে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “অধর আঁচর ওর বি.প ১৩৮। আঁচর ওর ব ৭৬; কুঞ্জক ওর ১৮। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরি অবশক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চকল নয়ন পঙ্কন জোর। সঘনে খাওত অবশক ওর ॥—গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর. মোতিম কোর. ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অস্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অস্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। ঐছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম তেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রান্ত, অঙ্গাঙ্গ। “জা ৮২; ২২২। গো ১০৪। ]

**ওর** বি [ ওড় > ওর ; অস ওর ; অপ্র ] ওড়পুশ, জবা। “চাঁপা ওর যে লবঙ্গ : যেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

**ওরক** বি [ আ রক্. ] পুতকের বা পাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওরক আজা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

**ওরম** বি [ ওড়ন > \*ন অপ্র ] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি আলি দেহি বস্ত্র ওরন গ ২৭। —নি বি [ ওড়নি > \*নি ; অস ওরনি ; অপ্র ] স্ত্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পত্নীর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৩১।

**ওরক** বি [ আ উ’রক্. ] অল্পনাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পয়লাচেন ওরকে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোশা—ওরকে কীরোশমণি—ওরকে কীরাকিতনমা—ওরকে শুধু কীরি আসিমা পাড়াইল বি.প্র ২৮৪; ২৯০।

**ওর(রো)স** বি [ উড়স > \*স; অপ্র ] হারশোকা। “গো.চ ১৮০, ঢাকা।

**ওরাইয়াচাকু** বি [ (?) শালিতকুলবিশেষ। “চৈ.চ ২৩৬।

**ওরে** অবা [ অরে > ওরে ] ১ সন্ধ্যাবে। “ওরে আঁবাল জম তুনি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, ঢাকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার ছুম্ম মেনে, কেটেছিল ম’টা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাদে, শোকে, হার। “এমন পীরতি ওরে সেই গেলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সম্বন্ধে সন্ধ্যাবে।

“ওরে বাছা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ ওরেরে (অরেরে > \*রে)—সন্ধ্যা সন্ধ্যাবে। “ওরেরে মলরবাত, তোরে হ’ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭। ]

**ওল** পু [ আ + √উল্. + অ (ক) -ক (ত.বা), পুষো; গোল > ওল (?) ; তু’সং ওল (ওলা); প্রা ওল (আর্জি—হে); যুগারি, জাটু—ওল ] আর্জি (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কাল্পনে না কলে ওল। শেষে হয় গঙ-গোল ॥—বনা। [ যেমন বুনা ওল, তেমনি বাবা ডেতুল—(গোপার্শ্বে) যেমন পীড়াজনক উগ্র হব্য, তেমনি প্রতিবেদক তীত্র ঔষধ; যেমন দারুণ হ্রবৃন্ত, তেমনি সোর্দিওপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর। ]

**ওল** প [ অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কাধু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ৯। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। পমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [ অলি > ওলি ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি। —গো ১২৬। বাহে বাঢ়াওলি রাই ব ১২৩।

**ওলাঙা** বি [ P. Hollandia ] হলওয়েস্টীয় বড় মটর; মটরশিপি।

**ওলাদে** বি [ আ রলাদ, রলদ্. ] অমকের পুত্র। “শ্রীপরাম ভদ্ররাজ, ওলাদে কষ্টমণি দাস গো.বি ১২২। শ্রীবেচনাখ ভট্টাচার্য্য ওলাদে পার্কতি ভট্টাচার্য্য E.P. 71.

**ওলাম** বি [ সং অরলম > প্রা ওলাং (প্রা.ম) > বা ওলন ; হি—সাল্লম ; ঠ ওলাংবা ; ড ওলা.ম ] গাঁধনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক পাড়া উঠিতেকে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রান্তে লম্বিতভার রাজামন্ত্রির সূত্রধর-বিশেষ; সালসূতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [ \*দড়ি—সূত্রের ওলনবধ। ]

**ওলান্দা** বি [ P. Hollandes ; F. Hollandaise ] হলওয়েসেশ অধিবাসী। “ভা.চ ২৬২।

**ওলা** বি [ ‘গোলা’—মূল (?) ; হি, গু ওলা—করকা; ঠ—ওরা ] (করকাতুল্য) মিহরিয়ার শাণা লাড়ুবিশেষ। “খেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮২।

**ওলা** বি [ √উলাং উলা, > ওলা ] ১ অবতরণ, অবরোহণ, নামা। ২ [ হি ওলা—ভেদ ] তরলমলনিসেরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউঠা’। —লা বিঃ [ হি উলাং, গু উলাং ] ভার্যাদিকা হেতু পশ্চাত্তাপে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ ওলা (অপ্র)—১ অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। “স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ সৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আঁসিয়া বাঁহির হও। “ওলা কালকুট বিব ম.ম ২১২। গাড়ী ওলা হওরা—গোন্ধর গাড়ীর ভার্যাদিকা হেতু পশ্চাত্তাপে নীচু হওরা। পেট ওলা—ভেদ হওরা। ]

**ওলা** বি [ অ্র ‘ওলাং’ ] বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি পি.বি ১০৪।—সী [ওলা+ঐঙ] বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী পি.বি ১০৪।

**ওলা**, **ওলো** অবা [ অলা > ওলা; অলো > ওলো ] ১ সখীর বা সম্বন্ধকার সন্ধ্যাবে; লো। “ওলো সই! বা.ম ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদুষ্ট আয়ার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই।—গান ১৮৪। ওলো! অবা কবিল যে!—ঘ ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রীলোকের সন্ধ্যাবে (অসাপু)। “ওলা সুন আভের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ সৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সন্ধ্যাবে বেয়ো না লো ভা.চ ৬২২।

**ওলা** সর্ধ [ √উলা > √ওলা ] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোহণ করান;

নামান। 'ওলাহা রাধা, মাধার চুপড়ী শ্রী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫০। দুধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাসে শ্রী.ম ২৯। গাছ হ'তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পুরে শ্রী.ম ৭৯। ২ বিব অং:প্রবাহিত করা বা দ্রুত মূগে আনা। [ ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও। ]

**ওলাউঠা** বি [ ওলা+উঠা; শু ওলাহো—বসি; নামাতোলা (মালমহ); ভেদবাসি, বাজারভাব (চকিণপরণা) ] তরল মলানিসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবাসি, বিপুচিকা।

**ওলান** -ন' বি [ ঠ অড(ডা)ণ; জাটু—ওঁড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিণপরণা); E. udder ] গাভী-প্রভৃতির স্তন; আপীন, পালান।

**ওলাবিবি** বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাঁড়ায় মেয়ে নী ৪।

**ওলাহন** বি [ সং: উপালম্বন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলহন, ওলানা; জাটু—ওলহনা; ওলাহন, ওলানা (মালমহ); ওলহা—খোঁটা; (দিনাজপুর); অপ্র ] ১ দোষ, অপবাস; অভ্যযোগ। "একদিন জীরাগিণী সহ গোপীগণ। কৌতুকে জীকুচন্দ্রে দেন ওলাহন ॥ —ত.৩ ৪৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথে দেখি দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এথা হর্থে আসি তাঁরা যেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। "শুন শচী পুত্রে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩; রোষে কুণ্ডে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন শু.৭ ১৯৭। [ ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা। ]

**ওলি; ওলী** অ 'ওলং; ওলাং।

**ওলু** ক্রি.ক্রি [ অলু>ওলু; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কর্জ্ববাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পরিমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু ধাই ১৩৬।

**ওলো** অ 'ওলাং।

**ওশ, -স** -ন' বি [ সং: অরস্তায় > প্রা ওসাত্ (বিক্র ২২) > বা (ওস) ওস, -শ; হি, শু ওস; প ওশ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালমহ), 'ওসা, -সাত্—নিশাজল (দেবী ১.১৩৪; ৮.৫০) ] ১ নিশাজল, শিণির। ২ হিম, বরফ। "হোর সেধ পরকতে দেবেতে কৈল ওস ম ১০১৭।

**ওশুদ, -ধ** বি [ 'অশুদ'—মূল; গ্রাম্য ] অশৌচ। [ ওশুদ-অশু —অশৌচান্ত। ওশুদ-গায়—অশৌচাবহার। ]

**ওষধি, -ধী** স্ত্রী [ ওষ+৷ধা+ই (কি)-ধি; ওষৎ ধরতি, দহু রোগজাত: নাশরতি (নিক্ক ৯.২৭); বিকল্পে স্ত্রী -ঐ (ভীপু); ছান্দস ] ১ বাহাতে নীতি বৃত্ত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উত্তিক্—ধান্ত যব কদলী ইত্যাদি। "ওষধা: ফলপাকাতা: (অ.কো)। মমু ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধর:। —মুশ্রুত ১.১.২২। "মহৌষধী রা ৬.১০.৩১; ৩২। ওষধীনাথিগস্ত কু.স ৭.১। ২ ঔষধীয় উত্তিক্; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

**ওষধিক্ত** বিণ [ ওষধি+৷ক্ত+অ (ড)-ক্ত; উ: ত্ত ] ওষধিজাত। —স্ত্র পু: অধি।

**ওষধিপতি, -ধীশ** পু: [ ব.ত ] ১ 'ওষধিপালক', চল। তু 'পুকাষি চৌবধী: সর্বা: সোমো ভূষা রসায়ক: গী ১৫.১৩। বিষ্ণুপূরাণ ৪.৬.৫। ২ কর্পূর। ৩ বৈষ্ণ। "মায় ৯.৩৬।

**ওষধিপ্রস্থ** পু: [ উ.লো ] ওষধিবৃত্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎপূর। "কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

**ওষুধ** বি [ অ 'অধু'; তু 'ওষুতানি (ঔষধানি—অশোক-অম্বুশাসন ২) ] ১ ঔষধ। "এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিঘু চ.কা ১০৩। ২ ষ্মিনি-প্রভৃতিবীকরণের উপায়ধরণ ওষধিমূল-অধাময়প্রভৃতি। অ 'ক.চ ১২৩; শ্রী ৬৬। [ ওষুধ করা—বীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিঘু —অ 'অধু'। ]

**ওষ্ঠ** পু: [ √উৎ+শ (ধন)-শ্, বহু. উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—'austa'—mouth; Old Saxon—'usta'—mouth ] ১ বাহা খাণ্ডে উক্ হয়; উপর ও নীচের চোঁট; রদনচ্ছদ। "অধর", অরশ", উত্তর", করাল", "পুট, বিধ" (S.W.)। **ওষ্ঠাপ-সংহার** তৈ ২.২৪। পা ১.১.১৯, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধূলা ম.ম ২১৬। শ্রীয়ারের বচনে মীতার ওষ্ঠ ধাঁপে কু ৯৯। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উড়ে ওষ্ঠ—অ.টী)। বিশ 'অধর'। "ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর স্থানিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। { "কপাটি (বি)—ওষ্ঠয়ের কপাটিবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। "ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। "জ (বিণ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠ্য (Labial)। "পন্নব, "বিধ (স্ত্রী)—পন্নবৎ বা বিধবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। "ওষ্ঠবিধ-চূষন মায় ২.১৪। "পুট (স্ত্রী)—ওষ্ঠয়ের পুট অর্থাৎ ভজ (fold)। ওষ্ঠমূত্র। "সন্দষ্ট" গৌ.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাটল" শ ৯.২৩। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বর্গিত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (স্ত্রী)—ওষ্ঠধর। "বি.পা ২০। ]

**ওষ্ঠ্য** বিং [ ওষ্ঠ+য (ঘ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠ্যা ] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্তিত। ২ [+য 'তত্র জাত' অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ ---Labial)।

**ওস; ওসকান; ওসার** অ 'ওশ; উশকা; ওয়াসার'।

**ওসি** ক্রি.ক্রি [ অসি>ওসি; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু 'করোস' (পূর্ববন্ধ) ] কর্জ্ববাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ভুঙ্ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪২৭। পাওসি অব হুণে: কাচে বাড়াওসি পেদে জা ২২৭।

**ওস্তাগর** বি [ কা উস্তাকর্ ] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

**ওস্তাদ; ওস্তাদী** অ 'উস্তাদ; উস্তাদী'।

**ওস্তোয়ার** বিং [ কা উস্তবার ] প্রবল, পরাক্রান্ত, সৌদিওপ্রতাপাধিত। "E. P. 67.

**ওহ** সর্ব [ ওং+হ (আগম) ] ও, উহা। "ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোকে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

**ওহা** সর্ব [ উহা>ওহা; অপ্র ] উহা, ও (বাক্তি, বস্ত)। "ওহা আরাধনে প ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ ওহার—উহার। "জী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সতীত্ব ম.পা ১৫৫। ওহারে—উহারে। "ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। "ওহারি যেখানে প.২ ৩২। ]

**ওহাড়ন, -ড়ী** বি [ ওহাড >ন, 'ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র ] আবরণ, আচ্ছাদন। "নেত বাস ওহাডন দীর্ঘা শ্রী.কী ৯; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দীর্ঘাত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ ওহাড়িয়া—আবৃত্ত করিয়া। "কত বা রাধিব কুচ নেতে ওহাড়িয়া শ্রী.কী ৩৯২। ]

**ওহে** অবা [ অহে >ওহে ] সন্ধ্যাধনে, হে। "ম ৩২৯। ওহে নবীন অতিথি, তুমি সূতন কি তুমি চিরম্বন।—গান ১৪৩।

**ওহো** অবা [ অহো >ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো ] ১ বিস্ময়ে। "অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ!—সাম ৩১। ২ শোকে, হ্রস্বে, বিবাদে, যন্ত্রণায়। "দেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান বায় হার হার মাক কর বাবা।—আ.ছ ৭৭। ৩ স্মরণে। ৪ অভ্যকিত

প্রিয়-সবাগমে জানন্দে । [ওহোহো (ওঁ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিয়োগিতে ।]

উ

**উ** চতুর্দশ স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে শ্রষ্টব্য 'ওঁ'] । ইহা সন্ধ্যাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'উ'-কার হয় । তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'উ'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কারাক্ষ-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অর্ধাক্ষমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাক্ষ (তৈ ২.২৩; ২৯) ; অতএব 'উ'-কার ষ্মিটমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কঠতালবা । পাণিনিতে এবং শিক্ষাগ্রন্থে 'উ'-কার কঠতালবা । 'ও'-কারের জ্ঞায় 'উ'-কার বেদে ষ্মিটমাত্রক, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র 'ওঁ') । বাঙলায় 'উ'-কার অষ্ট দীর্ঘ স্বরের জ্ঞায় নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রয় । 'উ'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয় । যেমন, পালি—সন্ন (সোম্য গারব (গৌরব), সুদ্ধ (ক্ষৌভ), স্তিত্তিক (মৌলিক), গোর (গৌর) ; প্রাকৃত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গৌরব), স্ত (শৌভ), ব্লেসে (সৌম্যর্ঘ্য), জোবণ (বৌবণ) । 'উ'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ'ই এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয় । বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউর' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃতানুযায়ী । সংস্কৃতির 'অক্ষৌহিণী' 'প্রৌট' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউষ' 'চৌষ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউজা' 'চৌজা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউষ' 'চৌষ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ।]

**উক** কি.ক্রি [বাঙলা ধাতুর অর্থাৎ 'অ'+উক > অউক > উক (অউ > উ, ত্র 'উ')—√আছ+উক > আছৌক; অত্র] কর্তৃবাচ্যে অমুক্তায় প্রশম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "আছৌক অস্ত্রের কার্ক যী ১৩ । আছৌক বাধক (বাধিকা) পো.বি ১৪৬ । মরুরৌক, ধরৌক ব.প ৩৩০ ; সাজৌক ৬৪০ । গড়ৌক মুগু এ.প ৫২ ; দেপৌক ৩৮ ; কাটৌক ৭৭ ; ধরৌক, পলৌক ২৬ ; করৌক ২৭ ; ২২৪ ; ২২৫ ; রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪ ; রহৌক ১৫ ; বধৌক, পারৌক ১৮ ; রৌক ২৪ ; নিঃসরৌক ৮১ ; তোলৌক ১০১ ; মরৌক ১১৮ ।

**উখ**, -খ বি [সং ঔখ > \*খ, -ন (খ > খ) ; ত্র 'খং' ; হি ঔখ > ঠ ওখ ; সৈ ঔখ > বৈকবসাহিত্যে ] ঔখ > 'ঔগদ পান বি.পা ৬৪ ; যাকর বেমাধি । পরাধীন ঔখ, ('খি—প.ক) তাকর জীবন কাহ্নে ২০২ ; সমুচিত ঔখদে না রহে বেমাধি ২১১ । এহন ঔখখ বি.সা ২৬৭ । রস ঔখখ ব ১১৭ । ৫ (সাদুশ্রে) পীড়াসাধিকর ত্রবামাত্র । "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা । কেবল মরমে ঔখন রাখা ॥—চ.মা ২৮ । জীবন-ঔখ (প.ক) ।

**উগ্রসেনি** পুং [উগ্রসেন+ই (ই.ক.), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য ; উগ্রসেনপুত্র । "ভ ২.২৪.২৪ ।

**উগ্র্য** স্ত্রী [উগ্র+য (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] ঔ উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা । ৫ তীব্রভাব, ভয়জনকতা । ৬ উগ্রতা, কার্কণ্ড ।

**উচিত্য** স্ত্রী [উচিত+য (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] ঔ উচিতভাব, বোগ্যতা । "ক.সা ১.১১ । ৫ সত্য । "বর্ষাচিত্যাং (সাদ) । ৬ অভ্যভ্যতা, পরিচিতভাব । "শৃমাধিরোপ" ক.সা ২৪.২৫ ।

**উচ্ছাল্য** স্ত্রী [উচ্ছাল+য (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাঙ্গুরতা । "স.প ১২৭ ।

**উজু** (হু) অক্ষর বিণ [উজু(হু)র+অ (অ.প) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ঔ উজুরবিহার, উজুরকাঠরচিত । "নমু ২.৪৫ । ৫ তাম্রনির্মিত ।

—র পুং ঔ বনবিশেষ । "উজুরার দয়ার (যমতর্পণময়) । ৫ বনবাসি-তাপবিশেষ । "ভ ৩.১২.৪৩ । —র স্ত্রী ঔ উজুরকল, বজ্রজুম্ব । ৫ তাম্রময় পাত । "মহা ৫.৪০.১০ । ৬ পক উজুরকলসদৃশ কুঠবিশেষ । "মুক্ত ২.৫.৭ ।

**উদ্ভু** পুং [ওদ্ভ+অ (অ.প) 'তন্নিসাব, তদরাজা' অর্থে] ঔ ওদ্ভুসেশের অধিবাসী ; ওড়িয়া । "মমু ১০.৪৪ । ৫ ওদ্ভুসেশের রাজা ।

**উৎকর্ষ্য** স্ত্রী [উৎকর্ষ+য (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] উৎকর্ষভাব, উৎকর্ষা, উৎসেপ, অশান্তি, ব্যাকুলতা । "ভ ১.৩.১৭ ; প্রশ্নোৎকর্ষা ১৫.৩ । প্রেমে উৎকর্ষ্য প্রভুর—নাহি কুমসঙ্গ ১৫.৮ ৮৬ ।

**উৎকর্ষ**, -র্ষ্য স্ত্রী [উৎকর্ষ+অ (অ.প) অর্থে] উৎকর্ষ, উৎকর্ষতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাস্যেরতা । "বিগুণ্ডের শিখেরা স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা শ্রেণে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন ।—বাল্মালা সাময়িক সাহিত্য ২২১ ।

**উত্তরায়** পুং [উত্তরা+এয় (চ.ক) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র ; পরীক্ষিত । "ভ ১.১৭.৪০ ।

**উৎপাতিক** বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] উৎপাতভাব ; উৎপাতবিদ্যায় সংঘাতিত ; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক । "রমু ১৪.৫৩ । —ক স্ত্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব । "বহুবৌৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২০.০৫৮ । উৎপাতিক উপার্ণে তুমি সৈ ঔখখ ভা.চ ৪২৮ ।

**উৎসর্গিক** বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ঔ (যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি) । ৫ তাগসম্বন্ধী । ৬ বাস্তাবিক, সহজ (M.W.) ।

**উৎস্কৃত্য** স্ত্রী [উৎস্কৃ+য (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] ঔ উৎস্কৃভাব, ইষ্টার্থে উদ্বুদ্ধক ; অভিন্নত প্রয়োজনে উৎস্কৃত্য । "পু.মে ৫ । ভ ৪.০.৭ । ৫ উৎকর্ষা । "রমু ২.৭৩ । ৬ ইচ্ছামাত্র (ভ.বা) । ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা । "সা.দ ৩.১৫২, টীকা । ৫ ব্যতিচারি-ভাববিশেষ । "সা.দ ৩.১৫২ ।

**উদ**, **উজ** বি [সং রৌজ, 'র'লোপ ; অত্র] রৌজ । "চৈত্র বৈশাখের শুদে ঐ কাণ্ডা শুকায় গো.চ ১৭২ ; উপরে উদের জালা ২১০ ।

**উদক** বিণ [উদক+অ (অ.প) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ঔ উদক-সম্বন্ধী, জলীয় । "মমু ৩.২১৫ । ৫ অলপরমাণু দ্বারা জাত (বৃহস্পতি) । "ভ ৭.২.৪২ । ৬ জলরত (পক্ষী) । "মহা ৩.১৪৩.৫৭ । ৪ [ + অ 'তত্র জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত । "মমু ১.৪৪ ।

**উদলিক** পুং [উদন+ইক (ঠক), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভু ; সুগকার, পাটক ।

**উদলিক** পুং [উদর+ইক (ঠক), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত ; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী) ; উদরমাত্রপূরণে আসক্ত ; আদূন, পেটুক । "সর্বক্রৌদরিকস্ত অভাব-চার্ঘ্যমেব বিষয়ঃ বিক্র ৩৬ ।

**উদার্য** স্ত্রী [উদার+য (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] ঔ উদারভাব, উদারতা, মহাহৃৎভবতা, মহাপরতা । "রূপোদার্যগুণাধিতা মহা ৩.৩৮.২৬ । প.ত্ ৫৩ । ৫ মহৎ, উৎকর্ষ । ৬ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.) । ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি ; অর্থপাতীর্ঘ্য, দ্বাযাবিশেষবৎ । "কি ১.৩ ; ১১.৪০ । ৫ ন্যাকের সম্বন্ধ গুণবিশেষ । "সা.দ ৩.৫০ । ৬ নারিকার বোধনজাত অলঙ্কারবিশেষ ; বিনয় । "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.২৭ ।

**উদাসীভ** স্ত্রী [উদাসীন+ভ (ঋ.ক) তদ্ভাবার্থে] ঔ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, উটহতা, নির্দিষ্টভাব । "রমু ১০.২৫ । নিতান্ত উদাসীভ তাহার (স্ত্রীর) প্রতি অনাদররূপে প্রতীয়মান হয় পা.প্র ১৩০ । ৫ রাসনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিবরণবিভূকা । ৬ রাহিত্য (ভ.বা) ।

**উদ্ভাস** ক্রী [উদ্ভাস+য (৪ঞ.) তত্ত্বার্থার্থে] ১ উদ্ভাসভাব, উদ্ভাসীভূত, বীতরাগতা, বৈরাগ্য, বিঘ্নবিমুক্তা। “শান্তিগতক ৩.১২।  
 ২ মনোবোগবিমূহ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।  
 উরসে উদ্ভাস্ত করি উর্দ্ধবাহে বধ ভা.৫ ৪২৮। অলস উদ্ভাস্তভরে,  
 মধ্যাহ্নে শুক বায়ু মিছে খেলা করে, শুক পত্র লয়ে চ.কা ১১০।

**উদ্ভাসালক** ক্রী বন্দীকরকারক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধুবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

**উদ্ভক্ত** ক্রী [উদ্ভক্ত+য (৪ঞ.) তত্ত্বার্থার্থে] ১ উদ্ভক্তভাব, অধিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতেক উদ্ভক্তা প্রভু করেন কোতুকে  
 চৈ.ভা ১০২। ২ পৰ্ব, দৰ্প, অহঙ্কার। “বিভোক্তো কাহাকেহো  
 না করে গণন চৈ.চ ৩০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অন্তরে প্রতি অবজ্ঞা-  
 বিকরণ। “মা.মা ১.৪।

**উদ্ভিক্ত** বিণ [উদ্ভিক্ত+অ (অণ.) ষার্থে] ১ বাহা উর্দ্ধে ভেদ করে ;  
 ভূমি হইতে স্বরাজ্যত লবণবিশেষ ; পাংশুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।  
 ২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উথিত জল।

**উদ্ভাহিক** বিণ [উদ্ভাহ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ উদ্ভাহ-  
 সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লক্ষ; বিবাহাঙ্কিত (ধন)। “মমু  
 ২.২০৩। —ক ক্রী বিবাহে ক্রীর লক্ষ ধন; ক্রীধন (A.)।

**উদ্ভাস** বিণ [উদ্ভাস+অ (অণ.) তত্ত্বার্থার্থে] ১ উদ্ভাসভব,  
 গৌতনজাত। “উদ্ভাসঃ পদ্ম ভ ৪.১৭.২৩।

**উদ্ভাস্য** ক্রী [উদ্ভাস+য (৪ঞ.) তত্ত্বার্থার্থে] ১ উদ্ভাসভাব, উচ্চতা,  
 উচ্ছায়। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যোগ, মহত্ব।

**উপচারিক** বিণ [উপচার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]  
 উপচারসম্বন্ধী, লক্ষণিক, আরোপিত, সৌণ। —ক পুং [ +ইক ষার্থে,  
 পা ৫.৪.৩৪] উপচার।

**উপদেশিক** বিণ [উপদেশ+ইক (ঠক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী -কী]  
 ১ উপদেশজীবী। ২ [ +ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ  
 দ্বারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

**উপভাস্যমিক** বিণ [উপভাস+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]  
 উপভাসসম্বন্ধী, উপভাসনবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মমু ২.৬৮।  
 বাজ ১.৩৭।

**উপনিষিক** ক্রী [উপনিষ+ইক (ঠক্) ষার্থে] ১ ঋগসংখ্যাদি না  
 বলিয়া করণাদিতে রাখিয়া মুদ্রিত করিয়া ঋগসংখ্য বিধাসপূর্বেক  
 অর্পিত দ্রব্য। “বাজ ২.৬৫। ২ বিশ্বাস হেতু নিহিত দ্রব্য।  
 “শু ২.৩২৫।

**উপনিষদ** বিণ [উপনিষদ+অ (অণ.) শৈবিক, পা ৪.২.২২,  
 সি; ক্রী -নী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেদ। “উপনিষদঃ পুরুষঃ  
 (সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-  
 প্রতিপাদক গ্রন্থ।

**উপশাস্তাসিক** ১ উপশাস্তাসম্বন্ধী, উপশাস্তাসবিষয়ক, উপশাস্তাসে বর্ণিত।  
 ২ উপশাস্তাসলেখক।

**উপসায়** ক্রী [উপসায়+য (৪ঞ.) ষার্থে] ১ উপসায়। ২ সাদৃশ্য, তুল্য।  
 “আত্মোপসায় গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরমৌপসায়  
 ভ ৫.২.৪১।

**উপায়িক** বিণ [উপায়+ইক (ঠক্) হ্রস্ব, তু ‘উপায়িক’—উপায়িকং  
 কার্ধাম্ (মহা ৫.১৭.৩৭); ক্রী -কী] ১ উপায় দ্বারা লক্ষ; উপায়  
 দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ যুক্ত, যোগ্য। “নৈতদৌপায়িকম্ রা ২.৫০.  
 ৩০; ৫৪.৩৯। উপায়িকী ভাৰ্গ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৬.২৮.০.২১।  
 মর্ত্যালৌকিকিক ত ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [ +ইক ষার্থে, পা ৫.৪.  
 ৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

**উপল** বিণ [উপল+অ (অণ.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী -নী] উপলব্ধব,  
 পান্যবয়ব। “মনোবোগিনে মমু ৪.১২৪।

**উপলজ** বি [উপলজ+অ (অ) ষার্থে] উপলজ, উৎপাত, দুর্দৈব।  
 “উৎপাতিকে উপলজে ভূমি সে উৎব ভা.৫ ৪২৮।

**উপলজিক** বিণ [উপলজ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]  
 ১ উপলজসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবযুক্তক। ২ [ +ইক (ঠঞ.) পা  
 ৫.১.১০৫] উপলজনে সমর্থ (ব্যাধি)। “হৃদ্রত ১.৩৫.১৪।  
 ৩ প্র-প্রভৃতি উপলজসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

**উপাধিক** বিণ [উপাধি+ইক (ঠঞ.) পা ৪.২.৬৮; ক্রী -কী]  
 ১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “সেহস্ব একবৃক্ষে নিরন্তর দুই পক্ষী  
 করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অন্তেদ হন।  
 —রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] মূল্য  
 হাড় গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “দ্রব্য লয়া দিবে মূল্য  
 উচিত বে হৈবে। বিক্রী কারণে উপাধিক না লইবে।—ম ৫১২।

**উপায়িক** ত্র ‘উপায়িক’।  
**উর** বিঃ [মঃ অপর; হি উর] অপর, অজ্ঞ, আর। “উর এক হিসাব  
 কে বাত কর্হে স্তনু রা.স ৩১।

**উরত** বি [অ অ’রত; হি উরত] ১ ক্রীলোক। ২ ক্রী. পত্নী  
 “কাহে মাতারি...বীধসি উরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

**উরস** বিণ [উরস+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -নী] ১ উরসসম্বন্ধী,  
 বন্ধঃসম্বন্ধী। ২ [ +অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।  
 “উরসং বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [ +অ ‘তাঃ দ্বারা নির্মিত’ অর্থে  
 পা ৪.৪.২৪; ৪ ‘ব্রহ্মপারশাক ৩.২.২২] উরঃ দ্বারা নির্মিত; সর্বণ বা  
 অসর্বণ ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কস্তা)। “উমিলাকৌরসীঃ কস্তাঃ  
 লক্ষণায় তদা দর্শে।—অধ্যাত্মরামায়ণ। নিহতঃ পুত্রমোরসম্ মহা  
 ৬.২০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কস্তাব্যবহার পরিণীতা সর্বণী  
 ভাৰ্গ্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মমু ২.১৬৬; বাজ ২.১০১); ধর্ম-  
 পত্নীজাত পুত্র। “অজপ্রতাজ্ঞঃ পুত্রো হৃদয়ভাজিয়ারতে রা ২.৭৪.১৪।  
 “উরসং মৈথিলেয়ম্ রমু ১৬.৮৮। হি ১.২০৩। কামিনীর কথাতে কি  
 তাজিবে উরস কৃ ২৩। এই হেতু না পাইল তোমার উরস ম ২৮৭।  
 জনক-উরস ক্রী ৫০। ২ (বাঙলায়; অপ্র) পুত্রসদৃশ ভক্ত। “ভা.৫  
 ৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীৰ্য, বীজ। “তেমনি সন্তান হয় যেরূপ উরস  
 কৃ ৩২৭। উরসসম্ভব আক্ষি তাঁহার তনয় অ.প ২৭। বৃহোদ উরসে  
 জন্ম ম ৭২০। অনিল-উরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —নী ক্রী [ক্রী ঙ্  
 (ঙীপ্)] ধর্মপত্নীজাত কস্তা।

**উরস** বিণ [উরস+য (৪ঞ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে+অ (অণ.) ষার্থে; ক্রী  
 -স্তা] উরোভব, বন্ধোজাত, বন্ধস্থিত। —স্ত পুং [উরস+অ (অণ.)  
 ষার্থে] উরস, পুত্র (অ.টী)।

**উর্ধ** বিণ [উর্ধ+অ (অণ.) তর্ধিকারার্থে; ক্রী -নী] উর্ধাবিকার,  
 উর্ধাময়, পশুশোমজাত, মেঘশোমজ (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্ধান্  
 বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদর্শো) মহা ২.৫১.৩।

**উর্ধবেহ** বিণ [উর্ধবেহ+অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;  
 ক্রী -হী] উর্ধবেহে ভব; উর্ধবেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকবেহসম্বন্ধী।  
 “নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮০.২৪।

**উর্ধবেহিক** বিণ [উর্ধবেহ+ইক (ঠঞ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.  
 ৬০, কাশিকা; ক্রী -কী] ১ উর্ধবেহে ভব; উর্ধবেহোভব, পার-  
 লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্ধবেহিকক্রিয়া।—পক ১২.৬। ২ পর-  
 লোকপ্রয়োজন (মেঘাভিধি)। “মমু ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক  
 ধর্মযুক্তিতে করণীয় দানাদি (কুলুক); ভিলোমকপিণ্ডানাদি  
 (ঘনিদাধ); উর্ধবেহপ্রাপক শাশ্বোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); যজুগির

হইতে সপিণ্ডীকরণের পূর্বপর্ষাৎ প্রেতভৃষ্ণিহেতুক পিণ্ডাদিগান (ভরত); য্বোৎসর্গাদি জিমা। "মম্ব ১১.১০। কুর্বাশাতৌর্ধ্বেসৈহিকম্ব মহা ৩.২৩৩.২০। —সেহী বি (বাঙলার) মৃত ব্যক্তি। "উর্ধ্বেসেহীর কর্ণ করাইল মূনি গ ৭৩। —সৈহিক বিণ [+ইক, উত্তরণম্বুক্তি, পা ৭. ৩.২০। সর্ষ 'উর্ধ্বেসৈহিক'। —সৈহিক স্ত্রী সর্ষ 'উর্ধ্বেসৈহিক'। [মৃত্যুর পরে মনুয়ের প্রথম আতিবাহিক সেহোৎপত্তি, পরে পুরকপিগুনানে প্রেতসহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসপিণ্ডাত্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতসহনিবৃত্তি ও ভোগসেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

**উর্ক** বিণ [উর্কী+অ (অণ্) 'তন্ন ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ উর্কীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পার্শ্বিক। ৩ [উর্ক+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কীসম্বন্ধী। "উর্কীসম্বন্ধানম্ব মহা ১.২ ১১২। —কর্ পু: [উর্ক+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৪.১.১০৪; উর্ক+অ (অণ্)।—উর্ক ইতি বিপর্ষিকর: ভিষা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯.৮); তু 'উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাণ্ডাত্ত; যিনি উর্ক ত্রেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিপ্রাধিবিশেষ। "উর্ক-ঋষি-কোধানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋষেদ ৮.১০.২৪)। পুরাণে, ইনি ভৃগুসংশ্লীর ঋষি-বিশেষ। ইঁহার জননী আকরী এবং জনক চাবন (মহা ১.৬৩.৪৩)। আকরী হ্রুব্রু কৃতবীর্ধাবংশীর ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উরদেশে পর্ত ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ত-নাশে উত্তত হইলে, উর্ক ক্রোধে উর্ক ত্রেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার মেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অন্ধ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের ক্রোধানল জ্বিলোকনাশে উত্তত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অনুরোধে ক্রোধখকি সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হয়শিরোমুষ্টি হেতু, 'বাড়বানল' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৩শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অব্যোনিক পুত্র হেতু যকি লইয়া নিজ বন্ধদেশে মন্বন করেন। ইহাতে জ্বালাময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্রে (অ.টী)।] ২ বাড়বানল, বাড়ব। "বন্ধিরোর্ক ইবাগর: মহা ১.২৩.৮। শ ৩.৩, টীকা। ৩ (বাঙলার; অণ্) উর্কীজনতুল্যা গচও ক্রোধানল। "উরসে উরাত্ত কর উর্কীদাহে বধ জা.৫ ৪২৮। —কর্ স্ত্রী উর্কীজাত লবণ-বিশেষ; পাংগুলবণ। [\*দহন 'অগ্নি, 'অনল (পু:)—বাড়বানল। "উর্কদহনোমা।]

**উর্কর** বিণ [উর্করা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভৌমা, পার্শ্বিক। "রজোভিরোর্কীরে: মাঘ ১৩.২৭।

**উর্কশেষ** পু: [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; অগত্য মূনি। ২ উর্কশীর গর্তজাত পুত্ররবার আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। "ত ২.১৫.১।

**উর্কশিলেয়** পু: [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীজাত। "চল্লকভূরোশিলেয়: উ.চ ৩৬৬।

**উর্কক্য** পু: [উর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] উর্ককমূনির গোত্রাণ্ডাত্ত; বৈশেষিকদর্শনকার কণাধমূনি। [\*দর্শন (স্ত্রী)—বৈশেষিকদর্শন।]

**উর্কমজ** বিণ [উর্কম+অ (অণ্); স্ত্রী -নী] ১ উর্কমপ্রোক্ত; গুক্রচার্যকৃত, গুক্রোপনিষ্ট (মত)। "উর্কমসবর্গশত-চাণক্যামতবিং। —পক ৬৬৬। বৃহৎ চৌশনসং ব্যাং মহা ৩.২৮.৪.৩। ২ উর্কমসম্বন্ধী। —স পু: উর্কমনার পুত্র; শও ও অমর্ক। "শওমর্কীকৌশনসর্গো ত ৭.৫. ৪৮। —স স্ত্রী গুক্রপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উর্কমসংহিতা। —সী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ঙীপ্)] গুক্রকর্তা, দেবদানী। "মহা ১.৮১.১৮।

**উর্কীর** বিণ [উর্কীর+অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; স্ত্রী -রী] উর্কীর-বিকার, উর্কীরচিত। —র স্ত্রী ১ উর্কীরমূলেপন। "অনন্ততৌর্কীর শ ৩.৩। ২ উর্কীরচিত শব্দা; শব্দা। ৩ উর্কীরাসন, আসন। ৪

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছবি (নীলকর্ক), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। "মহা ১২.৩০.৩২। —র পু: স্ত্রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরশও।

**উর্কধ** পু: স্ত্রী [ওর্কধি+অ (অণ্) 'অজাতি' অর্থে, ষাৰ্বে, পা ৫.৪. ৩৭; অর্ধকর্কাদি; বৈদিক] ১ ওর্কধিজাত রোগনাশক ত্রযা; তেজ। "ব্যাধিত্তৌর্কধং পথ্যম্ব হি ১.১৪। গী ২.১৩। ২ ওর্কধিজাত অন্নাদি; নীবারতুল্যাদি। "ভট্ট ৫.১২। ৩ ওর্কধের উপকরণ ওর্কধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। "তাঁহাতে ওর্কধ আছে বিশল্যকরনী: আনহ ওর্কধ হেন বিশল্যকরনী।—কৃ ৩১১। ৪ ওর্কধীস্রবাস-সংসৃষ্ট দ্রুত তৈল ইত্যাদি; কল্যাণদ্রুতাদি (কুলুক)। "মম্ব ৮.৩২৪। ৫ ওর্কধসম্বন্ধ পীড়ানাশক হিতকর ত্রযামাত্র। "নান্তি ভাব্যাসম: কিঞ্চিৎ ওর্কধম্ব মহা ৩.৩১.২২। বিবস্ত্র বিমর্ষৌর্কধম্ব শৃ ১৫। মূর্খস্ত নাথৌর্কধম্ব।—পঞ্চরত্ন ৫। ৬ খনিজ ত্রযা। ৭ শাশ্বতীকরণার্থে ওর্কধিমূল ময় অঞ্জন ইত্যাদি। "নানমর্ষৌর্কধানি মহা ৩.৩২.৭। ওর্কধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.৫ ১২৩; শাণ্ডী ননরী, ওর্কধে ত ব্যক্তি: ওর্কধের গুণে, স্বামী বোল গুনে ১৩৬। ৮ বিকৃ। (মহা)। [ওর্কধ করা—বীকরণার্থে ওর্কধ প্রয়োগ করা। "ওর্কধ করিয়া তোর সর্গিন সন্নান ক.৫ ১২৩; ১৩৬। ওর্কধধারণ—ওর্কধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —যি, -বী স্ত্রী [ওর্কধি > 'ধি, -বী, বৃদ্ধি, বাহুল্যকে (অ.চি, টীকা)] ১ ওর্কধি। "ওর্কধীভি: (পাঠান্তর) মহা ১০.১০.২২। ওর্কধিবৃদ্ধাচ্ছেদে (পাঠান্তর) ব্যক্ত ৩.২৭৬। নরী হ্রুব্রুলে আছে বিস্তর ওর্কধি কৃ ৩১১। ম ৫৫৫। ক.৫ ২৭০। ওর্কধি-জলে করাইল নান জী.ম ২৩। ২ লতা; ভূগল্যোতি: (মহিলা)। "কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলার; অসাম্)। "মৈলোক্যে নাহিক বাপু ইহার ওর্কধি ম ১৭৭; ২৫৬। বিবস্ত্র বিমর্ষৌর্কধি দা ৩৩৮। ৪ ওর্কধসম্বন্ধ হিতকর ত্রযামাত্র। "সে রোগের ওর্কধি কেবল ব্রাহ্মণ-চরণরজ দা ৭; চিত্তা-অরে ওর্কধি স্ত্রাম-চিত্তামণি ১৭২। জীবাস-কুপা-পরম-ওর্কধি চে.ম ১২১।

**উর্কধীর** বিণ [ওর্কধ, ওর্কধি+ইয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওর্কধসম্বন্ধী, ওর্কধযোগ্য। ২ ওর্কধিসম্বন্ধী।

বিণ [উর্ক+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' 'তদ্বিকার' অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ উর্কসম্বন্ধী, উর্কবিষয়ক। ২ উর্কজাত। —স্ত্রী স্ত্রী উর্কসম্বন্ধী।

কৃ স্ত্রী [উর্ক+অক (কৃঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধ, উর্কের পাল। "পা ৪.২.৩২। মাঘ ৫.৬৫। —ক স্ত্রী [উর্ক+ক (কন্) ষাৰ্বে] উর্ক-দ্রুত (বাগ্ভট)।

**উর্ক্য** বিণ [ওর্ক+অ (অণ্) ষাৰ্বে; স্ত্রী -ষ্ঠা] ওর্ক্য, ওর্ক্যজাত (বর্ষ—উর্ক, পর্ক)।

**উর্ক্য** স্ত্রী [উর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ উর্ক্যভাব, উর্ক্যতা, তাপ। "বাক ৩.৭৭।

**উর্ক্য** স্ত্রী [উর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ উর্ক্যভাব, তাপ। ২ সন্তাপ। "রাজবির্যৌর্ক্যো রম্ব ১৭.৩০। ৩ উর্ক স্মার্ত। "বাক ৩.৭৭।

২

২ **অনুবার** অযোগ্যবাহ বর্ষ। [অনুবার অনুমানিক বর্ষ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অনুবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অনুবারের উচ্চারণে হৃদয়ের উপসংহার বা সন্নির্কর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১২)। অনুবার ব্যঞ্জনবর্ষ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আধিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২.১৩; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্নমালার উপদেশে অনুবারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ম্-কার ও ম্-কারের স্থানে অনুবার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্ধমাত্র হইলেও, অনুবার

ব্রহ্মাত্মক এবং ইহার শেষে অ-কার ক-কার ইত্যাদির জায় বর্ণবাচক 'কার' থাকে না; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪)। তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অনুস্বারের উচ্চারণ অর্ধগকার, অর্থাৎ সাধুনাসিক পাদমাত্মক। যেমন, 'সংস্কার'—সংস্কার, 'সংবাদ'—সংস্কার।]

৩

বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সন্ধাক্ষর 'ঐ'-কার ও 'ঔ'-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাক্ষরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ 'ঐ'-কার এবং 'ঔ'-কারেরই সমূহ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠবর্ণ (পা ১.১.২, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম 'বিসর্জনীয়' বা 'বিসর্গ' (তৈ ১.১৮)। বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের জায় অর্ধমাত্মক নহে, ব্রহ্মমাত্মক বা একমাত্মক। পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিহ্মলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬; ৩.১৫)। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই; সংস্কৃত 'বশদ্' 'মনদ্' 'শিরস্' প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন 'বস' 'মন' 'শির' এবং প্রাকৃতে 'জস' 'মণ' 'শির' হয়, অর্থাৎ নৃ-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, উদস্বকরণে 'বশ' 'মন' 'শির' বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কেবল, 'জগৎ' 'জগীল' 'জগৎ' প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অমুকরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের জায়ই লিপিত হয়; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। হৃতরাঃ, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের জায় বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, 'আঃ' 'ইঃ' 'উঃ' 'ওঃ' ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অমুকরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতও অথ (অথন—আপত্ত্বর্থার্থহৃত), অনেকশায়ী (অনেকশায়ী—মহা ১.১১.৫), বিলুসরে (বিলুসরসি, উ ৩.২.৫.৫), জটায়ু (জটায়ু, রা ৩.৪২.৩৮; ৪০; উট্ট, ৭.৮৩) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে। ]

৪

৫ চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ। [ পাণিনি অনুস্বারাদির জায় বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩.২; ৮.৪.৫২; ৬০) অমুনাসিকের বাবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্ধানুস্বার, অর্থাৎ অনুস্বারের অর্ধমাত্মক সূচক; ইহার বিন্দু (•) সংস্কৃতের একমাত্র-বিশিষ্ট অনুস্বার এবং অর্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্ধমাত্মক জ্ঞাপক; হৃতরাঃ, উহার উচ্চারণ অনুস্বারবৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অনুস্বারের অর্ধমাত্রাপরিমিত, অর্থাৎ উহা অর্ধমাত্রক অনুস্বারবিশেষ (প্রাণ ৪৫ পৃষ্ঠ)। ঋগ্বেদে, 'মহান্' 'সেবান্' 'তান্' স্থানে বধাক্রমে 'মহা' 'সেবা' 'তা' (১.১.৫; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সাধুনাসিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু নৃ-কারস্থানজাত। সংস্কৃতে; 'বির্ধা'ল্লেকক' ইত্যাদি স্থলে, 'নৃ'-স্থানে সাধুনাসিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে 'হিঃ' 'ইঃ' স্থানে 'হি' 'ই' (হে ৩.৭; ২৬), 'বনম্', চামুণ্ডা, কামুক' স্থানে 'লঙিপা', চাঁউড়া, কাঁউড়া' (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে 'করল্' (কমল), 'ভরল্' (ভরম—হে ৪.৩২৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যাচর্য্যাবিন্শয়ের—সীকে বাঁকে দুপে সতাবে বাতাবে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাঁতি কীতি আঁওলা কাঁপ কীলে (কংসে), দৈবে করো' ইত্যাদি, চণ্ডীগোসে—পাইতু' করিতু' (ত্র 'ইতু') এবং চাঁদ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিরলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রথিতানযোগ্য।—

- (১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্য্যাচর্য্যাবিন্শয়ে—নাশে অকিলেসে (সং অকেশেন) অয়ে (অন্তেন) অলিএ (অলিনা) জুবর্শে বইলো মই (ময়) মলিনে' মাবে' মিহে। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাহাঙ্কি' কোশো' (কোন) অমিখা জরমে (জরে) নিখা (নইয়া) আদ্বিখা ভালিলে' ইত্যাদি। বিভাষিত্তে—কোনে' পটাধ'র (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—ভাওঁ (লও, ১২২)। মনসামঙ্গলে—নাঁক, বাঁখে (৬; ১৭৩)। জগৎমঙ্গলে—কোঁটার (২)।
- (২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণশব্দক চন্দ্রবিন্দুর অধখা স্থানে গুরোগ্য। যেমন, বএসে (বএস+এ'ও—শ্রী.কী) ; কঁহ, ঐতি আঁচার' গৌসাই ইত্যাদি।
- (৩) সাধুনাসিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্য্যাচর্য্যাবিন্শয়ে—উলিখা (উল্লিখিত) এবে কইসে (কিসে) জম্বা জবে জাইবে' ভুলে (ভুলে) বেএ (বেদে) বেস (বেশ)। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবে কুলেহৌ ভোএ (ভুমি) পোএ (পুত্র) পোড়াঁখা ভখিতে ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—জাঁতি যুঁখী (২৭) জেঁড়া (৮৮), ঘুঁখিকা (১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে যাবে সতৌ ভেবে (২৬৫), চলিতে (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—টই টই ছুঁ ছুঁ ছুঁ ই পাব কাঁক সৌতা সৌতা ইত্যাদি। বাঁকড়া বর্ধমান ও বীরভূমে কথাভাষায়—ক'রে' পেয়ে' পেয়ে' ইত্যাদি।
- (৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গোরক-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাকা), কাখা পাচ (৭৬), ঠাই (১১৬), মপিলা (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)। মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাখা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাঁজাল ২০৫), কুখিতে (কুঁখিতে ২০৮)।
- (৫) তরে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপ শক্তির প্রতিরূপ (ত্র 'ওঁ২')। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিগ্রহের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার বাবস্থা আছে। উহার অর্থ 'ঈশ্বরী', অর্থাৎ শক্তিবিগ্রহে দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, শ্রীশ্রী৭রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৩দক্ষিণা কালী, ৩৭শ্রীজগ্গীশরণঃ (E.P. 47, 84, 104); শ্রীশ্রী৭পরায়ী পূজা, ৩জ্ঞানাপূজা ইত্যাদি। এতত্তির ইহারই অমুকরণে, শক্তিবিগ্রহস্তির অস্ত্র সেববিগ্রহ, তীর্থস্থান, পবিত্রানলী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং 'ঈশ্বর' অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৩গলালাভ, ৩প্রাণি (ব.প্র ৩৪৮)। ৩কাপীধাম। ৩৭শ্রীশ্রীকৃষ্ণাভাঃ নমঃ, ৩৭শ্রীশ্রীসোবিন্দু, শ্রীশ্রী৩সেবার্ধ, ৩বক্রেশ্বরনাম, ৩জীরের সেবা, ৩সেবা, ৩চেরাপী, শ্রীশ্রী৩ঠাকুরের সেবা, ৩সেবস্তর, ৩সেবাত, শ্রীশ্রী৩স্থানে, শ্রীশ্রী৩মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৩রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৩জিউর, শ্রীশ্রী৩কে অর্পণ (E.P. 18-179)। শ্রীশ্রী৩বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৩সরকার, ৩শ্রীশ্রীহরিশরণঃ, শ্রীশ্রী৩ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৩যমুনা, শ্রীশ্রী৩পদ্মাসন শ্রী৩পাদি (ব.প ১৩৩২-৪১)। হৃতবাক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ 'ঈশ্বরপ্রাপ্ত' 'বর্গগত' অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৩শ্রীশ্রীরূপগোপাবী, ৩বৃকসেব পাড়া, ৩রাজু সেবা, ৩কৃষ্ণচন্দ্র যুধোপাধ্যায়, ৩দয়ারাম বসু, ৩নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে 'চন্দ্রবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঈশ্বর' পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পূর্বব-শ্রী-ভেদে 'ঈশ্বর' 'ঈশ্বরী' পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। 'ঈশ্বর' অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্মতদের; বৈকুণ্ঠেরা তৎসঙ্গে এবং পরে



ব্যাপকভাবে 'কী' প্রয়োগ করেন। ফেনম, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীপাট শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীঅম্বৈত শ্রীরাধ শ্রীরাধিকাজিউ শ্রীসোবর্ধন শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণানন্দ শ্রীরাধাকৃষ্ণ শ্রীপাট শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরজনমালা শ্রীলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

## ক

ক<sup>১</sup> প্রথম বাহুল্যবর্ণ ও ক-বর্ণের প্রথম বর্ণ। [ ক-বর্ণের উচ্চারণস্থান হনুমুল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে হনুমুল স্পর্শ করাইতে বা হনুমুলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পানিনিমতে, ক-বর্ণ কঠ্য (পা ১.১.১)। প্রাণবায়ু নাভিস্পর্শ হইতে প্রথমে প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উরু-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তন্ত্ৰতিবাহক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধা মূল, কঠ্যতালব্যাধি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠতাল-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষবর্ণ 'অযোব' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব হ 'যোব' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব অন্রপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠ তালু মুক্কা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ানুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্ণাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। বাহুল্যবর্ণ অর্দ্ধমাত্রক। ]

ক<sup>২</sup> পুং ১ ব্রহ্মা। "ত ২.১.৩২। ১ বিকৃ। ৩ অয়ি। ৪ বায়ু। ৫ রজ্জ। ৬ স্বর্বা। ৭ বম। ৮ মদন। ৯ রজ্জ। ১০ দক্ষ প্রজ্ঞাপতি। "ত ২.১.১১। ১১ কল্প। "ত ৩.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —রী ১ মন্তক। "কেশ, কন্দর। ১ জল। "কমল, কল্প, কন্দর। ৩ হৃৎ। "নাক।

ক<sup>৩</sup> বি 'ক' এই অক্ষর। "দুখে সিতে যদি ডরাও, তা হলে মধুর রসে ডুব মার, রাখাভাবে ভোর হ'য়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১০৯। শুক্লপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় ন.ত ২৩। [ 'ক'র বানান—'ক'এর সঠিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। 'ক কা কি কীত্যাাদি সর্গ পঠিল সম্বয় ম.পা ১২০। ]

ক<sup>৪</sup> বি [কোআ। >কো; 'ক' চক্ৰিশপরগণা গ্রাম্য]; অ 'কোআ'। ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কীটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসমূহ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠপণ্ড (চক্ৰিশপরগণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-পোকার লালারচিত কোব বা গুটি।

ক<sup>৫</sup> বিং [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; টি কই] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত, কয় (প্রায়ে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকায় তা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জালা ক পদ এড়াবে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোবার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা? —নী ১৭। ২ কতিপয় কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যায়)। "যে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাদ্রি দাঁত ক পাটী দা ২২৬; হাতুগর্ভে বসিন থাকে বস্তুপুত্র, সে কদিন দাঁত জীবের থাকে হে চেতন্য। ২৩৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধাঁ ধাঁ কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিম্—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক<sup>৬</sup> সর্গ [সং √কথি > প্রা √কহ (হে, শৈ) > বা √কহ, √ক; হি, ঙ, ঙৈ √কহ; ঠ √কথ; অস √ক; অ √কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বথা রাখিতে জী.মা ৩০। নির্ভয় হ'য়ে কই

শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্বে কয়টি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃখের কথা ১০২২। তুমি একা কথা কও? দু চক্ষু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রসঙ্গত অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুণ্ডল অ.গ ১২। তুমি পারবাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর করে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তার।—জী.মা ৩৮; যে কৈ বখার্ব কথা জান করে দড় ৫০। অনেক আশ্রয় হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কর সোনায় কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল তা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "শুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কর।—তা.চ ৫০০। ৫ প্রকাশ করিয়া, স্তুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি তয়?। কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১১৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি খৈমা শৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল হরপুরী ব.প ২২৯। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উর্দ্ধহস্তে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ হুঃপ কথা দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [ কই, কৈ—কই, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কইয়া। "কৈয়া দিল মূনি চৈ.ম ১৯। কইলে—কইলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কড়ক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিস্ত মূল ককু সখ্যে জী.মা ৩৮। ককু—বলে। সৌতমবংশজ কয় ম ৩১৯। কয়াচি—কইয়াচি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কতিব। "কি কব লঙ্কার কথা।—রজ্জ ৮৫। ককু—কইমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা ককু শুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অজ্ঞ কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরুত্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজ্ঞাপিত কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ]

ক<sup>৭</sup> কা.জ্ঞ [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কো; Avadhi—ক; জোড়পুরী, মাগধী, মে—কে (G.H. p 120); তু লি তুহাংকঃ (তোমাদিককে), বা তোম্বাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্তব্যকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিমিতকিতা চ ২২। এহা বুলি বড়ায়িক জী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহারিল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮০; সুপ্তিক ২২০; অর্জুনক ২২৮; চণ্ডীক ১০২। মদনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহানন্দক ডাকইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬০; রাজাক ১০৫। সীতাক তুলিল ব.প ৪০১; কুনারক ৩৮, অন্নক ৬২০। ২ সম্ভ্রাননে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণে ব.প ৫৬০; মূনিক কেজ সমর্পণ ৫৬০; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৩১৯। তাক দিল ম.বি ১২১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুশ তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিসেবিলা ন.প ৩০। ৪ 'অপেক্ষা' হইতে অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পদ্যক অধিক বার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা কের > কয় ক (অ 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮; গাইক যিতা (গাইএর যি), দেবক, দেবতাক (শৈ ৪০০, ৪১২, -৭০); শি 'ক'—তুহাংক, অহাংক; হি কা, কো—তুগাকো সমাজ মাধ (তা.চ ৪০৬); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—তুগকে নিশেণ পায় (তা.চ ৪০৬); মে কর, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বটী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোমাক লাগী ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫০। মুনিহক মানস বি.প ২১; নীবিহক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালী ২০১; হাতক ধরণ মাখক ফুল। নয়নক অঙ্গন মুখক তাখুল ৮—২১২। কীরক মুখে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নীবিহক বন্ধ; বেনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায় পর ১০; মুগালক হৃত ২৫। চরণ তাক, শ্রৌপদীক, লক্ষ্মীক, গুহক অ.প ৫০। জড়ুক প্রা.এ ম.পা ১৩২। বন্ধক চ.বি ৩২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোহিণীক হৃত (চৈ.ম)। [ক্রপসেক ধাইল—ক্রপসের অভিমুখে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ক্রপসেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্ষক—ধর্ষকে। “এখনে ধর্ষক রাজা দিবাক জুয়াম ম.বি ২২৫। চরহক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২২।]

ক<sup>ক</sup> প্র [সং: ক (কন্); প্রা ক (হে ২.১৩৪); হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হসুকা (হালকা—C.G. § 198)। § ষাৰ্ধে প্রত্যয় (expletive suffix)। “কবির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৩৮। শেতবাহনক ম ৩২৫। কথোক চৈ.ম ৫০। চাপলাক-দোষ ক.চ ৯। ডেশিক কোটি ব.প ১০৭; বুলিবাক (বলিব) ২২১; দিলেক: খবেক ৫০০; অল্পক ৩২০। হেনক ম.বি ৮০; যেনক ১৩০; ১১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাটিলেক ১২। হঞাছেক ক.উ ১৩। জ্বিলেক ক.ফ ৫২; শুনিমনাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫; দিলেকন্ত, করোক ২২৫; রাণোক ১২৩; জীউক; পটিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, থাকুক ৩৩; পাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরুক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৩; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৩; হবেক, রবেক ৩৮; ববেক (বহিবেক) ৩৯; বাকু (বাউক), দেক ১০৬। জুড়াক চৈ.চ ১৩; জীউক ৫৫। হকু ম ৩৩৪। বাকু, হকু র.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) পর ৭৬ (তু ‘সং: পচতকি)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার লুট কুহম ঘাসনেক বুড়াতে।—রবীন্দ্র। § অশুকস্পার্থক, আদরশুক। “বড়কী (বড়কী), ছোটকী (ছোটকী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাত্তাল বালকের নাম)। § [কা ‘ক’—কোম-ক্—বালক] হুবার্থক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিচার দকার বন্ধা দা ১০০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাস ১০৮। [ক-অক্ষর গোমাস—অ ‘অক্ষর’।]

কই, কৈ বি [সং: করয়ী > প্রা<sup>০</sup> কঅই বা কই, কই, কৈ] কুপ্ত মন্ত্রবিশেষ। “পুরহুলা কিনে কই চ.ক ১৫৩। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০৯। কৈমংত্র উজায় রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৩। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—খাণ্ড-বিশেষ। “ভা.চ ৪৪৯। কই-টুকরা—কইএর বাচা; টুকরা কই। কই-ডিখ—কইএর ডিম।]

কই<sup>২</sup> ক্রি.বি: [সং: কইন > লি কমতি, প্রা কহি: (ব), কহি:, কহি (ক, কুহ—প্রা.ম), কাহি (অ.রা) > বা কাহি, কাঁহি, কাহি, কই; হি কাই] § কোন স্থানে; কোথা। “চৌমলি পাব কই বি.পা ৫২। আলি...দাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম। কোথা দা ১৩৯২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৩৭। সপা কই, উমা কই লু.২ ৯৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। ডুমি আমার প্রাণের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ব্রজেশ্বর বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। § কি প্রকারে; কেমন করে। “কই মাটি পাইল, হের মুখ দেখ মা ব.প ৭৭৮। § কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)। “গোপাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা যে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুক রায়। বাশরী বাজিল কই!—বীণী কোথাও (কোন রক্কেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (✓কর+ইল)] > কইল, কৈল (পড়ে)। § করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইল্ল ক.উ ২০৭। চিত্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। § করিলাম। “গণ্ডব্রত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩০। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৪৪।]

কইলে, কৈলে বি: [‘কোমল’—মূল; কো(কো)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোমলে (চমিশপরণা, বীরভূম)] অচির-পস্থত, ছই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গেৰে বাধা কৈলে বাছুর।—পিরিগচন্দ্র পোষ। গইলে বাধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বহু।

কউত্তর, কৌত্তর বি [ফা কয় তর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং: কৌতুক > ‘ক’, ত্র ‘ঔ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুকে করিবর করিনি পেলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বি: [ক<sup>৫</sup>+এক<sup>২</sup>; হি কইএক] § কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পুজন, করে মাজ দা ৩২৩। § কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং: কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত’, ‘থ’; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চমিশপরণা)] কপিথবৃক, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবসোধ, আটক। “বন্ধিখানায় তবে কএদ রাখিলা ভ.প্র ১৮২। স্বীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউসের মুণ্ড সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প ১৩৯০। কয়েদের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের একমাস কয়েদ ৩৪৮। কয়েদ।—নী ২৫।—ম বি নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৩। [কএদখানা—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ পিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হ’ল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৩। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্দি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হ ১০২।]

কঙাল সর্ব বি: [সং: ক: পুন: > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২২:ই); সং: কো হু > প্রা কোন হু (প্রতিমানাটক—ভাস); সং: কিম্ > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪.৩০৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কঙন, কঙোন; ‘কুন’ (শু.৮); হি কয়ন, কৌন; ঠ, ঙ, কোণ; প কোণ; তৈ কোন, কৌন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রাণে)। “অগেরানে কোন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কঙন কাম ১০৫; কঙনে পুঙ্খ ১১৪; কঙন পুঙ্খ ১১৫। হোয়ব কঙন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কঙন লুটল তুর অমির তওয়ার বি.সা ১১৫।

কঙলা, কঙলালা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ.] স্মি-প্ৰভৃতির বিক্রমপত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কঙলালা পত্রমিঃ E.P. 98; বিক্রয় কঙলালা 99; রামলাল...ছই ভাইএর নামে কঙলা লিখিয়া লইয়া...পেচুক ভ্রাসানে গেলেন আ.হু ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিদ্যমসম্মেলন নির্দ্বারার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

**কঙ্ক** পুং [ √কং শাসন + অ (অচ্) -ক ; 'কং'—পাঠান্তর ( অ.কো —S.W.) ; তু 'কাং' (শ্রী.কী) ] ভোজ্যবঙ্গীয় নৃপতিবিশেষ । [ ইনি উগ্রসেনের পুত্র, সেবকীর ভ্রাতা, কঙ্কের মাতুল ও জরাসন্ধের জামাতা । 'সেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' সেববাণীতে ইহা জানিয়া, কং মহস্বে ও সেবকীকে কারারুদ্ধ করেন । সেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোঁড়ুলে নন্দপুত্রে রক্ষিত গালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্ম্মগার্গ্যনে ঋতুরার আগমনপূর্ব্বক কংসকে নিহত করেন ( ভ ১০.১ ; ৩৬ ; ৪৪ ) ] । —স পুং, স্ত্রী [ √কম্ + স-র্ধ, উ ৩.৬২ ] ১ কর্ণরজতাদিনির্মিত পাত্র ( অ.টী ) । ২ মতাদিপানপাত্র ; পানভাজন । ৩ ভৈরবসপাত্র ( অ.টী ), কাংশুপাত্র । ৪ পরিমাপপাত্র, আঢ়ক । ৫ তাম্ররঙ্গমিশ্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা ( bell-metal ) ৬ বর্কৃলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ । ৭ [ সঃ কাংশু ] ( বাঙলায় ) কাংসনির্মিত বাচ্যবিশেষ : "কংস বংশ বীণা বৈগী শ্রী.ম ১৩ । [ "জিত্বে ( পুং )—"জিতকংস", কৃষ্ণ । "মা ১০০ । "নদী ( বি )—কাঁসাই নদী । "ম.পা ২৯ । ক.চ ৩২ ; ৩৫ । "নিবৃন্দন ( পুং )—কংসবাতক, কৃষ্ণ । "মহা ৩.২৬২.৮ । ন ১০০৩ । "বর্ণিক ( পুং )—কংসকার, কাঁসারি । "বধ ( পুং ), "হনন ( স্ত্রী )—কংসবিশাশ । "মর্দন, "শত্রু ( পুং )—কৃষ্ণ । ]

**কংসকার** পুং [ কংস + √কৃ + অ ( অণ ) -ক ; উ.ত ] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণসজ্জারতিবিশেষ, কাঁসারি । ( "বৈজ্ঞান্যম্ কংস-কারশব্দপকারো ব্রাহ্মণ্যং সম্বভূবতুঃ ( যজুর্ধর্ম্মপুরাণ ) ।

**কংসারাজি, -সারি** পুং [ কংসের অরাজি অরি, ব.ত ] ১ কংসের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ । "মথুরা...কংসারিজয়তুঃ ক.সা ১২.৭৮ । কংসারি ন ৭৯৪ । —রি বি ( বাঙলায় ; অপ্র ) বাচ্যবিশেষ, কাঁসি (?) । "ন.প ১৫১ ।

**কঁহি, কহি, -হি** অবা [ ত্র 'কইৎ ; অপ্র ] কোন স্থানে ; কোথা । "কঁহি গই চ ৪৮ । আজি যাবে কঁহি কু.উ ৩৯ ; রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪ । আজি যাবে কঁহি ব.প ৭৭৪ । কঁহি শ্রী.ম ১৩২ । বৃদ্ধি গেল কঁহি চে.ভা ২৬ । কঁহি রে সো প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম ।—ভাস্মিন্ঃ । [ কঁহির—কোন স্থানের ; কোথার । "শ্রী.কী ১২ । ]

**কক্, -কক্কক্ক** বি [ ধ্বজাত্মক ; অস কক্কক্ক ; cf., E. cluck, cluck-cluck ] মোরগের ডাক ।

**ককতাম, -মি** বি [ সঃ √কক্—হসন ; ধ্বজাত্মক ] ১ 'কক্কক' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ । ২ [ ধ্বজাত্মক ] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগায় 'কক্ক' করিয়া কাঁদা । [ কেঁদে ককিয়ে গড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাঁকুপূর্ব্বক বা কাতরকরে কাঁদা । "ছোট হালদারি কেঁদে ককাতি নেগুনো নী ৮৫ । [ কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা ছইয়া কটে-মুটে করা । "লাটায় আগায় নীল বুনিয়ে নিচিস্ ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক, কলে নী ৪৭ । ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা । "বিভা বৃদ্ধি জানি সকল...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে জাম দা ৭০০ । তু 'কোকোআ কোকেআ' ( পৌ.চ ৭১ ) । ]

**ককার** পুং [ ক কার, কর্ণধা ] 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর । "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১২ ।

**ককির** বি [ ক + কির ( কা > কিয় ) ] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবানান-বিশেষ—ক কা ক্র ক র ক র্ণ ( প্রথম-বর্ণম্বয়-অনুসারে নামকরণ ) ।

**ককুৎ** ( -ৎ ) স্ত্রী [ ক ( যৎ ) + √কৃ শব্দ + কিপ্ ( - ) -ক-১ব, পুংবা ( অ.টী ), ছান্দস ] ১ পর্ণতপ্ত । ২ শ্রেষ্ঠ ( অর্থ ) । ৩ বিবাণ, শূক

( S.W. ) । ৪ বুকের স্বক্ধ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বুয়াংস, বাঁড়ের কুঁট বা কুঁটি । "অতুলককুৎশলঃ ( ককুতী ) বি.মা ৩.৮ । উন্নত-ককুৎ ( বৃহত ) প.তু ১৪ । ৫ ( ককুৎসারিণ্য হেতু ) পৃষ্ঠভাগ । "হল" ভ ৫.২৫.৭ । ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি ।

**ককুৎসু** বি [ ককুৎ + √স্বা + অ ( ক ) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -স্তা ] ককুৎসে হিত ; ককুদারুণ, পৃষ্ঠাসীন । —হ পুং স্বর্গাবঙ্গীয় শশাসের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ ( বিকুপুরাণ ) ; ( মতান্তরে ) ভগীরথের পুত্র ( রা ১.৭০. ৩৯ ) । "রম্ব ৬.৭১ । [ পুরঞ্জয় বৃহন্নলী ইন্দ্রের ককুৎসে থাকিয়া দেবাসুর-যুদ্ধে অস্থরবল নিহত করেন । তদবধি তিনি 'ককুৎসু' 'ইন্দ্রবাহু' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন ( ভ ৯.৬.১২ ; বিকুপুরাণ ৪.২.১২ ) । ]

**ককুল** পুং, স্ত্রী [ ককুল > 'দ ; পুংবা ] ১ পর্ণতপ্ত, শিখর । "পা ৫.৪.১৪৭ । ২ শ্রেষ্ঠার্থ । "ককুলঃ নৃপাণাম্ রম্ব ৩.৭১ । ম ১.৫ । ৩ বুয়াংস, বাঁড়ের কুঁট । ৪ পৃষ্ঠদেশ । ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি । "নৃপতি" রম্ব ৩.৭০ ; রাজ ১৭.২৭ ।

**ককুদ্বান্** ( -দ্বান্ ) বি [ ককুৎ + মৎ ( মতৃপ ) অন্তর্থে-১ব, যবাদি ; তু 'ককুদ্বান্' গো.রা ৫.১১.৭ । স্ত্রী -দ্বাতী ; ছান্দস ] ককুৎসুৎ, উন্নতককুৎবিশিষ্ট ; মহাককুদ ( বৃহ ) । "গীন" ( S.W. ) । রম্ব ৪.২২ । —দ্বান্ পুং ১ বৃহত । "রম্ব ১৩.৪৭ । কু.স ১.৫৩ । ২ শিখরবান্, পর্ণত । ৩ ধ্বজনামক ওষধি । —দ্বাতী স্ত্রী [ "দ্বান্ + স্ত্রী ঙ্ ( ঙীণ্ ) 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রেণি, কটি ।

**ককুভ, ককুভ** পুং [ ক + √কৃভ + অ(ক) -ক, পুংবা ] ১ ধরণীভূমির্ধার্য বীণার অধোবন্ধ অলাবৃত্তাণ্ড ( তুর্বা ), অথবা দারুণর ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বন্ধ কাঠপণ্ড । ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ । [ ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা ) । ] ৩ ( ককুভের উপাদান ) ? অর্জুন বৃক্ষ । ৪ কুটিল বৃক্ষ । "পু.মে ২৩ ।

**ককোল** পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকর্পূর । "স্না ৩.৩৫.২২ । [ ইহার ফল স্ফগ্ধি ; ইহা হইতে 'ককোল' নামক স্ফগ্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয় । ] —ল স্ত্রী ককোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কাঁকলা ( সূক্ষত ) । "তু ৩৮ ।

**ককুখট** বি [ ককু + খট, কটিন, ঘড়ী, গড়ী । —টী, -টী বিঃ [ 'ককুখট—মূল ] ককুশরব বানরীবিশেষ । "ককুখট উঠায় তান রা.শে ১২৮ ; ককুখট কপট কথা ১২৯ । বানরী রব দেই, ককুখট নাম গো ২ ।

**ককুখন্** ক্রি.বি [ কপন > 'ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জনক ; তু 'প্রা তক্খণ ( তৎক্খণ ) ] কোনও কালে ; কখনও । "ককুখন না!—শিশু ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে ককুখনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩৯ । ককুনো না, বলব না সংক্ষেপে!—প.কা ১৮ । [ পুস্তকে দুতপাঠ 'ক'খণ' ]

**ককু** পুং [ √ককৃ + স-বি ( ? ), উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kasha —armpit, shore ; cf., L. Coxa-hip ] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুচ-হান ( ছান্দস ) । ২ [ + স-র্ধ ] বন, শুকন ( ছান্দস ) । "মহা ১.২৩০.৩ । ৩ তুগাদি, শুকতুণ বা কাঠ ; শুকন । "ককুবিব হতাপনম্ রা ২.৯৬.২৮ । মনু ৭.১১০ । মহা ৩.২৩৫.১৭ । ককুভঙ্কলতি সাগরেহপি যঃ রম্ব ১১.৭৫ ; ককুয়ি ৯২ । ৪ শুভ্র । মায় ২.৪২ । ৫ রাজ্যভূপুর, অবরোধ । ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গহ । ৭ গৃহভিত্তি । ৮ গিরিশঙ্কর । "কুতু ১.২৭ । ৯ বাহুল্য, কাঁথ, বগল্ । "ককুভরণতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬২ । মহা ২.২৩.১১ । ককুৎ ছিল কুশান কু ৩৫৩ । ১০ পার্শ্ব-ভাগ, পার্শ্বাঘ, কটিপার্শ্ব, কাঁধ । "মু মহা ১.১৪৫.২৩ । ককুভটুতো হেমবটভরণাঃ!—মহানটিক । ১১ সর্ষ 'ককা ( ১৭ ) । ১২ প্রাভ ।

“বর্ণকক্ষপাতকা।—ভ ২.১.৩৭। ১৩ পাপ। ১৪ [ +স-প ] (কটিনাশিখো?) কাশী, মেঘলা, শ্রীকটিবন্ধ। ১৫ নৌকাবিশেষ, নৌকার খোপ। ১৬ জলপ্রায়শ্বেপ, কচ্ছ। ১৭ মহিষ। ১৮ দ্বার। ১৯ অহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং কক্ষ] (বাঙলায়; অপ্র) কটি। “ম.পা ৭১; ক্ষীণ কক্ষপানি ২১। —ক্ষা শ্রী [ “ক্ষ+ শ্রী আ (টা.পূ) ] ১ কক্ষরোগবিশেষ, কাঁপবিরালা। ২ কটদেশ, মধ্যভাগ। “সু. ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; শ্রীকটিবন্ধ, কাশী। “হিরণ্যকক্ষ: (শীঘ্র:) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জু; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্তিশূলক। “দৃঢ়বন্ধ” মায় ১৭.২৪। ৫ রজ্জু। “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পলায়ণের অঞ্চলপন্নব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ ঘোড়ার পালানোর প্রান্তস্থিত হস্তমূহ। “ইংরেজ...স্থবর্ণকক্ষে: মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপকোঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহস্থিতি, প্রাচীর। ১১ প্রকোঠ, গৃহ, ঘর। “কক্ষান্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্ষা ব.বি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অন্নানাদি (M.W.)। ১৩ অস্ত্রপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭০.১৭। ১৫ প্রাকার-দ্বার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অন্তরী-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাঁচা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্তভাগ (তু ‘কক্ষান্তর’)। ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভো কক্ষান্তরম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সামা, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাভ্রবাণিশেষ, রজ্জিকা, রতি। ২২ স্পর্ধাপদ, স্পর্ধা, প্রতিস্পর্ধা, শত্রুতা, আড়ি। “উঁহার সহিতে কক্ষা আর রক্ষা নাই ব.প ৫০২। ২৩ (জায়ে) পূর্বপক্ষ; বাঘ, বিরুদ্ধভেদে, প্রতি-গোপিতা। “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-মনে কক্ষা করে চৈ.ভা ১৭; বার কক্ষা মাত্র নাহি বুঝ কোন জনে ২৪। উঁহার উজন সর্বোপরি কক্ষা হয় চৈ.চ ১২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উভোগ। “মায় ১৭.২৪। ২৭ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কঠিন কক্ষা, আপনি করিবে রক্ষা জী.মা ১০১। [ “তল (বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। “কক্ষতলে পাঁজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। “তলি (বি)—বগলে। “সূর্যেরে পুরিল কক্ষতলি কু ৩২৩। “তালি (বি)—কক্ষদেশ, বগলবাজান। “কক্ষতালি বাজার চৈ.চ ১৬৪। “ধর (পুং)—কক্ষের ধারক; অংসসন্ধি (হস্তত)। “প (পুং)—“নীল-কক্ষত”, কচ্ছপ। অ ‘কচ্ছপ’। “পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। “পুট (পুং) কক্ষের মধ্য; কক্ষান্তর। “বৃদ্ধ, “রণ (বি)—সমকক্ষের সহিত বৃদ্ধ; ধন্যবৃদ্ধ। “কক্ষযুদ্ধ মন পণ ১—হেম ৩৬; ভেটব রে কক্ষরণে ৩৮। “লোম (ম-ন) শ্রী—কক্ষজ-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্ষলোমে আচ্ছাদনে ঠাঁটু ভা.চ ১৫১। “স্ব (বিপ)—কক্ষে স্থিত, পার্শ্ব, কাক্ষের। ]

**কক্ষান্তর** শ্রী [ কক্ষের অন্তর, ব.ভ ] ১ গৃহান্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুমূলের মধ্য; বগল। “গত রা ৫.১.৩২।

**কক্ষাপট** পুং [ উ.লো ] কক্ষাসদৃশ (কাছার মত) পট; কোপীন। **কক্ষাপাত** বি [ ব.ভ ] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষধ্বংস, পরাজয়। “নিভা আমার এই সভায় হয় কক্ষাপাত চৈ.চ ৩০২।

**কক্ষাবন্ধ** পুং [ স.ভ ] মন্বন্তরের পরস্পরকক্ষার (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্তহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [ মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্তহস্তাদি, বাহুশাশাদি, পূর্বকৃত-প্রাকৃত নানাবিধ মন্বন্তরবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, দশমস্কন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মন্বন্তর অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে। ]

**কক্ষাবেক্ষক** পুং [ কক্ষের অবেকক, ব.ভ ] ১ শুভাভিপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। ২ উভানপালক। ৩ দ্বারপাল। ৪ রক্ষাজীব, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

**কক্ষ্য** শ্রী [ কক্ষ+য (যৎ) বার্ঘ ] ১ বন, শুভবন, শুভতৃণ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.৩.২৩। ৪ তুলা-ঘর (M.W.), তুলাঘট। ৫ পার্শ্বভাগ। —ক্ষ্য শ্রী [+য ‘তত্র ভব’ অর্থে+শ্রী আ (টা.পূ) ] ১ ‘কক্ষে স্থিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জু। ৩ চর্দরজ্জু (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩; তেম” ২২.৩২। ৫ কাশী, মেঘলা। ৬ হর্দ্যাদির প্রকোঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহাদির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ; রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ দ্বার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ নামা, তুলা। ১১ গুজা, রজ্জিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উভোগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

**কখন** ক্রি.বি: [ ‘তখন’ প্রভৃতির অন্বয়রূপে ‘কখন’ (ক+খন) ] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হলান গান।—গান ১২৪। ২ কোন কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন বাচ্ছা? —সে যে কখন চলে গিয়েছে! —নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪০২। কখনো হুখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [ কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কখনের মনভার অকোণল ঘটত ব.প্র ৪৬৭। কখনো...কখনো—অ ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪০২।

**কখন** বি: [ কৎ+খান ] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই কৃপা ছিলেন, ...মাস নেদের লেশ-মাত্র পরীয়ে নাই, কেবল কখন কক্ষালমাত্রে ঠেকেছে হ ২১৫।

**কঙল** বি [ করন > কঅন > কঙন, অ ‘কঙন’, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কোন জন; কে। “মাত্রে নিদাঘ, কঙন পাতিয়ারব ব.প ১০৫০।

**ক(কু)ঙর, কোঙ(ঙা)র** বি [ সং: কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙে), কু(ক)ঙে; অপ্র ] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃষ্ণধ্বজ উঁহার কুঙর কু ৬। রত্নিগী-কুঙের ম ৩২২। ব্রজেন কুঙের জ ২। ২ পুত্রসদৃশ ব্লে-ভাজন; বৎস, বাছা। কোঙর পুশে দিল হাত শূ ২২; কুঙের খুইলা একভিত্তা: কুঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

**কঙল** বি [ সং: কমল > বা কঙল; হি কঁবল; তু ‘অপ্রভংশ প্রা কর লু (কমল), অপ্র ] কমল, পদ্ম। “সতেক ভার কঙল শূ ২৯। কেলি-কঙল ইহ(বি.প)। হামি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১১৫। —লা বি (কমলালের মত?) মিটারবিশেষ। “কঙলা কদম (মা.শে)। —লি, -নী বি [সং কোমল; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল শ্রী-বসে; কমলে বক্না বাছুর। “কঙলি করিয়া কামে, চলে মত্ত করী ছাশে রা.শে ১০।

**কঙ্ক** পুং [ √কঙ্, গতি+অ (অৎ)-ক; লুগ্গাক্ষক (?) ] ১ পক্ষিবিশেষ, কাঁকপাণী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা পুত্র কঙ্ক অ.প ১৭। কু ৪৫৯। ম ৭৩০। ক.চ ১২৫। ম.ম ১৭২। জী.ম ২০২। জী ৪৮। ২ ছয়বেশধর ষিঙ্গ। ৩ ছয়বিজবেশধর মুখিষ্টি। “মহা ৪.১.২৩। ৪ দক্ষিণ। ৫ বদ। ৬ আত্রবিশেষ, মহারাজকৃত। ৭ উগ্রসেননৃত ও কংসভাতা। ৮ শাক্তী ধীপের সীমান্তপর্বত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —ক্বা স্ত্রী ১ উগ্রসেনমুতা, কংসবতী। ২ চন্দ্রনবিশেষ, গোপীর্ষচন্দ্রন (শ.ক)।

**কঙ্কই** বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা 'ই; অপ্র] কাঁকই, চিরনী। "আবের কঙ্কই মগা ৯।

**কঙ্কট**, -টক পুং [√কঙ্, গতি+অট (অট্)-ক, উ ৪.৮১; ক (কন্) বার্থে] সন্নাই, বর্ষ। "ভৈরী রঘু ৭.৫৯। কঙ্কট আটোপ স্ত্রী.ম ১১৪। উন্ন কঙ্কটকমুদ্র।—রঙ্গ ২১৭।

**কঙ্কণ** পুং, স্ত্রী [কন্ (ক্ণ) + √ক্ণ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); ধাত্বাঙ্কক—'কন্কন্-ধ্বনি-স্বনক (ণ), তু 'কেন বাজাও কাঁকণ কনকন, কত, ছলতরে (গান ১১৩)।] ১ করভূষণবিশেষ, কাঁকণ। "দানেন পাণিন তু কঙ্কণেন (বিভাতি)।—ভর্ষুহরি। শব্দের উপরে সাজে সোশার কঙ্কণ কৃ ৮০। করপন্নবকঙ্কণাচা ভা.চ ৩৩৪। ২ ভূষণমাত্র।

৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। "গজঃ কঙ্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২।

৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকমুদ্র, বিবাহে বন্ধ হস্তমুদ্র। "উ.চ ১.১৮।

৫ শেখর, শিরোভূষণ। "অনেকপকঙ্কণাঙ্কিতা।—মাগ ১২.৭৫।

৬ জলকণ (ত.বা)। "নয়নযুগলং কঙ্কণভরম্ (উভট)। ৭ (বাঙ্লায়) শ্রেষ্ঠাধিক। "কবি"। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম। "পবিত্র করিলা, যে নদের কুল, স্নকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —স্ত্রী স্ত্রী [ণ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] কিকিণী; মুদ্রাটিকা।

**কঙ্কত** পুং, স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [√কঙ্, গতি+অত (অ.চি)-ক; ছান্দস] কেশনার্কন, কাঁকই। "রা ২ ২১.৭৭। —তিকা স্ত্রী [স্ত্রী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] সর্ধ 'কঙ্কত'।

**কঙ্কতি** বি [সং কঙ্কতী, কঙ্কতিকা] কাঁকই, চিরনী। "কেত কঙ্কতি করে, কেশ বেশ কঙ্ক, কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

**কঙ্কত্রোট**, -টি পুং [উ. বহত্ৰী] কঙ্কণকার ত্রোটের মত বাহার ত্রোট (ট্রোট); কাকলা বা গাংগাচা ম।

**কঙ্কপত্র** বিণ [বহত্ৰী] বাহাতে কঙ্কপত্র আছে; মুসে কঙ্কপত্রমুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। "রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] কঙ্কণকার পক্ষ। "প্রতিচ্ছন্নঃ (শরঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ত্রিন্) বিণ [ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী-ত্রীণী] কঙ্কপত্রবান্, পুং, কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। "গো.রা ৩.৩১.১৭। বাইঃ...কঙ্কপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শব্দের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মুসে (শর-পুং) কঙ্কপত্র বন্ধ থাকে। তু 'কঙ্কবহিণবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

**কঙ্কবদন** স্ত্রী [উ. বহত্ৰী] সর্ধ 'কঙ্কমুণ (স্ত্রী)। "বে ৫.১।

**কঙ্কমুখ** বিণ [উ. বহত্ৰী; স্ত্রী -খা, -পী] কঙ্কণকার মুখের মত বাহার মুখ; কঙ্কমুখাকৃতি (যশ, বাণ)। "হৃশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককঙ্কমুখান্ গো.রা ৩.৭২.৩৯। —খ স্ত্রী শল্যোদ্ধরণার্থ কঙ্কমুখাকার যশ-বিশেষ; সন্দর্শ, সোড়ারিণ (forcep)। "হৃশ্রুত ১.৭.১৮। [হৃশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের গ্রাম চতুর্বিংশতি বয়সের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

**কঙ্কর** বি [সং কঙ্কর > প্রা কঙ্কর > বা (কংকর) 'র; হি কংকড়; ঠ, ঙ কংকর; অস কঙ্কর] মুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাঁকর (gravel)। "পঞ্চ পরিষ্কার কর বাছ কঙ্কর কৃ ৩৭৯। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কঙ্কর।—হেম ৮৫।

**কঙ্করোল** পুং [কঙ্ক+সোল (শ.ক); 'কঙ্কর-ল'—মূল (?)] নিকোটক লতা; কাঁকরোল গাছ ও তাহার ফল।

**কঙ্কাল** পুং, স্ত্রী [√কঙ্, +আল (আলচ্)-ণ (অ.টী)] ১ শরীর-রস্ক অস্থিসংঘাত; শরীরস্থি, অস্থিপঞ্জর (skeleton)। "হাটিতে কঙ্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কঙ্কাল বাজ্যা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙ্লায়) কাকাল, কোমর। "ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাদ্-ভাগে গোলম। গিয়া কঙ্কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষেপ করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [ 'মালী (-লিন্) পুং—'কঙ্কালের মালীযুক্ত'; মহাদেব। 'মালিনী (বি)—কালী। "ব.প ৩৮০। 'শেষ, 'সার (বিং)—বাহার কঙ্কাল অবশেষ; অন্তর্চরসার, হাড়-সার।]

**কঙ্কালী** (-লিন্) পুং [কঙ্কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] ১ বন্ধ-বিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙ্লায়) হুগার মুষ্টিবিশেষ; কালী। "কামাখ্যা কঙ্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী স্ত্রী [ 'লিন্+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] 'কঙ্কাল-মালিনী', কালী। "ক.সা ৭৮.১২।

**কঙ্কু**, -ক্কা, -ক্কা, -ক্কা, -ক্কা স্ত্রী তৃণাংশবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাকিনী ধান।

**কঙ্কুরা** বি [ফা কনুগুর; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (তুলসীদাস); ঠ কংগুরা] ১ পিণ্ডর, চূড়া (turret)। "পাথরের জড়, পাথরের গড়, কঙ্কুরা পুরটোপা ক.চ ৯৩। ২ ছুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নিম্নিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বৃক্ষ।

**কচ** পুং [√কচ্, শোভা+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা মস্তকে শোভা পায়; কেশ। "প্রহ মহা ৩.১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ।—ভর্ষুহরি। কবহ বাকুরে কচ কবহ বিধারি বি.প ৩৭। কৃষ্ণিত কচ ধৈর্যহরণ ব.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুষ্করণ। ৪ বহুপ্রান্তর। ৫ [+অ (অপ্)-তা] বন্ধ। "বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। "ভ ২.১৮.২২। [ইনি মেঘবর্ণের মন্যার্থ; শিঘ্রই স্বীকার কার্য শুক্রাচার্যের নিকটে সঞ্জীবনী বিজ্ঞা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা স্ত্রী হস্তিনী।

**কচ** 'চ' বি [ 'কচি'—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অঙ্কুর। ২ অঙ্কুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। "গোলাপের কচ।

**কচ** 'চ' বি [ফা কচ্; cf., E. Cross] বক্র, তির্ধাক, বাঁকা, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, টেরচাভাব, আড়ভাব, কোনাচে-ভাব। "জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিলু। [ কচ ভাঙ্গা (হি কচ্ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমচতুষ্কোণ করা। বটে বারো (পাশায়)—কচ (এক বিলু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিলু), একুনে বারো বিলু।]

**কচ** 'হ' বি [ধাত্বাঙ্কক; হি কচ্—উসনে কচ্-সে কাট লিগা] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম ত্রবা অনায়াসে কাটার শব্দ। "ছুরীতে আত্মলতা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক'রে কাটছে। ২ [ ঠ কচ ] খাত্তমিভিত্তি বালি কাকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাণ্ডায়, অথবা আবাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা গ্নানচূত হওয়ার শব্দ। "মোড়া সেগে কবজিটা কচ ক'রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম ত্রবোর চর্কণের শব্দ। [ কচকচ, কেঁচকেঁচ (অস কচকচ; ঠ কচকচ)—ক্রমাগত 'কচ' শব্দ (ছেদনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)। "কচকচ করে কুমড়াটা বুটে ফেলে। কচকচ ক'রে কাঁচা আমগুলো চিবাবে। পোস্তর গাটীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.বি ৯৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাণ্ডা (হি—√কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাইয়া পাণ্ডা। কচকচে, কেঁচকেঁচে—বাহা চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাৎ (কচ+ইতি)—'কচ' এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—হুংয়ে প্রাণে চিবানর মত রুণে বোধ হওয়া।

**কচকচি** বি [সং কচাকচি—চূলাচুলি (?); হি কচকচ; ঠ কচ, কচকচ, কচাকচি] বাগযুক্ত, বিবাহ-বিসম্বাদ, বচসা, ঝগড়াকাঁটি।

“কচকচিত্তে কাজ কি মোরা দেশে কিরে ঘাই কু ২৫০। ছোটবেলায় ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ১৩। —চি বি [ক্ছজ্ঞাতক] টেকির পইএর সহিত আকশলার বা তশলার ঘর্ষণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকটাণ। দুই একজন উত্তোচাৰ্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই...ইত্যাদি কথা জইয়া টেকির কচকচি করিত্তেছেন।—আ.গ্র ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিপ্রিয়, ঝগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের স্তায় যুগা বিরক্তিকর বচসা।]

**কচকা** অর্থ [কচ<sup>৪</sup> > √কচকা; হি, ঠ √কচক] মোড়ায় বা আঘাতে শরীরের সন্ধি ঘুট বা স্থানচ্যুত হওয়া; কচকান।

**কচগ্রহ** পুং [ব.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১।

**কচড়া** বি [কচ্ছি+পারা (?)] কাছির মত স্থল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উপুর কচড়া দিয়া বাঞ্চে হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-শোল, (শিশিরপরণা)]—কচড়ার মত মোটা শকল মঃঃ; পাশা শোল।]

**কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত** পুং [ব.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কো)] অ্র ‘কেশপক্ষ’।

**কচ(ছো)ম্** বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকছম্—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

**কচমচ** বি [ক্ছজ্ঞাতক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিস চিবাইয়া পাওয়ার শব্দ।

**কচর-কচর, -মচর** বি [ক্ছজ্ঞাতক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্কা ভ্রবা-চর্কণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্কা চিবিয়া ভা.চ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কুচরকুচর, কুচরমুচর—মুহূর্তর চর্কণ-শব্দ।]

**কচরচনা** স্ত্রী [ব.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরসটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

**কচলা, কচাল** সর্গ [সং √কপ—মূল (?); হি, ঠ √কুল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর ভ.গ্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মূচা, রগড়ান। “আগি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চে.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চকু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আগি কচালিয়া ভ.গ্র ৪৩৮; চ.ক ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আজুলে কচালি স্তন গিয়ে ন.প ৯৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিশ্লেষণ করা; চটকান। “চম্পক আঙ্গুলে আম মাখে কচালিয়া।—ফুলরেণু। ৬ (গৌপার্বে) অস্ত্রাভ পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

**কচহরি** বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাসবিবাদহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটার কচহরিতে E.P. 98. ৩ দক্ষতর, কার্যালয়।

**কচা** বি [কচ<sup>২</sup>+আ<sup>১২</sup>] ১ ‘কচমুজ বা অকুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অকুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিঙল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ বণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকপণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচমুজ (অকুরিত) হওয়া। কচায়—অকুরিত হয়; গজায়।]

**কচাকচ, -কচ** বি [কচ<sup>৪</sup>+কচ<sup>৪</sup>; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

**কচাকচি** বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

**কচাৎ; কচান; কচাল** অ্র ‘কচ<sup>৪</sup>; কচা; কচলা’।

**কচাল** বি [হি কুচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দৃষ্ণীলতা, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। “ক’য়ে কথা কচাল যে কন পুন:পুন: শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জল্পাল, ঝঞ্ঝাট। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

**কচি** বি [সং কথ (১ কথ)—অপক; হি, ঠ, মে কচচা; কচ্চী (স্ট্রী); শু কচ্চ; ড় কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পাটোল মূলা ডাঁটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পচপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত দুগানি, কচি কচি মৃষ্টি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে স্ন্যাক মাগী একটি কচিলে নিয়ে দাঁড়িয়েছে হু ২৩৩। ৪ ক্ষুধার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোট্টে।—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসম্ভান, ছোট্ট ছেলোপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে খর কস্তে হ’লে, অনেক সইতে হয়। কচি পোকা—নিতান্ত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্বারে)। “তুমি কি কচি পোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

**কচু** স্ত্রী [√কচ+উ (উন)-ক; হি কচু] ১ তলামক কন্দবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, শাক। ৩ (বাঙলায়) শৃঙ্খতা, ফাঁকি, ভেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দফায় কচু গি.বি ১০৪। তু ‘বোড়ার ডিম; কলা’। —চী স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নির্দমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু খেচু—কচু ও তৎসমূহ বস্তু কন্দ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আবি। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শৃঙ্খতাসূচক।]

**কচুপোড়া** বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া পাও—মুখতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া পাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আছ ১৪৩। পোড়া কচু অপাঙ, মতরা; তাহা পাওগাই মুখতা। ইহা হইতেই গালি কি?]

**কচুরি, কচোরী** বি [সং কর্করিকা; হি কচোরী; ঠ, শু কচোরী] সিদ্ধ ডাঁলের পুর-দেওয়া যুতে তাজা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকাবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১৯।

**কচ্ছ** বি [সং কক্ষ>লি, প্রা কচ্ছ>বা কচ্ছ; অগ্র] কাছা। “বাবাজী কচ্ছ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হু ২১৪।

**কচ্ছর** বিণ [ক+√কচ্ছ+অ (অচ্)-ক, কু >কৎ (অ.টা); তু ‘কচ্ছর’—পক্ষ (দেপী ২২)] মলমূর্ষিত, মলিন।

বি [সং কচ্চী >লি, প্রা কচ্চী; অগ্র] কচ্চু, কচ্চুগাছ। “ধাত্তে লক্ষী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হু ৩৯।

পুং, স্ত্রী [ক+√ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টা) তু ‘সং কক্ষ>লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিষ্কার করে; তীর, বেলা। “বম্বা” হি ২১১। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অহু’ পু.মে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গন্ধমাদন” (A.) ৪ তুরস্ক, তুর্কস্টান। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঙ্গল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মৎস্যস্ট (ত.বা)। ৯ সুরের কর্পর বা কটা (খোলা)। অ্র ‘কচ্ছপ’। —ছা স্ত্রী [তু ‘সং কক্ষা >লি, প্রা-

কচ্ছা। ১ সর্ধ 'কক্ষ (৬)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিরিকা, ঝিঝিপোক।

**কচ্ছ(ছা)টিকা**, -টী স্ত্রী [ 'কক্ষপটিকা, -টী'—মূল (৪) ; তু 'কচ্ছটা'—সোত্রোট (দেবী—প্রাম) ] বক্রাঞ্চল, কাছটি, সোত্রোট।

**কচ্ছপ** পুং [ কচ্ছ + প + অ (ক) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -পী ; তু 'সং কক্ষপ, কক্ষপ ; অব্যেব—কক্ষপ, কা কক্ষক্' ] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ পোলা ধারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়ম্বে আপনাকে রক্ষা করে ; কুর্ম। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব হৃতকচ্ছপল্পপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩ ময়ূর বক্ষবিশেষ ; পাঁচ।

৪ (সাদৃশ্যে ?) হরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীযুক্ত। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছদেশ (!)। "নাথ (S.W.)। —পী স্ত্রী [ 'প + স্ত্রী ঙ (ঙীপ) ] ১ কুর্গী, কমরী। ২ বীণাবিশেষ, কাঙ্করা। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চি)। 'সরস্বতাস্ত্র কচ্ছপী (নৈজরতী)। ৪ চর্মরোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

**কচ্ছু**, -চ্ছু স্ত্রী [ 'কচ্ছ + উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছ (দেবী ২.১১) ] ধনুরাগ, খোস, চুলকনা (scab)।

**কচ্ছুরী** স্ত্রী [ তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছ (দেবী, ২.১১) ] শুকশিখী। **কচ্ছবি**, -বী বি [ অ, কা কস্বরী ] বেষ্ঠা। "কচ্ছবি সবে বাপে পুরে শিখার মাগিন ম.গা ৫।

**কচ্ছম** ; **কচ্ছরুৎ** অ 'কচ্ছ' ; কসরৎ'। **কচ্ছু** বিং [ হি কচ্ছ ; অ 'কচ্ছ' ] কিকিমাড়, কিচ্ছ, একটু। "বচন চাটুরি হাম কচ্ছ নাচি জান বি.প ৭৭। কচ্ছ নাচি মানয়ে বাধা ৮২। —তু বি অল্পও, একটুও। "কি কহি কি বলি কচ্ছ বুঝয় ন পারি বি.প ৪৩।

**কচ্ছলবাস**, -বাস বি [ ক্ কচ্ছ, লবাস্ ; হি কচ্ছলবাস ] মোগল-জাতির বীরত্বচক উপাধিবিশেষ ; তদুপাধিদারী রণলিয় মোগল-জাতিবিশেষ। 'উজ্জ্বল (উজ্জ্বল ?) কচ্ছলবাসে, যেদিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [ স্থানান্তরে—'উজ্জ্বল কচ্ছলবাস ভা.চ ৪২২। ]

**কচ্ছল** স্ত্রী [ কৃৎসিত জল বাহা হেতু ইতি কৃ(কৎ) + জল ; -কচ্ছ, + অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কচ্ছ(জল) (কচ্ছ > ক্ছ, ক্ছ—উচ্চারণ-মাম্যে)—ত্রিকণ্ঠশেষ ] ১ বাহা অশ্বক্রে কুৎসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; বাধা চমৎক্রে বাধিত করে ; অল্পন, কাজল। "সকচ্ছল (মুহুৎ)। "কালিমা—অমর ৮। কচ্ছল-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসী, কালি। "অসিতসিঁদুরসমং স্রাৎ কচ্ছলং সিঁদু-পাত্ম।—মহিমঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কলক। "কুল" ৬.২.২৭। কলীন-কুলের কচ্ছল নী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মৎস্জবিশেষ, কালবাউস (?)। —স্ত্রী স্ত্রী সিজ্রিতয়সগন্ধক, রসকচ্ছলী (sulphuret of mercury)। "সামাস্ত তক্ষণ ক্ষরে, কচ্ছলীতে কাৰ্বা করে দা ৩৬২। [ 'লিত (বিণ)—কচ্ছল-যুক্ত ; মলিন, কল্যবিত। ]

**কচ্ছুরী** বি [ হি কচ্ছুরা ] বর্গাকালে স্ত্রীলোকের গের গ্রামা সঙ্গীত-বিশেষ। [ 'কচ্ছল' শব্দের অর্থ 'মেঘ' ; হিন্দী 'কচ্ছুরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্গায় মেঘাচ্ছুর কচ্ছলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রীষ্ম স্ত্রীলোকের 'গান'—'কচ্ছুরী'। ]

**কঞ্জন** বিং [ কন্ > কঞ্জন, অ 'ঞ্' ] কোন, কি। "কঞ্জন কএল হম পাপ বি.সা ৪৬ ; কঞ্জন নারি ২৬৭ ; কঞ্জন দেস ৩৮ ; কঞ্জন দেস : কঞ্জন জরোস ৫১৮। [ কঞ্জনক—কাহাকে। "কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্জনে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮। ]

**কচ্ছট**, -ট পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

**কচ্ছি**, -চ্ছী বি [ ক্ কচ্ছট—কৃৎ শাখা ; তু 'সং কচ্ছিকা, কচ্ছিকা ; তা

কচ্ছ—বীশ ; হি কৈন ] বীশের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা মেহ কচ্ছি কাটা অস্ত্র কাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কচ্ছি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [ কচ্ছিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বীশে হয়, কচ্ছিতে জমিলে কচ্ছির বীশের উচ্চ পদলাভ হয় ; (মৌণার্থে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কচ্ছিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুলী, ছিরে বেণে পু'টে তেলি রাজা হলো হ ৩৫। ] **কচ্ছু** বি [ সং কচ্ছক ; অপ্র ] গাত্ৰাবরণ, আঙরাখা, জামা। "কচ্ছ-অঙ্কিত, বন্ধ সুহৃতর ন.প ২২৮।

**কচ্ছুক** পুং [ 'কচ্ছ' বন্ধন+উক(উকিন)-ধ্ব ] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয় ; সম্রাট, বর্ম। "গো.রা ৬.৯৯.২৩। কাঞ্চন-কচ্ছক-বিভা মে ৪০ ; ৮১। ২ কচ্ছুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৩। অমর ৮১। উচুকু কচ্ছক-ভার—গো ৬ ; ২২৯। ছ ৮ ; ৯। দৃঢ় করি কচ্ছক করল সম্রাট ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আঙরাখা, জামা। "ধর্মকচ্ছকপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ৩ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ।—পঞ্চ ২.১৩৩। ৪ নিদ্রোঁক, সাপের খোলোয়। "কচ্ছকবিষ্ট—পঞ্চ ১.৬৯। বিঘর...কচ্ছকহুযিত মে ৪৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাত্তক, তুল।

**কচ্ছুকী** বিণ [ কচ্ছক + ইনি(ইন) অস্ত্রার্থে-ব ; স্ত্রী -কিনী ] কচ্ছক-যুক্ত, হৃতকবচ, সম্রাট। —কী পুং ১ অস্ত্রপুরোধাক, মহল্লরক্ষক (Chamberlain)। "অস্ত্রপুরোহো যুক্তা বিপো গুণগণাধিতঃ। সর্লকার্যার্থ-কশলঃ কচ্ছুকীতাত্ত্বীয়তে ॥—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্গ। ৩ যব। ৪ চপক। ৫ অব, লম্পট। ৬ ঝারপাল।

**কচ্ছুলিকা**, **কচ্ছুলী** স্ত্রী [ 'কচ্ছ' দীপ্তি+উল (উলচ)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙী) ; ক (কন)+স্ত্রী আ (টা)প ] কচ্ছক, কুর্পাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কচ্ছুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চ.চ ১১৭। কচ্ছুলিকা পুরাতন : কচ্ছুলীবন্ধন চ.চ ১২। কচ্ছুলিকা পসে।—হেম ১৭১। —কুল স্ত্রী সর্ধ 'কচ্ছুলিকা'।

**কচ্ছ** পুং [ কচ্ছ + জন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত ] ১ 'জল-জাত' ; ব্রহ্মা। [ জলে আরোপিত পরমাছার বীজরূপ স্বর্ণও হইতে ব্রহ্মার জন্ম হয় (ময় ১.৮ ; ২)। ] ২ 'মস্তক জাত' ; কেশ। —স্ত্র স্ত্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকল্পমস্তক ৩ ১.১১.২। কল্পমূগী ক.চ ১০০। কল্পলোচন গো ৮৮ ; ন.প ২২৮। নয়নকল্প জ ১৫ ; কল্পনরনী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকল্পাসিঁদুরিত গো.রা ৪.৪১.৫৯। কল্পকল্পকল্প ৩ ৪.২১.১৫ ; কল্পগর্ভাধিকল্পকা ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কল্প ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমধন-জাতই হেতু) অমৃত। [ 'কামিনী (বি)—পদ্মস্তিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২২২। °জ (পুং)—'পদ্মজাত', 'কমলজ', ব্রহ্মা। "দিঠি (বি)—কমললোচন। "কচ্ছ-দিঠি জন-জয়র-রঞ্জন ন.প ১২৯। "নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনেত্র। "কচ্ছ নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। "নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। "মূবী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০৩। ]

**কচ্ছু** বিং [ হি কচ্ছুস (সং কচ্ছ+হি চুস) ] যে কণা চোখে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড় না ; যে ধায় না, বা পাওঁয়ায় না ; কুপণ। "এক এক বেটা বাহু আছে এমনি কচ্ছুস, বাস্তারের পরতাল দেয় স.এ ২০। **কচ্ছু** বিণ [ কচ্ছুসদৃশ ঈশ্বক বাহার, বহরতী ; স্ত্রী -পা ] বাহার নেত্র পদ্মতুল্য ; কমললোচন। "বি.মা ৭৬ই।

**কট** সর্ধ [ জ্বা, প—কটতি ; সেট ] ১ বর্ধণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [ প্র—( গিঞ্জ ) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন। ]

**কট** পুং [ 'কট' + অ (অচ)-ক ; জাশ্বস ] ১ মদবর্ধণকারী হস্তিগণও, হস্তিকপোল। "রয় ২.৩৭। °প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ত.বা)। ৩ ভূপবিশেষ, নল, পাতি। ৪ ভূপমাত্র, উপীরাণি। "কটারি। ৫ ভূপ-নির্মিত আসন ; শয্যা, বাহুর, দরদা। "মন্ত্র ২.২০৪। ৬ আবরণক,

বারক, আচ্ছাদন। “উরকট। বন্ধ” রা ২.৫৬.২১। ৭ তট কাঠ; টাটা কাঠ; তড়া, কপাট। ৮ কাশাদি-রচিত রঙ্কু; মরাইএর দড়ি; বড়; ত্তরচিত টাটা বা ঝাপ (শ.ক)। ৯ কুসুল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরভূণ। ১১ শর, বাণ। ১২ [ + অর্থার্থে অ-ধ্ব ] প্রোথিতকক; কটেশ, কোমর। ১৩ কটপাৰ্শ। ১৪ শব। “মুখ ১০.৬.৪১। ১৫ শবরথ, পাটিয়া (bier)। ১৬ শবদাহস্থান, ঞ্চান। ১৭ সমর। ১৮ আচার। “আগে বড় পিড়ে ছোট বিধির এক কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট।—ভা.চ. ৫০১। ১৯ অতিশয়। তু “উৎকট”। ২০ দাতকীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। “সু ২.৮। ২১ ওষধিবিশেষ।—টী স্ত্রী [ \*ট+স্ত্রী ঙ্ (ঙী.) ] ১ পিপ্পলী। ২ কটকী, কটকী।

**কট** ‘-টু’ বি [ ক্ষজ্ঞানক; cf., E. cut ] ১ তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য যন্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট ক’রে কেটে ফেলো। ২ তারের গুহর হেতু রঙ্কু-প্রভৃতি ছিড়িয়া বাগয়ার শব্দ। “অধিক তার হওয়ায় দড়িটা কট ক’রে কেটে গেল। ৩ [ ভাবান্নক ] অপ্ৰিয় ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখের উপর কট করে ঞ্চ কণা বলা তার স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শিশুর পালে আঙ্গুল দিলেই কট ক’রে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট ক’রে কামড়ায়।

**কটক** পুং, স্ত্রী [ √কট+অক (বু)-ধ্ব, উ. ৫.৩৫ ] ১ যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অর্জিনিতথ, গিরিনথ্যভাগ। “রঘু ১৬.৩১। কু.ম ৭.২২। ২ পর্বতত সমভূমি; তট, সাধু, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাস্তব।—হি ১১.১.১; অসৌ (ব্যাধঃ) কটকঃ প্রবিষ্ণুঃ ১২.১.১। ৩ ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৪ রাজধানী। ৫ নগরী। ৬ [ + অক-ণ ] যাঙ্গা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটপুত্রহর ভ ৫.৩.৪। ৬ কটবন্ধ, মেগলা (শ.ক)। “আবন্ধ হেমকটক।—চৌরপকাশিকা ১৫। কলযৌত-কটক স্ত্রী.মা ১২৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদণ্ডমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তীর দন্তে সংলগ্ন বলসাকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অশ্ব”, অশ্ববক্ত, মুপ” (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, সৈন্তসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১২.১.১। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লণ। ১৩ গড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটকনগর চৈ.ভা ৩২২; ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাতবিশেষ (কাড়াবাত?)। “কটক তোল অ.প ৫১।

**কটকট** বি [ কট+মূল; পোনঃপুঞ্জে ষিষ; হি, ঠ, অস—টা ] ১ অল্পে বা দৃষ্ণ কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট ক’রে কেটে ফেলাছে। ইন্দুরে কটকট ক’রে কাঠ কাটে। ২ [ ভাবান্নক ] ডাঁশ মশা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানর তীব্রভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি মেয় জন্ম ৭২। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কোন কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজার কাটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক’চ্ছে। ৪ [ তু “কটকটায়ী” ] কঠোর বা ঞ্চ কথার মর্দংছন্দক ভাব। “ঞ্চবক্তা মুখের উপর কটকট ক’রে বলে। কটকট ক’রে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দৃষ্ণ বর্ণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট।—হেম ২৫।—টি [কটকট+ই’] হি কটকট। দন্তবর্ণের শব্দ। “ভীষণ দংশন-কটকট ব.প ১২২। তু ‘দন্তানু কটকটায় (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

**কটকটা** বা [ ক্ষজ্ঞানক ] পরস্পর ঘৃণিতাবের শব্দ; ঘৃণাঘৃণি-শব্দ। ‘ঘৃণিতিক মহাযোয়েরস্তোত্রমভিজয়তু:। ততঃ কটকটা শলো বহুবৃহৎ মহাশ্বানো:—মহা ৩.১৫৭.৩৬।

**কটকটায়ী**, -ক’টে বি [ কটকট+ইয়া, এ’; ঠ কটকটায়ী—কল-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটায়ী—আটো ] ১ অতিকঠোর, কঠিন (বয়, ডাক)। ২ মর্দংক্ষণী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, ঞ্চবক্তা, মুপ। ৪ ‘কটকট-শব্দকারক (ভেদ)।—মা, -টে বি ১ বেসনের ভাজা গুড়মাখা পাভবিশেষ। ২ জলপানের প্রসাদবিশেষ। [ কটকটে বেঙ—কটকট-শব্দকারক এককাতীর ভেদক ]।

**কটকব(বা)লা** বি [ কট (সং কোটা) +কব(বা)লা ] কট (নির্দিষ্ট সময়)—মূল ভূমিবন্ধকী কবালা। [ ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়। ]

**কটকার** পুং [ কট+√ক+অ (অণ)-ক; উ:ত ] ১ কটনির্ধাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ বাহারী মাদুর পশ্চত করে। ২ বেঞ্জ হক্টে শূঙ্গার গর্ভে জাত সর্দীপজাতিবিশেষ। ‘শূঙ্গারঃ বেঞ্জতশৌধ্যাং কটকার ইতি মৃত:।—উশনা।—কুং পুং [ +কিপ ( )-ক; উ:ত ] সর্ব ‘কটকার ( )’ “স্ত ১.৩.১৮।

**কটকিকে**না বি [ কট+কিনা (ক্রয়); টি কটকিনা+difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড় কটুকনা ] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্থ বইজারা লওয়া। ২ কষ্ট, দুঃখ, হ্রবস্থা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একাংশ নির্বন্ধ, কোট, জিন্দু। “দিয়ে পদ টুটি, মাড়াবে বে মাটি, স্ত্রীমতী তো সেটি ছোবে না। তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ষা’টি, স্ত্রীরাধার এটি, কটকেনা।—লুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবস্থাপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [ কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্ত ইজারা লয়। ]

**কটকী** বি [ কটক+ঈ’ ] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চটি। ২ [ ‘কটা’—মূল ] কড়ারবর্ণজু, কটা, কাঁকশে।—কী বি [ সং কটুকী ] ওষধিবিশেষ। “স্ত্রী ১১১। [ কটকী কাপড়—কটকের সন্ন লালপাড় কাপড়। ]

**কটপূতন** পুং-প্রোতবিশেষ। “মহু ১০.৭১।—পূতনা স্ত্রী সর্ব ‘কটপূতন’। “মা.মা ৫.১১।

**কটভী** স্ত্রী [ কট+√ভ+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ্ (ঙী.) ] ১ স্ফোতিময়ী লতা। ২ অপরাগ্নিতা। ৩ কাঁটাশিরাবি।

**কটমট** বি [ ক্ষজ্ঞানক ] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশৃঙ্গ...কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.প্র ২২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে।—রঙ্গ ২৪। ২ অতি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব ব.প্র ১২৩।—টি, -টী বি [ \*ট+ই’২, ঈ’২ ] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমটী কু.উ ১৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম ৩০২; বা.দ ২১।

**কটমট** বি [ সং কট > প্রা কট্ট (পীড়ায়াক) > বা কট, ‘মট’ অল্প-শব্দ; মে কট—দৃঢ় ] ১ কোণ-কঠোর, রোষালক। “গুনি চকু কটমট লাল স্লে রগে ব.প ১৪৩। কোণে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনে কটমট করি, ...সখনে তাকাশ কেন?—অ.শু ৬৮। বাবু দুটা চকু কটমট করিয়া বসিলেন অ.দু ৮; ১০৬; ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দুর্কোথ, দুহহ (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাশে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২৩। [ (চৌধ) কটমটান—ক্রোশে চৌধ রন্ধ করিয়া চাওয়া। “বদি গুরুদেব ভঙ্গলোচন ক’রে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজ্য কর্তে পারি; ও গুদিকে ভলোয়ারের খাপ ধুলেবে, আমিও এদিকে চৌধ কটমটাই, আর একবারে ভঙ্গ!—অ.প্র ১১। কটমটয়ে চাওয়া—



বোম্বরক চক্ষু দেখা। “একবার হাজার চোপে কটমটির চাইলে সৈতাবংশ নির্দেশ অ.প্র ২২। কটমটে—চুর্কোথ, মুক্লহ (বিষয়); কঠোর, রুক (দৃষ্টি); নীরস, কর্ণ (কথা); দৃঢ়, শক্ত (ত্রয়া)।]

**কটরকটর, -মটর** বি [ধ্বজ্যাক] দ্বতে কঠিন ত্রয়া কাটার শব্দ। “ইদ্বরে কটরকটর ক’রে কাঠ কাটে।

**কটরা** বি [সং: কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়ালা। “কর্ণকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী। —রি বি সর্ধ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

**কটলেট** ‘টু-টু’ বি [E. cutlet] মাংসের খাড়াবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কুক্কুর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক মৃৎক কুম্মরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

**কটম্বল** স্ত্রী [কর্ম্মখা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, স্রোণি।

**কটা** বি [সং: কটাই] ১ লৌচপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৩৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধগণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুক ব্রহ্ম-কটা স্ত্রী.মা ৫১।

**কটা** বি: [সং: কড়ার > প্রাঃকটার > বা কটা] পিঙ্গল, রুক গৌরবর্ণ, ফাঁকাপে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা ছই চোক স্ব.প্র ১৫২; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা. ধুলায় কাশায় কটা চ.কা ৯৪। পাকাচুল—হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.দ ২০১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ—বিড়ালের স্থায় পিঙ্গল চকু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ফাঁকাপে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লালচে। কটা শূঁষ—স্নান-পাণ্ডবর্ণ বা হাঁসা শূঁষ। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

**কটা** বি: [ক<sup>৭</sup>+টা] কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অত্যাধ। “এই কটা ভাত পাই ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অস্ত্র দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বদেশের পর্ক কটা মনে নাই ল.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত ?

**কটাকট** বি [ শু কটাকট, -কটা—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। ক্র ‘কটকট’।

**কটাক** পু: [কট (অসদৃশ) অক্ষি যাহাতে, বহরী; সমাসাত অ (ঘট)] ১ যাহাতে চকু অসদৃশ, অর্থাৎ বন্ধ (অ.টী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “\*নিক্ষেপ, \*নিরীক্ষণ, \*বিশিখ, \*বীক্ষিত। কটাক্ষাষ্টবিকার গো.রা ৫২৪.১১। পু.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২৯০। \*শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিকূল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ বাঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক চাঙ্গনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। “মনি-মন মোহ করে কটাক চাঙ্গনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অ.প্র)—কটাক্ষ। “কু ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

**কটাক্ষ** বি [সং: কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > \*খ; বৈকবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “বাঁধা বাঁধা কুটিল কটাক্ষ। তাঁহি মদন শর লাখ ৪—বি.প ৩০। তীখ কটাক্ষ: কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব.৮২। ২ কটাক্ষকৃত ইঞ্জিত। “সারী পণ্ডত, রাই গুণাসুত. কাশুক বুরিমা কটাক্ষ > ১০৩। —বি বি [‘খ+ই’] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (ঘনস্থান দাস)।

**কটাপি** পু: [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরশামিভূপ-কৃত অগ্নি; -ভূপোকা। ২ বীরগবেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আঙন; কন্দায়ি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

**কটাং** বি [ধ্বজ্যাক; ‘কটিং’—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং ক’রে কাটে।

**কটাস্ত** পু: [কটের অস্ত, ব.ত] ১ কটবরণ, করি-গণ্ডমূল। “মাঘ ১৮. ৪০। ২ করিকপোলপ্রাপ্ত।

**কটার** বি [সং: কটার; বি.ঠ, শু কটার; ‘কটার’—ছুরী (ফে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪১১।

**কটাল** বি [ত্রি কটাল; কোটাল (গ্রাম্য); তু ‘তা কডেল—সম্মূল] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলস্ফীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলবৃদ্ধি হেতু ধাবন। তরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলস্ফীতি। মরা কটাল—ভ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

**কটাশ** বি [ধ্বজ্যাক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অন্বাদিতে তার-প্রভৃতি কঠিন ত্রয়া কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ পোনার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাৎ’ করিয়া কুলুপ শিকল পোনার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। ‘কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মণকমঃশনে)।]

**কটাসীয়া**, -শে বি: [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ঈয়া, -এ<sup>৭</sup>; cf., C.G. § 292] ঈবৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

**কটাই** পু: স্ত্রী [কট+আ-√হৃৎ+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহাসমোহময়ে কটাই—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মেহময় সংসার কটাই ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-পোলা। ৩ (সাদুশ্রে) কৃষ্ণকর্ণ, কৃষ্ণপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাধি বা পোলা। ৪ কর্পর, পর্পর, গাপুর। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃত অণ্ডবিরণখণ্ড। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ২৬ ৭৮.১৫। হুহুকার নামে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাই চৈ.ম ৩৪। ৬ কটাহসদৃশ ত্রয়ামাত্র। “প্রারিক: কটাই: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিমশিশু, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কুপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ ধীপবিশেষ। “\*ধীপ ক.সা ১০.৭৪।

**কটি**, -টী স্ত্রী [√কট+ই (ইন্)-র্ধ, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ)] ১ বাহা আবৃত হয়; স্রোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গৌরব পাণ্ডল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিঞ্চিণী নাদ জা ৫৬। কটিয়া পরে কিঞ্চিণী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ.টী); স্রোণিফলক, পাছ। “কটিতে হরত মন: সা.দ ৭৬। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আটা। “চোপদার চাপরাশি ভূতা কটিকসা ছাপ। —হেম ৩৮০।]

**কটিং** স.বিং: [ক<sup>৭</sup>+টি] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি চেলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

**কটিকুপ** পু: [ব.ত] কটিং নিম্নদেশ; কোমর।

**কটি (টা)ভট** পু: স্ত্রী [ব.ত] ১ স্রোণিফলক, নিতম্ব, পাছ। “কটীভট-নিবেশিত ম ১২৭। বৃহৎকটিভটা: শু ৩.১৫.২০। ২ [কর্ম্মখা] কটিদেশ, কটি। “নাঅর মূঁঘুর কি কটীভটে হ ২। কটিভটে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিভটে চন্দ্রহাসা।—রজ ৭। তোমার কটিভটের খটি. কে দিল রাঙিয়া ?—শিশু ৩।

**কটিত্র** স্ত্রী [কটি+√ত্রে+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ কটিরক্ষক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবন্ধ। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিস্বত্র, কিঞ্চিণী। “শু ৩.১৩.৩০।

**কটিপট্টমুজ্জভোরী** বি কটিতে বাঁধার পট্টমুত্রের ডোরী; রেশমের ঘনশি। “চৈ.চ ৫৩।

**কটিবন্দ** বি [সং: কটি+বন্ধ বন্ধ; সং: কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে রূপায়।—হেম ৩৮।

**কটিবন্ধ** পুং [ ব.ত ] ১ কটির বন্ধনরজ্জ্ব; কটিবন্ধ, পরিবন্ধ; কোমর-বাঁধ। "শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের সূচনাধিকায়ুসারে বিদ্যুৎবাহক উত্তর পার্শ্ব ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। "উষ্ণ", "নাতিশীতলতা", "শীত"।

**কটিবন্ধন** বি [ ব.ত ] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবন্ধ, কটিবন্ধ, নৌবি। "অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪০০।

**কটিবান্ড** বি বাতজন্তু কটিবেদনা; কটিশূল।

**কটিবাস** পুং [ ব.ত ] কটির বস্ত্র; কটিবন্ধ, কটিবন্ধ।

**কটিভূষণ** বি [ ব.ত ] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চল্লছার।

**কটিয়া, ক'টে** [ অস বর্ধিতা—stunted in growth ] যে গাছের বায়ু নাষ্ট; মরকটে (গাছ)।

**কটিশূল** পুং [ উ.লো ] কটিগ্রস্ত শূলরোগবিশেষ; কোমর-শূল।

**কটিশৃঙ্খলা** স্ত্রী [ উ.লো ] কটিগ্রস্ত ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগাঁথিত কটিধারা মুদ্রাধটিকা।

**কটিসূত্র** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ কটিধারা সূত্র; কটিবন্ধ, পরিবন্ধ। "ভ ১০. ১৩.৪৮। কটিসূত্র-স্থশোভিত শ্রী.ম ২২৯। ২ স্বর্ণাদিরচিত সূত্র; চল্লছার, গোটা। ৩ কটিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘূর্ণি।

**কটিধারা** বি [ অগ্র ] কটিগ্রস্ত বস্ত্রের ধারক; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। "কটিধারা নিমা ঘাব হংস বাঁধিয়ার ম.ম ১২।

**কটু** বিণ [ ১/কটু+উ-ক, উ ১.৮; স্ত্রী কটু-ট্টী ] ১ যাহা কঠ আভূত করে (অ.টী); কটুরসযুক্ত, ঝাল। "রসক মগ ১.৩.৫১। কটুর গী ১.৭.২। ২ অপ্রিয়, পক্ষ, দুঃস্বাদ, কড়া। "চাটবি: কটবি: (ভবন্তি)। —পঞ্চ ১.১৮৬। ভ্রবণ" রম্ ৬.৮৫। নহে কটুর এত কঠে যদুরায় ম ১২৩৪। কটু-কমা ক'রে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, খর, তীর। "কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুভায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২২০। অল্পন কটু কালকূটসম বাদ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "কাতায়নী কঠে কঠ কটু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য, অকরণীয়। ৬ দুঃখ। ৭ দুঃখ, উগ্রগন্ধ। ৮ হ্রস্বিত, হৃগন্ধি। "সপ্তজ্ঞানদীপ-কটুপ্রবাহ রম্ ৫.৪৮। ৯ মৎসর। —টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। "ভ ৩.২.৪২। [ ইহা বড়বিধ রসের একতম। অ 'রস'। ] ১ চশাকস্বক। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকপূর। ৪ কটুলতা। —টু স্ত্রী ১ কটুগোষ্ঠী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্বপ। ৩ প্রিয়দু-লতা। —টু স্ত্রী ১ অকার্য, দুঃখ, ক্রিয়া। ২ পটোলফল। "শ্রী.মা ২৬। [ কটু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। "E.P. 120. কটু-কাটা বলা—নানাপ্রকার কটু বাকা বলা; গালি-গালাজ দেওয়া। ]

**কটুআ, -মা** বি কোটা। "সোণার কটুআ হ্রী.কী ৭৫। অধমার চরণ ধূলি, রাখ কটুআ ভরি চ.চ।

**কটুক** বিণ [ কটু+ক(কন) ধ্বংস; স্ত্রী -কা; অবিভীম (?) ] সর্ধ 'কটু'। —ক পুং ১ কটুরস। "সুশ্রুত ১.৫২.৮। ২ হৃগন্ধিভূষণ। ৩ রাজসর্বপ। ৪ অর্কস্বক। ৫ কুজ, কুন্ডি। —ক স্ত্রী ১ শুভী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুয়। —কা স্ত্রী [ \*ক+স্ত্রী আ (টা) ] ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাম্বুলী। ৩ কুলিকবৃক। —কী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ (ভীপ) ] কটুকা, কটুকী।

**কটুকল** পুং [ বহরী ] ১ যাহার মূল কটু; শিগ্র, শজিনা গাছ। ২ অর্ধক। ৩ লগুন।

**কটুতা** স্ত্রী [ কটু+তা (তল) তড়াবার্থে ] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। "ভা.চ ২২০। ২ কটোরতা, কর্কশতা। ৩ দুর্গন্ধ।

**কটুতৈল** পুং [ বহরী ] ১ যাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; যেতসর্বপ। ২ [ তি কড়মা তেল ] (বাড়লার) কড়া তেল; সর্বপতৈল। "কটু-

তৈলে বেঘুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাজ কটুতৈল ম.ম ২৫। [ কটুতৈল—কটুতৈল। "ক.চ ৪৪। ]

**কটুজয়** স্ত্রী [ ব.ত ] শুভী পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

**কটুপাক, -বিপাক** বিণ [ বহরী ] যে জ্বাবের পাক কটু; পরিপাক কটুরসোৎপাদক (জ্বা)।

**কটুপ্রায়** বিণ [ অগ্র ] কটুসদৃশ, অস্বীকৃত, অলভ। "আহার পয়ন মোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।

**কটুফল** পুং [ বহরী ] যাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পলতালতা। —আ স্ত্রী শ্রীলবীকৃক, কটুকলগাছ।

**কটুল** বিণ [ কটু+ল; তু 'পাংকুল'; অগ্র ] ১ কটুরসযুক্ত, কটোর, কর্কশ। "কটুল স্বভাৱে—হেম ১০০। ২ কটুগন্ধযুক্ত, পচা। "কটুল কেশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলস্য, ঝাল। ("ধারা) কটুল বিষস।—হেম ১০২।

**কটুস্তর** বি [ কটু উত্তর, কর্কশা ] কর্কশ উত্তর; কৃকপা, গালি। "বিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮; কৈল কটুস্তর ১১।

**কটোর** পুং [ ১/কটু+ওল (ওলচ)-ধি; হি কটোরা ] যাহাতে শুষ্ক নিমিত্ত হয়; খাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা, বাটা, পেয়লা। "কটো (মেকতম)। কটোরাধা: চতুঃশক্তি: (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোর শ্রী কী ২১। —আ স্ত্রী [ হি, ঠ কটোরা; ও কটোর ] ১ সর্ধ 'কটোর' (স্বপ্নবৈবর্ত)। "কনক কটোরা বি.প ১৭; পালাট বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২। সনাবর্জ হ্রগ খুতলেন কটোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-কটোরা ১০৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাড়লার) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ভাঁড়। [ কটর (লিপিগমাদ)-কটোরা। "কাঁচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুম্বুমে। কনক কটর যেন ঢাকিয়াছে সিম্ব—বি.পা ৪৯। —রি, -নী বি [ \*র+ইন, ঙ্গ: হি, ঠ, ও কটোরা ] জোট কটোরা: জোট পেয়লা। "সোনার কটোরি, কচতুঃ গিরি চ.মা ১০।

**কটু** বিণ [ সং কুস্ত > প্রা কট্ট (প্রা.ম); তু 'ঠ কট্ট—জেনন, ডির, কাটা। "কটি কট্ট সড়োমনা হস্তিভালা ভ.চ ৪০।

**কটুমট** বিণ [ কটমট > ট, যুক্তাকর ওজোবাজক ] কোপকটোর, গোবরাক। "লটপট দীর্ঘজট কটমটভাণি বাদ ৭৬।

**কটুর** পুং [ তু 'সং কর্তরী > প্রা-কটরী; কটরী (দেশী—প্রা.ম); E. cutter ] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

**কটুফল** পুং [ 'কটুকল'—মূল ] ১ শ্রীপপীকৃক, জায়কল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাটা।

**কঠ** পুং ১ মূনিবিশেষ। [ ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ঠহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ 'কঠ' বা 'কঠশাখা' নামে অভিহিত। ] ২ [ কঠ+ইন (গিনি) 'তদধ্যেতা' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭ ] কঠপ্রোক্ত বেদের অধ্যোতা; কঠশাখাধারী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগ্বিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ। —সী স্ত্রী ১ কঠশাখাধারী নারী; কঠশিখা। ২ ব্রাহ্মণী। [ 'বরী (স্ত্রী) —কঠশাখার বরীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। 'শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। 'শ্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ শ্রোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাখাপক—কঠাচার্য। ]

**কঠিন** বিণ [ ১/কঠ কুস্ত্রজীবন+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪৯; স্ত্রী -না ] ১ নিঃসর, নিষ্কণ, নির্দিয়। "হৃদয় উ.চ ১৫৫। অন্তরে পোড়রে মিজ বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ! তুমি এখনও প্রস্থান করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কটোর, দুট, শক্ত। ("অহম্") ন বিলীর্ঘো কঠিনা: থল ঝির: কু.ম ৪৫। "বিষম উ.মে ৩। ভক্ষাংশাভিকটোরান

দত্তরোগী বিবর্জয়েৎ।—হৃশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল যৌগিক বি.প ১০৬। কুলম্বী পৌরব, কঠিন কবাতি গো ১০০। ৩ অস্ত্র, কর্কশ, নীরস, রক্ষ। “বাপ বলেন কঠিন হেসে ‘তোমার মায়ে ঝিয়ে, এক লয়েই বিয়ে কোরো আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ত্রাঙ্কপথ কাষ্ঠ গভীর এবং কটাক কঠিন ব.প্র ১০২। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনী-কুচল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, খনত্র। “(রাজান: পর্কতা ইব) কঠিনা দুষ্টসেবিতা:।—পঞ্চ ১.৬৮। উল্লার:শ্চ কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব ক্রমান্ ক.সা ১২.৮২। ৬ পরশ, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ ছু:সহ (বেদনা)। “বিক্র ২.১১। ৮ দুঃ-বন্ধ, সহ্যত। “পীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রমহীন, শুক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিহা) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ সাজ, নিবিড়, মূর্ত (palpable)। “স্বকঠিন আধার চাপিয়া (বড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ গুবোঁধ, দুঃসহ, বিঘন (শকাদি)। ১২ (বাঙলায়) রূপ, ব্যয়কঠ। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ পেলেও এক পরসার বাতাসা কিনে পায় না। ১৩ প্রগাঢ়, স্থগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শুষ্ণ। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিয়ে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কষ্টকর, দুঃসহ, দুসাধা। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন স্ত্রী ১ ঙ্গালী, ভাজন। “মহা ৩.২২.৬। ১ ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী আ (টা’প)] ১ গুড়পকরা। ২ ঙ্গালী।—নিকা, —নী স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ঙ্গ (টা’প), ক (কন্) স্বার্থ+স্ত্রী আ] গড়িকা, গড়ি। “নী হি : ৫ (কথারম্ভ)। কঠিনী প্রাণন করইয়া ম.পা ১০২; ১১২। বা.ন ২১৭।

**কঠিন**, -স্তক পুং [‘কঠিক (অ.কো.)] ১ কারবেদ, করলে। “শ্রী.মা ২৬। ২ পুনববা। ৩ তুলসী।

**কঠোপনিষৎ** (-দ্) স্ত্রী [কঠ উপনিষৎ, কন্ধ্যা] কৃষ্ণজুর্কোঁদের কঠোপায় উপনিষৎ।

**কঠোর** বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৭; স্ত্রী-রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিণ°। “মুস্তি ভ ৩.১২.১৪। কৃচ কঠোর ভা.চ ২২২। ২ ক্রুর, নির্মম, নিদ্রৈর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়: হৃদার্দবন।—পঞ্চ ৪.৫৮। অরি কঠোর ঘণ: কিল ত্তে পিয়: উ.চ ৩.২৭। নামো নামো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কাষ্ঠ কা ২৪। ৩ ককশ, কটু, কড়া। “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাক্ষুশ (শাতি-শতক)। কঠোরণ কঠোরনয়না ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীর, প্রচণ্ড। “কঠোরবংশে: ভ ৫.১৩.৩। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “যুগাভায়িকঠোর-জিহ্বাম্ (শূলম্)।—ভ ৩.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩০১। ৭ দারুণ, মর্শশশী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাপিণ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিপতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৩.২৫। ১০ প্রাপ্ত-পূর্ণাবস্থা। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উপাপবহুল, য়েশকর। “কঠোরী-ভূতস্ত দিবস: উ.চ ২৬। ১২ প্রবৃদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিপশলতা (হা)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা উ.চ ১.৬১। ১৪ পরিপাকগত, পরিপিত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-মতি (কাদম্বরী)। [‘গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকৌম্ (গৃহীকৌম্) উ.চ ১.৪১। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১.৬১।

**কড়** বি [সং কট > প্রা কড় > বা কড়; ঠ কড়; গু কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “সাঁপ গিয়ে অজরে পাতে কড় শ্রী ১৮৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ মিয়া বসা।]

**কড়** বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীশ ও আখের সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অস্থির সন্ধিহীন বা গাঁট। “কতক কড়ের শঙ্খ করে (?) দিতে তুলে। ঝলাকল বন মন গেল তুলে।—শি ১০৪; ১০৫। ২ ফলের বা ফুলের বোটার সন্ধিহীন, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুকাইলে, বোটার যে স্থানে খুলিয়া যায়: বৃহসন্ধি। ৩ অস্থলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ড়া বি ঘরামীর কাজে পরিমাপবিশেষ (চক্ষিপপরপণা)। [কড়ে পোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

**কড়** বি [সং কটক > প্রা কডঅ > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; গু কড়; ড কড়া; মৈ কাটা—পায়ের মল্] গালায় আবারণ-বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কচ্চার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩২৬।

**কড়ক** ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

**কড়কড়** বি [ঋতান্নক; হি কড়কড়; ঠ কড়কড়—বিজ্ঞো কড়ক-ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হড়হড় কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুরের পরস্পর ঘাত-পতিঘাতজন্য কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাঙতের বুক ধারে তির শ্রী.মা ১২৪। মাংস চুরি করিয়া মাংস চোলে শাখা। কড়কড় করে কর যত যায় জঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাতের কঠোর ধ্বনি। ৪ ক্রোধে দস্তে দস্তে বর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ বর্ষণ সা.ম ৪৭।—কড়ি বি সর্ধ ‘কড়কড় (২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়া-ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়া কড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

**কড়কড়** -কড়ি ‘ড়া’ বিং [সং কর্কর > কর্কর > ড; ক্ ‘করুকা (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর)] কর্করতুলা শুক ও শক্ত; পর্য়ুষিত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ডু বি পর্য়ুষিত অন্ন।—কড়ে বিং কাকরের মত শুপাইয়া শক্ত। “খালার গায়ে এটো শুপাইয়া কড়কড়ে হইয়াছে।

**কড়কড়ান**, -নি বি [‘ড > ১° ডা+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড়-কড়ণে; তু ‘দস্তান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [‘কড়াল—কড়কড় করিল। ‘সি.বি ২৪।]

**কড়কড়া** বি [হি কড়াকা; ‘কড়া—মূল (?); ঠ কড়াকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “রইয়াসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.প্র ২৫১।

**কড়কড়া** বি [সং কটাক > ১° কটাকি > প্রা; কডক্ধ (তু ‘দুট্টসারসি, তুম: পি কডক্ধসি (দুট্টসারসি, তুমপি কটাক্ধসি—বি.মা ৭.৬১)] > বা ১° কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকোপ কটাক দেখান; শাসান। [কড়কান—সর্ধ ‘কড়কা। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

**কড়কে** বি [সং কলিকা] ফুলের ঝুড়ি; কলি।

**কড়খা** বি [সং কড়খা] কড়খা।

**কড়খা** বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক গণকীর্তিগাথা। “ধাটী গায় কড়খা ভা.চ. ৪২১।

**কড়কড়** পুং [কড+ক্+অ (খচ)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উ.ত; ‘কড়কর (অ.কে.)] মাংসযুগাদির কাঠ; ভূসি, চিটা, আগড়া, ডুব, কড়া।—করীর বিণ [‘র+কড় (চ); ‘করীর (পাঠান্তর)] কড়কড়কড়কড়, বৃসভকড়কড়, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি ভূসি খায়। “কড়কড়ীয়ে গৌ: (সি)। রম্. ৫.২।

**কড়কড়** বি [‘কর্দকর্দা—মূল (?)] কড়ির বা অর্ধের রূপতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কড় ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সংসারবাতা নির্বাহ করা।]

**কড়চা** বি [ 'কড়খা'—মূল (?) ] ১ বহু বিঘের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; শ্লোক-ময় সূত্রগ্রন্থ। "শ্রীধরপগোষাখিকড়চাম্ ১৫.৫ ১ ; ১৪ ; শ্রীধরপগোষাখিকড়চাম্ ১৯ ; ২১ ; ২৮ ; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিপিত জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়চা করিয়া কিছু লাগিলা লেপিতে।—১৫.৫ ২৬৬; স্বরূপগোষাখিকড়চা আর রঘুনাথলাস। এই দুই কড়চাতে এ শীলা-প্রকাশ। সংক্ষেপে বাহলা করে কড়চাগ্রন্থন ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক ফর্দে লিপিত হয়, তাহা কড়চা, খোকা কড়চা বা হিসাববাকী।

**কড়ছি** বি [ সং কট > প্রা কড় > বা কড়; কড়+রসুনী > বা (কড়সী) কড়ছি; সৈম্বধন্যাহিতো ] কটিসূত্র, কাণী, কোমরবাঁধ। "বসন ধসয়ে অঙ্গুলি চাপিয়ে। কড়চ কড়ছি খুণ্ডা পর ২১। [ পাঠান্তর—'কর করছে খুঁয়া' (চ.মা ২১) ; 'কর সে করচে খুঁয়া' (চ.মা ৫)। বোধ হয়, 'কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়চিত্তে) খুঁয়া' পাঠ সম্ভব। ]

**কড়(র)তা** বি [ ঠ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১৫ সের 'কডতা'। ] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [ করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া। ]

**কড়পা** বি [ সং কডধ—ডাঁটা; ঠ কডবা—গলাল; হি কলকা—নবাকুর ] অকুর, কুঁড়ি।

**কড়মড়** বি [ ধগ্জাক; কটমট > 'ড; তু 'করমর' ম.পা ৬২ ] ১ দস্তবর্ধনের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দস্ত।—কৃ ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড়; দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২ ; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১৩। ২ অস্তি-প্রভৃতি কঠিন স্রবোর চর্কণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিরাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধনি।—মড়ি, -মড়ী বি [ 'ড+ই' ] দস্তবর্ধনের বা বজ্রের শব্দ। "দস্ত-কড়মড়ি।—কৃ ৩৩০। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭৩ ; বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [ কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা; কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াকাণ, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দস্ত কড়মড়াকাণ উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড়ি দশন শ্রী ৭৩। কড়মড়ি পায় ৮.বি ২২২। কড়মড়—১ কড়মড় শব্দে। "কড়মড়ে নাড়িল দস্তালি যে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। "দস্ত কড়মড়ে চি.বি ২৩৪। কড়মড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শব্দ, শুধন। ]

**কড়মা** বি [ সং করম্ভ ] দর্শির সহিত মিশ্রিত ময়লা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মুড়কী; ময়লাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

**কড়ম্ব** পুং [ √কড় ভঙ্গ+অধ (অবচ), ঠ, উ ৪.৮২ ; তু 'কলধ' (অ.কো) ] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ অকুর। 'কর্ণকোড়-কড়খিনী বি.মা ১.১৫।—বী শ্রী 'বহুকড়খণ্ডা'; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

**কড়ম্বাড়** বি [ কটরমটর > 'র ] কঠিন অথবা ছোরে চিবান শব্দ। "মটরভাঙ্গা কড়ম্বাড়র ক'রে চিবায়ে।

**কড়সি**, -সী বি [ ত্র 'কড়ছি' ] কটিসূত্র, ঘুসুসী।

**কড়া** বি [ সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (কডাহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ঠ কটহ; শু কটা, কটাহ ] দ্ব্যধ-প্রভৃতি ঝাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টাকা); ৯৮ (টাকা)।

**কড়া** বি [ সং কপর্দক > প্রা করড্ > বা (কঅডা > কড়া) 'ড়া; কা কড়া।—বড় কড়ি; হি কোড়া।—বড় কড়ি; তু 'কোড়া' (গো.চ ২২৭) ] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হয়ে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া ভ.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িগুণ ধন। "কড়া চারী কড়া ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিত্রের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভকরী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [ করালী (মালমহ) ] কড়ার মত আত্মাদির গুটি, কড়োয়া। [ কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অত্যাধ অর্থ। "রুধের নিকটে না মিলিল কড়া কড়ি ব.প ১৪৫। তনু কড়া কড় মিতে কড়া কড়ি কা ১১০। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিস্বল্প হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অত্যাধ অর্থ। "বেহলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিস্বল্পভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। "ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইবে—এক তিল ছাড়িবে না ব.প ৬৬২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিস্বল্প হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মুলোর বা অত্যাধমুলোর ঔষধ; সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার ভিকারি—এককড়ার (অত্যাধ ধনের) প্রার্থী; অতিরিক্ত। "নী ১৭। গো.বি ৮৯। বা.ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যাধ অর্থও; সিক-পয়সাও। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩০। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মুলোর বুদ্ধি; অত্যাধ বুদ্ধি। "রাজময়ী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাহি ন.ত ৪৫। ]

**কড়া** বি [ ত্র কড়' ; তু 'কোড়া'—'বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টাকা। ] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)। [ ঢোলকের কড়া—ঢোলকের সূত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, 'ঢোলের কড়া', 'চাকের কড়া' ইত্যাদি। ]

**কড়া**, **কোড়া** বি [ সং কোষটিক; ঠ কোণা; তু 'কোরা' গো.চ ১০৭, টাকা ] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

**কড়া** বি [ সং কটু > প্রা কড়ু (শ ২৩) > বা (কড়ু আ) কড়া; হি কড়ু আ, কড়া, করা; প কোড়া; ঠ কড়ু, করড়া; শু কডরু, কড়; মে কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus ] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুষ্ক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পরধ, অপ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২। দুটো কথা শুনিবে দেবো,—কড়া নয়, মিঠি গি.হি ১০৩। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁটো। "কড়া কড়া বেধ করে, হুজুরে হাজির করে দা ২১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঝাল। "কড়া তামাক আ.হু ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩০। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীধ, গরম (পেঁজাজ রঙন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া দায়; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনীত, উগ্র। "কড়া হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারিত্ব। "কড়া হকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। "কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, অতিকটু, নীসম। "কড়া ষর; কড়া বৃষ্টি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রথর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া পাক। ১৮ ভাঙ্গা। "বাইগুন ফুড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলঙ্কার, অবশ্রুপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতামুক্ত। "কড়া পাহারা। ২১ পর্যাবৃত, শুষ্ক, কড়কড়। "বিলম্বে হইবে অর কড়া বা.ম ১৪২।—ড়া বি [ সং কিণ; কড় (চাকা) ] ১'

কঠিন চর্ম; বাঁটা, জামড়ে। "হাস্কের সনে রণে কড়া সব গায়  
শ্রী ৫২। পাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে  
হাতে অরবন্ধ দিয়া ভা.চ ১০১; কয়েতে হইল কড়া সিদ্ধি বেটে  
টেটে ১০৩। বলেন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটনা বেটে।—**বিজ্ঞানলাল**  
রায়। ৯ বৃকের পঙ্করসন্ধির নিয়ে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। "করয়ে  
স্বধির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [ কড়া কড়া—অতিকঠোর।  
"বচন শুনায়ে সেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৪৬। গজারাম উঠাকে কড়া কড়া  
বলিয়া হাঁকায় দিয়াছিল স্ব.প্র ৪৬। ]

**কড়াই** বি [ সং কটাং > প্রা কড়াং; হি, প, সি কড়াই; ঠ কটাঈ;  
গু কটাঈ; ডু কটা(ট্রা)ঈ, কাই ] ১ সর্ষ 'কড়া'। "নোআর কড়াই  
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম  
১১৫০। ১ জোট কড়া। "জান চৌকা করি তবে কড়াই চড়াই  
৩.প্র ৩৬১।

**কড়াই** বি [ সং কলায় > বা কলাড়াই, (র > ইঅ > ই); হি  
কলাঈ (কুলখ) ] ১ মটর (pea)। "চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই  
স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চকিগণপরণা)।  
৩ কলায়মাত্র, মৃগ্য মাংস প্রভৃতি শুষ্কি;বিশিষ্ট রবিশস্ত। "মাংস, মৃগ্য,  
ফুট", আট"। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে  
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [ কড়াই শুষ্কি—মটরের 'শিখী'  
(legume); মটরশুষ্কি। ]

**কড়াই** বি [ কড়া—মূল; অপ্র ] ২লয়, বালা। " ( দিল পুরস্কার )  
কড়াই কনক বঠোর শ্রী ১৫।

**কড়াকড়** বি [ কড়াকড়া > 'ড়' ] ১ অতিদৃঢ়, খুব আটো। "কালু কয়  
কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুলু।  
"ছই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং  
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। "চারিদিকে মননা  
বেড়িচ্ছ কড়াকড় স্ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিঃস্বের কঠোরতা;  
বাধাবাধি। "যড়া যড়া টাকা ঘরে পড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে  
কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজধিগিরি মরে কড়াকড় অনেক কমেছে  
জা ৯। ২ [ ক্ষতাস্থক ] মেখাগর্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি  
বি [ গু কড়াকড়া—শ্রুততা, প্রতিস্পন্দ্য ] সর্ষ 'কড়াকড় (১)। —কড়ি  
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আট-আট। "দুদুদু কোমর  
কবিছে কড়াকড়ি শ্রী ১১০।

**কড়াকীয়া কড়াঙ্কীয়া**, -ছে বি [ কড়াক, -ঙ্ক+ঈয়া, -এ ]  
শতপর্ষ্যস্ত কড়ার না কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্ষ্যস্ত কড়াগণনার  
হিসাব। "কড়াঙ্কেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৬।

**কড়াকের**, -ড়াটিকের [ কড়া, কড়াটি+কের; তু 'কোড়াকের'  
গো.চ ৭, ৮; অপ্র ] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূলোর;  
অত্যন্নমূলোর। "রাগিয়া কবিলে কথা লেখ্য টাকা হয়। ভাঙ্গিয়া  
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [ কড়াকের ধন—  
এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূলোর ডব। "কড়াকের  
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ৮০।  
কড়াকের তেল—এককড়া মূলোর তেল। "বা.ম ৩৬০। কড়াটিকের  
বৃদ্ধি—একটি কড়ার বৃদ্ধি; অত্যন্ন বৃদ্ধি। "কড়াটিকের বৃদ্ধি নাই  
গো.চ ১১। ]

**কড়াকড়** বি [ কড়াকড় > 'ড়, যুক্তাকর ওজোবাঙ্কক ] অতিকঠোর,  
বড় কড়া। "হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া-  
কড়।—রবীন্দ্র।

**কড়াঙ্কীয়া, কড়াঙ্কে** অ 'কড়াকীয়া'।

**কড়াং** অবা [ ক্ষতাস্থক; কটাং > 'ং; গু কডাক; তু 'কোড়ত

কোড়ত'—"বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০ ] ১ 'কড়' এই  
শব্দ; শরীরাবস্থায়ের মোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। "আড়ামোড়া খেতে  
মালাটা কড়াং করে উঠলো। ২ বস্ত্রের 'কড়কড়' শব্দ; বজ্রধ্বনি।

**কড়ার** বিণ [ ৭ কড়ার+অর্ (অ) অর্থে; ত্রী -রা ] কড়ারবর্ণদ্বন্দ্ব,  
পিঙ্গল, কটা। "পা ২২.৩৮। তডিংকড়ারকুহরৈবিধায়াত্রিকুটে: উ.চ  
৫.১৪। —র পুং [ ৭ গড়, সেচন+আর (আরন)-ক; উ.ত ১৩৫ ]  
পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

**কড়া(রো)র** বি [ আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু 'করাল—  
করার (গো.চ ১২৫) ] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অসীকার, প্রতিজ্ঞা,  
মতা, সর্ষ। "এহি করারে আশু বিক্রয় পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯.  
৩ [ ধুনা-কড়ার (ধাবুড়া) ] গুরুক ধুনা সর্ষণ-তেল—ইহাদের মিশ্রণে  
প্রস্তুত আটারিখোলা। (ইহা শুণ্ডাইলে স্বদৃঢ় হয়)। "বসে গেলে বাই  
করে কড়ার যেমন পি ১০৬। ৪ জগন্নাথের জঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।

"জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু বত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব  
সঙ্গে লেলা।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ ইহার অন্ত নাম  
'করাল'-প্রসাদ। 'মোহনভোগ' প্রসাদকে 'কড়' (কটাং?)—প্রসাদ  
কহে। ] —রী বি [ আ ক রারী ] যে করার করিয়াছে; কুতান্বীকার,  
প্রতিজ্ঞাকার। [ কড়ার মাগার (আ মদার)—অসীকার ও নির্ভরতার কথা।  
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দুগ্ধে মগুগু। কড়ারনা—দৃষ্টিপত্র। ]

**কড়ি**, -ড়ী বি [ সং কপর্দিকা > প্রা কড়াউআ, -রা > বা (কড়াউআ)  
কোড়ি, -ড়ী, কড়ি, -ড়ী; হি কোড়ী; ঠ করডী, কোড়ী; প কোড়ী;  
গু করডী; কবড়ী (চ ২৬) ]

১ সমুদ্রজাত কীটবিশেষের অস্থিকোশ; কপর্দক। "ছাড় বড়ি কড়ি  
গো.চ ২। কাশাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [ কড়ি পর্কবিধ—সিহী (ঘর্ষণী),  
বাহ্রী (ধ্বংসী), মৃগী (পীতগুণী যেতোমরা), হংসী (যেতবর্ণী);  
ঠ দণ্ডীকরডী), কিন্ডা (নাতিদীর্ঘা)। ] ২ শব্দাদির জ্ঞান সাময়িক  
কীটবিশেষ। "পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্ধী কৈল ক.চ ২০০।

৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু উৎসমতায়) ধন, মূল্য, টাকা,  
পয়সা। "টাকা", পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর  
পয়সা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি  
মিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। খেয়ার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পোষে।

কড়ি হয় তুঘে।—ধনা। উল্ল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ৯৬। বন্ধু  
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাসের হুজ্ব মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিরাছ,  
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে চুটে।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে  
স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মনকড়ি। "কর্ণেতে গরিল বেণ্ডা হীরা গরনা কড়ি  
গো.চ ৪৮৮। কাণে ষটিকের কড়ি ক.চ ৫২। সুবর্ণের কড়ি বৌলি  
চৈ.চ ৫৩। [ ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর  
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুমুর্করো হইয়া উন্নয়ন আছে।  
ভাঙ্করচাৰ্য্য লীলাবতীতে ইহার মূলোর বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।  
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবহার পণ কার্ণপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট  
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অঙ্ক '৫', পাঁচগুণ্ডা কড়ীর (এক  
পয়সার) সংখ্যাসূচক। এইরূপ, কড়িগুণ্ডা কড়ীতে এক আনা, ২০০  
গুণ্ডা কড়ীতে এক কার্ণপণ, এক কাহ্নন বা এক টাকা। অ 'কপর্দক'। ]

[ কড়িকপালে—যাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগা; ধনকপালে।  
কড়ি কড়ার বৃদ্ধি—এককড়া মূলোর বৃদ্ধি; অত্যন্ন বৃদ্ধি। "কড়ি  
কড়ার বৃদ্ধি নাই শরীর ভিতর স্ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি হারা  
খেলা; কড়ির চাল-অমুসারে 'দশ-পচিশ' প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি  
—অর্থ বিনি। "চৈ.ভা ৮৯। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর। হি—কোড়ী-  
ভর)—কড়িপরিমিত, অত্যন্ন (আকারে, ভারে)। "পোটেতে কড়িট  
ভোর কাল আচড় নাই।—হেম ৩৭৭। ]

**কড়ি** বি [ সং কলি; অগ্র ] ১ কলিকা, কড়কে (bud) । “অর্দ্ধোখিত  
তনয় শোভে হৃদি পরি। সন্ন্যাসের মধ্যে যেন কমলের কড়ি ।  
—ম.ম ১৫০ । ২ [ হি কড়ী ] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার ।  
“আনন্দে সবল প্রজা স্তম্বে করে বাস। কন্ন কড়ি নাহি কার সবে  
রাজ্যাস ১—চ.বি ১০ ।

**কড়ি**, **কড়ী** বি [ কড়া<sup>৩</sup>+ই<sup>৩</sup>; হি কড়ী; ঠ, গু, কড়ী ] ১ ছোট  
কড়া; হাতকড়ী । “হাতে কড়ি শ্রী ১১ । হাতে কড়ী ভা.চ ৩১১ ।  
২ [ হি কাড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (গ) ]  
পাকাবাড়ীর ছানের আধার দীর্ঘ বৃচ ও মূল কাঠখণ্ড (beam) । [ কড়ি-  
কাঠ—কড়ি । কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা । ]  
**কড়ি** বি: [ কড়া<sup>৩</sup>+ই<sup>৩</sup>; হি কড়িল ] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ ।  
বিপ ‘কোমল’ । ২ তীব্র, চড়া (স্বর) । “কড়ি মধ্যম ।

**কড়িপাতি** বি [ কড়ি+‘পাতি’ (সোনার বা রূপার পাত ?) ]  
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্ধাদি । “কড়িপাতি সজে নাই বন্ধি থাকি  
চল শ্রী.মা ২৩ । কড়িপাতি নাই কথা সুহু হুহ কি ।—পি ৮৫ ।  
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার ঢে.ভা ৮৭; ৮২ । মুই তোর  
কড়িপাতি চাইনে ।—মা ৩৩৩ । ব.প্র ৩৬৬ ।

**কড়ি(ড়ী)কটকা** বি: [ ( ? ) ] “কড়ীকটকা চিড়া, দই, বন্ধু নাই  
কড়ী বই, কড়ীতে বাথের দুধ মিলে ভা.চ ২৮০ ।

**কড়িবউলি**, **বৌলি** বি [ কড়ি+বৌলি ] কড়িগাথা বলয় বা  
মাকড়িবিশেষ; কর্ণভরণবিশেষ । “স্বর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’  
—পাঠান্তর) ঢে.চ ৫০ ।

**কড়িয়াল**, **লি**, **লী**, **কড়্যানি**, **লি** বি [ কড়ি<sup>৩</sup>+আল<sup>৩</sup>>  
কড়িয়াল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যালি, -নি; তু ‘কড়িআনি’—“স্বর্ণ  
কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুরাল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরাল.ম’);  
সং খলীন ] ছোটকড়া-ওয়াল। যোড়ার মূণের নিকটই লাগামের অংশ;  
(গোপার্ধে) বন্ধা, লাগাম । “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি  
ম ২৬০; : কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে যোড়ার মূণে ৫৮৭; সারথি হইয়া  
পার্শ্ব নিল কড়িয়ালি ৬৫০ । ধরেন ভরত যে যোড়ার কড়িয়ালী (কু) ।  
স্বর্ণ কড়্যালি শোভে কু.উ ২২১ । রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫ । [ তু  
‘কড়্যালি’ (‘মুদ্রাঙ্কনপ্রমাণ ?) —কু.উ ২২৭ । ]

**কড়িহার** বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণগুণের হার; সোনার কড়ির  
হার ।

**কড়ুয়া** বি: [ সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (হে) > বা (কড়ুআ) °য়া;  
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; গু কডরু; সি কডো ] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,  
তেজাল, ঝাঁঝাল । “কড়ুয়া তেল, তামাক ।

**কড়ু(কু)ই** বি [ গোল > কোর > কোরই ( ? ); করুই (চক্ষিণ-  
পরগণা) ] ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত  
শোলঘর । ২ ধান্ধাঘার, কুহল, ধানের গোল ।

**কড়ে** বি [ কড়া<sup>৩</sup>> কড়ীয়া> কড়ে ( ? ) ] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল  
বলয়ের লক্ষণবিশেষ । ২ (গোপার্ধে) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া ।  
“খাওয়াইতে লাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭ । [ কড়ে দেওয়া  
—বলয়ের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া । ইহা হইতে  
গোপার্ধে বিতীয় অর্থ । ]

**কড়ে আঁচুল** বি [ ‘কনিষ্ঠ’—মূল ( ? ); স: কনিষ্ঠা, -ষ্ঠিকা ] হাতের  
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি ।

**কড়েয়া** বি [ সং কটা; তু ‘কড়াই’; অগ্র ] ১ সর্ব ‘কড়া’ । “বাইস  
মণিয়া কড়েয়া শো.চ ৮৮; ৯৮ । ২ সর্ব ‘কড়া’ ( ৫ ) ।

**কড়েয়াড়ী** বি [ ক’দেরাড়া > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অনুকরণে ন>ড়) ?;  
ক’দেরাড়া (বীরভূম) ] কড়াবয়েস বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে ঘামি-

হীনা । “দারুণ বিধাতা মোরে কৈল ক’দেরাড়া ম.ভা ৪০ । ক’ড়ে-  
রাড়া নাইকো স্বামী ব.প ১৩২৭ । কানে কড়ি ক’দেরাড়া কথা কর  
হলে ভা.চ ২৭৯ । বি.বু ১০ ।

**কড়্যানি**, **কড়্যালি** ত্র ‘কড়িয়াল’ ।

**কড়া** বি [ সং কটা; > প্রা কডাহ > বা (কডা), কড়া; হি কাড়া ]  
মহিশাবক, (গোপার্ধে) শাবক, বাচ্চা । “বাড়ে যেন হাতীকড়া  
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত) ।

**কড়া** বি [ কড়া > ‘টী’; অগ্র ] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ;  
“কাশের হিরায়র কড়া শ্রী.কী ১১২ ।

**কণ** পুং [ √কণ/নিম্নান+অ (অচ্)-ক; ছান্দস ] ১ হৃদয় তথুলা-  
বয়ব; কণা, খুদ । “কণন বা ভক্ষয়েৎ মনু ১১.৩০ । তথুলকণ  
হি ১৬ । ২ তিল-প্রভৃতি শস্তের মুদ্রাংশ বা কণা । “তিল তিসী-  
সর্বকণা:—হৃশ্রত (S.W.) । ৩ অতিসূক্ষ্ম বস্ত্র; অতিসূক্ষ্মাংশ,  
অণু, লেশ, শুড়া। অবিণ° তুণ, (S.W.) । “রজ:কণ রত্ন ১.৮৫ ।  
তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪ । ৪ বিলু, ফোটা । “অক্ষ°, অণু°,  
রেত:কণ, মুখা° (S.W.) । “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণ্য° ল ৩.৪ ।  
জল° পুং ২৭ । নির্খলসলিলকণবাহী°...সামোর সী ১০ । ৫ ‘ফুল্লিঙ্গ,  
মূলকি । “অয়িকণ, বহি° (S.W.) । ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিং । “স্বয°  
(S.W.) । —পা শ্রী [ °গ+শ্রী আ (টাৎ) ] ১ মুদ্রাংশ, লব, লেশ ।  
“শাকের কণা ম ৫১৮ । ২ তথুলকণ । “বাজ ৩.২৫০ । খুদ-কণা  
ভা.চ ১০২ । ৩ ফুল্লিঙ্গ । “অনলের কণা ম ৬৩৯ । বজ্র গোষ্ঠে বিধাণ  
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০ । ৪ জীরক, জীরা; যেতজীরক ।  
৫ পিঙ্গলী । ৬ কুষ্ঠীরমূলিকা, কুমরকে । —পী শ্রী কণ, মুদ্রাংশ ।  
[ °গ্গ°গু (পুং)—গুগ্গলুবিশেষ । “জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক ।  
কণপ (পুং)—১ আয়েয়মুদ্রাংশবিশেষ । ত্র ‘অয়:কণপ’ । “চাপচক্র-  
কণপকর্ষণপ্রাস (মশকুমার) । ২ লৌহবস্ত্র (বেজরত্নী) । কণভক্ষ,  
-ভক্ষক (পুং)—বৈশেষিকমর্শনকার কণাঘম্বনি । ]

**কণজা** বি [ সং কনক > প্রা °কণজ, -স° (হে) > বা °জা (অগ্রা),  
কনয়, -য়া ] কনক । “কণজা সপুষ°...গাঞ্জ শ্রী.কী ৭৯ ।

**কণকণ**, **কন্ককন্** ‘-ন-ন’ বি [ ঋজাস্বক; তু° সং: কণ, ° ] ১ কণপাদি  
ভূষণের ধনি । “কিঞ্চিপী কণকণ, বাজরে ষন ষন ক.চ ১৩৯ । কিঞ্চিপীর  
কণকণ ভা.চ ৪৪০ । কেন বাজাও কাঁকণ কনকন।—গান ১১৩ ।  
২ কাসরের বা কাসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ ।  
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৩০ । ৩ সোতার-প্রভৃতির তারের শব্দ ।  
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর । “সরু গলা কনকন করে । ৫ [ ভাবাস্বক ] তীব্র  
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে  
আহত হইতেছে) । “শীতে হাত পা কনকন করে । ঠাণ্ডা জলে দাঁতের  
গোড়া কনকন করে । ৬ শিল্পী-প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীব্র  
বেদনার অনুভব । ৭ দন্তশুল্কিত তীব্র বেদনার অনুভব । “দাঁতের  
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিল্পী মাছে হেনেছে । —কপি, -কনি বি  
[ °গ, °ন+ই°১ ] কনকন শব্দ । “কণকের কণকপি ভা.চ ১৫ ।  
—কপি, -কনে বি: [ ‘কণীয়া’> ‘কপি’; °কন+এ° ] কনকন-বেদনা-  
জনক, অতিতীব্র (পীত) । “(কবি তুমি) কোকিলে ডাকাও আর  
কুহ-কুহ কণকপি পীতে ৭.প্র ২২২ । কনকনে হিব তুয়ার-প্রপাত  
কু.কে ১০০ । [ কনকনানি (হি কনকনানি) —কনকন শব্দ বা বেদনা-  
বোধ করা । কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে । কনকনিরে  
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা । ]

**কণাহুক**, **টুকু**, **ঝাজ** বি [ কণা+হুক, টুকু, মাজ ] কণাপরিধায়  
ত্রয়া; বিলুবাড়ি, এককণা, অভ্যাস । “কণাহুক যদি হারায়, তা ল’য়ে,  
প্রাণ করে হার হার ।—রবীন্দ্র ।

**কণাথ** পুং [ কণ + √অন্ + অ (অণ্)-ক, অথবা, কণ + আ + √ণা + অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ যিনি কণ উদ্ধরণ করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বায়ু ( বিশেষ-বায়ু ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার যুগ্মবিশেষ । ২ স্বর্ণাদির কণগ্রাহক; স্বর্ণকাষা ।

**কণি, কুনি** বি [ সঃ কোণ + ই + ১ ] > কোণি > \*ণি, \*নি নথের কোণ । “করে নথরঞ্জনী, চাঁচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২ । [ কুনি বসা —নথের কোণ মাংসের ভিতরে ছুকিয়া যাওয়া ] ।

**কণিক** পুং [ কণ + ইক (ঠন্) অত্যর্থে ] ১ ‘কণযুক্ত’; গোষ্ঠমূর্ধ, ময়লা । ২ [ + ইক অর্থে ] কণ, কুজাংশ । ৩ তক্তাদির কণা; খুণ । ৪ বিন্দু । ৫ নীরাজন, আরতি । ৬ শক্র । ৭ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী । “মহা ১.১৪০.২ । —কা স্ত্রী [ কণা + ক (কন্) অর্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ কণা, অণু, কুজাংশ । “চরণসরিজরজঃকণিকা । —শশকুমার । রতন-কণিকা । —কথা ৫ । ২ বিন্দু । “প্রমোদ (S.W.) । স্বজল উ.মে ৩৭ । ৩ তক্তুলিঙ্গেশ । ৪ জীরক । ৫ অয়িময়যুক্ত ।

**কণিকাল** বি [ ? ] “আগে চলিল রণে স্নাতক কণিকায় । তার পাছে ধাইল ধামুকী পাটোয়ারি ।—চ.বি ৪২ ।

**কণিশ** স্ত্রী [ কণ + শ অত্যর্থে, ‘ই’ আগম (অ.টা) ] ১ ‘কণযুক্ত’, শস্ত-মঞ্জরী । ২ ধাত্মাদিশীর্ষ, ধাত্ত-প্রভৃতির শীষ ।

**কণীয়ান্** ( -য়স্ ) বিণ [ তু ‘কণীয়ান্’ ] অত্যয় ।

**কণু(ছা)ই** বি [ সঃ কফোনি, -কণি > প্রাঃ কহো(হাণ) > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই, ‘ই; কেনো (গ্রাম্য) ; কনি (পূর্ববঙ্গ) ; কুনি ইতি ভাবা (অ.টা) ; হি কু(কো)হনী ; ঠ কোপার (সঃ কূর্ণার) ; ড কহণি ] কুজ-মহাঃ গ্রহি; কেনো (elbow) ।

**কণেঙ্ক** স্ত্রী [ তু ‘সং করেণ > প্রাঃ কণেঙ্ক ] হস্তিনী ।

**কণ্ট** পুং [ √কণ্ট + অ (অচ্)-ক; সং কর্ত > প্রাঃ কণ্ট, কণ্ট (?) ; cf., Gr., Kentéw ] ১ কণ্টক । “ত্রি”, বহু (M.W.) । অকণ্টবিন্দু কি জানে কাঁটাকাঁটা বসো পি ৩৬ । ২ গ্রীমসীমা । তু ‘কণ্ঠ’ —নগরোপকণ্ঠ (রঘু) ।

**কণ্টক** পুং, স্ত্রী [ √কণ্ট + অক (খ্ণ্)-ক; বৈবিক ] ১ ক্রমান্ব, কাঁটা । “অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২ । পঞ্চ ৪.১২ । পীরতি কণ্টক. ছন্দয়ে কুটিল চ.সা ১৬২ । গুরুজন নয়ন সক্রকটক বাট গো ১০০ । কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উজার ন ২৫৮ । কণ্টকে গঠিল বিধি মৃগাল অথয়ে ব.প্র ১১২ ; কুলেতে কণ্টক-তন্ত্র ১০২ । ২ কণ্টক-বৎ অক্ষুর । “কুশ” রা ২.২৭.৭ । কুশের কণ্টক ছই পাশে ব.প ৫৪৮ । ৩ সূচ্যত্র । ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছই সূচ্যে বৎ পদার্থ বা হল । “পুচ্ছকণ্টক (S.W.) । ৫ শজারের গাছই কণ্টকবৎ পদার্থ । “কণ্টকাগার (শজার) । শজারপুটকণ্টক ন ৪২৫ । ৬ মস্তান্তির অস্থি বা কাঁটা । “(মস্তান্ত) এককণ্টক রা ৩.৭০.১৫ । মনু ৮.২৫ । সর্প (সুশ্রুত) । ৭ নব । “নে ১.২৪ । ৮ সুশ্রুত, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি । “রাঙ্কস”, গানব, নিহত, মুনি” (S.W.) । কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২ ; ২৫০ । লোকতন্ত্র রঘু ১৪.৭০ । আগম কণ্টক কি করিব তোমা রাধি ?—ব.প ৭২৪ । ৯ লোকবৎক । “লোক” মনু ২.২৬০ । ১০ রোমাঞ্চ, পূলক “কণ্টকিত । ১১ (ছায়ে) দোষোক্তি । “এবং কুত্রকণ্টকা উদ্ধর্ভব্যাঃ । —সর্বদর্শনসংগ্রহ । ১২ বিয়, প্রতিবন্ধক, বিষকারণ । “হর্গকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২ । ১৩ (নৌকার অনভিপ্রোত গতির প্রতিবন্ধকত্ব) নাবিক । “পরিভ্রমতি...নৌরিবাকণ্টকা জলে ।—রা ২.৮১.৩ । ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক । “ত ৩.১৮.২১ । ১৫ রাজ-স্রোহী, রাজশত্রু । “রাজ্যমব্যঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০ । রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.) । ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্ণশাভা বা ধরশর্প (চরক) । ১৭ তীর স্বর্গক্ষেত্র বেদনারূপ রোগলক্ষণ । “কণ্টকেব-

নিলোখেণ্ (সুশ্রুত) । ১৮ পরম বাক্য; কঠোর ভাবা । “বাক্কণ্টক মহা ১.৮৭.২ । ১৯ (জ্যোতিষে) লয় হইতে চতুর্ষ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র । ২০ সোব । ২১ বেণু, বেউড়বাঁশ । ২২ মকর । ২৩ কর্ণ-স্থান (workshop) । ২৪ গ্রীমাস্ত, গ্রীমসীমা । ২৫ (বাঙলায়) কটকবৃক । “কণ্টকেবির বনে গোসে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮ ।

**কণ্টকক্রম** পুং [ উ.গো ] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক; বর্ষাদি বৃক । “বু ২.৭ । সৈতেয়চন্দনবনে জাতোঃরণ কণ্টকক্রমঃ ত ৭.৫.১৭ । ২ শাঙ্গলী বৃক ।

**কণ্টকমগর** বি বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়গর । “চৈ.ভা ৩৬০ । ন.প ২১০ ।

**কণ্টকফল** পুং [ বহরী ] ১ পনস বৃক । ২ ধূতুরবৃক । ৩ এরণ্ডবৃক । ৪ গোদুরবৃক । —ফল স্ত্রী কাঁটাল ।

**কণ্টকবিশোধন, -শোধন** স্ত্রী [ ব.ত ] কুশ্রুতক্রবিনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিস্রোহিয়ন । “রাজা” ।—মনু ২.২৫০ ।

**কণ্টকারিকা, -কারী** স্ত্রী [ কণ্টক + √ক + অ (অণ্)-ক + স্ত্রী ঙ (ঊপ্) ; ক (কন্) অর্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] কুশ্রু কণ্টকবৃক-বিশেষ; কণ্টকারী । —কারী স্ত্রী ১ শাখালীবৃক । ২ বিকলভ, বইচগাছ ।

**কণ্টকাশন** পুং [ কণ্টক অশন যাহার, বহরী ] উষ্ট্র ।

**কণ্টকিত** বিণ [ কণ্টক + ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত । ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত । “প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২ । শ্রীতি” কু.স ৬.১৫ । কণ্টকিত গাভ্র ব.প ৭৩২ । শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬ । কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র ১৮০ । ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] কণ্টক-তুল্য উন্নতাগ্র বা খাড়া (erect) । “কেবরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার ।—ন ৪২৫ ।

**কণ্টকিকল** পুং [ বহরী ] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক, কাঁটাল-গাছ । —ফল স্ত্রী পনসফল, কাঁটাল । —ফলী স্ত্রী ১ বাঁড়াকাঁ । ২ মধুগর্জ স্ত্রী ।

**কণ্টকী** ( -কিন্ ) বিণ [ কণ্টক + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -স্ব; স্ত্রী -কিনী ] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্ । —কী পুং ১ মস্ত । ২ খণিরবৃক । ৩ মদনবৃক । ৪ বরর । ৫ বেণু, বেউড়বাঁশ । ৬ গোদুর । ৭ (বাঙলায়) কাঁটাল । “পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ পাছেতে ।—মনোমোহন বহু । —কী স্ত্রী [ + অ (অচ্) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ (ঊব্) ] বাঁড়াকাঁ, কাঁটাবেগুন ।

**কণ্টকীকল** বি [ তু ‘কণ্টকিমল’ ] কাঁটাল । “কণ্টকীকল কোব আঠিহীন ব.প ১০০০ ।

**কণ্টকোদ্ধরণ** স্ত্রী [ কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত ] ১ কণ্টকবিহরণ; কণ্টকোমূলন । ২ কুশ্রুতক্রমুরীকরণ; চৌর দস্যু সাহসিক দুর্বৃত্ত প্রভৃতির নিরাকরণ । “মনু ২.২৫২, কুল্লক ।

**কণ্টকারী** বি [ সঃ কণ্টকারী ] সর্ষ ‘কণ্টকারিকা’ ।

**কণ্টাক্টার** বি [ E. contractor ] যে কণ্ট্রাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; ঠিকাদার ।

**কণ্ঠ** পুং [ √কণ্, শল্ + ঠ -ক, উ ১.১০৩ ] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টা); গ্রীবার পুরোভাগ; গল । “চুতাবুরবাধকব্যারকণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২ । কণ্ঠে নিপীড়য়ন মারমতি (মু) । কণ্ঠদেশ দেখিখা শব্দত ভৈল লাজে শ্রী.কী ১২ ; ৫৫ । কণ্ঠ দেখি কণ্ঠ, প্রবেশিল অণু ম ১৮০ । বেদ’, নীল’ পি ২২ । কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি মূর ।—রবীন্দ্র । ২ গলবিল, গলশয । “গুহুভীষ চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৬২.১২ ; বাস্পঃ পিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩২ ; বাস্পসূহীত’ ১১২.৩১ । আকণ্ঠভৃগু (S.W.) । কণ্ঠঃ

তত্ত্বিতবাস্পর্ষিকলুঃ শ ৪.৬; ৬.৪। "রোধ সী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠয়ন  
 ব.প্র ১৪৮। ৬ গীমাদেশ, বাড়। "মন্তু ১১.২০৬। কণ্ঠাল্লব পূ.মে ৩।  
 পঞ্চ ৪.৭। পত্নাইল হরিন মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে জী.কী ৬৮। কণ্ঠ  
 পাকড়ি, মিলি আকড়ি।—কথা ৭৪। ৪ গলধনি, ষর। "কলং,  
 হুং, বিম্বু", দীন। "মুক্ত" রম্ব ১৪.৬৮; কিরণ" ৮.৩০। উগ্র" শি  
 ২২। উগার উদাস কণ্ঠ ৫.কা ২২৪। কছিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা  
 ৩১। মুক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাণ সী ৮০। ৫ ধনিমাত্র (সেনিনী)।  
 ৬ সমীপ, নিকট। "বাপীকণ্ঠোপগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,  
 মীমা। "নগরোপকণ্ঠে রম্ব ৫.৬১; পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সম্রোপকণ্ঠে।  
 —পঞ্চ ৪২। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অক্ষুণ্ণিত স্থান। ৯ মুক্তাদির  
 গলদেশ বা সঙ্কীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মন-  
 বুক। —ঠ.কী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। ["কণ্ঠয়ন (বি)  
 —বনার নিমিত্ত গলার হৃৎস্পন্দিত। "ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠর  
 করিল। "কণ্ঠে কৈল স্মৃষ্টিগণ ৫৫.৫ ৬৬।]  
**কণ্ঠগ** বিণ [কণ্ঠ + গ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,  
 কণ্ঠপর্ষাত্তগত। "মন্তু ২.৬২।  
**কণ্ঠগত** বিণ [বি.ত] ১ কণ্ঠপ্রাপ্ত, কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈঃ।  
 —পঞ্চ (S.W.)। ২ কণ্ঠস্থিত, গলমুত (মালা)।  
**কণ্ঠগ্রহ** পুং, -গ্রহণ ক্রী [ম.ত] কণ্ঠগ্রহণ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠ-  
 গ্রহৈকপ্র ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসম্মারিনি প্রাণনাশে।  
 —অমর ৫৭।  
**কণ্ঠতট** পুং, ক্রী [ম.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।  
**কণ্ঠময়** বিণ [কণ্ঠ + ময় (ময়) পরিমাণ অর্থে; স্ত্রী -ম্মা] কণ্ঠ-  
 পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্ষাত্তগতীয়। "কণ্ঠময় নীরে ভ.প্র ১৭৪।  
 কণ্ঠময় জলে ৫৫.৫ ৩৪৬।  
**কণ্ঠমাল** পুং [কর্ণমা] কণ্ঠরূপ মাল (পয়ের ডাঁটা)। "রম্ব ১৫.৫২।  
 —মালী ক্রী [ম.ত] গলপথ, গল।  
**কণ্ঠপাশক** পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জ্ব।  
**কণ্ঠবন্ধ** পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উদ্বন্ধন।  
**কণ্ঠবস্তী** (-বস্তিন) বিণ [কণ্ঠে বস্তী, স.ত; স্ত্রী -বস্তিনী] কণ্ঠে স্থিত;  
 কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ...কণ্ঠবস্তিতঃ রম্ব ১২.৫৪।  
**কণ্ঠবিদ্যার** বি কণ্ঠবিদ্যার কটীংকার; মহারব। "বৃদ্ধের করণাভাস্কা;  
 যুবতীর কণ্ঠবিদ্যার ব.প্র ১৭৫।  
**কণ্ঠভূষণ** ক্রী, -ভূষা ক্রী [ম.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার  
 হার-প্রভৃতি। "কণ্ঠভূষা হারে প.ভু ৪।  
**কণ্ঠমণি** পুং [উলো] ১ কণ্ঠপর্ষা মণি; গলপর্ষা মণিকেশব।  
 ২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্ত্র বা জন।  
**কণ্ঠমাল্য** বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।  
**কণ্ঠমূল** ক্রী [ম.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।  
**কণ্ঠরোধ** পুং [ম.ত] কণ্ঠবন্ধ, ষরনিরোধ। "সী ৪০।  
**কণ্ঠলগ্ন** বিণ [স.ত; স্ত্রী -গ্না] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-  
 লগ্নিত। ৩ কণ্ঠাল্লবমূল, কণ্ঠালিষ্ট। "মা.শা ৩২।  
**কণ্ঠলতা** ক্রী [ম.ত] কণ্ঠের লতাভূলা; হার।  
**কণ্ঠশোষ** পুং [ম.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষণ।  
**কণ্ঠাশ** বি মৃত্যুর পূর্বে কণ্ঠপ্রাণবায়ু; কণ্ঠগতপ্রাণ।  
**কণ্ঠভূজ** ক্রী [ম.ত] কণ্ঠের স্মৃৎভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; স্তনালিঙ্গন,  
 রতিবন্ধভেদ। "রম্ব ১২.৩২। অ "মলিনাথটীকা"।  
**কণ্ঠস্থ** বিণ [কণ্ঠ + স্থ + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী,  
 গলমধ্যস্থ। ২ গলোপস্থিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মূখে  
 স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মূখস্থ।

**কণ্ঠহার** বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অভিশ্রিয় জন বা বস্ত্র।  
**কণ্ঠী** বি [সং: কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা  
 কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪০। মাছের মুড়ার কণ্ঠার মাছ ব.প্র ৩৬৮।  
 ২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা  
 হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় পাওয়া—কণ্ঠাপর্ষাত্ত বা  
 ভরদম পাওয়া।]  
**কণ্ঠীগত** বি [বি.ত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বহিঃগত। "চেল মোর কণ্ঠীগত  
 প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে...গ্রাহি গ্রাহি কণ্ঠীগত  
 প্রাণ দা ৮১৪।  
**কণ্ঠীগ্র** বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠীগ্রে ধাকা—মুখস্থ ধাকা।]  
**কণ্ঠীবলী** বি [তু "মুক্তাবলী"; অপ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী  
 কু.উ ১৭১।  
**কণ্ঠীবাসক্ত** বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন; কণ্ঠালিষ্ট।  
**কণ্ঠীভরণ** ক্রী [কণ্ঠের আভরণ, স.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।  
**কণ্ঠীভ্রম** পুং [কণ্ঠে আল্লব, স.ত] কণ্ঠীভ্রমে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)  
 আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। "প্রাণয়নিজনে পূ.মে ৩। "পরিগ্রহ।  
 —পঞ্চ ৪৭।  
**কণ্ঠি** বি [সং: কণ্ঠী; হি. ঠ কণ্ঠা; কণ্ঠী; গু. কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের এককনর  
 মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "সেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপাফুল।  
 —হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা  
 বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য্য তুলসীর মালা। "কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠিধারী  
 বি.হু ৬৭। ৩ যন্ত্রি, মহর, নর (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা  
 দিল দা ১২২২। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়  
 দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রণামসময়ে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর  
 মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]  
**কণ্ঠিকা** ক্রী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্রী টাণ্ (আ)] এক  
 গঠিত কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।  
 ক্রী [কণ্ঠ + ক্রী ক্র (ক্রী) ১ গল, গলা। "রব। ২ সমীপ,  
 নিকট। ৩ অশের গলবেষ্টনরজ্জ্ব। ৪ কণ্ঠভূষা, হার। "কণ্ঠী আনিয়া  
 কণ্ঠে জড়ায়।—রত্নী। গলায়...কীরের কণ্ঠী ত ১২। ৫ (বাড়লায়  
 বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য্য তুলসীমালা। "কণ্ঠীতিলকহীন।  
 —ভ.প্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ৫৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।  
 কু.ক ৩২।  
**কণ্ঠীধারী** বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্ম্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।  
**কণ্ঠীবদল** বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়;  
 মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। "তুমি যদি অমুমতি  
 দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্মতি কণ্ঠী-  
 বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে;  
 আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।  
**কণ্ঠীরব** পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠীতে বাহার রব; পারাবত। ২ সিংহ।  
 ৩ মন্তুহস্তী।  
**কণ্ঠীর্ষ** ক্রী [কণ্ঠ ও গুণের সমাহার, স.ম] কণ্ঠ এবং গুণ। "গুণোতো:  
 কণ্ঠীর্ষ পা ১.১.২, সি।  
**কণ্ঠ্য** বিণ [কণ্ঠ + য (ব্য) "ভয় ভব" অর্থে; স্ত্রী -ঠ্যা] ১ কণ্ঠভব,  
 গলস্থিত। "ম.ম ২। ২ কণ্ঠীর্ষাধারী। "বর্ণ। ৩ কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠধর-  
 শোধক (স্মৃৎত)।  
**কণ্ঠীর্ষ্য** বিণ [ম.ম] কণ্ঠ ও গুণে উচ্চাধার বর্ণ—ও, ঔ।  
**কণ্ঠ** (কণ্ঠি) অক [ভা, ঞ—কণ্ঠিত, -তে; সেট] মদ, হর্ষ।  
 —ও, স্ক [চু.প—কণ্ঠরতি; সেট] ১ ভেদন, নিস্কর্ষীকরণ, কাঁড়ান  
 ২ রক্ষণ (ক.ক)।



**কণ্ঠন** ক্রী [ √কণ্ + অন (গাট্)-ভা ] ১ মূল্যাদি দ্বারা তত্ত্বাদির নিশ্চয়ীকরণ; কাঁড়ান। “প্রক্ষালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [ + অন-র্ষ ] তত্ত্বাদির কণ্ঠনসাধা ত্রয়া; ঝুড়া, তুব। “তত্ত্বকণ্ঠনপ্রদিক্‌পাত্ৰী (বৃহস্পতি)। —নী ক্রী [ + অন-ণ + ক্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ‘কণ্ঠনসাধন’ উদ্‌গল, মূল। “মহু ৩.৩৮। পরাশর ২.১১। —শিত বিণ [ + ত (স্ত) -র্ষ ] নিশ্চয়ীকৃত, কাঁড়ান।

**কণ্ঠু** ক্রী [ √কণ্ + উ (ক্)-ণ, উ ১.৩৮, টিকা ] ১ বাহা দ্বারা মত্ত হয়; কণ্ঠয়নজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ঠুলজ গাত্রবিঘর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ঠয়ন। “অগ্নিপরিশর্ভকমাণ° ত ২.৭.১৩।

**কণ্ঠু** ১ সক [ ত্বা, আ— √কণ্ + য (য্) ] √কণ্ঠ (কণ্ঠুদি) —কণ্ঠতে; সেট্ গাত্রবিঘর্ষণ, চুলকান। “কণ্ঠুতি, কণ্ঠয়ন।

**কণ্ঠু** ২ ক্রী [ √কণ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ভা ] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ঠয়ন, গা-চুলকান। “কপোল° কৃ.স ১.২। গাত্রকণ্ঠবিনোদ (তর্জুহরি)। ২ গাত্রবিঘর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উদ্বোধ কলহ কণ্ঠু সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০১৮। গাত্র° চৈ.চ ২৭৭.৮০। [ °ক্লেদ (পুং) —চুলকানির রস বা কমানি। “কণ্ঠুল্লয় মহাপ্রভুর ক্রীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

**কণ্ঠু** তি ক্রী [ √কণ্ঠ + তি (ক্তিন্)-ভা, য-লোপ ] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ঠয়ন, চুলকানি। ২ কণ্ঠুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ঠুতিবন্ মনসিক্: বিবহেত ধীর: শু ৭.২.৪৫। ৩ স্মরতেচ্ছা। “রাজ্ঞা:...স নির্দগ্ধে: স্মরতোৎসবৈ: (খণ্ডরামাস কণ্ঠুতিম্)।—রাজতরঙ্গিনী। ৪ (বাড়লায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশান্তিবোধ; কটকটানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ঠুতি, হস্ত-কণ্ঠুতি।

**কণ্ঠুল্লয়ন**, -য়নক ক্রী [ √কণ্ঠ + অন (গাট্)-ভা; ক (কন্) স্বার্থে ] ১ পঙ্কন, গাত্রঘর্ষণ, চুলকানি। “রঘু ২.৫। দেশ: কণ্ঠুল্লয়েহ- স্ত্রানাম্ শু ৩.৩১.২৬; কণ্ঠুল্লয়েন করয়ো: ৭.২.৪৫। কর্ণজ কণ্ঠুল্লয়েনকেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ঠুল্লয়ে চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ঠুল্লয়ে ত.প্র ১৬০; ৩২১। বা.ম ২১১। ২ [ + অন-ণ ] কণ্ঠুল্লয়নসাধন ত্রয়া, অর্থাৎ বাহা দ্বারা চুলকানি যায়। ৩ সর্ষ ‘কণ্ঠুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ঠ- কণ্ঠুল্লয়েন দেখিয়া কহিলেন,—চূপ, রাখসী।—ব.প্র ১৪৮; নিতাঙ যদি দেখ, রসনাকণ্ঠুল্লয়েনরাজজন্ত কাজে মন যায় না—জিবে কাটকি দিয়া যা কর ৩৩৭। —নী ক্রী [ + অন-ণ + ক্রী ঙ্ (ভীপ্) ] সর্ষ ‘কণ্ঠুল্লয়ন (২)। —য়নান বিণ [ + মান (শানচ)-ক ] বে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে; যুগ্মাণ- গাত্র (মৃগাদি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়ন: কণ্ঠুল্লয়নাং মুল্লী শ ৩.১৭। —রা ক্রী [ + অন-ভা + ক্রী আ (টাণ্) ] সর্ষ ‘কণ্ঠুল্লয়ন’। —রিত বিণ [ + ত (স্ত) -র্ষ ] ১ হুট। ২ [ কণ্ঠুয়া + ইত (ইতচ) সঞ্জাত অর্থে ] সঞ্জাতকণ্ঠয়, কণ্ঠুয়ানুজ। “(গিরিজায়ার) হাসিতে পার না, বাদ্ধ করিতে পার না, বড়ই কষ্ট—স্ট্রীরসনা কণ্ঠুরিত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —রিত ক্রী [ + ত-ভা; ক্রী-ভা ] কণ্ঠুল্লয়ন। —রিতা (স্ত) বিণ [ + ত্ (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী-ভা ] কণ্ঠুল্লয়নার্থ গাত্রঘর্ষণকারক। “রঘু ১৩.৪৩।

**কণ্ঠুল্লয়** বি কণ্ঠর রস, খোসের কবানি। “চৈ.চ ২৭৭।

**কণ্ঠুল** বিণ [ কণ্ঠ + ল (ল্) অত্যর্থে; ক্রী-লো ] কণ্ঠুল্জ, কণ্ঠ-বহুল। “বিপাশপশিঙ উ.চ ২.২। —ল পুং পুং, ওল।

**কণ্ঠোল** পুং [ √কণ্ + ল্পন + ওল-ধি (অ.টী); পাঠান্তর ‘কাণ্ঠ- (ঙোল) ] ১ খাড়াই-রক্ষার্থ (কাণ্ডরচিত ?) বংশনলাদিক্রিত পাত্র- বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৩২। ২ পেটক, পেটরা। —সী ক্রী চণ্ডাল- বীণা, কৈলাড়।

**কণ্ঠ্যানি** বি [ কণ্ঠ্যানি > ‘নি (লিপিপ্রমাদ); অপ্র ] কড়িলালি, লাগাম। “হৃষণ কণ্ঠ্যানি ক্ৰ.উ ১৪৭।

**কণ্ঠ** বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অপ্র ] কর্ণ। “শ্রী.কী ৩; ২০।

**কণ্ঠ্যান** বি [ সং কণ্ঠ্যান; অপ্র ] যুবতর, ছোট। [ কণ্ঠ্যান রমণী —ছোট ক্রী। “ক.চ ১৭২। ]

**কণ্ঠ** পুং [ √কণ্ + ব (বন্)-ক; ছান্দস ] ১ প্রসিদ্ধ ঋষিবিশেষ। [ “ইনি ঋষেদের বহু বৃহদের ঋষি। ইনি যোদের পুত্র এবং অগ্নিরোবংশজাত (M.W.)। গুরুবল্লুর্বেনের কাণ্ঠাণা ইহারই নামে অভিহিত ( শু ১২.৩.৭৪)। মহাভারতে ( ১.৭০ ) নৈতিক ব্রহ্মচারী কাত্তপ কণ্ঠের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। দ্রুপদ্রুমহিনী তরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্যা। ] ২ পুরুষাণীয়া নৃপতি- বিশেষ। “শু ২.২০.৩। ৩ সুরাবীজ (অ.টী); তু ‘কিণ্’। ৪ বধির, কালা। “কাতায়নশ্রৌতপুত্র ১০.২.৩৫ (S.W.)।

**কণ্ঠ**, **কণ্ঠক** পুং [ ক (জল) + √তন্ + অ (উ)-ক; ক (কন্) স্বার্থে ] নির্মলীকলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কল: কতকবৃক্ষশ মনু ৬.৬৭। —ক ক্রী কতকফল, নির্মলী। “পয়:প্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

**কণ্ঠ**, -ঋ [-ত, -ণ্] বি [ সং কাণ; তি কণ্, -বা ] কষায়, নির্ঘাস (decoction)।

**কণ্ঠ**, -তো বি [ সং কতি; প্রা কণ্ঠো (কিয়ৎ-সৌড়রহ); হি কিতনা-নে; সৈ কত ] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)।

“কত দিনে চাঁদ কুম্বে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কর কেলি। —বি.প ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “বৌবন রাখিধি কত কাল শ্রী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে, দ্রুপসাগর সাঁতারি পার হবে।—সৌবিন্দ্যাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বি.প ৩৭। কত লিখি দ্রুপভারে শ্রী.কী ৬৮; কত মিছা ১১২; কতো খন ৩৪৮। আছে কত তুণে (ইয়) ক.চ ৪। অর্নিচ্ছয় কত ধারা কত জীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার খন চ.বি ১৪৮। কত কথা কহে বড়। ভা.চ ৩০। তুমি যে কোয়েহ...কত দিন কত কথা লু.র ২৭। ৪ অতি- গুণ, হুর্কিবহ, তীব্র। “কত স্বেদন সহত শরীর।—বি.প ১৭২।

৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অজুত বি.প ১২। কুব্ধি কত উপজ্ঞে তোক্ষার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রৌড়া, নয়ন-খঞ্জন- জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দরে। —রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)।

“কত পুত্র রাখে রাজা-বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাভাল ভিতর।—কৃ ১৪। রাক্ষসাজ বে বাঞ্ছন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ঢালি বা.ম ২৮৮। ৭ অসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাঠাসনে যুবা কত জন ন ৫০২। আপনার মত পাই, তবে ত্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প। কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ য.বি ৭০। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূর ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন- কাঞ্চি কত মহোহর।—বে ৩২। সে হারি অর্ধ—“আমি এখন কত স্থখী”।—ব.প্র ১০০। ১০ ক্রিক্রকার, অর্থাৎ মহান্, দ্রুপদের। “কত গাণ হএ কৈলো পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, স্বল্প। “বজর কত পরমান, তার ঘাএ পরবত চুরে শ্রী.কী ৮২। ১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এল্প মহান্। “আক্সো দামোদর, যারিলো অহর বল, কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধই কান বি.প ১৫০। ২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ্চ মেক চূড়া ধরে।—ভা.চ ২১১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুন-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অমুনর কর বরনাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪০। কত কত যুগ জ ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত সোবেদী : কত কত ভক্ত আ.হু ২০৬ ; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অমুনর বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিরংকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দিষ্টকালের বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি সেপিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট।; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব স্নেহবাদের বাবুর প্রতি রেরুপ অমুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫ ; সে কাহু পারিব কত পথে ৩৮৫। কতখান—কিরংকাল। “হেনমতে কতখান রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুর্ভাগ্যবিশিষ্ট বা খলত।। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিরুদ্ধে বলা। কতগুলি—অনেকগুলি, অনেক (অবজ্ঞায়)। “পদনখে পাড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২২৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রায়ে) ; অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহৎসূচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিশুভ, অতিদুঃসাহা (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবেদ্যার্থক) অতিশুভ, অনার্যসাহা, সামান্য। “বখিব জীমূতমর কত বড় দায় ম.বি ১৭০। মসুফ দংশিয়া দিয় কত বড় ডায় বি.পা ৩০৬। ধরুক গুণ দিব আমি কার্যা কত বড় ব.প ৫০০। কত বা—কত বার বা ; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়ায়ে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ’রে।—কু ১০। কত-শত—বহুশত ; অসংখ্য। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪ ; কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

**কতই, কতহি** বিঃ [কত°+ই হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। জ [কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাণি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃস্বয়ের কতই আমোদ কতই আঙ্গাদ সী ৮। ২ অনেকেই, বহুই।

**কতএ, -তইয়** বিঃ [কতই >°এ, °য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৩৭ ; কামিনী করল কতয়ে প্রকার ২৪। অতএ কতএ কুল-যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২।

**কতক** জ [কত°]।

**কতকৎ** বিঃ [কত°+ক কার্ধে; হি কৈতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.হু ৮৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক যাও শরদের ঐতে হু ১০২। —ক ক্রি বিঃ ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে ; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কু ২২। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ শোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিগ্নে ; আংশিকভাবে। “বটুল...জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত একেহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.হু ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অগ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায় নজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কু.চ ৮। কতক মতক—কিরংপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পমাত্রাভায়ে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটার। “রাধিয়ার যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিহ শোণ।—বা.ম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজ্ঞায়)। কতকটা—১ কিয়দংশ, ধানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

**কতকল্প** বি [কত°+কল্প] ১ কিয়ৎকাল, কিছুকাল। “গত হলে কতকল্প, হবে তারা অচেতন ম.শ ৫৮। কতকল্প গতে এ প্রকারে। —রঙ্গ ১০২। ২ বহুকল্প, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পকল্প, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতকল্প লাগবে। ৪ কত সময় ; কখন। “তুমি কতকল্প এসেছ ? —৭ ক্রি.বিঃ কত সময়। “কতকল্প এ দশায় ছিল যে, স্বজনি. নাহি জানি মে ১২২। —৭ ক্রি.বিঃ ১ কিয়ৎকাল পরে ; কিছু পরে। “কতকল্পে মুদ্রণের কহিলা মধিবি বে ২০ ; কতকল্পে চেতন পাইলা হলোচনা ১২২-৫০। ২ বহুকল্প পরে, অনেক পরে।]

**কতখান** বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড ; দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১০০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রায়ে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অজিবাণ বা আপত্তি ; নানা সোনের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্রে-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে।—শ্রী ২০ ; এইরূপ নারীগণ কতখান কর ২৮। ৫ নানাবিধ অতিরঞ্জিত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্মতন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ম্বেপ ম্বেপ এক এক-ভাব, একা কতখান টেকবো। [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরঞ্জনপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

**কতখানি, -নই** বিঃ [কতখান+ই°] কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, ধানিকটা। “কতখানী গুর দিল অঙ্গত মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আপো না তোমার গোপাল কিবা জানে শোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি।—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

**কতগুলো** বিঃ [কত°+গুলো] ১ কিসংখ্যক, কয়টা (প্রায়ে)। ২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে পাড়ে তার আছে কতগুলো।—ভা.চ ২২০। —লি বিঃ [কত°+গুলি] ১ কয়টা (প্রায়ে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস শুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ২৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, ধানিক, কতকটা। “দখিজানে চূপ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শরৎ ঝাড়িল হুলি, ঢাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচমুচি লুটি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

**কতটা** বিঃ [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে ; কতখানি (প্রায়ে)। ২ কিয়দংশ, কিছু, ধানিকটা। —ট, টা বিঃ [কত°+ট, টা] ১ সর্ব ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রম্ম গবাক বিদারি, ...আলোক বিভারি, শোভিছে ন ৪১৫।

**কতটুক, -কু** বিঃ [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রায়ে)। “সেহে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুক ক্ষতি হয়েহে প্রাণি ?—কথা ৫০। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে যুতি, হয়েহে গুগতে কতটুক ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিরা।—কথা ৫৫।

**কতদূর** বিঃ [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর ; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হেতে উঠিলেন রাম কু ৮৫ ; কতদূর গিয়া পথে হইল সোয়ন ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অর্ধন কু ১০৫।

**কতনা** বিঃ [ কত°+না ; হি কিতনা ] ১ কতই, অতন্তই, অধিকই।  
 “কতনা যতনে।—বি.প ১২ ; ১৩ ; ২৬। কতনা কোড়কে ন.প ১১৫। কতনা উৎসে হল কৌশলার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাখা, আছের মনে, না চাহে সমুখ দিটা শ্রী.কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারই। “করে ধরইতে কতনা কর কোটি বি.প ৭২। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিযৌ তারে পরিহার বাণী।—শ্রী.কী ১৯৬। —না ক্রি.বিঃ কতপ্রকারেই, নানাভাবে। “কতনা যতনে কতনা গোপসি। হিমে গিরি না লুকায় বি.প ১৩।

**কতবার** ক্রি.বিঃ [ কত°+বার ] ১ কতবার (how many times)। ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুন। “কতবার তুমি মেঘের আঁড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উত্তরেই বিস্তৃত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাতি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।

**কতবে, -তয়ে** বিঃ [ কতবা > 'বে, 'য়ে ; বৈক্যবসাহিত্যে ] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে মহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

**কতমত** বিঃ [ কত°+মত ; পত্তে ] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ। “গেলাম খণ্ডর খর, কতমত করিলাম ম্ধ কৃ ২০৯। —মত ক্রি.বিঃ কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে ম্ধ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [ কতমতে—নানাপ্রকারে ]

**কতল** বি [ আ ক.তল্ ] ছেদন, কাটা, জ্বাট। “( কালযবন ) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.প্র ৪৭০।

**কতহি, -হু°, -হু°** বিঃ [ কত° + হি°, হু°, হু° ; বৈক্যবসাহিত্যে ] ১ কতই, অতন্তই, অতীব। “কতহ যতনে মোরে কোরে বসাই রা.পে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহ কাকতি, করত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভুরি-পরিমাণট। “বমই কতহি অনিরা রাশি ব ২৭৭।

**কতহু°** অবা [ কত+হু°, অ ‘কতি° ; মৈ কতহ, -হ° ] কোথাও। “সখিহে কতহ ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩৯৩।

**কতহু°, কতহু°** অ ‘কতহি’।

**কতহো** বিঃ [ কত° > কতো > 'হো ; বৈক্যবসাহিত্যে ] কত, কিছু। “কতহো ধনে শ্রী.কী ১৬৫।

**কতি°** বিঃ [ ক্টি+অতি (উতি) সংখ্যাপরিমাণে ; ছান্দস—কতায়মঃ কতি দুর্ধাসঃ (ক্.ধদ) ] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যাক, কত। “কতি দুর্গাপি গো.রা ৫.৭৩২। কতিক্ষেণে (পাঠাঙ্কর কতিখনে) আওব কল্পরগমনী বি.প ৯১। কতি দিনে ১৮৫। কতিখনে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কতাক্ষিণি করোটমঃ ; কতি কতি ঝীপিষিণানাম্ (গঙ্গাষ্টক)। ৩ (বাড়লায় ; অপ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোয়ে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু ; বহু ব্রবা। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়ৎপন, কিছু। “যে হয় তোবার পতি, তার জন্ম রাখ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কতটি। “কল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জ্ঞানলাস কহে ধনি নামালিবা কতি।—জ্ঞা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০৯। —তি পুং বিশাশ্রিতের পুত্রবিশেষ। [ ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। পুত্রকার কাতায়ন ইহাদের একতম (?) ]। [ কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুন। “সংসৃতি কৃতি ...কল্পনে কতিবার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮। ]

**কতি°, -খি** অবা [ সং কৃত > লি, প্রা কখ (হে, পৈ) > বা (কত, -খ) কতি, -খি (‘ই’ সপ্তমার্ধে) ; অস কত ; কতী (শ্রী.কী) ; অপ্র ] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিজা পাইব কখি শূ ৬০। নটবর বেশ পাইল কখি চ.মা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সর্ব্ব খটে আচ কুখ, কতি শীত কতি উখ ব.প ৭৫০ ; দরশ কখি যনি হোই রে ১০৫৪ ; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪ ; কতি যাবে চোরা আজি ৩৬২। চৈ.চ ৮৮ ; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কখি সে বখিম চাসি?—তামুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্তে (হর্বাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিনে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পায় জামাতারতন না জানরে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপনায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং.ক্...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডিত (?) উড়ুপি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [ কখি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! গাম জীরব কখি লাগি বি.প ১২৭। ]

**কতি°** বিঃ [ কত°+ই°° (পত্ত মিলের জন্ম) ] কত, অতিসংসহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [ কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিত্তের কতুহলে। “কো অবসান-কালে, কতিচিত কতুহলে, স্বদেশে ময়না উপনীত শ্রী.মা ১৩৬। ]

**কতিচিং** বা [ কতি°+চিং অসাকল্যার্থে ; যুক্তবোধ, ৫২৬ সূত্র ; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নহে ; অমরসিংহর মতে ‘চিং’ ‘চন’ অব্যয়। হস্তরাং ‘কতি চিং’ সাধু ; এইরূপ ‘কখখন’ ‘কখখিং’। ] কতিপর, কয়েক। “কতিচিংব পদানি গড়া শ ২.১২। কতিচিং...মানান পু মে ২।

**কতিপন্ন** বিঃ [ কতি+অন্ন (অন্ন) স্বার্থে, প (পুং) আগম ; শ্রী -রা, -রী (কতিপন্নীদিগ্ধাঃ—শতপথরাজন) ; বৈদিক ] ১ কিয়ৎ-সংখ্যাক, কতি (প্রায়ে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপরায়, “দিবস, “রাত্র (S.W.)। ““দিনভারিঃস পূ.মে ৩৪। “গাঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

**কতিবিধ** বিঃ [ কতি বিধা বাহার, বহরী ; স্ত্রী -ধা ] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

**কতিহু, -হো, কখিহু** অবা [ কতি°, -খি+হু°, হো° ; বৈক্যব-সাহিত্যে ] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “জ্বর বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬ ; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫। একে কখিহু না হেরিয়ে আর জা ৯০। কতিহো কোকিল...নান পুরঃ কতিহো পক্ষগণ আকাবে উঠায় ব.প ৭৫৮।

**কতিহু°** অবা [ কতি°+ই°° ] কতই, অতন্তই ; কেন (টাকা)। “কতিহু মন তলু লহসি হমারি বি.প ১৫৭। ]

**কতুক** বি [ সং কৌতুক > কতুক > °ক ; অপ্র ] ১ কৌতুক, আমোদ। “রঙ্গ কতুকে তবে রজন পো.এইঃ শূদায় কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জড়েক রমণী।—গো.বি ৯৫। ৩ আশ্চর্য্য, বিস্ময়করবাপার। “জ্বা আউটতে খেপ বড়ি কতুক গো.বি ১২০।

**কতে(খে)ক** বিঃ [ সং কতিক > প্রা কেতিঅ (কিয়দাত্ত—কে) ; পয়ে ; হি কতেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস) ; ড় কেতেক ; বৈ কতে, -তেক, -তেকী ] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যাক, কত (how many)। “কতেক কটক তার কৃ ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কতেক জনব চৈ.ম ৯৫। ২ কিয়দাত্ত, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু শ্রাম-নামে আছে গো চ.পা ১। ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “একপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বেলো ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অক্ষৌহিনী সাজে প্রধান কল্পয় চ.বি ১৪৮। সেই ঘর্ষে সেবগণ কণেক জর্জরিল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর—কু ১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সতে মিলি কর নোর কতক লাঙ্ঘনা—চৈ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি দ্বাপ শ্রী কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাটু ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্যে)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতমুদ্র কণা কতক লিখিব—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কানীধাম ক্ষেত্র ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

**কতো(থো)ক** বিঃ [কতো, -থো+ক<sup>১</sup>; অপ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-  
গুলি। “(ব্রাহ্মণগণ) কথোক হতিনা গেল কথোক পঞ্চালে—ম ৫৬৮।  
২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “সেধিবে কতোক দিনে নিস্ব অবতার  
কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ভ.গ্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ।  
“কথোক অন্নব্রাহ্মণ মূনি করিল শুক্বে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-  
গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিঞা কথোক খেদিল নিশাচর কু.উ  
৪৮। গন্ধর্বি অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে  
বীরবরে—ম ৪২৭।

**কতোয়াল** বি [‘কোতয়াল’—মূল; অপ্র] কোটাল। “কতোয়াল  
নিব ধরি গো.বি ৬২।

**কত্তা** বি [সং কর্তা (কর্তৃ) > লি, প্রা কত্তা (হে; ব); কথাতায়া]  
১ কারক, অনুষ্ঠাতা। “কর্তৃ”। ২ গৃহস্থানী, গৃহপতি। “কত্তা-গিন্নীতে  
হুজনে যে একবারে তেড়ে এলে,—কি মারবে না কি?—অ.গ্র ৮৩।  
৩ প্রভা, নির্ধাতা। “তিনিই হস্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি;  
সর্বাধিক। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”,  
মেজ”, ন”, জোটা”। ৭ সন্মানসূচক শব্দ। ত্র ‘কর্তা (১৪)। [কত্তা-  
বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতা-  
মহী। কত্তাম—প্রভুত্ব। কত্তার ইচ্ছার কাজ—প্রভুর ইচ্ছামুসারে  
কার্য।]

**কত্তাল** বি [সং করতাল > করতাল > ল; কথাতায়া; হি করতাল;  
‘খত্তাল’ (খাত্মা)] বাজবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি  
চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাকী। ঢাকীর কেন্দ্র নাড়ির জায় ষ্ঠবৎ উচ্চ ও  
সচ্ছিন্ন। বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত পুত্র তর্জনীতে জড়াইয়া ঢাকী  
দুইখানিকে অভিমুখভাবে আহত করিতে হয়।]

**কথ্** স্ক [ভা, আ—কথতে; সেট] দ্বায়া, প্রশংসা। [বি—বিকখন,  
দ্বায়া।]

**কথন** ক্রী [কথ+অন (লুট্)-ভা] দ্বায়া, প্রশংসা, আশুগুণ-  
বিদ্যম। “বাহুবীর্যেণ কথনম্ মহা ৩.১১.৪৮। অকখন (সুশ্রুত)।  
—খা বিণ [+ব (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -খ্যা] দ্বায়া, প্রশংসা। “নাহং কথ্যঃ  
রা ২.২৩.২৪; গুণাঃ কথ্যাঃ ২৫।

**কথ<sup>১</sup>** বিক [অন্ব চু, প—কথতি; সেট] ১ কখন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন,  
নিবেদন। “রমু ১১.৩৭। ৩ বর্ণন, সবিস্তর কখন। “রা ২.৫৭.১।  
“নীতিভঙ্গি কথতে হি ৮ (কথরত্ব)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৬।  
৫ প্রকাশন, ব্যক্তন, সূচন। “আকারমসূণ্য চেষ্টিতমন্ত্র কথরতি  
শ ৭১১। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যোকং কথিতা হেতাঃ মনু ৭.১৫৭।

কথ<sup>২</sup>, -থো বি [কত, -তো > কথ, -থো; অপ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক  
(how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩০।  
২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি  
গঙ্গা নানে কথ ফল গ ৩। কথোকশ জলের তিলক থাকে ভালে  
ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী কী ১০; কথো কাল  
১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো ধণে ৩৫৫। কথো কালে গ ৩৪। কথ  
কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনাঙ্কর ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বক  
৭৪। কথো দিন ক.চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর  
কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী ম ৩৫। কথো  
দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১২০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু,  
অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হারসে জল বহে কথ ধারে  
গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১০৭। কথো ক্ষণে সৃগীর্ষ ইলৈ সচেতন  
কু.উ ১৪০। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো  
বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ,  
অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। উদ্ভূ  
করি বার কথো ফিরাইল তায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু মাউ  
গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো  
শ্রী.ম ১২৯। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট শুষ্ক কপদিক ম.পা ৫৪। ৭ কতক,  
কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায়  
বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে—ব.প ১২৩। কথো লোক  
বলিলেক ‘ইলৈ বজ্রপাত’—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাকু হেতু  
নিবেদার্থক) বাহা বড় (হুসোধ্য) নহে; অনারাসোধ্য, সহজ। “চিত্তা  
পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮।  
কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি  
৮২। কথো কথো গিলি করে উলর পুরণে ২২০।]

**কথৎ কথম্পি** বা [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিক্রমে, কটে-সুটে,  
বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথঃকথমপি...দৌরকর্ষ নিকাঁহ হইল  
প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

**কথক<sup>১</sup>** বিণ [কথ+অক (ধূল)-ক; ক্রী -থিকা] ১ বাচক, বক্তা।  
২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুঃ ১ নাটকবর্ণনকর্তা, প্রতাবনাপাঠক,  
একনট। ৩ তত্ত্বনির্ণায়ক বাসরূপ কথার বক্তা। ৪ পুরাণকথার বক্তা;  
অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী।  
“গাগেন নাটু আ বত কৌতুক কথক কু.উ ২৬০। ব্যাসাসনে বসিয়া  
কথক হৃত মূনি ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয়  
কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

**কথক<sup>২</sup>** বিঃ [কতক > ক; অপ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি  
গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

**কথকজন**, **কথকিৎ** বা [কথম্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ  
‘কতিচিং’] ১ কোন প্রকারে। “কথকিৎ ভীমসেনে স্থির আছিল  
অ.প ২০। বিদায় না হবে কথকন বার ১৫৪। শেণে ধনাগম থাকিলে  
কথকিৎ ইহা সঙ্গ হইতে পারে পা.প্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিক্রমে,  
কটেসুটে, কায়ক্রমে। “শরীর সোমাক্ষিত, কথকিৎ বচন সরে ব.প্র  
৩৯। আমরা...ত্রক্ষয়িণের হাত থেকে কথকিৎ নিভার পেলাম হ  
৮৪। সী ৩৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বাবাজিরা) গহনার  
ইষ্টনারে...লোকের চাপটানে...গীটের মত জীত সঙ্গ করে পারে পড়ে  
কথকিৎ আরাম পেয়ে হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)।  
“জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথকিৎ নিভাতঙ্গ হওরাতে নিজ ধোনা আওরাজে  
...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

**কথকিত্ত** অবা [সং কথকিৎ; অপ্র; ত্র ‘ইল্লকিৎ’] কোন প্রকারে  
অতিক্রমে। “কথকিত্ত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন—ম ৭৫৮।

কথিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪৩; কথিত বাহ্য প্রকাশিমা বিষয় ১৪৪।

**কথন** স্ত্রী [√কথ+অন (সূট্ট)-ভা] ১ ভাবন, উক্তি। “মিথ্যাক্রমস্ত কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২। চৈ.ভা ২৭২। কথনোদুখ চা.ডু ২০। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন। “গুহ্যস্ত কথনম্।—পঞ্চ ২.১০। এতদ্ব্যুত্তাং হি ১১৩৩। অমর-বালারে কথনে চিনিয়া বন্দুত ছাড়ে পঞ্চ।—শ্ৰেয় ১১৩। ৩ বর্ণন, আখ্যান। “মুনিকে কছিল গিরা রণের কথন কু.উ ২৫। সে সব কথনে শোর নাহি অধিকার ভ.এ ২৪। এই বৃক্ষের অকণ্যাকথন চৈ.চ ৪১। বিগত তৃতীয় বাম পদ্মিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাতীত শোভা।—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখনং, হরিগুণকথনং ভা.চ ৩৩। ৫ সংবাদ, সম্ভাষণ, কথাবার্তা। “হনুমানে নীতাসেনী করন্তি কথন কু.উ ২৫২। নানা হস্ত পরিহাস্ত করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ, উত্থাপন। “দুঃখ-রস হইবেক লাগি আগুণ। লক্ষ্মীর বিজয় কেহো না করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল ভোগ কৈল অস্ত্র কথন চৈ.চ ৪৩। ৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্থে] ১ ভাবগীত, বাচ্য। “তইয় কথনীয় কথা হয়। ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আপ্যায়। “কথা ভগবতঃ কথনীয়।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “স। কথনীয়। চম্পকমালা (শ্রুতবোধ)।

**কথনশ্রাব** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা ৩.১৩২.২৭।

**কথন** স্ত্রী [√কথ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কথন, উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথাপি ধ্বু পাণানামলমশ্রেয়সে যতঃ মাঘ ২.৪০। ৩ সম্ভাষণ, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-র্থে] বক্তব্য বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতগুমহোহপি মাদ্বিবঃ ভজতে কৈব কথা শরীরিণু ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। “প্রসঙ্গ, “বিরক্ত (হি)। কেমনে সহিবা চেউ ভাওর কথা কহ গ ১৩২। মেরমন্দরপর্ষত ডুবায় কথা তথা। এই দুই গুণশৈল—ইহার ক কথা?—চৈ.চ ১৪২। শৌবকীর্তনকথা।—সী ১৮; স্নেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮; গোড়ার কথা কোনটা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য। “কথাঃ প্রমত্তঃ প্রথমঃ কুতাসিব শ ৪.১। মা হওয়া কি মনের কথা!—রামপ্রসাদ। ৬ বিন্দুকল্পনা, ষোকসভা (অঙ্গসভা) বিষয় (অ.টী); গল্পকাব্যবিশেষ, গল্প। “মুখ, “সরিৎসাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী, “মালা। কথাচ্ছলেন বালানাঃ নীতিগুহিহ কথাত্তে হি ৮ (কথারস্ত)। বিশিষ্টার্থভাৎপর্গাক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্শক যে গল্পসমূহ সেকথা হয় ৮.প ১৭০। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫। ৭ ভবিষ্যৎবিষয়ক বিষয়। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বং কথিতবান্ কথাং রা ১.২২। ৮ আখ্যান, চরিত্তেতিহাস। “সামায়ণকথাপুরুষ, “প্রাণীণ্য। কথা প্রতিভাগ।—উ.চ ৫২। ৯ বিষয়ণ, বৃত্তান্ত। “রাহত মাহত মাল...বীরের গুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কতু চলিবার নয় শি ১০। আমি যখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫। ১১ বিবরণপ্রদ। “কথায় উঠিল কথা অতএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-প্রত্যুত্তর, বাত্বল। “কথায় কথা বাড়ে বি.হ ৭৭। ১৩ প্রতিবচন, উত্তর। “গুনে কন শিবে শিখের কথা, কি কথাতে এত কথা, না কল্লে কোন কথা, সওয়া যায় না আর দা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাঙলিনীপত্তি, রা। “সোণবালকবালিকা, সব শব্দকারপ্রায়, পড়ে আছে সবে, কথা নাহি মুখে, আর যত গোপীগণ।—গান। ১৫ আপত্তি, গুঞ্জর। “বা টিক মুখেছি, তাই করবো, এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিশনে কানে, কিয়িন্দনে আর হাজার টানে।—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাণাডম্বর, শূন্তগর্ভ বাক্য, ফাঁকা কথা। “কথার ভটটাজি। এসোছি কি হেথা বশের কাড়ালি, কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অমুঠানহীন গুণ বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে কলমে দেখাও। ১৯ মনোগতভাব, গুঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা সেয়ানা, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ব ১৪৭। ২০ লোকপন্থরপ্রচলিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে যারে দেখতে নারে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ (word)। “শক্তি” কথাটা গোলের বটে অ.সী ৭। ২২ কথকের ভাষায় শাস্ত্র-বাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাভারতের এই কথা গুনিয়া অর্থাৎ রাজী অতিশয় উন্নয়ন ও উৎকর্ষিত হইলেন।—কাদ ১৮। ২৪ জিজ্ঞাস্ত বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।—কাদ ১২। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্দ্ধনার কথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সকল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা, বিধি। “এক নয়, অনেক মূনি। কার কথা রাশি, কার কথা গুনি ॥ ২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় বা হয়, অস্ত্রের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কস্তার মায়ের সাথে কথা কহ তুমি শি ১০। ২৯ কর্কশ বা পীড়াবাক্য। “কথা (১৩)। [কথা আটকান—সজ্জাদি হেতু বাক্যান্বিত্যয় না হওয়া; কথা ভাল না মুটা; আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায় করা—মনের কথা জানা। “ন ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে কোন বিষয় উত্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা খণ্ডন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি হয়ে গেছে ব ১১১; “এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে ১৭২। কথা গাঁথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য করানো করা। “কথা (১৭)। কথা বাঁধা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকি। কথা-চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান। কথা জন্মান—নিন্দনীয় কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শান্ত, কিছুতেই মুগে কথাটি নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্ত্রের মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুই বৃদ্ধি ঘূনিয়ে কাজে বসে। কথা দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা; বাগ্‌দান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পুরাণকথা-বাখ্যান ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অস্তথা বা মিথ্যা হওয়া। কথা নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অস্তথা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সস্তার মাঝে। বা’র কথা তার প্রাণে বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই পারিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা ঝাঁপ করা, কথা ভাড়া—কথার রহস্তোত্তেদ করিয়া বলা। কথা কেলা—কথার প্রসঙ্গ করা; কথা লজ্জন করা। কথা বাড়া—কথার বিবরণবাহ্য হওয়া। “বি.হ ৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকাকর্জন করা। “বেস্তার বেহুদ কথা কথা বেচে খায়।—হেম ৩০৭। কথা গুনো—১ উপদেশ বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা গুনো। ৩ কথকের মুখে ভাষার পুরাণকথার বাখ্যা গুনো। কথা গুনানো—১ কথাসুধারে কাজ করানো। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা বলা।

“হু কথা শুনিয়া সেবো সো, নিরুর বীকা কপট শ্রামে (গান)।  
কথা সারা—১ কথার লেখ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।  
কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়াক্তরের উত্থাপন হওয়া।  
“শি ২৮। কথার কথা ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাপা  
দেওয়া বা তুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধস্ত হ’লেন  
কতাদানে দা ১৫৭৯। কথায় কথা বাড়ী—বাদামুবাসে বিষয়-বিস্তার  
হওয়া। “বি.স্থ ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই।  
“কথায় কথায় অস্তিত্বমান ক’লে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা  
বলিলেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন  
মার ধরেচে। অন্তর।—বল কি? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫।  
৩ প্রত্যেক বচনবিন্যাসে; পদে পদে। “গুপ্ত কবির রচনার কথায়  
কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি?  
কথায় কাজে মিলে—যাহা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ  
হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—‘চিড়ে ভেজো বা চিড়ে ভিজাও’  
—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, কার্য্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে;  
(পৌণর্ধর্মে) কেবল মূপের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ  
হয়। তু ‘কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট  
হওয়া। কথায় না টলা—অমুদর-বিনয়ে লক্ষ্যভ্রষ্ট না হওয়া; বিনয়-  
বর্ধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠকানো—বাক্যচ্যুত্বো পরাজয় করা।  
কথায় না থাকি—কোন বিষয়ের সংজ্ঞা নেই বা থাকি। কথায় বলে  
—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা নাটি মারা—কর্কশবাক্যে  
মৃত্যবৎ করা; ক্লম্বাকবাক্যে মর্মান্বিত করা। কথায় রসকব নেই  
—কথায় মধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-  
প্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনিলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ  
করিয়াজেনে সী ৭৩। কথার আঁচ—কথার প্রকাশিত মনের ভাব।  
কথার আঁচুনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিন্যাসের কৌশল বা মন্থম্বলা। কথার  
গুড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবেশ; পূর্বাঙ্গের অসার  
বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কথা—একের কথা শেষ না হইতে-  
হইতে অস্তরের কথা বলা। “সোনা, ধাম বলছি, কথার ওপর কথা  
কসনে অ.এ ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (পৌণর্ধর্মে)  
অমূলক কথা। “পা.এ ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার  
কথা, মন যায় মনে পাঁখা। শুকাইলে তরুণের ছাড়ে কি জড়িত লতা।  
—সোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়।  
“বি.স্থ ২৮। কথার ছকা বা ছিরা (স্ত্রীভাষায়)—কথার সৌষ্টব;  
কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট  
হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার  
টান-টোন—কথার উচ্চারণের হ্রস-সার। কথার ধার ধারা—কথার  
সংজ্ঞা ধাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিন্যাসের প্রণালী।  
কথার ধোকড়, বা ভটচাঙ্কি—বচনশাস্ত্র, বাকসংকর্ষ। কথার পৃষ্ঠে  
(পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা  
ফের—কথার ফুলিতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ব ‘কথার  
আঁচুনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত  
অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুতু না থাকি  
—কথার পূর্বাঙ্গের সম্ভতি না থাকি। কথার মারপেঁচ—কথা বলার  
কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরিক্ত করিয়া  
সর্বান্বয় করিয়া। কথাহে—কথাও, বার্তাও। “আক্ষে শিশুমতী  
রতি কথাহো না জানী শ্রী.কী ৫৯। ]

কথায় অর্থাৎ [কথ > কথা; জ ‘কতিব’; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে।  
“কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুধনাও ঘাএ মাছ ম.গা ৩;  
কথাতে এড়িম্ ৫ : কথাএ বাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১৩০। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কুক গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অথ  
১২২। কথাতে হারাইছ গো.বি ৩০। কথা পাবে ম.পা ৫৫। কথা  
বর্ণ মেনকা কথা বিধামিত্তি ধবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি।  
—ব.প ৬৫৩। [কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। “কথাএ তোকার ঘর  
গ ৫৫। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিশু কথা-  
কারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—কোথায়। কথাতে  
(কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে বিলুকনাথ গো.বি ১৮৫। কথাতে  
বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৩৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়।  
“কথায় যাইম্ ম.গা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮২  
কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৫।  
কথাহো, -হোঁ, কথাহো—কোথাও। “শ্রী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।  
কথাঙ্কিত্ত পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিক্রমভাতিধানেন সহ  
চক্রে কথাক্রমম্ ক.সা ২৫.৬৫।

কথাঙ্কিত্ত স্ত্রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাব্যাপদেশ। “কথাঙ্কিলেন  
...নীতিশুদ্ধি কথাতে হি ৮ (কথারঙ্ক)।

কথানক স্ত্রী [কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাশক’] ক্ষুদ্র  
কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।

কথানককথন স্ত্রী [কথার অমুকখন, ব.ত] বচনানুবচন, সম্ভাষা,  
কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথানক স্ত্রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামাথা, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম।  
“মর্জবোহিনী কথান্তরে ভবতা যু ৭.৭। ২ [অল্প কথা, নি.স] অল্প  
আখ্যান। ৩ (বাঙলার) কথার অল্পখাভাব বা পেলোপ; প্রতিজ্ঞাতঙ্গ।  
৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কখন না কখন, কথান্তর,  
মনভার, অকৌশল ঘটত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা,  
অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাঙ্গের, সকল ধরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬;  
ছাম বিনে দক্ষ অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ২৫৮।

কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণে  
উ.চ ৪৩৩।

কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সলাপক্রম; ক্রমাগত  
কথোপকথন। ২ [কর্মণ্য] কথাঙ্গপ সম্বর্ভ; আখ্যান।

কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প  
করে; জন্মক, বকাট। ২ বাতুল, ফিণ্ড।—প্রসঙ্গ পুং [ব.ত]  
১ কথামুখ্য, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন।  
“নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত্তি—হি ১৩৩। কি ১.২৪। ২ বিব-  
বেত্ত, গুণা। “কি ১.২৪।

কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সলাপ। “কথাবার্তা কহ  
গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথামাত্র বিণ [কথাই ইতি (নি.স)—কথামাত্র+অ (অচ) অন্তর্ধর্মে,  
স্ত্রী -ত্রা] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথাই অবসিত; কথাশেষ্য,  
মৃত। “কসনে তে ক্রুতাঃ সর্বে কথামাত্রাঃ শু ১২.২.৪৪।—মাত্র স্ত্রী  
১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট শু ১২.২.৩৬।  
২ (বাঙলার) বলামাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্য্যত অসুষ্ঠিত হয় না,  
বলা পর্য্যন্তই বাহার সীমা।

কথামুখ্য স্ত্রী [ব.ত] কথার আনু্য বা মুখ; কথাপ্রত্যয়ে প্রারম্ভভাগ,  
কথারঙ্ক। “ক.সা ১.৫। ইতি কথামুখ্য (পঞ্চ)।

কথারঙ্ক পুং [কথার আরঙ্ক, ব.ত] ১ সর্ব ‘কথামুখ্য’। ২ কথার  
উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।

কথালোপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ;  
গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “স্থখ হি ১৩৩।

কথান্যে বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহার চরিত-কথাই বা

অবশিষ্ট আছে, অতিথি নাই; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ২.১৪০।  
— য পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেখভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কর্মধা]  
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; শোভাশেষ।

কথামন্ত্রিসংস্কৃত পুং [কর্মধা, ব.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর;  
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমসেব-  
ভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমসেব  
আবির্ভূত হন। বিদ্যুতী মহিষী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমসেব, গুণাচোর  
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিশীর্ণ এই  
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [ ১/কথ+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ উক্ত, ভাবিত। ২ বর্ণিত।  
"কথিতো বংশবিত্তার।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।  
"কথিতবর্ণাভিত্তরো: রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্ধারিত। "অপদাং  
কথিত: পদ্ম। ইন্দ্রিয়গাণমসংঘ: হি ১.২৯। ৫ অভিহিত। "উপেন্দ্রবন্ধ  
কথিতা কবীন্দ্রে: (শ্রুতবোধে)।—ভ ১। [ +ত-ভা ] ১ কখন  
বর্ণন। "পূর্ববৃত্ত" রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। "বিশ্রুত"  
শ ৩৬।

কথিতপদতা স্ত্রী [ কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে ] (অলঙ্কারে)  
দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। 'সাদ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং: কুতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। "নেত  
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী  
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চে.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [ কথ+অভূততভাবে চি (০)+ ১/কু+ত (ক্ত)-র্ধ ]  
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রাে পর্বাবসিত। "কু.স ৪.১০।

কথু অব্য [ কথ+উৎ; ত্র 'কতিং, অপ্র ] কোথাও, কোনস্থানেও।  
"আইসে সম্বন্ধ—কথু স্থির নাতি ষয়: তোমার কন্টার খোণা পাত্রে কথু  
নাই ন.প ৪০৩।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা; কতেক;  
কথং; কতোক।

কথোপকথন স্ত্রী [ কথার উপকথন, ব.ত ] ১ আখ্যানের বর্ণন;  
গল্প বলা (A.)। ২ সজাগ, সজাবা, কথাবার্তা (M.W.)। "রাম ৩  
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-  
কথন-নথো ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথী বি [ কথ+উপকথা; অপ্র ] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।  
"শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [ ১/কথ+য (ঘ)-র্ধ; স্ত্রী -থ্যা ] ১ কথনীয়। "নৈ ১১.১১৯।  
২ (বাঙলায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাব্য)।

কদ্ অক [ ভা, আ—কমতে; সেট্ ] ১ বিবশতা, বৈকল্য। ২ বৈকল্য,  
বিকলতা।

কদম্ব স্ত্রী [ কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং ] কুংসিত  
অক্ষর; কদম্ব বর্ণ; বিশ্রী লেখা। "সম্বন্ধ পত্নী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [ কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং ] কুংসিত অগ্নি;  
মধ্যগ্নি, অন্ন অগ্নি।

কদম্বন বি [ 'কদম্বন'—মূল (?) ] বুদ্ধ। "কাটা গেছে কদম্বনে নব  
লক দলে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [ ১/কদ্ব বিবশতা+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ বিবশতাব, বৈকল্য।  
২ [ ১/কদ্বি+ল্যুট্ ] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। "রক্ষস্যা: কদম্ব  
রা ৩.৫২.০০। কদম্ব: বহুং মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিভ্রমে  
কদম্ব করোষি উ.চ ৫.১০। "শ্রিঃ ভ ৭.২.১০। ৩ বৈকল্য, বিকল-  
তাব, বিকৃতি। ৪ বিবানন, পীড়ন, মর্দন। "বহুনাং কদম্ব: চক্রে

ভ ১০.২.২। মদনে কদমে মোর নয়ন বরুণ শ্রী.কী ৩০৩। মদন কদন  
কোভে ব ৩১। মদন কদন-বদন-চন্দ্র ন.প ২৬৫; অক্ষ মদন-মদ-কদনা  
২৮০; বিধু-কদন-মাদুরী ৩৩৮। ৫ [ +অন-ক ] তাপ। "মদন-  
কদনানল: গী.শো ১০.৮। ৬ মুগ্ধ। "সংসারচক্র" ভা ৭.২.১৩। ৭ কদম্ব,  
পাপ। ৮ [ +অন-ধি ] বুদ্ধ। "মদন কদন, হোয়ল মদন, জগত যুবতী  
অক্ষ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভোলে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [ কু অর, নি.স, কু > কং ] কুংসিত অর; কুপাচ, পোড়া  
ভাত প্রভৃতি। "কদম্বাশন। হরিবিনা হরিধীতি বিনা গীর্ঠেন মাধব:  
কদম্বৈ: পুণ্ডরীকাকং প্রহারেণ ধনঞ্জয়:।—উত্তট। (সং) বাঙ্কয়া বদুচ্ছয়া  
বোপসাদিতসন্নঃ বহু মুগ্ধ: কদম্বঃ বাভাবহরত ভ ৫.২.১।

কদম্ব বি [ সং: কদম্ব; তি কদম্ব; ঠ কদম্ব ] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea  
Cadamba)। "শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

কদম্ব বি [ আ কদম্ব ] ১ পদ, পায়। "সবে পুজে গীরের কদম্ব রা.স ৩৮।  
ব.প ২১৬। শ্রী ৭৯। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।  
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আক্ষন্দন, বদন (gallop)। [ কদমে বাওয়া  
—অশ্বের বদনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর। ]

কদম্বা বি [ 'কদম্ব—মূল ] কদম্বের মত গোল চিনির পাচ্যবিশেষ বা  
গাড়ু। "চে.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [ কদম্ব+ঈং; অপ্র ] "পাদানুগামী", অক্ষুর, অক্ষুরাগী,  
সেবক। "নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি  
পরিসর ধার।—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [ ১/কদ্বি+অষ (অষ্)-ক, উ ৪.৮২ ] ১ বাচ্য বিরহীকে  
হুংসিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম্ব গাছ (Nauclea Cadamba)।  
"মুকুল রঘু ১৫.২২। শ্রোতৃপুংগৈ: কদম্বৈ: পুনে ২৫। কদম্বকুহুমসম  
কলেবর মুলে ম ২১২। কদম্বতরশাখা সী ১০। [ কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,  
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)। ] ২ সর্ষপ। —  
স্ত্রী ১ কদম্বপুষ্প। "বিকচনব"।—৬৩২ ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী  
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২২১। কদম্বেরণু বিছাইয়া মূল  
শমনে।—রবীন্দ্র। ২ সমূহ, বৃক্ষ। "পুলক-কদম্ব চে.চ ২৬। কদম্ব-  
কদম্ব শ্রী.মা ১০। —ষক পুং [ 'শ+ক (কন) ধার্থে ] ১ কদম্ববৃক্ষ।  
২ সর্ষপ। —ক স্ত্রী সমূহ, নিচর, বৃক্ষ। "ছায়াবন্ধকদম্বক: মুগকুলম্ব  
শ ২০। [ 'কোরকন্টার (পুং)—ত্র 'ছায়'। ]

কদম্বা বি [ 'কদম্ব—মূল ] সর্ধ 'কদম্বা'। "রা.শে ৫১।

কদম্বাম্বিল পুং [ ব.ত ] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুহুমের সৌরভ-  
পূর্ণ বায়ু; কদম্বস্বরভি বায়ু। "সাদ ১৬। ২ [ বহরী ] কদম্বস্বরভি  
বায়ু যে জ্বলতে; বর্ষা ঝড়। "কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [ আ কদম্ব ] ১ যোগ্যতা, উপাস্যতা, গুণ। "তাব্ধ ল কদমে  
রাগ অথরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খাতির। "এ যে  
বারাগেসে চান্দ, তোর বাপ জানে না এর কদর হা ৫০২। ৩ মূল্য  
(worth)। "সোণার প্রকাশকের কার্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের  
কার্যের অধিক কদর হইবে পা.শো ১৪৮।

কদম্ব বিণ [ কু অর্থ বাহার, বহরী, কু > কং ] ১ কুংসিতার্থ,  
কুংসিতাভিধের, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাপ্ত। ২ কুংসিত-  
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —র্ষ পুং [ নি.স. ] ১ কুংসিত  
অর্থ বা অভিধের; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক ব্রব্য।  
কদম্ব সর্ধ [ সং: ১/কদম্বি ] ১ লিন্দা করা; পরিহাস করা; ক্ষেপান।  
"বিশেষে চালনে প্রভু দেখি শ্রীহট্টমা। কদম্বনে সেইমত বচন বলিয়া।  
—চে.ভা ১০২। ২ অলঙ্কা করা; অন্যায় করা। "এইরূপে কদম্বিয়া  
রোহিণীকুমারে। বেড়ায় বিবিদ মন্ত হর্যা মরিবারে।—শ্রী.ম ২১২।  
৩ বিড়ম্বনা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। "অন্যানুবি-তেজ দেখি

বিপ্রেয় শরীরে। সর্বজ্ঞ করিয়া কিবা কদম্ব আমারে।—চৈ.ভা ৮২।  
 ৪ পীড়িত করা; ক্লেশ দেওয়া। “কদম্বিয়া তুমি যত মারিরাচ জীবেরে।  
 তারা তৈছে তোমারে মারিবে জন্মসম্বন্ধেরে।—চৈ.চ ২৪২।

**কদম্ব** ক্রী [√কদম্ব+অন (লাট্)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন, বিবাহন।  
 ২ (বাঙলায়) দুঃখ, কষ্ট। “প্রভাগণে মহাপাপী বিদ কদম্ব ম ১২০০।  
 ৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কদম্বীর কদম্ব কুম্ভার কদম্ব শি ৮০।  
 —না ক্রী [+অন (ঘূচ)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ।  
 “নাশ্রুতা তাত মিশৌব কর্তব্য মে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪৩। কোথায়  
 কিবা পাঠিলে কদম্বনা ভ.গ্র ১৯২। ব্যাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাপ  
 তোমার। কদম্বনা দিয়া মার, এ পাপ অপার। চৈ.চ ২৪২। ২ পীড়ন,  
 মর্দন, হিংসা। “জানিনাম বরবাহা তোর বীরপণ। ক্ষয় নরনাথ না  
 কর কদম্বনা। অ.প ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.গ্র ২৭।—গিত  
 বিণ [+ভক্ত]-র্ম ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা  
 ৬৩৫। “কোদণ্ড-কোটা বা.ভা ১১২। ২ পীড়িত, ক্লেশিত, সম্ভাপিত।  
 “উ.চ ৫১১। ৩ অকিঞ্চিকর, হের।

**কদম্বীকৃত** বিণ [কদম্ব+অভূতভায়ে চি (+) +√কৃত+ভক্ত]-র্ম  
 ১ অবজ্ঞাত, অসংগিত, তুচ্ছীকৃত। ২ ব্যর্থীকৃত।

**কদম্ব্য** বিণ [কু অর্থা, নি.স, কু > কৎ; ক্রী-র্থা] ১ ‘কুৎসিত স্বামী’,  
 পুত্রদারাদিপিড়নপূর্বেক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, ক্ষুত্র। ‘আস্বানঃ ধর্মকুতা’  
 পুত্রদারঃ পীড়নম্। যো লোভাৎ সন্ধিনোভার্বান স কদম্ব্য ইতি স্মৃতঃ ॥  
 ২ নীচ, হের। ৩ কুৎসিত, অসিয়। “নান্যোনি সদা কিরি, কদম্ব্য-  
 ভরুণ করি ভ.গ্র ১২৮।—র্ম পুং. কুপণ। “মহু ৪.২১০।

**কদম্বদান** বি [আ ক.দ.র.+দা দান] যে কদম্ব বৃক্; বাস্তবিক গুণজ  
 বা মর্শ্ববিৎ। “মেহেরবান্ গু কদম্বদান সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

**কদম্ব** পুং [কদি+অল (অলচ্)-র্ম (অটা); তু ‘কাদম্বা’ (মুণ্ডরি-  
 জবা)] বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রম্ভাতর, কলাগাছ। “উরুধ্বঃ  
 যুগদৃশঃ কদম্বস্ত কাণ্ডো (অমরশতক)।—ল ক্রী কদম্বকল, কদলী,  
 কলা। “পনসে কদম্বঃ কদম্বে যুতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)।—লী ক্রী [‘ল+  
 ক্রী ঙ্ (ভীষ্)] ১ রম্ভাতর। “কদলী কদলী, করভঃ করভঃ (হু.র)।  
 চিচ্ছেদ কদলীমুখম্ রঘু ১২.২৬। “শুভ উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।  
 উরুধ্বঃ কদলী বি.প ৮। উরু শোভে বিপরীত রামকদলী ক্রী.কী ৪৮।  
 ২ (উপচারে) কদলীফল; কলা। “কদলী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।  
 ৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)  
 কদলীবনপ্রদান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক  
 ‘কৈলাশ’, প্রাচীন ‘কলাশহর’)। “ধরিআ ব্রাহ্মণরূপ কদলীত জাএ  
 গো.বি ৫১। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-  
 দেশবাসিনী নারী। “তোর গুরু পড়িয়াছে কদলীর ভোলে গো.বি ৪১।  
 বোড়শ শত কদলী: কদলীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে  
 ১৪৬তম অধ্যায়ে ভীষ্মের কদলীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসামুতে বহু-  
 যোজনবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বেলিপিত কদলী  
 দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদলী-নারী’ এই কদলী-  
 দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশীপাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বে,  
 “মহাবনে আছরে প্রমীলা নামে নারী। পত্নীনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ  
 চারি।” ইত্যাদি ও তদনুসারে মেঘনাদবধে, “পার্শ্ব মহারথী, যজ্ঞের  
 তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিলা, নারীদেশে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-  
 দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বেক ‘কদলীদেশ’ ও ‘কদলী’র সহিত সম্পৃক্ত,  
 মনে হয়। ‘বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে’ (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার  
 প্রত্যাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদম্ব (পুং)—কদলীমূল,  
 কলায় এটে। ‘লীকুহ্ম (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীকণ্ড (পুং)  
 —কদলীমথাষ দণ্ড; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো;

কাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালাপের ভো সম্ভাবনা নাই  
 —বিলম্ব আর কি নিরে হবে? মাত্র পদপারম্ব-দর্শন, আর ছুরিতে  
 কদলীপ্রদর্শন।—অ.প্র ৭। ‘লীবণ্ড (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন।  
 “মহা ৩.১৪৬.৫১।]

**কদম্বক** পুং [কদম্ব+ক(কন্) বার্থে] রম্ভাতর। —ক ক্রী কদম্বককল,  
 কলা। “সহস্র সহস্র কাশী দেখে কদম্বক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ  
 কদম্বক চৈ.চ ২৫৮। চৈ.ম ৫৫।—লিকা ক্রী [‘লী+ক বার্থে+ক্রী  
 আ (টাণ্)]. ১ কদলীতর। “বন মাঘ ৫.২। “নব বি.মা ৭.৫৫।  
 ২ পতাকা। “মাঘ ৫.২।

**কদম্বি** বি [কদলী > ‘লি; অপ্র] ১ সর্ষ, ‘কদলী (৬)। “কদম্বিতে  
 চলি গেল: কদম্বিতে দেখে মী ৪। কদম্বিতে দেখে শো.বি ২৪। ২ সর্ষ  
 ‘কদলী (৭)। “কদম্বিরূপ গো.বি ২৪; কদম্বির গণ ২৭। কদম্বির  
 গন মী ৪; ৫।

**কদম্ব** বা [কিম্+দা সমুদীহানে কালার্ধে; ছান্দস; Av. kadha;  
 cf., Gr. kôte; L. Quando; Slav. kuda; Lithuanian  
 —kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

**কদম্বাকার** বিণ [কদম্বাকার+অ(অচ) অন্তর্ধে; ক্রী-রা] ১ কদম্বাকার-  
 বৃত্ত, কুৎসিতাকৃত, কুরূপ। “কদম্বাকার শবরসেজা।—কার ৭।  
 কদম্বাকার গুনযুগ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেটপ। “কদম্বাকার রূপ  
 বটে, গুণে নাই ক্রোট।—রঙ্গ ৩১। —র পুং [ক আকার, নি.স]  
 কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

**কদম্বিত** অবা [সং কদম্বিত] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ। “বহুদিন  
 হ’তে তার গর্ভের মহিমা, স্তনিত ঐশিলা পূর্বে কখন কদম্বিত।—হেম  
 ১৭৩। [কখন কদম্বিত—একার্থক শব্দসমূহ।]

**কদম্বাচন**, -চিৎ বা [কদ+চন, চিৎ; জ ‘কতিচিৎ’] কোন কালে;  
 কখনও। “কদম্বাচিৎ মহু ৪.৭৪। বিষম্ চ নুপৎ চ নৈব তুলাঃ  
 কদম্বাচন।—চারণকা। উহা (সতীধর্মের মূল) সতীর হৃদয়কন্দরে  
 প্রোথিত। কদম্বাচিৎ উভাতে কিঞ্চিৎকি টান পড়িলেই সমুদায় হৃদয়  
 ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এক্রপ হৃদয় পুরুষ কদম্বাচিৎ  
 স্ত্রীলোকের নয়নে পাড়ে ব.প্র ৫৫০।

**কদম্বাচার** বিণ [কদম্বাচার+অ (অচ) অন্তর্ধে; ক্রী-রা] কুৎসিতাচার-  
 বিশিষ্ট, হুরাচার, হুবৃত্ত। —র পুং [ক আচার, নি.স; কু > কৎ]  
 ১ কুৎসিত আচার; হুস্তাচার। ২ অসদমুঠান, অবৈধ আচরণ, শাস্ত্র-  
 গর্হিত ক্রিয়া। “কিরিলাম...হুস্ত কদম্বাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিত্ত আশি...।  
 —ম ৩২। সদা কদম্বাচারময় ভা.চ ৬৮। [(স্তুতিপক্ষে) ‘কদম্বাচার’—  
 পার্থিব আচার।] —চারী (-রিন্) বিং [সং কদম্বাচার] কদম্বাচারবৃত্ত,  
 হুবৃত্ত, হুস্তাচার। “ম ৩৭৭।

**কদম্বাপি** বা [কদ+অপি] কখনই, কখনও। [কদম্বাণ্ড (অসাব্ধ)  
 —কদম্বাপি (সাধ্)] “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধ্বনাতে মন  
 কদম্বাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

**কদম্বাল** ‘ল্’ বিং [সং: কদম্বাল; অপ্র] কোদাল। “রুড়ি কদম্বাল নাঞ্চি  
 শ্ ১০৩।

**কদম্বি** বিং [আ ক.দীম্] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বেকার। “E.P. 60.  
 কদম্বি বি [কা কদ্ব্, কদ্ব্; অপ্র] ১ অলাবু, লাউ। গো.চ ১০৫। কদ্ব  
 কদম্বো ছেড়ে গিয়ে আকির মথি মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ  
 কদম্ব উগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৩।

**কদম্বজি** বি [কু উক্তি, নি.স] কুৎসিত কথা; অরীল বা কটু  
 কথা; গালি।

**কদম্বজর** বি [কু উত্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।  
 ২ কুৎসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কদম্বজর ক.চ ১১২।



ক্রোধ করে তোমারে করেন কল্পস্তর (শি)। সংপরামর্শ দিতে গেলেন, একটা কল্পস্তর করে বললে বি.ব ২৮।

**কল্পক** বিণ [কল্প+ক (অচ) অন্তর্ভুক্ত; স্ত্রী -ক] ঐন্দ্রক, অন্নতপ্ত, কৃষ্ণ-কৃষ্ণ। “সন্ কল্পক্শ্চ উত্তি ৩.১৮। —কল্পী [ক উপ, নি.স; কু > কৎ] ঐন্দ্রক স্পর্শ; ঐশ্বতাণ।

**কল্পক** বি [?] “চাকাই কাপড়, গাঁদা কদক...সওগার পাঠান হলো হ ১০০।

**কল্পিন** বি [কতদিন > \*ন (কথাভাবা)] ১ কতদিন (প্রশ্নে)। “আপনি ছিলেন কদিন হলো? অ.এ ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ বৈরাগ, এত দিন ছিলে হে কোথায়?—না ৪৫১।]

**কল্প**, -**কল্পী** স্ত্রী [√ক+স-ক; স্ত্রী উ (উঠ), পা ৪.১.৭২] নাগমাতা। “কল্পপুত্র মহা ১.১৫.৯; কল্পপুত্র ১৫। [ইনি দন্ধের কল্প ও কল্পণের পত্নী। মহেশ্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপণে আবদ্ধ করিলে, গরুড় স্বর্ণ হইতে স্থা আনিয়া জননীকে দাসীত্ব হইতে মুক্ত করেন। তদবধি গরুড় নাগপণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।] [ \*পুত্র, \*হৃত (পুং)—নাগ, সর্প।]

**কন্** > ‘নো’ বি [‘ক’ > কন (স্বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ‘ন’-স্বলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক, গু ইত্যাদি (পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া ‘ন’-স্বলার বানান শিখিত)। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

**কন্** > ‘ন’ বি [কউণ > কন, অ ‘কণ্ডন’; তপ্র] ১ কোন। “মাইবা কন দেশে ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের মনে: কন জন্মে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অর্থাৎ বহু। “কন কালে পাণ তার না ৩৪ মোচন গ ২৫।

**কনক** স্ত্রী [√কন+অক (কু)-ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ বাহা দীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮৮.১৪। “বলয় পু.মে ৩। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলন দুই নিভষধারিণী ম ২৫৩। জা ১৪১। কনক-পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব তারে—কথা ২১। —ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধূতুর, কনকধূতর। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডলু। ৭ লাঙ্গাতরু। ৮ শিব। “মহা ১৩.১৭.৯২। [‘কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটা। “বি.প ১৭। “কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ। “দ্রুকাণে কনককড়ি (শ্রী)। “কদলী, ‘রঙ্গা (স্ত্রী)—স্বর্ণবর্ণকল কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। “কমল (বি)—স্বর্ণ-গয়। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি কু ১২৮। “ক্ষার (পুং)—স্বর্ণ-ত্রাবকক্ষার, টকণ, মোহাঙ্গা। “চম্পক (স্ত্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-চাঁপা। “কু ৩৪৯। কনকচম্পকদামপৌরী ভা.চ ৫৩৫; ৫৬৬। বি.হু ১২৪। “চান্দা—অথের চন্দ্রাকার স্বর্ণলাটভূষণ। “কপালে কনকচান্দা শ্রী ১২৫। “চূড়, “চুর, “চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ মুদ্র ধাতুবিশেষ।

“কনকচোর ব.প ১১৭। “দণ্ড (স্ত্রী)—স্বর্ণনিরদণ্ড রাজহুত্র। “ধূতর—গীতপুণ্য ধূতুরবিশেষ। “পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬। “পত্র (স্ত্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। “কর্ণে কৃতং কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। “পর্কত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। “পাটা—অথের মলাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে কনকপাটা শ্রী.মা ১৫৫। “পাতা—সর্ষ ‘কনকপত্র’। “কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। “পাতি—স্বর্ণপতী, স্বর্ণকটিভূষণ। “কাঁকালে কনকপাতি শ্রী.মা ৯৬।]

**কনকন**, -**কনামি**, -**কমি**, -**ক’নে** অ ‘কণকণ’।

**কনকপিঞ্জল** বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকপিল। “কনকপিঞ্জল র্তাভার ম ১।

**কনকপেচুলা** বি বহুনার্থে সোনার পোঁচ বা বেড়। “জলধ (জলৎ ?) পাটের খোঁপা শোতে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া দিল ডাগর উপরে। —বা.ম ১৫৭।

**কনকপ্রসবা** স্ত্রী [বহুতী; স্ত্রী আ (চাঁপ)] ‘স্বর্ণপুশা’, স্বর্ণকেতকী। **কনকময়** বিণ [কনক+ময় (ময়ট); স্ত্রী -মী] ১ স্বর্ণবিকার, হৈম। ২ স্বর্ণায়ব। “পক ৫১১।

**কনকমহেশ** বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “চামরে স্বর্ণাল জমু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ কনকমহেশ গো ২০১।

**কনকরঙ্গ** পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; স্বর্ণত্রিব। “\*নিভ্রন্দী শ ৭৬ ২ হরিভাল।

**কনকরেখা**, -**লেখা** স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেখা, স্বর্ণবর্ণ। ২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ স্বর্ণকর। “তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

**কনকলতা** স্ত্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনকলতায় জমু তরুণ তমাল (গো)।

**কনকসাঁপুড়া** বি [‘ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পূটক; সোনার কাঁশি। “কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

**কনকসুজ** স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। “সুজাসু-সরণপ্রসু হি ২১১।

**কনকস্থলী** স্ত্রী [ব.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণপিন।

**কনকাজ** স্ত্রী [ব.ত] স্বর্ণকেশর। “স্থানি (মথ)।

**কনকাতল** পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, স্নস্কের।

**কনকাজলি** বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আভ্যুদয়িক দানবিশেষ। [পাটান বাঙলাগ্রন্থে নিয়মলিপিত শুল্কে বিষয়বিশেষে ‘কনকাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায় : —(১) অগ্নিপরাঙ্কার সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান (কু ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যভিমুখে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-দান (ম ১৩৯)। (৩) শ্রীধর্মরঙ্গলে, চাঁপাইয়ের খাটে খাজার প্রারম্ভে রাজবতী কর্তৃক ধর্মের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (শ্রী ৩৩)। (৪) শ্রীধর্মরঙ্গলে, ‘কামরূপবাত্রা’ পালায় পুত্রবধু কলিকার মুখদর্শনে শুরুর ৩ শাণ্ডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান (শ্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে শ্বশুর কর্তৃক গঙ্গাপুত্রায় কনকাজলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিত্ত, বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃহীনায়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সততুল স্বর্ণমুদ্রা বা সোণামুদ্রা কনকাজলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

**কনকানটিয়া**, -**নটে**, **কনকারাণ্ডা** বি লাল পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

**কনখল** স্ত্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাধারবর্তী তীর্থবিশেষ। ‘তীর্থ: কনখলঃ নাম গঙ্গাধারোহন্তি পাবনন্ ক.সা ৩.৪। “মহা ৩.৯.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্কতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

**কনয়**, -**নয়ী** বি [অ ‘কণয়া’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। “কনয়া শঙ্খপরি বি.প ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া নিকব শ্রী.কী ৪৮; কনয়া কুহুমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর গ ৩১। কনয়া কলেবর কাঁতি গো ৩৫; কনয়খচিত...প ৫৫। কনয় নূর জা ১০০। কনয়া-শিরিষ-মূলে ন.প ২২০; কনয়া অনন্ ২২১। কনয়া কাঁতি শ্রী.ম ৫৮। **কনি** বি [‘কনখ’—মূল (?); অপ্র] নখ। “দিনান্তরে ব্যাড়াইস নাপিত কনি কাঁটিয়া গো.চ ১৫৫।

**কনিষ্ঠ** বিণ [বুবন, অন্ন+ইট (ইটন) বহর মধ্যে একাতিশব্দ্য; বুবন,

অন্ন > কন (বিকল্পে), পক্ষে 'বধিষ্ঠ' 'অধিষ্ঠ'; স্ত্রী -ঠা; তু 'কনা'—  
কনিষ্ঠা (ক্বেদ ১০.৩১.৫) ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিতরুণ।  
২ অতিশয় অন্ন; অত্যন্ন। বিপ 'ভূরিষ্ঠ'। ৩ অন্নজ, কনীয়ান্  
(কৃষ্ণক)। বিপ 'পূর্বজ'। "মমু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট।  
"বেদান্তি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.গ্র ৩০০। —ঠ পুং ১ অন্নজ,  
ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মমু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)।  
৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাসুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চতাই  
হস্তে হস্তে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাকৃষ্টে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—স  
২২০। —ঠা স্ত্রী [ 'ঠ+আ (টা) ] ১ অন্নাসুলি, ক'ড়ে আঙুল।  
"গো.রা ৩.৫১.৭। বাজ ১.১১২। ২ অন্নজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ  
পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষের) স্ত্রী। "মমু ২.১২০। ৪ অন্নবয়স্ক নারী।  
৫ কনিষ্ঠভ্রাতার স্ত্রী। ৬ নারিকাবিশেষ। "অন্নো য়েহ যারে তারে  
বলয়ে কনিষ্ঠা। ভা.চ ৩৭৭। [ 'তাত (পুং) —ধ্বজতাত, খুড়া।  
"এধ...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭ইঃ ১। ]

**কনীনিকা** স্ত্রী [(ছান্দস) 'কনীক', 'নিকা'] ১ চক্ষুর তারা;  
অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠাসুলি।

**কনীয়ান্** (-য়ন্) বিপ [ যুবল, অন্ন+ঈয়ন্ (ঈয়হ্ন) দুইএর মধ্যে  
একো'কর্মে -স+ন+ব; স্ত্রী -য়সী; অ 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস ] ১ দুইএর  
মধ্যে যুবা; যুবতর, অন্নতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জায়ান্'। ২ অন্নতর,  
ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অন্নজ ভ্রাতা; ছোট ভাই। "কল্পকেশ কনীয়ানে  
গণি শি ৪৫।

**কনে** বি [সং কন্ডা > কন্ডে, 'নে; মৈ কনেঈ—a bride] ১ অনুচা  
নারী; কুমারী। "বার ঘরে অত বড় কনে বো এলো তার আবার  
জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের  
কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্রী; বিয়ের মেয়ে। "কনে মেখা।  
কনের মা কাঁপে। আরা টাকার গুটিলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ।  
"ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ। পরে দেখে মিলে বিয়ে কি হয়? যে  
ছবি ফলয়ে সপা শোভমান, এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.সু ৪৭।  
[ কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের  
পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (সৌপাৰ্বে) যিনি  
স্ববিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন। ]

**কনেচন্দন**, -চন্দন বি বিবাহের কন্ডার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ।  
"কনেচন্দন পরানো।

**কনেঠ** বিং [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]  
কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তারুণ ভেট। লখই না পারিয়ে ঞ্চেঠ  
কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.র ১৮।

**কনেবউ**, -বৌ বি [ 'কন্ডা-বধু—মূল ] ১ নববধু, অতিরপরিণীতা  
বধু; নতুন বো। ২ অন্নবয়স্ক বধু; বালিকা বধু, খুঁকী-বো। বিপ  
'গিনী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বৌ থাকিবে—তার চুল পাকিতে  
গেল, তবু বৌয়ের রূপের নিন্দা করে পা.প্র ৮৮।

**কনেষাজি**, -ষাজী বি বিবাহের কন্ডাপক্ষীয় আত্মীয়-বন্ধন ও অস্ত  
লোকজন।

**কনেষ্টবল** বি [E. constable] পুলিশ দারোগার অধস্তন কর্মচারী।  
কন্ড পুং [ √কন্+ভূ-র্ষ, উ ১.৭২ ] কামদেব। ("নন্দনন্দন" মূল  
কানিনী কন্ড গো ৮।

**কন্ডা** স্ত্রী [ √কন্+ধ (ধ্ণ)-র্ধ+স্ত্রী আ (টা) ] ; cf., Gr. kén-  
tron; L. centon ] ১ মুরমতিভি, মাটির দেয়াল, কাঁথ। ২ মুর-  
প্রাপিত জীর্ণবস্ত্রগুণরচিত পাত্বেষণবিশেষ; কাঁথ। "কমুক্তিত, 'ধারী,  
জরৎ"। জীর্ণশতপঞ্চময়ী ৫ কন্ডা (ভূর্ধ্বরি)। চৈ.চ ২০৩। কন্ডা  
বিপারি, ...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

**কন্দ** (কদি) সক [ ভূ, প—কন্দতি; সেট ] ১ আত্মান। ২ (অক)  
রোদন। ৩ [ ভূ, আ—কন্দতে; সেট ] বিকলতা (ক.ক)।

**কন্দ** পুং, স্ত্রী [ √কন্দ, অধেঘণ+অ (ঘঞ)-র্ধ; অথবা, √কন্দ+অ  
(অ্)-ক (অ.টা) ] ১ বাহাকে অধেঘণ করে; বাহা কাঁয়ার; শূরণ,  
ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শতসম্মের মূল। ৩ গুঞ্জন, গাঞ্জ, লগুন,  
রগুন। ৪ মূলবিশেষ (অ.টা)। "কন্দমূলকলাশিনাম্ মহা ১৩.১৪.১২৩।  
৩ ৪.২৮.৩৩। ৫ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোংপলকন্দ।—মুপ্রত  
১.৪৬.৩২৮। অ—'কন্দবর্গ' (মুপ্রত)। —দ পুং ১ লক্ষ্যাকৃতি  
যোনিরোগবিশেষ। ২ [ কন্+ন ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়)  
মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কামু রসকন্দ (বি.প)।  
উন্নয়তি আনন্দ-কন্দে (পদকল্পতরু)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ ২।  
গোকুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২৫। তুমি  
অবতারকন্দ চৈ.ম ৯৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কন্দা  
গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ ন.প ১৭০।  
সুপকন্দ ভ.গ্র ৪৩০। আরতিরসের কন্দ (বৈষ্ণবগান)। ৪ কৃষ্ণমূল।  
"কাঁপবি কৃচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

**কন্দ** বি [সং স্বক > লি, প্রা থক > বা কন্, -দ; শু কং; অস  
কন্ (কবক)—ভূতবিশেষ; অপ্র] ১ স্বক, (সামীপ্যহেতু) মত্তক।  
"কাটা কন্দে নাচে সর্বকাল শূ ১৩০। ২ (বৌদ্ধমতে) রূপস্বক,  
শরীর। "আমার রসের ননী কন্দে যাবে স্থগাইয়া গো.চ ১০।  
[ কন্দকাটা—ছিন্নমত্তক, মত্তকহীন ভূত, কবক। "এই কন্দ(কো)কাটা!  
এই ব্রহ্মলজি!—ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বড়ো মিলেদেরও ভয়  
পাইয়ে ছায়।—হ ১০২। ]

**কন্দ** অর্ধ [সং √ক্রন্দ > লি √কন্দ; প্রা √কং; অপ্র; তু  
'কান্দ'] ক্রন্দন করা; কাঁদা। "কন্দিতে কন্দিতে হরি করিল গমন  
ন.ম ২৫।

**কন্দন** বি [সং কুর্দন > প্রা কুদন, কংগ > বা কন্দন; বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫। [ 'কন্দন'  
—মুদ্রাপ্রমাণ, অথবা অনুপ্রাসমূলক (?) ]

**কন্দমূল** স্ত্রী [ বহত্রী ] বাহার কন্দই মূল; মূলক, মূল।

**কন্দন** পুং, স্ত্রী [ কন্+দু+অ (অপ্)-র্ধ (অ.টা) ] ১ বাহাকে জল  
বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্কতবিবর; দরী। "সিরীণাং কন্দ-  
নাশি রা (S.W.)। পু.মে ৫। সিরিকন্দরে বি.প ৮। হনয়কন্দর  
সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার  
পর্কতনিত্যবশেষ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পত্রে)  
গহর। "মুক্তা সমুদ্রকন্দর হতে (মিগ্রাভ)।—মন্ত্র ৫০। —র পুং  
[ +অ-ণ ] বাহা দ্বারা হস্তিগণি বিদীর্ণ হয়; অস্থল। —র স্ত্রী আর্জিক।  
—রা, -রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ, ঙ (টা)প্, ঙী, ঙ ] গুহা, দরী।

**কন্দন** -'ন' বি [সং কন্দর, বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গ্রীবা। "কন্ কন্দরে  
গো ৩৫; কন্ কন্দর ৮৭। ২ স্বক। "সখীগণ কন্দরে, পোই কলেবর,  
ঘর সঞ্চে বাহির হোয় বি.প ১২৭।

**কন্দর্প** পুং [ কন্ (কুণ্ডিত) দর্প বাহার, বহত্রী; কে (ব্রহ্মার) দর্প  
(দৃগ্ভবান্), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীবাঙ্গি)—অ.টা ] ১ কামদেব।  
'কং দর্পদারীতি মনাজ্জাতমাত্রো জগাথ চ। তেন কন্দর্পনামানঃ ভঃ  
চকার চতুর্ভুঃ।—ক.সা ২০.৬৪। "পীড়িত, 'বশণ, 'শরসমুগু  
(S.W.)। "কন্দর্পো মূর্ত্তিনামসীং রা (S.W.)। মহা ১.২১৪.১২।  
গী ১০.২৮। ২ (সন্নীতে) ক্রবিশেষ, মুহাবিশেষ। [ 'কুপ (পুং)  
—যানি। "কেলি (পুং)—কামজীড়া। "মখন (পুং)—ম্বরহর,  
মহাদেব। "হতাশ (বি)—কামানল। "স ৪৩৬। ]

**কন্দল** পুং, স্ত্রী [ √কন্দি বিবদীকরণ+অল (অলচ)-ক ] ১ কপাল।

৯ কলধনি। ৩ নবাবুর। "লবলী" উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; হ্রস্বমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইলুকর" উ.চ ৩.১২। ইন্দিরানন্দ" (মরিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [ ১/কন্দ বিবশ+অলচ্-ক ] বাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিবেশ। "দল-অমঙ্গ। ৪৮। —ল পুং ১ যুক্ত। ১ বাগ্‌যুক্ত, কৌশল, বগড়া। "ঘূচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২, ৪২। টে.ভা ৫৬; ৮২। বেণাগাছে হু'টি বেধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুদী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। বেণানে কুশীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্ণ। ৪ (বাঙলায়) কন্দলবৎ অপ্রিয় বস্তু। "চন্দ মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬০। —ল স্ত্রী কন্দলীপুষ্প। "রঘু ১০.২২। —নী স্ত্রী ["ল+স্ত্রী ই (ভীহ)] ১ কন্দলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, শুক্রাবিশেষ। "পু.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু "কন্দলী"। ৫ পদ্মবীজ।

**কন্দলি** বি [ কন্দল+ই+১; অপ্র ] কন্দল, বাগ্‌যুক্ত, বগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শক্রঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২০৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমগ্রসে ক.চ ১২৪, ৪২।

**কন্দলিত** বিণ [ কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঙ্গত' অর্থে ] ১ সঙ্গত-কন্দল, সমুহযুক্ত, রাণীভূত। "কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনভান টে ৩। ২ কোরকিত, কুট্যলিত (Wilson)। ৩ সঙ্গতনবাবুর। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

**কন্দলিয়া, -লীয়া** বি: [ কন্দল+ইয়াৎ, -ঈয়া ] কন্দলপ্রিয়, কুহু'লে, বগড়াটে। "ধুমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

**কন্দাশন** বিণ [ বহত্রী ] কন্দ বাহার খাল; কন্দতোজী। কন্দাশনে: (মুনিভি:) বাভা ১.১২।

**কন্দু, কন্দুয়া, কন্দুপক** বি: [ অপ্র ] কন্দলীয়া, হুহু, মন্দ। "কন্দুয়া গিরন্ত হৈলে...পায়াবে গো.চ ১৮১।

**কন্দুক** পুং [ কন্+১/দা+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] 'স্থপ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়াকবিশেষ; গণ্ডুক, গৌড়য়া। "কু.স ১.২২। করনহিত" হি ১.১৬৬। —ক স্ত্রী (সায়ুস্ত্রে) উপধান, বালিশ। [ 'ক্রীড়া (বি)—গেঁড়ুয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি নইয়া অবনি। ]

**কন্দুলে** বি [ স. কন্দল; তু 'কুঁদুল, কন্দুল; অপ্র ] বাগ্‌যুক্ত, বগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কোঁড়ুক দেখি নাগ: পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটা স্ত্রী.মা ১৭০।

**কন্ধ** বি [ অ 'কন্দৎ; অপ্র ] ১ স্বক, কাঁধ। "পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাণ্ডে: আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মুণ্ডে: আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮০; কবন্ধ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় স্ত্রী.ম ১২৪। ২ (স্বকন্দামীপা হেতু) মতক। "ছই আখি খাউ পড়ুক তার কন্ধ স্ত্রী.কী ৫১। ৩ (বৌদ্ধমত) রূপস্বক শরীর। "গুহু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [ সং কবন্ধ > বা (কঅক) কন্ধ; অস কন্ধ ] মতক-হীন দেহ; ধড়। "মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া বিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [ কন্ধকাটা—ত্র কন্দৎ ]।

**কন্ধার** পুং [ কন্+ধর (ধায়ক) ] ১ মতকের ধায়ক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। "পরিগন্ধ" রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধার মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর টে.ম ২৮। ২ 'জলধায়ক', মেঘ। ৩ মৃতক, মুখা। ৪ মারিব শাক; নটীয়া শাক। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। "বাজ ২.২২০। উন্নয়া কন্ধার্য ক.সা ১৮.২০। শব্দ" মাঘ ১২.৬২। কন্দুয় কন্ধার টে ৩২।

**কন্ধ, -ন্ড, -ধ** বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ন্ড (উচ্চারণ-সামো); কর্ণ > কর্ধ; অপ্র ] কর্ণ। "কন্ডে হত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে করে স্ত্রী.কী ৩৪৬। কন্ডে কুণ্ডল নী ১১; অস্ত্রেত...কর্থে কৈল পান ১৮।

**কন্ডা** বি [ সং কন্ডা > লি কঞ, প্রা, প্রা কন্ডা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ডা; অপ্র ] কন্ডা। "দেবকন্ডা—শু ৭৮।

**কন্ডা** বি [ সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ডা ] ১ করণ, কার্যামুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ কন্ডা। "যরকন্ডা। ২ কার্ধা, পাটনি। "গতোরের কন্ডাটা কঙ্কে কে?—অ.প্র।

**কন্ডাক** স্ত্রী [ কন্ডা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ডা। "কন্ডাকাতনকোঁড়ুকক্রিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈশাখসং ১৪.২৮। তপসি" শ ১১১। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশমে কন্ডাকা প্রোক্তা (শ্রুতি)। ৩ কুমারী। "কন্ডাকা:...তমুধি: বরমাধকুসু: (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীন: কন্ডাকাজাত:—বাজ ২.১৩২। কন্ডাকাগণ সা.ম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নারিকার একতরা (রসমঞ্জরী)। "ভা.চ ৬৮। ৫ [+ক 'অজাত' অর্থে] অজাতা কন্ডা। ৬ দুর্গা। "অ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। [ 'জন (পুং)—কন্ডা। 'জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "বাজ ২.১৩২। 'নগর, -নী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "টে.ভা ৬৮; ১৭৬। 'পতি (পুং)—জামাতা। ]

**কন্ডা** স্ত্রী [ ১/কন্+ধ (যৎ)-ক, -ধ+ক+স্ত্রী আ (টাপ্); সর্বান্ কামরতে ধন্যৎ (তন্ম্যৎ কন্ডা) মহা ৩.৩৬.১৩; ছান্দস; তু 'কণা' (স্ত্রী.কী) ] ১ যে গীণ্ড পায়; যে কাম্যা; তনয়া, মেয়ে। "প্রদান মন্ত্র ৩.২২; "দান ৩৫। মুনি" রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র" ৩.৩৩। বিভা-যোগ্য কন্ডা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশবর্ধা ভবেৎ কন্ডা। —সংবর্ধসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ডা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগ্যবস্থা নারী (অ.টা); অনুচা স্ত্রী; কুমারী। "কন্ডাকজাতোপম্বা সলঙ্কা নবমৌবনা সা.দ ৩.৬৭। "কন্ডায়া: কানীন চ।—পা ৪.১.১১৬। "হরণ মন্ত্র ৩.৩৩; "সমুভব ২.১৭২। বিভা করি আনে কন্ডা ম ৩। কাহার বোড়পী কন্ডা আনিয়াছ ধরে ক.চ ৬২। ৪ স্ত্রীমাত, স্ত্রীলোক, নারী। "পৌর" রঘু ২.১০। কন্ডা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজিত কন্ডা ম ২৩৪, ৫০। ৫ পন্ডজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। "গজ" রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। "বি.হ ১৫০। ৮ যুক্তকুমারী। তু 'গৃহকন্ডা'। ৯ হুলেলা, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ কন্ডা ককোটকী, তিতকাঁকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙলায়) বিবাহিতা যুবতী-স্ত্রী। "জীয়ব জীবন ধন আখি কন্ডা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ডা হরবিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখি করে কন্ডা মূনির সেবন ম ৪৩০। ১৪ বিবাহযোগ্য পাত্রী। "কন্ডা দেখতে ঘাওয়া। ১৫ সজ্ঞাবিবাহিতা স্ত্রী; কনে। "বর কন্ডা ঘাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩০। ১৬ যুবতী। "নালুয়া পতনি কন্ডা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ডা জুড়ি হুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ডা অন্ন মইয়া খালে বি.পা ২৪৫। [ 'পাতা (-ত্) পুং—বিবাহে কন্ডা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মন্ত্র ২.৭৩। "দান (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডাসম্প্রদান। "মন্ত্র ৩.৩৫। 'দুবক (পুং)—কন্ডাভিগামী। "মন্ত্র ৩.১৩৪। 'দুবণ (স্ত্রী)—কুমারীধরণ, কন্ডাবিলাংকার; কন্ডাসম্বন্ধে দোষারোপ; কন্ডা-পবাদ। "ধন (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডার প্রাপ্য ধন; স্ত্রীধন, যৌতুক। "রা ১.৭৪.৩। 'পতি (পুং)—বিটপতি, জামাতা। "পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন। ]

**কন্ডাকর্তা** বি যিনি কন্ডার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ডার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠতাত-প্রভৃতি।

**কল্পাকাল** পুং [ব.ত] ১ কল্পাসম্বন্ধী বয়স; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বয়স। "কল্পাকাল হল তার, তুল্যপাত্র পাওয়া তার ব.প ২০৫।

**কল্পাকুল** পুং [কল্পা কুল্য যোগানে, বহুব্রী, 'জ (ক্লী)', 'জা (ক্লী) —অ.চি] কালকুল্য দেশ; কনোজ। [যুতাচারি গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকল্পার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন সেই কল্পাগণের পাণিগ্রহণে অভিলাস করিলে, কল্পাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অসম্মত প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কল্পাগণের সেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুল্যাকৃত করেন। তদবধি কুশনাভের রাজ্য 'মহোদয়', 'কালকুল্য' নামে গাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমদগ্নি শাপ দিয়া রাজকল্পাগণকে কুল্য করিয়াছিলেন (অ.চি. টীকা)। ইহা গন্ধার অদূরে কানীনীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম 'কুশম্বল'। কালকুল্যরাজ বীরসিংহ (জয়াদিত্য), আদিশুরের প্রার্থনায় বক্রদেশে বেধপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

**কল্পাকুমারী** স্ত্রী [কর্ণধা] ১ জর্গা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। "কল্পাকুমারী তীহা কৈল দরশন চৈ.চ ১০৮।

**কল্পাগর্ভ** পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। "মহা ১২.২.৪।

**কল্পাতী** বি [কল্পাতী]—মূল; অগ্র। কল্পাতী। "কল্পাতী বরাতী পথে হৈল হুড়াহুড়ি ব.প ২৫২।

**কল্পাদুর্ঘা** (-ঘিন্) পুং [কল্পা + √দুর্ঘ + ইন্ (পিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উ.ত] কল্পা-দুর্ঘণীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। "যাজ্ঞ ১.২২৩।

**কল্পাতী**, -যাতী বি [ 'ত্র + ঙ' ] বিবাহে কল্পার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। "বরযাত্র কল্পাতী করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কল্পাতীগণের কেবল চিড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কল্পাতীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

**কল্পারত্ন** স্ত্রী [কল্পা রত্নতুলা, উপ.স] কল্পাজাতির শ্রেষ্ঠা; উৎকৃষ্টা কল্পা। "মহা ৩.৫৩.৮।

**কল্পারানি** পুং [কর্ণধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে যষ্ট রাশি (Virgo)। ২ কল্পাসমূহ, স্ত্রীগণ।

**কল্পাস্তক** স্ত্রী [ব.ত] কল্পাসম্বন্ধী ধন; বিবাহে কল্পাদানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

**কল্পাসস্তান** বি [কর্ণধা] কল্পারূপ অপত্য; কল্পা, মেয়েছেলে। "কল্পাসস্তান অপেক্ষা পুত্রসস্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর দীর্ঘ থাকে পা.প্র ৮১।

**কল্পাহরণ** স্ত্রী [ব.ত] কল্পাহরণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে কল্পাপনয়ন। "মনু ৩.৩৩।

**কপ্**, -ফ্ বি [E. Cuff; কা কফ্—পাণি (palm)] জামার বা কামিরের হাতার শেষে ডবল গটি (fold)। "কলার কপ্ ও মেট-ওয়াল কামিজ্ হ ৩৫।

**কপ্** অবা [ভাবায়ক; খপ > কপ] অতিক্রমণে মুখে ধাতুগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। "ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ ক'রে দেবে শাপ পেটের ভিতর—ম.ত ৭১। [কপ্ কপ্ ক'রে খাওয়া; কপাশপ্ পাওয়া—অতিক্রমণে ক্ষিপ্তভাবে ক্রমোত্ত গলাধঃকরণ করা।]

**কপচা** সর্ধ [সং √কৃষ (হিসা) > √কপ্ (প্রা.ম) > বা (√কপ) > √কপচা (৭)] ১ গাছের অনাবশ্যক সর ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া কেলা। ২ চুল ছাটিয়া কেলা। ৩ [ঋতায়ক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরক্তিকর বা পাকা পাকা কথা বলা; কোঠামি করা। [কপচান—সর্ধ 'কপচা'।]

**কপট** পুং, স্ত্রী [ক (ব্রজা), তাঁহারও পট (বাপক, আবরক)—অ.টী; √কপ্+অট (অটন্), উ ৪.১১] ১ অর্থার্থ ব্যবহার; ব্যাত, কৈতব, হল। "কপটশতগৃহ্ম (ক্রীষয়ম্)।—পঞ্চ ১.২০১। জামা সনে সওলা কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। "পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অগ্র] মায়, কুক। "শালে গিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেই শালবীণ ভাজে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। "(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৩২; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৩১০।—ট বিঃ ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। "কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রত্যয়ক, বঞ্চক। [কপট নাট—কপট অভিনয়; চাতুর্য-গদর্শন। "পটু (বিপ)—ছলনিপুণ। "মাঘ ১৫.৩৫। "পণ্ডিত, "প্রবীণ (বিং)—সর্ধ 'কপটপটু'। "পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। "প্রবীণ (ক.চ)।]

**কপটপ্রবন্ধ** পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্ত, কটকোশল। "ফলিতভাবলক্ষ্যকঃ কপটপ্রবন্ধঃ হি ১৬৬। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপরম্পরা। "ক.চ ১০২।

**কপটলেখ্য** স্ত্রী [উ.লো] কৃত লেখা; জাল দলিল।

**কপটিয়া** বিং [কপট+ইয়াং] কপটমিষিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। "কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

**কপটিনী** বিং [অ 'কপটা'] কপটযুক্ত, ছলযুক্ত, মায়াবিনী। "জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোমন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ৯২।

**কপটী** (-টিন্) বিণ [কপট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। "ম ৬৭৭।

**কপর্দ** পুং [ 'কর্দ—কাণ (ধ্বয়েৎ ১০.১১৪.৩) ] ১ বরাটক, কড়ি। "পঞ্চিকা নাম দূতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)। ২ বিনিময়সিদ্ধে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। "তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫ ৩ শব্দাদিতুলা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। "কপর্দাণবজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাপের জন্ত ত্রুট্টবা 'কড়ি'। "পাশার ঠায় দূতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও 'দশ-পটিশ' 'গোলোকধাম' প্রভৃতি পেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু 'পঞ্চানন্দ সৌবর্ণকপর্দিনী (শুক্লযজুর্বেদটীকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সাদুস্তে?) শিবজটা। "কপর্দমিষিত ভা.চ ১৩৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বৌবন্ধ, বৌকৃত কেশ। "বৌবন্ধ-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

**কপর্দক** পুং [কপর্দ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি। ১ বিনিময়ে মুদ্রাতুলা বরাটক বা কড়ি। "শক্ত শরাবঃ বিক্রয় দশ কপর্দকান্ প্রামোমি।—হি ৪১৬। কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্ধ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। "মিত্রাণ্যমিত্রতাং যান্তি যন্ত ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫ ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। "কপর্দক তুলিয়া লইল সাগরে ম.পা ১১১। ৪ জটা।—দিক্কা স্ত্রী [ 'ক+স্ত্রী আ (টাশ্) ] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। "মিত্রাণ্যমিত্রতাং যান্তি যন্ত ন হ্যঃ 'কপর্দকাঃ' (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

**কপর্দিনী** বিণ, স্ত্রী [অ 'কপর্দা'] কপর্দযুক্ত, জটাবারিণী। "বৌব-বন্ধকপর্দিনী (পার্বতী) সা.দ ৩৬৬।—নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

**কপর্জী** (-র্জিন্) বিণ [কপর্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্জিনী; হান্‌স] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৌবন্ধকেশযুক্ত। অ 'কপর্দ (৩)।—দাঁ পুং শিব। "শ্রী.ম ৪৭। শি ২১। মে ৩০; ১৪৪। কপর্দিকামিনী বা.দ ২৪০।

**কপাট** পুং, স্ত্রী [ ক + √পাটি + অ (অণ.)-ক; উ.ত; স্ত্রী -টা (অ.টা) ] 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'একপট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?) । ১ বাহা বায়ু রোধ করে; কাঠামি-রচিত দ্বারাবরণ। "তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু (ভৃগুহরি)। বক্রকপাট, ভমকপাট (ভ)। দলিতল" মাঘ ১১.৬০। কপাটকোণকেশে (পঞ্চ)। কপাটবিশালবৃক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাপী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ৫ কাঠমলক, তক্তা। "শয়ন। ৬ (আয়ুর্কোষে) শিরোহস্থি; কৃষ্ণবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] ভরাদি হেতু দন্তপঞ্জিকায়ের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাট। "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১১৫।—টী স্ত্রী কপাট। [বন্ধা: (-ক্স) বিণ—যাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধ; ; বিশালবন্ধা; ব্যাঘ্রোপক। "রঘু ৩.৩৪। "শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (ভক্তায়) শয়ন; ভয়ঙ্কর্যাক রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজ্ঞান বা ভেজ্ঞান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাট লাগা। ত্র '(৪)। ৫ কপাট সংলয় হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্তী ফাঁক। ]

**কপাটি**, **কপাট**, **কবাটি** বি [কপাট + ই' + -ঙ্ণ] ১ সর্ষ 'কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি—রঙ্গ ২২২। ৫ [ হি কবড্ডী ] বালকদিগের পেলা-বিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পছলোচন শ্রমিক হ'রে প'ড়িলেন হ ১৩১। (রামলক্ষ্মণ) ঈগুতালনক্ষনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাঙাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি ( হি কবড্ডী কবড্ডী )—যে বালক বিশপকে ছুইতে যায়, সে দম্ব রাগিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই খেলা দুই দলে হয়। একদলের একট বালক 'ডি-ডি' 'ডি'ডিগি' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ব ধরিয়া বিশপের এক জনকে ছুইয়া দম্ব থাকিতে থাকিতে বহানে আসে, তখন ঐ বিশপ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অবসোপ হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ুতু' 'হেড়ে ডুডু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দদ্বয়সারে ভিন্ন ভিন্ন নাম। ]

**কপাল** পুং, স্ত্রী [ ক + √পালি + অ (অণ.)-ক (অ.টা) ; উ.ত; ছান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull ] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোহস্থি, কর্ণর, মাথার খুলি। "শিরঃকপাল, সীর্ষ" (S.W.)। কু.স ৩.৪১। কপালানি চচারি শিরসঃ বাজ ৩.১০। কৃষ্ণকর্ণ-কপালে দেখি সরোবর চৈ.চ ২২৪। কপাল অসিবে মণিকর্ণিকার স্থানে বি.পা ২৭। ৫ (সানুস্তে) ঘটাদির অবরণ। "ঘটকপালয়োঃ সন্ধঃ সমবায়ঃ (ছায়কোশ)। ৬ মৃগয় শরবাদি ভিক্ষাপাত্র। "পাণি রা ২.৭৫.৪০। মমু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভগ্নাংশ; কর্ণর, ধাপরা। "মমু ৮.২৩। ৫ অণ্ডের কটন আবরণ; অণ্ডকটাই। "কুটুটিও" (হৃশ্রুত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ বজ্রমপুরোডাশায়ির সংস্কারাধার মৃগয় পাত্রবিশেষ। "অট্টহ কপালেষু সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশা—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা। "কপালভূটানু সজুন (হৃশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ মমুহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। 'হি ৪.১১৪। ১১ মহাকৃষ্ণবিশেষ। "হৃশ্রুত ২.৫.৩।

**কপাল** বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল; কোয়াল

(চট্টগ্রাম) ] ১ ললাটদেশ। "চন্দ্র তিলকে আতি শোভিত কপালে স্ত্রী.কী ৫। কপালে চন্দ্র শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আঙনের কপালে আঙন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহস্থি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অর্ভাগত, কপালের অংশবিশেষ। ] ৫ ভাগা, অদৃষ্ট, দৈব। "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা কু ১৪৫। কপালখণ্ডন নাহি যায় শি ২৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪১। [ প্রবাদ আছে যে, জন্মের বট দিবসে যাক্রিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কর্ণের কলাকল লিখিয়া যান; শিশু তমসুসারে যাবজ্জীবন হৃৎ বা দুঃখ ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালস্থিত বা কপাললিখিত বিঘ্ন, 'ভাগ্য' অর্থে যাবজ্জত হয়। তু 'লিখিতমণি ললাটে প্রোঞ্জিতুঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০) ] [ কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ভাড়া গণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্দেহা ভগবতী ভবিতবতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালজোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "তোমার কপালজুড়ি ফোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। "চোটে মাজা নিরেট বাঁজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটন—১ জোর কপাল। ৫ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখ, শোকে)। কপাল ঠুকে (কাজে) লাগা—কপালে ঘা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যকলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোক—ভাগ্যফলাধীন। "কি দিবে নাই সেপা যোথা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ১৫০। কপাল তুলিয়া গাঁল দেওয়া (অগ্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গালি দেওয়া। "কপাল তুলিয়া নারী যদি লেগে গাইল। আওএখন টুটা ঘাএ মরিবে আত্মকাইল।—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বাক্যকে কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। "কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে স্ত্রী.কী ৭। ৫ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। ত্র 'কপালং (২)। ৬ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিন্দাপূর্বক কপালে আঘাত করা। "সমসে না গেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আত ইটে—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আঙন—১ আঙন-লাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। "কপালে আঙন মের না খুলিল দুখ ভা.চ ২১; ২৫৫। ৫ ললাটস্থ অয়ি। "কপালে আঙন তার আলো করে তার ভা.চ ৮২। ৬ নিন্দায়, মৃগায়, গালিতে। ত্র 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। "স্বপ দুখ সবই কপালে করে। কপালে ঘা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যস্থচনার)। কপালে চড়ক কোটা—কপালে বড় গোল তিলক। "ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যধীন হওয়া। "আহা মরি বাছা উমা) ভুতুড়ের কপালে গড়িল ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্ণভোগ। কপালের লেখা—ভাগ্যফল। ]

**কপালভট্টা**, **কলাক** বি [ কর্ণধা; পত্রে ] ভালভট, প্রসন্ন ললাট। "বিচিত্র কপালভট্টা ক.চ ৪৬। আধা কপালকলে শোভে অলকার পাঁতি বা.দ ১৮।

**কপালভূত** বিণ [কপাল + √ভু + ক্ণি (.)-ক; উ.ত] কপাল-ধারক (ভিক্ষক)।—ভূৎ পুং মহাদেব।

**কপালমালী** (-লিন) পুং [ \*মালা + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী ] 'কপালমাল্যুক্ত', শিব।—লিনী স্ত্রী [ \*লিন্ + স্ত্রী ঙ্ণ (ঙীপ্) ] হুর্গা।

**কপালমোচন** স্ত্রী [ ব.ত ] কপালের মোচনদান; কাশীর তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮.১৩৭। বি.পা ২৭। [ মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মযোগ্যোপায়ে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাপমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তখনই ইহার নাম 'কপালমোচন' (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।

**কপালি** পুং [ক + √পালি + ই (ইন্)-ক (তবা); অ 'মহা ২.৪৩.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব । "কপাল মোচন কৈল মণিকর্দিকায়। তেহি কপালি নাম সর্ব লোকৈ কয়।—বি.পা ২৭। হু ৩০। ২ [সং কপালী] (বাঙলায়) কুমিল্জীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরশী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল+ই] (সামুদ্রে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চম্পিশরপণা)।

**কপালিকা** স্ত্রী [ল+ক (কন্) অর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভগ্ন-মুয়রপাত্র-পত্র, খাপরা। "মহা ১৩.১০৪.৫২; ময়ু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটঃ, ঘটঃ কপালিকা।—বিক্রমপুরাণ ২.২২.৪১। ৩ দত্তরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৪২২.২৪।

**কপালী**<sup>১</sup> (-লিন্) বিণ [কপাল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্তিযুক্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—বাজ ৩.২৪২। মাল্যভঙ্গনুকপালী।—ভূ ৪.৪.১৩। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিল্পার মুয়রশরাবিধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বানশপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ৩ একাদশরূপের একতম। "মহা ১.৩৬.৩। ব্রহ্মতে কপালী ম ৫৮। ৪ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (তবা)। হু 'কপালি (৩)। ৫ ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে ধীরের উরসজাত সর্পার জাতিবিশেষ; কাপালী (পরশরপঙ্কতি)।—লিনী স্ত্রী [ 'লিন্+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা (অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (তবা)।

**কপালী**<sup>২</sup> বিং [গোড়াকপালী > 'লী; অগ্র] দুর্ভাগাবতী, হত-জাগিনী। "কুটিল কপালী রা.শে ১০১।

**কপা**<sup>১</sup> লে বিং [ 'ল+এ' ] কপালযুক্ত, ভাগবান্। "(নন্দের ছেলে) তারি কপা'লে, ষারকায় পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ৯৩২। সেই কপা'লে বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পয়।—রজনীকান্ত সেন।

**কপি**<sup>১</sup> পুং [√কন্প+ই-ক, ন-লোপ. উ ৪.১৪৩; স্ত্রী -পি, -পী; ছান্দস; ঐবিভীড়ি (?); cf., Gr. kebos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষাঙ্করে যায় (অ.টা); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৩৭। বিখংকবরঃ কবরঃ কেবলকবরস্ত কেবলঃ কপরঃ (হ.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিন্ধলবর্ণ। "শ। [ 'কচ্ছ্ (স্ত্রী) —শুকশিখী, আলকুলি (Mucuna pruritus) ] কেতন (পুং) —কপিধ্বজ, অর্জুন। 'ধ্বজ (পুং)—অর্জুন। "শী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙলায়) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। "শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত; প্রাকারগ্র, পাঁচালের মাথা।

**কপি**<sup>২</sup> 'কো' বি [ P. Couve; F. covoche; E. cabbage ] শাকবিশেষ। [ গুলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাকবিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ। ]

**কপি**<sup>৩</sup>, **কপি**কল 'কো' বি [ হি কপী; ঠ কপী, -পূপী; ঙ কপ্পী ] কৃপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র যন্ত্রবিশেষ (pulley)।

**কপি**<sup>৪</sup>, **কাপি** বি [ E. copy; হি কাপী ] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাতুলিপি। [ কপিরাইট (E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব। ]

**কপি**কল পুং [ কপিরিব ঙ্গেৎ পিন্ধলঃ (বাং); ঙ্গেৎ, শৈলিক বৃত্ত, ২.১০-৮.১ ] ১ চাতক পক্ষী। ২ ভিত্তিরি; গৌড়ভিত্তিরি (ভাবপ্রকাশ)।

**কপি**ক পুং [ কপি + √ক + অ (ক), পুরো; 'ধ (ঙী.কী) ] (ফল-প্রিয়ত্ব হেতু) যে পাছে কপি থাকে; কথনক পাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.৪১.৩০। ম ৪৪৩। —ধ স্ত্রী কপিখকল, কথনক। "অন্নঃ কপিখন্। (হৃশ্রুত)। ক.চ ২২।

**কপিন**, -নি, **কপীন**, **কপ্ন**নি, -নী বি [ সং কৌপীন; হি কফনী; ঠ কফনী, -নী—সন্ন্যাসীর আওরাধা; মে কপূপা; আ কফনী—ককীরের পরিচ্ছদ। ] কৌপীন, অন্তর্ধান। "কপিন জুটত নাই স্ত্রী.মা ১৩৮; বৈকুণ্ঠের কপিন ১৮৩; কপিন কলার গাত ১৮২। পিন্ধনে কপনী বা.ম ২৪০। 'নি দা ৪২; কপনি আটে কটুটটে ১৪২। ডোর কপিনি পরিবঃ ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৩৫। কপনি সাজাইল ১৩০; কপিনপিন্দা ১৩৮।

**কপি**নাশ, -লাস, -সীনাশ বি [ সং কপিনাস (M.V.) তু 'কপিলা' (ম.ম ৪৫) কপিনাসাকৃত (প) বাচ্যবিশেষ। "বাজে... কপিলাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিনাশ মা ২২৮। কপিনাস ব.প ৫৮৩। **কপি**নাশ পুং [ উ. বহুতী ] কপির নাসার স্ত্রায় বাহার নাসা; কপি-নাসাকৃত (প) বাচ্যবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিনাস বাজে গো.চ ৪০৪। স্ত্রী.ম ১৩। ভা.চ ৩২২।

**কপি**বজ্জ, পুং [ উ. বহুতী ] কপির স্ত্রায় বাহার মুখ; নারদ। [ নারদ পর্বতমুনির শাপে কপিমুখ হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩০)। ]

**কপি**ল বিণ [ 'পি+ল (লচ) অত্যর্থে; উ ১.৫৫; স্ত্রী -লা; ছান্দস ] 'কপিবর্ষক', পিন্ধল। "বাতায় কপিলা বিদ্বাং পা ২.৩.১৩. কাশিকা। নোদ্বহেৎ কপিলাঃ কচ্ছান্ ময়ু ৩.৮। —ল পুং ১ পিন্ধলবর্ণ; নীলপীত (রক্তস)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "শী ১০.২৩। রয়ু ৩.৫০। কপিলাশপে উদ্ভাবনেষ সী ৩৮। [ ইনি উগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দ্ধম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতন্ত্রাঙ্কক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আনুরি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩.১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানপণ ইহার শাপে উদ্ভাবনেষ হয়। পাতালে ৭ অর্থাৎ গন্ধ-সাগরসমুদ্রে) ইহার আশ্রয় ছিল। অগ্নিবিশ্ববর্গনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলা নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২.২১) ] ৩ (সামুদ্রে) অগ্নি। ৪ কুক্কর। ৫ সিংহক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৪। —লা স্ত্রী [ কপিলা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ পুরাণোক্তা কপিলাবর্ণী গবী। [ ইনি দক্ষকন্ডা, কশ্যপস্বামী, গোবিন্দনী (মহা ১.৩৫.১২; ৫১)। ] "কপিলা হরিব কীর স্ত্রী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণী গবী। "বাজ ১.২.০৫।

৩ জলৌকাবিশেষ। "হৃশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ শিশীলিকাবিশেষ (হৃশ্রুত)। ৫ শিংগপা। ৬ গন্ধত্বাবিশেষ, রেণুকা। ৭ তৃতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিন্ধলবিশেষ। [ কপিলাখ (পুং)—বাঁহার অথ পিন্ধল; ইন্দ্র। ] **কপি**ল(লো)ভোগ, **কপি**লাভাই বি বাচ্যবিশেষ ও তত্ত্ব। "কপিগভোগে রা.শে ৩.৫৪২।

**কপি**ল বি [ কপি+খ অত্যর্থে; স্ত্রী -লা ] ১ কপিবর্ষক; পিন্ধল। "সম্ব্যাপরোহ প ৩.২৪; পদ্মরেণু" ৭.১২। 'কো'শের ভ ৫.৩.৩। সম্ব্যাজ' রয়ু ১২.২৮। ২ ভাত্র, লোহিত। "বিরক্তসম্ব্যাকপিলাং (রক্তঃ) রয়ু ১৩.৩৪। নীপং হরিতকপিলাপু পু.সে ২১। —প পুং ১ কুক্কর-মিষ্র বর্ণ; কপিলাবর্ণ, বাসামী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহক, সিলারস। —লা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রয়ু ৪.৩৮। ২ মাধবীভা। —শা, -শী স্ত্রী, -শ স্ত্রী মতবিশেষ। —শী স্ত্রী মাধবী

**কপীজ** পুং [ উপ.স ] ১ 'কপিশ্রেষ্ঠ', বাণী । ২ হুয়ীবি । ৩ হুন্দান ।  
 ৪ [ ব.ত ] কপিগণের প্রভু ; বিষ্ণু ( মহা ) ।

**ক(কো)পুর** 'কু' বি [ ত্র 'কাপুর' ; পক্ষে ] কর্পূর । "কপুর শ্রী.কী ৩০০ ;  
 কপুর বাসিত ৩০২ । মহাহুহে কাপুর খাই চ ৪৪ । কপূর কপুরিত  
 পানি জ.প ৫৪ । হুটির কপুর ( পদকল্পতরু ) ।

**কপোত** পুং [ ক ( বায়ু ) তাহার শোভতুল্য ( অ.টী ), ব.ত ; ক পোত  
 বাহার, বহরী ( ত.বা ) ; শ্রী -তী ; ধাত্মাঙ্ক ( ? ) ; cf., E. coo ]

১ বায়ুস্বৰূপে ( বায়ুসাগরে ) পোততুল্য ; বায়ু বাহার পোততুল্য ;  
 পারাবত, পায়রা । "কৃষেদ ১.৩০.৪ । গো.রা ৫.২১.৪ । মহা ১২ ১৪৩.৪ ।  
 পঞ্চ ৩.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূ ( dove ) । "পলায় কপোত পক্ষী  
 পাঁচানের ডরে কু ২২২ । কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড়ে, বীধি নীড়,  
 থাকে হুখে।—মে ১১৫ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ঘূসরবর্ণ । ৫ শ্রিষ্টি-  
 মূল্যপ্রাপ্যক করণ, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে  
 কপোতাকার পাণিবৃগল ; কপোতহৃতক । 'কপোতোহসৌ করৌ যত্র শ্রিষ্টি-  
 মূল্যপ্রাপ্যকৌ শ ৬৩ টীকা । [ প্রথমে গুরুসভ্যাবশে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে  
 ও বিবরণবিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । ' ( কপোতঃ ) ভীতৌ বিজ্ঞাপনে  
 চৈব বিনয়ে চ প্রযুক্তাতে ( S.W. ) । ] —তক পুং [ \*ত+ক ( কন )  
 ষাৰ্ধে ; শ্রী -তিকা ] ১ কপোত । ২ বনকপোত ; মুদ্রকপোত ।  
 —তক শ্রী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা শ্রী [ \*তক+শ্রী আ ( টা.প ) ]  
 ১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —তী  
 শ্রী [ \*ত+শ্রী ঙ ( জী.প ) ] ১ শ্রীজাত কপোত ; পারাবতী । ২ বন-  
 কপোতী, শ্রীঘূ । ত্র 'কপোত ( ২ ) । কপোতী ঘূসর বনে, ঘূ-ঘূ  
 করণ স্বনে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

**কপোতপালি** শ্রী [ ব.ত ] কপোতের পালক ( উপবেশনস্থান ) কার্নিস  
 ( cornice ) । —পালিকা, -পালী শ্রী [ ব.ত ; কপোত + ১/পালি  
 + অ ( অণ. )-ক+শ্রী ঙ ( জী.প ) ] ১ পক্ষিবাসার্থে নির্মিত কাঠামি-  
 গৃহ ; পক্ষিমাত্রপালিকা ( অ.টী ) ; বিটক ( aviary ) । ২ সৌধাদি-  
 গ্রামে কপোতের কাঠামিরূপিত বাসস্থান ; পায়রার খোপ ; বিটক  
 ( dovecot ) । "কপোতপালীম্ব নিকেতনানাম্ ( মাং ) ।

**কপোতবৃত্তি** বিণ [ উ.বহরী ; শ্রী -ত্তি ] বাহার কপোতের বৃত্তির  
 ছায় বৃত্তি ; কপোত খাচসঞ্চয় করে না, প্রত্যহ বাহা পায় তাহাই খায়  
 —তাদৃশ বৃত্তিবৃত্ত ; জীবিকাসঞ্চয়রহিত । —বৃত্তি শ্রী [ ব.ত ] কপোতের  
 ছায় বৃত্তি ; সঞ্চয়রহিত জীবিকা ।

**কপোতহস্ত**, -হস্তক পুং, শ্রী [ বহরী ; বিকলে সনানাত ক ( কণ ) ]  
 বাহাতে হস্তের কপোতাকার হয় ; কপোতাকৃত্তহস্তসংযোজনবিশেষ ।  
 ত্র 'কপোত ( ৫ ) ।

**কপোতান্তরি** পুং [ ব.ত ] কপোতপত্র, শ্লেম, সীচান ।

**কপোতিনী** বি [ কপোত+শ্রী ইনী ; পক্ষে ] ১ কপোতী । "শ্লেম  
 ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান।—রাজ ১৮ । বন\* ।—ন ১১৩৭ ।  
 ২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূ ।

**কপোল** পুং [ ১/কনপ্ চলন+ওলা ( ওলাৎ )-ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৩৬ ]  
 ১ বাহা চলিত হস্ত ; কর্ণসীপদেশ, গণ্ড, গাল্ । "গুহ", হু\* । "পাটল  
 রঘু ৪.৬৮ । "কতু কু.স ১.২ । কামদ্বায়" শ ৩.৭ ; অশ্রু চ কপোল-  
 পতিতম্ ৩.১৫ । কপোলবৃগল তার মছলের ফুল শ্রী.কী ৩২ ; "বৃগ  
 ৩৮২ । "কুশলা ক.চ ১০৩ । ব্যথিত কপোল তব বৃথা রোমস্থনে  
 ( পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ ) । কালের কপোলভলে শুভ্র সমুচ্ছল, এ তাজমহল  
 চ.কা ৩৩১ । করভলে কপোল-বিজ্ঞাস সী ২৪ । ২ হৃতিগণ্ড । "কি  
 ৫.২৩ । —শ্রী শ্রী আনুর অগ্রিম বা সমুখভাগ ( knee-cap ) ।  
 [ \*কলক ( শ্রী ), \*ভিত্তি ( শ্রী )—কলকসমূহ, ভিত্তিসমূহ আয়ত কপোল ;  
 বিকীর্ণগণ্ড । "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭ । ]

**কপোলকল্পিত** বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নবিদ্য স্বকপোল-  
 কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিনের অত্যাচারখচিত  
 অনেকগুলি গল্প বলিলেন—হুই একটা বা সত্য, হুই একটা বক্তাদিগের  
 কপোলকল্পিত ব.শ্র ২১৩ । [ কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা  
 কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসঙ্গত, কারণ 'কল্পনা'র 'কপোল'ের  
 কর্তৃক বা করণ্য নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়,  
 'গালগল্প' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি । 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও  
 এইরূপ । ]

**কপ্পু** বি [ সং কর্পূর > লি, প্রা কর্পূর ; হি কর্পূর । ঠ কাপুর ;  
 শু কর্পূর ; আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfr—medicine &c. ; Malay—'kapur'—chalk ; E. camphor ;  
 কথাতায়া কর্পূর । "শ্রী.মা ৪১ ।

**কফ** পুং [ ক ( শিরঃ ) + ১/ফণ্ ( গতি ) + অ ( ড )-ক ( অ.টী ) ;  
 ফা কফ—ফেন, ফোমা ; Av. kafa—foam ; E. cough ]  
 ১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; শ্লেমা । "প্রয়োগকালে কফবাতপিত্তৈঃ কঠাব-  
 রোধনবিধৌ অরণঃ কৃতস্তে ( উদ্ভট ) । ২ ফেন । "অন্ধি" । [ \*কর ( বিণ )  
 —কফকারক, কফজনক । \*ঘ্র ( বিণ )—কফনাশক, কফহর । \*জ  
 ( বিণ )—কফজ্ঞপ্ত । \*নাশন ( বিণ )—শ্লেমানাশক, কফহর । \*বর্দ্ধক,  
 \*বর্দ্ধন ( বিণ )—শ্লেমাবর্দ্ধক, কফকারক । \*হর—কফনাশক । কফ  
 উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বসী—সর্দি জন্মিত হওয়া । কফে  
 ভার—কফ হেতু ভারী ( মস্তকাদি ) । কফের গাত—শ্লেমাগ্রধান ধাতু  
 ( phlegmatic humour ) । কফে—কফপ্রধান । "একে তোমার  
 কফো নাড়ী, ডুব দিও না বাড়াবাড়ি ।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ]

**কফু** ত্র 'কপু' ।

**কফ(কো)শি** পুং, শ্রী [ ক ( হৃৎ ) + ১/ফণ্ ( গতি ) + ই ( ইন্ )-ক  
 ( অ.টী ) ; অ > ও, পুনো ; শ্রী 'কফোশী' ( অ.টী ) ] বাহা হুখে যায়,  
 বা প্রসৃত হয় । উজ্জ্বল্যগ্র এষি ; কর্পূর, কফুই ।

**কফল** বিণ [ কফ+ল ( লট ) অত্যর্থে ; শ্রী -লা ; অস কফাল ] ১ কফ-  
 দায়ক, কফকর । "বেগোঃ করীরাঃ কফলাঃ ( হুশ্রুত ) । ২ ( বাতুলার )  
 কফপ্রধান, শ্লেমাগ্রধান ( ধাতু ) ।

**কফাঙ্ক** বিণ [ ব.ত ; শ্রী -ত্তিকা ] কফনাশক, কফহর । —ক পুং  
 বর্ধুর, বাবলাগাছ ।

**কফারি** পুং [ কফের আরি, ব.ত ] শুষ্ক, শু'ঠ ।

**কফি**, -ফী বি [ E. coffee ] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ ।  
 ২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেরবিশেষ ।

**কফী** ( -ফিন ) বিণ [ কফ+ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থে-১ব ; শ্রী -ফিনী ]  
 কফযুক্ত, কফপ্রধান ( ধাতু ) । "কফী যেতে নিত্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে  
 পা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু হয় তোরা ধাতটা কফী  
 ৮১১ । —শ্রী পুং হস্তী ।

**কব'** [ সং কবা > প্রা কব ( তু 'কবহ—কমাণি, পৈ ) ; তু 'সং ক' ; হি  
 কব, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈকথসাহিত্যে ] কোন সময়ে ; কখন,  
 কবে । "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরথব কব  
 ন.প ৮ । কব বলরাম শুনব তর্হি ব ১৩০ ।

**কব'** 'বো' বি [ ক>কব ( স্বরাগম ) ] 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের সহিত 'ব'-  
 ফলার বানান-বিশেষ । ত্র 'কন' ২ ।

**কবক** শ্রী [ তু 'করম'—ভূমিচ্ছিত্র ( দেশী ২.৩ ) ] চক্রাক, বেঙের ছাতা ।  
 "মহু ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

**কবচ'** পুং, শ্রী [ ১/ক শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবব, -স' ; কয়ে  
 অধিষ্ঠাঃ ভবতি ( যাক ) ] ১ বাহা শব্দ করে ; বাহা কার্যত হয় ;  
 অদ্বাধাত-বার্ণার্থ সৌহার্দ্যরচিত যোদ্ধার পাতাবরণ ; সন্মাহ, বর্ধ,

দায়। “আমুক্ত”, কাঃস্ত, কবচাবৃত। বিধ্বস্ত” রা ২.১১৪.৬। চারিভা” মহা ৩.৭০.২। ৪ ৮৭৭। স্বর্ণকবচ মে ৩৯; ২৭০। ৫ গাত্রাবরণ। “কুঞ্জরান কবচাবৃতান।—মহা ২.৫২.২১। ৬ (সাদৃশ্যে) শরীর-রক্ষার্থে সেবতাময়; সেবতার বীজময় (a mystic syllable); তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনাজ বাক্যসমূহ। ৭ দেহরক্ষার্থে তুর্ক্বে লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ আলৌকিকশক্তি সম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-প্রবেশের পঞ্চদশ গুণিল। যতনে কবচ করি কেঁতে ধরিল।—ভ.প্র ১৩৬। ৫ পটহবাচ। [ \*পত্র (পুং)—তুর্ক্বেপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত (ললিতবিস্তর)। ]

**কবচ**², **কব্**² [ আ ক.বজ্ ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্তৃপক্ষের নিকটে প্রাপ্য পাঞ্জনার রসিদ (receipt); মাথিলা। ২ টাকার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্রী রসিদ। “মলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “ঐজন কবচ যব ধরব হাত। তবহ তুম্য সঞে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

**কবচী** (-চিন্) বি [ \*চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -চিনী; চান্দস ] কবচবান, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

**কব্জ**² অ ‘কবচ²।

**কব্জ**² বি [ সং কবচ² ] সর্ধ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪৩৬। আমি তো বাদিগু গলে কবজ করিয়া ৬.প্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে স্বর্ণ মাল্লি দা ১৩৩৩।

**কবজী** বি [ সং কবরী ] কই মাছ। “রোহিতে মোহিতঃ পুত্রো মঙ্গুরো মঙ্গুরো: প্রিয়ঃ। শাকুলে আকুলা ভাৰ্ভা কবজী মম জীবনম্।

**কবজ** পুং, স্ত্রী [ ক (শিরঃ), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), ব.ত (অ.টী); (চান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name; ফা কুন্—dull ] ১ ‘মস্তকের বন্ধনস্থান’, ক্রিমাযুক্ত শিরোহীন কলেবর; মস্তকহীন দেহ। “নৃত্যৎ-কবজন্...দর্শন রম্ ৭.৫১; ৬২.৪১। [ প্রসিদ্ধি যে, অবৃত গজ, নিবৃত অব, সাদৃশ্যে তথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)। ] ২ শিরোহীন কলেবর। “হস্ত-শিরস্তম্ভ কবজঃ (পতিতন্) গো.রা ৩.৩০.৩৮। তৎ কবজঃ পশাৎ মহা ১.১২.৮। স্বধ্বাষ কবজ অ.প ৭০; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিরা ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬।

—ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দমু রাক্ষস। “উ.চ ১৫৫। [ ইহার পূর্ব নাম দমু। জীদানব ইহার পিতা। স্থলশিরা স্বধির শাপে দমু রাক্ষসরূপে প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার করে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইজের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। “হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দমু মৌর নাম।—রামায়ণ (রাজকুমারায়)। ] ২ উদর। ৬ ধূমকেতু। ৩ রাহ। [ বিকৃত্যে ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরোভাগ’ রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। হস্তরাঃ ‘কেতু’ই ‘কবজ’ শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে। ] —ক স্ত্রী [ হান্দস; অপ্র ] জল। “এত বলি ভাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

**কবজান** বি [ সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অস্বকরণে ‘ন’; অপ্র ] কবজ, ষড়। “ম.গা ২০।

**কবয়ি**, **কবী** স্ত্রী [ ক+বয়, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙী (ঙীপ্) ] কইমাছ।

**কবর**² বি [ \*কু শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১০৪; স্ত্রী রা, -রী ] ১ চিত্রবর্ণকৃত, বিচিত্র, শবল। ২ ধ্বজিত, ভূষিত। “বাকীর্ণদালাকবরঃ কবরীঃ উল্লগ্যাঃ মাঘ ৫.১১। ৩ সম্পৃক্ত। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ ক

(মস্তক), তাহার বর (আবরক), ব.ত ] কেশপাশ। “তার ত ৫.২.৬। —র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অর (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপুশা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙী (ঙীপ্) ‘কেশবেশ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২ ] ১ কেশবেশ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ২.২৮। “উর গী.গো ১২.২৫। অমরীকবরী-ভারঅমরীমুখরীকৃত।—কুললয়ানন্দ ১। খলিত (পদাঙ্কভূত)। “বখন মে ১২। কুটিল প.ভূ ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৩৩। ২ বর্ষরা, বাবুই তুলসী। [ \*রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫ ] **কবর**² বি [ আ কবর ] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিছাতি ক.চ ১৩৬। এত নিফলক, এত করণহৃদয়। তুমি হে কবর!—মন্ত্র ১১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

**কবরো** বি [ সং কবিরাজ; কথ্যভাষা ] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। “গুণো কবরোজ মায়া।—পান দুই রসাসিদ্ধি দিতে হবে আ.হু ২৭।

**কবর্জ** পুং [ উ.লো ] ককারির্বর্জ; ‘ক’-প্রভৃতি পঞ্চ কঠাবর্জ।

**কবল** পুং, স্ত্রী [ ক+বল্ সঞ্চরণ+অ (অচ)-ক (অ.টী) ] ১ বাহা জলের সহিত উদরে যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত পাচ, একগাল। কল্। “বাসুদ্রয় কবলান্ নাগাঃ রা ২.৪১.২। কবলেত্তপানান্ রম্ ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসকবজপৃষ্ঠঃ (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অল্পপা বনে গ্রাম করিবে কবল চৈ.ভা ১০। কবলে কবলে গায় বা.দ ২৩০। অঙ্কগ্রন্থ তাজিয়া কবলে প.ভূ ৫০। ২ মস্তকবিশেষ, বেলমাচ। ৩ রোগনাশার্থে ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি; কুলি (gargle)। “মুশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [ \*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্) ] ত্রণচিকিৎসাজে ঔষধবিশেষ, পুলাট্ (মুশ্রুত)। [ কবলট—গ্রাস করে; অভিভব করে। “তুম্য মুণ্ডাদি কমল আদি কবলট।—রাধা-মোহন দাস। ]

**কবলা** সর্ধ [ কবল্ > কবলা > লা; চি √কব্ লা, -বুল ] ১ স্বীকার করা; দিতে অঙ্গীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও।—পিরিতল্ল খোব। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্নামে অভিহিত করা; সম্বিভব করা; বলান। “বনেদি ষড় মানুষ কবলাতে গেলে।—হ ১। দেবেপ্রনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [ কবলান— স্বীকার করা; বলান। ]

**কবলিত** বি [ √কবলি+ত (জ)-র্ধ; স্ত্রী -তা ] কবলরূপে পরিকল্পিত; প্রত; ভুক্ত, গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মণ্ডুকুলম্।—পঞ্চ ৪৫। কবলিত কৈল পদ্ম গুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তমুরটি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড।—রাধামোহন দাস। বন্দরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

**কবহি** ক্রি.বি [ কব+হি²; বৈকল্পসাহিত্যে ] কখনও, কোন কালেই, কত। “বিনা গুণে স্থখ কবহি নাহি যোগ বি.প ৮১।

**কবহ**, **কহ**² ক্রি.বি [ কব+হ²; -হ; মৈ কবহ, কবহ; কবহ—কমপি (পৈ); বৈকল্পসাহিত্যে ] ১ কখনও, কত, কোনও সময়ে। “কবহ বাক্যে কচ কবহ বিখারি। কবহ ঋণপরে অল্প কবহ উয়ারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অল্পন, কবহ সদন, কবহ সহচরী কোর।—ব ১০। কবহ মুকতি নহে আক।—স্ত্রী.ম ৭২। কবহ নাচত, কবহ পাণ্ডত, কবহ গদগদ-ভাব।—গো ৩৩; ১১৭। কবহ না পেখমু।—জা ২১৭। জল বিদ্যু মীন কবহ না জীয়ে চ.মা ৮০। কবহ পরশত নাহি খোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে। “কত দিনে পিরা মৌর পুছন বাত। কবহ পমোথরে দেয়ন হাত।—বি.প ১৮৫।

**কবাট** পুং [ ক+বট্ বেটন+অ (অণ্)-ক (অ.টী); ভূ ‘সং



কপাট > প্রা কপাল (অ.রা) ; ঠ করাড ; হি কিরাড় ; মৈ, জাই—  
কোরাড় ; কোরাড় (নদীয়া) ] কপাট। “অসংবত” রা ২.৭১.৩৭।  
ঘাট ক.স। ১৫.৮৭ ; অপাবৃত্ত” ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব. কঠিন  
কবাট পো ১০০। চৈ.চ ৩১ ; উষাড়িয়া ছুখের কবাট ৭১। ম.ম ১৩ ;  
১৮। কাট.কর দক্ষিণ কবাট ভগ্ন স্ব.প্র ৯৮। ইচ্ছা, পলাঘাতে কবাট  
মুক্ত করেন স্ব.প্র ৩। [ ‘বক (সং কবাটবকা) ]—বিশালোরস্থ।  
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক স্ব.প্র ৫৫০। কবাটা (স্ত্রী)—কপাট,  
মুক্তকপাট। ]

কবামাত্র ক্রি:বি [ কবা (কহিবা)+মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;  
অপ্র ] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তখনি ; বলার পরেই। “ইহা শুনি  
নামধেব ডুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥  
কবামাত্র বাছুর উঠিয়া দুখ পাণ।—ভ.প্র ১৮২। [ কবার কথা—বলার  
যোগা বা কখনীয় বিয়র। “এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহ।  
কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগা নয়। “কথা কবার নয়,  
কহিতে কাটে হিয়ে ; পুঞ্জা ছিলেম তাজা হলেম, যৌবন গিয়ে লু.১৭।  
কবার পারি—কহিতে পারি। “এলাক কবার পারি গো.চ ১৩৪। ]

কবি বিণ [ √কর বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অথবা, √কৃ শব্দ+ই+ক,  
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী -বি, -নী (অসী) ; ভাদস] ১ সর্বজ্ঞ, ক্রান্তদশী,  
সর্বদ্রষ্টা। “কবিরদীবা।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। উ ৩.২৪.৩৩।

২ বিদ্বান। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুলশ। “ভ ৭.১.২। ৪ বাগ্মী,  
বাকপটু। “কবির কবদাস্তানঃ স দৃষ্টা দর্পয়েন নৃপাং ভ ৭.১০.১০।  
৫ চিত্তশীল, ভাবুক।—বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাতা’, কাবা-  
রচয়িতা, কাব্যকার। “যঃপ্রাথী রম্ব ১.৩। (কাবান্) কবীনাম্  
উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবি: করোতি কাব্যানি স্বাহ জ্ঞানতি  
পণ্ডিতা: (হু.র)। আভ: কবি: উ.চ ২৫। শ্রীকবি মুরুদ ক.চ ২২।  
কৌস্তিবাস কবি।—মে ১০২। মুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫।

অভিলাষ করিবারে ক্রম কবি-বর্ণ স.শ ১। জ্ঞানি আমি নারী তুমি  
কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গ ৭। ২ ব্রহ্মা। “ভ ৭.১২.২২।  
৩ গুজাচার্য। ‘তত: প্রভূতি তমুশনস: সন্ত: কবিরিত্যাচক্ষতে।—  
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। (‘অহম্’) কবীনামুশন কবি: গী ১০.৩৭।

৪ মেধাবী, বিবেকী। “কবয়োপায় মোহিতা: গী ৪.১৩। ৫ পণ্ডিত,  
প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কস্মাৎ ভজন্তি কবয়ো ধনস্বর্গপ্রাপ্তান ভ ২.২.৫।  
কবিনা শ্রী.ম ২৩৪। মুকবি নাম স্কন্দর ভা.চ ৩০২ ; ৩০৭।

৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ স্বর্ঘ্য। ৯ বাগ্মীকি।  
১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভৃগুহৃত ৩ গুজাচার্যের পিতা। “গুরু: কবিসুতো  
গ্রহ: মহা ১.৩৩.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভৃগু। ‘ভৃগুপত্নী  
...কাব্যামাতা রা ১.২৫.২১। “মহু ৩.১২৮, কুবুক।—বি, —নী স্ত্রী  
পলীন, লাগাম্।—বিক পুং, -কা স্ত্রী [ কবি, -নী+ক (কন্) বার্থে+  
স্ত্রী অা (টাণ) ] খলীন।—বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবি বি [ ‘কবি’—মূল] এক শ্রেণীর বাঙলা গান। [পৌরাণিক  
বটনা, বিশেষভাবে রাখাকুরের প্রেমবিষয় লইয়া কবিরান রচিত হয়।  
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকা, মেলাতা কাব্য—এই সকল অংশে  
ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকা মেলাতা চিতেনের ছায়, দ্বিতীয়  
তৃতীয় ফুকাও থাকে।] [কবিগোলা—কবিগানের রচয়িতা।  
কবিদারনী—কবিগোলাী। “পো.চ ৯৫। ]

কবিকল্প বি [কবি কল্পতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি  
-মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চক-রবি, শ্রীকবিকল্প!  
—মা ১৬৮।

কবিকল্পহার পুং [ব.ত] ১ ‘কবির কল্পহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।  
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাগতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্প বি [কবি কল্পতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি  
-মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চক-রবি, শ্রীকবিকল্প!  
—মা ১৬৮।

কবিকল্পহার পুং [ব.ত] ১ ‘কবির কল্পহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।  
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাগতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বি: [ কৃ.ভ ] কবি কল্পক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত।  
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে  
কোথাও নাই পি.প্র ১৪।

কবিগুণ বি [ব.ত] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপুঞ্জা (বাগ্মীকি)।  
“নমি আমি, কবিগুণ, তব পদামুখে. বাগ্মীকি!—মে ১০৮। ২ প্রধান  
কবি বা সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম)। “কবিগুণ তুমি হে. ময় তব মন্ত্রিত সব  
ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিজ্যেষ্ঠ পুং [ব.ত] কবিগণে প্রণততম ; বাগ্মীকি।  
কবিতা স্ত্রী [কবি+তা (তল্)] ১ কবিতাব, কবিহ। ২ কবিকর্ম,  
কবিকৃত গভয়ম বা পভয়ম গ্রন্থ ; শ্লোক, পদ্য। “বস্ত্রাশৌরচিতকুরনিকর:  
কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাস: কবিকুলগুণ: কালিদাসো বিলাস:। হর্ষো  
হর্ষো জয়ন-বমতি: পঞ্চাবশ্ব বাণ:, কেবা: নৈবা কথয় কবিতাকামিনী  
কৌতুকায়।—হু.র। ৩ [ √কৃ বর্ণন+ত্ (তৃচ)-ক -১ব ]  
‘বর্ণয়িতা’, কবি। “অরুতশ্রুতি চ বদ্বচাংসি রামায়ণ: তৎ-কবিত্ব  
পূনাতি বা.ভা ১.১৭।

কবিতাই বি [কবি কবিতাই ; অপ্র] কবিতা, কবিহ। “কবিতাই  
ভটাই মে দাগ চারিা ভা.চ ৪৩৫।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি+ত্ব] ১ কবিতাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।  
“কবিত্ব: হ্রস্বত: তত্র শক্তিত্বয় হ্রস্বত: সা. দ ১৬। আজি গৈতে কবিহ  
করিন প্রচার কু.উ ২৩৫ ; আমার কবিহ স্ত্রনি কবিহ হব আর ২৩২।  
\*রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [ বাঙলায় ; অপ্র ] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ।  
“তপন করিল কবিহ ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিহ শিখিল ছুইটা কুমার  
কু.উ ২৩৪.৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিহ ক.চ ৩।

কবিধ পুং [ কৃ ‘সং কপিথ > লি করিট ; প্রা করিথ (প্রা.ম) ]  
সর্ষ ‘কপিথ’।  
কবিনাম বি [ কৃ ‘সং কপিনাস > প্রা করিণাস ] বাচ্যবিশেষ। সর্ষ  
‘কপিনাশ’। “চৈ.ম ৫৩ ; ৮১।

কবিশ্রে বি [ কৃ ‘সং কবীশ্র > প্রা > করিঃ ; অপ্র ] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-  
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিপনা বি [ কবি+পনা ] কবিহ, কবিনৈপুণ্য। “কবির মুচাব আজ  
কবিনা স্ব.প্র ৬৬।

কবিবর বি: [ব.ত] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদগ্ধরাজ। “সদী  
বলে মহাশয়! তুমি কবিবর। আমার কি সাধা দিতে তোমার উত্তর ॥  
—ভা.চ ৩২১।

কবিরাজ স্ত্রী [ কবি রজতুলা, উপ.স ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের  
উপাধি। “পুরুষোত্তমমিত্র। স্বন্দরাকাণ্ডেতে গীত কবিরাজ ভণে  
কৃ ২২৮।

কবিরাজ পুং [ কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসাত অ (টু) ; মৈ  
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক ] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি  
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিষনাথ-  
কবিরাজকুর্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ পো ৫৮।  
কবিরাজ গোবামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১২৩।

৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মননকারে না কর হটকটি।  
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি।—বি.স্ব ৩০। ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ।  
ত্র (৩)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল ব.প ২৭৩। [ ‘কবিরাজ’  
বস্তুত: পণ্ডিতের উপাধি। বৈদগ্ধর আম্বর্কেন্দ্রশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া  
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি  
জাতিনির্দেশকে ‘আম্বর্কেন্দ্রে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে  
ব্যবহৃত হইয়াছে। ] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আম্বর্কেন্দ্রীয়  
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিবোণ প.কা ১০।

কবিরাজ পুং [ কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসাত অ (টু) ; মৈ  
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক ] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি  
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিষনাথ-  
কবিরাজকুর্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ পো ৫৮।  
কবিরাজ গোবামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১২৩।  
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মননকারে না কর হটকটি।  
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি।—বি.স্ব ৩০। ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ।  
ত্র (৩)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল ব.প ২৭৩। [ ‘কবিরাজ’  
বস্তুত: পণ্ডিতের উপাধি। বৈদগ্ধর আম্বর্কেন্দ্রশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া  
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি  
জাতিনির্দেশকে ‘আম্বর্কেন্দ্রে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে  
ব্যবহৃত হইয়াছে। ] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আম্বর্কেন্দ্রীয়  
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিবোণ প.কা ১০।

কবিরাজ পুং [ কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসাত অ (টু) ; মৈ  
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক ] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি  
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিষনাথ-  
কবিরাজকুর্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ পো ৫৮।  
কবিরাজ গোবামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১২৩।  
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মননকারে না কর হটকটি।  
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি।—বি.স্ব ৩০। ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ।  
ত্র (৩)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল ব.প ২৭৩। [ ‘কবিরাজ’  
বস্তুত: পণ্ডিতের উপাধি। বৈদগ্ধর আম্বর্কেন্দ্রশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া  
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি  
জাতিনির্দেশকে ‘আম্বর্কেন্দ্রে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে  
ব্যবহৃত হইয়াছে। ] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আম্বর্কেন্দ্রীয়  
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিবোণ প.কা ১০।

**কবিরায়** (—**রাজ্**) বি [ব.ত] 'শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার'; জয়দেব পোষাবী। "ভ.গ্র ১২৩।

**কবিরায়** বি [কবি+রায়; তা 'কবিরায়'] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। "নারায়ণ শ্রীর কবিরায় ভা.চ ৩৪২।

**কবিলা** বি [আ ক.বিলা] স্ত্রী (আদালতের ভাষা)। "বন্দেজালি... একজন বড় মুসলমানের কবিলাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

**কবিলাস** বি [কবিনাস > 'স; তু 'কবিলাক' (কপিনাক, পো.চ ৪০৪, টাকা)] বাচ্যবিশেষ। সর্থ 'কপিনাশ'। "কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪-৩৪। ছ ১৫। ম.বি ২৫২।

**কবিলম্বয়ধ্যাত** স্ত্রী, -**প্রসিদ্ধি** স্ত্রী [স.ত; ব.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিষয়সমূহ—পাণে মলিনতা, হাঙ্গে যশে ধবলতা ইত্যাদি। "সা.দ ৭.২৩-২৫। "বর্ষাষ হংসা মানসদসোবরঃ পঙ্কঘীতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিক্র, টাকা)।

**কবীন্দ্র** পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বাস্কীকি।

**কবীন্দ্র** পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। "শ্রুতবোধ ১২; ২০। বন্দিন কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদম্বর শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.শ ১১০।

**কবীরপস্বী** বি [কবীর+পস্ব+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাকালী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতানুসারী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—মহাত্মা) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভয়ে বিধবা শিশুক পরিভোগ্য করিলে, এক জোলা ও স্ত্রী ইচ্ছাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের ঘাশশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকার স্মার্নার্থ অবতরণকালে ইহার গায়ে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ 'রাম' 'রাম' উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে জ্বলে ধারণ করেন। কবীরপস্বীরা বিকুর প্রতি অধিক ব্রহ্মবান্। ইহাদের মস্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারী তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপুটে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেণা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপস্বীরা স্ব স্ব বর্ণগোচিতে আচার-ব্যবহারের অস্বাভাব করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজন করেন। ইহারী মন্ত্রগ্রন্থ করেন না (ভা.উ)।]

**কবীরায়** পুং [কবিগণের ঈশ্বর, ব.ত] কবিরায়, শ্রেষ্ঠকবি।

**কবু** ক্রি.বিং [কব+উৎ; অগ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। "স্বামীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০; পো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। "সতী কঙ্কার লাগ গোষ্ঠে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

**কবুতর** বি [কা কব.তর; ঠ পব.তর, -স্তর, -সর; কবুতর (যশোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কৌতর (চকিণগণগণা); অগ্র] পারাবাত, পায়রা। "চকিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। স্ত্রী ৭৬। বা.ম ৩৩৭।

**কবুল** বি [আ ক.ব.ল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। "মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২২। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—'কবুল'। —ব.প্র ৪২২। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। "রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। "তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রাপ্ত উত্তর। কবুলা বেশী—নির্দিষ্ট গুজতাজমা অপেক্ষা রাইয়তের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

**কবুলতি** [আ ক.ব.লীযত] পাঠার পরিবর্তে ভূম্যধিকারীকে পাঠার অনুসরণ শর্তে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা 'কবুলতি'। "মোকদ্দর জমা ৩০০, সন ২ আদার করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

**কবুলিয়ারত** [অ 'কবুলতি'] একরারনামা, স্বীকারপত্র। "এতদর্বে... কবুলিয়ারত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

**কবে** ক্রি.বিং [কব+এৎ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। "পুল না হইলে কবে কোন্রূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.গ্র ১২০। সকলি প্রকৃত, বর হয়ে কবে বাবা ভা.চ ৩৪। আজ যদি না বলে তবে কুকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে পোহাইবে রাত্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? "ভুলালি আমার, হারী ভাঁড়া যায়, সখী ভাঁড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। "কবে বিষ্টি পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি. আনুচ কবে থেকে গী.লি ৪১। ৪ 'কবু' সাধু] কতু, কখনও। "এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টাকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার— কোন হৃদয় অতীত-কালের। "শিবচাকুরের বিয়ে হল, কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।] **কবো** ক্রি.বিং [কব+ওৎ; অগ্র] কখনও, কোন কালেও। "কালের গতি উচ্চ কবো নয় প ১৫২।

**কবোজ** বিণ [ক+জ (অচ) অন্তর্বে] কবোকবান, ঐযদ্বকস্পর্ষভূত, ঐযদ্বক। "রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করণরবে কবোক বারিবিন্সু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক স্ত্রী [কু উক, নি.স, কু >ক] ঐযৎ উক স্পর্শ।

**কজা** বি [আ ক.র.জা] ১ কপাট য়লানর অথবা তাদূণ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লৌহাদির পাতের কলবিশেষ (hinge)। "ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন. বামের কপাটভার একপানি কজার লয় স্ব শ ২৮। ২ (সাদুস্ত্রে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। "কজা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৫। —ক্রি বি সর্থ 'কজা (২)।

**কব্য** স্ত্রী [কব+য (বৎ)-র্ধ (অ.টী); 'কবা'—স্তবসাধু তোতা (ধবেদ ২.২২.২)] তুষ্টিকারণরূপে বর্ণনীয় (অ.টী); পিতৃগণের তৃত্বার্থে দেয় অর্থাৎ; পিতৃ। তু 'হব্য'। "কব্যনি চৈব পিতরঃ (অম্বলি) মধু ১.২৫। হব্য কবা যত কিছু জিগ্ণষাবাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কবা খাইছে ভা.চ ৪৫।

**কব্যবাহ**, -**বাহন** পুং [কবা+বহ+অ (অণ.)-ক; উ.ত; ব.ত] যে কবা বহন করে; কবোর বাহক; অগ্নি।

**কভু** ক্রি.বিং [কবহ >(হ-লোপে) কভু; অ 'কভো'; মে কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। "নাহি শুনি. হেন মধুরাণা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমভব...নাচিছে, গাইছে. কভু, বিবাদিছে কভু, কামিছে কভু বা ২৩৭; ২৩৮। বাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না মিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। "কভু কভু কুক পানে... চাহে চে.ম ১৮৫।]

**কভু** ক্রি.বিং [কভু >'ভু'; অগ্র; তু 'দৈ কবহ'] সর্থ 'কভু'। "কভু হারি কভু জিতি নগের ব্যবহার কু.উ ৪০।

**কভো** ক্রি.বিং [কব+ওৎ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে ও>হে) >কবহো, -হ >(হ-লোপে) কভো, -ভু; অগ্র; তু 'এভী, -ভু'] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। "কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে স্ত্রী.কী ৩৮০। এমন জননী আকি কভো নাহি পাই গো.বি ২১; ২৬। কন্দর্প ভাঙ্গিয়া আছে মন্ত কভো নহে ম.পা ১১১। প ১০২; না ছাড়ি কভো আমা ১৪৮। কভো হুস্ত নাহি তার জমে কি স্বপ্নে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ২০। কভো তার নাহিক নিত্যর চৈ.চ ২৭৩। [কভো কভো—কখনও কখনও। "চ.বি ২২৩।]

**কর্তো** ক্রি.বিং [কর্তো > 'কর্তো'] সর্ধ 'কর্তো'। তু 'এর্তো'। "কোপে কর্তো বোকে হাশে না ছইল সামী শ্রী.কী ২৫; ৫১। [কর্তোহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এর্তোহো'।]

**কম** সক [ভা, আ—কামরতে; সেট] ১ শূহা, অভিজ্ঞা। "নিজ্জ-মর্ধ: চকমে কুবেরাং রম্ব ৫.২৬। ২ সহবাসাধি অভিজ্ঞা। "(দিতি:...পতিম্) অগত্যাকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

**কম** বিং [সং কমনীয়] হুম্বর, মনোহর। "কম করো রমা। —সাইকেল। মাড়ভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তৃ ৩৪।

**কম** 'ন' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু পণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নুন, নুনতর, অপকুষ্ট। "কেহ নই কম, সোম-গুণে সম ব.প ৫১৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২১০; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচা। "নাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দুগ্ন কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব্ব জীবে সম ভাব—কম কথা নয়! —ন ক্রি.বিং: ১ কমাচিং, কচিং; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এল্প পোক কমই বেগা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লখা, কম চণ্ডা, কম শুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক পুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ত্রুটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমনম?)—শূহার নিযুক্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক (টাকা-প্রভৃতি)। "দু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচস্পোং দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.ছ ১০। কম-জোর—দুর্ব্বল, গতিহীন (মেহ)। কম-জোরী—দুর্ব্বলতা। কম নয়—১ নুন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নুন নয়, অর্থাৎ অতি দুঃস্থ। "এ বুড়ো মিলসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-ব-বেশ)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মামুষ—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মামুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা

ভোর আহার কর্ত নয় মা ৩২৮। কমা—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমাকম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ৮/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ত্র 'কমি'।

**কমঠ** পুং [√কম্+অঠ-র্ধ, উ ১.১০০; স্ত্রী-সী; তু 'কমঠ'—পিঠর (শেী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদঃ ধর্ম্মধুরমুর্ধিরসৌ রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম্ম, জীৱাম কোমল-তত্ত্ব কৃ ৭৩। শরট কমঠ ভেট ক.চ ৪১। ননামি কমঠ তত্ত্ব ম.বি ২১১। কামিনী-কৃষ্ণ কমঠ-কঠোর র.শে ৮১। কমঠপঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-খটা বা.ধ ৩৮। ২ বিষ্ণুর অবতারবিশেষ; কৃষ্ণাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভয় করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ স্ত্রী (সাদৃশ্যে) মূর্ধিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —সী স্ত্রী ('ঠ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) কচ্ছপী। 'কূর্ধকমঠীকূট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

**কমঠ**, -ম বিং [ত্র 'কণন'; অপ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১; ১০; কমন আন্তরে ২১০।

**কমণ্ডল** বি [সং 'লু; হি 'ল; অপ্র] কমণ্ডলু। "দণ্ড কমণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [\*সে (পাডে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪০।]

**কমণ্ডলু** পুং, স্ত্রী [ক (জল)+√মণ্ড+অল্-র্ধ (অ.সী)] ১ বাহা

জল ধারা যশিত হর; সন্ন্যাসীর বা ব্রহ্মচারীর মুগ্ধ বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করক। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুম্ব হি ২.১৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ মন্ডবৃক্ষ। ৩ চতুপদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তদ্বাবোধিনী।

**কমতি**, -তী '-ম্ভি' বি [ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ঙ 'তী] অল্পতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বাদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বৎক। —বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়।

**কমন** বিপ [√কম্+অন (লুট্)-র্ধ; স্ত্রী-নী] ১ কমনীয়, হুম্বর, অভিরূপ। "জিতুবন" ভ ১.১২.৩০। ২ [+অন (ঘূ)-ক, তাম্বীলো; স্ত্রী-না] কামনাশীল; কামুক, কামরিয়া। "কমনা যুবতি: পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অপেক্ষাবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] বোবিং। "মাব ৩.৭৪। —নীয় বিপ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ; স্ত্রী-য়া] ১ বাছনীর, কামনার্থ, কামা। "অনন্তনারীকমনীয়মকম্ কু.স ১.৩৭। ২ কচির, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কঠুভূগা প.তৃ ৫০।

**কমনে** ক্রি.বিং [কোনাথানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) 'নে (?); তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন হানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট হানে। "আমি অনেকেয় গরু চরাই, তোমাকে তোমার শ্বশুরবাট লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোথাকার কোথায়।]

**কমনে** ক্রি.বিং [ক, কি (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত; কমন+এ<sup>৫</sup>; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (শ্রী.কী); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন করাজী বিমনে। ছন্দে বন্দে তোমিবে কমনে ॥—শ্রী.কী ৩৭৫।

**কমস্তর** বি [সং কম্+অস্তর; অপ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য; জলাভ্যন্তর। "কুস্তীর কমঠ কত কমস্তরে বলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং: ১ ক, অর্থাৎ স্থপ, তদন্তর অন্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমস্তরে গেলেন হাকণ্ড তীরে ॥ শ্রী.মা ২১২। ২ স্তম্ভমানে, স্থপে, অনায়াসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ বাইব চেকুর। কমস্তরে গোপের করিব দর্পচুর ॥—শ্রী.মা ১৪।

**কমপোক্ত** বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। "ঠকচাচা হেলবার পোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.ছ ৫১। ৩ অশরিক, অকুশল।

**কমবক্ত**, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [ফা কমবধ্.ত] অল্পভাণা, ভাগ্যহীন, হতভাগা। "কমবক্তাক রাখ বান্দা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.মু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮, ১১.১৩। —বক্তি, -স্ত্রী বিং [ফা কমবধ্.তী—দুর্ভাগ্যী] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়িত ভাত খাওঁ কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, গুণ্ডত গেলে, তক্ত বাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। ছু: বোটি কমবক্তি স.এ ৭; ৩২। —বক্তে বিং ['ক্ত+এ'] অভাগাবান, হতভাগা। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পুজো করে পুশা কর, আয় কমবক্তে!—অ.এ ৩৪।

**কমর** বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি 'র; ঠ কংর, কমর; ঙ কন্ডর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কীকাল। "অধাঘনসের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১২। কমরে কাছটি গো.বি ৭১। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাকে ১১৫। [কমর বাঁধা (হি কমর বাঁধনা)—বন্ধপরিবর হওয়া; কার্যার্থ সজ্জিত হওয়া।]

**কমলপটী**, -বন্ধ বি [ কমর+পটী, বন্ধ; হি 'বন্ধ; ১—'পটী, টী, -বন্ধ] কটিবন্ধ, কোমরবঁধ (girdle)। "পটী গৌ.চ ৪২০; 'বন্ধ ৪৫৬।

**কমল** পুং [ 'ল+অ (অচ্) অন্তর্থে ] ১ কমল বাঁহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলখোনি, ব্রহ্মা। ২ (জলচরৎ হেতু) সায়সপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুবপদবিশেষ, ধুয়া। —ল স্ত্রী [ ৪/কম+অল (কলচ)-র্ধ; উ ১.১০৬; তু 'কমল'—পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপী তেতিসরীয়াস:হিতা ৭.৩.১৮.১ ] ১ পদ্ম। "কর", বদন", মুখ", লীলা", শ্রীচরণ", হৃদয়", "গন্ধি", "পত্রাক", "বদন", "খোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপদ্মলা: রা (S.W.)। আন্ত "শু ১। নয়ন-কমল শ্রী.কী ৬; কনককমল-ক্ষি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাঁধী দা ১২৫। (উবে) কমল-নয়ন ধূলি কার পাণে চেয়ে আছে।—স শ ১১১। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তং: কমলানাম্ (ভক্তৃহরি)। ৩ জল। "সকমলং কমলম্ কি ৫.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১৩০। কমল ভাসিছে দুই কুলে গ ১৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮; কমল-ভরণ ৮২; ১৭১। (গন্ধে) হরিশদকমল-কমল-কলরঙ্গ ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ক্লোম (the bladder)। ৬ উষধ। ৭ (বাড়লায়) কমলতুল্যা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১৩৫৭। —লা স্ত্রী [ 'ল+স্ত্রী আ (টাং) ] ১ "কমলাসনা", লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরম্ ব.বি ২৭। ২ বরাহনা, বরনারী। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —সী স্ত্রী হরিণী (অ.কো)। [ কমলপত্র (স্ত্রী)—পয়ের পাংড়ি; পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক্ষ গী ১১.২। \*বন (বি)—পদ্মবন। "কাদ ১৪। \*বান্ধব (পুং)—সূৰ্য্য। "কমলবান্ধব গণ্ড ম ১৮০। \*ভব, \*ভবন, 'খোনি, \*সম্বব (পুং)—"কমলজাত", ব্রহ্মা। "খোনি দা ১। \*লোচন (বিণ)—পদ্মপলাশনেত্র। "ক্.উ ১২২। কমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫। ৫.ম ২০। কমলে কামিনী—কমলে আশীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। "ক.চ ২০৫। বন-ক্লদ-ভ্রমে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৩৮। ]

**কমল** বিং [ সং কোমল; অগ্র] কোমল। "সী ১২।

**কমলকুমারী** বি [ উ.সো] কমলহিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমলে-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীয়ে ম.পা ১১২,-৩।

**কমলখণ্ড** স্ত্রী [ কমল+খণ্ড (খণ্ড); তু 'খণ্ড'—পদ্মিনীখণ্ড] কমল-সমূহ। "পা ৪২.৫১, কাশিকা।

**কমলগর্ভ** পুং [ বহরী] কমল বাঁহার জন্মস্থান; ব্রহ্মা।

**কমলজ** বিণ [ কমল+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলখোনি, ব্রহ্মা। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাড়লায়) কমলাসন শিব (অসাদু)। "কমলজ রূপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাদেহি দেহি বলে।—পি ৩০। —জ স্ত্রী ব্রহ্মদেবতার্ক রোহিণীকর্ত্ত্ব।

**কমলাকর** পুং [ ব.ত ] ১ পদের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, তড়াগ, সরসী। "শোভী ক্.স ২২৯। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিমৈর্দধ্বা ন ভাতি কমলাকরা: গো.বা ৩.২২.২৫।

**কমলাকান্ত**, -ব্রহ্মণ বি [ ব.ত ] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। \*৭ ম ১২২৭। \*ভ ভা.চ ১৩১।

**কমলাক্ষ** বিণ [ কমলতুল্য আঁকি বাঁহার, বহরী, সমাসান্ত 'অ' (ঘ); স্ত্রী-কী] পদ্মপত্রাক, কমললোচন। —ক বি (বাড়লায়) পুণ্ডরীকাক, বিষ্ণু। "প্রণমামি...কমলাক দা ১।

**কমলাঙড়ি** বি [ সং কম্পলক] বুদ্ধবিশেষ, রোচনী।

**কমলাপতি** পুং [ ব.ত ] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "লক্ষ্মীশ্রাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

**কমলাবিলাস** বি 'লক্ষ্মীর শ্রীতিকর'; শ্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। "বদন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

**কমলান্নি** বি [ অগ্র] কমলের অরি; হিম, শীতকাল। "কমলান্নি যৌবন হইবে শৌঘ মাসে ম.পা ১৩২।

**কমলালয়** বিণ [ বহরী] পদ্ম বাঁহার বাসস্থান; পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা স্ত্রী [ 'ম+স্ত্রী আ (টাং) ] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

**কমলাসন** পুং [ বহরী] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। "ক্.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২২। —ন স্ত্রী [ কর্ধাণ] কমলের আসন। "হু গী ১১.৫৫।

**কমলিনী** স্ত্রী [ কমল+ইন্ (ইনি) 'তদেশ' অর্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ) ] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মবাড়ি। "রমু ২.২৭; পুষ্পিতা: কমলিনী: ১২.১১। কমলিনীহরিতৈ: সরোতি: শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তমু, হিমে কমলিনী জমু বি.প ১৩৯। কমলিনী বাঁধিয়াছে কম্বী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। "পতীর মহা ১০.২৩.৮০। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্ধে] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। "কমলিনী মালিনী যামিনীযোগে।—বা.দ ২৬। ৫ (বাড়লায়) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৩৭; উরে গোলো ছায়াল বৈশী।

কমলিনীকোরে জমু কালমাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা ক্.অ ১৬। তা না হলে মুটিকে কি তুমি, কমলিনী জুড়াতে এ চক্ষু:খয়?—মে ১৩২।

৬ বরনারী, বহরী। তু 'পদ্মিনী'। "শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫২। কেমনে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.গ্র ৭১।

রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা ক্. ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫।

৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী ক্.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জ ছিল কাহু কমলিনী চ.পা ৬৯; ৮৭।

কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুস্প দিয়ে চাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। [ 'কান্ত (পুং)—সূৰ্য্য। "নায়ক (বি)—সূৰ্য্য। "সী ৩৭।

কমলেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। কমলাস্তব (পুং)—পদ্মখোনি, ব্রহ্মা। ]

**কমা** বি [ E. comma ] আয়ত্তিকালে বাকে; স্বল্প বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

**কমি**, -স্ত্রী বি [ ফা কমী ] ১ অন্তত, নুনত। "জয়ার কমি খরচ বেশী, তন্ব কিসে রাজার কাছে।—সমগ্রসাদ। ২ অজাব, অনাটন।

৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, তিলামি। —মি বিং কম, নুন। "বার ডার পানির মাঝত একভার কমি পার গো.চ ৩৬২,-৮। [ কমি বেশি, কমী বেশী (কা বেশী)—নুনত ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কমি বেশি।—কমলাকান্ত। ]

**কমিটি** বি [ E. committee ] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাঁত হল শু কিসের কমিটি?—কা ১১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

**কমিন** বি [ ফা কমিনন্—নীচ, হীন; হি কমীন; অগ্র] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো গল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

**কমিশন**, -সন্ বি [ E. commission ] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার দুঃখহা শুনেতে ইতিগোকমিনস বস্লে...কমিসনে কেলে খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লে হ ১০৬। ২ এক্সটের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

**কমিশনার, -সনার** বি [ E. commissioner ] ১ বিভাগের (Division) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। "রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা, গন্, বোট ও এন্সেসিয়েল কমিসনার চলো। বাজারির হ'রে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিসনার হলেন ২ ১০৬। [ \*রী—কমিশনারের পদ বা কার্য। ]

**কমুণ্ডল** বি [ সং কমণ্ডল; অপ্র ] কমণ্ডল। "ম ২০৩। টেম. ১৬২। ভ.প্র ৭৭।

**কমোডি, -ড্** বি [ E. commode ] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

**কম্প্** অক [ ভা, আ—কম্পতে; সেট্ ] কম্পন, চলন। [ অমু—অমুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন। ]

**কম্প্** পুং [ √ কম্প + অ (যঞ)-ভা ] ১ চলন, কম্পন। "ক্ষিত্, বিদ্যুৎ", শিরকম্প, হৃদয়। ভূমি" রা ১.৪০.১৫। যুগসারত" গো.রা ৫.১০.৪১। রঘু ১০.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাংখ্যিকভাব-বিশেষ; বেগধু। "সুভ কম্প অরু. অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস। —পন বিণ [+অন (ঘৃ) তাচ্ছলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পণীল, কম্প, চলনশীল। "কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পধর্মী। ৩ [ √ কম্পি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী ] কম্পয়িতা, চালক। "হৃদয়" মহা ১.৪৭.২৭; "যের" ১০.১.৪.৭০। —পন পুং: ১ 'কম্পনধর্মী', শিশির ঝড়। ২ অজ্ঞবিশেষ। "গো.রা ৩.৭.২৪। মহা ১.৩২.২৩। ৩ সান্নিধ্যাতিক জরবিশেষ (ভাবলোকশ)। —পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। "ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্ব 'কম্প' ২। [ কম্পকম্পাধিত ('কম্পাধিত' সাধু) বি:—অতিকম্পিত। "ভ.প্র ১২২। কম্পজর (বি) —যে জ্বর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ ('কম্পমান' সাধু; তু 'বলবান্'; অণ) বি:— "কম্পমান। "ত্রিভুবন কম্পবান্।—দ্র ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৫৫। কম্পময় ('কম্পমান' সাধু; অপ্র) বি:—কম্পমান। "গুণ কম্পময় ম ২১৮। ]

**কম্পন্** অর্ধ [ সং √ কম্প্, > লি, প্রা √ কংপ > বা √ কম্প ] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুন: পুন: ॥—কৃ ২৬৫। [ কম্পই—কাঁপে (বেধবসাহিত্যে)। ]

**কম্পমান** বিণ [ √ কম্প্ + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না ] বাহা কাঁপিতেছে; বেগমান, কম্পিত। "মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিল্লোলে বরণ কম্পমান ম ২।

**কম্পায়মান** বিণ [ 'কম্পমান' সাধু; তু 'দণ্ডায়মান' ] কম্পমান। "তর্জনে কম্পায়মান ভ.প্র ১৫৫; ২১০।

**কম্পাস্** বি [ P. compasso; E. compass ] ১ চুম্বকচুম্বিকার সিঁড়িনির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের হৃৎপ্রা যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

**কম্পিত** বিণ [ √ কম্প্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ বেপিত, চলিত, কম্পয়ুক্ত। "বিদ্যভরণ" মহা ১.২১২.২১। প্রাণ্ডয়ে কম্পিতাজ প.তু ৫৭। ২ [ √ কম্পি + ত-ধ ] বেপিত, চলিত। "কপিকুলকম্পিতকম্পিল (কাশধরী)। ৩ ক্ষোভিত। "মায় ১৪.৪৩। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেগন, চলন।

**কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল** পুং [ কম্প্ + ইল (ইলচ্)-ক ] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (হৃৎপ্রত)। "কপিকুলকম্পিতকম্পিল্ল্যতপন্নক-কলশবল (কাশধরী)।

**কম্পী (-ম্পিল্)** বিণ [ কম্প্ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ম্পিনী ]

১ কম্পয়ুক্ত। ২ [ √ কম্পি + ইন্-ক-১ব ] কম্পয়িতা, চালক। "গীতী শ্রী শির:কম্পী তথা লিখিতপাঠক: (পাঠকাথমা:)।—শিকা।

**কম্পোজিটার্** বি [ E. compositor ] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি সেটিয়া তদনুসারে অপর সাজায় (type-setter) [ কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পথ বা কার্য। ]

**কম্প্য** বিণ [ √ কম্পি + য (যৎ)-ধ ] কম্পনীয়, চালনীয়। "মহাগিরি-নিবাকম্প্য (রামম্) রা ৩.৪৭.৩০।

**কম্প্র** বিণ [ √ কম্প্ + র-ক, তাচ্ছলো; স্ত্রী -ম্প্রা ] ১ কম্পণীল, চলনশীল। "কম্প্রা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। "বিধায় কম্প্রাণি যুগাণি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। "সুভনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রণ পাণিগ্রুগলেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্প্রবকে নম নেত্রপাত চ.কা ২০৭।

**কম্পর্টার্** বি [ E. comforter ] উলের গলাধাধ। "হ ২৪০।

**কম্বল্** পুং, স্ত্রী (?) [ √ কম্ + অল (কলচ্)-ধ, 'ব' আগম, উ ১. ১০৬; ষা কমরী ] ১ মেঘলোমরচিত গাভ্রবস্ত্র; আসন। "মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাচার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কৃমি। ৫ বৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ। —ল স্ত্রী জল। তু 'সং কমল > প্রা করলু, ড্র 'কম্বল'। [ 'কারক (পুং)—কম্বল-নিম্মতা। "রা ২.৮৩.১৪। ]

**কম্বল্** বি [ সং কমল; পা করলু, -মণ্ (হে ৪.৩২৭) ; হি কংরল, কঁরল; প কংরল; ঠ, ঙ কমল; সি কংরল্, মে কংল ] কমল, পদ্ম। [ রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)। ]

**কম্বলী (-লিন্)** বিণ [ কম্বল + ইন্ (ইনি) অর্থাৎ-১ব; স্ত্রী -লিনী ] ১ কম্বলবান, কম্বলয়ুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃশভাধি)। —লী পুং বৃশভ।

**কম্বু** বিণ [ স্ত্রী -ম্বু, -ম্ ] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র। —ম্বু পুং, স্ত্রী [ √ কম্, গতি + উ-ক (অ.টী) ] ১ শব্দ, শাঁপ। "গ্রীষ রা ১.১.২। কঠদেশে তোর কম্বুসানে স্ত্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কঠ আকারে বি.প ৮৬। কঠ বেগি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা. কঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শব্দবাচ। "নাদিল কম্বু মে ১২। —ম্বু পুং ১ শব্দক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; পদ্মবলয়; শাঁপ। "কম্বুকেদ্বন্দ্বধারিণা: মহা ২.৩১.৮; পিনদ্ধকম্বু ৪.২.২৭। ৩ (গোপার্ধে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাভয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.টি)। ৭ হস্তী (অ.টি)। ৮ কম্বুর বর্ণ।

**কম্বুকঙ্কণ** স্ত্রী [ উ.লো. ] কম্বুতুলা ত্রিধারায়ুক্ত বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। "পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

**কম্বুকঠ** বিণ [ বহুস্ত্রী; স্ত্রী -ষ্ঠী, -ষ্ঠী ] কম্বুসদৃশ বাহার কঠ রেখাত্রয়-বিশিষ্ট; কম্বুগ্রীবা। "ক.সা ৪.৭। টেম. ২০। —কষ্ঠী স্ত্রী [ 'ষ্ঠ + স্ত্রী ঙ (ভীন্) ] কম্বুগ্রীবা রমণী।

**কম্বুগ্রীবা** বিণ [ কম্বুতুলা গ্রীবা বাহার, বহুস্ত্রী; স্ত্রী -বা ] বাহার গ্রীবা শব্দতুলা রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকঠ। "রা ১.১.২। মহা ১.১৫২.১৮। —গ্রীবা স্ত্রী [ উ.লো. ] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃদয় গলদেশ। "কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বত মাকারের মালা প.তু ১৮।

**কম্বুবলয়** বি [ উ.লো. ] কম্বুরচিত বলয়; শাঁপ। "গো ১৩২।

**কম্বুরাজ** বি [ কম্বুর রাজা, য.ত, সমাসাত অ (টচ্) ] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শব্দ। "কঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

**কম্বোজ** পুং, বহব ১ বেষবিশেষ। ২ উদ্দেশবাসিগণ। ৩ কবোজ-দেশীয় রাজগণ। "পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৩২। ৪ শব্দবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কল্প বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কল্প; কথাভাবা ] ১ কর্ণ, পূর্বজন্মকৃত শুভাশুভ কার্য; অশুভ। "সো ৯৮। কল্পের ফল পো.চ ১২; ৪১। ২ কার্য। "ভাঙ্গা জোড়া দুইটি কল্প বিধাতা করার পো.চ ৫২; ৮১; একটি কল্প কর ১০১।

কল্প বিণ [ √ ক্ম + র তাছীলো-ক; স্ত্রী ঙ্রা ] ১ কমনশীল, মৈথুনস্ফূ- যুক্ত, কামুক। "কত্রা যুযতি: পা ৩.২.১৫৩. সি। ২ কমনীয়, মনোহর (অ.চি)।

ক'(কো)মলে বি [ অ্র 'কইলা' ] সর্ধ 'কইলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কল্প' বি [ অ্র 'কৎ; মৈ কয় ] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কয় জন? কয় পান? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত পাইয়া উটও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় জেতে ডুই বেটা দেখ মনে ক'রে কৃ ২৫২। [ কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক। ]

কল্প' ক্রি [ সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহে > কএ, -রে) কয় ] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লুর ১০৪। ২ বলে, নিশ্চয় করে। "এই পের হয়, সকল লোকে কয়, শশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লুর ১৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভ্যা কয় কাহার শক্তি (স্ত্রী)। [ কয়েছি—কহিয়াছি। "ছ-একটি কথা কয়েছি তা মনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কয়েছ—কহিয়াছ। "ভূমি যে কোয়েচ আমায় পিরিরাজ, কত দিন কত কথা লুর ১৭। পঞ্চ কয়—পঞ্চ বাহির হয়। ]

কল্পড়া বি [ হি কয়রী—কাঁচা ছোট আম ] আমের গুটি; ছোট আম। [ কল্পড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া। ]

কয়বার বি জাতিবিশেষ (?)। "কৃ.উ ৫৬।

কয়ল ক্রি [ মৈ \*ল ] করিল। "কয়ল অভিসার বি.প ১৪। কাঠ-কটিন কয়ল মোদক ১০৬; ঐন্দ্রনে কয়ল পয়ান জা ২১৭। [ কয়লহ— করিলাম। "কয়লহ যমুনা সিনান জা ২২। কয়লি—করিল। "কি দুই কয়লি লেহ জা ১০। বেশকয়লি পিয়া ১০৩। ]

কয়লা বি [ সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোরলা) \*লা; হি কোই(য়)লা; শু কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেবী ২.৪৮); কৈলা (চট্টগ্রাম); cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal ] ১ অঙ্গার, আঁড়ার। ২ [?] ৩ দূত মৎসবিশেষ; কয়লা-মাছ। ৪ পাথুরিয়া কয়লা।

কল্পা বি [ ধ্বজাস্কর (?) ] গৌড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। "গৌড়দেশে জলকেলি আছে 'কল্পা' নামে: 'কল্পা' 'কল্পা' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪১৫।

কল্পাঙ্ক, -ঙ্ক স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভাৰ্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৩.১৮. ১২। স্ববুদ্ধি কল্পাঙ্ক রাণী জ.এ ১২৪।

কল্পাল বি [ আ কইলাৎ ] ১ বে ওজন করে; ক্রম-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে; ওজনদায়, মাপদায়। "মোদকের দোকান গেল কল্পালের কাটা ব.প ১০৬২। ২ যে মহাজনের ধান মাগিয়া ক্রেতাকে দেয় (চল্লিশপরণা)। [ কয়ালী—কল্পালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাৎ। ]

কল্পেক; কল্পেত; কল্পেত্ৰ অ্র 'কএক; কএত; কএদ'। কল্পেফ্ বি [ আ কইফ্ ] মত্তভাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশাবিশেষ, ভাঙ, গাঁজা ইত্যাদি। "কয়েতে চুরচুর বি.হু ১১।

কল্পোড়ী বি বরেন্দ্রদেশী ব্রাহ্মণের গাঁবিশেষ—কাল্গারি গাঁই। "পরাদী করোড়ী কুলমেলা ব.প ৩১৫।

কল্প' বিণ [ √ ক্ + অ (ট)-ক, তাছীলাদি অর্থে; স্ত্রী -নী; কু 'কা গন্—কমান' ] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণামূলক। "শোক", কল্প', বচন' (কাণিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি', বৈর', জ্বেদন', সম্বুদ্ধি' (S.W.)। অসুখেশ' মনু ২.৪৭। তৎপূজাকরো করো।— পঞ্চ ৫.৬০। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—হু ৭১। ২ জনক, বর্জক। "নিত্রা", পিত্ত', বলবর্ণ', শীত' (মুহুর্ত)। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —র পুং [ √ ক্ + অ (অপ্)-র্থ ] ১ কিরণ। "দিনকর: কঠোরপন্নতে জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরণারী হি ১.২০। গরতরকর-শর বরিনে দিনেশ —মঙ্গ ১১৬। চকোরপ্রিয়। কর দান কর স.শ ২২; কর-করে কুম্বে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ষেপাল, করকা। ৩ [ + অ-ণ; ছান্দস ] বাহা দ্বারা বিক্ষিপ্ত হয়; বাহ, হস্ত। "শাখা। করো ব্যাধুযত্যা: শ ১.২১। ৪ মণিবদ্ধ হইতে হস্তের শেখাংশ; পানি। "প্রকোষ্ঠে বিতৃতকরে হস্ত; বামো বাহো: মকরয়োত্তরয়োস্তির্ধারন্তরম্ (অ.কো)। উক্লং...করোগাভিজ্ঞান সং মহা ৩.১০.২৮। শিরে পিত্তা কর ম ৩৩৩। "পল্পব নী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ক। "করমালা। ৬ হস্তগুণ। "গঞ্জকরাকার।—মহা ৩.১০.২৮। করিরাঙ্গকর: করিরাঙ্গকর: (হু.র)। আজ্ঞামূলবিত' ক.চ ১; করি'। করিকর যুগ বর জামু।—ম ১১৬। কল্পর' ব.প ২৬৫। করি' ভা.চ ২১১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখান্) অধাক্করচক্ষিতন্—বিষ্ণু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতঙ্গুলিপরিমাণ; হস্ত, একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতঙ্গুলৈতে: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৩৮। ৯ হস্তাকার হস্তানুদৈ। ১০ [ ক + √ রা দান + ক (অ)-ক; উ.ত ] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাঙ্গপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (কুলুক)। "আদিক: কর: মনু ৭.১২২; ৮.৩০৭। রঘু ৪.৫৮। করাসাম্বমহী—মাথ ১.৭০। তিন সন বহি সিহ কর ক.চ ৮৫। জল', কল', পঞ্চ'। ১১ শুক (customs duty)। "বগিজো দাপয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [ কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ক গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপর্ক গণিয়া মন্ত্র জপ করা। ]

কল্প' সর্ধ [ সং √ ক্ > লি, প্রা √ কর; ছান্দস; Av. kar; হি, ঠ, শু, মৈ √ কর; অস √ কর; cf., L. cre, caerimonia; F. crecr; Ger. karawan—to prepare; gar—prepared; Hebrew—caraim (সং করোমি)—I prepare ] ১ সম্পাদন বা অস্থান করা। "চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে: সে করে নাই চারি কল্প এই বা ক'রে যায় কৃ ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—বিজ্ঞানলীলা রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা; শুনা। "সবে একপানি থাকে করিয়া আমার চৈ.ভা ৫০৩। ৩ নির্মাণ করা; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইক্ষ্মীর দিয়া ভা.চ ২১৬। ৪ রচনা করা; গ্রথিত করা। "এই মোকদ্দমে ভূমি কর রামায়ণ কৃ ৫। মোক করা; হুত, টাকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা। "তাহারে লইয়া যত যাববুহার। স্ত্রীশেষ করিয়া সাজাইল চমৎকার।—ম ১২২১। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা; বসান। "সোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উপাসন করা; জন্মান (শস্তাদি)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। "হুৎ হুৎ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তরুণে পরিণত করা। "সুধের কিরণ গঙ্গাজলের মিদালে। শিশির করিয়া বাহা পেলে মহীতলে।—কৃ.উ ১০। কুজী হৃদয়ী করি ধনুক ভাঙ্গিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভয়ের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা; লওয়া। "অধরে টোপার করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করর সুরারি ব.প ৭৫১। করে করে কমণ্ডলু।—ভা.চ ৩৪১। ১১ উপবেশন করান; বসান। "কবি কোলে করিয়া কাহিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

“ওই ওই করি কাম্বে বি.প ৫৫। সীতাসেবী করএ কল্যাণ কুউ ২৫০। উড়া উড়া করি কাম্বে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্বদায় চে ১০। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ২২। সাধুবাদ করি শি ৬: হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩০। ১৩ স্থাপন করা; রাখা; লওয়া। “বাজনবয় হুয়ে করি নেল বি.প ২৫। কাহ্ন করি কোলে শ্রী.কী ৫। কাকে দোলা ক’রে কু ২৫১। লাউসেনে আনালে করিয়া চতুর্দোলে শ্রী ১৫৫। ১৪ অভিজিত করা; সংজ্ঞিত করা। “উপেক্ষ করিয়া নাম খুলে তাহার।—গ ৩৮। ১৫ বিজস্ত করা। “ধনু করো গান ধান ব.প ৫০। মধ্যমেণ চিরিয়া করিল ছই খান ম ২২২। ১৬ (গণনায়) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য মাধুর্য আদি ইত্যাদি করিয়া ভ.গ্র ৩২৩। আমা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাগুরা শরাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বশিষ্ঠ বাধ্যান চে.চ ৪৮। ১৭ তক্ষণ স্বীকার করা বা বলা। “এই তিন তর্কে সবে প্রভু করি গাই চে.চ ৩২; অল্প করি মানি ৬: “গারী সন্ন্যাসী” করি আমারে কহিলে ৩২২। [ তু ‘জামাতু: প্রিয়-বয়স্ক ইতি কৃতা।—নাগাশন ৩৩]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড় ভাণ্ডে তৈল করিয়া লয়েন চে.ভা ৩২৪। ১৯ চূচ বা বন্ধমূল করা। “উইট প্রেমে করসি অম্মুবাগ বি.প ২০০। ২০ মনে করা; জ্ঞান করা; ভাবা। “অধ্বাষামিকি আমি হাতাকে করিয়ে ম ১২২। দুর্বাসা করিয়া তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩২। ২১ অপবাদ দেওয়া। “বাটপাড় করি বাকে চে.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা। “মায়া করি মহামায়া হুইলেন বুড়ী ভা.চ ২০২। ২৩ সমর্পণ করা। “ভক্ষা ভোজা অধিকার কৈল দুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ করা; চড়ান। “চতুর্দোল করি নিল দিবা নারীগণ।—ম ৩০৬। ২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিজিত করা। “ভীমে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাবন করা; নিরূপণ করা। “অল্প সৈন্ত আমার অনেক কুরুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহল।—ম ৭৩৫। ২৭ নিষ্কারণ করা; স্থির করা। “বিবাহের দিন লগ্ন করা। ২৮ লাগানো, বাধানো। “কন্দল না কর চে.ভা ৮২। স্বগড়া, দাঙ্গা, হাঙ্গাম করা। ২৯ প্রয়োগ করা; খাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা। ৩০ আবির্ভূত করা; সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে লাগান। “তুনি ঘৃণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান। “অহঙ্কার, মায়া, ময়া, রাগ, হিন্সা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যস্থটান করা। “মেয়ে হ’য়ে করে সর্বজয়া। ছেলে হ’য়ে করে কাশী গয়া। ৩৫ অস্তুত্ব করা; বোধ করা; ভোগ করা। “দুঃখ, লজ্জা, ঘৃণা, হুধ, কষ্ট করা। নানা ক্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তত করা; নির্দ্বাণ করা। “বাড়ী, বাগান, রাঙা, ঘাট করা। ৩৭ খনন করা। “পুঙ্ক, খাল, জোল, নালা, গর্ভ করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া বানরূপে ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাঁকি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা; রাখা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাটার করিল ষোল ভা.চ ৫৪৭; ঝাল ষোল...কৈল ৫৪৮। ৪০ বাতায়ত বা বাওয়া আসা করা। “এঘর ওঘর করা; ঘরবার, এঘার ওঘার, এগাশ-ওগাশ করা। ৪১ সঞ্চর করা; জ্ঞান। “টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ বা উত্থাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাবান্তরিত করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত করা; চালান। “ব্যবসা-বাবিজ্ঞা করা। লোকানদারী করা। ৪৫ প্রয়োগ করা। “সভা নষ্ট করিবারে চাই বল করি।—বা.ম ২২।

৪৬ বলা। “গল্প করা (তু ‘সং কথা: কুর্কন)। ৪৭ উপকার করা। “প্রদীপ নিবিজে বাপু কি করিব জেলে ম.গা ২। মরণ নিকটে তার কি করে গুণ্ধে।—কু ৩৩১। ৪৮ প্রতিবিধান করা। “যারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওয়ার বাপে।—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্বক নিক্ষেপ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র যতক শকতি: প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোদ্ধার অ.প ১৮। তেঁহো বহ অস্ত্র কৈল মহিব উপরে।—চ.বি ৫৫। ৫০ নিঃসারণ করা; তাগ করা। “প্রশ্রাব করা (তু ‘সং মুত্র: করোতি); বাছে করা। ৫১ রচিত বা বন্ধ করা। “অঞ্জলি করা, আজলো করা (তু ‘সং অঞ্জলি: করোতি)। ৫২ সজম করা। “অনুতা করিলে হয় নরক অপার বা.ম ২২। (তু ‘ইল্লাপী করণে শ্রীপাশ্ব’—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচারণিত করা (to operate)। “অস্ত্র করা।—র অর্ধ ১ অনুভূত হওয়া। “শীত করা; মন কেমন করা; ৬ ভান করা; ছল করা। “মেল করি বুড়া বেটী রছিল গড়িয়া ম.গা ১৮। ৬ আবির্ভূত হওয়া; হওয়া। “আমার ভয় করে; বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে...বাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [ কইল—করিল। “মুক্ত কইল শূ ৩২। কয়ল (ত্র ‘অন’; মৈ কয়ল)—করিল। “কয়ল যে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জা ৭১। কয়লু—করিলাম। “কয়লু সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—করিলই। “অবহ’ রভস রস, কয়লহ’ ধাবস জা ৮৭। কর—করিয়া। “সঙ্কত কর বিশোয়াসে বি.প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে শ্রী.কী ৩৪৮। করই—করে। “কোই কমললে করই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। “হনুমানে সীতা দেবী করন্তি কখন কুউ ২৫২। করবি—করিবি, করিবে। “ঐছে করবি: পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—সর্ষ ‘কয়ল’। “ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লু—করিলাম। “ত্র ‘অলু’। করয়ে—করে। “জা ২২। করসি (সং করোষি; মৈ করসি, কর)—করিতেছে, করিতেছিল, করিস। “করসি পুছারি বি.প ৩৮; ২০০। শ্রী.কী ৩৩। হিন্সা করসি বর্কর ম.গা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। “ত্র ‘/আস’। করহ (মৈ করহ)—কর। “বি.প ৭১। অ.প ১৮। শ্রী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য়, -হ—করিও। “হঠ জন্ম করিঅ মুয়ারি বি.স ১০১; হঠ না করিহ পছ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুন: পুন: অরণ করিয়া। “নিরবধি প্রাণ মোর করি করি খুরে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ, কুর, -র) করক। “লাখ উদয় কর চন্দা বি.প ২০২। বুদ্ধ কর আসি সত্তে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। “সমক কর।—গো ১৩; নয়ন কর কাঁপ ১২২। চাঁদ উদয় কর চরণে পর ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩; ১৪১। ৩ করিয়াছে। “ইল্লনীলমণি. মুকুর উপরে জনি. কর অবলম্বন অরুণে জা ১৮। কারোক—করক। ত্র ‘উক’। কেল—করিল। “আমর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈমু—করিসু, করিলাম। “রাতি কৈমু দিবস দিবস কৈমু রাতি।—চ.ম ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। “অন্ধের বসন, কৈরা(র্যা)ছে আসন চ.ম ২৫। কৈল (মৈ কৈল)—করিল। “ভকতি কৈল: মুকতি কৈল শূ ৩২। কৈলি, -লী (মৈ ‘কৈলি’—শ্রীলিঙ্গ)—করিলি, করিলে। “কি কৈলী কাহাঞি শ্রী.কী ২৮৫; জোঞ’ বাঁশী কৈলী (শ্রীলিঙ্গ) চুরী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। “সদা ক্ষমা কৈলে দুঃখ পায় মতিমত্ত ম ৪১৭; ১০১৮। ম.গা ১। ২ করিল। “শ্রী.কী। কৈলেন—করিলেন। “শূ ১২। কৈলো, -লৌ (মৈ কৈলহ)—করিলাম। “শ্রী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি করসি, -সী, করিঅ, -ঞা, -করিউ (করি), করিটে, করিলে, -লৌ (করিল), করিলৌ (করিলাম), করিবাক করিবে, -বৈ -বেক, -বৌ, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লৌ (করিল)। কৈলো-লৌ।

(করিলাম)।—শ্রী.কী। গোৱাৱে ক'রে ছেলেট—গোঁৱবৰ্ণ ছেলেট। পিতা কৰি বোলে—পিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা কৰি পাাত—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.প্র ১৫। মারিহু কৰিয়া কৰিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.প্র ৩১। ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের পরে √কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আত্মরূপ ন ৫৬২; আমায়ে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইমা কৈল বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে শ্রমণ করেন ?—সী ৩; রাম... অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

**করু** ক.ক্টি [ত্র 'ক' (৫); ক্রি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস।—ভুলসীদাস; মে ককর, কেকর—কাহার; অগ্র] যথী বিস্তৃতি। "সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬০; ঘড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটএশু ৩৮; তামাকর পাটে: তামাকর কড়ি ৩২, তঙ্কর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬। গাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩। পিঙ্গাকর রা.শে ১১৮।

**করু** "রো" বি [ক্র > (অরাগমে) কর] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত র-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্র পু গ্র ই ইত্যাদি।] [পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া ব-কলার বানান লিপিত।]

**করু** "নু" বিণ [ফা গর; 'করু' যে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী। "কলাই", কারি, পোদাই", বাজী", মিঠাই", হালুই"।

**করু** ক পু [√ক+অক (বু)-ক, উ. ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ।—ক পু; স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করু' "বিধুশম্ভ: করকানু মহা ১.১২০. ১। হিরণ্যয়ে: করকৈ: সো রা ৫.১৪.৪৮। ময়ু ৪.৬৩। করকজ্জবায়ু (বিপ্রাপায়) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলান্তি, নারিকেলের মালা।—ক স্ত্রী দাড়িফল, দালিম। "কুম্ব-কোরক জিনিয়া বিজ্ঞ। কিছার তাহাতে করক-বীজ—চ.দা।—ক পু; স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ধাপল, মনোপল, শিল (hail)। "করকারুটিপাত পূ.মে ৫৫। স.স ১৪৮; "নিকর ১৪৬। প.তু ৩। [করকাসার (পু)—শিলাবৃষ্টি।]

**করু** কচ বি [ 'করু' (চি করকস)—মূল; চি করকচ ] (করুশ বা ধরুশর্প) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

**করু** কচি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা; যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল; কচি নারিকেল। "বৃন্দের নারিকেলের ছায় সংসারের নারিকেলের ব্যয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিগ্ধকর।—ব.প্র ৫৮।

**করু** কঞ্জ বি কঞ্জসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকঞ্জে (বি.প)।

**করু** ক'টে, -কুটে, কুজুটে বি: [অস কটীয়া—stunted] গোকালগায় বা অন্ত কোন রোগে যে পাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে; অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

**করু** কমলা স্ত্রী [উপ.স] কমলতুলা কোমল কর; পদ্মহস্ত। "বিকীর্ণ (শপ) উ.চ ৩.২৫।

**করু** করু বি [ 'করু'—মূল; হি 'র (বিং), 'রাইট (বি); ঠ 'র—করুশ শব্দ; অস্তান্নক ] ১ কীরকের সহিত বর্ষণজন্ত শব্দ। ২ করুসদৃশ কঠিন ত্রয়ের সহিত বর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ খেনে ধাক্কা ধাক্কা মারে। বুড়া বেটীর হাড়ে মাংসে করকর করে।—ম.পা ১৮। ৩ চকুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির বর্ষণজন্ত পীড়িবোধ; করুশ ত্রয়ের স্পর্শজন্ত বোধ। ৪ অন্তের দুখে প্রাণে আঘাতহেতু ক্লেশবোধ। "সন্তানের কষ্টে মায়ের প্রাণ করকর করে। [করকরে—ধরুশর্প, করুশ। "বুড়ির করকরে মাঞ্জ। করকরান (ঠ √করকর)—করকর করা।]

**করু** কলিত বি: [তু.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত; করুত। ("চামুণ্ডে) করকলিতাশিখরভয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

**করু** কক অ 'করক'।

**করু** কিসলয় পু; স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপবন। "তাল উ.চ ৩.১২। "কান্তি।—কুতু ৩.২৭, টীকা। ২ অঙ্গুলি।

**করু** কুষ্টি, -কোষ্ঠী বি [ 'করকোঠ'—মূল; 'ঠ+ই' ] কোষ্ঠীর ছায় করতলহ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভফলক রোগসমূহ। "কেউ বা দেখায় করুষ্টি দা ২১।

**করু** কোষ পু [ব.ত] করুঘরের কোষ; করপুট, অঞ্জলি। "অবু...করকোষপেয়ম্।—বটকপুর্ন ২২।

**করু** গ বি [সং করক > 'গ'; বৈকবসাহিত্যে] দাড়িফ বৃক্ষ; দাড়িফ ফল; ডালিম। "ধনন মকুতা জিনি. কুম্ব করগ-বীজ বি.প ৮৩। [করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

**করু** গ্রহ পু; -গ্রহাং স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রহাংস্ত।—গ্রহ পু: [বহুরী] বাহ্যতে পাণিগ্রহণ আচে; বিবাহ।—গ্রাহ পু: [কর+√গ্রহ+অ (অ.শ.) -ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

**করু** শাত বি [তু.ত] কর দ্বারা আঘাত। "ম.পা ১৩৫।

**করু** স্ত্র পু: [তু 'করক'] ১ নারিকেলান্তি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মন্তককর্পূর, মাখার খুলি। ৪ শরীরান্তি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। "ভালুককরুকার্নী (কাদম্বরী)। পরলেপা তাদৃশকরুকার্নী হইয়া...রাজকুমারের অমু-বস্ত্রিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষু-বিশেষ। ৭ [বাঙ্কলায়; অগ্র] শরীরান্তি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করু-ভিতর ন ৫৩১।

**করু** স্ত্র বি [সং করক] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোদা। "পো.চ ১৬৮। ক.চ ৩। অ.৩। করক পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গা) বিধিকর-নিকর-করক ৪৫২। বা.দ ৭৫।

**করু** চা বি [কড়চা > 'চা] সর্গ 'কড়চা (৩)। "F.P. 6৩.

**করু** জ' বিণ [কর+√জ+অ (উ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] হস্তশাত।—জ পু ১ নপ। "ময়ু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরু-সুপ বে ৪.১। করুজ-শাসন (পদকল্পতরু)। ২ করুজ বৃক্ষ। "মুকুণ্ডিত করুজ কুহন নাহি তেল জা ৭। ৩ [বাঙ্কলায়; অগ্র; হি করুজ] অঙ্গুলি। "করুজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে কোঁবি অ.প ১৭।—জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনগ-নামক গন্ধদ্রব্য। **করু** জ' বি [করু > 'জ'; ঠ করুজ; অগ্র] ষণ; ষণ হেতু দলিল বা খত। "মেয়ের করুজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করুজ লিপিমা, লেহ যে আমার ব.প ১০৬৩।

**করু** জোড় বি করুঘরের যোগ; মিলিত করুঘর; করপুট। "করুজোড় করি সব কহয়ে মুগারি চৈ.ম ১০৮।—জোড় বিং যুক্তকর, কুতাঞ্জলি-পুট। "করুজোড় কটাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করুজোড়ে—যুক্ত-করে, জোড়হাতে। "গ.চ। ক.চ ১৭।]

**করু** মণ বি [সং করুজ; তু 'করমণা'; অগ্র] করুজ বৃক্ষ; করুজ পুস্প। "মু ৩০।

**করু** জ, করুজ ক পু: বৃক্ষবিশেষ, চিরবিধ, করমণা গাছ। "পো.রা ৩.৭২.৩৭।—ক পু: কুম্বরাজবৃক্ষ।

**করু** জা বি [সং করুজক] ১ করুজ বৃক্ষ। "রান্ধে করুজার ফল ক.চ ৩০। স্ত্রী ২১২। ২ করুজপুস্প; করুজফল। "রান্ধে করুজা অফল বি.পা ১৩৭। [করুজাফল—করুজপুস্পতুলা বস্ত্রবিশেষ। "কাপড় নাম করুজা-ফল ব.প ২৮২।]

**করু** ট বিণ ১ নিকটস্থিত, অত্যর্প (বিধ)। ২ পাট-লোহিত (M.W.)।



তু '০ট' (৭)। —ট পুং [ ৭কু+অট (অটন)-ক, উ ৪.১১ ; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটাত), ব.ত. ; 'কররট', -কত'—মূল (?) ; ঠ 'করকর'—কাকরব ] ১ 'বলি'পাতার হিতকর ; 'ক'গদ্যকারক, কাক। 'বরমিহ গঙ্গাতীরে সরট: করট: (গঙ্গাটক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাস্ব)। ২ [ ৭কু+অট-ক ] 'মদবারিক্ষেপক' ; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। 'ভিন্ন' মহা ৩.২৭৭.৩২। মদভিন্নগণ্ড। —ভর্জুহরি। ৩ [ তু 'করড'—কুহস্ত, নাস্তিক, আন্ধ-বিশেষ (দেখি ২.৫৫) ] দুরুচ্ছেষ্ট মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিশাজীবী, নিশাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাঙ্গাদি আন্ধ ; আচ-আন্ধ। ৭ কুহস্তবৃক, কুহস্ত ফুলের পাছ। ৮ বাচবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা স্ত্রী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃসোহো গবী। —টা স্ত্রী [ 'ট+স্ত্রী ই (ভীষ) ] বায়সী। "ক.চ ২২৫।

**করুড়া** বি [ সং করটা ; 'করড়া'—বাচবিশেষ (দেখি ১.৫৫) ; ধাতুস্বক (?) ] বাচবিশেষ। "করড়া করড়া বাজে কু.উ ৪৫ ; ২১৯। —ড়ি, —ট্টা বি দ্বন্দ্ব করড়াবাচ। "ডী কু.উ ৪৫ ; করড়া করড়া বাজে ২১৯।

**করুড়ী**, **ডীয়া** বি করকট লবণ (?)। "করুড়ীয়া লবণ ; করুড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

**করুণ** বিণ [ ৭কু+অন (গুটি)-ক ; স্ত্রী-স্বী ] ১ কারক, সম্পাদক। "বিপ্লবকারণী, সঞ্জীবকরণী রা ৩.১.১.৩১। বিশলাকরণী কু ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সার্বকারণী রা ৩.১.১.৩১। ৩ শ্রষ্টা, নির্মাতা। —ণ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-রুচি জাতি ; কায়স্থ (অ.চি)। "মহা ১.৬০.১১৮। [ বৈষ্ণ-শূত্রী-জাত জাতি (অ.কো)। বৈষ্ণ-শূত্রী-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.২২)। ঋগ্নি-বৈষ্ণ-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ত্রাতা ঋগ্নি হইতে সর্বাণ্য জাত জাতি (মহু ১.০.২২, কুলুক)। ব্রহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ) ] ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —ণ স্ত্রী [+অন-স্তা] ১ সম্পাদন, অন্তর্ধান, সাধন। "অহিত", "শেব" (রা), "প্রিয়"। সমর্থ্য: করণেশু রা (S.W.)। কৃতস্ত করণ: নাস্তি (সু.র)। বৈরি-বিনর্দকরণে ব.প ১৬৮৫ ; আয়ন্তকরণপূর্বেক ১৭৪১। স্বায়গ্রহণকরণে সমর্থ.চ.ড ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদরূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "গ্রাধান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১২। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সফ্যা", "পাথার" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিদ্ধাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "জায়", "বাতস্ত্রা" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুন্নত্বন। "যন্ত্রাকরণে প্রত্যবায়: (শ্রাং) তন্নিসম্বর্ণম্। —মূলবোধ ২৫৪। ৮ আহতিদান, হোম। "আবাহমায়ৌ করণরহিতঃ। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আশীর্বাদ করণানন্তর আঙ্ ৩১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-ব্যবস্থাপক তড়নবিশেষ। (বাজ্যজ্ঞ) করণৌরুজখনা: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিক-করণে শক্তি—তাহা সে বাধানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ ছান্দস ] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ স্ত্রীসংবাস। "ইন্দ্রাণী করণে স্ত্রীণাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-র্গ] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীম তোহার করণ ম ৩৩২ ; দুর্ঘোষণের করণ ১০০১। পুস্ত্রের করণ চৈ.ভা ৪০। দু.৫১ ; অদ্ভুত করণ ২১। এ সব করণ স্ত্রী.ম ৪২ ; ১১৫ ; ১২১ ; মুগতি করণ ১৯৩ ; ভৌহারি করণ ২২১ ; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল ; সাক্ষিকৃত দিব্যাদি। "মহু ৮.৫১ ; ৫২ ; ১৫৪। ২৩ হস্তলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] বাহা ধারা করা বায় ; ক্রিয়ার সাধন ; কার্যানুষ্ঠানের

অনুকূল প্রবৃদ্ধি। "সতে মিলি মিলি তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ ; ক্রিয়ানিষ্ঠার প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিষ্ঠার অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাত্তের করণঃ। "পা ১.৪.৪২ ; ত্র 'তত্ত্ববোধিনী'। ২৬ ব্যাপারবান অসাধারণ কারণ ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হস্তাদি। "করণাধিধাধি (বেতাশতর)। করণোচ্ছিত রম্ ৮.৬৮ ; করণাপায় ৪২। পাই\* পু.মে ৫। গী ১৮.১৪। ২৮ বর্ষের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। ত্র 'ক'। "স্পৃষ্ট: স্পর্শনা: করণম্ (অপর্কবেদপ্রতিশাধা)। ২৯ অভিচারমন্ত্র, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২ ; ৪২. ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল অম-জল অল্পগ করণ (পারকল্পতর)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আধিকারণ বিষ্ (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাভ, শরীর। "বিগম পু.মে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথারূপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", "বালব", "বিষ্টি", "শকুনি"। স্ত্রী ৭। স্ত্রী মা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অন্তর্ধানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলের ময়লা কাটে লা ২০২৬। —নী স্ত্রী [ 'ণ+স্ত্রী-ঈ (ভীপ্) ] ১ করণজাতি স্ত্রী। "যাজ্ঞ ১.২৫। ত্র 'রণকার'। ২ (গণিতে) বাহার বর্গমূল্যাদি নির্দেশিত হয় না, তাদৃশ রাধিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহু চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অকুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [ করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭। ]

**করুণ-কারণ** বি [ অণ ] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান ; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি প্রকার সজ্ঞান। সে সব বানরের হৈল করণ-কারণ ॥—কু.উ ১৪২।

**করুণাধিধি** পুং [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃসেব ; যেমন, শোত্রের দিক্, অকের বায়ু, চক্ষুর পূর্বা, জিহ্বার প্রচৈতা: নাসিকার অধিনীহৃতষম (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাত্মা। **করুণাপাটব** স্ত্রী [ করণের অপাটব, ব.ত ] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা ; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

**করুণী** স্ত্রী ১ ত্র 'করণ'। ২ [ করণীয় > 'ণী ; অপ্র ] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সতে এ চুটকরণী ম ৩৩৫।

**করুণীয়** বিণ [ ৭কু+অনীয় (অনীয়) -ঈ ] ১ অনুশ্রয়, কর্তব্য। "অবজ্ঞ"। মহা কিং করণীয়ম্ গো.রা ৩.১৪.১০। করণীয় বাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য ; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করণীয় ঘর ব.প ৯৩৯। —যি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করণীয় হুনির্কাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

**করুণ্ড** পুং, স্ত্রী [ ৭কু+অন (অণ্ড) -র্গ, উ ১.১২৬ ] ১ বংশাদিরচিত ভাগবিশেষ ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, ঝাঁপি। "বাম করে করণ্ড ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোঁটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত, ব্যুড়ি। "মায়" ভ ৫.১৪.৪। ৭ (স্ত্রী-মুহুর) সর্কমায়াকরণম্।—ভর্জুহরি ; পঞ্চ ১.২০১। ম ৩৩২। ৪ মধুকোষ, মধুক্ষেত্র, মৌচাক। ৫ অসি। ৬ কারণ্ডব পক্ষী।

**করুণ্ডক** পুং [ করণ্ড+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] সর্ষ 'করণ্ড'।—ওঁকা, —স্ত্রী স্ত্রী [ 'ণ্ড+স্ত্রী ঈ (ভীষ) ; ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ করণ্ড, সাজি। "নানা পুষ্পে মহাদেবে ভরিল করণ্ডী ম.ম ২। ২ সর্ষ 'করণ্ড (২)। "পদ্মার করণ্ডী-ঘর : করণ্ডী থসাই বি.পা ৭৭। করণ্ডীগঠনে : করণ্ডীর চাঁরি ঘার বা.ম ৬০ ; করণ্ডী-পট ৮২। **করুণ্ড** ক্রি [ ৭কর+ণ্ড ] করে। "ধরণীয়ে টাঁদ করণ্ড পরকাশ :

করত সিঙ্গার বি.প ৩১ । করত রাব ।—ব ১৩৩ ; করত কোল ১৩৪ ।  
করত প্রণাম ন.প ১৪১ । জা ১২৫ ।

**করত** ক্রি [ √ কর + অতঃ ; অপ্র ] ১ করিতে করিতে । “মত্ত হস্তীর  
শায় পৈয়সি পৈয়সি করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.হ  
১৪৪ ; বিকট হস্ত করত মিঠায়ের চৌকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪ ;  
উর্ধ্ব দৃষ্টি করত ২১১ । কেচ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া  
বোম্বে উড়ড়ন করত ভবনদী পার হইতেছে ।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী  
১৩৯ । ২ করিয়া । “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি...বলিয়া বিলাপ  
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০ ; বাহ্যারাম বাড়ীর ভিতর  
প্রবেশ করত অস্থপুরে গমন করেন ১২৩ ; ভোগ করত ২১২ । তিনি  
...অধাঃকণ্ঠক্ষিপ্ত প্রাসাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন  
ব.প ১৭১৭ ; প্রতিফুলে গমন করত ১৭৪০ । অভিত্রম করত পা.প্র  
২০৪ । প্রবেশ করত ব ১২ । [ ‘করতঃ’-প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও  
দেখা যায় । ]

**করতব** বি [ সং কর্তব্য ; হি করতব ] ১ কলা, গুণ, হনর । ২ (সঙ্গীতে)  
রাগরাগিনীর আলাপে স্বরের কৌশল ; স্বরভাঙ্গা । ৩ কৌশল,  
কোমর । “করতব দেখানো । [ তানকরতব—তান ও করতব ।  
“গুণাগীর্গলার ‘বে পলীর নিস্তাত্ত্রা তিরোহিত ।—গল্পগুচ্ছ ।

**করতল** স্ত্রী [ য.ত ] ১ হস্তের তলভাগ ; পাণিতল, হাতের তেলো ।  
“উরঃ...জয়ঃ করতলেঃ রা ( S.W. ) । “গত ।—পঞ্চ ২.১৩১ ।  
করতলাজ্জাতো বৈগাঃ ৩.২৫২ । “প্রহারে অ.প ১৫ । ২ হস্ত (ত.বা) ।  
[ করতলে করা ( সং ‘করতলীকৃ’—করতলীকৃত্য উ ৮.৭.৪২ )—  
করতলগত বা অধিকৃত করা । ]

**করতলামলক** স্ত্রী [ উ.সো ] করতলস্থিত আমলকফল ; হস্তামলক ।  
“কলবশিলঃ জগদবলোকরতাম্ ( কাশ্মীরী ) । [ ‘বৎ—করস্থিত  
আমলকের স্থায় ( জগতের সহজ সম্পষ্ট জ্ঞান ) । তু ‘করবদর’ । ]

**করতা** অ ‘কড়তা’ ।  
**করতা**, -তান্ন বি [ সং কর্তা > ( স্বরাগমে ) ‘তা ; সং কর্তার > প্রা  
কর্তার ( য ) > বা ‘তার ; অপ্র ; হি কর্তার, করতার ; E. creator ]  
সৃষ্টকর্তা, আদিদেব, ধর্মীঠাকুর । “হন গো করতার শূ ৮ ; সগরে  
করতার ৫০ ; উরিল দেব করতা ৮০ । প্রণাম করি প্রভু করতার  
শো.নি ১ । করতারে...কহিতে লাগিলাঃ কৃষ্ণিবাসে করতার কন  
শ্রী.মা ১০ ; ২০ ; করতার কর পার ১৮৯ । সদয় না হইল করতার  
শ্রী ৩৫ ।

**করতাল**, -তালিকা, -তালী পুং, স্ত্রী [ য.ত ; \*ল+স্ত্রী ঙ্  
( ভীষ ) ; ক ( কন ) ষার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] করেয় তাল, অর্থাৎ  
তলঘরের অভিঘাতজন্ত শব্দ ; করতলধ্বনি, হাততালী । “স জহাস  
দন্তকরতালমুচ্চকৈঃ মাঘ ১৫.৩৯ । করতালিকানাঃ দানাং নৈ ৩.৭ ।  
“তালিকা ন.প ৩৪২ । বাজিল করতালিকা বা.দ ১৩০ । —তাল বি  
( করতলসমূহে ) চক্রাকার কীদার বাজবিশেষ ; কতাল ( cymbal ) ।  
“করতাল বোণা কেহ পুরে কৃ ৪৫ । ক.চ ১৭২ । চণ চণ তালধ্বনি  
করতালে ।—হেমচন্দ্র । —তালি বি [ ‘‘তালিকা’’—মূল ] সর্ষ  
‘করতাল’ । “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী, কথা গৈণে গৈণে নিতে  
করতালি ।—গান ২১৮ ।

**করতোয়া** স্ত্রী [ করতোয়+অ ( অচ ) অন্তর্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ]  
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ ; সদানীরা । [ ইহা পৌরীবিবাহে শিবকরচাত  
তোয় ( জল ) হইতে উৎপন্ন । “ব.প ১৪৩৩ । ২ তীর্থবিশেষ । “মহা  
৩.৮৫৩ ।

**করত্রাণ** বি [ সং ‘অঙ্গুলিত্রাণ’ ] হস্তের ত্রাণ ; বোদ্ধার পাণিরঙ্গক  
সজ্জাবিশেষ ; অঙ্গুলিত্র । “সেম ২০৩ ।

**করদ** বিণ [ কর+ √ পা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -দা ] ১ করদাতা ;  
রাজস্বদায়ক । ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অস্ত্র রাজাকে কর দেয় ;  
অধীন করদাতা ( রাজা ) । “পৃথিবীপালাঃ করদাতব মহা ৩.২৫৪.১৩ ।  
৩ যে জাগাৰ্ধ কর বা হস্ত ( helping hand ) দেয় ; সাহায্যকারক ।  
**করদস্ত** বিণ [ সং কর+কা দস্ত ; অপ্র ] ‘হাতে-হাত’ ; কুড়াঞ্জলি-  
পুট, জোড়হাত । “করদস্ত হএরা রাজা বলিতে নাগিল শো.চ ৭৩ ;  
৭৩ ; ২১৭ ।

**করদায়** বিণ [ ‘করদায়ী > ‘র ] করদাতা, করদ ( tributary ) ।  
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১ ।

**করদীকৃত** বিণ [ করদ+অকৃততলভাবে চি ( ০ )+ √ কৃত+ত ( জ )-র্ষ ]  
যাহাকে এক্ষণে করদ করা হইয়াছে ; বন্দীকৃত । “তে...পাণ্ডনা করদী-  
কৃতঃ মহা ১.১১৩.৩৮ । বে ৩.১৮ । —কৃত স্ত্রী ‘ইহার এই রাজ্য’  
—এইরূপ স্থির করিয়া প্রশস্ত লেখাবিশেষ । “শুভ ২.৩০৪ ।

**করদা** বি [ হি করদা—বদলাই ( exchange ) ; অপ্র ] অতীষ্ট  
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাৎ ; উৎকোচ, বৃণ । “তু ‘ধৃতি’ । “( হাদশ  
মোহর ) করদা লইয়া এলো বাইতির ঘর ।—শ্রী.মা ২১৮ ; ব.প ৩৪৪ ।

**করদুত** বিণ [ তু.ত ; স্ত্রী -তা ] হস্তস্বীয়ত ; হস্তাবলম্বিত । “পু.মে ৪১ ।  
করদুতকম্পিতশোভিতদণ্ডম্ ।—মোহমুদ্রার ।

**করদা** অ ‘করা’ ।

**করদা** বি [ সং করদ, -র্দক ] ১ পানি-আমলা, করদা গাছ । “শ্রী  
২১২ । ২ করঘটা ফল । “শ্রী ৪২ ।

**করদ্বাস** পুং [ স.ত ] করে স্থাস ; মনোচ্চারণপূর্বক অস্বতীকর্জনী-  
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ ।

**করদপত্র** স্ত্রী [ উ.সো ] ১ করসার্থ্যা পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ ( অ.টী ) ;  
ক্রক, করাত ( saw ) । “বিদ্যারামাণকাঠমন্ত্র ।—হি ২২৬ । ২ জল-  
ক্রীড়াবিশেষ ।

**করদপ্লব** পুং [ কর পলবসদৃশ, উপ.স ] ১ পলবৎ কোমল লোহিত  
কর ; করকিশলয়, কোমলপাটলপাণি । “সী ৭১ । ২ [ য.ত ] করের  
পলবত্বলা ; অঙ্গুলি ।

**করদপাল** পুং [ কর+ √ পালি+অ ( অণ )-ক ; উ.ত ] ‘করদক্ষক’,  
পঞ্জা, অদি । তু ‘করবাল’ । —পালিকা, -পালী স্ত্রী [ ‘ল+স্ত্রী ঙ্  
( ভীষ ) ; ক ( কন ) ষার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১-সর্ষ ‘করদপাল’ ।  
২ হস্তঘট, হস্তদণ্ড, পোটা । ৩ একধর অন্ন বা ছুরিকা ।

**করদীড়ন** স্ত্রী [ য.ত ] কতার করেয় পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ ; পাণিগ্রহণ,  
বিবাহ ।

**করদপুট** পুং [ য.ত ] ১ করঘরের পাত্র ; মিলিত পাত্ৰাকৃতি পাণিঘর ;  
পাণিপুট । ২ সম্মান-প্রদর্শনার্থ বৃত্ত পাণিপুট ।

**করদপুটাজলি** পুং [ করঘরের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত ; উ.সো ]  
পাণিঘরের পাত্ৰাকার অঞ্জলিবন্ধ ; কুড়াঞ্জলি, জোড়হাত ।  
“রা ( M.W. ) করি করদপুটাজলি...মেথিলী, অভিধানে সম্বল  
নয়ান ব.প ৫০৯ । করদপুটাজলি হেঁরা বোলে নৃপমণি ব.পা ৩১ ।

**করদপুর্ভ** স্ত্রী [ য.ত ] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ । বিপ ‘করতল’ ।  
“করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ( করদ্বাস ) ।

**করদপ্রণী** পুং [ কর+প্র- √ নী+ক্ণিপ্ ( ০ )-ক ; উ.ত ] গিপিকর,  
লেখক, কোরাণী ( শব্দরত্নাবলী ) । [ অ ‘লেখক’, শ.ক ] ।

**করদপ্রদ** বিণ [ কর+প্র- √ পা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ] ১ করদাতা ।  
২ করদ ( রাজা ) । “কুড়াঃ করদপ্রদাঃ মহা ৩.২৩৩.৩ ।

**করদপ্রাণ্ড** বিণ [ য.ত ] হস্তগত, অবিগত । “হি ১.১৫৫ ।

**করদবদন** স্ত্রী [ উ.সো ] করঘ বদর । তু ‘করতলামলক’ ।

**করদবাল** পুং [ তু ‘করদপাল’, প > ব ; তু ‘তা কই-বাল—কৃত অদি ]

১ খল্লা, অসি। "রেছনিবহনিধনে কলয়সি করবালং গী.গো ১.১৪।  
ক.৫ ২৭। করে করবাল।—রক ২০। ষিনগুকাটিভুজৈধুতধর-  
করবালে ব.ধি ২৭। ১ (সাদৃশ্যে) নখ।—বালিকা, -নী স্ত্রী [ তু  
'করবালিকা, -নী ] সর্ষ 'করবাল'।

করবালিনী বি [ করবাল + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীৃ) ] করবাল-  
যুক্তা, বৃত্তকরবাল, খঞ্জাছতা (দুর্গা)। "ভা.৫ ১৭২।

করবাবী বি [ সং করবাবী ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। "করবাবী-কুম্ব-  
হার দা ২৮৬।

করবাবীর পুং [ কর বীর বাহার (বহত্রী) ] ১ বাহার মূল অথবাশনে  
বীরবৎ কার্য্য করে (অ.টী.) ; পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ; করবাবীগাছ (Oleander,  
Nerium Odorum)। "গো.রা ৩.৭.১০। ১ গঞ্জা, কুপাণ।  
৩ শশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্কতবিশেষ। ৬ দুযদ্বতীতীরস্থ  
রাজপুরবিশেষ। —র স্ত্রী করবাবীরপুষ্প, করবাবীফুল। "কদম্ব কনক  
করবাবীর ক.৫ ৩৯। করবাবীর. গাঁঘিয়াছে খরে পর (পদকল্পতরু)।  
—বীরক পুং [ 'র + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ করবাবীরবৃক্ষ ; করবাবীরমূল-  
রূপবিশেষেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি। —বীরক স্ত্রী করবাবীর পুষ্প।  
—নী স্ত্রী ১ অসিতি। ২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠাবতী।

করভ পুং [ √ক্ + অভ (অভচ্)-ণ, উ ৩.১২২ ; অথবা, কর + √ভা  
+ অ (ক-ক) ] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলধাৰ্য্য করের বহির্ভাগ।  
"করভোগমোক্ষ রত্ন ৩.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (স্ব.র)।  
ব ৩৭। করভোগ রতিপ্রজ্ঞে ভা.৫ ২২৭। বি.স্ব ৫০। ১ যে শুণ্ড দ্বারা  
শোভা পায় ; করিশাবক, হস্তিশিশু। "কুঙ্গর করভ. করহি কর বন্ধন  
গো ৮০। অঙ্গদ, করভনম নব বলে বলী মে ১৪ ; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু।  
"করভকটকড়ার মাঘ ৫.০। উষ্ট্রাঃ করভাশক সম্মিলিতাঃ।—পক  
৪ উষ্ট্র। ৪ উষ্ট্র। "করভাৎকটমুর্ছজাঃ মহা ৩.২৭২.৪৬। ৫ হস্তিশিশু।  
তু 'করভী' (পুং)। ৬ নথনামক গন্ধদ্রব্য। "ক.৫ ৮৭। ৭ কটি।  
—ভক পুং [ 'ভ + ক (কন্) স্বার্থে ; স্ত্রী -ভিকা ] ১ করিশাবক।  
২ উষ্ট্রশাবক ; উষ্ট্র। —ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।  
—ভী স্ত্রী [ 'ভ + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীৃ) ] ১ স্ত্রীজাতি করিশাবক। "অতিথি  
আসিত নিতা করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু ; উষ্ট্র।  
৩ বৃষ্টিকালী, বিঘাতি। —ভী (-ভিন্) পুং [ 'ভ + ইন্ (ইনি)  
অতর্থে-১ব ] 'শুণ্ডমুক্ত', হস্তী।

করভু পুং [ কর + √ভু + ক্ৰি্ণ ( )-১ব ; উত ] করে জাত ; নথ।  
করভুল্লাঙ্গ স্ত্রী [ করভ তুলা উর বাহার, বহত্রী ; স্ত্রী -উ (উঙ) ;  
করভোল (সম্বোধনে) ] যে স্ত্রীর উর করভনমণ্ড ; প্রশংসারক উত্তমা  
স্ত্রী। ভ্র 'করভ (১)। "পা ৪.১.৬৯, তদ্ব্যবোধিনী। মাঘ ১০.৬২।  
করভ বি [ সং কর্ভ > (স্বরাগমে) করম ; বৈক্যসাহিত্যে ; হি, ঠ 'ম'  
১ কর্ভ, কার্য্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। "ধরম করম সকলি  
জান হে তুমি চ.পা ১৪৫। ১ কর্ভকল, অশুভ, কপাল। "কি মোর  
করম অভাগি বি.প ১১৪। সধি কি মোর করমে দেখি চ.পা ১২২।  
সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম ঘোমে জা ১৭২।  
৩ [ আ করম ] কুপা, মেহেরবানী। "করিম সিদ্ধাছে মাথা করম করিয়া  
ভা.৫ ৪৮০।

করভাচা, -জা বি [ সং করভ, -জক ] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ।  
"চা, 'জা বি.পা ১০২। ১ করভ কল (ইহা কাঁচায় লাগ থাকে)।  
"৩ দিনসে মেণাখোর কেশাখোর হবে, চৌখ ছুটে যেন করমচা  
সি.ধি ১২২।

করভর্জি, -মর্জক পুং [ কর + √ম্জ + অ (অৃ)-ক ; ক (কন্)  
স্বার্থে ] গানি-আমলা, করমচা গাছ, করম্বা।

করভালী স্ত্রী [ কর মালা, কর্ভা ] কর, অর্থাৎ করাসুগিপর্কই জগের

সংখ্যা হেতু মালাতুলা ; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণায়ক মালারূপে গণনীয়  
করাসুগিপর্কসমূহ। [ অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন  
পর্ক ও মধ্যমার অগ্র পর্ক, সম্মুখে এই ৭ম পর্ক লইয়া 'করমালা'।  
'অনামিকাত্রয় পর্ক কনিষ্ঠাচিত্রয় তথা। তর্জনীমূলপর্য্যন্ত : করমালা  
প্রকীর্তিতা।—মুণ্ডমালাতন্ত্র। ]

করভুক্ত স্ত্রী [ ভূ.ত ] হস্ত দ্বারা মুক্ত অন্নবিশেষ, ভন্নান্ন।

করভু বিণ [ √ক্ + অষ (অষচ্)-র্ষ ; উ ৪.৮২ ; স্ত্রী -বা ] মিশ্রিত।  
—ব পুং [ + অষ-ভা ] ১ মিশ্রণ। তু 'করভিত'। ২ সর্ষ 'করভ'।

করভিত বিণ [ 'ব + ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকরভ, মিশ্রিত, বৃত্ত।  
"নে ১.৮৫। মধুকরনিরকরভিতকোপকিলকুজিতকুঞ্জকুটীরে।—গী.গো  
১.২৮। পুলককদম্বকরভিত অঙ্গে গো ৫৪ ; ভ্রমর-করভিত...  
কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি.-কদম্বকরভিত. কুণ্ডলকাতি  
কপোলা ৮৫। ২ অনুবিদ্ধ, খচিত (Wilson)।

করভু পুং [ ক (দগিজল) + √রভ. শব্দ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) ;  
করষ > 'ভ ( ? ) ; ছান্দস ] ১ বাহা দধিজলের সহিত শব্দ করে ;  
দধিসিক্ত সজ্জ ; দধিসজ্জ। "মহা ৭.৬২.৭। ২ উদমহু। ৩ ভৃষ্টগবনাজ  
(শ.ক)। ৪ কর্ভম (মেধাতিথি) ; ভণ্ড (কুল্ক)। "করভবালুক-  
তাপান্ন মনু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রণক। "ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ম্বলতা।  
৭ শভাবরী। —ভক স্ত্রী [ 'ভ + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ সর্ষ 'করভ'।  
২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পপত্রময় কাব্য। "সা.দ ৬ ৩৩৭। —স্ত্রী স্ত্রী  
দধিমহন-পাত্র। "রা ৩.১১.৭২।

করভুহ পুং ১ করে জাত ; নথ। "কিসলয়মল্লনঃ করভুহঃ শ ২.১০।  
'পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পাপি  
(অসাদু)। "ভুজ করিকর, করভহে শর ম ১।

করভুল্লাঙ্গা বি [ সং কারভেল ; হি করে(রৈ)লা ; কলা (নাটোর) ;  
উদিশা (ময়মনসিং) ] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছৈবিশেষ।

করভাষা স্ত্রী [ ব.ভ ] করের শাখাতুলা ; অঙ্গুলি।  
করভীকর পুং [ উ.লো ] হস্তিশুণ্ডনিঃসৃত জলকণা। "রত্ন ৭.৪৮।  
করভুক্তি স্ত্রী [ ব.ভ ] 'কট' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধান।  
করভাধ পুং [ ব.ভ ] ১ হস্তের অবন্যাস। ২ কিরণভাস।  
করভান বি [ ভ্র 'মান' ] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা ; হাতছানি।  
করভুল্লাঙ্গ স্ত্রী [ উ.লো ] বিবাহে মদলার্থে হস্তে বন্ধ সূত্র।  
করভুল্লাঙ্গা পুং [ ব.ভ ] হস্তাঞ্চালন, করভাঞ্জন।

করভান পুং [ ব.ভ ] করভলম্বানি, করভালি। "গো.রা ৫.৮০.৫।  
করভীম বি [ ভূ.ত ] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। "গলাইলা যক্ষনাথ  
ভীম গদা ফেলি. করী যেন করভীম মা ১২২।

করা বি [ √কর + অা ; হি করনা ; ঠ করণে ; মে করর ] সম্পাদন,  
সাধন ইত্যাদি। —রা বি [ √কর + অা + ২ ] কৃত, সম্পাদিত  
ইত্যাদি। [ করা-কর্মা—কার্যের অমুষ্ঠান। "বড়বাবু! তুমি কেবল  
গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আনাদিগের উপর আ.হ  
১৪১। [ করা যায়—কর্তব্য ; করা শক্য। "কপালের কথা তায় কিবা  
যায় করা শি ১০৭। ]

করাত্ত [ হি করা—সেকরা, -ড়া ; 'করিয়া'—মূল (?) ] প্রত্যেক প্রতি,  
বি। "জন", মণ", লাখ", শত", সের", হাজার"।

করাত্ত সর্ষ [ √কর + অা ] ; অা √করার (হে) ; হি √করা ;  
মে করার ] কার্য্যে প্রবর্তিত করা ; করান (to cause to do)।  
"অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাএ শ্রী.কী ২৬। এতহ করায়সি কাছে  
অপমান (পদকল্পতরু)। করাআ (করাইয়া), করাইলে করায়িল, -লে  
-লে, করায়িবো, করাহ (শ্রী.কী)। করায়ত্ত ; করাইলেত্ত—করান  
করাইলেন। "অ.প ৪৪, টকা। ]

**করাকরি** বি [কর] -আ+কর-ই; অপ্র; কু সঃ 'কেশাকেশি' করে করে ধরিত্রী প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; হাথাহাধি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাঞ্জলি, তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

**করাগ্রী** স্ত্রী [ব.ত] ১ পানির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। ২ হস্তিগুণের অগ্রভাগ। [সাক্ষতে—অঙ্গুলিসাক্ষতে।]

**করাত** বি [সঃ করপত্র > প্রা কররত (গাথাসপ্তশতী ২.৫০) > বা (করবাত) 'ত; হি করাত; ঠ, ঙ কররত; অন করত] লোগায় পাতে নির্ধিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি বি [ 'ত+ই' ] করাত। "কামুর পীরিতি কুলের করাতি চ.দা ১০৮।

—তী বি [ 'ত+ই' ] হি করাতী; ঙ কররতী] যে করাতে কাঠ চিরিতে নিপুণ; আরাকর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ কররতঃ) —করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতের মত দাঁত-কাটা ইঁদুর মারার জাঁতিকল। করাতের গুড়া—করাতে চেরা কাঠের গুড়া (saw-dust)।]

**করার, করারী** ক্র 'কড়ার'।

**করাল** বিণ [ ( ? ) ; স্ত্রী -লা, -লী ] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা ৩.২৪.১১; ১৩। °কোলাহল উ.চ ৬.১। "°দশমণ্ডল রঘু ১২.৯৮। যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট। "দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা ১.১৫.২৩। °বক্র। —উ.চ ৫.৬। দংষ্ট্রা° স্ত্রী ১১.২৫; ২৭। দংষ্ট্রকরালবক্র। —ও ২.৭.১৪। ঙ্গকমল-মঞ্চে দোলে করালবদনা স্ত্রীমা। —রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল। "করাল-শব্দপ্রায়ঃ উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত। "সন্ধি: করালো ভবেৎ যু.৩.১২। ৫ বিঘম, দঙ্কর। "উদ্বীলনমুকুলকরাল-কুম্বকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দঙ্কর, উন্নতদন্ত, দৌতো। ৭ তুঙ্গ, উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণশ, পরুষ, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুংসিত, কদাকার। —ল পুং ১ সর্জরসমৃদ্ধ তৈল; তেলপূনা, গর্জ্জনতৈল। ২ দন্তরোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী মৃগ (মুক্ত)। —ল স্ত্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী। ২ মেহপক্বেসবার (বেদার)। —লা স্ত্রী [ 'ল+স্ত্রী আ (টা্‌প্) ] ১ হর্গামুর্স্তিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৮। ২ শারিরা, অনন্তমূল। —লী স্ত্রী [ 'ল+স্ত্রী ঙ (ঊপ্) ] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মুৎকোপমিষৎ ১.২.৪।

**করাশ্কাট** পুং [ তু.ত ] ১ কর দ্বারা আশ্কাট; বাহুতাড়ন; তাল-ঠোকা। ২ করাঘাত (ত.বা)।

**করি-অন্নি** বি [পভে] করীর শব্দ; সিংহ। "করি-অরি জিনি (মহা)।—ক.চ। করি-অরি মাৰ্জ ১। ভা.চ ১১।

**করিকর** বি [য.ত] হস্তীর শুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪; করিকরসমান বারমে জলধারা ৮২; ২২৩। ভা.চ ২১১।

**করিকা** স্ত্রী [কর+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টা্‌প্) ] 'কর-বিশেষণমূল্য', নথরেখিকা, নগপত্র। "মাঘ ৪.২২।

**করিতকর্ষণ** বিঃ [ কৃতকর্ষণ > প্রা ] যে কাজকর্ম করিয়া বহুদশী হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

**করি(রী)ম** বিঃ [ আ করীম্ ] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর। "করিস দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

**করিয়া** ক্রি [√কর+ইমা°; 'করি' (সংক্ষেপে, পভে) ] ১ করার পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধনুকলে করি সর্প গলে জড়াইল ম ৩। তাহার।...চকুপটে করিয়া খাভাসমগ্রী আনে।—কাদ ৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "রামে করি কোলে কু ১২২। ৪ লইয়া, ধরিয়া। "নুড়ি করি হাতে।—কু ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা হেন বধু আদি ভাগা করি মানি কু ১০৩। কেহ বলে ছাড়ি দেহ যাক্ অন্তরে। খারিহু করিয়া চল কহিব রাজারে।—ত.প্র ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিষ্ণু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা ৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। "পিতা করি ধীরে বোলে গৌরাক ঈশ্বর চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক মহা হর) ভূঞা করি ভ.প্র ১৫। ৯ তদভিন্ন ভাবিয়া। "ঈশ্বর করিয়া বলিবেক চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩,-৪। আধাকে ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ 'কর'। [ করিয়া-কন্নিয়া—স্বস্তে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কন্নিয়া শিখিয়াছি।—ধিজেলনাথ ঠাকুর। করিয়া-কন্নিয়া বা করে কর্মে পাওয়া—১ পেটেখুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়বয় করিয়া বা পাকশাক করিয়া পাওয়া। "সংসারে কিছুরই অভাব নাই, করে কর্মে গেলেই হয়। তার করে—তাহা দ্বারা। "তার করে (অর্থাৎ সেই খাণ্ডা দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গভা শ্রী.মা ১৪২। ]

**করি(রী)র** পুং, স্ত্রী [√কৃ+ঈর (ঈন্ন)-ক; উ ৪.৩০; করিল (ত্রিপুরা) ] ১ বংশাঙ্কুর, বাঁশের কোড়। ২ অঙ্কুরমাত্র। "বংশ" মাঘ ৪.১৪। —রা, -রী স্ত্রী হস্তিদন্তমূল।

**করী (-রিন)** পুং [ কর+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিশী; করিন > 'রি (সমানে পূর্বপদ)।—'করিকৃত' ] ১ 'গুণবান', হস্তী। "করৈশ্বর করিগঃ শীঘ্রঃ জনন্ (সিঘিটুঃ) মহা ১.২২.৩.৮০। রঘু ৩.৩। উচ কুচগিরি, ছিনি বৃদ্ধ করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ২। ২ নাগ-কেশর। ৩ (দিক্-করিসংখ্যাসমারে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিশী স্ত্রী [ করিন+স্ত্রী ঙ্গ (ঊয়) ] হস্তিনী। "ত ৪.২.৫৩। রা.শে ৬৫। [ 'কৃত (পুং)- হস্তীর ললাটের কৃতন্তব উচ্চস্থান (frontal globe)। "গর্জিত (স্ত্রী)---হস্তিগর্জন, বৃহিত। "জ (পুং)--করিজাত, হস্তি-শিশু, করন্ত। "দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। "দারক (পুং)—'হস্তিনাশক', সিংহ। "পথ (পুং)—হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। "পা ৫.৩.১০০। °পোত, °শাবক, °সুত (পুং)—করিশিশু, করন্ত। "করিহস্তকৃত-উচ (কুচ) ভা.চ ২। "বদন (বি), "মূব (পুং)—গজানন, গণেশ। "ছ ২। "বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ আলান। "বর (পুং)—মহাগজ, যুগপতি। "ম ১১১। ক.চ ২০১; ২৪০। "বরবদন (বি)--মহাগজমুগ, গণেশ। "°বদনে প্রণতি দা ১। ]

**করীশ্বর, করীশ্বর** পুং [ করী ইগ্রতুল্য, উপ.স; করীর ঈশ্বর, ম.ত ] করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিশীর্ণঃ...করীশ্বরঃ।—পঞ্চ ২.৭৭। করীশ্বর—গিরীশ্বরপরীর বাহার মা ১২২।

**করীষ** পুং, স্ত্রী [√কৃ+ঈষ (ঈষন)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ মৃগাদির বিঠা (রা.টীক); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ করীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং চ করীষঃ রা ২.৯৯.৭। মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হর হস্তিকরীষে: রা ২.১১৭.৩। [ করীষাণি (পুং) —শুকগোময়কৃত অগ্নি; ঘুটেই আশুন। ]

**করণ** বিণ [√কৃ+উন্ন (উন্নন)-ক, উ ৩.৫০; স্ত্রী -ণা] ১ চিত্ত-বিশেষক; শোকোদ্দীপক। "বিকলকরণৈর্বার্ধচরিতৈঃ উ.চ ১.২৮। ২ দীন। "প্রপন্ন করণামবহাষ রঘু ১৩.১০। মাঘ ২.৬৭। ৩ [ করণা +অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -ণা ] করণামৃত, স্কৃপ, দয়ামানু। "মৈত্রঃ করণ এব চ গী ১২.১৩। ৩ ৩.২৭.৮। মোহনক ছিন্ন কর করণ কঠিন যাতে।—রবীন্দ্র। ৪ শোকবাহক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিশোগ-নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রতীকাণো রামন্ত করণো রসঃ।—উ.চ ৩.১। —৭ পুং ৩ ইষ্টনাথ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-বিশেষ; শোক। "গাঢ় উ.চ ৩.১৩; করণাশি ৭.১২। ২ দয়া, অহুকম্পা। "°বৌ। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করণরস, শোকরস। "সাদ ৩.২২২। "করণার্থপ্রীতি রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেধর। ৫ কৃ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, করণালেবুর পাছ। —, -ণে ক্রি.বি. শোকাবীপকভাবে, কাভরভাবে। "করণ ডাকিয়া কাক ধাজে আসি পড়ে ম ৮৪২। করণে মুরলী বাজে পরপারে ক্.কে ২৫।

**করণবেদী (-দিন্)** বিপ [ করণ + √বিদ+ইন্ (গিনি) ] তাছৌলো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -দিনী। 'দম্যবেত্তা', কৃপালু। 'গৌ.রা ৩.৬২.৭। মনু ৭.২১১।

**করণা** স্ত্রী [ করণ + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ পরদ্বঃখতরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। "অকরণ, নিষ্করণ, সকরণ। "বুত্তি উ.মে ৩২। অহো বিধে ঙ্গ করণা রূপদ্ধি ন।—নে ১.১৩৫। মাধব নিষ্করণ অম্ব বি.প ১৩২। জুনিয়া করণাময় হেল সকরণ।—ম ১০। জারুবী যমুনা বিগলিত করণা।—গান ২২১। সৃষ্টি করণাময়ী—মহুয় অকরণ ব.প্র ২৬৮। ২ স্বয়ং-ভাব (M.W.)। ৩ [বাংলায়; অপ্র] যাহা করণাজনক; কাভরতা, দীনতা। "অভিহ করণা বি.প ৬২। এইমতে লক্ষীন্দরে করণা করিল বা.ম ৩১৮; করণাঘটনে ৩২১। স্ত্রী.মা ২২০। করণা করিয়া কন হু ১০২। ৩.প্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাভর-বাকা, কাভরোক্তি, দীনতা। "শুনি দেব রাজার করণা। এক ঠাই হইল তিন জন।—গ ১২৭; পঞ্জের করণা ১৬২। অশেষ করণা করে রাণী কেব্দে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতক করণা ম ১০। স্ত্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, হুহু, অহুতাপ, আক্রমণ। "অশেষ বিশেষে রাজা করিয়া করণা। গঙ্গার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—প ১৫৭। ছুই পুত্রে বৃথান করণা করি চিত্তে কু.উ ২৪০। চান্দর করণায় সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিবেশনা। "মা বা বলিয়া ছই জাই জুড়িল করণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ করণা ২৭৫। সে করণা শুনিতে পাষাণ কাঠ ত্রবে চে.ভা ৩২১। করণা করেন প্রভু কোলে করি মুহু স্ত্রী.মা ২১৩। ৭ অম্বনয়, বিনয়। "করে ধরিতে করণা কর কোটি বি.সা ৯৮। করণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। করণা করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ করণরসাস্কর শোক। "গোকুলে উল্লস করণার রোল বি.প ১৬৩; করণা বাচল ১৮৭। [ 'নিকর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। "শৈলহতে করণানিকরে।—ভা.চ ৫৭। 'নিধান (স্ত্রী), 'নিধি (পুং)—করণাধার, দয়ানিধি। "বা.ম ১৩। 'পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। 'বিষ্ম (বিণ)—দয়াপরাক্রম, নিষ্করণ। "করণাবিস্মেধেন যতুনা।—রহু ৮.৬৭। 'ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। "বাঁচাও, করণাময়! ভিখারী রাখবে মে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। "মই (সং 'মরী)—কৃপাময়ী। "কু.উ ২৭৩। করণার্জ (বিপ)—দয়ারসে সিন্ধু; দয়ার্জ। 'সাগর, 'সিন্ধু (বি)—অশায়দয়ানিধি, অতীব কৃপালু। ]

**করণাঙ্কা (-ঙ্কান্)** বিপ [ করণ আঙ্কা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ঙ্কা ] সদয়হয়, দয়ার্জিত।

**করণা** বি [ সং করণা; হি করণা, -না; অপ্র ] ১ দীনতা, অম্বনয়। "করণা করিয়া মনো কান্দিতে লাগিল গো.চ ১০। অভিহ করনা বি.সা ১২০। ২ হুঃ, আক্রমণ, বিবাদ। "করণা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ১১১।

**করুণে** পুং [ √কৃ+এক্-ক, উ ২.১; স্ত্রী -ণু, -ণী ] ১ হরী। "মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ। —ণু, -ণী স্ত্রী ১ গজযোবা, হরিণী। "বধা নাম: করুণাং বজ্জে মহতি কুঞ্জের রা ২.৪০.২২। মহা ১.১১৪.২; করুণোভাসিম বিপ: ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ। —ণুকা স্ত্রী [ 'ণু+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] করুণী। "ক.সা ১০.৩। রাজকুমার...করুণকার আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮। —ণু পুং হরী।

**করোট** স্ত্রী [ ক (মন্তক)+ √কট্ প্রতিঘাত+অ (অচ)-ক; তু

'করোড'—নারিকেল (দেশী ২.৫৪) ] শিরোহি, মাথার খুলি। —ট, -টী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ক; বিকরে স্ত্রী ঙ্গ (ঙী্)] সর্ষ 'করোট'। "করোটর: কতি (গজাষ্টক)।

**করোয়া** বি [ সং করক; তি করত ] নারিকেলান্নিনির্মিত জলপাত্র; করজ, লোটাবিশেষ। "করোয়ায় হাতে চৈ.চ ১২৮; ২০৩। ত.প্র ১৮৭; ২৪৭।

**করোয়াত** বি [ করবাত > 'ত; অপ্র; স্ত্র 'করাত' ] করাত। "অ.প ১২৪; ১২৬।

**কর্ক** বি [ E. cork ] ওকের চাল; বোতলের চিপি; কাক্।

**কর্ক** পুং [ √কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০ ] ১ কর্কট, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-র্ষ ] ঘট।

**কর্কট** পুং [ 'কক্ হাস+অট (অটন্)-ক; স্ত্রী -টী; তা— 'ককটকম্' ] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পদ্মবিশেষ। "কলিঙ্গ কর্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মমূল, পদ্মকন্ড। ৫ অলাবুলতা। ৬ কর্কটপৃষ্ঠাকার জুলাপেণ্ডের বৃক্ষপ্রাণ্ডাঙ্গ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ কর্কটক। ৯ দুঃসামলক। ১০ (বাংলায়) কর্কটরাশিযুক্ত আবণমাশ। "কর্কট সিংহতে যেন জলদ বরিশে ম ১৭৭; ২৬২। --টী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্গ (ঙী্) ] ১ স্বীজাতি কর্কট। "কর্কটী গর্ভমাধন্তে মুতামাঙ্কন: মজা ৪. ২.২২। ২ কর্কটশূদ্রী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়। "হু ৪৩। ৪ শাখলী, শাখলীফল। "ম ১২৬০। ৫ সর্ষ 'কর্কট (৭)। "পঞ্চ ২.৭৮। ৬ সপ। তু 'কর্কট'।

**কর্কট**, **কর্কটক** বি [ সং কর্কোট, -টক ] নাগবিশেষ। "ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

**কর্কটক্রান্তি** বি বিষুবরেণার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেণা (Tropic of Cancer)।

**কর্কটশুদ্ধিকা, -শুদ্ধী** স্ত্রী [ উঃবহরী; স্ত্রী ঙ্গ (ঙী্), স্বার্থে ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাণ্) ] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশিঙা।

**কর্কটি, -টি** কাক্ স্ত্রী [ কর্কট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] কর্কট, কাকড়াগাছ; কাকড়। "কর্কটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫.১১। পাকিয়া কর্কটিকল যেন যায় ফাটি স্ত্রী.ম ১১১। কর্কটিকাল চে.ভা ২২১।

**কর্কটীমাটি** বি কাকড়া গর্ভের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। "রুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

**কর্কজু, -জু** পুং, -জু স্ত্রী [ কর্ক (কর্কট)+ 'ধা+উ (ক্)—অ.টী, উ (ক্)-ক, নিপাতিত, উ ১.৯৩; 'জু+স্ত্রী উ (উঙ) ] ১ কর্কট-ধারক, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। "কর্কজু ফলমুচ্চিনোতি শবরী মুক্তাফলা-শঙ্করা সা.দ ১.৬৬। কর্কজুকলমিশ্রাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। "ভ ৩.৩১.২।

**কর্কর** বিপ ১ কটিন, দূচ। ২ করক, ধরম্পণ। "শর্করে কর্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খতিভ (ধরদি)। —র পুং [ কর্ক+ √রা+অ (ক)-ক ] ১ দর্পণ। ২ মূল্যর। "বেত্রকর্করপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চন্দ্রশট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ ভয়ভাগ, পণ্ড। "করক" মা.মা ৫.১২। —র পুং, স্ত্রী ১ চূর্ণজনক পাষাণখণ্ড; কঘর, কাকর। "কর্করাশ্ববিধক্তি: (মুক্তিকা)।—অত্রি ৩১৫। ২ শঙ্কু বৃক্ষবিশেষ। —রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী ঙ্গ (ঙী্) ] ১ সনাল পাত; স্বারী। ২ বাঁকরী হাতা; ছান্তা। [ 'রে—ককরতুলা, করক, পরগ'রে ]।

**করুকর** বি [ 'কর্কর—মূল; ভাবাস্কক ] ১ ধরম্পর্শের ভাব; ধরুধরুভাব। "জিহাটি গোজিহা, হাত দিলে করুকর করিয়া উঠে য ২। ২ চকুতে বাদুকাপি পড়িলে তজ্জঙ্ঘ রেণবোধ। ৩ [ ধরুভাব; তু 'চি কর-করানা ] কটিন প্রধা দীতে বা অপ্রে কুরিয়া কাটার শব্দ। [ করকরান —করকর করা ]

কর্কশ বিণ [ কর্ক+শ অণ্যার্থে; স্ত্রী -শা; তু 'তা কর্কচ—কাঠিত ]  
 ১ 'কর্কশুজ', কর্কোর, নির্দয় (অ.টা)। বিণ কোমল, স্নগ্ধ।  
 ২ কর্কোর, দৃঢ়। ৩ অমৃগ, পরম, দুঃস্বপ্ন, গরল্পর্শ। "কর্কশানি চ  
 পত্রাণি লোনার্থে প্রদাপয়েৎ (S.W.)। সুরবিপাফালনকর্কশাশুলো  
 (ভূজ) রঘু ৩.৫৫। ক.স ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-  
 কর্কশাঃ রা (S.W.)। আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বা.দ ৯। ৫ ক্রুর।  
 ৬ পরম, অপ্রতিকটু, স্নগ্ধ। "বাকা (S.W.)। মেনকা আসি বলেন  
 কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্কণ, দুর্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা  
 ৪.১৪.১৩। মহা ৩.২৮.২। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশৈঃ...সুইঃ—ভ  
 ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কশবিহারসম্ভব (বেদন্)  
 রঘু ৯.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছন্ননিষ্ট, কর্তব্যকঠোর। "অতিকর্কশ।  
 —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। ভোমাকে এড়িল  
 লোক বড়ই অপবশা—কু.উ ১৩৯। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ  
 সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্বোধ, দুঃস্বপ্ন। "তর্ক বা ভূশ-  
 কর্কশ মম সমঃ লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরায়ব। ১৩ অসং-  
 বাহিতারী। "মেবাঃ (রাক্ষসানাম্) হং কর্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২।  
 ১৪ [ বাঙলায়; অপ্র ] দারশ, কর্কোর। "বিষপ্রবা বলে এই সময়  
 কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন,  
 দুঃস্বাপ, দুঃস্বপ্ন। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৩৩৯। —শ পুঃ  
 ১ কম্পন্নবৃক্ষ, কমলাওড়ী। ২ কাসমর্দ, কামন্দ। ৩ ইক্ষু।  
 ৪ গড়গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃশ্চিকালী, বিছাটিগাছ। —স্ত্রী স্ত্রী  
 বনকোলি, বুনো কুল।  
**কর্কোট, -টক** পুং নাগবিশেষ। "ঋষেদ গৈলিকমুক্ত, ১৩.৫-১৭.৫।  
 [ কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার দংশনে নলাঞ্জিত কলি বিধে  
 জর্জরিত হইয়া নলমেহে বাস করে। ] —ক পুঃ ১ বিবয়ুজ। ২ ফল-  
 লতাবিশেষ, কাঁকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।  
**কর্কটিকা, -রী** স্ত্রী [ হি কটোরী ] যুক্ত পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।  
**কর্কজ** বি [ আ ক.রুজ্, -জ.হ্ ] ঙগ, ধার। "কর্কজ কর কাত্যায়নী  
 কুবেরের কাছে শি ৭২। —জ্ঞা বিং [ আ ক.রুজ্ ] ঙগরূপে গৃহীত;  
 ধার-করা (টাকা)। [ কর্কজ আদায় করা—ঙগ শোণ করা। কর্কজার  
 —ঙগী। "কর্কজার প্রজা আ.দু ২৭। কর্কজ কর—কর্কজের জন্ত  
 দলিল লিপিয়া দেওয়া; (পৌপার্থে) কর্কজ করা। ]  
**কর্কজল** বি [ সঃ কর্কজ, 'র' আগম; অপ্র; তু 'কর্কজ' ] কাজল।  
 "হরিত্রা কর্কজ দু ৭। বা.ম ২২।  
**কর্ক** স্ক [ অদন্ত চু, ঙ—কর্ণরিত, -তে; সেট ] ভেদন। [ আ—  
 আকর্ণন, অ্রণ। ]  
**কর্ক** পুং [ √কৃ+ন (নন্)-ক; অধবা, √কর্ণ+অ (অচ)-ণ  
 (অ.টা); √কৃ+নন্-ণি, উ ৩.১০; ছান্দস ] ১ 'শবজ্ঞানকারক',  
 অ্রণসাদন, শবের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, অ্রণ, কান। "ভাগ,  
 'শিরীষ, আধু', এক' গো', বি', লম', শবু" (S.W.)। মধু  
 ২.৩০০। রঘু ১.৯। ঘটকর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রচতুষ্পুর্ণং হিহো ভবেৎ।  
 ষিকর্ণশ্চ তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মপাতঃ ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি।  
 হি ৩.৩৯। কর্ণ! কধায় কর্ণ দিগে।—গা ২০৮। ২ [ ছান্দস ]  
 'জলবিঃকপসাদন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; আরিত্র, হাল। "হস্ত-  
 কর্ণেব নৌঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ (জ্যামিতিতে) ত্রিকোণাদিক্ষেত্রে  
 কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypo-  
 tenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (স্বর্বাংশক,—diameter)। ৫ কৃত্তীর  
 জ্যোতি পুত্র। [ কৃত্তীর কন্ডাকালে পূর্বের উরসে ইহার জন্ম হয়।  
 কৃত্তী লোকপাবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অবিধগ ও  
 তংগস্ট্রী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুবেণ' এবং রাধার পালন হেতু 'রাধের' নামে  
 প্রসিদ্ধ। ইনি বিদ্রুপী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক  
 ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্ভন' নামে খ্যাত  
 (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের কৃৎকতুর উপাখ্যান  
 ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্ব্যোধনের সখা ও অন্ধদেশের  
 অধিপতি ছিলেন। ভারতমসুরের কুরঙ্গেশ্বরের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয়  
 দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অস্ত্রশুর। ]  
 ৬ স্বর্ণাণীলীক, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালায়ে অগ্নিচূর্ণ (বারদ)  
 দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১। [ কর্ণে  
 (নাটে)—কর্ণমধো, কানের ভিতরে, চূপে চূপে বলা। ]  
**কর্ণকণু** স্ত্রী [ ব.ত ] কর্ণরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৩.২.৮।  
**কর্ণকম্বল** পুং [ ব.ত ] কর্ণমল। "শোব ভ ২.৬.৪৬।  
**কর্ণকীটা, -কীটা** স্ত্রী [ উ.লো ] কর্ণভেদক কাটবিশেষ; শতপদী,  
 কান্ধকোটরি, কোরা।  
**কর্ণগুণ্ড** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কর্ণের মল; কানের গটম। ২ কর্ণগতরোগ-  
 বিশেষ। "হুশ্রুত ৩.২.০.৯।  
**কর্ণগোচর** পুং [ ব.ত ] কর্ণের বিষয়; অ্রণযোগ্যবিশয়।  
**কর্ণগ্রাহ** পুং [ কর্ণ+√গ্রহ+অ (অন্)-ক; উ.ত ] যে কর্ণ গ্রহণ  
 করে; কর্ণধার, নাভিক।  
**কর্ণ(র্নে)জপ** বিণ [ স.ত; অধুক্ষমাস ] যে পরাপকার কানে  
 কানে বলে; বল, হুচক। "ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭২।  
**কর্ণজপ** ২, -জাপ পুং [ স.ত ] কানে অশ্রের দোষকীটন বা ঙনীক  
 অপবাদ; পরীবাদ, কানফুসলান।  
**কর্ণজ্বর** পুং [ ব.ত ] কর্ণের জ্বরতুলা; ঙগাধা, শ্রোত্রিসম্ভাপ। "উ.চ  
 ৫.৬। উৎপীণ' গী.গো ১.৩৮।  
**কর্ণতাড়, -তাল** পুং [ ব.ত ] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চালন।  
 "হুশ্রুতকর্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মায় ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ; কর্ণ-  
 রূপ বাতপ্রভেদ (মলিনাধ)। "গদ্যযুক্তকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিঃ  
 রঘু ৯.৭১।  
**কর্ণদর্পণ** পুং [ ব.ত ] কর্ণতুলাবিশেষ, ওড়ক, কানতড়কা।  
**কর্ণধার** পুং [ কর্ণ+√ধা+অ (অণ)-ক; উ.ত ] 'কর্ণ-(হাটল)  
 ধারক', নাভিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)।  
 অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।  
**কর্ণভাঙ্গ** পুং [ স.ত ] ১ অঙ্গুলিরূদ্ধ কর্ণকূহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ  
 (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৩.২.০.৪।  
**কর্ণপত্রক** পুং [ ব.ত ] কর্ণের পত্রকতুলা; কর্ণপালী, কানের পাতা  
 (lobe)। "বাজ ৩.৯৬।  
**কর্ণপত্রভ্রুজ** পুং [ স.ত ] কর্ণে (কর্ণসমীপে) চন্দনামিষ্কৃত পত্রাকার  
 রচনাবিশেষ। [ ইহা চতুঃগুণি কলার একতম। ত্র 'ভ ১০.৪৫.৩৫,  
 ঈধর। ]  
**কর্ণপথ** পুং [ কর্ণই পথ, কর্ণধা; সমাসাও 'অ' ] কর্ণচ্ছিন্নরূপ  
 মার্গ; অ্রণপথ। "কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্  
 শ ৬৩। আমার মর্প কহিও সভার কর্ণপথ য.বি ২৭৭।  
**কর্ণপল্পম্পন্ন** স্ত্রী [ ব.ত ] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে  
 অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; প্রতিপারম্পরা। "গতঃ কর্ণপারম্পরাম্  
 (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১।  
**কর্ণপর্ক ( -কর্কন )** স্ত্রী [ উ.লো ] কর্ণস্বচী পর্ক; কর্ণের সৈন্যপাত-  
 নিধন-বিধরক মহাভারতের অষ্টম পর্ক।  
**কর্ণপাক** পুং [ বহুতী ] বাহাতে কর্ণের দাহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ।  
 "হুশ্রুত ৩.২.০.১৩।

**কৰ্ণপালি, -পালী** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কৰ্ণের পালক কৰ্ণাংশবিশেষ ; কানের পাতা । ২ [ কৰ্ণ + পালি + অ (অণ্)-ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ; উ.ত ] কৰ্ণভূষণভেদ, কানবালা ।

**কৰ্ণপাশ** পুং [ কৰ্ণ + পাশ (শোভার্থে) ] শোভন কৰ্ণযুগল । “উ.চ ৩.২৩ ।

**কৰ্ণপুট** স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণরন্ধ । “ত ২.৩.২০ । ম.ম ১০৫ ।

**কৰ্ণপূৰ** পুং [ কৰ্ণ + পূরি + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ] ১ ভূম্বাৰূপে কৰ্ণ-পূৰক ; কৰ্ণভরণ, অবতঃসে । “বীজাঙ্কুর” রঘু ৭.২৭ । কদম্বে: কৰ্ণপূৰঃ (রচয়তি) ।—অভু ২.২৪ । ২ ( কৰ্ণপূৰৰূপে ধাৰ্য্য ) নীলোৎপল ।

৩ ( কৰ্ণপূৰৰূপে শিৰীয়পুল-পারণ হেতু ) শিৰীয়বৃক্ষ । ৪ অশোকবৃক্ষ ।

৫ ( বাঙলায় ) শ্ৰেষ্ঠাৰ্থ, কবির উপাধিবিশেষ । “কৰ্ণপূৰ কবি ভণে ম.ম ২৬ ; ৩৯ ; ৪৩ । —পূৰক পুং ১ সৰ্ব ‘কৰ্ণপূৰ (১-৪) । ২ কদম্ববৃক্ষ ।

**কৰ্ণপেয়** বিং [ তু.ত ] কৰ্ণ দ্বারা পানার্থ ; সাগ্ৰেতে শ্ৰোতব্য । “কৰ্ণপেয় চমৎকার আশ্চৰ্য্য বারতা ভ.ম্ৰ ২৭০ ।

**কৰ্ণফুল** বি স্বৰ্ণাদির পুষ্পাকৃতি কৰ্ণভূষাবিশেষ ; কানফুল । “নাগিকোয় কৰ্ণফুল বি.পা ১৭৭ । সুবৰ্ণের কৰ্ণফুল ব.প ১৩৬ । কৰ্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কৰ্ণফুল ম.ম ১১৪ । বিবিয়ানা কৰ্ণফুল ।—দা ১৪৮১ ; ১৬৩০ ।

**কৰ্ণবাল্য** বি স্বৰ্ণের বলয়াকৃতি কৰ্ণভূষণ ; কানবালা । “সুবৰ্ণের কৰ্ণ-বালা বা.ম ৭০ ; ২৮৩ । হেম ১৫ ।

**কৰ্ণবিট্** ( -বিষ্ ) স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণমল, কানের খইল । “মহু ৫.১৩৫ ।

**কৰ্ণবেধ** পুং [ ব.ত ] কৰ্ণঘরের বেধন বা ছিত্রকরণ ; শাস্ত্ৰোক্ত সংস্কার-বিশেষ । “বিহু ১৬৮ । শি ১৬ ।

**কৰ্ণবেধনিকা, -বেধনী** স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণবেধনার্থ সূচী ( স্তম্ভি ) ; কৰ্ণবেধনসূচিকা ।

**কৰ্ণবেষ্ট, -বেষ্টক** পুং [ ব.ত ] কৰ্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ ; কুণ্ডল । “সুকৃতো কৰ্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১২.১২ । —বেষ্টন স্ত্রী [ ব.ত ] সৰ্ব ‘কৰ্ণবেষ্ট’ ।

**কৰ্ণমন্ডপ্তর** পুং মন্ডপ্তবিশেষ, কানমাণ্ডর মাছ ।

**কৰ্ণমল** স্ত্রী [ ব.ত ] কানের মলা বা খইল ; কৰ্ণপুথ ।

**কৰ্ণমূল** স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণের মূলভাগ ( খোড়া ) ; কৰ্ণাপকঠ । “আকৰ্ণ-মূলমাক্ত বিস্কম ষৎ মহাশরম্ গো.রা ৪.২০.১৩ । রঘু ২.২২ । [ কৰ্ণমূল হওয়া—কৰ্ণমূল ফুলিয়া উঠা ( রোগবিশেষ ) । ]

**কৰ্ণরসায়ন** বি [ ব.ত ] কৰ্ণের রসায়নতুল্য সুখকর ; শ্ৰোত্ৰপ্ৰিয় বস্তু ; কৰ্ণামৃত । “স্বমৰম শব্ তাহে কৰ্ণরসায়ন ভ.ম্ৰ ৩০০ । রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কৰ্ণরসায়ন টে.চ ১২০ ।

**কৰ্ণশূল** স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ ।

**কৰ্ণীকৰ্ণি** বা [ কৰ্ণ-জা+কৰ্ণ-ই ; তু ‘পা ২.২.২৭ ] কানাকানি, কানে কানে, অৰ্থাৎ পরস্পর কুমুমু করিয়া কানে-কানে । “অখিল এষ মুল্লোকঃ পরস্পরঃ কৰ্ণীকৰ্ণীকথনঃ ।—বিষ্ণুপুরাণ ।

**কৰ্ণটি** পুং বহব [ কৰ্ণ + অট + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; তু ‘তা কৰ্ —কৃক, নট (নড়)—সেপ ] ১ বেশবিশেষ । ২ কৰ্ণটিদেশবাসিগণ ; কৰ্ণাটরাজগণ । ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানাড়া । “রাগ শ্ৰী.পো ৪২ । গ ২৫ । —টা স্ত্রী মালবরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ ।

**কৰ্ণাস্তিক** স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণদম্বীপ । “চর প ১.২১ ।

**কৰ্ণাবতঃস** পুং, -ৰ্ণাত্তর স্ত্রী [ ব.ত ] কৰ্ণভূষণ ।

**কৰ্ণাঙ্কুর** স্ত্রী [ ব.ত ] অমৃতবৎ শ্ৰুতিসুখকর বিষয় ।

**কৰ্ণালি** বি [ ‘কৰ্ণটি’—মূল (?) ] বাতবিশেষ । “ম.পা ৫৭ ; ১৩৪ । ক.চ ২৪২ । টে ২৩২ । ভা.চ ৪৫২ ।

**কৰ্ণাঙ্কাল** পুং [ ব.ত ] হস্তীর কৰ্ণাঙ্কালন বা কৰ্ণচালন ।

**কৰ্ণিক** বিণ [ কৰ্ণ+ইক (ঠন্) অন্তর্থে; স্ত্রী -কা ] ১ কৰ্ণযুক্ত, সম্ভবণ । “( রাক্ষসীঃ ) লম্বকণীরকৰ্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪ । ২ দীৰ্ঘকৰ্ণ-যুক্ত, লম্বকৰ্ণ । “পা ৫.২.১১৭, সি । ৩ বাহ্যর হাইল আছে ; কৰ্ণ-বিশিষ্ট । —ক পুং কৰ্ণধার, নাবিক । —কা স্ত্রী [ ক (কন্) অলঙ্কারার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) , পা ৪.৩.৬৫ ] ১ কৰ্ণালঙ্কারবিশেষ, ভালপত্র, তাড় । “পরিগ্রহ মা.মা ১২ । কনক’ চ.বি ১৮৫ । ক্লেদর কৰ্ণিকা শি ১১০ । ২ হস্তীর শুণ্ডাশ্ৰিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু । ৩ পদ্মের বীজকোষ ; পদ্মের চাকা । “গো.রা ৩.২২.২৫ । অষ্টোক্তং ৩.৩৮.১৩ । পুণ্ডরীককৰ্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩ । ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি ; মধ্যমা । ৫ শুণ্ডাকাদির ছটাত্ম (বোটা) । ৬ লেখনী । ৭ খট্টিকা, খড়ি । ৮ যোনিরোগবিশেষ । ৯ কুট্টিনী, দূতী । ১০ অঙ্গশূলীবৃক্ষ । ১১ অরিয়ম্ববৃক্ষ । ১২ নেবতী, নেউতী, গোলাপ । [ কৰ্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কৰ্ণিকাসদৃশ পৰ্ব্বত—মেরু । “ভ ৫.১৩.৭ । ত্ৰ ‘জম্বুখণ্ড’ । ]

**কৰ্ণিকার** পুং [ কৰ্ণিকা + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; হি কনিয়ার —কনকচম্পা ; তা কোয়ই ] ১ বাহা কৰ্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী) ; বৃক্ষভেদ, সোনালগুচ্ছ, কনিয়ারগাছ । “গো.রা ৩.২১.১৫ । “কুম্ব । —অভু ৩.২০ । [ কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীর্নর্ডনে কৰ্ণিকার বিকসিত হয় । স্ত্রীর্নর্ডনে ইহার সোহম । ‘বিকসিত চ পুরোর্নর্ডনাৎ কৰ্ণিকারঃ (উ.মে ১৭, মল্লনাথ) । ২ ছোট সোনালি । —র স্ত্রী ১ কৰ্ণিকারকুম্ব । “কু.স ৩.২৮ । ক.চ ৩৯ । ২ পদ্মের বীজকোষ । তু ‘কৰ্ণিকা’ । “কুল্লোক কৰ্ণিকার গণি টে.চ ২১৫ । ৩ [ ‘কৰ্ণ্যাকার —মূল (?) , ত্ৰ ‘কৰ্ণী (৩) ] ( বাঙলায় ) বাণবিশেষ । “কু ২৫০ ; কু.উ ২৪৯ ।

**কৰ্ণী** (-ৰ্ণিন্) বিণ [ কৰ্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী -ৰ্ণিনী ] ১ কৰ্ণযুক্ত । ২ বিবৃদ্ধকৰ্ণ, দীৰ্ঘকৰ্ণ । ‘পা ৫.২.১১৭, সি । —নী ১ পুং নাবিক, কৰ্ণধার । ২ কৰ্ণসম্বন্ধিত স্থান ; স্বল্প । তু ‘কৰ্ণীয়’ । ৩ মূলে বা মধ্য কৰ্ণ্যাকারবলকমুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (যোথার্থিখ) । কৰ্ণ্যাকারবলক বাণবিশেষ (বুলুক) । “মহু ৭.২০ । ৪ পৰ্জ্বত (A.) । ৫ বর্ষপৰ্ব্বতবিশেষ ।

**কৰ্ণীৰ্থ** পুং [ কৰ্ণী (থন্—অ.টী), তদ্বাহ্য রথ, উ.সো, নিপাতনে দীৰ্ঘ ] স্ত্রীরথবতর্নার্থ উপরি বজ্রাচ্ছাদিত মনুহবাহ্য বানবিশেষ (অ.টী) ; চতুর্দাল, স্ত্রীযোগ্য অন্নরথ (মল্লনাথ) । “কৰ্ণীৰ্থর য় ১৪.১৩ ।

**কৰ্ণেজপ** ত্ৰ ‘কৰ্ণজপ’ ।

**কৰ্ণোপকৰ্ণিকা** স্ত্রী [ কৰ্ণোপকৰ্ণ+ইক (ঠন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা ; কানাকানি । “করা শ্ৰুতাগবানকৃত্তিত্ত্বয়ঃ (পক) ।

**কৰ্ণ্ড** বিং [ কত > ‘ক্ৰ্ ; তু ‘কৰ্ভা’ ; অপ্র ] কত, কিছু । “কৰ্ণ্ডে ক হুর জাইমা হাড়ি কৰ্ণ্ড পত্ৰ গায় গো.চ ১১৯ ; কৰ্ণ্ডে ক ২০০,-৪,-১২ ।

**কৰ্ণ্ডম** বিণ [ ৭কৃৎ+অন (লুট্)-ক ; স্ত্রী -নী ] কৰ্ণ্ডক, ছেদক, ভেদক । —ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ ছেদন, কাটা । “যাজ ২.২৩২,-৮৯ । ২ কাৰ্ণাস হইতে সূত্রনির্মাণ ; কাটনা কাটা । “তকুঃ কৰ্ণ্ডনসাধনী (S.W.) । ৩ শিথিলীকরণ (ত.বা) । —নিকা স্ত্রী (‘নী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ) কৰ্ণ্ডনসাধনী তকুঃ ; টেকে। —ৰ্ণনী স্ত্রী [ +অন-প+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ‘কৰ্ণ্ডনসাধনী’, কাঁচি ।

**কৰ্ণ্ডব্য** ত্ৰ ‘করভব’ ।

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

**কৰ্ণ্ডব্য** বিণ [ ৭কৃ+ভব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা ; ছান্দস ] ১ করণীয়, অবগ-বিশেষ, অসুঠের । “হীনসেবান কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ডব্য মহাগায়ঃ ।—চাঁপক। নিৰ্দ্ধিবেগাণি সর্গেণ কর্ণ্ডব্য মহতী বণা ।—পৃক ১.২২৫ । কর্ণ্ডব্য কর্ণ্ড নী ২১ । ২ [ ৭কৃৎ+ভব্য-র্ষ ] ছেনীয়, কর্ণ্ডনীয় । “মহা ১.১৪০,-৫২,

টাকা। মম্ব ৮.৩৬৭, কুক্ক। —বা ক্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাৰ্ণ।  
 “কর্তব্যং বো ন পশামি কু.স ৬.৩১। ন মে পার্শ্বান্তি কর্তব্যম্ গী ৩.২২।  
 “বিম্বু ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্তব্যবিম্বু সী ২.৭। [+তব্য-তা] অবশ-  
 করণ। ৩ অবগচ্ছেন। [ “তা (ক্রী) —করণে উচিত্য; করণীয়তা।  
 “সর্গ” যজ্ঞ ১.৩০১। ]

**কর্তরিকা**, -রী ক্রী [√কৃত+অর (অরন্)-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীষ);  
 \*রী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বাহা ঘারা কাটে;  
 স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাটারী (অ.টা); কৃপাণী, কাভুর।  
 ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্তরিকামায়ায় যুগাণ্ডিকং চলিতঃ হি ১২ইইই।  
 ৩ [ হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; শু কাতর ] ৪ কেশকর্তরিকা,  
 কাঁচি। ৫ দাত্রবিশেষ, কাটারী। —রী ক্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

**কর্তা** (-কর্তৃ) বিণ [√কৃত+ভূ (ভূচ)-ক-১ব; ক্রী কর্তা, -ক্রী; ছান্দস]  
 ১ যে করে; কারক। “কর্ণকর্তা পিতা শক্রঃ।—চাপক। জ্ঞানকর্তী  
 ত্রিলোচনী দা ২.০৭। ২ কাৰ্য্যকারক। “রাধা” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক,  
 অনুষ্ঠাতা। “গী ৩.৩৭; ৪.১৩। মম্ব ১.৯৭। ৪ নিষ্ঠাতা। “ধনুঃশরাণাঃ  
 কর্তা।—মম্ব ৩.১৩০। ৫ স্রষ্টা। “তুমি কর্তা তুমি হর্তা ম ৮১৮।  
 ত্রিগণতকর্তা।—দা ২.০৭। ৬ প্রণেতা। “বাক্যকরণশ কর্তৃঃ।—পঞ্চ  
 ২.৩৬। নয়শাস্ত্র (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মম্ব ১১.২০৮।

৮ অলঙ্কারনিষ্ঠাতা। “স্বর্ণকর্তৃঃ মম্ব ৪.২১৫; হেমকর্তৃম্ ১২.৩১।  
 ৯ প্রবর্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশ কর্তারম্ (তনমম্) রম্ব ২.৬৪।

১০ পালনকর্তা, পালক। “মহা ১৩.৩০.৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্তারঃ  
 তিলকম্ব ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কুটশাসনকর্তৃন্ মম্ব ৯.২৩২।

১৩ [√কৃত+ভূচ-ক-১ব; ক্রী -কর্তা] ছেদক, কর্তক। ১৪ [+ভূ  
 (ভূন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —র্তা পুং ১ বিঘের স্রষ্টা;  
 পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়ানির্ধেৰক,  
 ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “গী ১৮.১৯। ৬ (বাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক  
 কারকবিশেষ। ৭ কর্তার প্রযোজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫।  
 ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ।  
 “বাই দেখি মা-ঠাকরণের কাছে, কেমন কর্তা বুঝে বেবে।—অ.প্র ৭৪।

১০ স্বামী, পতি। “শুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্তাটী  
 জানালা পুলি সিন্ধু বায়ু খান।—ভেম ৩৬। কর্তা আমার ঘরবাসী  
 মানুষ নী ৫০। কর্তা যদি শোনেন...তা হলে আর আমার মূণ দেখবেন  
 নি।—গি.সি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তর্পণ বলেছিলাম,  
 কর্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব-  
 পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্তারী যে জমি জমা করে গিয়েছেন,  
 তাতে কখন পানের চাকরি স্বীকার করতে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-  
 স্বামী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুর্শিদ। “আরে কর্তা,  
 অগন বাটা মরেনি গো।—আ.ছ ১১২। —ক্রী ক্রী গৃহস্থামিনী, গৃহিণী।  
 “কা ৮। [ কর্তৃকারক, -পদ (ক্রী) —ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ  
 (nominative) ] কর্তার ইচ্ছা কর্ম—স্র ‘কর্তা’। ]

**কর্তাভজন** বি বিশ্বকর্তার উপাসনা। স্র ‘কর্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে  
 গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্তাভজন করতে হদিশ পাবে  
 দা ২১২৭।

**কর্তাভজা** বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাবরূপ উপাসক-  
 সম্প্রদায়বিশেষ। [ উদাসীন আউলেচাঁদ ইহার প্রবর্তক এবং যোগপাড়ানি-  
 বাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে,  
 আউলেচাঁদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই  
 এক, একই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে  
 আবিভূত হন। ইহাদের গুণের নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’  
 (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরক্ৰী-

গমনাদি তিন কায়কর্ষ, পরক্ৰীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ষ এবং মিথ্যা-  
 কথনাদি চার বাক্যকর্ষ, সমুদয়ে দশ কর্ষ ত্যাগ করা, আউলেচাঁদের  
 উপদেশ। ইহাদের প্রেমানুষ্ঠান প্রধান মাধন; মন্ত্ররূপে ও প্রেমানুষ্ঠানে  
 শিফিলাত হয়। একমাত্র বিশ্বকর্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম। আউলে  
 কোপীন পরিয়া পেলকা কাঁথা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলা-  
 ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই  
 অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ] ২ কর্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা  
 উপাসক। “শুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্তাভজা  
 দা ১৯৮। কর্তাভজারী বলে, মাধুসু ধত্তে পেলে মর্তে হয় পা.প্র ১৪।

**কর্তিত** বিণ [√কৃত+ই (শিচ)+ত (জ)-র্ষ ১] ছেদিত, ভেদিত।  
 “কর্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

**কর্তৃম্** সং, ক্রি [√কৃত+ভূম্ (ভূম্); অপ্র] করিতে। (“ঈশ্বর)  
 কর্তৃমকর্তৃমস্তথা করিতে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

**কর্তৃক** [কর্তৃ+ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ] ১ কর্তা।  
 “সমানকর্তৃকয়ো: পূর্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্তব্যাকার  
 ক্রিয়ার কর্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্তৃসূচক শব্দ। “বিভারতী’  
 কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকাশিত। [ “কর্তৃক’ শব্দের পরিবর্তে ‘বারা’ শব্দের  
 প্রয়োগ অসঙ্গ। ] ‘বারা’। ]

**কর্তৃকা** ক্রী [কর্তৃ+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] কৃত্র পড়া;  
 ছুরিকা। “কপালকর্তৃকা-করা (শ্রামাধান)।

**কর্তৃক্ৰ** ক্রী [কর্তৃ+ক্ৰ] ১ কর্তৃভাব, কর্তৃকর্ষ, কারকর্ষ। “গী ৫.১৪।  
 ৩.২৩.৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যক্ষতা।

**কর্তৃবাচ্য** ক্রী [বহরী] যে ক্রিয়াপদের কর্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে  
 উক্ত, তাহা ‘কর্তৃবাচ্য’ (active voice)।

**কর্ত্য** বিণ [√কৃত+য (ণাৎ)-র্ষ; ক্রী -জা] কর্তব্য, চেহ। “তন্ত্রাণ্ড  
 কর্তো অকুলো মম্ব ৮.৩৬৭।

**কর্তরিকা**, -ক্রী ক্রী [√কৃত+ত্ (ভূচ)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীণ); ক (কন্)  
 স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কর্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

**কর্ত্দম** পুং [‘ক’ কুৎসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পঙ্ক, কাদা।  
 “অকর্ত্দমাদঃ তীর্ণম্ রা ১.২.৫; নম্বঃ পায়সকর্ত্দমাঃ ২.৯.৪১।  
 রম্ব ৪.২৪। র্ত্ধম’।—পঞ্চ ৩.১.০৫। তৈল’।—হৃশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে)  
 মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পঙ্ক’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [ ‘ইহার পিতা  
 ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মম্বকস্তা দেবহৃত এবং পুত্র সাংগ্যকার কপিল  
 (ত ৩.২২.২৭)। ] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাস। “মশার  
 কর্ত্দম শি ৮০।

**কর্ত্দমিত** বিণ [‘ম+ইত (ইতচ)] সজ্ঞাতকর্ত্দম, পঙ্কিল।

**কর্পট** পুং, ক্রী [কর্ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ধম; তু ‘কার্পেট’] ১ নজক,  
 জীর্ণবস্ত্রগুণ, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ স্বর্গদামার্কানার্থ করহিত  
 বস্ত্রগুণ; রমলা। ৪ বস্ত্রগুণ, কাপড়। “বিজ্ঞানোভ।—পঞ্চ  
 ৫ইই। এক’ ক.সা ৪.৩১। ৫ কাব্যবস্ত্র। [‘ধারী (-রিন্)—  
 ‘চীরধারক’, তিস্কু। ]

**কর্পটি** বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরগুণ। “গো.চ  
 ৩৮.২। মী.৮। বি.পা ২৪০; ৩২২,-৫,-৭।

**কর্পটিক**, -টী (-টিন্) বিণ [কর্পট+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি)  
 -১ব, অত্যর্থে; ক্রী -কা, -টিনী] ‘কর্পটিকা’, চীরধারী (তিস্কু)।

**কর্পর** পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার  
 খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) ভয় যুৎপাত; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুভয়-  
 ঘটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকং ঘটকর্পরেণ।—ঘটকর্পর  
 ২২। ৩ কটাই, কড়া। ৪ কুরের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-  
 বিশেষ। ৬ উল্লসর বৃক্ষ। —র ক্রী যুৎপাত—কলমশরাবাদি।



“মঙ্গলেশ্বরের কর্পরাগাসান।—পঞ্চ ৫৩৬। [ কর্পরাংশ (পুং)—  
মুৎগাৎ কলগামির অংশ; কর্পালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি। ]

**কর্পাল** পুং, স্ত্রী [ √ কৃ + পাস, উ e.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus ] কর্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুক্তত); “শ্বেতান, কর্পাসাচল-  
দান (S.W.)। —সী স্ত্রী [ \*স+স্ত্রী ঙ্ (ভীৎ) স্বর্ধ ‘কর্পাস’।

**কর্পুর** পুং, স্ত্রী [ √ কৃ + উর, লি, প্রা কপুর্; আ কাবুর; হি  
কপূর; ঠ কাপূর; ঙ কপূর; তা করপু; কাপূর (যবদীপ);  
কর্পুর—গড়ি (মালয়); কর্কর, (চট্টগ্রাম); কফুর, -ল (গো.চ);  
L. camphora; F. camphre; E. camphor ] গুত্রগন্ধদ্রব্য-  
বিশেষ, সিঁতাজ। “কপূরপুথপরিপূর্ণমুণী ভা.চ ৫০.; কপূর তাবুল,  
লাগে যেন শূল ৩৭। [ \*কাত (তু’ ভা কপূর-ক-কোটি) কর্পূরগন্ধি  
তাবুলবিশেষ। “কুলি (বি)—কর্পুরগন্ধি কোলিতুল্য (?) শাঙ-  
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। \*কুপী (বি)—কর্পুরগর্ভ কুপীবৎ পাচ-  
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩৩৪। “তৈল (স্ত্রী)—কর্পুরের তৈলবৎ রেশ;  
কর্পুররেশ। \*পুটিকা (স্ত্রী)—কর্পুরের কোটা; কর্পূরাধার। “পঞ্চ  
৫৩৬। \*কেশী (বি)—কর্পুর-মিষ্ণু যেত লাড়ুবিশেষ। “পনস আত্রের  
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কর্পূর ভাজাতে। অমৃতকেশী  
কর্পুরকেশী নাম লাড়ুগুণ।—ব.প ১৩০। \*মালতী (বি)—কর্পুরগন্ধি  
মালতীতুল্য যেত পাচ্যবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক মৃগাচ্যবিশেষ (পদ-  
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। \*শুব (পুং)—‘কর্পুর’গন্ধাদি শ্রামাণ্ডব-  
বিশেষ। কর্পূরিত (বিং)—কর্পুরমুক্ত, সর্কপূর। “কর্পুরিত তাবুল  
গো ১৮৩। ]

**কর্কর** বিণ [ √ কৃ স্ত্র্যামিকরণ + উর (উরচ)-ধ্ব, নিপাতিত, উ ১.  
৪১; অথবা, \*র+অ (অচ্) অস্ত্যে; স্ত্রী -রা ] ১ চিত্রবর্ণ, নান-  
বর্ণমুক্ত, শবল। “রক্তাবলীকিরণকর্করে পর্ধাকে হি ১২২৬। ২ কপোত-  
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাথ)। “ভঙ্গ কপোতকর্করম্ কু.স ৪২৭।  
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাক্ষস। “মল যে ৪০.; \*নাথ ১০৫;  
কর্করোম ২৫৭। ৩ বেতবর্ণ। উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শটা।  
৬ ধূসর বৃক্ষ। ৭ নানোনিপাথ্যপাচ, অর্থাৎ বজ্রা, বড়ু বা শরমাণা ধান।  
—র স্ত্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা স্ত্রী [ \*র+স্ত্রী আ  
(টাৎ) ] বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী দুগ্ধী।

**কর্ক** (—কর্কন্) স্ত্রী [ √ কৃ + মন্ (মনিন্)-ধ্ব-১ব; ছান্‌স ] ১ কার্য,  
ক্রিয়া। “বাক্ত” রা ১.৩.১৩। স্ত্রীতি” মনু ২.১২৪; শৌধ্য” ২৬৮।  
গী ৩.১। অনাগাসে কর্কপি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ,  
অধিকার। “শকর্কাস্ত্রীরতাম্ শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও  
কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকার্য। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অস্থান। “কর্ক-  
পানয়ারত্যাং গী ৩.১; যজ্ঞানতপঃকর্ক ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৩৫। নাহি  
নামে কর্ক ভা.চ ৩৮। [ সাত্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ক ত্রিবিধ  
(ত্র পী ১৮.৩০-২৫)। ] ৫ প্রাজ্ঞনজন্ম-কর্ক; ভাগা, অপূর্ক,  
অদৃষ্ট। “কঃ কর্মায়ত্তঃ...নমন্তংকর্কভাঃ।—শাস্ত্রিশতক ১।  
৬ ভববীজভূত বা অমাত্তরমূলক কার্য। বিপ ‘জান’। “রঘু ৮.২০।  
৭ প্রতিবিচারণ, অবৈধাযুক্ত। “মনু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,  
আজীব। “নৌকর্কজীবিনঃ মনু ১০.৩৪; ৪০। বশিকর্ক (পঞ্চ—  
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “শকর্কনিরত রা ১.  
৬.১২। ব্রহ্ম” গী ১৮.৪২; ক্ষাত্রং কর্ক ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল।  
“কর্কভিষ্করুরীয়েত নানাভ্রব্যাজরা গুণাঃ (মুক্তত)। ১১ (বৈশেবিক-  
দর্শনে) সপ্ত পদার্থভর্গত ভূতীর পদার্থ—উৎকেশপাদি পঞ্চবিধ।  
[ উৎকেশপ অপকেশপ আকৃৎকন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ক  
(ভাবাপন্নিক্বে ২; ৩)। ] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [ কর্তার  
ঈদিততম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহাকে অভ্যন্তভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা বাহা কর্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা কর্ককারক (পা ১.৪.  
৪০)। নির্বর্ত্তা বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ক ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)। ]  
১৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ।  
“শক্ত” (মুক্তত)। ১৫ প্রম, কার্য (labour)। বিপ ‘প্রশান্তি’।  
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ক করা  
কাবা হ ২২। [ কর্ক উহল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল  
কর্ক উহল, লাতে হতে ডবল মাতুল দা ২১৩০। কর্কে লাগা—  
১ কার্যকর হওয়া; উপকারী হওয়া। “বকদমার পাদিরি চিঠি বড়  
কর্কে লাগে আ.দু ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। ]

**কর্ককর** বিণ [ কর্কন্ + √ কৃ + অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;  
উত; স্ত্রী -রী ] যে বেতন লাইয়া কর্ক করে; ভূতক, বেতনিক,  
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্ককার’। “মহা ৩.১২.৪.১২। —র পুং  
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।  
“কর্ককরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ২২। ৩ [ + অ তাচ্ছায়ো ] ‘কর্ক-  
করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্মাভিগারে কার্যকারক; ঘম। —করী স্ত্রী  
[ \*র+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ত ৩.২৩.২৭।  
২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

**কর্ককর্তা** (—কর্ক) পুং [ কর্কণা ] ১ (ব্যাকরণে) কর্কই কর্তা;  
সৌকর্ষাতিশয়প্রকাশার্থ, স্ববািপারে কর্কের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবন্ধাবশে  
কর্কভাবাপন্ন কর্কপার, অর্থাৎ যখন কর্কের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া  
নিম্পন্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্কই কর্করূপে ব্যবহৃত  
হইলে, উহাকে ‘কর্ককর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘ততুল’ পাক  
করিতেছে; ‘ততুল’ পাক হইতেছে (পাচক: ‘ততুলং’ পচতি; ‘ততুলঃ’  
পচাতে)। এ স্থলে ‘ততুল’ কর্ককর্তা। ২ (বাঙলায়) বাগাদি বা  
উৎসবদির অস্থতীতা। [ কর্ককর্তৃবাচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ক-  
কর্তা’ উক্ত। ]

**কর্ককাণ্ড** পুং, স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কর্কসমূহ, কার্যসমূহ। “পা ৪.২.৫১,  
কাশিকা। ২ বেগের বিভাগবিশেষ। [ বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;  
—কর্ককাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি  
কর্ককাণ্ডের বিষয়। মীমাংসায়র্শন কর্ককাণ্ড-বিষয়ক, এইলক্ষ্য ইহার  
অপর নাম—‘কর্ককাণ্ড’, ‘বজ্রবিভা’, ‘অধরমীমাংসা’। ] ৩ পূর্ক  
মীমাংসায়র্শন।

**কর্ককার** বিণ [ কর্কন্ + √ কৃ + অ (অপ্)-ক; উত; স্ত্রী -রী ]  
যে কর্ক করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্ককর’।  
—কার পুং ১ বর্গসঙ্করবিশেষ; সৌহকার, কামার। [ ইহাদের পিতা  
বিষকর্মা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)। ] ২ কার্যকারকমাত্র।  
৩ শিল্পী, কার। ৪ কৃষিকর্ককারক। বৃষ। —কারক বিণ [ ব.ত ]  
কার্যকারক, কর্কসম্পাদক।

**কর্ককারী** (—কর্কন্) বিণ [ কর্কন্ + √ কৃ + ইন্ (পিণি)-ক-১ব;  
উত; স্ত্রী -রী ] কার্যকারক। “গুপ্ত”, অগুপ্ত (মিতাক্ষরা)। তৎ  
মনু ২.২৩। —রী পুং শিল্পী, কার।

**কর্কক্লেশ** বিণ [ কর্কন্ + √ কৃ + ক্লি (ণ)-ক, অতীতকালে; উত;  
স্ত্রী -শ্ ] ১ যে কর্ক করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্য-  
কারক। “ন হি কচ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্কভূৎ গী ৩.৫; স  
কুংসকর্কভূৎ ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূতা, কর্ককর।

**কর্কক্লেশ** বিণ [ স.ত; স্ত্রী -শ্ ] কর্ককরণে সমর্থ; কর্কক্লেশল,  
ব্যাপারানুরূপ। “রঘু ১.১৩।

**কর্কক্লেশ** স্ত্রী [ ব.ত ] কর্কের স্থান; কর্মাযুক্তানভূমি, ভারতবর্ষ। তু  
‘কর্কভূমি’। [ নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্কক্লেশ এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ  
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে পুত্র দিয়া মাহুৎ ও নারক

গতি শ্ৰাণ্ড হয় ও বধাবৰ্ণ ক্ৰিয়ামুঠানে অপৰ্বৰ্ণ লাভ করে ( ভ ৫.১৭. ১১; ১২.১৮ ) ।

**কৰ্মগতি** স্ত্ৰী [ ব.ত ] সৈবগতি, ভাগ্যকল । “ক.সা ৫২.১৫০ ।

**কৰ্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল** পুং [ কৰ্ম হেতু চণ্ডাল, হুশূহুপা ] ১ অসুয়াদি কৰ্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [ অসুয়াপারবণ, খল, কৃতত্ত্ব ও দীৰ্ঘরোগ —এই চার জন কৰ্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম ( বসিষ্ঠ ৩ ) । ]

২ চণ্ডালবৎ নৃশঃসবীতঃস-কৰ্মা । “অপূৰ্বকৰ্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮ ।

**কৰ্মচারী (-রিন)** বিণ [ কৰ্মন্ + ১'চর + ইন্ ( গিনি ) তাচ্ছৌলো-ক -১ব; উ.ত; স্ত্ৰী -রিনী ] কৰ্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

**কৰ্মচেতা** স্ত্ৰী [ ব.ত ] কৰ্মের চেতা; কৰ্ম্মাচুঠান । “মনু ১.৬৩ ।

**কৰ্মজ** বিণ [ কৰ্মন্ + ১'জন + অ ( ড )-ক; উ.ত; স্ত্ৰী -জ ] ১ কৰ্ম হইতে বাহ্য জন্মে; কাৰিক বাচিক মানসিক কৰ্ম্ম-জাত; ক্ৰিয়ামাত্র-জাত । “গী ৪.৩২ । মনু ১২.৩; ১০১ । ২ কৰ্ম্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ত ( রোগাদি ), কৰ্ম্মজাত ( পাশাদি ) । “মনু ১২.১০১ । —জ পুং ১ কৰ্ম্ম-জন্ত স্বাবরাদিজন্ত । ২ ক্ৰিয়াজন্ত ফল—সংযোগ বিরোধ ইত্যাদি । ৩ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট । ৪ সংস্কার, বাসনা । ৫ স্বৰ্গ । ৬ নরক । ৭ বটবৃক্ষ । ৮ কলিযুগ ।

**কৰ্মজন্ত** বি [ প.ত ] কৰ্ম্ম হইতে জাত; কৰ্ম্মহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কৰ্ম্মজন্ত হয় ম ১০০৩ ।

**কৰ্মজ্ঞ** বিণ [ কৰ্মন্ + ১'জ্ঞা + অ ( ক )-ক; উ.ত ] ১ যে কৰ্ম্ম জানে; কৰ্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকৰ্ম্মনিপুণ, ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম-পটু ।

**কৰ্ম্মঠ** বিণ [ কৰ্ম্মন্ + অঠ ( অঠচ্ ), ‘তত্র পটু’ অৰ্থে; স্ত্ৰী -ঠা; ‘কৰ্ম্মঠ’ —মূল ( ? ), তু ‘কৰ্ম্মাণি যটোহঠচ্, পা ৫.২.৩৫ ] ১ কৰ্ম্মঠ, কৰ্ম্মপটু, কৰ্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকৰ্ম্মকুশল । “ভট্ট ১.১১ । ৩ যে শ্ৰেয়স্ত্ৰ প্ৰাৱক কৰ্ম্ম সমাপন করে; কৰ্ম্মশূৰ ( অ.কো ) ।

**কৰ্ম্মণ্য** বিণ [ কৰ্ম্মন্ + য ( যৎ ) ‘তত্র সাধু’ অৰ্থে; স্ত্ৰী -ণ্যা; ছান্দস ] ১ কৰ্ম্ম সাধু; কৰ্ম্মনিপুণ । ২ কৰ্ম্মযোগ্য, ক্ৰিয়ার্হ, কৈজো । ৩ [ + য ‘সম্পাদী’ অৰ্থে, পা ৫.১.১০০ ] কৰ্ম্ম দ্বাৰা অবগু গুণোৎকৰ্ষযুক্ত ( পৌৰা; —সি ) । —ণ্যা স্ত্ৰী ভূতি, বেতন ।

**কৰ্ম্মহুত** বিণ [ কৰ্ম্ম হেতু হুত, হুশূহুপা; স্ত্ৰী -হুতা ] ১ কৰ্ম্ম হেতু দৌষযুক্ত; কৰ্ম্মকলুষিত । ২ হুত্বন্ত্ৰ, অসামু ।

**কৰ্ম্মদোষ** পুং [ উ.সো ] ১ কৰ্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কাৰিক পাপ । “মনু ১.১০৪ । ২ বিহিত কৰ্ম্মের অনসুঠানজন্ত ও নিশ্চিত কৰ্ম্মের অসুঠানজন্ত পাপ । “সমুভব মনু ৬.৬১ । ৩ অজ্ঞানকৃত প্ৰাণিবধাদিজনিত পাপ । “মনু ৬.৯৫ । ৪ কৰ্ম্মহেতুক পাপ । “মনু ১২.২ । ৫ [ কৰ্ম্মধা ] কৰ্ম্মৰূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি । [ ব.ত ] কৰ্ম্মের অশুভ পরিণাম; কৰ্ম্মবিপাক । ৬ হুদৈব, সৈবহুৰ্ব্বিপাক ।

**কৰ্ম্মধাৰ্ম্ম** পুং ( ব্যাকরণে ) একাভিধেয়, অৰ্থাৎ সমানধিকরণ বা একাৰ্থপ্ৰতিপাদক পদদ্বয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের উৎপন্ন সমাসবিশেষ ( পা ১.২.৪০ ) । “নীলকমল, শাখ্মলীতরু ।

**কৰ্ম্মধ্বংস** পুং [ ব.ত ] ১ যোগাদি কৰ্ম্মের ফলহানি । ২ কাৰ্য্যমাত্ৰের নাশ; কৰ্ম্মহানি, কাৰ্য্যক্ষতি ।

**কৰ্ম্মনাশা** স্ত্ৰী [ কৰ্ম্মের নাশ ( নাশক ), ব.ত, স্ত্ৰী আ ( টাণ্ ) ] ১ কাশী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ ( ইহার জলস্পৰ্শে সৰ্ব্ব পুণ্য নষ্ট হয় ) । “কৰ্ম্মনাশাজলস্পৰ্শাদিনা নাশত্বসৌ মতঃ —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ । কৰ্ম্মনাশা—পাপ-প্ৰবাহিনী, কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ২৮ । ২ ( বাঙলায় ) কৰ্ম্মনাশক, কাৰ্য্যক্ষতিকর, ভেজালে ।

**কৰ্ম্মনিষ্ঠ** বিণ [ কৰ্ম্মে নিষ্ঠা বাহ্যর, বহুত্ৰী; স্ত্ৰী -ষ্ঠা; ছান্দস ] যোগাদি কৰ্ম্মে আসক্ত; যোগাদিপৰ । “মনু ৬.১৩৪ । ধৰ্ম্মাচাৰিন্যে বহুত কৰ্ম্ম-

নিষ্ঠ চৈ.চ ১২২ । —ঠ পুং যোগাদিবিরত ব্ৰাহ্মণ । —ষ্ঠা স্ত্ৰী [ ম.ত ] যোগাদি কৰ্ম্মে আসক্তি; কৰ্ম্মনিরতি ।

**কৰ্ম্মভ্ৰাম** পুং [ ব.ত ] ১ ঈশ্বৰাৰ্পণযুক্তিতে অসুঠীয়মান কৰ্ম্মের ফলভাগ্য । ২ যথাবিধি বিহিতকৰ্ম্মের ত্যাগরূপ প্ৰব্ৰজা; কৰ্ম্মসম্ভাস ।

**কৰ্ম্মপথ** পুং [ কৰ্ম্মই পথ্য, কৰ্ম্মধা, সমাসাত ‘অ’ স্বাভাবিককৰ্ম্মমার্গ ( নীলকঠ ), শুভাশুভকৰ্ম্মমার্গ । [ ত্ৰিবিধ কাৰিক, চতুৰ্বিধ মানসিক ও ত্ৰিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কৰ্ম্মপথ’ ( জ ‘মহা ১৩.১৩.২-৩ ) । ]

**কৰ্ম্মপাক** পুং [ ব.ত ] কৰ্ম্মের পরিণাম; প্ৰাক্তন কৰ্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.২২ । নিজ্ঞ । —পক ১.৪০৩ ।

**কৰ্ম্মপাশ** বি [ কৰ্ম্মধা ] কৰ্ম্মরূপ বন্ধন; প্ৰাক্তনকৰ্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আঁপির নিমিয়ে । ততক্ষণে মুক্ত কোটিক্ৰম-কৰ্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০ ।

**কৰ্ম্মফল** স্ত্ৰী [ ব.ত ] ১ কৰ্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকৰ্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কৰ্ম্মপাক । “কৰ্ম্মফলোয় মনু ১১.২৩২ । গী ৪.১৪ । যার যেমনি কৰ্ম্ম তেমনি ফল, কৰ্ম্মফলের ফল ফলেতে ।—রামপ্ৰসাদ । ২ ঈশ্বৰাৰ্পণযুক্ত কৃতকৰ্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কৰ্ম্মফলফল, কামরাঙা ।

**কৰ্ম্মফেল** বি প্ৰাক্তন কৰ্ম্মের আবৰ্তন বা পরিণাম; সৈবহুৰ্ব্বিপাক, হুয়দৃষ্ট । “এ কেবল ষটে...কৰ্ম্মফের কৃ ৪৮৫ ।

**কৰ্ম্মবন্ধ** পুং [ কৰ্ম্মধা ] কৰ্ম্মই বন্ধ; কৰ্ম্মায়ক বা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ বন্ধন; কৰ্ম্মজন্ত অদৃষ্ট হেতু সৈবসম্বন্ধরূপ সংসার । “গী ২.৩২ । ইহা হৈতে কৰ্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৬৪ । —বন্ধন বিণ [ বহুত্ৰী; স্ত্ৰী -না ] কৰ্ম্ম বাহ্যর বন্ধন; কৰ্ম্মনিয়মিত, কৰ্ম্মফলবাটত, কৰ্ম্মনিবন্ধন । “লোকোহয়ঃ কৰ্ম্মবন্ধনঃ গী ৩.২ । —বন্ধন স্ত্ৰী [ কৰ্ম্মধা ] সৰ্ব্ব ‘কৰ্ম্মবন্ধ’ ।

**কৰ্ম্মবশ** বিণ [ ব.ত ] কৰ্ম্মের অধীন; কৰ্ম্মকলাধীন । “সৰ্ব্বৈ কৰ্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২ । —বশ পুং ‘কৰ্ম্মের অধীনতা; প্ৰাক্তন কৰ্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

**কৰ্ম্মবিধি** পুং [ ব.ত ] ১ কৰ্ম্মের বিধান; কাৰ্য্যনিয়ম । ২ কৰ্ম্মাসুঠান, ধৰ্ম্ম ( কুলুক ) । “মনু ২.৩২৫; ৩৩৬ ।

**কৰ্ম্মবিপৰ্য্যয়** পুং [ ব.ত ] রাজপুরুষের কাৰ্য্যের পরিবৰ্তন; পদ-বিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

**কৰ্ম্মবিপাক** পুং [ ব.ত ] কৰ্ম্মের পরিণাম; প্ৰাক্তনকৰ্ম্মের শুভাশুভ ফল; কৰ্ম্মফল । “জ্ঞানবল ( S.W. ) । কাম্য ” ভ ৪.২২.৫৪ । বাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

**কৰ্ম্মবিশেষ** পুং [ ব.ত ] বিশিষ্ট কৰ্ম্ম; গুরু বা আবশ্যক কাৰ্য্য ।

**কৰ্ম্মব্যতি(তী)হার** পুং [ ব.ত ] ১ ক্ৰিয়াবিনিময়, অৰ্থাৎ একের যোগ্য ক্ৰিয়া অজ্ঞে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অৰ্থাৎ পরস্পর একরূপ কাৰ্য্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ ” মায় ৩.৫৪ ।

**কু, -ভুমি** স্ত্ৰী [ ব.ত ] ১ সৰ্ব ‘কৰ্ম্মভূমি’ । “কৰ্ম্মভূমিমিমাঃ প্ৰাণ্য কৰ্তব্যঃ কৰ্ম্ম যকুভম্ ত্ৰা ২.১.০২.২৮ । প্ৰাপ্যোমাঃ কৰ্ম্মভূমিম্ ।—ভূৰ্হ-হরি । এ ভায়তবৰ্ব...কৰ্ম্মভূমি পুণ্যধামে হু ৯ । আর বত ভোগভূমি কৰ্ম্মভূমি এই শি ৮ । কৰ্ম্মভূমি ভূমম্বল ত্ৰিভুবনে সার ।—ভা.চ ২২৫ । ২ আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ( শ.ক ) । ৩ কুৰ্ম্মিকৰ্ম্মের স্থান; কুৰ্ম্মভূমি ।

**কৰ্ম্মমার্গ** পুং [ ব.ত ] ১ সৰ্ব ‘কৰ্ম্মপথ’ । ২ চৌরকৰ্ম্মের স্থান; সন্ধিস্থান, সিঁধের জায়গা । “মু ৩.১৩ ।

**কৰ্ম্মমাস** পুং [ ব.ত ] শাস্ত্ৰীয় কৰ্ম্মাসুঠানের মাস; সৌরমাস ।

**কৰ্ম্মনীমাংসা** স্ত্ৰী [ ব.ত ] বেদের কৰ্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচাৰশাস্ত্ৰ; নীমাংসাদৰ্শন ।

**কৰ্ম্মশোধ** পুং [ কৰ্ম্মধা ] ১ কৰ্ম্মই যোগ ( শব্দ ), অৰ্থাৎ কৌশল, নিৰ্ব্বিকল্প সমাধি দ্বাৰা সন্ধ্যোপাসনাদিৰ অসুঠান ( নীলকঠ ); চিত্ত-

পুঙ্জিনক বৈদিক কর্ম (শ.ক)। "গী ৩.৩। ১ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সম্বন্ধভাবনা (ত.বা)। ৩ 'কর্মযোগ'-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মসম্বন্ধান (শব্দ; যোগাতিথি)। বিপ 'কর্মসংক্রান্ত'। "মহু ২.২। গী ৫.২। ৫ [ভূ.ত] কর্মধারা যোগ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মাধিকা। "মহু ২.৬৮; ৬.৮৬। [কর্ম যিবিধ—সকাম ও নিষ্কাম। সকামে স্বর্গাদিবাসের কামনা এবং নিষ্কামে ভগবৎ-শ্রীতিকামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যক্রমে পুনর্জন্ম, নিষ্কামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মসম্বন্ধানে নৈষ্কর্মাধিকার যোগ (গী ৩.৯; ১২।)।

**কর্মসম্বন্ধ** পুং, স্ত্রী কলবুদ্ধবিশেষ, কামরাঙা গাছ। "গো.রা ৩.১৭.৮। — স্ত্রী কর্মসম্বন্ধ-কল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

**কর্মশালা** স্ত্রী [কর্মের শালা, ব.ত; বিকল্পে স্ত্রীবলজ; পক্ষে "লা"] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। "ভারগবকর্মশালে।—ম ২.০.৬। —লা স্ত্রী সর্গ 'কর্মশাল'। "ভারগবকর্মশালা মহা ১.১২.১.১; ১৮।

**কর্মশীল** বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) বাহ্যর স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকারক (অ.ট); কার্ম।

**কর্মশূন্য** বিণ [স.ত; স্ত্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূন্য; কর্মফল-পর্যাপ্ত বহুপুঙ্জক ক্রিয়াকারী (অ.ট); আক্ষলোদয়কর্মকারক; কর্মশূ।

**কর্মশৌচ** স্ত্রী [ব.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটভাব বা সরলতা।

**কর্মসঙ্গ** পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

**কর্মসংক্রান্ত, -সম্ভ্রান্ত** পুং [ব.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শব্দ); পরাগে কর্মসংক্রান্ত; কর্মসংক্রান্ত। "গী ৫.২। ১ কর্মফলসংক্রান্ত। —সী (-সিন্) পুং [°স+ইন্ (ইন্) অন্তর্থে-১ব] ১ কর্মসম্মানসবান, যথাবিধি কর্মসংক্রান্তী ভিক্ষুক; সম্মানসী। ১ কর্মফলসংক্রান্তী।

**কর্মসঙ্গ** পুং [ব.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

**কর্মসচিব** পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিপালিতরিত্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আয়ুক্ত।

**কর্মসম্বন্ধ** বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে বাহ্যর উৎপত্তি; কর্মফলস্বত, কর্মসম্বন্ধ।

**কর্মসাক্ষী** (-স্কিন্) পুং [ব.ত] ১ কর্মসম্বন্ধেরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা —স্বর্গা চন্দ্র যম কাল ও গণ মহাত্ম। ১ স্বর্গা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যং দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। "কু.স ৭.৮৩।

**কর্মসাধন** স্ত্রী [ব.ত] ১ কার্যসম্বন্ধানের উপায়; কার্যকরণের অনু-কূল উপকরণ বা ত্রবা। ১ যোগাদির অনুষ্ঠানত্রবা।

**কর্মসম্বন্ধ** বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। "বিষয়-বারিহেদ্রে, টানিবে কর্মসম্বন্ধে, কেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

**কর্মসম্বন্ধ** স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্মচিত্তার স্থান; কার্যস্থান; আফিস। ১ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

**কর্মস্ব** স্ত্রী [ব.ত] ১ যোগাদি কর্মের অঙ্গ বা গৌণ কর্ম; প্রধান বিষয়ে কর্মের গুণীভূত কর্ম। ১ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

**কর্মস্বী** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] কর্ম বাহ্যর জীবিকাক্ষনের উপায়; কর্মস্বয়ীজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মস্বী, শিল্পী ইত্যাদি। ১ ভ্রমজীবী, মজুর।

**কর্মস্বয়ী** পুং [ব.ত] ১ কার্যের অবৈধক; কর্মস্বয়ী। ১ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

**কর্মস্বয়ী** পুং [ব.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মসংযোগ। —স্বয়ী (-কিন্) বিণ [কর্ম অনুস্বয়ী বাহ্যর, বহুব্রী; স্ত্রী-কিনী] ধর্মার্থ বাহ্যর পশ্চাত্ত্বাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মস্বয়ী। "গী ১৫.২।

**কর্মস্বয়ী** বিণ [ব.ত] কর্মযোগ, কার্যস্বয়ী (ফল)।

**কর্মস্বয়ী** পুং [ব.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যসমাপ্তি। "কর্মস্বয়ী দক্ষিণাঃ যথাৎ (মুতি)। মহু ৮.৪১২। ১ [বহুব্রী] যোগানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ ইক্ষুণ্ণাস্ত্রাসিংগের স্থান; বাহার। ৪ কৃষিকর্ম-বহু কৃষাবলাদি। "মহা ২.৫.৩২।

**কর্মস্বয়ী** স্ত্রী [অঙ্গ কর্ম, নি.স, ময়রবাসকাদি] ১ অঙ্গ কার্য; কার্যস্বয়ী। "নিযুক্ত ভ ১০.২.১। ১ [কর্মের অন্তর, ব.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মস্বয়ী। ৩ যোগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। "রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫.৩।

**কর্মস্বয়ী** পুং [কর্মস্ব+ইক (ইন্) অন্তর্থে] ১ 'কর্মস্বয়ী', আসমাপ্তি কর্মস্বয়ীকৃত ভূত। "রা ১.১৩.৭; ৩২। ১ বেতনজীবী। "রা ২.৮.০.২।

**কর্মস্বয়ী** পুং [কর্মস্ব+৷গ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু 'সং' কর্মস্বয়ী >প্রা (কর্মস্বয়ী) কর্মস্বয়ী (প্রা.স)। ১ লোককার্যাদি (নীলকণ্ঠ), লোকস্বয়ী, লোকস্বয়ী। "মহা ১২.৬২.৪২। মহু ৪.২১৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। ১ কর্মস্বয়ীকৃত। ৩ বেউড় বাণ।

**কর্মস্বয়ী** বিণ [কর্মস্ব+৷অর্জ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-ঠী] কর্মস্বয়ী যোগ; কার্যসম্বন্ধ, কার্যস্বয়ী। —ঠী পুং মনুস্বয়ী।

**কর্মস্বয়ী** বিণ [কর্মস্ব+ইট (ইটন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ঠী] 'কর্মস্বয়ী', অতিশয় কর্মস্বয়ী; কার্যস্বয়ী।

**কর্মস্বয়ী** (-স্বিন্) বিণ [কর্মস্ব+ইন্ (ইন্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-স্বিনী] ১ 'কর্মস্বয়ী', কর্মস্বয়ী, ব্যাপারস্বয়ী, কর্মস্বয়ী। ১ অগ্নিহোমাদি কর্মস্বয়ী; ইষ্টাপুত্রাদি কর্মস্বয়ী। "গী ৬.৪৬। ১৫.৫ ৩৭। ৩ ফলা-কাঙ্ক্ষী কর্মস্বয়ী। ৪ প্রশস্ত কর্মস্বয়ী; কার্যস্বয়ী। "কর্মস্বয়ী বিশ্বকর্মস্বয়ী: কর্মস্বয়ী কর্মস্বয়ী স্ত্রী ৬১। —স্বয়ী পুং ১ কর্মস্বয়ীকৃত। ১ (বাঙলায়) শিল্পকর্মস্বয়ীকৃত, শিল্পী। "কর্মস্বয়ী স্বভাব কৃ ২৩২। কর্মস্বয়ী ম ৬২৪। গো.কান পাতিলে কর্মস্বয়ী: কর্মস্বয়ী স্ত্রী ১৮২। ৩ কর্মস্বয়ী। "কর্মস্বয়ী: ফলা গড়ইয়া দিল বাণ ম ১২০০। কর্মস্বয়ী: কর্মস্বয়ী স্ত্রী ৬২।

**কর্মস্বয়ী** স্ত্রী [ব.ত] বচনাদিকর্মস্বয়ীনের ইন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপত্র (বেদান্তসার)। "মহু ২.২.০।

**কর্মস্বয়ী** বিণ [৷কৃশ্+অন্ (গাউট)-ক; স্ত্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, ক্রশতাজনক। ১ অভিজবিভা, পীড়ক, তাপয়িতা। তু 'কর্মস্বয়ী' "অমিত্র" মহা ১.২.১৮২; শব্দ ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [ +ই (শিচ্)+ত (জ)-ধ্] তনুকৃত, কৃশীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। "শোক" রা ১.৫৫.২; ২.৬৮.১৫। অমশোকস্বয়ী মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত" রমু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যায়াম"।—স্বয়ীকৃত। বিদ্যেভ ৩.১৫.১।

**কর্মস্বয়ী** পুং [৷কৃশ্+অ (অণ্)-তা] ১ আকর্ষণ, টানা। "যাজ্ঞ ২.২২০। ১ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ণ, চবা। "কাল কু.স ২৭। ৪ [ +অ-ধ্] কৃষ্টহান, লাভলপক্ষতি, হললেখ। [ +অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক। —ধ্ পুং, স্ত্রী [ +অ (অচ্)-ক] ১ বোড়শমাষক, আশী রতি পরিমাণ (স্বর্গাদি)। ১ (বেদকমতে) তোলকষয়, হুই তোলা (শ.ক)। ৩ বোড়শমাষপরিমিত হুবর্।

**কর্মস্বয়ী** সর্ধ [সং ৷কৃশ্+কর্ষতি; বা ৷কর্ষ; গঢ়ে] আকর্ষণ করা; টানা। "কার্মুক ধরি কর্ণিলা মে ২০১। [কর্ষ—আকর্ষণ কর; টান। "ককুলি কর্ণ হুই গ.ক। (স্বরাগমে) করষব, -যয়ে, -যিয়া (প.ক)।]

**কর্মস্বয়ী** বিণ [৷কৃশ্+অক (কুল্)-ক; স্ত্রী-বির্কা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষণক। ১ বিলেখক। ৩ ক্ষেত্রকর্ষক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাবা। তু 'কর্মস্বয়ী' "মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। দাব ১০.৭।

প্রতিকর্ষক শু ৪.২.২৪। —র্ষণ বিণ [ +অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -নী ]  
 ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সতাপক। তু 'কর্শন'। "শব্দ" গো.রা ৪.৩৮.৫১।  
 অরি "মহা ৩.৬৪.২৪। [ সমাসে উত্তরপদ ] —র্ষণ স্ত্রী [ +অন-তা ]  
 ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রাকর্ষণ রম্ব ১১.৪৬। আমার কর্ণে কার নাহি  
 পরিজ্ঞাপ কু.উ ৭৮। ২ বিলেপন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেপন, চণা।  
 ৪ কবির্কর্ষ, চাব। "মম্ব ৪.৫। শু ৭.১১.১১। ৫ গোষণ। "শরীর"  
 মম্ব ৭.১১২। —র্ষণী স্ত্রী স্ত্রীরণী বৃক।

কর্ষাপণ পুং [ কর্ষ আপণ বাহার, বচরী ] কর্ষপরিমাণ রোসো কৃত  
 ব্যবহার অবা (অ.টা) ; ঘোড়পণপরিমাণ, কাহন।

কর্ষিত বিণ [ √কৃ+ই (শিচ) বার্থে+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ কুটে, কৃত-  
 কর্ষণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, ব্যথিত, তাপিত। "অশশোক" (রা)।  
 দুপেনে কর্ণিতা মহা ৩.৬১.২৫ ; ৬৩.১২ ; পীতবাতাতপ" ১১২.১৬।  
 অবৃতি" মম্ব ২.৭৪ ; ১০.১০১। ৩ আকৃষ্ট।

কর্ষী (-র্ষিন) বিণ [ √কৃ+ইন (গিন)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিনী ]  
 ১ আকর্ষক। "সুপারশৃঙ্খল" রম্ব ৫.৭২। ২ চিন্তাকর্ষক, মনোহারী।  
 "আণকামমুগাঙ্ক" রম্ব ১২.১১। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —র্ষী পুং  
 কর্ষক, রূষক। —র্ষিণী স্ত্রী [ কর্ণিন+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] ১ লাগামের  
 লৌহখণ্ড ; কবিকা। ২ স্ত্রীরণী বৃক।

কল্ স ক [ ক্, আ—কলতে ; সেট্ ] ১ শব্দ। " (জয় গঞ্জে ) চরিপদ-  
 কলকল-কলকল-কলকল-ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [ অমন্ত, চু,প  
 —কলরতি ; সেট্ ] গতি ; গণনা। ৪ [ চু, ঞ—কালরতি, -তে ;  
 সেট্ ] প্রেরণ। [ আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম—  
 যোগ, সম্বলন। ]

কল্ ১ বিণ [ √কড় মদ+অ (অচ্)-ক (অ.টা) ; স্ত্রী -লা ; তু 'তা  
 কল,ম্—মধুর ] ১ বাহ্য মন্ত করে ; মধুর, প্রতীহরণ (অ.টা)।  
 "পদান্ধর রা (S.W.)। জগুঃ কলং ৮ গন্ধকাঃ রা ১.১৮.১৭।  
 অব্যক্তকলবাক্য মহা ৩.৬০.৭.১০। কলমগ্জতাহ্ন ভাষিতম্।—রম্ব  
 ৮.৫২। কলধরে শুব করে শি ৩০। কলোজিনী কলধরে করে কলকল  
 স.শ ৮৩। মন্মাকিনী কলধনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট (অ.টা), অব্যক্ত,  
 অস্পষ্ট, গম্গদ। "বাপকলো জনঃ রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচা  
 মহা ৩.৫২.১৪ ; ৬১.২৫ ; নৌচুবাপকলাঃ কিঞ্চিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অব্যক্ত-  
 মধুর। "নির্হাদ রম্ব ১.৪১ ; "নুপূর ১৬.১২ । "বচোভিঃ—বড় ৬.২১।  
 "ভাশী (বিষ্ণুপুরাণ)। কলঃ স্তৌতি হি ১.৮২ । "নিদাদ ভণ্ডি ১.২৭।  
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১০। ৪ মূহ, কোমল। ৫ অবা ক মুক  
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অপক। ৭ [ বাঙলায় ; অপ্র ] কাতর,  
 করুণ। "কলধরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫ ; ১১১। —ল  
 পুং [ ক্ষজাশ্বক ; তু 'তা কল ঞ—শব্দ ] ১ মধুরাক্ষুটধনি। ২ মূহ-  
 কোমল ধনি—কৃজন, গুঞ্জন, শিজন ইত্যাদি। "অমর কোকিল মিলী  
 কলগীত পাং ঞী.কী ৩৮৪। ৩ (পাঞ্জে) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।  
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাছ। —ল স্ত্রী গুঞ্জ। [ 'কথা, 'ভাষ  
 (বি)—মধুরাশ্বক ধনি। "কথা চ.কা ১২২ ; কুলকুল কলভায়ে  
 ১০৪। "ভান (বি)—মধুরাক্ষুটধরবিভার। "জল" —কথা ১৭।  
 চির কলভান স. শ ৮। চ.কা ১১০। ]

কল্ ২ '-ল্' বি [ সং কলা ; হি, শু কল ] ১ সহজে কার্ধাসিদ্ধির উপায় ;  
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাষ্পযন্ত্র,  
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, বিক্রিয়। "কল  
 বল জল করি পাটি লয়ে করে (ফেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)  
 প্রাণী ধরিবার যোর কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল কর,  
 আমি কৌশল করব গ ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "মড়ে কলে বলে, বাহিরে  
 বাইতে চায় ভা.চ ৩৬৯। ৫ শরীরের সন্ধিকল ; জোড়ের মূখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মূখ। ৬ বৃক্তি, বহুগা, পরামর্শ। ৭ নির্ধারণকৌশল,  
 কারিগরী। "ধুলি কোটার কল করিয়া এঘনি। কুটিবে বিভার বুক  
 ছুটিবে যখন।—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্ধকের যোড়া ; যোড়াকল (trigger)।  
 ৯ কাঁদ। "ইহুর ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হুড়কাকল। ১০ পেঁচ।  
 ১১ ঘুঁড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুঁড়ির কলের দড়ি।  
 কলদড়ি। [ কলকাঠি—কল খোলার কাঠি ; চাবিকাঠি ; (গোঁপার্ধে)  
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্ণশালা (factory)।  
 কলকৌশল—১ উপায় (একার্ধক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—  
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।  
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।  
 কল চলা—কলের কার্ধা হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া  
 বাওরা। ত্র '(৭)। কল চোপা—বন্ধকের যোড়াকল টিপিয়া কাটার  
 করা ; (গোঁপার্ধে) কার্ঘ্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—  
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একার্ধক)।  
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায় ; কে-  
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা  
 নাড়ে, শব্দ করে ; (গোঁপার্ধে) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,  
 অজ্ঞের কথায় কাজ করে। ]

কল্ ৩, কৌশাল '-ল্' বি [ সং কবল > প্রা+কবল > বা কৌশাল,  
 কল ; হি কোর, -ল ] ১ কবল, গ্রাস, গাল্ (a mouthful)।  
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত তৃণাদি। [ গোকল্—গরুর কবল-  
 পরিমিত তৃণাদি। ]

কল্ ৪ 'ল্' বি [ সং কলি ; অপ্র ] বিবাদ। "গুপ্ত কন্ড বক পরম্পরে করে  
 কল ; বিনা সোমে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩০। —লাংবি কলচ।  
 "কলা কুচা করে রান্ন বড়ই অবু ম.ম ১১৬।

কল্ ৫, -জাল্ ('-ল্') বি [ সং করীর ; হি কবল, কৈলা ; তু সং কল—  
 কলল ] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা ; প্রারোহ, অঙ্কুর।  
 [ কলান—অঙ্কুরিত হওয়া ; কলান। ]

কল্ ৬ 'লা' বি [ প্র > (শ্রাগমে) কল ] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত ল-  
 কলার যোগে কলাবানানবিশেষ—ক্ গ ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া  
 ল-কলার বানান শিখিত)। ত্র 'কলং'।

কলকল্ ১ বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী ] মধুরধর, হুকঠ। "কলকঠ বিহঙ্গম।  
 ম ১১১৭। —ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকঠ নামে দড়, বড়াই আছিল  
 বড় বা.দ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্ষণ]  
 মধুর ধনি। —কলিকাতা স্ত্রী কোকিলা (শাব্দ ধরপদ্ধতি)। —ষ্ঠী স্ত্রী হংসী  
 (প্রসন্নরায়ব)।

কলকল পুং [ কলং > \*ল (হিৎ) ; হি, ঠ \*ল ] ১ কলধনিপরম্পরা ;  
 কোলাহল। "কলকলো মিশ্রো মেঘদল্লুভিনিন্ধনঃ রা (S.W.)। ২  
 ৪.১১৫। নেপাথ্যে কলকল ম্ (S.W.)। কলকলনাং জ ৮। কলকল-  
 নিনাদ-করালে ব.হি ২৭। ২ ভূষণধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিজন।  
 "কলকলবতী কাঞ্চী।—অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-  
 পরম্পরা। তু 'কুলকুল'। "তরলসংঘটজনিতকলকলরবায়ঃ (গঙ্গায়াম)।  
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলপঞ্জে গঙ্গা চলিল  
 তখন ম ৪৭১। "তরলতরঙ্গের (গঞ্জে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিয়া সখী  
 কলকল যবে মে ২৭। উটনীর কলকলে।—রম্ব ৮৩। কলকল ছুটে  
 জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ণব কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।  
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কালো জলের কালিন্দী  
 কলকল করিতেছে।—ব.হি ৪২৭। ৪ পক্ষিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-  
 কাকলী" গী.শো ১.৩৮। (বেতাকাক বলে) কলকল করি কথা  
 কেমনে কহিব ম.ভা ৪০। শিক করে কলকল বা.দ ২৭। ৫ সাল-

নির্ধাস। ৬ (বাঙলার) অন্নকুজন, পেটের ডাক। ৭ অয়িতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলায়িত্তে মাংসাদির জলমরার শব্দ। “মাংসের এমনি মারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল লম্বরে ঘুতের শুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আশ্রমে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [ কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলকুজন করা। কলকলাবি—কলকুজন করিবি। “আয়রে পাখী নেত্রকোলা। তোর দেব হুহু কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোকানে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে। ]

**কলকলি** বি [ ‘ল+ই’ ] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩০। ২ জলপ্রবাহের বা তরলপ্রবাহের প্রবাহের ধ্বনি। “চেউ” কৃ.উ ২০; রত্ন” ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩২২। ৩ [কল > ‘ল+ই’] পরস্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি। “বাপের সাপ গোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [ কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহাঁর বাটোয়া গায় (প.ক)। ]

**কলকল** বি [ কলকল > ‘কল; যুক্তবর্ণ ওজোব্যঞ্জক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা) “তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

**কলগী** বি [ ক কলগী ] রাজমুহুর্তে পক্ষ্ময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষ্মগুচ্ছ; তদনুসরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

**কলঘোষ** পুং [ বহুব্রী ] ১ মধুররব, কোকিল। ২ নিষ্ট স্বর।

**কলঙ** বি [ কলঙ > ‘ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির পদে মরন হটুক কলঙ ঝাননা (যেন না) গুঠে গো.চ ১১২।

**কলঙ্ক** পুং [ ক (আঙ্কা) + ‘র’ক্ হীনীকরণ+অ (অনু)-ক (অ.টা); কলা+অঙ্ > ‘ক’ (শব্দস্বাধি)?; তু ‘তা ক.ল.ঙ্ক-পোষ, দাগ, মরচা ] ১ বাহ্য আপনাকে রঙ্ক (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬.৮.৬.৪২। ইন্দো: কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছরে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২০। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্তন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কলকলঙ্কারিণী। —পঙ্ (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১৩। “পঙ্ক সী ২৭। ৩ মালিঙ্গ। “ধারানিবন্ধের কলঙ্কলেখা রঘু ১৩.১৫। ৪ লৌহমল, তাম্রাদি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাম্রাদিতে অন্নাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [ ‘কর (বিপ)—অকীর্ত্তজনক। ‘রেখা (স্ত্রী)—মালিঙ্গরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-পাত)। কলঙ্ক রটা—চুর্নাম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু ‘সং √কলঙ্ক—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীরু দানবগণ! নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬। ]

**কলঙ্কিত** বিপ [ কলঙ্ক+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে ] ১ সম্ভাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রু-কলঙ্কিত হইল ব.প ৯৮। ২ মলিন, দূষিত, লালিত, ঈলুযিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেপ, বিবিলে প্রাণদোষ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২১১। ৩ লেগযুক্ত, লিপ্ত। “অকুসুমকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। কুসুমপঙ্ককলঙ্কিতসেহা।—ভৃঙ্হরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিশ্চিত। “ক.সা ১০.২৫।

**কলঙ্কিনী** বিপ [ অ ‘কলঙ্কী’ ] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদদূষিত। “কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

**কলঙ্কী** (-কলঙ্কী) বিপ [ ‘ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্গ-১১] স্ত্রী -কিনী ] ১ কলঙ্কবান, অধযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (টাঘ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ২৩। যে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শব্দর ম ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ৯৮। ২ মুসচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কীদে রে কলঙ্কী টাঘ মুগ ল’রে কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি

(বাঙলার) চক্র। “রঙ্গ বীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-কলা ম ১২।

**কলভা** [ ? ] পলতা (?)। “রোহিত মন্ত্র দিয়া রাঙ্ক কলভার আগ ম.ম ২৫। [ অধের ‘শব্দকোষে’ হৃত অর্থ ‘লভাবিশেষ’। ]

**কলভ্র** স্ত্রী [ √পড় সেচন+অত্র (অত্রন)-ক, প> ক, উ ৩.১০৬; তু ‘ভা কল.ম—স্ত্রী ] ১ যে প্রাণে সিক্ত করে; ভাষণী। “পো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্বাং পু.মে ৩২। পরকলভ্রাভিগমনন্।—হি ১.১৪৪। কলভ্র উর্ধ্বিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকলক। ৩ নৃপগণের দুর্গহান; রাজদুর্গ। [ ‘ত্রী (-ত্রিন্) বিপ—কলভ্রাবান্, সপত্নীক। “রঘু.৮.৩১। ]

**কলধৌত** স্ত্রী [ ধৌত (শোষিত) কল (মলভাগ) বাহার (অ.টা), বহরী, আহিত্যাদি ] ১ স্বর্ণ। “কোমলকটি।—মহানটক। “লিপি গী.গো ৮.৪। “চুড়ি ক.চ ১৪০; “পিল্লর ১৫২; “কণ্ঠমালা ২৫০। “দাম শ্রী ২৬; ১৫৫। “বসন শ্রী.মা ১০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫। ৬ ৩। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

**কলধ্বনি** বিপ [ বহরী; স্ত্রী -নি ] মধুরাভ্যন্তরীণ।—ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূর। ৪ [ কর্ণধা ] ময়ূর রব; অক্ষুট ময়ূর ধ্বনি।

**কলন** পুং [ √কল+অন (যুচ)-ক ] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [ +অন (দ্রাটু)-ভা ] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্বভূতানাং স কালং পরিকীর্ত্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কিনী হুমধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরাতে শুক্রশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু ‘কলন’। ৬ [ +অন-ণ ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [ +অন (যুচ) -ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (আনন্দ-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, ত্যাগ (মলিনাধ)। “শিচ্ছা-বুড়ী” মাঘ ৩৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সম্পর্ক, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নৃপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

**কলস্তর** বিং [ সং কলাস্তর; অপ্র ] বুদ্ধি, হৃদ। “কেহ কলস্তর লয়, যবে কেহ ধান্ত বয় ক.চ ৮৭।

**কলন্দন্দ** পুং সর্গীর্ণজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)।

**কলন্দন্দ** বি [ আ কলন্দর; অপ্র ] মুণ্ডিত-মস্তক হীনশূদ্র মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিত্রাজকবিশেষ। “কলন্দর হয়্যা কেহ কিরে দিবা রাতি ক.চ ৮৬; স্বপ্ন করি নাহি দাও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ৯১।

**কলপ** বি [ হি কলপ; আ কলক.—মস্ত ] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঞ্জ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ শোভা পায়।—হেম। শুক্রকেশে কলপ মাণাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১২৭।

**কলবল** বি ১ অ ‘কলং। ২ [ ধ্বস্তান্বক; হি ক(ধ)লবল; তু ‘সং কলং ] কোলাহল, গোলমাল, হলা। “পায়ল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [ কলবলান,-নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে। ]

**কলবিজ্ঞ** পুং [ কলং+বিজ্ঞ (বব?) ; ছান্দস ] টটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মমু ৫.২২। ক.চ ১২৫।

**কলভ** পুং [ √কল+অভ (অভক)-ক, উ ৩.১২২; তু ‘কলভ’, র>ল ] ১ করিশাবক, হস্তিশিঙ। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিংশদ-বর্ষব্যক্ হস্তী (অ.চি)। “মায় ৪.৩০। ৩ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধূতুরবৃক্ষ।

**কলভাষণ** স্ত্রী [ কর্ণধা ] মধুরাকৃত ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-বিনী) বিপ [ কল+ভাষ+ইন্ (পিনি)-ক-১১; উ.ভ; স্ত্রী -বিনী ] মধুরাকৃতভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অশ্বপুত্রাঃ কলভাষণাঃ (ভবেয়ঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

**কলভ** পুং [ √কল+অন-ণ, উ ৪.৮৪; ‘কলন’—শালিধাতু (অ.কো);

লেখনী (শব্দরসায়ক, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাংশেব, আভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম্ —শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষযুক্ত 'কলম'—শাকনালিকা (ডাঁটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম'; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথাভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে বৃত্ত ইহা আছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'ধাক' 'কঞ্চির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kálamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বেত্র (reed, cane) এবং সৌধার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। 'যে কিছু লেখাও লিখি, কলমে বসিয়া কুপামর শ্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিষ ক.চ ৩। ১ (শাকনালীতুল্যানালীবিশিষ্ট) শালিফালাবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্নর বাস্ত (অ.টা)। তু 'কলম'। "কলমাত্রিঞ্জল ক.স ৫.৪৭। রঘু ৫.৩৭। ৩ চৌর। ৪ (বাড়লার) লিপিত বিঘর; লেখা। "বিধাতার কলম গণ্ডন না বায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভাগি জোর। —অনুতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদুশ্রে) ঝাড়ের স্থলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। "বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কঞ্চি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ ক্রম কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিপিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি তাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিঘর অশুদ্ধ করা; লিখিত আদেশ অশুদ্ধ করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিং বা দু-চার কথা লেখা। কলমের ঘোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধ লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ব 'কলমজোর'।]

কলম্বৎ বি [আ ক.লম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারা গাছের সহিত বড় গাছের সন্ন্য ডাল, ছাল চাটিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নূতন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিঙ্গ-প্রভৃতির সন্ন্য ডালের ছাল চাটিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হইতে কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। 'জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিচ্ছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম শোভা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্পর বি [কলম<sup>১</sup>+কল্পর] লেখার ভুল; হিসাবের ভুলত্রান্তি-বশত অধিক আদার-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকল্পরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমকলম বি [কলম<sup>১</sup>+কল দান্] ১ কলম রাখিবার আধার বা কলম; লেখনীপাঞ্জ (pen-case)। ২ লোয়াত; সোয়াতের সহিত কলমের পাঞ্জ।

কলমপেশা বি [কলম<sup>১</sup>+পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরি।

কলমা, কলিমা '-ল্-' বি [আ কলমহ, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দর মন্ত; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাণ্ডের প্রায়শ্চিত্তের সময়ে উচ্চাৰ্য্য কারোনের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইলাল্লাহা মুহাম্মদ্ ওরুয়াহুল-রাহ্। "(বোম্বা) গোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোয় স্মৃত্ত দেকে, কলমা পড়াও লেকে, জাতি সেউ খেলারকে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাণ ঘূচাই করি

কলিমা উচ্চারণ চৈ.ভা ১২০। কলিমা জামিলা ব.প ২১৩। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে 'কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ করান।]

কলম্বী বি [সং কলম্বী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [ 'লতা (বি)—ধাতুবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলম্বু পুং [√কল্+অষ (অষচ্-ধ্ব, তু 'কড়ম')] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ (সাদুশ্রে) শর, বাণ। "কলম্বু কুপাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলম্বুল অধরপ্রবেশে. শনশনে। যে ১০; ২৪১। ছাইল কলম্বুল ঘনাধর-পখ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কলম্বু > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কলম্ব তরু।—বী জী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বী, -কলম্বী বি [সিংহলের 'কলম্বো' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?)] একজাতি লেণুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বিকা স্ত্রী [কলম্বী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ 'কলম্বী'। ২ (সাদুশ্রে) স্ত্রীবার পশাদবর্তী নাড়ীবিশেষ; মস্তা।

কলম্বব বিণ [বহুব্রী] মধুরধনিযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধনি; অব্যক্তমধুর ধনি। "কিঞ্চী কল্প করে কলম্বব বি.প ১৪৭। কেকা কলম্বব চ.কা ২৫০। ৪ (বাড়লার) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপণরে, আকাশে উঠিল কলম্বব শি ২৬। ৫ জলের 'কল' ধনি। "শেষে কোলাকুলি কলম্বব, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলম্বোল বি [কল+রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গুণ্ডগোল। "নবলক দল সঙ্কে মহাকলরোল শ্রী.মা ১২৫; কলরোলে কেঁপে গেল মরনার মাটা ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলম্ব পুং, স্ত্রী [√কল+অল (অলচ্)-ক (অ.টা) ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত গুণ্ডশোণিতসন্নিপাত (অ.টা); একরায়ে গর্ভাবয়বভূত রেতোবিবার; কলন। "কলম্বেকরারো জ ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলম্ব, -ল পুং, স্ত্রী [কল+√গু গতি+অ (ড)-ক; শ > স; ছান্দস 'শ'; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "হিরণ্যশ্বেবকলম্ব।—হাযে ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলম্বচা গী.পো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের ব্যাস পঞ্চাশ আঙুল, উচ্চতা বোল আঙুল এবং মুখ আট আঙুল।] ২ মন্থনপাত্র—কুন্ডালি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ ঋষিধর্মবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); যোগ, চার আঁচক। ৪ মন্দির চৈতা কুপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা য ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাড়লার) রথের উপরি কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রত্নপঙ্ক য ৩৩৮। কনককলস চ.বি ১০৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫।

৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে হিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা : কলস না থাকিলে বলতে বৈকি ব.প ১৮৯৮। উপরে যুগ্মের ঘটা, পঞ্চমেতে কলস আঁটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আঁটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নকসা কাটা।]

কলম্বি, -লী, -লি, -লী স্ত্রী [কলম্ব, -স+স্ত্রী ই (ঐব, ) ১ কুন্ত,

ঘট। "পলে কলসি বাঁধিয়া শ্রী.কী ৭৩। ৬ মধনপাত, হুস্তী (মলিনাখ)।  
: "কলসিমুখিবিস্তারী মাঘ ১১.৮। ৭ পুরিগণী, চাকুলে। [ "সীলী-  
(পী) ডি—জলের কলসী রাখার যুক্তিকাদিকৃত উচ্চহান। "নে তাই  
তোয় কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩০০। ]

**কলঙ্ক**, -**বন্ধ** বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরা-ফুটরব।  
"অগ্নি কলঙ্ক শ্রোতবতি।—স.শ ৪৩। মন্মাকিনী কলঙ্কনা প.তু ১৭।  
[ কলঙ্করে—১ (অগ্র) কাতরঙ্করে, আর্ভবরে। "রাস বনবাস গুনি,  
যেমন কোশল্যা রাণী, কলঙ্করে করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরা-ফুট-  
রবে। "কল্লোদিনী কলঙ্করে করে কুলকুল স.শ ৩০। ]

**কলঙ্ক** পুং, স্ত্রী [ কল + √হ্ন + অ (ডা)-ক (অ.টী); উ.ত; তু 'কলহ'  
—ধ্বজাধিধান (শৈলী ২.৫৫) ] ১ বাহা মধুর হ্রনি হনন করে; বিগ্রহ,  
বুদ্ধ। "মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভাঙা, ঝগড়া। "ইর্ধ্যা", প্রায়",  
বাক্", নীলা", শুক" (S.W.)। কলহাতানি হর্যাণি।—পঞ্চ ৫.৭২।  
কৃতক" য় ৩৬। ৩ দণ্ডাদিত যুদ্ধ; দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেরতড়াড়ন;  
লাঠালাঠি। "মহু ৪.১২১।—হ পুং ১ ধ্বজাকোষ। ২ বন্ধ, বাট,  
পথ। ৩ গুণ, বন্ধনা। [ "কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক,  
ঝগড়াটে।—স্ত্রী (-হ্রিন) বিণ—কলহপ্রিয় (ছাশোপা)। ]

**কলহংস** পুং [ উ.লো; স্ত্রী -সী ] ১ কলকঠ হংস; কাশ্ব, বালিহীস।  
২ রাজহংস। "ভ ১.১১.২; \*পাঙ্ ৪.৩.১২। \*মালা ভটি ২.১৮।  
৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপোত্তম। ৪ পরায়া, ব্রহ্মা। ৫ অভিজগতী হ্রল:।  
—হসী স্ত্রী ["স+স্ত্রী ঙ (ভী.ব.) ] ১ কান্দা। ২ রাজহংসী।  
"রঘু ৮.৫৮।

**কলহপ্রিয়** বিণ [ কলহ প্রিয় বাহার, বহুব্রী; বিকল্পে 'প্রিয়কলহ'  
বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। "সো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।  
—প্রিয়া স্ত্রী ["স+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সারিকা।

**কলহান্তরিতা** স্ত্রী [ কলহ হেতু অন্তর (স্বপ্নস্থান)—"হান্তর+ইত  
(ইতহ) 'সম্ভাত' অর্থে (উচ্চলনীলমণি-টীকা) ] কলহ হেতু যে  
নারিকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হয়গ্রাহে; নারিকানিলেব।  
"ভা.চ ৩৬৫। [যে নারিকা রোব হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত  
প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অমুতাগ করে, তাহাকে 'কলহান্তরিতা'  
কহে (উচ্চলনীলমণি)। 'স.২ ৩.৮২। ভা.চ ৩৬০। ]

**কলহান্ত** বি [ কর্ধা ] ১ মধুর বা স্থকর হান্ত। ২ উচ্চ মধুর হান্ত।  
"কশিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে. কলহান্তে নৃত্য করি...কোঁপাইতে  
চাহে শিশু কা ৩২।

**কলা** স্ত্রী [ √কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) 'কলা'  
—হ্রস্বাত্মক (মাগ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা) ] ১ চন্দ্রের  
বোড়ন ভাগ, অর্ধাংশ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ।  
"কু.স ৫.৭১। চন্দ্র" ক.স। ১.৩২। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী.কী ৭।  
পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হ্রাস  
বৃদ্ধি তার। কৃষ্ণচন্দ্রে পরিপূর্ণ চৌবাটী কলার।—ভা.চ ২২; কৃষ্ণচ-  
ন্দ্রে শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [ অমৃত্য মাননা পূবা ডুট পুটী রতি বৃতি  
শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না শ্রী শ্রীতি অক্ষা পূর্ণা পূর্ণামৃত্য  
—চন্দ্রের এই বোড়ন কলা। ] ২ কিরণ। "মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ,  
ভাগ, ধর্ম। "মহু ২.৮৩। ধর্ম" ভ ১.৩.১; অংশ" চৈ.চ ১; ওঁর  
অংশ পুরুষ হয় কলারে গণন ২০। ৪ কপ, লেপ, বিলু। "অশ্র"  
ভ ৫.২০.২২। কলঙ্ক" গী.সো ১.৭। ৫ কালশরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-  
কাঠা-পরিমিত কাল (অহোরাত্রেয় চুঠি ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬  
সেকেন্ড)। "মহু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাঠাতে কলা ম ২৫০। ৬ অংশের  
বা ডিগ্রির বহুতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক  
এক ভাগ। [ তপিনী তপিনী ধ্বনা মরীচি আলিনী রচি মধুরা ভোগদা

বিধা বোঝিনী ধারিণী কমা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা। ] ৮ অগ্নির  
দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ ধ্বনা অর্চি: উমা আলিনী  
আলিনী বিস্মুলিঙ্গিনী হ্রী হ্রস্বাণা কপিলা হ্র্যকব্যবহা—অগ্নির এই  
দশ কলা। ] ৯ [ তু 'তা ৭'কল্—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ ] নৃত্য-  
গীতাদি চতুষ্টয় বিজ্ঞা। "পার, দ্ব্যত", সাহিত্যসঙ্গীত"। [ চতুষ্টয়  
কলা—১ গীত। ২ বাচ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলোচ্য (চিত্র-  
কর্ম)। ৬ বিশেষকক্ষেত্র (ভিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ ততুল-  
কুম্ভমাবলিবিকার (পুল্লার উপহার ততুল ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)।  
৮ পুষ্পান্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাদ্বারা  
(বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-সজ্জা)। ১০ মণিভূমিকার্ক (ময়নির্মিত  
পাণ্ডবস্তাবৎ মণিবন্ধভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্দাছাটিনির্মাণ)।  
১২ (ক) উৎকবাচ (জলপূর্ণ পায়ে মধুরনানাতানসম্মাণন);  
(খ) উৎকবাচ (জলপূর্ণবিজ্ঞা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কতর্ননের  
উপায়)। ১৪ মাল্যপ্রধানবিকল্প (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মাল্য-  
রচনা)। ১৫ শেখরাপীড়যোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা ফুলের  
যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালারিনির্মাণপ্রকার)।  
১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধযুক্তি  
(নানা সুগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ব্রহ্মজাল  
(বিবিধ ময়্যাপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুম্ভার কর্তৃক প্রকাশিত  
বদেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কিত হস্তসম্পর্ক দ্বারা  
চন্দ্রকারবস্ত্রপ্রদর্শন)। ২৩ চিত্রশাক্যপুষ্পভক্ষাবিকারক্রিয়া (নানা  
শাক্যদিরন্ধনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগামসংযোজন (শেয় শ্রব্যে—শরবতে,  
নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ সূচীবায়কর্ম  
(বিবিধ সূচীকার্য)। ২৬ সূত্রক্রীড়া (সূত্রসকালন, পুস্তকিকাদি-  
চালন)। ২৭ বীণাডমরুৎকবাচাদি। ২৮ প্রেলিক (সুটবাক্যের পরি-  
জ্ঞান, হিঁমালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দুর্ভা-  
চকযোগ (দুর্ভহ পদের তাৎপর্যনির্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (শ্রী  
অবিভ্রমান বর্ণযোজনা করিয়া পাঠ)। ৩২ নাটকার্থ্যারিকার্দর্শন (পটে  
নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসম্ভাপূরণ (কাব্যে অবিভ্রমান  
শ্লোকায়নের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাবেদ্যবাপিকল্প (পট্টিকা—নেয়ার,  
বেয়ের আসনাদি ও শরণপুঙ্খ নির্মাণ করা)। ৩৫ তর্ক-কর্ম (টেকোর  
সূতা কাটা)। ৩৬ তর্কণ (ছাত্রের কাল)। ৩৭ বাস্তবিজ্ঞা (গৃহ-  
নির্মাণবিজ্ঞা)। ৩৮ রূপায়ত্তপরিদক্ষণ (ধ্বং মৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-  
পরিদক্ষা)। ৩৯ ধাতুবিদ (ধর্ম্মাণিকরন—Mineralogy)। ৪০ মদি-  
রাগজ্ঞান (রত্নের রত্নের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-  
বিজ্ঞা, দর্শনমাত্ৰ ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বুদ্ধায়ুর্কোদযোগ (যুদ্ধের  
জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুট্টাপাবকযুক্তবিধি।  
৪৪ শুকসারিকাপ্রাণশন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাহন  
(মন্ত্রাদি দ্বারা পরম্পরের বিদ্রোহ)। ৪৬ কেশমার্জ্জনকৌশল।  
৪৭ অক্ষরমুদ্রিতকাকখন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুদ্রিত পদার্থ নির্ণয় করা)।  
৪৮ শ্রেষ্ঠিতবিকল্প (বিবিধ স্নেহভাবাজ্ঞান)। ৪৯ দেশভাবাজ্ঞান  
(দেশের কথাভাবাজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পকটিকা-নির্মিত-জ্ঞান (পুষ্প  
দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের  
জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারণমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকাবর্ষে  
ব্রহ্মনির্মাণ)। ৫২ সম্পাটী (অভেদ হীরকাদির বৈধীকরণ-বিজ্ঞা)।  
৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোস্থিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)।  
৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিমাণিকল্প (এক এক  
ক্রিয়ার বিবিধ উপারে নিশাচন)। ৫৭ চলিতকযোগ (পরবন্ধনোপায়)।  
৫৮ বস্ত্রসোণন (সূত্রাদির বস্ত্র পট্টকাদির স্তায় প্রদর্শনকৌশল)।  
৫৯ মূর্ত্যবিশেষ (বিবিধ মূর্ত্যক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষক্রীড়া (দূরত্ব ক্রীড়া-

ত্রযা নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৩১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৩২ বৈদ্যায়িকী বিজ্ঞা। ৩৩ বৈজ্ঞায়িকী বিজ্ঞা। ৩৪ বৈজ্ঞানিকী বিজ্ঞা। ত্র 'উ ১০.৪৫.৩৪, শ্রীধরটীকা; শু ৪.৩.৩৭-২২।]

১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেদাধরা, মেধাধরা, অন্নধরা, অধিধরা, রেতোধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ বেই "কলা" নাম তার টে.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজ্ঞানায়, কর্ণকোশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিখিয়া বাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। যাহা দেখি ভুলয়ে অবলা—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিন্নী কলা (স্ত্রী-কলা) শ্রী কী ১১৩; ৩১২। ঠাঁড়ু, জানে কত কলা ক.চ ২০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাভাইলি কলা শ্রী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১২। শ্রী.ম ১২৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরক; ১৮ জিহ্বা (হঠবোধপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্থ 'কলন (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, স্থল। "সায় ৩.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্গমাত্রা (syllabic instant)। ২২ কিম্বা, কার্য। "করতলপরামর্শ-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞা। ২৫ (অগ্র) কান্তি, বর্ণ। ত্র '(২)। "বিষকল জিহ্বী তোর আধরের কলা শ্রী.কী ৬৮। ২৬ (অগ্র) স্থম্বরী নারী। "খাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্বের কলা কু.উ ৭৩। [ "কুশল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলায় পড়ি; কলাবিৎ, শিল্পী। "ক্লয় (পুং)—চন্দ্রকলার ত্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৩। কলা পাভা—চলের অবতারণা করা; ছল করা। "শ্রী.কী ১১৩। শ্রী ১৬৮। ]

কলাং; কলাও ত্র 'কলঃ; কলং।

কলাঃ বি [ সং কলক > প্রাঃ কঅলঅ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা ] ১ কলাপাছ। "দ্বারে গোট বৃক্ষ 'কলা কু ৩৭২। কলার ভুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম.ম ১২২। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কলনীকল। "কলা মূল্য ক.চ ২০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলায় ব.প্র ৫২২। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃদ্ধাঙ্গুলি, পুরুষাঙ্গুলি। [ ইহা হইতে গোপার্বে 'হেয়তা পরিহাস অন্নীলতা বার্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়। ] [ কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-থেকো বৃদ্ধি—বালুরে বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কাঁকি দেওয়া। ২ বৃদ্ধাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মুচতাসুচক অন্নীল গালি। কলা মোচা—বাধ্যবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত সেঁড়ি। কলার ছড়া—কলীগুচ্ছ। কলার ডেপো বা ডাঁটা—কলার পাতার মধ্য ডাঁটা। কলার তেউড় বা তেড়ু—কলার সেঁড়ি হইতে তিব্বাক নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উল্লসিত ছোট পাতা; মোচার হুচক পাতা। কলার পেটো বা থোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বাঁল—কলার গোটা পাতা। কলার বাঁল কেলা—কলার নূতন পাতা চাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার গুচ্ছ পেটো ও পাতা। ]

কলাইঃ বি [ ত্র 'কড়াইঃ; ডু 'কলাই' (গো.চ) ] সর্থ 'কড়াইঃ (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫.৩.৭।

কলাইঃ বি [ আ ক.ল্‌অ 'ঈ; ডু 'তা কলায়—টিন, বন্ধ ] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বন্ধ(টিন)-প্রকৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। [ "কর—বে কলাই করে (tinman)। ]

কলাইকন্দ, কলাকন্দ বি [ হি কলাকন্দ; আ 'কন্দ'—শর্করা-শিঙ ] ক্ষীর ও মিহরী দ্বারা প্রস্তুত বরকী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্দ আ.ছ ২১২।

কলাভলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার দ্বানার্থ যে স্থানের চতুর্দিকে কলার চারা বা ডেগো গোতা হয়, সেই স্থান। [ কলাভলার খাওয়া—বিবাহ হওয়া। ]

কলাধর বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -রা ] কলার ধারক; কলাহুশল। "কবিৎ-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চন্দ্র। "কলাধর বখা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চন্দ্রকলাচূড় শিব।

কলানাথ, -নিমিষি পুং [ ব.ত ] কলার অধিপতি; কলার আধার; চন্দ্র। "অহো মহৎ মহতামপূর্বং, বিপত্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্থমথো পত্তিতোহপি রাহোঃ, কলানিমিষি পুণ্যচরং মদাতি (স্ব.৭) ॥ কলানাথ কলকবিতীন মধ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিমিষি ম.ভা ৩৮। বা.ম ১৬৭।

কলাস্তর স্ত্রী [ অস্তা কলা, নি.স; ময়ূরবাসকাদি ] অস্ত চন্দ্রকলা। "কুম. ১.২৫।

কলাপ পুং [ কলা + ৭/আপ, অথবা ৭/পা + অ (অণ, ক) -ক; উ.ত ] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিৎকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা।—কাব্যধরী। কিম্বা" উ ৪.২৪.৬২। কুমতি" শ্রী.মা ১২। কল্‌"।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা"। ৩ চন্দ্র। ৪ "চন্দ্রকমুদ", ময়ূরপুচ্ছ, বর্ষ। "সংপ্রদীপ্তকলাপাট্রাঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। "চক্র।—ষতু ১.১৩। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় ম.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; ভূপ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ ভূপ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাঁধ। "মহা ৪.৫২.২৭। ৮ বাণ। "নকুলস্ত কলাপোহয়ঃ পঞ্চশর্দূলকলঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১২.২২। মুক্তা" কুম. ১.৪২; ৩.৫৩। সেখলা" মাঘ ২.৪৫। রশনা" স্র ১.২৭। রঘু ১৬.৩৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেরবাহনময়ূর-কলাধের নামে খ্যাত) কলাপব্যাকরণ। "জ্ঞানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অজে অজে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ।—গ ১০। —গ স্ত্রী নিবন্ধ, ভূপ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [ 'প + ক (কন্) বার্থে ] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তীগলবন্ধ। ৫ সম্ভারসুচক তিলক। —পক স্ত্রী অঘরবিশিষ্ট মোকচতুস্তর। "কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্রাং সা.ম ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কলীপাত। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কলীপাত (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রহ লেখা সাধ।—হেম ৩০০।

কলাপী ( -পিনী ) বিণ [ 'প + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী ] ১ কলাপান, সত্বশীল, ভূষণুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপব্যাকরণাধারী। —সাপী পুং ১ 'বর্ষদান', বর্ষা, ময়ূর। "রঘু ৬.২। ঋতু ১.১৩। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। ম.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহের চ.কা ২৫০। ২ বটযুক্ত।

৩ [ কল (মিষ্টবর) তাহার আপী (প্রাপক), ব.ত ] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শির। [ কলাপ কলাপী (অগ্র)—ময়ূর ময়ূরী (ডু 'ডাহক ডাহকী')। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৩০৫। ]  
কলাপূর্ব বিণ [ ভূ.ত ] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ব; বোড়শাংশ-ভূলা। "ন চার্কনঃ কলাপূর্ণো মম মহা ৪.৩২.১৪। —পূর্ব পুং চন্দ্র।



**কলাবত** বি ১ উচ্চবন্ধা ও বহুবৎ অবগতনবতী কলী-প্রভৃতি নব উচ্চৈশ্বর পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবঙ্গী। অ 'নবপত্রিকা'। "কলা-বতয়েরা বাজনা বাদি করে জান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিধাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্ত ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌপার্শে) অভিলক্ষ্যাদীনা বধু (পরিহাসে)।

**কলাবত্ভা** বি যুতামিতে পক ময়োর বা তুলুর্শে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কু ৩৭৩। চৈ.চ ৮৪। জা.চ ৫৪৮।

**কলাবত,** -স্বত '-ত্' বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'ংত] গীতামি-কলানিপুং, কালোয়াত। "হুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কৃষ্ণনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পঞ্চাঠা, ২য় ভাগ। কত কত কলারত আ.হ ২৭৭।

**কলাবান্** (-বৎ) বিণ [কলা+বৎ (মতুল্) অত্মার্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ কলাবুজ, অংশবান্। ২ চতুঃপঙ্কিকাযুক্ত, কলানিপুং। "মা.মা ২.৯। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ মা কাঙ্ক্ষিতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী স্ত্রী [ 'বৎ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ তাম্রিক দীক্ষাবিশেষ। ২ তুফুর গন্ধকর্ষের বীণা। "মাঘ ১.১০, মলিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অঙ্গরো-বিশেষ। ৫ বৃহত্তর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা; রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটটি কলাবতী শ্রাম সঙ্ঘে মতি বি.প ১০০; ১১৩; ১১৪। কোন কলাবতী বাছল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী গাণ ব.প ১০৩৩। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

**কলাবিলাস** পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "ধার ঠাকি কলাবিলাস শিখে ব্রজরামা চৈ.চ ১১৮।

**কলাভূৎ** পুং [কলা+ভূ+ক্ণি. (.)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মহু ২.১৩৪। ৩ শিল্পী।

**কলাম** পুং [কলা+অ+অ (অ.প্)-ক; উ.ত] ১ শমীধান্ত-বিশেষ, বর্জুল, মটরগাছ। "কুহম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের শিখী (ফল); কড়াই-শুট।

**কলার** বি [E. collar] কোট কামিজ প্রভৃতির উপরে গলার পরার নিমিত্ত গলাবেটনী; কামিজের গলাবেটনী। "কারর কক ও কলার-ওয়ারা কামিজ হ ১৬।

**কলালাপ** বিণ [কলা+আ+অ (অ.প্)+অ (অ.প্); উ.ত; স্ত্রী-পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কর্মধা] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

**কলাহক** পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাত্ববিশেষ, কাহলু।

**কলি** পুং [কল+ই (ইন্)-বি (অ.টী); তু 'কলী'—শক্ (শেী ২.২)] ১ সময়, যুগ। "মহা ৩.৯৪.১১। দ্যুতজং কলি ১৭৪.৯। কলির্নলভতা সর্ধ্ব হি ৩.৫০। কুম্বৎশে কুম্বৎশে কলি অজুচিত শ্রী.ম ২১৩। ২ কলাহ, বিবাহ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্ধ্বংগ; কলিহুং। "মহু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দিয়া ১২০০ বর্ষ এবং মানুষ ৪০২০০০ বর্ষ (৪.৮.৩)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাতী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথতে ঝাপর কলিভেটে হুইয়েন ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)। ৫ অজ্ঞান আলভ প্রভৃতি হেতু নিরুদ্ভব রাজা। "মহু ৯.৩০২। ৬ একবিলুফুল পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আভর হেতু) বিভীতক বৃক; বহেড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শুর, বীর। "আজা শিত্ত না দেখিহ...আকে কলি ত্রিশ ঈশ্বরে শ্রী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-সী স্ত্রী [ 'লি+বিকরে স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্); ঠ কলী ] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাড়লার) বৈষ্ণবের কলিকাকার তিলকবিশেষ। "সর্ব্বাঙ্গে শোভিত ছায়া, কলি যুগ বাঘধা বা.চ ১৫১। ৩ [ও কলী] জানা সেমিষ্ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্রোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্যাসবিশেষ। [ 'কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিহুং। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুখের উত্তর পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাণ্ডা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'ধালী হ'কা'। "পা.কো ১০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌপার্শে) বিঘন হুংখের বা সন্ধ্যার সূত্রপাত।] **কলিৎ** বি [ 'কলিচূপ'—মূল; আ কলুৎ ঙ্—চূপকাম করা; চূপের উপকরণ—প্রভরখণ্ড, ত্রিহুত ও শাম্বকের খোল] শাম্বক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূপ; কলিচূপ। [ 'চূপ — (হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ও কলী চূনা; 'গুলিচূন'—বাকুড়া)—সর্ধ্ব 'কলিৎ'। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূন-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূন-কাম করা।]

**কলিক** স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্); তা কলি-কই] ১ কোরক, কুড়ি। "সংকারলতা...সকলিকা রঘু ৯.৩৩। ত্রিহুতকলিকাক্রাম (নবগ্রহজ্যোতি)। চূতান্তিরাম—কুতু ৩.১৭। চূত কাঁদ ৪৩। কমল শ্রী.কী ৩২; চম্পক ৩৩; মলিকা ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অত্মার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] বীণামূল, কুণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র"।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা প.র ৩৩। ৪ তালনিরত পদসমভিজুক্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃন্দোক্তাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। অ 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে হু ২। ৮ (বাড়লার) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণকুম্ব। "প্রবণ উপ দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ডু কলিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃকবিশেষ ও তাহার পুষ্প (কলকেমুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্র-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মুহুরে]। "মালতীমলিকা কলিকাত নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮।]

**কলিকাতা** বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলকেস্তাওয়ারী" (হ ১১৪)—ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাতী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট হইতে 'কলিকাতা' গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

**কলিজ** পুং [কলি+অ+অ (অ.প্)-ক (অ.টী)] ১ (কলিজ-দেশজ?) পুত্রিকরঙ্গবৃক; কুটজবৃক; গন্ধবৃক; শিরীষবৃক। ২ ধূম্যাপকী, ফিটা। [ইহার কলিজদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিজাতিমুখ।—মহু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৩২। দক্ষিণজলবিধীতরে, নীলাগিরিনীলনীতরে, শোভিত কলিজ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলিাজের পুত্র কলিজের নামানুসারে তীয়র শাসিত দেশ 'কলিজ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১-৫৩)। "কলিজ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ধ্বরেখা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমান্ত পর্যন্ত পূর্বকালে 'কলিজ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিহার ত্রিকলিজ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তেলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।  
 ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। [পা ৪.১.১৭০। 'জাগ হে কলিঙ্গ ন.পা ২৯; কলিঙ্গের ভীতি হোতে কর পরিত্রাণ ৬০। —স্বা স্বী ১ যোষিং, নারী। ২ জিব্বং, তেউড়ি। —স্ব স্বী ইঙ্গবব।

**কলিলেজা**, **কল্লজ** বি [সং কালোর; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃৎ (liver); বৃকের ছাতি। "বৃকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া শ্রী ৩১। ২ (গৌণার্থে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা ফাড়িয়া দিলে স্বী আপনার নয় গো। ১১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোটিকুমি) ছিড়ে ছিড়ে ছুটে কলিজা কাটিছে।—হেম ১০৪। কল্লজেতে ফুটেছে কাঁটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টিভোগের রাজ্য পরে। রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিখা-শূভা কামিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৫৮। [কল্লজে থাক হওয়া—শোকে হ্রসবে হৃৎপিণ্ড ও স্নায়ুভূত হওয়া। কল্লজ-পুরু—বাহার বৃকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

**কলিত** বিণ [√কল্+ত(জ)-র্ষ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকন্দলীকলিতশব্দজালৈঃ উ.চ ৫.৫। করকলিতাসিবরাত্তরমণ্ডে ভা.চ ৩১৩। ৩ ধৃত, পরিহিত, লখিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কন্দন কনক, কলিত করকঙ্কণ।—গো ৮২। কস্বকণ্ঠে কলিত কাঞ্চন কণ্ঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবস্থিত, আহৃত। "শকরকলিতৈঃ শরকীপনবাইঃ উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিণলয়ে ব.প ১৮। ৬ অবলখিত, আলিত। "মাঘ ২.৫২। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতঃসঃ মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্মে কলিত কায় হু ১৭। কলঙ্ককলিতকণ্ঠা কুলকামিনীগণ।—ব.প্র ২২১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জ্ঞাত। "উ.চ ৫.২। "কলিত-মূললিত-কর-কিণলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নুপুর-রপিত-কলিত নব মাথুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙ্গলয়; অগ্র] প্রাণিত, সিজ্জ। "গলিত সঘন অমঞ্জল, তথি কলিত সকল মেহা হু ৮। —ত স্বী [+ত-ভা] ১ জ্ঞান। ২ লাভ।

**কলিজক্রম** পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃদ্ধ। ত্র 'কলি' (৭)।

**কলিন্দ** পুং ১ পর্ত্তবিশেষ। ২ ['কলিন্দ'—মূল?] বিভীতকবৃদ্ধ। ৩ সূৰ্য্য। ['কক্কা', 'তনয়া', 'নন্দিনী (স্ত্রী)—কলিন্দপৰ্ব্বতের বা সূৰ্য্যের কক্কা; যমুনা। "কক্কা রমু ৬.৪৮।]

**কলিপ্রিয়** বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

**কলিপুরা** স্ত্রী [কৰ্ণধা] কলিনামক চতুৰ্ব্ব যুগ। [ইহাতে অবতার ককি, পুণ্য একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীৰ্ণ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, প্রাণ অন্নগত, মানবমেহ সার্ব্বত্রিহস্ত-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজ্য যুধিষ্ঠিরাদি।]

**কলিজ** বিণ [√কল্+ইল (ইলচ); কলিত > কলিঙ্গ-ড-ল(৭)] ১ গহন, হ্রস্প্রবেণ। "রথনাগাধকলিলাং সেনান্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অঙ্গকলিলাঙ্গন ভ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরান্নপান-কলিলা (পুরী) গো.রা ১.৫.১৭। ময়ূর' মহা ১.২৪.২৮। ৪ কদুবী-কৃত। "শেখকলিলাঙ্গা ভ ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ভ ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ন স্বী কালুত, কলুষভাব; গহন। "সোহ' গী ২.৫২।

**কল্লু** বি [কল > 'লু (৭); হি কোল্লু—তৈলবয়; ধলু (ই নদীয়া, নাটোর)] তৈলব্যবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "বা! আমার ঘুরাবি কত। কল্লুর গোপ-ঢাকা বলয়ের মত। —রামপ্রসাদ। [ 'নী—কল্লুর স্ত্রী।]

**কল্লু(জু)খ** বি [কা কল্লুখ.] মাটির টিল। [কল্লুখ করা—মুক্তোত্তাপের পরে মুক্তিকাপিও ধারা লিঙ্গর মুত্র শোষণ করা।]

**কল্লুষ** বিণ [কল্লু+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ১ কল্লুযুক্ত, অশুদ্ধ, পঙ্খিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিষ্কৃত, আত্মত। "দৃষ্টিঃ বাপগঙ্গরকল্লুষাৎ শ ৬.২। ৩ রক্ষণের। "কণ্ঠঃ অভিত্তবাপ্পবৃত্তিকল্লুষঃ শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "চেতসু রা (S.W.)। কল্লুষায়া ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নিশ্চিত। "যোনি মমু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃত্তি রমু ১৪.৭০। ৬ রোমানকুল, কোপাধিত। "উ.চ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ" —রমু ৫.৬৪। ৮ অশুদ্ধ, আবিষ্কৃত, ঘোলা-পড়া। "নিভূ থক্লুসে বেদে (হৃশ্রত)। ৯ মলিনীকৃত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বৃক্ষৌ কল্লুষ-ভৃত্যায় মহা ২.৮.১২। —য পুং মহিষ। —য স্ত্রী [√কল্+উল (উল্চ)-র্ষ, উ ৪.৭.৫] ১ ছুরিত, পাপ। ২ আখিলতা, মালিঞ্জ, পঙ্খিলগ্রাব। "বিগতকল্লুষমস্তঃ—স্বতু ৩.২২। ৩ নিশ্চিন্ততা। ৪ রোষ। ["বেদী (-বিন্) বিং—পাপাঘেবক, পাপপরাঙ্কুণ। "এ পাপ সংদারে, কি সাধে করি রে বাস, কল্লুষেবিন্দী. আদি ?—মে ১৭৮।]

**কল্লুষিত** বিণ [ 'ব+ইত (ইতচ)] ১ সম্ভ্রাতকল্লুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্খুক্ত, পঙ্খিল, আবিষ্কৃত। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষ্যাধিত। "মু ৩.২ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [√কল্লু+ইত (ইতচ)-র্ষ] কল্লুগীকৃত, আবিষ্কৃত, মলিনীকৃত।

**ক(কা)লেজ** বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট জা ২। নী ১৭।

**কলেবর** পুং; স্ত্রী [কলে বর, অলুক্; cf., L. cadaver—corpse] শুক্রজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; মেহ। "প্রাক্ষিপেৎ কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১১। যুগ' মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

**কলেবরা** বি [E. cholera] বিসৃচিকা, ভেদবনি, ওলাউটা।

**কলেশ** বি [সং ক্লেশ > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্লেশ, কষ্ট। "বাড়ল গাঢ় কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ.প ৬।

**কলৌ** সং [কলি+ই (ঙি-৭মী-১ব); কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাভোব নাভোব নাভোব গতিরশ্রণা।—চৈ.চ ৩১। সর্কার্ত্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

**কক্ক** বিণ [কক্+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-ক্কা] কক্কযুক্ত, পাপাশর। —ক পুং; স্ত্রী [√কল্+ক-ক, উ ৩.৪০।] ১ পাপ। "বিষুত" ভ ২.২.২৪। গাই নিজমতিকক্ক-প্রকালন লাগি। ২ যুততৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত জ্বাবের শেবাংশ; বিটা। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটা। "পৌরসর্বপ" যজ্ঞ ১.২.৭৭। ৬ চূর্ণ, গুড়া। "লোপু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮ আমলকাদি-পিষ্ট। "রা ২.২১.৭৪। ৯ পক্ষ, যুটচন্দন। "চন্দন" রা ২.২১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃদ্ধ। ১৩ তুরক-নামক পক্ষ্যজীব।

**কক্কা** বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower); ক্ কল্লুগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (সাঁপুশ্রে) মোরগ ফুল।] কল্লুগা বা কল্লুগীর অশ্রু করণে রচিত ফুল বা নক্সা। [কক্কা কাটা—১ কক্কা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোশে রচিত ফুল। ৩ প্রতীকার চালের উপরে সজ্জিত পক্ষ্যবৃদ্ধ চূড়াবৃত্তি রাঙতার পাত। "কাটা, 'দার, 'তোলা—বাহাতে কক্কা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শাভিপুয়ে কক্কাদার আঁচল ব.প্র

৩১৯। ব.বি ৩৯৫। \*পাড়—ককাকাটা কাপড়ের প্রান্তভাগ।  
ককাপেড়ে—ককপাড়বুড় (কাপড়)। (“লবঙ্গ” স্বহস্তে...ককপেড়ে  
পরায়ী দিতেন ব.প্র ১১৭।]

ককি পুং [ কক+ই (ইন্) অন্তর্থে (শ.ক); 'ককী'—মূল (?) ]  
বাহার পাণ হার্যাপে আছে; বিজয় দশম অবতার। “কেশব ধৃতককি-  
শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি শ্লেচ্ছবিনাশায়  
ন ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [ +ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
-কিনী ] ১ ককমুক্ত, পাণী। ২ পকিল, আবিল, মলিন। —কী পুং  
সর্ধ 'ককি'। [ ককী বৈশাখী গুরুষাদশীতে শ্লেচ্ছবিনাশার্থে আবিভূত  
হইবেন। 'ইহার পিতা বিষ্ণুশাঃ নামে রাক্ষস এবং মাতা 'সুমতি'।  
ইনি স্রুতগামী দেবভক্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিঘাতে শ্লেচ্ছগণকে  
নিহত করিবেন। ] [ 'পুরাণ (কী) —ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ;  
অনুভাগবত। ]

ককিৎ, কলুকে বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্রবিশেষ। “এক  
ককি তামুক গো.চ ৩১। [ কলুকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া  
আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গৌণার্থে 'সমাদর পাওয়া, মাশু-গণা  
হওয়া, কার্যকর হওয়া' ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলুকে  
পায় না কেন হ ১০২। ]

কলুকে; কলুজ্ঞে অ 'ককিৎ'; কলিজা।

কল্প বিণ [ √কল্প+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা ] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা  
২.৫৬.১০। ৩ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ত ৭.১৩.১৯। ৩ যোগা,  
উপযুক্ত, উচিত। —ক্স পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.টী); প্রলায়, ক্ষয়।  
২ কলজননে সমর্থ; যোগাধির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি,  
ক্রম। “শ্রাঙ্ক” মমু ১.১১২; শৌচ° ৫.১৪০; অপাং° ১১.২৮।  
যষ্ঠাদি কল্পারম্ভ কৃ ৩৪৮; কল্পারম্ভ; যষ্ঠী° ৩৪৯। কল্প হেতু রাজস্ব  
বৃদ্ধ করি ময়ে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান বা.দ ১৭।  
উচিত কল্প সী ৭০। ৩ ব্রতপ্রোগা, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রমু ১.২৪।  
৪ বাচিত্তব্য-দানে সমর্থ; কল্পতরু। ৫ [ √কল্পি+অ (অচ্)-র্ধ  
পক্ষ। “উদার কল্পঃ শ ৫২২। ৬ বিকল্প, অশুদ্ধ, গৌণবিধি (অ.টী)।  
৭ ছায়। ৮ বাহাতে বাগপ্রোগা কল্পিত হয়; বেদাঙ্গ শাস্ত্রবিশেষ;  
বৈদিকবিধানসম্প্রদায়ক সূত্রায়ক শাস্ত্র; কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি  
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্প দাস থাকা নরকের প্রায়। দিনেকের  
স্বাধীনতা স্বর্গরাজ তায় ৥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [ মাহুসের  
এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ণ রাত্রি;  
এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্র এক দিবা বর্ষ; ষাটশ সহস্র দিবা বর্ষে বা  
চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং  
সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে  
তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্র এক  
মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার  
আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প;  
পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫; গী ৮.১৭, জীধর। ]  
১০ [ +অ-ভা ] রচন। ১১ বিধান। ১২ বিধান (ত.বা)।  
১৩ (ব্যাকরণে) 'ঐদ্যসমাস্তি' বা 'ঐদ্যনু' অর্থে বিহিত তচ্ছিত প্রভায়।  
“প্রভাতকল্পা...সর্কারী রমু ৩২। মৃতকল্প গো.আল জী.ম ১১৫। রাজা  
মৃতকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকল্প সৃষ্টি ব.প্র ২৩৮। [ 'পাদপ, বৃক্ষ  
(পুং)—কল্পতরু। “বৃক্ষ কু.স ৬৬। “বৃক্ষপ্রস্থত উমে ৫। “পাদপ-  
দান (স্ত্রী)—স্বর্গের নানাবলপক্ষিযুক্ত ব্রহ্মচূষণ-ভূমিত স্বর্গবৃক্ষদানরূপ  
মহাদানবিশেষ। “লতা ‘লভিকা (স্ত্রী)—১ নন্দনস্তিতা অতীষ্টপ্রদা  
লতাবিশেষ। তু ‘কল্পতরু’। “নানাকঙ্গে কলতি কল্পভবে ভূমিঃ।  
—ভর্গুহরি। কিং কিং ন সাধরতি কল্পভবে বিভা।—ভোজপ্রবন্ধ।

২ স্বর্গরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। \*বাস (বি)—মাঘ মাসে প্ররাসে  
নদীত্রয়সঙ্গমে বিধিপূর্বক বসতি। ]

কল্পৎ সর্ধ [ সং √কল্পি ] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।  
“কল্পিলেক বীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই অদি এমন হৃন্দরী।  
—গো.বি ১৯। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ  
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ৥—ম.বি ৪২।  
কল্পক বিণ [ √কল্পি+অক (হুল)-ক; স্ত্রী -ক্সিকা ] কল্পয়িতা,  
রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রহকর্তা। ২ কেশাদিগতক নাপিত।  
কল্পক্ষয় পুং [ ব.ত ] কল্পের অস্ত; প্রলায়কাল। “গী ২.৭।

কল্পতরু পুং [ কর্ণধা ] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্তিত দেবতরবিশেষ;  
কল্পতরু। “কল্পতরুচ্ছায়া রমু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম  
কল্পতরু কৃ ১। প.ভূ ১৭। ২ (সাদুভূ) সর্বপুরুষার্থোপায় (জীধর),  
প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পুরক। “নিগম” ৩ ১.১.৩; ৪.২.৯।  
অস্তিথে গুদন দিবে হবে কল্পতরু জী.মা ৯৮। (কৃষ্ণ) দ্বারকায় হয়েছেন  
কল্পতরু দা ২১৮; ২৪৪। কর্তা আত্মকে কল্পতরু, দেখি, গদার কপালে  
কি ফলে।—মা ৩২৭। ৩ ভক্তদ্বন্দ্ববয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণমামি  
শিবম্ শিবকল্পতরম্।—শিবায়ক। (বিদুর) উপদেশে কল্পতরু।—ম  
২২১। জানেতে হও কল্পতরু ম.ম ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের  
কীর্তিকল্পতরু কৃ ২৫১। ৪ অতিবালক, মহাত্মা। ৫ (বাঙ্গলায়)  
কল্পতরুর ছায় সম্পৎসমুচ্ছ। (“সোম ঘোষ) এক সের আনু খেয়ে  
চড়াইত গঙ্গ। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু ৥—জী.মা ১৫৪।  
৬ দানে পটু কল্পতরুর ছায় ক্রিয়ামাত্রে নিপুণ (উপহাসে)। “(বাল্মীকী)  
প্রতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে দুর্জয় ন ৪২১। —ক্রম পুং [ কর্ণধা ]  
১ কল্পতরু। “বিভূষণ কু.স ২.৩৯। রমু ১৪.৪৮। ২ (সাদুভূ)  
প্রার্থিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্থিসাধা”।—পঞ্চ ৩ (কথাসুখ)। কল্পতরু  
হওয়া—প্রার্থিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া। ]

কল্পজ স্ত্রী [ √কল্পি+অন (চাট্)-ভা ] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান।  
৩ আরোপণ, বিজ্ঞাস। ৪ কর্ণপ্ত, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [ √ক্প+  
চাট্-ভা ] কর্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [ +অন (চু) +স্ত্রী আ (চাপ্) ]  
১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ° বাজ  
২.১২০; দণ্ড° ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসৎ কল্পনাপ্রমঃ শ ৫২২।  
৪ হস্তিসঙ্কনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি; উল্ভাবনা।  
“কল্পনাকৌতুকী কবি প.ভূ ৩৪। ৬ (ছায়ে) অনুমানবিশেষ।  
৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থাপেক্ষিত্য প্রমাণ। ৮ আরোপ।  
“রজ্জ্বা সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র  
করা (ক.ক)। ১১ চিত্রন, ভাবনা। “লোক” ৩ ২.৫.৪২।  
১২ নির্মাণ। “পুরমাণি” ৩ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিল্পণ। ১৪ সম্পাদনা।  
“অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [ +অন-র্ধ ] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা।  
“কল্পনা কখন নাই কর গুণধায় জী.মা ৯৪। ১৬ (বাঙ্গলায়) কবির  
উদ্ভাবনশক্তিলাপে বৌ। “তুমিও আইস দেবি, তুমি মধুকরী. কল্পনা।  
—মে ৩। “হৃন্দরী মা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে. বাগদেবীর প্রিয়সখি।  
১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছ অল্প না ব.প্র ৮।

কল্পভূজ স্ত্রী [ ব.ত ] বৈদিক কর্ণবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ ইহা  
শ্রৌত গৃহ ও ধর্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতসূত্রে ঐতিবিহিত  
বজ্রাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবন্ধ আছে; গৃহ্যের অধিসাধ্য অবশ্যকরীয়  
নিত্যকর্ম যজ্ঞাদি গৃহীকার্য গৃহ্যসূত্রের বিধয়; অজ্ঞাত পারমার্থিক  
রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্তব্য বিধয় লইয়া ধর্মসূত্রে বিরচিত।  
কল্পসূত্রে বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে মহাদির স্মৃতিগ্রন্থ ধর্মসূত্রে। ]  
কল্পাদি পুং [ ব.ত ] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ; সৃষ্টিকাল। “কল্পাদৌ  
বিসৃজামাহমু গী ২.৭।

কল্পান্ত পুং [ব.ত] ১ ত্রকার দিনের অবসান; প্রলয়, ক্ষয়।  
 ১ কল্পশয। “হারাী। কল্পান্তে করিলে ডুমি প্রথম পূজন।—হ  
 ৩০। [“হারাী (-সিন্) বিপ—প্রলয়ে স্থিতীশীল; কল্পশেষপর্যন্তহারাী।  
 “কল্পান্তহায়িনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্পিত বিপ [√কল্প+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ রচিত। “ত্রকাদিত্ত্বপর্ধ্যন্তঃ  
 মায়রা কল্পিতঃ স্রগং।—মহানির্ধাণতন্ত্র। ১ রচিত, অসৃষ্টিত।  
 “কল্পিতার্থ পুমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণাত। “বজ্রভাগ কুস ১.১৭।  
 মূ.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্পিত এষ বেধসা রঘু  
 ৮.৪৭। ৫ কৃত। “মমু ২.১৩৬। ৬ চিত্তিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।  
 ৭ উপনীত। “ভট্ট ১২.১২। ৮ সজ্জত, সংযুহীত। “রঘু ১২.৪।  
 ৯ সম্পাদিত। “মায় ১৪.২১। ১০ সঙ্কিত (হতী)। ১১ আরোপিত,  
 বিস্তৃত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ  
 সঙ্কিত হতী। —স্ত্রী বিপ [ +য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ কল্পনীর,  
 চিত্তনীর, উদ্ভাবনীর। ২ রচনীর। ৩ সম্পাদনীর, করণীর, বিধের।  
 “রঘু ৫.২। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু “কলা”। [কল্পিতে (অপ্র)—  
 করিতে, দিতে। “হুর্গা কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর  
 কল্পিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্পায় বিপ [‘ব+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -স্ব] ১ কল্পয়ন্তু, পাগবান্।  
 ১ মলিন। —ব স্ত্রী [কর্ধ্বন্+√সো+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা  
 ৮.২.১৮, কাশিকা), দ্ব, পুষো; উ.ত] ১ বাহা শুভ কর্ম নাশ করে;  
 কিবির, পাগ। “অ”, ক্ষরিত মৃত”, নির্দ্বন্দ্ব”, নিধৃত”, নিদ্বন্দ্ব,  
 বি°। বিগত° রা ১.১৮১। কল্পয়ৎসকারী হি ১.২০। কলিকাল-  
 কল্পয় গ ১৯১। কলিকল্পকৃত্ত্বনি ছ ৩১। কল্পয়-ধিরদ নাশে বাহার  
 হকারে চৈ.চ ৯। ১ মালিন্ত, অক্ষ। “শশাঙ্কস্তেব কল্পয়ৎ রা ২.৩৬.২৭।  
 ৩ হতপুঙ্খ, হাতের গোছা বা পাতা। —ব পুং ১ দোষ। “জল”  
 ভ ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্পায় বিপ [‘ব+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -স্বী, পা ৪.১.৪০; তু  
 ‘লি কালসায়—বাহা কিছু কাল (ভিক্প্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকর্থ  
 ৫৮); ছান্দস] ১ কল্পয়ন্তু, চিত্তবর্ণ, শবল। “তিত্ত্বিরি (হয়) মহা  
 ২.২৬.৬। ২ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ৩ কৃষ্ণপাত্তর, কৃষ্ণযেত। —ব পুং [কন্+  
 ম্ পরিমাণ+অ (অন্)-ক (অ.টী)] ১ বাহা নানাবর্ণের কলন  
 (সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্তবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কৃষ্ণবর্ণ।  
 ৩ কৃষ্ণপাত্তরবর্ণ। ৪ (কৃষ্ণ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ;  
 ৭ শালিধাত্ত্ববিশেষ। [‘পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্তবর্ণ; সূর্য্যবংশীর  
 রাজা সৌদাস। ইহার পিতা হুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে  
 পতিত হওয়ার দণ্ডপাদ হেতু ‘কন্ধ্যাপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.  
 ৭০.৪০; ভ ২.২; কৃ ২৩)। কন্ধ্যাপাদ (অসায়ু)—সর্ব ‘কন্ধ্যাপাদ’।  
 “গ ২০৭।]

কল্য বিপ [কলা+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ সঙ্ক।  
 ১ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।  
 “বাজ ১.২৮। কলো বয়সি বিক্র ৩.১। ৫ প্রতিবন্ধিত, কালা।  
 ৬ বাগ্ধবন্ধিত, বয়স। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।  
 ৯ উদ্ব্যক্ত। ১০ উপদেশপ্রদ। —স্ত্রী স্ত্রী [√কলি প্রাপণ+য  
 (ব্)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়িণ—কালে (কলা)+ইন্  
 (সপ্তমী)] ১ বাহা চেষ্টাকে পাওয়ার; উষা, প্রভাত, প্রত্যুষ। “কলো  
 উষ্টা মহা ৩.৭৩.৪৮; কলাপ্রবেশন ১৩.১০৬.১৪। মায় ১১.২। কলা  
 উষায় ভ ২.৪.৭৮। কলা যদি আসে তার বৃকে খাবে সাপ কৃ ১১।  
 ১ আগামী বা পর দিন (A.)। “কলা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।  
 ৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কলা অপরাহ্নে আমার তাদৃশ  
 চিত্তচাক্ষা ঘটনাকাল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মত। ৬ শুভবার্তা।

—স্ত্রী স্ত্রী [কলা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাক্য।  
 ১ হরীতকী। ৩ হুরা। —স্ত্রী বা প্রভাতে। “কলামুখায় রা ২.২৬.  
 ৩০; ৮.১। মহা ১.১৩৪.১০; ১৩.১০.৭.৩। [‘কার (অপ্র)—গত-  
 দিনের, কালকার। “কলাকার গেলার হারাইলাম নিজনারী ম.ম  
 ২.৮। কলাতা (স্ত্রী)—কলাভাব, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কলাতাং  
 পথাপী হি ৩.১১৬। কলা দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কজা  
 সমর্ষিব আঙ্কি কলা দিবসেতে ম.পা ১৫৯। কলা প্রভাতে—আগামী  
 দিবসে প্রভাতে। “আগামী বা গত কলা প্রভাতে—অসায়ু।]

কল্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] ১ কল্যসব্দী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;  
 প্রাতর্ভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ১ অতিহেয়, তুচ্ছবস্ত।  
 “অর্থকল্যাবর্ত্ত কারণং মৃ ২৩৩।

কল্যাণ বিপ [‘ণ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -ণী, -স্বী; ছান্দস; তু  
 ‘ন’ (শু.৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, উন্নত, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণী:  
 কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২.৪৩। প্রকৃত্যা কল্যাণী যতিঃ উ.চ ২.২। ১ পুণ্য,  
 শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজন মহা  
 ৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুপ্তস্তাপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।  
 —পঞ্চ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, হৃৎপ। “ন মাম্বসি  
 কল্যাণ দোষেণ পরিশকিতুম্ মহা ৩.৭৩.২৬। বসুঃ কল্যাণ মজ্জসে বহু  
 ৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ  
 করেন হরি দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি  
 মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (সী.স্ব)।] —ণ স্ত্রী [কলা+√অন্+অ (অন্)-ক  
 (অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মমু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজনঃ  
 রা ২.১.২১। ১ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মমু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু  
 ২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম বিপ ‘পাপ’।  
 “কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া  
 দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২০১। ৬ বর্ণ। —স্বী স্ত্রী [‘ণ+স্ত্রী  
 ঙ্ (ঙীপ্)] ১ ভদ্রা, সাধী, হৃৎপা। “মহা ৩.২৭.২০। উ.মে ৪৮।  
 পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস কি কারণ ম ৩৫৮। বরায় আমি আদিব  
 ফিরিয়া। কল্যাণি!—মে ৩৯। ২ মঙ্গলসুখি। “রমু ১.৪৪। কল্যাণী  
 আসিয়া শান্তিকে ধরিয়েছে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুঙ্খ  
 কল্যাণী।—ব.বি ১৫০। [‘বচন (স্ত্রী)—হিতবাক্য, সুদ্রদেশ;  
 হিতাংশঃ, মঙ্গলোচ্চারণ। ‘বৃত্ত (বিপ)—শুভকর্ম্ম, হিতকারী। ‘ময়  
 (বিপ)—কল্যাণবন্ধন, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “তিরকল্যাণময়ী তুমি  
 ধন্তা।—গনি ২২। ‘যোগ (পুং)—জ্যোতিষে) কল্যাণনামক  
 যোগ; বাজাস্তে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণান্দ (বি)  
 —মঙ্গলভোজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিপ [‘ণ+√কৃ+অ (ট, অণ)  
 -ক; উ.ত; ব.ত; স্ত্রী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,  
 সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ বাজ  
 ২.১৫২।

কল্যাণী (-সিন্) বিপ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
 -সিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশিত। ২ সমৃদ্ধ, শ্রীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।  
 “কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্ম। “কল্যাণিন্ কন্ধ্যী-  
 দৃশঃ ক.স ২৩.৪২।

কল্যাণীর বিপ [‘ণ+ইন্; স্ত্রী -রা] কল্যাণসব্দী, কল্যাণভোজন,  
 মঙ্গলান্দ।

কল্প বিপ [তু ‘সং কলা>প্রা কর] বহির, কালা।

কল্প বি [কলহ+আ+২>কলহ>‘লা; সং কলহী, -হিনী (স্ত্রী);  
 হি ‘কলা’—কলা চলনা (বৃং চলা); কা কলহ—চোরাল, কঠ;  
 ঠ কলা—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়, মৃগা, বগড়াটে; ইহলে।

“ওর মত করা সেরে বাপের কালে বেধিনি জা ২২। ২ শণৈশক্তা, বপ-  
রক্ষিণী, ব্যাপিকা। “সে করা বেট, ঠাঁড়ার ষাটি, দিগে পাটি বাবার  
বাড়ে ব.প ১৩২৫।

কল্পান বি [তু 'সং কলাপ > লি, প্রা কলাপ, অপ্র] কলাপ, ময়ল।  
“পয়তু মাখিব কমনে শূ ৩৯; দানপতিব চিত্ত কল্পান ৭২।

কল্পার বি [ঋতান্নক (?)] বাচবিশেষ। “হু ১০।

কল্পোল্য বি [√কল্প, শব্দ + ওল (ওলট্)-ক, উ ১.১৬, টীকা; অস  
কম্বোল; তু 'কম্বোল—শক্র (শেষী ২.২)] বৈরী, শক্রতা বাপার।  
—ল পুঃ ১ মহাতরঙ্গ, বড় ডেউ। “কালিন্দীজলকম্বোলকোলাহলকুতুহলী  
(কৃষ্ণঃ)।—উড়ট। জল।—পঞ্চ ৪১১; সমুদ্র ৫৫১। কোলা-  
হল।—রঙ্গ ২৩। কম্বোলে কাঁপানে পড় যুক্ত চ.কা ১১১। ২ হর্ব।

৩ শক্র। [কম্বোলিয়া—মহাতরঙ্গ ভুলিয়া। “পুরে কম্বোলিয়া বার,  
উজ্জ্বলিত...জলধি।—মঞ্জ ৮।]

কম্বোল্য বি [‘কম্বোল’—মূল (?); তু ‘প্রা ধলহল—নদীপ্রবাহ-  
শব্দ (প্রা.ম)।] ১ মনুর অব্যক্ত ধনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক  
মুদ্রক বাজে বহুত কম্বোল ম ৭৩৫; চতুর্দিকে ধান শিবা করয়ে কম্বোল  
২৭৭। ক্রমশঃ বাড়িতে কম্বোল, জাশিছে পুরে পুরবাসী যত যে ১৯৫।  
২ জলের কলকল ধনি। “কম্বোল হিমোল করে প্রভাসের জল ম  
১২৩০। হিমোল কম্বোল ধন গ ৫৭; গভীর কম্বোল ১৩০। কলকল  
কল, হিমোল কম্বোল জা ১৩৭। ত.প্র ১৯৩। হেয় ১। কল কম্বোলে  
লাজ দিল আজ, নারীকঠের কাকলী।—কথা ৪২। গঙ্গার কলকল  
জল-কম্বোল ব.প্র ২০২। [কম্বোল-গাথা—কম্বোলরূপ গাথা। “সাগর  
গাহিছে কম্বোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কম্বোলগান—  
কলরবরূপ গীতি। “যম্বনা কম্বোল-গানে...কহে কত কি বে।  
—কথা ৭১।]

কম্বোলজিত বি [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকম্বোল, মহাতরঙ্গযুক্ত,  
মহাতরঙ্গিত। “মায়ের সর্দাজে লখির, প্রত্যক্ষে লখির, শোভার উপমা  
নাহি করি ভিন্ন, কম্বোলিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তার  
ভাসিছে।—শ্রীমাসকীত।

কম্বোলিনী স্ত্রী [‘ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ ‘কম্বোল-  
যুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কম্বোলিনী কলধরে করে ফুলকল স.শ  
৮০। ২ (বাঙলার) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরলাকুলা। “ভোগবতী...বেমতি,  
কম্বোলিনী মা ১২১।

কল্পকশ বি [ঋতান্নক] ১ অধিতাপে জল হইতে বাষ্পোদগমের শব্দ।  
২ [তু ‘সং √কব্’ অতিক্রমে শরীরে হিসঃপ্রবৃত্তি জন্ম অবজুত গরম  
ভাব। “রাসে গা কল্পকশ করে।

কল্পবসিষ্ঠী বি [কসব্+সিষ্ঠী] বেস্তাবৃত্তি। “মা ৩২৭।

কল্পা স্ত্রী [√কব্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্); ঋতান্নক (?);  
(ছান্দস) ‘কব্, শা’;—কম্বেনাডাড়রণ (মহা ৩.১৯৩.৫); ‘কব্’  
—ডাউনহেডু (ক্বেয় ১.৩৯.৩)] ১ বাহা ডাউনরূপে (কব্) শব্দ  
করে; অর্থাৎ ডাউনার্চ চর্চাদিরচিত বহিবিশেষ; অর্থাৎ-ডাউনী,  
চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জলত তপন, হানিল  
সর্দাজে তার অধিমরী কলা।—কথা ৪৬। ২ কশাঘাত। “দাঘ ৫.  
১০। [কশাঘাত (পুঃ)—কশাপ্রহার, চাবুক মারা। কশার্হ (বিপ)  
—কশাঘাতরোগ। কশান—কশাঘাত করা, চাবকান; জোরে  
প্রহার করা; কবে মারা। “চড় কশান। কশা(সার)—কশাঘাত  
করে; চাবকায়; চাবুকের ছার বেয়াগির আঘাত করে। “ভঙ-  
তপে এনি কসায় বেত, ধনি গুনি আড়ট...যত তুত প্রেত  
৬.প্র ১০৫।]

কন্দালোকশি,-লি বি [কা কশাকব্—repeated pulling];

struggle; তু ‘সং √কব্—হিসা] ১ টানাটানি, আটাআটা। “ল’রে  
রশারশি, করি কশাকব্, পৌটো পুটিলি বাধি কা ৯। ২ পীড়াপীড়ি,  
ধরাধাধা; চোখমুখ হাড়াইয়া জম দেখান; ভাড়াভুড়ি দিয়া শাসান।

৩ কড়াকড়ি, আটাটাট। “হিসাবের বহতর কশাকব্—রবীন্দ্র।  
৪ ত্রব্যের মূল্য কমানর নিমিত্ত পীড়াপীড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা  
আটনা ধরা; পরস্পর সাপুটো বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি  
ঘন কসাকসি শ্রী ৫২। কসাকসি কতক্ষণ বাহতে বাহতে শ্রী.মা ৪৫।  
৬ আক্রমণপূর্বক জড়াভুড়ি বা হানাহানি। “কসাকসি করে যেন  
কেশরী কুঞ্জরে শ্রী.মা ১৬১। [মন-কশাকব্—মনোবালিস্ত।]

কন্দাভুবল বি [‘কশেক’—মূল (?)] উল্-কাশ-শর-প্রভৃতি তুলের ঘন  
ঘন বা জলল।

কশি, -ষি বি [কা কশিশ্—drawing; সঃ √কব্, বা √কব্’ তির্ধাণ-  
ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কমিতলে হবে যেই, পূরণের ফল সেই।  
—শুভকর। [কশি টানা—তির্ধাক্ রেখা অঙ্কিত করা।]

কস্ত(স্ত)র বি [আ ক.সু; তু ‘তা কুসু—দোষ, অসাধবানতা] ১ দোষ,  
অপরাধ। “বস্তুরের কস্তর পেলে...রায়ে এসে প্রভাতে ঘান চলে।  
—দা ৪৫৯; ফেরাদীর হয় উলটো কস্তর, চোরের বাড়ে জারী ৪৯৯।  
কস্তর থাক করা গেল ব.প্র ৪৮২। আমার ত কস্তর নেই। হুমু  
তামিল করেচি। ৬ ৫২। ২ বুদ্ধির চুক, মতিভ্রংশ, বোকাশি। “ধরো,  
বস্তুর-শিশুর কস্তর, গুটা শিশুর বুদ্ধি তাই।—দা ৭৩৭। ৩ তুল, চুক।  
“কিঞ্চিৎ কস্তর নাই কস্তর কাটিতে তা.চ ৪০৬। ৪ ক্রটি, চেষ্টার  
অভাব। “খুঁড়ো...খুঁটিটা সন্দেহটা বেঁধে আনতেও কস্তর করেন না।  
—হ ১২১। ব্যান ঠাকরণ, সে বিয়ের আর কস্তর করেন কি?—ন.ত  
৯৩। আমি কি আর খুঁজতে কস্তর কচ্ছি সি.ধি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা,  
কম্বী। [কস্তর কাটা—অপরাধের জন্ম বেতন কাটা। কস্তর করা—  
চেষ্টার ক্রটি করা। “নী ১১।]

কশে(সে)ক্ক পুং, স্ত্রী [ক+√শ+উ, উ ১.৮৮; শ>স] পৃষ্ঠাধি,  
পিঠের পীড়া।—ক পুঃ জঘৃশপের পণ্ডবিশেষ।—ক স্ত্রী,—ক স্ত্রী  
তৃণকন্দবিশেষ; কেশুর।—ক্ক স্ত্রী,—কা স্ত্রী [‘ক+ক (কন্)  
বার্ধে] পৃষ্ঠাধি; তৃণকন্দবিশেষ।

কন্দাল বি [‘ল+অ (অচ্) অর্থাৎ; স্ত্রী -লা] কন্দালযুক্ত, মলিন,  
কলঙ্কর। “কন্দা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল স্ত্রী [√কব্ গতি+  
অল (কল), য় (যুট্) আগম, উ ১.১০৩] ১ মূর্ছা, সোহি।  
“সী ২.২। কন্দালবিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ ছুখ। “কন্দালোপহত  
রা ১.৬৫.১০। কন্দালঃ লঘুতাঃ বাতি মহা ১০.১৫০.৬৭।

কন্দীর পুং, বহব [উ ৪.৩২, কন্দীর (একব)—কন্দীরো দেশঃ (উপাধি)]  
১ দেশবিশেষ। ২ কন্দীরবালিগণ।

কন্দপ পুং [কন্দ+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মূনিবিশেষ।  
[মত পান হেতু ইহার নাম ‘কন্দপ’ (বার্ধক্যেরপূরণ)] ইনি ব্রহ্মার  
পৌত্র, বরীচির পুত্র। অদ্বিতি-মিতি-নয়-প্রভৃতি দন্দকস্তা ইহার পত্নী  
এবং আদিত্য-দৈত্য-নানবাদি ইহার পুত্র (মহা ১.৫৫)। পরশুরাম  
ইহাকে বজ্রের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি  
‘পার্শ্বি’। মতান্তরে, দক্ষের সন্তান কস্তা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬।)]  
২ মূণবিশেষ। ৩ মৎস্তবিশেষ। ৪ কচ্ছপ। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫।  
ঐত্তরেরব্রাহ্মণ ২.৩। [‘কন্দপ’ আদি ময়—হোমান্তে হতশেষমিলিত  
ভস্মে কন্দাটানিতে তিলকন্দানের ময়। “কন্দপ’ আদি ময়ে দিলেন  
ভিলক ম.পা ৩২।]

কন্দপামন্দল পুং [য.ত] ১ কন্দপের পুত্র—সেবাহর-প্রভৃতি। ২ গরুড়।  
৩ (বাঙলার; অপ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (সৌপার্ব্যে) ফুল। “কুণ্ডীর  
নন্দন-মূলে (অর্থাৎ কর্ণমূলে) কন্দপামন্দল মৌলে জা ১৩।

ক'ব্, স্ক [ ক্, প—ক'বতি; সেট্ ] ১ হিংসা, নিপীড়ন । ২ পরীক্ষার্ব  
 বর্ষণ; ক'বা । "দৈ ২.৬২, টিকা ।

ক'ব্ পুং [ ১/ক'ব্+অ (ঘ) বি সংজ্ঞার্থে ] ১ বাহাতে পরীক্ষার্ব বর্ণাদি  
 দ্রষ্ট হই; নিক'ব, ক'ট্টপাথর । "পা ৩.৩.১১২, সি । ক'বপানানিভ  
 দৈ ২.৬২ । ম্ ৩.১৭ । ২ ক'বে অঙ্কিত বর্ণাদিরেখা । "ক'বপরিবর্ধ সমু  
 ২.২২, কুছুক । —বা<sup>১</sup> স্ত্রী [ +অ-প+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ক'শা, চাবুক ।

ক'ব্, -স বি [ সং ক'ব ] ১ নিক'বে বর্ণাদির রেখা । "ক'ট্ট হলেজানা  
 যায়, সোণার ক'স লাগে তায় ব.প ১৩২৭ । ২ [ ১/ক'ব্—হিংসা,  
 নিপীড়ন ] গালের পার্শ্ব দন্তপঞ্জি; মাড়ি । "ক'সের দাঁত । ৩ ক'বের  
 নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; স্ক'কবি, গালাসি । "হু ক'স দিবে  
 ...পানের পিচ্ গড়িয়ে পড়চে ।—হ ৪৭ । একটু গজাজল মুখে দেওয়া  
 গেল, তাহা দুই ক'স বহিয়া পড়িল নী ৮২ । ক'সের কাছটা শাদা  
 নত ৪ । ৪ [ সং ক'বাপ; অস ক'হ ] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির  
 রস । "হিজলের ক'ব বা.ম ২৩৩ । ৫ চামড়া পাকা করিবার ক'বার  
 রসবিশেষ (tannin) । ৬ ক'বার রসের দাগ বা ছোপ । "ক'সোতে  
 রসনা ভরা—গাণে ভরা গুল —হেম ৩৮২ । ৭ [ হি ক'স ] কাথ ।  
 [ ক'ব ধরা, -লাগা—ক'বার রসের ছোপ লাগা । ক'বাটে, ক'বকুটে,  
 ক'বটো, ক'বো—ক'বাররসযুক্ত (মূল, পেয়ারা) । ]

ক'ব্, -স সর্ধ [ সং ১/ক'ব্; ঠ, মে ১/ক'স ] ১ পরীক্ষার্থে ক'ট্টপাথরে  
 বর্ণাদি বর্ষণ করা; ক'বা । "জুহু সে সোণারে ক'সি ক'সটিতে তেজল  
 ক'নক রেহা বি.প ২০২ । ক'ট্টপাথরে যেন ক'বি নিল হেম ব.প ৮৩৮ ।  
 স্তব্ধবিনিক্ বৈসে, রজত কাঞ্চন ক'সে ক'চ ৮৮ । ২ (সোণার্থে)  
 পরীক্ষা করা; উদ্ভূত; জানা । "জানদাস ক'হে, হিয়ার ক'বিয়া লহে  
 কাঁচা নহে কোটি পাথাপ জা ১৪৮ । ৩ তাড়না করা; শাসান, ভয়  
 দেখান, কড়কান । "গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল ক'সে ব.প ১৩৩৪ ।  
 ৪ অন্ন ভাজা; একটু রস-মরা করা । "মাছ, মাংস, তরকারি ক'বা ।  
 ৫ [ সং ১/ক'ব্; লি ১/ক'স—চবা; হি, ঠ, ও ১/ক'স—টানিয়া বাঁধা;  
 Av. kash—pulling; কা ক'শ—pulling; ক.সীদন্ ] বিলেখন  
 (রোশপাত) করা; অক্ষপাত করা; ক'বা (অক) । ৬ অক্ষপাত  
 করিয়া মূল্য নিরূপণ করা । "দাম ক'বা । ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া  
 বাঁধা; আঁটিয়া বাঁধা । "কাপু কর কোমর ক'সিয়া কড়াকড় স্ত্রী ১০২;  
 কোমর ক'সিতে কড়াকড়ি ১০০; ২২৪ । ৮ রজ্জ্ব-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া  
 টানা । "বোচকাটা চিল হ'য়েছে, ক'বে বাঁধ । ৯ আক্ষিপ্ত করা;  
 খিচানো । "রোগে হাত পা ক'বা । —ব, -স অর্ধ ১ একান্ত বা বখা-  
 শক্তি চেষ্টা করা । "দাঁড়িয়া ক'সে ক'পাৰপ করে দাঁড়ে বাইতে  
 লাগলো হ ১৭২ । মার দম্ ক'সে দম্ গাঁজার ক'লে তুলে জা ৩১ ।  
 ১ সজোরে আঘাত করা । "ক'সিয়া বসার কিল মাছজার মুকে  
 স্ত্রী.মা ১৪৮ । ৩ বিশেষ বহু বা মনোবোধ করা । "হলিন তাস সজোরে  
 ভেঁজে খেলিতে হবে ক'সে ।—স.ব ৫৮ । ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক  
 করা । "পিরের কাহে ক'সে ক'রতা দিলে আমার ক'ফর আরও বাড়িয়া  
 উঠবে আ.হু ২২ । ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া । "শীতে সর্দেপারীর  
 ক'বে । ৬ [ ক'ব্ > ১/ক'ব ] ক'বার রসে দাগ ধরা বা ক'বিয়া যাওয়া ।  
 "টকে খালা বাটা ক'বে । ৭ ক'বারখাসযুক্ত হওয়া । "খালার টক দিয়ে  
 ভাত মাখলে ক'বে, পাখের ক'বে না । [ ক'বে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ়  
 হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া । "জলে দড়ির বাঁধন ক'বে যায় । ২ রজ্জ্ব  
 হওয়া; টান ধরা । "দান না ক'লে শরীর ক'বে যায় । ক'বে খাওয়া  
 —আজ্ঞা করিয়া যাওয়া; অপরিমিত খাওয়া । ক'বে ধরা—আঁটিয়া বা  
 দৃঢ় করিয়া ধরা; খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা । ]  
 ক'ব্, -স বি [ ১/ক'ব্+অন (দুট্)-ক; স্ত্রী -সী ] ১ বিলাপক, বির-  
 ক'রণসর্ধ । "ক'ব্দি ক'ব'ক'ব'গনি ভ ১০.১০.৪২ । ২ অগ'ক, ক'বারযুক্ত,

ক'বো।—প'স্ত্রী [ +অন-জা ] ১ বর্ষণ । "পিণ্ড' উ.চ ২.২ । ২ বর্ণাদি-  
 পরীক্ষার্ব নিক'বে বর্ষণ । "বিশুদ্ধজাতরূপ।—আবাসগুণতী । ৩ ক'বুয়ন,  
 চুলকান । "ক'ব্ কি ২.৪৭ । ৪ আঘাত । "রক্তবলীনাটিকা ৪.৩ ।  
 ক'ব'ধ, -স'জ বি [ ১/ক'ব'ধ+অন; হি ক'সন ] ১ আক'ব'ধ, টানা ।  
 "ক'চ-ক'সে ক'ব'ত-ক'সনা বা.দ ২০১ । ক'ব'ক'ব'ধে চাকা ক'চ-সারোরহ ।  
 —রজ ২০ । ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি । "কাঁচলী-ক'ব'ধ...খ'সে  
 'অমনি ভা.চ ২৭৫ । ঘাঘরা গুড়না ঢেলী কাঁচলি ক'ব'ধ ।—রজ ৩৩ ।  
 কাঁচলি-ক'সন...খ'সিল রে।—বা.দ ১৬৫ । ৩ হস্তপাদির আক্ষেপ;  
 খিঁচানো । ৪ নিক'বে পরীক্ষার্ব বর্ণাদি-বর্ষণ; ক'বা ইত্যাদি । ত্র' ১/ক'ব'ধ ।  
 —দিং, —নি বি [ 'ক'বুণি, -স্বনি' ক'থাভাষা ] ১ সর্ধ 'ক'ব'ধ (১; ৩) ।  
 ২ টানিয়া বাঁধা । ৩ তাড়না, শাসানি ।

ক'ব'ধি<sup>১</sup>, -স'স্ত্রি বি [ হি ক'সনী; ঠ ক'সনী; ও ক'সনী—বর্ষণ দ্বারা পরীক্ষা;  
 সৈ ক'সনি—কাঁচুলি ] ব'ক'সনজ্জ, ক'বিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt) ।  
 "উপরে ক'ব'ধি করে ক'ব'ধের ছালে।—স্ত্রী ২২৪; কোমর-ক'ব'ধী ২৩২ ।  
 ক'লধৌত ক'শিত ক'সনি দুই ক'ল ব.প ৪২২ । ক'সনি ক'ব'ধের দড়ি শি ৭৬ ।  
 ক'ব'ধিৎ, -স্ত্রি ত্র' 'ক'ব'ধ' ।

ক'ব'ধি<sup>২</sup> ত্র' 'ক'ব'ধ' ।  
 ক'ব'ধি<sup>৩</sup> বি [ ১/ক'ব'ধ+অণ্ড ] ১ বর্ণাদি নিক'বে বর্ষণ করা ইত্যাদি ।  
 ত্র' ১/ক'ব'ধ' । ২ অক্ষপাত করিয়া বা ক'বিয়া মূল্য নিরূপণ করার  
 নিয়ম । "ব'ণ', 'কড়ি', 'সোনা', 'বাটা', 'স্ব'দ' ইত্যাদি । —বা বিঃ  
 [ ১/ক'ব'ধ+অণ্ড ] ১ নিক'বে পরীক্ষিত; ক'শিত, বিশুদ্ধ (সোনা,  
 রূপা) । ২ [ হি ক'স ] টান-টান, আঁটো (tight) । "ক'বা জুতা,  
 আঁটো । ৩ আঁটিয়া-বাঁধা । ৪ ঝংঝ ডুট; অল্পভাজা, রসমারা  
 (মাংস, তরকারি) । ৫ রজ্জ্বভাজনক, স্ফোচক, কড়া, টান (astrin-  
 gent) । ৬ ব্যয়কৃত, কুণ, ক'জস । ৭ [ সং ক'বার ] ক'বাররসযুক্ত,  
 ক'বো (আমলকী-প্রভৃতি) । [ ক'সাবাজ—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে  
 পীড়াপীড়ি বা জেহাজেদি । "বাবাজী...অনেক ক'সাবাজার পর আক'-  
 জনকে ভাড়া খেতে সন্মত করেন হ ২৩১ । ]

ক'ব'ধটে, ক'ব'কুটে, ক'ব'টো, ক'ব'ো ত্র' 'ক'ব'ধ' ।  
 ক'ব'ধি বি [ ক'ব+পানি (?) ] গোস পাচড়া বা হইতে নিঃসৃত পুঁজ-  
 রক্তমিশ্রিত রস ।

ক'ব'ধ' বি [ ক'বার+অ (অচ) অত্যর্থে; স্ত্রী -রা ] ১ ক'বাররসযুক্ত,  
 ক'বো । "ক'বারগি (ভক্ষয়ন্) রা ২.১২.২৭ । ক'বারকটুকানি মহা  
 ১৪.৪৩.২২ । ২ রক্ত, লোহিত; অমুরাগাধিত (ভ.বা) । "দ'ন্ত,  
 'দ'শন (S.W.) । চূড়াবুরবাদক'বারক'ঃ ক'স ৩.৩২ । ৩ রক্তপীত,  
 পিঙ্গল, বাদামী । "ব'সন, 'ব'স্ত্র । ৪ সুরভি, সুরগন্ধ । "ক'ব'ধ'ধু-  
 ক'বারান্ রা ২.২১.৭৪ । ক'মলাসোদম্রক'বারঃ (বাতঃ) পু.মে ৩১ ।  
 উ.চ ২.২০ । ৫ অগ'টু (ভ.বা) । ৬ অ'ব'ধ'ধ'ক'র (A.) । —য় পুং,  
 স্ত্রী [ ক'ব'+অ'র-ক (অ'টী) ] ১ বাহা ক'ব'ধ'কে হিংসা করে; স'মু'রা'দি  
 ব'দ'স'য়ের একতম রস । "যে ব'ক'স' পরিশোধবিত্তি জিহ্বাঃ শুভ্রয়তি ক'ঃ  
 ব'ব'ধ'তি স'ল'মঃ ক'ব'ধ'তি পীড়য়তি চ স ক'বারঃ।—সুশ্রুত ১.৪২.৮ । ২ কাথ,  
 নির্ঘাস, পাচনাদি । "ম'হু ১১.১৫৪ । ৩ রস, আঁটা । "ব'ট' মহা  
 ১৩.১২৫.৫২ । ৪ বিলেখন, চুলেপ । "গোত্র' ক'স ৭.১৭ । ৫  
 ১.৪ । ৫ অ'ব'ধ'গ । ৬ রাগ, রাগভ'ব্য । ৭ রক্তপীতমিশ্রব'ধ' (ভ.বা) ।  
 ৮ সৌরভ (বৈজয়ন্তী) । ৯ রাগবেদনিসৌব; ক'মাধি নল (স্ত্রি) ।  
 "সুগিত' (ছান্দোপ্য) । অ'বিপ'ক' ভ ১০.২২২ । ১০ নির্ধিক'স'সাধির  
 বিষবিশেষ (বেদান্তর) । —য় পুং ১ রাগ, লোহিতব'ধ' । ২ ক'মাধি ।  
 "ভ ১.১৫.২১ । ভক্তের চরিত্র গুণি ক'বার হাইবে ভ.এ ৪৩০ । ৩ ক'লি-  
 যুগ । ৪ শোভাক'ব'ধ' । ৫ ধব'যুগ । —য় স্ত্রী সৈরিক'ব'ধ' । "ম'হা  
 ২.১৩.১৭ । —রা স্ত্রী মুহু মুহুলাভা লতা ।

কব্যরূপ বিং [ 'য় > 'ণ, 'ন; তু 'রসায়ন'; অগ্র ] ১ কব্যরসযুক্ত (বাধ বা ব্যঙ্গন) । "চক্ৰা চূড় লেহে শেষে তিস্ত কব্যরূপ (ব্যঙ্গনের গুণ) পি ৩২ । —রস বি কব্যর রস । "শায়রবটিকা বাঁধে গিন্না কব্যরন ব.প.৩১৭ ।

কব্যায়িত বিণ [ কব্য+ইত (ইতচ্) ] ১ সঙ্গীতকব্য, রাগযুক্ত, বর্ণাভরণপ্রাপ্ত । ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল । ৩ লোহিত । "মাঘ ৭.১১ । রোম-কব্যায়িত-লোচনে ব.প্র ৩৩৪ । ৪ [ √কব্যায়+ত (জ)-ঈ ] কব্যায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত । "অনী কু.স ৪.৩৪ । ৫ কল্বীকৃত । "দ্বীয়া" সা.দ ৩.৭৫ ।

কব্যায়ী (-য়িন্) বিণ [ 'য়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-য়িনী ] ১ কব্যয়ুক্ত, রাগযুক্ত । ২ নির্বাসয়ুক্ত, ক্ষীরী । ৩ লোহিত, রক্ত । ৪ বিবরাদ্ভুগায়ুক্ত । —স্রী পুং ১ শালবৃক্ষ । ২ লক্চুবৃক্ষ । ৩ খর্জুরী-বৃক্ষ ।

কবি, -সি বি [ কব+ই৩; তু 'ড় কসি—unripe, অর্থাৎ কচি ] ১ আমের আঠির মধ্য কব্যায়রসযুক্ত বা কচি বীজ । "আমে কবি বাধা । ২ পরিহিত কাপড়ের খেঁচি । ৩ অ্র 'কশি' ।

কবিত বিণ [ √কব+ত (জ)-ঈ, পা ৭.২.২২ ] ১ কৃতকবণ, নিকমে যুট, বিগুহ, খাঁটি । "কবিতং স্ববর্ণম্ ।—কাশিকা । কবিত-কাঞ্চন-কাঞ্চি প্রথম বয়েস । —রাসপ্রসাদ । তনয় বচপি হয় অসিত-বরণ । প্রসূতির কাঞ্চে তাহা কবিত কাঞ্চন ॥—দ্বারকানাথ অধিকারী । ২ হিংসিত, উৎসাদিত । "ম.৫ ৪৫৫ ।

কবিত বিং [ √কব+ইল; সৎ কবিত; অগ্র ] কবিত, বিগুহ । "কবিল এ দশবাণ স্ববরণ তনু চৈ.ম ৪২ ।

কষ্ট বিণ [ √কষ্ট+ত (জ)-তা, পা ৭.২.২২ ] ১ লক্ষণায় 'কষ্ট-কারণভূত, পীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ । "কষ্টানাপদং প্রাপ্তবতী যথা ৩.৬৫.৩৩ । \*তম মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮ । \*তর মনু ১৪.৫৬ । কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪ । কষ্টাপিতৃঃ পলু নাম কষ্টম্ । পঞ্চ ১.২২২ । ২ দুঃস্বপ্নাৎ, দুঃস্বপ্নে, গহন । "কষ্টানি বনানি (কাশিকা) । ৩ দুঃস্বপ্নাৎ, দুঃস্বপ্ন । "কষ্টাঃ পর্বতাঃ (কাশিকা) । ৪ দুঃস্বপ্নাৎ, দুঃস্বপ্ন । "কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি) । ৫ দুঃস্বপ্নে, দুঃস্বপ্ন, দুঃস্বপ্নে । "স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০ । ৬ অহিত, অনিষ্টকর । ৭ কষ্টসাধা । ৮ দুঃস্বপ্নযুক্তক । —ষ্ট্রী স্ত্রী ১ কৃষ্ণ, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ । "পন্নস্পরা, \*ভাগী, \*সংস্রয় । রা ১.২.২৮ । কষ্টঃ খণন-পত্যতা শ ৬৩৩ । ২ বিশদ, দুঃস্বপ্ন । "কষ্টমাপিতম্ ।—হি ২৩৩৩ । ৩ পাণ । "পা ৩.১.১৪, সি । ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুঃস্বপ্নাৎ প্রাপ্তবতী; কষ্টার্থতা । "সা.দ ৭.১ । [ 'কর (বিণ)—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক । \*কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধা কল্পনা; অধাত্মিক কল্পনা । "নে ১৪.৮৮, টিকা । \*কল্পিত (বিং)—বাহ্যর কল্পনা সহজ নহে; কষ্টহৃষ্ট । \*কারক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়াজনক; সংসার । "রিপু (পুং)—দুঃস্বপ্ননীয় রিপু; দুঃস্বপ্নে শত্রু । \*লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্তা; দুঃস্বপ্নাৎ; দুঃস্বপ্ন । "কষ্টলভ্যাহার (হি) । \*প্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; পীড়িত । \*সংস্রয় (বিণ)—বাহ্যর সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃস্বপ্নজনক, কষ্টহেতু । "আয়ে দুঃখং বায়ে দুঃখং বিপর্যায়ঃ কষ্টসংস্রয়ঃ ।—পঞ্চ ১.১৭৪ । \*সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু । \*সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনক্ষীল । \*সাধা (বিং)—ক্লেশে সম্পাদনীয়; দুঃস্বপ্ন । \*হান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃস্বপ্নজনক হান । কষ্টার্থ (বিণ)—বাহ্যর অর্থ দুঃস্বপ্ন বা সহজগমা নহে; ক্লিষ্টার্থ । কষ্ট করা—ক্লেশ বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা । কষ্টের সংসার—অর্থাভাবে বা টানাটানির সংসার ।

কষ্টশ্রোত্রিয় বি শ্রোত্রিয়দিগের মধ্যে বাঁহারা আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ বাঁহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে

কষ্টগ্রহণ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কষ্টসম্প্রদান করার বিষয়ে সিন্ধুশ্রোত্রিয়দিগের দ্বায় মনোবোধী ছিলেন না, তাঁহারা 'কষ্টশ্রোত্রিয়' বা 'অরিশ্রোত্রিয়' (সম্বন্ধনির্ঘণ) ।

টি [ √কষ্ট+তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২ ] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া । "হতলক্ষী হ'য়ে কষ্ট হৈল সর্বজন য ১০ । এ রাজো না ছিল কষ্ট জ ২৩ । ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ স্বর্ণণ; কবণ, পরীক্ষা । ৩ [ হি কসোটি (কবশটি); ঠ, ঙ কসোটি; \*কসটি (বি.প ২০২) ] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টপাথর । "কষ্ট হলে জানা যায়, সোপার কস লাগে তার ব.প ১৩২৭ ।

কষ্টপাথর, কষ্টপাথর, কষ্টপাথর বি [ কষ্ট >কোটি ] নিকষপ্রসূত । "হিয়ার কবিয়া লহ, কাঁচা নহে কষ্টপাথর জা ১৪৮ । বাবাজীর বর্ষ কোটিপাতরের মত হ ২১৪ ।

কষ্টশ্রেণী, -শ্রেণী, -শ্রেণী, -শ্রেণী, -শ্রেণী ক্রি.বিং [কষ্টশ্রেণী > কষ্টশ্রেণী, -শ্রেণী, শ্রেণী (-শ্রেণী), শ্রেণী] কষ্টশ্রেণীপূর্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে । "ব্যাধিশেষ শক্ৰলেশে রাখা বিধি নয় । কষ্টশ্রেণী কৌনক্লেশে ঘূটাইলে হয় ॥—শ্রী.মা ১০১ । কষ্টশ্রেণী করিলে তারন দু ১৭ । কষ্টশ্রেণী আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টশ্রেণী হেঁসু সব রাখিল সোয়াল ১৮৬ । কষ্টশ্রেণী জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ.প্র ২৫০ । কষ্টশ্রেণী পাড়াইয়া রাখে বি.হু ৪০ । কষ্টশ্রেণী বা.দ ৮৭ । কষ্টশ্রেণী নিরখিয়া চলে ব.প্র ১১২ । কষ্টশ্রেণী...দলে মিশলেন হ ২১০ । কষ্টশ্রেণী না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭ ।

কস পুং [ √কস; তু 'সং কব > লি, প্রা কস ] নিকষপ্রসূত । —সা স্ত্রী [ তু 'সং কশা > লি, প্রা কসা ] কশা, চাবুক ।

কসকস ক্রি.বিং [ √কস—মূল ] কবা হইতেও কবা; অত্যন্ত কবা বা আঁটো; টান-টানভাবে । "কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৬৬ ।

কসটি বি [ অ্র 'কষ্টি'; বৈকবসাহিত্যে ] কষ্টপাথর । "লনু সে সোণারে, কসি কসটিতে, ডেজল কনক রেহা বি.প ২০১ ।

কসল; কসলি অ্র 'কবপং; কবনিং ।

কসবা বি [ আ ক.স.বহ ] ১ নগর । ২ বড়গ্রাম, গওগ্রাম । ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth) । [ অথবা গ্রামের নাম 'কসবা' । ]

কসবি, -বী বি [ হি 'বী, আ কসব,—বেজাবুত্তি ] বেজা । "কসবি ভা.চ ২৭৩ । বাশটা কাঁটা কসবিরের...মাজে নী ২০ । কসবীর আইহ বান্দর (অ.প্র) । [ 'সিরী, \*পনা—বেজাবুত্তি । ]

কসলু বি [ আ ক.স.ম্ ] মিষা, শপথ । "দোই সাহেবের খোদার কসম নী ৩০ । খোদার কসম য ২২৭ ।

কসলুত, -লুত, -লুত, -লুত বি [ আ কসলু; ঠ কসলত, -লাত —কঠোর অর্থ ] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত দুই বৈঠক প্রকৃতি পরিভ্রমের কার্য; ব্যায়াম, মেহনৎ । "কসলত করে কত উঠে বসে ঠায় শ্রী.মা ৪৫; ৩৬১ । ২ অত্যাস, অত্যাসক্রমিত কৌশল । "তিনি ঠায় সেই গ্রানোকোনটাতে...ক্রততালের কসরৎ শোনাতে লাগলেন য ২৩১ । ৩ কঠোর অর্থ; বিশেষ চেষ্টা । "অনেক কসলাতের পর কেরাধী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮ ।

কসা বিং [ √ কস+আ; সৎ কবিত; তু 'কসিল'; অগ্র ] ১ নিকমে পরীক্ষার্থ যুট; পরীক্ষিত, বিগুহ । "মুক্তা কসা স্বর্ণ করিয়া হুরচন চৈ.ভা ৪৪৮; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৩৫; ৪৮৫ । ২ সর্ব 'কসা' বিং (৩) । "কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৬৬ ।

কসাই বি [ আ ক.স.বাহ, ক.সাই; হি কসাই ] ১ যে বিক্রয়ার্থ গো-প্রকৃতি বধ করে; গোখাতক, শৌনিক (butcher) । "গোমাস

বেচিয়া নাম বোলার কসাই ক.চ ৮০। জাত্যেপ কসাই ভ.প্র ৩২৫।  
৯ নির্দয়, নিষ্ঠুর ব্যক্তি। [‘থানা—পোহতায় পূহ। কসাইএর  
কাজ—পোহতা; নিষ্ঠুর কার্য।]

**কলাকল** বিং [‘তু’কলাকসি; অপ্র] টানটানির বিপরীত; বর্হিত-  
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কাসে পিড়ীত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল  
বিনাস কৈলা জীবন কলাকস।—সী ২১।

**কলাকসি, কলাকাসি** অ ‘কলাকসি; কসায়।

**কসিত** বিং [‘কস+ইত’] আকৃষ্ট, আটা, টানিয়া-বাঁধা, কবা।  
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩১।

**কসিল** বিং [‘কস+ইল’] স; কবিত; অপ্র] কবিত। “কসিল  
কাকন, কাঁতি কারিনি, কুচি কাঁচুলি কোল জ.প ৫২।

**কসুলি; কসুল; কসেল** অ ‘কস+ইল’; কসুল; কসুল’।

**কস** বি [‘আ ক.স; ১ কস; তু ‘কস’] চেষ্টা, শিকার্য কারিক চেষ্টা,  
অভাস, কসরৎ। “গদা লইয়া কস করে ভীম ম.বি ১০।

**কস** বিং [‘কসায়িত’—মূল]। লোহিত, লাল, টকটকে লাল।  
“কসাপেড়ে ধুতি-পরা আ.ছ ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

**কসাকসি** বি [‘কস+আ+কস+ই’] বিশেষ চেষ্টা; কলাকসি,  
পীড়াপীড়ি। “মাজির সহিত অনেক কসাকসি...করিয়া ৯। ভাড়া চুক্তি  
হইল আ.ছ ৮। [‘কসাকসি ধন্যকসি—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি;  
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.ছ ৮।]

**কস** বি [‘সং কৌস্ত; অপ্র] সর্ধ ‘কৌস্ত’। “ভৃগুপদ চিক বন্ধে  
কসত ভূষণ শ্রী.স। ২১৫।

**কস(সু)রা** বি [‘সং কসুরী; হি কসুরা] ১ কসুরীমূল। ২ [‘কসুরী-  
সাদুস্তে ?] স্তম্ভ, মস্তার কিছুক। ৩ গুণবিশেষ। [‘ইহা পোটেরদ্বারে  
(এগুনান্ন ধীপে) পাছাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও ছুয়ের  
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবেশের মূলের কেনা  
(ফিলীশনসাগর)।] ৪ জাহাজের তখতার সন্ধি বা জোড়।

**কস(সু)রিকা, কসুরী** স্ত্রী [‘কস+উর+ক, তু(তুট) আগম;  
স্ত্রী ঙ(ভী); ‘রী+ক (কন্) কার্থে+স্ত্রী আ (টাং); তু ‘ধসুরী’  
(শ্রী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে বার; যুগনাভিজাত গন্ধপ্রবাবিশেষ;  
যুগনাভি, যুগম। “কসুরীকামুগবিদ্যমুগনি: মাঘ ৪৩১। “রীগন্ধ,  
‘রীগন্ধ কু.স ১.৫৪, মলিনাথ। মুগনি কসুরী কু ২৩৯। কসুরী ভা.চ  
৭১। [‘কপিল পিজল ও কুক ভেদে কসুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কুক  
কসুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কসুরী মধ্যম এবং কাঙ্গীরের পিজল  
কসুরী অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মরিকা (স্ত্রী)—কসুরীগন্ধী পুষ্প-  
লতাবিশেষ; যুগমদবাসা।]

**কসুরী** বি [‘সং কসুরীমরিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।  
“কসুরী ধূতরা শতবর্ষ ম.৭; ৩৮।

**কসিন্ধুকাল** [‘সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; কখন। “উঁহার  
অভিপ্রায় এই ছিল যে, উঁহার মেরে খানীর মুভাসখান্দ কসিন্ধুকালে  
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৩৯। পা.প্র ১৫৮। কসিন্ধুকালে সে প্রণয়ের  
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

**কস** [‘সং কিস্+কসি-১ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কস শিতা কস মাতা  
শান্তে এই কয় ম ৩০৮। ২ [‘অমুক’] > কস অমুকের (দলিলে)।  
“লিখিত: শ্রীমদকান্ত চৌধুরী কস (অমুক) মৃত্যুজ্ঞান নামা পত্র  
নিম্ন: কার্যাকা ইত্যাদি E.P. 83; 84; কস ককুলি পত্রনিম্ন:  
কার্যাকা ইত্যাদি 94; কস বিক্রমপত্রনিম্ন: 101; কস করুণপত্রনিম্ন:  
কস লামেরাজ ব্রহ্মস্বর 102. [‘লিখিত: শ্রী অমুক অমুক পত্রনিম্ন:  
ইত্যাদি দলিলের ধরানে ‘অমুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও  
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্যাক: লেখকের নামই

থাকে, ‘অমুক’ হলে ‘কসই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম  
হানাতরে থাকে। তু ‘বত বেহুকপুস্তক বনমোশিলিখিতম্...  
লিখিত: অমুকনেতি লেখকাহস্তে ততো লিপেৎ—বাজ ২.৮৮-২০।]

**কহ** সর্ধ [‘সং কহ > প্রা কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা কহ;  
হি, মৈ কহ; ও কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “শ্রীরাম  
কহন্তি কথা কু.উ ২০৯। ২ সবিত্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ  
শ্রী.কী ১১; কহ বড়ায়ি তার ধাম গভী ১৪; কাহিনী বড়ায়ি কহ  
১৩। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩। আসি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই  
আরতি গুর জা ২৩। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট  
ভা.চ ২৩৫। ৩ পীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব  
বিদ্যুৎকু বেপি হাসে শ্রী.ম ৮৩; কহতি মাধব কুতুহলী ধরুদাজ ১১৪।  
জান কহই সখী পায় জা ২৩; ২৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ  
শিশু বড় পুই বেপি তব জা। কি খাইয়া আচ এবে কহিবা আয়ার।  
—ম ৩৮। ৫ উদ্দেশ্য করা। “কেকে বা তাহার বোল কহ মোরে ধরেন  
শ্রী.কী ৭৫। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “কসর তনয়া তুমি  
আমার ভগিনী। এমন কুংসিত কেন কহ দেববানি।—ম ৩৪।

৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে ছই ভাই  
কু ১৪৩। কহি যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৩১২।  
৮ আদেশ করা। “গুহ-রক্ষা হেতু গুর কহিল আমার ম ৩৯। কহিয়া  
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৩। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার  
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “বেতবাহনক বলি লোকে মোরে  
কহে ম ৩২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা  
কু ১৪৮; ভয়দূত কহে ৩০৩-৪৮; করযোড়ে বার্তা কহে ম ৩৫৫।

১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।  
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ  
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “স্বয়ং কহেন কিবা কহত আবারে  
কু.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোর কুক রহে? প্রধান  
কহয়ে সর্বগুণের ভ.প্র ২২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৫)। ১৬ মচনা  
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৩। ১৭ বাতের  
শব্দে বলা। “এমত মাদলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে পো.বি ২১।

১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নায়’ শব্দে কহে সর্বলীঘের নিচর চে.চ ৩;  
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১৯। [‘কই, কহি—বলি। কহ,  
কহে—১ বল। “গদা কহ...ছন্দর কৌ নাহি আয়া ভা.চ ৪০৫।

২ কহে। “বিভাগতি কহ বাছহ যেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা  
কহই)—কহে। “বি.প ১৭২। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।  
“কহই না পারি জা ২৩। কহইতে লাজ বি.প ৩৭। কহত—কহিয়া,  
প্রকাশ করিয়া। “অন্ত:করণের জাব সকল কহত।—রামমোহন রায়

কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.স। ৩০৫। কহতি, -তি—কহে,  
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিবা। “কি কহব...কেলিবিলাস  
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।  
কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৩। কহরে—কহে। “কি কহয়ে  
গদ গদ ভাব বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতহ নিদেশ

কহল তোহে ছন্দরী বি.স। ৫০। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।  
কহলম—কহিলাম। “দূর কর ছরমতি কহলম তোর ব.প ৮১। কহলি,  
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি কুই বি.প ১২৩। কি  
কহিলি, বাসতি।—সে ৮১। কহলু, -লু—কহিলাম। “নিদেশ কহলু  
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছে, কহিসু। “কাহে কহসি অমু-  
যোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি নিশাপমনকার্য  
ম ৪২০। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিঅ বি.স। ৭১। কহা

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

থাকে, ‘অমুক’ হলে ‘কসই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম  
হানাতরে থাকে। তু ‘বত বেহুকপুস্তক বনমোশিলিখিতম্...  
লিখিত: অমুকনেতি লেখকাহস্তে ততো লিপেৎ—বাজ ২.৮৮-২০।]

**কহ** সর্ধ [‘সং কহ > প্রা কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা কহ;  
হি, মৈ কহ; ও কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “শ্রীরাম  
কহন্তি কথা কু.উ ২০৯। ২ সবিত্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ  
শ্রী.কী ১১; কহ বড়ায়ি তার ধাম গভী ১৪; কাহিনী বড়ায়ি কহ  
১৩। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩। আসি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই  
আরতি গুর জা ২৩। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট  
ভা.চ ২৩৫। ৩ পীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব  
বিদ্যুৎকু বেপি হাসে শ্রী.ম ৮৩; কহতি মাধব কুতুহলী ধরুদাজ ১১৪।  
জান কহই সখী পায় জা ২৩; ২৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ  
শিশু বড় পুই বেপি তব জা। কি খাইয়া আচ এবে কহিবা আয়ার।  
—ম ৩৮। ৫ উদ্দেশ্য করা। “কেকে বা তাহার বোল কহ মোরে ধরেন  
শ্রী.কী ৭৫। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “কসর তনয়া তুমি  
আমার ভগিনী। এমন কুংসিত কেন কহ দেববানি।—ম ৩৪।

৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে ছই ভাই  
কু ১৪৩। কহি যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৩১২।  
৮ আদেশ করা। “গুহ-রক্ষা হেতু গুর কহিল আমার ম ৩৯। কহিয়া  
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৩। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার  
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “বেতবাহনক বলি লোকে মোরে  
কহে ম ৩২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা  
কু ১৪৮; ভয়দূত কহে ৩০৩-৪৮; করযোড়ে বার্তা কহে ম ৩৫৫।

১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।  
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ  
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “স্বয়ং কহেন কিবা কহত আবারে  
কু.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোর কুক রহে? প্রধান  
কহয়ে সর্বগুণের ভ.প্র ২২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৫)। ১৬ মচনা  
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৩। ১৭ বাতের  
শব্দে বলা। “এমত মাদলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে পো.বি ২১।

১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নায়’ শব্দে কহে সর্বলীঘের নিচর চে.চ ৩;  
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১৯। [‘কই, কহি—বলি। কহ,  
কহে—১ বল। “গদা কহ...ছন্দর কৌ নাহি আয়া ভা.চ ৪০৫।  
২ কহে। “বিভাগতি কহ বাছহ যেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা  
কহই)—কহে। “বি.প ১৭২। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।  
“কহই না পারি জা ২৩। কহইতে লাজ বি.প ৩৭। কহত—কহিয়া,  
প্রকাশ করিয়া। “অন্ত:করণের জাব সকল কহত।—রামমোহন রায়  
কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.স। ৩০৫। কহতি, -তি—কহে,  
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিবা। “কি কহব...কেলিবিলাস  
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।  
কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৩। কহরে—কহে। “কি কহয়ে  
গদ গদ ভাব বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতহ নিদেশ  
কহল তোহে ছন্দরী বি.স। ৫০। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।  
কহলম—কহিলাম। “দূর কর ছরমতি কহলম তোর ব.প ৮১। কহলি,  
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি কুই বি.প ১২৩। কি  
কহিলি, বাসতি।—সে ৮১। কহলু, -লু—কহিলাম। “নিদেশ কহলু  
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছে, কহিসু। “কাহে কহসি অমু-  
যোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি নিশাপমনকার্য  
ম ৪২০। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিঅ বি.স। ৭১। কহা  
—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব



কহিলোঁ আবার চ.বি ১৭। কহওঁ—কহি; কহিখা—কহিয়া।  
“ঈ.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “কহনি, কো কহ আঙব মাথাই  
বি.প ১৭৩। কহেন, কহে, কহিত্তি—কহেন। “উজুক কহেতি বাক্য  
মু ১৩; কহেত কিছু পরতু ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে নাজ  
পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “ঈ.ম ৬৮। কহিঠোঁ (কহিতাম),  
কহিলান্ত, কহিলেন্ত (কহিলেন), কহিলোঁ (কহিলাম), কহিব,  
কহিবোঁ, কহিহ (কহিও), কহো, কহোঁ (বলি)।—ঈ.কী। কহই,  
কহেই (কহে), কহনি (কহিতেছি), কহি, কহিছাই (কহা যায়)।  
—চ; সো।]

কহন্ত ‘-ত’ বি [ √কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত ] কথিত  
বিবর; আদেশ, অমুখতি। “রাজার কহত-মতে প্রেতজ্ঞান করি।  
রাজার বে বায়ক্ক কাটে চোট মারি।—ভ.এ ২১৫।

কহন্তব্য বিং [ √কহ+তব্য; সং কথরিতব্য > প্রা কথিরর; কথ্য-  
তাব্য ] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিবন্ধনীয় বিবরে)।  
২ বর্ণনার বিবর; বর্ণনীয়। [ কহতব্য নয়—কথনীয় নহে; অকথা,  
বর্ণনাতীত। ]

কহন ক্রি বি [ √কহ+অন; সং কথন > প্রা কথন (অর; প্রা.ম);  
হি কহন; প কহিণা; সি কথুণ; অপ্র ] ১ কহা, বলা। “এ কথা  
কহনে আবগুক নাই কু.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা।  
“নিগুচ হুগুজ বাক্য পাজ কহনরে ভ.এ ১৪৭। ৩ বর্ণন। “দুই জনে  
মতামুক না যায় কহন ম ২৫। চন্দ্রের কিরণ-শোভা কহন না যায়  
চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায়  
চ.বি ১১৩। ৫ নিরূপণ বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মাতৃর্বা  
কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [ কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগা  
নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.ধ। কহনে না পারিয়ে—কহিতে  
পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১৯৯। কহনে না যায়—১ কহার  
বিবরে যায় না; বলার বিবরণীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক  
কৌতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.এ ১৩৩। জা  
১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে  
অলঙ্কার রত্ব ধরনী সোটাঁয়। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায়।  
—ব.প ৫৭৯। কিবা ব্রহ্মসৈন্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫।  
৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গভারাত বত কহনে না যায় ব.প ১৩৬।  
কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহ্যে (অপ্র)। “বদি  
...প্রতুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাধিক ব.প ১৩৯। ]

কহর বি [ আ কহর; অপ্র ] বিপদ, উৎপাত, উপত্রব। “ভূত বলি  
দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা।  
—ভা.চ ৪৯৯।

কহা<sup>১</sup> বিং [ √কহ+আ<sup>১২</sup> ] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি [+আ<sup>৩</sup>]  
বলা, বর্ণনা করা। অ্র ‘কহ’। [ কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায়  
না। “পঙগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০। ]

কহা<sup>২</sup> সর্ধ [ √কহ+আ<sup>১</sup>; হি √কহা ] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা;  
বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “মৃত পুত্রস্বখে কহাইলা দিবা জ্ঞান  
ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কুকচন্দ্রে বে কহান ভা.চ ২৬৫। বে কহান  
সেবী বি.ম ১১৩। ২ অভিহিত বা সজ্জিত করান, সেই নাম বা  
উপাধি ধারণ করা। “আদি অনাধিক নাথ কহারসি বি.প ২১৯। তুহ  
জগন্নাথ, জগতে কহারসি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহার ‘মহাভাপবত’  
চৈ.চ ৪৫। এই কর্মকার কহার ‘বিদ্যামিরোমণি’ ১৩৩। [ কহাইলা  
—বলাইল, প্রকাশ করিল [ কহারসি—বলাও; কহান—বলান।  
কহার—বলার, অভিহিত করায়। ]

কহি, কহি, কহির অ্র ‘কহি’।

কহিনী বি [ সৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অপ্র ] কথা,  
বিবর, বার্তা। “তোরি কহিনী মিন গনাব বি.সা ৩৭; কি কহব  
সজন তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিনে বিং [ হি কহেরো ] যে কহিতে পারে; বাহার হুকথা জাহাইয়া  
ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; ব্যুৎপন্ন, বাণী, বক্তা। [ বলিরে  
কহিরে—বে বলিতে কহিতে পারে; বাণী ]

কহিল বিং [ √কহ+ইল<sup>২</sup>; সং কথিত; অপ্র ] কথিত; কথনীয়,  
বর্ণনীয়। “ঐবার ভদ্রিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; ঈশ্বরবাসের গুণ  
কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার রী [ ক+ √হ্লাদি+অ (অপ,)-ক; পূনো (অ.টী) বাহা  
জল হ্লাদিত করে; সৌপনিক, হুঁধি নাল। “সসীরণ মাঘ ১২.৩০।  
কুম্ভোৎপলকহারশতপত্রসুদিত্তি ভ ৪.৩.১৯। কহারপত্রকুম্ভাদি।  
—কুভু ৩.১৫। কহার কুম্ভ কৌনন্দ ক.চ ২৪০। কুম্ভ কহার ও  
গুণাল ছির ভির হইয়া পতিত আছে।—কাহ ৪০। [ নীল কহার,  
কাল কহার—নীল উৎপল, ইশ্বর, নীল নাল কুল। “কুম্ভ কহার  
নীল কু ৩৪৯। কৈরব তোলে কহার কালা ক.চ ৩৯। ]

কহু বি [ সং ককুত (?) ] (সন্নীতে) রাগবিশেষ। কু ‘কোরাপ’।  
“প ১৫২।

কহাই বি [ হি ‘ই’ কানাই। “ব.প ১১২০।

কণ<sup>১</sup> বিং [ সং কিম্ > কা (ব্রীজিঙ্গে) ] কি। “কা চিত্তা মরণে মণে  
হি ২.১৭১। অস্ত্রের কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গুণশেল—ইহার  
কা কথা?—১৫৯। মুক্তির কা কথা ভ.এ ১৭৫; উঁহার কুপায় রাগ-  
নিবৃত্তি কা কথা ২৫৩; অস্ত্রে গেরে কা কথা ২৯৫। অস্ত্রের কা কথা  
ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কণ<sup>২</sup> সর্ধ [ সং ক; (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা  
(মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিত্যে, কাস;  
হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ  
হয়। যেমন, কারা কারে কানিকে কার ইত্যাদি। তু ‘কায় (কা<sup>২</sup>+  
এ)—কে (কর্তা)। ‘কায় কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২;  
৩০৫। ] কে, কি, কোন (জন, ভ্রবা, বিবর)। “চাহিব কা পানে  
চ.সা ২৫৫। কা হতে না ঠেল কিছু।—শি ৮১। কা হতে জনমিল  
জগতের বাতনা?—হেম ৩৩৮। [ কাএ—কাহাকে। “এ দুই কহিবোঁ  
কাএ ঈ.কী ২৯৫। কাক—কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ  
অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজা ব.প ৭০৫। কাকর (সৈ ককর)  
—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজ্ঞে কার দাস।  
—ঈ.ম ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,  
কোন অজ্ঞাত বক্ততে। “এমন সোন্দর ততু কাকেত মিশাইব ম.প ৩।  
কাকেহো, কাখে—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কু.উ ৪০; ৫০;  
২০২। ব.প ৩। কাখে না ডরাঅ ঈ.কী ৭২। কাখে চ.বি ৩১৪।  
কাখে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাখে নাহি দেখি: কাখে ছেলো  
দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেরুগে কিরুগে  
কাতে করিব উপমা হু ৮। ২ কি হেতু। “এরুগ যৌবন মোর...কাতে  
চালি বাও প্রাণেশ্বর ম.প ২৬। ৩ কাহার কাছে। “যতু বাণ সোজো কাতে  
এড়িমু গো.চ ৩২২; কাতে মাগ অর পানি ৩০০। কার—কাহাকে;  
কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কার জা ৩৩। তব তুহ  
হাপলি কার ১০৩। কার (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৮৬। কার  
—কাহার (অনিভাসককুচক)। “তুমি কার কে তোমার।—রাম-  
সোহন রায়। কার জাভ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।  
—প্রবচন। কার কি?—কাহার কি ক্ষতি বা বুদ্ধি? কার, কারো  
—কাহারও। “কার ভিতে না চাচিল ম ২১১। সোয কারো নয় না।

—না ২১৫৯। কান্ন জাতি প্রাণ থাকবে না কু.চ ৪০; কান্ন বাক্য ৪০। কারো কুক, কারো পৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব ক্রীড়া ব.প ৭৩৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্তে)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২২২। কাহে (সং কথন; তি কাহে)—ঈ কি প্রকারে। “জা ১০১। ১ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাঁশি উত্তে মেরা।—রাজকুমার রায়। কেব (মৈ কেবর; গ্রাম) —কাহার।]

কা<sup>১</sup> [ ক্ষত্য়াক্ষক ] ১ কাকের রব। “কা কা রবে চক্ষু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ। ১ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—খনা।

কা<sup>২</sup> [ হি কা (পুলিঙ্গ), কী (স্ত্রীলিঙ্গ) ] সম্বন্ধপূচক বিভক্তি—‘র’। “তেকা গকা গুণা ন হি, সব গুণা মেরা র।স ৩১। [ রাজপুত্রিকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬। ]

কা<sup>৩</sup> বি [ কায়া > কায়া; অগ্র ] কায়, মেহ। “কায়া তরবর গঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কায়া শূ ৩।

কাই বি [ তা কাই—vegetable in general; তু কাই—কারি (তরকারি); কাই > কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত ] ১ জলে সিদ্ধ কাগার মত গোধূমচূর্ণ বা তজ্জলচূর্ণ। “পুলিপিতার কাই। ১ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [ সং কিত ] ১ অসার ভাগ; শিটা, তেলের খলি বা গইল। ১ মল, মলা। [ তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ। ]

কাইত<sup>১</sup>, কাত বি: [ হি কইত—তরফ। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথ্যভাষা) ] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবশিত। বিপ ‘চিত, উড়ু’। ১ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, উড়ু ইত্যাদি)। ত্র ‘কুপা’। [ কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে হুদয়ের এক তলায় লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত ক’রে দেয়।—ঘ ২৫। কাত ক’রে রাখা—সেহাল-প্রভৃতি খাড়া আখারে পীড়ি ইত্যাদি ঢেসে দিয়া পাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পালে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—মেহের পার্শ্বে ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া সেহাল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত মের কাতে কাতে কু ৪১১। ]

কাইত<sup>২</sup>, কাঈত, -খ, কায়েত, -খ বি [ সং কায়েত; হি, মৈ কারহ; র > ইখ > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাখ’ (চট্টগ্রাম) —কাখের বৃদ্ধি আঁতে ] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আমার ধরের ভিতর ম.পা ৯; ১৭। ছাড়িয়া কলিঙ্গ, কায়েতের গুজ ব.প ৩১৭। কায়েত কিফাতি করে তার শি ৩৮। কায়েত খুঁটী নী ৪২।

কাইল<sup>১</sup> ক্রি.বিং [ সং কলো > প্রা কলিঃ > বা কালি, কাইল, কাল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; গু কাল—গত ও আগামী দিন ] আগামী দিনে; পর দিনে। “দুখর কথা কাইল...কম্ব ব.প ৭৫। আইল মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল বাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল<sup>২</sup> বিং [ কাহিল > ‘ল; অগ্র ] দুর্কল, অবসর। “হেন করে মোর হিয়া, কাহিলে অহানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউয়া, -য়া বি [ সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (যশোহর); কাউরা (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোব); ক্ষত্য়াক্ষক; অগ্র ] কাক। “শুকান ডালেতে বসি কু বোলর কাউ ক.চ ১২৫। কাউরা চিলার নাখান শোশা ভোয়ারিয়া ব্যাড়ার গো.চ ২৩৩। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [ কাউফল (সং কাকফল)—ঈবৎ মধুর ও অন্ন গাণের মত কল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাশ্বরী। “কাউয়ারঙ্গি মাড়ি গো.চ ১০৫, টাকা। কাউশর (‘কাকশ্বর’—মূল?) —কর্কশ্বর (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২। ]

কাউকে সর্ব [ কাহাকেও > কাহাকে > কাহাকে > কাউকে > কাউকে; কথ্যভাষা ] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বল্লম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়ার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [ কাউর—কাহারও। ]

কাউন বি [ সং কনুনী; ‘কানুনী’ (কথ্যভাষা); হি কংনী ] ১ খাত্তবিশেষ। “বদি বর্ষে ফাশনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে ৪—ব.প ২৪। ১ মন্তব্যবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউর বি [ আ কুর-; কৃত, ঘা ] ১ পায়ের দক্ষজাতীয় চন্দ্ররোগ-বিশেষ। ১ [ ‘কাকরূপ’—মূল? ] গজাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাঈ(রো)য়া বি [ আ কা.এ.দহ. ] ১ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন কায়দার লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ১ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দাকানুন, মধু পাও গে অস্ত্র কানন।—না ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝ মননের কায়দা দেখে।—না ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০২। ৫ কৌশল। [ কায়দা করা—কৌশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দার পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্কল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া। ]

কাঈ(রো)য়া বি: [ আ কায়ম্; কা.এ.দ. ] ১ স্থির, নিদ্ধারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচৌকীতে কাঈম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ১ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত; টঁকসই। [ কায়ম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়ম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা। ]

কাঈয়া, কায়(রো)য়া বি: [ ত্র ‘কাঈম’ ] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “নীর্ণধিনের তপস্রাত্তে কারনী হল ছাড়াছাড়ি কুকে ২৩। ১ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিতা পাইবেন না, আমি কায়েরী হইব ব.বি ৪০৩।

কাঈয়া বি [ কায়া > কাইয়া > কায়া; অগ্র ] কায়। “কায়া মাঞ সব হারি বলে ধরি নিব ম.পা ৩।

কাঈয়া বি [ কাঁথ > কাঁথী > ‘র্যা; অগ্র ] কাঁথী। “তুমি কোন কাঁথী কৈলা ম.পা ১৪।

কাঈন বি [ কাহন > কাহন > ‘ন; অগ্র ] কাহন, বোল পণ। “সোল কাঈন কড়ী গো.চ ২২৭-২৮। ব.প ৩৭।

কাঈয়া বি [ আ ক.হ.রা ] কফি (coffee)। [ কাঈয়াগন্ধ—কফির মত গন্ধ। “বাল্লমে অধিক মরিচবাটা দিলে কাঈয়াগন্ধ ছাড়ে। ]

**কাওরাজ, কাওাজ** বি [আ ক.বাই'ৎ] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। "কাওাজে আওাজে গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা বা.ম ১৮৭। বিষয় কাওরাজ, গোলার আওরাজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্ধু লইয়া কাওরাজ করিতে লাগিলেন আ.ছ ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওরাজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

**কাওলা(আলালী)** বি [আ ক.রালা—গান ও বাসন] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্তানের কাওয়াল জাতির নিকট হইতে পৃথীত হওয়াতেই, 'কাওলালী' নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটা আতিহ্রষ কিংবা দুইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটা পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রায় প্রথম ও তালি গড়ে (গী.সু.)।]—তলি বি [আ ক.রালা—গায়ক] গায়ক, কালোয়াৎ। "নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

**কাওরা** বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। "ব.দি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাংবন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

**কাওরাল** বি [অপ্র] কানাত, পর্দা, কান্ডার। "আগ দেউড়ির ভিতর আন্দর বাসাতের কাওরালত ঘিরিল গো.চ ২৪৭।

**কাংশ** বিণ [কংস+ঈয় (চ) 'তদর্থং হিত' অর্থে—কসীয়+ব (ক.ক্) বিকারার্থে 'ঈয়' লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীয়ের বিকার; কাংশ-নির্মিত (পাতাদি)। "কাংশানাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩০। কাংশে ভাজনে মনু ৪.৬৫। "ভাজন (মুশ্রুত)।—স্ত্রী ১ তাত্র ও বঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। 'বঙ্গভাষ্যত্রয়ে কাংশম্ শু ৪. ২.৮২। "মনু ৫.১১৪। "বণিক্।—ব.প ৩১৮। কাংশাধার ম.পা ৭। ১ কাংশনির্মিত পাত্র; কাংশভাজন। "সোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৩ পানপাত্র। "মায় ১৫.৮১। ৪ বাতবিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। "বাজে কাংশ করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাংশ প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংশ করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)।—স্ত্রক স্ত্রী [কাংশ+ক (কন্) ষার্থে] কাংশ, কাঁসা।—স্ত্রক পুং কাংশকার, কাঁসারি। ত্র 'বণিক্ (১)। [পদ্ধবণিক্ হইতে শব্দবণিকের স্ত্রীতে কাংশকারের উৎপত্তি (পরায়ণপদ্ধতি)।] "স্ত্রকার (পুং)—যে কাঁসার কাজ করে; কংসকার, কাঁসারি। [ "স্ত্রপাত্ৰ (স্ত্রী)—কাঁসার পাত্র।]

**কাঁই, কাঁইবিচি** বি [ত্র 'কাঁই'] তেঁতুলের বীজ।

**কাঁইচি, কাঁচি** বি [ক কই'চি; হি কাঁচী, কৈচী; মে কৈচী; তু 'তা বৃচ্চি—sickle-leaf] ছুপাতার অন্ত্রবিশেষ; কব্জরীবিশেষ (scissors)।

**কাঁইমাই, কাঁইমেই** বি [স্কতান্নক] দুর্কোষ সামুদ্রাসিক ভাব। "শুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা.চ ৪০১।

**কাঁউড়, -রু** বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; তদদেশবাসী। "কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলেন্দ্র শ্রী.মা ১৫।

**কাঁও(ঙ)ল** বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

**কাঁক** বি [সং কক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; বেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায়]

**কাঁক**, -খঁ বি [সং কক > প্রা কক্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কাঁ(কা)খ; ঠ কাং(কা)খ; শু কাখ; মে কাঁখ] ১ কক, বাহুদল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদাণ্ড। "কাঁখে দশানন কু.উ ৩২। ৩ কটপার্শ্ব, কোমর, মাজ। "কাঁখে বর্শ-বৃত্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০০। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০০। শিরে কাঁখে মাংসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭০। ৪ কোল। "হাতে কাঁখে পো ক.চ ১১২। হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো 'ক'—চব্ব্বের চতুর্থান্বয়ের বর্ণনা। "তলশি—কাঁখে বহিবার বোগা ছোট বোটকা। "তালি, -লী—ককতলবাছ, বগলবাজান। "নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩৫৫। "বিরালাী ('ককবিদারী—মূল?; হি ককরালাী, কঁখোরী; অস কাব্বিরলা, -লী) ককপ্রণ।]

**কাঁক** সর্ষ [কাঁকই > ৭কাঁক; তু 'কাকোয়া কাকেরা'—ত্র 'কাঁকই'] কাঁকই বা ঝিঝু ক দিয়া আঁচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা প্রবা; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিষ্কার করা।]

**কাঁক(কু)ই** বি [সং কক্চিকা, -তী; হি কাঁকী; ঠ কাংকই—a shell-fish and its shell; শু কাঁকাই; অস কাঁকৈ] চিলনী (comb)। "রু-কাঁকই ব.প ১২৮।

**কাঁ(কা)কড়া** বি[সং ককট > প্রা কক্‌কড, \*কংকড > বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কে)কড়া; ঠ খংকড, -ডা; অস কঁকোরা; কঁকড়া (প্রা.ম); তু 'কাঁপরা' (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। "ছেলে জোকরা খুঁসে কাঁকড়া—পঞ্চানন্দ। কাঁকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককট-কৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ। "আদিয়া কাঁকড়া লাড়ু শ্রী.ম ৭৪। [কাঁকড়ানি (অপ্র)—স্ত্রীককট। "কাঁকড়া বলে শোন কাঁকড়ানি বচন যোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিচা (সং বৃচ্চিক; হি বিচ্চু; ঠ বিংচু)—কাঁকড়ার মত হাড়ীওয়াল বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

**কাঁকড়ি, -তী** বি [সং ককট, -টী > প্রা কক্‌কডি, -ডী > বা কাঁকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ডী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মে ককড়ী, কাঁকরি; ড কাঁকড়ী; কাঁকরুল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; কুটা। "কহিতে কাঁকড়ি খেল বুক মোর কাটে ক.চ ৯৮।

**কাঁকণ, -শি** বি [সং কক্ণ > প্রা কংকণ > বা \*ণ, \*শি, ত্র 'ই'১১; হি কংকণ, কণ্ণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক(কা)ক্ণ (চ.টীকা); কাঁকণ (শ্রী.কী)] কক্ণবিশেষ, কড়-বিশেষ। "শি.দা ১। ৩৬৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ দুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজায় চামর চুলিয়ে রে।—কু.ক ৬৬।

**কাঁক(খ)তল, -তলি** বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাবলতি] ককের তলদেশ; বগলদাণ্ড। "হাখে হাখে বাঁকিয়া চাঁপলা কাঁখতলে কু ৪৮; কাঁখতলি ৩২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি শু.প্র ৫১। [কাঁখতলি হাড়—হাত তুলিয়া ককতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—ককতল হাত দিয়া চাঁপিয়া ধরে।]

**কাঁকর** বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, \*কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি কংকর, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ দ্রুত প্রসরণশু; ঘৃষ্টি; প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তখনা গোল প্রভৃতি বাত্বব্রের হাড়নীতে বদ্ধ চর্মরজ্জ্ব বা চামড়ার দল; চর্মরজ্জ্ব। [কাঁকরীয়া, -মুরে—কক্করমিশ্র (মাটি, দেশ)।]

**কাঁকরোল** বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

**কাঁকলা** বি [সং ককোল] পদ্ধবাবিশেষ।

**কাঁ(কা)কলাস** বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু 'কাকলিস' (বা.ম ৩৬৭)] গিরগিটি। "কাঁকলাসমুষ্টি কার কু ২০৬। কাঁ শ্রী.ম ২০৬। কাঁকলাস ভা.চ ১২৮।

**কাঁকা(কাঁইল, কাঁকাল, -লি, -লী** বি [ককতল—মূল(?);

অস কঁকাল ; কাকাইল (ত্রিপুরা) ; কাঁকুলি, -নী (ম.ম ১০০ ; ১৪৫)।  
 মধ্যদেশ, কটি, কোমর। "লাতি মাইল কাঁকাইল উপরে ম.পা ১৮ ;  
 কাঁকাইলের কাটে হাড় : কাকাইল ১১। কাঁকাইলে হেল বাত ক.চ  
 ২২ ; বাজেতে কাঁকালী বৈক ২৫২। ভরতে দেখিআ রাখ ডুলিলা  
 কাঁকালি কু.অ ২ ; ২২। ধরিল কাঁকালি কু.উ ৩২। মুঠিতে ধরিতে  
 পারি সীতার কাঁকালি কু.৫০। কাঁকালে বন্ধন কৈল ম ২০২ ; কাঁকালি  
 বাঙ্কিল ৫৪৭। সন্নরা কাঁকালি ম.প ২০০। কাঁকালি বেড়িয়া বি.পা  
 ৫৮। কাঁকালীপানি ক্ষীণ ম.প ১৩০০। কাঁকালি বাঙ্কিলা চে.ভা ২১৪।  
 কাঁকালি অস্ত্রিমাস ভা.চ ৫৪। [ কাঁকাল(লি)জল—কটিপ্রমাণ  
 গভীর জল। "ছিল বে কাঁকালিজল হইল পাখার কু ৪১১। কাঁকাল,  
 -লি ধরা—১ কাটবেটনপূর্বক ধরা। "কু.উ ৩২। কু.৫০। ২ কাঁকাল  
 অবশ বা অসাড় হওয়া। "হুম্বানে অন্ন দিতে ধরিল কাঁকালি কু.উ  
 ২৫২। কাঁকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নেত্রাঙ্গাদিতে কটি  
 অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া ; মাতা-ভাঙ্গা হওয়া। "অভেত আচার্য্য ঘরে  
 উত্তরিল দিয়া। ভাঙ্কিল কাঁকালি উঁহা প্রভু না দেখিয়া ৪—চেস ১৫০।  
 কাঁকালোক—এককাঁকাল, কটিপ্রমাণ। "কাঁকালোক পানী ছিল হইল  
 পাখার কু.উ ৪৫। ]

কীটিক(ক)লা বি [ সং কক্ষোট (Esox kamkila) ; অস কঁকিলা ]  
 মৎস্যবিশেষ ; গাওলাড়া মাছ।

কাঁকড়, -ড়ি, -ড়ী বি [ কাঁকড়ি, -ড়ী—মূল ] সর্ষ 'কাঁকড়ি'।  
 "কাঁকড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। ময়ীর মুঁচিট বার হাত কাঁকড়ের  
 তের হাত বিচি ন.ত ২০।

কাঁখ, -ভালি ; কাঁখতল, -লি ত্র 'কাঁক' ; কাঁকতল'।

কাঁচ বি [ সং কাচ ; হি কাঁচ ; ঠ কাঁচ ] ১ কাচ। "কাঁচ লাগি  
 কাঞ্চন ছাড়িয়া ৩.প্র ১২৮। চাক চিন্তামণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।  
 ২ (অপ্র) কাচনিদ্রিত চুড়া। "স্বীবেশে কাপড় শিক হাতে দেহ কাঁচ  
 বি.পা ১২৪।

কাঁচং বিঃ [ কাঁচা > 'চ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ অপক, কাঁচা। "কলহ  
 ন মিঠই হোরত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিস্কন্ধ, খাঁটি। "কাঁচ কনয়া যেক  
 দেহের বরণ শ্রী.কী ৩২।

কাঁচও অর্ধ [ কাঁচা > কাঁচ ; অস ৭/কেঁচ ] ১ কাঁচ হওয়া ; অকুশল  
 হওয়া। ২ পুনর্বার কাঁচা (অল্পবয়স) হওয়া বা বয়স কমান।  
 "তোমার মাগট কেঁচে অল্পবয়স হয়েছেন নী ২। ৩ নষ্ট হওয়া ; খোলা  
 পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া ; পণ্ড হওয়া। "সমতই যদি এক মুহুর্তে  
 কাঁচিয়া যায়।—বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর। ৫ পূর্বে হিরীকৃত বিবর ভাঙ্কিয়া  
 যাওয়া ; কথা অন্তথা হওয়া। ৬ (খেলার) খুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে  
 বাহির হইরাছে, পুনর্বার সেই ঘরে উঠা। "পাশার খুঁটি কাঁচে। পাকা  
 খুঁটি কেঁচে যাওয়া।—৮ সর্ষ ১ কাঁচা করা ; পরমজন্মৃত করা ; বার্থ  
 করা। "পঞ্চুর বাজভিটার মৌরসি বধ কাঁচিরে সোবার লজ্জা ওর  
 জমিয়ার অনেক চেষ্টা করচে ব ১২৭। ৯ প্রমাণের অবোধ্য বা  
 অপ্রমাণ্য করা। "বটুলর সাহেব...জেরা করিয়া...জেরার কতক  
 কাঁচিয়া কেলিলেন আহু ৫০। [ সং ৭/কাঞ্চ—বন্ধন ; হি ৭/কাছ—  
 কবিয়া ধাঁধা ] আঁচিয়া ধাঁধা। "কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।  
 মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫ ; বিপ্লুলা ইজার পরি কোমর  
 কাঁচিল ৩৫৬। [ কেঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোলনের প্রায়স্বে  
 গভূষ করার নিয়ম হইতে, (সৌপাৰ্শ্বে) কোন বিবর পুনর্বার গোড়া  
 হইতে আরম্ভ করা। ]

কাঁচকড়া বি [ কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটা) ; ঠ কচকড়া—tortoise-  
 shell ] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাছি বা খোলা। ২ ভিমি মৎস্যের অস্থি (whale-  
 bone)। ৩ (সাদ্বে) বরবজাত ত্র্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(তা)কলা বি ১ তরকারির কলীবিশেষ ; আনাজের কলা।  
 ২ হেরতানুচক।

কাঁচড়া, -ড়াবায় বি [ সং কচট, -ড় ] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-  
 lyna Bengalensis)। "কাঁচড়া খুনের জাউ রাখিহ বস্তনে (ক.চ)।

কাঁচঢাল, -লা বি [ অস কাঁচ—চীনাঘাট ] চীনাঘাটর লেপে রচিত।  
 "চারি চৌরি চতুঃশালা, মাঝে শিঙি কাঁচঢালা ক.চ ৭২। মাঝে বার  
 কাঞ্চনবরণ কাঁচঢালা শ্রী ৪০। —ঢাল বি কাঁচঢালা গুহেল (?)।  
 "অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত শুনি। কোথা কাঁচঢাল কোথা সোনা  
 রূপা পানি ৪—কু.উ ৭৩।

কাঁচনি, -নী বি [ সং কাঞ্চনী ; তু 'মৈ কাঁচন (কাঞ্চন) ; বৈষ্ণব-  
 সাহিত্যে ] কাঞ্চনরচিত, হৈম। "কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩০ ;  
 ৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪০। —নী বি [ কাঁছনি > 'নী ]  
 বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। "চাচর চুলে সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। "ছ ২৪১। [ ইহার পশ্চাত্তাপ কাঁচর  
 জ্বর উচ্ছল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকের টিপ (কাঁচপোকার টিপ)  
 করে। ]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [ সং কচ্ছলিকা, -লী > প্রা কচ্ছুলি  
 > বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি ; হি কচ্ছলী, কাঁচু ; ঠ কা (কাং) চোলনী ;  
 প, মৈ চোলী ; শু কাঞ্চলী ; কামচুই (ত্রিপুরা) ; কেছর্চে  
 (তিব্বতী) ; কোরাঙ্ক (চীনা) ] ১ স্ত্রীলোকের বক্ষের আবরণ  
 জামাবিশেষ (bodice)। "কনক কটোরী অতনু কাঁচল উপায়  
 বি.প ১৭ ; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।  
 যুকে বাধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বাধা যুকের উপর শি ১৬ ;  
 ১০২। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০২। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু  
 ৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসামু প্রয়োগ)। "হাসরে কাঁচলি শিরে  
 ধরি উচ্চ পাগ। অল্পদ বলয়া করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বিঃ [ সং কচ্ছা > প্রা কচ্চা (প্রা.ম) (পেশাচী) কচ্ছা  
 (প্রা.প্র ১.১.১০) বা > কাঁচা ; তু 'হি কচ্ছা, কাঁচা ; ঠ কচ্ছা ; শু  
 কচ্ছ, কাঁচু ; মৈ কাঁচ, -চে ; অস কেঁচা ; তা 'কাচ্'—কাঁচ, 'কচ্ছাল'  
 —undeveloped, 'কাঁচল'—not grown up ; কাঁচাকালে  
 রাড়ী (কচ্ছাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম) ; কাঞ্চ—'কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী) ]  
 ১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। "একাদশীর হলঙ্গ আশ্রমে কাঁচা মেয়ে কেলে  
 বি.বু ২২। ২ অপরিত, তরুণ, অল্প। "বন্ধন, বয়স কাঁচা তখন কথা  
 কাঁচা দা ৫০৩। ৩ অপরিত, অপুষ্ট, কচি, ফুলা। "কাঁচা দাড়িম প্রতি  
 উন্নত শ্রীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। "পরলা  
 বলিষ্ঠা, ভাঙ্কিলো এ কাঁচা শুভা শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুত,  
 অকুটস্ত। "কাঁচা কমলে ভ্রমর কর কাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাত্তরল,  
 উচ্ছলিতকাঁচি। "চল চল কাঁচা, অঙ্গের লাভিণি, অবনী বহিয়ার  
 যায়।—গো ৯৮। পর ১২। ৭ অমিষ্ণ, বিস্কন্ধ, খাঁটি। "নাথবাণ  
 কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তনুধারি।—ব.প ১১৩০ ;  
 কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁচি (প.ক)। কাঁচা সোণা  
 শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল চাকা শি ১০২।  
 রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাহা পোছা কুচ যেন ; আপোড়া (ইট,  
 শরা, হাঁড়ি)। "কাঁচা শরা ; কাঁচা হাঁড়ি ম.ম ৩০৩। কাঁচা শরায় দিয়া  
 পা, নৃত্য কর বলে পুনর্বার।—বা.ম ১৫০। কাঁচা কুচ : কাঁচা  
 কলসী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিক (তরকারি, মাস, জল, রস)।  
 "কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঙ্গা নহে ; অকুট (চিঁড়ে, কলাই,  
 মূগ, ডাল)। ১১ অশুক, সরস (মেদাল, চামড়া, হাল, নখ)। "কাঁচা  
 শুভা শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা মড়া ব ২২। ১২ টাটকা, ভাঙ্গা। "কালরূপা  
 কালী আছে কাঁচা রক্ত খার শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাহা ব্যঙ্গনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অকৃত (বি, তেল)। “কাঁচা তেল মাখা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসৎশাখিত (চিনি, শোরা, পারা)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, পর-মজবুত (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিশুদ্ধ, অকুশল, অজ্ঞ। বিপ ‘পাকা’। “অন্ধে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ শুশ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমুঢ়। “জ্ঞানদাস কহে। হিয়ায় কথিয়া লহ, কাঁচা নহে কোটি পাণাণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাণা; উপরি (কড়ি, পয়সা)। ১৯ ঈবৎ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাটা-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিবা, খাতা)। ২২ যোগার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিত্যান্ত হলে সে দিন সস্তার কৃ ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁপি শ্রী ৮২। ব.প ৭১১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অহুপ করত যদি।—ক ১১২। ২৪ সস্তো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। ২৫ অসৌভব, বিকৃত, ঝাঁক-চুরা (লেখা, অক্ষর, হরপ)। “কাঁচা আখর চল্লে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (চাখ)। ২৭ মৃত্তক-নির্মিত (মেয়াল, রাস্তা, ঘর)।—চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিসের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অথন স্ত্রীজাতিও বুঝি কেবল কাঁচামিঠে?।—ব.ছি ২। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুদ্ধ কাঠ। কাঁচা-পেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দ্রুপ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠধর; যে হুর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধুনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধুনি। কাঁচা গুটি—(খেলার) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—সম্ভ-প্রস্থার বা অচিরপ্রস্থার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহির্ভূত পয়সা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-পত্তী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭০১। কাঁচা পেট—সর্থ ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্থতা। কাঁচা ফলার—চিঁড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিথিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাছ—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা হুন—ব্যঞ্জনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল স্লেমা। কাঁচা শির্শী—কাঁচা দুধ, আটা, রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শির্শী। কাঁচা ফলদি—অশুদ্ধ বা অসিদ্ধ হরিদ্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা ২ সর্ [√কাঁচ+আপ] ১ কাঁচা করা; (খেলার) ঘুঁট প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্বার সেই ঘরে আনা; (সৌপার্ষে) কোন বিষয় প্রারম্ভিক অবস্থা হইতে পুনর্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাণ্ডুরান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুঁটা নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৩। ২ প্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটলর সাহেব

...এজেহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) কেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.হু ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। অ [√কাঁচ+অ] [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অস্বীল ভাষায় রচিত গীতবিশেষ। অ ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪।

কাঁচাখোলা বি নরম পাকের রসা-রসা সম্বেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বি বাহা কাঁচার মিঠে; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে হুপকর; কাঁচার ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অথন স্ত্রীজাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.ছি ২।—টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচার মিঠে আভ্রবিশেষ। “ছোটটা সোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাক্লে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাঁড়ি, -রাঁড়ী, -রাণ্ডী বি কস্তায়সে (অজবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১১৩; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাঁড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাঁড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাঁড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়ার রায়ে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাঁড়ী ম.ম ১১৮; কাঁচারাঁড়ী ব’লে ঘোরে কেবা দিল গালি ১১১।

কাঁচাসাধ বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহা বা অভিলষিত পাণ্ড।

কাঁচি বি [কাঁচ+ই+১]; হি কচ্চী (স্ত্রীলিঙ্গ); অ ‘কাঁচা’ ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিমুঠে—প্রামাণ্যুত অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার মুঠি।]

কাঁচি বি [সং কাঞ্চি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাঁচী] ১ গুঞ্জা, কুঁচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির জুলাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ অ ‘কাঁচি’ ২ কাঁচিয়া, কাঁচে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং কচুয় > প্রা কচুয় (প্রা.ম) > বা ‘রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিমা গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -লী অ ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কক্ষ’—মূল (৭)] চটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁচুলি বি [√কাছ > কাছন > নি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা কুলে চাঁচর চুলে চূড়ার কাঁচুলি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কান্জিক, -ঞ্জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), \*কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কান্জি; ঠ কান্জী; P. canja; E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos] পণ্ডিত অন্নের অন্ন জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমানি। “পাঁচ মাসে কাঁজি কুরঞ্জায় যায় মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি [‘কান্জিলাল’—মূল] বাৎস্রগোত্রীয় রাতীর ব্রাহ্মণের উপাধি; তদুপাধিধারী ব্রাহ্মণ। “কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র শ্রীধর, কান্জিলাল (কান্জিবিদী)] গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ঐরূপ উপাধি (সম্ভবনির্ণয়)।

কাঁকটীট বি [‘কটক’—মূল; মৈ কাট—কটক] যোনিধারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্তন্যত্র নাংসপিণ্ড; ভগাছুর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা \*কটঅ, কটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাট, -টা, ঠ কাটা, কাটা; মৈ কাট; অস কাঁইট] ১ কটক। “হৃদ্যে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২১৩। কাঁটা হেরি ফান্ত কেন কয়ল তুলিতে?—স.শ ৮৮। এখন লস্কীর পায়, আমি সন্তিনীর

কাটা. ফুটলি যে, তার জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে ভোর মুখে কোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব.ধি ২৭। ২ মৎস্তের স্ত্রীমাষি বা অস্থিমাষি। “নাচের কাটা পায় ফুটেছে দোলায় চড়ে বাট।—সুমপাড়ান গান। ৩ অক্ষর। “কুপ-কাটা কু ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ উর্ধ্বমুণ কটকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। “কম্বালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের ধট বা পাল্লা। “কাটার চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.গ ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালফুটক সূচি। “কাটার কাটায় বারটা। ৮ নাচের কানফুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের স্ত্রীমাষি অস্তি। “শ্রীমতী নাচে কাটা হানে বা মারে। ৯ কটকবৎ স্ত্রীমাষিবস্ত্রমাষি। “চামচ, ‘ব’প, ‘লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “সুনে তোমার পায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিঙির কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২০। পায়ে কাটা দেয়।—গি.ধি ১১০। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল ব. ৩১। ১১ শত্রু, দ্রুশমন; বিষ, অন্তরায়, প্রতিবন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজ্য করত নাহি কোন কাটা কুউ ৩১। ননদী কাটা চ.মা ১২২। ১২ গুরুজন কাটা ব.প ২৭৮। ঘুচাব পশের কাটা শ্রী ২১; ১০০। ১৩ পীড়াজনক বস্ত্রমাষি; বাশা, বেমনা। “সেদিন থেকে মঞ্জুলিকার বুক. প্রতিপলের খোপান কাটায় হ'ল রক্তে মাথা প.কা ৩৪। ১৪ অবরোধক বস্ত্র। “জামাতা করিব তারে, কাটা দিব যমহারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতলিমা কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আশনি পিন্ডু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াড়ি দ্রুকে কাটা শ্রী.মা ১৩৭। ঢেবুড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কলবতী হয় যায় কলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠনোগণবিশেষ। ১৬ অস্বাভাবিক গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকটক (spur)। ১৭ চড়ক সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকটকবিশেষ। “চড়কীর পিঠ সড়সড় কছে, কামারেরা...কাটা ও বঁট প্রস্তুত কচে হ ১। ১৮ খোপার লৌহহাটী বা লোহার গুজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রণায় মাংসাদি খাওয়ার সম্মত ব্যবহার্য কটকগ্র চামচ; কাটাচামচ। ২০ ত্রিহাস্য বা শরীরে জাত রোগ হেতু পরস্পর্শ চর্মা। “জাড়, পদ্ম। ২১ স্ত্রীমাষি লৌহকীলক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কটকযুক্ত ও তাহার শাখা। “স্রোড়ে কাটাফুটায় রান্ধে।—পনা। [কাটা-আপসীয়া বা কাটা-আধুরে—পাঠশালে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিপিবার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তালপত্র। \*কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia heleorophylla)। \*নটিয়া—কটকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। \*বন—কটকময় ছান; কাটার জল; (সৌপাৰ্শ্বে) নানামতসকুল শাস্ত্রবিধি। “অশ্ব শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। ৩মস্ত বায়রায়ে প্রমাণলিখন।—ভা.চ ৩২৬। \*বাঁশ (ডু মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত খুজ বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংল)—কাটায়ুক্ত, কটকময় (মাছ)। “সিদ্ধ—কাটায়ুক্ত সিদ্ধবিশেষ; তে-শিরা সিদ্ধ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় গুজন করা। অ কাটা(৫)। কাটা-কাটা—স্বয়ং পরস্পর্শ; বর্ষণ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কটক কটক দ্বারা বাহির করার স্থায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গার কাটা দেওয়া—শরীর কটকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিন্দ্যাদি হেতু যাতায়াত বন্ধ করা। অ কাটা (১২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ বন্ধ হওয়া। “সৎপথে পড়িবে কাটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অঙ্গ গরম করা, যেন পায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায় দশটা—ঘড়ির দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা। ]

কাটাফুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। “খুলা কাটা-ফুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.প্র ২২৬। ২ জঞ্জালবন্ধন, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পশের কাটাফুটা শ্রী ২৫।—কুটি বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্ত্র; কাটাখোঁচা। ২ নাচের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাফুটি দিয়ে চলেড়ি করা।—কুড় বি [‘কটক-ফুট’—মূল] কটকরাশি; কটকময় ছান। [কাটাফুড় মাছ—কটক-প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি। ]

কাটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচা] ১ কটক ও তৎসদৃশ স্ত্রীমাষি দ্রব্য; কাটা-ফুটি; বাধা-বিঘ্নমাষি। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজা উৎসাহে ধায় কু ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইন্দ্রনার্থ কাটা-ফুটি। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অরি আলি চতুর্ভিতে ক.চ ১৩৫।

কাটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্রভাগে কটকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and spoon)। “বাহার সাহেব হইয়াছেন...কম্বু পানসামার হাতের পাক, কাটাচামচে ধরিয়া গাইতে শিপিয়াছেন ব.প ৫৮০। আচারে কাটাচামচে-খারী ব.ধি ৬১১।

কাটাখোঁপ বি কাটাব উপরে খোঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাশের ভাঙ্গা হইতে চড়কীর লৌহকটকের উপরে খোঁপ দিয়া পড়া। “কাটাখোঁপের বাজনা বাজে কু.কে ১৭১। আজ বেকালে কাটাখোঁপ ৪২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইলে ভ.প্র ৩০২।

কাটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি | সং কটকফল > পা \* কটকফল (তু ‘মুতাহল’); হি কটক, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোয়াল (শ্রী.কী)। পনসগুফ; পনসফল। “স্বপক কাঠাল; কাঠাল-তরুর ভ.প্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চ.চ ১৩৭। আম কাঠোয়াল; আম কাঠাল শো.বি ৫৬। কাঠাল, যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। [কাঠালকুলী—কেজাভীয়া মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবজি হুমুটে কল্যাণবিশেষ। কাটালী-টাগা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাটালের আমসম্ব—আত্ররসেই আমসম্ব হয়; সোনার পাখরবাটীর মত কাটালের আমসম্ব অসম্ভব; (সৌপাৰ্শ্বে) অর্থতঃ বৃত্তোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতত্ত্ব, কাটালের আমসম্ব, মেয়ে হয়ে দেখু কি চরায় রে।—আজ গোঁসামী।

কাটি, -টা, কাঁটি, -গী বি [সং কটিকা. -গী > প্রা কণ্ঠিআ (প্রা.ম), \*কণ্ঠী > কাঁটি, -গী, -টি, -টা; হি, ঠ কণ্ঠী] ১ তুলসীকাঠালির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁটি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিকা রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-বিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—কু ৭০। গলা-ভরা কাটা ক.চ ১৩৭। গলায় স্বর্ণকণ্ঠী ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেয়কাঁটি জা ৩৪। ৩ (সোণাফুলে) চক্করার গলেবেষ্টনী পক্ষময় কুকর্ণরোপ। ৪ সর্পের গলেয় কাটা বি.প ২৭২। ৫ জালের প্রান্তে বদ্ধ সন্ধিত্র লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁটি ক.চ ৫৬। জালের কাঁটি...হাড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঠাল; কাঁটি, -গী অ কাটাল; কাঁটি।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ৯৫। চৌখণ্ডী কাঁড় ৯৬। বিষ কাঁড় শ্রী ২২৫। চোম্বাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৪৫২। ২ বৃক্ষকণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “ভাল’। ৩ দণ্ড, লাঠি।

**কাঁড়া** বি [ 'ড়+আ'৩; কাইড়া (চাকা) ] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোড়া। "তেলের কাঁড়া। [ 'দাস (সাদুশ্বে)—ছষ্টপুটাক বলিষ্ঠ লোক । ]

**কাঁড়ান** বিং [ √কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিঅ ] মিস্ত্রীকৃত, কাঁড়ান, ছাঁটা। [ ভিকার চাল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(সৌধাৰ্ণে) প্রাৰ্থনালক বস্ত্র ভাল মন্দ নাই; ভিকায় যা হয়, তাই ভাল । ]

**কাঁড়া** সর্ধ [ সং √কণ্ঠ (চু); হি √কাঁড়; ঠ √কাড়; ডু 'কড়ংত'—মূল (দেশী ২.৫৩) ] নিম্বন করা, অৰ্ণাৎ ডুব হইতে চাউল বাহির করা; ভানা, ছাঁটা, কাঁড়ান। [ চাল কাঁড়ানো—মূল্যবাহতে ততুল হইতে ঝুঁড়া পৃথক্ করা; চাল ছাঁটা । ]

**কাঁড়ান** বি [ কাঁড়া+অন; সং কণ্ঠন ] ১ সর্ধ 'কাঁড়া'। ২ [ সং কর্ণ > প্রা রুড়চণ > বা (কাড়ন) 'ন; কাড়ান (বীরভূম) ] ধাতু-রোপণের পূর্বে আঘাটের চাব; রোপার চাব। "কাড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭২।

**কাঁড়া(ছো)র** বি [ কাণ্ড(চো)র > 'র ] ১ কর্ণ, হাইল। "ভয়ঙ্কর অক্ষকারে, চাক-ভাউরি যিরে, কাড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আশপেই ধরিলে। কাঁটার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাটল বাধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। "যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রাশ কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুব ব.প ২২০।

**কাঁড়ারী** বি [ কাণ্ডারী > 'রী ] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "দুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটল কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। কাঁড়ারী কাঁড়ারী রাখনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন—প্রবচন।

**কাঁড়ি** বি [ কাঁড়+ই'১ ] ১ সমুচ্, রাশি। "স্থামিষ্টায় কাঁড়ি কাঁড়ি।—কৃ ৭৫। ২ [ হি কাঁড়ী ] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠপণ্ড; ধরের সাজ তালের দীর্ঘ মারাশ বা তাল-কাঁড়ি। "তালর কাঁড়ি লাগে গুহার বাপারি শূ ৫৮। সিগঞ্জ ছ'হাত, যেন তালের কাঁড়ি পাড়া।—হেম ৩৭২। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিপণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। "তবলার, ঢোলের, পাণোয়াজের কাঁড়ি। ৫ শৌকর পাচ পল বা পলের রাশ (দিনাজপুর, মালদহ)। [ হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত । ]

**কাঁ(কো)তার** বি [ আ ক.তার; কাতারি (বংশহর); কা(তা)তার (কোচবহার) ] শ্রেণী, সারি। "সমুখে সেকা'ই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রজ...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৩। [ কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। "আন ভাল ভাল বস্ত্র কাতারে কাতারে ম ৩০০। ]

**কাঁতি** বি [ সং কাতি > প্রা কর্ণিত > বা 'তি; কাঁতী (শ্রী.কী); হি কাণ্ঠি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ কাণ্ঠি, খোতা, শ্রী, ছাঁবি। "কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ.মা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রী.কী ১২। নবীনমল্লককাঁতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি—গো ২৮। অসিত স্ককাঁতি ন.প ১৪১। কাম কাঁতি চ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৩। ২ পীণ্ডি, প্রতা, কিরণ। "মিনমাণ কাঁতি গো ৭৪। তারপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮।—তিয়া বি [ সং কাণ্ঠিক > প্রা > কণ্ঠিঅ > বা 'হা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সর্ধ 'কাঁতি(১)। "কুম্ভ, কনক কাঁতিয়া।—গো ২৮। কনকরটির কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। "বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩২।

**কাঁতিং, কাঁতি, -তী** বি [ সং কণ্ঠিকা, -ত্ৰী > প্রা > কণ্ঠিয়া, -তী > বা কাঁতি, -তী, কাঁতি; হি কণ্ঠী, কাঁতী; ঠ কণ্ঠী (Canarese) ]

১ ক্ষুদ্র অসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। "পর্যন তেজিতাভ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৪৭১। কাঁতি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধরে কাঁতি শ্রী ২৮। গলে সেই কাঁতি ম ৪১২। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১২৪। কাঁতি বি.পা ৩০০; ৩১০। ধরমান কাঁতি চৈ.ভা ৩০৭। ধঞ্জ কাঁতি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ ধঞ্জ, বাঁড়া। "কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; ধরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি পাপর মারে চ.বি ৮৭। কাঁতি-কর্ণর হাতে ভা.চ ১০৫; কাঁতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। "শত শত সেনাপতি, হাখে করি চাল কাঁতি, আছে তার আঙআস বেষ্টিত।—ক.চ ২৩০। ৪ ক্ষুর। "নাপিত নিবসে তপি, কন্দুলে করি কাঁতি ক.চ ৮২। ৫ শাণের করাত। ৬ রসের জন্তু শেঞ্জুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাণ্ডে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িষা)।

**কাঁথ, -থি,** [ সং কথ্য > প্রা কণ্ধ্য > বা (কাঁথা) কাঁথ, -থি ] ভিত্তি, দেওয়াল, পাঁচাল। "কাঁথ ভান্ধি যাই যদি দেহ অম্বতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১৩০; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁক শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮।—বি বি (সাদুশ্বে) নদীর উচ্চতীর।

**কাঁথা** বি [ ত্র 'কাঁথ; হি কথ্ভী, কাঁথরি; কৈথা (গ্রাম্য); কৈথা, কাঁথা (গো.চ ১৮০; ৪৩৩); পাঁতা (ম.পা ২৩; ২৭) ] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আত্মরপিবেষণ; কথ্ভা। "ন ৩২২। ছেঁড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

**কাঁধ**, -ধ বি [ সং পঞ্চ > লি পঞ্চ; প্রা কণ্ধ, পণ্ধ (প্রা.ম) > বা কাঁধ, -ধ; হি কণ্ধ্য, কাঁধ; ঠ পাঙ্গা; সৈ কান্ধ; গু কাং(পাং)ধ; প কন্ধ্যা; ডু কাণ্ধ; সি কন্ধু; সি:জলী—কন্দ; অস কান্ধ, কান্; কান্ধ(চ) ] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। "গয়লারা দুয়ের হাঁড়া কাঁধে করে দোকানে বাসে হু ৩৪। কাঁধে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানিগমন ভাগ। ডু 'কাঁদী'। [ 'কাঠ, 'কেঠে (হি কাণ্ঠিয়া)—বাহার শব ও শব্দাহার্য কাঠ-কাঁধে করিয়া ঝুশানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁধে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাতা—১ ভারগ্রহণের জন্তু কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অন্য কাঁধে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁধে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা । ]

**কাঁধ** সর্ধ [ সং √ক্রন্দ > লি √ক্রন্দ; প্রা √ক্রণ > বা √কাঁধ; হি √কাঁধ; সৈ √কান ] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা। "সখিগণ কাঁধে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁধতি বিস্তর ম.বি ২৫১। কাঁধে রাখববাহা মে ১১১। ২ কাতর বা বাণিত হওয়া। "আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁধে শি ২২। কুলদেবতামন কাঁধে গো ৮০। ৩ দুর্নিমিত্তহৃৎক কাতর রব করা। "আকুল হইয়া বড় গ্রামসি:হ কাঁধে ম ৮০২, টাকা। ৪ বিলাপ করা। "পাইনি" পাইনি' বলে আর কাঁদিব না স.ধ ২৩। ৫ করণ হুরে প্রকাশ পাওয়া। "মনে হয় কার মনের বেঘন কঁধে বেড়ায় কাঁপির তানে—গান ১৪৫।—দ্বা'২ সর্ধ [ 'দ+আ' ] ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; বাণিত করা। "আরে রে গোপাল, দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে সি.বি ১৩৮। [ কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—বাহার কাঁদার মত ভাব; বাসপদগদকঠ। "কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বরান ধ.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, ডুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া যা ব.প্র ২২০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গল্পগুহ। কাঁদা—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। ত্র √কাঁদ। কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। "কাঁদাকাটার পর চোপ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬৯। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া মাটি ভিজান—১ নিদোষতাপ্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (‘তু’ অশ্রুপ্রবাহার্থে রাতলমভিবিধক্ণ করোদ)। “বদি দেখে আটাআটা, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর শ্রাম অসম্ভব কর্ম করার উদাহরণে। “এ সব কর্মে কেবল কেঁদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.হু ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহ লোক জড় করা। কেঁদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাটি বা কাটুতি-খিনতি ক’রে। ঘান ঘান ক’রে কাঁদা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরক্তির হয়ে কাঁদা। প্যান পান ক’রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অশুচুম্বরে কাঁদা।]

**কাঁদকেতো** বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। “কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকরা, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা পা ৭২২।

**কাঁদন**, -না বি [ ১/কাঁদ+অন > \*ন, \*না; সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কংদন > কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কাঁদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সঙ্করণ ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [ \*ন+ই’১ ] ১ কন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, গোচন। “অলস কাঁদনি স.ম ২৭। ওরে থাক, থাক, কাঁদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেম. সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কারার হয়ে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ মাপুড়ের কান্নার হয়ে গীতবিশেষ। অ্র ‘কান্দনি’। [ কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; কঙ্গণ করে অভিযোগ করা। ]

**কাঁদা**, -ধা বি [ কাঁদ, -ধ > \*দা, \*ধা ] স্বকৃত্তলা পুষ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কাঁদা লইল ভূমপানি শৃ.১০৮; ব.প ১১২।

**কাঁদাং**, **কাঁদাং**, **কাঁদাকাটা**, -কাটি অ্র ‘কাঁদং’।

**কাঁদি**, -দী বি [ কাঁদ+ই’ধ, ই’ণ; তু ‘কান্দী’, বাদ, -দি (যশোহর) ] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের সন্ধে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের খোকা। “কলার, পেঙ্গুরের, তালের, নারিকেলের, সুগারির কাঁদী ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলার ৫২৯। [ কেয়াকাঁদি—কেয়ামূল। “ভা.চ ২০২। পাছে না উঠতেই এক কাঁদী—(গৌপার্শ্বে) ফলাভের স্থানে না বাইতে লাইতেই ফলগাণ্ডি উপহাসে। কেঁদেলে খোড়—কাঁদিওয়াল-খোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির খোড়। বিপ ‘মোচাখোড়’। ]

**কাঁদুনি** বি [ কাঁদনি > \*নি ] ১ সর্ধ ‘কাঁদনি’। “কথার বাঁদুনি কাঁদুনি পাগা, চোখে নাহি কারো নীর—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঞ্ছলি কাঁদুনি তিন খান জী.মা ১২৩। [ কাঁদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল। ]

**কাঁদকাঠ**, -কেঠে; **কাঁধা**; অ্র ‘কাঁদাং; কাঁদা’।

**কাঁধাড়**, -ড়ি বি [ সং ‘কধর’—মূল ] ১ ঘরের পশ্চাত্তাপ; টানাড়। ২ [ কাঁধা+আড় ] তীর, কিনারা, ধার।

**কাঁপা** বি [ সং কল্প > প্রা কংপ > বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, শু কাংপ ] ১ কল্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় স্বেতু কল্পন; হৃৎকল্প। “সকল লোকের মনে লাগি গেল কাঁপ জী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মধু কাঁপ বি.প ৮২। অজে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; ছুরে অস্তর-কাঁপ ২২। ৩ নুরদশাবিশেষ; বেপখু। “কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫০।

**কাঁপাং** অর্ধ [ সং ১/কল্প; প্রা ১/কাঁপ; > হি ১/কাঁ(কাঁ)প; ঠ, শু

১/কাংপ; অস ১/কাঁপ; তু ‘কাম্পএ, কাম্পিতে, কাম্পে, কাম্পো (কাঁপি—জী.কী) ] ১ কশিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কতু গীতে কাঁপে কীণ তনু মে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরইতে দেহ মধু ধরধরি কাঁপ বি.প ৩৭; পাশ বাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে জী.কী ৪। হিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ নুরদশ হেতু কশিত হওয়া। “খির নাহি হোরত, ধরধরি কাঁপে বি.প ৩৩; তৈখনে জয়র মধু উঠল কাঁপি ৭০। —পা’ সর্ধ [ ১/কাঁপ+আ’; হি, অস ১/কাঁপা ] কশিত বা চালিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আত্মবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, ২২। [ কাঁপই—কাঁপে। “দুহ তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে ছুরবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “পরধরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কশিত করা; নড়ান; ভয়ে কশিত করা। কাঁপান মুর—কল্পনযুক্ত মুর। ]

**কাঁকোপটে**, **কিপটে** বি [ সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠকেরট, -টা—কার্পণ্যুক্ত ] ভাষা বিষয়ে কপট; কুপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

**কাঁপন**, -নি বি [ ১/কাঁপ+অন > \*ন, \*ন+ই’১; সং কল্পন > প্রা কংপণ > বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি ] কল্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই বৃকের কাঁপনের উপর এসে পাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহুর্তে মরি ষ ২৩৪। —পা’ বি [ +আ’ ] ১ কল্পন, চলন। ২ [ হি কংপা—আঠাকাঠি-বসান পাখী ধরার নল; শু কংফা—বংশধু ] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধায় কান-করা বাশের ধলকা বা লগা।

**কাঁপা**; **কাঁপাং** অ্র ‘কাঁপং; কাঁপন’।

**কাঁস(সে)র** বি [ সং কাংস, -স্ততাল > প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) > বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; শু কাংসা, -সীলে ] ১ কাংস্তনির্দ্রিত বাস্তবিশেষ (gong); বাঁশ। “কাঁহল কাঁসর কাড়া জী.মা ৫৩। শিলা কাড়া কাঁসর জী ১৮২। কাঁসর জী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে—শিশু ৮৮। ২ [ ‘কাঁসকর’—মূল ] বাস্তবিক পীড়াবিশেষ। “পীলে অগ্রমাস কাঁসর ঘটাংর ধীরে পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

**কাঁসার** বি [ সং কাংস্ত > লি, প্রা কংস > বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; শু কাংহ; সি কংখা; প কাংসী ] ১ বস্তু ও তাত্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত্র—খালা ঘটা ইত্যাদি।

**কাঁসারি** বি [ সং কাংস্তকার > প্রা \*কংসঅরি > কাঁসার+ই’১; ঠ কাঁসার, কাঁসার ] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংস্তপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [ কাঁসারি-পটা—যে রাতায় কাঁসারির সোকান জেগীবদ্ধভাবে থাকে। ]

**কাঁসি**, -সী বি [ কাঁস+ই’২, ই’৭; অ্র ‘কাঁসর’ ] ১ কাংস্তনির্দ্রিত কাঁসরের মত বাস্তবিশেষ। “রহরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় গিতে দশ লক্ষ কাঁসী কৃ ২৭০। করতাল কাঁসি জী ১৪৬। ২ কাঁসার কানা-উঁটু খালাবিশেষ। [ কাঁসিয়ার—যে কাঁসি বাজায় কাঁসি দেওয়া—চাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান। ]

**কাঁকোছা** ক্রি.বি [ সং ক, কু, কসিন্ > প্রা কহিং বা (কাঁহ) কাঁহা; হি কহাং; মৈ কহী; ড কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠকাঠে ] ১ কোষা, কোনহানে। “কাঁহা নাহি শুনিবে এমতি থাকার বি.প ৭৩। হাছা কাঁহা বুদ্ধাবন, কাঁহা ব্রহ্মপ্রদানন্দন, কাঁহা সেই যমুনাগুলিন চৈ.চ ৮১। মুয়ারি কাঁহা রহই।—গো ২৩১। কাঁহা কোহি ধররাত না করে এক মুঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩৩৩। ২ কোষাও, কোন জনও। “গুণদণ ঐছন



কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাহার নিকটে; কার কাছে। “অটলা কহত ভব, কাঁহা তর্হ মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; মেহ মরন কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোশায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ হানে; অভ্যস্ত হানে। “সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মই শিরে, হেন নাহি জানি।—চৈ.চ ২৫। ৫ কোশাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অনুরোধ, সহজ বস্ত করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাদু)। “কাঁহা করে, কাঁহা যাও চৈ.চ ৮১। [ কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না স্তনি চৈ.চ ২৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অভ্যস্ত প্রভেদে। “কাঁহা তুমি সর্বদাশ্বে কবিবে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়য়া নবীন।—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা জোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাধি স্মরি না।—মিছেঞ্জলাল রায়। কাঁহাসে—কোথাও, কাহার সহিত। “নাহি কাঁহাসে বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)—অতিশয়, অভ্যস্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অভ্যস্ত পাজী)।]

কাক<sup>১</sup> পুং [ক/কে শব্দ করা+ক (কন্)-ক, উ. ৩.৪৩; ক্ষতাস্কক; গ্রী-কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “ভিমিরারিন্দো হস্তি ভয়সংক্রমমানসঃ। বয়ং কাকা বয়ং কাকা’ ইতি ল্লগ্নিভ বায়নাঃ।—উ.উট। ২ অতিশুষ্টি। ৩ পীঠসপা, খঞ্জ। ৪ শিরোবকালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া জান করণ। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ। ৭ কাকপদতুল্য তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান বীপভেদ। ৯ (বাঙলা) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটেক জানি।—শুভঙ্কর।—ক ক্রী [ কাক+অ (অণ.) তৎ-সম্ব্যর্থে] ১ কাকসমূহ; ২ মুরতবন্ধবিশেষ। ৩ [ কু(ঈষৎ) ক(জল) —কাক, পা ৩.৩.১০৫] ঈষৎ জল।—কা ক্রী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলা। ৩ কাকজন্মা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাটা বৃক্ষ।—কী ক্রী [ ‘ক+ক্রী ঙ্ (ডীপৃ) ] বায়সী। “হি ১.১১৮। [ ‘কৃক (বিণ)—কাকতুল্য কৃক; অতিকৃক। “ত ৪.১৪.৪৪। “চকু (বিঃ)—কাকচকুর শ্রায় নির্মল (জল)। “কুলে কুলে ভরা দীঘি, কাকচকু জল চ.ক. ২৬৮। “চিরিহ (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিজ্ঞা; তদ্বিচারবিষয়ক শাস্ত্র। “চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষত্বলাপক্ষ গল্পনশব্দী। “চ্ছা (ক্রী)—বৃক্ষবিশেষ, কেউয়া-চৈ.চ। “চ্ছু-বু (ক্রী)—কাকপ্রিয়-চ্ছু, বনজাম, খুসেজাম। “তিন্দুক (পুং)—মাকড়া কেশু; কুঁচিলা গাছ। “দম্ব (পুং)—কাকের দম্ব-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। “ক্ষজ (বিঃ)—কাকচিহ্নসূত্র (রথ)। “রথারাজা (ধূমাবতী) ভা.চ ৩৪। “নাসা, “নাসিকা (ক্রী)—কাকনাসাতুল্য-কল কাকজন্মাবৃক্ষ। “ফল (পুং)—নিষদুক। কাক কাঁহুড় জ্ঞান না ধাকা—বস্ত্রধরের তক্ষতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—সোণগুণ-বিচারের অভাব। কাকের চাঁ বকের ছাঁ লিগা—ত্র ‘ক’প।]

কাক<sup>২</sup> বি [ E. cork (oak) ] কর্কগাছের (ওক বিশেষের) চালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। “স্বধীরা মরিয়া-বালা, অবগুষ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, মোহাই—গুণাক। লী ২২।

কাক<sup>৩</sup> বি [ ত্র ‘কাক<sup>১</sup>; অগ্র] কন্; “সাম্বা ক্যালা জালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টাকা। কাকমাঝে স্বর্ঘট ম.পা ৭০; কাকে কুজ ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিলুক নাথেরে গো.বি

১৫৫। [ ‘তলি—কমতলে, বগল-দাবায়। “কাকতলি চাপিয়া রাধিহ দশানন কু.উ ৬৯। শ্রী.ম ১০২।]

কাকই বি [ কাকই > কাকই ] চিরনী। “বাগ কালিরা কাকইখানা গো.চ ২৪৬; মাসের কাকইখানি ২৫৩। [ কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আচড়াইয়া আচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নাট চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিঃ [ সং কাকতালীয় ] সর্ষ ‘কাকতালীয়’। “জন্ম কর্ত্ত উহার, হরিন্মনি গ্রঃ লক্ষ (লক্ষ্ম)। কাকতালীর শ্রায়ে তুমি করহ প্রত্যাক।—চৈ.চ ২।

কাকতালীয় বিণ [ কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) হৃস্পৃহা; কাকতাল+ইয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় যাদুশ্চে ফলিতার্থ—অতর্কিতোপনত, অচিহ্নিতোপনম, যাদুচ্ছিক, আকস্মিক। “তদিন্ন কাকতালীয়ঃ যোরনাসাদিত্তং ময়া রা ৩.৪১.১৬। “বৎ।—হি ৩৫ (কথারম্ভ)। [ দেবদত্তের বধ কাকতালীর, অর্থাৎ যেমন যাদুচ্ছিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাক-তালের শ্রায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের শ্রায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধায়। ইহা হইতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অচিহ্নিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাক-তালীর’। কাকতালীর শ্রায়—ত্র ‘শ্রায়’।]

কাকনিজ্ঞা ক্রী [ ম.ত ] কাকের নিজ্ঞা। (সৌপাৰ্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও মজাগ ঘূম; তন্না। “মায়ারূপা কাকনিজ্ঞা সনা দাশরথির নয়ন-যুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [ য.ত ] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপক্ষ, (ভরতমতে) শিখায়ত্র (অ.টী); মতকের পার্শ্বধরে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুল্পি। “ধর রা ১.১২.৯; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাস্কিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল’ রথু ৩.২৮; ‘ধর ১১.১; ৩১। “ধর শ্রী.ম ৫৫। ‘কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামাজ্য চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপক্ষ পুং [ ‘দ+অ (অচ্) অস্ত্যার্থে ] ‘কাকপক্ষাবৃত্তাস্কিক’, রতি-বন্ধবিশেষ।—দ ক্রী [ য.ত ] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ত.বা)। ৩ চর্ণে কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (হৃস্পৃত)। ৪ পাতুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিত্যক্তবর্ণাদির হৃচকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুঙ্খ পুং [ উ. বহুক্রী ] ‘কাকপুঙ্খসমপুঙ্খ’, কোকিল।

কাকপুষ্টি পুং [ ছ.ত ] ‘কাক কর্কুক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনার ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। ছু ‘প্রাসক্তরক্ষণনানাং স্বরণভাজাতমস্তৌর্ধ্বিকৈঃ পরভূতাঃ থলু পোষয়তি শ ৫.২১।]

কাকপোষ্য বিণ [ ছ.ত; ক্রী-রা ] কাক কর্কুক পোষ্য (স্তুতিপক্ষে) জলপূর্ণতা হেতু কাকে ভীরে বসিয়া যেন নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণভোগ্য (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে বাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পভোগ্য (নদী)। “কাকপোষা নদী পা ২.১.৩০।

কাকবজা ক্রী [ কাকীতুলা বজা, উ.লো, পুংবৃত্তাব ] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে ক্রীর একটি সন্তান হয়; সত্বৎপ্রসবা নারী; সত্বৎপ্রসূতিকা। “কাতায়ন ২৮.৪।

**কাকবলি** পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।  
 ২ কাককে দেয় নবায়ের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবাক্কে  
 কুতুহলী, নতন তওল দেয় মুখে বি.হু ১৫৪।

**কাকভীক** পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়ানক; পেচক।

**কাকভুগুণ্ড**, -**বি** বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তন্ত্রজ্ঞানী অমর কাক; কৃষ্ণা  
 কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মূনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত  
 ছিলেন। কণিত আছে, ইঁহার প্রণীত ‘ভৃগুত্তিরামায়ণ’ আছে (জ  
 —তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌপার্শ্ব)  
 দীর্ঘজীবী বহুদর্শী ব্যক্তি।

**কাকমাটী** স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

**কাকবব** পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ ছেয় ধাতু; নিম্নতুল তৃণধাতু  
 (নীলকণ্ঠ); শাঁসদীন শস্ত, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবো: সর্বের বধা  
 কাকববা: মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.২৩।

**কাকর** সর্ষ [কাৎ+কর°; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাগর, কার  
 (অনিশ্চিত বাস্তবিক্যে)। “গোবিন্দদাস তব স্নেহত সাচ। কাকর  
 অঙ্গণ কো পুন নাচ ৥—গৌ ২০৪।

**কাকরুত** স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। “প্রকরণ।

**কাকল** পুং বাহার ‘ক’ কল (শব্দ); স্রোণকাক, পাঁড়কাক। —ল স্ত্রী  
 ১ গ্রীষ্ম উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

**কাকলি**, -**লী** স্ত্রী [কু (ঈমৎ) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ঈ  
 (ঈপৃ); ক্ষজ্ঞায়ক (?) শূন্য মধুরাফুটফলি (অ.টী); অব্যক্তমধুর  
 ফলি। “কোকিলকাকলীকলকলৈ: গী.গৌ ১.৩৮। বরকীকাকলি।  
 —বৃহ ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুল্ল।—হেম  
 ৭৪৩। অর্ধশুটকাকলী।—কা ৩২। ওই মন-উদাসীন...কাকলি  
 স.স্ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি  
 না, জানিবার দ্বন্দ্ব তন্ত্রের মন্ত্রফলি বাচ্যবিশেষ। “লবিমুখকাকলী-  
 সন্দশক...প্ৰভুভানেকোপকরণগুক্ত:।—দশকুমার। ৩ গুল্মালতা।  
 ৪ [বাড়লায়; অগ্র] দ্রাক্ষজাত, শীংকার। “করইতে কোরে.  
 কাঁপি কর কাকলিগৌ ২১০।

**কাকা** বি [কাক<sup>১</sup> > \*কা, জ ‘আ<sup>১</sup>; \*কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অগ্র] ১  
 কাক। “কাকা বলে কাকী লো চের দেগ রঙ্গ ম.ম ২১৯।  
 ২ [ক্ষজ্ঞায়ক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা.  
 দুটো একটা কাক।—শিশু ৯২। কা-কায়নে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে  
 পড়ে।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।

**কাকা** বি [কা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা;  
 ঠ চুলতা (খলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কী বি [ \*কা+ঈ°;  
 কা, হি কাকী] পিতৃবাপসী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জ্যোতী।  
 —মল্ল ৪। [কাকীম—খুড়ীম।]

**কাকাঙ্কি** স্ত্রী [ব.ত] কাকের অঙ্কি; কাকচক্ষুর্গোলক। “বৈধী-  
 ভানেন বর্জিত কাকাঙ্কিবলক্ষিতম্ ৪.৭.২৯১। [কাকাঙ্কিগোলক-  
 জ্ঞায়—অ ‘জায়’।]

**কাকাতুয়া**, **কাকাগোয়া** বি [Malay—Kakutua; P.  
 Catutua; E. Cockatoo; হি ককাতুয়া; ঠ কাগা(কা) ককরা;  
 ক্ষজ্ঞায়ক] বেতবর্ণ শিখামূলক বড় তোড়াবিশেষ। “কাকাতুয়া কু ৪৫২।  
 বসে কাগাতোয়া। ফ্লাইমা রৌয়া স্ব.প্র ১০০।

**কাকালি** বি [কাকালি > \*লি; অগ্র] কটী, কোমর। “বেধা  
 কাকালি পাইল মী ৭। গৌ.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি  
 নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

**কাকিনিকা**, **কাকিনী** স্ত্রী ১ পশের চতুর্থাংশ; হুড়ি কড়া  
 (নীলাবতী)। ২ বিশ্ণুত কপর্দকের মূলা-পরিমিত অর্ধ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ৩ ৫.১৪.২৩। ৩ পশের চতুর্থাংশ; এক  
 কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৩। ৪ মানসও, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের  
 (দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাপ। ৬ উমানের অংশবিশেষ।  
 ৭ গুল্লা। ৮ মাসকের চতুর্থাংশ (A.)।

**কাকিনী** স্ত্রী ১ পশের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের ?) চতুর্থাংশ।  
 ৩ বরটক, কড়ি। ৪ (ভয়ে) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অন্তে বায়ু-বীজ,  
 শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

**কাকু** স্ত্রী [√কৃচ্ কলীভাব+উ (উণ.)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি  
 হেতু ধ্বনির বা ধ্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধ্বনির্বাঁইঃ কাকুরিতাভিধীয়তে  
 মা.দ ২১১। ২ (অলকারে) বিরুদ্ধাভিপ্ৰতিপাদক ন-গণিত শব্দ।  
 “উর্ধ্ববা ভূমিতে কি কটকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাৎ জন্মে)।—কাদ  
 ৩৫। ৩ দীন বাকা, করণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিচ কাকু  
 কন্নী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া: আঙ্কি কাকু; করি  
 ম.পা ৩০; ৩৩; ৮১। জীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৩২;  
 সে কাকু শুনিতে কাঠ-পাণাঘ বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেখগণে  
 চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

**কাকুতি** বি [কাকুতি > \*তি; \*তী (স্ত্রী.কী)] কাকুত্বক বাকা;  
 কাতর বচন, দীনবাকা, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাকু স্ত্রী.কী  
 ১২২; তো কাকুতি করনী ৩৩৩; মৌ কাকুতি করো ৩৮৫। কাকুতি  
 কয়ল অমুকুল বি.প ৭১। কাকুতি শুভন ম ১৪। করহ কাকুতি জোরি  
 স্ত্রী.ম ৭২। অন্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [ \*বচন, \*বাক্য  
 (‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ষ ‘কাকুতি’। “বোলে মথী কাকুতি বচনে  
 রা.প ২৪। কাকুতিবাকা শুনি ম.পা ১৪৫। “মিনতি—কাতর বাক্য ও  
 বিনয়; অনুময়-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি  
 করিদ্ ব.প্র ৩১১।]

**কাকুৎস** পুং [ককুৎস+অ (অণ্) অপত্য-সামায়ে, পা ৪.১.১১২;  
 স্ত্রী-স্ত্রী] ১ ককুৎসের অপত্য-সামায়া বা বংশজাতমাত্র (অ ‘ককুৎস’);  
 ককুৎসের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথং ককুৎসক কাকুৎসা যেন তু স্মৃতঃ  
 রা ২.১১০.২৮। কৃ ১। ২ ককুৎসের পুত্র ও গৃহস্থ পিতা। “কাকুৎস  
 তু পুত্রোহভূদ্ রঘু: রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৩.২। ৪ দশরথ।  
 “রা ১.২২.৩। ৫ রাম। “রা ১.২৫.১৯। রঘু ১.২.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ।  
 “রা ৩.৪৩.২। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা ১.২৩.১। ৮ [+অ  
 স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বে রাজা কাকুৎস মহারাজে  
 কু.উ ২৬০। কাকুৎস রাজা কান্দে করি দেব পুরন্দর ২৬১।

**কাকুবানী**, -**বান** বি কাকুত্বক বাকা, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা,  
 কাতরোক্তি। “বোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১;  
 \*গী ৭৩২, ৮৩১। সবে করে কাকুবাদ।—ম ২৪৯। ভ.প্র ১৮৪;  
 ২৬০। \*গী ম.পা ১৩১। \*বাদ স্ত্রী.ম ১৪। [কাকুবাদ বানী (অসাধু)  
 —‘বান’ বা ‘বানী’ সাধু। স্ত্রী.ম ২৪।]

**কাকুবানী** বি [‘আকীর্ষাদ’এর অন্তর্করণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্ষ  
 ‘কাকুবাদ’। “কাকুবানী করে বত না শুনে মানা স্ত্রী.ম ৩৫; ৫২; ৮৩।  
 স্ত্রী.ম ২০৮। শি ২; ৮২। জ ২৮। [কাকুবানী বানী—‘কাকুবাদ’ বা  
 ‘কাকুবানী’ সাধু। “কান্তের কায়েপ কন কাকুবানী বানী শি ৭৭।]

**কাকুৎস** বি [সং কাকুৎস; অগ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে  
 জন্ম সে কাকুৎস নাম ধরে কু.উ ১৪০।

**কাকুৎস** পুং ১ হেম ইন্দ্রবৎ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।  
**কাকোদর** পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেম উজ্বর-  
 বিশেষ; ঋশসিয়া ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (সুশ্রুত)।

**কাকোদর** পুং [উ.বহুব্রী; অগ্র] কাকের জায় উদর বার (অ.টী);  
 ‘কুংসিতোদর’, সর্ষ। “সে ২৩; ২০০।

কাকোল পুং ১ স্রোণকাক। "মহু ৫.১৪। ১ নরকবিশেষ। "মহু ৪.৮২। যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ হাবরবিশেষ। ৪ কুন্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু 'কোল'। ৬ সর্প। তু 'কাকোদ'।

কাঙ্ক বিণ [ কু (কুৎসিত) অক্ষ, কৰ্ণধা; অথবা, কুৎসিত অক্ষি বাহার, বহরী, সমাস্ত অ (যত), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু > ক ] কটাক, অপাঙ্গদর্শন। "ভট্ট ৫.২৪। —শ্রী শ্রী ১ অরহর। ১ সোদার-দেয়ীয় মুক্তি।

কাঙ্ক বি [ ত্র 'কাঁক' ; অপ্র ] ১ কঙ্ক, কঙ্কতল, বগলদাবা। "কাপের তলে মাণা রাশি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ১ কটিপার্থ। "কাখে চুপট্টা করিয়া শ্রী.কী ১৮৪; ২৫২। কাপের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাখে কোলে গো.বি ২২।

কাঙ্গ পুং [ কা + ঙ্গ + অ ( ক ) -ক; তু 'সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ্গ কাগ; মৈ 'গ, গা' ] ১ কাক। "কাগের খোঁচায়, চকুটা ওচায় ব.প্র ১০০। ১ কড়ার চতুর্থাংশ। —শ্রী শ্রী [ 'গ + শ্রী ঙ্গ (ঙীপ্) ; তু 'সং কাকী > প্রা গী (প্রা.ম) ] বায়সী। [ কাগডিসে রঙ—কাগের ডিমের মত হরিভাত নীল; স্কিরোজ্ঞাঙ্ক। কাগের ছা বগের ছা লেগা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেগা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশ কালি লাগা কোন অংশে কালি নালাগা; নিরুতাকর বা চিহ্নসিদ্ধি লেগা। কাগী বগী ভঙ্গ্য করা—কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা; (গৌপ্যার্থে) প্রবলের কোণে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেমজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত ভিক্ষার্থী অভিপাশোমুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিশুশ্রুণু পতিসেবতা পতিরতার উপাখ্যান ব্রষ্টব্য। ]

কাগজ বি [ কা কাগজ; হি, ঠ, ড কাগড; মৈ কগতা—কাগজ; হোলেন্ড—কাগদম ] ১ লেখন মুদ্রাক্ষর প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য্য পত্র-বিশেষ। "এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা, কাগতি ক.চ ২৬। ১ লেখ্য, দলীল, প্রমাণপত্র। "গো.চ ১৪৮। বাটৌওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, পত্রের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। "করকুন কাগজ বুঝে বাকী ওগাশীল শ্রী.মা ৮৮। [ কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলামে হওয়া—লিখিত হওয়া; মুখে মুখে না থাকা। ]

কাগজাত বি [ 'কাগজাদি'—মূল ] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। "কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P. 76. হুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬২০। ১ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। "মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [ কাগজ + ইয়াং ] সর্ধ 'কাগজী'। "বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত গোশাশিতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [ চক্ষিপশরণায় 'পাতি' ছোট গোল লেবু, 'কাগজী' (কাগজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে 'পাতি'র নাম 'কাগজী' এবং 'কাগজী'র নাম 'কাগজা'; ঢাকা অঞ্চলেও 'পাতি'কে 'কাগজী' বলে। ] ১ কাগজের মত যেত পাঁচাবত।

কাগতি বি [ মৈ 'কগতা'—কাগজ ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুদ্রমানজাতিবিশেষ। "কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৬৬।

কাগা বি [ কাগ > কাগা; অপ্র ] কাক। "বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাগারী নৌকার ৪৫১। [ কাগা কাগা—(?) ] "গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবন্ধনা, কাগা কাগা বলিব কি হেতু দা ৮২। ]

কাগুর, -রাগ বি [ কায়রূপ > 'রূপ, 'র, 'রুর ] কায়রূপ লেশ।

"কাঙ্করূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙের কামিখো মুখে বাহি প্রভাতে ১৩৬। কাঙের কামিখা চণ্ডী কামরূপে গেলা শ্রী.মা ২৫।

কাঙ(জা)লা বি [ হি ঙ্গল; ত্র 'কাঙাল' ] দরিদ্র, দুর্ভিক্ষপীড়িত, ভিখারী। "আমার সাধের বাঙলা, হ'ল কাঙলা, মগ্ন না অত্যাচার। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [ কাড়ি > 'রি অপ্র ] সর্ধ 'কাড়ি (?)। "তালের কাঙারি শূ ১৩০।

কাঙা(জা)ল বি [ হি, ঠ, ঙ্গ কংগাল ] ১ নিধন, গরীব। "পরিহাস কর মোরে দেগিয়া কাকাল ক.চ ৪১। দুর্কৃষ্ণি কাকাল গো.চ ২। না ছিল কাকাল।—ম.পা ৪। কাকাল গরীব ভ.প্র ৪১৭। কাকাল দেখে বাইস কতই করে দা ৯৬। লুটী বাজারার লোক করিল কাকাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুখী কাঙাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কাকাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ১ অকিঞ্চন, বিদগ্ধবৃত্তক, বিরাগী। "ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। "এ দাঁধ দুখের নচে তো কাকাল চ.স। ৬৩। [ কাঙাল গরীব, দুখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ'লে পাটে—দরিদ্র সামাজিকলোকের কথা প্রথমে অগ্রীক হয়, পরে কার্য্যত; নত্যা হয়। কাঙালের বোড়া-রোগ—গরীবের সোড়ায় চড়ার বাতিক; (গৌপ্যার্থে) অবস্থান্তিরিক্ত সাধ বা সখ। ]

কাঙা(জা)লি, -লী বি [ কাঙা(জা)ল + উৎ, ঙ্গ; হি, ঠ কংগালী —দারিদ্র্য; ত্র 'কাঙাল' ] ১ দরিদ্র। "পেঁথে করি ভর, যাবে বাণঘর, পেয়াতি হবে কাকালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত...খনে প্রাণে হল কাকালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ১ প্রার্থী, বাচক, ভিখারী। "এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। "বোঝনে অন্তায় ব্যয়ে ব্যয়েসে কাকালী মে ২৮১। ৪ উৎসবান্বিতে আহ্লত অনাহ্লত অথবা রবাহ্লত ভিখ্যাজীবী দরিদ্র। "কাকালিদের বরাধ, কি ফি জন এক এক শত তদ্বা দা ২৩২। —লীনী বি [ 'ল + ঙ্গী ইনী ] ১ দরিদ্রা, দুর্ভাগিনী। "কহ, কেমনে রেখেছ, কাকালিণী আমি, রাজা, আমার সে খনে?—মে ২০; কাকালিনী সীতা, কাকালিনী বেশে তাকে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাকালিনী, নাই হে কিছু অর্থ। —দা ৩৬৫। ১ অভাবগ্রস্ত। "বোল নাহি শুনে কাশু স্তন নাচি পায়। কেমনে সহিব দুঃখ কাকালিনী মায়।—শ্রী.ম ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [ স; কঙুনী ] কঙু বাস্ত; কাকুনী খান।

কাঙুর বি [ ত্র 'কাঙর' ] কায়রূপ। "কাঙুর কামিখা দেবী শ্রী ৪৫। শ্রী.মা ১০২।

কাঙুরি বি [ কঙর + উৎ ] অপ্র কাকর। "ভাজিল মুগু, কাঙুরি যেন খান খান ক.চ ২৭।

কাঙুফ্ স্ক [ ডা, প—কাঙ্কতি; স্টেট ] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা। [ আ—আকাঙ্ক্ষা। ]

কাঙক্ষা শ্রী [ কাক্ + অ-তা + ঙ্গী আ (টাণ্) ] ইচ্ছা, অভিলাষ। "রামাগমন" রা ১.১.৩২। —জিক্ত বিণ [ +ত (জা)-ঈ ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "মনসা কাক্তিতম...আগমনম্ রা (S.W.)। ১ ইট, ষিরা। "গমন: বনবাস্ত কাক্তিতম্ রা ২.২২.১৫। —ত শ্রী [ +ত-তা ] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা, মনোরথ। "সীতাদর্শন" রা (S.W.)। রমু ১১.৫০। —কাঙী (-জিন্) বিণ [ +ই (গিনি)-ক-১ব; শ্রী -জিন্ ] অভিলাষী, ইচ্ছু। "কাক্তিনী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১.০.১২। বাস" গো.রা ৩.১২.২৬; ৩৭। ২৮.২৮। শ্রী মহা ৩.১১.০.৮। দর্শন" শ্রী ১১.৫২। ডুমি" সী ৭৫। [ সমাসে উত্তরপা ]

কাজনী বি [ সং কল্পনী ; শু কাং ] ধাতুবিশেষ ।

কাজা বি [ সং কজ ; অপ্র ] কল্পকী । “ভুজ্ঞন ধরিয়া ধার খোকড়িয়া কাজা (ক.চ) । [ খোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কজ ; হাড়গিলা । ]

কাজাল ; কাজালি, -জী, -লিনী অ ‘কাঙাল ; কাঙালি’ ।

কাজুর বি [ ? ] গজাজলের পাত্রবিশেষ ।

কাজুরা বি [ ফা কনপুরহ্ ; হি কঁপুরা—শিখর [ প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া ] “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ জা.চ ২৩ । [ কাজুরা ঘড়ী—সৌধচূড়াহিত পেটা ঘড়ী । ]

কাজ' পু [ √কচ্ বন্ধন + অ ( বঞ )-ধ্ব, কৃত্বনিষেধ (অ.ট) ] ১ যুক্তকা-বিশেষ, দ্বার (অ.ট) “লবণ । ২ বালুকা ও কীরের মিশ্রণে জাত উন্নতরূপে বহু বস্ত্রবিশেষ ; কাঁচ, পরুকলা । “হি ৪১ ( কথারত ) । মণিলু ঠাঁতি পান্বে কাজ : শিরসি ধাৰ্যতে । যথেষ্টে তথেষ্টে কাজ : কাচো মণি-মণিঃ ॥ স্ব.১ । কাচমলোন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণির্ময় । —ভর্জহরি । [ কাচানারমণি ( শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮ )—কাচান্ ( glass-pearls ) ।—M.W. । সুশ্রুতে ‘কাচ’ অমুশল্পবিশেষ ( ১.৮.১১ ) । ] ৩ শিকা, চিকা । ৪ ( সাদৃশ্যে ) তুল্য বট ( পান্না ) ফলাইবার দড়ি, কাছি । ৫ নেত্রোগণিবেশ ( সুশ্রুত ) । —চ ক্রী ১ দ্বারমুক্তিকাজাত লবণ ; কালালোন । ৬ [+অ-ণ] সিদ্ধ, মোম্ । ৭ বন্ধন । “তুরিতে ঘটায়স্থ নৌবিক কাচ ( পাঠান্তর ‘নৌবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮ ) বি.প ১৩৭ । ৪ ( বাঙলায় ) কাচের চুড়ী ; চুড়ী । তু ‘কাচ’ । “কিনে মিব শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল ফন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৩ । [ শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি ( ? ) । ] [ ‘কৃপী ( ক্রী )—কাচের কৃপবৎ পাত্র ; বোতল, শিলি ( Wilson ) । ‘ঘটা ( ক্রী )—কাচের পাত্রবিশেষ ; ব’এন্ । ]

কাজ' বি [ সং কার্ঘ্য > প্রা কজ্জ, -চ্ ( প্রা.প্র ১০.১১ ) , কচ্, কাচ ( হে ৪.৩২২ ) > বা কাচ ; তু ‘কচ্’—কার্ঘ্য ( দেশী ২.২ ) ; কচ ( কার্ঘ্য, কর্তব্য )—“ইমং কচং ( অশোক-অমুশাসন ) ; হি কাচ ] ১ ‘কাজ’, বেধধারণ, ছন্দবেশ-ধারণ, তেখধরা । “ভাঁড়গণ ভাবে মৌরা ভাল কাচ কৈল ।—জ.প্র ২৪১ । ২ ( অভিনয়ার্থ ) পান্বেবেধ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছন্ন—শব্দ কাঁচুলী পাটগাড়ী অলঙ্কার । “বৃদ্ধ-কাচে শুদ্ধরূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪ ; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২ ; কাচ-সজ্জ কর : নারদ-কাচ : পাত্র-কাচ ২৮৩ । নগরালি-কাচে নাচয়ে ।—ন.প ২২২ ; ২২৭ ; পার্বতীর কাচে ২২২ । ৩ বেধ-ধারী, তেখধারী, ছন্দবেশী । “অথথঙে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০ । ৪ ছল, কপটতা । “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওগাল চৈ.ভা ৬৫ । মর মাগী ! আবার কাচ !—ব.প্র ২৩৫ । ৫ রত্নভঙ্গ, অক্ষভঙ্গি, রঙ-চঙ । “কেহ হাঙ্গে কেহ ( যোগিনী ) গায় কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০ । ভুবনমোহন কাচে, রঞ্জিনী তাওব নাচে ক.চ ১১২ । [ কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা, সাজগোজ । “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩ । কাচ কাচা—১ পাত্রবেধ ধারণ করা । “গদ্যধর কাচিবেন রঞ্জিনীর কাচ : স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩ ; কাচ কাচ আপনার ২৮৪ । ২ ছল করা । অ ‘কাচ' ( ৪ ) । ৩ দীলাবেধ ধরা । “রামপ্রসাদ...ভাবে, হা ! কত কাচ গো কাচ ।—কালীকীর্তন । ৪ রত্নভঙ্গ করা । অ ‘কাচ' ( ৫ ) । কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে । “ন.প ২২৭ । কাচ কাচিবার—বেধধারণ করিবার । “সোরে আজ্ঞা কর প্রভু ! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪ । কাচে কাচে—ছলে ছলে, নানা ছলে ; ছলপূর্বক । “উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাচে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪০৬ । ]

কাজ' সর্ধ [ কাচ' > √কাচ ; হি √কাছ ; তু '√কাছ' ] ( বেধ ) ধারণ বা পরিধান করা । অ ‘কাচ'—‘কাচ কাচা’ । —চ অর্ধ

বেধ ধারণ করা ; সাজা । “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪ ।

কাজ' সর্ধ [ সং কাচ ( কার ) > √কাচ ( ? ) ; হি √কছ ; তু 'তা কশাক্কু—কাচা ; ‘কিচ্চণ’—প্রক্ষালন ( দেশী—প্রা.ব ) ] ১ দ্বার-যোগে পরিষ্কার করা ; সাজ করা ; কাচা, খোঙা । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল । বেহলা কাপড় কাচে সূর্যাসনতুল ॥—ম.ভা ৫৫ । ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা । “সাজ সেই শণ কাচে জ্বলেতে পচায় ম.ভা ৬৩ । —চা সর্ধ [ কাচ+আ' ] পরিষ্কার করান ; খোঙান, কাচান ।

কাজ' সর্ধ [ সং √কচ্ ; হি √কাছ ] ( অপ্র ) বন্ধন করা ; আঁটরা বাঁধা । “বাম দিগে কাচস্তি পরভুর তিধার থণ্ডা শূ.২২ । নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭ ; কাপড় কাচিয়া উঠে : বুকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৩ । সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জা ৩৩ ।

কাজ' বি বৃদ্ধবিশেষ ( কি বৃদ্ধ ? ) । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫ ।

কাজ' সর্ধ ‘কাচঢালা’ । “কাচঢাল খোহঢাল ( পাত্রমিহের ঘর ) কু.উ ২১৩ । [ কাচঢাল ( লিপিপ্ৰমাণ )—কাচঢাল । “মেজে করিল কাচঢাল শূ ৫২ । ]

কাজ'তিয়া, -তে, কাচি বি [ সং কচ্চিকা > প্রা+কচ্চিকা > বা ( ক'ত্ভিআ ) কাচতিয়া, কাচি ( ? ) ; হি কচ্চিয়া ; ঠ কাচী ( কৃপাণী ) ধাত্মাদিচ্ছন্দনের অন্ত্রবিশেষ ।

কাজ' ক্রী [ √কাচি + অন ( লুটি )-ণ ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র বাঙল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি ; ক্ষিতা । —নি বি ( বাঙলায় ) দড়ি, গাভীছাঁদা দড়ি, ছাদনদড়ি । “ঘটি বিশাল ( বিঘাণ ? ) বেজ মুরলী কাচনি জা ৪২ ।

কাজ' নি বি [ √কাচ' + অন ; অপ্র ] ১ বেধধারণ, সাজা ইত্যাদি । ২ সজ্জা, সাজ । “দশ পাঁচ অন্ত্র একো জনের ‘কাচন চৈ.ভা ৪৬৮ । ৩ [ √কাচ' + অন ] প্রক্ষালন, কাচা ।

কাজ'মণি পু [ কল্পধা ] ১ স্টিক । ২ কাচ । “আকরে পদ্মরাগাণাং জয় কাচমণে কৃতঃ হি ৪৪ ( কথারত ) । চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাঙ্গসি অ.প ৬১ ।

কাজ'লবণ ক্রী [ উ.ভো ] দ্বারজাত লবণ ; কালানু ।

কাজ' বি [ √কাচ' + আ ] ১ ( অপ্র ) বেধধারণ করা ; পরিধান করা । ২ [ √কাচ' + আ ] দ্বারজলে সিদ্ধ করিয়া খোঙা ; ধাবন, প্রক্ষালন । ৩ [ √কাচ' + আ ; অপ্র ] বন্ধন করা ; বাঁধা, কথিয়া বাঁধা । —চা বিং [ √কাচ' + আ ] ধৌত, প্রক্ষালিত । “ছন্দনার কাপড় কাচা শুধাইতে দিল ম.ভা ৫৩ ।

কাজ' বি [ হি কাচা ] ১ কৃত্ত বস্ত্র ; গাট কাপড় । “পরি ছ-পর্ণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫ । ২ গুরুজনের মরণশোকে পুত্রাদির পরিবেশ ঘৌত বস্ত্রখণ্ড । “গলায় কাচা বাঁধা । গলার কাচা নামান । ৩ শ্রমানে শবের পরিবেশ ঘৌত বস্ত্রখণ্ড । “তখন সাজারে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে ।—রামপ্রসাদ । ৪ সর্ধ ‘কাচা’ । “পাকানো কাচা হ ১৪৮ ।

কাজ' বিং [ হি কচ্চা > বা কাচা ; অ ‘কাচা’ ] ১ বাহা পোড়া নহে ; আপোড়া । “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২ । ২ [ সাদৃশ্যে ; অপ্র ] অগ্নিভঙ্গে গলিত ; ত্রবীভূত । “কাচা হইয়া পড়ে ভবু করে থর থর ম.গা ১৫ । ৩ [ হি কাচো—অনিভ্য ] নম্বর, অস্থায়ী । “পিণ্ডি কাচা সংসারে কয় গো.চ ৭০ ।

কাজ'ি, -ছি বি [ সং কচ্চিকা—কচ্চিকা > প্রা+কচ্চিকা > বা কাছি-চি ; তু ‘কচ্চিকা ( চর্যাপর ৮ ; ৪৮, টকা ) , কাছি, -জী ( চ ) ] ফুল রজ্জ্ব ;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি বৃক্ক বাঁধা মূল্যধারে।  
—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিলে মালিকা  
গাছি। বেহে লবে গিলে প্রেমের কাছি।—বা.দ ১০০। —টি বি  
কাছিয়া। অ ‘কাথ’।

**কাচি(ছি)ম** বি [ সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছত (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ) ;  
হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; সৈ কাছ; ড কাছম; প  
কছুআ; সি কছুং ] কুর্দ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪৯।  
কাছিমের শুভ্রা ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।  
—শিশু ৭৮।

**কাচুরি** বি [ কাঁচুরি > ‘রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কাঁচুরি। “কাচুরি  
কারি, চরণতলে রেখই ব ২।

**কাচাকাচা, কাছাকাছা** বি [ কাচা (হি কচা), বাচ্চা (হি  
বচা) ; হি কচ্চেবকে ] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-  
কাঁচা। “আমার কাচাকাচাগুলির, দফা তিন দিনেতেই সারো দা  
৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাছাকাছাওয়ালা মাথু  
আ.হু ১১। “চা পা.প্র ১৭৬।

**কাছ** বি [ সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁথ।  
“কাছের কলসিএ” রাখা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০, ৮৭। ২ সমীপ,  
নিকট। “পুরনারীগণ সম্ভ্রত করিয়া পৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম  
২৬। ৩ সঙ্গ, সাহচর্য। “মুপানি মুছারে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮।  
হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১৯। ৪ অদূর, নাতি-  
দূর। “ক্রোধে থিয়া ভীম বৃক্ক পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব,  
দিক্, ভিত। “বেদ বিধানে জামাই বরয়া, শিব রছিল এক কাছে ম.ম  
২৬। [ কাছে (অস কাথে—পার্শ্বে) ]—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে।  
২ সঙ্গ, পাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পরমাণু তাঁর কাছে  
নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার  
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য খাটো ইহঁরা গেল ব.প্র ৫১১; আর্ধ্যসাহিত্য আর্ধ্য-  
দর্শন আমার মনে ইহঁরা কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ ককে, কোলে।  
“যার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে।  
“আমার কাছে পক্ষপাত নেই।”

**কাছ** বি [ সং কচ্ছ, -ক্ষ > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -ছা; হি কাছ,  
-ছা ] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে  
শুঞ্জিয়া রাখা যায়; কাছ। “দুট কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প  
৭৭০। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

**কাছ** বি [ কাচ > ‘ছ; অপ্র ] বেধ, সাজ। “আয়োর বিশালা  
বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১৯।

**কাছ** সর্ধ [ √কাচ > √কাছ; অপ্র ] ১ বন্ধন করা; কসিয়া  
বাঁধা; কাছা বা মালকোচা দিয়া পরা। “কটতে কাছিয়া বীরথড়ী:  
ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিছে ম.ম ৭০;  
একখান কাছিয়া পিছে ১০০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোলা কাঁপ  
দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া)  
আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা।  
“নানান্ন কাছিল অছে শ্রী.ম ১৫৫; কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১;  
কাছি ধনু শর ২০৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০।

**কাছটি, -টী, -ড়ি** বি [ প্রা কচ্ছটা (কচ্ছপট্টি), (কচ্ছট্টা),  
(কচ্ছপট্টিকা), কছোটা (কেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছট্টিকা, -চ্ছাটা;  
হি কছোটা, -ছোটা; শু কছোটা; ঠ কাংসোটা ] ১ পরিহিত বস্ত্রের  
হৃৎতর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “সোহর কাছটা জান সর্ব সিধা হএ  
গো.বি ৩৮। কাছটা পিছন ম. ২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা।  
“কাছড়ি কোমরবন্ধ বনের আকার।—ব.প ১৫১০। ৩ সর্ধ ‘কাছটা

(২)। [ কাছট্টা—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে যায় বজ  
কাছট্টার কু ৫২। ]

**কাছিম, -মি** বি [ কাচন > ‘ন, ‘নি; অপ্র ] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন।  
“শর কাচনি করি ব.প ৩২৫। মশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন  
চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিকাহিনি জ ৫৪।

**কাছুরা** বি [ ‘কাছি-পারা—মূল (?); তু ‘কচরা’; অপ্র ] কাছির  
মত স্থল রক্ষু; মোটা দড়ি। “উত্তর কাছুরা দিয়া বান্ধই ম.পা ১৮;  
১৯। গো.চ ৩৫৯, ৩৬২। —ছলা বি লতা বিশেষ। “একে একে  
ডিকাইল কাছলা সাত পাছে ম.ম ১৭৬।

**কাছ** বি [ সং কচ্ছ > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাছ; হি কাছা; সৈ  
কাছ; শু কচ্ছ, কাছ ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে পৌছা  
থাকে; কাছট। [ কাছ-আলুগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে  
বা পরোক্ষ বিবেগে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন।  
২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের ছায় আটা-সাঁটা নহে; (পৌপার্শ্বে)  
হ্রস্বল, নিশ্বেজ, কাপুরুষ। “চাবার হাতে পোলা দিলে, নীলে সকল  
জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চীলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র  
শুঙ্গু। কাছায় হাগা—বে জয়ে কাছায় মলতাগ করে; ভীল, ভয়শীল। ]

**কাছ** সর্ধ [ কাছ+আ ] কাছে বাওয়া; নিকটে আসা; ঘনান।  
“ধানিক ধানিক করি জয়ের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২।  
বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬৯; কাছাইয়া চিনে নিজ  
পতি ১৫২। [ কাছান—নিকটে আসা। ]

**কাছাকাছি** বি: [ কাছ-আ+কাছ-ই ] পরস্পর নিকটবর্তী; সন্নিহিত  
লাগলাগি, গায়-গায়-মাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি বৃক্ক বাঁধা  
মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি দ্রুত জনপ্রাপী,  
অসীম নিষ্ঠানে চ.ক.১ ১১৯। [ কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া;  
কাছান। ]

**কাছাড়** বি [ সং কচ্ছ; হি কচ্ছার ] ১ সমুদ্রের বা নদীর তীরের নিকটস্থ  
জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসানের প্রান্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-  
দেশ। ৩ [ ‘কক্ষাপাত’—মূল (?); অপ্র ] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্-  
ভাগে পতন; চিং চইয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড়  
থয়ে সর্বস্বতে কড়া ৪৪; কন্যাটা কাছাড় থয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২।  
কাছাড় থাইঞা পড়ে চ.ম। ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে  
আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড়  
বড় পাথরে কাছাড় মারে লয়ে শি ১০৬। [ কাছাড়—আছাড় দেও;  
আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় শি ১০০। কাছাড়  
—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ  
১৮৮। কাছাড় পাছাড় পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া  
পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড় পাছাড় পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ  
শ্রী ৫২। )

**কাছারি, -রী** বি [ হি কচহরী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+  
হরী—হারক (?) ] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত।  
৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [ কাছারি করা—১ বিচারালয়  
বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—  
কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর। ]

**কাছি; কাছিম** অ ‘কাচি; কাচিম’।  
**কাছুটি, -টী** বি [ কাছটি, -টা > ‘টি, -টী; অস কাছটা ] ১ কোপীন।  
“আমার কাছুটি জান সর্বসিদ্ধি হয়; কাছুটি পাখালি জল খাইল  
আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কু ২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ,  
কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭৯।

**কাজ** বি [ সং কার্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাজ; হি, ঠ, প, শু, মৈ,

অস কাজ; সি কাজ; তু 'কাজ'—“কাজের বিধান (খু ১১)”; কাজা—“বিলয়ের কাজা নাই (গো.চ ৮৭)”; কাজণ, ন—“কাজণ কারণ (চ ৩২; ৪১); কাজ, কাজ, কাজ (গো ৮২, ১০২, ১১০); কাজ্জ ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। “সোর কাজ জোন্ধাতে লাসে শ্রী.কী ১০। মনত কুবি-কাজ বৃষ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ২ চিন্তাবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। “আছুক অস্তের কাজ জুলে মুনিগণ গো.বি ৭৯। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। “সকল বানর কান্দে ছোট নতে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। “পাটের, তিসির, ডুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা; জাতিগত বৃত্তি। “ধার কাজ তারে সাজে। অন্তরে লাঠি বাজে।—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। “রাগের নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ প ২৭। কথায় সুবিম্ব কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। “সে এতদিন বসে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ষিকির। “পূরীমধ্যে গিয়া সবে চিহ্নিলেক কাজ: ম.পা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। “কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে: কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। গুহাটার জন্ত ছুপে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবস্তক, দরকার। “পতি কোলে থাকি যার অনেকতে কাজ। ফুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকান কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ?—রা.শে ৩০। ১২ পরিণাম, ফল। “বত অকুল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (গুণধারি)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। “সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল; দণ্ড, শাস্তি। “ডুকি পাণী নিন্দা কৈলি তাহার চরিত। এতেকে তোহোর কুষ্ঠালা কোন কাজ।—চ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। “লাজের মাধায় হানিয়া বাজ। সাথয়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব; পাল-পার্বণ। “কাজে কর্ণে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [ কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। “তাকে সমানে পোরাক দিচি, অথচ তা'র কাজ থেকে কাজ আদায় করচিনে ঘ ১৫০। কাজক—কাজের। “শ্রী.কী ২৫০। কাজ-কাম—কার্যক্রম। “কাজ কাম সব কৈলে নাশ চ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিশ্চয়োজন, বিফল। অ্র ‘কাজ (৯)। কচকচিত্তে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া; কার্যে বা ব্যবসায়ের বিঘ্ন না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের উদ্ভাবন করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা; ফল হওয়া। “চুপ করে বসে না থেকে, তর্কি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁয়া। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান; প্রত্যেকে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে ঈকি দেখায়)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিরা ধাতুনি বাড়ান। কাজ বাৎসালন (হি বৎসালন)—কাজ দেখান; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব ‘কাজ আদায় করা’। কাজ লাভ করা—কার্যশেষ করা। কাজ মারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া; কর্তব্যে চূক হওয়া। “কাজ হারানাম কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হীশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে কিয়ামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন বাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া; উপকারে আসা। “আগেরে আসিবে তোর বোঁ-খয়ের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যাকুরোধেই, কার্য হেতুই, হতরাং। “আদ আকুল চুহিতে আট আকুল বারুণ পুরিলে কাজেই কাটে নী ১০। কাজে কর্ণে—১ সাংসারিক কার্যে। “মেয়েট কাজে কর্ণে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে; কর্তব্যে। “লোকটা কাজে কর্ণে খাঁটা। ৩ কার্যভ্য; কার্য ধারা (কেবল কথায় নয়)। “কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্ণে দেখাও। ৪ উৎসবাসিতে। অ্র ‘কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই; হতরাং (অবধারণে বিঘ্ন)। কাজে কুড়ে, জোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে—অলস জোজনপটু ও কতুভাবী (অর্থাৎ বচনসর্ব্বথ) নিপুণ ব্যক্তির সন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যভ্য দেখা (কেবল মুখে নয়)। “তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা; কার্যোগ্যযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয়; স্তম্ব কথ। ২ কার্যে অনুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ বাহা করা অন্তর্ভবন নহে। “একি কাজের কথা!—না নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যভ্য-নিপুণ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অনুকূল; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—‘কার্য’ নামের যোগ্য কাজ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্ব্বদাই কার্যে ব্যাপৃত; কাম্বিত ব্যক্তি। ৩ যে কার্যভ্য করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। “কাজের সময় কাজী। কাজ খুয়ালে পাঞ্জী।—প্রবচন।]

কাজল বি [কাজল > 'র; হি, মৈ কাজল; ঠ কাজল; বৈক্যবাসিহিতো] কাজল। “(লোচন) কাজরে রঞ্জিত তেলা বি.প ৯; ১৬; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজ্জোর নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭; কাজরে রেখা ৯৯। নয়নে কাজর চ.দা ১৯। অরণ্য মৃগফল। কাজরে রঞ্জিত প.৩। কাজল-শলাকা ৩.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল; হি, শু 'ল; ঠ কাজল; মৈ কাজলি] ১ কাজল। “কাজলে রঞ্জিত দুর্দ আখি শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেয়ে—গান ৮১। কাজল আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২৯। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭০। ২ (সায়ুজ্জে) তিসির। “অমা-ধার্মিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগতা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। [‘নভা, ‘লতা [সংস্কৃতিক; ড কাজলপাতি]—কাজলের খাটুনির্নিত কোব-বিশেষ; অল্পনয়টিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা; কাজল পরা। “হরন-নরনে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা, -লী বি [‘কজ্জলাভ-মূল] ১ কজ্জলাভ ইকুনিশেষ; কাজলা আখ। ২ গুজ্জাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet); (মতান্তরে) মদন, ময়না। ৩ খাটুনিশেষ, কাজল ধান।—লা বি: কজ্জলাতুলা কৃষ্ণবর্ণ; গাঢ় কাল। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি ঝিয়ার ঘরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিৎবর্ণ। কাজলে আঁক—সর্ব ‘কাজলা (১)। “হু, উড়ে বা, কাজলে আঁক হ।—ন.উ ৮২।]

কাজলাং বি [‘কাঠালা' (?); হি পজর; ড পটকিল।। (পটকীল);

ঠ পাচর, পাচরট; অ 'ভাতলা' করাতে কাঞ্চি চেয়ার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনান্যসে করাতে টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [ কাজলা আঁটা, লাগান বা হারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া। ]

**কাঞ্চি**, **-জী** বি [ আ কা.জী ] ১ মূলমান বিচারপতি ( ম্যাজিষ্ট্রেট, জজ )। "কাঞ্চি হেল কাজী মু ১৫১। আপনাই কাঞ্চি সেই গোষ্ঠী তার জোনা ব.প ২১৪। আজা আলা বলে তোমার পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রামসাদ। মীর মিঞা কাজী (জী)। ২ মূলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে শ্রাব্য ব্যবস্থাকারক। "কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মূলমানের উপাধি বিশেষ। "কাজী হস্কেন মহামুদ E.P. 55. [ কাজীর বিচার—অস্তায় বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতভুক্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। "রমণী এমনি করে কাজীর বিচার (কুহুম)। [ রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আতালা ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, জায়-বিচার সংপাখাবলন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্ত উরজেব তাঁহার আপালতগুলির 'পীড়নের কাছারী' নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই "কাজীর বিচার" এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী। ]

**কাঞ্চি**, **-জী** বি [ কাজ+ঈ ] ; সং কাঞ্চিক > প্রা কচ্চিম (প্রা.ম) > বা কাঞ্চি; হি কাজী—কার্যে ব্যস্ত বাহার কার্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত ব্যাধর প্রয়োজন আছে; কার্যোপযোগী। "কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাজী।—প্রবচন। [ কাজের কাজী—কার্যে কুশল। ]

**কাঞ্চি(জী)নী** বি [ কাঞ্চি, -জী+নী ] কাজীর স্ত্রী। "কাঞ্চি কাজিনী বা.ম ৮৮।

**কাঞ্চিয়া**, **-য়ে** বি [ আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (চাকা); কাজে (বেশোহর); কেজিয়ে (গ্রাম্য)।—"কড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫) ] নিতর্ক, বিবাহ, ঋগড়া। "সাজায়ে কথটি পরিপাটি, কাঞ্চিয়ে বাধায় বাঞ্চিয়ে কাটি দা ১৪০২। যাকু ভাই...কাঞ্চিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১২। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাঞ্চিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

**কাঞ্চিয়াল**, **-নী** বি [ 'ঠাকুরাল, -নী'র অনুরূপে 'ল, -নী' ] কাজীর কার্য। "কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাঞ্চিয়াল ব.প ২১৪। কাঞ্চিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

**কাঞ্চন** বিণ [ কাঞ্চন+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -নী ] ১ কাঞ্চনবিকার, হেম, স্বর্ণময়। "কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১.৪.৩০। কাঞ্চনী বাসবন্তি: উ.মে ১৮। কাঞ্চন ভাগুন্।—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৪৪৩.২২।—ন পুং [ √ কাঞ্চ, দীপ্তি+অন (লুট্)-ক ] ১ পুষ্পবৃদ্ধিবিশেষ। ২ চম্পক-বৃক্ষ। ৩ উৎসব, বজ্র-ডুমুর গাছ। ৪ বৃষ্ণ, "কনকধূতরা" (প)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—"কাঞ্চনসন্ধি"।—ন স্ত্রী ১ স্বর্ণ। "অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (প্রাঙ্ক) মহু ২.২৩২। \*সংসর্গ হি ৪১ (কথারত)। ২ ধন, স্বর্ণময়। মোহর। "দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন কু ৯। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটি কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০২। ষাণ্ম কাঞ্চন জী ৫২। ৩ (সাদুস্ত্রে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। "কুহব কাঞ্চন কুদ জী ৩০। ম.পা ৪৩। ৬ হরিতাল। ৭ [+অন-ভা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন।—নক বিণ [ 'ন+ক (কন্) ঋর্থে; স্ত্রী-নিকা ] কাঞ্চনময়, হেম।—নক স্ত্রী হরিতাল। [ \*কালী (স্ত্রী)—স্বর্ণকালী। \*কাঞ্চি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। \*কাঞ্চি (স্ত্রী)—স্বর্ণছায়া, হেমপ্রভ। "বিশুদ্ধকাঞ্চন-কাঞ্চি মে ৩২। \*নিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্কত; হুমের। "ভ ৫. ১৩.২৭। ২ দানার্ভুক্ত স্বর্ণময় পর্কত। \*গৌর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হেম-পিঙ্গল। "নব প্রমুখুটিত আর্মমুকুল কাঞ্চনগৌর ব.প্র ২৬৬। \*জলা (স্ত্রী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। \*পর্কত (বিং)—হুমের। "কাঞ্চন-পর্কত-শুভ-গঞ্জিত মুজাম্ম ম ৭০৮। \*প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাঞ্চি। \*ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হেম। "রা ২.৮১.১১। ]

**কাঞ্চনমুলা** স্ত্রী [ ব.ত ] কাঞ্চনের (মোহরের) মূলা; স্বর্ণমুয়ার মূল্যবরূপ দক্ষিণা। "এতৎ কাঞ্চনমূলা: রজতগণ্ডঃ...তুভামহং সম্প্রদানি (দক্ষিণাত্ম-ময়)। সংবছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল ষড়্‌কিঞ্চিৎ কাঞ্চনমুলোর জন্ত!—হ ১১১।

**কাঞ্চনসন্ধি** পুং [ উ.লো ] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; 'সন্ধত' সন্ধি। 'সন্ধতঃ সন্ধিরেবাংঃ প্রকট্টবাং স্বর্ণবৎ ( কাঞ্চন: ম উদাহৃতঃ ) হি ৪.১১৭।

**কাঞ্চনী** স্ত্রী [ অ 'কাঞ্চন' ] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিতা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকারী বৃক্ষ।

**কাঞ্চনীয়া** বিণ [ 'ন+ঈয় (ছ); স্ত্রী -য়া ] স্বর্ণময়। "কাঞ্চনীয়া মালা মহা ১৩.১.৪.৮৪।—রা স্ত্রী গোরোচনা।

**কাঞ্চলি**, **কাঞ্চুলি**, **-নী**, **কাঞ্চলি** বি [ সং কঞ্চুলী; অ 'কাচল'; অপ্র ] সর্ষ 'কাচলি। "কাঞ্চুলি করিধৌ চীর জী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.পা ১০। কাঞ্চুলি গো.বি ৭২। কাঞ্চলিতে লিখিত: কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। ছয়দে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, -নী ম.পা ৪৩।

**কাঞ্চা** বি [ কাঁচ > কাঞ্চ, অ 'কাঁচ'; অপ্র ] বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কাঞ্চ সোনা ম.পা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

**কাঞ্চি**, **-জী** স্ত্রী [ √ কাঞ্চ+ই (ইন্)-ঋ, বিকরে স্ত্রী -ঈ (ঈৎ), উ.৪.১১৭ ] ১ বাহা কটিতে বদ্ধ হয়; স্ত্রীলোকের কটিবন্ধ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, সোটি ইত্যাদি। "মিনদ রা (S.W.)। "গুণস্থান কু.স ১.৩৭। মাহিষতীব্রপ্রনিতব" রম্ব ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম পু.গো ১১.১৩। জঘনভটে মণিকাঞ্চী হুসাজে বা.দ ২২৬। কটিতে নরক-কাঞ্চী শি ১০৭। (কাঞ্চী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কুল কটিসেপে মে.৩১। ২ দক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরী বিশেষ; কঞ্চিবরম্। অ 'অবন্তি'। "ভা.চ ২৬২। [ 'গুণ (পুং)—মেথলাস্থ, রশনাবন্ধ। "কাঞ্চীগুণস্থান কু.স ১.৩৭। \*পদ (স্ত্রী)—কাঞ্চীর স্থান; কটি, নিভষ; জঘন (অ.চি)। ]

**কাঞ্চিক**, **কাঞ্চি(জী)ক** স্ত্রী [ কাঞ্চি+ক (কন্) 'তয় ভব' ঋর্থে (অ.চি) পুরো; তু 'পঞ্চিকা' (পঞ্চিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী—প্রা.ল ৩.১২) ] 'কাঞ্চিপূরজাত', পশু'বিতারের অয়জল; উক্তবারি, ধাত্ময়, কাঞ্চি। [ বাণপণ্ডিত অনুসারে 'কাঞ্চি' শেখ কাঞ্চিকের উৎ-পত্তিস্থান এবং তজ্জন্ত ঐরূপ নামকরণ। তু 'অবন্তিসোম, স্থবীরার, সৌবীর'। ]

**কাঞ্চী**; **কাঞ্চুলি**, **-নী**, **কাঞ্চলি** অ 'কাঞ্চি; কাঞ্চলি'। **কাঞ্চি** বি [ সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক ] কাঞ্চী। "হর-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জায় মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূঞ্জি ৪৪। [ কাঞ্চিবড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিঞ্জিত পিষ্টকবিশেষ। "চৈ.চ ১৭০। ]

**কাঞ্চিকা**, **-জী** স্ত্রী কাঞ্চী। "কা.ক.চ ৪৪।

**কাঞ্চিলাল**; **কাঞ্চী** অ 'কাঞ্চিলাল; কাঞ্চিকা'। **কাঁচি**, **-ঠ** বি [ সং কাঁচ > লি, প্রা কঁচি > বা কাঁচ, -ট; হি, মৈ, অস কাঁচ; গু কাঁচ, -ঠ; ঠ ঠাকুড়; তু 'কাঁচি'—"অগোরি চন্দন কাঁচি লগাই পুড়ি" (বনভাণ্ডা ও সাহিত্য) ] ১ হুমের গুড় অবয়ব—কাঞ্চ

শাখা প্রশাখা; কাঠ। "কুম্বের মালা পোড়া কাঠের গলায়।—  
১০১১। ১ গৃহানির্মাণার্থ উপকরণ কাঠগণ (timber, plank)।  
"কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না,  
মিলে পা, না হবে মোর মূনিয়ি। আমি ঘাটে পাকি, বুদ্ধি রাপি, কাঠ-  
পাথরে তফাৎ কি (রসমাগর)। ৩ ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। "কাট  
খুড়া ছাও চক্রদিগে কালান্না গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিঃ [অস কঠুয়া]  
১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। "চালভাজা গেতে গেতে গলা হল কাঠ।  
—চড়া। ডেকে ডেকে বমুনাদিদির গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.বি  
৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। "পিপাসায় সকলের গলা ফেল  
কাঠ কু ১৮২। ৩ [অস কঠুয়া] শ্রুতিকঠোর, কর্কশ। "কাঠ-কাঠ  
কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। "পদ্মার তর চিন্তিয়া শরীর হইল কাট  
ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। "কাহক দেখাও এ কাঠ দাপে  
শ্রী.কী ২০; রাধা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়াদিতে কাঠবৎ নিস্পন্দ;  
শুষ্ক, আড়ষ্ট। "শুনে হই কাট চঞ্চু তুলে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-  
পেরেতে গিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩৩০। [কাট-কাট, কাঠ-  
কাঠ]—১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অস্তিনীরস, কঠোর, কড়া  
কথা)। "ধনবৃত্তি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ  
শক্ত শুষ্ক ও কাঠিহীন। "গড়নটা বড় কাট-কাট ব.বি ১৭। ৪ কাঠ-  
বৎ অনমনীয়; শক্ত। "মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উপা—কাঠ  
খনিয়া মসণ করার উপা। কাঠ-কাঠরা (কাঠ-কঠোরা—মূল)  
—কাঠের বাট ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসমূহ। "কাঠকি  
কঠিন, কুঞ্জন কুবচন জ.প ৫০। কাট-খুড়া (অগ্র)—কাঠ-পড়; কাঠ-  
কুটা। "গোঁয়ার—রসবোধহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্ণ কোপন ব্যক্তি;  
অভিল্ববৃত্ত। "গোলা—কাঠের আড়ত। "গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-  
বিশেষ। "চাঁদা—মাসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। "চুলকনা—নীরস  
(শুখনা) চুলকনাবিশেষ। "ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেড়ের ছাতা  
(polyporus)। "জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া  
শুখাইয়া ঝরিয়া পড়ে। "ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত;  
সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমোলা নহে)। "টগর—এক-পাণ্ডির টগরকুল ও  
তাহার গাছ; থইয়া-টগর। "টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড  
কাঠহাণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। "তিল—অন্নরস শস্ত-  
হীন তিলবিশেষ। "পা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। "কাঠা  
কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। "দাপ—শুক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। "ত্র কাট বিঃ (৫)।  
"নেকার, বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-  
ত্রব্যাদি উঠে না। "পাট—কাঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্যতা  
ইত্যাদি। "পিপড়া—কাঠছিঁড়বাসী কাল লম্বা পিঁপড়া। "ফড়িঙ  
—কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। "ফাটা রোদ  
—যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোদ্র। "বিড়াল, -লী, "বেরাল (হি  
গিলহরী; ঠ খড়ী; ড শুভিচিহ্না)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষু-  
জন্তুবিশেষ (Scinurus Palmarum)। "গলী—শিশু ৫৬। "বিধ  
—উচ্ছিন্ন বিধবিশেষ; অতিবিধা, অইতস। "বেল—অন্নপাণ্ডি  
বেলফুলবিশেষ। "মলিকা (সং বনমলিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী)  
—বনজাত একপুষ্ট ছোট মলিকা। "বি.পা ১০০। "রই—কাঠে লাগা  
একপ্রকার বড় উই; কেটো উই। "শিম, "শীম—অল্পশাঁস এক-  
প্রকার শিম। "শীম ক.চ ১৪২। "শিম ব.প ৩৫৬। "শোলা—  
শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ। ]

কাটং বি [কাড় > ট (পথে মিলের নিমিত্ত); অগ্র] বা। "বিপক  
মারিতে বীর জড়িলেক কাট ক.চ ২৭।

কাটং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, কাশান। "জামার ছাট কাট।  
নাসিকাকাটা লম্বা, অন্ন মজোলায়ান কাট (কাট) বলিয়া মনে হয় ব ৪।

কাটং সর্গ [সং √কৃৎ > প্রা √কট (প্রা.স) > বা 'ট; তু 'ব  
(শৈ); আ ক.তুল; হি, ঠ, ঞ, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি  
√কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। "কাটে' তার  
নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর মাস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি  
তোয়া ম.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাট কাটে জা.চ ২৮৫।  
গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল  
ফুটান; কামড়ান। "তুয়া হার নাগিনী কাটব মোর বি.প ১০১।  
জিহবার সহিত দস্তের পীরতি, সময় পাঠলে কাটে ব.প ১০০০।  
মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয়  
ভক্ত শি ৭২। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.হু ৭৬।  
দশনে রসনা কাট ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা  
(to reap)। "কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—ব্রবীন্দ্র।  
৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। "ছানি কাটে মিয়া চক্ষে কাটা ক.চ  
২০। ৫ অতিক্রম করা। "এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন,  
চলেছে অয়ন করা।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; ফুটা করা;  
ফুড়িয়া উঠা। "মাটি কাট দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৮৮।  
৭ খনন করা। "মাটি কাট পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রস্ব করা;  
খণন করা। "মোর কথা কাট শ্রী. ৩৮; ৮৭। কথা যদি কাট  
শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত  
বিষয়)। "তার পর 'ভোমরা' কাটিয়া 'ভয়রা' করিল ব.প্র ২০৪।  
১০ রেপাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া  
(to strike out)। "সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষদের ব্রাহ্মণদের  
নাম কাটচেন হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple)  
দ্বারা অথও রাশিঘরকে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাট;  
তু 'সং কর্তন] তুলা-প্রভৃতির আঁশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। "নিধি-  
রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন ব'সে ব.প ১৪০২। কোট্টা, চরকা,  
তক্লি, পাঞ্জ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপসৃত করা;  
দূর করা। "বসনের ময়লা যেমন কেটে দেখে সাবানে : নয়নের ময়লা  
যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা  
কাটনা] সূতিকর্ম দ্বারা রচনা করা; শোদিত করা। "কাপড়ে ফুল  
লতা পাতা কাটা। ১৫ দস্তে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। "(উই, ইঁদুর) কাঠ  
কাটে বস্ত কাটে কাটে সমুদ্র। স্মরণ স্মরণ ত্রব্য কেটে করে ক্ষয়।  
১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; যাপন  
করা। "ছুপে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেগনী আঁচড়ে  
খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। "আগনি বেগোণ হেন সজ্ব না হয়।  
পরোক্ষেতে দেন বলি সে পাঠ কাটয়।—ভ.প্র ১০৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন  
হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ ধুইয়া বা খসিয়া যাওয়া।  
"দৌতে বীধ কাটে। বর্ধায় রাতা কাটে। ৩ অপসৃত হওয়া; দূর  
হওয়া; নষ্ট হওয়া। "মনের ময়লা কাটে যেমন হুরবুঠী স্নানে : শুড়ের  
ময়লা সেওয়ার কাটে দা ২০৫। সঙ্কোচ কেটে বাবে ঘ ২২; ৪০।  
মূমের বোর, তন্ত্রা, নেশা, মায় কাটা। ৪ অতীত করা; অতি-  
বাহিত হওয়া। "আজিকার দিন কাটিল; আজিকার দিনও কাটবে  
—পরদিনও কাটবে—কেন কাটবে না?—ব.প্র ১০১। ৫ বিক্রীত  
হওয়া। "দেখ জাগলে, দেখী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া  
ফেল, কাটিয়া ফেল। "কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০।  
কাটব—কাটবে, দশিবে। "বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত  
হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া  
ফেলা। "ব্রহ্মকবচ কাটি পাড়; মাখা কাটি পাড়ি কু ৩৪৬। কাটিয়া  
মুগ্ধমালা দেওয়া—নির্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহুল্লর  
করা। "চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি



দিল হুওয়াল।—ম.ম ১২২। কাটিলে—কাটাম। “শ্রী.কী ৩৩১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাপাদি কাটাম। অসৌকিক বিভাবলে মুণ্ডে ও ধড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীমান; (সৌপার্শ্বে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিপিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনমুচক, মূর্খতাব্যঞ্জক। “লোখা পড়ায় কেটে জোড়া মেন জা ৩। কাটে।—কাটি। “শ্রী.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিন্টি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিন্টি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মুলোর কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুউ ১২২। ]

**কাটকবুল** বিং কাটমা ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় স্বীকার করে; যে প্রাপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

**কাটকুট, কাটাকুটি**, -টা বি [ কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টা; অস ‘ট’ ] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিপিত বিষয়ে রোপপাত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা. অণুচ্চ শব্দ। “ইংরাজি লিপিতে আমার বিলয় হয়, এবং কাগজ অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপদের চকু দিয়া ভুল ধরিতান...মুখেই কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমর এক ঘটীর মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটা যে ছিল না, এমত নচে ব.প্র ২২৪।

**কাট(ঠে)কুয়া, -কো** বি [ কাট+কুয়া; অস কুয়া ] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাত্রবিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাত্র; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠপাত। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

**কাটখোঁট** বিং [ সং ককপট > পোটা (৭) ] কাঠবৎ কর্ণ রন্ধ-মুষ্টি; লাণগাহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, সৌম্য। “ভেলেরা সব চসমা পোর বসে আছে কাটপোটা।—ঝিঞ্জেললাল রায়।

**কাট(ঠে)গড়া** বি [ সং কাঠগুহ > প্রা কঠগুহ (প্রা.ম), \*কঠগুহর বা > কাট(ঠে)গরা, -গড়া; হি কঠগরা, -গরা, ক(কা)ঠাড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠার ] ১ কাঠনির্মিত গুহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “স্বর্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে টেঁচিয়ে উঠলেন হ ২২২। ২ আদালতে আসামী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলি-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাটগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কান্নালি বিদায়ের নিমিত্ত কাঠের বা বাঁশের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে চুকে, আমাকে কেলে কাটগড়ামুকে, পরসা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ২৪১।

**কাটছাঁট, -ছাট** বি [ কাট+ছাঁট; হি কাট ছাঁট—চং; ঠ ছাঁট—কাটা; একার্থক ] ১ জামাই-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌঁটব; পোশাকের কাটাছাঁটার জঙ্গ চঙ (fashion)। “জামাটার কাটাছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাহ-সাদ, ছাড়ছাড়।

**কাটতি** বি [ কাট+তিং ] অভ্যস্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়-থিকা। [ কাটতির মূখে লাভ—পণের অধিক বিক্রয়েই লাভ। ]

**কাটন** বি [ কাট+ন; অস; সং কর্ভন > প্রা কটন > বা কাটন; হি কাটনা; ঠ কাটনে; প কটণা; সি কটপু; অস কাটন; অপ্র ] ১ কর্ভন, ছেদন। ২ সুত্রকর্ভন, চরকার সূতা কাটা। “যে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ২; বস্ত্রছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার দর্শন যিনে...এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

**কাটনা** বি [ কাটন > না; অস কটনা; অ ‘কাটন’ ] সুত্রকর্ভন, টেকোর সূতা কাটা, তকলি কাটা। [ কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোর চরকার বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটনা

রাড়ি করে নিত্য ভাত শ্রী.মা ১২৫। আদি শ্রীলোক...আবার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শকা।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার বড়ি—সূতা কাটার পরসা। “কাটনার বড়ি কত জোপাব ওঁকারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোঙা, টেকো, পীজ, ধসরা (ঘাসর উপরে টেকো ঘুরে), ডুলা, চুপের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা। ]

**কাট(ঠে)নী** বি [ কাটন+ঈ ] ১ সূতা কাটার বায়; সূতা কাটার মজুরী। ২ [ +ঈ ] সে শ্রীলোক চরকার সূতা কাটে। “কাটুনী পড়ে চুলে লেপেছে নিবাটা শ্রী ২১৭।

**কাট(ঠে)রা** বি ১ সর্ষ ‘কাটগড়া’। “কমলাকাণ্ডকে সাক্ষীর কার্ঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের ড্রবা। “কাঠকাটরা ও বাসনের সোকান বন্ধ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ ঠ কঠড়া ] ধরজা জানালা খাট চেয়ার বেষ্ট ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [ কাঠরা বন্দ—কলার মূস ময়র ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা পীতের কমল (চক্ষিশপরগণা); রবিপত্র, হরিতপত্র। কাঠরা মাল—কলাম-প্রভৃতি পণ্যস্রব্য। ]

**কাটা** বি [ অ ‘কাঠা’ ] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২ বর্গফুট জমি। ২ (বৈদিক) চার হাত। ৩ খাণ্ডারির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “ভড়িয়ে মুড়ি খাচ্চ কাটা কাটা দা ১১২২। রাত পোয়ালি যে দু’কাটা চালির খরচ!—নী ২। ৪ (সৌপার্শ্বে) আধার। “নন্দী বিষের কাটা, বিষমাথা দেয় পোটা ব.প ২৬৩।

**কাটা** বি [ কাটা > ‘টা; অপ্র ] ১ কাটা, শাল। “বিষ থায়া মরিব কাটা করা ভর।—গিরিথরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে প ১০২। ৩ ডুলারঙের মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ স্ফাক্রা শলাক। “নিজির কাটা পো.চ ১২২; ১০০। ৪ মংস্তের অস্থি। “হাবরা খাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা পো.চ ১৮৩।

**কাটা** বিং [ কাট+আ ] ১ ছিন্ন, পণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কৃ ৩৭০। দ্বী দস্ত-কাটা ম ২২১। কাটাশ্রমা ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-হুইকুল-কাটা ব.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ষ ধারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটা-কাটা চামর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্গচ্ছেদক, পক্ষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকার কাটা সূতা; টাকুরে বা চারার কাটা হাড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিপিত (পাঠ, প্রবন্ধ, প্রক)। —টা বি [ কাট+আ ] ১ কর্ভন, ছেদন। “ককপাটা গেল কাটা. কৃ ৩৪৫। বিনা নিময়ণে গেলে হবে মাথা কাটা ক.চ ২২। নাসিকা গেল কাটা শ্রী.মা ১৩। ৬ পাঠ-খণ্ডন। “পীতাপাঠ-কাটা হেতু অনুভব কৈল ভ.প্র ১২৫। ৭ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাট’। [ কাটাই (হি কটা(ত্যাগ))—কাটানর কার্ণ; কাটানর বায়। কাটা কান চুল যে ঢাকা—কাটা কান অপমানমুচক; তাহা মানসকার্ণ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্নে রাখি। লোক বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.হ ৭৭।

কাটা কাপড়ের সোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের সোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডন করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটমা (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘার মূনের ছিটা—কাটার দ্রত হানে লবণ-বর্ষণ; (সৌপার্শ্বে) আলার উপরে আল

মেওয়া। “অন্ন হৃত্তার অন্ন”—তাহার উপরে কেন, কাটা ঘাস ঘন বরিষণ।—ন ১০৮২। কাটা জবাব—মর্দুজ্জ্বী, অর্থাৎ পুষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কাল বা পোশাক কাটা, নাগরী ঘাঘরী আটা দা ১৫৭০; ২০৪২। কাটারজা—১ পেড়ির কপটি কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্ণা-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পার্টমেন্টে এসে...গাড়ির কাটারজা দিয়ে উঁকি মেয়ে দেখতে লাগলো ২৪০।

**কাটা** সর্ষ [ কাট + আ; হি √ কাটা ] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “অন্ন কাটাইবে হয়ে পরের কুঞ্জর বা ম ৫৩। ৩ অতিক্রম করা; উল্লঙ্ঘন করা। “এক বিশদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিশদ উপস্থিত। [ কাটুণ্—কাটাইলাম। “কুদিন নাগল, কাল কাটুণ্ জ.প ৫৪। ]

**কাটাইর**, -ইল বি [ কাটারি > ‘র, ‘ল; অগ্র ] কাটারি; ভাঁতি। “ঐ বাহলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) মিয়া করে হুই পান গো.চ ২। ব.প ৩২।

**কাটা** বি [ কাট + মূল; অগ্র ] কাটারি নিপুণ; বুদ্ধ কাটা-কাটি-প্রিয়, বপপ্রিয়। “মাগধী শোয়ার ঘারা, বিঘন কাটাও তারা বি.হু ১৩।

**কাটা-কাটি** বি [ √ কাট - আ + √ কাট - ই ] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটা-কাটি করি কত কোটি কোটি মেল শি ৫৮। লার্টালাটি কাটা-কাটি ভাবতে লাগে দীত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “হু-ছেদন বাণ-কাটা-কাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর পণ্ডন বা বাধা করণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটা-কাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

**কাটাকুটি** ১ অত্র ‘কাটুট’।

**কাটাকুটি** ২ বি [ কাটা + কুটা + ই ] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদের কাটাকুটি উপকরণ—কলনাদি। ৩ ( চিকিৎসাশাস্ত্রে ) শল্যব্যচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ভাস্করভাষ্যারা...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।—কুটা অত্র ‘কাটুট’।

**কাটা-ছাঁটা**, -ছাটা বি [ ‘টা + ছাঁটা, ছাটা ] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপন্নবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হয়। ২ আধিক্যবর্জিত, পরিমাপনত, মাপসই। “ইংরাজের বেশভূষা কাটা-ছাটা, ঠিক মাপসই।—রবীন্দ্র।—ছাঁ(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [ কেটে সেটে—কাটিয়া ও টাছিয়া। “কেটে সেটে ( অর্থাৎ ছেটে ) সমান সরপি করে সাফ শ্রী ১৫৬। ]

**কাটান** বি [ কাটা + অন, হি কাটারন ] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন।—ন ‘ন’ বি [ কাটন > ‘ন ] ১ অভিচারে বিরোধী মন্ত্র ঘারা ময়ের শক্তিনাশ। ২ ( কবির গানে ) বিপক্ষ-দলের প্রেরের (চাপানের) প্রতিঘটন ( উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা )। ৩ পরস্পরের ঝগড়া ঘারা ঝগ-পরিশোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘ব’এর ঝগ ১৫, টাকা, ‘ব’এর কাছে ‘ক’এর ঝগ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঝগে ১০ টাকা কাটান মিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল।—নী বি [ ‘ন + ঙ্গ’ ] কাটানর গরু; কাটাই। [ কাটান মন্ত্র—অভিচারমন্ত্রের শক্তিনাপক মন্ত্র। ]

**কাটা-পাইছে** বি খণ্ডিত, অর্থাৎ খিল-লাপান পাইছে। “হাতে সাজা ধাসা ধাসা, কাটা-পাইছে রত্ন-খোসা দা ১৩৩৩।

**কাটা-পৈঠা** বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতরপৈঠা। বিপ ‘বা’-পৈঠা।

**কাটাকেশি** বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেশি ফুলবাতালা দা ১৭৭।

**কাটার** বি [ সং কটার; হি, ঠ, ঙ, মৈ কটার ] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবী পরাণে শ্রী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি শ্রী.মা ১৩৭। শি ৩৪। ভা.চ ৫০২।

**কাটারি**, -রী বি [ সং কটরিকা, -রী > প্রাচ্য কটরিকা, -রী > বা কাটারি, -রী; তু ‘কটারী’—ছুরী (শেখী ২.৪); হি, ঙ, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী ] ১ ছোরা, ছোট-দা। “হুর্ণ কাটারি পো.চ ৪৩; ৩১। পিতল কাটারি। উপর হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি; কাটারী-পরণে শ্রী ১৩৪। দুইহাসি মিষ্টভাবী অবিধাসী নারী। মোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ব.প ১৩২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপাণী, খড়গ। “বায়ুর কাটারি শ্রী.ম ২৩৮। \*রি শ্রী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোমরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ২৭। [ কাটারি-শযায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃষ্ণভক্ত-বিশেষ। তু ‘অসিপত্ররত’। “কাটারি-শযায় কেহ কয়েছে শয়ন শ্রী ২৩৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আম্রহাজার জগু খাঁড়ার উপরে পড়া; খড়গাখাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিধ খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ২২। নহে প্রাণে মরিব কাটারী করি ভর বা.ম ৩৩০। ]

**কাটি**, -টা, কাটি, -টী ১ বি [ অত্র ‘কাটি’ ] ১ কঙ্গী, কঠমালা। “গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৩। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৩০। গীবাগ সোণার কাটা ব.প ৩৩৪। ২ কঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাঁথি দিল গলে ম.ভা ৭১।

**কাটি**, -টা, -টি ২ বি [ সং কাটিকা > প্রাচ্য কটীয়া > বা কাটি, -টা, -টি; তু ‘খাটি’—লোহার খাটি (পো.চ ৪৮) ঠ কাঠী ] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাঠি, চাবি”, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—স্বিল্লুল্লাল রায়। ২ বাজন দুষ্ক ইত্যাদি আবর্জনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। “ঘন কাটি বর জালে রাখিবে খট ক.চ ৩১; ৪৪; বোখালি হেলকা শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটাতে ঘোঁটন।—হেম ৩৩০। তুই সকল ইঁড়িত কাটি দিল কেন লো কাহিনী ?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসমূহ সিঁধ কাটার লোহারবিশেষ। “ফুটান সিঁধ কাটা শ্রী ৪৩। সিঁধকাঠি বিদ কর: কাঠি তোরে বিশাণি গলিল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাঠিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের পোছা ডানি হাতে কাটা শ্রী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দখড়তে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দুস্তুভিতে পড়ে কাঠি হু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি শ্রী ৪৬; কাটা পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটা চ.বি ২৩৫। নাপরায় ঘন পড়ে কাটি শ্রী.মা ৩৬; ৩৭। তাহে ( বাছভাণ্ডে ) দিল কাঠি রা.স ৩৫। ৬ খড়িকা বা তাদুশ শর কাঠি। “হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা.চ ৩৩১। [ কাটুকুটি—কাটি ও তাদুশ কাঠখণ্ড; কাঠি ও কুটা-প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি ঘারা আবর্জন। অত্র ‘কাটি’ (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঁখাও পড়া; ঢাক বাজা। সকল ইঁড়িত কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কথা লইয়া চর্চা করা। অত্র ‘কাটি’ (২)। ]

**কাটি**, -টি ৩ বি [ ‘কাটি’—পরিমাণক কাটিকা—মূল (?) ; ঠ কাঠী—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিচার ৮.৩-ভস অংশ ] বাজাদির পরিমাণ-পাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত বাজাদি (চকিষপন্নগণ)।

**কাটিগল্প** বি [ অত্র ] কাটা ( কুজিব ) গাও; কাটা খাল। “কাটিগল্প করে তার, কিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

**কাটি-আ** বি সাপে কাটার বা; সর্পকখনজন্তু জন্ত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-আ হয়েছে বি.বু ১৬।

**কাঠিয়া, কেটে** বি [ 'কাঠিয়া'—মূল ] রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের পুতায়-বোনো ঘোটা কাপড়।

**কাঠিল** বি [ √ কাট + ইল; অপ্র ] ১ ছিন্ন, কর্তিত। "কাঠিল কম্বলী নেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ.অ ২১। কাঠিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কুড় ৩৭। ২ কর্তনজন্য বা কাটার জন্ত; কাটা। "কাঠিল ঘাঘত লেখন রস মেহ কত শ্রী.কী ৩৯৮। [ কাঠিল ঘাঘত—কাটা ঘাস। ]

**কাঠিরকুঠির** বি [ ধ্বজাঙ্কক ] দশ ঘারা কঠিন ত্রয কাটার ক্রমাগত যুদ্ধ শব্দ। "ভিক্ষা করি পুণ কণা বা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দ্রে করে কাঠিরকুঠির—ভা.চ ১০২।

**কাঠিলেট** বি [ E. cutlet ] মেঘছাগাদির ভাজা সমাস পঙ্করবণ্ড অপবা মাংসবণ্ড।

**কাঠ** বি [ সং গাঢ় > প্র কাঠ (হে ৪.৩২০) ] ১ গাঢ়, ঘন, বলা, শুকনা। "কাঠ স্বীরসা (মালমহ)। ২ অ 'কাটা'।

**কাঠ-আমলা** বি অল্পমাস কুত্রজাতি আমলকীবিশেষ।

**কাঠ-কঠিন** বি [ বৈকল্পসাহিত্যে ] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। "কি জানি কি পেনে, কোন গড়ল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া—গো ২২। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্ব নাহিক নয়নে চৈ.ম ১৫৭।

**কাঠকুড়ানী, -কুড়ানী** বি ১ যে জীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নিবাহ করে; গালিবিশেষ। "ভূই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে রুড়িয়ে নিয়ে খাচ্ছিল জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। "বিজ্ঞাধরী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়ানী ধা ৫৭৪।

**কাঠকাঠরিয়া** বি [ 'র+ইয়া' ] যে কাঠে কোটর করে; কাঠ-ঠোকরা পাখী। "ক.চ ১২৬।

**কাঠখড়** বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তৃণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোপার্শ্বে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিয়য়ের অশুকুল নানা উভোগ্য-আয়োজন। "আর একবার পেগলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

**কাঠখড়ি** বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'কুলখড়ি'।

**কাঠখোলা** বি কাঠ (বালিশুস্ত) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে পোলায় বালিতে কলায়-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

**কাঠগড়** বি ১ কাঠের গুড়ি (কুলা) খুদিয়া-করা টেকির গড় বা গুর্ড। বিপ 'মাটু-গড়'। ২ উৎপল। —ডা বি ১ সর্ষ 'কাটগড়া'। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেটন; কাঠের বেড়া। "চারিদিকে কাঠগড়া মস্ত হাতী মাঝে শ্রী ১২২; ২১৮।

**কাঠকুলা** বি যে খুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ খুনা।

**কাঠটগর** বি একত্ববকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর কুল ও তাহার গাছ; খইয়া-টগর।

**কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে** বি [ সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকুঠার ] বাহারা কাঠ কাঠিয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসারী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। "মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: 'রা-ঘরে: 'রাগণ: 'রেগণ ম ৪০২। 'রা ম.ভা ১০।

**কাঠা** বি [ সং কাঠিকা > প্রা- কঠিঠা > বা কাঠা, -টা; হি ক(া)ঠা ] ১ (অপ্র) কাঠ। "শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির বৈশিষ্ট্য পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুগপরিমাপ। "পনর কাঠার হুড়া ক.চ ৩। কাঠার কাঠার ধূলপরিমাপ (শুভঙ্কর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২ বর্গকুট। ৪ [ হি কঠা ]—পাঁচ-সেরী পাত্র; অস কাঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাত্র। দ্বাত্তাদির মাপের পাত্র-বিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। হাতে কাঠা পুই ফেলে কিনতে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—দ্বাত্তাদি।

"এক কাঠা কায়ন বে মাপিয়া খুইল। এক কাঠা মুক্তা তার বললে লইল।—ম.ম ১৩১। কুররা হু কাঠা চাল মাজিল উথার ( ক.চ )।

[ 'কাঠি—ভূমির সৈধ্য ও গ্রাহের পরিমাপ কাঠার গুণকল। কাঠাকিয়া—কাঠার আশের শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা। ]

**কাঠা** বি [ সং কঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠিয়া (দিনাজপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চকিগপরণা) ] কচ্ছপবিশেষ। "কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৩৮।

**কাঠাম, -মো** বি [ 'কাঠ-কাম' (কাঠ কাম) অথবা 'কাঠম'—মূল (?) ] কাঠাদিরচিত প্রাতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ বাণ ইত্যাদির ঠাট। "শোভিত্তেছে বেন বনপ্রকৃতির, পুশিত কাঠামে আরনীর ব ৯০২। হার কি সৈবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মুর্ধি হইল বাহির!—অ.শু ৩৩। এক বাড়ের বাণ বটে, কোন থানার দুর্গাঠাকরণের কাঠাম, কোন থানার হাড়ির হুড়ি (নী)।

**কাঠি** ত্র 'কাঠি'।

**কাঠি** বি ১ সর্ষ 'কাঠি'। ২ সর্ষ 'কাটি (৫)। "পূরণ জালের কাঠি ম.ম ১৩৬। ৩ [ হি কাঠি; অপ্র ] তস্যোরায়ের কাঠমর আভরণ; কোণ, থাপ। "কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাড়ে ব.প ১৪৮। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ ভূগণিবেশ। "কাঠির মাদুর। ৫ দ্বাত্তাদির পরিমাপপাত্রবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত দ্বাত্তাদি—প্রায় দশ সের (চকিগপরণা)।

**কাঠি** ত্র 'কাঠি'।

**কাঠি** ক্রী [ কঠিন + ব (কৃষ্) ] ১ কঠিনভাব, দৃঢ়তা, কাঁকশ। "উর: কাঠিমুক্তনন্ শ ৩৭। কাঠিঃ তনযুগলে (ক.প্র)। ২ অনত্রহ, তদ্রতা। "কাঠিঃ স্বাবরে কৃ.স ৩.৭৩। ৩ রক্ষভাব, উন্নতা, পার্শ্ব। ৪ ত্রব্যবোর মুর্ধি; পাঢ়তা, ঘনত্ব। "পা ৬.১.২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনপদ্ধতির অক্ষুঁতা, লুবোখতা।

**কাঠি** ত্র 'কাঠি'।

**কাঠি** বি [ ঠ কাঠা; অপ্র ] ইকন, কাঠ। "রন্ধনে আসিহু ষাটি, তিতা আখা ভিজা কাঠা বা.ম ১৪২।

**কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল** ত্র 'কাঠি'; কাঠরিয়া; কাঠিল।

**কাড়** বি [ কাড় > 'ড়; অপ্র ] (বাশের সাহচর্যে) ধন, রামধনু। "পুবেতে উঠিল কাড়। ডালা ডোবা একাকার—খনা।

**কাড়** বি [ সং √ কড় > লি, প্রা √ কড় > বা √ কাঢ়, -ড়; হি √ কাঢ়; ঠ √ কাঢ়; শু √ কাড়, -ঢ়, √ কাহাড়; প √ কড়ঢ়; সি √ কঢ়; ড √ কাঢ়; অস √ কাঢ় ] ১ আকর্ষণ করা; টান, ছিনান। "কাঢ়ী লেবৌ মাতেসরী হায়ে শ্রী.কী ২৮; লন কাঢ়ী ১১২। বসে কাড়িঞা লব কুড়ি ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২। কাড়ি লএ সর্ষ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্ধ কাড়ি নিল ভ.প্র ১৮১। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। "বসে কাঢ়ী খাএ বীরে শ্রী.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় আলিল আওনি ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা। "কেহ কাড়িয়া পেলায়ে আভরণ কুড়ি ২৭২। যোজট কাড়ি(টি)তে রূপ, নরানে লাগিয়া গেল (পদকল্পকর)। ৪ [ হি √ কাঢ়; শু √ কাঢ়; অপ্র ] লইয়া যাওয়া; বাহির করা। "লোক আনি আমা কাঢ় কুঞ্জ হৈতে: আমা কাঢ় সাবধানে চৈ.চ ৯০; ১৯২। ৫ লসপূর্বক গ্রহণ করা। "গুস্তাঘর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান্। ঘাঁর অর মাগি কাড়ি খাইল ভগবান্—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উন্মোচন করা; বলা। "রাধা না কাড়সি রাএ শ্রী.কী ২৫০। শাধুল রা কাড়ে কুড়ি ৪৪। কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প ৪০৫;

দারশ ননদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৪৫। [ তু'রা কাটে' (কু.উ ১১১); 'করে রাও' (স.ম ১৮৩) ]। ৭ আবর্জনাগি বাহির করা; পরিষ্কার করা। "পলীগ্রামে মেয়েমর্দে খেতে পাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫২। ৮ [ অপ্র ] আকর্ষণ করিয়া শিখিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার আজার সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১০। ৯ [ শু ৪/কাট ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাড়রে, বাট কাটারিআ (অর্থাৎ কাটিয়া), সেলি আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০; বাট কাটারিল বড়ায় জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [ কাড়(টান) (সং: কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চন; হি কাটনা; ঠ কাচশেং; প কড়চনা; শু কড়া(টা)হং; সি কড়পু; ড কাট্টিয়া)—আকর্ষণ, টানা। "কাট্ই, কাটল (পদকল্পতরু)। কাটারিলি—কাটিলি; কাটি, -টা, কাট্টিয়া—কাট্টিয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ৩১২। হাঁড়ি কাড়া—রথনাগিরি নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চলিগপরণ)। ]

**কাড়-আর** বি [ কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অপ্র ] পাঠাভর—'কাড়-আর' (বি.পা ৩৫৭,-৮) যবনিকা, পদ্মা। "চৌম্বিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০; ২২৭; ছয়রের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৭৮।

**কাড়-আ** বি [ যাড় > কাড় (?) ] বলসের ঘাড়ের ধা।

**কাড়া**<sup>১</sup>, -**ড়া**<sup>২</sup> বি [ সং: কটাং > প্রা কড়াং > বা ('হ' লোপে 'কটা') কাটা, -ড়া ] ১ বাস্তবিশেষ। [ ইহার পোল কটাংহের মত, মুগ চর্মে আচ্ছাদিত; কটতে বন্ধ করিয়া কাটি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়। ] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬,-৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাটা ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বা.দ ২৫২। ২ [ হি কাড়া; জাট—কর্হা (উট্ট) ] মহিংশাবক, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাটি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [ কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কর কুটে শ্রী ১১৬। ]

**কাড়াং** বি [ 'কাড়ি'—মূল ] হস্তের দীর্ঘ অঙ্গিণ্ড; হাতের কাঁড়ি। "ফুলবে কাড়া ফুলবে বুক, ফরসা হবে পোড়া মুগ দা ৮৭।

**কাড়াং**<sup>১</sup>, -**ড়াং**<sup>২</sup> বি [ ৪/কাড়, -ঢ়+আ<sup>২</sup>; সং: কুট > লি কড়চ, প্রা কড়িচঅ (প্রা.ম) ] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চবা। "আকাড়া জনি। —ড়া, -টা বি [ ৪/কাড়, -ঢ়+আ<sup>৩</sup> ] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়ং' [ কাড়া-কাটি—বানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রপ্রা লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "চেলোটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে। ]

**কাড়াং**<sup>৩</sup>, -**ড়াং**<sup>৪</sup> সর্ধ [ ৪/কাড়ং+আ<sup>৩</sup> ] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতল, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

**কাড়াকাড়ি** বি [ কাড়ং, -আ+কাড়ং-ই; অস কটাকড়ি ] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হড়াহড়ি আড়াই পাস খাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম ক'য়ে ঠাকুরে আনু ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫৩২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ঘণ)। কবিদল চাঁৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি, শ্মশানকুহুরদের কাড়াকাড়িগীতি।—চ.কা ৩৭৭।

**কাড়াডান**<sup>১</sup> বি [ ৪/কাড়া+অন ] সর্ধ ৪/কাড়া। [ তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনিবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। ফুল কাড়ান—অতীষ্ট বিকরের দেবতার রূপালান্তের চিহ্নধারণ দেবতার মতকের ফুল পাতিত করা বা পড়ান। "দেউল পর্কে শিবের মাথার ফুল কাড়ান। ]

**কাড়াডান**<sup>২</sup> বি [ কাড়ন > 'র; সং: 'কটন'—'ধাতুকটন (ধান কাড়ান) কৃ.স ১৭৩; অর্থাৎসোরে 'কর্ষণ' (কড়চন)—মূল, বোধ হয় ] ১ আশাঢ়ে ও আশ্রয়ে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া বেওয়া বা বিশা দেওয়া। অ 'কৃ.স ১৭০। "কাড়ানের (বৃত পাঠি—'কাড়ানের') কালে আসি কল্পিলেক উল্ল শি ৭২। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য রূটিপাত; বর্ষা। "আশাঢ়ে কাড়ান নামকে। আশ্রয়ে কাড়ান ধানকে ॥ ভাদরে কাড়ান শীৎকে। আশ্রিনে কাড়ান কিসকে ॥—খনা। ব.প ১১। [ ধান কাড়ান—বোনা ধান আশাঢ়ে ও আশ্রয়ে খুঁড়িয়া দেওয়া। ]

**কাড়ার** বি [ কাঁড়ার > 'র; অপ্র ] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি মেখে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাণ্ডারি স্থান; নৌকার পশ্চাত্তাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভত কৈল তল ২৩৬। —রি বি [ কাঁড়ারী > 'রি ] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "তুলাই কাড়ারি বি.পা ১৩৩,-৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (মড়) পাভোমাল পোলে (খসে) গো.বি ১২৩; হুজর কাড়ারি হইলে কি করে যথলে (অকূলে ?) ১৮০।

**কাড়িয়া** বি [ কাঁড়, —মূল; অপ্র; কাইড়া (চাকা) ] বংশকণ্ডের মূগুর্ধ পাত্রবিশেষ; চোকা। "কাড়িয়া ভরিয়া টাকা দেও খোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

**কাড়, কাড়ন; কাড়াং**<sup>১</sup>, **কাড়াং**<sup>২</sup>, **কাড়াং**<sup>৩</sup> অ 'কাড়', **কাড়া**<sup>১</sup>, **কাড়া**<sup>২</sup>, **কাড়া**<sup>৩</sup>।

**কাট্টি-আনি** বি [ কড়িয়াং > 'নি; অপ্র ] বক্রা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাট্টি-আনি ধরি বাম হাথে। রছিল অরণ্য সে সারথি হৈয়া রথে ॥—স ২০।

**কাণ**<sup>১</sup> বিণ [ কাণ+অ (অচ্) অন্তর্থে, পা ২.১.৩০, তক্ষুবাহিনী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু'তা' কণ,—চক্ষু, ছিদ্র ] ১ 'নিম্নলীনযুক্ত', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অক্ষা কাণঃ পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাস্ত্রে কেহ পায়া নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ শ্রুতি ও স্মৃতি এই দুইয়র একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অক্ষ'। ৩ দৃষ্টিপঞ্জহীন, কাণা (চক্ষু)। "অক্ষি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুবা কিং বা।—তি ১২ (কথারস্ত)। মনু ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ ১০৭। ৪ এক-ছিদ্রযুক্ত, সচ্ছিদ্র, কাণা (কপর্দক)। "প্রাণ্ডে: কাণবরাটিকাহপি ন ময়া তুয়েশ্বখনা মুঞ্চ মাং—তর্জুহরি। —ণ পৃং ১ একচক্ষুহীন জন। "মনু ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাঁকিগোলকস্তায়'।

**কাণ**<sup>২</sup>, -**অ** -**ন** বি [ সং: কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, মৈ, ড় কান; প কর; সি কনু; অস কাণ; তু 'করেহি (দো); কর (শ্রী.কী); কার (গো.চ) ] ১ অরণ্যজিয়। "গুণিনী সপ্তম ছুই জন শ্রী.কী ৪৭। কাণের তিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.মা ১। চলিল অহর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চবি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহিত মাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কানে শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানকুল রাণে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.সু ৩৭। ২ (সায়ুস্ত্রে) কর্ণাকৃত্তি স্বর্ণালকার। ৩ অবশ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের মণ্ডের ছিদ্রে লগ কাঠপণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালায়, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নবীর কোণ। "কাণকোড়া গাভা।—য ৫। ৬ আলনার তন্তে সলায় কাঠের বা ধাতুর কৌলক। ৭ [ 'কাণা, -না'—মূল ] নদী-প্রভৃতির কুল; তীর, কানা। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২; ১৭২। ৮ ক্ষেতের আলের মাথা। "ককট হরকট, সিংহের শুণা, কস্তে কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোথা রাখি ধান ॥—খনা। [ কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (দৌর্গাধে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ 'কাণং (১)।

কান কটকট করা—কান কাণড়ান। কান খাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান ছোঁওয়া—(ভগ্নসিঁতে) পাপকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। "তুমি ছুইয়া হাথ পরসেও দুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল দুই কাণ।—কৃ ৪০। তু 'মার্কারোহংপাং শ্রদ্ধা ভূমিঃ স্পৃষ্টা কর্ণৌ স্পৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণ বা তীর শব্দে কর্ণজালা (কর্ণঝর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ছায় বাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অস্ত্রকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাধা না প্রত্যয় যায়, নাহি সের কাণ ভ.প্র ২২৭। তু 'সং কর্ণং দত্তা; কর্ণার্ণণ; (বাঙলা) কর্ণান করেন বিমাতা (মা ১০৮); E. to give ear. কান ধরা—তৎসনার কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে অঙ্গ জমিয়া পুঞ্জ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। "কাঙ্কির বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একান্তভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্যকথা কিহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১১৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিদীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন স্নেহের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিষিদ্ধ কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভংগেরা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিঘ্নেী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরাষর্ষ দিয়া প্রতিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোর হেতু কর্ণবর্ধন-শব্দ; অপমানার্থ বা পরিহারার্থ কান ডলা। কানবলা পাওয়া—সোঁ হেতু কর্ণবর্ধনশক্তি ভোগ করা। কান বোমড়া—সোঁষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান বাওয়া—শ্রবণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান মারা—নাফ দেওয়ার পূর্বে বামন-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উলসত) করা। "উলসজ করিয়া মারিল দুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হুম্মান।—কৃ ৩১১। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কান-বুঝা করা (হি কান ফুসী করনা)—কানে যোষণা করা; কানে কানে বলা-কথা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়শ্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথারূপ হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ্য করা। "ঈয়া ও বেকা, বলি কতা কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কা—১ কানার কানায় পূর্ণ (নদী)। ত্র 'কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (মনসমূহ)। ত্র 'কাণ (১)। কানে কানে—কানার কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—বে কম শুনে। কানে ভাল বা তালি লাগা—মুর্ছলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। "অয়ের বড় জালা বে তাই অয়ের বড় জালা। দুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অস্ত্রমনে উত্তর সেন হ'।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিষিদ্ধ কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া কা—১ নিবকট আশিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান হুকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীকা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরাষর্ষ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত স্নান অবসান হইলে, সাবধান করার সঙ্কেত। কানে বাওয়া

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকূ হওয়া। কানে সেগে থাক—শ্রুত বিষয় মনে আগ্রহক থাক। কানে হাঁটা—১ হাতের কানকুয়ার সাহায্যে বাওয়া। "কই হাছ কানে হাঁটে। ২ কাভভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খল—কর্ণনল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ্টন (lobe of the ear)। কানের মাথা পাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)।  
 কাণকর্ষণ বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। "বীরে, ভাঁড়নন্তু কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।  
 কাণকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বৌচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুকর্ণ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গৌণার্থে) দুর্বৃত্ত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। "থাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কাণকাটা হাণা ভা.চ ২২৭। সম্ভানদিগকে ঐ জুজু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কৃষিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। ত্র 'কাণকাড়া'। "কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা বোখা নাই ব.প ৩২।  
 কাণকামড়াণি বি ১ কাণে কামড়ের মত মন্ত্রণা; কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কাণকাড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার প্রণয় উৎসাহক-বোধ।  
 কাণকুয়া,-কো বি [ 'কর্ণকুপ'-মূল (৭) ] হাতের মুখের দুই পাশে কুপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিও।  
 কাণকোটারি বি [ সং কর্ণকাটা; ড় কাণকোটলী; 'কর্ণকোটারী' (কর্ণকোটারবাসী)—মূল (৭); হি কনখন্ডারী ] বহুপদ কুপ কাটবিশেষ। ছোট কেনই। [ লোকের বিশ্বাস, ইহার কানে চুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে। ] "কাণকোটারির কিলিবিলা ভা.চ ২১০,-১২।  
 কাণশঙ্খশ্বেদে বিঃ [ কাণ+শব্দ-ধর ] বাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুহূর্ণশব্দ শুনিতে পায়।  
 কাণশুসুকি বি [ কর্ণ+কোষক (নিঃসারক) ] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাঙ্গ ধাতুললাকা।  
 কাণচটা,-চাটা বি [ 'কাণ-চাতা'-মূল (৭) ] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণাকৃতি চক্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কাণচটা পাকাটা গায়ে দাধ বার। সদাই বিরস মন হুখ নাই তার।—প্রবচন।  
 কাণজুলপি,-কাপটা বি [ সং কাকপক ] কানের কাছে লম্বান কেশগুচ্ছ।  
 কাণপাটা,-পাটা বি [ কাণ+পাটা (পটক), পাটা (পট্ট) ] হি কণপটা—কানের পাতা। কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।  
 কাণ(মে)পাতলা বিঃ [ ঠ কানচা হলকা ] বাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, বাহা শুনে, তাহাই নিষ্কিচরে কর্ণে স্থান সের; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নিষ্কিচরে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমার বঁদে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখন চ'লে এলাম ব.ত ৩৩।  
 কাণপাতা বি কর্ণপাত করা। "কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।  
 কাণ(মে)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালঙ্কারবিশেষ। "কানে কাণফুল রা.পে ৩১।  
 কাণকাড়া বি [ হি, শু কানকট ] সর্ষ 'কাণকাটা (৪) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাপিতর হস্তের ছুর লইল কাড়িয়া। ঐ ছুর কাণকাড়ার হতে দিল তুলিয়া। (কাণকাড়া) রান বলিয়া রাকার দুই কর্ণ কাড়িল।—ব.প ৩২। পো.চ ১০৫।

**কাণকুসকি** বি [ হি কানাকুসকী, -কুসী; শু কানকুসি ] কানে কুস কুস করিয়া কুমরপ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

**কাণকোড়া** বি ১ কর্ণে ছিহ্ন; ( হিন্দুর চিহ্ন ) কর্ণবেধ। “কাণকোড়া দেখি বলি দেবীর কাছিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিহ্নযুক্ত’, কর্ণবেধ-সংকারগুহু হিন্দু। “কেহ বলে এই বোটা দেখি কাণকোড়া বা.ম ২৩৩। [ ‘কোড়া খাতা—কোণ ছুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানকোড়া নখি, সোহা’। ]

**কাণ(ন)বালা** বি কানের সোনার গহনা। “দা ২৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৩৩০। কানবালা বোড়া কা ১৩৪।

**কাণবর্ষানী** বি [ সং কর্ণবেধনী ] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ যৌগ্যদিরচিত হুঁচিকা বা শুঁজি।

**কাণভাঙান** বি কানে (গোপনে) কুমরপা দেওয়া; কুমরপা দিয়া ধমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অন্তের বিরুদ্ধে কুপারামর্শ দেয়; কুপারামর্শদাতা, কুমন্ত্রিণী।

**কাণা**, **কান** বি [ সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাপা; শু কাপু; ড়, অস কপা; মৈ কন্থা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কণ—চক্ষু, ছিহ্ন’ ১ একচক্ষুহীন। “কাপা খোঁড়া কুঁজা। তিন নয় হুজা (সহজ)।—প্রথচন। নাই মামা তা অপেকা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪২। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুর গ্রহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ, না দেখিল সেহ, নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়ীতে চতুর কাহনে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা শিখার। “সন্ধানেতে দিল হানা, নিজ গৃহে যাইতে কাপা, (পায়রী) তোমার আঁচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একছিত্রযুক্ত। “কাপা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাপা কড়ি ছিত্রসম, জানহ সেই অরণ চৈ.চ ৭২; ৩৪২। কানা কুন্ড চৈ.ভা ১৭৭। কাপা কড়ি ভ.প্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে কাপা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ শোকার কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [ কানা কড়ি (সং কাণবরাটক, হি কানী কোঁড়ী)—কুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাঠীর যে বাঁটে দুধ ঝরে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামোখা করা—কানা মেঘের স্তায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমন কানী রাতট পেলে ভুত চুড়লের বড়ো ঘট হয় অ.প্র ৪২। ]

**কাপা** **কান** বি [ সং স্বক > প্রা কং (ং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ঠ পাংসা; শু কান; প কন্থা; অস কাপ; মৈ কন্থা ] ১ (স্বকসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির উর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার গুণ অংশ। “কলসীর কাপা দে কেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাতের মুখ। “সাকে দিলোঁ কানাসোঁধা পানী শ্রী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভাঙের কাটি বাজিতেছে ব.বি ১২৮। কানার কানায় পূর্ণ আমার পলাগ—ভরা ভাঙে।—রবীন্দ্র। ভূই তাই সেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানায় থা.স.এ ২৩। ৩ [ হি কান্না—কিনারা (সং কর্ণ) ] নী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেখ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুকুর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [ কাপং -ন > কাপা—তু ‘হুণা ষিকর্ণিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান ] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [ কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁধা (অগ্র—কানা-কোঁয়া, কানপর্ধ্যন্ত (শ্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। অ ‘কাপং (৩)। ]

**কাণাকাণি, কানাকানি** বি [ কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; স

কণীকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি ] ১ কানে কানে বলাবলি; কানায়ুলা, কানকুসকি। “শুনি অল্পসের বাপী, সবে করে কানাকানি কু ২৫৪। আইয়ো পুর করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.অ.এ ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকাণি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মরণা, যুক্তি। “ভীম হ্রোণ বিদুর করেন কাণাকাণি ম ২৫৭। মূনিসপ...করে কাণাকাণি কু ১২৩; ‘নি ২৬২। “নি কু.উ ২৩২। “নি বা.ম ২০২। চৈ.ভা ৩১।

**কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা** বি [ হি কাণাকুণী ] কানে ঘুন্ঘুন্ (হুহ) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া জয় শব্দধনি, বসু পুজে একাকিনী, বসুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১২২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণা কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানায়ুধায় কান সেবেন না ৮৪।

**কাণি, -নি** বি [ কানাং > ‘নি’? হি কনী—টুকরা, কন্নী—ধৃতি প্রভৃতির প্রাণ; অস ‘নি; ড় কাণা ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৩৪।

; **কানী** বি [ কাপা ], **না+ঈ** একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু; কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুটী কাণি ম.ভা ১১।

**কাণ্টা** বি [ সং কণ্টক > প্রা কংটক > বা কাণ্টা ] কণ্টকসদৃশ পীড়াকর; ছুরাঙ্গা, হুঁহুঙ। “গুনিয়াছি তা’রা নাঁকি কাণ্টা অভিশয়। পরম পবিত্র বাপে কণ্টু কথা কয়।—বি.সু ৩০।

**কাণ্ড** **পুং, রী** [ ১/কন দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস ] ১ বং-বেজশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ; পর্ব, পর্ব। “গুড়টা”, তিল”, বংশ”, শর” (S.W.)। কাণ্ডং কাণ্ডং প্ররোহিতী।—বাল্মসনের ১০.২০। বাজ ১.৩০.১। ইকুকাণ্ডর রা ২.২১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবিভাগ; প্রকাণ্ড, স্বক, গুড়ি (অ.টী)। “উষ্ণকঃ মৃগদৃশঃ কলস্ত্র কাণ্ডো—অমর ২৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মতু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, বট; নাড়ীবৃক্ষ (ত.বা)। ৫ শুষ্ক, শুষ্কভেদ (ত.বা)। তৃণাদিগুহু (বেদিনী)। “দুর্বা”।—জট ৫.১৮। ৬ পরতৃপ। ৭ শর, বাণ। “সবিশং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকাণ্ড হি শুষ্ক। মারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বি’খিরা কাণ্ডে ক.চ ৪২। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিগু; সন্ধিবিন্ধির অস্থিগু। “ভয়, পুঙ্ক”, হ্রোণী” (হুশ্রত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রায় দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তথোবাথিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডমুক্তম, অযোধ্যা”, আরণ্য”, ত্রি”, বাল”। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ণ”, জ্ঞান”, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ৩ ৪.২.২। ১২ কদম্ব, সমুহ; সমবায়। “বৃক” রা (S.W.)। মৃগালকাণ্ডকবলচ্ছন্দ উ.চ ৩.১৬। কর্ণ” ক.চ ৪৭। [ তু ‘সমুহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা। ] ১৩ জল। “চিহ্ন রা ২.৮.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রত্যহ (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাহিবাদ, স্ততি। ১৮ কুংসিত, অমন, পানীয়। “প্রভা”, ভূত” পা ৬.২.১২৩। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাণ্ডার) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, জ্ঞানক কাণ্ড। [ কাণ্ডকারখানা— ১ ব্যাপার ও আয়োজন; মহাসন্দারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হতে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অকৃত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত।—ব.প্র ৩৩২।

কাণ্ডকার পুং [ কাণ্ড + কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত ] বাণকারক ।  
—কার স্ত্রী ঙ্গবাক, স্থপারি ।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিদগ্ধবোধ, দেশকাল-  
পাত্ৰায়ুসারে বিদগ্ধবোধের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ। “বিভাসাগর যমিচ  
ব্রাহ্মণ এবং শ্যামশাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহ্যকে  
বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার মধ্যে ছিল চা.পু. ৫০। [ কাণ্ডজ্ঞান-  
রহিত, -শুভ, -হীন—শেষকালপাত্ৰবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশুভ; বিদগ্ধ-  
জ্ঞানহীন।

কাণ্ডভিত্তক পুং [ স.ত ] ‘কাণ্ডে ভিত্ত’; তুনিষ, চিরতা ।

কাণ্ডপট, -পটক পুং [ কাণ্ড (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক  
(কন্) স্বার্থে ] জননী, তিরস্করিনী, পর্দা, কানায়। “কাণ্ডপটকাণ্ডর  
মাঘ ৫.২২। —পটা স্ত্রী [ ‘ট+প্ৰী ঙ্গ (জীপ্) ] সর্ব ‘কাণ্ডপট’ ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [ বহুস্রী ] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার ভূপ; শত্ৰুজীব, আয়ুধিক, ধানুকী (অ.ট)। ২ স্বধর্মত্যাগী (তিরস্কারে)।  
“ম.চ ৩১৬। [ মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্ন্যকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’  
অর্থাৎ ‘শত্ৰুজীব ব্রাহ্মণ’ হৃতরাং ‘স্বধর্মত্যাগী’ এই তিরস্কারবাক্যে  
সম্বোধন করিয়াছেন। ‘শকুল পৃষ্ঠতঃ কৃথা যো বৈ পরকুলঃ ব্রহ্মেণ।  
তেন হুশ্চরিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ। ] ৩ বেঙ্গাপতি (নীলকণ্ঠ)।  
“মহা ১৩.২৩.২২। ৪ দত্তক পুত্র; ঔরসবাতীত একাদশ পুত্র  
(Wilson)। —পৃষ্ঠ স্ত্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য স্থল; কর্ণের ধকু;।  
২ কামচাপ।

কাণ্ডবান্ (-বৎ) পুং [ কাণ্ড + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব ] ‘কাণ্ড-  
যুক্ত’, শরণারী, তীরন্দাজ ।

কাণ্ডবীণা স্ত্রী [ কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা ] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের  
পর্দারচিত বীণা; চণ্ডালবীণা। ত্র ‘কাণ্ডোল’ ।

কাণ্ডভঙ্ক স্ত্রী [ ব.ত ] কাণ্ডের ভঙ্ক; অস্থিখণ্ড (হুশ্রুত) ।

কাণ্ডধি পুং [ কাণ্ডের ধ্বি, ব.ত; ‘কাণ্ডধ্বি’ (প্রকৃতিভাব) ]  
১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিংশতয়ের ধ্বি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের  
বিচারক—দীর্ঘাংশের কর্ণকাণ্ডমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের  
বিচারক বাস। ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য। ৩ একজাতীয়  
ক্রিয়ানুসূহের বিচারক (শ.ক) ।

কাণ্ডলক্ষি পুং [ ব.ত ] কাণ্ডের মেলনহান; গ্রহি, পর্ক ।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিদগ্ধ ও অবিদগ্ধের  
বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, শাস্ত্রাশাস্ত্রবিচার।  
[ ‘হীন—কার্য্যকার্য্যবোধশুভ, মুঢ়। ]

কাণ্ডার্ন বি [ সং কাণ্ডপট > প্রা\* কন্ডঅড > বা (কণ্ডা, -র)  
‘র; অপ্র] ১ যবনিকা, পর্দা। “মথো কাণ্ডার্ন বহু ধরে কোন জন।  
—ক.চ ২৩। নেতের কাণ্ডার্ন মাঝে।—ম.ম ১৪৩। কাপড় কাণ্ডার  
আড়ে কানড়া রূপসী স্ত্রী ১৪৪। ২ বহুগৃহ, গাঁবু। “কাণ্ডার্নের মাঝে  
উঠি বসিল লখাই: কাণ্ডার্নের মাঝারে ম.ম ১৮৫। ভূপতটে কাপড়ে  
কাণ্ডার্ন করি রায় স্ত্রী ২৭। শিবুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার্ন ভিতরে।  
—রাধিকামঙ্গল।

কাণ্ডার্ন বি [ সং কর্ণধার > প্রা\* কণ্ঠার, -হার (তু ‘হে ১.২২৩.৭;  
প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ঠার) কাণ্ঠার (স্ত্রী.কী), কাণ্ঠার; তু  
‘কাণ্ঠার (কনকধার—চ), কন্ঠার (কর্ণধার—চ); সঘলপুত্রী  
ওড়িয়া—‘কণ্ঠার, -হার—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র] ১  
কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। “আপুনি ত ধর্ম্মরাজ হইল কাণ্ডার্ন শূ  
১২৭। কাণ্ডার্নের বচনে করিয়া অবগতি।—ক.চ ১৯৩; ২০৭;  
‘কাণ্ডার্ন বুলন ২৩৬; কাণ্ডার্ন ভাই ২৪১.৭৩। ম.পা ১৩৮। ২ (সাং-  
চর্চ্যে) কর্ণ, হাল। “নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার্ন শূ ৫৬। দড় করি ধরিও

কাণ্ডার্ন।—ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার্ন ২০১; ধরিলান কাণ্ডার্ন ২১৭।  
বা.ম ১৮৭। কাণ্ডার্ন কয়েতে নাহি রয় জা ১৩৭। ৩ কর্ণধারের হান;  
হাল-মাটা। “কাণ্ডার্নে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩, ১৩৪।

কাণ্ডার্নি, -রী বি [ কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; তু ‘কাণ্ডার্ন; তা  
‘ভাণ্ডার্নি, -রী; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ঠ নারাড়ী; ঙ্গ নারাড়ী—  
নুত নৌকা, ডোলা] নাবিক, মাঝী। “পিকিড়া ঙ্গাও কাণ্ডার্নি সাজেরা  
গো.চ ১১৪; ১১৭; কাশা কাণ্ডার্নী নৌকার ৪৫১। বাহ বাহ বলি  
ঘন ডাকিছে কাণ্ডার্নী (ম.ম)। তারানান তরী তাহে কাণ্ডার্নী  
শ্রীঙ্কল বি.হু ১৩৬। বাহারে কাণ্ডার্নি করি, সাজাইয়া দিহু তরি  
ব.প্র ১৩২।

কাণ্ডী বি [ ‘ও+ই’ > ‘তি, -তী] রাণি, কাঁড়ি। “লবণের: কাণ্ডী  
কু.উ ২১৩।

কাণ্ডার্ন বি [ ত্র ‘কাণ্ডার্ন; অপ্র] ১ কর্ণধার, মাঝী। “আপনে  
কালাক্ষি তাত ভৈল কাণ্ডার্ন স্ত্রী.কী ১৫৮। ২ কর্ণ, হালু। “আপনে  
কাণ্ডার্ন ধরিল মেব কাঞ্চ স্ত্রী.কী ১৩০। —রী বি নাবিক, মাঝী।  
“আম্বে কাণ্ডার্নী শ্রীগাধার স্ত্রী.কী ১৪৭।

কাণ্ড বিণ [ কথ+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] কথসম্বন্ধী। —৭ পুং কণ্ঠের  
অশতা—পুষ্পগোষাদি।

কাণ্ড, -ধ্ব ‘-তু, -ধ্’ বি [ সং কাণ্ধ ] জলের সহিত দ্রব্যের পাক-  
বিশেষ; নির্ঘাস।

কাণ্ড ক্রি.বি [ সং কুন্ড > প্রা কণ্ধ (প্রা.ম) > বা কাণ্ড; বৈকব-  
সাহিত্যে ] ১ কোথা, কোন স্থানে। “ব্রহ্ম সব বৈসে কাণ্ড গো.চ ৫০১।  
২ [ কা+ত ] কাহাতে, কোন জনে। “এই মতে আনন্দে নাচেন  
হুই নাথ। সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাণ্ড —চৈ.তা ১৮৪।  
৩ কাহাতে, কাহার কাছে। “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ।  
বিদিত হইলা, আর লুকাইবা কাণ্ড —চৈ.তা ২৫৬।

কাণ্ড ‘-ত্’ বি [ ‘কাণ্ড’—মূল (?) ] স্থবিধা, সুযোগ, কারণ। “কাণ্ড  
পেলে করে সাং...সৈন্ত সেনাপতি সকলি।—শা ২০১১। [ কাণ্ডে  
পাওয়া—স্থবিধাস্ত পাওয়া; যশে বা কারণীয় পাওয়া। ]

কাণ্ড ‘-ত’ বি [ ‘আ ক.তা’—৭ও, অণ্, তুণ্ড ] ১ তুনিখণ্ড, কিতা।  
“এক বাগাত কাণ্ড ৪১ একচরিত্র বিধা E.P. 60; চরিত্র বিধা  
সত্তের কাঠার কাণ্ড 62. ২ অণ্, ভাগ। “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের  
কাণ্ড ২৪. ২, হিং ১২ মাসের কাণ্ড ২৪. ১৫ রোজের কাণ্ড ২.।  
কাণ্ড ‘ত্র ‘কাইত’ ।

কাণ্ড স্ত্রী কাণ্ডিকেরপ্রসানে সর্ববর্ধকৃত কলাপবাক্যকরণ।

কাণ্ডার্ন বিণ [ কা (ঙ্গসিত, ধর—ভয়।) ] ১ বাসনাকুল-জয়ার (অ.ট), অধীর  
বিলস। ২ ভীত, চকিত। “সমরয়ে কাণ্ডার্নী রা (S.W.)। রমু ২.৫২;  
১১.৭৮। চেতসা কাণ্ডার্ন উমে ১৩। বিহং ভ ১.২.২। ৩ ভয়-  
বিলস, ভয়ানক। “অশ্বকাতরতা শ ৩৮। ৪ বিঘন। ৫ চঞ্চল।  
৬ দীন, কনশ, দুঃখিত। ৭ (বাড়লার) অহুহ, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে)।  
—র পুং ১ (ভীরু বসিয়া?) কাণ্ডালা মাছ। ২ [ কে (জলে) আভর,  
স.ত ] উড়ুপ, ভেলা। —র স্ত্রী ভীতভাব, ভীকতা। [ কাণ্ডার্নি—  
কাণ্ডার্ন করিয়া। “মে ২৪৪। ]

কাণ্ডার্না ‘-ত্’ অর্ন [ কাণ্ডার্ন+আ’ > ‘রা ] ১ কাণ্ডার্ন প্রকাশ  
করা; ভয়বিলসতা বা বিপন্নতা বোধন। “এক চকু কাণ্ডার্নে ফোট  
দরে ধার। আর চকু মাঝা হরে বড় জনে চায় ভা.চ ৫০. ২ আর্ভর  
করা; ব্যাভিরে রব করা। “শক লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুটীরমধ্যে  
প্রবেশ করিল। দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাণ্ডার্নাইডেছে।—ব.প্র  
৩৫৬। ৩ দীনতা প্রকাশ করা; দীনভাবে প্রার্থনা করা।

কাতরাং 'ত্' বি [ত্র 'কাতলা (৩); অত্র] বধা পত্তর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। "রাজার পোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ ধাক্কা গো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন্নি, -ন্নি [√কাতরা + অন > 'ন; 'ন + ই] ১ কাতর রব করা। "কশ পরে প্রকুল কোন বৃদ্ধা বাসুনের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৩। ২ কাতরখরে প্রার্থনা; নীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী 'ত্' [সং কর্তরী; হি কর্তরী] ১ ঘনিপাছে তিষ্ঠাং-ভাবে লয় তথ্যতা (ইহাতে কন্ম বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপশেবর্ষা প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার বর্ষণে ঘনিপাছে কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। "বিষম্বর গাছ তার কাতরি গর্দাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ ভ্রুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কর্তরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; শু কর্তরনী, কাতর; প কর্তরনী; সি কর্তরী; ড় কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাটা-বিশেষ; কাতারি, কাতুর।

কাতর্য্য রী [কাতর + য (ফ্) ] কাতরভাবে, ভীষণ, গুরুশীলতা। "কাতর্য্য কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭, ৪৭।

কাতল পুং [তুং সং কাতর, র > ল] ১ কাতলা মাছ। "রুই কাতল ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ 'কাতলা'।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্তবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। "কাতলার মুড়া ভা.চ ৪৪৭। ২ (স্নেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাতে ভায়ায়) শিকার, অর্থাৎ বধা পথিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতল।; শু কাতরা—a slice] সর্ষ 'কাজলা'। ৪ [আ ক.বাসিল্—ঘাতক; ক.তল্—বধ] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, ঠোকা। ৫ সর্ষ 'কাতরা'। ৬ চৌকির মোনো বা চে-কাঠ (কুমারগালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আঁবদ্ধ হওয়ার জায় বধা ব্যক্তিগৃহত ও নিরুত হওয়া। কাতলামারার বেশ—যে দেশে চেঁচাড়েঁরা চেঁচার আঘাতে মারিয়া ফেলে; চেঁচাড়েঁর দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কত্তা > বা কাতা; অত্র] ১ কর্তা, স্রষ্টা। "ধাতা কাতা বিধাতার কপালে মিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কর্ত্রিকা > প্রা\* কর্ত্তিকা > বা (কত্তা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। "পাছেতে ধাক্কা দূত মারে মুঢ়ে কাতা জ ৩০। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড়। "নাগিত নিবসে তথা কল্পতলে করি 'কাতা' (পাঠান্তর) ক.চ ৮৯। ৪ [সং √কৃত্—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা সূতা বা গড়ি; নারিকেলের ছোঁড়ার আঁশ হইতে কাটা গড়ি; নারিকেল-গড়ি।

কাতান বি [সং কর্তরী > প্রা\* কর্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতান; হি কতান, P. catana] ক্ষুর পঞ্জা; বড় দা। "কোন বা উচ্চত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে হানে নিতা আপন গলায়। —হেম ১১২।

কাতার ত্র 'কাতার'।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ 'কাতরি (৩)। ২ শীপের করাট।

কাতরি বি ১ ত্র 'কাতি'। ২ [ত্র 'কাতিক'; অত্র] কার্তিক মাস। "কাতরি পূর্ণিমা কর আশা। থনা বলে ডেকে শোন রে চাণা।

কাতরিং বিং [কা'ত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শরিত। "হরে একট কাতি, পোহায় রতি, পাশটা না ফিরিল দা ৭৫৫। ২ কা'ত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। "জিনে যদি কিরণ নর, তবু গুটা জাতি বানর, কাতি ক'রে বাণ ল'তে কতক্ষণ।—দা ১০২৯। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কাতিক বি [সং কার্তিক > লি কতিক, প্রা কতির > বা কার্তিক,

-তিক, (কাতির) কাতি; হি কার্তিক; পড়ে] কার্তিক মাস। "কাতিকের উন জলে। থনা বলে দুন ফলে। আঙল কাতিক মাস ব ১৩৮।

কাতিকারী বি কার্তিকশালি ধান (ইহা কার্তিকে পাকে)। কাতী ত্র 'কাতি'।

কাতুকুতু, কা(কে)তুরকুতুর, কেতুকুতু বি [হি, ঠ গুণ্ডনী; লি অমূলিপ্ৰত্যয়ক (ভিকুপ্রাতিম্যক)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অমূলিসম্পর্শ হাতজনক সম্প্রজ্ঞানবিশেষ বা হৃদহাড়ি। কাতুকুতু দেওরা (হি গুণ্ডনানা; ঠ গুণ্ডনগণে)—মাংসল স্থানে অমূলিসম্পর্শ হৃদহাড়ি দেওয়া।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমারা খেলায় একরঙের সাতা, ছক্কা, পাঞ্জা। ত্র 'প্রেমারা'। " 'ফির' নামে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে ভেঙো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩০৫। ২ [F. Quatre] ত্র 'কাতরী'।

কাতিক বি [ত্র 'কাতিক'; অত্র] ১ কার্তিক মাস। "শু ৭২। ২ [সং কার্তিকের] দেবতাবিশেষ, বড়ানন। "গনেশ হট্টআ পাঞ্জী, কাতিক হৈল কাজী শূ ১৪১। [ 'পুথুর—কার্তিক মাসে বাসিকার অমুঠেয় ব্রতবিশেষ; বনপুথুর। "শাল—কার্তিকের শালিধাতুবিশেষ।

কাত্যায়ন পুং [কত + য (ফ্) ] গোত্রপত্যার্থে—কাতা + আয়ন (ফ্) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুগপোতের অপত্য ঋষিবিশেষ। "রা ২.৩৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭ ৪৮। [ইনি ধর্ম্মসংহিতা, পাণিনির ব্যাক্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রাতিশাখা ও শ্রৌতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বরকটি। ইঁহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুবন্তা (ক.সা ২.২৯-৭০।)। —রনী স্ত্রী [+আয়ন (ফ্) অপত্যার্থে + স্ত্রী ই (ভীষ), পা ৪.১.১৮] ১ 'কতগোত্রাপত্য-স্ত্রী', দুর্গা। "মহা ৩.২৩.৩। "মে ২১৭। [ইনি কল্পান্তরে মহামুনি কাতোর অপত্য হইয়াছিলেন (অ.টী)। ২ কাতায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাতায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাতায়নীই পত্নীকার্য্য করিতেন।] ৪ পরিব্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সামুদ্রে) অর্ধবৃত্তা কানায়বন্তা বিধবা। ৬ ভিকুকা, অথবা (অ.টী)। [ 'ব্রত (কাতায়নব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাতায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকুমারীগণ কল্পক পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাবোধগবর কৃষ্ণের ব্রহ্মরথ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)। ]

কাৎলী, কেটলি বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওরা ও নাল-নাগান বাতুপাত্রবিশেষ। "কলাবট গজাজলের পরিবর্তে কাৎলী-করা গরম জলে নান ক'রে থাকেন হ ১৯০।

কান্দু পুং [কন্ধ + অ (অ.)] ১ কন্ধসম্বন্ধী, অর্থাৎ বাহারা সমুদে (দলে) থাকে; কলহংস, বালিহীস। "গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রজ ১৯১। ২ [+ অ স্বার্থে] কন্ধবৃক্ষ। ৩ বাণ। তু 'কন্ধ'। ৪ ইকু। —য স্ত্রী 'কন্ধবিকার', কন্ধকুহ্ম। "রঘু ১৩.২৭। —বা স্ত্রী [ 'য + স্ত্রী আ (টাৎ) ] ১ কলহংসী। "উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাণ্ডা যেবতি মধুস্রা!) মে ১১৭। ২ কন্ধপুশ্পীবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা (?)। "অবজলতরণে, রাগহ চরণে, ভারত মরণে করি কাণ্ডে ভা.চ ১১৭।

কান্দুর পুং [কান্ধ + √রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উ.ভ] বাহা কান্ধ (কন্ধসমবৎ রস) গ্রহণ করে; ঋষির, দই-এর সর, দধাএ। —র স্ত্রী ১ কন্ধকুহ্ম-জাত মত; কান্দুরী। "দায় ৩.৩৩। ২ দ্বিধার। ৩ ইকুজাত গুড়াদি। ৪ শীশু, মত। ৫ দধবারি। —রী স্ত্রী [ 'র + স্ত্রী ই (ভীষ.) ] ১ মত, হুয়া। তু 'কন্ধকোটের জাতা নামা কান্দুরীতি



স।—হ ২৮.১২। “অনাবাগিষ্টকাদম্বরীরসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কাদম্বরী-পানে ছুরে স্থল নয়ন ম ২৫১। সত্য যেন কাদম্বরী পীয়ে—যেন ভান টে.ভা ১৮৪। \*গন্ধ ঠে ২৯। ন ২৪৫। \*পানে য.প্র ১৩০।  
 ৬ কোকিলা। ৩ শারিকা। ৪ সরস্বতী। ৫ মদ্যসি। ৬ বাণভট্ট-রচিত আখ্যায়িকাংশবিশেষ। ৭ কাদম্বরীকথার নায়িকা।

**কাদম্বিনী** স্ত্রী [ কাদম্ব + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রীপ্) ]  
 ১ কাদম্ব বাহার অনুসারিঙ্গপে, অথবা কদম্বকুম্বনিকাম্ব বাহার কার্ধা-রূপে আছে (অ.ট); মেঘমালা, মেঘপঙ্কজি। “আমুখেতে বস্ত্র যেন শব্দে কাদম্বিনী ম ৫৮৭; ৮০৬। ম.ভা ১০। কাদম্বিনী শিরে. ইন্দ্র-চাপ মে ৮৩; গভীরে অধরে যথা নামে কাদম্বিনী ৮৪। ম। ১০০। নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (S.W.)। [ \*কবচ (বি) —মেঘমালার স্তায় কুম্বর্ণ বর্ধকবিশেষ। “কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল সব গা।—ঐ ২৩২। ]

**কাদম্ব** বি [ সং কদ্দ > প্রা কদ্ > বা কাডা; হি কাঁদো; শু কাদর; বৈ কাদব, -নী, -দো; ড কাদুম্ব; কাদো (নাটোর); কদা (পো.চ ৩০) ] ১ কদ্দিস, পাঁক। “গতি মচ্ছ হৈয়ো কাদাত মিসাটিল পো.চ ৩০। ২ কাদার মত নয়ন ত্রয। ৩ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয় সংস্কারে অমৃতের কুৎসিত স্ত্রী-আচারবিশেষ। “\*খেউড়, \*পেড়। [ ইহাতে প্রতিবন্দী স্ত্রীলোকেরা কাঁদা করেন ও অন্নানভায়ায় নান-প্রকার কুৎসিত আশ্রয়-আশ্রয় করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা যায় না। ] —দা পুং কদ্দময়। “আড়ে নীয়ে শত ক্রোশ রক্তে চেল কালা ম ২০২। [ কাডা উড়ান—(গোপার্ধে) বৃদ্ধবলে অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা; অথচন ঘটান। “ভোমরা গাছের পাড়, তলার কুড়াও, কাডা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫৩। কাডা উড়ানীর কাছে ধুলা উড়ানী—যে কৌশলে কাডা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধুলা উড়ায় তাহার কৌশল ন-গণ্য; (গোপার্ধে) অভিভূর্তের নিকটে বৃদ্ধ-পনা; কাডাচিহ্নি—কাদার মত সংস্কৃতবিশেষ। কাদান—জলে কাদার মিশান। কাদার শুণ ফেলা—যে নৌকার শুণ টানে, সে অলস হইলে, শুণ টিলা হইয়া কাদার পড়ে; (গোপার্ধে) কাঁধে শৈলিয়া বা কুঁড়নি করা। ]

**কাদার্ধেউড়, -খোঁড়** বি [ অ ‘খেউড়’ ] কাদার, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে কাঁদা লইয়া স্ত্রীলোকের অন্নান পেলো ও আশ্রয়-আশ্রয়। “খুদমাগা কাপাখেঁড়, নারিন্দু রটিতে ভা.চ ৩৩৩; কাদার্ধেউড় হইয়াছে, পুনর্বিয়া বাকি আছে ৪৮৭।

**কাদার্ধোঁচা** বি [ কাডা + ধোঁচা (খন্ডন ?) ] কুত্র পক্ষিবিশেষ (Snipe)। [ ইহার কুলের; নদী কুলে চরে এবং কাদার টোঁটের ধোঁচা দিয়া খাত বাতির করিয়া ধায়। ] “ক ৪৫২। বা.ম ১১৮। কাদার্ধোঁচা পায়ের চিহ্ন ঝাঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭; সেখায় কাদার্ধোঁচা তীরে তীরে. কাদার ধোঁচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

**কাদার্ধিৎক** কৃ. বি [ কদাচিং + ক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, স্ত্রী -কী ] কদাচিৎক, অর্থাৎ বাহ্য কদাচিং হয়; কচিং সংঘটিত; নিষিদ্ধোপনত। “ভ্রাক্ষ করিলেন, হে ভ্রাক্ষাণি...অধীরা হইও না, কাদার্ধিৎক স্রুৎ-স্রুৎ-মানাপমান-বন্দ-সঙ্কি হও।—ব.প ১৭১৮।

**কাদাটাটা** বি [ \*দা + পা + টা ] দুয়ার বা জানালার বনকাঠের উপরে স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তথতা; সরদা।

**কাদি** বি [ \*ক’ আদি বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -দি ] ক-কারাদি, ক-বর্ণ-প্রভৃতি। “কাদি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

**কাদম্বের পুং** [ কদ্দ + এর (চক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -রী ] কদ্দর অপত্য; কদ্দম্বত, দাশ। “যা ১.৬৫.৪১। ম ৪৪১।

**কাদম্ব** বি [ অ ‘কাপা’; অগ্র ] ১ একচক্রীয়, কাপা। “অদম্বে

গোকাম যেন ধরিল করে কামে দী ২৫। ২ অক্ষ। “খণে হল খোড় খোপের্কে কামে স্ত্রী.কী ২। ৩ গুটিশক্তিহীন। “বায় চক্ বৈল কান বি.পা ৭২।

**কান** বি [ সং কুক > লি. প্রা কণ্ > বা কান; হি. প কান্ধ; শু কানৈথো; সি কান্ধ; কাঙ্ (স্ত্রী.কী); কাঙ্, কাঙ্ (চ); বৈক্ণ-সাহিত্যে ] কুক, কানাই। “শুন বর কান বি.প ৩৬; বড়ই চতুর মোর কান ১৩০। স্তোর রূপ বোঁবনে মোহিল দেব কান স্ত্রী.কী ৪৭। হুম্বর বর কান চ.গা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪; সো বহ-বরত কান ২১৫। কুম্ব শেজ পর রাখা কান জা ৭২।

**কান** বি [ সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা (পান) কান ] গায়ক, সঙ্গীতবাহারীর উপাধিবিশেষ। “পটুকা কান ভা.চ ২৭৩। [ যধুকানের চপ—যধুদ্বন্দ কানের চপ-সঙ্গীতবিশেষ। ]

**কান** বি, **কান(নি)মান্তর** বি মান্তরজাতীয় বড় সংস্কৃতবিশেষ।  
**কানক** বি [ কনক + অ (অণ্); স্ত্রী -কী ] কনকবিকার, স্বর্ণময়, হৈম। —ক রী জয়গালের বীজ।

**কানড়** বি [ সং কর্ণট > প্রা করাড় > বা কানাড়া, কানড়-ড়া; হি কনহড়া ] ১ { কর্ণটদেশীয় (?) } সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড় সাপের আকারে বদ্ধ ধোঁপা; (মতান্তরে) কর্ণটিদেশে প্রচলিত কেশ-বিজ্ঞাসবিশেষ বা ধোঁপা। “কানড় ধোঁপায়, কনক কাপা ক.চ ১৩২। কাল কেশে কবরী কানড় চাঁদে সাজে ব.প ১৩০। [ কানড়ী ধোঁপা—কর্ণটি, অর্থাৎ কর্ণটদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। “স্ত্রী.কী ৮৮। ]

**কানড়** বি [ সং ‘কন্দেটি’—মূল (?) ; স: কঙেটি > (অণজং) ] কানড় (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু] নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপম্ব (?)। “কানড় কুম্ব জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.গা ৮৬; কানড় কুম্ব জিনি, স্তায়ের বদনখানি চ.সা ৩৭। জা ৮২। স্ত্রী ২৫১। কানড় কুম্ব (পদকল্পতরু)।

**কানড়** বি [ অ ‘কানড়’ ] ১ সর্ষ ‘কানড়’ (২)। “কানড়া চাঁদে, কবরী বাঁধে চ.গা ২২। [ কানড়া ছায়ে—কর্ণটিদেশীয় ধোঁপার আকারে। ] ২ [ সং কর্ণটি ] রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাগি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (পী.স।)। ]

**কানড়** স্ত্রী [ ৮/কানি রীপন + অন (লুট্) -ক (অ.ট) ] ১ বাহা পর্তুগীষি রীপিত করে; অরণ্য, বন। “সাগিরি’ রা ১.৩৬.১৬। রম্ ১৩.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষাটিকা। “সংশলবনকাননা (লঙ্কা) পো.রা ৩.২.১৫। তানি কানবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল দোল-পিণ্ড, কদম্বকাননসরিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা ১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকানবন: রানো বাচিনোৎ মহলম্বগ: পো.রা ৩.৩৮.১২। ৪ সমূহ। “তৎকলিকাননমহী ক.ম ২.২২। [ কানন—সমূহ (টাকা) ] পঞ্চকাননমোদিনী ভা.চ ২৮২। ধীরে গুহা কুম্বল-কাননে, লুকাইয়া অথোমুখ উত্তরীলা ধীরে ন ৮৩২।

৫ পুং (A.)। ৬ [ ক (ব্রহ্ম) + আনন; ব.ত ] ব্রহ্মার মুখ। [ \*ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৭। কাননাভ (পুং)—বনদীঘা। ]

**কানাই**; **কানাই** অ ‘কাপা’; কাপা।  
**কানাই**, **-নাকি**, **-একী** বি [ অ ‘কান’; হি কনাই, কনৈয়া; কালাই, -ই, -ই, -কি, -কী, -কী’-রি (স্ত্রী.কী); কানয়া (পদকল্পতরু); কালাই (জা ৩১; ১৫২); কাপাই, -এ (স্ত্রী.ম ২৭); কানায়্যা ব.প ১১১১ ] স্ত্রীকৃ। “কানাই পো.চ ১২৫। স্ত্রী.ম ৬৮। চ.সা ২৪৫। কানাই ব.প ৭৩৪; কানাইয়ের শুণ ৮১১; কানাকি বড় রমিকো নাগর ৮৩২। কানাকি চে.চ ১৫৫। ন.বি ৩২। [ কানাইবাপী —(সামুদ্রে) কলীবিশেষ। “হ ১৩৪। ]

**কানাত** বি [ অ ক.নাত (?) ]—গীষুর চারিগিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (মুগ্ধশাব্দ) ] ১ গৃহের পশ্চাত্তাগ; ছাঁচতলা। “এর চারি-  
দিক কাঁক, কেউ কানাচ থেকে গুলতে পারে না সি.বি. ১২২। ২ গৃহের  
পশ্চাত্তাগের চাল বা ছাঁচ। “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুট-  
তরঙ্গ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশুন লাগাইয়া দেন  
আহ্নে ৩৭।

কানাড়ি বি [ সং কর্ণাট ] কানাড়ী রাগিণী। “চ.সা ২৫৫।

কানাড়া বি [ অ্র ‘কানড়া’ ] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ। অ্র ‘কানড়া।  
২ সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২। ৩ কর্ণাটদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ।  
“ধনী কানাড়া ছাঁচে বাঁধে কবরী (গোবিন্দহাস)। —ডী বি [ সং  
কর্ণাট > প্রা \* কর্ণাটী > বা ‘ডী’ ] রাগিণীবিশেষ।

কানাৎ, -ত বি [ আ কনাত ] ১ শিবিরের বেঁটনবন্ধ বা পাশের  
গর্দা (wall)। “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন  
ন ৪৮। ২ তাঁবু ঘেরার কাপড় কাপড়ের বেড় (canvas en-  
closure round a tent)। “পাড়ল কানাচ তাবু রাজগড় বাসে  
শ্রী ১৪৮। তীরে তাবু কানাচ ১৮৬। জালায় কানাৎ তাঁবু।  
—রক ২। ৩ কাওপট, কাওর, পর্দা। “নেতের কানাৎ দিয়া ঘেরিল  
চৌড়ির কু ৩৩০। ৪ শিবির, তাঁবু। “ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫।  
চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪।

কানায়াছি বি বাসকদিগের খেলাবিশেষ। [ এই খেলায় একট  
বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানায়াছি’ হয়। অস্ত  
বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। কানায়াছি ইহাদের  
বাঁকে ভৌম, সেই আবার কানায়াছি হয়। ]

কানায়াসি বি [ কান+রসি ? ] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা  
দড়ি। ২ মাছের মূলকা (gill)।

কানি>, -নী বি [ হি কনা (কর্ণ)—কন্নী (ক্রীলিঙ্গ) ] ১ খুঁড়ির  
দুই পাশের কিনারা। ২ বজ্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া। ৩ তকলা-  
প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত। ৪ খুঁড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া  
না পড়ে, এই অস্ত্র উহার লম্বতর প্রান্তে বন্ধ সূত্র বা বস্ত্রখণ্ড।  
৫ বজ্রাদির কোণ। ৬ কান, কানকুয়া। [ কানি খাওয়া বা মারা  
(হি কন্নী খানা বা মারনা)—খুঁড়ির এক পাশে খুঁকিয়া উড়া।  
কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ছেঁড়া কাগজের টুকরা। কানি-গড়ি  
—নৌকার পাঁদের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাল টানিয়া  
ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ঘিরান যায়)। কানী-থেকে,  
কারে-থেকে—যে খুঁড়ি কানি খায়। “কোথাও এক জন বড় মানুষের  
ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কান্ধে-থেকে খুঁড়ির মত ঘুচ্ছেন হ ৩৬। ]

কানিৎ বি [ ‘কনিষ্ঠ’—মূল; অপ্র ] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি। “কানি নঙ্গল:  
কানি নোক গো.চ ১০৬। ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ  
[ কুম্বা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল  
প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (১০০০  
বর্গ হাত)। “দেড় বৃদ্ধি কোড়ি জিল কানি খেতের (কাণী ভূঞার  
—ম.গা ৫) কর গো.চ ৩২২। ]

কানিষ্ঠেন্নয় পুং [ কনিষ্ঠ+এয় (চক) অপত্যার্থে ] কনিষ্ঠা স্ত্রীর  
অপত্য; কনিষ্ঠাস্ত। “মহু ২.১২৩, কুলুক। ভট্ট ৫.৮৪।

কানীম পুং [ কস্তা+অ (অ.ণ.); কস্তা > কানীন, পা ৪.১.১১৩;  
স্ত্রী-নী ] ১ কস্তার অপত্য; অনুচারণ পুত্র। “মহু ২.১৭২। বাজ  
২.১৩২। [ কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবকোর মতে  
মাতামহের পুত্র। ] ২ ব্যাসদেব। ৩ কর্ণ।

কানু বি [ অ্র ‘কান’; কানু (ক্রী.কী); কাণু (ক্রী.ম ২৬) ] ক্রীকুক।  
“কানু চেয়েইতে জেল পরমাদ বি.সা ৪৪। কানুর পীরতি চ.সা ৪১।  
গো ২১৫। ক্রী.ম ২৬।

কানুতি বি [ হি কনৌতি ] কাননলা (সাজা), কর্ণবর্ধন।

কানু(ত্ম) বি [ আ কানু; cf., Gr. kanon—a rule; L.,  
E. canon ] ১ রাজাশাসনার্থ ব্যবস্থা; রাজনিয়ম, বিধি, আইন।  
“না বুঝিয়া কারনা-কানু, মধু খাও পে অস্ত্র কানন, কোথা রবে  
কমে কানু জারী মা ২১১২। কানুনের তরঙ্গমা ব.প ১৭৫০।  
২ তারের বাত্বয়বিশেষ।

কানু(ত্ম)মণো বি [ আ কানু+মণো (বক্তা) ] যিনি প্রজার  
জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন; রাজস্ববিভাগের কর্মচারীবিশেষ।  
[ পাটোয়ারীরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা  
দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বে কানুনগোর কার্য  
ছিল। ইঁহারা তখন জমিদারের কর্মচারী ছিলেন। ] [ ‘গোই  
(কানুনগো-ই)—কানুনগোর পদ বা কার্য। কানুনগোই ভার—কানুন-  
গোর পদের অধিকার। “ভা.চ ২৬; ২৬১। ]

কানেট বি [ সং কর্ণবেট > প্রা \* কর্ণএট্ট > বা (কানএট) > ‘ট’;  
অপ্র ] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring)। “কানেট চোরে নিল কা পই  
মাগঅ চ ৫।

কানেকেন্ডারা, কানেন্ডারা বি [ P. canastra; E.  
canister; হি কনস্তর; শু কনাস্তর ] স্তম্ভতৈলাদি রাখার টিনের  
পাত্রবিশেষ। “তেলের ভাঙা কানেন্ডারা প.ক ৭৪।

কান্ত বিণ [ √ কন্+ত (ভে)-ধ্ব; স্ত্রী-স্তা ] ১ অতীত, বাস্তিত। তু  
‘কামিত’। ২ মনোজ্ঞ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক। “সর্বক:  
কান্তমাস্তান: পশ্চতি ৩ ২৬। “কপোতকুকুট উ.চ ২.২। রঘু ১.১৬।  
নীল কান্ত অম্বর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা নিষ্কতর কা  
২৪। ৩ তর্পণ, শ্রীতিকর। “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। ৪ চিন্ত-  
শ্রুতিস্বধকর ও রসযুক্ত; রমণীয়। “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩।  
সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.শু ৭। বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত  
কোমল পদে কু.কে ১৫২। —স্ত পুং ১ পাত, স্বামী। “কান্তোদয়।  
—উ.মে ৩২। নিশা’ মে ১১২; সীতা’ ১২৩। যেন নিরমল স্বচ্ছ  
সিলসলপনে, মূখ দেখে কান্ত কান্ত পুনিকিত মনে।—স.শ ৮০।  
২ প্রিয়, দয়িত। “কান্ত কাকমুখে নাহি সখাই বি.প ১৩৮; কান্ত  
রহ দূরদেশ ১৩২। কান্তক কোর গো ২০৪। ৩ মাংঘব। ৪ চন্দ্র।  
৫ বসন্ত। ৬ হিম্মলবৃক্ষ। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ শিব (মহা)।  
৯ কাঞ্চিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। “অরকান্ত, চন্দ্র’, সূর্য’।  
১১ (বাঙলায়; অপ্র) অধিপতি, রাজা। “ধন দিয়া ব্যাধ কৈলা  
গুজরার কান্ত ম.পা ২; উজানীর কান্ত ১৬৭। ১২ (অপ্র) ভেটার্থ।  
“কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা শ্রী ১৭। —স্ত স্ত্রী ১ কুচুম।  
২ লোহ, কাঞ্চিলোহ। —স্তা স্ত্রী [‘স্ত+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ কাঞ্চি-  
মতী স্ত্রী; কুম্বরী। “কটিতি প্রথিম গোধ: মা বহিষ্ঠিত কান্তে শূ ৬।  
২ পত্নী। “সম্মিততয়া কা.প্র ১.২। —ক্রোধে কান্ত যদি কান্তে পিঠ  
দিয়া থাকে। জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে।—ভা.চ ৪৪৭।  
স.শ ৮০। ৩ পৃথিবী। ৪ গলা (শ.ক)। ৫ প্রিয়ভ্রু। ৬ বৃহৎসো, বড়  
এলাচ। ৭ নাপরমুখ। ৮ রেণুকা ওষধি। [ ‘পক্ষী (পিন্ধ) পুং  
—মধুর। ‘লোহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লোহ; কাঞ্চিলোহ।  
২ অরকান্ত। কান্তার (স্ত্রী)—কান্তলোহ; অরকান্ত। ]

কান্তার পুং, স্ত্রী [ কান্ত+ √ কণ্+অ (অ.ণ.)-ক; উ.ত ] ১ বাতা  
স্থখের অন্তকে প্রাপ্ত হয়; মহারণা, অরণ্যানী। “স্বঃ তু গৃহীণীহীন  
কান্তারাদতির্যচতে।—পঞ্চ (A.)। খাড়কান্তার গো.চ ১০৫।  
কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ২ পলক যেহু হস্তপ্রবেশ। “বহুদোষ: হি  
কান্তার: বনম্ বা ২.২৮.৫। ৩ দুর্গম বর্ষ; চৌরকটকাঞ্চি হেতু বিপৎ-  
সমুল মার্গ। “গী.গো ১.২৭। ৪ বিল, পর্দা। —র পুং ১ ইন্দুবিশেষ,

কাজলে আখ (?)। "হুশ্রুত ১.৪৫.৩০৯। ৬ বংশ, বীণ। ৩ কোবিলার বৃক। —রী স্ত্রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ৬ পন্নবিশেষ। —রী স্ত্রী ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

**কান্তি** স্ত্রী [ক্+অ+তি (জিন্)-তা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিবা 'কান্তি'-শব্দে ক্রমের সব ইচ্ছা কহে চে.চ ১৫। ৬ [+তি-র্ধ] শোভা, সৌন্দর্য; স্ত্রী। "পু.মে ১৫। স্নগমস্নিগ্ধকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকম সব তনুকান্তি লীলা স্ত্রী.কী ৫২। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ হ্রাতি, দীপ্তি, প্রভা। "সু.৩৭।—জট্ট ২.১। অরণ বন্বকান্তি তাতে করে বলয়ল চে.চ ৮৩। কবিতকাকন-কান্তি মে ৩২। ৪ কামোদ্যেব হেতু অতিবৃক্ষিপ্রাপ্ত স্ত্রীহ্রাতি; স্ত্রীগণের শূদারজাত সৌন্দর্যগুণবিশেষ; স্ত্রীশোভা। "সান. ৩.৯৬। ৩.৬. ৩৯৫। ৫ সৈনিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ হুর্গা। ৭ গঙ্গা। ৮ চল্লক্ষাবিশেষ। ৯ চল্লক্ষাবিশেষ। ১০ কানশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষী। "ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃদয়ী স্ত্রী (A.)। ১৩ (বাঙ্গলার) কান্তিলৌহ। "বাদ ১৩০।

**কান্তিকর** বিণ [কান্তি+ক্+অ (ট) তচ্ছল্যো-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

**কান্তিকর** বিণ [কান্তি+ক্+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তিদায়ক, শোভাজনক, হ্রাতিকর। —রী স্ত্রী ১ পিণ্ড। ২ গুত। —না স্ত্রী সোমরাজী।

**কান্তিদায়ক** বিণ [য.ত; স্ত্রী-য়িকা] সর্ব 'কান্তিদ'। —ক স্ত্রী গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

**কান্তিভূৎ** বিণ [কান্তি+ভূ+ক্+পি (°)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-ৎ] কান্তিধারক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। "ভট্ট ২.১। —ভূৎ পু. চল্ল।

**কান্তিমান (-মৎ)** বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-মতী] ১ কান্তিযুক্ত, হৃদয়, শোভন। "কু.স ৪.৫। ২ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। "পু.মে ৩১। —মান পু. 'কান্তি'-কলায়ুক্ত; চল্ল।

**কান্তিলৌহ** বি [সং কাজলোহ] উৎকৃষ্ট লৌহবিশেষ। "তব কান্তি কান্তিলৌহ-কান্তি-ভ্রাণ্ডি-কর বাদ ১০০।

**কাঙ্ক্ষা** বি [সং কাম্বা] কাঁধা। "কাঙ্ক্ষাখনি ভ.প্র ১৭; কাঙ্ক্ষা করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাঙ্ক্ষা উচি গায় চে.চ ৩২৮।

**কাঙ্ক্ষ** বিণ [কন্+অ (অপ্.); স্ত্রী -ক্ষী] কন্দসর্ষকী, কন্দভব, কন্দজাত।

**কাঙ্ক্ষ** বি [ত্র 'কাঁদ'১] স্বক, কাঁধ। "রাজার কান্দে তুলি দিলে ভার গো.চ ১২২। কু ২০।

**কাঙ্ক্ষ** অর্ধ [ত্র 'কাঁদ'২; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। "না কান্দ না কান্দ কাঙ্ক্ষাক্রি স্ত্রী.কী ৩৩০। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১০। দু ১০১। ২ আর্জব করা। "কান্দন সন্তপ শিআলী চ ৭৫। শৃগাল কুতুর কান্দে ব.প ৭২৫। কান্দে বস্ত পশু পাখী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; ব্যাকুল হওয়া। "স্ত্রীপুত্র কারণ প্রাণ কান্দে অহুঙ্কণ ব.প ৩০৩। —দ্বা সর্ধ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কান্দন; আর্জব করা। "কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা; কান্দাইয়া ১৩৪। সস্তা কান্দাইবু চে.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দারসি হামে (পদকরভর)। [কান্দতি, কান্দিতা, কান্দিতো (কাঁশিলাম), কান্দে, কান্দে। (কাঁদি)।—স্ত্রী.কী। কান্দনু (কাঁদিলে), কান্দনু (কাঁদিলে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কান্দই না কান্দই ব.প ৫৭। কেমনেই (শি ৮৪)।]

**কাঙ্ক্ষ** বি [ক্+অ+অন; তু 'সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কদণ'; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। "রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দনু; কান্দন কান্দ (টিকা) ১০০; কান্দন কুড়িল

১২০। কান্দন কেম্বা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ম.পা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১২। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পন্নাবতী মারা কান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩০৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চে.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১১১। —না বি [°ন > কান্দনা; তু 'বন্দনা'; হি কাঁদনা; অপ্র] ক্রন্দন। "হুবেকর কান্দনাতে কু.উ ১০। প্রভুর কান্দনা চে.ম ৬৬; ১২১। কান্দনা স্তনিয়া ব.প ৭; ১১২৫। —নি, -নী বি [°ন+ই'১, ঙ] সাপুড়িয়ার কান্দার হুয়ে লখিকরের মুড়াবিষয়ক গীতবিশেষ। "কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিলে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৩৮১।

**কাঙ্ক্ষ** বি [কান্দ°+আ; তু 'কান্দ'—কান্দন (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১২৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। "কাঙ্ক্ষা-কাটা বি.পা ২৭০; ৩২২।

**কান্দি**, -ক্ষী, -ক্ষি, -ক্ষী বি [কান্দ, -ক+ই'২, ঙ'] ক্রমের স্বক্কে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা স্বকবদ্ধ মলসমূহ। ত্র 'কাঁদি'। "কলাকান্দি: সহশ্রেক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহশ্র কান্দি কলা চে.ভা ২২১; সহশ্র সহশ্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাখা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি ধন নিল রাঙন নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

**কাঙ্ক্ষ** বি [ত্র 'কাঁদ'১; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। "দিত কাঙ্ক্ষ (দৃঢ় স্বক) চ ৭। কান্দে লক্ষী ভার স্ত্রী.কী ১৭৭। কান্দে বরি কু.উ ২৬১। ভার বয়া কান্দ হয়াকে পুর ব.প ৭৮২; ভাই কান্দে চাপসিয়া ৮১৪। স্ত্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দে চটি চে.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দ পর শোভাই জা ১২৭। ২ [ত্র 'কাঁদ'২] তীর, কুল। "হাখে হাখ প্রসারিল লাগিল কান্দে। দুই কুল বাহিয়া জল উচ্ছাল বাকে।—কু.উ ৪৫।

**কাঙ্ক্ষ** বি [কাঁদনা > 'না; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদ। "কাটনি, 'কাটি, 'হাটি। কান্দা গিয়ে ব্যাধার কাঁসে। ষিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্দা। এটি বৃদ্ধা বয়সের কান্দা।—ব.প্র ৬৪০। যত হাসি তত কান্দা। বলে গেছে রামশর্মা।—প্রবচন। [কান্দা-কাটনি, -কাটি—কাঁদা-কাটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। "নিশ্কে বাঁধা কান্দাকাটনি কা ২২। মন্ত্র ৬২। কান্দা-কাটি ঝটাগটা কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ভ ৮। কান্দা পাগুরা—কান্দা আসা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দাহাটি—১ কান্দার হাটি, অর্থাৎ প্রাচুর্য; সর্বসের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। "হল রান্নাঘরে কান্দাহাটি...উগরে অর কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজল অপ্রপাত। "গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দাহাটি।—হেম ৩৬৬।]

**কাঙ্ক্ষ** পুং [কান্দ (কন্ডাসমূহ) কুজ বেগানে, বহত্রী] দেশবিশেষ, কনোজ। ত্র 'কন্ডাকুজ'।

**কাপ** বিণ [ 'কাপটা'—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। "তব কন্ডা পন্নাবতী, কপট করিল অতি, কাপরূপে তুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মারাবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। "কেহ বলে গুই এল শিব বৃদ্ধা কাপ ভা.চ ১১১। ৩ হুলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, হল। ২ ঠাটা, ভাবাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-শ্রেণী ভঙ্গ-কুলীন (কুলপ্রভ ব্রাহ্মণ); বরেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু ময়োরের সুসিংহ লাড়ুণীর কন্ডাপ্রবেশে ধূষিত হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃবেধী হইলেন এবং উভয় দলই সমাজে হুগিত থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেঁই বাগুচি মধুর পুত্রগণকে যখন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডলের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিল? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্ধ্যাধা থাকিলে না। তাহার সন্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলপ্রভ 'কাপ' বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ] দেখনী,

কলম। "আনন্ড কেতকিকের পাত। যুগময় মসি, নব কাপ।  
—বি.স। ৪১১। [ কাপ করা—ছল করা; কোড়ুক করা। ]

**কাপট** বিণ [ কপট+অ (অণ্) স্বার্থে; স্ত্রী-টী] কপট, ধূর্ত।  
"জন্মি ৩৭৯।

**কাপটিক** বিণ [ কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী] কপট-  
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত। —টিক পুং পরমর্শক কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ  
চরের একতম)। "মহু ৭.১৫৪, কুলুক।

**কাপট্য** ক্রী [ কপট+য (ক্রপ্) 'তৎতাব, তৎকর্ম' অর্থে ] কপট-  
তাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। কপটকর্ম।

**কাপড়** বি [সং কপট > প্রা কপপড > বা 'ড়; হি কপড়, -প্পর;  
ঠ, ও 'ড; ড় করতী—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(পৌর); ড় 'কাপাই'  
(কাপড়) ম.গা ১৭] কপটপরিধানবস্ত্র—যুতি শাড়ী ইত্যাদি।  
"কালাক্রি কাপড় বাগিকে স্ত্রী.কী ১২২। কপটবস্ত্র। "ঘোপানী  
কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেঙলা কাপড় কাচে সুধা-সমতুল।  
—ম.ভা ৫৬। [ কাপড় কাচা—কাপড় ধোত করা; স্নানকালে  
সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। কপটকাচে কাপড় কাচে কাপড় কাচে কাপড়  
কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়  
তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—কপটপরিহিত বস্ত্র  
উপরসিক্বে গুটান। কপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। কপড়  
কাপড় রিপু করা। কাপড় পরা—কপটপরিধান করা। কপট  
হানে বাইবার নিমিত্ত গম্বুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়  
পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—স্নানকালে  
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অভিজীর্ণ। কাপড়ের খতি  
—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মধ্য মোটা স্তরার আঁজি। কাপড়ের  
খোল বা জমি—কাপড়ের বুনির জমা বা ঘনত্ব। ]

**কাপড়-চোপড়** বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs  
simply; অস কাপড়-কানি—clothes; ড় লুগাট (পট)। ]  
কপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। "ব.প্র ৩৬২।  
কপড় ও কানি (মালম্ব)।

**কাপড়ি** বি [সং কাপটিক > প্রা কপপড়িঅ > বা 'ড়ি] কাবরবস্ত্র-  
খণ্ডকারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। "কাপড়ির (পাঠাধর—'কাপটর')  
রূপ যেন বলেন নগরে চৈ.ভা ৫১৫।

**কাপড়ীয়া, -পুড়ে** বিণ [ 'ড়+ঈয়া, এ' ] কপড়সম্বন্ধী। কপড়ী  
কাপড়ে নিমিত্ত। [ কাপড়ে পটী—বাজারের যে অংশে  
কাপড়ের দোকানের গড়জি থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিকা। কাপড়ে  
বেপারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসারী। কাপড়ে হাটা—হাটের যে  
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়। ]

**কাপড়্যা** বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]  
সন্ন্যাসিন্দেবীশেষ, কাপালিক। "হাটে বাঘছাল বেচে ফুল্লরা রূপসী।  
বতনে কিনরে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী।—ক.চ ৪১।

**কাপড়** পুং [ ক্ (কুৎসিত) পশ্ব, নি.স; সন্ন্যাস 'অ', ক্ > কা, পা  
৬.৩.১০৪; 'কাপধ' ক্রীলিঙ্গ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকপ্রমুখ  
হেতু পুংলিঙ্গ হয়; রতসমতে 'কাপধ' পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-  
সম্বন্ধে মতভেদ আছে। ] কপটপরিধানার্থ; অসন্ন্যাস, উৎপথ, কুপথ।  
"সার্বাধিব পরিষ্কৃত কাপধে বিচরামাহু পো.রা ২.৩৮.৩০। কপটপরিধানার্থ; সন্ন্যাসিন্দেবী  
কপটকর্ম রা ২.১০৮.৭।

**কাপাল** বিণ [কপাল+অ (অণ্); স্ত্রী-লী] কপালসম্বন্ধী।  
কপালনির্মিত। "কাপালবস্ত্র কপট (S.W.) —ল পুং  
কাপালিক। —ল ক্রী মুঠবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ল

**কাপালি, -লী** বি [সং কাপালিক, -লী] কপালিক, যোগিবিশেষ।  
"চ ১৯; ২০। মাধার পিন্ধল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী বটা ক.চ ৮৭।  
কপালি ক্রীলিঙ্গী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ 'কপালী (৪)।

**কাপালিক পুং** [ কপাল+ইক (ঠক্) ] কপালি নরকপালে  
উল্লেখ্য করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ ইহার নরকপালের ভূষণ ধারণ  
করে। ব্যাচর্য পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।  
ব্রহ্মার শিরশ্ছেদকল্প পাপমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবদেবে  
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ 'কাল-  
ভৈরব'। ] কপালিগণের (শ.ক)। কপালিকজাতিবিশেষ, কাপালি।  
কপালিক সন্ন্যাস (শ.ক)। —ক ক্রী কুড়কপাল (ড.বা)।

**কাপালী** পুং [ কাপাল+ইন্ (ইন্) অন্তর্থে-১ব; অ 'নীল-  
কপটীক' ] কপালগণ, শিব। "মহা ১০.১৭.১০৩। কপালী  
স্ত্রীলিঙ্গী জাতিবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [ কাপাল+স্ত্রী ঙ্  
(ঈন্) ] কাপালগণী, কপালী, কপালী। "মহা ৬.২৩.৪।

**কাপাল(ব্য)অ** বি [সং কপাস > লি, প্রা কপাস > বা 'স; হি; ও  
কপাস; ঠ কাপস; ড় কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস  
গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [ কাপাসে—কাপাসতুল্যসম্বন্ধী (পুঁতা  
ব্যবসারী)। "কাপাসে বেপারী। কাপাল(ব্য)সী (ও কাপালী)।  
—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ। ]

**কাপি** বি [E. copy] কপি (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। কপি  
নকল। "ছেলেটা কেবল টু কাপিং সইয়ের মতন সাজে থাকে হ ১১৬।

**কাপি** বিণ [ কপি+অ (অণ্); স্ত্রী-লী] কপিলসম্বন্ধী।  
কপি+অ স্বার্থে] কপি, পিঙ্গল। —ল পুং [ 'ল+অ, প্রত্যয়লোপ,  
পা ৪.২.৬৪ ] কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের গেষ্টা বা অথোতা; সাংখ্যবিদ,  
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। কপিগণ। —ল ক্রী [ কপি+অ ]  
কপিগণপ্রোক্ত সাংখ্যধর্ম।

**কাপি** ক্রী [ কপি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ] কপিগণ (মাধবী-  
লতার) পুস্তকজাত মন্ত্রবিশেষ।

**কাপুরুষ** পুং [ ক্ (কুৎসিত) পুরুষ, নি.স, ক্ > কা; 'ঈবৎ পুরুষ'  
ইতি মুক্‌বোধ; পশ্কে 'কুপুরুষ' ] কুৎসিত পুরুষ; নিমিত্ত জন;  
নীচ, অধম। "পশ ১.১৬০। কপুরুষী জন; ভীক। "পো.রা  
৬.৮.৫। সৈন্য সৈন্যমিত্ত কাপুরুষ বাদিত হি ৩১ (কথারত)। পশ  
১.২৫। ভাৰ্গ্যা হেতে বেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে  
কাপুরুষ বলিরা।—ম ৬৩২। —ব বিণ [ 'ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;  
স্ত্রী-নী ] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীকচিত। "কুড়া কাপুরুষ: কপুরুষ শুরোহমিত্ত  
মন্ত্রসে পো.রা ৬.৮.১০। 'তা, 'ক্— কাপুরুষভাব, অপৌরুষ,  
ভীকতা। ]

**কাপোত** বিণ [ কপোত+অ (অণ্); স্ত্রী-তী] কপোতসম্বন্ধী।  
"কাপোতী: বৃত্তিমাহি: মহা ৬.২৫০.৫; অ ১.১৮.২৫। কপোত-  
বর্নক। —ত পুং কপোতকার, সাজিমাটি। কপোতভাব,  
ধূসরবর্ণ। —ও জহারী। —ত ক্রী [ 'অ তৎসম্বন্ধার্থে ] কপোতসম্বন্ধী।

**কাপ্তান্, -ডেন্** বি [ E. captain; P. capitao; কাপিতা:  
(চট্রগ্রাম); হি কপ্তান্ ] জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।  
কপ্তানের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। "কাপ্তানের সাহেব তাহাকে  
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.বি ১৪৬। কপ্তানের প্রধান ও  
বনবান্ ব্যক্তি। "গদাধর...মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অস্ত্র  
কাপ্তানের বাবুর অবেশন করিতে উক্ত হইল আ.হ ২১২। কপ্তানের  
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। "কালেজে পাড়ে কেবল কথার কাপ্তানের  
বি.বু ২৮। [ কাপ্তানের ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।  
কাপ্তানের ভাসান—কাপ্তানেরকে সর্দেবার করা বা পথে বন্দান। ]

**কাক(কে)র** বি [আ কাকি] ১ ইংরেজ অবিবাহিত; নাতিক।  
 ২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিবাহিত; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিবাহিত।  
 “মতেক বায়ন মিহা পুথি বানাইয়া। কাকর করিল লোকক কোকর  
 পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাকের কো মাগি নেও ব.প্র ৪৪৬।

**কাকরি** বি [আ কাকির—নাতিক; E. caffre; P. cafe] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; উচ্চাভীর্ণ ব্যক্তি।

**কাকি** বি [E. coffee; P. cafe; আ কহ'হা] ১ বৃক্ষবিশেষ, কাওয়াশাচ। [ভারতে নীলগিরিতে, লক্ষ্য, ত্রৈলোক্যেশে ও মধ্য আমেরিক; প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাকিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাকিবিজের চূর্ণ মিশ্র উষ্ণজল বা সরবৎ।

**কাকি** বি [আ কাফ্‌ফ—ছন্দ] (সম্মতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ নও হইতে ১৬ নও পর্য্যন্ত।] “সিদ্ধুর সাথে কাকি কুকে ১৬০। ছোলির দিনে কত কাকি।—রবীন্দ্র।

**কাকিলা** বি [আ কাফ্‌ফ] ১ বণিকসমূহ। “কাকিলা কাকিলা, ছাউনী জাইলা।—রঙ্গ ৮; ২। ২ পশিকবল।

**কাকুর** বি [সং কর্পুর > লি, প্রা করুর > বা কাকুর; আ কাকুর; হি. শু কর্পুর; ঠ কাপুর; অস কর্‌ফ; অপ্র] কর্পুর। “তাম্বুলবিড়ী কাকুরশিশাল ব.প ১০৭। [কাকুরীতাম্বুলবিড়ী (হি কাকুরী—কর্পূরসম্বন্ধী, যেত)—কর্পূরগন্ধী পানের (কর্পূরপাত পানের) বিড়া। ব.প ১০০।]

**কাবা** বি [আ কবা] ১ ঠাঁটর নীচে পর্য্যন্ত লম্বা, টিলা-পের টিলা-আস্ত্রের জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প ১৭২০; ১৮৫৭। দা ৫১। বৃকে জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ১২। ২ মকার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানের বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্য ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-গণ এই স্থানে হজ্ব করিতে আসেন।] “কাবার মন্দির মধ্যে কিরিতা আব্রাহাম কর্তৃক প্রাক্ত কুরুপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ্ব করিতে যান।]

**কাবাই** বি সর্ষ ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কর্ণহার জী ২১০। ডিঙ্গা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। জী.মা ১৩৭; ১৪৬; ১৩০। বি.পা ১১৩। চিত্রণ কাবাই বি.হু ১৫।

**কাবাড়ি**, -ডী, -ন্নি বি [হি কবাড়িয়া, ডী] ১ যে তাড়া-চুরা কাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসার করে; রদী মালের বেশারী; ছোটলা বেশারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা ত্রব্য আনে বৈয়া, যেতে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম উৎসে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া জী ৪৫; ৭২। ২ [ডু 'সং কৈবর্ত > প্রা কেবর্ত] মৎপ্রতিক্রমতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (৭)। “মৎপ্র বেচিয়া নাম ধরলা কাবারি ক.চ ৬৬।

**কাবাব** বি [কা কাবাব; লোহার শিকে বি'বাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস; পুলমাংস।] [মাংস ফুটি ফুটি করিয়া লবণ বেসন ও মশলার সহিত মাথিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বি'বিয়া করলার ঠাঁতে সিদ্ধ করিলে ‘কাবাব’ হয়।]

**কাবাবচিনি** বি [আ কবাবহ; কা কবাব+হি চীনী] ১ সুমাত্রা বন প্রভৃতি স্থানে জাত মরিচ গাছের মত ঝড়গুরালা গাছ। ২ কাবাবচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

**কাবার** বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার) —Haughton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি। ৩ (ভাসখেলার) প্রয়োজনীয় কোটার সংখ্যাপূরণ। “পকাশ কাবার; ইতক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পকাশ কাবার—

পকাশ বৎসরের সমাপ্তি, (পেলোর) পকাশ কোটার পূরণ। “শ্রায় হ'ল পকাশ কাবার, তবু ছাড়িলে পকাশ কাবার।—রসিকচক্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিসাব।]

**কাবি(বে)জ** বি [আ কাবিজ; অবিকার, দখল। E.P. 55; আপন কাবিজ ও তরুণে আনিলাম 69; 95.]

**কাবু** বি [ক কাবু—বল, অবিকার, বশ, ইচ্ছিত্যায়] ১ বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাত। “জালোকেরে কাবু করি, তাঁর পর, সম্মলে নাশিরা তায়ে আখার জুড়িয়া বসে ঘর।—ম.প্র ১১০। ২ কবতাহীন, দুর্বল। “বাহারা জলে বুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাঅধিপের লাটি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪০৪।

৩ পরিভ্রান্ত, ভ্রান্ত। “খেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে মুখে কিয়া কাবু বি.হু ২। যেটার, উদর কোকা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮। ৪ কার্ধে শিখিল-বহু; নিশ্চেষ্ট, টিলা। “মাকে মাকে ঠাঁড়ায় বেকে নিন্দা শুনে অবশল, প্রশ্নসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত সেয় না কল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগী। “ম্বরে ম্বরে ছেলেটা বড্ড কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বশীভূত করা, হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; ভ্রান্ত করা; পরাত করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

**কাবুলিগুয়াল** বি কাবুলের ফলাদিবিক্রমতা কাবুলের অবিবাহিত। “ইঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং টাঁৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিগুয়াল, ও কাবুলিগুয়াল!”—রবীন্দ্র।

**কাবুলী** বি [‘ল+ঈ’; হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পট্ট, মটর, মেওয়া।—লী বি কাবুলের অবিবাহিত।

**কাবেরী** জী ১ দাক্ষিণাত্যের পূর্ণাতোয়া নদীবিশেষ। “পো.রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী বৃন্দাবনের কন্ডা। পিতৃশাপে গজার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্য ইহার নাম ‘অর্দ্ধগজা’, ‘অর্দ্ধ-জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতসেহা’, বেণ্ডা। ৩ হরিত্রা।

**কাব্য** বিণ [কব্, বর্ণন, স্ততি+য (ণাৎ)-ধর্; জী -ব্যা; ছান্দস] ১ বর্ণনীয়। ২ স্ততা, স্তবনীয়। ৩ [কবি+য (ক্) তৎসম্বন্ধার্থে] কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -ব্যা] কাব্য-সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুক্লোক্ত। “শু কাব্যঃ গিরঃ মম মহা ২.৩২.৪। ৬ শৌক্য (শুক্লসম্বন্ধী), নীতিবুদ্ধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২০.৪২।—বা পুঃ [কবি+য (ণা) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (ভৃগুগুপ্তের বা ভৃগুর) অপত্য (ত্র ‘মহা ১.৬৬.৪২); শুক্রাচার্য। “ভৃগুপত্নী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩। মায় ২.২। ২ (বহব) শিত্ত্বর্ণশব্দবিশেষ। “মহু ৩.১২২।—বা জী [কবি +য (ক্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকর্ষ’, কবিকৃত পঞ্চময় বা পঞ্চময় সম্বর্ধ; রসায়ক (রস বাহার সাররূপে জীবনধারায়ক, তাদৃশ) বাক্য; রসে সঙ্কলনপণের স্কলয়গ্রাহী সম্বর্ধ। ‘বাক্যঃ রসায়কঃ কাব্যম্ সা.৭ ১.৩। রমণীয়ার্গপ্রতিপাদকঃ শকঃ কাব্যম্।—রসগজাধর। তদন্যোনৌ শব্দার্থে সগুণাবনলকৃতী পুনঃ কাপি কা.প্র ১.৪। “রামায়ণঃ কাব্যম্...করবার্ণাঙ্কম্ রা ১.২.৪১। কাব্যপান্ডবিনোদে হি ৪৮ (কথারস্ত)। ভব-ভাবা ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হৌক সে হৌক ভাষা, কাব্য রস ল'য়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ভূমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.শু ৭। [কাব্য বিবিধ—প্রব্য ও দৃশ্য। বাগ্য কেবল প্রবণ করা যায়, তাহা প্রব্যকাব্য; বাহা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। প্রব্যকাব্য, মহাকাব্য ঋগ্কাব্য ও কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি ষষ্ঠকাব্য; সজ্জাবলতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। পদ্মপদ্মর কাব্যকে চম্পু কহে। ২ গ্রহ (শ.ক)। ৩ সুখ (M.W.)। ৪ (বাঙলার) রসিকতা, কৌতুক, রঙ্গ, ভাষাণা, মজা। "নানা কাব্য মহোৎসব, উপনীত পুরী দ্বারাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গ উভয় দা ১২২; এ কি সভা ভব্য দিবা নবা কাব্য দেখাইলে ৭৭৭। ৫ নানারসবিষয়ক কৌতুককর দৃষ্টি। "তবে ত হাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ৥ —ম ৪৮৮। ৬ বিশ্লয়কর রহস্য। "কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বি.স্ব ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাঁকা; নয়ুং সাধনা-বচন। "কাব্যকৌশল হুনি রাজা বড় কৌতুকী কু.উ ২৭৫।

**কাব্যকথা** বি [ ব.ত ] ১ কাব্যের বিষয়; স্নোকেব তাৎপর্য। "কালী-কিঙ্করের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.স্ব ৫৬। ২ সরস বাঁকা; কৌতুক-জনক কথা; প্রিয়বাঁকা। "নানা কাব্যকথার কৌতুক মনঃস্থখে। মুনিকে করিল বণ বত সভালোকে ৥—ম ৫১০। ৩ নর্দবাঁকা, হাস্য-পরিহাস-কথা, ঠাড়াই।

**কাব্যকল্প** স্ত্রী [ ব.ত ] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কৃতার্থক স্নোক। "অতিবিরসে কাব্যকল্পেভিনিবিক্টোহসি বা.ভা ১৫৬।

**কাব্যচৌর** পুং [ ব.ত ] কাব্যের চোর; যিনি অশুকৃত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

**কাব্যপ্রকাশ** পুং [ ব.ত ] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকরক দোষের ব্যাখ্যান। ২ সম্বন্ধভরিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। "ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.স্ব ১৬২।

**কাব্যরত্নাকর** [ ব.ত ] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধরুণ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যাকার, কাব্যমহানিধি। "হে বরদে, তব বরে চোর স্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

**কাব্যরস** পুং [ ব.ত ] কবিরসভর্ষের বাদ; কাব্যমার্ঘ্য।

**কাব্যরসিক** বিণ [ স.ত; স্ত্রী -কা ] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। "শ্রুতবোধ ৪০।

**কাব্যলিঙ্গ** স্ত্রী [ উ.সো ] কাব্যাত্মিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [ বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুস্বরূপে বর্ণিত হইলে, 'কাব্যলিঙ্গ' হয় (সা.দ ১২.৩৩)। "ভট্ট ২২। ]

**কাব্যশাস্ত্র** স্ত্রী [ কর্ণধা, অথবা ষন্দ ] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অস্থশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। "বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

**কাব্যহাস্য** স্ত্রী [ হান্তের কাব্য, ব.ত, রাজসভাদি ] হান্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

**কাব্যাত্মভূতরস** পুং [ ব.ত, উ.সো ] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্য-মার্ঘ্য। "কাব্যাত্মভূতরসাবাদ হি ১.১৩১।

**কাব্যালোপ** পুং [ ব.ত ] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। "কাব্যালোপান্ত বর্জয়েৎ রস ১.১, মলিনাশ।

**কাম** বিণ [ ৪কম্+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী -নী; কা কাম্—ইচ্ছা, বিষয় ] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। "ঐশ্বৰ্য্য, ধর্ম, প্রজা", বাস"। পতাপত্য: কামকামা লভতে সী ২.২১। সভান" রসু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [+অ (৭ক্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাধীন। "কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [+অ -ভা] ৩ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কাম এন: সী ২.৩। মনু ২.৩। সী ১০। আপনার কাম ম ১৩৮। আবেশিত্রীশ্রীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। "সী ২.৩৩; কামরূপবিবর্তিত ৭.১১। ৩ মাদ্যচন্দনাদির স্পর্শে ও

কর্ণাদির লাভে উপজাত শ্রীতি; চিন্তসঞ্চর। "মহা ৩.৩৩.৩০। ব্রহ্ম-চন্দনাদি-রূপ ভ্রূষ্যস্পর্শ বা কর্ণাদির অর্থলাভ হইলে, মনুচের যে শ্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+অ -ধর্ম] কাব্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। "সী ২.৫৫। রসু ৩.৩৭। যে জন যেমন কাম মার্গে মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইন্দ্রিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যমায়া। "কামানামুপভোগেন মনু ২.২৪। ৬ ঈপিত (শব্দ), অতীষ্ট বিষয়। "সী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবন্ধন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। ৭ অমুরাপবিশেষ। "তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিস কাম গোহনী ৥—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। "মনু ২.২১৪। ৯ শৌত্রাদির স্ব স্ব বিধয়ে অমুকুল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। "কামসুত্র ২। ১০ [ ৪কামি+অ (অচ্)-ক ] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.টা); মদন। "বথিতে যুক্তী. গলল কো বিহি. কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিকু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বন্দেব। তু 'কামপাল'। ১৪ স্মিত্তীপুত্র শ্রদ্ধার। ১৫ আত্মবিশেষ, মহারাষ্ট্রচূত। ১৬ (তয়ে) বীজবিশেষ, 'ক'কারাক্ষর। —ম স্ত্রী ১ বাঁসা, অতীষ্ট অথ। ১ রেতে, বীর্ঘ্য। ২ তীর্থবিশেষ। —ম স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

**কাম** বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কাম > বা কাম; হি, ঠ, ঙ, ঞস কাম; প কাম; সি কম্; সিংহলী—কম ] ১ কর্ণ, কাজ। "কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্মে জম) ৩২। হেন কাম না করিএ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৩৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। "হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জমে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্ণ বা বিষয়; নিরোগ। ৪ জাতিগত কাঁধ; বৃত্তি। ৫ খটনা, ব্যাপার, বিষয়। "কহয়ে রজনী বিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কারুকাঁধ। "কত অপরূপ কাম তাতো ব.প ১২৮০। ৮ কর্ণ, ব্যবসায়। তু 'আট কামুয়ার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [ কামপাগলা—কামব্যগ্রস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কাঁধে বজায় করা; কাঁধে সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া। ]

**কামকলহ** বি প্রায়কলহ। "কামকলহ করি. কপটে কলাবতী. কানক করহ অধিরে গো ২১০।

**কামকলা** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কামের পঞ্জী; রতী। "নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

**কামকাম, -কামী** (-মিন্) বিণ [ কাম+ ৪কম্+অ (অণ্)+ ইন্ (পিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -নী, -মিনী ] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। "নী সী ২.৭০; \*ম ২.২১।

**কামকার** বিণ [ কাম+ ৪ক্+অ (৭্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -নী ] যে কাব্যকে করে; অতীষ্টকারক। —কার পুং [ ব.ত ] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। "রা ২.৪৩.৪। ২ কাম্যমুসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, বহুদ্যচরণ, খোচ্ছাচার। "রা ২.১০৩.১৮। সী ৫.১২। ৩ [কর্ষধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। "কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারত: মনু ১১.৪১; \*কৃত ৪৫।

**কামক্লৎ** বিণ [ কাম+ ৪ক্+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ৎ ] কাম্য-কারক, যথেষ্টকারী। —ক্লৎ বিকু (মহা)।

**কামক্লুত** বিণ [ স্থপৃহপা ] ইচ্ছামুসারে ক্লুত; খোচ্ছাচারিত।

**কামকেলি** বিণ [ বহুত্রী ] কামে (তথিষক রতিতে) বাহার কেলি; লম্পট। —লি পুং ১ জার। ২ [ উ.সো ] রতিবিষয়কক্রীড়া; হুরত। "রস (S.W.)।

**কামক্রীড়া** স্ত্রী [ উ.সো ] কামবিষয় ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

**কামরূপা** বি [কর্মণ] কামরূপ রূপা বা পাচকারি; কামানল।  
“কামরূপা বাড়ারে হলয়ে, কাবীর যে ২৭৮।

**কামগণ** বিণ [কাম+৷গম্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] ১ যে ইচ্ছানুসারে যায়; বেচ্ছাপামী। ২ যে অন্তরে ইচ্ছানুসারে যায় বা কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছানুসারে অতীষ্টপামী (যানাদি)। “কামগম্ (রথম্) পো.রা ৩.২৮.৩০। —গা স্ত্রী বৈরিণী, ফুলটা। “যাজ্ঞ ৩.৩।

**কামগতি** বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার ইচ্ছানুসারে পতি; আরোহীর ইচ্ছানুসারে ইষ্টদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্ রম্ ১৩.৭৩। ২ সর্ষ ‘কামগ’।

**কামগন্ধ** বি [ব.ত] কামলেশ, অণুমাত্র কাম। “রত্নকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ, কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। পৌপীগমে নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

**কামগম** বিণ [হৃৎসুপা; স্ত্রী-মা] ১ অন্তরে ইচ্ছানুসারে যথেষ্টমেশ-গামী। “যৎ কামগমভাত কলবান্ বহ তাং ধগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সর্ষ ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৩।

**কামগামী** (-মিন্) বিণ [কাম+৷গম্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] ১ ইচ্ছানুসারে স্ত্রীমাত্ৰগামী (পুরুষ)। ২ সর্ষ ‘কামগ’।

**কামচর** বিণ [কামানুসারে চর, হৃৎসুপা; স্ত্রী-রী] ইচ্ছানুসারে চারী (অমণকারী); যথেষ্টগামী, বেচ্ছাচারী। “নায়দঃ কামচরঃ কৃ.স ১.৫০।

**কামচারণ** বিণ [কাম+৷চর্+অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-রী; কামানুসারে চার (আচরণ) বাহার, বহরী; স্ত্রী-রা] যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিষয়কে) আচরণ করে; বেচ্ছাচারী, কামকার। “বর স্ত্রিয়ঃ কামচারী ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৩। —র পুং [হৃৎসুপা] ১ ইচ্ছানুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রম্ ১৪.৩২। ২ যথেষ্ট-করণ, বেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচারীমুক্তা পা ৩.৩.১৩১, সি। বর্জতে কাম-চারিতঃ শী ১৩.২৩। ৩ ইচ্ছানুসারে চরণ; যথেষ্টমেশে গমন। “মুন্ঠোচ কামচারায় সাক্ষস্ম—ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির চারণ। “যাজ্ঞ ২.৩৩৫। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রিনী] ১ ইচ্ছানুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী, স্বচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টমেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.মে ৩৩। ৩ ইচ্ছানু-সারে স্ত্রীমাত্ৰগামী। “পরস্তী মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কাম্যক। “আছেন পার্কটী তাঁর হইরে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী। —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

**কামজ** বিণ [কাম+৷জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ কাম-জাত, ইচ্ছাজাত। ২ হৃৎসুপাপ্রভব, হৃৎসুপাভিলাষজাত। “বমু ৭.৪৭। ৩ কামমাত্ৰহেতুক, কামাভিলাষজাত, হৃত্তেজস্জাতব। “বমু ২.১০৭; ১৪৩। —জ পুং কামসেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

**কামজিৎ** বিণ [কাম+৷জিৎ+ক্ (০)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-জিৎ] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রম্ ২.৩০। ২ পূর্ণমসোরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাশেব। ২ কাঙ্কিকের। “মহা ৩.২৩১.৪।

**কামটঙ্কি** বি [কাম+টঙ্কি (টঙ্কি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-ভবন। “ত্রৈবভ উপরে যেন সেব পূরণ্যর। বসন্তকালেতে যেন কাম-টঙ্কি ধর—বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

**কামড়** বি [প্রা কন্মণ (ভোজন—কুহারপালকচিত, ৩.৭৪) > বা (কন্মড়) ড; ড ৷কামড়; অস কামোর; তু ‘কামর’—চটের কামরে পাও খামোরায় বড় (বি.পা ২২২)] ১ দম্ভাঘাত, দংশন, হলফুটান। “কুম্বির কামড়ে পাপী পরিত্রহি ডাকে ম ৪৮। জাচড় কামড়ে

কু ২২০। স্কির্বাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট নী ১২। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাৎসর্ঘ্য-বিঘ্নশন.-কামড়ে (মা)। ২ দংশনকুলা তীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন ধারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড় করা—১ অবরবে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বস। ৩ জলে মাহের আকালি (আকালন) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “নবীন মরেও এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। “পালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দম্ভাঘাত করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা (অস কামোর মার)—দম্ভাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের গা—দংশন-কৃত।]

**কামড়া** সর্ষ [কামড়+আন্] ১ দংশন করা; হল ফুটান; কাটা। “কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৩। মে ২৩৮। ২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকাটা। “শুভ মিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীয়ে ম.ম ২০। তু ‘শুশ্ৰেণ...সুগীমকণ্ডর কৃষ্ণারঃ কৃ.স ৩.৩৩। —ড়া অর্ষ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। “শম্বিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-কামড়ি (অস কামোর-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি—১ দংশন, হলবিঁধান। ২ দংশনের স্তায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়া’নে কুকুর—হিংস্রভাব কুকুর। কামড় ধরা (অস কামোর খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) ঘৃঢ়-ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “মিতে গেলে, কড়ি কড়ু না সরবে। হাতের ডেলোর কামড় ধরবে।—ক। ১০৩।]

**কামদ** বিণ [কাম+৷দা+অ (কা)-ক; উত; স্ত্রী-দা] কামদায়ক, অতীষ্টপাতা, বাহ্যাপুরক। “কামদঃ সর্বভূতানাম্ বা (S.W.)। শুনেছি কামদা বা-কি সেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+৷দো+অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন; অথবা, যিনি কামঘাতা; কাঙ্কিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা স্ত্রী [‘দ+স্ত্রী আ (টাৎ)] ১ ‘কামদাত্রী’, কামঘেদু। ২ হরীতকী (M.W.)।

**কামদম্বা** স্ত্রী [উ.লো] কামকৃত্য দম্বা; রতিমত্তা অবহা; স্নয়দশা। [প্ৰহা চিত্তা স্মৃতি গুণকথন উষেণ প্রলাপ উদ্বাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু—এই দম্ব অবহা (সা.৮ ৩.১২০)। ত্র ‘স্নয়দশা’।]

**কামদাত্রী** বি [হি কামদানী (কামধানী?)] ১ বেল-বুটার কাম-করা কাপড়। ২ কামড়ে বেল-বুটার কাঁককাঁধ।

**কামদাম্ব** বিণ [‘কামদাত্রী’—মূল] অতীষ্টপাতা, কামদ, বাহ্যকাম-ডর। “নামো নমঃ...সর্বকামদাম্বায় ম ১০৫।

**কামদায়** বিণ [কাম+দা দায়] বাহ্যতে কাম (কামকর্ষ) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কাঁককাঁধাচিত। “মগমসের কামদায় বিধানা ব.প্র ৩৬৫। জরির কামদায় বিধানায় জরির কামদায় মগমসের বালিন ব.বি ২২৭।

**কামদ্ব** বিণ [কাম+৷দ্ব+অ (কৃৎ)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উত; স্ত্রী-দ্বা; দ্বান্শস] অতীষ্টপূরক, কামঘাতা। “কামদ্বা পাবঃ রা ২.২১.৩২। সর্বকামদ্বা মহী ভ ১.১০.৪। জিঃ সকলকামদ্বাঃ—জুর্হরি। স্ত্রীতা কামদ্বা হি সা।—রমু ১.৮১; ২.৩০। বিভাকামদ্বা বেদু এহা যে নিচ্চয়।—ব.প ১০৭৫। এ কামনা কামদ্বয়ে কর দয়া করি মা ১০৭। —দা স্ত্রী স্বরতি, স্বর্গীয় কামঘেদু।

**কামরূতী** স্ত্রী [ ব.ত ] কামের রূতীতুল্যা; কোকিলা ।

**কামদেব** পুং [ কর্ণধা ] ১ দেবতা কাম; মদন । ২ 'কামাদেব', বিষ্ণু (মহা) । ৩ শিব (মহা) ।

**কামদোহিনী** স্ত্রী [ কাম + √দুহ্ + ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রীপ); উ.ত ] ইচ্ছাবিররদোরনশীলা যেনু; কামরূতা যেনু । "ন দান্তে কাম-দোহিনী রা ১.৫৩.২৫ ।

**কামধেনু** বি মদনের ধনু । "ভীরু অন্নু, কামধনু বি.মু.৪৮ ।

**কামধুক** (-কুহু) বিণ [ কাম + √দুহ্ + ক্ৰিপ্ ( ) -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্ ] কামপূরক, কামদ । "শবলা) বিমধে কামধুক কামান রা ১.৫৩.১ । —ক্ বি (অপ্র) স্বর্ণ । "যা কিছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে ধণা, কামলতা মে ২৮৩ ।

**কামধেনু** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ কামপ্রদা যেনু; অতীষ্টগাত্রী স্বর্ণযেনু । ২ সুরভিম্বতা রোহিণীর কন্যা যেনু । [ শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বানন বৃষ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৩১তম অধ্যায়) । ] ৩ সুরভি-ম্বতা বশিষ্ঠ-যেনু নন্দিনী বা শবলা ( রা ১.১.৫০ ) । ৪ কামধেনুতুল্যা অতীষ্টগাত্রীমাত্র । "দেবদ্বিজসপর্ধ্যা হি কামধেনুর্ভদ্রতা সতাম্ ক.সা ১৭.১৩৪ । ৫ দানার্ধ স্বর্ণময়ী অতীষ্টপ্রদা যেনু । [ কামধেনু গাই, কামধেনু গান্ধী (অপ্র)—কামধেনু-সদৃশী গন্থী; তৎসদৃশী অতীষ্টপ্রদা যেনু (শবলা) । "কামধেনু গাই: কামধেনু গান্ধী কু.উ ৫৪ । ]

**কামধবংশী** (-সিন্) পুং [ ব.ত ] 'কামনাশক', মতাদেব ।

**কামনা** স্ত্রী [ √কামি + অন ( যুচ )-তা + স্ত্রী আ (টাণ্) ] অভিলাষ, ইচ্ছা ।

**কামন্দকী** বি [ সং 'কায়' নীতিশাস্ত্রভেদ । "ক.চ ২১৫ ।

**কামপত্নী** স্ত্রী [ ব.ত; অথবা, কাম পতি বাহার, বহরী, 'ন' আদেশ; স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রীপ); পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪ ] ১ কামের স্ত্রী রতি । ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে; বিতীয়া স্ত্রী । "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হরে সনান ম.পা ১৭৪ । যোর কামপত্নী হয় তোয়ার ভগিনী ম.মি ২৪ ।

**কামপাল** পুং [ কাম + √পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত ] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কামবস্ত্র পালন করেন (অ.টী); বলরাম । "ম ২৫৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) ।

**কামপূর** বিণ [ কাম + √পূরি + অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী ] যে কাম পূরিত করে; অতীষ্টপূরক; কামদ । "ভ ৭.২.৫২ । —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর; শ্রীকৃষ্ণ । "ভ ৮.১২.৪৭ ।

**কামপ্রদ** বিণ [ কাম + প্র- √দা + অ (ক) -ক; উ.ত ] অতীষ্টগাত্রা, কামদ । —ম পুং ১ বিষ্ণু । ২ রতিবন্ধবিশেষ ।

**কামবর** পুং [ কর্ণধা ] কাম্য (ইচ্ছানুরূপ) বর । "ভ ২.২.৪৬ ।

**কামবর্ষী** (-বিন্) বিণ [ কাম + √বৃষ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী ] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টপাতা ।

**কামবান** (-বৎ) বিণ [ কাম + বৎ (বভূপ) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী ] ১ স্পৃহাবান, অভিলাষী । ২ সুরতেজাহরুজ, রতভিলাষী । "মহা ১.২৭.৫১ । —বতী স্ত্রী দারুহরিত্রা ।

**কামবাসী** বিণ [ কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -সিনী ] কাম্যস্থানে বাসকারী; যথেষ্টবাসকারক । "(মহুধী) কামবাসিনাম্ মহা ৩.৬৫.৫৫ ।

**কামবিভূ** বিণ [ ভূ.ত ] কামপীড়িত, কামার্ভ ।

**কামবীর্য** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -র্যী ] ইচ্ছানুরূপ শক্তিবান; মহাবল । "মহা ১.২৩.৩১ ।

**কামবস্ত্র** বিণ [ বহরী ] ১ যাহার বস্ত্র কামযুক্ত (ইচ্ছানুরূপ); যথেষ্ট-বাবহারী, যথেষ্টব্যবহারী, বিরহুপচারিত, যথেষ্টচারী । "রা ২.১৩.১৪ ;

৩.৩৭.৩; ৪.২২.৩ । ২ অন্তরীতে আসক্ত, পরস্মীনিরত । "বসু ৫.১৫৪ । —বৃত্তি বিণ [ বহরী; স্ত্রী -বিত্তি ] সর্ব 'কামবস্ত্র ( ১ ) । "ন কামবৃত্তি-বচনীয়নীকতে কৃ.স ৫.৮২ ।

**কামভূপ** বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে স্রেষ্ঠ; কামরাজ । "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭ ।

**কামভোগ** পুং [ উ.লো ] ১ ইচ্ছানুরূপ ভোগবস্ত্র । "মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [ ব.ত ] অতীষ্ট ভ্রব্যের ভোগ; বিষয়ভোগ । "পী ১৬.১২ ।

**কামমোহিত** বিণ [ ভূ.ত ] কামে অভিভূত; কামোপহত, রতি-পীড়িত । "রা ১.২.১৫ ।

**কামমিত্রা** (-কু) বিণ [ √কামি + তৃ (ভূচ) -ক -১ব; স্ত্রী -ত্রী ] ১ কামনাকারী; ইচ্ছু, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

**কামর** 'র' বি [ কামড > 'র; অপ্র; অস কামোর ] ১ মংশন, হল ফুটান । "কেতুয়া আনুলে মারে বস্ত্র কামর ম.ম ১২৩ । ২ অংশন ৮ট-কবল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকুট করা । "চটের কামরে গাও পাওজায় বড় বি.পা ২২২ । [ কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া । "ম.ম ১২৩ । কামরাই—মংশন করি । "ম.ম ১২৩ । ]

**কামরস** পুং [ ব.ত ] কামসম্বন্ধী রস; রতিভূপ, কামরোগ । "মহা ১. ২৫.৬০ । কামরসে মত্ত —কৃ ২৫১ ।

**কামরসিক** বিণ [ স.ত ] কামবিষয়ে রসজ্ঞ; কামরসে মত্ত; রতিরস-নিপুণ, কামুক । "সুবা কামরসিক:—ভর্জুহরি ।

**কামরা** বি [ P. Camara; হি কমরা; cf., Gr. kamara—a vault; L. camara, camera—a chamber, vault ] প্রকোষ্ঠ, ফুঠরী । "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১ ।

**কামরাঙা**, **-রাঙা** বি [ সং কর্দরক, -রঙ্গ; হি কমরণ, -রথ; ঠ, ঙ্গ কমরণ; P. Karambola ] পঞ্চশিরায়ুক্ত অন্নকলবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [ কামরাঙা-মাল্লি—কাম-রাঙার মত শিরাল মাল্লি । "ব.প ১৪০৪ । ]

**কামরিপু** বি [ ব.ত ] কামের শক্র; শিব । "যেরূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

**কামরূপ** বিণ [ বহরী ] ১ যাহার কাম্যস্থানে রূপ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । "মহা ১.২৩.৩১ । পু.মে ৩১ । ২ যাহার রূপ কমনীয়; সুরূপ, স্ববর্ণন, অতিলোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগ্জ্যোতিষ দেশ । "কামরূপেশ্বর যু.৫.৮৪ । [ ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে; রক্তশাখাপরুশিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪) । ইহা একার পীঠের একতম; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক. পীঠ') । ] ২ (বহব) কামরূপবাসিনপ । ৩ দেবতা (M.W.) । —রূপ স্ত্রী [ উ.লো ] ১ ইচ্ছাধীন রূপ; যথেষ্টকারক, অভিলাষানুরূপ আকৃতি । "ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । "ধরক রা (S.W.) । ২ বিখ্যাস্বিতের অন্তবিশেষ; "রা ১.২৮.২ । —রূপী (পিন্) বিণ [ 'প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -পিণী ] ১ কমনীয়রূপধান, আতিশোভন, সন্দর । ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যথেষ্টকৃত-রূপ-ধারী, নানাসুর্ভিধর । "রাক্ষসী কামরূপীণী রা ১.১.৪৬; ২৮.১০ । কামরূপী বিক্রম ম ১২; কামরূপী বাড়াইল অজ ৪০৫; ৬৮২ । কামরূপী হয়্যা আদি, যদি হই বিৎসরী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তথাগ্রহ মে ২১; কামরূপী সেতু ২৬৪ । —রূপী পুং ১ বিভাঘর । ২ পঙ্ক-মার্কার । ৩ বিভাল ।

**কামল** বিণ [ √কামি + অল (কলচ) -ক; স্ত্রী -লা ] ১ কামনাকারী,



। “অরি ৩৭২। ১ কামুক, লম্পট। —স পুঃ [+অল-বি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, জ্বা। —লা ত্রী সর্ব ‘কামল (৩)।

**কামলতা** ত্রী [ ব.ত ] ১ কামের লতাভূত্যা; শিলা। ২ (বাঙলায়) অতীটগারিনী লতা; কল্লতা। “বা কিছু যে চাড়ে. অমনি পার সে তারে, কামধুকে যথা, কামলতা মে ২৮০।

**কামলতা** বি [ জ ‘কামিনা’ ] ১ কারকর্মকারী, শিল্পী। “বিচুনী (বিরনী?) কামলা হৈছে ডোমের ঘরনী বি.পা ৩৬৮। ২ [ নং কামল, -লা ] পাণ্ডুরোগ, জ্বা।

**কামলশক্তি** ত্রী [ ব.ত ] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পকাশ-প্রকার নায়িকা।

**কামলশর** পুঃ [ ব.ত ] ১ মদনের শর—সম্বোধনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাম্প্রদে) আশ্রবৃক্ষ।

**কামলশাসন** পুঃ [ ব.ত ] কামের শাসন; মরুশর, শিব।

**কামলশাস্ত্র** ত্রী [ ব.ত ] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। “মহা ১২.৩৬৩। ২ কাম্যের (স্বর্গাধির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

**কামলস্বপ্ন** পুঃ [ কামের সপ্ন, ব.ত, সমাসাত অ (টচ) ] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধ্যমাস, চৈত্রমাস। ৩ আশ্রবৃক্ষ।

**কামসিন্দুর** বি [ অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্ত্র; ইহার কোঁটার অতীট সিদ্ধ হয়। ] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হতে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ৯। পো.চ ৩০৪; কামসিন্দুরের কোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লখাই কপাল ভরিয়া পিচ্ছ ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

**কামসু** বিণ [ কাম + √স্ব + কৃষ্ণ (০) -ক; উ.ত; ত্রী -সু ] বাহ্য কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীটগা। “রঘু ৫.৩৩। —সু ত্রী কামজননী, স্ত্রীশী।

**কামসুত্রে** ত্রী [ ব.ত ] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [ প্রজ্ঞাপতি প্রজ্ঞার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত ত্রিবিধ-সাধন, শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রাধ্যায়ে বিভক্ত পৃথক কামসুত্র প্রণয়ন করেন। যেতৎকৈ পৃচ্ছ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সুত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল বাজব সপ্তাধিকরণে সার্ধ শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য ৭৫ও ৭৫ও কামসুত্র প্রণয়ন করিলে, বাৎসর্যয়ন সকলের সারসম্বলন-পূর্বক কামসুত্র রচনা করেন (কামসুত্র ১)। ] ২ মধ্যযুগের হৃৎক। “মা.মা ১৪।

**কামসুহৃৎক** বিণ [ কামসুহৃৎক + অ (অণ) কার্ধে (শব্দ) ] কামই বাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্বৃত। “শী ১০.৮।

**কামা** সর্ধ [ সং √কৃ + প্রা / কাম (কুরবিধে, হে ৪.৭২) > বা (√কাম) কামা; হি √কামা ] ১ ক্ষৌরকর্ম করা; কুরে চাঁচা; খেউরি করা (to shave)। “কোলে বৈস বেই কাইই চ.পা ৩২। কাশাইও মোর জায়র মাথা পো.চ ১৩১। ব.প ৩১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪০। ২ [ কামং + আ; হি—√কামা ] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (বিজ্ঞ) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম করান; খেউরি করান। “নাপিত লইয়ে কুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—মা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষাক্ত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিদ্যাক্ত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক মিন বাঁচে না। এই লম্ব অনেক মাল বৈভ সাপকে না কাশাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ত্রব্যঞ্জন-পিকা)। “কাশাইল সাপের জেন কোঁপালীমাত্র সারে—পোপালবিজয় —শ্রীশর্মেচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পৃ ৩০। [ কাশায়ল—নির্দ্রাণ করিল।

“কো জানে কুচতটে. কোন কাশায়ল, কাজরে কামি হার। —পদকল্পতরু। ]

**কামাই**, -ঞি বি [ কামং + আয় (?) ; হি কামাই ] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.পা ৭। কামাইস’ (?) ধাবার আসা নাই পো.চ ১৮৩। ২ উপাধি। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০।

৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মসম্ভান। “কামাঞি তো খুব বেণা রা.স ৩৩।

৪ [ কা কন্ই—কৃতি ] কার্যকৃতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের যো শি ৭৫। তোমার কামে কাম-কামাই দা ৪১০।

৫ কার্যে অসুপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিজ্ঞান, বিদ্যা, কীক, ধামা। “প্রোমানন্দ...সর্বনা গলাবাজী কড়েন ও মিবারাে জন্মজন্মানির কামাই ছিল না হ ২১৮। [ কামাই করা—১ উপাধি করা।

২ কার্যে অসুপস্থিত হওয়া। কামাই যাওয়া—উপাধিত অর্থাৎ ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্যবন্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য নাই, হুতরাং সর্বনা উভোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য করিতে হয়। ]

**কামাঙ্কী** ত্রী [ কাম অঙ্কি বাহার, বহরী, সমাসাত অ (বচ) ; ত্রী ঐ (ঐব্) ] ১ ‘শোভনাকী’, কামাধ্যায়েবী। ২ বীজবিশেষ।

**কামাঙ্ক্যা** ত্রী [ কামা আঙ্খা বাহার, বহরী, ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ‘কামানামসুত্’, দেবীবিশেষ। জ ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাধ্যাধিষ্ঠিত বেশ; কামরূপ। —খ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

**কামাঙ্কি** পুঃ [ কর্মধা ] ১ কামরূপ অনল; তীর হুততেজারূপ অগ্নি; কামানল। “সম্পীপন। দুটিমায়ে সর্বনায়ে কামাঙ্কি দহিল ম ১৫। কামাঙ্কির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীর ডুকা; অস্তিলালসা।

**কামাঙ্কুল** পুঃ [ কামের অঙ্কুল, ব.ত ] ১ কামের অঙ্কুলত্বা উদ্দীপক; নখ। ২ শির।

**কামাঙ্কুর** বিণ [ কামে আঙ্কুর, সূক্ষ্মসূক্ষ্ম ] হুতকাতর, কামাঙ্ক। “মে ২৭৭।

**কামাঙ্কুল** পুঃ [ ব.ত ] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

**কামাঙ্ক্য** (-ক্চন্) বিণ [ কাম বা কামে আঙ্খা বাহার, বহরী; ত্রী -ক্চা ] ১ বাহার ধন কামপ্রধান; কামনাপরাগণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাঙ্ক্য রা ২.২১.৫৮। শী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামাঙ্ক। “মহা ১.১০৪.১৪। ৩ বিদ্যাভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামমর (ত.বা)। ৫ কর্মকলাভিলাষী। “মহু ২.২।

**কামাঙ্কিষ্ঠান** ত্রী [ কামের অধিষ্ঠান, ব.ত ] ইচ্ছার আশ্রয়—ইচ্ছিরূপ ধন বৃদ্ধি। “শী ৩.৪০।

**কামাঙ্ক** ‘-নো’ বি [ √কামা + অন; হি কমান ] ১ উপাধি করা। ২ ক্ষৌরকর্ম করা। —ন ‘-ন’ বি ক্ষৌরকর্ম, খেউরি। “রাজাক তিন কামান করিল পো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আঙ্ককের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-নো’ বিঃ ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ম, মুণ্ডিত, মুড়ান, বেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে কোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপাধিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে. মিন্না নিজে কুহু হয়ে চোকেন কাটকে —হেম ৩৬৭। [ কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য। কামানী—ক্ষৌরকার্যে প্রাপ্ত অর্থাৎ; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন। ]

**কামাঙ্ক** বি [ কা কমান—বহু; ‘কামাণ’—কামাণ সূক্ষ্ম শোভে জুহি বৃগল (ঐ.কী ৩) ; cf., F. canon ; Italian—cannone —great tube ; L. canna—reed ; P. canhao ] ১ বৃহদালীক

গোলানিক্বেপক সৌহৃদ্যবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৩৪; কামান পাতিল ২৩৭। বজ্রনাথী কামান ন ৪২৮। ২ ধনু। “বরজ কামান হাশে; কামান কুপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান জুগ।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি. জুগর ভদ্রিমাখানি (চ.ম।) পি ৮২। উরুগুণ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৩ (ধনুর সাদৃশ্যে) ক্র। “দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান পি ৫১। [ কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান। ]

**কামানবল** পুং [ কামই অনল, কাম্বা ] কামরূপ অগ্নি; তীর্থ হরতেজ্ঞ। “জা ৩৩।

**কামানি, -নিয়া, -নী** বি [ কামান+ই, ইয়া, ঙ্গী; হি—কমানিয়া ] যে কামান ঢালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৩৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। —নি বি ধনুর্গোছা। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

**কামান্ন** বিণ [ হৃপ্‌হৃপা ] কামবেগহেতু কৰ্ভব্যজ্ঞানশূন্য; কামবিমূঢ়, স্মরাচ্ছ। —ঋ বি কামোদীপন দ্বারা অজ্ঞাতাকারক; কোকিল। —ছা স্ত্রী কত্বরী।

**কামানবজায়** পুং [ কামের অবশায়, ব.ত ] ১ কামের অবশান; কামশয়ন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা স্ত্রী [ “সায়িন্ +তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে ] “কামাবসায়িতাব্য”, যোগীর অঙ্গসিদ্ধির একতম; সত্যসম্বলতা। [ এই ঐর্ষ্যে যোগী বেরূপ সম্বল করেন, কৃত-প্রকৃতিগণ সেইরূপই অবস্থান করে। ইগতে পদার্থের শক্তি অজ্ঞা হই, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অজ্ঞ পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পাদ ৩.৪৫, টীকা)। ]

**কামান্বয়** পুং [ “খ+অ (অচ্) অত্যর্থে ] কামের আয়ুধতুল্য মুকুল-যুক্ত; আশ্রয়ক। —খ স্ত্রী [ ব.ত ] কামের অস্ত্র—সম্মোহনাদি শর।

**কামান্ন** বি [ সং কর্ণকার >প্রা কন্মজার >বা (কন্মজার) “র; ত্রবিভ্যী (?) ] সৌহৃদ্য ও স্বর্ণের কর্ণজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; উচ্ছাভীয় লোক। “ক.চ ৮৮। [ কামান্নী—কর্ণকারপত্নী, কর্ণকার-জাতি-স্ত্রী। কামান্নশাল—কামারের কর্ণশাল (দোকানঘর)। [ সেকরার টুকটাক, কামারের এক ঘা (প্রবচন) —স্বর্ণকার টুকটাক করিয়া গহনা গড়ায়, কর্ণকার প্রবল আঘাতে সৌহৃদ্য অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (সৌপাথে) দুর্বল অঙ্গে অঙ্গে শক্রতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়। ]

**কামান্নগ** স্ত্রী [ কাম অরণ্য, কর্ণধা ] সন্দরবন; কামাবন।

**কামান্নি** পুং [ ব.ত ] কামের শত্রু; স্মরহর, শিব।

**কামান্ন** বিণ [ কাম হেতু আর্ভ, হৃপ্‌হৃপা ] কামোপহত, কামগীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

**কামাল** বিং [ আ কামাল্ ] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামল, তবধি হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল্ ইহার ৩।৫ ৪৭৭।

**কামালসুত** বিণ [ স.ত ] ১ কামবশ, ইল্লিমপরতর। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

**কামি** বি [ সং কামিক ] কারণ্ডবপক্ষী, কাম্পাণী। “ক.চ ১২৫। ৩।৫ ২২৩।

**কামিক** পুং [ কাম+ইক (ঈন্) অন্তর্থে ] “কাময়ুক্ত”, কারণ্ডব, কাম্পাণী।

**কামিক্কা, -কে, -খ্যা** বি [ সং কামাকী, -খ্যা ] ১ কামাখ্যা দেবী। “ক্কা জী.মা ১০০; জী ৪৫। কামিখ্যা ছ ১২। ২ কামাখ্যামিষ্ঠিত

তীর্থ; কামরূপ। “খ্যা ছ ২। উত্তরীলা কামিখ্যার ক.চ ১৩; কামিকে মুখে বাট্‌ই ১৩৬।

**কামিজ্** বি [ P. camisa; E. cammeeze; কা ক.মীজ্ ] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

**কামিত** বিণ [ √কামি+ত (ক্ত)-র্ধ ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত স্ত্রী ১ অতীষ্ট ব্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [ +ত-ভা ] কাম, ইচ্ছা। ৩ অসুরাগ। “কি ১০.৪৪।

**কামিনা, -স্তা, -কামিনা, -ল্যা** বি [ সং কামিন্—শিল্পী; কা কামিন্, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -স্তা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট) ] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসাত্তর শূ ৫৭; কামিনা বিসাই ১৩০। ২ হৃপতি, সুস্থকার, ছুতার। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পান্ধকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টীকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩০। কামিনা..., গড়িতে বাঞ্ছনী, সুধু সুবর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিনা...কন্দের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া আভরণ সত্ত্ব কর ২২৩.-৪। ৪ কর্ণকার, কামার। “লক যোগ লোহা আনে, কামিনার বিত্তমানে ম.ভা ২৮.-২। কামিনা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শখ্‌কার, শাঁখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিনার বেটা। শখের উপরে এত নির্দ্বাণের ঘটা।—শি ৯৯; ১০০। ৬ শিল্পিতা, আশ্রয়-প্রভৃতি।—মিনী২ বি [ \*না > \*নী (স্ত্রীলিঙ্গ) ; তু ‘সং কামিনী > প্রা কামিণী; ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম) ] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কাজলা কামিনী; কাজলা কামিনী করে চৌপার নির্দ্বাণ ম.ভা ২২।

**কামিনী** স্ত্রী [ কামিন্+স্ত্রী ঙ্গী (স্ত্রীপুং) ] ১ ‘কামাতিশয়কৃত’ (অ.টী) অতিকামবেগকৃত্য নারী; অসুরাশিগী স্ত্রী। “মহু ৮.১১২। ২ হৃন্দরী, বরাহন। “রধু ২.৬২। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। ধৃত ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২০৯। কেমন করিয়া, কামিনী বন্ধব, কুলশীল হল হারা চ.মা ২৫৩। ৫ দারুণরাত্রা। ৬ সুরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাচা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইল্লিক্তের কামিনী মে ২২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কাঙ্ক কোর।—পো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুন্দরূকবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুহুম তরুতলে ম.শ ৮৩। শুদ্ধ কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাজে।—গান ১৩০।

**কামিনী**, **কামিনা, কামিনা, -ল্যা** ত্র ‘কামিনা’।

**কারী** (-মিন্) বিণ [ √কন্ বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস ] ১ কে কামনা করে; ইচ্ছ, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিনী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীর কামুক কামিনী হই তেমনি মূর্খেরা পুজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [ সমসে উত্তরণপ ] ২ [ কাম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -মিনী ] অতিকামকৃত্য, কামবিষ্ট, কামবশ। “স বভূব ততঃ কারী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৩। বেরূপ দেখিয়া কামরিপু হই কারী ভা.চ ১৭৭; ৭৩৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৩। পু.মে ২। উ.মে ১০; ১২। কাশিতা.হি ১.১১৭। কামিনশ ৩ হুঁহু; কামিনশ-

সার্থ ৩৬। কামীনয়ন: মে ২৭৭-৮। ৪ কামনামুক্ত, ইচ্ছাযিত, তৃষ্ণাবান্। —নী পুং ১ চক্রবাক। ৫ পারাবত। ৬ চটকা। ৭ সায়ন-পক্ষী। “নী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ডাঙব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চক্র। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋতনামক গুণি।

কাঙ্ক্ষক বিণ [ √কম্+উক (উকঞ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস ] ১ কামনাপীল, ইচ্ছাকৃত, ইচ্ছু। “লম্বা: কামকো হরি: পা ২.৩.৩২, সি। রাজা” রা ২.৭৪.৭; ৩ ২.২০.১৭। ২ মৈথুনেন্দ্র, কামপরাণ, লম্পট। “রম্ব ১২.৩৩। ক.সা ১২.২২। কামুকী হইয়া আর বল অশুচিত ম ৩৪। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা গুক্তিত পূজক হয়।—ব.প ১৭.০৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধয়িতা শুভৈবাকৈ: কামিনীবিব কামুক: গো.রা ৫.১০.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতর। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [ √ক+আ (টাণ্) ] ধনাদিকামনাপীলা স্ত্রী (তত্ত্ববোধিনী)। —কী স্ত্রী [ √ক+স্ত্রী ঙ্ (ঊব্) ] ১ মৈথুনেচ্ছাভতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কামেশ্বর পুং [ ব.ত ] ১ কামের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ী: কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইলা কামেশ্বর কৃ ৪৩। —স্ত্রী স্ত্রী কামাপ্যায় দেবীমূর্ত্তিবিশেষ।

কামোদ পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ ইহার সময় সাত্তি প্রথম প্রহর, ঠাঁটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] —মা, —দ্বী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ।

কামোদীপক [ ব.ত ] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। “কি ৩.১৩, মরিনাথ।

কামোদিত বিণ [ ত.ত ] কামাভিত্ত, কামার্ধ।

কাম্প অর্ধ [ সং: √কম্প; ত্র √কাঁপ; অপ্র ] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “হ্রদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে জিতুবন প ৫; কাম্পএ জে মাথা ১০০। —স্মা সর্ধ [ √কাম্প+আণ্ ] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [ কাম্পএ, -লিপ্তে, -ল্পে, -ল্পো (কাঁপি)।—স্ত্রী.কী। ]

কাম্পিলা পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। ০বিষয় ক.সা ২৫.২০। —স্মা স্ত্রী, —স্মা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। “পুরী: কাম্পিলায় রা (S.W.)। মহা ১.১৩৬.৭০।

কাঙ্ক্ষ (১)। “বৃক্কজ কাঙ্ক্ষ মানে বাণ ভৈরৱাঙ্কি চ.বি ২৩২।

কাঙ্ক্ষোজ পুং [ কঙ্ক্ষোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি ] ১ পুরুষানু-ক্রমে কঙ্ক্ষোজবাসী। ২ কঙ্ক্ষোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২০। রম্ব ৪.৩২। ৩ কঙ্ক্ষোজদেশজাত শূদ্রব্রহ্মপ্রাণ জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কঙ্ক্ষোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেপ ক.চ ৮৫। [ ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রব্রহ্মপ্রাণ হয় (মহু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মৃগীতমস্কক ও বোদাচারবহিত্ত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহারা স্লেচ্ছ নামে অভিহিত (হ ১৪৭ অধ্যায়)। ]

কাঙ্ক্ষ্য বিণ [ √কামি+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস ] ১ কামনার্ধ, অভিজ্ঞগীর্ণ। “কামাশ্চ বিজ্ঞো রপে রা (S.W.)। ২ কামনাবিষয়ী-ভূত, কলকামনাপূর্ব্বক বিহিত; কলসজ্ঞিপূর্ব্বক কৃত (কর্ম্ম)। বিপ ‘নিভা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মনু ২.২। ৩ কাম্য, শোভন, কমনীয়। “রম্ব ৩.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “মক্ষিণা: প্রমদো কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [ কাম+য (যৎ) ] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.বা)। —মা স্ত্রী কলোদেশে কৃত ব্রহ্মজপাদি কর্তব্য কর্ম্ম (শ.ক)। “কল। [ √কর্ম্ম (-র্ধন্) স্ত্রী—বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “কল (স্ত্রী)—কাম্য কার্ধের কল; বর্গাদিলাভ। ]

কাঙ্ক্ষ্যক স্ত্রী [ কামা+ক (কন্) সংজার্থে ] সরস্বতীতীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাঙ্ক্ষ্যকূপ বি [ ব.ত ] কাম্যাবয়বের কূপ; গলায়মুনার সঙ্গস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [ এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে যে অক্ষয়বট বেগা বায়, পূর্বে উহারই নিকটে গলায়মুনার সঙ্গম ছিল; এই ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহতাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহতাগ করিয়া পরজন্মে দিলীর বাদসাহ আকবর হন।

কাঙ্ক্ষ্যদান স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কামনার্ধ দান (অ.টী); বর্গাদিকামনার বর্গরহণজাদির দান; কামনাপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাঙ্ক্ষ্য স্ত্রী [ √কামি+য (যৎ)-ভা+ স্ত্রী আ (টাণ্) ] বাহুল্যে কামনা, ইচ্ছা। “কি:কাম্যা; যৎকাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। ৪ৎপ্রিয়” রা (S.W.)। ন কাম্যয়া মহা ১৩.১.৩৩। ৪র্থ, ৪র্থ, রতি, স্তিত” মনু (S.W.)। হিত” গী ১০.১। পোত্রাক্ষণ, গো, ব্রাহ্মণ” মৃ ৩.১.১। [ পুত্রকাম্যা ( √পুত্রকাম্য+অ-ভা+আ)—বপুত্রোচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রম্ব ১.৩৫। ]

কাঙ্ক্ষ্য বিণ [ ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্) ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); স্ত্রী -স্ত্রী ] প্রজাপতিসেবতাক, প্রাজাপত্য (হবি; বিবাহ)। “কারোজ: মনু ৩.৩৮। —র পুং ১ প্রজাপতিসেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [ √চি+অ (যঞ্)-ধি, √চি > কি; পা ৩.৩.৪১ ] বাহাতে অস্থায়ি চিত হয় (সি); মেঃ। “অ, অতি, অন্ন, পূর্ব্ব, মহা” (S.W.)। কাম: সন্নিহিতাপায়: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু ‘কাশীনিবাস: পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকাণ্ড। ৬ [+অ -র্ধ] বাহা উপচিত হয়; মূলধন। “কায়মুক্তো (বৃষ্টি:) মনু ৮.১.৫৩, বৃক্ক। ৭ বাহা নিশ্চিত বা নিশ্চিত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] বাহা ধারা উপচিত হয়; ষভাব। ৯ [+অ -ভা] রাণীকরণ, মনুঃ। “জন, বনশ্চতি” (S.W.)। —র স্ত্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মনু ২.৫২। শম্ব ২.১। [ ‘তীর্থ (স্ত্রী)—সর্ধ ‘কাঙ্ক্ষ’ (স্ত্রী)। ]

কাঙ্ক্ষ্য -র্ধ [ বি [ সং: কাঙ্ক্ষ্য ( কাঙ্ক্ষ্য ); বা ( কাঙ্ক্ষ্য ) ’য ( বাঙলায় ’য’ উচ্চারণে ’জ’); অস কাঙ্ক্ষ্য; অপ্র; কাঙ্ক্ষ্য (গো.চ) ] ১ কাঙ্ক্ষ্য, কাম্য। “পরের কাঙ্ক্ষ্যটাই, পরের কাঙ্ক্ষ্যে ধরি দা ৪১০। কাঙ্ক্ষ্যে না কুলায় ভ.প্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথ্য। “স্পর্শের ধাক্কু কায় যুগ্মে না হেরে ভ.প্র ১২২। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথ্য। “কোপমূটে হৃদ্যটে বাহার পানে চাই। শরীরের কাঙ্ক্ষ্য থাক হৈয়া যায় ছাই।—কৃ ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-তা। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশযধর। পাতুক মনুষ্ কায় দেবতা চঞ্চল।—ব.প ২২২। ৫ কারকাঙ্ক্ষ্য, শিল্প। “উমার বসনে বিচিত্র কাঙ্ক্ষ্য ব.প ১৪২। ৬ পুঙ্কর্ম্ম, সমসারের কাজ। “ঘরে আর কি আমার কাঙ্ক্ষ্য নাই। তোমার কাঙ্ক্ষ্যে কাঙ্ক্ষ্য-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অতীষ্টলাভ। “অনুতে কি কাঙ্ক্ষ্য তার ভঙ্ক্য সিদ্ধিভুলি ব.প ৩৩৫। আমাকে বলিতে তব-নাহি কিছু কাঙ্ক্ষ্য বা.ম ৩৩২। বিলম্বে নাহিক কাঙ্ক্ষ্য ন.বি ৩২। ঘরের কাঙ্ক্ষ্যে কি কাঙ্ক্ষ্য দা ৪১০। ৮ ভ্রমসাধ্য কাঙ্ক্ষ্য; কঠিন কাজ। “এ তোমার ভৃত্য প্রভু সন্ধ্যে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কাঙ্ক্ষ্যে বাইতে।—ভ.প্র ১২২।

কাঙ্ক্ষ্যক্লেশ পুং [ ব.ত ] ১ শরীরের কষ্ট; পৈহিক হ্রুপ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.২০। “ভয় গী ১৮.৮। মনু ৪.২২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুলানু কত মিন শি ৩৮। ২ ভ্রম, কষ্ট, মনুহী। ৩ তপস্তা। “(সৈত্যো) মহতা কায়ক্লেশেন চন্দ্রশেখরমামাধিতবন্তো।

হি ৪। উপবাসে কারক্লেপে শোবে কলেবর কুণ্ড ৫০। কারক্লেপ করি কর্তৃ করিমাচ বড় শি ৩৯। ৪ [ বাহুল্য; অপ্র] উপবাস। “এ দেশে বিশেষে, সবে কারক্লেপে, সেবা করে ধর্মসেবা শ্রী ৫৪। —ক্লেপে ক্রি.বিং: শারীরিককষ্টবীকারপূর্বক; অতিক্রমে, কষ্টক্রমে। “কপিগণে সহায় করিমা কারক্লেপে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানমাগরে বাহা নির্বাহ কর্ষেন, সামাজ্য লোককে...কারক্লেপে তিলকাঞ্জে দেটার নকল কস্তে হবে হ ২০৭।

**কারত্বিকিৎসা** স্ত্রী [ য.ত ] অষ্টাঙ্গচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীতার কৃষ্ট মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “স্বশ্রুত ১.১.৩।

**কারজ** বি [ তু ‘আয়জ’; অপ্র ] পুং। “কারজ কামনা করি ক্লেপ করে কতি শ্রী.মা ২০; ২২।

**কারজ** পুং [ য.ত ] কারের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবিদ্ধবাপারতাগ। “মনু ১২.১০।

**কারজা, কারজা-কারজ** ত্র ‘কাএশা’।

**কারজন** বি [ কাহন > কাঅন > ‘ন; অপ্র ] ১ কাহন, বোল পণ। “সত্তের কারন বেত ম.গা ৬। ২ [ সং: কনু, -নী ] দ্ব্যস্তবিশেষ। “এক মুঠে কারনের চাউল ম.ম ১০১।

**কারবার** বি [ রায়বার > ‘র ] গুণবর্ণনাপূর্বক ত্ব; স্ত্রীত্বিকা। “রাজভাট. কারবার পড়ে ক.চ ১৫৩। আশীষ করিল শিঞ্জ ভট্ট কারবার জ ২৪। পড়ে ভাটে কারবার চে.ম ৭০।

**কারযুক্ত** পুং [ য.ত ] ১ কারসম্বন্ধী বৃহ; শরীরস্থ বাতশিঙকফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাসে প্রায় অস্থি মজ্জা ও গুরু এই সপ্ত বাতুর কার্যকারণভাবে ক্রমিক বিজ্ঞাস। “পা.ম ৩.২৯। ২ দেহসমুদায়। ৩ কারের বিজ্ঞাস ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিরূপে ও লক্ষ্মীগণাদিরূপে কার্যবিতার। “শ্রী.গো ১২.২৬। স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কারযুক্ত—ঊর সম ৫.৫ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কারযুক্তরূপ ৫.৫ ৪।

**কারমনবা(নো)বাক্য** বি [ “নোবাক্য” সাধু ] শরীর চিন্তা ও কথা; কর্তৃ চিন্তা ও ভাষা। “(অভয়া-চরণে) অনুকূপ রহ মম কারমনবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৩। —কো, -কোতে ক্রি.বিং [ “কো” সাধু ] কর্তৃ চিন্তায় ও কথায়; সর্কভোক্তাবে, সর্ব্বথা। “কারমনবাক্যেতে সেবিঃ গুরুজন কু.উ ১৫২। কারমনবাক্যে করয়ে ত্বন শ্রী.মা ৭৮; কালি পূজা করে লগা কারমনবাক্যে ১৯৫। কারমনবাক্যে যদি আমি হই সতী। —কু ৩৬৭। কারমনবাক্যে ঊর ভক্তি চে.চ ৩১। [ কারমন-চিন্তে (গ্রাম্য)—কারমনবাক্যে। “বিপৎকালে ভয় করিও না —কারমনচিন্তে পরমেশ্বরকে ডাক. আ.ছ ৫৯। ]

**কারন** পুং [ কার + √হা + অ (ক) -ক, উ.ত; স্ত্রী -হা; -নী; কাও (গো.চ ১০৭) ] ১ ‘কারে (সর্ব্বভূতসহে) হিত’, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। ত্র ‘করণ’। “বাস ১.১১। কারন কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ ‘ইহারা লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মহরীর) কার্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। স্মৃতিতে (যাজ্ঞ ১.৩৩৬) ও কবিকল্প-কাব্যে ইহাদের অভ্যাচারের বর্ণনা আছে। ] ৩ কারনবংশীর ব্যক্তি। “কারন: শকটদাসো নাম মু ১১৫। শ্রেষ্ঠিকারন্থো মু ৯৫। কারনহত ক.চ ৭৫। রক ঠাকুরাণী, কারনহ হতেক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুরুষ (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। কারনহুতং (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কারনহ লেখে ক.চ ৭৫; ৮। কারনহের কি কব ব্যাখ্যান ২৮২। চে.ভা ২৬৪। —হা স্ত্রী ১ কারন-স্ত্রীজাতি; কারনহের মেয়ে। ২ কারের বিতামান-দ্রব্য; হরীতকী। ৩ আমলকী। ৪ বিবিধ এলা। ৫ ডুলনী। ৬ কাকোণী। —হী স্ত্রী ক’নহপতী।

**কারন্থিনী** বি [ ‘হ+স্ত্রী ইনী; হি কারনিন, কৈনিন ] কারনপতী, কারন্থনী। “নবীনের কারন্থিনী নী ৮৯।

**কার্য** বি [ সং: কার > প্রা: কাআ (ঐ) > বাকার; হি, ঠ, ঙ ‘রা; ‘য়া (গো), তু ‘কার’ (দী ১৯) ] ১ কার। “গো.বি ৪৮; ৯৪, ৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ স্নপ, বৃত্তি, অবতার। “কত ব্যায়া কর, কত ব্যায়া ধর জা.চ ১০৮। [ কার্য পালটান (হি: কার্য পালট সেনা)—স্নপান্তর ধারণ করা; জঘাত্তরগ্রহণ। ]

**কার্মিক** বিশ [ কার+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী ] ১ কার ধারা কৃত; শারীর (গুভাগুভ, পাপ)। “মহা ১৮.৩.৯৬। মনু ১২.৮। ২ [+ইক] কারসম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কার্মিকী।—স্বশ্রুত (S.W.)। —কা স্ত্রী [ ইক (ঠন) অত্যাধে + স্ত্রী আ (ঠাপ) ] ১ ‘কারসংযুক্ত’, বলীবর্দ্ধির কার্মিক জন্মসাধ্য বৃত্তি বা হ্রদ। “মনু ৮.১.৫৩, কুলুক। ২ মূলধনাবিরোধী প্রতিবর্ধের বৃত্তি (শ.ক)।

**কার্মেত**, -র্থ বি [ সং: কারহ > প্রা: কারথ > বা ‘ত, -থ; হি: কারথ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিরুতী—‘কথাগ’, a writer, clerk ] কার্ম-জাতি; তত্ত্বাতীর্থ ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কার্মেত বিত্তর কু.উ ৭২।

**কার্মেয়; কার্মেয়ী** ত্র ‘কাএয়; কাএয়ী’।

**কার্ম** বিশ [ √ক্ + অ (অণ.) -ক; স্ত্রী -রী ] ১ কারক, কর্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “শ্রিয়, বজ্ঞ। ২ নির্মাতা। “কৃত্ত, কর্ত্ব, রথ, শখ্য, স্ববর্ণ। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “এহ, ব্যক্তিক, ভাষ্ণ, শাস্ত্র। ৪ পাচক। “হুপ। ৫ জনক, উপাসক। “অগদকার, অন্ধ। [ সমাসে উত্তরপদ ] —র পুং: [+ অ (ফঙ্.) -ভা ] ১ ক্রিয়াকরণ। “কাম, বলাং, সাক্বাং। ২ বহু, চেষ্টা। “পুরুষ। সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওকার (ওম-কার)। বিক্, কুং, বধট্, বাহা, হাহা। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+ অ -র্ধ ] ‘বধা পণ্ড; বলি। ৭ উচ্চারণ বর্ণ, অর্থাৎ তত্ত্ববর্ণবচক। “তে ২২.৪। “অ, ক’ ইত্যাদি। ৪, ২, ১, ৩.৫ ৪২৮; অংকার, ৬ ৪২৯; ৫, ৪ ৪০০। ৮ [+ অ-ণ ] শক্তি, বল। ৯ [ কর+অ (অণ.) স্বার্থে ] রাজগ্রাক্ষতাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ বতি। ১২ হিয়ালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলায় জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

**কার্ম** ‘-ব্’ জি [ কর > কার ] ১ সম্বন্ধহৃৎক বধী বিভক্তি। “আজিকার রাভী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাজি কু ৩০২। সতাকার বৃত্তি কু.উ ১২৪। পূর্ক ম ৯৫। সভা চে.ভা ১৮৩; তথা ৪২২; আত্ম, এগান, তখন, সকল। ২ ব্রহ্মসম্বন্ধহৃৎক বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [ আপন—আপনার। আপনকার (অপ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫। ] —

**কার্ম** ‘-ব্’ [ কা কার্; Av. kara; তু ‘সংকার’ ] ১ কার্য, কর্ত্ব, নির্মাপকার্য। “পান। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। “পন্নাজ; “হু। ৩ ব্যবসায় (business)। “বার্। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে। ৫ কর্ত্ববিপাক, কাজের দায়, কর্ত্বকর। “বলে সেতা ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল য.প্র ১৭৯। ৬ [ সং: কার; তু ‘কা পার্ ] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ত্বনিপুণ। “খোদ, নকস’, মিঠাই’, যিলে’, হালুই’। [ কার-কারবার—ব্যবসায়-ব্যাপিষ। কারে পড়া—কাজের দায় পড়া; বিপর হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ত্বকের হেতু বশ বা হাতে পাওয়া। ত্র ‘কার° (৫)। ]

**কার্ম** ‘-ব্’ বি [ E. cord ] দুপিন-প্রভৃতির রক্ত ব্যবহৃত সর ভাগানে হৃত। “কাল কার; রেশনী কার।

**কারক** বিণ [√কৃ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। "অপরীক্ষিত"। অপকারক কারক: বাজ ২.২৩৬। ২ নির্দাতা, প্রেতা। "অপাতা: কারক: কৃক: (যুক্তবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। "গুরোর্বচনকারক:—মহা (S.W.)। শ্রিণ" মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। "বর্ষসম্বন্ধ" শ্লী ১.৪২। ৫ জনক, উপাদক। "বুদ্ধি: বৈজ্ঞানিকায়িকাম্ রা ৩.১০১.২৩। শম্ভান্ মঙ্গল-জনকান্ (মহা)। স্বল্পত কারক: বাজ ৩.১০১। —ক স্ত্রী ১ (বাকরণে) ক্রিমার সহিত অধিত ক্রিয়ানিপাতকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্তৃ করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই যড়বিধ কারক।] ৬ বাকরণের কারকপ্রকরণ। ৭ [করকা+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে] 'করকাসম্বন্ধী', করকাজাত জল; শিলার জল। [ 'বিত্তিক্তি (স্ত্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি' ]

**কারকিত্ত** 'কৃ-ত' বি [কার+কিত (কৃত?)। কৃবিকার্য—চবা-খোঁড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাবের তঘির। "ধানের জমিতে যে কারকিত্ত করিতে হয়, তার চারণণ কারকিত্ত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত্ত রীতিমত হইজেছে কিনা দেখে ৭৩।

**কারকুন** বি [কা কারকুন] ১ 'কার্যকারক', জমিদারী কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। "কারকুন কাগজ বৃক্ বাকী ওয়াশীল শ্রী.মা ৮। মধুদ্বন্দ্ব সন্দ্বী কারকুন বৃচরিত্তে E.P. 64। ২ যে কর্তার জমিজমার উহল তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। "ব.প্র ২৭৩। [ কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ। ]

**কারখানা** বি [কা কারখান্, ১ 'কার্যের গৃহ'; কর্শালা (workshop, factory)। ২ বাণ্যার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। "নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুকের কারখানা দা ২০৪।; এ কারখানা কার দেখে, কোপিন কেন কটিলে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাইক তাহে মানা, যখার খুসী চলিয়া বাবে?—অবাক কারখানা।—মন্ত্র ৬৮। [ কারখানা করা বা খোলা—কর্শালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—বাবসার প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান। ]

**কারচুপি**, **চুপি** বি [কা কারচোবি] ১ কাপড়ে সূচিকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ডেসজেটে জরির সূচিন্দ্র; সূচকারী। "কার্পেটে কারচুপি কাজ কার নবা চাল।—হেম ৩০। ২ (সোঁপাৰ্বে) কোশল, ফিকির, চালাকী, ছল। "সুখ্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোঁতা।—হেম ৩৮। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, -চোব বি [কা কারচোব] সর্ষ 'কারচুপি (১)। "কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। যুক জরির কারচোপের কর্তৃ-করা কাবা হ ১২।

**কারক** স্ত্রী [√কৃ+ই (শিচ)+অন (লুট্)-ক] ১ 'যে করায়; ক্রিয়ানিপাতক'; হেতু, প্রযোজক, নিদান। "ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬৯.২০। কৌরবান্ কারণ: কৃষা মহা ১.২.২৯। শ্লী ১০.২১। মনু ১.৭৪। কার্যকারণজ: হি ১.৩৮। ২ নির্কর্তক, সাধক। "পকৈতানি ...কারণানি শ্লী ১৮.১৩। ৩ উচ্ছ্রস্ত। "আগমন" মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উপাদক, জনক, উপস্থিত্ত্বান। "আত্মজুবাহপি কারণম্ কৃ.স ৫.৮। ৫ কারণ: কারণকারণান্য কি ১৮.৩৫। ৬ প্রভৃতি। "কি ১৮.৩৫। ৭ জগৎকারণ—সম্ভ রত: তম:। "কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রথম)। ৮ বিহু (মহা)। ৯ শিব। "কারণ: কারণান্য (শিবত্ব)। ১০ আদি, মূল। "মনু ১১.৮৫। ১১ প্রথম। "আগন: কারণ: তম্ মনু ৮.২০০। ১১ বীজ। "কারণতোমশারী চৈ.চ ১।

১২ নিমিত্ত। "কৈকেযা: শ্রিয়কারণাং রা ১.১.২৪। ৩ মন্ত্র ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্ধ, প্রযোজন। "অয: স কেবল: ভুঙ্জে ব: পচতাত্ত্বকারণাং মনু ৩.১১৮। শ্লী ৩.১৩। ১৪ বিঘর। "বহতি: কারণৈর্দেব বিখামিত: (লোভিত: ক্রোভিত: ) রা ১.৩৫.১১। ১৫ (ভায়ে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; স্মৃতিবহা। [সমবারী অসমবারী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘম ও পটের তত্ত্ব সমবারী কারণ, কপাল-ঘরের ও তত্ত্ব সংযোগ অসমবারী কারণ, দণ্ডাদি ও ভূরীষেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিবেব। ১৭ [করণ+অ (অণ) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। "ন লিঙ্গ: ধর্মকারণম্ মনু ৩.৩৬। ১৮ মূলবস্তু। "যাজ ৩.১৪৮। ১৯ কাবোর কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। "কারণেন হি জানাতি মিগ্রাশি চ রিপুংস্বা।—চারণা। ২১ ইন্দ্রিয়। ২২ দেহ। ২৩ কারহ; কারহসহতি। ২৪ বাস্তবশেষ; সীতভেদ (অ.ট)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাকর)। ২৬ [+অন-তা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলার) তান্ত্রিক সাধনার হেতুভূত মন্ত্র। "বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্ত (বাণ্ডার্ক)। "ভূমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.ভূ ১২।

**কারণকথা** বি ১ মূল-কথা; পোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। "সে সব কারণ-কথা কহিল সকল প ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। "কোন বিজ্ঞান জান ভূমি কিবা উপোখন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ৪—গ ২১২।

**কারণকারণ** স্ত্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মলিনাথ)। "কি ১৮.৩৫। ৩ (ভায়ে) অস্ত্রশাসিত্ত্বপার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অস্ত্রশাসিত্ত্ব (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

**কারণগুণ** পুং [ব.ত] উপাধান কারণের গুণ, যেমন, পটতত্ত্বের গুরুতা। "কারণগুণা: কার্যগুণমারজত্বে।

**কারণজল** বি [উ.লো] সর্ষ 'কারণতোয়'। "পচাগন্ধ মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে পেলা বিকুর নিকটে ভা.চ ২৯; ৩৬; কারণজল নোরে বলে ঘেঁ। কারণজলের কারণ সেই ১১১।

**কারণতোয়**, **-বারি** স্ত্রী [উ.লো] কারণভূত জল; সৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। "সম্বর্ষণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারিপরে, হরিকমলাসন, সৃণা করি বৈষ্ণব হলে—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলার) মন্ত্র। "সুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ২৮৭। নিয়ে আর কারণবারি।—গান ১০।

**কারণমাতা** স্ত্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থাৎকার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কার্য পরবর্তী কার্যের হেতুরূপে নির্দিষ্ট হইলে, 'কারণমাতা' হয় (সা.দ ১০.৭০-৭১)।]

**কারণশরীর** স্ত্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার); অবিজ্ঞা মূল ও সূক্ষ্ম শরীরের আদিকারণ বলিয়া 'কারণ' এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিজ্ঞা শীর্ণ (দাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া 'শরীর'—এই উভয় কারণে 'অবিজ্ঞা' (পঞ্চমী ১.১৭)।

**কারণসলিল** বি কারণরূপ জল; মন্ত্র। "দূর হোক নিদানন্দ! এস গান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

**কারণা** স্ত্রী [√কারি+অন (যু)-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ তীর বেদনা; বাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ ঘনবাতনা, নরকবর্ণণা (প.ক)।

**কারণাঙ্কি**, -**ণার্ণব** বি [ কারণ অঙ্কি অর্ণব, কর্ণধা ] কারণরূপ  
জলনিধি ; কারণশায়র । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ধর ধাম । তাহার  
বাহিরে কারণার্ণব নাম —” টে.চ ২৩ ; অনন্ত ঐশ্বর্য কুণ্ডের বৈকুণ্ঠাধিধাম ।  
তার গড়বাঁই কারণাঙ্কি ধার নাম — ১৩৯ ; কারণাঙ্কিশায়ী ২১১ ।

**কারণিক** বিণ [ কারণ+ইক ( ঠক্ ), পা ৪.২.১১৩ ; স্ত্রী -কী ]  
১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক ( ঠক্ ), পা ৪.৪.৮ ] পরীক্ষক । “মহা  
২.৫.৩৪ ।

**কারণোত্তর** স্ত্রী [ উ.সো ] ( ব্যবহারে ) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ  
দেখাইয়া প্রাক্ত উত্তর ; বাণীর উপস্থিত অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া  
উৎপ্রতিভুলতাসাধক কারণকখন-পূর্বক উত্তর । [ ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ  
ভুলাবল চূর্ণন । তোমার শত মুদ্রা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ  
করিয়াছি ; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ  
করিতেছে ; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রমাদি  
হেতু এক্ষণে ইহা আমার ; ইহা ভুলাবল । এ ভূমি পুরুষাত্মক  
আমার ; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা নশ বৎসর ভোগ করিতেছি ;  
ইহা চূর্ণন । ]

**কারণুব** পুং [ কারণ ( জল ) + ব/বা গতি+অ ( ক )-ক ( অ.টী ) ]  
জলচরণকিংশিবেশ ; বালিহাঁস ( অ.টী ) । “হংসকারণুবাকীর্ণ রা  
২.২৭.১৮ । হংসকারণুবোদীত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃন্দ ম ৪৭২ ।  
ক.চ ১২৫ ।

**কারতুঙ্গ**, -**তুঙ্গ** বি [ P. cartucho ; E. cartridge ; হি  
কারতুঙ্গ ] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত চুপি-লাগান গুলি-ছর-  
বারদ-ভরা নলী ; টোটা ।

**কা(কে)রদানি**, -**নী** বি [ কা কারদানি ] কর্ণপটুতা, নৈপুণ্য,  
কৃতিত্ব । “যেটা নিয়ে যার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, ছল কাটা  
ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেমন কারদানি দেখ আছ ১৩১ ।

**কার্নিস**, **কার্নিস** বি [ E. cornice ] ১ প্রাচীরের অষ্টালিকার  
বা জানালা-দরজার মাথার ইটকাটিরচিত উৎসেধ ( projection ) ।  
২ ( সাপ্তা ) কার্নিসের মত টুপি প্রান্তবেটন । “সামলার হুকারণিস ।  
—হেম ৩৭৮ ।

**কার্পন্নরাজ** বি [ কা কার্পন্নরাজ্ ] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ,  
কর্ণকারী ; ম্যানেজার ; ভূতা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত  
আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কার্পন্নরাজ বইত নয় আছ  
১৫২ । দলাদলি আবার কি ? আমরা রাণীজির কার্পন্নরাজ ব.প্র  
৩৮২ । [ \*জী—কার্পন্নরাজের কার্য । ]

**কার্পেট** বি [ E. carpet, বাং কার্পেট ] গৃহতল বা সিঁড়ি মুড়িবার  
পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

**কার্প** পুং [ বহুব্রী ] ১ বাহার ‘কা’ এই রব ; কাক । ২ ( বাহুল্য )  
কাক (?) । “শিকা মন্বনের রক্ষু শেটারিক-আদি। বানাইতে কারব  
কণ্ডোল-আদি স্থধী —” ভ.প্র ১৩২ ।

**কার্পবার** বি [ কা কারবার্ ] ১ কার্য, কর্ণ, ক্রিয়া । “চারি বর্ন  
লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ ( dealing ) ।  
৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [ কারবারী—ব্যবসায়ী । ]

**কার্পবেল** পুং করলোগাছ । —ল, —লক স্ত্রী করেলা, উচ্ছে ।

**কার্পদার**, -**রোআর**, -**আর** বি [ (?) ; অপ্র ] কাণ্ডার, কানাৎ,  
গর্দা । “সেবার মণ্ডে দিল কার্পদার টানি : কারোআর মধ্যে আসি  
ভাবে মনে মনে বি.পা ২৩০ । জলদি বনাতের কারোআর ছাও  
আরো খিরিমা পো.চ ২৪৩ ; ৫৭ ।

**কার্মিতব্য** বিণ [ √ক+ই ( শিচ )+তব্য-র্ন ] সাধনীয়, সম্পাদিত-  
তব্য । —তব্য স্ত্রী কার্মিতব্য বিষয় ; কর্মোপদেশ । “নক কুস

৭.২৭ । —স্নিতা (-ত্) বিণ [ +ত্ ( ত্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্ৰী ]  
সাধনিতা, নিষাদক । “কু.স ৭.২৭, মলিনাথ ।

**কার্সাজি**, -**স্জী** বি [ কা কার্সাজী ] ১ কর্ণ, স্ফটিক, নির্দাণ । “সব  
মায়ার কার্সাজি ছাড়াবাজী —” মতিলাল রায় । ২ নৈপুণ্য, পটুতা ।  
৩ ছল, খুঁততা, চালাকী । “শেষেতে কার্সাজি করে সাজি নারীবেশ  
ব.প ১৪১৪ । কার্সাজী বলি কর্ণবেধ বল বাকী । জেবে দেখে মুদ্রত  
বিবস কার্সাজী —” ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হুছি নাগের মাঝি, আমি  
অনেক কার্সাজি দা ৫৩১ । ৪ কৌশল, ফিকির । “এ সেই হরা  
পাজির কার্সাজি ব.প্র ২৭৩ ।

**কার্সা** স্ত্রী [ √ক+অ ( অত্ )-স্তা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) পা ৩.৩.১০৪ ; তু  
‘কার’—লোপা ( দেশী ২.২৩ ) ] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া ।  
৪ হিংসাল । ৫ দুর্ভী । ৬ [ √ক+অ ( যফ্ )-বি+স্ত্রী আ ( অ.টী ) ]  
বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল । ৭ প্রসেবক, অর্থাৎ বীণাদেওর ( নিম্ন  
কাঠভাঙ ) । ৮ হৃৎকারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা । [ \*পাল ( পু )—  
কারাধ্যক্ষ ( jailor ) । \*বাস ( পু )—কারারূপ বাসস্থান ; কারাগৃহ ;  
কারাবসতি । \*বেশ ( -অন্ ) স্ত্রী—কারাগার । ]

**কার্সা** বি [ অপ্র ] কাড়া বাহন । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

**কার্সাগার**, -**গৃহ** স্ত্রী [ কর্ণধা, অথবা য.ত ] কারারূপ গৃহ ; বন্ধনের  
গৃহ ; বন্ধনাগার । “হ রয় ৬.৪০ । [ কারার গৃহ, কারার শর—কার-  
গৃহ, -শর ( সাধু ) । “ম.পা ১০৭.৫৮ । ]

**কার্সাবন্ন** পুং বৈদ্যের গর্ভে নিবাসের ঔরসজাত সর্পী জাতিবিশেষ ;  
চর্ষকার । “মহু ১০.৩৬ ।

**কার্সা**, **কার্সা** বি [ কা ক.রাবহ্ ; হি কররা ] কাচনির্মিত পাত্র-  
বিশেষ ; বোতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সা অ.শু ৯৩ ।  
আতর দিব সিসি ভরে গোলাপ দিব কার্সা করে ব.বি ১৭ ।  
বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মৃৎখাটা ছিল, কে কার্সা  
ভালিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

**কার্সি**, -**স্ত্রী** বি [ কালি, -লী > \*রি, \*রী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ]  
১ কাল, মলিন, মরলা । “কাকন কাঁত বরণ তেল কারি ( জা ) ।  
২ কলকায়, মদীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন, গণি গণি  
অন্তর কারী জ.প ৮০ ।

**কার্সি**, -**স্ত্রী** বি [ তা করি ( kari ) ; E. curry ] মাংসাদির  
ব্যঞ্জনবিশেষ ।

**কার্সিকর** বি [ কা কারীগর্ ] ১ কার, শিল্পী, মিস্ত্রী । “এ বড়  
কার্সিকরে, হুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫ ; ৩৪৬ । গড়ে কার্সিকর, হৃৎপ-  
শিল্পর ক.চ ১৫১ । টে.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবয়নবৃত্তি জাতি-  
বিশেষ ; জোলা । —কার্সি-স্রী, —হুরি, -স্রী বি [ কা কারীগরী ]  
১ কার্সিকরের কার্য ; কার্সকার্য, মিস্ত্রীগরী । “কিবা কার্সিকরের  
আজব কার্সিকুরি । তার মধ্যে ছয় পয় রাখিয়াছে পুরি —” চ.সা  
৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কার্সিকরি । অস্তের অমুগ্ন কিছু  
কার্সিকরি করি —” ভা.চ ২৯৩ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “ননের  
অভিলাষ, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কার্সিকুরি বা.ম ১৩০ ।

**কার্সিকা** স্ত্রী [ কারক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ নৃত্যকারিকা, নটস্রী,  
নটা । ২ [ √ক+অক ( ধুল্ )-স্তা+স্ত্রী আ, পা ৩.৩.১১০ ] ক্রিয়া,  
কৃত্য । ৩ যাতনা, নারকী পীড়া ( অ.টী ) । ৪ [+অক-ক ]  
‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [ কারি+ক  
( কন্ ) সজ্জার্থে ] শিল্প, কারকর্ষ । ৬ ষাঙ্কর বহুব্রহ্মক স্নোক ;  
সংক্ষিপ্ত বিবরণস্নোক । “মহা ২.১১.৩৩ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, স্থপ ।  
তু ‘কাসিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, কৃষ্ণক ।

**কার্সি(রী)পন্ন** বি [ কা কারীগর্ ] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী । “কে

এমন কারিগর, বাসাইলে ঘর, সেখিতে নারিয়ু ডারে চণা ১০; সই! কিবা কারিগর সে ৩০। —গরি, -রী, —জরি, -রী বি [ফা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্ককৌশল; কারকর্ম, শিল্প, মিত্রীশিল্পী। “সামান্ত পত্রে এই শোভা কারিগুরি।—হেম ৩১২। কারীগরীর প্রশংসা হ ১১৪। ২ বৈপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.৩ ৭।

কারিত্ত বিণ [√ক্+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-র্ষ] সাধিত (কার্য); করণার্থ প্রবৃত্তি (জন)। —তা স্ত্রী [°ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (ধীকার করাইয়া) লয়; উত্তমর্ণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা স্তম্ভ। “মমু ৮.১৫০, কুল্লক।

কারিন্দ্ৰা বি [ফা কারিন্দ্ৰহ্] কর্ণচ্যারী, ম্যানেজার, পমতা। “হেম ৩৭৭।

কারিম্বি বি [কালিমা >°ম; বৈকবসাহিত্যে] কালহ, মালিহ, কলহ। “রহ কারিম দাশে জ.প ৩০।

কারীন্দ্ৰী (-রিন্দ্) বিণ [√ক্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিন্দ্] ১ কারক, কর্তা, অমুঠাতা। “পাশুত কারির্দ্ব রা ২.৭৮.৮। সন্ন্যাসী” মমু ৭.২৬; তৎকর্ষ” ২.২৬১; পাপ” ২৮৮; চূড়” ৪.২৪৩; যথাস্ত” ৩.৮৮। অবিসৃজকারী সৌ ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। “নিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্ধাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারিণী ক.৫ ২৫০। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার। কারীন্দ্ৰীং বি [আ কা.রী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরান ছাড়ে কারী ভা.৫ ৫০৭.৮।

কারক বিণ [√ক্+উ (উপ্)-ক, উ ১.১; স্ত্রী -ক; ‘কার’ —কারক (ক্বেদ ১.৫০.৬)। ১ কারক, কার্যনিপাদক। “কার্যে কারকানরপুংস্বঃ ভট্ট ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্ককৌশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (নীলকণ্ঠ)। “দারুণঃ কারুসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —ক পুং ১ দেবশিল্পী, বিধকর্ম্ম। ২ শিল্পী, মাল্যকারাদি। “নিত্যঃ শুদ্ধ কারুহস্তঃ মমু ৫.১২২। ৩ স্থপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনতথা মমু ১০.১২০। ৪ লিপিকর্তা। “বর নৈ ১.৩৭। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+উ-র্ষ] কর্ণ, কার্য। —ক পুং [°ক+ক (কন্) বার্থে] ১ কার। ২ স্থপকারাদি। “কারকার মমু ৪.২১২; ৮.৩৫; ১০.২২। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —ক স্ত্রী [°ক+স্ত্রী উ (উৎ)] কারস্বী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কারকোর (পুং)—শিল্পীতন্ত্র; সন্ধিকোর, সিংখেলোর।]

কারকপুং পুং [কার+√ক্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ কার হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; উৎপন্নচিত্রলেখাদি। ২ ফেন। ৩ বন্দীক। ৪ গৈরিক। ৫ ষয়জাত দেহহৃ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করত। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারকপিক বিণ [করণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] করণশীল, দরালু, কৃপালু। “রমু ১৫.৭১।

কারকণ্য স্ত্রী [করণ+ব (ভক্)] করণভাব, করণ্য, পরহুঃপরহণ্ণা, ময়। “কারণ্যঃ সনপভত।—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১৩৩.৩.৩।

বিহুং শরীর কারুণ্যজননিধি প ১০।

কারোআর, -আল অ ‘কারয়ার’।

কারোআন বিং [কলহবাং >°ন] কলহপ্রিয়, মৃগা, ব্যাপিকা, ঝগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্কস্ত্র স্ত্রী [কর্কণ+ব (ভক্)] তত্ত্বার্থার্থে] ১ কর্কণভাব, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভয়কার্কস্ত্রকোপানঃ গৃহং হি ছান্দস বিজা: ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরস্পর্শ, ধনস্পর্শ, কাঠিত। “তদ” দাঘ

২.১৭। কার্কস্ত্র স্তনমো:।—পঞ্চ ১.২.২২। ৩ বহুরত, বৈষম্য। ৪ নির্দয়তা, বৈদূর্য। “কার্কস্ত্রঃ পমিতেতি চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর অম। “কার্কস্ত্রেন সমাচ্ছিতম্ (অমর) মহা ১০.১১২.২০। ৬ নীরস ভাব।

কার্ক, কার্ক্য বি [সং কার্য, য >জ; অর্দ্ধতত্ত্ব শব্দ; অগ্র] ১ কর্ণ, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কথা গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কাব (৩)। “খাউক আনের কার্ক্য লোতে মুনিপণঃ আতোক আনের কার্ক্য সেবে করে লোত মী ১৬। আতোক আনের কার্ক্য যোহে মুনির মন গো.বি ৭২। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইতকা পত্রমিদং কার্ক্যাক E.P. 135; কবজ পত্রমিদং কার্ক্যাক 141; 142.

কার্ক্যবীর্ঘ্য পুং [কৃতবীর্ঘ্য+অ (অণ্) তদপভার্থে] ১ চন্দ্রবংশীর কৃতবীর্ঘ্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈহয়গণের অধিপতি। মাহিষ্মতী ইঁহার রাজধানী। দত্তায়েয়ের প্রসাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধ ইঁহার মৃত্যু হয়। ইনি সিংহবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩) মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩০। ত ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজতন্ত্রবর্জিবিশেষ (অ.চি)। [কার্ক্যবীর্ঘ্যারি (পুং)—‘কার্ক্যবীর্ঘ্যপক্’, পরশুরাম। কার্ক্যবীর্ঘ্যর্জুন (বি)—কৃতবীর্ঘ্য-পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩৮; ৪১০।]

কার্ক্যবর স্ত্রী [কৃতবর+অ (অণ্) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে] ১ ‘কৃতবরনামক আকরে জাত’; স্বর্ণ। “তত্ত্বকার্ক্যবরভাবরায় মাঘ ১.২০। “পরিচ্ছদ ত ১.১৭.৪। ২ যুবুরবিশেষ, কনকমুতরা।

কার্কিক বিণ [কৃতিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; স্ত্রী -কী] ১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্কিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্কিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্কিকসম্বন্ধী। “কার্কিকীমু...ধামিনীমু রমু ১২.৩২। —ক পুং [°কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্কিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (বে মাসে); বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুল্যাবিতরবি সৌরমাস; কার্কিকমাস। ৩ কৃতিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীঘটিত পক্ষ। ৪ [কৃতিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃতিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্কিকের। অ ‘অয়িকুমার’। “সেখতে কার্কিকটা জা ১। ৫ (বাংলায়) কার্কিক-সপ্তম হুপুংক। “কার্কিক—কার্কিক জামাই হবে!—অ.এ ৮২। —কী স্ত্রী [কার্কিক+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২৩। সৌ.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮.৩১। ২ চান্দ্রকার্কিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [°ক+অ+স্ত্রী ই (ঈপ্)] কার্কিকসম্বন্ধিনী দেবী; কোমারী। ৪ নবপত্রিকান্তর্গত দেবীবিশেষ। [‘পুত্ৰ—বালিকাদিগের কার্কিকমাসে অমুঠেয় ব্রতবিশেষ। ‘শালি (পুং)—শালিধান্তবিশেষ। কার্কিক (উপহাসে)—অতিক্রমকার পুংক। লোহার কার্কিক (উপহাসে)—কুককার কুৎসিত পুংক। কার্কিকে চাষ—কার্কিকমাসের চাষ। কার্কিকে ঝড়—কার্কিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্কিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্কিকে ধান—যে ধান কার্কিক মাসে পাকে; কাড়ক ধান।]

কার্কিকেশু পুং [কৃতিকা+এয় (চক্)] কৃতিকাগণের পালন হেতু অগত্য; কার্কিক। অ ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কাৎ স্ত্রী [কুৎ+ব (ভক্)] কুৎসভাব, সালকা, অশেষ, সারথ্য। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। মমু ৩.১৩০।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) বার্থে] ১ কর্পট, জীর্ণবস্ত্রও নেতা কানি। ২ জড়, জো। ৩ ছিব্বত্বপ্রার্থী কার্যার্থী; উসেয়ার।

কার্পণ্য স্ত্রী [কৃপণ+ব (ভক্)] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে সৈন্ত বা কাতরতা। “কার্পণ্যং ব্যয়ে সৈন্সম্ ৩ ৫.৪৪। ২ দীনতা, সৈন্ত, আশ-

জানাভাব হেতু মনতাজ্ঞ চিত্তবেক্য। “দোষোপহতমভাব শ্রী ২.৭।  
 ৩ সৈন্ত, দারিত্র্য। “মু. ৩.১৬। ৪ অবিভাহেতু বন্ধন। “ভ ৩.৭.২।  
 ৫ অমুকশা, কৃপা। “ভ ৫.৮.১০। ৬ কারণ, কাতরতা। “গো.রা  
 ৪.১২.১৭। কারণশোভা—ভর্কটরি। ৭ নীনভাব, হীনতা, নীচতা,  
 ক্ষুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনবী ত্রিয়তে কামঃ কার্পায়াঃ ন তু গচ্ছতি  
 হি ১.১৪০।

**কার্পাসি** বিণ [ কর্পাসী + অ (অণ্) ত্বিকারার্থে; স্ত্রী -সী ] ‘কর্পাসী-  
 বিকার’, কার্পাসনির্মিত। “কার্পাসমাচ্ছাননম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।  
 কার্পাসমৃগবীতম্ মমু ২.৪৪। —স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসফল; কার্পাসজাত  
 তুলা; স্বয়। “মমু ৮.৩২৩; কার্পাসতাত্ত্বঃ ১২.৬৪। ২ তুল্যকারণ;  
 কারণ। —স পুং [ + অ স্বার্থে ] কর্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন”  
 (S.W.)। —সী স্ত্রী [ + স + স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীণ্) ] কার্পাসগাছ।  
 “ফল (S.W.)।

**কার্পাসাচ্ছিত্ত** স্ত্রী [ য.ত ] কার্পাসফলের বীজ; মাকাঠি। “মমু ৪.৭৮।  
 বিষ্ণু ৩৩.২৫।

**কার্পাসিক** বিণ [ কার্পাস + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] ‘কার্পাসনির্ভূত’;  
 কার্পাসস্বত্বরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪২.৫।  
 —ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কার্পাস-  
 পধান ?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৩.৫। —ক  
 স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

**কার্পেট**; **কার্পা** অ ‘কারপেট; কারাবা’।

**কার্পণ** বিণ [ কর্পন + অ (অণ্); স্ত্রী -সী ] ‘কর্পস্বক্ষী’, কর্পনক,  
 কর্পন। —প স্ত্রী [ + অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬ ] ১ কর্প, অর্থাৎ বাচিক  
 স্ত্রিয়াক্রান্ত কর্প। ২ ময় গুণবি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;  
 মূলকর্প, বশক্রিয়া, জাহ্নু করা। “মায় ১০.৩৭।

**কার্পার** পুং [ কর্পার + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা ]  
 অয়স্কর, লোহকার, লোহার। “জ্ঞেয় ৯.১১২.২।

**কার্পিক** বিণ [ কর্পন + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] কর্প দ্বারা নির্ভূত;  
 চিত্রকর্প দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)। —ক স্ত্রী ক্রমবিক্রমিক চিত্র-  
 সূত্রে খচিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “বাজ ২.১৮৩।

**কার্পুক** বিণ [ কর্পন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; স্ত্রী -কী ] কর্পসমর্থ,  
 কর্পকম। —ক পুং ১ বংশ, বীশ। ২ যেতখসির। ৩ মহানিষ।  
 ৪ হিঙ্কল। —ক স্ত্রী ১ ‘রণকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধমু। “গৃহীধ কার্পুকম্  
 রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাদি ৩.৪৭.৪৮। অধিজা” শ ১.৬। তৎ কার্পুকং  
 কর্পম্ যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধমু। ৩ ধমুরাকৃতি তুলস্ফোটনার্থ  
 (তুলাধোনার) যয়। ৪ (জ্যানিত্তিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)  
 ৫ ধমুরাশি। [ কার্পুকান (স্ত্রী) —(তয়ে) কার্পুকাকৃতি আসন-  
 বিশেষ। ]

**কার্য** বিণ [ √ কৃ + য (পাৎ) -র্ধ; ছান্দস ] ১ কৃতিসাধ্য, করণীয়।  
 “নাত্র কার্যো বিচারণা রা ১.২.৩১। তেষে কার্যতমঃ মতম্ গো.রা ৫.  
 ৭৭.১৬। মহা ১৩.২৩.৭২। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অনুষ্ঠেয়। “কার্যোদক-  
 ক্রিয়া মমু ৫.৩২। কার্যার্থশী রমু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিতা-  
 নৈমিত্তিক। “কার্যং কর্ম সমাচর গী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন  
 সাক্ষী নৃপতিঃ কার্যঃ মমু ৮.৩৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ডঃ কার্যঃ  
 মমু ৮.২৭৩। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্যো...শ্রোতোবহা মালিনী  
 শ ৩.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অনুষ্ঠেয়, সাধনীয়। “ভর্ক্বব্যঃ  
 কার্যাম্ বাজ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াশ্চ তথা শুরঃ স  
 কার্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬। —র্ধ্য স্ত্রী ১ কর্ম, কাজ। “কার্যামু-  
 শাসন, “কুশল, “কাল, “সৌর্য, “বিশক্তি। যেন যৎ সাধ্যতে কার্যঃ  
 তৎ তদ্বিন্ম শ্রেষ্ঠমুচ্যতে মমু ২.২২৭। ২ কর্তব্যবিধয়, অবশ্যসাধ্য কর্ম।

“নির্ঘ, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “জ্ঞ, “সৌর, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.  
 ২১-২৩। অস্ত্রকার্যোতিপাতঃ শ ১১.১। কার্যোকার্যাবাহিত্তো গী ১৬.  
 ২৪। ৩ রাজকার্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থিপ্রত্যর্থিকার্য। “মমু  
 ৭.১৪১; ৮.২. ২। ৪ ধর্মকর্ম, ধর্মসুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল।  
 ৬ ষণ্মি-বিবাহ; বিবাহবিষয়। “মমু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারকর্মণামি।  
 “মমু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।  
 ১০ যাগামিমাধ্য অপূর্ব; কর্মফল, ভাগ। ১১ উদ্দেশ, প্রয়োজন, ফল।  
 “কিমাগমনকার্যঃ তে; কেন কার্যেণ সস্তাপ্তঃ (S.W.)। ন তুম্যা  
 কার্যাম্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্পেন  
 কার্যাম্। —পক ১.৭৭। ১৩পৈ কি কার্য ধমু কয়ো ধান ধান ব.প  
 ৬০। কহিয়া কার্যো নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে  
 কার্য কি?—ব.প্র ১৪। ১৫ হেতু। ১৬ আযোগ্য। “কার্যোদ্যোগ্যমে-  
 বৈকম্ (হুশ্রুত)। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্যোপক্ষেপ-  
 মাদৌ যু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিগ্ৰন্থান বর্ণাদি (ক.বা);  
 আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (দ্রুগীদাস)। “পা ১.১.৫৪,  
 কাশিকা। প্রত্যয়াজিত, প্রকৃত্যাজিত” (দ্রুগীদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)  
 জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান ১৭ [ + য -ভা ] বাপার, ক্রিয়া, করণ। “মমু  
 ১০.৪২। ছুইবার কার্যো ধাতু দ্রশনে মরি কুট ৭২; ৮৬। [ “কথা  
 (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্যকথা কহি স্ত্রী ১২৪। বি.পা ২১২;  
 ৩৬২। “কর (বিণ)—ফলজনক, কার্যসাধক। “কুশল (বিণ)—  
 কর্মদক্ষ, কর্মঠ। “ক্ষম (বিণ)—কার্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। “সৌর্য  
 (স্ত্রী)—কার্যের গুরুত্ব; কার্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.৩৮। যু  
 ৫.১১। হুম্মান বোলে কার্যসৌর্যের চলিব চে.ভা ৩৫; ২২৫। “চিত্রক  
 (বিণ)—কার্যের স্তায়স্চায়বিচারক; কার্যবিচারক। “বাজ ২.১৪৪।  
 “তঃ—কার্যদ্বারা; কার্যে, বস্তুতঃ, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,  
 অতীত কর্তব্য। অ ‘কার্য (১)। “দর্শন (স্ত্রী)—(ব্যবহারে) অর্থি-  
 প্রত্যর্থীর অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্যপর্য়ালোচনা; কার্যপর্থা-  
 বেষণ। “মমু ৮.২. ২৩। “দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্যের তথ্যাবধারণক,  
 কার্যসাধক। “নির্ঘ (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দৃষ্টান্তাদি বিষয়ে ইতি-  
 কর্তব্যতা-নিষ্ঠয়। “বাজ ২.১০। “নির্বাহ, “নিপত্তি (বি)—কর্ম-  
 সম্পাদন, কার্যসাধন। “নিকৃতি (স্ত্রী)—কর্মসমাপ্তি, কার্যসিদ্ধি।  
 “পরম্পরা (বি)—কার্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্মনিচয়। “পরিচ্ছেদ  
 (পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ঘ, কার্যনিরূপণ। “অবহোচিতঃ কার্য-  
 পরিচ্ছেদঃ হি ১১.১১.১। “বণ (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্যানুরোধ।  
 “বণতঃ—কার্যানুরোধে, কার্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্যের  
 পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার। “বিনির্ঘ (পুং)—কর্তব্যনির্ঘার, অর্থি-  
 প্রত্যর্থীর কার্যের তদ্বিনির্ঘ। “মমু ১.১১৪। “বিশক্তি (স্ত্রী), “বাসন  
 (স্ত্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্মবৈকল্য, কার্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ  
 (পুং)—আরক কর্ত্বের অপশিষ্ট ভাগ; কার্যসমাপ্তি, কর্তব্যসাধন।  
 “মমু ৭.১৫০; ১৭২। “সম্বেহ (পুং)—কার্যে সংশয়; কার্যবিশেষ।  
 “সমাধ্য, “সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন। “সাধক  
 (বিণ)—কার্যসম্পাদক, কার্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন  
 (বি)—কার্যনিপত্তি, কর্তব্যসুষ্ঠান। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্যসাধন, কর্ম-  
 সমাপ্তি। “স্থান (স্ত্রী)—কর্মস্থল, আশ্রম। “হতা (-ন্ত) বিণ—  
 কর্মনাশক, কার্যবিঘ্নকারক, কর্মবিঘাতক। “হি ১.৭৮। “হানি  
 (স্ত্রী)—কার্যোতিপাত। ]

**কার্যকারক** স্ত্রী [ ক্রম ] ১ কার্য ও কারণ; হেতু ও ফল; উদ্দেশ ও  
 হেতু। “অত্যাদনো জবেৎ যৎ কার্যকারকবাক্তিতঃ। তয় শকা প্রকর্তব্য  
 পরিণামেহুপাযা। —পক ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও  
 ইন্দ্রিয়। “কর্তৃম্ গী ১৩.২০। [ “ভাব—কার্য ও কারণের



ভাব; হেতুহেতুসম্ভাব, স্তম্ভজনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

**কার্যকাল** পুং [ব.ত] ঙ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; হুসময়, অবসর। “কার্যকালাতায়।—হি ২.১২২। ১ (অত্রবিভাবাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপন্নং ন সা বিজ্ঞান তত্ ধনম্।—চারণকা।

**কার্যক**, **কার্যক** [সং: কার্য+চ > কার্যক, কার্য+চ > বা \*নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেপনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিৎ—কার্যক আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিৎ: সন ১১৩৫ ...শালায়ে লিপনং: কার্যক 47; পত্রমিৎ: কার্যক আগে 52; একরার পত্রমিৎ: লিপনং: কার্যক 65; পত্রমিৎ: লিপনং: কার্যক আগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিৎ: কার্যক আগে 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-মন্তব্যবন্ধের আরম্ভে ইহার ভূরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইহানো: পত্রে এক্রপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

**কার্যবান্** (-বৎ) বিপ [কার্য+বৎ (বতৃপ)] অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ঙ যাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ২.৭৫। ১ প্রয়োজনবান্, কার্যো, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষবৃত্ত। “গো.রা ৫.৮.১।

**কার্যাকার্য** স্ত্রী [ক্] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিষিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; স্বকার্য ও কুকার্য। “শ্ৰী ১৮.৩০। ৩ ২.২০২।

**কার্যাভিপাত** পুং [ব.ত] কার্যাভিক্রম, কার্যাব্যাহাত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

**কার্যাধিপ** পুং [ব.ত] ঙ কার্যের অধিপতি; কার্যাধাক, কার্যাধীশ। ১ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

**কার্যাত্মবোধ** বি [ব.ত] কার্যাত্মবর্তন, কর্মনিবন্ধন।

**কার্যাস্ত** পুং [কার্যের অস্ত, ব.ত] কার্যশেষ, কর্মাবসান।

**কার্যাস্তর** স্ত্রী [অস্ত কার্য, নি.স] ঙ অপর কার্য; কর্মাস্তর। ১ [ব.ত] কার্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

**কার্যার্থ** পুং [কার্য অর্থ, কর্মণ্য] ঙ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৩৭। —র্থ ক্রি.বিপ [বহুব্রী] প্রয়োজনার্থ, কার্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৩৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ১ [ভূ.ত] কার্যক্রম প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-বিন্) বিপ [র্থ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ঙ প্রয়োজনবান্, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ১ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রার্থী; বাদী ও প্রতিবাদী। “ক: ক: কার্যার্থী য় ২৬। মহু ৭.১২৪, কুত্বক।

**কার্যিক** বিপ [কার্য + ইক (ঈক্) অত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ঙ বাহার কার্য আছে; কার্যবান্, কর্মী। ১ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রার্থী। “মহু ৭.১২৪।

**কার্যী** (-র্যান্) বিপ [কার্য + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্যিনী] ঙ কার্যবান্, কার্যমুক্ত, কর্মী। ১ কার্যপ্রার্থী, উদ্দেশ্যার। ৩ প্রভা; অধিকারী, রাজপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রার্থী; বাদী ও প্রতিবাদী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কার্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। ‘বস্ত নির্দিষ্টতে কার্যঃ স কার্যো গণিতো বুধে:।

**কার্যোচ্চ** স্ত্রী [কার্যের উচ্চ, ব.ত] সর্ব ‘কার্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১।

**কার্যোচ্ছাদ** বি [ব.ত] কার্যসিদ্ধি, কর্মনিষ্পত্তি।

**কার্যোচ্ছাদ** পুং [কার্য উচ্ছাদ, স.ত] কার্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্যপ্রবৃত্তি, কার্যোচ্ছাদ।

**কার্যোপেক্ষ** স্ত্রী [কার্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্যপ্রমাদ। “আমি হি ২৬.১।

**কার্য** স্ত্রী [কৃশ+ব (কৃঞ.)] ঙ কৃশভাব, ক্ষীণতা। “পুমে ২০। ১ দারিত্র্য, দৈন্ত। “অর্থ” রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চমন্ত্রদশা, তসুতা। ত্র ‘মরুদশা’। —র্থ্য পুং ঙ শালবৃক্ষ। ১ লকুচবৃক্ষ।

**কার্যাপণ** পুং, স্ত্রী [কর্ষ আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহুব্রী (অ.টী); কর্ষাপণ+অ (অণ.) বার্ধে, পা ৫.২৩.] ঙ রূপাকর্ষকৃত ব্যবহারক্রম; (রজতকর্ষের মূল্য যোড়শ পণ বলিয়া ‘কার্যাপণ’ উপচার হেতু) যোড়শ পণ (অ.টী); কাহন। ১ কর্ষপরিমিত তাত্রকৃত ব্যবহারক্রম; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। ‘তাত্রিক: কার্যিক: পণ: রঘু ৮.১৩৩। বিহু ৪.১৩। —গ স্ত্রী রৌপ্যমুদ্রা, টাকা।

**কার্যিক** বিপ [কর্ষ + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ঙ কর্ষপরিমাণবৃত্ত। ১ কর্ষ দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ষণার্থ। —ক পুং ঙ ‘কর্ষণীল’, কৃষক। ১ [+ইক বার্ধে] কর্ষপরিমাণ, কার্যাপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৩।

**কার্য** বিপ [কৃশ+অ (অণ.); স্ত্রী -কী] ঙ কৃশসম্বন্ধী। ১ কৃশসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃশবৈপায়নসম্বন্ধী; ব্যাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃশসেবতাক, বৈষ্ণব। “কাকেন পত্রিণা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাঙলার) কৃশসচর। “বিকসিত কোকনদ, কৃশ-কাক-স্বখপ্রদ জ ২। —কী স্ত্রী শতাবরী।

**কার্যায়** বিপ [কৃশায়স+অ (অণ.) তথিকারার্থে; স্ত্রী -সী] কৃশায়সবিকার, কৃশায়সরচিত। “ছান্দোগ্য ৩.১.৩। পীঠে কার্যায়সে রা ২.৬২.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স স্ত্রী [+ অ বার্ধে] কৃশায়স, লোহ। “রা ১.৩৭.১২।

**কার্য** পুং [কৃশ+ই (ইঞ.) তদপত্যার্থে] ঙ কৃশের পুত্র। “এবরা ত ১.১৪.৩১। ১ প্রদ্বার। “মহা ৩.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামদেব।

**কার্য** স্ত্রী [কৃশ+ব (কৃঞ.) তদভাবার্থে] ঙ কৃশভাব, কৃশব, নীলিনা। “কাক্যাং কৃশম্।—মহা ১.১০.৫.১৫। ব্যক্তকার্য...নভহ্রী(রাজ-তরঙ্গিনী)। ১ লোহূর্ধ্ব (M.W.)। ৩ [+ব (কৃঞ) গোত্রাপত্যার্থে] কৃশের গোত্রাপত্য।

**কাল** পুং [√কল্ গণনা+অ (৭ঞ)-ণ; অথবা, √কলি গণনা বা √কালি প্রেরণ+অ (অচ)-ক; তু ‘কাল: কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০); সঞ্চলয়তি কালয়তি বা তুতানি (হ্রস্বত ১.৩.২); কল+অ (অণ) বার্ধে; ছান্দস; ত্রিবিড়ী (?)] ঙ বাহা দ্বারা ক্ষণগুণাদি গণিত হয় (অ.টী); বাহা ভূতগণকে সঞ্চলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “নভাবে বর্ততে লোকস্তত্র কাল: পরায়ণ্ম রা ৪.২৫.৫। সর্বের কালেন স্ফ্যতে ত্রিমেতে চ।—মহা ১৩.১.৫৩। কাল: ক্রীড়তি গচ্ছতায়ু: (মোহ-মূল্যর)। ১ সময়বিতাগবিষয়ে—কণদণ্ডমুহূর্তাদি। “কল্, নিশা, প্রদোষ’, মধ্যাহ্ন’, সন্ধ্যা’। উত্তরী কালো মহা ১.১১২, ৩০। ৩ ঋতু। “উক্ (হি ১.২.৫৪), গ্রীষ্ম’, শরৎ’, শীত’ কালোপাধিত মহু ২.৩৩। ৪ বয়সক্রম, বয়সভেদে। “বাল্য’, যৌবন’, শিশু’। ৫ অবস্থাজন্মে বা কার্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম’ রা ১.৩৫.৩৩। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১; রঘু ৭.১৪২। বিপৎকাল হি ১৬.১। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বখাকাল, ঠিক সময়। “দেশকার্যো ভঙ্গব্যত রা ৪.২২.২০। ৩ ১.৩.২৮। রঘু ৪.৩। কালে কালে চ সংগ্রহ:—চারণকা। ‘বর্ষী য.চ ৭.৪২। য় ১০.৩০। কালে কিলে রাখে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব যীন রে! জীবন গেল! হয়ে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীর এলো!—রা ২১৭২। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের যোড়শ ভাগ; সার্বটাকাল। “চতুর্ভাল মহু ১১.১১০। যঠে কালে...দিবসত্র।—বিজ ২.১। ১০ (বৈশেষিকে) নব ক্রয়ের

একতম। ১১ (সপ্তম) মাত্রাপরিমিত সময়। "ভাল: কালক্রিয়ামান" (অ.কো)। ১২ যম। "কলনাৎ সর্লভুতানা: কাল: (তিথ্যাদিত্য)। "পণ্ড, "পাশ, "মূলপ। "মৃত্যুযুগান্তা রা (S.W.)। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপুত্রায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—না ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। "কাল: প্রাচুর্যভূৎ।—ভ ১.৩.২৮। কালের করিব কাল যোগ যদি পাৰ হু ৫৭। ত্র 'কাল (১২)। তু 'কালু করই' পো ১০৭। ১৪ মরণকাল। "কালমেব প্রতীক্লেত মনু ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কৃষ্ণকটকবিছোড়পি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্ব.২)। কাল পায়া মৈল ঘামী সে ছুৎ না ভাবি ম ৫৬৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.ম ২০২। ১৫ জীবিতকাল, আয়ু:। "মনু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৩৩; ৪। ম.ম ৮৪। ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালবাৰু। "ন কাল: কালমত্যোতি রা ৪.২৫.৬। ১৭ ভগবান ঈশ্বর; সর্বসংহারক পরমেশ্বর। "ন কাল: কালমত্যোতি রা ৪.২৫.৬। কালোহপি লোকক্ষয়কৃত পী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি তও যম ম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। "কালের ধলকে এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসনে দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭২। ১৯ দৈব, অদৃষ্ট। "নিমোগ কি ২.১৩। ২০ যুগ। "ভূর্বো কালে (রাজতরঙ্গিণী)। ২১ কাসমর্দ, কাহ্নকাগছ। ২২ রক্তচিত্রক। ২৩ (বাঙলার) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দয়; সর্বনাশকর। "কাল হুয়া ধেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। "তোমাকে ভাসায় যোগ কাল বাপ মাও বাম ৩৩২। কাল হলো নিক্ষ জী ৪৮। কাল পঞ্চাটাবনে সে ৭। মাথবাচার্হাই আমার কাল ব.প্র ১২২। [ "কবল "গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। " "কবলে, "গ্রাসে পতিত। "কর্ষ (-র্দন) স্ত্রী—নিমতির কার্হা; মৃত্যু। "গো.রা ৬.৭২.১১। "কল্প (বিণ)—যমসদৃশ, সাম্ভাতিক, মারাত্মক। "কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত। "মনু ৮.৩৪৮। "কাল (বি)—যমের যম; মহাকাল, শিব। "কালী কালকালকাতা ভা.চ ৪২২। "কুৎ (পুং)—"দিনরাজিকারক", সূৰ্হা; পরমেশ্বর। "ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম; কালাত্যয়। "ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাত্যয়ে, কিছুকাল পরে। "সী ২। "ক্ষেপ (পুং)—কালযাপন; কালবিলয়। "পু.মে ২২। ২। কর্তব্যাকর্ষের কাললক্ষণ। "পৌণ (ক্রি.বিং)—কালবিলয়ে, কিছুকাল পরে। "কালগৌণে তথা উপস্থিত বাস মূনি বি.হু ১৫২। "গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুলা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-যাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা হুমসম অতীত করা। "কাল হারালাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে; হুমসময়ে। "রঘু ৪.৬। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিক। "কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের মাজ বেরোবে ৪।—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কালে ভয়ে—ভয়কালে; হুমসময়ে, সমরানুসারে, সূবিধামত। "কালে ভয়ে কখন কখন নবদীপে সিরা থাকি হু ২৩৫। যদি কালে ভয়ে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ বাহিত ব.প্র ৩১৫।]

কালং 'লো' বিণ [ কাল+মৎ (মতৃপ) অত্যাৰ্হে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১২; স্ত্রী -লা, -লী; তু 'কাল'—তামিশ (লেনী, অ.চি)— "মদীকঙ্কলকালকাআ (সং: মদীকঙ্কলভ্রামকায়:—ক.ম ৪.১৩); তা 'কর'—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অসিত, জ্বাল। "জীমুত, "মেঘ রা (S.W.)। কালীম...নিশাশ রা ২.১১৪.২।

দীর্ঘা বৈগী...কালী ব্যালীব মূনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী স্ত্রী ১৩.২.১। কালী তমালাবলী বি.ম ৬৩৬। কাল ভূহী: কাল কালনে: কাল নাশন জী.কী ২০। কেবা তোরে বলে ভাল, তেত্তরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন। "আহা মরি সতী... অন্ন বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩২। ৩ (বাঙলার) পাণদুত, কুটিল, কুর। ত্র 'কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিময়। "যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্তিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। "কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [ ১/কল+অ (ধঞ)—অ.টী; কা (ঈধৎ) অল (ভূষয়িতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ শ্রীকৃষ্ণ। "কালের কাল যায়, সে কালপুত্রায় দা ৫১। ৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চন্দ্রর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ; তারা (তুশ্রত)। ৭ সঙ্করস। ৮ কালসর্প। —ল স্ত্রী ১ লোহ। ২ কল্লোলক, গন্ধবাবিবেশ। ৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা স্ত্রী [ 'ল+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অংশগন্ধ। ৩ কৃষ্ণ-জীরক। ৪ কৃষ্ণসিহুতা। ৫ কুলিকবৃক। ৬ মল্লিকা। ৭ মক্ষুভা-বিশেষ। "মহা ১.৬৫.১২। —সী স্ত্রী [ 'ল+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। "মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, 'কালী বলে কাল কাটাব।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রক্লে কালী সর্বনা উচ্ছল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাগ। "হাতে কালী মুখে কালী সর্বদা কালী মাথিবে।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কণ্ঠা উমা। ৪ দুর্গাসুর্ভিবেশ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিশেষ। ৬ আভা মহাবিভা। "ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণী স্ত্রী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। "ভ ২.২২.৩১। তু 'ভীমসেনোইপি বলকরাং ন্যোপবেসে মহা ১.২৫.৭৭। ৯ [ গন্ধ-কালী > কালী (মহা ১.২৫.৪৮) ] শাস্ত্রমুপত্নী সভাবতী। ১০ রাজি। ১১ কালরাজি, যমভগিনী। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ। "মুণ্ডক ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। "চন্দ্রের ঈশ্বরে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। কুচগ্রভাগে কালী বি.হু ৭৫। সি'তার সিন্দুরে তোরে না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। "কালী কলম মন। লিখে তিন জন—প্রবচন। গন্ধা পাণ করি দিব দিয়া চূর্ণকালী বা.ম ৩৩২। কালের মুখে কালী দিগে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাধ, কলঙ্ক। "কোন ছুই আসি নোর কুলে দিল কালী ব.প ৮০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মর্দ বা.ম ৩৩২। ১৬ নবমেঘ-সমূহ। ১৭ কালাঙ্গনী। ১৮ ভুবনী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ ত্রিবৃৎ, তেউড়ী। ২০ বৃশ্চিকালী, কাল বিছাট। ২১ ক্ষীরকীট, ছবের পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলার) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুটা। "কালী রানী পাশা সারি আনিল পার্শ্বতী ক.চ ২৯। ২৩ যমুনা। তু 'কালিন্দী'; 'কালী (১১)। "কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [ সং কালিয় ] কালিয়সর্প। "হেলো দিলবৌ কালী জী.কী ৪১। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর ফণাতে বা.ম ৩০২। ২৫ বিবধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। "ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিন্ত, অশ্রীতি। "রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইসেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [ 'কচু (স্ত্রী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। "কল্প (স্ত্রী)—কৃষ্ণ পয়; ইন্দীপর। "কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলাবিশেষ; ঠাকুরী কলাই। "কাম্বুজা (বি)—বৃক্ষবিশেষ। "জী ২১২। "খণ্ড (স্ত্রী)—দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণমাংসগুণ; বকুল। "পদ্মা (স্ত্রী)—কৃষ্ণবর্ণ নদী; যমুনা। "ছুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণ ছুঁচা। "জীয়া (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ মূল জীরাবিশেষ। "জেসী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জেসী বা টকাটকা। "ম.ম ১৭৪। "তাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। "ভুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িট ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলাদ (ত্র ‘আলাদ’)—মসীবৎ মগিন (বয়সাদি)। কাল কিলি—কুমসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমগিন (বয়স)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-ক্রোধে চক্চকে কাল; বার্নিশ-কাল। কাল কুজিত (কথাভাষা)—কুম্বর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—মুলের মত কাল (বয়সাদি)। কাল কুড—কুডের মত কাল (মদুগাদি)। কাল মুখ—অগ্রসর মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুড় (সং মুড়)—কুম্বর্ণ কুলকার বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল বণ্ডা (অবজ্ঞার)। কাল বা কেলে হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রন্ধনাদির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মাংসে কুলের বহড়ি (পাঠাস্তর) ক.চ ১০২।]

কালং -ল্ বি [ সং কল, কল > বা কাল, -লা; তু ‘কা ক’; অস কলা; ড় কাল; অগ্র] বধির, কাল। “কালের সান্ধাতে জেন গীত গাহে গাইনে গৌ.বি ১৩৩; আন্ধলে দোকান দিগা পরিদ করে কাল ১৩৮।

কাল -ল্ বি [ সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (সেনী ৮.৬৭); হি কল, কাল; ঠ. গু কাল; প কল; সি ক(ক)ল.২; ড়, অস কালি ] ১ গত দিবস। “কালসাজি হতে কাল, কাল হলো নিশ্চ শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস। —ল ক্রি.বি [ কালি > কাল ] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেখিয়াছি কাল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াজে কাল।—ম.শ ৩। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [ কাল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -লিকা ] ১ কাল, কুম্বর্ণ-মুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কুম্বর্ণের রক্ত (রঞ্জিত)। “কালক: পট; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩। —ক পুং ১ চকুস্তরকা। ২ দেহের কুম্বর্ণবিশেষ; জড়ক, জড়ুর। ৩ অলসদি, জলকেউটে। ৪ কুম্বর্ণিন্দু। “তিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ বকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [ \*ক+স্ত্রী আ (টাপ); স্কিপকাদি ] কালকেশগণের মাতা দশকণ্ঠা। “মহা ১.৩৫.৩৫। ৩ ৬.৬.৩৩।

কালকর্ক পুং [ বহরী ] ১ নীলকর্ক, শিব। ২ ময়ূর। ৩ গল্পন। ৪ চটক। ৫ দাড়াহ, ডান্কাপাী। “ক.চ ১২৫। ৬ পীতসারবৃক।

কালকুট পুং, স্ত্রী [ কাল+ কুট অবসান+অ (অণ.)-ক; উ.ত ] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.ট); স্থাবরবিশেষ (অ.ট)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমহনজাত তীর বিধ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকুট নাহিগৈতি হরসদমাৎ হি ৩২১। কলহ কালকুট পা.প্র ২৬। ৩ কালকুটতুল্যা তীরবিষয়। “কালকুট বিধ খেলি ডান হাতে ক’রে কু ২৫১। কালকুটে ভরা, এ ভূজগে যে ৭।

কালক্লত বিণ [ ক্ল.ত ] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্দং কালক্লত: মন্ত্রো কালো হি মলবন্তঃ (শ.ক)। ২ [ ক্লত কাল বাধার বহরী, আহিতায়াদি ] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমগাবধি, কুতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮। —কৃত পুং স্বর্থা।

কালকেতু বি [ কাল (বিহ্) + কেতু (?); অগ্র] শ্রীকুম্। “সংসারের তীর্থ তুঙ্গি কালকেতু অ.প ৮৫।

কালকেশ পুং, বহব [ \*কা+এর (চক্) ] কালকার অপভ্রংশ; বিনাশদায়ি দানবগণ। “মহা ১.৩৫.৫। [ ইহাদের জনক কল্প, মাত কালকা। মুত্রবধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনার অন্ত্য সাগর শুষ্ক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করে (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)। ]

কালক -ল্ বি [ কাল+ক ] মৃত্যুসূচক বিটা, অর্থাৎ যে বল নির্ভত

হইলে প্রাণবিরোধ হয়। [ গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্বাৎ ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আয়ুবিটা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়। ] [ কাল-গু হাগা—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালগু হাগান—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া। ]

কালঘাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণসূচক প্রচুর ঘর্ম; মৃত্যুস্বপ্নীয় ঘর্ম। ২ প্রচুর ঘর্ম, অবিদল ঘর্মধারা। “স্নেহে পথ নাহি সেখে কালঘাম বহে কু.উ ১৮৭। রণভ্রমে ঘোড়ার বহিল কালঘাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিসের কালঘাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালঘুম বি ১ শক্বেশ্বরপ নিস্ত্রা, অর্থাৎ যে নিস্ত্রার জন্ত কোন অশুভ ঘটে; সর্ববশেষ ঘুম। “কালঘুমে বিপুলার নাটিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিস্ত্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্রে দিল চুম। ...ভাল্লে কালঘুম ২—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কালের (কালগতির) চক্রতুল্য (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিবৃগুপর্বাৎ চক্রবৎ আবর্তমানকাল (স্মৃতিত ১.৬.২)। ২ নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [ পূর্বাঙ্ক মধ্যাক্ অপরাঙ্ক ইহার নাতি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পক্ষ অর এবং চর স্বত্ব ইহার নেমি (বিহুপুরণ ২.৮.৪, শ্রীধর) ] ২ জ্যোতিষশাস্ত্রবিশেষ (শ.ক)। “নক্ষত্রাংশিত্তিরূপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ৩ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিশেষ (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (স্বর্থা)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বি [ হি সা (সম)—কাল সা; সা > চা > চা, চে ] “কালসম’ স্বয়ং কুম্; অল্প কাল (blackish)। [ কালচে রঙ —অল্প কাল রঙ। ]

কালচিত্তক পুং [ ব.ত ] জ্যোতিষিং, সৈবজ।

কালচিত্ত স্ত্রী [ ব.ত ] মৃত্যুজ্ঞান চিত্র; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ্ঞ বিণ [ কাল+ জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত ] যোগ্যকালবিত্ত, কালবোধী, অবসরজ্ঞ। “মহু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩০। —জ্ঞ পুং ১ “কালকলাবেগ’, জ্যোতিষিং। ২ কুট্ট। —জ্ঞান স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’; জ্যোতি:শাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [ হৃপ্‌হৃপা ] বয়:কালামুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালজ্ঞ পুং [ কাল+ জ্ঞ+ই (বিচ) +অ (অণ.)-ক, বাচলকে, য়(ম্) আপম ] ১ যিনি কালকে জ্ঞান করেন; মৃত্যুজ্ঞ, শিব। ২ বুদ্ধেলক্ষণস্বিত পর্কতবিশেষ। “মহা ৩.৬৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা,—রী স্ত্রী চিওক।

কালজ্ঞ স্ত্রী [ ব.ত ] সময়ের তিন অবধর (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [ \*অরজ, \*ত্রয়শী (-শিন) বি: যিনি জানলেত্রিকালের কার্য জানেন বা সঙ্গেন; ত্রিকালজ্ঞ। ]

কালজ্ঞ পুং [ উ.মো ] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বায়াদি-যোগবিশেষ। ২ [ ব.ত ] যমের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্ট্য কালগণোপমা: গদ্যাম্ পো.রা ৩.৩৫.৪০। দণ্ড: কালগণোপমম্ মহা ১.১২.২২। কালগু অন্ত: যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কাকে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালক্লত পুং [ ব.ত ] ১ বসের দূত; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যুসূচক চিত্র; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম পুং [ ব.ত ] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ স্বত্ব-প্রভূতির সমধর্ম। “যদি কালধর্মে প্রচোবকালে প্রবল ঝটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পাড়িত হইতে ইহঁকে ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাপ। “কালধর্ম: গতে সগরে রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইরূপে কালধর্ম হইল আমার ম ১০৮২।

**কালনাগিনী** বি [ কালনাগ+ইনী ] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিবাহ-সঙ্গীতবিশেষ। “ম.ভা ৩৭; ৩৮।

**কালমিত্রা** বি সর্ব ‘কালঘুম’। “কালমিত্রা যোরে আনি দিলি ম ৫৬৮। তোরে পাইল কালমিত্রা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

**কালমিত্রোগ্ন** পুং [ য.ত ] কালের শাসন; সৈন্যজ্ঞা, ভাষাবিধান। “লঙ্ঘ্যতে ন খন্ কালমিত্রোগ্নে কি ৯.১৩।

**কালমিশ্রা** বি রাত্রির শেখভাগ; শেখরাজি। “শিয়রে স্বপন কন কালমিশ্রাভাগে শ্লী ৯৩। —নিশি বি ১ যমতুলা সর্কনাশকর রাজি, অশুভ রাজি। “চক্রাভ করিল চক্রী ৬৬-আচ্ছাদনে। আকাশেতে কালনিশি উভয়ে না জানে।—কাবনির্ঘর। ২ [ সং কালরাজি ] অক্ষকাররাজি, অমাবস্তার রাজি। “পশ্চিমে উদয় বিব পতি কালনিশি শ্লী.মা ১৮৩। ৩ বিবাহের রাজি। অ্র ‘কালরাজি (৩; ৪; ৫)। “কালনিশি প্রভাত হইল ম.ম ১৯৭।

**কালনেমি** পুং [ য.ত ] ১ কালের (যুত্মর) নেমিতুলা; রাবণের অমুচর রাক্ষসবিশেষ। [ কুতিবাসমতে (৩০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের মাতুল; বাস্কীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই (পো রা ৬.৮২.৬৪)। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অঙ্গীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে কোশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি, কাঁচা সন্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, লঙ্কার ভাগ মনে পাইলামই’ ইহা হির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হৃতরাং, লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজননামাত্র, কাঁচাত: হইয়া উঠে নাই। অজীষ্ট-সিদ্ধির পূর্বেই ভদ্রশুকলে করনাজননা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কাভাগ করা’ বলে। ] ২ দানববিশেষ।

**কালপক্ক** বিণ [ স.ত ] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবগক (ফলাদি)। “মহু ৩.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪২।

**কালপর্ষায়** পুং [ য.ত ] ১ ‘কালের পরিগমন’; কালক্রম। ২ কালের বৈপরীতা; সময়বিপর্যয়। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪.৩১.৮।

**কালপাশ** পুং [ য.ত ] যমের পাশাশ; মৃত্যুপাশ। “কালপাশাধিব ব্যাধপাশাং হি ১২৩।

**কালপীঠ** বি [ সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ ] ধ্মু। “শ্লী.মা ১৬।

**কালপুত, -পুত** বি [ কাল<sup>২</sup> + পুত(?) ; ‘কালব্দ’—মূল(?) ] ১ কৃষ্ণ বর্ণ; কাল লাট বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের দুই দূত। চর্কবিড়ি হাতে লোহার কালপুত।—বি.পা ৩১১। ২ কালনওসদৃশ ললাটের অশুভ রেখা। “কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেখ। সেই কল্পা পুঙ্কবের যম পরতেখ।—ব.প ২৪৯।

**কালপুরুষ** পুং [ য.ত ] ১ যমের অমুচর; যমকিঙ্কর। ২ [ কর্ণধ ] কৃষ্ণ বর্ণ। ৩ (জ্যোতিষে) কালক্রমগ পুরুষ; কালব্যবহার-কালক গুণভাণ্ডক্যাপক মেবাদিল্লগ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৫ (বাংলায়) পুরুষলগ্নী কাল; মূনিবেশী যম। “কৃ ৪৯৫। [ রামের অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মূনিবেশে অযোধ্যায় আসিয়া নিভূতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)। ]

**কালপূর্ষ** পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘কৃষ্ণ বর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মূনিবিশেষ। ২ কক্ষপক্ষী। —ঠ স্ত্রী ১ কর্ণের ধ্মু। ‘কর্ণ কালপূর্ষধারী মে ১৬। ৩ ধুমুসাত্র, চাপ।

**কালপেঁচা** বি ১ পেচকবিশেষ। [ ইহাদের রব অশুভসূচক। ] “কৃ ৪৫২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

**কালপ্রবোধক** বিণ [ য.ত ] সময়নির্ধারণক (যম)। “শু ১.২৪২।

**কালপ্রাপ্ত** বি [ যি.ত ] মরণকালপ্রাপ্ত, ক্ষীণায়ু; “কালপ্রাপ্ত হৈলে নর মৃত্যুবশ হ্র ম ৩৩৬; ৫৬২।

**কালবত, -বাত, কালোন্নাত** বি [ সং কলাবৎ; হি, ঠ কল বত; কাওলাৎ (দিনাজপুর) ] সঙ্গীতকলাবিৎ; গীতবাতশাস্ত্রে পণ্ডিত, গুণ্ডা; গায়ক, বাদক; ধ্রুপদী গায়ক (গী.সা)। “কালোন্নাত গায়ন বিক্রাম ধী জা.চ ২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪১২; কালোন্নাত ভাসিল বীণার লাড় ধরি ৪৫৬; তাঁড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮। মৃগায়ক কালবাতগণ স.শ ৭৭। [ কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের গুণগনা; গুণ্ডাণী। ২ কালোন্নাতের গাওঁয়ার যোগা (গান)। ]

**কালবস, -বসু, কালুবাস** বি [ ‘কালবাস’—মূল (?) ; ড় কলাবাইসি; কালীবাউস (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর); কালবাওস (যশোর); কালবোস (চব্বিশপরগণা) ] কৃষ্ণবর্ণ(রোহিত-জাতীয় মৎস্রবিশেষ (Labeo calbasu)। “কালবসু ভা.৫ ১২৬। কালুবাস পি ৮৫।

**কালবাহন** পুং [ য.ত ] যমের বাহন; মহিন।

**কালবিৎ (-বিদ্)** বিণ [ কাল+ ৪/বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২ ] যিনি যোগা কাল জানেন; অবসরজ্ঞ। “কালবিদ্যা-বর রা ৪.৩২.১৩। কু.স ৭.২৩।

**কালবিপ্রকর্ম** পুং [ য.ত ] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

**কালবিভক্তি** স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ য.ত ] কালের বিভাগ—মাস ঋতু অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

**কালবৃত্ত** বি [ ফা কালবৃ; হি ‘বৃত্ত; শু কালপৃত ] ১ জুতার ফর্দা বা লাস (last)। ২ [ E. culvert ] গাল রাস্তা প্রভৃতির জল-নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্ত কাঁশের কাঠাম বা আধার।

**কালবৃদ্ধি** স্ত্রী [ উ.লো ] কালসঞ্চয়ী বৃদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে গ্রহণীয় বৃদ্ধি (হ্রদ)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

**কালবেলা** স্ত্রী [ য.ত ] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি বারে দিনা ও রাত্রিতে অশুভ বামার্দ্ধকালবিশেষ। “অবিজ সর্কজ পতি গণক রাজার। বারবেলা কাববেলা সগা সঙ্গৈ তার।—ভা.চ ৪০৫। [ দিনে ও রাত্রিতে স্বর্ষাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ, মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও ৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম বামার্দ্ধ কালবেলা। ]

**কালবৈশাখী** বি [ ‘বৈশাখী’ কথাভাষা ] বৈশাখীয় দিবসের শেষ কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-স্রষ্ট প্রভৃতি দুর্যোগ-যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ঋত্বার মঞ্জীর বাঁধি’ উম্মাদিনী কাল-বৈশাখীর, বুতা হোক্ তবে চ.কা ২৮৭। কখনও ইলশে শুভুনি, কখনও কালবৈশাখী, কখনও কাঙ্কিতে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখীর মেঘ ঋতু জল ছাড়িলে,....তেনম অনির্বাচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬। ও বে কালবৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ঘ ৫৪।

**কালব্যাজ** বি সময়ের বিধেয় ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই করিব, এইরূপ বৈধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলাস, কালগৌণ। “শিবের সেবাতে ছিল, তেই কালব্যাজ হৈল, মনুবা আসিত স্বরাপরে হু ৫৬। করিব না কালব্যাজ দেখতে কালোন্নতেন দা ১৭২।

**কালব্যাল** বি [ কর্ণধ ] কৃষ্ণসর্প, কালমাগ। “অন্ন যেন কালব্যাল ম ৬৩৬।

**কালভৈরব** পুং [ বহুব্রী ] বাহা হইতে কালের ভীলতা; যমের ভীতিকর কাশীস্থ শিবাত্মজাত ভৈরববিশেষ। [ শিবের কোপ হইতে ইহার উৎপত্তি। গর্ভগ্রহণক যেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবদেবে নাম হস্তের অঙ্গুলিনখে ছিদ্র করিয়া ব্রহ্মহত্যাশাপামোচনার্থ ব্রহ্মকপালনার-

৬৬

পূর্বক কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। ভববিধি ব্রহ্মার চারি মুখ ( কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায় )।]

**কালসূচী** বি বাহার মুখে ( ধারে ) ঘন আছে ; হৃতীয় ও সাম্ভাতিক অত্রবিশেষ । “করে নিল কালসূচী শ্রী ৩১ ; ২১১।

**কালসূচী** বি ১ কৃষ্ণৰ্ণ সুবিকবিশেষ ; কালচুঁচা । ১ (সামুদ্রে ) অবজ্ঞাতক গালি । “ভেড়েরা কি কালসূচা ৯২৭।

**কালসেধ** পুং [ কৰ্ণধা ] ১ কৃষ্ণৰ্ণ মেঘ ; সজল নীল মেঘ । “মহা ১. ১২৩.১১ । ১ শমনতুলা স্ট্রীনাশক মেঘ ; প্রলয়মেঘ । “প্রলয়ের কালে, কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সামুদ্রে, সৌপাৰ্শ্বে) প্রলয়মেঘেৎ অতীষ্ট-নাশক । “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুলা কৃষ্ণৰ্ণ তিষ্ঠ কৃষ্ণবিশেষ (Andograpphis paniculata) । —সেবী বি মেঘতুলা নীলশাড়ী । তু ‘মেঘতুঘর’ । “কালমেবী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৩।

**কালসম্বল** পুং [ কৰ্ণধা ] কৃষ্ণৰ্ণ বনরাজবিশেষ । [ ইনি শাপব্রহ্মা অপসরার গৰ্ভজাত গার্গ্যপুত্র । রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালববন’ নামে খ্যাত ( হ ৩৫শ অধ্যায় )। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কোশলে মুচুকুন্দের কোশাললে ভগ্নীভুক্ত হন ( ভ ১০.৫১ )। ]

**কালস্বাপ** পুং [ ব.ত ] কালবাণন, কালান্তিপাত, কালহরণ । “শাস্ত্র-লাপে কালস্বাপ বা.৪ ১৭ ; করে কালস্বাপ ৪০। —স্বাপন স্ত্রী [ ব.ত ] সৰ্ব ‘কালস্বাপ’ ।

**কালস্মৃতি** বি [ হি “তি ] ১ কালতুলা, অর্থাৎ পীড়াকর রাত্রি ; দ্বন্দ্বের রাত্রি । “কালস্মৃতি না পোহায় কত জাগিব বলিয়া ব ১৮০। ১ মৃত্যুর রাত্রি, অর্থাৎ বে রাত্রি-প্রভাতে অশুভ বা মৃত্যু হয় । “আজি বৃষ্টি তোদের পোহাল কালস্মৃতি কু ২৫২। ৩ বাসিবিহারের পর দিনের রাত্রি ; বিবাহের তৃতীয় রাত্রি । ‘বাসিবিহার পর দিন হয় কালস্মৃতি কু ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাত্রি ; বাসিবিহার দিনের রাত্রি । ৫ বিবাহের রাত্রি । ত্র ‘কালস্মৃতি (২)। [ বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাখাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাত্রি’, ‘কালস্মৃতি’ হইয়াছে। ]

**কালস্মৃতির** বি [ ‘কালস্মৃতি’—মূল ] সৰ্ব ‘কালস্মৃতি (৪)। “আজ একঘে গুতে নেই, বে-বাড়ির বড়পিরীর মতে আজকের রাত—কাল-স্মৃতির হ ১৫৫।

**কালস্মৃত্তি** বি [ ‘কালস্মৃতি’—মূল ; তু ‘অহোরাত্র’ ] ১ বিবাহের রাত্রি । “বাসর বন্ধি লাউসেন বিদ্রোগ সক্ষয় (?)। কালস্মৃত্তি পোহাইল রবির উষয় ৥ —শ্রী.মা ১৫২। ১ সৰ্ব ‘কালস্মৃতি (৩)। “কালস্মৃত্তিয়ে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী হুর্ভগা হয় না হয় ধ্বংস ৥ —কু ৩১।

**কালস্মৃতি, -স্ত্রী** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ প্রলয়কালের রাত্রি ; মনুসম্বনের অধিকারাবসানে স্ট্রীনাশের হেতুভূতা রাত্রি ; কলান্তনিশা, প্রলয়রজনী, সহায়রাত্রি । “কালস্মৃতিব ভূতানাং রা (S.W.) । “রাত্র্যয় রা ২.৪২.৩০। কত্রিয়’ রমু ৩.৪২। কালস্মৃতি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি । ২ প্রলয় বলি বেদে কয় তাধি । —হু ২৭। ১ প্রলয়কাল (ভ.ব)। ৩ [ কৰ্ণধা ] ভাসনী রাত্রি (A.) । ৪ নীপাবলী ; ভাষাপূজার রাত্রি (শ.ক) । ৫ বনভগিনী । ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম বাসের সপ্তম দিনের রাত্রি । ৭ হৃদ্যায় শক্তিবিশেষ বা মুষ্টিভেদ । “ক.চ ৭ ; কালস্মৃতি...কত জান কলা ১০৩ ; ২৫৪। তুমি কালস্মৃতি হু ৪৪। ৮ (ক্রোড়িতবে) ক্রিমার অযোগ্যকাল রাত্রির বাসার্ধবিশেষ । তু ‘কালবেলা’ । [ রাত্রিতে রবিবারে ৩৪, সোমে ৪র্থ, মঙ্গলে ২য়, বুধে ৭য়, বৃহস্পতিতে ৫য়, শুক্রে ৩য়, ও শনিতে ১য় বাসার্ধ কালস্মৃতি । ] ৯ (বাঙলার) অশুভরাত্রি, বিবাহের রাত্রি । “লখাইর মরণ হৈল কালস্মৃতি-দিনে ব.প ১৮০ ; ১৮১। নয়ে নয়ে গুহে প্রভু কালস্মৃতি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩৫৪ । বিহার কালস্মৃতিতে, রাড়ী হইবে আচণ্ডিতে বি.পা ২৩৬ ; ২৩৭ ; ২৩৮ ; পুঙ্কনের বাবহার নাই কালস্মৃতিতে ৩১১। ১০ সৰ্ব ‘কালস্মৃতি (৩)। “কালস্মৃতিসোবে হৈল এতক প্রমাদ কু ৩১। ১১ সৰ্ব ‘কালস্মৃতি (৪)।

**কালস্কন্ধ** পুং [ উ.লো ] প্রলয়ান্নিকর রত্নবিশেষ ।

**কালসলবণ** স্ত্রী [ কৰ্ণধা ] বিলম্বন ।

**কাললোহ** স্ত্রী [ কৰ্ণধা ] কৃষ্ণরস, লোহবিশেষ ।

**কালশাক** স্ত্রী [ কৰ্ণধা ] শাকবিশেষ । “মনু ৩.২৭২।

**কালশিরা** বি আঘাত হেতু শিরার জমাট রক্তের কৃষ্ণৰ্ণ চিহ্ন । “আজ বাতুক তেল মাথাইবার সময় দেখি বে, তাঁহার শিরে একটা কালশিরা দাগ ব.বি ৫৩। [ কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া । ]

**কালসুক্ষি** বি [ ব.ত ] সময়ের নির্দোষতা ; কৰ্ম্মসূত্ৰানে শাস্ত্র-বিহিত কাল ।

**কালসংগ্রহ** পুং [ ব.ত ] সময়ের নির্ধারণ ; নিরূপিত কাল । “বক্তৃ মহসি হৃত্যবনভীতঃ কালসংগ্রহে পো.রা ৪.৩১.৮।

**কালসংলোহ** পুং [ ব.ত ] ১ কালক্ষেপ (A.) । ১ [ হৃৎহৃৎপা ] কালব্যাপী সংলোহ ; চিরকালাবস্থান (কুলুক) । “আধো কালসংলোহাৎ মনু ৮.১৪৩।

**কালসম্পন্ন** বিণ [ তু.ত ] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated) ।

**কালসর্প** পুং [ কৰ্ণধা ] কৃষ্ণৰ্ণ, কেউটে দাগ । “রঙ্গ ২২২।

**কালসাঁজি** বি [ কাল+সাঁজ+ই’১ ] ১ টিক সন্ধ্যা ; তরা সন্ধ্যা-কাল । ১ অশুভ সন্ধ্যা ; সর্বদেশে সন্ধ্যাবেলা । “কালসাঁজি হতে কা’ল, কাল হলো নিল শ্রী ৪৮।

**কালসাপ** বি [ সং : কালসর্প ] ১ কৃষ্ণৰ্ণ, কেউটে দাগ । “বারে খায় কালসাপে । কি করে তার ওঙ্কার বাপে।—প্রবচন । “বর্বে বোঁ চুরী কৈলো হুন্ডা নারী সতী । তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী ৥ —শ্রী.কী ৩২২। ১ (গালিতে) কৃষ্ণৰ্ণতুলা কুর । “(কোকিল হে) কালসাপ কালিরা-বরণ ক.চ ১৪৫।

**কালসার** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী-রা ] বাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কৃষ্ণ ; কৃষ্ণৰ্ণপ্রধান (হরিণ) ; কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চক্ষু) । “নৈ ৩.১১। —র পুং কৃষ্ণায় হরিণ । —র স্ত্রী পীতচন্দন ।

**কালসুত্র** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ ঘনের পুত্রতুলা বন্ধনোপায় ; নরকবিশেষ । “মনু ৪.৮৮ । ১ [ কৰ্ণধা ] কালরূপ স্ত্রয় ; মরণস্ত্রয় । “বড়িশাংহঃ ঘরা ঐকঃ কালসুত্রেণ লম্বিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

**কালসুহৃদ্য** পুং [ ব.ত ] প্রলয়কালের সূহৃদ্য ; কলান্তরবি । “বভাসে স রণোক্ষেনঃ কালসুহৃদ্যঃ ইবোমিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

**কালহর** বিণ [ কাল+হ+অ (অচ)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী-রা ] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুতহারকারী । “কালী কালহরা কু ৩৫০ । ১ সময়হারক । —হর পুং শিব ।

**কালহরণ** স্ত্রী [ ব.ত ] কালক্ষেপ, সময়হরণ । “প্রতিবেশ উ.চ ৫১১। অনর্থক কালহরণ করা বিধের নহে নী ৩৩।

**কালহাতি** স্ত্রী [ ব.ত ] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ । “মনু ১০.১৩৬।

**কালহার** পুং [ ব.ত ] কালহরণ, কালবিলম্ব । “প্রাচৈঃশুভত কার্ধ্যত কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.মা ৩১.৭৫ ; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১১।

**কালহৃত্যশম** বি [ ব.ত ] প্রলয়কালের অগ্নি ; কালানল । “ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহৃত্যশম ব ৮২৮।

**কাল্য** বি [ কালং > ‘লা ; হি ‘লা ; ঠ ‘ল.১ ] ১ কৃষ্ণৰ্ণ, কাল । বিপ ‘গোহা, ধলা’ । “কাল্য ধল্যা পাঠা।—শো.চ ৭। রাখা কিলপি

কুক কাল। শ্রী.কী ২০। না চিনি যে কাল কিংবা পোরা চ.লা ২২।  
কাল। কাল। বরণ : কাল। কাছু জা ৬ ; বরণ কাল। ১৫। ম.ম ৭৩।  
পরল কাল। ভা.চ ২০। ৬ বিবর্ণ, রান। "চলিবাব না পায়ে রাজা  
শরিল জান হয় কাল। পো.চ ২১০ ; ২১১। ৩ অতিশীতল (যাহার  
স্পর্শ হাত বিবর্ণ হয়)। "কাল। জল ; দুহ ঠাণ্ডা কাল। ; ঠাণ্ডার গা  
কাল। —। বি ১ শ্রীকৃষ্ণ। "রসের নাগর বড় কাল। চ.লা ৮ ;  
৮৭ ; কাল। পরিবাদ ২৮। কাল। জগন্নাথ : কাল। করে আলা  
চ.লা ৩৪ ; কাল। পরসের আলা ১২৩ ; কাল। হৈল যর ১২৪।  
জা ৩। নীলমণি কাল। শ্রী ১৮৪। চিকণ কাল। পো ১০০।  
৬ কাল রঙ। ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞাহুচক)। [ কালপাড়  
—কাপড়ের কালপ্রাপ্তি ; কালপাশে—কালপাড়কৃত (যুঁতে)।  
কালানুগ করা (হি মুহ কাল। করনা)—কৃষ্ণের কলিত হইয়া  
নিরুদ্দেশ হওয়া। শীতে কালিয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া  
(হাত, পা)।]

**কাল্য** বিঃ [ কাল > 'লা ] ১ অশ্রিতশক্তিহীন, বধির। "হইয়া  
জাইব কাল। পো.বি ১৩২। ৬ (অপ্র) বুদ্ধিগুহীহীন, অবুধ, বোকা।  
"বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না বুঝে, তাহাচরে বলি যে কাল। চ.লা  
৩০। ৩ (অশাস্ত) বুক, বোবা। "কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয়  
কাল। চ.বি ২১। ৪ কনিষ্ঠ, অর্থাৎ বাহা বাজে না। "এই বাঁশী  
তো বাজায় কাল। আজ কেন ভাই হলো কাল। দা ১১০। [ কাল।  
টাকা—যে টাকা বাজে না ; খেক টাকা। কাল। মারা—১ বধির  
হওয়া। ৬ বিকৃত হওয়া ; আড়াইয়া যাওয়া (বাঁশী-প্রভৃতি)।  
কাল। শাঁখ—যে শাঁখ বাজে না।]

**কাল্য** বিঃ [ কাল > 'লা ] ঘরের মত জীপন অন্ত্রবিশেষ ; মস্ত-  
প্রভৃতি বিবিয়া মারার বর্ণা ; টেটা।

**কাল্যাণ্ডা** বি (সজীতে) রাগবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর,  
ঠাট কোমল বি ও ৭, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**কাল্যাকড়া** বি কাল সর্কট লভাবিশেষ। "শ্রী ২১২।

**কাল্যাকাল** বি [ কাল+অকাল ] ১ হুমসর-হুমসর ; যোগ্যবোগা-  
কাল, সন্দর্ভবিশংকাল, হৃৎকৃতের সময়। "কি সকাল কি বিকাল,  
সে যে নাহি মানে কালাকাল, কালও না কাল সঙ্গে এসে  
চিরকাল (দা)। ৬ শুভাশুভ কাল। "তুমি কাল্যাকাল বা.ম ৩০২।  
৩ ধর্মার্থের কাল বা যুগ। "বিভা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া  
কাল্যাকাল, দেখে বুঝার্থ এ সকল বি.হ ১১৭। ৪ জীবিতকালের  
অকাল, অর্থাৎ বিশংকাল ; বিশদ। "কালী...কাল্যাকালে কর পায়  
কৃ ৩৫০। ৫ [ 'কাল্যাকাল'—মূল ] শয়নের কাল ; মরণকাল।  
"আমি কাল্যাকালে কালের মুখে কালী দ্বিগে চলে যাব।—রামপ্রসাদ।  
যে কালেতে কাল্যাকালে কাল হরে দা ৮৩।

**কাল্যাকুট** বি [ কাল কর্তৃক আকৃষ্ট, কুঁতে ] ১ নিরতিনিয়মিত,  
সেবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ৬ কালজনিত, কালকৃত।

**কাল্যাকুট** স্ত্রী [ কাল অঙ্কন, কর্ণধা ] ১ কৃষ্ণাঙ্কনকৃক। "ক্রম রু  
৪.১১। ৬ কৃষ্ণাঙ্কনকাঠ। "চন্দ্রনাথ পো.রা ৫২৮.১৪। "ধূপিত।—  
বড় ৪.৫ ; "ধূপবাসিত ৫.৫। রজ ২২২। ৩ কাল্যাকুটপত্র। "কাল-  
কুটর গুণ পদ্ম লেসে থাক্ত সাজে চ.কা ৩৩৮।

**কাল্যাপি** পুঃ [ কালের অগ্নি, ব.ত ] ১ প্রলয়কালের অগ্নি ; কালানল।  
"সদৃশ : ক্রোধে।—রা ১.১.১৮ ; ৭৪.১৮। "সদৃশ, দায়াগ্নি বেড়িল  
লেপ মে ১৭৪। কাল্যাপির মত তপ্ত তপন না ৩৫৩। ৬ কাল্যাপির  
অধিষ্ঠাতা রক্ত। ৩ পক্ষ্মধূপ রত্নাক।

**কাল্যাজিন** স্ত্রী [ কাল অজিন, কর্ণধা ] কৃষ্ণনারচর্ম, কৃষ্ণাজিন।

**কাল্যাজন** স্ত্রী [ কর্ণধা ] অতিকৃষ্ণ অঙ্কনবিশেষ। "হু.স ৭.২০।

বি.পা ৩১৩ ; বিবে কাল্যজন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী ত্রী  
কৃষ্ণবিশেষ, রেচনী।

**কাল্যাক্রম**, -**তিপাত** পুঃ [ ব.ত ] কাল্যাক্রম, কাল্যাতয়।

"প্রস্তোত্পরতঃ কাল্যাক্রমেণ।—পঞ্চ ১ইঃ ৬।

**কাল্যাক্রীত** বিণ [ কালকে অতীত, বি.ত ] সমসাম্যক্রান্ত।

**কাল্যাক্রম** পুঃ [ কালের অত্যয়, ব.ত ] কাল্যাক্রম, কাল্যক্রম।  
"মম ৮.১৪৫।

**কাল্যাকাল** পুঃ [ ব.ত ] প্রলয়কালের অগ্নি ; কাল্যাপি। "সমস্পর্শ  
পো.রা ৩.৬২.১২। "সমিত শ্রী ১১.২৫। অগ্নিহে মাধে, কাল্যাকালতেজে.  
হলাহল !—মে ১৮২।

**কাল্যানীর** বি [ কাল+নীর ] যাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল ; বঙ্গোপ-  
সাগর, কাল্যাপানি। "তরী পড়িল কাল্যানীরে ব.প ৪৭১।

**কাল্যাহুয়ারী** (-**নি**) বিণ [ কাল+অমু-<sup>৭</sup>/প+ইন্ (ণিনি)  
ডাহীলো-ক-১ব ; উ.ত : শ্রী-রিণী ] সমসাম্যসরণশীল, কাল্যাহুয়ারী।  
—নী পুঃ পক্ষ্মপ্রবিশেষ।

**কাল্যান** বি [ কাল+অন্ত ; অপ্র ] ১ জীবিতকালের শেষ ; মরণকাল।  
"কাল্যানেতে যজ্ঞে হরসৌরী মুরি মরি ম.পা ৭ ; ৮ ; ১৪৪। ৬ কাল-  
বিলম্ব। "কাল্যান কেন আরো প্রাণীত হলো মোর দা ২১৮২।

**কাল্যান্তক** পুঃ [ কাল ও অন্তক, মৃত, অথবা কর্ণধা ] ১ মহাকাল ও  
যম ; কালই অন্তক ; মহাহারক যম ; কাল্যাপি (রা.টাকা)। "ধৃশ্বঃ  
কাল্যান্তকোপম্ন র্ন ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কাল্যান্তকোপম্ন মলা  
৩.১৫৭.৫০। ৬ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। "কু.উ ২২২।

**কাল্যান্তকযম** পুঃ [ কর্ণধা ] আত্মর অন্তকর যম ; সর্বসংহারক যম।  
"কাল্যান্তকযমোপম পো.রা ৩.৩২.৫। মহা ৩.২২.৩১। কু.উ ২২২।  
ব.প ১০২। "সম ভ.প্র ১২২।

**কাল্যান্তকাল** বি [ সং 'অবন' জীবিতকালের অন্তকর যম। "কাল্যান্ত-  
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

**কাল্যান্তকযম** পুঃ [ কালান্ত যম, কর্ণধা ] সর্ষ 'কাল্যান্তকযম'। "কর্ণন  
পো.রা ৩.৬৮.৩।

**কাল্যান্তর** স্ত্রী [ কালের অন্তর, ব.ত ] ১ কালের মধ্য ; মধ্যকাল।  
৬ [ অন্ত কাল, মদুরবাংসকাদি ] অন্ত সময় ; সময়ান্তর। ৩ অন্নান্তর।  
"কাল্যান্তরবৃত্তিওভাগও হি ১.২২১। ৪ কাল্যাতয়, কাল্যাপিত।  
"কুম শ ৪ঃ।

**কাল্যাপ** পুঃ [ কলাপ+অ (অণ.) ] ১ কলাপবাকরণের বেড়া বা  
অযোতা ; কলাপবিৎ, কলাপাধারী। ৬ [ কাল+<sup>৭</sup>আপি+অ  
(অণ.)-ক ; উ.ত ] 'মুত্মাপ্রাপক', সর্গকণ, ভোগ। ৩ রাক্ষস।

**কাল্যাপহার** পুঃ [ কালের অপহার, ব.ত ] সময়ের বৃথা ব্যাপন ;  
বৃথাকালহরণ।

**কাল্যাপিত্তি** বি [ P. calafata ; হি ক(কা)লাপটী ] জাহাজ বা  
নৌকার উত্তার সন্ধিহলে লগ পাট প্রভৃতি চুকাইয়া বেরানত করা ;  
নৌকা গাওয়া।

**কাল্যাপানি**, -**নী** বি [ হি 'নী ] ১ যাহার জল কাল ; নীলনীর  
সাগর। "দিকড়ি কালো কাল্যাপানির কালো জন্মেই মুক্তা বলে হু.কে  
১৫৭। ৬ নির্বাসিনদের ঘান—ভারতসাগরহ আভামান নিকাবর  
প্রভৃতি ধীপ। ৩ আভামান-প্রভৃতি ধীপে অপরাধীর নির্বাসিনদের ;  
ধীপান্তরবাসরূপ দণ্ড।

**কাল্যাপাহাড়** বি [ হি 'পাহাড় ] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ  
ও ভীষণ বস্ত্রনাথ। ৬ হিন্দুশ্বেতদেবীষী অত্যাচারী মূল্যমানবিশেষ।  
[ ইনি মুলশিলাবানের নবাব দাঁড়ের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে  
ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মূল্যমানবর্ণ গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও

সেববিগ্রহে বিধাস ও রূপরাশবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অভ্যন্তারে বহুদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল। ] ৩ (সৌপার্ব্যে) তীর্থ অভ্যন্তারী ও ক্রুরপ্রকৃতি বান্ধি। ৪ যে উপদেশান্তিতে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিম্ন স্বভাব ভাগ্য করে না; অভ্যন্তর অবাধ্য ও একান্তে লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে। ]

**কালাপিটে** বি: [ (?); কালাপিতা (মালব, মিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল। ] তান্ত-বিরক্ত, জ্বালাতন, ভালাপালা। “রগড়া কচ্‌কচিত্তে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

**কালাপেড়ে** বি: [ “পাড়+এ” ] কালপাড়মুক্ত (বুড়ি)।

**কা(কো)লাপোষ** বি [ “কলনবাস” হইতে অর্থাৎস্বারে “কালপোষ” ] সর্ব “কলনবাস”। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬৯।

**কালাবৎ** বি [ র্ ক কালাবত্‌ন; হি কলাবত্‌ন ] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা কিতা। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূমিত হ’য়ে... মজলিসে বার দিলেন হ ১৯৫।

**কালাজ্ঞ রী** [ কাল অজ, কর্ণধা ] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল মেঘ।

**কালামুখ** বি: [ কাল+মুখ ] ১ পর্ভধারণ হেতু কালমুখক; বৌদিয় ভেলাপড়া (স্তন)। “অভিমনে কালামুখ নরমুখ কুচ ভা.চ ৩৩৭। ২ যাহার মুখ কলকে দৃষিত; যুগিত (জন)। —মুখ বি ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলকমলিন মুখ; পোড়া মুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিত্রা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। ৩ নির্লজ্জ, বেহায়া, মুগ্ধোড়া (খিজারে)। “কুটিলে কর...বিষ্‌ লো বিষ্‌ কালামুখ দা ১২৬। তবু হানে কালামুখ। —ন ১০১১। —মুখ “-খো” বি সর্ব “কালামুখ (৩)। —মুখী বি: কলকিনী; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপ্রণয় তিরস্কারে)। “দা ৫২১। ঘূর হও কালামুখি। —ন ২৭১। হেমচন্দ্র হারিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—ভূমি কালমুখী ব.প্র ১০৫।

**কালায়স** বি [ “স+অ (অণ্) তবিহারার্থে; স্ত্রী -সী” ] কালায়স-রচিত। “কালায়স শূল্‌ দা ৭৫.১৫। —য়স স্ত্রী [ কাল অয়স, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্‌), পা ৫.৪.২৪ ] ১ কৃষ্ণবর্ণ লৌহবিশেষ। “ময় পো.রা ৫.৪২.৩২; “কৃত ৭২.৩। ২ লৌহযাত্র।

**কালালোক** বি কৃষ্ণকার ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিষ্ট্রেটের মনে দুট বিধাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, খুট্টান—মন্‌ কর্ণ কখনই করিবে না—কেবল কালালোকে বাবতীর ছুর্কর করে আ.হ ১৬৭।

**কালান্তিকি** স্ত্রী [ কালের অগুচি, ব.ত ] শাস্ত্রবিহিতকর্মানুষ্ঠানে কালের অব্যোপাত্যধর্ম; বৈদ্যকার্যে নিবিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালান্তিকি।

**কালানৌচ** বি কালসম্বন্ধী অগুচিতা; অন্নমুভাজ্য কালের অগুচি বা ধর্মকর্তাদ্বারা অব্যোপাত্য; ধর্মকর্তে নিবিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অর্শোচকাল। “বিমাতার কুলে গিয়ে, কুশপুত্রল পুড়াইয়ে, অশোচাত্মে পিণ্ড দিয়ে, কালানৌচে কাশী বাই। —রাব-প্রসাদ।

**কালি** বি [ সং কল্যা > প্রা কলি: > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -নী(পো.চ); তু “সং কলি (M.W.) ] কল্যা, আশাশী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুরানন্দ স্ত্রী.কী ২০২। পো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি পিনা গেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১১৯। কালি

হৈতে...করিব সোবার্জন কৃ.১১। কালি অতি শুভদিন স্ত্রী ১৭৫। —লি ক্রি.বি ১ আশাশী দিনে। “কালি বাইবে আকো স্ত্রী.কী ৩০; ৩১। আকিহ কালি, পরাণ পরিতোষ বি.প ১২২। কালি বলি কাল, গেল মধুপুরে চ.স ৩০২। স্ত্রী.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। টে.চ ১৩০। মে ৪৭। ২ গুত দিবসে; পতকলা। “কালি ছিল রাখোআল আজি মহানানী স্ত্রী.কী ১৫০। পো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল কুথরে ন.বি ৩২।

**কালি** বি [ সং “লী; অস “লি; কলিখা (স্ত্রী.কী) ] ১ মসী। “মুখে ময় চুপ কালি ক.চ ১০২। কালি চুরায় ছোচ ব.ম ১৪২। মুখে কালি, লোকে ময় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন। —প্রচন্দ। দিয়া চুপ কালি গালে, খেলাও গহন বলে দা ১০১; ৩৫৬। ২ রক্ত-মিশ্রিত সিঁথিবার জল। “রাজাকালি, নীলকালি, সম্ভকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদৃশ্যে) কলক। “তোমা ব’ধে মধুকুলে রাখিলাম কালি কৃ ৩১৮। বিল কুলের হৈলু কালি ক.চ ১৪২। কুলে কালি দা ২৪২। রক্তকুল-কালি মে ৪৩; ২৪২। নাম হইতে সে কালি আপনি মুড়াইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাশ, কলু। “অন্তরেতে সলা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পুলায় ডালি, বেয়িয়ে গড়ে সকল কালি। —রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্ত, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি য.পা ৪; ২১। সিঁড়ির সিন্মূরে তোর না পড়িল কালি ম.ম ১৩৬। ৭ মনোমালিন্ত, অপ্রসন্নতা। “চতীর মনের হুখে না ঘুলিল কালি বি.পা ৮১। —লি বি: ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্‌। “পুত্র ছাড়ি জায় জায়, অভাগা কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি পো.চ ৩২০। [ কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলকে মলিন হওয়া। কালি মাথা—মসীলিগু; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাথা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১। ]

**কালি** বি [ সং কাহল > বা ( কাল+ই’ ) কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিলা; তু “বীরকালী” কাহল বাত্র; শুধির বাত্রবিশেষ (sife)। “শৃ ১২৩।

**কালি** বি [ সং কালিয় ] কালিয় সর্প। “কালিয়ে রবিল গোন্ধিখাই স্ত্রী.ম ৪০। নাচত যুগ জড়ল, কালিময়ন-নমন রক্ত জ.প ২২। য.প ৭৩২। [ কালিময়ন—স্ত্রীকুকুত কালিময়সর্পের দমন-বিষয়ক বাত্র; কালিয়ের দমনকর্তা। ]

**কালি** বি [ সং √কল—গণনা (?) ; অস কালি ] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃত্ত, সপ”। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্ধ্ব বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ মল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট, মিট, নৌকা, পাজা, পুর্কসি”। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কাশী কুলাইব, কালি কবে কাশী কুলে লব। —রাবপ্রসাদ।

**কালিক** বি [ কাল+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্তৃক নির্কৃত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্বে করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক স্ত্রী “বহুকালহাঙ্গী”, বৈর, শত্রুতা। —ক স্ত্রী [ “ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ স্মৃতিকালী, বিহাটা। ২ কাকোলী। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে মের বৃদ্ধি (স্ব)। “মহু ৮.১৩৩, বেধাভিবি।

**কালিক** বি [ কাল+ইক (ঠক্) ] অত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] ১ কৃষ্ণবর্ণ-বৃত্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবর্ণবৃত্ত, অর্থাৎ কাঁচ কাল রঙে হোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০, সি। —ক পু: ক্রৌঞ্চ, কৌচক। —ক

রী কুচন্দন। — কালী [ 'ক+রী আ (টাপ্) ] ১ মহাবিকারবিশেষ, কালী। "কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সখ্য ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই।—দা ৭২১। ২ কুস্বর্ণ, কালরত্ন। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদুস্ত্র) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাঞ্চিনী। "রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিরহ রোমপঞ্জক্তি (M.W.)। ৮ কুম্ভটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ সুরা। ১১ যজ্ঞং। ১২ বর্ষসোণ, জামিকা। ১৩ দুষ্কলাত কীটকিণেব; ক্ষীরকীট। ১৪ কুস্বর্ণ জিহিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকোলী। ১৬ বৈবর্ণা, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ শ্রামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ভুজমারীবিশেষ। [ "পুরাণ (কী)—কালীমাংসান্নবিষয়ক উপপুরাণবিশেষ। ]

কালিকার [ কালি + কার; 'কালক(কে)র' (কথাভাষা) ] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ 'আজিকার'। "কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিভ্রমাম য ৭৩০। ২ গত দিবসের, কলা আনীত। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্ধাচীন। "কালিকার বড়ুয়া জনা ঐত্রে গর্ভ কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [ কালিকার বা কালকের দিন--(ব্রহ্মপ-সম্বন্ধ) কালি যে দিবস; কাল। "কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১০১। ]

কালিক বিপ [ কলিক + অ (অণ্); স্ত্রী-রী ] কলিকসেশভব, কলিক-জাত। — দ পুং [ + অ 'ভরাক' অর্থে ] ১ কলিকরাজ। "রঘু ৪.৪০। ২ কলিকবাসী। ৩ (কলিকজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লৌহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কার, কুমড়া। — দ স্ত্রী কুম্বীজ, তরমুজ। — স্ত্রী স্ত্রী রাজককটী।

কালি(কী)দহ বি [ কালি, -কী + দহ; সং কালিয়হ; হি কালীদহ ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমনার হ্রদবিশেষ। "উপনীত কালীদহের ডটে গা ১০৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরশর্ত ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ ঐকৃষ্ণের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি 'কালিদহ', অথবা কালীর নামে নামকরণ? ] [ কালীদহ—কালীদহে। "ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯। ]

কালিদাস পুং [ কালীর দাস, ব.ত; বিকল্পে ব্রহ্ম, পক্ষে 'কালীদাস' (পা ৬.৩৩০); যুদ্ধবোধ ৪১৪, টিকা ] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। "ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি. ভারতীয় কালিদাস মে ১০১। কৃত্ত্ব কৃত্ত্ব কালিদাস কত ডোবে পাঁথারে।—হেম ২১১। [ ইঁহার আবির্ভাবকাল খ্রিষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাধিত্যের নবরত্নের অন্ততম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইঁহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি। ]

কালিদ [ 'কালীন'—মূল; অপ্র ] কালে। "বাড়ি আবার কালিদ দিম তোক লৈকথ-গণ্ডা পাটা পো.চ ৮২।

কালিনী স্ত্রী [ কাল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্) ] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আর্দ্রা নক্ষত্র। ২ (বাঙলার) কাল-নাগিনী। "আইল হতেক কলী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.ভা ৫১। ৩ (অপ্র) কালিন্দী, যমুনা। ডু 'কালী (২০)। "কালিনীর তীরে ঐ.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২১৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিধবা। "কালিনী মাগের প্রাণে বত ছিল মনে। রজন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে।—ঐ ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; গালিবিশেষ। "কালিনী মাএ মোর নাম পুঁইল রাখা ঐ.কী ১৩; ২৩২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। "কালিনী জন্মের ডরে জাই মেগাভর পো.চ

৩৭৯; ৩২৮। ম.শা ২৫; ২৬। ৪ অক্ষকারবরী, তামলী। "কালিনী রাতি মে' প্রাণীপ জালি' পোহাওঁ ঐ.কী ২২।

কালিন্দী স্ত্রী [ কলিন্দ + অ (অণ্) + স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্) ] ১ 'কলিন্দ-পর্লতে ভবা', যমুনা। "মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, হৃদীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকুলবিহারী ৮৯; কালিন্দীকুল কদম্বক ছাছ ১০১। ২ সগররাজের জননী। 'রা ১.৭০.৩০। ৩ সূর্য্যাকান্ত কুমপত্নী। 'ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তদ্রিবৃৎ। [ 'কর্ষণ, 'ভেদন (পুং)—'কালিন্দীর আকর্ষণ বা ভেদন', বলরাম। "তোমার সে 'কালিন্দীভেদন' করি নাম চে.ভা. ২৩৮। বলরাম হৃদয়গণকে মেধিবার নিমিত্ত পোকুলে গিয়া জলকীড়াই যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, হরামন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে, সর্ষপ ক্রোধে হলাধ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। 'সোদর (পুং)—যমনার সহোদর; যম। ]

কালিন্দী (-মন) পুং [ কাল + ইন্ (ইমনিচ্) উদ্ভাবার্থে; 'কালিন্দ' (পদকল্পতরু) ] ১ কালভাব, কার্কা, কুস্বর্ণ। "মায় ৪.৫৭। কালিন্দা কালকূট হি ৩.২১। অটিকের বর্ণ বলাই কন্ত স্ত্রী পরিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিন্দা মেলিল।—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিদ-হাঁকে বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিন্দা।—হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণা, মলিনতা। "মায় ৮.৪০। থাকিতে অধরে, হৃদ্য সাধ করে, হৃদ্যাকরে ধরে কালিন্দা ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিন্দা রাগ কুহ-নিকরে ম.শ ৩২।

কালিন্দী পুং [ কালিক (ঋষে), বৈশিক মন্ত্র ১০.৫-১৭.৫ ] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। "রঘু ৬.৪৯। [ যমুনাস্থলে, অর্থাৎ কালিয়সহে ইহার বাস ছিল। ঐকৃষ্ণ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালিয় যমুনাস্থল ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৩)। ] ২ (বহু) কুমসর্পবিশেষ। "মায় ১২.২৮। [ 'হ্রদ (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমনার হ্রদবিশেষ; কালিদহ। "ভ ১০.১৩.৪। ]

কালিন্দী বিং [ সং কালিক > প্রা কালিঅ, -ম (প্রা.ম) ] কুমসর্পকুল, কুক, কাল। "কালিয় বরণ চ.শা ১০। ব ১৪১। — দ পুং ঐকৃষ্ণ, কাল। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪১।

কালিন্দীঅম পুং [ ব.ত ] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঐকৃষ্ণ। — দমন স্ত্রী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্দী বিং [ কালিন্দ > 'রা ] ১ কুক; কাল। "কালিন্দা ছাপল কু.উ ১০০। কালিন্দা হৃদয় হরি ব.প ৭২২। কালিন্দা কুহুর ক.চ ১০৬; কালিন্দা ককুরী ১০৭; কালিন্দা বরণ ১৪৫। কালিন্দা রঙ্গ: কালিন্দা বরণ: কালিন্দা সাগরে চ.শা ৩৪; কালিন্দা কাম্র ১৪৪। কালিন্দা বরণ খানি চ.শা ৮৩; কালিন্দা যুরতি ৮৭। কালিন্দা কুহুর ম.ভা ৫০। কালিন্দা রূপ জা ১০। ২ কলুবিভ, কুটিল। "কালিন্দা প্রকৃতি চ.শা ৮৭। ৩ মলিন, বিঘ্ন। "কালিন্দা হইব, সোণার বরণ চ.শা ৩৪। — রা বি কুক, কাল। "কালিন্দা কালিন্দা, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি হৃৎ পাশু চ.শা ১৫৮; ২; গমনে কালিন্দা, অগেতে কালিন্দা, নয়নে কালিন্দা দেখি ১৯৪। কালিন্দা বঁধু চ.শা ২; কালিন্দা প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্দী বি [ আ ক.ম.ইহ্ ] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু 'কারি'। "ডিমের মাংসের মাছের কালিন্দা ভা.চ ৫৪৮।

কালী অ 'কালং'।

কালীঘাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [ এই স্থানে সতীর মন্দির পাশের চারিটি অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীণ বা নকুলেশ (ভা.চ.৫৫)। ]

কালীজ বিপ [ কাল+ইন (ৎ); স্ত্রী-না ] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। "সমান", প্রাক্" পা ৪.৩.১১। উৎপত্তিকালীনব্দট



পদ্ধতির্ত্ব সাধতে।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৩।  
মহাধিকালীন।—কাল ৩। বিবাহকালীন সভা সী ৭; অযোধ্যা-  
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সমাসে উত্তরপদ]।

কালীঘট বি কৃষ্ণবর্ণ কালীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বিণ [ কাল+ঈয় (ছ) ] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। —য় পুং  
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাস ৩০২; ৩১৪। —য় স্ত্রী কৃষ্ণচন্দন,  
কালীয়ক (স্বপ্নত)। —য়ক স্ত্রী [ \*য়+ক (কন্) ষাৰ্বে ]  
১ কৃষ্ণগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রত্ন ২২২। ২ পীতবর্ণ  
হুগনী কাঠ; জায়ক (অ.কো)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (প.ক)।  
—ক পুং, স্ত্রী দাক্ষহরিত্রা। [ \*দমন (স্ত্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;  
কালীয়শাসন। “\*দিন গো ১০১। ]

কালীহুয় বি [ সং কালিয়হুয় ] কালীহুয়। “চৈ ১২৪।

কালুক বিণ [ কাল্ ( কাল্ )+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,  
গত দিনে। বিণ ‘আজুকা’। “কালুকা গাইছি অজ্ঞ আজুকা মনে  
নাই ম.গো ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপদিক  
কালুকা আনিয়া দিব জুগ্ন ম.পা ৫৫; ৫৯।

কালুস্ত্র স্ত্রী [ কলুষ+য় (য়.ক্) ] ১ কলুষভাব, আবিহতা, পঙ্কিলতা।  
“ক.সা ১২.২৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মহা কালুস্ত্রয়ণ ( রাজতরঙ্গিনী )।  
৩ অথচ্ছতা, নিশ্চলতা।

কালেক্টর বি [ E. Collector ] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্ব-  
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্ত্তারী। [ কালেক্টরী—১ কালেক্টরের  
আক্ষিপ; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র রক্ষিত হয়  
(Collectorate) । ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ। ]

কালৈয় পুং [ কাল+এয় (চক্) তদপত্যার্থে ] ১ কালার অপত্য  
দৈত্যগণবিশেষ। ত্র ‘কালকের’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [ কাল+এয়  
তৎসম্বন্ধার্থে ] গন্ধব্যবিশেষ, কালচন্দন। “\*কৃতাস্তরঙ্গ ক.স ৭.২।  
৩ বকৃত। ৪ কুহুম।

কালেশ পুং [ কালের ঈশ, ব.ত ] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তয়ে) ম-কার।  
কালো বি [ সং কাল<sup>২</sup>> কালো (উচ্চারণে) ] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল,  
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল  
বায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,  
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো কণী : কালো নিশি কৃ.কে ১৫৬;  
কালো মেয়ে : নিবিড় কালো : কালো ব্যাস : কালো বায়ু : হাবসী  
কালো ১৫৭; কালো...হোসের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, রান। “ভব  
বশ ইন্দ্রভূষণ করে আলো। বৈরিবনিতার বক্তের রুচি করে  
কালো।—কাব্যনির্ণয়।—গো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো  
দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,  
নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।  
কালোর বিভায় পূর্ণ ভূম : কালোরে কে করিস্ হুগা ?—কৃ.কে ১৫৬।  
কালোর আলোর নেই জ্বলা ১৫৮। ২ জীকৃত। “বৃগু বলির শীর্ষ-  
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কৃ.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন  
আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই লম্বু-  
দীপে. কালোর আলো অলহে আলো কৃ.কে ১৫৮। [ কালো  
কালো—১ কাল (বহুত্বে ষিৎ)। “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭।  
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাঠা ব.বি ৫৬। কালো  
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।  
কালো কুটি বা কটি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল।  
“এমন ছেলে কালোকুটি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২।  
কালো কালো—কালো গোলগাল-গঠন (আমরে)। “দেখতে শুভতে  
কালো কালো ব.বি ৩২। ]

কালোন্নাত, কালোন্নাতী ত্র ‘কালবত’।

কাল্পনিক বিণ [ কল্পনা+ইক (ঈক্) ; স্ত্রী-কী ] ১ কল্পনাসম্বন্ধী  
বা কল্পনা হইতে আগত; কল্পিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [ কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭; স্ত্রী-ল্যা ] কালপ্রাপ্ত,  
প্রাপ্তকাল।—ল্যা স্ত্রী কলা, প্রভূষ (অ.চি)।—ল্যা স্ত্রী [ \*ল্যা  
+স্ত্রী আ (টাৎ) ] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, রত্নমতী গবী; উপসর্ঘা,  
কেলনে গাই।

কাশ্ অক [ ভূ, দি, আ—কাশতে, কাজতে; সেট্ ] দীপ্তি, প্রকাশ।  
“ক.স ১.২৪। [ প্র—প্রকৃত্ দীপ্তি; প্রকাশ, উন্নয়। বি—বিকাশ,  
প্রস্তুটন। ]

কাশ<sup>১</sup> পুং [ √কাশ্+অ (যৎ)-ভা ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।  
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাশ’। “কাশাশ্রমালাকিল: (যুক্ত: )—  
ভর্ষুহরি। —শ পুং, স্ত্রী [ +অ (অচ)-ক; ছান্দস; হি কাঁস ] তৃণ-  
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা ২.২৮.২২।  
—শ স্ত্রী কাশপুষ্প। “বিকসংকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাশ্রুকা  
(শরৎ)।—বৃত্ত ৩.১; ২। —শা স্ত্রী কাশতৃণ (প.ক)।

কাশ<sup>২</sup> বি [ সং কাশ; হি কাঁস; অস কাহ ] ১ কাসিরা তোলা কক বা  
শ্লেমা। ২ কাসি।

কাশ<sup>৩</sup>-স অর্ধ [ সং √কাশ্; প্রা √কাশ; অস √কাহ ] শ্লেমা হেতু  
গলশয্য করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি বন্ধা শোণিত  
উপরে. কাসি কাসি দিবাশিশি।—মে ২৩৭। কাশা, -সা সর্ধ [ কাশ,  
-স+আপ্ ] গলশয্য করান; কাসান। [ কাশা, -সা—সর্ধ ‘কাশ’। ]

কাশ(সে)ন্ধি, -ন্ধী, কাল(সে)ন্ধি বি [ সং কাসমর্দ; তু ‘হি  
কসোমী, কাহুং (সং কাসমর্দ—কালকাহুং গাছ); অস কাহন্ধী ]  
কাঁচ আমের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্ধিতে দিবে মধীরের রস  
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্ধী ৪৪। আদা কাসন্ধ ম.স ১৩০। কুল  
কাসন্ধি স্ত্রী ৪২। হৃত কাশন্ধি দিল বি.পা ২৩৫। কাসন্ধী আদি  
আচার চৈ.চ ১৩৭।

কাশ(সে)মর্দ পুং [ কাশ, -স+ √মৃৎ+অ (অণ)-ক; উ.ত ] ১ বাহা  
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসনা গাছ; কাসারি (Cassia  
sophora)। ২ বেশব্যবস্থাবিশিষ্ট উচ্চাবিশেষ; কাণ্ডনী  
(অ.টা); ৩ শিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেসবার।

কাশি<sup>১</sup> স্ত্রী [ √কাশ্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭ ] বাহা প্রকাশ পায়;  
শিবপুত্রী, বারাপসী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—সী ১.৫। \*পতি।—মহা  
১.১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [ +ই-ভা ] প্রকাশ, দীপ্তি।  
৩ (বহু) কাশিনগরোগলক্ষিত মেশবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)। “মহা  
৩.২.৪২।

কাশি<sup>২</sup>, -সি বি [ সং কাসি, কাসিকা; হি কাঁসী; প, ও কাঁসী ]  
১ শ্লেমাশ্রুত গলশয্যবিশেষ; ধ্বংসক্ করিরা গলশয্য করা (coughing)।  
“হুড়ি। ২ কাশরোগ।

কাশিক স্ত্রী [ কাশি, -সী + ক (কন্) ষাৰ্বে+স্ত্রী আ (টাৎ) ]  
১ কাশীপুরী, বারাপসী। ২ [ √কাশ্+ই (শিচ্) + অক (ফুল্)  
-ক+স্ত্রী আ (টাৎ) ] ‘পাণিনিহুত্রার্থপ্রকাশিকা’, বামনভরদ্বাদিত্যকৃত  
পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী<sup>১</sup> স্ত্রী [ কাশি+স্ত্রী ঈ (ঈৎ) ] ১ বারাপসী। “কাজ কি আবার  
কাশী। মারের পদতলে পড়ে আছে গঙ্গা গঙ্গা বারাপসী।—রামপ্রসাদ।  
২ [ কাশ+স্ত্রী ঈ ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলার) কবি কাশীরাম দাস।  
“কাশী ভনে কৃষ্ণ জনে কি কর্ণ অশক্য ম ১১। হে কাশি! কবীশ দলে  
তুমি পূর্ণাবান্দ।—মা ১৩৮। [ \*ঋ (স্ত্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অশ্ব;  
কাশীমাহাত্ম্যবিবরক কল্পপুরাণতর্নিত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলার)

কান্দীকল্প কৃৎও; কান্দীক্লেত্র। "প ১৭০। "পান, "রাম (বি)—ভাব-মহাভারতের কবি কান্দীরাম দাস। "কান্দীরাম কহে: কহে কান্দীরাম দেবে ম ১২। "ধাম (বি)—কান্দীকল্প শিবধাম; কান্দীক্লেত্র। "নাথ (পুং)—শিব। "প, "পতি (পুং)—কান্দীরাজ দিবোদাস। "মহা ১.১০২.৩। "প্রাপ্তি (বি)—কান্দীধামে যত্ন। "মার কান্দীপ্রাপ্তি হইরাছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। "ফুল (বি)—বেত ধাত্তবিশেষ। "শি ১১৩। "বাসী (বিং)—১ কান্দীর অধিবাসী। "কান্দীবাসী লোকের অক্ষয় হবে পাপ।—ভা.চ ১৭২। ২ কান্দীতে যত্নাকামনায় কান্দীধামে কৃতবাস (বাক্তি)। "রাজ (পুং)—কান্দীর রাজা; ধ্বংসি, দিবোদাস। [ইনি অশ্ব-প্রভৃতির পিতা। ত্র 'মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। স্ক্রুত ১.১.২। ভ ২.২২.২৩। (মতান্তরে) হ ৩২.২০-২২।] [কান্দী গম্য কন্যা—কান্দী ও গয়তীর্থে গিয়া তীর্থসেবতা-নর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কান্দীং (-লিন্) বিণ [√কান্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। "জিত" গৌ.রা ৩.১.১১। অর্ধ° ভ ৪.২২.৪৭। ২ [কান্+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাশরোগী।

কান্দীয়া বি [সং কান্, -দী, 'কেশে' (কথ্যতা)।—'কেশেফুল; অগ্র] কাশভূপ। "কান্দীয়ার ফুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২২৫; কান্দীয়ার ফুল যেতচামর মোহন ১২২৬।

কান্দীশ পুং [কান্দীর ঙ্গণ, ব.ত] ১ কান্দীনাথ, শিব। ২ কান্দীরাজ, দিবোদাস। —শ ক্রী উপধাত্তবিশেষ, হীরাকস।

কান্দীর বিণ [কান্দীর+অ (অণ্); ক্রী -রী] ১ কান্দীরভব, কান্দীরজাত। "কান্দীরীভ ভুরঙ্গনী।—মহা ৪.২.১১। ২ কান্দীরসম্বন্ধী। —র পুং, বহব ১ কান্দীরশেখ। ৩ কান্দীরবাসিগণ। "মহা ৬.২.৫৩। ৬ কান্দীররাজগণ। "মহা ২.৫২.১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগা। ২ কুমুম। "শী.গৌ ১.২৬। ৩ পুঙ্করমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী ১ ত্রাকবিশেষ, কপিশপ্রাক। ২ অতিবিধা। ৩ (বাঙলায়) কান্দীর-জাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ। —রী ক্রী গভারীমুক। [ 'জ (ক্রী) —'কান্দীরজাত', কুমুম; পুঙ্করমূল; কুঠ, কুড়। কান্দীরী (হি কান্দীরী) বিং—কান্দীরশেখজাত; কান্দীরবাসী।]

কান্দীপ বিণ [কান্দীপ+অ (অণ্); ক্রী -দী] কান্দীপসম্বন্ধী। "ওজ: কান্দীপ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [ +অ গোত্রাপত্যার্থে; ক্রী -দী] ১ কান্দীপের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। "বিভাওক: কান্দীপ: মহা ৩.১১১.২০। ২ কান্দীপমুনি। ৩ কান্দীপমুনি। "প ১১১। ৪ বিভাওক-মুনি। "মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; উৎপত্তিপ্রবরমুনিবিশেষ (শ.ক)। ৬ কান্দীপগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাকুল্লণ ণবিবিশেষ। "মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরণ্য। ১০ মৃগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)। —দী ক্রী [ 'প + ক্রী ই (ক্রীপু)] ১ কান্দীপের গোত্রাপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কান্দীপের দক্ষিণাঙ্গণে প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। "হ ১৩৪.১৩। কান্দীপী ঙ্গণ ক্রী.মা ৪০। [ 'নন্দন (পুং) —১ দেবতা। "মহা ১০.৬৬.২১। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়।]

কান্দীপিন্ পুং [কান্দীপ+ই (ইঞ) তপত্যার্থে; ক্রী -দী] ১ কান্দীপ-মৃত। "তাক্গোত্রিণি কান্দীপিন্: ক.সা ২০.১১০। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অরণ্যভূগা, লোহিত। "কান্দীপিন্ লোচন ক্রোমে ক্রী.মা ৬১; ৭৮।

কান্দীপীকান্দ, -দীশ বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। "কান্দী.শ্রী.মা ১৭; ১০২.১০; 'শ ২২।

কান্দীপেয় পুং [কান্দীপী+এয় (ঢক্)] ১ অধিত্তির অপর্যতা; সুরাহাদি। ২ সূর্য্য। ৩ অরণ্য। ৪ গরুড়। "মহা ১.২৩.১৩।

কান্দী পুং [√কান্+অ (যঞ)-ভা] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলোথন।

২ [+অ-প] 'কর্ষণসাধন', নিকষ, কষ্টসাধন। ৩ [+অ-বি] কর্ণ-হান, ধ্বংসহান (ক্রমস্বকাদি)। "কপোল" কি ৫.২৩।

কান্দীয়া বিণ [কান্দীর+অ (অণ্); ক্রী -রী] কান্দীর দ্বারা সঞ্চিত; কুহস্তসম্মুদ, গৈরিক। "কান্দীরবসনা মহা ৩.৭৩.২। —র ক্রী কান্দীর-রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। "সংবীত রা ৩.৪৩.৩। "ধারণ বাজ ৩.১৫৭। "পরিবীত রম্ ১৫.৭৭। —রী (-লিন্) পুং [ 'র + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কান্দীরধারী বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

কান্দী বি [অগ্র] কাঠ। "গৌ.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কান্দীকি বি [E. caustic] দাহকারক আরকবিশেষ। "জিবে কান্দীকি দিয়া যা কর ব.প্র ৬৩৭।

কান্দীর-অইল্ বি [E. castor-oil] এরঙতৈল, রেড়ির তৈল। "কোন কোনের কোন কাবো কান্দীর-অইল খাইবার উল্লগ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কান্দী(র্থে)হাসি বি [হি কাঠসী—affected smile] কাঠবৎ শুষ্ক হাস্য; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুগেরই; লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুণ্যনো হাসি। "কত কাঠ মুখে কাঠহাসি দা ৩৬২; নটের স্বভাব কাঠহাসি ৭৭৩। সন্দীপ কাঠহাসি হেলে বলে, অহুলাকে আমার থেকে আলোদা করে দেখ না কি ?—ব ২০৬।

কার্তা ক্রী [√কান্+থ (কথন্)-ক, উ ২.২; বৈধিক; ত—'কাট্' ] ১ বাহা দীপ্ত হয়; পাকাদির কাঠ; ইন্ধন, জ্বালানিকাঠ। "সমিৎ-কাঠানি।—(শতপথপ্রাক্ষণ)। "রজ্জ্ব রা ১.৪.২৪। "ভূপ মমু ৫.১২২। নারিষ্ণ্যপতি কাঠোঁবে: (স্বাক্ষিৎশংপুত্রলিকা)। ২ খদিরাদিসম্ভূত সারবান্ দারুণবিশেষ (timber)। "বগা কাঠক কাঠক সমেরাতাং মহাগবে। সমেতাচ ব্যপেরাতাং কালমাসাভ কখন ॥ —রা ২.১০৫.২৩। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাঠের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমাপার্থে দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] কাঠবৎ নীরস বা কাঠের বাক। "কাজ নেই শুনিরে কাঠ।—দা ৩৬৬। —ঠক ক্রী অগুরুচন্দন। [ 'কীট (পুং)—কাঠভেদক কীট; ঘূপ। "কুট্, "কুট (পুং)—কাঠটোকরা পাখী। "চটকা কাঠকুট।—পঞ্চ ১.৩৬২। "কুণ্ড (ক্রী)—কাঠময় মহোদর পাত্ৰ; কাঠের হাঁড়ি। "মহা ৮.৪৪.৩৫। "ঘাট (বিণ)—কাঠরচিত, কাঠময়। "জীবন (বি)—নীরস জীবন; হৃৎহীন প্রাণ। "সে বিধিবিবটনে কাঠজীবন হামারা ক্রী.ম ১১৭। "চোকরিয়া (বি)—কাঠটোকরা পাখী। "কু ৪৫১। "তক্ষক (পুং)—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাঁছে); স্তম্বর। "দাক (পুং)—কাঠপ্রধান দারু; সেবাদারু। "নারী (বি)—কাঠময়ী ক্রীমুর্চ্ছী। "কাঠনারীশর্পে বৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। "বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। "কু ২৩২; ২৩৩। "ভার (পুং)—কাঠের পরিমাপ-বিশেষ; কাঠরাশি। "রা ১.৪.২৪। "স্তম্বরিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠুরিয়া। "সম্ব ক.সা ৩.৪২। "মর (বিণ)—'কাঠবিকার', কাঠ-রচিত। "কাঠমরো হতী।—পরায়ণ ৮.২০। "মরিকা (বি)—বস্ত্র মরিকাপুপ ও তাহার গাঁহ; কাঠমরিকা। "কু ৩৪১। "লোকতা (বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; বৌদ্ধিক শিষ্টাচার। "অজের বিব যুখে মমু, কাঠলোকতা মমু দা ৮৪। "হাসি—ত্র 'কাঠহাসি'।]

কার্তা ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দিক্, আশা। "ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। "কার্তাগতস্ফেরস কু.স ৩.৩৫; পরা হি কাঠা উপসং ৫.২৮। মেহের পরা কাঠা সী ২৬; শুণের এরূপ পরা কাঠা ১০১। ৩ মর্বাদা, স্থিতি, সীমা। "ভ ১.১.১৩। ৪ চন্দ্রকলা। "ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেঘাব্দক কাল (অ.কো); কলার ভূঁট (মমু ১.৩৪),

১২ (স্রোতিসে), নাড়িকার হইত, ও যুদ্ধেরে হইত অশে (ভ ৩. ১১.৭)। 'অষ্টাশ নিমেষতে এক কাঠা হয় য ২৫০। ৬ কলা, দুর্ধি।

কাঠাঃ ভগবতো ধ্যয়েৎ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দাঙ্কহরিত্রা।

৮ কল্প-পত্নীবিশেষ। 'ভ ৩.৩.২৫।

কার্তাগার স্ত্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।  
কার্তাগুবাহিনী স্ত্রী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; স্রোণী, গৈউতি।

কার্তিক পুং [কাঠ + ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণা; কাঠ-মিক্রোগাণ্ডীবা, কাঠুরিয়া। 'ক.সা ৬.৪৩; ৪৪। —কা স্ত্রী [কাঠ + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টা্)] ক্ষুদ্র কাঠগণ্ড; কাঠি। "বিংপতিঃ কাঠিকঃ।—ভবদেব।

কাস্ অক [জা, আ—কাসতে; সেট্] কুৎসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস্ + অ (খক্)-ণ] ১ রোগবিশেষ, শ্বস্ব। "১১, "বিনাশন, "হর (মুহুত)। বাসকাসকৃত্যামাসঃ কঠো যুগ্মধায়তে ভ ৩.৩০.১৩। ১ কুৎ, হাঁচি। ৩ কাশতৃপ। ৪ শোভাজননবৃক। ৫ (বাঙ্কলায়) শ্লেষাজ্ঞ গলপক; কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ২০৩। —সিকা স্ত্রী কাসরোগ (অপর্যবেদ)।

কাসল্ল বিপ [কাস + √ল্ + অ (টক্)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রী] কাসহর। —স পুং বোধকবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী কটকারী।

কাসল্লি; কাসল্ল' ত্র 'কাশলি; কাঁশর'।

কাসল্লং পুং [কে (জলে) স্র, সত, দীর্ঘ (অ.টী)] যে জলে যায়; মহিব। "ম ৩২২। শি.মা ১১৭। [°জামা (অপ্র)—মহিবচন্দ্রের বর্ষ (?)। "কাসরজামা গায় শি.মা ১২১।]

কাসল্ল পুং [ক (জল) + আসার; ব.ত] জলের সঞ্চাধারণ; সরসী, উড়াগ, সর। "কাসারোগশবনপবন শি.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা ত্র 'কাশিৎ; কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পোছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্তা, -স্তি, -স্তে বি [সং 'কত্রিকা'—মূল(?)] ধাতুক্ষেমনার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "স্বনার কাস্তঃ স্বনার কাস্তাখানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [কাতেবটা—কাতিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটা। কাতে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (কাঁটহীন) কা'য়ের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগ্নির্নু বি [কা কাশ্ত্+কান্—কুমক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কাৰ্ণাশপ > লি কহাশপ, প্রা কা(কা)হাশপ > বা 'ন; হি কাহণ, কহান; ড কহাণ; কানো (পো.চ)] ১ বোলপ কড়ি; একটাকা। "সেয়ের কাহন দরে কিনির সন্দেশ ভা.চ ২৮৩। ১ বোল পণ বা ১২৮টা (ব্রহ্মমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন জাম। [কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ১ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিপ [?] ১ দুর্ভে। ১ শুক। ৩ ভুল, অভ্যস্ত। —ন পুং ১ কুহট। ১ বিড়াল। ৩ শব্দবাহ। ৪ [তু 'কলাহক'] বৃহৎ চড়া, যুদ্ধকার বাহুবিশেষ; কাহাল। —সী স্ত্রী ['কাহলী'—দেপী ২.২৩] দুবতী।

কাহ্য সর্গ [ত্র 'কাৎ; হি কাহ—কোন বস্ত; কাহের-রি, কহেরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রয়ে,—কনৌজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্ত বা বিষয়। "রাক্ষস কাহা হৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্কবারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহার; কাহাকে, কাহাদিপকে; কাহা হার, কাহাদিসের হার' ইত্যাদি। কাহ—কাহাকে। "সকল রমণী, ধাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি যানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা হইতেই।

"কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ১ কোনো জনকে। "কাহাকেহো

কামড়াপা মারে কু.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। "কোন গজে

বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী দু ১৮। ১ কাহার কাছে। "খুদাকালে

কাহাতে মাগিবা ম.পা ২৬। কাহারও, কারাও—কোন কোন

লোকও। কাহার-রো, কার, -রর, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো

বচনে শ্রী.কী ৩০০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহার জাতিপ্রাপ

থাকিবেক না কু.চ ৩২; ৪৪, ৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—

কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না জাডি চে.ম

১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "যোগ দেয়ব অব কাহি বি.প

১৫৬। কাহে—সম্ভারব গেল বি.প ১৩৮। কাহক, -কে, -কেহো, -কো,

-হারে, -কাহো।—(শ্রী.কী)।]

কাহ্যৎ, -হ্যঁ কি.বি [সং কুহ; প্রা কাহে (কসিন্); হি কহাঁ]

কাখায়। "কাহ নপচিক, চিহলি তুহঁ হুন্দরি. ৩৪ নব কুহুমরেহ।

—পো ১২২। কাহী শিখলি ইহ রদ (প.ত)। [কাহাতে—কাখায়,

কাহার নিকটে। "এ তুলু কাহাতে পাইলা চে.চ ২৬৩।]

কাহ্যকুহী বি পশ্চিমবিশেষ, হাঁড়ীটা (?। "ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক

(অ.রা); কাহার (দেপী ২.২৭)] ১ শিবিকামিহক মিলুজাতি-

বিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.দু ১১৭। ১ জলাহারক

(জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় মিলুজাতি। "শ্রী.ম ২২৩। —রি বি

কাহারের বৃত্তি; শিবিকামি-বহন। "কাঁদ হুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল

কাহারি কত্তি পিহিলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রঙজানী কাহার প্রকৃতি

জাতীয় লোকে যে চতুর্ভাষিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের

নাম 'কাহারবা' (শি.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাস্ত 'কাহারবা';

উদমুদারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > \*ল, ঠ

কাহাল] বাজবিশেষ। "কু.উ ২১২, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪।

শ্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্গ [কাহ্যৎ + ইৎ; হি 'কাহি'—'কাহি কহে' বহ (ভুলসীদাস);

সে কাহি, -হী · তু 'কাহি' (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; সো);

অপ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে

কু.উ ২৮২। ১ [ + ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। "যোগ দেয়ব অব

কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কাহার মনে। "কনর কমল হেরি

কাহে ন মোভ বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ কি.বিং [হি কাহে; তু 'প্রা

কিহে (সং কহ্মৎ—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সখি

আঙল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮।

[কাহিক—কাহার। "কাহিক হুন্দরি কে তাঁহি জান বি.সা

৩১।]

কাহিনী বি [সং কথানক, নিকা > প্রা \* কহাশপ, -পিনা > বা

(কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ঙ কহাণী; সি

কিহাণী; কাঁকাহিনী (শ্রী.কী) ১ (অপ্র) বক্তব্য বিষয়;

প্রভাব। "পাত্র মিত্র লেখা রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২১১। ১ পুরাণ-

কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহরে কেহ

কেহ হলা শ্রোতা ব.প ৪৮১। ৩ বা টিক এ যে শুনার কাহিনী. কাল

ছিল রাণী, আজ তিথারীণী।—কা ১০৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা,

কথা। "সন্ন্যাস কাহিনী বড়ারি কহ শ্রী.কী ১৩; কহ সন্ন্যাস কাহিনী

১০৫; হুহু কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন

লাজে ব.প ৪০৬। ৪ বিবর, কথা। "রাজা যুগ হাইলে নাহি অপবনঃ

কাহিনী ব.প ৪৩৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী। শুনিতে লাগলে সাধা চ.স। ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অন্যর বাক্য। “অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৩৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন, আসিবে সে দিন আসিবে স.স ২২। ৭ (অপ্র) কথা, বাক্য। “গর্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। শুনেই পাণ্ডিত্য হের শমনভগিনী। —শ্রী.ম ২০৮।

**কাহিল** বিঃ [ আ কাহিল্—অনস; তু 'সং কাতর > প্রা কাহল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুক; হি কাহিল—অনস; ঠ কাহীর—ক্রান্ত, থির ] ১ দুর্কল, বলহীন। ২ : ঐক্য, পৌরুষহীন। “স্বভাব বাসের বঞ্চিত করে” কাহিল করে’ রেখেচে, তা’রাই অস্তুর স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ব. ৫২। ৩ অহুহ, পীড়িত। “আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ০০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগী। ৫ (অপ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল শরীর ব.হু ৩৮। —ল বিঃ (অপ্র) পীড়িত, অহুহ, কাতর। “ছয় বাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর পো.চ.২; ১০। [ কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল। “পো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্কল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা অশ্রু করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্কলতা, শীর্ণতা। ]

**কাহ্ন** সর্ক [ কাহাণ > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হ্র (কা+হ)—any one; মে কাহ; বৈক্যসাহিত্যে; তু ‘কাহ্’—“কাহ্ন কহিছই (কত কথামি—পো ১০০) ] ১ কাহাকেও। “কাহ করে আলিনন: কটাকে জুলায় কাহ্ন রূপ ৪১। ২ কাহারও। “(কাহ) কুচে নথরেহা: কাহ্ন সজে রূপ ৪১। ৩ কাহাকেও। “কত বিদগ্ধ জন রস অমুমোদই, অমুমত কাহ্ন না পেখি (প.ত)। [ কাহ্ন (হি কাহ্ন কো)—১ কাহারেও। “পিনাক পরবে হাম কাহ্ন না গণনা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। “করে লগুড় কাহ্নক ন.প ৩২৪। কাহ্নকে—কাহাকেও। “কাহ্নকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহ্নকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)। ]

**কাহ্নে** ক্রি:বিঃ [ সং কথ্য, কন্ম্য > প্রা কহ; (হে ১.২২), কাহে (হে); হি কাহে; বৈক্যসাহিত্যে ] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন। “কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিহুখ ৮১; কাহে কর্হল ১২৩; ২০২। কাহে ডরসি পেখি বি.সা ৬৬। কাহে না মিলল কান চ.স। ১০৪। কাহে তহ্ন আয়লি ছাড়ি: কাহে বাটারলি বাত।—পো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি সুরসি ২২১। কাহে বা ছাড়িব ঘর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সহন চ.চ ৩০৩; আদিবস্তা দুঃখ কাহে মানে ৩৪৪। কাহে দেহ আছতি ব ১৭১। রোরসি কাহে ব.প ১০১৬। [ কাহে লাগি—কি জন্তে (প.ত)। ]

**কাহো**-**কোঁ** সর্ক [ কাহা+ও, ’’ আশ; বৈক্যসাহিত্যে ] ১ কোন জন। “লক্ষা দূর করে, কাহো হেতে নহে জয়।—চ ১৫। ২ কাহাকেও। “আইলা প্রভুর হানে কাহো না পেখিমা চ.ভা ১৭৮। কাহো...করে আপায়িত চ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহো নাহি গণি কু.উ ৩৯। মুকিত তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিদে। অস্ত নাহি দেখো কাহো কারবাক্যমবে।—চ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। “কাহো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [ কাহোকেরি—কাহারও। “কাহোকেরি পরোষর মধুর বদর। কাহোকেরি দাড়িব কারো ত শ্রীকল ৪। —শ্রী.ম ২৮। ]

**কাহ্**, **কাহ্** বি [ কাহ্ > কাহ; ত্র ‘কান’; কাহ্, -হ্ (চ) ] কৃক। “কাহ্ পেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহ্ দূর লাগ ৩৪০। গরল গরনব কাহ্ রূ.প ৪৩; কাহ্ কোরিহ ৫৩; ৫৪। নন্দের নন্দন কাহ্ রূ.প।

৩২; ৭১। কাহ্ মনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহ্ এ কাহ্ তোরি সোহাই ১০০৮; কাহ্ ক ১১০০।

**কাহাই**, **কাহি** বি [ ত্র ‘কানাই’ ] কৃক। “কাহাইক আশ।—শ্রী.কী ২৪; কাহাইক আনুভূতি দিল ৩৮০। আল কাহাইক ল ব.প ২৩৮। রূ.প। ১১৫; ১১৮।

**কি** সর্ক, বিঃ [ সং কিন্ > প্রা কিং, কি ( কি করেমি—সং ‘কিং করেমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কৌন সা; ঠ কোণ; প কী; মে কি, কী; কা কিহ্; কিয় (চ) ] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। “নামের ঘরের, গর রাখোআল, তা সনে কি মোর নেহা শ্রী.কী ১৮। ২ বস্ত বা বিষয়ের বিশেষবস্তুকে বা পরিচায়ক। “কি থবর? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোটে কাহাইকি না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ঘন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্কচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (যুগ) হর্ষ বিষয় বিবাদ প্রভৃতিতে। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি অশরূপ রূপ তরুতে!—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি ছুরহ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাণী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়!—সর্ক ১ কি বস্ত, বিষয়, কথা ইত্যাদি প্রয়ে।। “কি লাগিয়া কাম্ব বাচা ক.চ ২১১। কি লজা যাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষ্মণ কৃ ২৭। ২ কি নিন্দার কথা বা শুৎ সনাবাক্য (ভয়ে)। “স্বগিআ বা কি বুলিবে ঘরের পোয়াল শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিষয়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে। মহাদাণী ভেঙ্গেল পোকুলে।—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (স্বর্গায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কয়ম রায় শ্রী.কী ৭২। কি করিতে পারে রায় মনুস্বপনায়ে।—কৃ ২৫২। ৫ কি দুঃখ (বিবাদে)। “হরি হরি নিদমা বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৩২। ৬ কি হয়ে বস্ত; তুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি সে মেহের আগে চ.ভা ১৭৮। ৭ কি ল্পা বা অবস্থা (স্থিতিভায়)। “কি হ’ল আমার, বুঝি বা সজনী, ক্লম্ব হারয়েছি।—পান ১২৭। ৮ কি অজুত বিষয় বা বিষয়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিষয়ে)। “এ কি লো, এ কি লো, এ কি পেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম।—চা.ভ ৪১। [ কিক (অপ্র)—কাহাকে। “পোআল বলিলে কিক অ.প ২৬। কি কি—কোন কোন ত্রবা বা বিষয়। “আলেখোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদস্থচনায়)। “কি ছিল কি হল্য নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২। কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অস্ত, আর (বিষয়ের বিশপার্থে)। “সর্কনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিরাছেন।—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অপ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ায়ি পো।—শ্রী.কী ৬২। কি পো।—গুহে কি (ব্যাপার)। “কি পো! কাহহ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবেক পোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩। কিপর্ধ্যত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপর্ধ্যত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। “ভোবাকে দেখে আমি বে কিপর্ধ্যত স্নহী হল্য, তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক তাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। ত্র 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, ত্রব্য)। "কি রে! আমাকে বল না, শুনি। কি লো—জলো কি (বিষয়, ত্রব্য)। "কি লো দেখছিস? (স্ত্রীভাষায়)।

কিৎ অবা [ সং কিৎ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, ঐ); হি কো; মে কি, কী; অস কি ] ১ প্রমে। "গরন দেখিলে কি পায় ডিগারী? —শ্রী.কী ৫৯। সখে!...তুমি যে পদধীতে পদার্পণ কিরিয়াজ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সমদেহ প্রমে। "আইল কি বিদ্যাবীরী স্বয়ম্বরহান কু ৩০। ৩ কি স্ত্রাম নটরাজ। জলদ করতল তরঙ্গী সমাজ ৥—গো ৮২। ৬ সবিম্বয় প্রমে। "কি! —তুমি অপরিণীম? আকাশ ত তার হেসে বড়!—মল্ল ৪২। ৪ কিংবা, অথবা (বিতর্ক, অবধারণে)। "চয় কি করতে আমিমা মকরন্দ। হার কি তারক স্রোতিক ছন্দ ৥—গো ৮২। ৫ কি দানব, নাগ কি মানব ৩।৫ ৩১১। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বান্ধকা, সকল অবধাভেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিন্দা করিবে ব.প্র ৯৮। নব্যতন্ত্র কি ঘরে কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭৯৩। ৫ বা, অথবা (ছই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নিদর্শনে)। "সাহিত্য কি বাকরণ, কি অক্ষরাল্প, যা হয় একটা পড়। ৬ [ 'মে কি, -কী'—I say that (Grierson) ] (অপ্র) বলি কি, বলি যে। "হু ২২; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমৃগা কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [ কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। "আই না কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬। ২ সবিবাদ বিরক্তিতে। "আমল কৈলী যোল দহী। কি আরে কাহ। —শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—ত্র ('১), ('৩)। কি গো! —১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিস্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে। ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? ৩ সং কিম্ব (কিম্ব-অ) > প্রা কি—প্রা.প্র ৯২।—প্রমে, কি? "মোরে কিনা ভয়িআ গেল বড়ায় নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছিস! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সবিম্বয় সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। "কি লো, কোথায় যাব! ]

কিৎ কাক্তি [ হি কা (পুংলিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে); বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সম্বন্ধার্থে যজ্ঞ বিভক্তি 'র'। "কুচ কুন্ত কহি খেও আপন কি আশ বি.প ২৫; স্রুত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরণ চান্দ কি বাদ ব ৩৫।

কিঅ বিং [ সং কৃত > প্রা কিঅ (ঐ, প্রা.ম); অপ্র কৃত, রচিত। "শবরে জই কিঅ বাস।—গো ১০০। সকল শরীর, কুহম তুঅ সির-জল, কিঅ দই হ্রয় পথাগে বি.প ১২০।

কিএ অবা [ মে কিএ ] প্রমে। "মনন-সদন বদন-ইন্দু. নিরখি যুবতি-হ্রয়-সিন্দু. হল হল দিষ্ট, জল হলে কিএ, উছলি-পড়ত বাসি জ.প ১৫।

কিৎ সর্ধ, স্ত্রী [ সং কিম্ব (স্ত্রীলিঙ্গ-১ম-১ব) ] কি ত্রব্য, কি ধন। "কিং জিত: কং জিত: বলি, হইলে যে কড়ুলী, কেন তাহা না ভাব কোঁর?—ম ৯০।—বা কি প্রয়োজন। "কিতো মন্তে কিতো তন্তে কিতো রে ঋণধানে চ ৩৬।

কিৎ কন্ত ব্যাবিচ্ছুত বি [স.ত] কি কর্তব্য, তখিৎয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিৎ খাপ, -ব, কিৎ খাপ, -ব বি [ কা কন্ধ.রাব. ] সোনার বা

রপার বেল-নুটার ঘন রেণনী কাপীর বস্ত্রবিশেষ। "কিৎ খাপ জামদানী সাদী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.৩ ৭৭। তার দান পাড়াবে কিৎখাপের চুকনোর মত ব ১২০।

কিৎ বহুভক্তি, -স্ত্রী স্ত্রী [ কিম্ব + √বহু + অতি (কিৎ), উ ৩.৫০; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ); 'কিৎবহতি, -স্ত্রী' অসাধু ] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টা); জনশ্রুতি, গুণত্রব। "উ.চ ১.৪৩।

কিৎ বা বা [ কিম্ব + বা; 'কিবা' অসাধু ] ১ বিতর্ক। ২ সত্যাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিৎবা মুক্তি ঋণন কি প্রলাপ দেখিল ৩.প্র ১৯; ৩৯৭। কিংবা সৌরকর যথা যুক্তরতন, রচি ইল্রচাপে, রঞ্জে নীল কাধাধিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কানলে কিংবা বিলন প্রান্তরে স.শ ৪৪।

কিৎ শুক পুং [ কিম্ব + শুক—পুষ্পের শুকচকুর সাধু হেতু 'শুক কি?' এই বিতর্কজন্ত 'কিংশুক' ] ১ পলাশবৃক্ষ। "পুশিতা...শামলিকিংশুকো গো.রা ৬.৬৮.৩১। পুশিতা ইব কিংশুক: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুশ। "কিংশুকবর্ণাভাগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংশুক:।—চাপকা। কিংশুকৈ: শুকমুচ্ছবিত্তি:—শতু ৬.২০।

কিৎ পুং [ ধ্বজাস্বক ] ১ কপি। ২ শূণালবিশেষ, খেঁকশিয়াল। "মুচ্ছবোধ, ৩৭৭, টাকা। রজ ৫০।—বি স্ত্রী খেঁকশিয়ালী।

কিৎ পুং [ কিম্ব + √কৃ + অ (অচ), পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; স্ত্রী -রা,-রী ] ভূতা, দাস, পরিচারক। "রমু ২.৩৫। কাভরে কিৎরে ডাকে তার ভব ভব।—কাবানির্ধর। —রা স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ (টাপ) ] দাসী, পরিচারিকা। —রী স্ত্রী [ 'র+পুংযোগে স্ত্রী ঙ (ঙীয) ] ১ কিৎরস্ত্রী, ভূতাভার্যা। ২ (বাড়্যার) পরিচারিকামাতা, চাকরানী।

কিৎ নি, -নিকা, কিৎ নি স্ত্রী [ কিম্ব + √কৃ + ই (ইন্)-ক, পুণ্য, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীয), -ক (কন্) অর্থে + স্ত্রী আ (টাপ); তু 'কিৎনী' (অ.চি), কহনী (ভায়ত), কহনিকা (শব্দরত্নাবলী); কিৎনী (স্ত্রী.কী); ধ্বজাস্বক—'কিনিকিন', 'কিনিবিকিনি'—মূল (?); তু 'কহণ' যাচা কুৎসিত রব করে (অ.টা); জুয়ণ্টিকা, ঘায়র, যুৎসর, যুমুর। "কিৎনীশতমণ্ডিত (রণ) গো.রা ৩.২৮.৩২; "জালবাচালা (লক্ষ) ৫.৯.৫৯। "গীজালমালী (রণ) মহা ১.২২০.৩। "গী কু.স ৭.৪২; মাঘ ২.৭৪। কিৎনী বাজে শ্রী.কী ২২২। কিৎনী-নাগ জা ৫৬। কটিতে কিৎনী ৬.প্র ৪৪০। কিৎনীংর বোল মে ১৯। "গী মা ১৫৬। কীণ কটি ঘেরি বাজে কিৎনী।—সবীজ।

কিৎ 'চ' বি [ হি কীচ; তু 'সং কচর'; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কর্দন, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-মলহি. ধূলি পরণে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ ভব সো পদ. কৈচলে করব সঞ্চার ৥—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [ কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে। ]

কিৎ, -চা সর্ধ [ সং কৃত্য, -ত্যা > পা কিচ, -চ্চা (প্রা.ম) > √কিচ-চা (?); হি √কিচকিচা ] ক্রোধে দম্বকৃত্য (দম্বসেবণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সখনে দন্ত কিচে ৥ কু.উ ১৭৯। [ কিচচোন—সর্ধ খিচন। ]

কিচকিচ বি [ হি 'চ; তু 'কিচৎ' ] ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ ধ্বজাস্বক ] দাঁতে বালি ভাঙ্গার শব্দ শব্দ। "শাণে বালি কিচকিচ কচ্ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [ কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। ]

কিচকিচে—বালুকামিষ্রিত (বাহা) ষাণ্ডার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়। ] কিচমিচ, কিচমিচ, কিচমিচি বি [ ধ্বজাস্বক; তু 'টীটীকুটী' (রা ৩.২৩.১৫) ] ১ বানরের বা হনুমানের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচমিচি কু ৬৩৮। কিচমিহু কিচমিহু হুপ হাপ হুপ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই সালিক প্রভৃতির রব। "একদল সালিক...ভারি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে য ১৩২। ৩ ছাঁটার বা চিকার শব্দ।  
“কিচিমিচি করে কত ছাঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

**কিচিকিচি** বি [ধাতাস্বক] অবজ্ঞা শব্দ; কালপোঁটার ডাক। “কিচিকিচি কালপোঁটা...ডাকে শ্রী ২৩৭।

**কিচিরমিচির** বি [ধাতাস্বক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

**কিচু** বি: [ত্র ‘কিচ্ছু’; অপ্র] ১ কিঞ্চিং, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্জি করিগো...অপরোধ কৃ.উ ১১১। ২ অল্পকালবাণী, একটু। “কিচু নিত্ৰা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

**কিচ্ছু** বি: [কিচ্ছু > কিচ্ছু (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিশুও (নিমেষে)। “খুঁকী তোমার কিচ্ছু বোরে না মা—শিশু ৩২; দাশা তুমি জান না কিচ্ছুই ৫২। নেহে মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে!—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কেয়ার করিনে য ৫৭।

**কিছু** বি: [সং কিঞ্চিং > প্রা কিছু, কিছুজ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুহ; প কুচ; বৈ কিছু, কুছ, কুছু; কিছ (গো.চ): কুছ (সো.)] ১ কিঞ্চিং, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬২। ২ একটু (কালবাচক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিল য ১৮৬।—কু বি কোন বস্ত, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ'ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দে মাতরং ১৮৮।

[কিছুই—একটুও, কোনও। “কার সনে কিছুই সম্পক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিং। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “কৃ.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের শুনি ভারতী, হহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা। কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু হুফল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিঞ্চিৎকরও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক যুদ্ধে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুহ)—বহু বিষয়। যা-কিছু, যাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিং, সবই। “বিষের এই যা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিং, যে প্রবাজাত। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার যা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুহ; বহুত কুহ)—সর্ব প্রবাজাত; বিষয়মাত্র। ত্র ‘কিছু-না’।]

**কিচ্ছন** বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুদ্রবোধ)] ১ কিঞ্চিং, অল্প, কিছু। “পুঙ্করেন হৃত্তং রাজ্যাং যচ্চাত্তদ বহু কিঞ্চন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম, কিঞ্চন অকিঞ্চন, কারো কোন লোহ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

**কিঞ্চিং** বা [কিম্+চিং অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিং বিহস্ত রঘু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব ভ্রমাং ১২.২১; কিকিছুংক্রান্তপৈশবী ১৫.৩৩। নয়। হয় না কিঞ্চিং দা ৫০২। সীতা শুনিলা লজ্জার কিঞ্চিং সমুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিত কৃষ্টিত ও লঙ্কিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “প্রহ্মং হিমাশ্রে:...কিঞ্চিং।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। “কাল সী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (প্রবা)। [“কর (বিপ)—কিঞ্চিংকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিংকর’।]

**কিঞ্চিত** বি [সং কিঞ্চিং; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.প্র ৩৬৫। সকলে বাঁটার লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮২। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি ক্ষোভ

ভ.প্র ৩৭১।—ত কি.বিং কিয়ংকাল, একটু। কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিত পশু মিনরনা ম.পা ২৭; কিঞ্চিতাধিক্তো ভব ৫০; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২-৬, ৭২।

**কিঞ্চিচুন্ন** বি: [কিঞ্চিং উন, হুপহুপা] ঈষদ্বন, একটুকম, কিছুকম।  
**কিঞ্চিআত্ৰ** ক্রী [কিঞ্চিংই ইতি নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] অন্নই, ঈষদ্ব্যাহ। “কিঞ্চিআত্ৰনাশায় গৃহঃ প্রথিবাঃ—পঞ্চ ১৪৫উঠ।]

**কিঞ্চিলি (হু)ক**, **কিচ্ছুলুক** পুং মহীলতা, কেঁচো।

**কিঞ্চল**, **-ক্ষ পুং** [কিম্+√জল্ অপধারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টা)] ১ পুপকেশর (filament)। “হেমকিঞ্চলবর্ণ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্চলহুপ্রভা মহা ১.২.১২। কল্প”।—ভ ২.২.২; অরবিন্দ” ৩.১৫.৪৩। ডংপল” (হুশ্রুত)। হিমকিষ্ট” রঘু ১৫.৫২। পদ্ম” উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্চলঃ শীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুশুরেণু (ত.বা)।—ক ক্রী নাগকেশরপুপ।

**কিটকিটা**, **-কটে** বিং [সং কিট > কিট (দ্বিধে) কিটকিট+অ’ > -এ’; ‘কেটকটে’ (গ্রাম্য)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্তাদি)।

**কিট(টা)ন** বি [সং কীর্তন > প্রা কিটপ > বা’ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীত্র ভংসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভোগনে কুমির উদ্বেগকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

**কিটা** সর্গ [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ পেপাইয়া তীর বা মিষ্ট ভংসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোক্ষাই) মনেত ভাবিয়া হুক্ষ বলিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া হুপ গোর্ণ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোর্ণ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভোগে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ত্র ‘কিটন (২)। “মিষ্ট খেয়ে গা কিটালে টক খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “বোণী বহল কেটাই মী ৯; গোক্ষে উটিল কেটাই ১০।]

**কিট্ট** ক্রী [√কিট্ গতি+ক (অ)-ক, পু্যো (অ.টা): তু’সং কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট্] ১ যাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ। লোহঃ কিট্টম্ (হুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কাঁট। ৩ গাড়ুর মল; মরিচা (rust)।

**কিড়কিড়**, **-মিড়**, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ধাতাস্বক; তু ‘কিটকিট’—‘মদান কিটকিটায়েত (হুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] বহু কড়-বড় বা দস্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমড়ন, -ড়ান—কিড়িমড় করা।]

**কিণ** পুং [√কণ্ গতি অ (অ)-ক, পু্যো] ১ মাংসগ্রহি। ২ নির্ঘর্ষণ চিহ্ন; কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীঘরকৃতঃ কিণঃ (হু)। ধরপিধারণ” গী.পো ১.৬। ৩ জ্যাবর্ষণজাত চিহ্ন; জ্যাবাতগ্রহি, কড়া। “মৌকীকৃতকিণ মহা ৩.৮.১৮। মৌকীকিণাক শ ১.১৩। লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক পিতার হাতে মিতুক এখন। বহু নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন—নিবাতকবচনখ। ৪ শুক্লত্রণ (ত.বা)। ৫ ঘূর্ণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণকণ চিহ্ন; কিণালাহন, কড়ার দাগ।]

**কিণ্ণ** ক্রী [√কণ্, নিমীলন+ব (ক্ণ)-ক, উ ১.১৪২] পাপ।—ধ পুং; ক্রী ময়ের বীজ; হ্রাবীজ, বাথর (yeast)। “ময়ু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিণপিষ্ট (হুশ্রুত)।

**কিতব** পুং [কিত+√বক্+অ (ড)-ক (অ.টা); ছানস; ত্রবিড়ীর (?)] ১ অক্ষসেবী, দু্যতকার, জুরার। “ময়ু ৩.১৫১। বুর্ভ’ যাজ্ঞ ২.১২২। ২ বুর্ভ, খল। “মহা ৩.৬২.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.ম ১০৮। ৩ বকক। “ত ৮.২০.৩। ৪ উন্নত। ৫ যুত্ববৃদ্ধ। ৬ রোচননামক গক্ষয়বা।

**কিকোতা** বি [ আ কিতা'হ্ ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা । ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি । “এককেতা পরওয়ারান E.P. 76. এই মরখাত্তের এক কেতা অবিকল নকল।—ঘ ৩। ৩ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত । “এইরূপ সেই কিতা সেয়ে চটুপাট । কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সটু সটু।—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী । “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আত । পরপুরুষের পীরিতরসে পর-কিতাটা খাত্ত —শ্রী ১৮ । ৫ সংখ্যা, বার (times) । “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম । ৬ কাট-ছাট, চক্র । ৭ চা'ল । [ কিতাওয়ারী মাগ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাগ । ]

**কিতাত্ত** বি [ কিত্তা > কিতা; অপ্র ] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির । “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উর ম ২৭৮ ।

**কিকোতাব** বি [ আ কিতাব ] ১ পুস্তক । “অপাঠা সব পাঠা কেতাব সাম্মনে আচে খোলা চ.কা ৩২৮ । ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র । “কিতাব কোরান গো.চ ৭০ ; ক.চ ৮৫ । কেতাব কোরাণ চ.চ ৬৪ । কেতাব কোরাণে তার বড়ই অধ্যাস।—ম.ম ৬১ । ৩ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তাবিজ । “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম) । ৪ গাতা ।

**কিকোতাবৎ** বি [ আ কিতাবত্ ] লেখন, লিপিকরনুত্তি, লেখকের কাজ । [ কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা । ]

**কিক্তন** বি [ সং কীর্তন > লি কিক্তন, প্রা কিক্তণ; গ্রাম্য ] ইষ্টদেবতার গুণগান বা নামকীর্তন । “কিক্তনিয়া জায় কিক্তন করিয়া গো চ ৪৩ । [ কিক্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক । ]

**কিক্তা**, -ত্যা বি [ সং কৃত্যা > বা (ক্রিত্যা, ত্র 'ক্') কিত্যা, -স্তা (ত্যা > স্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র ] মায়াজ, রূপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির । “কিত্যা করি বাঁধি এবে রাখ জীনিবাস : তারে কিত্যা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩ ; কণকে মারিলে কিক্তা করি দুই জনে ১১৩৪ ।

**কিতাত্ত** বি [ কিতা > কিক্তা; অপ্র ] খণ্ড, খানা, তা । “এক কিতা কাগজ আইলা ধরিয় গো.চ ২৪৮ ।

**কিতাত্ত**, **কেত্তা** বি [ সং কিয়ত্ ; হি কিত্তা ] কত (পরিমাণ, সংখ্যা) । “কহ তুকে কেত্তা মলিয়াৎ ধিয়া সোহি বি:হু ১০১ । কেত্তা দিন রা.স ৩৩ ।

**কিনকিন** বি [ কনকন > \*ন (অল্পার্থে); অস \*ন—তীক্ষ্ণহর; তু 'সং √কণ্ ] টাঞ্জুরা মাছের শব্দ । “কিনকিন করিয়া টাঞ্জুরা বাজায় সারেন্দি গো.চ ১০৬ ।

**কিকোমন** সর্ধ [ সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকোমন; হি √কীন; মে √কিকৌন; ড √কিনি; অস √কিন্ ] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা । “কেনে দোলা গো.চ ২ । কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩ । গজ কিনে ক চ ৭৫ ; কিনে খাসী ৭৬ ; কিনা (‘কিত্তা’—পাঠাস্তর) ১২১ । “কেনিল দুই বলি : অগত আতপ কেনে ব প ৩০০ । ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা । “রাধাছ ভাজতে পার্থ মৌরে সদা কিনি ম ৮৫৭ । প্রেম রত্নগান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭ । ৩ ক্রীতদ্রব্যং আপন বা অধীন করা । “ইহার সংবাদ মৌরে যেই আসি দিবে । নিশ্চয় জামহ সেই শৈবীকে কিনিবে।—ম ৪৫০ । —না, —না সর্ধ [ √কিন + আ' ] ক্রয় করান; কিনান । [ কিন, কিনহ—ক্রয় কর । “দাসী কিন ক ৯ ; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০ । কিকোনা (হি . কীননা)—১ ক্রয় । “বোচা কিনা করে ব.প ৬৬১ । ২ ক্রীত । “কেনা গোলায় (ক্রীতলাস) । কিনা, -স্তা—কিনিয়া । কিকোনা—সর্ধ ‘কিনা’ । কিনিবার—কিনিতে । “হুতি কিনিবার চায় গো.চ ২ । ]

**কিনার**, -রা বি [ কা কিনারা, -য়হ; হি, ঠ কিনারা ] ১ বেলা, তীর, ধার । “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দনলাল ব.প ৭২১ । কালিন্দী-কিনারে নাগররায় গো ১০৭ । জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কুলা-তরগী, লইবে মৌরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র । ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ । “হাটের কিনারে, পিয়া রহে লাঙাইয়া ভ.প্র ২৪৬ । —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার । “চৌকীর, তক্তাগোশের কিনারা । ৩ বহুপ্রান্ত, আঁচল, পা'ড় । ৪ কলসী-প্রভৃতির মূখের শেষভাগ বা কান (brim) । ৫ কন্নড়ী বিঘরের সীমা, অর্থাৎ সিঁদ্বাত্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা । “এই নিয়ো...বোধ হয় সারারাত্ত শুয়েচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায় নি।—ঘ ১৬১ । ৬ নিয়, নিয়গণ, টিকানা । “কে ধুন ক'রছে, তা'র কিনারাই হ'ল না । [ কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা । কিনারায় লাগা—১ তীরলয় হওয়া । ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া । ]

**কিনিকিনি** বি [ কিনকিন > \*নি (অল্পার্থে) ] কিক্ষীয়া মুহুক্ষনি । “কিক্ষী কিকিনিকিনি (নাঃ) বি.প ১৪২ । কটতে কিক্ষী, বাজয়ে কিকিনিকিনি জা ১১৭ ।

**কিনিবিকি** বি [ √কিন > কিনি; √বিক্ণ (হে ৪.৫২) > বিকি ] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা । “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০ । আজু অর্থাৎ যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩ ।

**কিন্ত** বা [ কিম্ + ত্ ] ১ পূর্ববাক্যের সন্ধোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাত্ত হইলেও । “অবেমি চেনামনখেতি কিন্ত, লোকাপবাদো বলবানু মতো মে রমু ১৪.৪০ । শীত গীষ আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্ত তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায় । আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্ত আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম । —সী ২২ । ২ কিন্পূন, পুনঃ, পক্ষান্তরে । “ভৃত্যভাবে ভবতি মরণ কিন্ত সজ্জাবিতানাম্ (হু.র) । ৩ (বাংলায়) সংশয়, সন্দেহ, ঐষ, আপত্তি । ৪ সমুচিত, অপ্রতিভ । “তার সঙ্গে অস্ত্র কেহ বলে কিন্ত হ'য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে—হেম ৩৭৮ । মা, তুমি কিন্ত হ'য়ে বল্ কেন? থাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিণ ঘোষ । [ কিন্ত করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা । Cf., But me no buts. কিন্ত থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা । ]

**কিন্তর** পুং [ কিম্ (কুৎসিত) নর, নি.স ] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অধম্প নরশরীর বা নরমুখ অশরীর (অ.টা) দেবযোনিবিশেষ; কিন্পুকৃষ । “মহা ১.৩৬.৭ । মাঘ ৪.৩৮ । কু.স ১.৮ । “কিন্তর করয়ে গান ভা.চ ৮৪ । কিন্তরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩২ । ২ বর্ষবিশেষ, কিন্পুকৃষবর্ষ । ৩ অর্ধপাসকবিশেষ (অ.চি) । —রী শ্রী [ 'র + শ্রী ঙ (ভীপ্) ] কিন্তর-শ্রীজাতি । “রা ১.১৭.২১ । পূ.মে ৫৬ । [ কিন্তরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্তররাজ, কুবের । ]

**কিপ্পিন** বি : [ [ তু 'সং কুপণ > প্রা কিরিণ (হে ১.৪৩) ; মে কুপিন; অস কিপণ; ক্রিপিনতা (ম.গা ১৪) ] কুপণ ।

**কিপ্পিকার** বি : [ সং কিপ্পিকার ] কিংবিধ, কীদৃশ, কিরণ । [ কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমানে । ]

**কিফাতি** বি [ আ কিফাত্ ] অল্পব্যয়, কমখরচা; অল্পমূল্য, কমদাম । “শ্বেতে দেখে পল্ল যদি খেতে নাহি পায় । কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তায়।—শি ৬৮ ।

**কিবল** বি [ সং কেবল; অপ্র ] কেবল, একা, একমাত্র । “শ্রী ৯৩ ; কিবল হরিধ্বনি শুনতে পাই।—লা ২১ ; কিবল রহিল বিত্তীযণের মহল ১১৮০ । [ কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্যব্যতঃ নহে) । “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন হু ২৩ । ]

'কিবা' সর্ল [ কি+বা; 'কি বা' সাধু ] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকমাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুম্ব কহেন কিবা কহত আমারে ২১। অরণে মানস কিবা কহ মহামুনি ম৩; নাহি জানি ইধি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিবা, কি। "কে কোথা কি করে ধ্যান, পূজা করে কেবা কিবা দিমা ভা.চ ১২২। ৩ আর কি, অতশয় কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "হুবলে করিরা কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নদার রকন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫০০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ। তোমার মনহু কিবা কি করিতে কহ। —ভ.প্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে বুড়াহরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সোভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর স্থখে। আচারে কাঞ্চন বলকে মুখে।—জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমুতে ?—চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নরনে মরনে কিবা সুধা বরিষয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, উক্তন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আছা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিহৃৎকর। "করষের বন হইতে, কিবা শব্দ আচাষিতে, আসিয়া পশিল সোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবাং অবা [ কিং+বা; 'কি বা' সাধু ] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্তারে)। "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর ঘাইএ—জী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮; হেমন্ত পর্কত যেন কিবা যুগপতি ৫৯০। কিবা রাত্রি কিবা দিন (কিরে সবা) ব.প ৮৫০। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উষা কিবা উষা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা খগ...কিবা জন্ম লভি সোনাদিতে ম.পা ২২১। চৈ.ভা ২২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৩। ২ কি (প্রয়ে)। "তোমার ধাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিহৃন্দর, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইলু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা যুগ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ।—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা ৪য় কোটি মণি সে নখ চাহিতে ?—চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটা।—মা ২৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে যুগের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুহুর মাঝেতে বহে জলের তরঙ্গ।—বা.ম ২৮; ৯৯।

কিবে সর্ল [ কিবা > কিবে; অগ্র ] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর গুহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে দাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "সৌর্যঙ্গের কিবে গোহাই। ভাভার মলে বিখনা নাই দা ২৪২।—বে অবা [ কিবা > বে, অগ্র ] ১ কি, কত হৃন্দর, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাড়িল গভীর, কিণোরীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিসা। "কিবে চন্দ্রবহীর্ণগণে, বোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে।—দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি।—ব.হু ৩৫। কিবে ডুগ-পাদমূলে, উথলে উথলে ছলে...দেবী সুরধনী।—সা.ম ৫৫; কিবে ব্রহ্ম-নরশন, তরুজি ৫৭।

কিব্য। সর্ল [ কিবে > কিব্য (উচ্চারণামুদারে); অগ্র ] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সৌপকা বলেন তবে আর কিব্য চাই। চরণে পড়িরা তবে সাধুকে বুঝাই।—ব.প ২৮৪।

কিম্ব সর্ল, ক্রী [ কিম্ব+ক্রী+বলিন-১ম-১৭ ] ১ কি (ব্রব্যাদি)। "কিম্বার্চ্য (কি আর্চ্য) ম ৫৭৫। অ 'কিং'। ২ কি পরিচয় কিয়ৎ, কত। "কিংতে বর্জনম?—হি ৩৩৩। [ কিম্পি (সং কিমপি) —কিঞ্চিৎ, কিছুই। "চ ২২। ]

কিম্ব বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্দানবা যুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রদ। ৪ সাধুত্ব, প্রকার। ৫ গর্ষণ। ৬ ঈর্ষার্থ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতা: কিংহৃৎ। ৯ অলমর্থ, বারণ, নিবেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নর:।—চাণক্য।

কিম্বত, -মৎ বি: [ কি+মত; অগ্র ] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিম্বত বিধান।—হু ৪। মুকুন্দ ভাড়াড়ীতে জমিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিম্বৎ। ব.প ১৬৭৫। [ কিম্বতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি ছুপ হয় হইবে সহিতে। দিগ্ব কিরে লগয়া এবে হয় কিম্বতে।—নিধুবাবু। ]

কিম্বধিক বি [ কিম্ব+অধিক ] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিম্বধিক লিখিব অধিক জী.মা ২০৮। বলিব তোমার কিম্বধিক। গুহে বধু! ধিক! ধিক!—দা ৩২৬; ৩২৯। [ "কম্বতি ("কম্ব+ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না যটে যেন, কিম্বধিকমিতি ১৩০। [ ইঙ্গা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি। ]

কিম্বনে ক্রি.বি: [ কেমনে > 'নে; অগ্র ] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিম্বনে জাইবো ঘরে জী.কী ২২৫; ৩৩৬।

কিম্বর্ষ বিণ [ বহরী; ক্রী-র্ষা ] কিশ্রয়োজন, কিংনিমিত্ত। "কিম্বর্ষোহয়: তবারস্ত:।—মহা (S.W.)।—মর্ষ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিল্প, কেন। "সুতরাং বাজিসেয়েন কিম্বর্ষ: ন বজামাহু রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিম্বর্ষ 'কবিব মিথ্যা কহ জী.মা ১১৬।—মর্ষে ক্রি.বি: মর্ষ 'কিম্বর্ষ'। "কৃতান্তলি জিজ্ঞাসেন কিম্বর্ষে গমন জী.মা ১১৪। আগমন মূনি কিম্বর্ষে দা ১১৩। তিনিই বা কিম্বর্ষে আমার কাছে কর লএন ব.প ১৩৫।

কিম্বাকার বিণ [ বহরী; ক্রী-রা ] ১ কিংরূপ, কিংবিধমুর্ষি, কৌতূহ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিজী। "কিম্বুত"।—কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মুর্ষি। "কিম্বাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে ছ ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিম্বার্চ্য বি [ কিম্ব+আর্চ্য ] ১ কি আর্চ্য; কি বিষয়। "কিম্বার্চ্য নাম ভিগা দিবারে।—ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিদ্যারকর বিষয়; অতীব বিদ্যাজনক বস্তু। "কিম্বার্চ্য দেখ, কপিাত অম্বক, হুর্গাত্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি বৃগগণ কহে কিম্বার্চ্য হয় ব.প ৮২১। দা ৩৪২। [ কিম্বার্চ্যমতঃপারম্ (মহা ৩.৩২.১১৬) ]—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আর্চ্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিদ্যারকর বিষয়। "কিম্বার্চ্যমতঃপার, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্বাদেরে প্রথম অংশ হুয়াস যেতেই ফল কেমন করে।—প.কা ৩৫। ]

কিম্বান্নাবিষ্ঠা বি [ আ অলকিম্ব, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি ] রসায়নশাস্ত্র। ( কিম্বা-প্রভাব —Chemical force। কিম্বা বস্তু—Chemical substance. ]

কিম্বা(কিম্বা)কম্ব পুং [ কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিঞ্চিৎ পুরুষ ইব বানরাদয়: ভ ১.১৪.৩ (ঈধর) ] ১ দেখেবাণিবেশে। অ 'কিন্নর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [ হেমচুট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুবেরের অমুচর। ] ২ নববর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ; লোকবিশেষ (সোদীনী)।



“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত ( ৩ ৫.১৩.৯ ) । ] —নী স্ত্রী কিম্পুক্ষ-স্ত্রীজাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [ সং কিংবা ( কিম্+রা ) ] ১ অধবা, বা, কি ( একের গ্রহণে )। “কিছা জামদগ্ন্য নাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুসেব সহ আহুক ফাঙ্কনী।—ম ৩৩। ভূপতিত গিরিশূক কিছা তরু বখা। বজ্রাঘাতে মে ৪১ ; ১১২ ; ২৬৪। উত্তের কল, কিছা ধানভানার বয়, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২। ১ কি ( প্রথে )। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি ( বিতর্কে )। ৪ অধবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [ কিম্+ভূত, নি.স ] ১ কিংবিধ, কীদূশ, কিপ্রকার। ১ ( বাঙলায় ) কুংসত, বিকট, বিস্মী, অকৃত। “কিছুত-আকার, অতিচমৎকার, প্রকাণ পাইয়া উঠে, জোনাক মশালে স্ব.প্র ২৬।

কিছুত-কিম্বাকার বিণ [ একার্থক পদ্বয় ] ১ অকৃতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “ছই ভাই দেখা দিল সমুখে, কিছুত-কিম্বাকার! —স্ব.প্র ২৬। ২ অকৃত, অসাধারণ। “উনি তো মনুস্ত্রেয় মধ্যে নন, উনি একটা কিছুত-কিম্বাকার! হাজার বৎসর চোক বুজে বঁদে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিঘ্নবোধশূন্য। “সেখানে নাতি সম্বন্ধ-বিচার, কিছুত-কিম্বাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্বৎ বি [ আ কীমত ] মূল্য। “বিলাতি বহুত চিত্র বেস কিম্বতের বি.হ ১২। E.P. 103. [ ‘তী ( আ ) মতী—দামী। ]

কিম্বৎ অবা [ সং কিম্ ; মে কিঅ, কীঅ ; হি কো ; বৈকবসাহিত্যে ] কি নিমিত্ত ; কেন। “কিয় মধু দিগি পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)ম্বৎ বি [ কা > কিয় ( স্বরাগম ) > কেয় ] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জন সহিত য-ফলায় বানান—কা থা গ্য ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি...পড়ে যত ফলা ( মাধ্যবাচ্যের চণ্ডী )।

কিম্বৎ বিণ [ অ ‘কিয়ান্’ ] কতিপয়, কয়েক ; কিছু। “কিম্বৎ দিন পরে। —সী ২ ; ক্ষণ ১৬ ; কিম্বৎক্ষণ পরে ২১। কিম্বৎকালাবধি চা.তু ১। [ ‘ক্ষণ ( ক্রি.বিং )—কিয়ংকালপর্যন্ত। ( ‘রাম ) কিম্বৎক্ষণ শুদ্ধ হইয়া রহিলেন সী ২২ ; ২৬ ; ৩১। ]

কিম্বা বি [ সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া ; অপ্র ] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটাগি দিয়া, পাইছ আপন কিয়া ৩৮.৩৭৮ ; আমায়ে যেমন, মারিগি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯। [ কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “সীর এতা কিয়া ; মাপ কিয়া তুকে রা.স ৩১। ]

কিয়ান্(ন-ম্বৎ) বিণ [ কিম্+বৎ ( বতুপ ) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০ ; ৪১ ; ৬.৪.১৪৮ ; স্ত্রী -মতী ; ছান্দস ; তু ‘লি কীব’ ; ‘কিয়ৎ’ ( সমাসে পুরুপদ ) ] ১ কিম্পরিমাণ, কত। “কিয়ান্ কালতবেব স্থিতস্ত।—পঞ্চ ৫৩৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তিঃ ৬৬। কিয়বশিষ্টঃ রজস্তাঃ ৭ ৪৬। ২ কিসংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়তো গজতুরগপনাতঃ ( বেতালপর্কবিশ্লেষিত )। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজজ্ঞানি বিলসতঃ সখি সতঃ কিয়মঃ।—ভট্টহরি। কিয়মঃ গ্রীসংসেহি।—পঞ্চ ( S.W. )। ৪ বহু। “মাতঃ কিয়ম্বোঃ রয়ঃ মে ৫.২। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজেতি কিয়তি মাত্রা। —পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ম্বোপক্ষয়ঃ।—হি ২৫৬। ৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। “অর্থঃ সংমবানর্থান্ প্রামোতি, কিয়ম্বুতম্। ময়া পুনর্বিবেচার্থং লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কি(কে)ম্বারি বি [ সং কেয়ারিকা > প্রা কেআরিয়া ( প্রা.ম ) > বা ( কেআরি ) কো ( কি ) ম্বারি ; হি কিয়ারী, ক্যারী ] ১ কেদার-খণ্ড, কেদেখণ্ড, কেডের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ ; বীজের বা চারার

মালা ( bed )। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার জীয়ে তৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.ম ১৩৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পুতিল ব.প্র ৩০৫। তেঁতুলের আঙুতার পোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.সী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির স্তনস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি ‘ফুনি কৈল পূর—পি ৭২। [ কেয়ারি করা—কেয়ারির পাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-কাট করা ; ( গোপার্শ্বে ) কাটিয়া-ছাটিয়া সভ্যতব্য করা। “গুফ...সগুহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ৫ ৪। চুলের কেয়ারি—কেপপারিপাটা। ]

কিয়ে অবা [ মে কিএ ; তু ‘কিবা, -বে’ ] ১ কি ( প্রথে )। “দাশুপ বহু বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উন্নয়ল শোর।—বি.প ১১ ; বিরহ পরোধি, পার কিয়ে পাণ্ডব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২ ; ১২৭। আয়ব কান পুনহি কিয়ে ব্রজমহ ব.প ১০৮২। কর কিণলয়, কিয়ে অরুণ বিকাণ।—গো ৮২। জা ৮৮ ; ২০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অধবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩ ; কিয়ে মাতৃয় পশু, পাণী যে জন্মিয়ে, অধবা কীট পতঙ্কে ২২০। বুঝয়ে গুণ কিয়ে গোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসর কিয়ে প্রতিকূল জা ৬ ; ৪০। লখই না পায়ই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০ ; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিস্বন্দর, অতিঅপকল্প। “সজনি! কিয়ে আজ পেখমু গোরা গো ৪৮ ; কিয়ে শারদ টাননি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম স্বন্দর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ হৃগঠন ন.প ২৩৬ ; ৩৭৭ স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিমণ্ডল শিখণ্ড সশেষ।—বি.প ৪২। রা.গে ১৪। ৫ কি, কিরণ, কত, অত্যন্ত। “মধু মুখ গো মুখ বব ভেল সঙ্গ। কিয়ে কিয়ে বাঢ়ল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪২। ৬ কি, কি অকৃত ( বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে )। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন করল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিরণ, কিপ্রকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেগি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৩৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সখি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২২। ৯ কেন, কিম্বস্ত। “তোরিতে চল অব, কিয়ে বিচারহ, জীবন মধু অন্তসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর। “কবিশেষর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিধি বিধার ব.প ১১৩০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক ; নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম আখরে কহমু বুঝাই বি.প ১৪০।

কির পু [ √ক্+অ ( ক )-ক ] ‘মুস্তিকাবিক্ষেপক’, শূকর।—রক পু [ ‘র+ক ( ক )-ক্+অ’ ] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক।—সী স্ত্রী [ ‘র+সী ঙ ( ঙীপ ) শূকরী ]।

কিরকির, কিরকিরি বি [ সং ককর > ককরকর > ‘রি ‘ই’ মুহুতাস্তক ; হি কিরকিরাহট ; ঠ কিরকির ] ১ ঠাঠের আঘাতে বালি বা কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মুহু শব্দ। “শাণে বালি কিরকির কছে, পাণ্ডা যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন দ্রব্যের প্রতিঘাত-জন্য মুহু শব্দ। “বালির বা কাঁকরের রাস্তায় গাড়ির চাকা কিরকির করে। [ কিরকির করা, কিরকিরান ( হি কিরকিরানা ; ঠ কিরকিরণে )—কিরকির শব্দ করা। “রা ( হি কিরকির )—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র। ]

কিরণ পু [ √ক্+অন ( কান )-ক, উ ২.৮১ ; ( ছান্দস ) ‘কিরণ’ ( ঋষে ১.৩০.১ ) ] ১ ‘তিনিবিরনাসক’, স্বর্ধারাম, মরীচি, রৌজ।

"রবিকিরণসঙ্ঘ" ২.৪। অর্ক কিরণ (সূক্ষ্মত)। তরুণকিরণাননা।  
জাগে সব দিশঙ্গনা সা.ম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্বন্ধিনী।  
—কাদ ৩। তোমারি নামে, ডটিলগুনে, কিরণ-বীণা বাজি।—রবীন্দ্র।  
১ চন্দ্রশিখি, কোমলী, জোৎস্না। "ইন্দো: কিরণবিধাঙ্ক: কু.স ১.৩।  
শশিঙ্ক" (পঞ্চ)। শশিসূচ্য" (সূক্ষ্মত)। ৩ প্রভা, বীজি।  
"অকিরণপরিবেশোদ্ভেষণতা: প্রদীপা: রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-  
কর্ষয়।—হি ১৩৩। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সূচ্য (অ.চি)।  
[ "মম (বিণ)—কিরণপ্রচুর, ভাঙ্গর, উজ্জ্বল। ]

**কিরণমালী (-তিন্)** পুং [ "মালা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ]  
"কিরণমালীবান্", অংসুমালী, সূচ্য।

**কিরণমালী** বি [ "হিরণ্য"র অমুকরণে, "কিরণমালী" সাধু ] বাঙালী  
শ্রীলোকের নাম। "চেম ৩৭৭।

**কিরন্নি** বি [ সং: কুমি, ক্রিমি; হি: কিরিন্ম; কণাভাবা ] কুমি।  
[ কিরনির ধাতু—কুমিপ্রধান ধাতু। ]

**কির্না, -রে** বি [ সং: ক্রিয়া > পা: কিরিয়া (প্রা.ম), \*কিরিয়া > বা  
কিরা, -রে; হি: কিরিয়া; সৈ: কিরিয়া ] সত্যকরণ, দিবা। "লচনা  
মাধার (দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাধার কিরা।—শ্রী ৪৩; ৮৮।  
আপনার কিরে শি ৮০; পাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাধার  
কিরা ভা.৫ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭।  
শারি তোমারি কিরে বা.দ ১০৮; মাধার কিরে ১৫০। [ কিরা  
করা—সত্য করা; তিন বার 'সত্য' বলা। কিরা দেওয়া (হি: কিরিয়া  
দেনা)—দেবতা বা গুরুজনের নামারোগপূর্ক দিবা দেওয়া। মাধার  
কিরা দেওয়া—'আমার মাথা খাও' বলিয়া দিবা দেওয়া। ]

**কিরা(র)েট** বিং [ সং: কিরাত > প্রা: কিরাড > বা কিরাট;  
'কিরেট' (গ্রামা); ঠ: কিরাড ] ১ "কিরাতসদৃশ", নিটর। ২ কুপণ।

**কিরাত** পুং [ কির+√অত+অ (অণ-ক); উ.ত ] ১ যে  
আবর্জনাশুদ্ধিগ্হানে যায় (শ.ক); কিলাকিল শব্দ করিতে করিতে  
যে যায় (অ.চি); চণ্ডালবিশেষ, ক্ষেত্রজাতিবিশেষ। "কু.স ১.৬; ১৫।  
[ ইহার সাধারণবাসী স্নেহ, ফলমূলশী, চর্মবসনধারী, ক্রুরশত্রুধারী  
ও ক্রুরকর্মী (মহা ২.৩২.১৩; ৫২.৯)। মমুর মতে, ইহার ক্রিয়াদি-  
লোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্বন্ধে ইহার  
পর্কতবাসী ব্রহ্মরাজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৬; ১৬)। ]  
২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহুব) দেশবিশেষ। "মহা ২.১৪.২০।  
৪ কিরাতবধী মহাদেব। ৫ (অধরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অধরক্ষক,  
সটম্। ৬ (পর্কাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা। তু "কিরাত-  
তিঙ্ক"। ৮ মংগ্রবিশেষ (ত.বা)।—তী স্ত্রী [ "ত+স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ]  
১ কিরাতের স্ত্রীজাতি। ২ (কিরাতবেশধারিণী) ছুর্ণী। "ক.চ ২৭১।  
৩ (চামরবজনের কার্য-হেতু) চামরধারিণী। "রঘু ১০.৫৭।  
৪ কুটনী, কুটনী। ৫ গঙ্গা। ৬ স্বর্ণগঙ্গা। [ কিরাতক (পুং)  
—ভূনিধ, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়।  
মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা  
১০৮শ অধ্যায়)। ]

**কিরাতিনী** স্ত্রী [ কিরাত+ইন্ (তিনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ]  
(কিরাতবেশজাতা) জটামাঙ্গী।—নী বি [ কিরাত+ইনী ]  
১ (বাঙলায়) কিরাতের স্ত্রী; কিরাতী। "কিরাতিনী রূপ হৈলা  
নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ৩০। ২ [ সং: কিরাতী ] ছুর্ণী।  
"কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

**কিরাত্ত্ব** বি [ অগ্র ] কৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি; কৌরকর্ম। "রাজা  
কিরাত্ত্ব করিবার লাগিল গো.চ ৩০৮।

**কির্নি** পুং [ √ক্+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২ ] কির, শূকর।

**কির্নি** বি [ ক্+ক্রি √কিরি (স্বরাগম) ] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত  
ক-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ প্ গ্ ইত্যাদি। "কির্নি কির্নি  
আর্ক আঙ্ক।—মাঘবাচার্যের চর্চা।

**কির্নি(রী)চ** বি [ Malay—k(i)ris; E. crease, creese,  
kris; P. cris; হি: কির(রি)চ ] মালয় উপদ্বীপের হোরাবিশেষ  
(ইহার পাতা ডেউ-খেলান)।

**কির্নিপা** বি [ সং: কৃপা > বা (ক্রিপা) \*পা (স্বরাগম); অগ্র ]  
কৃপা। "করহ কির্নিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। ব.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫,  
টীকা। হেন কির্নিপা হবে তোর (প.ত)।

**কির্নিপান** বি [ সং: কৃপাণ; বা কিরিপান (ক্ > ক্রি > কিরি);  
হি: কিরপান; অগ্র ] কৃপাণ; তলদ্বার। "রাধার...মোহাবলী  
কির্নিপানে শ্রী.কী ৩০।

**কির্নীট** পুং, স্ত্রী [ √ক্+ইট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪ ] ১ হাধা  
রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। "গো.রা ৩.৫৬.৪৩। কির্নীটমালী।  
—মহা ৩.১৩৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৩২৫। মণিময় কির্নীট মে ১৫।  
২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

**কির্নীটা(-টিন্)** বিণ [ \*ট+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী: টিনী ]  
কির্নীটযুক্ত, মুকুটবান্। "শী ১১.১৭। ভ ২.২.১৫। স্বর্ণসৌধকির্নীটিনী  
লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণকল্পকির্নীটিনী শারদশর্করী।—ন ৮২০। শুভ্র-  
তুবারকির্নীটিনী।—গান ২২১।—টী পুং: অর্জুন। "পুরা শক্রেণ  
মে দন্ত: যথাতো দানববৃত্ত:। কির্নীট: মুর্ধি সূচ্যাত: তেনাহর্ষা:  
কির্নীটিনম্।—মহা ৪.৪৪.১৭। "শী ১১.৩৫। কির্নীটা পণ: বাভা  
২.২২। সূচ্য অয়ি সম মোর কির্নীট যে মাখে। কির্নীটা দিলেন  
নাম ডেই সুরনাথে।—ম ৬২৫।

**কির্কি** বি [ সং: কৃত্যা. ক্ > ইর্; অগ্র; তু "কিঙ্কি, -ত্যা" ] কার্য,  
কৌশল, ধূর্ততা। "পদ্মার কির্কীয় তেন বি.পা ২৮।

**কির্কি** বি [ সং: কীর্কি > প্রা: কিত্তি; বা \*ক্টি (অর্কতৎসম); অগ্র ]  
কীর্কি। কিত্তি বেষণ: কিত্তি জস (টীকা) গো.বি ২০।

**কির্কীর** বিণ [ তু "কির্কির" শব্দ (শুভ্রজুর্করেন ৩০.২১); "কির্কির"  
—শব্দ (M.W.) ] বিচিত্রবর্ণ, শবল।—র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-  
রজ, নারাদী গাচ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [ বনবাসকালে কামাকবনে  
কির্কীর ভীম কর্তৃক নিহত হয়। ইহার জাতা বক (মহা ৩.১১শ  
অধ্যায়)। ]

**কিল** বা নিচয়, অবধারণ। "কটক কাছনি, -কীতি কিল কল, -মৌত  
কামক ধাম জ.প ৫৪।

**কি(কী)ল** ২ 'ল' বি [ সং: কীল—কমোপিনির্ধাত, কহুই-এর গুণ ]  
মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। "কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুণতা শ্রী ১৫;  
কীল কৃপি কুঞ্জের (মারে) ১২৩। কীল লাধি মারে ক.চ ২০। কীল  
গোটা পাচ ছয়।—শি ৩৫। কীলে সারা হেল তার ভা.৫ ৩৭৭; মারে  
কীল ৩২১। জা ৩৬। [ কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(পৌপার্থে)  
অপমানিত হইয়া তাজা প্রকাশ না করা। "আমার কিল খেয়ে  
কিল চুরি, তবু কাণী বুলি না ছাড়িব—রামপ্রসাদ। কিল-  
দাগড়া—বাহার দেহ কীল বা মার পাইয়া দাগ-পড়া (শব্দ)  
হইয়াছে; বাহার প্রহারে কটবোহ হয় না; মার-খেঁচড়া। "মার খেয়ে  
খেয়ে ছেলেপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল গড়া—পৃষ্ঠাদিতে মুষ্টিঘাত  
পতিত হওয়া। "শ্রী.মা ১০৮। কিল মার—মুষ্টিঘাত করা। কীলে  
সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান  
—বোঁটার উপরে কিল (পোঁজা) বসাইয়া কাঁটাল শীষ পাকান। ]

**কিলকিঙ্কিত** স্ত্রী [ কিল (অলীক)+কিন্ (ইধৎ)+তিত  
(রচিত); তু 'সং: √ক্ > প্রা: √কিলকিক (হে ৪.১৩৮) ]

অলীকভাবে ইৎ রচিত স্মিতাদির সঙ্ঘীতাব; স্মিত শুকরোদন হাস ইত্যাদির প্রায়তমসম্মাদিকাজতর্হ-জন্ম মেলন। ইহা যুতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সা.দ ৩.২১)। 'সা.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৩। চৈ.চ ১৩২।

**কিলকিল** বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুয়ের স্বব] ১ পক্ষীর যুদ্ধ অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। "কল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুয়ের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নতুল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > গ্রা √কীল] অল্পজলে ছোট ছোট নাড়ের খেলা বা যুদ্ধ সঞ্চার। "একটুপানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকলে মাছটি মরে—হিঁমালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাহ, স্বগড়া। "শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [ 'লান (হি 'না) —কিলকিল করা। ]

**কিলকিলা** স্ত্রী [ধ্বন্যায়ক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ।—মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্রে কিলকিলাশব্দম্ (বানরাঃ) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৬। ৩ ভূমণ্ডল, কিকিণী-প্রভৃতির কিলকিল ধ্বনি। "ক.স ২.৩৪।—কিল বি [ 'কিলা—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিল ম.ম ১৭।

**কিলবিলা** বি [পশ্চায়ক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্প 'কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবায়ক; হি—কিল-বিলানা—ঙড়িঙড়ি বাওয়া] ইতস্ততঃ ক্রতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যাতি-গুলো কালো ক্রিমির মত কিলবিলা করিয়া বাহির হইয়া...পবনের কাগজর হুড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮২। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা। ]

**কিকী** সর্প [কি(কী)ল + আ > 'লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাগু কিলে কিলারা মারিবো তোলা বাটে শ্রী.কী ৮২; ২৪১। ১না বেটা কৈবর্ত কিলায় শ্রী.মা ১২২। আঘাতের কিলায় পাছে রুচ ৫৬.ভা ৮২। অয়েতেরে কিলায়।—ন.প ২০০। [কিলাআ, -ইআ, -মিআ, কিলিয়া—কিল মারিয়া। "কিলায়িআ শ্রী.কী ২৪২। কিলিয়া বধিহু বাসে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্প 'কিলা'। কিলায়—কিল মারে। অ 'কিলা'। স্থপে থাকত ভুতে কিলায়।—প্রবচন। কিলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮। ]

**কিলাকিলি, -কী** বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং মুষ্টামুষ্টি'] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীয় বিবাহ; যুগ্মযুগ্মি। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪২। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭০।

**কিলাস** স্ত্রী [তু 'কিলাসী—পৃথ্বী, বিস্ময়ক মুণীকণ্ঠ (অথেন ৫. ৫৩.১) 'কিলাস—কুর্জরোগ (অধকবেদ ১.২৩.১) ] ১ সিংহারোগ, ছুলি। ২ বেতকুঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

**কিলি** বি [ক্ > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি বাঙ্গলার সহিত 'ল'-কলার বানান—ক্ ল ইতাদি। অ 'কিরি'।

**কিলিকিলি** বি [কিলকিল (৪) > 'লি] ১ সরীসৃপ করো শামুক কীট প্রভৃতির ক্রত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাণকোটোরির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলাকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগু চলে কু ২২।

**কিলিবিলা** বি [কিলবিলা > 'লি] ইতস্ততঃ ক্রত সঞ্চরণ। "কিলি-বিলা করে কীট যেখানে দেখানে।—রজ ৮৮। দুঃখরূপ ক্রিমি তার কিলিবিলা করে স.শ ৭৪।

**কিলেস** বি [সং ক্লেস > লি, গ্রা কিলেস; অগ্র] কষ্ট। "আকি বহ কিলেস পাই শূ ৭।

**কিকে** স্ত্রী বি [আ কিলআ] দুর্গ, গড়া। [কোলা কতে করা—দুর্গ জয় করা; (গৌপার্থে) অভিজ্ঞতার কার্য সিদ্ধ করা। কোলাদার—দুর্গাধার, দুর্গেশ। কোলাদারী—দুর্গের অধ্যাকতা। ]

**কিষিষ** স্ত্রী [√কিল্ (ক্রীড়া)+ইব (টিখ্)-ক, ব্ (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কৃতকিষিষ শী ৬.৪৫। দক্ষ" মহা ৩.৩১.৩৭। হত" দমু ৪.২৪৩। অকৃত"।—ভ ৪.১৭.১২। পুণ্ডে কিষিষ সকল ম.পা ২৯। কিষিষসিদ্ধু দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মমু ৮.২৩৫। ৩ (পাপহেতুক) রোগ। [কিষিণী (-বিদ্ব) —১ কিষিষবান, পাপী। "মমু ৮.১৩; ২৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মমু ৮.২৩৬। ]

**কিশ(স)ল, কিশ(স)লয়** পুং; স্ত্রী [কিম্+√শল্, √সল্+অ (অচ),+অয় (কয়ন্)-ক, পুরো] পরব, নবপরব, নবপত্রাসিদ্ধুক্ ণাপাগ্রপর্ক (রায়ভরত)। "(অশোকান্) রক্তে: কিসলয়েব্ ডান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধর: কিসলয়রাগঃ শ ১.১২; ২.১০। রমু ২.৩৫। নব কিশলয়ত শখা রচিল শ্রী.কী ৩৩৩। 'করভরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শখা ম ৬৭। কিশলয়গয়নে গো ১৬৬। করকিসলয়-মুগে বা.দ ৯২। নলিনীকিসলয়—কা.প ৮২।

**কিশোর** পুং [কিম্+√শ+ওর(ওরন) নিপাতিত, উ ১.৬৫; স্ত্রী -রী] ১ অশ্বশাবক। "তত: কিশোরী স্মিত্তে।—অখর্কবেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪.৪.০। মাঘ ৭.৭৩। ২ পশুশাবকমাত্র। "কেনরি" (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৩৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত বয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)। ৪ যুবা, অগ্রাণ্ড-ব্যবহার বালক, নাবালগ্ (A.)। "নাচত...গৌরকিশোর ম.প ২৩৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—সে.ম ২৯১। ৫ যুবা। ৬ তৈলপণী ওষধি। —র বিপ ১ তরুণ। "সর্কার: কিশোরবয়স: (স্মিঃ) ভ ৪.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫১। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে, যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৩৬। —রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী ঙ (ভীপ্), পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

**কিশোরী** বি [সং কিশোর, -রক, অ 'আ' > বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা; তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেসে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরী কিশোরী দুইটা জন: কিশোরী কিশোরী বাহাকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (?) হাসে চ.দা ৩৩৬। ব.প ৯৯২। —রী তরুণী রাখিকা। অ 'কিশোরী (২)। "রজকিনী রূপ, কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

**কিশ্বিশ্বি, কিস্বিস্বি** বি [কা কিশ্বিশ্বি] কৃত পক বীজশু শুক আদুর (raisins)।

**কিষাণ, -সান** বি [সং কৃষাণ > গ্রা \*কিষাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষা। "সার সব 'কিসান' ('কিষাণ'—ব.প ১১২) কাণিব মাখে হাত মিষা শূ ১০৮ [কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিষাণী করা—অস্ত্রের ভ্রমি ভাণে চাষ করা। ]

**কিকিঙ্ক, -ক্যা** পুং [কিম্ কিম্+√ধা+অ(ক)-ক, স্ (হৃট্) আগম, যৎ পা ৬.১.১৫৭] ১ দেশবিশেষ। [ইসা মহীশূরভ্রাতার উত্তরে পম্পার নিকটে ছিল বলিগা অনুর্মিত হয়। বালী ইহার রাজ্য ছিলেন। ] ২ পল্লভবিশেষ। —ক্যা, -ক্যা স্ত্রী কিকিঙ্কপর্কতের শুভা, বালিরাভের রাজধানী বা পুরী। "কিকিঙ্ক: বালিগাতিতাম্ রা ৪.২৬.১২। বাহা জিনিতে কিকিঙ্ক্যায় সিদ্ধিচিল একবার কু ২৪২.৫২। [কিকিঙ্ক(ক্যা)-কাঙ (স্ত্রী)—বালিহুগ্রীববৃদ্ধভ-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিক্ক্যা-কাঙেতে হয় সুগ্রীবমিলন কৃ ২৩৬। কিক্ক্যা(ক্যা)বিপ (পুং)—কিক্ক্যারাজ বালী; সুগ্রীব।]

**কিসক**-কে [হি কিসক।-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাধা করহ নিফল। > শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাঙ্ক্ষ মোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৪২। কিসকে হরিল যোড়া; আকি কিসকে গ্রহিব অ.প ১৭; ৩৭। সইট তোমার তেমন নয় কিসকে বাব ঘর শি ৮০। “ভান্দরে কাড়ান শীষকে। আখিবে কাড়ান কিসকে।”—পনা।

**কিসল**, **লসয়**; **কিসাণ** ত্র [কিশল; কিষাণ]।

**কিসে** ত্রি.বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিসস (ভাস-কৃত 'প্রতিমানাটক') > কিসে (কিস+এৎ); হি—কিসসে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিয়ের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এখা কিসে লাজ ২৫২। কুলের পাঁবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (শৈ) > বা 'সে' কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেমনে। “এ সকল পাশে কিসে হব পরিত্রাণ কৃ ৩; সূৰ্পধার নাক কাণ কিসে যাবে যোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর পি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পাত্রে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি প্রযো; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্য ইত্যাদি ধারা। “কোনরূপে আঁপনার ইটলাত নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুঁজে তাই—পছপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাধা ভোক্তার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাঙার বার...কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাবে, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেপাতে কি হয়!—না ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৩) —কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে ঠোঁ এবে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটাচা চান্দ, পাঁবা অপমান ম.ম ৮০; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা মূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

**কিষ্টি** বি [আ কি.সূত্.] ১ অংশ, ঋণভাগ, দফা (instalment)। “লেলাপ, বন্দী। আষাঢ়, আখিন, পৌষ, চৈত্র।” কিষ্টি কিষ্টি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিশ্চ] দাবাপেলার রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্য বড়ের চাল। ৩ [ফা কিশ্চী] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিষ্টি, সরষার কিষ্টি। ৪ বাউলের বা ককিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। ত্র 'বাউল (১)। [কিষ্টি খেলাপী হুদ —কিষ্টি-অহুসারে টাকা না দেওয়ার জন্য হুদ। কিষ্টি পড়া]—(দাবা-খেলার) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিষ্টি বৃষ্টি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলময় হওয়া। কিষ্টিমাংস হওয়া—(দাবা-খেলার) কিষ্টি না পড়া, অর্থাৎ কিষ্টিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলার পরাজয় করা। “পীলের কিষ্টি মাংস হল।—রান-প্রসাদ।]

**কিষ্টিবন্দী** বি [আ কি.সূত্.+ফা বন্দী] ১ কিষ্টিতে কিষ্টিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিষ্টিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক ঋণাধিগণিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিষ্টিবন্দী দস্তগত করিয়া দিবা E.P 67.

**কিস্মত্** বি [আ কি.সূত্.] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদ্যেক বাড়ী সহর মাঝে হ'চ্ছে মেয়ামৎ। শুনতে ভালো ‘এক্কিবিসন্’—এক মন্যার

কিস্মৎ।—হেম ৩৩৩। ২ অংশ, ভাগ; মোজার অংশ বা কিস্মিং; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারহীন অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

**কী** সর্ক [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); ত্র 'কি'] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে তোন্ধাতে কী।—শ্রী.কী ৪৫; দধি দুধ বিচি রাধা করিবেই কী ১৭২; আদ্যে পাণি তুলী তোন্ধাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কুকে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত?—ব ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে সুন্দরি মাঝে করিবে কী।—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোন্ধার ধানত আর কহিবে মো কী। তোন্ধার পুনে জিলী পছমার বী।—শ্রী.কী ২৬৬।—বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোতে হমরা।—বি.সা ৩০০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ্! কী রাগ! কী লজা! কী ঘেরা! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেমন করিয়া। “আন্ধার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাধর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২২।]

**কী** ২ [সে কি, কী (স্বরের গ্রন্থ ব্রহ্ম-সীর্ষ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঞ্চলে রাগহ গোএ বি.সা ২৩৫; ৪২৫। ২ কি (বিজ্ঞকে, সম্বোধে)। “কী হয়ে দাঁবক একসরি তারা, ভাদর চৌঠিক শর্মা বি.সা ৩০৬; কী নে অনাগরি কি তোহেই অকামী ৩১৫; কী পছ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। “সরসিজিে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু সুরে। জৌবন বিহু তন, তন বিহু জৌবন, কি জৌবন পির মূরে।—বি.সা ৩১১, ৪২৫।

**কীচক** পুং, বহুব ১ অনাধীনান জনপদ। “ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৪, সাঁয়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

**কীচক** পুং [√চীক্ স্পর্শ+অক (বুৎ)-শ্চ, বর্ণবিপর্দায়, উ ৫.৩৬; ধ্রুজাম্বক (?) ] ১ বাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বাঁশ বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে; বংশবিশেষ। “কীচক নাম বেষণব: গো.রা ৪.৪৪.৭৬। মধু ২.১২। “রক্ত কু.স ১.৮। পূ.মে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের জালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অমুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [‘জিৎ, ‘ভিৎ (-৭) পুং—‘কীচকজেতা, কীচকঘাতক’, ভীমসেন।]

**কীট** পুং [√কীট বর্ণ+অ (অ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে মূল কৃমি জন্তুবিশেষ (কুলুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি মধু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভোদ্যাদিবিষয় হুস্ততে কর্তব্যে অষ্টম অধ্যায়ে উক্তব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটাসূত্রে) অবজ্ঞাসূচক। “বিপ, পক্ষি। ভাতর: কোহর কীটা: (প্রযোজ্যপ্রোথায়)। আমি কোন্ কীটজ কীট, যে সাহেবকে করয় করবো নী ১৩। [কীটজ কীট—কীটের কীট, অতিহেয়, অতিনগণা।]

**কীটজ** বিণ [কীট+√জন্+অ (ট্)-ক; উত; শ্রী-রা] কীট-ঘাতক (ত্রব্য)। —র পুং গমক।

**কীটজ** বিণ [কীট+√জন্+অ (ড)-ক; উত; শ্রী-জা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। মধু ১১.১৬০। ম ৩০৩; কীটজ টার ৩২৩।—অ শ্রী কীটকোষ-জাত হুত; রেণম।—জা শ্রী লাক্ষা, লা (lac)।

**কীটমণি** পুং [ কর্ধা ] বাহা কীট ও মণিভূলা জ্যোতক : খজোত, জোনাকি ।

**কীটপুং** বি [ কর্ধা ] বাহা কীট ও অণুভূলা ; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট ; চকুর অণোটর কীট ( animalcule ) । “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটপুং পর্ষাবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চা.ভূ ১১ । [ “কীট ( বি ) —কীটপুং কীট ; ( সামুদ্রে ) অতিক্ষুদ্র অতিহেয় বা অতিনগণ্য বস্তু । “গঙ্গারাম কীটপুংকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল ?—ব.প্র ৫০৩ । ]

**কীড়া** বি [ সং কীট, -টক > প্রা কীড়, -ডঅ > বা °ড়া ; হি °ড়া ; ঠ কিড়া, কীড় ; প কাঁড়া ; গু কীড়, -ড়া ; সি কীড় ; ড কীড়া ] কীট, পোকা । “কোটি জয় এই মত কীড়া খাওয়াইয়ু চৈ.চ ৩২ ; কীড়ায় ১১১ । নাই হিসে কীড়া ভ.প্র ১২৫ ।

**কীড়ক** ( শ্ ), -**কুশ** বিণ [ কিস্ + √ কৃ + ক্ণি ( ০ ), + ক ( কঞ ), -র্ষ, কর্ধকর্ভবাচ্যে ( ভাষ ) ; উ.ত ; স্ত্রী -ক্, -শী ] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায় ; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ ।

**কীর** পুং [ কী ( রবিশেষ ) + √ কীরি + অ ( অণ্ ) -ক ; উ.ত ; ণ্ডাক্ষরক ( ? ) ] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে ; গুক, টিলা । “কীরপৌরাণপাঠকা : ( ন বরণীয়া ) অত্রি ৩৭৬ । পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরশ্চ কীরশ্চ মে ( স্ত.২ ) । তাপর কীর খির কল্প বাস বি.প ৪৪ । কীর কুটিল মুণ বি.সা ৫২৭ । কীরক মুখে শুনি. জরতী আগমন গো ১২৫ । রাণে ৪ । ব ৬৩ ; ১০৩ ; সারী কীর. পড়ই এঁরন অমিয়া গীর ১১৩ ; সুকারই সারী হ্-কার ১৩০ । ন.প ২৬৭ ; ৩৪৪ । ২ ( বহব ) কাশ্মীর দেশ ও তদেধবাসিগণ । —২ স্ত্রী মাংস ।

**কীরিত** বি [ সং কীর্তি > বা °তি ( পরাগম ) ; বৈকন্যসাহিত্যে ; তু ‘কিরিত’ ( প.ত ) ; পড়ে ] খ্যাতি । “জ ৭২ ।

**কীর** বিণ [ √ কৃ + ত ( জ ) -র্ষ, স্ত্রী -ণী ] ১ বিকিণ্ড । “মাঘ ৫.৩৫ ; “বলীবিতান ১১.২৮ । ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত । “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীরী রা ১.১৭.২৬ । দর্ভঃ...কীরবর্জী শ ১.৭ । ৩ হিংসিত । —পি স্ত্রী [ + তি ( জিন্ ) -ভা ] ১ বিক্ষেপ । ২ ব্যাপ্তি, আচ্ছন্ন । ৩ হিংস ।

**কীর্তন** স্ত্রী [ √ কীর্তি + অন ( ষ্টাট ) -ভা ] ১ সংশ্লষন, ঘোষণা । ২ কথন, কথন । “পরাক্কে দোষকীর্তনম্ ( S.W. ) । দোষকীর্তন-কথা সী ১৮ । ৩ বর্ণন, বিবরণ । “জন্মানঃ কীর্তনঃ মম ( শ.ক ) । ৪ গুণকথন, কথন । “কীর্তনঃ ( পংবাঃ প্রণস্ততে ) মহা ১০.৫১.২৭ । কৃষ্ণঃ পুণ্যজ্ঞবৎকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭ । ৫ উষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ । “শ ৭.৫.২৩ । ৬ ( বাঙলায় ) কৃষ্ণশীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ ; সঙ্গীতন । “চৈ.চ ৬১ ; কীর্তন-অবসানে ৬০ । কীর্তনলম্পট ন.প ৩১২ । তুতের কীর্তন ।—চৈ.ভা ৩২৪ । —র্তন্য স্ত্রী [ + অন ( যু ) -ভা + স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ] ১ কথন, বর্ণন । ২ [ + অন -র্ষ ] বণঃ, কীর্তি ।

**কীর্তিনীয়া**, -**নীঞা**, -**নীয়া** বি [ কীর্তন + ইয়া, -ইয়া, ( অমুনাসিক-সেতু ) য়া >ঞা ] যে কীর্তন গান করে ; কীর্তনগায়ক । “কীর্তনীঞা-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮ ; তেন কীর্তিনী নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫ । প্রভুর কীর্তিনীয়া চৈ.চ ৪২ ; ১৫৪ ।

**কীর্তনীয়** বিণ [ √ কীর্তি + অনীয় ( অনীয়ন্ ) -র্ষ ; স্ত্রী -য়া ] ১ কথনীয়, বর্ণনীয় । ২ পরিগণনীয় । “অপাঃগুণান্যঃ মুনি কীর্তনীয়ায় রম্ব ২.২ । ৩ স্ত্রতা, তবর্হ । “কীর্তনীয়শ্চ সূর্য্যশ্চ ( নামাষ্টশতকম্ ) মহা ৩.৩.২৮ । ৪ উচ্চারণীয়, গের । “অমানিা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৩১ ।

**কীর্তনীয়া** স্ত্র ‘কীর্তিনীয়া’ ।

**কীর্তা**, -**র্ত্যা** বি [ সং কৃত্য ; ( কীর্তির অনুকরণে ) °র্তা, -র্তা ; তু ‘কিত্তা’ ; অপ্র ] ১ কপটপ্রবন্ধ, কোশল । “ওকার জীরাতে কেন করিল কীর্তায়ঃ মোর শিত্ব বধিয়াছে করিয়া কীভায় বি.পা ১৩৫ । ২ আভিচারিকী সেবতা । “কীর্তা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০ ; ২১১ ।

**কীর্ত্ত** স্ক [ √ কৃৎ + ই ( শিচ ) — √ কীর্তি ( পা ৭.১.১০১ ), চু, প—কীর্ত্ততি ; সেট ] সংশ্লষন, কীর্ত্তন, কথন । [ পরি, প্র, সম্—সঙ্গীর্জন, কীর্ত্তন, কথন । ]

**কীর্ত্ত** স্ত্রী [ √ কীর্তি + তি ( জিন্ ) -শ্চ, নিপাতিত, পা ৩.৩.২৭ ; ছান্দন ] ১ সমজা, বণঃ, খ্যাতি । “পুণ্য”, পুণ্, মহা” ( S.W. ) । ইহ কীর্ত্তিমবাগোতি ।—মম্ব ২.২ । মহনীয়” রম্ব ২.২৫ ; অনন্ত ৩৪ । প্রতাপ-তপনে কীর্ত্তি-পম্ব বিকাশিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ৥—ভা.চ ১২ । বহুধা বেষ্টিত বার কীর্ত্তি-মেখলায় ৥—রঙ্গ ৮২ । তুলিবে কীর্ত্তির মঠ ।—হেম ২২১ । ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ । ‘দানাদিপ্রভবা কীর্ত্তিঃ শৌধাধিপ্রভবঃ বণঃ ( অ.টী ) । “বণঃ কীর্ত্তিপরি-ত্রস্তো জীবগ্নপিন ন জীবতি ( অ.টী ) । ভূমিঃ কীর্ত্তিবশো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়তি হি ।—২. ৩.১০.২২ । কীর্ত্তি জস গাছি আন্ধি নিজ সেসে জাই গো.বি ৮৫ । ৩ মৃতের প্যাতি । ‘জীবতঃ খ্যাতির্ধঃ, মৃতশ্চ খ্যাতিঃ কীর্ত্তিঃ মম্ব ১.১.৪০ ক্লক্ । ৪ মৃত্কাবিশেষ । ৫ [ + জিন্ জা ] কীর্ত্তন, কথন । ৬ শব্দ । ৭ প্রসাদ । ৮ বিস্তার । ৯ দীপ্তি । ১০ ( বাঙলায় ) কথ, কাজ ( নিদর্শার্থে ) । “( সজাঘন ) মাহুচার কীর্ত্তি বনে জানিল তখন ।—শ্রী.মা ১০২ ।

**কীর্ত্তিকর** বিণ [ কীর্ত্তি + √ কৃ + অ ( ট ) তাক্কালো-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -নী ] খ্যাতিকরশীল, ঘণস্বর । “অকীর্ত্তিকর সী ২.২ ।

**কীর্ত্তিকল্পতরু**, -**লতা** বি কীর্ত্তিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা ; কল্পাতঙ্কারী বণঃ ; অক্ষয় কীর্ত্তি । “ভূই বাটিলে আমার বাপের কীর্ত্তিকল্পতরু ৥ —কৃ ২৫১ । তুমিধজা পীরকথা কীর্ত্তিকল্পতরু। স.২০ । [ বাবার কীর্ত্তি-কল্পতরু ছেলে ( নিদর্শার্থে ) —বাবার অকীর্ত্তিকর পুত্র, বাবার কুপুত্র । ]

**কীর্ত্তিত** বিণ [ √ কীর্তি + ত ( জা ) -র্ষ ] ১ কথিত, উক্ত । “মম্ব ৩.২৮০ । যাজ্ঞ ২.২২ । ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত । ৩ নিদ্রিষ্ট ।

**কীর্ত্তিমাশন** বিণ [ য.ত ; স্ত্রী -নী ] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর । “মম্ব ৮.২২৭ ।

**কীর্ত্তিবস্ত** বিং [ সং °কীর্ত্তিমান্ ; অপ্র ] ঘণশী । “গো.বি ৮৫ ।

**কীর্ত্তিবাস** বি [ য.ত ] ১ কীর্ত্তির বসতিস্থান ; যশোনিগর, অর্থাৎ অতিথন্য । “কীর্ত্তিবাস কীর্ত্তিবাস কবি মে ১০২ । ২ [ অপ্র ] ভাব-রামায়ণরচয়িতা কৃত্তিবাস কবি । স্ত্র “কীর্ত্তিবাস ( ১ ) । “কীর্ত্তিবাস ভণে কৃ.উ ৭১ । [ মেঘনাদবধে অশুপ্রাস এবং এঞ্জলে লিপিকরপ্রমাদ (?) সেতু, ‘কৃত্তি’-স্থলে ‘কীর্ত্তি’ এবং ‘কৃত্তিবাস’-স্থলে ‘কীর্ত্তিবাস’ । ] ৩ [ অপ্র ] কৃত্তিবাস শিব । “জয়া দেখি দয়া করি বল কীর্ত্তিবাস হু ২২ । চ.বি ২৩৮ ।

**কীর্ত্তিময়** বিণ [ কীর্ত্তি + ময় ( ময়ট ) তধিকারার্থে ; স্ত্রী -নী ] কীর্ত্তি-বিকার, যশোময় । “গঙ্কঃ কীর্ত্তিময়ে নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০ । কীর্ত্তি-ময়ঃ প্রজন্ম ৩ ৪.১৫.১৫ ।

**কীর্ত্তিমান্** ( -**ময়** ) বিণ [ কীর্ত্তি + মৎ ( মতৃপ্ ) অন্ত্যর্ধ-১ব ; স্ত্রী -মতী ; বৈদিক ] কীর্ত্তিমুক্ত, ঘণশী, খ্যাতিমান্ । “রা ১.২.৪২ । —ন্ পুং বিঘসেববিশেষ ।

**কীর্ত্তিশেষ** বিণ [ বহরী ] কীর্ত্তি সাধারণ শেষ ; মৃত ( ত.বা ) । —শেষ পুং মরণ ।

**কীর্ত্তিস্তম্ভ** বি [ কর্ধা ] ১ কীর্ত্তিরূপ স্তম্ভ ; বণঃস্তম্ভ । ২ [ উ.লো ] কীর্ত্তিমরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ ( monument ) ।

**কীল** পুং [ √ কীল্ বন্ধ + অ ( অচ্ ) -ক ] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

(অ.টী); অগ্নিশিখা, জ্বালা । ২ [+অ (যঞ.)-৭] শব্দ, খীল, সৌজ ।  
 “কৌলোৎপাদী—পঞ্চ ১.২১। ৩ শুভ্র, খেঁটা। ৪ শব্দ (S.W.),  
 শূল (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.১৫.১৫। ৫ কফোণি, কহুই; কফোণি-  
 নির্ঘাত । ৬ যে উর্ধ্বমুখশিরঃপদ মূঢ়গর্ভ কীলের স্থায় বোনিমুখ বোধ  
 করিয়া থাকে; মূঢ়গর্ভবিশেষ । ‘স্বশ্রুত ২.৮.৮। ৭ লেশ । ৮ শিব  
 (A.) । ড় ‘হাপু’ । —লা স্ত্রী ১ শব্দ । ২ শিখা, জ্বালা ।  
 ৩ কফোণি; কফোণিঘাত । ৪ রতিগ্রহহারবিশেষ । ৫ লেশ । —লক  
 পুং [ \*ল+ক (কন্) দ্বার্থে ] ১ কীল, সৌজ । “হি ২ইচ্ছ । ২ শুভ্র ।  
 ৩ গোমোহনকালে বন্ধনশুভ্র । ৪ গোগণের গাত্রকণ্ঠমার্ধ গোর্থে  
 নিখাত শুভ্র (অ.টী) । —লক স্ত্রী ১ (তয়ে) মন্বিশেষ । ২ সপ্তশতী-  
 পাঠকালে পাঠ্য স্ববিশেষ । —লন স্ত্রী [+অন (গৃঢ়)-তা] বন্ধন,  
 গিলান (S.W.) ।

**কীলাল** স্ত্রী [কীল (জ্বালা)+√অল্ নিবারণ+অ (অণ.)-ক]  
 ১ ‘জ্বালানিবারণ’, জল । ২ হুধা । ৩ মধু । ৪ রক্ত । “মহা ৩.২৫৬.১৭ ।  
 —ল পুং পশু । [ \*জ (স্ত্রী)—আস । অ ‘কীলাল (৪) । ]

**কীলিকা** স্ত্রী [কীলক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র শব্দ; গিল, পিন্ ।  
 ২ শকটের অক্ষাগ্রহ কীল; রংগিল ।

**কীলিত** বিণ [√কীল+ত (ক্ত)-র্ধ্ব] ১ বদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত । “রোমাঞ্চেবেব  
 কীলিতম্ ক.স। ১০.২০৭ । ২ [কীল+ইত (ইতচ্)] জাতকীল,  
 কীলশুক্ । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] কীলন, বন্ধন ।

**কীশ** পুং [ধ্বশাস্ত্রক (?) ] ১ বানর । “শতেক যোজ্ঞন সিদ্ধ্ব বান্ধা গেল  
 কীশে স্ত্রী ১০১ । ২ (বাঙলায়; অপ্র) বানর (গালি) । “কীশ, তাই  
 হেন হাতে পরায়ছে ঘেঠে শি ৩৩ ।

**কু** স্ত্রী [√কৃ শব্দ+উ (ড়)-ক; তা ‘কৃ’-পৃথিবী] ১ পৃথিবী । “ড  
 ৩.১.৪২ । কৃ-কথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫ । ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ ।

**কুং** বা [Av. ku—bad, evil] ১ পাপ । “কর্ষ, ‘ব্রাহ্মণ (অ.টী) ।  
 ২ কুৎসিত, নিশ্চিত । “পুষ্ণ পা ৬.৩.১০১; ১০৬ । “যাজ্ঞিক  
 (অ.টী) । ৩ ঈষৎ, অল্প, অসম্যক্ । “পা ৬.৩.১০৫। কৃদৃষ্টে কৃপরি-  
 জাতঃ কৃশ্রুতঃ কৃপারিক্শিতম্—পঞ্চ ৫.১ । ৪ নিবারণিত (মেদিনী) ।  
 ৫ অহিত, পীড়াকর । “অথ, ‘পথ্য, ‘ভোজন, ‘ভোজ্য।—চারণ্য ।  
 ৬ দুষ্ট, দুর্যুক্ত, অসৎ । “গোহিনী, ‘জন, ‘পুত্র, ‘বৃত্তি, ‘ভাৰ্গ্যা,  
 ‘শিবা—চারণ্য । ভূতলে জন্ম লয়ে কৃ বে হালি নে হু।—দা ৪০ ;  
 কৃপূর অনেক হয়, কুমাতা কখন নয় ১০০১ । ৭ অশুভ, অমঙ্গল ।  
 “গ্রহ, ‘দৃষ্টি, ‘লক্ষণ । শুকনা ডালেতে বস্তা কৃ বোলয়ে কাউ ক.চ  
 ১২৫ । কুথেনে ব.প ৬৬০ । কৃক্লে মে ৭ । ৮ অন্নীল, অপ্রিয়, কটু ।  
 “কথা, ‘বাক্য, ‘বোল ম.ম ২০৭ । কৃ উত্তর।—কু-উ ২৩৮ । ৯ অসৎ,  
 অপবিত্র । “ক্লাচার্ঘ্য তিনি কৃ-ক্লেয়।—মা ১১৮ । ১০ অনভিজ্ঞ,  
 অজ্ঞ, আনাড়ী । “মাণিক পড়ল কুর্বাণিক-হাত বি.প ১০২ । ১১ নীতি-  
 বিগহিত, অজ্ঞার । “পরামর্শ, ‘মন্ত্রণা কৃ-বিচার ম ১১১২ ।  
 ১২ অপ্রশস্ত, নিশ্চিত, অবৈধ । “শেষ, ‘বৃত্তি—চারণ্য । ১৩ অন্ন-  
 জল, অগভীর । “ননী, ‘সরিং—চারণ্য । ১৪ শুষ্ক, হুধা । “অতর্ক ।  
 ১৫ প্রতিকূল, মন্দ, খারাপ । “এখন আমার বড় কৃ-সময় মা  
 ৩২২ । [কুএয়োর গোড়া—১ গহিত বিষয়ের মূল; নষ্টের আকর ।  
 “বত কুয়ের গোড়া ওইত।—গান ১৩ । ২ কৃময়ণর মন্ত্রী। রাজ্যের  
 কৃ—প্রচুর নিশ্চিত বিষয়ের আধার । “মিন্বে রাজ্যের কৃ স্ত্রী ২২ । ]

**কু** কা.ক্তি [কৃ > কৃ; অপ্র] ১ কর্দকারকে ষোড়শী বিভক্তি । “পশু  
 বোলি তাকু : শুক্কৃ হুজ্জি না পারিবা ব.প ২০ । বে রাণিব পিও তাকু  
 করিবি মাননা ২১ ; পৌবিন্দচক্রু তা কহিব সনুর্ভি ২০ । ২ সন্ধ্য  
 বধী বিভক্তি । “পরজাকু পীড়া ব.প ৮০ ; মোক্ষ হুইই পিওকু ২০ ।  
 ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি । “ইন্দ্রপ লোবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ৯২ ।

**কু** ক্রি.ক্তি [উকৃ > কৃ (বর্ণবিপর্যায়); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অল্পজ্ঞার  
 প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “জাকু (বাউক) কু.উ ১৫১ । জাকু  
 কৃ.অ ১০ । থাকু পি ৬৯ । হকৃ ব.প ৪৫৯ ; থাকু ৪৬০ । থাকুক স্ত্রী.মা  
 ৩২ ; হকৃ ১৬০ । অ ‘কৃ’ ।

**কুআ**, -আ বি [কোরা > ‘আ, -মা] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত মইএর  
 আড়-চটা বা কাটগণ্ড । “গটা দশ ‘কুআ’ (পাঠান্তর—‘কুয়া’ ব.প  
 ১১৩) দিয়া সাজাইল মই শূ ১০১ ।

**কুআং**, -আ বি [সং কৃহা, -হেলিকা; অপ্র] কুষ্টিকা, কোয়াণ  
 (fog) । “কুআ সিদ্ধাইল গো.চ ২০১, ৮৬ ।

**কুআং**, -ও, **কু(কু)আ** বি [সং কৃপ > প্রা কৃব, ‘কৃব’ (প্রা.ম) > বা  
 কৃহা, -আ, কৃহা; হি কৃহা, কুআ, -রা; শু কৃহো; সি কৃহো, -ও; মৈ  
 কুইখা; কুই (মালদহ) ] ১ কৃপ, ইঁদারা । “কুআর জলে গো.চ ৫৬;  
 ৮৪ । আগে কাট কুও—থনা। কৃহা না খুদিল ত.প্র ৪৫৫ । ২ কৃপ-  
 সদৃশ গভীর গর্ভ (চকিণপরণা) ।

**কুআড়া** বি [কৃ+আড়া] বাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই  
 নহে; বেধাপ, বেচঙ ।

**কুআশা** বি দুষ্ট আশা; অসম্ভব আশা; দুঃস্বপ্ন । “এ তিনের  
 ছলনয় ছল রে এ কৃ-আশার।—মাইকেল ।

**কুইয়া** বি [ (? ); অপ্র] শুক্ । “তিন দিনের মাখানি হয়ে গেল  
 কুইয়া ম.ম ২১২ ।

**কুইনাইন**, -নিন্ বি [E. quinine] সিন্ধোনা-(cinchona)  
 ছালে প্রস্তুত তিক্ত অন্নয় ঔষধবিশেষ । [ কুইনাইন ধরা—কুইনাইনের  
 কার্য আরক হওয়া; কান ভো-ভো করা । ]

**কুইল্** বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ূর প্রভৃতির পক্ষ ।  
 [ \*কলম, \*পেন—কুইলের কলম । ]

**কু-উ** বি [কৃহ > ‘উ] যুদ্ধ পিকরব । “কোকিল ডাকিল ‘কু-উ’  
 ব.প্র ২৬৭ ।

**কুকড়া**, **কুকড়া-ডো**, **কুকড়া** বি [সং কৃক্ > প্রা কৃক্ > বা কৃক্ড়া,  
 কৃ(কু)কড়া, -ডো; তু ‘কৃক্ড়া’—মন্ত (দেবী ২.৩৭) ] কৃক্ড়া, মোরগ ।  
 “কুকড়া জবাই করি ক.চ ৮৩ । মরে কুকড়া কুকড়া ভা.চ ৪৫৫ । থু! !  
 কুকড়ার পাখা।—মা ৩২৭ । —কড়ী বি [সং কৃক্ড়া > প্রা কৃক্ড়া  
 > বা কৃক্ড়া, কুকড়ী; হি কুকড়া] কৃক্ড়া, মুরগী । অ ‘কুকড়া’ ।  
 [ বাঙলায়, ‘কুকড়ার ছানা, ডিম’ (সং কৃক্ড়াশাব, কৃক্ড়াশ) বলে,  
 ‘কুকড়ার ছানা, ডিম’ বলে না । ]

**কুকড়াং**, **কোকড়া** অর্ধ [কৌকড়+আ > ‘ড়া] সমুচিত হওয়া;  
 বাকিয়া (টেরাচ ইইয়া) যাওয়া । [ কু(কৌ)কড়ান—সকোচন; সমুচিত । ]  
**কুকড়িম্বুকড়ি** বি [কৌকড় > কুকড়ি, ‘মুকড়ি’ (অস্থ-শব); জাহি  
 —‘কুকড়া’—head of maize] গীতে বা ভরে সমুচিতগরি বা  
 কুণ্ডলাকৃতি; কুর-কুণ্ডলী, জড়সড় । [ \*হুকড়ি—অভিসমুচিত । ]

**কুঁধ**, **কৌক**, -ধ, **কোক** বি [সং কৃকি > প্রা কৃকৃধি; \*কৃধি > বা  
 (কৃধ, -ক, ঈধ, -ক) কৃক, কোক, কু(কৌ)ধ, কৌক; তু ‘কৃকৃধি’—  
 উদর (দেবী ২.৩৪) ; হি কোধ; প কৃধ, কোধ; ঠ কৃস; শু  
 কৃধ; সি কৃধি; ‘কৃক’—‘ধরগী, ‘ধরি (গর্ভধারণী)—গো.চ ২২;  
 ৪০১) ] ১ উদর, পেট । “তার ঘোট বইন আছে নাই তারো কোক  
 গো.চ ২৬৭ । গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার করক, কোক গুঠে না।—  
 ন.ত ৩৬ । ২ গর্ভ, জ্ঞাপাথর, তলপেট । “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল  
 কৌধ : তেলজল কুঁধে মলে স্ত্রী ৪২ । দশমাস দশদিন ধরেছি কৌধে  
 স্ত্রী.মা ১৫৭ । [কৌধে কৌধ লাগা—অত্যন্ত কুখার পেট খালি হওয়ার  
 পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কৌধে ধরা—গর্ভে ধারণ করা ।  
 কৌধশূল—কুক্কিল (colic) । ]

**কুঁচ**, -**জ** বি [সং: কৃক্ষিকা, **कुञ्ज** > বা **কুঁচ**, -**জ**; **डू** কাঁইচ; **डू** 'তা কুঁচ -কব্জিক' ] ১ **কুঁচলাতা**, **কুঁচলাহ** (Abrus precatorius) । ২ **কুঁচলাহ** দ্বারা পরিণত লোহিত বীজ । "কুঁচের মত চকু লাল হ ৩৪ । [কুঁচ লাল শাশা কাল তিনপ্রকার । লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) কব্জিকারের রতিপরিমাণ, গুণন ১৫০ গ্রেন । কুঁচ-দোষ—কুঁচের মত কুঁচ দোষ । কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি ।]

**কুঁ(কৌ)চক** বি [সং: **कृष्**; **हि** **कृञ्**—**कृञ**; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.) ] **কুঁকন**, **কুঁটলীভাব**, **গুটান** (shrinking, contracting) । "প্রেমের মানাধ, সুতো মানার না আর, টানার কৌচক লাগিল গো! —মা ২১২৫ । [কুঁ(কৌ)চকান—কুঁকিত হওয়া । কৌচক গড়া—কৌচকান । কৌচকার—কুঁকিত হয় ।]

**কুঁচকি** বি [সং: **कृष्**—**कृष्क**; সং: **वहकृष्**; **हि** **कृचकि**; **ठ** **पाराटा** খীল; **डू** **कोडघात**] **বাহা** কুঁকিত হয়; **উরসমি**, অর্থাৎ **উর** ও **তলপেটের সম্মিলন** (hip-joint) । "ফুলে উঠিলে কুঁচকিটা, গন্ধ-বিরাজের পটা (দিয়ে) ।—মা ৩৩৩ । [কুঁচকি-কঠা খোল—কুঁচকি হইতে কঠপর্যন্ত পেট (অভিভোজনশক্তি-সম্বন্ধে) । কুঁচকি-কঠা খাওয়া—পেও-শিও খাওয়া । কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি কুলিরা উঠা ।]

**কুঁ(কৌ)চনী**, **কুঁচ(চু)নী** বি [কৌ(কো)চ+নী; অস—কুঁচনী] **কোচের স্ত্রীজাতি**; **কোচের স্ত্রী** । "কুঁচনীর ঘার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা: কুঁচনী-রমণী ২৭ । কুঁচনী-পাড়ার স্ত্রী ১১৩ । কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩ । কুঁচনী পাসল কর শিলা বাজাইয়া বি.পা ৬২ । ধাইল কৌচনী সি ৩০ । কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২ । কুঁচনী—মা ২১৭ । [কুঁচনী-পাড়া—কোচবংশধারের পল্লী ।]

**কুঁ(কৌ)চবক** বি [সং: **क्रौञ्च** > **लि** **कोच**, **प्रा** **कोच(कुञ्च)** > বা 'চ; **हि** **कोचा**, **कुञ्ज**] **কুঁচ** বকবিশেষ ।

**কুঁচা**, **কুঁচা** বি [সং: **कृचि**; **वा** **कृचक**—**कृच**, **अज**; 'কুচো' (কথা ভাষা) ] **কুঁচ**, **ছোট**; **পণ্ডিত**, **পণ্ড** । "খোকা আয়ানের কুঁচো সোনা । বড় আনবে চাঁদের কোণ । —চা বি কুঁচ অংশ; **পণ্ড**, **টুকরা**; **কুঁচ কাঠখণ্ড** । "ভিজা কুঁচার খোঁটাতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪ । [কুঁচো-কাচা—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু । কুঁচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাঁবি ইত্যাদি । কুঁচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি; **মুদ-চিঙড়ি** । কুঁচো নৈবেদ্য—অন্ন চাল ও কাটাকাটা উপকরণের ছোট নৈবেদ্য । কুঁচো বা কুঁচো ফুল—ছোট ফুল; **মালা** করিয়া না-পাখা ছোট ফুল । "মালায় কুঁচো ফুলের দোকান দাজিরে বসেচে হ ১৮৮ । কুঁচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; **ছোট থালা খটা** ইত্যাদি । কুঁচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ । কুঁচো সোনা—সোনার টুকরা; (পৌণর্ধর্মে) **অভিচারের ধন** । **কুঁচা** । 'কুঁচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা ।]

**কুঁ(কৌ)চা**, **চা** সর্ষ [সং: **कृष्**> **प्रा** **कृच**> বা (কুঁচ) **কুঁ(কৌ)চা**; অস **কুঁচা**] **কুঁচাল** (কুঁকিত) করা; **কৌচান** । "নেতের বসন মিলি কুঁচাইয়া হান ম.ম ১৮০ ।

**কুঁ(কৌ)চি** বি [সং: **कृष्**, -**चिक**> **प्रा** **कृच**, -**चि**রা, **कृच**, -**चि**আ> বা **कृचिक**; **हि** **कृचि**—**होति** **बाड़**; **ठ** **कृच**, -**चि** (কুঁচ); **कृच**—**weaver's long brush**; তা 'কুঁচ'—**कुञ्ज**] ১ **আবর্কনাপরিষ্কারার্থ উল্লম্বক ভূষ**; **কৌচা** । ২ **চিত্রকরের তুলি**; **তুলিকা** (brush) । ৩ **ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি** । ৪ **গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূন্যের বাডের চুলের বা পিতলের তারের কুঁচ** । ৫ **ভালনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি দাফিরা ভাজার নিমিত্ত**, অথবা **খোলা হইতে ভাজিয়া তোলার নিমিত্ত উল্লম্বক নারিকেলের বা বাঁশের কাটি**; **কুঁচি**

**কাটি** । ৬ [তা 'কুঁচি'—stick, hair-pin] **শূন্যের বাডের শক্ত চুল** । "আখার ছেলের চুল শোরের কুঁচি?—অ.এ.৮৩ । ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] **অভিকৃৎ কাঠখণ্ড** । ৮ **কুঁচ অংশ**; **খণ্ড** । "পাখরের, ভাতের, সরের কুঁচি । ৯ [সং: **कृष्**—**कृचि**; অস **কৌচ**] **কুঁকন**, **বহুভঙ্গ** । [কুঁচি কমা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া । ২ **পণ্ড** **খণ্ড** **কমা**; **চূর্ণ** **কমা** । **কুঁচিকাটি**—**অ** (৫) । **কুঁচি মারা**—**কৌচা মারা** ।]

**কুঁ(কৌ)চিরা**, -**চে** বি [সং: **कृष्**িক> **प्रा** **कृचि**আ, -**রা** > বা **কুঁচিরা**; (কুঁচা) **কুঁচে**; **কুঁচিরা** (ত্রিপুরা)] **সর্পাকৃতি মৎস্যবিশেষ**; **কুঁচেবাহ** । "কুঁচিয়া গো.চ ২১৮ । **কুঁচিয়া ম মা ৫২** ।

**কুঁ(কৌ)চিলা**, **কুঁচলা** বি [সং: **कृचनी** (অর্বাচীন); **ফুলক**, **কাক-তিলুক** (কুঁচনা—অ.চী); **हि** **कृच** (চি) **ला**; **ठ** **कृचल** (গাছ), **कृचनी** (বীজ); **डू** **कृचिला**; **तेले**—**मुष्टि** (সং: **विषमुष्टि**)] **আরগা বৃক্ষবিশেষ** (Strychnos nux-vomica) ও **তাহার ফলের বীজ** । "কুঁচনা গো.চ ৪৩১ । **কুঁচিলা ক.চ ২৬** ।

**কুঁজ** অ 'কুঁচ' ।

**কুঁজ**, **কুঁজ** বি [সং: **कुञ्ज** > **लि** **कुञ्ज**; **पा** **कुञ्ज**, \* **कुञ्ज** > **कृञ्ज**; **वा** **कुञ्ज**—**a hump**; অস **কুঁজ**] ১ **পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড** (hump) । "পিঠে কুঁজ ।—ক.অ ৫ । **কুঁজ** নহে তার সে মুঁছির চূপড়ি ক ৪০; তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরষ ডাবরী ৮৯ । **পিট** **ভরা কুঁজা**; **ঘাড়** **কুঁজ** **জুড়ে** **স্ত্রী ২২** । **পিঠে কুঁজভার** **ভা.চ ২১০**; **২২২** । ২ **বক্রপৃষ্ঠ** । "বড় ডুটু হওয়া কুঁজ সোমর করিল **চৈ.ম ১৮৮** । ৩ **মেরুশৃঙ্গ** **জন্তু** **পৃষ্ঠের বক্রতা** । "মোদার্য ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুঁজ বাহির হৈল **গো.চ ২৩৬** । —**জ**, -**জা** বি [ **कृञ्ज** > 'জা'; **हि** **कुञ्जा**; **ठ** **कुञ्जा**; **प** **कोचा**; **सि** **कुचा**; **डू** **कुञ्जा**; অস—**কুঁজা**] ১ **কুঁজ**, **কুঁজবিশিষ্ট** । (hump-backed) । ২ [ **वा**—**कुञ्ज**—**वक्र**] **বাঁকা** । "চাখ মোর বাঁকাল করিল **কুঁজা** **ম.ম ২১৮** । ৩ **বক্রসেহবিশিষ্ট** । "কুঁজ হৈল **কুঁজা** **ভা.চ ২১২** । [ "কুঁজ 'হ'—**कृञ्जाकृति** 'হ' এই বর্ণ ।]

**কুঁজ**, -**জা**, **কুঁজা**, **জো** বি [ **वा** **कुञ्जा**; **हि** **कुञ्जा**; **ठ** **कुञ्जा**; -**জা**; **ता** **कुञ्जा**] **মৃগের জলাধারবিশেষ** । "কুঁজা **চৈ.চ ২২৭** ।

**কুঁজড়া**, **কুঁজ(জু)ড়া** বি [ **हि** **कुञ्जड़ा**; **ठ** **कुञ्जड़ा**] **জাতিবিশেষ** (ইহার তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে) । "কুঁজড়া; **কাবাড়ী** **হেয়া**, **নানা** **প্রবা** **আনে** **বেয়া** **ব.প ৩২০** । **কাবারি কুঁজড়া** **স্ত্রী ৪৫**; **৭৯**; **২০২** । **কুঁজড়ানী** **কোলে** **করি** **ভাসিল** **কুঁজড়া** **ভা.চ ৪৫৫** । —**ড়া** **বিং** [ **ह**+**अड** (१)] **হু**-**এর জড়** বা **মূল**; অথবা, **কুঁজড়াসদৃশ** (१) **কুর**, **হুট**, **খল** । [ **कृञ्जड़ानी**—**कृञ्जड़ार** **স্ত্রী** । "ভা.চ ৪৫৫ । **কুঁজড়ানি**—**छुट्टानि**, **कृञ्जड़ानि** ।]

**কুঁ(কৌ)জি** বি [সং: **कृष्**িক; **हि**, **प**, **ठ**, **सि**, **मे** **कुञ्जी**; **उ** **कुञ्जी**; **डू** **कुञ्जी**, -**কী**, **नेपाली**—**कुञ्जि**; **काशीर**—**कुञ्ज**] **চা**বি । "এ বেচারে...**কুঁজি** **মিরা** **বন্দী** **করি** **ঘরে** **ব.প ১৪১** । **রসনা** **কেকল** **কথা-সিন্দুরের** **কুঁজি** **ভা.চ ১০৬**; **মোক-কপাটের** **কুঁজি** **১৮৬**; **৩৪৮** । [ **कृञ्जि**-**काटि**—**चावि**-**काटि** ।]

**কুঁ(কৌ)জী** বি [ **कृञ्जा**+**ङ**] ১ **'কুঁজবিশিষ্টা'**, **কৈকেয়ীর দাসী** ও **ভরতের ধাত্রীমাতা** (**कृ ৮০**) "কুঁজী **ক.অ ৫** । **কুঁজী**; **কুঁজী** **ক ৮৯** । [ইহার নাম 'মহরা', 'মহু'-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর 'কুঁজা' (মা ২.৭.২; ১০) । **কুঁজিবাসে**, 'কুঁজী' 'কুঁজী' ও 'মহরা' তিন নামই আছে । **পদ্মপূরণমতে**, **মহরা** **রাবণবধার্থে** **দেবতা** **কর্তৃক** **প্রেরিতা** **অঙ্গরা** (রা.চী) । ] ২ **কুঁজা** **নারী** । ৩ 'ত্রিভঙ্গ' নামে **কসের দাসী** । "শ্রীহত্তপসে **কুঁজী** **বিষামুর্ষি** **হৈল** **চৈ.ম ১৮৮** । **স্ত্রী.ম ১২৫** ।

**কুঁ** '-**ডু**' বি [সং: **कुण्ड** > **प्रा** **कुण्ड** > বা **কুঁড়**; **हि** **कुण्ड**, -**ডা**; **ठ** **कोण्ड**; **मे** **कुण्ड**; **उ** **कुण्डी**, -**ডু**] ১ **বড় গর্ত**; **কুরা** । "পাঁশকুঁড়; **সার-**

কুড়। ২ কৃৎকৃতি পাত্রবিশেষ। "তাঁড়-কুড় (তাঁড়-কৌড়)। ৩ বান্ধইএর উপাধিবিশেষ।

**কু(কু)ডাং, কৌড় সর্দ** [সং √কৃড্—ভেম (ক.ক); বা কু(ই)ড, কৌড়; হি, মৈ √কৌড়; তু 'কা কন্যহ—dug] ১ খনন করা; খোঁড়া। "কুড়ে বজ্র নখে : কুড়িতে কুড়িতে ঠেকিল কুর্ধর পিঠি শূ ১০৩। কণ্ড কুড়ি জ্বালহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...দীঘি ৩০; নিতা কৌড়ে ডোল গাড় ৫৫; কুড়িতে কুড়িতে বীর খনের লাগ পাইল ৭৩। মাটা কুড়েন ক.প ২৭২; কুড়িয়া বাঞ্চিল...খন ৩৪৭; খাল কুড়িঞা ৪২৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। "কোন নারী গেছে. কুড়িছে নয়নধর যে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ণণ করা; চষা। ("কৃক) বাঢ়াইলে...সিঞ্চিয়া কুড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুড়া—সর্ধ 'কুড়']

**কুড়া** বি [ হি কুংড়া; ঠ কোড়া; গুড়া (দিনাজপুর); তু 'স: কড়ঙ্গর, কণ্ডন'] ১ ভূম এবং তগুলের অধাবস্তী হুম্ম আবরণ; চাউলের গায়ের পরমা। "পুদ কুড়া কুউ ৯। ক.চ ৬৮। ২ [কুড় > কুড়া] কুণ্ড, কুণ্ডসদৃশ সিঞ্চিসাঁটার পাত্র। "নূতন সোটােন কুড়া দিয়াছে বিশাই জা.চ ৬৬; ১০৪।

**কুড়া(ডো)জালি, কুড়োজালি** বি [কুড়াজাল+ই<sup>১১</sup>] ১ কুড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। "রাজার মা আর পাঁচটা তেলী। পাশ-পেপলা আর কুড়াজালি—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বেসামুদ্রের উদাহরণে প্রায়োজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-মালায় থলি (উপভাসে)। "বাচ্চিয়া পাঁঠার হাড় সঁপেণ তার মালা। নানাইব কুড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩টা মোল্লা নয় ভাই, রসের বেরাশী-ঠাকুর। ঐ যে কুড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

**কুড়ি<sup>১</sup>, -ডী** বি [সং কুড়িকা, কুণ্ডী > প্রা কুড়িয়া, কুণ্ডী > বা কুড়ি, -ডী; হি কুংডী; তু 'কোড়িঅ'—লঘু শরীর (শেষী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। "ধাঁড়িকুড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮৯।

**কুড়ি<sup>২</sup>** বি (কৌড়+ই<sup>২</sup> > (কৌড়ি) 'ড়ি] ১ কুয় অঙ্গুর বা প্ররোহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কচ; কুটা (শ্রী.কী)] মুকল, কলিকা। "ছাট বাজারে লজ্জাহীনা, ঘরে কুড়িকুল।—হেম ৩৯০। কুড়ির ভিতরে কাঁদে গন্ধ অক্ষ হয়ে (চ.কা)।

**কুড়িয়া<sup>১</sup>, -ডে<sup>১</sup>, -ড্যা, কুড়া, -ড্যা** বি [সং কুটাকা > প্রা \*কুটীয়া > বা কুড়া, -কুড়া, কুড়িয়া, -ডা, -ডে; হি কুট(রিয়া); ঠ কুটী; ড কুডিআ; কুইয়া (চাকা); কুড়া (জিপুরা)] পর্ণশালা, কুটার, কোণডী। "কুড়ার ভিতরে ম ১১০৪.৫। কুড়ার চয়রে ক.চ ৬৩; কুড়ায় ৬৮। কুড়া বাকি থাকে অ ২৮। কুড়ায় চয়রে উপনীত ব.প ৩১১; কুড়া ৭৪৬; কু.উ ১৮৭।

**কুড়িয়া<sup>২</sup>, -ডে<sup>২</sup>, কুড়িয়া** বি [সং কুড়িকা > প্রা কুড়িয়া > বা কুড়িয়া, (কুড়া) কুড়ে, কুড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের পোরা। [কুড়েপাত—কৃৎকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অরাদি (নিন্দায়)]। "আজ একমাস কুড়েপাত লুসচেন জা ৩০। কুড়ে পাথর, কুড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুড়ে; খোরা। "ঘণ্টে পুরায়্যা রাখ কুড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুড়েপাথর-স্তরা ভাত (পালিতে)। "কুড়ে হলে, কুড়েপাথর কুটেবে কোথেকে ?]

**কুড়িয়া<sup>৩</sup>, -ডে<sup>৩</sup>, কুড়ে** বি [কুড়+ইয়াং > কুড়িয়া > (কুড়া) কুড়ে; কুড়িয়া, কুড়ে; হি কোড়িয়া, -নী; ঠ কোড়া; মৈ কোড়িয়া, -নী—কুট-এস্ত, অলস; ড কোড়িয়া; অস কুটীয়া] কুটরোগ পীড়িত; (পৌপার্ধে) কর্ণে অপটু। "প্রসাদ বলে ওনা তারা, হয়ে আছি আদি কুড়ে।—রামপ্রসাদ। ঐ যে তোমার দরজা জুড়ে. বসে গেছে বত দেশের কুড়ে।—কা ৭৮। কোন ব্যক্তিরই কুড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুড়ে পোর অধাবস্তা খোঁজে—অধাবস্তার হলচালনা নিবিড় বলিয়া কুড়ে পোর বিজ্ঞানের দিন দেখে; (পৌপার্ধে) অলস কেবল বিজ্ঞানস্বয়ই চায়। কুড়ি—আলস্ত।]

**কুঁত, -খ, কুঁখ** অর্ধ [সং √কৃৎ > প্রা\* √কৃৎ > বা কুঁখ, -ত, কুঁখ; ঠ, হি √কৃ(কৌ)ৎ; ক্ষত্ৰায়ক] ১ অত্যন্ত ক্লেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। "চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.হ ৯। ২ মূল-মূত্র-বিসারপার্শ্ব সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি লম্ব আ-উ ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। "কুঁথিতে কুঁথিতে মরে গেল ছুই ভাই ম.ম ২০৮। [কুঁতে বাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

**কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা** সর্ধ [কুঁত, -খ+আ'] অত্যন্ত ক্লেশ দেওয়া; ভোগান।—খা অর্ধ কৌথ পাড়া। "কৌথাইয়া বলিল বি.হ ৩৬; কৌথারে করে আরে বাপু মরি ২৫।

**কুঁৎকুঁতে** বি [হি গুদগুদা—মাংসল] ১ মাংসল বা ফুলকায ব্যক্তি। "গটা হৌপেল কুঁৎকুঁতের মূখন ন.ত ৭৩। ২ [খুদ-খুদ > তে] খুদ-খুদে, অতিদ্রুত (চোখ)।

**কুঁদ<sup>১</sup>** বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ; হি, ঠ কুংদ] ১ মলিকাদি-বর্গের পুষ্পকুণ্ড (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিভঙ্গ, কাঠ টাঞ্জিয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদিসের মুখিখে)—কন্দয়নের কাছে। "কুঁদির মুখি বাক থাকবে না।—নু. ২৬। কুঁদের মূখ বাক থাকে না—কুঁদিলে বীকা কাঠে সোজা হয়; (পৌপার্ধে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দ্রুত দ্রুতী চাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। "কুঁদের মুখে থাকে না বীক দা ১০৬৮। কুঁদ-কাঠ—কন্দয়নের লৌহশব্দযুক্ত খোঁটা। কুঁদবীটালি—কুঁদিবীর নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মূখ বীটালি (chisel); কোরবীটালি। কুঁদক, কুঁদার (সং কন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

**কুঁদ<sup>২</sup>** সর্ধ [কুঁদ > √কুঁদ; তা √কুঁলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া টাঞ্জিয়া-চুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদ। "এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে. প্রতি-অঙ্গে মননের শরে চ.স ৩৫। ২ [হি, ঠ √কৌদ; তু 'কা কন্যহ—engraved; কন্যহকার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোঁদা (to engrave)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১০১১।—দা<sup>২</sup> সর্ধ [দ+আ'; হি √কুঁদা] খোঁদাই করা; কুঁদান। [কু(কৌ)দা—সর্ধ 'কুঁদ<sup>২</sup>। কু(কৌ)-দান—সর্ধ 'কুঁদা'। ২ খোঁদিত।]

**কুঁ(কুঁ)দ<sup>৩</sup>** অর্ধ [সং √কু(কু)দ; > প্রা \* √কুদ, √কুং > বা √কুন্দ, √কুঁদা, √কুঁদ; হি √কুঁদ; ঠ √কুঁদ; তু 'তা কুঁতি—to jump, bound] ১ জাঁড়া করা; লক্ষ্যপন দেওয়া; আনন্দে লাফান-সাঁপান। ২ আক্ষালন করা; উদামভাবে লাফকাঁপ দেওয়া। "ইরাশী টানন তাঞ্জী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উচ্ছলিত হইয়া ছোটা। "(তরল) পালকের মত, ভিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল ভাঞ্জিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -না—কুঁদন, জাঁড়া; আক্ষালন। নাচা কৌদা—মাচন-কৌদ। "নেচে কুঁদে নেগেরে জাঙ্গ মনের স্নেহে। কবে যেতে হবে শিঙে কুঁদে।—গান।]

**কুঁদা<sup>১</sup>, -দো** বি [কা কুন্দা; হি কুংদা; ঠ গুদ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ মূল কাঠপণ্ড (block)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১০১১। একটা কুঁদারীঘণ্টা একটা বড় কুঁদা বলিতেছিল (আনন্দযত)। ২ বন্ধকাণ্ড, গাছের গুঁড়ি। ৩ বন্ধকের পশ্চাত্তাপহ ত্রিকোণ কাঠের বাট (butt)। ৪ (সাদৃশ্যে) বৃহৎপ্রবলগণ্ড। "মিছরি কুঁদা।



কুঁদাং, কুঁদান; কুঁদারু জ 'কুঁদং; কুঁদ'।

কুঁহল, কৌদল বি [কোল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। "কার সাধা কুঁহল ক'রে টেকে আবার শুএ (সঙ্গে?): আমি কুঁহল ক'রে তুভকে ভাগাই ব.প ১৪৩০। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮০। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩১০।

কুঁহুলী বি: [কৌদলীয়া > কৌদলী > 'লী, তু 'কুল্লী'] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। "রূপসী বলিল 'দিদি! তুই বড় কুঁহুলী!'—ব.বি ২২৮। পাড়া-কুঁহুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র বোম্ব।—লে বিং কলহপ্রিয় (পুঙ্খ, স্ত্রী)।

কুঁপো বি [জ 'কুপা' > সর্ষ 'কুপা' > "সাজা বানরেরা লাফাচ্ছে ও গাছ পাখরের বনে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কচ্ছে ২২১০। [কুঁপোকাত—সর্ষ 'কুঁপোকাত'। "তুই দেখলি তো, চারখানা খেতেই কুঁপোকাত গি.বি ৮৪।]

কুঁতি বি [কৌতা > কুঁতি (ব্রহ্মার্থে)] ছোট কৌতা; অলঙ্কার-পরিষ্কারার্থ লোমের বৃক্ষ।

কুক > 'ক' বি [জ 'কুপ' > অণ্] গর্ভাশয়, পেট। জ 'কুপ' [কুঞ্চরনী, -ধরি—গর্ভধারিণী। "কুঞ্চরনী মাও গো.চ ৭২; ৪০৯।]

কুকথা স্ত্রী [নিস.] & কুংসিত বাকা; অপ্ৰিয় কথা; কটুবাঁকা। "ভ ৩.১৫.২৩। & [ব.ত] পুণিবীর কথা; লোকহিতকর বাঁকা। "কুঞ্চায় পঞ্চম্প ভা.চ ২৫৫।

কুকুর বিণ [কুকুর+অ (অচ) অর্থে; স্ত্রী -রা] & কুংসিতকর-যুক্ত, কুণিরোগযুক্ত, মুলো। & [ক+√কৃ+অ (টা)-ক; স্ত্রী -নী] কুকর্ষকারক।

কুকর্ষ (-র্ষন) স্ত্রী [নিস.] & কুংসিত কর্ষ; দ্রুত, কুর্খাৰ্য। & দুরাচার। "ভ ১.১৬.২২।—ঈ (-র্ষন) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -র্ষা (-র্ষন), -র্ষা] দ্রুত, দ্রুতরিত। [কুকর্ষকারী (-রিন্) বিণ—কুর্খাৰ্য-করণীণ, দ্রুত।]

কুকর্ষিত বি: [সং 'কুকর্ষা'; তু 'ছর্ষিত'] কুকর্ষাসক্ত, কুক্ৰিয়ারত। "জয়ে জয়ে কুকর্ষিত সেই ত দুর্জন ম ১০৩৯।

কুকর্ষী (-র্ষিন্) বি: [কর্ষা > ষ্মা (নিকার্ধে), সং 'কুকর্ষা'] কুকর্ষযুক্ত, দ্রুত, দুরাচার।

কুকুশিমা, -শিমে বি [সং 'কুকুরঙ্গ'; 'কুকুর শোকা'—মূল (?)] সৌমরাজীর মত বর্ষাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুকা, -খা, কুকুমা, -কো বি [সং কুকুভ > প্রা কুকুহ (প্রা.ম) > (কুহা) > কুকুমা, -কা, -কো, -খা; অস কুকুহা; ধ্বজাস্বক—'কুকুহ' রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুকা পাখী (Phasianus gallus)। "কালকঠ কুখা কুখা ক.চ ২২৫। কুকুমা ব.প ৮৬।—খী বি স্ত্রীজাতি কুখা।

কু-কাটুনি বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। "কু-কাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ২৫। পরাণ বলে গেল বিধির কুকিলের চোঁকরে জা ৩৬।

কুকুল্লর স্ত্রী [ক+√কুল্, আবরণ+অর (করছ)-ক; পুমা (অ.টী)] পৃষ্ঠদেশের আধোবর্তী নিতম্ব আবর্তর; কৃৎক।

কুকুল্লা স্ত্রী মালকৌশ-রাসের পাঁচ রাগিণীর একতম (গী.সা)।

কুকুর পু: [√কৃ আধান+উর (উরছ)-ক, উ ১.৪১; স্ত্রী -নী; ধ্বজাস্বক; তু 'কুর' (অধর্কাবে); সং, লি, প্রা কুর, তা 'কুর'—শব্দ করা; কুরকুর—কুরুর] & বে খাড গ্রহণ করে (সেম না); সায়নের। কুরুরে আপনে...স ভা.চ ৩৮। & বহুব্রী অধ্বকরাসের

পুত্র। 'ভ ২.২৪.১২। ৩ (বহব) কুরুরের অগতাপণ; কুরুরবংশীয় কল্পিরগণ। "ম ৩৪১। ৪ (বহব) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী বাদব-গণ। ৬ গ্রহিণী-বৃক। ৭ [বাংলায়; সাদুস্তে] তেরবাঙ্কি; নরাধব। তু 'সং ন যাং যানং মন্তে'। [ 'কুঙলী—কুঙলাকৃতি কুরুরের মত জড়সড়। "প্রথম প্রহরে প্রভু টেঁকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুকে টকার। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুরুরকুঙলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বনের পুঁটলী।—বৃক্ষকী দেখাইতে কোন গোশামী প্রভুর শিখের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনামোক। "ছড়া। ('কুরুরচুড়'—মূল; ড কুরুরছেলিখা)—বস্ত তরুণবিশেষ (Pavetta Indica)। "কুরুরছড়া কাটিল গাভারি ক.চ ৭৭। 'শৌকা, 'শোকা'—সর্ষ 'কুশিমা'। কুরুর-নেজা 'চ'—কুরুরের লেজের মত বাঁকা 'চ' এই অক্ষর। (নামে) কুরুর শোখা—কুরুরের মত হেয়জান করা। কুরুরে আশু—হেম (অপাভ) একপ্রকার দেশীয় আশু। কুরুরে ঘুম—কুরুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুরুরে ঠাট—মাংস চি ড়িবার নিমিত্ত কুরুরের ঠাটের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুরুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহারা কুরুরের গায় বসিমা কাষড়ায়। যেমন কুরুর তেমনই মুরুর—যেমন দ্রুত, তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাথার ঘায় কুরুর পাগল—কুরুরে চাটতে পারিলেই খা সারে; চাটতে পারে না বলিমা মাথার ঘা বাড়ে ও কুরুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধের বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কী [নিস.] কুংসিত কুল; অসংখ্য; দ্রুত, নীচ বংশ। "জা।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাৰ্য্য তিনি। কুরুরের মা ১১৮।

কুকুলা বি [ধ্বজাস্বক; জ 'কুলকুটা'; অপ্র] কুলি (gargle)। "কুকুলা করিয়া পুপ ভরিল উচ্ছ্বটে বি.পা ২৩২।

কুকুল পুং, স্ত্রী [?] & তুয। "হুভকুগাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। & তুযানল। "কুকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুজনকুচনং কুকুলে জারল হাতি জ.প ৫০।—ল স্ত্রী & শব্দব্যাপ্ত গর্ভ। & বর্ষ।

কুকুল্য স্ত্রী [নিস.] কুংসিত কাৰ্য্য; কুকর্ষ; দ্রুক্রিয়া।

কুকুট পুং [ক+√কৃ ছেন+অ (ক)-ক, পুমা (অ.টী); স্ত্রী -টী; ধ্বজাস্বক—'কু' রব হেতু নামকরণ (?); তু 'কুকুত'—মন্ত (দেপী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] & তাম্রচূড়, বোরগ, কুকুড়া। "জল" রা ৪.১৩.৮। পূঃ (হুস্ত)। আরণ্য, গ্রাম" মন্ত ৫.১২, কুকু। & (সাদুস্তে) তুপাংকা। ৩ অয়িকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। & কুকুত পক্ষী, কুকাপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। "মন্ত ১০.১৮।—টী স্ত্রী ['ট+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] & কুকুট-স্ত্রীজাতি, মূগী। [সমাসে পুংবভাব—কুকুটপাং, কুকুটাঙ।] & জোড়ী, টিকটিকী। ৩ শাক্তী বৃক। ৪ দাণ্ডিক চোটা। "পা ৪.৪.৪৩, ৪.৪.৪৩, কাশিকা। & কুকুটপাণ্ড-যোগ্য ব্রহ্ম দেশ। "পা ৪.৪.৪৩, ৪.৪.৪৩। & শাখরী মারা (রুকুকাষ)। ["ট(টী)ব্রত (স্ত্রী)—ভাতশুক্লসপ্তমীতে সত্যনার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসপ্তমীব্রত (ভবিষ্যুপরাণ)। কুকুটীর অবদ্যৎ হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। 'টপাং, 'টপাংক (পুং)—কুকুটীর শাবক; মূগীর ছানা। 'শিখ (পুং)—কুহুতবৃক, কুহু-মুলের গাছ (Safflower)। কুকুটাঙ (স্ত্রী)—কুকুটীর ডিবা।]

কুকুলুত পুং [ধ্বজাস্বক; জ 'কুকা'] & কুকা পাখী। "বহা ১৩.৫৪.১০। রদ ১১১। & কুকুট। ৬ বনকুকুট।

কুকুর পুং [ধ্বজাস্বক; জ 'কুর' কুর। "কুরুরভিরসে শি ৭২।—র স্ত্রী গ্রহিণী বৃক।—রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী ঙ (ঙীব)] কুরুর-স্ত্রীজাতি, সায়রৌ। ["জ (পুং)—কুরুরককুত বৃকবিশেষ; কুশিমা।] কৃত্তিকা স্ত্রী [নিস.] কুংসিত কাৰ্য্য; কুর্খাৰ্য্য, দ্রুত।

কৃষ্ণ বি [ নি.স ] অশুভকণ। “নে ৭; ২৬০।

কৃষ্ণি পু [ √কৃ + সি (কৃ) -ক; হান্‌স ] ১ বাহা আহারের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় (অ.টা); জঠর, উদর। “আখ্যাত” য় ২.১২। বিদারিত (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রয় ১০.৩৫; কৃত্তীনভাণ্ড কৃষ্ণিক: ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। “সমুৎ” মহা ১.২৫.৪; সাগর” ২.৩২.১৩। শুভিকৃষ্ণি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭০। ৪ গর্ভ, বিল; গুহা। “সেনাকন্ত কৃষ্ণো।—মহা ৩.১৩৫.৩। অত্রিকৃষ্ণো রয় ২.৩৮; ৩৭। ৫ অস্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, খাঁপ। ৮ বলিপুত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৩। [ \*রয় (পুং)—বাহার মথো রয়; বল, খাগড়া। \*শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (হৃৎকৃত)। ]

কৃষ্ণিগত বি [ বি.ত ] উদরগত, ভক্ষিত। “নে ২.৮০।

কৃষ্ণিক বি [ কৃষ্ণি + √জ্ঞ + অ (ড) -ক; উ.ত ] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রয় ১৫.১৫।

কৃষ্ণিক্তরি বি [ কৃষ্ণি + √জ্ + ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২.২৩), +ই (যি), যুক্তবোধ ] ১ ‘কৃষ্ণিক্তরণ-কারক’, বোদরপূরক, অর্থাৎ যে পোস্তবর্ণের ডরল না করিয়া বোদরমাত্র পূর্ণ করে; আন্তরী। ২ বার্ধক্য (A.)। ৩ অস্তর্ভাগপূরক। “কোলাচল...বন্ধাণ্ডকৃষ্ণিক্তরি: কৃ.স ১৫.৫৩।

কৃষ্ণাতি স্ত্রী [ নি.স ] ১ কৃৎসিত খাতি; দুর্নাম, নিন্দা। ২ অপঘনঃ অকীর্তি। “ক.চ ২৩০। ছ ৫৮।

কৃষ্ণ্যই পুং [ নি.স ] অশুভ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কৃষ্ণ্যম পুং [ নি.স ] কৃৎসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রোত্রিয় বৈজ্ঞ ও নদী এই পঞ্চবিধরিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [ \*বাসী (-সিন্) বিণ—কৃৎসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী। ]

কৃষ্ণর বি [ স\* কৃষ্ণার > প্রা কৃষ্ণর (হে ১.৬৭) বা > কৃষ্ণর; তু ‘কৌর’; হি কৃষ্ণর-আরা, কৃষ্ণর; শু \*কৃষ্ণর ] ১ কৃষ্ণর, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কৃষ্ণরে। ক-প-ফলা দেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কৃষ্ণর গো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কৃষ্ণর কৃ.উ ২৭; নিকারকৃষ্ণর ২২। অজ্ঞের কৃষ্ণরে কৃ.অ ১৩। রঞ্জার কৃষ্ণর ব.প ৪৭২; ধর্মের কৃষ্ণর ৭১৩। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন্দ্র কৃষ্ণর জ ২। ৪ অপভ্রাম্য, বংশধর। জীৱয়র কৃষ্ণর কৃ.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিক্রা কৃষ্ণর কৃ.উ ৩৭।—স্ট্রী বি [ \*র+ঐ স্ত্রী ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্যাৎকেশ বিজা কৈল সমায়া-কৃষ্ণরী কৃ.উ ২২। তাহার (রাজার) কৃষ্ণরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কৃষ্ণম স্ত্রী ১ কাশ্মীরাদি দেশে জাত মৃগন্ধি কুম্ববিশেষ। “ক্ৰম্বান লয়কৃষ্ণমকেশবায় রয় ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কৃষ্ণমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০০। রজ ৭। ২ কৃষ্ণমকেশরপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাকরান (safron)। ৩ কৃষ্ণমর্চ, কৃষ্ণমপঞ্চ। “কৃষ্ণমর্চৈ তস্তা: পয়োধন-স্বপ্নে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিশোপিত” ৩.৩২। অঙ্গ: কৃষ্ণমরসপঞ্চ-পিঞ্জরন্ ক.ম ২.১২। “রাগরক্ত।—অতু ৪.২; “রাগপিঞ্জর ৫.২; কৃষ্ণমাজঃ (চন্দনন্) ৬.১২। কৃষ্ণ” শু ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কৃষ্ণমপঞ্চ-কলঙ্কিতমহা।—শুক্‌হরি। কৃষ্ণম, কৃষ্ণরী, কেশর বহিষ্ক্রে কেহ সে ৪৫। কৃষ্ণমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল মিতা গায় ক.চ ১৩০। [ কৃষ্ণম কাশ্মীর দেশের কন্দুশাকবিষেদের (Crocus sativus) ‘কুম্ব’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী জাকরান’ বহুমুলা, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমুলা। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কৃষ্ণমপঞ্চ কৃষ্ণমর্চ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অতাপি কৃষ্ণমপঞ্চের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কৃষ্ণমের মধ্যে কাশ্মীরজাত অধম। ] ৪ (বাঙলার) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; স্ত্রী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [ \*পঞ্চ (পুং)—কৃষ্ণমর্চের পঞ্চ; কৃষ্ণমলেপ। অ ‘কৃষ্ণম (৩)। \*রাগ (পুং)—কৃষ্ণমর্চের পঞ্চ রক্তদ্রব্য। “কতু ৪.২; ৫.১। “নেপু (স্ত্রী)—কৃষ্ণমকুম্ব-পরাগ; কৃষ্ণমরসঃ। ]

কৃষ্ণলা বি [(?) ] সৌকর্য ভাব খাণ্ডার পায়ে (?)। “বি.পা ৭৫।

কৃচ্ অক [ তুগ, প—কৃচ্‌তি; সেট্ ] কৌটীলা, সন্ডোচ।—চ স্ক বোধ, সম্পর্ক, লেখন। [ সন্—সন্ডোচ। ]

কৃচ্ পুং [ √কৃচ্ + অ (ক) -ক ] বাহা সস্কৃতিত হয়; স্ত্রীজন, পয়োধর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। হৃচ্‌ক মহা ৩.৬৪.৬৪। \*কলস গী.গো ১২.১৫। \*কলশ মাঘ ৭.৭৩। কৃচ্-কনকমহেশে জী.মা ২২। কাঁচ-সোনো কৃচ্‌শি ১০২। উচ্‌কৃচ্‌বর ভা.চ ১২৪; কৃচ্‌ হৈতে কত উচ্‌ক মের চূড়া ধরে; কৃচ্‌শচু ২১১। উচ্‌ক কৃচ্‌ মে ৮০; কৃচ্‌রতি ২৭৮। [ কৃচ্‌ের বাটুল—বল্লাকৃতি কৃচ্‌। “জী.কী ৩২। ]

কৃচ্ (কৃ)চ্‌ “-চ্‌” বি [ ক্, কা কৃচ্‌; হি কৃচ্‌ ] সৈন্তদলের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্গমণ, প্রস্থান, রওনা। “যুড়ি ঘোড়া ঘোড় কৃচ্‌ে দিনেতে দশকুম্বী মারে।—রামপ্রসাদ। [ কৃচ্‌ করা—অভিযান করা। কৃচ্‌ কাওয়াজ—অভিযান ও রণকৌশলশিক্ষা। ]

কৃচ্‌ “-চ্‌” বি [ ধ্বজাত্মক ] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অন্যায়সে কাটার যত্ন শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কৃচ্‌ করে কাটে। [ কৃচ্‌কৃচ্‌—ক্রমাগত কৃচ্‌ শব্দ। “কৃচ্‌কৃচ্‌ করে কাটা। ]

কৃচ্‌কৃচ্‌ বি [ চকচক > কৃচ্‌কৃচ্‌ > চ (বর্ণবিপর্যায়); সং √কৃচ্‌—চিহ্নপতা ] চিহ্নপতার ভাব; চকচকে ভাব।—কৃচ্‌ে বি [ \*চ + এণ্‌ ] বাহা কৃচ্‌কৃচ্‌ করে; চিহ্ন, চকচকে, উজ্জ্বল। [ কৃচ্‌কৃচ্‌ করা—চকচক করা; দাঁড় পাওয়া। “প্রতিমা খামাইলে কৃচ্‌কৃচ্‌ করে। কৃচ্‌কৃচ্‌ে কালো, কালো কৃচ্‌কৃচ্‌ে—চকচকে কাল, চিহ্ন কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কৃচ্‌কৃচ্‌ে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে থান্‌ থান্‌ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারাপী কালো কৃচ্‌কৃচ্‌ে ব.ধি ৩২২। তেল কৃচ্‌কৃচ্‌, -কৃচ্‌ে (পাতা, শরীর)—স্নেহপার্শ্বে চিহ্ন; চকচকে যেন তেল-মাগান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে। ]

কৃচ্‌কৃচ্‌ ত্র কৃচ্‌।

বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, বড়বুজ। [ কৃচ্‌ক্রে পড়া—মড়ক্‌য়ে অড়িত হওয়া; কুমন্ত্রণার জুলিয়া যাওয়া। ]

কৃচ্‌ক্রমী (-জিহ্নন্) বি [ \*কৃচ্‌ক্ৰ—কৃচ্‌ক্রী, তু ‘সং চক্র—চক্রী’ ] বড়বুজকারী, খল। “বিবাহ করছে তুমি পাচ্‌-অগোচরে। কি জানি কৃচ্‌ক্রী আসি কত ধান করে।—জী ২০।

কৃচ্‌ট বি [ সং কৃচ্‌ট > বা (কৃচ্‌ট) ‘ট’ কৃচ্‌কৃচ্‌ বৃক, কৃচ্‌চি পাছ।

কৃচ্‌ড়ি বি [ চূড়ি > ‘ড়ি (লিপিগ্রহণ?) ] আধার। “কৃচ্‌ী...বুদ্ধির কৃচ্‌ড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূড়ি’) কৃ ৪০) কৃ.অ ৫।

স্ট্রী [ ব.ত ] ১ কৃচ্‌প্রাণ, কৃচ্‌কেশ (ত.বা)। ২ তনপরিণাহ, কৃচ্‌পরিদর, বিশাল কৃচ্‌।—স্ট্রী স্ত্রী সর্ষ ‘কৃচ্‌তট (১)।

কৃচ্‌তি বি [ \*কৃচ্‌াকৃতি—মূল (?) ; অপ্র ] বক্রাকার। “একে কৃচ্‌ী ছিল তাহে কৃচ্‌ের কৃচ্‌তি কৃ.অ ২০।

কৃচ্‌নী ত্র ‘কৃচ্‌নী’।

কৃচ্‌ন্দন স্ত্রী [ নি.স ] ১ কৃৎসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কৃষ্ণম। ৩ কাঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কৃচ্‌ন্দুর্ষ স্ত্রী [ ব.ত ] তনত্র, চুচ, মাইএর বোটা (nipple)।

কৃচ্‌র্ষ্য স্ত্রী [ নি.স ] কৃৎসিত চর্ষ্যা; কদাচার, কৃচ্‌িলা। “কৃচ্‌র্ষ্যাক স্ত্রীতো মনুরকরয় ময় ২.১৭।

কৃচ্‌া বি [ সং কৃচ্‌া > লি, প্রা কৃচ্‌া > বা কৃচ্‌া, -চা; অপ্র ] কৃৎসা, নিন্দা, ঘৃণা। “কলা কৃচ্‌া করে লক্ষি বড়ই অন্‌য় জী.ম ১৩০।

কুতা<sup>১</sup> সর্ষ [ কুতা<sup>১</sup> > √কুতা; সং √কুত—কুত করা ] ৭৩ ৭৩ করা; কুতা করা; কুতান। [ কুতা(চান)—সর্ষ কুতা<sup>২</sup> ]

কুতা<sup>২</sup>, কুতো-কাতা অ 'কুতা<sup>১</sup>।

কুতাল বি [ সং কু+ই চাল ] ১ কুৎসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন। ২ দ্রষ্ট শব্দ্যব; দ্রষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

কুচি<sup>১</sup> বি [ সং কুঁকি > প্রা কুঁচি > বা কুঁচি, কুঁচি, খুঁচি; অপ্র] খুঁচি, এক খুঁচি চাউল; কাকবলিধরুপ-ততুলাদির নৈবেদ্যপ্রাভ। "লক্ষ্মীন্দর বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩; কুচিরে বিছিন্না টোটে, সফর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [ √কুচ+ইক (ইক্) বাহুল্যে (ত.বা); তু 'কুঁকিকা'] মৎপ্রা বিশেষ, কুচে মাছ। —কাতা স্ত্রী সর্ষ 'কুচিক'।

কুচিনা, -চে অ 'কুচিনা'।

কুচেল বিণ [ বহরী; স্ত্রী -না ] যাচার বস্ত্র কুৎসিত; কুৎসিতবস্ত্রধারী। "তা (পাঠাঘর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিতবস্ত্র; জীর্ণবস্ত্র; ফুলজীর্ণ-বস্ত্র—কৌশীলকছাদি। "মহু ৬.৪৪।

কুচ্ছা, -চ্ছা বি [ সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা 'চ্ছা-চ্ছ; অস কুচ্ছা; গ্রাম্য ] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। "কুল-ধর্ম দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেলে কেমন করে সর সো।—চ.সা ১৩০। মূলগণ করেন কুচ্ছা দা ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর বত আমোদ লী ২; কুনীনের সত্যানের কুচ্ছ।—২৪। [ কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন। ]

কুচ্ছিত বি [ সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছির; হি কুচ্ছিত; অস কুচ্ছিত; তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness ] ১ নিন্দিত, গর্হিত। "আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি ভারে কু.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র টে.ম ৪১। ২ কদর্প, বিকট, বিক্লি (( আকৃতি )। অ 'কুচ্ছিত (১)। ৩ ভীষণ, অশুভ। "কুচ্ছিত সপন কু.অ ৪। [ কাল কুচ্ছিত—কুদর্পণ ও কুরূপ। ]

কুচ্ছাল -ল' বি [ ? ] বুদ্ধার্থ উত্তম বা তুমুল শক ( ? )। "ডের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে স্ত্রী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বি [ সং কিঞ্চিৎ > লি কিঞ্চি, প্রা কিংচি; হি কুচ্ছ ] কিছু, একটু, অল্প। "সাহা মজুর কি দস্তর কুচ্ছ বৃক্ রাস ৩১। —ছ বি কোন ত্রয, কিছু পাছ। "বিলাও কুচ্ছ মুক্ রাস ১০।

কুচ্ছ<sup>১</sup> পুং [ কু+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত ] ১ পৃথিবীজাত; নবল-গ্রহ। "কুচ্ছ রক্ষ শাস্তে স্ত্রী ৪০। ২ মহীকহ, বৃক্। ৩ নরকাসুর। "ত ২.৭.৩৪। —জা<sup>১</sup> স্ত্রী [ 'জ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ভূহতা, সীতা। ২ বৃক্ ( নবপত্রিকা ) ধাহার আশ্রমভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছ<sup>২</sup> অ কুচ্ছ<sup>১</sup>।

কুচ্ছা<sup>১</sup> অ কুচ্ছ<sup>১</sup>।

কুচ্ছা<sup>২</sup> অ কুচ্ছ<sup>১</sup>।

কুচ্ছাট, -টা স্ত্রী [ কু+√কৃৎ সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকরে স্ত্রী ঙ্ (টীপ্), পুংবা ] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাসরাশি; কুহেলিকা, কোরাশ। "কুচ্ছাটতে বেন আছাইল গিরিবর ম ১৯৯। কুচ্ছাটা ক.চ ১৩৬। —টকা স্ত্রী [ 'টি, 'টা+ক (কন্) ষাৰ্বে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] 'কুচ্ছাট'।

কুচ্ছান বি নিন্দিত বিদ্যা; আভিচারিকী বিদ্যা। "কুচ্ছান উৎকট কর পড়িরা লোভেতে ম.ম ৭২। —জানী বি: কুচ্ছানবৃত্ত, আভিচারিক-বিদ্যার নিপুণ, কুহকী, মারামি। "মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্কি... ভাঙ্গে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাট, -টা বি [ সং কুচ্ছাট, -টা; পক্ষে কুচ্ছাটকা। "দাঘ মাসে... সদাই কুচ্ছাটা ক.চ ৩৯। কুচ্ছাট আখিয়ার।—পো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [ √কৃৎ+অন (লুট্)-তা ] ১ কুটিলীভাব, বক্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাঁকান। ৩ স্ফোট, আকৃকন। "অমনি বিমলার মুখে একটা কেলনার কুচ্ছন দেখা গিলে ঘ ১৩০। ৪ [ +অন -ণ ] নেত্রোরাগবিশেষ। —কি পুং [ +ই (ইন্)-ক ] অষ্টমুষ্টি-

পরিমাণ, খুঁচি। "অষ্টমুষ্টিওর্বে কুচ্ছি: মধু ৭.১২৬, কুলুক। —কিকা স্ত্রী [ +অক (পুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ গুণ্ডাপতা, কুচপাছ।

২ বংশশাখা, ককি। ৩ সর্পাকার মৎপ্রা বিশেষ; কুচে (দুর্গাদাস)। ৪ মহীলতা, কেঁচো। ৫ কুচ্ছিকা, চাবিকাটি। ৬ কুচ্ছজীরক।

৭ মেধিকা। —কিত বিণ [ +ত (জ)-র্ষ ] ১ কুটিলীকৃত। বক্রীকৃত। ২ [ +ত-ক ] কুটিলীভূত, বক্র, বাঁকা, কোকড়ান। —ত স্ত্রী তদগরণুপ।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [ √কৃৎ+অ (যঞ্)-ধি, ভক্+বাদি (অ.টা) ] ১ পর্কতাদির লতাপল্লববিধিতে সমাচ্ছন্নগর্ভ গহ্বরাদি দেশ (অ.টা); লতাদিনমাবৃত উদরবৎ স্থান; নিকুচ্ছ, লতাগৃহ, লতাবিগুহ স্থান (ঈদর)। "জবু", বজুল। দরীকুচ্ছ গো.রা ৪.২৬.৬। সিরি" মহা ১.১৫.২৩। "সীন (সিংহ) রম্ ৯.৩৪। শু ৩.১.১৮। চল সখি

কুচ্ছ সতিমিরপুল্লম গী.পো ৫.১১। গহন-কুচ্ছমকুচ্ছমাঝে।—ভাসুসিংহ। ২ হতিদন্ড। ৩ হতিহনু। তু 'কুচ্ছর। [ 'কুটার (পুং)—কুচ্ছরপ-কুটার; কুচ্ছগৃহ। "গী.পো ১.২৮। ]

কুচ্ছকানন, -বন বি [ উ.লো ] কুচ্ছমুক্ত বন; বিহারার্থ কুচ্ছবিশিষ্ট বন বা উপবন। "কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৩০। কুচ্ছবনে আও লো।—ভাসুসিংহ।

কুচ্ছদার বি [ কা কুন্স (কোণ)+দার (বিশিষ্ট) ] ফুলতোলা কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আঁচলার গুলদার (ফুলকাটা) বা কক্ষার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাড়ী বি কুচ্ছবিশিষ্ট স্থান; রাখাকরের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [ কৃৎ+র অন্তর্থে ] ১ 'দন্তবান' (অ.টা); 'হম্বুক্ত' (সি); হস্তী। "রা ২.৪০.২৯। ত: নর: বপুধি কুচ্ছর মুখে মগ্নহে।—মলিনাথ। কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—পো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম বি.হু ৪। ২ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক (সমাসে উত্তরণ)। "পো", কপি", রাজ" (S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরপিল্লীবৃক্। ৪ সিলগঞ্জের সংখ্যানুসারে 'আঁচ' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হতি-করা)কৃতি হতানন্দ্য। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হতিনী। ২ (কুচ্ছরমতুল্যা পুং হেতু) ধাতকীবৃক্, ধাইফুল। ৩ পাটলাবৃক্। —রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী ঙ্ (টীব্) ] হতিনী। [ 'এহ (পুং)—হতীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাছত। "রা ২.১১.৫৭। "বদন (বি)—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন। "ক.চ ১। "শৌচ (স্ত্রী)—হতিমান, গজমন্ডন। "ভ ৬.১.১০। কুচ্ছরারতি (পুং)—হতীর অরাতি; সিংহ; শরভ। কুচ্ছরানন (পুং)—হতীর অশন (খাড) ; অশখ। ]

কুচ্ছি বি [ সং কুচ্ছিকা; হি, ঠ কুচ্ছী ] চাবি। "আরে কুচ্ছি ছিল লেও সি.বি ১২২।

কুট্ সক [ তুলা, প—কুটতি; সেট্ ] কোঁটলা, বক্রীকরণ। —ই অক বক্রীভাব (ক.ক)। —ট্ সক [ চু, আ—কোটরতে; সেট্ ] ছেলন। —ট্ সক [ দি, প—কুটতি; সেট্ ] কুটন, ছেলন, দুর্গীকরণ, কোটা। "ভক্শক্তি ম্ম বাংসানি 'প্রকৃটা' (দুর্গীকৃত্য—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৩২.২২। সাপি তিলান...কুটীয়া হৃদ্যাভাপে দন্তবতী।—পঞ্চ ২৬৬।

কুট<sup>১</sup> পুং [ √কৃট+অ (ক)-ক ] ১ দুর্গ, কোট, গড়। ২ [ ত্রবিড়ার (?) ] গৃহ। ৩ পর্কত। ৪ বৃক্। ৫ [ +অ (যঞ্) ক ] -ণ ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুট<sup>২</sup> সক [ তুলা, প—কুটতি; সেট্ ] কোঁটলা, বক্রীকরণ। —ই অক বক্রীভাব (ক.ক)। —ট্ সক [ চু, আ—কোটরতে; সেট্ ] ছেলন। —ট্ সক [ দি, প—কুটতি; সেট্ ] কুটন, ছেলন, দুর্গীকরণ, কোটা। "ভক্শক্তি ম্ম বাংসানি 'প্রকৃটা' (দুর্গীকৃত্য—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৩২.২২। সাপি তিলান...কুটীয়া হৃদ্যাভাপে দন্তবতী।—পঞ্চ ২৬৬।

কুট<sup>৩</sup> পুং [ √কৃট+অ (ক)-ক ] ১ দুর্গ, কোট, গড়। ২ [ ত্রবিড়ার (?) ] গৃহ। ৩ পর্কত। ৪ বৃক্। ৫ [ +অ (যঞ্) ক ] -ণ ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুট<sup>৪</sup> সক [ তুলা, প—কুটতি; সেট্ ] কোঁটলা, বক্রীকরণ। —ই অক বক্রীভাব (ক.ক)। —ট্ সক [ চু, আ—কোটরতে; সেট্ ] ছেলন। —ট্ সক [ দি, প—কুটতি; সেট্ ] কুটন, ছেলন, দুর্গীকরণ, কোটা। "ভক্শক্তি ম্ম বাংসানি 'প্রকৃটা' (দুর্গীকৃত্য—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৩২.২২। সাপি তিলান...কুটীয়া হৃদ্যাভাপে দন্তবতী।—পঞ্চ ২৬৬।

কুট<sup>৫</sup> পুং [ √কৃট+অ (ক)-ক ] ১ দুর্গ, কোট, গড়। ২ [ ত্রবিড়ার (?) ] গৃহ। ৩ পর্কত। ৪ বৃক্। ৫ [ +অ (যঞ্) ক ] -ণ ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুট, -ঠ, -ড় 'ই' বি [সং কুট > লি কুট্ট, প্রা কুট্ট, কোড়চ, কোচ > বা কুঠ, -ট, -ড়; হি কোচ; ঠ, ও কোড, -চ; সি কোডহ, -চ; ড কুচ; অস কুঠ; কা খুরহ; তা কুট্ট] কুটরোগ। "কুবে পার হুঁক বত পনু কুড় অক্ষ জা ২৩২।

কুট, -টা '-টা' বি [সং √কুট-ভেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] ভূপখণ্ড, বাদ, খড়। "দশে কুটা করিয়ে কাকুতি কুউ ২৭৩। বিপদের দশে লগয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮২। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে মিলে বেগেতে দুখানা হস কুটা ১৩৭; ১৭২। শিখের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুপ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লগয়া—ভূপ চর্চণ করা (ইতা পশুর লক্ষণ); (সৌপাৰ্থে) পশু, অৰ্ঘ্য যুতা বা মীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—ভূপপত্রাদি আবর্জনা।]

কুট 'ই' বি [ভাবাকর; তু 'সং √কুট-ভেদন] ছোট দাঁতে বা নাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। "পালে আঙ্গুল মিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। শি'পড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুট সর্ষ [সং √কুট, -ট, -ই; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ভেদন করা; পশু পশু করা। "মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোম্বালি কুটিতে তুমি পাবে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। "উড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরণ্ডের ভূতে পায়। চাল কুটে পিঠে পায়—প্রবল। ৩ নিশ্চয় করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। "ছোয়া লক্ষ্য করি ধাঙ্গ কুট শৃঙ্গ ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। "হেঁচন কালে রিত ধাই ছুই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ৩।চ ৮০। ৫ সর্ষ-ভেদনপূর্বক তীর তিরস্কার করণ বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) গুরের আঘাতে ভূমি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সর্ষ [কুট+আ'; হি √কুটা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষান, গুঁড়া করান। [কুকোটা]—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কুকোটাই (হি-কুটাই)—কোটার কার্য বা মজুরী। কুকোটান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা হেঁচেকুটে বলা—তীর-বাঁকা মর্দাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—চেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাকী মিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) মস্তুর করান। হিয়া কুটে—ঘক করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ 'কুট (৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বি [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ'] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, বাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। "আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের সৌজা মিলন খণ্ডে হবে হ ১৩। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুঃষ্ট, গল।

কুটকুট বি [কুট, পোনপুস্তে দ্বিঃ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। ("উৎসাহ) কামড়ায় কুটকুট ফলাবেক অক্ষ শি ৭৭। ২ বিবাক্ত দ্রব্যের সংস্পর্শে গায়ে "কুটকুট" কামড়ের জ্বাঘ অনুভূতিবিশেষ। "আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ গুৎক্রাস, ঘাবাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ 'কুটকুটে'। ৪ শুধানর সময়ে বাঁধর মধ্যে কহুতিবোধ। [কুটকুট করা—কুটকুট-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট-পিপীলিকার দংশনে। "কেনরে শি'পড়ে কামড়ায়?—কুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টানি—কুটকুট করা; কহুতি, চুলকানি, কামড়ানি; যুধধরে সর্ষভেদক বাঁকাপ্রয়োগ। কুটকুটে ('কুটকুটা—চাকা)—বাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার কুটকুটানি—অর্থাধিক্য হেতু চুলকানি (ব্যয়ের উৎসর্হক)।]

কুটক পুঃ [ 'কুটা'—মূল (?); তু 'কুটক'—চাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, চাল।

কুটক পুঃ [কুট+√কন+অ (ড), -ক; উত; হি কুরেরা, কুরী; ঠ কুড়া; তু 'কুডম'—সাতাপূহ (শৈলী ২৩৭)] ১ 'শিরিজাত'; শিবিবলিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। "পো'রা ৫.৯৫.৮। 'কুহম পু.মে ৪। ২ 'কুজাত', অগভ্যমনি। ৩ যৌগাচার্য। —অ কুটককুহম, কুরচিকুল। "কুটক কাকন জাই ম.ম ৭। [ 'কুহম (কু) —কুটকপুশ। "পু.মে ৪। 'বীজ (কু) —কুটকফলের বীজ; ইন্দ্রব।]

কুটক বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুটটাপ] ভেদন, পশু করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টনা বি বাঙলের উত্তীক্ষ উপকরণ (বাহা রক্ষণার্থে কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। "বো ছুঁড়ী অশুভা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোসা পা.প্র ৩০; কুটনা কুটে মাজ ১৫২। —নি বি [ 'ন+ই'২] সর্ষ 'কুটন'। ২ সর্ষভেদক তীর ভংগন।

কু(কো)টনা [কুটনী > 'না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্পর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের সৌভ্য করে; দুস্তরিত্র জীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী; হি, অস 'নী] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্পর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন সেলন করে; দূতী (procuress)। "নির্দল রাজার কুলে ডুই দিলি কালী। আরো করে আটিনি কুটনী মাগী শালী।—বি.স্ব ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমত্রণা মিয়া স্বপড়া বাধায়। [কুকোটাটনা, কোটনাগিরী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম। কুটনীপনা (হি-কুটনীপন)—কুটনীর কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বিঃ [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হস্তাধিকো কুটিল (বিকৃতান্দ) হইয়া পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটকুট। "হারানী হাসিয়া কুটপাট ব.বি ৪০৩।

কুটরীয়া, -কুরে, -কুরে বি [কোটর+ঈয়া, এ'] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চৌথ)। [ 'রেচোথী—চৌথ-বসা নারী। "গা ৫৪৪।]

কুটা, কুটান অ 'কুট'।

কুটি পুঃ [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ সর্ষত। —টি পুঃ, স্ত্রী গৃহ, কুটার, কুড়ে। "এসনার রসের কুটি। ওরে খাই দাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —ট স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটলা, বজতা, ভদ্রি। "ভু, জু। ২ [হি, ঠ, ও কোসি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাসলা, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যালয় বা মোকাম; হোস্ট। "নীল, রেশম। ৪ একজন কুটির প্রথান শকু নী ১২; ২৫। ২ বি [কুট+ই'২] ছোট কুটা; ভূপখণ্ড; বাসপড়ের গুঁড়া। "ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর সেভাই।—বনা। —টি, -টী বি [কুট+ই'২; হি কুট্টা; মৈ কুটআ] ১ ছিন্ন অংশ; পশু, টুকরা। "কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫২। ২ গবামির পাখ খড়ের বা বিচালির টুকরা; ঝাব। "পক্ষর কুজলা ভরি লইল বত কুটি বি.পা ৭৫। তবে বাও পোকর কুটিগুলা একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া কুট বণ্ড করা। কুটি-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটি, -টী স.বিৎ [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক। "কুটিএ হিরণ্য দান মেলে ব.প ২০। বাঙলার কুটি কোচড়া।—পো.চ ৪৮। কুটীঘর বি.পা ২৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মূত্রা আছে লক্ষকুটী নী ১৩। [কুটকুট, কুটকুট—কোট কোটি; অসংখ্যক। "কুটকুটী সোকে নী ২৮। নায়েতে নীলের কুটি, হ'তেছে কুটকুটি—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত']

**কুটি** বি [সং কোট; অপ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সহায়ার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১, ৩৩। **কুটি কুটি** বিং [কুটি > টি (বিধ)] নানাবেশভঙ্গি-মুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেঙ্গে আটপানা। “মুখ নেড়ে কেউ কণা ক’লে, হেঙ্গেই কুটিকুটি—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেঙ্গে হ’ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাঁকড় কুটি। তখন শিয়াল হেঙ্গে কুটিকুটি—ছেলেভুলান ছড়া।

**কুটিত** বিণ [√কুট+ত (জ)-ধ্ব,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

**কুটিনাতি**, **-টা**, **খুঁ (খুঁ) টিনাতি** বি [সংকুটিনাতি—কুটিনাতিভিন্নলম্—কুটি: কোটিল্য। ইক্ কৃষাধিভ্যঃ], নাটী নাটাম্, কোটিলানাটাম্ (দানকেনৌকৌম্বৌ, ২৫০তম শ্লোক, শ্রীজীবকৃতটাকা); তু ‘তা কুটুম্, কুস্তম্—পোষ; কুটনাট—কুটনাট করে কৃক পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৬৩।] ১ কোটিল্যান্ডিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটী, শুনে গোপীর বাড়ে আঁর রোগ ঢে.চ ১৫৫; ১৯৯; ১৯৯; এ সব তোমার কুটিনাটী, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু ঘারে কাছে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটিনাটী ৩৪২। কুটিনাটী পরিহর একান্ত হইয়া (ঢে.ভা)। ২ সামান্ত বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। “পঙ্ক...গের এলে হাঁ ঠা করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুঁটিনাটী চলছিল।—ব ১৭৭। ৩ ছোট-খাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “ধাধারা...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুঁটিনাটীর চিন্তাতেই সে অভিজ্ঞাতের পধাবমান করেন, তাহারাত্ত সোমভাগী পা.প ৩২; নিতান্ত নীচাণয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুঁটিনাটী করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুঁটিনাটী লইয়া বিব্রত হইতে হইতে না ১৩৬। [বোধ হয়, ‘খুঁটিনাটীর মূল ‘কুয়নাটী’ (প্রা খুড্ত+নট্ট)—সংসারের কুয় অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

**কুটিনী** বি [সং কুটিনী] সর্ধ ‘কুটনী’। “কুটিনীয়ে ঠাঁকি দিয়া করে নানারানী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

**কুটিয়াল**, **-টে**, **কুটি(গী)য়াল**, **-ঠে**ল বি [কুটি, কুটী+য়াল (ওয়াল) > কুটি(গী)য়াল > কুটা(গী)য়াল > কুটে(গী)য়াল; হি কোটীয়ায়াল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুটীওয়াল, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। “কুটেল সব সাহেবজাদা: কুটিয়াল বিচারকারী: লুটেল ডায় কুটেল বস্তা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে গুটে খায় কুটেল বন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কথ্যা রস পান করবার জন্ত...রপস্থল জুড়ে রইলো।—হ ১১৯। কুটেলের গমস্তা আ.ছ ১৩৪; কুটেল বেটা মোয়ের সর্বনাশ করলে ১৩৫।

**কুটির** ক্রী [√কুট+ইর (ইরন্)-ধ্ব] কুয়গৃহ, কুটার, কুড়ে।

**কুটিল** বিণ [√কুট+ইল (ইলচ)-ক; কুটিত > ল (?)] ১ বক্র, ঝাঁক। “নরীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলগো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাবার ব.প ৪০৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশং কুটিল নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, জুর। “অকুটিলো: (মহিভিঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিলচোর (S.W.)। ৪ বক্র, অত্রিধ, রুক। “অন্যাকুটিল: দল্লং রম্ব ৩.৮২; কুটিলক বীকিতং ১৯.১৭। ৫ কৃষিত, উর্দিমান, বৌকড়া। “কুস্তল ভ ৩.২৮.৩০; বৃটলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুস্তল প.২। ৬ রুক, ভীষণ। “ক্রকুটীকুটীমান ভ ২.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটিল মুক্তাবনী (প্রবোধঃপ্রদায়)। —ল ক্রী ১ ভগ্নরুক ২ বক্র, টিন্।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাণ্)] ১ সরষভী নদী। ২ স্থানা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার নন্দনা জটিলার কস্তা। [°গ (বিণ)—বক্রগামী। °গা (ক্রী)—নদী। কুটিলায় (বিণ)—ক্রুরচিত্ত, খল। “ক.স। ৩৭.১৪০।

**কুটী** ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ক্রী (ভীষ্)] ১ গৃহ, পালা। “গত মহা ১.১৯১.২। অব —পঞ্চ ৫৩ টি এ সংসার স্থপের কুটী।—আজ্ গোষ্ঠামী। ২ কুয় গৃহ; কুটার, কুড়ে “পর্ণ রা ২.৯২.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয়ত কুটাম্ পা ৩.১.১০, কাশিকা। ৩ পুষ্পগন্ধ, ফুলের তোড়া। ৪ স্থানানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ স্থনা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীলা, বক্রভাব, ভঙ্গি। “ক্র, জ, ড, ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিরল শ্রীক্ষল যুগল যেন হুটী। অনঙ্গের এই ধন আশুপের কুটী।—শ্রী.মা ৯০।

**কুটী(গী)য়া**, **-টে**, **-ঠে** বিং [কুট, -ঠ+ইয়া, এ; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠেরাশে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কলাকার কুটে শ্রী.মা ১০১।

**কুটার** পুং; ক্রী [কুটা+র হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব কুটা; কুয়গৃহ, কুড়ে। “কুস্ত” উ.চ ২.২৮। মে ১১১। —র ক্রী ১ কেবল। ২ হ্রস্বত (ত.বা)।

**কুটু** বি [কুটকট > “টু” সর্ধ ‘কুটকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়, অস্তর বাহিরে) কুটু কুটু করে চ.পা ৫৪।

**কুটুম** বি [সং কুটুম্; হি, অস কুটুম্] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, স্থালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটিভিত্তা—কুটিশ্বের সক্তি কুটুম্কার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—স্থালক।]

পুং, ক্রী [√কুটুম্+অ (অচ)-ধ্ব; বৈধিক] ১ পোষ্যবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “বাপুত (অ.কো)। “লোক, °পোষ, °ভরণ, °ভার, °তত্ত্ব (S.W.)। মহা ৩.২৩০.৩৩। কুটুম্বা মনু ৮.১৩৬; যাজ ২.৪৫। °ভরণচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ ঢে.চ ৪২। ২ কুটিশ্বধন। “মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। “মনু ১০.২২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পষাদি ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু:) তল্পপহিতকুটুম্ব: রঘু ৭.৭১। ৬ বাস্ব, জাতি। ৭ সগতি (শ.ক.) নাম। ৯ রক্ষণী (শ্রীধর)। “বিজয়রথকুটুম্ব (ভগবত) ভ ১.৯.১৯। ১০ (বাঙলায়) স্থালক। “নৃতন কুটুম্ব এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুম্ব বড় ভাব শ্রী ১১। নৃতন কুটুম্ব হ’লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অকম্বর্তী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম্ব ছিলেন। তিনি সবন্ধে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা স্বস্তর ঞ্জালক। “লক্ষীচাঁড়া পুত্র কুটুম্ব-বাড়ী যায়। গুল পীড়ির দায় থাকুক সস্তাষ না পায়।—ক.চ ৪। কুটুম্ব-বাটী ম.ভা ৩। কুটুম্বেরা কুটুম্বের পৌরব গুঞ্জন। জামাই বেহাই স্বস্তর স্থালক ইংহারা বড় লোক...ননে করিতে সকলেরই প্রথ হয়।—পা.প ৪০। ১৩ স্বস্তর। “এ বেশে কুটুম্ব-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম্ব সখান তারে করে সস্তাষণ কু.ভ ৭২। —ষক ক্রী [°ষ+ক (কন্) স্বার্থে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদারচরিতান্না: তু বহুধেব কুটুম্বকম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুম্বভাব, কুটুম্বের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুম্বতাকাওটি বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। ব্যাপুত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। “ভরণ (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ ক্রীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ কুটুম্ব (১)। ২ পোষণবর্গের ভাৱ; পরিবারপালন-ভাৱ। “°ভরণ শ ৪.২০। °সাক্ষ্যং (বি)—কুটুম্ব ও বন্ধুবান্ধব। “তাপ্তে জামাই কুটুম্ব-সাক্ষ্যং বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১০০।]

ক্রী [°বিন্+তা (তল্) তত্ত্বার্থে] ১ কুটিশ্বভাব,

গৃহস্থ, পার্শ্ব। ২ পারিবারিক সন্ধ; জাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিৎ, প্রতিবাসিতাব। "মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাড়লায়) বৈবাহিক সন্ধ। "ক্রপদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুম্ভমহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল। —ম ২২৫; নাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুম্বিতা ২২২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। বিদর্ভেতে কুটুম্বিতে হৃদের বিঘর ব.প ২৩২।

**কুটুম্বিনী** স্ত্রী [ কুটুম্বিন্ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। "মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। "রঘু ৮.৮৩। বি.মা ১ইতু। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [ 'শ + ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] কুটুম্বসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। "ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্ষেতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা। —রজ ২২। ৫ স্নপবিশেষ, স্কীরিণী। —স্বী (-বিন্) বিণ [ 'শ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী -বিনী ] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোত্রিক। "পরিশর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহসেবী, গৃহী। "রা ১.৬.৭। রঘু ৩.৮০। কু.স ৩.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। "বাঞ্ছ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। "রথ" পৌ.রা ৩.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কুমক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

**কুটুম্বকটুম্ব**, **কুটুম্ব** বি [ ধস্তাধক ] কুট দস্তে কঠিন ত্রবা কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। "কুটুম্বের কুটুম্বকটুম্ব করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুম্বকুটুম্ব করিয়া মিছরী খায়। তু 'কটুম্বকুটুম্ব'।

**কুটুম্ব**, **কঠরী**, **কঠরী**, **কোঠরি** বি [ সং কোঠ + গৃহ > প্রা. কো(কো)ঠ + ঘর > বা কো(কো)ঠর > কো(কো)ঠরি, কঠ(ঠা)রী, -টুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী ] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। "শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকল্প সেই কঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৬৬। ২ কুটার, কুড়ে। "মাঘব দাসের কোঠরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কঠরী অঙ্গাশি বর্ধমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কঠরীও নাই ব.প্র ৩৬৬। ৩ ছোট ঘর। "শাকবার শ্যামে দিছে মোক ভাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। "অনন্ত বেকুঠ বাঁহা ভাঙার-কোঠরি চৈ.চ ২১৬।

**কুটুম্ব**; **কুটে**; **কুটেল** অ 'কুটরীয়া; কুটীয়া; কুটীয়া'। **কুটু** স্ক [ চু, প কুটুম্বতি; সেট্ ] ১ ছেদন। ২ ভংগন। ৩ পূর্ণ। —টু স্ক [ চু, আ—কুটুম্বতে; সেট্ ] প্রতাপন।

**কুটুম্ব** বিণ [ √কুট + অক (ঘুল্) -ক; স্ত্রী -টিকা ] ছেত্তা, ছেতক, কর্তক। "অশ্ব" বাঞ্ছ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩০। শিলা", তাম্র" (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোগ্যোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। "কুটুম্বকাথায়, কুটুম্বকাথায় (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরস্ক, মাছরাঙ্গা। —টন স্ত্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ ছেদন। "সংবর্ত ১৩২। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। "ক্ষণশিষ্টকুটুম্বোচ্ছসিতধূলিখলসী স্তনী বহতি। —গঙ্গাসংগুণতী ৭.২৪। ৩ ভংগন, নিশ্চন। —নী স্ত্রী [ + অন -ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ যে বাক্যপ্রাণকে স্ত্রীপুরুষের বৈমত্যা ছেদন করে; বাক্যপ্রাণিকা, বৈখ্যা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্পর সংযোগকারিকা নারী; কুটুম্বী। "হি ১.২। ২ মায়াবিনী (স্বহৃ); দ্বীতীবিশেষ (অ.টী)। —দ্বিত বিণ [ + ত (জ) -র্ষ ] ১ হিন্ন। "কুটুম্বিতা (সিরা)—স্বশ্রুত ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভংগিত, নিশ্চিত। —ট্রীনী স্ত্রী [ + ইন্ (পিনি) -ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] সর্ষ 'কুটুম্বনী'। —ট্রিম পুং, স্ত্রী [ + ইম (ইমচ) 'তরিত্ব' অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিক। ] ১ 'কুট (ছেদন) -নিবৃত্ত', মণিখণ্ডে বন্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাঁধান তলদেশ বা মেজে; মণিবন্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবন্ধভূমি, অর্থাৎ কচিং চূর্ণ কচিং

মৃত্তিকা দ্বারা বন্ধ চঘর (রা টীকা)। "সহ্যাকুটুম্বতল রা ২.৩১.১৩। ৩ হৃদযাচিতকুটল (স্বহৃতি), পাকা মেজে। "সভাকুটুম্ব।—কাদ ২। ৪ বন্ধভূমি। "কাকন", মণিপ্রবর", ক্ষটিকান্তর" (S.W.)। মণি" রঘু ১১.২। ইন্দুকান্তোপল" মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটুম্বশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার্ব বন্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িযুক্ত।

**কুটুম্বিত** স্ত্রী [ তু' সং √রম্ > প্রা √কোটম (হে ৪.১৬৮) ] স্বকীয় অষ্টাদশবিধ সাধিক অলঙ্কারের একতম। "সা.দ ৩.১১; ১০৩। বাহিরে বাসতা ফোণ, ভিতরে হৃদয়ম। কুটুম্বিত নাম এই ভাববিভূষণ।—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

**কুটুম্ব**, **কুটুম্বিনী**, **কুটুম্ব** অ 'কুটক'। **কুটুম্ব** বি [ সং 'ম; অপ্র ] পাকা মেজে। "রথ" ব.প ১২৮। **কুটুম্ব** বিণ [ √কুট + মল (মলচ) -ক, উ ১.১০৮ ] কুটুম্ববহ, মুকলী-ভূত। "কুটুম্বগঞ্জ (ভড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুম্ববহ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। "পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ বিকাশোমুগ্ন পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। "মলিকানাম্...কুটুম্বোৎসব" রঘু ১৬.৪৭। কুম্" মাঘ ২.৭। যুধিকা" কুত ২.২৫। বন্ধকুটুম্বকমণ উ.চ ৬.১৭। জন" হি ১.২০৬। করকমলকুটুম্ব উ ৬.১৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গাগ্রভাঙ্গ। "মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। "মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [ 'ল + ইত (ইতচ) ] ১ সঞ্জাতকুটুম্ব, মুকলিত, কোরকিত। ২ মৃত্তিত, নিম্নলিত।

**কুটুম্ব**, **কুটুম্ব**, **কুটুম্ব** অ 'কুট'; কটোর, কুটুরি;। **কুটুম্ব** পুং, -রী' স্ত্রী [ কুট + √শ + অ (অণ) -ক (অ.টী); উ.ত ] ১ বাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। "রা ২.৩৫.১৬। মাতৃ: কেবলমেব যৌবনোচ্ছেদে কুটারা বয়ম।—ভূর্জহরি। ২ ছেত্তা। "সংসারতরো: কুটারম্ উ ৩.২৫.১১। কুটুম্বানা: কুটার: বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [ 'র + ক (কন্) হ্রস্বার্থে, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [ সং কুটারিকা ] কুটার। "মূলে যারি কুটারি পলবে চালে জল পি ২।

**কুটারি**, **কুটারি**, **কুটারী** অ 'কুটার; কুটুরি'। **কুটুম্ব**, **কুটুম্ব** বি [ সং কুট-টী; তু' প্রা কুট (কোঠ); হি, ঠ, ঙ কোটী; অস কুটী ] ১ যোণানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। "নামেতে নীলের কুটি, হতেছে কুটিকুটী—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুটী আ.হ ১৩৪; ১৩৫। এই কুটীতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাঙ্গলা (bungalaw)। "কুটি মিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৭।

**কুটুম্বাল**, **কুটুম্ব** অ 'কুটুম্বাল'। **কুটুম্ব** বি [ সং কুট > লি, প্রা কুট > বা (কুট, -ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ঙ কোড, -চু; সি কোচ ] ১ ওষধিবিধে। "তেল কুড় দিয়া পোশী করে উৎকর্ষন স্ত্রী.ম ২৩। ভা.চ ৮২। ২ সর্ষ 'কুট'।

**কুটুম্ব** বি [ সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়; হি—অররাশি ] ১ সমূহ, রাশি। "সারকুড়েতে শতল পা ৩৪৮। ২ অ 'কুট'। [ কাঁটা কুড়—কষ্টক-রাশিযুক্ত, কষ্টকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাঁচকুড়—শমযুগ, ছাইএর চিপি । ] **কুটুম্ব** সর্ষ [ √কুট + √ড; অপ্র ] আঘাতে হিন্ন করা; আহত করা। "মহারাজী মাথা কুড়ে মনভাঙ্গ করি শি ২৬। **কুটুম্ব**, **কুটুম্ব** সর্ষ [ কুড + √কুড, -ভা; তা' √কুড (অর্ধ), √কুট (সর্ষ)—একত্র করা; তেলেও—√কুট ] ১ রাশি করা; একত্র করা, লড় করা; কুড়ান। "গাছের পাড়িত তলার কুটুম্ব: কাঁদা উড়ই কুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংজ্ঞত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।  
“তেজ কুড়াইআ লাঠা গেলা ততক্ষণ কুউ ১৮২। হিয়ায় হীরায়, হার  
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। শেখি মিনমণি, ...কিরণ কুড়ায়  
লাজে ৥—রা.শে ৩২। সেজুড় কুড়া দা ৮০২।

**কুড়কুড়ে** বিঃ [কুড়কুড় (ঋত্বাষক) + এ<sup>৭</sup>] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ  
ভাঙ্গার যুদ্ধশব্দে) ভাঙে; যুড়যুড়ে; খুব পাতলা। “সোনাগন্ধে মন  
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে  
পায় রে।—অমৃতলাল বহু।

**কুড়টি** বি [সং: কুটজ; হি: কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি  
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

**কুড়(ডো)ন** ‘-নো’ বি [√কুড়া + অন<sup>৭</sup>] রাশীকরণ, সংরূপ, গুটান।  
—নী, কুড়নী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (দ্রীলোক)। “কাঠ”,  
পাতা ইত্যাদি। ঘুঁটেকুড়নী বুড়ী সি.বি ৯৪। ২ যতবৎসার (মড়াধে  
পোষাতীর) জ্ঞানার নাম, অর্থাৎ হেয়বোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-  
লওয়া কষ্ট। [এইরূপ জেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারাণী, হেলী,  
ফেলী’ (দ্রীলোক) এবং ‘হারাণ, হেলা, ফেলা’ (পুং) প্রভৃতিও  
এইরূপ।] —নায়ী, ডুনে বিঃ [‘ন + ঈয়া; এ<sup>৭</sup>] কুড়াইয়া-লওয়া;  
সংস্হীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিষ্ট ও সংস্হীত  
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের গুঁড়া (হাটুয়ীর পরিত্যক্ত) পণ্য।  
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলার পাড়া ফল  
কুড়ান; (সৌগাধে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার  
উদাহরণ)। “ব.প ১৪৩৩।]

**কুড়প**, -ব পুঃ ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকরণ—মাদশাঞ্জলিপরিমাণ।  
‘প্রহ ইতুজ্ঞে চবার: কুড়া: সম্ভাব্যে সাখা ৪, গৌড়পাতভাঙ্গ।  
“মহা ১৪.২০.৩৪; ৪০। ২ (বৈজ্ঞক) বক্রিণ তোলা; শরাবাঁধ, অঞ্জলি।

**কুড়(ডো)বা** বি [কুড়ি > ‘বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,  
বিখা। “কুড়াবা লিজে (গুডকর)।

**কুড়ল** বি [সং: কুর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুরো।  
**কুড়ল** অ ‘কুড়াল’।

**কুড়া**<sup>১</sup>, -ডো বি [কুড়ি > কুড়া, -ডো] সর্ধ ‘কুড়াব’। “পনর কাঠার কুড়া  
ক.চ ৩। হই কুড়া কুই ব.প ১৪। খিরেছিন জমি একটা কুড়া, এগন  
বলছি সেজুড় কুড়া দা ৮০২।

**কুড়া**<sup>২</sup> বি [কুড়<sup>১</sup> > ‘ডা] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ২২।

**কুড়া**<sup>৩</sup> বি [সং: কুট > প্রা: কুড > বা কুড়া (?)] কুটাকৃতি দোমার  
অবরবিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া: চন্দন তরুর কুড়া ক.চ  
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

**কুড়া**<sup>৪</sup> বি [সং: লকুট, লগুড়; অপ্র] লগুড়, দগু। “হাতে থাকিত  
যদি হেতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুঁড়া ॥  
—ব.ম ১৪৭।

**কুড়া**<sup>৫</sup>; **কুড়ান**, -নী অ ‘কুড়<sup>১</sup>; কুড়ন’।  
**কুড়ারী**, -লি, -লী বি [সং: কুঠারী, -রিকা; হি: কুলহাড়ী; ড: কুটাড়ী  
কুড়াড়ী (চ)] কুহ কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠালা কুড়ারী  
বাসা ক.চ ৭৩। গলায় কুড়ালি ভ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা  
বাঁধা—কুঠারকর্মজীবী কাঠারিয়া-প্রভৃতির সাধারণ বীর মূর্ত্তাত্মক।]

**কুড়াল**, **কুড়াল**<sup>২</sup> বি [সং: কুঠার > প্রা: কুটার (হে ১.১২২), কুটাল  
(অ.রা); হি: কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।

**কুড়ালি**, -লী অ ‘কুড়ারী’।

**কুড়ি**<sup>১</sup> সং:বিঃ [হি: কোড়ী, -নী; ঠ: কোড়ী; P. corja; A.S.  
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিশ্বেদিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম পো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুস্মৃতির বিশ্বেদিসংখ্যা;  
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাধা কিনে কুড়ি দুই ক.চ ১৫৩। গাছের  
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি কু ২১৩। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-  
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিপারণনাম মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা  
৩০টায় এক কুড়ি)। ডু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি দ্বারা গুণিত  
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা  
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে,  
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক  
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-  
ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার  
বিভাগে (ব্যয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—বয়সক্রমে কুড়ি বৎসর  
আরম্ভ হওয়া।]

**কুড়ি**<sup>২</sup> বি [কুড়<sup>১</sup> + ই<sup>১</sup>]; মৈ: কোড়া] কুঠরোগ। [কুড়িকিট  
(ডু ‘ঠ: কুড়া কাঠ’—বাধি; প্রা:ম)।—কুঠবাধি।]

**কুড়ি**<sup>৩</sup> বি [সং: কট > প্রা: কডি; অপ্র] কোমর, মাজা। “পুষ্যভাবে  
তায়, বাজে যণোদায়, উখলে কটিচটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি  
কুড়ি (কড়ি কড়ি ?), দুই অঙ্গুলি নাধি আটে ॥—ব.প ৭৮০।

**কুড়িআ**, -য়া বি [অ: ‘কুড়িয়া’] কুঠার, কুড়ে। “ডোখি তোহারি  
কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িএল হৈল বিচিত্র আওআস কুউ ৫২;  
কুড়িয়াতে ৫৩।

**কুড়ি(ডো)য়া** বিঃ [অ: ‘কুড়িয়া’] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাভুর  
বৈকব হএয়া ডাকাত উটল পো.চ ৩৮। কুড়িয়া আভুর ৩০০। কুড়িয়া  
গরুড় মিজ তার কুঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

**কুড়িশা** বি [সং: শ; অস: কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৩।

**কুড়ী** বিঃ [সং: কুড়ী > লি: কুটী, প্রা: কুটী (প্রা.ম) > বা কুঠী, -নী, -ড়ী;  
হি: মৈ: কোড়া; ঠ: কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ডো)য়া’। “যে বলে সে হবে  
কুড়ী ভা.চ ৩২৫। —ড়ী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান  
করেন জলে শূ ১০৭।

**কুড়ু** ভা বি [ডু: কুর্তা] ছোট জামা বি। “কুড়ু তার বললে সানা ক.চ ২৪৬।

**কুড়ুল** বি [√কুড় + মল (মল), উ ১.১০৪; ডু: ‘কুটাল’, টু > ড]  
মুকলাবহু, মুকলীভূত। “কুড়ালাবুহ মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠার)  
রমু ১৮.৩৭। —ল পুঃ মুকল। “কুড়ালপ্রদত্ত, করকমল”, যুধিকা”,  
শুন (S.W.)। —ল ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। —লিত বিণ  
[‘ল + ইত (ইত.চ)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকলিত। “কুড়ালিতানন।  
—অমর। ২ মুদ্রিত, নিম্নলিত, অর্ধনিম্নলিত। “কুড়ালিতেকুণা  
মা.মা ২.৩০। ৩ কুড়লোকায় তীক্ষ্ণ ভ্রমাত্র। “মহা ৮.৩৪.১৮।

**কুড়া** ক্রী [কুল + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ.টী)] ১ বাহা  
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ<sup>৩</sup> ৩.  
১২২.১০২। কুড়াবপাত বাজ ২.২২৬। “ফটিককুড়া ভ ৩.১৫.২১;  
৩৩.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কোঁতুল।  
[‘ফেলী (-শিন)।—চৌধাৰ্য্য ভিত্তির ছেদক; সাক্ষাচোর, সিংখেল চোর।]

**কুড়্যালি** বি [কাড়মালি > ‘লি; মূগ্ধপ্রমাণ (?)] সর্ধ ‘কড়িমালি’।  
“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল কুউ ২১৭।

**কুড়া** সর্ধ [কুড়<sup>১</sup> > ‘ঠ; অপ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেপিয়া লক্ষণ  
কাণি, তুও মেলি লণা মারি, কুড়ি কুড়ি মুও ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

**কুড়া**<sup>১</sup> বিঃ [কুড়িয়া > (কুড়া)] ‘ঢা; হি: কোটীর; অপ্র] কর্ণে  
অসমর্ধ; অশক্ত, নিভেজ। “ময়ের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি  
কুউ ৩২।

**কুড়া**<sup>২</sup> সর্ধ [কুড়া<sup>১</sup> > ‘ঢা; অপ্র] সংক্ষিপ্ত করা; সঙ্কুচিত করা;  
গুটান। “হাথ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী কুউ ৪৫।

**কুণপ** বিণ [ কুণপ+অ (অচ) অত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগকযুক্ত, দুর্গন্ধ। “অতি”, “রেভঃ (মুশ্রুত)। —প পুং, স্ত্রী [ ১’কুণ+অপ (কপন) -ক, সম্ভারণ, উ ৩.১৪৩; চান্দস] ১ মুতদেহ, শব। “সহস্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অর্থ, “গন্ধ, পুঙ্খ” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাণী মমু ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (মুশ্রুত)। কুণপাশন শ ৬৫। কাতর করুণা কর কুণপকর্ষিকা ভা.চ ৪২২। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপান্নবানী ভ ৪.৪.১৩; কুণপাঃ বদন্তজন্ম ২৩। —প পুং ১ পুতিগন্ধ, পাচাগন্ধ। ২ অল্পভেদ, বর্ণা। “মহা ৩.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —পী স্ত্রী বিটুশারিকা।

**কুণি** বিণ [ ১’কুণ, শক+ই (কি)-র্ষ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কফোপি > “পি ( ? ); তা ‘কুণি’ রোগাদি তেতু দুষিতকর বা কৃষিতকর; কুর; কৌপা; ঠুঁটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —পি পুং ১ দুষিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি -ক] হাঙ্গ উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথরণ (Wilson)। জ ‘কুণি’ (২)।

**কুণি** বি [ সং: কফোপি > প্লা \*কফোপি > বা (কোপি) কুণি; হি কু(কো)শ্রী] ১ কফোপি, কফুই। “কীল কুণি কুঞ্জরে কুণিয়া মারে সেন। —শ্রী ১২৩। ২ [‘কোপ’ > কুণি] নধের কোণ; নথরণ।

**কুণোবেঙ** বি ১ যে বেঙ ঘরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেঙ। “গলাফুলে কোলা বেঙ, ডাকিতে গাণ্ডর গাঙ, কুণো বেঙ বাহিরে আইল।—মনোমোহন বহু। ২ (সাদুজে) যে অন্ধরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুগো, মুগচোরা, কাপুরুষ। “সে রকম কুণোবেঙ হওয়া কি ছজুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর মুগোপাধ্যায়।

**কুণ্ড** (কুটি) স্ক [ জা, প—কুণ্ডতি; সেট্] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন (ত.বা)। —ঠক অক ১ বৈকলা, পতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —ঠক স্ক [ চু, প—কুণ্ডতি; সেট্] ১ বেটন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

**কুণ্ড** বিণ [ ১’কুণ্ড+অ (অচ)-ক] ১ কর্ণে মন্দ; অলস, অকর্ষণ। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুণ্ডদৃষ্টি ২.২.২১; অকুণ্ডসম্ব ৩.৮.৩; “মনস্ ৩২.১৩। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুণ্ডমেধসং মুনিন্ ৩ ১.১২.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্রং তপোবীর্ঘ্যমহংস্ কুণ্ড স্ক.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোঁতা। “(শরঃ) কুণ্ডধারঃ গো.রা ৩.৩২.১৩। “রম্ ১১.৭৪। কটকের কুণ্ড কুণ্ড কর কুণ্ডিনী বা.দ ৭৭। ৬ মৃঢ়। ৭ [তু ‘তেলেঙ—কুণ্ডিগাড়’—কুণ-পা] দুষিতকর, কুণি, কৌপা, ঠুঁটা। “পাণিনা কুণ্ডঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা।

৮ (বাঙলায়) পরাণুধ, কাতর। “বায়কুণ্ড। —ঠক বিণ [+অক (পুল)-ক; স্ত্রী-লিঙ্গ] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্ণ, মৃঢ়। “কাতায়ল ৩.৫। —ঠা বি সন্ধান, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। —লিঙ বিণ [+ত (জ)-ক] ১ মৃঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোঁতা। “রম্ ১১.৭৪। কুণ্ডভাষি কৃ.স ২.২০।

৪ অকর্ষণা, মন্দ। “যে দেশে রাজার এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুণ্ডিত হইয়া থাকে পা.প্র ২.০৩। ৫ [ +ত -র্ষ] প্রতিহত, বাহত। “শাস্ত্রেণকুণ্ডিতা বৃদ্ধিঃ রম্ ১.১২। ৬ [ ১’কুণ্ড+অ (জ)-র্ষ] বেটিত, পরিবৃত্ত। ৮ চূর্ণীকৃত।

৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনিলে...আমি অত্যন্ত কুণ্ডিত ও লাজ্জিত হই সী ৬। ১০ বাহুল্যকণহীন, চাপা। “কুণ্ডিত আনন্দে সভা রছিল নীরব কা ৩৭।

**কুণ্ডি** বিণ [‘কোনটি’—মূল; অগ্র] কোনটি। “কুণ্ডি হয় তোমার সোআদির জিউ নিজাও ধারণা গো.চ ২৮, টীকা।

**কুণ্ড** স্ক [ জা, অ—কুণ্ডতে; সেট্] দাহ। —ও স্ক [ চু, প—কুণ্ড-য়তি; সেট্] রক্ষণ।

**কুণ্ড** পুং [ ১’কুণ্ড+অ (যঞ)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুট—অসতী] বাহা হারা কুল দক্ষ হয়; স্বামী থাকিতে জারজ পুত্র (অ.কো)। “মমু ৩.১৪৭। বাজ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-বি; ১’কুণ্ড+উ, উ ১.১১২] ১ হোমার্থ অগ্ন্যাধারস্থানবিশেষ; হোমাদিহান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের তিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাতাবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তদ্ব্যবধিনি। ৪ প্রসাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য”, সপুর্দি, সোম”। শ্রীমথিকা”, জাম” র.প ৩১। ৬ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোয়ী রম্ ১.৮৪। ৭ হালী, উপা, ঠাড়া (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানত্রবা। “এবমস্তৌ স কুণ্ডানি হৃদ্যিনৎ পাণ্ডনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ৯ গর্ভনাক, পাত। “সখী সহ পীত্র কুণ্ড করিল খনন র.প ৩০। —ও স্ত্রী [+অ -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিতী’, দুর্গা। ৩ [“ও+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সধারণ জারজাতা কস্তা। —ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ অমন্ত্র, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্র-বিশেষ, মালশা। “চৈ.চ ২২০; ২২১।

**কুণ্ডল** স্ত্রী [ ১’কুণ্ড+অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ) অস্ত্যর্থে পা ৫.২.২৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান্’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেটন। “কাক্ষন”, তপ্ত”, বন্ধ”, মণি. (S.W.)। হ্রস্বমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুঠমণি” মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল” রম্ ১১.১৫। শম্বের কুণ্ডল কর্ণে কৃ ২৭২। মকর” ম ১৭। ২ বলয়। “মায় ৩.২৭। ৩ (সাদুজে) পাশাশ। ৪ আবেটন, মণ্ডল, পেচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাক্ষন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী [ ১’কুণ্ডলি+অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেটন, রেখাবলয়। “নে ২.২৫।

**কুণ্ডলা** বি [ সং: কুণ্ডলী > “লা (‘বড়’ অর্থে); অগ্র] বড় কুণ্ডলী; বাচ্চবিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

**কুণ্ডলি** বি [ সং: কুণ্ডল+ই’] কুণ্ডলাকার বেটন; মণ্ডল, পেচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কৃ ২৪২। বোড়ার ছাঁও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫২।

**কুণ্ডলিত** বিণ [ ১’কুণ্ডলি+ত (জ)-র্ষ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা হারা বেটিত; রেখাবলয়ীকৃত। “নে ২.২৫, টীকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরণম্বে কুণ্ডলিত কণী।

**কুণ্ডলিনী** স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ সর্পী। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তয়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ গুড়ুচী। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পকারবিশেষ, জিলিপী (?). —সী (‘লিন্’) বিণ [‘ল+ইন্’ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলযুক্ত, হৃৎকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫।

২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃত, গোলা। “মন্ত্ৰহতী কৃষা কুণ্ডলিনঃ করম্ হ ৮৬.২২। —সী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেটনযুক্ত’, সর্পী। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল হে (শিব) বা.দ ৩। ২ ‘কুণ্ডলা পাশাশ্র-বান্’, বরণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতচন্দ্রকবান্’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

**কুণ্ডলিয়া** বিণ [ কুণ্ডল+ইয়াং] বাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নামে পম্বার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

**কুণ্ডলী** স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ই (ডীবি)] ১ (তয়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ খাচবিশেষ, জিলিপী। ৩ গুড়ুচী। ৪ কাক্ষন বৃক্ষ। ৫ বাচ্চবিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১।



৬ সর্ষ 'কুণ্ডলিনী'। ৭ [ বাতলায়; অগ্র ] কুণ্ডল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুণ্ডলী করিয়া বেন কাল কুণ্ডলিনী বা.ম ৩০। ৯ অ 'কুণ্ডলিনী'।

**কুণ্ডালী** (-শিন্) বিণ [ কুণ্ড + √ অশ্ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -শিনী ] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; জারজারতোজী। "মম্ব ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ. কোট্টনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

**কুণ্ডিকা** স্ত্রী [ কুণ্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সর্পিভুক্তিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, হালী, ইড়ি। ৩ তাত্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "স্বংকুণ্ডিকা টে.৫ ২২০; ২২১।

**কুণ্ডিন** পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপভ্রংশ। "পা ২.৫.৪০। —ন স্ত্রী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। "মহা ৩.৬০.১২। রম্ব ৭.৩৩।

**কুণ্ডী** (-শিন্) বিণ [ কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] কুণ্ডভক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৩। —স্ত্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারমুক্ত', হালী। ২ জারজপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

**কুণ্ডু** বি [ কুণ্ড (কুণ্ড) ] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাত্রকুণ্ড, তাত্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "যদুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.৫ ৬।

**কুণ্ডুলি** (সৌ) বি [ কুণ্ডলি > \*লি; কথ্যভাষা ] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "চেলেরা মার কোলে কুণ্ডুলি পাকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

**কুণ্ডোল্লী** স্ত্রী [ কুণ্ডুলা উৎ; যাহার, বহরী, সমাসে 'অন্' (অনঙ) + স্ত্রী ঙ (ঙীয্) ] যে দেখুর শব্দ কুণ্ডতুল্য; কুণ্ডাপীনা দেখু। "রম্ব ১.৮৪।

**কুত** '-ত্' বি [ স; আকৃত—আশয়, অভিপ্রায়?; হি কৃত ] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [ কুত করা (হি কৃত করনা)—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রকৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কুত করা। নৌকা কুত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণ নির্ধারণ করা। কুত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া। ]

**কুতস্ত** (-তস্) বা [ কিম্ + তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে ] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোহয়মসংকল্পনাঃ শ ৩১। ২ কোন স্থান হইতে। "কস্ত ত্ব; বা কুত আয়াতঃ (মোহমূল্যর)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঈদৃগৃবিদ্যোঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো হুবচনীয়াতা উ.চ ১.৫। কুতঃ কেরপাল পিয়ে রক্তধারা—রস ১০১। ৪ প্রসঙ্গার্থ। ৫ নিবৃত্ত, অর্থাৎ কিরণে সম্ভব হয়? "পরমাম্বনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

**কুতকাত** বি [ কৃত + 'কাত' (অনু.শব্দ) ] শস্তাদির মূল্য পরিমাণ। "পেতে দেখে পক্ষ যদি পেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তার শি ৬৯। [ কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্যে বা পরিমাণে অন্ন করা। ]

**কুতঘাট**, **কুটা** বি [ কৃত + ঘাট, -টা ] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অন্তর্নিত ও গুণ গৃহীত হয়; সরকারের গুণগ্রহণের ঘাট; ঘাটের শুকশালা। "সব কুতঘাটে রাখা ঘোর মহাদান শ্রী.কী ৪৪; ৯৪।

**কুতঙ্গী** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিতা তঙ্গী (বীণা); কুৎসওবীণা।

**কুতপ** পুং, স্ত্রী [ কু-মদ্ ) তপ ( √ তপ্ + অ-ক )—অ.টী ] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ বধন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিংশদশ দিবসের মধ্যমর্তী ভাগ বা যুর্ভ (ইহা একাদশটীবিকি আকের বোঙ্গা কাল)। "বসিট ১১। —প পুং ১ সূর্য। ২ অগ্নি। ৩ দ্বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনের। ৭ কুশভূষ। ৮ তিল। ৯ বৃষ।

১০ নেপালকবল। অ 'কথিবা'। "মম্ব ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাচবিশেষ। [ দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, লাঞ্চে প্রমত্ত বলিরা 'কুতপ'; অস্ত অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্নঃ খলপাত্রক্ তথা নেপালকবলঃ। রোপ্যাং দর্ভাভিলা গানো দৌহিত্রচ্যষ্টমঃ স্তৃতঃ—মিতাকর। ]

**কুতর্ক** পুং [ নি.স ] কুৎসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিফল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, শুভতর্ক। "ভ ৬.২.৩৬।

**কুতর্ক** পুং [ নি.স ] কুৎসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। "ভ.প্র ১৪৬।

**কুতুক** স্ত্রী অশূর্ববস্তুশব্দনেছাতিশয় (অ.টী); কৌতুহল, উৎসুক। "কেনিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

**কুতুকী** (-কিন্) বিণ [ কুতুক + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী ] কুতুকমুক্ত, কৌতুহলী, কৌতুকী, উৎসুক। "নে ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরহয়ে ধুংগী। তাহাকে তরাই তবে কৌণ্ডক কুতুকী।—ম ১০২৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.ম ২৫।

**কুতুকুতু**, **কুতুরকাতুর**, **কুতুর** অ 'কাতুকুতু'।

**কুতুপ** পুং [ কৃত + তুপ অর্থে (অ.টী); তু 'তুপশ'—তৈলমিধারণার্থ চর্মপাত্র (শৌ.৫.২২) ] ত্রয় কৃত, অর্থাৎ চর্মময় কৃত তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু স্ত্রী চর্মময় তৈলপাত্র; কুপা।

**কুতুহল** বিণ ১ অন্ধুত। ২ প্রশস্ত। —স স্ত্রী [ ক + √ তুলি + অ (অচ্) -ক, পুং (অ.টী) ] ১ সর্ষ 'কুতুক'। "উচ্ছ্রাতশব্দেন জনিতঃ মে কুতুহলম্ শ ১১১। বিলাসকলায় কুতুহলম্ গী.গো ১.৩। ২ আনন্দ। "সেবরাজ' রা ১.৪৮.১২। রম্ব ৩.৫৪। উ.চ ১.২০। হেন-রূপে করে গুণ কেলি কুতুহল শৌ.বি ১১১। ৩ কৌতুকজনক বিষয়। "পর্ঘাটনদৃষ্টোনেককুতুহলকথনে।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্তুস্বর্ণনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলংকারবিশেষ। "সাম ৩.১০২। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মম্ব ৪.৬৩. কুতুক। —হলী (-লিন্) বিণ [ 'ল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী ] ১ কুতুহলমুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রম্ব ১০.২১। ৩ সানন্দ, সর্ষ। "রম্ব ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাস্য। "মম্ব ৪.৬৩।

**কুস্তা** বি [ কুস্ত (শৌশী—প্রা.ম); হি কুস্তা; ঠ কুস্তরা, -স্তা; গু কুস্তরো; সি কুস্তো; জাটু—কুস্তরা; কুস্ততা (গৌ.৫ ২২৫) ] কুস্তর। "ডাল। এমন অন্ন না খায় আমার কুস্তা সকল ব.প ৮। পো.চ ১০১; ১০৪ (টীকা)। —স্ত্রী বি [ কুস্তা + ঙ্গ; হি কুস্তী; ঠ কুস্তী, কুস্তরী; গু কুস্তরী; জাটু—কুস্তরী ] কুস্তরী।

**কুস্ত** বা [ কিম্ + অ (জন্) সপ্তমী-স্থানে ] ১ কোন স্থানে; কোথা। "কুস্ত তব কণ্ঠম্ হি ১১১। মম সম দ্রষ্ট পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুস্ত বি.স্ব ১৫৩। ২ কোন সময়ে; কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কুস্ত কর্তব্যো হি ১.২৩। [ কুস্তাপি—কোন স্থানেও। "সর্গেই অধেষণ করিলাম, কুস্তাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫। ]

**কুৎসি** বি [ হি কু(ক)শরী; অগ্র ] কাশা, গুণড়ী। "মালা তিলক কুৎসি, খোদকারী ঘৃচাবেন খোলাবন্দ দা ২০২২।

**কুৎস** স্ক [ চু, আ—কুৎসয়তে; সেট্ ] নিন্দন, কুৎসা। "যো ন কুৎসয়তে কুৎসঃ ন চ কুৎসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্ত।

**কুৎসল** স্ত্রী [ √ কুৎস + অন (লাট্) -ভা ] ১ নিন্দন, অবজ্ঞাপ, অবজ্ঞা। "সেবতানঃ চ কুৎসনম্ মম্ব ৪.১৩৬। ২ [+ অন-ণ ] 'কুৎসাসাধন', কুৎসাবাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —স স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্) ] নিন্দা, অপবাদ। "গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪০.২৫। কেহ কেহ মহিবীর কথা উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সী ১২।

—সিত বিপ [+ত (জ)-ধ্ব; তু 'কুসিত, (গো.বি ৯৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অসম্ভবত। "আকৃত্তি প্রকৃত্তিতে কুংসিত দেখি তারে কু ৮০। বল কোন কুংসিত বচন ম.ম ৯; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুংসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুংসমান, নিশ্চয়ী। "পা ২.১. ৫০। ৩ কুংসনাতিভারী (তত্ত্ববোধিনী), কুংসিতবাটী (কাশিকা)। "পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিজী। অ 'কুংসিত (১)। —ত ক্রী কুট-নামক গুণি; কুড়।

**কুখ** পুং, ক্রী [√কুখ পৃষ্ঠীভাব+ক (অ)-ক] হৃদ্যপৃষ্ঠ কখল; কখি-কখল, আশ্রয়ণ। "কুখাবৃত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিন্নকুণ (মহাভারত)। —খ পুং ১ চিত্রকখল। "কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখত্ব। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃসারী নর। —খা ক্রী কখা।

**কুখলী, কোখলি, -লী** [ 'কোঠ'—মূল; হি কোঠ(খ)লা, কুঠলা > কোঠ(খ)লী, কুঠলী (ত্রিগ্লিহ); ও কোখলী; তু 'কোখ'—খলিয়া (শেখী, অ 'কোহ'—প্রা.ম)] ১ ছোট খলী; মূলি। 'বস্ত্রের কোখলী (পাঠান্তর—'লি') চৈ.চ ১০২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু খলী (ইহা কোমরে জড়ান থাকে)।

**কুখা** অবা: [সং কুখ > পা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অগ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোখা। "জল পাব কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩-৪। ২ কোন স্থান। "কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোকার ঘর শূ ৪। [কুখাঅ, কুখাএ—১ কোন স্থানে। "আইল কুখাঅ ধাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। "কুখাএ পাইই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। "কুখাকারে জাইব শূ ১০ ]

**কুখর** বি [আ ক.ধরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দেববল, ঐশীশক্তি, মহিমা। "রামজীর কুখরতে, মহিম হইল ধতে ভা.চ ৪৭৬। [ 'তী (আ ক.ধরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুখরং রাখা—ক্ষমতা রাখা; সমর্থ হওয়া। ]

**কুখাড়া** বি [ 'কুখা'—মূল] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

**কুখার** বি [সং কুখার; হি 'র] অ 'কোদাল'। "ব.প ২৪।

**কুখাল** পুং [ কু + √দল্ + অ (অণ)-ক; উত; ঠ কুখ(দাল)] 'পৃথিবীভেদক', কুখাল, কোদাল। [ কুখালেন—কুখাল দিগা মাটি কাটিলেন (শু)। ]

**কুখিন** ক্রী [ নি.স ] ১ কুংসিত দিন; জ্যোতিষবিদ্বিত্ত তিথ্যাদিদোষ-যুক্ত দিন; অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [ য.ত ] পৃথিবীর ভ্রমণজন্ত দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) হ্রসমর, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। "তোর হইয়াছে কুখিন ম.পা ৫৫।

**কুখুট** বিণ [ হৃপ্ হৃপা ] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। "পঞ্চ ৫.১।

**কুখুটী** ক্রী [ নি.স ] ১ কুংসিত দৃষ্ট বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিদ্বন্ধ চার্ধাকর্মণাদি। "মহু ১২.৩৫। ২ কীর্ণদর্শনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্ট; অহিতকর দর্শন; কুনঙ্গর।

**কুখেশ** পুং [ নি.স ] ১ কুংসিত শেখ; ধনিকজ্যোতিষাদিহীন বাসের অযোগ্য শেখ। "চাণক্যশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত শেখ।

**কুখার, -ল** পুং [ কু + √ধৃ; √দল্ + অ (অণ)-ক.পুংবা; উত ] ১ ভূবিদ্যারক লৌহান্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বেক জাত কোবিদ্যারবৃক্ষ। [ 'লগাত (ক্রী)—মগরবিশেষ। "পা ৬.২.১৪৬, কাশিকা। ]

জন শূ ১৩। কুন এই ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮; কুন মুখে ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন ধান ন.প ১০৬; কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। "কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ন.প ৫। ৩ কি। "কুন আজা শূ ৮।

**কুনকি, -কী** বি [ 'গণিকা'—মূল? ] বহু হস্তী ধরার জন্ত শিক্তি হস্তিনী; শোষ-মানা হাতী। "স্বামী স্বামীর কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—শী ২।

**কুনকুন** '-ন-ন' বি [ সম্ভাষক; পৌনঃপুঞ্জের বিধ ] ১ মণকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক। "কানে কানে বাসিয়া, কুনকুন করিয়া, পুঠে বসিয়া খায়; কুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [ কনকন > 'ন' (অন্থ অর্থে) ] মুহ কনকন-বেধনা; ছুট-বিধানর স্তায় শেটের তিতরে তীক্ষ্ণ বেধনামুদ্রণ। [ কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেধনান-করণ। ]

**কুনখ** বিণ [ বহুত্রী; ক্রী -খী ] বাহার নখ কুংসিত; কুনখরোগযুক্ত। "স্বর্ণহারী কুনখ:—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নপ পুং [ নি.স ] কুংসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্বিত হইয়া যে নখ স্নাক আসিত ও পর হয়; নপ-রোগবিশেষ। "হৃকত ২.১৩.১৭। —নখী (-পিন্) বিণ [ 'খ+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; ক্রী -পিনী; চান্দস ] কুংসিতনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। "মহু ৩.১৫৩। বাজ্ঞ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —পি বি [ 'প+ইন্ ] সর্ধ 'কুনখ'।

**কুনজর** বি ১ কুপটি, বিবদূটি। ২ ছুটদুটি, লম্পটের চাহনি।

**কুনট** পুং [ নি.স ] কুংসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —টী ক্রী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনহাল।

**কুনদিকা, -দী** ক্রী [ 'দী+ক (কন) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্) ] কুসরিৎ। "স্বপ্না স্ত্র্যং কুনদিকা মহা ৫.১৩০.৯; পঞ্চ ১.২৬।

**কুনা** অর্থ [ কুনকুন > কুনা ] কুনকুন-বেধনান অমুহূত হওয়া। [ কুনান, -নি—সর্ধ 'কুনা'। পেট কুনায়—পেটে সৃচিবেষধৎ তীক্ষ্ণ বেধনান অমুহূত হয়। ]

**কুনাখ** পুং [ নি.স ] ১ কুংসিত নাখ; কুপালক। "ভ ৫.১৪.২। ২ [ বাঙলায়; অগ্র ] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। "শ্রী.মা ২৬।

**কুনাম** (-মন্) বিণ [ কু (কুংসিত) নাম বাহার, বহুত্রী; ক্রী -না, -না (-মন্) ] বাহার নাম কুংসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অস্মরণীয়; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) ক্রী [ নি.স ] দুর্নাম, অপকীর্তি। "গো.বি ১০৮।

**কুনিকা** বি [ 'কুংকিকা—মূল?; 'কুনকে' (কথাভাষা) ] বেত্রনিশ্চিত পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট সূঁচি (পাঁচ ছটাক)।

**কুনীতি** ক্রী [ নি.স ] ১ কুংসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ব্যবহার, অসমাচরণ।

**কুনীমূলী** বি পক্ষিবিশেষ ( কি পক্ষী?)। "সোণাগাঞ্জির মরণায় কুনীমূলী বাসা করিয়াছিল আ.ছ ১৪৫।

**কুখকুখ** বি [ কুনকুন > 'কু' ] সর্ধ 'কুনকুন (১)। "কাণে কাণে কুখকুখ করিয়া সস্তাব ( পুত্রের খাবে মাস ) শি ৭৮।

**কুখ** পুং [ কু (কুংসিত, অপ্রতিক্রিয়) অথ বাহা হইতে (অ.টী), পুংবা; তা 'কুত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus ] ১ প্রাসাঙ্গ, বরুণা (spear)। 'দশহৃতমিত: কুখ: কালাঃ শব্দবৃদ্ধং শু ৪.৭.২১৫। "কুখম্বাভুক্তিকৈতকিমস্তরিত্তাশে গী.পো ১.৩২। "দম্বা ক.স ২.১.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুখ কামের কুখ (ক.চ)। কোড়িককুলা কুখে আঞ্চালি মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেয়ুকা, গড়মাড়াখাত। ৪ প্রচণ্ডভাব।

**কুখ** বি [ শব্দ > 'কুখ; অগ্র ] পক্ষী। "পশুপণ আদি কুখ আয়। কামে হুখ দেখিয়া গীতার ব.প ৫৪৮।

পুং [ কৃত + √লা + অ (ক)-ক; উত; তা 'কুস্তল'—ঐ-লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl) ] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। "ব্যালোল"।—চৌরপাশ্বিনিকা ৬। কৃষ্ণিত-নীলকুস্তল ৩ ২২.১১। কুস্তলসংব্যানসংঘব সা.দ.৩.১১৫। পালটিয়া তা পর কুস্তল সেল বি.প. ১৩৯। কুহমিতকুস্তলবন্ধ।—গো.৮৫; কুটিলকুস্তল ৮৬। "ভারা" শ্রী.কী. ৬৮। ক.চ. ৪১। "ভার ব.প. ৫৪৮। কামের কুস্তল...রোশাবলী ভা.চ. ১২৪। বনভূমী কুহন-কুস্তলা মে. ৫৮; কুহন-কুস্তলা মহী ২৩৪। ১ (কুস্তাকার ফালযোগে হেতু) লাজল। ৩ (কুস্তবৎ শৃকযোগে হেতু) যব। ৪ (কুস্তাদুস্তে?) চক, পানপাত্র। ৫ ঋক-বিশেষ, ঘৃষা। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদেশবাসিণ। ৭ [ বাহুল্য; অগ্র ] সোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র যাড়ে গোড়ার কুস্তল শ্রী. ১৭০। ৮ মস্তক। "হারাইলে, মরি, কুস্তলশোভন মণি ধরিনী যেমনি!—মে. ১৮। [ "পাণ (সং কেশপাশ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল কুস্তলপাশ ক.চ. ১৯২। "গোড়ী (সং পেটা) > প্রা. পেটী)—চুলবাঁধার সাজসজ্জাম রাপার ছোট বাক্স। "ক.চ. ১৩। "বর্ধন (পুং)—"কেশ-বর্ধক", ভূমরাজ (Eclipta prostrata)। ]

**কুস্তি** পুং [ কুস্তিতোজ > কুস্তি, ত্র 'পা ৫.৩.৮৩ ] ১ শূরের পিতৃভ্রমার পুত্র যদ্যশীল্য নৃপতিবিশেষ; কুস্তিতোজরাজ। ত্র 'কুস্তী'। "ভ. ৯.২৪.৬১। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.২.৪০। ৩ কুস্তিদেশীয় রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিণ। [ "তোজ (পুং)—সর্ষ 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩। ]

**কুস্তী** স্ত্রী [ কুস্তি + অ (অঞ্) তদপত্যার্থে প্রায়শলোপ + স্ত্রী ঙ (ঊপ), পা ৪.১.১১৭ ] ১ কুস্তিতোজের পালিতা কস্তা পুত্র। [ ইনি ক্ষত্রবংশীয় শূরের কস্তা, বহুদেবের সহোদরা, কুস্তের পিতৃভ্রমার, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্বে প্রতিজ্ঞা হেতু শূর পিতৃভ্রমার পুত্র সখা অন-পত্য কুস্তিতোজকে স্বীয় কস্তা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুত্রা, "কুস্তী" নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দুর্কাসীর মন্বলে যথ্য বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাতীও ইঁহারই মন্বো অধিনীকৃত্যরম্বয় হইতে নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইঁহার এক কানীন পুত্র। মাতী পাণ্ডুর সহমত্যা হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ. ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্নেহীয় পঞ্চ কস্তার একতম। ] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুণ্ডলক বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত?)। ৪ শরকী। [ "নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তের। "মাতা (-ত্) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬। ]

**কুস্ত** অক [ জ্ঞা, প—কুস্তনাতি; সেট ] ক্লেশ, দুঃখানুভব। —হ সক সংশ্লেষণ। —হু. (কুখি) সক [ ছা, প—কুস্ততি; সেট ] ১ হিংসা। ২ সংশ্লেষণ।

**কুস্তন** স্ত্রী [ √কৃষ্ + অন (লুটি)-ভা ] ১ ক্লেশ, দুঃখানুভব, কৌশা। ২ হিংসা।

**কুস্ত** পুং, স্ত্রী [ √কৃষ্ + অন (লুটি)-ভা ] ১ ক্লেশ, দুঃখানুভব, কৌশা। ২ হিংসা।  
**কুস্ত** পুং, স্ত্রী [ √কৃষ্ + অন (লুটি)-ভা ] ১ ক্লেশ, দুঃখানুভব, কৌশা। ২ হিংসা।  
**কুস্ত** পুং, স্ত্রী [ √কৃষ্ + অন (লুটি)-ভা ] ১ ক্লেশ, দুঃখানুভব, কৌশা। ২ হিংসা।

কুস্তনুত্বহারহারবলা (সরস্বতী)। হিমকুস্তনুগালাভ (ভাগবত)। কপূর-কুস্তনবলেসুভ্রতাধর (শিব)। ইন্দুকুস্তসৌমবর্ণ যজ্ঞ অধবর অ.প. ৭। কুস্তইন্দুহেম (হিমা)...কপূরশব্দতমু-আভা.প. ৫৮; ১৪০। শ্রী.কী. ২০৩। কুস্তকলি বি.হু. ৪৮। ক.চ. ৩৯। ভা.চ. ২৯৫। কুস্তনধলল।—পান ১২৫। কুস্তনিশ্চিত দস্তে ব.প্র. ৪৪৯।

**কুস্ত** অর্ধ [ ত্র 'কুস্ত' ] কুর্দন করা; আনন্দে লাক-রাঁপ দেওয়া। "নাচে কুস্তে ব্যাভরণ সুশীপসঙ্গে চৈ.চ. ১৮২। —স্ব, -দ্য। [ কুস্ত > √কৃষ্, -দ্য। ] কুস্ত অস্ত্রে কাটা; কৌশা। "বদন চান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল গো, কেনা কুস্তিলে দুই আঁপি পর. ৩২। লাংগা কুস্তে কুস্তাঞেছে। —চৈ. ৪৭। [ কুস্তাইকে—কুস্তয়গে কাটিয়া-ছাটিয়া সৌভ্রবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকম্ভার কুস্তাইছে (কুস্তিরাফে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো.চ. ২০৩। ]

**কুস্তকর**, -কার পুং [ ব.ত; কৃষ্ + √কৃ + অ (অন্)-ক; উত; ফা কন্দহ-কার—engraver ] ১ যে কুস্তনয়ের কাজ করে; কুস্তাক (turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকস্তার জাত সর্দার-জাতিবিশেষ। 'কুস্তকারো ডোপালো বা বৃতপো হস্তিপত্তথা। এতে বৈ তীবরাজ্ঞাতা কস্তারা ব্রাহ্মণস্ত চ।—পরশুরপদ্মজি।

**কুস্তন** বি [ √কৃষ্ + অন ] ১ কুর্দন, কৌশল। ২ কৌশা। (engraving)। —ন বিং [ বৈবক্যসাহিত্যে ] কুস্তনগে নির্দ্বাঙ্গীকৃত (কৌশা); বিস্তৃত, খাঁটি। "কুস্তন কনসা কলেবর কাতি।—গো. ৩৫; কুস্তন কনক. -কলিত কর-কস্ত. ৮২। কুস্তন কনকজড়িত নীলমণি। —জা. ৭১। কুস্তন কনর।—ব. ১৬; কুস্তন কনক গৌরা ৩১। —ন বি [ সং কৃষ্; অগ্র ] ১ কুস্তনপুপ। "কুস্তন কুস্ত গো. ৮৭।

**কুস্তরকী** [ সং কুস্ত, -রকী; হি কুস্তর ] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলাশকবিশেষ। "শ্রী. ১০৭।

**কুস্তল** [ কোন্দল > ল; সং কন্দল ] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়ানীয়ে পড়ে গেল কুস্তলের গুঁড়া শি. ৭৭। কুটীলা কপালী কুস্তলী করে রাণে. ১০১। [ "কপালার অধ্বকরণে "সৌ" ] [ "লিমা, "লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুঁহুলে। "সে বামন বড় কুস্তলিয়া ভা.চ. ৩০। ]

**কুস্ত**; **কুস্ত** ত্র 'কুস্তা; কুস্ত'।  
**কুস্ত** বি [ সং কৃষ্কর, -কার > প্রা \*কৃৎঅর, -আর > বা কুস্তার; হি কুস্তীগর ] যে কুস্তনয়গে কাটে বা কুঁহে; কুস্তার (turner)। "বদনচান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল গো।—প.র. ৩২।

**কুস্তিনী** স্ত্রী [ কৃষ্ + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ (ঊপ)। কুস্তনম্, পয়সম্।

**কুস্ত**, -কুস্ত, -কুস্ত পুং পীতনির্বাণসগন্ধ্যবিশেষ (Olibanum)। "কুস্তর মা. ২২৮।

**কুস্তরকী** স্ত্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার ফলাশক; কুস্তরকী গাছ ও তাহার ফল।

**কুস্তলী** বিং [ কুস্তল > ইং ] কন্দলপ্রিয়া, ঝগড়াতে স্ত্রী, কনাসেয়ে। "বসত না হতে শুনি কুস্তলীর উক্তি ব.প. ৪৪১।

**কুপ** অক [ দি, প—কুপাতি; সেট ] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতভাব। "লোবা: কুপাতি (হস্তত)। —প অক [ চু, ঞ—কোপমতি, -তে; সেট ] দ্রাতি।

**কুপ** অর্ধ [ সং √কৃপ (কৃপা) > √কি, প্রা কৃপ > বা কৃপ; হি √কৃ (কোপ); ঠ, ঙ √কোপ ] কৃপিত হওয়া। "কৃপিয়া কিলায় ব.প. ৪৫৩। কৃপিয়ে কয় কৃপিলেকে ডেকে দা. ৩৭৩।

**কুপ** বি [ "কুপড়তা—মূল?; অগ্র ] প্রতিকূল, বিরোধী। "তবহ পড়িল দান কৃপেট তাহার রাণে. ৭৪।

**কুপ** পুং [ কৃৎসিত পদ্য, নি.স, সমাসাৎ 'অ'; কা(কৃ)পথ; হ মুক্তবোধ

৪১০), কা(ক্ল)পখম্ (টাক); কাপখম্ (পা ৩.৩.১০৪) ১ কুংসিত পখ; কুমার্গ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধমার্গ; উমার্গ, উৎপখ। “গ, গানী, চর। ৩ ৩২.৩২; \*সেইখ্যম্ ৩.৭.১৪। [ \*খী (বিং)—কুপখ্যগানী, হ্রস্ব, হ্রস্বাচার। “ম ২২। ]

**কুপখ্য** বিণ [ হৃপ্‌হুপা; খ্রী-খ্যা ] ১ কুংসিতভাবে পখা; অস্বাভ্যাকর। ২ অস্বাভ্য, অযোগ্য। —খা বি ১ অস্বাভ্যাকর ভ্রবা; রোগজনক বা রোগবর্ধক পাত; রোগীর অখাত। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্ত্র বা বিঘম। “সংসার কুপখ্য তোজ্জ বে বৈরাগ্যা, এ জ্ঞয়ের মত করি তার আরোগ্যা দা ৩৩৫।

**কুপন** বি [ E. Coupon ] মনি-অর্ডার পত্রের বে অংশ প্রেরক সংবাদ লিপনে এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [ কুপন-খেলা—ভাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা। ]

**কুপন্থা** বি [ সঃ কুপথ; তু সঃ অপন্থা; অপ্র ] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

**কুপা**, -পো, **কুপা** বি [ সঃ কুপ, -ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -পা; শু কুপ ] চরময় গলা-সর পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চকু জ ৮২। [ কুপোকাত—কুপোর মত উঠাইয়া গড়া; (গৌণার্থে) পঞ্চদশপ্রাণ হওয়া। “ওগো দেখলে পো, মামা কুপোকাত সি.বি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে হৈঃ)—কুপার মত ছুলোদর ও গলা-সর হওয়া; বে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)। ]

**কু(কো)পাং** সন্ম [ কুপ+আ > √কুপা > √কু(কো)পা ] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গৌণার্থে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [ কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুঁতল। “চারি কোপে কুপিলেক চারি গাছি ছেওরা ম.ম ১৭৫ ] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্ধ'কুপাং। “অমি, কাঠ কোপান। ]

**কুপাক** বি [ অপ্র ] দেবদুর্বিপাক; কুর্কর্ম, পাপকার্য। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

**কুপাণি** বিণ [ বহত্রী ] বাহার পাণি কুংসিত; বহুহস্ত, বাহুকুঠ, কৌপা, ঠুটো।

**কুপাত** -ত্, বি [ 'কুপাট'—মূল ] ধারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুপ্পাতের পরবর্তী অংশ। ২ 'মুপ্পাত'।

**কুপি**, **কুপী** বি [ কুপা+ইন্, ঙ্ (ব্রহ্মার্থে); সঃ কুপী; হি—কুপা, 'কুপী' (অম্বার্থে); ঠ কুপী; শু কুং (কুপী) ] ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুলা মুপ্পাত্রবিশেষ; পালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেবোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

**কুপিত** বিণ [ √কুপ+ত (জ)-ক ] ১ ক্রুদ্ধ, কষ্ট। “মহা ৩.৭২.৩২। মমু ২.৩৩। ২ সংকু, ছুট (disordered)। “\*মাহু।

**কুপিনী** স্ত্রী [ তু সঃ কুবেণী; বা কুপী ] মংক্রধানী, মাছের খালুই; ধারা।

**কুপিন্দ** পুং [ তু সঃ কুবিন্দ' ] তন্তুবার, তাঁতী।

**কুপিল** বিং [ সঃ কুপিত; অ 'ইল'; অপ্র ] ক্রুদ্ধ। “(মাছতে) কুপিল ক্রুর হাঁকাইল নন্দহতে শ্রী.ম ১২৮।

**কুপুত**, -তো বি [ কু+পুত, -তো; সঃ কুপুত্র; \*তো (অপ্র) ] ১ কুসজান, অযোগ্য পুত্র, ভীরু পুত্র। “কোলে যসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলক বাপা হবে লেখ বই—শ্রী ৩৫। ২ অসৎপুত্র; হ্রস্ব পুত্র।

**কুপুত্র**, -জ পুং [ নি.স. ] ১ কুংসিত পুত্র; হ্রস্ব পুত্র, কুসজান। “চাণক্যাতক ১৪। পঞ্চ ৫.১২। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলান্তার করে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাতি পুত্র। “মমু ২.১৩১।

**কুপুক্রম** পুং [ অ 'কাপুক্রম' ] ১ কুংসিত পুক্রম; নিশিত জন; নীচ। “যেন নাশং জগামাশি: কৃতং কুপুক্রমেবৈ মহা ১৩.২.২৪। ৩ ৭.৮.৫৩। ২ পৌত্রবহীন জন। “মহা ৫.১৩২.৮৫।

**কুপুষ্টি**, -পোষ্টি বি [ 'কুপাষ্টি'—মূল ] অক্ষম পরিবার; জীবিকাকর্মে অক্ষম পুত্রকস্তাদি; বাহাদিনিকে ভরণপোষণ করিয়া মাহুৎ করিতে হয়, তাবৃশ পুত্রকস্তাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্টি। আমি ছু:খী নাই লক্ষী, কতকগুলি কুপুষ্টি—রসমাগর।

**কুপো**, -পোকাত; **কুপোষ্টি** অ 'কুপা'; কুপুষ্টি।

**কুপ্পর**, **কুর্পর** -ন্ বিং [ কুপ্পর—নর্ম, হাসি, ঠাট্টা (সেনী ২.৩৪); 'কুপ্পর' (গ্রামা) ] অধীন, বশ, অহুৎ। “রীর দুখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২২; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পুত্রা খেয়ে হইয়াছে চান্দর কুপ্পর ১৩৭; পনের কুপ্পর ২০২। জিভুনে জখ দেব হইয়াছে কুর্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ'য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মূনি হইল কুর্পর ৭২। বাদীর কুপ্পর দা ১২২। তুমি নারীর কুর্পর ম ১৭। আমি কাহার কুর্পর কুউ ৫৫; ১১২; ২২২; ৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুর্পর চে.চ ৭৫।

**কুপ্য** স্ত্রী [ √শুপ+য (কাপ)-র্ষ, নিপাতিত ] ১ স্বর্ণরৌপ্যমাতরিক্ত ধাতু; তাব্রাদি ধাতু। “হিরণ্যং কুপ্যভূয়িষ্টম্ মহা ১৫.৩.১১। মমু ৭.২৬। যজ্ঞ ১.২৩৭। ২ সীস দস্তা গভ্রতি। [ \*শালা (স্ত্রী)—কাংস্রাদিপাঞ্জনির্মাণের গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা লোকান। ]

**কুপ্পব** পুং [ নি.স ] কুংসিত প্ৰব; ভূগাদিনির্মিত উড়ুপ; ধারাপ ভেলা। “মমু ২.১৩১।

**কুবজ** স্ত্রী [ নি.স ] কুংসিত (ঈবৎ) বজ; সীসক।

**কুবজ** স্ত্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তফল। ৩ (মাদুশ্রে) বদরীকল, কুল। ৪ জল। —ল পুং:কোলিযুক। —স্ত্রী স্ত্রী বদরী।

**কুবলয়** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ পৃথিবীর বলয়তুলা (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ডোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি মে:২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “\*দলয়িত্ত উ.চ ৩.২২। \*দলনৌল (মহানটিক)। \*দলপ্রাপি (বর্হম) পু.মে ৪৪। \*দলজ্যেষ্ঠী গী.গো ৩.১১।

কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-মুহূদ পো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “\*কমলকোণাভান্তরকোপ ৩ ৫.১৩.৬। —লয়িনী স্ত্রী [ \*'ম+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] কুবলয়মূহ, উৎপলসমূহ।

**কুবলয়স্পীড়** বিণ [ কুবলয় অস্পীড় বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -ড়া ] কুবলয় বাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড় পুং: কংসের অম্বুচের হস্তিরূপ অম্বরবিশেষ। [ কংসের ধর্মুর্ভে মনভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অম্বর রত্নবারসে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫) ]।

**কুবলয়িত** বিণ [ 'লয়+ইত (ইতচ) 'সম্ভাত' অর্থে ] বাহাতে কুবলয় সম্ভাত; জাতোৎপল, ইশীবরযুক্ত। “কুবলয়িতগবাশ্বা: সোচনৈ-রত্ননানাম্ রম্ ১১.২৩।

**কুবাট** বি কুপথ, উমার্গ, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

**কুবাদ** বিণ [ কু+∞ব্+অ (অপ)-ক; উ.ত; খ্রী -নী ] কুংসিত-বাণী, কুবাক্যকখনশীল, কটুভাষী। —ম পুং [ নি.স ] কুংসিত বাকা; কটুভাষা।

**কুবাদিনী** বিং কুংসিতবাদিনী, পঞ্চভাষিনী। “রা.শে ৪০।

**কুবিধা** বি [ হুবিধা > \*ধা (বিপর্যয়ে) ] অহুবিধা, কষ্ট, হ্রুৎ। “ব্রহ্মানক যোব...নাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটী হুবিধা কি... হুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৩৫।

**কুবিন্দ** পুং [ কু+∞ব্+অ (শ)-ক (অ.ট); তু 'কুপিণ' ]-মুহূ-

পর্থে বিখ্যাত হইতে জাত সঙ্গীর্ণ জাতিবিশেষ; তন্ত্রবান। "নানাজাতি  
বহু সব বুনএ কুব্জ ব.প ৩১৯।

**কুব্জ** বি [ সং কুব্জ > বা \*জ (প্রাথম) ; হি কুব্জা, -ড়া; ঠ কুবড,  
-ডা, তু 'কুব'ড'—কুব্জ (দেপী—প্রা.ম); পড়ে] কুব্জ, কুজা। "কুবের  
প্রথারে কেহ হইল কুব্জ ম ২০৩; কারো ক্ষত পদাতি কুব্জ বোঁচা  
হুঁটা ২২১। —জা, -জী বি স্ত্রী [ সং কুম্ভা > বা কুব্জা; হি কুব্জা,  
-রী; পড়ে] কুম্ভা, কয়সের পরিচারিকা। "হে কুব্জার বহু। পানরেহ  
রাই-মুখ-ইলু ১—চ.ম ১৪২। জী.ম ১২৫। ত্রিবন্ধা কুব্জী এক দেগিল  
কাইই টেম ১৮৮।

**কুব্জি** বিণ বহরী; স্ত্রী -জি [ ১ বাহার বৃদ্ধি কুৎসিত; দুষ্টবৃদ্ধি, দুর্গতি।  
২ মুঢ়, নির্বোধ। "ভ ৫.৫.১৭। —জি স্ত্রী [ নি.স ] দুষ্টবৃদ্ধি; কুমতি,  
বিপরীত বৃদ্ধি।

**কুব্জি** বি [ সং কুব্জি > বা কুব্জি > \*খ, অপ্র ] দুর্গ্ভি; দুর্গতি।  
"হুয়ু ছিল রাজার কুব্জি নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

**কুব্জক** পুং [ নি.স ] কুৎসিত বৃক। বিণ 'কুব্জক'। "চাণক্যাতক ১৪।  
কুব্জক-কাটির অগ্নি উঠে বন দহে জী ৭০।

**কুব্জতি** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -তি ] বাহার কুৎসিত বৃদ্ধি; গর্হিতাচার,  
দুর্ভৃত। —তি স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত বৃদ্ধি; নিন্দিতাচরণ।

**কুবের** পুং [ কুবের (শরীর) বাহার, বহরী ] 'কুৎসিতশরীর', ধনদ,  
বন্দ্যরাজ। "কুবের: কুশরীরবাং ( বাহু-মার্গ-গুরুপরাণ )। "কু.স ৩.২৫।  
কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী ( তত্রাপাংর ধনপতি-  
গুহান্তরণোন্নদীরন-উ.মে ১৪ )। -ঈ.জ.লনাথ ঠাকুর। [ ঈহার  
পিঠা বিজবাং, জননী দেববর্গিনী; বিজবায় পুত্র বলিয়া ঈহার নাম  
'বেজবণ' ( রা ৭.৩; কু ৩৯৮ )। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে  
বরস্বরূপে লোকপালত্ব ( উত্তরদিকের দিকপালত্ব ) ধনপতিত্ব ও পূসক  
বিমান লাভ হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখর লঙ্ঘয় বাস  
করেন। পরে দ্রুত রাবণ লক্ষা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি  
পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে  
রাবণ ইঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পূসক গ্রহণ  
করেন ( রা ৭.৩; ১১; ১৫ )। [ \*দিক্ ( -শ্ ) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত  
দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল, -রাজি ( পুং )—কৈলাসপরি। ]

**কুবোধ** বি [ স্ববোধ > \*খ ( বিপর্দয়ে ); অপ্র ] কুব্জি, দুর্গতি।  
"হুয়ু ছিল পেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিমা  
বি [ অপ্র ] কুব্জি। "স্ববোধিমা গোঁড়া যমক কুবোধিয়া নাগাল  
পাইল গো.চ ১০১।

**কুম্ভ** বিণ [ কু (ঈৎ) উজ (আর্জব) বাহার (অটী); স্ত্রী -জা;  
ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber;  
Lithuanian—kupra, kupotas ] ১ 'ঈৎ বজ্জ'; বায়ুকোপ  
হেতু উন্নতশরীর বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুম্ভা ( humpbacked )। "কিরাত,  
'বামন পা ২.৪.১১। যেতস: কুম্ভালীলা: বিভূষয়িত শ ২৬। কুম্ভ-  
পৃষ্ঠ হুয়ুসে...উট।—রত ২১। ২ বক, কুটিল। "বুঝ্য: কুম্ভগামিত্তো  
ভবতি মহত্তামপি।—পক ২.৫; কুম্ভা কাপাপি...ককী ৭৮  
৩ ভগ্নাল, বিকলসেহ। "কুম্ভা: তেন কৃত: সর্কা: রা ১.৩২.২৬  
—জ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড; কব্জ, কুম্ভ ( hump )। ২ পড়ল  
৩ অশাঙ্গ। —জ স্ত্রী কুম্ভভাব, কুম্ভাত, কোটীলা। "বিকুম্ভা: রা  
১.৩৩.২৩। —জক বিণ [ \*জ+ক ( কন্ ) স্বার্থে; স্ত্রী -জিকা  
কুম্ভ, কুজা। "পক ৫.৮৬। —জক পুং পুংস্বকবিশেষ, যেতগোলাপ  
( Rosa moschata )। —জা স্ত্রী [ \*জ + স্ত্রী আ ( টাপ্  
১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মহুরা। "রা ২.৭.৫; ৮। ২ কয়সের  
দানী। "ভ ১০.৪২.১। [ ইহার অজ্ঞ নাম 'ত্রিবন্ধা'। অঙ্গরাগদান

হেতু কুম্ভ প্রায় হইয়া ইহার কুম্ভতা অপনীত করেন ( ভ ১০.৪২.১-৮ )।  
[ \*নীলা ( স্ত্রী )—কুম্ভভাব, কোটীলা। "শ ২৬। ]

**কুম্ভোজম** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত পাত; অগাভ, কুপাণ। "কুম্ভোজন:...  
বিনারিনা সংহতে শরীরম্।

**কুম্ভকুম্ভ** বি [ সং কুম্ভম > বা কুম্ভম; হি কুম্ভম; পড়ে ] ১ সর্ব  
'কুম্ভম ( ২ )। "কুম্ভকুম্ভরী গো.চ ৪৫৭; জী ১৮৩। কুম্ভম চন্দন  
শু.৮। কেশর কুম্ভম বা ১৫০। ২ কুম্ভমকুম্ভম। "কুম্ভমদামিনীদাম-  
দমন-তহু ( পৌর ) ন.প ২৮৬। ৩ কুম্ভমচূর্ণ, কুম্ভমপত্র। "কাচলী  
পরিলা জন চাকিয়া কুম্ভমে বি.পা ৪২। অঙ্গে বিলেপন কুম্ভম জার  
রা.শে ৩; ১৪। কুম্ভম ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

**কুম্ভকুম্ভ** বি [ ক. আ কুম্ভ.মহ; হি—কুম্ভম, -ম ] ১ পালার এক-  
প্রকার গোলক বাহা আবীর ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে  
একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ ধ্বজাস্বক; 'বকম-বকম'—মূল ]  
পায়রা-ডাকার সঙ্কেত ( ময়মনসিং )।

**কুম্ভ(কুম্ভ)ড়া** বি [ সং কুম্ভা > হি কুম্ভণ্ড, প্রা কুম্ভণ্ড ( প্রা.স ৯.৪০ ),  
> বা কুম্ভা; হি কুম্ভড়া; মৈ কুম্ভড়, -ড়া ] একপ্রকার লতাগাছ ও  
তাহার ফল—কুম্ভাণ্ড। "গীমাং, চালং; চাঁদিং, জাতং, দেপীং,  
বিলাতীং, ভুঁহং, মিঠং, সন্তরীং, পুথিং সোনার কুম্ভা গো.চ ২,  
টীকা। কচি কুম্ভা ক.চ ১৫৬; কুম্ভা ১৫৭। দারে কাটে কুম্ভা  
যেমন ভা.চ ৩৪৪। [ কুম্ভাড়াগাড়ি—( সাযুজে ) ঈষ্টপৃষ্ঠ শিশুর  
গড়াগড়ি। কুম্ভাড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতাবিশেষ। কুম্ভার বড়ি—একত্র  
বাটা চালকুম্ভা কলাইডালের বড়ি। কুম্ভার মিঠাই—চিনির রসে  
পাক-করা দেপী কুম্ভার মিঠাই। ]

**কুম্ভণ্ডল** বি [ সং কুম্ভণ্ড; অপ্র; ঠ কুম্ভণ্ডল, -ণ্ ] কুম্ভণ্ড। "ছুট হতে  
দণ্ড কুম্ভণ্ড ভ.প্র ৩৩৪।

**কুম্ভতি** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -তি ] বাহার কুৎসিত বৃদ্ধি; দুর্গতি, মুঢ়।  
"ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০২। —তি স্ত্রী [ নি.স ] ১ কুৎসিত মতি;  
দুর্ভক্তি, দুষ্টাশয়। "এধা কুম্ভতিন কলাপী ( বশকুমার )। ২ মুঢ়তা,  
অবিবেকতা। "কুম্ভতিনহরদান্নবিভ্রায় য:।—ভ ১.২.৩৬।

**কুম্ভলব** বি দুর্গভিন্দিক, অসদভিপ্রায়। "ভিতরে আমার কুম্ভলব আছে  
বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ য ৩৪।

**কুম্ভম** পুং [ নি.স ] ১ কুৎসিত ময়; অহিত ময়ণা; অসদ্ব্যপদেশ।  
"কুম্ভমপাকেন হতশ্রীরাবন্ম ভ.৩.৩.১০। ২ অহিত ময় বা অভিতার।  
—ময়ী ( -ম্বিন ) পুং [ নি.স ] কুৎসিত ময়ী, কিংময়ী, কুসচিব।

**কুম্ভর** বি [ সং কুম্ভার > প্রা \*র; অপ্র ] পুত্র। "গো.চ ৩১; ১২২।

**কুম্ভাতা** ( -ত্ব ) বি কুৎসিতা মাতা; পুত্রবিশেষী জননী। "কুপুত্র  
অনেক হয় না, কুম্ভাতা নয় কপন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়,  
কুম্ভাতা কখন, হয় না মা জ.শু ১০১।

**কুম্ভার** বিণ [ ১ কুম্ভারি কেহি+অ ( অচ )-ক; ২ কুম্ভ+আর  
( আরন্ )-র্ষ, উ ০.১০৮; ছান্দস ] ১ হুম্বর; ২ ( বাঙলায় )  
কোমল। তু 'কুম্ভার'। "কুম্ভকুম্ভারদেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং  
'ক্রীড়াকারক', পঞ্চবর্ষীয় বালক। "ভ ১.১২.৩৭, টীকা। ২ বোড়প-  
বর্ষের নূনবয়স্ক বালক। ত্র 'কৌমার ( স্ত্রী )। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র।  
"রাজশু" রম্ ৩.৪৮। ৪ সত্যোজাত শিশু। "রা ১.৩৭.২৩। 'ভৃত্য।  
—রম্ ৩.১২। ৫ পুত্র। "জম রম্ ৩.১৬; কুম্ভারকম্ হুযুবে  
কুম্ভারম্ ৫.৩৬। ষষ্টি সী ৬২; কুম্ভার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। "রম্  
৭.৩০.-৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আকিমিলা রণে.—কুম্ভারে মে ১১।  
৭ বৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র ( অকো ); হুম্বরাজ। "কুম্ভার!  
ইদম্ অমাত্যরাক্ষসত গুহং, প্রবিপতু কুম্ভার: য় ৫৬। ৮ অবিবা-  
হিতাবস্থা, কৌমার। "ত্রত; 'ত্রক্ষারী। ৯ 'সদাবালায় হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্তিকের। "কল্প রম্ ৫.৩৬। শি ৯৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বাদ ৮৪। ১০ আবাল্য ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনম্ভবালখিলাদি। "মহু ৫.১৫৯। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যভাক্ত গ্রহবিশেষ; স্বন্দ। "সুশ্রুত ৩.৩৭। ১৩ অর্ধপাসকবিশেষ। ১৪ অশ্বারক, সহসি (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। "ক.চ ২২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিদ্ধনদ। ১৮ বরণবৃক্ষ। ১৯ (তরঙ্গারে) মন্ত্রবিশেষ। —র স্ত্রী জাতাকাঞ্চন, পাটিলোনা (শ.ক)। —রী স্ত্রী [ 'র > স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ ষাণ্ণ-বরীয়া বালিকা। 'সম্প্রাপ্তে ষাণ্ণে বর্ষে কুমারীতাভিধীয়তে (স্মৃতি)। "তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া।—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুণ্ড্রা বৌড়পর্বগর্ভাত্তবরকা বালিকা। ৩ অনুচা, কচ্ছা। মহু ৯.১০; ১১.৫৯। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কচ্ছা, পুনী, বালিকা (A.)। কুমারী বণো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। ৫ পার্কর্তী। ৬ সীতা। ৭ নবমরিকা। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাজিতা। ১০ শ্রামাপক্ষী। ১১ হুলেলা, বড় এলাচ। ১২ জম্বুপী। ১৩ তরুণীপুং। ১৪ কুমারীক্য অস্তরীপ (Cape Combrin)। ১৫ শাকমীপুত্র নদীবিশেষ।

**কুমার** -'র' বি [সং: কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১.৮) > বা কুম্ভার, কুমার; 'কুমার (কথাভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুমহার; ঠ, ঙ্ কুম্ভার; অস কুমার] ১ নবপাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কুম্ভকার। "কুমারের চাক কু ২৮০। গৌ.চ ১১১। শ্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। ২ কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ। "কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.স্ব ১০৫। কুমারের বউমারী ম.ম ২৪৯। —রগী বি [ কুমার+নী; হি কুম্ভারিন; ঠ কুম্ভারগী, -রীণ; কুম্ভারণ; মৈ কুমহৈনি; অস কুমারগী] কুম্ভকারের স্ত্রী; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী। [ কুমার(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভাররাজ)—কুম্ভকারপন্নী। কুমার(ম)রসঙ্কা—হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুমারের মুদ্রয় পাকসমূহ। কুমারশালা—কুম্ভাদিপাকার্শালা। "কুম্ভাশালা যেন গোড়ারে আঙনে ম ৩৫০। ]  
**কুমার** -'র' বি [সং: কুম্ভাণ্ড; অপ্র] কুম্ভা গাছ ও তাহার কল। "নারিকেল দিয়া রাখে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রাখে কুমারের চাক ৯।—ম.ম ৯৫; কুমারের ডোণা ১৪৪। —রী বি [অপ্র] কুম্ভা। "কাঁচা কুমারী ম.ম ১৬৩।

**কুমারভাতী** (-ভিন্) বিণ [কুমার+√হন+ইন্ (গিনি) তাম্হীলো: ক-১ব; উ.ভ; স্ত্রী -তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বন্দপুতনাদি গ্রহ) "পা ৩.২.৫১।

**কুমারজাত** স্ত্রী [কর্মধা] আয়রণ কোমাররূপ রত; নৈটিক ব্রহ্মচর্য।  
**কুমারজাতচারী** (-রিন্) পুং [উ.লো] কোমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকবালখিলাদি)। "মহু ৫.১৫৯।

**কুমারভূতা** স্ত্রী [য.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। তু 'কোমারভূতা'। "রুশল রম্ ৩.১২।

**কুমারলম্ব** পুং [য.ত] কার্তিকের উৎপত্তি; স্বন্দজনন। —ব স্ত্রী (উপচারে) কার্তিকেরলম্ববিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। "ক.চ ২১৫।

**কুমারিকা** স্ত্রী [কুমারী + ক (কন) + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ অনুচা কচ্ছা। "বাস ২.৭। ২ সর্ব 'কুমারী'।

**কুমারিয়া** বি [কুমার+ইয়া; অপ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। "রহ রহ বলিমা কুমারিয়া পিছে ধার ম.ম ১৪৯।

**কুমারী** স্ত্রী 'কুমার'।

**কুমার** বি [সং: কুম্ভার; হি কুমহার; 'কুম্ভ' (গ্রাম্য)] কুম্ভার। "কুমারের মত তার খোপা-নারা অজ। নামটি পেজুর গাছ বাস করে বজ ৯।—মনোমোহন বহ। [ কুমারের সঙ্গে বাদ করে জলে বাস করা

—(পৌপার্শ্বে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া তদধিকারে বসতি করা। (অবশ্রম্ভাবী বিপদের উদাহরণে)। জলে কুমার, ডাকার বাঘ—জলে ফুলে, উভয়ই বিপদ্; উভয় সফট। Cf. Between devil and deep sea; Between Scylla and Cheribdis. ]

**কুমী(মু)রকে**, **কুমীরপোকা** বি সর্ব 'কুম্ভ(ঙী)রিকা'।  
**কুম্ভ** পুং, স্ত্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মূ, স.ত (অ.টী); ছান্দস] কৈরব, যেতোংপল, হুঁদি নাগ (Nymphaea esculenta)। "সচন্দ্রকুম্ভ রা (S.W.)। "কচিতরকতি।—কডু ৩.২৩। "বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। "বন রম্ ৩.৮৬। নিকুঞ্জে ভরল কুম্ভপাতি। —গো ১৪১। —দ স্ত্রী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা)। ৩ স্রোণী। —দ পুং ১ (রক্তপদ্মসদৃশে—অ.টী) নৈশত কোণের দিগপত্র। "সঙ্গে লহ কুম্ভ বাসন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বাসনবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ক্রবক (ধূসা)-বিশেষ। ৬ বিম্ব (মহা)। ৭ বিকুপার্বদবিশেষ। ৮ শাশ্বলীকীপহ পর্বত। ৯ দেতাবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ ঙ্গুগুম্বিশেষ। ঐ 'গুগুগু'। —দা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ হুঁদি। "ভ ১০.২.১২। কৃতকৃত্য কৃতিবাস কুম্ভার কাছে শি ৭১; কুম্ভার কর্ম ৮০। ২ কৃতিকা; পানা। ৩ গাভারীহৃক। ৪ গাতকীহৃক। ৫ লালপন্থী। ৬ কট্ফল। [ কুম্ভদনাথ, -পতি, -বহু, -বাক্ষব, -স্বন্দ (অ-দ) পুং—চন্দ্র। "অগতি পতিত কুম্ভবন্ধু গো ২২। কোরে কুম্ভবন্ধু সাথে জা ১৫। কুম্ভবাক্ষব ভা.চ ৩০২। ]

**কুম্ভবতী** স্ত্রী [কুম্ভ + বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ 'কুম্ভবৃত্তগান', কুম্ভিনী। ২ কুম্ভসমূহ।

**কুম্ভবাক্ষা** বি [অপ্র] কুম্ভের বাহিত্রি বিলয়; কুম্ভপ্রিয় (চন্দ্র)। "মিহির যথা...ভূষণে কুম্ভবাক্ষা স্থধাঃশুনিধিরে মে ২৪৯।

**কুম্ভাকর** পুং [য.ত] কুম্ভস্থান, হ্রাদি। "মায় ১২.৪।

**কুম্ভাবাস** পুং [য.ত] কুম্ভের স্থান; কুম্ভপ্রায় দেশ।

**কুম্ভিনী** স্ত্রী [কুম্ভ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ কুম্ভযুক্ত দেশ; কুম্ভনয় স্থান। ২ সপ্তকুম্ভলতা (নাগপাছ)। "নায়ক, "পতি। "সুতংকুম্ভিনীকুলোন্নয়স্রোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬। মায় ২.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০২। যথা কুম্ভিনী প্রমুদিনী হিমাঃশুনিগনে বা.দ ৯৫। কুম্ভিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৩১। ৩ [+ইন্ তৎসমূহান্তর্থে, পা ৪.২.৫১] কুম্ভসমূহ।

**কুম্ভিনীনাযক**, -পতি পুং [য.ত] চন্দ্র। "ক হি ১২।

**কুম্ভী** স্ত্রী [কুম্ভ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ কট্ফল। ২ [সং: কুম্ভ; তু 'কৌম্ভী'; অপ্র] কুম্ভ। "কুটীলা কুম্ভী মে ৪৪। রবি কডু নাহি যায় কুম্ভী দরশে বা.দ ১০৮।

**কুম্ভদেশ** পুং [কুম্ভের ঙ্গ, য.ত] কুম্ভপতি চন্দ্র।

**কুম্ভান** (-ম্ভে) বিণ [কুম্ভ+বৎ (ডমভূপ্) > বৎ] অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] কুম্ভপ্রায়, কুম্ভনয়। "কুম্ভংগ্র বাসিহু।—রম্ ৪.১৯। —বতী স্ত্রী ১ কুম্ভিনী, কুম্ভলতা। "সেব কুম্ভতী শ ৪.৩। ২ কুম্ভ-প্রায়ভূমি; কৈরবিনী। "মায় ১২.৪। ৩ কুম্ভসমূহ (অ.টী)। "কুম্ভতীরেগুণিশ্রবগ্রহে শুভি ২.৬। ৪ কুম্ভের পত্নী। "রম্ ১৭.১।

**কুম্ভের** পুং 'কুম্ভসিত মের'; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধগোল বা দক্ষিণার্ধ (the Southern hemisphere or pole)। বিপ 'কুম্ভের'। "ইন্দ্র কুম্ভেরশিখরে একা কাটাইছে কাল।—হেম ১৩০; ১৫০। [কুম্ভেরবৃত্ত—কুম্ভের হইতে ২৩ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

**কুম্ভ**, -ম্ভ বিণ [√কুম্ভ, √কুম্ভ, + অ (অচ্)—ক (?) ] বাহুব্ধ, মূলো, কোণা (শ.ক; ত.বা)।

**কুম্ভ**¹ পুং [ ক্ + √কুম্ভ, পূরণ + অ (অচ্)-ক, শব্দাদি; ছান্দস; আ ধ্বং—বৃহৎশাণ্ড; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba ] ১ ঘট, কলস। "আম", উদ্‌, কুচ", মৃত", ছিত্র", জল", বিব" (S.W.)। অন্নকুম্ভ পা ৮.৩.৪৩। চিত্র" রা ১.৭৩.২১। হেম" রঘু ২.৩৬। কুম্ভকর্ষণ শৃ ১৪। দুই কুচ কুম্ভ শ্রী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ মাংসপিণ্ডম্ব। "রঘু ৫.৫০। মন্তেকুম্ভ। —পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুম্ভ কুম্ভগল শ্রী.কী ৬২। উচকুচগিরি, জিনি কুম্ভকরী ক.চ ৪; গজকুম্ভ চারু পদোৎথর ৮। নিতম্ব কুম্ভরকুম্ভ। —ন ২৩৪। কুম্ভহল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুম্ভহল সে নহে উরজ বি.হু ২২। করিহৃতকুম্ভ-উচ (কুচ) ভা.চ ২; ১১। ৩ পরিমাণবিশেষ— বিশেষিত যোগ; চৌবন্ধি সের। "মহু ৮.৩২০। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ— বাসরোধ; কুম্ভক। ৫ (জ্যোতিষে) একাংশরাশি—(Aquarius)। "কুম্ভতে গোবিন্দ মৌল, দরশনে সর্বপাপ নাশে বি.হু ১৫৫। ৬ কুম্ভকর্ণের পুত্র। ৭ প্রজ্ঞানকুম্ভ। "মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্ঠাপতি ১০ জন্মরোগবিশেষ। ১১ পরীয অর্ঘ্য বা অংশ। "শু ১.১২৩। —স্ত্রী ১ গুণ্ডগুপ্ত। ২ ত্রিবৃৎ, ভেউড়ি। ৩ কুম্ভবৃদ্ধ-কল। "ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী ১ বেষ্ঠা।

**কুম্ভ**² বি [ সং'শাতকুম্ভ > কুম্ভ; অপ্র] স্বর্ণ। "পরিমল লক্ষার সাড়ী, কাষ্ঠি কুম্ভের বেড়ী পো.চ ৪৫৬।

**কুম্ভক** পুং [ কুম্ভ + ক (কন্) স্বার্থে ] ত্রিবিধ প্রাণায়ামাস্তের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরপ প্রাণায়াম। 'কুম্ভকো নিচ্চলঃ শ্বাসঃ।—যাজ্ঞ-বল্য। বায়োঃ কুম্ভকঃ শ্বাসনং কচিৎ।

**কুম্ভকর্ণ** পুং [বহরী] ১ বাহার কর্ণ কুম্ভতুলা; রাবণের মধ্যম সহোদর। "মে ৭। [ এই রাক্ষস কঠোর তপস্তায় ব্রহ্মার নিকটে 'ছয় মাস নিত্রা ও একদিন জাগরণ' এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্তৃক নিহত হয়। ] ২ ( নিত্রিতের উপন্যায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, মৃগুপ্ত। "কুম্ভকর্ণ অন্ধকার, নিত্রা টাট বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

**কুম্ভকার** পুং [ কুম্ভ + √ক্ + অ (অন্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী ] ১ 'কুম্ভকারক', জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। 'বেষ্ঠায়াং বিপ্রত্যক্ষোবাৎ কুম্ভকারঃ স উচ্যতে।—উশন। [ এ বিঘের মতভেদ আছে। ] ২ 'কুম্ভ' এইরূপ রবকারক; কুম্ভতপস্কী, কুম্ভাপাণী। —কারক পুং [ব.ত] কুম্ভকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুম্ভকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ কুম্ভকারপত্নী। ২ কুম্ভী পক্ষিনী। ৩ কুলখাজন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [ 'রশালা (সঃ কুম্ভশালা) —কুম্ভাশিপা কার্শালা, পোয়ান, কুমারশালা।

**কুম্ভক** পুং [ কুম্ভ + √ক্ + অ (অন্)-ক; উ.ত ] ১ 'কুম্ভে জাত'; অগত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ যোগ্যচার্য।

**কুম্ভজন্মা** (-অন্), -শোমি, -সজ্জব [বহরী] বাহার কুম্ভে জন্ম; অগত্য (ধর্ম, নন্দ্র)। "মহর্ষিঃ কুম্ভসজ্জবঃ রা ৭.৮০.১। উন্নয় কুম্ভযোনেঃ রঘু ৪.২১; শাসনাৎ কুম্ভজন্মনঃ ১২.৩১। কুম্ভসজ্জব ভ ৬.৩.৩৫।

**কুম্ভাসী** স্ত্রী [ব.ত] বেষ্ঠাপতির দাসী; কুটনী।  
**কুম্ভমণ্ডক** পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুম্ভে মণ্ডকতুলা, অর্থাৎ বরজ, নিশা। তু 'কুম্ভমণ্ডক'।  
**কুম্ভশোমি** পুং ১ অ 'কুম্ভজন্মা'। ২ সর্ব 'কুম্ভজ'(২.৩)।  
**কুম্ভলগ্ন** স্ত্রী [ব.ত] কুম্ভরাশির উদয়কাল।  
**কুম্ভশালা** স্ত্রী [ব.ত] কুম্ভাশির পাকার্ঘ্য গৃহ; পাকপটী, পোয়ান (অ.চি)।  
**কুম্ভাণ্ড** পুং [ তু 'সঃ কুম্ভাণ্ড > লি কুম্ভণ্ড ] কুম্ভাণ্ড।

**কুম্ভার** বি [ অ 'কুমার' ] কুম্ভকার। "তর সূতে গঢ়ি কাটি কুম্ভার বি.সা ২৭২। মৌর মন পোড়ে বেক কুম্ভারের পণী শ্রী.কী ২০৪; ৩৪২। কুম্ভারের ঢাক ক.চ ৭৬; ৭২।

**কুম্ভিকা** স্ত্রী [ কুম্ভী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (ঙীপ্) ] ১ কুম্ভ কুম্ভ; কুম্ভ কলস। ২ [ কুম্ভী + ক + স্ত্রী আ ] বেষ্ঠা। ৩ [ কুম্ভ + ইক (ঙ্) + স্ত্রী আ ] 'কুম্ভাকারকুম্ভ', বাসিরপণী, পান। ৪ পাটলাবৃদ্ধ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ যোগ্যপুণী।

**কুম্ভি(স্ত্রী)রিকা** বি [ সং' কুম্ভীরমক্ষিকা ] মক্ষিকাবিশেষ, কুম্ভীরে-পোকা। "একগোটা পতঙ্গ বধন মাত্র ধরে। চিত করি কুম্ভিরিকা তাহা দৃষ্ট করে ...সেইরূপ দেখি মেল সেইরূপ হেল। কুম্ভিরিকা হৈরা সেই পতঙ্গ উড়ি গেল।—শ্রী.ম ২২৫।

**কুম্ভিল**, -লক পুং [ সং' কুম্ভীর(ল)ক > প্রা কুম্ভিলক ( বিক্ ২ইৎ ) ; তু 'কুম্ভ + প্রা ইন (মতৃপস্থানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুম্ভিল ] ১ চৌর। ২ মোকার্ধ-চৌর, অর্থাৎ যে অন্তরে মোকার্ধ আপনার বলে (plagiarist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত।

**কুম্ভী**¹ (-স্ত্রিন্) পুং [ কুম্ভ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] ১ 'কুম্ভবান', হতী। ২ (কুম্ভাকার মুখ হেতু) কুম্ভীর (alligator)। ৩ গুণ্ডগুপ্ত। ৪ বিদ্যকীটবিশেষ (মুক্ত)।

**কুম্ভী**² স্ত্রী [ কুম্ভ + ঙ্ (ঙীপ্) স্বার্থে ] ১ কুম্ভ কুম্ভ। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। "রা ২.১১.৭২। ৩ বাসিরপণী, পান। ৪ কটুকল। ৫ দত্তী-বৃদ্ধ। ৬ খাড়াধারবিশেষ। "খাড়া মধু ৪.৭।

**কুম্ভীভল** পুং [ কুম্ভীভূলা নাসিকা বাহার, বহরী, নাসিকা > নন্, সমাসাৎ অ (অচ্) পা ৫.৪.১১৮ ] ১ 'কুম্ভীভূলানাসিকাকুম্ভ', কুম্ভসর্পবিশেষ ( তৈজসীরসমহিতা )। "উ.চ ২.২৮। ২ সর্ব 'কুম্ভী'²(৪) —সী স্ত্রী [ 'নস + স্ত্রী ঙ্ (ঙীব্) ] রাবণের মাতৃস্বাস কুম্ভা, মৃদৈতোর পত্নী, লবণ-মৈতোর মাতা। "রঘু ১৫.১৫। কুম্ভীনসী ভরী তোর দৈত্য নিল হ'রে কু ২৫২। [ কুম্ভীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কুম্ভা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মৃদৈত্যা কুম্ভীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)। ]

**কুম্ভীপাক** পুং [ উ.লো ] কুম্ভীপাকের স্তায় বেধানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। "মহু ১২.৭৬। [ বাহার প্রাশক্তিপুষ্টির জন্ত পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে বন্দিত কুম্ভীপাকে তন্তুতেলে জর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। "চল, রথি, চল দেখাইব, কুম্ভীপাকে, তন্তুতেলে বন্দিত ভাজে, পাপীতুল্যে এ নরকে (মে ২৭২)।

**কুম্ভীর**, -ল পুং [ কুম্ভিন্ + √ক্ + অ (অন্)-ক (অ.চ) ; কুম্ভিল > 'ল, 'র; অ 'কুম্ভিল' নক্র, কুম্ভীর। —রী স্ত্রী [ 'র + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] কুম্ভীরসী। [ 'ক (পুং)—চৌর। তু 'কুম্ভিল'। "মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুম্ভীরবৃষ্টি মক্ষিকাবিশেষ; কুম্ভীরে-পোকা। ]

**কুম্ভীরগী** বি [ কুম্ভীর + স্ত্রীলিঙ্গে ইনী ] কুম্ভীরের স্ত্রীজাতি; কুম্ভীরী। "গন্ধকালী নামে এক আছে কুম্ভীরগী কু ৩২০। ম ২৩১। তার নামে...আছে কুম্ভীরগী শ্রী.মা ৮৩।

**কুম্ভর** বি [ অ 'কুম্ভর'; অপ্র ] কুম্ভার, পুত্র। "শ্রী.কী ৩৬৩।  
**কুম্ভা**¹; **কুম্ভা**²; **কুম্ভা**³ অ 'কুম্ভা'¹; কুম্ভা²; কুম্ভা³।  
**কু(কো)ম্ভাসা** বি [ সং' কুম্ভেড়িকা, -ভী, -লিকা; কুম্ভা; হি কুম্ভাসা (কুম্ভা + আসা), কুম্ভিরা ] কুম্ভাটিকা। "কুম্ভিকুম্ভাসা-জালে পরিমান রহিল স.শ ৭০। কোম্ভাসা-ধোয়ায় মেরা সর্বলা আকাশ (পদ্মশালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুম্ভাসামাত্র,...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আয় অর্থ নাই গ.স ১৪৬।  
**কুমোপ** পুং [ নি.স ] (জ্যোতিষে) কুম্ভসিত (অশুভ) যোগ।

**কুর** সর্ধ [ √কৃ > √কুর; ঐ 'ইড়'; ঠ √কোর—to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance ] ১ কুরণী মিয়া খোঁড়া; কোরা। “কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সরু দাঁতে একটু একটু করিয়া খোঁড়া বা কাটা। “শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিক আবার গি.বি ১১। কালো ঘুরঘুরো, বুক পাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

**কু(কু)রকার** বি [ ক(কু)র+কার; হি কুর (কুর) ] কুরকার্য, খলতা, কুটিলতা। “মনে কুরকার না থাক।

**কুরকুটে, গুরগুটে** বি [ হি কুরকট, -টা—টুকরা; কুরকট+এ ] ১ ‘টুকরার মত’; খর্বাণকৃতি, বামন, বেটে, বাহার নাড়ু নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [ কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেটে হ’য়ে বাগ্গা; বাড় না থাকা। ]

**কুরকুর** ‘-ন-’ বি [ ধস্জাম্বক; সং ‘কুরুর’—মূল; হি কুরকুর; ঠ কুরকুর ] ১ কুরুরের চানা ডাকার সকেত। “আয় কুরকুর! ২ কুরগীতে কোয়ার শব্দ; কুরগীর সরু দাঁতে কাটার শব্দ।

**কুরকুর** ‘-ন-’ বি [ গরগর > ‘র; ১ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাবাম্বক; অল] ক্রুদ্ধভাব। “সামির পাতে অন্ন ছায় কুরকুর করিয়া।—গো.চ ৭৫। [ কুরকুর করা—রাগে গরগর করা। ]

**কুরঙ্গ** পুং [ √কৃ > অঙ্গ (অঙ্গচ)-ক, বাতলকে, কৃ > কুর, উ ১.১১৮; স্ত্রী -ঙ্গী ] ১ ঈশং-তায় (তামাতে রঙের) হরিণবিশেষ। ‘ন কুরো ন চ তাম্রশ কুরঙ্গ: সোত্রভিধীয়তে (সুশ্রুত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। “নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ গী.গো ১২.১১। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূঙ্গনীনাঃ চতাঃ পঞ্চাভিরেব পঞ্চ।—ভ, জীঘরটাকা। “নয়না ভা.চ ৬০৪। —কৃক পুং [ ‘কৃ > ক (কন) বার্ধে; স্ত্রী -ঙ্গিকা ] ১ সর্ধ ‘কুরঙ্গ’। ২ মূলপণী। —স্ট্রী স্ত্রী। [ ‘কৃ > স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপু) ] হরিণী। “দৃশ গী.গো ১২.১৩।

**কুরঙ্গগঞ্জ** বি [ য.ত; স্ত্রী -নী ] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গদর্শনাশন। “কুরঙ্গগঞ্জ বিলোচন ক.চ ১১।

**কুরঙ্গনয়নী**, -নেত্রী স্ত্রী [ উ.বহরী; স্ত্রী আ (টাপু); (বিকল্পে) -নী ] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের স্তায়; হনেতা নারী; বিশালাকী, হৃন্দরী। “সর্ধে স্ত্রীবিহানলেন সততঃ গোবিন্দ দৈগ্ধঃ গতাঃ, কিবেরকা যম্বা। কুরঙ্গনয়নেনোম্বুভিবন্ধতে।—উদ্ভট।

**কুরঙ্গনাভি** পুং [ য.ত ] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; যুগমদ, কস্তুরী। তু ‘বৃগনাভি’।

**কুরঙ্গম** পুং [ কৃ+রঙ্গ+√মা+অ(ড)-ক; তু ‘ভুরঙ্গ--ভুরঙ্গম’ ] সর্ধ ‘কুরঙ্গ’।

**কুরঙ্গমদ** পুং [ য.ত ] ‘কুরঙ্গের গর্ধ-হেতু’, কস্তুরী। তু ‘বৃগমদ’। “বিলিখতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তমু গী.গো ৫.৬।

**কুরঙ্গলাঞ্জন** পুং [ বহরী ] ‘কুরঙ্গলক্ষণ’, চন্দ্র।

**কুরঙ্গিনী** বি [ কুরঙ্গ+ইনী; সং কুরঙ্গী; হি কুরংগিন ] হরিণী, যুগী। “যেছে কুরঙ্গিনী শুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিনীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

**কুরচি** বি [ কুড়চি > ‘চি ] ১ কুটঙ্গবক; কুটঙ্গপুষ্প। ২ [ জ ‘কুড়িশা’ ] ছোট-আইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মংগুবিশেষ। [ কুরচি বাটা—বাটাজাতীয় কুরচি। ]

**কুরচি**, -তী বি [ আ কুর্চী ] বংশাবলী, পিতাপুত্রানুক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [ কুরচিনামা (আ কুর্চীনামত্) ]—বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table) ]

**কুর(কু)গী**, -নি বি [ √কুর—কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ঠ

কোরণী; কোরানি (চাকা), কোরন (ঘশোহর), কুরনী (মালবহ), কুরন (চক্ষিপারগনা), কুরনী (বীরভূম) ] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার অল্প ডাড়াবিশিষ্ট বৃন্তাকার লৌহাঙ্কবিশেষ। “কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [ কুরগ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বন্ধ কাঠখণ্ড; কুরগীর বাট বা আছাড়। ২ (সাদৃশ্বে) দীর্ঘ দীর্ঘকায় কোল-কুঞ্জ লোক। ]

**কু(কো)রগু** পুং [ √কৃ শব্দ+অগু (অগুক্)-ক; কৃ+অগু? ] অগুব্ধিরোগ, মূত্রবৃদ্ধি, কৌড়ল (Hydrocele)। “কৌকাল্য কুরগু বেন কুরুরের ছাঁ শি ২৮।

**কুরতা, কু(কো)র্তা** বি [ কৃ কুর্তা ] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুবের একপ্রকার জামা (tunic)। “নিকটে একজন কালোকোর্তা কনভৈলগু দেখিলাম ব.প্র ৬৪০।

**কুরতি, -তী, কুর্তি, -র্তী** বি [ কা কুর্তি; হি কুর্তা; কুর্তী (স্ত্রীলিঙ্গ) ] ১ ত্রীলোকের পরিধেয় ফড়িয়ার মত একপ্রকার জামা (bodice)। “পায় একটা সার্টনের চোঙ লম্বা কুর্তি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)। “সেপাট সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লালেলাল ব.প ১৪০। ছোট ছোট তেলেদ্রাঙলি কাল কুর্তি পায়।—পলাশিঘুকের ছড়া। রঙা কুর্তি পায়, বেতের টোপ মাথায়। এসেছে রান্ধা গোরো পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্তি চ.কা ৮৪ ]

**কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স** বি [ কা কোর্নিশ ] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। “করপুটে পৃথ্বীনাশে কুর্নিশ করিল জী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.হ ৮; মিকাই সাজিরি যারা, কুরনিশ করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে চোকে মাথা কুরে, পিছু চটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১, ৩। সার্কনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আ.হু ৪১।

**কুরব** পুং [ নি.স ] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্ণ রব; কঠোর স্বর। “বদি এ দাসীর রব, কুরব ভেবে মাযব, না শুনেন, শুনিবেন তোমার চন মা ১৫৮। ৩ সিতমক্ষার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তকুর্টী। ৬ পীতকুর্টী। ৭ (বাঙলা) হৃদ্যম, কলক, অপযণ। “কুরব-অবণে রায় নীরব যদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভস্বর। “কুলকুল কুরব জী ১৩২, ৭৯।

**কুর(ক)বক** পুং [ কুরব+ক (কন) বার্ধে ] ১ সর্ধ ‘কুরব (৫) ‘কুরবকা রবকারণতাঃ যথঃ রম্ব ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চন্দ্রক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্ধ ‘কুরব (৬) [ রমণীর আলিঙ্গন ইহার যোগে (উ.মে ১৭, মরিনাথ) ]। —ক স্ত্রী কুরবকপুষ্প। “চূড়াপাশে নবকুরবকম উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকর পর্ত চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাঘবীমগুণোগেরে, কুরবক শোভা করে।—ষিঙ্গেপ্রদ্যনা ঠাকুর।

**কুরবানী, কুর্বাণি** বি [ আ কুর্বানী ] মুসলমানশাস্ত্রামুসারে দেবোদ্দেশ্যে দত্ত বলি; জবাই।

**কুরর** পুং [ √কৃ শব্দ+অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধস্জাম্বক ] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎক্রোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্য নাম ‘উৎক্রোশ’। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপান্নরূপে ব্যবহৃত হয়। ] “হংস” গোরো ৩.১৫.৬১। ক্রৌঞ্চ” মহা ৩.৬৪.১১৩। —স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্গ (ঙীব) ] ১ কুররনীভাতি; কুরলী, উৎক্রোশী। “ক্রোশস্তীঃ কুররীমিব।—মহা ১.৬.১২; বোজায়মাখাং কুররীমিব ২.১.১; ক্রন্দমানামত্যাঃ কুররীমিব ৩.৬৩.২০। চন্দ্রক বিদ্যা কুররীব রম্ব ১৪.৩৮। কুররীগণ: কৃতসব: কি ৫.২৫। কুররি



বিলপসি কু<sup>১</sup> ত ১০.৯০.১৫। কুরী পক্ষিপ্ৰায় কাল্বে উমা বলে ব.প ১৪৫। কাশ্মিরে কু<sup>১</sup>নী ধনী কুরীর পায়া শি ২১। কুরর কু<sup>১</sup>ট কফ (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ১ কুরর-বীজাতি। "কা ২৯। ৩ মেবী। "স্থবিরহিতা কুরী নী ৪৯।

**কুরুল** পুং [ কুর > 'ল; ব্রী -নী ] ১ সর্ষ 'কুরর'। "কুরনী কুরুল ভা.চ ২২৫। ১ চূর্ণকুল। —নী শ্রী সর্ষ 'কুররী'। অ 'কুররী' (১)।

**কুরুল** বিণ [ বহুত্রী; ব্রী -সা ] যাহার রস কুংসিত; কটুবাধ। —রস পুং ১ মত্ববিশেষ। ১ [ নি.স ] কুংসিত রস; কটু বাধ। —সা ব্রী গোজিহ্বালতা।

**কুরনী**, **কুরনী**, **কুরুল** বি [ আ কুরনী ] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। "চৌপাট কুরনী বি.পা ২১৯। নাগের খুরসি ব.প ২২৮।

**কুরী** বি [ হি কোরী ] বরবয়নব্যবসারী হিন্দুজাতিবিশেষ; হিন্দু জোলা। "ভা.চ ২৭০।

**কুর** পুং [ √ ক + উ ( ক ) -ক, উ ১.২৪; ছান্দস ] ১ চন্দ্রবন্দীর রাজবিশেষ। [ ইনি সূর্য্যকন্ডা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপত্যাতেই সমস্তপঞ্চক 'কুরক্বেজ' নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.১৪)। " (সংবরণ) সূর্য্যকন্ডা বিজা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুর বিখ্যাত ভুতলে। কুরক্বেজ কৈল রাজা নিজ পুণ্যবলে ॥—ম ৮১ ] ২ অন্নীধরাজের পুত্র কুরবর্ষপতি ( ভ ৫.২.১৯-২১ )। —ক ( বহব ) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ; উত্তরকুর ( ভ ৫.১০.৮ )। "উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪। ২ 'কুর' নামক জনসমূহ ( name of a people )। ৩ কুরগণের নিবাস জনপদবিশেষ ( ইহা পঞ্চালের সমন্বিত ছিল। তু 'কুরপঞ্চাল' )। "কুরগামবিপত্ত কি ১.১; ১৭। ৪ কুররাজগণ। "পা ২.৪.৬২। ৫ [ কুর + অ(পা) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২ ] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরবংশীয়গণ। "নন্দন, "প্রবীর, "বৃদ্ধ, "রাজ, "শ্রেষ্ঠ, "সপ্তম ( S.W. )। পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরান্ গী ১.২৫। কুর হৈতে যেদিন পোখন কৈলে জাগ ম ৬৫; কুরপতি ২৬৬। কুর-অধিকারী ( যুধিষ্ঠির ) অ.প ১৯। ৬ কুরক্বেজ। "মা গন্ধাঃ মা কুরান্ গমঃ মত্ব ৮.২২। ৭ দুর্ঘোথনাদি কোরব। "ভেদঃ কুরপাণ্ডবয়োঃ ২২।—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙলার) কোরব বৃতরাষ্ট্র। "কুরহত ম ২৬৬; সমান সখ্য তব কুরপাণ্ডব সনে ১০০২। ৯ দুর্ঘোথন। "হেট মাধা করিয়াছে কুর মহামতি ম ২৬৬। [ "নন্দন (পুং)—১ 'কুরহর্ষবর্দ্ধক', যুধিষ্ঠির। "ভ ১.১০.৫২। ২ অর্জুন। "গী ২.৪১। "পতি ( বি )—১ বৃতরাষ্ট্র। "ম ৩৬১। ২ দুর্ঘোথন। "ম ২৬৫। "পাণ্ডব (পুং)—কুরগণ ও পাণ্ডবগণ। "মহা ২.৬১.৪। "বংশ ( বি )—কুরকুল। "পতি ম ১১৮। "বর্ষ ( ব্রী )—উত্তরকুর। "বৃদ্ধ (পুং)—কুরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। "গী ১.১২। "মনি ( বি )—কুরশ্রেষ্ঠ। "ম ৭১১। "শ্রেষ্ঠ (পুং)—কুরপ্রধান, অর্জুন, ভীষ্ম। "গী ১০.১৯। "ম ১২২। "সপ্তম (পুং)—কুরশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। "গী ৪.৩১। ]

**কুর** সং, ক্রি [ √ ক + হি ( অমুজা-মধ্যমপুরুষের -ব ) ] কর, করন। "করণা কুর মেবী ম.পা ১; কৃপাঃ কুর নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করণাভুর কালি বি.স্ব ৩০। বা.দ ১৩। কেশব কুর করণা গীনে সি.ধি ৩০।

**কুর** ই বি [ সং কুর ( কঠিন ) > হি 'কুর'—মূল ( ? ) ] কাকর।

**কুরক্বেজ** ব্রী [ উ.লো ] ১ কুরদেশান্তর্গত ( নীলকণ্ঠ ) বা কুররাজ কর্তৃক কুট ( মহা ২.৫০.২ ) ক্বেজ; তীর্থবিশেষ। [ ইহার আদি নাম 'সমস্তপঞ্চক'। 'এই স্থানে দ্রুত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে' এই অভিশ্রায়ে, কুররাজ উগ্র তপত্যা এই ক্বেজ কর্তব্য এবং ইজ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান 'কুরক্বেজ' নামে প্রসিদ্ধ ( মহা ২.৫০ )। কুরর তপতা ও দ্রুতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরক্বেজ

'ধর্মক্বেজ' ( মহা ২.৫০ )। ইহা ব্রহ্মবিশেষের অন্তর্গত ( মত্ব ২.১৯ )। ইহা ষাটশবোজনবাপী ( কুরক্বেজঃ ষাটশবোজনাবধি—অ.চি )। ২ ( বাঙলার পৌণ্যার্থে ) মহা বিবাদ; তুমুল কগড়া। [ কুরক্বেজের বৃদ্ধ —(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। "বাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিতা কুরক্বেজের বৃদ্ধ ব.প্র ২৬৫। ]

**কুরক্বেজ** (ব্রী) যোগ পুং ১ কুরক্বেজসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথির নক্ষত্রের ও যোগক্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরক্বেজে বড়াসুচক যোগবিশেষ।

**কুরুচি** বি [ নি.স ] ১ কুংসিত রুচি; অশ্রীতি, বিরাগ। ২ জঘন্ত রুচি; বদরুচি। ৩ [ সং কুটজ ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুপ। "কুরুচি গোলাপ কু ৩৪৯।

**কুরুজাজল** ব্রী [ উ.লো; তু 'কুরুজাজলান্ (পুং)—কুরবৎ জাজলাশ দেশবিশেষাঃ তান্ ( ভ ১.৪.৭, শ্রীধর ) ] কুরুপদ, অর্থাৎ কুর নামে বিখ্যাত জাজলদেশ; কুরক্বেজ। "তন্তু নামান্তিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাজলম্। কুরক্বেজঃ স তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.২৪. ৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

**কুরুশ্চ**, **শ্চ** ক পুং গীতবর্তী। "কুরুশ্চ কুরব ম ১১৬৬। **কুরুশ্চিয়া**, **কুরুশ্চ** বিং [ সং কুরশ্চ > বা কুরশ্চ + ইয়াং, -এ ] কুরশ্চয়ুজ, কুঁড়লে। "পোদা কুরো কুরশ্চ ভা.চ ৪১০।

**কুরুশ্চা** বি [ ? ] উহ্ন ( ? )। "মাধা গোটা কেচরা তাত কুরুশ্চা বাসা বি.পা ৩৩২।

**কুরুশ্চাজ** পুং [ কুরর রাজা, ব.ত, সমানান্ত অ ( ট্ ) ] ১ কুরগণের অধিপতি ( যুধিষ্ঠির )। "মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্ঘোথন। ৩ ( বাঙলার ) কুর রাজা; রাজা কুর। "ম ২৬২।

**কুরুশ্চায়** বি [ কুর + রায় ] ১ কুররাজ, দুর্ঘোথন। "কুরবাকা মনে করি মারি কুররায় ম ২৬৬-৭। ২ কুরনামক রাজা। "সেই কবে চানে কমা মনে কুররায় ম ২৬২।

**কুরুশ্চ** পুং [ কুরগণের উগ্র, ব.ত ] কুরধরদার ( যুধিষ্ঠির )। "দর্শ... নিমিত্তানি কুরুশ্চঃ ভ ১.১৪.২।

**কুরুপ** বিণ [ বহুত্রী ] কুংসিতরূপ, কদাকার, বিলী। "পঞ্চ ৫.১২। কুরপা কুঁজী কু ৮২। —প বি [ নি.স ] কুংসিতরূপ; কদাকার। —রূপী ( -পিন্ ) বিণ [ \*প + ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-১ব; ব্রী -পিনী ] কুরগবান্, কদাকার। "কুরুপিনী ব.প ৮২৩।

**কুরুপ্য** ব্রী [ নি.স ] কুংসিত রূপা; রদ, রাড়।

**কুরুর** পুং [ কুর + √ কুর শদ + অ ( ক ) -ক; ধাত্বাত্মক—কুরকুর ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবি কুরুজো ( অধর্ব্ববেধ ) ; ব্রী -রী ] কুরুর। "উপকরুণি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মত্ততি কুরুর ( পাঠান্তর )।—পঞ্চ ২.২৭।

**কু(কু)র্দ** অক [ ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট ] কুঁড়া, কৌদা। **কু(কু)র্দন** ব্রী [ √ কু(কু)র্দ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ কুঁড়া। "পরীবাণ ভূরিয়াছে ধাবন কর্দ্দন প.ত্ব ১৫। ২ উৎপত্তন, উন্নয়ন। "অমূলি-মাত্রমপি কর্দ্দনশক্তির্নাসি।—পঞ্চ ২৪২। —নী ব্রী [ + অন-ধি + ব্রী ঙ ( ভীপ ) ] চেতুর্পূর্ণিমা।

**কু(কু)র্পর** পুং [ √ কুর জেনন + অর ( অরন ) বাহুলকে, প ( পুর্ ) আগম ( অ.টী ) ; নিপাতনে দীর্ঘ ] ১ ককোণি, কুহই। ২ জাম্বু। ৩ ( বাঙলার ) অধীন। অ 'কুপশর'। "নীচসেনা না করে, নহে নীচের কুর্পর ( পাঠান্তর 'কুপশর' ) চৈ.চ ৭৫।

**কু(কু)র্পাল**, **সক** পুং, ব্রী [ কু(কু)র্পরে আস ( ছাপা ), পূবে, ক(কন)বার্ধে ] কগুলিকা। "কত্ব ৪.১৬.; ৫.৮। মায় ৫.২৩।

হুল সৰ্গ [ হু, প—কোলতি; নেট্ ] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল্ অক  
বহুতাব, মৈত্রীকরণ।

হুল<sup>১</sup> স্ত্রী [ √হুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.সী);  
যৈমিক ] ১ অধর, পোত্র, বংশ। “হ, দুধ, ধর্ম, পতন, উচ্চৈঃকুল,  
নীচ”, মহা। জনকস্ত কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতো  
রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সম্বৃত্যম্ ৭.৭৭। বামা কুলশাধয়া: শ ৪.১৮।  
অজাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসত্ত্ব। —চাপক। একুলে ওকুলে।

দ্রুকুলে গোকুলে। আপনা বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুলে ওকুলে। দ্রুকুল  
চাহিতে, সংশয় পড়িল রাখা জ্ঞা ১৬২। “মান মে ৬; ২৩। রঘুকুল-  
ধুরন্ধর সী ৫। ১ সম্বংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাত: গো.রা ৩.১০০.১৮।  
কুলে জন্ম। —পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ত্ত: কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-  
রূপবান্ ক.চ ১৯; আশি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১।

৩ আচারাদি নবগুণাধিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমৰ্যাদা,  
আভিজাত্য। “কিং পিতৃকংকুলরা ঘ্রা শ ৫.২৬। তোমা সম য়ে  
কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গৌ  
কুল।...আমিত সপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২।  
৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “দৈব ভ ২.২.৪৪। কুলাভিমানে কি ১.৩১। জন্ম  
রক্ষংকুলে। তোর: ক্ষত্রকুলানি মে ২০০। ৬ [+অ য-প্ৰথ-ভা]

রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সম্ভাভীয়গণ, তক্ষাতিসমূহ। “অলি”,  
কপোতকুকুট”, গো”, মহি”, শিপি”। বৃগ” শ ২.৬। গোকুলের কুল  
সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমপি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭;  
রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলধকুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [ কু (ভূমি)  
+ √লা+অ(ক)-ক; উ.ভ ] জনপদ, দেশ। ৯ পুং, ভবন। “গুরু”,  
দেব”, বৈশ্ব”। আচার্যকুলবাসী।—(ছাযোগ্য)। শক্” মনু ৮.১০।

পতিকুলে তব দাম্পত্যমপি ক্ষমম্ শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে  
আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ বড়গবাকুটকলঘরে বত ভূমি কুট হয়, তাবদভূমি।  
“মনু ৭.১১৯। ১১ মেচ। ১২ অত্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রস্তর (A.)।  
১৪ (তয়ে) জীবদিক্কালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের  
কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে। —রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি।

“কলিকামকুণ্ডলিন কুলমাতা হু ৩১। ১৬ (বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব।  
“কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মনু চ.দা ১১। কুলে মিয়া ছাই,  
ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশে কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বরাল-  
প্রবর্তিত কৌলীশ্ব। “কুল কি পাব ঘুইয়া ব.প ১৪৩০। —ল পুং  
কুলিক, শিঞ্জিকুলপ্রধান। —ল বিপ জ্যেষ্ঠ (ত.বা)। [ কুল করা—সঘরে  
কছা দান করিয়া কৌলীশ্ব রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়াম্ব কুল  
করিতে যায় ব.প ১৪০২। কুল ভাঙা—অঘরে কছাদান করিয়া  
কৌলীশ্বভঙ্গ করা। কুল ষাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীশ্ব নষ্ট হওয়া।  
কুল রাখা—১ কৌলীশ্ব রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “জাম  
রাশি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমৰ্যাদা রক্ষা করা।  
কুলের কথা—কুলমৰ্যাদার বা কৌলীশ্বের বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-  
মৰ্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেঁচাক বা ধ্বজা (নিম্কার্বে)—কুলকলঙ্ক।  
কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের জ্বায় কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ  
(বিপাত) করে; কুলমপি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-  
ধর্ম তাগ করিয়া ধর্মাত্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম তাগ করিয়া  
বাভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকর্বে কুলপৌরব কটকিত  
বা নষ্ট করা। কুলে কাণী দেওয়া—কুলে কলধারোপ করা; বংশের  
অবণ করা। কুলে ছাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা;  
কুলতাগ করা। জ ‘কুল’ (১৬)। কুলে ধাকা—কুলধর্মে ধাকা; সতীত্ব  
রক্ষা করা। ]

কুল<sup>২</sup> বি [ ছানস—‘কুটী, কুণী’ (Vedic Index); সং কোলি, -সী,  
কোল; ড কুলী] কুলগাছ; কুলকল (jujube)। “ক.চ ৪৪।  
[ ‘আঠি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্বে) কুল-আঠির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড;  
বাঁটা (নরীয়া)।

কুল(হু)ইচতী বি [ √কুলা—মূল ] চণ্ডীদেবীবিশেষ। “আমার  
নাম শিব দণ্ডী,...কুইচতী,—তিনি ঘরে ঘরনী দা ১৫২০। [ ইনি  
ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ।  
বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংশয় হেতু, ইহার পূজায়, স্ত্রী-আচারে  
‘কুলে’র ডাল পুড়িয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার  
প্রচলিত হইয়াছে। ]

কুল-ওঝা বি কুলের ওঝ; কুলপুরোহিত। “কুল-ওঝা...আইলা  
ধর্মকেজু-সরিধান ক.চ ৪৬।

কুলক বিণ [ কুল+ক (কন্) ঋর্থে ] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক  
পুং ১ শিঞ্জিকুলপ্রধান। ২ বন্দীক। ৩ হরিতনর্প। ৪ মরুপক বৃক্ষ।  
—ক স্ত্রী ১ পটোলনতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিত পল্লা (শ.ক)।  
৩ পরম্পরসম্বন্ধ চতুর্বিধক শ্লোকসমূহ। ‘পঞ্চভি: কুলক: স্ত্রীতম্ সা.দ  
৬.৩১৪। রঘু ১.৫, মলিনাথ। অষ্টভি: কুলকেন মায ২.১৪, মলিনাথ।  
৪ বঙ্গসমাসযুক্ত গুণবিশেষ (A.)। তু ‘চূর্ণক’। ৫ [+ক (কপ)  
সমাসাত্] সমূহ, বৃক্ষ। “উত্তিগমানরোমপুলককুলক: শু ৫.৭.১২।  
কুলকজ্জল পুং [ ব.ত ] কুলের কচ্ছল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিন্জলনক;  
বংশদূষণ, কুলাধার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ  
করে নাই স.এ ৪৪।

কুলকষ্টক পুং [ ব.ত ] কুলের কটকতুলা; কুলপিড়ীকর; কুলক্ষয়কর।  
“মহা ১.১৭০.১৫, নীলকষ্ঠ।  
কুলকস্ত্রকা, -কস্ত্রা স্ত্রী [ ব.ত ] নদ্যংশের কস্ত্রা; সংকুলজাতা বালা।  
“কুলকস্ত্রকাজন মা.মা ৭.১।  
কুলকর, -কর্তা (-কু) পুং [ ব.ত ] কুলের পতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-  
প্রবর্তক, বংশকর্তা। (“নৃপম্) কুলগাং কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩;  
৩.১৮৪.৩; ‘স্তা’ ৫.৬.৩৬.৩২।  
i ( -ধ্বন ) স্ত্রী [ ব.ত ] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলপ্রত।  
কুলকলঙ্ক পুং [ ব.ত ] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের  
কলঙ্ককারক; কুলপাংগুল। —কিত বিণ [ ‘ক+ইত (ইতচ্) ]  
জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। “কথাং কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা  
১১৬।  
কুলকলঙ্কিনী বিং [ ব.ত ] কুলের কলঙ্ককারিণী; যে নারী চরিত্র-  
দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাংগুল। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী  
ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনী!—ভা.চ ৩৭০। জেছগলে দিলি মালা কুল-  
কলঙ্কিনী!—কা ৪৭।  
কুলকামিনী, -বমিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীনা রমণী; সতী  
স্ত্রী। “কুলকামিনী ৩৫ কুলটা ভেলিহ বি.সা ৩২২। কুলবমিতা-  
কুলকুলমাক্ষিত কুলমিতকুল-বন্ধ গো ৮৫। রসাত্ম্যে, রামকে ভাষে,  
বত কুলকামিনী: বলে কুলবমিতা, জনকদুহিতা, রামের বামে বসায়  
দা ১০৫৭।  
কুলকুচা, -কুচো বি [ ধ্বজাঙ্ক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ  
‘কুল, কুলকল’ এবং জলত্যাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’  
গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling ] মুখমধ্য-  
শোধনার্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও তাগ; কুলি (gurgle)।  
[ কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা। ]  
কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী স্ত্রী [ উ.লো ] কুলে (মুলাধারচক্রে  
সান্ধিবিবলগাচরে বরকুলিঙ্গবেটনপূর্বক) হিতা (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি  
শিবশক্তি; মুলাধারস্থিত মিত্রিত শিবশক্তিবিশেষ। “কুলকুণ্ডলিনী কর.

কাতরে নিতার কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! যুগাধারে নিজাগত, কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—লা ২১৫৫।

**কুলকুল** বি [ কলকল > \*ল (মুহতার); হি 'কুলানা; ঠ \*ল ]  
 ১ জনপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধনি। "করোজিনী কলধরে করে কুলকুল  
 স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের মুহুধনি।  
 তু 'গুড়গুড়'। "কুলকুল ডাকিয়া, ...ঈধার করিল মেঘে শি ৯১।  
 ৩ লোকের কলরব। "কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল জা.চ ৫৫৫।  
 ৪ উন্নয়নের উন্নয়ন তরলমলের শব্দ। "পেট কুলকুল কছে, বায়ে হবে।  
 ৫ 'ধলপল' অপেক্ষা মুহু হাশ্বধনি। "কুলকুল করে হেসে উঠা।  
 ৬ [ভাবান্বক] প্রচুর বর্ষপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে বর্ষ বাহির  
 হইতেছে)। "কুলকুল করে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল  
 শব্দ করে (হাস্য)। কুলকুলিয়ে ঘামা—অভাঙ ঘামা।]

**কুলক্রমাগত** বিণ বংশধরগণের ক্রমাগতের আপত্য; পুরুষানুক্রমে  
 প্রাপ্ত, অর্থাৎ বাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। "রা ২.১১০.৩৭,  
 টীকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাব ৫০।

**কুলক্রিয়া** বি [ য.ত ] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।  
 "স্বধ্বনীতীরে যামা, ভাসাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গৌরা গুণমণি ন.প  
 ২২৪। ২ কৌলীভ্রাতৃরূপ বৈবাহিক কার্য; সখের কস্তাধান বা সখরের  
 কস্তাপ্রাপ্ত।

**কুলক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-  
 চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। "ক.সা ১.১৭.১৯। —প কী [ নি.স ] অশুভ  
 চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। "জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

**কুলক্ষয়** পুং [ য.ত ] বংশনাশ, স্বজনহিংসা। "শী ১.৩৭-৩৯।

**কুলখাকী**, **খাকী** বিঃ যে নারী বাউচারে বংশ কলঙ্কিত করে;  
 কুলকলঙ্কিনী, বাউচারিণী। "ভাল মন্দ তার যাড়ে আরের তা কি  
 উদরে ধরেছে কেন কুলখাকী ষি।—বি.হ ৭২।

**কুলগিরি**, **পর্বত**, **ভূতুৎ**, **শৈল** পুং [ উ.লো, অথবা কর্ণধা ]  
 কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। "কুলগিরিরাজো  
 মেরু: ভ ৫.১৩.৭। অষ্টমঃ কুলভূতুতায় রমু ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা  
 ১১২.১৩। [জম্বুদ্বীপে—মহেন্দ্রো মলয়ঃ সমঃ শুভিমানুকপর্বতঃ। বিদ্যাচ  
 পাণ্ডিত্যক্রম সপ্তাভ কুলপর্বতঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ২.৩.৩। প্রক, শাশ্বল,  
 কুশ, দ্রৌকি ও শাকবীণে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পুরু-  
 বীণে একটি মাত্র আছে (ত্র 'বিষ্ণুপুরাণ, ২.৪র্থ অধ্যায়; 'কুলাচল')।]

**কুলগুরু** পুং [ য.ত ] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলার্চাধ্য। "হা  
 কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

**কুলম্ব** বিণ [ কুল + √ম্ব + অ ( ক ), + অ ( টক্ ) অমমুচকর্টুক্-ক  
 ( পা ৩.২.৫৩ ) ; উ.ত; স্ত্রী -ম্বা, -ম্বী ] কুলম্বা, বংশঘাতক। "শী ১.৪১।  
 অসাক্ষাশপি...কুলম্বঃ মহা ১৩.৪৩.২১। তামহং মন্ত্রে কুলম্বী  
 রা ২.৩৫.৩।

**কুল(হু)জি**, **জী** বি [ 'কুডাক'—মূল ? ] কুডো (সেঙ্গালে) কৃত  
 অকৃত্যুয়া ভ্রাবাদি রাখার স্থান; সেমালে কৃত জিভুজাদি আকারের  
 গর্ভ। "লোহার সেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।  
 কাবা, কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

**কুলচূর** বি গুড়ে মাথা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

**কুলজ** বিণ [ কুল + √জন + অ ( ড )-ক; উ.ত ] ১ সংকুলে জাত;  
 সর্ববংশজ, স্থলীন। "মমু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,  
 গৈতুক। "কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়ু বহু লাগি বিণ ১৮  
 —জা স্ত্রী [ 'জ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সংকুলজাতা, নারী; কুলবনিতা,  
 কুলবতী। "কুলকারীতি ছোড়ু জমু লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা  
 কুল নাশ জা ৯২। বা.ধ ১৫১।

**কুলজন** পুং [ উ.লো ] সর্বশ্রেষ্ঠ জন; স্থলীন। "বড়ভাগো পাই  
 কুলজন ক.চ ১২।

**কুলজি**, **জী**, **জী** বি [ কুলপত্নী > কুলজী, -জী, -জি; তু 'কুরচি,  
 -চী' ] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।  
 "কহ দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুলের কুলজী কই ব.প  
 ২৩৭। শ্রীবৈক্যবের কুলজী সম্পূর্ণ E.P. 3.

পুং [ কুল হইতে অট ( গামী ), প.ত; শকছাদি; স্ত্রী -চী ]  
 কুল হইতে পত; উন্নয়ন তির পুত্র; দত্তবাদি পুত্র ( Wilson )।  
 —চী স্ত্রী [ 'ট স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ যে নারী বাউচারার্থ  
 কুল হইতে যায়; বাউচারিণী, অসতী। 'গতিকুলে ঠাকি  
 যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে গণ্ডতদমাঝ।—ভা.চ  
 ৬৮৫। "যাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৩৭। কুলকামিনী জএ কুলটা  
 ভেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর  
 যায়; সতী ভিক্ষুকা। 'পা ৪.১.১২৭, সি। —চী স্ত্রী মনঃ-  
 শিলা।

**কুলজী** '-ল'- বি [ ক্রোড়পটী ( কোলপটী )—মূল; কোলটা > 'চী'  
 ১ কুলতা হেতু ক্রোড়ের ( উল্লরের ) মাংসপটী ( থাক-খাক মাংস ) ;  
 স্থনী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেট।

**কুলভঙ্গ** পুং [ য.ত ] কুলের তন্তুভাঙ্গা; তন্তুবৎ বংশবিস্তারকর শেষ  
 বংশাবলম্বন সম্বান; বংশাধ্বর। "মহা ১.১১০.৩।

**কুলভি** বি [ সং কুলথ, -থিকা; হি কুলধী ] কলামবিশেষ।

**কুলভিধি** স্ত্রী [ কর্ণধা ] শ্রেষ্ঠা ভিধি; চতুর্থী অষ্টমী ষাটমী ও চতুর্দশী  
 ভিধি ( তন্ত্রসার )।

**কুলভিলক** পুং [ য.ত ] কুলের তিলকতুলা, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;  
 বংশাবতঃস, কুলধর্ম। "রমু' ( মহানাটক )। কৃ ১।

**কুলধ** পুং [ কুল + √ধ + অ ( ক )-ক, পৃমো; উ.ত; তু 'সং কুলধ  
 > প্রা কুলধ ] কলামবিশেষ, কুলতি কলাই। —বা স্ত্রী বনকুলধ।  
 —থিকা স্ত্রী ১ বনকুলধ। ২ কুলধাঙ্গন। ৩ চক্ষু হিতকর অঙ্গন-  
 প্রস্রবণবিশেষ ( অ.টী )।

**কুলভ্রাণ** বিণ [ য.ত ] কুলের ভ্রাতা; কুলগিতিকারক, বংশরক্ষক।  
 "তোমা বিনা কুলভ্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭.০।

**কুলদীপ**, **দীপক** পুং [ য.ত ] কুলের দীপতুলা প্রকাশক; কুল-  
 ধাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। "সংপুত্রঃ কুলদীপকঃ ( হর )। —দীপ পুং  
 কুলাচারাঙ্গ দীপবিশেষ ( তন্ত্রসার )।

**কুলদুষণ** বিণ [ য.ত; স্ত্রী -ণী ] যে কুকার্যে কুল দূষিত করে; কুল-  
 মানিকর, কুলকলঙ্কারক।

**কুলদেবতা** স্ত্রী [ য.ত ] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাস্ত দেবতা;  
 কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "কৃ.স ৭.২৭। রমুকুলদেবতার আদানের মঙ্গল  
 করিবেন সী ৩৬। ২ গৌর্ধানির অগ্রগত মাতৃকাবিশেষ। ৩ ( বাউচার )  
 সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ভাঙ ভূঙ্গপাশে, বাঁধল কুলবতী, কুল-  
 দেবতা মন কাঁয়ে গো ৮৪। —দেবী স্ত্রী [ য.ত ] কুলের উপাস্ত্রা দেবী;  
 অধিকা। "ত ১০.৫২.৪২। —দেব স্ত্রী [ য.ত ] কুলের ভাগা বা  
 অঙ্গাদয়। "হেতু ভ ৫.৫.৯। —দেবত স্ত্রী [ য.ত ] সর্ধ 'কুলদেবতা'।  
 "ইস্কাকু কুলদেবত রা ১.৭০.১৩।

**কুলধন** বিণ [ বহুব্রী ] কুলকীর্তিই ধাঁড়ার ধন; কুলসৌরবধন। "উ.চ  
 ১.১৪। —ধন স্ত্রী [ য.ত ] কুলের ধনতুলা পরম প্রার্থনীর বস্তু।  
 "ইস্কাকুগাঃ কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৩।

**কুলধনী** বি [ গভে ] কুলের বৃত্তী; মাধনী বৃত্তী। "বেহলার কথা  
 শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১।

**কুলধর্ম** পুং [ য.ত ] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অস্থান। "রা ২.১১০.৩৭। পী ১.৪২.৪০। মহ ১. ১১৮; ৮.৪১। ৬ জাতিগত অস্থান।

**কুলধারক পুং** [ব.ত] 'বংশধরক'; বংশধর পুত্র।

**কুলধুরন্ধর** বি [ব.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকোত্তিরন্ধক, কুলশ্রেষ্ঠ। "এরণ না হইলেই বা আর্ধ্যপুত্র রথুকুলধুরন্ধর হইবেন কেন?—সী ৫।

**কুলধুর্য্য** পুং [ব.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অস্থানভারবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরন্ধর। "রঘু ৭.৭১।

**কুলদক্ষত্র** স্ত্রী [ব.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—তরগী রোহিণী পূজা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তরসার)।

**কুলদলন্দন** বিণ [ব.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্ধন; কুলপ্রিয়। "ত ৮.২৩.২৮। সাধু পতিরত! সাধু কুলদলন্দনে! (S.W.)।

**কুলদাম্মিকা** স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজনে কুলগণের পূজ্যা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবদাম্মিকা (তরসার)।

**কুলদারী** স্ত্রী [ব.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্ত্রী, কুলবতী। "হি ১.২১৬। একে কুলদারী, কুল আছে বৈরী চ.শা ১১।

**কুলদাশ** পুং [ব.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উষ্ট্র। —নাশন বিণ [ব.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলক্ষয়কর। [মূল্য: কুলনাশন—মুনিশাপে যজ্ঞবংশধ্বংসকর শাখ-প্রস্থত লৌহমূল্য; (গৌপার্যে) কুলান্তকারী অধিবেকী যুগ সম্ভান।]

**কুলপতন** স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। "পঞ্চ ১.১৮৭।

**কুলপতি** পুং [ব.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ঋষিকুলধারী। "রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। "ত ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র চাত্তের পালক ও অধ্যাপক মুনি। "মুনীনাং দশসাহস্রঃ যোঃশ্রদানাদি-গৌরমাণং। অধ্যাপকত বিপ্রধিরসৌ কুলপতিঃ স্তুতঃ ॥ "কাশ্যপস্ত কুলপতে...আলমো দৃগতে ৩ ১১৩; ১১৪। উ.চ ৩.৪৮।

**কুলপর্বত** ত্র 'কুলগিরি'।

**কুলপাংশ(স)জ** বিণ [ব.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলমুগ, কুলকলঙ্ক-কারক। "পৌলস্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [ব.ত] কুলের পাংশুভূলা মালিঙ্গকর; কুলাকার। "শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(স)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। "কুল-পাংশুস্তার গর্ভে জনম যাহার প.তু ৭৭।

**কুলপাঁজী** বি [ 'কুলপঞ্জী'—মূল] সর্ষ 'কুলজি'। "ক.চ ৮৭।

**কুল(লো)পান** বি [কুল, -লো+পান] কুলার মত বিবৃত বা চণ্ডা। "বিব নাই কণা, কুলোপানা কণা ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্রের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ঠীকা হ ১১১। [কুলপানা চক্রের দল—কুলার মত বিবৃত ঋণায়ুক্ত বিবহীন সর্পের দল; (গৌপার্যে) বাহাদের বাহিরে ঋণাভরণ, ভিতরে শূণ্য, তাড়ন বায়ুর দল। বিয়ের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলোপানা চক্রার—বিবরণ সর্পের মত মিথি বিবরণ বিবৃত কণা; অস্ত্রসারহীন কাপুক্ষ বাহু আড়লের বা তেজ দেপায়, কার্যত পরিশূন্য। "বিবরণ...চক্রের জা ১৩। তু 'নিবিবেপাণি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিবঃ ভবতু মা জুং বা কটাটোপো ভরণঃ—পঞ্চ ১.২২৫।]

**কুলপালক** বিণ [ব.ত; স্ত্রী -লিকা] বংশধরক, কুলধর্মপালক। —পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [ 'ক+স্ত্রী আ (টাং)] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্ত্রী।

**কুলপিত, -পুত** বি [কুল+পে (ঈহট)]; কুলপেত (কুলপতি)—শরীর কলা (ত্রিপুরা) উৎকৃষ্ট কালীবিশেষ; শরীরকলা। "কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কালী কীটালাদি দা ২৭৭; দেখে. কলা কুলপুত ১০০; ১০০১।

**কুলপী, -কী** বি [হি কুলকী—টিনের, অস্ত্রাভূর বা খাটীর চোড়া] টিন-প্রভৃতির চোড়ার বরক দিয়া জমান ছুঁ মালাই বা অস্ত্র কোন শরবত। [কুলকী বরক—কুলকীতে বরক দিয়া জমান দুধাদি বা শরবত।]

**কুলপুত্র** পুং [উ.লো] ১ কুলরন্ধক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন বুবা। "কঙ্ক...দাতব্য কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহত। "গো.রা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক (Artemisia Indica)।

**কুলপ্রদীপ** পুং [ব.ত] ১ কুলের প্রদীপভূলা প্রকাশক, সর্ষ 'কুল-দীপ'। ২ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] কুলকলঙ্ক, কুলাকার। "রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কলায়ে চিড়িরাখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

**কুলপ্রশস্তি** বি [ব.ত] বংশাবলীকর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলঞ্জী।

**কুলপ্রস্থত** বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সংশয়, কুলীন। "পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

**কুলবতী** বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। "কুলবতী কুল নাশে চ.শা ২; ১১৮। ভাঙ ভুঙ্গপাশে, বাঁধল কুলবতী গৌ.৮৪।

**কুলবধু** স্ত্রী [ব.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্ত্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ঘরের) বউ। "ক্রতে ক্রতাঃ এককুলবধুঃ কাপি সাধ্বী মমাশ্রো (উদ্ভট)। একা দেখি কুলবধু কে বট আপলি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকার্যা উটীলা সাধিতে মে ৫০; তব কুলবধু. রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যের ২৫৬। —বনিতা বি ত্র 'কুলকামিনী'।

**কুলবস্ত** বিণ [কুল+বস্ত] কুলবান্, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কৌলিকা-চারদম্পন্ন। "তুঙ্গি কুলবস্ত আকার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

**কুলবন্ধন** বিণ [ব.ত] কুলের অভ্যুদয়কারক বা কলাধিবিধায়ক; কুলপাতিকর। "রা ১.১৪.৪৫।

**কুলবহ** বি [কুল+বহ] সংকুলের বধু; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। "কুলবহ হৈআ কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩।

**কুলবান্ (-বৎ)** বিণ [কুল+বৎ (বতুপ্)] -১ব; স্ত্রী -বতী) প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। "ব্রাহ্মণী কুলবতোযা ক.সা ২১.১০৩।

**কুলবালা** বি [ব.ত] সংকুলজাতা কস্তা; কুলকস্তা, সতী যুক্তী। "উৎ হৃপুক্ষয়বর. বিদ্যমধশব্দ. এ অবিচল কুলবালা গৌ ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালাকে অপথে মাদার্পণ করায়।—কাম ৪৮।

**কুলবিভা** স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিভা; বংশক্রমাগত বিভা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিভা। "মা.বি ১১৫। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিভা—আবীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি। "রঘু ১৭.৩।

**কুলবিপ্র** পুং [ব.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমাদুসারে বাজনাধিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

**কুলজট** স্ত্রী [ব.ত] কুলের অবক্রগালনীর কর্ণ। "রঘু ৩.৭০।

**কুলভব** বিণ [স.ত; স্ত্রী -বা] সংকুলজাত; সংবংশজ।

**কুলভার্যা** স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। "শা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

**কুলভি** বি শাভিলাসোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "দাঁই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৬৬। [ভট্টনারায়ণের বট পুত্র .শুক্ৰি (ভ'ই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া ভট্টীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

**কুলভূষণ** স্ত্রী [ব.ত] কুলের অলঙ্কারভূষা; বংশাবতঃস।

**কুলজট** বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত; অধিবে কার্য্য হেতু কুল-

হইতে পতিত। ১ বৈবাহিক ক্রিয়াজোযে কৌলীভরহিত বা কুল-মৰ্যাদাহীন।

**কুলসম্বন্ধী** বি বে নারী কুল ডুবায়; যে স্ত্রী ব্যভিচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর পোকুলে কুলসম্বন্ধী না ৩৭২।

**কুলসম্বন্ধী** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ বংশের সম্বান; কুলসৌরব। ১ কৌলীভের সম্বান; কৌলীভ হেতু প্রাপ্য অর্থাপি।

**কুলসোমিৎ** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সম্বন্ধজা নারী; কুলস্বী। ১ অদৃষ্টসোম্য স্ত্রী (কুলুক); অনুকলতা। “মমু ৩.২৪৫।

**কুলসঙ্কল্প** স্ত্রী [ ব.ত ] সংকুলের বা কৌলীভের লক্ষণ। “আচারো বিনরো বিভা প্রতিষ্ঠা তীর্থলক্ষণব। নিষ্ঠা বৃদ্ধি-শান্তিঃ-তপো দানঃ নব্যা কুলসঙ্কল্পঃ।

**কুলসীল** স্ত্রী [ ব.ত ] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজাত” হি ১.৫৭। কুলসীলরূপবান ক.চ ১২।

**কুলসংখ্যা** স্ত্রী [ স.ত ] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

**কুলসম্ভতি** স্ত্রী (ব.ত) কুলের সন্তান বা অবিচ্ছেদ; কুলবৃদ্ধার্থ সন্তান বা পুত্রোৎপাদন। “মমু ৫.১৪২।

**কুলসম্ভব** বিণ [ বহুব্রী ] ১ কুলে (সংকুলে) বাহার উৎপত্তি; সম্বংশ-জাত, কুলজাত। ১ যে-কোন কুলে জাত (অসী)।

**কুলসেবক** পুং [ ব.ত ] কুলের, অর্থাৎ বংশসমূহকে কুলবিশেষের ভূতা; অনুসৃত ভূতা। “শক ১.৩৮৪।

**কুলস্বী** স্ত্রী [ ব.ত ] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাঃ কুলস্বীঃ (যেচ্চাঃ)।—শক ১.৪৪২। নষ্টা নিলঙ্কাচ কুলস্বীঃ।—চাঁপক্য।

**কুলস্থান** বি কুলের (কৌলীভের) আধার; মহাকুলীন। “সাইয়া বীরের পান, হৈসে বত কুলস্থান ক.চ ৮৬।

**কুলস্থিতি** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কুলের রক্ষণ বা অভ্যুদয়; কুলপ্রতিষ্ঠা। ১ বংশমৰ্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫.২৩।

**কুলসীল** বিণ [ ভূ.ত ] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ১ কৌলীভ-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুক্তি দরিদ্র মূর্খ নীচ কুলসীল।—চ.চ ২৭।

**কুলা** -লো বি [ সং কুলা (মেদিনী); হি মূল (মূৰ্ণ) ] শস্তাদি ঝাড়ার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; মূৰ্ণ। “কুলা আনলাম ধান ঝাড়িতে পো.চ ১২৪; কান হুইটা ছাখা বার না ঝাড়ি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পান্না নখ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলো পান্না চকোর—অ ‘কুল-পান্না’। “আ ১৩। কুলো বালিয়ে বার করা—নীপাখিতা লক্ষ্মীপূজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পথে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলক্ষ্মী’); (সৌধাৰ্ণে) দ্বন্দ্বকরিয় ব্যক্তিকে অপমান-পূৰ্ণক বিদায় করা।]

**কুল** (কু) জাঃ অর্থ [ কুল+আঃ > √কুলা, √কুলা ] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে বাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইবে। কালি কবে কালী কুবে লব।—রামপ্রসাদ। কুলার সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় ম.ম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ১ সঙ্কুলান হওয়া; ব্যাধি-প্ররোজনাসমূহ হওয়া; কম না পড়া; আঁটা। “পেয়ে না কুলায় কড়ি আনিলায় চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির বোধ্য হওয়া। “ব্যত্যয় হইলে সেই কবে না কুলায় ভ.প্র ২২৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সংসারের ব্যয় বোধান।

“কার-কেশ করিয়া কুলায় কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল কুছ বাপ শ্রী ৬৫। —লা সর্ধ ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিংহের ভার শৃগালে কুলায় ম ৫০১। “মুখের জ্বাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে পো.চ ৮১। ১ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার মুক্ত তুমি কুলাবে আরতি কৃ ২৩৫। [কুলা— ১ প্রয়োজনাসমূহ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনেশে, টাকার কুলায়। ১ নির্বাহ করা; চালান। “খরচ, ব্যয় কুলায়। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির বোধ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলায়। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণসমূহ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, বড়িতে, লম্বায় কুলায়। ৫ সঙ্কুলান হওয়া; ধরা, আঁটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলায়। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনাসমূহসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “কেশ বিনা কুশলে কুলায় নাই কতু শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার শুকু কুলায় হয় না ব.প্র ৫১২; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া বাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনায়াসে ভবনদীর কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

**কুলাভুর** পুং [ ব.ত ] কুলরক্ষক শিশু। “শ ৭.১২।

**কুলাভিনা** স্ত্রী [ কুলের অভিনা, ব.ত ] কুলবোধিণী, কুলস্বী, সতী। “সাবিধীব কুলাভিনা মহা ৩.২২৮.১৫।

**কুলাভার** পুং [ ব.ত ] কুলের অভ্যাসতুল্য মালিকর বা ধসংকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ত ৭.৫.১৩। কুলাভার এই শিশু ম ১০২; কুকুলাভার ৩৩১। রক্ষ-কুলাভারে মে ৮৫।

**কুলাচল** পুং [ উ.লো, অথবা কর্মধা ] ১ কুলনামক বা অষ্ট অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বের কুলাচলাঃ...মহেন্দ্র-মলয়াধরঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমুদার)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। শ্রী.ম ১৭২। হু ২। অষ্ট কুলাচল কিরে ক.চ ২৭। ১ মন্দ্র-পর্বত। “ত ৮.৭.২। ৩ মন্দ্রপর্বত। “ত ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দ্রর (ভ ৮.৭.২)।]

**কুলাচার** পুং [ ব.ত ] কুলগত আচরণ; জাতিগত অন্তর্ধানবিশেষ; কুলরত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

**কুলাচার্য** পুং [ কুলের আচার্য, ব.ত ] ১ কুলগুরু; কুলপুরোহিত (†)। “ইকাকু’। তঃ শপাণ কুলাচার্যঃ ভ ২.২.২। কুলাচার্য তিনি কুলের মা ১১৮। ১ বংশতত্ত্বের পাণ্ডিত; কুলজ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য আনে বা.ম ২২২।

**কুলাচি** বি [ কুলা+চি, ছু ‘ডেকচি’ ] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

**কুলাজি** পুং [ উ.লো, অথবা কর্মধা ] অ ‘কুলগিরি’। “ত ৪.১.১৭।

**কুলাস্ত** পুং [ কুলের অস্ত, ব.ত ] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

**কুলায়** পুং [ কুলের অধর, ব.ত ] সংকুলের বোধ্য; অভিজাত্য, কৌলীভ। “মহা ৫.৩৩.৪২। —বিভ বিণ [ ভূ.ত ] সংকুলগুত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাভিতঃ কুলজাঃ (নিশ্চিতি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৮।

পুং [ কুলের আণ্ডি, ব.ত ] কুলের শিখায় মাগ্যতুল্য; কুলেশ্বর, বংশাধরসম। “মমু ১৮.২২।

**কুলাভিমান** পুং [ ব.ত ] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলসৌরব, জাতিসৌরব। —মানী (-নিদ্) বিণ [ “ন+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী ] কুলাভিমানবৃত্ত, কুলীনজাতিমানী, অভিজাত্য; জাতিভাতিমানী। “কি ১.৩১।

**কুলায়** পুং [ কুলের আয় বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্কবেব ২.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উর্নাত (কোণীতকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সত্যনের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাস। “ক্রম উ.চ. ২.৯। “কুল নৈ ১.১৪১। কায় ৫। ৬ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বাহিক। ৩ দেহ। “ভ (M.W.)।—গ্রিক ভাষী [‘র+ইক (ঐন্) অত্যর্থে+গ্রী আ (টাণ্)। ‘কুলারবান’ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [‘নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে তা-লেওয়া (hatching)।]

**কুলাল** পুং [√কুল+আল (কালন)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; গ্রী -লী] ১ কুস্তকার, কুমার। অ ‘কুস্তকার’। “চক্র; শালা। পা ৪. ৩.১১৮। ২ কুস্তক পক্ষী, কুকাপাণী। ৩ [বাড়লার; অগ্র] কুলালচক্র। “আখি লাল, স্নবিখাল, কি কুলাল যোরে।—রত্ন ১৩১।—সী গ্রী [‘ল+গ্রী ঐ (ঐব্)। ১ কুলালপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [‘চক্র (ঐ)—কুস্তকারচক্র, কুমারের চাক। উ. ৫.২২.২। কুলাল চক্র অমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ। “শালা (গ্রী)—কুস্তকার-কন্দশালা; কুমারশাল।]

**কুলি** বি [হি কোলিয়া] ১ সর্পিণ গলি; সর লম্বা পথ। “কুলি কুলি নিক্রা কুলে কু.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও কু ২১৩। হুচারণ চস্তর কুলি শ্রী ৮২; ২২; ১৩২। চৈ ৩৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। কুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫১১। হু ২৪। কুলি কুলি কলরয় শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপঞ্জিক্রমের মধ্যবর্তী সর্পিণ পথ। “কুলি ধরি খাইল ধাতুর ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুস্তি ফের মস্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “ভূরা খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

**কুলিঃ, -লী** বি [র্ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মুটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বেয়ারা’, আর মুটের ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুর্শিধকুলী।

**কুলি** বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ক্ষত্বাক] অ ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

**কুলিক** বিণ [কুল+ইক (ঐন্) অত্যর্থে; গ্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোত্তব। “যাজ ২.২৩৬।—ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পশ্রেষ্ঠ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৩৫.৪১। উ. ৫.২৪.০১।

**কুলিক** পুং ১ বিভাগ্যধী। তু ‘কুলিক’। ২ চটক।  
**কুলিতা** বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুধান ১০২.৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অল্প নাম ‘গুলতি’।]

**কুলিমাখাড়া, -লেখাড়া** বি [সং কোকিলাক] কটকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

**কুলি(সী)ন্ন, -ন্নক** পুং [√কুল+ইন্ন, ঐন্ন (ইয়ক্, ঐন্নক্)-ক (অ.ট.); ক (কন্) বার্থে] ১ কর্কট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাসোর্ধা বি ৩১১। ২ (স্রোতিবে) কর্কটরাশি।

**কুলি(সী)শ** পুং, স্ত্রী [কুলি+√শী+অ (উ)-ক; অথবা কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু ক্+√শিণ্ (হনন); √শিণ্ (গতি); ‘কুলিশ’—কুঠার (কথন ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইস্ত্রের) হস্তে থাকে; বাহা পর্ত্তসমূহকে তদু করে; বস্ত্র। “কটিন, পাত, নখ”। কুলিশ-ত্রণ রত্ন ৩.৬৮; ক্ষত্রকুলিশাভপত্রিচ্ছ ৪.৮৮। “কত কু.স ১.২০। অক্ষকুলিশাভূষকতুকেতে: (পটে:২) উ ১.১৩.৩৪। কুলিশসার, তদু অন্তর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত.পাত বোধিত, ময়ূ নাচত মাতিরা

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিধবাঙ্গী কুলিশে মে ৫২; ২৪০। ২ কর্ণকোটি, কর্ণধারা। “কলর” পু.মে ৩১। ৩ মৎস্তবিশেষ, খলিশামাছ (?)। “হুত্রত ১.৬৪.২২। ৪ অহিসহায়বৃক্ষ, হাড়লোড়া-গাছ (?)। [‘ধর, পাণি, ‘ভূত (পুং)—বস্ত্রধারী, বস্ত্রহত, ইস্ত্র “কুলিশপাণি মায় ১১.৪০।]

**কুলিশী (-শিন্)** বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘কুলিশ-বৃত্ত’, বস্ত্রী, বস্ত্রধার। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২।—সী বি ইস্ত্র। “হকারি কুলিশী রোবে ধরিল কুলিশে মে ২৪০।

**কুলী** স্ত্রী ১ কটকারিকা, কটকারি। “(কলাকঙ্গী) কুলীপুংপের বরণ উ.ত্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর সৌষ্ঠভশিনী; বড়শালী।

**কুলীং (-লিন্)** বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; গ্রী -লিনী] সংকুলবৃত্ত, কুলীন, অভিজাত।—সী পুং পর্ত্তত।

**কুলীন্** বি [কুল+ইন (খ), পা ৪.১.১৩৮; গ্রী -না] ১ [কুলে জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০.১৩। ময়ূ ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত (শতপথব্রাহ্মণ) অন্নং (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত্” রা ১.৬. ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অথ)। “গো.রা ৫.১২.০১। ৪ (তরু) কুলাচারবৃত্ত, কোঁল। “পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪।—ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো সৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চাপক্য। ২ বনালকৃত আচারামূলকমণ্ডিত ব্রাহ্মণ। “বিরে করে কীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে পাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। অ’ (৪)। [বনালের লক্ষণানুসারে বন্দো চট্ট মুখটা ঘোবাল পুতিতুও গামুলি কাঙ্কিলাল কন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কোঁলীজমবাগ্যাপ্রাপ্ত হইলেন। পালবি পাকড়াণী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সমাজাপ্রাপ্ত হইলেন। ধীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি চৌদ্দ গাঁই সপাচারজট ছিলেন, এজন্য গৌপকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধানির্ঘর, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।] ৬ উচ্চজাতি অথ; শ্রেষ্ঠ খোটক। ৪ (তরু) বাটারী। ৫ (বাড়লার) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। হাড়কাকগুলো কাকেদের মধ্যে কুলীন লী ৪।—ন স্ত্রী নথরোগবিশেষ (হুস্তত)।

**কুলুকুলু** বি [কুলকুল > ‘নু; ধনুত্বাক] যুহ কুলকুল-ধনি। “তলে হলে হলে বর, তমসা তটিনীরণী কুলু কুলু ধনে সা.ন ৭। কুলে কুলে মোর উছলি জল; কুলুকুলু খোবে চরণতল চ.ক ৪; কুলুকুলু কলভাবে ১০৪। শিশু ২০। [‘কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু’-ধনি। “কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

**কুলুত** পুং, বহব [‘কুলুত’ সাধু] দেশবিশেষ ও তদদেশবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কায় ৩০।

**কুলুপ, -ক** বি [আ কুল্-ক্ (কবিপর্ধ্যায়)] ১ তালা (lock), পিলা। “মেথিরা কুলুকে, মন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭। এত বলি মহামায়া হুচাল কুলুপ শ্রী ৭২। বিঘন কুলুপ তার সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩০। হনর মাঝারে, রাধিরে ইহারে, নয়নহরার কুলুপ দিয়া বি.হু ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুইরির কোণে কুলুকে ৬৭। ‘কটাণ-স্বন্যং’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [সৌপাৰ্বে অগ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিরা তার করিল কুলুপ শ্রী ১২২; ভাট গদাধরে মিল করিয়া কুলুপ ১০০; পাতি করিয়া কুলুপ; রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭০। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ঘাটা বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৩৫০.।—কুলুপ কুলুপিল (অগ্র)—কুলুপ ধারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩০। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুলপি(পী)য়া, কুলপী বিঃ [ কুলপ+ইয়া<sup>২</sup>, ইয়া, ক<sup>৮</sup> ] 'কুলপ-  
য়ত', বিল-আটা। "ইই করে কুলপিরা শখ ক.চ ১১২। কুলপী হুবাঈ  
শখ শ্রীরাঘ লক্ষণ রা.স ১১।

কুলেশ্বর পুং [ কুলের ঈশ্বর, য.ত ] ১ কুলপতি। ২ শিব।  
কুলোদ্ভব, -ভু<sup>৩</sup> বিণ [ কুলে উদ্ভব বাহার, বহুত্রী; স.ত ] ১ সং-  
কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। "রঘু-  
কুলোদ্ভব এ হরথী।—সে ২৯০।

কুলোদ্ভাষ বিণ [ কুলের উদ্ভাষ, য.ত; স্ত্রী-হা ] বংশভারবাহক, কুল-  
ধরনর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

কুল্যা বিণ [ কুল+য (যৎ); স্ত্রী-ল্যা ] ১ কুলে জাত; কুলোদ্ভব, কুলীন।  
২ কুলপত্রসংগত। "বৃত্তীক কুল্যা: ৩ ৭.৬.১২। ৩ মাস্ত, পূন্ডা।  
৪ কুল্যাভব (বলুর্কেন)। ৫ [ +য বিভার্বে ] কুলহিত। — ল্য পুং  
মাস্তজন। — ল্য স্ত্রী ১ মহাবৃক বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চক্ষর; চৈত-  
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহভব' অস্থি। ৩ মাংস।  
৪ অষ্টদ্রোণী, অষ্টদ্রোণপরিমাণ। ৫ সূর্ণ, কুলা (মেদিনী)। — ল্যা স্ত্রী  
[ ল্যা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস ] ১ কুলস্বী। ২ বাহা প্রাণিসঙ্গে সাধু  
(রায়ভরত); উজানাগিসেচনার্থ জলাশয় (অ.চি.); অন্ন কুজিম  
সরিং। "রঘু ১২.৩। কুল্যাভোভি:—শাণিনো বৌতমুলা: ৭ ১.১৪.  
টাকা। ৩ পর:প্রণালী, প্রণালী, নাল। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বসা-  
মেনোবহা: কুল্যা: মহা ১.৫০.১২; যুত" ৩.৫৫.২০। শোণিতমত" রঘু  
৭.৪১। মধুপান:কুল্যা, যুতায়ুতোয়", সোমযুত", মেককুল্যা, মাসে-  
কীরৌদনমধু", মধ্যাজা"। — কাত্যায়ন ১৪.২-১২। দধি", যুতকুল্যা  
৭ ১১০। মধুকুল্যা ব.প ১২৩। ৫ স্ত্রীবতী ওষধি। ৬ কুলবার্তীক্।

কুল্ল বি [ সং কুল্লর, -ল > বা (কুল্ল) > কুল্ল; কুড়ল্ (মুর্শিদাবাদ) ]  
মৎসাম্য:সত্যোক্তী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ ( Osprey )।

কুল্লাব বি [ 'কথুল্লর'—মূল (?) ] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অঙ্গুলি  
প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [ দাড়ি  
কুল্লাব—দাড়ির সংস্কার। ]

কুল্লৈ ক্রি.বিণ [ আ কুল্লী—entire, total; তু 'সাকলো' ] সাকলো,  
সর্ববন্ধ, সমস্তভাবে, মোটে (অন্নসংখ্যক ত্র্যয়াদিশগনায়)। "কুল্লৈ  
চারি আম্। কুল্লৈ পাঁচজন।

কুল্লোল বি [ হি কুল্লী; 'কুল্লীজল'—মূল (?) ; অগ্র ] কুলি-করা  
জল; কুলকুটা। "প্রভু" করে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুল্লোল প্রদান  
চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে সোর যুখে দিলেক কুল্লোল ৪০; ১১১।

কুল্প বিণ [ কু+ √শী+অ (ড)-ক ] ১ যে কুৎসিত কার্যে থাকে;  
দুর্ভুক্ত। — শ পুং ১ রামচন্দ্রের স্রোতপুত্র। [ বাণীকি কুল্পশ্চন্দ্র অগ্র-  
ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সত্যোক্তাত শিশুয়রকে বাল-  
যাতক পুতনাদির উপভ্রম হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, স্রোতের  
নাম 'কুল্প' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' (রা ৭.৬০.৫-৮)। যতান্তরে,  
বাণীকি কুল্প ও লব (গোপুচ্ছ) দ্বারা গর্ভোপভ্রম ঘূর করিয়াছিলেন,  
এইজন্য ঐরূপ নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অথমে-  
যজ্ঞে কুল্ললব রাখার গান করিয়া, রামের পুত্র বলিরা পরিচিত হন।  
রাম, কুল্লকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য  
প্রদান করেন (রা ৭.১০.৭.১৭)। ২ (কুল্পময়) বৈদ্যু। ৩ কুল্পবীণ  
( ভ ৫.২০.১৩-১৩ )। "কু ২৩০। — শ পুং, স্ত্রী [ বৈদিক ] 'সুখিবিতে  
হিত'; দর্ভুক্ত। "পরিগ্রহ", "পবিত্র", "মুষ্টি", "সংস্কর", "তথ"। "বারি  
ময় ১১.১৪৯; "শরন রঘু ১.২৫। — শ স্ত্রী জল। "ব্রহ্মক কুল্পবানেশ:  
মহা ৩.৩০.১৮। — শা স্ত্রী ১ কুল্পময়রজ্জু, রজ্জু। ২ বরা। ৩ মধু-  
ককী। ৪ (সাদৃশ্যে) উদ্বরণধু। "পা ৪.১.৪২, তদ্ব্যবোধিনী।  
৫ [ বাঙালার; হি কুল্প; অগ্র ] কুল্প। "ভ.অ ৬৫। — শী<sup>২</sup> স্ত্রী [ শ+স্ত্রী

ঈ (ভীষ) ] ১ লালকাল। ২ কুলশিবী ( M.W. )। [ \*কাটা (বি)  
—কুশাকুর। "কু ২১। 'তথ (পুং)—কুলশঙ্ক। "ভ ৫.২০.১৩।  
\*মূল (স্ত্রী)—কুল্পপ্রথান হান; কান্তকুল্লমেন (অ.চি)। \*মূলী (স্ত্রী)  
—রৈবত-নৃপতি-রচিতা দ্বারকাপুরী। "মহা ২.১৪.৫০। ]

কুল্পকতি বি [ 'কুল্পকতি'—মূল; অগ্র ] কুশাগ্রে কৃত ক্ষত; অত্যন্ন  
ক্ষত। "তোয় প্রহারে সোর নহে কুল্পকতি চ.বি ৩২০।

কুল্পচীর স্ত্রী [ উ.লো ] কুল্পরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

কুল্প(ক)ড়ী বিঃ [ 'কোশ'—মূল; হি কোসলী—অঙ্কুর ] পুষ্পকোশ-  
গত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপশরণা) [ কুল্পড়ি বেগুন  
—খুব কচি বেগুন। ]

কুল্পতি বি সর্ধ 'কুল্পতিক'। "চণ্ডী সপিণ্ডি কুল্পতি, তবে জানি বামনডি  
(অর্থাৎ এই তিন কর্ত্তে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুল্পতিক স্ত্রী [ কুল্পকণ্ডিকা > 'কা, পুসোদগাদি (ত.বা) ] বৈদিক  
অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বহোমার্থ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক);  
বিবাহের পরে রাজিতে বা পরদিবসে অমুঠের অগ্নিহোমপূর্বক  
হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুল্পধ্বজ পুং রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, ব্রহ্মরোমার পুত্র এবং  
মাতৃবী ও শ্রুতকর্ত্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩);  
মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুল্পপত্র স্ত্রী পুণ্যদির বিস্মায়ে ব্যবহার্য কুল্পআকৃতি স্মরণ শব্দবিশেষ  
(স্মরণ ১.৮.২-৩)।

কুল্পপুতুল, -পুতুল বি সর্ধ 'কুল্পপুতলিক'। "বিষাতার তীরে গিয়ে,  
কুল্পপুতল (কুল্পপুতল) দহাইয়ে, অশৌচাভে পিও দিয়ে, কালাগৌচে  
কানী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুল্পপুতলিকা বি কুল্পতুল বা শরণয়ে রচিত পুতলিকা। [ বাহার  
দাহ হয় নাই বা মৃগায়ি পর্যন্ত হয় নাই এবং বাহার অস্থি পাণ্ডুরা দ্বার  
নাই, তাহার দাহকার্যার্থ পর্ণির বা কুল্পপুতলিকা দাহ করিতে হয়। ]

কুল্পপা, -পেপে, কুল্পা বিঃ [ ৩ খোড়; তেলেগু—কুটুগুড়া;  
কুল্পা, কোশ-পা (কোশার) ] কুল্পপুতলের মত পা (?) ; বাহার পা  
জন্ম হইতেই শুষ্ক সর বিকল; বিকৃতপাদ।

কুল্পবটু বি [ উ.লো ] আচ্ছ কুল্পতুল রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ।  
"ক.চ ১৭৫।

কুল্পর, -শিয়ারি, -শের, -শিয়ার, -রি বি [ সং কোশকার  
> প্রা ৩কোশ আর, -যার > বা কোশার > কুল্পর; হি—সুসিয়ার;  
সৈ সুসিয়ার; কুল্পইল (ঢাকা); কুল্পিমালা (মালদহ); কুল্পর  
(দিনাজপুর); কুল্পার (চট্টগ্রাম); তু 'কুল্পর'—শরসমূহ অতশ্চিত্র  
তুল্যে (কথন ১.১১১.১০) ] ইকু। "আপন রসে উকট সুসিয়ার বি.সা  
৩৪। কলা সুসিয়ারি বি.পা ১৩৮। কুল্পিয়ারি ১৫৫। য়ার ভুই  
তুলা। কুল্পরের ভুই ধুলা—থন।

কুল্পল বিণ [ কুল্প+ল (লহ) অত্যর্থে পা ৫.২.২৭; কুল্প+ √লা গ্রহণ+  
অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -লা; বৈদিক ] ১ কুল্পতুল; কুল্পতুলবান্।  
২ কুল্পগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিকিত, কৃতী। "রা ১.৭.৩। সমুদ্রবান'  
ময় ৮.১৫৭। কুল্পরভৃত্য" রঘু ৩.১২; ৫.৭০। ৩ কল্যাণবৃত্ত, মল্ল,  
গুণ্ড। ৪ ক্ষেমবান, কুল্পী। "কুল্পাভে মরব্যায় যোবা: কুল্পমিচ্ছসি  
রা ২.৭.১২। ৫ স্বধকর। "সী ১৮.১০। ৬ উত্তম। "কুল্পাকুল্পলা  
মিলা: কর্ণাণ: গভর: ৩ ২.১০.৪০। — ল স্ত্রী ১ কল্যাণ, উত্ত, মল্ল।  
'পত্রক কুল্পল রাজ্যে রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণ: কুল্পল: পুষ্কেং ময় ২.১২৭।  
সকলের কুল্পলবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্মকার্য। "ভ ১.১৮.৭।  
৩ পর্যাণ্ডি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য। [ 'প্র (পুং)—কুল্প-  
জিজ্ঞাসা, কল্যাণপুচ্ছ। "ভ ২.২২.১৪। ]

কুশলব পুং [ ক্ণ ] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবধর। "রা ৭.৭৬.২। রঘু ১৫.৩২।  
২ দর্ভ ও পোপুলছোলা। "রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [ কুশল + ইত (ইতচ্) ] সজ্জাতকুশল, কুশলী।  
"কুশলিতো (পাঠাতর) চমো মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন) বিণ [ কুশল + ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -লিনী ]  
১ কুশলবান, কল্যাণী। "বেদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা  
২.২৩.৮ ; ২৪.৪৮। কুশলী কাঞ্চণঃ শ ৫১.১। ২ শুভ, মঙ্গলবৃত্ত।  
"কুশলিনী বৎসন্ত বার্তা সা.ম ৩১.১১। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল।  
"সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্র স্ত্রী [ ব.ত ] কুশতৃণের অগ্রভাগ ( তীক্ষ্ণতার উপমান )। "বী,  
"বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবান্না-বিদ্বাং চ.কা ৮৮। —গ্রীর বিণ  
[ 'গ্র + ঈয় (ভ), ভূল্যার্থে ; স্ত্রী -না ] কুশাগ্রভূয়া, কুম্ব, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)।  
"কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩.১০৫। ভট্ট ৫.১৫। [ 'গ্রবুদ্ধি, 'গ্রীরবী,  
'গ্রীরমতি (বিণ)—বাহার বুদ্ধি কুশাগ্রভূয়া ; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিবান।  
"অঃ চ ভাষ্যকারঃ কুশাগ্রীরধিবানুভো। সৈব শকাধুযেঃ পারং কিমশ্চে  
জড়বুদ্ধয়ঃ ১—কৈরট। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুভ্যে রঘু ৫.৪।

কুশাঙ্কুর পুং [ ব.ত ] কুশের নুতন প্রদোঃ; কুশ-কাঁটা। "কুশাঙ্কুরে  
বিদ্ধ হবৈ চরণ-কমল কু ২২। [ 'বুদ্ধি (বি)—কুশাঙ্কুরভূলা স্তম্ব বুদ্ধি ;  
তীক্ষ্ণবুদ্ধি। "কুশাঙ্কুরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১৫০।

কুশাঙ্কুরী বি [ সং 'রীর ] কুশের আঙটি। "শ্রী ২৫০। —কুশাসূরী,  
-রীরক স্ত্রী [ ব.ত ] ধর্মীমুঠানে ধারণীর কুশতৃণরচিত অসূরীর; হস্তকুশ।

কুশাবতী স্ত্রী [ কুশ + বৎ (বত্শু) অত্যর্থে + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা  
৬.৩.১১২ ; ১২০ ] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অ 'কুশ'।

কুশারি, -রী বি রাতীর শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। "কুশারি  
কড়িগাল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ ভট্টনারায়ণের ক্রয়োদশ  
পুত্র কোয় কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত তাঁহার বংশধরণ  
এই উপাধিতে খাত ।]

কুশাসন স্ত্রী [ ব.ত ] কুশরচিত আসনবিশেষ। "শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২।  
মে ১২৫।

কুশি<sup>১</sup>, -শী<sup>২</sup>, কুশি, -ষী বি [ সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা >  
(কোশী, -বী) কুশী, -শি ; স্থবী, -শি (স্থবার্থে) ; ভু 'হি—কোশা,  
-সিয়া ] ১ 'ছোট কোশা' ; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের  
কোশের মত ছোট তাম্রপাতিবিশেষ। "ছিপ কুশী নামে : ছিপ কুশী রাশি  
কু ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮ ; ভা.চ ১৫২। ২ পুশকোষবৃত্ত,  
অর্থাৎ কচি, আত্র-প্রভৃতি।

কুশি<sup>২</sup>, -শী<sup>৩</sup> বি [ সং কোশাতকী ] পটোলের মত শাঞ্চলভেদ।

কুশিক পুং [ কুশ + ইক (ঈন্) অত্যর্থে ; ছান্দস ] ১ কুশবৃগতির পুত্র,  
গাধির পিতা ও বিধামিরের পিতামহ রাজবিশেষ। "পুত্র রা ১.২১.১২।  
মহা ১.১৭৫.৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিভীতক বৃক্ষ। ৪ অশকর্ণ বৃক্ষ।  
৫ তৈলশেষ, কক্ষ, কাইট। ৬ [ কুশী + ক (কন্) বার্থে ] কাল।

কুশিন্ধারি ; কুশী<sup>১</sup> ; -শী<sup>২</sup> ; -শী<sup>৩</sup> অ 'কুশর ; কুশ ; কুশি<sup>১</sup> ; কুশি<sup>২</sup>।  
কুশী(সৌ)দ স্ত্রী [ √কুশ ক্রোষণ + ঈদ, উ ৪.১০৬ ; পুরো ; কু সমন  
(গতি) ইহা ধারা, নিপাতন (অ.টী) ; কাপুরুষা যত্র সীগতি কুসীদন্  
(মহু ৮.১৫২, মেধাভিধি) ] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি ধারা প্রাপ্ত  
জীবিকা (অ.টী) ; বুদ্ধার্ঘ অর্থপ্রারোগ ; হুদে টাকা ধার দেওয়া  
(ভৈত্তরীরসংহিতা ৩ ; মহু ৮.১৫১, কুলুক)। "মহু ১.২০। ২ বুদ্ধি,  
হুদ। "পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্ঘ ত্রযা, অর্থাৎ হুদের জাতে  
প্রদত্ত ত্রযা। "পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। "মহানিকীর্ণতম্ব ৮.১৫৭।  
—দক পুং কুসীদিক, বুদ্ধিজীবী, হুদধোর।

কুশীলব পুং [ কুশীল + ব অত্যর্থে (অ.টী) ] ১ 'কুশীলবৃত্ত', নর্ভনবৃত্তি

নটাদি (কুলুক)। "মহু ৩.১৫৫ ; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্ষিপ্রচারক  
নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্বকবেষন নট ; নটিনায়ে,  
অভিনেতা। "বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কণকাদি (শ.ক)। ৭ বাণীকি।  
—লব বিব [ কুশ ও লব, ক্ণ, ঙ (ঙী) প্রত্যয়, য্ধবোধ ৩২১, টীকা ;  
কুশ ও লবের 'কুশীলব-বৃত্তি হেতু 'ব' (?) ] রামচন্দ্রের পুত্রবধর।  
"রা ১.৪.৪ ; ১৭ ; ২১।

কুশু(হু)ম-কুশু(হু)ম বি [ সং কোক > বাগবী প্রা কোশণ  
(প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশন > কুশন) কুশু(হু)ম (তু 'পুশার্থে'  
—'কুহম'), ঈযার্থে বিহ ; অস কুহীয়া ] ঈযৎ উক ; একটু গরম  
(tepid)। "কুহমকুহম গরম নাগে মোর শরিরের উপর গো.চ ২৫।  
[ কুহমকুহম গরম—ঈযত্বক ।]

কুশু(হু)ল পুং [ √কুশ, -স সংলগ্ন + উল (কুলচ্) ] ১ তুবানল।  
২ ইষ্টকাদিনির্মিত খাত্তাদি-স্থান ; ত্রীছাধার, সোলা, হামার, মরাই।  
"খাত্তক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারত্ন)।

কুশেশম্ব পুং [ কুশে শয়, অলুক 'জলে স্থিত' ; সারস পক্ষী। —র স্ত্রী  
১ পদ্ম। "লল রা ২.২৪.২৪। "রমঃ শ ৪.১১। ২ রকুপদ্ম।  
"মহা ৩.১৩০.১৮। "তাম্রভল রঘু ৬.১৮ ; কুশেশম্বক ১৮.৪।  
৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক স্ত্রী [ উ.লো ] ১ (ধানকালে পৃথীত) কুশসহিত জল।  
২ দর্ভকথিত বারি (কুলুক) ; কুশবারি। "মহু ১১.২১৩।

কুশ্ সক [ ক্র্যাদি, প—কুশ্ভাতি ; সেট ] নিষ্কর্ষ, নিঃসারণ। [ নিষ্—  
নিকাসন ; নিক্ষোষ, নিক্ষোষণ ]।

কুশি, -ষী অ 'কুশি<sup>১</sup>।  
স্ত্রী [ √কুশ + ধ (ক্ণন)-ক, উ ২.২ ; কু + হ, পা ৮.৩.৩৭ ]  
১ রোগবিশেষ, কুট। "গলংকুঠাভিভূত।—ভর্তৃহারি। ২ বেতকুঠ,  
খির (অ.কো)। [ সপ্ত মহাকুঠ ও একাদশ কুশ কুঠ, সর্বত্র  
অষ্টাদশ কুঠ ] ৩ উৎপল। "রা ২.২৪.২৪। ৪ বাহা রোগ নিষ্কাথিত  
করে ; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিঘণ্ডেদ।

কুঠম্ব বিণ [ কুঠ + √হ্ন + অ (টক্)-ক ; উত ; স্ত্রী -রী ] কুঠনাশক  
(উষধ)। —পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী স্ত্রী ১ বাকুটী।  
২ কাকোদ্বারিকা, ডুমুর।

কুঠারি পুং [ ব.ত ] ১ 'কুঠের শব্দ' ; বিটুধিরি। ২ পটোললতা।  
৩ অর্কপত্র। ৪ পদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

'ত বিণ [ 'কুঠ + ইত (ইতচ্) ] সংজাতকুঠ, কুঠবৃত্ত, কুটে।  
'যদপত্য্য তরোজাত্য : জ্ঞেয়ঃ তদপি কুঠিতম্ (হুশ্রুত)।

' (-ভিন) বিণ [ কুঠ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ভিনী ]  
কুঠরোগবৃত্ত, কুঠরোগী, কুটে। "মহা ৩.১২২.১৭। মহু ৩.৭। কুঠাতি-  
পাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.২। ইংলোকে কুঠী ম ৪৭।

কু(কো)ষ্টী<sup>১</sup> বি [ কোঠ + ঈ<sup>১</sup> > 'ষ্টী ] (লয়াদির কোঠ বা কোঠা  
থাকে বলিয়া) জন্মশিক্ষিকা (horoscope)। "নবীন্দ্রের জন্মকুঠী  
বি.পা ২৫২ ; যোড়া কুঠী ২৬৩ [ 'কোষ্টী' সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু  
'কোষ্টীপ্রদীপ' নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে ।]

কু(কু)ম্বা<sup>১</sup> পুং [ কু উষা অণ্ডে বাহার, বহরী ] ১ বাহার বীজে ঈষৎ  
তাপ আছে ; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [ সাযুজ্যে, বহব ] শিবের গণসেবতা-  
বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। "ভ ২.৩.৪৪। কোড়ুকে কুম্বাওগণ  
গড়াগড়ি বার শি ২৪। ৩ জন্মবিশেষ। ৪ (বাঙলার) কুত, পালি।  
—ও স্ত্রী কুম্বাওফল ; দেশী (জাত-কুমড়া)। "কুম্বাওঃ বৃংহৎ বৃহম  
(শ.ক)। কুম্বাওজাতালবু মহা ১০.২১.৩২।—স্ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ (ঙীয্) ]  
১ উষা, দুর্গা। "হ ১৭৮.১৫২ ২ উষা মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ  
কুশংকার বি ১ কুশবৃত্ত সংকার ; সমতকারণীন সিদ্ধান্ত ; অপ-



সিদ্ধান্ত, কুল ধারণ। "স্ত্রীকে বাজারে বার করা সযত্নে একটু কুলংকার এখনও আছে : আমার কুলংকার হুলংকার সব গরম বুকে।—অমৃতলাল বহু। ৬ ধর্মের অন্ধ বা যুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; পৌড়াশি। [ কুলংকারাজ্জর, -মাগর (বিং)—ব্রাহ্মবিশ্বাসবৃত্ত। ]

কুল্লিৎ শ্রী [ নি.স ] কুল্লিত নদী ; কুল্ল নদী। "হি ১.১৩২।

কুল্লীদক জ 'কুল্লীদ'।

কুল্লীদব্যবহার বি [ উ.লো ] ১ কুল্লীদার্থ ব্যবহার ; হ্রদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্ণার্য নিয়মবিশেষ ; হ্রদকথা (Simple Interest)।

কুল্লীদিক পুং [ কুল্লীদ+ইক (ঈ), পা ৪.৪.৩১ ] যে কুল্লীদ, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ জব্য দেয় ; বৃদ্ধ্যাজীব, মহাজন, হ্রদখোর।

কুল্লম<sup>১</sup> পুং, স্ত্রী [ √ কুল্ল য়েৎ+উম-র্ষ, ঙগাভাব, উ ৪.১.৩৬ ; অর্ধ-র্চামি] প্রহর, পুং। "সৌবর্ধকুল্লমল গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্বে কুল্লমঃ ততঃ কল্ম শ ৭.৩০। কুল্লমক মৌলি গো ১৮৩। —ম স্ত্রী ১ কল। ২ স্ত্রীরজঃ, ঋতু। "স্ত্রী" (অ.কো)। নার্বাঃ...কুল্লমতনসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্রোরোগবিশেষ। [ \*কার্কুক, \*চাপ (পুং)—বাহার কুল্লম ধনু ; কামসেব। \*চাপ রমু ২.৩২। \*কার্কুক-কার্কুক মায় ৬.১৬। \*কুল্লম (বিং)—বাহার কুল্লমে কুল্লম ; কুল্লমভূবিত্তকেশ। "বনস্থলী কুল্লমকুল্লা মে ৫৮ ; কুল্লমকুল্লা ময়ী ২১৪। \*কেতু, \*ধনু, (-মুশ), \*ঋষা (-ঘন) পুং—কুল্লম বাহার চিহ্ন, চাপ ; কামসেব। \*চিত (বিপ)—কুল্লমে আচিত ; কুল্লমবাণ্ড, কুল্লে ভরা। \*ক্রম (পুং)—পুশপ্রধান বৃক্ষ ; কুল্লাছ। "রমু ১৬.৩৬। ঋতু ৬.২৫। \*ধনুঃ (বি)—পুশরূপ চাপ। "হানিলা, কুল্লমধনুঃ টকারি কৌতুকে. শরজাল মে ৩৫। \*পুর (স্ত্রী)—কুল্লমের নগর ; পাটলিপুত্র। ""বৃত্তান্তক মু ২২১। \*প্রস্থতি (স্ত্রী)—কুল্লমের প্রসব ; পুশাজনন। ""সময় শ ৪.২। কুল্লমে কুল্লম—কুল্লে কুল্লময় ; কুল্লে ভরা। "বসন্তে কানন আজ কুল্লমে কুল্লম—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ]

কুল্লম<sup>২</sup> বি [ সং কুল্লম ; হি 'ম ; ঠ কুল্লম, -বা ] ১ কুল্লম। "রাই-মুখপঞ্চক. কুল্লমে মাজল ব ১০১। ২ কুল্লমফুল (Safflower)। [ কুল্লমফুলে বা কুল্লমী রঙ—কুল্লমপুশের লাল রঙ। ]

কুল্লমগর্ভাই বি [ 'কুল্লমগর্ভায়া'—মূল ] রাঢ়ীশ শাণ্ডিলগোত্র্যে ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৩। [ ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুল্লমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জন্ম তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি। ]

কুল্লমবড়ী বি [ 'কুল্লবড়ী' (কথাভাষা) ] কুল্লের নত শাণা ছোট বড়ী। "মানচড়াড়ি কুল্লমবড়ী ক.চ ৪০।

কুল্লমবর্ষণ পুং [ কর্মধা ] ১ কুল্লমই বাণ ; পুশরূপ শর। "শ ৩.৩। ২ [ বহরী ] 'পুশশর', কামসেব।

কুল্লমবানি (-বৎ) বিণ [ কুল্লম+বৎ (বত্পৃ)-১ব ; স্ত্রী -বতী ] কুল্লমবৃত্ত, পুশিত। —বতী স্ত্রী [ \*বৎ+স্ত্রী ঙ (ভীপৃ) ] ১ ঋতুমতী স্ত্রী ; রজনকলা। ২ কুল্লমপুশ, পাটলিপুত্র।

কুল্লমবাজার বি বরকভার রাখিমাগনার্য কুল্লমে সজ্জিত বাসগৃহ ; কুল্লমবাগুহ। "বকেন হ্রয়তিহুৎ কুল্লমবাসরে ম ২৫৩।

কুল্লমবিহার বি বরকভার পরম্পরের প্রতি পুশবর্ষণক্রীড়ারূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ (জ 'হামুনিবাড়া')। "অজঃপট হুচাইল, চারি চকে দেখা খেল, গোহে করে কুল্লমবিহার চৈ.ম ৮৩।

কুল্লমবহু বি [ ব.ত ] অবিরল পুশবর্ষণ। "ম ৪০৭।

কুল্লমশরয় স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ পুশময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। "শ ৩.১৫ ; ১২। ২ [ উ.লো ] কুল্লমাকীর্ণ শয্যা ; পুশাচিত শরন ;

কুল্লশয্যা। "কুল্লমশরয়ে ভূমি পোড়াইবে নিশি ব.প ৩৮২। ক.চ ২৬ ; রামি সেল কুল্লমশরয়ে ৪৮।

কুল্লমশয্যা বি [ উ.লো ] ১ সর্ষ 'কুল্লমশরন' (১)। "বাসরে কুল্লমশয্যা ত্যজি লজ্জাশীলা. কুল্লমধু, গৃহকার্য উটলা সাধিতে মে ৫০।

২ বিবাহাতে সৌকিক আচারবিশেষ ; কুল্লশয্যা। "বিচিত্র কুল্লমশয্যা করিলা রচন। দম্পতি পৌষেতে তাহে করিল শরন।—ম ২৫০ ; ১২০০।

কুল্লমশর বিণ [ বহরী ] কুল্লম বাহার শর ; পুশবর্ষণ। "অ ৩.৩০। —শর পুং ১ কামসেব। ""বাণ শীপো ১০.৫। ক.স। ২৩.২৭৮।

২ [ কর্মধা ] কুল্লমই শর ; পুশরূপ বাণ। "বিষয় কুল্লমশরে. পাজর জর জর।—পো ১৮৮।

কুল্লমশা(সী)য়ক পুং [ বহরী ] 'কুল্লমশর', কামসেব। "ইন্দ্র-জালক. কুল্লমশারক. কুল্লমী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভূকুল্প-ধনু ধরে কুল্লমশারক ম ২৫৩।

কুল্লমশালি বি লোহিতশালিগাভবিশেষ। "শি ১১৩।

কুল্লমশুল্লমী বি [ কর্মধা ] কুল্লমই শুল্লমী ; কুল্লমকামিনী। "বানুভরে মাধা নাড়ি কুল্লমশুল্লমী। নিষেধ করিছে যেন বাও বাও কিরি।—বি.পা ১১।

কুল্লমশবক পুং [ ব.ত ] পুশগুচ্ছ। "হি ১.১৪১।

কুল্লমাকর পুং [ ব.ত ] ১ কুল্লমের আকরতুলা ; বসন্ত ঋতু। "শী ১০.৩৫। কুল্লম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২২৪। ২ পুশোচ্ছান। ৩ সর্ষ 'কুল্লমশবক'।

কুল্লমাজলি পুং [ ব.ত ] ১ কুল্লমের অজলি ; অজলিপরিমিত কুল্লম। ২ উৎসনাচার্যকৃত স্ত্রারঙ্গবিশেষ।

কুল্লমাসীড় পুং [ ব.ত ] ১ কুল্লমের হার ; পুশদান। ""বাজ মানা ১৩১। ২ [ ভূ.ত ] কুল্লম হার আশীড়ক ; কামসেব। "মা.ম ১৩১।

কুল্লমাস্ত্র পুং [ বহরী ] 'পুশবাণ', কামসেব। "শ ৩৩।

কুল্লমাসব পুং [ ব.ত ] পুশমধু ; পুশমধুজাত মধু।

কুল্লমাসার বি [ ব.ত ] পুশগুটি, পুশাসার। "কুল্লমাসার বৃটিল আকাশে, ফেব্বল মে ২১৩।

কুল্লমাস্ত্রয় স্ত্রী [ কুল্লমের আস্ত্রয়, ব.ত ] কুল্লমময় বিতান ; পুশময়ী শয্যা। "সকুল্লমাস্ত্রয়ঃ শিলাপটম শ ৩৩।

কুল্লমাস্ত্র পুং [ বহরী ] কুল্লমশর, কামসেব। "রমু ৭.৩১।

কুল্লমি, -মী বিং [ কুল্লম+ইশ, ঙ্গ ; সং কৌল্লম ; হি কুল্লমী ; কুল্লমী (কথাভাষা) ] কুল্লমফুলসম্বন্ধী, কুল্লমফুলজাত, কুল্লমফুলের (রঙ)। "কুল্লমি সং ৩.প্র ৩৩। কুল্লমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭০। [ \*রঙ—কুল্লমফুলের লাল রঙ। ]

কুল্লমিত বিণ [ \*ম+ইত (ইত্) ] ১ সজ্জাতকুল্লম, পুশিত। ""সহকার।—কতু ৬.২৭। কুল্লমিত কানন বি.প ১৭৫। "কুল্লমুটর গো ২১০। "কমভক্তরাশা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুল্লমাকীর্ণ, পুশময়। "কুল্লমিত মননময়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুল্লমেন্দু পুং [ কুল্লম ইন্দ্ৰ বাহার, বহরী ] 'কুল্লমশর', কামসেব। "বিচিত্রঃ কুল্লমেন্দুগোপারঃ মা.মা ১১৩১। মে ৩৫।

কুল্লম পুং [ √ কুল্ল দীপ্তি+উত্, -ক, উ ৪.১.৩৩ ] ১ পুশপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুল্লমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুল্লম (Cromis sativus)। ৩ কমঙুলু।—স্ত্রী ১ লোহিত পুশবিশেষ ; কুল্লমফুল। "কুল্লমফুলসিন্দুর।—কতু ১.২৪ ; কুল্লম-রাগাঙ্গণিত ৩.৪। কুল্লম পুশে ভূষণ দিলেত অ.প ৪৫। বিকচ কুল্লম কিবা সিন্দুরবরণ।—রঙ্গ ১২৭। ২ (কর্মাণ্ডুতে) বর্ণ। ৩ কুল্লমরক বজ। "পাতকুল্লমথারিণ্ড।—রা ৩.৪৬.৩৫। ৪ বিবিধ

পূর্বরাগের একতম (ইহা কুহুতাগের ভায় শোভা পায়, কিন্তু দ্বারা নহে)। "স।শ. ৩.১২৭। [ 'রাগ (পুং) কুহুতপুশের সোহিত রস : কুহুতপুশের রঙ। "বহু ৩.৪। 'রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিধেয। ৩ 'কুহুত (৪)। ]

**কুহুতা** বি [ হি কুহুতা ] আকিন ও সিদ্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুতবর্ণ ( ? ) মাদকদ্রব্যবিধেয। "দ্রুথ-কুহুতা তা.চ.৮৬।

**কুহুরো** বি [ 'কু-হুর'—মূল ] ১ যে হুর অন্ত হুরের সঙ্গে খাপ খায় না ; বেধাপুণ্য হুর ; বেহুরো। ২ কুহুরো লোক। [ কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া। ]

**কুত্তি**, **কুত্তী** বি [ কা কুত্তী ; হি কুণ্(ম)তী ] হাতাহাতি যুদ্ধ ; বাহযুদ্ধ, মনযুদ্ধ। [ 'গীর, 'বাহু (কা কুত্তীগীর, কুত্তীবাহু) —বাহুবোধ, মন, পমোয়ান। কুত্তী করা বা লড়া—মনযুদ্ধ করা। কুত্তী জেতা—কুত্তীতে জয়ী হওয়া। ]

**কুহুমান** স্ত্রী [ নি.স ] কুংসিত হান ; জঘন্ত হান বা দেশ ; যুগাজনক হান ; ধারণা জায়গা। "সুহান কুহুমান...সমান তা.চ.৩৮। কুহুমান 'হইতে তুলে লইবে কাঞ্চন (চাপকালোকামুবা)। রাম ! রাম ! এ বড় কুহুমান।—কাবাণির্গয়।

**কুহু'** পুং [ √কুহি বিস্ময়ন+অ (অচ)-ক ] ১ 'বিস্ময়কারক', মায়, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ বোহ, যোর। "বসের কুহুতে ছাইলা পিতাক চ্যাকাইবে গো.চ.৩৯। ৩ কুবের।

**কুহু'** ব্য [ কিম্+হ ; ছান্দস ; Av. Ku ; কা 'কু' ] কোষায়।

**কুহুক** পুং [ √কুহি+অক (মূল)-ক ] ১ 'বিস্ময়াপক', বধক, শঠ, ধূর্ত। ২ মারাবী। "ভ. ১.১৫.২১। ৩ নর্জরিতা। "বধা দারমরী যোবিৎ নৃত্যতে কুহুকচ্ছার।—ভ.১.১০.৪৩২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহুকরাগিনী এখনি কেন গো, পথিকের প্রাণ বিধেয?—স.ষ.১০। —ক স্ত্রী [ কুহ+ক (কন) ঋর্থে ] ১ ইন্দ্রজাল, মায়, ডেলুকী। "নিরতকুহু ভ. ১.১.১। ২ কপট, বিষয়। "ভ. ১.১১.৩৭। "চকিত হি ৪.১.৩৬। —ক স্ত্রী কৃত্যা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫২.৪৪।

**কুহুকজীবী** (-বিন) পুং [ কুহুক+জীব+ইন্ (পিনি) তাচ্ছীলো -ক-১ব ; উ.ত ] ১ যে কুহুক দ্বারা জীবিকাকর্জন করে, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

**কুহুকী** (-কিন) বিং [ 'ক+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ ; সং কুহুক ] ১ মারাবী, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ [ 'ক+ঈ' ] কুহুকিনী। "ঐন্দ্রজালিক, কুহুমদায়ক। কুহুকী জেলী বরবারী বি.প. ১।—কিনী বি মারাবিনী, মোহিনী। "কুহুকিনী, শক্তীঘরী মে ৩৮ ; কহিলা হুশরে, কুহুকিনী ১৫০ ; ২৬১, ৫।

**কুহুর** স্ত্রী [ কুহ+রা+অ(ক)-ক ; উ.ত ; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.স্) ; কুহির (সো ১২৭) ; cf., Ger. Ohr ] ১ গহবর, গর্ভ, বিবর। "উ.চ. ২.২২। কুহর বলে চেয়ে শ্রী ৮৪ ; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভর্কুহরি। ৩ ছিহর, রক্ত। "কঠ" (S.W.)। ভবণ' মে ১২৮। কর্ণ' সৌ ১৩। ৪ নিরহান। "করীন্দ্রকুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধা, অভ্যন্তর। "কেশরনিকুহুরে বি.ম। ৪.২২। ৬ অবকাশ। "সদেহকুহুরে ভ.৩.২৮.৩৩। ৭ কোটর। "নীপকুহুরে কুহুরিণি।—চণ্ড-কৌশিক ২০। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কঠশল। ১১ অতিক। ১২ কীসহবাস। —র পুং নাগবিধেয।

**কুহুর** বিং [ হি কুহুরা—কোয়ামা ; অগ্র ] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পুর্ণিমাশ্রয় কুহুর তামনী শ্রী ৬০ ; কুহুরিশা ২৫৫।

**কুহুর** অর্ধ [ সং কুহুর (কঠশল) > বা √কুহুর ; হি √কুহুক ঋতায়ক ; তু √কুল—কুয়িলী কুহুরে শ্রী.কী ২২৬। কুহুরে কোকিল (জ.প ৫২)। কুলে—কুয়িলে। "ব.প. ৮৩৭। Cf., E. coo ] ১ কঠশলি

করা ; কুহুরব করা। "কুহু কুহু করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। কাগা'ভ...কুহুরি হুশরে, শিকরাজ মে ১১৩ ; শিক যুদ্ধ কুহুতান কুহুরে। —কথা ৩। ২ (অগ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী ?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত দা ২৩। ৩ (অগ্র) কুহুরাইরা কীবা। "কুহুরি কুহুরি কাঞ্চে তাপিত হইয়া ব.প. ৩৫৪। [ কুহুরণ (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে শিক কল কুহুরে দা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহুরে—কুহুরে। ]

**কুহুরিত** স্ত্রী [ কুহুর > √কুহুরি+ত (স্ত্র)-স্ত্র ] ১ রটত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকালপ। "কুহু-কুহুরিত স.ষ.৮। ৩ রক্তিমনি, শীংকার। **কুহুরা** বি [ সং কুহুর, 'কুহুর' (ত.বা) ; তু 'কুহু' ; হি কুহুরা ] কুহুরটিকা। "গলাইলা পাতকীরা মে কুহুর-গহনে।—হেম ১০১।

**কুহু**, **কুহু** স্ত্রী [ √কুহি বিস্ময়ন+উ.উ (কু.কু)-ক (অ.স্) ; ছান্দস—'কুহু' ] ১ নষ্টশুকলা (শুক্লা বা চতুর্দশীদীন) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নে ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৩৫। ৩ কুহুর অধিত্রাত্তী দেবতা (ভ ৪.১.৩৫)। "মহু ৩.৮৬। ৪ ঋতায়ক ; হি কুহুক ; cf., E. cuckoo ] শিকরায়। "কুহু : কুহুরিতি...পিকানাং গিরঃ গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার ধুর বসতে পৈ ২.১৩৪। কুহুকুহুরে স.ষ. ৩৩। কুহুরে কোকিল। কুহুকুহুরে বোল জ.প. ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুকুহুরে (অসভব কথাই উদাহরণে) দা ১২৩৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু ! কুহু ! কুহু ! ব.প্র. ২৬৩। ৫ (বান্দলার) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহু রাত্তি জ.প. ২৪। কুহু কিষা রাহ বাহু করিয়া প্রকাশ। কেশছলে বুঝি বিধু করিতেছে গ্রাস।—বা.দ. ৭৪ ; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "বেমতি মধুর, স্বয়ময়, কুহুর প্রেম।—মন্ত্র ৩৬। [ 'কঠ' (পুং)—বাহার কঠে কুহুরব, কোকিল। কুহু : কুহু : কুহু :—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহু : কুহু : কুহু : রোহিণী চারিদিকে চাহিয়া দেখিল ব.প্র. ২৬৬। ]

**কুহুকুহুরিত** বি কুহুরপ পিকালপ। "সেই কুহুকুহুরিত বিরহরোজন, থেকে থেকে গশে ভ্রবেণ স.ষ. ৮।

**কুহুতা** বি [ সং কুহেড়িকা, -স্ত্রী ; হি কুহুরা (কুহুপারা ?) ; অগ্র ] কুহুরটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.স. ২৩৬।

**কুহুতান** বি [ কর্ণধা ] কুহুরপ তান বা স্ববিচার ; কুহুরবলহরী। "যিধাতরে শিক যুদ্ধ কুহুতান কুহুরে।—কথা ৩।

**কুহুনিশি**, **শ্যামিনী**, **রক্তজনী** বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুনিশিত্তর গো ১৩২। কুহুনিশিতে উঠিবে সোম দা ১২৩৫ ; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

**কুহু(হু)রব** পুং [ বহরী ] ১ বাহার কুহুরব ; কোকিল। "স.ষ. ৩৩ ; কুহুরবসভে ৮০। ২ [ কর্ণধা ] কুহুরপ রব ; কুহুরনি। "কুহুরব বিড়্যা নে ২.৩৮। ঘন কুহুরবে, শ্রুতি বিসোহিত হই।—হেম ৪৬। বা.দ. ১০৭।

**কুহুরি** বি [ 'কুহুরা' > 'রি ; অগ্র ] কুহুরটিকা। "মারাকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে প.৮০।

**কুহেড়ি(লি)কা**, **হেড়ী**, **হেড়ী** স্ত্রী [ কু (ইৎ) + √হেড়্-বেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭) +স্ত্রী ঙ (ভীপ্), ঋর্থে ক (কন্) +স্ত্রী আ (টাপ্) ; উ>ল ; হি কুহুরা ] কুহুরটিকা। "কুহেলিকা-ঐধায়ে।—হেম ২২১।

**কুহেলি** বি [ সং 'লিকা,-লী ] ১ কুহুরটিকা। "কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২২১। (ভঙ্গ) ভঙ্গ-কুহেলি-নাধা কু.কে ২৬। 'তিমির প.ভু. ৮। ২ বিবাহতিমির। "শোকতাপবিকোত্তর কুহেলিকা চা.পু. ২৫। ৩ তিমির। "গহরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

**কুচ** পুং [ কুচ > কুচ, গীর্ধ, উ ৪.১১ ] কুচ, তন।—টিকা, —স্ট্রী স্ত্রী তুলিকা, তুলি। তু 'কুচিকা'।

**কুজ্** অক [ ভা, প—কুজি ; সোই ] অবজ শব্দ ; কুজন। "কোকিল:

कृति रा २.६२.२। कृत्वात् कृति (कृत्)। कीटकैः...  
कृत्तिः रघु २.१२; शक्रकृति ४.७२। कृत्न विरेकः—कतू ७.१४।  
कूज<sup>१</sup> पुं [ √कृञ्+ञ (कृ-ञ)-ता ] १ कृत्न, अवाञ्च शक।  
“अत्रकृत्न (कृत्)। १ शक, कोलाहल। “अकृत्न...असौव्यं महा  
१.१२७.२०। ७ पत्निरव। “निकृत्नसि व तवन्व र. २.६२.७। निकृत्न-  
विमित उ.८ २.१७।

कूज<sup>२</sup> अर्ष [ स √कृञ्+प्र/कृञ् (प्र.म); हि √कृञ् ] अवाञ्च शक  
करा; कृत्न करा। “कूजइ कोकिल व ११२; कूजये कोकिल  
११७; १२०।

कूज्ज री [ √कृञ्+अन (कृट्)-ता ] १ अवाञ्च शक; अकृत्नरिनि,  
डाक। “अत्र (कृत्)। १ पत्निरव। “वक्ति विहङ्गकूल मधुर कूजने।  
—शिवनाथ शास्त्री। कृत्नहीन काननभूमि गी.लि २०। ७ रतिकाले  
कठरव; शीतकार। “राधारं कृत्नि काल कठ कूजने श्री.की २२१।  
४ चक्रशब्द। “पा १.७.२१, वास्तिक। ५ (वाङ्माल) गान, गीति। “राजा  
बले एवे कावा-कृत्न। आरञ्च कर कवि।—रवीन्द्र।—क्रित विप  
[ +त (ञ)-क ] १ कृतकृत्न। १ [ कृत्ति+त (ञ)-र्ष ]  
अवकृष्ट, क्षति शक्ति। “कादयैः कृत्तिताम् (पुष्पांम्) पौ.रा  
७.१८.२१। “कोकिलकृत्ति-कूज्जकृत्तरे गी.पौ १.२८।—उ री  
[ +त-ता ] अवाञ्च शक; कृत्न। “वसन्तकालः नानाविहङ्गकृत्तितः रा  
(S.W.)। शक्र रघु ४.७२; वट्टपदकोकिल २.२७। पु.से ७१।  
नारी (पद्मकुमार)। मञ्जरीशिश्रितमङ्ग कू.स १.७४, मरिनाथ।  
कोकिल-कृत्ति-तावे पौ २१०। वि.सू ७०। [ कृत्निल-कृत्न  
करिल। “कृत्निल पाथी से ७७१। ]

कूट सक [ कृ, आ—कृटरते; सेट् ] १ अप्रदान। १ अपवाद।—ट्ट  
सक [ अमठ कृ, ञ—कृटरति, -ते; कृटरति (क.क); सेट् ] १ दाह।  
१ मरण। ७ प्रच्छान, वाप्ति।—ट्ट अक अवदान।

कूट विण [ कृट्+अ (अच्) अत्यर्थे; शी-टा ] १ मिथाङ्कृत, असता।  
“बन। कूटाः स्याः पूर्वसाक्षिणः।—वाङ्म २.१२। “साकी।—विष्  
६.११। १ कैतवकृत, कपट, कृति। “महा १.२.१०२। “धर्म उ  
४.२.६७। कूटाक्षदेवी।—विष् ६.१७०। “वृद्धि वि.सू ४। ७। ७। ७।  
७ अक्षयकारणनवकृत, अर्थां वशिरे एकप्रकार, तितरे अक्षप्रकार।  
“न कूटैरास्यैर्दृष्ट्या मनु १.२०। ४ अक्षय, अर्थे। “शासनकर्तृ।—  
विष् ६.२। ५ मिथा, जाल। “लेखाकार विष् ६.१०। ७ तुलामण्डलि-  
विधये नून वा अधिक। “वाङ्म २.२४४। १ निष्पल, हिर। “ह  
८ तुङ्ग। ९ कूर्कोष, कूटार्थ (प्रक्ष, शोक)। १० दृष्टमानुष अक्षरौष  
(वस्तु)। ११ अन्त, असता, अलीक। “तुला, “मान।—ट्ट पुं  
[ √कृट्+अ (अच्)-क ] १ अगत्यमृनि। १ [ +अ-र्ष ] गृह।  
७ तपसुद वृष।—ट्ट पुं, री [ +अ-ण ] १ मारा, अक्षयकारणन  
(अ.टी)। १ कपट, कैतव, कृत्तित। “अक महा ७.७७.७। गी  
१६.१७। ७ कूर्कोष, अण्डिता, अर्थेविष। “उ ७.६.१०; २२।  
४ लठ (उ.वा)। ५ [ +अ-र्ष ] बाहा रवितापे ७ दावानसे लठ हय  
(अ.टी); शिवर, पर्वतसूत्र। “चित्र, वि”। साधुवान् आत्रकृट् पुं.से  
१। रघु ६.११। ७ पर्वत। “उ ७.१७.२२। १ अत्रेतापनात्र (प.क),  
प्राञ्च, कोण। “अस” (कृत्)। अक्षि वाङ्म ७.२७। ८ उरुप्रमेष  
(नीलकंठ)। “इयं कृटे...परी महा ४.६.१७। ९ पुरधार, जोगण।  
१० राशि, पुञ्ज। “अत्र, शालि” (रा)। अत्र, राक्षस। “तुन” क.८  
१८२। ११ मनु। “किरीटकृटोच्छ्रित उ ७.१११.७६। कूर्पकमरी-  
कृट्।—हेम ७४७। ११ लोहमूलर, अयोधन; मूलर। “अत्रःकृट् उ ७.  
२.६। १७ तुलामान-मुद्रादि विधये नूनता वा आधिका। “कृत् वाङ्म  
२.२४०। विष् ६.१२१.२। १४ ताम्रानिर्घट मूला—अत्र (drachma)

प्रभृति। “वाङ्म २.२४४। १५ जलाधार, जाल। १७ गीराज,  
कालाधार। १९ [ कृ-कृड-पाश (सेली २.४७) ] वर, पाश, काय।  
“पौ.रा ४.११.१७। १८ काठामिकोवे गुण अत्र; उषि।  
१९ निष्पल, अविकृत आकाशादि (अ.टी)।—ट्ट री कृत्नियपा।  
—टी री गृह।

कूटकारक पुं [ व.उ ] ‘मिथा वाक्ये कर्ता’; ये शिवाह्ना मिथा  
साक्षी प्रकृत करे। “मनु ७.१६४।

पुं [ कृट्+अ/कृञ्+अ (ड)-क; उ.उ ] सर्ष ‘कूटज’। “पौ.रा  
४.२२.१०।

कूटतुला शी [ कर्षण ] मिथा तुलाय, अर्थां वे गीट्टीते टिक ७जन  
हय ना; धाराव गीट्टी। “मान।—पक्ष १.१.१।

कूटपाश, -वक्र पुं, -वक्र शी [ उ.लो ] कृत्नायक वर (अ.को);  
कपटय, जाल, कां। “वक्र रघु १०.७२।

कूटव्यवहारी (-रिन्) पुं ( कृट्+वि-अव+अ/ञ+इन् (पिनि)  
ताम्हीलो-क-१व; उ.उ ] ये कूटजावे, अर्थां प्रतामणापूर्वक  
वावसाय करे; प्रतामक वणिक्।

कूटमान शी [ कर्षण ] कपट तुला-प्रमादि; धाराव गीट्टी वा मापेय  
पात्र। “महा १.७४.२२।

कूटमुक्त शी [ कर्षण ] कपटमुक्त, मारायुक्त। “रघु ११.७२।

कूटशोधी (-रिन्) विण [ कृट्+अ/ञ+इन् (पिनि) ताम्हीलो-क  
-१व; उ.उ ] कपटमुक्तकारी, मारायोधी। “रा १.२०.१४।

कूटलेख पुं-लेख्य शी [ कर्षण ] मिथा लेखा; जाल दलिल। “लेख  
क.सा १२७.१२१। कूटलेखाकार।—विष् ६.१०।

कूटशास्त्रज्ञ पुं; शी [ कर्षण ] १ शास्त्रविश्वविषये। १ कृष्णशास्त्रि।  
७ (साधु) वसेर गण। “रघु १२.७६।

कूटशासन शी [ कर्षण ] १ मिथा राजाज्ञा। “मनु २.२७२। १ मिथा  
(जाल) राजपद तात्रशासनानि। “विष् ६.२।

कूटसाक्षी (-रिन्) पुं मिथासाक्षी साक्षी। “विष् ६.११६।

कूटसू विण [ कृट्+अ/ञ+अ (क)-क; उ.उ ] १ माराय वा मारा-  
प्रणके हित; अहमारे हित। “गी १२.७। १ कूटसू निर्विकारतावे  
हित; अग्रकम्पा (शकर), विकारपुत्र, निर्विकार, अविश्रिय।  
“गी ७.८। उ ७.६.६०। ७ राशिवन् वा अनेकमारादिप्रकारे हित  
(शकर)। “गी १६.१७। ४ एककृष्णतावे सर्वकालवापि (आत्मा  
आकाश प्रभृति—अ.टी)। ५ कदम्ब, समुहहित। “श्रीरघु उ १.११.  
७७। ७ मुदहित, कूटाह। १ कृष्णप्रभृति सर्वाग्रहित; आदिम  
(A.)।—ह पुं १ निर्विकार परमात्मा। “पक्षपत्नी ७.२२।  
१ आकाशादि।—ह री वायनवनायक गृहप्रवा।

कूटसू शी [ कर्षण ] कृत्निय सर्ष; रसान-करा सेना। “वावहारी  
वाङ्म २.७००।

कूटाक्ष पुं [ कृट् अक, कर्षण ] कपट पाशक, अर्थां वे पाशक एमन-  
तावे निश्चित वे तात्राते दान पडिबेहि। “सेवी।—विष् ६.१७०।  
वाङ्म २.२०६।

कूटाक्षर शी [ उ.लो ] १ कूटह आगार; प्रासादकूटाह गृह;  
चन्द्रपाला, बलती, तिलेर वर। १ कूटापा गृह (टाका); शीपसेर  
क्रीडागृह। “रा १.६.१६।

कूटार्थ पुं [ कर्षण ] १ कूर्कोष अर्थ; कूर्कार्थ। १ करिडार्थ।

कूनिका शी [ √कृप् सिटोच+अक (कृत्)+क+शी आ (टाप्) ]  
वीपार मूलह वणशलाका; कलिका, पुत्री (अ.टि)।

कूप पुं [ √कृ शक+प-वि, शी, उ.७.२१; कृ (ईवन्)+अप् (?);  
कृ ‘अनुप, वीप’; ‘कृप’—गर्भ (कृष्ण १.१०.११); cf. Gr.

Küpe) ১ বাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্ভজলাশয়বিশেষ; ক্রা, পাতক্রা। "সন্দীপে ভবনে তু কৃপখনমঃ প্রভুভমঃ কীশমঃ। তুমি সে রসের কৃপ চলা ১০০। কৃপ নিশি নাতি ম ২৫৩। ভ্রমকৃপে ম.পা ১২। ভাবকের বিভাণা-কৃপ—রঙ্গ ৮২। ১ গর্ভ, রক্ত। "রোম"। অস্থপুশি মূত্রকৃপপতিভ ৩.৩১.১৭। নাতিকৃপে ভা.চ ২২১। ৩ চর্ম-ময় তৈলপাত; কৃপক, কৃপ। ৪ (কৃপার সাযুত্রে?) পোতবন্ধনওভ। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাস্তুল। ৭ যুদ্ধ পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মনমান। —সী ক্রী [হি কৃপসী] ১ ব্লেহপাত্রবিশেষ, কৃপ। ১ (সাযুত্রে) নাতি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেবোসিন্ ডভেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪০০।

**কৃপক** পুং [কৃপ+ক (কন্) ষাৰ্ধে] ১ সর্ষ 'কৃপ' (১-৩)। ১ [+ক ব্রুবাৰ্ধ] ব্রহ্মকৃপ; ক্ষুত্রজলাশয়, উপশান। ৩ শুভনদী-প্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ভ (অ.কো)। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুত্র গর্ভ; কুকুম্বর। চিতার নিরহু ধাত; চিতা। ৬ নৌকা (A.)। —পিকা ক্রী ["ক+ক্রী আ (টাং)] নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

**কৃপকচ্ছপ**, -**চর্চ্চ**, **রু**, -**মণ্ড** কৃপ পুং [স.ত, কৃৎসাৰ্ধে, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপত্বয়া বা মণ্ডকত্বয়া; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিঘর জানে, বাহু বিঘর জানে না, তরুণ স্বম্ববিঘরাসিদ্ধ জন। 'যো ন নির্গতা নিষেধামবলোককরতি মেদিনীম্। অনেকাশ্চর্যাসম্পূর্ণাং স নরঃ কৃপনন্দরঃ। —মাণ্ডুকী ক্রী [স.ত, কৃৎসাৰ্ধে] কৃপে মাণ্ডুকীত্বয়া (ত্র 'কৃপকচ্ছপ'); স্বম্ববিঘরাসিদ্ধা নারী। "ভটি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

**কৃপবান্ধ** ক্রী [ব.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরখট। "খটিকাজায়। [ 'খটা, -খটিকা (ক্রী) —কৃপবয়ে সজায় জলোত্তোলনার্থ পাত; অরখটখটিকা।]

**কৃবর** বিপ ১ মনোজ্ঞ, স্বন্দর। ১ কৃষ্ণা, কুঁজা। —র পুং কৃজ, কুঁজা লোক। —র পুং, ক্রী [√কৃ শব্দ+বর (বরচ)-ক] বরের যুগকাঠ-বন্ধন-স্থান; যুগ্মর। "বৈষ্ণব্যাশিণি গো.রা ৩.২৮.৩০। বধ" ৩ ৪.২২. ১২। —রী ক্রী কৃষ্ণাচ্ছাদিত রথ।

**কৃ(কু)কুম** বি [সং কৃম্ > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কুম; অপ্র] কচ্ছপ। "কুম্বের শিষ্ট ২২। কুম্ব গো.চ ৬১।

**কৃর্ক** পুং, ক্রী [√কৃচ্ সকাচ+উর্চ (উর্চ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ্'—তুণ্ডজ্ঞ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কৃশমুষ্টি, তুণ্ডজ্ঞ, গুচ্ছমাত্র ১ জন্মের মধ্যভাগ (অ.কো); জন্মের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা) ৩ শূক্ৰ, গাড়ি। "লঘ শ ৩১১। কৃকৃর্ক পুরোহিত ব.বি ১৮ ৪ শূক্ৰপ্রসাধক, গাড়ির চিলপি। "রা ২.২১.১৭। ৫ যদুরপৃচ্ছ ৬ ডুলিকা, ডুলি। ৭ কঠিন, স্থালী। ৮ বৈভব, মায়া, কপটতা ৯ দস্ত। ১০ বিকখন। ১১ অল্পুত ও মধ্যাকুলির সংকুল প্রভ্রাস ১১ (অ.রে) 'হু' এই বীজস্বর। ১৩ আসনবিশেষ। —কৃ পুং মতক —কৃ ক্রী মলাশকর্ষণার্থ কেশাশিমুষ্টি; কৃচি (brush)। —ক্রিকা ক্রী ['কৃ+ইক (ঈন্) অত্যাৰ্ধে+ক্রী আ (টাং)] ১ দ্বন্দ্ববিকার, কীরসা, (মতান্তরে) ছানা। "স্বক্ৰত ১ ৪.৪৮। ১ কৃচিকা, কৃচি। ৩ ডুলিকা, ডুলি। ৪ কুটাল, হুঁড়ি। ৫ কৃচিকা, চাবি।

**কৃর্ন** পুং [কে (জলে) উর্নি (বেগ) বাহার, পুষো; ছান্দস]। ১ কচ্ছপ, কাছিন। "সী ২.৫৮। ১ বিষ্ণু দ্বিতীয় অবতার। [বিষ্ণু এই অবতারে সমুদ্র-মন্ডনে মন্দর ও কল্পরাজ্যে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১৩)] "মন্দর ধরিতে কৃর্ন কৈল অঙ্গীকার ম ৮। বিনি কৃর্নরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সনাগরা ধরা ধারণ করিয়া আহেন (বেতাল-

পঞ্চবিংশতি)। ৩ কৃর্নাকার মূত্রাবিশেষ; কৃর্নমূত্র। ৪ যোগীর আসনবিশেষ, কৃর্নাসন। ৫ বাহুবাহুবিশেষ। "উর্গালনে বৃত্তঃ কৃর্নঃ (শ.ক)। —সী ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রী) কচ্ছপী। [ "পুরাণ (ক্রী) —কৃর্নাবতার-কবিত মধ্যপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ (ক্রী) —১ কৃর্নের পৃষ্ঠাধি, কচ্ছপের খোলা। ২ কৃর্নাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। "পৃষ্ঠক (ক্রী) —(সাযুত্রে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—"কৃর্নশ্রেষ্ঠ", বিষ্ণুর কৃর্নাবতার। "মূত্রা (ক্রী)—(তন্ম) কৃর্নাকৃতি বা কৃর্ননামক মূত্র-বিশেষ। কৃর্নাবতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার।]

**কুল** ক্রী [√কূল্ আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—"cul"—custody, guard; 'col'—impediment] ১ "জলপ্রবাহের আবরণ"; নদী-প্রভৃতির তীর; ভট। "কৃষ্ণ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কুলারক্রমা: উ.চ ২২। তৌরৈশ্চ সৌমৈশ্চ নিপাত্তরিত্ন নম্রো হি কুলানি কুলানি নার্যঃ।—পৃক ১.২২৩। উদাধে: কূলম্ রম্ব ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি ব'সে কৃ ১৮। ১ প্রান্ত, সীমা, সারিধা। "কুলারকুলে বিপৃষ্ঠা জেহু তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope);—শতপথত্রাক্ষণ)। ৪ [+অ+র্ষেৰ্ধ-ক-র্ষ] কৃপ, রাশি। ৫ সৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ ভড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্ঘ্যের বা অতীতের পার; কার্যসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৩২। যদি কালী কূল মেন কূলে আগমন ভা.চ ২৩৪। —লক পুং, ক্রী [কূল+ক (কন্) ষাৰ্ধে] ১ কূল, তীর। ১ কৃপ, রাশি। —ক পুং কৃমিশর্কত, উইচিপি। [কূলকিনারা—(একার্ধক) তীর; সীমা, অন্ত। 'চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাধি;—স্বশ্রুত)। "বতী (ক্রী)—"কূলকুল", তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিঘরের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিহে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা ধা ২০৮৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কুলার—কূলে যায়। তু' কূলাং। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

**কূহা** ক্রী [তু 'কূহ' কৃষ্ণাটিকা, কুমা।  
**কূ** সর্ক [তনা, ঞ—করোতি, কূন্ততে; অনিটু; তু 'কবতি' (ক্বেদ ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অমুঠান। ২ নির্মাণ, স্থিতি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রণয়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শল্যাচ্চারণ। "ধাৎকৃত্য, কৃৎকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধ্বংস (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অশু—অশুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ। আ—আকার, অবরবসংস্থান। উপ—উপকার। হুহু—ছট্টাচরণ, হুহুত। নিহু-আ—নিরাকরণ, প্রত্যালেণ। পরি—পরিষ্কার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিস্—আবিষ্কার। তিরস্—তিরস্কার। সম্—সম্ভার।]

**কুকলাস** পুং [কৃক+√লাসি+অ (অন্)-ক (অ.টী); ক্রী -সী; ছান্দস] যে পিরোদ্রীব বা কঠ কল্পিত করে; সরট, কাকলাস, পিরপিটি, বহুঙ্গণী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭। —সী ক্রী কুকলাস-ক্রীজাতি।

**কুকবাঁকু** পুং [কৃক+√বচ+উ (কৃপ্)-ক; উ ১.৬; 'কৃক' (কুকুটকনি) + 'বাক' (শব্দ) বাহার,—কৃকবাঁকু > 'কৃ (?) ১ কুকুট। ২ যদুর। ৩ কুকলাস।

**কৃষ্ণ**, বিণ [কৃষ্ণ+অ (অচ্) অত্যাৰ্ধে; ক্রী -মূত্রা] ১ কৃষ্ণমুষ্ক, কষ্টকর। "বিলপিত্তঃ কৃষ্ণম্ রা ৪.২৩.৫। "ভর (বাসন) রা (S.W.)। মহা ৩.২৫.১৮। ১ ক্রিষ্ট "রূপ মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কটমাথা, কট।—ক্ৰু পুং, স্ত্রী [ √কৃৎ+র(ক্)-ক, উ ২.২১; ছান্দস ] ১ কট, দুহু। “কৃষ্ণনিবনম্বাকমাগতম্ রা (S.W.)। কৃষ্ণায় গ্রাহায় বিশ্বচাতে মনু ৩.৭৮। বৃশাবনে গেলা বহ কৃষ্ণে মহাশর ভ.গ্র ৩২৩। মূললিত শুন বশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণধ্বংসী জ ১। ২ যাসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুৎ নোক্তপূর্বং যে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪।—ক্ৰু স্ত্রী ১ পাণ। ২ কটমাথা ব্রত; সান্তপনাদি ব্রত। “মনু ৪.২২২; চরেৎ সান্তপনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫।—ক্ৰু পুং মুক্তকৃষ্ণ-রোগ। [ গত (বিপ)—কটপ্রাপ্ত, দুর্গত, ব্যসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১০। \*পতিত (বিপ)—সর্ব ‘কৃষ্ণ গত’। \*সাধ্য (বিপ)—কটমাথা, দুহু। ]

কৃষ্ণিত বিঃ [ কৃষ্ণ+ইত (ইতচ্) ] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, স্নিষ্ট, পীড়িত। “ধগেত্র নাসিকা তুল...সেধি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।  
কৃষ্ণে বিপ [ √কৃ+ক্ৰিপ (০) ভূত-ক-৩-ব; স্ত্রী -২ ] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ণ’, পাণ’, পুণ’, ভাণ’, শাস্ত্ৰ’ পা ৩.২.৮৯। সর্বভূত’ মনু ১.১৮। বেদান্ত’ সী ১৫.১৫। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ২ (বাচকরণে) কৃত্য-নিষ্ঠা-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃষ্ণে সং [ তুদা, প-কৃষ্ণতি; সেট; cf., Gr. keirw, kairois; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut; Slav. ‘korju’—to split ] কর্তন, ছেদন।

কৃত বিপ [ √কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস ] ১ সম্পাদিত, অমুষ্টিত। “কর্ণা, ‘কার্ধ্য’, ‘কৃত্য।—সী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত। “শ ২.২। কৃতবেশা।—বাস ২.১৩। ৩ গৃহীত। “গায়।—বাস ২.১৩। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতঃ সৃষ্টঃ বা যেরিদঃ স্করপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ কোথঃ রা (S.W.)।

৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকায়ঃ কৃত্যায়ম্ মনু ২.১০৪। \*বেতন যাজ্ঞ ২.১৩৭; \*কাল ১৮৭। ৭ অগ্রত, শিক্ষিত। “বিত রা ১.৪১.২। \*শিল যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃত্যয় মনু ১০.২৪। ৯ উত্তপ্ত (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃত্যায়ী সী ১৫.১১। মনু ৩.৭০। ১১ পর্যাপ্ত। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লক্ষ। “কৃত্যয় রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটত, ছাঁচে-ঢালা (wrought gold &c.)। অ ‘কৃত্যকৃত’।

—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-ধ্র] কর্ণ, কার্ধ্য। “সী ৩.১৮। ৩ সংকার্ধ্য, উপকার, হিত। “জ, “স্ব। কৃতে প্রতিকৃতিঃ কৃর্থাৎ।—পঞ্চ ৫.৮০। ৪ কল, পরিণাম। ৫ সত্যযুগ। [ এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিষ্ণু ২০০২; অ ‘মনু ১.৬৩)। ৬ (চতুর্থাৎপুণ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরঙ্কযুক্ত পাশকর্পার্ব, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [ কৃত্যপরাধ (বিপ)—কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃত্যবধান (বিপ)—দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃত্যবধি (বিপ)—নির্গাতিসীমা, সীমায়ুক্ত।

কৃতক বিপ [ কৃত+ক (কন্) ষাৰ্ধে; √কৃৎ+অক (কন্) উ ২.৩৭; স্ত্রী -তিকা ] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকং তন্নিন্যম্ (ভাষ্যশাস্ত্ৰ)। বিপ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্ধ্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১১.৫২। \*ভদম উ.মে ১৪। উ.চ ৬.১৫। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ ম্ ৩৬। —ক স্ত্রী বিভূষণব। [ ভদম (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিবৃত পুত্র। উ.মে ১৪। ]

কৃতকর্মা (-কর্ণন) বিপ [ বহত্রী; স্ত্রী -র্মা ] ১ যে কার্ধ্য করিয়াছে; কৃতকার্ধ্য, কৃতকর্মা। “রা ৬.১০.১.৫৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্মা হা ৩৭। ৩ বকর্মকারী। “রঘু ২.৩। —র্মা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিপ [ বহত্রী ] বাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০২.২৮।

কৃতকার্ধ্য বিপ [ বহত্রী ] ১ সম্পাদিতকার্ধ্য, কৃতকর্মা। “রা ২.৩১.১২। ২ কৃতার্ধ্য, পূর্ণনোরধ। “কৃতকার্ধ্যমিৎ দুর্গবনম্ রা ২.২৮.১৩। —র্ধ্য স্ত্রী [ কর্মধা ] অমুষ্টিতকার্ধ্য।

কৃতকাল বিপ [ বহত্রী ] ১ যে সময়বিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ বাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের অঙ্গ হুত বা গচ্ছিত (জবা)। —ল পুং [ কর্মধা ] নিরূপিত সময়; নির্ণীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্ধ্য বিঃ (অর্থ) যাহাকে কৃতার্ধ্য করা হইয়াছে; চরিতার্থীকৃত। “শ্রীজীবগোস্বামি কৃতকৃতার্ধ্য মানিরা। শতেক প্রণাম করে...।—ভ.গ্র ২৪। আমি ইচ্ছা কর্তৃকৃতার্ধ্য করিলাম।—রাজনারায়ণ বহ। [ তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্ধ্যোহসি (মাঘ ১.২২) ]

কৃতকৃত্য বিপ [ বহত্রী; স্ত্রী -ত্যা ] ১ যে কার্ধ্য করিয়াছে; নিরূপিত-কর্মা, কৃতকার্ধ্য, কৃতার্ধ্য। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৩। কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস পি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিরয়, কৃতলক্ষ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্ধ্য, শ্রীত, ভূপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিধয়েষু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৬৩৭। মহাকৃতকৃত্য হরা চলিল ব্রাহ্মণ ৫.ভা ১০০। হু ১৩। ভ.গ্র ২১৫।

কৃতকৌতুকমঙ্গল বিপ [ কৃত কৌতুকমঙ্গল যাহা কর্তৃক, বহত্রী ] কৃতবেবাহিকমঙ্গলকার্ধ্য। “রা ১.৭৩.২।

কৃতক্রিয় বিপ [ কৃত্য ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহত্রী; স্ত্রী -য়া ] ১ সম্পাদিত-কার্ধ্য, কৃতকর্তব্য। ২ কৃতপ্রাঞ্চাদিকৃত্য। “মনু ৫.২২।

কৃতক্ষণ বিপ [ বহত্রী ] ১ কৃতকাল; নির্ণীতসময়। “বয়স্বর’ মহা ১৮.১৮৪.১১; পলানয়’ ১৪.৮৪.১৪। ২ দস্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতানুমতক। “রা ২.২২.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৩৪.৫১। ৬ কৃতোচোগ, উচ্চাঙ্ক।

কৃতল্ল বিপ [ কৃত+√হ্ন+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ল্লা; ‘কৃতস্রী’ অসাদু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতস্রীক...নাভিবাগধেৎ (বৃহস্পারপীয় পুরাণ, ২৩.৪২) ] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমক্কারাম। “মনু ৪.২১৪। কৃতস্রীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতয়ে নাশি নিষ্কৃতিঃ (শ.ক)। [ কৃতয় বহবিধ। অ ‘স্বল্পপুরাণ, প্রায়শ্চিত্তত্ব ]

কৃতজ্ঞা (-জ্ঞান) বিপ [ কৃত জ্ঞয় বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “জমেন্ সখ্যা কৃতজ্ঞয়ঃ স্বয়ম্ কৃ.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিপ [ কৃত+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহ অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহ মনে করে (রা.টীকা); কৃতোপকারজ্ঞাত। “রা ১.১.২। মনু ১.২০২। ২ উপকারকের প্রত্যাগকারক। ৩ সাধুস্তুত।

বিপ [ বহত্রী ] ১ বাহার তীর্ষ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবস্তার, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্ষ করিয়াছে; কৃততীর্ষকার্ধ্য।

কৃতজ্ঞান বিপ [ কৃত জ্ঞান যাহা কর্তৃক, বহত্রী ] গৃহীতদান, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃত্যমো গৃহং বসেৎ মনু ৪.১। সযজ্ঞ যুট্বে কি ? আমি কৃতদান।—ব.প্র ৩৮৭।

কৃতদাস পুং [ উ.লো। কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতভী বিপ [ বহত্রী; স্ত্রী -ধী ] শাস্তাভাসে সংকৃতমুচ্ছি; স্থিরমুচ্ছি, শিক্তিমুচ্ছি। “মাঘ ২.৭২।

**কৃতমিশ্র** বিণ [ বহরী ] ১ হিরসম্বন্ধ, হিতবী, দৃঢ়মতি । “রা ৪.৩৫. ১২ । গী ২.৩৭ । ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয় ।

**কৃতপূর্ব** বিণ [পূর্বে কৃত, মূগ্ধত্বা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, স্ত্রী -র্বা] পূর্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত ।

**কৃতবন্দী** ( -বন্দী ) পুং [ বহরী ] যত্নবংশীয় কত্রিয়বিশেষ । [ ইনি হাদিকের পুত্র, দুর্গোথনের পক্ষীয় যোদ্ধা । সৌপ্তিকপর্কে অথবাশা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন । প্রত্যয়ে সাতাকির হস্তে উঁগার মৃত্যু হয় । ]

**কৃতবিদ্য** বিণ [ কৃত্য নিত্যা বাহ্য কর্তৃক, বহরী ; স্ত্রী -ত্যা ] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন ; অভ্যস্তবিত, বিদ্বান, পণ্ডিত । “রা ১.৪১.২ । পৃ ১.৪৬ ।

**কৃতবীর্ষ্য** বিণ [ বহরী ] বাহ্য কর্তৃক বীর্ষ্য কৃত ( লক্ষ ) ; বীর্ধ্যাধিত, মুর । —র্ষ্য পুং কার্ত্তবীর্ধ্যাজ্ঞনের জনক নৃপবিশেষ ।

**কৃতবুদ্ধি** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ন্ধি ] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত ; শাস্ত্রজ্ঞান আচার্য্যোপদেশ ও পদমাদি দ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি ( নীলকণ্ঠ ) ; শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন । “মহু ৭.৩০ । গী ১৮.১৬ । ২ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্তব্যতাবুদ্ধিযুক্ত । “মহু ১.২৭ । ৩ হিরসম্বন্ধ, কৃতনিচয়, দৃঢ়মতি । “গো.রা ৬.১১.৬ ; ১০০.২১ ।

**কৃতবেতন** বিণ [ বহরী ] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত ; নির্ণীতবেতন ( ভৃত্য ) । “যাজ্ঞ ২.১৬৭ ।

**কৃতবেদী** ( -দিন ) বিণ [ কৃত + √বিদ+ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -দিনী ] যে কৃত জানে ; কৃতজ্ঞ । “কি ১৩.৩২ ।

**কৃতবেশ** বিণ [ বহরী ] যে বেশ করিয়াছে ; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, বৃতবেশ । “গী.গো ১২.১ ।

**কৃতমতি** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -তি ] কৃতবুদ্ধি, হিরনিচয়, কৃতসম্বন্ধ । “মহা ১৩.৩৮.১০ ।

**কৃতমুগ্ধ** স্ত্রী [ কর্মণ্য ] কৃতই মুগ্ধ ; সত্যমুগ্ধ । “রা ১.১.২৪ ।

**কৃতলক্ষণ** বিণ [ বহরী ] ১ বাহার নাম অভ্যস্ত বা বারংবার উচ্চারিত ( অ.টী ) ; শৌর্ধ্যাদিগুণে খ্যাত । ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতাক ( stigmatized ) । “মহু ২.২৩২ । ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত । “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ ( পশুস্ব—S.W. ) । মৈথিলী” গো.রা ৬.১৫.১২ । ৪ কৃতবিষয়, তথ্যবিষয়, তৎসম্বন্ধী । “মতিঃ” আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২ ।

**কৃতশিল্প** বিণ [ বহরী ] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন ; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল । “যাজ্ঞ ২.১৮৭ ।

**কৃতশৌচ** বিণ [ বহরী ] ১ যে শৌচ করিয়াছে ; কৃতশুদ্ধি । ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য ।

**কৃতজ্ঞান** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ যে শিক্ষার্থ্য্য অব করিয়াছে ; মহোৎসাহাধিত । “পুরাণে কৃতজ্ঞানঃ মহা ১.৪২ । ২ কৃতপ্রদান, কৃত-যত্ন । “দ্রা ১.১২.৭ ।

**কৃতসংজ্ঞা** বিণ [ কৃত্য সংজ্ঞা বাহ্যকে, বা বাহ্য কর্তৃক, বহরী ; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ বাহ্যকে সংকেত করা হইয়াছে ; কৃতসংকেত । ২ অভ্যাসসংকেত, সংকেতজ্ঞ । “মহু ৭.১২০ ।

**কৃতসংজ্ঞার** বিণ [ বহরী ] ১ কৃতজ্ঞাতকর্মাধিবিশি । “মহু ১.১২৬ । ময় ১০.৭৮ । ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রদান । ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণ্ডিল্যধিত ( মণি-প্রভৃতি ) ।

**কৃতসম্বন্ধ** বিণ [ বহরী ] কৃতনিচয়, হিরমতি ।

**কৃতসংকেত** বিণ [ বহরী ] ১ যে সংকেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে ; কৃতনিয়ম । ২ সংকেতপূর্বক, নিয়মপূর্বক । “কৃতসংকেতঃ বায়তে মুদ্রবেণুম্ গী.গো ৫.২ ।

**কৃতহস্ত** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -তা ] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শয়নোকে হৃদিশ্কিত বা কুশল । “মহা ৪.৫৭.৩০ । ম.চ ৬.৪১ । ২ কুশল, দক্ষ ।

**কৃত্য** বি [ সং কৃত্য ; অপ্র ] মামা, হল, কপটতা । “জেন কৃত্য করিছিল কক্ষএ বিনভারে : কৃত্য হেতু : ম.পা ৭৭ ; কৃত্য করি ক্রেশ দিছে লহনা দুর্দাসী ২৪ ।

**কৃত্যকৃত** বিণ [ কৃত ও অকৃত ; ত.পু, পা ২.১.৬ ; স্ত্রী -তা ] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত ; কিঞ্চিং কৃত, কিঞ্চিং অকৃত ( কার্য ) ; অসমাপিত । “ভট্ট ৩.২১ । ২ যাত্ৰাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঢালা ( wrought and unwrought gold &c. ) ; ( মতান্তরে ) মিলিত ( অ.টী ) । “অ.কো ২.১১.২১ । —কৃত স্ত্রী [ স.ধ ] ১ কার্য ও কারণ । ২ জনমাদি হবিঃ ( কাত্যায়ন—ত.বা ) । —কৃত পুং কার্য্যাকারণরূপ ইধর ।

**কৃত্যকৃত** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ক্য ] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে ; কৃত্যকৃত, কৃতচিহ্ন । “( গম্ ) কৃত্যকৃত চন্দ্রেনে রা ( S.W. ) । ২ দৌষ হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতলক্ষণ ( stigmatized ) । “মহু ৮.২৮১ ; ২.২৩৫, কুহ্লক । ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত ( Wilson ) ।

**কৃত্যঞ্জলি** বিণ [ কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহরী ; স্ত্রী -লি ] সম্ভানার্থ্য্য যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে ; বৃত্যঞ্জলি, বন্ধাঞ্জলি, বোড়হাত । “রা ১.৩.২১ । গী ১১.১৪ । মহু ৪.১৫৪ । কবি কর কৃত্যঞ্জলি ছ ৪০ । —লি পুং ওষধিবিশেষ ।

**কৃত্যঞ্জলিপুট** বিণ [ কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহরী ; স্ত্রী -টা ] ১ সম্ভানার্থ্য্য যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে ; বন্ধপাণিপুট, কৃত্যঞ্জলি । “( রাজপুত্রো ) কৃত্যঞ্জলিপুটে রা ১.৩৮.২ ; ২.৩.৩০ । ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ্য্য অঞ্জলিধরের পুট করিয়াছে ; রচিত্যঞ্জলিপাত্র । —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্বক, বোড়হস্ত । “প্রতিহারী...কৃত্যঞ্জলিপুটে নিবেশন করিল সী ১৭ ।

**কৃত্যঙ্ক** ( -ঙ্ক ) বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ঙ্কা ] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতাক্ষা, শুদ্ধাক্ষকরণ, বিশোধিতচিত্ত । “গী ১৫.১১ । মহু ৬.৭০ । গো.রা ৩.২.২০ । ২ শিক্ষিতচিত্ত ।

**কৃত্যস্ত** বিণ [ কৃত অস্ত বাহ্য কর্তৃক, বহরী ; স্ত্রী -স্তা ] ১ যে নাশ করে ; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর । “বলমোহিত রা ১.৪০.১ । কৃত্যস্ত আশীং সমরঃ শু ২.৬.১৩ । ২ যে শাস্ত্রে কর্মের অস্ত হয় ; কর্মান্ত ( শব্দ ) । “গী ১৮.১৩ । —স্ত পুং ১ যম । “কৃত্যস্তপাশবন্ধ —পৃ ১.৫ । “দলনী কৃ ৩৫.১ । কৃত্যস্তদলনী শ্রামা । —রামপ্রসাদ । মে ২৬ । ২ বাহ্য দ্বারা বিপর্যয় হয় ; প্রান্তন কর্ম ; দৈব, ভাগ্য । “বলবান্নোকে কৃত্যস্তঃ —রা ২.২.৫ ; কৃত্যস্ত গতিঃ ৩০ । ৩ ক্রোধোদ্বৈধ দৈব । “দশা কৃত্যস্তোপহন্তেরম্ গো.রা ২.৬.১৩৪ । ৪ অকুশলকর্ম ; পাপকর্ম ( অ.টী ) । ৫ বাহ্য দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয় ; সিদ্ধান্ত । ৬ গনি । ৭ শনিবার । ৮ বসন্তেবত্যা ভয়গীলক্ষ্য ।

**কৃত্যস্তদলনী** বিঃ [ ব.ত ] কৃত্যস্তনাশিনী, কালভয়হরা । “কৃত্যস্তদলনী শ্রামা । —রামপ্রসাদ । —নী বি চতুী । “কৃ ৩৫ ।

**কৃত্যস্ত** স্ত্রী [ কৃত অস্ত, কর্মণ্য ; বৈদিক ] ১ সিদ্ধ অস্ত ; পক্ষ খাত ; লক্ষ্য কাপি পকার ; জ্ঞানসঙ্ক-প্রভৃতি ; সিদ্ধান্ত ( কুহ্লক ) । “মহু ২.২১২ ; ১০.৬৬ ; ২৪ । বসিষ্ট ২ । ২ জীর্ণখাত ; মল ( M.W. ) । [ কৃত্যস্তের সায়নপ্রকার, গুণ, পরিভাষা ( ত্রৈ ‘ভ.বা’ ) ]

**কৃত্যভিব্যেক** বিণ [ কৃত অভিব্যেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহরী ; স্ত্রী -ক্য ] ১ কৃতভাষ্য । “কৃত্যভিব্যেকো গন্ধারাম্ রা ১.৪৩.৩০ । কৃত্যভিব্যেকা মহিষী ( অ.কো ) । ২ বাহার অভিব্যেক হইয়াছে ; বিধি-পূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ; অভিব্যক্ত ।

**কৃত্যর্থা** বিণ [ কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহরী ; বৈদিক ] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে ; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ্য্য । “রা ১.৪৭.১

১ সকল। "রঘু ৮.৩। চতুরমা কোশঃ কৃতার্থকৃতঃ—অমক ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিকল্পিত্যুতক)। "কৃক বসেন, তাকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। তাঁতি বলে, 'কৃতার্থ করিলে। —তোমার হুকুমই যাবে' বা ৫০০। কৃতার্থতা (স্ত্রী)—সাক্ষ্য। "রঘু ৮.৩। কৃতার্থরত্ন (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

**কৃত্যসম** বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহরী] কৃত্যসম। "জনহানকৃত্যসমান্ন রা (S.W.)।

**কৃত্যসম** বিণ [কৃত অন্ন বাহা কর্তৃক, বহরী] যে অন্নপ্রসোগবিষয়ে অত্যন্ত; অন্নবিষয়ে কৃত্যসম; শিক্ষিতার। "রা ২.২১.৯।

**কৃত্যসম** বিণ [কৃত আহ্বান বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহরী] ১ বাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহ্বত। ২ শাস্তাপূর্বেক বা বুদ্ধার্থ আহ্বত (challenged)।

**কৃতি** স্ত্রী [√কৃ+তি (ভিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। "স্বষ্টিকৃতিস্তুতিকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বা.দ ২। ২ নির্মাণ। "বিহার" (S.W.)। ৩ স্ত্রী। বিপ 'কৃতি'। "অগস্ত্যঃ কৃতির্ভয়েঃ পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রহ। "স্বস্ত্য কৃতিঃ পাপিনেঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুস্তকপ্রথম, কর্তৃব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-র্ষ] করণীয় বিঘর; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য। "মহা ৩.১৮.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২০৩। ৮ স্ত্রী বিঘর; স্ত্রী। "হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপরূপ দেখি কালীদেহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সন্দর্ভ; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। "স্বকৃতিঃ গাপমামাস রঘু ১৫.৩৩; বাসীকেঃ কৃতিঃ ৬৪; কস্ত চেয়ঃ কৃতিঃ কবেঃ ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩.৩১। পাপিনিকৃতিঃ পা ৩.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়ী, কৃহক। "মানবানাঃ প্রমোহার্থঃ কৃত্য নাৰ্যোগ্যহৃদয়ঃ প্রভুঃ মহা ১০.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ 'বিশ্বেতি' সংখ্যা; কৃড়ি। ১৪ বিশ্বেত্যক্ষরপাদক ছন্দাবিশেষ।

**কৃতিস্ব** স্ত্রী [কৃতিস্ব+স্ব] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। "ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সকলতা, চরিতার্থতা।

**কৃতী** (-ভিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাণি) রঘু ৩.৫১, মলিনাথ; ত্র 'পা ৫.২.৮৮] ১ 'প্রশতকর্ম্মশূক্', ভাগ্যবান, পুণ্যবান। "প ৭.১২। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। "রঘু ১১.২৯। ক.স ২.১০। মায় ২০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বাহু হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্ণ, সিদ্ধকাম। "রঘু ৩.৫১। ক.স ৩.১২। ৫ ধনু কৃতী ম ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্ট ৩.৫২। ৬ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৭ (বাঙ্গলার) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মাশুষ্ঠাভা। "যদি বাহালীসের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়কম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়কম হইত, তাহা হইলে পৃথগর হইয়া থাকিতে আর কই হইত পা.প্র ১৬৯।

**কৃত্যোদক** বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহরী; স্ত্রী-কা] যে উদক-কার্য (মানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃত্যোদানি, কৃত্যোদান। "রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃত্যোদক ভার্গ্যাঃ মহা ২.৮.২১।

**কৃত্যোদাহ** বিণ [কৃত উদাহ বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহরী; স্ত্রী-হা] কৃত্যবিবাহ, কৃত্যপরিণয়। "কৃত্যোদাহন্ ক্রা মহা ৩.১২২.১২। কৃত্যোদাহাঃ...বধূ ক.স ১৭.৮৬।

**কৃত্যোপকার** বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহা কর্তৃক, বহরী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। "ক.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

**কৃত্যোপভোগ** বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহরী; স্ত্রী-গা] বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

**কৃত্য** বিণ [√কৃত+ত (জ)-র্ষ] ১ হ্রি, খণ্ডিত। "বা.দ ৭০। বজরার মুখে কৃত্য তরঙ্গরাশির গর্জন উদ্যানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-র্ষ; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা হ্রি হয়; কৃকসারাদির চর্ম্ম (অ.চী); অস্ত্রিন, চর্ম্ম। "বাস, 'বাসাঃ, ব্যাশ্র'। কৃত্যঃ কৃত্যঃ মেহ-পাত্ম (অ.কো)। শাৰ্দুলের কৃতিবিনির্গ্মিত উপান২।—রঙ্গ ২২। ২ ব্রহ্মচারীর আসন ও শয্যা; কৃকসারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ বৃক (শ.ক); বৃকপত্র। ৪ বৃকশূক (শ)। ৫ কৃতিকানকত্র।

**কৃতিকা** স্ত্রী, বহব [√কৃত+তিক (তিন্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ জ্যোতিষে) সপ্তবিশ্বতি নক্ষত্রের অন্তর্গত কৃত্যীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ষট্কারকায়ুত্ব। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুলা বা সুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ষট্কারিকা কান্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কান্তিকেরজননী ষট্কারিকা। "ত্রিদিবঃ কৃতিকা গতাঃ মহা ৩.২২২.১১। ৩ ৬.১৪.৩০। কৃতিকা-কুলবল্লভ মে ৬৮। ["তনয়, 'পুত্র, 'স্বত (পুং)—কান্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার']।

**কৃতিবাস** পুং [বহরী] ১ গজাহরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব। "কৃতিবাসেশ্বর (ত্র 'কৃতিবাসাঃ')। কহেন কৃতিবাস কৃ ২। ম ১৪; ৫০০। চ.বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাষারানারণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। "আদিকাণ্ডে গান কৃতিবাস কৃ ৩। কৃতিবাস নাম তোমা!—কীর্ত্তির বসতি মা ১৩৮। [নগীমা স্বেলার রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক ফোপ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত কুলিয়া গ্রামে ভরমাজ গোত্র ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অন্যান ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি গুণ্ডা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত 'রামায়ণ'ই ইহার অঙ্গ্য কীর্ত্তি। ইনি তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

**কৃতিবাসাঃ** (-সস্) বিণ [কৃতি বাসঃ বাহার, বহরী; ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। "মহা ২.৪৬.১৪। ক.স ১.৫৪।—বাসাঃ পুং গজাহরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। মহিষাহরপুত্র গজাহর 'স্ত্রীপুরুষের অবধা' এই ত্রকার বরে গর্ভিত হইয়া প্রথমপণ্ডকে পীড়িত করিলে, মহাদেব জিন্মুলাঘাতে অহরকে নিহত করেন। যুত্য়কালে গজাহর, শিবকে শুভে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, "আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অজাবধি আপনার নাম 'কৃতিবাসাঃ' হউক"। শব্দর 'তথাক্ত' বলিয়া অহরের অভিলান পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)।—সাস্ত্রী হুর্গা। "হ ৫৮.১৭।

**কৃত্য** বিণ [√কৃত+য (কাপ্)-র্ষ; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। "কিং কৃত্যমিতি চিন্তন্ন গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতচ্চি ক্ৰিঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাঠো উট গণসঙ্গে কৈল কৃত্যমান চৈ.চ ১৫০। ১ শব্দে কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভোগ, অর্থাৎ স্বপক্ষ করণীয়। ২ বিধিষ্ট।—ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় ব ইত্যাণি। "পা ৩.১.২৫।—ত্যা স্ত্রী ১ করণীয় বিঘর; কর্তব্য। "পৌর", বধু", রাজ", সহায়" (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। মনু ২.২৩৭। "বিৎ রঘু ৫.৩। বধু" চৈ.চ ১০৮; দিন", পক্ষ", মাস" ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। "শুণ" ক.স ৪.১৫। বৎশ" রঘু ২.১২। দার"।—পক্ষ ১.১০.৫। প্রাতঃস্মৃতি" চৈ.চ ২৪৪; ভোজন" ৩৮। ৩ প্রয়োজন। "কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২।—ত্যা স্ত্রী [+ত্যা+স্ত্রী আ (টাণ্); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অহুষ্ঠান। "মনু ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। "রোগকৃত্যগ্রহালীনাঃ নিরাসঃ শান্তিরীতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.চী); অভিচারক্রিয়াসম্বন্ধেবানির্ভুক্তভেদ (ত.বা)। "ত ২.৪.৪৬। কৃত্যায়ুং-

পাদদ্বয়ান্নঃ (বিকৃপূরণ)। অধি-কৃত্য : দেখে কৃত্য উল্লেখ্যেই করিতে উন্নত ভ.গ্র. ৫৫। ৪ মারা, ছল, কপটতা। “শুধী কংসে কৃত্য কৈল কাঙ্ক বধিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্য করে দুর্ঘোষন ম.বি ৩৭; ২২৩; ২৫২। —তাকা শ্রী [‘ত্যা+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাণ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২২।

**কৃত্যবিৎ** (-দ্) বিণ [কৃত্য+√বিদ্+ক্ণিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

**কৃত্যাকৃত্য** শ্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, স্বম্, অথবা স.ম্] কার্য্যকার্য্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন মজ্জেত স্বত্রিয়ো মুখি সম্বতঃ ৩০০। বৃশ্ৰত ১.২৩.১।

**কৃত্রিম** বিণ [√কৃ+ত্রি (ক্রি), ম (মপ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; √কৃ+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুগ্ধবোধ ১১৪৩; শ্রী -ম] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—ঋগ্বেদ ১.৫৫.৬। কৃত্রিমম্ (মোক্তিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাতি রঘু ১২.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহম-দৃশ্তে প্রসক্ত-জয় ম.শ. ৮৬। ২ অস্বাভব, অস্বাভা, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কার্য্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪২, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য্যজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিপ ‘মহজ্ঞ’। “কৃত্রিমম...বৈরম্—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দিন্—হি ১.২১২। ৫ স্বয়ংকৃত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙ্গলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (যুক্তাদি)। ৭ জ্ঞান (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ চন্দ্রমণ্ডলী, ভেদ-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ.গ্র. ২৪১। ৯ বাহ্য আভ্যন্তরিক নহে; লোক-দেখান, মৌখিক (কোপ, মেহ, মায়াদ)। —ম পুং ১ ষাটশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৫২; ১৬২। ২ তুষ্ক-নামক গন্ধদ্রব্য, সিল্কক। —ম শ্রী ১ বিড়লবণ। ৩ কাচলবণ। ৪ রসায়ন।

**কৃত্রিমপুত্র** পুং [কর্তৃধা] ষাটশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৫২। —পুত্রক পুং [‘ত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্তৃধা] বরকাকটপ্লাম্বদিরচিত পুত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২২। —পুত্রকা শ্রী পুত্রলিকা। “ক.সা ২.৪২২।

**কৃত্রিমবান** শ্রী [কর্তৃধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বান; উপবন, উত্তান। **কৃত্বন্** বিণ [√কৃ+ৱ (মক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —র শ্রী ১ সর্ব, সাকল্য। “বিৎ গা ৩. ২২। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

**কৃত্বন্ত** বিণ [কৃৎ অণ্ডে বাহ্যর, বহরী] (ব্যাকরণে) তবা-প্রভৃতি কৃৎপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃৎপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

**কৃত্বন্তন** বিণ [√কৃ+অন (জাট্)-ক, বাহুলকে ‘ম’ (মু), ড্র ‘পা ৭. ১.৫২, শ্রী -নী] ১ ছেদক, কর্তক। “কল্পনিবন্ধ” ড ৬.২.৪৬। ২ (বাঙ্গলায়) নাশক, নিরাসক। “কলিকামধকুন্তনি। হু ৩১। ৩ [+অন-ণ] ছেদনসাধন। —ন শ্রী [+অন-ভা] ছেদন, কর্তন। “কৃত্বন্তনং নথকেশানাম্ (শ.ক)। ড ৩.৩০.২৭।

**কৃপ্** অক [ভা, আ—কল্পতে] কৃপ: কৃপাশে কৃপাদাধিতি কৃপাদেশ: (ক.ক) }; বিকল্পিতে’ কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —প স্ক [চু.প —কল্পয়তি; পক্ষে ভা, গ—কল্পতি; সেট] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

**কৃপ** পুং [√কৃ+অ (ক)-ক] পৌতমহত শরণানের পুত্র। ইঁহার মাতা অঙ্গরা জানপদী। শাশুরাঙ্ক ইঁহাকে ও ইঁহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরণন হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জাত ইঁহার ‘কৃপ’ ও ‘কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধনুর্কর্ষে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক অবলম্বন করেন (মহা ১.১৩০)। ইনি সপ্ত চিরজীবী একতম।]

—শ্রী শ্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, শ্রোণাচার্যের পত্নী ও অস্বখাবার জননী। [কৃপীগতি (পুং)—শ্রোণাচার্য। কৃপীমুত্র (পুং)—অস্বখা।]

**কৃপণ** বিণ [√কৃ+অন (কান্) দ্ভাভাব; শ্রী -ণা, -নী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিশ্চায় যোগ্য; অদাতা, কর্ণা, ব্যারকৃত্ত। “দাতারঃ কৃপণঃ মন্তে যুতোহপ্যর্থঃ ন মুকৃতি।—ব্যান (শ.ক)। মহাশা ব্যসনঃ শ্রোণো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা (S.W.)। যদি যোরে নৈবেভ না দেহ হইয়া কৃপণী টে.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপণাঃ কলহেভবঃ গী ২.৪২। ৩ কুৎসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুধ, অন্তকার, নীচ। “স মহাশা বরঃ কৃপণাঃ—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অস্বকম্পনী। “মহা ৩.৭১.৫। ড ১.৬২। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসলভ ৭.২. ১৬; ১০.১৭। ৭ করণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্ঘোষা, হীনমতি। “ব্যানঃ কৃপণবৎসলঃ ড ১.৪.২১। ৯ দীন, অন্তকার, কপট। “প্রিয়ঃ জ্ঞানদকৃপণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অগরণ। [পালাশক কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমূঢ়। “কার্ণাভী হি প্রকৃতি-কৃপণাশ্চেতনাতেনেভ্য পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। (‘তজ্জনঃ’) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ (A.)। —ণ পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপণাঃ (নিশ্চয়)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —ণ শ্রী ১ কৃপাপাত। “হুহিতা কৃপণঃ পরম্ মহু ৪.১৮৫। ২ দৈন্ত। “নবহৃৎসহে সক্রপণঃ মেহীতি দীনঃ বচঃ (ভৃকৃহর)। [‘বৎসল (বিণ)—দীন দয়াপার। ড্র (এ)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থতুলা অতিপ্রিয়। “অভাপার ভাড়া আই কৃপণের কড়ি শ্রী ৩৭। শ্রী.মা ৫২।]

**কৃপা** শ্রী [√কৃ+অ (অঙ্)-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] ১ দয়া, অস্বকম্পা, করুণা। “কর, গৃহি, ময়, সাগর, সিন্ধু, কৃপাবিষ্ট, কৃপাধিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। হারার ভগবান্, ধরায় ফেলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান্ রাবণোগরে দা ১০৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্বক সী ৭। ২ মেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বি’ বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরণ)।]

**কৃপাণ** পুং [√কৃ+আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে সমর্থ; খণ্ডা, অসি, করবাল। —ণক পুং [‘ণ+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —ণিকা শ্রী [‘ণক+শ্রী আ (টাণ্)] কর্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.৯১। —নী শ্রী [+‘ণ+শ্রী ঙ (টীঘ্)] ১ কর্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

**কৃপাঙ্কায়** বিঃ [‘কৃপাদারী—মূল; তু ‘বরদার’; অপ্র] কৃপাণাতা, কৃপাধিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

**কৃপাবলোকন** বি কৃপার অবলোকন; কৃপাপূর্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর যোরে কৃপাবলোকন ক.চ ১। শ্রী.মা ৪।

**কৃপামই** বিঃ [সং কৃপামরী; অপ্র] দয়ামরী। “হান দিলে যোরে কৃপামই নাম রহে বি.হু ১৩০।

**কৃপালু** বিণ [কৃপা+লু (পান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। “দয়ন কৃপালু রাজর্ষিসী ৭।

**কৃপিণ**, -অ বি [সং কৃপণ > প্রা কিরিণ (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার যৌবন রাখা কৃপিণের ধন শ্রী.কী ৩৪। কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাবাটাকা, ৪৭)। [কৃপিনীয় ধন —কৃপণের ধন। “পৌ.বি ৫০।]

**কৃ(ক্রি)মি** পুং [√কৃ+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ষ (সম্ভারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (ও), ড্র ‘ক’; ছান্দস; পছলী—করম্: Av. keremē; cf., L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুধ কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুধ—ক্ষুধক)। “কীটপতঙ্গ মহু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাহে ম.তা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.টী)। “কাটে



কুমি মে ২৭১। ৩ লুতা, মাকড়সা। “তঙ্কাল রম্ব ১৬.২০। ৪ বয়ীক, উইপোকা। “পর্কত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাক। “রাগ। ৭ উরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হ্রস্বত ৩.৫৪.৩। ৮ উরজাতকীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ পর্কত। [ “কটক (স্ত্রী)—কুমিরোগনাশক বিড়ক; চিত্রাঙ্গ (চিতা); উষ্ণর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবিশেষের কোশ; তসরপোকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশেখ (বিণ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silken)। “জ (বিণ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (স্ত্রী)—লাকা। “তঙ্কাল (স্ত্রী)—মাকড়সার জাল, লুতাতঙ্ক-বিতান (cobweb)। “রম্ব ১৬.২০। “পর্কত, “শৈল (পুং)—বয়ীক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাকার রঙ; লাকারাগ। “গরিভোমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজাত পীড়া (হ্রস্বত)। কুমি পড়া—গুহ্বার দিয়া কুমি নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কেটোকুমি—কেটোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—হেটোকুমি, গুড়াকুমি। কিতেকুমি—কিতার মত চণ্ডা কুমি (tape worm)।

কৃষিবিদ্য বিণ [কুমি + √কৃ + ক (টক)-ক, উত; স্ত্রী -নী] ১ ‘কুমি-নাশক’, বিড়ক। ২ পলাতু। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিতন্ত্র। ৫ ভন্নাতক। ৬ হরিয়া। —স্বা স্ত্রী হরিয়া। —স্ত্রী স্ত্রী বিড়ক।

কৃষ্ণ স্ক [ দি, প—কৃষ্ণাতি; সেট্ ] তনুকরণ, কৃষ্ণীকরণ। কৃষ্ণ বিণ [ √কৃ + ক (জ)-র্ষ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av. keres ] ১ ‘তনুকৃত’, কৃষ্ণ। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, দীর্ঘ, রোগা। “কৃষ্ণভূঃ (সি)। উপবাস” মনু ১১.১২৬। ত্র (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিশেষ, অন্ন। “য: কৃষ্ণার্থঃ কৃষ্ণণব: কৃষ্ণভূত: কৃষ্ণাতিথি:। স বৈ রাজন্ কৃশো নাম ন শরীরকৃষ্ণ: কৃষ্ণ: ॥—মহা ১২.৮.২৪। স্বল্পপিন ন বাচা: কৃষ্ণধন:। —ভক্তহরি। লোকের শরীর কৃষ্ণ হইলে, তাহারে কৃষ্ণ বলা যায় না, বাহার অর্থ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ কৃষ্ণ। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কৃষ্ণধন, নির্ধন। “মনু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অন্নশক্তি। “মনু ৭.২০৮। ৬ তনু, সন্দ, ক্ষীণ (slender)। “কৃশোদর শ ২.৫। ৭ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ। “কৃষ্ণগ্রাস: গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [ “ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। ত্র “কৃষ্ণ (৩)।

কৃষ্ণ(সো)র পুং [কৃষ্ণ + রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুল্যকে)] ১ তিলমুলাতগুলান্নক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলকক্ষমিশ্র অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ত। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুব্জক। ২ দুগ্ধ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ যতহরিসাদিমুক্ত বিদলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি। —রা স্ত্রী সর্ষ ‘কৃষ্ণর’ (হ্রস্বত)।

কৃষ্ণাঙ্ক বিণ [কৃষ্ণ অন্ন বাহার, বহরী; স্ত্রী -স্বা, -স্বী] কৃষ্ণসেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১০। কৃষ্ণাস্তী লভিকা পত্ ৩৮। —স্ত্রী স্ত্রী [ “জ + স্ত্রী ঐ (ঊপ্) ] ১ কৃষ্ণদেহা নারী। ২ প্রায়মূলতা।

কৃষ্ণাঙ্ক, -স্বাপু পুং [ √কৃষ্ণ + আস্থ (আস্থক্)-ক, উ ৪.২; কৃষ্ণাঙ্ক > পু, পৃথো; কৃষ্ণ + অস্থ (?) ; (ছান্দস) ‘কৃষ্ণাঙ্ক’—সোমশালক (ক্বেদ); অগ্নি (গুরুবল্লবর্বেদ) ] বাহা কাঠাদি ক্ষয় করে; অগ্নি। “প্রতিম রম্ব ২.৪২। আস্থ তাম্ব কৃষ্ণাঙ্ক পীতের পরিমাণ ক.চ ৩২। বল্লভ কৃষ্ণাঙ্ক প ১২২। তাম্বতেজে রেপুক্ষেত্র কৃষ্ণাঙ্কবিশেষ।—রঙ্গ ২১। প.ত্ ৮৩।

কৃষ্ণাঙ্ক পুং [কৃষ্ণ অর্থ বাহার, বহরী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১১; ৩১১। সী ৭। [ ইনি দক্ষকন্যা জরা ও হ্রস্বভার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ত ৩.৩.২০)। ]

কৃশোদর বিণ [কৃষ্ণ উর বাহার বা বাহাতে, বহরী; স্ত্রী -স্বা, -স্বী]

১ ক্ষীণকট, কৃশাধার। “কৃশোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কৃশোদরী ক.চ ২৪১। ২ কীণোদর, অ-কৃশোদর (দেহ)। “যেদশ্চৈকৃশোদরঃ লঘু ভবত্যানবোয়াঃ বপুঃ শ ২.৫।

কৃষ্ণান, ক্রিস্টোচান বি [ E. Christian ] জিগুইস্টের প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী সন্ন্যাসীবিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী বোমের জেলে ক্রিস্টান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২। —নী বিং: কৃষ্ণানসম্বন্ধী, কৃষ্ণানের। “ক্রমে কৃষ্ণানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়ম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্চে হ ২.০।

কৃষ্ণ স্ক [ ভূ, প—কর্ষতি; তু, ঞ—কৃষতি, -তে; অসিট্ ] ১ তিলেখন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [ অপ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্ষকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধ:কর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উৎ—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নির, নিস—নিকর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সমকর্ষণ, সম্যক্ কর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দুরীকরণ। ]

কৃষ্ণক পুং [ √কৃষ্ণ + অক (কৃন্)-ক, উ ২.৩৮ ] ১ যে ভূমি কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষ্ণ, চাস। “হৃতিক: কৃষকে নিতাম্।—চারণ্য। ২ কাল। ৩ বুধ। —বি স্ত্রী [ + ই (ইক্)-ভা; ছান্দস ] ১ স্তম্ভার্থ ভূমিকর্ষণ; বৈষ্ণবৃত্তি, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মনু ১.১০। “কল পুমে ১৩। এবার আমি করবো কৃষি। —রামপ্রসাদ। ২ কৃষিকল, শস্ত। “বাজ ১.২৭৩। ৩ সত্তামাত্র। “কৃষিভূ বাচক: শব্দ: মহা ৫.৭.০.৫। —স্ক পুং [ + ইক (কিকন্)-কি, উ ২.৪০ ] ১ কৃষক। ২ [ + ইক-ণ ] কাল। —স্বী স্ত্রী [ “বি + স্ত্রী ঐ (ঊপ্) ] কৃষি, চাস। “মহা ১.১৪৪.৫। [ কৃষিকর (পুং)—‘কৃষিকরণশীল’, কৃষক। “কর্ষ (র্ষন্) স্ত্রী—কৃষিরূপ কার্য; হলকর্ষ। “পঞ্চ ১১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কৃষি ধারা জীবনধারণক’, কৃষি-জীবিক, কৃষক। “কল (স্ত্রী)—চাষের কল; কৃষিজাত শস্ত। “পুমে ১৩। “বৎসর (বি)—কৃষি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়। ]

কৃষ্ণাণ পুং [ √কৃষ্ণ + আন (আনক্)-ক; হি কিসান ] ১ কর্ষক, কৃষিকারক। “সীমা” বাজ ২.১৫৩। ২ কৃষক, চাস। “জল রাখিবারে আলি বাক্ষে ত কৃষ্ণাণ স্ত্রী.মা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিঙ ৪৩। —স্বী বি [ “ণ + ঙ্গ্ ; হি কিসানী ] ১ কৃষ্ণাণের কার্য; কৃষিকর্মা। ২ কৃষ্ণাণী হেতু ভাগের ধাত্তাদি।

কৃষি ত্র ‘কৃষক’। কৃষী বি [ কৃষীবল > ‘বী; অথবা ‘কৃষিন্’ > ‘বী (?) ] কর্ষক, চাস। “শস্ত্র ক্ষত কৃষীদলবলে, পড়ে ক্ষেয়ে মে ১৫; ১০৫।

কৃষীবল পুং [ কৃষি + বল (বলক্) অত্যর্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২ ] ‘কৃষি-যুক্ত’, কৃষিজীবী, কৃষক। “মহা ২.৫.৭৩। মনু ২.৩৮। কৃষীবলগণ প.ত্ ৮। কৃষ্ণ বিণ [ √কৃষ্ণ + ত (জ)-র্ষ ] ১ কৃতা কর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাস্ত্র রম্ব ৫.৫০; আকর্ষকৃষ্ণ...বাগম্ব ২.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চাস। “অনুলোম-কৃষ্ণ: ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অর্জিত। “কর্ষ” সৈ ৩.১০.০। ৪ প্রাপ্ত, আকৃষ্ট। “সং আপদাকৃষ্ণে কিং করিতিসি মহা ৪.১.২০। —স্ত্রী স্ত্রী [ কা কাশ্ ] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মনু ১১.১৫৫। “পতা ৩ ৭.১২.১৮। ২ [ + ত-ভা ] কর্ষণ, চাস। “কল বাজ ২.১৩১। —স্ত্রী স্ত্রী [ + তি (ভিন্)-ভা; তু ‘কৃষ্ণ’—প্রজা (ক্বেদ ১.৫২.৫) ] ১ কর্ষণ, চাস। ২ আকর্ষণ। ৩ [ + তি-ক (অ.টী) ] পতিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [ কৃষ্ণ (বিণ)—কৃষ্ণক্ষেত্র জাত; কর্ষণপূর্ষকজাত (ওষবি)। “মনু ১১.১৫৫। ]

**কৃষ্টি** বিঃ [সং. কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > 'ষ্টি'; 'কিষ্টি' গ্রাম্য।] কৃষ্ণবর্ণ কাল।  
 "এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইলে দা ৮২। [কালো  
 কৃষ্টি, কিষ্টি—অত্যন্ত কাল; পাণ্ডুরকাল।]

**কৃষ্ণ** বিণ [কৃষ্ণ + অ (অচ্) (অত্যর্থে); স্ত্রী -ঈ; ছান্দস; cf. R.  
 'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। "সুকৃষ্ণো বিহগঃ  
 রা ২.২২.২; "বাসসু, পিঙ্গল ৬২.১৪। বর্ণমাত্রণে কৃষ্ণঃ পুং.মে ৪২।  
 শালা ধুতি শালা চাদরকে ঈষরচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,  
 আনাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে  
 পৌত্রব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্মেণ উপর ষিগুপতর কৃষ্ণকলঙ্ক  
 স্লেপন করি। চা.পু ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। "কর্মা। —ক পুং  
 [ ১/কৃষ্ণ + ন (নক্)-ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ  
 হেতু) বেদবাস। "মহা ১.৬০.১০। উ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩ অর্জুন।  
 "মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাগিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-  
 সার। "উ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ করমর্দকবৃক্ষ,  
 করমুচাপাচ। ৮ (পাপ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। "মহু ১১.২১৭।

১০ যিনি প্রলয়ে বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কথিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু  
 'কৃষ্ণ' (অ.তী); যিনি সন্যাস ও আনন্দধরণ (নীলকণ্ঠ—মহা  
 ৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা ষষ্টি ভগবান্ (উ ১.৩.২৮)।  
 [ ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকুলে নন্দ-  
 গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ  
 যমলাঞ্ছনভঙ্গ কালিয়রমন ধেমুক-প্রলয়ানুর-বধ গিরিবজ্র গোবর্ধন-  
 ধারণ অরিষ্টবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশীঘন ধর্মুর্ভঙ্গ কুবলয়াপীড়বধ  
 কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিদ্যাদায়ন—ইহার প্রধান মথুরালীলা।  
 মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজসুহৃদুষ্ঠান  
 কৃষ্ণকৃতযুদ্ধে পার্থনারথিরূপে সাহচর্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্তা-  
 লীলা—প্রভাসে যন্ত্রবংশধ্বংস, যোগাঘিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান। ]

—কৃষ্ণী ১ মরিচ। ২ নৌহ। ৩ কালান্তর। ৪ নীলাঞ্জন।  
 ৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অন্তরিত-  
 বৃত্তি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃত্তি ইত্যাদি) দ্বারা অঙ্কিত ধন; ছলপূর্বক  
 লব (অর্থাৎ দ্বাত্মিলক) ধন। "বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —কৃষ্ণী স্ত্রী [ 'কৃষ্ণ'  
 স্ত্রী আ (টা.পু) ] ১ স্ত্রীপদী। "মহা ১.১৩৭.৫৪। কৃষ্ণ অঙ্গে কৃষ্ণ  
 নাম হইল নন্দিনী ম ১৩৫। ২ চণ্ডিকা। "উ ১০.২.১২। ৩ রাখা  
 (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণজন্মপু, ১৭.২২৩)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।  
 ৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ ত্রাণ।  
 ৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলা। ১২ গাভারী।  
 ১৩ নীলপুনর্ব। ১৪ পর্দা। ১৫ কটক। ১৬ সারিবাডেম।  
 ১৭ সবিধ মলোকাবিশেষ। "সুশ্রুত ১.১৩.৯। [ 'কর্ম' (-র্ন) বিণ  
 —পাপকর্মা, পাপী। 'কলি (স্ত্রী)—পুণ্ড্রবিশেষ ও তাহার পুপ  
 (Mirabilis Jalapa)। "আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।  
 —গোবিন্দ আধিকারী। "কাক (পুং)—স্রোণকাক, পাড়কাক।  
 "কাঠ (স্ত্রী)—কালান্তর। "কেলি (স্ত্রী)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণকলি'। "কু  
 ৩৪২। শ্রী.ম ৮২। ২ (বাঙলায়) সুন্দর শাট বা ধুতি-বস্ত্রবিশেষ।  
 "কৃষ্ণকেলি কাপড়ের কোঁচা ব.প ১১০৩। কৃষ্ণকেলি...শাড়ী বা.ম ৩৩৭।  
 "পতি (পুং)—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। "রমু ৬.৪২।  
 "চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ নবনীপাণিপিতি। "কৃষ্ণচন্দ্র  
 পরিপূর্ণ চৌষটি কলায় ভা.চ ২২। "চূড়া (স্ত্রী)—পুণ্ড্রবিশেষ ও  
 তাহার পুপ (Caesalpinia pulcherima)। "কু ৩৪১। "চৈতন্য (পুং)  
 —"চৈতন্যদেব। ত্র "চৈ.ভা ৩৩৭। "জীর, -রক (পুং)—কালজীর  
 (Nigella Indica)। "পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাক্ষরকর অসিতপক্ষ।  
 "বর্ন (পুং)—১ 'অসিত', রাহ। ২ সূত্র। "উ ২.১.৩৭। "বর্না

(-বর্ন) পুং ১ সর্ষ 'কৃষ্ণপতি'। "মহা ১.৮৫.১২। রমু ১১.৪২।  
 ২ রাহ। ৩ ভ্রাতৃতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ গৃহস্থতকারী, হৃৎক। "মুপ (পুং)  
 —কালমুগ (Phaseolus Munga)। "বজ্রবেদ (পুং)—তৈত্তিরীর  
 বজ্রবেদ। ত্র "তৈত্তিরীর"। "যাত্রা (বি)—কৃষ্ণের চরিতবিবরক  
 নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিতাভিনয়। "চৈ.ভা ৪৪০। "লবণ (স্ত্রী)  
 —সৌবর্জলবণ, কালালোন। "লোক (বি)—সোলোক। "চৈ.চ  
 ২২। "লোহ (স্ত্রী)—অয়স্কামশি (সুশ্রুত)। "সর্প (পুং) কালসাপ,  
 কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। "হি ২.১১৮।  
 "সর্ষপ (পুং)—রাজসর্ষপ, রাইসরষা। "সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান  
 (chiefly black)। "নেত্রোত্তায় কৃষ্ণসারাত্ম্য গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা  
 ৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসার বোড়া কু.উ ২০৩। "সার (পুং)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণসার'।  
 ২ শিংশপাবৃক্ষ; সুহৃৎক; খদিরবৃক্ষ। "সারা (স্ত্রী)—শিংশপা।  
 "সারজ (বিণ)—কৃষ্ণবল (spotted black);—(শতপথ-  
 ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬৯। "সারজ (পুং)—সর্ষ 'কৃষ্ণসার'। "সারঙ্গী  
 (স্ত্রী)—সর্ষ 'কৃষ্ণসারী'। "সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহ্যার সারথি;  
 অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডয়া—কৃষ্ণের সারথ্য বা সালোক্য লাভ করা  
 বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। "চৈ ২৫০। যে মেন কৃষ্ণগণ গায়, কংস শুদিলে  
 কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ —মন্ত্র ১২। ]

**কৃষ্ণা** ঈষপায়ন পুং [ কর্মধা ] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও ধীপজাত; বেদবাস।  
 [ ইহার পিতা পরাশর, মাতা মন্তশকবা (সত্যবতী)। ইনি কানীন  
 পুত্র। যযনামধ্যম ধীপে স্মৃতি হন বলিয়া, ইহার নাম 'ষেপায়ন'  
 (মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)। ]

**কৃষ্ণজ** পুং [ কৃষ্ণ + ল (লচ্) অত্যর্থে ] 'কৃষ্ণবর্ণযুক্ত', গুল্লালাতা, কুঁচগাছ।  
 —ল স্ত্রী ১ গুল্লাকল, কুঁচ। ২ গুল্লাকলপরিমাণ, রক্তিকা, রতি।  
 "ত্রিযশ্বেককৃষ্ণকলম মনু ৮.১৩৪। —লা স্ত্রী গুল্লালাতা।

**কৃষ্ণশা**(স্মা)রু পুং [ কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু.; কৃষ্ণ সার (মচ্চা)  
 যাহার (অ.তী), বহরী] যুগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।  
 "মহু ২.২৩। শ ১.৩। মৃগীমকগুয়ত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —স্রী স্ত্রী  
 কৃষ্ণসার-স্ত্রীজাতি।

**কৃষ্ণাশুক** স্ত্রী [ কৃষ্ণ অশুক, কর্মধা ] কালান্তর।  
**কৃষ্ণাজিন** স্ত্রী [ ব.ত ] কৃষ্ণসারচর্ম। "রা ১.৪.২১।  
**কৃষ্ণায়স** স্ত্রী [ কৃষ্ণ আয়স, কর্মধা ] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলৌহ। "ছান্দোগ্য  
 ৩.১.৩।

**কৃষ্ণাজিত** বিণ [ বি.ত ] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণায়সুক্ত।  
**কৃষ্ণাঙ্কী** স্ত্রী [ কৃষ্ণের অষ্টনী, ব.ত ] ১ কৃষ্ণমন্দের অষ্টনী তিথি।  
 ২ [ উ.সো ] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জয়ারমী।  
**কৃষ্ণেচ্ছ** পুং [ কর্মধা ] কৃষ্ণবর্ণ ইচ্ছবিশেষ; কাজলা আক্।  
**কৃষ্ণর**—খিড়ী।

**কৃষ্ণ** বিঃ [ 'কৃষ্ণ' > 'ন'; অপ্র ] 'কৃষ্ণ'। "কৃষ্ণান তন্ন গ ১১০।  
 কৃষ্ণ স [ ভূ.পা, প—কিরতি; সেট ] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [ আ—সমভাৎ  
 ক্ষেপণ; বাপ্তি। "আকীর্ণ রমু ১.৫০। উৎ—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সন্—উৎ  
 —উৎখনন, বিগারণ, বেধ। "মণী বস্তুসমুৎকীর্ণেরমু ১.৫। প্র—প্রক্ষেপ।  
 "প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিলন। "সকর, সর্কারী। ]

**কৃষ্ণ** অ 'কৃষ্ণ'।  
**কৃষ্ণ** বিণ [ ১/কৃষ্ণ ( ১/কৃষ্ণ ) + ত (স্ত্র)-র্ধ ] ১ রচিত, সুবিহিত।  
 "কৃষ্ণেন সোপানপথেন রমু ৬.৩; ১১.৯৩। ২ নিরত, নিরূপিত। "শ  
 ৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে স্থত। "মহু ৩.৩৯। ৪ নিহত, কৃত। "রমু ৬.৩০।  
 ৫ বিহিত, কৃত। "মহু ১১.২৭। ৬ হির। "কেশনবধক্ষণ মনু ৪.৩৫।  
 ৭ রচিত, ধৃত। "বিবাহবেশা রমু ৩.১০। ৮ সম্ভবান। "কৃষ্ণাসন  
 কু.স ৭.২২। —শিও স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ কল্পন, রচনা।

১ অবধারণ। ৩ হেনন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রার্থ্যা।  
 "প্রহন" শব্দ ১.৩২।

কে<sup>১</sup> সর্ব [ সং কিস্-কে (পুল্লি, ১ম-বহুব) > প্রা কে (বহুব), কে (১ব-মাণধী) > বা কে (১ব); কে (১ব-তোলপূরী, মাণধী, মৈথিলী G.H.); জা কে (who?); কে কে (?) (চ ১৬) ]  
 ১ কোন ব্যক্তি (পুল্ল, জী-প্রশ্নে)। "কে মোরা জ্ঞাত দুহরহক দুয় বি.সা ৪২২। কে আছে সুখিয়া, বলিবে সুখিয়া, আমার গিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। জী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমায় বধু এত ছুৎ সইতে।— গান ১৩৫। বৎস! এদিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ১ কোন ব্যক্তি (পুল্ল, জী-অপ্রশ্নে)। "কে কোথা কি ময় গর,...আগে ভাগে উত্তরেন গিরা ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহবচনে ও অন্ত কারকবিশিষ্টতে 'কে' স্থানে 'কাহা' হয়। যেমন—কাহার, কাহাকে, কাহাদিকে (সংক্ষেপে 'কারা' 'কাকে' ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্র)—কোন জন?। "ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রা.পে ৪৮। শুভ জানে না কে জনা হু ৫৩। কে বট— কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? "তুমি কে বট আপনি ভ.অ ৩০১। একা দেখি ফুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। "কে আছে কাণ্ডারী হেন কে বাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২। ]

কে<sup>২</sup> কান্তি [ (স্বার্থে) ক+অৎ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কেঁ; সি খে (তু 'তোমাথে চ.বি ৩০; মোখে ২২, ১৫৮; তাখে; বাখে ১৫২); ড় ক, কি (C.G. §347); অ 'ক' ] ১ কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "রাজ্যকে প্রবেশ করে কৃ ৩৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ১ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কাখে বলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কু.উ ১০; জন্মকে পাঠায় ৮২; বার্ষিকে চলিয়া বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; মেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেখানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৩৫৭। মননাকে কেমনে বাইবে (জী)। মথুরাকে যায় জী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্ধাকে যায় সাধ জী ৪০। ঘরকে বাই চ.সা ৩৫। যথাকে প্রয়াগ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [ সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্তে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এহলে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে 'ঘাটকে যাওয়া', 'জলকে যাওয়া' এখনও শুনা যায়। ] ৬ বাস্তবিক ক্রিয়ার কর্তে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কু.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দৌড়ে কাটা-কুটায় রাখে। খড় কাঠ বর্ধাকে বাজে ৮—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কু.উ ৭; তপস্তুকে গেলা ১৩১। ধাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৩৯; দেখিবে নি দ্বারা লাগে পদ্মা পুঞ্জিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "দিলেক সবাকে বি.পা ১৩৯। যেতে দেখে দাকি তোকে জী.মা ১৫৭। [ তু 'সীতা মেন ডারে কৃ ৫৭; তোমারে দিলেন ৯৬। ] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "তোমাকে অধিক মাত্রে তাহাকে ডরাইয়ে হু ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক ভিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন জী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী জী ৭০। ৭ [ হি কে (বী) —মালী কে বেটে (G.H. §§ 156, 61) ] অ 'ক (৫) ] স্বার্থার্থে ষষ্ঠী বিভক্তি। "দুর্কলা চেড়ীকে হৈল যেন পুস্ত্রশোক ক.চ ১৫০। ভুগকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। -দ্যদন বহর, তাকে বহরিন আছে জী.মা ২১। [ কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। "কিকে তো নাগরি রাখ উপখসি হুখ জী.কী ৫১। ]

কে<sup>৩</sup> [ একে > কে ] এক। "ডিলকে জাইবা হাইলা দণ্ডকে আসিবা

পো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট চাকে ...ং বাজাছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট পোরা...চরো ১০৬। [ কোটিকে—এক কোটিতে, বহর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। "গাঁকে গাঁ কোান চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ 'জেলাকে জেলা'। ডিলকে—এক ডিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা গ্রহ (বোতাম, কাপড়)। ]  
 কে<sup>৪</sup> 'কা' বি [ অ 'কেনা'; কথাজানা ] কেতকীবৃক; কেতকীপুল। "কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাগান।

কেউ<sup>১</sup> বি [ সং কেমুক ] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। "জী ৩০।  
 কেউ<sup>২</sup> সর্ব [ কে' + উ<sup>৩</sup> অবধা, 'কেহ' কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোহপি), 'কোউ' (তুলনীলাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojपुरী, Magadhi, Maithili) ] ১ কোনো জন; কেহো। "কেউ বা যোগায় জুতা জী.মা ৯৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে বর্শে বাবি।— রানপ্রসাদ। কেউ কাঁদিলে উঠেখরে...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বৃষায় দা ১৩৯; দুহনে বাথ-কাটাকাটা, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭০। ১ কেহ-কেহ, অনেকে। "কেউ গাল দিয়ে গয়সা আদায় কন্তেন, কেউ গয়সার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। "তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২২। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। "ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে ঝুড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৩২৬। [ কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—"কেউ বা দিত গলায় দড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবি কীদতো দা ২৫৫। ]

কেউ<sup>৩</sup> বি [ সং কেডু > প্রা কেউ; অপ্র ] কেডুগ্রহ। "বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে যিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটীয়া, -টে বি [ সং অলগর্দ, জলব্যাল—কেউটীয়া সাপ (অ.টা); হি কেউটা; অস কেউটীয়া—চৌড়াসাপ; বোধ হয়, 'জলে থাক ও মাছ ধরিয়া ধাওয়া'—এই কৈবর্তসদৃশ 'কেওট (কৈবর্ত) > কেউটীয়া' হইয়াছে। অসন্নীয়ও এই হেতু 'কেউটীয়া' চৌড়াসাপ। ] তীব্রবিষ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [ কেউটে সাপের বাচা—( উপহার ) কোপন শিশু; রাগী ছেলে। ]

কেউটীয়া<sup>১</sup> বি [ সং কাকভূজী; হি কোআটে'টা ] কাকনাসাবুক। —টে<sup>২</sup> বি [ সং কাকজন্মা ] বৃক্ষবিশেষ।

কেউটীয়া বি [ সং কেয়ুর > প্রা কেউর; অপ্র ] করভূষণবিশেষ। "কু.উ ১৫৬। কখন...কেউর সহিতে জী.মা ৮৫।

কেও সর্ব [ মৈ কেও; অ 'কেউ'; অপ্র ] কেহো, কোন জন। "কেও সাধি রহলি উপগো। কেও সির খুনি খুনি দেখি ৪ কেও কর সলিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগাসা করে কএয়া সেইস হাইলা হয় আমারে গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ব [ কে-ও+কে-টা, কে-ডা ] 'ও কে, কোম ব্যক্তি', সাধারণ, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; হের ব্যক্তি। "মন সে বড় কেও-কেটা নয়, মনের নিজের মজ্জি আছে ক.কে ৭৫।

কেওট 'কাওট' বি [ সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেওট; মৈ কোট; অস কেওট; ড় কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম) ] দীঘল, জেলে। "জী ১০।

কেওড়া বি [ সং কেওকা; হি কেওড়া, -রা; ট কেওড়া ] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার মুরতি পুশ (এই পুশে আভর ও মুরতি

জল হয়।—হিন্দীশব্দসমূহ)। “কেওড়ার জল। ২ চক্ষিপারণনায়, লখনয়র দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

**কেওলা, কেঁচুয়া, -শো** বি [হি তেঁহুআ—চিঁতাবাথ] ১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শূ ১০৮; ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাঘে কেঁচোবাথ-ছাল ক.৫ ১৮। ২ ক্ষুভজাতি ব্যাঘ্রবিশেষ।

**কেওলা, কেয়া** বি [সং কৈতক > প্রা কৈঅঅ (কেঅঅগিগমদল—কৈতকাত্রিমদল, ক.ম ১.২২), কৈঅয় (প্রা.ম) > বা কেওলা, কেয়া; ‘ক্যা’ (কথাভাষা)] ১ কৈতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অথথ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২১২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কৈতকীপুপ, কেয়াফুল। “কুড়া পাট দম্ব শোতা লণমুখে হাঙ্গে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে জাহ্নবাসে।—কু.উ ৭১। কু ৪১৫। [কেয়া-কামি—অথও কৈতকীপুপ; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-থএর—কেয়াফুলের রেণু ও অল্প মণলার মিশ্রণে কৃত ধূমিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নৌকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অল্পকরণে নির্মিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলার গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

**কেওলায়** বি [সং কপাট > প্রা কবড়, -ল > বা (কওলাড়) \*র; হি কেলাড়; ১ কবড়া অপ্র] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (?) শোভে যুগল কেওলায় বা.ম ৩১২।

**কেঁউকেঁউ** বি [ঋতাস্বক; বিহ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “হাদি দা, হুমা শ্রুশ্চি কুকুরির মত কেঁউকেঁউ কত্তি নেগেছে!—ন.ত ৭৮।

**কেঁক** ‘কাক’ বি [ঋতাস্বক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগুপি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কেঁক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণ তীক্ষ্ণ স্বর। ৩ তিরস্বারে তিরস্কৃতের সরোব কর্ণ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কেঁককেঁক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কেঁককেঁক (বিং)—কর্ষণকণ্ঠ।]

**কেঁকে** কলাশ, -স ‘ক্যা’ বি [সং কুকলাশ, -স] পিরগিটি। “ইঞ্জ ময়ুর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০,-১; \*৭ ১৭৪।

**কেঁকা** ‘কাকা’ অর্ধ [ঋতাস্বক; কেঁকা (আর্ধ্রব) > √কেঁকা; অস √কেঁকা] আর্ধ্রব করা; কাতরানো। [কেঁকান, -নি (অস কেঁকানি)—আর্ধ্রব, কাতর স্বর।]

**কেঁকোঁ** ‘ক্যা’ বি [সং কাহু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ ঋতাস্বক] বোঝাই-করা গোকর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ষায় ভেকের রব। “বেড় করে কেঁকো, কুঁচে বলে হরি। শিবচাঁকুর উঠে বলেন মাণ্ডর জ্বালায় মরি।—ঘুমশাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কেঁকোর-কেঁকোর (২)।

**কেঁকোর-কেঁকোর** ‘ক্যা’ বি [ঋতাস্বক; বিহ] ১ সর্ষ ‘কেঁকো (২)। “পাখে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কেঁকোর-কেঁকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.ছ ৬২। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের ধরে ছড়ি-টানার শব্দ।

**কেঁচকেঁচ, কেঁচকেঁচে; কেঁচে** অ ‘কচ’; কাঁচ।

**কেঁচো, কেঁচুয়া** বি [সং কিঞ্চুক; হি কেঁচুআ, -রা; ১ কেঁচু; অস কেঁ(কো)চু; কেঁহা (চাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। “খুঁড়িতে কেঁচুমা পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ২ (সাদুস্ত্র) কেঁচোর মত শীর্ণ দেহ। [কেঁচো কুমি—অ ‘কুমি’। কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন

—সামান্য বিঘেরে অমূলকান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কেঁচো-সাপ (অস কেঁচুসাপ)—কেঁচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

**কেঁচেকেঁচো** ‘ক্যাচি’ বিং [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কালা। [কাল কেঁচেকেঁচো—অত্যন্ত কাল।]

**কেঁড়ে** বি [কাঁড়+ঈরা > কাঁড়িয়া > কাঁড়ো > কেঁড়ে; কাইড়া (চাকা); হি কাঁটা] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নির্মিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারজিলিতে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌপ্যার্থে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কেঁড়ে কেঁড়ে দুধ, তেল।

**কেঁড়েলি, -লী** বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিম্ভবীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কেঁড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়া চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কেঁড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কেঁড়েলি—তেল মাথাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]

**কেঁতকেঁত** ‘ক্যাৎক্যাৎ’ বি [ঋতাস্বক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কেঁতকেঁত করে লাখি মারা।

**কেঁতর, কেঁতুর** ‘ক্যাতোর’ বি [(?)]; কেতু(তো)র (পূর্ববন্ধ), কেঁতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—নেত পড়া নেত্রমল, পিচুটি। “নয়নে সোয়ার হ’রে, কেঁতুর চলিল খেয়ে বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩৩০।

**কেঁদ, -ছ** ‘-দ’ বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কেঁদু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেন্দু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কেঁদ কেয়া শ্রী ২১২।

**কেঁদড়ানি** ‘ক্যাৎ-’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-নির্গত বর্ষণক্রান্ত। ২ ময়লা জল। ৩ ক্ষতিস্ফুট রস।

**কেঁদো** বিং [‘কাঁধ’ বা ‘কুঁদা’—মূল (?) ] ১ বৃক্ষবৃক্ষতুলা ফুল; ৩ ড়ির মত মোটা; ফুল, ফলপুষ্ট, বড়। “কেঁদো কেঁদো গুজলার ও নরমাণ্ডির টাপোতে রাজা কেঁদে উঠছে হ ২৪; কেউ বয়ে, ‘কেঁদো মাছ’ কেউ বয়ে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’। ১০১। ২ [কাঁদ (ক্রন্দু)+উমা > কাঁদুয়া (কাঁদো) > কেঁদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদনে (ছেলে)।—দো বি ১ অ ‘কেওলা’। ৩ [সং কোত্রয] ধাতুবিশেষ।

**কেঁদে** বি [হি কেঁদা]; কাইঞা—কৃপণ (মালাহ) ১ মারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লছনশিৎ কেঁদে-কুলসার (স্বরধুনী-কব্য)। ২ কলহকারক, স্বগড়াটে। “খেলায় দিনগজ কেঁদে।—হেম ৩২০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কৃপণ। ৫ যে অজ্ঞায়পূর্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিমাও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অজ্ঞায় জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

**কেঁকর** পুং ১ সূর্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেঁকরীর পিতা। বিপাশা ও শতভ্রমর যথায় কেঁকরদেশ ইঁহার রাজ্য এবং গিরিজঙ্গপুর ইঁহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৩৮.২১)। “পা ৭.৩.২। প্রি। কেঁকর-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেঁকরের স্বর কু ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। “কেঁকরাধিপতী রাজা রা ১.৭০.৩। মহা ৩.২.৪৮। ৩ কেঁকর-দেশবাসিগণ।—মী জী [‘ম+ত্রী ই (ঙী) জন্তজনকতাবলকপ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেঁকরপত্নী, কেঁকরী। “কেঁকরীপুত্র রা ২.৭০.২১।

**কেঁকর** বিণ [কে+√ক+অ (টা) ডাক্তারী; অলুৎ; ত্রী-নী; অস কেঁরা] যে নেত্রতারকা উর্ধ্বমত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

**কেঁকা** ত্রী [কে+√কে শব্দ+অ (ডা)-ক (অ.টী)+ত্রী আ (টাপ);

কল্যায়ক] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। "মহা ৩.১৫২.৩১। ময়ূ ১.৩১। কেকারব—সে ১৮২। প.তৃ ৭০। বা.দ ১৫২। উত্তলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেখে লাগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাংলায়; অগ্র] ময়ূর। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [ "বল (তু 'কুমীবল) পু.—'কেকাবান', ময়ূর। "বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী। ]

কেকী (-কিন্) পুঃ [কেকা+ইন্ (ইনি) অজ্ঞার্থে-১ব (পা ৫.২. ১১৩); স্ত্রী -কিনী] 'কেকাযুক্ত', ময়ূর। "নটংকেকিনোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত বৎস রে।—গো ৮৩। —কী বি [ত্র 'আ'১৩; অগ্র] ময়ূরী। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকরী > কেকঙ > কেকৈ (উচ্চারণানুসারে); অগ্র] কেকরী। "কেকৈ বিজ্ঞান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা। দা ১.৩৭।

কেঙ ক্রি.বিঃ [বা কেন; হি ক্যো; অগ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। "কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দ্বীতীরে পুছর ত্র.প ৯৪। যেহান কো কেঙ ররতা, রাতাই চলা বাতা রা.স ৩৬।

কেঙলা বি সর্ধ 'কেঙলা'। "কেঙলা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেঙেরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসন্নিহিত দ্বীপের রোমধুক ভূগভোজী জন্তুরাশে। [ইহাসের সন্স্পের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহার দীর্ঘ লক্ষ দিতে পারে। ইহাসের পেটের নিচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা 'কাচ'-বিঃ [সং কচর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূলু-মাটি-মাথা। "মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা 'কা-কা'-বিঃ [ 'কুচা-কুচা'-মূল; অগ্র] কুচি-কুচি, কুচি-কুচি। "বাথুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

কেচিত্তি অবা [সং কেচিত; অগ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। "কন্দীর্গপ-ভক্তি যে কেচিত্তি মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে যুক্তি প্রতি হন। —ভ.প্র ২৮৪।

কেচো বিঃ [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙটো করিতে নিপুণ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেসুজা বি [আ কি.সহ.] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অকৃত গল্প। ৩ বাদ্যনুবাদ, বচন। ৪ [ 'কুচ্ছা'-মূল] কুৎসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিঃ [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুয়া; কাজো (যশোর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ যাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (ব্রহ্ম)। ৩ যাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভ্য: ঘটে; সার, ধাঁটি, টিক (কথা)। বিপ 'কাজিল', 'কালত'। ৪ কার্যসিদ্ধির অমূল্য বা যোগ্য। "কেজো বুঝিটা যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল প.স ৩০।

কেটকেট 'ক্যাট ক্যাট' বি [কটকট > 'ট; ভাবাত্মক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর সর্ধচ্ছন্দক ভাব। "ওরে কিছু বলিস নে, এখনই কেটকেট ক'রে লম কথা শুনিরে মেবে!

কেটী, -তা সর্ধ (কে+টা, -তা) ১ কোন জন; কে (সর্ধায়)। "সবী কহে 'নিতি, এ পথে বাই, আজি ঠেকাইবে কেটা' চ.দা ৪৮। শিবক-হারাম বেটা, আজি ধাঁটাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা টেটা এটা কহে কেটা ঘোরে বি.স ১০২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রায়ে)। "এখন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার সর্ধ জান্বে কেটা।—রায়প্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে ঝাঁটবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচয়-প্রায়ে)। "কেটা তুমি ভ.প্র ৬। কোলে কেটা বটে ম.তা ৫১। পাত্ত তোমার কেতা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সক্রোধ প্রায়ে)। "পুষ্টির পুং কেতা! স.এ ২৫; ব্যাটা বল্ কেটা তোয় মাসী ৩২। ৫ কে (সক্রোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। "কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা ঘোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। ময়-বেটা তুই কেটা বা.দ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে হিত। "জানিস না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। "ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > (কাটা) কেটে] রেশমের শুটির কাঠের মত শক্ত ছালের হুতার কাপড়।

কেটো, -টো বিঃ [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(টু)য়া > (কাটো, -টো) > কেটো, -টো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত্র, ব্রহ্ম)। ২ কাঠের মত শক্ত; শূঁট, কোমলতাহীন (মেহের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। "কেটো উই। —টো, -টো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র; সৈন্তি। ৩ [সং কর্মঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটুলি [E. kettle] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত দৌহময় প্রশস্তমুখ নাল-বেণ্ডা পাত্রবিশেষ।

কেত পুঃ [ক্+কিৎ+অ (যৎ,-)বি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। "ভীবনিকায়কতঃ—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ, তু 'কতু'। ৩ চিহ্ন। "অজ্ঞানিশুশুণকেতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-তা] বাস, অবস্থিত। —তক পু [ +অক (খুল)-ক] কেতকপুসসমূহ, কেয়াফুলের রাশি। "এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি জমরারে খেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঙ (ঙীৎ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুপ, কেয়াফুল। "কেতকী স্বর্ণবর্ণী (অমরাষ্টক)। কেতকীদস্তুরিতাশে। —গী.গো ১.৩২; "গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫; ২২৩। "গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাশে) কেতকী কুহম যেন ফুটে ভ্রা-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, ত্র 'শিবপুরাণ, বিষ্ণুধরসংহিতা মে, ৩ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট্) -ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। "মহেন্দ্রকৃতকতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। "সংস্রয়"।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১১২। সকেত' ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতন, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। "রয় ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী, মেলিল কেতনধর যে ২৫। নরনীরুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। "মরক"। ৬ [+অন-তা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ জ্ঞানদীপ্তিতে নিমন্ত্রণ (অটা); নিমন্ত্রণ। "ময়ূ ৪.১১.১। ৭ [+অন-র্ধ] কার্য, কৃত্য।

কেতক, -কী, -তম ত্র 'কেত'।

কেতাং বি [আ ক.তা] ১ খণ্ড, অঙ্গ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাটু। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। "কেতা কর্তব্য বাবা ক.চ ১২২। কলকেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকফলে নিমন্ত্রিতে ও কর্মকর্তায়...সাক্ষাৎ হয় না হ ১২২। ৪ কার্যদা, ধরন, ভাব, রকম। "বলিহারি হুৎসারি হুসতা কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথায় কি কেতা হ ৭৬; পুজোরো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃংখলা, ব্যবস্থা।

কেতাবি, -বী বিঃ [কেতা+বি, ঙ] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ

পুত্রকেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ বাহা পুত্রকেই পাওয়া যায়, কাজে না। ১ বে পুত্রক লইসাই থাকে, সংসারের কিছুই মুক্ত না; বাহার কেবল পড়া-বিড়াই আছে, তন্মুদ্যারে প্রয়োগ (practice) নাই। "মকদ্দমা করা কেতাভি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

**কেতু** পুং [ √চায়, পূজা+তু (তু-ধ্বং; √চায়>কি, উ ১.৭৩; 'কেতু' সূর্য্যরশ্মি (ঋষেদ ১.৫০.২) ] ১ 'পূজা', গ্রহবিশেষ। "সু ১.৩। [ কেতু রাহুদৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমঞ্চনের পরে, রাহু দেবমুর্তিতে দেবদলে বসিয়া বখন হুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরাণী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদয়ের দৈত্যের মতক ছেদন করেন। এইরূপে হুধাপানে অমর দৈত্যের মতক 'রাহু' এবং দেহে 'কেতু' নামে অভিজিত হয় (মহা ১.১২)। ] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান স্রোতিঃপদার্থ (কুল্লুক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। "ময় ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [ তু 'কেতু'—প্রজাপক (ঋষেদ ১.৫০.৩) ] ধ্বজ, পতাকা। "চীনাঃশুকনিকিবে কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু মে ৩২; রমুকুলজয়কেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড। "রঘু ৭.৫৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। " (ধূমং) অয়ের্ভগবতঃ কেতুঃ মন্ত্ৰে।—রা ২ ৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কুল্লুক কেতুঃ...রাযবঃ পোঃ ৪.২৮.১৮। মনুবাংশ' রঘু ২.৩৩। [ 'বষ্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। "রঘু ১২.১০৩। 'রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈদ্যুতযাদি। ]

**কেতুমাল** পুং, স্ত্রী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদ্বীপস্থ নববর্ষের এক-তম বর্ষ (ভ ৫.২.১২-২১)।

**কেদার** পুং [ কে দার বাহার (অ.টী), ক (জল) তদ্বারা দার বাহার, বহুরী, নিপাতনে 'কে' ] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা বাহার বিহারণ; ক্ষেত্র, খেত। "ককর্ম, পান্ডুল, কলন" (S.W.)। ময় ২.৩৮। বিবানে উপাড়ে কোদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিরুল... গীত গায় কোদারে কোদারে।—রত্ন ২২৮। ২ ক্ষেত্রস্থ জলাশয়বিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। "স্বঃ পিবতি কোদারে নিবাসাতুলিতঃ পন্ন।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কোদারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মতকে দার; শিব। "কে না কোদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কোদারিগঠিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ জম্বুদ্বীপবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সম্ভীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —স্ত্রী স্ত্রী রাগিণী-বিশেষ, কোদারা (?)। [ 'খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। "কোদারখণ্ডঃ বধান মহা ১.৩০.২২। 'নাখ (পুং)—কোদারপর্বতস্থ শিবমূর্ত্তি। ]

**কেদার(দে)দ্বার** বি [ P cadeira ] কাঠাদির চৌপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। "অনেক কালের জীর্ণ বেতের কোদার এক-খানা প.কা ৭৪।

**কেদারান্ন** বি [ সং কোদারী (?) ] রাগিণীবিশেষ। [ ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ]

**কেদারিকা** স্ত্রী [ 'র+ক (কন্) ইদ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] ক্ষুদ্র কোদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কোদারি। "প্রস্থির্পণ' ক.ম ৩৩২।

**কেদ** ক্রি.বিং [ সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৩); প্রা.ম; তু 'কিপো ধুঅসি'—কিমিতি ধাবয়সি, গাধাসপ্তশতী ৪.৫৯); হি কোয়াং; কেণ (শো ২২), ক্যান (গো.চ ১১) ] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। "কেন ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামসোহন রায়। কেন এত বল, তুলিল স্বজন মা ১৫৯। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলভরে।—গান ১১৩। এ 'কেন'র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; বা।—হুতা কই? প্রমুদ।—কেন? চরকা আছে ৩৩২। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। "বা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল 'কেন বা?' ব.প্র

৩৩২। ৩ [ অ্র 'কেহ'; অপ্র ] কি প্রকার। "প্রভু বোসে 'ধাতু-স্বয়ং বাখানিল কেন?'—চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া বঙ্গল চ.বি ৩৫৭। [ কেন কেন (বিদগ্নে বিধ) —কি হেতু! "রাণীর দেখিয়া হাল, জিহ্বাসরে মহীপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৩। কেন না—১ কি হেতু, না ('না' পরবর্তী হেতুকৃত বিষয়ের অবধারণ-সূচক)। "অধারোহী ক্রমভবেগে অবনতকালন করিতে লাগিলেন। কেন না সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু 'অধারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, 'সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর'। বা'রা সবল হ'রে পৃথিবী শাসন করে, তারো সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলকয় হয় ব ৪০। ২ কি হেতু না ('না' কাকু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্মতিসূচক অবধারণ (affirmative) ] "কর না কেন অস্বীকার!—শ্রী.মা ২১।—অস্বীকার কেন কর (করিতেছে) না!—অর্থাৎ অস্বীকার কর। এইরূপ "শুককণ্ঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে; কেন না সে জলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। "সেমেটি কিবাহের জগু বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে।—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? "কেন বা রাবণ সক্ষে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কাহ্নর সক্ষে পীরিত করিহু চ.সা ১৫৮। ]

**কেনমরণে**, **অভেদে**, **অমেনে** ক্রি.বিং [ কেমতে °তে, কেমনে >'নে, 'নে; অপ্র ] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আন্ধা এড়ি কেনমতে ধরিলে পরাণী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমণে ২০২। কলিযুগ লোকের নিত্যর কেনমনে চৈ.ম ১১।

**কেনা** বি [ √কি (কে) ন+আণ ] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। "কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পায় না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [ +আণ ] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। "সকলি বৃষ্টি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতস্বব্যবৎ অধীন বা বণীকৃত। 'নিতান্ত জানিহ আসি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পায়।—দা ২৪৭। [ কেনাধরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ ব্যবসায়িক অধীন। ]

**কেনা** বিং [ কেমন > কেনা, অপ্র ] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ বিবেকহীন। "কেনা বিধি আগ বাড়ায়ি লেখিল কপালে। ভাদিনা সুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

**কেনি** বি [ সং ককোপি > প্রাণকহোপি; হি কু(কো)হনী; মে কেহনী ] কনুই, কনো। "নেভার মাইনু, কেনি দাও!—জা ৩১।

**কেনি** ক্রি.বিং [ কেন+ই২ ]; অপ্র ] কেন, কিহেতু। অরহু ভাব কেনি কু.উ ৯৩। আমার ঐশ্বৰ্য্য কেনি করহ অক্ষেশা ম.বি ২১২। বিপরীত কর কেনি ব.প ২১৬.২। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাউরী পায়া?—চ.দা ১১। গ ২৮; ১৩২।

**কেনিপাত** পুং [ কে নিপাত (নিপাতনীয়), অল্পু; তু 'কেলিপাত (চ ৩৮, টীকা) ] নৌকাচালনার্থ বাহা জলে নিপতিত হয়; অরিয়, হাল; নৌকাগুণ, গাড়।

**কেদুয়া** বিং [ 'কনীদ্যান'—মূল; অপ্র ] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। "কেদুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১২৩।

**কেনে** ক্রি.বিং [ কেন+এ (আগম); ক্যানে' (গো.চ ১৩) ] অপ্র ] কেন। "তাহারে তলব কেনে শী ১০; ১৩। আশি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩। ব.প ২১৬.৮। কেনে এথা আইলা ১২, ১৫৩। ভ.প্র ১২২; ২৭০। অথবা দেও কেনে ম.পা:

৪৮। শি ৩৪, ৮৩। টে.ভা ১৯। ম.পা. ১৭০। টে.চ ৬৬; ৩০০।  
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি  
বারণ পো.চ ৪; ৯। ব.প. ৩২।]

কেবলা বি [ সং কেবলু ] কেঁগাচ। “ফল ম.পা ২।

কেবলু, -সুক পুং ১ তিসুকবুক, মাকড়কেঁ, পাংগাছ। “শ্রী.কী  
২০৬। ম ৪৪০; ১১৬৬। ২ ভালবিশেব (সঙ্গীতানামোমের)।

কেব্র পুং [ Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre ]  
১ যন্ত্রের মধ্য বিন্দু। ২ লয়, লয় হইতে চতুর্ভুজ সত্তম ও দশম স্থান।  
“নির্ভরার গুরুমেব যন্ত্র কেব্র হএ। কুগ্রহে কি করে তারে শুন মহাশএ  
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্কন্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত্র কেব্রী  
বৃহশতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।  
৫ (বাঙালার) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেব্র  
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হলে চের বেণী স্থায়ী কাজ হ’ত  
পারে ৬৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাব্রের কেব্র  
আপনিই ৬৩৭।

কেব্রিত্ত বিং কেব্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। (“ভারতের) সর্বশক্তি, এক  
কেব্র হইত কেব্রিত্ত ন ২০৩।

কেব্রী (-কিব্রন) বিণ [ কেব্র + ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -স্ত্রীণী ]  
‘কেব্ররূপাশ্রয়বান্’, কেব্রগত। “কিং কুর্কন্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত্র কেব্রী  
বৃহশতিঃ। কুগ্রহে কি করে যন্ত্র কেব্রী স্থরাদর্শা ম.পা ১৭১।

কেব্র, -ক্লা -ক্লাই, -ক্লু বি [ সং কর্ণকীটা, কর্ণলুভি; হি কনধঞ্জরা;  
কারা (পূর্ববঙ্গ); কলা (দিনাজপুর); কেবরাই (নাটোর) ]  
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেপ্ বি [ E. cap ] ১ টুপি। ২ বন্ধুকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার  
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত।

কেবল বিণ [ ১/কেব সেবন+অল (কলচ)-ধ্ব; স্ত্রী -লা; ছান্দস ]  
১ এক, একমাত্র। “কেবলার্থপর। রা ২.৪২.৭। রত্ন ২.৬৩; ১১.১৯;  
কাতর্ধ্য কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্পতরু কেবল শি  
৭৩। কেবল কেবলাধাম ভা.চ ১১৯। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে  
জুতাদানি ধার্মিকতা আছে আ.দ্র ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়  
ব.প্র ৩৯৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ সম্বন্ধবর্জিত। “কেবলৈরিত্তিঃ সৈ  
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবর্জিত (কর্ম)। “সী ৪.২১।  
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংতরণরহিত। “স্থঙিল এব কেবলে ক্.স ৫.১২।  
৫ কুহর, সমগ্র। “রত্ন ১০.২২। ত্রিভঙ্গ ললিত জাম, কেবল রসের  
ধাম জ ২। ৬ বিস্তৃত, স্বল্পপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম ভূমি কেবল  
কিম শ্রী.ম ২৫৭। কৃষ্ণের কেবল আশ্বা নামে হরিহর টে.ম ৩০।  
৭ অধিতীয়, একরূপ। নমঃ...প্রাকৃ স্তুটে কেবলাশ্বনে ক.স ২.৪।  
৮ অসহায়। “কেবলাহঃ ব্রজতি (অ.ট)। ৯ বাভাবিক, প্রকৃত।  
“হুত বীক্ব বৈশেই স্ব রূপঃ সম কেবলম পো.রা ৫.৩৫.৩২।  
১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, বৈয়াকরিক। ১১ (বাঙালার) একমাত্র,  
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিলি লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ঘনে এত  
ঠাকুরাল শ্রী.ম ১০০। ১২ (অপ্র) বৃষ্টিমান্। “কোপে হন কাশুবীর  
কৃতান্ত কেবল শ্রী.ম ১০১। ১৩ নিভাত, অভ্যত, ধাঁটি। “দেবী  
বোলেন পুত্র ভূক্তি কেবল বর্কর ম.পা ১৫২; বৃষ্টি না জন্মিছে কস্তার  
কেবল অজান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর বোঁবন, কেবল আধন ক.চ  
১৩৫। ১৪ ক্রিনাকালের অবিলম্বচুক, অর্থাৎ বন্ধনই, বৈই। “কেবল  
বেরিয়েছি. আর অমনি শেগুতে ডাক।—ল পুং কৃত্তবিশেষ।—ল স্ত্রী  
১-নির্ঘর, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একাধিকজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। ভু  
‘কেবলা’। ৩ একাত্ত, বিবিভক্ত, বিভক্ত (অ.টি)।—লা স্ত্রী ১ জ্ঞান-  
বিশেষ। ৪ গ্রহবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলাত্রা—কেবলই।]

কেবা সর্ব [ কে+বা, ‘কে বা’ সাধু ] ১ যাতনিক কে, অর্থাৎ কেহই  
না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫০৪।  
কৃপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩; কেবা চাহে সম্পদ  
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে  
লোক যার...ছড়াছড়ি কেবা করে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,  
কিংবা কে। “পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি  
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেবা শুনাইল শ্রাম নাম চ.সা ৩২;  
যথা ছানিয়া কেবা, ও যথা চলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা,  
নবনী ডুলিল গো।—টে.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না।  
“পশে জাতি কেবা চার, পশে জাতি কেবা চার, প্রতিজ্ঞায় বেই জিনে  
সেই লয়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [ কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা  
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অপ্র)—অথবা কে;  
কেবা। “উর প্রেমচেষ্টায় কেবা বা মির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা  
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “বেহেতে বিবল হৈয়া, কেবা না চলয়ে  
ধারা ব.প ১১৫।]

কেবাড় বি [ সং কপাট > প্রা করাড় -ল; হি রাড়; ঠ করাড ]  
কপাট। “কেবাড়ের, ধারে ফের, দেগড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেব্রত বিং [ কে+মত; অপ্র ] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।  
“এমত আমনে যায় কেব্রত সাহসে নী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ  
ধর্ম কেব্রত টে.চ ৬৪।—তে বিং [ কেব্রত+এৎ; ‘কেব্রতে’ (পূর্ব-  
বঙ্গ); অপ্র ] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অহরবংশেতে বৈরী,  
কেব্রতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি ছই বিদা, কেব্রতে ধরিছ  
হিয়া ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অন্ধেতে বন্ধিন কেব্রতে ম.পা ৫৩।  
রাঙ্কিলা কেব্রতে টে.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন  
আন্ধেলে। “কেব্রতে হইবা দাসী ভূমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। ভূমি গো  
বড়র ষি, তোমারে বলিব কি, কেব্রতে উমরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।  
৩ কোন ধর্মে, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী।  
কেব্রতে ধরহ তারে হরা ব্রহ্মচারী।—ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে;  
কোন পুণ্যে। “ব্রহ্ম-কৃত-ইন্দ্র-আদি বাহার কিঙ্কর। সে জন কেব্রতে  
হইব তোমার জামাতা।—টে.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক  
নিয়মে। “যুচি সহ কেব্রতে বসিব একন্তরে ভ.অ ২৫০।—টে ক্রি.বিং  
[ ‘ত+এৎ’; অপ্র ] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেব্রতে ভাহাতে  
হইবৈঁ পার শ্রী.কী ৩০৮; কেব্রতে পাওঁ এবে শ্রীমধুসূদন ৩০৪।  
[ কেব্রতি (‘ত+ইৎ’)—কতই, অর্থাৎ সর্বাতিশায়ী নহে। “বৌবনাথ  
জিনিবায় কেব্রতি শকতি অ.প ১০।]

কেব্রত বিং [ কে+মন; তু’প্রা কমণ—কীদৃশ (টৈ); কেম (কম্ব  
—হে, ৪.৪.১); কামন (পো.চ ৭; ব.প ৫২৯) ] ১ কিপ্রকার,  
কিরূপ, কিভাবে, কিম্বন্ধ। “ভূমি কেমন আছ? রঙ্গী এখন কেমন  
দেখলে? ২ কিমাকার, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। “কে জানে সে জন  
কেমন। তারে যে দেখেছে, সেই নজ্জোছে ব’গতে নারে বোবার ল্পন।  
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণারণ্য-  
প্রবেশ কেমন সুন্দর চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ  
সর্বতোভাবে। “মাতৃদেবীরা অভিনব বৃন্দিপকে পাইয়া কেমন  
আক্লাসসাগরে মদা হইয়াছিলেন নী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ শ্ৰুত্বীয়,  
অভিমত। “গৃহস্থগণ...ভোগ্যবনের তরুতলে কেমন বিশ্রামস্থ্যসেবার  
সমরাতিপাত করিতেছেন।—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্ভরচর।  
“এই স্থানে কেমন মনের সুখে ছিলাম।...কেমন সুখে সন্ময় অভিবাহিত  
হইয়াছিল।—সী ১০। ৭ অপ্রকৃত্তি, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন  
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে। ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না  
(মতামত-জিজ্ঞাসার)। “ওরা বাবু, কেমন ভাই! কেমন হে, ভূমি এ

বিষয়ে কি বল ? ৯ কিল্লপ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি গুণ্য না হ’লে হয় না। ১০ কিল্লপ, অর্থাৎ অতীব কিল্লপকর। “এ কেমন কথা কও, বাহ! রে!—গান ২। ১১ কিল্লপ বন্ধন। “তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর জান থাকে না! ১২ কিল্লপ, অর্থাৎ কত অবাধে বা নির্জিঁচারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে কিংবিং [ কেমন +এ; কেমনে (শ্রী.কী) ] ১ কিল্লপে, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হৈবো পার শ্রী.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুঝ কুউ ১০২। ম ১০১। (কান্তর পিরীতি) কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবি তোঁরা তারে গুণ্যে।—রবীন্দ্র। ২ কিল্লপে, কোন বিচারে। “কেমিবা কেমনে দেখে না লইল শরণ গ ৬৬। হেন জনের দানী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ কিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিযু দেবভাবা। এমন কথা কেমনে শিখিযু রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাপে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে চড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে কোমল দেখে বিঁখিবি কটিন শর।—গান ১২। ৫ কিল্লপ বর্ণনা ধারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [ এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়। ] [ কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্ভেদনীয়ভাবে বিশিষ্ট। “গ.স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্তির বা উষ্ণ হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ যিমি-যিমি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অশ্রদ্ধায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক’ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্রদ্ধার কথা শুনে পর্যন্ত গাটা কেমন-কেমন ক’ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অজ্ঞতাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ॥ —দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে বা অপ্রকৃতিত্ব হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেমন-কেমন হইলেন লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকের অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো! রূপার ঘড়া দেবে তো! আ.ছ ৭২। কেমন হে! নিমগ্নে থাকে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কুউ ১০২ ]

**কেমনভর, -খারী** বিং [ \*ন+ভর, ধারা ] কেমন, কিপ্রকার। “তার যবি শশী তারা. জানিয়ে কেমনধারা।—শিশু ১২; তোমার খুঁকীর পড়া কেমনতর?—৩২। সারা বর দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা।—গান ১৭৮।

**কেম্প** ‘কা’-বি [ E. camp; P. campo ] তাঁবু। [ কেম্প, খাঁট —তাঁবুতে বাবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাঁট। ]

**কে(কা)কান্ধ** বি [ Gr. kannabis; E. canvas ] পাঁচ তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়। “কেমিশের জুতা, ব্যাগ।

**কেয়ল্লার** বি [ কা+ইয়ল্+কার; অপ্র ] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-সন্ত্রস্ত কোলাহল। “স্বীর্ণণে কেয়ল্লার উটিল কু উ ৪৭।

**কেয়া, কেয়াকাঁদি** অ্র ‘কেওয়া’।

**কেয়াবাং, ক্যাবাং** অবা হি কা বাত হৈ (মুগ?)—কি বাঁড়া, কিবা কাও ] ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধস্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাফাস, আছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি শাফাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [ কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধস্ত ধস্ত! বেশ বেশ! ২ ধস্ত ধস্ত! (উপহাসে)। “মাহ কাঁতুরে তেঁকা হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। কা বাং—কি বাঁড়া, কি আশ্চর্য্য কথা! “ক্যা জানিস বহরুগী, কা বাং কহ বানর রুগী দা ১১১। ]

**কেয়ার** বি [ E. care; ক্যার ( গ্রাম্য ) ] ১ বিশেষ মনোযোগ বা দুষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদুট্টে অবাক হইয়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্দকর্ভাও তার জন্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১২২। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [ কেয়ার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুনা। “আমরা করিনে কাঁড়েরে কোয়া।—বিজয়লাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেদী। ]

**কেয়ারি** অ্র ‘কিয়ারী’।  
**কেয়াল** বি [ আ কয়াল্ (?) ] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল। “ঐ কথাতাই কর্প কেয়াল হইল আ.ছ ২০; ১০৬, -৩২।

**কেয়ুর** পুং, স্ত্রী [ কে+ য়+উর, -ক, সপ্তমীর অলু ( অ.টী ) ; cf., Dravidian = ‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used. ] বাহা বাহশিরে যুক্ত হয়; বাহুস্বর্ণবিশেষ, অন্নদ, তাড়, বাজু। “কয়ুকেয়ুর-ধারিণ্য:।—মহা ২.৬১.৮। বন্ধ।—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪০। কেয়ুর-শোভিত ভূজ জা ৪৭। [ অমরকোষে ‘কেয়ুর’ ‘অন্নদ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূবৎ—“অন্নদানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)। ]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলার) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগর ম.ম ২৬। [ বন্ধ (পুং)—বাহুতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮। ]

**কেয় কাঁজি** [ প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কের’—কসনি-কের ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, গ্রাম্য); সম্বন্ধিন: কেরতর্গী (হে ৪.৪২২); অ্র ‘ক (ে) ] সম্বন্ধে স্তম্ভীভক্তি। “তিরীর যৌবন.—যেহ নদীকের বাণে শ্রী.কী ১০২। আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। বিশ্বকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুহঁকেরি মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [ কত-কের, তত-কের, বত-কের (গ্রাম্য)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, বত মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অনুৎকৃত’ > প্রা অন্নকের, অর্থাৎ অনুৎসম্বন্ধী, অন্নরীর, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহ্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক বস্তু বিভক্তি হইয়াছে। অ্র ‘C.G. § 377 ]

**কেয়আ(বো)ল, কেয়আ(সো)ল, কেয়োআ(সো)ল** বি [ হি করবাল্-রা (তু ‘সং করবাল); কেঁয়বাল (হিন্দীশব্দসমষ্টি); মৈ করআরি—কর্ণধার, পাঁড়ী; কেয়াল (চ); তু ‘কেয়াল (অ.টী ‘অরিত্র’ শব্দ) ] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা পাঁড়; অস্ত্রিয়। “বহিষ্ঠ নিবো নাছ উত কেয়োআলে শ্রী.কী ১০৩। রূপার কেয়আল শূ ৫৬; স্বর্ণ কেয়আল ১২৭। কেয়আল বা : পড়ে কেয়োয়াল : হাথের কেয়আল শ্রী.ম ৩৭। ভাঙ্গা কেয়বাল বা.ম ৫১। কেয়োয়াল ক.চ ১২৫; ২২১। কেয়বাল হৈল হারা শি ২৫। কেয়বাল ব.প ৪৭০। [ কেয়য়া—কেয়বাল (পড়ে সম্বন্ধি)। “হেম ১৫। ]

**কেয়দানি, -দী**; **কেয়বাল** অ্র ‘কারদানি; কেয়বাল’।  
**কেয়ল** পুং বহু ১ দক্ষিণাভাষিত মলবার দেশ। “‘বোথিৎ রঘু ৪.৫৪। [ ইহা পূর্ববঙ্গীর রাজা কেয়লের রাজ্য; তজন্ত নাম কেয়ল (হ ৩২.



১২২)। ৬ কেরলবাসিন্দ। ৩ কেরল দেশের রাজপদ বা রাজা।  
 "পা ৪.১১৭৫। মহা ৩২৫০.১৫। ৪ বেদবাণ্যবহিষ্কৃত ঋগ্বেদার্থী রেঙ্ক-  
 বিশেষ। ইহার পূর্বে কত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেদবহিষ্কৃত  
 হইয়া রেঙ্কনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৩ অধ্যায়)।] —সী শ্রী কেরল-  
 দেশীয় নারী। "সজল-জলন-কচি কেরলীয় চুল লী ৭৪।

**কেন্নাভিন্**, -ভিন্ বি [ E. kerosene ] পেট্রোলিয়ন্ হইতে চুঁরান  
 একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতৈল।

**কেন্নাভি**, -ভী বি [ আ কেরোছ; হি কিরাংচী ] ১ ছই বা চার  
 চাকার মালপত্র বহার গোরন গাড়ী; ছকড়। "কেন্নাভি কাহারো  
 ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবরাম বাবু...একখানা  
 লকাটে রকম কেন্নাভিতে ঠকচাচা প্রভৃতিক লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২।  
 ৬ খোড়ার বা উটের গাড়ী। "বেস্তারা খাতার খাতার ছকড় ৩  
 কেন্নাভিতে রামলীলা দেখতে চলেছে হ ২০৭।

**কেন্নাভি**, -ভি বি [ সং করণ, করপ্রণী; করি—লেখক (শু ৩২.৭০,  
 -১); P. escrevente (তু 'হি কিরাংটা—কেরানী), হি কি (কে)-  
 রাণী ] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক  
 (clerk)। [ কেরানিধান—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী  
 —কেরানির বৃত্তি বা কর্ম। ]

**কেন্নাম্** বি [ E. cream ] বাঙ্গ-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্য  
 ব্যবহার্য কক্সাওমালো সোঁহাঙ্গির পাত।

**কেন্নামত** বি [ আ করামত ] ১ মহৎ, প্রভাব, প্রতাপ। "মহিম হইল  
 কতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ৬ অর্সৌকিক শক্তি;  
 অসুত ক্ষমতা; সৈবল। "অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,  
 কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৩৭৭.-২২। কেরামত তবে জানি বটে  
 রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.প্র ১৮২।  
 ৩ অসুত কার্য, অমানুষক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুদ্ধকর্কী।

**কেন্নাম্মা** বি [ আ কিরাংহ; ভাড়া (fare, hire) ] "উপনীত আদি  
 সেই গলির পিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরাম্মা বনায়।—ব.প ১৪০।  
 [ কেরাম্মাদার—ভাড়াদার। ]

**কেন্নাল** বি [ 'কেরআল < 'ল ] হাল, দাঁড়। "সোনার কেরাল  
 কু ১৩৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) শ্রী.ম ৩২। [ \*পাতা (বি)।  
 দাঁড়ের পাতার মত চেন্টা লোনা মৎশবিশেষ। ]

**কেন্নেপ**, **ক্রেপ** বি [ E. crape ] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র  
 কৃষ্ণিত বস্ত্রবিশেষ। "কেরেপ পরেছেন ব্যার আদর ভাঙ্গি দা ১০৫২।  
 ক্রেপের চাদর হ ১৩।

**কেন্ন** সক [ ভা, প—কেলতি; সেট ] গতি। —ন্ অক ১ চাল, কল্প  
 (ক.ক)। ৬ [ তু 'সং √ক্রীড় > লি √কীল, প্রা √কিল (হে) ] ক্রীড়া,  
 কেলি।

**কেন্ন** অর্ধ [ সং √কেল; অগ্র ] কেলি করা। "নায়কে লয়ে কেলিছে  
 নায়কী মে ১১০। কেলিছু শৈবালে মা ১৩৭।

**কেন্নাস** [ E. class ] ১ শ্রেণী, বর্গ। "হ ৮৫। ৬ বিভাগ, রকম  
 থাক।

**কেলি** পুং, শ্রী [ √কেল্ + ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড় > প্রা √কীল;  
 'কেরি (শ্রী.কী) ] ১ ক্রীড়া, খেলা। "কেলি করই চ ৩৩। জল-  
 কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহল ভা.চ ৩০৭। ৬ পরীহাস, নর্স, লীলা  
 (অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুহক); কোঁতুক। "নহু ৮.৩৫৭।  
 কথাকেলিভি: শ্রী.পো ১২.১০। ৩ বিহারে কাত্তের সহিত ক্রীড়া  
 (সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। "বিহারে সহ কাত্তেন ক্রীড়িতঃ  
 কেলিক্রচাতে সা.ম ৩.১১০। "কন্দর্প", কাহ", জল", রতি", হুয়ত",  
 (S.W.)। রহ: কেলম: শ্রী.পো ১.১। কেলি করি আই কৃন্দাবনে

শ্রী.কী ৮৫। \*কলারম বি.প ৩৮; না বৃহু কৈছল কেলি ২১৪।  
 করে কেলি রাজহসে পঙ্কজ-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ  
 যৌবলজ অলকার (ভ.বা)। —লি শ্রী [+ই-ধি] পৃথিবী। —সী শ্রী  
 [ 'লি + বিকর শ্রী ই (ঊ.ব) ] ১ সর্ষ 'কেলি (৩)। "মন্দির  
 (অ.চা) 'শিক, 'বনী (S.W.)। না জানো হুয়তী কেলী শ্রী.কী  
 ২০। ৬ লীলা। ("হরি বনমালী) আবতার করি করে ধরণীত কেলী।  
 —শ্রী.কী ৩। [ \*কদম (তু 'খেলিকদম'—গো.চ ২১২) পুং—শ্রীকৃষ্ণের  
 কেলিসংহট কদম; কেলকদম। \*কলাহ (পুং)—রতিসবধী কলাহ;  
 পরীহাসকলাহ। \*কলা (শ্রী)—কেলিগুণ কলা; রতিক্রীড়াশাস্ত্র, কেলি-  
 বিভা, রতিক্রীড়া। "কুতুক শ্রী.পো ১.৪৪। \*রস বি.প ৩৮; ৭৭।  
 নিরবিধি কর কেলিকলা।—শ্রী ১৭। য.পা ২০। \*রস প ৭। দ্বিতীয়  
 প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। "কুকিকা (শ্রী)—কেলিগুণকে  
 কুকিকাতুলা; শ্রালিকা। "ব ২৭। \*কুপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ার  
 ক্ষুষ্ণ; প্রণয়কুপিত। "কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। \*গৃহ,  
 'নিকেতন, 'মন্দির, 'সদন (শ্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।  
 "নীচা কেলিনিকেতনম্ (অন্নরশতক)। লাবণ্যকেলিসমন...গোবিন্দ-  
 বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৩০৩। 'চর (বি)—ক্রীড়া-  
 সহচর, খেলার সঙ্গী। "সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২২২। \*শিক (পুং)  
 —ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। \*বন (শ্রী)—ক্রীড়ার্থ  
 বন; প্রযোদকানন, আরাণ। \*শয়ন (শ্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;  
 ক্রীড়ালয়। "শ্রী.পো ১১.২। \*শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক।  
 "ক.ম ৪২। কেলিভ—কেলিতে। "জলকেলিত শ্রী.কী ২২৫। ]

**কেলে** বিং [ কালিয়া > (কালিআ > কালী) > কলে; কালে  
 (যশোহর) ] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। "জীরা, 'সোনা, 'হাড়ি। [ \*কড়া  
 —সকটক কাল লতাভিশেষ। "শ্রী ৩৩। \*কান্দ—কৃষ্ণবর্ণ ধাতুভিশেষ।  
 "শি ১১৩। \*জীরা—১ কৃষ্ণজীরক, মসলা। ৬ সূত্রধাতুভিশেষ।  
 "শি ১১৩। ]

**কেলেছার** বি [ 'কলছকার—মূল; অস কেলেছার—অপবাদ ]  
 কলছকারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক  
 কার্য; অপকর্ম, অশয়।

**কেলেছ** বি [ সং ক্রেপ > 'দ (যরাগম); অগ্র ] আর্দ্রভাব, পচাপচ-  
 ভাব। "হুগন্ধি কেলের তাতে ভ.প্র ৪১১।

**কেলেচ** 'ন্ বিং [ সং কালী—গর্ভগ্রহণযোগ্য (পর্ষী) ] যে গাভী গর্ভ-  
 গ্রহণের যোগ্য হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভশী হয় না; যে গাই বছরবিয়ানী  
 নয়, কিন্তু হুৎ দেয়।

**কেলেচ** বি [ সং ক্রেপ > লি, প্রা কি; অগ্র ] কষ্ট। "ভ.প্র ১১৭।

**কেলেসোণ**, -সোণা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-  
 দর্শন ও আদরের ধন; কুচন্দ্র, কালাচাঁদ। "যে হুৎ সে হুৎ সেধিব  
 কেলোসোণা প.র ৩০। কেলোসোণা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কুষ্ণের  
 অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ৬ (সৌগর্ধে) উপহাসসূচক, নিন্দার্ক।  
 "ভাবতে লাগল কেলোসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩;  
 শ্রীগুড়া গাহের কেলোসোণা ৪১।

**কেলেহাঁড়ি**, -ভী বি রন্ধনাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ কাল;  
 গায় ভূবা-পড়া হাঁড়ি। "ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলহাঁড়ি মাথায়  
 দিয়া বসো দিয়া—অন্ধকারে ঠাণ্ডে পাইবে না ব.প্র ২৮। কাঁড়িয়ারের  
 চোখ বড় সাক, জান না, কেলহাঁড়ী মাথায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে  
 ধরে গি.ধি ১০৭।

**কেল্লা**, **কেল্লাকার**, **কেল্লাকারী** অ 'কিলা'।  
**কে(ক্যা)শ্** বি [ E. cash ] নগদ টাকা। "রেখেই মজুত অন্ন কেশ্,  
 প্রায় কর্ত্ত হরয়ে নিকেশ দা ২০১১। [ ক্যাশবহি (cash book)

—বে খাডায় নগর টাকার হিসাব থাকে। “ঘরটি কিছু সৈতেসতে  
—কাশবিহি সোথানে বাসাবিহি থাকতে সরসিতে থায়াব হইয়া গেল  
আ.ছ ১৫০। কাশবাঙ্ক—কাশ রাখার বাঙ্কবিশেষ।]

**কেশ পুং** [কে (মত্কে) + শী + অ (ড)-ক, অলুক্; ছান্দস; তু  
'কাশ' (পো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মত্কে থাকে; চিকুর, কুঙ্কল,  
কচ, চুল। “কলাপ, \*পাশ, উর্ধ্ব, \*কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত,  
বিলুপিত, মুক্ত, স্থা। রা ৩.৪২.১০। রম্ ২.৮। এলোকেশে কে  
শবে এলো বে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—জামা-  
সকীত। ২ লোম। “কেশে চমরীং হস্তি(সি)। ৩ কেশর। “কেশ-  
বতা। অথৈদ ৮.১০.৫৫। অঞ্জনকেশী মহা ১.২২১.৪৮। ৪ [ক (জল,  
ত্বা) ভাহার ঈশ, ব.ত] “জলেশ”, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিষ্ণু।  
৬ কেশাবতার। ৭ কেশী দেতা। ৭ (সান্ত্বে) স্থায়ী-প্রভৃতির  
রশি। ৮ পরবন্ধস্তি। ৯ গন্ধত্বা—শ্রীমের। —শ্রী শ্রী [ \*শ+শ্রী  
ঈ (ভীষ.) ] ১ মৌলিহ কেশশুভ; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।  
৩ তৃতকেশী বৃক্ষ। [ \*কর্ম (—র্শন) শ্রী—কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার।  
“মহা ৪.৩.১২। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭.১০। “কার  
(পুং)—কেশতুলা মর ইক্বেশেষ; সুশিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-  
কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোক। “মমু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং)। “গ্রহণ  
(শ্রী)—ক্রোধপূর্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মমু ৪.৮৩। “গ  
পু.সে ৫০। “হ (শ্রী)—‘কেশনাশক’, ইন্দ্রপুণ্ডক রোগ; টাক্।  
“প্রসাধনী (শ্রী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জনী, চিকনী। “সুশ্রুত  
৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ত ১০.৫২.৪৫।  
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৩.১২। “বণন (শ্রী)  
—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীবন্ধন, ধোপা  
বাঁধা। “বেণ (পুং)—কেশের মার্জনী ও বন্ধবিশেষ (অ.টা); কবরী।  
“ভূমি (শ্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোহি, মত্কে (সুশ্রুত)।  
“মার্জক, মার্জন (শ্রী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাধনী, কচ্ছত,  
কাঁকই। “ন.রা ২.৭১.৭৭, টীকা।]

**কেশপাক্ষ, -পাশ, -ভাল্ল, -হস্ত পুং** [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-  
কলাপ। [কেশ-পর্ধ্যায় শব্দের পরবর্তী উচ্চর কলাপ পক্ষ পাশ ভার  
রচনা হস্ত পক্ষ সমূহ-বাচক (অ.চি)।] “\*পক্ষ মহা ৪.১৩.১০;  
৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৩.৩। “হস্ত মাঘ ৮.২৭। “পাশ কু.স ১.৪৮। ধূমর  
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাক্যে ক.চ ২৫০। ঘন  
কেশপাশ ভার যেমন চামর কৃ ৫০।

**কেশব** বিণ [কেশ+ব অন্তর্থে; শ্রী -বা; ছান্দস] প্রশস্তকেশ,  
সুকেশ, [অ.চি]। —ব পুং [কেশ+ব/বা হিসা+অ (ক)-ক; কে  
শব (শবতুলা); অলুক্] ১.বিনি মুকেশ, কেশী সৈত্যের হিংসক বা  
প্রলয়সলিলে শবতুলা; বাহুবল সর্কান্না পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।  
“কেশব ধৃতদীনশরী গী.গো ১.৫। কেশব: পতিভ: দৃষ্টা য়োগো হর্ষ-  
মুগাপত:। রঘুসি পাণ্ডব: সর্কৈ হা কেশব হা কেশব ৪ ২ পরমেশ্বর।  
৩ পুরাণবৃক্ষ। [ \*বাসনা (বি)—বাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া,  
লক্ষী। “রমা কেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা সেবী ৪০; ২৩১।]

**কেশ(স)র পুং, শ্রী** [কে (জলে) শর বা সর, অলুক্; হি, ঠ কেশর;  
'কেশ'—মূল (?)]; cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S.  
haer; E. hair] বাহা জলে শীর্ণ হয় বা যায়; পছাদি পুষ্পের  
মধ্য কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্ক (filament)। “পত্রৈ: শীর্কসেশ(শ)র-  
কর্ণিকৈ: গো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৩.২৬। কুম্ভকেশর রম্ ৪.৩৭।  
পু.সে ২১। পক্ষকেশর অঙ্গ ম ৪৪০। —র পুং [ছান্দস 'কেশর'—  
জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্র:বা: সোমাদি)—বাজসনের ১১.১১।]  
১ সিংহাদির বহুস্থিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্বভবাল, জটা। “রম্

৪.৩৭। আদর্শসিদ্ধকেশরম্ (সিহ্মশিঙম্) ম ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-  
করালমুখা মুগোশ্রা:—পক্ষ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর  
বৃক্ষ। “কেশরকুম্ববিকাশে গী.গো ১.৩১। কেশরনিবৃঙ্ককুহরে, বি.শা  
৪.২২। কুঙ্ক কেশরপুঙ্ক ব ২৭। ৪ পুরাণবৃক্ষ। ৫ হিলুবৃক্ষ। —  
পুং, শ্রী ১ অংগ, ঔপা (আত্মাদি); সুশ্রুত। ২ কুম্ভম। “কেশর  
যাবক চ.গা ৪৪। চূড়া কেশর কচ্ছুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭। —র শ্রী  
১ বকুলকুম্ভম। “কেশরনামাকাণী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর  
পুষ্প। “কুম্ভম কচ্ছুরী. কেশর বহিহে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিলু।  
৪ বর্ণ। ৫ কাশীস, হীরাবসু।

**কেশরচমা** শ্রী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ৩ কেশ-  
সংস্কার, কবরীবন্ধন। “কৃত ৪.১৫।

**কেশরজ্ঞান পুং** [ব.ত] ‘কেশের রঞ্জক’; ভূমরাজবৃক্ষ (Eclipta  
prostrata)।

**কেশ(স)স্ববর** শ্রী [নিত্য.স.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুম্ভম।

**কেশ(স)রী (-রিন্)** বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে; ১ব;  
হি, ঠ কেশরী; শ্রী -রিশী] ১ কেশরবৃক্ষ, উৎপন্নকেশর, ঘূরা  
(নীলকর্ভ)। “মহা ১.২২২.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকর্ভ)। “কুম্ভাম্  
সিংহান কেশরিণ: মহা ২.৫১.৪৪। —রী পুং [Cf. L. caesar;  
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.  
৪৭.৪৫। কু.স ১.৩। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী করি-রাখাল  
ভা.চ ২৭। কেশরি-কিশোর মে ৩৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,  
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪;  
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ ঘোটক (শ.ক)। ৪ পুরাণবৃক্ষ।  
৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপুত্রকবৃক্ষ। ৭ হুম্মানের পিতা বানরবিশেষ।  
“রা ৩.৩৫.১২। মনরপকর্তোপরে কেশরীর ঘর কৃ ৪৪১।  
৮ (বাঙলায়) শাস্ত্রাল্যোগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৩।  
ছোট্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভটনারায়ণের  
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। জন্মসুরের উঁহার বংশধর-  
ণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিশী শ্রী [‘রিন্+শ্রী ঈ  
(ঈপ্) সিংহী। “স বাতন্ত্ববনং কেশরিশীকুতে ক.সা ৭.১০.২।  
কেশরিশীকোলে মে ৩০।

**কেশাকেশি** বা [কেশকেশ+ই (ইহ) কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা  
৫.৪.১২৭; ৩.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্বক কৃত যুদ্ধ বা মারা-  
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; চূলাচুলি। “কেশাকেশ-  
ভবদ্ যুদ্ধ: রক্ষস: বানরৈ: সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশা-কেশি দুই  
সতীনে কেরে ক.চ ৩৩২। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বকাত্রীড়া  
(মিতাকরা)। “বাক্ত ২.২৮৩।

**কেশান্ত পুং** [কেশের অন্ত, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেব।  
“অসিতকেশান্ত।—মহা ৩.৬৮.২১। বিন্ধকুম্বিক্ত” ত ৮.৮.৩০।  
ললাটর কেশান্ত; ললাটে লম্বান অলক; ভ্রমরক। “সুকেশান্ত  
(বানদ্) রা ২.৩১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশধরণ, কেশসমূহ।  
“বেগীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১২.১২; ২০। ৪। [বহত্রী] কেশের  
নাশ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাত্মক সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের  
গর্ভবোড়লে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভবাধিণে, বৈস্তের গর্ভচূর্ষিণে কেশান্ত  
কর্তব্য (মমু ২.৫৫। বাজ ১.৩৩)।]

**কেশাবতার** বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের)  
অবতার; ভগবদবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর যত বিরুদ্ধ  
বাখ্যা।—ট.চ ২০২। [কাকভূক-কেশরপ কৃশাবতার, অর্থাৎ  
কৃক কেশ হইতে কৃশাবতার, ইহা বিরুদ্ধ বাখ্যা। অ ‘ত ২.৭.২৩,  
ঈধরটীকা।]

কেশিমিহ্নন, -মখন, -মর্জন, -মুহ্নন পুং [ব.ত] কেশী  
দৈতোর হিসক; ঐকুক। “নিঘন্টু গী ১৮.১। \*মখন গী.পো ২.১১।  
\*মর্জন ভা.চ ১৩০।

কেশি(শী)ম্মার বি [E. cashier] যিনি কাশ ও তাহার হিসাব  
রাখেন; খাজাখী। “কেশীম্মার দা ২০১১।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী]  
কেশবান্, প্রশংসকেশ। —শী পুং ১ বিহু, কেশব। ২ কংসের অন্তর  
দৈত্যবিশেষ। [কুক ইহার মুখে বীষ বাহ প্রকটি করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-  
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।  
—শিনী স্ত্রী [“শিন্+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ হুকেশী নারী। ২ ভটা-  
মাংসী। ৩ চোরপুশী। ৪ পার্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২৩০.৪৮।  
৫ বিপর্ভরাজকর্তা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কৃতকর্ণ-  
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্ক)র বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসের; ড় কেশুর] ১ মৃত্ত-  
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিশিরা কেশুর শি ৮০।  
২ কেওরের মূল বা কন্ড। “ক.চ ৪৯।

কেশুরিয়া, -নুত্তে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড় কেশুরা; খু-  
কণ্ডে (চক্ৰিণপারগনা)] সোমরাজির স্তার শাকবিশেষ (Eclipta  
alba)। [ইহার রস উলকি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।  
চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটমা ছাড়া মাথায় প্রলেপ  
দেয়।]

কেষ্ট বি [সং কৃষ্ণ > বা (ক্রিষ্ট) কিষ্ট > ঠ; হি কিশন, কিসণ (চ ২২)  
—ভয়ানক] ১ ঐকুক। “আড়ালে কি খটে জানেন কেষ্ট কা ৩৯।  
কেষ্টর সঙ্গে রাধিকার মামী-সম্পর্ক হ ২৫। ২ (সৌপার্ষে সানুশ্চে)  
দলের মধ্যে গণা-মাত্র ব্যক্তি; প্রধান, সোঁড়া। “ভাবতেম বৃদ্ধি কেষ্ট-  
বিত্তে তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, ‘তুলসী, ‘মৃগ।  
[কেষ্ট পাণ্ডা—সর্ষ ‘কৃষ্ণ পাণ্ডা]। ছোট পাট কেষ্ট-বিত্তের মধ্যে একজন  
—দেবতার মধ্যে কেষ্ট-বিত্তের মত দলের সোঁড়া। “প্রোমানন্দ...মঠের  
আ্যকজন কেষ্ট-বিত্তের মধ্যে হ ২১৪। কেষ্ট-বিত্তের মধ্যে একজন—  
নিভান্ত নরণ্য নয়, এলপ দলের একজন! “আমরাও ঐ দলের একজন  
ছোট পাট কেষ্ট-বিত্তের মধ্যে হ ২৫।]

কেসু বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ হুণ্টনা।  
৩ আধার—বায়ু বাপু খাপ ইত্যাদি। “হুট, পেলাস। ৪ বাড়ি-  
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার পোষকাটা ব্যয়।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(মো);  
অপ্র] কেশ। “পো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেহি > বা (কের > কেঅ)  
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহু (Baiswari); কেহু  
Bhojputi, Magadhi, E. Hindi]; ড় কেই] ১ কোনো জন  
(পুলক স্ত্রী)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩৯৩;  
কেহ বলে রেও রেও ৪৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।  
“তীর্থ বলে চল সবে বাইব সহজতি। কেহ বিভা কলক আমরা  
বরিসারি।—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা  
এল কেহ কু ২৪৯। [কেহকে (অপ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল  
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ভ—নিশ্চিত  
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো  
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণী-পাকে পাখর ভাসার  
ব.প ২৪৩। কেহি (অপ্র)—কেহই। “তীর্থ বিলুপ্ত গজে কেহি  
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,  
সকলেই।]

কেহম ক্রি.বিং [কেন > \*ন, ‘হ’ আগম] কেন, কি হেতু। “কে জান  
কেহম মন তোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [অ ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুলক, স্ত্রী)।  
“কেহো নাহিঁ জানে ঐ.কী ৩০০। কেহো বেদ পাড়ে কু.উ ২১৮-৭২।  
লখিতে নারিয়ে কেহ চ.লা ৩৭। কেহো বলে শিত্র প্রতি কেহো পুত্র প্রতি  
চৈ.ভা ২৩৫; ৪১০। কেহো মূখরা কেহ মুহ কেহো হয় মনা।—চৈ.চ  
১৩১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুলি।—পো ৭৮। কেহ ন.প  
২১৭; দা ৮৭৮৯। ২ (অপ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।  
“অবতারণীর মেয়ে সব অবতারের স্ত্রিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন  
বার মতি।—চৈ.চ ৮।—হঁ সর্ব [কেহ > হঁ] কোনো জন।  
“বিহরণ না হোয়ে কেহঁ কাহঁ রাণে ১০০। [কেহো কেহো—কোন  
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহভ—  
কেহই। “কেহত না কহয়ে আওণ তোর পিরা ব. ১৮৯।]

কেহেন বিং [কে+হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম>সন >হন  
হেন); অপ্র] কীদূশ, কিল্প কেমন। “কেহেন তার রূপ ঐ.কী  
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহু ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহ; অপ্র] কীদূশ, কেমন।  
“দক্ষিণ হল্লা বাঅ বহে। না জানে যো কেহু করে গাঞ।—ঐ.কী  
৩৩৫।—হে? [কেহ+এৎ] (অপ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।  
“যো কেহে জাপিবে এথা হৈয়ো একসরী ঐ.কী ১২৫; ২৮৭।  
[কেহ মতে—কেনমতে, কেমনে, কেমনে। “ঐ.কী ১৯। কেহ মনে  
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহ মনে পার হরিব ঐ.কী ১৪৫।]

কেহে? অ ‘কেহ’।

কেহে? ক্রি. বিং [কেনে(হ-আগমে) >কেহে; অপ্র] কেন,  
কিহেতু। “খর্ষ ছাড়ি কেহে হেন করী ঐ.কী ৭৮, ১১৫। কেহে  
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিত্ত অ.প ৫৩৭; ১২১-৩৭। কেহে  
ক্রোধ করিয়াছ ম.পা ২২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৩১৪,  
-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে  
আগমন ম.পা ১৩; কার্যুকাজ কেহে লৈছ করে ৪৮। [কেহে মনে  
—কেমনে। “ঐ.কী ৩৭৮।]

কেহাতে, -হো ক্রি.বিং [কেহমতে >কেহাতে; কেহে >কেহে  
(ন>ম); অপ্র] কেমনে, কিল্পে, কিপ্রকারে। “কেহাতে করিব  
গান গ ১০। হেন মুক্তি কেহে তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ? কৈ? অ ‘কই’; ক?।

কৈ? ক্রি.বিং [কই > কৈ; তু ‘কই’ (পো.বি ১১১)] কোন হানে;  
কোথা। “কৈ পেলা মোর মোহলা দুয়ামি মী ১৫; ১৮। পো.বি  
৭৫; ৯২। ব.প ১৩৭। কৈকে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে ঐ.শা  
৯৮। কৈ রে শিবিপুছে কৈ বীশরী দা ৩৩৯। অমনি রাণী ধার. বলে  
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫০০।

কৈকয় পুং [কেকর+অ (অপ্) স্বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব]  
১ কেকররাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকরপুত্র। “গকাসন্  
কৈকয়: স্তা ভ ২.২৪.৩৮। ৩ (বহব) কেকররাজদ্রিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।  
—রী স্ত্রী [“র+ (পুংবোপলক্ষণে) স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] কেকররাজ-কন্তা,  
কৈকরী। “রা ১.১.২১। কৈকরী নামেতে কন্তা; কৈকরীয়ে দেখি  
কু ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকর+অ (অক্) তদ্রাজ অর্থে, র >ইয়  
(পা ৭.৩.২)] ১ কেকরদেশের রাজা। ২ [ + অ উপসর্গার্থে]  
কেকররাজপুত্র। ৩ [ + অ (অপ্) স্বার্থে] (বহব) কেকরদেশ।  
“কৈকেয়ান্ (মার্কন্ড) পো.রা ৪.৪৩.১১।—রী স্ত্রী [“র+স্ত্রী ঐ  
(ঙীপ্)] কেকর-কন্তা ভয়ভামা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের

প্রিয়তমা মথুরা মহিষী। ইনি মথুরার পরামর্শে লক্ষ্মণের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরম্বরের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিতীয় বরে ভ্রমরের যৌবরাজ্যে অভিনেত্রী প্রার্থনা করিলে, সভাপ্রায়ণ রাজা ইহার অভিনয় পূর্ণ করেন।]

**কৈকৈ** বি [ সং কৈকরী > বা ( কৈকই ) কৈকৈ ; ; ঠ কৈকৈ ( পত্রে ) ; অগ্র ] ঙ কৈকরী । “কৈকৈ পাশ্চি জী.মা ১৫৮, ৮১ ; কৈকৈত্রয় বৃষ্টি ১৮২। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২৩। ৬ [ সং কৈকয় ] কৈকয়রাজ । “কৈকৈ রাজার কস্তা ব.প ১২৩।

**কৈছ(স)ন** বি [ সং কীদৃশ > অপ্রসংশ—‘কইস’ ( হে ৪.৪০৩ ) ; E. Hindi—কইসন, কৈসন ( C.G. 124 ) ; হি কৈসা ; মৈ কৈসন ] ঙ কিপ্রকার, কীদৃশ । “ন বৃল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪২৪। কৈছন তুম্বা প্রেমা, কৈছন মথুরিমা, কৈছন মুখে ডুহঁ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৩। ধরম কৈসন বি.হু ৩১। ৬ কিল্প-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভৃ। ১। “এ ধনী ঐছনি কহবি যোগ। কৈছন কৈছন দেখহঁ তোয় রাশে ১২। [ কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ (স)নে—কিল্পে। “কৈছনে ধারণ ধামন তীর : কৈছনে বঞ্চ ইহ দিন রজনী বি.প ১৩৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫ ; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

**কৈছে**, -সে ক্রি.বিঃ [ কইস ( অ্র ‘কৈছন’ ) + এৎ > কইসে < “সে, “হে ; হি মৈ কৈসে ] ঙ কিল্পে ; কি প্রকারে ; কি উপায়ে । “কৈসে হাম বাণব ধামন তীর । কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার ॥—বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠারবি, হরি বিনে দিন রাত্তিরা বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.মা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১ ; ঐছে কৈছে হয় ১০৮ ; কৈছে রাহে বৈরাগ্য কৈছে বা জোজন ১২৮ ; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চি গো ১৩০। বি.হু ৩১। ৬ কি লম্বায় ; কি ভাবে । “কহ, তাঁহা কৈছে রাহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১২৮। [ কৈছে—১ কীদৃশ । “কৈছে দেখের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ৬ কিল্পণ, অর্থাৎ কত উষ্মি। “কৈছে ছয় করি, পথ হেরত হরি গো ১৩২।

**কৈটভ** পুং দৈত্যবিশেষ । [ একার্ণবে যোগনিভ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণন হইতে মৃৎ ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহার বিষ্ণুর নাভিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্ভত হইলে, ব্রহ্মার শুবে বিষ্ণু যোগনিভ্রা পরিভ্রাগ করিয়া, ইহাশিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যভয়ের মেঘে সঞ্জাত বলিমা পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ ( হ ৫২৪ অধ্যায় ) ।—ভী শ্রী হুর্গা । [ ‘জিত, ‘ভারি, ‘ভার্দন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জ্যেতা, শক্র, গীড়ক ; বিষ্ণু । “কৈটভার্দন ভ ৩.২৪.১৮ ; ভা.চ ১৩০। মধুকৈটভারে ব.হি ১১। ]

**কৈতক** বিণ [ কেতকী + অ( অণ ) স্ত্রী-কী ] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব । “কেতকঃ রজঃ রমু ৪.৫৫।—ক স্ত্রী কেতকীপুষ্প, কেয়াকুল । “পানঃ কিংপে মন্ত্র হুধেন পঞ্চজে, ন দম্বরে ভূঙ্গবহুঁহি কেতকে।—নবীনচন্দ্র বিভাষয় ।

**কৈতভ** বিণ [ কিতব + অ( অণ ) ; স্ত্রী -নী ] কিতবসম্বন্ধী, কপট । “কৈতবীঃ বৃত্তিমাহিতঃ।—হ ১২৫.৫১ “পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৩৭১।—ব স্ত্রী [ ‘ব + অ ] ঙ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট । “গো.ত্রা ৫.৮৩.১২। মহা ৩.৭৮.১০। কু.স ৪.২। প্রোক্ষিত’ ভ ১.১.২। মা বব কৈতববান্দু গী.গো. ৮.২। হৃদয় শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু । কৈতব হইলে হয় গরলের সিন্ধু।—চ.মা ১৫১। কৈতবে বারি সখীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পুর রতি রজ বি.সা ১২১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০২। চৈ.চ ৪ ; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ৬ মৃত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ষভা ধন ; মৃতগণ। “মহা ২.৫৫.২৩। ৪ কৈদ্বয়মি।—ব পুঃ [ + অ বার্থে ] ঙ মৃতকার, জুয়ার ।

৬ কিতব, বৃত্ত । ৩ হৃদয়বুক । [ ‘বান (পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা । ]  
**কৈতবিনী** বিণ [ কৈতব + ইন ( ইনি ) অত্যর্থে + স্ত্রী -ঈ ( ঙীপ ) ]  
কৈতবমুক্তা, মারাবিনী, ফুলি। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

**কৈ(কৌ)তর** বি [ কবৃতর > কৌ(কৌ)তর ] কপোত । “জুহে উড়াও কৌতর : কৈতর পাখে ধরি : কৌতর দিল ছাড়ি : কৌতর উড়াএ ম.পা ৩৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৩৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩২৭। [ কৌতরখুণী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুষ্কোণ সীলাই । ]  
**কৈছা** বি [ সং কছা, অগ্র ] কীথা । “ব.প ৪২।

**কৈছা** বি [ সং কছা > কইছা > ‘ছা, অ্র ‘ই’ ] ঙ হুহিতা । “পুত্র কৈছা ম.গা ৩ ; ৩। গো.বি ৭ ; রাজ’ ৩৩। ৬ কুমারী । “কৈছার তপস্তা স্ত্রী ৩ ; কৈছাএ গেলেন ৮ ; ৩৪। ৩ যুবতী নারী । “এহি মতে ঘাইতে কৈছা পাণ্ড নাহি চলে গো.বি ৭১।

**কৈক্ষিত্তি** বি [ আ কইক্ষিত্ ] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিতৃত্ত বিবরণ, [ কারণ-নির্দেশ । “রাজবয়ে কৈক্ষিত্তি দিরা উজীর আনিল চৈ.চ ২৮২।—ক্ষিয়ং, -ক্ষেং বি ১ বক্তব্য বিবরণ ; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মৈন তাহত হইতে ধারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈক্ষিয়ং নাই E.P. 74. ৬ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈক্ষিয়ং দিতে হইলে পাছে পরের ক্ষাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈক্ষিয়ং দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৩৪। কি মিথ্যা কৈক্ষিয়ং দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০২। ৩ জনা-ধরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [ কৈক্ষিয়ং কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈক্ষিয়ং তলব করা—কৈক্ষিয়ং চাওয়া। কৈক্ষিয়তী—কৈক্ষিয়ংসম্বন্ধী। “কৈক্ষিয়তী পাঞ্জিখানা নিল সাবধানে ( ক.চ ১ ) । ]

**কৈবর্ত্ত** পুং [ কেবর্ত্ত + অ( অণ ) বার্থে ; স্ত্রী -স্তী ; ছান্দস—‘কৈবর্ত্ত’ ( শুক্লযজুর্বেদ ৩০.১৩ ) ] ঙ দাম, ধীর, কেওট, জেলে । “কৈবর্ত্তানাঃ শতঃ শতম্ রা ২.৮৪.৮। কৈবর্ত্তের দেশ ম ২২ ; কৈবর্ত্তকুমারী ২২, ৪। [ শূড়ার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সম্বরজাতিবিশেষ ( ব্রহ্মবেবর্ত্তপুরাণ ) । আয়োগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকর্মজীবী ‘দাম’ নামক জাতি ; আর্ধ্যবর্ত্তে ইন্দ্রাসের নাম ‘কৈবর্ত্ত’ ( মনু ১০.৩৪ ) ] ৬ কুবিলীবা বা ব্যবসারী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত্ত । “কেওট কৈবর্ত্ত জী ১৩। [ উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মংগল্যবী কৈবর্ত্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত্ত’ এবং কুবিলীবা কৈবর্ত্ত ‘হেলে কৈবর্ত্ত’ । ]—স্ত্রী স্ত্রী ঙ কৈবর্ত্তস্ত্রী । ৬ ( বাওলায় ) কৈবর্ত্তকজা । “কৈবর্ত্তী জননী যার ম ২। [ ‘মৃত, ‘মৃতক ( পুং )—মৃগাবিশেষ, কেওট । ]

**কৈবর্ত্তিনী** বি [ কৈবর্ত্ত + ইনী ] ঙ কৈবর্ত্তের স্ত্রী ; কেওটনী । “কৈবর্ত্তিনী ভার্গা ম ২২। ৬ কৈবর্ত্ত-স্ত্রীজাতি ।

**কৈবল্য** বিণ [ কেবল + ব ( ঙঞ ) বার্থে ; স্ত্রী -ল্যা ] কেবল, অসঙ্গ । “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্যা স্ত্রী [ ‘ল + য ] ঙ ‘কেবলভাব,’ পুঙ্খবান্ধব সখ্যগিতপের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতপক্ষে অবস্থানরূপ মূর্ত্তি ; স্বরূপে অবস্থিত চিত্তিশক্তি ( পা.৬.৪.৩৪, ভাষ ) ; ঐকান্তিকভাবে ও আত্মতিক-ভাবে ছঃখজয়ের তিরোধানরূপ মূর্ত্তি ( সাংখ্য ৩৮, তৎকৌমুরী ) ; মূর্ত্তি, মোক্ষ, নির্বাণ ( অ.কো ) । “কেবল কৈবল্যাম ভা.চ ১১২.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাত্মী বা.ম ৭১। ৬ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান । “ভ ৩.১১.২।

**কৈমুক্তিক** পুং [ কিমুত + ইক ( ঠক্ ) ] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে । ‘কিমুত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত জ্ঞানবিশেষ । [ এই জ্ঞানে পূর্বে বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃষ্টীভূত বা সর্ধিত হয় । “তব কাঁকিহৃদাসিন্দু সর্কপাংপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাণি করে ত্যাগ ভব কৃপায়াহে । যে পুন ভজয়ে ভব পদ একচিত্তে। তাহার্য যে পাপরাণি পরিভ্যাগ করে। কৈমুক্তিকন্তারে তাহা অবস্ত সে পারে ( জী.ম ২৩০ ) ] বিবেকী তোবার

কুপামারে পাণরাশিমুক্ত হর—এই বাক্যার্থ দ্বারা 'পদাশ্রিতেরা পাণ-  
রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হর—এই সমর্থিত বিদায় কৈমৃতিকভাৱে সিদ্ধ ;  
এইরূপ, "বহু আয়াসসাধ্যা কর্ণে সমর্থ ব্যক্তির আয়াসসাধ্যা কর্ণের  
সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত" ইত্যাদি ।]

**কৈরব** ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অলুক্) + অ  
(অপ্), (অটী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের শ্রিয় ; সিতোৎপল, কুম্ভ,  
শাদা নাল । "পুরাণচন্দ্রে...নুসৃত্তিকৈরবাণীক কৃতমেতৎ প্রকাশনম্  
মহা ১.১.৮৩। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভৰ্তৃহরি) । সা.দ  
১০৬৫ । (অলিকুল) ক্ষণেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রো...  
কৈরবহুহাস চৈ ৩২। বা.দ ১০; হুধা হুধাকর যদি না দিবে। কৈরবে  
কৈ রবে গৌরব তবে। ১০২। —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত। ১ শক্র।  
—বক্ৰী ক্রী [ 'ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ১ কৈরবের শেখ বা  
হান ; কুম্ভবৃত্ত পুষ্করিণী প্রভৃতি । ১ 'কুম্ভবৃত্তা' কুম্ভলতা (না'লের  
ঝাড়), কুম্ভিনী । ৩ [ +ইন্ ] কৈরবসমূহ, কুম্ভনিকর । —রবী  
(বিন্) পুং [ +ইন্ অত্যর্থে-ব ] কৈরব বাহার প্রিয়রূপে আছে ;  
কৈরববন্ধু, চন্দ্র । —বী ক্রী [ 'ব+অ (অপ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্  
(ভীপ্) ] ১ চলিতকা, কৌমুদী । ১ মেথিক, মেথি ।

**কৈলাস** পুং [ কৈল (কৈলিপ্রয়োজক), আস (হান), কর্ণধা (অটী) ]  
শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ । "শো.রা ৩.৩৬.১ । গৌর রম্  
২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ২৬। [ইহা মেকর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত  
(ভ ৫.১৩.২৭)।] [ 'গৌর, \*পাত্ (বিপ)—কৈলাসতুল্যা ধবল ;  
হুবেত । "কৈলাসগৌরঃ বৃন্দম্ রম্ ২.৩৫। কৈলাসপাত্ভূতঃ...ককুম্বী  
বি.সা ৬.৬। "নাথ (পুং)—১ শিব । "বিক্র ১.৩। ১ কুবের । ]

**কৈশিক** বিপ [কেশ+ইক (ঠক্) ; ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ  
হুম্ম । —ক পুং (কেশবেশপূর্বকচ্ছ হেতু) শূদ্রারস । —ক ক্রী  
[ +ইক ] কেশসমূহ । —কী ক্রী [ 'ক+ক্রী ঙ্ (ভীপ্) ] (নাটকে)  
বৃত্তিবিশেষ । [ইহা শূদ্রারপ্রতিপাতিকা বৃত্তি। শূদ্রারে কৈশিকী  
(সা.দ ৬.১২২ ; ১২৪)।]

**কৈশিকাকর্ষণ** বি জড়ের কেশবৎ হুম্ম আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar  
attraction) । [ বস্তুর একপ্রান্ত জলময় থাকিলে জড়ের এই  
শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয় । ]

**কৈশোর** ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্) ] কিশোরভাবে, কিশোরাবস্থা,  
যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত  
বয়সকাল । "কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাং যৌবনস্ত ততঃ পরম্" ভ ১০.১২.৩৭,  
শ্রীধর । "চৈ.চ ১৫।

**কৈসল**, -সনে; **কৈসে** ক্র 'কৈছন; কৈছে' ।

**কো**<sup>১</sup> বি [ক্র 'কুআ'; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়চটা।  
১ [ক্র 'কুআং' কোরাশা। "যত কো আঁবের ধর, তাল  
তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ<sup>৩</sup>] কুপ। ৪ কুপসৃশ  
গর্ভ।

**কো**<sup>২</sup> সর্ক, বিং [সং কিম্—কঃ >সি, প্রা কো; হি কো; উজ,  
নেশালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন । "কো ধনী মাজিছে  
পা।—চ.পা ২৪। গল্পে কো বিহি, কাসের উপরে কাম ব ১২।  
—সর্ক ১ কে, কোনজন (পুঙ্খ, ক্রী) । "কো পতিদারব কাহুক  
রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কই আওব মাথাই ১৭০। কো জানে  
এতহু বিধিন অবগাই। একই সময়ে সিলব রাই।—পো ১৩০ ;  
কাকর অজনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫।  
১ কেহ, কেহ-কেহ । "নাথব তুয়া লাগি ভেটনু রমণী। কো কহে  
বালা কো কহে তরুণী।—বি.প ৩২। [কো—কাহাকেও । "তৌহে  
ছাড়ি হাম যদি পরম করি কোর বি.প ১০১। ]

**কো**<sup>৩</sup> কাক্তি [ক্র 'ক<sup>১</sup>] কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি । "কুচ কাচলকো  
বিফল কাচে বি.প ৮০।

**কো**<sup>৪</sup> প্র [ক<sup>২</sup> >কো] বার্থে প্রত্যয় । "যবের কর্তী রক্ষমুর্ভি,  
বলে 'আর পারি না কো'।—চ.পা ১৭২; থাকো তবে. বেণু না  
কো ২০২। কিরো না কো।—কা ১১৪।

**কো**<sup>৫</sup>আ, -স্না বি [সং কোব >সি, প্রা কোস >বা (কোহ >কোহা)  
কোআ, -স্না; হি কোআ, -স্না; কুয়া (কলিকাভা); তু 'ক<sup>৪</sup> ]  
১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ । ২ রেণমণোকার গুটি (cocoon)।  
৩ সর্ষ 'কো' (১) । ৪ মহরাল ফল ।

**কো**<sup>৬</sup>ই সর্ক [কো<sup>২</sup>+ই<sup>২</sup>; সং কোহপি >প্রা কোই (পৈ); হি  
কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুঙ্খ, ক্রী) । "কোই  
না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ  
১৩১। না কহ কোই: ইহই আন ন হোরে কোই গো ১৪১।  
একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী  
বলি ন লবে কোই ব.প ২১৪। জপই কি কোই ময়ম নাহি জানি  
ন.প ৩২২। ১ কে, কোন্ জন । "হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি  
কোই বি.প ১৮০। মাধব তোহে পিরীতি কর কোই প.র ৪৩।  
৩ কোন্, কি, কিপ্রকার । "বাগিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি  
হেন, না বুঝি এ কোই স্রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন।  
"কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—  
বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপাধি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥  
১৮২। কোই করত সোই. প্রেমক সম্ভতি. অঁতরে নহত তহু ভজ  
গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো কেহো; কোনো কোনো জন।  
"কোই কহে কিরে. অনঙ্গ হুগঠন. কোনো সিরজন কেণ।...কোই  
কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব 'কইই না যায়।—ন.প ২৩৬।  
—ই বিং কোনো। "আন ঘুতী কোই না করবি কোর বি.প  
১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিবাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই  
শাস ১৮২। মহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

**কো**<sup>৭</sup>ইলী বি [সং কোকিলা >প্রা কোইলা >বা \*লী; মৈ কোইল  
(পুং), \*লি (ক্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম  
রাগে রমন গুন হযরাগো বি.সা ৪৭৮।

**কো**<sup>৮</sup>উ সর্ক [ক্র 'কেউং; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন।  
"কোউ ধরত নম হুহ উজোর ন.প ২০৫।

**কো**<sup>৯</sup>ওয়া বি [কোয়া >'য়া] রেণম-শোকার গুটি (cocoon)।  
"এই কুটিতে কতকগুলি কোওয়া খরিসের কারণ জোক্ত খাতা ছিল  
ব.প ১৮০৮।

**কো**<sup>১০</sup>(কো)আজর, কোস্নাজর বি [কোআ, -স্না+অর]  
১ কোষবৃদ্ধি হেতু অর; বাতশিরাঅর । ১ গোসের জন্ত অর । "আর  
ঘুতী বলে সই মোর গোয়াপতি। কোআজরের ঔষধ সদাই পাব  
কতি ॥—ক.চ ২৬; কোস্নাজরের ঔষধ ১১২।

**কো**<sup>১১</sup>ক বি [ঋজান্নক] পেটে আঘাত-জন্ত নির্গত বর্ধধ্বনি । "গুরুপুত্র  
ত মারলে কোঁক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় ন.ত ২৩।

**কো**<sup>১২</sup>কড়, -ড়া বিং [সং কর্কট >প্রা ককড়, \*কংকড় >বা (কঁকড়)  
কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, 'কুকড়, -না' (হিন্দীশব্দসাগর)]; ১ মান-  
দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা । ("অঙ্গুলী কৌকড়  
ইহল সব কুর্টে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ১ কুকিত, মর্দিত, ভুটান।  
"মন কৌকড় কেন পথ নহে হির।—ম ১০৭। ৩ সক্রুটিতবেহ  
(পীতে, ভয়ে, লজায়) । "কুমর পীতে বা ভয়ে লেজ ভুটাইয়া কৌকড়  
হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুকিত হওয়া। ১ বক্র, কুকিত।  
কৌকড়া চুল—কুকিত কেশ। ]

**কৌকা** অর্থ [ কৌকো > ৴কৌকা; ক্ষত্ভাঙ্ক ] ১ কৌকৌ শব্দ করা।  
 “কৌকাল্য কুরণ্ড বেন কুরের হাঁ শি ২৮। ৬ জ্বরের কশ্ণ হেতু কৌকো  
 করা। [ কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল। ]  
**কৌকৌ** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ] ১ জ্বরের কশ্ণ হেতু কণ্ঠফনি। ৬ বোঝাই-  
 করা গোরুর গাড়ীর ঢাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ  
 শব্দে রাখা জুড়ে থাকে হ ৩৬; বোঝাইয়ের ওরে ঢাকাগুলি কৌকৌ  
 শব্দে রাখা মাতিয়ে চলেচে ১৯৭।

**কৌকোর** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ] ঝুঁকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর  
 ঝুঁকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বহু।

**কৌক, কৌকশুল** অ ‘কুঁ’।

**কৌচ** বি [ সং কুন্ত > প্রা কুন্ত > বা ( কুচ ) কৌচ; হি কৌচা—  
 আটকাটির স্তম্ভাশ্র নল; ঠকোচ—স্তম্ভাশ্রভাগ; কোচা (গো.চ ৯৭;  
 ত্রিপুরা) ] মাছ বি বিয়া মারার স্তম্ভাশ্রণলাকামর অস্ত্রবিশেষ। [ ইহা  
 বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় কেঁটার মত, গোড়ায় সরু, আগায়  
 ছোটার। শলার আগায় লোহার স্তম্ভাশ্রচুড়াকার ফলা লাগান থাকে। ]

**কৌচ** বি [ সং কোচ; অ ‘কুনী’ ] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া  
 ক.চ ২৭; শ্রী ৫০। কৌচধু শি ৩০।

**কৌচ**; **কৌচকা**, **কৌচকান** অ ‘কুঁচক’; **কুঁচকা**।

**কৌচ ( হ ) ড**, **কৌচড**, **হু** বি [ ‘কৌচাঙ্ক’—মূল; অথবা কৌচা  
 > কৌচল > কৌচড়, -ড; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; সৈ  
 বোইছা ] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আঁচল; কৌচার কাপড়;  
 কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছড়ে যুড়ে দা ৫৬।  
 কৌছ হইতে আকন্দের ফল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.গ্র ৩৩৭। কৌচড়  
 থেকে একগাল জলপান খাইত আ.হু ১৪৫। [ কুঁচুচে দাদ—যে দাদ  
 উন্নত হয়। ]

**কৌচবক**, **চল** বি [ অ ‘কুঁচবক’; কৌচ > ‘ল; অপ্র ] সর্ধ ‘কুঁচবক’।  
 “ধামিক কৌচল বক ধর্ধকে থিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

**কৌচা** বি [ হি কৌছা ] পেটের কাছে পোঁজা যুতির কৌচান ( কুঁচিত )  
 অগ্রভাগ; বস্ত্রাঙ্কল। “শ্রীমায়ের প্রসাদে কৌচার পরিপাটী কু ৩৮৬।  
 হেঁড়া যুতি কৌচা লম্ব ( ক.চ )। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ  
 ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩০০। [ কৌচার পত্তন—  
 কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “যরে ছুঁচোর কীর্ভন, বাইরে কৌচার  
 পত্তন। লম্বা কৌচা—( গোপার্ধে ) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’। ]

**কৌচা** সর্ধ [ কুঁচা > ‘চা; হি ৴কৌছ ] কুঁচিত করা; কৌচান।  
 [ কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুঁচিত করা। ৬ কুঁচিত, চুনট-করা।  
 “কৌচান চায় হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ  
 বস্ত্রাংশ। ]

**কৌড়**, **ডুক**, **ডু** বি [ ‘কোরক’—মূল (?) ; সং করীর; করিল  
 ( ত্রিপুরা ) ; স্তোরি—কারিল; তু ‘কোডা’ ( কোষশশৌম )—ছোট  
 কাঁশবিশেষ ] ১ কোরকসদৃশ অস্ত্র। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক।  
 ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। তুমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২২৩।  
 ৬ অস্ত্ররমায়, চারাগাচ। “শালক্রমকৌড়া।—ম ১৫৫। শালের কৌড়া  
 ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে বেন শালের কৌড়া।  
 —রামপ্রসাদ। ৩ ( গোপার্ধে ) আমি, মূল, গোড়া। “কটিতটে পীত  
 বনন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলকের কৌড়া।—ব.প ১০৫৭।

**কৌড়** বি [ সং কুও > প্রা কোড ( হে ১.২০২ ) > বা ‘ড়’ কুও,  
 স্তোত্রুতি যুৎপাত। “ভাঁড়’।

**কৌড়**; **কৌড়চ**, **হু** অ ‘কুঁড়’; **কৌড়**।

**কৌড়ল** বি [ সং কুরণ্ড > প্রা কুরল > বা ( কুরল ) কৌড়ল ] বৃদ্ধিশ্রাণ্ড  
 মূ; কোরল।

**কৌড়া** অ ‘কৌড়’।

**কৌড়া** বি [ কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া ] হার মালি প্রভৃতির  
 আটকাইবার কড়া। “ভাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—দা ১৪৮০;  
 নুতন তাবিজ যুয়ের কৌড়া ১৩৩৩। [ কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা  
 বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মালি। ]

**কৌড়**, **ধ** বি [ ৴কুঁত, -ধ+অ ] কুঁহন, কৌধা। “হাত দিয়া  
 কাঁকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [ কৌত ফেওরা—বেগ ফেওরা;  
 কৌধা। কৌধাইয়া—কৌধ পাড়িয়া; কুঁধিয়া। “কৌধাইয়া বলিল  
 কবির বরাবরে বি.সু ৩৬। ]

**কৌত** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ] খাঞ্চ-গলাথকরণের শব্দ। [ কৌত ক’রে গেলা  
 —কৌত শব্দ করিয়া গেলা; গীম্ব গেলা। ]

**কৌত(ধ)ন**, **নি** বি [ ৴কুঁত, -ধ+অন. ‘ন+ই’; সং কুঁহন;  
 হি কৌখনা ] বেগ নেওরা; কৌধা, কৌধ পাড়া।—তা(ধা)ন, -নি  
 বি [ ৴কৌতা, -ধা+অন; ‘ন+ই’ ] কৌত পাড়ান; নাঁকা করা;  
 ভোগান।

**কৌ(কো)তরা** বি [ ড় কৌতরা; আল’কাতরা > কাতরা > ‘রাণ্ড  
 আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মলিকে,—গামলার কৌতরা  
 গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

**কৌৎকা** বি [ কা কুতক্; হি কুতক, -কা, গত ( ধ ) কা; ঠ কুতকা;  
 ঙ কুতক্; তু ‘সং কুতক’ ] ফুল মণ্ড; মোটা লাঠি; লগুড়। “গুথড়ী  
 গায় বাঁকা কৌৎকা হাতে।—বি.সু ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে  
 হাষা বলে ছুটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি গুকের গাঁট বাহির করা  
 কৌফো কৌৎকা হ ২২৩।

**কৌধাঙ্কর** বি [ অপ্র ] যে অরে কৌধে; কশ্ণাঙ্কর। “এনে কৌধাঙ্কর,  
 কাঁপে ধর ধর শ্রী ৯২।

**কৌমল**; **কৌমা**, **নাম**; **কৌমা** অ ‘কুঁমল; কুঁম; কুঁম’।

**কৌপা** বি [ সং কুপ > প্রা \* কুপ > বা ( কুপা ) কোপা ] বিকৃত-  
 হস্ত, বাহকুঠ, হুঁটা।

**কৌয়র** বি [ কুঁর > ( কুঁঅর, -অর ) কৌয়র; ( স্ত্রীলিঙ্গে ) কৌঅরী,  
 -অরী ( শ্রী.কী ) ; অপ্র ] কুমার, পুত্র। “যতৌৎকরের কৌয়র অ.প ১৪;  
 পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নারকের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র  
 ১১১; ২২১।—সরী বি [ ‘র+ঈ’ ] কুমারী, কস্তা। “শ্রী.কী ৩৩৩।

**কৌয়ল** বি [ সং কোমল > অপভ্রংশ প্রাণকোর’ল > বা ( কৌয়ল )  
 ‘ল; ( স্ত্রীলিঙ্গে ) ‘লী ( শ্রী.কী ) ; অপ্র ] কোমল, অর্থাৎ শিশু।  
 “কৌয়ল কাঙ্খাকি’ কেছে বিদ্যালো মালিল শ্রী.কী ২৩৩।—সী বিং  
 কোমলাদী। “( বালী ) লবনী মল কৌয়ালী শ্রী.কী ১১৭।

**কৌয়াকৌয়ী** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাস্তবয়ে ছড়ি-  
 টানার শব্দ। “সারঙের কৌয়াকৌয়ী ও তবলা মল্লিকের কুমুহু হু তালে  
 ...এক তায়লা মল্লিকস রেখেছে হ ৬০।

**কৌস্তা** বি [ ‘কুশ’—মূল (?) ] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

**কোক** পু [ ৴কুৎ—অন+অ ( অচ )-ক; ক্ষত্ভাঙ্ক (?) ] ১ যে  
 বিশ্বেশ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “‘রব মহা ১৩.২৩.২৮। পী.পো ৫.১৭।  
 কুচকুৎ কোক।—গো ১১; ১০৮। ক.চ ১২৫। কুকরত হস্তশোক  
 কোক জ.প ৩৬। যুগকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ৬ বুক, লেবড়ে  
 বাঘ। “হুগী কোকৈরিবার্গিতা রা ( S.W. )। কোক শার্ভিল আগে  
 হুইসেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮৯। ৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ বর্ধু রী-  
 বুক। ৬ বিকু। ৭ অ ‘কুঁখ’। —কী শ্রী [ ‘ক+রী ঈ ( ঙীপ ) ] চক্র-  
 বাকী। [ কোকবকু ( পুং )—কোকবকুর সমাগন ( হেতু ) কোকবকু-  
 তুল্য; সূর্য্য। কোকতনী ( বিং )—কোকতুল্য স্তনবতী, পীনস্তনী। “চৈ ৩৯। ]  
**কোকম্ব** স্ত্রী [ কোক+ ৴ন্য+অ ( অচ )-ক ] ১ বাহা কোককে

শব্দ করার; রক্তোৎপল, লালপল। “কোকিলনোৎপল।—মহা (S.W.)। “রঙ্গ গী.শো ১০.৫। রক্ত কর কোকিলন ম ৫২২; পদযুগ কোকিলন-মম ২৫০। কোকিলনর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। সৌর্যপান-কোকিলন শ্রী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা গোড়া নীতে ছুটিল কোকিলন ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলনে (মা)। দুই কর—দুই কোকিলন ১৫৫। ৫ রক্তমুগ, লাল না। [ “ছবি (বিণ)—কোকিলন-তুলা দীপ্তিবান্; লোহিত। “ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ। ]

কোকিল পুং [ ৮কৃৎ গ্রহণ+ইল (ইলচ)-ক, উ ১.৫৫; ৪ কোকীল; শস্যাক ( ? ); তু ‘তা কুরিল্; কা কৃৎ—cooing; cf. Gr. kokkux; L. cuculus; F. coucou; E. cuckoo ] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলভাত কুজতি।—রা ২.২২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। ৪তু ৬.২১। “কুজিতকুঞ্জকুটীরে গী.শো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাষা (পাঠান্তর) ক.চ ২। কোকিল হে কত ডাক ফুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল, কলরব-সমুল ( কাব্যনির্ঘর )। ৫ অঙ্গার, করলা। ৬ ছন্দোবিশেষ।—লা ১ শ্রী [ “ল+শ্রী আ (টাণ্) ] কোকিল-শ্রীজাতি। “কোকিলা মঞ্জুবাহিনী রঘু ১২.৩১। “কলকল (ভক্তৃহরি)। কোকিলাকলকুজিতে বি.মা ৫.২৭। [ কোকিলকর্ (বিং)—কোকিল-কর্ষের জায় বাহার কর্ষ মধুর; স্বকর্ষ। “পত্নী, “বধু (বি)—কোকিলের শ্রী-জাতি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.তু ৬। “পত্নী ব.প্র ২৩০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় খুঁটি। “ব.প্র ১২৭। “বাহিনী (বি)—কোকিল বাহী (বাহক) বাহার; কোকিলাকল সর্ষতী (কোকিলের পক্ষম স্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন করনা। “কবিকর্ষে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৬০, ৬৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০। ]

কোকিলা ১) অ ‘কোকিল’।

কোকিলা ২) বি [ সং কোকিল > ‘লা (পুল্লি), ‘লী (শ্রীল্লি), অ ‘আৎ; বৈকবসাহিত্যে কোকিল। “দেখিলা দৌহার রীত. বৃন্দার বিকল চিত. আশেপাশ কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮। —সী বি কোকিলা। “শ্রী.মা ৩০; ৪১।

কোকিলাকু পুং কোকিলের অক্ষিতুলা বাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, ফুলিয়াড়া ( Capparis spinosa )।

কোকেন [ E. cocaine ] কোকা ( coca ) গাছের পাতার গন্ধহীন বেত মাদক রসবিশেষ। [ শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অস্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়। ]

কোককয়লা বি [ E. coke ] রন্ধনার্থে পোড়ান পাথুরে করলা।

কোকা বি [ অ ‘কুখ’; অগ্র] কুকি, উদর; (সামুদ্রে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্কভের কোখে ব.প ১৩৬৬।

কোকা(৩)র বি [ কুড়র > ‘র; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোড়র গো.চ ১১। অজের কোড়রে কু.অ ১১। সীতার কোড়রে কু.উ ১১০; সুনির কোড়র ২২৩, ৩১। তাঁহার কোড়র কু. ৭৮। তাঁদের কোড়র বা.ম ২৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোড়র ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোড়র ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বটু, বালক। “প্রথমে কোড়র পুস্পে লিল হাত শূ ২২। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গর কোড়র কু.উ ১৫৮। কোড়রের কল্যাণ করিবে নিরঙ্কর, শি ১৪৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [ কোড়রভোগ (বি)—শালিধান্ড-বিশেষ। “শু ১১৪৪। শি ১১৩।

কোকা বি [ হি কুয়া > কোভা ] কুশবৎ গভীর; সমুদ্রে হুকিয়া পড়া হেতু মধ্যগত বা বস। (শেট)। “বেদর, উদর কোভা, মাল্য ভালা, উইতে কতে কাবু দা ১৮১।

কোকা পুং, বহব ১ দক্ষিণাভাসিত সছাত্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোকাশমের অধিবাসিন্য। “মহা ৬.২.৬০। [ ইহার কত্রির; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহারে কোহ নামে অভিহিত হন ( হ ১৪৭ অধ্যায় )। ] ৩ কোকাশরাজ্য।

—গা শ্রী কোকাশমেশজাতা: অমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী রেখুকা। কোকাশর বি ( ? )। “শুন গুরে ডাকু রে কোকাশ ব.প ১৪৮৪।

কোচ পুং [ ৮কৃৎ সক্রোচ+অ ( ৭.৫ )-ভা ] ১ সক্রোচ, কোটীলা। “বৃক্কোচ (হুশ্রত)। ২ নাংসছেমি-পর্ষে তীবরের গুরসে জাত আভি-বিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ); কোচজাতি। “কোচপণ বৈসে নানারঙ্গে ক.চ ৮২।

কোচ ২, -চা, -ছ, -ছা বি [ সং কক্ষা > প্রা কক্ষা > বা (কছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অগ্র] বক্রাক্ষল, কোছা। “কোচের শুভা: পুঙ্কবের কোচের শুভা গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি তুরিত তুলিল ৪২৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬০।

কোচড়া বি [ কচড়া > ‘ড়া; অগ্র] স্থল রজ্জু; মড়া। “বাওয়ার কুট কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪০।

কোচদ্বার বি কুটকি-প্রকৃতি স্থানের দক্ষ; কুচুড়ে দাধ।

কোচবক্স, -বাক্স বি [ E. coach-box ] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “দুই শিখ কোচবাক্সে উঠিলো হ ২১৬; ঘন...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন ব ১৩।

কোচম্যান, -চোম্যান [ E. coach-man; হি কোচরান্ ] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা ঘোড়ারান। “ম্যান চ ২০৬। কোচম্যান...ফিটানে নুতন গঙ্গড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোজানে যাইতে কহিলেন ব ১৩।

কোচল বি [ কচাল > ‘ল; হি কুচাল; অগ্র] দুর্ক্যবহার, বাস্-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [ ক (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমার কে জাগে; পুষ্যে ] আশ্বিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্বাতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “মুসে লক্ষ্মী হন বিরূপা, জাগরণে লক্ষ্মীর রূপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে পা ২৬। লক্ষ্মী বসেন, এই পুর্ণিমার যে জাগে, তাহাকে ঘন দিব। এই তিথিতে অক্ষয়ীড়া নারিকেলজল-পান ও চিপিটক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিতম্ব)। ]

কোট ১ পুং [ ৮কৃৎ+অ ( ৭.৫ )-র্ষ; তু ‘কোট’ ] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৬১। ২ [ +অ-ভা ] কোটীলা, কুরভাব। ৩ ( বাঙলায় ) হ্রস্বকিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে যোটক আটক না হয় কোন কোটে কু ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনাব জোরের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, কেলিবে যোর সক্রটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করে ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই লী ৪২।

কোট ২ ‘টু’ বি [ E. coat ] ১ জামাবিশেষ। “গরম; চায়না, পায়সী, হাটু’। ২ [ E. court ] বিচারালয়, আদালত। “জজ দেওয়ানী, কোজারী, মুসেক’, হাই’। [ কোট-ফি (E. court-fee)—মোকদ্দমা রজু করা ইত্যাদি বিঘের কোটে দেয় ফি ( শুক )। কোট্ মার্শাল ( E. court martial )—সেনাবিক্রমের অপরাধীর বিচারার্থ আদালত। ]

কোট ৩ সর্ষ [ ৮কৃৎ > কোট ] ১ আঘাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিরা কোটেয়ে মাখা যতক গোয়াল বি.পা ৭০। ২ খণ্ড খণ্ড করা; হূর্ণ করা; কোটা।

কোট ৪ ‘টু’ বি [ সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা ] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিন্দ। [ কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা। ]

**কোটওয়াল, কোটওয়াল** বি [সং কোটওয়াল > প্রা কোটওয়াল, \*কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -আল) কোটওয়াল, 'য়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোডওয়াল; (টটগ্রাম)—'কোটা'ল নয় মিতা] নগররক্ষকপদের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, গ্রাহরী, চৌকিদার। "নেত্রজ কোটওয়াল হইল মুরত বল্লাইয়া পো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; পো.বি ৬২, টাকা।

**কোটক পুং** [√কুট+অক (বুল)-ক] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কৃষকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের উরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

**কোটনা** অ 'কুটনা'।

**কোটর** পুং, স্ত্রী [√কুট+অর (অরণ্য)-ক (অ.ট); অথবা, কোট + √রা গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ বাহা বক্র ভ্রম বা বক্রতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশৃঙ্খল গহ্বর; নিফুহ, খোরল। "শমী", জ্বং"। মহাচন্দ্রারবিটপ ইন্দ্রিয়ানুরকোটরঃ।—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ", জীর্ণ"।—কাদ ৫। ২ [বাঙ্লায়, সাধুশ্রে] চকুর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটুল দুই আঁপ জী.কী ৭। দুই চকু কোটরে জী ১০২। কোটরস্থ...নেড়ে ন ১৩৪৩। চকু দুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প্র ১৮। চ ২১৫। [ "স্থ (বিপ) —১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত। ]

**কোটর**, -রা বি [কটোর > "র, "রা; তু 'কোডোর' (পো.চ ৪৩) কটোর, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ পো.চ ২৮৩; কোটর ৪৪৬।

**কোঠা**, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ > বা (কোঠ, -ট) "ঠা-টা; হি, ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকরচিত গৃহ; পাকাবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি পো.চ ১৮৩; কোঠার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কানুকা ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোঠা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় ব.স্ব ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউঠাঠ কোঠা জুপিয়া লেহঁ চ ২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটয়ে এসেচে ঘ ১১২। ৩ বিভাগ, থাক। "জীবজৈগীর...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ মশক-অনুসারে নামতার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা জাই। কান্তিপানি যেন না পাইই।—পনা। [কোঠা-কুঠী-বড় ও ছোট পাকাবাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী-পাকাবাড়ী। ]

**কোঠা** বি [সং 'কোট' (বক্র)—মূল; অস কোটা—বক্র (অনুলি); কোটা (ঘশোহর) ] বক্রগ্রন্থ; আঁকশি।

**কোটাল** বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হুণ্ডা জাগাল কামেরে চে.স ১৮৫। সহর-কোটাল জী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটাল কোল জী ১৩। [ইহার হিন্দু এবং আপনাদিগকে শুধকের বংশ বলিয়া পঠিরচ দেয়। ইহাদের অস্ত উপাধি 'পজান', অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। ("সে)কোটালের বাবের মত গর্ভে চলেচে ঘ ৪২।

**কোটালি**, -লী বি [কোটাল+ঈ; হি কোডরালী] কোটালের পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইই আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লুর ১০৭।

**কোটালিয়া** বি [কোটালী+ইয়া (ঈ)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ২২; ২৬০। ছরঙ কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২। কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

**কোটি**, -তী স্ত্রী [√কুট+ই (ইন্দ)-ক, উ ৪.১১৭; বিকলে স্ত্রী ঙ

(ঐব্.)] ১ বাহা কুটিল হর; অনাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বক্র অগ্রভাগ। "কর্পর", "খটাল", "তুপ", "দত", "মবাকুর"। শ্বেদনবাণ্ড" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিশ) ৯.১২। ৩ প্রান্তদেশ, অগ্রভাগবাহ্য। "অকল" রঘু ৩.১৪; উল্লসনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৩। ৪ ধনুরগ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিহস্ত (চাপ) উ.চ ৪.২৩। ম.চ ৩.২৩। ৫. (সাবুস্তে) চন্দ্রলোণ, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শতঃ শতসহস্রাণাঃ কোটিমাহর্ষনীবিণঃ রা (S.W.)। যোনিকোটিসহস্র।—মহু ৬.৬৩। "শঃ রঘু ২.৪২। কোটার্কুৎ অধ্যাপক চে.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০২। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিরে) পরমে মেহকোটীমাজিতে।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটীমাপনা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। "কোটি: কোণকলেশমোঃ (ধরপি)। ৯ সংখ্যালঙ্ঘন, বাদ (উ.বা)। ১০ সংখ্যনির্ণায়ক পূর্বকর্ষ; বাদবিচার; পঞ্চ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রোটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, কখনাবে তাহার সিদ্ধান্ত বি.স্ব ৮। ১১ ছায়ানির্ণায়ক কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরণা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাজেদ (লালাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়ংশ। ১৪ পূজা, পিড়িগ্ৰন্থক। ১৫ (বাংলায়) কুলিলতা, জল, কোট, জিন্দ। "করে ধরিতে কত কল না কোটি বি.প ৬০.৭২। [কোটিধর (পুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ধরো নৃপতিঃ (গলাষ্টক)। ]

**কোটে**, -ঠে ক্রি.বি [কোথা+এৎ > কোথে > কোঠে, -টে; অপ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোঠে পাইল পো.চ ৬০, টাকা; কোঠে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল পো.চ ৭০। কোঠে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হতে টাকা দিন পো.চ ২৭৮। ]

**কোটৌ, কোটা**, বি [ 'কোঠ'—মূল (ঈ); কোটই (পূর্ববন্ধ); হি সিনহোরী (সিন্দুরী); 'তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠামিরচিত চাকনীওয়াল গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটায় পুরিয়া পো.চ ৪০০। আনিরাহি কোটায় ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.স্ত ৩২। ২ কোটাসদৃশ পাত্রবাহ্য; সম্পট। "পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২২৩; ৩০০।

**কোটৌআল, -য়াল** বি [হি কোডওয়াল; অ 'কোটওয়াল; তু 'কোডওয়াল' (পো.চ ৩১৭; অপ্র) কোটাল। "কোটৌআল পো.চ ৭১। গছ গছ কোটৌয়াল ম.পা ৫৬; ৫২; কোটৌয়ালবর্ষ ১৫২। কোটৌয়াল চে.ভা ৪২৩।

**কোট্ট** পুং [√কুট+অ (বৎ)-র্ষ; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)ট্ট] ১ হর্ষ, গড়। "পুরকোটিপাল।—পঞ্চ। ২ হর্ষপূর (অ.টী)। [ "পাল (পুং)—হর্ষরক্ষক। "পুর।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; হর্ষাধক্ষ, হর্ষপে। ]

**কোঠ** পুং [তু 'সং কুট > লি, এা কুট্ট] কুটবিশেষ; বসলক। **কোঠ** বি [সং কোঠ প্রা কোঠ > বা 'ঠ; অপ্র] প্রকোঠ, অতর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পালে মী ১৫।

**কোঠর** বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোঠরের পোঁচা ক.চ ১৩৭। ২ চকুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(বুড়ার) চকু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

**কোঠরি; কোঠা; কোঠে** অ 'হুঠরি; কোটা; কোটে'।





লোক কোথা স্থির হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো বিগুণ  
 বাচ্যে।—চৈ.ভা ২০। কোথা তাহাকে ক্ষুণ্ণিত্ত ও হুহ রাখা তাঁহার  
 কর্তব্য, না তাহার ক্ষণে শযা বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র  
 ১৫৫। কোচ্ছাব—কোথা যাব (কথাযায)। “ওমা আমি কোচ্ছাব  
 আ.ছ ১১১।]

**কোদণ্ড** পুং [√ক্ শব্দ+বিচ. (০)-ক—‘কো’; কো দণ্ড বাহার  
 (অ.চী), বহুব্রী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কার্দুক। “চণ্ডকোদণ্ড  
 ভ ৩২.৫২। কোদণ্ডটানীয় হি ১১১১। কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলা-  
 কৃত্তি কুঞ্জ শি ২৮। ২ (সামুদ্রে) জলতা। ৩ দেশভেদে। [“পণ্ডিত  
 (বিং) > ধনুর্ভাষাট, দক্ষ ধনুর্ভোজ। “ম ৫৫৩; ৫৫৫। ‘টকার (বি)  
 —ধনুর্ভাষানি, ধনুটকার। “মে ২৫।]

**কোদা** বি [কা কোদক্; মুগারি—কোডা, ডি (H.B. 64); হি  
 গুদা; জী—জুদী] শিশু, খোকা।

**কোদাল**, -জি, -জী বি [সং কুদা(দাল); হি কুদাল, -জী (ছোট  
 কোদাল); ১ কুদাল; মৈ ‘র, -রি; গু ‘লী; অন ‘ল; কু(কো)দার  
 (ব.প ২৪)] মৃত্তিকাখননার্থ চণ্ডা-পাতা লৌহাঙ্কবিশেষ। “কোদালক  
 নামিয়া সিদ্ধা হস্তার ছাড়িল গো.চ ২১৭। \*লী কৃ ১৪; ক.চ ৭২।  
 \*লি ম ৪৩২; চৈ.চ ২০। \*লি শি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল।  
 [কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুড়ালের  
 মত খণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে মিছে বা।  
 চায়ীকে বলগে বাঁধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল।—খনা।  
 কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাখোল লাগানর লৌহবলয়।  
 “মূনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কৃ ১৪। কোদালীর মুঠি বা  
 মুঠি—কোদালের হাখোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠার ধরিতে  
 হয়)। “ধরে কোদালীর মুঠে কৃ ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া  
 ভূমিখনন।]

**কোদো** বি [সং কোদ্রব; হি কোদৌ, -দো; ১ কোজ; গু—কোদরা]  
 অপকুষ্ঠ ঋতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

**কোজব** পুং ঋতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।  
 ‘অত্রাচ্ছ্যানি ঋতুনি কোজবঃ মহা ১৩.২১.৩৮।

**কোষ** বি [সং ক্షোষ > লি কোষ; অগ্র] কোপ। “শূ ২৭।

**কোন** বিং [ত্র ‘কণ্ণ’] ১ কে। “কোন সেব হইয়া রে যে সে বা  
 পায় ভাঙ্গ। কোন সেব হইয়া রে যে সে বা মন্তকে ধরে গাঙ্গ।—ম.ম  
 ১০। ২ কি। “কোন কর্ণে নুন তুমি চিত্ত কি কারণ ম ৩৩২। এ  
 সংসারে কোন অঘটনীর ঘটনা না ঘটিলোহে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ  
 নির্দিষ্ট, পাণজনক। “করিলাম কোন কর্ণ হুট হুরাচার ম ৩২।  
 ৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনারামসাধ্য। “কুমা তুমা ধত্তিবক কোন  
 কার্যে ভগি কুট ২০৩। এ বা কোন কথা কৃ ২৪৭। অই কোন বোল  
 কিয়ে ক.চ ১৪৮। জী ৪৪; ১৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন  
 কর্ণ ভা.চ ৩০২। টাকা সিঁকা কোন বস্ত্র কত কাল খাব বি.হু ৩৭।  
 ৫ কি বোদী, অর্থাৎ মোদের তুলনায় কি গুরুতর (দণ্ড)। “এতকে  
 তোহোর কুঠঝালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪০৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই  
 না। “যরে গেলে কোন জন পায় বা উহাকে ব.প ৪৩১। ৭ কি।  
 “কোন মত পুণ্য সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,  
 অতিশয়। “যে ব্রহ্মে ঋষিতে ইচ্ছা ব্রহ্মাদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে শুভ  
 কোন তুচ্ছ কথা।—ব.প ১১২। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে  
 কোন হুটে পাড়িয়ে প্রমাদ কৃ ১৪৬। ১০ বছর মধ্যে কোন। “কোন  
 বাপ তোর জন্ম হৈল জামদগ্যের ভেজে। মোর বাপ তোর কোন  
 বাপকে বেধে ছিল লেজে। কৃ ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে ‘কেন না’।  
 “তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বল?—ন, -নো

বি: [১ কোনো; মৈ কোনো] ১ সর্ষ ‘কোন(০)। “এহেন ঘোটক নহি  
 দেখি কোন কালে অ.প ৫০। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ  
 বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটিকে। “সে  
 সবই শুনে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-  
 এক। “কেহো কোন মত করে, যেমন বার মতি চৈ.চ ৮। [কোন্  
 কোন্—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নির্দিষ্টই।  
 “তুমি কোন না জান সে সব পূর্বে কথা জী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে,  
 চাহিলে কোন না চারিগুণা বকশিব দিবে ব.প্র ৩১১। কোন্ মতে,  
 কোন্ রূপে—কিরণে; কি প্রকারে। “কোন্ রূপে শ্রবরূপী হৈলো  
 নারায়ণ? কোন্ মতে তরিল নীর ব্রহ্মাও ভিতরে গ ২। কোন লাজে  
 —কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে পিতার মুক্তি ধরিয়ে কোন লাজে।  
 —কৃ ২৪২; ২৭৩। কোনো (অগ্র)—১ কোন জন, কে। “কহিতে  
 বচন যুই হকারিল কোনে গো.বি ১০। এমন অবস্থা বল কোনে কারে  
 করে ম.পা ২৪; কোনে বা যোগ্যইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;  
 কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহি পো ২০৪। কোনো একটা  
 —যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;  
 এক-এক। “কোন কোন পঢ়ুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-  
 কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ কমেই কোনো-না-কোনো  
 দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-শুটে।  
 “সর্দার নদীট চলি আসে, কোনো মতে, আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩২।  
 যদি কোন মতে তারে, বারেক টলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...  
 কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো  
 বালকের পুত্রক লইত।—বিভাসাগর।]

**কোনটি**, -টে ক্রি.বিং [‘কোন’+ইঞ+মূল; অগ্র; ড—কৌটি;  
 তু ‘কোন্ট’ (শো.চ ১৫৩)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে  
 তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না  
 পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনটাকার—কোষাকার। “গো.চ  
 ২৫; ৩০৭।]

**কোন্দল** বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা সৌরী দুইজনে বাধিল  
 কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে...লাগায় কোন্দল চৈ.চ ৪১। বাহার  
 চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিখা সংবাদ কোন্দল...নাই ব.প্র  
 ২৩৫। কোন্দলবিচার...কোন্দলা পণ্ডিতরা ব.বি ৩৮। [কোন্দলীয়া  
 —সর্ষ ‘কন্দলিয়া’।]

**কোন্**, **কোহ** বিং [কোন ১ > (হ-আগমে) কোহন > কোহ, -ন;  
 অগ্র] কোন। “কোহ না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোর কালে:  
 কোহ কালে ৫০। [কোহে (তু ‘কোনে’)] —১ কোন জনে; কে।  
 “কোহে তরাইব যুই পড়িল সর্বটে অ.প ১০। ২ কোর। “উপরোধে  
 কোহে বাকা না হোলো তাহারে অ.প ১০। কোহো—কোনো। “হুখ  
 ভুল্লিতে মো, কোহো না পাইলো জী.কী ৩৮।]

**কোপ** পুং [√কৃপ+অ (ৎকৃ-ভা)] ১ রোষ, ক্রোধ। “অকি’,  
 গুট’, “অ, কোপায়ি (S.W.)। কোপঃ রায়বসিহস্ত রা ১.৩.২৫।  
 কোপান্তঃক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১২৮। ২ প্রণয়কোপ। ৩ ধাতুবিষয়কারী  
 সোমের বিকারবিশেষ; ধাতুসোম। “মায় ২.৮৪। পবনঃ পরঃ কোপঃ  
 বাতি (হুশ্রুত)। —পন বিণ [+মুচ (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১)]  
 জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরির পরমকোপনঃ  
 রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লুট)-ক; জী -নী] কোপ-  
 জনক, কোপনিশাযক। ৩ শিত্তায়ির সোমবিকারকরক; ধাতুকোপ-  
 সাধক। “কোপনঃ কবচাতানাঃ কুরীয়াঃ চাবিকঃ দধি (হুশ্রুত)। —ন  
 জী [[+অন-ভা] ১ সোমবিকারকরক ব্যাপায়। “শমোদকোপনাৎ  
 রোগঃ লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রোধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপীল জন। "কোপনস্ত কৃতঃ হৃৎ।—চারণ।।—নক স্ত্রী চোর-  
নামক পক্ষ্যত্র। —না স্ত্রী কোপীলা স্ত্রী। "করাসি কামিন্  
হরতাণসামাণ্য...কোপনমাবধৃতঃ কু.স ৩.৮। [ "অনিত, "গীণ্ড (বিণ)  
—কোষাধিত, অতিক্রম, রোগে আণ্ডন। "নকর—সরোব গৃহী।  
কোপে—কোপ হেতু। "কোপে...না হইল সার্বী শ্রী.কী ২৫; ২৭। ]

কোপং 'প' বি [ত্র 'কোপা'; অস কোর; cf., Gr. koptein  
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;  
Swedish—kappa; F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের  
আঘাত। "কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের  
কোপ ম.ম ১১১। ধজা-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।  
—রত্ন ২। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।  
—কমলাকান্তের দণ্ডের। ৬ সামাজিক বা মর্মান্তিক আঘাত। "যাবে  
ত যাও, নিত্য ভয় দেখাও কেন সদা, মারো না কোপ, এরাপ কেন  
জবাই করে' বধা? —মন্ত্র ৬০। [কোপ দেওয়া, মারা—অজ্ঞাঘাত  
করা। কোপ বসা—অজ্ঞাঘাত গভীর হওয়া। "হু আঙুল কোপ  
বসছে জা ২০। ]

কোপং অর্থ [কোপং > কোপ; অপ্র] ক্রম হওয়া। "কোপিল  
রাবণ কু.উ ৩৭; ৩৮। অস্ত্রে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।  
কোপিয়া শ্রী.ম ২১২। কোপিয়ে খুলপাণি শি ৩১। ভ.প্র ২৭২।  
কোপি মে ২০৫।

কোপা সর্ধ [কুপ+অ+ > ১/কুপা > ১/কোপা] ১ কুপ করা,  
(গৌণার্থে) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা  
আঘাত করা; কাটা (কাটাঙ্গি)। [কোপান—সর্ধ 'কোপা'।  
"কাঠ, জমি কোপান। ]

কোপাং বি [কোপা—মূল] ছাদ-প্রকৃতি কোপানর বা পিটানর  
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগ্ধরবিশেষ।

কোপিত বিণ [ ১/কোপি+ত (জ)-র্ধ ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,  
রোষিত। "গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি মরা। রঘু ১১.৮৫। মাঘ  
৪.৩৩। ২ [কোপ+ইত (ইচ্চ)] সঞ্জাতকোপ, কোপাধিত।  
"আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল  
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকাশী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।  
হু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। "সায়ন শব্দে, মদন  
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বি [কোপ+ইলৎ; অপ্র] কোপিত, কোপাধিত।  
"কোপিল কাছাঙ্গি রছিলে পাণে শ্রী.কী ১০; কোপিল কালীর  
লাস (দংশিল) ২৩১।

কোপী(পিন্) বিণ [ ১/কুপ+ইন্ (পিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-পিনী ]  
১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগী। "মুনি পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৩.২২।  
২ [ ১/কোপি+ইন্-ক ] কোপকর, দোষদাম্পাতক। "সিদ্ধার্থক:  
শোণিতশিভকোপী (হুপ্রত) ৬ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্ধে-১ব]  
কোপাবন, কুপিত। "মরি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক  
কুহম শরে কোপিনী গো ২১১।

কোপীন, কোপিনী বি [স.কো] সর্ধ 'কোপীন'। "কটীতে  
কোপীন শ্রী.ম ১.১৫। [কোপনী-আটা—কোপীন-পরা। ]

কোপ্তা বি [কা.কো.ত্ধ.] ভূট পিষ্টমাস।

কোপক বি [কা.কু.৩.] শৌভলিকতা, প্রতিমাশুভ। "থতক বামন  
মিহা পুথি বানাইরা। কোপক করিল লোকে কুফর পড়িরা। ভা.চ ৪৮০।

কোপিক বিণ [কো (শাস্ত্ৰ) ] ভাহার বিল (জাতা), ব.ত (অ.টী);  
ওকসো বেহমান্ত বিদ্যা: কোবিদা; ওকারগোপ; পুনোন্নাদিহাৎ  
(পু.মে ৩১, মলিনাথ) স্ত্রী-না] ১ পণ্ডিত, প্রাজ, বিদ্বান্। "অধ' মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিপুণ। "বাকা' রা ২.৩১.১৮; বন্ধ'কর্মণি  
কোবিদা: ৮.৫। মত' মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জাতা, বেত্তা।  
"ধর্মকামার্থ' মতু ৭.২৬। বীর্ঘা' ভ ১০.৯.১২। ৪ বিবেকী। "ভ  
১.২.১৫। —ম পু: পণ্ডিত। "অভিজাত' ভ ২.১৬.১। কোবিদকুল  
স.শ ৮। কোবিক সকলে প.ভু ১৫। কোবিন-বেত্ত মা ১৮৫।

কোবিদার পুং [ক্ (ভূমি)+বি+ ১/ক্+অ (অণ্)-ক, পূবো,  
কোংপায়: দাক্ষিণিতি কোবিদার: (হ ১২৬.৩২)] ১ রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ।  
"চিৎস: বিদ্যারগতি ক্রম ন কোবিদার:।—কৃষ্ণ ৩.৬। ম ৪৪৩।  
২ কোবিদার-দার, কোবিদার কাঠ। "কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত,  
মন্দার। "হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমঠ > কোমট] বিবাহে জানের সময়ের বরের পায়ে  
ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।  
"ম.ম ১০৫।

কোমড়া বি [কুমাড়া > 'ড়া; অপ্র] কুমাণ্ড, চালকুমাড়া। "প্রতিবর  
চলে দেখে সোপার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [ত্র 'কমর' কটিদেশ। "কি কাজে কোথাকে কও কসেছ  
কোমর শ্রী ৬৭। নরকর জোমরে (জামাসরীত)। [কোমর কসা বা  
বাঁধা—বন্ধপরিষ্কার বা সজ্জিত হওয়া। "জল—কটি-পরিমাণ গভীর  
জল। \*বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু; যুগ্মি (চাকা)। \*বাঁধা—বন্ধ-পরিষ্কার,  
মুদার্ঘ সজ্জিত। "কোমরবাঁধা নবলক্ষ দল শ্রী ২১৮। \*ভাঙা—ভয়কটি,  
বার্ছকো মাজা-ভাঙা। ]

কোমরকবণী বি [ ১/কব্—কবণী; অপ্র] কোমর কবিতা বাঁধার  
রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। "ক্রোধে ধার কোমরকবণী করে টেনে শ্রী  
১২২; করিল কুরঙ্গহালে কোমরকবণী ২৩২।

কোমরপাটা, পোষ্টা বি [হি কমরপাটা; ঠ কমরপটা, স্ত্রী] স্বর্ণের  
পট্টবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাঞ্চী, পাটা। "সেইগুলি হ'লেই আপনি  
পরলে দিবি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহলি।  
অ.প্র ২৫।

কোমরবন্দ, -বন্ধ, -বাঁধ বি [ক কমর+বন্দ; তু 'কটিবন্ধ' কটিতে  
বাঁধার রজ্জু বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পেটা। "পট্টিকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮।  
বুড়ার কোমরবন্ধ কণী ভা.চ ৮২।

কোমরিন, -রী বি [কা কমরী; কোমডি (মালবহ)] ১ ছোট কড়ুয়া;  
সলকা। ২ অথের কটিদৌর্কলা-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার তোলার অস্ত্র  
কোমর-কচকান বেদনা। "পাওয়ার পিঠেপ রাণি, কোমরিনকেও ভর  
করি বি.যু ৩০।

কোমল বিণ [কম্+অল (কলচ)-র্ধ; পূবো (অ.টী); উ ১.১০.৭]  
১ পেলব, সুকুমার, মুহু। বিপ 'কর্মণ'। "উৎপল"। তৃণাতুর-কোমলা  
(শিংগা) রা (S.W.) "বিটপাত্মকারিনী বাহু শ ১.১২।  
২ মনোজ, ললিত। "কুহমকোমলভরনচো' বড়ু: রঘু ২.৩৫। প্রকুর  
কোমল ব্যবসার চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫০। ৩ হৃৎপ্রতি, অতি-  
সুখকর, স্নান, মধুর। "কোমলে: কলরবে: (ভর্কুরি)। হুকোমলে-  
বটনেরমুদীর (S.W.)। নুপুর বাজে গুণিতে কোমল কৃ ৫৮। কিছু বা  
কোমল কবে, কিছু বা দপটে গী.গো ১৫। ৪ কোমলশব্দবন্ধুক্ত।  
"মধুরকোমলাকান্তপাশালী গী.গো ১.৩। ৫ মুহল, মন্দ, ধীর।  
"লগিতলবল্লভতাপরিশীলনকোমলময়সমীরে গী.গো ১.২৮। হত অতি  
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মুহু, মত্ম। "আমি যে কুহবরাশি দিবা-  
রাত্রি লইয়া আছি...ইহার অপেকা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র  
২০০। ৭ অপ্রথর, স্নিগ্ধ। "মাধুর্যমর কোমলালোকে বেষ্টিত যে দেহ...  
সে দেহ অশানমুখিকা হইবে?—ব.প্র ৭৪। ৮ সদয়, করুণ। "হৃদয়  
কোমল হইয়া ধর্ম বিজ্ঞানত অ.প ৬৭। অত্যন্ত কোমল হই বলেন

বচন।—ঠে.ভা ২৫১। ৯ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে শুক্লম ৩০। কোমল নিম্বপত্র ঠে.চ ৮৪। কোমল ধুতুরা-কল ভাঙ্গা ব.প ১৩৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল বৃষিতাম না ব.প্র ১৮২।—ল স্ত্রী ১ জল। তু ‘কমল’। ১ পক্ষ, কন্দম (A.)।—লক বিপ [‘ল+ক(কন) ষাৰ্ধে; স্ত্রী-লিকা] কোমল।—লক কী ১ জল। ১ [+ক সংজ্ঞার্থে] যুগল; যুগলমুহ (A.)।—লা স্ত্রী স্বীরিকাবুক।

কোমলক, কোমলা; কোমলে ত্র ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈকবসাহিত্যে] কোমল। “তমু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসমপ্রায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ১ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “ঈশুং কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কু.চ ৩২। [ইহার বাণিজ্যার্থ ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাণী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের মূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মুদ্রক—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

কোমলি পুং জলক্লুত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৩।

কোম্বা; কোম্বাড়; কোম্বাল ত্র ‘কোম্বা; কোম্বাড়; কল’।

কোম্বালা বি [?] নটজাতি (ইহার জাভা দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জায়াজীবী বসিল কোম্বালা ক.চ ৯০।

কোম্বালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহার গোহালীয়া গীত (নার্ণক-পীরের গান বা গোস্বন্দী) গান, বরিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহালা গাইয়া গীত, কোয়ালি স্মিরয়ে নিত ক.চ ৯০।

কোম্বেল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) \*ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -মাল; প, সি, টে কোইল; ও কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.ষ ৪৮।

কোম্ব পুং [√কুল্ সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকারুতি অমূলি-মণিবন্ধাবিহিত দেহরসিকাবিশেষ। “হুশ্রুত ৩.৫.২৮। ১ কোরক, কলিকা (A.)।

কোম্ব ২-‘বু’ বি [ত্র ‘কোল্’, বৈকবসাহিত্যে] ১ কোল, অক্ষ। “বেণ্যানী কোরে চ.লা ৪৫। বৈদায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪৫-৫১; ২০৩। কোরে প.২ ১২। রাইক কোরে গৌ ১৩৪। কোরে আগোরি রা.শে ১৪। ১ সর্ষপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুম্ভিনী মলিন ভেলি বি.প ৩৩; উরে দোলে জামল বেণী। কমলিনী কোরে জম্ব কাল সাগিনী—১৮৮। নবীন মেয়ের কোরে. বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক ওর, মোতিম কোর ব ৩৩। ৩ বুন্ধের কাণের নিকটই তলশেপ। “কে হেরিয়ে শুম্ব কাম্বক কোর ব.প ১৮০। ৪ [সাদৃশ্বে] ওহা, কোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্ত্তের কোরে কু ২৫২।

কোম্ব ৩-‘বু’ বি [সং কোর্বা > প্রা কোরিয় > বা কোর; হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অত্তরের কোর বাউ মুখে কর স্থিতি ভ.প্র ৪৭২। ১ [গোল > কোর; হি কোর (কোপ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুটু—curved] বক্রতা, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চল্লকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাট বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। ‘বাটালি—যে বাটালির পাতা ডোঁড়ার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-তান, কুটিলতা। “হপারিটেণ্ডেট, সাহেব সাদা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

কোর ৪-‘বু’ বি [হি কোর > ‘র; ত্র ‘আনকোরা’] ‘নৃতন’; (মাড়-দেওয়া নৃতন কাপড় হইতে সৌপাৰ্ধে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাথা(কান) কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নৃতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোরক ৫-পুং, স্ত্রী [কোর+ক(কন) ষাৰ্ধে; √কৃ (শোভা)+অক (পক)-ক (অ.টা); তু ‘তা কুটু—curved] ১ কলিকা, মুকুল, হুঁড়ি। “বুকা:…সপুশাভুরকোরকা: রা ২.৫২.৪। কোরকাবহ শ ৩.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পয়কোরক সম দুই ভনে স্ত্রী.কী ২৩। কুচভরে কমলাকোরক জলে মুদি রহ বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি ছই পরোধর ম ২৫৩। দশন—কুম্বকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে স্ত্রী.মা ৪৯। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক—কুচ চোরক, কুচ জোরক সাজে জ.প ৩৭। কুচকুচ কদম্বকোরকসমডুল পি ৩০। কমলাকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কুম্ব-কুটুজকোরক-বিম্বোহন (দশনকচি)।—রস ২০। গান ১০১। ১ যুগল। ৩ ককোপ। ৪ চোরনামক গুহুদ্রবা। ৫ কোরকসমূহ বস্তু। “সুনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সম্ভাভকোরক, মুকুলিত।]

কোর(রো)ক ৬, জ্যোত বি [আ ক.রুক্.—attached; ক.রুকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ডুম্বাধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিয়াদি আটক করা। “কসল মবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, জ্যোতী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ান, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [কাকোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল -‘ম-ল’ বি [সং কপূর; আ কাম্ব; কোরপুল্ (ত্রিপুরা—স্ত্রীভাষা); গ্রীষ্মা] কপূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ ক.রুবান্, -নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্কদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—ঐক্সপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরম্মা বি [ক’কোরম্মা] যু বিনা কেবল যুতে পক মাংস।

কোরল বি [সং কুর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরলসু বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুপদ, ধূম। “(পূর্ব কোরল) জয় জয় অনাদি ঈশ্বর ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোর্লা ১ বি [হি কোরা; ত্র ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নৃতন, ভীত-কাটা, আখোরা, অর্থাৎ খোব-পড়া নয় (যুতি, চাদর)। “সেগুলি (যুতিচাদর) আজও কোরা থাকার তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ১৩৩। [কোরা কাপড়—খোব-না-দেওয়া বা আখোরা কাপড়।]

কোর্লা ২ বি [√কুরন্ + আ; তু ‘সং কোরিভ—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিপাধা)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রাখে মুখীর হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পক নারিকেলকোরার সম্বন্ধবিশেষ।]

কোর্লা ৩ বি [কোড়া] > কোরা] গোদের উপরিভাগ অধুরতুল্য মাংস-পিণ্ড। “গোদের কোরা খুঁটরা থাকিবা বি.পা ৩০৪।

কোর্লা ৪, -ন বি [আ ক.রান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “প ক.চ ৮৫। কোরানেতে বয়েদ আছে জা ৩৫।

কোলাল বি [ 'করালা'—মূল (?) ] ভেটুটজাতীয় মৎস্যবিশেষ; বড় ভেটুট। "ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [সং কোলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বহরী, কুলকল। "কুচ কোরী কল বি.স। ১১৩। [কোরী—কোরা, নুতন (টাকা)।]

কোরেন্টা বি [ P. Quaranta ] প্রেমারার দান। অ 'প্রেমারা'।

কোর্ডা অ 'কুরতা'।

কোল<sup>১</sup> পুং [ √কুল্ সংঘাত+অ (অচ)-ক; তু 'সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম) ] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। "মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ১৯। ২ [+অ (অল্)-প (অ.ট)] গব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আল্পে। "রাম কোল দেন সুগ্রীব বানরে কৃ ১৩৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৩৭। ৫ বন্ধঃস্থল। তু 'সমকোল' (সর্প)। ৬ নেটধীর-কস্তার জাত সত্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। "পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ২০। ভা.চ ২৭০। ৭ অশ্রুধারী রেখজাতিবিশেষ। "কোল ধল জাতি শ্রী ১০। [ ইহাসের নামান্তর 'চোল' (হ, ১৪৪ অধ্যায়; অ 'কেরল')। ] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুষঃস্বীয় কোলাস্বরের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল স্ত্রী ১ 'কোলীবিকার', বহরী, কুল। "ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিরাকুল। ৩ (সাদৃশ্যে) মরিচ। ৪ চবা, চই। ৫ তোলক-পরিমাণ (বেতক)। —লা স্ত্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ পিঙ্গলী। —লি, ১১-১২ কৰ্কটবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বহরীকল। চৈ.চ ৩০১; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিল কুল; 'চূর্ণ—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। 'শুষ্ঠী—কুলগুঠা, শুক্কুল। "চৈ.চ ৩১২।]

কোল<sup>২</sup> 'ল' বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—গ্রাড, ধার; গু খোলী—অঙ্ক; তু 'কোল'—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী) ] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। "কোলে কাখে করি তার 'করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী-কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বোটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। "রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ২৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। "নেউটমা আলা বাপ শক্রবনের কোলে কু.উ ১৮২। পুনর্বার বাপ আইল শ্রীগ্রামের কোলে কৃ ১৫৮। কোলে নিধি পরু করিতে হয় নু ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্তী স্থান; সম্মুখভাগ। "আরি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীপে জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সম্বন্ধিত স্থান। "কোলে কাছে থাকিতে সদাই হই হারা ক.চ ২৩। নাগরী নাগর কোলে নিত্যায় মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান। "তার (চন্দ্রহারের) কোলে পদক প্রসূন শোভা গেল।—শ্রী.ম ২৬। রতনের কক্ষ রহিল তার কোলে পি ১৩। ৭ মৎস্তের কোলের বা পেটের মাছ; পেটা। "চিতলের কোল ম.ম ২৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলায় কোল বি.পা ১৩৭। ভাঙ্গা কোল ভা.চ ৪৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। "পড়িয়া কমলির ভোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—মী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, গুনিবা ত্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ২৯। ৯ (সাদৃশ্যে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সম্বন্ধিত স্থান; হাথের কাছ। "ত্রিভুবন জিনিক্রা আইলু একেশ্বর। এতক প্রদাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কু.উ ১০০। ১০ (সভানের ক্রমাধুসারে) পর, পিঠ। "হীরা নিদ্রায় বসে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৩। ছয় সহোদর কোলে ছলালী ভগিনী ম.ভা ৩০। ব.প ২৩১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। "পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৩২। ১২ (অগ্র) সম্মুখভাগ,

অগ্রভাগ! "কুল কোলে করি রাজা পুহে প্রবেশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আচল, বাহার খেঁট ডান দিকে স্তম্ভিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপধারকের নিম্নস্থিত আধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কুলপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্তম্ভর ছেলে। কোল-কাঙলা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, বাহর-তার কোলে যায়। \*কুজা—কোলের দিকে (সামনে) হুঁজা। \*ছাবালে—যে মায়ের কোলে উত্তপারী ছেলে বা শিশু আছে। \*লোড়া, \*পোরা, \*ভরা ছেলে—কোল-তরা শিশু; হুটপুট ছেলে। কোলজোড়া (যোড়া) হ'য়ে থাকে—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকে, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। "জীয়ে থাকুক জননী কোল-জোড়া হ'য়ে শ্রী.মা ৩২। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ'য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "( হুই তাই) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বশীরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিন ক.চ ১৪২। অতিক্রমে...শ্রীক্ষল বৃকে দিল কোল ম.ম ৭; বাগিশে দিল কোল ১২৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃকে কোল দিলে ব.প ৫৪৬। কোল-পোঁছা, -মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশ্চিতে বসিয়া যায়; নিত্বর। কোল-বাগিশ—পাশবাগিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটই ভ্রব্য না দেখা। কোলে করিয়া থাকে—রক্ষণাবেক্ষণ করা। "কুররা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাখে বা পিঠে 'করিয়া মাহুয় কগা—কোলে লইয়া, কাখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আশ্রয়ণে সন্তান পালন করিয়া কার্যাক্ষম করা। "ক.চ ২২। কোলের চাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিতান্ত শিশু। "পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের চাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। "মোর কোলের ছেলেডার গা ভেতো করলো নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। "প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেটা।]

কোল<sup>৩</sup> 'ল' বি [সং কোলপুচ্ছ > 'ল' কঙ্ক, কীকপাথী। "ক.চ ১২৫। কোলক স্ত্রী [কোল+ক (কন) স্বার্থে, 'ককোল'—মূল ?] ১ ককোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কীকলা। "রঙ্গ ২২২। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু 'কোলগিরি' (মহা ২.৩১.৬৮) ] দাক্ষিণাত্য পর্বতবিশেষ; কোলাচল। "ম ২২৯।

কোলদারোগা বি [ 'ক্রোড়ারুক'—মূল ] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লগাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সরু কাঠ পণ্ড (চক্ষিপগরণ)।

কোলদেব বি [ কৰ্ম্মধা ] বরাহাবতার। "ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বিং কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা চৌসঠেসি নহে; বিরলসম্বন্ধিত। "কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষী বলন ঐ খানে আছি।—ধনা।

কোলপুচ্ছ পুং [ উ.বহরী ] কোলপুচ্ছবৎ বাহার পুচ্ছ; কঙ্ক।

কোলষক পুং [ √কুল্+অখ (অখচ)-ধি+ক (কন) সংস্বার্থে; 'কোল' (রেখবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র ] তদ্রীদগুসমুদায়যুক্ত বীণার কার; (মতান্তরে) অলাবুলগুণিযুক্ত তদ্রীহীন বীণাকার (শ.ক)। "হুতুতাখচিত. কোলষক মে ১৫৬।

কোলশর, -সর, বি কোলে কোলে (বৃকে বৃকে) মিলাইয়া হরিস্র-বস্ত্রে জড়াইয়া-বীধা শরাবস্ত্র ( ইহা বিবাহের অধিবাসের ভ্রব্যবিশেষ )। "সর্ব্বশ পোটিভরা, বাঙ্কি নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং গোলক > প্রা \*গোলক, (গোপাটা) কোলাক > ব

কোলা (?) ১ ময়ূর গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কা কলাৎ—বড়; হি পোল; ঠ খোলগা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় তেজ; কোলাবেড়, পোলাবেড়। "গলাবুলো কোলাবেড়, ডাকিহে গাঙর-গাঙ।—পচমালা। ৩ (সাদুস্ত্রে) গোরুর গলার ভিতরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

**কোলাকুলি, -কোলি** বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা কুকে-কুকে সংগ্ৰহ; পরস্পর আলিঙ্গন। "শীমার্জুন সহ কুক কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুম্বানে বিদায় দিল করি কোলাকুলি কুউ ২৫২। ছই সহই কোলাকোলি ক.চ ৩১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি টে.ভা ২৩১। কোলাকুলি ডালে ডালে সা.ম ৪২। [কোলাকুলি ('কলকলি' সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। "লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

**কোলাচ** 'চ' বি [কোলৎ—মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। "বিল" (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলপাত > কোলাৎ, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, ধূচনী চেঙারি প্রভৃতির মুখের বেড় বঁধে)।

**কোলাচাল** পুং [কোল অচল, কর্ণধা] দক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। "মহিনাথপুরি (সঙ্গীতবীটীকাশেবে)।

**কোলানী** বি [কোল—মূল ?] কোলে আনার (বপ করার) নিবৃত্তি আপাত-অম্বুল বৃথা আশাস। "শেবে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

**কোলাপোষ** বি কোলজাতি (?)। অ 'কোল (৭)। "প্রথম গড়তে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৩২।

**কোলাবেঙ, -ব্যাক্র** বি [অ 'কোলাৎ] উভবিশেষ। "আখি মেলি প্রাণ দিল যেন কোলাব্যাক্র ৥—শ্রী.ম ১০৮।

**কোলাহল** পুং; স্ত্রী [কোল (সংঘাত) + আ-√হল+অচ (অ.ট); ধ্বজাত্মক (?)]; তু 'কোলাহল'—ধগরুত (দেখী ২.৫০)। দূরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। "মুট" রা (S.W.)। পক্ষিগণকর্তৃমার্ত্তে কোলাহলঃ কৃতঃ হি ১৬৬। শৃগাল-বৃন্দস্ত কোলাহলঃ—পঞ্চ ১১৬। বিমানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

**কোলি, -লী, কোলিঞ্চ, -চূর্ণ, -শুষ্টি** অ 'কোল'।

**কোশ'**, -ষ পুং; স্ত্রী [√কুশ, √কুশ+অ (ঘঞ)-বি; √কুশ নিক্রমণ+অ-অপা (অ.ট); তু 'কোশ'—মেঘ, রস, জলোচ্ছরপাত্র, পাত্র (কুশেদ, ১.৮৭.২; ২.১৩.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)। ১ বাহাতে ফলোৎপাদক ত্রযা নিষ্কৃষ্ট হয়; যাহা হইতে ফল বা শাবক নিষ্কৃত হয়; কুটিল, কুঁড়ি। "পঞ্চ" রঘু ৩.৮; বিভূতি ৩৩.২২। অকোষাগীব পদ্মানি রা (S.W.)। ২ অণু, ডিঘ। ৩ খড়গপিধান, ধাপ। "মহা-কোষনিবাসী চ মহাগিঃ রা (S.W.)। বিকোষঃ খড়গম মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। "নারিকেলকলঃ যথং সকোষঃ বুদ্ধিমুহুরি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত্র, ভাজন, ভাঙ। ৬ পেটক, ময়ূবা। ৭ শিখা। ৮ পনসামিধ্যয় বীজাবরণ; কোয়া। "কটকীকল কোষ-আট্রি-হীন ব.প ১৩০০। বিঘতপ্রমাণ কোষ দিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাবরণমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। "নেত্র"।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। "সুত্র"। ১২ রেশমগোকার গুটি (cocoon)। "বাক্র ৩.১৪৭। ১৩ মুকাবরণ। "অণু"। ১৪ বাসামাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (মুশ্রুত)। ১৬ অণু (?) (testicle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোষ, জায়ফল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাঙাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। "মমু ৮.৪১২। ২১ অর্ধরাশি, বিস্ত। "কীর্ণ, পীত", "গণন, "হীন (S.W.)। কোষজাত রঘু ৫.১। ঘনরায় ভগ্নে বার শুক্লপদ কোষ শ্রী ৯৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থাৎ ভূষণদিক্রম ও আকরিক) স্বা ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। "সর্কেবিকার" ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আক্ষাদক স্বগাদিকৃত আবরণ। "শরীর", কোশিকী। ২৫ (বোতলে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পক পদার্থ। "অন্নময়", প্রাণময়", মনোময়", বিজ্ঞানময়", আনন্দময়" (বোতলসার)। ২৬ শব্দাসিন্দ্রহে, অভিধান। "অমর", উগাদি", মেদিনী", রহ", বিঘ"। ২৭ সমূহ। "হিমকোশাচঃ (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পুটাকৃতি পানি; অঞ্জলি। "বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ দ্রোকসমূহ; আর্ঘ্যাসপ্ত-শতী, মুভাষিতাবলি ইত্যাদি (সা.দ ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাস্ত্রে) পক দিব্যের একতম। "কোষবারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত ব্যক্তি হুগাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) স্নানীয় জল পানি করিয়া যদি ছই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিমুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অল্পখা সোণী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিষ্ণু ১৪; বাজ ২.২৭)।] —স্বী, -বী স্ত্রী [ 'শ, -ব+স্ত্রী ঙ (ভা) ] ১ কুটিল। ২ বীজাধার। ৩ পাছকা। ৪ শুষ্ক, শস্তের শুষ্ক। [ 'গৃহ (স্ত্রী)—ভাঙাগার, ধনাদি। "রা ২.৩২.১৬। "পুল ৫.২২। "জাত (স্ত্রী)—বিন্দুসমূহ, অর্ধরাশি। "রঘু ৫.১। "গোল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাদ্যক। "মহা ১৫.২২.২১। "বান্ (-বৎ) বিঘ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। "মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৩১.২১৫। "বানী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুভিশুভক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। "বুদ্ধি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণুকোষবুদ্ধিরোগ। "বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অথবা অধর্মে অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। "হি ২.২৩। "হীন (বিপ)—কীর্ণকোষ, অন্নধন। "মমু ৭.১৪৮।]

**কোশৎ** 'শ' বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] ছই মাইল পরিমিত পথ। "গো.চ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আবার কি দোষ ৥—প্রবচন।

**কোশকার, -কারক** পুং [কোশ+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ 'কোশনির্ভাতা', কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। "র ভ ৬.১.৫২। "ক বাজ ৩.১৪৭। ২ ইক্ষু, ইক্ষুবিশেষ, কুশার। ৩ খড়গাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

**কোশ(সাল)পুং**, বহব [√কুশ দীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহুল্যে শুণ, উ ১.১৩.৬, টীকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। "মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। "মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। "কোশলো নাম...জনপদো মহান্ রা ১.৫.৫। কোশল-রাজা সী ১। ৪ পূর্বেকোশলদেশ (কোশলার পিত্তরাজ)। "রঘু ২.১৭। কোশলের রাজা সে কোশল দণ্ডবর কু ২৩। ৫ (লক্ষণার) কোশলরাজ, কোশল্যাজনক। "জা, কোশল্যাম্বজা।—কু ২২। [কোশলদেশ ছই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বেকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বরঃ—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বেকোশল কোশল্যার পিতার রাজ্য (প্রাক্কোশলান নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —স্বা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (যাঘব)। "মহা ৩.৮.৫.১০। [ 'জা, "লাম্বজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্তা, কোশল্যা।]

**কোশা'**, -ষা বি [সং 'কোশ, -ষ'—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাত্রময় পূর্ভাঙ্গ জলপাত্রবিশেষ। "কোশা কুশী কুশার্নম ভা.চ ১৫২। কোষা কুবি করে ন ৪২৩। কোশা কুশি করে রা.শে ৬৮। কোশা কুশি শ্রী ১০৮। গণ্ডারের শুল্ক গড়া কোষা কোবী সে ১০৫; কোবা'

তুলি ভীমবাহ, নিকিপিলা ২০০। ১ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিল্লীনৌকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়ান উলান আর জাতি ভা.চ ৪৪৮।

**কোশাণ্ড** বি [গোছা > শা; তু 'কা খোশা—গুচ্ছ, থোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশাণ—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

**কোশা(ঘা)গার পুং**, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশপুং, ভাঙাগার। “গো.রা ৩.১১১.৫২।

**কোশাভক পুং** বেনশাখাত্তে, কঠনাখা। —কী স্ত্রী ঝিকা।

**কোশ(ঘা)ধ্যক্ষ পুং** [কোশের অধ্যক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাঙাগারিক। ২ কুবের।

**কোশেশ** বি [কা কোশিশ] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবন্ধ। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আছ ১০২।

**কোশেশ পুং** [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যক্ষ।

**কোষ্ট** বি [সং কোষ্ঠ] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অন্তত ভোরে উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাঠিষ্ঠ—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উদরময় মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বন্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-গুচ্ছ—সর্ষ ‘কোষ্টগুচ্ছ’।]

**কোষ্ঠি** বি [‘কোষ্ঠ’—মূল] অন্নঃগুস্ত পাটের গাছ ও তাহার কেব বা ঝুক হইতে কৃত শব্দবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্ঠা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

**কোষ্ঠ** বিণ [√কৃৎ+থ (ধন্)-অপা, উ ২.৪; তু ‘কোব’] আত্মীয়। —ঠ পুং ১ যাহা হইতে নিচ্ছত হয়; উদরের মধ্য; কৃষিমধ্য, অন্তর্ভটর। “কোষ্ঠগত ভ ৩.১৮.৫৩। ২ আশায়, পকাশয় (stomach)। “কোষ্ঠে কথময়ঃ বিপাচ্যতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-কথির-স্থান, হৃদয়, ফুপ পুস ইত্যাদি স্থান। “হানাত্তামাপিগনানাঃ মূত্রস্ত কথিরস্ত চ। হৃদয়ঃ ফুপপুস্ক কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে।—হৃশ্রুত। ৪ অস্ত্রগৃহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুইল, পোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথবাদি চক্রপার্শ্বই রেখামুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ২ কোব (Wilson)। ৩ কঠিন আবরণ। ৪ (বাঙলায়) মল, বিঠা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—ঋতরানল।]

**কোষ্ঠক পুং** [কোষ্ঠ+ক (কন্) বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন”। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৩। ২ কোথাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ গণ্ডর জলপানার্থ ইষ্টকারচিত জলাধার (Wilson)।

**কোষ্ঠপাল পুং** [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ.)-ক; উ.ত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাঙাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

**কোষ্ঠগুচ্ছ** স্ত্রী [ব.ত] মলাধরগুচ্ছ; মলনিঃসরণ-হেতু অন্নগুচ্ছ।  
**কোষ্ঠাগার পুং**, স্ত্রী [কোষ্ঠই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতামিধানাগার (কুইল), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। মনু ২.২৮.০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মনানন্দ্য।

**কোষ্ঠী** বি কোষ্ঠমুক্ত অন্নপ্রদিকা; স্ত্রী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ ধৃত হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

**কোষ্ঠ** বিণ [কোৎ+অ (অচ্) অব্যর্থে; স্ত্রী -কা] কিকিছুক, ইঞ্চুক,

কুম-কুম্ব। “রত্ন ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কু (ইৎ) উচ্চ, কু > কা, পা ৩.৩.১০৫] ইৎৎ উচ্চর্শ্ব, কিকিৎ তাপ।

**কোহল পুং** [Cf., E. alcohol] ১ মত্তবিশেষ (হৃশ্রুত)। ২ বাস্তবিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

**কোহিলুর বি** [কা কোহ-ই-নূ—‘পর্কতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

**কোহিলি বি** [অ ‘কোইলি (স্ত্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪০।

**কোহ, কোহে** অ ‘কোর’।

**কৌশলি, কৌশলি** বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শপাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

**কৌশ্লেয়** বিণ [কৃষ্+এয় (চ.ঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -রী] কৃষ্ণিত্ব, কৃষ্ণহিত। “ভটি ৪.৩১।

**কৌশ্লেয়ক পুং** [কৃষ্+এয়ক (চ.ক.ঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃষ্ণবস্ত্র অসি; শঙ্ক, কৃপাণ। “বন্ধতীক্ষ্ণ”।

**কৌশুম** বিণ [কুশুম+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -মী] কুশুমসম্বন্ধী, কুশুমজাত। “কৌশুমীভিঃ প্রভাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

**কৌচ্** বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লখা কৌচে।—মিজেশ্রলাল রায়।

**কৌট** বিণ [কুট+অ (অণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -টী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিগুহস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বন্ধক। —ট পুং ১ কুটল-বৃক্ষ। ২ কুটভারী সাকী; কুটসাকী। ৩ কুটবাহারী। “অত্রি ৩৭২। [‘সাকী (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাকী। ‘সাক্য (স্ত্রী)—কুট-সাকিন্দাব, মিথ্যাসাক্য। “মনু ৮.১২২, ১২৩।]

**কৌটা** অ ‘কৌটো’।

**কৌটি, -টী** স.বিঃ [সং কৌটি, -টী; অপ্র] কৌটি। “কৌটা সূর্যের উদয় ব.প ১৩২২; কৌটি হাছ ধারা যায় ১৩৩০।

**কৌটিল্য** স্ত্রী [কুটিল+অ (জ.ঞ) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ষ, কুরতা, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটীলাঃ কচনিচয়ে (কা.প্র)। —শা পুং ‘রাজনীতিকৌটীল্যমুক্ত’, চাণক্য। “কৌটীলাঃ কুটিলমতিঃ স এষ মূ ১.৭।

**কৌটুঙ্ক** পুং [কুট+ইক (ইক) ‘তত্র ভব’ অর্থে] কুটুমধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১০.৮, ১৪.৩।

**কৌড়ি, -ড়ী** বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -রী (ম.গা ৩; ১০)] কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পরস। “কর্পে দিরাছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৩৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...মেএ স্ত্রী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.প্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩০। কৌড়ি অষ্টপদ চৈ.চ ২২৬।

**কৌপণ পুং** [কুপ+অ (অণ.) ‘কুপ বাহার ভক্ষ্য (অ.টী); শব্দভক্ষক, রাক্ষস। “কৌপণগণ, পলায়ন করে কু ২৩৬।

**কৌড়র, কৌড়রখুঙ্গী** অ ‘কৈড়র’।

**কৌতুক** স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ) বার্থে; তু ‘মে কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়গর্ণনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সম্ভ্রাত”, উপস্রাত” (হি)। কৌতুকানিষ্টহৃদয় (পঞ্চ)। কৌতুকবণ (S.W.)। কুতকৌতুক উ.চ ৩৩৭। কৌতুক ষড় বাড়িতেছে মনে না ১০১। ২ উৎস্রুকা, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংত্যক্তঃ পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ। সোহপি সৎবাহুতে লোকে তুম্বা পশ্ত কৌতুকম্—পঞ্চ ৫.১৫। করে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন মারিয়া কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুক হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “পিতৃসুহৃ” ভ ৪.৩.১৩। “রস উ.চ ৬.৩৩। ৬ মজল।

“কৃতকৌতুকসর্বস্ব রা ১.৭৩.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কৃত” উ ১.১৭. ২৩। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান ক.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহসূত্র (শ্রীধর), হস্তসূত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্ত বন্ধ সূত্র। “কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃতকৌতুকমঙ্গলা উ ১.৫০.১১। ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আশোদজনক দৃষ্টি। ১২ গীতাডি-ভোগ। ১৩ ভোগা (ত্রিকাণ্ডেশে)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার ক.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভাচরণ। “প্রধান” শ ৪৬। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাদানহেতোঃ (ভক্ত) পু.সে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না হইল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্থ, পরীহাস। “ওহে ব্রহ্মজনা! কর কি কৌতুক, আমারি স্তুতি করা চতুর্থাৎ দা ৩৬৪। ১৯ বন্ধুচিত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাঙলায়; অপ্র] আনন্দিত, ফুট। “লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মানভী কৌতুক হইল ‘বেরী’ (বাড়-বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে শ্রী.মা ২১। [ক্রিয়া (স্ত্রী)—বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, যাত্রা। “চাওনি—বরকন্ডার শুভ-দৃষ্টি; মুখচঞ্জিকা। “কৌতুকচাওনি করে বালা লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবসম্বন্ধ তোরণ বা বহির্ভার। “কৃত” উ ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭৩.২। কৃত” মহা ১.১৫৫.১৭। উ ১০.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “ক.স ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

**কৌতুকী (-কিন্)** বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী] ১ কৌতুকবান্, কুতূহলী, উৎসুক, যাত্রা। “সৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে জা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাণী ক.চ ১৩০। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তু ৩৪।

**কৌতুহল** স্ত্রী [কুতুহল+অ (অণ্) ষাৰ্ধে] ১ কুতুহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১.৫। মহা ১.৬২.২। উল্লেখ্যতপন জনিতঃ মে কৌতুহলশ্চ ৭ ১ইউ। ২ ব্যগ্রতা, উৎসুক। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পু.সে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিৎ” মহা ১.২১২.১০।

**কৌথুম** পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেড়া বা অঘোতা; কৌথুমীশাখাবিৎ, কৌথুমীশাখাপাঠক। —নী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর ময় উচ্চারণ করিতেছেন আ.ছ ২৩৬।

**কৌন** ‘ন’ সর্ক [অ ‘কণ’]; বৈকল্যসাহিত্যে] কোন, কে। “কোন চোরায়ল মুরলী হানায়; সরবধ ধন তুমি কোন চোরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কোন কবি বরণে ন.প ১৮৮। ডাকর কোন সহব পরতাপ ব ৮৭। —ন বিৎ কোন, কি। “কোনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কৌনে (কোন+এ) ]—কে। “ন.প ২৩৬।]

**কৌন্ত** বি [সং কুন্ত; তু ‘কৌন্তিক’; অপ্র] কুন্তা, বরণ। “সে ২২।

**কৌন্তিক** পুং [কুন্ত+ইক (ঈক্)] কুন্ত বাহার গ্রহরণ; কুন্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুন্তে আক্ষালিল মে ১০১।

**কৌন্তেয়** পুং [কুন্তী+চক্ (এ) তদপত্যার্থে] ১ কুন্তীর অপত্য; কুন্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১.১৮। গী ১.২৭; ২.১০। দরজান্ ডর কৌন্তেয় হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃক।

**কৌপ** স্ত্রী [কুপ+অ (অণ্)] ‘কুপসম্বন্ধী’, কুপজন। ‘বসিষ্ঠ ২।

**কৌপীন** স্ত্রী [কুপাবতার+ইন (ঈক্) ‘তদর্থে’ অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০] ১ ‘বাহা কুপাবতারের যোগা’, অর্থাৎ প্রাছাদীনীর; অকার্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রাণে। “কৌপীনাছাদনঃ বাবৎ তাবদ্বিচ্ছেত চীবরম্ মহা ১.২১.১২। উ ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.২৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিখাছাদনার্থে বস্ত্রখণ্ড; মেখলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপনী। “কৌপীনবস্তঃ পথু ভাগ্যবস্তঃ। কটিতে জড়ানো গুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ২৪।

**কৌবেয়** বিণ [কুবেয়+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেয়সম্বন্ধী। “রা ২.২১.১২। বাবৎ সন্মার কৌবেয়ম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেয়যিহিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেয়ঃ...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেয়শক্তি। ২ কুবেয়যিহিত দিক্; উত্তর দিক্।

**কৌমার** বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারঃ দর্শয়চ্চৈরাম্ উ ৩.২.২৮; বিহারে কৌমারে: ১০.১৪.৬১। ২ কাঙ্ক্ষিকেরসম্বন্ধী। “ক.সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাহিতঃ মহা ৩.২৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “উ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -রা] কৌমারযুক্ত, কুমারাবস্থাপন্ন, উন্নত। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বপতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তর ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অচ্) ‘তদভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কুমারভাব, বয়স্কমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা বোড়পর্ববর্ষবিধি (তদ্রমতে) বয়স্কম। “কৌমারঃ পঞ্চমাবান্তম্ (উ ১০.১২.৩৭ শ্রীধর)। “উ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা “গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুভব, বিবাহের পূর্বকাল; অনুভূতকাল, কঙ্কাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মনু ২.৩। “হর সা.দ ১উ। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কাঙ্ক্ষিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)]—বাল-মনোরমা। পরিণীতা অপূর্বপতি কুমারী, অর্থাৎ বাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহাশী পরিণীতা কুমারীভাৰ্যা; অস্ত্রাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অস্ত্রাপূর্বী (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভাৰ্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতকার্যের পতির ভাৰ্যা (ত.বা); প্রথমা ভাৰ্যা। [‘ভূভা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাসাধনবিশেষ। শিশুপালন ধাতীহ্রস্বশোধান দৃষ্টিভঙ্গ ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (স্বশুভ ১.১.৮)। “হর (বিণ) —অনুভূতাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১উ। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

**কৌমার্য** বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়সম্বন্ধ হইয়া বিবাহাশঙ্কায় গৃহভাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

**কৌমুদ** পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কাঙ্ক্ষিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

**কৌমুদিনী** বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অধুক্রমণে; অপ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরনে পুঞ্জ কৌমুদিনী-ননে ১৪১।

**কৌমুদী** স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকল্প হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। ক.স ৪.৩০। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩ইউই। কৌমুদীবন্দনা (রজনী) রা ১২৩। কৌমুদীর রজোমেধা।—মে ১৫০। হেঘ ২৫৫। যরি সে



কিশোরী মুক্তি। কৌমুদী-নির্ধাপন ৯৫২। \*বসনা নিশা পৃ. ৩৮।  
 ১ কৌমুদীতুলা নেত্রধীভিকর বিঘরণায়। "স্বস্ত লোকস্ত চ নেত্র-  
 কৌমুদী কুস ৫.৭১। অপূর্বলীলা-কৌমুদী টে ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ  
 (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] কাঙ্ক্ষিক-পৌর্ণমাসী, কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা।  
 ৪ কাঙ্ক্ষিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ গৌণোৎসবতিথি। "রঘু  
 ৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদী, কুমুদিনী।  
 "গঙ্গাবাসু ভ ১০.৬৫.১৮। [ "পতি (পুং)—কৌমুদীর পালক";  
 চন্দ্র। "মুখ (স্ত্রী)—কৌমুদীর প্রাচুর্য; চাঙ্কিকাপ্রকাশ।  
 "রঘু ৩.১। ]

**কৌমোদকী** স্ত্রী [ কু (পুণিবী) তথ্যয়ে মোদক (বে হুট হর)  
 —কুমোদক (বিহু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) বিহুর  
 গণা। [ খাণ্ডবদাহ-কালে বরণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গণা প্রদান করেন (মহা  
 ১.২২৫.২৮)। ] "ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌদী স্ত্রী [ কুমোদ (বিহু)+  
 অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঙ্ (ঙীপ্)] সর্ষ'কৌমোদকী'।

**কৌরব** বিণ [ কুর+অ (অণ্); স্ত্রী -নী ] ১ কুরসম্বন্ধী। "কৌরবীঃ  
 চতুম্ মহা ১.১৩৮.১৫। "ক্ষেত্র...কৌরবঃ পু.মে ৪৮। ২ কুরদেশজাত।  
 —ব পুঃ [ +অ ] কুরর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীয়  
 ক্ষত্রিয়মাত্। দ্রব্যোধনাদি। "কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবান্  
 দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিষ্কোরবা ২২০.৩১। মধ্যমি কৌরবশত্বে ১.২৫।  
 ৩ যুধিষ্ঠির। "মহা ৩.৬৬.২৬।

**কৌরবেয়** পুং, বহব [ কুর+এর (চক্) বাহুল্যকে ] কুরর অপত্যগণ,  
 অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। "সমা হি কৌরবেয়গণঃ বয়ঃ তে চৈব পুত্রক  
 মহা ১.১৪২.১৮; ৩৮.৩।

**কৌরব্য** পুং [ কুর+ব (ণা); স্ত্রী -বী; ছান্দস ] ১ কুরর অপত্য,  
 অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। "বংশ-দাৰ্বে—বে ১.১৯।  
 ২ দ্রব্যোধনাদি কৌরব। "কৌরব্যঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ হুতরাষ্ট্র।  
 "মহা ৩.৯.১৩; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। "মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-  
 দেশের রাজা।

**কৌরাগ** '-গ্' বি [ কহ > কউ > কো (?) ] (সদ্যতে) রাগবিশেষ।  
 "লাচারি (কৌরাগ) স.ম ৩৯।

**কৌর্পি**, -পর্পি পুঃ [ Cf., Gr. scorpius; L. scorpius ]  
 (জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

**কৌর্ষ** বিণ [ কুর্+অ (অণ্); স্ত্রী -র্ষী ] কুরসম্বন্ধী, কুর্ণতুলা।  
 "কৌর্ষঃ স্কেচনায়ায় প্রহারণানি মর্ষয়েৎ—শক ৩.২০। —র্ষ পুঃ  
 কুর্ণবতার বিহু। "ভ ১১.৪.১৮। —র্ষ স্ত্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।  
 ২ কুর্ণবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

**কৌল** বিণ [ কুল+অ (অণ্); স্ত্রী -নী ] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,  
 কৌলিক। "কৌলী শ্রীঃ গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,  
 অভিজাত। ৩ (তয়ে) কুলাচারমত। ৪ কুলাচারবিৎ। ৫ কুলাচার-  
 প্রবর্তক (ভূত)। —স পুঃ কুলাচারানুসারে শক্তিপূজক; দ্বিবাভাব-রত  
 তাত্ত্বিক; বামাচারী। —স স্ত্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —সী  
 স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভ্য।

**কৌলটিভেয়**, -টেয় পুং [ কুলটা+এর (চক্) তদপত্যার্থে,  
 পা ৪.১.১২৩; ১২৭; স্ত্রী -রী ] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিকৃকীর পুত্র।  
 —টেয় পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেয় পুং [ +এর (চক্) ] অসতী-  
 পুত্র।

**কৌলব** পুং (জ্যোতিষে) ববাদিকরণের তৃতীয় করণ।  
**কৌলিক** বিণ [ কুল+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।  
 ২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। "কুলের কৌলিক কর্ম, ধন-উপার্জন  
 ধর্ম ২৭৯; ৫৫৪। —ক পুঃ ১ (তয়ে) কুলাচার। ২ কুলভূক্ত,

বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাবণ। "শক ৪.১২।  
 ৫ [ তু 'কৌলিক'—ভূতবার (শেপী ২.৬৫) ] ভূতবার, ভীতী।

**কৌলী** বিণ [ কুল+ইন (থঞ), স্ত্রী -না ] কুলক্রমাগত, বংশ-  
 পরম্পরাগত। "মধ্যাণঃ কৌলীনাং রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী  
 শাক্ত; কৌলিক। —ন স্ত্রী ১ 'লোককুলাগত', লোকবাদ, নিন্দা।  
 "রঘু ১৪.৩৬; "ভীত ৮৪। প্রত্যায়েশ" শ ৬৫। উ.মে ৫১।  
 ২ প্রাণিদ্যুত, সর্পশগুপক্ষিগণের বৃদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন  
 +অ (অন্) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীভ্য, আভিজাত্য।

**কৌলীভ্য** স্ত্রী [ কুলীন+য (ভঞ) ] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;  
 আভিজাত্য। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনালবিহিত আচারাদি  
 নব কুলীনলক্ষণ।

**কৌলেয়**, -য়ক বিণ [ কুল+এর (চক্), এরক (চকঞ); স্ত্রী -নী,  
 -কী ] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

**কৌল্য** বিণ [ কুল+য (ভঞ); স্ত্রী -নী ] কুলে ভব; সংকুলজাত,  
 কুলীন। —স্যা স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভ্য। "মহা ৫.৩৫.৫৯।

**কৌশ** বিণ [ কুশ+অ (অণ্), স্ত্রী -নী ] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্দিষ্ট  
 (আসন)। "কৌশাঃ বৃত্তাম্বাস মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কোশ+অ]  
 কোশসম্বন্ধী, কোশবিকার, কুমিকোশজাত, কোশের (বন্ধাদি)।  
 "গীতকোশাধর ভ ৩.৪.৭। গীত কোশবাস সাজে ম ৩২৬। —স স্ত্রী  
 ১ (কুশপ্রাচুর্য হেতু) কাঙ্ক্ষকুলেশে। ২ কুশরীপ। ৩ কোশের বন্ধ।

**কৌশল** স্ত্রী [ কুশল+অ (অণ্) ] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।  
 "পা ৮.৩.৮৯। সীমেষ পদ্মানকৌশলভ্য।—ভটি ১.৬। ২ প্রাণলভ্য,  
 চাতুর্য। "বচনানাঃ কৌশলম্ মাধ ১০.১৩। ৩ [ +অ স্বার্থে ] কুশল,  
 মঙ্গল, হিত, শুভ। "স স্বাঃ কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা  
 ৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলার ভ ৩.১.১৩। ৪ উপায়। ৫ [বাহুল্যঃ;  
 অপ্র] প্রণয়, মদভাব, ভালবাসা। তু 'অকৌশল'। "কান্ত সনে  
 কৌশল কেমন করে করি শি ৮৯। —লিকা স্ত্রী [ "ল+ইক (ঠক্)  
 +সী আ (টাণ্) ] ১ কুশলপৃচ্ছা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,  
 নজর।

**কৌশলী** বিং [ "ল+ঙ্" ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোচ্চার  
 করে; কৌশলজ, ফিকিরী।

**কৌশ(ল)লেয়** পুঃ [ "ল্যা+এর (চক্), ব-লোপ ] কৌশল্যার  
 অপত্য; রামচন্দ্র।

**কৌশল্য** স্ত্রী [ কুশল+য (ভঞ) ] ১ সর্ষ'কৌশল (১)। "উপাধঃ  
 (সঙ্কর্মপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনামস। "স স্বাঃ কৌশল্যামব্রবীৎ  
 গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩০.১১।

**কৌশ(ল)ল্যা** স্ত্রী [ কোশ(সোল)+য (ভঞ) তদপত্যার্থে+স্ত্রী আ  
 (টাণ্), পা ৪.১.৭১ ] ১ কোশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও  
 রামচন্দ্রের জননী। ২ হুতরাষ্ট্রের জননী অধিকা। "মহা ১.১.৩০.২।  
 [ "নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। "মা ১০২। ]

**কৌশাধী** স্ত্রী [ কুশা+অ (অণ্) "তন্নিবৃত্ত" অর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)]  
 ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাব কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৩)।  
 ইহার চাণক্যকৃত নাম 'কুহবপুরী', কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের  
 পুরী 'বৎসপত্তন' নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম 'পাটলিপুত্র' এবং  
 আধুনিক নাম 'পাটনা' (শ.ক)। মতান্তরে, এলাহাবাদের সম্বিহিত  
 বয়নাভীর 'কৌশল' গ্রাম 'কৌশাধী' (M.W.)। ]

**কৌশি(ষি)ক** বিণ [ কোশ, -ব+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] কোশভব,  
 কুমিকোষজাত, কোশজ। "কৌশিকৈবধ্বৈঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌশিক-  
 লজ যে ৪০; কৌশিক বন্ধ কৌশিক উত্তরী ১২৫। —ক পুঃ  
 ১ 'কোশজাত', গুণ্ডলু। ২ (কোশতুলা কোটারিদাবাসী)

উল্। “বটী উ.চ ২.২৮। ৩ (সর্পসম্পৃক্তকোব হেতু) ব্যাল-  
এবী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভকোবাসী) নকুল। ৫ (অন্নমরকোবজাত)  
শুনারস। ৬ (অহিকোবজ) মজা। ৭ কোবকার, অভিধানপ্রণেতা।  
৮ কোবাক্ষক। ৯ অধকর্পক। —কা পানপাত্র, চবক (অ.চি)।  
—কী স্ত্রী [ \*ক+স্ত্রী ই (ঐ.প.) ] ১ (কালিকার কারকোবজাত)  
চণ্ডিকা দেবী। ‘কারকোবনিহতা যা (সা.কৌবিকী)।—কালিকা-  
পুরাণ। ২ (অলকারণায়ে) শুল্কপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ  
৬.১২৪।

**কৌশিক** বিণ [ কুশিক+অ (অণ.) ; স্ত্রী -কী ] কুশিকসম্বন্ধী,  
কুশিকপ্রবর্তিত। ‘কৌশিকাচ...বলাং মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং  
[ +অ (অঞ.) , পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈঞ.) ] ১ কুশি-  
কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-  
ভব গাধীহৃত্ত বিধামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভূতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন  
রা ১.৩৪.৩। অ ‘কুশিক’। ৩ ইন্দ্র। [ কুশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের  
জন্ম কর্তার তপস্তায় সহস্র বৎসর যাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার  
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধী নামে খ্যাত (হ, ২৭শ  
অধ্যায়)। ] —কী স্ত্রী ১ নিজা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ ইন্দ্র ইহাকে  
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে  
প্রসিদ্ধ (হ, ৫শ অধ্যায়)। ] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী) নদী।  
[ ইহা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির  
অশ্রুমান করিলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিত্ররূপে উৎপন্ন হয়  
(রা ১.৩৪.৮)। ] [ \*কাশজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।  
৩ বিধামিত্রপুত্র। ]

**কৌশী(বী)তকি** পুং [ কুশী(বী)তক+ই (ইঞ.) ] ১ কুশীতকের  
পুত্র; কহোড়। ২ কৌবীতকিত্রাজ্ঞ। —কী স্ত্রী ১ কুশীতককন্যা,  
অপত্যের পত্নী। ২ স্বয়ম্ভের উপনিবন্ধবিশেষ।

**কৌশীলব্য** স্ত্রী [ কুশীলব্য+অ (ঈঞ.) ] কুশীলবের কন্যা; নটবৃত্তি  
—নৃত্যগীতবাচ। ‘মহু ১১.৩৩।

**কৌশে(ষে)য়** বিণ [ কোশ, -ব+এর (চক্) ‘তথিকার’ অর্থে (অ  
‘পা ৪.৩.৪২, তথ্যবোধিনী) ; স্ত্রী -স্বী ] কোশবিকার, কুমিকোশজাত।  
‘কৌশেয়ানি চ বক্রানি রা ২.৩২.১৩। (আনিল) কৌশের বসনে  
যে ৫। —ম স্ত্রী ১ কুমিকোশ সূত্র; রেশম। ২ কুমিকোশোৎসব;  
ছকুল, রেশমী কাপড়। ‘গৌ.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।  
মায় ৮.৩।

**কৌশীত** স্ত্রী [ কুশীদ+অ (ঈঞ.) ] কুশীদবৃত্তি, তেজারতী।

**কৌশুম** বিণ [ কুশম+অ (অণ.) ‘তথিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; স্ত্রী  
-নী ] ১ কুশুময়, পুষ্পরচিত। “চাপবন্তি নৈ ৭.২৮। ২ [ +অ  
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে ] কুশুমভব, পুষ্পহিত (পরাগ)। ‘মায় ৭.৫৭। —ম  
স্ত্রী পুষ্পাঞ্জল।

**কৌশুম্ভ** বিণ [ কুশুম্ভ+অ (অণ.) ; স্ত্রী -স্ত্রী ] ১ কুশুম্ভ দ্বারা রক্ত;  
কুশুম্ভরাগ-রঞ্জিত, কুশুম্ভুলের রঙে ভোপান (বজ্রাদি)। ২ কুশুম্ভসম্বন্ধী,  
কুশুম্ভরাগসম্পূর্ণ। “কাশি।—মায় ১১.৫২।—স্ত্র স্ত্রী ১ কুশুম্ভরঞ্জিত  
ক্রমাভ্য। ২ [ +অ বার্থে ] অরণ্যকুশুম্ভ।

**কৌশুম্ভ** পুং, স্ত্রী [ কুশুম্ভ (সমুদ্র) +অ (অণ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে ]  
মহনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিষ্ণুবহন মণি। ‘মণিরত্নঃ  
চ কৌশুম্ভম রা ১.৪৫.৩৯। কৌশুম্ভ মণি: মহা ১.১৮.৩৩। শ্রীবৎস’  
স্ত ৩.২.২২। ‘মণি ভ.প্র ১৩০। কৌশুম্ভরতন মে ১৭। ‘রত্ন  
ব.প্র ৫০। ‘শোভিতম্ভয়ম ব.বি ২২।—স্ত পুং (তয়ে) মুদ্রা-  
বিশেষ।

**ক্য** সর্ল [ হি কা; সং কিম্; অপ্র ] ১ কোন বস্তু; কি (প্রয়ে)।

‘মিজাসেন ক্য লেবাও বাওরা রা.স ৩৩। ২ কি। ‘কেরানত ক্য  
কিও আহির রা.স ৩০।

**ক্যার** বি [ ? ] উড়িড়াপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল  
উড়িড়ায় বাস করিতেছেন। ‘উড়িড়ায় পরগাহা ক্যার অপণন।  
—দীনবন্ধু মিত্র।

**ক্যাক্য** বি [ ক্ষত্বাক্ষক ] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।  
‘সেখার ক্যাক্য করে ঘোরে ঘানি।—শিগু ৭২।

**ক্যাটক্যাট** ‘টু-টু’ অবা [ ‘কিট’—মূল; ভাবাক্ষক ] ১ অত্যন্ত কুশ-  
বর্ণের ভাব। ২ [ ‘কট কট’—মূল ] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,  
টক-টক। “বড় ক্যাটক্যাট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাঙলো কেলে  
দিতে পাল্লো বাঁচি অ.প্র ৭২। [ ক্যাট ক্যাট করে বলা—কড়া-কড়া  
বলা। কাল ক্যাটকেটে—অত্যন্ত কাল। ]

**ক্যো** বি [ অ ‘ক্যো’; অপ্র ] হুল, মোটা। “হাতে আকটা  
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যো কোংকা হ ২২০।

**ক্যো** ক্রি.বিং [ হি ক্যো ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

**ক্রকচ** পুং, স্ত্রী [ ক্র+৮/কচ শব্দ+অ (অচ)-ক; ক্ষত্বাক্ষক (?) ]  
১ বাক্য ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদারগীত, করপত্র, করাত। “অহা ৩.  
২২.৩৪। উ.চ ৪.৩। \*পাটন বা.ভা ২.৫২। ধীহার...সহান্তমুখে  
স্বপ্নরীর ক্রকচ দ্বারা দ্বিধা করিতে যেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার  
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ গ্রহিলবন্ধ।  
—চা স্ত্রী (ক্রকচতুল্যপত্রজ্ঞা) কেতকী। [ \*ক্ষদ, \*পত্র (পুং)  
—কেতকী ]

**ক্রকচব্যবহার** পুং ক্রকচক্ষেত্র বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-  
কলজাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [ পারিতোষিক শব্দ;—শিগু  
—ক্রকচবিদ্যা কাঠখণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (পোড়া)। অগ্র  
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদারগণপথ—সূতার দাগে করাতের চেরা পথ।  
করণসূত্র—পরিমার্শার্থ সূত্র (?)। ]

**ক্রতু** পুং [ ৮/ক্র+অতু (কতু)-র্ষ, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তত্যাদি (অযেদ  
৪.১.১০); Aṅ. Khratu; cf., Gr. kratos ] ১ ষ্ণসহিত  
সোমসাধ্য যজ্ঞ; স্ত্রোত্রকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতায়ানরূপ সঙ্কর  
(নীলকণ্ঠ); স্ত্রোত্র অগ্নিষ্টোমাদি (ঐধর)। “অহং ক্রতু: গী ২.১৩।  
২ যজ্ঞ, বাগ। ‘ক্রতুশব্দে: গো.রা ২.৩১.১৫। মহু ৭.৭২। শত’ রঘু  
৩.৩৮। অথমেধ’ ম ১১১১। ৩ অথমেধ। “স্ত ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্বকর্মের) বিষ্ণু। ৫ অত্রার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২।  
[ ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বালখিলাগণ (স্ত ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮। ]

৬ সপ্তর্ষির একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজা (ছান্দোগ্য)।

৯ কাম্যবিষয়ে রচিত আতিশয্য। ১০ [ +অতু-ণ ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,  
শক্তি। “সেই বাগ কাটিলেক স্নেহ মহাক্রতু ম ১১৩২। [ এই অর্থ  
ছান্দস। ] [ পতি (পুং)—বজ্রাঘাতী, বজ্রমান। “স্ত ৩.১৯.২২। ‘রাজ  
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজস্বয়মজ্ঞ। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। ‘রাটু (ন-রাজ) পুং  
—১ রাজস্বয়। “স্ত ১০.৭৫.১৮। ২ অথমেধ। ‘বধ্যাথমেধ: ক্রতুরাটু  
মহু ১১.২৩১। ‘সিদ্ধি (স্ত্রী)—বজ্রসমাপ্তি, বাগাব্যমান; বজ্রকললাত।  
ক্রতুস্তম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’। ]

**ক্রম্বটকশিক** পুং (বহব) বিকর্ষণে। “রঘু ৫.৩০।

**ক্রম্ব (ক্রম্বিক)** অক [ ক্র, প ক্রম্বতি; সেট্ ] রোমন। —স্ব, স্ক  
আহ্বান। —স্ব, অক [ ক্র, অ—ক্রম্বতে; সেট্ ] বৈকল্যা, বিপণতা।  
[ অ—১ আহ্বানপূর্বক রোমন। ২ আর্ভন্য। “আক্রম্বিত রঘু ২.২৮।  
৩ রোমন। ]

**ক্রম্বন** স্ত্রী [ ৮/ক্রম্ব+অন (ঘৃট)-জা ] ১ গোকাদি হেতু অক্ষপাত-  
ব্যাপার; রোমন। ২ আর্ভন্যপূর্বক রোমন। ““খনি হি ৩.১.১১।”

৩ সদিভারাব, রোননধনি। “ক্রমস্বয়ংস্বরূপ।—হি ৩৩৩৬। ৪ আহ্বান, পর্বা, বোধসংরাব। ৫ আর্জন্য। “সুসু ক্রমস্বয়ং-গীত গায় সেই কালে ব.প. ৭২৫।

ক্রমস্বয়ং বিঃ [ তু ‘সং ক্রমস্বয়ং’; সং ক্রমস্বয়ং; অঞ ] যে কামিভেদে। “ক্রমস্বয়ং সৈন্ত অ.প. ১১২।

ক্রমস্বয়ং বিঃ [ ক্রমস্বয়ং (ক্রী)—ক্রমস্বয়ং (বিব)—আকাশ ও পৃথিবী (ধ্বজ ২.১২৮, সারণ) ; অঞ ] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ নিষ্কল, নিগমন। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাণ্ডিছে ক্রমস্বয়ং।—হে নিরুদা বধিরা উর্ধ্বশী।—চ.কা ২০৪।

ক্রমস্বয়ং বিঃ [ √ক্রম্ + ত (ক্র)-ক ] যে কামিভেদে ; ক্রমিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [ +ত-তা ] ১ ক্রমস্বয়ং। ২ আহ্বান, পরস্পরপর্বা।

৩ বোধগণের চীৎকার।

ক্রমস্বয়ং ক্রী [ √ক্রম্ ক্রুপা+ব (ণাৎ)-ঈ (অ.টী) ; cf., Gr, creas ; L. caro,caruis—raw flesh ] মাংস, আদিব।

ক্রমস্বয়ং(ঈ) বিণ [ ক্রমাৎ + √ক্রম্ + বিট্ ( )-ক-ঈব, পা ৩.২.৬৯। উ.ত ; ক্রী-ঈ ; ক্রমাৎ—শব্দার্থক ( অগ্নি—ধ্বজ ১০.১৬.২ ) মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক ( কাশিকা ) ; সি।—ঈ পুঃ ১ রাকস। “মেঘাঃ ক্রমাৎপ্রতীকাশ্যঃ পো.রা ৩.১৬.৫। রম্ ৫.১৬.১। ২ মাংসভক্ষক ব্যাক্রমেনাদি। “রম্ ৫.১০.১। ৩ আমমাংসভক্ষকমার্জারাদি। “রম্ ১১.২০০।—বাম বিণ [ + অন্ + অ ( অণ )-ক ; উ.ত ; ক্রী-না ] ১ কৃতদিকৃতমাংসভক্ষক ( কাশিকা ) ; পক্ষমাংসভক্ষক ( সি ) ; ময়ূহাত্ম মেঘমাংসভক্ষকী ( নীলকণ্ঠ )। “ক্রমাণা চ তমুঃ।—মহা ১.৭.২০। ২ আমমাংসভক্ষক। “ভ ৪.১৮.২৪ ; ৫.২৬.১২। “পক্ষী যজ্ঞ ১.১৭২।—ঈ পুঃ ১ রাকস। ২ মাংসশী পশু ; ষাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭ ; ক্রমাৎসিংহানাঃ শব্দম্ ৬১.৬। ৩ শ্বেনাদি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রমাণো মৃতভক্ষণে ( তিথ্যাদিতম্ )।

ক্রমস্বয়ং সক্র [ ক্রা, প—ক্রাম(ম্য)তি ( পা ৭.৩.৭৬ ) ; দি, প—ক্রমতি ( ক.ক ) ; সেট্ ; ক(ক্রাম)য়তি ( গিজন্ত ) ] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপত্তন, উর্ধ্বগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ ; উৎসাহ ; স্বীততা। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রম্ ১.১৪ ; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উন্নয়ন। “বোজনপঞ্চাশৎক্রমেয় পো.রা ৫.১.৪৫। [ অতি—অতিক্রম, উন্নয়ন। বি-অতি—বাতিক্রম, বাতিচার। সম্-অতি—সমতিক্রম। অম্—অমুক্রম, অমুসরণ। অণ—অণসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্লক্ষণগমন। উৎ—১ উপগমন। ২ অতিক্রম। ৩ বাতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নিরু, নিম্—নিমুক্রম, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ দ্বিধাভাব, বিচ্ছেদ। সম্—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অম্-সম্—অমুসংক্রমণ, অমুপূর্বক গতি। ]

ক্রমস্বয়ং পুঃ [ √ক্রম্ + অ ( ষঞ )-তা, বৃদ্ধাভাব ] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচারণ। “উক্ । সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লক্ষিতঃ মহা ৩.১৪.১২। অজাবৃথবধো বেন ব্যায় করে ক্রম ম ১২২। “উক্ক্রম” শব্দে কহে বড় ব্যায় ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পানিক্ষেপ।—চৈ.চ ২৩৩। ২ গতি, চলন। “আতক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরস্পর, পর্যায়া। “ক্রমেণিত রম্ ১১.২৪। প্রত্যাহমেবক্রমঃ।—হি ২৮৬। কতু শান্তভাব, কতু ভয়ানক, এই বে তাহার ক্রম।—হেম ৮০। ৪ সন্দ্বায়, গুরু-পারস্পর্য। “এব ক্রমঃ উ.চ ৩৩৬। ৫ অমুক্রম, আনুপূর্ব্য। “আতি”, বর্গ। বক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাট্য। “নেত্র” রম্ ৭.৩২। চক্র-নেত্রি উ.মে ৪৮। ৭ অত্যন্ত, অতিক্রম। “কালক্রমে কালকীর গর্ভ-লক্ষণ আবিভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিতীর্থা চ

দোহমবাধ্যম্ রম্ ৩.৭ ; ৩০। ক্রমনির্বোধী, “বৃক ( S.W. )। বিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃষ্টি ক্রম ভা.চ ২২০। ৯ আক্রমণ ( বেদিনী )। ১০ ষাপদের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভট্ট ২.২। ১১ শ্রেণীবদ্ধ-ভাব, পরিপাট্যপূর্বক সন্নিবেশ ; “পিড়ি সারি সারি...ক্রম সে করিয়া রাখি।—রাণে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩০। ১৩ বিভ্রাস। “বর্ণ” রম্ ১৬.১৭। ১৪ [+অ-ণ] বাগানির বৈদিক-বিধান ; কল, শাল্লবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাতানামেব ক্রমঃ হি ২৩ইষ্ট। শ্রেণ্যাক” ( হৃশ্রুত )। কষ্টো হৃবিনক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০০। বিত্তর বলেন বেদে ত্রাক্ষণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুরুষে পুরুষে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্ ক্রম রণ করিলে সে জাতি ম ১১৬। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়াসুসারে বেনসংহিতার পাঠবিশেষ ( এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনরুচ্চারণ করিতে হয় )। “পদ”, বর্ণ। “নাঙ্গ্রু ক্রমপাঠকঃ ( হে.রা ) ১৭ চরণ, পদ। “আশাশিক্ষিতুঃ-ক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+অ ( অচ )-ক] ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু ( মহা )। ১৯ ( সর্বাক্রমণকারক ) মত্। ২০ ( বাঙলায় ) মনের গতি বা ভাব ; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃষ্টি ক্রম ভা.চ ২২০। ২১ ( অঞ ) সীমা, অবধি। “তাহাতে বতেক পৃথা কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্রী [ +অন ( লুট )-তা ] ১ পাদস্বাস, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। “সমুদ্র” রা ( S.W. )। সাগর” মহা ৩.২৮.৫৮। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পাদে কোটা। “পো” যজ্ঞ ১.১৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপত্তন। ৭ [+অন-ণ] “গমনসাধন”, চরণ, পাদ। ৮ অব। [ “নির ( বিণ )—ক্রমে নির ; ক্রমে ক্রমে নীচ ; প্রথম। “ক্রমনির্বোধ্যাব্য ( অ.কো )। “ভজ ( পুং )—পর্যায়ভজ, বিশৃঙ্খলতা। ]

ক্রমস্বয়ং ক্রি.বিঃ [ সং ক্রমণঃ ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ ঠেলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমণ শব্দক-পরে ম.শ ২৪।

ক্রমস্বয়ং(ঈ-শব্দ) বা [ ক্রম + শঃ ( শন্ ), তৃতীয়ার্থে ] ক্রমে, পর্যায়াসুসারে, পর পর। “পো.রা ৩.৫.৬৫। “রম্ ১.৩৮ ; ৩.১২ ; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমণঃ পা.প্র ১২।

ক্রমস্বয়ং(ঈ) বিণ [ ক্রমে আগত, হৃপৃহৃপা ] ১ ক্রমে আগত ; পরস্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারস্পর্যক্রমাগতঃ রম্ ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ ( মিত্র ) হি ১.২০০। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ ( S.W. )। পূর্ব” যজ্ঞ ২.২৭। ২ পুরুষপরস্পরার আগত ; পুরুষানুক্রমিক। ( “ভৃত্যঃ” ক্রমাগতাঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিঃ ( বাঙলায় ) অধিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.ছ ২১।

ক্রমস্বয়ং(ঈ) বি ক্রমসুসারে ( ঘটনাসমূহের ) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্য-গীশার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২।

ক্রমস্বয়ং(ঈ-শব্দ) বিণ [ ক্রম + অম্-√বা+ইন্ ( গিনি ) তাচ্ছল্যে-ক-ঈব ; উ.ত ; ক্রী-নিবী ] পর্যায়াসুসারী, ক্রমিক।

ক্রমস্বয়ং(ঈ) পুঃ [ ক্রমের অনুসার, ব.ত ] ক্রমসুগমন, পর্যায়াক্রম, পারস্পর্য। [ ক্রমসুসারে—পর্যায়াক্রমে, পর-পর। ]

ক্রমস্বয়ং(ঈ) পুঃ [ ক্রমে অবধ, হৃপৃহৃপা ] পর্যায়াসুসার, আনুপূর্ব্য। [ ক্রমসুসারে—পর্যায়াক্রমে, ব.তক্রমে। ]

ক্রমস্বয়ং(ঈ) বিণ [ ক্রমে আয়াত, হৃপৃহৃপা ] পরস্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক ; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.৭২।

ক্রমি পুঃ [ √ক্রম্ + ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১১৭ ] কৃষি। “বিকারী ( হৃশ্রুত )। “ম্, “জ ( প.ক )।

**ক্রমিক** বিপ [ক্রম+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; স্ত্রী-কা] ১ ক্রমযুক্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। "মহা ২.৫.৩০।—ক ক্রি.বিং.ক্রমে ক্রমে; পর্যায়ানুসারে, একে একে। "করপুটে কুন্তিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অপ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। "ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্ষ শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ক্রমে লেখালা সকলি ৪০; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০২। [ক্রমিক নবম—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রাঙ্ক।]

**ক্রমক্রমে** ক্রি.বিং [ক্রম+এৎ] ১ ক্রমানুসারে, পর্যায়ের, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অপ্র) গতিতে, গমনে। "আগুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২২; ক্রতক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। "ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিবেদনক্রমে—নিবেদনানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। "যত্নক্রমে বন্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যাত্মরপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। "সত্যক্রমে কহে মোরে ম.পা ৩০।]

**ক্রমেল**, **ক্রমেলক** পুং [√ক্রম+এল,-ক, বাহুল্যকে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী); cf., Hebrew—gamal; Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। "নৈ ৩.১.০৪।

**ক্রম** পুং [√ক্রী+অ (অচ্)-ভা; চাম্‌স্] ১ মূল্যদানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিপ 'বিক্রম'। "সিখা", অথবা (S.W.)। ২ অ্যাবিনিয়ম। ৩ [ +অ-ণ ] "ক্রমসাধন", শুক, পণ, ধন। "ক্রমক্রীতা চ যা কল্পা পত্নী সা ন বিধায়তে।—অত্রি ৩০.১। ক্রমক্রীতা: চ মৈথুনন্ (পুংসাং বিড়ম্বনা) হি ১.১৪৭।—রণ স্ত্রী [ +অন (লাট্)-ভা ] ক্রম।—য়িক পুং [ ক্রম +ইক (ঠন্) ] ১ ক্রমোপলব্ধি, বণিক্। ২ ক্রম বাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। "খনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১০.১১৫.৪০। "লোক মাঘ ৫.২৪।—স্ত্রী (-য়িন্) বিপ [ক্রম+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-রিণী] যে কেনে; ক্রেতা।—যা বিপ [√ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৩.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রমার্থ প্রসারিত। তু 'ক্রম'। [ 'পত্র', 'লেখা (স্ত্রী)—মূল্যপরিমাণযুক্ত ক্রীত গৃহক্ষেত্রাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। "শু ১.৩০.৩; ২.৩০.৭। "বিক্রম (পুং)—ক্রম এক বিক্রম; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। "পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭; "রাহুল্য ৮.৫। "বিক্রয়িক (পুং)—ক্রমবিক্রমোপলব্ধি, বণিক্। "পা ৪.৪.১৩। "বিক্রয়ী (-য়িন্) বিপ—১ ক্রমবিক্রমকারক, যে কেনা-বেচা করে। "মনু ৮.৪০০। সব্যাজ" যজ্ঞ ২.২৩৫। ২ ক্রম-বিক্রয়ান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। "মনু ৫.৫১।]

**ক্রাকটিক** পুং [ 'চ+ইক (ঠক্) ] যে ক্রকটদ্বারা স্ত্রীবিচার্কন করে; করণক্রমোপলব্ধি, করাতী (sawyer)। "রা ২.৮৩.১৩।

**ক্রান্ত** বিপ [√ক্রম্+ত (স্ত)-ক,-র্ষ; ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিজ্ঞত। "ক্রান্তা...বিশ্বয়েন যু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। "দশী। ৪ অতিশরিত। ৫ বাণ্ড, আচিত। "মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, কুর, প্রহত। "অথক্রান্তে রথক্রান্তে বিক্রান্তে বহুকুরে (হাননম)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। "মাঘ ১০.৩।—ত পুং যোটক।—স্ত্রী স্ত্রী [ +ত-ণ, বাহুল্যকে ] ১ পাদ। "মনু ১২.১২১। ২ [ +ত-ভা ] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্ত্রী স্ত্রী বৃহতী।—স্ত্রী স্ত্রী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিজ্ঞত, অতিক্রম। ৫ [ +তি-ণ ] ধগোলমধ্যস্থ সূর্যের গমনার্ধ ভূবিষ্ণু পোলরেখা (Ecliptic)। ৬ নাদীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্ধ্যন্ত অক্ষর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তপী

(-য়িন্) বিপ—১ অতিক্রান্তবিষয়-নর্দনপীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-শ্রী, সর্বজ্ঞ (ব্রহ্মা)। ক্রান্তিকক (পুং)—সূর্যের গমনপথ বা কক। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিবহুর সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তবহুর সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল স্ত্রী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

**ক্রান্তি**; **ক্রান্তিপাল**; **ক্রান্তিমি** ক্র 'ক্রান্ত; কিসিন; কুমি'। **ক্রান্তিতে** সং.ক্রি [√কৃত+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। "পূত্রার্থে ক্রিয়তে ভার্যো দা ৩৪।

**ক্রান্তা** স্ত্রী [√কৃত+অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কৃত, করণ। প্রাদক্ষিণক্রিমার্ধি যু ২.৭৩। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "সর্বাঃ ক্রিয়া নৃণাং ময়মূলাঃ (অ.টী)। ৩ সাধন, অমুঠান। "শক্তি। ঐঙ্গিতার্থক্রিয়া উ.মে ৫৩। ৪ পূজন। "গুরুদেবক্রিমারতঃ (অ.টী)। ৫ সন্তোষার্থ, বিচার। "ক্রিয়াঃ বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক্ষা। "রঘু ৩.২২। ৭ নিষ্কৃতি। "মহাপাতকিনাঃ পুংসাঃ ভবেৎ প্রাপ্যাত্মিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। "যা হৃদীণং শময়তি নাশ্তং ব্যাধিঃ করোতি চ। ৯ ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিঃ হরত্যজ্ঞমীরয়েৎ ॥—হৃশ্রুত ১.৩৫.১২। ১০ চেষ্টা, স্পন্দন। "মৃতঃ সর্কো হি নিষ্ক্রিয়ঃ (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। "সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনাম্বুল বাপার,—যেমন, গমনের অম্বুল পাদক্ষেপ-বাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। "লবণ" যজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃগপাক্ত ক্রিয়ানাম্ মহা ১০.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক ক্রম, ব্যায়াম। ১৬ [ +শ-র্ষ ] কর্ম, অমুঠান, ধর্মকার্য। "হি ১.১০২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। "বিষাত যু ৩.৪৪। ১৮ ভ্রাঙ্ক, অতোষ্টি। "গো.রা ৩.২৬.১০। চরম". মহা ৪.২৪.৩। ১৯ (জায়ে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। "স গুরুর্ধঃ ক্রিয়াঃ কৃষা বেদনমে প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ (মৃত্যুতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; শিবা বিশেষ, কিরা (শ.ক)। [ প্রথমপাদ—পূর্বপদ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখা শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [ +অ-ণ ] উপায়। "সামাদিকাঃ ক্রিয়াঃ (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য বা সৰ্গ। "বাপের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গ এ ক্রিয়া করেন জা ১। [ 'কর্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিধিত ধর্মামুঠান; বাগবজ্জাদি, ব্রতনিয়ম। "ক্রিয়াকর্ম যজ্ঞযোগে, বহু ধ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৩০। ক্রিয়াকর্ম, দান-খ্যান...পূর্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। "কলাপ (পুং)—১ কর্মসমূহ; ধর্মকর্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারণান। "কার (বিপ)—কার্যকারক, কর্মসাধক। "পাদ (পুং)—ক্র 'ক্রিয়া (২৪)।]

**ক্রিয়ান্তর** স্ত্রী [অন্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অন্ত কার্য; কর্মান্তর। ২ [ ব.ত ] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্যবিরতি।

**ক্রিয়াম্বিত** বিপ [ক্রিয়া কর্কট অধিত, বৃ.ত] ক্রিয়াম্বুল, ধর্মকর্মামুঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

**ক্রিয়াম্বুল** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কর্মের পরিণাম; কর্মফল। ২ কর্মজন্ম পূর্বকামি। ৩ বাপাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ম ভূমিধর্মাদির প্রয়োজন বা ফল।

**ক্রিয়াম্বল** বিপ [স.ত] কর্মফলের অধীন; কর্মধীন।—বণ পুং [ ব.ত ] কর্মফলের অধীনতা; কর্মপরতন্ত্রতা।

**ক্রিয়াবাচক** বিপ [ ব.ত; স্ত্রী-চিকা ] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবাহী বিণ [ ব.ত ] (মুজিতে) অভিব্যক্তিার্থের বা পূর্বপদের বক্তা; প্রমাণবাহী, কার্যবাহী, করিমাণী। অ 'ক্রিয়া (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ ক্রিয়া+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী ] ১ অমুঠানবান্। "রঘু ১৪.২৩। বস্ত ক্রিয়াবান্ পুংস্বঃ স বিদ্বান্ হি ১.১৮। ২ [ +বৎ নিত্যযোগে ] নিত্য ক্রিয়ামুক্ত; কর্ণে উভত (অ.ট); কর্ণনিরত। ৩ [ +বৎ প্রশংসার্থে ] প্রশংসক্রিয়, কার্যপটু। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০৩.১১। ৫ বাগ্গাদিকর্ষ-নিরত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ ব.ত ] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমুঠাননিয়ম। "ময় ২.২২০; ১২.৮৭। "জ হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ ব.ত ] যে পদ ক্রিয়াবিধির বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াশূণ্যবাক্য পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াবোধগ পুং [ কর্ণধা ] ক্রিয়াই বোধ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-ঐতর্ঘ্য করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীৰ্ত্তনাদি; বাহার্যের সহিত সংযোগ (বহুপূরণ); ভগবৎপরিতর্ক্য-বিধি (ভ ৪.১৩.৩); ভগবত্যা, বোধপাঠ, ঈশ্বরপ্রতিষ্ঠান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ ব.ত ] ১ উপনয়নাদির অভাব। "ময় ১.৪৩। ২ আশ্বাধির লোপ। "ময় ২.১৮০। ৩ ধর্ম্মাচুঠানের অভাব।

ক্রিয়াশক্তি ক্রী [ কর্ণধা ] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। "মান্ (বেদান্তসার)। (তুমি) ক্রিয়াশক্তি ক.৫ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্ষর্ষণ বলসার ৫.৫.২১০।

ক্রিয়ামমভিহার পুং [ ব.ত ] ক্রিয়ার পৌনঃপুন্য, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূষণ বা আতিশয্য। "পা ৩.১.২২; ৮.১.১২,

ক্রিয়ামাতভ্য ক্রী [ ব.ত ] ক্রিয়ার সতভতাব বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৩.১.১৪৪।

ক্রিয়ামিচ্ছিত্তি ক্রী [ ব.ত ] ক্রিয়ামাস্তি, কার্যনিশ্চয়।

ক্রিয়েশ্চিন্ন ক্রী [ ক্রিয়ার ইশ্চিন্ন, ব.ত ] কার্যসাধন ইশ্চিন্ন; কর্ণেশ্চিন্ন —বাক্ পাণি পাদ পাহু উপহ।

ক্রিশ্চান অ 'কৃদান'।

ক্রী সক [ ক্র্যা, ক্র—ক্রীপতি, ক্রীপীতে; অনিটু ] ক্রয়, প্রযাবিনিয়ম। [ নিম্—নিষ্ক্রয়, ক্রমামুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়। ]

ক্রীড় অক [ ড্রা, প—ক্রীড়তি; সেট; তু 'ক্রীল.'—শিশু ক্রীল.ভো (ঋৎ ১.০.৮৫.১৮); (নিচ.) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি; তু 'ক্রীড়াপয়তি (রা ৭.৩২.১৮) ] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুঃ (মোহমূল্যর)।

ক্রীড় অর্ধ [ সং √ক্রীড় >প্রা √ক্রীড়; অপ্র ] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, মশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [ আ, পরি, সন্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সক্রীড়তে; (কৃদনে) সংক্রীড়তি। ]

ক্রীড়ক বিণ [ √ক্রীড়+অক (কৃৎ)-ক; স্ত্রী-ড়িকা ] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [ +অন (হ্রাট)-ভা ]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত, তুবনের নারী যত, তাহে কর অতীষ্ট-ক্রীড়ন ৫.৫.৮১। ২ [ +অন -৭ ] ক্রীড়াসাধন প্রযা; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানাতাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [ √ক্রীড়ি+অন (হ্রাট)-ক+ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী-নিকা ] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ধাত্রী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ ক্রীড়ন+ক (কন্) বার্থে ] ক্রীড়াসাধন প্রযা; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈবালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রী [ √ক্রীড়+অনীয় (অনীয়র্) -৭, বাহুল্যক্ ] ক্রীড়াসাধন প্রযা; খেলনক। "ক্রীড়নীয়ানি পদুঃ পক্ষিপূর্ণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। \*সন্নিত ক.সা ১২.৭৪। —ড়া ক্রী [ +অ-ভা+ক্রী আ (টাপৃ) ] ১ খেলা। "রস কৃ.স ১.২২। "রতি (রা), কৃক" (ভ), জল" (মহা)। তোর" পু.মে ৩৩। ২ লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত ৫.৫.৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। "মুং গী.গো ২.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসলে হু ৩৭। [ \*কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। "হুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই ৫.৫.১৪২। "কানন, \*বন (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোচ্চান, কেলিবন। "কাননকেলিকৌতুক (অর্জুহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বশবত্তী নর্গুকবানর। "বি ৭১১। \*কেতন, \*গৃহ, \*বেশ (অ-দ্ব) (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিভবন, শয়নগৃহ। "কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। \*বেশ বিক্র ২.২৩। \*গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। \*কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোষ। "অমর ১২। "নারী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক; বেস্তা। "হ ১৪৭.২। \*প্রলেপ (পুং)—ক্রীড়াহান। "মহা ৩.১৩৪.৬। "বাগি (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মৎস্ত প্রভৃতি থাকে)। "ময়ূর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। "রঘু ১৩.১৪। "রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। "কান্কে চড়ে, কান্কে চঢায়, করে ক্রীড়ারণ ৫.৫.২১। "রত (স্ত্রী), "রতি (স্ত্রী)—ক্রীড়া গৃহেধুং। "বিধিচ্ছ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রস। বিপ 'সংগ্রামিকরথ'। "মহা ১৩.৫৩.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াকচি। "কৃ.স ১.২২। \*লোল (বিণ)—ক্রীড়ায় আসক্ত; ক্রীড়াসক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পু.মে ৩১। "শকুন্ত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি। "পঞ্চ ১.১৫০। \*শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৩। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ায় প্রমত্ত। "বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তঃ (মোহমূল্যর)। ক্রীড়োদেপ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। "রা ৩.৩৪.১২। ]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপর (অতিলাল) কৌতুক; অনিরস্তিত বাহুতা; অতোৎসাহক্য। "ক.সা ১৮.১৫০। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়াহৃগ পুং [ ব.ত ] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (পৌপার্থে) অশ্বতর স্ত্রীজিত জন। "কামদূষাৎ বিহারক্রীড়াযুগঃ ভ ৭.৩.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহার স্ত্রীর ক্রীড়াহৃগ হয় ॥ —৫ ১১।

বিণ [ √ক্রী+ত (জ)-র্ধ ] মূল্যাদিনানে গৃহীত; কৃতক্রম, কেনা। "মহাপুণ্যপাশেণ ক্রীডেনঃ কাননোষরা।—শান্তিনতক ৩.১। ত্রয়ক্রীতং চ মৈধনুং হি ১.১৪৭। তপসা ক্রীতোহুয়ং ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র; ছাদশ পুত্রাত্মগত পৌপপ্রবিশেষ। "ময়ূ ২.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত স্ত্রী [ +ভ-ভা ] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) বার্থে] সর্ষ 'ক্রীত (পুং)। "ময়ূ ২.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—দাস্যভাবন সেবার্থ ক্রীত ভূতা; কেনা গোলায় (slave)। ক্রীতামূষণ (পুং)—ক্রীতপণ্যবিধয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপদ-বিশেষ)। "প্রকরণ বাজ ২.১৮০-১৮৪। ]

১ অক [ ড্রা, প—ক্রুড়তি; সেট ] কৌটিল্য। "ক্রু।  
ক্রুৎ পুং [ √ক্রুৎ, কৌটিল্য+অ (ক)-ক ] ১ ক্রৌণ্ডিগিরি। ২ ক্রৌণ্ডক।  
ক্রুড় অক [ ড্রা, প—ক্রুড়তি; সেট ] নিমজ্জন। "ক্রোড়।

ক্রোধ অক [ মি, প-ক্রোধতি; অনিট্ট] ক্রোধ। [ অভি-অভিক্রোধ। "সেবসমভিতক্রোধতি পা ১৪.৩৮। প্রতি-প্রতিক্রোধ। "ক্রোধঃ ন প্রতিক্রোধঃ মনু ৩.৪৮। সম-সংক্রোধ। "সংক্রোধাসি নৃবা কিং ঙ্গ সিদ্ধক্ঃ মাং তট্ট ৮.৭৬।

ক্রোধ বিণ [ √ক্রু, +ত (ক্র)-ক; ছান্দস] কুপিত, কষ্ট। "রা ২.৪১.৩। —ত্ব স্ত্রী [+ত-ভা] ক্রোধ।

ক্রোধ<sup>১</sup> অক [ ক্রা, প-ক্রোধতি; অনিট্ট] রোদন। —শ্ সক ১ আহ্বান। ১ আক্রোশ (ত.বা)। [ আ-আক্রোশ, ভৎসনা। উৎ, প্র, বি —১ চীৎকার, আক্রন্দন। ১ উচ্চৈরাহ্বান। ]

ক্রোধ<sup>২</sup> বি [ E. cross] বিণ্ডু খটকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডের। "ব.প ১৭২৫।

ক্রোধ<sup>৩</sup>, ক্রুদ্ধ<sup>৩</sup> বি [ E. crotchet] বোনায় ক্রান্ত বক্র সূক্ষ্মগ্র সোহায় বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। "কাঁটা, "কাটি।

ক্রোধ<sup>৪</sup> বিণ [ √ক্রু, +ত (ক্র)-ক; স্ত্রী-ষ্টা] ১ রমিত, ক্রম্বিত। ১ [+ত-ধ্ব] আহ্লত। ৩ আকৃষ্ট, ভৎসিত। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] রোদন, রোদনবর।

ক্রোধ<sup>৫</sup> বিণ [ √ক্রু + র (রু)-ক, √ক্রু > ক্রু, উ ২.২১১; স্ত্রী-রা; ছান্দস] ১ যাতুক, বৃশস। "ক্.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪। সপ্তঃ ক্রুঃ খলঃ ক্রুঃ। —চাগ্গক। ১ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর "ক্রুরাচার মনু ৪.২৪৩; ১০.২। "চোটত। —পঞ্চ ১.৬২। ক্রুরকর্মকারী। —কৃ ৮২। ৪ কঠিন, দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। "ত্রিয়ো হকরণাঃ ক্রুরাঃ ভ ২.১৪.৩৭। "নিন্দরা মনু ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, দুর্নিমিত্তচক। "নৃগা বিজাঃ ক্রুরমিমে বধন্তি। —মহা ৩.২৬৮.৩। "মনু ১.২২। ৭ পাপ। "গ্রহ মৃ ১.৩। ৮ হিসেক, হিংস্র। ৯ উগ্র। "গন্ধ ১০ কর্কশ, বক্র, কড়া। "জ্যাঙ্কালনক্রুরপূর্ষ শ ২.৪। ১১ কর্কশ, স্ত্রিকটু। ১২ ক্রুত, নীচ। ১৩ উচ্চ (শ.ক)। ১৪ ক্রুথার্ক, নির্দয়তাপচক। "মনু ২.৩৩। ১৫ অশুভ, অমঙ্গল। "ক্রুরধনঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৫৭.২। —র পুং ১ শ্রেণপক্ষী। ১ কঙ্কপক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিষ) বিঘ্ন রাশি, অর্থাৎ প্রথম ভৃতীর পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিণ 'সৌমা'। ৫ গ্রহবিশেষ (ত.বা)। —র স্ত্রী ক্রুতা, কঠোরতা, নিষ্ঠুর্য। —রা স্ত্রী রক্তপ্তনব। [ "কর্ধ (ধ্বন) স্ত্রী-ঘোর কর্ধ; বধ। "কৃৎ মনু ১২.৫৮। "কর্ধা (ধ্বন) বিণ-বাহার কর্ধ নিষ্ঠুর; হিংস্র, নির্দয়। "গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। "গন্ধ (পুং)—"উগ্রগন্ধমুক্ত", গন্ধক। "রাবী (-বিদ্) পুং—"কর্ধশরবকারক", শ্রেণকাক। "লোচন (পুং)—"অশুভপুষ্টি", শনিগ্রহ। "ক্রুরাঙ্গা (-স্বন) বিণ-বাহার আঙ্গা ক্রু; খলবভাব, হিংস্র। ক্রুরাঙ্গা (পুং)—শনিগ্রহ। ক্রুরাশর (বিণ)—বাহার আশর ক্রু; খলমতি, কুটিল। ]

ক্রোধব্য, ক্রোড় বিণ [ √ক্রী+তব্য (তব্যং), +ঘ (ঘৎ), -ধ্ব] সূচা ঘারা লতা। —তা (-ত্ব) বিণ (+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; স্ত্রী-ঈ) ক্রমকারক, ধরিদয়ার।

ক্রোধপা বি [ সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, অ 'কৃ') ; হি কিরণা; অপ্র] কৃপা। "ক্রোধা করি দিল নাথ মুনিক্রমন ম.গা ১। ক্রোধে সাগর মী ৭। যদি ক্রোধা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

ক্রোধপা বি [ সং কৃপাণ (কৃ > ক্রি > ক্রে; অ 'কৃ') ; হি-কির-পান; অপ্র] তলবার। "চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রোধে ক্রি:বিং [ ক্রমে > 'মে; অপ্র] ক্রমে। [ ক্রমে ক্রমে—ক্রমাধে, "ক্রমে ক্রমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭। ]

ক্রোধ; ক্রোড়, -কী অ 'ক্রেতব্য; কোরক'।

ক্রোড়<sup>১</sup> পুং [ √ক্রু, নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক] ১ বে নিমগ্ন হর; শূকর। ১ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড স্ত্রী [+ √ক্রু, ধনীভাব

+অ (অ.চী) ; (ছান্দস)'ক্রোড়' (পুং) ১ ভূম্বয়ের মধ্যভাগ; ভূভাগর, উর, বক্ষ, উৎসঙ্গ, কোল। "পা ৪.১.৫০। পো.রা ৬.৮২.১০। (হংসানাং) ক্রোড়া: শম্পাগ্র-নির্মলা: রা ৭.১৮.৩১। ১ (সাদৃশ্যে) অভ্যন্তর, মধ্য। "নির্মিতনীড়ক্রোড়ে হি ৩৬। ৩ কোটর। "হা হা হস্ত তথাপি অম্বাষিটিক্রোড়ে মনো ধাবতি (ম্.র)। —ড়া স্ত্রী অধবন্ধ:। "পা ৪.১.৫৬, সি। —ড়া স্ত্রী শূকরী। [ "পত্র (স্ত্রী)—অ 'ক্রোড়'।

ক্রোড়<sup>২</sup>, -র স.বিং [ সং কোটি; হি করোড় (তু 'প্রা কোড়ি)] শতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—১০,০০০,০০০। "পতি। [ পতি (হি করোড়পতী) বি—কোটি-মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। "উহাসিঙ্গের মধ্যে মোটা কাপড় পরিত ...পায়ে চলিতে কোড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫। [ "পত্র (স্ত্রী)—১ কোড়র (পুতকামির মধ্য) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাকার নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থও; উত্তরও, পরিশিষ্ট (supplement)। ১ মাসিকপত্রটির অভিরিক্তপত্র। ] [ ক্রোর ক্রোর—কোটি কোটি; অসংখ্য, বহু। " (প্রজা) প্রতিদিন রাজঘারে কাঁদে ক্রোর ক্রোর ব.প্র ২০৫। ]

ক্রোধ পুং [ √ক্রু, +অ (বক্র)-ভা; ছান্দস] ১ কোপ, ঘোষ। "অ, "বচন, অ", দৃঢ়", স"। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। ক্রোধো বৈবন্ধতো রাজা (উক্ত)। ক্রোধায়াত।—হি ২৩৩ই। ১ রৌদ্রসের স্থায়িতাব। "রৌদ্রঃ ক্রোধস্থায়িতাবঃ সা.দ ৩.২২৭। ৩ ষড়্ রিপূর একতম। "কাম এষ ক্রোধ এষ গী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুরাণ)। —ধা স্ত্রী দক্ষকস্তাবিশেষ। "মহা ১.৬৫.১২। [ ক্রোধ হইয়া (অপ্র) —ক্রুদ্ধ হইয়া। "অ.প ৩৫। চ.বি ৫২। ক্রোধিরা (অপ্র)—ক্রুদ্ধ হইয়া। "ক্রোধিরা কয়েছে শি ৭৩। ]

ক্রোধজ বিণ [ ক্রোধ + √জন + ড (অ)-ক; উ.ত] ক্রোধজাত; ক্রোধসম্বৃত (বাসন)। "মনু ৭.৪৮। গৈশুশ্ব সাইস হ্রোই ঈর্থা অহুয়া অর্ঘ্যদ্বয় বাৎপারশ্ব দণ্ডপারশ্ব—ক্রোধজ বাসন। ]

ক্রোধজন বিণ [ √ক্রু, +অন (যু) শীলার্থে-ক; স্ত্রী-না] ক্রোধশীল, কোপন, ঘোষণ। "স্রোণামানিঃ ক্রোধনঃ বে ৩.৩১। ম ২৮৪। —ন পুং ১ ভৈরববিশেষ। ১ বৃহশ্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনব্বিংশতম বর্ষ। —ন স্ত্রী [+অন (শ্রুট)-ভা] ক্রোধ। "সক্রোধনস্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩। অক্রোধন মনু ৩.১২২। —না স্ত্রী [ "ন+ঈ আ (টাণ্) ] কোপশীলা নারী; কোপনা, চণ্ডা।

ক্রোধনীয় বিণ [ √ক্রোধি+অনীয় (অনীয়)-ক, বাহুল্যে] বাহা ক্রুদ্ধ করে; কোপকর, রোষজনক। "রা ২.৪১.৩।

ক্রোধবর্জন বিণ [ ব.ত; স্ত্রী-নী] কোপশূন্যকর, রোষবর্জক।

ক্রোধবর্ষণ বিণ [ ব.ত] রোষাধীন, কোপাধিত। "ভ ৬.৬.২৮। —শ পুং [ ব.ত] ক্রোধের অধীনতা; রোষপরতন্ত্রতা। "যযৌ ক্রোধ-বর্ষণ মহা ১.২২.৩১। "গ (পঞ্চ)। ক্রোধবর্ষণম্ন মনু ২.২১৪।

ক্রোধশূন্য বিণ [ ড.ত] ক্রোধ কর্তৃক ব্যাপ্তিহীন (রা.টিকা); কোপবাপ্ত, রোষাভিত্ত। "রাবণঃ ক্রোধশূন্যঃ।—রা ১.১.৪০। মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

ক্রোধাগার স্ত্রী [ ক্রোধের আশার, ব.ত] ক্রোধবতীর শরণস্থান (রা.টিকা)। "ক্রোধাগারঃ প্রতিজ্ঞ রা ২.২.২২; ১০.২১। [ পূর্বকালে রাজার বা ধনীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। ক্রোধ হইলে, মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন। ]

ক্রোধাত্ম বিণ [ √ক্রু, +আত্ম (আত্ম)-ক, বাহুল্যে, অ 'পা ৩.২. ১৫৮; স্ত্রী-লু] ক্রোধশীল, কোপন, রাগী।

ক্রোধিত বিং [ ক্রু' মাধু; তু 'দ্রু'ধিত] ক্রু। "নহাক্রোধে...ক্রোধিত

৯ ৩৩৪। ক্রোমিত মন ১৭৪। ক্রোমিত অক্ষর ব.প ১০১; ৫৫০।  
চ.বি ৮৭। য.বি ২৬৪।

**ক্রোমিনী** স্ত্রী [ক্রোমিন্+স্ত্রী ই (স্ত্রী)] ১ (তয়ে) 'র' এই বীজ  
(S.W.)। ১ (বাঙলার) চক্রিকা। "ম.পা ১১৪।

**ক্রোমী** (-মিন্) বিণ [√ক্র্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী]  
১ যে ক্রোম করে; কোপী, রোষণ। "ক্রোমিঃ দীক্ষিতে কৃতঃ  
রা ৭.১৮.১৩। —ধী পুং ১ মহিষ। ১ কুহুর। ৩ গণ্ডার।

**ক্রোশ** পুং [√ক্র্+অ (যঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোমন।  
১ আহ্বান। ৩ রব, ধনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা  
(শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাণবিশেষ; সহস্রত্বঃ, অর্থাৎ চারি সহস্র  
হস্র-পরিমাণ। "রা ২.২০.১। ক্রোশাৰ্ছি।—রঘু ১৩.৭২। ম ১৮২।  
[ক্রোশবিশেষ মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হতে এবং (২)  
প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হতে ক্রোশ (শু ১.১২৪)। (৩) লীলা-  
বতীর মতে আট সহস্র হতে ক্রোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক  
অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাড়ন শব্দগম্য 'দূর বা  
পথপরিমাণ, সৌপাৰ্শ্বে 'ক্রোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্রোশ-  
ধনি' শব্দে 'ক্রোশবাপী ধনি' হেতু 'চক্রা'কে ব্যাধ; ইহাতেও এরূপ  
অনুমান সমর্থিত হয়।]

**ক্রোশতাল**, -ধ্বনি পুং [বহরী] বাহার তাল বা ধনি ক্রোশবাপী;  
চক্রা।

**ক্রোশন** স্ত্রী [√ক্র্+অন (লুট্)-ভা] ১ রোমন। ১ আহ্বান।

**ক্রোষ্ট** পুং, স্ত্রী [√ক্র্+তৃ (তৃন্)-ক] ১ শলকারী। ১ শূণাল।  
"পদ্মত্রি ক্রোষ্টকুটানি বন্ধাসি ভটি ৫.৮.০।

**ক্রৌঞ্চ** পুং [ক্র্+অ (অন্) বার্ধে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কৌচ-  
বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিন ক্রৌঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭।  
রক্তমাখা দেহে ক্রৌঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকুক রায়। ১ কুররপক্ষী  
(শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্রৌঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.২১।  
ক্রৌঞ্চপরিগ্রহায়ে ম ২৪৬। [ক্রৌঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩);  
মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)। ১ গুপ্তদ্বীপের একতম  
(ত ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুত্র (হ, ৪৩শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধ-  
গণের ধ্বজ। —ক স্ত্রী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১।  
১ বিবেচন (চরক)। —ক, স্ত্রী স্ত্রী [ক্রৌঞ্চ+স্ত্রী আ (টাপ্), ই  
(স্ত্রীপ্)] ১ ক্রৌঞ্চ=স্ত্রীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্রৌঞ্চী ভাসে  
নয়নের জলে।—রাজকুক রায়। ১ কুররী। [ 'দারণ (পুং)—'ক্রৌঞ্চ-  
পর্বতের বিদারণক'; কাঙ্জিকের। "কাঙ্জিকের নাম ক্রৌঞ্চদারণ হইল  
ম ২৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্রৌঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে  
নিপীড়িত করিলে, কাঙ্জিকের শক্তিধারা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্ত বাণকে  
নিহত করেন। এইজন্য কাঙ্জিকের 'ক্রৌঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা  
৩.২২৪.৩৩; ২.৪৬৮.০.২১)।] [ 'বীপ (স্ত্রী)—বীপবিশেষ। অ  
'ক্রৌঞ্চ (৪)। "বধু (বি)—ক্রৌঞ্চ-স্ত্রী ক্রৌঞ্চী। "মে ২। "মিথুন,  
'বুধ (স্ত্রী)—ক্রৌঞ্চগুণ, ক্রৌঞ্চ ও ক্রৌঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্রৌঞ্চ-  
মিথুন চারি চারুগীত গায়।—রাজকুক রায়।]

**ক্রৌঞ্চরক্ত**, স্ত্রী [ব.ত] ক্রৌঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্রৌঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭।  
[কাঙ্জিকের শক্তিধারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন হান  
'ক্রৌঞ্চরক্ত'। হংসপ এই পথে দেবপর্বতে ও মানসসরোবরে যায়  
(মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসধার' (মলিনাথ)।]

**ক্রৌঞ্চসিঁপু**, -শব্দ, -সুন্দরন, ক্রৌঞ্চরাতি, [ব.ত] ১ ক্রৌঞ্চ-  
পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদারণক; কাঙ্জিকের (অ 'ক্রৌঞ্চদারণ')।  
"ক্রৌঞ্চসিঁপো: শিখী।—পঞ্চ ১.১৭০। ১ পরশুরাম। অ 'পু.মে ৫৭,  
মলিনাথ।

**ক্রৌঞ্চ্য** স্ত্রী [ক্র্+অ (ভঞ্) 'তদভাব, তৎকর্মা' অর্থে] ১ কুরভাব,  
খলতা, পৈশুণ্ড। "বনু ১২.৩০। টে ১৫। ১ নৈর্দূর্বা। "প্রিয়ে ক্রৌঞ্চ্যমপি  
মে ঘরি প্রযুক্তম্ শ ৭২.১। ৩ ভীষণতা।

**ক্রুক্**, ক্রাক্ বি [E. clock] দোলনপিণ্ডবৃত্ত বড় বাজা ঘড়ি।  
"বেকারি ক্রাকে...পাঁচটা বাজলো হ ৩। একলাসে একটা ক্রুক্ ছিল,  
—তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর,  
২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪০।

**ক্রম্** অক [ক্র্+অ (যঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোমন।  
[দি, প—ক্রামতি; সেট্] রোনি।

**ক্রম পুং** [√ক্র্+অ (যঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ রোনি, ক্রান্তি, খেদ,  
অবসাদ, আয়াস, আতি। "ন চ মে মনসি ক্রমঃ গো.রা ৫.৪২.১০।  
নাশরিষ্ণামাহঃ ক্রমম্ মহা ৩.৬১.২৮। "বিনোদিতঃ শ ৩.১৮। বিগত"  
ননু ৭.১৫১; গত" ২২৫। ১ সন্তাপ। "বিনোদিতদিন" মায় ৪.৬৩।  
বিগত"।—কার ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গতিশীঘ্রবিশেষ। "কাবা-  
দর্শ ১.২২। —সী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী]  
ক্রমশীল, রোনিবৃত্ত। "ভটি ৭.৫।

**ক্রান্ত** বিণ [√ক্র্+ত (ক্র্)-ক] ১ ক্রান্তিবৃত্ত, অমকাতর, আন্ত, ক্রিষ্ট।  
"অম" শ ৩৪; মধ্যঃ ক্রান্ততঃ ৩.৭। ক্রান্ত যদি ভূমি এ ধ্রুৱরূপে  
মে ২৫৭। ১ অবসাদপ্রাপ্ত, থির। "চেতসু রা ২.৪৭.১৫। "হুস্ত  
পু.মে ৩৫। ৩ সঞ্চপ্ত। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত।  
"দ্রবলহুঃপার্ভা রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২.  
১২। ৬ রান, শুক। "রাবণাবগ্রহক্রান্তম্ (মরুচ্ছতম্) রঘু ১০.৪৮।  
ক্রান্তো মধ্যলেখঃ।—শ ৩.৩০। ৭ পরিস্রুত, বিললিত। "বিসভ-  
সুরতি শ ৩.১৪। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি (স্ত্রিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ,  
অম। "জিহ্ম (মায়)। ১ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরুণালা-আন্তি-  
ক্রান্তি-হর।—রজ ২১। [ ক্রান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্রান্তিহর (বিং)  
—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রজ ২১।]

**ক্রাস্** বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্রাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর  
শ্রেণীতে যাওয়া। ক্রাসের ওঁটা—সব ছেলের অধম।]

**ক্রিন্** অক [দি, প—ক্রিতি; বেট্] আত্মীভাব, ক্রৈদ।

**ক্রিন্** বিণ [ক্রিন্+ত (ক্র্)-ক] ১ আত্মীভূত, আর্দ্র, তিজা। "সলিল"  
রা ১.৪২.১২। শীকরক্রিন্বেমিঃ শ ৭.৭। "বাসু।—পরাশর ৮.২।  
১ নেত্রোদগমস্ত জলনিষ্কাশক (চক্ষুঃ)। "পা ৫.২.৩০। ৩ পুতি,  
গটা (চরক)। ৪ মেহার্দ্ৰ। "ক্রিমাধিকম্ মাতরম্ ত ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

**ক্রিপ্ত** বি [সং ক্রিপ্ত (৯) লি, উচ্চারণানুসারে]; অপ্র] ছিন্ন, বিরহিত।  
"ক'রে বঙ্কিত স্বর্গের সুখে। ক্রিপ্ত করিলে মজমু মুখে ৬। শ্রী.মা ১২।  
**ক্রিশ্** স্ক [ক্র্যা, প—ক্রিমাতি; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স  
ক্রিমাতি ভূবনক্রম্ ক.স ২.৪০। —শ্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব)  
—ক্রিমাতি, -তে; সেট্] উপভাষ, ক্লেশ। —শ্ স্ক উপতপ্তীকরণ।  
{ ক্রিপ্ততে কৃপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)।}

**ক্রিশিষ্ট** বিণ [√ক্রি+অ (ক্র্)-ক] বিবাহিত, পীড়িত, ক্রিষ্ট।  
—ই বিণ [+ত-র্ধ (অনিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাহিত। "কটক্রিষ্ট  
প্রাণ ব.স ১০। ১ উপতপ্তীকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিলুত, গণ্ডিত।  
"অক্রিষ্টরতধর্মকঃ রা ১.৩২.১। ১ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। "আমর্দক্রিষ্টকেশর  
(সিংহশিখা)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক] রেণপ্রাপ্ত, অবসাদবৃত্ত,  
থির, আন্ত। "কিঃ ক্রিষ্টঃ...ক্রিষ্টমহবৎ...ন ধর্মীজ্ঞাঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩।  
৬ ক্ষীণ, নিপাত্ত। "ইন্দোঃ...ক্রিষ্টকাস্তে: উ.মে ২০। ৭ রান। "রূপম-  
ক্রিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্রিষ্টা বিবাহরুশ্রী: (পাঠান্তর) শ্রী.গো ১২.১৫।  
৮ রান, শুক। "হিমাক্রিষ্টিকক্রম্।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সম্যক-  
করণপ্রাপ্ত, নিশ্চেষ। "ক্রিষ্ট: হু তাবৎকলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিবাঙ্ক । “হিমক্লিষ্টপ্রকাশিনি জ্যোতীঃবি।—কৃ.স ২.১২ । ১১ রান, রানিপ্রাণ্ড, পীড়িত । “মনরিক্রেটঃ লক্ষ্যতে শ ৩.৭ । ১২ পরিমুদিত, পরিহিত, হৃত । “ক্লিষ্টঃ বাসঃ (সুশ্রুত) । ১৩ উপ-তপ্ত, ব্যথিত । “দেখিরা হইল ক্লিষ্ট উত্তরের চিত ম ৭৪২ । ১৪ ঘোষ, বার্থ । “বচনমক্লিষ্টম্ রা ১.৩৬.৩ । ১৫ দুর্গত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন । “স্বীবিতুঃ নার্তণ ক্লিষ্টম্ ভ ১.২.১২ । ১৬ [ +ত-ধি (অ.টা) ] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত ; গূঢ়ার্থ, অসুচার্য (বাক্য) । “ও সা.দ ৭.৩ । —ঈ ক্রী পরম্পরবাহিত অস্ত্রোস্ত্রবিরাধী বাক্য ; সমূল । বধা, ব্যবস্কাবনমঃ মৌনী ত্রক্ষারী চ মে পিতা । মাতা চ ম বক্যা-সীদপুস্তক পিতামহঃ।—অ.টা । —ঠা ক্রী [ ক্লিষ্ট+অ (অচ) অস্ত্যর্থে +ক্রী অ (টাপ) ] ক্লেমসমূহ (অর্থ্য অবিক্রাদি) কর্তৃক আক্রান্ত চিন্তনুভি । বিপ ‘অক্লিষ্টা’ । “পা.দ ১.৫ । [ ‘ও (ক্রী)—(অলঙ্কারে) ক্লিষ্টতাব, গূঢ়ার্থতা । “সা.দ ৭.৩ । ]

**ক্রী** বিপ [ √ক্রী (বৈকল্য)+অ (অচ)-ক ; ক্রী -বা ; ছান্দস ] ১ পুংস্বহীন, নিষ্পৌরষ (impotent) ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.টা) ; পৌরষহীন, ভীরা । “ক্রীবিকা মহা ৩.৩০.১৩ । দেবগণান্ ক্রীবান-পশ্চন (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২৩ । তাহারে ভজিলে হয় ক্রীবৎ-ঘোষণ ম ৬৬৫ । ৬ কাতর, দীন । “পিতৃবর্চনমক্রীবঃ কবিরামি।—রা ২.২১. ৩৪ । বচনমক্রীবম্ মহা ৪.২৪৮.১ । অসুস্তক্রীববচনম্ হি ১.১৫৪ । ৪ কাতর, সন্তয় । (“শুরঃ) অক্ষয়ান লভতে লোকান্ যদি ক্রীব ন ভাষতে।—পরশর ৩.৩৮ । ৫ কর্তব্যকর্মে নিরুৎসাহ । “মনু ৩.১৬৫ । ৬ অধীর । “অক্রীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫ । রঘু ৮.৮৪ । ৭ ভীন্নচিত, নিরুৎসাহ । “মুনেবর্চনমক্রীবম্ রা ১.২৬.১ । ৮ (কোনে) নপুংসক-লিঙ্গ । “ক্রবো ভভেদে ক্রীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্রী পুরুষস্বহীন জন ; তৃতীয়প্রকৃতি, বণ্ড, হিহুড়া । “ক্রীবে চ পতিতে পতে।—পরশর ৪.২৬ । —ব ক্রী নপুংসকলিঙ্গ ।

**ক্রীবলিঙ্গ** বিপ [ ক্রীবলিঙ্গ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] ক্রীবলিঙ্গবৃদ্ধ (শব্দ) । —ঙ পুং ক্রীবলিঙ্গশব্দ । “অজন্তক্রীবলিঙ্গপ্রকরণ । —লিঙ্গ ক্রী [ কর্ণধা ] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender) ।

**ক্লেশ** পুং [ √ক্লিশ্+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আত্মীভাবে, আর্জিতা । “মহা-সবৃত্ততক্লেশ গো.রা ৫.২২.৪২ । বাজ্ঞ ৩.৭৭ । ২ [ +অ-ন ] উপত্রব, সত্যোজাত শিশুর গাত্রলয় লালাদি (?) । “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২ । ৩ বাস্পোষক । “অঞ্জনক্লেশসমালোক।—রঘু ৭.২৭ । ৪ কৃতনির্গত পুষাদি ; কৃতনিঃশ্রব (সুশ্রুত) । ৫ পুত্ৰীভাবে, পচা-ভাবে । “পদস্থিতস্ত পশ্চত বন্ধ বরণভাঙ্করো । পদচ্যুতস্ত তত্শ্বেব ক্লেশক্লেশকরাবৃত্তৌ । —উত্তট । ৬ (বাৎসল্য) মল, মালিঙ্গ । “মনে মাধা অজ্ঞানের ক্লেশ । —হেম ৩ । —ন বিপ [ √ক্লেশি+অন (লুট)-ক ; ক্রী -নী ] বাহা আর্জি করে ; আত্মীকারক (সুশ্রুত) । —ন পুং ১ শ্লেষা, কক । ২ শ্লেষাবিশেষ । —ন ক্রী [ +অন-ভা ] ১ আত্মীকরণ, ভিজান । “ভ ৩.২৬.৪৩ । ২ [ √ক্লিশ্+অন-ভা ] আত্মীভাবে । ৩ ক্ষরণ, বরা (Wilson) । —দিত বিপ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ আত্মীকৃত । ২ কলীধীকৃত ।

**ক্লেশ** পুং [ √ক্লিশ্+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া । ২ [ +অ (অচ্)-ক ] ‘উপতাপক’, দুঃখ, আয়াস । “কর, কারী, সহ, অং । কায়” রা ২.২৮.২৩ । গী ১২.৫ । ক্লেশঃ কলেন হি পুনর্ববতাঃ বিধথে কৃ.স ৫.৮৬ । সফলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মহিলাধ) । ৩ কোপ । ৪ বাবসায়, সাংসারিকক্রিয়া । ৫ দুঃখজনক অবিক্রা অন্ততা রাগ ঘেব ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ । “পা.দ ২.৩ । —শক বিপ [ +অক (বৃঞ) ] তাত্ক্ষল্যে -ক, পা ৩.২.১৪৬ ; ক্রী -নিকা ] ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর । —শিত বিপ [ ক্লেশ+ইত (ইতচ) ]

‘সম্ভাত’ অর্থে ; ক্রী -তা ] ১ সম্ভাতক্লেশ, ক্লিষ্ট ; খেদবৃত্ত । “মহা ৩.১৪১.২ । ক্লেশিতা বিবর্ধরূপা বেটীতা মামুবে।—ম ৪৪৫ । ২ পীড়িত, ব্যথিত । “ব্যাধিনা ক্লেশিতো হৃদম্ মহা ৩.১৪৭.৭ । ৩ রান, বিবর্ধ । “ক্লেশতে ক্লেশিত মুখ ম ৪৪২ । —শী (-শিন্) বিপ [ √ক্লিশ্+ইন (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী -শিনী ] ১ যে ক্লিষ্ট করে ; উপতাপক, পীড়িত । “নিঃবাসেনাধরকিশলয়ক্লেশিনা উবে ৩০ । ২ [ বাৎসল্য ; অগ্র ] ক্লেশবৃত্ত, দুর্দশাপন্ন, দুর্গত । “পিতৃহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪ ; ক্লেশী এই আচরণে ৪২০ ।

**ক্লেশ্য** ক্রী [ ক্রী+অ (ঘঞ) তদ্ভাবার্থে ] ১ ক্রীবভাবে, পুরুষস্বহীনতা, নপুংসকতা । “বরঃ ক্লেশ্যঃ পুংসাঃ ন চ পরকলত্রাভিগমনম্ হি ১.১৪৪ । ২ নিবর্ধার্থ, কাতরতা । “ক্লেশ্যঃ মা অ গমঃ পার্থ গী ২.৩ । ৩ অর্ধেবা । “প্রকৃতির্হি সদা ক্রীণাঃ ভীরুৎ ক্লেশ্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫ । ৪ নপুং-সকতা, নিরর্থক, বৈকল্য । “উৎপলদল” রঘু ১২.৮৩ । ৫ পায়বস্ত্র, পরতনুতা । “ভ ৪.২৫.৬২ । ৬ ভীকৃত, চিন্তনোকলা । “ভ ৭.১৩.৩৪ ।

**ক্লেশম** ( -ম্বন ) ক্রী [ √ক্ল্+পতি+মন্ (মিন্)-ক-১ব ; ‘মন্’ পুং (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ) ; ‘ম (অকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ —অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সাম’ (ধামন্ সামন্) ; cf. Gr. kleumwn ; L. pulmo ] ১ বাহা ক্ষারস্রবে চলিত হয় ; ক্ষয়মধ্যস্ত তৃৎস্বাহীন ; কুশলম্ (অ.টা) ; ক্ষয়পার্শ্বস্ত মাংসাকার পদার্থ (বৈতক) । ২ ক্ষয়ের অথোভাগে দক্ষিণকৃষ্ণ মাংসাকার পদার্থ (সুশ্রুত) মাংসপিণ্ড (মিতাকরা) । “সুশ্রুত ৩.১.১২ । —মা ( -মন্ ) পুং মাংস-পিণ্ড (মিতাকরা) । “যাজ্ঞ ৩.১৪ ।

**ক্লিচ্** বা [ ক+চিৎ অনিচ্চার্থে ; অ ‘কতিচিৎ’ ] ১ কোনো স্থানে ; কোথাও । “গগন-নক্ষত্রবৎ, তাহারাই অকন্মাত, প্রকাশে কচিৎ ক্ষত্ব যদুরশ্মি-মাণা রে । —হেম ২২২ । ২ কোনো সময়ে ; কখনও । “কচিচ্ কষ্টঃ কচিৎ তুষ্টো কষ্টঃ কখনে (হ.রা) । [ কচিৎ কচাচিৎ—কোনো সময়ে ; মেবাত কখনও । ]

**ক্লণ** অক [ ভা, প—কণতি ; সেট্ ] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি । “কণতি বীণা (ক.ক) ।

**ক্লণ**, **ক্লাণ** পুং [ √ক্লণ+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনিমাত্র । “বাকে বায়ু সক্রণ ক্লণে মে ৩৮ । ২ বীণার শব্দ । —ন ক্রী [ +অন (লুট)-ভা ] ১ সর্ধ ‘ক্লণ’ । ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ । —শিত বিপ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ সশবিত, ধ্বনিত । ২ শিল্পিত । “কনককাঙ্কী।—কৃত ৩.২৪ । —ত ক্রী [ +ত-ভা ] ১ ক্লণ, ধ্বনি, নাদ । “বটী” রঘু ৭.৪১ । বটীর কণিত চে.চ ১৫১ । ২ শিল্পন, ক্লণ-ধ্বনি । “বলয়” গী.পো ১১.৮ । বিদ্যুৎগাণাঃ কণিতম্ জটী ১১.৩৭ । ৩ বীণাশব্দ । “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো) । ৪ গুঞ্জিত, জ্বররব । “পায়মতঃকণিতমটপমন্ (বিষ্) । [ ক্লণক্লণক্লণ (ধেত্বান্বক)—নিরন্তর বীণাশব্দ । “বীণা বায়বে অভিললিত, ক্লণক্লণক্লণ নিনাসে (হেম) ।

**ক্লণ** অর্ধ [ সং √ক্লণ+লি, প্রা √ক্লণ ] শব্দ করা ; ধ্বনিত হওয়া ; বাজা । “নিত্যধ্বিনে কণিচ্ছ রশনা ম ১৫৩ ।

**ক্লণ** সক [ ভা, প—কণতি ; সেট্ ] ১ নিষ্পাচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা । “কণতি বৈত উৎসব (ক.ক) । ২ হিঃসা ।

**ক্লণন** ক্রী [ √ক্লণ+অন (লুট)-ভা ] নিষ্পাক, পচন, পাক । “কি ১৬.৫৩ । অধি” (সুশ্রুত) । —শিত বিপ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ অতি-শয় পক ; নিষ্পাক ; শূত, সিদ্ধ (যাজ্ঞন, দশমুলাদি) । “মনু ৩.২০ । গাঢ়কথিতদুঃসহেন মলিলেন ক.ম ৩৩১ । ২ সন্তপ্ত, নিপীড়িত । “সম্ভাপকথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭ ।

**ক্লাথ** পুং [ ক্লথ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিষ্পাক, পচন, সিজান । ২ জলাদির পাকভেদ । ৩ [ +অ-র্ধ ] কথিত ব্রব ; কথার (decc-



tion)। 'ধরি', 'ঘ' (রুশ্রত)। ৪ [ + অ-৭ ] হুখ। ৫ 'বাসন'। [ 'রস (পুং)—কাঞ্চন্য; রসত্ৰয়া, নির্ধাস (অ.কো)। ]

কক্ 'ক' ও 'ব'-এর যোগে জাত মিজব্ববিশেষ। [ ইহা পৃথক বর্ণ নহে; স্তম্ভতা: কনামালায় ইহার পাঠ নাই। তন্মত ইহা একার মাতৃকার্বণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইলক্ষ্য পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে 'হ'কারের শেষে 'ক' লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের গুণে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ 'খ' এবং মধ্য বা শেষে 'ক্খ'; যেমন, 'ক্খ' (খণ), 'ভক্খ' (ভক্খণ), 'লক্খ' (লক্খণ) ইত্যাদি। 'ব' কারের 'খ'এর মত উচ্চারণে 'ক্খ' এর উচ্চারণ এইরূপ 'ক্খ' 'খ' হয়। ]

কক্ অর্ন্ত [ ক্র > বা ১/ক, ১/খ ] ক্রপ্রাপ্ত হওয়া; খসিরা পড়া। "মহুয় দংশিলে বেন তার লেজ খর ম.ম ২০৯। —সর্গ কয় করা; নষ্ট করা। "বিনল...কক্ জীবনের বর্ষবে বীধ কইয়ে ফেলেচে ঘ ২৮৪। [ কইয়ে খাওয়া—ক্র পাওয়া; পাতলা বা শর হওয়া। কওয়া গিরাছে—ক্র পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারায়াছে। কওয়া (বিং)—ক্র-প্রাপ্ত, হারান (ত্রয়া) ]

কক্কার বি [ ক কার, কর্ণধা ] 'ক' এই বর্ণ। "অকারাদি ককারান্ত যে যে বর্ণগুলি স্ত্রী.মা ৪৩।

কক্ স্ক [ তনা, ক্র—কগোতি, কগুতে; সেট ] বধ, হিংসা।

কক্ পুং [ ১/ক্খ+অ (অচ)-ক (অ.ট) ] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিবেদের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। "গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশংকলায় হয় জান এক ক্রম ২৫০। ২ নিমেষত্রয়-পরিমিতকাল। "ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচালিশ মিনিট; মুহূর্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ন কাল। "ভূত, 'মাত, কণাভর। মম্ব ৮.৩৪৪। "ক্লেশ রঘু ১২.৭৩। "ভঙ্গুর।—পঞ্চ ২.১১। "বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত। "জন্মা। ৬ সময়, কাল। "তৎক্খণ রঘু ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কৃষ্ণে মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। "নিদ্রা" ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্ধাংপারস্থিতি, বাপার-পূজ্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। "গর্ভাধান" পু.মে ২। মাঘ ১.৪। কৃত" ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্বা। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [ 'প্রায়—ক্রমসমূহ, অল্পকালতুল্য। "মিন গেল ক্রপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। ক্রণে... ক্রণে, ক্রণে...ক্রণে...ক্রণে—কখনো...কখনো...কখনো। "ক্রণে ত্বণ লয় 'করে, ক্রণে মহাদম্ভ; ক্রণে হাস, ক্রণে হাস, ক্রণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। ক্রণে ক্রণে—প্রতিক্রণ, অতুক্রণ, সর্বদা, ঘন ঘন। ক্রণে ক্রণে... ক্রণে ক্রণে—"ক্রণে ক্রণে মুর্ছা পায় ক্রণে ক্রণে ক্রম্ চৈ.ভা ২৭৫। ক্রণেক (ত্র 'এক')—১ এক ক্রণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুক্রণ। "ক্রণেক শযায়, ক্রণেক ধরায়, ক্রণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮। ]

কক্গজ্জা (অ-জ্জ) বিং [ বহত্ৰী ] শুভক্ৰমে যাহার জন্ম; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। "উট কক্গজ্জা ভেলে, বেঁচে থাকলে দিক্পাল হইবে আ.হ ৬।

কক্গপুং [ ক্খ+১/পা+অ (ক)-ক; উত ] বাত্মিকাল বা উৎসব যে মেয়; নৌদ্বৈতিক, পৃথক। —১ স্ত্রী জল। —২ স্ত্রী [ 'দ+স্ত্রী আ (টা.পু) ] ১ 'বিরাহকালদাত্রী', রাত্রি। "কর, 'চর। ক্রণাপায় রঘু ৮.৭৪। ম.পা ২০; ২১; ক্রণদার্ক ৫৩; ক্রণদার কাভ ১০৫। স্থখা ক্রণা হেন প.তু ৩। ২ 'উৎসবদাত্রী', হরিত্রা। ৩ 'ক্রণকাল আলোকদাত্রী', ক্রণপ্রভা, বিদ্যাং। [ ক্রণদাহ ('দা+অহ; অপ্র)—রাত্রি-মিন। "ম.পা ২২। ]

কক্গকাকর পুং [ 'দা+১/ক্+অ (ট) হেতু অর্থে; উত ] যে ক্রণদ-করণে হেতু; নিশাকর, চন্দ্র। "মাঘ ২.৭।

কক্গকাকর পুং [ 'দা+১/ক্+অ (ট)-ক; উত ] রাত্রিতে যে চরে; নিশাকর, রা্কস। "রা ৩.২.৯৪। রঘু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

কক্গক্খ্যতি স্ত্রী [ বহত্ৰী ] ক্রণব্যাপী যাহার প্রকাশ; ক্রণপ্রভা।

কক্গক্খংসী, -বিধংসী (-সিন্) বিণ [ ক্খ+১/বিধংস+ইন্ (পিনি) তাক্খ্যলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-সিনী ] অল্পকালে নাশশীল; ক্রণভঙ্গুর, ক্রণিক, নশর। "শরীরঃ ক্রণবিধংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে ক্রণংসী কোন্ ক্রমে ধায় গু.অ ১১২।

কক্গক্খ্যতি স্ত্রী [ বহত্ৰী; স্ত্রী আ (টা.পু) ] ১ যাহার প্রভা ক্রণব্যাপিনী; বিদ্যাং। "ক্রণপ্রভা সম মুহঃ হাঙ্গে, রত্নসম্ভবা বিভা মে ৪; হাঙ্গিল ক্রণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। ক্রণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ায় মাত্ৰ আধার, পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [ উ.লো ] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; ক্রণছাতি। "ক্রণপ্রভা শোভিল আকাশে,...ক্রণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

কক্গক্খংসিক বিণ [ 'ধংস+ইক (ঐন) অত্যর্থে; স্ত্রী-ক ] সর্ধ 'ক্রণংসী'। "ক্রণবিধংসিকহ্মুখিন্ কা চিত্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩২।

কক্গক্খঙ্গুর বিণ [ হ্মুৎপা; স্ত্রী -রা ] ক্রণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হারী, অচিরধংসী। "সংসারঃ ক্রণভঙ্গুরং হি ৪.১৩৫।

কক্গক্খত বিণ [ ক্রণের সমূহ, নি.স ] ক্রণতুল্য, অল্পকালসমূহ। "ক্রণ-ভূতবে নো রাত্রিঃ সংযুতা ১.৪৫.৩; ২.৫২.৫৭।

কক্গক্খ্যতি স্ত্রী [ ক্রণই ইতি, নি.স ময়ুরবাংসকাদি ] ক্রণকালই, অল্প-কালই। "গথা ক্রণমাত্রের মাল্যবত্তম গো.রা ৪.৩৮.৩৬। "সখী রঘু ৮.৩৭। —ত্র ক্রি.বিণ ক্রণই। "ক্রণমাত্রমুখিতস্তৌ রঘু ১.৭০।

কক্গক্খ্যত্রী (-য়িন্) বি [ ক্রণ+১/ত্রা+ইন্ (পিনি) তাক্খ্যলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী -য়িনী ] ক্রণকালস্মিতশীল, অচিরহারী, নশর।

কক্গক্খিক বিণ [ ক্রণ+ইক (ঐন) অত্যর্থে; স্ত্রী-ক ] ১ যাহার (সম্ভা-সম্বন্ধে) ক্রণ আছে; ক্রণমাত্রহারী, ক্রণভঙ্গুর। "ক্রণিকা স্ত্রীতিঃ হি ১.৬৮। "সমাগম রঘু ৮.২২। ক্রণিক সংযোগ ম ১.২৩। ক্রণিক প্রেম ক্রণপ্রভা প্রায় স.শ ৩। ক্রণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির ক্রণিক আর্তনাম ব.বি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লক্ষ্যবসর। "ভ ১১.২৭. ৪৪। —কা স্ত্রী বিদ্যাং।

কক্গক্খী (-গিন্) বিণ [ ক্রণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী ] ১ ক্রণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। "মহা ২.১০.৪৫। ২ উৎসবাবিহিত। —পিনী স্ত্রী রাত্রি।

কক্গক্খৈক ত্র 'ক্রণ'।

কক্গক্খৈক বিণ [ ১/ক্রণ+ত (ক্ত)-ঈ; বৈদিক ] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। "কৃত কল মেধি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। "পত্রিণা হৃদি কৃতঃ রঘু ৩.৫৩। কৃতমাত্র হাত তোর বৃণাল-কটকগণে, কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। "তুহারবৃত্তিক্রণমস্পন্দন্ ক্.স ৫.২৭। ৪ হত; বিরুদ্ধ। "অহ্মানেন ন চাগমঃ কৃতঃ কি ২.২৮। ৫ ভঙ্গ। "কৃতসেতুবনকোনা ব্রহ্মসংঘাতঃ ক্.স ৪.৬। ৬ ল্ন, ছিন্ন। "সিংহোহকৃতকেশরঃ।—হি ২.৮.৮। বর্ধুড় শত কৃত কুদীলবলে মে ১৫। ৭ নষ্ট। "অল্লীবোরগকৃত্য রঘু ১.২৮। ৮ দুরীকৃত, খণ্ডিত। "নিশাঃ শণাৎকৃতনীলরাজঃ।—কৃত ১.২। "তিমির ভট্টি ১০.৩১। ৯ আহত। "কৃতঃ শত্রুঃ বাজ ৩.২৫৫। ১০ কৃত, কৃতকর্ষণ। "ক্বেদাঙ্কলমুৎকৃত্যৎ গো.রা ৫.১১.৪। ১১ পীড়িত, ধর্মিত (ত.বা)। ১২ দুবিত। "কার-কৃত্যহ (ভিত্তি) র ৩.১৫। ১৩ হীন, ক্ষত, খণ্ডিত। "ব্রত। ১৪ [ কৃত+অ (অচ) অত্যর্থে ] কৃতযুক্ত, ক্রমপ্রাপ্ত, ক্ষীণ। "সমা-বগাহকৃতবারিধকঃ।—কৃত ১.১। কৃতহকারশবিনঃ (দুর্দানঃ) ক্.স ২.২৩। তেজঃ কৃতঃ তব ভ ৩.১৩.২৪। ১৩ নষ্ট। "সুস্তি রা ৩.৩২.৫।

‘প্যুশেণ ত ৩.১.১। —ত স্ত্রী [+ত -তা] ১ বিদায়ণ, বিলাস।  
 ২ ধৰ্ম (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫০। ৪ ত্রণ, কৃতস্থান,  
 বা। “কৃতাত্ত্ব, নথর”, শত্রু”, সর্প। অক্ষত রঘু ২.৫০। কু.স ৩.২২।  
 ক্ষতে কারমিবাসম্বন্ধ উচ ৪.৭। ক্ষতে প্রহারা নিপত্ততি।—পঞ্চ  
 ২.১২২। “মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপশ্রব। “কটকক্ষত (চৌর্যমিত্তা  
 উপশ্রব—শ্রীধর) ত ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) সোম হেতু স্তম্ভিকায়  
 নাসিকার্বণজন্ত কৃতচিহ্ন। তু ‘পত’। “রাম ক্ষত দিঙক নাকে কু  
 ২৫০। [‘বিক্ষত (বিং)—অত্যন্ত ক্ষত; সর্বশরীরে ক্ষতমূল্য।  
 “ক্ষতবিক্ষত করিয়া বেন খায় শি ৭৭। সী ৩০। ‘ব্রত (বিণ)—হীন-  
 ব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। ‘বোনি (বিণ)—কৃতরজোবর্ণনা (নারী)।  
 কৃতাপৌচ (স্ত্রী)—(মৃত্যুতে) ক্ষতনিমিত্ত (ত্রণাদি) অশৌচ।]  
**কৃতসম্বৃত** বিণ [ক্ষত + √কৃত + অ (উ)-ক; উ.ত] কৃত হইতে জাত  
 কৃতসম্বৃত (ত্রণ-কাসাদি)।—জ স্ত্রী ১ শোণিত। “সন্নিত্ত রা ২.১৪.৫।  
 রঘু ৭.৪৩। “জাক শু ১.১২.২। ২ পুং, পূজ।  
**কৃতস্ত্রী** স্ত্রী [√কৃত + তি (জিন্)-স্ত্রী] ১ নাশ। “মান”। ন কাচস্ত  
 কৃতে জাতু বৃদ্ধা মুক্তামণে: ক্ষতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়,  
 হানি। “ক.সা ২.৭২। না পণি মনের ক্ষতি ধনের ক্ষতিতে স.ঘ ৩৫।  
 ৩ ক্ষয়। “ন হনানাং ক্ষতি: কাচিৎ মহা ৩.১৭২.২২। প্রতাপক্ষত কু.স  
 ২.২৪। ৪ উৎখনন, ধোঁড়া। “মুক্তা” ৭ ২.৬। ৫ ক্ষত, আঘাত।  
 “কুশেনাত্ত্ব করক্ষতি: ক.সা ৫.১৩৮। স্ত্রী.মা ২২। অ ‘ক্ষতি (২)।  
 ৬ প্রশমন, নাশ। “মুলানি ক্ষতয়ে কৃশাম্ (ভৰুহরি)। ৭ অভাব।  
 “মুক্তে: ক্ষতি: হি (S.W.)। ৮ [বাঙলায়; অগ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।  
 “অন্ত নাই, ক্ষতি নাই, গতি অবিলম্বে।—হেম ১০২। [ক্ষতিপূরণ  
 করা—নষ্টদ্রব্যের উচিত মূল্য দেওয়া। “বে লোকটার নৌকো ডোবানো  
 গেচে আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ৪ ১৪৭।]  
**কৃত্ত্বা** (-কৃত্ত্ব) পুং [√কৃত্ত্ব সংবরণ+ত্ব (তৃ)-ক-১ব (অ.টী);  
 উ ২.২২; ছান্দস] ১ বে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২ দ্বারপাল,  
 দ্বারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ পুং হইতে কৃত্ত্বাজাত বর্গসঙ্করবিশেষ  
 (অ.টী)। “মহু ১০.১১। বাজ ১.১৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিহ্বর।  
 “মহা ৩.৫.৭। ত ৩.১.১। ম ৩৩০। ৬ ব্রহ্মা। ৭ মংস্ত্র। ৮ নিবৃত্ত,  
 অধিকৃত, রাজপুরুষ। “ক.সা ৫২.১৩৬; ১১৭।  
**কৃত্ত্বা**, কৃত্ত্ব পুং স্ত্রী [√কৃত্ত্ব সংবরণ+ক্র-ক, উ ৪.১৩৬; কৃত্ত্ব+√ক্রে+  
 অ (ক)-ক (রঘু ২.৫০, ময়িনাথ); স্ত্রী -স্ত্রী; ‘কৃত্ত্ব’ ইতি এক-  
 তকারপাঠ ছান্দস; ‘কৃত্ত্ব’—বাণ, বল (ঋষে ১.৪০.৮; ৫৪.৮)]  
 ১ বে সংবরণ বা ক্ষত হইতে রক্ষা করে; ক্ষত্রিয়। “পা ৪.১.১৩৮।  
 ক্ষত্রযুৎসান্তিত: ময়া মহা ১.২.৮। মহু ২.৩২২। ক্ষত্রকুলান্তক  
 আমি ম ৫৪৮। ক্ষত্রকুলানি মে ২০০। ক্ষত্রধর্ম স্ত্রী.ম ১৫৮।  
 (হৈল) ক্ষত্র বাহমুলে শি ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাতি পুরুষ। “মহু ২.১২৭।  
 ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমকে যুদ্ধারম্ভেই ধর্মাসিনকে আহত ও পরাজিত  
 করেন, তাবুপ ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৩৮। —ত্র স্ত্রী ১ তগরপুং।  
 ২ দেহ।—স্ত্রী স্ত্রী [ক্ষত+স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] ক্ষত্রিয়জাতি-স্ত্রী।  
 [‘কুলান্তক (বিং)—ক্ষত্রিয়গণনাশক। ‘ধর্ম (পুং, স্ত্রী)—১ ক্ষত্রিয়ের  
 মৃত্যুবিহিত কর্তব্য কর্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন বাজন  
 অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। অ ‘শী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অশলায়ন  
 (অপরায়ণত্ব)। “মহু ৫.২৮। মজাইল ক্ষত্রধর্ম স্ত্রী.ম ১৫৮।  
 ৩ ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধবিধি। “ক্ষত্রধর্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.  
 ভোর সঙ্কে ?—মে ২০০। “বহু পুং—১ যিনি ক্ষত্র ও রক্ষা হেতু বহু;  
 ক্ষত্রিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [ব.ত] ক্ষত্রিয়ের বহুবল্যা  
 (যন্তত: বহু নহেন); ক্ষত্রিয়গণসন, নিখিত ক্ষত্রিয়। “ক্ষত্রবকো  
 হিতোহম্মাং রা ১.৫৩.৩। “বেদ (পুং)—ক্ষত্রিয়ের বেদ; ধর্মবর্ধন।

“বেদ রা ১.৫৫.২০। ক্ষত্রান্তক (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশক পরশুরাম।  
 “ভট্ট ৩.১।]  
**ক্ষত্রি**, -ক্ৰি বি [সং ক্ষত্রিয়, -ক্রী; হি ক্রতী, ছত্রী; মে ছত্রী]  
 ১ ক্ষত্রিয়জাতি। “ইন্দ্র-অশ্বে হইল ক্ষত্রিয় উপাধান কু.উ ২০১। ক্ষত্রি-  
 নাশ কৈলা ম.পা ৪। নিঃক্ষত্রি করিল ক্ষিত্তি ম ৫১; ক্ষত্রিক্ষেত্রে জয়ি  
 ৫০; ১৩২-৭১; ক্ষত্রিবেশ ২০০। ক্ষত্রিপরাক্রম স্ত্রী.ম ৫; ১৩৪।  
 ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “আদি ক্ষত্রি ভূমি বাঘ ক.চ ৫৫।  
**ক্ষত্রি(ক্রি)ম** পুং [ক্ষত্র+ইর (খ) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.  
 ১৩৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ছান্দস—‘ক্ষত্রিয়’] ক্ষত্রের অপত্য  
 (জাতি); অথবা ক্ষত্রে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্কর্ণের দ্বিতীয় বর্গ;  
 ক্ষত্রজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নিঃক্ষত্রিয় ভূমি কু ৮২;  
 ক্ষত্রিয়ের সঙ্গ যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭। “কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রাহ্মার  
 বাহু হইতে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইঁহার ‘বাহুজ’ বাহু। রাত্তম্ভ:  
 কৃত্ত: ঋষে; মহু ১.৩১।]। প্রভাৱক্ষণ দান বজ্র অধ্যয়ন ঋ বিধয়ে  
 অনাসক্তি ক্ষত্রিয়ের বিহিত কর্ম (মহু ১.৩২)।।—রা, -স্বামী স্ত্রী  
 [‘র+স্ত্রী আ (টাপ্), আন (আম্) আগম+ঐ (ঊব্), গব]  
 ক্ষত্রিয়জাতি-স্ত্রী; ক্ষত্রিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। ক্ষত্রিয়া স্ত্রীগণ ম ৫১।  
 —স্ত্রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ঊব্) পুংবাগে] ক্ষত্রিয়স্ত্রী। [‘কুলান্ত-  
 কারী (-রিন্) বিং—ক্ষত্রিয়গণনাশক। “সী ৮। ‘ধর্ম (পুং, স্ত্রী)—  
 সর্ব ‘ক্ষত্রধর্ম’। “রাত্তকর (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশের হেতুত্ব; পরশুরাম।  
 “রাত্তকরণ (বিণ)—ক্ষত্রিয়নাশসাধন, ক্ষত্রিয়নাশক (বিক্রম)।  
 “রঘু ১১.৭৫।]  
**ক্ষত্রী**, -ক্রী (-জিন্) পুং [ক্ষত্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]  
 ‘প্রশস্ত্যক্তিমান’, ক্ষত্রিয়। “ক্ষত্রার্ভতে গো.রা ৩.৭৫.২।  
**ক্ষত্রব্য** বিণ [√কৃত্ত্ব+তব্য (তব্য)-ধর্ম] ক্ষমণীয়, ক্ষমার্হ, সহনীয়,  
 সোঢ়া। “বেব ক্ষত্রব্যাহম রা ১.৬২.১২। মহু ৮.৩১২। —স্ত্রী (-ত্ব্)  
 বিণ [+ত্ব (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ক্ষমাকারক, সোঢ়া।  
 ২ [+ত্ব (তৃ) তাত্মনো] ক্ষমণীয়, ক্ষমী, সহিষ্ণু। “মহা ১৩.  
 ১০২.৩১।  
**ক্ষত্রপ** সর্ক [অনন্ত চূপ—ক্ষত্রপতি; ‘ক্ষত্রপতি,-তে’ (ত.বা); সেট্]  
 ক্ষেপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)।—প্ সর্ক [ভূ, ঞ—ক্ষপতি, -তে;  
 সেট্] ক্ষেপ। “ত্রিরাত্র: ক্ষপতে বস্ত্ত মহা ৩.১২২.৫৬।  
**ক্ষত্রপ**, ক্ষপ -প্ ক্রি.বিং [সং ক্ষিপ] ক্ষিপ্তভাবে, পীড়, অকস্মাৎ।  
 “ধপ করি...ধরিল গো.৩ ১২৪; ২২৭। দপ করে অ’লে উঠে আস্তন  
 যেমন। ধপ ক’রে হায়ে গড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [ধপ  
 ধপ—পীড় পীড়; অভিপীড়।]  
**ক্ষত্রপণ** বিণ [√ক্ষপ+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ ক্ষেপক, নাশন,  
 নিরাসক। “শমল” ত ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্লজ্জ।  
 —ণ পুং ১ ‘বিবরগাক্ষেপক’, জৈনসন্ন্যাসী, সিংঘর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।  
 —ণ স্ত্রী ১ অশৌচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+অন-তা] ক্ষেপণ, প্রেরণ।  
 ৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —ণক পুং [‘প+ক (কন্) বার্থে]  
 ১ সিংঘর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “অপশ্রুৎ নরঃ ক্ষপণকম মহা ১.৩.১২৬।  
 নরক্ষপণকে স্নেহে রজক: কিং করিষ্যতি।—চাপক্য। ‘বিহার।—পঞ্চ  
 ৫১-৫। ২ বিক্রমাদিত্যের নবনয়নের একতম।—পণী [+অন-ধ্ব+স্ত্রী  
 ঐ (ঊপ্)] সর্ব ‘ক্ষেপণী’।—পা স্ত্রী [+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ  
 (টাপ্); ‘ক্ষপ’—রাজি (ঋষে ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেষ্টানিবারিকা’,  
 রাজি। “স ন: ক্ষপাভিরহিত্তক জিবভু।—ঋষে ৪.৫০.৭। রা ২.২৫.  
 ২। দিনক্ষপাধ্যয়গতা রঘু ২.২০। ‘তবক্ষাও দাঘ ১.৩৮। (বারম্বন)  
 অগা দিবা ছোটো কি করিয়ে মানে বি.হ ৪৭। ২ হরিজি।—পিত্ত বি  
 [+ত (ত্)-ধ্ব] ১ দ্বিপ্ত, প্রেরিত, নিয়ত। ২ বাণিত। “রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দয়। "পূমে ৩০। [কপাকর (পুং)—১ 'নিশাকর', চন্দ্র।  
 ১ (সাদৃশ্যে) কর্ণর। কপাকরী (বি)—হুগী। "ভা.চ ৩০৪।  
 কপাকাভ (অগ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। "ন.পা ১০৪;  
 ১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। "চরী (স্ত্রী)—রাক্ষসী।  
 কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। "মাব ৩২২। ১ (সাদৃশ্যে)  
 কর্ণর। কপান্ত (পুং)—রাজিশেষ, উষাকাল, প্রভাত। "ন.পা ৩০।  
 কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ 'কপানাথ'। ১ [বাঙলায়; অগ্র]—  
 কোটাল। ন.পা ৫২; ৩০।]

কর্ম্ম সর্ক [(কর্ম্) ভূ, আ—কমতে; বেট; (কর্ম্) দি, প—কামাতি;  
 সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ১ (অক)কমা, শক্তি। "মাব ১.৩৮।

কর্ম্ম বিণ [√কর্ম্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -মা; 'কর্ম'—সহিষ্ণু  
 (অবর্জবেদ-১২.১২৯)। cf., Hebrew 'cam'—strong;  
 'cama'—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। "নাবন্ উর্দ্ধিকমাম্ মহা ১.১৪১.৫।  
 রম্ব ১১.৬। তপঃকর্ম্ম শ ১.১৭। কর্ম্ম নহ কামে য ৩৩২।  
 ১ উচিত। "রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দান্তমপি কর্ম্ম শ ৫.২৩।  
 ৩ অনুন্নয়, যোগ্য। "উপতোশ", লেশকাল, বনবাস, দৃষ্টি। আন-  
 কর্ণকর্ম্ম রম্ব ১.১০। নানবিধি ক্.স ৫.৩০। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.  
 ৪৩। উচ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। "বিরহাতর" রম্ব ৮.৫৩। বহ  
 ক্.স ৫.৪০। ৫ হিত, অস্থূল। "রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে  
 কর্ম্ম ভ ৩.৩.১০। ৬ মুক্ত। "তস্তাভঃ নিগ্রহঃ মন্তে কর্ম্ম রা ৩.১৭.২৭।  
 ৭ [+অ (যজ্)-ঋ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কমা+অ (অচ)  
 অন্তর্থে; স্ত্রী -মা] কর্ম্মবৃত্ত, কর্ম্মবান্। —ন পুং 'সহিষ্ণু', শিব।  
 —য স্ত্রী [+অ-বি] বৃদ্ধ। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ]  
 সহনীয়, ক্ষমতা। "রা ৭.১৩.৩৬।

কর্ম্ম সর্ষ [সং √কর্ম্; তু √থৎ; পত্রে] কর্ম্ম করা; মার্জনা করা, সহ।  
 "কর্ম্ম সকল দোষ ক.চ ১০৫; কর্ম্ম এই দায় ২৬০-৩১। ভা.চ ৩০৪।  
 কমে য ৪২২; কমিহু ৬৭১। কর্ম্ম, লক্ষি! হুঁইহু ও দেবআকাম্বিত।  
 তনু মে ১১০। [কর্ম্মার—কমা করায়। "সম্ভাভাবে ধাষ্ট্রী কর্ম্মার  
 করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

কর্ম্মতা স্ত্রী [কম+তা (তল্) তন্ত্ভাবার্থে] ১ কমতাব, সামর্থ্য, শক্তি।  
 ১ যোগ্যতা। ৩ শব্দে অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [ 'বান্', 'শালী—  
 কমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত ]।

কর্ম্মবান্ (-বৎ) বিণ [কমা+বৎ (বতৃপৃ) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
 -বতী] ১ বৃত্ত্যাপারবান্ (রা.টীকা)। "রা ৩.১৭.২৭। ১ [বাঙলায়;  
 'কর্ম্ম' সাধু] কর্ম্মশীল, সহিষ্ণু। "কর্ম্মবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই  
 ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। "আজি কর্ম্মবান্  
 সহায় মিলিল।—পিরিণ ঘোষ। যে প্রকার আহাৰ্য্য ব্যবহার করিতে  
 কর্ম্মবান্।—চন্দ্রনাথ বহু।

কর্ম্ম সং.ক্রি [√কর্ম্+থ (অনুভা-মধ্যমপূর্ব-১ব)] কর্ম্ম কর বা  
 করান। "কর্ম্ম বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কর্ম্ম স্ত্রী [√কর্ম্+অ (অচ)-তা+স্ত্রী আ (টাপৃ)] ১ কাঙ্ক্ষি,  
 ভিত্তিকা, অপকারসহন। "কমা দানঃ কমা সত্যঃ কমা বজ্ঞাক রা ১.  
 ৩০.৮; ২। কমা শক্তো রম্ব ১.২২। শক্তানাং জ্ঞমণঃ কমা।—টাণক্য।  
 কমাঙসে কমা য ৩৭৭। কমা-দ্বন্দ্বের চক্।—কমা ৩০। ১ পরিভবাধি-  
 বিঘ্নে শ্রোণপ্রতিবন্ধ। "শী ১৩.৩। ৩ [+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ  
 (টাপৃ)] 'সর্বসহনশীলা', পৃথিবী। তু 'কমা'। "তল, 'নঙল। ভট্ট  
 ৩.২২। কমাঙসে কমা য ৩৭৭। ৪ হুগী। ৫ রাত্রি। ৬ ঘদির।  
 ৭ [বাঙলায়; অগ্র] বিরাম, বিরতি ('কমা'র কল অপকারে  
 'বিরতি')। "অট্ট অট্ট হাতে প্রথেরেক কমা নর চৈ.ভা ৪২৪। সেই-  
 কমে চাবে কমা দিল ছুন্দরায় য ১৩২। [কমা করা—১ মার্জনা করা।

১ (অগ্র) সস্ত করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। "কমেণে কমা কর  
 অ.প ৭৮। আসিল তোন্ধার পিতা, কথ দিন কমা কর আর ম.পা  
 ১২৩। কমা দেওয়া—১ কাঙ্ক্ষি দেওয়া; ধৈর্য্য ধরা। "তিন রাত্রি কমা  
 দেহ মনে বি.পা ৩১১। ১ বিরত হওয়া; কাণ্ড হওয়া। "নন্দ বলে কমা  
 দেহ,...বাক্যবান্ আর না পারি সহিতে দা ১১৩।]

কর্ম্ম সর্ষ [√কর্ম্+আ; সং √কর্মি; অগ্র] কর্ম্ম করান।  
 "গোপাল বিপ্রেয়ঃ কর্ম্মইল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কমা ইহ  
 চৈ.চ ১৩৩।

কর্ম্মাঙ্কিত বিণ [কমা কর্জ্জ অঙ্কিত, ভূ.ভ] কর্ম্মাঙ্কিত, কর্ম্মাবান্।  
 "ননু ৭.৩২।

কর্ম্মাপন্ন বিণ [কমাকে আপন্ন, বি.ভ] ১ কর্ম্মাবৃত্ত, কর্ম্মাঙ্কিত।  
 ১ [বাঙলায়] কাণ্ড, বিরত। "বাইতে এমন বজ্জে, কেমনে করিব  
 আজ্ঞে, প্রিয়ার! তুমি হও কর্ম্মাপন্ন দা ১৪৭৬। (উহার) বৃথা ক্লেপ  
 করা ও ক্লেপ দেওয়া হইতে কর্ম্মাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কর্ম্মাপন্ন বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ম্ম প্রধান বিঘ্ন; কর্ম্মশীল।  
 কর্ম্মাবান্ (-বৎ) বিণ [কমা+বৎ (বতৃপৃ) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
 -বতী] কর্ম্মাঙ্কিত, সহিষ্ণু। "মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী  
 জিনিয়া তুমি বড় কর্ম্মাবান্ কু.উ ১২৮।

কর্ম্মিত বিণ [√কর্মি+ত (স্ত)-ঋ; কাণ্ড (সাধু); স্ত্রী -তা] সোচ,  
 কাণ্ড, ভিত্তিকিত। "এতৎকর্ম্মিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কর্ম্মিতব্য বিণ [√কর্ম্+তব্য (তব্যৎ)-ঋ] সোচবা, সহনীয়। "যৌ  
 মাসৌ কর্ম্মিতব্যৌ পৌরা ৫.২৪.৭।

কর্ম্মিত্তা (-ত্ব) বিণ [√কর্ম্+ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী]  
 সর্ষ 'কাণ্ড'।

কর্ম্মী (-ম্বিন্) বিণ [√কর্ম্+ইন (যিকৃণ্) তাচ্ছীলো-ক-১ব; স্ত্রী  
 -ম্বিনী] কর্ম্মশীল, কর্ম্মাবান্। "মহা ১.৪২.২। শী ১২.১৩। কৃতাত্তোহ-  
 কর্ম্মী।—ভট্টহরি। সর্ষা কর্ম্মী না হইবে য ৪১৭; ৪১৭।

কর্ম্ম পুং [√কর্মি+অ (অচ)-তা; তু 'লি, প্রা, হি ধর; ধর (দো)]  
 ১ বিনাশ, ধ্বংস। "লোক", জীবিত"। অনাবৃত্তর্জনপদে কর্ম্মার গো.রা  
 ১.৮.১২। কর্ম্ম বার সে উপত্যে হু ৩। অর্জুনের কর্ম্ম য ২০৬। করিষ্ণু  
 তোর কর্ম্ম।—চৈ.চ ৩৫। ১ লোপ। "কুল" রা (S.W.)। শী ১.৩৭।  
 ৩ অপচর, হ্রাস। বিণ 'বৃদ্ধি'। "চন্দ্র" মনু ৩.১২২; বিষ্ণু ১২৭।  
 ৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। "ধন", বিভব।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্যয়, অস্ত,  
 অবসান, শেষ। "নিশা", দিন" রা (S.W.)। "দিন" মহা ১৩.২০.  
 ১০২। আয়ুঃ করে রম্ব ৩.৩২। ৬ অভাব। "রাগধেব" মনু ৬.৬০।  
 ৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। "নিহা" রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-  
 হ্রাস। বিণ 'বৃদ্ধি'। "বাজ ২.২৩১। ৯ উপকর্ম্ম, ব্যয়, ধরচা। "বৃদ্ধি"  
 মনু ৮.৪০১। ১০ নিশেষ। "কর্ম্মঃ যাতনি (সাধনানি) রা ১.৩৬.২২।  
 ১১ বিনাশ, হৃত্য। "নিষ্কৃৎ কর্ম্মমেতি হি ১.১৪০। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)  
 কৃষি বশিকৃষণ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন ধনি বল করাদান সৈন্তনিবেশ—এই  
 অষ্টবর্গের অপচর; (মতান্তরে) কর্ম্ম হানি বৃদ্ধি—এই ত্রিভবর্গের একভব  
 (ত্র 'ত্রিবর্গ', অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] যাহা নাশ করে; কাঙ্গারোগ-  
 বিশেষ, ফলা। ১৪ রোগনাশ। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ধন-  
 চিহ্ন (minus)। ১৬ [√অ-বি] প্রায়, কল্যাণ, "কাল।—পঞ্চ  
 ৩.১৩৭। মন্তঃ কর্ম্ম হুবে বাতে সবৎসং সহায়।—ন ২২৪। ১৭ বাসস্থান,  
 গৃহ, নিলয়। "বৈবশ্বত" রা ১.৫২.১৮; যব" ২.৩৮.১৫। মহা ১.২.১৩।  
 ১৮ অধিকারস্থান। "ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আশ্রয়। "সর্বকৃত্ত"  
 ভ ১০.৪০.৩০। ২০ বয়স্গৃহ। ২১ বৃহস্পতির বহির্ভাবক বৎসরের শেষবর্ষ।  
 ২২ দ্বিসংক্রান্ত চান্দ্রমাস। ২৩ (বাঙলায়) কর্ম্মপ্রাপ্ত, ক্ষীণ, শীর্ণ।  
 "এখন প্রমর দিন দিন কর্ম্ম হইতে লাগিলেন য.প্র ৩০০। [ 'কর (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অস্বক। "মহা ২.৭৪.৪। "কাল (পুং)—বিনাশ-  
কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। "কাস (পুং)—করনামক কাস; বন্দা  
(চরক)। "চাঁদ (বি)—করনশীল কৃষ্ণকেশর চন্দ্র। "পক (পুং)—  
চন্দ্রকরয়ের পক; কৃষ্ণপক। "কি ২.৩৭। "বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু;  
প্রলয়পবন। "কর ভক্তি ১০.৩৬। "মাস (পুং)—করনামক সংক্রান্তি-  
ধরযুক্ত চান্দ্রমাস। তু "অধিমাশ"। "রোগ (পুং)—করনামক ব্যাধি;  
বন্দা। "রোগী (-গিন্) বিণ—কররোগবান্, বন্দরোগী। "শিখ ময়  
১১.৪২। যজ্ঞ ৩.২০২। ]

ককর বিণ [ কয় + √ক্ + অ (ঘট) -ক; উ.ত; তু 'পা ৩.২.৪৩;  
ত্ৰী -রী ] কয়কারক, নাশক। "শত্রুপক" মহা ১.৩৭.২৪; অহুস্রাণাঃ  
ককরীম্ ৪.৬.৩।

ককরা বিঃ [ কয় + অ<sup>২</sup>; সং: কয়িত ] ১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগী (গড়ন)।  
২ হ্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [ কয়া গড়ন—ঘভাবত: রোগী গড়ন। কয়া চাঁদ  
—হ্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণকেশর চন্দ্র। ]

ককরাটীয়া, -টে বি [ কয়া + টীয়া, -টে ] কয়ভাবযুক্ত, ককরাকরা, রোগীটে  
(গড়ন, চেহারা)।

ককরিত বিণ [ কয় + ই (শিচ) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ ক্রীণীকৃত,  
নাশিত। "যজ্ঞকয়িতকথবা: গী ৪.৩০। মায় ১৪.১৮। "কলিকলঙ্ক  
(গলাষ্টক)। ২ দম্ব। "দর্শনকয়িতকামবিগ্রহঃ মায় ১৪.১৮। ৩ ভয়।  
"বৈনকেশপ: কয়িত: পো.রা ৫.৫.৩০। ৪ অপাকৃত, হত, নিরস্ত।  
"ভূভার: কয়িতো যেন ভ ১.১৫.৩৫। চন্দ্রেন কয়িততমসা শ (S.W.)।

৫ রিতীকৃত। "হুগোথানেন পৃথিবী কয়িতা বিস্তারণাং মহা ১৪.৩.১৬।

ককরী(-য়িন্) বিণ [ √কি + ইন্ (ইনি) -ক তাচ্ছলীলো-১ব; ত্ৰী -য়িনী ]  
১ করনশীল, নশ্বর। "মমু ২.৩১৪। য় ১৭.৭১। কয়ি তৎকলম্ শ  
২.১০। ২ [ কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ] কয়বান্, রাজবন্দ্যযুক্ত,  
কয়রোগী। "মমু ৩.৭।—রী পুং: চন্দ্র।

ককরু অক [ ভা, প—করতি; সেট্ ] ১ সঞ্চলন। ২ করণ, বরা। —  
সক বর্ণণ, মোচন। "তেম্ব করতহ বধবা মদবারিধারা: য় ১০.৭৪।  
[ প্র—প্রকরণ, প্রচুতি ]

ককরু<sup>২</sup> বিণ [ √কয় + অ (অচ) -ক; ত্ৰী -রা ] ১ বাহা করে; করনশীল।  
২ বিনাশী। "অভিভূত: ককরো ভাব: গী ৮.৮; ১৫.১৬। সা তু শাষতী  
ন চ সা ককরা মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, প্রাবক। "মধুকর মনোহর  
মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং: ১ "জলমোচক", মেঘ।  
২ সর্বকৃত; নশ্বরপ্রবা। "কর: সর্বাণি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —  
রী ১ "করনশীল", জল। ২ দেহ। "জীব: প্রচাবতে ককরাং মহা  
১৪.১৭.১৭। ৩ অজান। "কর: ঘবিতা (বেতাবতর)।

ককরু<sup>২</sup> অর্ধ [ সং: √কয় ] করিত হওয়া; বরা। "কুনে করে কেন পয়  
বিহু ৭৫। অকরে অকরে মধু করে।—শি ১১০। ললাটেতে বৈদ  
করে।—রত্ন ১০২। মধুধারা...কয়িতেহ চা.তু ৪।

ককরু<sup>২</sup> রী [ √কয় + অন (ঘৃট) -ভা ] ১ মোচন, তাপ। "করণাং  
করণাৎ বা করা: (সুপ্রত)। ২ প্রবণ, নিস্তব্ধন, স্বরণ। "এই যে  
বাতাস দেহে করে অমৃত করণ।—রবীন্দ্র। ৩ বেদনির্গম, বেদন।  
"অভুলী" য় ১২.১২। —রিত বিণ [ +ত (ক্ত) -ক ] ১ ক্রত, স্তম্ভিত,  
গমিত। ২ [ +ত-র্ষ ] যুট, যুক্ত।

ককরা বি [ বরা > করা (উচ্চারণম্যো) ] ১ আতপ, রৌত্র। "বরিবা  
বান্দ বেলা, কয়ে বারি কয়ে করা।—চ.ম ১৩২। ২ [ √কয় + অা ]  
করণ, বরা। ৩ (বাঙলার) রক্তের সঞ্চার বা গতি। "কেহ করা বাসে  
ম.ম ২০। [ করা বাস্—সর্গপাতো ] রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা  
বাঁধা। ]

ককরু<sup>২</sup> সক [ ভা, প—করতি; সেট্ ] সঞ্চয়, চয়ন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —স সক (চুপ—কালয়তি; সেট্) কালন, শোধন। [ প্র—  
প্রকালন, সংশোধন। ]

ককরিক ক্রি.বিঃ [ 'করক'—মূল; তু 'ধানিক' ] এককরণ; কিয়ৎ-  
কাল। "ধরপুঙ্খ লোক কাণিককরণ অবাক হয়ে রইলেন হ ১৩৪।  
[ কাণিককরণ—কাণিক (মাথু)। ]

ককরু, -ত্র বিণ [ কয়, -ত্র + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্ম'  
অর্থে; ত্ৰী -ত্ৰী, -ত্ৰী ] কয়সম্বন্ধী। "রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪০।  
কাজী: তদুন্ মহা ১০.১১২.১৫। কাজে ধর্মন্ মমু ৭.৮৭। কাজো ধর্ম:  
য় ১.১৩। কাজে পথি কি ৫.৪২। কাজলশ্মীক উ.চ ৩১। —ত্র, -ত্র  
রী ১ কয়ভাব, কয়িত্ব। ২ কয়কর্ম, কয়ধর্ম। "ক চারণাং ক চ  
কাজে রা ২.১০৬.১৮। ৩ কয়ভাব। "কাজে যোরম্পুংক: ভ ৪.৮.৩৬।

ককরু<sup>২</sup> বিণ [ কয় + অ (অচ) অন্ত্যর্থে ] ১ কয়ামিত, কয়ামুক্ত,  
কৃতাপকারে প্রতীকারপরায়ণ। "রা ২.১১১.৩০। মমু ৫.১.৫৮।  
২ সহিষ্ণু। "বৈন: তপ: কয়তরশ্চারণ য় ১৮.২। ৩ [ √কয় + ত  
(ক্ত) -র্ষ ] মোচ, কয়িত। ৪ (বাঙলার) কয়ামিত, অর্থাৎ বিরত,  
নিবৃত্ত। "চিত্তা না করিহ কান্তে কান্ত হও মনে কু ২২। —ত রী  
[ +ত-ভা ] কয়া, সহন। "হে ধর্মচর, কান্ত দেও রোয়ে—হেম ১২১।

—তি ত্ৰী [ +তি (ক্তিন্) -ভা ] অপকারীর অপকারে অসিদ্ধা;  
কয়া, তিত্তিকা, সত্তিকৃত। "গী ১০.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৪৪। [ কান্ত  
দেওরা—কয়া দেওরা; বিরত হওয়া; ধামা। "কান্ত দে মা, শান্ত হ  
মা, সজানের মিনতি।—গান ১২। ]

ককরু<sup>২</sup> বিণ [ √কৈ কয় + ত (ক্ত) -ক, ত > ম, পা ৮.২.৫৩; ত্ৰী -রা ]  
১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কুশ। "কামকামকপোলম্ শ ৩.৭। মধ্যে কয়া  
উ.মে ২১; ২৮। কামোদরী ভা.চ ৫৪৪। কাম সেই অজঘট্ট অ.শু ১০৫।  
২ ক্ষীণ, যুহ। "কুংকামকট মহা ৩.১২২.১১। সরসকুহুমকামিরজে  
মা.মা ২.১০। ৩ খিন্ন, ক্লান্ত। "কামদেহোহপি মার্গে।—কুতু ৩.২৭,  
টাকা। ৪ কাতর, বিকল। "কুংকাম।—পঞ্চ ২.১১৮। ৫ আর্ভ,  
কাতর। "বরা পো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ষীণ, স্নান। "কামচ্ছায়  
ভবনন্ উ.মে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দম্ব, ভয়ীভূত (S.W.)। —ম পুং  
বিহু। —ম রী [ +ত-ভা ] কয়। —মা ত্ৰী পৃথিবী।

ককরু<sup>২</sup> বিণ [ √কয় + ব (ণাৎ) -র্ষ ] কয়বা, সহনীয়, ধর্মীয়। "অপরাধনতঃ  
কাম্যং মহা ২.৪৫.২০।

ককরু<sup>২</sup> বিণ [ কয় + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ত্ৰী -রা ] ১ কারযুক্ত, লবণমিশ্র,  
লোন। "কারং জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ কাররসোৎসারী, ক্রেশকর।  
"মন্দো গন্ধবহ: কার:।—কাব্যাদর্শ ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং  
[ √কয় + অ (ণ) -ক; তু 'ঠাথ—ভয়, কার ] ১ 'করণশীল',  
রসাত্তর, লবণরস। ২ গুড়। ৩ লবণ। "নাহস্থ্যরসি মে কারং  
নিবেজন্ম পো.রা ২.৩৩.৩। ৩ ৭.১.১৭। ৪ ভয়। "বাসনাতে দাও  
আণ্ডণ জেলে, কার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ।  
৬ টকণ, সোহাগা। ৭ সজ্জিকার, সাজিমাটি। ৮ ধূর্ত। —র রী  
১ কারময় প্রবা; তীব্রবস্ত্রমাত্র। "ক্ষীণ, 'ক্রয়, 'জিতস; 'দম্ব, 'ত্রি'।  
"কতে কারক শ মদো মহা ৭.১১.১৪। কতে কারমেতৎ কিণ্ডম্ ক.সা  
২০.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ ধরমুদ্রসহিত চূর্ণ (রা.টীকা)। "ব্রহ্মে কার-  
বিবাদনা: রা ২.৭০.৩। ৩ বিদূরনণ; ৪ ধবনলজাতলবণ; বহুকার।  
৫ জল (Wilson)। —রক পুং [ +অক (ধূল্) -ক ] ১ 'করণশীল',  
অতিরিক্ত ফল; জালক, জালি। ২ পশ্চিমমন্ত্রাদিপিষ্টক;—পশ্চিমপিষ্টক,  
ধাঁচা; মন্ত্রপিষ্টক, মন্ত্রধানী, খাদুই, ধারা। ৩ [ √কারি + অক -ক ]  
'ব্রহ্মলমোচয়িতা', রজক। ৪ [ কার + ক (কন্) অর্থে ] কার  
(সুপ্রত)। —রণ রী [ √কারি + অন (ঘৃট) -ভা ] করিত করান;  
প্রাণ, স্বরান, চোমান। —রিকা রী কুবা। —রিত বিণ [ +ত (ক্ত)

-ৰ্ম] ১ কারিতক্ষরণ, প্রাবিত, বরান। ২ অপকর্ষদ্রুত, অতিশয় (অ.টী)। "রা ২.১০০.৫৬। মনু ৮.২৭৫, বৃহত। [ কারকত, -কীর্ণ (বিণ)—কার হেতু ক্ষয়প্রাপ্ত; কারদ্রুত, লঘণময়। "সু ৩.১২; ১৪। "ত্রয় (স্ত্রী)—সর্কিকার ববকার ও টকণ—এই তিন কার। "নদী (স্ত্রী)—কারজলা নদী; নরকস্থলদী বৈতরণী (তু বৈতরণী: কারগভীর-বাহিনীম্ পো.রা ৩.৫২.২০)। "রা ৭.২১.১৫। "ভূমি (স্ত্রী)—লঘণ-ময় দেশ; সমুদ্রলগ্নীস্থ স্থান; সোনাল দেশ। "জীবনং জীবনং ইতি প্রাণান্ হন্তি সমীরণঃ। কিমান্ধব্যং কারভূমৌ প্রাণাণা যমদ্রুতিকা।—উটট। "লঘণ (স্ত্রী)—কারজাত লঘণ; কুজিমলঘণ। "মনু ৫.৭০ বৃহত। "সমুদ্র, "সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লঘণসমুদ্র। "ত ৫.১৭.৩।]

**কারীজন** বি কারয়ুক্তিকাজাত লঘণবিশেষ; কুজিমলঘণ।

**কালান** স্ত্রী [ √কালি+অন (লাট্)-ভা ] ১ শোখন, প্রক্ষালন, ধোওয়া। "কায়"।—পঞ্চ ২.৬৪। টে.চ ১৪৭। ভ.প্র ৮২। ২ সেচন, অত্মাক্ষণ।—লিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ৰ্ম ] ১ শোখিত, প্রক্ষালিত, ধোত। "মায় ১০.১৪] ২ অতিকৃত, প্রতিবিহিত, নির্ঘাতিত। "উচ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। "কালিতমপি মে জলয়ঃ মলিনঃ শোকোদ্বিগ্ধি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

**কি** অক [ ভূ, প—কয়তি; অনিট্ ] ১ কয়। ২ ঐর্ষ্যা, প্রভুভাব। ৩ [ ভূ, প—কয়তি; অনিট্ ] নিবাস। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ (সক) গতি।—সক [ ষা, ক্রা—কিপোতি, কিপাতি; অনিট্ ] হিংসা, বধ। [ পরি, প্র, সম্—সম্যক কয়; সংশয়। ]

**কিত** বিণ [ √কি+ত (ক্ত)-ৰ্ম; তু 'কীর্ণ'; 'অকিত'—অকীর্ণ (ক্বেদ ১.৫৮.৫) ] হিংসিত, মারিত। "কিতোহয়ঃ তপস্বী পা ৩.৪.৩১, কাশিক।—ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] হিংসা, কয়।

**কিত্তি** স্ত্রী [ √কি+তি (ক্তিন্)-ভা; 'কিত্তি'—মমুহু, নিবাস (ক্বেদ ১.৫২.১; ৪১.৩) ] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [ +তি-বি ] পৃথিবী। পো.রা ৩.৩২.১৩। আসমুদ্রকিতীশ—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তাল। "মনু ৪.২৪১। ৫ স্থান। "ক্রমকিত্তিত ৬.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গণিতে) '১' এই সংখ্যা। ৮ কিত্তির গণগুণ হেতু রোচনানামক গন্ধদ্রব্য। ৯ [ বাঙলায়; অপ্র ] দেশ। "সৌড়কিত্তি চে.ভা ২। কিত্তি করিব ইনাম স্ত্রী ২১৩। ১০ ক্ষেত্র, খেত। "ধায়ে কাশাপানি খাটি কিত্তি কৈল হরি লি ৮১। [ কিত্তিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। "রা ৬.৩০.৩০। "কিং (পুং)—যিনি কিত্তিতে প্রভুত্ব করেন; মহীকিং, রাজা। "মায় ১০.৪। "দেব (পুং)—কিত্তির দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "সকিত্তিদেবাবেব শু ৩.১.১২। "ধর (পুং)—১ কিত্তির ধারক; ভূধর, পর্কত। "পতিকস্তা কৃ.স ৭.২৪। "হুতা পি ১৮। ২ কৃষ্ণরাজ; বাহুকি, দিগ্গজ। "নাথ, "প, "পতি, "পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। "পসমাজ রঘু ৫.৭৩; "পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষ্যে: কিত্তিপালতাম্... বাহুতি (হু.র)। "নাথ ক.চ ১১। "পতি ম.পা ১৩২। "ভূং (পুং)—১ মহীধর, পর্কত। "ধৃত ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূভূং, রাজা। "মণ্ডল (স্ত্রী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। "সমতে কিত্তিমণ্ডলে (চণ্ডী)। "কহ (পুং)—কিত্তিতে জাত; মহীকহ, বৃক। কিত্তীশ, -ধর (পুং)—কিত্তির ঈশ্বর; রাজা। "র রঘু ৩.৩; ১১.১; "শ ৩.৬২; ৫.১। সর্ককিত্তীধর ম ৪১৮। ]

**কিত্তিজ** বিণ [ কিত্তি+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ভ ] কিত্তিজাত, ভূমিজ।—অ পুং ১ "কিত্তিসুত্র", মল্লপ্রথ, কুজ। ২ নরকার্যর। ৩ মহীকহ, বৃক। "পো.রা ৩.৭৩.২। ৪ মহীলতা, কৈটো।—অ স্ত্রী (খণ্ডোলে) আকাশে ২০ ডিগ্রি অন্তরে কজিত তির্থাগবৃত্ত; দিক্চক্র (horizon)।—অ স্ত্রী [ 'জ+স্ত্রী আ (টাণ্) ] কিত্তিহতা, সীতা।

**কিত্তে** বি [ সং: ক্খা ] ক্খা। তু 'শিলা, -দে'। "বড় কিত্তে পেয়েছে পো ...বলে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নর কিত্তের অধীন কা ৯৫।

**কিত্তম্বাজ** বি: [ সং: কিত্তমান, ক > ষ; অপ্র ] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। "রায়ের পৃথিবী রায়ের অধেষণ পা শাস্তা কিত্তম্বাজা রোচনপরা কৃ.চ ৪।

**কিপ্প** সক [ ভূ, প—কিপতি, -তে; দি, প—কিপাতি; অনিট্; cf., L. sippo, dissipo—to scatter ] ১ ক্ষেপণ, প্রেরণ, ভাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। "মনু ৮.২৭০। ৩ বাপন, অতিবাহন। "রাজা হুটোহিকিপ্পং কপাম্ ক.সা ৫.৫.১৫৪। [ অতি, প্রতি—অতিভব। অধি—অধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব। উৎ—১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ পুরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, স্থাস। পরি—বেটন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ। ]

**কিপ্প** বিণ [ √কিপ্প+ত (ক্ত)-ৰ্ম; ছান্দস ] ১ প্রেরিত। "বায়ুকিপ্প (ঘন) পো.রা ৩.৫৮.২১। কিপ্পেন লণ্ডেনে হি ১৮২। ২ তক্ত। ৩ বিহৃষ্ট, প্রহাসিত। "সা তেন কিপ্পা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত, অনাদৃত। "ত ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রকিত। "কিপ্পো দণ্ডাধিপঃ (মল্লধায়াঃ চৌটিজি) ক.সা ৪.৩২। ৬ হত, বিনাশিত। "কেশরী নিষ্ঠুরকিপ্পমুগ্ধং মায় ২.৫৩। ৭ উর্দগীর্ণ। "মায় ৩.৭৩। ৮ জন্ত, নিহিত। "অঙ্গমপি শিরশ্চক্ কিপ্পাং ধুনোতাহিশক্ষয় শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিকিপ্প। "সটাক্ষেপকিপ্পনকক্রসহেতঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ স্থাসরূপে স্থাপিত; শুভ, আধীকৃত। ১১ বিঘাসক্ত (চিত্ত)। ১২ বাত, ব্যাকুলীকৃত। "চিন্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্ষেপ। "ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [ কিপ্প+অ (অচ) অত্যর্থে ] 'ক্ষেপযুক্ত', পতিত (মহিলাবা)। "মায় ১০.৭৭।—শুভ স্ত্রী [ +ত-ভা ] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ।—শুভা স্ত্রী রাতি।

**কিপ্প** বিণ [ √কিপ্প+র (র্ক)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী-প্রা; ছান্দস ] লঘু, ক্রত, গীঘ্র। "নিদ্রায় মনু ৭.১৭২। কিপ্প পাল কিত্তি স্ত্রী.মা ১০৩। স্ত্রী ৩৬।—প্র স্ত্রী ১ পাদানুষ্ঠ ও তৎপরবর্তী অনুলির মধ্যস্থিত মর্দহান-বিশেষ। "হুত্রত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, মুহুর্তের পঞ্চকণ (১/৫) ভাগ। [ 'কারী (-রিন্) বিণ—কিপ্পকার্যকারণশীল, গীঘ্রকারী; অবিশুদ্ধকারী, অপরিগামদর্শী। "কিপ্পকারিতা উ.চ ৪২২। "গতি (বিণ)—গীঘ্রগামী, বেগবান্। "হুত (বিণ)—গীঘ্রকার্যকারক। ]

**কীর্ণ** বিণ [ √কি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, প, পা' ৮.২.৪৬; তু 'কিত্ত'; বৈদিক ] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষয়, কৃশ। "শ ৩.৬। কীর্ণ ভেল মনু দেহ বি.প ১৬৭। রত্ন ৭। ২ তনু, কৃশ, মন্দ (উন্নয়, মধ্য)। "সৈ ৭.৮১। মাক ভেল কীর্ণ বি.প ৩৩। জিনি যুগরাজ, তোর কীর্ণ মাষ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.পো ৪.২১। ৪ কৃশাঙ্ক। "পু.সে ১৩। ৫ কলাক্ষয়পত। "চন্দ্র। ৬ নিসোর। "মনু ৩.৪২। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিশেষ। "কক্ষয়।—গী ৫.২৫; কীর্ণে পুণো ২.২১। কীর্ণে বিন্তে হি ১.৭৪। কীর্ণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। "বৃতি মনু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। "কার' যু ৩.১২। ৯ অন্ন, শুকগ্রাস। "কীর্ণতোয়।—কৃত ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুর্গত। "কীর্ণা জনা নিম্ফল্যা ভবতি।—পঞ্চ ৪.১৩; ৩২। ১১ জীর্ণ, জর্জর, পলিত। "জনা কীর্ণেশ্রিয় (হি—S.W.)। ১২ হীন। "বৃক: কীর্ণকলা তাজতি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। মরি কীর্ণোপায়ে।—অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। "জীর্বিত রা ৪.২.১০। কীর্ণ প্রাণ।—রত্ন ৭। ১৪ অদুষ্কল, নিপ্রভ, দুহ। "কীর্ণপ্রাণ ব.প্র ৪। ১৫ ক্ষয়প্রাপ্ত, মৃত। "কীর্ণে জরাসকে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অন্ন। "কীর্ণ ধনে ঘোর অভিমাত্রী।—রত্ন ৭। ১৭ অদুষ্কার, অপ্রশত।

“কীরমন।—রস ৭। ১৮ অন্ন, সান্নাত, তুচ্ছ। “কীর প্রাণ কীর পম।—রস ৭। ১৯ সর্ষী, সস্তুচিত। “ভুলি বিমুখে ধনী অতি কীর হোই বি.প ৮০। [ \*পতি (বিপ)—শিবিলগমন, স্তন্যপতি। \*জীবী (-বিল) বিং—অন্ন-প্রাণশক্তিমন্। \*তা (স্ত্রী)—১ কীরভাব, তসুতা, কৃশতা। “এই হৃদয় সেহে কীরতা ব্যতীত হুলতাওপ ছিল না ব.প্র ১৭। ৬ সৌরীলা; অন্নতা, ক্ষয়। \*শক্তি (বিপ)—হীন-বল, দুর্বল। কীরালী (বি)—তরলী, কৃশাদরী, হৃদয়রী। “কুজ হই কোত পাই কীরালী ভাবিয়া তা.চ ৪০২। ]

**কীর পুং**, স্ত্রী [ ১/ধস্ উৎস+ইর (ঈরন্)-র্ষ, বস্ > ক্., উ—৪.৩৪; ১/কস্—কীরং করতে: (নিষক্ ২.৫); হ্রাসস ] ১ বাহা করিত হর; হৃদয়মাত্র। “\*বাণী, অলা”, গো”, যুগ”, যোবিং। পোঃ কীরন্ উষ্ট্রমেকশক; তথা মনু ৫.৮; স্ত্রী ২। সায়ং ততো গ্রাহনপাত কল্প হৃৎসৈবধা কীরমিবাত্মন্যাং।—পঞ্চ ২ (কথামুখ)। হ্রস্বত ১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৩০.৭। কীর অন্ন হু ৪৫। তনে কীর সেধি নীর হইল স্তম্বির তা.চ ৩৬৭। ৬ যন হুষ্ণ; সশর্কর যন হুষ্ণ। “মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি ছই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১৩০। \*লোভে, \*ভোরে চৈ.চ ২০। ৬ (সাসুত্রে) বৃক্ষরস, আটা। “জপ্রোধ” রা ২.৫২.৬৮। “শ্রুতিস্তরভি উ.সে ৬। ৪ সরলত্বং, ধ্বনা। ৫ জল। ৬ ( বাঙলায় ) হুষ্ণে পঞ্চ ও শর্করানিষিক্ত তত্তুল। “দয়গায় গিয়ে কমতা মেবা কীর জা ৩৫। ৭ ধাত্তের হুষ্ণবৎ রস। “ধর্মসূত্রাবিধান ২৩২, ৩।—র পুং কীরবানী।—রা স্ত্রী কালোলী। [ \*কর্ষ, \*কর্ষক (পুং)—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৫২; ৫.১১। “কীরকর্ষ ভুক্তি তোর বুদ্ধি যেন পশু চৈ ৪২। \*খণ্ড (বি)—কীরমিষ্ণ খণ্ড; হুষ্ণ ও খণ্ডের (ধাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীরখণ্ড ...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩০। কীরখণ্ড কলা স্ত্রী ২০৩। কীরখণ্ড মর্ন্তমান ম.জা ১৭; ৩২। তু ‘ধীরখণ্ড’ ক.চ ৪২; ১২৫; ২৮৩। \*খর্জুর (পুং)—কীরবাহু খর্জুর; শিণ্ডখর্জুর, ‘কীরিকা’ (শ.ক)। \*জ (স্ত্রী)—‘কীরজাত’, ধবি। \*তস্ত্রী (বি)—তপ্ততার মত চওড়া কীরমিষ্ণ মিষ্টান্নবিশেষ। \*পা ২৭৭। \*ক্রম (পুং)—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অম্বা। \*ধাত্রী (স্ত্রী)—তত্ত্বাত্রী ধাত্রী; উপ-মাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। \*ধি, \*নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র, কীরোদ। “\*নিধি রম্ব ১.৪২। \*প (পুং)—‘হুষ্ণপারী’, শিশু। “মহা ১.১২৫.৬৭। \*পাণ, -ন (স্ত্রী)—হুষ্ণপান, পন্নপান; কীরপান-পাত্র। “পা ৮.৪.১০। \*পাণ (বিষ্ণ)—কীর বাহার পের। “পা ৮.৪.২। \*পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪। দা ২৭৭। \*ভূত (বিপ)—বে সোপালক বেতনরূপে কীর লর (ভক্তাদি লর না), তাম্পূ (ভূতা)। “মনু ৮.২৩১। \*মোহনা (মোহন > না?) বি—শিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। \*মোহন (বি)—কীরের চেপটা রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কৃ ৩৭৬। ]

**কীরালী** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ কীরমিষ্ণকল, মিশ্রভক্ষক। “কীরালীরসঃ মিত্রঃ প্রশসক্তি বিচক্ষাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ৬ (সাসুত্রে) সন্যাসে, আলিঙ্গন। ৩ কীরবাহু জল। “\*ধি, \*নিধি।

**কীরাল** পুং [ ব.ত ] ১ কীরের লর (খণ্ড)-ভুলা (অ.চি); আধিকা, ছানা। ৬ ( বাঙলায় ) হুষ্ণ ও পর। “\*নবনী।

**কীরালসমুদ্র**, -সান্নাত, -সিল্প পুং [ ব.ত ] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ বাহু জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মথিতঃ কীরালসগঃ।—রা ৮.৫.১১। কীরসিদ্ধমাক ম ২০। [ \*রহতা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী। ]

**কীরাল**, -সে বি [ সং কীরস; কীরাল ] ১ নবনীত। “ধার না কীর কীরসে ছানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল সোঁবক ৭৪১। ৬ হুষ্ণে পঞ্চ নারিকেলাদির পত্র। “অমৃতগুটিকা-আদি কীরলা অপার চৈ.চ ১৫৮।

**কীরালার** পুং [ ব.ত ] ১ হুষ্ণসার, নবনীত। “চৈ.চ ৩২২। ৬ হুষ্ণ-বিশেষ, কীরস (শ.ক), হুষ্ণের কীর (?)। ৩ পাণোমিশ্রিত কীরের খাভবিশেষ (ত.বা)।

**কীরালী** স্ত্রী ১ ‘কীরবর্ণা’, কাকোলী। ৬ [ সং কীরালী ] বর্ষাধ শাক-বিশেষ; কীরাই ( *Euphorbia microphylla* )। “ক্লপানের কীরাল ক.চ ১৩০। ৩ [ ‘কীরিকা’—মূল (?); হি—ধারা; ‘ধিরা’ (বি.পা ১৩৬) ] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; বাকড়া শসা।—রাই বি [ সং কীরালী ] সর্ষ ‘কীরাল (২)।

**কীরালি** পুং [ কীরের অধি, ব.ত ] কীরবৎ বাহু জলের সাগর; কীরোদ। “ক.সা ২২.১৮৩।

**কীরালি** বি [ \*বি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত ] কীরসমুদ্রজাত।—অ পুং চক্র।—অ স্ত্রী ১ অন্নত। ৬ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-লবণ।—অ স্ত্রী [ \*অ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] লক্ষ্মী।

**কীরিকা** স্ত্রী [ কীর+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ‘কীর-মুক্ত’, পরমার, পায়স। ৬ ‘কীরবাহু’, কীরখর্জুর, ‘শিণ্ডখর্জুর’ (ত.বা)।

**কীরী** (-বিল) বি [ কীর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী-রিণী ] কীরভূম্যানিবাসমুক্ত।—রী পুং ১ কীরিকাত্মক, কীরখর্জুর। ৬ অম্বা। ৩ বট। ৪ সুহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হ্রদিকা। ৮ উহ্বর। ৯ মক্ষ। ১০ শিরীষ।

**কীরোল** পুং [ কীর উৎক বাহার, বহরী; সংজ্ঞার উৎক > উৎ, পা ৩.৩.৫৭, বার্তিক ] কীরসমুদ্র। “\*মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্পবেতে তুমি অন্তঃসরনী ম.পা ৪০২।—রোদক বি সর্ষ ‘কীরোদ’। “কীরোদকতীরে চৈ.চ ২৫। [ কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবাসী নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। “তনর (পুং)—চক্র। “তনরা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী। ]

**কীরোদবি** পুং [ কীরের উদবি, ব.ত ] কীরসমুদ্র। “ভ ২.৭.১৩। “মযো চৈ.চ ২৫।

**কু** অক [ অম, প—কোতি; সেট্ ] ১ কৃত, হাঁচি। ৬ শব্দ।

**কু** স্ত্রী, **কু** স্ত্রী; **কু** স্ত্রী অ ‘বৃহা; বৃহে’।

**কু** বি [ ১/কু+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-রা ] ১ চূর্ণিত, চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। “উল্খলে কুঃ পা ৪.২.২২, কাশিকা। মেঘনুলাপি কুরানি হরিতাঃ বৃহেঃ ক.স ২.৩০। ভট্ট ৪.৪২। মেঘবৃহে কুরা বহুমতী।—ম ৪০। ৬ প্রহত, মর্দিত। “অধকুরানামেলানাম্ রম্ব ৪.৪৭। ৩ অভ্যত, প্রহত। “রম্ব ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভয়। (“শশকাঃ) গল্পপাদ-কুরসবাসাঃ।—পঞ্চ ৩৮। বত অধিকার, কু না করিয়া কতু কথামাত্র তার, সম্পূর্ণ স্পিরা দিব স.ম্ব ৩০। ৫ বিঘ্নত, খণ্ডিত, উন্নত। “অকুঃ ক্রমচর্য্য-সো.রা ১.৮.২। ৬ আহত, ভাঙিত। “মহা ৩.১৩.২০। কুলিপ’ ভ ৩.১৮.৩৫। ৭ আরাগিত, সমুদ্র। “ব্যাচামকুরগাত (হ্রস্বত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)। ৯ পরাভূত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাঙলায়) ব্যাধিত, পীড়িত, হুঃখিত। “\*মতি ম ৩৪১। “মনে হু ৩৩। কু কহিয়াছি কত তা.চ ৩৩১। দা ২। শিশুজ কিহু কু হইরা কহিলেন ব.প্র ২৭।

**কু** স্ত্রী [ ১/কু+কিপ্ (-)-তা ] কৃত, হাঁচি। “ভা.চ ৫৮৫।

**কু** স্ত্রী (-ক্) স্ত্রী [ ১/কু+কিপ্ (-)-তা-১ব; হ্রাসস—মবন ‘কুং’ (তরেন—কবে ১০.২০.১০); Av shudha; কুং > কুং (সবাসে পূর্বপদ) ] কুয়া, কুতুকা। “\*কাম, \*কুট, \*পন্ন, \*পিপাসা, \*প্রাণ, \*প্রতীকার। কুংব্যাপীড়িত মনু ৪.৩৭; কুতুকা ৮.৩৭। কুং-পিপাসাশক্তি কা ১০০। [ \*কাম (বিপ)—কুয়াকীর্ণ, কুংপীড়িত। “কুংকামকর্ষ (পঞ্চ)। \*পিপাসা (স্ত্রী)—কুয়াকুলা। “\*পরিজাত

(স্বকৃত)। কুর্যোগ (পুং)—কুর্যোগ রোগ; কুর্যাব্যি। "পক ১৩৩১।]

কৃত শ্রী [√কৃ+ত(ক্ত)-ভা] কব্ধ, হাঁচি। "বরি কৃতবতি (চৌর-পক্ষিকা)। ভা.৫ ৫৮৫। কৃতোৎপত্তনকৃত্যৰ জীবোতিষ্ঠান্মিগনিঃ। শব্দোন্নয়ি চ কর্তব্যমভ্যত্র ব্রহ্মা ভবেৎ। (স্মৃতি)—তি শ্রী [+তি (ভিন্)-ভা] কৃত।

কৃত্ব সৰ্ [ কৃ, ঞ—কৃণ্ডি, কৃত্ত; অনিটু] সত্ৰপণ, চূর্ণিকরণ। কৃত্ব বি [ সং কৃত্ব > লি, প্রা খুদ > বা খু; অস খু; হি খু—তলহাট (refuse) ] ১ তত্ত্বলের কুরাংশ; তত্ত্বলকণ, কণা। "কৃসের পুটলি ব.প ৮২২। কৃম মিরা কিনের ছাওরালে ক.৫ ৪২। কৃম নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কুরাংশ। [ কৃম-কুড়া— ১ কৃম ও কুড়া। ২ শাকার, সামান্ত খাচরায় (সৈন্তপ্রদর্শনে)। "বিহরের খুইকড়া। কৃসের জাউ—কৃসের কেনভাত। কুী—কৃসে মেয়ে।]

কৃত(পু)কৈ বি [ কৃ(খু)ম+এৎ; অস পুরীয়া ] ১ ছোট, কৃসের মত, কণ্ডলা, কুরাকৃতি। "জাম, পি পড়ে, লক্ষা। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট। "কৃসে কৃসে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কৃসে কৃসে কনে বউ ১৩৩। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "কৃসে ছেলে, মেয়ে।

কৃত্ব বি [√কৃ+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; কা ধ.রু; Av. khsudra—semen, seed; তু খুড্ড—লঘু, ছোট (সেশী ২. ৭৪) ] ১ অন্ন, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। "পো.রা ৩.৮.২। ক.স ১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। "কৃত্যঃ কৃদরদৌর্বিগ্নাঃ তাজ্জ্যতিষ্ঠ শ্রী ২.৩। ৪ অতিরিক্ত। "কৃত্যঃওমন্তসম্ভাতঃ পোতাধানব্ (অ.কো)। ৫ কুর, হিংস্র (অ.টী)। "কর্ণী রা ২.৫৩.১৮। ৬ রূপণ, নিকট। ৭ ছালাখোঁ। "সমু ৭.২৭। ৮ হ্রস্বল। অধান... ব্যাঘ্রঃ কৃত্বয়ুগং বধা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অন্ন। "কৃত্যয়ুগং নৃগাম্ ত ১.১৩.৭; ৩.১২.২২। ১১ অপকৃত। "শব্ (অ.কো)। ১২ হুরায়া। "মদা কৃত্বেণ নিকৃত্য মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎকর, অল্পক, সামান্ত। "শব্ হি ২.৮৩। ১৪ হ্রস্ব, অল্পমত, ধাঁধা। "নাসিক। ১৫ অন্ন, নিশ্চিত। "কুর্যোপায় (অ.টি)। ১৬ [ বাঙলার; অগ্র] ইতর, অভ্যঙ্গ, নীচ, ছোট। "কৃত্ব লোকের কৃত্ব নজর দা ২.৫২। কৃত্বলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল কৃ.৫ ৩৫। কৃত্বলোকের সম্ভান ব.প ১৭০৫। ১৭ অল্পদার, ছোট। ত্র "কৃত্ব (১৩)।—ত্র পুং তত্ত্বলাবয়ব, কৃম, কণা। —ত্রা শ্রী ১ বাজা, হীনান্দী। ২ নটা। ৩ বেড়া। ৪ ধর্মহীন বা শীলহীন নারী। "পা ৪.১.১৩১, কাশিকা। ৫ সরষা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকান্ন। ৭ বাঘরতা, কলহপ্রিয় নারী। ৮ হিংস্র নারী। ৯ কষ্টকারিকা। ১০ গবেষকা, গড়গড়া ধান। ১১ অরলোপিকা। [ কৃত্বশক্তি (ত্রী)—কটিকৃত্ববিশেষ, কিঞ্চিৎ, ঘূর। "কৃত্বশক্তি তাতে বাজে রুদ্র কৃত্ব বি.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪। "নাসিক (বিপ)—হ্রস্বনাসিক, ধাঁধা। "বৃদ্ধি (বিপ)—অল্পবৃদ্ধি, নীচবতি, কুর। "জাতি (বি)—নীচজাতি, কৃত্বজাতি। "চন্দ্রধর নাম মৌর হই কৃত্বজাতি বি.পা ১৩২; ২১১। "শব্দ (পুং)—কৃত্ব শব্দবিশেষ; জোঙড়া (অ.টী)। কৃত্বেলা (ত্রী)—ছোট এলাচ (স্বকৃত)। কৃত্বাদপি কৃত্ব—কৃত্ব হইতেও কৃত্ব; অতিকৃত্ব। 'কৃত্বাদপি কৃত্ব. পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

কৃত্ব অক [ দি, প—কৃত্বাতি; অনিটু] কৃষা, তোজনসেছা। কৃত্বা শ্রী [√কৃ+ক্শ্(শ্)+ক্রী আ (টা্‌প্‌) ] ১ বুক্কা, তোজনসেছা। "কর, শান্তি। কৃত্বা পীড়মানঃ মহা ৩.৩১.১২। ২ (বাঙলার) বিঘরতোগলালা। "কর্ণপথে কর পান বধু তবকৃষা।—ব ৭। ৩ তুকা, আকালা। "কি মহৎ কৃত্বার আবেশ, পীড়ন করিছে তাহে কা ৪২।

[ কৃত্বাতুর (বিপ)—কৃত্বাশীড়িত। "কৃত্বাতুর ব্যায় মে ১৩৬। "নিরোধ (পুং)—কৃত্বাশীড়া। "পক ১৩৩১।]

কৃত্বার্থ বিপ [ কৃত্বার আর্ভ; হৃশহপা ] কৃত্বার কাতর; কৃত্বাচিত, কৃত্বাশীড়িত। "বহু ১০.১০৭; ১০৮।

কৃত্বাশিত্তি বিঃ [ সং কৃত্বার্থ; অগ্র ] কৃত্বার্থ। "কু.উ ৭৫।

কৃত্বিত বিপ [√কৃ+ত(ক্ত)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কৃষা+ইত (ইতত), "সম্ভাত" অর্থে (অ.টী); ত্র "তব্বোবানী" ] ১ বৃত্তিকিত, কৃত্বাচিত। "রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার কৃত্বিত ত্বিত তাপিত চিত্ত। নাথ হে কিরে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলার) সর্কগ্রামী। "বে সমুদ্র বহুরে ছিল...এক কৃত্বিত বজার...আমার গায়ের কাহে... সে লুটরে পড়ল ব ৭০।

কৃত্বিত্তি বি [ কৃত্ব+নিয়তি ] কৃত্বার নিয়তি; কৃত্বাশাতি।

কৃত্ব পুং [√কৃপ অবসান+অ(ক)-ক ] ১ হ্রস্বাধামূলবিশিষ্ট বৃক; কৃত্ব বৃক; শাকোটাণি (শেওড়া-প্রভৃতি)। "রা ২.২৫.৭। সন্থক-কৃপলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭.২৮। ২ ইকাকৃপিতা। "মহা ১৪.৪.৩। ৩ দারকাপশ্চিমধ পর্বতবিশেষ।

কৃত্ব পুং [√কৃ+ত(ক্ত)-প, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮ ] ১ 'কোভ-সানধন', মখনপত, মটনী। "মন্ত্ররকৃকৃত্তিত মাঘ ২.১.৭। ২ ত্রব্যব্য-সম্পৃক্ত সত্ত্ব; মহ। ৩ রতিবকবিশেষ।—ক বিপ [ 'কৃত্তিত' সাধু, ত্র 'পা ৭.২.১৮ ] ১ কোভমুক্ত, বাখিত, অশান্ত। "কুরো রাজা (সি)। "চিত্ত, মনন্ (স্বকৃত)। কুর হরে শক করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত, সমাকুলিত। "তোরা (নদী) মহা ৩.১৮.২৬। সমুদ্রছকার বাতকুর ন ১.৩২। [ কৃত্ব(প)ত্তে—কৃত্ব। "কৃত্ব মধুপূর্ণ ব ২২।]

কৃত্ব অক [ক্রা, দি, প—কৃত্বনাতি, কৃত্বাতি; ভা, আ—কোভতে; সেটু] সঞ্চলন, বিকার, বাধা।—ভ স্ক সঞ্চলন, মখন। ত্র 'কৃত্তিত'। [ প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ। সম—সংকোভ।]

কৃত্ব অর্ধ [ সং √কৃত ] কৃত্তিত বা সঞ্চলিত হওয়া। "সিদ্ধ বেন কৃত্তি। বেলা মনে খেলা করি ধীরে গরজার ধ.প্র ১৮৩।

কৃত্তিত বিপ [√কৃ+ত(ক্ত)-ক; পা ৭.২.১৮ ] ১ কোভমুক্ত, সঞ্চলিত। "সাগরঃ কৃত্তিতাঃ রা ১.৫৫.১৪। কৃত্তিতা ক্রিতিঃ ভট্ট ১৭. ১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। "কৃত্তিত্তির রা (S.W.)। ৩ ১.১৪.১৮। কৃত্তিতঃ...মনঃ মা.না ৩.১০। "হ্নয়।—পক ১৩৩১। কৃত্তিত্তিককে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৩ বাখিত, কৃত্তিত। "কৃত্তিত্তাকার।—রা (S.W.)। কৃত্তিত্তাঃ পুরক্ষিপঃ ক.স। ১০.২৩। ৪ ষলিত, ঝট। "রা ১.৩৩.১৪। ৫ অভ্যর্থিকালিত, অতি-বিস্রত। "কৃত্তিত্তাপোৎপীড় উ.৫ ৭৩। ৬ ভীত। ৭ [+ত-র্ধ] মথিত, আলোড়িত। "মন্ত্ররকৃকৃত্তিত্তাতোহি মাঘ ২.১০.৭।

কৃত্বা শ্রী [√কৃ+ম (মক্)-ক+ক্রী আ (টা্‌প্‌)—অ.টী] ১ অভঙ্গী, ভিঙ্গি, মসিনা। তু 'কোঁম'। ২ পণ (অ.টী)। ৩ নীলিকা। ৪ লতাবিশেষ।

কৃত্ব সৰ্ [ তু, প—কৃত্বতি; সেটু ] বিলেখন।

কৃত্ব পুং [√কৃ+অ (ক)-প, উ ২.২৮; ছান্দস; cf., Gr. xurón ] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; পুর। "কৃত্বত ধারা নিপিতা।—কটোপনিষৎ ৩.১৪। মনু ২.২২২। ২ কৃত্বত্বা পার্শ্বধার শরভেদ। "সংখার ধনুবি কৃত্ব পো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩২.৩। ৩ শক, পুর (hoof)। ৪ খট্টারি পাদ (পায়া); পুরা। ৫ কোকিলাকৃকৃক।—রিকা শ্রী [ কুরা+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টা্‌প্‌) ] ১ হ্রস্ব-কুর, কৃত্ব কুর। ২ ছুরিকা। ৩ নৃপংগাবিশেষ, পুরি। ৪ পালঙ শাক। ৫ সর্ষ 'কুর (৫)।—রী শ্রী [ কুর+ক্রী ঙ (ক্রী) ] ছুরিকা। তু 'ছুরী'।

কুরকর্ম (-কর্ম), -কৃত্য স্ত্রী [উ.লো] কুরসাধা কার্ঘ্য; কেশ-  
জ্ঞান, ক্ষৌর, খৌরি।

কুরধান, -ভাঙ স্ত্রী [ব.ভ] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাড;  
ধুরভাঁড়। "ধান (শতপথরাজ্য)। কুরভাঙ (পঞ্চ)।

কুরধার বিণ [কুরধারার জায় ধারা বাহার, উ.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] কুর-  
তুলা তীক্ষ্ণধার; হৃতীক্ষ। "কুরধারাস্ত পর্বতান মহা ১০.৩৪.৮।  
ধুরপা...কুরধার কৃ ২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ  
২৭; খন্ডা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। "মহা ৪.৫.  
২৭; ৩৪.২৭। ১ (বাঙলার) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্দজ্জৈদক।  
"সতিনী হরকার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা স্ত্রী [ব.ভ]  
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। "মহা ১০.৩৮.২২। ১ নরকবিশেষ।  
"রা ৭.১১.১৫।

কুরপা, কুর(ধু)রূপা, -পা বি [সং কুর+ >লি, প্রা ধুরঙ্গ > বা  
কুরপ-রূপ, ধুরূপ, -পা; হি ধুরপা] বাণবিশেষ। "কুরপা...টাঙ্গি  
ম ২৬৯; ধুরূপ প্রচণ্ড ৭৪৪; ধুরূপা বাণ ৭৩১; কুরূপ তোমর  
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; ধুরূপা ১১৫৮। ধুরূপা গো.চ ২২৪, টীকা।  
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস টাট্টাটা তোলার অন্ত্রবিশেষ; ধুরপি।

কুরপ্রা পুং [কুর+ √প্+অ (ক); 'কুরপ্রার'—মূল (?)—অথকুর-  
তুলামুখ (?)—Cf. an arrow with a horse-shoe head—  
Childers) ] কুরতুলা তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র শর (শ্রীধর)।  
"মহা ২.২৪.১৩। রম্ ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১০.৩০। ১ ঘাস-  
জ্ঞেননার্থ অন্ত্রবিশেষ; ধুরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উ.বহুব্রী] কুরপ্রান্তের জায় বাহার প্রান্ত; ঈষদ্বক  
একধার চতুরঙ্গলিবিতার নাভিসম দৃঢ়মুঠি চন্দ্রপ্রভ অন্ত্রবিশেষ। "ও  
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -রী; কুরূপা স্ত্র; 'কুর; কুরপা'।

কুর বিণ [কৃৎ (সম্পদণ)+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক; কৃৎ;  
নাভীত কুরূ; পা ৩.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—'কুরক'; তু 'সং কুর  
>লি ধৃদ; প্রা বৃদ, -ভদ, \*ধুর; 'ধুরূপা'—'ধুরন' শব্দ কুরূবাটা (পৈ  
১.৭, টীকা) ] ১ কুর, অন্ন। ১ লম্বু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "তাত,  
\*পিতাবহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। "স্বথাবহ ভ ৩.৫.১০; 'স্ব' ৮.২।  
[ 'তাত (পু)—পিতার কনিষ্ঠ ও জাততুলা; পিতৃবা, ধূড়া। ]

ক্বে<sup>১</sup> 'খে' বিং [ 'কুর'—মূল; ক্বে ( 'খ্যা'—কথাভাষা ) > ক্বে;  
অগ্র ] কয়প্রাণ্ড, নষ্ট, বিকৃত। "ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল কে।  
—ম.ম ১২; মনন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল কে ১৩। —বি কয়,  
নাশ। "কে যারে ম.ম ৮৩; তার কে ১২২; বেহলা বাউ কে ২২৪;  
নায়কের বৈরী পম্মা করুক কে ২৩২।

ক্বে<sup>২</sup>, ক্বে 'খ্যা' বি [ ক্বেয়া > ক্বে, খে ( কথাভাষা ) ] নৌকার নদীর  
পরপারে লইয়া বাওয়া; নৌকার পার করা। [ কে ( খে ) ঘাট—পার-  
বাটা। কে উঠে বাওয়া—নৌকার পার করা রহিত হওয়া। কে দেওয়া  
বা পড়া—নৌকার পার করা। কে বন্ধ হওয়া—ক্বেয়া রহিত হওয়া বা  
বন্ধ হওয়া। ]

ক্বেউরি বিং [সং ক্ষৌর] বাহার ক্ষৌরকার্য ইহ্মাছে বা বাহাকে কামান  
ইহ্মাছে। ( মূনি ) কহিতেছেন বানরগণে, ক্বেউরি হয়ে জান করে সবে  
এস দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌরকর্ম, কামান। "ক্বেউরি কি তোার  
এমনি ধারা?—রা ২০৬। [ ক্বেউরি করা—কামান। ক্বেউরি বন্ধ  
হওয়া—(সামাজিক দোষের ক্ষয়) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য করিতে না  
দেওয়া। ]

ক্বেণে ক্রি.বিং [ সং ক্বেণ; অগ্র ] ১ কোন সময়ে; কখন। "ক্বেণকে  
বালক ক্বেণে বির্ভ জতিনাথ যী ২৫। ক্বেণে করী ধরী গিলে। ক্বেণে

উল্লারিয়া গেলে।—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্বেণে বৈসে ক্বেণে হাঁটে  
চ.বি ১৫। ১ ক্বেণেক, কিছুক্ষণ। "অর্জুন ভূক্তি ক্বেণে কমা কর  
অ.প ৭৮। [ ক্বেণে ক্বেণে— ১ অল্পক্ষণ, সর্বদা। "ক্বেণে ক্বেণে কহে  
ভ.প্র ৩৫৮। ১ ঘন ঘন। "ক্বেণে ক্বেণে ভূমে পড়ে ক.চ ৫৯। ৩ কখন  
কখন; কোন কোন সময়ে। "ক্বেণে ক্বেণে বাহে বীশী...ক্বেণে ক্বেণে  
হাসি চলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্বেণে...ক্বেণে—কখন...কখন। "ক্বেণে  
মোদন কর ক্বেণে কর হাস রাণে ৫৪। ক্বেণে ক্বেণে...ক্বেণে—ক্বেণে  
ক্বেণে কান্দে রাজা ক্বেণে হয় স্থির চ.বি ১৫। ]

ক্বেণেক 'খ্যানেক' ক্রি.বিং [ 'ক্বেণেক'—মূল; অগ্র ] ১ ক্বেণেক  
কিছুক্ষণ। "রহিয়া ক্বেণেক নিভাতোলে ক.চ ৫৯। ক্বেণেক বিলম্ব কর  
ম ২৪০। ১ ক্বেণেকে, অল্পক্ষণের মধ্যে। "ক্বেণেক চৈতন্য পায়া উঠে  
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিং [ ক্বেণেক+এৎ; অগ্র ] ক্বেণেকালমধ্যে,  
কিছুক্ষণে। "ক্বেণেকে হৈল স্থির ম ২৩৫। ক্বেণেকে করিব  
নাশ চ.বি ১০৪। [ ক্বেণেকে...ক্বেণেকে...ক্বেণেকে—ক্বেণেকে  
কর করে, ক্বেণেকে গ্রাস করে, ক্বেণেকে উল্লারিয়া দায় হতেতে  
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [ 'মাত্র—ক্বেণেকালমাত্র, কণিক। "সকল  
ক্বেণেকমাত্র জ ১৪। ]

ক্বেত<sup>১</sup> 'খাতো' বি [ সং ক্বেত; অগ্র; গ্রাম্য ] ক্বেত, বিদীর্ণ। "নপে  
ক্বেত করি তার অঙ্গ বিদারিলা গো.বি ২।

ক্বেত<sup>২</sup>, ক্বেত বি [ সং ক্বেত >লি, প্রা খেত্ত > বা খে(ক্বে)ত; হি, প,  
ড় খেত; ঠ শেত ( তু 'প্রা জেত ) ; ঙ গেতর, সি খেতু, -ই; অস  
খেতর ( ক্বেত্রপাল সেবতা ), খেতি ( কৃষি ), তু 'ক্বেপত্ত' ( গো ১০০ ) ]  
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্ত্রাদির আল-বাঁধা  
জমি; চাষের জমি। "খেতে হৈতে দুটি গরু চোরোতে লইল ভ.প্র ২৩৮।  
পরীগ্রামে মেয়েমর্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ ক্বেতখামার—ক্বেত্র  
ও গোলাবাড়ী। ক্বেত-খোলা—ক্বেত্র ও খাম্বাদির বীজ ফেলিবার স্থান।  
"পাঁপড়া, -ডী ( সং ক্বেত্রপটি, -টী )—ক্বেত্রে জাত গুণের উপকরণ  
কৃপবিশেষ। ক্বেতোরাল—ক্বেতওয়ারাল, ক্বেত্রবাধী। ক্বেত বৃক্শ পাট  
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; তাব বৃক্শে বলা-চলা; দেশ-কাল-  
পাত্র-নিশেবে কার্য। ক্বেতে আচ্ছায় কপালে ফলে—ক্বেত্রে শস্ত্রাদির  
বপন-রোপণ অমায়ত্ত, কিন্তু ফলাভ জাগাধীন। ]

ক্বেতি<sup>১</sup> বি [ সং ক্বেতিয় > প্রা খেতিঅ > বা খে(ক্বে)তি; হি পেন্তী  
—ফসল; অগ্র ] ক্বেতজাত তুণ; ফসল, শস্ত। "উট পাখা ক্বেতি  
পাখে, রাজার নকর হবে ক.চ ৩৬।

ক্বেতি<sup>২</sup> বি [ সং ক্বেতি; গ্রাম্য ] হানি, লোকসান। "ক্বেতি কি নাভনী  
লো তোার দুহিক বজায় রবে। অতিশয়েবা পতির সেবা দুই সেবার দিন  
যাবে।—গোপাল উড়ে। [ ক্বেতির কপাল—ক্বেতি হওয়ার ভাগ্য;  
দুর্ভাগ্য। ]

ক্বেত্র স্ত্রী [ √কি+অ ( ঙ্গ )-বি; ছান্দস ] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;  
কেদার, ভূমি। "মমু ২.২৪৩। শস্ত্রপূর্ণ ক্বেত্রম—হি ১৬৬। ১ উৎ-  
পত্তিস্থান। "বাচ্য বহুমুখঃ ক্বেত্রম ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-  
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ ( সাদৃশ্যে ) কলত্র, নারী। "গো.রা ৫.২.২৪। ক্বেত্র-  
ভূতা মৃত্যু নারী মমু ২.৩৩। অসব্দক্বেত্রসম্বভা শ ১৬৬। তাঁর ক্বেত্রে  
জয় যোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্ণবীজপ্রয়োহস্থান শরীর। "ইৎ  
শরীরঃ...ক্বেত্রম গী ১০.১। বিষ্ণু ২৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-যেৎ-স্বথ-স্বথাধি।  
'ইচ্ছা যেৎ স্বথঃ স্বেৎ সংখাতক্বেতনা মুক্তি। এতৎ ক্বেত্রঃ...উদাহতম্।  
—গী ১০.৩। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। "কামরূপ", "পম্মা", "নারায়ণপুর",  
"পুরুষোত্তম", "বারাণসী"। শুনি ক্বেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.প্র ৩৫০।  
৮ ভূমি, স্থান। "ধর্ম" গী ১.১। ক্বেত্রমাক্ষয় মালম্ব পু.মে ১৩; ৪৮।  
৯ বন' বাজ ২.১৫৩। সে ক্বেত্র ছাড়িয়া গণে অস্ত্র ক্বেত্রতল।—হেম



১২০। ৯ আলর, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। (‘স্ত্রীভয়ন্’ ক্ষেত্র-প্রত্যয়ানান্’ (শান্তিশতক)।—পৃষ্ঠ ১.২০১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, জীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—অ ৪৮। কত্থু ক্ষেত্রে বাস ১৫.৫ ৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি যাই খেয়ে পানেন তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মন্ত্র ৫৭। ১৭ অধিকার। “সান্নিপাতিক ক্ষেত্রে অর। [ ‘কর্ষ’ (-র্ষন্) স্ত্রী—ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃত্ব ক.সা ২০.১১। ‘গণিত (স্ত্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি। ]

**ক্ষেত্রকর্ষবিধান** বি অবস্থাভূমিসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বৃষ্টিয়া পাট করা। “ক্ষেত্রকর্ষবিধানে সঙ্কেত করে তার।—রঙ্গ ২৩। [ক্ষেত্র-কর্ষ বিধায়তে—অবস্থাভূমি-রূপ কার্যের ব্যবস্থা করা। ]

**ক্ষেত্রজ** বিণ [ক্ষেত্র + √জন্ + অ (ডে)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত, দৈহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ষাটশ পুত্রের একতম। “মনু ২.১৩৭। বাজ ১.৩৮; ৬৯ (মিতাকর)।—জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাতা কস্তা। অ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ বেতকটকারি।

**ক্ষেত্রজ্ঞ** বিণ [ক্ষেত্র + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দ্রিয়সহিত ভোগ্যাতন শরীরের জ্ঞাত। “সী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধান্তনে অভিজ্ঞ। “মহা ১.২২.২।—জ পুং ১ আশা, পুঙ্গব, অর্থধামী, ঈশ্বর। “সী ১৩.১। ২ দেহাত্তিমানী জীব (ত.বা)। ৩ বিহু (মহা)। ৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

**ক্ষেত্রভঙ্গ** বি [বহুব্রী] যে শায়ে ক্ষেত্রের তথ আক্ষে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তথবিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

**ক্ষেত্রপত্তি** পুং [ ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তন্ত্রসার)। ৪ কেদারধামী, জমির মালিক, ক্ষেতওয়াল। “তি ১২.১।

**ক্ষেত্রপর্পট** পুং, -টী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পপটী; কৃপবিশেষ, ক্ষেতপাগড়ী।

**ক্ষেত্রপাল** পুং [ক্ষেত্র + √পালি + অ (অ-)-ক; উ.ত] ১ শস্ত-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্তরক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১০। ‘গণ ম.পা ২২; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

**ক্ষেত্রকল** স্ত্রী [ ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) ত্রৈখিক ক্ষেত্রতলের পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

**ক্ষেত্রবস্ত্রধা**, -ভূমি স্ত্রী [কর্ষণ] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের ভূমি। “বিদ্যাধি ক্ষেত্রবস্থাঃ কন্যাঃ সীতের চোখিতা গো.রা ০.৪.১৭। “শি প.তৃ ৮।

**ক্ষেত্রবিৎ** (-ন্) পুং [ক্ষেত্র + √বিৎ + কিপ্ ( )-ক-১ব; উ.ত] ১ ক্ষেত্রজ, জীবাত্মা। “ত ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাশ্রয়শরীর-তথবিৎ পুঙ্গব। “কু.স ০.৫।

**ক্ষেত্রব্যবহার** পুং [ ব.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের কলাদিক্কাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্ক, ক্ষেত্রকলনির্ণয় (Wilson)।

**ক্ষেত্রসন্ন্যাস** বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থস্বামী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির ‘জন্ম গৃহতাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্রসন্ন্যাস মৌর হাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

**ক্ষেত্রসম্ভব** বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্র হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাপজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (কল—area)। “কল (দীলাবতী)। ৩ কল-জাত। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভব শ ১২.১।—সমুত্বে বিণ [প.ত] সর্ব ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

**ক্ষেত্রসীমা** স্ত্রী [ ব.ত] ১ অকারভূবন্ধাদিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্যাদা। “বাজ ২.১৫০. মিতাকর। ২ তীর্থসীমা।

**ক্ষেত্রাজীব** বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

**ক্ষেত্রোষিণ** পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রস্বামী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থসেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশির অধিপতি কুজাদিগ্রহ।

**ক্ষেত্রোমলকী** স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যমলকী।

**ক্ষেত্রি**, -স্ত্রী, -স্ত্রি, -স্ত্রী বি [সং কৃত্রি(স্ত্রি)র, ক্ষত্রী; ভূ ‘কত্রি’] ১ কত্রির জাতি। “ক্ষিত্তি ক্ষেত্রীপুং হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি স্ত্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’রে রশে ভয় স্ত্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রি স্ত্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রির গণি যদি করে রণ কু.উ ২৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫০২; নিঃক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্তি ৮২০। ২ কত্রিরের পুঙ্গব। “বড় ক্ষেত্রী বাঘের নন্দন ক.চ ৯০।

**ক্ষেত্রিক** বিণ [ক্ষেত্র + ইক (ঠন্) অন্তর্বে; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রগুণ, ক্ষেত্র-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্রস্বামী, ভূম্যস্বামী। “মনু ৮.২৪১-৪৩। ২ ক্ষেত্রী, স্বামী। “মনু ২.১৪৫। ৩ কুবীল, কুবক (Wilson)।

**ক্ষেত্রিণী** বি [ক্ষেত্রি+স্ত্রী ইনী; সং কত্রিয়াণী] কত্রির-স্ত্রীজাতি। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে ষ্টিজ জন্মাত্য তনয় ম ৫১।

**ক্ষেত্রিয়** বিণ [পরক্ষেত্র+ইয় (পচ) চিকিৎস অর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়’ নিপাতিত (তত্ত্ববোধিনী); স্ত্রী-য়া; ছান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবোধয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাশ্যের (বাধি)। “ক্ষেত্রিয়ো বাধিঃ (সি)। দণ্ডোঃ ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্ট ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরসেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিঃ বিঘ্ন (কাশিকা)। ৩ শস্তক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশরিতবা। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদারে) চিকিৎস বা নিগ্রহীতবা। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—র পুং ১ মেলাজরে চিকিৎস ব্যাধি; অনাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—র স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরসেহে প্রতীকার্য বিবাদি।

**ক্ষেত্রিয়ং** বি [সং কত্রিয়; অপ্র] কত্রিয়বীর। “কু.উ ২৪।  
**ক্ষেত্র** বি [সং খেদ, খ>ক (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] সজাগ, হুঃখ। “কলাধিকারির খেটে ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদমুক্ত; হুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওহাতে সর্বনাশ ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০। ]

**ক্ষেপ** পুং [√ক্ষিপ্ + অ (যক্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সব্ধনোঃ ক্ষেপঃ (হুস্ত)। ৫ উৎক্ষেপ, সকালন, আকালন। “পক্ষক্ষেপপরিষ্কটে গো.রা ৪.৩২.১২। ৬ লেপন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, যাপন। “কাল”। কৃত-ক্ষপক্ষেপ (যায)। ক্ষপকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “ক্ষপেপনাত্মানুভবপ্রবেশ কু.স ০.৩০। ১০ ইতত্ততঃ চলন; সকলন। “কুন্” পুনে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৩; ৫.৪.৭০। ক্ষেপমুক্তোঃ স্তোত্রঃ মহা ১.২.২৮৪। বাজ ২.২১০। ১২ সকার, পাত। “সদৃষ্টক্ষেপ শ ৩১.১। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটীক্ষেপ শ ৪১। ১৪ [+অ-র্ষ] গুহ্ম। ১৫ [+অ-র্ষ] অবলেপ, পর্ক।

**ক্ষে(খে)পং** বিঃ [সং: ক্ষেপ; হি: খেপ; খেপিবার (সো.চ ২৮০)]  
 ১ নৌকা গাড়ী প্রভৃতির একবার বাতায়। ২ একবারে বত ত্রয়া লওয়া  
 বার; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি: খেপা; ৩ খেপ; ১  
 খেপ] বার, দফা (trip)। [ক্ষেপে ক্ষেপে—বারে বারে। এ ক্ষেপ—  
 এ বার। এক খেপ—এক বার; এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ  
 দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

**ক্ষে(খে)পং** সর্ধ [সং: ১/ক্ষিপ—ক্ষেপ > ১/ক্ষেপ; হি: ১/খেপ—খাপন,  
 কাটান; তু: ১/খেপ—খেপিল] ১ নিক্ষেপ করা; ফেলিয়া দেওয়া;  
 ফেলা। "ছোলক চিপিন্দী নিমঝোলে খেপিলা"। শ্রী.কী ৩০৩। ভূমেতে  
 ক্ষেপিল ব.প ৫৭৭। ২ নিক্ষেপ করা; ফেলিয়া মারা। "পজ এক ঘরি  
 ক্ষেপে তাহার উপরি অ.প ২১; ক্ষেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্ষেপিরা তাহার  
 (কমঙপুর) নীর নৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক ধুর করা  
 বা ছুড়িয়া ফেলা। "কুছ হইয়া চরণে ক্ষেপিল তাহারে ম.পা ১০২;  
 ক্ষেপিবেক অক্ষ কুণ্ড ১৪৪। —প অর্ধ ১ ক্ষিপ্ত হওয়া; ক্ষেপা।  
 ২ উদ্ভীষ্ট বা উত্তেজিত হওয়া। "ছই পশী করে কেলি, তাহা দেখি ক্ষেপিল  
 অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। "তোমাকে সবাই ক্ষেপায়,  
 ভুমিও ক্ষেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া; চড়িয়া উঠা। "ক্ষেপিল কাল-  
 কূট বিধ হারাইলাম পরাণী ম.ম ৯৮। [খেপিলা—ক্ষেপণ করিলাম  
 দিলাম। অ' 'ক্ষেপং সর্ধ (১)।]

**ক্ষেপক** বিণ [ ১/ক্ষিপ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ ক্ষেপণ-  
 কারক, ক্ষেপ্তা। "অগ্নি" ক.সা ৩১.৯। ২ প্রেরক। ৩ নিদ্রক।  
 ৪ অন্তর্গতমধ্যে বস্তুপ্রস্থাপনের সন্নিবেশক (interpolator)।  
 ৫ প্রকিপ্ত (শ্লোকাদি; interpolated)। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত  
 অংশ—শ্লোকাদি। "অয়ং শ্লোক: ক্ষেপক: বৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-  
 প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন  
 (লুট্)-তা; তু: 'খেপন'] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ভাগ।  
 "অঘাঘন" ময় ৪.১১৯, কল্ক। ৪ খাপন, অভিবাহন। "আবুধ:  
 ক্ষেপণার্থ—হারীত (S.W.)। কাল' কৃ.চ ২০; ৭৭। ব.প ১৩৬.৫।  
 ৫ নিদ্রা, কুৎসন। ৬ দুরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৯৩.৮।  
 ৭ লজ্জন। ৮ (মরণশয়ে) বলপূর্বক বস্তান হইতে প্রচ্যাবন (হটান)।  
 "মহা ৪.১০.২৮। ৯ [+অন-প]। লোটাঁদি ক্ষেপণসাধন যথবিশেষ বা  
 রক্ষণচিহ্ন শিকা; চিকাদড়ি, ফিল্পা (aling)। "ত ৩.১২.১৭।  
 ১০ গোলাসন (গোলক্ষেপক) নালিকান্ন (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৪৫.৮।  
 —পদি, -নী স্ত্রী [+অনি-প+স্ত্রী, বিকল্পে ই (ঙীপ্)] ১ বাহা দ্বারা  
 নৌকা ক্ষিপ্ত হয়; নৌকাধক, দাঁড়, 'চৌড়' (অ.টী)। ২ সর্ধ 'ক্ষেপণ  
 (৯; ১০)। "পো.রা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-র্ধ] জালাবিশেষ,  
 ক্ষেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্ধ)-র্ধ] ক্ষেপণার্থ।  
 —য় পুং: ভিন্দিপাল। "রয় ৪.৭৭।

**ক্ষে(ক্ষ্যা)পলা**, **খেপলা** বি [সং: ক্ষেপণি, -নী] ঘুরাইয়া ফেলার মত  
 একপ্রকার ছোট জাল। "লক্ষ্যের বাতসা জমি নিলেম, ছই এক বড়  
 মাছুষ ক্ষ্যাপলা জাল ক্ষেলেম হ ১০১।

**ক্ষে(ক্ষ্যা)পাং**, **খেপাং** বিঃ [সং: ক্ষিপ্ত, 'ক্ষেপ' (নিদ্রা) > 'পা  
 (?) ; বা থ.ক—ক্রুছ] ১ বাহাকে ক্ষেপায়; উন্নত, পাপল। "ক্ষেপা  
 দিগধর ম ১২, পা ১৫৮। ক্ষেপা খোড়া।—শ্রী ১২৫। দেখে খেপা  
 যেন...ইষ্টক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ম ৩১; ৩৪। ২ ভাববিলল,  
 ভাবে ভোর; বাউল। "ক্ষ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরম-পাথর চ.কা  
 ৯৪; ৯৫। কোন ক্ষ্যাপা।—পান ১৩৭। বাজবে পো মধেরে হসে,  
 আর নাচিলে বে ক্ষেপা মাপী: মাতা ক্ষেপী পিতা ক্ষেপা চেলা ছুটো  
 ক্ষেপা।—রামপ্রসাদ। ৬ উন্নতসদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। "হারাইলে  
 ভূমি বাপা, চায়া বুলি হয়া ক্ষেপা ক.চ ২১৯। ক্ষেপা কালী হ'ল রাণী

বুক নাহি বাখে শ্রী ৪৮। ৪ উজ্জ্বল, এলোমেলো। "ক্ষ্যাপা বাতাস  
 প.কা ৩৩। ৫ ঢকল, অব্যুত, আবকারে (শিশু;—আদরে)। "পরাম  
 নিমাই যোর, খেপা বড় বটে পো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজানহীন,  
 অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাপলা। "সে যে কুতান্তলনী ভায়া বড়  
 ক্ষেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [ক্ষেপাশা—ক্ষিপ্তসদৃশ। "ক্ষেপাশা  
 কাজে বি.হু ৩২।]

**ক্ষে(ক্ষ্যা)পাং**, **খেপাং** সর্ধ [সং: ক্ষেপ > ১/ক্ষে(খে)পা] ১ ক্ষিপ্ত করা;  
 পাপল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। "আমারে, পাড়ার পাড়ায়  
 ক্ষেপিয়ে (অর্থাৎ 'ক্ষেপাইয়া') বেড়ায়, কোন ক্ষ্যাপা সে।—পান ১৩৭।  
 ৩ উত্তেজিত করা; অস্থির করা; অশান্ত করা। "কে আমারে  
 অবিরত, খেপায় খেপায় মত সা.ম ৩৪। তোমাকে সবাই ক্ষেপায়,  
 ভূমিও ক্ষেপ ব.প্র ৪০২। [ক্ষেপান—ক্ষিপ্ত করা ইত্যাদি।] ক্ষেপানী  
 —ক্ষেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোককে ক্ষেপে।। ক্ষেপিয়ে  
 দেওয়া—ক্ষেপাইয়া দেওয়া; উত্তেজিত করা। "দেপেরে ছেলে ক্ষেপিয়ে  
 মিয়ে ক'রে একাকার।—হেম ৩৮২। ক্ষেপিয়ে—ক্ষেপাইয়া। "পান  
 ১৩৭।]

**ক্ষে(খে)পায়** বি [ক্ষে(খে)পা+আয়] ১ ক্ষেপার কার্য; পাইলাম।  
 ২ ভাববিললতা, বাউলতা। "নিমাই এইরূপে পো, খেপায় করিতে  
 ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২.৫।

**ক্ষে(খে)পী** বি [ক্ষে(খে)পা+স্ত্রী ঙ] ১ ক্ষিপ্তা, উন্নতা। ২ অশান্তা,  
 অধীর (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। "কড়াটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।  
 —হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

**ক্ষেপ্তা** (-প্ত্) বিণ [ ১/ক্ষিপ+তু (তু)-ক-১ব] ক্ষেপক, প্রেরক।  
 "পো.রা ৪.২.৮৪; ক্ষেপ্তার: গিরিনৃপাণী ১৮.২১।

**ক্ষেম** বিণ [ক্ষেম+অ(অচ্) অস্তার্থে; স্ত্রী-ম্না; ছান্দস] ১ ক্ষেমবান্,  
 কুশলী। ২ হিত, শুভকর। "সী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। "গৃহাণ বিপুলং  
 রাজাং ক্ষেমং মহা ৩.২.৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। "কুতা: ক্ষেমাক  
 দণ্ডক: পো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [ ১/ক্ষি+ম  
 (ম্ন)-ক; উ ১.১৩৭] ১ বাহা অন্তত ক্ষয় করে (অ.টী); কুশল,  
 শুভ, মঙ্গল। "ময় ২.১২৭। ক্ষেমধরি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-  
 বস্তুর রক্ষণ। "বোপ" সী ২.২২। ময় ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।  
 "বস্তাবতারাে তুতানাং ক্ষেমায় ভ ১.১.১৩। ৪ নোক, নির্কোণ (অ.চি)।  
 ৫ অবিয়। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। "ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি  
 (ত.বা)। —ম ক্রি-বিণ (বাঙলায়) নির্বিঘ্ন, নিরাপদে। "মরনা  
 কাঞ্চনপুরী বতা ক্ষেম ধায় ব.প ৪৬০। [ 'কর, 'কার, 'কুং (বিণ)  
 —মঙ্গলকর, হিতকর। "অন্নায়ত্তা: ক্ষেমকরা: পা ৩.২.৪৪, সি।  
 'কার ভটি ৫.৭৭। হর্গত: ক্ষেমকুং হুত:।—চাপকা। 'কর (বিণ)  
 —নোকপ্রদ। "পস্থানং ব: প্রকম্যাপি...ক্ষেমকরং মহা ১৪ ৩৫.৩৮।  
 'বান্ (-বৎ) বিণ—ক্ষেমাণিত, কুশলী।]

**ক্ষেমং** সর্ধ [সং: ১/ক্ষম্; মৈ ১/ক্ষেম; অপ্র:] কমা করা; মার্জনা করা;  
 মহা। "অশরাথ ক্ষেম: ক্ষেমিলেন লোব কু.উ ৩৪; সৰুল...ক্ষেমিঅ  
 ১৩৫; ক্ষেম ক্ষেম ১৮৪। ক্ষেম হ ৫৮। শ্রী ২১৩। ভ.প্র ২৩৮।  
 ক্ষেমি...অপরাধ অ.প ৩৩; ক্ষেমিযু ১৩৭। সব ক্ষেমিবা গ ৭১।  
 অপরাধ ক্ষেমিল ১৩৬। ক্ষেমিযু চ.বি ৩০২; লোব ক্ষেমিও ৩০৪।  
 জা ২২০। বা.ম ১০৯। [ক্ষেম—কমা কর। ক্ষেমিযু—কমাকরিল।]

**ক্ষেমস্তর** বিণ [ক্ষেম+১/ক্ষ+অ (ঘচ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-ম্না]  
 মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। "ক্ষেমস্তরায় কার্য্যাদি ভটি ৩.১০.৫।  
 —নী স্ত্রী [ক্ষেমস্তর+স্ত্রী ঙ (ঙীব্)] ১ দেবীবিশেষ, হুর্ণা, কালী।  
 "কু ৩৫১। রক ক্ষেমস্তরি ক.চ ১০৫। ক্ষেমস্তরি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৫।  
 হু ৯৪। ক্ষেমস্তরী আবার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শখচিহ্নী, শখচিহ্ন।

“ক্লেমরীক্লপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িরা ক.চ ২৪৪। বর্ণ ক্লেমরী-  
ক্লপ মা ১২০।

ক্লেমশূর পুং [স.ত] নির্ভয়প্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্ঝির স্থানে বাহার  
বীরব; গেহেশূর। “ত ১০.৪.৩৬।

ক্লেমা ১ স্ত্রী [ক্লেমরী > ক্লেমা] দুর্গা, কালী। “আমি ক্লেমার ধাস  
তালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

ক্লেমাৎ বি [সং ক্লেমা; অপ্র] ১ সহিষ্ণুতা, বৈধা। “ক্লেমা কর কার  
মণে স্ত্রী.কী ২০। অক্লেমা ম.বি ২১২। ক্লেমা ক্লেমা কর ম.পা ৫২।

১ ক্লেমা, মার্জনা। “ক্লেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।  
“ক্লেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জগতে জীব ক্লেমা নাহি তার  
গো.বি ১২২। ক্লেমা দেও রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্লেমা দিল চ.বি ৫২।

সবে দেহ ক্লেমা ভ.প্র ২২৪। [ক্লেমাণ হওয়া (কথাভাবে)—কাত  
হওয়া।]

ক্লেমাৎ বি [ক্লেম+ৎ (ৎ) ; স্ত্রী-ম্যা] ১ ক্লেমে সাধু; অনামরাদিক  
কলাণকম; কলাণকর, স্বাস্থ্যজনক (শেষ)। “মনু ৭.২১২। ১ হিত-  
কর, শুভ। “একা গতিঃ ক্লেমা মহা ১৪.৫৮.২।

ক্লেমা বি [সং ক্লেপ—মূল; অ ‘খেয়া’] ১ নৌকাদি ধারা নদী পার  
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্লেমার কড়ি।—বি.পা  
৩১। ১ পেরার নৌকা। “ক্লেমারীর ক্লেমার বোঝাই দিরা বিনা  
কড়িতে পার করিরা লইয়া বাই ব.প্র ৪৩০।

ক্লেমাণী বি [অ ‘পেরানি’] যে ডোমনী ক্লেমার পার করে; ক্লেমার  
ডোমনী। “এহেন বোবনকালে ঘাটের ক্লেমাণী বি.পা ৬০।

ক্লে(খে)মারি, -স্ট্রী বি [ক্লেপকারী—মূল] যে ক্লেমা দেয়; পাটনী,  
ঘাটমাঝি। “শুনহ পেরারি স্ত্রী.ম ৬৬। “স্ট্রী ব.প্র ৪৩০।

ক্লেমি, -নী স্ত্রী [√ক্ল+মি-বি (অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঈপ্); হ্রস্বস] ১  
বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “কোপিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ১ ভূমি,  
ভূতাল। “কোপী বস্ত্র হিরঙ্গরী (স শৈলঃ)।—সূ.২। ৩ (পৃথিবীর  
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

ক্লেম পুং [√ক্ল+অ (ৎ) ] ১ সংপষণ, চূর্ন। ১ [+অ-র্ষ]  
রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইহুদী” রা ২.১০.৪.৩। ১ গণ্ডাভ (সৈ)। ৩ বিলু।  
“শীকরকোশীত।—উ.চ ৩২। ৪ [+অ-বি] পেঘহান, শিলাপট,  
পাটা, শিল।

ক্লেমিত বি [√কোমি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পোষিত, চূর্ণিত। ১ পিষ্ট,  
চূর্ণীকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টম্বা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

ক্লেমিত পুং [√ক্ল+অ (ৎ) ] ১ চলন। “বীচি” পু.মে ২৮।  
যীন’ উ.মে ৩৪। ১ উদ্যোত, কাঁকরানি (jerkng)। “রথকোভ-  
পরিষয় রথ ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংঘন। “ইশ্রিয়কোভ ক্ল.স ৩.৩২।

৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসম্ভাতবীচি বিষ্ণু ১.৩৩। ৫ অভিভব।  
“শোককোভে চ হ্রস্বঃ প্রদাপিগেবে ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,  
পীড়া, ভাপ। “লোভে পাণ পাশে মৃত্যু পান্ধে হর কোভ।—ম ৫৩৪।

৭ চিত্তচঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আকোশন, সঞ্চালন। “কোভোবেগ-  
নমুস্ত্রিতম্ (সাগরম্)।—মহা ১.২১.১০। ধাসে নাসিকার পারাবার  
সব কোভ পার ব.প ৩০৪। —ভক বিপ [√কোভি+অক  
(ধূল)-ক; স্ত্রী-ভিকা] কোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভপ  
বিপ [+অন (হ্রাট)-ক; স্ত্রী-নী; হ্রস্বস] ১ কোভকারক, চাকলা-  
জনক। “সমুদ্রাণাঃ কোভপম্।—রা ৩.৩২.১১। ১ বিকারজনক।

৩ বাধিতা, পীড়ক। —ভপ পুং ১ কাষণরবিশেষ। ১ বিষ্ণু।  
৩ বটুকভৈরব। —ভপ স্ত্রী [ক্ল+অন-ভা] ১ কোভ, চলন।  
১ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিপ [√কোভি+ত (ক্ত)-র্ষ]  
১ সঞ্চালিত, কণ্ঠিত। “স গিরিঃ কোভিতভেন গো.২ ৫.৫৪.১২।

১ বাধিত, পীড়িত। ৩ [কোভ+ইত (ইত্চ)] সম্ভাতঃকোভ, গুণ-  
কোভমুক্ত। “প্রকৃতি কোভিত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আকোশিত, চলিত। “কোভিত জলবি অপাণ।—প ৪২। কোভিত  
হইল কোপী হু ৩১। ৫ তাপিত, হ্রুধিত, বাধিত। “বিদ্যাপতি অতি  
কোভিত হোতি বি.প ১০১। কোভিত হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.প্র  
১৭০; আপনা বিংকার করি কোভিত হইলা ২২৩। কোভিত...  
মধুলাভা।—রজ ১১৪। —ভ্য বিপ [√কোভি+ৎ (ৎ)-র্ষ]  
কোভগীর, বিচালা, বিকার্য, কন্দলীর। “অকোভাণাৎ সমুদ্রাণাৎ  
রা ৩.৩২.১১। কিরথকোভ্যা নদী ক.স। ৫৫.১২০।

ক্লেমাম পুং, স্ত্রী [√ক্ল+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ পৃথিব্যেব, অট্টালিকা  
(অ.টী)। ১ মণ্ডপোপরিহিত শালা; চিলেবর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং  
কৌম < প্রা শোম] ১ হ্রস্বল। ১ অতসীবন (অ.টী)।

ক্লেমিণি, -নী স্ত্রী [√ক্ল+নি,-বি, বাহুল্যে বৃদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ঈপ্)]  
পৃথিবী। “ত ৩.১৪.৩। কোভিত হইল কোপী হু ৩১। কোপী লোটাইয়া  
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোপীর হরিলে তার ক.চ ১০৪। [‘পতি  
(পুং)—ভূপতি, রাজ। “ম.পা ১৩২। ‘ভূব (-ভূষ)—‘পৃথিবী-  
পালক’, রাজ। “দশরথঃ কোপীভূজাময়ীঃ (হ.র)। ‘ভূব (পুং)—  
ভূধর, পর্বত। “বৌলিনীলশিখরাঃ কোপীভূতঃ উ.চ ২.৩২। কোপীশ  
(পুং)—কোপীর পতি; ভূপ, রাজ। “‘চক্রবর্তী। ‘স্বর (বি)—  
পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোপীর্গবন (বি)—ভব-  
সিদ্ধুজল। “ম.পা ১৩২।]

ক্লেমি স্ত্রী [ক্ল+অ (অঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সংজ্ঞা, পা ৪.৩.  
১১২] ১ ‘ক্ল+কর্ষকৃৎ কৃত’; নাসিক মধু; মধু। “রা ২.২৬.১৩।  
মধু ১০.৮৮। ‘পটল রথ ৪.৬৩। ১ জল। ৩ [ক্ল+অ (অঞ)  
‘তৎভাব’ অর্থে] ক্লভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগৃহ, দুষ্কতা।  
৫ [+অ ষাৰ্ধে] রেপু, গুলি। —ত পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ১ মাগধ ও  
মাগধী হইতে জাত বর্ষসঙ্করবিশেষ। ‘মহা ১০.৪৮.২২। [‘জ (বিপ)  
—কোভজাত, মধুজাত। ‘জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত’; শিক্ধক, মোম।  
‘পটল (স্ত্রী)—‘কোভ্রের সঙ্কর’; মধুক্রম, মোচাক। ‘রথ ৪.৬৩।]

ক্লেমি স্ত্রী [কোভ+এর (চঞ) ] মধু হইতে জাত; মধুচ্ছিত,  
মধুক, মোম।

ক্লেমি বি [ক্ল+অ (অঞ); স্ত্রী-নী] ১ ক্লমাবিকার, ক্লমা-  
সঞ্চা, ক্লমাত্মরচিত (বহ)। “‘স্বত্বে (স্বশ্রুত)। ১ ক্লমাবীজজাত  
(ভেল;—স্বশ্রুত)। —ম পুং, স্ত্রী [ত্ৰ ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাত্মজাত  
বহ; অতসীবন; হ্রস্বল, পটবহ। “(মদৌ) কৌমান্ বহন্ রা ১.৭৪.  
৪। ‘সংবীত মহা ১.১২২.৩। মনু ২.৪১। ১ শপজাত বহ। ৩ বকল-  
জাত বহ। (মেঘিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারহিত রণ-  
গৃহ; (মতায়রে) মণ্ডপোপরিহিত শালা (চিলেবর)। —ম স্ত্রী  
[ক্লমা+অ (অঞ) ভবিধাকারার্থে] ১ অতসীবন। “কৌমজ।—অত্রি  
৩২১। ১ অতসীবীজ, মসিনা (স্বশ্রুত)। ৩ অতসীপু। —নী স্ত্রী  
[কৌম+স্ত্রী ঙ (ঈপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেমি বি [ক্ল+অ (অঞ); স্ত্রী-নী] ক্লম ধারা নিবৃত্ত; ক্লমকৃত  
(কর্ষ)। —ম স্ত্রী ক্লমকর্ষ, মুগুন, কামান। “রাজা কহে—উগ্ধবাস  
কৌর তীর্থের বিধান চৈ.চ ১৪১। —নী স্ত্রী ক্লম। [‘করণ (স্ত্রী)—  
ক্লমকর্ষসাধন, কামান। ‘কর্ষ (-র্ষ) স্ত্রী—ক্লমসাধ্য কার্য; কামান।  
‘কৃ ৭৭। ‘ভুক্তি (বি)—কৌর ধারা শোধন; কৌরকর্ষসাধন।  
‘ম.২ ১৪১।]

ক্লেমিক পুং [কৌর+ইক (ঈক্)] কৌরকর্ষ-শিল্পী; নাপিত।

ক্লেমি স্ত্রী [অ ‘ক্লমা’, অকারলোপ, পৃথবা; ‘ক্লা’—ভূমি (অ.মে  
৩)] পৃথিবী। “‘জল, ‘শয়ন (মহা), ‘কাত (পক), ‘কাম, ‘পতি,

\*পাল। পো.রা ৩.৩৫.৬৩। [ \*ত্র (বি)—মহীধর, পর্কত। ক্যাপ্রেন —ক্যাপ্রের ঈশ; সিরিরাভ হিমালয়। \*\*ছহিতা। \*কহ (বি)—বহীকহ, বুক। ]

ক্যাপ<sup>১</sup> বি [ ক্লেপ<sup>১</sup> > \*প; অপ্র ] ক্লেপ, বার, দকা। "হাজার হাজার প্রজা ধার এক ক্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র 'ক্লেপ'।

ক্যাপ<sup>২</sup> অর্ধ [ ক্লেপ<sup>২</sup> > \*প ] ক্ষিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। "নিবচন্দ্রের হকুমতে সব প্রজা ক্যাপে ব.প ১৪১৮।

ক্লেড<sup>১</sup> অক [ ড়া, প—ক্লেডতি; সেট ] ১ অব্যক্তশব্দ, ক্লেডন। ২ [ ড়া, আ—ক্লেডতে; সেট ] স্নেহন। —ড সক [ ড়া, আ ] সোচন।

ক্লেড<sup>২</sup> পু [ √ক্লেড্ + অ (ক্লে) -তা ] ১ অব্যক্ত শব্দ; ক্লেডন। ২ দস্তখত। ৩ স্নেহন। ৪ সোচন, তাগ। ৫ কর্ণবোধবিশেষ, কান ভেঁ-ভেঁ করা। ৬ [+অ-ণ] বিধ। —ড়া স্ত্রী সিহনাদ। —ডন স্ত্রী [ +অন (লুট্)-তা ] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ সোচন, তাগ।

"নিঃবাস" মহা ৩.১৭৮.২৭। —ড়িত স্ত্রী [+ত (ক্)-তা ] ১ ক্লেডন, শব্দ, ক্লেডন। ২ সিহনাদ। "মহা ১.৩৯.৭।

ক্লেডন স্ত্রী [ √ক্লেড্ + অন (লুট্)-তা ] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। "ত ১১.১৭.৩০। —লা স্ত্রী [+অ-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্ত্রী [ ক্লেলা + ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ ] ক্রীড়া। "ত ৫.৮.২১। —লিত স্ত্রী [ √ক্লেড্ + ত (ক্)-তা ] ক্রীড়া, পরিহাস। "ত ৬.৩.১১; ১০.২২.১২। —লী স্ত্রী [+ই (ইন্)-তা+স্ত্রী ঈ (ভীণ্)] ১ ক্রীড়া। তু 'কেলী'। ২ পরিহাস-বাক্য। "ত ৫.১.২২।

খ

খ<sup>১</sup> বিত্তীয় ব্যয়নবর্ণ ও ক বর্গের বিত্তীয় বর্ণ। [ ত্র 'ক'। ]

খ<sup>২</sup> প্রাচীন বাঙলায় পাচো শব্দের মধ্যে ও অস্ত্রে হিত 'ব'-স্থানে 'খ'। "নিমিষ, পুরুষ, বরিশ চে.ম ১০ : ১৮ : ৫৫। দোখ শ্লী.ম ১২৮। ভাষা, ভাখ, ভূখণ্ড ভ.প্র ৩ : ২০৬ : ৪৫৫। [ 'খঃ বহু মুতে চ' (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে 'ব'-কার 'খ'-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্গের উপরিস্থিত, অর্থাৎ ট-বর্গযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের স্থায় হয়। বহুবর্গের অন্ত শিলাগ্রেণেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্গের বিত্তীয় বর্ণ ও উন্নয়ন, অঘোষ এবং মহাপ্রাণ, স্বতন্ত্র অস্তবর্ণ্যপেক্ষা উহার অন্তরতম এবং তৎসমূহই ব-কারের স্থানে বর্গের বিত্তীয় বর্ণমাঝেরই আদেশ সহজসিক (স্থানেস্বতন্ত্রতম: পা ১.১.৫০)। বিত্তীয়তঃ, এইরূপে 'ব'-স্থানে বর্গের বিত্তীয়বর্ণমাঝেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, 'ক' (ক্ব) এই বৃত্তাকারে, 'ক'-এর অন্তর 'ব'-স্থানে 'ক'-বর্গীয় বিত্তীয় বর্ণ 'খ'-এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংকৃত 'ব'-কারও 'খ'-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, 'খ' খতি ধরণ লক্ষণ লক্ষী শোব্ধ' ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে, 'খঅ খীণ্ডিক্খা লক্ষণ (ছে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিন্ধ (শিখ বি.ম ৭৫৫) ইত্যাদির মূল সংকৃত শব্দের আশ্রয় ও মধ্য 'ক' (ক্ব > ক্ব > খ) এর স্থানে 'খ' এবং 'ক্ব', ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। কিল্কীতে, 'ভাখা মেখ বিখ' ইত্যাদি, মরাসী ও গুজরাটীতে 'বিখ', সিন্ধীতে 'বিখ' এবং মৈথিলীতে 'বিখ বিখে (বিষয়) বিখম', ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, 'চ(বখ) ছপ ছমা ছুরিকা তচ্ছক কচ্ছা মুচ্ছি' ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে 'ছপ ছুর(ছুর) ছুরিকা ছীণ ছমুখ লচ্ছ' ইত্যাদির 'ব'-স্থানে চ-বর্গের বিত্তীয় বর্ণ বা খ-মূলক 'ছ', পূর্বনিয়মানু-যায়ী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে 'ব'-স্থানে 'খ'-কারের উচ্চারণ ও

তমূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র 'জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙলায় এইরূপ প্রয়োগ নিভান্ত বিরল। ]

খ<sup>৩</sup> পুঃ [ √খন্ + অ (ড) -ক ] খৃষা। —স্ত্রী [ ছান্দস ] ১ আকাশ। "গম, 'চর', খেচর। মহা ১.১০.১.১০। কু.স ৩.৭২; খে খেলাসারী ৭.৪২। বাড়া খসমে সমভূলা চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকের রেখা মে ২৬। চুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২ উনরাভবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। "মহু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইন্দ্রিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। "মহু ২.৬০। ৪ বিলু, শূন্ত (লীলাবতী)। ৫ শব্দতত্ত্বাত্রে, শূন্ত (ether)। "পী ৭.৪; (অব্) শব্দ পে ৮। ৬ ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুঃ কর্ণনাসিকা মূখ পায়ু উপর এই নব দ্বিত্র। "মহু ৪.১৪৪। ৭ (ইন্দ্রিয়-সংখ্যানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। "স্বর্গকর্মে: খেন্দুমিতৈরনু: (সিন্ধাভিশিরোমণি)। ৮ অমুখার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পুর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শর্ষ, হৃষ। তু 'স্ব-খ' (হৃষ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিস) লয় হইতে দশম স্থান বা রাশি। "মণি (পুঃ)—আকাশের মণিতুরা; খৃষা। "মুর্ধি (পুঃ)—আকাশমুর্ধি শিব; জীম। ]

খ<sup>৪</sup>, খো, খোয়ান্না বি [ সং ক্লেদ (চূর্ণ) > প্রাঃ খোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি খোয়া ] ১ ইষ্টকথণ, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাঢ় বা শুণবা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [ খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। প ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা। ]

খ<sup>৫</sup> বি [ ত্র খ<sup>৪</sup>; হি খোই (ক্ষরিত?) ] ১ কলে মড়া চূর্ণ নীরস ইক্ষুকণ্ড; মড়া আগ (চক্ষিপপরণা)। ২ শুক নিভেজ শুড়া চুন। ৩ ত্র 'ক<sup>২</sup>। [ খ-পড়া চুন—শুণাইয়া শুড়া-হওয়া চুন। ]

খই, খৈ, খোই বি [ সং পদিকা > প্রাঃ পইআ, '-মা' (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি খোই; তু 'পেই' ম.ম ১০২ ] ১ ভুট্ট ধাতু; লাজ। "খৈ দৈ নৈবেদ্য শ্লী.ম ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় মূপে দা ২০৪৪; ঘটরাম ডেপুটির মূপে খোই ফুটে সে.এ ৭৪। ২ (সাবুজে) ভাজা ও কোটা শস্তাদির বীজ। "সেখানের, ভুটার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-খণ্ড (?)। "ছাল খসাইয়া রান্ধে বাইন মৎস্তের খৈ।—ম.ম ১৬; সাজ কটু তৈলে রান্ধে মৎস্তের খই ১৫৫। ৪ খইএর মত ভাজা ত্রব্য। "সোহাগার, লবঙ্গের খই। [পইচাড়া—চাড়া (ধাতুত্বক্)-যুক্ত খই; আ-কোটা খই। খই-চালা—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খয়ে পাড়ু, লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। "খয়ে জনারে লোহা বালা দা ১৬৩০। খইয়া বা খয়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খয়ে শোখুরা—খইএর মত ষেত গোকুরসর্ববিশেষ। (the grey variety of the Cobra-de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইয়া বা খয়ে বাঁধন—ভুট্টবেটন-পূর্বক মিলিত অল্পলিঘরে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গৌণার্থে) উভয়-সম্বট, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ্, বেড়িলেও বিপদ্। ত্র 'লাজাবন্ধনস্তায়'। মুখে খই ফুটা—খই কোটার মত ভুড়ড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। "আবার কছে শরের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১১। ]

খইন্ন, খইন্ন<sup>২</sup>, খইন্ন<sup>৩</sup> বি [ আ খইন্ন ] মজল, কল্যাণ, ভালাই। "কিয়ে পিছে সিভাখ খয়ের খুব হোয় রা.স ১২।

খই(র)রাত, খইন্নাত, খইন্নাত বি [ আ খইন্নাত ] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। "লিউ জা আবার চে খেরত করিয়া।—পো.চ ১৩; খইন্নাত ১৫; ৩০৮। রাজকর ধরতা ধরনাং হেন জানি শ্লী ৭০। ধররাত করিল ভ.এ ২২২। ভরক খইন্নাত E.P. 54; 58। —রাতী [ আ খইন্নাতী ] দাতব্য (charitable)। [ \*খাতা—যে খাতার দানের হিসাব থাকে ;

দানখাত। \*খানা—খয়রাতের হান ( alms-house ) । দান\* —একার্বক। খররাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব। খররাতী জনা—দানের নির্দিষ্ট সংকিত অর্থ। ]

খই(এ)রী, খইরী বিং [ \*র+ই\* ] খএর-সবকী, খইএর মত (রঙ)। [ খএরী-বক—বকবিশেষ ( Ardea cinnamomea ) ।

খইল, খল, খৈল বি [ সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -নী; শু খোল.; তু 'খলী'—তিলপিডিকা, মেহহীন তিলচূর্ণ (দেখী ২.৬৬) ] ১ তিলসর্বপ-প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। "খৈল ভিজাইল গো.চ ১১৮; ২৫১। খইলের বোয়ার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁট; তেল খিতাইলে তলায় যে অসার ভাগ পড়ে। "ত্যাল খইলে জাও ঠাকুরক ছিনান করাইএগা গো.চ ১৪২; ২৮০। ৩ কর্ণমল। [খইলের বোয়ার—খইলবাটা।] খই বি [ সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (য় > ই > এ) ; অপ্র ] ১ ক্ষয়, অর্থাৎ সূত্রিকারি বর্ণণে খইয়া বাওয়া ( corrosion ) । "লাজল গরাএ যে মাটিএ যাএ খএ ম.পা ১১। গো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিলস। "কইলে অহরের খএ শ্রী.কী ১; পাশ...খয়ম করে খএ ২৯৯। [ যাএ খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। ]

খইর, খইর, খইর' অ 'খইর'।

খইর, খইর' বি [ সং খয়ির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ে)র; খর ( প্রা.ম) ; হি, ঠ, প, অস—খৈর; শু খের; ড খইয় ] খয়িরগুকের নির্বাগস (catechu)। "ছাঁচি পানে দিয়া খয়, রক্ষিয়াছি ওঠাখয় জা ৪২। খয়রের গহনা ব.প্র ২৬০। [ খএর-কাঠ—খয়ির কাঠ। খএর-শালি —শালিখাজবিশেষ। "শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক। খএরী, খইরী, খয়রা—খয়িরবর্ণবিশিষ্ট ( brown )। ]

খইর' বি [ আ, খই'র খ.রাহ' ] ১ হিতাকাজী, হিতৈষী, বন্ধু। ২ ( বাঙলায় ) ভাবক, খোসামুদে। [ খএরখাই ( আ খই'রখ.রাই ) —হিতৈষিতা; খোসামুদেপনা। ]

খক্ বি [ ক্ষত্ৰাস্ত্রক ] কাসির শব্দ। "অকস্মাৎ, পক্ খক্ খক্, সমুখেতে . . . ধনিল কর্ণশ ন ১৪২। [ পক পক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি —খকখক-শব্দ-করণ। ]

খক' বিণ [ খ+গ্+অ ( ড )-ক; উত; স্ত্রী -গা ] যে আকাশে যায়; আকাশগামী। "( হৈড়িষ ) বহু তাং খপ মহা ৩.১৫৫.৪; ১৭৩.৬০। —গ পুং ১ হৃদ্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। "পতি, রাজ। ময়ু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। "গো.রা ২.৫৬.১১। ৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [ বাঙলায়; অপ্র ] গরুড়। "নখাগ্রেতে খগাগ্রজ হৈছে জেন একধর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক পগাগ্রজ সনে ৫২। ব.প ৩৭০। [ \*গতি ( স্ত্রী )—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর গতিভেদ একাধিক পুতসংখ্যক ( ১০১ )। অ 'মহা ৮.৪১.২৬-২৯, নীলকণ্ঠ। "পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। "ম ২১; \*ক্ষজ ২৭৬। \*বর ( পুং )—পক্ষিজ্যেষ্ঠ, গরুড়। "মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। \*মপি ( বি )—খগজ্যেষ্ঠ, গরুড়। "ম ৮৮। \*রাজ, \*রায় ( বি )—পক্ষিরাজ, গরুড়। "রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১। ]

খক' বিণ [ খে গম, সত ] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী (পক্ষীবাণি, বাণ)। "মহা ৩.২১.৩০। —ম পুং ১ পক্ষী। "মহা ৩.২৪.৫১। \*সোক ভ ২.৭.৪০। ২ পক্ষী। "রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪। ৩ গগনচারিমাভ। "বিকু ১.৩৬।

খকাখিণ পুং [ খগের অধিপ, ব.ত ] খগপতি, গরুড়।

খকাখক পুং [ খগের অতক; ব.ত ] ১ পক্ষীর বয়তুল্য; স্তেন, বাজ-পাখী। ২ ব্যাঘের নাম। "ক.চ ১২৫।

খকাখল পুং [ খগের আসন, ব.ত ] ১ হৃদয়ের আসন; উদরাসল। ২ [ বহুরী ] 'গরুড়াসন', বিকু।

খক'পুং পুং [ খগ ইজ্রতুলা, উপ.স ] 'পক্ষিজ্যেষ্ঠ', গরুড়। " \*ক্ষজ ভ ১.১৮.১৩। খগপ্ত্রনির্দিষ্ট নাসা ছ ৮। খগপ্ত্রে রমা মে ১৬।

খক'শ, -খক' বি [ খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত ] পক্ষিরাজ, গরুড়। " \*খর। —ম ২০; ৩৬৮। \*খগাগ্রজ।—জ ১। —বর বি [ বাঙলায়; অপ্র ] শ্রেষ্ঠাধি। "খল-খগেশ্বর জ.প ৪০; ৫৫।

খক'গোল পুং [ ব.ত ] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল ( celestial sphere )। ২ খগোলের প্রতিরূপ কৃত্রিম গোলক ( armillary sphere )। [ \*বিজ্ঞা ( স্ত্রী )—খগোলসংক্রান্ত বিজ্ঞা; জ্যোতির্বিজ্ঞা। ]

খক'গুড় পুং [ প্রা 'খসুগ' ( খড়ু গ )—মূল ( ? ) ; তু সং 'পড় গট' ] তুপ-বিশেষ, খাগড়া ( Saccharum spontenium )।

খচ্ নক [ জু.প—খচতি; সেট ] বন্ধন।

খচ্ -'চ্' বি [ ক্ষত্ৰাস্ত্রক ] ১ দস্তাধির আঘাতে ভগ্ন বাসুকাকাণর শব্দ। ২ আড়াঝাড়ো খাওয়ার বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার ক্ষত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কপটকে সূত্রিকারি আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার ক্ষত বেদনাবোধ। [ \*খচ্ —১ ক্রমাগত 'খচ্' শব্দ। "শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে। ২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। "চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্ করে। কাঁটা বিঁথিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। \*খচান, -নি—খচ্ খচ্ করা। \*খচি—বিরক্তিকর বিষয়; স্বপ্নাট। ]

খচ্চড়া বিণ [ খচর > 'ড়া; হি খচরা ] খচর, ছুট, বদমাশ। [ খচড়া, -মি—ছুটামি। ]

খচ্চচ বি [ ক্ষত্ৰাস্ত্রক ] ১ করতালের বায়নক্ষনি। "বাশি একাই বাজিতে পারে, কিন্তু দুইই মিল না থাকিলে, করতালের খচ্চচ জমে না গ.স ১১১। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র; স্বপ্নাট। "রাজসেবা কত খচ্চচ ভা.চ ১০৫। ৩ গণ্ডাগোল, গোলমাগ, বিন্দুখলতা। [ খচ্চচান, নি —খচ্চচ শব্দ করণ। ]

খচ্চর' বিণ [ খ+ ৮চ'র+অ ( ট )-ক; উত; 'খেচর', অলু; স্ত্রী -রী ] আকাশচারী, শূভ্রগামী। "পুর...খচ্চর' ( পাঠান্তর ) মহা ৩.১৭৩.৯। ভ ৩.১০.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ হৃদ্য। "খচর নিশা-কর, বন্ধু গুণ গার অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। "খচরস্ত স্তম্ভ স্তম্ভ: খচর:, খচরস্ত পিতা ন পুন: খচর:। খচরস্ত স্তম্ভেন হত: খচর:, খচরী পরিদোষিতি হা খচর। [ খচর—বায়ু, রাক্ষস, হৃদ্য। খচরী—রাক্ষসী, হিড়িখা। ৫ পক্ষী। "সম্পাতী খচরেবরং গো.রা ৪.৬৩.৯। ৬ গ্রহ। ৭ বিতায়র। "রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-গামিমাত্র—মেঘতা-শর-প্রভৃতি ( ত.বা )। ৯ ( সন্নীতে ) রূপকবিশেষ। —রী স্ত্রী [ + স্ত্রী ঈ ( ঙী প্ ) ] ১ রাক্ষসী। অ 'খচর' ( ঙ )। ২ বিতায়রী। ৩ গক্ষসী।

খচ্চর' -'র' বি [ সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু 'সং কচর ] ১ যৌটকীতে গর্দভের ঊরসে বা গর্দভীতে যৌটকের ঊরসে জাত মিজ্জাজিতি পশুবিশেষ; অশতর ( mule )। "খচর জালিলে বেনে গর্দভীর নাস প ১৪৫; খচরের রখ ৩৬৫। ভা.চ ২৭২। ২ ( পৌণার্ধে ) মিজ্জাজিতিমাত্র। ৩ ছুট, শর্ট।

খচ্চরা বি [ 'খচর'—মূল; অপ্র ] আকাশগামী ( ? )। "উলঅ কর পৌসাক্রি খচরা সমুদর কুর শু ৩০।

খচ্চর'খচ্চর' বি [ ক্ষত্ৰাস্ত্রক ] করতালের শব্দ।

খচ্চাখচ্চ বি [ ক্ষত্ৰাস্ত্রক; হি খচাখচ ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিবাতে কাটার শব্দ। "কতু তরবারে তরবারে ঘোর রণ। খচাখচ...তীক্ষ্ণ নিঃশব্দ #—রাজ ২৫।

খচ্চরী ( -স্কিন্ ) বিণ [ খ+ ৮চ্+ইন্ ( শিনি ) তাস্মিন্দো -ক-১ব;

উত; খ্রী-রিশী) আকাশে পমনশীল; আকাশপাখী (পক্ষি-প্রভৃতি)।  
—নী পুং ১ কাঞ্চিকের। "মহা ৩.২৩১.৮। ১ অত্র।

খচিত বিণ [ √ খচ + ত (ভে)-র্ষ; খ্রী-তা ] ১ বনানসংস্কৃত। ১ সম্পূর্ণ, বিশ। ৩ বিকৃত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাণ্ড, নিচিত। "শত্ৰুঘ্নীড়" (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রুচিত, ছুরিত, ভূমিত। "রঙ্গমহায়া" পূ.মে ৩৫।  
খচোতখচিতবিবাতরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [ অ 'খচরং' ] ১ অবতর। ১ বর্ণসম্বন্ধ, মিত্রজাতি। ৩ জারজ, বেঙ্গিয়া। ৪ ভূট, ধূর্ত, বদমাশ। [ তিলে খচর—১ তিলচিহ্নসংস্কৃত অবতর। ১ বড় ভূট লোক; অতিধূর্ত। খচরে—ভূট, ধূর্ত। ]

খচর স্ত্রী [ উ.সো ] ১ পহিতজল; নীহার, শিশির। ১ আকাশপতিত জল; সূত্রজল। "অপেরং খচরমগতোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খচর(কো)পোশ বি [ ফা খাচ-ছোট থালা (tray); খনপোশ—a tray cover ] থালা রেকাবি প্রভৃতির হত্যার বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খচ বিণ [ √ খচ, গতিবৈকল্য + অ (অচ)-ক; খ্রী-স্ত্রী ] ১ একপাদ-বিকল; খেঁড়া। ১ গতিবৈকল্য-মুক্ত; বিকৃত (পাদ)। —স্ত্র পুং ১ খচ পাদ। ১ [ খচ + অ (অচ) অত্যর্থে (তথ্যবোধিনী) ] খচ-পাদসংস্কৃত, বিকৃতপাদ জন, খেঁড়া। "মহু ৩.২৪২। জ.প ৫৩। [ খচ-কারি (পুং)—খচের শক্রে; খেঁসারি (শ.ক)। খচিয়া—খেঁড়াইয়া। "খচিয়া খচিয়া আসি কহিবারে লাসে ব.প ২১১। ]

খচন পুং [ √ খচ + অন (হাট্ট)-ক; খ্রী-নী ] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ (wag-tail)। "নয়ন খচনপুং শৃ ৪; নেত্রখচনপুং ৫। "নয়না য ১০১৭। শি ১০৩; "লোচন ১০২; ১১০। রঞ্জিনী লোচন, খচন বাধিতে, পাতিল বিবম কাঁদ গো ১০০। খচন-আখি ভা.চ ৩০৪। —ন স্ত্রী [ + অন-তা ] বিকল গতি। —নী স্ত্রী [ 'ন+স্ত্রী ঙ (ভীশ্) ] খচন-স্ত্রীজাতি।

খচনগঞ্জ বিণ [ য.ত; খ্রী-নী ] খচনের পরাভবকারী; খচননিন্দক। "নেয়ে খচনগঞ্জে সা.প ৩৬৬। খচনগঞ্জে নেয়ে য ১০৫১। খচন-গঞ্জে আখি ক.চ ১। খচনগঞ্জে গতি ব.প ২৮৫। খচনগঞ্জে আখি অঞ্জে রঞ্জিত (শি)।

খচনা স্ত্রী ১ খচনাকৃতি পক্ষী; ক্ষুদ্র খচনজাতি। ১ [ সং খচন > 'না, অ 'আ' ] (বাড়লায়) খচন পক্ষী। "খচনা খচনী, করে নানা ধনি শৃ ১০৫। —নী খচন-স্ত্রীজাতি।

খচনি, -নী, খচর, -স্ত্রী বি [ ধ্রাত্বাক; হি 'স্ত্রী; 'খচনী' গ্রীষ্ম (হ ১৭৮) ] একমুখে চর্চবন্ধ চক্রাকার বাতবিশেষ। "(বাজে) খনখন খচরি স্ত্রী.মা ১২৭। খমক খচরনী স্ত্রী ১০৪। অমৃত খচরি হু ৩০। খচরি জ.প ৫৩। খোপ-সেওয়া খচনি দা ৭১। খচনী।—হেম ২৪৪। খচনি বাজাও রে বিভাণভায়া শ.প্র ১০০। [ ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ার ছাওরা, অস্ত্র মুখ খোলা; কাঠচক্রে গায়ে ছিয়ে করতাল লাগান থাকে; খচনী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়। ]

খচজিয়া বি [ সং খচনিকা > প্রাণ-খচজিয়া, -স্ত্রী ] খচনী। "চলয়ে খচনিয়া পাখি পর ৪।

খচর বি [ আ খনজর্ ] কুপাশিকা; হোরা। "খচর-মূল স্ত্রী ১৭৮। কোমরে খচর বি.হু ১০৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৩৫। রজ ২২।

খচরীট, -টক পুং খচনপক্ষী। "ক মহু ৫.১৪। লোলে বৃশী সচিত্রচকলখচরীটৌ।—অমর ৯১। খচরীটকহারীত।—সুকৃত ৪০.৬৪। নয়নাকল চকল খচরীট।—গো ১০৪। হংস খচরীটে, দেখি পদে দিটে ভা.চ ৩৬৮।

খট পুং [ √ খট আকাশ + অ (যৎর্থে ক)-র্ষ ] ১ ভূপ। তু 'খড়'। ১ লাল। ৩ টকার। ৪ শব্দবিশেষ। তু 'খেট'। ৫ কক।

খটৎ 'ট' বি [ সং খট > 'ট; হি খটরাগ ] হর মাসের মিজনে লাভ মাসবিশেষ। [ ইহার সবর দিবা ১ম গ্রহর, ঠাঁটে কোমল রি ও খ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (শী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের হর মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ]

খটৎ 'ট' বি [ ধ্রাত্বাক; হি খট ] কঠিন ত্রযাঘরের পরস্পর-আঘাত-লভ কঠোর ধনি। "একটা কি খট করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে য ২৮৫।

খটক পুং [ তু 'খটক', য > খ ] ১ ঘটক। ১ কুজিত পাণি। "শিবের আসনে বহে শিবের কখন। খটক উৎসব, মুখ শিকার গজ্ঞন। —চ.স ১১৭।

খটকা, -ট-বি [ 'খটৎ—মূল; হি খটকা ] ১ বাহা কার্য-সাধনে অতিমুখ বুদ্ধিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জ্ঞান; সন্দেহ, সংশয়, ষেধ। "নিখিলচূপ ক'রে রইল। আমি বুঝলুম ওর ভায়বুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অণ্ড নেই। —য ৫২; ১৪৪। ১ তরু, ডর। ৩ পান্থী তাড়াইবার নিমিত্ত কলের গাছে বন্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

খট(ড়)স্ত্রিকা, খড়স্ত্রী স্ত্রী [ তু 'খড়স্ত্রিকা, খড়স্ত্রী'—লঘুবার (সেনী ২.৭১) ] পক্ষকার, অরুপুরমার, পাছসোর, খিড়কি। "খড়স্ত্রীয়ার লজ ব.প্র ২৭১।

খটখট, -ট-ট-বি [ খটৎ (সোনেপুস্তে বিঘ) ] ১ পুনঃপুন খট শব্দ; মানে বা পাকা রাতার জুতার গোড়ালির বা অধাকির খুরের আঘাতসঙ্গ শব্দ। "কম্পই খোটক খটখটে ধায়ে বা.প ৮২। ১ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু 'খলখল'। "খটখট করি বৃড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ। —খট বি [ ট+ই'১; তু 'সং খটখট'—কঠোর (শব্দ) ] ১ খটখট শব্দ। ১ [ হি খটখটা ] বড় বিপদ; বিঘ্নসমস্তা, মহাকাঙ্ক্ষা। [ খটখটান, -নি (হি খটখটান) —খটখট শব্দ করা। তু 'সং √ খটখটার—খটখটারেতে মৃ ১৬। খটখটি —খটখট বা খলখল করিয়া। "চস্তিকা হাসনে খটখটি ম.ম ১০; পদ্মা হাঙ্গে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। "হাসে খটখটে চ.বি ২৮২। ]

খটখটীয়া, -খ'টেট বিং [ খটখট+ঈয়া, -এ' ] ১ ঘাটা খটখট শব্দ করে। ১ শুভাশ্রয়ী কঠিন হওয়ার বাহা খটখট শব্দ করে; কদম্বহীন, শুখন (মাঝা, পথ)। "বর্বা সেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খটখটে হল ৩ শব্দির মানিপুর; শুকনা ঝরুরে। "শব্দিতে শরীরটা মাঝেজে হয়েছিল, উসোলে খটখটে হয়েছে। [ খটখটে রোদ—শুক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোজ। ]

খটমট বি [ ধ্রাত্বাক ] ১ সর্ষ 'খটখট'। "খটমট খটমট খুরোখকনি ভা.চ ৭৪৪। ১ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। "খটমট করিয়া নাট হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪১। —ট অব্য [ ভাবাত্মক ] সকেপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। "ছ' বলিয়া দেতা চাহে খটমট শ.প্র ১০৩; কাটা মুণ্ড খটমট চাহি রর ১০৮। [ খটমট ক'রে বা খটমটিয়ে চাওরা —সকেপ দৃষ্টিপাত করা। ]

খটমটি বি [ 'খট+ই'১; হি খটপাট-টা ] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। "হুইজনে খটমটি লাগার কোন্সল চৈ.চ ৪১; অজ্ঞোস্ত্রে খট-মটি ৩০৩। ১ হুর্বাঘতা, সোল, ধাঁধা। [ খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ১ দুর্লভ বলিয়া বোধ হওয়া। ]

খটমটর, -মটর বি [ ধ্রাত্বাক; সৈ খটর ] কঠিন ত্রযাঘরের পরস্পর আঘাত-সঙ্গ পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটীখট বি [ ধ্রাত্বাক ] ১ কঠিন ত্রযা ঘারা কঠিন ত্রযো ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কাশামণ্ডলে হাতুড়ি দিয়া লোহাশেটীর শব্দ। ১ পাকা রাতার ঘাতি খোটকের পালশব্দ।

খটাপ বি [ খটু + ইতি ] হঠাৎ ক্রম নির্গত খট শব্দ; খট করিয়া জাত শব্দ। "ভালার চাবি ঘুরাইলে খটাপ করে শব্দ হয়।

খ(খো)টাশ, -স বি [ সং খটাপ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরম্ব ] বজ্রস্ববিশেষ, গন্ধমাকার, গন্ধমোক্ষলা, ডান (Viverra Zibetha)। "খটাপ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [ খাটাশী—খাটাশের কছুরিকাবৎ সুরভি অঙ্ককোব। ]

খ(খো)টি বি [ সং 'কোটি'—মূল ] কোট, জিৎ; আবদার, বায়না। "কপে হাঙ্গে কপে রোরে কপে খটি করে চে.ম ৩৭; আচল ঘরিনা কাকো নানা খটি করে ৫০।

খ(খো)টিং বি [ হি খভা—খভী (স্ত্রী)—ভাভার, রাশি ] বেখানে কোন ত্রবা প্রচুর থাকে; আদিহান, আকর, প্রধান আভা, গোলা।

খটিকা স্ত্রী [ খটা + ক (কন্) ধ্বংস + স্ত্রী আ (টাশ) ] ১ খটা, খড়ী। "রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরশূল, বেণারশূল। তু 'খড়কা'।

খটিনী, খটী স্ত্রী [ তু 'কটিনী' ] খড়ী।

খটুক বি [ ক্ষভাক্ষক ] সর্ষ'খটাক (৩)। "খটুক ডম্বর প ১৩৩।

খটুন বিণ [ √খট্, সংবরণ অন + (ল্যুট্)-র্ষ ] বাহা অন্ন বস্ততে সংযুক্ত করা যায়; ধর্ম, খাট।

খট্টা স্ত্রী [ √খট্ + অ (অচ্)-র্ষ + স্ত্রী আ (টাশ); তু 'সং খট্টা; প্রা খটা ] ১ গটা, পলায়, খাট। "খট্টারাম্ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৩। খটাংস্থিত হি ৩২৬। খট্টাতলে — ক.চ ১৩২। বি.সু ২৩। ২ (বাড়লার) ঠাকুরের সিংহাসন বা ধ্বংসী। "বসিলা বিকুখটার উপরে চে.ভা ৩১৫; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। "খট্টার হতে পাড়িব এখন ব.প ৫০৫। ৪ মহা-পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। "হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিয়া খট্টার চে.ভা ৪৫৭।

খট্টাক বি [ খটা + অজ ] ১ খটার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খটাক-ডুলা মূল্য; দুর্ভাগ্যবিশেষ। "ম ২৩২। বা.ম ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অন্নবিশেষ। "খট্টাক লেল করে ম ১২। ৪ গাট। "কুড়ারাম...খট্টাকো-পরি উঠিয়া বসিলেন ব ৫।

খট্টাপাক বি খটার মত উচ্চ পদতল; খড়ন-পা। "খট্টাপাক...বদি হয়। প্রভাতে দেখন তাণে উপস্থিত নয় — ব.প ২৪২।

খট্টাকার বি [ সং খট্টাকার—উৎপৎপ্রস্থিত ] পালকে উপবিষ্ট। "খট্টাকার হুন্দরী তৎকথাং ক্রমে গামোখান করিলেন ব.প্র ৫০।

খট্টাপ, -স পুং [ খট + অশ; পুনো ] যে সংযুক্ত হইয়া ধার বা গকে ব্যাপ্ত করে; অ 'খটাপ'।

খট্টিক পুং [ খট + ইক (ঠন্) অতর্থে; তু 'খট্টিক'—কনাই (দেবী ২.৭০) ] গট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ বাহার শিল; শাকুনিক।

খট্টিকা স্ত্রী [ খটা + ক (কন্) ধ্বংস + স্ত্রী আ (টাশ); তু 'খট্টিকা' ] ১ মূল খটা; খাটিকা; ২ শববহন্যর্ষ খটা।

খট্টী স্ত্রী [ √খট্ আকাঙ্ক্ষা + ব (কন্)-র্ষ + স্ত্রী আ (টাশ), উ ১.১৪২ ] ১ নিতালু বাহা ইচ্ছা করে; পলায়, পালঙ্ক, খাট। "পা ২.১.২৩। সহ-খট্টাসন মনু ৮.৩৫৭। ২ প্রেমা, গোলা, লোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাধক (স্বপ্নত)।

খট্টাক পুং সূর্য্যবংশীর রাজবিশেষ। "ত ২.১.১৩; ২.২.৪২। — ক স্ত্রী [ খট্টার অল, ব.ত ] ১ খট্টার অবরবিশেষ বা পায়। "কুৎ মনু ১১.১.৩০, কুৎক। ২ (সাত্তে) মূল্যমাত্র। "খট্টাকধর ত ৫.১২.২০। ৩ নিবাসভেদে। "ধর, "ধার, "ডুৎ। [ "ধরা (স্ত্রী)—দুর্গা। ]

খট্টাকার বিণ [ খটা + আকার; বি.ত, নিস্বার্থে, নিভাসনাস, পা ২.১.২৩ ] ১ উৎপৎপ্রস্থিত, নিবিদ্ধাক্ষটানপর। "ভট্ট ৫.১০। [ বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টার আরাধন করিবেন, ইহা বিধি। যিনি ব্রহ্মচার্যেই ভূমিশরনার্থ হইয়া, খট্টারোপ করেন, তিনিই একুত

'খট্টাক', অর্থাৎ খতিভব্রহ্মচার্য। (সৌপার্ষে) খট্টার আরাধন করন বা না করন, 'নিবিদ্ধাক্ষটানপর' সকলই 'খট্টাক' (তত্ত্ববোধিনী)। ] ২ জাম (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান্ (শ.ক)।

খট্টিকা স্ত্রী [ খটা + ক (কন্) ধ্বংস + স্ত্রী আ (টাশ) ] ক্রম খটা; ছোট খাট; খাটিকা।

খড় পুং, স্ত্রী [ √খড়্, ভেম + অ (ঘর্ষে) ক ]-র্ষ; অর্কাটীন সংকৃত; তু 'খড়—তুপ, বাস (দেবী ২.৩৭) ] লঘুতুপ।

খড়্ -'ড়' বি [ সং খড়; হি খড়, -র; ঠ শু খড়; য়ে খড়, -ফ; খেড় (চট্টগ্রাম); খ্যাড়্ (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা) ] ১ তুপ, বাস। "খাড় খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। তুল খড় ঘরি, দশন উপরি, যে সব কছিল রাণী র.পে ১০। ২ শুক খাড়-তুপ, বিচালি। "খড়ের বড় ভ.এ ২২৭। ৩ তুপবিশেষ, উলু (চকিৎ-পরগনা)। "খড়ের হাটনি। [ খড় কুটা (হি ধরখু—sweeping, C. G. Sec. 571)—তুপ ও তুপখণ্ড। খড়ো ঘর—উলুখেড়ে-ছাওরা ঘর। খড়ের আঙন—(উপন্যাস) বাহা খড়ের আঙনের মত আঙে উদীপ্ত হয় এবং পরকণ্ঠেই শান্ত হয়। "বায়ুনে রাগ, খড়ের আঙন, একটু পরেই সেই। ]

খড়কিমাল্য বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। "গলার...টাশাকদি খড়কিমাল্য দা ১৩৩০।

খড়কী বি [ সং খড়কী ] খিড়কি, অন্দরমহল, পাছ-দোর। "ধায় বেগে খড়কীর পথে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [ খড় + ক (ধ্বংস) ]—'খড়ক' > 'কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা) ] আহারাতে ঠাঁত খুটার জন্ত তুপখণ্ড। [ খড়কে খাওয়া—তুপখণ্ডে দন্তসন্ধির অস্বাভিকণা বাহির করা। ]

খড়কিতকা, -স্ত্রী অ 'খটিকিকা'।

খড়খড় বি [ ক্ষভাক্ষক; হি খড় খড়, -বড় ] ১ শুক তুপাদির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারণশব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। "এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা গড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.বি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খল-নড়ার শব্দ। [ খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়না)—খড়খড় শব্দ করা। ]

খড়খড়ি বি [ খড়খড় + ই ] ১ বাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি (shutters)। অ 'খড়খড় (২)। "জানলার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [+ই১১] কঠিন অব্যয় পরশ্বর আঘাত জন্ত শব্দ। "চালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ি বি [ খড়খড় + এ ] প্রথর, তীক্ষ্ণবর্ণশক্তি-বৃত্ত (কান)। [ কান' লোক—যে অতিশুদ্ধ কথাও শুনিতে পার। ]

খড়ম বিং [ 'কাঠম'—মূল (?) ; হি পড়াউ; য়ে ধরাম; ড় কাঠাউ (কাঠ-উপানব); শু খড়া; অস ধরম—"ধরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫০ ] কাঠনির্মিত পাহাড়কবিশেষ। "চরণ, "পা, "পেরে।

খড়মচরণ, -পা বি [ অস ধরম-বৃষ্টি—একজোড় খড়মের মত (পা) ] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, যুক্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অঙ্গত লক্ষণ)। "হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বহুর ঘোষে নহে মৌর পুত্রের মরণ — ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [ খড়মপেরে—অ-লিপ্তপাল। "রে...মেয়ে দা ৫১৫; ৭১২। ]

খড়মড়, খড়মড়মড় বি [ ক্ষভাক্ষক; অস ধরম্ ] নাড়-দেওয়া গটবহ, ইষ্টী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-গাড়ার শব্দ। [ খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়মড়ে (অস ধরমবীরা)—বাহা খড়মড় শব্দ করে (বন্দাদি)। ]

খড়(রা)রা বি [ ক্ষভাক্ষক (?) ; হি ধররা (ধর—তুপ; হর—হারক) ] বোড়ার পা ধসার নিমিত্ত হোহার চিহ্নবিশেষ।

**খড়া** বি [ তু 'খড়া'—পর্যন্তের গর্ভ (দেশী ২.৩৩) ; জাট্টি—'খড়া' (trench) ] ১ পাঁখির ইট পাখর প্রকৃতির জোড়ের মুখে কাঁক বা খাঁজ । "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-কড়া ত নেই—পি.বি ১১৪ ।  
 ২ দেওয়ালের কাটল । ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাতের গায়ে কৃত চিহ্ন ; মাপপাতের গায়ে দাগ । [ খড়া কাটা—মাপপাতের গায়ে চিহ্ন করা । খড়া দারা—মাপরাজি করা ; কাটল বন্ধ করা । খড়াসই—মাপের চিহ্নপর্ষাৎ ; মাপসই । ]

**খড়ান** বি [ খরা > খড়া ; অগ্র ] রৌত । "অনেক নার খড় বৃষ্টি অনেক নার খড়া ম.ম ১২১ ।

**খড়ি**, **খড়ী** বি [ সং খটকা, -ডী ; হি খড়িমা, -ডী ; ঠ, ও খড়া ] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ ; কঠিনী । "মাটি, চক", চা", ফুল" । রাজা আছা গাই ঘুশি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭ ; ৪৪৫ । লেখা করি বুঝ বাছা ছুসে পাতি খড়া ভা.চ ২৮৭ । ২ খড়ি দারা গণনা । "রজনী নিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬ । ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাশা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি । "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১ । মোর গায়ে উড়ে খড়ি—ঈ.২২৯ । তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪ । তৈল বিনা তনু যেন খড়ি জী.মা ১১৫ । তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিত্তে-ছিল ব.ধি ৮০ । ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাশা । [ খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে শাশা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা । "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৮৮ । তৈল বিনা তনুতে কেবল উড়ে খড়ি জী.মা ৭২ । খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দারা অক্ষপাত করা । "মিছা খড়ি পাড় জী.কী ৫৬ । খড়ি পাতি করিছে গণনা জী ৪২ । খড়ি পাতি গনি ভ.অ ২৩৬ । খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে যে ৫৫ । [ খড়ি মাটি—শাশা মাটি । ]

**খড়ি**, **খড়ী** বি [ সং খড় ; মৈ খড়হী ; তু 'খগগড় ; তা 'কাড়'—বন ] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ । "নল খড়ির বন ক.চ ১২৯ । ২ খড়ির কলম ; লেখনী, কলম । "পরিহাস করিয়া কেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১০৫০ । ৩ রন্ধনার্থ শুক তৃণ-প্রভৃতি ; ইন্ধন, কাঠ । "খড়ি বেচা গো.চ ২ ; ৪৪ । খড়িবেচা—ব.প ২৮ ; ৪১ । শেষে পাছে বল মাসী খেরাইল খড়া ভা.চ ২৮৭ । ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত । "বিন খড়া দাখা ঘড়া বজিতে লাগিল ব.প ৮১ । ৫ [ হি খরী ] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক । ৬ কাঠসমূহ শুষ্ক বা নীরস ত্রব্য । "লখিম্বরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি—বি.পা ৩৪১ । [ খড়া খেরাইল—কড়ির বললে কাঠ দিয়া নদী পার হইল । ]

**খড়ি** বি [ ত্র 'খোড়' ] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান ; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ । "সবাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.পে ১৯ ; খড়িকে ডাকিছে খেনু ৩৫ ।

**খড়িকা** স্ত্রী [ খড়ি+ক(কন)স্বার্থে+স্ত্রী অা (টাণ্) ] ১ খটকা, খড়ি । ২ (বাঙলায়) খড়কে । [ "নুটি (বি)—সুন্দর খাভবিশেষ ও তাহার ততুল । "ভা.চ ৫৫০ । ]

**খড়িটোচ** বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ । "ভা.চ ১২৯ ।

**খড়িমাটি** বি খড়ির মত শাশা মাটি । ২ [ হি খড়িমা মেট্টা ] চা-খড়ি (chalk) ।

**খড়িশ**, **খড়িশ**, **খড়িশ** বি [ 'খরবিশ'-মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম) ] তীত্রবিশ সর্প ; গোখুরা সাপ । "কেউটে খরিশ ভা.চ ১২৯ । খরিশ খুলিয়া চিতি কু.উ ৮০ ।

**খড়ী** ত্র 'খড়ি' ।

**খড়ী** ত্র 'খড়ি' ।

**খড়ী** স্ত্রী [ খড়, ডগুন+অ (অচ)-ক+স্ত্রী ঈ (ডী) ; তু 'সং খটা > প্রা খটা ] ১ কঠিনী, খড়িমাটি । "লেখা করে কল্হাকি আপনে খড়া পাড়া জী.ক ৪২ ; ৪৪ । ২ [ ? ] কার্য, কর্ম । "দ্বির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে বড়া । সে বলিবে টিক যেন ঈশ্বরের খড়া—পতপাঠ, ১ম ভাগ । [ খড়াপাড়া—খড়া দিয়া গণনার অক্ষপাত করা । ]

**খড়ু**(ক)টি বি [ 'খড়ুটি—মূল ] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুসে মিশ্রিত মাটি ; খড়-মাটি দারা ভিত্তিতে কৃত লেপ । [ খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া । ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রকৃতির নকশা কাটা । খড়ুটি-করা—খড়মাটি দারা লেপা (ঘর) । ]

**খড়ু** পুং [ খড় ভেদ+প (পন)-প, উ ১.১২১ ; ত্রবিড়ীয় (?) ] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধারবিশেষ ; খাঁড়া । "তুমি লয়ে এই খড়ল মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭ । ২ অসি । "রা ১.১.৪৩ ; "নিশেয ২.২৩.৩৩ ; "ধারা ৩৪ ; খড়লী বন্ধা ৮ ঘবিনো ৫২.১১ । হি ২.২৬ । [ ভ্রান্ত উক্ত্যন্ত আবিষ্ক ইত্যাদি খড়ের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাত্মারতে বর্ণিত আছে (শ.ক) । ] ৩ [ হি খগ ] (সামুদ্রে) গণ্ডকশূঙ্গ । ৪ [ 'খড়া'—মৃগ-বিশেষ ( বাজসনেয়মংহিতা ২৪.৪০ ) । ( খড়াকার শূঙ্গ হেতু ) গণ্ডক, গণ্ডার । "ময় ৩.২৭২ । ময় ৯.৬২ । ৫ বৃদ্ধবিশেষ । ৬ তৌরনামক গন্ধত্রব্য । —প স্ত্রী (খড়োপকরণ) লৌহ । [ 'কোপ (পুং)—খড়োপাধান, খড়ের খাপ । "ধারা (স্ত্রী)—খড়ের পাতা ; অসিধারা । "রা ২.২৩.৪০ । "খেতু (স্ত্রী)—কুম্ব খড়ল ; গণ্ডক-স্ত্রীজাতি । "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়াগ্রতুল্য সূক্ষ্মাঙ্গ ও বক্র (?) । "(মেয়ে) খড়ানাসা...হেলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ৭১৯ । "পত্র (স্ত্রী)—অসি-পত্র, খড়ের পাতা (sword-blade) । "পাদি (বিপ)—যাহার পাণিতে খড়ল ; অসিহস্ত । "পাত (পুং)—খড়লপ্রহার, অসিঘাত । "পিধান (স্ত্রী)—সর্ব 'খড়লকোশ' । "বন্ধ (পুং)—খড়াকার মোক-রচনাপ্রকার ; চিত্রালঙ্কারবিশেষ । "সা.দ ১০.১৩, টাকা । "বিভা (স্ত্রী)—অসিশাস্ত্র । "মৃগ (পুং)—খড়লপ্রধান পশু ; খড়লী, গণ্ডার । "মহা ১.১.১৮০, টাকা । খড়োখার (পুং)—সর্ব, 'খড়লকোশ' । ]

**খড়ু** গুহবস্ত্র বিপ [ বহরী ] ১ সর্ব 'খড়লপাণি' । ২ (বাঙলায়) খড়লযাতে উভত ; অতিক্রম, মারমুষ্টি । "আপনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (দে) তৎক্ষণাৎ খড়লহস্ত হইয়া উঠে—কাদ ৩৫ । ৩ শত্রুতাযাপন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী । "উঁহার নিজ নিজ পূর্ববিপত্তা রন্ধার্থ খড়লহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ২ ।

**খড়ু** স্ত্রী (-ডু সিন্) বিপ [ খড়ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -স্ত্রিনী ] খড়লযুক্ত, অসিধারক খড়লযোদ্ধা । "গো.রা ৫.১০.২২ । মহা ৩.৩৭.১৩ । ভ ৮.১৫.৮ । খড়লী খড়লী মহারণ ম ৭৪২ । —স্ত্রী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার । "খড়িলকু ক্রীড়িত (কাদম্বরী) । তীব্র খড়লী মা ১২২ । বা.ম ৯৩ । ২ মহাদেব । "মহা ১৩.১৭.৪২ ।

**খগ**, **খজ** বি [ সং খগ > প্রা মগ > বা খন, -ন ; হি, মৈ খন ; খণ, -ন (চ) ] ১ সময়ের পরিমাণবিশেষ ; ত্র 'খগ' (১-৩) । ২ অভ্যাসকাল । ৩ সময় । "সব খন জী.কী ৪১ ; ৫০ । অব সব খণ রহ আঁচরে হাত বি.প ৪০ । হাত খণে হোত মঠান—পো ১২০ । [ খণে, -নে —সময়ে । "এখনে । খনহ, -হি—একগণণ (চ) । খনহি—ক্লেপ, কখন । খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কান্ধই' খনহি বিলপই' খনহি পিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬ । খনহি খন —ক্লেপ ক্লেপ । "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬ । খণে খণ, খণে(নে) খণে(নে)—প্রতিকল্প, সর্বদা । "খণে খণে হাঙ্গে জী.কী ২ ; চাছে খনে খনে ৩৩৭ ; ৩৭৮ । অগ্নিবৃষ্টি হর খণে ময় ম ৩৪৪ । কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮ । খণে খণে—কখন কখন । "হাওজাল হক' কাকু রহে খণে খণে জী.কী ৩৮৮ । খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি । "খনে বসী থাকে কাল্হাকি' বহুদার ভীনে । সেখুয়া খেলাএ খনে পোকুল ভিতরে ।...খনে বৃন্দাবনে খনে বীশী বোলারিওঁ ।



—ঈ.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে রূপ ২৭৪। খনে হাসে খনে রাখে। খনে কাঁপএ উরাসে। খনে কান্দে রাধা খনে করএ বিলাসে।  
 —ব.প ৯৩৬। খণক (ত্র 'এক')—এককণ; কিয়ংকাল, একটু।  
 "ঈ.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (ত্র 'এ', এ')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোয় হএ আন চিত্তে ঈ.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—  
 কখন...একটু পরে। "খনে চাহে মোরে নাহালাসে। খনেকৈ বোলএ আনচানে। —ঈ.কী ৩৫১।]

**খণিক** ক্রি বিঃ [খণেক > 'ক; তু 'সং ক্রপিক; অপ্র] ক্রণেক, কিছুকণ, একটু। "খণিক নিরখই যাই জ.প ৪৩ [খণিকে—স্বপ্নমাত্রে, অল্পকালে। "খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৩০।]

**খণ্ড(খণ্ডি)** সক্র [চু, প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঙ্গন, খণ্ডন। —ও, সক্র [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ ময়ন, ভঙ্গন। ২ ময়ন, বিভোড়ন (গণদর্শণ)। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাঙ: শিঙ: (ক.ক)। ৩ ছেদন। "মান: খণ্ডয়তি স্ত্রীণা: খণ্ডতে যিবতাং শির: (ক.ক)।

**খণ্ড** বিপ [ ৭খণ্ড + অ (বৃহ্)-র্ধ; স্ত্রী ঙ] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। "হিয়া খণ্ড খণ্ড, নখের বাএ ঈ.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪৩৬। ২ ভগ্ন। "সক্র, শঞ্জ (স্বক্রত) মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ৯৯। ৩ অসম্পূর্ণ। "সক্রমাকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ্) অর্থাৎ] খণ্ডমুক্ত, ছেদমুক্ত। "শঙ্কলা" পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। "নমো নারায়ণ জয়বন্ধু-খণ্ডায়।—ম ১০৫১। ৬ মন্ড, ভাঙা, খারাপ, পোড়া। "খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩৯; ৫২। মুক্তিগুণকপালিনী ঈ.ম ৩০৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। "ছুঃখ কর খণ্ড ছ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। "সর্ব মত দুবি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ সকল, মল, অংশ, ভাগ, টুকরা। "কাঠ", চীর, বংশ, মাংস, রন্ধু, সিতা"। শৈলখণ্ডান পৌ.রা ৫.৭৩.৩৬। পু.মে ৩০। একতর" মায় ৯৯। ভাসে করণদখণ্ড ম ৩৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। "তারাবিখণ্ডখারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ধ। "ভরত"। ৪ কণ, কৃত্যংশ। "হিযখণ্ডবহো বায়ু: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুস্তকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। "জন্ম", দান", নৌকা", বৃক্ষাবন", যবনা", বংশী" (ঈ.কী)। দানখণ্ড ঈ.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ৯৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ বরণ, তরঙ্গ। "রাজা" রা ২.৩০.৫৫। কেরার" মহা ১.৩.২৬। খণ্ডখণ্ড পু.মে ১৫। রাজাখণ্ড কু ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। "কেতকী", ভঙ্গ, পছিনী", পলাশ", পাদশ"। কমল" পা ৪.২.৫১। কাশিকা। সভাখণ্ড গুনিছেন কু ৩৯। হুট" ক.চ ১৮৯। ৮ [তু 'আ ক.ন্ড—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিহার, শুকগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। "খণ্ডনখণ্ড মে ৩.১৩৩। খণ্ডবিন্দী ঈ.কী ৩২১। রাণিকে হোলার দালি তধি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রভু চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। "খণ্ডং খণ্ডং বধূর্বালা: (চণ্ডী)। ২ [+অ (অচ্)-ক] বশির দোষবিশেষ; পুলক। —ও স্ত্রী ১ বিদুলবণ। ২ ইন্ধুবিহার, খাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডতচরিত্র জন; হুবু'ভ, হুট। "মোর নাতি...নহে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫৯। ৪ দহা, ডাকাতি। "চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৩০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ৯১; ১৪৯। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। "কু ৩৪৭। ২ পুন:পুন নিরাকৃত করা। "চৈ.চ ১২৩। "পাল (পুং)—খণ্ডরন্ধক, মৌদক, ময়রা। "লবণ (স্ত্রী)—বিদুলবণ। "ধর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডতুল্যা ধর্করা; ধর্করাবিশেষ (স্বক্রত)। "শব্দী বি)—খণ্ডিত চক্র; শশিখণ্ড, চক্রকলা। "বাম ৮। "শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচরিত্রা, অসভা। "সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরি কোন ত্রযা (?)। "চৈ.চ ১৫৮।]

**খণ্ড** সর্ব [সং ৭খণ্ড > প্র ৭খণ্ড; হি, ঠ ৭খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। "তসুক্রতি খণ্ডে অল্পকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অল্পকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। "আপনি খণ্ডিব আমি অবনীর ভার ম ৫২। ৩ বার্ষ করা; অতিক্রম করা। "ইখরের মারা খণ্ডে আহে কোন জন ম ১০৯৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। "রোগ খণ্ডি বৈভ না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অস্ত্রধা করা; লঙ্ঘন করা। "সেবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৩। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ৯৯। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। "খণ্ডক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। ভকেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (ভবে) মূন বা হীন করা। "খণ্ডে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুংখরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। "ভরতে খণ্ডিরা রাজা তোমাকে দেওয়াই কু ৯৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। "সেহো দোষ খণ্ড মোর ঈ.কী ৩৪৪। ১০ ভাগ্য করা। "কহ না খণ্ডিরা লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ করা। "বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা; ভ্যাগ করা। "খেলন ছলে ভুই, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খল্পক দাহ জ.প ৩০। —ও অর্ধ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। "সূর্যের কিরণে জেন অল্পকার খণ্ডে কু.উ ৪৭; খণ্ডে অবসায় ২০১। হুর্গতি খণ্ডে কু ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬; অম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত হুঃখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। হুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৩৫। দারিত্র মোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৩০; খণ্ডে অন্তরপাণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "গুনিলে খণ্ডএ পাশ কু.উ ২৫০। ৩ অস্ত্রধা হওয়া; বার্ষ হওয়া। "বিধি লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; হুচিয়া যাওয়া। "তোষ শোষ খণ্ডিলেক হুশীতল কটক কু.উ ১০০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবকুমা' ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। "এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৩১৪। ৬ অল্পপুভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। "কর্ণভোগ কার খণ্ডে ধরণীমণ্ডলে বি.স্ব ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। "খণ্ডউ সব জঞ্জাল ঈ.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; হুচে। "খণ্ডএ সকল আপদে ঈ.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডহ—ক্ষমা কর। "সকল দোষ খণ্ডই ঈ.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। "কোপ খণ্ডিল ঈ.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। "এ হুখ খণ্ডিব করবে যশোদার পুত ঈ.কী ৩৫০। খণ্ডিবৌ—ক্ষমা করিব। "দোষ খণ্ডিবৌ ঈ.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। "ঈ.কী ২২৮।]

**খণ্ডক** বিপ [ ৭খণ্ড + অক (বৃহ্)-ক; স্ত্রী -তিকা] ছেদক, খণ্ডয়িতা, ভেদা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) বার্থে]। ১ খণ্ড, অংশ। "কাঠ" ক.স ২৩.১২১। ২ খণ্ডনির্দিষ্ট খাণ্ড; সিতাখণ্ড, ধর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্দেহ।

**খণ্ডকথা** স্ত্রী [কর্ণধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুত্র আখ্যান।

**খণ্ডকপালিনী** বিঃ ["পাল+ইনী] খণ্ডভাগ্য, অভাগ্যাবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র 'খণ্ড' বিপ (৩)।

**খণ্ডকপালিনী** বিঃ ["পাল+ইয়াং; অপ্র] খণ্ডকপালমুক্ত, হত-ভাগ্য। "খণ্ডকপালিনী...জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫; ৫৭।

**খণ্ডকাব্য** স্ত্রী [কর্ণধা] খণ্ড, অর্থাৎ বৎকিচ্ছিন্নকথন কাব্য; কাব্যের একদেশাভূমারী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুত্র কাব্য —মেঘদূত, ষড়মুহুর ইত্যাদি। "স।ম ৩.৩২৯।

**খণ্ডখিরিলা** বি [খণ্ড + খিরিলা] খণ্ড-মিশ্রিত তণ্ডা পীর বা খোয়া।

“খণ্ডখিরিসায় বুক, খরে করি নানা শুকা, রাখা বাহা কুক লাগি আনি  
চৈ.চ ৩৪৭।

**খণ্ডক** পুং [ খণ্ড + √জন্ + অ (উ)-ক ; উ.ত ] খণ্ড হইতে জাত ;  
বাসনশর্করা ; গুড়বিশেষ ।

**খণ্ড-ত** বি খণ্ড, অর্থাৎ ধরণধীন ‘ত’-কার ; হসত ‘ত’ (৭)।

**খণ্ডতপস্বিনী** বিঃ খণ্ডতপস্বিজ্ঞা, পণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ বাহার ব্রত  
অন্নহীন, তাদৃশী ভাগসী । “স.ম ১২৬।

**খণ্ডতাল** পুং তালবিশেষ, একতাল। (সঙ্গীতসমোদয়)।

**খণ্ডন** বিণ [ √খণ্ড + অন (দ্রাট্)-ক ; স্ত্রী -নী ] ১ খণ্ডক, হেদক ।

২ ভেদকারক । ৩ শমন, দমন, নাশক । “স্বরণরলখণ্ডনম্ (সেহি  
পদপারবম্) গী.গো ১০৮। মননগরল-খণ্ডন রাখা...চরণপারব  
আরোগ্য জী.কী ২১৮। ব.প ২৪৭। পান্ড-খণ্ডন...পঙ গো ৫৫।

(শশি) সসারগরল-পণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও  
ব.প্র ৩০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তী। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন,  
ভেদন । ২ দংশন, ক্ষত । “রদ” গী.গো ১০.৩। গুটপ্রবাল” (পক)।

দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ । “রসখণ্ডনবর্জিত রম্ ২.৩৩।

৪ বিপ্রলভ । “কৃতখণ্ডনব্যথা রম্ ১২.২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ  
‘স্থাপন’। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৩.১১৩। মনের জাতি হইবে খণ্ডনে ম ১০৫।

স্বপ্ন-খণ্ডন-স্থাপন চৈ.ভা ৮৪। কৃষাখা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিতা-  
করণ শাস্ত্রভেদ । “জীর্ঘ” শিরোমণিপদার্থ”। ৭ অচরিতার্থতা,  
অপ্রাপ্তি । “আশানাং বর্ধনং ফলখণ্ডনম্ হি ২.৫৮। ৮ হরণ।

“অধিকারেন যো বুদ্ধঃ কথং তজ্জাতি খণ্ডনম্ হি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ।

“পাপের পণ্ডন জী.কী ৭৬। হুগতি” জী.মা ৩৬। ১০ নুনীকরণ,  
কমানো । “শুকপণ্ডনার্থ মন্থ ৮.৪০০, কুলুক । ১১ অস্তথাভাব, বার্থতা।

“নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একগাণি ম ১০২। ব্রহ্মশাপ না যায় পণ্ডন  
গ ১৭৪। দক্ষ পশুশূপ হসে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষা, সহন।

“সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত,  
বাধা । [ খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—বার্ঘতাপ্রাপ্ত হয় না ; বার্ঘ হয় না।

“বিধাতা-নির্লক্ষ্য কর্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭। ]

**খণ্ডনীয়** বিণ [ √খণ্ড + অনীয় (অনীয়র)-র্ষ ] ১ ছেদনীয়, ভেদ্য ।

“স্বমা...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পক) । ২ নিরাকরণীয়।

**খণ্ডপর্বত** পুং [ বহুব্রী ] ১ (গজাহরণধে) পণ্ডিতপর্বত বাহার  
(অ.জা) ; শিব । “যঃ খণ্ডপর্বতভূমধ্যঃ কুলানকরণঃ বা.ভা  
১৫৫। ২ পর্বতরাস । ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পর্বত পুং ১ শিব । ২ রাহ ।

৩ ভগ্নদত্ত হস্তী ।

**খণ্ডপূজা** বি পণ্ডিত পূজা ; অসম্পূর্ণ বা অন্নহীন পূজা। “খণ্ডপূজা  
কোলা...গোড়ুখরে ব.প ৪৪৭ ; ৪৫২।

**খণ্ডপ্রলয়** পুং [ ব.ত ] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয় ; ব্রহ্মার দিন চতুসহস্র-  
বৃশের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কল্প’) ; ঐকসেশিক প্রলয়  
বা সূত্র প্রলয় । “কালরাজি বলিয়া তাহার হয় খাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি  
বেদে কর তথি।—হু ২৭। ২ [ সাদৃশ্যে ; বাহুল্যে ] তুল্য কলহ ;  
খুনখুনি, তুল্যকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

**খণ্ডবিখণ্ড** বিঃ পণ্ডিত-বিপণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত । “অধরহি  
পণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

**খণ্ডবিয়নী** বি [ খণ্ড + বিয়নী ] বিয়খণ্ডন-কারক দিবাযাত্রনীবিশেষ  
; ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (স.ম ২২০)। মনসা বেহলাকে  
ইহা দিয়াছিলেন । “খণ্ডবিয়নী নেও অয়ুতের জল। ...খণ্ডবিয়নী  
লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর বার।—স.ম  
১৮৪, ৫ ; ২১১ ; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

**খণ্ডব্রত** বি অসম্পূর্ণ বা অন্নহীন ব্রত । “করলো খণ্ডব্রত...তে বা

হুখিনী যোএ’ জী.কী ৩৮ ; ৩৩০। খণ্ডতপস্বিনী যুই করিলান খণ্ডব্রত ।  
—স.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈদু কত, তার বলে ঘটে এত বা.ম ৩২০।

—ব্রতী বিঃ [ ‘ত+ঈ’ ; ‘তা’ সাধু ] বে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা  
অন্নহীন ; খণ্ডিতব্রতা, পাণিনী। “খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না বলিয়া  
চৈ.ম ১৫২।

**খণ্ডমধু** বি [ অধ ] খণ্ডনিঃসৃত মধুতুলা রস ; চিনির রস (?)। “খণ্ড-  
মধু হয় লখাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

**খ(খা)ণ্ডা** বি [ সং খণ্ড ; হি খাণ্ডা ; ড্র খণ্ডা ; তু ‘খণ্ড’ ] ১ খণ্ডন,  
খাঁড়া। “খাণ্ডা একধারা কু ২০৭ ; খাণ্ডা টাকী ২৭০ ; খাণ্ডা ধরণান  
২৮৭ ; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কু.উ ৫৬। পর খাণ্ডা ম ৩৫০ ;  
৮৪৪, টাকা। জিহ্বাখন খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬ ; হাখে খাণ্ডা ৮৫ ; ২৭ ;  
অসি খণ্ডা ২৫৭। জীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। খর্পর খণ্ডা হাতে  
(মে) । ২ অসি। “পোলি খাপসে, ধরণ খণ্ডা জ.প ৫৬। [ গলে খাণ্ডা  
বান্ধা—(সৌধাৰ্ঘ্যে) বলির পণ্ডবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল  
রাবণের হৃদয় কু.উ ১০৪। ]

**খণ্ডা** বিঃ [ সং খণ্ড ; হি খাণ্ডা—ততুলকণা ] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন ।  
২ অসম্পূর্ণ, অন্নহীন (ব্রত) । ৩ নূন, কম। “শুভহ পোয়ারি, তোয়ারি  
কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে ভূমি, পাইবে ধরণপণ্ডা।—জী.ম ৩৬।

—তা বি [ তু ‘খণ্ডই’—অসতী (শৈলী ২.৬৭) ] খণ্ডিতচরিত্র, ছুট,  
হুত্ব, দহা। “চোর পণ্ডা হেতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [ পণ্ডা  
বাধা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—  
খণ্ডিত (অন্নহীন) ব্রত । ]

**খণ্ডা** সর্ষ [ √খণ্ড + আ ] ১ উচ্ছেদ করা ; দূর করা ; ঘটান।  
“আইলাঙ মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।

২ প্রশমিত করা ; অপনয়ন করা ; দূর করা। “খণ্ডাইল জাস কু.উ  
১৮২। খণ্ডাহ...হুগতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্বে জন্ম ভাপ  
বা.ম ৮১। মোর পণ্ডাইলে হুখ জী.ম ১৪৪। বেহলার স্বামি জীরাইয়া  
খণ্ডাও অধম ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে হুগতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা  
অস্তথা করা ; বার্থ করা। “দৈবের ঘনিমা আদি খণ্ডাইতে নারি কু.৩২২।

ইব্বেরে ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে  
নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্লক্ষ্য কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।

বিধির নির্লক্ষ্য, কেহ কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা ;  
মিটান। “তা সভার রণসায় খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লঙ্ঘন  
করা ; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি  
১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা ;  
চূর্ণ করা। “বত্শপি অসত্যার বৌদ্ধ...। তথাপি বলিয়া প্রভু পর্ব  
খণ্ডাইতে।—চৈ.চ ১২৩। ৭ নূন করা ; কমান। “এবার বলিধর  
কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণ কিছু খণ্ডাইব তার।—জী.ম ৩০।

৮ প্রতিকার করা। “অববাহি খণ্ডাইতে উষহ হরিনামে জী ১০০।  
[ খণ্ডাই (ম ৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(খি)বো (জী.কী)।  
খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খাণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির  
ফেলিল খাণ্ডাইয়া ম.পা ২০। খণ্ডান—অতিক্রম করা ; এড়ান। “মির্জু  
খণ্ডান না জায় মী ৪৩। স.ম ৭২। হুখ খণ্ডান না যাবে বি.পা ১৭৬। ]

**খণ্ডাতি** বি (খণ্ডাতী (খণ্ডা+অতী) > ‘তি (??) ] ১ খণ্ডাবোদ্ধা।  
“রাহত মাহত, হানিছে...জীমুক্ত কাদু খণ্ডাতি জী ১৪২। ২ নীচলাতি-  
বিশেষ । “ধরা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি জী ১০।

**খণ্ডাজ্ঞ** স্ত্রী [ কর্ণা ] ১ ছিন্নবেদ ; বেদখণ্ড । ২ (সাদৃশ্যে) দলকত-  
বিশেষ ।

**খণ্ডিক** বিণ [ খণ্ড + ইক (ঈ) অত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] কুদ্ধ। “খণ্ডিকো-  
পাখ্যাঃ শিভায় চপেটাঃ নদাতি (মহাভাট)। —ক পুঃ ১ কলায়,

কড়াই। ১ কক, বসল। —কা স্ত্রী [ √ খণ্ড + অক ( খৃ ) তা + স্ত্রী  
আ ( টা প ) ] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গ। “নৌদক” শ ২৬।

**খণ্ডিত** বিণ [ খণ্ড + ত ( ত ) -র্ষ ] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫.৪০।  
সিল্পের মত। মোতিম খণ্ডিত ব ৩৪। ১ ভয়। ৩ নাশিত। “অহো  
শিখণ্ড ন খণ্ডিতঃ তব। —নে ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দুরীকৃত।  
“রজনীকরণাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২১-২৩, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত।  
“খণ্ডিতাংরা ( পক্ষ )। ৬ আকৃষ্ট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিখ্যাকৃত।  
৮ [ খণ্ড + ইত ( ইতচ্ ) ‘সঙ্গাত’ অর্থে ] খণ্ডযুক্ত, হেমযুক্ত। ৯ বিভক্ত,  
অন্তস্ত্রীবিৎসরক। “অখণ্ডিতঃ শ্রেয় লভ্যম পত্ন্যঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হীনান্ন,  
অন্নহীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩১.৫.১৭। ১২ বিদ্রুত, দোষসম্পূর্ণ।  
“ব্রহ্মচর্য্যখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৩। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে স্ত্রীখিনি খণ্ডিতে  
চ বহুনি ( বৈরাগ্যপতক )। —তা বিণ পতির অন্তস্ত্রীসঙ্গতিহ-জ্ঞান  
হেতু কল্মষিতা। স্ত্রী। “অবলা নিশি খণ্ডিতে রঘু ৫.৩৭। —তা স্ত্রী  
নারিকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নারিকা নায়ককে অন্তস্ত্রীর সহবাসচিহ্নে  
দু্যিত দেখিলে ঐধাক্যকারিতা হয়। “জ্ঞাতেন্দ্রসঙ্গবিকৃত খণ্ডিতেৰ্য্যাক-  
ক্যায়িতা। ( মল্লরূপক )। সা.দ ৩.৭৫। “খিতি লেখি খত দেই, খাতক  
হোয়ব। খণ্ডিতা না হোয়ব আর জ.প ৫৫। আপন চিত্তেতে কেন  
হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৩৫; ৩২২। খতনি বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে  
আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপাখিতা বা.দ ২৮।

**খণ্ডী** ( -ডিন্ ) বিণ [ খণ্ড + ইন্ ( ইনি ) অত্থার্থে-১ব; স্ত্রী -ডিনী ]  
১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [ √ খণ্ড + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ] খণ্ডয়িতা, ভেদক,  
নিরাসক। “রোগ-শোক-হুগ-পণ্ডী, অহুদিন পুজি চণ্ডী ক.চ ১২০।

**খণ্ড**, -২ বি [ সং ক্ষত; তু ‘আ খ.ড-রেশা; খ.তা-দোষ ] ১ দোষ  
হেতু মুক্তিকার নাসিকার্ষণ-ক্রম ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতরেশা। ত্র ‘ক্ষত’।  
“নাকে দেও খত স্ত্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩.৭।  
নাকে দেওয়া থং কা ১১২। নাকে খং দিতে রাজি আছি গ.সা ২৪।  
২ ক্ষত, ক্ষতবান, খা। “খত খরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫০।  
৩ আখাত। “নখ পত রেহ বি.সা ১১৩। [ খত খরিয়া সন—নতে  
লবণ সম ]

**খণ্ড** বি [ আ খ.ত—হতালিপি, পত্র ] ১ বর্ণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-  
পত্র; স্বপললেখ, ভঙ্গমূলক। “গ্রহীতা, ‘গতা’, ‘পত্র, কার’, বক্ষী’,  
হু’। খত দিতে যায়, যায় খু নাহি খেতে শি ৭২। আছে পত নে  
পথে বোসে, কে রমণী সে, জাম কি ধার কিছু তার।—রাববহু।  
২ পত্র, চিঠি। “আনি এক খত হাজি মুলকাকে লিখিলাম...সেনটান  
সাহেবকেও এক খত আলাহিলা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-  
পত্র। “আপনে যমের রাজ্যএ লেখি দিল খত ম.গা ১০। খিতি লেখি  
খত দেই খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিজ্ঞান।  
তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন।—হু ৫৭। মাদিনে ও সব খতপত্র  
না ৩১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিা দিতে হইবে...বে, ‘আর  
ইহাতে হুখ নাই’ বলিয়া ইস্ত্রিরপরিচুপ্তি ছাড়িয়া দিব না।—অ.শী ২১।  
—তী) বিঃ খত দিয়া গৃহীত। [ খতী কর্জা—খত দিয়া গৃহীত ধন।  
খত দিয়া থাথা—খত দিয়া ধন করিয়া খাওয়া। “খত দিয়া থাথা খালি  
খাট কথা নার। বি ১১। ]

**খণ্ডাবা** বি [ আ খ.ত.বহ্ ] বর্জনান রাজার কলাগাৰ্খ ওজ্বাবারে মসজিদে  
সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [ খতবা পড়া—কলাগাৰ্খবানার  
তোত্রপাঠ করা। ]

**খণ্ডম্** বি [ আ খ.তম্ ] সমাপ্তি; শেষ। “বেমন বলে চলে এসেছি,  
ভেমনি বান্।—আজ থেকে খতম পি.বি ১০০। [ খতম করা—শেষ  
করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া। ]

**খণ্ডান** বি [ খতং > √ খতা + অন; হি খতিমানা ] আয়-ব্যয়, ক্র-

বিক্রম ইত্যাদি প্রত্যেক বিবয়ের খাতান-খাতায় দৈনিক হিসাব লেখা;  
বিবরণস্বত্রেই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [ খতাইয়া, খতিয়ে দেখা  
—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা। ]

**খতি**, -তী<sup>২</sup> বি [ হি খতী; খতি ( ত্রিপুরা, ধনোহর, চকিশপরণনা ) ]  
টাকা-কড়ি রাখার কাগড়ের বা চটের ছোট খলিরা।

**খতিয়ান**, খ<sup>২</sup>তেন বি [ হি খতিয়ানী, খতোনী ] ১ ( জমিদারীতে )  
যে কাগজে প্রকার চিঠির দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা  
ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রকার নামীয় জমি জমা ও খাজনা-  
উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ ( মহাজনীতে ) যে কাগজে ক্রেতার  
বা বিক্রেতার সেনা-পাণ্ডার হিসাব নামোল্লেখপূর্বক পৃথক লিখিত হয়  
এবং বাহাতে জিনিশের আয়দানী ও মণ্ডানীর নামে নামে জমা গরত  
থাকে ( ledger-book )। [ খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে  
নামে হিসাব করা। এক-ওজাল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রকার জমির দাগ  
কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়ারি বিবরণের কাগজ। দাগবিলি  
খতিয়ান—প্রকার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত  
হিসাব। ]

**খতী<sup>১</sup>**; **খতী<sup>২</sup>**; **খতাজ** ত্র ‘খতং; খতি; গরতাল’।  
**খতি**, -খি বি [ সং খতিকা; হি খীল, লাভা; ঠ লাছা; ‘দখি’র  
অনুকরণে ‘খখি’ ] খই। “খদি দখি কলা কু.উ ৪। দখি খদি ম.বি ২১২।  
চিড়া খদি ক.চ ২৩। খদি কদলক চৈ.ম ৫৩। খদি দখি বা.দ ১৮১।  
দখি খখি ব.প ৩২৫; ৩৩২।

**খতিকা** স্ত্রী [ তু ‘খাজিক ( খাড-ক ? ) ] ( বহব ) লাজ, খই।

**খতির** পুং [ √ খদ হিঙ্গো + ইর ( কিরচ্ ) -র্ষ, উ ১.৫৩। ছান্বস—“খতির  
সারম্ ( খবেদ ৩.৫৩.১২ ) ] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের পাছ ( Acacia  
catechu )। “খদির কুহম মালা স্ত্রী.কী ১৩০। খদির কাটের খোল  
ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের ( catechu )। ৩ [ + ইর  
-ক ] ইল্ল। ৪ চক্রে। —রিকা স্ত্রী ১ ( খদিরবৎ নির্ঘাস হেতু ) লাক।  
৫ লক্ষাবতী লতা। [ ‘রস’, ‘সার ( পুং )—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের।  
“বিনা খদিরসারেণ হারোণ হরিণীদৃশাম্। নামেরে ত্রিযতে রাণো নাহুরাগ:  
পরোখরে ( সূ. ) । ]

**খন্দর** বি [ দেশী ( ? ) ] চরকা-কাটা হুতার মোটা দেশী বস্ত্র।

**খন্দেব** বি [ কা খ.নীয়াস; বা খরিদবার ] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও  
অসঙ্গত খন্দেব হ ২৮৫।

**খন্ডোৎ** বি [ সং খন্ডোত, ( উচ্চারণসাম্যে ) ত > ৎ; তু ‘বিহ্মৎ; অপ্র ]  
জোনাকি পোকা। “খন্ডোৎ উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫০।  
পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খন্ডোৎ ব্যয় মূ.৫ ৪; ১৭৪। ছুটো নেত্র সলা বেন,  
নিশার খন্ডোৎ হেন চ.কা ২৪।

**খন্ডোভ** পুং [ খে জোত ( ছ্যাতিকব ) স.ত ( অ.টী ) ; বৈদিক ] ১ জ্যোতি-  
রিন্দ, জোনাকি পোকা। “পো.রা ৩.১২.২৮। মহা ৩.৩৪.১০।  
উ.মে ২০। খন্ডোভ-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত কু ২৫০। খন্ডোভে হরিয়া  
লবে ছ্যতি চন্দ্রবার প.তু ৭৭। ২ [ খ + √ জোতি + অ ( অণ ) -ক;  
উ.ত ] যে আকাশ জ্যোতি করে; সূর্য্য। —জ্যোতক, জ্যোতন পুং  
[ ব.ভ ] ‘আকাশের নীতিবর’; সূর্য্য। —জ্যোতিক বি [ ‘জক’—মূল ]  
খন্ডোভ। “নিশির ভূষণ, খন্ডোতিকা তারা ব ১৩২। খন্ডোতিকা  
মে ২৮।

**খণ্ডপ** পুং আকাশের ধূপতুল্য; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাঙ্গি। “সূর্যুঃ  
খণ্ডপান ভট্ট ৩.৫।

**খন্** সর্ক [ ত্বা, ঞ—খনতি, -তে, সেট ] বিলার, খনন। “তুখিতো জাহ্বী-  
তীরে কৃপং খনতি দুর্ভতি ( ক.ক )। অধঃ—অধঃখনন। উৎ—উৎখনন,  
উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৩।

খন্দ সর্ষ [ সং √খন্ > প্রা √খণ > বা √খন; হি √খন; ঠ, ঙ √খণ ]  
বিদীর্ণ করা; ধোঁড়া। "খুরে ধনে কিত্তি ছু ৩৬। খন এই স্থান : ধনে  
সর্ষ জন গ ৮০। খন্দক খনিতে বি.হু ১০৩,-৪।

খন্দক বিণ [ √খন্+অক (বু)-ক; স্ত্রী-নিকা] বিগারক, খননকর্তা।  
—ক পুং [+ অক (বুল)] 'শিল্পী' অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ 'খনন-শিল্পী',  
সম্বিতোর, সিংহেল চোর। ২ স্বরঙ্গ দ্বারা গুপ্তদারগকর্তা (নীলকণ্ঠ);  
স্বরঙ্গকারক। "মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১০২। ৩ কুপবাপী-  
নির্বাতা। "রা ১.১০.৭। ৪ খননক। "রা ২.৮.১। ৫ মুখিক।

৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বাধিনি উৎপত্তিস্থানক। ৭ আকর (ভ.বা)।  
খন্দকাল বি [ 'খনকার' (খনখন-শন্দকারক)—মূল ? ] বাত্মবিশেষ,  
কাসি (?)। "শ্রী.মা ৩৫; ৬৬।

খন্দখন বি [ ক্ষত্নাক্ষক ] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর ত্রব্য খালা প্রভৃতির  
পতনশব্দ। ২ খঞ্জরীর শব্দ। "( বাজে ) খনখন খঞ্জরী শ্রী.মা ১২৭  
৩ কর্কণ তীত্র স্বর। ৪ কাসির বাত্ম। "গলাখানি যেন কাসি খনখন  
কক্ষে হ ৬৭। "খনখন—১ সর্ষ 'খনখন (১)। ২ কঠোরকর্তে সতত  
কগড়াবাঁটা বা কচকচি। "খনখন-খনবনে, আসে লক্ষী বাস বাজে নাই  
ভ.চ ১০৫। খনখনে—কর্কণ, কঠোর (কর্ত)। ]

খন্দতি, -তী বি [ সং খনয়তী; ঠ ষণতী—খনন; অপ্র ] খননাত্ম-  
বিশেষ, ধোনতা। "হাতেতে খনতী বাড়ী কুউ ১৭৭; মারে খনতির  
বাড়ি: হস্তেতে খনতি ১৭৮।

খন্দন স্ত্রী [ √খন্+অন (দুটি)-তা ] অবধারণ, বিধারণ, ধোঁড়া।  
"কুপ" রমু ৮.২৫, মগ্নিনাথ। —নয়িত্রী স্ত্রী [ √খনি+ত্ব (তুচ)-প  
+স্ত্রী ঙ (ঊপ.), নিপাতিত ] অন্নবিশেষ, খুনতী।

খন্দা বি [ জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণা ভারতীয় বিদ্যাবিশেষ। [ প্রসিদ্ধি  
আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইহার  
সরল বাহুল্য রচিত জ্যোতিষ কৃষি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে  
প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, 'খনা', শব্দের মূল তিব্বতী 'খখন' (উচ্চারণ  
'খন') অর্থাৎ 'জ্ঞানী'। 'খনার বচন' বলিলে 'জ্ঞানীর বাক্য' বৃথায়।  
'ডাক' ও 'ডাকের বচন'ও এইরূপ। ] "কান্তিকের উন জলে। দুনে  
ধান খনা বলে। [ খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পক্ষে খনা-রচিত  
উপদেশবাক্য। ]

খন্দা বি [ √খন+আ°; অপ্র ] খনন, ধোঁড়া। "চারি বর্ষ লাগিল খনার  
কারবার ম.গা ২২ [ খনার কারবার—খনন-কার্য। ]

খন্দি, -ন্দি স্ত্রী [ √খন্+ই-র্ষ, উ ৪.১০২; স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ঊ) ; কা  
কান্; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; ঙে খানি ] ১ বাহা রক্তদি-  
লাভার্থ খাত হয় ( অ টা ) ; আকর। "খন্দি: হুববে রম্ম রমু ১৭.৬৬;  
১৮.২২। খনির তিমির গর্তে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। "বোধি  
অন্নকমলখন্দী ( কাশীখণ্ড )। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [ +ই-তা ] খন।  
৫ ( বাহুল্য ) উৎপত্তিস্থান। "এ তিন আশর, কেবল দুধের খনি  
ব ১০২। [ \*জ (বিং)—খনিজাত। ]

খন্দিত বিং [ সং খাত; তু 'জনিত' ] কৃতখনন, খাত। "খন্দুর টকার  
ঘাতে, মেদিনী খনিল ডাতে, হৈল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খন্দিতা (-ত্ব) বিণ [ √খন্+ত্ব (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-তী; ছান্দস ]  
খননকারক, খনক। "কুপ্ত খনিতা হি ২.৪৫।

খন্দিত্র স্ত্রী [ খন্+ইত্ৰ-প; ছান্দস ] খননসাধন অন্নবিশেষ; খনতা।  
"খনমান: খনিত্রৈ:—কবেষ ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫। মমু ২.২১৮।  
হি ১.১.১.১।

খন্দিজ বি [ √খন্+ইলৎ; অপ্র ] কৃতখনন, খাত। "পাচনী খনিল  
কুণ লেখ বিজমান চৈ.ম ১৮১।

খন্দা, খোঁড়া বি [ সং খনিত; হি খতা; খুন্ডি (ত্রিপুর্ন) ] খননাত্ম-

বিশেষ, খোঁতা। "বামদিকে কাচতি পরভুর তিথার খতা শূ ২২। খতা  
কুরধার ক.চ ৭২। আশার অনেক কথা কান্দে লেখবার নয়, লোহার  
খতা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার ব ১৫৬। —তি, -তী বি [ 'ত  
+ই ত্রব্যর্থে; হি খতী; অস খতি ] ১ ছোট খতা। ২ ছোট খতার  
মত হাতেপনেসেগা চড়া-মুখ রত্ননকার্যের উপযোগী লোহার ত্রব্য-  
বিশেষ; খুন্ডি।

খন্ডিক, -কা বি [ খন্ডি+ক° ] খতা। "খন্ডিক পুতিয়া, মুকুতা মূল্যমা,  
কহরে পাহকী আগে চ.লা ৩৬। খন্ডিকা। চ.লা ৪০।

খন্দ্য বি [ আ খন্দ্য; হি, ঠ খন্দক; ঙে খন্দক; অপ্র ] বড় গর্ত।  
ত্র 'খানা'। "পইল খেতু খন্দর ভিতর পো.চ ১০১।

খন্দ্যৎ, খন্দ্য বি [ অস খন্দ—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর; 'খন্দ্য—মূল (?) ]  
শস্ত্র, কলস; মটর মুগ প্রভৃতি শীতের শস্ত; রবিশস্ত্র। "রবি", হরিত"।  
স্বেতে হলে খন্দ্য সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১০। খাওয়ার পরের খন্দ্য ব.প  
১০২৭। স্বেতে দেখে খন্দ্য শি ৬৮। খন্দ্য নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪;  
যখন পাকিবে খন্দ্য ৮৫। সলা নামে খন্দ্য চৈ.ম ১৭০। খন্দ্য নট করে  
শ্রী.কী ১৪২। [ পন্দপূজা—খন্দ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দ্যমাল  
—শস্ত্র-পণা; মটর মুগ প্রভৃতি পণাত্রব্য। "খন্দ্য মাসের আড়ত হ ২৫ ]

খন্দ্যক বি [ ত্র 'খন্দ্য'; অপ্র ] ১ বড় গর্ত; খাই। "খন্দ্যক খুড়িল পো.চ  
৪১৬। পগার খন্দ্যক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ক। "খন্দ্যক খনিতে  
করে কোটাল হকুম বি.হু ১০৩; পন্দক পনে ১০৪,-১০।

খন্দ্যকাল ত্র 'খোনকার'।  
খন্দ্য ত্র 'কুপ'।

খন্দ্য, খোঁড়া বি [ কা খ.রাব; খপ (গ্রামা); তু 'সং খাপ' ] নিত্র,  
বন্দ। "আর বাড়ি তুই বেগম হবি খোঁরাব দেখেছি। ] [ খোঁরাব দেখা  
(পেপে দেখা—গ্রামা)—বন্দে দেখা। ]

খন্দ্যখন্দ্য বি [ খপখপ+আনি° ] ১ খপখপ-ভাব, অতিক্রমভাব,  
উবেগ হেতু জংপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্ষিপ্ততা; খড়াশ-খড়াশ-ভাব।  
২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। "শাস্ত্রে  
নিবিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্যটা করিবার সময় হইতেই  
তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার  
সরকার)।

খন্দ্য বি [ খবর > 'র ] ১ বাঁটা, সংবাদ, জনবর। "ক্রমে সহরের বড়  
দলে খবর (পাঠান্তর 'খবর') হলো যে, কলকোতার ছাত্রালয় হিন্দীর দলে  
একটি নম্বর বাড়লো হ ১৪৫। ২ মজলাসবলের বা অবহার সন্ধান বা  
তত্ত্ব; বেগু। "খবর—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খবর,  
কাপড় চোপড়, পরার বেগু রাধি দা ৫৫০। [ খবরদার, -রী—ত্র  
'খবর'। ]

খন্দ্যকল্প -'নু' বি [ সং কুপাকর, ত্র 'খৎ; অপ্র ] চল। "খীন খন্দ্যকর  
জ.প ৫৫।

খন্দ্যৎ অবা [ 'খপ-ইতি' মূল ] ক্ষিপ্ততার ভাব; খড়াৎ। [ খপাৎ ক'রে  
(খপাক্ ক'রে)—খপ ক'রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্তভাবে। ]

খপুর্ন বিণ [ খ+পু পূর্ণ+অ (ক)-ক; উ.ভ ] অলস। —পূর পু  
১ বাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে; শুভাক, সুপারি-গাছ। ২ অ-  
নৃতক। ৩ ব্যালনপ-পদ্মত্রব্য। —পূর স্ত্রী [ উ.সো ] ১ পথিত পূর;  
আকাশোদিত নগর; গর্ভকনগর। ২ পচরপূর; কালকেরপূর। "মহা  
৩.১৭০.১২। ৩ হরিশ্চন্দ্রপূর (ত্রিকাওশেষ)। ৪ ষট, কলস। "খপুর্নে  
পূন রাখরে, বাসিত বারি সমীপ জা ১০২। ৫ শুভাকল, সুপারি।  
"খপূর কপূরিত, খদির তাহু জ.প ৫৫। খপূর কপূর, সহিত লোহিত,  
দশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত খপূর, কর্ণু পূন বাসই, ভৈগেল ময়ন-  
জ্ঞানতি পো ১৮০।

ধপ্পু স্ত্রী [ ব.ত ] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুষ্প; আকাশ-  
কুম্ব; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড।  
“এব বক্ষ্যাহুতা ঘাতি ধপ্পুস্কৃততশখরঃ (হু.)।

ধপ্পুপন্ন বি [ সং ধর্পন (ধূর্ত) > প্রা ধন্নর ] ১ ধূর্ততা, চাতুরী,  
চালাকী। “সাহেবের ধন্নরে পড়লে ছাড়ানো ভার—নী ৫০। ২ [ সং  
কর্পন > প্রা ধন্নর ] কালিকার কথিতপানার্থ শরাব বা শরা (গ্রীষ্ম)।  
[ ধন্নরের শরা—অর্থাৎ কর্পন ]।

ধবল্প বি [ আ প.বর্ ] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা  
অবহার বিষয়ে অসুস্থকান বা তথ্য। ৩ তদ্ব্যবধান, তথ্য-তাবাস, দেখা-  
শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ব্রহ্মঠাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-  
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই পবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অসু-  
স্থকান। “গীতার পবর যোল আন জা ৪১। [ পবর রাখা—সংবাদ বা  
সুকান রাখা। পবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তদ্ব্যবধান করা; তথ্য করা।  
পবর চওয়া—অসুস্থকান হওয়া; সাড় জাগা। পবরাধবর—ভালমন্দ  
সংবাদ; কোন বিষয়ে তদ্ব্যবধান। পবরের কাগজ—সংবাদপত্র। ]

ধবরদার বি: [ আ ধ.বরদার ] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “হীসিয়ার  
ধবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৬৬। ২ সাবধান! (শাসনবাচ্য)। “হো  
হীসিয়ার, ধবরদার পবরদার।—রঙ্গ ৯। জামি বলি, ‘দাঁড়া ধবরদার!’  
—শিশু ৪০। ধবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।

৩ যে পবর রাখে; তদ্ব্যজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বায়ুরা...  
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন ধবরদার  
হয়েন ব.প ১৭৩৯।—দারি, দারী বি [ আ প.বরদারী ] ১ সাবধানতা,  
সতর্কতা। “পিকদানিতে টাকা রাখিয়া বায়ের ভিতর ছেপ না কেলি,  
তাহার পবরদারি করিয়ে ব.প্র ২২৩। ২ তদ্ব্যবধান, দেখাশুনা। “বহ  
অন্দরকা পবরদারিকে লিয়ে আতা বাতা চে ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে  
লইয়া তাহার পবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

ধবিচারী (বিন) বি [ প+বি+চ+ইন (শিন)-ক-১ব;  
উ:ত; স্ত্রী-রিণী ] আকাশে বিচরণশীল, পচর। “ভটি ৫.১৩।

ধবি(বী)শ, -স বি [ আ প.বীস ] মুসলমানের অপসেবতাবিশেষ বা ভূত-  
বিশেষ। “অরে রে পবিস তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; পবিস  
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) পবিসের পবিস, যমের বন্দুত ভা.চ ৪২৮; এ  
কভু পবিস নহে হিলুর এ ভূত ৪২৯।

ধব্ব সর্ধ [ সং √ক্ৰম > লি, প্রা √ধম; হি √ক্ৰম; ঠ √ধম (অর্ধ);  
ঙ √ধম (সর্ধ); অপ্র ] ক্রমা করা; সহ। “বত সোব ধব্বিল তোমার  
অ.প ৫৮। [ ধমহ—ক্রমা কর (গো) ]।

ধব্বক বি [ ধব্বাক্ষক ] বাত্ববিশেষ। “ধমক ঠমক বাজে কৃ ২৫০।  
ধব্বক ডমক করে ক.চ ২; ২২১। শ্রী ১০৪; ১৫৫। ধমক ধব্বরি জ.প  
৫৬। ধমক বীণা জা ১৯৭।

ধব্বা বি [ সং ক্রমা > লি, প্রা ধমা; হি ধমা; অপ্র ] ক্রমা, মার্জনা।  
“অপরাধ ধমা কর গো.চ ৬৬; ২১; ৯২।

ধব্বা, ধব্বা, -জা বি [ সং ভব্ত > প্রা ধব্ত; হি, প ধব্ত; -ভা; ঠ  
ধাবে; ঙ ধব্ত; মৈ ধব্তা, ধব্বা; ড ধব্বা; বজ্জা (চ) ] তত্ত্ব, ধাম,  
ধুঁটি। “অজে মোমাবলী বেন ধব্বতের সমান ক.উ ৭৩; ধব্বা-ধাতা ৮৫।  
ফটিকমণির ধাবা ত.গ ৪০৯। কনক ধব্ব জা ৫৭।

ধব্বান্না বি [ ? ] ১ জাতিবিশেষ (?)। “শ্রী ১৩। ২ [ ধব্বান্না—মূল ? ]  
ধব্বিরবর্ধ (?) পক্ষিবিশেষ। “শ্রী.ম ৬৬। ৩ [ ‘ধব্ব’—মূল (?) ; টাগলি  
(চাকা); পাণ্ডাগলে (ঘোষার); ড মাকুড়ি ধব্বগামী ইলীপ-  
জাতীয় ক্ষুৎস্নভবিশেষ (Chatoessus manminna) ] ৪ [ ‘ধব্ব’  
ছন্দোবিশেষ (টৈ)। ‘ধব্ব’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘ধব্বা > ধব্বান্না’  
(?) ] (সকীতে) তালবিশেষ।

ধব্বান্না, ধব্বান্না বি [ ধব্বগোণ > ধব্ব > ধব্বা, ধব্বান্না (?) ; হি ধব্বা;  
মৈ ধব্বেরা ] শব্দক। “মধো মধো লব্বকে শিববোধ হইতে ‘ক’য়ে  
করাত, ‘ধ’য়ে ধব্বা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

ধব্বান্না বি: [ সং ধব্বির > প্রা ধব্বর; ‘র+আ’ ] ধব্বিরবর্ধকৃত।

ধব্বান্নাত, -তী; ধব্বয়ে ধাতু; ধব্বেন্নর; ধব্বেন্নর<sup>২</sup> অ ‘ধব্বান্নাত’;  
ধব্বৈ; ধব্বির; ধব্বির<sup>২</sup>।

ধব্বা বি [ প+√রা গ্রহণ+অ(ক)-অ(টী); তু ‘তা করম—severity ]

১ তীক্ষ্ণ, তিগ্রস্পর্শ, উক। বিপ ‘মধুর, মন্দ, মুহ, ম্লম’। “পব্বক: ধব্ব:  
(পশ্চিমো মাক্তত:)।—মুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।  
“ধর টাকি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(স:) ন পরো ন চ ভূয়সা মুহু:  
রম্ব ৮.৯। ৪ কর্কশ, প্রতিকটু, নীরস। “ধব্ব: ধব্বনন: গো.রা ৩.২৮.৪২;  
২৯.২। ৫ নিষ্ঠুর, পক্ষয়, কটু, তীক্ষ্ণ। “ধব্বতর: বচ: রা ৩.২২.১। ধব্ব  
শীতল আর বুলিব বচনে শ্রী.কী ৩০; ২১৬। ধব্ব ধব্ব বচন ব’লে লা  
৩৭২। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “ধব্বপবনবিলোমিত ক.ম ২.১৪।  
বহিল ধব্ব বাত ব.প ৭০৩। বহে ধব্ব বাএ শ্রী.কী ১৬০। ধব্বতর বহিল  
পবন।—ম ৫৭; ৬৩৩। গজা জাগ্র ধব্বাধারে।—গ ১৭৪। বহে ধব্ব  
সদীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, হুঃসহ, দুর্হর্ষ। “ধব্বে ধব্বপত্রক্বে গো.রা  
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিপ ‘ভব’। “ধব্বিশবনভাবহাধাধা পা ৭.৩.৬৯,  
তত্ত্ববোধিনী। ৯ খোর, ভীষণ, অন্তঃসূচক। “ধব্ব: চাভিমুগা নেহু:  
ধব্বা:—গো.রা ৩.২২.৯। পরবাচো মুগধ্বিধা: মহা ৩.১৫৫.৫।

১০ প্রচণ্ড, প্রাণী। “ধব্ব কাঠি ধব্ব জ্বালে রাধিবৈ ভাল ঘট ক.চ  
৩১; ধব্ব জ্বালে ৪৪; ২০৯। ধব্ব জ্বালে ধুয়া উঠে ব.প  
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মাঙ্গ। “ধব্বশস: পা  
৮.৫.৩, সি। ১২ উচ্চ, পঙ্কীর। “ধব্বনন: (মহারথ:—রা)।  
১৩ হুঃস্পর্শ, ককশ। “ধব্বননজলাশয় ত ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,  
কড়া। “ম্বত ভাজি পর কবি রাধিবৈ মূলবড়ি ক.চ ৩০।

১৫ (বাঙালার) অধিক, অতিমাত্রায়ুক্ত। “ধব্ব লোপ ক.চ ১৫৮। পর  
জ্বালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, কাঁশাল। “ধব্ব চুপ পেয়ে জৌক  
পলার সত্তরে বা.ম ১৮৩। ১৭ নীচ, সত্বর। “ধব্ব-ধব্ব বৃষ্টিয়া ধব্বের  
ভাক্কে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, স্রোতোযুক্ত। “ধব্ব বড় পাণী শ্রী.কী  
১৪০।—র পুং [ প+র অন্ত্যার্থে (অ.টী); ফা প.র; Av. khara;  
Gypsy—kher; ‘ধব্ব’রব হেতু ‘ধব্ব’? ] ১ যাহার অস্তিশয় মূখ্যবিসর;  
গর্দভ। “ধব্বেন পরমুজেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১৯। “যান মমু  
১১.২০২। পরধনি ম ৩৪৫। ২ অধতর। ৩ কর্কশকী। ৪ কুরর  
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দেহতাবিশেষ। “ত ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।

“রা ১.১.৪৭। রাধাধব্বরজ: কশ্চৈঃ ধব্ব: ৩.১১৩.১১। [ ধব্ব রাকার  
গর্ভজাত রাবণের বৈমায়েয় অনুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটীতে নামের সহিত  
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭৩.৮)। ] ৮ সূর্য্যাদুচরবিশেষ।  
৯ বর্ষ, তাপ, পরম। ১০ পশ্চিমঘার গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-  
বিশেষ। ১২ কষ্টকিবুদ্ধবিশেষ।—রা স্ত্রী দেবতাভূবুদ্ধ।—স্ত্রী স্ত্রী  
গর্দভী। [ ‘গৃহ’, ‘গেহ (স্ত্রী)—গাধার আতাবল; ধব্বান্না। ]

ধব্বা, ধুব্বো(ধব্বা)ধব্বা বি [ কা ধ.ধব্বার (বিং); প.ধব্বারী (বি); হি ধুব্বার ]  
কষ্ট, দুর্গতি, দুর্দশা, অনাদার। “জননী জীবিত বার, এতেক ধোমার  
তার বি.হু ৭৩। একটা জাতার, তার এই ধব্ব! জা ১২। [ শতেক  
ধব্ব (স্ত্রীভাষায়)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতেকধব্বী,  
-ধোমারী (স্ত্রীভাষায়)—অশেষদুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতেক-  
ধোমারী! কারও ভাল দেখতে পানেন না, শতেক ধোমার হ’ক! ]

ধব্বকর পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘প্রথরকিরণ’, সূর্য্য। “কিফরে করণা কর  
ধব্বকর হে বা.ম ৩। ২ [ কর্ণধা ] প্রচণ্ড কিরণ।

ধব্বধব্ব বি [ ধব্ব—মূল; ধ্বি ] অতিক্রম, অতিশীঘ্র। “চরণ ধব্বধব্ব,

আদেশে ধরধর ক.চ ১৩৯। —খর ক্রি.বিং শীত্ৰশীত্ৰ, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। ত্র 'ধর' (১৭)। [ধরধর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'ধরধর কাঁচ'। ধরধর—১) দ্রুতগামী, লঘু-হৃৎ, চটপটে (active)। ২) যে ধর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩) [হি ধরধরা] ধরস্পর্শ, করকরো। ধরধরে বুদ্ধি—প্রথর বুদ্ধি। ধরধরে ভাল—বেশী ভাল।]

ধরধর 'ন-র' বি [ করকর > 'র' ] ১ করুণভবোর স্পর্শক্রম বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। "সোনার জিবে হাত দিলে ধরধর করে। ২ কাঁকর-বালির ধর-বোধ। ৩ [ঠ ধরধর] চকুতে কাঁকর বালি পড়িলে তক্তক্ত ধরস্পর্শ-বোধ।

ধরধর বি [ সং খড়গ; হি খড়গ; অস ধরগ; বৈকবসাহিত্যে ] খড়গ। "ধরধর ধরগ ব.প ১০৮৪। কঞ্চধরগহি (প.ক)।

ধরধরগোশ, -স [ কা ধরগোশ্ (ধ.রু-গর্দিত; গোশ্-কর্প); হি 'শ্'; ঠ 'স' ] শশক, ধররা।

ধরচ বি [ কা ধরচ; হি, ঠ ধরচ, ধর্চ ] ১ বায়। "ধরচ করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে, উচ্চিয়ে বহি বায় চ.লা ১৫০। ২ নিরনিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের অল্প টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইয়ে প্রচুর ধরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদানান্তে) মোকদ্দম-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [ ধরচ-ধরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে ধরচধরচা বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। ধরচপত্র করা—ধরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। ধরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। ধরচ-পাতে পড়া—ধরচের হিসাবে যাওয়া। ধরচাক্ত—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। ধরচে, ধরচে—যে অতিরিক্ত ধরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

ধরচা, ধর্চা বি [ আ ধরচ; হি ধর্চা ] বায়, ধরচ। "ছেলে-মেয়েদের ঘরার চর্চা। বেড়ে গেলে, ...বাড়ে যে ধরচা কা ১১৮।

ধরচা বিং [ ধরচ + ঠা; ঠ ধর্চা—বাহ্য দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস ধরচা ] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবন্দার অল্প প্রত্যহ যে সূতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাশের চটীর সূচিবিশেষ (চব্বিশপরগনা)। [ ধরচাতে সূতা ভরা—দৈনিক ধরচের সূতা ধরচাতে জড়ান।]

ধরজ বি [ সং বড়জ (ব>খ), ত্র 'ধ' ; হি, ঠ ধরজ ] ধরসপ্তকের প্রধান বা মূল ধর 'সা'। ত্র 'বড়জ'। "ধরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৩২৪, ২৫।

ধরভর বিণ [ ধর + ভর (ভরণ), দুইএর মধ্যে একাতিশব্যে ] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "ধরভর বচ: রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রথর, বেশবান। "ধরভরা নদী কু ৩১৯। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী ধরভর-ভেঙ্গা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রধর্মভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় ধরভর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে ধরভর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী ধরভরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপন, প্রচণ্ড (মনসা)। "বর দিরা আসি দিরা বলেন ধরভরা ম.ভা ৭৮।

ধরভাল বি [ করভাল > 'ল' সর্বা 'করভাল'। "হ ৬৬।

ধরধার বিণ [ ধরা ধারা বাহার, বহরী; শ্রী -রা ] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শব্দ)। "স্বকৃত ১.৮.৮।

ধরধর বি [ করধা ] দ্রুতপাদক্ষেপ, শীঘ্রগতি। "জরতী...ধরধরে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বক্ষে...ত্রিশূলপ্রভাষ হৃদয়ন করিল ব.প্র ৫০১।

ধরধরোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটার অর্থে অধিক দধ (হাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিণ 'আমপোড়'। "ধরধরোড় হাঁড়ী।

ধরধরোড় বিক্রত বাত্ৰধরবাদন; দ্রুত বাজন। "ধরধরোড় হৃৎতে নর্তকী যেন কিরে শি ৩২।

ধরধরোড়, -মুজা বি [ কা ধ.ব.ব.হ.; সং ধর্কু, বড়ভুক্ত ] রেণাবুক্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

ধরধরান শ্রী [ উ.গো ] ধরমুক্ত শকট; গাধার গাড়ী। "মসু ১০.২২২।

ধরল বি [ অপ্র ] পরল। "মরো পরল ধাইয়া শ্রী.কী ৩১৫।

ধরশাণ, -শাণ, -সান বিং [ হি ধরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান ] ১ ধর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোপা। "বজ্র ধরশান কু.উ ৮৪। ধাওধরশান কু ২৮৭; ৩০৮। খাঁড়া ধরশান চ.বি ২৭৮। বাণ ধরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র ধরশাণে ম ৫৫২। ধরশান কাতি চে.ভা ৩০৭। ধরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মাণ্ড, হৃৎপ্রাণ। "ধরশান অক্ষুণ কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, ধরধরে, চোপো। "বালি ধরশান কু ২১২। ধরশান বালী ক ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি ধরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [ অপ্র ] সূক্ষ্মাণ্ড, সরসোচ। বিপ 'ভোতা'। কলম ধরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্ধর্ষ। "হইল ভাঙ্গুক-পুত্র তেজে ধরশান কু.উ ১৩৯। ৭ উগ্র, ত্রুক্ষুপ্রকৃতি। "কৃষ্ণকর্ষ প্রসবিল অতি-ধরশান কু.উ ২৭। ৮ প্রখলিত। "লবণ বীর কোপে ধরশান কু ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রথর। "ভামু ধরশান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম ধরশান গো.বি ১৪৩।

ধরশাণ, -সান বিং [ 'ধরশান'—মূল; সং শান > প্রাণ সাণ; অপ্র ] মহাশলকারী, মহারাণ। "বরণের পুত্রের হাণি ঘোড়া ধরশান কু.উ ৮৪। —শান, -সান ক্রি.বিং ১ মহাশল্যে, মহারাণে। "শিক্ষা বাজে অতিধরশান কু ২৯। রায়বীড়া ধার ধরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্যে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে ধরশান ম ২২৫। ঝড় বহে ধরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্যে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, পরশ্রোতে। "নদী বহে ধরশান কু ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র ধরশান ম.ম ২২৫। [ ধৃত পাঠ 'ধরশাণ' ] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ সূক্ষ্মে। "সুরভি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সদাই আপনি ক্ষীর ধরে ধরশান—কু.উ ৮৩। —সানি বি [ 'সান + ই' ] ; অপ্র ] মহাহ্রোম। "সরণ মরত পাভাল ঘোড়ার ধরশানি শ্রু ২২। [ ধরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে ধর-শানে কু.উ ১৪৩।]

ধরশাণ, ধর্শান বিং [ 'ধরশান'—মূল ] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁকাল; শুকনা, অর্থাৎ বাহা গুড়-মাণা নয় (তামাক)। "ধরশান তামাক সেজে ধার জা ২। [ ধরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাখা নয়, হৃতমাং ঝাঁকাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

ধরশাণ ত্র 'ধরশাণ'।

ধরশাণ শ্রী, -শাণা শ্রী [ ধরের শালা, ব.ত, বিকলে শ্রীবলিক গর্দিতসূহ, গাধার আভাবল।

ধরশাল, -শাল, -শালা, ধর্শাল, ধর্শাল বি [ 'ধরশাল'—মূল (?) ] ভাদ্রনভাতীর দ্রুতগামী কুস্ত্র মৎস্তবিশেষ। "ধরশাল ক.চ ১৫৬। ধরশাল মাছ ম.ম ৯৫। ধরশাল মীন ম.পা ৮৮। ধরশাল বা.ম ১৪৯। ধরশাল জা.চ ১২৬।

ধরশাল বি টেকে-বোরার পুটাকার পাতবিশেষ (চব্বিশপরগনা)। [ মুৎগিপে পুটাকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'ধরসা' প্রস্তুত হয়। টেকে বোরার সময়ে 'ধরধর' শব্দ হেতু 'ধরসা' (ধরধান) নাম, বোধ হয়।]

ধরশাল ত্র 'ধরশাণ'।

ধরশাল ত্র 'ধরশান'।

ধরশাল, -লা ত্র 'ধরশাল'।

ধরশাল ত্র 'ধরশাণ'।

ধরশাল বি [ সং ধর; প্রা ধরা—'ধরধর বহ ধরা' (শৈ ২.১৩৯), হি ধরস

—গ্রীষ্ম কহু; অস ধর—অনার্যুট; ধরা (ত্রিশূরা)—পরম ১ রৌত্র ।  
 “বসন্তের ধরা ক.চ ৩৮; চাইতের ধরা ৩২; ১৪২; ২২৮; বিতা করি  
 নর দিন না লইবে ধরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা ধরা  
 কু ১৮৮। চ.বি ২৩। ধরা পোহায় ব.প ৪২৩। ভাস্করে ধরা ১১০৩।  
 জোটে ধরা, আঘাড়ে ধরা। শস্তের ভার না সহে ধরা।—ধনা।  
 ১ অনার্যুট, শুখা। বিপ ‘ধরা’। “পাঁচ রবি মানে পায়। ধরা কিবা  
 ধরায় যায়। পক্ষিমে ধনু নিতা ধরা। পূর্বে ধনু বর্বে ধরা।—ধনা।  
 ৩ আতপ, কিরণ। “রবির ধরা রা.শে ৩৭। [ ধরা পোহান বা লওয়া  
 —রোম পোহান। ]

ধরা° অর্ধ [ ধর > √ধর; অস √ধর—অত্যন্ত শুক হওয়া ]  
 ১ আতপে অধিক শুক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দহ্ন হওয়া  
 (কলাই, ডাল)। ২ উষ্ণতার অধিক পোড় হওয়া; ধরপোড় হওয়া  
 (হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [ ধরাইয়া ফেলা—অতিভুত করা। ধরাইয়া  
 বা (খরিয়ে) ধাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক  
 শুখান (ধান); অতিশুক হওয়া। ]

ধরাচোরা বি [ সং আতপলক্ষন; অপ্র ] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ  
 জাহাঙ্গীরক ব্যাধি; শরদি-পরমি। “মুছ্যায় মরিল বোন পায়া ধরাচোরা  
 ক.চ ১৪২।

ধরাপে বি [ পরাপ+এ° ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-  
 উই ধরাপে পাছে আসে অজঃপুরে শ্রী ৭২।

ধরিল বি [ কা প.রীড়; হি, ঠ, ও খরীড়; অস খরিল ] ক্রম, কেনা।  
 “সভা খরিলের অবিরত চোঁটাকে মনুচ্ছ বলে ব.প্র ৩১২।

ধরিলদার, ধরিলদার, দ্দার বি [ কা প.রীড়আর্; হি খরীদার;  
 ঠ খরীদদার; অস খরিলদার ] যে খরিল করে; ক্রেতা। “খরিলদার নাহি  
 (চিজ)...আছে চের বি.হু ১২। দোকানদার-খরিলদারে কেবল বৃদ্ধ,  
 কে কাকে কাকি দিতে পারে: কাশা ছেচে চাঁশা এনেছি—সেখে  
 পরিদদার পাগল হয়।—ব.প্র ৩১২। [ হৃতপাঠ—‘খরিলদার’ ]।—দারী  
 বি [ কা প.রীড়আর্ ] খরিলদারের কার্য; ক্রম, কেনা।

ধরিল্য বি [ কা প.রীড়হ; হি, ঠ খরিল; অস খরিল্য ] ক্রীত, কেনা।  
 “খরিল্য ধরায়টি য। পরিদ্য ব্রহ্মত্তর; নীলাম খরিল্য জমি।

ধরিল্য, ধরুল্য অ ‘খড়িল, ধরুল্য’।

ধর্ষ বি [ ধরণ>ধর্ষ; অপ্র ] ১ ধরল, ধাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের  
 শূক। “গণ্ডার ধর্ষ ম.পা ৪৪।

ধর্ষক স [ ড়া, প—ধর্ষকতি; সেট ] ১ পূজন। ২ কণ্ঠয়ন।

ধর্ষক রী [ √ধর্ষ+অন (সূট)-তা ] কণ্ঠয়ন, চুলকান।

ধর্ষক রী [ √ধর্ষ+উ (উন); পাউজ (চাকা) ] ১ কণ্ঠয়ন, চুলকান।

২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ঠরোগ, চুলকানি। ৪ ধর্ষক রী বৃক।—ধর্ষ  
 রী [+উ (হু)] সর্ধ ‘ধর্ষক (হু); ৩)।

ধর্ষক রু পু [ √ধর্ষ+উর-ক, উ ৪.১০; তা ‘কচূরম্’ ] ১ ধর্ষক রুফক,  
 খেজুর গাছ। “ধর্ষক, সুভীর্ণনিত ভীষম-মূর্তি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।  
 —র রী ১ ধর্ষক রফল, খেজুর। ২ ধল, খামার। ৩ রৌপ্য। ৪ হরি-  
 তাল।—রী রী [ ‘র+রী ই (ঊ) ] ১ ধর্ষক রুফক। “স্বদনছ  
 রু ৪.৫৭। ২ বনধর্ষক র।

ধর্ষক(র্ষ)ছন্দ বি [ ধর্ষ > ধর্ষ; ধর্ষ (ক্রিপ্র) ?—তু ‘বহে ধর্ষ বাহু  
 (অসন্নীয়া সাহিত্যের চানেকি) ] ধর্ষকছন্দ, পদার। বিপ ‘ধীর্ঘছন্দ’।  
 “ধী ৩, ১৩; ১৮। ধর্ষকছন্দ ম.পা ২৪। চৈ.ম ২৭। [ ‘ধর্ষকছন্দ’ পদার;  
 ‘ধীর্ঘছন্দ’ নাচাড়ি বা ধীর্ঘত্রিশদী (ধী ১২, ১৭; ম.পা ২৫); ‘মধ্যছন্দ’  
 লঘুত্রিশদী (চৈ.ম ৪৩)। ধীর্ঘক্সন্দের প্রথমার্কে তিন চরণে ছাঙ্কিন অক্ষর  
 (৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্কেও ছাঙ্কিন অক্ষর; সর্বহ্রস্ব ব্যায়র  
 অক্ষর। ধর্ষক্সন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বহ্রস্ব আটান অক্ষর। অতএব,  
 ইহা ধর্ষ বা দ্বিপ্রহ্রস্ব; ধীর্ঘক্সন্দ অপেক্ষাকৃত ধীরগতি। ধীর্ঘক্সন্দের  
 জায় ‘মধ্যছন্দ’ প্রথমার্কে তিন চরণে হ্রড়ি (৬+৬+৮) এবং  
 দ্বিতীয়ার্কেও হ্রড়ি অক্ষর। ইহা ধর্ষক্সন্দ অপেক্ষা ধীরগতি এবং ধীর্ঘ-  
 ক্সন্দ অপেক্ষা দ্বিৎ ক্রত, স্তত্রায় মধ্যছন্দ। ]

ধর্ষক পু [ ধর্ষক > ‘র পূবা, (ক > ধ); তু ‘সং ধর্ষক > প্রা ধর্ষক  
 (হে ১.১৮১) ] ১ কপাল। “পর্ষক কন্দরা, সূশ্ব ধর্ষক ম ৩৫০;  
 ১২৩০। কালীর ধর্ষক্রে শ্রী.মা ১০২। ‘ধাখিনি ভা.চ ৫৮; ৪২২।  
 হেম ২৭। ২ (সামুদ্রে) ভিকাপাত্র। ৩ আঙ্গোলক বস্ত্রবিশেষ; ধাপরা,  
 খোলা। “ছদি: ধর্ষকসত্ত্বা শু ১.২৩৩। ৪ ভয়মুপাত্রবৎ, খোলাহুটি।  
 ৫ ছত্র। ৬ বৃত্ত। ৭ তব্বর, চৌর।—র রী,—রী রী উপধাতুবিশেষ,  
 তুখাঙ্গন, তুতে।

ধর্ষক পু বি [ অপ্র ] ধর্ষক-অধর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু  
 ‘ধর্ষকছন্দ’। “বন দিয়া কুরারে কয়ইল মন। একখানি ধর্ষক পু কৈল  
 পরিধান।—ম.পা ৩৮; ধর্ষক পু দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটব্র  
 পরিধান করিল কন্দরী।—১৭৩।

ধর্ষক অক [ ড়া, প—ধর্ষকতি; সেট ] ১ গতি। ২ ধর্ম।

ধর্ষক বি [ ধর্ষ+অ (অ-ক; ছান্দস ] ১ বাহা পুরুষপ্রায় হইতে  
 ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হ্রস্ব, বামন, নীচ, বেঁটে। “সেখিতে ধর্ষক-  
 কৃতি ব.বি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ]  
 ছোট, খাট। “ধর্ষক জীর্ণাধর ম.পা ৭৭।—ধর্ষ পু, রী ১ সংখ্যাবিশেষ,  
 সহস্র মহাপয় (গো.রা ৩.৪.৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী);  
 শতকোটি মহার্কি (কু ২৩২)। ২ কুস্বের নির্ধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)  
 বিত্ত, ধন। “বিপ্র সর্ষক. দেখি ধর্ষক. তোলা বয় সাহিছে ভা.চ ৪৪।  
 —ধর্ষ পু: হ্রস্ব, বামন, বেঁটে মানুষ। “ধর্ষক বেন চাঁদ ধরিলারে মেলে বাচে  
 চৈ.ম ৩১। [ ‘শাখ (বিপ)—বামন। ]

ধর্ষকট পু, রী [ √ধর্ষ+অট (অটন)-ক ] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-  
 ছিল। ২ পর্ষকপ্রান্তগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.৬.৩১।

ধর্ষক স [ ড়া, প—ধর্ষকতি; সেট ] সফর।—ল অক চলন। “ধলতি  
 ধলো ধর্ষক (ক.ক)।

ধর্ষক বি [ √ধর্ষ+অ (অচ)-ক ] ১ ধর্ষ হইতে চলিত (অ.টী); নীচ,  
 অধম। ২ জুর, পিণ্ডন, হৃৎক। ৩ দুর্ভুক্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাগ।  
 —ল পু ১ দুর্ভক্ত, দুর্ভাষা, হিত্র। ‘অন্তোমসাসিকিহুত্ব হিত্রনর্ষী  
 বিনিদক: দ্রোহীশীল: স্বাভমন: প্রসন্নাত: ধল: দ্বত: শু ৩.২৪৭।  
 “সর্ষক জুরতর: ধল:—চাঁপকা। অপূর্ণা রসনাবালা: ধলানবিলে-  
 শয়া:। স্পৃহাত্যক্ত কর্ণমূলে হরভ্যন্তত জীবিতম্ (সু.র)। ধলের শরীরে  
 পাগ বত্শি না থাকে কু ২৫০। ধলনাশা ভা.চ ৪২২। ২ হৃৎক। তু  
 ‘ধর’। ৩ তমালবৃক। ৪ ধুধুবৃক। ৫ পান্দ্রব্যবিশেষ (সুশ্রুত)।  
 —ল পু: রী [ তু ‘তা কল.ম—হান, ধলাধান ] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি,  
 হান। ৩ ধলাধান, অর্থাৎ ধাত্মাঙ্গি মাড়িবার স্থান; খামার, ধলেন।  
 “গোধূম’, বন’, ‘ধল।—কুস্বয় ১০.৪৮.৭। ধলকপোতিকাভায়াৎ  
 সা.ম ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধুলিমাশি। ৫ তৈলাঙ্গির অসারংশ;  
 কক, ধইল। “পক ২.৫৫। ৬ ধল (৭)। ৭ অ ‘ধলৎ ১৮ (বাঙলায়)  
 জাতিবিশেষ। “কোল ধল জাতি শ্রী ১৩। [ ধলকপট—ধলতা ও  
 কপটতা। “হৃদয়মযে এত ধলকপট কেন?...ধীরকে হৃৎব্যম্বীর  
 আসনে বসাইলে ধীরার ধলকপট কি থাকিত ?—ব.বি ৩৩। ]

ধর্ষক বি [ সং ধল; সং ‘ধল’ (ড.বা); তু ‘তা কল, ধল—প্রথর  
 (H.B. 63); হি ধরল ] প্রথমম উৎস বাড়াই ধল।

ধর্ষক অর্ধ [ সং √ধল > লি, প্রা √ধল ] ১ ধলিত হওয়া; ধরা।  
 “হরিনশি হের সঘন জল ধলই সো ২৬০। ধলই দিগ্গজল ম.প ৫৩।

৯ খলিতপন্ন হওয়া; পড়া। "খলইতে খলই বি.প ২১। তুলি তুলি চলত খলত গো ২৯। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া বাওয়া। "সবন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অখর খলই গো ১৭৪। [ খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়। ]

**খলই, খালুই** বি [ 'খল'—মূল (?) ; তু 'খলয়'—খলিয়া ( দেশী, —প্রা.ম ) ; খলই ( দিনাজপুর ) ] নিয়তুল মুখস্বক মৎস্তখানীবিশেষ ; খারা। "খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮ ; মার্গ শুধাইয়া হঠাৎ খলই হেন পেট ৩৩৪। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

**খলখল** বি [ ক্ষতায়ক ; অস পল্ খল্ ; তু 'খিল খিল' ] ১ বিকট হস্তধ্বনি ; উচ্চহস্তধ্বনি। "হাসে খলখল ম ৩৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। জী ১৮ ; ৩২। ম.পা ২৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০ ; ২৩০। পলখল হাসিয়ে খলে মা ৩৭৯। ৯ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণ-শব্দ। —খল ক্রি.বিং খলখলশব্দে, পরিমুটধ্বরে, স্পষ্ট। "খলখনা ছাড়, পলখল কহ চ.সা ২৫০। [ 'হাসা' ( বি )—অট-অটহাসিনী। "খও খও করে গলে পলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [ খলখলি ( তু 'সং' খলখলায় > প্রা' ৫ খলক্খল )—খলখল করিয়া ; উচ্চশব্দ করিয়া। "দেবাগন. পলখলি হাসে লা—জী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭ ; ৭৪ ; ১২৮ ; পলখলি রাজার হাস ১২২। চ.বি ২৩০। ]

**খলখলি** বি [ 'ল+ই' ; অপ্র ; তু 'কলকলি' ] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি ; কাকলি। "খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২৩০।

**খলতি** বিণ [ √পল্+অতি ( অতিচ্—অপা, উ ৩.১২২ ] নিষ্ফলশিরাঃ টাকমুক্ত, টেকে। "পা ২.১.৩৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলগ্নরোগ, টাক।

**খলখান, -খাত্ত, খলাখান** ক্রী [ খল খান, আখান, কর্শ্বখা ; খাত্তের খল, ব.ত, রাজমজাদি ] খলরূপ আখার বা স্থান ; খাত্তখল, খানমাজার স্থান। —খান বি খলে পতিত খাত্ত ; খান আনার সময়ে খলে ( খামারে ) বরিয়-পড়া খান ; ফলখান।

**খলন** বি [ 'খলপন'—মূল ; হি খলই ; অপ্র ] ১ খলপনা, খলতা। "খলের খলনে...কলক বোয়য়ে লোকে চ.সা ৫০। ৯ [ সং খলন > প্রা খলণ ] পতন, পড়া ( প্রায়া )।

**খলপু** পুং [ খল+ √পু+কিপ্ ( ০ )-ক ; উত ] স্থানশোধনকারক, কাড়কশ, মেঘর, কর্শ্ব।

**খলবল** অবা [ ক্ষতায়ক ] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুতসঞ্চারণ শব্দ। ৯ [ ভাবায়ক ] আনন্দমত্ত স্থপশিঙের দ্রুত স্পন্দনভাব। "তাহে সে প্রভুর দমা, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

**খল(লি)শা** বি [ সং খলিশ ; অস খলিহা ] মৎস্তবিশেষ। "কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

**খলা** বি [ সং খল ; অস খলা ; অপ্র ] স্থান, স্থান, জায়গা। "সোনার ঝাড় এ জাএ খলা ঝাড়, দিয়া গো.চ ৩৭০।

**খ(খা)লাস** বি [ আ খ.লাস ] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। "খালাস পাএরা গোদা জব এ সৌড় খরিল গো.চ ৪১। আনিবু নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ৯ খলন, মোচন। "বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ২০ ; ১৫৮ ; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, আশ। "দান-দক্ষিণ ব্রাহ্মণ-ভোজন না হলে ত খালাস পাইই য ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। "বেতস্কির বেচারি কো দেও জী খালাস বি.স্ব ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও য.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। "এক এক গৃহি' ল প'ড়েই ধাই, তাঁরা বেপ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। "খীচবা.২ ২.৭ ২'ই, ম'লেই খালাস। —ইধরচন্দ্র গুপ্ত। —স বি ১ কারামুক্ত। "লাউসেনে এখনি খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৩৪। খালাস করিয়া পলা পার করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ৯ অস্বীকার হইতে মুক্ত। "বদি না আইসে কস্তা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৬ উদ্ধৃত, অপনীত। "বোঝা আমার খালাস হ'ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। "ভুলিয়া ভুলানে দানা বলিয়া খালাস জী ২১। আমি বলে ক'য়ে খালাস ন.ত ৫। [ খালাস করা—১ প্রসব করান। ৯ ঋণশোধপূর্বক বন্ধকী ত্রযা ছাড়ান। "অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আবেদনপত্র, বা হুকুমনামা ; ছাড়। ]

**খলি, -লী** পুং [ √খল্+ই ( ইন্ )-ক ; বিকল্পে জী ঙ ( জীৎ ) ; হি, ঠ খলী ; অস খলিই ] তৈলের অসারভাগ ; তৈলকিট, তৈলের কাট ; তিলাদির অসারভাগ ; খ'ল। "স্থাল্যাঃ বৈদুর্ঘ্যময্যাঃ পচতি তিলখলীঃ চন্দনৈরিকানোইঃ। শুকতরু-খলি চৈ.চ ১৫২।

**খলিত** বিং [ সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ ; হি, অস খলিত ; বৈকবসাহিত্যে ] ১ চ্যুত, পতিত। "পদতল ভাল, খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ৯ স্তম্ব, শিখিল। "অখর খলিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অখর ক.চ ১৩২। ৩ চলিত, স্থানছাড়া। "দিগগজ চলিত, খলিত মূনি-আসন, ইন্দ্রাধিক ভয় মান।—সুরদাস ( হিন্দীশ পদ.গব )।

**খলিল(লি)ন** পুং, ক্রী [ খে ( মৃগধ্বরে ) লীন, স.ত, পুং ] বাহা অখের মৃগমধ্যে থাকে ; কবিকা, লাগাম, কড়িমাণি। "হুমখলীমখালিনাম মহা ১.১২২.১১৫। খলীনা কর্শ্ব।—পাক ৫৮৩। ঐছিমক্রীবার, খলিন চিবার স্ব.প্র ১৬২।

**খলিলী** ক্রী [ খল্+ইন্ ( ইনি ) তৎসমূহার্থে+ক্রী ঙ ( জীৎ ) ] ১ পল-সমূহ, খামার-সকল। "পা ৪.২.৫১। ৯ তালমূলী।

**খলিপা, -ফা** বি [ আ খলীফহ ] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী ; ( বিশেষভাবে ) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি ( caliph )। "খলিপা দেওয়ান কাজি শোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিকা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮০। ৯ ( বাউলার ) কর্শ্বপটু, গুত্তাদ। ৩ দরজী ( tailor )।

**খলিশ, খলেশ, -শর** পুং [ 'খলেশ—মূল (?) ; অস—খলিহা ] মৎস্তবিশেষ, খলশা মাছ।

**খলু** বা ১ নিষেধ। "পা ৩.৪.১৮। মায় ২.৭০। ৯ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। "মায় ২.৭০। ৬ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। "ন ধর্মবীতে বেদম্ ( গন-রত্নমহোদধি )। ৪ অত্মনয়, প্রার্থনা। "ন খলু ন খলু বাণঃ সধিপাতো-হমসিন্ ( মৃগশরীরে ) শ ১.১০। ৫ নিশ্চর, অবধারণ। "ন খলু প্রেম চলঃ মুরুজনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিরাহি ম.পা ৬৩ ; খলু লক্ষণতি সাধু করিব সৰ্ব্ব ৬৮ ; বিবিগিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে পারে ৮০ ; ১৩১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অতুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যে হেতু। "পরীরমাভঃ খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩০। ৭ কেবল ( Wilson )।

**খলেকপৌতিকাত্মায়** ত্র 'খায় ( ২৫ )।

**খলেখালী, -বালী** ক্রী [ খলে ধানী বালী, অলুক্ ] খাত্তাদি মাজার সময়ে খলে নিখাত বে শুক্রে বৃষ বন্ধ হয় ; মেধি, মেইষ্টুটি।

**খ'লেল** বি [ সং খলখান ; মৈ খরিহান ; হি খরিহান, খলিহান ] শস্ত মাজার স্থান ; খামার ( চকিগপরণনা, খশাহর )।

**খল্ল** পুং ১ উবধমর্দনপাত্র ; পল্। ত্র 'খল'। ৯ পাত্র, আধার। "মুখ, \*তীকোঠ।—স্বশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র ; পত্রাদিপট্ট। "অবধপত্র।—স্বশ্রুত ( S.W. )। ৪ গর্ভ, খাত, খাল। ৫ [ 'খল'—চর্চ ( দেশী ২.৬৩ ) ] চর্চ, ছাল, খাল। ৬ চর্চনির্মিত পাত্র ; দুতি, মশক। ৭ [ চর্চন্যাস্ত্রে ? ] বহুবিশেষ, "পটবস্ত্র" ( ? )। ৮ চাতক-পক্ষী। —র ক্রী কুশোদর ( M.W. )। —কী ক্রী হস্তশালাবর্দন-রোগ ; হাতে পারে খাল-খরা। —মিকা ক্রী শুর্জনপাত্র, ভাঅনাখোলা, খোলা হাঁড়ি।



**খণ্ডাট** বিপ খলতি, টেকে। “খণ্ডাটো বাহ্নু দেশমনাতপং বিধিবশাৎ  
বিবস্ত মূলঃ গজঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

**খণ্ড**, -স্ব পুং, বহব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান পাড়ায়াল ও  
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দসাগর)। “মমু ১০.৪৪। ১ খলদেশবাসি-  
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মমু ১০.৪৪। চণ্ডাল বহন পস ভ.প্র ৩৬৬। [হিয়ারা  
কল্লিয়। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্নেহনামে অভিহিত  
(হ ১৪শ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ত্রাত্য কল্লিয় হইতে সর্বগা ত্রীতে জ্ঞাত  
পূত্র। “মমু ১০.২২।—শা, -সাত্ৰী ১ দক্ষকত্যা। ১ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।  
**খণ্ড** বি [ধ্বজায়ক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘খণখণ (৪)।  
“খণ ক’রে লিখে ফেলা। ১ (পৌণর্বে) দ্রুত, শীঘ্র। “খণ ক’রে করা,  
বলা, যাওয়া।

**খণ্ডখণ্ড**, **খসখস** বি [ধ্বজায়ক; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে  
সর্পির্দির সঞ্চারণস্থ মূত্রশব্দ। ১ কাগজ বা পট্টবস্তুরে নাড়াচাড়ার শব্দ।  
৩ [ভাবায়ক; ‘কর্ষণ’—মূল; তু ‘অখণস’—অকর্ষণ (অশোক  
অনুশাসন ১১০)] কর্ণশব্দবোর স্পর্শজ্ঞপ্ত বজুর বোধ। “উকার গা  
খণখণ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খণখণ ক’রে  
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খণ(স)পণ(স)ান, -নি—খণখণশব্দ-  
করণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।  
পশ(স)খশে(সে)।—১ বাহা নাড়িলে খণখণ শব্দ করে (পট্টবস্ত্রাদি)।  
১ কর্ণশর্ষণ, বজুর, আবেড়া-খাবড়ো। “কালিন্দীর ডক্ মহুণ নহে,  
হাতীর পায়ের মত খসখসে ৯।]

**খস** পুং রোগবিশেষ, পামা, পোস, চুলকনা।  
**খস** বি [কা খস্] গন্ধতুণবিশেষ; গন্ধবেণা; উশীর, গন্ধবেণার মূল।  
“খসের (খসখসের) টাটা।

**খস** অর্ন্ত [ ১/খস (দেশী)—প্রা.ম; ১ৈ; ] হি, ঠ, ঙ ১/খস; তু ‘সং  
১/খস > প্রা ১/খস (হে ৪.১১৭) ১ খলিত হওয়া; স্থানচ্যুত  
হওয়া। “চৌদ্দিকে খসি পড়ু তার বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিঈ  
পড়এ জী.কী ৩০৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.প্র ৪৪০। জীবতার  
যদি খসে, এ মেহ-আকাণ হতে নাহি বেধ তাহে (যা)। ১ শিথিল-  
বন্ধ হওয়া; ঋহ হওয়া; ঢিল হওয়া। “বগিরি খসিল বি.প ১৪১; অধর  
খসল ১৪৬। খসল কুন্তল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।  
ধুতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩০। পড়িল মূখ-ঘোবন, ফুলের মতন  
খসিয়া স.স্ব ১০। ৩ শিথিলগ্রহি হইয়া পড়া; বরা। “খসত সপি  
যোজত জা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উল্লস হৈলা হর ভা.চ ৭৭।  
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুজ (জা)। ৫ পতিত  
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরি: পততি) ১ৈ  
১.১৩০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২২। ৬ ক্ষতি হওয়া; বরা।  
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া  
পড়া। “অজ হইতে লোমচর খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; বারান্দাপে  
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩৩০। ৯ শিথিল হওয়া;  
খুলিয়া যাওয়া। “তনু না খসিয়ে নাগপাণের বন্ধন কৃ ২৬০। গল-বন্ধন  
খসে ৬.প ৪২৭। ১০ নিরাাকৃত বা মূর হওয়া। “মখবিশ খসে সেই  
কুশে ক.চ ১০। ১১ খারান্দাপে ক্ষতি হওয়া বা বরা। “আপনি শীর  
খসে থরসান কু.উ ৮০। ১২ দ্রুত বাখিত হওয়া। “মেঘের ভিতর স্নেহ  
বিদ্রাং ছটা খসে কু.উ ১১৫। ১৩ সঙ্কিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ  
হওয়া। “বেমন কুপণ, তেমন মেঘের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।  
১৪ গর্ভস্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরাণ হ’লে  
গাঁথনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাঙা। “মতে না মিললে, দলের  
লোক এক এক ক’রে খসে।—সার্ম [ ১/খস+আ’; তু ‘খোশা’  
—‘খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪) ] ১ খলিত করা; উন্মোচন

করা; খুলা। “নীবিবক খসাজল কান (বি.প)। বাঘন খসাঈ  
জী.কী ১৫২; খসাঈ বাহুল...কুন্তল ২০৮। পসাইয়া ৩শ দিব  
ম ১৮২। দেখের খসারে চুলি চ.দা ২। তুণা খসাইয়া রাপে শি ১০৪।  
খসাইয়া দিল থাসা জোড়া (ক.চ)। ১ খলিত করা; ছাড়ান।  
“কাহাকি হাথ খসাইখা। ডুবৈ পয়নন গিঈ।—জী.কী ২৫৫। ধনু  
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাঁশী।—কৃ ২৬০। ছাল পসাইয়া রাখে  
বাইন মৎস্তের খৈ ম.ম ৯৬। মঙার খসায় থোসা দা ১০০২। ৩ স্থান-  
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুটুট খসাই তার চুই পদাঘাতে ৬.প্র  
১১২। ৪ (অপ্র) পাত্রেয় মূগ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া  
পসাইলা গজাজল প ২১৩। ৫ (অপ্র) উন্মোচিত করা; খুলা।  
“করঙা যদি এখনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটেরা পসাইয়া ২৫২; পুঁথি  
পসাইয়া ৩৭২। বার খসাইতে রাখা গুরুজন জাগল গো ১৭২।  
৬ উৎকীর্ণ করা; ডলিয়া তোলা। “খসাঈ অঙ্গের মলা ৬.প ৭৪৮।  
৭ ভয় করা; ভাঙা। “মখপানে পানিক পসারে দিল ঢালা শি ৭৪।  
[ খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা (১/খস+আ’)—১ খলন,  
জংল, শিথিলীভাব। ১ খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাঈ, -সাইখা  
—খসাইয়া; পসাজল—খসাইল। খসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-  
শিথিল। খসান (১/খসা+অন)—পাতন, জংলন। পয়সা পসান—  
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভস্রাব করান।]

**খস** জ্র ‘খস’।  
**খসখস** জ্র ‘খণখণ’।  
**খসজা** বি [আ খস.হ.] ১ পাতুলিপি, মুসাবিকা (draft) ১ গ্রামের  
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেটা-কেনার  
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ পাতা। ৫ কোন  
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

**খসজিল**, **খসখস** পুং [কা খস.খস] অহিফেনবৃক্ষ।  
**খসজ** বি [আ খস.স্] বামী, পতি। “এছিলো গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে  
গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭২।  
[বৃত পাঠ—‘খসম’]। মোলারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।  
**খা** সর্গ [সং ১/খা > প্রা ১/খা (হে ৪.২২৮); হি, ঠ, ঙ, অস ১/খা]  
১ ভোজন করা; খাওয়া। “মিছই কতো খা পুণ্যবতা (কাঁচা মের  
পুণ্যবান খায়) ১ৈ ২.২০। খাং আহার পানী কু.উ ৫২। কালুকা  
খাইছি অস্ত্র ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কৃ ১। খা রে।—দা ৫০০।  
চালু খেয়ে (খাইয়া) জী.মা ১৪৪। খেঁয়া হয়ে খা।—পি ৩২। নাহি  
ধরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ১ খশন করা; কামড়ান। “বুকে খায়ে  
সাপ।—কৃ ১১। ভীমকলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।  
—চ.দা ৭০। মোরে খাইল কি ম.ভা ৬৮। সাপে খেয়েছিল ভা.চ ৮২;  
সাপে বায়ে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্ব) ভোগ করা।  
“মরনা খায় লুটে জী.মা ১৪৫। ইনায়...খাই মরনা নগর ১৫৮। এই  
মুখে খাবে ভাই কর্ণকপূরী কৃ ৪০৩। আনকে খায় খেলা ম.পা ২৩;  
সইচন কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।  
রাজা খাব বলিয়া গো.চ ১৮৬। এত মুখ খায় না গো।—কহিলেন  
প্রিয়া।—মন্ত্র ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ৬.প্র ৩৬৪, -৯৭।  
৪ (বেতন মূখ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে  
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া মাপী  
কড়ি খায় মোর বি.স্ব ৩৭। তুমি খাই সে বর্জন চৈ.চ ১৩৮। ৫ পান  
করা। “খাং আহার পানী কু.উ ৫২। সলিল না খায় কেহ খাপসের  
ডরে শি ২৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। কুক মুখ খায় ভা.চ ৩৬০।  
৬ (মূখ) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;  
সহ করা। “খাং খেয়ে রমুনাথ হইল কাঁপন কৃ ৩০০। ছুশ খায় : কষ্ট

বাধা খান শ্রী ৪২। উকট খাই হু ৭২। মেঘকী খায় বাধা শ্রী.ম ১০।  
 নিগ্রহ খাইয়া জ.প্র ৩৩৬। খায় বহু ক্লেপ চৈ.ম ১৩৪, টীকা। তাঁর  
 সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে কাঁটা মাখি না পাইত বিত্তর ব.প্র ২২।  
 ৮ বিশয় করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষেপে আপনা পাইয়া, আইলাও  
 বাহির হইয়া ব.প ১১১। আপনা পাইয়া কেন আর্দ্র হেন পথে কু.উ  
 ২৪। ওই পাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।  
 “পালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া পাইলি জাতি জা.প্র ৩৪।  
 রাজার...রাজঘটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।  
 ১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লঙ্কিত করা। “কেমনে এ কাজ,  
 করিলি পাইয়া মোরে জা.চ ৩৭১। ১১ আক্কেল করা; ভাঙা, মারা।  
 “আরবার এঁকে না পাইহ রাজনন চৈ.ম ৩১০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা  
 করা। “তিন লোক পাখী বলে আন্ধার সোঁআলী শ্রী.কী ৮২।  
 আপন পাখী বলে ধামলা ১১১। ১৩ গণিতে ভাজাকে ভাজক  
 দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার  
 খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “গুণনা পাটে অনেক রস  
 খায়। ১৫ সেবন করা। “হাওরা খাওরা। ১৬ অভিজ্ঞত করা;  
 একেবারে বশ করা। “স্বীই তাকে পেয়ে রেপেছে, তার কোন হাত  
 নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষায় পাকুই এ আড়লের গলি খায়।  
 ১৮ [ইন্দ্রিয়শক্তি] লোপ করা। “ডাকি বায়ে বায়ে মা মা বলিয়ে।  
 মা কি রয়জ চকু কর্ণ পেয়ে ॥—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা  
 বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় পেয়ে ডুব করেছে। ঘুপে খাওরা  
 কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার গাদ খায়,  
 সোনা খায় না। চুনে ভেল খায়। ২১ অশব্যাস করা; উড়ান।  
 “বাগের এত টাকা সব খেয়েছে!—হপুল্ল বটে! ২২ পীড়িত করা।  
 “কপুলে জ্বালিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ পাওরা। “ভয় না খাও  
 মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টীকা। ২৪ ক্ষুণ্ণত করা;  
 ভয় করা। “এবার তুমি পাও কি আমি পাই বা ছুটার একটা করে  
 যাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ধ, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই  
 পেয়েছে।—আদত উইল কই, এটা যে নকল! [পাই-পাই—বার:বার  
 ‘পাই’ এই শব্দ; (গৌপার্ব্যে) থাকের অভাব; থাকের একান্ত ইচ্ছা।  
 “যত আনি তত নাই, ঘুটিল না পাই পাই: নাহি ঘরে সদা পাই পাই  
 জা.চ ১০৪। পাইচি—পাইয়াছি। পাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;  
 আহাঙ্গাদি করি। “হান করি পাই দাই লেখ দিব শেষে বি.হু ৩৭।  
 পাইতে মাগিতে—ভোক্তা-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ রূপসের  
 ধন...কখন হুপে পায় না খেতে মাখতে দা ৫৬। খাও গা—খাও  
 গিয়া; খাও গে। খাওগিয়া; খাওগে—খাও আসিয়া; এসে খাও।  
 “চৈ.ভা ৩৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাওঁ খাওঁ করা)—পাই  
 পাই করা; খাওয়ার অভ্যাস ইচ্ছা করা। খা গা—পা গিয়া; খেগে।  
 “আতপচালি...খুঁটে খুঁটে পা গা।—দা ৮৩৩। খায় দায়—খাওরা  
 দাওরা করে; আহাঙ্গাদি করে। “খায় দায় না পালে হাতী ব.প ৭।  
 খায় পরে—ভোগ্য করে ও পরিধান করে। “রত্নবরে থাকে রাজা নিবা  
 খায় পরে চৈ.ভা ৮২। খা—খাও। ডর, ভয় খাওরা—ভয়ে অভিজ্ঞত  
 হওয়া; ভীত হওয়া। খ ‘পা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না  
 লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাগড় বান্দিক বিলায় গো.চ  
 ১০৫, টীকা; ২৫০। খায়ভে (খাওরাভে), খাহ (খাও)।—দো।  
 পাঅ, -ই (খাও)।—চ। পাঅ (পাও), পাখী পাইয়া পাইয়া পাইএ  
 পাএ (খায়), পাইলে, -লোঁ, পাইলোঁ, -লোঁ (পাইলাম), পাইব  
 (পাইবে), পাই (রি)বোঁ, পাউ, খাওঁ (পাই), পাহ, -হা (শ্রী.কী)।  
 পাই (খায়, পাইয়া), পাএ খাএয়া (পাইয়া), খাওগিয়া খাওঁ (পাই),  
 পামু (পাইবে), পামু (গো.চ)। খাঞা (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অপ্র)—বে খেরেই কতুর; উদয়সর্ব্বথ, লক্ষ্মীহাড়া। “বা ধবন পাও  
 কাঁপিতে পুরো, মিলে দেখেছ না খেরে-কুরো না ১০২।]

খাআ, -য়া, খাওরা সর্ধ [√খা+আ<sup>১</sup>, ওয়া<sup>২</sup>; ‘খাআ’ (অপ্র);  
 হি √খা; তু √খা+বা—‘খাবাই (খাওরাইবা—গো.চ ৩৫৫);  
 √খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৩৩; ১৫৭)]  
 ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব খাআইলে ব ৮১৬।  
 মকট হাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২২। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িন খারাই  
 জা.চ ৩৩৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ  
 করান; দংশন করান ইত্যাদি। প্র—‘√খা’। [খাওইঞা (অপ্র)  
 —পাওরাইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “হান সোণা পাওইঞা শুদ্ধ কর জ্বালে  
 ব.প ৮৩। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও পান্ডপরিবেশন  
 করান; আহাঙ্গাদি করান। খাওয়ালে-মাখালে—ভরণ-পোষণ করিলে;  
 লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়লে শুনালে  
 শ্রী ৩৫।]

খাই বি [সং: খাতি >এ পাই; হি, ঠ, ঙ পাই] ১ পাত, পরিখা,  
 খানা। “গড়”। চতুর্দিকে কৈল পাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গঠ।  
 ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে যাই, অর্কের বা পাই  
 পাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ধ ‘খে’।

খাইএ বি: [হি খেরয়া; ঠ খরয়া, -য়া] যে বেশ পাইতে পারে;  
 ভোজনপটু, পাওনগোলা। “খাইএ লোককে পাইয়ে হুখ।

খাইখালাসী বি: বিষয়ের আয়ে ক্লেশোৎসাহ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে,  
 এইরূপ সর্ধবিশিষ্ট; আয়ে ক্লেশমুক্তির সর্ধবিশিষ্ট (জমি, জমা)।

খাইদ, খা'দ ‘-দ’ বি [হি খাদি—দোষ (?); অথবা সং ‘পাদক’ (?)]  
 যাহা বিশুদ্ধ কাঁদি দূষিত করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন  
 (alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।  
 স্তাকরা ব্যাটারি সব চোর, খাদে পানেই সর্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।

খাউই বি [ডু কপা-খাই] কাশাসের বীজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার  
 যন্ত্র। “বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।

খাউজ বি [সং: খজু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুল-  
 কান। খাউজায়—চুলকার।]

খাওন বি [√খা+ওন; সং: পানন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।  
 “তথাপি এতক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তও  
 তও হুঙ্গ পাওন না যায় ম.ম ১৮৮।

খাওন্স বি [কা ধারিনন্স] প্রত্ন, অধিগতি, ধার্মী। “পাওন্স তোমারে  
 মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।

খাওরা<sup>১</sup> ত্র ‘খাআ’।

খাওরা<sup>২</sup> বি [√খা+ওরা; সৈ: খাব, খএবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ  
 করা; পান করা; উপভোগ-করা। “ভাত খাওরা, জল খাওরা  
 ইত্যাদি। ত্র ‘পা’। ২ ভোগ করা; সহ্য। “সার খাওখা, বা খাওরা  
 ইত্যাদি। ৩ খাওয়া। “ভয় খাওরা। ত্র ‘খা’ (২৩)। ৪ কামড়ান,  
 গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। ত্র ‘খা’। “সাপে খাওরা, ঘুস খাওগ,  
 জাত খাওরা ইত্যাদি। —রা বি: ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।

“কুকুরে খাওরা ভাত, হুখ; সাপে খাওরা বস; পোকায় খাওরা বই।  
 [খাওরা-পাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পছন্দিতোজন। ২ কামড়া-  
 কামড়ি। “কপি বন্ধ খাওরা-পাই করে সিদ্ধি পাইয়া হু ১০৪। খাওরা  
 চলা—সামাজিকভাবে পছন্দিতোজন চলা। খাওরা-হোঁওরা—ভক্ষণ  
 করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌপার্ব্যে) কোন সন্দর্ভে বা  
 সন্দর্ভলেপে থাক। “না পাইহু না হুইহু বিপাকে রজিহু জা.চ ৩৬৮।  
 খাওরা-দাওরা, ‘খাবা-দিবা’ (অপ্র)—১ খাওরা ও পাত দেওয়া বা  
 খাওয়ান; আহাঙ্গাদি করা। “রান্ধা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরতর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে. রাত চের হল শোও পে সেবে।  
—কা ২৭। ২ সামাজিকভাবে পড়কিতোজন করা বা একত্র বসিয়া  
আহারাদি করা। “কায়হু ত্রাশ্বা কৈবর্ত সোণার বেগে কপালি ভীতি  
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে ?—মা  
৩০। খাওয়া-পরা—গ্রীষ্মাহ্বান, অন্নবহু, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা  
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাক্রি খাই বসি শুই  
সর্বকাল জী.স ২১৪। খাওয়া-মলন—যে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়  
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিক্রাম করা ;  
আহারাদি করা।]

ধাঁ বি [কাখান] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধিবেশে।  
“গুদান ধা, কতলু ধাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।  
“সহায় জীমন্ত ধা ক.চ ৩ ; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “দেবেল্ল বাবু  
আমাকে ইংরাজী ধাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বহু। [ধাঁ  
চৌধুরী—সন্ধানসূচক উপাধিবেশে। ধাঁ বাহাদুর—সর্ব ‘খানু বাহাদুর’।  
ধাঁ সাহেব—ধাঁ মহাশয়। “হঁকোটি বাস্তবিক ধাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

ধাঁই বি [মৈ ‘ধাকী’—ভিক্কুক (মূল ?)] আকাঙ্ক্ষা, তৃষ্ণা, লাভেচ্ছা,  
লিপ্সা। “এখন আমাদের তত্ত্ব খোলা, বড় ধাঁই আছ ৫৫। ছেলে পাশ  
হ’লো ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ’লো, বত দাও, ধাঁই আর  
মেটে না অ.প্র ৮০। [ধাঁই মেটা—লাভের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হওয়া ;  
তৃপ্ত হওয়া।]

ধাঁক, -ধাঁক, -ধাঁ বি [সং পশুগড়; বা ধাগড়া > ধাগ, -ক] ১ শর-  
তৃণ, ঘাস। “ধাক লে যাতা হৌ মৈ।—রা.স ৩৩। ২ কলমের  
নির্মিত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। “তাহার (চোকার)  
মধো...একটি ধাঁকের কলম ব ৫।

ধাঁ(খা)কতি বি [হি ধাগ—কমী; ধাগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি ;  
ধাগত্ (মালমহ) ; মৈ খাকী—ভিক্কুক] ১ অত্যাধ, অসজ্জিত, কমী।  
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুকনোশেটা তলাধাঁকতি প্রজারা...স্তালাম  
করিতে লাগিল আ.ছ ১৫৩। —তি বিঃ রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার  
তহবিল ধাঁকতি।—সী ১৩৬। বাটাতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত  
ধাঁকতি হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

ধাঁকরা অর্ধ [ধাঁকার > ১/ধাঁকরা; হি ১/ধাঁ(খা)ধার; ঠ ১/ধাঁ(খা)-  
কর] ১ শব্দী ভোলার নিমিত্ত ‘ধাক্’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ গ্রী-  
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-ধাঁকার  
দেওয়া। [ধাঁকরান (হি ধাঁধারনা)—সর্ব ‘ধাঁকরা’। “গলা ধাঁকরান।  
পেট ধাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা পাতলা করা।]

ধাঁকরি বি [ধাঁকার > ধাঁকরি > ‘রি’; হি ধাঁধর—অতিশুক ত্রব্য ;  
মৈ খখড়ী—chaff; ধাঁকরি (মিনাজপুর); ধাঁকারি (বশোহর)]  
ধাঁকরের মত নূঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর ধাঁকরি—আল-দেওয়া  
মাখনের ধাঁকরের মত শব্দ অসারভাগ।

ধাঁ(খে)কার বি [ধাক্-কার; হি ধ(খা)ধার—কক; ঠ খোকলা  
—কাসি; ধাতায়ক] ১ ককনিসারপার্থ ‘ধাক্’ এই গলশব্দ; ধাক্-  
করণ। ২ গ্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ।  
“গলাধাঁকার দেওয়া।

ধাঁকা(খা)রুং খাঁকা(খা)রু বি [‘ধাঁকার’—মূল; ‘ধাঁধার’  
(মিনাজপুর)] ১ ককসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,  
অশ্ল, নিন্দা। “কেল বড়ি ধাঁধার জী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন  
করিতে ছুঁড়ী আনিবে ধাঁকার ক.চ ১৫৭; ছুই কুলে রছিল ধাঁধার  
৩০২। কুলের ধাঁকার ম.ম ১০৬। মজাচো মন্দের ঘণ ধুইলে ধাঁধার  
জী.ম ৩৪; ৮। বুদ্ধিবশে হইল ধাঁধার ম ৩৩২। পাড়ার লোক  
করয়ে ধাঁধার রাণে ৪০। কি কারণে জী.ম সুকি মাথিরা ধাঁধার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিশ্চিত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কালা  
নাহি গুনিয় এমতি ধাঁকার। করয়ে বিলাস দীপ হই জার।—বি.প  
৭৩। কিহ কথা গুনিতে ধাঁধার গো.বি ১১১। ৩ কলঙ্করূপ।  
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের ধাঁধার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের  
ধাঁধার ব.প ৪২৬। এ বেটা জন্মিল তার কুলের ধাঁধার বা.ম ৩৩২।  
হইলো কুলের ধাঁধার জা ১৩৭। বৌবনমসেতে মন্ত কুলের ধাঁধার ক.চ  
১৩৭। —রি বি [‘র+ই’]; অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।  
“না কহিলে মরি, কহিলে ধাঁকারি, এষড় মরম ব্যথা গো ৫০।  
২ কলঙ্করূপ। “পিরীতি লাগিলা, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল  
ধাঁধারি ব ১৪০। —রী.বি বি [‘র+ইনী’] ধাঁকারধরণা, কলঙ্করূপা,  
মুষ্টিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নির্দোষ কুলের ধাঁকারিণি ভ.প্র ৪৩৬।  
ধাঁধাঁ, ধাঁধা বি [‘ধাঁও-ধাঁও’ (পাই-পাই)—মূল; ভাবাত্মক]  
ভাবশূন্যতাশূন্যক ভাব [উদর শূন্য হইলে কুধিত যেমন ধাঁধাঁ (পাই  
পাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন ধাঁধাতে আসে]। “খালি ঘর  
ধাঁধাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধাঁধাঁ কর্তে  
লাগলো হ ২০০।

ধাঁচ, -জ বি [‘গাদ’—মূল; হি পাঁচ—সর্কি, জোড়; অস ধাঁজ]  
১ বাঁশে বা কাঠে কাটাঁরা-করা খাদ; খাবল (চক্ষিপশরণা)। ২ গুত্তীর  
রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ঠাঁক বা পড়া। ৪ কাপড় পরার  
জন্ত নিয় কটিকোথা। [ধাঁজ কাটা—খাদ করা। ধাঁজে ধাঁজে লাগা  
(অস ধাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

ধাঁচা বি [হি বাঁচা, বাঁচী (জীলিজ); মৈ বাঁচী] ১ পিঞ্জর, পিঁজরা।  
“পাঁচার পাবা ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ  
লৌহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতর; খাঁচার  
ভিতরে নাচে বাকসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুলা অতিপঞ্জরবয়  
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—  
ইন্দ্রাদি ধরার খাঁচা-ধরণবিশেষ।]

ধাঁট ‘-টো’ বিঃ [‘ধঙৎ’—মূল; তু ‘ধাট’ (চ); খট (মাধবকন্দলি);  
অপ্র] ধঙটরিজ, শঠ, ছেঁড়। “লাগ পাইল কালাক্রি যেহেন ধাঁটে  
জী.কী ১৪১।

ধাঁটি, -টী বি [তু ‘ধাটি’—‘পাটি মণ কেড় আল (চ ৫৮)] ১ বিগুজ,  
অমিশ্র, অকৃত্রিম, মীচা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।  
“তোমার গোরস ধাঁটি কিবা নীরতরা।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,  
নির্ঘৃত। “ধাঁট রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,  
সরল, মীচা (লোক)। ৫ মৈথশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নূনা-  
ধিকাসূত্র, অর্থাৎ বাহা কম বা বেশী নয়; টিক, পূর্না (ওজন, মাপ)।  
৭ বর্ধাধ, টিক (দর)। “নাম কি তোমার বল দেখি ধাঁটি কা ১০১।  
৮ বর্ধাধ, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যক্তিচারহীনা,  
সতী। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি ধাঁটি ম.ম ২১। [ধাঁটি-  
ধুঁটি—বিগুজ, সত্য, টিকঠাক।]

ধাঁড় বি [সং ধঙ > প্রা ধঙ > বা ধাঁড়; হি ধাঁড়; ঠ খঙ; ড কন্ড;  
আ ক.ন্ড; F. (Suvre)candi; E. candy] সাক না-করা চিনি;  
রাঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচ্চী শর্কর)। “দধি দুধ ধাঁড়  
মু ৩২। ধাঁড় মিশাইয়া স্নান করঞ্জার কল ক.চ ৩০। ধাঁড়গুড়  
দা ২০৫২।

ধাঁড়া বি [সং ধঙ > প্রা ধঙ (প্রা.স ১৮.৭); হি ধাংড়া; ঠ ধাংড়া;  
ঙ ধাড়; ড খঙা] ১ অসি, তরবার। “চর্ম কাটা গেল, অন্ন অবশেষে  
ধাঁড়া ম ৮৪৪, টাকা। চন্দ্রহাস ধাঁড়া ম ৫১। ধাঁড়ার চিকিৎসিকি।  
—ক ৭৭। কোতোয়াল...ধাঁড়া চাল ধাঁকে তা.চ ৩০০। ২ ছায়াগি-  
ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরতে না পারে কপি মড়ার উপর ধাঁড়া

কৃ ৩১২। মারে বাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ (চকিশপরগনা)।

**বাঁড়া**, -**খাড়া** বি [?] ভাঁটা। "বাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান।—হেম ৩৩০। পুইপাড়া চিঙড়ীর করে ছুটী নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ বাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী বাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের উল্লেখের উদ্দেশ্য। ]

**বাঁড়ি** বি: [ (?); তু 'মৈ পেঙহী, পেটা'—মুগ ] খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মহুর)। [ বাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমা) ]—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (reddish fair colour)। সুন্দরকাপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায়া সাধারণ কথায় বলে—'যেন মলমলে বাঁধা বাঁড়ি মুহুরি'। ]

**বাঁধা** অ 'কাঁধা'।

**বাঁধা**, **বাঁধা** বি: [ 'সুত'—মূল (?), তু 'সং সুতনাসিক, নঃসুত (পা ৫.১.৩, সি); স্ত্রী (স্ত্রীলিঙ্গ) ] ১ নতনাসিক, চেপ্টা-নাক; হিন্দনাসিক। "বাঁধা বৌচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। বাঁধা (কানা?) পুতের নাম পয়লোচন হ ৪৪। ২ নত, চেপ্টা, বসা (নাক)। [ বাঁধা বৌচা—নাক-কান-কাটা; (গৌপার্শ্বে) নিলঙ্ক, বেহায়া। ]

**ধাক'** অ 'বাঁক'।

**ধাক** বি [ কা ধাক্ ] ভঙ্গ, ছাই। "শেষ-অনুরাগ-কুল পুড়ে হল ধাক।—স্রী ৭৭। দেহ পাক বা.ম ৫৭। বদমাইসি হলো পাক হ ৩৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে পাক করলে আ.হু ১৪৪। ২ [ তু 'সং দ্বা' ] পুঁথি, মাটি, ধূলা। "পাকেতে জে পাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১১৪। [ পাক হওয়া—ছাই হওয়া; (গৌপার্শ্বে) নষ্ট হওয়া। ]

**ধাক** বি [ ধস্তায়ক ] শক্তি তোলার জন্য গলশক। তু 'ধাঁকার'।

**ধাকী** বি: [ কা ধাকী ] ধাকের মত বর্ণবিপষ্ট; পাশ্চাত্য, ছাইএর মত, চেয়ে; মস্তকাকর্ষ, মেটে (রঙ)।—কী বি থাকী রঙের কাপড়। "ধাকীর জামা, প্যাট, পোশাক।

**ধাকী**, -**স্রী** বি: [ সং ৭পাদ্ > বা ৭পাং (?) ; তু 'হি ৭পাং'; পেকো, -গো (পুংলিঙ্গ) ] যে নারী গায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; স্ত্রীভাষায় অশ শব্দের পরে পালিবিশেষ। "আশুন", "পেওরা", "ঝাটা", "ভাতার", "ভাতারপুত"। "গরিকী সৈ গরবধাকী স্রী ৯৮। ভাইধাকীর ভাই: দু' আবাগি ভালপাগি!—জা ২১। বেরালধাকী স্রী ৭। কোন আবাগী গতরপাগী গরব করে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—কুয়া,—পেকো -গো বি: ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) পালিবিশেষ। "খেওরা", "গতর", "চোথ", "ঝাটা"। সাশে-থেকো মিছা কয় কহিছে নয়ানী স্রী ৯৮। [ চ'রে-থেকো গরু—যে গোক মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পূরায়। "চ'রে-থেকো দোমা গোক এমন কোথা পাবে নাকে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাস্তা (অগ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত; গুড়ু-ক'থোর। "তামাকখাস্তা বুড়া, প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। মা-থেকো,-গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে; মাতৃনাশী। "পতযোগে জন্ম হ'লে, সে হয় যে মা-থেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। ছালে-থেকো পাটী—মুগালদষ্ট ছাগী। "নত ২৩। সাশে-থেকো—সর্পভক্ষিত (ত্রযা), সর্পদষ্ট (প্রাণী)। ]

**ধাখা**; **ধাকার**; **ধাং** অ 'বাঁধা'; **ধাকার**; **ধাঁক'**।

**ধাংড়া** বি [ সং: ধংগড় > বা 'ঢ়া ] ১ নলজাতীয়-তৃণবিশেষ; নল-ধাংড়া। "ধাংড়ার বন: ধাংড়ার নল বন।—ম ১২৩৭; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কীসার জঙ্গ প্রসিদ্ধ স্থানবিশেষ। [ ধাংড়াই (ধাংড়া+ই) ]—১ ধাংড়ার নির্মিত। "ধাংড়াই কাঁসা, বাসন। ২ একপ্রকার মড়কি (কুটীয়া)। ]

**ধাত(জ)রা**, **খেরা**, **খেত(জ)রা** বি [?] সর্বাঙ্গীণী, বাঁটা। "খেওরা ঘেরে খেদিরে বেটাকে খেদ নিবুড়ি হ'ল।—মা ২.৩০। ধাতরা-

কাটা: একপাছি খাতরা পা.প্র ৩০। খেওরা মারি সি.বি ১১৪। [খাতরা দিয়া বিছাইয়া দেওরা—কাঁটার আঘাতে পিঠ ছিন্নবিচ্ছিন্ন করা। "আরে তুই বলিয়াই ত খাতরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেওরা খেগো—কাঁটা-খেগো, গালি। খেওরা-গুপো—বাহার গৌক কাঁটার মূণের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমবুদ্ধ। "ও খেওরা-গুপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেওরান—খেওরা যারা; কাঁটান। খেওরিয়ে (খেংরে) বিধ ঝাড়ান—কাঁটাইয়া নির্ঝিব করা, অর্থাৎ হুটামি দূর করা। "খেংরে বিধ ঝেড়ে দেব সি.বি ১১৪। ]

**ধাজা** বি: [ হি ৭গা—ধাউগা (আমি ধাইব) > ধাজা (?); অগ্র ] যে ধাব ধাব করে; দরিদ্র, হা-ভাতে। "কি করিব কাঁটারনী কুক কৈল পালা শি ৯৫।

**ধাজ(জা)না** বি [ আ ধ.জ.না.হ—ধন, কোবাগার, শজাগার ] ভূমি ভোগদল করার জন্য ভূম্যধিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ; রাজস্ব, কর। "ধাজনা আমি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. 84। [ ধাজনাপানা—ধনাগার, কোব। "তখন রঙমহালের ধাজনাপানার উপর কথ শিশের পরওয়ানা হইল ব.বি ৩০০। নগদান ধাজনা—প্রজার রাজ্যকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। তাওলী বা ফুলী ধাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রজার রাজ্যকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ। ]

**ধাজা** বি [ সং: পাচ > লি, প্রা ধজ্ (পাচবিশেষ—প্রা.ম) > বা ধাজা; হি ধাজা ] ময়দার যুতপক মিষ্টান্নবিশেষ। "ধাজা গজা কৃ ৩৭৩। শুভ্রতে কি গজা হয়, এক আকুলে তুড়ি?—হেম ৩৮০।—জা বি: ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ 'রস'। "কতকগুলি পাসা ধাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন; অরসিক, মূর্খ, নিরেট। [ ধাজা বাগেড়া, -গেওর—ধাজা ও প্রা.ম, মূর্খ ও বদমাগী। \*সম্বন্ধ—ধাজামিষ্টান্ন, ধাজা (?), "চে.চ ২২৭। ]

**ধাজা** অর্থ [ সং: ৭পজ্—ক'ত্বয়ন ] চুলকান, ধাজান (পূর্ববক)। [ ধাজান (ধাইজান—ঢাকা)—চুলকান। ধাজোয়াইতে—ধাজাইতে, চুলকাইতে। "উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে ধাজোয়াইতে, স্বর্গের দুর্ভেদ স্থখ পায়।—বি.পা ২২১। ধাজোয়ার—ধাজার, চুলকার। "চটের কামরে পাও ধাজোয়ার বি.পা ২২২। ]

**ধাজাজি**, -**জী**, -**জি**, -**জী**, -**ধাতাজী** বি [ আ ধ.জ.না.টা; অস ধাজাজী ] ১ ধজানের (কোবাগারের) কর্তা; কোবাধাক (treasurer)। "ধাজাজী সরকারী ব.প ১৪১। ধাজাজি য ২০.৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী ধাজনার ঢালান-প্রভৃতি মুখিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। "ধাজাজী আমার পতি ভা.চ ৪০৭; ৫৪০। ৩ ঢাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। "উকিল সাহেবদের আকিসের ধাতাজী হ ৫২। [ 'দিরী—ধাজাজীর পদ বা কার্য; তহবিলদারী। ]

**ধাজুয়া** বি [ সং: ধজ্ > প্রা ধজ্ > বা ধাজু; অগ্র ] কতু, চুলকানি, খোস। "রসো চলে ধাজুয়া হৈতে চে.চ ২৭৭।

**ধাজুর(জুর)**, **খেজুর** বি [ সং: ধজ্ > লি, প্রা ধজ্ > বা ধাজু- (জুর); হি, ঠ, অস ধজর; গু ধজুর, -রী ] ১ মুকবিশেষ। "ধাজুরের বৃক ক.চ ২০০; (কুড়ীর) ধাজুরের বৃক বেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৩। ধাজুর কমলি জ ১৪। ধাজুর শুভাক ভা.চ ১২৭। ২ ধজ্ > ফল। "পাকা ধাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল ধাজুর জান স্রী.র ৫৭। দিল ধাইতে ধাজুর কৃ ৩২১। [ খেজুরহাড়ি, ধাজুরে ছড়ি—১ ধাজু-বিশেষ। "শু ১১৩। ধাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪২। দা ১১৩। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরখুশি—ধাজুবিশেষ, 'খেজুরহাড়ি' (?)। "শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরপাতার রস (বাঘাতে গুড় হয়)। খেজুরের চেটা, খেজুর-চেটা—খেজুর পাতার বোনা মায়ুরবিশেষ। "দা ২.৫২। খেজুরের মাধি—খেজুরপাতার মাধার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(খো)জুরে ('র+এ)-খেজুরগাছ বা খেজুরস হইতে জাত।  
"খেজুরের গুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

খাঁজা বি [ হি খাঁচা > \*খা; অপ্র ] খাঁচা। "হাঁস কৈতর নেন খাঁকা  
ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ০০।

খাঁজা বি [ কা খাঁক; অপ্র ] ১ ছোট খালা; পাত্রবিশেষ (tray)।  
"নারাজি কমলা লৈল খাঁজা এ ভরিয়া গো.চ ৩৩৩। ২ [ খাফা > \*জা ]  
খাঁচার মত বন্ধফল; খড়। "উত্তর খুইল খাঁজা দক্ষিণে মুণ্ড আনি  
র.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঁজা-খাঁ বি ক্রোমী বিলাসী নবাববিশেষ। "খাঁজা খাঁর মতন মাপী  
মগজ করে জেড়া ব.প ১০৩৪। [ পান্ জাহান > খাঁজা খাঁজঃ  
ত্র 'খয়ের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ পণ্ড', প্রাচীনবিভাগমহর্ষাব নগেন্দ্রনাথ  
বসু, ১০৩ পৃষ্ঠা। ]

খাঁট<sup>১</sup> পুং শব্দ (bier)। —ট্রী সর্ষ 'খাট'।

খাঁট<sup>২</sup> 'টু' বি [ সং খটা > লি, প্রা খটা > বা (পাটা) খাট; হি, ঠ, ও  
খাট; cf. E. cot ] কাঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খটা, চার-  
পায়। "পাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কু  
৩৭৫; স্বর্ণপাট ৩৭৬। ম ২০৭। র.গা ১৭। খাট পাট দান কু.উ  
৭৩। [ খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে  
ভূমি শয্যা—খাটের অন্তর্ভুক্ত শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে  
অবহোচিত ব্যবস্থা। ]

খাঁট<sup>৩</sup> 'টো' বিং [ সং খটন—খর্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?) ] ১ খর্ব,  
কুড়াকুতি, ছোট। "খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট গুন্ডা  
চাথা যায় ২৪০। ২ নূন, হীন, অধম। "বুঝ ত অতিথি আমি তাহে  
নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পূজ্যে হীন; লঘু। "কোন মুচ বলে তোমার  
খাট ব.প ৫৪০। ৪ কুলমর্ধ্যাবাহীন, কুলসৌর্যবশুভ। "খাটা কর সম্বন্ধ  
সভায় হবে খাট শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। "পুছে খাট ম.বি ১২৫।  
৬ অবজ্ঞেস, নগণ্য, সামান্য। "রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,... বলিলেন,  
'ভয় কি ছয়! আপনি নিশ্চিত থাকুন।—ব.ধি ৪। ৭ (অপ্র)  
সামান্য, অল্প, কম। "এ কি খাট হুগ?—আ.হু ১০০। ৮ মন্দ, প্রতি-  
কূল। "দশা খাট হলা, তব পাছে হলে খাট ব.প ৪৩৩। ৯ হীন,  
কম। "সর্ষে যেতে শক্তি খাট সম্ব অহে 'খটা' (সোটা?)—শ্রী.মা ২২২।  
কুলে শীতে...সক কিসে খাট শি ৮। ১০ চেয়ে, তুচ্ছ, সামান্য। "থত  
দিয়া খাবা পালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলিখিত, সমুচিত, অর্থাৎ  
গুটাইয়া পরিহিত। "কাপড় পরেছে এঁতে, খাট করি হাঁটির উপর শি  
১১০। ১২ অপটু, কম। "কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাট শ্রী ১০৮।  
[ খাট-খোট-ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি। ]

খাঁট<sup>৪</sup> অর্ধ [ সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা (খাট্ট) খাট > ৪খাট (?) ;  
অস ৪খাট; তু 'সং কষ্টায়তে—কষ্টঃ করোতি (পা ৩.১.১৭,  
কাশিকা) ] ১ কষ্ট করা; পরিভ্রম করা; খাটা। "খাটে খাটায়  
জাতের গাঁতি। তার অর্ধেক সাধারণ হাতি।—ধনা। ২ দাসত্ব করা;  
অধীনতা স্বীকার করা। "সাগরাত পৃথিবী খাটিল পদতল ম ৩৩৮।  
৩ ভৃত্যকার্য করা। "(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৩৯।  
ব্যুৎক্রিয়বচনে সর্ষাই কুল খাটে ম ৩৪১। [ খাটা(টু)নি, খাটা—ভ্রম  
করা। "খাটনি যে ভাল ছিল অসুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাটটোনি  
—কষ্ট-সেহনত। "খাটা-খাটিনি কসলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হু ৩৮।  
খাটা-খাটা—অভ্যন্ত খাটা; গুরুভ্রম। খাটনে, -সে—ভ্রমপটু, ভ্রমশীল।  
খেটেখেটে—নিরন্তর খাটা। হাড়তাল খাটনি—কঠোর ভ্রম। ]

খাঁট<sup>৫</sup> অর্ধ [ দেশী (?) ] ১ হ্রস্বত্ব হওয়া; অল্পরূপ বা যোগ্য  
হওয়া। "নীচ সহ যদি মহতের খাটে। তুলনা মা ১০২। যে জন খড়  
পেতে খেজুরের চোটার মুমিয়ে কাল কাটে। ডাকে খাট পালক বাসা

মশারী, খাটরে মিলে কি খাটে?—মা ২০৫২। ২ এক হওয়া; অল্পতা  
না হওয়া; মিলিতা যাওয়া। "তুমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের  
কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; ফলস্বরী হওয়া। "খালের সঙ্গে  
সাধুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; ফলা। "কাঙালের কথা বাসি হ'লে  
খাটে।—প্রবচন। ৫ যোগ্য হওয়া; মাপসই বা ঠিক হওয়া।  
"কাপড়টা একটু ছোট হ'ল, খাটল না, আর এক অঙ্গুল বড় হ'লে খাটত।  
৬ মানানসই হওয়া; হৃদোভন হওয়া; সাজ। "জালের কোলে জরদ  
খাটে না, কালা খাটে। [ খাটা<sup>১</sup>—যোগ্য হওয়া ইত্যাদি। ]

খাটা<sup>১</sup> বিং [ খট (দেশী—প্রা.ম) ; হি, ঠ খটা; ও খটু ] অন্ন, টক।  
—টা বি অরব্যঞ্জনবিশেষ, অম্বল। [ খাটা-মিঠা (হি খটা মিঠা)—  
১ অন্ন-মধুর (ত্রব্য)। ২ কড়ি-কোমল (বাকা)। ]

খাটা<sup>২</sup> সর্ষ [ ৪খাট<sup>১</sup> + আ<sup>১</sup> ] ১ পরিভ্রম করান; কাজ করান। ত্র  
'খাট<sup>১</sup> (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [ ৪খাট<sup>১</sup> + আ<sup>১</sup> ] সম্বৃত্ত করা;  
যোগ্য করা ইত্যাদি। ৪ [ ৪খাট<sup>১</sup>—বিত্তার খটরেৎ (যোগশাস্ত্র, প্রথম-  
প্রকাশ—হেমচন্দ্র) ; বোধ হয়, 'কষ্ট' > ৪কষ্ট > ৪খাট ] ব্যবসারে  
বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। "জানা হুছে কর্ক মিলে, খাটরে  
খুটরে সঞ্চয় করে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হক্কে মূলধন  
পাটানোতেই য ৪০। ৫ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। "খয়ের  
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [ খাট<sup>২</sup> > ৪খাটা; তু  
'তা খটা—বাঁখা ] খাটে লাগান বা টানান। ত্র 'খাট<sup>১</sup> (১)।  
৭ বিস্তৃত করা; টানান। "টামোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। 'খাটরে'  
(পাঠাভর) তাখুব, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [ খাটরে খুটরে—  
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ  
করাইয়া। ]

খাটা<sup>৩</sup>, খাটা-খাটনি, -টি; খাটা<sup>৪</sup> ত্র 'খাট<sup>১</sup>; খাট<sup>১</sup>।

খাটাগুণ্ডা বি [ হি কট্টা + গুন্ডা—বলিষ্ট হুবৃত্ত ] মণ্ডাগুণ্ডা, বগু-বদমাশ,  
গোয়ার-গোবিন্দ।

খাটান বি [ ৪খাটা<sup>১</sup> + অন ] ১ কাঁচা করান। "গভর, মজুর, মাথা  
খাটান। ২ প্ররোগ করা। "কোশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ  
করা। "টাকা" মূলধন-খাটানো য ৪০। ৪ টানান। "টামোয়া,  
তাঁব, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ যথাস্থানে সংব্যঞ্জন ইত্যাদি।

খাটাল বি [ 'খাট<sup>২</sup>—মূল; অস খাটলা—গোদীইএর দোলা ]  
১ খাট। "খাটালে দাড়াইয়া নাগ চারিগিকে চায় ম.ম ৮৪; এ খাটাল  
হইতে সোনা ও খাটালে বায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি বায়।  
—১৪৬। ২ খাটের চুই পায়ের মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -শী; খাটি ত্র 'খাটা; কাটিং।

খাটিনা বি [ সং খটিকা > প্রা-খটিনা, -রা > বা 'য়া; হি পিটা; ]  
সৈ খটিনা ] ছোট খাট।

খাটুলি বি [ হি খাটোলা; তু 'খাটাল ] ১ ছোট খাট; খাটাল। "এ  
তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [ অস  
পাটলা—গোদীইএর দোলা ] দোলা, ডুলি। "বত শিশু মেলি, রাখিল  
খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিং [ খাট<sup>১</sup> > \*টো ] ১ খর্ব, ছোট। "খাটে গছি গুন্ডা ভাখ  
গো.চ ২৯২; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, কুত্র। "আবার কাছে হিস্-  
নামাজা খাটো ইইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ বৃহৎ, অস্থূল। "একটু  
আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,  
ছোট। "বুনিয়াদ চাল খাটো করা বায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাট্টা সর্ষ 'খাটা'।

খাড় বি [ পাল<sup>১</sup> > খাড় ] ধানখেতের মাটি উটাইয়া সেওয়ার জল গর্ভ।  
"ডুবে রয় খাড় বেন দেখা বায় জল শি ৮১। ব.প ১০২।

খাত্তব বি [ সং: বাড়ব (ব > খ, অ' খ') ] যে রাশে সপ্ত বরের ছয় বর লাগে; বটুধরবৃত্ত রাগ।

খাত্তা' বি [ খাত্তা' > 'ড়া ] ১ পণ্ডিত্যনার্থ অন্নবিশেষ; খাত্তা। "নোহার খাত্তা না বইলে তার পদানার উপর গো.চ ১০৩; ১৩৭, টাকা। ২ অ' খাত্তা।

খাত্তা' বিং [ সং: খডক—খাপু (S.W.); হি, ঠ খডা; গু খডা—মুতার গোড়ালি ] ১ হাপুৎবং হিত; দণ্ডায়মান। "জম বেরিয়া খাত্তা হৈল গো.চ ১৭, টাকা; ২৮। করবাড়ে খাত্তা আগে বি.হু ৮। রাজা হারে খাত্তা রহে ভ.প্র ৩০১। সিংহহারে খাত্তা রহে চৈ.চ ২২৪। খাত্তা রও প্রমোদের লোক ব.প্র ১১১। ২ উর্দ্ধাধোভাবে হিত (দণ্ডাদি; upright)। "দিগপত্র হ হাত, যেন ভালের কাড়ি খাত্তা।—হেম ৩৭২। কফাল রেখে খাত্তা।—মন্ত্র ৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গা; একেবারে সোজা; সীধা (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ভারিত, ঠিক। "শেষ নিজে এক লুতী খাত্তা করিয়া মুরলার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭৯। ৬ সরল, সঙ্কিত, তৈয়ার। "বিদেশীর লয় খাত্তা, সেকাই আছে খাত্তা, হজতে কেলায় মাখা কাটি বি.হু ১৫। ৭ [ 'খর'—মূল ] শীঘ্র, সফর। "আদেশ পাইয়া খাত্তা, আটিলেন পিন্ধন খডা গো.চ ৪৮০। চলিলেন খাত্তা খাত্তা আ.হু ১১২। [ খাত্তাই (তু' হি চড়াই) ]—খাত্তাভাব, উচ্চতা। খাত্তা করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালে) শাস্তিবিশেষ দেওয়া (ইহাতে ছই পা কীক করিয়া প্রসারিত হতে ইট লইয়া দণ্ডবৎ খাত্তা থাকিতে হয়)। "বাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাত্তা করে তাকে বি.হু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত। "তাহাকেই খাত্তা করিয়া তাহারই মুংস্দি হইতে হইবে আ.হু ১৪১। খাত্তা খাত্তা (হি খড়ে খড়ে)—অভিশীঘ্র, স্বল্পমিনেই। "খাত্তা খাত্তা বনিয়ে বাবে বড়া বাবু রাম অ.প্র ১২৮। খাত্তা কসল—বে কসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাত্তা আছে, কাটা হয় নাই; ক্ষেতের পাকা কসল। খাত্তাবান্ধি—সর্ষ 'খারাবান্ধি'। "গো.চ ৩৮৩। খাত্তা হতি—দর্শনী হতি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রই (উপস্থিত করিলেই), যে হাতির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at sight)। বিপ' মুদতী হতি'। ঘর খাত্তা করা—ঘরতোলা। তাঁবু খাত্তা করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাত্তা থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-নেনার কাজ চলা। "কেহ বলে আমার ঘনে ব্যাক খাত্তা আছে।—হেম ৩৮০। মাঝা খাত্তা করা—সাজাইয়া মিখা মোকদ্দমার স্তি করা। এইরূপ 'হিসাব খাত্তা করা'।

খাত্তি, -তী বি [ তা 'খাত্তাল'—সাগর; হি খাত্তী; ঠ খাত্তী; 'খাত্তি'—খাম (চট্টগ্রাম)—খাত্তি দিতে ন পার পৈর রে নিন্দা ] তিন দিকে ফলাবেষ্টিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। "মকর মৎস্ত ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মৎস্তের বহুকালপর্ষাৎ অকুতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাত্তিতে আসিত।—রামসোহন রায়।

খাত্তু বি [ হি খড়ু আ; দেশী (?) ; খাত্তু—মূল (ঢাকা) ] ১ বলয়বৎ হস্তভরণবিশেষ; ছুড়িবিশেষ। "সবে মাত্র ছই গাছা খাত্তু ছিল হাতে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মূলবিশেষ। "পায় খাত্তু দিল ম.ম ২৩। ব.প ১৮৭। ৩ [ 'খড়ু'—মূল (?) ] বাড়ল, কৌত্তা, কাঁটা। "খাত্তু মুড়া মারি তারে দুঃ করে দিতে শি ৭৭। [ খাত্তুর ঘায় খাত্তু, খাত্তা—অঙ্গের মস্ত বহ নষ্ট হওয়া। ]

খাত্তু (মু)ই', খাত্তু বি অ' 'খলই'। "পত্রা মৎস্ত হারে খাত্তু ঘরে নেতা ম.ম ২১৯; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুলিল খাত্তু ২৩০; খাত্তুর জল ২৩১। বাগদীর খালই গেল ব.প ১০৮২।

খাত্তু ই' বি [ তু 'খাত্তিই' সর্ষ 'খাত্তিই'। "চরণা খাত্তুই কেলে পলাইল কাড়ি শ্রী.মা ১৮৩।

খাত্ত, -অ বি [ সং: খত, প খত; বা খান, -ন ] ১ খত, অংশ, টুকরা। "মরা কাঠ খান কু ৪; মরীয়ে করিল ছইখান ৩৩৯। একখান শুভা—সো.বি ৪৪। খাপ খাপ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রত্ন ১০২। ২ বস্ত্রধরণ, অর্থাৎ তরস্ত। "পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুবৎখান শ্রী.মা ৬২। রথখান।—কু ২৫৩। ৩ খত, টা, টি। "চারিখান ঘটি ক.চ ৩৩। খান ছই সপ্তাঙ্গ খান দশ গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত বস ম.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান শুভা সো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিন', ভান্নন'-তেটক'। (কিন্তু, 'রই-টা, কাতলা-টা)। ৪ প্রকার, রকম। "নানা", নানান", সাত"। কেবল কানড়া কস্তা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারি সম্মান।—শ্রী ১৫৪। [ খান কত—কয়েক খত; কয়েকটা। খান ছই—ছই খত, ছইটা। খানখান—১ খতখত, টুকরা-টুকরা। "পর্যন্তের করে খান খান কু ১৫৫; গলা হৈল খানখান ২৩৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। "বচ সৈন্ত কৈল খানখান ম ৮৫৫। ৩ শতধা বিদীর্ণ। "তোয় তরে মোর প্রাণ, হ'য়ে বাইছে খানখান হু ৫৬। ]

খানি, -মিক, -মিক'ত্রি.বিং [ ক্ষণিক > 'ণিক, 'নিক, ৭বি; 'পানি, -ক' (অপ্র) ] এক ক্ষণ; অল্পক্ষণ; কিছুকাল, একটু। "পানিক বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১। পানিক জীবন রাগ ক.চ ২৩১। পানিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন পানিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও পানি ১৩৫; পানি রহ ২৫২। পানিক (চৈ.ভা, শকস্টি)। [ খানি এক—ক্ষণেক। "খানি এক বসিলী শ্রী.কী ১২০। পানিকেহো—ক্ষণেকের জন্তুও। "পানিকেহো না ডেজিবেই শ্রী.কী ৩৮৮। খানিএক—ক্ষণেক। "খানিএক গোসাক্রি রূপা কর মনে কু.উ ২৮১। পানিক লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্তু। "খানিক লাগিয়া বর্ণ না শেলায় হাতে ম.ম ১২৮। ]

খাত্তব পুং [ খত্ (M.W) + অ (অণ) 'তথিকার' অর্থে ] খত্-বিকার; খতবিকার মিষ্টায়বিশেষ; তক্ষণবিশেষ (রা.টাকা); পিল্ললী-শুষ্টিমুক্ত মূল্যবৎ (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। "রা ১.৫.৪। মহা ১৩. ৫০.১৭; ১১৩.২। —ব রী ইল্লপ্রথের নিকটে যমুনাতীরস্থ বনবিশেষ। "মহা ১.২২.৩.৬। ভ ১.১৫.৮। [ এই বন ইল্লরক্ষিত। অগ্নির প্রার্থনার অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইহা দক্ষ করেন। ]

খাত্তবপ্রস্থ পুং, রী নগরবিশেষ। [ খাত্তবন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই 'খাত্তবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাত্তবপ্রস্থ খাত্তববাহনে খাপিতং স্থানব্দ)।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। "বাস: (মহা ১.২.১১৯), খাত্তবপ্রস্থে যুগ্মবাস:; খাত্তবপ্রস্থে ব্রজক্ষয় (মহা ১.৩১.৩৩; ৩৪) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর 'ইল্লপ্রস্থ' বোধ হয়। ]

খাত্তবিক, খাত্তবিক পুং [ খাত্তব, খত + ইক (ঈক) ] খাত্তব বা খত ঘাহার শিল্প; যৌগিককারক, মররা। [ মহাত্মারতে "রাগখাত্তবিক" (১৪.১.১১) আছে, কেবল 'খাত্তবিক' নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। স্তমতা: 'মররা' (ত.বা) অর্থ বিচারে। ]

খাত্ত বিণ [ ৭ খন + ত (স্ত) -র্ষ; ছান্দস ] ১ কৃতখনন, অবলারিত। "খাত্ত পিত্তিভার্মর্গ রা ১.৪১.৩। খাতে জলাশয়ে।—মহা ১০.৩৫.৫। দেখখাত্তবিলে শুধা (অ.কো)। ২ নিমুক্ত, স্মারিত। "কীটখাত্ত (ভরো:)।—পঞ্চ ২.৯৩। ৩ ছিন্ন, বিদ্ধ (Wilson)। ৪ সূক্ষ্মবিত্ত, নিপাত। "ন খাত্তপূর্ক: কুর্তীত মহা ১০.৩১.২৫। —ত রী [ তু 'খত'—খাত (দেশী ২.৩৩) ] ১ পুষ্করী (অ.কো)। "পততি কদাচিত্তমস: খাতে (জলব্দ)।—পঞ্চ ৫.২৯। [ শতধনু: পুষ্করী, ত্রিশতধনু: দীঘিকা, চতুশতধনু: শ্রেণ, পঞ্চশতধনু: তড়াণ, ষোড়শশত ধাপী (প.ক)। ] ২ গর্ভ, বিল। "পুষ্কীখাত্তনিখাত্তেন যেনে হি ১.১.৩৭।

পূর ৩.২.৭। খাতেবিব মহাধিগা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে কুড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৩ পরিখা, গড়খাই। "দুর্গা কুর্খান্ মহাখাত্ম হি ৩.৫৫। ৪ কৃপ। "নিবট ৩.২৩। ৫ ওহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবলারণ, খনন। —তা) স্ত্রী পুষ্করীণী। [ "ব্যবহার (পুং) —পুষ্করীণী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুস্করকালি (লীলাবতী)। ]

**খাতক** পুং [ খাত > √খাতি+অক (ফুল)-ক ] ১ পরসৈন্ত-বিদারক। "মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক স্ত্রী [ খাত+ক (কন্) ঝাৰ্ধে ] ১ খাত, গর্ভ। "খাতকোদক ৩ ৩.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

**খাতক** পুং [ 'সং খাতক > 'ক; তু 'প্রা মতন (মনন)—হে ৪.৩২৫ ] যে খত দিয়া লেখ করে; অধমর্গ, লগকর্তা। বিপ 'মহাজন'। 'উত্তমর্গে ধনধানী অধমর্গে খাতক' (গোপীচন্দ্র—প.ক)। "খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। দা ১৩২, খাতক বলি খত দিবে পালি কমেই লেটা ২০৩০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন শ্রীরাধাপারী দূর ১০৮। বাণা প্রজা বা খাতক বিত্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০২। নী ৭০।

**খাতা** ত্র 'খাত'।

**খাতা** বি [ আ খ.ত.—a note; হি খাতা ] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; সেনা-পাণ্ডনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। "ছাট দেওয়া যায় অতি সত্বর, খুলতে হয় না খাতা-পস্তর।—ক ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ; বহি। "আকের খাতা। ৪ বিভাগ। "ধরম", "ধরম", "দান", "মাল"। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। "পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১; খাতা খাতা শৃগাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতার খাতার এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াছেন হ ৩; ৩৮; ১২২; মাসির খাতা ১২৫; বেস্তারা খাতার খাতার ছকড়া করাধীতে...চলেতে ২০৭। ৬ ভূমিগণ্ড, বন্দ। "খাতার খাতার জরিপ করা। [ খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতার খাতার—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পস্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা। ]

**খাতি** বি [ আ খ.তি ] ১ আদর, সম্মান, সৌরভ। "গতির তারিক কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দখে।—দা ২১০০। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। "আমি বোধহাত করিতেছি, অবন করন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আশ্রয়িক ইচ্ছা। "তোমার ভরসা গেল আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—শ্রী.মা ১৫৩। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। "পরাণ হারামেছিন্ন পেটের খাতির শ্রী ১৩৬। তস্কির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [ খাতিতোর জমা—১ মনের শক্তি বা মূখ; দুর্ভবিতাস। "সুত্র বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ফিলাম তুলে দা ২০০। E.P. 60; 62। ২ সঙ্কট, শ্রীত; দুর্ভবিতাসী। "ইহাতে দুই জাতা খাতির জমা হইয়া গেল ব.প ১০১১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিসইকা পাস নেহিন্ বোলোজে ব.বি ২১২। খাতির-দারি, -রী (কা.খাতির্ দারী)—সম্বন্ধিক সম্বন্ধ; বিশেষ সংকার; আতিশা। "দুই আতাকে খিলাত দিরা খাতিরদারিতে সে দিবস বাসার বিদায় করিল তাহার দিলকে ব.প ১০১১। ]

**খাতিত** বি [ আ খ.তি ] শেব, চূড়ান্ত। "শেবে তিনি আসামী কেয়ার বসিরা এক খাতেবা রিপোর্ট লিখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

**খাতি** স্ক [ কা, প—খাতি; সেট ] উদ্ভব।

**খাতি** বি ১ ত্র 'খাই'। ২ [ সং খাত; হি খাত; মৈ খাতা, -স্ত্রী, খাতি ] খাত, গর্ভ, খাই। "শ্রীরাবের পূর্ববল নৃগতি সগর। তিহ খাত করেছেন এই ত সাগর।—ক ২০০। ভাগীরথীখাত ভা.চ ২৩; জান বাচ্চা এক খাতে, গাড়িব হারামজামে ৩৭২। খামোদক টে ১২। ৩ (সদ্যতে) গলনালীর খাতে, অর্থাৎ খাতে বহু (?) মোটা হর-বিশেষ; গলা-চাপা হর।

**খাতক** পুং [ √খাৎ+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী -দিকা ] ১ উদ্ভব, ভোক্তা। "মহা ১০.১১৫.৩১। ময় ৫.৫১। গোয়াসং (পৌত্তিল)। ২ অধমর্গ। তু 'খাতক'। —মন স্ত্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ উদ্ভব, ভোজন। "রা ২.৫.৪৫। ২ [+অন-র্দ] খাত, উদ্ভব। —ন পুং [+অন-প] 'খানসামান', দম। —দিত বিপ [+ত (ভ)-র্দ; বৈদিক] উদ্ভিত, উদ্ভ। "ভট্ট ৩.৬।

**খাতি** বি [ খাত+আত; অপ্র ] ১ গর্ভবৃত্ত পাত্রবিশেষ; পামলার মত পাত্র; পোরা। "কেহ বলে খাতির 'টানে' (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ২৪। ২ বোল বিধা স্তমি (প্রাদেশিক)। [ বোধ হয়, বোল বিধা মাপের পরে চিক্শব্রপ-খাত কাটা হইত। ]

**খাদি**, -স্ত্রী বি [ হি, ঠ, শু খাদী; ড খদি; 'সুত্র'—মূল (?) ] ১ গজ-প্রমাণ বা কিকিণদিক ছোট মোটা কাপড়। "ভূনী ধূতি খাদি মূল গড়া ক.চ ৮২। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। ২ সূত্রাংশ, টুকরা (?)। ৩ [ ঠ খাদী—শাখা; 'স্ব'—মূল ] (বৃক্ষস্বজাত) শাখা; বর্ধর-শাখা। ৪ খাদ, গর্ভ (নাটোর)।

**খাদি** বি [ আ খাদি ] ১ সেবক, ভৃত্য, সহচর। ২ সেবারত। **খাদির** বিপ [ খদির+অ (অপ); স্ত্রী -রী; ছান্দস ] ১ 'খদির-বিকার', খদিরকাটনির্গত। "বাটখাদিরো (দেও) ময় ২.৪৫। ২ খদিরস্বচ্ছ। "সার। —র পুং খদিরসার, ধরের।

**খাদী** (-দিন্) বিপ [ √খাৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী ] যে খায়; উদ্ভব। "নখ" মহা ১০.১০.১৫। ময় ৪.৭১। —ভ বিপ [+ব (গৎ)-র্দ; স্ত্রী -ভা] খানবোগা, ভোরনীয়, উদ্ভব। —ভ স্ত্রী উদ্ভব স্রব্য; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। "খননখণ্ড"। বিবিধে: খাট: মহা ২.৪.৩।

**খাত** ত্র 'খাদী'।

**খান** বি সর্ব 'খা'। "বুদ্ধিমত্ত খান চৈ.ভা ২৮০। [ খান বাহাদুর (কা খান্ মহাজন্) —সম্মানহুচক উপাধি। ]

**খান** বিং [ সি খান্—টীহারো খনু (খান জিল, about thirty) C.G. § 429 ] প্রায় (তৎসংখ্যক)। "খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

**খান** বি [ কা খানহ; তু 'সং স্থান > প্রা খান ] ১ স্থান। "এ", "ঐ", "ও", "সে", "মাঝ"। তারা আইল সেইখানে।—শ্রী.ম ২৩। ২ [ সং খনি; হি খান ] খনি, আকর। [ খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান। ]

**খানক** বিপ [ √খন্+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী -নিকা ] খনক। "মূল-খানক ময় ৮.২৬০।

**খান(ম)কা**, -খা ক্রি.বিং [ কা খানখা; হি খানখাম, খান(ম)খা, ঠ খান(ম)খা ] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। "খামকা গল্পনা সঙ্ঘিত নারি ব.হু ৪১। হরবরত রায় অতি পাবও। পামখা আপনার বেহাইনের জাতি মারিয়াছিল ব.প্র ৩২৮। আদি খানখা তার মন্ড করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্ড করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া ধবিগুণো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিলে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ম্যাড়া খামকা আমার মাজীকেনো টেনে দিচ্ছে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। "বলে না বুটে, খামকা উঠে হাথা দিবে দিবে

সেইমূল বনে সি.বি ১০৫। ধামকা গিরে ধানাদার, গেরেশ্বার করিয়া  
বিচ্ছেদে...ছজুরে হাজির করে দা ২০৯৪। তাঁ'রা ভাবনার পাড়িকে  
ধামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান করে দেয় ঘ ৬২।  
৩ নিঃসন্দেহ, ঠিক। "কেপা বলে না দিবে পুত্রী খেদারে দিবে পামকা  
দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-বাহিরতরকে। "সেবার  
শুণী সোনারানীকে ধামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে  
ন.ত ৩৩।

**ধামকী** বি [ কা ধানকী ] বারনারী, বেঙ্গা। [ \*খোর—বেঙ্গাসক্ত।  
\*গিরী, \*পনা—সেঙ্গাবৃত্তি; হুটামি। \*টোলা—বেঙ্গাপাড়া। \*বাজ—  
বেঙ্গাসক্ত। \*বাজী—লক্ষটকা। ]

**ধানপান** ক্রী [ ৪/৫শ ভক্ষণ+অন (দুট্ট)-তা (শ.ক); ধান ও  
পান, স.ধ; তু 'সং পানন > প্রা ধাণ—ধাণেশ অ পাণেশ অ (প্রা.ম);  
হি ধানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। "ইতরে ধানপানেন (তুয়তি)।—  
গরুড়পুরাণ, ১০২তম অধ্যায়। ধানপানা শক্তিধেন চ ২৩, টাকা।

**ধানসামান্য** বি [ কা ধান সামান্য ] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর  
প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবিশেষ (house-  
steward)। "সম যুধ যুধে ধানসামান্য শ্রী ১৬৬। হেডে ধানসামান্য  
হ ১২২। [ \*গিরী—ধানসামান্য কার্য বা পদ। ধানসামান্যি—ধান-  
সামান্য কার্য। "(দাউদ) জানকীবন্দনকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া  
ধানসামান্যির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫। ]

**ধান্য** বি [ \*ধা—ধাত (দেখি ২৬৮); P. cano ] ১ ধাত, ধাই,  
লম্বা গর্ভ। "সাত হাত ধানা চ.ক ১৮৩। দুশ হাত ধানা : গড়পানা  
শ্রী.মা ১৫২। ত্রিশ হাত ধানা শ্রী ৬৭। ২ গর্ভ, কুম্ভ। "বোরতর  
নিরুপম কুপসম ধানা ভা.চ ৩২৩। আমি তখন ধানায় প'ড়ে ব.ধি  
৩২। ৩ গড়ধাই; পরিধা। "চৌদ্দিকে গজীর ধানা গণ্ডকীর বারি  
শ্রী.মা ১২২। [ ধানা-ধন্দ (ধানাধুন্দি—দয়মনসিঃ)—ধাই ও বড়গর্ভ।  
"নানা ধানা-পন্দ, করে পথ বন্ধ স্ব.প্র ১৮। ]

**ধান্য** বি [ ধান্য > ধানা ] ১ খণ্ড; টুকরা। "ধানা ধানা করিয়া  
চিড়ে পুণিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। "এক ধানা সিদা  
গো.চ ২৭৫। তিনধানা দিলে একধানা রাখে, বাকি কোথা নাহি  
জানে। একধানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন ধানা করে' আনে।  
—চ.ক ১৭১।

**ধান্য** বি [ হি ধানা; প ধাণা; তু 'প্রা ধাণ (ধানন) ] ১ ভক্ষণ,  
খাওয়া। "ধানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৫। ২ খাচ্চ,  
ধাবার। "আবকারী আর উইলসনের ধানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪২।  
ধানা, রসাল রসনাভুক্তকরী।—মন্ত্র ৪০। (ঠকচাচা) কাজকর্ম শেষ  
হইলে, গোসল ও পানা ধাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন  
অ.হু ১০৮। ৩ তোজ। "ওধায় পেতিনী দানা, ধাইছে সখের ধানা  
(কাবনির্দয়)। বেলগেছেতে ধানা দিরে খেটে হ'লে খুন।—হেম ৩৬৫।  
৪ মূলদানের জ্বাকের তোজ। [ ধানাপিনা (হি ধান পীনা)—পান-  
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং ধানপান'। ]

**ধান্য** বি [ কা ধান্য. ] ১ গুহ, ঘর, মোকাম। "কার, ধরাত্ত,  
ভর, পীল, বৈঠক, মাল, মুসাকীর, মুধি"; "তলাসী, বাড়ি।  
ঘড়ি", নবৎ ব.প ১৪১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক-কাটা ঘর। "পুরী  
(জরিপে)। [ ধানাভলাসী (কা ধানা ভলাসী)—কোন প্রবোর বা  
আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর ভর করিয়া দেখা। "এদের ধানা-  
ভলাসী করে মালপত্র বেঁকে অ.এ ৮। তোবড়া ভুড়ির ধানা-  
ভলাসী।—হ ১৩৬। ধানাপুরী—নরুশার ঘর-পুরণ; (জরিপে)  
সংখ্যা প্রকার নাম জমা জরি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। ধানা-  
বাড়ি—বসতবাড়া, ভিটাবাড়ী। "১২ কাঠা জরি ধানবাড়ি হুকুম হয়,

তবে বাড়ি ধানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন ধানবাড়ির  
মধ্যে এক হবেলি 60. ধানবাড়ির প্রভা—ভিটাবাড়ীর রাইরত।  
ধানাশুমারী (কা ধান্য. শুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)।  
ধানেধারাষ (কা ধান্য. ধারাষী)—সর্ব্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসন্ন, নিপাত।  
"ধানেধারাষ বা (পালি)। ধানেধারাষে—সর্ব্বনাশে। ]

**ধান্য** বি [ ধান্য+ই'১; অপ্র ] ১ খণ্ড, ধান, টুকরা। "সেইকণে  
তার মুণ্ড হবে ধানি ধানি ব ৮৭৩। ঝাটে ধানি ধানি শ্রী ১৩৭। খড়  
হলে ধানি ধানি ম.পা ১৫২। ধানি ধানি করি চিরি ফেলে চে.ভা ৩০;  
ধানি ধানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে  
ধানি ধানি রা.পে ১৩২। ২ [ \*ন' +ই'২ ] তৎস্বরূপ, তৎস্ব  
(আদরে)। "শুন বধুধানি শ্রী.ম ১৮৮। দয়াদানধানি হু ৫৫। পরল'  
বি.পা ২৫। নিরমল ফুলধানি চ.লা ৭। ব্রতের প্রভাবধানি শি ৩৬।  
৩ টি। "একধানি সিদা গো.চ ২৬০। চলন' ক.চ ১৫৪। কস্তা'  
শ্রী.ম ১৩; পো' ২৭; ৬৭। হুই কস্তা একধানি ম ১০২। চৈ.ম  
৭৭। দুধানি নয়নে চে ৫০। হান' চে.ভা ২৮৭; একধানিমাত্র  
৪৫১; একধানি বরকা ৪৫৩। মু', হানি' জা ১৩; 'কথা'  
২১; গা' ৬১। বর' ন.প ৩০৮। তুমি মমন্ত হানী', হাম  
ফুলধানি শ্রী.ম ৮৮। একধানি কথা মী ১৬। নাম' ম.পা ১০৮;  
অঙ্গ' ১১৫; একধানি নিবেদন ১৪৪। একধানি বর বা.ম ২। নাম'  
হু ৫৫। কস্তা' গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০. একধানি কথা ৩৩০।  
ধোপা' ব.প ২৮৩। করভল'; শুধু একধানি ভয়, একধানি আশা  
চ.ক ১১৯। বাশি'।—গান ১৪৬। সেতারধানি গী.লি ৭৬।  
৪ বিলু, টু। "একধানি অক্ষতরে নরু ভালবাসা চ.ক ১১৯। ৫ টু।  
"শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়মগন, বাকি আছে একধানি শক্তি মিলন  
চ.ক ১১৯। ৬ মাল্যেষ্টি, ছড়া। "পাঁচধানি (মালা); মালা দুধানি;  
কপূরের গলায় দিলেক একধানি। আর ধানি পরে তবে আনন্দে  
আপনি।—শ্রী.মা ২৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বয়পরিমাণ,  
আকারপরিমাণ। "একটু পানি জল, ছেলে, কাঠ। [ ধানি ধানি—  
পান ধান; পণ্ড পণ্ড। ]

**ধান্য** বি [ 'ধানিক > 'নি ] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুকণ, একটু।  
"দ্বির হও ধানি বি.পা ১৪২; ঠাই ঠাই খুয়া দেহ যত করিয়া ধানি ২৫০;  
ক্ষমা কর ধানি ৩৫০। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। "বিতা  
হৈয়া গৃহমধ্যে না বন্ধিধু ধানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বন্ধবা বিঘরটি।  
"বৃহস্পতি বলে ইন্দ্র তুমি কহ ধানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু,  
অল্প। "স্বামীরে শৃগালে ধাইল লজ্জা নাহি ধানি বি.পা ৩৬৮।  
৫ [ ধানেক > 'নি ] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। "লোহার ততুল সঙ্গে  
লইল সেরধানি বি.পা ২৫৯। ৬ ক্ষণ, কাল। "একটুধানি ভাকু প.কা ১১।  
**ধান্যিক** অ্র 'ধানি'।

**ধান্যিক** বি ১ কিয়ৎকাল, কিছুকণ, একটু। "যে ঘনে হইয়া ধনী,  
মণিরে মান না মণি, তাহারি ধানিক, মণি আমি নভাশিরে।—  
কথা ৭১। ২ অভ্যাস, কিছু। "নিভুতে টোটা মধ্যে যদি ছান  
ধানিক পাড় চে.চ ১৪২। —ক বিঃ ১ কিঞ্চিৎ। ২ কিয়ৎ, অভ্যাস,  
একটু। "ঠাকুর-মা শুনে ধানিক ল্প গজীর হরে রইলেন হ ৮০;  
—ক ক্রি.বিঃ ১ (অপ্র) ঈষৎ, অভ্যাস, অণুনাড়। "বন্ধগণ ধরাধরি  
কত বাহুবলে। তথাপিহ মধুর ধানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭।  
ধানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৩৪। ২ আংশিকভাবে,  
কিয়ৎপরিমাণে, একটু। "চান্দর আশা রাজা বুঝিয়া ধানিক।  
পাকরির বদলে রাজা দিলেন ধানিক।—ম.ম ১২৯। [ ধানিক দয়া  
(অপ্র)—একটু দয়া। "নিষ্ঠুর লক্ষণের ধানিক নাহি দয়া কু.উ ২৫৮। ]  
**ধান্যক** বি [ ধান্য+এক ] প্রায় এক; প্রায় পূরা। "(কাল-সংঘে)



বটা, মাস, বছর; (রৈখিক পরিবাহে) কাঠা, গজ, কুট, হাত; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক, মণ, সের; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা, পালি, বিশ, শলি; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাগ, শ, হাজার। গ্রহর ধানেক নিশা চেতা ৩৭২। ইকি ধানেক এদিক-ওদিক একটু হবার সো নেই প.কা ৩৫। শ'ধানেক পাভা।—রবীন্দ্র।

**ধানেষাধার, ধানেষাধারে** অ 'ধান'।

**ধানেজাদু** বি [ কা ধানহ জাদু ] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত জুতা; ক্রীতদাস, গোলাম। "চেলা ধানেজাদু যত কে করে গণন ভা.চ ২৫; ধানেজাদু চেলা চোপদার ৩৭৭।

**ধাঙ্কি** বি [ সং ক্কাঙ্কি > 'ঙ্কি, অ 'ধং; অগ্র ] বৈধা, শান্তি, হুণ। "ধাঙ্কি না পায়ে রাজা সদাএ জঞ্জাল কু.উ ২০২।

**ধাঙ্ক্য** বি [ অ 'ধাঙ্ক্য' ] নতনাসিক (চেপ্টানাক) বা ছিন্ননাসিক। "ধাঙ্ক্যমুখে গর্জে পাঙ্কী।—কু ১৪৫। —দ্বা বি ধাঙ্ক্য (পুঙ্ক)। —দ্বী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; ধাঙ্কী। অ 'ধাঙ্ক্য (১)। "কোতয়াল করে ধাঙ্কী তগুন্নি করতি সোর বি.প ১০১।

**ধাণ** বি [ মৈ ধাণ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard ] অসির আধার; কোশ। "ধাণমুট ধাণ ভ.প্র ২২৭। গোলি-ধাণসে। পরশ খরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪৫। ঝিলনের স্রোতধাণি বাঁকা। আধারে মলিন হ'ল—যেন ধাণে ঢাকা। বাঁকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অন্নকোষধাণ, আধারমাজ। ৩ [ সাদুজ্ঞে; অগ্র ] বিকৃত মুখ; গাল। "বেক ধরিতে চোড়া ধাণ পাতি যায় বি.পা ৩৫; হরিণ ধরিতে রৈল ধাণ পাতিয়া ৩০৩। [ ধাণ ধাণ্ডা—ধাণে ধরা, অর্থাৎ অসির ধাণের সহিত অসির হৃদয়ধতি বা মিল হওয়া; (গৌপর্থে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গস্বরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। ধাণখোলা—সর্ষ 'ধাণছাড়া (১)। ধাণছাড়া—ঐ কোষমুক্ত, বিকোষ। "ধাণ-ছাড়া তলওয়ার দা ২৩। ২ বাহা ধাণ ধায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, বে-মানান, গরমিল। ধাণতি কার—কার-কোষে বন্ধ হন (?)। "লোহ বোহ কাম ক্রোধ বরন্তি জিউ ধাণতি কার শূ ৩০৬; ৩০৭। ]

**ধাণ** বি [ ধাবল > (ধাব) ধাণ ] সর্ষ 'ধাবল'। [ ধাণে ধাণে লাগা—ধাবলে ধাবলে মিলিত হওয়া; ধাঁজে ধাঁজে মিল। ]

**ধাণ** বি [ কা গ্ধ—ঘন-বোনা (কাপড়) ] ঘন বা ঠাস বুন। [ ধাণী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়) ]

**ধাণকা** জি (অগ্র) ধাণা হন; জুহু হন (?)। "তেনারা ধাণকান—তেনাসের নজদিসে এন্তে বোর ডর লাসে আ.হু ১৩১।

**ধাণড়**, **ধাণ** বি [ সং ধর্পন > প্রা ধর্পন > বা 'র, 'ড়; হি ধণড়া, -রা, ধর্পন-ড়; ঠ ধাণর; ও ধাণড়; অস ধাণরি; প ধর্পন; ড ধণরা; অগ্র ] ১ ঘটাদির ভয় অংশ; ভয় কপাল; খোলা, ধাণরা। "তোমার ঘরের ঢাকা মেথি খোলার ধাণর।—সো.চ ১৫৬; খোলা ধাণড় হাস জাবুরা চেছিয়া ফালাইন ২১৮। ২ [ হি ধণড়া, -রা; অগ্র ] চণ্ডা-কলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ ধাণর চ.বি ৭২; কাতি ধাণর মারে ৮৭; ১০৬; ২০১; বধল ধাণর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র; ধর্পন। "শোপিত সব পুরিয়া ধাণরে চ.বি ২২২। ৪ মৃগয় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাষে ধাণর ভিধ মাজএ বোদিনী জি.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরক্সাধিশেষ (?)। "রাহত মাহতগপ...টোপের ধাণর আচ্ছাদন জি.ম ২২৩। —রা বি [ 'র > রা, অ 'আ' ] ১ ঘটাদির ভয় অংশ; খোলাহুটি। ২ [ সাদুজ্ঞে; অগ্র ] শরাব, শরা। "বাজনের ভরে দিল নৌতুল ধাণরা ক.চ ৫০। ধাণরা ভরিয়া জল উর্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাধার খুলি। ৪ খোলা,

ঢালিখোলা। —রি বি [ 'র+ই' ] মৈ 'রি' সর্ষ 'ধাণর (১), 'ধাণরা (৩)। [ জুতিয়ে মাধার ধাণরি উড়ান—জুতার চোটে মাধার খুলি উঠান। ]

**ধাণ্ডের** বি [ হি ধণ্ডের ] ধাণরার ছাওয়া চাল; খোলায় চাল। "(পিতা) সামান্য ধাণ্ডেরের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১২৫।

**ধাণ্ডা**, **ধাণ্ডা** বি [ কা ধা.কা; তু 'সং ধণ্ড—ক্রোধ (উ ৩.২৮) ] অগ্রসর, জুহু, রুট। "কংস রাজা আছে ধাণ্ডা, বাবা মাত্ সারবে দকা দা ৫০২। হাং, হাং, ভায়া ধাণ্ডা বড়।—গান ২; ৩। নী ২৭; দেওয়ানজি মশাই ধাণ্ডা হবেন না ৭০।

**ধাণ্ডি**, **ধাণ্ডি** বি [ 'ধাণ্ড—মূল (?) ] ১ 'ধাণ্ডের মত বিকৃত মুখ (?) ; মৃত্যুর পূর্বে হাসকট হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যাধান বা হাঁ-করা। "ধাণ্ডি খেয়ে ঘরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। ধাণ্ডি গেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প ১৮৪০। ২ ভাসমান মৎস্তের মুখব্যাধান। ৩ প্রাণভয়ে হাসকট হেতু ভীকর মুখবিতার। "অক্ষয় জনার রক্ত-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে পান ধাণ্ডি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎসাহ দেহু অধিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ ধাণ্ডি থাকিতেছে ব.হি ২৩। [ 'বি ধাণ্ডা—অ 'ধাণ্ডি (১)। "নী ৮২। ]

**ধাণ** সর্ষ [ √ধা > √ধাব, তু 'ধাবই, দেখাবই (√ধাব, √দেধাব); অগ্র; বৈকবসাহিত্যে ] ভক্ষণ করা; পান করা; ধাণ্ডা। "ধীর নীর না ধাবই জ.প ৪৪; পলির তাশু না ধাবই ৫৫। —বা সর্ষ [ √ধাব + আ' ; অগ্র ] ভক্ষণ করান; ধাণ্ডান। "বিষ ধাবাই বড়া বেটা কেলাইমু মারিয়া ম.পা ১৭।

**ধাব**, **ধাব**, **ধাবি** বি [ ধাণর > 'রি, 'রী; অ 'ই' ] হি ধণরিয়া—ছোট ধাণরা ] ১ ধর্পন, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ অসি দক্ষিণে ধাবর ম.পা ২৪; ধাবরাসি ৪৭। আনহ ধাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, ধাবরা। "ধাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি ৩০। ৩ হৃদয়-আবর্তনার ধর্পনবৎ মৃগয় পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে ঢালিল রে, এই সব হৃদয়সরে, ধাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [ ধাবর > 'রা ] ১ শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নূতন 'ধাবরা' (পাঠাঘর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভয় অংশ; খোলাহুটি।

**ধাবল** বি [ সং কবল (ক > ধ), তু 'ধপর' ] ১ কবল, ঠাস, ঠাস-পরিমিত পাত্র, একগাল। ২ এক ধাবর বতটা ধরে; ধাবা(কোষ)-পরিমিত পাত্র। "গুলিরে মূনির বোল, করিরে ধাবল ধাবল, শুড়-অম্বল ধায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) ধাবা। —লা বি [ 'ল > 'লা ] সর্ষ 'ধাবল'। [ ধাবলা-ধাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। মূল ধাও ধাবলা ধাবলা।—প্রবচন। ধাবলা ধাবলা করে ধাণ্ডা—ধাবায় ধাবায় ধাণ্ডা। ধাবলে ধাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; ধাবায় ধাবায়। "মাস হইল ধান ধান, ধাবলে ধাবলে লইল খুইয়া ম.ম ২০২। ধাবলান—ধাবল ধরা; কাষড়াইয়া ধরা। ]

**ধাবা** বি [ তু 'ম ধাবা; অগ্র ] ১ ভক্ষণ, পান, ধাণ্ডা। "রাধা বাড়ী ধাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস ধাবার আসা নাই।—সো.চ ১৮৬। [ ধাবা দিবা—ধাণ্ডা-ধাণ্ডা। ধাবার—ধাণ্ডা-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পের; ভোজ্য, পাত্র। "ধাবার জিনিশ, জল। ধাবার ত নর ক্ষিরের অধীন : ধাবার চাইতে ক্ষিরের আদর কা ২৫। ]

**ধাষ** বি [ ধব > 'ধ ] হুণ, ঘরের ধাব বা গুঁট। "মণ্ডপের ধামে বাধক বনবালা শূ ৩১। ভেরেওয়ার ধাম ক.চ ৩৮। লতা ধাম গুঁটি ভ.প্র ৪৫৮। ধাম গাড়ি চারি কোণে বি.পা ২৩২। ধামের উপরে

ভুলি দিল পাইৰ চাৰি ম.ম. ২৩৫। [ধাম-আলু—লবা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

ধাম্বি বি [কা ধ.ম্] পত্নের আবরণ; লোকা। “শ্ৰীমুখ ধাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। ধাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৩। পত্নের ধাম দা. ৪১১।

ধাম্বি বিং [কা ধ.ম্] অপরিণত, অপূষ্ট, অপক। [ধাম ধান—অপূষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

ধাম্বিকা, -ধাি অ 'ধানকা'।

ধাম্বেশ্বৰাল বি [কা ধ.ম্ খি.য়ালী; আ ধ.আল-ই-ধ.ম্] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবস্থিতচিত্ততা, মন-মরজি। —লী বিং বাহ্যর মনের ভাব প্রতিক্রম পরিবর্তনশীল; অব্যবস্থিতচিত্ত। “ধামেশ্বৰালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত করে। —আ.ছ ২৭। গৃহী ধামেশ্বৰালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...এরূপ করিলে পথাদির পালন হয় না। প্র.প্র ৩৯।

ধামচা, -চি বি [আ প.ম্.ফ. (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?) ] ১ পঞ্চমূলির নম ধাৰা আঘাত বা নথিধান। ২ ধামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একপামচা চুন, মুন, ময়দা। [ধামচা-ধামচি—পরম্পর ধামচা কাটা। ধামচান—ধামচা কাটা। “পেট।” পামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই ঝগড়া করবার অস্ত্র তোমার নাড়ীগুলো পামচে পামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

ধাম্মাটি বি [হি ধাম—(সন্ধি, জোড়) + আটি (আটিয়া ধরা) (৭) ] জোখে বা বিক্রমপ্রদর্শন চোয়াল আঁটার উপায়ের দাঁতে নীচের ওষ্ঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে পড়া চাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, ধাম্মাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.হ ১০৮। মূপের ধাম্মাটি বা.দ ২১। কোন্ বাবু তাঁকে এন্নি চাবকে মেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়ে, যেন অহর ধাম্মাটি এঁটে রয়েছে লী ৩৮। [ধাম্মাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আঁটিয়া বা জোরে মূপ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুধ পাওয়ানর সময়ে শিশু ধাম্মাটি এঁটে থাকে।]

ধাম্মারি বি [দেশী (?) ] ১ ধাত্তদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি; ধাসধামার। “রাজারে কহিয়া দিব শতেক ধাম্মার ধান চাল সুরিঘাতে পুরিবে হামার। —ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও ধাম্মার ও বাজে জমি E.P. 179। [ধাম্মার-ধান ‘প’—ধাম্মারের ধানর মত ‘প’ এই বর্ণ। ধাম্মার পতিত—বাহাতে আবাস নাই ও বাহার কর ধার্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত ধাম্মার—ধাসধামার হইতে দাখিল জমি। গত ধাম্মার—ধাসধামার হইতে খারিজ জমি। ধাসধাম্মার—বাহা জমিদানের ধাসধাম্মার আছে ও বাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

ধাম্মি হি [কা ধ.ম্—বন্ধ; ধাম্মি (সিনাজপুর) ] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঁট বা বিং; অলকারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমি। “মোহন-মালা মধ্যাধনের পালা-হীয়ার ধাম্মি ক.কে ১৩৭। ৩ [আ ধ.মী—yeast, clay] মিঠাইএর ধাম্মির সহিত মিশ্রিত অপক উপকরণসমূহ। “জিলিগির, বৌদের, মিহিাদানর ধাম্মি।

ধাম্মী(ধৌ)রা বি [আ ধ.মীর্হ] ধম্মীরিমিশ্রিত একপ্রকার হুগন্ধি ডামাক। [ডামাক হুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁচাল, আনারস প্রভৃতি পাতচিয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার ত্র্যাকে ‘ধম্মীর’ বলে।]

ধাম্মা, -ডাি অ 'ধাম্মা'।

ধাম্ম, পুং, ধাম্মি, -রী' ডী [ধারি (ক্বেয় ৪.৩২.১৭) ] শত্ৰুপরিমাণ-বিশেষ, ঘোড়স্রোণপরিমাণ, ৪.০০০ পল বা ৫১২ সের (শ.ক); অর্ধ-সূর্য, ৮ আঢ়ক (অ.টী)। “রী পা ২.৩.৪৩, কাশিকা; পঞ্চ ৪.২৭। —রিকা ডী ১৩০ আঢ়ক। “শু ২.৩৬৬।

ধাম্ম' বিং [সং: ক্লার > প্রা: ধার] লবণবৃক্ষ; লোনা। “আর ধার

লাগে যেন ধার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি ধার; -ঠ ধার, -ঠি] ১ সন্ধিকা; সাজিমাটি। ২ বন্ধপরিষ্কারার্থ লবণাংশবৃক্ষ হাই; কাং। “বাসনাতে দেও আঙুন খেলে, ধার হলে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [ধারপানি—ধারের জল। “(কাঁধার) ধার-পানি নাহি গড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭৯। ধারবাড়ি—কারবারি। “গো.চ ৩৭।]

ধার' বি [সং: ক্লারক; তু: ধারমিতা (শ.ক, ‘মন্তধানী’ দ্রষ্টব্য); হি ধার] মন্তধানী, খালই (চকিশপরণনা)।

ধার' বিং [হি ধার] ১ বিস্কন্ধ, অমিশ্র, খাঁটি। “মাল। ২ নুনা-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেণী বা কম নহে। “ধারা দু'শ মশ মশ পি ৭১। ধারা চৌক কুড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ ধরত-ধরতা বাসে, নিটু (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বীজ হইতে তুলা ছাড়ান। [কাপাস, ধারা—বীজ হইতে কাপাসের তুলা ছাড়ান। এক ধারা তুলা—যতটা তুলা একেবারে ছাড়াইয়া পেঁজা যায়।]

ধারাগী, -রী বি [ধার' + পানী; অপ্র] ধার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া ধারাগীর নীর মাছাস ছালান ধীর ব.প ২২৫।

ধারাপ, -ব বিং [আ ধ.রা'ব্] ১ বিস্কৃত, নষ্ট, হত। “মোনা মরিয়া সব করিল ধারাপ ম.ম ৩১। ২ অসং, দুষ্ট, দুশীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কর্তার; নিমিত্ত, গর্হিত; কটু, অশীল (কথা)। ৫ কলুণিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কুটকচালে হিসাবে মাথা ধারাপ হয়ে যায়। গরম প'লেই তার মাথাটা একটু ধারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অস্তায় কথা শুনেলে মনটা ধারাপ হয়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, গুচ্ছ, লাভগাহীন, বিলী। “রোগে শোকে চেহারা ধারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিম্মত, মান, মেডমেডে। “থোপে পাড়ের রঙ ধারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিকৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকুট, হীন, নিরেশ, খেলো (জিনিস, মাল)। ১২ কুটিল, কুব, দুই। “লোকটা ত বড় ধারাপ, ওরে বলান ভাল, হ'ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার বেজাজ বড় ধারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্ধিস্থ। “তার মন বড় ধারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত, সন্তপ্ত। “শোকে দুখে ভাল লোকেরও মন ধারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, বন্দ্য)। ১৭ কাঁচা (লোখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অশীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ হৃদিশাপন, উৎসর্গ, নানপ্রাণ। “ভাগবীটোরারাতেই সংসারটা ধারাপ হয়ে গেল। ২০ দ্বিত, নিজেজ। “রক্ত ধারাপ হলে খোস-পাটড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মর্যাদাহীন, পতিত। “কুপ্তে অন্মিলেই বংশ ধারাপ হয়। ২২ অভ্র, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণক্রান্ত। “অভিভোজনে পেট ধারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব ধারাব হয়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টশক্তিহীন। “এখন অর বরসেই চোখ ধারাপ হয়। ২৬ অস্বাস্থ্যকর, রোগজনক (খাদ্য, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিম্বের, দৃষ্টিকিংস্ত (রোগ)। [এইরূপ বিশেষ্যবিশেষে ‘ধারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূলের কার্য; গর্হিত কর্ণ; অস্তায়, কুকার্য। “বাবসা না যেনে বাবসার হাত দেওয়া বড় ধারাপ। —রাপি; -গী, -বী বি [আ ধ.রা'বী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মহাবিপদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চেলায়, এই ধারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় পি.বি ৮০। [ধারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অমিষ্ট করা; বিশুদ্ধ করা। মূধ ধারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। “বে মেবে না, তার কাছে চাওয়া মূধ ধারাব করা মাত্র। ৩ মূধ বিবাদ করা। “বিকট ওয়েবে মূধ ধারাব করে। মূধ ধারাব হওয়া—১ মূধ বিবাদ হওয়া। “অরে মূধ ধারাব হয়।

৯ মুখে অরীল কথা বাহির হওয়া। "চাখার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; বা-তা বেরোয়। ]

**খান্না-বন্ধি** বি [ কা খ.ান্ন+বন্ধী; অগ্র ] বেটন, অবরোধ। "লয়ে লয়ে কৈল নাতে পীড়া খান্না-বন্ধি ম.পা ১৩; বম রাজার হানে কৈল পীড়া খান্নাবন্ধি ২৭। পো.৫ ৩৪৪।

**খারি, খারিকা** অ 'খার'।

**খারিজ** বিং [আ খ.ারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ, বাতিল (rejected)।

১ (আদালতে) যে মোকদ্দমার সুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। "মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্মচ্যুত করা। "চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিমা পো.৫ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রকার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেহেতায় অল্প প্রকার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খ.ারিজ.হ.)—বাহা খারিজ হইয়াছে। "E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেহেতায় জমিদারী সম্বন্ধে পূর্বে প্রকার নাম খারিজ করিয়া অল্প প্রকার নাম বসান।

**খারী** ১ অ 'খার'।

**খারী** ১ বিং [ খারৎ + ঈৎ; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি ] খারবুজ, লবণাক্ত, লোন। "মাটি (হি খারী মাটি); জমি। [ খারী-নুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ। ]

**খারু** বি [ খাড়ু > 'র'; অগ্র ] সর্ষ 'খাড়ু'। "পাইকেরে তার খারু দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের গুজ খারু ম.পা ৩৮।

**খা(খে)করা, খেব্বো** বি [ হি খা.করা, -না ] পুঁথি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। "তিন খানি খেব্বো মোড়া খাতা ৪ ৫।

**খাল** ১ বি [ সং খল; তু 'খল'—পার্শ্ব ছিঃ; বেড়ার ছিঃ (দেশী ২.৭৭); হি খাল ] ১ গর্ত। "খাল কুড়িঞা লুকার ব.প ৪২৮। একরু হৈয়ো গোড়া জম খালতে সোকাইল পো.৫ ৩৩; ৩৫। মাটি খোকাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে সেগল চাপ চ.সা ১৫২। ১ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। "খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল কু ১৮২। খাল খানা নিম্বর জী ১৫৬। [ খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল ঢুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ করে খাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা ৫ ৫০। ]

**খাল** ২ বি [ সং খল—leather; তু 'খল'—চর্ম (দেশী ২.৩৬) ] চামড়া, ছাল। "পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [ খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—মারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। "ভুতিরে খাল খেঁচে দেব। ]

**খা(খি)জ** ১ বি [ সং খজি, -জী (চরক) ] ১ অঙ্গের নিস্পন্দতা; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিলা ধরা। ১ গুরু আঘাত জন্ত অঙ্গের নিস্পন্দতা বা অবশ-তাব। "নঠশীল, মারে কীল, লাগে খিল গীতে ভা.৫ ৩৯১। লাগিল খিল লম্বে গা ১১৮৭। [ খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। গীতে খিল লাগা—গীতে গীতে লাগা। ]

**খাজ(জি)লা** বিং [ আ খ.াজি.ল; হি, ঠ খালসা ] রাজস্বস্বী, রাজকীয়, সরকারী (কুমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। "ব.প ১৬৩০। E.P. 58; 59।

**খাজা** বি [ আ খ.াজা ] মাতৃস্নান, মাসী। "তাহার নানার খালা মাখির মেহে ছিল ব.বি ৪; ২২০। [ খালাত তাই (আ খ.আলা.জ তাই) —মাসভূত তাই। "তাহার খালাত তাই নাম হাজি বি.পা ব.প ২১৪। খান্দু (আ খ.ান্দু)—মাসীর মাসী; মেসো। ]

**খালান** বি অ 'খলান'। —সী বি [ আ খ.লানী ] ১ মুক্তি, ছুটি।

১ [ উর্দু ] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাল্প কার্যকারক ভৃত্য বা নকর। ৩ তাঁরু খাটান, জিনিস পত্র বহিরা লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভৃত্য।

**খালি** ১, -লী বি [ খাল+ই, ঈ ] ছোট খাল; খাদ, খানা। "খালি জুলি কু ১২৬; ক.৫ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৩৪; সীতাখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮০। [ খালি জুলি, -সী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। "এই ত কার্তিক মাসে গুকার খালি জুলী ম.ম ২১৭।

**খালি** ২ বি [ খালৎ+ই ১ ] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; ভ্রাঙ্কাদিতে ব্যবহার্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। "লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তজুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৩৪।

**খালি** ৩ বিং [ আ খ.ালী; তু 'খলইজ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী ] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলনী, পাত্র)। বিপ 'ভরা, পূর্ণ'। ২ আখেররহিত, অর্থাৎ যাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। "খালি পেট।

৪ লোকশূন্য, গৃহরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আশ্রয়, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.৫ ৮৩। ৬ তুষণহীন। "খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্ধশূন্য, রিক্ত। "এক পরসাত হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। "কর্ম খালি, ম্যানেকারের পদ খালি। ৯ শূন্য ( )। "খালি ছাগলা মেহে চাঁদা—খনা।

১০ [ আ খ.ালিস্—খাঁটি ] বিস্ক, অমিষ্, কেবল। "খালি খেসারির খালি; খালি যেমন খাঁড় গুড়. খেতে মুখ তার বাড়ী কি আছে?—ম ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। "পরশ, আত্মা সকলি অবশ, অবশ-ইন্দ্রিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১; এমন খাসীর নারী বিড়বনা

খালি ৩৮৩.২০। আমরা খালি সোপার বেগে বড়ামুস বাবুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। "বত দিয়া খাখা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [ খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়।

"একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। "খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। "খালিখালি পোষ দিলে হয় না, পোষ দেখিলে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ তুষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কর্দকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত। ]

**খালিখালি**; **খালু**; **খালুই** অ 'খালসা; খালা; খলই'।

**খাল** বিং [ আ খ.াল্ ] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ 'আম'। "খাস মরবার, আম মরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। "খাস পোবাকের খালা বোড়া বি.হু ৭। এ সেল আমার খাসের কথা ৪ ৪৪৩। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "এর পেচনে...বরের ইয়ার বক, খাস মরগুমানরা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং, পোষ। "এ যার তার হুকুম নয়, খাস কর্তার।—কে রয় করে! ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে হিত।

"মহল। ক্ষেয়ার খাসে আছি ব'সে, নাই মহালে শুধা হাজা।—রাম-প্রসাদ। [ (জমি) খাস করা—(জমি) প্রকার লবণ হইতে নিজ লম্বে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিআসের ঘর (private room)। খাসখানার—অ 'খামার'। খাসসেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অঙ্গ-প্রভৃতির বাতিমান বা সেলাস। "কলকে কুলের কুলবনে জলছে

আলো খাসসেলাসে কু.কে ৬৮। দুই ধারে লাল বনাতের খাসসেলাস ধরা...কুসে কুসে হোঁড়ার হ ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদায়। খাসলখল—প্রকার বঁধ উচ্ছিন্নপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস মরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

শুভ) দরবার (private court)। খাসনবীস—রাজা-প্রভুতির বকীয় মুনশী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাহী রাজা-প্রভুতির সওয়ারীর সঙ্গে বা টিক আগে বার “আগে চলে লালশোখ খাসবরদার ডা.চ ৪৫৯।] খুতপাঠ ‘খাশ’। খাসমহ(হোল), খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে রাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি ক্ষেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

**খাসা** বিঃ [আ খাস্] ১ উৎকৃষ্ট, উপায়ে, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাব খাসা দা ২১৭; খাসা মোতা ১২০১; খাসা গোলা ২০৫২; আ.হু ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ১ মূল্য-বান্, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২২১। খাসা কাশড় জোড়া ম.গা ৪। পটমোড়া খাসা শ্রী ৩০। বি.স্ব ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩০। ৩ সস্তাবজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। “খাসা তাজী বোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিরার’টাও একটু ইয়ার-যেথা...এর তুলনায় ‘গুগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ সুন্দর, রূপবান্ (বর, বউ, মেয়ে)। ৭ শুণবান্, মহান্, সচরিত্র; ভক্ত, সরল, ভাল; সদাশোপি, সামাজিক (মাহুৎ, সোকে)। ৮ অল্পমোটব-সম্পন্ন, স্বডোল, সুন্দর (গড়ন, চেহারা, মূ.)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুণো, শুণনা (দই)। বিপ ‘রাশ্’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুঁড়ে)। ১১ হৃৎ, নীরোগ (সেহ, শরীর, বপু)। [এইরূপ বিশেষ-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহনকোসা দা ১৬৩০। খাসা দই—শুণো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

**খাসিয়া** বিঃ খপসিয়া, করুণ (?)। “খাসিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

**খাসী** বি [আ খ.স্নী, খ.সী; হি খসিয়া, খসী, -স্নী; ঠ খনী] ১ ছিন্ন-মূহ, অঙহীন (castrated)। “খাসী ছাগল, মোগল।—সী বি মুফহীন ভাগ। “ম.পা ৫৫। ২ মুফহীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুফহীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাস হয় রাশি রাশি।—গান।]

**খাস্ত**, **খস্তা** বিঃ [আ খাস্ত্হ] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাস্তা হইয়া পড়ে পা.কো ১৪৯।

—স্ত, -স্তা বিঃ [হি খস্তা] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মুড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। “খাস্তার কচুরি আ.হু ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাস্ত শ্রী ৯৮।

**খি**, **খে**, **খেই** বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেজ > বা খে, খি; তু ‘খ্যাত’ (গো.চ)] ১ স্ত্রী-প্রভুতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ স্ত্রীর শুভি-প্রভুতি হইতে প্রয়োজন-মত স্ত্রী কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা শুভিতে থাকে; স্ত্রীর কাটা মুড়া, মূখ বা শেষভাগ। ২ স্ত্রী-প্রভুতির তার (string)। “একখে স্ত্রী, দড়ি। ৩ শব্দ-প্রভুতির আঁশ (fibre)। “একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে খামা বার, সেই অংশ; কথার মুড়া। “গোপাল বনের, ...একটার লক্ষ বড় কীক কীক চাখাচ্ছে...বা বলা বা কণ্ড—অমনি কেহার, ‘টিক বলেছো বাপ!’ বলে কথার খি খ’য়ে নিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিবরণ্যত্রের শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—স্ত্রীর মূখ বাঁর করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান স্ত্রীর মূখ খুঁসিয়া না পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া যাওয়া।]

**খি(খে)আতি**, **খি(খে)ম্নাতি** বি [সং খ্যাতি > বা (বরাগমে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পড়ে] ১ কীর্তি। “নজদীব

বহনতী রাখিল খিআতি শূ ১১। হেন রাকস মারিরা তুমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮০; ২১৭। ২ প্রশিদ্ধি। “ব্রহ্মভেজে জয় তোর ত্রিভুজনে খেয়াতি ব.প ৫০৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দুগু বন বলিঞা বনের রছিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চকলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭০। ৪ অখ্যাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি।—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাঙ্গালি ডা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্করূপ। “তোমার পুত্র বলবান্ হবক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭।—তি বিঃ (অগ্র) খ্যাত, কথিত, প্রশিদ্ধ। “ঠাহুর, উলুক দুহে হইলেহ স্থিতি। বহনতী বলে নাম হইল খিআতি।—শূ ১১। বিবেশ্বর বলি নাম হইল খেআতি জ ৩০। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৭৫।]

**খি(খে)চ**, **খ্যাচ** বি [হি খ্ৰিচ] ১ আক্ৰেপ, টানা, কবা। ২ বড়লীতে বাহ ধরিলে, মাছের মুখে বড়লী বিঁধানর নিমিত্ত ছোঁরে ছিগে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও স্ত্রীর সজ্বর্ষে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধাতাত্মক নাম)। “খন ঘন মারে পেচ বড় মস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়লী লাগায়, ...ইচ্ছামতে মাছুছে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২। [পেচ মারা—জোরে ছিগে টান দেওয়া।] **খি(খি)চ**, **খো(খে)চ** সর্ধ [হি খ্ৰিচ, খ্ৰিচ; ঠ খ্ৰিচ; ঠ খ্ৰিচ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটেতে বহনতী ধরিল পিচিয়া ম.গা ২৪। বাগুড়োর খিচিতে পজন ঘেন কিরে শ্রী ১২৫। আকর পিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধমুওঁর্গ টানা। “নানা অজ্ঞান ধরি খেচিমা কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আক্ৰিষ্ট করা; কবা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্ৰেপ, কবা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠ খেচাখেচ)।—কবাকবি, টানাটানি। খেচে ধরা—কবিতা ধরা।]

**খি(খি)চা** সর্ধ [সং খ্ৰিস্ (? ) > প্রা খ্ৰিসে—নিষ্কা (প্রা.ম; অ.রা) > বা (খ্ৰিচ, -চ) খ্ৰি(খি)চা; হি খ্ৰিজা—স্থিতিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জা’—উপালম্ব (দেবী ২.৭৪); সং খ্ৰিদ্ > লি, প্রা খ্ৰিজ্জ] ১ নিষ্কা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ পিচান (to make faces at)। “মূর্খ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি?—মুখ পিচায় (খিচায়) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। পীত পিচান—পীত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ পিচান—মুখবিকৃতি করা।]

**খিকখিক** বি [ধাতাত্মক] ক্রমাগত হাঙ্গের শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস্ত করা (বিরক্তিতে)। “তুমি কিছুই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

**খিখি**, **খিখি** পুং [ধাতাত্মক; কিখি (অ.চি); মে খিখির] পিবা-বিশেষ, খেকশিগাল।

**খিচ** বি [ধাতাত্মক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ—কাণা, ময়লা] ১ বাহা পীতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ার খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ার থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট ত্রয়ে যিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ার বা পিটালির কচ। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজনক শব্দ বা বোধ। “শাণে বালি খিচ-খিচ ক’ছে! পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গৌপ্যার্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। খিখি করা—নিশ্চিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

শিচিখিচ<sup>১</sup> ত্র 'খিচ'।

শিচিখিচ<sup>২</sup> বি [ হি খিজ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ ( মরমনসিং ) ]

ঝগড়া-ঝাঁট, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হ'য়ে গেছি।

শিচত্বে বিং [ 'খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর ] অতত্বে, হুট, হুকুট, বৃ। [ খিচডামি—হুটামি, বদমাশী । ]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী বি [ সং কুসর, -রা > প্রাণিকিসর, 'কিসরা' ( হে ১.১২৮ ) > বা ( কিছর > খিচর ) খিচরি, -রী, -ড়ি, -ড়ী; হি খিচড়ী; ঠ, ঙ খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খিচড়ি; তু 'খিচ্'—কুসরা ( দেশী ১.১৩৪ ) ] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল দ্রুত প্রকৃত্তির সিদ্ধ অন্নবিশেষ ( hotchpotch )। "আশা কাসনা দিমা করিয়া খিচরী ম'য় ১০০। কড়িতে কি বোটে মান, বড়িতে খিচুড়ি—হেম ৩০০। ২ ( সোণাখর্বে ) বহু জ্বোবর বা বিঘরের সংমিশ্রণ। [ খিচুড়ি পাকান—সম্মিশ্রিত করা। জগা খিচুড়ি—জগন্নামের খিচুড়ির মত নানা জ্বোবর বা বিঘরের সংমিশ্রণ। ]

খিচন, -নি, -নী বি [ হি খিচনা; তু 'সং ৭খচ—খচন ] ১ দৃঢ় বন্ধন; সংযোগ, গ্রহণ, পীঠনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩২। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫। মাণিকা খিচনি গ ৩০.-১। স্বর্ণমুক্তিকা রক্তে করিয়া খিচন চৈ.ভা ৪৫৮। মুক্তা খিচনি। জা ১২। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল কমরে খিচনি মী ১৩। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী' ( পাঠান্তর—'ছাটনি' ) দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৩০।

খিচরি, -রী ত্র 'খিচড়ি'।

খিচিখিচি, -মিচি বি [ 'খিচখিচ'—মূল; 'ই'১১ বার্বে ] ১ বিরক্তিকর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, ঝগড়া-ঝাঁট, কচকচি।

শি(খে)জমত বি [ আ খি.জমত; ঙ পিজমত ] সেবা, পরিচর্যা, ভৃত্যকার্য। "পেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.গ্র ৩৩১। [ খেজ-মতকার—সেবাকারক। ]

খিটকাল, -কেল বিং [ 'খিটকাল'—মূল (?) ] নিম্নিত কার্য; কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটি<sup>১</sup>, -মিটি বি [ ক্ষতায়ক (?) ] তিরস্কার, ভংসনা, ঝগড়া, বকা। [ খিটিখিটান—খিটখিট করা; বকা। খিটখিটে, -মিটে—যে খিটিখিট করে; উগ্রমত্ভাব। ]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি ত্র 'খিটখিট'।

খিটিখিটি<sup>২</sup> বি [ ক্ষতায়ক ] বগলগ। "বগরের 'খিটি বা দ ১১।

খিটিখিটি<sup>৩</sup> ত্র 'খিটখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [ আ খি.রু.হ.—তালি-সেওয়া জামা ] ককির বা সন্ন্যাসীর তালি-সেওয়া গাভাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল গো.চ ১৩৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানেনা ১৩৪; রাম খিলিকা গলে ডুলি লইল ১৩৫। ছানিয়ার ককির হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৩।

খিড়কি, -কী, খিড়কি বি [ সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ খিড়কী; খড়কি ( ঢাকা ) ; তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট হুমার ( দেশী ২.৭১ ) ; খিড়কিআ ( ক.ম ৩২ ) ; খিরকি ( গো.চ ২ ) ] ১ পক্ষধার, পাছ-সোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অস্তঃপুর-দ্বার। "চৌদ্ধ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২২। খিড়কিহুমার ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার। পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি। E.P. 37. ২ হুমার। "বাহির হইল ঘোহে খিড়কি দিমা কু.উ ২৩৭। হেনকালে আইলা কুক বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিম্নে ভেল অচেতন, জামিরা সেবকগণ, খিড়কে সড়কী ফেলি যায় রা.পে ১০০। ৩ অস্তঃপুর, অন্তঃস্থল। "অলপান করি কান, মুখে দিমা গুয়া পান, খিড়কে চলিল শো-সোহনে রা.পে ২৩। [ খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাধার খিড়কিদার পাগড়ি আ.ছ ৪১। মাধার খিড়কীদার পাগড়ী হ ৩১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-হুমার—পাছ-সোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা। ]

খিড়কিকা গ্রী [ তু 'খড়কিকা' ] পক্ষধার, পাছ-হুমার। "তসেহি খিড়কিকাধারেণ প্রবিণাৎ ক.ম ৩২১।

শি(খে)ভাব, খেতাপ বি [ আ খি.ভার; অস খিতাপ ] উপাধি, উপনাম। "পাতশা খেতাব জা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্. আই।—হেম ৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্রাট—ব.প ১৩৮৫। রাজা খেতাপ হ ৩৫। আদার...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.ধি ৩১২।

খিতি বি [ সং ক্রিতি ( ত্র 'খং ) > প্রা খিই; হি খিত; অগ্র ] পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(নো)পবনগঅণ সো ১১৩। খিতিত মাসিরা গো.বি ২; ১৫; \*তল ১৩৮। সোটাইআ পিতি শূ ৩৪; ৩৫। পিতি উতরত ব.প ১৩০; ২২৮। স্থির নহে খিতি।—শ্রী ১০২; পিতি অহুপায় ১১২। \*তল জ.প ৫৩।

খিদু অক [ দি, র, আ—পিছতে, থিখে; অনিটু ] সৈন্ত, দীনভাব, খেদ। —বৃ [ তুলা, প—শিখতি; অনিটু ] পরিঘাত। "পা ৭.১.৫২।

খিদমত 'ত' বি সর্ব 'খিজমত'। [ খিদমতগার ( আ খি.মত.গার ) —সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪। ]

খিদা, -কে বি [ সং কুধা; \*দা ( অগ্র ) ] ১ ভোজনসেচ্ছা। "বার বৎসরের খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২৫০, টীকা। ২ বিঘর-ভোগসেচ্ছা, ভুলা। "তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজখটা খেয়েছে অ.গ্র ৩৪। [ খিদে প'ড়ে যাওয়া—সুখার সময়ে খাড়াভাবে কুখা নষ্ট হওয়া। খিদের মাধার—সুখার প্রথম ভাগে; প্রথমবুজুকার। "খিদের মাধার খাড়াবিচার থাকে না। ]

খিডমান বি [ √ খিৎ + মান ( শানট ) -ক; গ্রী -না ] বেখেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। "খিডমানঃ তু তং দৃষ্টা হৃদ্যাঃ কৃষ্ণায়নঃ তদা ( নৃসংহত )।

খিড বিং [ সং কুড; তু 'খিদা'; অগ্র ] কুড। "খিড দণ্ডী চ.বি ১০০; খিড খসিকা ১৮৩; ২২৮; ২৩২।

খিনখিন বি [ খিনখিন > \*ন, ষ > খ, তু 'প্রা মেখ ( মেখ; —হে ৪.৩২৫ ) ; ভাখাঅক; অগ্র ] ঘৃণার ভাব; ঘেমা-ঘেমা। "ছি ছি খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২২৩।

খিনি, -নী বিং [ সং কীণ > বা ( খীণ, খীন ) খিন + ঙ ৩; হি খীন; বৈকথসাহিত্যে ] কীণ, খীণ। "খিনি ভেলি রাহি বি.সা ৪৪০। খিনী রাধা ব.প ২৬৭। —নি, -নী বিং [ \*ন + ই'১১ ] কীণ, কুশ। "কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। দাড়া খিনী।—শ্রী.কী ১২; ৫২। [ খিন ( তু 'খির' )—কীণ। "খিন মাজা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮। ]

খিন্ন বি [ √ খিৎ + ত ( ত্ত ) -ক ] ১ খেদযুক্ত, কীণবল, অবসাদপ্রাপ্ত। "পু.মে ১৩; "খিন্মাংকলর ৩৮। হরতাসাখিররখাঞ্চ ( শুকুহরি )। ২ সৈন্তযুক্ত, দুঃপিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ গীড়িত, ব্যথিত, স্কিষ্ট। "হি ৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিন্নঃ কার্যেক্ষেণে নৃণাম মনু ৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচার্যজনিখিরহতা রঘু ৩.১১। মাঘ ২.১১।

খিন্মি বি [ খামচা > 'চি ( অর্ধার্থে ) ] অন্ন খামচান; ইবৎ নখ-বিধান। [ খামচান—খিমচি কাটা। ]

খিন্নজ ক্রি [ সং √ ক্রি > √ খি + অলৎ > বিঅল > \*ল ] ক্রমপ্রাপ্ত হইল। "খিন্নল নখ খিতি লেখি জ.প ৫৩।

খিন্না বি [ খেমা' > গিন্না ] সর্ব 'কেমা ( ১ )। [ খিয়াইব নাম ( অগ্র ) —ইতত্তত্তঃ নৌকাচালনাপূর্বক জলক্রীড়া করিব। "সবীগণ মিলি আমরা খিয়াইব নার ক.চ ২৮৩। ]

শি(খে)মানৎ, খেমনৎ বি [ আ খি.মানত—তখিল তছরুপ ] কতি, হানি।

**খিয়াল, খেয়াল** বি [আ খ.য়াল্; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব; কল্পিত মতলব। ২ অসম্ভব মতলব; কল্পনা। ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। "স্তম্ভী কিংবা ভ্রাতা,—সে আবার কারে বলে? সে ত প্রকৃতির, পেয়াল।—মল্প ৭। ক্যাপা ডুই আছিস আপন পেয়াল ধরে'। বে আসে তোমার পাশে সবাই হাঙ্গে দেখে' তোরে ॥ —গান ১৩৬। ৪ অজুমান, আকাজ। ৫ চিত্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। "কাজে নিবিন্ত থাকলে, কে এল গেল, সে পেয়াল থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত। [মুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর পেয়ালের সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ বিবরণার্থ স্তব্ধবা, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০-৮১।] —দ্বী বিং [ "ল+ঈ" ; আ খ.য়ালী; হি খ্যালী ] বাহার পেয়াল আছে; বাহার মতলব টিক নাই; অব্যবহিতচিত্ত। ২ (বাঙলায়) পেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক)। [পেয়াল করা—চিত্তা বা বিচার করা; ভাবা।]

**খিন্ন** বি [সং: ক্ষীর > লি, প্রা খীর; হি খীর] ১ দুষ্ক। "খিরবাটা শূ ৪০। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬। ২ স্তনদুষ্ক। "মাতা নাহি মিল খির গো.চ ৪৬৯। ৩ [ হি, পৃ. ৩, ও খীর; সি যৌক ] দুষ্কপক শর্করা-তত্ত্বলাদি; পায়স। "খণ্ডপুরিত. পির ন পাইই জ.প ৫৬।

**খিরকিচ** বি [কা খি.র.খি.শ্—কোলাহল] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, কণ্ঠাট। "খিরকিচ করেছে বোটা, খিড়কির হুমার খুলে দা ১০৬০; খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

**খিরক** "দ" বি [?] সর্গ "খিরলি" (?)। "সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের মুড় বি.পা ২৮১।

**খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি** বি [ 'খিরথল'—মূল (?) ] ক্ষীর-তুলা খেত রেশমী কাপড় (?)। "কাঞ্চনমালা-এ পিন্ধে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি মুতি গো.চ ৬৫; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

**খির(রি)লা, খির্জা** বি [ত্র 'ক্ষীরসা'] গাঢ় ক্ষীর; পোয়া ক্ষীর। "দধি দুষ্ক খির্জা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরিসার বুক ঢে.চ ৩৪৭।

**খি(খে)রাজ** বি [আ খি.রাজ্] রাজত্ব, পাজনা। "পেরাজ করিয়া নিব মরনা নগর খ্রী.মা ১৪৫। [পিরাজী জমি—যে জমির পাজনা দিতে হয়; মালের জমি। বিপ লার্জি(খে)রাজ জমি।]

**খিরি** বি সং: ক্ষীরেরী; ক্ষীরী—গোস্তন (udder) ] ক্ষীরনির্মিত গাঢ়-বিশেষ। "শাকরা মিঠির খিরি রা.শে ৫১।

**খিরিগী** বি খরা, মাকড়া শসা (?)। "খরমজা খিরিগী ঢে.চ ৩৪৭।

**খিরের(রো)লা** বি [ 'ক্ষীরগোলা'—মূল (?) ] ক্ষীরনির্মিত গোলা-কার খাচবিশেষ (?)। "খিরেলা খাজা নিম্ফক স.এ ৫৪।

**খিল** বি [খিল্ (?) + ক (শ.ক.)] ১ অগ্রহত, অকৃত, আচবা (ভূমি)। ২ সারসংক্ষিপ্ত। ৩ মূল। "ত ৬.৪.৪৯। —ল পুঃ ১ ব্রহ্মা (বেদিনী)। ৪ নারায়ণ (শ.ক.)। —ল পুঃ, ক্রী [ তু 'খিল'—প্রাগীর গমনবোয়া (ভূমি, ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩); 'খিল'—ব্রজ (অর্থর্ব ৭.১২০.৪) ] হলদি দ্বারা অকৃত বা অগ্রহত ভূমি; আচবা খেত; পতিত বা অসুর্কর ভূমি। "খিল ভূমি লিখে লাল ক.৫ ৬। গিল ভূমি চামে যেন লালল পিছলে বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১। —ল ক্রী ১ অগ্রহত স্থান (হলায়ুধ)। "রম্ ১১.১৪, মলিনাথ। ২ শেখ, অবশিষ্ট। "ত ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাখাভঙ্গিত যে বিনয় আকাঙ্ক্ষাবশতঃ শাখাভঙ্গে পঠিত হয়, তাহা 'খিল' (মহা ১.২.৮২, মীলকঠ) ; (সৌপাৰ্শ্বে) পুরাণ-পাঠে পুরাণাভঙ্গিত আকাঙ্ক্ষাবশতঃ পাঠ্য বিষয়; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (বেমন ঋগ্বেদে শ্রীসুক্ষ্মাণি, বজ্রবেদে শিবসুক্ষ্মাণি, মহাভারতে হরিবংশ)। "মম্ ৩.২৩২। হরিবংশঃ...পুরাণঃ খিলসংক্রিতম্ মহা ১.২.৮২; ৩৮০। নীতিশেখঃ খিলে বহুকা।—শু ৫.১। ৪ শূন্তস্থান, শূন্ত (M.W.)।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W.); "ভূমি ক.চ ৩)। [ "জমি, "ভূমি —পতিত ভূমি। অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চবা। "স্তন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.হু ৬০। ]

**খিল** বি [ সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা) > বা খীল, খিল; হি খিলী, খীল; ৩ খিলা.; ৩ খিলী, -সো; ড খীল; মৈ কিলী; অস খিলি ] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক্। "পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৩৯। কত নিধি পাবকে পোড়ারে করে খিলা শ্রী ৬২। ২ কশাট বন্ধ করার সজ্জ কাঠামির কীলক। "আপনি ধসিল খিল: খীল শ্রী.ম ১৫। লোহার কশাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শব্দ, গোল। "হরিবোল বলিয়া খিল মারিস চৌকিয়া গো.চ ১৪০। ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তর কীলক; রন্ধকীল। ৫ পহনা-প্রকৃতির সন্ধিহুলে সংযোজক শব্দ বা কাঁটা। "খিল দেওয়া শাখা, বাড়ু।

**খিল** বি [ 'খিল' ] অ 'খাল'; খিড়কা।

**খিলখিল, খিলিখিলি** বি [হি, অস খিলখিল; ঋগ্বেদস্বক; তু 'খলখল'; E. giggle] ক্রমসংকট উচ্চ হাস্যস্বক; অট্টহাস। "খিলিখিলি হাসয়ে সভাই ভ.প্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩। খিলিখিলি হাসি।—হেম ২৫। হেসে চলে খিলিখিলি।—শিঙ ৭৩। মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ.হু ১৬; ১১৮। আশুদানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮। [ খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা; অস খিলখিলা) —খিলখিল করে হাসা; অট্টহাস্য করা। "তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে।—শিঙ ৩২; ১০৩। ]

**খিলনি, -নী** বি [সং: কীলন—বন্ধ (M.W.); হি খীলনা—খীল লাগান; অগ্র ] খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। "হয়ের খিলনি অস্ত্রগৃহ চতুর্ভিত ম ১৪৯; স্বয়ং খিলনি দিয়া দুজার কপাটে ২০৫; তিন দিন বহিভূতে ঘূষাবে খিলনী ১০৫৪।

**খিলা** বি [ 'খিলি' ]

**খিলা** সর্গ [ খিল<sup>২</sup> + আ<sup>২</sup>; হি ৪খীল; ৩ ৪খীল. ] খিল লাগান; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ ত্রবা লাগাইয়া বা বিঁধাইয়া বন্ধ করা। [ খিলান —খিল লাগান; খিল করা (পান-প্রভৃতি); (দরজীর ভাবায়) বন্ধ-খণ্ডের হাতসেলাই দিয়া ছুড়িয়া দেওয়া। ]

**খিলাএ** ক্রি [হি ৪খিলা+এও] খাণ্ডায়। "জার মাএ...দুষ্ক ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [ খেলারকে—খাণ্ডায়িয়া। "জাতি দেউ খেলারকে বুক ভা.চ ৪৮৮। ]

**খি(খে)লাত, খেলোয়াত** বি [আ খি.ল'আ'ত্] রাজা বা উচ্চ রাজপুত্র্য কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। "বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমার 'পাস' দেহে—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সম্মান।—ব.প ১৩৫৫। হে মানব!...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.খি ৬১২। রাজাকে...খেলায়াত দিয়া বিদায় করিলেন।—বঙ্কিমচন্দ্র।

**খিলা(লে)ল** বি [খিল<sup>২</sup>—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাথা ইষ্টক বা প্রত্যয়ের তোরণ (arch)। ২ [খিল<sup>২</sup> (রিক্) + বান —মূল (?) ] রিক্, অর্থাৎ আরোহিহীন বা ভারশূন্য; খালি (গাড়ী)। [ খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী। ]

**খি(খে)লাপ** বিং [আ খি.লাক্.] বিকৃত, প্রতিফুল, পরমিল। "খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ২; খেলাপ কহী বাত ১০১। [ খেলাপ-হলক—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ। "সাকীরা বলিল, 'খেলাপ হলকের দ্বারে মারা বাইবে বে' ব.প্র ৩২৭। ]

**খিলি** বি [খিল<sup>২</sup> + ই<sup>১</sup>] খিল, কাঁটা, বেধক ত্রবা। "পানের বুক চূপের বেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি নাইহে ডুলিয়া।—গো.চ ৯; ব.প ৩২। —লি, -নী বি [হি খিলী, খীলা; অস—খিলা<sup>২</sup>—গোটা পাল]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া । “বেল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত  
ভরিণা ব.প ৩২ ; পো.চ ৯ টকা ; পানের খিল ৮২ । আ.হু ২৪ ।

**খিলিকা ; খিলিখিলি** অ “খিড়কা ; খিলখিল” ।

**খিলীকৃত** বি [খিল+অতৃতভাবাবে দ্‌ি (০) + কৃত+ত (ক্ত)  
-র্ষ ; ঙী-ভা ] দ্বর্গসীকৃত । “রঘু ১১.৮৭ ।

**খীণ**, -অ বি [ সং কীণ > বি, প্রা খীণ > বা খীণ, -অ ; হি খীন ;  
বৈক্যসাহিত্যে ] ১ কৃশ, তস্থ । “পান কটিতে জ.প ১০ ; ১০। ৬ কয়-  
প্রাণ্ড, দীর্ণ । “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭ । পুত্র দিনে দিনে  
খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫ । খীন তস্থ মদনহৃত্যে ভা ৩১ । ৬ কয়-  
প্রাণ্ড, শূভ, নিশেষ । “খীনবল ম.পা ৩০ । ৪ কয়প্রাণ্ড, কলামাজ্জেশ ।  
“প-সঞে খিতি তলে, খীন পলাকর, পসি কি পড়ি গড়ি বাবই জ.প  
৫৫ । পীণ হি কলকী শ্রী.ম ১০ ।

**খীর** বি [ অ “খির” ] ১ সর্ষ “খির (১) । “তোমার পরীক্ষা তেল জেন খীর নীর  
কুউ ২৭২ । খীরখুসাগর খী ২ । বড়ায়িক পীর যোগাইবো শ্রী.কী ২৭ ;  
৮০ । ভরত বিনয় হুনি সবই প্রসঙ্গী । খীর-নীর বিঘরন গতি হংসী ।  
—তুলসীদাস । খীরনাট শূ ৪০ । ৬ পন হুম্ব । “খীর সর ননী বেই মুখে না  
রোডের শ্র.প্র ৩০৫ । “খীরকথা—ধার্মিকশেষ, “দুখকলমা” (?) । “শু ১১৪ ।

**খীরলা, খীরা, খীরোলা** অ “খিরসা ; ক্ষীরা ; পিরেলা” ।

**খুইয়া, খুঁয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞা**, -ঞা, -ঞা বি [ সং কুয়া > বা  
খুঞা, -ঞা, -ঞা, খুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া ; তু “খুইয়া” বি.পা ১৬৩ ; “খুয়া,  
খুঁয়া” ( ব.প ৩৩৩ ; ৩৩১ ) ] ১ কুয়া, অতনী ; শণ । “খুঞার বসন  
ক.চ ৬৮ । খুয়ার বসন ব.প ৩০৮ । খুয়ার খুতি বি.পা ২২২ । ৬ কুয়া-  
নিদ্রিত বয় ; কৌমবাস, শববয় । “খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫ ; খুঞা  
চট ২২৩ ; ২২৪ । পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১০৮ ; ১৪০ ; ১৪৩ ।  
সেন খুঞ্জি ব.প ২৪৫ ; খুঞা নেত ২৮৮ ; খুঁয়ে পরি ৩৫৭ ।

**খুঁ(খোঁ)চড়া** সর্ষ [ ঠ খোঁচর, -ল, পোমডা—কৃত্যদির আঘাত ;  
তু ‘খুঁচা’ ] কৌচের মত সুল্লাত্র গুণাদি দ্বারা আঘাত করা ; ফল দিয়া  
বিদ্ধ করা । [ খু(খোঁ)চড়ান—সর্ষ ‘খুঁচড়া’ । আশুন খোঁচড়ান—  
দণ্ড দ্বারা আশুন বাঁটা ।

**খুঁচা, খোঁচা** সর্ষ [ কৌচ+আ > √কৌচ > ‘চা ; হি √কৌ(খোঁ) চ ;  
ঠ √খোঁচ ; তু ‘তা কুস্ত—to stab ] ১ সর্ষ ‘খুঁচড়া’ । ৬ চকু-  
ঘাত করা ; চৌকরান । “খুঁচিরে (খুঁচাইয়া) আদ মরা করব ন.ত  
৭৬ । ৬ ব্যবহার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তালু করা । [ খুঁ(খোঁ)চান, -নি  
—সর্ষ ‘খুঁচা’ । ]

**খুঁটি** বি [ সং কুঞ্জি ] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেতনিদ্রিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-  
ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ । ৬ [ √খুঁচা—মূল ; অস খোঁহা (খোঁশা,  
বাহা খুঁশিয়া দেয়) ; গৌজা (বীরভূম) ] গড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ  
খুঁচাইয়া লাগান বা শুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুষ্টি (চকিংশপন্নন) । [ লক্ষ্মীর  
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তহিত ধাতুপাত্র ; লক্ষ্মীর আড়ি । ]

**খুঁ(খোঁ)জ** সর্ষ [ সং √খুঁজ—স্তোর ; হি √খোঁজ ; আ খ.উজ—অবেষণ ]  
অবেষণ করা ; তলাপ করা ; খোঁজা । “খুঁজির দেশে দেশে পো.চ  
৪২৩ । পৃথিবী খুঁজিয়া ঠাৱা চলে রসাতলে কৃ ১৪ । ঘরে নিধি  
হার্য করি খুঁজি বলে বলে শি ৭ । ক্ষ্যাপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরণ  
পাখর চ.কা ৯৪ । [ খুঁ(খোঁ)জ—অবেষণ । খুঁ(খোঁ)জে—অবেষণ  
করে । “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ৯৪ । খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া  
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;  
তর তর করিয়া খুঁজিয়া । “বত সিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে  
সে ত পাষ না ।—শিশু ১০৯ । ৬ খুঁজিয়া পাওয়া । “না ভজিলে বেবা  
তারে, পতিতপানব বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে তার হু ৫৮ ।  
খোঁজি খোঁজি খোঁজিলে খোঁজো ( খুঁজি ) ।—শ্রী.কী । ]

২ সর্ষ [ √খুঁ > ‘জ (মুতাপ্রমাদ ?) ; অপ্র ] পনন করা । “চারি  
দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর । সাগর খুঁজিয়া সেল পাতাল ভিতর ।  
—কৃ ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা । তাঁহারে খুঁজিয়া নিব  
সীতা মনোহরা । —৪২২ ।

**খুঁট**, **খোঁট**, **খোঁট** বি [ সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুট—পথের কোণ ;  
ড খুট ; খোঁট (ত্রিপুরা) ] ১ কোণ । “যত করি চারি খুঁটে বাঁধে  
ময়ূড়রি শি ১০৯ । ৬ খুঁতি-প্রভৃতির কোণ । “হেন কালে কোটার  
খোঁট বাঁধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩ । আঁলের খুঁট তুলে অক্ষমলা ঘবা ।  
—হেম ৩৯০ । বায়ট একখানি বোটা সাদা গড়ায় খুঁটে খুঁটে পেরো  
দিয়া বাঁধা য ৫ । ৬ প্রান্ত, শেষভাগ । “থেন্দে থেন্দে ঘনিয়ে এসে  
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁট” লাখ আঁলের  
সোহার মুঠি !—কৃক ১৫০ । ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকালে-গোঁজা কোঁপার  
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাঁড় । [ খুঁট বলাইয়া কাপড় পরা—  
কড়শি খুঁলা রাড়িয়া-খুঁড়িয়া কাপড় পরা । “দিশুত্রম হইলে, খুঁট  
বলাইয়া কাপড় পরিতে হয় । ]

**খুঁট** বি [ সং পণ্ড ; ঠ, শু খুট ; সি খুটি—deficiency ] পণ্ডিত বা  
(ভাঙা-চুরা) পুণ্ডিতন কীসা (মুর্শিনাবাদ) । “খুঁট গলাইয়া নৃতন  
বাসন গড়া ।

**খুঁট**, **খোঁট** সর্ষ [ সং √খুট ( √খণ্ড, খু ) > √খুট ( হে ৪.১১৬ )  
> বা, খুট, √খুট ; হি √খু(খোঁ)ট ] ১ বিদীর্ণ করা ; ছিন্ন করা ;  
তুড়িয়া দেওয়া । “কোড়াটা বেশ পেকেছে । নরুণ দিবে একটু খুঁটলেই  
পুঁজ বেরাবে । ৬ নথ দিয়া মূহ আঘাত করা ; খোঁটা । “শিশুরা  
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া খুঁটে (খোঁটে) । [ খুঁটা,  
খোঁটা { √খু(খোঁ)ট+আ } —সর্ষ ‘খুঁট’ । ]

**খুঁট**, **খুঁট** সর্ষ [ তা খুঁটা—to pick up (H.B. 65) ; হি  
√পট ; ঠ √খুট, √খুট ; শু √খুট ; অস √খুটা ; √খুট  
(ত্রিপুরা) ] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একট একট বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া  
লওয়া বা কুড়ান । “লক্ষ্মী বলেন, যে নের মোরে খুঁটে । তার  
বাড়ী বাই হেঁটে—প্রবচন । ৬ চকু দ্বারা তুলিয়া লওয়া । “খুঁটিতে  
খুঁটিতে খুঁদ কুঁট পাইল, একটা রতন মা ৩৫৭ । ৬ সংগ্রহ করা ;  
যোগাড় করা ; লওয়া । “খুঁটে পেতে হুটা নাই টুটা মনস্তাপ ।—শি  
৩৪ । ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা । “সকল কথা সে  
খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল—গল্পগুচ্ছ । [ খুঁ(খোঁ)টা—  
কুড়ান ইত্যাদি । খুঁটে পাওয়া—১ কুড়াইয়া ধাওয়া । ৬ উপার্জন করিয়া  
ভাত-কাপড় করা । খুঁটে খেতে শেখা—জীবিকাকর্মে সমর্থ হওয়া ।  
দাঁত খুঁটা—খড়কা দিয়া দন্তসন্ধি অন্নাদির কণা বাহির করা । ]

**খুঁট** সর্ষ [ হি √খুট—জিজ্ঞাসা করা ] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব  
বিষয়ের অত্মসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা । “সব খবর খুঁটিলে জানবি, কি  
কছে, কে আছে—সব শি.বি ১০৪ । —ট অর্থ গোব (খুঁট) বাহির  
করা বা ধরিয়া বিচার করা । “কোন কোঁতুল নাই, কারো গুণ্ড  
বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই ।—মজ্ঞ ১৪ । [ খুঁটিলে শেখা—খুঁট ধরিয়া  
তুলনাপূর্বক বিচার করা । ]

**খুঁ(খুঁ)ট-আখুঁরে** বি [ ‘কুটাসরী’—মূল ; ‘খর+এ’ ] ১ বাহার  
হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অশ্লষ্ট বা কাঁচা ; (গৌপ্যার্থে) বাহার লেখা-  
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত । ৬ অজ্ঞ, মূর্খ । “খুঁট মিলাতে পারে  
না এমনি খুঁট-আখুঁরে বোটা না ২০০ ।

, **খোঁটা**, **খুঁটা** বি [ সং কোড ; প্রা ‘খোঁটা’—খোঁটা ; খোড  
—সীমানিকারক কাঠ ; খোঁটা (দেশী)—প্রাম ; বা খোঁ(খুঁ)টা, খুঁটা ;  
হি খুঁটা, ঠ খুঁটা ; শু খু(খু)খুট ; ড খুঁটি ; অস খুঁটা ] ১ পো-  
প্রভৃতির বন্ধনার্থ তুলনিখাত কীলক, গৌজ বা কাঁচখণ্ড । “চৌদিকে

দেখহ বুটা বাঁকিতে বাচুর চে.ম ১৮৬ । ৬ বেড়ার আধার বুঁড়িমা-পোতা বাঁশ বা কাঠ : পাখা । ৭ বুঁড়িমা-পোতা দগুমার ; বুঁটি । "ভাঁতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুঁতিল শূ ১১১ । ৪ নৌকাতালনার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লম্বী । "না পোঁটা দিয়া রহে নন্দের নন্দন শ্রী.ম ৬৯ । পা যেন পোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হু ৫৯ । ৫ পাটের পায়া । "জড়িয়া রহিল নাগ খাটের বুঁটাতে — বা.ম ১৩১ । ৬ (অগ্র) উকান, জালানী কাঠ । "বুঁটা খড়ি । —গো.চ ৪২ ; ৪৫ ; ৪৬, টাকা । [ খুঁটা ("বুঁটা"—মূল ; অগ্র) — ১ কাঠ । "রাম (আম) খুঁটা চন্দন খুঁটা ব্যাল খুঁটা গো.চ ৪৩ । ২ পাটের পায়া । "পালসের খুঁটা.চ গো.চ ১৫৭ । ]

**বুঁ(খু)টি, -টা** বি [ বুঁ(খু)টা + টা >> ; হি বুঁটা (পুংলিঙ্গ) — বুঁটা (স্ত্রীলিঙ্গ) ; ঠ বুঁ(খু)টা ; ঙ বুঁটা ; অস বুঁট ; খুঁটি—নৌকাবাধার বুঁটি (চ ১৬) ; বুঁপি (দিনাজপুর) ; খোঁটা (ত্রিপুরা) ; পাম (ঢাকা) ] ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের ধাম ; কুপা । "বুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টাকা । ২ ছোট পোঁটা ; সেতারের তার বাধার কাঠ-কোলক । "সেতারের পুঁটি । ৩ বন্ধনকীলকমাত্র ; পোঁটা । "কমল-কলিকাজিনি কিবা কুচ ছুটি । যুবক জনের মন বাঁধিবার পুঁটি । —শ্রী.মা.৮৫ । [ খুঁটিগাড়ী—পুঁটিগাড়ী-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় পুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূষায়ীকে দেয় কর । ]

**বুঁটিনাটি ; বুঁটা** অ 'বুঁটিনাটি ; পুঁটি ।

**বুঁটো** বি [ বুঁটা > 'টো ] ১ সর্ষ 'বুঁটা' । ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লয় বা নিম্নলভাবে স্থিত পদ । [ পুঁটার জোরে যেড়া নড়ে—যেড়া দৃঢ়িত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে ; (গৌপার্শ্বে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে । "জা ১৮ । ]

**বুঁ(খু)ড়, খোঁড়া** সর্ষ [ সং √তুড় > প্রা √গুড় (হে ৪.১১৬) > বা √গুড়. √খু (খোঁড়া) ; তি, ঠ √গোদ ; তু 'সং পণ্ডিত' > প্রা খুঁড়িঅ ] ১ বিলীর্ণ করা ; খনন করা ; খোঁড়া । "পন্দক পুঁড়িল গো.চ ৪১৬ । ২ খননপূর্বক বাহির করা । "মুঁখিক পুঁড়িতে মূল ম ৬ ; ৭ । খন পুঁড়িব চোরাড়ে ব.প ৩৪৬ । ৩ কটুকো আঘাত করা ; নিন্দা করা । "যে নারে দেপতে নারে, সে তারে ইঁটনায় খোঁড়ে ন.ত ৫৬ । ৪ কুনজরে, অর্থাৎ ঈর্ষায় চোখে দেখা । "সেজো বাতি নড়েঢড়ে, যে আমার সোপালেয়ে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে ।—সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া শিশুর মূলের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই জোক বলেন, শুনিয়াছি । ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা ; কোটা । "পুরোহিত ...সেখে মরেন মাথা মুহু খুঁড়ে দা ৬৭ । আমি মাথায়ুড় খুঁড়ে মরব সি.ঘি ১১০ । [ খুঁড়া, খোঁড়া— ১ সর্ষ 'পুঁড়' । ২ কৃতখনন, খাত (মাটি) । পুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান । ]

**বুঁত, খুঁত** বি [ তা 'কুঁত', কুন্ত'—দোষ ; হি পোঁট ; ঠ পুঁট, খোঁড় ; ঙ পুঁট ; অস বুঁত ; তু 'সং কত' ; খুঁ— "একটুকু খুঁ নাই (গো.চ ২০ খু) ] ১ দোষ, ছিহ্ন । ২ অসম্পূর্ণতা, ক্রটি, অপর্যব । ৩ অবয়বের অসৌষ্টব্য বা বৈকল্য । "ছেলেটি যেন কাঙ্কিত ! চেহারায় কোন খুঁত নেই । [ বুঁত ধরা—দোষ বাহির করা । নিপুঁত— ১ নির্দোষ ; সর্কাজ-সুন্দর (গড়ন, জিনিস) । ২ অচ্ছিন্ন (কাজ) । ]

**বুঁতবুঁত, -মুত** বি [ বুঁত > বুঁতবুঁত (পোন:পুস্তে বিহ) ; 'মুত' (অমু:শক) ] বুঁতের জন্ত পুন:পুন চিহ্নিতকার ; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিধার । "মনে বেশ আনন্দ আছে ত ? বুঁতমুত কিহ্ন নেই ত ? —প্রায়শ্চিত্ত ১০৫ । [ বুঁতবুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা । বুঁতবুঁতে, -মুতে— ১ যে বুঁতবুঁত করে ; বাহার কোন বিষয় সহজে মনপুত হয় না ; বাহার কিছুতেই মন উঠে না । ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ । \*বুঁতনি, -মুতনি—বুঁতবুঁত করা । ]

**বুঁয়া, -য়ে ; খুঁয়াড়** অ 'বুঁয়া ; খুঁয়াড়' ।  
**বুঁয়েতাতি, -তী** বি যে তীতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে ; কোমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তত্ত্বাবয় । "অযোগ্য হইয়া কেন বাড়ো উৎপাত । বুঁয়ে-তাতি হয়ে মেহ তসরতে হাত—ভা.চ ২১৬ ।

**খুক** বি [ ধস্তায়ুক ; পক > খুক (অজার্শ্বে) ; তু 'ঠ পোকলা'—কাস ] অন্ন বা অশুভ কাসির শব্দ । [ খুকখুক—সমাগত 'খুক' (অশুভ কাসির) শব্দ । "কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.হু ৭৫ । খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাসা । ]

**খুকি, -কী** বি [ খোকা + ঙ্ক—খোকী > খুকি, -কী ; কোকা—কোকিক, খোকা—খুকি (গুরাওঁ-ভাষা, H.B. 64 ; 248) ; হি খোখা—খো(খ)খী ; তু 'খোঁখী—খোঁখী, তুমি সস্তর-বাড়ি কপুহু যাবে না ! —রবীন্দ্র ] ১ ছোট মেয়ে ; বালিকা । "খুকী তোমার কিছু বোকে না মা. পুকী তোমার ভারি চেলে মাশুম—শিশু ৩১ । ২ মেয়ের আদরের নাম । "বড়", মেলা ।

**খুজি, -জী** বি [ ঠ 'খোংগা'—অঞ্জলি (মূল) ; কুয়ার্থে ঙ্ক, ঙ্ক ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকানিষেয । "মসীপার পুঁধি পুঁজি । —ক.চ ২ ; পুঁধি পুঁজী ২১৭ । পুঁজি পুঁধি শ্রী.মা.৮ । পুঁজি পুঁধি কাণে শ্রী ২৬ । রত্ন-ভরা পুঁজি পুঁধি । —ভা.চ ২৬৫ ; ৩৮৭ । কেবল স্মৃতি-পানি খুঁজীর মধ্যে লইলেম ব.প ৩০ ।

**খুচখুচ, খুচুরখুচুর** বি [ ধস্তায়ুক ; অস 'র' ] ধীরে ও মাঝখানে মুহু আঘাতে মাট-পেঁড়ার শব্দ । [ খুচখুচ 'র'রে মারা—ধীর মুহু আঘাত করা (মুক্তিকাপননে) । ]

**খুচনি** বি খোঁচা মারা ; খোঁচান, বিরক্ত করা । "তাচার বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণবাটার বাটাচে জিন, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘনড়িয়া বাট:তে লাগিল আ.হু ৫০ ।

**খুচ(জ)রা** বিঃ [ সং কুচ > বা (স্বরাগমে) খুর > খুজ(চ)রা ; খুঁদরা (মালদহ) ] ১ কুচ, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনার্যসে ও অল্পকণে সাধা (কাজ) । "পুঁজরা কাজ, মূজরা নাই—প্রবচন । ২ অল্পায়ুসাধা, ছোট-পাট (কাজ) । ৩ যে অল্প লভ্য ব্যবসায়ের বা সংসারপনচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ 'পাঠকারী' । "পুঁজরা পুঁদরে ; খুঁজরা ব্যবসায়ার । ৪ টাকার ভাজানী (মুদ্রা—আর্নী, চয়ানী ইত্যাদি) । —রা বি ১ (নোট-সম্বন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি ; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি । "আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা, খুঁজরা কিছুই নাই । ৫ অল্প-বন্দ্র বায় ; ছোট-পাট পরচ । "ত ও বৃষ্টি হ'তে পারে সিকা ছয় সাত । খুঁজরার লেপা জোপা বড়ই উৎপাত । —বি.হু ৩৬ । [ খুঁজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয় । খুঁজরা গহনা—ছোট-পাট অল্পল্যায়ের গহনা । খুঁজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail) । বিপ 'পাইকারী' বিক্রী (wholesale) । ]

**খুজ** সর্ষ [ খুঁজ > খুজ (গৌপার্শ্বে) ; অস √খোজ ; অগ্র ] অমুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া ; প্রার্থনা করা । "দান পুঁজিতে মোরে দেপায়দী নহী শ্রী.কী ১১৬ । দান আমি রাজার কাছে পুঁজি গো.চ ১৫০, টাকা ; ভিক্ষা পুঁজিতে আমি সরন না করি ২১১ ।

**খুজলি** বি [ সং খজ্জ ; হি খুজলী ] কঙ্কন-রোগ, চুলকানি । [ খুজলান (হি খুজলান)—চুলকান । ]

**খুজা, খুজি ; খুট** অ 'বুঁয়া ; খুট' ।  
**খুট** বি [ অ 'বুঁত' ] ১ দোষ, ক্রটি, ছিহ্ন । "খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আখুরে বেটা দা ২০০ । ২ [ খুট > খট ] পরা কাপড়ের কোণ । "বলে চৈতন্তের চারি মুট, এত বলি পাতে খুট, মাপীদিসে কার সাধা আটে দা ৭২ ।



**মুটু** বি [খটং > মুট (মুহ অর্থে)] কটিন ব্রহ্মায়ের দাতপ্রতিঘাতে লাভ মুহু কনি। [মুট-মুট-বারবার 'মুট' শব্দ। মুট-খাট-কটিন ভ্রমের পরম্পর আঘাত-কৃত মুহু শব্দ।]

**মুটা**; **মুতি**; **মুটিনাটি** অ 'মুটা'; **মুটি**; **মুটিনাটি**।

**মুটুর-খাটুর** বি [সজ্জায়ক] ১ সর্ষ 'মুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক বিরহমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে গুটুর-পাটুর। প্রভু বলে তক্তি কর, তর্কে বহুদূর"।—ব.প. ১১৫।

**মুড়তা**, **মুড়াত** বি [ 'মুহতাত'—মূল; ড় মুড়তা মুড়তুত (চক্ষিপ-পরগনা); মুড়তাত, মুড়াত (ত্রিপুরা); মুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ মুড়ার সহিত পুস্তরূপে বা কল্পারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "মুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা বাতিররকতে সে মুড়াত (ভাই) হয়ে ছুই ৩.গ্র ১৪০।

**মুড়শাশ**, **-শাস্ত্রী**, **-শস্তর**; **মুড়া** অ 'মুড়া'; 'মুড়'।

**মুড়া** বি [প্রা মুড় (মুহু-দেশী ২.৭৪), মুড়অ (কুরক, তে ২:১৭৪) > বা মুড়া: সং কুরতাত (কুরতাত); ড় মুড়তা; ঠ চুলতা; মুড়া (কথাতা)] ১ তাততুলা পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃবা, কাকা। "মুড়া জেটা শূ ৩২। মুড়া মহাশয় কু ২৫০। তা.চ ৩৭। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "মুড়া জেটা নিজে কণ গো.চ ৩০১। মুড়া মুড়া ডাকে কালকতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [মুড়া+ঈ; ঠ চুলতা] মুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো মুড়ি ক.চ ৭৪। [মুড়শাশ, -শাস্ত্রী ('মুড়শাশ'—মালমহ; 'মুড়শস্তর'—দিনাজপুর)—মুড়াশস্তরের স্ত্রী। মুড়শস্তর—বস্তুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। মুড়ীমা—মাতৃবৎ পিতৃবা-পত্নী; কাকীমা। হরির মুড়া মাথাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখকুলে উগাহরণ।]

**মুড়ামুড়া** বি [সজ্জায়ক] ২ 'কার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অঙ্ক-করণ-শব্দ। "ওরে হঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; মুড়ামুড়া বলছে না কেন? —আ.ছ ৯। [পীসে-পীসে—হঁকার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'ফিস্ ফিস্' শব্দ হয়, তাহারই অঙ্ককরণ-শব্দ।]

**মুড়াত**; **মুড়ী**, **মুড়ীমা**; **মুড়** অ 'মুড়তা; মুড়া'; 'মুট'।

**মুড়** বি [অ 'মুড়'] ১ ততুলকণা। "দিল মুড় মুড়া কু.উ ৯। মুড়ের জাট ক.চ ১৪২। মুড় মুড়া শ্রী ২২৮; জা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণা। "কল্যায়ের মুড়ের গুঁড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বি: (অগ্র) ছোট। "এব বড়সীএ রুই বাকসী শ্রী.কী ২৪২। [মুড়-কণ, -কণা (অস মুড়-কণ)—মুড় (একার্থক শব্দধর)। "মুড়-কণা ম ১১০৬। এ ততুলে মুড়-কণ বিস্তর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। "কণ ভা.চ ১০২। [মুড়-কুড়া—মুড় ও কুড়া; (মৌখার্থে) অতিসামাজ্য পাত্ত। "বিল্লরের মুড়-কুড়া। মুড়মাগা—মুড় ভিক্ষা করা; পূর্নাক্সিবাহে বাড়ী বাড়ী মুড়িয়া ধ্বংসংক্রমণ ক্রী-আচার-বিশেষ; ভবিষ্যক গান। "মুড়মাগা কাদা খেড়ু নারিহু রচিত্তে ভা.চ ৩৩৬। মুড়ল—মুড়যুক্ত (চাউল, ডাল)।]

**মুড়ক**, **খোঁড়** সর্ষ [হি, ঠ, ঙ খোঁড়; তু 'সং/কুহ (চূর্ন, পেঘণ) > প্রা/খুদ (খুদ মুহু মুহি মুহি—পৈ ১.২০৪); কা 'কোদ'পর—খনক] ১ খনন করা। "কুঙ মুড়—ম.গা ১৯; গো.চ ৩৩০। বারিনিধি মুড়িতে মুড়িতে ম ৪৩৯। দক্ষিণে মুড়িবে চৈ.চ ২০৬। দেখ মুড়িকা মুড়িয়া ভ.গ্র ১৯; মাটি মুড়িয়া উঠাবে ৪১৫; মুড়িবে বে কুঙ মোরা ৪৪৩। পুহুর মুড়িয়া বি.পা ১৩০। মাটি কেলিল মুড়িয়া বা.ম ১১৩। খন্দক মুড়িল বি.হু ১০৫। ২ উৎকর্ষ করা; খোঁড়াই করা (to engrave); কাটিরী আঁকা। —দ অর্ধ খনন করা। "খোঁড়ের তাহার পার্শ্বে: মুড়িতে দানিল সন্তে: মুড়িতে মুড়িতে এক কুঙ প্রায় হৈল

ভ.গ্র ৪৪৬। [মুলা, খোঁড়া—১ সর্ষ 'মুড়ক'। ২ উৎকর্ষ, খোঁড়িত। "আমার নাম খোঁড়া আছ ব.গ্র ৩০১। মুড়িবারে—মুড়িতে। "ভ.গ্র ৪৩৫। মুড়িল—মুড়িল। "ভ.গ্র ৪১৫।]

**মুড়ক** বি: [সং: কুহ > পা মুড়; অগ্র] কুহজাতীয়। "মুড় কুরাক মুলে শূ ১১৪।

**মুড়** বি: [সং: কুহ (কু > মু), অ 'মু'; অগ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজানহীন, মুর্খ। "মুড় হাড়ির কথায় আমরা ব্যাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অর, নানতর। "এ মুড়ি আমারে মার মুড় পাঞা বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। "মুড় হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —ত্র বি ততুলকণ, মুড়। "মুড়ার ম.পা ৭৮; মুড়ায় আহার মোর ৭৯।

**মুড়া** বি [সং: মুধা > লি মুধা; প্রা:মুধা (তু মুধিত > প্রা মুধির); অ 'মু'; অগ্র] মুধা। "মুধায় আচার নচি শূ ৫। মুধার বেদনা অ.প ২৬। মুধা ম.পা ৪৩; ৭৯। মুধাশি গো.বি ১২৮; মুধাএ পিড়িত ১৭১। [মুধাএ—মুধায়। মুধাশি—মুধাশি।]

**মুঝ** বি [কা মুঝ; তু 'তা কোলে; কর্ণটি—'কুনি'—হত্যা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "মুঝা মেরে পুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাড়লায়) ১ নিহত। "মারিয়া করিব মুঝ!—রবীন্দ্র। ২ স্তভপ্রায়। "বলির ষারে চেড়ীর এঁটে গৈয়ে চলি পুন কু ২৫২। ছাগ মেঘ বধা পায়, মারি পুন করে ভায়।—ক.চ ৯০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "গুহ রস! পুড়ে পুন তবু শুণ ধর শুড় হ'য়ে।—মনোমোহন বহ। ৪ স্তভতুলা, অতিক্রান্ত। "পুন হ'য়েছিলি বাঁধা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-হুণিত, মর্দ্যাহত। "কোলে নিধি পরচ করিতে হয় পুন ভা.চ ৪০৭। [পুন চড়া (হি—পুন সির পর চঢ়া যা সরার হোনা)—হতা করার জন্ত চিন্তবিকারে উদ্ভত হওয়া। "পুন করিতে করিতে মাধার পুন চড়ে। পুন হ'য়ে মরা—আল্পহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "পেরেছে চপের মাথা পুন হয়ে মরি শ্রী.ম ৮৫।]

**মুঝ** সর্ষ [সং: মৃগু—ভেদ; হি মৃগু] খনন করা; খোঁড়া। "দগ্নেতে মুড়িয়া মাটি ম ৩৯; কুশ পুনিয়া কেলহ ৪৭; পুনিল পতীর গর্ভ ৭২৮। খন্দক পুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [পুনিবারে—পুড়িবার জন্ত। "দীপ পুনিবারে মুধা করিল গমন ম ২২৮।]

**মুঝখারাপ**, **-রাব** বি [কা পুন.রাব; হি পুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ষ 'পুন-খারাপ'। "একটা পুনখারাপি হ'ত।—শিল্পকলায় রায়। —পী, -নী বি [অ 'ঈ'।] রক্ততুলা গাঁচ লাল রঙ।

**মুঝসী** বি: [হি পু.সী] কুহ। "আর রামা বলে সই! ভাল ত মুসী। বধনী আমার পতি সদাই পুসী।—ভা.চ ৪০৬।

**মুঝামুঝি** বি [পুন-আ+পুন-ই; 'মুঝামুঝি' (কথা)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "ছুই দলে মুঝামুঝি পাড়ে ক.চ ১২৪। তোর মোর মুঝামুঝি বারে বেবা পাড়ে বা.ম ৩৪০। [মুঝামুঝি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাঝামোড় পুঁড়িয়া রক্তা-রক্তি করা। পুনপুনে মুড়া, বা মুড়া পুনপুনে—স্তভপ্রায় গুহ; অতি-বুদ্ধ।]

**মুঝী**, **-নী**, **-নে** বি: [পুন+ঈ, ঈয়া, এ'।; কা পু.নী] পুন-নব্বী, হত্যাবিষয়ক (আসামী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, ঘাতক; অভিন্নকৃত, জালিম। "আমি চলোম বাঁধা, এমন পুনের কাছে ভজলোকো থাকে স.এ ৬০।

**মুঝি** বি [মতি > 'তি] ১ সর্ষ 'পতি (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত বৃদ্ধাঙ্গ লৌহেলখনী। ৩ মুষ্টির মত বস্তুবিশেষ। "একু ডুই মুঝি গোল নিরে উপস্থিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিৰ্ধন। ইহা নগরকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। কৃপাবলে এখনও ইহার ব্যবহার আছে। ]

**ধুপ(পু)রি, ধোপরি** বি [ হি ধোপ—গুহা (মূল ?) ; মে ধোপ—ধোপড়া (হুবর্ধে)—কুটার ] ১ গুহাতুলা গৃহ ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। "ধাকিবার শরানে চাও ছাগলের ধুপরি গো.চ ২৩০ ; ২৩১ ; চাগলের ধোপরি ৩৫। ২ [ ধুপরি (চাকা) ] দেয়ালে কাটা গর্ভ ; কুল্লি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গর্ভ। ৪ পায়রার ধোপ। [ ধুপরি-কাটা—ধুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ভ-কাটা বা পোপ-কাটা (দেয়াল, বাকস)। ]

**ধুব** বিঃ [ কা ধুব. ] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। "ধরায় আসিবি বাবি পাবি ধুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুৎ ধুব হুজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। "মে ধুব ফকির হুগ, লেগা মেরে হুগুরা রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। "বুটি ধুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.ছ ১১১। ৪ ঐতিহাসিক, হুন্দর। —ব ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। "ভাকিম ধুব জ্বরদন্ত, আইন ধুব কটিন, শাসন ধুব কড়াঙ্কড়। —বনীশ। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, উন্নতম (খাওয়া)। ৩ যথা-শক্তি, অত্যন্ত (পাটা)। ৪ ব্যাঘ্রতাপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। "ধুব করি হাত ধরি মোকে দাও ছেড়ে আ.ছ ৭৮। ৫ বহুধর, অনেকটা। "তবে একটু আন্তে হাঁট ; তারা ধুব আঙ হইয়া থাক ব.প্র ৩২। [ ধুব করা—১ বেশ করা ; জাযা কাজ করা। "ককর্ষ কয়েছ, মেরেছি, ধুব করেছি। ২ কালোপযোগী কার্যা করা। ধুব ক'রে ধরা—শক্ত ক'রে ধরা ; সনির্কষ্টভাবে কাটারও সাগায্য প্রার্থনা করা। ধুব ক'রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া হ্র-কথা শুনান। ]

**ধুবহুরত** বিঃ [ কা ধুবহুরত ] অতিরিক্তবান্, পরমহুন্দর, পরমহুন্দরী। "হু ক্বারীন্ বড়া ধুবহুরত ব.হি ২৯২। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও ধুবহুরত। —রাজসিংহ। [ ধুবহুরতী (কা ধুবহুরতী)—হুঙ্গরপ তিবাজী। ]

**ধু(খো)বানী** বি [ কা ধুবানী ] ফলবিশেষ (apricot)। "ধুবানী গর্জর। —রঙ্গ ২।

**ধুবানী** [(?) ] "বজ্রাঘাত শব্দে ধুবানী বাজ্যা উঠে ব.প ১০৩৪।

**ধুমধাম** বি [ ধুমধামক ; হুমধাম > "ম (অনুকরণ) ] ভীষণ শব্দ বা তকার। "হুমধাম ধুমধাম ভীষণক ভাবিছে ভা.চ ৪৫ ; সবোরোজ হাঁকে...ধুমধাম ৪২৭।

**ধুমার, -রি, -রী** বি [ আ ধুমার, -রী ; হি, ঠ ধুমারী ] ১ মত্ততা, মেশ। "গাতো খাতো ধুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ২ উত্তেজনা, উৎসাহ। "কুকুকেত্রে গনাবুক ভীমদ্বার্যোধানে। কথা শুভা ডোমের ধুমার উঠে মনে।—ব.প ৪৮১। ৩ নিজস্বালা, নিজস্বসভাব, তন্দ্রা। "সেহি ধামী অক্ষ, সদা করে ধন্দ, ভোজনকালে ধুমারী শ্রী ৯২। ৪ নেপাছোটর সবরে মাতালের শারীরিক অবস্থার অবস্থা ; ধোয়ারি।

**ধুম্বা ; ধুম্বার** অ 'ধুইয়া ; পরং।

**ধুব্ব** স ক [ তু. প—ধুব্বতি ; সেট ] ১ জেনন। ২ বিলেখন।

**ধুব্ব** পুঃ [ ১/ধুব্ব+অ (ক)-প ; তু 'সং কুর > লি, ধুব্ব (শক, অজ), প্রা ধুব্ব (অজ) ; হি ধুব্ব—শক ; ঠ ধুব্ব ] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ ; শক। "সো.রা ৪.২.৩২। শূজাকিধুব্ব।—মহু ৪.৩৭। ধুব্বাকুত রহু ১.৮৫ ; ধুব্বাস ২.২। অ'ধ' (হুস্ত)। হুব্বের ধুব্ব দিল ধুব্বের বাহির ম.ম ৩। ২ নবীনায়ক গন্ধত্রয়া। ৩ গট্টাদির পাদ ; পায়া, ধুব্ব। ৪ [ + অ বর্ধক-প ] নাপিতাত্রবিশেষ, কুর। "ধুব্বধার পরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোদাল দিব্ব ধুব্বের যে ধার ম.পা ১৯।

আইহন ধুব্বের ধার শ্রী.কী ৮৩। [ 'ক্ষেপ, ধুব্বাঘাত (পুং)—গবাদির ধুব্বের আঘাত বা পদাঘাত। ধুব্বের দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (কোখে, উপহাসে ; 'ধুব্ব' হেতু 'পশু' বাক্য)। "ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার ধুব্বের দণ্ডবত লা ২০৩৯। হাত্ত বলে 'ভীর, ধুব্বের নমস্কার' ম.প্র ৬৮। ধুব্বের ধার—১ (সাদুস্বে) অতিতীক্ষ্ণ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। "শ্রী.কী ৮৩। ধুব্বের তোরপা—ধুব্বাড়া। "ধুব্বের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭। ]

**ধুব্বধুব্ব** বি [ ধুব্বধুব্ব > "র ('উ' অর্ধার্থক) ; ভাবাঙ্কক ] বামনের বা শিশুর ক্রমত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। "শিশু ধুব্বধুব্ব ক'রে বেড়ায়। [ ধুব্বধুব্ব—যে ধুব্বধুব্ব করিয়া যায়। ]

**ধুব্বপা, -পি** বি [ ত্র 'ধুব্বপা' ; 'পা+ই' ] ঘাস তোলার বা মাটি পোড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। "ধুব্বপা ; ধুব্বধার কু ২৫৩। ২ চর্মকারের চর্মক্ষেপনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

**ধুব্বপ্রা** পুঃ [ তু 'প্রা ধুব্ব (সং কুরপ্র) ; অর্দ্ধতৎসম ] সর্ধ 'ধুব্বপ্র'।

**ধুব্বর্তাইড়, -র্তাড়া** বি [ সং কুরভাও ; 'ধুব্বের তোরপা' গো.চ ] কুরের আধার ; কুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র ; কুরধান। "নাপিত অমনি ধুব্বর্তাইড় বগলদাবায় করিয়া বলিল...আমাকে একুনি যেতে হবে।—আ.ছ ১১১।

**ধুব্বরমা, ধুব্ব(খো)রমা** বি [ কা ধুব্বরমা ] ১ শুষ্ক গর্জর বিশেষ ; চোহার। ২ (বাঙলায়) পক্ষ্যবিশেষ (উচা ছুট পকার—মিষ্ট ও লবণ)। "ধুব্বরমা কচুরি কু ৩৭৬।

**ধুব্বলি** বি [ সং ধুব্বলী ] (বাঙলায়) অস্তাস, মুরলীবান-শিকা, বংশী-বাদন। "বিধু অধরে মুরলী ধুব্বলি, জিতুবন মনোমোহিনী গো ৬২ ; অধর পর মুরলী। চলহেতে পছে, করই কত ধুব্বলি।—৩৩। ব.প ১২৪।

শ্রী [ ধুব্ব+ল+অ(ক)+স্ত্রী ঠ (ঠী) ]—ত.বা ; 'ধুব্বকলি' অন্তপ্রতিষান্ধতা (মূল ?) ১ অস্তাস, লম (অ.টা)। "দুরোৎপত্তন' ম.চ ৫.৫। ২ শরাস্তাস (ত্রিকাওশেষ)। ৩ শব্দপ্রয়োগে অস্তাস। "অন্তপ্রয়োগধুব্বলী কলহে গণানাম' ম.চ ২ ৩৪।

**ধুব্বলানি** বি [ ধুব্ব+সান+ই' ] 'ধুব্বলান'—মূল; অপ্র ; ধুব্বাঘাতক্রম শব্দ। "সরণ মরত পাতালেত লেগেছে ধুব্বলানি শু ৬৮।

**ধুব্বলি, -লী** ত্র 'ধুব্বলি'।

**ধুব্বা** বি [ সং ধুব্ব ] ১ শক, ধুব্ব। "বৃষপায়ে পরাইল হুব্বের পুরা বি.পা ৪৪। ২ পাট-প্রভৃতির পায়া। ৩ গাড়, কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলর।

**ধুব্বালিক** পুঃ [ ধুব্বের আলি বাহাতে, বহুরী, সমাসাঙ্ক 'ক' (কপ) ] ১ বাহাতে ধুব্বাদি অন্ত থাকে ; ধুব্বধান, ধুব্বাড়া। ২ নাসচাবাণ। ৩ (সাদুস্বে ?) উপধান।

**ধুব্বি, -রী** বি [গোরা+ই' , ই' ; হি খো(ধু)রিয়া ; অস ধুব্বী, ধুব্বীবাট ] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। "চন্দন ধুব্বি ; ধুব্বি ডাবরে ধুব্বিআ লহি চন্দন শূ ২৬ ; ২৭। ভারী ধুব্বী গড়ে ক.চ ৮৯। ধুব্বি ঘটি শ্রী ৪৬। ২ (সাদুস্বে) মূৎপাত্রবিশেষ ; কটরা।

**ধুব্বল'**, **ধোলা'** অর্ধ [ সং ১/ধুব্বল' > প্রা ১/ধুব্বল ; তু 'প্রা ধুব্বলি (খলিত) পৈ ১.১৩ ; হি ১/ধুব্ব(খো)ল ; শু ১/ধোলা ; তু 'ভা কবালু (অর্ধ), কবটু (সধ) ] ১ খলিত হওয়া ; শিথিলবদ্ধ হওয়া ; পোলা, থসা। ২ উদ্-ঘটিত হওয়া ; মুক্ত হওয়া। "ধুব্বলি মনের ধার ভা.চ ২৩৪। সৌমিত্রির পরশে ধুব্বিল। হুমার যে ১০০। ৩ উন্মত্ত বা বিকসিত হওয়া ; হুটা। "আজি কমল-মুকুল দল ধুব্বিল।—গান ৬৯। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া ; উচ্ছল হওয়া ; হুটরা উঠা (রঙ, ধোপ)। ৫ শোভা পাওয়া ; খাপ পাওয়া ; মানান। "লালের পর জরলা তো গোলে না।—নী ১৭। পোবাকে আপনাকে বড় ধুব্বলে ছ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। "ইন্সুল, কলেজ, কারখানা ধুব্বা। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া ; ভাব-

এধে সমর্থ হওয়া। "কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩০। —ল সর্ধ ১ উন্-  
 য়াচিত করা; মুক্ত করা। "খোল দ্বার, খোল ক্ষুণ্ণগতি।—হেম।  
 তিমির-সুয়ার খোলো।—রবীন্দ্র। খোলো খোলো দ্বার।—গান ৬৮।  
 ২ উন্মীলিত করা। "কোন রাণী... হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে।  
 খোলো আঁশি?—মে ১১৩। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছ  
 স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। "গোক, বাহুর খোলা। বাঁধা গোক  
 খুলেই হোট্টে, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোশন না করা; প্রকাশ  
 করা; স্পষ্ট করা। "খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে বললে বাকী  
 কিছু নয় না দা ২০০৩। ডুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।  
 ৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। "নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।  
 —পল্লপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। "প্রথম লিপি-  
 খুলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুঁটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া  
 (নৌকা, জাহাজ; unmoor)। "নৌকা, জাহাজ খোলা।  
 ৮ প্রস্তুত বা বিকসিত করা; ফুটান। "আজি খুলিয়ে জ্বরদল  
 খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোবমুক্ত করা। "খোলি খাপসে, পরম  
 গণ্ডা জ.প ৫৩। —লা সর্ধ [ 'ল+আ' ] উন্মুক্ত করান ইত্যাদি।  
 [ খু(খো)লা—সর্ধ 'খুল'। খু(খো)লা—সর্ধ 'খুলা'। খুলে বলা—  
 প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত  
 হওয়া; ষ্ট্রেক্টান বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ  
 হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া। ]

**খুল**, **খোল** সর্ধ [ √গু > 'ল; অপ্র ] ১ পনন করা; খোঁড়া। "বীর  
 চিন্মাড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ড খুলেন ৫৭২। আড়লি খুলিতে  
 সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৩৩।  
 খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;  
 খুঁড়িয়া তোলা। "ভীক্স অস্ত্রে তাহার খুলিব দুই আঁশি ম ৪০২। ৩ দাঁত  
 দিয়া কাটা বা কাষড়ান। "খুলিয়া খুলিয়া পোকা পায় তার মাস।—  
 কু.উ ৭৬। সোমসপোকায তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে পায়  
 বি.পা ৪৩। —লা সর্ধ [ 'লা+আ' ] খনন করান; খোঁড়ান। "পুষ্করিণী  
 খোলাইল জ ৩৭। [ খু(খো)লা—সর্ধ 'খুল'। 'লাল—সর্ধ 'খুলা'। ]

**খুলি** বি [ অপ্র ] সর্ধ 'খুলি'। "তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই  
 খুলি খুলি ব.প ২২২। [ 'খুলি খুলি'—লিপিপ্রদান (?) ]

**খুলি**, **খুলি** বি [ খুলি, খুলি > 'লি, খুলি ] ১ সর্ধ 'খুলি' (২)।  
 ২ [ খপড়ি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189 ] (সামুদ্র)  
 শিরোস্তম্ভ, কপাল, মাথার খুলি। "ভালিল মাথার খুলি কু ১০৬।  
 ৩ শব্দকাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

**খুলি**, **খুলি** বি [ খোল+ই.প, ই.প > খোলি, খুলি > 'লি, খুলি ] খোল-  
 (মুদল)—বাগনে কুল; যে খোল বাজার; খোলবাদক। "খুলিরে...  
 সম্রোয়ে খোল বাজারে লাগলো হ ৬৭।

**খুলি**, **খুলি** বি [ কুল > খুল, অ' খ' > খুলি ] ১ খুল, অন্ন। ২ কনিষ্ঠ,  
 ছোট। "তাভ, "পিতামহ, "মাতামহ। —ল স্ত্রী নবীনামক গন্ধত্রয়া।  
 —ম বি [ খুলতাত > 'ল; অপ্র ] খুড়া। "পুত্র। [ "তাভ (ঠ চুলতা)  
 পু—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃতুল্য; পিতৃব্য। "দেখিলা...খুলতাত  
 বিজীয়ে বে ২০১। খুলনা (খুল+না; মৈ নেনা)—অপত্য, খুলনেনা  
 > 'না (?)—বশিক্ লক্ষণতির কস্তা, ধনপতির পত্নী ও জীমন্তের  
 মাতা। "খুলনা খুলি নাম ক.চ ১১৩। "পত্নী (অপ্র) বি—খুলতাত-  
 পত্নী; খুড়ী। "পুত্র (অপ্র) বি—খুলতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। "কণ্ডর  
 ...জীমন্তের পুত্রপুত্র ভ.প্র ১৪১।

**খুল**, **খোলা**, **খুল** বি [ কা খুল; হি খুল, -স ] শ্রীত, স্কট, প্রসন্ন। "খিল,  
 'মেজাজ। দুই নি তোমার সূত্রে বাচচিত করতে বহুত খোস আছ

১০১। —স বি শ্রীতি, আনন্দ। "কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭।  
 [ খুল বজায়—ইছাপূর্বক, খেজার। "খুল বজায়...খাস করিয়া দিলাম  
 E.P. 87। "কবলা—খেজার জমির নিজস্ববিক্রয়ের কবলা; জমি  
 বেচার দলীল। "খবর—সুসংবাদ। খোস গর (কা খুল্ পপ)।—  
 কৌতুকজনক গর; চিত্তকথা। "চেহারা—সুন্দর আকৃতি; সুন্দর,  
 সুচেহারা। "আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—  
 মা ৩৩৩। "নাম—স্বনাম, 'স্থখ্যাতি। বিপ 'বদনাম'। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

**খুল**, **খুল** বি [ কা খুল; হি, ঠ খোস ] ১ কোশতুলা আধারে  
 ঢুকান; শুঁজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।  
 ২ [ √ক্ > 'মূল ? ] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [ খুলনী—মাটি খোঁড়ার  
 বক্রমুগ অন্ত্রবিশেষ। খোশা—শুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,  
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা  
 ছাড়ান। ]

কচ্চি হ ২০১। ২ অন্নৌল ভাবায় গালি; অল্লাবা গাল-গালাচ। "উচ্চ-  
তানে শুনাইব নিছক পেউড়।—হেম ৩৮। শেষে আকৃৎকর  
খেউড়ে জিত ধরাট আছে।—হ ১০২।—ড, বি পেউড়-গায়ক।  
"ন'দে শাক্তিপুর হ'তে বেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

**খেউর, -রি, -রী, খৌরি** বি [সং: ক্ষৌর > প্রা: খউর (প্রা.ম)  
> বা খৌরি. 'র, -রি, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ ক্ষৌরকর্ম,  
কামান। "মুগেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। পেউরকর্ম করি ম.পা  
১৫২। (শতানন্দ) খেউরী কৈল সবাকারে ম.ভা ১২। ২ মন্তকমুণ্ড।  
"মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক খৌরি করি জাব সন্ন্যাস  
হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৩০। ৩ অশৌচাভে ক্ষৌরকর্ম।—রি বিঃ  
ক্ষৌরকর্ম-বিশিষ্ট; মুণ্ডিতমস্তক, নেড়া। "নিজালয়ে জাএ পুনর্বীর  
খেউরি হউয়া ম.পা ৩৪।

**খেও** বি [সং: ক্ষেপ > প্রা: খেজ, 'খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ,  
-ও (ত্রিপুরা)] মাল ধরার নিমিত্ত জালের ক্ষেপ বা জলে জাল ফেলা।  
"এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মৎস এক গুটি: আর খেও ম.ম ১০১:  
কীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২।

**খেওয়া** বি [সেমা > খেওয়া: হি খেঁরা; তু 'প্যাওয়া' (গো.চ)]  
পার করার জন্ত নৌকার ক্ষেপ; নৌকার নদী পার করা; পাড়ি  
দেওয়া। "তোর নটার ব্যাভার মেখৌ খেওয়া নটির নাও গো.চ ২৫৮।  
প্রভু নি দেপিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নয় ১১। বছর ত  
পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (প্যাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-  
ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া  
বা পাড়ি দেওয়া।]

**খেঁরা, খেঁরাত্তপো; খেঁউড়** ত্র 'পাওরা; খেঁউড়'।

**খেঁ (খে)ক** বি [সম্ভ্রান্তক; তু 'সং: খিখি] ১ কুকুর ও শৃগালের  
ডাক। ২ (সাদৃশ্যে) সরোব ককণ বাকা। [খেকখেক—পুনঃপুন  
'খেক' শব্দ বা সরোব ককণ বাকা। খেকখেকি—পরস্পরের 'খেক-  
খেক' শব্দ; কুকুর বা শৃগালের ঝগড়ার শব্দ। "শৃগালের খেকখেকি  
বাদ ২৩২। খেকান—'খেক' করিয়া উঠা; সরোব ককণ বাকা বলা।  
খেকানে—রাগী কর্তৃকতারা (বাক্তি); ধক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

**খেঁশিয়াল, -লি** [ 'ল+ই'১; 'লী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং: খিপি ]  
'খেক'রকারী জুই শৃগালজাতিবিশেষ। "লি ভা.চ ২২৮।

**খেঁকী** বিঃ [খেক+ঈ] যে 'খেক-খেক' করে; বাহার খেকান স্বভাব;  
উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু 'সং: খিপি; 'খিপিখি'—শৃগালী  
(দেবী ২৭৪); ধস্মাক] কুকুরী। "কুকুর।

**খেঁচ** ত্র 'খিঁচ', খিঁচং।—চকা সর্ধ [হি ৭/খিজা; তু 'সং: ৭/পি  
> লি, প্রা ৭/খিজ] বিরক্ত করা; ছালাতন করা। [খেঁচকান (চি  
বিজ্ঞান)—বিরক্ত করা।]

**খেঁচড়া** বিঃ [ 'খচর'—মূল: ঠ খেংচর—অখতর ] বজ্রাত, বঘমাশ,  
হুট, ধুর্ভ। [ 'পনা, খেঁচড়ামি—বজ্রাতি, হুটামি, ধুর্ভপনা। ]

**খেঁচনি, খেঁচনি, -নী** বি [খিচন+ই'১ > খেচনি, -নী, খেঁচনি;  
অপ্র] ১ সর্ধ 'খিচন (১)। "চাঁপকা টানালা তাখে মুকুতা খেচনী কু.উ  
৫; নানা রঙে খেচনি সোনার রত্নমাণে ১৩০। সর্ধ সূত্র ছিল তাহে হীরার  
খেচনি ব.প ১২২০। তাই দিবা অলঙ্কার রত্নের খেঁচনি চৈ.ভা ১২০।  
২ গারপ, বিজ্ঞাস; রচিত; জড়িত (টীকা)। "অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা  
গেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি প.র ৩৪।

**খেঁচা, খেঁচাখেঁচি, খেঁচুনি** ত্র 'খিঁচং'।

**খেঁট** 'খাঁ' [সং ৭/খেট] তক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন।  
[খেঁটন—তক্ষণ, ভোজন। খেঁটনে মজবুত—ভোজনে গরিপক। খেঁটা  
—গাওয়া। খেঁটে—খায়।]

**খেঁড়** বি [সং: ৭/খেল—মূল; খেঁড়ি (বীকড়া); খেঁড়ো(লো)য়ার  
(ত্রিপুরা)] ১ স্বপক্ষের খেলোয়ার (playmate); খেলার এক  
দলের লোক। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার।  
"মসের খেঁড়; গাঁজার খেঁড়।

**খেঁড়** ত্র 'খেঁউড়'।

**খেঁড়ো** বি [সং: 'কর্কটা'—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-কলবিশেষ  
(বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার  
বলয়বিশেষ। [ পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া  
রাখে। ] [খেঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। "খেঁড়ো  
গাইএর দুখ বন হয়।]

**খেঁতখেঁত** 'খাঁতখাঁত' বি [ 'খেদ-খেদ'—মূল (?) ; ভাবাঙ্ক ] শর্দি  
বা অন্য কোন কারণে শরীরের ঈষৎ শিথলতা বা অসুস্থতা। "শর্দিতে  
শরীরটা কেমন খেঁতখেঁত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খেঁতখেঁতে  
—অসুস্থভাবায়।]

**খেঁ (খে)স** বি [চি খেস; ঠ খেংস, খেস (ত্রিপুরা); সং: ৭/ক্ষেপ  
> প্রা: কেস—মূল (?) ] ১ দেশী মোটা সূতার বিজ্ঞানার চামরবিশেষ।  
"খেস বুক্টি ভুট ব.প ২৪৫। ছালা ভুট খেস বি.পা ১৩০। ২ খোম-  
জাত শীতবস্ত্রবিশেষ। "খোমো খেস পটু, শীতনাশে পটু।—রঙ্গ ২।

**খেঁ (খে)সারি** বি [সং: পঙ্ককারি; চি খি(খে)সারি; থাসারি  
(গো.চ)] ১ কলায়বিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)।  
২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইটা দীর্ঘকাল খাইলে পঙ্করোগ  
জন্মায়।]

**খেকো; খেখাট; খেঙরা; খেচনি** ত্র 'পাকরা; ক্ষে'; খাঙরা;  
খেঁচনি।

**খেচর** বিঃ [ত্র 'খচর'; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শৃঙ্গচর। "খেচরভুঁইত:  
গো.রা ৪.৩১.৪৪; ৬.৮.৭.৫। বিমানেন খেচরের মহা ৩.২২০.৫০।  
জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকাও খুঁড়ি...পাওয়া নাই হ ২২২।—র  
পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ সূর্য। ৪ মেবাদি রাশি। ৫ বায়ু।  
৬ আকাশগামিনী—সেবতা বাণ ইত্যাদি। ত্র 'খচর (৮)। "পুরে  
খাকি খেচরে সেবত অ.প ২২। খেচর পালিনি বি.হু ১৩১। "পালন  
বাদ ৪। ৭ পক্ষী। "যতক খেচর, লয়ে সচর,--কলরব করে।  
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ ঘোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ খেপ (A.)।  
১১ গ্রহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] চর। "খেচর" (খিপি-  
প্রমাদ?) ইংরেজ ঠাই কহিল সঘর অ.প ১৪।—রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী ঈ  
(ঈপ্) ] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেববোধিনী-স্ত্রীজাতি। "ছুচরী খেচরী  
বন্দ্য বি.পা ৭। ২ ঘোটকী। ৩ দুর্গা (A.)। "ছুত পিণাচাদি বন্দ  
আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী খল-বাঁতা  
হু ৩১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ। (ভয়ে) পূজার মুদ্রাবিশেষ।  
৫ ডাকিনী। "এবং স্ববীভিন্নস্বাক্ষর খেচরীসিদ্ধিলালুতা ক.সা ২.০.১০।

**খেচরার** স্ত্রী [খেচর (খিলদারিসিদ্ধি) অন্ন, কর্মধা (খ.ক); বোধ  
হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্বাচীন সংস্কৃত)] খিলদারিসিদ্ধি পকততুল  
খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর) বিঃ ২১৬। জ ৩৬। ভা.চ ৫৪২।

**খেচাখেঁচি** বি [ 'কচাকচি'—মূল ] পরস্পর ঝগড়া, বকাবকি,  
বিবাদ, কলহ। "রাভাভিন খেচাখেঁচিতে লক্ষী ছাড়ে।  
**খেজার** ক্রি [সং: ৭/খিজ > লি, প্রা > খিজ > বা ৭/খিজ—'খেজার';  
অপ্র] খেদ করে; দুঃখ করে। "খেজার কেকরী ভূমি হইলে মুচমতি।  
পুত্রের তরেতে না চিঙিলি অঘাহতি।—কু.অ ৫।

**খেজাড়ি** বি [খিচড়ি > খেজাড়ি (ত্রিপুরা, প্রায়া); অপ্র] খিচড়ি।  
"প্রভাতে খেজাড়ি মায়ে কার্তিক গণাই ক.চ ২২।

**খেছুর** ত্র 'খাছুর'।

**খেট** বিণ [ √খিট্ ভৱ, ভীৰণ+অ (অচ্)-ক (অ.ট); স্ত্রী -টা ]  
 ১ অধম, নিশ্চিত, কুশিলা, ২ স্থানন্দক (ত.বা)। ৩ অস্বপ্নান,  
 সপ্ন (সোমনী)। ৪ ধনবৃদ্ধীকরী, হৃদযোথ (ত.বা)। —ট পুং  
 [ +অ-অপা ] ১ বুখাদিগ্রহ। ২ খোটক। ৩ বলরামের গণা;  
 হনন্দক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্কগ্রাম, চাখীর গাঁ। “ত ১৬.১১।  
 ৫ অত্রবিশেষ (ত.বা); ষটি (শ.ক)। —ট পুং, স্ত্রী ১ দুগয়া। তু  
 ‘আখোট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কক। “উজায়গোচরা বালা গোটশিঙ-  
 যানতোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট স্ত্রী ১ তুণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া।  
**খেটক** পুং [ খেট+ক (কন্) ঝর্বে ] ১ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৩; ৪)।  
 ২ চর্ম, ঢাল। ৩ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকঃ পূর্বাচপক্ষ (ভূগা-  
 ধ্যান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ  
 ৪২। শি ৬৫। খেটক-পর্ণরথরা বা.দ ৭৭।

**খেটে** বি [ সং খেট ] ১ মোটা ছোট ৭৩। “যেনম পুসক, তেমন খেটে  
 মারিব দা ৫৭০। ২ মূল্য (কুটীয়া)। ৩ খাটে নামার জন্ত পাতিত  
 ফুল কাঠপণ্ড (চকিলপর্ণগনা)।

**খেটে** ক্রি [ খেড > \*ট, অ ‘খেড়া’; অগ্র ] (বিবাহে) বরবধু খেলা-  
 ছলে পরম্পরের প্রতি নিরুপেক্ষ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা  
 নাপের। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ূর তগর II—ম.ম ২৩।

**খেটেল** বি [ খাট+—মূল; অগ্র ] বে পাটে; প্রমদীকরী, ভূতা, মজুর।  
 “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

**খেড়** বি [ সং খেট; খাড়, খাড়াড়ি (গো.চ); তু ‘পের’ —“চন  
 আনি কতগাছি পের (বি.পা ২৫০) ] তুণ, খড়, উলুগড়, বিচালি।  
 “খেড় আঙুগী, এক করিআ, ঝড়ায় গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১।  
 হনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬।  
 ব.প ৪০।

**খেড়া, -ড়ি, -ড়ী** বি [ সং জীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেজ (হে  
 ৪.৪২২), পেড্ডা (প্রা.ম) > বা (খেড) \*ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং  
 -গোলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল., -লী; অগ্র ] খেলা। “পেলই  
 বহনই খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লজা খেড়া ঠেল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ  
 আক্ষে ৭১। জনে জনে নিব খেড়ি সমান বুঝিয়া শ্রী.ম ৫৫; পেড়ি  
 পাতিল্য তখাই ১১২। পালা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার  
 মাখী; খেলোয়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ডু, বি [ হি  
 খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; খেড়ুয়াল (গো.চ) ] সর্ষ ‘খেড়ি’।

**খেধ, -অ** বি [ খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য ] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বি:  
 [ খণে, -নে > খেণে, -নে; অগ্র ] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণে ব.প  
 ৬০। কি খেনে বাড়াইহু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে।  
 “খেনে বহে ধরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৬০।  
 খেনে পুরে শিলা ম.পা ১১। [ খেণে (নে) ]-ক—কিছুক্ষণ, একটু।  
 “খনেক রহ বহুবতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—৩ কখন  
 কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গৌর্ধনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে  
 খেনে...হালিয়া চলিয়া (সুতা) করেন ম.পা ১১। খেণে খেণে ধুলায়  
 লুকায় ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭।  
 ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। “(খড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বার রা.শে  
 ৩৬। খেণে (নে) কে—কখন। “খনেকে জকুটি করে ম.পা ১১।  
 খেনেকে বালক হএ...গৌর্ধনাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...  
 খেনে...খেণে—কখন...কখন। “খেণে উলাসীনে খেণে গৃহকর্ম  
 সহি।—ম ৭৪০। খেনে মুরহিত খেনে হাস।—জা ২৪০। খেনে  
 দীর্ঘকাল খেনে মহাহাস; খেনে বোড় লক্ষ, খেনে মেহে কম্প, খেনে ধায়  
 ম.পা ২৪৪। খেনে বাজা খেনে বুঝা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১১। খেনে  
 ...খেণেকে। “ম.পা ১১। ]

**খেত** অ ‘ক্ষেত’।  
**খেতরি** বি [ ‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল ] নারায়ণী গর্ভজাত কুকানন্দের  
 পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মনাম ও বৈকুণ্ঠনাথের তীর্থবিশেষ। “নিরখিয়া  
 শ্রীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [ এই গ্রাম রামপুর-  
 যোয়ারিয়ামের ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরনায় অবস্থিত। নরোত্তম  
 ঠাকুরের জন্মনাম হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা  
 প্রসিদ্ধ। ]

**খেতা** বি [ সং ক্ষতা; অগ্র ] বিহুর। “গেলা খেতা বুতরাষ্ট-স্থান  
 ম ২২১; কাটরে হুয়র মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২৭।

**খেতাব** অ ‘খিতাব’।

**খেতি** বি [ ক্ষেতি > \*তি; গ্রাম্য ] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাঞ্চি  
 দেখি কি করয় ভ.এ ২৭২। ২ কষ্ট (অগ্র)। ‘সতা লাগি...পাইল  
 খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ ক্ষেত্রি > খেতি; (অগ্র) ] ক্ষত্রিয়। “খেতি-  
 মধ্যে নাহি সখরগের সমান ম ১৬১।

**খেতী** বি [ সং ক্ষেত্রী > প্রা খেত্তি (প্রা.ম); অগ্র ] কৃষক, চাষী,  
 কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

**খেত্রেপাল** বি [ অগ্র ] সর্ষ ক্ষেত্রপাল। “ব্রজ কৈল খেত্রেপাল কংস-  
 নদীতীরে ম.পা ২১।

**খেদ** পুং [ √খিৎ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অবনাদ; সৈন্ত, দীনভাব।  
 ২ মানি, মানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ স্মৃতি, ভ্রম।  
 “গোদাচালয়তে ধীর্ঘং রা ১৪০.২৫। অক্ষয়সত্রাতপেশাৎ উ.চ ১২৬।  
 গী.গো ১৫। ৫ হ্রস্ব, বিবাদ। “রোধানু ময়া কিং কৃতঃ ?—খেলোহাম্ব  
 সা.ম ৩৬। ৬ গুরু: খেদ: খিরে ময়ি উজ্জতি বে ১.১১। খেদ খবর কি  
 কহব খলবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তীভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [ +অ-ণ ]  
 রোগ। ৮ দারিদ্ৰ্য (A.)।

**খেদ** -**ল্লা** সর্ষ [ সং √খিৎ—√খেদি (বিজ্ঞত) > বা √খেদ, -না;  
 হি √খেদ; অস √খেদ, -না; তু ‘খ্যাগাইছে, ইয়া, নাওঁ, ইবে  
 (গো.চ) ] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অতীষ্ট ত্রবা হইতে নিবারিত  
 করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খেদাইছে দুরে.  
 সমলোভী জীব বে মে ১৫; কুবী জাগে সাবধানে, খেদাইয়া দুগম্বে ১০৫;  
 জননী যেমতি, খেদান মশকবুন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা;  
 তাড়ান। “মারিয়া খেদাও মোরে গো.বি ৮৭। স্বর্গ হোন্তে দেবগণ দিল  
 খেদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খেদাইল বেহি জন চ.বি ১৬।  
 বিড়ালে ডুগুত দিয়া খেদিলে ইন্দুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসনে  
 ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদারে দিবে খামকা দা ১৫৬।  
 খেদাইবে শৃগালসদৃশ, বৈরিদলে মে ১১১। খেদাও গহন-বনে মা ১০১।  
 ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাখে করি বীর খেদিয়া চলিল  
 ম ৭৭২; পর্ত্তপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০০। ৪ অপস্থত করা;  
 সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী হাউনির বেলা শ্রী ২০।  
 ৫ অমুখাবন বা অমুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি বুঁজি ধরে সব ঠাই  
 শি ১৮। ৬ অপবারিত করা। “শাখা-বাত উভমিয়া খেদায় আলোক  
 ব.প্র ২০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাবায়—হেমকোষ)।  
 “মার মার করি বীর রথ খেদাইল চ.বি ৫০। ৮ শিকারের অমুখাবন  
 করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া ষাওরা। [ খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি।  
 ২ দুরীকৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান হৈলে। গোশায়া—খেদাইয়া।  
 “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খেদাইয়া। অ ‘খেদে’ (৩, ৫); খাওরা’।  
 খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। অ ‘খেদে’ (৩)। ]

**খেদমত** বি [ আ খিৎ+মত ] সেবা, পরিচর্যা, তুড়াকার্য; চাকরী।  
 “বিভূষ্টা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায়  
 বি.হু ৮৫। সর্ভের বরস খেদমত...করিব E.P. ৪7।

খেলা<sup>১</sup> ত্র 'খেদ'২।

খেলা<sup>২</sup> বি [√খেদ+আঙ; হি খেদনা; অপ্র] ১ খেলান, তাড়া; পশ্চাদ্ধাবন। "হাখে গলা লক্ষ্য রাখসে করে খেলা কু.উ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেলা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খেলা বীর বড় বড় শ্রী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'—মূল] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জালা, বেপারিরে দেয় খেলা ক.চ ৬। ৩ [খেদ<sup>২</sup>—মূল (?); হি খেলা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠস্তম্ভে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['পাদ'—মূল; অপ্র] পাত, পাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেলা ম ২০২।

খেলাড় সর্গ [√খেলা > 'ড', 'ড়' বার্থে; হি √খেলেড়, -র] ১ অপসৃত করা; দূর করা; তাড়ান। "খেলাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩৯। ঝিকগণে গিবে খেলাড়িয়া ম ১৯০; রহিল...কুবেরে খেলাড়ি ৪৪৪। কুবের খেলাড়িঞা নিলেক ঠাকুরাল কু.উ ১২; রাক্ষসে খেলাড়ি ৯২। বিস্ত নিয়া খেলাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অল্পধাবন করা; তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেলাড়িয়া চলে বীর বৃন্দসেনে ম ২১৩। ৩ শিকারের জন্ত অল্পসরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মতুককে) খেলাড়িয়া খা.এ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেলাড়িয়া খায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেলাড়ে জেন জ্রাকাসের জলধর কু.উ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিষ)। "খেলাড়িয়া দেহ বিদ বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [খেদ+ইত (ইতচ)] ১ জাতখেদ, পিন্ন, অবসন্ন। "গো.রা ৪.৫৪.১৭; পান' ৫.১৩.৪৭। ২ ছুপিত, রিষ্ট, বাধিত। "শুনিয়া খেদিত হৈল শ্রীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [√খেদি+ত (জ)-র্থ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। "খেদিতো হ্রোগকর্ণভাষ্য মহা ১৪.৩১.১৮। ভ্রম'।—কৃত ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিত: কার: পরায়িত: হি ৩১৬।

খেদিব বি [ক খে.দিব; ফা খে.দেব] বিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [ভূরুপ গভর্নমেন্ট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেছুড় বি [খাদিয়া (মালদহ); ঠ খেখড়া] অপরিষ্কৃত (স্থান)।  
খেদো বিং [খাদ<sup>২</sup>+ওঙ > খাদো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদমিশান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো ভরি দেড়শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে.অ.প্র ৭১।

খেদ্য, -ক্ষী ত্র 'খাঁলা'।

খেপ<sup>১</sup>; খেপ<sup>২</sup>; খেপলা; খেপা<sup>১</sup>; খেপা<sup>২</sup> ত্র 'ক্ষেপ<sup>২</sup>; ক্ষেপ<sup>৩</sup>; ক্ষেপলা; ক্ষেপা<sup>১</sup>; ক্ষেপা<sup>২</sup>।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমুক্ত; ঠ কেবড়ী] কৈবর্তমুক্তক, কেবুর।

খেব<sup>১</sup> বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, ঙ খেম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কুলল, মজল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেব<sup>২</sup> সর্গ [সং √ক্ষে; মে √ক্ষে; অপ্র] কমা করা; মার্কনা করা; সহ্য। "অপরান...খেম গো.চ ৩৬৮। বত অপবাদ হাও খেমহ আকার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—কমা কর। "দোষ কৈল বারেক খেমসি কু.উ ৯৮।]

খেমচ, -তা বি [√খমচ—মূল (?); ধস্তায়ক] বাতবিশেষ। "খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩২।

খে(খ্যো)মটা বি [হি খেমটা] (সঙ্গীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটা হ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট সনান চারিগণে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রাচন ও তালি পড়ে (ঈ.স)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ: খ্যামটার অল্পময় রসাবাসনে রত।—হ ৩২। ৩ খেমটা-নাচ

ওয়ারী। "বাইরা বিদার হলো—খ্যামটা আসরে নাব্বেন হ ৩২ —টী বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ারী। [খে(খ্যো)মটাওয়ারী—খেমটা-মলের পুরুষসঙ্গার বা দোহার। "খ্যামটাওয়ারী পেছন থেকে...গাছে।—৩৩। খে(খ্যো)মটাওয়ারী—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ারীদের বায়না দিতে আছে আহু ১৫০। খ্যামটাওয়ারী ঘুরে কোমর বেড়ে নাচতে লাগলো হ ৩৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(সৌপাৰ্শ্বে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর স্বগড়ায় উন্নতভাবে অলঙ্কারি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৩২।]

খেমা বি [সং কমা; অপ্র] ১ কমা, সোষমার্কনা। "খেমা কর মোরে শূ ২৫। খেমা কর...সোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলোঁ খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিত্তে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেমা করা—কমা ও দয়া করা; কমা করিয়া দয়া দেখান।]খেমা কর (অপ্র)—ধামাও! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টীকা।]

খেমিরাপি বি পামি-লাগান বা কজা-সেওয়া কাঁপি; পেটরাবিশেষ। "খেমিরাপি পাড়ে ভ.প্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্গ 'খেমিরাপি'। ২ [ক্ষেম্বরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৪৪৩।

খেয়<sup>১</sup> বিণ [√খন্+য (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] ধননীয়। —র পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং খেয়ঃ (শ.ক)। —র স্ত্রী পরিখা, গড়পাই।

খেয়<sup>২</sup> বি [সং ক্ষেপ প্রাঃ খেজ, -র; অস খেঙ; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক খেয় দেয় ফেলাইয়া: জালু মালু খেয় দিল জলে বি.পা ১০৬।

খেয়া<sup>১</sup> বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেজ, খের (মূল) > বা খেজা, -য়া; হি খেরা; অস খোবা] ১ সর্গ 'খেয়া (১)। "খেয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই বাটে খোয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খোয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খোয়া, হয়ে গেল দেয়। —গান ৩৯। ২ সর্গ 'খেয়া' (২)। "খোয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খোয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ২১৭। [খোয়া উঠে বাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খোয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খোয়াদানী ('দান+ঈং)—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুক্রগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খোয়াদানী পিতা: সপ্তম পুরুষ মোর বাটে খোয়াদানী বা.ম ৩৯১। খোয়া বেওয়ার—খেয়ার পার করা। খোয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খোয়া গড়া—খেয়ার পার করা। খোয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খোয়া রহিত হওয়া। খোয়ার পার—খেয়ার নৌকায় পার। খোয়ার কড়ি (হি খেরাই)—পারের পরস; তরপণ্য।]

খেয়া<sup>২</sup> সর্গ [খেয়া, -য়া > √খেখা, -য়া, ত্র 'খেয়া<sup>১</sup>; হি √ খে] ১ (নৌকা) পরপারে গওয়ার, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৬৩। খেয়াইতে বিঘন সঙ্কটে: খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খোয়ার কড়ির জন্ত সেওয়া। "শেবে পাছে বল বাসী খেয়াইল থড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তনুর ভরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৪৪। [খেয়াইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেয়াইলে নাখ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৩৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাখ খেয়াইলো রাধা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেয়ায়—পর পারে লইয়া যায়; পাড়ি দেয়। "ঢেক সারি হরি নৌকা খেয়ায় শ্রী.ম ৩৭।]

খেয়াতি; খেয়াভং ত্র 'খিখাতি; খিযানব'।

**খেয়ানি**, -নী বি [খেয়ানী—মূল; অপ্র] সর্ধ 'খেয়ানী'।  
 "বাটের খেয়ানী আনি : খেয়ানী বাটে ম.ম ২০৭; বাটের খেয়ানি  
 বেটা ২১৮; আনি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়ানানীর  
 (পাটনীর) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৩ : ১৪। বাটের  
 খেয়ানি বি.পা ১০৭।

**খেয়ান**, -নি, -নী বি [ক্ষেপকার, -কারী—মূল (?); হি খেরন-  
 হার; অপ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহানী খেয়ারি আপনি  
 হুই হই শ্রী.ম ৩২; যমুনার খেয়ারি ৩২; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের  
 ৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসর ৩.প্র ৪২২; খেয়ারি অহে  
 পার করি কেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১০।

**খেয়াল** অ 'খিয়াল'।

**খেয়াল** বি [খেলা > ল; অপ্র] খেলা, উদ্‌যাদনাশক্তি। "ভাল্লের  
 খেয়ালে শিব তোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [ সং খেলি ] খেলা,  
 লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

**খেয়াজ**; **খেয়াজ** অ 'খিয়াজ; খায়স'।

**খেল** অক [ ভা. প—খেলতি: সেই ] ১ চলন, কাম্পন। ২ ক্রীড়া,  
 খেলা। —ল্ সর্ধ গতি।

**খেল** বিণ [ √ খেল্ + অ (অচ) ক; স্ত্রী -লা ] ১ ক্রীড়ালীল, খেলন-  
 পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; হস্তগ, হৃন্দর। "খেল: গচ্ছতি ভামিনী  
 রা ২.৩০.১২। সিংহখেলগর্ভত: মহা ১.১৮৮.১০; সিংহর্ষজখেলগামী  
 ১৮২.২০। \*গামী কু.স ৭.৪২। লীলাখেল রঘু ৪.২২। \*গামী বা.ভা  
 ১.৫৩; \*গতি ১.৭৪। ৩ কাম্পিত, চলিত।

**খেল** ২ 'ল্' বি [ সং খেলা, -লি; লি খেল.; হি, প, ঙ খেল; ঠ খেল. ]  
 ১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)  
 খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিত্তার খেল ভূমি বারে বাম শ্রী ৪।  
 ৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ  
 ভাল ব.প্র ২৫৮। [ খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিকরে বুদ্ধিকৌশল  
 প্রকাশ করা। ]

**খেল** ৩ 'খ্যাল' বি [ খেয়াল > 'ল' সর্ধ 'খিয়াল ( ৫ ) ] "তখন অতটা  
 খেল কবাম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ.প্র ১০।

**খেল** ৪ অর্ধ [ সং √ খেল্ > প্রা √ খেল; হি, ঙ √ খেল; ঠ √ খেল.;  
 অস √ খেল্; তু √ খিল—'রন্ধনের খেলা খিলে (গো.চ ৩৪২);  
 অ 'খেড়া' ] ১ খেলা করা। "পেলছ নঅ বল চ ২২। খেলন রাম  
 মূলধু হাতে কৃ ৫৬। ২ কৌতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুক.  
 শৃঙ্খলিয়া বাহুর খেলে তারে লয়ে যে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক  
 পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৩৬।  
 ৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।  
 ৫ বেগে সঞ্চালিত হওয়া। "কপালে বিজুলি খেলে ক.চ ২। খেলিছে  
 ক্লাহ এ কি!—ন ৪২২। ৬ অক-প্রকৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন  
 আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ র ৩৫৫; খেল করি পণ ৩৩৬। খেলছ  
 আসে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলি খেড়ুয়া ব.প ৮৩০। ৭ প্রসার লাভ  
 করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। "বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিবলিত হওয়া।  
 "কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে—শিশু ১৮। —ল সর্ধ  
 অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ  
 মারাবী, বুদ্ধি মোরে দিলে কীকি।—কথা ৩২। [ খেলই খেড়া—খেলা  
 করে। "চ ৩৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অনুষ্ঠান  
 করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,  
 "খেড়ুতু...তাড়াখলি খেলাতে লাগলেন জা ৩০। ]

**খেলগুয়াড়**, **খেললেয়া** **ঝাড়**, -র বি [ খেল + ওয়ার ( ওয়াল ) ;  
 হি খেলরাড়ী.-নার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; ঙ খেলাড়ী;

অস খেলরাই.-রে ] ১ যে খেলার কুশল; মৃত্যুদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি;  
 খেলওয়ার। "খেলওয়ারের আছাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি  
 দা ৫৩। একজন খেলওয়ার্ড মাথার হাতে দিমা জাবিডেছে আছ ২৭।  
 ২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিক্রমে আমরা কি  
 প্রকার?—(যেমন) চালগাড়া খেলওয়ার্ড দা ৯৬। ৩ কুশতীপীর, মর;  
 ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, ব্যক্তিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। "ডুই  
 ...বড় খেলয়ার্ড, নাগর বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

**খেলন** ক্রী [ √ খেল্ + অন ( লুট্ ) -ভা ] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুত্রলি  
 ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ২৭। ৩ কাম্পন,  
 চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আর্ভবন, সবিলাস চলন। "বিলোল-  
 বিলোচনখেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ২৭।  
 ৭ [ + অন-ণ ] খেলাসাধন ব্যব্যমাজ; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী  
 [ + অন-খি + স্ত্রী ঐ ( জীপ ) ] খেলনস্থান, শারিকলক, পাশার ছক্।  
 —নক স্ত্রী [ \*ন+ক ( কন্ ) ষাৰ্ধে ] সর্ধ 'খেলন ( ৫ ) । "তামাক-  
 গাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রক ২২। বালকের খেলনক প.তৃ ৫২।

**খেললে** **লা** বি [ সং খেলনক > প্রা খেলনখ > বা খেলনা; হি  
 খিলোনা; ঠ খেল.প্র; ঙ খেলগী; ঙ খেলগণ, খেলোনা ] শিশুর  
 খেলার ভ্রবা; ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রোতা।—রক ২২। ঙ্গপেক  
 খেলে, খেলনা খেলে, কোথায় বার সব বার না জানা।—রাজকৃষ্ণ  
 রায়। কোথায় গেলে খেলেনা মেলে।—শিশু ৭; রঙীন খেলেনা ১৮।  
 খেলেনা চনেচুর...প্রভৃতির কিরিওয়ালাদের চীৎকার উঠেছে হ ২০২।

**খেলা** ১ স্ত্রী [ √ খেল্ + অ-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; তু 'হি, প খেল;  
 ঠ খেল.; খেড়া ( চ ৩৩ ) ; খেড়া, ডি, -ড়ী ( শ্রী.কী ) ; খালা ( গো.চ ) ]  
 ১ ক্রীড়া। "সখেল মহা ২.২৭.২০। এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের  
 মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, ছেলেরা করে খেলা।  
 —শিশু। জুয়া, তাস, দাবা, পাশা" পুতুল"। ২ ( বাহুল্য )  
 দেবতার বা অবতারের ইচ্ছানুরূপ ব্যাপার; লীলা। "অবতার মেলে  
 হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩২২। দেখছ কালীর খেলা ভা.চ ৩৩৭।  
 খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎখানা। চার দিকে তাই  
 খেলার মেলা, খেলার খালি আন্যগোনা।—রাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভুলীলা,  
 সংসারখাড়া। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।  
 —রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "গরে জায়র সঙ্গে লীলা  
 খেলার অজ্ঞপা হুরায় গেলে।—রামপ্রসাদ। নুতন নুতন রসে খেলা  
 ভা.চ ৩৩২; ( হৃন্দর ) করিল বিত্তর খেলা কহিতে বিত্তর ৩৩৭।  
 ৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",  
 বউবউ, রাঁধাবাড়ি"। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলার দিন  
 সোয়ালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।  
 "অসি", তলোয়ার", লাঠি", শড়ক"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।  
 —শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যারামকৌশল; হস্তাদির  
 চালন-কৌশল। ৮ ছুটাছুটি। "আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা।—শিশু  
 ৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ডেউএর খেলা!  
 —শিশু ২০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "খেলা ফেলা সারা ফেলা এ কি  
 খেলা আপন মনে।—গান ২৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আঙ্গিকের কার্য।  
 "করেন মারাবোলা. খেলা-খেলা খেলা!—শিশু ৩২। [ খেলা খেলি  
 —খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা  
 খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৩০। খেলা-খুলা—শিশুর খুলামাটির খেলা;  
 ছেলে-খেলা। ]

**খেলা** ২ অর্ধ [ খেলা > √ খেলা; সং √ খেলা ( কঙালি ) —বিলাস;  
 তু √ খালা—'ছাওয়ালে খালায় ( গো.চ ২ ) ] ১ খেলা করা।  
 "চাঁচরী খেলাওঁ শ্রী.কী ৭২; ২১২; পেতুয়া খেলাএ ৩০৪। রাম

লাঠির খেলান কু ৩৩। বায়কে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে যান মাঠে ত.প্র ৩৩৩। এখন খেলাব ব ৫৪। ৬ কোর্শলাদ্বাবনে সমর্থ হওয়া। "তবু, সে বুদ্ধিগামি কেবলি খেলার, অন্তর্গত এই আমারি খেলায়!—ক। ১৮। —লা সর্গ [✓পেলং + আ] : সঃ ✓পেলি (নিজ্জাত) : হি ✓খেলা। ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ৬ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। "কালসপর্শম সব খেলাইতে পারি। —মন্ত্র ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। "বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলার—খেলা করে; খেলে। "খেলায় জুয়াখেলা ম.ম ২২। খেলান—১ খেলা করা। "না আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ৬ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। "বীদর খেলান; সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। "বীদর", সাপ", ভাবুক"। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

**খেলাঘর** বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সঙ্গার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অসুন্দরবে বালিকার কৃত্রিম সঙ্গার সাজান। "পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেচি হ ১৮।]

**খেলাড়**, -**লুড়ে** বি [হি খি(খো)লাড়া; 'ড়ু' (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আড়য়ে খেলাড়রূপে অলঙ্কিত হয়। শ্রী.ম ১১২। সঙ্গের খেলাড়, যত কামিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩০। ২ ক্রীড়াকণল; ক্রীড়াশীল।

**খেলাত** ত্র 'খিলাত'।

**খেলাছলা**, -**দেলা**, -**দোলা** বি ['খেলাছলা, -দেলা, -মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ; ক্রীড়া-কৌতুক। "ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দেলা ব হু ১৩। ফুরটিল খেলাদেলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাদ্রিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাছলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আ হু ২০। ২ রঙ্গ-রস। "আদর কাগের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদেলা, স্তম্ভের সাগর ভাচ ৩৬২।

**খেলান**, -**নীয়া**, -**নে**; **খেলাপ** ত্র 'খেলাং; খিলাপ'।

**খেলি** ১ ক্রী [✓পেল্ + ই (ইন্)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। "এড়িয়া খেলি চল ঘাই ঘরে শ্রী.ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি খেলি (গো)।

**খেলিৎ**, -**লু** বি [খেড়ি, -ড়ু > 'লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। "লই সব খেলি; লুফিৎ ফুলের গেড়ু সব খেলি খেলি ব প ৮১০। দুজনে সনান খেলু বাঁটিয়া লইল ব ৩০। ২ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড়। "যার খেলি এই পেড়, লুফিৎ নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে; বলাএর খেলিমণ ৮১৪। —লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকণল ব্যক্তি। —লুনী বি ['লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

**খেলায়া**, -**লো** বিং [খেলা+উয়া; ওৎ; খালো (ঘোষাছর)] ১ শিশুর খেলার খোঙ্গা; (গৌণার্থে) বাগা ভাল নচে; অপকৃষ্ট, ভ্রবন্ত, পারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

**খেলেনা**; **খেলোয়াড়**; **খেলোয়াত** ম 'খেলনা; খেলওয়াড়; খিলাত'।

**খেশ** বি [ফা গ.বা.হি] অস্তিত্বান, ইচ্ছা। [পেশ্'ক'রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া পাওয়া। "বড় লোকের মুখে শাক গুপতা বস্ট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন পেশ্'ক'রে খান।]

**খেশ্'কো** বিং [ফা গ.শ্'ক—শুক] পচা বা শুণ্ণনা জিনিস হইতে জাত (পক)। [খেশ্'কো গন্ধ—দ্রব্যবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, শুখ্'না চামড়ার গন্ধ।]

**খেসট** বি [(?)] বাস্তবিশেষ। "শব্দ বটা ভবট খেসট জ ৫৫।

**খেসারৎ** বি [আ প.সরহ.] ক্ষতি, লোকসান (damage)। ["রতের দাবী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। "রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী।]

**খেসারি** ত্র 'খেসারি'।

**খেসি** বি [ফা পেশ্—আরীয়] আত্মীয়সম্বন্ধী, আত্মীয়োচিত, আপন জনের মত। "রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—খেসাট-খোসাট করে পাট টালে—ভেনার সাত্তে পেসি কামে কি কারয়া?—আ ছু ৭২।

**খৈরত**; **খৈরী**; **খো** ১ অ'খইরাত; খইরী; ৭৪।

**খো** ২ বি [ফা খো; হি ঠ খোর; শু 'খো'] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্লক্ষ, জিৎ, একস্ত'য়েমি। [পো ধরা—জিৎ করা। বল খো—বিরক্তিকর একস্ত'য়ে স্বভাব।]

**খোঁখর** বি [তি খোঁখলা—রঙ্গ; অপ্র] নির, বস, দমা। "তার খোঁখর ছয় কু ১২৫।

**খোঁচ** বি [কৌচ > খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ] ১ কৌচের নত স্তম্ভাগ দণ্ডাদির অগভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। "খোঁচ। ২ অপরাধ, ধোণ, ক্রটি। "ইকটির (equity) খোঁচ ও'কমন্'লার (law) পাঁচবে বন্ধবেচারি বাবু ছিত্তীয় শুভকর ছিলেন।—ভ ১৩১। ৩ বেধনাস্ববিশেষ, কৌচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-খো।]

**খোঁচড়া**, -**ডান**; **খোঁচা**, -**চান** ত্র 'গুঁচড়া; গুঁচা'।

**খোঁচা** ২ বি [খোঁচ > 'চা, ঠ খোঁচডা—কুস্তাদির আঘাত; তু 'খোঁচা'—কাঁটা (খোঁচ)] ১ কৌচের মত দণ্ডাদির স্তম্ভ অগ্রভাগ; হুঁজলা আগা। ২ সর্ব 'খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা স্ততা। "বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জন। ক.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হচলা লাটা পাচটা দে ত, স্তম্ভাদির গায় গোটা হুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চক্ষুভাত, ঠোঁকর। "কাগের খোঁচার, চক্ষুটা ওঁচায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ক্রটি। ৬ জল বিধান; মণন। "চাকের মধু মিষ্ট কি ওঁচ, সোঁমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ গোণা-রোপপূর্ক আঘাত। "সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাঁক খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গরগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা; খোঁচা দাড়া। খোঁচাখঁচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বাবিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

**খোঁ(খোঁ)জ** সর্গ ১ সর্ব 'খুঁজ'। ২ বি [✓গুঁজ > পো(খোঁ)জ; আ খ.উজ—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। "জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ২২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাতা। "খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তথ্যতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। "উকে বলিও, ...তোমার জন্ত বিত্তর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ২২০।]

**খোঁটা**; **খোঁটা**; **খোঁটা** ১ 'পুঁটা; খুঁটা; খুঁটা'।

**খোঁটা**, **খোঁটা** বি [হি, ঠ খোঁটা (বিং), হি খোঁট (বি)] বৃত্তবৃত্ত, দোষবৃত্ত, মেকি। "গাট টাকা মিয়াছিল। সবগুলি খোঁটা ভাচ ২৮৫। —টা বি ১ নিশ্চা, অপবাদ, দোষ। "মোরে দিল খোঁটা শ্রী ১০। পো.বি ৪৮। জ্ঞানের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৩। বাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৬৫। আশুত্বই না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা ভাচ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুখে রাখ দুখে রাখ করবে কি আর দিবে খোঁটা।—স্বামাসনীত। ফুলে খোঁটা ফুলটা হলি ছি ছি বি.হ ৭৪। ২ অকীর্তি, অঘণ। "জগতে হইল



বোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর বোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল বোঁটা বত শক্তর কাছে দা ৫০২। ৩ ডিরকার, গল্পনা, লালনা। "লোকে মোরে দিবে বোঁটা ম.ম ১০। আবার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় বোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব বোঁটা পুরুষের ঠাই নি ৮৪। বোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [বোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনার মৃতবৎ বা মর্দাহত করা।]

**বোঁড়**, **বোঁয়াড়**, **বোঁয়াড়** বি [ঠ খোড়—বৎসতর; বোঁয়াড় (দিনাজপুর); বোঁ(য়)াড় (চক্ৰিশপরগনা); পো(য়)াড় (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া যেরা পোয়ালের অংশবিশেষ; টাট। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। "নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে। যথা তথা খোঁড়াডেতে শূকরীর সহে।—ভ.প্র ১১৬। ৪ শূকরশালায় স্থায় অস্থির জন্ম স্থান বা দেশ। "এই শূকরের বোঁয়াড় আশ্রমে গোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.বি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যায়ের নিমিত্ত স্নেহা জায়গা; কাঠ-গড়া। "সবাই মেলে পোঁয়ড়ে টুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুগে, পরমা দিয়ে মারবে বুঁধ সৌড় দা ৯৪১। [বোঁড়ারোগা, বোঁড়বকনি (দিনাজপুর)—বোঁড়ের অর্থক।]

**বোঁড়া**, **বোঁড়**, **-ড়া** বি [সং খোড় > প্রা খোড়ট (পৈ); লি পোণ্ড; তু 'পোঁড়'—পঞ্জ (দেবী ২.৮০); ঠ খোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—সুঁড়ী] ১ পঞ্জ, লেংগড়া। "পণে হএ বোঁড় শ্রী.কী ২। বোঁড়া ভাই সো.বি ১৮৭। বোঁড় পঞ্জক দাচ জ.প ৫৬। বোঁড় বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। "পা বোঁড়া হওরা। [বোঁড়ান—বোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। বোঁড়ায় (তু 'সং. খুণ্ড'—পঞ্জব্যাপার)—বোঁড়ার মত যায়। বোঁড়ার পা খানায় পড়ে—সেখানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিপদেরই বিপদ হয়।]

**বোঁপা**, **বোঁপা**, **-পা** বি [তি খোংগোপা; ঠ খোংপা; তু 'গোকা' (ম.পা ১৬১); 'খোংপা' (অগ্র); cf., F. coiffe, L. coifa—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিন্যাসবিশেষ, কবরী। "শত্বে সদৃশ তোর খোংপা শ্রী.কী ৩২। কানড় বোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে বোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল বোঁপাতে ২৩৫। বোঁপায় রূপ শ্রী ৫৮; সাথের বোঁপা ২১৭। হেরি বোঁপায় বা.ম ২০১। বোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮২-২০। [বোঁপাত, বোঁপাএ—বোঁপায়। "ত শ্রী.কী। 'এ পো.চ ৫০। পোংপাত—বোঁপায়। "শ্রী.কী।]

**বোঁয়ান্নি**, **-ন্নি** বি [ত্র 'খুয়ার' সর্ধ 'খুয়ার' (৪)] "নেসার বোঁয়ান্নি।—হ ৪৯। [বোঁয়ান্নি ভাঙা—বোঁয়ান্নি দুর্ন করার নিমিত্ত অন্ন মাত্রায় মায়ক-সেবন।]

**বোঁকন** বি [ 'খোকাখন'—মূল (?) ] আদরের খোকা; খোকাবদি। "খোকন বাবে নাম। লাল লুতুয়া পায়া—হড়া।

**বোঁকা** বি [ত্র 'খুকি' ১] দুষ্কপোষ বা অন্নবয়ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। "বোঁকা বলেই ভালবাসি, ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সজোক্তা শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। "বড়", সেক', ছোট'। ৬ শিশুর মত অবাধ বা কাঙালানহীন (ডিরকারে, উপহাসে)। "বত য়েস হ'ছে, ততই খোকা হ'ছে, কিছুই বোকা না। [খোকা ইলিশ—দুঃস্বভাবি ইলিশবিশেষ।]

**বোঁককল** বি [রাকস > \*স (অনু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। "ভৈরব রাকস, বোঁকস খোঁকস ভা.চ ৪৯২।

**বোঁজ**; **বোঁজ** ২ 'বুঁজ'; বোঁজ ২।

**বোঁজ** [ (?) ] "ডিহকার অবাধ খোজ, কড়ি দিলে নাহি। রোজ ক.চ ৮৬। [খোজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

**বোঁজা** বি [কা খ.রাজ.হ; হি, ঠ খোজা; সং 'বর্বর, শব্দ'] ১ ডির-মুফ পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দার-রক্ষক ও সেবক। "ডাক দিয়া আনে খোজা, ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭৯। খোঁজাশ ব.প্র ১১। ২ খোঁজা নকর। "এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

**বোঁট**; **বোঁটা** ২ 'বুঁট'; বোঁটা ২।

**বোঁটী** বি [হি 'খোটা' (মুফ)—মূল] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। "খোটা খোটা বুঁধ নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোটা বাঙাল কা.চ ৬৬। খোটা ডিরি নিবাসী অ.শু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোটার পাল হ ১৯৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোটার উচ্চাঙ্গে ১৭৭৭ শকে পুনর্ব্বার 'রামলীলা' আরম্ভ হয়।—২০২। [খোটাই—খোটারস্বকী; খোটারের স্বকীয়। "রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোটাই!—হ ২০২।]

**বোঁড়** ২ 'খোঁড়া'।

**বোঁড়** ২ বি [খোড় + অ (অচ.)-ক; তু 'খোড়'—পঞ্জ (দেবী ২.৮০)] পঞ্জ, খোঁড়া।

**বোঁড়খোঁড়** বি [খোলেগোলা > 'ড়ে; অগ্র] গর্ভে ও খাঙ্গে; খান-পক্ষে। "ঘুটা-বাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়-খোঁড় খাঁকি ম.ম ৫৭।

**বোঁদ** ২ 'বুঁদ'।—দন বি [খোদ+অন; ঠ খোদনী; অগ্র] খনন। "কোদালি ধরিয়া পুখী করয়ে খোদন ম ৪৩২।

**বোঁদ** ২ বি [ফা খু.দ] স্বয়ং, নিজে। "খোদ বরকর্তা হ ১৫২। বুঝিলাম চাঁপা খোদ ব.প্র ২০৬; খোদ কাজি ৪৫৫-৮২; খোদ মহারামীর কথা ৪৯৮। খোদ ঔরঙ্গজেব তাঁহার আজ্ঞাকারী ব.বি ২৯৮। [খোদকস্ত—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাষ করে; স্থানীয় (প্রজা)। "E.P.81.]

**খোঁদকার**, **-কার** বি [কা কোদগু—খনক] যে খোদাই করে; যে খোদে (sculptor)।—রাী বি [ঠ খোদগিরী] ১ খোদকারের কার্খা; খোদাই, নকশি (sculpture)। "পাথরের খোদকারী ব.প ১৫১৬। খোদার উপর খোদকারী পা.খো ১৪৫। ২ কারিকুরী; চাতুরী, শুণামি। "খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। [খোদ-গারী করা—খোদাই করা।]

**খোঁদ** ২ 'বুঁদ'।

**খোঁদ** ২ সর্ধ [খু(খো)দ+আ'; তি খোদগা] ১ খনন করান; খোঁড়ান। "মাটি খোদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোদাইতে তারে মনসীদ কৈল চৈ.চ ২৫১; মাটি খোদাইল ২৭০। কুণ্ডর খোদাইল ত্র.প ৬৮। ২ উৎকর্ষ বা খোদিত করান (মুষ্টি-প্রভৃতি)। [খোদান—সর্ধ 'খোদাং']

**খোঁদ** ২ বি [কা খু.দ] ইশ্বর। "মু ১৪১। খোদা শ্রয়ের কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোদার উপর খোদকারী—ইশ্বরের কার্যের উপরে খোদাইএর কাজ বা শিরকর্ষ। "যে সোক খনি হইতে সোণ তোলে, তাহার মজুরি খংসামান্ত; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কাঙ্ক্ষকার্য করে অর্থাৎ সোণার উপর খোদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.খো ১৪৮। খোদার কুদরতী—ইশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোদার খাসী—খোদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত বহুশব্দকারী সংসারভিত্তিশূন্য হটপুট ব্যক্তি।]

**খোঁদাই** বি [হি, ঠ, শু খোদাই] ১ খোদার (অর্থাৎ কাটা) বা খাঁকি দিয়া লেখার কার্খা; খোদন (engraving)। ২ খোদাই করার মজুরী। **খোঁদাগুন্দা**, **-বন্দ** বি [কা খু.দ-বন্দ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, ছত্বে। "খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া

ভুক্ত হানি।—হেম ৩০। খোদাওন্দা মালিক—মক্বেল আহগলের সবেগার কৈফিয়ত লিখীলাস E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'... প্রতিশ্রুতি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি! চাপরাসি।—খোদাবন্দ!—নী ৩০।

**খোদাতালা, খোদাকায়তলা** বি [আ খুদা-ই-তালা] পরমেশ্বর। "ভক্ত হন। নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে না ২০৭৩; ২১০৮। খোদাতালার মর্জি না ৩২৩।

**খোদিত** বিং [খোদ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।  
**খোদ(ক)কার** বি [কা খ.বন্দগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছন্দ-সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধিবিশেষ। খোদকার ম.ম ৫৬.৮; খোদকার ৩১।

**খোদা** বিং [আ 'খোদা'; সং 'খোদা'—মূল, ঘ > প; নাকাঠিয়া (ত্রিপুরা)] ১ অমুনাসিক স্বরে উচ্চারিত; সাতুনাসিক, নাকী (স্বর, স্বর, কথা)। "ভূতে ও পেহীতে খোদা কথা কর হ ১২৮; ২১৬; পোনা আওলাজে ২১২। ২ যে নাকীহুরে কথা কর, সাতুনাসিক-ভাণী। [খোদা কথা—নাকীহুরে কথা। যেমন "একি কর একি কর আর পুনকীর (রামরসায়ন)।]

**খোদা** বিং [খোদ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।  
**খোপ** বি [হি খোপ—শুভা; ১ খোংপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়, কুটার; তু 'কৃপক, খোকা'] ১ পায়রার ঘর বা বাসা; বিটক। "খোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেছি বকবক—রবীন্দ্র। ২ মেয়ালের গর্ভ বা কাটাল। "সালিখ লাখে লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ দুই চালের প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। "চাল। ৪ ক্ষুদ্র মূলভাওবিশেষ; খোপভাড় (চক্ষিপগরণ)। ৫ ছোট আঁধার ঘর; কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চক্ষিপগরণ)। খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আঁধার জায়গায়। ("মহাবট) পালিছে চুপচাপে, খোপেখোপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৩।]

**খোপচাল; খোপরি; খোপা** ১ অপ্রা. বিং [খোপ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।  
**খোপা** ১ অপ্রা. বিং [খোপ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

**খোপা** ২ বি [খোপা—মূল (?)] ১ বেড়ার জন্ত বীশ-প্রভৃতির দণ্ড; পাখা, খাম, খোঁটা। ২ কাটা বীশ-প্রভৃতির ভূমিরিত গোড়া। ৩ কীলক, গৌজ। "কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি খেজুরসাঁচ বাস করে বঙ্গ।—মনোমোহন বহু।

**খোবানি** অ 'খুবানি'।  
**খোভ** বি [সং ক্লেভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্লেভ, বিবাদ। "খোভ হীটব জ.প ৫৭।

**খোবর** অ-য়ল, -লি; **খোবরা** ১ অপ্রা. বিং [খোব+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।  
**খোবরা** ২ বি [সং ক্র > লি, প্রা থর > বা (থরা) > খোরা] ১ ক্র. বিনাশ, বিলয়। "কমাতুশ খোরা গেল অনন্দ-অলসে বি.হু ৪৬। ২ [হুহা > খুহা > রা; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা। "প্রেমরস করিয়া আহতে হলে ধুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরভের খোরা।—গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, -রা; ১ খোরা] গাঢ় ডেলাক্ষীর; মেওয়া।—রা বি (অপ্র) গাঢ়, ঘন। "খোমা মুগ্ধ নিহু আর কোটর ভরিয়া গো.চ ৪৪৩। [খোরা খাওয়া—ক্রমপ্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

**খোরা** ১ অপ্রা. বিং [খোরা > ১/খোরা] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা; উড়াব। ২ নষ্ট করা। "কিণ্ড সেই স্বর্ধ খোরায় খোসামোদে বি.হু ১৩৬। ৩ ক্রমপ্রাপ্ত করা। "নিবস লিখি লিখি, নথর খোরাইহু বি.প ১৬৭। খোরাইহু নথর ছক চ.না ১৩৮। ৪ ক্রম করা; শীর্ণ বা ক্ষয় করা। "অনিভার অনাহারে, খোরাইবি ফেট আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। "প্রেম করি খোরাইহু পরাণী ব.প ১২২২। পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোরাইহু ব ১৪২; পোপতে বাঢ়ারে প্রেম আপনে খোরাইহু ১৫৩। শুক্তিতে পাপ পুণ্য পণ্য মাজ ক'রে সব খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোরাইহাম...নীলরতনে লা ২২০। ৬ নিঃশেষ করা; তাগ করা; ছাড়া। "খোরহু (পাঠান্তর—'খোরাইহু') এতহু আশে বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; লজ্জিত করা। "ভাঁড় রে নিল দোবে খোরালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোরহু—খোরাইহাম। খোরল—ক্রমপ্রাপ্ত হইল। "জ.প ৫৬। খোরলি—খোরাইহে, হারা হইল। "খোরলি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোমান—সর্ধ 'খোয়াং।']  
**খোরাড়** বি [অ 'খোড়'] সর্ধ 'খোড় (১)। "খোরাড়ভান্নার কথা শুন বলি রায় ব.প ১৩৭১।

**খোর** ১ বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু স্বর।  
**খোর** ২ বি [খোল > খোর] পুষ্করী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ভ।  
**খোর** ৩ বিং [কা খু.স—তক্ষক, পায়ী] ১ তক্ষক, খাদক। "অ্যকিন", পাটা", মাংস"। ২ পানকারী। "ভাড়া", ভাঙ", মদ", সিদ্ধি"। ৩ খুপায়ী। "গাঁজা", শুড়ুক", গুলি", চরস"। ৪ উপভোগকারক। "বেস্তা", রাড়"। ৫ প্রিয়। "হুদ"। [সর্ধইই 'খোর' তাৎপর্যার্থে 'অভ্যাসক্তি'-সূচক।]

**খোরক** পুং [খোড় > খোর+ক সংস্কার] পুষ্করী-প্রভৃতির পাদরোগরূপ স্বর। "খোরক: সৌরভেরাণাম (স্বর:) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই রোগে পশুরা খোর (খোড়া) হয়।]

**খোরদানী** বি [কা খু.দানী] খাজুরবাগা, রসদ।  
**খোরপোশ**, -শ বি [খোরক-পোশা(ন্যাক) > শ] গ্রাসাচ্ছাদন, খাওয়া-পরা; অন্নবর্ধার্থ অর্থ। "তিনি বাহাতে তোমার খোরপোশ পাঠাইয়া দেন, তাহা আমার করিতে হইবে ব.প ৩৫। প্রসবিনী মাতারও খোরপোশের জন্ত কৃতী পুত্রের বিরুদ্ধে নাগিন চলিতে পারে না পা.প্র ২১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

**খোরপোশ** অ 'খোরপোশ'।  
**খোরা** বি [সং খোলক; কা আব.খো.হু.—মুৎসক জলপাত্র; হি খোরা—বাটি, পেলাস] পাথরের বড় বাটি বা কানা-উঁচু পাত্র। "খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পাভা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। ["বাটি—বাটির মত ছোট পোরা।]

**খোরাক** বি [কা খুরাক] ১ পাচ্ছত্রবা; রসদ। "সপ্তাহ খোরাক দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। "লরাজীনা খুরাক খাইয়া...পেদমত করিব E.P. 87. ৩ পথা। —কী বি [কা'কী] খোরাকের নিমিত্ত দেয় অর্থ; রসদের দাম। ["পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। 'পোশাকী...গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওলালা, ভুরিভোজী।]  
**খোরাজান** বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতিবিশেষ। "খুরে হৈতে বাহির হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫৫। শ্রী ১১২।

**খোরা**; **খোলা**; **খোলা** ১ অপ্রা. বিং [খোরা+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।  
**খোলা** ২ বি [সং 'খল'—মূল; হি খোল; ১ খোল—গভীর; ৩ খোল—ক্রোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু 'খল'—কোটর, গহ্বর (দেশী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ভ। "বাহার চক্রে জল চক্রে থাকে, গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৩। ২ পুষ্করী-প্রভৃতির অভ্যন্তরভাগ বা গর্ভ; খাত। "শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭। ৩ নৌকারি মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গৃহাধির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবর্ধিত স্থান। "সারা। ৫ ঘটা কলনী প্রভৃতি শূন্যগর্ভ ত্রয়ের মধ্যভাগ। ৬ কোবাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। "নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ বহু মুসলমানির কাঠময় বা মুময় কোব; তত বয় সেতার প্রভৃতির তুখী-আদি বা ধনিকোব। "তবলার, বীয়ার, সারভের খোল।

৮ কোবাকুতি আবরণ। "হুই শূঙ্গ ডুলি মিল হুবেরে খোল ম.ম ৩।  
৯ কলাগাছের কোববৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাথরগঞ্জ, বরিশাল)। "খোলের খালি ম.ম ২৪; ১৩৪। ১০ পুস্তগর্ভ ত্রযা বা আধার। "পরম্বীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাত্রখোল যম সেন-তার কোলে।—কু.উ ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ ভৈলে ১১৩। ১১ বাগিন্স-প্রকৃতির ডুলা-কোব। "বাগিন্সের, লেপের, তোশকের খোল। ১২ উলর। "এত খেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্বারে)। ১৩ হুপারিগাছের পাতার কোবাকুতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাস্তবিশেষ, মৃদক। —ন বি: নির, নীচু, ডহর। [খোলপিঠ—ভিতর-দিক্। বিপ 'বা'রপিঠ]। খোলভরাট করা—গর্ভ মাটিতে পূরান। খোলভরাটা মাটি—গর্ভ-পূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিন্দের খোল—সারিন্দায়নের খোলের স্তায় বড় (পেটের উপমায়)।]

খোল<sup>১</sup> বি [ 'খোল'—বৈজ্ঞকশেষ (শেখী ২.৮০) ] কাপড়ের পিঠ বা জমি। "কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [ খোল+ক (কন্) সজ্জার্থে (শ.ক) ] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্তি, কপাল, খোপড়া (ত.বা): শিরস্ত্রাণ (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পুথকোষ, গুয়ার খোশ।

খোলতা বি [ খোল+তা ] 'খোলাভাব', বিকাশভাব, ভাবেরতা দীপ্তি, পরিষ্কৃতা। [ বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ার বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি। ]

খোল(তোলা)ম, -জ বি [ খোল<sup>১</sup>+স ('কোব'—মূল?) ; 'খলিতকোব' (ছিক্রেনাথ ঠাকুর) ; তু 'কুরুস' (গো.চ) ; কলশ (মিনাজপুর) ] ১ খলিতকোবাকুতি সর্পচর্ম; কক্কুক। "ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীট তোর অ.৩ ৭২। ২ (পৌপার্থে) আবরণ। "পেতা-খানা, তেজোহীন ব্রহ্মণের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ যাঁএর শুক চর্ম বা খোসা (slough)। "খোলোস উঠা। [ খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কক্কুক (সর্প)। ]

খোল(সো)জা বি [ আ খ.লাস—মুক্তি ] ১ মুক্ত। "প্রতিবেশী ইরাজ যদি বাটার ধারদেশে আসিয়া নিজ নামাঙ্কিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকর দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮। ২ কপটভাঙ্গী, সরল (মন)। "খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্বরূপ'রে। "পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। "এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হ'য়েছে। ৫ শ্যট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। "মনের ছুঃখ ব'লে, ভার মোছে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তার। —সা বি [ আ খ.লাসহ' ] সার, সংকল, মর্মকথা। [ খোলসা করে বলা—সবিস্তার বর্ণনা করা। মন খোলসা করে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা। ]

খোলা<sup>২</sup> বি [ সং খোলক >প্রা<sup>১</sup> খোলজ >বা খোলা; ত্র 'খোল<sup>২</sup>; অস খোলা ] ১ উচ্চনপাত্র, ভাট্ট, ভাজনাখোলা। "কাঠ", ধরে", বাসি", "হাঁড়ি", "কুচি। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তপ্ত খোলা আ.ছ ee। ২ সর্ব 'খোলক (৪)। ৩ বাঁলের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। "খোলায় পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; জীহরের খোলে প্রকৃ প্রভাৎ অর খায় ২২৫। কার ভ্রাক কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।—আ.ছ ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিম্নিত পাত্র বা ডোঙা। "খোলা কুশ লইয়া গেলে বজ্রহলে কৃ ৭০। ৬ কজ্জপের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ লাড়িমার আবরণ বা খোসা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপরা; খোলাকুচি। "খোলা গিয়া মলি শেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা; টাইল। "খোলায় ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [ সং খল, আ খ.লা—হাল] হাল, জায়গা। "ইট", চড়ক", হাট"। ১১ খেত, জমি। "বীজ"। ও পারেতে খানের খোলা, এ পারেতে হাট।—রবীন্দ্র। [ খোলা-কাটা বামন—বে ভ্রাক্সন বজ্রমানের বাড়ীতে কলার খোলা কাটয়া আচ্ছাদির পাত্র করেন; বজ্রমানে বামন (গালিতে, অবজ্ঞার)। খোলাকুচি (তু 'খোলায়া খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। "পুটা মন্ত্র ভাঙ্গা মিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদুভে) হয়ে বা অকর্মণ্য বস্ত। "বৃকভাঙ্গা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০০। খোলা-গাছি (অপ্র)—কলাগাছ। "চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলমালা বা তাম্বুশ বাগিকার খেলনা। খোলামুচ্চি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ব 'খোলা' (১)। খেত-খোলা—(একবার্ক) ক্ষেত। ]

খোলা<sup>৩</sup> বি [ √খোল<sup>২</sup>+আ<sup>১</sup> ] হি থুলা; আ খ.লা—মুহু, আকাশ ] ১ বন্ধনহিত, উদ্যম, মুক্ত, ছাড়া (গোমতিখাদি)। ২ খলিত, প্রক-বন্ধন, শিথিল (বীধন, গিরো)। ৩ পর্যাকুল, এলো। "চরো খোলা চুলে।—হেম ৩৩। ৪ অবরোধহীন, অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। ত্র ('e)। ৫ কপটভাঙ্গী, উলার, সরল, সোজা। "বাগিকার মত তোলা খোলা মন ব.হ ৩৫। প্রাণ গড়ের মার্চের মত খোলা হ ২২৩। ৬ সরল, শ্যট, সোজা। "একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উল্কাটিত, উমুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। "আজি দখিন ছুচার খোলা।—গান ৩৭। ৮ বাহা আটকান বা চাবি-সেওয়া নহে (চিঠি, খাম, বাক্স, সিলুক)। [ খোলাখুলি (হি থুলম থুলা)— ১ প্রকাণ্ডভাবে, অকপটে, শ্যটশ্যটি। ২ বায়বায় খোলা। খোলা ছান—যে ছানের আলিঙ্গা নাই; নেড়াছান। "তারো খোলা ছানে গুলি থাকে জা ৩১। খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন মন-চূরানর কারখানা। ]

খোলা<sup>৪</sup> বি [ খোরল >খোরলো >খোলা; হি থরল—ঔষধমাড়ার থল; অপ্র ] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। "চক্ হুটি যেমন ছোট, তেমন খোলা ন.ত ৪।

খোশ, -ম্ব ত্র 'খুশ'। [ 'খানা—চিড়িয়াখানা। "তার আগে খোয-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বি.হ ১৩। "নবীশ (কা পু.শ মরীশ) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিবেশ। "শীঘ্রমেব খোযনবীশ : 'পুত্র ব.প্র ৩৩১; খোযনবীশ কোশ্পানী : খোযনবীশের ছানা ৩৩২। "নবিশী—খোযনবীশের মত। "খোযনবিশী-রচনা ব.প্র ৩৩২। ]

খোশা, -স্যা<sup>২</sup> বি [ সং কোশ >লি, প্রা কোস; হি খোশা; কা খোশহ, —শস্ত্রমহরী (spike) ] ১ কমলুদারি কোবতুল্যা আবরণ-কক্; জাল। "খোশা সহ খায় শসা পা ১০০২। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। "নওয়ার খসায় খোশা পা ১০০২। [ খোশা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোশা-মুক্ত—ছালসমেত। খোশা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিপদভাবে কিছু বলা। খুলি খোসাইল—কোশ, অর্থাৎ উলর হইতে নাড়ী বাহির করিল। "সারিগা জে বিনুনাখ খুলি খোসাইল গো.বি ১৮০। ]

খোশা(সো)মহ, -ম্বো<sup>২</sup> বি [ কা খুশাম্; হি থুশাম ] চাটুবাকা, অভিজ্ঞতি, মিথ্যাশ্রমসা। "ক্ষিপ্তসেই স্বধর্ম পোয়ার খোশামমে বি.হ ১৩৩। —মদী, মূর্খী বি [ কা 'খুশামদী—চাটুকার ] চাটুকারের কার্য; চাটুবাকা, খোসামোহ। তারে দাও বিগণ সাজা না, যে তোর খোসামদী করে।—রামপ্রসাদ। —মুদে বি [ কা খুশামদী ] চাটুকার।

**খোশাল, -হা(লা)ল** বি [ খোশ-ৎ-স+আল্; হি খুসা(স্তাল); কা 'খুশ হাল্'—মূল (?) ] আনন্দিত, স্কট, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। মেসিয়া খোশাল পাত্র দিল পাশা ঘোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রথে রক্ত খায় পেতিত শ্রী.মা ১৮৮। খোশাল হইয়া পেতিত মশাল বেগার শি ২৪।

**খোশল্** বি [ সং খস ] সর্ধ 'খস'। "যেমন-তেমন খোস। দেখায় তিন পোষ ৪—প্রবচন। [ খোসো—খোসরোগযুক্ত। ]

**খোশল্** অ 'খুশ'। [ °পোশা(সো)ক (কা খুশ°পোশাক্—মুসজিত) —মুসজ্ঞা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্ঞা করি বাহাল তবিরং—হেম ৩৭৭। °পোশা(যো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(গাড়ী) খোস-পোষাকি বাবুতে পূর্বা হ ২০২। খোসপোষাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত প্র.প্র ১৫৭; খোসপোষাকী বাবু ১৫৮। ২ পোশ-পোশাকপ্রিয়; মুসজ্ঞাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু...পোস-পোষাকীর হৃদ হ ৩৯। "বাই, "বায়, "বো (কা খুশ ব্)—শ্রীতিকর গন্ধ; হৃগন্ধ, দৌরভ। "আতরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক থোরা পাশা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। "বাইদার (কা খুশ-ব্দার)—হৃগন্ধি, হুরভি। "বাসী (কা খুশ্বাশ্)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্ত বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী যত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী যত ব.প ১৪৭৯। ]

**খোসকবলা, -খবর, -গঙ্গ, -চেহারা, -নাম** অ 'খুশ'।

**খোস(সো)লা** বি: [ (?) ] মোটা কোষজাত বা লোমজ (?) শীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯; মিহ তারে খোসলা ওড়নে ১৬৩; ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

**খোসা** বি [ খোসা—মূল; অপ্র ] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘুশ। "পাশ্চ টাকার খোসা মিছে গণ্ডিতক পুস্তকে ধরা পাইল: খোসা থাএরা মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

**খোসা** অ 'খোশা'।

**খোসুক** বি [ খোসা—মূল; খেসকো (কথাভাষা); অপ্র ] 'খোসযুক্ত', ঘুশাই, নগণ্য। "খোসুক রদি রাজা।—হেম ৩৩০।

**খোহচাল** বি [ (?) ] "কাচচাল খোহচাল দের্থতে মুন্দর (পাত্র-যন্ত্রের ঘর) কৃ.উ ২১০।

**খোশী** বি [ সং কৌশী > প্রা খোশি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পুথিবা, ভূতল। "বনল কুন্তল, খোশী বিদুঠই জ প ৪৪।

**খ্যা** সক [ অদা, প—খ্যাতি; অনিট্ট ] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [ অ—আখ্যান, কখন। উপ-অ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-অ—প্রত্যখ্যান, বিবারণ। বি-অ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সমাক্ কখন; সংখ্যান, পরিগণন। ]

**খ্যাদা** অ 'খাদা'।

**খ্যাত** বি [ √ খ্যা+ত (ক্ত)-ক ] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত। "বশম পো.রা ১.১২.২৬। খ্যাতে লোকপ্রবাসোহয়ম্ রা ৩.১৬.৩৪। বন্দাবৎ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [ +ত-র্ধ ] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "বহুশুভ ইতি খ্যাত: পো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [ +তি -ণ ] ঘণ; কীর্ষি। "কর, জনক। মমু ১২.৩৬। সঙ্গার মুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "খুন্ননা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [ বাঙলায়; অপ্র ] অখ্যাতি, হ্রাস। "তোমার মরণে খ্যাতি রছিল আমার কৃ ৩১৮।

[ খ্যাতিমান্ (সং) বিপ—খ্যাতিযুক্ত, বর্ণনী। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতি্যাপর (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বর্ণনী। "পুণ্য কর্ণ করিয়া...খ্যাতি্যাপর হইয়াছেন কৃ.চ ৭২; এক বাদসাহ দ্বার্ব বিচার জন্ত অত্যন্ত খ্যাতি্যাপর ছিলেন।—রামমোহন রায়। ]

**খ্যাপক** বি [ √ খ্যা+ই (শিচ)+অক (বুল)-ক; স্ত্রী নপিকা ] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্ণ" সা.দ ৬.৫৯। —পন স্ত্রী [ +অন (লুট)-ভা ] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মমু ১১.২২৮। অপ্রজ্ঞা" প্র.প্র ৫৪; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন। —পিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মুতেতি খ্যাপিতং বহি: ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গ<sup>১</sup> তৃতীয় বাঙ্জন ও ক-বর্গের তৃতীয় বর্ণ। অ 'ক'।

গ<sup>২</sup> বিণ [ √ গম্+অ (ড)-ক; স্ত্রী গা ] ১ গামী, যারী। "অধ", "আশু", "উর", "কাম", "প", "ভুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হ্রস্বাধি: (অধ্ভি:) মমু ২.৬২। শীঘ্র" রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "এইহে" অস্থধাগৈ: য়্ ৩.১৩। তরলো হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অকতুপগ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রোত্রৈ: তু শলগন্ম ভ ৩.২৬.৩২; ত্রাণপ্ত গজগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিমগা (অ.কো)। অক্ষন্দপগাং গঙ্গাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরতঙ্গ। ৭ গত, আহ্বিত। "আদিভাগং তদাত্ত্বং মে মন: পো.রা ৪.১০.২৯। মন্ত্রো বিপর্ণমধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [ √ গৈ+অ (ড)-ক ] গায়ক, গাতা। "জন্মো", "সাম"। [ সমাসে উত্তরপদ ]—পুং ১ গণেশ। ২ গঙ্ঘর্ষ।

গ<sup>৩</sup> পুং ১ (ছন্দ:শাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা 'গুরুরেকো গ-কারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী ১০৯)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসমুহে তৃতীয়স্বর গাকারের সংক্ষপাকর। "ভেবাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতা: মাঘ ১.১০, মলিনাথ। স্বর-মুদ্রেশী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গ<sup>৪</sup> অব্য [ অগ<sup>৩</sup> > গ (সংক্ষেপে) ] সর্বোধানে, ওপে। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কৃ.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭; ৮; ১১; শুন গ শাস্তরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ শাস্তরী ১৯। রাউলের কি গ পো.বি ৬৮। বড়ারি গ শ্রী.কী ১০০।

গ<sup>৫</sup> কা.জি [ অ 'গোঃ; ক' > গ; অপ্র ] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয় বিভক্তি। "কোন মেসি বেষ্টম রাজাগ নিগার বাউরা করিয়া গো.চ ১৯৯; গুরুবাগ মোগ খুইয়া ধা বান্দা ২২৮। ২ [ ক' > গ ] বস্তু বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববর্ধে কথাভাষা)।

গ<sup>৬</sup> 'ক'-স্থানে 'গ'। ( "অজ্ব 'ক' ) কাগ, নী, বগ, গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্ততি); (অভ্যবৃক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [ তু 'সংস্কৃতে—অজ্বকব, অজ্বগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (যুক্ত), সাগল (শাকল)। প্রাকৃত্তে—অমুগ (অযুক্ত), আগার (আকার), এগ (এক), তিখগর (ভীর্কর), সাবগ (শ্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩০৬; গাহগ (গ্রাহক—প্রা.ম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, যুগতি (যুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাগীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—মুগর (শুকর), যুগতি, সাগ। ]

**গইতমুণ্ড** বিং [ গোড় > গইড়; অপ্র ] 'পাদপতমুণ্ড', ভূমিঠ। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

**পাইবি; পাইরা** ত্র 'সেবি; পহিরা'।

**পউড়** বি [ সং পৌড় > প্রা পউত, ত্র 'উ'; পড়ে ] পৌড়দেশ। "গউড় নগর : পউড় পাটন ক.চ ১৩১; ১৫০; ১৫১; ২৮১। পউড় গমন শ্রী.মা ১২৫; গউড়ের ১০০। গউড়বাসী।—হেম ৪৫; গউড়-সম্ভতিসার ২৫৭।

**পউণ**, -ম বি [ সং পৌণ > প্রা পউণ, ত্র 'উ'; পড়ে ] অগ্রধান, ভীতুত। "পউণ সন্তোণ ভ.গ্র ৪০৮।—৭, -ন বি ব্যাক্র, বিলম্ব। "তখনি ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২; এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

**পউর** বি [ সং পৌর > প্রা পউর, ত্র 'পৌরি--হে ৪.৩২২); ত্র 'উ'; পড়ে ] পৌর, পীত, স্বর্ণবর্ণ। "পউর অত্র।—হু ৯৫। কার্তিকসমান বর পউরবরণ ক.চ ১১৮।

**পউর** বি [ সং পৌর > প্রা পউর, ত্র 'উ'; পড়ে ] পৌর, শ্রেষ্ঠতা, পুরাতা। "হর চাহ গুর পউরবে পৌরী বি.স। ৫০৬।

**পএনা**, **পএ(হ)না** বি [ সং পহনা (অর্থাৎ)। অগ্রহণ (?) ; হি পহনা; ঠ পহ(হি)না; সি গহণা ] অলঙ্কার জেওর। "পএনার নাম পো.চ ৩২; পএনার কাপা ২৫৫। অপূর্ণ গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গহনা, অস্ত্রের তাতে জলে যে অঙ্গ কা ৮৪; ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গহনাপানা...বাঁটা পড়ে হ ১৩০। [ গহনাগাঁটা (ঠ গহনাগাঁটা; হি গহনা+গাঁটা—করকৃৎপবিশেষ; ড গহণাগাঁট)—অলঙ্কারসমূহ, গহনাপত্র, গহনাপাতি—ছোট বড় সব গহনা; ভারী ও শুল্করা গহনা; ভূষণসমূহ। (গহনাপত্র) দু লপটা যাচা পেরেছ সরতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.প্র ৪৭৪।

**পএ(হে)র**, **পএ(হ)র** বি [ ধাত্যাক্ষর, ঘাড়োত (দিনাজপুর) ] পাট মেঘা (মেঘা তুলিয়া কেলার চেটার গলার যে 'প-প' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গরারে বরারদের পয়ার গরারের মত, কিন্তু সরল গরার নয়, গলা আচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাসুনে ও গরার ফেলচেন হ ২১৩।

**পএ** বি [ তা পোম্বু—gum; ঠ পোং; হি পৌদ; ত্র 'সং কুম্বু; Gr. kommi; L. gummi; Old F. gomme; E. gum ] ১ কুম্বের নির্ঘাস; জিলজ বাবলা প্রভৃতির আটা। ২ [ সং পক; অগ্র ] পক, সঞ্চালেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে গঁদে নই শি ১০০। [ গঁদানী (হি গোংদানী)—গঁদ ভিজানর পাড়। গঁদে গঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সন্ধের সন্ধ; অতিদূর সন্ধক। ]

**পএ(হ)র** বি [ অগ্রহণ > গরহণ > গর্প > 'র্গা'; ত্র 'গরা'—(অগ্রহণ)— "গাঁদের গরা মেগেছে (মালদহ) ] জন্ম হইতে চেপ্টানাকবৃত্ত; জন্মার্থীনা (হেলে, মেয়ে)। "বোটারম বাসু...জন্মাবধি গঁপগাঁদা আ.হু ১৩। [ প্রসিদ্ধি যে, অগ্রহণর সময়ে গর্ভবতী কাটাছুট করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁপগাঁদা' ও 'গরা'কাটা হয়। ]

**পএ(হ)র**, **পৌএ(হ)র** বি [ কা গুদ্রাহ—পথভ্রষ্ট ] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথভ্রষ্ট হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [ সিয়রা এই উৎসব করেন, হুরীরা মহান্না হসেনাধির জন্ত কেবল শোকাপ্রকাশ করেন। ] [ গঁরার আধির—গঁরার উৎসবের শেষ। ]

**পএ(হ)র** পু [ গ কার, কর্ণধা ] 'প' এই বর্ণ। "গুরেকো পকারত্ব (হেদ্যাবল্লরী)।

**পএ(হ)র** স্ত্রী [ √গম্+অন (হু) -ক, উ ২.৭৭; পসনে কান্তনে কেনে... হুড়া মুর্ছন্ত পবনিচ্ছতি (অ.টী)—অতএব পাঠ 'পগপ' অসাদু; কিন্তু 'পগপগো পগপোশরি রাজতে' এই যমকে ও অন্তর মেয়ে ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। ত্র প্রা 'পগপ'; অগ্ন, পগপাষণ (চ) ] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; আকাশ। "পগতি পু.মে ৪০। \*পুশা...বরণে রম্ব ৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। মুগমদ কৃচবুগ পগন মাঝার শ্রী.কা ১৫৪। (ভূমি) শুল্ক পগনবিহারী—গান ১১৩। পগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শুল্ক (০) এই অক্ষ। ৩ (জ্যোতিষে) লগ হইতে লগম রাশি। [ "কুম্ব, \*পুশ (স্ত্রী)—সর্ব 'আকাশকুম্ব'। \*পগতি (পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগাৰ্হাদি। "পু.মে ৪০। ২ দেবতা; গ্রহ; সূর্য। ৩ ধরা (বিং)—আকাশস্পর্শী, অত্যাচ্চ। "তরঙ্গ পগন-ধরা।—ব.প ১৪০৬। ৪ পহ (বিং)—পগনপথ, শুল্কমার্গ। "পগনপহ হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। \*ফুল (বিং)—সর্ব 'পগনকুম্ব'। "তুলিরা আনিব পগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (রি-নি) বিপ—আকাশচর (সূর্য্যাদি)। হি ১.২০। \*মঙল (স্ত্রী)—পগনের মঙলাকার; মঙলামঙল। "চ.প ২৩। গগনাগ্র (স্ত্রী)—অত্যাচ্চ শুল্ক-দেশ। গগনান্ননা (স্ত্রী)—"শুল্কচরনারী", অপসার। গগনান্নশিত (বিং)—গগনান্নিত, শুল্কালম্বী। "ত মেঘাবিশ চা.তু ২। ]

**পগপ** বি [ গগন+৮চু+অ (ট)-ক; বিকল্পে 'গগনেচর' (মহা ১.২৭.১৪), অর্জুনমাস; স্ত্রী -রী ] শুল্কগামী, আকাশচরী।—র পুঃ ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরের মহা ১.২৮.২১।

**পগপ** অর্থ [ পো-গো > গগ, -গা > ৮গগা ] 'ওগো-ওগো' বলিয়া কাতরম্বরে প্রার্থনা করা; কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্থ্যাৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেখিতে পান নাই আ.হু ১৮৬। [ গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা। ]

**পগ** বি [ সং গগা; হি গগ; ঠ গগ; গগমুশী; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গগা। "কুম্ব কুম্ব মাল কর সন্ধ। জন্ম যমুনা মিলু গদ তরঙ্গ ৪।—বি.প ২১৫। পরিহর গগজ বিদ্র জা ২৩০। [ গগজ (সং গগাজ)—গঙ্গাগর্ভজাত অষ্টবহ; 'প' এই সংখ্যা। ]

**পগ** স্ত্রী [ √গম্+গ (গু)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০; সং গগদগ (তু 'গগদগনগগোলাবীর্যবায়র উ.চ ২.২২) > প্রা পগপগ > গগগা > গগা (?); ছান্দস ] ১ আধাবর্ভুক্তি পবিত্র নদী-বিশেষ। "পগাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রম্ব ১.৭৮; "প্রপাত ২.২৩। বোম" কু.স ৩.৫। ২ বৈষ্ণববিশেষ, গগাদেবী। "গগাটক। গগা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সন্তবে, যেমন গগাপূজা গগাজলে ব.প ১৫৪০। [ ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের স্রোতা কন্তা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ নগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কটোর তপস্তা করিয়া ইহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভারতে, শাস্ত্রময় পত্নীরূপে ইনি, বিশট কর্তৃক অভিষেপ অষ্টবহুর জননী। ] ৩ (বহব) ত্রাশিনী-প্রভৃতি সপ্ত গগা। "রা ১.৪০.১২-১৩। ৪ [ বাঙলায়; অগ্র ] নদী; গাভ। "গগার জল পো.চ ২১; ৪২; ৪৩। গগাতে কেলার ম.গা ১৪। গগা-মধ্যে সাগর আশি।—শ্রী.ম ২০৬। আমি গগাপথে আইলাম, তেহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [ গগাক—গগার; গগার। "গগাক নিগিয়া পো.চ ৪২; গগাক নাগিয়া ৪৩। গগা! গগা!—গগার বা নদীর জলস্পর্শে দেহশুদ্ধার্থ গগা-নাম-উচ্চারণ। গগা-নারায়ণ-ত্রয়—মৃত্যুকালে মুহূর্ত্তর কর্তে উচ্চারণার্থ ত্রয়ত্রয়ান্না; (পৌপার্শ্বে) মৃত্যুশুচক। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম, পগা-নারায়ণ-ত্রয়—আমার ভাগ্যে মেয়ে এখন ঘাটল দ্বা ২০৭০। গগা পাওরা—মৃত্যুকালে গগাতীরগত হওয়া; (পৌপার্শ্বে) মরিয়া যাওয়া। "তোমার ত্রাশিনী গগা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গগামুখা পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া; মরিতে বসা। গগার

বেগর—গঙ্গাতীরে সংকার করা। “শাক হর তো গঙ্গার বিও, বৈরাগীতে মুন-মাটা হা ৪০। তুই আমার গঙ্গা লি়ু নে। তুই বাপী হরেন্দি ব.প্র ৪৩৩। গঙ্গা-বমুনা—শুভ গঙ্গাজল ও কাল বমুনাজলের মিশ্রণত্বা যেতকুক; শাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর গঙ্গা-বমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৮। গঙ্গা-বমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(সৌপার্ষে) বর্ণধরমুক্ত, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গঙ্গা-বমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী। ]

**গঙ্গাভিত্তী** ক্রী [ উ.সো ] গঙ্গাতীরস্থিত চিত্রাবিশেষ; পাণ্ডচিল।

**গঙ্গাজ** পুং [ গঙ্গা + √জন্ + অ ( ড ) -ক; উ.ত ] ১ ‘গঙ্গাগর্ভজাত’, ভীষ। ২ কাঙ্কিকের।

**গঙ্গাজল** বি ১ গঙ্গার জল ( পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমা )। “(নৃপ মহাশয়) পাব্যে নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত শাদা লাড়ু-বিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু শ্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩৩২; ৩৪৭। ব.প ১০০১। ৩ যেতদাশ্রমবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্বধপানা গঙ্গাজল ভা.চ ৪৪১। ৪ গঙ্গাজলধবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ যেতপট্টবরণবিশেষ। “যেত পাট বয় দিল নামে গঙ্গাজল কু.উ ১৪৩। ৬ গঙ্গাজলত্বা নির্মলচিহ্ন নারীঘরের সযৌত্বহতক সম্বন্ধবিশেষ। “গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গঙ্গাজল! উজ্জ্বল কুলেতে দিগে কালি দা ১৪৮২। কেও গঙ্গাজল! এ কি ভাগ্য! —ব.বি ৩৫; ৪১। পা.প্র ৪১। ৭ শাদা শাড়ী-বিশেষ। “গঙ্গাজল সাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলশাটী। “তাহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.পা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “ছহাতে হলো দিবা দক্ষিণে গঙ্গাজল শ্রী.মা ১১১। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [ গঙ্গাজল পাতান—‘গঙ্গাজল’-সম্বন্ধ করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা— ১ বেগুন্দির লক্ষণ গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত বেগর। গঙ্গাজলে খেলা—সংগায়ে দান করা। ]

**গঙ্গাজলী** বি [ ‘ল+ঈ’ ] ১ ‘গঙ্গাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ; শাদা শাড়ী-বিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী সাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কু ৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অর্ধেকলী। ৫ [ হি গংগাজলী ] গঙ্গাজল লইয়া যাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাণ্ডাবিশেষ। [ গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা। ]

**গঙ্গাধার** ক্রী [ ব.ত ] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিবার।

**গঙ্গাধর** পুং [ ব.ত ] ১ ‘গঙ্গার ধারক শিব। [ ভগীরথের তপস্তায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন ( রা ১.৪৩.৩ ) ] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণ-তিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গঙ্গাধরধায়া মহচ্চূর্ণ ( ভ.বা )। [ গঙ্গাধর-চূর্ণ ( ঝিট শব্দ )—১ অ ‘গঙ্গাধর ( ৩ )। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গঙ্গাধর চূর্ণ আমারি আলয় দা ৩৩৪।

**গঙ্গাপথ** বি [ গঙ্গা পথ, কর্ণধা, সমাসাত ‘অ’ নদীপথ, জলপথ। “আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

**গঙ্গাপুত্র** পুং [ ব.ত ] ১ ‘গঙ্গার স্ত’; ভীষ। ২ কাঙ্কিকের। ৩ শব্দ-মাহকারী সতীর্ণজাতিবিশেষ; মুদ্গাকরাণ। [ ইহাদের পিতা সোত, জননী ভীষরকন্তা ( ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ) ] ৪ ( বাঙলায় ) গঙ্গাদিনীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গঙ্গাপুত্র পাণ্ডা পুত্রারী...বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বয়মান সংগ্রহ ক’রে হ ২৪২।

**গঙ্গাপ্রান্তি**, -লাভ বি জীবনাভে গঙ্গাতীরে যুতের সংকার ও গঙ্গার অস্থান; ( সৌপার্ষে ) যুতা। “অনুপমের গঙ্গাপ্রান্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...একবে

গঙ্গালাভ হইলই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [ সজ্ঞানে গঙ্গালাভ— মুমূর্ষু জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গার অর্ধেকলী ও যুতা। ]

**গঙ্গাকড়িৎ, -কড়িৎ** বি একজাতীয় শাদা ফড়িৎ ( grasshopper )।

“গঙ্গাকড়িৎ লাকিয়ে চলে কুকে ৩৫।

**গঙ্গাকল** বি কচ্ছপের ডিম [ গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গঙ্গাকল’ ]। “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গঙ্গাকল তার নাম...।—ভা.চ ৪৪৮।

**গঙ্গাবতরণ** ক্রী [ ব.ত ] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

**গঙ্গাবতার** পুং [ বহতী ] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাধার-তীর, হরিবার। “দৃষ্টগঙ্গাবতার ( কান্দবরী )। ২ সর্ব ‘গঙ্গাবতরণ’।

**গঙ্গাবাস** বি [ স.ত ] বৃদ্ধের মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭১। —বাসী বি যুতার পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনীত মুমূর্ষু ব্যক্তি।

**গঙ্গাঘাটি** বি গঙ্গামাটির তিলক। “অঙ্গে ‘মাটি কু.উ ১১৮।

**গঙ্গাঝু** ক্রী [ ব.ত ] ১ গঙ্গাজল। “পাত ভটি ১.৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল ( A )।

**গঙ্গা-বমুনা** স্ত্র ‘গঙ্গা’।

**গঙ্গাঘাতা** ক্রী [ স.ত ] ১ গঙ্গানানার্থ যাত্রা ( A )। ২ মুমূর্ষু গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গঙ্গাঘাতা করান। —বাতী বি [ ‘জা+ঈ’ ] গঙ্গাতীরে মানার্থ যাত্রা।

**গঙ্গারাম** বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কুক কুক রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম ২—পাণ্ডী পড়ানর স্নোক।

**গঙ্গাসাগর** পুং [ উ.সো ] গঙ্গার সাগরে সঙ্গমস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লংয়ে বাবে গঙ্গাসাগর, স্থপসাগর দেখাবে। —গোপাল উড়ে। [ ‘সঙ্গম ( পুং )—সর্ব ‘গঙ্গাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০১। ভা.চ ৩৪২। হরিবার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অভিদুরবর্তিতা। ]

**গঙ্গোত্রী**, -ত্ৰী বি [ গঙ্গা+উত্রী, -ত্ৰী ( উত্তরী > উত্রী, -ত্ৰী ) ; হি গংগোত্তরী ( গংগা+উত্তরী—তু ‘সং’ অব+√ত > প্রা—√উত্তর ( প্রা.ম ) গাড়োয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গঙ্গোত্রী। —হেম ১৪৭।

**গঙ্গোত্তেক** পুং [ বহতী ] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৩৫।

**গঁচ, -ছুঁ, -তুঁ** বি [ সং গাচ > প্রা গন্ত > বা গত, -চ, -হ (?) ; ঠ গচ্চ —imperviously fastening ] কাপড়ের জমির ঘনঘ বা ঘন বুনবি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল। —ত বি স্ত্রীলোকের চুলের পোছ ( a lock of hair )। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [ গছের শাটী —ঘন-বোন বা মোটা শাড়ী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০১৪। গতে গতে থাকা ( অস গতে গতে )—গায় গায় ( পর পর ) সম্বন্ধিত থাকা। ]

**গঁচ(জ)গিরি**, -ক্ৰী বি [ হি গচসারী; ঠ গচসিরী ] ১ চুন ও হুরকির পাকা কাজ; পাকা মেঝে। “গঁচসিরী কী ভীত ( কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর )। ২ [ L, Gr. Gāza—riches ] ধনাদিরকার লক্ষ চুন-হুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাছ। “পুঁহুর পুঁমিয়া মধ্যে হাশে গঁচগিরি বি.পা ১৬৩। গঁচমতিতে গঁচগিরি খাণের কপাট দা ৭৫৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রী ৩০৭। গঁচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৩৫১। [ টাকার গঁচগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ ( সৌপার্ষে ) মহাদনী। “লোকটা টাকার গঁচগিরি। ]

**গতি, -হি** বি [?] পাকান-ক্রান্তীয় পাকের ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ। "গতি বহু হরা কাদতে মিসাইল বপ ৩৭। পো.চ ৩৩; গতি হাছ ৩৮।

**গতি** বি [?] বৃথা বার; অকারণ দণ্ড। "গতা দেওয়া, লাগা।

**গচ্ছ** সং.ক্রি [ গন্+সোচ্-বি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ, -১ব ] বাণ্ড, বাউন। "গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোতে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছহ...জনকের ঠাই ১২৭।

**গচ্ছিত** বিং [ ১/গচ্ছ—মূল (?) ] বাহা গছান হইয়াছে; স্তব্ধ, ভাস-স্তব্ধ, সঞ্চিত (deposited)। "গচ্ছিত টাকা, অর্থ।

**গচ্ছ**<sup>১</sup> অর্ধ [ সং ১/গন্ > প্রা ১/গচ্ছ > বা ১/গচ্ছ; হি ১/গচ্ছ ] ১ বাওরা, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। "কুকে নাহি গছে মন শুনিগে না রিখে ভ.প্র ২৭০; ৩৭২। ২ সঙ্গত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। "বতক কহিল গোসাঁজি গচ্ছিল অন্তরে ভ.প্র ২১৮; ২২৩। ৩ গচ্ছন-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। "আরমানি হয়েছ কুঁটি, আর গছে না গছের শাটা দা ২০১৪। —হ সর্ধ [ হি ১/গচ্ছ ] আপন জিন্মায় লওয়া। —হা সর্ধ [ 'ছ+আ' ; অস- ১/গচ্ছ ] ১ বাওরান, অর্থাৎ পাওরান; গ্রহণ-করান; লওয়া। "তথাক বতন করি প্রভু গচ্ছাইলা ভ.প্র ২০১। ২ পাওরান, অর্থাৎ দেওয়া। "লোক রাবি কোটা চাকি হীরারে গচ্ছার ভা.চ ২২৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। "সবক গচ্ছারে দিল সেই আটকুড়া ম.ভা ২৩। ৪ গচ্ছিত করা; ভ্রাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। "সাদু বাক্যে পিছমোড়া, কোটালে গচ্ছার ল্পবর ক.চ ২৪১। তার ঠাই গচ্ছাইয়া খুলি বি.পা ১০৮। ধনা রাক্ষসীর করে গচ্ছাইয়া দিল বা.ম ১৩৬; গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১৩৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। "তার ঠাই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আয় বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কুন্দের ঠাই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [ গছান—১ সর্ধ 'গচ্ছ'। ২ ভাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ। ]

**গচ্ছ**<sup>২</sup> অ 'গচ্'।

**গচ্ছ**<sup>৩</sup> বি [ গচ্ছ (ত্রিপুরা)—কটকমাত্র; তু সৌজা ] কাটা। "হাতিতে বহুল গচ্ছা কুটরাছে পাএ ম.পা ২৭।

**গচ্ছ**<sup>৪</sup> বি [ গোছা > 'ছা; অপ্র ] গুচ্ছ, গোছ। "সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

**গচ্ছ**<sup>৫</sup> অ গচ্ছ<sup>১</sup>।

**গচ্ছ**<sup>৬</sup> পুং [ ১/গচ্ছ মদ+অ (অচ্)-ক; তু 'গচ্ছ' (হৃৎশব্দ) > প্রা গচ্ছ; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ যে মত্ত হয়; হতী। "পুলব, বৃহিত। গ্রামা", বন" মহা ৩.৩২.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিনুগজের) সংখ্যানুসারে '৮' এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানে, অর্থাৎ পৃথিবীপার্শ্ব গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [ তু 'কা গচ্ছ' ] পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বেতকে) উৎসর্গপার্শ্ব হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষানুরের পুত্র (কাশীশুভ)। ৭ অষ্ট দিনুগজের একতম (Wilson)। [ 'বটী (বি)—গজের গলদেশে লখিত বটী। "চ.বি ২৩২। "চকু (বি)—হৃৎচকুর স্তায় মণ্ডনের সেহের অক্ষুপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চকু। "দাঁত—সর্ধ 'গজমত'। গজ-কচ্ছপের বৃচ্ছ—মহাতারতের গজকচ্ছপের ক্ষুদ্র স্তায় তুল্যবল গজকচ্ছপের বিরোধ। গ'জো—মাহার গজচকু।

**গচ্ছ**<sup>৭</sup> 'জ' বি [ কা গচ্ছ ] ১ হস্তের পরিমাণ (৩০ ইঞ্চি)। "দশ গজ গঠীর পো.চ ৩৩; ৩৩৩। দীর্ঘে ডিঙ্গা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তের পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদুস্ত্রে) বন্ধুকে বান্ধব গাথার সৌহৃৎপাকা (ram-rod)। ৪ ইংকার নলিকা পরিষ্কার করার সৌহৃৎপির মলংকা; হিচুকা। ৫ তালের আঠির অক্ষর; মূল অক্ষরমাত্র। ৬ [ E. Gauze ] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। "তসর গরদ গজে চালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪) ইকির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা<sup>৩</sup>, গজী<sup>৩</sup>—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী মুতি। ]

**গজকা** বি [ হি গজগাহ ] ১ হতীর বা অঘের সম্ভার্য ঝালর। "গজকা বাক্সা শিরে স্ত্রী ১২৫। ২ গজকাতুল্য সাজ। "মনোহর গজকা মাথার মুড়া ঝাঁটা শি ৭৩।

**গজকেতু** বি [ অপ্র ] বাহার গজ কেতু; ইন্দ্র। "শি ২০।

**গজগজ** 'জ-জ' বি [ সং ১/গজ > প্রা ১/গজ > বা ১/গজ (বিধ); ক্ষতায়ক ] ১ অসন্তোষ হেতু অক্ষুটভাবে গর্জন, বা গুংসনা; গজন্-গজন্। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [ গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। "আমি খেতে বসেছিলুম, তাই পোর খুসিতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি শি.বি ১০৫। পেটে বিজে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। "পেটের ভিতরে গজে দাণ্ডারী ছড়া।—হেম ৩০০। ]

**গজগতি** বি [ গজগতি > 'ঢ়ি, ত > দ > উ; অপ্র ] গজগমন, ময়ূর-হৃৎগতি। "(রাধা) জাএ গজগতি ছাচ্ছে স্ত্রী.কী ২৪০। —গড়ি ক্রি.বিং [ 'গড়গড়ি'—পাঠ কি?; অপ্র ] ক্রত, তাড়াতাড়ি। "(নৌকা) বাগচড়ে ঠেকে গুর বাহ গজগতি নী ২০।

**গজগতি** বিণ [ উ.বহরী; স্ত্রী -তি ] গজগতির স্তায় বাহার গতি; ললিতময়ূরগতি। "(দেবী) উভরিনা গজগতি মে ৩২। —তি স্ত্রী [ উ.লো ] ১ গজপতিতুল্য গতি; ললিতময়ূর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাকরপাদ ছন্দাবিশেষ। বধা, 'বরিব না ইহ নয়ে। কহি নহি ধনি করে।—বা.দ ১৪৩।

**গজগামিনী** স্ত্রী [ গজ+ ১/গন্+ইন্ (পিনি)-ক+স্ত্রী ঙ (ভীঘ); উ.ত ] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতময়ূরগামিনী নারী। "তুঁহ গজগামিনী গো ৩২।

**গজগিরি; গজঘণ্টা** অ 'গজগিরি; গজ'।

**গজঘোটে** বি [?] বহুবিশেষ(?)। "গজঘোট, একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

**গজঠাটে** ক্রি.বিং হতীর স্তায় গজীরভাবে। "বীর পরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

**গজদন্ত** পুং [ ব.ত ] ১ হৃৎদন্ত। "শব্দ ব.প ১০২। ২ (সাদুস্ত্রে) ব্যবহারপনার্ধ ভিত্তিগয় গজদন্ততুল্য দণ্ডের বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দণ্ড; অঘিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [ উ.বহরী ] বাহার দন্ত গজতুল্য; গণেশ।

**গজদাঁত** অ 'গজ'।

**গজদান** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ হৃৎপ্রদান। ২ হতীর গণ্ডানি হইতে করিত মদবারি। "রঘু ৪.৪৫।

**গজদম্বী** বি [ কা গজ.দম্বী ] গজনী-বাসী; মূলমানের উপাধি।

**গজনাঙ্গ** স্ত্রী [ ব.ত ] গজের নাসিকা; হৃৎগুণ্ড। "ধর্মত্ত গজনাসোং! সস্তিরাচরিত: পুরা রা ২.৩০.৩০।

**গজনিধি** বি [ গজ নিধিতুল্য, উপ.স ] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। "ত্রৈবাক্ত গজনিধি ব.প ৩৩৪।

**গজ(দেজ)ন্দর** বিং [ গজেন্দ্র > গজেন্দর > 'র ] গজরাজের উদরতুল্য; মূল (পেট)। [ পেট গজন্দর—মুলোদর। "পা সর্ক সর্ক, হাত নাদুরা। পেট গজন্দর, পৌদ কেমনা।—ম্যাসোরিয়া-লক্ষণ। ]

**গজপতি** পুং [ ব.ত ] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাধিপ, গজরাজ। "মায় ৩.৫৫। স্ত্রী.মা ৭৮। "গতি।—মে ৮১। ২ গজদম্বী, গজাধিপতি। ৩ (বাঙলায়) উড়িয়ার রাজার উপাধি। "হেন বৃকি গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৩৫।

**গজপিপ্পলী** স্ত্রী ১ পিল্ললীবিশেষ; ক্ষেতপিপ্পল (Scindapsus officinalis)। ২ চবিফল, চইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

**গজপুঙ্খ** পুং [ গজ পুঙ্খতুলা, উপ.স ] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

**গজপুর** স্ত্রী [ ব.ত ] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর। "মহা ১০.১৬৭.৬।

**গজব** বি [ কা গ.জ.ব. ] বিপত্তি, আপাদ্; অস্তায় ( হিন্দীশব্দসাগর )। "গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

**গজবজ্র**, -বদন, -মুখ পুং [ উ.লো ] গজমূষের ছায় বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। "মুখ।—কৃ ৩৪। [ গজমুখী ঘর—গজমুখাকৃতি (?) ঘর। "গজমুখী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। ১মুখমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া।—কৃ ৩৭৬। ]

**গজবন্ধ** পুং [ ন.ত ] আকর ( গজস্থান ) হটতে গজগ্রহণ। "রঘু ১৬.২।

**গজবন্ধনী** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিশালা, পিলঘর। ২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ ( Wilson )।

**গজবাহ** বি [ তু 'অববাহ' ] গজারোহী সৈন্য; নিমাদী। "দু ৪।

**গজভুক্ত** বিণ [ ত.ত ] হস্তিতক্তিত। "আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাবুৎ ২। নির্ভগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিথবৎ ২।

**গজমণ্ডল** স্ত্রী [ ব.ত ] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মস্তকে রক্ত দ্বারা রচিত রেণাবলী।

**গজমতি**, -মুতি, -মোতি বি [ স' মৌক্তিক > প্রা' মৌক্তিক, মুতি ( প্রা.ম ) > বা'মোতি, মুতি, মতি; হি গজমোতী; 'মুতী ( স্ত্রী.কী ) ] গজমুক্তা। "পারিল গজমতি পো.চ ৪৫৫; 'মতিচার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিহারাবি.প.৩; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমুতি হার ম.পা ৭১; ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার স্ত্রী.ম ১৪; ৯৩। স্ত্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

**গজমনি** বি [ হি 'নি, -নি; অল ] গজমুক্তা। "স্ত্রী.মা ২১৮।

**গজমাতা** বি [ অপ্র ] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। "কু.উ ১১১।

**গজমুক্তা** স্ত্রী, -মৌক্তিক স্ত্রী [ উ.লো ] হস্তিকুঞ্জজাত মুক্তাবিশেষ। "গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০। গজমুক্ততার ঝারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অক্ষ।—রক্ত ৬। [ গজকুঞ্জে মুক্তার উৎপত্তিবিশয়ে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মংস্ত সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাগোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে ( ত্র 'কু.স ১৬; কি ১২.৪০, মল্লিনাথ। ভটি ১২.১১। ]

**গজমুখ** স্ত্রী [ ব.ত ] গজমুখ, করিকুল। "রঘু ৯.৭২।

**গজমুগজ** বি [ স; 'গজ' > বা 'গজ' ( স্বরাগমে ) > 'গজর; বিঘ; স্বশাস্তক; তু 'হি গজর' ] সর্ষ 'গজগজ'।

**গজরা** বি [ হি গজরা ] স্ত্রীলোকের প্রকোষ্ঠের ( কবজির ) আভরণ-বিশেষ। "কাকবি গজরা মর্দানা তেখরি দা ১৬৩৩।

**গজরা** অর্ধ [ 'গজরা > 'গজরা ] গর্জন করা; ক্রোধে গৌ-গৌ করা। "বাণ্ডো মাপী...বিয়ন্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [ গজরান, -নি—সর্ষ 'গজরাং ]।

**গজরাজ** পুং [ গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' ( ট্ ) ] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কৃষ্ণভক্ত গজেন্দ্র। "ধাঁহার উচ্ছলচক্রে, কাটিয়া মস্তক নহ্ন, নিস্তার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। ত্র 'গজেন্দ্রমোক্ষ' ভ ৮.৩।

**গজল** বি [ কা গ.জ.স; তু 'গজলীল—ভালবিশেষ ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শূদ্রারসদৃশ কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [ টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল পোস্তা তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুহানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাবায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাবায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় ( গী.সা )। ] ২ [ হি গজর; ত্র 'গজরগজ' ] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪.৮, ১২ বার ক্রত ঘটার শব্দ। "গজল বেগুয়া। গজশাল বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, পিল্পান। "গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

**গজশিক্ষা** স্ত্রী [ ব.ত ] হস্তিসম্বন্ধিনী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাত্মক। "মহা ১.১০২.১২।

**গজস্বক** বিণ [ উ.বহরী; স্ত্রী -স্বা ] গজস্বকতুলা সংলিষ্ট স্বক বাহার; সংলিষ্টস্বক, মহাপুঙ্খলক্ষণস্বক। "সিংহগ্রীব গজস্বক ম ৪৩৭।—স্বক বি গজস্বকতুলা স্বক; সংলিষ্ট স্বক। "স্ত্রী.ম ১৪।

**গজস্থান** স্ত্রী [ ব.ত ] হস্তীর স্থান; গজমন্ডল। ( পৌপার্ধে ) বার্থ কার্য; বিকল আরম্ভ। [ হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাটা খুলা ছাই মাখে; হস্তরাং স্থান বিকল। এইরূপ 'হস্তস্থান' একার্থক। ]

**গজহস্তী** বি [ 'জ+স্তী' মহাহস্তী। "গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।

**গজা** বি [ হি গোবা; তু 'কা গ.জ.ক—তিল ও শর্করার প্রস্তুতমিষ্টান্ন; গুজ ( রা.শে ২২ ) ] যিরে ভাজা চিনির রসে কেলো ময়দার পিষ্টক-বিশেষ। "পাখা গজা কৃ ৩৭৬। [ জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা। ]

**গজা** অর্ধ [ গজ+আ; অস 'গজ' ( গছ—বৃক ) ] গজের মত অল্পবৃক্ক হওয়া; অল্পরিত হওয়া; কচান। "স্তম্ভ সকল জজিয়া গিয়াছে—ভঙ্গদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।

**গজা** ত্র 'গজং'।

**গজাজিন** স্ত্রী [ গজের অজিন, ব.ত ] হস্তচর্ম। "কু.স ৫.৬৭।

**গজাঅন**, **গজাশু** পুং [ উ.বহরী ] বাহার গজাননতুলা আনন; গজবদন, গণেশ। "ভা.চ ১০৫। [ শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরচ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মস্তক গণেশের স্বক্কে বোজিত করেন। তদবধি গণেশ 'গজানন' নামে পাত ( ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, ষষ্ঠ অধ্যায়। কৃ ৩৪ )। ]

**গজারি** পুং [ গজের অরি, ব.ত ] ১ 'হস্তিক্র' , সিংহ। "গজারিবাহিনি গৌরি স্ত্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; "গর্জনে ১৬৭। ২ গজা-হরের শক্র; শিব। ত্র 'কৃত্তিবাসা'।

**গজারোহ** পুং [ গজ+আ- 'রহ' + অ ( অণ )-ক; উ.ত ] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহাত।

**গজাল** বি [ 'গজ বা 'গৌজ—মূল (?) ; তু 'গোজাল' ] ১ মাথাচওড়া লোগার বড় কাটা। "গজালে গৌথিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের সূক্ষ্মত্র দীর্ঘ গৌজ বা খেঁটা। "গজালের গিল হানে বা.ম ৩২২। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [ তু 'গোজাল—'আগে পিছু লাগলেত এ তিন গোজাল শূ ১০২। ] ৩ [ স; গর্জক ] শকলদনুশ মংস্তবিশেষ; গজাড় ( গজাল ) মাহ।

**গজাশন** পুং [ গজের অশন, ব.ত ] হস্তীর পাশ; অশ্বখবুক।—না স্ত্রী ১ ভজা, ভাঙ। ২ শরকী বুক। ৩ গয়ন।

**গজাস্তর** পুং [ উ.লো ] গজাকৃতি অশ্বরবিশেষ। [ মহেশ নামে নরপতি দেবর্ষি নারদসর শাপে গজাবানিতে নরাকৃতি গজমুখ অশ্বররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন ( স্বন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। ত্র 'কৃত্তিবাসা' )। ]

**গজী** বি [ তু 'রদী'; অপ্র ] গজারোহী ঘোড়া; নিবালী। "গজী গজী...মুখে শি ৫১।

**গজী** বি [ কা গ.জী. ] স্ত্রীর মোটা কাপড়বিশেষ।

**গজী** ত্র 'গজং'।

**গজেন্দ্র** পুং [ গজ ইন্দ্রতুলা, উপ.স ] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজমুখপতি। "মঙ্গলমনে শূ ৭। 'মোক্ষ' ভ ৮.৩। 'গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত। **গজেন্দ্রমোক্ষ** স্ত্রী [ ব.ত ] গজেন্দ্রের ( প্রাণের ) প্রাণ হইতে বিষ্ণু কর্তৃক উদ্ধার ( ত্র 'ভ ৮.২২, ৩ম অধ্যায় )। "ম ১১০৬। 'স্তীর্থে ১৫.চ ১২৮।



গজেন্দ্র বি [ গজের ঈশ, ব.ত ] গজেন্দ্র, বিকৃতকৃত গ্রাহিত গজরাজ (ত্র 'ভ ৩.৩)। "ভ.প্র ৪৮।

গজিক্রি [ ১/গজ-গমি > গজিক্রি; অপ্র ] গমাইরা, গৌড়াইরা, বাপন করিয়া। "কাল গজিক্রি প্রসবিল, হুন্দর কুমার হৈল গো.বি ৩০। [ গজিকা গেল—তলিরা গেল; গত হইল। "বৃথা বৃথা যিন গেল গজিকা ম.গা ২০। ]

গজ্জ অক [ ভা, প—গজ্জতি; সেট; তু 'সং ১/গজ্জ > প্রা ১/গজ্জ > ১/গজ্জ, ১/গজ্জ ] ঘন, শব্দ।

গজ্জ পুং [ ১/গজ্জ+অ (ঘঞ্)-ধি ] ১ ভাঙাপার, ভাঙার। ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট্ট-স্থান, গোলা। তু 'গজ্জ ২। ৩ ঘনি। ৪ গৌড়াপার, গৌরালবর। ৫ [ +অ-ভা ] অবজা (অ.চি)। —জ্জ স্ত্রী ১ সর্ব 'গজ্জ' পুং (১)। ২ সর্ব 'গজ্জ' পুং (৩)। —জ্জা স্ত্রী ১ মদিরাগৃহ, গুতা (tavern)। "গু ৪.৪.৪২। ২ মজতাও, হুয়াপাত্। ৩ পামরগৃহ, কুঁড়েঘর। ৪ সর্ব 'গজ্জ' পুং (৩)।

গজ্জ বি [ কা গ.মজ্জ; হি গজ্জ ] ১ হাট, বাজার। তু 'গজ্জ ২। "জী.মা ১৮৬; ২২০। দা ৮১৫। ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা। ৩ কুপ, রাশি। [ হেলের গজ্জ—একপ্রকার বাজি। গজ্জ-গোলা (হি গজ্জগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে)—একার্থক শব্দধর। ]

গজ্জ সর্ব [ সং ১/গজ্জ; ত্র '১/গজ্জ' ] ১ নিন্দা করা; দোষ দেওয়া; খোঁটা দেওয়া। "কেহো নাহি গজ্জ কু.উ ১৩৬; লোক গজ্জ ১৩৭। গজ্জিতে লাগিল নী ৭। চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গজ্জ ম.ম ১৩। গজ্জের সকলে চ.দা ৮২; গজ্জ গুরুদশনে ১০৭। লহনা গজ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮। বৃথা গজ্জ লশানে মে ১১৪; ২০৫। মা ২৩। ২ পরাজয় করা। "বৃহৎ চলিত...হংস বারণ গজ্জ।—ব ৬৮। কুঞ্জ-ব-গতি গজ্জ গমন জ ২১। মুক্তা গজ্জের জীলশনের জ্যোতি চৈ.তা ৭২। ৩ তিরস্কার করা। "আক্ষাক গজ্জি বড়ায়ি জী.কী ৩০। না গজ্জ না গজ্জ গোথ না গজ্জ আক্ষারে শো.বি ১৩৪। নরপতি গজ্জিল তনয় অ.প ১২২। ৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা। "নাম লহিলে...দুরিতগরিমা গজ্জের হু ৫০। —জ্জ অর্ধ, শব্দ করা; বন্ধার করা। "চরণ কবল পাশে, বাবক রঞ্জন, তাপম মঞ্জীর গজ্জ (বি.প)।

গজ্জ বিণ [ গজ্জ+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী ] ১ অবজ্ঞাতা, অভিশারী, তিরস্কারক। "অলকমলগজ্জনম্ (চরণধরম্) গী.গো ১০.৭; অলিকুল" ১২.১৮। নয়নে খঞ্জনগজ্জনে সা.দ ৩৬৬। খঞ্জনগজ্জন আধি ক.চ ২। অঞ্জন গজ্জন...বরণ।—গো ৮৪। ঘনগজ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১। কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গজ্জন ব ৩১। দন্ত মুক্তাগজ্জন ভা.চ ৮১। অঞ্জন-রঞ্জন আধি, গজ্জন খঞ্জন পাণ্ডি শি ১১০। ২ দমন, শাসিতা। "কালিরবিবধর-গজ্জন গী.গো ১.১২। [ সমাসে উত্তরপদ ] —ন বি (বাড়লার) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন। "কত গুরু গজ্জন বি.প ১৮০। গুরু গজ্জন চ.দা ১০৫। গুরুজন-গজ্জন বোল শো ২৩০। উৎক...বহ করিল গজ্জন ম ৪১। ২ নিন্দা, অপবাদ, অপবণা। "লোকের গজ্জন ক.চ ১২; বৎস গজ্জ থাকিব গজ্জন ১২; ২১। —না বি (বাড়লার) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যবরণ, খোঁটা। "লোকের গজ্জনা হ'তে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দুর্ধর্ষ বল কি ভয় আমার? —পডপাঠ, ১ম ভাগ।

গজ্জ বি [ গজল > 'ল (সামুভাষা?) ] সর্ব 'গজল'। "সৌরি গজ্জরি, গজ্জলে গাওরে গাঝার জ.প ৫৭।

গ(গে)জি বি [ E. Guernsey (frock) ] পশমে বা সূতার বোনো এক-প্রকার আঁটা জামা। [ ইংলিশ প্রাণালীর Guernsey বীশে ইহা প্রস্তুত হয়। তদনুসারে নামকরণ। ]

গজিক্রা স্ত্রী [ গজা+ক (কন্) বার্ধে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, গুতা (tavern)। ২ (বাড়লার) গাঁজা। [ হিন্দীতে 'গাঁজার' পর্যায়ে 'গজিক্রা' আছে (হিন্দীশব্দশাস্ত্র)। ] "মজিকা গজিক্রা ইনি। হাতে সর্গ সেন যিনি।—মনোমোহন বহু। ধানের আবাদ উঠিয়ে দিলে কসল হ'ল গজিক্রা? —কৃ.কে ১৪৫।

গজিত বিণ [ ১/গজি+ত (জ)-ধ ] তিরস্কৃত, নিন্দিত। "বহিতেছে বিনয়ন খঞ্জন গজিত হু ৭৫। —স্ত্রী বিণ [ +ইন্ (শি) ]-ক+স্ত্রী ই (ডীপ্) ] তিরস্কারিণী, অভিশারিণী। "রোহিণীগজিতনী বধু.মে ১৩৪; রাক্ষসবধু সুগাঙ্কীগজিতনী ১২০। লোচন-খঞ্জনগজিতনী ভা.চ ২৮২।

গ(গো)ট, গোট বিণ [ 'ঘট'—মূল; মে গোঠ—যোগাসনে-আসীন ] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরুবেগ, নিশ্চিত। "ছিপ-আঁটা কপূরের শিশির মত গ্যাট ইহা বসিরা আছে, পাছে বুদ্ধিওঁচি উড়িয়া যায়। —টেকটায়।

গটগট 'ট-ট' বি [ ধ্বজ্যাক ] পাকা রাতায় ক্রতগমনে সূতার গোড়ালির শব্দ। "গটগট করে বাওয়া।

গটরা বি [ হি গট—দল ] দল, সম্ভার। "(রাজা) ধুলোয় ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হু ১৭। [ গটরা মেয়ে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান। ]

গট বিণ [ ত্র 'গোটা' ] সর্ব 'গোটা'। "গটা দল কুখা দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২। নোট বাঙ্কিল তার নয় গটা চুলে জী.মা ৯৪।

গটিকা বিণ [ হি গটিকা—(গাঠকৃত) পোটলী; অপ্র ] গ্রহিভুক্ত, গ্রহিল-হেবিশিষ্ট, দৃঢ়কার, সেটে। "গটিকা গাথর ম.ভা ১০।

গঠ, -ড়, -ড় সর্ব [ সং ১/ঘট > প্রা ১/ঘট, ১/ঘট (৩.৪.১১২), ১/গঠ (পৈ) ] হি ১/ঘট, ১/ঘড়; ঠ ১ ঘড়; অস ১/ঘট; তু 'গটই' (চ) —গড়ে ] ১ নির্ধারণ করা। "গটিকা স্টেক নী ১০। গটিল জী.কী ৮৮।

গটিল সিংহাসন কু.উ ১১। গটিকা শূ ১১১। মঠ গঠে ম.গা ২২। গঠিহে আওরাস ঘর কু ২৩২। ভাঙ্কিয়া গটিকা শেপ, গটিকা ভাঙ্কিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাকী ৮৮; গড়ে কুলঘর ৮২; ১৩২, টাকা; গটি, গড়ে, গড়ে ১৩০; গড়ে ডিঙ্গা ২২২। মুগ্ধপাট...গঠয়ে রাজন ম ৪০৬। গঠে অলঙ্কার জী.মা ২২; দন্ত গঠে ৯৪। বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮। কার বাপে গড়ি জী ৩২। গটি, গটিল; -লেক বি.পা ২৬৯। তরু গটিকাছে চৈ.ম ৩১। কো বিহি গটল প.র ৩৪। ব ১১। গড়িছিল ভা.চ ২২০। ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্বন্ধিত করা; ঘোড়া লাগান। "গড়ন জাঙ্কিতে পারে আছে কত খল। ভাঙ্কিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল।—চ.দা ২৭। ৩ (অপ্র) রচনা করা। "কিংবা কেহ দন্তক্রমে বচন গটিল ভ.প্র ৯৭। [ গড়(গ)ল—গড়িল। "কাহে কুলবতী করি গড়ল নোর দেহ বি.প ১২২। গড়া'—সর্ব 'গঠ'। গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকার। "গ্রাস গঠে গিরিত্তা গণেশের মা শি ৩০। ]

গঠিত বি [ ১/গঠ+অন; সং ঘটন; হি গঠন (ঐছন) ; অস গটন (তু 'গটন'—গড়ার ব্যয়) ] ১ (অপ্র) ঘটন, নির্বন্ধ। "বিধির গঠন কেবা খণ্ডিহার পারে শো.বি ১৩৪। ২ নির্ধারণ। "তারাবতি গঠনে চতুর ম.ম ১১১। বহুদয় গঠন ম.ভা ২৮। চপক যদি গঠনোপযোগী কাঠি পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুগল গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১। ৩ নির্ধারণপ্রাপ্তী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব। "কৈহে সেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। হুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ৪ ফট, উৎপাদন। "ভয়ঙ্কর প্রজা পুত্র! না কর গঠন ক.চ ২। ৫ বৃহন্নল আকার। "দেখিতে তেমতি দৈতা-চমু' গঠন।—হে.ম ২০৫।

গঠিত বিণ [ সং ঘটন; গতিঅ (অ.রা) ; অস গড়িত—স্বল্প ] ১ ঘটন, কৃত। "না জানিয়ে ঐছন দৈব ঘটন বি.প ১৮২। ২ নির্দিষ্ট, রচিত। "পাখা-গঠিত হিরা।—ম ১১৫। কার্টের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৫। কটিক গঠিত মে ৪। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন; মানানসই। "অতি

স্থাপিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। গ পরিগতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শান্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়<sup>১</sup> পুং [ ৭/গড়. (সেচন) + অ (অচ্)-ক ] ১ মৎস্তবিশেষ, গড়ইমাত। ২ পরিধা। অ ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহস্তনিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ব ‘গড় (১)।

গড়<sup>২</sup> অ ‘গঠ’।

গড়<sup>৩</sup>, -গু<sup>৩</sup> বি [ সং গর্ত > প্রা গড় ( হে ২.৩৫ ), গড় ( প্রা.ম ) > গাড়, গড়, -ঢ়; সং ( অর্ধাচীন ) গড়—পরিধা ( শব্দরত্নাবলী ); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড়, -ঢ়ী—কুহু হুর্গ; গু গঢ়—সিকিহুর্গ; সি গড়; মৈ গঢ়; অস গড়; তু ‘গঢ়’—হুর্গ ( দেশী ২.৮১ ) ] ১ হুর্গ। “স্বক্সে আক্কাব গড়ে।—শ্রী.কী ৪২। গৌ.চ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ৩৮। গড়ের দুআরে কু.উ ৪১। হুঙ্কর গড় শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির মূল্যের গর্ত। “আকশলী পোতা যোনা গড়ে মোকামে কী ভা.চ ৭০। আড় করি গাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-টেকি বোডল-গড়ে পিতৃধন পিণ্ডিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সম্বন্ধে গড়; হুর্গ। “হাতাঘাতি হুকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ হুর্গসমূহ স্রস্কিত স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০০; লেজের গড় ৩৩৩। [ গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড ( চকিগণনা ) ]।

গড়<sup>৪</sup> বি [ গড়<sup>২</sup>—মূল; অস গঢ়; অপ্র ] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২০২।

গড়<sup>৫</sup> বি [ গু গঢ়—পাহাড়; অপ্র ] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থান। “বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ৩৬৭।

গড়<sup>৬</sup> বি [ হি গোড় ( গুলফ )—পা; গোড় > গড়; গোড়, -ড্ড—পাদ, পা ( দেশী,—প্রা.ম ); মুহু হেড়ী ] মস্তকে পাদশর্পসূর্যক প্রাণায়; নমস্কার, সাধা। “গুরু গর্ভিতের নাহি গড় ব.প ১১১। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১০; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আমি টিকীটা আসটা দেখলে, গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪। [ গড় হইয়া প্রাণায় কসা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ট হইয়া, প্রাণায় করা। “ব.প ৬৪। ]

গড়<sup>৭</sup> বি [ গোড় > গড়; অপ্র ] শিকড়। “তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৩।

গড়<sup>৮</sup> বি [ ( ৩ ) ] প্রত্যেকের মৌটামুটি হিসাব; জন শিছু বা এক-একটার হিসাব ( average )। [ গড়-পড়তা—গড়ে বাহা পড়ে; প্রত্যেকের মৌটামুটি হিসাবে বাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মৌটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আধ পোরা গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫.০০ খানি পড়বে জবাব ইন্সার্জিতে দিতে হইয়াছে পা.প্র ১৩৪। ]

গড়<sup>৯</sup> অর্ধ [ ৭/গড়া<sup>৯</sup> > ৭/গড়; অস ৭/গড় ] ১ গড়ান ( চান্দু ) জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরূপে বাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্কতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে প ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১০৩। ২ তুলতে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভুমে গড়ে গত হুখে স্রিরি ব.প ১৫০৬। কুপে গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। —ড সর্ব গড়ান। অ ‘গঠ’। [ গড়ি ক্রিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় ( তু ‘অস—পানী গড়ি যায় )—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভুমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪২, ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি যায় ধূলি চৈ.চ ৬৩। জ.প্র ৮২। ]

গড়<sup>১০</sup> অর্ধ [ সং গত > মাগবী প্রা গড় ( প্রা.প্র ১১.১৫ ) > বা ৭/গড়; তু ‘গড়ু’ ( গড়া—হে ৪.২৭২ ) ] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “যৌবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [ বেলা গড়ে বাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া। ]

গড়<sup>১১</sup> ‘-ড়’ বি [ সং: গড়ু ] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ঘোট ঝোড়া। “ঘামাটির গড় ( ঘামাচিহ্নাত ত্রণ )। ২ খড়ের বা শোলের এক ধর ( চকিগণনা )। [ ছাইতে জানি না, গড় চিনি—( গোপার্ধে ) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি। ]

গড়খাই, -খাঞি বি [ গড়<sup>১</sup> + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া ( গো.চ ) ] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত খাদ; পরিধা। “মুখের গভীর বেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৩৯১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ ( সাদুশ্বে ) পরিবেষ্টক খাদ। “অখণ্ড ঐর্ষ্যা কুঞ্জন বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারণাকি’ বার/নাম ৪—চৈ.চ ১৬৬।

গড়গড়<sup>১</sup> বি [ ধ্বজাম্বক; হি গড়গড়াহট; ঠ, গু গডগড় ] ১ মূষের গর্জন; বস্তুর ধ্বনি। “সকলে গর্জনে বেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করকা ( শিলা ) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাণাণ পড়ে শি ৯১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত কোটে ম.ম ৮২; হাঁড়ী মধ্যে কুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চান্দু জমিতে বর্জস্কার ত্রব্যের গড়াইয়া বাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.হু ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাত্তের শব্দ ( rumbling ); পেট ঝাঁপিলে উল্কার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় করে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-নুব্বুসের শব্দ। ৮ ( বাঁলের সাদুশ্বে ) ছটপুট শিশুর স্রুতগমনের ভাব। [ গড়গড়িয়ে বাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে বাওয়া। ]

গড়গড়<sup>২</sup>, -গড়া<sup>২</sup> বি [ সং: গবেড়ু ] শস্তক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় ঘাস ( Coixbarbata )। “মেঘধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দুৱহর শি ৮০। [ বাবৎ ভূই, তাবৎ গড়গড়া ( প্রবচন )—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; ( গোপার্ধে ) যত দিন দেহ, তত দিন হুঃণ ]

গড়গড়গড়গড়<sup>১</sup> বি [ ধ্বজাম্বক ] দগড় বাতের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় ( দগড় বাত্রে ) ভা.চ ৪২১।

গড়গড়া<sup>১</sup> বি [ ধ্বজাম্বক; হি গড়গড়া ] ( তামাক খাওয়ার সময়ে জলবুসের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু ) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুড়গুড়ি’।

গড়গড়া<sup>২</sup> অ ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [ ‘গড়’ + ই<sup>১০</sup>; তু ‘বর্ধর’ ] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রনের গড়গড়ি শি ৫৭। ২ [ ‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল ] শাঙলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ উত্তরনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত। ]

গড়গোয়াল্লা বি [ গোড়-গোয়াল্লা = লা ] রপক গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়াল্লা মেসোলীয় জন্মসেংবৎ হইয়াছিল। —ব ৩। [ গড়গোয়াল্লা, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ার গোয়াল্লা। ধর্ম-মজলের ইচ্ছাই যোবের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। ইচ্ছাইএর গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও আছে। ইচ্ছাইএর গোপসৈন্ত এই গড়গোয়াল্লা-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িয়ার বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আইরি বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল্লা বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য ( সম্বন্ধনির্ণয় )। শ্রীকৃষ্ণের নারায়ণী সেনা এই রণপট্ট গোপগণ ( অ ‘মহা ৫.৭.১৮ ) ]।

**গড়(ঢ)র** বি [ গড়<sup>২</sup> ( ৫ ), -ঢ+অন; সং ঘটন ] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। [ ডিঙ্গা গড়ন ক.চ ২২১ ] ২ নির্মাণকৌশল, গঠনসৌচ্য। "সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেয় ৩০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌচ্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্দিষ্ট ত্রয়া; কারুকাৰ্য। "সেব-শিল্পী গড়িয়েছেন অপূৰ্ণ গড়ন না ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রায়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রায়বন্ধন। "গড়ন ( পাঠান্তর—'গড়ন' প.ৱ ৪৩ ) ভাষিতে সেই আছে কত খল চ.শা ৯৭। [ গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-স্বাধীয়া বা মুক্তি দিয়া টিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও সৌচ্যসাধন; আকার ও অঙ্গসৌচ্য। ]

**গড়ফুট** বি [ আ গইস্ > গস্ > গড়+ফুট ] অক্ষুট; অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অরাদি—underdone)।

**গড়বড়** বি [ হি গড়বড়; ঠ, ঙ গডবড; অপ্র ] অবায্য, ক্রমভঙ্গ, রচনার পৌৰ্ব্বাপর্বোর অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। "তথাপিহ গড়বড় করি যোড়বাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে।—ভ.প্র ১৩৯।—বড় বিং অবায্যবহিত, বিশৃঙ্খল।—বড়ি বি [ হি গড়বড়ী; ঠ গডবড়ী ] গোলমাল, কোলাহল। "সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি ঢে.চ ১৯২।

**গড়ল** বি [ সং গরল; গরল (শ্রী.কী) ] তু 'তা কল.স্; অপ্র ] বিব। "গড়ল ভক্ষণ শো.বি ১৩৪; ১৭৮।

**গড়লবণ** স্ত্রী [ উ.শো ] গড়দেশজাত লবণ; সাধরলবণ।

**গড়া** ১ অ 'গঠ'।

**গড়া** ২ [ গড়+আ<sup>২</sup> ] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। "গণ্ডোর শূদ্রে গড়া কোবা মে ১২৫। ২ সূত্র, সাবয়ব। "সে হুদয় কেবল সেই হুদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ১৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বাঁপাটা গুঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ন ৭৩। ৩ সৃষ্ট। "রূপস দেখিএ ঘর্ষা। নানা ফুল ফল গড়া, সেই সে কাহাঙ্কির দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। "মন-গড়া কথা। [ গড়া-পেটা—সর্ব 'গড়ন-পেটন ( ১; ২ ) ]।

**গড়া** ৩ বি [ হি 'গাঢ়া' (গাঢ়)—মূল ] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। "পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮৯; ধুতির বনে গড়া ১৯১; ২৫৫। সূতার কাপড় গড়া ম.স ১২০। গ্রীষ্মকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; সেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৩। ২ গড়ার টুকরা। "বাকুসটা একখানি মোটা সাধা গড়ায়...বাঁধা' ব ৫। "বাস—গড়া-কাপড়। "ক.চ ২০৪।

**গড়া** ৪ বি [ হি গড়া(গণ); ঠ গজা; অপ্র ] সমূহ, কুপ; লেখা কাগজের রাশি। "গর্কতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর ঢে.ভা ২০৪। [ গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা। "ভূমিতে পড়িল বত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঁধিল।

**গড়া** ৫, -ঢ়া সর্ব [ গড়<sup>২</sup>-ঢ > গড়া, -ঢা ] ১ নির্মাণ করা। "ভাঙ্গি গড়ায়ব বুবি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [ √গড়, -ঢ+আ' ; হি √গঢ়া, √গড়া ] নির্মাণ করান; গড়ান। "নাথ গঢ়ািল কাহাঙ্কি শ্রী.কী ১৪০; পাশকি গঢ়ারিবে ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাগল শি ৩৯। [ গড়ান<sup>২</sup>—১ সর্ব 'গড়া' ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ারিবে—গড়াইব। ]

**গড়া** ৬ অর্ব [ গড়<sup>২</sup>+আ' ] ১ সর্ব 'গড়া' ২ ( কলসী-প্রভৃতি ) নির-মূখ বা কাত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। "চরণ-আবাতে তার পখে গড়াইয়া, পড়িল বাসনঙলি।—পতপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিমুখ বা তৎপ্রাণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। "নবীন ছাত্র হুঁকে আছে, একলাদিনের পড়ায়, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্

দিকে বে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্যাবসিত বা পরিণত হওয়া। "পুলিসকে ঘুম দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহলে বে-লোকটার নৌকা ডোবানো গেছে আপোসে তারও দ্রুতগুণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; ফলা। "এত দিনে গড়াইল বা বলিল মন্দা কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শেওয়া। "আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.দি ১১৩।—ড়া সর্ব [ √গড়া+আ' ] ১ নিরমুখে প্রবাহিত করান ( পিজত ); স্বরান, ঢালা ( জল )। ২ মাটিতে আবর্ষিত করা; গোল কাটাণির বগু ভূমির উপরে ঘূরান বা উলটান। [ গড়ান<sup>২</sup>—১ সর্ব 'গড়া' ২ ২ নিরমুখে প্রবাহিত ( জলাদি ); নিরামুখ, চালু ( জমি )। গড়ানীয়া, -নে, গ'ড়নে—ক্রমনিয়, প্রবণ, চালু ( জমি )। গড়ানে ( নোক )—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিরমুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া ( নিরমুখ করিয়া ) জল ঢালা। "পৌরী গড়াইল জল শি ৩২। মলতে পাকাব, জল গড়িয়ে ( গড়াইয়া ) দেব ব.প্র ৩৩৬। গড়াহলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। "গাঅ গড়াহলি গিআ শ্রী.কী ৭৩। ]

**গড়া** ৭ অর্ব [ √গোড়া > √গড়া; অপ্র ] পশ্চাৎ গোড়োগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অনুসরণ করা। "কেঁদে কেঁদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

**গড়াগড়ি** বি [ গড়<sup>২</sup>-আ+গড়া-ই ] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। "গড়াগড়ি দিয়া বার নামে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেলি। "সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কাঁাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [ গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘূরান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিগুপ্ত হওয়া; লুটান। "পড়িয়া জমদগ্নি মূনি বার গড়াগড়ি ( ধৃতপাঠ 'গড়াগড়া' ) কু.উ ৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি বার ঢে.চ ৩৬। ]

**গড়ান** ১; **গড়ান** ২ অ গড়া<sup>২</sup>; গড়া<sup>৩</sup>।

**গড়ি** ১ পু [ √গড়া+ই (ইন্)-ক ] বৎসতর।—ডি বিপ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ'ড়ে ( গবাদি )। "স্বং স্বপতি গৌর্গড়ি ( গলিঃ ) কা.প্র ১০.৪৮০।

**গড়ি** ২ বি [ √গড়<sup>২</sup> > গড়ি; অপ্র ] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। "হাসে কেহ কাঁদে কেহ ভূমে গড়ি গিছে হু ৫।

**গড়িমসি, -সী** বি [ সং গড়ি+মসি, -সী (?) ; ড গড়মসল ] আলস্ত, দীর্ঘহতা, কুঁড়েমি। "কোনোমতেই স্বাভাবটার গড়িমসি চাল ঘূচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

**গড়িয়া, গ'ড়ে, -ঢ়া** বি [ সং গড়ি<sup>২</sup>; √গড়া—মূল (?) ] ১ বে গড়াইতে ( শুইতে ) ভালবাসে; অলস, কুঁড়ে। "গড়িয়া বলল হেন শুইয়া নিভা বার ম.স ১৭৭। ২ [ √গড়<sup>২</sup>—মূল ] বাহা গড়াইয়া যায়; গিয়া মোটা কাঠখণ্ড; গাছের গুড়ির ছিন্নাংশ; হে। ৩ 'বাহা কুক গড়ায়' (?) ; রজ্জ্ববৎ স্থল মাণ্ডা; মোটা মালা। "গম্বারজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ'ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া মূ'ই হুন্দের গ'ড়ে সেই কেশরাজি সংবেটন করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

**গড়িয়াল, গ'ড়েফল** বি [ 'গর্ভবান'—মূল (?) ; তু 'প্রা গজ ( গর্ভ ) ; হি গড়হা, -হী ] গর্ভকৃত, নিয়, ক্রমনিয়, চালু ( জমি, জাঙ্গা )।

**গড়ু** পুং ১ গলগণ্ড। "কঠ পা ২.২.৩৫, শি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ বাড় ও মতকের মধ্য-স্থলে মাসবন্ধি ( শ.ক )। ৩ পৃষ্ঠগত কুজ বা কুজ ( অ.টী )। ৪ শল্যায়। ৫ কিছুলাক, কেঁচো। ৬ অধি, গিট। "কাব্য-গুড়ুত সা.প ১০-১১। ৭ জলপাত্র, গাড়ু ( Wilson )।

গড়ুই বি [ সং গড়ক ; অস গড়ই ] ১ মস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ ( *Ophiocephalus punctatus* ) । "কলুই গড়ুই কই শি ৮৫ ।  
১ শুল্লার্ভক ( অ.কো ), শোলমাচের বাচ্চা । "লাঠা গড়ুই উলকা  
ভা.চ ১২৬ ।

গড়ু র বি [ সং গড়ক ( বর্ণবিপর্দাস ) ; অপ্র ] গড়ু । "আইল গড়ু-  
কেতু অ.প ৩০ । গড়ু র বাহনে নারানন শৃ ৩৫ ; গড়ু র মূনি ৩৭ ।  
বোড়হস্ত করা পাণরের গড়ু র হ ১০৪ ।

গড়ুভর, -ল পুং [ গাড়ল > গড়ল, -র ( অকাটন সংস্কৃত ) ; তু  
'গড়ুরি(লিকা)' ; ধস্তাঅক (?) ] মেঘ, গাড়ল । —রিকা, -লিকা স্ত্রী  
[ \*র, -ল + ইক ( ঠন ) অনুগমনার্থে + ঐ ( টাপ্ ) ] মেঘবধ কর্তৃক  
অনুগম্যমানা মেঘী ( শ.ক ) ; মেঘের অনুগামী মেঘপঞ্জি ( ত.বা ) ;  
মেঘী ( কা.প্র ) । "গড়ুরি(লিকা)প্রবাহ সা.দ ৬১১ ১১ । কা.প্র ৮৬৬ ১১,  
টাকা । [ \*প্রবাহ ( পুং ) — ১ গড়ুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবধ কর্তৃক  
অবিচ্ছেদ্যে মেঘীর অনুগমন ( কা.প্র, টাকা ) । ১ গতাভুগতিকভায়ে ।  
"সা.দ ৬১১ ১১, টাকা । গড়ুরি(লিকা)প্রবাহভায়ে—ত্র 'শাস্ত্র ( ২৭ ) । ]  
গড়ুভারি(লি)কা স্ত্রী সর্ব 'গড়ুরিকা' । [ \*প্রবাহ ( পুং ) —ত্র  
'গড়ুরিকাপ্রবাহ' । ]

গড়ুভুক পুং [ গাড়ু > গড়ুক ( অকাটন সংস্কৃত ) ; তু 'প্রা গড়ু  
( গর্ভ ) ] ভুকার ; গাড়ু ।

গড়ুয়া ; গড়ু ; গড়ু ; গড়ু । ত্র 'গড়িয়া ; গঠ ; গড়ু ; গড়া ।  
গড়িল বিং [ √গড় + ইলৎ ; সংঘটিত ; অপ্র ] গঠিত, নির্মিত ।  
"বজরে গড়িল বুক না জ্ঞাএ কুটীয়া শ্রী.কী ৩২২ ।

গর্গৎ সক [ অসত চু, প, চু, ঞ ( ত.বা ) —গণয়তি, -তে ; সেট্ ]  
১ সংখ্যান, গণনা । ২ জ্ঞান । [ অব—অবগণন, অবজ্ঞা । বি—জ্ঞান,  
নিষ্কর, বিগণন । ]

গর্গৎ পুং [ √গণ+অ ( অচ )-র্গৎ ; ছান্দস ; তু 'গন ( শ্রী.কী : শৃ ৩৩ ) ]  
১ সমূহ, নিচর, সমুদয় । "অরি", "গুপি", "পিচু", "সখী", "হরি" ।  
ঋগ্বেদ ১.৩২.১৫ । ষোধ্যা "রা ২.৪১.২০ । মনু ১.২২ । গণভ্রাতঃ  
হি ১.২৮ । সর্ব দাসগণ চৈ.ভা ১৭২ । উপবনগণ চৈ.চ ১৩০ ; উপ-  
শাখাগণ ১২২ । ব্যাক্রনের গণ পি ৩২ । ২ যাহারা মিলিতভাবে এক কার্য  
বারা জীবিকার্জন করে ( মেঘাতিথি ) ; সমবায়, সত্ত্ব । "মনু ৩.১৫৪ ।  
সাগর লজ্জিয়া হৈল সে গণে পাশতি ক.চ ৫৪ । ৩ বৃথ, দল । "গণ্ড",  
হস্তি" । ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ । "তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ  
হু ৩ । ৫ অম্বরবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, স্বপক্ষ । "শ্রীসৈবর মন  
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮ । ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১ । অতর্কান  
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭ ; বত প্রভুর গণ ১৩৫ ; সব  
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬ । ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩০০ । আপন গণ শ্রী.ম  
২০০ । গণ সহ : সর্কগণ চৈ.ভা ১৭৮ । গণসনে ন.প ৭০ । আবাদিসের  
গণ কু.চ ৩০ । ৬ জাতি । "মহা ২.২৭.১৬ । রঘু ৪.৭৭ । ৭ প্রমথ,  
কণ্ডাকর । "গো.রা ৫.৮২.৩২ । কি ১৪.৩২ । কু.স ১.৫৫ । পু.মে ৩০ ;  
৫৫ । ৮ সেনাসংখ্যা বিশেষ ( অ 'অকৌহিনী' ) । "মহা ১.২.২১ ।  
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্ভাষায় । "বার বত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিত্তে চৈ.ভা  
২২ । ১০ গণপতি, গণেশ । তু 'বল' ( পুং ) । ১১ মহাসেব ( মহা ) ।  
১২ চোরনামক গণভ্রব্য । ১৩ ( জ্যোতিষে ) অধিষ্ঠানি-নক্ষত্রের  
বিভাগত্রয় ; সেবরাক্ষমানমুখচক তারালভঙ্গবর্গ । "দেব", "নর", "মদুঘ",  
রাক্ষস" । গণ পণ দান আদি নিম্নর হইল ব.প ২৩২ । ১৪ ক্রবাদি-  
সংস্কাক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ । ১৫ ( হ্রস্বশাস্ত্রে ) মাতামুখারী অক্ষর-  
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ । "ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ ।  
১৬ ( ব্যাকরণে ) ধাতুরূপাত্মকারী ধাতুমানার ( শ্রেণীবিভাগ—ভাদিপণ,  
অদাদিপণ ইত্যাদি । "মর্পণ । সুত্রভূষণ চৈ.চ ৫০ । ১৭ গণপাঠ-

এহ । "গণয়তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫ । ১৮ পাণিনিকৃত ব্রহ্মদি-  
শ্রুতপ্ৰতিপাদক এহ ( ত.বা ) । ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ । "বাজ ২.১০০ ।  
২০ বণিগাদিসমূহ । "মনু ১.১১৮ । বাজ ১.৩৩১ । ২১ [ +অ-ণ ]  
সংখ্যা । ২২ ( বাঙালার ) ভক্ত । "গাইল বড়ু চণ্ডাস বাসলী গণ  
শ্রী.কী ২ ; ৩ । "বে হয় আমার গণ, না হরিহর বিলম্বন শ্রী.ম ২০০ ।  
২৩ [ ত্র 'গন' ] পথ । "তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ  
২৩২ । ২৪ কাংহের উপাধিবিশেষ । "নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭ ।

গর্গৎ সর্ব [ সং √গণ + > প্রা √গণ ; হি √গণ ; ঠ, ঙ, য, গণ ; অস  
√গণ ; ] ১ সংখ্যা করা ; গণনা করা । "গণইতে মোতিম হারা বি.প  
৫০ । গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাই...পদে পদে গণি, দশ চরণ  
লইল ম ৪৪৬ । গালে শুঁতা গণে গণে শোটা বিপ গায় বি.হ ২৫ ।  
২ গণনা করা ; হিসাব করা । "কহ মহদেব শীঘ্র গণিয়া পঞ্জিকা ম ৩৫৭ ।  
পরে মলমাস কাল গণি শ্রী ১৫৫ । ৩ রাশির কলাকল নির্ণয় করা বা  
বিচার করা । "গণক আনিয়া তবে ছুই রাশি গণ ম.ভা ২৩ । ৪ মনে  
করা ; চিন্তা করা ; ভাবা । "মনে গণে শ্রীধর 'উচ্ছত বিপ্র বড়ু চৈ.ভা  
৮২ ; সত্তে গণে মনে মন ২২৩ । ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১২২ । বিবাহ  
হরিব গণি কু ৩৫৪ । ৫ বোধ করা ; জানা । "সরহ ভণই গণে" পরাএ  
চ ৫২ । গুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাধ ।—কু ২০৪ । মহাভাস গণি ।  
—শ্রী ৩২ । রাজা গণিল প্রমাধ ।—ম ৫৫৫ । কারাগারের শিলাশয্যায়  
শয়ন করা রাজপুত্রের অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭ । ৬ হিসাবে  
ধরা ; বলা । "কল্পমানি কল্পকেন কন্যামানে গণি ।—শি ৪৫ । ৭ স্বীকার  
করা ; বলা । "ভকতিবিহীন, নুপ গণি দীন ম.পা ১৪ । যে না সের  
তারে মনুত কেবা গণে বি.পা ৩৩২ । ৮ গ্রাহ করা ; অবেকা করা ;  
সন্মান করা । "পিরাক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬ । গজ  
দেখি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬২ । আন্ধি সব না গণিয়া করএ  
সন্ধান অ.প ১৬ । ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা । "কোন খানে গণি ইল্ল  
চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭ । ১০ বিচার করা । "সদীগণ গণইতে তুর্ভ সে  
সেনানী বি.প ১০৮ । অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম  
১৭ । নাহি গণে আগা পিছা বি.হু ৮৫ । ১১ মনে করা ; করা । "এই  
অবে যাইবা না গণিবা সংখ্য ম.বি ১২৫ । ১২ মনে করা ; আশঙ্কা  
করা । "সহচরী গণত হি শোবা বি.প ১২০ । [ গণইতে—গণনা করিতে,  
বিচার করিতে । গণত—গণে, মনে করে ; আশঙ্কা করিতেছে । "গণত  
অগত জন বিশাংক হু ৮৮ । গণতে গাঁথতে—গণনা করিয়া লিখিতে ;  
হিসাব কিতাব করিতে । "ব.প ১০ । গণবি—গণিবে । "চিতে নাহি  
গণবি আনে ( বি.প ) । গণলা—গণিলাম, অবেকা করিলাম । গণপু—  
গণিলাম । গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া ; গণনাপূর্বক  
মিলাইয়া, টিক দিয়া বা একত্র করিয়া । "গণিয়া গাঁথিয়া তাহার জোর  
পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪ । ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া । "গণিয়া  
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩২ । গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া  
ও মেকিগুলি বাদ দিয়া । "গণিয়া বাছিয়া আগে খোর কড়ি মে ম.ম  
১২ । গনিয়া বাছিয়া ।—ম.গা ১৭ । গন ( গণনা কর ) , গনাইতে,  
গনিবু, গনে' ( গো.চ ) । ]

গর্গৎ বিপ [ √গণ + অক ( গুল্ )-ক ; স্ত্রী -পিকা ] সংখ্যাকারক,  
গণয়িতা । —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈশ্যগর্ভে জাত সর্দার জাতি-  
বিশেষ । [ তিথিবারাদিগণ্যাপন ইহাসের কর্ণ ( পরাশরপদ্ধতি ) । ]  
২ জ্যোতির্বিদ্য, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, এহাচার্য্য । "রা ১.১৩.৭ । গণক-  
ঠাকুর ! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলাম ?—গি.বি ৩৬ । ৩ অর্থ-  
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী ( financial minister ) । "কচিকার-  
ব্যয়ে যুক্ত্য: সর্বের গণকসেথক: মহা ২.৫.৭২ । —কী স্ত্রী [ + স্ত্রী ই  
( ঙী ) ] গণকের স্ত্রী । "পা ৪.১.৫৮, কাশিকা ।

**গণক্কার**, **গণক্কার** বি [গণিতকার > গণক্কার > 'র' গ্রহাচারা, সৈবজ। "গণক্কার ঠাকুর। তোমার স্থলিতে কি দেখি?—পি.বি ৬৬।  
**গণতি** বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। "ত্রাঙ্কণের ত্রীণক্রমেতে গণতি ভ.এ ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে হইবে এলাম কীণ, বাড়িছে হুংখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্যো আছি দা ১৭।

**গণদেব** বি সর্ষ 'গণদেবতা'। "গণ।—হেম ১৪১।  
**গণদেবতা** স্ত্রী [উ.লো।] গণভূতা বা সজ্বভূতা দেবতা; আদিভূতাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। "আদিভূতাবিবসবস্ত্রবিতাভাষরানিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাক রুত্রাক্তগণদেবতাঃ।—আদিভূত ১২, বিবসেব ১০, বহু ৮, ভূবিত ৩৬, আভাষর ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, স্ত্র ১১—সর্ষহু ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী।।)  
**গণদ্রব্য** স্ত্রী [ব.ভ] ১ সজ্জের দ্রব্য; গণদ্রব্যিক দ্রব্য; গ্রামাঙ্গন-সমূহের সাধারণ দ্রব্য (property of corporation)। "বাজ ২.১০। গণদ্রব্যাপহস্তা বিবাতঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [ক্রবোর গণ, ব.ভ, রাজদ্রব্যাদি] দ্রব্যসমূহ।

**গণন** স্ত্রী [√গণ+অন (লুট্)-ভা; তু 'গনণ' (গো.চ)] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভ্যাবৃত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬২ঃ। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা, সম্মাননা, আদর। "বভৌহুতে কাহাকেহো না করে গণন চে.চ ৬০। —না স্ত্রী [+অন (বু.ভ)-ভা+স্ত্রী আ (টা.প)]; তু 'গননা' (গো.চ)] ১ সংখ্যান। "অমরগনালেখা রম্ ৮.১৫; ১১.৩৬। স্ত্রিগণ" হি ১৫ (কথারভ)। ২ বিচারণা। "অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ (বাঙলার) রাশিনকশ্যাদি-অনুসারে গুণভুক্তফলনিরূপণ।

**গণভাষ** পুং [ব.ভ] ১ সজ্জাবানী, বহুবানী। ২ প্রথমগণের পতি; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।  
**গণভাষক** পুং [ব.ভ] ১ গণাধিপতি, সেকগণের মুখ্য। "ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। হু ২। —নারিক স্ত্রী 'শিবশক্তি', দুর্গা।

**গণনীয়** বিণ [√গণ+অনীর (অনীয়ন্)-ঈ] ১ গণনার যোগ্য; গণনার্থ; সংখ্যার। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ বাহার গণনা অসাধ্য নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

**গণপতি** পুং [ব.ভ] ১ গণনায়ক দেবগণের পতি; গণেশ। "পক ১.১০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (ঋষেদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ (সুন্নয়কর্ষেদ,—শ.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনায়ক, নেতা।

**গণপার্শ্ব** পুং [ব.ভ] গণের বাসগিরি; কৈলাস, প্যাচল।  
**গণপ্ৰাঙ্গ** বি [গণের প্রাঙ্গ, ব.ভ, অ (টট)] গণপতি। "ম ১।  
**গণপ্ৰাঙ্গ** স্ত্রী [রাত্রির গণ, ব.ভ, রাজদ্রব্যাদি, স্ত্রীকথ প্রামাদিক (অ.টী)] রাজসিন্ধু।

**গণপ্ৰাঙ্গ** বি [সং গণপ্রাঙ্গ > প্রা 'র (প্রা.ম)] গণপ্রাঙ্গ, গণেশ। "মুখিক বাহনে গণপ্রাঙ্গ বা.ম ১। হু ৫৬। ম.ভা ৫।

**গণা** বি [গণাই > গণা] গণেশ। "গণার মুখা স্থলি কাটে ক.চ ৩১। গণার ইন্দ্র র.ভা ১০।

**গণা** বি [√গণ+আ°; তু 'গনা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিণ [√গণ+আ°] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; টিক তৎসংখ্যক (একটি কনও নহে বা বেশীও নহে)। "গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাঁথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একহানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুগতি—গণনা। গণা পাড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িগাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; টিক করিয়া গণা। গণা বায়—গণিতে পারা বায়। "লম্বোপর অস্থিসার শিরা গণা বায় কু ২২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল টিক করা। ]

**গণা** সর্ষ [গণ°+আ°; তু 'লি গণায়'; হি √গিনা; তু 'গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনকশ্যাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। "পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইলু বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান। ]

**গণাই** বি [সং গণপতি > প্রা গণই, \* গণজই > বা 'ই' গণেশ। "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০; ১১; ৩৪৮।  
**গণাশুগ** বি [গণ+অগণ; অপ্র] অগণ ও পরগণ; অশক ও বিপক। "কুক ভীম প্রদায় যত জন। সব আদি করিয়া বতেক গণাগণ।—অ.প ১১৪।

**গণাধিপ**, **ধিপতি** পুং [ব.ভ] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। "তিমুর্ন্তি মাঘ ২.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জানবীজ স্ত্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংখ্য-পতি, গণনায়ক।

**গণাঙ্গ** স্ত্রী [ব.ভ] গণের অঙ্গ; মঠাঙ্গিতে বহ লোকের উদ্দেশে কৃত অঙ্গ বা পাণ্ড। "মহু ৪.২.০২; ২২৯।  
**গণি** বি [গুণি > 'ণি; অপ্র] গুণি। "বতগণি বাস স্ত্রী.ম ৬০।  
**গণিকা** স্ত্রী [গণ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টা.প)] ১ গণ (সমূহ) বাহার ভর্তুরূপে আছে; বেড়া। "সলজ্ঞা গণিকা নষ্টাঃ।—চাপক্য। গণিকার মনু ৪.২.০২; ২১৯। ২ 'বহল (petal)-মুক্তা'; যুথিকা। ৩ হস্তনী। (তু 'কুনকা, -কী')। ৪ গণিকারিকাবুক।

**গণিত** বিণ [√গণ+ত (জ)-ঈ] ১ সংখ্যান, কৃতগণন। "গণিতঃ কালঃ মহা ব ৩.৭.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণাত। "শভেন নিঃ গণিতম্ মহা ১৩.২৩.৪০। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিহ্নিত (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-স্তা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। "নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। "গণিতাধায়। ৩ [+ত-প]'গণন-সাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "গাটা', বীজ', রেখা'। হু ১.৪। ৪ রাশি (sum)। ["শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)। "জ, 'বিং। ]

**গণেশ** পুং [ব.ভ; তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি; শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। "মহা ১.১. ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ।—শিশু ৩৩। [শ্রীকৃষ্ণ বালক-রূপে পার্কতীর মন্দিরে বিহারশযায় অবস্থান করেন এবং পার্কতী কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমুখ (ত্র 'গজানন')। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক দণ্ড ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি 'একদন্ত'। বাসেের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকও গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্দন্ত রত্নধর লম্বোপর স্থলভম্ মুখিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-নাশক বলিয়া 'বিষ্ময়াজ', সর্ক্সে পুত্র্য এবং কার্যসিদ্ধিকারক। ]

**গণেশ-আঁক(কৌড়ি)** বি বিদ্যনাশার্থ বিদ্যরাজ গণেশের অরণ্যচক লেখনাদিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। "বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকুড়ি, বড়কয় লিখে দেয় কুমিতে—না ১১১; আবার ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকুড়ি সেন নাইক পেটে ৪৮২। [ইহার বর্ণনা—অঙ্কশং প্রথমঃ দত্তান্ন মল্লার্থঃ বিক্রমঃ। মধ্যে বিলুসমায়ুক্তম্ অংক সপ্তাঙ্কসংভূতম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭) এইপ্রকার; '৭' এরূপও (ব.প ১৭১৭) লিখিত হয়। ]

গণেশখান পুং [ ব.ত ] গণেশ ঈশান; গণেশ। "মহা ১.১.৭৫।

গণেশখর পুং [ ব.ত ] ১ সমূহের পতি; গণনারক। "হর্ষাক্ষাণঃ গণেশ্বরঃ সো.রা ৪.২৭.২২। ১ [ কর্ধা ] গণায়ক ঈশ্বর; রুত্রাদি দেবভাগ। "মহা ১০.১৫০.২৫। [ রুত্র ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮, অশ্বিনীকুমার ২। ] ৩ গণেশ। "ভা.চ ২। ৪ গি বি।

গণ্ড বিণ [ গণ্+ড, উ ১.১১১ ] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডেশব)। "প্রায়। ১ কুল। "শৈল। "শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল। "অন্ন" কু.স ৭.৮২। "শ্বেদ পু.মে ২৭। "পার্শ্ব রা (S.W.)। গণ্ডু পাণ্ডু:—বহু ৩.১০। জ ১৪। ১ হস্তিকপোল, কট। "মদ গলে গণ্ড-কুঙ্গ গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ কোটক, ফোড়া। "গণ্ডস্ত উপরি গিওক: সংহৃত: শ ২২। ম্ ৫ই-ই-ই। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়ুর। ৭ বাড়ের মাংসবর্জি; পৃষ্ঠগুড় (স্বস্ত)। ৮ বৃহৎ। ৯ চিহ্ন, দাগ। ১০ অবস্থাপ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অশ্বিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ বোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও স্ত্রী বীথী-নাটকের অঙ্গবিশেষ। 'সাম ৩.২৩০। [ গণ্ডে-গিও বা গাণ্ডে-গিও সেলা। "গণ্ডপিণ্ড"—মূল।—গণ্ডপিণ্ড-পর্বত, অর্থাৎ কুচকি-কঠা-পর্বাঙ্ক ঠাসিয়া থাকায়। "এক ত স্বাভাবিক লক্ষ্যাবর, তাহার উপর ভূরি-ভোজন, গণ্ডপিণ্ডে গিলিয়া গণ্ডস্তাপরি গিণ্ড: সংহৃত: পা.কো ৭১। গণ্ডে-গিণ্ডে গিলে ক্যাল ক্যাল করে চেয়ে দেখবো অ.প্র ৩৬। গাণ্ডে-গিণ্ডে গিলান—গাণ্ডে-গিণ্ডে গাণ্ডরান। "মালী গাণ্ডে-গিণ্ডে সব গিলিয়ে শুকিয়ে শুকিয়ে দড়ী হবে অ.প্র ২১। ]

গণ্ডক পুং [ √গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ খড়ী, গণ্ডার। ১ গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু 'গণ্ড' (১০)। "গণ্ডকান্তরণ (বালক্রীবা)।—কাদম্বরী। ৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিচারবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ড (৪-টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [ এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কাশ্মীরী মহাভারতে 'গণ্ডকী' পর্বত—'গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-গ্রামশিলা। ]

গণ্ডগোল বি [ তা 'গোল্লা গোল'—a tumult or noise (H.B. 64); তু 'গোলগোল' (কু.উ ২৩৮) ] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুলন শব্দ। "সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গণ্ডগোল কু ২৫৭; প্রলয়েব কালে বেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জরঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।— বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। "আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুঞ্চ-কমল আশার। হুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৩। ৩ (অপ্র) উল্লেখ্য, উচ্চশব্দে বোষণ বা প্রচার। "বলিকে জিহিল বলি করে গণ্ডগোল কু.উ ৮। [ গণ্ডস্তলে—গণ্ডগোলগ্রিহ, ঝগড়াটে। ]

গণ্ডগ্রাম পুং [ কর্ধা ] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও উৎসাহযুক্ত গ্রাম। "গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.হ ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -স্থল স্ত্রী, -স্থলী স্ত্রী [ কর্ধা ] ১ গণ্ডরূপ স্থান; কপোল। "ব্যালোলগণ্ডুল (গণেশখান)। গণ্ডস্থলী: প্রোথিতপজ-লেখা: ময়ু ৬.৭২। ১ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [ কর্ধা ] গণ্ডস্থান; গণ্ডুল। "কমণ উ.চ ২.২। গণ্ডকলক স্ত্রী [ উপ.স ] ১ গণ্ড কলকতুলা; বিবৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল। ১ [ কর্ধা ] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। "ধৃতমুগ্ধ" মায় ১.৪৭।

গণ্ডভিত্তি স্ত্রী [ কর্ধা ] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ। "ময়ু ৫.৪৩। [ ত্র 'মরিনাথ-টীকা' ]

গণ্ডমাল্য স্ত্রী [ ব.ত ] গণ্ডসমূহের মালা; গ্রীবাভাজ্য কোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। "শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন) বিণ [ 'লা+ইন (বিন) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী ] গণ্ডমাল্যারোগবৃত্ত। "ময়ু ৩.১৩১। গণ্ডমূর্খ বিণ [ কর্ধা; অর্কোচীন সংকৃত ] মহামূর্খ, অতিমূর্খ। "কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাবও নাটিক চ.কা ৮৩।

গণ্ডযোগ বি [ কর্ধা ] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিঙ এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বযাতী, যাত্রিতে জন্মিলে পিতৃযাতী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃযাতী হয়)। "গণ্ডযোগে লক্ষ্য হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখা স্ত্রী [ কর্ধা ] গণ্ডহল, কপোলদেশ। "কু.স ৭.৮২। কি ১৩.২।

গণ্ডশৈল পুং [ শৈলের গণ্ডতুলা, ব.ত, রাজমতাদি ] ১ ভূকম্পাদি হেতু গিরিচূড় মূলপাৰাণ; স্থলাপল, গণ্ডশিলা। "ঘনকোমল" মায় ৪.৪০; উরোজ" ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম...হুই শুন স্ত্রী.ম ২২। শ্বেদ মন্দরপর্বত ভূবার যথা-ভবা। এই হুই গণ্ডশৈল, উগার কা কথা। —চ.চ ১৫৯। গণ্ডশৈলসমান নির্ধাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডহল। "মায় ৪.৪০। ৩ (বাঙলার) মহাগিরি। "স্বক্সে বাহিয়া পড়িলা গণ্ড-শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকালে গৈরিকবটা ছটা রক্তমর সাম.ম ৪২।

গণ্ডস্থল, -স্থলী ত্র 'গণ্ডেশ'। গণ্ডা বি [ সং গণ্ডক >প্রা গণ্ডঅ >বা গণ্ডা; হি, ঠ গে:ডা; অস গণ্ড্, -স্; অপ্র ] গণ্ডার। "গণ্ডা বলি দান শূ ১২১। স্ত্রী ১৫৮; ১৫৯। ম.পা ৩৭। গ ১০২। স্ত্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোঁড়া বি [ ত্র 'গণ্ডা' ] গণ্ডা (মুণ্ডারি) ১ চার কড়া বা পরমা। "গণ্ডা কড়ি গুতে গেলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩২০। বত আনা তত গণ্ডা।—সুভঙ্করী। ২ প্রবাসাত্মের চারিটি। "চৌদ্দ গোণ্ডা গো.চ ১৮০। ৩ এক আনা। "গণ্ডার জিনিস কত শুন শিঙ-গণ।—সুভঙ্করী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ তথা ইত্যাদি। "পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা স্ত্রী.ম ৩৩। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও বাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুকে নেবা, পরের গোণ্ডা পরকে দেবা জা ৩৫। [ গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভূরি। গণ্ডার এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুয়ে হুয় মিলান; গৌলে হরিবোল দেওয়া; বোলাম কাঁকি দেওয়া। "পাঠশালার ছেলেরা ব্যায়ন যোলাবার সময় সন্ধ্যার শোড়ার সঙ্গে গৌলে হরিবোল দিয়ে গণ্ডার এ্যাণ্ডা বোলে সায় গিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের সঙ্গীত শুনে...হুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলো হ ২১১। গণ্ডার গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডায় ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য। ]

গণ্ডাকীরা, -স্তে বি [ 'গণ্ডাকীরা'—মূল ] শতপর্বাৎ গণ্ডাসম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিকার হিসাব।

গণ্ডাণ্ডার বি [ সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ডা-ল >'র (ল'স্বার্থে) ] চতুষ্পদ মূলচর্মা জন্মবিশেষ (rhinoceros)। "গণ্ডারের মুখে গড়া কোবা কোবী যে ১১৫।

গণ্ডি পুং [ অর্কোচীন সংকৃত ] তরুর শাখাবহি ভাগ; গুড়ি (অ.চি)। গণ্ডি, স্ত্রী বি [ প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা { প্রা.ম; সং গণ্ডী (?) }; হি গণ্ডী—মুত; তু 'সং প্রাগণ্ডী' ] ১ ভূতাদির বা ময়ূক্তের উপস্থব হইতে রক্ষা স্বরোচারণপূর্বক অঙ্কিত মুতুরেখা। "গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন লক্ষ্ম সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিত্তর।—কু ৪৪০। নব গণ্ডি দিলে বেন পূর্ক গণ্ডি হেলা ম ২৩৪। ২ সীমান্তক বেটমরোখা-যাত্র। "পর প্রসারিত মানা চারিদিকে গণ্ডি আকা ঘর স্ব.প্র ২১০।

ভব্যতার গভীরতা, শান্তি নাহি মানি চ.কা ৭২। ভেসের গভী কৃ.কে ২০। [গভি-আঁকা ঘর—নীমারোধার বেষ্টিত স্থান। গভী-রেশা—গভি। "শক কোণ বুড়ি হয় সেন গভী-রেশা কৃ ২০।]

গভি<sup>১</sup>, -গভী<sup>২</sup> বি [ সং: গাভি(গা)ব > প্রাণ: গভি(গা)ব, -ব (প্রা.ম) > বা গভি, -গভী; তু 'গাভি, -গভী' ধনু। "হাথে গভি কৃ.উ ১২; ৬২; ধরি গভীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গভিবাণ ২০২; ২৫০। গভিবান ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী.ম ১৪৪; গভি ১৪৩।

গভী<sup>১</sup>; গভী<sup>২</sup> ত্র 'গভি<sup>১</sup>; গভি<sup>২</sup>।

গভু পুং, -গভী স্ত্রী ১ উপধান, বাসিণ, 'গালবাসিণ' (?)। ১ [ তু 'সং: এষি > প্রা গভি' এষি।

গভু<sup>১</sup> পুং [ √গভ + উব (উব্), উ ৪.৭৮ ] ১ মূমপূরণ। ১ মূমপূরণ-পরিমাণ বা মূমমধ্যস্থত জলাদি। "অসকাধা তু বা মাতা গভুঃ স প্রকীর্তিত:।—হৃশ্রুত ৪.৪০.৪৪। "গঙ্গা: গভূধীকৃত্য বোহপিবৎ উ ২. ১৫.৩। ৩ মূমপূরণপরিমিত অংশ। "পরস: গভুঃসংক্রান্তর উ.চ ৩.১৬। ৪ প্রযতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। "মত, শীঘ্রগভুঃ উ.মে ১৭, টীকা। "ধারণ, ব্লেহ" (হৃশ্রুত)। গভুঃ জলমায়েণ শকরী করকরায়তে (উউট)। গভুঃ করিলে গঙ্গা উদর-ভিতর।—ক চ ২৩০। ৫ হস্তি-শুভাং। ৬ উন্নতনামি (ত.বা), পৌড়। ৭ ভোজনর পূর্বে বা পরে শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণাদির পানার্থ প্রযতিপরিমাণ জল। "উদর হইল পূর্ণ উটিল উপহার। অবশেষে গভুঃ করিতে নারে আর ৪—শি ৩৩। ৭ (বাঙলায়) গভুঃসদৃশ স্বল্প গ্রাস বা খাওয়া-কবল। "মাখব কহে সার, মুক্তি হইল তার, পুতনা প্রথম গভুঃ শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গভুঃ। [গভুঃ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন আরম্ভ করা। গভুঃ তাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গভুঃ করা—পুনর্বার কাঁচা আরম্ভ করা।]

গভোগোপধান স্ত্রী [ ব.ত ] গওর স্থাপন-স্থান; গওস্থাপনার্থ উপধান; গালবাসিণ। "মুহুগভোগোপধানানি।—হৃশ্রুত।

গভোগোপজ পুং [ কর্ধবা ] গভুশিলা, গভুশেল। "ম.চ ৬.২৪।

গভ্য বিণ [ √গণ+য (ৎ)-র্ধ; স্ত্রী-পা; ছান্দস ] ১ গণনার বোগা; গণনার্থ, সংখ্যায়। ১ [ গণ+য (ৎ) লভ্য অর্থে (পা ৪.৪.৮৪) ] অব্যক্ণীয়, পূজ্য, মাননীয়। "অত্র, ন"। ৩ সম্ভাবনীয়। "নৈ ১১.২০। ৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [ গণ্যমান্ত—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভ্রাত ]

গৎ বি [ 'গতি'—মূল; হি গত ] ১ ব্যাদিতে যে সকল স্বরবিত্তাস হ্রস্ব অবলম্বন করিয়া বাসিত হয় এবং বাহা গাওয়া যায় না, তাহা 'গৎ' (সী.সা ৭৫, টীকা); বাজনার বোল। "গোবিন্দলাল একটা সেতার লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গৎ-সকল তুলিয়া বাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ১ (সৌপার্যে) ভাষাবিশেষের বাঁধা বোল বা বুলি; পরিপাটিমুক্ত শব্দবিত্তাস। "পাপড়িত্তাক্ষা ইংরাজি গৎ পা.প্র ১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গৎ অভ্যাস করি নাই; ইংরাজি গৎ-রূপ বিবন অন্তরায় ১৬৩।

গত<sup>১</sup> ত্র 'গত'।

গত<sup>২</sup> বিণ [ √গম+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস ] ১ প্রস্থিত, চলিত। "কতপর্বে গতে মহা ৩.৭৩.৩০। ১ পলায়িত। "চৌরে গতে বা কিমু চাবধানম্ (উউট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। "গতাঃ সংবৎসরা দশ বা ১.৬৩.১১। বরসি গতে ক: কামবিকারঃ (হ:র)। গতবরসামপি পুংসাম্।—পক ১.১০। হইল বরস গত ম.পা ৮০। ৪ অর্জিত, লাভপ্রাপ্ত। "চেতন, 'কর, 'ব্যখ, 'সজ্ঞ, 'সখ, 'সৌহৃদ, অভ্যস্ত'। গতরুস মনু ৭.২২৫। ৫ অবসিত, অবসর, প্রত্যাহার। "রাতির্গতা রমু ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত। "পূজ্যাত্ত গতো বৃশ: রা ১.৫৭.১৪; তির্ধ্যাসোনি" ৪.৫৬.১০। গতো বদাত্তাত্তম্ মনু ৫.২৪। ৭ আক্রান্ত। "রব" পৌ.রা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ"

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। "পঞ্জপ্নি গতাত্তাত্তম্ মনু ৫.১৪১। ৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। "গত এষ (স সখা) কু.স ৪.৩০। গতজীবে শোক বৃশা ম ১০২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আহিত। "অলোক-বনিকার গতাম্ রা ১.১.৭৩; তর্কপুস্ত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগত: ব্রহ্ম মনু ১১.২৮। আদিভাগত: তেজ: গী ১.৫.১২। যুদ্ধগত লতা, জিহ্বাগত কথা দা ১৮২। ১১ অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। "সমোগত রমু ৩.৬৩। সতা" (পক)। ১২ অভিনিবিষ্ট। "তলগতেনৈব মনসা রা ১.২.২৮। ১৩ তলগোচর, তথিবরক। "সখীগত: পূছাম: শ ২ইউ। স্থলপদ্মিনীগত: বিতর্কম্ কি ৪.৫। কুলশ জিহ্বাসিল বহুগত শ্রী.ম ২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংবৃত্ত। "ইতোগত: বৃত্তাত: স্মরতি শ ৪ঃ। ১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। "সকলকলাপার: গত:।—পক.পু। (কথামুখ)। ১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। "গতার্জবা, গতোংসাহ। ১৭ অপেত, উৎক্রান্ত। "জীবিত, 'প্রাণ, গতাহ। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। "আপদগত মনু ২.২৮০। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [ +ত -র্ধ ] বিজ্ঞাত, বিখ্যাত। "ভীমেতি শকোহস্ত গত: পৃথিব্যাম্ (মহা)। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ গমন, গতি। "বৈহায়সগতেন রা ২.২৭.২। শ ৭.৭। বিয় ২.১৮; মমালসং গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ ৬ গ্যাতি। ৩ গোচর, বিঘ্ন। "বাবরামো গতম্।—হান্দোপা ৭.১.৫। ৪ প্রকার। ৫ বৃত্তাত। ৬ [ +ত -র্ধ, -যি ] প্রাপ্ত স্থান। "ইদমেবাং গতম্ পথি ২.২.১৩ (S.W.)। [ 'কল্যা (বি)—পূর্বদিন। 'রুস (বিণ)—বিগতক্রমে, বিলাত। "মহা ৬.৩৬.১। মনু ৭.২২৫। বিগতরুস।—কাম ৪০। 'খামার (বি)—খাসখামার হইতে গত বা পারিষ্ক জমি। 'চেতন (বিণ)—চেতনহীন, অসংবিৎ। "মহা ৩.৬২.১২। 'জীব, 'জীবিত (বিণ)—গতাহ, মৃত। "গতজীব মেঘনাদ মে ২১২। ]

গতজন্ম বিণ [ বহরী ] ১ অরহিত, বিম্বর, অরোগ। ১ বিদগতখণ্ড, ছুঃখরহিত, অপশোক। "গীতে মুহা ভব গতজন্ম গো.রা ৬.৩৮ ৭। মহা ৩.৭২.৩২; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [ কর্ধবা ] যে গিয়াছে এবং পুনর্বার আসিরাছে; বাতপ্রত্যায়াত (ভূতাদি)। "মনু ৭.১৬৩।

গতপ্রায় বিণ [ বহরী; স্ত্রী -রা ] বাহার প্রায় ( অধিকাংশ ) গত; প্রায় অতীত। "কর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৬.১৪.৪। গতপ্রায়: স শাপ: ক.সা ২.২৭।

গতব্যর্থ বি [ গত বাখা বাহার, বহরী; স্ত্রী -খা ] ব্যাখ্যাহীন, গতভর (শব্দ), আধিপত্য (শ্রীধর)। "সী ১২.১৬।

গতর বি [ সং: গাত > বা (স্বরাগমে) গাতর > 'র; 'সৈ 'গতর'—অবরব; গতোর ( Austro-Asiatic; সাঁওতালী ) ] দেহ, হৃদয়বল শরীর, কার্যপটু দেহ। "হৃদয়ে গেল গতর।—শ্রী ২২২; ব.প ৪২। [ গতরখণী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্যপটুতা নষ্ট করিয়াছে; অমপরাধুপ হৃদয়েই স্ত্রীলোক; কুড়ে মেঘোন্মাদুখ। ১ গালি-বিশেষ। "কোন আবারী গতরখণী গরব করে যার ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গতর খাটান—পারীর্ষিক ভ্রম করা; খাট। "আনারের আর উপায় নাই বলিয়া গতর খাটিলে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরখণী—অমবিমুখ, কুড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর খাটাইয়া জীবিকার্জন করা। গতর-পোখা (বালদহ), গতরসোখা—যে দেহের পুষ্টিই চায় বা দেহের প্রতি বাহার সোহাগ; অলস, কুড়ে (লোক)। গতর লাগা—গাজপুষ্টি হওয়া। গতরে পোকা ধরা—গতর নষ্ট হওয়া; মেহলসে অগুটি হওয়া। ]

গতরুস বিণ [ বহরী ] রসহীন, নিপীড়িতরুস, শুক। "সী ১৭.১০।

গতরাইনভী, -রাইনভী বি ভবা হইতে গত, অর্থাৎ পারিষ্ক-করা হইয়তের জমি।

**পতঙ্গ** বিণ [ বহরী ] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই ; ফলে অনাসক্ত ;  
কলাসঙ্গশূ, নিকার । "শী ৪.২০ ।

**পতঙ্গুহ** বিণ [ পতা স্মৃহা বাহার, বহরী ; স্ত্রী -হা ] স্মৃহাধীন, নিশ্চুহ,  
বিভূক, বিরক্ত । "মাঘ ১.৩০ ।

**পতা** সর্গ [ পত > ৭গতা ; অস ৭গতা ] অনিচ্ছাসঙ্গে পত ( প্রাপ্ত )  
করান ; হস্তগত করান ; গ্রহণ করান ; লগুমান, গছান । "এবার পনের  
বিশের দানন গতিয়েতে ( গতাইয়াছে ) নী ২৮ । [ গতাইয়া দেওয়া,  
গতান—লগুমান । "ময়রাগণ...রাভার লোক ধরয়া সন্দেশ গতাইয়া  
দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৬১৫ । ]

**পতাগত** স্ত্রী [ স.ঘ ] ১ গত ও আগতের সমাহার ; গমনাগমন,  
যাতায়াত । "গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা  
২.৪২.২৩ । গতাগত...লভন্তে শী ২.২১ । কি ১৭.৩৮ । মামা ৮.৪৭ ।  
পুর বাহির পথ করত গতাগত বি.সা ৪৬ । গ ৭২ । ২ পক্ষীর গতি-  
বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথোদ্দিষ্ট স্থানে পুনরাগমন । "মহা ৮.৪১.২২ ।  
৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব ; স্থিতি ও ক্ষয় ; বৃদ্ধি ও নাশ । "সঃ...  
রাজো বংশস্তাহ গতাগতম্ রা ৭.৫১.২০ ।

**পতাগতি** স্ত্রী [ উ.সো ] ১ গতির সহিত আগতি ; গমন ও আগমন ;  
পরলোকগমন ও পুনর্বার ইহলোকে আগমন ; বৃত্তা ও জ্ঞায় ।  
"জাবালিরপি জানীতে লোকস্তান্ত গতাগতিম্ ।—রা ২.১১০.১ ।  
করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০ । দূর কর গতাগতি দোব শি ১১১ ।  
এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে ।—রামমোহন রায় । ২ গমনাগমন,  
যাতায়াত । "সদা করে গতাগতি হু ৯ । গতাগতি করি ঐ ছলে ব.প  
৮৫৪ । লোক" ম ৩০৭ । চৈ.চ ৮৮ । ন.প ১৩০ ; ৪২০ । চৈ.ম ১৭৭ ।  
হৈব গতাগতি শ্রী.ম ৬৭ । ৩ ( বাঙ্গ্লাম ) পূর্বের গমন ও আগমন ;  
অন্ত ও উদয় । "গতাগতি করি লক্ষ্য, দ্বিবাণিশি মাস পক্ষ, হৈল ঋতু  
অয়ন বৎসর ক.চ ১০ । [ গতাগতিক—গমনাগমন । "বা.দ ২০২ । ]

**পতাহুগত** স্ত্রী [ গতের অহুগত, ব.ত ] লোকপরম্পরাপ্রচলিত  
আচারাদি বিষয়ের অক্ষভাবে অহুগমন ; বিষয়মাত্রের অবিচারে  
অহুসরণ ।

**পতাহুগতিক** বিণ [ "গত+ইক ( ঠ্ ) অত্মার্থে ] পতাহুগতিবৃত্ত,  
অবিচারে বিষয়মাত্রের অহুশাসী, অপারমার্ধিক । "একস্ত কর্ম সংবীক্ষ্য  
করোত্যতোহপি পরিতম্ । পতাহুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-  
মার্ধিকঃ ।—পঞ্চ ১.৩৭৩ । হি ১.২ । পূর্বেরকার পতাহুগতিক লোকের  
ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রবল ছিল পা.প্র ১১০ । বিজ্ঞানাগর আর  
যাহাই হউন, পতাহুগতিক ছিলেন না চা.পূ ৬০ ; আমরা পতাহুগতিক ;  
যেখানে লক্ষ্যজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩ ।  
[ "ভায়—ভায়" । ]

**পতাহুগত** বি [ গত ও আয়াত, ঘষ ] ১ যাতায়াত, গমনাগমন ।  
"লোক পতাহুগত ব.ত ন.প ১৬৬ ; ৪১১ । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতায়াত  
করে লোককূপে শ্রী.ম ৪৫ । ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু । "দাশরপি ।  
যুচাও দাশরথির গতায়াত ।—দা ১৩৪৪ ।

**পতাহুয়** ( -হুস্ ) বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -হুঃ ] ১ বাহার আয়ুঃ নিশেষ ;  
গতস্খীভিত্তকাল, মৃত । "বানরাণাঃ পতাহুয়াম্ গো.রা ৬.১.১০ ; ৮.২.৩৬ ।  
গতাহুঃ জনে চিরজীবী করে হু ৬২ । ২ প্রাণচরমকাল, অন্তিমুহু ।  
"গো.রা ৩.২৩.৪৩ । ৩ কীপায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু । "দীপনির্কাণপঞ্চক  
হৃদ্বদ্যাকামরুকতীম্ । ন জিত্ত্বি ন শৃণ্তি ন পশন্তি গতাহুয়ঃ ।

**পতাহুয়** বি [ সঃ গতাহুয় ; অস গতাহুয় ; অঞ ] মৃত । "বাহির হইল  
এক নর-মুর্ধি, গতাহুয়-প্রায় স্ব.প্র ২০১ ।

**পতার্ধ** বিণ [ গত অর্থ বাহার, বহরী ] ১ বাহার অর্থ জ্ঞাত ; জ্ঞাতার্থক  
( পনাদি ) । ২ বিসর্গার্থ ; অর্থশূন্য, অতিথেরহীন । ৩ ধনহীন, দরিদ্র ।

**পতাহু** বিণ [ গত অর্থ বাহার, বহরী ; স্ত্রী -হুঃ ] ১ গতপ্রাপ্ত, মৃত ।  
"শী ২.১৩ । ২ গতপ্রায়প্রাপ্ত, কীপায়ুঃ ।

**গতি** স্ত্রী [ ৭গম্+তি ( তিন্ )-তা ; তু 'গই' ( চ ) ; ছানস ] ১ গমন,  
চলন । "লঘু" পু.সে ১৩ ; পগন" ১৭ । কু.স ১.১১ । ২ গমনপ্রকার,  
চলনভঙ্গি । "ন চৈবাস্তাহুকুর্ন্বীত গতিভাবিত্যেচৈতম্ মনু ২.১৯২ ।  
গজরাজ গতি শ্রী.কী ৬২ । মন্দ গতি ম ১২১ । ৩ প্রায়ণ, প্রস্থান,  
নির্ধাণ । "বাঙ্ক ৩.১৭০ । ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পহুছান । "সেসি  
প্রকারে" বৃন্দাবনে গতি হই শ্রী.কী ২০০ ; তোকার গতি শক্তি  
রচয়ে শয়নে ২০২ । ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ । "মণী বজ্রসমুর্কারীয়ে সুব্রত-  
বাস্তি মে গতিঃ রঘু ১.৪১ । ৬ প্রসর, প্রবেশক্ষমতা । "কু.স ৩.১২ ।  
অব্যাহত বৃষ্টিগতি ক.চ ২১৫ । ৭ নভোগমন, উৎপতন । "ধম"  
( অ.কো ) । গতা ললিতয়া ।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ । ৮ শরাদি  
অয়নের উৎপতন । "সর্বোত্তমগতিকাবিঃ গো.রা ৫.৭৬.৭ । ৯ পরিণাম,  
পরিণতি । "দুর্বিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০ । ১০ সৈবী  
বিচিরা গতিঃ ( উভট ) । ১০ প্রাপ্তি, লাভ । "ভোগৈর্ধর্মগতিঃ  
প্রতি শী ২.৪৩ । মনু ২.১১০ । ১১ যাত্রা ( march, procession ) ।  
১২ গ্রহের কক্ষভ্রমণ । ১৩ পদপ্রাপ্তি ( নীলকণ্ঠ ), নিষ্ঠা ( শ্রীধর ) ।  
"অব্যক্তাহি গতিহুঃং বেহবস্তিরবাপাতে শী ১২.৫১ । ১৪ উৎপত্তি, স্তম্ভন ।  
"মহু ১.৫০ । ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পূর্ণজন্মলাভ । "মহু ৬.৭৩ ; ১২.৩১ । ১৬ জ্ঞান,  
অবগতি । ১৭ নির্গমন । "প্রাণাপানগতী ব্রহ্মা শী ৪.২২ । ১৮ গর্ভে জন্মের  
অবস্থানবিশেষ । "গর্ভস্ত গতরশ্চিত্তা ত্রায়স্তেনিলকোপতঃ ।—(হুশ্রুত) ।  
১৯ [+তি-ধ্ব] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার । "শী ৬.৩৭ । পরাধ্ব"  
রঘু ৮.২৭ । আরাধিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪ ; কার্যের  
গতি ১২৪ ; ২২০ । মেঘিমা শিবের গতি, চিত্তাধিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪ ।  
দশুরী আমার পতি তার গতি স্তন ভা.চ ৪০৮ । ২০ ভিন্ন ভিন্ন  
শারীরিক অবস্থা—কৌমার যৌবন জরা । ২১ পদ, স্থান । ২২ বৃত্তি ।  
"সুহৃদমত্তবকস্তবে যে গতী স্তো মনবিনঃ ।—ভর্কুহরি । ২৩ স্বরূপ ।  
"কি ৬.৩৬ । ২৪ বিষয় । "মনোরথানামগতির্ন বিততে কু.স ৫.৩৪ ।  
২৫ কর্মফল ( শব্দ ) । "গতির্ভর্তা ( অহম্ ) শী ২.১৮ । ২৬ গম্য-  
পুরুষার্থ, গম্য ( শ্রীধর ) ; প্রাপ্য । "তমাঃ পরমাঃ গতিম্ শী ৮.২১ ।  
স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১ । ২৭ গম্যস্থান । "গতয়ো ভিন্নপথা হি দেখিমান্  
রঘু ৮.৮৫ । ২৮ স্বর্গাধিক্ষল, স্বর্গাপর্বাণ । "প্রাচ্যোতি পরমাঃ গতিম্  
মহু ১২.১১৬ । বাহুসেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২২ । ২৯ রক্ষক, শরণ,  
আশ্রয় । "প্রথমা গতিরাত্মৈব দ্বিতীয়া গতিরাজ্ঞঃ ।—গো.রা ২.৬২.৩৮ ।  
রা ২.৬৪.৪৩ । ভ ২.৪.২০ । তুমি গতি ম ৮১৮ । পথ ছাড়ি নাহি  
দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০ । অগতির গতি ।—দা ১ । রথীর  
গতি হয় সারথি : যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০ । ৩০ ভাগা, অদৃষ্ট ।  
"ভর্কুর্গতির্গিত্যবা ( মশক্কার ) । ৩১ [+তি-প] উপায়, অভ্যুপায় ।  
"দণ্ডুগতিক গতিঃ বাঙ্ক ১.৩৪৬ । জীবন সংখ্য হইল এবে কোন  
গতি গো.বি ১০২ । সন্তার মরণমাত্র গতি ম ৯২২ । স্বধর্মের রাখিলে  
মতি, গতি সর্ব ঠাই শ্রী ১০০ । ৩২ মার্গ, সরণি, পথ । "ওল্লুক  
গতী হেতে শী ৮.২৩ । ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ ( A ) । ৩৪ প্রবাণ ।  
"কি ১৪.১৫ । ৩৫ জ্ঞান, বিজ্ঞা । "দদাবিবহতাঃ গতিম্ ভ ২.৭.২৪ ।  
৩৬ নাদীভ্রমণ । ৩৭ ( ব্যাকরণে ) ক্রিয়াবোধে উপসর্গ-প্রভৃতি ।  
"পা ১.৪.৩০ ; ৩১ । ৩৮ ( বাঙ্গ্লাম ) মোকল্লাভের অনুকূল অর্থকর্মে  
ও যথাবিধি অস্তোষ্টিক্রিয়া-প্রভৃতি । "যরিলে কি গতি ভাই তোমরা  
করিলে ভ.প্র ২০০ । ৩৯ শিথ, অহুচর । "চারি সজ গতি : চলিলেন  
গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭ । ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি । "এখনও  
কিরিয়া দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, জন্মেতে ডুবিয়া ।—হেম ২৬৩ ।  
৪১ বৃত্তি, মোক্ষ, উদ্ধার । "বেমনে হইবে মোর বশের সঙ্গতি



কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেগ (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। "গতিই সংসারের মুখ ব.প্র ৩২০। [ গতি করা—অকোটি করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক, উদ্ধার। ]

গতিক বি [সং: গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। "কিছুকণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, 'গতিক মন্দ' ব.প্র ৫৫। ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আছ ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়।—গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। "মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ব.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। "বিমলার মুখ আঁত হর্ষপ্রস্থ, তিনি গতিকে মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। "তার এক ভৃত্য নিজ কর্মের গতিকে। মরিয়া হৈল ছুত কুতাঙ অস্তিকে ৥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। "নাড়ীর গতিকটা দেখা আবশ্যক নী ৮৫।—কে ক্রি.বিঃ ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। "গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অমসারে। "উঁহারা দেশের হ্রদ্বর ও স্থবিত্তীর মঙ্গলকে শান্তভাবে সভ্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকই লক্ষ্য।—রবীন্দ্র। [ গতিক-পাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-লক্ষ্য, উদ্ভোগ-উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল। ]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। "পার্কটীয় বারি পৃথিবী দ্বারা বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিপাত করে ব.প্র ১৩১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তির উপায়নির্ধারণ। ২ শবের সংস্কারের ব্যবস্থা; শবসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা; চলাক্রমের নিয়ম বা ভাব; কূচ-কাণ্ডারের ব্যবস্থা। "ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিকের বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১২। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, মেলা-মেলা। "ডিটেক্টিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ ব.ত ] গমনবিধি, গতিভঙ্গ; ধামা (stoppage)। "গতিভঙ্গঃ স্নানবিধি ৩ ৪১-৪২।

গতিশক্তি স্ত্রী [ ব.ত ] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বিণ [ ভূ.ত ] আশ্রয়হীন, অরণ্য। "স্বরস্বর বিরণে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ৥—গান ১২৫।

গতে [ গত+এৎ ( ভাবে সমৃদ্ধ, সংস্কৃত পদ ) ] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। "দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা যুগ্মে ব.প ১০৭৩; ১০৭৪। চর মাস গতে কর্তৃক হৃদাও কি জাতি বি.হ ১২২। ২ প্রশমিত হইলে; হুটিলে। "কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [ গতে ( পল্লিকায় )—অতীত হইলে। ]

গর্ত বি [ সং: গর্ত > প্রা: গর্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে ] গর্ত। "কপীর্ন সে গর্ত ব.প্র ১৮৮।

গর্ত্যস্তর বি ১ অস্ত উপায়; উপায়স্তর। ২ অস্ত আশ্রয়।

গর্তৃ মক ( ভূ, প—গর্তি; সেট ) কখন, ব্যক্তভাষণ। —ব্ অক [ অদ্য চু.প—গদ্যরতি; সেট ] মেঘধ্বনি (বোপসেব)।

গর্ত পুং [ √গৃ+অ ( অর্ধার্থক )-তা ] ১ ভাষণ, কখন। ২ [ √গৃ+হিংসা+অ ( অচ )-ক ( অ.টা ) ] বাহা পীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি। "জনপদে ন গদ্যঃ পদ্যাদয়ো রমু ২.৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.৪০.২২। সর্পের যতক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্তজাত বায়ুদেবপুত্র। "ভ ২.২৪. ৪৬।—৫ স্ত্রী ১ কৃষ্ণ বিধ; কুড়। তু 'গর্'। ৬ [ হি গদ; বাঙলায় ] ভুল অপরিপক পাত।

গর্তগর্ত বিণ [ সং: গর্তগদ > 'গ', পূর্বে, 'অ' আগম; তু 'প্রাকৃত-ব্রহ্মগদ' ] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। "কঠোরতাল্যামৃতমভয়ে গদ্যবাক্যাত।

—সুশ্রুত। কেবা কৈল দুঃস্বপ্ন, কেন গদ্যগদ্যর কু.উ ২৩৮। কি কহরে গদ্যগদ্যভাবে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১২০। ভাবভরে গদ্যগদ্য...বাণী রা.শে ১০২। চৈ.ম ১০। গদ্যগদ্য বোল গো ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আতঙ্কিত। "মহু মুখ হেরই গদ্যগদ্য ভেল বি.প ১৩০। গদ্যগদ্য নাগর হেরি ভেল ভীত পর ৫৮। গদ্যগদ্য গোড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩৯; ১৭৭; গদ্যগদ্য অত্যন্ত ২০৮। ভাবে গদ্যগদ্য।—হেম ২৪২। মাস্ গ্যাগায় গদ্যগদ্য জা ২৩।—৮ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। "গদ্যগদ্য রোগে ভাব।—গো ২৬৭। [ গদ্যগদ্য করে প্রাণ ( অসামু )—প্রাণ ব্যাকুল হয়। "চ.বি ১৮৭। ]

গর্তগর্ত, গর্তগর্ত বিঃ [ হি গদ্য, -দ্যর ] হুল, মোটা ( কাপড় )। তু 'খন্দর'। [ মোটা গদ্য—অত্যন্ত মোটা ( thick )। ]

গর্তা স্ত্রী [ √গৃ+অ ( অচ )-ক+স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ] ১ বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; নৌহমর অন্তর্বিদেশ বা মূল্যবিশেষ। "ধর, 'ভূ'। [ গদ্য-নামক অহরের অধিনির্ধৃত অস্ত্র 'গদ্য' ( বায়ুপুরাণ, গদ্যবাহ্যাক্য )। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও সৌপার্যে 'গদ্য'। ] ২ পাটলাবুক। ৩ (বাঙলায়) মুগুর। [ রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার ভূরিপ্রয়োগ থাকিলেও, অমরকোষে 'গদ্য' শব্দ নাই। 'ত্রিকাণ্ডপেয়ে' আছে। গদ্য-বোদ্ধার বিবিধ মার্গপ্রহারাদিবিধয়ে শ্রেষ্ঠব্য—'শলাপর্য', ৫৭শ অধ্যায়, ১৭-২০। বহুপুরাণ—'ধনুর্বেদ'। গদ্যলক্ষণ—পঞ্চাশ, চরিত্র ও ত্রিংশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদ্য, বর্ষাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ ( ত.বা )। ] [ গদ্যবাড়ি—গদ্যবাতি। "ম ৫৭০। "ভূ' ( পুং )—গদ্যধর বিকু। "ভ ১.১৩.১০। গদ্যমুঠি—গদ্যমুঠি, গদ্যর বাট। "গদ্য কাটা গেল রেল গদ্যমুঠি ম ৩৪২। "যু' ( স্ত্রী )—গদ্য হারা যু'। "পর্ক'। ]

গর্তাই-নাচ বি যুয়ের দল। গদ্যধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য ( পরিহাসে )। "অ্যাকমল কুমুর বা গদ্যাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবানাত তর্কায়িতে অ্যাকবাবে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [ গদ্যাই-লক্ষ্মী চাল—গদ্যধর লক্ষ্মীর মত মুহু চলন; ( সৌপার্যে ) কার্যে উচ্চমহীনতা; কার্যে আলস্য; হুড়ুয়ে। ]

গর্তাধর বিণ [ ব.ত ] ১ গদ্যর ধারক; গদ্যধারী। "গদ্যধর বধা মুরারি মে ৩০।—২ ধর পুং গদ্যপাণি, বিকু। [ দেবপ্রদত্ত গদ্যধর ধারণ করিয়া 'হেতি' অহরকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিকু 'গদ্যধর' নামে খ্যাত ( বায়ুপুরাণ, গদ্যবাহ্যাক্য )। ২ স্ত্রীকুম। "ভ ১.১৩.৩২। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] গদ্যযুগে পতিত। তু 'ধনুর্ধর'। "গদ্যযু' করে দৌহে গদ্যধর ম ৮২৭।

গর্তি, -ক্ৰী, -স্ত্রী, -ক্ৰী বি [ হি গদ্যী; ঠ গদ্যী; ড, ষে গদ্যী ] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ ( cushion )। "হু'...গদ্যর উপরে তাকিরে টে' গিরে বসে আছেন হ ২১। ২ বোড়-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। "রাজগদি। ৪ জমিদারের বা ভাণ্ডার ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। "তাহারা ...মতিজালকে তাহার পিতার গদ্যর উপর বসাইল।...এক বাবু' শুনিয়া বলিল—'গদ্যপাণ্ড কি হে?...এ কি অগ্ধসন্দের গদ্যি, না দেখিমান বালকুন্দের গদ্যি?—আছ ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের বোধভেদ বা মহারাষ্ট্রের ( প্রাধান্য ন্যাকের ) আসন বা পদ। "গদ্যির মহাত্ত করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গদ্যি বড় পৌড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধারী বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [ গদ্যিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা। ]

গর্তিত বিণ [ √গৃ+ত ( জ )-র্ষ ] ১ কথিত, উক্ত। "ক.সা ৩০.৩০। ২ কীর্তিত। "মহা ৩.১২২.৭৬।—ত স্ত্রী [ +ত-তা ] কখন, ভাবন, কীর্তন।

**পরিষ্কার** বি [ 'পরিষ্কার'—মূল ] গমির অধিকারী; কারণধার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু। তুমি কেবল পরিষ্কার হইয়া থাকিবে, করাকর্মীর ভার আবাদিগের উপর আছ ১৪১।

**পর্দা** ত্র 'পর্দা'।

**পর্দা** ( -চিন্ ) বিণ [ গদা+উন্ (উনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-দিনী ] গদাযুক্ত, গদাধারী। "গী ১১.১৭। —দী পুং বিষ্ণু।

**পর্দা** বিণ [ গদা+অ (অচ্) অন্তর্থে, স্ত্রী-দা ] ১ হর্ষভঙ্গাদি হেতু গদাযুক্ত; বাক্যশলনযুক্ত, অক্ষুটবাক্, স্বচ্ছকণ্ঠ। "(অনহুয়া) হর্ষ-গদায়া পো.রা ৩.৩.১০। ২ অক্ষুট, অব্যক্ত, গদাযুক্ত, ভাঙা। "বাক্, "বাক্য, "শব্দ, "স্বর। বাক্য: বাস্পগদাযুক্ত পো.রা ৩.২৫.১০। বাস্প-গদাযুক্ত গীরা ভ ১.১৫.৪। সানন্দগদাযুক্ত গী.পো ১০.১। কিং রোগিণি গদাযুক্ত বচসা।—অমর ৫০। রাম...গদাযুক্ত বচনে কহিতে লাগিলেন গী ৮। ৩ অব্যক্ত। "ধনি। গদাযুক্তদগদাধারীবারি উ.চ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিবেকভাঙ্গনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে কুলের নিখাস। আনিলে চেতনা মুখের গদাযুক্ত স্বপ্ন কৃ.কে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাষী, অক্ষুটবক্তা। "( বায়ু; ) নরান্ করোতি গদাযুক্ত ( মাখবকর)। ৬ মলিতভাষী, তোতলা। "গদাযুক্ত জড়োচ্চ ( ন দোষ: পরিমেবনে)। —পরায়ণ ৪.২০। —৭ পুং [ √গদা+বাক্+শল+অ ( যঞ্- )ভা ] বাক্যশলন, অক্ষুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন ( নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটা) আহ কৃষ্ণ: সগদাযুক্ত গী ১১.৩৫। গদাযুক্ত বৈষ্ণব ১৫.৮ ৩৪।

**পর্দান**, **পর্দা** বি [ত্র 'গর্দান'; অত্র] ঘাড়। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গর্দানার উপর পো.চ ১০৩-৪২-৪৩।

**পর্দা** বি [গত্ > গদ (উচ্চারণানুসারে) +ই'১] ১ উপহাস, কোড়াক, ঠাট্টা। "চাষার গর্দি কাতের ঠোকর। ২ মুদগের বোল। "গর্দি যেড়ে লাগ্।

**পর্দা** বিণ [ √গদ+য (যৎ)-ধ্ব; স্ত্রী-ভা ] ১ কণ্ঠনীর, বাচা। "ভটি ৬.৪৭। গভা বাক্, গভোহর্ষ; গভ: বচ: (অ.টা)। ২ উচ্চাৰ্য। —৩ স্ত্রী ১ কথ্য ভাবার ছায় পদচ্ছন্দোৎকর্ষ-হীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ; বৃত্তশলনহীন ভাবাকাব্য। "বৃত্তগোষ্ঠীভিত্ত: গভ্য সা.ম ৬.৩০। অশাপ: পদসম্বন্ধ: গভ্য (মণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) (গভবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বুঝ গভ যোরে করিল বুঝী ক.চ ১৫৭। (বেশিয়া) নিজ আচরণে গভ ১৫.ম ৪২। গোপীনাথ গভ করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০; গভ করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বুঝা কন করি গভ, কোথা যাও নবীন বৈষ্ণ দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগভময়ী।—মন্ত্র ২২।

**পর্দা** বি [ সং গমন > অপভ্রংশ-প্রাণ গর্গণ (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গন; হি গরন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গজগা—অবগতি (চ ৩২, টাকা) ] ১ পথ, রাস্তা। "সম্ভোগনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে স্ত্রী ১৪; বলে মেহ গন ২৭; ধরে মরনার গন ১৭৩; যোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোনে গনে স্ত্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহলা বলে...বাব আরি ছয় মাসের গন।—ম.ভা ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—স্ত্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অমুহূল স্রোত; উজান বা ভাট। "গনে আসা বা যাওয়া। [ গন-বেগন—অমুহূল ও প্রতিমূল স্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন হারা যাওয়া—অমুহূল স্রোতের হ্রবধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অমুহূল স্রোত হওয়া। ]

**পর্দা** **পর্দা** 'নু, -ন' বি [ ধাতুস্বাক্ষর ] ১ গর্জকণ্টার গর্জারধনি। "গনগন গজ-ফটা বাজে রে ভা.চ ৫০২। ২ [ সং অরি > প্রা অগবি (প্রা.ম) > বা গনি > \*গন (?) ] অগির অতিদীপ্তভাব; দগমসভাব। "উননে আঙন

গনগন ক'ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অক্ষুট গর্জন বা গজগজ করা। [ গনগনে আঙন—প্রদীপ্ত বা সমুদ্র অগির ]  
**পর্দা** **পর্দা** বি [ ধাতুস্বাক্ষর; তু 'জনগুন' ] অমরাদির অব্যক্ত ধনি। "অমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

**পর্দা**-**বেগন** ত্র 'গন'।

**পর্দা** **পর্দা** বিণ [ √গদ+তবা-ধ্ব; স্ত্রী-ব্যা ] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্য তেন গভবাম্।—পক ৪.৫০। গভব্যা তে বনতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপহাতব্য, অতিগমনীয়। "রাজা যেনেদন গভব্যা: মনু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গভবোহুধ্বা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পশেষে গভবো ক.সা ২৫.৪১। ৪ মত্তব্য, জেয়। "নাবা: যোযেণ গভবো মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গভবো ন তু বিশাস: পো.রা ৩.১.৩২। বিস্রজ্ঞস্ত গভব্যা: মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অতিমুত্তব্য, সন্তোষার্থ। "পরদারা ন গভব্যা: মহা ১২.১০.৪.২০। —বা স্ত্রী [ +তবা-ভা ] গমন। "গভবোহুধ্বমন্ত: ভয়া পো.রা ৩.১২.৮। গভবো সতি।—অমর ৩১। —স্ত্রা (স্ত্র) বিণ [ +ত্ (তুচ্) -ক-১ব; স্ত্রী-স্বী; ছান্দস ] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪০। ৩ [ +ত্ (তুচ্) -১ব ] গমনশীল, যাতা। "গভী বহুমতী নাশন্ যাজ্ঞ ১.১০; কাত্যায়ন ২.২৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ +ত্র (ট্টন)-প+স্ত্রী ঙ (টীপ্) ] গোবাহুশকট, গোযান (অ.কো)।

**পর্দা** **পর্দা** স্ক [ চু, আ—গন্ধয়তে; সেট্ ] ১ অর্দন, হিঃসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

**পর্দা** **পর্দা** পুং [ √গদ্+অ (অচ্)-ক; ছান্দস ] ১ ভ্রাণেশ্বরপ্রাক্ষ পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "রূপসনগন্ধবতী পৃথিবী (কণাদমুত্র)। পাথিবশ্চ সঙ্গা গন্ধ: মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গন্ধ: পৃথিব্যাং গী ৭.২। (তুমি) এস গন্ধে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [ গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অমর কটু নির্ভারী সক্রত তিক্ত রূক্ষ বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২) ] ২ সৌরভ, আমোদ। "মুত্ত", মদ", হবির্গন্ধ, হবা"। কুম্ভের স্ত্রীঅম-গন্ধ: কুম্ভগন্ধ-লুক রাধা ব.প ১২২৮। [ বহুব্রীহি সমাসে হু উৎ পৃতি সুরভি শব্দের পরবর্তী 'গন্ধ' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—সুগন্ধি, উলগন্ধি, পুতিগন্ধি, সুরভিগন্ধি। ] ৩ গন্ধক। ৪ লেপ, কপ। "সুপগন্ধি (সি)। তাঁহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গন্ধ ১৫.৮ ১৮৬। সাধনের গন্ধ ১৫ ১১৪। অকুম্ভারীর ভ্রম বনে ক্ষীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩০। ভক্তিই নাহিক গন্ধ ছ ৫৬। একটু কোমলের গন্ধ ব.প্র ২২১; একটুপানি বিস্ময়ের গন্ধ ৫০। ৫ সঞ্চ। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গন্ধ সর্বদায় স্ত্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ক, অহঙ্কার। "আত"। চাতক্যে স্থগন্ধ: পু.মে ২। ৭ প্রতিবেদী। ৮ শোভাঙ্গন। ৯ ভ্রবা। "সুগন্ধ: আপগিক: (সি)। ১০ [ গন্ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে ] গন্ধযুক্ত মুগমদাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গন্ধ আমলকী দিয়া মত্তক মাজিল: গন্ধ-নালা-চন্দন ১৫.ম ৫০। ১১ চন্দন; যুটচন্দন, চন্দনপক্ষ। "কাশীরগন্ধমৃগাভিক্তাকারাগাং (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আন্ধি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —৩ স্ত্রী ১ কৃষ্ণগুহর। ২ সৌরভ। —স্বা স্ত্রী [ +স্ত্রী (টীপ্) ] ১ চশক-কলিকা। ২ শক্তি। ৩ শালপণী। [ গন্ধছাড়া—গন্ধ বিতার করা। গন্ধে আমোদ করা—সৌরভে বহুর ব্যাপ্ত করা। গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গন্ধ—ত্র 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গন্ধ—গো.চ)। গোন্দায়—গন্ধ বাহির হয়। "ব.প ৩০। ]

**পর্দা** **পর্দা** পুং [ গন্ধ+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] ১ গন্ধযুক্ত পীত উপধাতুবিষেব (sulphur)। [ রক্ত পীত বেত কৃষ্ণ ভেবে গন্ধক চতুর্বিধ। ] ২ (তীত্রগন্ধ) শোভাঙ্গন, শকন্যগাঁহ।

**পর্দা** **পর্দা** স্ত্রী [ গন্ধক+আলী (?) ] ১ বাসুদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [ পরাশরের বরে গাত্রসৌগন্ধা হেতু ইঁহার অস্ত্র নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৩০.৮২)। ] ৯ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিতা অঙ্গরো-বিশেষ। [ গো.রা ৩.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

**গন্ধকাঠ** স্ত্রী [ উ.লো। ] ১ গন্ধযুক্ত কাঠ; অগুণচন্দন।

**গন্ধকুটী** স্ত্রী [ উ.লো। ] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষসেবের বাসার্থ গৃহ; জীবিত-স্থিত বৃক্ষসেবের বাসগৃহ। ২ [ ব.ত ] মুরানামক গন্ধক্ৰম।

**গন্ধক্ৰম** বি [ সং গন্ধখেড়, -ক ] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

**গন্ধগোকলো, -কুলা** বি [ সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?) ] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পশুবিশেষ; পুষ্যক।

**গন্ধতৃণ** স্ত্রী [ উ.লো। ] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ; হৃগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা (Andropogon Schœnanthus)। “গন্ধতৃণে গন্ধ রেখে ভূমি বেতে সরে কৃ.ক ২০।

**গন্ধতেল** বি সর্ষ ‘গন্ধতেল’। “লী ৬৫।

**গন্ধতৈল** স্ত্রী [ উ.লো। ] ১ গন্ধক্রমামিশ্র তৈল। “গো.রা ৪.২৪.১৩। মহা ৩.২৭.৩১। ২ যশপাক ধারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

**গন্ধদাক** স্ত্রী [ উ.লো। ] গন্ধপ্রধান কাঠ; অগুণচন্দন।

**গন্ধদ্বিপ** পুং [ উ.লো। ] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রমু ৩.৭; ১৭.১০।

**গন্ধনকুল, -মুখিক** পুং [ উ.লো। ] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় ক্রম; ছুরঙ্গনী, হুঁচা।

**গন্ধপুষ্প** স্ত্রী [ উ.লো। ] ১ গন্ধযুক্ত কুম্ব; সুরতি পুষ্প। “অনংচকার তাং বেগিঃ গন্ধপুষ্পৈঃ রা ১.৭৩.২১। ২ [ বৃশ্, শিব ] চন্দন ও পুষ্প; সচন্দন পুষ্প। —পুষ্পা স্ত্রী [ বহরী ] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত; কেতক-বৃক্ষ। ২ বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা স্ত্রী ১ কেতকী। ২ নীলী।

**গন্ধবনিক্(জ)** পুং [ ব.ত ] গন্ধক্রমের বণিক; গন্ধক্রমবাবসারী জাতি-বিশেষ। [ অষষ্ঠ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইঁচাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ]

**গন্ধবতী** স্ত্রী [ গন্ধ + বৎ (বতৃপ অর্থে) + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ ‘গন্ধযুক্ত’; পৃথিবী। অ ‘গন্ধ ( )। ২ সত্যবতী। অ ‘গন্ধকালী’। ৩ বনমলিকা। ৪ মহা। ৫ সর্ষ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

**গন্ধবহ** বিণ [ ব.ত ] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহঃ (বায়ুঃ) মনু ১.৭৩। বায়ুগন্ধবহঃ ত ২.১০.২০। হে সন্নীর, গন্ধবহে ভূমি মে ১২৯। দূরবনগন্ধবহ...তপ্তবায়ু, সারাদিনি বাজাইলি বাঁশী—চ.কা ১৫৯। স.স্ব ১২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহঃ হৃগন্ধঃ তট্ট ২.১০। মন্দ গন্ধবহ যয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহ বহিল।—মে ৪৪। গন্ধবহবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বা.দ ৩০। রত্ন ২৯। —বহা স্ত্রী নাসিকা।

**গন্ধবাণ্য**, -বেগিনা, -বেগে বি [ সং গন্ধবণিক্; ভূ ‘সং বণিক্ > প্রা বণিক্; হি বনিয়া ] জাতিবিশেষ। “পুরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮৯।

**গন্ধবান্(বেহ)** বিণ [ অ ‘গন্ধবতী’ ] গন্ধযুক্ত, গন্ধজাত। “গন্ধবান্... বাত গো.রা ৩.৭২.৩। কু.স ৬৪।

**গন্ধবাহ** বিণ [ গন্ধ + √বহ + অ (অণ.)-ক; স্ত্রী -ঙী ] গন্ধবাহী, গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “গী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুম্বক, গন্ধ লই বহ. গন্ধবাহ স্থধীর জ.প ৫৯। ২ ককুরীসূপ। —বাহী স্ত্রী নাসিকা।

**গন্ধবিরাজা, -বিরাজা** বি [ সং সরলপ্রাণ; হি ‘রোজা’ হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ নির্ধাস। “কুলে উঠিলে কুঁকিটা গন্ধবিরাজের গাট দা ৩৬৩।

**গন্ধবেলা** বি [ ‘গন্ধবীরণ’—মূল ] গন্ধতৃণ (Lemon-grass)।

**গন্ধভাঙ্গাল, -ভাঙ্গুলি, -ভাঙ্গুলে** বি [ সং গন্ধভঙ্গা ] হৃগন্ধ লতা-বিশেষ; গাঁদাল (Pæderia folida)।

**গন্ধভাঙ্গাল** পুং, স্ত্রী [ কু.ত ] গন্ধ ধারা মাদুরিতা; হৃগন্ধিবনযুক্ত পর্কত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ ইহা ইলাবৃত্ত ও ভদ্রায় বর্ষের শীতপর্কত এবং মেঘের পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)। ] —মাদন পুং ১ ‘গন্ধ বাহার মাদক’; ভ্রমর। ২ রামসেন্ত্ৰ বানরবিশেষ। —মাদন স্ত্রী গন্ধমাদনয় বনবিশেষ। —মাদনী স্ত্রী [ ‘ন+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ মদিরা। ২ শাক। ৩ গন্ধক্রমবিশেষ—চাড়া, মূরা।

**গন্ধমার্জার, -মূগ** পুং [ উ.লো ] খাটাপ।

**গন্ধমালতী** স্ত্রী ১ গন্ধক্রমবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ হৃগন্ধি ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

**গন্ধমূলক** পুং **মূলা, -মুলিকা, -মুলী** স্ত্রী শত।

**গন্ধমুখিক**; **গন্ধমূগ** অ ‘গন্ধনকুল; গন্ধমার্জার’।

**গন্ধমূগ** পুং [ বহরী ] ১ বাহার রস গন্ধযুক্ত; উপাখাতুবিশেষ, বোল (myrrh)। “কর্ণধাপানে পুড়িছে অগুণ. গন্ধমূগ।—মে ২৮। মা ১২৮। ২ [ বৃশ্ ] গন্ধ ও রস। “অন্নম...গন্ধরসোপপন্নম্ মহা ৫.২৭. ১১। দিবা” ৩.১২.২৫।

**গন্ধরাজ** পুং [ গন্ধের রাজা, ব.ত, সমাসাত ‘অ’ (টচ) ] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। ২ কণ্ডপগুণ্ডু। —রাজ স্ত্রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ২ চন্দন। ৩ ভবাদি-নামক গন্ধক্রম।

**গন্ধকর্ষ** পুং [ গান ধর্ম ইহার, মনীষাদি (অ.টী); ছান্দস ] ১ বর্ণগায়ক সেবোনিবিশেষ—হাছা হুহু প্রভৃতি। [ বর্তা ও দিবা ভেদে গন্ধকর্ষ দ্বিবিধ। হাছা হুহু চিত্ররথ হংস বিক্রান্ত গোমায়ু তুসুক নন্দি প্রভৃতি গন্ধকর্ষ নামে খ্যাত। ইহাদের একাশ্রম গণ (শ.ক)। “রা ১.৪.১০। মনু ১.৩৭। গন্ধকর্ষাণাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৩। ২ গায়কমাত্র। “নটনর্তক-গন্ধকর্ষ ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পশুবিশেষ (অ.টী); ককুরীসূপ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ঘোটক। “মহা ৩.১৩.২৪। [ রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধকর্ষী ঘোটকজাতির মাতা (গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৩৬.৬৮)। অথো (১.১৩০.২) দিবাগন্ধকর্ষ সূর্যের অর্ধের নিরন্তর বলিমা বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ হয়, ইহাদের সহিত এই অর্ধের কোন সম্বন্ধ আছে। ] ৭ অস্ত্রভাব সখ, অর্থাৎ মরণ জয়ের মধ্যস্থিত বাতনাশরীর সখ (বানী); যে মরণের পরে কাশাতরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহুস্ব অশরীর সখ (হুতু); গর্ভ, ক্রপ (অ.টী); শুগুপ্রাপী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধকর্ষাঃ পত্যো মনুঃ মহা ৪.২.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের একতম। “হৃকৃত ৩.৩০.৫; ৯। ৯ বাল্যাতীর প্রথমমর্বোবনের উপভোক্তা ঋশণরীরাধিষ্ঠিতা দেব-বিশেষ (শ.ক)। “সোমঃ প্রথমো বিবিধে গন্ধকর্ষা বিবিধ উত্তরঃ। —ঋষেদ ১০.৮৫.৪০। ত্রিঃ পূর্বেঃ হইতেভু ক্তাঃ সোমগন্ধকর্ষবহিঃ। —পঞ্চ ৩.১৯৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা ৭.১০০.১০। —কী স্ত্রী [ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ গন্ধকর্ষজাতি-স্ত্রী। “মহা ৪.২.১৪। ২ গন্ধকর্ষস্ত্রী। ৩ রাজি। “ভ ৪.২৯.২১।

**গন্ধকর্ষঅগর্ষ** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ গন্ধকর্ষের পুর। “গন্ধকর্ষনগরোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৩। ২ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার স্থায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিচারচিত্তবদ্বঃ গন্ধকর্ষনগরো-পমু ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৫.৫।

**গন্ধকর্ষবিভ্যা** স্ত্রী [ ব.ত ] সঙ্গীতশাস্ত্র।

**গন্ধকর্ষবিবাহ** পুং [ ব.ত ] পরস্পর অনুরাগ হেতু বর ও কন্ডার আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ; গন্ধকর্ষগরিণর। “মনু ৩.৩২।

**গন্ধকর্ষবেদ** পুং [ ব.ত ] গন্ধকর্ষের সঙ্গীতবিবরণ বেদ বা মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিভা। [ ঋগ্বেদের আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের ধনুর্বেদ, সামবেদের গন্ধকর্ষবেদ এবং অথর্ষবেদের শতশাস্ত্র উপবেদ (চরণব্যূহ)। ]

**গন্ধকর্ষমাণ্ড** ‘-ন্’ বি গন্ধকর্ষ-কৃত প্রহার; কৃতগত-প্রহার, সামাজিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরাটপর্বে কুমাণ্ডের স্তায় কাটকের মৃতসেহ ইহার উদাতরণ। বোধ হয় কাটকবধই ইহার মূল। তু 'কোথা গেল হত পদ কোথা গেল শির। কুমাণ্ডের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গন্ধর্কেরা হারে এইমত (ম ৬০৩)।]

**গন্ধৰ্বৰাজ** পুং [গন্ধর্কের রাজা, ম.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)] গন্ধৰ্ব-পতি, চিত্ররথ।

**গন্ধলেপ** পুং [বৃন্দ] মলমূত্রের গন্ধ ও মললেপন। "ক্ষয়কর: কুর্ঘাঙ্কোচ্চ বাজ ১.১৭। "ক্ষয় মমু ৫.১৩৩, কুলুক।

**গন্ধশালি** পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

**গন্ধসার** পুং [বহতী] বাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাষ্ঠ। "কুরু সাজ্যেনে কাষ্ঠে দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

**গন্ধহতী (-ভিন্)** পুং [উ.লো] মদগন্ধযুক্তহতী; মত্তগজ। "ইক্কাহুসিংহাবগৃহীতসেহ: হুশ্ৰু...রাবণগন্ধহতী রা ৩.১০২.১০।

**গন্ধাজীব** পুং [গন্ধ আত্মীব বাহার, বহতী] 'গন্ধজ্যবিক্রমোপজীবী'; গন্ধবণিক।

**গন্ধাত্য** বিণ [গন্ধ হারা আচা, তৃত; স্ত্রী -চ্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌন্দর্যসম্পন্ন। "শ্রুজ্যোত্তমগন্ধাত্যা: মহা ৩.৫৭.৩৮। গন্ধাত্যা... কেতকী (অমরাষ্টক)। —চ্যা পুং নারদযুক্ত। —চ্যা স্ত্রী ১ চন্দন। ১ সর্ষ 'গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —চ্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণবৃথী। ১ গন্ধালী, গাঁথাল।

**গন্ধাধিবাস** পুং [গন্ধ হারা অধিবাস, তৃত] গন্ধাদি হারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি দ্বারা অমৃতের আত্মায়িক সংস্কার-বিশেষ। "শুভগন্ধাধিবাসকন্দাহ: করিছামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। হুম্বরার গন্ধ-অধিবাস ক.৫ ৪৭; ১২৩। চৈ.ম ৫০। গন্ধাধিবাস ভা.৫ ১৪৬।

**গন্ধাধিবাসন** বি [গন্ধ হারা অধিবাসন, তৃত] সর্ষ 'গন্ধাধিবাস'। "ম ৪০২। সৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.৫ ২৪; ২৮৩।

**গন্ধাত্মাক** বি [আমোহ সাধু] দূরগামী সৌরভ। "গন্ধরস কুলুক অশুর, গন্ধামোদে আমোদিত্তে স্তনিকুলুবন মা ১২৮।

**গন্ধার** পুং ১ বেশবিশেষ। "পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬.১৪.১। ১ (বহব) গন্ধাররাজগণ।

**গন্ধালী** স্ত্রী ভীষণগন্ধা লতাবিশেষ: গন্ধভঙ্গা, গাঁথাল।

**গন্ধি** [গন্ধ+ই ('ইং'-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। "গন্ধ" (রা), পুতি, হু, হুমতি"।

**গন্ধিক** পুং [গন্ধ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] ১ 'গন্ধযুক্ত', গন্ধক। ১ 'গন্ধ-বিক্রয়ী', গন্ধবণিক।

**গন্ধিত** বি: [তু 'পুণ্ডিত'; অগ্র] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। "গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার মেহ শি ১০০।

**গন্ধী (-ভিন্)** বিণ [গন্ধ+ইন্ ('ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ভিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান। "হুমতি" রা ২.৭৪.১৭। গাঁব: হুমতিগন্ধিত: মহা ১০.৭৮.৫; বহ্নেব গন্ধি ১৪.৫০.৩২। ১ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, হুমতি। "বনেমু মধুগন্ধি" রা ২.২৭.১৩; উ.৫ ২.১৮। শালনির্গাস" রঘু ১.৩৮। 'আহতি' ৫৩; পুপ" ২.১৩; শর্মীপল্লবলাজ" ৭.২৬; বস" ১৫.১৬। উৎপলগন্ধিনী ৩ ৩.৩৩.২২।

**গন্ধেস্ত্রিয়** স্ত্রী [উ.লো] গন্ধগ্রাহক ইস্ত্রিয়; নাসিকা (সুশ্রুত)।

**গন্ধেশ্বরী** বি গন্ধস্বরের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা। "সুরিয়ার কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেশ্বরীর দোহাই ক.৫ ১৭৮। হ ২। ১ শালিধাত্ববিশেষ। "ভা.৫ ৫৫০।

**গন্ধোপজীবী (-ভিন্)** পুং [গন্ধ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

**গন্ধাকাটা** বিং [হি গুঁড়-কাটা; ড অগ্র-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর টোট কাটা সেইরূপ (হেলে, ঘেরে); (সৌভাগ্যে) উপর টোট-

কাটামাত্র। ত্র 'গর্গ-বাদা'। "রাজা।—ভালে-থেসো পাটি কিরণ? মাঘব।—আজ্ঞে, এই গল্প-কাটা মেরে।—ন.ত ২৩।

**গঁপ**, -ব বি [ধ্বজাত্মক; হি গপ; cf. E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অভিসুখ্যার আঁগ্ৰেহের সহিত ক্রত গলাথ:করণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ) —ক্রমাগত 'গপ' শব্দ। "বড় ক্রোধের গপগপ করে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে.খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গপগব খাওয়া—গপগপশব্দে অতিক্রত খাওয়া।

**গঁপগঁপ** ত্র 'গপ'।

**গঁপপ** বি [গম > গম (কথাভাষা); হি, ঠ গপ, -ম; গু গপ; মে গম] ১ কল্পিত-বিবয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ১ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বহুগুণের সহিত বিশ্রান্তলাপ বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; বুটা ধবর। ৪ [গর্ক > গম; অগ্র] গর্কের বা স্পর্ধার কথা। "কি গম কছিলো দাদার বরাবর গো.৫ ১১৬। [ 'গেলা, 'সম, 'গলে—ত্র 'গম'।]

**গঁফ** বিং [ফ গক্] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, ঘোটা (কাপড়)।

**গব, গবগব** ত্র 'গপ'।

**গব(বু)চক্র** বি [সং গো > গব, -বু (তু 'গবেণ') +চক্র (রামচন্দ্রের অনুকরণে); Av. gava—a bull] বগুড়লা বিচারশক্তিহীন; নির্দোষ, মুচ। "হবচক্র রাজা যেন গবচক্র পাত বি.হু ১২২। অর্থ তার ভাবি ভাবি গবচক্র চূপ চ.কা ৮২।

**গবম** পুং [সৌরিব গবয়: (পা ৫.৩.২৬, সি); ছান্দস] ১ গলকবল-হীন গোসদৃশ পশু। "ক.৫ ৫০। ভা.৫ ১২৮। ১ সর্ষ 'গন্ধমান পুং (২)। —রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীভাতি।

**গবা** বি [গব > গবা, ত্র 'গবচক্র'] গোবোধ্যা, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্দোষ, বোকা। "পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবাগণ শুণ্ডে গো-ভঙ্গিমা করি হাঙ্গে—বি.হু ১৪৬। গবাগুলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [ 'রাম—বোকারাম, বোকাচক্র।]

**গবাক্ষ** পুং [গো (কিরণ) + আক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (অচ), 'অচক্ষু' অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্তত্বলা (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। "গবাক্ষে: (হেমজালাবৃত্তে:) গো.রা ৩.৩১. ১৩। রঘু ৭.৭; অবোধোন্...কুবলয়িতগবাক্ষা: লোচনৈরঙ্গনানাম্ ১১.২০। "জাল ভট্ট ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১। ১ সর্ষ 'গন্ধমান পুং (২)। —কী স্ত্রী ১ অপরাভিতা। ১ ইন্দ্রবাক্ষী, রাখালগণা। ৩ গোড়ুয়া, গৌমুক। ৪ শাখোট, শাণ্ডাগাছ।

**গবান্নাম** ত্র 'গবা'।

**গবান্দি** বি গোরাল (গ)। "নহ কিছু ধনবান, না দেখি গবালি ধান, হরিরা আনিলে কার কাটা ব.প ৩০।

**গবান্শন** পুং [গো অশন বাহার, বহতী] চর্ককার, চামার।

**গবান্ধ** স্ত্রী [স.ধ] গোবোটকসমূহ। "ম ৪৪।

**গবী** স্ত্রী [গো+স্ত্রী ই (স্ত্রীপ); তু 'লি গাঠী'] গোষ্ঠাভি-স্ত্রী, গাঠী, গাই। "স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গব্যঃ সিক্ষা মমু ২.১৫৮, কুলুক।

**গবেকু**, -ভুকা, **গবেকু**, -ভুকা স্ত্রী ধাত্ববিশেষ, গড়গড়া।

**গবেষণ** স্ক [অদত চূপ—'বরতি; সেট; 'সো+ √ইব—মূল (গ); তু 'গবাং গবেষণপা (কবেদ, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অবেষণ।

**গবেষণ** স্ত্রী, -নী স্ত্রী [√গবেষণ+অন (দাট, মুহ)—ভা. স্ত্রী আ চাপ্] ১ অমূল্য (অ.ভ), অমূল্যবান, অবেষণ, গবেষণ।

চাৰি...নোবো শোবৰবেশে গোৱা ৩.১০২০। ৩ তৰ্কাদি ধাৰা বখা-  
বোবিত ৭ৰ্ণাদিৰ অৰ্থেণ (অ.টী)। ৩ বিচাৰণ। "অৰ্থ" নৈ ৪.১০৭।  
৪ বিয়ৰিণেশ্বৰ তত্বাৰ্বেণ (research)। —ঈয় বিণ [+অনীয়  
(অনীয়)-ৰ্ণ] অমুসম্বোধ, বিচাৰ্য। —বিত বিণ [+ত (স্ত)-ৰ্ণ]  
অমুস্বত, বিচাৰিত, কৃত্যবেণ।

পৰ্বত বি [সং: পৰ্ব; প্রা: পৰ্বত; প্রায়া; অপ্র:] পৰ্ব, জপ; জপেৰ  
জম্বয়ান; পেট। "পত্নেৰ ভিতৰ গোচ ১৩২।

পৰ্বা বিণ [গো+ব (ঘং); ছান্দস] ১ পোদবন্ধী (চৰ্কাৰী)। "গবো  
বিবাণকাবে।—মহা ১.১৩৫২৪। "গবোন পয়সা পাৱসেন চ মনু  
৩২৭১; গবাঞ্চ পেযুম্ব ৫.৩। ২ গোবকৰে হিতকৰ। "পা ৫.১.৫,  
সি। —বা স্ত্রী ১ শোণিকৰ, দৰিদ্ৰত্বতগোময়াদি। "মধুযজ্ঞ গবাঞ্চ  
কু.স ৭.৭২। পঞ্চগবা সন্না তুচ্ছ যেন পুত্ৰগণ।—ম ৬৫৮; হবা গবা  
১১১৪। গবাম্বাৰ আচাৰ কৰয় ত্ৰ.ঐ ৩৩৮। গবাতোজ্ঞন চৈ.চ ২১।  
২ গোৱাচনা। ৩ (পোতত্বজাত?) জ্যা, ফিলা। —বা স্ত্রী [+য  
সম্ব্যৰ্থ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোসম্বু। ২ ক্লোশঘৰ। তু "গব্ৰাতি"।  
৩ জা। ৪ গোৱাচনা। [ গবাৰ্ণব—ঈৰোদসাগৰ। "মখনায়ে।  
—ম.পা ৮২; ১৭০। "মুহু (বি)—ঈৰোদস্বত, চক্ৰ। "ম.পা ৪।  
গবাৰ্ণবোদব—ঈৰোদসাগৰজাতা (লক্ষ্মী)। "ভবা দেবী  
ম.পা ১০। ]

গব্ৰাতি স্ত্রী [গো+ব্ৰাতি, পা ৩.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক; \*স্তী (অ.টি)  
অৰ্ধপরিমাণবিশেষ, ক্লেণশয়। "গোৱা ৬৩৩১৩। ত ৫.২১.১২।

গব্ৰত বি [সং: গব্ৰত > প্রা: গব্ৰত (প্রা.স ৩৩২; প্রা.ম) > বা \*ৱ;  
অপ্র:] ১ গব্ৰত, গুহা। "পৰ্বত গব্ৰত-ভিত্তরে চৈ.ম ১৭১। ২ গৰ্ভ।  
"পঞ্চবিংশ বোয়ান গব্ৰত জ ৮৪।

গব্ৰত(ৰ)মেণ্ট বি [E. government; গবৰ্ণমেণ্ট (জা ৫)]  
ৰাজ্যেৰ শাসনকৰ্মতাপন্ন ৰাজপুৰুষগণ; ৰাজা, সরকার। [গব্ৰমেণ্টেৰ  
খাস মহাল—ৰাজ্যৰ খাসমখলে স্থিত মহাল। গব্ৰনৰ্—প্ৰাদেশিক  
শাসনকৰ্ত্তা; ছোট লাট। ]

গব্ৰতি পুং [তু "গব্ৰতি"—হস্তসূত্ৰীত (ঋষেদ ১.৫৪.৪)] কিৰণ।  
[ \*মান্ (-মং), \*হস্ত পুং—সূৰ্য্য। "রবু ৩.৩৭। ]

গব্ৰতীৰ বিণ [√গম্+ঈৰ (ঈৰন্)-ৰ্ণ; বিকল্পে "গব্ৰীৰ" উ ৪.৩৫;  
স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে চল যায়; নিৰ, গৰ্ভস্থ (জান)।  
২ অগাধ, অতলস্পৰ্শ, গব্ৰীৰ। "গতীৰপয়সঃ...সৱিসংস্ৰমাঃ উ চ ২.২২  
গতীৰ জলবি সী ২৫। ৩ প্ৰচণ্ড, প্ৰবল। "ত ৫.১.১৮। আমি কেমন  
কৰিয়া জানাব আমাৰ, পৰাণ কি নিধি কুড়ালো,—ডুবিয়া নিবিড়  
গতীৰ শোভাতে।—ৰবীন্দ্ৰ। ৪ গহন, হুৰথিগম, লুৰ্কাৰ। "মহিমা  
গতীৰ কু ২১১। ৫ গহন, নিবিড়, হুৰ্গম (বন)। ৬ গভীৰ, অস্বোভ।  
"পৰম গতীৰ ৰাম কুট ১৩২। ৭ মল্ল, বাসল, উচ্চ (ধনি)।  
৮ প্ৰগাণ্ড, গভীৰ, হুৰথিগাৰ। "সমুত-সমুখ বুদ্ধি আভাৰ গতীৰ ম ১২৭।  
৯ অনন্ত। "ভমঃ...গহনঃ গতীৰম্ কু ৮.৩৫। ১০ ধীৰ, প্ৰশান্ত।  
"কেমন তাহাৰ (প্ৰেমস্থথানিধিৰ), গতীৰ গভীৰ, উপরে শেহালা লল  
চ.স। ৩৩৬। গতীৰ গতীৰ স্থিৰ মেঘেৰ মতন সা.ম ৫৭। ১১ হুসহ,  
তীৰ, মৰ্শপীড়াকৰ। "গতীৰ মৰম বেদনা।—গান ২১৮। কৰ গতীৰ-  
দাৰিদ্ৰ্যতপ্তন।—ৰবীন্দ্ৰ। ১২ নিশ্চল, নিশ্চল। "গতীৰ ৰজনী নামিল  
হুসহে, আৰ কোলাহল নাই।—ৰবীন্দ্ৰ। ১৩ শাভৱস। "পিকে  
লিপতে যত আনন্দ, লতিহাৰে এক গতীৰ পক্ষ হে।—ৰবীন্দ্ৰ।  
১৪ দীৰ্ঘ (নিঃবাস)। ১৫ (অপ্ৰ) মধুৰ। "গমন কিমত গতীৰ  
চ.বি ১০৪। [ গতীৰ জলেৰ মাছ—বে মাছ অগাধ জলে থাকে—কই  
মিৰমালা ইত্যাদি; (সৌপাৰ্শ্বে) বিয়ৰিণেশ্বৰে গতীৰজানসম্পন্ন ব্যক্তি;  
প্ৰচুৰ ধনেৰ অধিকাৰী। ]

গম্ সৰ্ব [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট্; ছান্দস] ১ গতি, গমন। "আ  
গম্ভা ঋষেৰ ১০.১৫.৫। জগাৰ গমনঃ বনম্ (চৰ্ত্তী)। অহ ৭ গমই  
(অথো ন গচ্ছতি) গো ১২৭। ২ প্ৰাপ্তি। "চণ্ডালঘঃ গমিত্তসি  
ৱা ১.৫৮২। গবা সন্তঃ কলতত্বতাত্ম উমে ২০। ৩ জান। ৪ অতি-  
ক্ৰম। "ক্ৰোশাৰ্ছঃ...গবা (রম্ব)। ৫ স্ত্ৰীসন্তোপ। "অগমাং চ স্ত্ৰিয়ং  
গবা (স্বতি)। —ম্ অক ১ গমন। "গচ্ছতি পুঃ শৰীৰম্ ১.৩১।  
২ অত্যাৰ। "কাবাণাশ্ৰবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮  
(কথাৰত্ন)। [ অতি—অতিক্ৰম। বি-অতি—বাৰ্ত্তক্ৰম। অধি—প্ৰাপ্তি,  
অধিগম। অমু—অমুগমন। অস্ত্ৰ—অস্তগমন, যথাগমন। অপ  
—অপগম, অপাৰ। অস্তি—অস্তিমুগতি, অস্তিগমন। অব—অবগতি,  
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধাগম, প্ৰাপ্তি। অতি-আ  
—অতিমুগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্ৰতি-আ—প্ৰেতাগমন। উপ  
—উৰ্দ্ধগমন, উত্থান। অতি-উন্—অতিমুগে গমন। প্ৰতি-উন্—প্ৰত্যা-  
গমন। উপ—সমীপগমন। অতি-উপ—স্বীকাৰ; প্ৰতিজ্ঞা। নি  
—নিয়মপূৰ্বক প্ৰাপ্তি। নিৰ্—নিৰ্গমন, নিষ্ক্ৰমণ। পৰি—পৰিগমন,  
পৰিক্ৰম; বেটন। প্ৰতি—বিপৰীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,  
অত্যাৰ। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ। ]

গম্ বিণ [√গম্+অ (খচ্)-ক; স্ত্ৰী -মা] ১ গামী। "বিহ্বলম্,  
ভুজলম, সাগৰলম, হুয়লম। দান্ভাপাৰঃগমঃ।—পঞ্চ (কথামুখ)।  
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গম্ভা। "কাম", খ। স্ৰাঃ শত্ৰুপুৰো-  
গমাঃ (রা)। —ম পুঃ [+অ (অপ্)-তা] ১ গমন। ২ উপতোগ।  
"উৰ্দ্ধগমগম মনু ১১.৫৫। ৩ স্মৃতিবিশেষ। ৪ [+অ-গ্] মাৰ্গ, পথ।  
গ(গো)ম্ বি [সং: গোম্ > প্রা: গোম্ > বা গোম, গম;  
হি গো(গো)ম্; ১ গম্, গম্ভ; প খেট্; ৩ খট্; সি খেট্; মৈ গম্ভ;  
ড্ গম্ভ, গম; নেপালী—গম্ভ] ১ বিগম্যবিশেষ। "গোম তিল মুগ  
ক.চ ৮৮।

গম্ বি [আ গম্; ৩ গোম—সংশয়, বিতৰ্ক] গ্ৰংখ, কষ্ট, মনো-  
বেদনা, শোক। [ গম খেয়ে থাকা (হি গম থানা—কমা কৰা)—হুংখের  
বা পোকেৰ আবেগে শুক হইয়া থাকা। ]

গম্ বিণ [√গমি+অক (খুল্)-ক; স্ত্ৰী -মিকা] ১ গময়িতা,  
প্ৰস্থাপক। ২ প্ৰাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। "সাপেদম্বেহপি গমক্ৰাৎ  
সমাসঃ (মহাভাৰত)। মা.না ১.৭। —ক পুঃ ১ স্বৰবিশেষ, স্বৰকম্পন।  
'স্বৰত্ব কশো গমকঃ (সমীতৰত্নাকৰ)। [ গীত-বাত্তে যে প্ৰকাৰ  
আশ্ৰ মিড়্ ঘটিট্ কৃত্তন গিটকাৰী প্ৰকৃতি আভৱণ ব্যবহৃত হয়, প্ৰাচীন  
গ্ৰন্থকাৰেৱা তাহাদিগেৰ এক সাধাৰণ নাম 'গমক' ৰাখিলা:ছন (গী.সা)।  
কল্পিত স্মৃতিৰ লীন ভিত্তি স্মৃতিৰ আহত ও আকোলালিত ভেদে গমক  
সাত প্ৰকাৰ। ] "গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বৰজাতি চ.চ ১৮।  
২ (বাঃদায়) বাচ্যবিশেষ। "গমক ধমক স্ত্ৰী ১৮২। ব.প ৪১০।  
৩ [হি গমক] তবলাৰ ঈবৎ-কল্পিত ধনি। ৪ সাধা কাঁকুড়বিশেষ।  
গম্গম্ বি [লক্ষ্যস্বক] গোলাৰ গভীৰ ধনি। "গমগম তোপ  
আবাজে ভা.চ ৪২১।

গম্গম্ বি [ভাবাস্বক; 'গমগম'—মূল] ঈবৎ গমগম বা উত্তাপেৰ  
ভাব। "গাটা গমগম ক'ছে, একটু স্বৰ হ'য়েছে। [ গমগমে—ঈবৎ  
গমগম, অল্পতাপস্থক। "গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু স্বৰ  
আছে। ]

গম্গম্ স্ত্ৰী [√গম্+অন (দাট্)-তা] ১ গতি, চলন। "ধৰ্মেণ গমন-  
মুৰ্দ্ধং গমনমথতাত্ম ভবত্যাধৰ্মেণ।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী বেবা নাৰী  
হস্তিৰ গমন গো.চ ৩১২। শমন-ভবন, না হয় গমন, বে লয় ৰামেৰ  
নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্ৰম। "অলসগমনা উ.মে ২১। গম্ভে-  
মক্ষমহনে শৃ ৭। ৩ প্ৰস্থান, প্ৰয়াণ। "গমনাৰ মতিঃ নমুঃ; গমনাৰোপ-

চক্রায় দিশাং বরুণপালিতাম্ বা (S.W.)। ৪ গতি, প্রান্তি। "বনকরণ্য" বা ১.৩.১৭; ৩৪মুকুত গমনম্ ২০। সংসার" মমু ১.১১৭। ৫ জগৎপুত্র প্রাণ; অভিনব্যাণ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পক্ষবিধ কথের একতম। ত্র "কর্ম (১১)। ৭ উভয়ন, উপপতন। "অভরিক" ৭ ৫.২১। ৮ মরণ (সারণ)। ৯ উপভোগ, ক্রীসভোগ। "ক্রী" গৌ.রা ৩.১৩.৩। অধ্যা", গৌ", পশু"।—বিষ্ণু ৫.৪০-৪৪। হুহিতা" ম ১০৩৫। পরবধু" শি ১০১। ভা.১ ১২৭। ১০ (অপ্র) ঘৃণিত। "লোচনী চ।বি ২০০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞন ২৩৪। ১১ (অপ্র) আগমন। "কেনে কেনে গুণ ব্রাহ্মণ এত পূর গমন গো.১ ৫৪। [ গমনাগমন—যাতায়াত। "কৃ ৩৪৪। ]

**গম্বলীয়** বিণ [ √গম্+অনীয় (অনীয়ম্)-র্ধ ] ১ গম্বল্য, গমনার্হ। ২ প্রাণা, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীয় ক্রী ১ বিঘর। "বাকরন্ত গম্বলীয়মসি সংবৃত্তা।—শ ১২৩। ২ [+অনীয়-তা] গমন, উপভোগ। "পরক্রা" মমু ১১.১০৩।

**গম্বলি** বি (অপ্র) গম্বর, লক্ষ্য। "ভিক্ষণ করিতে আমরা গম্বর না করি গো.১ ১৩৬।

**গম্বল্য**, **গৌম্ব(ম্ম)ল্য** বি [ কা গু.মাম্বত্; হি গুম্বাম্বত্ ] ১ বে কন্বচারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির রাজস্ব আদায়-উন্নয়ন করেন; তহমিলদার। ২ প্রাত্ননিধি, কর্মচারী। "গোমন্ত হইয়া কড়ি গণ্যো লবে ডুমি—শি ৮৪। (কোম্পানির) গোমন্তা জব্ চারনক আ.ছ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। "ভাণ্ডারগোমন্তা-স্থানে গেলেন ধাইয়া ভ.প্র ৩১০। [ \*গির্ (কা গুম্বাম্বত্ গরী)—গোমন্তার পদ বা কার্য। ]

**গম্বা** সর্ধ [ সং √গম্+ > লি √গম্যপে; প্রা √গমার > বা √গম্য; হি √গম্বা, √গম্য; মৈ √গমার; ঠ √গম্বারি; অপ্র] গত বা অতীত করা; বাপন করা; কাটান, গৌরান। "তোরি কহিনি দিন গম্বার বি সা ৩৭। পাঁচ মাই মৈ উঁহ গম্বারকে ভা.১ ৪৩৬।

**গম্বাগম্ব** ক্রী [ গম্ব ও আগম্বের সমাহার, স ষ ] গম্বনাগমন, যাতায়াত। "নিশি কুর্কন গম্বাগম্ব ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্বাগম্ব নাই ব.প ২৬৮।

**গম্বি** বি [ আ গ ম্ ] মনোবাণা, ছুপ। "তোমার ছোট লেড়্খার ডোল নেগা করে মোর বড় গম্বি হচ্ছে আ.ছ ৯২।

**গম্বিত** বিণ [ √গমি+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত। ২ প্রবেশিত। "মাসি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপনাত্তমিত-মহিমা পূ.মে ১। কি ৩.৩০। ৪ যোগিত, জাপিত। ৫ বাপিত (কাল)।

**গম্বল** বি (?)। "গম্বল গম্বল ছাতা নাহি দিশপাশ ক্রী.ম ১৩৯। তু "বম্বল" (পাঠান্তর), "বম্বল" (ক্রী.ম ১৫৫; ২২৩)। গাম্বল বম্বল ভাটি কু.উ ৫০। ]

**গম্বুজ**, **গম্বুজ** বি [ কা গু.ম্বজ্ ] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অন্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola, dome)। "নীলাত আকাননিভ, বিগাল গম্বজ বক ন ১০৩৭। বৃক্ষ গম্বুজে কীর্তি।—হেম ১১১। গম্বুজে তোমার সোনার পদ্ম কুকে ১১২; গম্বু হবে মূর্ত্তি ধরি" গম্বু ও গম্বু.ম্ব দিন রাত. অজ্ঞতেপী হ'রে গু.১ ১২৩।

**গম্বারী** ক্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাভীর গাছ।

**গম্বার** বিণ [ ত্র 'গভীর'; ক্রী -রা; হান্দস ] ১ গভীর, নিম্ন। "নাতি গভীর ক্রী.কী ৩২। ২ গম্বা, অতলস্পর্শ। "তাহাত গভীর আহ এ কালীসহে ক্রী.কী ২০১। গভীর বহে জল ক.চ ২০২; ২৪১। গভীর জল ম.তা ৪৯। গভীর সলিলে বা.দ ৬৮। ৩ মম্ব, উদাত্ত। "নির্বোধ

বম্ব ১.৩৩। গভীরে অধরে বধা নামে কাঞ্চিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-গুণ। "প্রসন্নগভীরপদা সরযতী কি ১৪.৩। ৫ হ্রস্বগাথ, দুবোধ, বোধাতীত। "গভীর চেতন্তলীলা চে.চ ৫৫; আমি সব না জানি গভীর ক্ষয় তোমার ২৩৭। ৬ গাঢ়, নিবিড়। "অভিত গভীর আধারে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। "অভিশয় কৃপান তম্ব বহত গভীর ভ ১১০। হু" স.শ ৮২। —র পুং ১ জবার, জামীরগাছ। ২ পদ্ম। ৩ গম্বরবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা ক্রী ১ হিষ্কাবশেষ (হ্রস্বত)। ২ উদাত্ত নারিক; নদীবিশেষ। "পূ.মে ৪০।

**গম্বারী** বি [ 'গভীর—মূল ] ১ পুরীবায়ে কাশ্মীরের ভবনে চেতন্ত-দেবের বাসস্থান নিতৃতগভীর প্রকাঠ; অগ্নিশ্বের পর দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রপুহ। "গম্বারীভিতরে রাজ্যে নাহ নিজালব চে.চ ৩১৩; গভীরাতে বরুণগোমার্গিক প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের শয়নমন্দির। "গম্বার গভীর ককে অন্ধকার অতি: গভীরীকুহরে জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—চে ১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

**গম্ব্য** বি [ √গম্+ব (বৎ)-র্ধ; ক্রী -ম্যা ] ১ গম্ববা, গমনার্হ। "অবস্ত-গম্বা কনকপুরী ক সা ২৫.৫৬। গম্বা স্থানে স.শ ২৬। ২ পক্ষাগমন, গমনযোগ্য। "অগম্যো হি ততো মেক: গো.রা ৪.৪৩.৪৯। পক্ষ ১.৪.১১। ৩ প্রাণা, লতা। "হুর্জনগম্বা নার্য: হি ২.১৫৪। প্রতিপথগম্বা ক্রী ম ১৩৩। ৪ বৃক্ষ, শকাবর্ণন। "লোচনাভ্যামগম্বা: (পাঠান্তর) উ.মে ৪২। ৫ জেয়, বোমা, বেত্র। "যু:ক্ৰু'ক্ষিততা: লোক: নাস্ত্যগম্বা: হি কিঞ্চন। —পক্ষ ৫.৪৫। জ্ঞান" গী ১১.৩৭। নবধীপলীলা মৌর অতি গম্বা হয় ন.প ৩০। ৬ বিবাক্ত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকৎস্ত। "শ্লোগপ-সার: ন গম্বো মম্বাম্বা (ভর্তৃহরি)। ৮ গমনার্হ, বাহ্যনীয়, অতীষ্ট। "যাজ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগার্হ (ক্রী, পুরুষ)। "ভ ১ ১৪.৪২; ৫.২৬.২০। —মা পুং উপভোগ্য পুরুষ। —ম্যা ক্রী সম্ভোগার্হ ক্রী। "যাজ ২.২২৩।

**গম্ব** পুং ১ রাজর্ষিবিশেষ। "মহা ৩.৯৫.১৮-২২; ৭.৬৪তম অধ্যায়। ২ সর্ষ 'গম্বানন(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। "মহা ৯.৩৮.২০; ২:। —রা ক্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-বিশেষ। গম্বরাজবিশুপূরী (অ.চি)। [ ইহা রাজর্ষি গয়ের পুরী। বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামান্তরারে পুণ্যার্থী গম্বাপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্বরাজের দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গম্বাধাধ্যায়; ভা.উ. ২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)। ] [ গম্বার পাপ—গম্বার পিণ্ডানে ব্রুতের পাপমোচন ও মূক্ত হয়, কিন্তু গম্বার পাপ করিলে, মুক্তি নাই; (গৌপার্ধে) বিরক্তকর অপারহাব্য বিঘর বা ব্যক্তি। গম্বগম্ব, গম্বগম্ব—কার্য্য 'শৈখিলা'-মুচক; উত্তোগম্বীনতা, দীর্ঘম্বুত্রতা, কুঁড়িমি। "নায়েব কীপরে পড়িয়া গম্বগম্ব-রূপ জাবতা আমতা রকমে চলিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডানাতে কবনীর 'শিও গম্বা: গম্ব' এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়। ]

**গম্বম্বুজ** -'ম্ব -ড্ ] বি শাক্তিলাগোষ্ঠীর ব্রাহ্মণের উপাধি। "বন্দ্যবটী গম্বম্বুজ ব.প ৩৫। [ শুভনারায়ণের অখণ্ডন জয়োরূপ পূর্ব্ব অনন্তের বংগের বাদবেস্ত, গম্বম্বুজ গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীর বংশধরগণ গম্বম্বু বা গম্বম্বু নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ঘণ, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)। ]

**গম্বল্য**, **গম্বার্গাণি**; **গম্বর** ত্র 'গমনা; গম্বরহ'।

**গম্বলা**, **গৌম্বাল**, **গম্বা** বি [ সং গোপাল > প্রা গোবাল, \*গোআল > বা গোয়াল, -লা, গম্বলা; তু "গোঅলা"—দ্বয় বিক্রমক্রমী (শেখী ২.৯৮); হি গুপাল, দ্বাল, -লা, ঠ পরলী ] ১ দুহ্মব্যবসারী হিন্দুকোষ্ঠি-বিশেষ; গোপ, আহীর। "গোয়াল গোয়ালী বত...অপমান করিল

লাঞ্ছনা বা ম ৮০। পোয়াল শত শত ম.প ১১। এতদিন পরলাদের  
জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২০। ৬ পোপালক, রাখাল।  
“খেদুর সহিত দান দিলাম পোয়াল কু ১০০। কষ্টে কষ্টে খেদু সব  
রাপিল পোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোপ পোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠক  
ত্রজ কি ছুপ।—গো ২০। —লানী, -মালানী, -লিনী, -লী বি  
[ +আনী, ইনী, ঙ্গ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে) ] পোয়ালার স্ত্রী- বা  
অয়ে: সোপী। “জাতি পোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে  
পোয়ালিনী ক.চ ৫৭। পোয়াল পোয়ালী যত বা ম ৮০। পোয়ালী সব  
আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। \*লী ব.প্র ৩৪৭।

গয়লাজ -ল' বি [ ? ] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। “হিন্দু হয়ে মুসলমান  
মসৈ পয়সাল ক.চ ৮৬।

গয়লা, গয়লাংগঙ্ক; গয়লায় ত্র ‘গয়; গ.এর’।

গয়লাজ [ সং: গরল > প্রা: \*গআয় ] ল > বা গয়লা ] বস্তুমতি। “বরাহ  
গয়লা গঙা বগিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গয়লালি, -লী বি [ হি গয়লাল, গয়লাী ] গয়লাতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ  
(ইহার্য তীর্যকারীর তীর্যকারের পৌরোহিত্য করেন)।

গয়লা বি [ গ + অ (অচ.) -ক ] ভঙ্গক, খাঙ্গক, গ্রাসকারী। “অজ”। —র পু:  
১ রোগ, পীড়া। ২ বিধ। “সপত্নী সগর: দর্শো রা ১ ৭০.৩১। গরং দহু:  
৩ ৩.১৪ ৪৩। ৩ উপবিধ। —র ক্রী ১ সর্ব ‘গর’ পু:(২)। ৬ বিঘ্ন  
ঔষধ। ৭ (জ্যোতিষে) করণদশমের অন্তর্গত পঞ্চম করণ।  
‘গর’।

গয়লাং -ল' বিং [ আ গ.ইং ] ১ নিবেদ্যর্থাৎ, তদ্ভিত্ত। “গর আবাদী  
E.P. 95. [ সংস্কৃতে নগরের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়। ] ২ [ কা  
গব, গাব—কমানগব, গি.মতগাব; তু: ‘সং: কয়, কার—স্রপকর,  
কুস্তকার ] নির্দ্বাতা, কারক। “কারি”। [ শব্দের শেষে প্রযোজ্য ]  
[ গর আবাদী—ঘাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকৃষ্ণ (জমি)। “গর  
আবাদী ও বঙ্গর E.P. 95. \*কয়ল—অধীকৃত। \*জানবিং—যে  
জানবিং বা ওয়াকিতাল নয়; অজ, অজানা। \*পঙ্ক—বাগা মনঃপূত  
নহে; অপঙ্ক, অনভিমত। “বিবেচন—অবিবেচনা। “বিলি—বাগা  
বিলি হয় নাই; বেবন্দবতী। “অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.হু  
১৬২। “মজবুত—বাগা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরক্ষণী; গরপাঙ্ক।  
\*মানান—বেমানান, অশোভন, বেখাপ। “মিল—১ অইনকা, বিভিন্ন  
(কথা, সাক্ষী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। “লিপতে বসলেই অক্ষর-  
গুলা গরমিল হয় যে সবই।—বি.জ.শ্রীলাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা  
অইনকা। “আদার করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে খুলে যাব না  
কি ?—ব.প্র ১১৯। ৪ দুর্লভ, দুপ্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেখাপ। \*রাজী  
—অসম্মত, অনিচ্ছুক। “লায়েক—১ শস্ত্রাংশপাদনের অব্যাপ্য (জমি)।  
২ ধনোপার্জনের অঙ্গ; নাবাগল। \*হাজির—অমুপস্থিত। “ভা.চ  
৪০৩। \*হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিশোধী।  
২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের  
বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)। ]

গয়লাই বি [ সং: গড়ক ] মন্ত্রবিশেষ, গড়ু ইমাত্। “ম.ম ১৪৭।

গয়লাগু বি [ অ.প ] সর্ব ‘গলগত’। “গলায় গরগণ্ড।—ধর্মপুত্রাবিধান, ২৪৮।

গয়লাগয়লাং বিং [ সং: গল্গল > প্রা: গল্গার (প্রা.ম) ] > বা ‘গ’; বৈকব-  
সাহিত্যে: ১ ব্যাকুল, বিহ্বল, আশ্চর্য, বিতাল। “রাই রূপ হেরি  
গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর পরগর গো ১১; প্রেমে পরগর ২৭,  
১২০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইকরণ-আশে র.প ১০৮;  
১০৭। গরগর অন্তর রা.পে ৪০। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২।  
ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, -৮৫। ২ পদ্য, অক্ষুট,  
অব্যক্ত। “পরগর করে রোর র.প ৪০। [ (কোপে) পরগর করা—

১ কোপব্যাকুলতা প্রকাশ করা; কোপশ্লিত বা ক্রোধাৎ হওয়া।  
“পরগর করিয়া,...ধরে এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬; কোপে  
করিছে পরগর ১৮৬। ২ কোপে ব্যাকুলতা অনুভব করা। “ভবানন্দ  
মনে মনে পরগর করিতেছে ব বি ১২৬। পরগরি—বিহ্বল, বা বিতাল  
হইয়া। “অতিরসে পরগরি, কীপে পহ ধরহরি।—ব ৯৭। পরগরিয়ে  
বাওয়া—ক্রোধে পরগরে (অলিত) হইয়া চলিয়া বাওয়া। “ধাক্কা  
দিয়ে গরবিশী পরগরিয়ে যায়। কীপরে পড়িয়া কবি ক্যাল কাল চায়।  
—হেম ৩৮। পরগরি—বিহ্বল আশ্চর্য। পরগরে ঝাল—এত ঝাল  
যে ব্যাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot) ]

গয়লাগয়লাং বি [ অজায়ক; তু: ‘গড়গড়’ ] ১ ভাত তরকারি কোটার শব্দ।  
“পরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১০২। ২ মেঘগর্জন।  
“(ধারাবধ) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, পরগর  
গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। “পরগরগর গরজে কী।  
—ভা.চ ১১৬। ]

গয়লাজ বি [ আ গরজ্. ] আবস্তক, প্রয়োজন, দরকার। “সরোজ  
আপির এত কি গরজ দা ৮১০ (দ্রুতপাঠ ‘গরোজ’)। “(ও.গো)  
গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [ গরজী (আ—গরজী)  
—প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে  
গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা ছুখের হাঁড়ি হইলে, বাকের অন্তর্ভুক্ত  
সাম্যের নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (সোপাওর্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির  
নিমিত্ত অনাবস্তক কাঁচাও করিতে হয়। আশ্চ-গরজে—যে আপনার  
গরজ বেদী কু:; একান্ত বাঞ্ছনীয়। ]

গয়লাজ্জ-জ' অর্ধ [ সং: √গর্জ্ > বা (বরাগমে) √গরজ, -জা; হি;  
ঠ, ঙ, মৈ √গরজ; পড়ে ] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা।  
“গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০; গুগু গুগু মেঘ...গরজে ৩৫৫। গগনে  
গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সর্বকোপে হুকার ছাড়া; বীরদাপ করা।  
“বীর গরজায় গজটাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল,—‘অলখ  
নিরঞ্জন’।—কথা ৭২; শিব গরজয় ৭৫। ৩ হাংসরব করা। “গোধন  
গরজত বড়ই গভীর (গো)। [ গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত  
গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে,  
বর্ষ তদনুসারে হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষ, (সোপাওর্থে) বহায়েতে  
লঘুক্ৰিয়া। গরজন, -জান (ই গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন  
করিতেছে। “ঘন গরজন্তি সম্বতি বি.প ১৭২। ]

গয়লাজ্জ বিং [ গর + √গা + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -লা ] যে বিঘ  
সেয়ে; বিঘনাতা। —র পুং প্রাণন্যার্থে বিঘনাতা; ষড়্ভিঘ আততায়ীর  
একতম। “মমু ৩.১৫৮। —র ক্রী বিঘ।

গয়লাজ্জ বি [ ? ] তু:তের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী  
কাপড়। “পরপেতে হুতি গরদ কিছা হুতি।—বি.জ.শ্রীলাল রায়।  
[ পরদের জোড়—পরদের হুতি ও চাদর। ]

গয়লা বি [ সং: গর্ক > বা (বরাগমে) পরব; পড়ে; হি—গরভ ]  
১ গর্ক, অহঙ্কার। “পরবে না কর চঠ বি.প ৭৭। মৌবন গরবে নাচ  
ক.চ ১১২। গরব-হর র.প ১১। তোমায় চিনি বলে আমি করেছি  
গরব লোকের মাঝে।—রনীল। ২ [ সং: গৌরব > প্রা: গারব > বা  
‘ব’ ] আদর, ভালবাসা। “শিয়ারক পরবে হাম কাহক না গণলা।—  
বি.প ১৭৬। তোমায় গরবে পরবিনী হাম, পরবে ভরল বুক।—চ.সা  
৩১৮; ব.প ২২০। [ \*থাকী, \*থাপী—গালি বিশেষ ( অর্থাৎ সে গর্ক  
থাক. তাহার গর্ক চূর্ণ হ’ক )। “গর্কিনী সে পরবথাকী তিন ফেলের  
না। পরের পুঙ্খ দেখে ধরতে না রে গো।—শ্রী ৮৯। গরবারিত—  
সৌরবিত, পুজিত। “সো গিরিধারী, গুচ পরবারিত।—গো ৩৪।  
গরবিশী, -নী—সৌরবিশী, আদরিশী। ত্র ‘গরব (২)। ব.প ২২০।

পরবিত—পরিবিত : পৌরবিত, পুত্রিত । "শুক পরবিত জনা চ.স। ৫২ । ব.প ২৭৫ । গরবী—গরবী, পরিবিত । "হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭ ।]

পন্নত বি [ সং গর্ভ > বা ( বরাগমে ) 'ভ, তু' সং পরত ( অ.চি ) ; হি 'ত' ] ১ গর্ভ, উলর । ২ অন্তর, মধ্য । "পিরি গোবর্দ্ধন- গহন গহন- গেহ পরতে লোটায় ।—জ.প ৪৬ । ৩ পুষ্পকোষমধ্য । "ইন্দীবর বর, পরত গরব হয়, রুচির কলেবর কীতি জ.প ১১ । [ পরভিত—১ গর্ভ- যুক্ত, সংলিষ্ট, মিশ্রিত । "গোরস পরভিত, পোরোচনা রুচির ধারী গো ৩৪ । ২ ( অগ্র ) গর্ভবতী । "মহাদেবী হইল পরভিত গো.বি ৩০ । ]

পন্নাম বি [ সং গর্ভ ; Av. garema ; কা গ র্ঘ ; হি, ঠ, ঙ গরম ; cf., Gr. thermos ; L. formus ; E. warm ] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত্ব । "গরম ভাতে ঘি । তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ । বিপ 'নরম' । "দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরম ( ঞ্চি ) । ঠকচাটা...কখন নরম— কখন গরম আ.হু ১০৮ । উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪ । ৩ তীব্র, কোপন, রাগী ( মেজাজ ) । বিপ 'ঠাণ্ডা' । ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া ( ধাতু ) । ৫ উগ্রবার্ধা, গুরুপাক, কড়া ( উষ্ম, পাত্ত ) । "পেঁয়াজ রক্তন বড় গরম । ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ বাহ্য পীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে ( কাপড়, পোষাক, জামা ) । ৭ মহার্ঘ, চড়া, তক্ত, তেজী ( বাজার, ঘর ) । —স বি ১ উত্তাপ, তাপ ( আন্তর ) । ২ [ তু 'কা গরমা—গ্রীষ্মকাল ] গ্রীষ্মাতিশয্য । "আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে । [ গরম কথা—কড়া কথা । গরম কাল—গ্রীষ্মকাল । গরমগরম—১ কড়া- কড়া ( কথা ) । ২ ঈষৎক । গরমনরম, নরমগরম ( ঠ গরম নরম )— মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু ( বাক্য ) ; উগ্র ও ব্রহ্ম ( মেজাজ ) । গরম মশলা—উগ্রবার্ধা মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি । গরমা- গরম—ঈষৎক, তাড়া, টাটকা ( পুরী, হালুয়া ) । কুণ্ডম কুণ্ডম গরম— ত্র 'কুণ্ডম' । পচা গরম—যে গরমে অত্যন্ত ঘাম হয় এবং গা বেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম । চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা । পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাওয়া হেতু পাকস্থলী অস্বীকৃতগোত্র হওয়া । মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া । টাকার গরম—অর্থোন্মাদ, ধনগর্ভব । মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা । মায়ুরের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য । ]

পন্নামাই বি [ কা গ.র.ম.ঈ—উত্তেজক ত্রব্য ; হি গরমাই—উত্তাপ ] উত্তাপ, গরম, গীষ্ম ।

পন্নামি, -ম্মী, -ম্মী বি [ কা গ.র.মী ] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গীষ্ম । "গন্নীরে বিনাশয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬ । পন্নী ব.প্র ১৮৮ । তুমি বায়ু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২ । ২ গীষ্মকাল । "গরমির ছুটি । ৩ রুক্ষতা, শুষ্কতা ; কড়া মেজাজ । "মনে গরম না জায়েতা এত নরতা কি প্রকারে হইল ?—আ.হু ৮২ । বোধ হয়, ৬টা কলেজের গরমি, গোয়া মাস্টারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮০ । ৪ উপশয় ( syphilis ) । ত্র 'ফিরল' । ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ভ ( টাকার ) । [ গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল । গরমির যা—উপদংশ- ক্ষত । গরমির ছুটি—গ্রীষ্মকাল । সর্দি গরমি—ত্র 'সর্দি' । ]

পন্নাল বি [ আ গ রাসা—জলপ্রবাহের শব্দ ( g.u.gle ) ] অশিষ্ট অষ্টাংশ- প্রবাহের শব্দ । "বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ— হাসির গররা আ হু ২১, ১১৬ । শালী-পেলোজ-মহলে হাসির গররা পড়লো হু ৭০ ; আক আক বারের হাসির গররায় শিলাল ডাকে ১০৬ । হাসির গররা উঠিলে, তাঁহার ( স্ত্রীলোকের ) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২ ।

পন্নাল স্ত্রী [ গর+ল ( লচ ) স্বার্থে ( অ.চি ) ; ৭/৮+অল ( অলচ ) ; তু 'তা কল ম্' ] ১ বিব । "কণ্ঠে ন সা পরলছাড়িঃ গী.গো ৩১১ ; স্ব- পরলখণ্ডন ১০৮ । কণ্ঠে পরল নহে যুগমদয়ার বি.প ১৫৭ । ২ সর্পবিব ।

"গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪১ । ৩ তৃণশূলক, খড়ের পুলা, আচি বা গর। ৪ পরিমাণবিশেষ । ৫ ( বাহুল্য ) বিবৎ প্রাণনাশক । "কাদুর পিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয় ।—চ.লা ১০৮ । [ "সহোদর—কালকূটবিশেষ সহোদর ; ( এক-সমুদ্রময়ন-জাত ) চন্দ্র । "গরলসহোদর, গুরুপাত্রী-হর বি.প ১২১ । ]

পন্নাল 'ল' বি [ 'গরমান'—মূল ; লিপিপ্রমাণ (?) ] বে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; বে টাকা ভাল বাজে না ; কালা ( টাকা ) । "ছটা ছিল গরশাল ছটা ছিল মেকী । হর-নরে বৃষ্টিতে টাকার নাই সিকী ।—বি.হু ৩৬ ।

পন্নাল 'ক' বি [ সং গ্রাহক > বা ( বরাগমে 'গরাহক' ) 'ক ; অগ্র ] গ্রাহক, ক্রেতা । "স্রমরা হাটের বাজ, পসরা যৌবন । গরক রসিকবর মদনমোহন ।—চ.ম ১৮৫ ।

পন্নাল, -ল বি হৃদয়বনে জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ ( mangrove ) । "অতি লম্বা পদ ছুটি, বেন গরাণের গুঁটা জা ২ । [ ইহার ছালে, রু.ঙ্ এঃ কাঠে গুঁটি ও বেড়া হয় । ] [ গরানহাটা—যেখানে গরানের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ । গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড ]

পন্নাল বি [ P. grade ; গরায় ( ত্রিপুরা ) ] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড ( bar ) । "শিক্ষকৌণলের গুণে জানালার কবাট চৌকট গরানে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্ত প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮ । ২ কাঠের বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড ।

পন্নাল বি [ সং গ্রাস > প্রা গরাস ( পৈ ) ; হি গরাস ; মে ৭গরস ; অস গরাহ ; পড়ে ] ১ গ্রাস, কবল । ২ ভঙ্গণ ; আঁঠার । "জিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮ । [ গরাস করিব—কবল করিব, ভঙ্গণ করিব । "রবি শশী বলি মুখ রাত গরাসয় ব.প ১০৮ । গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস । "গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল ।—গো ২৪১ । গরাসয়—গ্রাস করে ( প.ক ) । গরাস ( সি ) ল—গ্রাস করিল । "তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫ । তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭ । গরাসি—গ্রাস করিয়া । "রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০ । ]

পন্নালী বি [ আ গ.রী' ] ১ দরিদ্র, কাড়াল । "ওসর সাত্তে পারবো কিসে আমরা গরিব ।—হেম ৩৭৮ । অদৃষ্টে যার নেইক গয়না, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না ।—কা ৮২ । জেলখানায় যাহাতে মান ছুই ব্রাহ্মণ-জোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে ব্যবস্থা যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮ । ২ নির্দোষ, নিরাস্রয়, বেচারী । "মন গরীবের কি লোভ আছে । তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্রামা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে ।—রামপ্রসাদ । ছোড় দে গো গরিবকো রা.স ৩১ । [ "থানা—দীনের কুটার ; গরীবের কুড়ে ( শিষ্টাচারে ) । "কাজি ।—মৌলতখানার কুল সংবাদ ত ? সীতারাম ।—হজুরের একবালে গরিব- থানার অমল্লের সন্তানবা কি ?—ব.প্র ৪৪৬ । [ "গুরবা, -গুরবো ( হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরী )—দীন-হু-গী, দীনহীন । গরবানা ( আ গ.রীবানা )—গরীবের অশুদ্ধপ ; দারিদ্র্যগণিত ( চা'ল ) । গরিবীয়ানা—দরিদ্রতা । "গরিবীয়ানায় সে মাগী শ্রেষ্ঠ কা ৮২ । ]

পন্নাল ( মন ) পুঃ [ গুর+ইমন ( ইমচি )-১ ] ১ গুরুত্ব, গুরুত্ব, ভার । "মাঘ ৩২৮ ; ২.৪২১ । ৩ ৮.২.২০১ । ২ শ্রেষ্ঠ, পূজনীয়তা, পৌরব । "নিরতিশয়ঃ গরমাণঃ তেন জনস্তাঃ স্রুত্বি বিদ্যাঃঃ ।—পক ১.৩১ । গুর গরা গোবিন্দ পরিমা গুণ পেয়ে ।—শ্রী ১৮৪ । ৩ গুরুতর । "ত ৪.৫.২১ । ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা । "কোটি কোটি চান্দ জিনি লাভ্যা গরিমা—শ্রী.ম ১৪ । লাভ্যা-গরিমা প ৩২ ; ৪০ । ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) ( M.W. ) । ৬ পৌরব । "হার রে পরিমা-দীন গরমা- নিদান মা ১২০ । পুত্র ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রবুলের পরিমা ব.প্র ১১ । ৭ মাহাত্ম্য, উদার্য । "মাঘ ৩২৮ ।



**পরিচ** বিণ [ গুরু + ইঠ (ইটন) বহর মধ্যে একাতিশব্দে; স্বী -ঠা; তু "ঠ" (গো.বি. ৫) ] ১ অতিশয় গুরু; গুরুতম, অতিদুর্ভর; বিপ 'লখিত'। ২ পূজাতম, অতিপূজা, শ্রেষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিতেতে গণি ম ৪০০। ৩ গৌরববৃত্ত। "গী.গো ১.৭। ৪ অত্যাবগ্ধক। ৫ ন্যায্যতম, বৃদ্ধতম, হৃদয়ত। "বিশেষ গরিষ্ঠ বাকা ম ৩৯২। ৬ অতিগুরু, হুলচ (খাভ)। "হইল অকীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০০। ৭ নিপুণ, কুশল, রণশক্তি। "চৌদিকে বেষ্টিত গরিষ্ঠ ভটগণ শ্রী.ম ১৩৫। ৮ [ বাঙলায়; অপ্র ] অতিদুর্জনীয়, অতিদুর্ভ। "কেহ বলে কংসাহর আছিল গরিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪।

**পরিহা** বিণ [ সং: গর্হণ; (অরাগমে) "ণ; অপ্র ] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন। "ভুবন-গরিহণ রূপে গোলোহাট আলো শ্রী.ম ২৫।

**পরিহা** বি [ সং: গর্হা > প্রা: গরিহা (প্রা.ম); অপ্র ] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম। শুনি চুবোধন কেপে ঝলি গেল মর্ম।—ম ২৩৬।

**পরিহা** বিণ [ সং: গরীয় > বা: গরীয়; অপ্র ] গুরুতর, অতিগুরু, সান্তিণয়। "পরব্দু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

**পরিহা** বিণ [ গুরু + ঈস্ম (ঈয়স্ম), হুই-এর মধ্যে একাতিশব্দে; স্বী -রসী ] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিপ 'লখিত'। ২ গুরুতর, পূজাতর। "গুরুপরিহা শ্রী ১১.৪৩। মাতা তাভো গরীয়সী মনু ২.১৩০। স্বর্গাদিপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.তু ৫। জ্ঞান-গরীয়ান (দাদা) ব.হু ৩। ৬ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (বুল্ক)। "কতরয়ো গরীয়: শী ২.৬। গরীয়ো দ্যবদ্রুস্তর মনু ২.১৩৬। রঘু ১৪.৩৪। ৩প-গরীয়ান গণ্য গায়ক।—রক ৫। ৪ বলবত্তর, প্রধান। "বীজ্য যোনির্গরীয়সী মনু ২.৫২। ৫ প্রেরান, প্রিয়তর। "প্রিয়া: তর্কু: প্রাণেভোহপি গরীয়সী গো.রা ৩.৫৫.৫১। বৃদ্ধস্ত তরুণী ভার্ঘ্যা প্রাণেভোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

**গ(গো)রু**, **গরু** বি [ সং: গো > প্রা: গোণ (হে ২.১৭৪) > বা: গোর, গর (ণ > ড > র, 'উ'আগম); তু 'গোণ—বৃব (দেখী ২.১০৪) ]; হি: গোর; ১ গুরু; ২ গোর; ৩ গোলাভি—বৃব, গাতী। "গর রাণোয়াল শ্রী.কী ১২; ১০১; গরু রাণে ৩৫৫। যুদ্ধ জিনতে এসেছিল রখে বেঁধে গরু কু ২৮২। গরু-চোর ম বি ১২৫। গরু গোপী গোপ নিতা কুক-পরিবার টে ১৮২। কাল গোরুর গাঁজ কচ ১৩৬। গরু জ্ঞানে গৃহ করয়ে হায় হায় টে.ভা ৫২। ২ বৃব। "সাত পেয়ে গরু।—হু ২২। বৃড়া গরু ভা.চ ১০২। ৩ গাতী, বকনা। "গোরুর দুধ, বাহুর। এসেছিল বকনা গরু পরগোয়ালে জাবনা খেতে ব.বি ৩৫। ৪ (সামুদ্রে) কাণ্ডজানন, নির্বেধ, মূর্খ (গালিতে)। "হিতোপদেশ কি বৃথবি শোন রে বেটা গরু কু ২৫১। [ 'খোর—গোমাংসতরুক, গোপাদক। "নী ১৫। গোরু ঘেরে জুতা দান করা—সোবধ মহাপাণ কয়িয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চরণে নির্মিত জুতা দান করা; (সোপার্ধে) মহাপাণের নরপা প্রায়শ্চিত্ত করা। গরুচরাণ—যে গরু চরাণ; রাখাল। "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, হুক করে লাও পে জেতে পু'ছি দা ১১২।

**গরু** বিণ [ সং: গুরুক > প্রা: গ(গ)রু (প্রা.ম); হি: মৈ গরুজ; বৈকবসাহিত্যে ] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুজ পসার শ্রী.কী ১৭০; ভার গরুজ ১৭৪; ১৭৮। ২ মহান, দুর্ভর। "গিরিসম গরুজ মান নাহি মুক্ষি।—বি.প ১২০। ৩ হুল, পীন। "গরুজ জঘন শ্রী.কী ২১; গরুজ...পয়োভার ১৫১। ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ। "হাসো হাসে বলিখলি কালাকি গরুজ মনে শ্রী.কী ২৬০।—আ বি: প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত্ত সবরো গরুজা রোবে চ ৪৪।

**গরু** পুং [ √পু + উড় (উড়-)-ক, উ ৪.১৫৫; গুরু + √তী + অ (ড)-ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পুনো, —যে গুরু ভার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু ভার: সমাসাভ উড়ীন); গরু > গরুত, -ন, -ড (৭); বৈদিক ] ১ পক্ষিরাজ। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্জনন টে.ভা ৩০। [ ইহার মাতা বিনতা, পিতা কল্পণ। বর্ন হইতে স্থা আনিয়া ইনি কল্পর নিকটে দাসীপাণে বন্ধ জননীকে উদ্ধার করেন; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। স্থানায়নের সময়ে বিকুলত বরে স্থাপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিকুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইঁহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২০; ২২; ৩৩ অধ্যায়)। ] ২ গরুড়াকৃতি ব্যাধিশেষ। "মনু ৭.১৮৭। ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসংস্থান। "রা ১.১৩. ২২। ৪ [ হি: গরুড় ] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা। "ক.চ ১২৬। ৫ গুহ্রজাতি বলবান পক্ষিবিশেষ। ৬ (সামুদ্রে) গরুড়তুলা মহাবীর। "হিড়িম্বার মেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটোৎকচ মে ১৬। [ গরুড়! গরুড়!—গরুড় সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ। ত্র '(১)। গরুড়পয়ন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শযায় অবস্থান। "রাত্রি হৈলে নিত্রা ঘাই গরুড়পয়নে ক.চ ২৬; ১১২। গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুস্তির স্তায় সর্বদা সতয়ে ঘোড়করে কুপাৰ্ণী হইয়া থাক। ]

**গরুড়** বিণ [ বহরী ] ১ গরুড় বাহার চিহ্ন; বিহু। ত্র 'গরুড় (১)। "হু ৭১। গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৭০। ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "দারক গরুড়ধ্বজ কয়িল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪২। **গরুড়পুত্র** বি [ উ.লো ] গরুড়সম্বন্ধী পুত্রাণ; বিহু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

**গরুড়পুত্র** পুং [ উ.লো বা কর্ণধা ] গরুড়াকৃতি সৈন্যরচনাবিশেষ; গরুড়নামকবাহ। "মনু ৭.১৮৭, বুল্ক।

**গরুড়মণি** বি [ সং: গরুড়মা, গরুড়মণিকা ] গরুড়তুলা সর্পভয়-নিবারক মণি; মরকতমণি। "গলায় গরুড়মণি শ্রী.কী ৩৪। মাগুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে তা.চ ৩০-৩।

**গরুড়প্রাজ** পুং [ ব.ত ] ১ অরণ্য। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] অরণ্যসদৃশ লোহিত। "বনোহর গুটীধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫।

**গরু** পুং [ √গু + উং (উতি)-ক, উ ১.২৪ ] 'শব্দকারক', পক্ষ, ভদ্র, পাখা। "গরুজান।

**গরু** বি [ গরু + মত; সং: গরুজান ] 'পক্ষবান', পক্ষী। "নাগারি গরুড়, গরু + মত-কুলপতি মা ১৩১।

**গরু** বিণ [ গরু + মং (মতৃপ্) অকার্ধে-ব; স্বী -মতী ] গরুয়ুক্ত, পক্ষবান, পক্ষী। "স স্পৃগণী গরুজান।—কথ.দ ১.১৩৪.৪৩। রঘু ৩.৫৭। গরুজান শৈল মা ১৪৭। বিনতাতনয়, গরুজান মহাবীর।—হেম ১৬০।—জান পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুতে গরুজাত: মহা ৩.৫০. ২৩। ২ গরুড়। "গো.রা ৩.৫৫.৩১। স্ত ৩.১১.১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩২।—মতী বি: (বাঙলায়) পক্ষযুক্ত, অর্থাৎ পা'ল-পাটান (নৌকা)। "চলিয়া যথা গরু + মতী তরি মে ৮২। তরনী গরু + মতী প.তু ৬৮।

**গরু** বিণ [ গরু + এ ] ; পড়ে ] গর্বযুক্ত, মেমাকে। "গরুবে সবার, আতে যা বিহার, ময় এক শে'ব...বাণ-মারা য.প্র ২০২।

**গরু** বিণ [ গরু > গরুজা > 'রা; পড়ে ] ১ গুরু, হুল, পীন। "গরুজা নিভব ব.প ৫০৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অভ্যস্ত। "মাঘ মাসেতে কস্তা গরুজা লাগে শীত ব.প ৩২৩।

**গর্জ** পুং [ √গু + গ-ক; উ ১.১২৫ ] ১ আদ্রিস মূনিবিশেষ (কথব)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মূনিবিশেষ। [ ইনি ব্রহ্মার মানদপুত্র। গয়াক্ষেত্রে বজ্রাৰ্থ ইনি সৃষ্ট হন (বাপুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য, ২য় অধ্যায়)। ইনি ব্রহ্মবংশের পুরোহিত ও আচার্য। কুক ও বলরাসের নামকরণার্থ বহু:স্ব ইঁহাকে ব্রহ্ম প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮)। ] ৩ (বহু) গর্গের গোত্র-

পতাপন। \*পা ৯.৪.৩৪, সি। ৪ (সকীতে) তালবিশেষ। † [ঋত্নাঙ্ক (?) ] ক্ৰ।

পর্জনর পুং [ পর্গ + √রা + অ ( ক )-ক ; ঋত্নাঙ্ক ; তু 'পাগর (দেবী, প্রা.ম) > পর্গর (সংস্কৃতরূপ) ] ১ পর্গ (পবনপ্)-মৎকারক মৎস্ত-বিশেষ ; গাগরা টেঙ্গরা। ২ বাতস্বত্রবিশেষ, বাগর। "বৃথন ৮.৩২.২। ৩ দধিময়নভাও, ময়নকলস, ময়নী। "মহা ১২.৩৮.২৩। ৪ [ Cf., L. gorges—whirlpool ] জলাবর্ত, আঙড় ( A )। —স্রী স্ত্রী [ \*র + স্ত্রী ঐ ( ঙীৎ ) ; তু 'পগপরী, গাগরী (দেবী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ) ] ১ ময়নী, ময়নকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপুরী চ গর্গরী (তিথ্যাসিত্ত্ব)। স্বর্ণ-পর্গরী ব.প ৩২১। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ বহুঘট, ছোট ঘড়া।

পর্জঙ্ক ১ অক [ ভ্রা, প—গর্জক্তি ; সেট্ ] শব্দ, গর্জন।

পর্জঙ্ক ২ পুং [ √গর্জ্ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ শব্দ, গর্জন, মহাধনি। "ক্রোধে মিত্র পক্ষে থাকি তর্জ্জ গর্জ্জ করে ঢে.ভা ৩৬। তর্জ্জ গর্জ্জ করে লোক ঢে.চ ৩৪ ; ২৮৯। উগ্রাদ শব্দের গর্জ্জ স.ম ৩৯ ; চক্রের গর্জ্জ যুগর ৮৬। ২ হস্তিধনি। ৩ মেঘধনি। ৪ [ + অ ( অচ )-ক ] গর্জনকারী হস্তী। —র্জ্জক পুং [ + অক ( গুল )-ক ] মৎস্তবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

পর্জঙ্ক ৩ অর্ধ [ সং √গর্জ্ > প্রা √গজ্ ; হি √গরজ্ ] ১ গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গঞ্জিল জলধি মে ৭২। তুরি যে হে গঞ্জিছেই। —মন্ত্র ৪২। বায়ু গঞ্জিল, মেঘ গঞ্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গঞ্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা ; ক্রোধে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জ্জ কৃ ৯৭। তর্জ্জিস গর্জ্জিস সভাকারে ম ২৩৬। গর্জ্জ গর্জ্জ গুরে মুঢ় আর একমুগ হু ৮৭। গঞ্জিলা শৃঙ্খল।—মে ১৩০। সরোযে গঞ্জিগা ন ৪৯৮ ; গঞ্জিল মোহনলাল ৪৬৩। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা ; জয় শব্দ করা ; জোকার দেওয়া। "ছুরে ! ছুরে ! করি গঞ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ৪ ক্রোধে শাসনবাচ্য বলা ; শাসন। "মহাশেবের তরে দেবী গঞ্জিগা বিস্তর। সিংহ-পৃষ্ঠে চড়ি দেবী চলিল সঘর—ম.ম ১৩৬। ৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ করা। "গজগণ গঞ্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জ্জ গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅম্বৈতে শান্তিপুরে, গর্জ্জয়ে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [ গজান, -নি—গর্জন করা। গজানই সায়—গর্জন করাই সায় (আর সব অসায়) ; কেবল শৌর্যবহীন শৃঙ্গগর্জ চীৎকার। যত গর্জ্জ তত বর্ধে না—ঐ 'গরজ' ২ ]

পর্জঙ্ক ৪ স্ত্রী [ √গর্জ্ + অন ( লূট )-ভা ] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, তনিত। "বনঘোর" হি ১১১। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জন ; সিংহনাদ। "ইহার গর্জন মোর প্রাণে নাহি সর চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "হস্তীর গর্জন চ.বি ১৩২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ ভিরঙ্কার, ভৎসন। "রাবণগর্জন রা (S.W.)। ৫ [ + অন-ণ ] কোপ। ৬ [ + অন-বি ] বৃদ্ধ। ৭ ( বাহ্যায় ) হুকার। "গৌড়ের-গোসাক্রির হইল গর্জন ঢে.ভা ৩৩। গর্জ্জঙ্ক ২ বি [ (?) ] উচ্চ বৃহৎবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [ গর্জন-তেল—গর্জন-গাছের নির্গাস। ইহা বার্নিশ ও ঠাকর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়। ]

পর্জঙ্ক ৩ স্ত্রী [ গাজর > \*র (সংস্কৃত ?) ] গুজন, গাজর।

পর্জঙ্ক ৪ বিণ [ √গর্জ্ + ভ ( জ )-ক ] কৃতগর্জন, দক্ষিত। —ত স্ত্রী [ + ভ-ভা ] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ভ ৩.১৩.২৪। ২ মেঘধ্বন, তনিত। "পঞ্জিতানন্তরা বৃষ্টি ক্.স ২ ৫০। পূমে ১১ ; ৩১। সন্ধ্যা" যাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্জিত বি.প ১৩৬। ৩ স্পর্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ বৃদ্ধে সিংহনাদ। "পঞ্জিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা

৩.১৭.৩। ৫ সিংহাদির গর্জন ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "মন্ত্রকর্গঞ্জিতম্ (পত্র)।—বিক্র (S.W.)। করি' (অ.কো)। —ত পুং [ \*ভ + অ ( অচ ) অতর্থে ] মন্তগল।

পর্জঙ্ক ৫ পুং [ √গু + ত ( তনু )-ক, উ ৩.৮৩ ; তু 'কর্ত'—পর্ভ (বর্ধে ১.১২.১৩ ; আখ্যায়নপুঙ্কর ২.৮.১ ; ১৬) ] ১ বিল, ছিন্ন, রক্ত, বিবর। "মমু ৪.৪৭। মোহগর্ভে নিপাতিতঃ।—চতী। রোম" ত ৩.১৩.৩৪। ২ নিতবহু কৃপণ ; ককুন্দর। ৩ ত্রিগর্ভসেণ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর ( ৩২০০০ হাতের ) নূন জলাশয়বিশেষ। "মমু ৪.২০৩।

পর্জঙ্ক ৬ পুং [ √গর্দ + অত ( অভচ্ )-ক, উ ৩.১২২ ; স্ত্রী -স্ত্রী ; চান্দস ] ১ রাসভ, গাথা। "ত্রৌণি শিক্তে গর্দভান্।—চাপক্য। ২ গধ। ৩ ( বাহ্যায় ) গর্দভসদৃশ, মূর্ণ, হিতাহিতজ্ঞানহীন ( গালিত )। —স্ত্রী স্ত্রী [ \*ভ + স্ত্রী ঐ ( ঙীৎ ) ] গর্দভ-স্ত্রীজাতি ; রাসভী। "প্রাপ্তে তু যোড়শে বর্ষে গর্দভী হৃৎপরা ভবেৎ ( হু.র )।

পর্জঙ্ক ৭ বি [ কা গ র্ধ্ ] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [ গর্দা উড়ান—হাঙয়ার ধূলা-মাটি উড়ান। গর্দা জমা—ময়লা আটকান। ]

পর্জঙ্ক ৮ -না, গর্জনান বি [ কা গ র্ধ্ ] গলা, ঘাড়, স্রীঘ। "গর্দানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭, \*না ১৩৯। —নি, -নী বি [ কা গ র্ধ্ ] ১ অর্ধচন্দ্র, গলাধাকা, ঘাড়ধাকা। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্দানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, গর্দানি গর্দানি ন ১১২৫। ২ গর্দান, ঘাড়। "কাটিলে গর্দানী, কোথায় গর্দানী, মেথিতে অতি করাল।—রঙ্গ ২।

পর্জঙ্ক ৯ বি [ সং গর্দভ ; 'ভ' হেতু দ্ > ধ, ঙ্, অপ্র ] গাথা। "ম ২২৬। গর্জ্জন বিণ [ √গুধ্ + অন ( যুচ )-ক ; স্ত্রী -না ] ১ লুক, লোভী। ২ অ.ভলাবশীল। "ভট্ট ৭.১৬। —দ্বী (-দ্বিন্) বিণ [ + ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -দ্বিনী ] ১ গর্জনশীল, লোভী। ২ অভিলাষী। "পুত্র-গঞ্জিনী রা ২.৭৩.১৭। [ সমাসে উত্তরপদ ]

পর্জঙ্ক ১০ পুং [ √গর্ব্ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ অহকার, দর্প। "মা কৃষ্ণ ধনজনবৌবনগর্বম্ (মোহমুগ্ধ)। জ্ঞানমগর্বম্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, ঝাণ্ডা। "আধিপুত্রের রেহ দগা ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার দোতাপাগর্ব হইয়া থাকে দী ৩৪। ৩ ( অলকারে ) বাত্চিচারি-ভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৫৪।

পর্জঙ্ক ১১ বি [ [ সং গর্ভ, -বর্ভ > বা গর্ভ ; অপ্র ; গব ( গ্রাম্য ) ] ১ গর্ভ, জন্ম। "ভারা, \*শ্রাব। ২ গর্ভাশয়, উর। "পর্কে বাস হইল গো.চ ১৩৯। "ছারা, \*শ্রাব ( শ্রাব > ছারা )—গা লেবিশেষ। "গর্ভছারা বলিয়া পুস্ত্রের গালি দিলা ম.পা ১১। হালা গর্ভশ্রাব, হুয়ার !—স.এ ২৫। গর্ভবতী—গর্ভবতী। "মোগসেবী হইল গর্ভবতী মী ৬। ]

পর্জঙ্ক ১২ বিণ [ গর্ভ + ইত ( ইভচ্ ) 'সম্ভাত অর্থে ] ১ জাতগর্ভ, অবলিগ, দৃঢ়। "যৌবন" ; বল"। গুণাঢ্যা ন চ গর্জিতাঃ রা (S.W.)। রমু ২.৫৫। প্রেম" ১২২০। বহুমানগর্জিতা শ ৩১১। তিরস্করণী ৩১১। ২ আশ্রয়গামী, বিকখন। ৩ [ সং গোরবিত > প্রা গারবিত > বা ( গারবিত ) গরবিত > \*ত (?) ; তু 'গুণগরবিত ; অপ্র ]। ( বাহ্যায় ) পুঞ্জীয়, মাছ, পুঞ্জিত। "রাখেতে গর্জিত আছে নাহি বাস লাজ কৃ.উ ২০ ; পরম গর্জিত তুনি পিতার সমান কৃ.উ ১৫৭ ; গুজ্জন গর্জিত জে মাতুল বস্তুর ২১৬। পরা আমার পরম গর্জিত ম.ম ২৯। গর্জিত সনে ভ্রাণ করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্জিত কৃ ৪৭৭। কি তার গর্জিত গুণ কিবা ভর লাজ ম ৩৫৫। [ গুণগর্জিত—পুঞ্জিত, মাছ ]

পর্জনী (-র্জনিন্) বি : [ পর্ক + ইন্ ( ঈনি ) অতর্থে ১ব ; স্ত্রী -র্জনী ] গর্ভবৃত্ত, গর্জিত, দর্পী। "পর্কি-পর্কিবিটোচ।—ম ২২২ ; ৩৪৪ ;

৩১৩। গর্ভিনী যে গরবধাণী তিন ছেলের মা শ্রী ৯৮। 'কহিব না' —কহিল গর্ভিনী ন ১৪০৫।

গর্ভ পুং [ √ গ + ভ ( ভন্ ) -ক, উ ৩.১৫২; cf., Hebrew—"cilfin" —the belly; Ger. kalb ] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণি, উদর। "মাতৃগর্ভে।

—কথন ৮.৭২.৮। মধু ৬.৬৩। জননীয়া গর্ভতলে শ্রী. ম ৪৫। ২ কৃষ্ণি-গত সৰ্ব ( অ.চি ) ; জপ। "রিয়ঃ প্রস্রাগর্ভাঃ রা ১.১৩.৩২। উষেণা-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হৃদা গর্ভম্ মধু ১১.৮৮। ( রাজা ) গর্ভমাধন্তে

মধু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমহংকে কুবীত ব্রাহ্মণস্তোপানায়নম্ মধু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্তা-ন্যামষ্টমো গর্ভো হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অস্তাশ্রয়, মধা।

"শুকসর্গকোটির শ ১১৪ : হিমগর্ভেঃ...ইন্দুমধুধৈঃ ৩.৩ ; অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ ৪৪। কুশগর্ভমুপ রম্ ২.৫৫। হেহ" ( তিল ), জল" ( বাত ), কেকা" ( কঠ ), বিব" ( বাপ ), বেদ" ( হরি ), কমল", স্তায়", স্নিত" ( ভৎসনা ), সুর" ( S.W. )। হেমঝারি জলগর্ভা।—ক ৮ ১২২ ;

জালনীজলগর্ভা ( বারী ) ২২৫। ( যনাবলী ) বাতগর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক ( অ.চি )। ৮ নদীগাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কুচ্চতুর্দশীতে নদীর যতদূর জলস্রাবিত হয়, তাৎপর্যায় শেপ ; গন্ধাদিসরিহিত স্থান ; নদীর আবরা। "( গঙ্গার ) গর্ভে বসি করে কেহ

মন্তক-মুগ্ধন ক.চ ১২৬ ; ২২৮। ৯ সূর্য্যকিরণে বাস্পীভূত বায়ুমণ্ডলয় জলবিন্দুমুহ। "রা ৪.২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্ত্রাজ ( শ.ক )। ১১ গহ্বর। ১২ কোট্রমধ্য বসিমা) অয়ি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কটক, অর্থাৎ কাঁটালের কটকময় আবরণ ; ভেঁতা। ১৫ ফলমাত্র।

১৬ ( অলঙ্কারে ) পক্ষসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাদ ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-কোষ ( calyx of a lotus )। [ √ ধারণ ( ক্রী )—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-ধারণপোষাভাঃ নমু মাতা পরীয়মী। "ধারিণী ( বি )—গর্ভধারণকর্ত্রী

জননী। "পাত ( পুঃ )—গর্ভপ্রাব। "বসি থাকে শূন্ত সাত। তবে নারীর গর্ভপাত ॥—পনা। "পোষণ ( ক্রী )—গর্ভের পুষ্টিসাধন ; জপ-পুষ্টিকর বিধি। "বতী ( ক্রী )—গর্ভিণী, অন্তঃসদ্বা। "বাস ( পুঃ )

১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বাসস্থান ; জপস্থান, কৃষ্ণি। "মধু ১২.৭৮। "ভর ( পুঃ )—গর্ভভার, গর্ভপৌরব। "গর্ভভারালস সাদ ৩.৩.১১। "মাস ( পুঃ )—গর্ভধারণ-মাস। "মোচন ( ক্রী )—গর্ভতাগ, প্রসব। "বৃগল ( বি )—জপঘর। "সী ৮২। "লক্ষণ ( ক্রী )—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ ( সূত্রত )। "সী ২। "শয্যা ( ক্রী )—জপের শয্যা-তুলা ; জপোৎপত্তি-স্থান ( ভাবপ্রকাশ )। "সংক্রমণ ( ক্রী )—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ।

"মহা ১৪.১৭.১২। ]

গর্ভক পুং [ গর্ভ + ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] কেশমথো নিবেশিত মালা ; ধোপার মালা ; গাভা। —ক ক্রী যথাবতী বিবস-সহিত রাজি-ঘর ( অ.চি )।

গর্ভকেশর বি [ কর্ণধা ] কুহ্মের গর্ভরূপ কেশর ; পরাগকেশরের মধ্যস্থ কুল কেশর ( pistil )। [ ইহার মধ্যায় আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু গড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়। ]

গর্ভকোশ, -স্ব পুং [ ব.ত ] জপের আধার ; গর্ভাশয় ( uterus )।

গর্ভগৃহ, -ভবন ক্রী [ উ.লো ] ১ গর্ভস্থিত গৃহ ; যথাবতী গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাণঃ সদীরয়ঃ সংযুত্বাৎ গর্ভগৃহস্ত বে ২.৩.৩।

গর্ভগৃহবাসেন বেদসলিলসিক্তপাত্রা।—ক.ম ৩.৩.৩। ২ শয়নগৃহ, গর্ভা-গার। "( রেমে ) গর্ভগৃহে মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ ( ভ.বা )। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ ( যেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয় )। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভগুটিক পুং লঘুনালাস্ত্রের গুলি ( ভ্রুরা )। "শু ৪.৭.২০৪।

গর্ভগোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার খোড় ; গাভ-খোড়। "ম ৬৫১, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভজাত পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস ; গৃহজাত দাসীতে উৎপন্ন দাসবিশেষ ; আভয়কিষ্কর। —দাসী স্ত্রী আভয়কিষ্করী ( প্রায় গালিতে )। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কায়রতে ( হৃ )।

গর্ভজ বি [ তু : সং পঙ্কর > লি, প্রা গড়র ; অপ্র ] গর্ভ। "প ১৪০।

গর্ভজ্ব বিপ [ গর্ভ + √ জ্ব + অ ( ক ) -ক ; উ.ত ] ১ গর্ভস্থিত ; কৃষ্ণিহৃ। "পক ২.৮৫। ক.সা ৩.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সূচীপাণ্ড গর্ভজ্ব : ...বৃহঃ মহা ১.৮.৫.২০।

গর্ভজ্ঞান বি এসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের স্লেধানি-দ্রীকরণার্থ প্রকালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভজ্ঞান করাইল

ব্যাধের কুমার ॥—ম.পা ৩৫ ; ১১৩। ব.প ৩৭৩।

গর্ভজ্ঞাব পুং [ ব.ত ] ১ এসবকালের পূর্বে স্লেধানি হেতু গর্ভের পতন ; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মধু ৫.৬৬। পক ৫ ( কথামুখ )। ২ ( বাঙ্গালয় ) অকালপ্রসূত শিশুতুলা ব্যর্থজন্মা ; অকালকুমা, গালি-বিশেষ। "পাশিষ্ঠ গর্ভপ্রাব বি.মু ৪৮। হালা গর্ভপ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার ক্রী [ গর্ভ হ বা গর্ভতুলা আগার, উ.লো ] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ ; গৃহাভগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ ( শ.ক )। ৪ অন্তঃপুর ( A. )। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহস্থিষ্ঠিত গৃহ। "একৈব মেবং শ্রুতং চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ ব.ত ] জপের গৃহ ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গর্ভাজ্ঞ পুং [ উ.লো ] অন্ধের গর্ভগত অক্ষ ; অক্ষাতর্গত মঙ্গলাচরণ-প্রত্যবনাদিযুক্ত সর্বাঙ্গ ফলবান্ অপর অক্ষ। "সাদ ৩২.০।

গর্ভাধান ক্রী [ ব.ত ] ১ গর্ভের ( কৃষ্ণি জন্মর ) উৎপাদন ; জপোৎপাদন। "ক্ষণ পু.মে ২। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম ; সংস্কারবিশেষ, দ্বিতীয়বিবাহ। "বাক্স ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ ব.ত ] গর্ভের শয়নস্থান ; গর্ভশয্যা, কৃষ্ণি, জরায়ু।

গর্ভাশী বিপ [ গর্ভ + ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে + স্ত্রী ঐ ( ঙীপ্, ছান্দস ] গর্ভবতী, অন্তঃসদ্বা ( ক্রী ), পোষাতী। "যে চান্ত ভাৰ্যো গর্ভিণী রা ১.৭০.৩০। —সী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মধু ৩.১১৪। গর্ভাশীবাকরণ। —সূত্রত ৩.১০। [ "সোহব ( ক্রী )—গর্ভাশীর অতীত্ৰেণ ; সাধ। ]

গর্ভাভ বিপ [ গর্ভ + ইত ( ইতচ ) ] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-যুক্ত। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অধ্বৃত। "সৌরসমরভিত, পোরোচনারুচিধারী।—গো ৩৪। [ পোরসমরভিত—পোরসমরণগর্ভ-যুক্ত, পোরসমিহ্র। ]

গর্ভোদক বি [ গর্ভ উদক, কর্ণধা ] গর্ভরূপ সলিল ; বিখোংপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাপের বি.পা ১২।

গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল প ২।

গর্ভোপষাতিনী স্ত্রী [ গর্ভ + উপ √ হ্ন + ইন্ ( গিনি ) -ক + স্ত্রী ঐ ( ঙীপ্ ) ] হৃতুভিন্ন কালে ব্যুৎপন্ন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয় ; যাদ্ভা-ফেলা বা পাল-ঝাড়া গাই।

গর্হ স্ক [ জা, আ—গর্হতে ; সেট্ ] কৃৎসা, নিন্দা। —হ, স্ক [ চূ,প —গর্হতি, গর্হতি ; সেট্ ] নিন্দা। [ বি—নিন্দা ]

গর্হণ ক্রী [ √ গর্হ + অন ( লুট ) -স্তা ] ১ নিন্দা, কৃৎসন, অপবাদ। "কৈকরী" রা ( S.W. )। ২ ( অলঙ্কারে ) ভাবালক্ষণবিশেষ। "সাদ ৩.১৭৪.২০। —পা স্ত্রী [ + অন ( যুচ ) + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিন্দা। "মধু ২.৮০। —শীয়, -হ্ বিপ [ + অনীয়, ব ( অনীয়ন্, বৎ ) -র্ধ ] নিন্দনীয়, কৃৎসার্থ, নিন্দিত। "গর্হে" কৃৎসান্নতে কুলে মধু ৫.১৪২। —হী স্ত্রী [ + অ-স্তা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিন্দা, কৃৎসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন"।—পক ১.১৮৭। "অপি", "গর্হ" অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। —হিত বিপ [ + ভ(ভ) -র্ধ ] ১ নিন্দিত, কৃৎসিত। "রা ২.২২.১৩। সজ্ঞান" মধু ১০.৩০। সর্বমতান্তরহিতম্—চাপকা। ২ অবজ্ঞাত,

স্বার্থ। ৩ নিবিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত স্ত্রী ১ নিবন্ধিত বাক্য। "ন রামো পঠিতঃ বসেং হা।

**পল্** অক [ ভূ, প—পল,ত; সেট ] প্রাব, ক্ষরণ, পতন। "বয়ঃ হার-কায়া গলতি জলধারা কুবলয়াৎ (ক.ক)। —ল্ অক [ চু, আ—পালয়তে; সেট ] প্রবণ, স্বরণ। "পালয়তে রক্ষঃ ক্ষতস্ত (ক.ক)। —ল্ সক [ ভূ, প—পল,ত ] ভক্ষণ। [ অব—ভ্রংশ। পরি-আ—নিঃসরণ। নিব্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ। ]

**পল্** [ √গল্+অ (ঘ)-ণ (অ.ট); তু 'ক গন্, গুন্—গলা, কঠনালী; তা কলন্; cf., L. gula ] ১ ঔষধ পুরোভাগ; কঠ, পলা। "অজাগলতন। —হি ২৬ (কথারত্ন)। অজগলগত (পঞ্চ)। গন্দগদ" (ভট্টধর)। ২ কঙ্কর, ঔষধ, ঘাড় (neck)। "বন্ধা গলে শিলাম্ মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ত ১.১৮.৩৮। গল-মোটনপূর্বকঃ বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাক্রি শ্রী কী ২০। রুত্রাক তুলসীমালা সেই ধরে গলে। ভার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে। —তা.চ ১৬৯। ৩ (বাংলায়) তর। "তর্বে বড় গল করি বৃহল জগরণে শ্রী.কী ২০। ৪ [+অ (অচ)-ক ] বাহা গলে; সর্জরস, ধূনা। ৫ বাতাবিশেষ। ৬ গড়কমস্ত। ৭ রজ্জু, গড়া (M.W.)।

**পল্** অর্থে [ সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম); হি √গল; মৈ √গঢ়; ঠ, ঙ √গল ] ১ ক্ষরিত হওয়া; বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া; ঝরা, গলা। "বাপে চন্দ্র বিকিল অমৃত গলে ধার কু.উ ২। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলরে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবের ঘনব নষ্ট হওয়া; ভ্রবীভূত হওয়া। "যাযি গলয়ে তমুঃ তমু...গলি গলি মিলত ধরনী। —গো ২৪৮; গলত গাত ২৪৯। হতাশন-তেজো, গলে লৌহ মে ২২৭; প্রচণ্ড উত্তাপে শিশু, হার রে, গলিল। —১২৭।

৩ সিদ্ধ হওয়া; মিলাইয়া যাওয়া; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ আর্দ্র হওয়া; অভিজুত হওয়া; অব হওয়া। "সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে সেই বিশাল চক্ষু অবাধ কটাক্ষসন্ধান; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪০; প্রকৃষ্ণের ক্ষয় প্রজ্ঞাবর্গের হ্রস্বের কাহিনী গুলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারা হওয়া। "অলিল আশুন যোর...হের হনু আঞ্জাঙ্গে গলিল দা ১১৯৯। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নিঃশেষ হওয়া। "গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাটকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিন্নপথে কোঁটা কোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অতর্কিত হওয়া; চলিয়া যাওয়া। "গো.বি ২৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ'লে গিয়েছে (তু 'শৈশবেরন সহ গলতি গুল্লজনয়েহঃ। —কাদম্বরী)।

৯ স্থলিত হওয়া; পসিয়া পড়া। "মড়ায়াস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাস গলে ভা.চ ২২। ১০ শিথিল হওয়া; দুর্বল বা শীর্ণ হওয়া। "গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০০। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া; অতিক্রম হওয়া। "বাবৎ না গলে পাঁচি তাবৎ জঞ্জালঃ গাড়িয়া বলিল শম্ভু গলে নাহি দিরা শি ১০০। ১২ কাঁস হইতে বাহির হওয়া; কাঁসাইয়া যাওয়া। [ গলগল—প্রায় গলিত; গলা-গলা (বি)। গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। "চামরে গলয়ে জম্বু মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া —আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলমার দিয়া অন্ন পাতড়া মল নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—ফোড়া কাটিয়া পূঁজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাগিতে মেহ শীর্ণ হওয়া। সদি গলা—সদি ঝরা। ]

**পলই**, **হি**, **সুই**, **টল** বি [ 'পল'—মূল; হি গলহী ] নৌকার গলা; নৌকার মাথার নিকটবর্তী স্থান; নৌকার সমুদ্রভাগ (prow)। "চামরে চাকিছে গলে ম.ম ১২৪; ভাজিল নৌকার গলই ১০৮; ডিকার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [ গলয়ে—গলুইতে। "কেহ বা গলয়ে বলিল আ.হু ২। গলেজার মাজি—কাণ্ডার। "গো.চ ১২০; -৪, টকা। গলেয়া (হি গলহো)।—বে নৌকার পালের কাজ করে (boat-swin)। "কাড়ারি গলেয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫। ]

**গলগল** পুং [ উলো; ব্যাণ্ (ত্রিপুরা, নাটোর) ] ১ গলগলিত গণ্ড, অর্থাৎ অণ্ডবৎ শিশু; গলরোগবিশেষ; গরগণ্ড। "হুশ্রত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কৃ ৪১২। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ২০। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য দা ৩৩০। ২ (বাংলায়) গলগণ্ডের ছায় অপরিহার্য ও অপ্রতিবন্ধেয় পীড়াবদ্ধ বিয়র; গলগ্রহ। "মরমে বাতনা ভাঙ্গি, মরমে কহিতে নারি, গণ্ডমূর্খে করেছি গলগণ্ড। —দা ২০৩। শিচ্-গলগণ্ড হ'য়ে কত কাল রব। —হেম ৩।

**গলগল** বি [ মল্লভক্ষক; ভাবাক্ষক; হি গলগল—gurgling sound; ঠ 'গলগল'—কোলাহল ] ১ ক্রমাগত বকবক করিয়া বকায় শব্দ; বকবক করার ভাব (garrulity)। "গলগল করিয়া মাপী জাপান-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে' যান কেমন করে'—ব.প্র ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাফুট। বাকা-গল্পস্মারা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। "গলগল ভাটে বণ গড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। "কলসী তখন বকবক গলগল করিয়া বিস্তার আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [ গলৎ—মূল, পোনপুস্ত্রে বিধ ] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব। "গলগল করে আটা পড়ছে। [ গল'লে—যে ক্রমাগত বকে। ]

**গলগ্রহ** পুং [ গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত ] ১ রোগবিশেষ। "হুশ্রত ১.৪৫.২১। ২ বাস্তববিশেষ, সংস্কৃত। ৩ ত্রিপিণ্ডবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারম্ভের পরবর্তী অনাধ্যায়দিবস। ৫ (বাংলায়) গলগল-রোগের ছায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোস্ত; যে কেবল অন্নস্বাদে পটু, কিন্তু উপার্জনে অক্ষম; গলার ভারস্বরূপ (বোকার মত) পোস্ত। "গলগ্রহ গৌরীকে পৌবিন্দ্য মিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই। প্র.অ ১১০।

**গলগ্রাহিতা** বি গলগ্রাহীর ভাব; গলগ্রহ হইয়া থাকা; পরান্নবর্জিতা, পরোপজীবিতা। "তিনি নিজ ভার আন্তের উপর ক্ষেপ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন। প্র.অ ১১১।

**গলৎ** বিণ [ √গল্+অৎ (শত্)-ক; ন্ (পুং), স্ত্রী (স্ত্রী) ] ১ বাহা গলিতেছে বা ব.রিতেছে। "গলৎবর্ষ, গলৎক্র। ২ বাহা হইতে লিখিয়ারি ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। "গলৎকৃত।

**গলৎকৃত** স্ত্রী [ কর্ণধা ] গলিতকৃত। "ভ্রাতৃ-ভ্রাতৃভিগমনাৎ গলৎকৃতঃ প্রজায়তে (শাতাভাষ)। ব.প ১২২। চৈ.চ ২৮২।

**গলভী** বি [ আ.গলভী ] ১ অন্ন, ভুল, চুক, ২ দোষ, ত্রুটি, খুঁত।

**গলভ্** বি [ আ.গলভ ] ১ অন্ন, ভুল, ২ দোষ, ত্রুটি, খুঁত। "ভাতেও গলভ্ এত—কি কন লো গিহি। —হেম ৩০৩। [ গলভ্ থাকা—অন্ন বা ত্রুটি থাকা। গলভ্ মারা—অন্ন বা ত্রুটি মারা। ]

**গলভক্ষ** বিণ [ গলভ্+অক্ষ; বহুব্রী ] যে চক্ষু হইতে জল গলিতেছে; গলভ্বাপ। "গলভক্ষোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

**গলভক্ষর্ষ** বিণ [ বহুব্রী ] বাহার বর্ষ গলিতেছে; (জমে ভরে লক্ষ্যার) ঘর্ষাভ্রসেহ। "এই কথা বলিতে আরম্ভ করার, অমরনাথ গলভক্ষর্ষ হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর। —ব.প্র ২৪০।

**গলভক্ষার** বি [ গলভ্+ধার (ধারা); অর্থ ] গলিতেছে যে ধারা; গলভক্ষধারা। "গলভক্ষার বয় ব.প ১৪৯। [ 'রে—গলিত ধারার, অবিরলকরিত ধারার। "আনন্দধারা বয়ে গলভক্ষারে ভ.প্র ২। ]

**গলভক্ষার** স্ত্রী [ ব.ত ] গলের ধার; মূ। "মহা ৭.১৪৪.৩৫।

গলয় ক্রী [ √গল্+অন (লুট্)-ভা ] ১ করণ, ধরা, গলা। ২ ছিঃ-পথে নিঃসরণ। ৩ পতন। ৪ ত্রীবিভব, গলা।

গলয়বন্ধ বিঃ [ বহরী ] গলয়বাস। "ম.পা ১৫৫।

গলয়বন্ধীকৃতবাস বিঃ [ গলে লগ্নীকৃত বাস বাহার বা বাহাতে, বহরী ; ব্রী-স্মা ] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র ; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন। "বাসে করি সন্ধ্যাবৎ ২১৩। \*বাসে দা ৮৭৭ ; রত্ন ৩৬। কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গলয়বন্ধীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২।

গলয়ন্ত পুং [ উ.সো ] ছাগীর গলে স্থিত তনবৎ মাংসপিণ্ড। "অজা-গলয়ন্ত হি ২৬ (কদারত)। —স্তনী ব্রী [ বহরী ; ব্রী ঙ্ (ভীপ্) ] বাহার গলে তন ; অজা, ছাগী।

গলয়ন্ত পুং [ উ.সো ] ১ গলে স্তম্ভ হস্ত ; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত ; বর্জ্যস্ত, গলাটিপ, গলাধাক। "গলয়ন্তে ভাভিনিকীসিতঃ ক.সা ৪.৬৮। গলয়ন্তি নৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) অর্জ্যস্ত্রবাণ। ৩ কৃষ্ণ-ত্রিবৃৎ।

গলা<sup>১</sup> বি [ সং গল ; Av. garah ; Pahlavi—garūk ; কা গল্ ; গুল্ ; হি গলা ; ঠ গলা ; গু গল্ ; cf., L. gula ; O. Ger. kela ] ১ ত্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ (throat)। ২ সর্ষ 'গল' (২)। "কাড়িআ নিল গুণিআ গলার জী.কী ১৩৪। ৩ কণ্ঠনালী। "একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—বিভাসাগর। ৪ কণ্ঠধর, ধর, ধর। "ভাঙা, কাঁচা", মোটা", সাধা"। টাকা যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭। ৫ কলসী পাড়, প্রভৃতির গলভাগ। "গলা তল কাড় আদি যতক মাঁপবে।—শুভকর। ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপর্ধ্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাপ।

"জল, বন। [ গলা উঠা—ধর উচ্চ হওয়া। গলা ক'রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। "পা.সো ১০৪। গলা-বেঁকার—স্বেচ্ছানিঃসারগ-চেষ্টা হেতু গলার 'বেঁক' শব্দ ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা বড় বড় করা—কণ্ঠে সন্ধি জন্মায় বড় বড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা ; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বরের তুল্য-বয়স্ক (বড়) কস্তা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চেষ্টান। "গলা ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ২৩। ২ কণ্ঠনালীর স্বেচ্ছাজন্ত দোষ পাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিরল কথা বাহির হওয়া। "তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টান—গলা বেঁকার দেওয়া ; স্বেচ্ছা তোলার উপক্রম করা। গলা টেপা—গলা চাপা ; (সৌপাৰ্শ্বে) জন্ম করা। গলা তাড়া—ধর পরিস্ফুট করার জন্য গলা-বেঁকরান। গলা ধরা—১ স্বেচ্ছাজন্ত ধর রুদ্ধ হওয়া বা বসা। ২ ওল কচুতে কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—স্বেচ্ছা হেতু ধর বন্ধ হওয়া। গলা ভাঙা—ধরভঙ্গ হওয়া ; টাংকার হেতু ধর বিকৃত হওয়া। গলা ভায়—১ ভাবী বা মোটা হর। ২ বাপ-গল্প-কণ্ঠ। গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে। "বুঝির চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী দুটে!—ন ২৬৮। গলায় কমা—স্বীকার করা (ঋণাদি) ; বাড়ে করা ; ভার লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকাশার্থ গলবন্ধ হওয়া। গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কার্ঠারিয়ার মত নিজ মুঠো প্রকাশ করা।

"কুঠার বাঁধিয়া গলে, আপনি মশনে চলে জা.চ ৪৩৭। গলায়-গলায় —১ গলাপর্ধ্যন্ত, আকণ্ঠ (ভোজন)। ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রশ্নবন্ধ। গলায় দড়ি!—উৎসাহে মুতা ; তিরস্কারবাণ, ধিক্কার। "তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত বে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না বে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫। গলায়-ন'ড়ে—উৎসাহে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-ন'ড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেয়তায়, উপহাসে)। "গলায়-ন'ড়ে জাত প্রায় বড় বৃষ্টি আ.ছ ৫২। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। "কৃষ্ণ নগেন্দ্রের

গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিরা মারা। "তবে দাদা আমার গলায় পেণ পা।—শ্রী.মা ১০০.৮৬। এড়ে গলা—উচ্চ রব, টাংকার। ]

গলা<sup>২</sup> [ √গল্+আ<sup>৬</sup> ] করিত হওয়া ইত্যাদি। ত্র 'গল'। —লা বিঃ [ +আ<sup>২</sup> ] ১ ত্রীবিভূত, ত্রব (পি, তেল)। ২ অতিসিদ্ধ (ভাত)। ৩ অতিসীর্ণ। "শসা গলা কাপড়। ৪ পচা (মৎস্তাদি)। [ গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কালা-কাল (ভাত)। ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ। "গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস খাইয়া। এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া।—ব.প ১৩০৭। ]

গলা<sup>৩</sup> সর্ষ [ √গল্+আ<sup>৮</sup> ; হি √গলা ] ১ করিত করা ; স্বরান, গলান। ২ ত্রীবিভূত করা ; জলবৎ তরল করা (বি, তেল সোনা, রূপা)। ৩ আর্দ্র করা ; বিহ্বল করা বা অতিভূত করা। আত্মহার্য করা। "মনন-আলার, মরম গলায়, বকুলতলার, বসিয়া অই তা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকাতে দা ২১০২। আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা ৮৭। ৪ ছিঃ বা নক্ষত্রী পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা। ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা ; অতি সিদ্ধান ; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল)। [ গলান—স্বরান ইত্যাদি। ]

গলাকাটা বি ১ বে গলা কাটরা যারে ; দহা, ডাকাত। "গলাভরা মালা তোমার কপাল-সুড়ি ধোটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-কাটা।—শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কন্ধ-কাটা।

গলাধুসুকি, -ধুসধুসলি বি স্বেচ্ছায় কণ্ঠনালীর কণ্ডয়ন হেতু 'ধুসধুস' গলশব্দ।

গলাগলি বি [ গল-আ+গল-ই ] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ ; পরস্পর কণ্ঠায়ণ বা কণ্ঠালিঙ্গন। "গলাগলি করি কান্দে শ্রী.মা ২৫। মেনকার বেহলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেখে যাকী বায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.ধ ২৪। ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি। —লি ক্রি.বিঃ পরস্পর কণ্ঠায়ণস্বর্ভক। "গলাগলি মুড়িল নাচ চ.বি ৩২২। মাহুৎ শত শত...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্জ্যস্ত, গলাধাক। "গলাটিপি দিয়া শাশা গুণাগার লব শি ১০২।

গলাধকরণ বি গলার অধোদেশে নয়ন ; ভক্ষণ, ভোজন। —কৃত বিঃ ভক্ষিত। "পা.প্র ১৪১।

গলাধাক্তা বি বহিষ্করণার্থ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ ; অর্জ্যস্তপ্রদান। "সি.দি ১২২।

গলাবন্দ, -বন্ধ, -বাঁধ, গলুবন্দ বি [ কা গুলুবন্ ] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড ; কমকর্টার। "গলুবন্দ।—রত্ন ২।

গলাবাঁধি, -জী বি [ জ+ঙ্ ] গলাবাজের ধর্ম ; উচ্চরব, টাংকার, হাঁকডাক। "প্রোমানন্দ সঙ্গীতবিচার বড় প্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কতনে হ ২১৮। উত্তর হক্ না হক্ গলাবাজীতে হাত করি ন.ত ৫৮। বি.বু ৩।

গলাভাজা বিঃ ধরভঙ্গ্যুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাড়া-ধর। "আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাজা কোকিলের কুহরব। কেও শুনিবে কি ? —ব.প্র ৩৪২।

গলাশি, -সি বি [ 'গলরশি'—মূল ] ১ কুলাইয়া লওয়ার জন্য দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র। "একটা গলাশি দেওয়া কাচের দোয়াত ব ৫। ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু ; গলান।

গলি বি [ হি, গু গলা ; ঠ গলা ; তু 'সং গল—কণ্ঠনালী ] ১ গৃহশ্রেণী-ঘরের মধ্যবর্তী সর্ষী পথ। "বোল গলি বস্ত্রি বাজার জা.চ ২৭২। ২ অস্থলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্ষী স্থান। ৩ নৌকার সমুৎসব স্থান ;

গলই। "আপা", পাছা (চাকা)। [গলি-গালি-গলিযুঁজি।  
"জাত হয়ে গলিপালি গড়ের দুয়ার ছি ১৩৮।]

**গলিকুচা**, -**ছুজি** বি [ফা কুচ-সরু পথ; ঠ পরী-কুটা; ও গলী-  
কুটা] গলি ও সরু পথ। "চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা  
ভা.চ ২৮১। গলিযুক্ত মিমা আপনি শীত বাটা আইলেন আ.হু ১৯৪।

**গলিত** বিণ [√গল+ত (জ)-ক] ১ ক্রিয়িত, বরা। "গলিতাশ্রবিলু  
রঘু ১৯২২। গলিত সখন অমজল ছু ৮। শোকাশ্র গলিত স.শ ৬।

২ ব্রত, শ্লিত, শিখিলবন্ধ। "গলিতস্ (বসনস্) মাঘ ৯.৭৫। অঙ্গ-  
গলিতস্ (মোহমুগার)। গলিত বসন ছি.কী ২০৩। বি.প ২০৩।

৩ পর্যাকুল, মুক্ত, একো। "গলিত কুলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিত-  
চিকুর-ভারে কানে প.তু ৮৪। ৪ পতিত। "চলিত কর্তৃকুল অতি,  
গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—ছু ৮। ৫ অষ্ট, চূত, অবতীর্ণ।

"ত ১.১.৩। ৬ শিখিল, নত, পতিত। "গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ  
৫২৭। ৭ জৌর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। "নগদন্ত হি ১৬; "নপনয়ন ১৫৬; ৮

পরিণত, পশ্চিম। "বয়সামিকা কুণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত।  
"গলিতে যোবনে (ভর্কুহরি)। গলিত যোবন চ.বি ১৯০.-২২।

১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। "বিত্তব (ভর্কুহরি)। তিনিশা শোভন্তে  
গলিতবিভবাসচাখিধি নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মলিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট।

"বীরো বিপক্ষে গলিতাদরো ভট্টি ৫.৪৩। গলিততপা (স।স)।  
১২ ব্রবীভূত। "গলিতাঙ্গরাগ রঘু ১৩.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে

মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্ষ চ.ক ৯৮। ১৩ ক্রিয়িতরক্তপুয়ামিযুক্ত,  
বিশীর্ণ, পচা। "গলিত ধবল মুক্তি ম ৪০.৪। ১৪ ছিন্নপথে বহিগত।

১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। "সেই অপরাধে মূন গলিত হইল  
শু ৩৭। [ "কুট (কী)—স্বর্ষ 'গলতকুট'।]

**গলুই**, **গলুয়ে**, -**লেআ**, -**লৈ**, -**লৈয়া** অ 'গলই'।  
**গলুকা**, **গলুয়া** বি [গরলা (মালবহ); গলুয়া (ত্রিপুরা); সং গরল  
(খড়ের আঁটি) > বা গরলা > গলা, গলুয়া (?)] (খড়ের আঁটির  
সাদৃশ্যে) বড় চিঙড়িবিশেষ, মোচাচিঙড়ি।

**গলু** বি [সং জল > 'ল' (?); অ 'গলু'] ১ উপাখান, উপকথা।  
"শিল্প-কাজ গলু হুয়ে রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গলু তবে সত্য কোন্  
কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ স্বর্ষ 'গলু'। [গলু-কথা-গলুর বিবয়; রচা  
কথা। "গলু-কথা নয় ত?—ব.প্র ২২৪। গলু(গ)গুজব-গলু ও জন-  
ক্রতি; নানা কথাবার্তা। গলু(গ)গোলা—যাহাকে গলে গেলে; যে গলে  
তন্নয় হয়; গলে আত্মহারা। গলু(গ)সল (হি গপ শপ; ঠ গপছপ,  
-শপ, -সপ; 'সল'—অস্থ-শব্দ)—গলু-গুজব। গ'লে-লে—যে গলু  
করিতে ভালবাসে; গলুরসিক।]

**গলু** অক [ভা, আ—গলুভতে; সেট] প্রাগলভা, যুটতা। [প্র  
—প্রাগলভতা।]

**গলু** পুং [তু 'গলু'—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)] কপোল। "বাজ  
৩.৮৭, মিঠাকরা। মা.মা ৫.২২।

**গলু** পুং [তু 'সং গবর্ক > প্রা গলক; গলক—'ফটকমণি (দেশী  
—প্রা.ম)] ১ মণিবিশেষ। ২ গলুরাগমণি। ৩ চক, হুঁরাপানপাত্র।  
"গলুর্কপতপরিবৃত্ত (হু)।

**গলু** অ 'গলুয়া'।  
**গলু** ২ [সং গরল > বা গরলা > গলা; আ গ.রা, গ.লা—শস্ত; হি, ঠ  
গলা—কসল] ১ পড়ের (বিচালির) বা উলুখড়ের আঁটি; ভূগপুলক।  
২ [ফা গুলোলা—বর্কুল] গোলক। [গলা গলা ধোয়া—বর্কুলাকার  
ধুয়; ধুরাশি। গলান—গলা বাঁধা; আঁটি করা। "থড় গলান।]

**গলু** পুং স্বর্ষ 'গলুর্ক'। "গো.রা ৫.৯.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

**গলু** বি [গজগ > 'স'] বুদ্ধবরে গর্জন বা অসজোষপ্রকাশ।  
"পুলি গঙ্গস করিতেছে...সকলেই সশক আ.হু ৪৮।

**গলু** বি [ফা গ.শু] পর্যটন, পরিভ্রমণ, চক্রর মেওরা; ব্যবসায়ের  
মাল খরিদ করার নিমিত্ত মোকামে হাট-বাজারে যোরাফেরা।  
"বলে যারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গলু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

[গত করা—মাল পরিদ করার নিমিত্ত যোরাফেরা। গত-ফেরা—  
পুলি কর্পচারীর রোমে বাহির হওয়া। গতদার—যে মাল গত  
করে।]

**গলু**, -**নি**, -**নী** বি [ 'গত'—মূল; হি গ.তী] ১ বে নারী  
পরপুরুষের সন্ধানে ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটা। "কুটনী গলনী, বড়  
যে সন্ধানী ভা.চ ৩৫৫। পাড়ার গলনীরে ন.ত ১২। ২ কুটনী।  
"গলনী বিট বলে কি...ক্ষেত্রকে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে  
নী ২১; ৩৪; ৯২। গলনীর মাথাটা ভাঙতি পাস্তান, তা হলি পাটা  
ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৩ দুর্কৃত্তা স্ত্রী; ব্যাপিকা।

**গলু** সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—গহয়তি-তে; সেট] গহন, দুর্বোধ।  
**গলু** বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈকবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ,  
মকর। "গহন বিরহ গহ. কবহ না দুর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গু  
> প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। "জাঅ জাউ ঘন, পতি গহ  
জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

**গলু** সর্ষ [সং √গ্রহ > প্রা √গহ; অপ্র; তু 'পাহই, গাহিঅ—পৃথীয়া  
(গো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; গণনা। "কুকের জে হাত হোতে  
তাবুল গহিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১৯৫। বাহ গহি জ.প ৮।  
যুকর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাকন  
পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। "আগে  
গত বাস (বি.প)।]

**গহন** বিণ [√গহ+অন (ঘাট)-র্ষ; স্ত্রী -না] ১ হুশ্রবেশ, ছুরবগাহ,  
হুর্গম। "গহনোহয়ঃ ভূশঃ দেশঃ রা ২.৮৫.৪। গহনাঃ গুহাম্ গো.রা  
৩.৭৪.৭। তন্নঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.৫। গহন ছুই বাটে বি.প ১১৮।  
হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৩৪। গহন  
ঘন ঘন।—গান ১৯৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। "গহনঃ বনম্ গো.রা  
৩.৭৪.৭। চ.লা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২।  
মা ১৪৮। ৩ হুচিভেত্ত, নিবিড়, গাঢ়। "গহন আঁধার।—কথা ২৮।  
গহনতিমির রাত্রি।—রবীন্দ্র। গহন আঁধার ক.কে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ,  
হুর্জের, বিষম। "গহনা কর্মণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া  
ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্কুহরি)। শব্দ ১.৩০৮। কে  
বুঝয়ে অইতের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গভীর গুণবরে  
ম.ভা ৫। ৫ ক্রেশকর, ছুঃখকর, পীড়াকর। "গহনঃ সংসারঃ (ভর্কুহরি)।  
গহন মদন-দুখ।—গো ৩৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাল্প, নিবিড়।  
"গহনাঃ কোড়ুকরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান  
১৯৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবুধ। "মহামোহগহনে বিকারঃ মা.মা  
১.২২। গহন গভীর গলা।—গ ৩০; গহন গভীর ধারে ১০০;  
১০৫.৮২। সিংহনাথ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনই গহন উনমাদ  
ব ১১১। গহন সমরে সেই বাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়।  
"আবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু  
১৪১। ৯ গভীর। "ভুয়া রসানাঃ গহনাঃ প্রসোগাঃ মা.মা ১.৪।  
১০ গভীর, অসাধ। "মোহাবর্জহুহুরাভিগলনা (আশা নদী)।  
—ভর্কুহরি। গহন পানী মাঠা জা ১০৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮;  
১২১.-৪৩। গহন প্রাণকুহর ক.কে ৩। —ন পুং বিহু। —ন স্ত্রী  
১ কানন, বন। "ভহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্কন-গহন-গহর-  
গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে যা রে তোয়া।—গান ১৩; ১০৬।

গভা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাতলে।—কাম ৫৫। ২ নিবিড়ারণা, নিবিড়বনভাগ, বিবিধবনদেশ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১ঃ উক্তি। বৃক্ষ গহন ক.স. ১০.১১। গহন গহর বন।—স্বক ৮২। উহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে, ...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গুহ্যপ্রদেশ, নিভৃত। “গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। শ্মশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫; পলাইল পাভকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ গুহ্য, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাঃ তরিবা তুমি সংসার-গহনে প ১৩৬। ৫ গুহ্মস্থান। ৬ গহর। ৭ [গণ > গহণ > ন” (হরের জ্ঞান দীর্ঘ)] (চন্দ্রায়) গণ, সমূহ, সজ্ঞ। “চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরীগহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে ৯—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংসর্দ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্তল লোকের গহনে।—ম ১১১। মনুষ্ক-গহন চৈ.চ ৭২। তু “লোকারণ্য। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচয়ে সগন ন.প ২২৩।—নাঃ স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ধ-চিন্তামণি; দেবী-পূরণ)। গহনা-গাঁট, -পত্র, -পাতি—ত্র ‘গএনা’।]

গহন্যঃ ত্র ‘গহন’।

গহন্যঃ বি [গঅন > গহন > না, গয়না, ত্র ‘গন’] গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টমার। “ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টমারগনি পোলে নাই।—হ ২৩০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়াপাটা ঘোড়ার গাড়ি। “রাভায় গহনার কেরাকী থাকবার সম্ভাবনা কি!—হ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের ট্রাক ঘোড়ার গাড়ি। “কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উঁকি মেয়ে দেখে চকু সার্বক কড়নে হ ৩। গহনার নৌকা (‘গয়নার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকার আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকায় গেলে ছই চার পয়সায় হতে পারে আ.ছ ৮। একখানা গহনার নৌকা বাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০।

গহন্যঃ বিঃ [সং গভীর > প্রা গহী(শি); হি গহ(শি); ঠ গহিরা] গভীর, অগাধ।—সি(হী), -রা বি সর্ধ ‘গহরা’।

গহরী বিঃ [হি গহর (বিলম্ব) + ঙ্র] বিলম্বশব্দী, ঘেরি করার জ্ঞান। [‘ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেয় ভাড়া (demurrage)।]

গহল -ল্ বি [‘গহন’—মূল, ন > ল; অপ্র] সংসর্দ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বিঃ [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—বীর, স্থির; ত্র ‘গহরা’] ১ গভীর, অগাধ। “সাগর গহিন স্রী ২৫। নদী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৬। বন রসময় তম্ব অস্তর গহীন। নিমগন কতর্হ রমণীমন-বীন ৯—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “সৌর গহীন বনে বেণু না বা.ম ৪০৫। ৩ নির নীচু। “মাছে চিনে গহিন গহিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে, ... নিম্নম চারিভিত্ত।—শিশু ৩৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, সূক্ষ্ম। “গহীন নিপড়ে বাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা ত্র ‘গহরা’।

গহর বিঃ [সং গৌর > প্রাঃ গউর (তু ‘গউরী’—প্রা.ম) > বা গহর; (হ-আগম); অপ্র] গৌর, পীত, হলদে। “গহর রঙ্গের সারিগো.চ ১০৫।

গহর বিঃ [√গাহ-+বর (ঘরচ)-র্ধ, নিপাতিত, (অ.টা), উ ৩.১; স্ত্রী -স, -রী] ১ গভীর। ২ দুঃস্বপ্ন, দুর্গম। (“(যুধি) জটায়ুগল-গহরে রা ১.৪০.৮। কুশকীচক” (বিপিন) ৩ ১.৬.১৩। ৩ দুর্বেদ, মোহময়। “গহরী মারানিত্রা হ ৫১.২৬। —র পুং নিহুজ, লতাপুহ। —র স্ত্রী ১ গুহা। “সৌরীকুরোগৈর্গহরম্ যু ২.২৩। ২ বন। ৩ নিভৃত, গুহ্মস্থান। “মহা ৪.২২.৩০। ৪ ছল, ছয়। ৫ অহেলিকা। ৬ গভীর-পর্ধ, অগাধাখাত। —রী স্ত্রী গুহা।

গাঃ বি সং গাভ > প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ) > বা গাও, গা; অস গার ] ১ দেহ, শরীর। “পাপে তোর বোঝাপিল গা স্ত্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পাড়ে গা ১৪৪। উলসে প্লক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে পারে গা।—স্ত্রী ২৮; চাঁপাফুল গা ২১৭। হুগ নাই গায় স্ত্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পূর্বকায়। “নীল উড়নি তার, শোভে ভাল হেমগার।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষ-স্থল; স্তন। “পালাইয়া সেল কাক আঁচড়িয়া গা কু ১০৭। এত বলি চন্দ্রকলা গাএ বস্ব দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—গ গারে।] স্ত্রী.কী ১২। ৫ গায় (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়েক সব গাএ স্ত্রী.কী ১১০। গাএ মাথিয়া নেওয়া—বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া নিল গো.চ ২০১.৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রীষ্ম করা; সচেষ্ট হওয়া। গা কব কব করা—ক্রোধানলে শরীর সেন কবিত হওয়া; রাগে গা খলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়ানিতে শরীর কষ্টকিত হওয়া। “শুনে তোমার গায় সেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—গ শারীরিক অস্থিততা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আন্ধার গা স্ত্রী.কী ২২৮। ৬ যুগায় গা বমিবমি করা। গা প’সে পড়া—অতিশয়ে শরীর শিথিল হওয়া। গা-খানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘমঘম করা—ছুরে গা একটু গরম হওয়া। গা ঘামান—শ্রমে দেহ ঘষাটু করা; গতর পাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটো হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা বেঁবে যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ছাড়া—শোকা-দিতে দেহ-রক্ষায় উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গায়ে প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে হই পর্ধত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (কা গাও জোরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জ্বোরে বলা অজায় কথা। গা জ্বালা—জ্বরাদিতে গাভ্রাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাভ্রাহ। গা-জ্বালা কথা—কর্কশভাষা। গা বাড়া দিয়া উঠা—স্বয়ংক্রিয় বা জ্বরজ্বালা দূর করিয়া হুহ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মস্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা-মর—সর্ব-শরীরব্যাপী। “বিরহে আন্ধার গা-টা-মর।—দা ৩০২। গা টোপা—ছাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গায়ে সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—গ সর্ধ ‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর দুলায়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যোক অঙ্গের) গহনা। তু “ভেবেছিহু দেবে গয়না গা ঢাকে কা ৮২। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—লুকায়িত হওয়া; সরিয়া পড়া। (“রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা সেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিণ বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া ছিল ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—ছাত পা ছড়াইয়া শোওয়া। গা টিসমিস করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—গ গোমোখান করা; উঠা। “ভোজন-মন্ধিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা ভুলে জোজন কর স্ত্রী.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছ সমুদ্র, গা তুলিতে আজ্ঞা হয় দা ৮৭৭। ২ নিত্রা ত্যাপ করিয়া উঠা; জাগা। “অজদিন গা ভুলে গগনে দেখি তারা স্ত্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিত্রা বাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১০। ৩ কার্যে উদ্যোগী হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্ম্মী স্ত্রী ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। “সব গোপীগণ কুলে তোলে গা।—স্ত্রী.ম ৭০। গা-তোলা—গ গমোখান। ৫ মহাবাহা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা,...

ঠাকুরগায়া গা-তোলার মধ্যে।—৯। ৯৮২। গা দেওয়া—মনোবোপ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—সেহ বা মন বশে রাখা; বৈধি ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধসা—সেহবন্ধ শিখিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিন্তে শরীর অরতাবাগণ হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; ভ্রম করা। গা না ধাকা—মন বা ইচ্ছা না ধাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোটন; আলস্তে আড়মোড়া ধাওয়া; আলস্ত প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.স্ব ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মথর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে ব্যাপ্ত। “গা-ময় চন্দন শি ১০। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুধাইয়া ত্রুণায়তন হওয়া। “ভিজা জুতা শুধাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিখিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারের নি।—হ ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নির্ভ্রমে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়ামোড়া পাওয়া। “উসটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বেণীবাবু অধ্যয়নানন্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক পাইতেছেন আ.ছ ১০। (রাগে) গা রি রি করা (সং ৴রিষ—হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উত্তেজনা হওয়া। গা লাগা—মনসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—দীতে শরীর শিলরিত্তা উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিবেশ (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি হুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.প্র ৭১। গা সারা—শরীর হুহ করা। “নেমন্ত্রণের গা সারতে আফিস এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “তেউ দেখি নোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—ঽ স্বীকার করা। ৯ গায় নেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া চাকি ভুক্তে গায় করে কিরা বি.স্ব ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোখ—পরস্পরের সেনা-পাওনার কাটাকাটি করিয়া ধ্বংসোখ। গায় শু মাথলে যবে ছাড়ে না—(গৌপ্যার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই নিষ্কৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—ধিকার দেওয়া; হুণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাণা করা। “খেলি ফুলঘুটিং পুথুর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হয়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-যাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়(য়ে)-পড়া হইয়া কি উাহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় হুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ফুর্সি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ের ভ'রে উঠা—পরিপুষ্ট হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ের ভ'রে উঠবে খেতে মাথতে দা ৯৮। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; গ্রাহ না করা। গায় লাগা—ঽ মোটা হওয়া। ৯ গায়ের বাধা জ্ঞান; পীড়জনক হওয়া। “ওটা বৃষ্টি বড় গায় লাগিলে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টসেহ হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিত্রা’-সংস্কার। গায়(য়ে)-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নাকীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না।—স.এ ৭২। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিত্রা’-সংস্কারের অন্তর্ভুক্তন করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮০। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা; মারা। “শিশাটার গায়ে বে হাত ভুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২২৩। গায়ে হাত দেওয়া—ঽ গাত্রস্পর্শ করা। ৯ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা চাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গায় জোরে—গাএর বলে (জায়বলে নহে); অত্যাশুর্ভক। গায় ভাল ঝাড়া—গায় ভালো মিটান। গায়ে—গাএ, গায়ে। “ফকিরের গায়ে দিত থাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা<sup>২</sup> বি [ গাঞ্চার > গা (সংক্ষেপে) ] স্বরণ্যের তৃতীয় স্বর।

গা<sup>৩</sup>, গা<sup>৪</sup> বি [ হি গায়হ (এগার) > গাই > গায়া, গা ] হুপারির এগারটা (বংশোদ্ভব-অক্ষলে ১১টার, কোন কোন স্থানে ১০টার এক গা হয়)। “গায়া ছই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [ এক গা বা এক যা হুপারি —১১টা হুপারি।]

গা<sup>৪</sup> অবা [ গ<sup>৪</sup> > গা ] ঽ সর্বাধনে, গো। “কেন গা! ফুল-ওয়ারী হইলে কি ভক্তলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১২৮। ঠা গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.বি ৫১; যমুনা বিদী। কি গা?—৪২৭। বিদী! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ৫৬। মাসী, ভাগ ত গা!—গি.ঘি ১১৩। জামাইটা কেমন গা?—ব.প্র ৩২৬। ৯ সরোষ সর্বাধনে। “রোজ রোজ চেয়ে পাব কেন গা?—ব.প্র ৩৩২। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ে মিন্বে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই থাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩৩৬। কি চমৎকার ক্লপ গা!—৩২৭; বা: কি রকম সিহানা গা!—৩৩১। যেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.ঘি ১১৩। ৪ স্তম্ভপ্রকাশে। “কি দুর্ভাগ গা!: : পচা মড়ার গন্ধ বে গা!—গি.ঘি ১১৩। ৫ সনিময় বিচারে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আতা, বেটারার মেয়ে হয়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.প্র ৮০। ৬ বিরক্তিক্রমপ্রকাশে। “এত বগ্নগা গা, আবার কপালে ছিল! স্ব.প্র ১৩৫।

গা<sup>৫</sup> নক [ সং ৴গে > গি, প্রা ৴গা; তি, ঠ, ঙ, অস ৴গা; ঐ ৴গার ] ঽ তাল ও স্বরের বর্ণানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অপর...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উচ্ছ্বাসে বিঘ্ননাথ নাম গীত গাইতে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। ৯ কীর্তন করা; উচ্চ উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়নে গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমন হোমার গুণ গাই ভা.চ ২০। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্ত গাও চৈ.চ ৭১। সত্রে মিলি তামর গাই জা ১১৯। ৪ মিলিত্বের রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.ম ২৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোরালের ঘরে। গব্য নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে।—শি ৩০। ৬ চন্দ্র বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ কৃ.৩। গাইল বড়, চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব, গঙ্গামল্ল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তত্ত্ব সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুণজনক গান করা। “কি গাওসি কট্টপদ তুআ যন্ত্রনাথ শ্রী.ম ১৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইসন চর্চ্যা কুন্তুপাএ গাইড় চ ৫। সর্বলোককে গায় তোমা সেবক-বন্দসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকপণে শ্রী.কী ১৩। ১১ যোগ্যতা করা। “কেত অপযশ গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপযায শ্রী ৫৭। ১২ উল্লেখনিতে উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তীর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “সদাধ্যায় পালা গাই এইখানে সোমর ম.ম ৫।—অর্ধ ১ গান করা। “গান্তি দেবী চ ৩০। কে বাজার নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ৯ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৩ গুণন করা; গুণন করা। “অমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইতে অমরী মে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।



“পাঁওল পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.জা ১৯; ৩২। [ গাইড় (পীত, অভিহিত)। “চ ৫। গাঁবা (গাইয়া), গাইল, গাঁএ (গায়), গাঁও (গাঁই) —শ্রী.কী। গাঁএ, গাঁএন (গ ১২)। গাঁওত—গায়। “নাচত গাঁওত জা ১০০। গাঁওব—গাঁইব। “চরিত ...গাঁওব (গো)। গাঁওয়া—গান করা; গাঁও (গান)। গাঁওয়ে—গায়। “বিভাপতি গাঁওয়ে বি.প ২১। জা ২২১; ১২৮। গাঁওল—গাইল। “বিভাপতি কবি গাঁওল বি.প ২২৩। গাঁওসি—গাঁওতেক। জ ‘গাঁ’ (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকল্প গান ক.চ ১৩। গাঁব—গাঁইবে। জ ‘গাঁ’ (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঁই),—গায়। “গ ১০১।

**গাঁও, গাঁহ** সর্দ [ সং √গাহ > প্রা √গাহ > বা √গাহ, √গাঁ; হি √গাহ ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিক্ষেত্রে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয়। ঘেরানত করা। “মোম ঘূনা দিয়া সাধু গাছিল সাত নায় ক.চ ১১১। [ নৌকা গাঁওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা ঘেরানত করা। ]

**গাঁও, গাঁও** বি [ গিয়া (গিআ) > গ্যা > গে, গা; অপ্র ] গিয়া, ঘাঁইয়া, গে। “মুনির যতেক ধন আন গা সক্ষলি কুট ১৫৫; খাও গাঁ; কর গা ২০০; ২১৩। ইহাএ করগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেথিত করগ্যা তাকে শ্রী মা ২৬। লগ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুটা নিব গা।—ব.প ৪৬১; কল গা রঘুনাথে ৫০০; বা মর গা ৫৬৬; কঠ গা জামেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আনিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লগ গা ভ.প্র ২০৮; আন গা ঘটনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১১১। জয় গা ভুবনে।—দ্র ৩০। নৌতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [ করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর্ গা (তুই, তোরা), করু্ গা (সে, তারা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা)। ]

**গাঁঅ** বি [ সং ‘গাঁ’; অপ্র ] গাঁত্র, শরীর, অবয়ব। “কর্ণআ সদৃশ রাধা তোআর গাঁঅ শ্রী.কী ৭২; ডয়ে কাঁপে গাঁঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঁঅ নাচি লড়ে গো.বি ৯৫। [ গাঁঅ—গায়ে, গাঁত্রে। “গাঁঅ বিথ জলে শ্রী.কী ৮২। ]

**গাঁঅন** বি [ সং গায়ন > প্রা গাঁঅন > বা ‘ন; অপ্র ] পালাগানের গায়ক; গাঁইন। “পণ্ডিত রমাট গাঁঅন শূ ৭২।

**গাঁই** বি [ সং গো, গরী > লি গারী; প্রা গাঁই, -গী (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪) ; গাঁট (পৈ ২.২৩) ; হি গায়; ঠ গাঁই, -ব; ড গাঁই; মৈ গাঁই, -ঐ; গু গাঁউ; জাটু—গাঁ (সবৎসা গরী) ; ফা গাঁও; Av. gāc; ‘তু’ গাঁই—গাঁই বার শত ম.গা ৬ ] ১ গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। “শত সংখ্যা গাঁই শ্রী.কী ১০; কাল গাঁইর স্বীর ৯২; ৯৩। তেলকা গাঁই চৈ.চ ২৯৭। তুমি ঝাঁড়, আমি গাঁই।—ব ১০। ২ পরধিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাঁই দ্রুঘ দিতেছে। “বাড়র চারয়ে বনে বাঈ যেন গাঁই (শ্রী)।

**গাঁ(গো)ই**, **গাঁও**, **গাঁই** বি [ সং গ্রামী > প্রা গামী, \*গারী > বা গাঁ(গো)ই; গাঁই (ত্রিপুরা) ] গ্রামের অধিপতি; কাশুকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে উঁহাদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুম্ভগাঁই, নন্দীগাঁই, পূর্বগাঁই, রাইগাঁই, দাঁইগাঁই, তিজলগাঁই। গাঁই নাই গোত্র আছে ক.চ ৮৬। গাঁই গোত্র উল্লেখিয়া শাশা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাকুলি-গাঁও শ্রী.মা ১১। গাক্রি গোত্র ব.প ৭৪৭। কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১। [ গাঁই-গোত্র—গাঁই ও গোত্রের ধবি। ]

**গাঁইটা**, **গাঁই** বি [ গাঁই, -ট+আ<sup>১</sup> ] গাঁইটুকু, অস্থিতুক। “বার গাঁইটা দড়ি গো.চ ২২৯; বার গাঁইটা ছাণটি ২৭৩; বার গাঁইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাঁইটা ধড়ি ২৭৫।

**গাঁইন**, **গাঁন** বি [ সং গায়ন > বা গাঁইন, গাঁএন, গায়েন ( র > ঐঅ

>ই, এ ) ] ১ গায়ক। “আইসে গাঁইন শুনিবে।—শ্রী ১৮। গাঁইন ...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাঁইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাঁইন বন্দয় ম.ম ৩; ৭; ১০; গাঁইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাঁইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৩৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [ গাঁইন বাইন, গাঁন বাইন—গায়ক বাবক। “ম.ম ২৩৭। ]

**গাঁইন** বি [ বাতিন—মূল (৭) ; গাঁইন (ত্রিপুরা) ; অপ্র ] ১ ঢেঁকির মূল বা ছে-কাঠ। “ঢেঁকিরাতে পাইল ধান বানা গাঁইন গো.চ ১০২, -৩.১২। ২ মূল, কণ্ঠনী। “কলাই ছেটা গাঁইন গো.চ ২৩৭।

**গাঁইনে** বি [ সং গায়ক; হি গরৈয়া; ঠ গরই ] গায়ক, কালোয়াত। “গীতে গায় ‘গাঁইনে’ (ধৃত পাঠ ‘গাঁইলে’) বি.পা ২৮৪। পাতা গাঁইয়ে, লতা ‘গাঁইয়ে’, জল গাঁইয়ে, হাওয়া গাঁইয়ে—স্বাভি স্বভাব গাঁইয়ে হ’লে, আমরা ঠাঁড়াই কোথা?—সি.বি ৯৫।

**গাঁইল**, **গাঁল** বি [ গালি > গাইল, গাঁল; জাটু—গাল; গাঁটল (ত্রিপুরা) ] গালি। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাঁইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [ গাঁল পাড়া-(হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া। ]

**গাঁউন**, **গৌন** বি [ E gown ] স্ত্রীমোকের ব্যবহার্য একপ্রকার টিলা জামা। “সোনার গাঁউন দিল বি.পা ৩০০। কোনং লোক আমারদের বাবী লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭২৩। কলেজ-আউট বাবুদের সৌনপরা মাগ নী ৭৫।

**গাঁউনী** বি [ সং গায়নী; হি গায়িনী; মৈ গাঁউনি ] গায়িকা। [ নাচনী গাঁউনী—নর্তকী গায়িকা। ]

**গাঁ(য়ে)অ** বি [ জ ‘গাঁইন’ ] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন হৃদাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। ধুলীরা মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১২০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাঁএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাঁওনের মূল শ্রী ২০৩। গাঁএন বাএন ব.প ৪৬৬। গায়েন বায়েন ছ ১। শ্রী.মা ৯।

**গাঁও** বি [ জ ‘গাঁ’; গাঁও (ত্রিপুরা) ; অপ্র ] শরীর, অবয়ব, পা। “চমকিত গাঁও ম.পা ১২; গাঁও ঘোরামোরি ১৯। তুলিলেক গাঁও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাঁও গো.চ ৮০। গাঁও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাঁও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাঁও ৯১। গাঁও ঝাড়া বা.ম ৩০৭-১২। চ.বি ৫৯; ৬৪; ৮৪। স্থির নহে গাঁও রা.প ২৯। নির্মল হইল গাঁও ম.ম ২৩১। [ গাঁও এড়—শরীর পাত্তিত কর; শয়ন কর। “তাহার উপরে এতু তুমি এড় গাঁও গো.বি ১৬৩। গাঁও-ঝাড়া—গাঁত্রকম্পন। “বা.ম ৩০৭। গাঁও ঝাড়া—শারীরিক ক্লেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫৯। গাঁও তোলা—গাম্ভোধান করা; উঠা। “আবেবাধে শিঠগণে তুলিলেক গাঁও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাঁও ১৯৪। গাঁও ধোওয়া—স্নান করা। “রাজার বুদ্ধে গাঁও বৃহৎ গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাঁও ধোয় বৃক্ণত চড়িয়া ২৭৪। গাঁও-চাক। দেওয়া—সূকান। “দেবী সিং পালাইয়া দিয়া গাঁও-চাকা ব.প ১৪১৮। গাঁওয়ান—হুঙ্কপোয় শিশুর অহুঙ্ক হওয়া। ]

**গাঁওক** বি [ সং গায়ক > প্রা গাঁঅ (প্রা.ম) > বা ( গাঁঅক ) গাঁওক; অপ্র ] গায়ক। “গাঁওক বাবক ব.প ১৭৩৯।

**গাঁওন** বি [ সং গায়ন > প্রা গাঁঅন > বা ‘ন; অস গাঁওতা; অপ্র ] গায়ক। “নাটুয়া গাঁওন ব.প ৯০৯। —না বি [ গাঁ<sup>৪</sup>+অন > গাঁঅন > ‘না; সং গান; হি গানান ] গীতিকরণ, গান। “কোন বৈঠকখানার আগমনী গাঁওনা হচ্ছে হ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাঁওনা হলো ১৯৭; রামতন্দর বাবুর গাঁওনা-বাজনার বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাঁওনা বাজনা আ.হ ১৩৭।

**গাঁওড়া**<sup>১</sup> বি [ সং গবা > বা (গাবা) গাঁওরা ] মোহরমজাত ( যি ) ।  
**গাঁওড়া**<sup>২</sup> বি [ কা গ.রাহ্ ; অপ্র ] সাকী । "শিরালদার পুফরিগী  
 হইতে ভাল করিবার কল ও তখাকার ছুই একজন গাঁওরা আনীত  
 হইয়াছে আছ ১৭২ ।

**গাঁওড়া**<sup>৩</sup>, **গাৱা** সর্ধ [ √গা+ওড়া<sup>২</sup> ; √গা+আ<sup>১</sup> ; সং √গাপি ;  
 হি √গরা ] গান করান ; গাওরান । "এ গান গাৱাবে যোবা ছ ২ ;  
 যে গায় গাওরায় ভাবে শুনে বত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন  
 করুণা ।—১৩ । জগজরি গাওয়াইলা নিজ পরিবাদ ব ২৪ । গান  
 গাওয়ালে আমার ডুমি । কতই হলে বে—গী.লি ১৭৫ । [ গাওরান  
 ( হি গরানা )—গান করান । ]

**গাঁও**, **গাঁও**, **গাঁ** বি [ সং গন্কা ; হি গংগ ] ১ (অপ্র) গন্কা । "তোম্কে  
 গাঙ্গ বারাননী সৰুপেসি জাগ জী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ  
 ৭ । কোন দেব হইয়া...মজকে ধরে গাঙ্গ ম.ম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে  
 ম.ভা ৫৫ । গাঙ্গে ফেল, যেন দুগুণ পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২৩ । ২ গন্কা-  
 তুলা বড় নদী । বিপ 'পাল' । "যদি গাঙ্গ উজান বহে জী.কী ৫৫ ।  
 গাঙ্গতে এড়িয়া যাইয়ু ম.গা ৫ । তিথি যবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ  
 গো.বি ১২৪ । স্রোত নাছি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে  
 পড়ে চর ম.ম ১২ ; মধা গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।  
 —শ ৪৫৩ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে ।—গান ২৩০ । ৩ ( অপ্র )  
 গন্কাসমূহ বিস্তৃত সাগরাংশ । "মধাগাঙ্গে দেখি কেন খাপড়ার বন  
 ক.চ ২৩৬ । [ গাও(ক)চিল ( সং গন্কাচিল )—নদীতীরস্থ একপ্রকার  
 চিল । "লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ম.প ৩৮৭ । গাও(ক)দাড়া  
 ( ড গঙ্গিত্তড়ি )—দীর্ঘচক্ষু লম্বা সরু নদীর মৎস্তবিশেষ । কীকলেপ মাছ  
 ( Belone cancula ) । "গাঙ্গদাড়া ভা.চ ১২৬ । গাও পার হ'য়ে  
 কুমীরকে কলা দেখান—(সৌপার্ব্যে) দুর্ধ্বস্তের অধিকার ছাড়াইয়া কীকি  
 দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ ।—নদীর ( নদীজাত ) মাছ । গাও(ক)শালিক  
 ( অস গাংশালিক )—নদীর তীরের গর্ভবাসী একপ্রকার শালিক ।  
 "গাওশালিকের ঘর ।—শিশু ৭৮ । ]

**গাঁ** বি [ সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা ( গাম্ ) গাঁ ; হি গাঁর ; ঠ গাঁর ;  
 মৈ গাঁও ; সি গাঁট, গাম্ ; অস গাঁও ] ১ গ্রাম । "ভিন্ন গাঁয়ে জানে না  
 কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরা না ৫৩০ ।  
 ২ বাসগ্রাম । "সহায় জীমন্ত ধী, ৩তীবাটী বার গাঁ ক.চ ৩ । ৩ গ্রামবাসী ।  
 "গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই ( টেকচাঁদ ) ।  
 [ গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্তগ্রাম । "( কর্তা ) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ  
 খেতে যান না ।—নী ৫০ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । "গাঁকে গাঁ  
 ক্যান চসে কেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-  
 প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(সৌপার্ব্যে)  
 উপবাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা । "বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে  
 কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হতে চান হ ১০২ । গাঁ হুছ  
 লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন্ন গাঁ—অন্তগ্রাম । ]

**গাঁই-ঙ** বি [ ধ্গজাতক ] কোন বিধয়ে অংশভিত্তে অসম্মতিসূচক  
 শব্দ ; গঁ-গৌ । "শিনিসা এই প্রত্যাব শুনে প্রথমে গাঁইঙই কস্তে  
 লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২ ।

**গাঁইট**, **গাঁট**, **গাঁট**, **গাঁট** বি [ সং গ্রহি > লি, প্রা গট্ > বা গাঁট, -ট,  
 গাঁইট, -ট ; গাঁট, -ট ; হি গাঁট ; ঠ গাট ; অস গাঁট, 'গাঙ্গট'—  
 gland ; গাঁইট ( ত্রিপুরা ) ; গাঁইটা ( পো.চ ২৭৩ ) ] ১ অববয়বের  
 সন্ধিস্থ বা কোড়ের মুখ ; গ্রহি । "গেটে বাটে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।  
 ২ আধ বীশ ইত্যাদির পর্বসন্ধি বা গিরো । ৩ বৃক্ষভাঙ্গির শাখা-  
 প্রশাখার সন্ধিস্থ । "লতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল মূল য.প্র ৩০ ।  
 ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো ( tie ) । "হস্তী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । "সোনা  
 ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রহিফল ;  
 টেক । "দুরলহ রজন জম্বু, নয়শন মানই । পরশন গাঁঠক হেম গো  
 ২৩৭ । থেকে থেকে গাঁটের পানে, গাঁঠ-কাটাৱা দৃষ্টি হানে ।—গান  
 ৭০ । ঘরের স্ত্রী আপনা নয় গাঁটে পরমা নাই ( চট্টগ্রাম-প্রবাদ ) ।  
 ৭ আশা হলুদ ইত্যাদির গ্রহিল মূল বা জড় । "আদার গাঁট, হলুদের  
 গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রহি বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । "একগাঁট  
 তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপিণ্ড । ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা  
 পুলিকা । "বাবাজিরা...লোকের চপ্টানে...ইচ্ছুকলের গাঁটের মত  
 জাও সহ ক'রে...কথকিং আরাম পেলেন হ ২৩০ । —ইটা বি  
 [ গাঁইট+আ<sup>১</sup> ; গাটা ( মালদহ ) ] গ্রহি, গিরো । "বারো গাঁইটা  
 স্রাংটি পো.চ ২৭৩ । —টা বিঃ গ্রহিয়ুক্ত, গ্রহিল, অর্থাৎ দুর্ভাগ্য ও  
 বলবান্ । "সেখ ভাই গাঁইটা গায়ের ক.চ ২০১ ।

**গাঁইতি** বি [ তি গাঁইতি ] ইষ্টকঙ্করময় স্থান গোঁড়ার কোদাল ।  
**গাঁক-গাঁক**, **গাঁ-গাঁ** বি [ ধ্গজাতক ] ১ বুকের গুহগণ্ডীর ধ্বনি ।  
 "ডাকিল বৃটিন-বু গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮৩ । ২ বিকট টাংকার ;  
 জীঘ উচ্চর । "সেজেঞ্জজে গিরে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.ছি ৮৬ ।

**গাঁগদাড়া** বি সর্ব 'গাওড়া' । "ভাসে...গাঁগদাড়া জী.মা ৮১ ।  
**গাঁজ**, **গেঁজা** বি [ তি গাঞ্জ ] ১ ফেন, ফেনা । "কাল গল্প গাঁজ আছ  
 উৎথের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গেঁজা য.প্র ১০০ ।  
 [ গাঁজ—মুখের ফেনা ] । ২ অগ্নির তাপে আপ পেজুর ও তিনির  
 রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [ গাঁজলা, গেঁজলা—  
 ১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পারা, ফেনসমূহ । ]

**গাঁজা**<sup>১</sup>, **জাই**, **গাঁজা** বি [ সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ ; তি, মৈ গাঁজা ;  
 ঠ গাঁজা ; ড গঞ্জা ; তু 'গাংজা'—স্বরাগৃহ ( দেশী ২.৫৮, টীকা ) ]  
 ১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুষ্ক মঞ্জরী ; ধূপপানার্থে মাদকবিশেষ ( Can-  
 nabis sativa ) । "গাঁজা ধাবো পো.চ ৭২, টীকা ; গাঁজার ডাল ৮১,  
 টীকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা বাড়া শি ৩১ । গাঁজার  
 কলকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । "তুলসী কাটিয়া বুড়া রূপিল গাঁজাই  
 ক.ম ১৫ ; ১৯ । [ গাঁজাপোর—যে গাঁজা খায় । "আমি গাঁজা খাই  
 বটে, কিন্তু গাঁজাপোরের মত কাজ করি না ।—ম ১৭ । গাঁজাপোরী—  
 ১ গাঁজাপোরের মত ( গল্প ) । ২ গাঁজাপোরের কার্য বা স্বভাব ।  
 গাঁজা টেপা—ভালের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুলি করা ।  
 গেঁজেল ( হি গজেরী, গংবেল ; গঁজেলি ( মালদহ )—গাঁজাপোর । ]

**গাঁ(গেঁ)জা**<sup>২</sup> অর্ধ [ গাঁজ+আ<sup>২</sup> > √গাঁ(গেঁ)জা ] গাঁজবৃত্ত (ফেনিলা)  
 হওয়া ; মাতিয়া উঠা ; টুক হওয়া ( to ferment ) । [ গাঁ(গেঁ)জান  
 —সর্ব 'গাঁজা' । গাঁ(গেঁ)জায়—ফেনিল হয় ; মাতিয়া উঠে । ]

**গাঁজিয়া**, **গেঁজিয়া**, **-জে** বি [ হি গঞ্জিয়া ] ১ হতা দিয়া বোনা  
 টাকা-কড়ি রাখার জালিয়ার ধলী ; ভজা, তোড়া ( purse ) ।  
 "জানানন্দ...সামুঁকটা ট্যাংকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,  
 তাঁর টাকাগেঁজিয়াটাই নাই হ ২০০ ; টাকার গেঁজেওয়ালো যাজী ২৪০ ।  
 ২ [ মৈ 'গাঁজ-জী'—মাছ রাখার শৃঙ্গাকৃতি পাড় ] মাছ জীয়াইয়া  
 রাখার শৃঙ্গাকৃতি বাশের পাত্রবিশেষ ।

**গাঁট** অ 'গাঁইট' ।  
**গাঁট(ঠে)-কাটা** বি [ সং গ্রহিচ্ছেক, -ভেদ, -মোটক ; হি গাঁ(পাঁ)-  
 কাটা ; অস গাঁট-কাটা ] যে গাঁট কাটাৱা অন্তের টাকা পরমা চুরি  
 করে ; উচক্কা ( pick-pocket, cut-purse ) । "গাঁটের পানে  
 গাঁঠ-কাটাৱা দৃষ্টি হানে ।—গান ৭০ । কোন খানে...কাছ থেকে ছ  
 ডরি রূপো গাঁট-কাটাৱা কোটে নিরেচে হ ১৮৫ ।

**গাঁট(ঠে)-ছড়া** বি [ 'গ্রহিষাটক'—মূল ( ? ) ; হি গাঁটজোড়া—গ্রহি-

বন্ধন; ঠ গাঠ সোড়ার—গাঁঠছড়া খোলায় স্তম্ভ কস্তার ভগিনীকে দস্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরীরের সহিত বধুর অকল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “যিলে বাকে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেষের বিধান সিদ্ধ বাকে গাঁঠছড়া ৩। ২০.; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধুর স্তায় দুইজনের সতত সাহচর্য-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্ধি বিঃ গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠ)নি, -নী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?); হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংটোড; -লে; মে গেষ্টরী] গাঁট দ্বিবা বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাপগুলি আমার গাঁটনি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেমারীর ক্ষেমায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পায় করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠ)-মূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাধা।

গাঁটি, -টি বি [ত্র ‘গাঁইট’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁট, গিরো। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ অঙ্গল শি ১০৫। ২ বস্ত্রাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে সেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বাঁধা ভ.গ্র ৪৪২। মণী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে .র.প ৯৫। আচলে আঁচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১১। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি লম ঠাকি ৫৫.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি না ৫৬। শতগাঁটি ছেঁড়া টোনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার স্তম্ভ বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত পন্যধারবিশেষ; গেষ্ট, তোড়া; কাপড়ের খেঁট গাঁজার গ্রন্থি; টেক। “এক পৰ্শমণি গাঁটিতে আছয় ভ.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বধনমায়া বলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পারি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সঘরি।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছি নগরীর হাটে। তার কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫। [সাতগাঁটা বাস—বস্ত্রগ্রন্থিবৃত্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটি(জী)রা, গেটে, -ঠে বি [‘গাঁট, -ঠ+ঈরা, -ঠ’] ১ গ্রন্থিবৃত্ত, গাঁট-গুয়লা। “কানে মোলে গেটে (কড়ি) বি.হ ৩৮। গেটে কড়ি না ২০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিত। “বেটে-গেটে মাম্বন। ৩ ফেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গেটে বাত। ৪ গ্রন্থিবৃত্ত, গিরা-সেওয়া। “সাত-গেটে টোনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গেটে ককে জা ২।

গাঁট্টা, গাঁট্টা বি [‘হি গট্টা—গাঁট’] মৃষ্টবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিপ্রদেশ, অর্থাৎ মূঠা বাঁধিলে যে গাঁটগুলি বাহির হয়। [গাঁটা মারা—গাঁটা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগোঁট্টা, গাঁটাগোঁটা, গেঁট্টাগোঁটা বি [‘হি গট্টা (গাঁট) > গাঁটা > গাঁটা, গাঁটা, গেঁটা; গেঁটা, গোটা, গৌটা (অমূল্যক)।] গ্রন্থিবৃত্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বেটে-গেটে। “স্কীর আসিরা দাঁড়াইল—মোটামোটো গাঁটামোটো—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৪। খুব গেঁটামোটো...একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

গাঁঠল ‘টোলো’ বি [‘সং গ্রন্থিল > প্রা গণ্টল (প্রা.ম); হি গঁটলা; ঠ গাংঠল] গ্রন্থিবৃত্ত, গাঁট-গুয়লা, গিরো-সেওয়া।

গাঁঠা বি [‘হি গাঠ—নারীর করত্ববিশেষ; ঠ গাঠা—রোপাকর্ত-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিবৃত্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবশে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ব ‘গাঁঠিছড়া’। “যিলে বাকে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠিলি বি [‘গাঁঠ+থলি’—মূল] সর্পদষ্ট ব্যক্তির ক্ষতস্থলের বিবের গতি রোধ করার নিমিত্ত মন্ত্রপুত ধুলার বেটন বা ভাগা। [গাঁঠিলি করা—এরূপ ভাগা দ্বারা বিবের উর্ধ্বগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠ্যার বি [‘গাঁঠ-আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কায়-সবল। “নারের বাকাল কান্দে গাঁঠার গাঘর ক.চ ২০৭; গাঁঠার গাঘর ২০৫। গাঁঠার গাঘর বাহে ম.ভা ৩৫। [গাঁঠার—‘গাইঠা গাঘর’।]

গাঁড় বি [‘গাড়’ > গাঁড় (ত্র গড়?)]; হি গাঁড়, ঠ, গু গাঙ; মে গাঁড়ি; ড গাঁড়ি] পায়ু, শুষ্কশেপ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পু-মৈথুন করা। গেঁড়া দেওয়া—(সৌপাৰ্শ্বে) ঝাঁকি দিয়া লওয়া। গেঁড়ে—অরীল গালি।]

গাঁড়ং বি [‘সং গঙ > প্রা গঙ > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্’] কোটক, কোড়া। [রাজগাঁড়—উপরন্যায় কোটক।]

গাঁড়ি(জী)য়া, গাঁড়িয়া বি [‘গাঁড়’+ঈয়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিশেষ। “হেন প্রভু বে না মানে সে ডাড়িয়া গাঁড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২। মনামতি গাড়িয়া শুকব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [‘গাঁট > গাঁত’] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটমা চুরি করা মাল। “(রামভদ্র) কোম্পানীর কাগজের দালালী ও গাঁতের মাল কেনার দরুণ বিলক্ষণ দশটাকা হোলগার কচ্ছেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রন্থ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ হই বা ততোধিক চাৰীলোক। “মোরা গাঁতা গিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাঁতা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা করে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতিং বি সর্ব ‘গাঁতিং’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭০।

গাঁতিং বি [‘গ্রন্থ’—মূল] ১ ক্রমিপারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ব ‘গাঁতা’। [গাঁতিয়ার—যে গাঁতি রাপে; গাঁতির মালিক। গাঁতিয়ারী—গাঁতিয়ারের স্ব বা প্রভু। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ব [‘সং ১গ্রন্থ > লি ১গন্থ; প্রা ১গথ > বা গাঁথ; হি, মে, অস ১গাঁথ; ঠ ১গাঁথ; তু ১গাঁথ’] ১ সম্বন্ধিত্ত করিয়া সংযুক্ত করা; গাঁথা (মূল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিল হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিয়ে পুন অল্পশাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নুতন মালা মে ১০২। ৩ সংযুক্ত করা; উপযুগির রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথি পান চ.ক ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দেতাপক্তি গাঁথেন একত্রে হু ৮১। গাঁথিহু বড়িশে মাহ আর কোথা যায় ভা.চ ২২৩। ৭ দস্তবিদ্ধ করা; দংশন করা। “অভয়ার সৈন্ত কত মারে দস্তে গাঁথি হু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরাধ প্রেমপাশে তহু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহর তোড়ি কোই গাঁথই হার (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [‘১গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাঁথন; অস গাঁথন’] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২০২। ২ উপযুগির সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ যুগ্মি দ্বারা পুশ্যাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, -মুনি (‘ন+ই’); ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, গুণন, বিস্তার। “এলাইয়া বৌী, হুলের গাঁথনি. সেপরে খনরে চুলি চ.দা ৯; প্রবাল মুকুতা. গাঁথনি ঝাটনি কত ৩৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি হু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি ৩.ম ১০৩। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিস্তার, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান।  
 "মুক্তার গাঁথনি বেন চক্ষে জল করে কৃ ৩৭৭। দক্ষপাতি করে মুক্তি  
 মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার ক.চ  
 ৫৮। মুক্তার গাঁথনি বেন চক্ষে পড়ে পানী।—চ.ম ৩৬। ৪ পদ-  
 বিস্তার, রচনা, সম্বল্ড। "গাঁথু প্রকাশে বেন পদের গাঁথনি জী.মা ২।  
 (সকীতের ধনি) শুনা গেল বামাহুরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২৯।

**গাঁথান** বিঃ [√গাঁথ+আ<sup>২</sup>] ১ গ্রথিত, সম্বন্ধ, আশ্রিত, সংমিশ্রিত।  
 "এ পীন গম্যোথের সেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়নী দেখই গাঁথা।  
 —রা.শে ১৩। ২ অশ্রুবদ্ধ, অশ্রুহাত, খচিত। "মন্তকে জড়োমা সিত্তি,  
 তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত, নিশ্চিত। "হৃদয়ের গাঁথা  
 মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পান্যগ-গাঁথা  
 প্রাসাদ পরে চ.কা ৩৩৭। মালা গাঁথা ফল না।—গান ১৪৮।  
 ৪ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। "শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপার্শ্বকোত্তে গাঁথা।  
 —ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, স্থাপিত, বসান। "দৃষ্টি-বিহীন নয়নবৃগল, কপালে  
 যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, স্মরণীয়। "কল্পণা  
 তোমার, ফুলয়ে রাখিল গাঁথা।—কথা ৮০। —থা বি [মৈ গাঁথ]।  
 ১ গ্রন্থন, রচনা, গাঁথন। "সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।  
 বনে বনে ফুল ফুটেছে, লোলে নবীন পাঁতা, কার ফুলয়ের মাঝে চল  
 তাঙ্গের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ উভীতী। একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের  
 টানা ধের, ততটা টানার হুতা।

**গাঁথান** বি [সং পাথা, ৩/আগম] ১ গান, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণনা।  
 "প্রসিদ্ধ শ্রীরামাংশে, দেব নর গায় বেট গাঁথা।—শ্র.এ ৪২। সকল  
 ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনাময়ক কবিতা।  
 "রজনী-বিলাস, ...অমির অধিক গাঁথা চ.লা ৭৪।

**গাঁথান** ৩ সর্দ [√গাঁথ+আ<sup>৩</sup>] গ্রথিত করান, গাঁথান।  
**গাঁথিল** বিঃ [√গাঁথ+ইল<sup>২</sup>] সং গ্রথিত; অগ্র। গ্রথিত, রচিত।  
 "গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

**গাঁদা, গৌদা** বি [সং 'গেলুক'—মূল; হি গৌদা; ঠ গৌদ; মৈ  
 গেনা।] সোলাকৃত পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। "উঠল  
 সেকো মাকের আলোয় লাল্জিলি: পাহাড়, ফুল বেন ভুবনজোড়া গাঁদা  
 ফুলের ঝাড়।—কৃ.কে ১১৫।

**গাঁদা(ধো)ল, গৌদাল** বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-গুস্ত লতাবিশেষ;  
 গন্ধভাঙ্গনী।

**গাঁদি** বি [গাদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। "মাছবের গাঁদি বেন  
 —ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সমর্দ, ভিড়। [গাঁদি লাগা  
 —১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

**গাঁধি, গাঁধিপোকা** বি [সং গান্ধিক > গ্রা গংঘিঅ > বা (গংঘি)  
 গাঁধি] পৃষ্ঠিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার  
 ধানের ছুধ চুবিয়া খাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে কড়ি-  
 চোষা ধান বলে।]

**গাঁগর, -রা** বি [সং গর্গর > গ্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু 'গাগর'  
 (শেঈ—প্রা.ম.); অস গাগল] মৎস্তবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। "মাগুর  
 গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

**গাগরি, -রী** বি [সং গর্গরী > গ্রা গগরী > বা 'রী, -রি; 'গাগরী'  
 (শেঈ—প্রা.ম.), হি গগরী, গাগর, -রী; ঠ যাগর; প গাগর; ও  
 গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। "কুচয়ুগগিরি, কনক-  
 গাগরী, উলট পড়ল সের চ.লা ২০; সোপার গাগরী ১০২। গাগরি-  
 বারি, চারি করি পিছল, চলত হি অঙ্গুলি ঝাঁপি পো ১৩৭। দৌছে  
 প্রেমের গাগরি ভ.প্র ১৪১। বধু চলে ফলে লইয়া গাগরী।—গান ১৩০।

**গাঁও, -** ক্র 'গাঁ'।

**গাভি(জি)নী** বি [গাও, -ক+ইনী] ১ কুত্র গাও; ছোট নদী।  
 "গাভিনীর তীর কুকে ২৪। ২ বাঙলান পরগণার বড়গাভি গ্রামের  
 পূর্বস্থ নদী (ভা.চ ২২৫)। "গাভিনী ভা.চ ২৪৩-৪।

**গাভু (কু)লী, গাভুলি** বি [গাভুল ('গভাকুল' গ)+ঈ<sup>৩</sup>; 'গাভুলী'  
 সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "বাকাল গাভুলি গাঞ্চি  
 জী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাভুলি গ্রামে বাস করেন,  
 তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাভুল গ্রাম  
 বর্তমান জেলায় বাঁকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম 'গভুর'  
 (গাভপুর?) বা 'গাভুড়' (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)]

**গাভি** বিণ [গভ+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী-রী] ১ গদ্যসম্বন্ধী  
 (জলাদি)। "গাভিক্ত তায়গ্র শোরা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাভা: মহা  
 ৭.৫৬.৭। আপো গাভা: ভ ৩.২০.৫। গাভে: সলিলে: ক.স ৫.৩৭।  
 রক্তরঞ্জিতগাভজটাচয় অর্পণ সর্পকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গদ্যভব,  
 গদ্যরিত। —ক্র পুং [ + অ তদপত্যার্থে ] ১ গদ্যপুত্র, শ্রীয।  
 ২ কাঞ্চিকের। —ক্র স্ত্রী ১ আধিনে বৃষ্ট মেঘজল। "হৃশ্রুত ১.৪৫।  
 ২ হুবর্ণ। [ "চিল, 'দাড়া'—ক্র 'গাঁ'। ]

**গাভরী, -কুড়, -র** বি [ 'গাভ'—মূল ] গাও, বড় নদী। "ভাসাইয়া  
 দিব গাভরীত ম.ম ১০০; ভাসায় গাভরী ২০০; গাভরীর কূলে ২০৩,  
 ২০৭। গাভুড় ম.ভা ৪২; গাভুরের জলে ৪৪।

**গাভি** বি [গাভ+গাভী > 'গি (স্ত্রীলিঙ্গে)'; তু 'নদ—নদী'; অগ্র]  
 গাও, বড় নদী। "গাভিক পুঞ্জেন রাইহত শো.চ ৩। গাভি জমক  
 দেখিল ২৩; ৯৩; গাভিক তরে: গাভি বেটি ১২৫।

**গাভিনী; গাভুড়; গাভুলি** অ 'গাভিনী; গাভরী; গাভুলি'।  
**গাভৈয়** বিণ [গাভ+এয় (চক্); শ্রী-রী] গদ্যভব, গদ্যরিত;  
 গদ্যসম্বন্ধী (জলাদি)। "গাভৈয় বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত্র অভোরার্শি,  
 গাভৈয় মে ৩৩২। —র পুং [ + অয় তদপত্যার্থে ] ১ সর্ষ 'গাভ পুং (১)।  
 "বৃহত্তন্ত্র বেণিকোষ হইল গাভৈয় ম ৭৭০। ২ সর্ষ 'গাভ পুং (২)। ৩ ইল্লিস  
 মৎস্ত। —র স্ত্রী ১ সর্ষ 'গাভ স্ত্রী (২)। ২ যুক্তর। ৩ কেশর, কেশুর। ৪ মৃত।

**গা-চাৰি** বি [গা+চাৰি] কপাট বাক্স প্রভৃতির গায়ে লাগান  
 চাৰির কল। বিপ 'তালগাচাৰি'। "কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববৎ গা-  
 চাৰির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

**গাছ** বি [সং গচ্ছ (S.W.); হি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ;  
 গচ্ছ (কোচাৰহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। "গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।  
 —চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ধানবন, ধানিগাছ। "ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,  
 পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত পাড়া ও গাটিতে  
 পোতা ঘানির ফুল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তিয়তা-  
 হতক শব্দ। "ছড়ি", "দড়ী", "লাটি"। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-  
 বাচকের পরে 'টা' 'টি' অর্থে। "একগাছ লাটি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ  
 হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার  
 হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেভা। "দেখতে  
 দেখতে মেয়েটা বেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকর চুল—দুই চারটি  
 চুল। "ব.হি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির  
 সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-  
 কোঁটা—গাছের মত উঁচা বা পাড়া কোঁটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।  
 "মাগুর মৎস্ত দিয়া রাখে গিমা গাছ গাছ ম.ম ৯৫। পাছ-গাছড়া, গাছ-  
 গাছালি (তু 'গাছানি গাছরা'—গো.চ)—গাছ ও গুণ্য-লতাধি। "গাছ-  
 গাছালি ঘন সবে না। গাছ হবে তার ফল হবে না।—থনা। গাছ-গাড়া,  
 —অলাবু খোলের গাড়া; তুষীপাত্র। "ভাসা গাছ-গাড়া, ভা.চ ১০২।  
 গাছ-পাকা—বে ফল গাছে পাকিয়াছে; অভাবপক (আত্মাদি)। গাছ-  
 পাসল—গাছে বাঁধার মত পাসল; উন্নাদ-পাসল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাখরের পাড়। “বয়সের গাছ-পাখর নেই নত ৬। গাছ-পান—গাছ লড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানপাছ। “বি.পা ১৬৩। গাছ-কলা—হরীতকী (?)। “গাছলবঙ্গলে, জায়কল দিবে ক.চ ১২১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি গাছমিচ) —সন্ধ্যা, ঝাল। গাছ-বীঘর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আদত বীঘর। গাছ-মোঙা—গাছের মত চুড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নেবুকের চুড়ার পাক)। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের উটা-পায়া-লাপান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিবয়ের আশায় নানা অমুষ্ঠানের করণ। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বশিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অজীভ ত্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়াই কাড়া উড়ুই ফুৎ ব.প ১৪৩০। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও মা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনার্যসাল্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু’ বিগিরের ফল, নহে তপিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.মা ১২৮।]

**পাঁছড়া**, -লা বি [ গাছ+লা স্বার্থে; লা > ড়া; তু’ গাছরা’ (পো.চ) ] গাছ, গাছ-পালা। “মানুষ মরে যাতে। পাছলা সারে তাতে ॥—খনা। [ \*ওথ—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ওঁথ। গাছড়ীয়া, গাছড়ু—যে গাছে উঠিতে নিপুণ। ]

**পাঁছল** (?) “পাঁছল বস্তু তাটি কু.উ ৫৬।

**পাঁছা** বি [ গাছ > গাছা; তু’ গাছা’—নালিক গাছ (নালিতা গাছ, পৈ ২.৯০) ] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, খানা। “একগাছা ছড়ি, লাঠি। পড় গাছা বি.স্ব ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩২৬। ৩ (সাদুজে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ, স্লেটকো (টাকা, মালহ, যশোহর)।

**পাঁছি** বি [ গাছ+ইন্; হি, মৈ ‘গাছী’—বাসান ] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [ +ইন্ ] (সংখ্যাবাক্যের পরে) টি। “পঞ্চগাছি কলার গাছ পো.চ ৫৫। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর ছাট গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একট। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭২। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে খুয়ে শি ১০৫। ৪ হুতার একতারা। “তানা বুনান সময়, শয় মিলাইতে শয়, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮। ৫ (অপ্র) ধানি। “পরায়েছে মার ধড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান। ]

**পাঁছ** বি [ সং গাছ > প্রা গাছ > বা গাছ; বৈক্যবসাহিত্যে ] গাছন। “বিজয় ডিঙিম গাছ ব ৬৭।

**পাঁছ** বি [ E. Gauze ] রেশমের বা হুতার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি —হেম ৩৮। গাজের মেরজাই আ.হু ৩৬।

**পাঁছ** অর্ধ [ সং √গাছ > সি, প্রা √গাছ > বা √গাছ; হি, ঠ, ও, অস √গাছ; তু’ গাছিয়া’ (পো.চ ২৪৩, টাকা) ] পড়ে ] ১ গাছন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহাসন করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অপহ কলম ধণ গাছই চ ২২। মাথুয়া মারহ গাছে শ্রী ১৩৬। ধাইল গেছে শ্রী.মা ৭৩; পাঁজলে ধায় গাছিয়া ১২৭; গজ-ত্রিগি তর্কবেরি সমতুল গাছে ১১৮। জয় কালি...বত ঢালী গাছে ভা.চ ৩২০। ২ গাছন করা; ফেলা করা; ডাকা। “গাঞ্জি অথ উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গাছন করা; ডাকা। “হুকারে...মেঘ বেন গাছে।—শি ৭৫। ৪ বাতধ্বনি করা; বাজা। “গাঞ্জই দায়া ব.প ৪৪৪। শব্দ গাছে চে.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাছে ৫০২। ৫ শিজন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাছে (ভা.চ)। কাণী মূপাছে বা.ম ২২৩। ৬ গাছন করা;

কৌশ-কৌশ করা। “কণী কর গাছে ভা.চ ৪২। ৭ ওজন করা; ওজন করা। “রাঙা পায় জ্বর গাছে গি.বি ১০৮। ৮ উঠে কুন করা; ডাকা। “শাবী, নিধুবন ভরি গাছে জ.প ৩০। ৯ হর্বজন করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পেখি জগত গাছে জ.প ৭১। [ গাজা’—গাছন করা ইত্যাদি। ]

**পাঁজ** বি [ সং গাছন > লি গাছন, প্রা গাছন > বা ‘ন; হি গাছনা; ঠ গাছণে; প গাছশা; শু গাছরু; সি গাছশু ] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাজনে পণ্ডিত রাম শূ.৩৭। বাছ বাজে আক্তের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চারণে গাছন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপার্বণেও শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম। ] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাজন গাজন কর সহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল মননামণ্ডলে: পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাজন দুছায়ে উপনীত শূ.৩৪। ৪ চড়কপার্বণে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী কি হ’ত?—মা ৪৫২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। “চাকের পটয়ার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিশের হুকুম মত সব গাজন কিরে গেল ১৮। [ গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপার্বণে গাজনীয়-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপার্বণে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজনে—যাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “বেন গাজনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। কিন্তু সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌগাৰ্ধে) অধিক লোক গোলই হয়, কার্যসিদ্ধি হয় না ]

**পাঁজ** বি [ সং গাছ; হি, ঠ গাজরা’ মূল্যের মত মূলশাকবিশেষ (carrot) ]

**পাঁজা** বি [ হি গাজ; অপ্র ] ফেনা, পোঁজা। “বসনে উগরে রক্ত ভূমি বাজে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

**পাঁজা** অ ‘পাঁজ’।

**পাঁজী** বি [ আ পাঁজী ] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বাসীদের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ হইলা গাজী শূ ৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। “খামে বাছা কত বাজী, ...মধ্যে গাজী বসেছে সবাই বি.হ ১৫। [ গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর বুদ্ধাদিবিকর সূদীর্ঘ চিত্র; (গৌগাৰ্ধে) কোন বিবয়ের সবিভব কর্নপত্র। ]

**পাঁজুরী**, -আলা; **পাঁজি**, -জী অ ‘পাঁ; গাইং ]

**পাঁটি**, -টি বি [ পাঁটি, -টি—মূল; অপ্র ] ১ গ্রহি, গাঁট, চৌক, বরগাথ-গ্রহি। “চাক্ষেরে ধরিল ত্রব্য পাইয়া গাঁটিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাঁটিত বাকিয়া ২২২। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রে গাঁট। “বার গাঁটি ধড়ি পো.চ ২৩১; বার গাঁটি ধড়ি ২৭৭। [ গাঁটি—গ্রহিতে, টেকে। গাঁটিয়া—গ্রহিভুক্ত। “বার গাঁটিয়া ধড়ি পো.চ ২৭৭। গাঁটিয়া—গাঁটিতে, বোচকার, পোঁটলার। “হাঁড়ী চামু গাঁটিয়া বাছা দেখন-হারা কত (এত্রাছে) ব.প ৭৪৭। ]

**পাঁটী** অ ‘পাঁটা’।

**পাঁঠ** বি [ গাঁঠ > ঠ; অপ্র ] গ্রহি, সন্ধিহল। “ওঁতুলিয়া নাগ আলা গাঁঠে গাঁঠে বস্বা কু.উ ৮১।

**পাঁঠি**, -ঠিত, -ঠিতা; **পাঁঠার** অ ‘গাঁটি; গাঁটিয়া’।

**পাঁড়**, -ড়া বি [ গাড় > ড়া; অ ‘গড়’; প্রা গাড়া (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ড়তা; গাড়া (চটগ্রাম, ত্রিপুরা) ] ১ গর্ভ। “ভক্ত সত্যার গাড়ে

ক.চ ৪২; ৫০। এক গাড়ে গাড়িবে হুগ্ৰীব রাজা দেশে কৃ ২৩১।  
 ভুল্লুর গাড়ে (লুকাইতে) শ্রী ২৪৩। নির গাড়ে চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে  
 গাড়ির এক গাড়ে বি.হু ৮। ভুল্লুরের গাড়া এটা: শেরায়ের গাড়া  
 ভা.চ ৩৩২। ষোড় গাড়া অ.প্র ৮; কোমোরের গাড়া ১৫৭।  
 ১ ডোবা, খান-খন্দ। "প্রথম আশাভে ভরবে গাড়া।—খনা।  
**গাড়ি** সর্গ [ গাড়ি > ৭গাড়; হি, মৈ, সি ৭গাড়; ঠ, গু ৭গাড়;  
 প ৭গড়—গড়শা। ] ১ গাড়ে চুকান; নিখাত করা; পোতা।  
 "গাড়িয়া রাখিবে পো.চ ৩৩০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৩১। এক গাড়ে  
 গাড়িবে হুগ্ৰীব রাজা দেশে কৃ ২৩১। ধবস্তরি গুণা নিরা গাড়িল উত্তরে  
 ম.ম ২১৭। কষ্টক গাড়ি, কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১০৭।  
 সবংশে গাড়িবে এক গাড়ে বি.হু ৮০। এক পাশে, গাড়িবে হারামজাদে  
 ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্বভাবে গর্ভে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা।  
 "বৃক্শ গাড়িতে নাগিল পো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অর)  
 বি.পা ২৩৩; খাম গাড়ি ২৩২। গাড়ে চক্রবান বটা শ্রী ৩৫। গাড়িল  
 নিশান শ্রী ১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চলাইয়া দেওয়া; চুকান,  
 বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। "তীক্ষ  
 বাণ তার ক্রম গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল ছিরে গাড়ল ব ১৮৩।  
 ৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। "হস্তী...পড়িলা, হাঁহি গাড়ি মে ২৪৭।  
 [ গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বস।—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।  
 "গাড়িয়া বসিল শম্ব সি ১০৫। ]  
**গাড়িড়ি** বি [ ক্ষতাকর (?) ] বায়বিশেষ। "কু.উ ২১১।  
**গাড়ুর**, -ল বি [ সং গড়র, -ল > বা 'র, -ল; হি, ড গাড়ুর; তু 'গড়ুর'  
 —চাপী, মেবী (দেপী ২.৮৪) ] ১ মেঘ, ভেড়া। "গাড়ুরের গালের গুমা  
 ক.চ ১৩৬। \* র কৃ ১৭৫,-৩। ম ৪৩৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদুস্তে)  
 নিকোখ, বোকা।  
**গাড়ুরী** বি [ 'গাড়ি'—মূল ] বিবসেত্র। "গাড়ুরী পাড়া বি.পা ১৪৪।  
**গাড়ু** ১ অ 'গাড়ু'।  
**গাড়ু** ২ [ ৭গাড়ু + আ৩ ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বি  
 [ + আ২ ] গর্ভে নিহিত; নিখাত, পোতা। "(অনেকগুলি ঢাকা)  
 মাটির ধরেতে হবে না গাড়া দা ৭৭৪। [ গাড়া গেল—নিখাত হইল;  
 গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। "পাকে গাড়া গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫। ]  
**গাড়ু** ৩ সর্গ [ গাড়ু + আ৩; অপ্র ] ১ নিখাত করান; পোতান।  
 "আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বীশ শ্রী ২১।  
**গাড়ু**, -ডী ১ বি [ সং গড়ী > প্রা গড়ী; হি, জাই-গাড়ী; ঠ গাড়ী;  
 প গড়ী; গু গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ পাড়া, ডী; ড গাড়ী, শগড়;  
 তা 'কারি'—cart; 'গড়ী'—গরী, গাড়ী (দেপী ২.৮১); ত্রবিড়ীর—  
 গড্ডা, -ড্ডী; 'গর্ড' (প্রা গড্ড) —রথ (ধ্বংস ৫.৩২.৮); E cart ]  
 ১ শকট, গোরু ঘোড়া প্রভৃতির যান। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর  
 চাকার উপরে রাখ ব.বি ২৫। ভাই! আক্টা আক্টা গাড়ি পোঁসাই  
 রেবেছিন!—হ ২১৩। ২ রেলগাড়ী। "গাড়ীতে পড়িল চাবি—আর  
 নরি গোল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য ত্রয বা ভার।  
 [ গাড়ী-ওয়ারা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।  
 গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি ত্রয। গাড়ী-ঘোড়া চড়া—  
 গাড়ীতে ও ঘোড়ায় চড়া; বাস্তুগির করা। "লেখা পড়া করে বে।  
 গাড়ী-ঘোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাক—গাড়ী ভাড়া করিয়া  
 আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ে ট্রেনে গিয়া রেলগাড়ী  
 পাওয়া। গাড়ী কেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।  
 গাড়ী বারান্ডা—নামা বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর বে স্থানে ঘোড়ার গাড়ী  
 থাকে। গাড়ী হওয়া—বাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উঠের  
 গাড়ী—উঠান। একা গাড়ী—এক ঘোড়ার দ্বিচক্র শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরুর গাড়ী—গোবান। হেঁকড়া  
 গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটীয়া ঘোড়ার গাড়ী। হ্রীষ গাড়ী—সাধারণ  
 রাখার পাতা রেলের উপরে চলিত ঘোড়ার টানা বা ভাড়িতে চালিত  
 গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ঘোড়ার  
 গাড়ী। এইরূপ 'পালকী-গাড়ী', 'বশি-গাড়ী', 'হাওয়া-গাড়ী'। ]  
**গাড়ি**, -ডী ২ বি [ সং গাড়; হি গাঢ়—গাড়ী (জীলিল); ঠ গাঢ়;  
 অপ্র ] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। "নানা গুণ জানে  
 নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। "ছর পুত্র মরে  
 বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।  
**গাড়ু** বি [ সং গড় (ডুক); হি গড়রা; 'গাড়ু'—মূল (?); তু 'বাড়ু'  
 ছোট ঘর (পো.চ) ] ১ গর্ভস্থ জৈবস জলাধারবিশেষ; জ্বলার, ঝারী।  
 "সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাঙ্গা গাছগাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত  
 পানীয়। "জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কৃ ৪০। [ গাড়ুর দায়  
 খাড়ু বাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য ত্রযোর ক্ষম হওয়া। ]  
**গাড়োয়ান** বি [ গাড়ু—মূল, 'ল' স্বার্থে; অপ্র ] গর্ভ, খাদ। "সেল...  
 হুমা-গাড়োয়ান-ভিতরে ভ.প্র ৪৫৫।  
**গাড়োয়ান** বি [ হি গাড়ীমান; ঠ, গু গাড়ীমান ] শকটচালক,  
 কোচোয়ান। "গাড়োয়ান হুকারর ভ.প্র ৩৩১। [ গাড়োয়ানী—  
 গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান। ]  
**গাড়ু(ভে)চেন** বি [ E. guard-chain ] গলার বেড়-দেওয়া ঘড়িতে  
 বাঁধা চেন বা হুতা। "কাকর...চুলের গাড়ুচেন (পাঠান্তর 'গাড়ুচেন)  
 গলায় হ ১৩; ২২৪।  
**গাড়ু** ১ বি [ ৭গাহ+ত (ড)-ক; দ্বী-ঢা ] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,  
 তীব্র, একান্ত। "গাড়ুত গু.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢ়প্রকম্পা শৃ ১২। গাড়ু  
 হুরতী শ্রী.কী ২২১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। "গাড়ুৎকটা উ.মে ২২।  
 গাড়োবেগ উ.চ ৩৩১। "শোকপ্রহার হি ৪.৮৩। গাড়ুই বাচল খেদ রা.শে  
 ১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নিরন্তর। "গাড়োপগুচু.উ.মে ৩৬। গাড়ুলিঙ্গ-  
 বামনীকৃতকৃচ—অক্ষর ৩৬। ৪ নিবিড়, দৃশ্যবশে, দুর্গম, গহন (বনাগি)।  
 ৫ অন্তরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিরা)। ৭ অগাঢ়, প্রবিশি,  
 কৃতাবগাহন। ৮ রিষ্ট, সংস্কৃত। "গাড়ুলদেবীহৃতি: রঘু ১৩.৩০।  
 ৯ [ +ত-স্ব ] সেবিত, কুট। "তপস্বিগাঢ়াঃ তমসাঃ প্রাপ রঘু ২.৭২।  
**গাড়ু** ২ '-ঢ' বি [ গাড়ু > 'ঢ'; হি গাড়ু—গভীর; অপ্র ] ১ বিল, গহন,  
 গর্ভ। "নকুল লুকার গাড়ু ক.চ ৫০; গাড়ুর ভিতরে: গাড়ু ঢালে পানী  
 ৪৪। গাড়ু থাকি বারাইল চেক শি ৭৫। ২ কতস্থিত গর্ভ। "রক্ত পড়ে  
 গাড়ু কাকে গাড়ু করে খেয়ে।—শি ৭২। —ঢা ১ বি [ গাড়া > গাঢ় ] নির-  
 হান, গর্ভ, ডহর। "উঠছে আলো নামছে গাড়ুয় কৃ.কে ৩০। [ গাড়ুলেক—  
 প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। "বোণ গাড়ুলেক গুণ টানি অ.প ৭১। ]  
**গাড়ু** ৩ অ 'গাড়ু'।  
**গাড়ু** ২ বি [ সং গাড়; হি গাঢ়; ঠ 'ঢা' ] ১ অন্তরল, ঘন (হুখ, রস, পুঞ্জ)।  
 ২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।  
 "বাহার খেবত পিরীতি গাড়ু। তাহারে তেমতি করিলা বাঢ়া চ.দা ১৩০।  
**গাড়ুপতা** ক্রী [ গাড়ুপতি+য (ব্য), পা ৫.১.২৮ ] গাড়ুপতিভাব,  
 গাড়ুপতিত্ব। "মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গাড়ুপতির উপাসক।  
 "গাড়ুপতো বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.হু ২০৩।  
**গাড়ু** বি [ সং গাড়ি > লি, প্রা গাড়ি > বা 'গি; অপ্র ] গ্রহি, বন্ধন,  
 গাঁট। "কটির কাপড় গাড়ি কতবার খোলে বি.হু ৩২।  
**গাড়ু**, -ডী ১ বি [ 'গাড়ু'—মূল; অপ্র ] ১ গাড়ু বন্ধন। "বাইসেল  
 পার্বীর হাতে গাড়ুপতির ম ১১৩৫। ২ ধনুসার। "হাতে গাড়ু লইল  
 মুন কু.উ ৫৫। শর গাড়ু এড়ি বীর লৈল নতিবান ক.চ ৭০। শর  
 গাড়ু ব.প ৩২২।

**গাতি(ভী)ব** পুং, স্ত্রী [ গাতি, -ভী + ব অত্যর্থে, সংজ্ঞার, পা ৫.২.১১০; গাথী ধ্বনয়গঃ, তস্য পুষ্টবেগঃ, তথিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘমহোঃপায়ঃ শব্দঃ কঠিতি, তদার্থ্বন (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাড়ী'র—ধ্বনুঃ (মৌলি ২.৮৪) ] ১ অর্জুনের ধনু । "সী ১.২৯। কিশোর গাথীবধারী । —হেম ২০১ । [ অগ্নি খাণ্ডবাধার্য বরণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চাশতিবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রাহ্মার নির্মিত (মহা ১.২২৫.১০; ৪.৪৩.৬; ২০।) ] ২ ধনুযাত্র, কার্যুক । "অনন্দের গাথীব যিনি ডুরুর ভগ্নিনা ব.প ৩৭১; ৪৪৫ । গাথীব শর লৈয়া করে যথ পশুপথ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাথীব লইয়া সৈত্য করে চ.বি ২৭; ১০৩; ১৩৪। গাথীবি! গাথীবযাত্র করেছে তাঁহার ন ১২৩৬ ।

অ 'গাতি' ।

**গাথীব** অ 'গাতিব' ।

**গাথীবধবা(=ধন)** বিণ [ গাথীব ধনুঃ যাঁহার, বহুব্রী, অন্ (অনঙ) আদেশে ধনুঃ > ধবন্ গাথীবচাপধর (অর্জুন)। "অর্জুন গাথীবধবা । —প.তু ৫১ । —বা পুং অর্জুন । "মহা ৫.৫.১০। পূমে ৪৮ ।

**গাথীবী(=বিন)** পুং [ 'ব + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব ] ১ 'গাথীবযুক্ত', অর্জুন । "মহা ১০.১৪৩.২২। ন ১২৩৬; গাথীবীর গাথীবের শর ১৪৫২ । ২ অর্জুনবৃক ।

**গাথু** বি [ সং গথু, অ 'আ'ত উপধান, বালিশ । "এক তুলী গাথু সৌবিন্দ্রের হাখে দিল চৈ.চ ৩২০ ।

**গাথ** লি [ সং গাথ > লি, প্রাগণ্ড > বা গাথ; অপ্র; হি. ঠ, ঙ, ঞ, জাটু গাথ; বৈকবসাহিত্যে ] গাথ, দেহ । "বীরা পঠে অরুণ-চরণে চলি বাত । তাঁহা তাঁহা ধরণী হইএ মধু গাথ । —ব.প ১০৫০ । পুলকে ভরয়ে গাথ চ.দা ২৭ । গলত গাথ ।—গো ২৪২ । পুলকিত গাথ ব ৭৯; কাশয়ে গাথ ১৬৬। জ.প্র ৪; উলসিত গাথ ৩০৩। হু ৬১ । পুলকিত গাথ ।—ন.প ৩৯১ । [ গাথ (গাং + ত) —গাএ, গাথে । "সকল গাথ, হুহুল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫ । পুলক গাথ ন.প ১৫৮ । গেতে—বে গাএর স্থৎ চার; গতরহণা; অলস । ]

**গাথব্য** বিণ [ ৭/গৈ + তব্য-র্ধ্ব ] গানব্যোগ, গৈয় । —তা (-ত্ব) বিণ [ + ত্ব (ত্ব) —ক-ব; বৈদিক ] ১ গানকর্ষা, গায়ক । "রা ৭.২৪.৯ । ২ গকর্ষ । ৩ পুংকোকিল । ৪ মক্ষিকা ।

**গাথর** 'ব' বি [ সং গাথ > বা গাথর (স্বরাগম) ; তু 'গতর'; অপ্র ] শরীর, অঙ্গ । "গাথরভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪ ।

**গাথ্র** স্ত্রী [ ৭/গম্ + ত্র (ত্র) -ণ উ ৪.১.৩৮; ছান্দস ] ১ দেহ, শরীর । "প্রকল্প ।—রা ৩.৪৭.৪২ । তমুগাথ্রি শ ৩.১৪ । ২ অবরব, অঙ্গ । "সর্বগাথ্রাণি রা ১.৪.৩৪ । সীদন্তি মম গাথ্রাণি সী ১.২৮ । গাথ্রাণুপচার-মর্হন্তি শ ৩.১৫ । ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদি (ত.বা) ; হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদিতাগ (অ.টা) । বিপ 'অবর' । "বায় ১৮.৪৬ । [ 'প্রকল্প' (স্ত্রী) —স্বর্ধ-চ্যুতি, ঘাস করা । "ভদ্র (পুং)—অদ্বমোটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া । "সাহ ৩.১৫৭ । শু ২.২১৯ । "মার্জনী (স্ত্রী) —গাথ্রের গাথ্রার্থ্য বহুগুণ; গামোছা, তোলালে । "খট্ট, "লতা (স্ত্রী) —কুশাঙ্গ, তমুগাথ্রি । "খট্ট রথু ৩.৮১ । "কহ (স্ত্রী) —"গাথ্রজাত", লোম । "গাথ্রকহেহু হর্ষঃ শু ২.৩.২৪ । "শোষণ (বিণ) —শরীরশোষণ, বেহ-নাশক (হুৎ, শোক) । "সকোচ, "সকোচন (বি) —শরীরসংরক্ষণ, গা মারা । গাথ্রাবরণ (স্ত্রী) —গাথ্রাচ্ছাদন, চর্মা, চাল । "মহা ৭.২.২৮ । গাথ্রোধান (বি) —পা তোলা, উঠা । গাথ্রোৎসাদন (স্ত্রী) —হুৎকিত্রযে গাথ্রোচ্ছাদন; উৎর্জন । "মহু ২.২১১ । গাথ্রোপঘাত (পুং) —অঙ্গবৈকলা, বিকলাঙ্গ । "শ ২৬৬ । ]

**গাথ্র-শৌকাণ্ডিকি, গা-শৌকাণ্ডিকি** বি পরশয়ের গাথ্রাম্বাণ;

(শৌপার্ধে) আশ্রয় পর-নির্ধারণ, বশকবিপক্ষনির্ঘর; (সৌর অথ পৌরস গা শু'কিয়া আপন-পর যুকে । তু 'গাথো ভ্রাণেন পশাতি' । ইহা হইতে ঐরূপ শৌপার্ধ ।) "পরীবাসী শ্রেণু'সের গাথ্রশৌকাণ্ডিকি ।—হেম ৩৭৮ ।

**গাথ্র সর্ধ** [ গাথ > ৭/গাথ; ৭/গাথ (ত্রিপুত্র) ] সাজাইয়া যুতে বন্ধ করা; গাথা । "বাহুলী মালতী ফুল গাথিবো শ্রী.কী ২৯২; ৩০০ ।

**গাথ্রক পুং** [ ৭/গৈ + থক (থকন্) -ক 'শিল্পী' অর্থে; তু 'গাথা' ] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক । "কণ্ঠিরলিগাথ্রকৈঃ (তট্ট) । কত গাথ্রকের মেলা বা.দ ১২৫ । আভ্রাণুগাথ্রকের বণ হর কেব স.শ ১৫১ । ২ যোত্রপুত্রাণ-পাঠক ।

**গাথ্রন বি** [ 'গাথক'—গাথন; অপ্র ] গীত, গান । "গাইলে বীণার তাতে মধুর গাথ্রন ।—রঙ্গ ৫ ।

**গাথ্র(ধ্রু)নি বি** [ গাথ + অন + ই'১ ] গ্রন্থন, রচনা, গাথা । "বিনি যুতে হার যেন বিচিত্র গাথ্রনি রা.প ৩৮ । গলায় ওড়ের মালা গোচর্মে গাথ্রনি শ্রী.মা ২০০ ।

**গাথ্রা'১** স্ত্রী [ ৭/গৈ + থ (ধন) -র্ধ্ব + স্ত্রী আ (টাণ্), উ ২.৪; ছান্দস; Av. grēthā ] ১ বাহা গীত হয; গৈয় শ্লোক; ছন্দোবিশেষবযুক্ত বাক্য (বৃহুক) শ্লোক, 'প্রবন্ধ' (শ্রীধর) । "ইমে চ গাথে য়ে দিবো গাথ্রোণা মুনিপুত্রক ।—রা ১.৩২.২০; ২১ । গাথা বায়ুগীতাঃ মধু ৯.৪২ । আত্মজিতা গাথাঃ ।—শু ৪.১৩.২৬ । গোত্রাণুগাথা চৈ.ম ১৭৬ । রচি গাথা, শিখাইব পদীবাল-মলে বা ১০২ । মহাগাথা গান চ.ক ২৫ । [ "ধর্মশিষ্টে নৃপতিগণের প্রশংসাসূচক সংগীতবিশেষের নাম গাথা । ঋষয়সংহিতার চতুর্ধ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরের ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জয়োদশ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সকল গাথা সরিষিষ্ট আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়" (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমবিকা, ১৬৩, টীকা) । "গাথাশ পিতৃপুত্রীপ্রভৃতিগীতঃ"—গাথা পিতৃবিদ্যক ও পুত্রীবিদ্যক গীত ও অস্তান্ত কোন কোন গীতের নাম গাথা ।" (ঐ ১৯৮, টীকা । The Gāthās...are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about meta-

physical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—*frāsrāvayēiti*."—Avesta Dictionary.] ২ গানমাত্র । ৩ আর্ধ্যাক্ষোক, শ্লোক । ৪ (গাথ্রাক্ষন্ হেতু) আর্ধ্যাক্ষন্কঃ । ৫ সংস্কৃতভির ভাবা; প্রাকৃতভাবা, অর্থাৎ গাথ্রার ভাবা । ৬ (বাঙলার) মঙ্গলকাব্যের পালাগান । "দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩ । গদ্যামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫ ।

**গাথ্রা'২** বি [ গাথ + আ'৩ ] গ্রন্থন, রচনা, গুণন । —বা বিৎ [ গাথ + আ'২ ] গ্রন্থিত । "(বেপী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮ ।

**গাথ্রিকা** স্ত্রী [ গাথ্রা + ক (কন্) বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গাথা, বহুগাথা ইন্দ্রগাথাবি (বিতাকর) । "বাজ ১.৫৫ । ২ গ্রামাগীতিবৎ স্বরবর্ধিকতা গীতিকা (নীলকণ্ঠ) । "মহা ৩.৮৫.৫০ ।

**গাথ্র'১** বি [ সং 'কর্ধ'—কর্মম; কা প.গু—বুলি; হি গাদ; ষৈ গাথি ] তরল পদার্থের নিয়ে জবাটি-বীথা অসার ভাগ; মল, ময়লা (sediment) । [ গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা । চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা । ]

**গাথ্র'২** সর্ধ [ হি ৭/গাথ; ঠ ৭/গাথ—মলিন বা মোলা হওয়া ] দণ্ডাধির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা দ্বা দিয়া চূর্ণান; সিরেট করিয়া বোকাই করা; ঠাসা । [ গাথ্রা'১—ঠাসা । বালক গাথা—কামান

প্রভৃতিতে দণ্ড হারা বাক্য ঠাসা। গেগে গেগে খাওরান—ঈসে ঈসে খাওরান। ]

**গান্ধ** বি [ গান্ধ + অন ] ১ নিরন্তরভাবে পূর্ণ করা; ঠাসন, গাধা।  
 ২ ঠাসিয়া উত্তর পূর্ণ করা; ঈসে খাওরান। "বেমন গান্ধ তেমন নামন।  
 ৩ ঠাসন, শুভা, বোঁচা। "নীরের দানন, ঈসার গান্ধন।—ঈশ্বরচন্দ্র  
 গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙে বা মুনদীড়-খেলা (চকিণপন্ননা)।  
 [ গান্ধি—সর্ষ 'গান্ধ' (১০)। ]

**গান্ধজি** বি [ অন্ত নাম—'গান্ধজি' ] পুনর্নবানাক।  
**গান্ধ(কো)লা** বি [ গান্ধ + দোলা (?) ] গান্ধাবরণবিশেষ? "গান্ধ  
 গুড় গান্ধলা বুকতে বন্ধ বাঁধে ব.প ৪০২। গান্ধোলা জি ১১২।

**গান্ধা** ২ অ 'গান্ধ' ২।

**গান্ধা** ২ বি [ হি গন্ধা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোঝা; ঠ গন্ডা—রাশি;  
 অস গান্ধি—চুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ ] ১ রাশি, তুণ, পুঞ্জ,  
 বোঝা। "দর্শনশাস্ত্রের গান্ধা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল  
 চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ান, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে  
 প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ান উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ান  
 কাটা। "কছু দিয়া মুগু রাখে মোহিতের গান্ধা বি.পা ১৩৭।  
 ৩ (কাঠাখিকা হেতু) লাঙলের মুড়া বা সচ্ছিত্র বন্ধ কাঠপণ্ড (চকিণ-  
 পন্ননা)। [ গান্ধাগান্ধি—ঈসারঈসি; গায় গায় লাগালাগি। গান্ধা  
 দেওয়া—রাশীকরণ, তুণ করা। গান্ধার মাছ ('গান্ধামাছ'—চকিণ-  
 পন্ননা)—দাঁড়ান মাছ। ]

**গান্ধালি** বি [ গান্ধা + লি বার্ধে ] গান্ধা-গান্ধা, রাশি-রাশি। "বড়ে  
 যেন গান্ধালি পড়িল কলাগাছ জি.মা ১২৮। পড়েছে গান্ধালি, বন উপবন  
 তরু ব.প ১৩৬২।

**গান্ধি, -কী** বি [ গান্ধা + ইন্, ই বার্ধে; হি গন্ডী, গন্ধী; ঠ গন্ডী ]  
 ১ ছোট গান্ধা বা তুণ। ২ [ + ইন্ ] রাশি, তুণ। "পুপ গান্ধি কুউ  
 ৪৬; যে না ভাসে গান্ধি গান্ধি ১১১। ( হস্তী ঘোড়া রথবাণী ) পর্বত-  
 প্রমাণ গান্ধি গান্ধি কু ২২৮। পড়িল সকল সেনা হয়ে গান্ধি গান্ধি।  
 —ক.চ ২২২। সেনা পড়ে গান্ধী গান্ধী চ.বি ৮৫। ৩ তুণাদির তুণ; ঋড়ের  
 (বিচারির) পাসুই। "খড় এখনো গান্ধি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র  
 চট্টোপাধ্যায়। [ গান্ধি দেওয়া—রাশি করা। গান্ধি-গান্ধি—রাশিরাশি। ]

**গান্ধী** অ 'গান্ধি'।

**গান্ধ** অক [ ভা, আ—গান্ধতে; সেট্ ] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ, স্ক  
 ১ গ্রহ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

**গান্ধ** বিণ [ ১/গান্ধ + অ ( ঘঞ্, )-ধি; জী -ধা; তু 'গান্ধ'—অবস্থান-  
 বোঝা স্থান ( ঋষেদ ১.৩১.১১; ৭.১৮.৫ ) ] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি  
 আছে; অগতির, স্থপ্রতির, স্থগোস্তরপীঠ। "অগাধোহহ্ম।—পো.রা  
 ৫.২৪.৩। সরিঙ: কুর্কটী গান্ধা: রমু ৪.৪২। ২ পরিচ্ছিন্ন। "অগাধ-  
 বোধ ভ.৫.২। —ধ পুং [ + অ-ভা; ভান্ধস ] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা,  
 স্থিতি। "অনাসাদিতগাধক পাতালতলমু মহা ১.২১.১০। ২ তলপর্শ।  
 —ধ ক্রী তরনস্থান, ঘাট।

**গান্ধা** বি [ স: গর্দভ > লি গব্ধ; প্রা গন্ড (ক্)হ > বা ( গান্ধ, -হা )  
 গান্ধা ( হলোপে দ > ধ ) ; হি গদহা, গধা; ঠ গাটর; প গদা, -ধা;  
 সি গডহ; শু গধা ( খে ) ডু, গধা ( খে ) ড; মৈ গদহা; ড গধা; অস  
 গাধ; নেপালী—গদাহ ] ১ গর্দভ। "ভ.এ ৩৫০। ২ [ সাদুভে ] হিতা-  
 হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্খ ( গাণ্ডিতে )। [ গান্ধা বোট—মাল বহার  
 নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গান্ধার চড়ান—কুর্ক স্বের অশমানচুচক রাজ-  
 বিহিত দণ্ডবিশেষ। অ শু ৪.১.৪৭। গান্ধার হুপি—নির্কোষ ছাত্তের  
 লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। "একদিন আমরা পড়া বলতে না পারার  
 ...গান্ধার হুপি মাধার দিয়ে পাড়িয়ে রুয়েছি হ ৮৫। ]

**গান্ধি, গান্ধী (-ধিন্)** পুং [ ১/গান্ধ + ই ( ইন্ ), + ইন ( যিনি )-ক  
 -১ব ] চল্লংগীর নৃপতিবিশেষ, বিশ্বামিত্রের পিতা। "শীলমাখ্যাত মা:  
 প্রাপ্ত: কৌশিকং গান্ধিন: কৃতম্ রা ১.১৮.৪০। [ ইহার পিতা কুনভাত  
 এবং ঋতীকপত্নী সত্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা মহোদরা। কাণ্ডকুম্ব ইহার  
 রাজধানী ( রা ১.৩৪ )। অ 'কৌশিক ( ৩ )। মহা ১৩.৫৩। ]  
 [ "নন্দন, "হৃত ( পুং )—গান্ধিপুত্র বিশ্বামিত্র। "গান্ধিহৃত ভট্ট ১.১৭। ]  
**গান্ধেশ্বর** পুং [ গান্ধি + এশ্ব ( চক্ ) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২ ] গান্ধিপুত্র,  
 বিশ্বামিত্র। "রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —রী ক্রী [ "য় + ঙ্রী ই ( ঙ্রীপ্ )  
 গান্ধিকন্তা সত্যবতী। "মহা ১৩.৪.৪৩।

**গান্ধ** ক্রী [ ১/গৈ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ গীতি, গাওরা। "সান"।  
 মায় ২.৫৪। কপন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪।  
 ২ [ ১/গা স্ত্রুতি + অন-ভা ] স্তবন, স্ততি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।  
 ৪ ( বাঙলায় ) গানসমূহ মধুর ধ্বনি; কৃজন, গুঞ্জন, শিল্পন বা তুণগ-  
 ধ্বনি। "কটিত কিঞ্চিপী বাজে রুপু রুপু গান।—জ্ঞা ৪৭। সে গানে  
 তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কীর মনের  
 বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫; বকুলগুলি আঁকুল হয়ে  
 বাঁশির গানে মগ্ন হয়ে ১৪৬। ৫ কীর্তন। "গুন গুন করে, কবে'তব গুণ  
 গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [ + অন-ধা ] বাঁশ গীত হয়; গীত, গীতিকা।  
 "সারা দিন পাঁখি গান।—গান ১৪৫। ৭ ( বাঙলায় ) মঙ্গলকাব্য-  
 গীতি, পালা-গান। "এ গান গায়াবে বেবা...মনোতীষ্ট পূরিবে পার্কটী  
 হু ২।

**গান্ধ** সর্ষ [ অ 'গান্ধ'; অল ] ১ প্রতিত করা; গান্ধা। "গান্ধি আ নৈল  
 মাতলী।—জি.কী ১৫; গান্ধি ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা; বাঁধা।  
 "তোমার আকার ছই মনে। এক করী গান্ধিল মদনে।—জি.কী ২২২।  
**গান্ধিনী** ক্রী ১ কাশীরাজকন্তা, শব্দকবের ভার্গ্যা ও অজুরের জননী  
 ( হ ৩৪শ অধ্যায় )। ২ গন্ধা। [ "হৃত ( পুং )—১ অজুর। ২ ভাষ।  
 ৩ কাঙ্ক্ষিকের ]।

**গান্ধর্ক** বিণ [ গন্ধর্ক + অ ( অণ. ); ক্রী -কী; হান্ধস ] ১ গন্ধর্কসম্বন্ধী।  
 "কলা গীণো ১২.২৮। ২ গন্ধর্কসেবিতাক ( অন্ত )। "গন্ধর্কময়  
 রা ১.২২.১৪। অন্তঃ গান্ধর্কস্ব রমু ৫.৫৭। ৩ গন্ধর্কধিষ্ঠিত। "লোক:  
 গান্ধর্কমেয়িবানু ভ ২.১৪.৪২। ৪ গন্ধর্কপ্রথামুসারে নির্কীর্ণিত।  
 "গান্ধর্কণ বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৩.১৪। —কর্ষ পুং [ + অ বার্ধে ]  
 ১ গন্ধর্ক। ২ অর্থ। ৩ অমুরক্ত বরকস্তার ইচ্ছামুসারে নিবৃত্ত অতোস্ত  
 সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। "মমু ৩.৩২। বাজ ১.৬১। ৪ সামবেদের  
 গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —কর্ষ ক্রী সঙ্গীত গান। "প্রবৃত্তঃ মধুরং  
 গান্ধর্কম্।—রা ৭.২৪.১১। প্রবৃত্তে গান্ধর্ক মহা ১৩.১২.৪৭। "জ  
 ক.সা ১১.১১। —কী ক্রী দুর্গা। [ "শালা ( ক্রী )—নাট্যশালা।  
 "ক.সা ১২.৩১। ]

**গান্ধার** পুং ১ দেশবিশেষ, কাহার। "কাপিত...গান্ধার-অবধি জলবি-  
 সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গান্ধারবাসী। ৩ সিল্পর। ৪ ( সঙ্গীতে )  
 বরপ্রীমের তৃতীয় স্বর। [ ইহা ছাপর-তুলা। ইহা গন্ধ ( নাসিকা ) ও  
 কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তন্মত 'গান্ধার' নামে খ্যাত ( প.ক. )।  
 ৫ রাগবিশেষ। "গান্ধত...গান্ধার।—সো. ৩৪। ৬ [ গান্ধারি + অ  
 ( অঞ. ), পা ৪.১.১৩২ ] গান্ধারি অপত্য। ৭ গান্ধারিরাজ। —র  
 ক্রী গন্ধরস।

**গান্ধারি** পুং ১ গান্ধার দেশ। "পা ৪.১.১৩২। ২ [ গান্ধার + ই  
 ( ইঞ ) তদপত্যার্থে ] গান্ধাররাজের অপত্য; শব্দনি। —রী ক্রী  
 [ 'রি + ক্রী ই ( ঙ্রীপ্ ) ] ১ গান্ধারিরাজকন্তা; অলঙ্কতা বৃত্তান্তের  
 ভার্গ্যা ও দ্রুবোধানার জননী। [ ইনি শিবের বরে শত পুত্র লাভ  
 করেন। পতির অক্ষয় হেতু ইনি শীঘ্র চকু বহুগুণ বয়ে বন্ধন করিয়া



রাখিডেন; তক্ত ইহার সতীৰ বিশাৎ। ইহারই অভিশাপে হতবলু হতানাতা হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুংসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ১ নাড়ীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাজা (শ.ক)।

**পাকারী** ত্র 'পাকারি'।

**পাকিক** পুং [ গন্ধ+ইক (ঠক্) ] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য; হৃগন্ধি-দ্রব্যের বশিক্; গন্ধবশিক্। [ ইহার অর্থ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সখীর্ণ জাতি (পরাশরপশুতি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাঁথিপোকা। —ক ক্রী [ গাখ+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। "পণ্যানাং পাকিকঃ পণ্যাং কিমন্যোঃ কাঞ্চনা-দিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। [ 'বাকহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। "পঞ্চ ১১৩। ]

**পাকিচুবা** বিঃ পাকিশোকার চুবিয়া পাওয়া (ধান); কড়িঙ-চোবা। "পাকিচুবা ধান ব.প ১০।

**পাপ** বি [ আ গ.ইব্ ] গুণ্ড, লুক্রান্ত, অধীকৃত, আশ্রসাৎ। "সে টাকা একেবারে পাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা পাপ করি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.প্র ৯৩। [ পাপ করা—গোপন করা; লুকান, ছোঁড়ান। ]

**পাকিল** বিঃ [ আ প.ফিল ] অমনোযোগী, অসাবধান। "তাহারা পাকিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বক্রিয়া ...পলায়ণ করিল ব.প ১৩৮। —লি,—স্বী বি [ \*ল+ইশ্ ; আ গ.ক.লত্ ] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। "যদি কপাচিত পাকিলি কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে পাকিলি পাবে না সি.দি ১১১। তাঁর শারীরিক তছিরে বিলক্ষণ পাকিলী হয় হ ১৩০।

**পাব** বি [ সং গালব (?) ; হি গাব ] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। "গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কব ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্স বস্ত্রের আচ্ছাদনচর্মের মধ্যস্থিত গোল খাঁর-প্রভৃতির আঠার জমান সেপ। "কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাঙ্গ ধপ ধপ করিয়া পিটে দেখে আছ ১৩০। [ গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কবা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কব-জল। "গাব-কবা মিয়া নায় বা.ম ১৫৭; ২১৩। গাব-কস মিয়া নাও করহ হুসারী ব.প ২৫৫। গাব দেওয়া—নৌকার গাবের কব-জল দেওয়া। "গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৫১। গাব ধরা—ঘাড়ু-পায়ে গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান<sup>২</sup>—গাবের সিদ্ধ কব-জল মাখান। জাল গাবান—গাবের কব-জলে জাল ডুবাইয়া কব ধরান। ]

**পাব** বি [ সং গর্ভ > লি.প্রা গব ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, ঙ, ঙৈ গাভ; প গব ভ, গাভ; সি গভু, পরভু ] জন্ম, গর্ভস্থ শিশু। "অল্পনার কান্দনে পাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [ গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রাব হওয়া। তাঁর নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে এরূপ দুর্লভ বস্তু যে তাহার নাম শুনিলেই ভয়ে গর্ভিণীর গর্ভপ্রাব হয়। গাভ খোড়—সর্ব 'গর্ভখোড়' (রাজসাহী)। ]

**পাব** সর্ধ [ সং √গৈ > প্রা √গার (প্রা.ম) √গাব (পৈ) ; মৈ √গার; গয়ে ] ১ গান করা। "সখী সকল মিলিত, মন্থবল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ বুলন করা। "কোকিল পঞ্চম পাবই রে জা ২৩৫। ৩ গুলন করা। "পাবই অমর জাল ব ৩৫; (মধুকরপুঞ্জ) পাবই ১১১। [ পাবই ('পাউ, -ব'—পৈ)—গার। ]

**পাব** সর্ধ [ সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পৈ) ; মৈ √গার; গয়ে ] ১ গান করা। "সখী সকল মিলিত, মন্থবল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ বুলন করা। "কোকিল পঞ্চম পাবই রে জা ২৩৫। ৩ গুলন করা। "পাবই অমর জাল ব ৩৫; (মধুকরপুঞ্জ) পাবই ১১১। [ পাবই ('পাউ, -ব'—পৈ)—গার। ]

**পাবড়া** বি [ পাবছাড়া—মূল (?) ; পাবর (বীরভূম); পাবড়া (দিনাজপুর); পাল-ছাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবেহুং (পা ২.১.৩৫) ] যে গাভীর গর্ভপ্রাব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; পাব-ছাড়া গাই।

**পাবরা** বিঃ [ হি পারবী—জড়; সেবসো (প্রোম) ] ১ অসৌঠব মূলকার; অসভারকম মোটা। ২ মূল (কাঠখোড়াদি)। [ গাবনো-শব্দনো—অসভারকম মোটামোটা (লোক)। ]

**পাবর** বি [ হি গবর—মূবক, সাদা-সিলা; অস গভর—মূবক, মূবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে) ] ১ মূব; জোমান। "গাবর পাইক ম.ম ১৩৮; ১৭৩। ২ নৌকার গাঁড়ী; মালা। "চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১২৫-২২; ২২৭-২২। নায়ের বান্ধাল কান্দে গাঁঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর বাহে ৩৫। হাখে দণ্ড কেরওয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে হড়াহড়ি ম.ম ২৩২-৩৩। ৩ (সৌণার্থে) কাণ্ডজানহীন, মূর্খ।

**পাবলগণি** পুং [ গবলগণ+ই (ইঞ), তলপত্যার্থে ] গবলগণের অপত্য; মঞ্জর। "মহা ১.১.২২২।

**পাবান** অর্ধ ১ আলোড়নপূর্বক জল খোলা করা। "পুখুর গাবানে যেন চিলে তুলে মীন (পাঠাধর—'পুখুর গাবালে মড়া হৈল মীন') ক.চ ২৬৭। ২ [ হি গরান—গান করান ] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [ গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুর গাবানে—পুখুরের জল খোলা করা হইলে। ]

**পাবান** ত্র 'পাব'।

**পাবি** বিঃ [ সং গবা > গবির > 'বি; অপ্র ] গোজাত, গোছকাজাত। "পাবি যুত রা.শে ২৩।

**পাবী**, -স্বী বি [ সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাবী; 'গাবী' (অপ্র); বা গাব; Av. gava—a bull, a cow ] খেত, গাই। "পাবীগণ মোহনামে ম ৩৮; নদিনী গাবীর তরে; কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৩; গাবীর রদক ৫০৭; ৬০০, -৫০। গাবীতে উঠে হাস কুটে ৫২-৪। "ঘটা চে.চ ১৮৬; 'গণ ১৯২; ২৯৭; তেলেলা গাবীগণ ৩০১। শ্রীমহাভ গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। "মাস ছু ৪৭। প.ব ১৫। ভ.প্র ১৩২।

**পাবী** বি [ 'গাভিন'—মূল; অপ্র ] গর্ভিণী। "অল্পনার কান্দনে পাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

**পাবুর**, -রা বি [ ত্র 'গাবর' ] ১ মূবক। "এছিল পাবুরাক দেখি ধসন পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১২। কাছিয়া কাপড় পিকে গাবুর পুক্ষ।—ম.ম ১৭৮। ২ মূবতী। "লজা নাই গাবুর বটরী (রুক্মণের জাগের গান)।

**পাবুরালি**, **পাবুরাণি**, -রাল, -লি, -স্বী বি [ গাবুর+আলি, আল, আনী ] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। "এমন বরসে ছাড়ি যাও আমার যুবা পাবুরাণী ব.প ৪৩। ত্রযায় গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের পাবুরালী ৪৩৮। ২ মূবকের শক্তি; মূবকমূলত হুসাহস। "যুয়া খাইলে (পোত) নিতা বাড়ে পাবুরাল বি.পা ২২০; ব.প ২৪০। (কোটালে) ভাঙ্গিবেক গাবুরালি মী ১৩। ৩ মূবকোচিত শব্দ। "বোর দেশে আসি বোর এত গাবুরালি—মী ১৫। ৪ মূবকের মূবকত্বা শক্তি। "আল খয়রা নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা তুবি বিকর গাবুরালি মী ১২।

**পাভ** ত্র পাব<sup>২</sup>।

**পাভা** বি [ সং গর্ভক > প্রা √গব তঅ > বা (গব.ভা) গাভা; হি গাভা—মূবকহ পত্র, কলার খোড়; ঠ পাভা—কলা পাহের গর্ভ মোচা বা

ঘোড়।] ১ খোপার জড়াইবার কুলের উড়ির মালা। "বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মলিক-চাঁপা-পাতা ক.চ ১১২; কবরী বাঁধিয়া মিল কুলের পাতা ১৫৩। ২ পাশে বা পুরনের চুলে পরার কুলুড়ির মালা। "শিরে লটপটি পাশ-চম্পকের পাতা চৈ.ম ১০৪; কুক-মিলখিত-কেশে মালতীর পাতা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা। "কনক-পাতা ভবন সুসার জী.ম ১৪৭। [পাতা জল-গর্ভস্থ অবস্থায় শিশুর শরীরস্থ অলীয়াংশ বা রস। পাতা ছুৎ-পাতীর প্রসবের পরেই যে ছুৎ ছুঁয়া কেলিমা দেয়।]

পাণ্ডিন বিঃ [সং গর্ভিত > প্রা পণ্ডিন (হে ১.২০৮), সং গর্ভিণী > লি পণ্ডিনী > বা পাণ্ডিন; 'পাণ্ডিন' (গ্রাম্য); হি পাণ্ডিন, -নী: ঠ গাণ্ডিন; ঙ গাণ্ডণ, -নী; অস গাণ্ডিণী; মৈ গাণ্ডি (জী) নি; প গণ্ডণ; সি গণ্ডিণি] গর্ভবতী (গাণ্ডী-প্রকৃতি পণ্ড)। [পাণ্ডিনী- "তার নামে গাণ্ডিনী গাণ্ড ছাড়ে (ত্র 'পাণ্ড')।]

পাণ্ডুর বি [ত্র 'পাণ্ডর'] বুঝ। "পাণ্ডুর বয়সে বাতে কাশ। বলে ডাক তার নাই জীবনের আশ।-ব.প ৯। পাণ্ডুর সিবাই গো.বি ২১.৩; পাণ্ডুর যোগী ৩০.-৩। তরুণ পাণ্ডুর ম.ম ১৩২।

পাণ্ডুরাল, -নালি, -লী বি [পাণ্ডুর + আলি, -লী] ১ যৌবনমূলত স্পর্ধা বা হুঃসাহস। "কতোম্মালে নিব ধরি, ভাঙ্কিবেক পাণ্ডুরালি গো.বি ৩২; সোর সেসে আসি বেটা এত পাণ্ডুরালি ৭৫। ২ বুঝকর্ষ, কামকলি। "সোল সর কলি লাইয়া কম পাণ্ডুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনমূলত শক্তি। "নারীর নিবাসে, শরীর শুধাইবে রে, মিনে মিনে লাইব পাণ্ডুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ারন বয়স। "কন কালে ন টুটব তোমার পাণ্ডুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা- 'পাণ্ডুরাল, -লী']

পাণ্ড বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, ঙ, আড়ি- 'ম'] গ্রাম। "গোকুলপারিহারী।-গো ৩৪। গাম গোকুল জ ৪৫। সমুহ। "গণএ তুয়া ঙ্গ গাম জ ৫২।

পাণ্ডবি বি [হি গামছা, অগোছা; ঙ অংগুহ; সং গামস্বাঙ্কনী; 'পানছা' (মালম্ব)-'পানীমোছা' (?)] পানোছার বস্ত্রখণ্ড; তোম্মালে। "ঝাড়ির মুখের গামছা গো.চ ৮২; ৯১। ত.প্র ১৭৪।

পাণ্ডলা বি [P. gamella-বড় কার্টের খোরা; মৈ বমলা] ১ পিন্ডলের মুখ-চণ্ডা পাত্ৰবিশেষ। ২ সোকার জাব-খাওয়ার মাটির বড় পাত্ৰ-বিশেষ। "যেন রাক্ষা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভালে না, আমরা তুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।-ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্ৰবিশেষ; চাড়ী। "বাক্সাল...গামলা চড়ে বড়িগলা পার হয় স.এ ৫২।

পাণ্ডার, -লি বি [সং গাণ্ডারী] বৃক্ষবিশেষ, গাণ্ডারগাছ (Gmelina arborea)। "পাণ্ডারি মজলে, চলিল ভকতাঙ্গল শ ৭৯। গামারের শিড়ি জী ৩১; গামার কাটে ২০৩। গামারের কাট ব.প ৪৩৮।

পাণ্ডাল বি [ 'গ্রামালর'-বুৎ] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গামাল করা -গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিমা পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]

পাণ্ডী (-মিন্) বিণ [√গম্ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ঙ্রী -মিনী] ১ যে বার; গমনশীল, যারী। "সিহেবিক্রান্ত" রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন' মহা ৩.৪৬.১৩। হংসবারপগামিনী মমু ৩.১০। মৃগেন্দ্র' রমু ২.৩০; বিরম' ৪.৪। গজহ গামিনী বি.প ১; করিবর-মাজহংস-গণ্ডি-গামিনী ৮০। ২ বিচরণশীল। "আকান' বিমান'। উৎপথ' ভ ১.১২.২৩। উমার্গ' হি ৩.২ (কথারত)। ৩ ভ্রমণশীল। "সো', মহিমুঞ্জীধরী'। -পরশর ১০.৩। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। "বুদ্ধঃ কুঙ্গপামিতো ভবতি মহতাবপি।-গণ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। "কিল্ডগামী পহাঃ; চিত্তকুটগামী দর্শিঃ। ৬ সর্বসকারী। "অপম্য",

বিববা'। ৭ বারী, প্রবাহী। "সাপর' (নদী)। (গঙ্গা) সাপরপামিনী কৃ ২২। ৮ সর্বকারী (applicable to)। "মিত্তিরগামী ন হি শক এষ নঃ রমু ৩.৪২। ৯ অভিপ্রারী। "কর্কু' পা ১.৩.৭২, সি। ১০ বারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। "হুহিতু' (খন), পিতৃ', মাতৃ', বহু', জাতৃ'।-বিষ্ণু ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮। ১১ লক্ষা, অর্থাৎ লাভকারী। "ইয়ম...সমুশত্ৰুগামিনী ভবিয়তি মা.মি ৫.৩.৩। ১২ [+খন্ ভবিয়তার্থে] ভাবিগমনকারক। "ত্রজঃ গামী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম' (কাশিকা)। তে নরাঃ সর্গপামিনঃ হি ১.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ]

পাণ্ডারি, -লী বি [সং গাণ্ডারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ, পাণ্ডারগাছ। "কাঠি গাণ্ডারি ক.চ ৭৭। পাণ্ডারী জী.ম ৮২। মা ১২৭।

পাণ্ডারী ক্রী [গাণ্ডার+ব (ক্র.প) তত্বার্থার্থে] ১ গাণ্ডারতাব, অগাধাশয়; মহাশয়। "সমুত ইব গাণ্ডারী রা ১.১.১৭। ২.৩৪.২। ২ অগাধ, গাণ্ডারত। "রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব, নির্বিকারতা। "নিরন্ত' মাঘ ১.৫৫। সা.ম ৩.৫৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। "পাণ্ডারীমনোহরঃ বসুঃ।-রমু ৩.৩২। মুখকারি জ্ঞান' ব্যঞ্জক ব.মি ১৩৬। ৫ মন্ত্রতা, মাসলভ, গাণ্ডারত। "মেঘনির্ঘোষ' (S.W.)। ৬ অর্থসৌভব, হ্রস্বার্থতা।

পাণ্ড বি [সং গাণ্ড > গাণ্ড (প্রা.ম), গায় (অ.রা)-গায়লাহ; তু 'গাত' > গাণ্ড, -ম; অগ্র] শরীর, সর্বাবরণ। "কোশে কাশে গায় ম ১১০৫। আমার বলসের গায় তুলা হেন ভার ম.ম ১২; বসনে ঢাকিয়া গায় ১৭৮; সোমাকিত গায় ২২২। বি.পা ২৪০।

পাণ্ড সর্ধ [সং √গৈ > প্রা √গাণ্ড, -ম (হে ৪.৩)] গান করা; মঙ্গল-কাব্য গান করা। "পায়ই মাঘব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল গ ২২; ৩২; ৫১; ৫২। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কাশু কত কত গায়ই জা ১১৭, গায়ত ২২৬। গায়িলেন ব.মি ২৭। [গায়, গায়ই (প্রা 'গাণ্ডই'-গায়তি)-গান করে। গায়ত (সং গায়তি)-গান করে। "ন.প ১৫২। গায়বি-গান করিবে। "রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর বি.প ১৫১। গায়িতে (গাইতে), গায়িল (জী.কী)। গাএন। -গ ১২। চৈ.ভা ৮; ৩৩৬; ৫৩৬।]

পাণ্ডক পুঃ [√গৈ + অক (তুল)-ক; ঙ্রী -য়িকা] ১ গানকর্তা, গাণ্ডক, গাইন। "রা ২.৩৫.২। হর' ভ ৩.২২.৩৩। গায়ক বাদক ন.বি ১০। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হুতানে, গায়ক যে ১১০। ২ গানোপজীবী নট।

পাণ্ডকী বি [সং গায়িকা; তু 'নর্ভকী'; অগ্র] গায়িকা। "গাইছে গায়কী যে ৩১০; মা ১০১।

পাণ্ডকী, -লী ক্রী [গায়ৎ + √জৈ + অ (ড)-ক + ঙ্রী ই (জী); নিরন্ত- 'গায়কী', গায়তে: ভ্রুতিকর্ষণঃ (৭.১২.৫); (হাস্পল) 'গায়কী' (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে গ্রাণ করে; বাঁহা ছারা দেবতা স্তত হন (নিরন্ত); বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; হ্রস্বোমাতা। [গায়কী -তৎ সবিভূষণেণ তর্গো সেক্ত ধীমহি। ধিরো যো নঃ প্রচোদমাৎ ৪ -ঋষে ৩.৩২.১০। ২ বড়করণবৈদিক হ্রস্বোবিশেষ। "পায়কীজ্ঞ-সামহু।-গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাপবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীখণ্ড)।

পাণ্ডক পুঃ [√গৈ + অন (লুট)-ক; 'শিল্পী কর্তা' অর্থে; ঙ্রী -নী] ১ 'গীতশিল্পী', গায়ক। "তৎগৌরবপায়নীকৃত্যঃ মৈ ১.১০৩। তুয়ু পায়ন ম ৪২৮; স্রোপদীর হিলায় গায়ন ৫০। ক.চ ১২২। জী.ম ৪। ২ গানবৃত্তিজীবী, গান'। "মমু ৪.২১০। গায়নে হুগুপ্ত গায় জী.ম ২২০। গায়ন বারন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্ততিপাঠক, আবক। "দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অরক, বাচাল। -ন ক্রী [+অন (লুট)-তা, -র্ধ, তু 'পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। মৃগরোগায়নঃ বধা ভ ৩.৩১.৪২;

স্বর্বির্বাগায়নমহাসুত ৭.২.৪৩। তোমার গায়নে প্রভু হইবেন অস্থির ৭ ১০; গায়ন কর উচ্চবরে ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। ক্রমএ গায়ন ব.পা ৩; ৮; ৯; ২৬; ১০৪। রায় নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪০; ৭৭। চৈ.চ ১০০। ১ (বাঙ্গলার) মধুর কুলন। (“শিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নী স্ত্রী [ \*ন+স্ত্রী ঙ্ (ঊপৃ) ] ১ গায়িকা। “পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কু ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জ্ঞা ১২৫। ব ১৩৩। ১ (বাঙ্গলার) গান। “কেলি কতই গায়নী জ্ঞা ১২৬। [ মিলের ভক্ত ঙ্ ]

পারিত্যক্তি বি [ √পাঞ, √গায়ঞ + অস্ত; সং: গায়তি; অপ্র ] গান করে বা করেন। “সত্বেই গায়ন্ত চৈ.ভা ৩২০।

পারিত্যত্রী বি [ সং: গায়ত্রী > \*ত্রী (য় > ইয় > ই > মি); কথাতাবা ] গায়ত্রী। “বেদমাতা পারিত্যত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

পারিত্যন্ত বি [ সং: ‘পাতা’র অন্তর্করণে ‘গায়নে’ > ‘তা; অপ্র ] গায়ক। “একখান হুজারে গায়তো সিত গায় পো.চ ১০৪।

পারিত্য হি [ গাড় > গার; অপ্র ] গর্ত। “ভঙ্গর বচন বাবু পাণাণর গার ব.প ২১। [ পারিত্য—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। “পারিত্য রাধিব দ্বষ্ট ম.পা ১৮; রাধিবে পারিত্য ২১। ১ গর্তে চুকান বা বদান। “পোজ পারিত্য ফেলিল পো.চ ৪০। ]

পারিত্যড় বি [ গাড়র > ‘ড় (বর্জমানপরিবর্তন); অপ্র ] মেঘ। “সেই ঘরে ফেলা মিল পোড়ারে গারড় ক.চ ২০০।

পারিত্যড়ি(ড়ী)য়া, -রড়ী, পারিত্যড়িয়া বি [ সং: পারিত্যড়িক > প্রা০ পারিত্যড়-য় > বা পার(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী। গুরুভ্রমজীবী, বিববেত, গারপের ওয়া। “শঙ্কর গারড়ী ম.ম ৬৭; গারড়ীয়া ১০০-২২; গারড়ীয়া ওয়া ১৭২-৩-২৬। [ গারড়ী বিজ্ঞা—গারড়িকের বা বিববেতের বিজ্ঞা: বিব-চিকিৎসা-বিজ্ঞা। “বাদিয়া তুমি গারড়ী বিজ্ঞার বি.পা ১২৯। গারড়ী মন্ত্র—বিবদ মন্ত্র। “গারড়ী মন্ত্রের পুঁথি বি.পা ১২৭। (হৃত পাঠ —‘গাড়রী’)। ]

পারিত্য বিং [ আ. গারত ] নষ্ট, বিস্মত, নিহত। “তোবের পোলার চোট...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

পারিত্য(রো)দ বি [ E. guard; হি গারদ ] যে ঘরে পাহারা থাকে; কারাগার। “নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরেছে।—রাজকুমার রায়। হোটেলোক মাতালের ভাগো...একরাতি গারদো বাস হ ৫২। সে... গারদে কয়েদ আছে।—কুককারের উইল। [ গারদ ঘর—কারাগার; (সাদৃশ্যে) চারিমিকে ঘেরা বাড়ী। ]

পারিত্য বি [ সং: গৃহ; অপ্র ] গৃহী। “জত দূর ধনর ওঁকার জান। গারতের মহাপাপ ছরত পালান।—শু ১০৭। —তি বি [ সং: গার্হস্থ্য ] গৃহকর্ম, গৃহীর কার্য। “কালাইবেচি পাউক এখন গারতি করিয়া পো.চ ২৩৭।

পারিত্য, পারিত্যহস্থ বি [ সং: গার্হস্থ্য > প্রা০ গারিহস্থির (প্রা.ম); অপ্র ] গৃহকর্ম, সংসারকর্ম। “গারহ ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

পারিত্য বি রাগবিশেষ। “‘‘‘ভেরবী। [ ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (পী.সা)। ]

পারিত্য-স্ত্রী বি [ সং: গালি; হি গারী ] ১ গালি, হুঁকা, নিশা, ডিরকার। “কালন মাধি হাসি দেয় গারি বি.প ৩০। লাথ গারি দেয়সি পো ২১৮। কই কেবা গারী বা মেলি জ্ঞা ১৭। মদ্বিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিত্য ম.প ৪০। নন্দিনী দেয়ব গারি ব ১২১। বি.হ ১৬; ১০৮। ১ অপবাদ, কলঙ্ক, হুঁকা। “নাথু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১৩০।

পারিত্য, -স্ত্রী বি [ সং: অগার > প্রা০ গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই<sup>১১</sup>) ‘বি, ‘স্ট্রী ] ১ আগার, গৃহকালী, বাড়ী। “তিমিরে আজি পূর্ণ ফেলি গারি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। মওভত ফেলি গারী ক.চ ১০৪; অশুভক যার গারী ১৭২। পুটে নিল নারী গারী ভা.চ ১৮। ১ গৃহকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহহাজির। “না মজে নখের কুল গারি চ.পা ২৬। বনে ক্বিরে যার নারী, বিকল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মের গারী ১২৩। অবলা প্রবলা হেসে নটে হয় গারি স্ত্রী ১১২। ৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহের অবস্থা। “পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উভোগ করি উৎসাহ গারি। অজাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি মেয় পকাশে উড়ায়ে।—শি ৩৮। ৪ গৃহ, সংসার। “শিশু গারীরঘো কেই নাই অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত এক জন।—ক.চ ১৮৮। ৫ [ ‘পাগরী’—মূল (?) ] দেবীর আধার—ঘট। “ধূরনা করেন গারী (বারি?) সিন্দুরে মাঝিন।—ক.চ ১৮১। [ গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; হাবর ও অহাবর সম্পত্তি। “সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১২৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩৩৮। [ গারির বাট্টা—বাড়ীর ভাগ। “হায়ে বাঁজি তুই মেরে না বাঁটা। গোরবে মে মেরে গারির বাট্টা। এই মুখে চাহে গারির বাট্টা ক.চ ১৩২। ]

পারিত্য বি [ সং: গারি; বৈক্যনাস্থিত্যে ] গুরুত্ব, গৌরব। “গিরি-ধারিন, বহু গারিন, রহ কারিন রাগে জ.প ৩০।

পারিত্য বিণ [ গরুড়+অ (অণ্); স্ত্রী-ড়ী ] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়-কৃতি (বৃহ)।—ডু স্ত্রী ১ বিবহরমবিশেষ, বিবহর। ২ বিবনাশক মণি; মরকতমণি, গরুড়মণিকা। (“বট: জ্ঞান:) রাশিরপীনামিষ গারুড়ানাম্ রঘু ১০.৫০। ৩ গরুড়াকৃতি বৃহবিশেষ। “পো.রা ৬.৩.১১। মহা ৬.৫০.২। ৪ (বিবনাশক হেতু) স্বর্গ। ৫ গরুড়সম্বন্ধক অস্ত্র-বিশেষ। “পো.রা ৬.৬.৩০। ৬ গরুড়পূরণ। ৭ গারুড়ী বিজ্ঞা (শ.ক)।—ড়ী স্ত্রী গারুড়বিজ্ঞা (‘গরুড়পূরণ, ২০২তম অধ্যায়)।

পারিত্য বি [ সং: গারুড়, -ড়ী; অপ্র ] গারুড়বিজ্ঞা, বিবহর। “মিবা ময় গারুড়ি ম ১২; গারুড়ি অজাত বেন ঘরে কালকণী ২৫২; গারুড়ি না জানি সর্পমুখে হাথ জরি ৩০২।—ড়ি, -ড়ী বি [ সং: গারুড়িক > প্রা০ গারুড়িক > বা ‘ড়ি, ‘ড়ী; হি গারুড়ি, -ড়ী; ৪ গারু(মো)ড়ী; ৩ ‘ড়ী ] গারুড়বিজ্ঞাবিৎ, বিবহর। “তোমার বোবন, কালজুজম্বন, আছাছা ভাল গারুড়ী স্ত্রী.কী ২৮।

পারিত্যিক পু [ ‘ড়+ইক (ঠক) ] গারুড়ময়জীবী, বিববেত।

পারিত্যিক্য অ ‘গারুড়িয়া’।

পারিত্যিক্য অ ‘গারুড়ি’।

পারিত্যিক্য বি [ ‘ড়+ইয়; সং: ‘ড়িক ] বিববেত। “চৈ ১২২।

পারিত্যিক্য বিণ [ গরুড়+অ (অণ্); স্ত্রী-ড়ী ] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়সম্বন্ধক (অস্ত্র)। “রঘু ১০.৭৭।—ত স্ত্রী ১ গরুড়সম্বন্ধক অস্ত্র। ২ মরকতমণি। অ ‘গরুড়মণি’।

পারিত্যিক্য স্ত্রী [ গার্য+স্ত্রী ঙ্ (ঊপৃ) ব-লোপ ] গর্দের পোষাপতা-স্ত্রী, অর্থাৎ পৌত্রী-প্রকৃতি।—র্গ্য পু [ গর্+ব (ভৃঞ) ] গর্দের পোষাপতা, অর্থাৎ গর্দের পৌত্রী।

পারিত্যিক্য বি [ E. guardian ] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালকের বিহার্যির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; জলি।

পারিত্যিক্য বি [ E. garter ] মোকার মুখের বন্ধনরত্ন; মোকাবাঁধা কিতা। “হোলমোকা পায়, তাতে আবার কুলকাটা গাটীর স.এ ২২।

পারিত্যিক্য বি [ E. guard ] ১ রক্ষক, পাহারা। “বডি’। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথার চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে।

পারিত্যিক্য অ ‘গারুড়েন’।

পারিত্যিক্য পু [ গৃপতি+ব (ভৃঞ) ] তৎসংলগ্ন অর্থে, পা ৪.৪.২০ ]

গৃহশক্তি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিত্রয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [ দক্ষিণায়ির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহশক্তি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাহার পরে তৃতীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীর অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়। ]

**পাণ্ডা** ক্রী [ গৃহ+য (কৃৎ) ] ১ গৃহস্থতাব, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-যজ্ঞাদি কর্তব্য; গৃহস্থকর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকর্তব্য, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহস্থাজ্ঞম, গৃহস্থজীবন। “রা ২.১০৩.২২। উ ৩.৩৪.১৫।

**পাণ্ড** ‘-ন্’ বি [ গল > গাল; অ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল ] ১ গণ্ডেশ, মুখের ছই পাশ। “পাল ছটা ফ্লাইয়া গো.চ ১০২; ছই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। ছই গালে দেহ চূর্ণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ বব্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজারে গাল ১১৬।

কিবা দিয়া চূর্ণ কালি গালে। খেলাও গহন বনে মা ১০১। ২ মুখবিবর, মুখ, হা। “গাউয়ের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাপণ ঘরি ঘরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; স্বকৃপণি; গালসি। “হ গাল বাহিনা পরে কোশা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক পাণ্ড; গ্রাস, কবল। “এক গাল ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অপ্র) গালগল, মিখা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২। [ গাল ক’রে বলা (হি গাল করনা)—স্বীকৃত করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথামাঝে পর্যবসিত; কল্পিত কথা; বৃথা বাগাড়ম্বর, পোসগল। “রাণী বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বা.৪ ২৩১। কর্তাদের গাল-গল শুড় ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬।

মিছা করি গলগল বি.হু ৬৬। হয় তো মিখা গাল-গল কিবা দলাদলির ঘোট আ.হু ১২। গাল-কুলো—স্বীতগণ্ড, ফুলগণ্ড। “রূপের ধজা। বেন গাল-কুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪০২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনব্যাপিনী চারু চল্লিকার ভাস, বোধ হয় প্রকৃতির আন্ত ভরা হাস।—স.শ ৮২। গালে কামড় পাওয়া—চিবাতে চিবাইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূর্ণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূর্ণ দেওয়া, অর্থাৎ বিরূপ করিয়া অপমান করা। কালি কলঙ্কের এবং চূর্ণের ধ্বলতা কীর্ষ্টির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (স্বনামে) কলঙ্ক (হুনাম)-কালিমারোগ্য তাৎপর্যার্থ, বোধ হয়। “ছই গালে দেহ কালি চূর্ণ ক.চ ১০২। গালে দিলি কালি চূর্ণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি বাওয়া—(সৌপাৰ্শ্বে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি চোকে)। গালে হাত দেওয়া—(সৌপাৰ্শ্বে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অভিক্রমে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখচাপেটিকা)—যেমন স্পীকীপূর্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]

**পাণ্ড** সর্ধ [ সং ‘গাল’ (চুরাধি) > প্রা ‘গাল’ (প্রা.ম); ঠ, ও ‘গাল’ ] ১ করিত করা; নিসৃত করা; স্বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বনে তাহার। রাহু গালিল যেন চাঁদ স্বর্গাধার।—শ্রী.কী ৩৭২। ২ অস্বী-ভূত করা, গলান। “বিরহে আলিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে মাঝে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোড়া ম.ম ৭২। ৪ ছাটিকা বাহির করা (to strain)। [ গালা—স্বরান, গলান। চোপ গালা—চোপ বিচ্ছ করিয়া গলিত করা। দিল্লি গালা—দিব্যরূপ গালি উচ্চারণ করা; দিব্য করা। “হ ১৮৭। ]

**পাণ্ড**; **পাণ্ডগল** অ ‘গাইল; গাল’।

**পাণ্ডালি** **পাণ্ডাল** বি [ হি গালী গলোজ—পরম্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation ] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুষ্টবাক্যপ্রয়োগ। “যে চ’ড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম পজারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরম্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

**পাণ্ডালি** **চা** বি [ কা গালীচা ] মেঘাদির লোমের বা হত্যার ঘোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

**পাণ্ডালি** (?) “মাখায় মুখে গালাচালি বাঁধা ব.প্র ৪২০।

**পাণ্ডাল** ক্রী [ ‘গালি+অন (ঘৃট)-ভা; ঠ গালণ ] ১ ক্ষারণ, নিঃসারণ, স্বরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চন্দ্র—ভববেব)। ২ অস্বীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। “লড়লড়ি—শক্রমুদিত গালনাদি কয়েকটি (তত্ত্ববোধিনী)।

**পাণ্ডাপাটা**, **-ট্টা** বি [ ‘গণ্ডপট্ট’—মূল (?) ; হি গলগুচ্ছা, -ফুছা ] ছই গালের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সপ করিয়া রাখে। ছই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুকে দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গ-মুহুরা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌপৌপাণ্ড ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

**পাণ্ডাব** পুং ১ মনিবিশেষ। ২ খেতলোত্র। ৩ কেম্বুকম্বুক।

**পাণ্ডাবা** বি গাল ফ্লাইয়া ছই গালে বুদ্ধাকুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাচ্চ কৈলে সচ্ছ শিবে কিনি লয়।—চ ৬। গালবাচ্চ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

**পাণ্ডাবালিশ** বি [ সং গণ্ডাপধান, অসিগণ্ড ] গণ্ডস্থাপনার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

**পাণ্ডামুচ্চ** বি [ হি গলমুচ্ছা ] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ্চ, যেন ছই মেঘ পশি।—রক্ত ৮।

**পাণ্ডমিত্তি** (-তু) বিণ [ ‘গালি+তু (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী ] যে গালি দেয়; ‘ভণ্ড’সরিতা। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

**পাণ্ডলো** **সি** বি [ সং গল+অসি—গলসি > প্রাঃগলস্মি > বা ‘সি ] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; স্বকৃপণি; কম। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

**পাণ্ডা** বি [ সং ‘গল’—সর্ধরস; হি, ঠ, ড লাধ (লাক্ষ) ] ১ চিঠি-প্রভৃতি আটার নিমিত্ত ধুনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক্ষা (scaling wax)। ২ ধুনা স্বরূপিক সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া কাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

**পাণ্ডা** বি [ গাল > ‘লা ] ১ ইটের পাঁজার বা ভাঁটার তলার গালের মত ছিন্ন (ইহাতে করলা বা কাঠ দিয়া ভাঁটার আঁজন দেয়)। ২ [ সং গল; অ ‘গলা’; অপ্র ] গল, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টীকা; ৯৫।

**পাণ্ডা** সর্ধ [ ‘গাল+আ’ ] ১ করিত করান; নিঃসারিত করান; কাহার দ্বারা স্বরান। ২ [ ‘গলা’ > ‘লা ] অস্বীভূত করা; গালান (স্বাধি)। [ গালান—১ সর্ধ ‘গলা’ ২ অস্বীকৃত (স্বাধি)। গালানী—গালানর ধর; অস্বীকরণার্থ ব্যয়। ]

**পাণ্ডাগালি** বি [ ‘গালি’—মূল; হি গালী গলোজ ] ১ পরম্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। “হুইজনে হৈম পাণ্ডাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

**পাণ্ডাঘুবা** বি [ গাল+ঘুবা (ঘোষণা) ] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামুবা’।

**পাণ্ড**; **পাণ্ডগল** অ ‘গাইল; গাল’।

**পাণ্ডালি** **পাণ্ডাল** বি [ হি গালী গলোজ—পরম্পর গালিপ্রদান; ঠ

**পালি, -সী** স্ত্রী [ √পালি + ই (ইন্)-ভা; স্ত্রী -ঈ (ঐব্) বিকল্পে; হি, ও গালী; ঠ গালি ] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভংসনা, কটুবাচ্য-প্রশোধ, নিন্দাবাদ। "দম্বু দম্বু গালীগালিমতো ভম্বুঃ। বরমিহ তম্ভাবাৎ পালিগানেহমমর্থাঃ—উট্ট। পাছে সোঃ না মিহিলি গালী স্ত্রী.কী ৩৪। রাবণ রাজ্যে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

**পালিত** বিণ [ √পালি + ত (অ)-র্ষ ] ১ ক্ষারিত, প্রাবিত। ২ জবীকৃত। "পালিতস্ত হুবর্ণস্ত (বেতক)। ৩ নিগৃহিত।

**পালিনী** স্ত্রী (তস্মৈ) মুদ্রাবিশেষ। [ দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত বখা-ক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে 'পালিনী' মুদ্রা হয়। ]

**পালিম্** বি [ আ পালিম্; হি পালিম্ ] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শক্তি। "ভূনিগা গাম্মির মুখ, সকল দক্ষিণমুখ, কখন গালিম আসি চাপে ব.প ১০৩২। গালিম কয়েদ হৈল।—ভা.চ ৪৭৩।—নী বি [ পালিম + ঈৎ ] গালিমের কার্য; প্রবলতা, বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। "প্রতাপ-আদিতা গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

**পাস** বি [ সং গ্রাস > প্রা গাস; অপ্র ] গ্রাস, অন্ন-কবল। "এক গাস রয় গো.চ ২২৫, ৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

**পাঙ্ক** স্ক [ ভূ, আ—গাহতে; বেট ] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [ অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ। ]

**পাঙ্ক** সর্ধ [ √গা > হ (আপম) ] ১ গান করা। "গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতধরে উচ্চারণ করা। "নকীৰ সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। "সারা দিন গাণি গান, কারে চাচে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। "গো.বন্দ-পদারবিন্দ- বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্থ গান করা; গাওয়া। "নাচিয়া গাহিয়া পাঙ্ক কেমত পৌঞ্চ মী ১২। নাচত গাহত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আঘার বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [ গাহকৎ (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়। ]

**পাহক** বি [ সং গ্রাহক > লি \*ক, প্রা \*গ; হি \*ক; \*ক (বীরভূম); অপ্র ] ১ ক্রেতা, খরিদদার। "চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেসতা, জাতা। "রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ, রসিক। "বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪২। ৪ নাশক, পীড়ক। "কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহু সে রিত রসে ভোর গো.মা ২৪১। ৫ বাচক, প্রাণী, অভিজানী। "তেজহ দারুণ, মান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১০২৭।—কিনী, -কী বি [ \*ক + ইনী, ঈ; হি \*কী ] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। "গাহকী পণ; গাহকী আপে; গাহকিনী...সোকান নিকটে লাগে; গাহকী নহি যে মোরা চ.সা ৩৬।

**পাহক** স্ত্র 'গাহ'।

**পাহক** স্ত্রী [ √গাহ + অন (নুট)-ভা ] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্নান। "যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেয়ে এস, হেথা, গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

**পাহক** স্ত্র, -না বি [ √গাহ + অন > \*ন, -না; হি গানা; তু 'গাণন, -না' ] গীতিকরণ, গান গাওয়া। "গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। হুনুতীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাঞ্ছন।—ভেম ৫।

**পাহিত** বিণ [ √পাহি (ষার্থে) + ত (স্ত)-র্ষ; অর্ধগুণ 'পাহ' ] ১ প্রব্রিষ্ট। "পাহিতমপলং গহনম্।—ভাবিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

**পািআ, -আ, -আ** ক্রি [ সং পয়া > প্রা গয়িহ (চে), গই (পে) > বা (প-ইজ, -ইআ, -ইয়া) সিআ, -রা; তু 'স: কুয়া > প্রা করিহ (হে)

> বা করিয়া; গই—'কই গই করিব নিবাস (চ ১৪); পাঅ—বার (চ ২) পিআ, -আ (অপ্র) ] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। "পিআ বৃন্দাবনে স্ত্রী.কী ৬; বর পিআ ১১৭। তার ধান পিআ ১৪০। তথা পিআ বিড়ম্বিল জয়বিহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। "আপণে রহিলা রোহিণীপত্ৰ পিআ স্ত্রী.কী ৮; সপত পাতাল পিআ ১০১।

৩ অতিক্রম করিয়া। "কথা দুয় পথ পিআ দেখিল বড়ায় স্ত্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; কিরিয়া। "আমরা সকলে অযোধ্যায় পিআ তোমার ক্রৌড়দেশ একেবারে নবকুমারে স্থপোভিত দেখিব।—নী ৪।

৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। "(তুমি) পিরা-ছ, (আমি) পিরা-ছি, (সে) পিরা-ছে; পিরা-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সন্মমে—(আপনি, তিনি) পিরা-ছেন, -ছিলেন; (কথাভাষায়) গেছ, গিগোছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সন্মমে—গেছেন, গিছিলেন, অসন্মমে—(তুই) পিছিল, গিছিলি; গেট্চে (গিয়াছে)—"ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গোছিলাম (গিয়াছিলাম)—"গো.চ ২৭। ]

**পিআ(আ)অ** বি [ সং জ্ঞান; হি পিজ্ঞান, গ্যান > বা পিআ(গান), গেআ(গান); মে গেআন; অপ্র ] ১ জ্ঞান, চেতনা। "পড়ে রাজা হরিআ পিয়ান ক.অ ১২। সুরপতি হরএ পিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। "অমর পিয়ান...পিথাই গো.চ ১৪; পিয়ানে ডাঙ্গর ৩০, ৮০। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। "মহামন্ত্র পিয়ান নইল হুংএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

**পিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ** [ গিট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ ] ১ গ্রহি, গাঁঠ, পিরা। "হাড়ি শালায় হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রহি, সন্ধিস্থল। "(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮৮।

**পিঞ্জপিঞ্জ** বি [ ভাবাত্মক; হি বিসৃম্ বিসৃসা ( √যুৎ-বর্ধণ)—যুৎ-বিড়-ভাড় ] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। "আস্কারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় তাগে জামাই কুটুং সাক্ষাৎ বাড়িতে গিঞ্জগিঞ্জ করে হ ১৫০।

**পিঞ্জপিঞ্জ** বিং [ 'গঞ্জ'—মূল (?) গঞ্জের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টা। "পিঞ্জপিঞ্জ বসতি, লোক।

**পিটকরি, -রী** বি [ হি পিটকরি, -কারী; তু 'গীতকরি'—গাওত গমক, গীতকরি গুঞ্জরী (গো ৬৪) ] (সঙ্গীতে) কতকগুলি স্রুত-গতি হরের আঁপ সহকারে উচ্চারণ। [ পিটকারী দুই প্রকার; শালা ও সগমক। টমা ও ঠুংরীতে শালা পিটকারী এবং ক্রমণ ও থেরালে সগমক পিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (পী.সা)। ]

**পিড়িপিড়ি** বি [ ষজাত্মক ] হনুভিঙ্গনি। "পিড়িপিড়ি...হনুভি বাজে শি ৫৭।

**পিঠা, পিঠকা, -র্দা** বি [ কা পিঠা; \*দ্যা (অপ্র); তু 'প্রিা' (ব.প ২৪৪) ] গোলমাশিণ, পাশবাশিণ, তাকিয়া। "পিঠা গো.চ ২৫২; সির্দা ৪৮৮। "সিদ্ধায়...হেলায়েছে গা।—স্ত্রী.মা ১০৫। সির্দা বি.পা ২৫৪। পিঠা শিয়রে সপী রাখে বি.হু ৫০।

**পিঠিনী** বি [ সং পৃষ্ঠী > হি, ঠ, ও গীথ > বা পিথ + ইনী; অপ্র ] শকুনিজ্ঞাতবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চর্মা আছে; কবিতা ইহার সহিত কানের উপমা কেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহারা স্ত্রীজাতি শকুনি)। "পিঠিনী অবণ বিশেষি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৩৩।

**পিন্দি** বি [ E. guinea ] ইংলেণ্ড প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। "ডেপুটির ভার্মি কন, আঘাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পট্ট, মকম্বলে 'পিনি'।—হেম ৩৮৭। [ পিনিসোনা—পিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিজ স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ তাম্র)। হাক'পিনি—পিনির অর্ধেক; মুদ্রাবিশেষ। ]

**শিৱী** বি [সং গৃহীণী > প্রা পিহীণী > বা (শিৱী) শিৱী] ১ গৃহকর্তা। “কতাই কি, আর শিৱীই কি, অজ্ঞান দেখলে তিনি কাহাকেও সোয়াত করেন না লী ২০। শিৱী বিয়লে ব্রজেশ্বৰকে ডাকিলেন ব.প্র ৪০১। ২ শ্ৰী। “বা কিছু হানায় শিৱী বলেন, কেটা বেটাই চোৱে।—কথা ৭। [শিৱীপনা—গৃহীণীৰ কাৰ্য্য; গৃহকর্তাৰ। শিৱী-বাড়নী, -বাৱী—গৃহীণী ও খাড়াগিৰ বাবুৱাকৰ্তা; সৰ্ববিষয়ে গৃহেৰ কৰ্তা; শ্ৰবীণা নাৱী; পুৱকৰ্তা। “শিৱী-বাৱী বাৱা...তারা. করে মজল আচরণ ব.প.২৪১।]

**শি(গী)জ** বি [সং ত্ৰীবা > লি, প্রা গীৱ; তি গীৱা; মৈ গুম > বা গিম, গীম; তু ‘গিবত’—ত্ৰীবাতে (চ ৪০); বৈকবসাহিত্যে] ত্ৰীবা, গল-শেখ। “গীম গজমোতি হাৱা বি.প. ৩; বকিম গীম ২২। উৱত গীম শো ২৩; গীম শোহন ৩০। বিহি উৎসীম চাহি মিল ভঙ্গ জা ২৮; গীম শোলনে ৪৪। গিম-শোলনি প.২ ২২। গীম মনোহৰ ব.প. ১০২০। গিমপাতি—ত্ৰীবাপত্ৰ, গলাৱ পত্ৰবৎস্তুৰণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহৰ গ ৮।]

**শি(গী)জা** বি [সং ত্ৰীম্মক্ষকৰ—ত্ৰীম্ > লি, প্রা গিম্ > বা গিমা, গীমা; ঠ গীম] পত্ৰশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমাৰ সাধেৰ সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; ৱাক্ষাছে কলমী গীমা ১৪২। [‘কুম্ভা—চালকুম্ভাৱ মত সাদা ত্ৰীম্মক্ষকৰ কুম্ভাবিশেষ।]

**শিৱা** বি [অপ্র] জাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

**শিৱ**, -ৱা, -ৱে, -ৱো বি [কা গিৱ-হ] ১ গ্ৰহ, বন্ধন, গাঁঠ। “গিৱো : ষোলক্ৰাৱ গিৱা : ষোলক্ৰাৱ গিৱ গো.চ ২২৮। গিৱে শ্ৰী.মা ১১৫। গিৱা শ্ৰী ৮। গিৱো ভ.প্র ১৮২। বাহিৰে স্থৰ্ণ ৰেখে অঞ্চলেতে গিৱে বা.ম ২০৫। গণ্ডা মশ গিৱে শ্ৰী.মা ১১৫। ২ অবয়ব-সন্ধি (joint)। “গাড়িৱা বসিল শখ্ৰ গলে নাহি গিৱা শি ১০৫। ৩ গজৰ বোল ভাগেৰ একভাগ; তিন আঙুল পৰিমাণ।

**শি(গী)ৱ** অৰ্থ [হি √গিৱ; তু ‘গং √গল্; বৈকবসাহিত্যে] ১ কৱিত বা গলিত হওৱা; ধাৱাৰূপে পড়া; ৰৱা। “গিৱত নিৱত বন্ধ স্থৱধনী-ধাৱ ন.প ২৮৬। বৈছন কীৱ. চক্ষু গীৱ. পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬০; স্থধাৱস গীৱ ১৩০। ২ পতিত হওৱা; পড়া। “অশ্বৰ ৰশি. গিৱল আসি. কিএ মহীতল পাতিৱা জ.প ২৬। গীৱত মহী মাহ গো ২৪২। ভুজগুবনী পাশে কৱি বন্ধ। গিৱব গিৱাৱব কতহ কৱি ছন্দ ৪—ব ৮২। গিৱত সহচৰ কোৱ ন.প ৩২১। [গিৱত—পড়ে। গিৱল—পড়িল। গিৱাৱব (হি √গিৱা)—গিৱাইব, পাতিত কৱিব; ফেলিব।]

**শিৱগিৰিটি**, -টা, **শিৱগিৰি** টি বি [হি গিৱগিৰিট] টিকটকীজাতীয় জন্তুবিশেষ; কুম্ভাস (chameleon)। “মা ১৪৭৫। গীৱগিৰিটৰ মত উভয়ে আকৰাৰ ঘাড় নাড়ানাড়ি মাত্ৰ হয়ে থাকে হ ১২২। [ইহাৱা স্বৰ্ণাকৰণেৰ সাহায্যে নানা বৰ্ণ ধাৱন কৰে; এই হেতু ইহাদিগকে বহুৰূপীও বলে।]

**শিৱল** বি [সৈৱিক ৱস > \*স? ?] সৈৱিমাটৰ ৱঙ। “কটাতে কৌশীন-মাত্ৰ ভাঙতে গিৱস বি.স্থ ২০।

**শিৱল**, -হু বি [সং গৃহহ; হি গিৱহত, মৈ গিৱ্হ; ড গুৱত; গাৱত (শু ১০৭); সেৱত (কথাভাৰা); তু ‘গিৱথানী’ (কোচবিহাৰ)। গৃহহ, গৃহাঅমী। “নাৱিচোৱা বলিৱা গিৱতে না ছাৱ ঠাকি গো.চ ১৭৩। মশ গিৱহ ব.প ৪২; ১৩৬২।

**শিৱা** জ ‘গিৱ’।

**শিৱি** পুং [ √পু+ই (কি)-ৰ্শ, উ ৪.১৪২; ‘গিৱি’—মেঘ (কথোৱ ৩.৩৭.১১); সাধুভে ‘পৰ্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে স্তত হয়; তবাৰ্হ’; পৰ্বত। “গিৱো সন্ধ্যাত্ৰসৱিতে ৪ ৩.৩৭.৪। ২ সেন্দুক, পেঁড়ুৱা। ৩ তাত্ৰিক সন্ন্যাসিবিশেষ। ৪ পৰৱৰ্তাৰ্গাকৃত ত্ৰকাচাৰী পৱিত্ৰাজকেৰ মশ নামেৰ একতম। ত্ৰ—‘অৱণা’। “আনন্দগিৱি। গিৱি পুত্ৰী ভাৱতী, আসিৱা কৰিল বতি।—ব.প ১০২৩। ৫ নেত্ৰোপবিশেষ।

৬ পাৱসেৰ লোববিশেষ। ৭ (কুলাচলেৰ সংখ্যানুসাৰে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ৮ [+ই-ক] বালমুখিকা, নেহুটি। —ৱি ত্ৰী [+ই-জা] নিৱৰণ, ভক্ষণ। ৯ (বাঙলাৰ) সৌৱীপিতা হিমালয়। “গিৱি এবাৱ আমাৰ উমা এলে আৱ উমা পাঠাব না।—ৰাৱপ্ৰসাদ। বাও বাও গিৱি, আনিতে সৌৱী (আগমনী গান)। [‘গহৱ (ত্ৰী)—পৰ্বতগুহা। “ৱয় ২.৪৬। ‘চৱ (বিপ)—পৰ্বতীৱ। “শ ২.৪। ‘ধাড়ু (পুং)—সৈৱিক ধাড়ু। “চৈ.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (ত্ৰী)—পাৰ্বতী; গন্ধা; নন্দীমাত্ৰ। ‘পৃষ্ঠ (ত্ৰী)—পৰ্বতেৰ উপৱিভাগ। “মহু ৭.১৪৭। ‘প্ৰপাত (পুং)—পৰ্বতেৰ অবসৰ্গিণী ভূমি বা উচ্চপ্ৰদেশ; উৎসৱ। ‘প্ৰৱ (পুং)—গিৱিৰ উপৱিভ সমতুলি; মালভূমি। “ৱা ২.২৬.১। ‘মল্লিক (ত্ৰী)—কুটজ বৃক্ষ, কুৱচি। “সামু (ত্ৰী)—সৰ্ব ‘গিৱিপ্ৰহ’।]

**শিৱি**, -ৱী, **শিৱি** বি [কা গু—গীৱ > বা গিৱী, গি; হি—গৱী—সিপাহ; ঠ গিৱী—ভ্ৰমণন] কৰ্ম, ধৰ্ম, ভাব। “আৱিকা” কেৱামি’ বাবু’, বামন’, মুটে’, মুৱি’। দহাগীৱি কৰ্ণে বেটা এসেহ হোণাৱ ব.প ২২৫। দেৱীৰ ৱাণীগিৱিতে ঙ্গটিকতক চমৎকাৱ গুণ জন্মিৱাছিল ব.প্ৰ ৪১৪; ৱাজৱাণীগিৱি চাৰকি ৪৮১।

**শিৱি** বি [সং গৃহী > বা (গিৱী) গিৱী, -ৱি; অপ্র] কুহু। “মশ গিৱিৰ মাও বহন ব.প ৪৮। গিৱি লোক শো.চ ১৭১।

**শিৱিকা** ত্ৰী [গিৱি+ক (কন) স্বাৰ্ধ+ত্ৰী আ (টা)প] সৰ্ব ‘গিৱি’ (৮)। **শিৱিত্ৰজস্বতী** (-ত্ৰজ) পুং [ব.ত; উ.ত] পৰ্বতাত্ৰিজ, হিমবান্। “ক.স ৭.৫২।

**শিৱিজ** বিণ [গিৱি+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ত্ৰী-জা] পৰ্বত-জাত, পৰ্বতীৱ। —জ পুং ১ মধুক, মউৱা গাভ। ২ সৌৱশাক। —জা ত্ৰী [‘জ+ত্ৰী আ (টা)প] ১ ‘গিৱিজাত’। হিমবত্ৰজা, পাৰ্বতী। ২ গন্ধা। ৩ গিৱিকৱলী। ৪ মৰিকা লতা। —জ ত্ৰী ১ অৱক। ২ সৈৱিক। ৩ শিলাজতু। ৪ লোহ। [গিৱিজাকুমাৰ, ‘তনয়, ‘নন্দন, ‘মৃত (পুং)—কান্তিকৈৱ; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাগতি, শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

**শিৱিগ(ন)দী** ত্ৰী [উ.লো; বিকলে গথ] গিৱিনিঃসৃত্য নদী বা জল-ধাৱা। “নদী মহা ৩.৩৫.৭। গিৱিনদীবেগোপমঃ বৌবনম্ (পঞ্চ)। “নদী—কাদ ২০।

**শিৱিগি(নি)ত্ব** পুং [ব.ত; বিকলে গথ] পৰ্বতেৰ নিতম্বশেখ, অৰ্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৪.১০. বান্তিক।

**শিৱিহুৰ্গ** ত্ৰী [কৰ্মধা] পৰ্বতশৃঙ্গৰ দুৱাৰোহ স্থান (ত্ৰ ‘কুল্ক’)। “মহা ১২.৮৬৫; মহু ৭.৭০।

**শিৱিবি**, **শিৱিবি** বি [কা গিৱী—pledged] বন্ধকপত্ৰ। “বিঘ-ৱন্ধৰ্গ গিৱিবি লিখিৱা বাবুৱান বাবু সেনা কৱিৱা সৱকাৱেৰ মালগুজাৰি দাখিল কৰিলেন আ.ছ ১৩২।

**শিৱিজ** ত্ৰী [বহত্ৰী] যে স্থানে গিৱিৰ সমূহ; মগধ-বিত জৱাসন্ধপুৱ। “মহা ২.১২.২৩।

**শিৱি** বিণ [গিৱি+ √জু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; ত্ৰী-তু] গিৱি-জাত, পৰ্বতীৱ। —তু ত্ৰী ১ পাৰ্বতী। ২ গন্ধা। ৩ [ব.ত] গিৱিৰ ভূমি, পৰ্বতভূমি।

**শিৱিমান** পুং [উ.বহত্ৰী] গিৱিৰ পৰিমাণতুল্য বস্তু; গিৱিসমূশবস্তু। “কু ১০৮।

**শিৱিৱাজ** বি [‘গিৱিপাল’—মূল; অপ্র] গিৱিৱাজ, পৰ্বতাবিশিষ্ট। “তোমা খি হৈতে মোৱ মজিল গিৱিৱাজ ক.চ ২২।

**শিৱিৱাজ** পুং [গিৱিৰ ৱাজা, ব.ত, সমাসাত ‘অ’ (টু)] পৰ্বত-গণেৰ ৱাজা বা জেট; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। ‘বৰ গ ১২১। চ.বি ৭৪। [‘ৱাণী বি—গিৱিৱাজমৰ্ত্তিণী সেনকা। “ব.প ১৫০।]

শিরিরার পুং [ সং 'রাজ > প্রা 'রার (প্রা.ম) ] শিরিরার, হিমালয় ।  
 "কভাসাম্পানকালে কবে শিরিরার শি ২৮ । ব.প ১৫০ ।

শিরিরার পুং [ গিরি + ন অর্ধার্থ, পা ৫.২.১০০, গিরি + √শী + অ  
 (ডা-ক (যেত), পা ৩.২.১৫, সি; অ 'রু' ১০.৫১, মনিমান; ছান্দস ]  
 গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব; "প্রভাব রু' ২.৪১ । কু.স  
 ১.৩০ । ভাচ ১১৭; ১৫৮ । [ \*গৃহী, \*গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা,  
 কালী । "শ্রী শ্রী না ১৩৩ । \*শ্রী বি.হু ১৩১ । ]

শিরিধী, -স, শিরিধি বিঃ [ সং গ্রীম, অপ্র; গিরিধি (গ্রামা) ]  
 গ্রীমকাল । "শিরা, শিরিধীর বা।—বি পা ২১০ । শিব গিরিস কালে  
 বাও গো.চ ১৭৫ । আঙল, গীরিধ কাল দুহত; গুরুতর গীরিধ গো ২৪২ ।

শিরিধিহাত বি পর্বতমধ্যর সর্গীয় পথ (mountain-pass) ।

শিরিধিয়ার পুং [ ম.ভ ] ১ লৌহ; ২ স্ব, টিন । ৩ [ ম.ভ ] 'পর্বতশ্রেষ্ঠ', মলয় ।  
 শিরিধিহাত পুং [ ব.ত ] হিমালয়পুত্র; মৈনাক । —তা শ্রী ১ হিমালয়-  
 কতা, পার্বতী । "অবত্ব বো গিরিহতা শপিভূতঃ প্রিয়তমা; অব্ তব্  
 গি.রহত । মায় বলে পড় পুত —ব.প ১৭৩৬ । ২ গলা । [ গিরিহতা-  
 হত-মাসে—কান্তিকমাসে । "ব.প ৩২৩ । ]

শিরী ত্র 'গিরি' ।

শিরীক পুং [ গিরি ইন্দ্রভূলা, উপ.স ] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয় ।  
 ২ মহাগিরি, গিরিবর । ৩ [ ব.ত ] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি;  
 শিব । ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা । "শ্রুতবোধ ৩৮ ।

শিরীশ পুং [ গিরির ঈশ, ব.ত ] ১ কৈলাসপতি; শিব; "প্রতিসক্ত-  
 মানসা কু.স ৫.৩ । কু ২০ । ২ শিরিয়ার, হিমালয় । ৩ গিরি (বাক্য),  
 তাহার ঈশ; গীপতি, বৃহস্পতি ।

গিরের ত্র 'গির' ।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেণ্ডার বিঃ [ ফা গিরিক্.তার; তু  
 '√গৃহ—সংগৃহ্য (সমাকৃ গৃহীতা, —ক্ৰম ১.৫৩.৩); গৃহ (শ্রী)  
 —seizing, গৃহ্য শ্রী—গৃহ (ক্ৰম); Av. √garew (√গ্ৰহ,  
 √গ্ৰহ); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe ] হৃত, বন্দী-  
 কৃত, কয়েদ (arrested) । "হুম হলো গেরেশ্বর হা ২০২২ । বড়বাবু  
 ঠকচাটা ভাল এতাহামে গেরেশ্বরের হইয়াছে আছ ১২২; ১৫৮ ।  
 কেহ বলিল যে, সে ছোটগাণীর মহলে গিরেশ্বরের হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩ ।  
 —রি, -রী বি [ ফা গিরিক্.তারী ] বন্দীকরণ, বন্দি করার হুম ।  
 "তোমার উপর গেরেশ্বরের থাকিলে বাটা ঘর অনেকক্ষণ ঘের হইত  
 আছ ১৫৮ । বাপের গ্রেণ্ডারির জন্ত পরগুয়ানা বাহির হইয়াছে  
 ব.প্র ৩৭৬ । [ \*তারি, -রী পরগুয়ানা—বন্দি করার হুমনামা  
 (warrant) । "শুনে রাজা—উয় তারি, ...গেরেশ্বরি,—পরগুয়ানা  
 হয় পুলিশের উপরে হা ২০৮২ । ]

গিরো ত্র 'গির' ।

গির্জা; বি [ P. Igreja ] পুটানদিগের উপাসনা-মন্দির (church) ।  
 "ভিনি নিকটে কি দূরে, অতরে বাহিরে, মসজিদ কি গির্জা মন্দিরে ।  
 —গান ।

গির্জা, গির্জবি ত্র 'গির্জা; গিরিবি' ।

গিল্ স্ক [ তুস, প—√গি—'গিরি' > √গিল্—গিরিলাভ, 'গিল্  
 (ত.বা); সেট; সার্বভাষ্যকবিষয় ] ভক্ষণ, গিলন ।

গিল্য বি [ √গিল্ + অ (ক-ক; শ্রী-লা) ভক্ষণ, পানক । "তিমিলি-  
 গিল্যাপতি তুঙ্গিল্যোগাতি রাবণ; গু ৩.২২২ ।

গিল্য সর্গ [ সং √গিল্ > গি, প্রা √গিল, সং √গু > প্রা √গিল  
 - (প্রা.স ৭.২৪); হি, মে √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল ] ১ ভক্ষণ  
 করা; খাওয়া; পান করা । "অমিরা আচ্ছতে বিস গিলেসি রে চিঅ  
 চ ৩০ । মাধাই ।—মদ মে । জগাই ।—গিদি, আর পাব কোথা ?

গি.বি ৭৫ । ২ না চিবাঈয়া খাওয়া; গিলিয়া ফেলা । "সীতারে গিলি  
 আসে কু ১৩১; ২৩৩; তাহারে গিলিব ২৭৩; বায় রাসে গিলিবারে  
 ২৮২; ৩৪৪ । উগারি গিলে কবিরের ক.চ ২০১.-৪১ । মে ২৩৭ ।  
 [ গিলা, গেলো—১ সর্গ 'গিল্য' ২ ভক্ষিত, গিলিত । ]

গিল্য শ্রী [ √গিল্ + অন (গুট)-তা, নিপাতিত ] ভক্ষণ, গলাখ-  
 করণ । "কবলগিলনে কটবাথা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক) । [ গিগোলন  
 —ভক্ষণ । "কুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হস্তকরণে প্রবৃত্ত  
 হইল ব.প্র ৩৩৪ । ]

গি(গো)লায় সর্গ [ √গিল্য + আ ] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান ।  
 "কুপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪৫৫ । [ গিলান, গেলান  
 —সর্গ 'গিলা' ১ । ]

গিলায় বি [ ড গিল ] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursaetha) ।  
 "ম ১২৫৭ । ২ গিলার গোল চেপ্টা কল (ইহাতে কাপড় কৌটার) ।

গিলায় ত্র 'গিল' ।

গি(গো)লাপ -ক বি [ আ গি.লাক্., গ.লাক্. ] ১ আতরণ, চাদর  
 "পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চে.ম ৩৮ । ২ গায়ের চাদর । "গারে  
 গেলাপ হা ৫৬ । ৩ বাগিশের ওয়াড় । ৪ আবরণ । "স্ববর্ণের বাটা নিল  
 গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬ । ম.গা ১৭ ।

গিলিত বি [ √গিল্ + ত (জ)-র্গ ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্কিত, গ্রহণ (ক.কো) ।  
 [ গিলিত চর্কণ করা—ভক্ষিত পাত উদগিরণপূর্বক চিবা; জাবর কাটা ]

গিলিটি বি [ E. gilt ] সোনার অতিহুম্ন পাত দিয়া মোড়া; সোনার  
 রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা । "গিলটি গয়না ।—কা ১০১ । এ  
 পিতল শুদ্ধ গিলটি করা ।—মন্ত্র ৩০ । [ গিলটি-করা গয়না—সোনালি-  
 হল-করা গয়না । "বি.বু ৩০ । ]

গিলগিস বি [ ভাবাক; 'গ্রীম'—মূল (?) ] ১ ক্রোধ হেতু  
 উত্তম্নার বা গা-আলার ভাব । "রাগে গা গিলগিস করে ।  
 ২ সর্গ 'গিলগিস' । "ভ্রাক্ষণ পতিতে বাড়ী গিলগিস কচে হ ১৮৩ ।

গিহ বি [ সং যুত > প্রা ঘিঅ > বা গিহ ('হ' আগসে ঘ > গ) ?;  
 অপ্র ] হৃত । "অদ্বির প্রথমে (শ্লর্ননে) গিহ উনাই পড়ে পুনি  
 গো.চ ৩৩৬; ম.গা ২ ।

গিঃ (গির) শ্রী [ √গি + কিপ্ (০)-র্গ-১ব ] ১ বাক্য, বচন । "ভবতীনা:  
 হনুতয়েব গিরা কৃতমাত্যিবা শ ১১১ । কোকিলগানিনী, গীপরিবাগিনী  
 ভা.চ ২০০ । ২ পক্ষিব, কুম্বন । "কুজ্জিবিবিধা গিরঃ ।—মহা  
 ৩.১০.৭ । ৩ স্ততি । ৪ সর্গভর্তা । ৫ বৈ । "কু.স ২.১২ ।

গীত বি [ গৈ + ত (জ)-র্গ ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted) ।  
 "(মোক:) স্বয়ং গীতঃ স্বরভূবা গো.রা ২.৬১.২ । গাথা বাগ্মীতা মনু  
 ২.৪২ । ২ কথিত । "গীতচার্যমর্থেহিস্রসা ২১১ । ৩ শ্লিত । ৪ স্তত ।  
 ৫ কৃতগান । "গীতা হুগীতা কর্তব্য (ঈধর) । ৬ [ +ত-ভা ] যে গান  
 করিয়াছে । "আধো নাম্ গীতম্ শ ১১ । —ত শ্রী [ +ত-ভা ] ১ গান  
 (singing) । ২ গের পদ; গান (song) । "পুতক, \*প্রিয়, \*রাগ ।  
 চূড়ণ পাএর গীত চ ৫১ । অপসরা...গীত গাঘিতি কু.উ ২৮৭ । গাইতাম  
 গীত শুনি কোকিলের ধনি মে ১২২ । মুগ্ধ জয় । গাঁপিয়াছে গীতহার  
 চ.কা ৭২ । ৩ গীতভূয়া মধুর কুম্বন । "শুনি কোকিলের গীত  
 না ৯০ । [ গীত বিধি—বীণাবিশ্বজাত ও মুগ্ধজাত । ] [ \*শোবিন্দ  
 (পুং)—কবি জয়সেবকৃত কৃষ্ণচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ । \*প্রিয় (বিধ)  
 —১ গীত বাহার প্রিয়বির; গানাদুরত । ২ (পুং) মহাসেব । \*রাগ  
 (পুং)—গীতমূর্খ্য । "গীতরাসেণ হারিণা শ ১.৫ । "শাস্ত (শ্রী)  
 —গীতবিদ্যা, গীতকলা । "হার (বি)—গানরূপ হার । "চ.কা ৭২ । ]

গীতা শ্রী [ গীত + শ্রী আ (টাণ) ] ১ তত্ত্বান্বার্থ ঐক্যক কর্তৃক অর্জনের  
 প্রতি প্রয়োজনরূপে উপদিষ্ট আত্মবিচারবিষয়ক মৌকিকবৃত্ত প্রবিশেষ ।

"গীতা স্বগীতা কর্তব্য (ঈশ্বর)। ২ শ্লোকনিবন্ধ তৎপূর্ণ গ্রন্থমাত্র। "ব্রাহ্মণ" "ভগবতী", "রাম", "শিব"। ঈশ্বরাধার প্রেমালাপ ভ্রমরগীততে ১৫৮ ৩৫২।

**গীতি** স্ত্রী [ √গৈ+তি (জিন্)-ভা ] ১ গান (singing)। ২ [+তি-র্ষ] গের পদ; গান (song)। "রামপরিবাহিণী গীতি: শ ৫২। অপারোগীতি ক্.স ৩৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২; গীতিচ্ছন্দে বিরচিল ৭। মধুশুভ্রন-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নদীকন্নোলে।—রবীন্দ্র। ৩ শুভ্রন, মধুরা'ফুটফনি। "মধুল'ই" ভট্টি ২.৭।

**গীতি** পুং [ গীতি+ইন্ (ইন)-অভ্যর্থ-১ব ] যে গীতিস্বরে কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। "গীতী গীতী শির:কম্পী তথা নিখিতপাঠক:(শিক্ষা)। সক্রমণ গীতে গীতী গাইছে কীদিয়া। রক্ষোদ্রঃখ। যে ৩১০।

**গীতী** (-ভিন্) পুং [ গীতি+ইন্ (ইন)-অভ্যর্থ-১ব ] যে গীতিস্বরে কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। "গীতী গীতী শির:কম্পী তথা নিখিতপাঠক:(শিক্ষা)। সক্রমণ গীতে গীতী গাইছে কীদিয়া। রক্ষোদ্রঃখ। যে ৩১০।

**গীত্ব** বি [ সং গিত্ (গী:) > বা গীত; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বাক্য, কথা, পাণীর বুলি। "কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই ঐছন আমিয়া গীর ব ১১৩; প:র ৪০।

**গীর্ণ** বিণ [ √গূ+ত (জ)-র্ষ ] ৩ ভক্তি, গিলিত। তু 'উর্গীর্ণ'। ২ স্তত। ৩ বর্ণিত।

**গীর্ষণ** পুং [ গী: (বাক্য) বাণ বাহার, বহরী ] বাক্য বাহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, মূর। "গীর্ষণবৃক্ষ ক্.স ১৩৩১। "চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্ষণপ্রধান স্ত্রী.ম ২। গীর্ষণের ভূপ শি ১২; ৩৬।—রঙ্গীণি বি [ .৭+স্ত্রী ৩৩ ] দেবী। "হে শিবো...গীর্ষণি দা ২১৩২। ]

**গীর্ণপতি** পুং [ গীর্ণ+পতি; ব.ভ; গীর্ণপতি, গীর্ণতি । বিকল্পে ] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

**গু**, **গু** বি [ সং গুদ (?), গুধ, পু > প্রা গুহ > বা গু, গু; টি, ঠ, ঙ —'গু'; কা গু.হ.; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gū ] ১ মল, বিষ্ঠা। "আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.প্র ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। "লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্ত বা কুৎসিত বস্তু; দুর্গাভ্যন্তক ভ্রবামাত্র। [ গু করা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা। গু-বাঁটা পাগল—উদ্ভাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অর্থ করা—অভিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এপিঠ, আর গুপিঠ।—(দুই বিঘরে অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভন্ন, আর ছার। গুএর জিনিস—অভিজঘন্ত ভ্রবা। গু-বন—আবর্জনার ময়ন; আনাড়-আঁতাকড়। গু-মুতে বা গু-গোবর থাক—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে থাকা। গু হওয়া—(বস্তাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্‌পারিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ। ]

**গু** ক্রি.জি [ কু > গু; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তোর হস্ত বন্দনাশ কু.উ ১৫৫। মাপ হস্ত স্ত্রী.ম

১০৮; লগু, কগু ১১০; চাগু, লেগু, ১১২; বাগু ১২২; রাখুগু ১২৫; পাগু, বাগু ১২৬; বায় জাগু; রগু ১২৭।

**গু**আ, -দ্বা বি [ সং গুবা > প্রা + গুবাঅ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ গুয়া, -দ্বাক (গো.চ); গোরা বি.পা ২৭৮,-২ ] ১ পুংকল, স্থপারি। "গুআ পান স্ত্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ২; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫২; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৩, টাকা। গুআ কাটাং হেল পণ্ড.গোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৩; ২০৪; ২৫৫। ধর গুয়া পাণ ম ম ১১৮; গুয়ার বাধান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। বৃষ্টিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কু ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—স্ত্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ স্থপারি গাছ। "চান্দর গুয়াবাড়ী ম ম ৩৬। পাচ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [ গুআ(রা)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মৌরি। গুয়াগুটি—স্থপারির গুটি; ছোট স্তপারি। "ক.চ ১৫৪। গুয়া-বাড়ী—স্থপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্যে স্থপারি অভিমুখিত করা। "আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২২১। গুয়াগুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীর চর্চনাবিশেষ। "কবরী বাঞ্চিল রামা নাম গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। ]

**গুই**সাপ বি [ সং গোঘিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোচি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোহি—কৃষ্ণীর) ও 'গোসাপ'।

**গুও**, **গৌ** বি [ প্র 'গুআ' ] স্থপারিগাছ বা স্থপারি ফল। "আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কীঠাল নাড়ায় ভুও।—গনা। তিন নাড়ায় গো। কীঠাল নাড়ায় ভো।

**গুওটা** বি [ 'গু-গেকোর-বেটা'—মূল বাঁশাপ গালিবিশেষ। "এ গুওটা শীত্ব গারাপ হবে স.এ ২। গুওটা-নন্দন-বংগ, ভোগোলের শেব দী ৭০; তুমি গুওটা ব্রাইও ৭২।

**গুগু** 'গুজরং' শব্দের সংক্ষেপাকর [ গু: গোঘ—গুজরং গোঘ। ]

**গু(গু)জ** সর্ষ [ গৌজ > √গুজ, √গুজ; তু 'হি গোঝা (গুজ) —পকেট; 'গুজিয়া'—'গোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০ ] ১ গৌজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; বুসিয়া রাগা; চুকান, বসান। "তুসের নৌকা নৌঠা মরনা গোপাএ গুজ নিল গো.চ ২২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মূপে দিব বয় গুজি।—স্ব.প্র ১০৭। ২ অস্ত্রহায়ে বা কীকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। "হাকসের হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গু'জি বাহিরায় পবননন্দন।—কু ২১৬। ৩ [ 'গুজ'—মূল?] গুগু বা লুকায়িত করা; নত করা। "গরুড় হকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গু'জ্বে বত সাপ বায় পলাইয়া।—ভা.চ ৭৭। [ গু'জা, গৌজা—সর্ব 'গু'জ'। ]

**গু'জি** বি [ গৌজ+ই<sup>২</sup> > গৌজি > 'জি; হি গুজী—ছড়ি ] ১ ছোট গৌজ; হুন্ডা; ক্ষুদ্র কীলক বা গিল। "মতিহারে বাঁশের গু'জি দা ৫৭৩। ২ গোপায় গৌজার কীটা বা কাঠি। "রাধ বোন কুল তেল গু'জিকাটি তোর অ গু ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবোধার্থ হুন্ডায়ে রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

**গু'টলি**, -লে বি [ গুটি+ল স্বার্থে; হি গুটল, 'গুটলী' (ফলের নীচ); ঠ গুটী ] ১ দুজ দুচ পিণ্ড; গুলি। ২ ছোটকের ও অন্যের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দুচ গুটিকা; মলপিণ্ড।

**গু(গু)টি** বি [ সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গোটা; অস গোটি—কল ]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের গুও; গুলি। "গুটি খেলা। ২ পাশাখেলার তনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তমত অহি বা কার্টের গুও। "পাকা গুটি। পড়িল সরস দান চালাইল গুটি রা.পে ৭৪। ৩ যুদ্ধ-তকার চর্চরক্ষুই বেটনে বন্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরণপাকার বা কুল-পোকার কোষ বা কোয়া (cocoon)। "পোকা ৫ কটি আয় :



ছোট আম। "মাঘে বোল কাণ্ডনে গুঁটি। চৈতে কাটাকুটি। ৬ পো-বসন্ত (small-pox)।

**গুঁড়া**<sup>১</sup>, **-ড়ি**<sup>১</sup>, **গুঁড়া**<sup>১</sup> বিঃ [ সং: গুঁড়িত > প্রা: গুঁড়িঅ > বা (গুঁড়িয়া) গুঁড়ি, -ড়া ] ১ নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। "গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি খালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নান্দ্রাগু, চূর্ণ। "গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুঁ কড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩৯০। —ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [ সং: গুঁড়ক > প্রা: গুঁড়অ > বা গুঁড়া, গুঁ(গু)ড়া, -ড়ি ] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। "মাখা করে গুঁড়া কু ২৮২। বস্ত্র হইল গুঁড়া চ.বি ৫২; ৯৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া গেলে বড়া লোক পড়ে থাকি পাড়ে শি ৩১। ভাস্কর গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্করিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডগার গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮। ঢেলেব গুঁড়ি ভা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। "আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বয়েসে। গলে বড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে দেখে।—ভা.চ ২৭৯। ৩ হস্তিকামির চূর্ণ। "কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না পড়ে, কেমনে আঁটল নর ভা.চ ৩১৯। কুন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

**গুঁড়া**<sup>২</sup>, **গুঁড়া**<sup>২</sup> বি [ হি গুঁড়া— a cross timber of a boat; তু 'গুড়া' (শ্রী.কী) ] গুঁড়া (কথাভাষা)। নৌকার ডালিতে সংলগ্ন আড়কট। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব সোপী: গুঁড়া চাপায়। ভরিতে পানী শ্রী.ম ৩৭। ভাঙ্গা নাএর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাক গুঁড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাঠে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাণে গুঁড়া বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪৩। [ গুঁড়া-লা—নৌকার গুঁড়া। "গুঁড়া-লায়ে পাক পাড়ে ঢেউয়ে আড়াড়ে বি.পা ২৩১। ]

**গুঁড়া**<sup>৩</sup> সর্ধ [ গুঁড়া + আঁ ] সং: √ গুঁড়ি ১ চূর্ণ করা; মৃগার মত করা; গুঁড়ান। ২ [ গুঁড়া + আঁ ] চূর্ণ করান; পেসান। [ গুঁড়ান—১ সর্ধ 'গুঁড়া'। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ]

**গুঁড়িত**<sup>১</sup>, **গুঁড়িত**<sup>১</sup> বি [ সং: গুঁড়ি (অ.চি); 'গোড়'—মূল (চাকা), ড গর ] ১ বৃক্ষের মূল্যবোধি স্বক পর্বঙ্গ অংশ; কাণ্ড। "গুঁড়িকাঠ—হেম ৩৯০। ২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। "গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি কু ৪৪৩। ৩ (সায়ুস্ত্রে) আকমাড়া কলের সৌপশিগুণ্ডয় (roller)। ৪ (অগ্র) ধাত্মনলের মূলভাগ; গোড়া। "বাস খুঁয়া চান্দ ধাত্মের কাটে গুঁড়ি ম.ম ১০০।

**গুঁড়িকচু** বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কচু।

**গুঁড়িগুঁড়ি**, **গুঁড়িগুঁড়ি** বিঃ [ গুঁড়ি > 'ড়ি, বিহ ] গুঁড়ির মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টবিন্দু)। [ গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টবিন্দু; মুনগুড়নি (drizzle)। ]

**গুঁড়িগুঁড়িপড়া** বি [ গুঁড়ি + 'ড়া ] ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ।

**গুঁড়ী**, **গুঁড়ী** বি [ গুঁড় + ঙ্গ, ঙ্গ ] গুঁড়বোর শিল্পী; ময়রা। তু 'গুঁড়ীয়া'। "গুঁড়ী মূর্তী শ্রী ১৩। খোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

**গুঁড়া**<sup>১</sup>, **গুঁড়া**<sup>২</sup> বি ( অ গো.তা—ডুব (a dive) ) হি গোতা—ডুব; ঠ গুঁতা, গুঁতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, মগনন; গুঁ(গু)তো (কথাভাষা)। ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্য?) মাথা বা শিত দিয়া আঘাত; চূ-নারা, চূমান। "গোরুর বাধার, শিঙের গুঁতা। ২ লাঠির আগার আঘাত; হুড়া। "কিল গুঁতা শ্রী ১৫। 'ব্যাটন' গুঁতোর চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলগয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাকে, তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। "গালে গুঁতা—পোটা বিপ বি.স্ব ৯৫। সাথে কি বাবা বলি গুঁতার চোটে বাবা কলার।—বিক্রেত্রলাল রায়। ৪ বিপদ। "লোকমুখে গুঁনি সর্ধ বুদ্ধি হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, সৌরাষা, শাসানি, টেলা। "একের নব্ব গুঁতো বেজেটরের; দুয়ের নব্ব গুঁতো সেসান জজের,

তিনের নব্ব গুঁতো হাইকোটের; চারের নব্ব গুঁতো গবর্ণমেণ্টের; পাঁচের নব্ব গুঁতো বেনামী দরখাস্তের। গুঁতা পক উপবৃষ্টি।—জা ৫। [ গুঁতা বাগুণা—মার ধাতুয়া, উৎপীড়ন ভোগ করা। গুঁতাপাতা—মার-ধর, ধোঁচাখুঁচি। গুঁতাভতি (ঠ গুঁতাগুঁত—দ্রুগ, বাধা)—পরম্পর আঘাত; ধোঁচাখুঁচি; পরম্পর শূন্যাত। গুঁতা দেওয়া, মারা, লাগান—আঘাত করা। গুঁতার চোটে—মারের ধমক। ]

**গুঁতা**<sup>১</sup>, **গুঁতা**<sup>২</sup> সর্ধ [ \*তা + আঁ ; হি √ গুণ—ছুঁই দিয়া গাঁথা ] ১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; চূমান, গুঁতান। "মহিন গুঁতায় কতু, ব্যায় কতু ধরে স্ব.প ১৮৮। ২ পীড়ন করা; শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, ধোঁচান। "নাহি গণে আগা পিছা, বার বার পড়াগা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.স্ব ৮৫। [ গুঁতান—সর্ধ 'গুঁতা'। গুঁতানে—বাহার গুঁতান বতাব; চুহনে (গোর, মগি)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(ত)ানি—মার, উৎপীড়ন। "কোণে বোসে কুণো গুঁতুনি পাট ব.স্ব ৫৯। ]

**গুঁথোগো**, **গুঁথোর** বিঃ [ গু + থোগো, থোর ] বিক্রাপাদক। [ গুঁথোগোর বেটা—বাপাশ গালি। গুঁথোগুরী—গুঁথোরের কার্ঘ্য; অপকর্ষ, স্বকর্মারি। "চাকরী, না গুঁথুরী। ]

**গুঁগুলি**, **গুঁগুলি**, **-গুলি** বি [ তু 'মৃগধূরি'—ভেক (দেখী ২.১৩) ] পুথুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। "গুঁগুলি গুঁজতে হস্তে মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি কাঁড়ি ভরে শি ৮৫। [ গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ। ]

**গুঁগুল**, **-সু** পুং, স্ত্রী [ ছান্দস ] গুঁগুলবৃক্ষের হৃগন্ধি নির্ধাস (Bdellium)। [ মলিনাক মহানীল কুম্ভ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুল এই পকবিধ (ভাবপ্রকাশ)। ] "সর্ধরস গুঁগুল প্রভৃতি।—রস ৪০। গুঁগুলসেতে বাতের বিরাম দা ৩৩০।—গুল, -গু পুং: গুঁগুল বৃক্ষ (Amyris Agallochum)।

**গুঁচি**, **-ছি** বি [ গোচ, -ছ + ইঐ ; হি গুচী—এক শ পানের তাড়া; অস গুচি—কুড়িটা পান; ত্র 'গোছ' ] ১ ছোট গোছ বা তাড়া (bundle)। "চুলের গুঁচি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ (পাঁচ গুঁচা, একপগ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা ডাগর গুঁচি। লক্ষী বলেন ঐখানে আঁচি।—পনা। চুলের গুঁচি—চুল বাঁধার নিমিত্ত চেঁড়াচুলের ছোট গোছ। ]

**গুঁচ্চা(চ্ছা)র** বিঃ [ 'গুঁচ্চাকার'—মূল ] গুঁচ্চীকৃত, রাশ-করা, কতকটা, কতকগুলো (অবজাসূচক)। "গুঁচ্চার ভাত, তরকারি, ফল, ফুলুরী ইত্যাদি।

**গুঁচ্ছ** পুং [ তা 'কচ্ছ', ; তু 'সং গুঁস' ] ১ কলিকাকুম্বাদির স্তবক; পুষ্পানিস্তবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা পোকা (অ.টা)। "অক্কচ্ছগুঁচ্ছ-হৃগন্ধয়: সততগা: মাঘ ৬.০০। তাপিল্লগুঁচ্ছাবলী গী.গো ১১.১১। ২ স্তবক, পোকা (bunch); স্তব, গোছা (bundle)। ৩ ভূগ-ধাত্মবাদির স্তব বা গোছ। ৪ বাহাসের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মলিকা-প্রভৃতি (কল্ক)। "মহু ১.৪৮। ৫ হাত্মি-শব্দবৈক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মস্তাহার (অ.টা)। ৭ স্তবক, নিচর (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুঁচ্ছকরণ। [ 'কলা' (স্ত্রী)—বাহার গুঁচ্ছাকৃতি ফল; কদলী; ত্রাশ্ব। ]

**গুঁচ্ছা** বি [ সং: গুঁচ্ছ; হি গুঁচ্ছা ] ১ স্তবক, গোছা। "মাথবী লতার গুঁচ্ছা ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বক্রিশনরী হার। (সেন) বৃত্ত মস্তামণি, গুঁচ্ছা ধারে ভর্ণি হু ৪৩।

**গুঁচ্ছা** সর্ধ [ গুঁচ্ছ + আঁ ] > গুঁচ্ছা > 'ছা' ১ গুঁচ্ছাকারে বন্ধ করা; গোছ বাঁধা; মিলিত বা একত্র করা। "গুঁচ্ছাইয়া রাখিলে উজারে থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান ( কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা ( সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হস্তাকৃত করা; বখাক্রমে সাজান। “কোন বিষয় গুজাইয়া বলা বা লেখা। [ গুজান—সর্ধ ‘গুজা’। গুজানে—যে গুজাইতে জানে; সংসারের বিধি-বাবসায় নিপুণ; গোচাল। গুজিলেক—গুজু করিয়া রাখিল। “গুজিলেক কেশ।—ব.প ১৩২২। কাজ গুজান—কার্য্য সিদ্ধ করা; কাজ মারা। সংসার গুজান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা। ]

**গুজ** বিঃ [ কুজ > গুজ; অপ্র. ] কুজপুঠ, কুজা। “নেদগাড়া ভাদিল গুর হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

**গুজগাঁজ**, **গুজ** বি [ ধ্বজান্নক; সং √গুজ—শক; ঠ গুজগুজ; গু; গুচপুচ, পুচ, গুজ ( গুজ ); cf, Av. guz ( √গুহ ); প্রা গুজক ( গুজ )। ১ পরশুর গুজভাষণের ( চাপা হুরে কথা বলার ) শব্দ। ২ যুদ্ধের ভারী গলার কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্ৰায় বিষয়ের গুজভাবে যুদ্ধের সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাঁজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [ গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি কুমুসুমানি—গুজগুজ কুমুসু করিয়া কথা বলা। গুজগুজঃ—যে গুজগুজ করে; যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না। ]

**গুজব** বি [ কা গু.জ.ব, গু.জ.ক্ ] অসম্ভব কথা; মূঢ়ে মূঢ়ে প্রচারিত কথা; জনরব। “বন্ধু ও দুঃখের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মদ্র ৭। [ গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া। ]

**গুজর** অর্থ [ √গুজর > √গুজর; তু’সং √গুজ—কুজন; অপ্র ] গুন্‌গুন্‌ করা। “গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০; ৩৪২।

**গুজরান** [ কা গু.জ.ার; গু.জ.ারন্—to hand over, give; ঠ গুজারন্ত—medium ( of persons )] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারফৎ। [ ‘গুজরৎ’ সংক্ষেপে ‘গু’। যেমন, ‘গু’ গোদ, গু’ অমুক পাইক’—মারফৎ গোদ, মারফৎ অমুক পাইক। ]

**গুজরা** অর্থ [ হি গুজরান—to pass, go ] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ঐক্স গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্ধ [ হি গুজরান—to present ] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমায় দাঁড়াইলে। যখন গুজরন্ত দস্তাবেজ গুজরাইব মিছিলকলে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্তে সনন্দ গুজরায়...জমিতে দখল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হকুম হইয়াছিল 75; কাপজ হজুরে গুজরাইবা 76।

**গুজরাট** বি [ সং গুজর + রাট; হি ‘রাত; ঠ ‘রাত, -ব। তু ‘গুজরাট’ ( ম.পা ৫৬; ৫৭ ) ] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বেসে গুজরাটে ৮৯।—রাটী বিঃ [ গুজরাট+ঐ; হি ‘রাতী; ঠ ‘রাথী’ গুজরাট-দেখী, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। ‘গুজরাটী চিরা বি.পা ২২১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ‘গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [ গুজরাটী ( গুজরটে ) এলাচ ( হি গুজরাটী )—দুজরাটে জাত এলাচ; ছোটএলাচ। গুজরটে ( গোপাওর্ধ )—পর্লারুতি, ধৌট। ]

**গুজরান**, **গুজারণ**, **না-গুজুরান**, বি [ কা গু.জ.রান; হি \*গ—জীবিকা; অস \*গ ] ১ নির্বাহ, কাজক্ষেপ, কাটান। “দিন গুজরান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪০০। আমি নিজ কায়িক পরিভ্রম ধারা বন্ধে দিন গুজরান করি ব.প্র ৩৪। ২ জীবিকা, মুক্তি। “সিংহাদি পশু বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজরান না চলিবে।—ভ্র.প্র ২২৭। [ দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা। ]

**গুজরী** বি [ হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ ] পাদভরণবিশেষ। [ হি গুজরী—গুজর-নামক আতীরজাতির স্ত্রী; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিবেশ অলকার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিবেশ ভূষণবিশেষ। ]

**গুজস্তা**, **গোজস্তা** বিঃ [ কা গু.জ.স্তা; ঠ গুজস্ত, -স্তা ] অতীত, গত ( বৎসর, মাস, কাল ) ; সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজস্তা হুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুটি বাইবে আ হু ৩৬২। [ গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা। ]

**গুজুরগুজুর** বি [ ধ্বজান্নক; অস গুজুর; পোন:পুঞ্জ বিধ ] ভারী গলার যুদ্ধের কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

। অক [ ভা, প—গুজতি; সেট ] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুজতি ভ্রমরঃ কুঞ্জ ( ক.ক )।

১ পুঃ [ √গুজ + অ ( ঘঞ- )-ভা ] ১ গুজন, অবাক্তধ্বনি, গুন্‌গুন্‌ শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুঞ্জ গুঞ্জ ক.প ২১। ২ [ + অ-ধি; তু ‘সং গুজ > প্রা গুজ ] দেখানে গুজন করে; পুষ্পতবক, গুজ। “(মধুকর) কুম্মিত লতাকুঞ্জে বেছিল বিবিধ গুঞ্জ শ্রী.কী ২০৭। মূঞ্জ মূঞ্জ গুঞ্জ গুঞ্জ মধুগান করে ম.শ ১৫; গুঞ্জ গুঞ্জ পুষ্পদলে ৭৮।

**গুঞ্জ** অর্থ [ সং গুঞ্জ, > প্রা √গুঞ্জ; হি, ঠ √গুঞ্জ ] ১ গুন্‌গুন্‌-শব্দ করা। “গুঞ্জত ভ্রমর ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মূঞ্জ মধুকর, মাতি মধু পিবি গুঞ্জ।—গো ২৪৮। গুঞ্জিতে গুঞ্জিতে ভুজ গেল পাদমূলে শ্রী.ম ১৪২। মন্‌ মন্‌ ভুজ গুঞ্জ।—ভানুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুঞ্জ দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [ গুঞ্জ—গুজন করে। গুঞ্জত, গুঞ্জই ( সং গুঞ্জতি )—গুজন করে। “অলি গুঞ্জই ( গো। )

৩ বি [ সং গুঞ্জা; ঠ গুঞ্জ ] গুঞ্জাফল, কুঁজ। “অবতঃপ গুঞ্জদাম গ ৭।

গুঞ্জদাম, -মালা ( বি )—গুঞ্জাফলের মালা। ]  
স্রী [ √গুঞ্জ + অন ( লৃট- )-ভা ] অবাক্ত শব্দ; কুজন, গুন্‌গুন্‌ শব্দ। “ভ্রমর গুজন ম.শ ১; ১৫। মধুপ গুজনগী.ত।—কথা ১৭। ভ্রমর অ গু ১১৭। গুজন হুন্‌।—গান ৬৯; মঞ্জুল গুজন কুঞ্জ ১৭৫। পতঙ্গ গুজনে চ.কা ৪৫১ ( ৩য় সংস্করণ )।

**গুঞ্জর** বি [ ‘রব > ‘র ] গুজন। “অলির গুঞ্জর মা ৯০; ৯৪।

**গুঞ্জর** অর্থ [ গুঞ্জর > √গুঞ্জর; তু’ √কুহর; হি √গুঞ্জর; অস √গুঞ্জর ] ১ গুন্‌গুন্‌ রব করা; কুজন করা। “গুঞ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুঞ্জরে ভ্রমর কুট ১৩০। ম ১২৫৫। অলি গুঞ্জরিয়া পদে মা ১০৬; গুঞ্জরিল অলি ১৪৭; গুঞ্জরয়ে হুবে অলি ১৩৫। মে ৩৫; ১২৯। গুঞ্জরিছে চ.কা ২০। ২ গুঞ্জরতুল্যা মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের কুম্মুস্ত বনে যেন গুঞ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১; সন্ন্যাসিতরধ্বনি উঠিবে গুঞ্জরি ১২৪; গান তা’ গুনি’ গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া কহে ৩২৩।—র সর্ধ গুঞ্জিত করা; অক্ষুট মধুর রব করান। “নুপুর গুঞ্জরি যাও আকুল-অকলা চ.কা ২০২।

**গুঞ্জরণ** বি [ গুঞ্জর + অন; পড়ে ] ১ গুজন, গুন্‌গুন্‌ ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুঞ্জরণে থাকে বা বিরত ?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুঞ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজনতুল্যা মধুমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের মধু-গুঞ্জরণে...মাধবী-মঞ্জরী, যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালধের চঞ্চল অঞ্চল চ.কা ৪৩২।

**গুঞ্জরি**, **স্রী** বি [ সং গুজরী > প্রা গুজরী, \*গুজরী > বা ‘স্রী; হি গুজরী ] রাগিণীবিশেষ। অ ‘গুজরী’। “রাগ গুজরী গো.বি ১৩১। গুজরী রাগ গ ১২; গুজরি রাগ ৩৩।

**গুণা** ক্রী [ √গুণ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ কলঙ্কনি, গুণন, ক্লন । ২ চর্কা । ৩ [ +অ (অচ্)-ক+ক্রী আ ] বাহা অব্যক্ত শব্দ করে; লভাবিশেষ, হুঁচুহাছ । "গুণাকলনমাকারঃ বোধিতঃ।—পঞ্চ ১.২০২; ৪.৪৫। (বৃন্দাবনদন্দা) গুণাকলনয় ৫.৫ ১৬০ । ৪ গুণাকল, রক্তিকা, হুঁচু । "তুল্যা যবাত্যাঃ কথিতাত্র গুণা (সীলাবতী) । শ্রামহৃদয়...গুণাবিত্ত্বপ ৫.৫ ৬৮ । "হার ৩.প ৭১ । ৫ ববধয়-পরিমাণ দুই বব । ৩ "গুণা (৪) । ৬ পৌধুমধরপরিমাণ (রাজনিখট) ; চতুর্থাংশ-পরিমাণ, চার ধান (শুভধর) ; চতুর্থাংশপরিমাণ, রতি (শাকধর —শ.ক) । ৭ পটং, ঢাক । ৮ [ +অ-বি ] মদিরাগৃহ । তু 'গুণা' ।

**গুণার** বি [ সং গুণারব > প্রা \*গুণারঅ > বা গুণার ; বৈকব-সাহিত্যে ] গুণন, গুণন্তু রব । "অমরে অমর-পুঞ্জ করয়ে গুণার ন.প ৩৩৮ । ৩.প ১৭০ ।

**গুণিকা** ক্রী [ গুণা+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ গুণা, গুণাকল । ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন বব (শ.ক) ।

**গুণিত** ক্রী [ √গুণ্+ত(ক্ত)-ভা ] গুণন, ক্লন । "ন গুণিতঃ তন্ ন জহার ঘন্ মনঃ শুষ্টি ২.১২ ।

**গুটা**, -ঠা -ড়া সর্ধ [ সং গুণ্ঠা ( সংঘাত ) > প্রা\* গুণ্ঠ > বা ( √গুঠ ) ; গুঠা, -টা -ড়া ] ১ সংহত করা ; একত্র করা ; জড় করা ; গুটান । ২ টানিয়া তোলা ; ঠঠান । "জল জানি নরপতি গুটার বসন ম ৩৩৭ । ৩ সংক্ষিপ্ত করা ; মিলিত করা । "কাস জড়াইয়া, গুণ জড়াইয়া, খুগা তুর-খন্-হলে ভা.৫ ৩০৪ । ৪ দগুদিতে পুত্রাদি জড়ান । —টা, -ড়া অল্প সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কুচিত হওয়া ; কৌকড়ান । [ গুটা(ড়ান), গোটান—১ সর্ধ 'গুটা' । ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান । ঠঠান করিয়া—গুটাইয়া, ভাঁজ করিয়া । "একধান চট ধনা গুঠান করিয়া । রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া—ম.ম ১৩২ । জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা । ২ ডাকাতী হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সম্বন্ধে) । পা গুটান—পদ সঙ্কুচিত করা । গোটী কৈরে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে । "গোটী কৈরে সেই কাপড় মুটেতে মুকার গো.৫ ১০৫ । ]

**গুটি** ক্র 'গুটি' ।

**গুটিং**, -টা বি [ গোটী, -টা > গুটি, -টা ] ১ টি, তৎসংখ্যক । "গাবী গুটা কুউ ৪৪ ; শিশু দুই গুটা ২২২ । এই ফল গুটা ম ৩৪ । এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬ । গুটি পাঁচ ছা...বালিকা।—৫.৪৫ । ২ গুলি । "বস গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরার ঘরে । অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরার ভিতরে ৪—গো.৫ ৬২ । ৩ একটি । "কারে সেন গুটা গুটা কারে সেন মুটা মুটা।—শু ২৩ । —টি, -টা বিঃ অল্প-পরিমাণ । "গুটি গুটি হাতে বস দিতে পার শি ৩২ । অল্প সেন গুটি গুটি ভা.৫ ২০৬ । [ গুটিকত—দুই-একটি, অত্যল্প । "শ্রীতিবাক্যে কব শিমা গুটিকত কথা কু ৩০৭ । গুটিকত কিল ম.ম ১২২ । গুটিকত ...তুদায়।—কথা ৫৩ । গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি । "কত কব বানয়ের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১ । কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬ । ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যল্প । "কৈলাসে সুবর্ষ মায়ে রয়ে গুটা-গুটা । রঘুর মন্দিরে সোণা পেলে শতকোটা।—কু.উ ১৪৪ । ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক । "চাই পাতিয়া রাখাল মন্ত্র ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১২০ । ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে । "কেরাকেরি ভজন করিতে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০ । এইরূপে গুটি-গুটি, দেখতা ভেকিষ কোটি, আইল বনরকার কারণে ম ২৬৮ । ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে । "ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল ।—হেম ৪ । ]

**গুটিক** বি [ গুটি+এক ] ১ এক গুটি ; একটি, অত্যল্প, বহুসংখ্যক ।

"হদয় মুখেতে, এক সমতুল, কোটিক গুটিক পাই বিপ ১০৬ । ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ । "অল্প গুটিক লইল গো.৫ ১০৮ । লখাইর কলাপে সোয়ে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিরা বেও...ভাত ম.ম ২২৮ । ৩ কতকটা, একরাশ (তিরস্বারে) । "এসেছ, গুটিক গিলে আবার আছা মারতে বাও !

**গুটিকা**, -টা ক্রী [ গুটা+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ বাটকা, বাড়ি, গুলি (হুস্ত) । ২ বর্কলাকার পদার্থ ; গোল শিলা-খণ্ড ; গোলক । "লোটগুটিকয়া তাড়রিচামি।—মু.৫.৫.৫ । ৩ মূলা । ৪ দুস্ত্ররণ (A.) । ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson) । ৬ (বাঙলায়) বর্কলাকার ফল । "গুটাগুটি ক.৫ ১৫৪ । নারিকেল গাছে লুনে মাটা । শীত শীত বাখে গুটা—খনা । —কাপাত পুঃ [ ম.ত ] বিঘরনির্দারণার্থ গুলিকানিক্লেপ ; গুলিবাট । "গুটিকাপাতানি বাগ্ননন্ (দারভাগ) । (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাত ।

**গুটিয়া** বি [ সং গুটিকা > প্রা গুডিআ, -য়া > বা 'য়া ; বৈকব-সাহিত্যে ] গুটিকা, গুলিকা, গুলি । "ছইটা গুটিয়া, কেলাকা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.লা ২৮ ।

**গুটিয়া** বিঃ [ ' √গুটা—মূল ; 'হাট' অল্প শব্দ ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত ; পিণ্ডবৎ সঙ্কুচিতসেহ । "সাতট ভায়ে গুটিয়াই, চীপা ফুলের ঘরে।—শিগু ২২ । [ গুটিয়াই মারা—সঙ্কুচিত-সেহ হওয়া । ]

**গুঠা** বি (?) । "গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে জুতে বি.পা ২১৮ ।

**গুড়**, স্ক [ কুল, প—গুড়িত ; সেট ] ১ রক্ষণ । ২ বাঘাত ।

**গুড়** পুঃ [ √গুড়্+অ (ক)-ক (অ.ট) ] ১ রক্ষণ । ২ বাঘাত-ক, অগুণ, উ ১.১১২ । ৩ মৃত্তিকাদিকৃত বর্কলাকার পদার্থ ; গোল, গোলক, গোলা । "মহা ৩.৪২.৫ । অয়োগুড় মনু ৩.১৩৩ । ৪ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তক্রীড়ক, বল (ball) । ৫ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল । ৬ কার্ণাস-বৃক্ষ । ৭ হস্তিকম্বা বিশেষ । ৮ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড় । "ইক্ষো রসো বাঃ সংপকো জারতে লৌষ্টব্দ দুঃ (স গুড়ঃ) ।—ভাব-প্রকাশ । "ধানঃ পা ২.১.৩৫, সি । গো.রা ৫.১৪.৪৫ । মহা ৫.৩৮.৫ । গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ) ।—মু.৫.১.৩৬ । ৭ (বাঙলায়) খড়্ধ-রসবিকার, খেজুরগুড় । ৮ কাঞ্চপনোত্র রাতীর ত্রাক্ষের গ্রামানুসারে উপাধি । "মুতিতুণ্ড বৈসে গুড় ক.৫ ৮৬ । [ মন্দের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তন্মুদ্র তাঁহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে ঐ উপাধি (নব্বক নির্ণয়) । ] ৯ মধুর, মিষ্ট । "সই, কে বলে ইক্ষুরস গুড় চ.লা ১০৮ । —ড়া ক্রী ১ গুড়িকা, বাটকা । ২ নৃহীবৃক্ষ, মিষ্টিগাছ । ৩ উপীরা । [ গুড়-অবল—গুড়মিশ্র অববাগ্নন বা টক্ । গুড়ডে বাগি—গুড়ডে বাগি-মিশার জ্বার, অতীষ্ট বিঘরে দুঃপনয়ে বিয় ; বড় মধুরে আশার বৈরাগ্য । "মনে করয়ে রাজের মা কোলে করবে নাতি । ভোমার সে গুড়ডে পড়েছে বাগি, বউ নর পোয়াতি । মনে করিয়াছিলাম হলা ও গণা এক গুণ্ড্ব জল দিবে, এখন সে গুড়ডে বাগি ।—টে.কটাদ । আ.ছ ১১৭ । বস গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির জ্বার, ব্যয়ের বাহুল্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রবের উৎকর্ষ হয় । লাভের গুড় পিণ্ডাড়ার ধার—বাচ-কিত্ত্ব গুড় লাভ হইল, পিণ্ডা তাহা ধাইয়া ফেলিল ; (সৌধার্থে) একদিকে যেমন কিত্ত্ব লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল । ]

**গুড়ক** পুঃ [ গুড়+ক (কন্) বার্থে ] ১ গোলক, গোলা, বর্কল । ২ গ্রাস, কবল । ৩ গুড়পক উষধবিশেষ । —ড়িকা ক্রী [ 'ক+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ গোলক, বর্কল । ২ বাটকা (A.) । ৩ বীজ, আঠি (M.W.) ।

গুড়গাঁজি, -গাঁজি বি [ 'গুড়গাঁজি'—মূল ] রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি ।  
অ 'গুড় ( ৮ ) । ""ক্রি ব.প ৩১৫ ।

গুড়গুড় বি [ ধ্বজাত্মক ; হি 'ড', ঠ গুড়গুড়—হঁকার শব্দ ] ১ মেঘের  
মৃগশীর্ষীর শব্দ । "গুড়গুড় করে মেঘ ডাকচে হ ৩৭ । ২ আনন্দ বাস্তব  
দ্রুত্বে-প্রত্যুতির শব্দ । "গুড়গুড় ( ভ্রগবশ ) শ্রী.মা ১৫ । গুড়গুড় কাঁ  
কাঁ হ্রনন-দ্রুত্বে বাজে ।-শি ৫৭ । গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ  
৪০৮ । ৩ বন্ধুকের গুলির শব্দ । "গোলা করে গর্জন গুড়গুড় গুলি  
শ্রী.মা ১২৭ । ৪ তামাক পাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বৃৎসের শব্দ ।  
তু 'গুড়গুড়ী' । গুড়গুড়ানি ( হি 'ডানা )—গুড়গুড়শব্দ-করণ । গুড়গুড়ি  
—গুড়গুড়ধ্বনি । "নগর গুড়গুড়ি শ্রী ম ১৩৮ । ]

গুড়গুড়<sup>২</sup> বি [ আভাস্যক ] বাঁটল গড়াইয়া বাওয়ার মত বেটে পোল-  
গাল-সেই শিশুর ক্রতগমনের ভাব । "গুড়গুড় করে আসা, চলা, যাওয়া,  
গাঁটা । [ গুড়গুড়—বেশ গুড়গুড় করিয়া চলে ; বেটে বাঁটলের মত  
( শিশু ) ]

গুড়গুড়<sup>৩</sup> বি [ ধ্বজাত্মক ; 'ড়ি ( গ্রাম্য ) ] কুমিচর কুত্রপক্ষিবিশেষ ;  
তিতির ( ? ) । "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮ । রঙ্গ ১১১ ।

গুড়গুড়ি, -গুড়ী বি [ 'ড+ই', ঠ<sup>১</sup> ; ঠ গুড়গুড়ী ] হঁকাবিশেষ, ফুরনী  
( তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুড়গুড়' শব্দ হেতু নাম ) । "সংসার হয়  
অনহ প্রায় গুড়গুড়ি বিনা ।—বিজ্ঞানসঙ্গীত রায় । 'ড়ি আছ ১০৮ ।  
বহি ১৮ । ২ মর্থ 'গুড়গুড়' ।

গুড়চাউলি, -লাই, -চাল, -চালু বি [ 'উল+ই', ঠ<sup>১</sup> ] চিটা গুড়ে  
মাথা চাউল । "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.চ ৪৮ ।  
বরেনে ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি ।—শ্রী ১৯ ; ১৪৭ । ম.ভা ৩১ ।  
গুড়চালু শি ২৩ । গুড়চালেতে মিলিয়ে কারা ছিটারি গায়ে জলের ছাটে ?  
—ক.কে ৬৮ । [ বরের আনার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার  
প্রথা প্রাচীন । ]

গুড়চী স্ত্রী লতাবিশেষ ( মূত্রত ) ; জলক ( *Cocculus cordifolius* ) ।

গুড়ক ( -মুচ ), -মুচা স্ত্রী [ বহরী ] বাহার বৃক্ গুড়বৎ মধুর ; দারুচিনি ।  
"বৃক্ ৮৫ চ ৩০৮ । —মুচ স্ত্রী ১ রাজভাগা, জয়িত্রী । ২ দারুচিনি ।

গুড়পিঠা, -ঠে বি [ সং গুড়পিঠি ] গুড়মিশ্র গোথুর্নচূর্ণের বা তণ্ডল-  
চূর্ণের পিঠিকাবিশেষ ; পাটিসাপটা ( ? ) । ""ঠে কৃ ৩৭৬ ।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিঙ্গলীচূর্ণ, ঔষধবিশেষ । "লা ৩৬২ ।

গুড়পিঠী স্ত্রী, -ড়াপুপ পুং [ উ.লো ] গুড়মিশ্র পিঠিক ; গুড়পিঠা ।

গুড়পুল পুং [ বৎসী ] বাহার পুশ মধুর ; মধুক, মহরগাছ ।

গুড়মুড়া বি [ 'গুণকমূল'—মূলশব্দ ; সং পার্শ্বি ] গোড়ালি ।

গুড়শর্করা স্ত্রী [ উ.লো ] ইন্ধুগুড়জাত শর্করা ( মূত্রত ) ।

গুড়া<sup>১</sup> ; গুড়া<sup>২</sup> ; গুড়া<sup>৩</sup> অ 'গুড়া' ; গুড়া<sup>৪</sup> ; গুড়া<sup>৫</sup> ।

গুড়াকু বি [ হি গুডাকু ( গুড+তামাক ) ; ঠ গুডাকু, -খু ] গুডমাথা  
তামাক ; গুড়ক তামাক । ""তামাক বি.হু ।

গুড়াকেশ পুং [ গুডাকা ( নিজা, ধর্ম্মিকা ), তাহার ঈশ ব.ত  
( ভ.১.১০.১৭, শ্রীধর ) ] ১ নিজার বা ধর্ম্মিকতার ঈশ ; জিতনিত্র বা  
ধর্ম্মকোষপারম্ব অর্জুন । "শী ১.২৪ । ম.৮৫৭ । ২ শিব ।

গুড়াপুপ, অ 'গুড়পিঠি' ।

গুড়ি<sup>১</sup> অ গুড়ি<sup>২</sup> ।

গুড়ি<sup>৩</sup> বি [ 'গোড়'—মূল ; অগ্র ] গোড়ের ( জলকের ) আঘাত ; লাঘি ।  
"বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬ ।

গুড়িকা ; গুড়িগুড়ি<sup>১</sup> অ গুড়ক ; গুড়িগুড়ি<sup>২</sup> ।

গুড়িগুড়ি<sup>৩</sup> ক্রি বিং [ 'গুড়ি—মূল ; বিধ ] ১ বার্ককোচিত শরীর-  
সকোচ-ভাবে, বার্কিকা হেতু নতমেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া । "বিশীযণে  
দেপি বুড়ী বার গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩০ । ( বুড়ি ) পলার গুড়িগুড়ি শ্রী.মা  
৭২ । বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২ । বুড়ী বার গুড়িগুড়ি  
দা ৩২৮ । ঈরিয়া-বড়াই-নামে ছই বুড়ি, নড়ি হাতে...আসিয়া  
গুড়িগুড়ি ।—স.প্র ১৩৬ । ২ [ গুটিগুটি > 'ড়ি ] একটু-একটু  
করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে । "গ্রহবিপ্র গুড়ি-  
গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, বুড়ি-বুড়ি বলি দন ডাকে শ্রী ৪৯ ।  
কেরাণি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮ । ৩ [ ধ্বজাত্মক ]  
গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র । "নগনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায় ।—  
ভা.চ ৭৮ ।

গুড়ী অ 'গুড়ী' ।

গুড়ীয়া বি [ গুড+ঈয়া ] গুড়ের জবোর ব্যবসায়ী ; ময়রা ।

গুড়ক বি [ অ 'গুডাকু' ] গুড়ে মাথা তামাক । "হরিনাম পাসা গুড়ক  
ভুড়ক ভুড়ক টান রে মন দিবানিশি বাউল । [ 'গোর, গুড়কে—  
তামাকের ধূমপানপ্রিয় । 'তামাক—গুড়ক । ]

গুড়(ডু)চী অ 'গুড়চী' ।

গুড়ম বি [ ধ্বজাত্মক ] কামানের গর্জন ; তোপের ডাক । "গুড়ম করে  
ন'টার তোপ পড়ে গেলো ।—৬ ৩৭ । গেই যমপুরে পরাণ কবিল,  
আর গুড়ম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫ । "গুড়ম গুড়ম গুম'  
ইংরেজের কামান ডাকিল ব.ধি ১৩৫ ।

গুড়ে বিং [ গুড+এ<sup>১</sup> ] গুড়সম্বন্ধী, গুড়ে প্রস্তুত । "সংবাদপত্রলেখক  
নামে ময়রাগণ গুড়ে সন্দেহের লোকান পাতিয়া নগরমূলে বিক্রয়  
করিতেছে ব.প্র ৩১৫ । [ গুড়ে চিনি- গুড়ের মত লাল চিনি ; পৌড় ।  
গুড়ে ফুট—শেজুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়-  
বড় ফুট ( বুয়েৎ ) উঠে । ]

গুণ<sup>১</sup> সক [ অদন্ত চু. প—গুণ্যতি ( ক.ক ) ; সেট ] ১ মধন ( to  
advise ) । ২ আমন্ত্রণ ( to invite ) । ৩ আর্বুস্তিগণন, পূরণ  
( to multiply ) । ৪ অভাস ।

গুণ<sup>২</sup> পুং [ ৭/গুণ+অ ( অ. )-ক ] ১ বাহা আমন্ত্রণ করে ; ব্যবর্তক  
সিদ্ধ বা নিতা বস্তুধর্ম—গুণুধাধি । 'গুণা বিশেষাধানহেতু: সিদ্ধো বস্তু-  
ধর্ম: সা.ধ ২৫ । ২ ধর্ম, ভাব ( a quality, good or bad ) ।  
"সুগুণ, কুগুণ ( A. ) । ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ,  
বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা । "বসতি হি প্রেমশি গুণা ন বস্তু ।—কি ৮.৩৭ ।  
দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা গুণা গুণা: । রক্তে  
বিরক্তে মধ্যাত্তে স্বামিনি জিবিধা গুণা: ।—হি ২.৩০ । শোভে  
নানাগুণে ভা.চ ২২৪ । অ 'গুণ<sup>২</sup> ( ১৩ ) । ৪ রজ্জ্ব, দড়ি । "গুণবতোহপি  
সীমন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি । সন্ত:পাহসি পূর্বকৃতো যথা কুণে নিমজ্জতি ।  
—উত্তট । ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনহত্র । "মরশি মর মেখলাগুণে:  
( বন্ধন ) কু.স ৪.৮ ; রশনাগুণাপন্ন ৫.১০ । নীবিয়রং তব রথগুণা  
বি.মা ৭.১০ । কাশী<sup>১</sup> পু.মে ২৮ । ৬ হুজ, হুতা । "গাধে বিনা গুণে  
ভা.চ ২২৪ । ৭ দীপবর্ধি, দশা ( A. ) । ৮ ভয়, তাঁত, তার ।  
"বরকীগুণধান ।—মাঘ ৪.৫৭ । ৯ ধর্ম্মকের জিলা ; দোষী, জা ।  
"জিহ্বায়ুধম...তড়িগুণসংসৃতম্ যু ২.৫৪ । চাপ<sup>১</sup> রা ( S.W. ) ।  
গুণহীন ধর্ম্ম: মে ২৫৭ । ১০ হার । "মূল্য<sup>১</sup> পু.মে ৪৬ । ১১ নৌকার  
মাঙ্গলে বন্ধ আকর্ষণরজ্জ্ব । ""বৃক্ক ( অ.কো ) । দোবাহী নৌকা  
টাগুজ গুণে ।—চ ৬৮ । ১২ হার । ১৩ ( রজ্জ্বসাধর্মে ) সধ রস:

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহার সঙ্গে দেখীকে বন্ধন করে; এই গুণসামর্থ্যে সন্ধাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ') নিবন্ধিত মহাবাহো দেহে দেখিনবায়ম্ (গী ১০.৫।)] "গুণাগ্রাবর্জিতা রম্ ৩.২৭। গুণজয়-বিভাগায় কুস ২.৪। অশুণো বিকৃতঃ শু ১২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রম্ ১.২২; ৩.২৭। বরমসুরা গুণী পুত্রঃ।—চাঁপকা। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাম্বিন্যঃ চানুরক্টিচ সত্যতা চ মহাবশুণাঃ হি ১.২৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞানাদি চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাগ্রিত শৌর্ধ্যাদি (অ.টী)। ১৮ (শৈশবিক) যাহা ত্রযাও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু ত্রযাচিত্ত; পৃথিব্যাভিব্যাগ্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ এক সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তন্মাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আঁকার শৌর্ধ্যাদি গুণের জায় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম-মামুর্ধ্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সা.দ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান 'আসন সংশ্রয় দৈর্ঘ্যভাব—এই ষড়্বিধ; ষড়্গুণা। "মম্ব ৭.৩০। রম্ব ৮.২১। মাব ২.২৩। ২২ পদাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজগুণিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কু.স ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকশব্দ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অপ্রাণসো অপ্রধান) ব্যঞ্জন। "গুণাৎ স্বপণাকালান্ (বিজ্ঞাসৎ) মম্ব ৩.২২৩। ২৮ (সম্ব-প্রভৃতির সংখ্যানুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃগুপেণ্ডের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পারিণিকৃত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেড় গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রভৃতি একাদশ বাহ্য শব্দ। "পা ৮.২.১। ৩২ মুখ্যসামান্য বিবেকবৈরাগ্য-শুদ্ধা-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বার্ধা—উৎস ঋত নিম্ন স্নান বিপদ পিচ্ছিল মূহ ভীক (হৃশ্রুত)। ৩৫ হৃদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবন পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুর্ধিত্তিরোহপি গুণগিঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দূর্বা। ৩৯ মূর্বা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া ত্রযা—এই চতুর্বিধ পদার্থের একতম। ৪১ [+অ-তা] তাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনর। "আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বৃদ্ধিতাসাং চতুর্গুণা। ষড়্গুণো ব্যবসায়ক কামশাস্ত্রগুণঃ শ্রুতঃ—চাঁপকা। ৪৪ বল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বৃত্ত্যেক না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১০৭। ৪৫ স্তম্ব (বিষ)। ৪৬ আভিযথা (A.)। ৪৭ (বাহুল্য) বস্তু-করণার্থ মনোবধের প্রয়োগ। "পাণীট মায়িলে কামিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাচ-কৃত বৃহৎকথা (?)। "(পড়ে) প্রশন্নরায়ব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত দুঃখ পাইলাহু স্ত্রীরামের গুণেঃ রাজা নাশ হৈল জার গুণে কু.উ ১৩৯। গীর্কবে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কাহু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস—ব.প ১১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্নের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+অক (বুল)-ক] ১ পূরক অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি—নৌকার মাস্তুলে বন্ধ রজ্জু।" পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওঝা-গিরা। গুণ করা—১ পূরক কথার (to multiply)। ২ মন্ত্রোষধের গুণে বশ করা। ত্র "গুণ (৪৭) গুণে যাট বা ক্রটি নাই—১ গুণের কবী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাচার রূপ বটে গুণে নাই ক্রটি—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণকার; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবহুচক। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণকার; (উপহাসে) গুণের অভাব অভাব।]

গুণ<sup>৩</sup>, -অ<sup>২</sup> বি [সং.গোপী >বা (গোণ) গুণ, -ন; হি.গোন; ঠ.গোণ; শু গুণ; প.জটী—পূন; ড় গৌনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় বলিয়া। "গুণ গুণ করে তার গুণের নাইক লেশ। বুঝবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার ঋণ হয় বন্ধ। মুর্খেতে বুঝবে কি পণ্ডিতের লাগে ধন্ধ—প্রহেলিকা। [গুণচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুণচুই, কুচু—গুণ সেলাই করার মোটা চুট।]

গুণ<sup>৪</sup> সর্ধ [সং.√গণি >প্রা.√গণ, √গুণ (বীজী পংতি গুণেহি—দ্বিতীয়-পঙক্তি: গুণয়—পৈ); হি.√গণি; মে.√গুন; অস.√গুণ; তু.√গুনি—'মনে মনে গুনি (প ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চিৎবট্টি কোঠা গুণিয়া লেহ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণা কড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—চেম ৩৯০। ২ স্বীকার করা; মানা, বলা। "কন্তী বলে হেন কর্ম্ম না গুণি অকৃত ম ৩৩৬; কোরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুর্ঘোষন ৯৪০ (টীকা)। ৩ চিন্তা করা; ভাবা। "চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাখা সগে ঘন গুণত তি মাধব ১৫৯। পাছু না গুণিয়া কৈমু হেন কাম ১০০। মনে মনে গুণে কু.উ ২৬। রাজি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরন সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রোহা করা; গণা করা। "কোন বীর উঠাই গুয়াল কিসে গুণি ব.প ৪০১; কাহাকে না গুণে তেহেী তুণ হেন জ্ঞান।—চ বি ১০। ৬ স্থির করা; মনে করা। "সেনাপন গুণিন প্রমাদ ম ৮৫০। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৭৭-৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মুনি, ধনি ধনি মনে গুণি চৈ.ম ২৮। ৮ বিচার করা। "(সিংহনাদ হুনি) আসি পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অপ.৫। ধর্মার্থ মনে না গুণিসি ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "ক্ষণেক বিরহে যার যুগলত গুণে স্ত্রী.ম ৫৬। —গা সর্ধ [গুণ+আট] সংখ্যা করান; গণনা। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবাবে। গুণসি—বিচার করিতেছ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পূনঃ পূনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিকা, গুণিক্তে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—স্ত্রী.কী। গুণ, গুণিমু (গো.চ।)]

গুণকথন বি [ব.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকল্পণ বি বস্তুকরণার্থ মনোবধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আছ ১০৮।

গুণকর্ম (কর্ম্ম) ক্রী [কর্ম্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্ম্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাক্রমভূত কার্য; গোঁপ ক্রিয়া। ৩ [বস্তু] গুণ ও কর্ম্ম। "বিভাগ গী ৩.২০।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, -বা(নো)গার বি [ফা.গু.নহা.গার—পাণী, দোষী] ১ পাণী। "কর্ণবেধে বিহয় হিন্দু গুণাগার। স্বয়ংতের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮০। ২ [ফা.গু.নহা.গারী—ক্ৰতি] ক্রতির জন্তে অর্ধদণ্ড; ক্রতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব—পি ১০২। —র, —রি বি অর্ধদণ্ড। "যে না দেয় তার মত গুণাগার করে স্ত্রী.মা ১০। ইল্লিরপরিভূক্তিতে কণ কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিশ্চয় করিবে না—বদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.স্ত্রী ২১।

গুণগুণ, গুণগুণন, গুণনগুণন বি [ন-ন্] বি [ধাতুগুণক; হি 'ন; ঠ, শু, অস 'ণ; বিধ, ত্রিধ] ১ মধুরাশুট ধ্বনি; গুঞ্জান। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গী.মা ৫৪। ভ্রমর গুণগুণ ভা.চ ১৪১। গুণগুণগুণ রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অক্ষুট রব; চাঁপাশ্বর; হুন-হুন-রব (কণোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.হু.৮। [ গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান। “(প্রেমাসন্দের) দিব্যরাত্রি গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানা)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুণন। “নৌমাহিসের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “অমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “অমর অমরী গুনগুনায় ভা.৫ ২২৪। গুহুগুহু—গুহু-গুণন। “ব.হু ৩২। ]

**গুণগ্রাম** পুং [ য.ত ] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

**গুণগ্রাহক** বিণ [ য.ত ; স্ত্রী-হিকা ] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বতোহপি সীর্গাভ্র ন গুণগ্রাহকো যদি।—উত্তট। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [ গুণ + √গ্রহ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী-হিকী ] সর্ব ‘গুণ-গ্রাহক’।

**গুণজ্ঞ** বিণ [ গুণ + √জ্ঞা + জ (ক)-ক ; উ.ত ] যে গুণ জানে ; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

**গুণজ্ঞান** বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোষ্ঠারিতপণা ব.প ৩৩৪। ২ বশীকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ ; আভিচারিক কার্য ; বশী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। যুঁকিব গুণজ্ঞান স্ত্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৩১। গুণ-জ্ঞান জানে ভ.প্র ২৪৮। মামুঘ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অশ্ব মামুঘ ছাপ গি.ধি ১১৮।

**গুণতাই** বি [ ‘গুণতি’—মূল ; অপ্র ] বাঁটল ছোড়ার ধনুক। “হাখে ধর গুণতাই কু.ভ ২৩৪ ; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫ ; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

**গুণ(নো)তি** বি [ √গুণ—মূল ; হি গিনতী ] গণনা, গুন্য।

**গুণত্রয়** স্ত্রী [ য.ত ] ১ সদ্ধাদি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

**গুণধর** বিণ [ য.ত ] ১ গুণের ধারক ; গুণবান্, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে ছন্দী বেগার ভা.৫ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দুর্বৃত্ত।

**গুণধাম** বি গুণের ধামতুলা ; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.৫ ২৩।

**গুণন** স্ত্রী [ √গুণ + অন (পাট)-ভা ] ১ গুণ করা ; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্তন, মাহাশ্চারণ। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুপদসবকে গী.গো ৭.২৩।—নিকা স্ত্রী [ গুণনী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ) ] ১ পুনঃ পুনঃ অস্থলীন ; আশ্রয়। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নুতা। ৪ শূঙ্খাঙ্ক (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রিবিজ্ঞাণাঃ চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)।—নী স্ত্রী [ + অন (যু) -ভা + স্ত্রী ঙ্ (ঈয) ] ১ অস্থলীন। ২ পাঠনিশ্চয়।—নীর বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্থে ] ১ পূরণী, গুণ্য। ২ মনস্কিতব্য।—নীর পুং [ + অনীয়-ভা ] অভ্যাস, অস্থলীন।—নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multiplicand)।

**গুণনিধি** পুং [ য.ত ] ১ গুণের আধার ; গুণাকর, গুণসিদ্ধ। “গুণ-নিধি (রামবন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি স্ত্রী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূর্খ।

**গুণনীয়ক** পুং [ গুণনীয় + ক (কন্) স্বার্থে ] যে অগণ্য সংখ্যা দ্বারা অশ্রু একটি অগণ্য সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [ গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে গুরুতম বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)। ]

**গুণবচন, -বাচন** পুং [ য.ত ] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণবৃত্ত ত্রয়কে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তথ্যবোধিনী) ; গুণবদ্ভব-বাচক (শুল্লাদি)। “পা ২.১.৩০ ; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিধেয় বিশেষণ।

**গুণবস্ত**, -বস্ত বি [ সং গুণবৎ > প্র ] ‘বস্ত, ‘মস্ত’ ১ গুণবান্, গুণ-বৃত্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত বি.প ৫০। প্রভু গুণবস্ত চৈ.ম ১৫। ‘বস্ত ম ১৩৭। ‘বস্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, দুর্বৃত্ত, দুঃস্বাস্ত। “এই দুই গুণবস্ত পানরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

**গুণবাদ** পুং [ য.ত ] ১ গুণকথন, গুণকীর্তন, লেণঃসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ত্র ‘অনুবাদ (৪)।

**গুণবান্ (-বৎ)** বিণ [ গুণ + বৎ (বতৃপৃ) অন্তর্গো-১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ গুণবৃত্ত, গুণসম্পন্ন, স্ত্রী। “রা ১.১.২২। ২ হিত, শুভকর। “(শোভঃ) গুণবদ্বাক্যামান্তে হসঃ ক্ষীরমিবাস্তমঃ।—হু.রা ৩ পশত, লেণস্ত। “নির্গোকে গুণবস্তরঃ মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সঙ্গমো গুণবান্ ভনেং মহা ৩ ৫৩.৩২। ৪ সদ্ধাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সংখ্যা ৬০। ৩ ১.২.৩১। ৫ (বাঙলায় ; অপ্র) দুঃগাঁধিত, দুঃশীল, দুর্বৃত্ত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে যেই পাড়া। বাপে পোয়ে গণ্ডগোলে স্ত্রী পুরুষে চাড়া শি ৭৭।

**গুণবাস** বি [ য.ত ] কাপাসমূহে নিম্নিত বস্তু। “বয়সে অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.৫ ২৬১।

**গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক** পুং [ য.ত ; স্বার্থে ক (কন্) ] নৌকাকর্ষক রজুর বৃক্ষতুলা বন্ধনাধার ; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাশুল (অ.কো)। “(দেপ জলযান) গুণবৃক্ষ যার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৩৪।

**গুণবৃত্তি** স্ত্রী [ সূপ্-হৃপা ] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে শক্তি ; লক্ষ্যাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

**গুণবেদী (-দিন্)** বিণ [ গুণ + √বিদ + ইন্ (গিন্) -তাত্ছলো-ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -দিনী ] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড় গুণাগুণবেদিতঃ মনু ৭.১৬৭।

**গুণভূপ** বি [ অপ্র ] গুণের রাজা ; বহুগুণসম্পন্ন। “নিতানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫ ; অয়েত...গুণভূপ ৩১১।

**গুণমই** বিঃ [ সং গুণময়ী (মৌ > ঙ্ > ই) ; অপ্র ] গুণসম্পন্ন, সদ্ধাদি-গুণরূপ। “সম্বৎসরমই গ ১৩৫।

**গুণমণি, -নি** বি [ ‘‘বি’’-সামু ] ১ গুণসম্পন্ন মণি ; বহুগুণবান্ ; পৌরবৃহৎক, ষ্ট্রোষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ.৫। প্রভু গুন গুণমণি কৃ ৩। লক্ষ্য গুণমণি কৃ.অ ১৮ ; ২৪। বাহা গুন গুণমণি স্ত্রী মা ২১১। গোরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বঁধু। “কৈল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.৫ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আশুনি...জরি জরি গুণমণি, ঝামর ঝামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে মিব চুখ আলিঙ্গন।—ভা.৫ ৩৪৪। মা ১৫৫ ; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি স্ত্রী.মা ১৮৩ ; ২০২। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান রা.লে ৪.৩।

**গুণময়** বিণ [ গুণ + ময় (ময়ট) ; স্ত্রী -ময়ী ] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণাস্বক। “ভরা নন্দননন্দনুঃ পাতীগুণময়ঃ।—মহা ১.১.৭১.৩১। ৩ সদ্ধাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভিগুণময়ৈর্ভবৈ ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩ ; ‘ময়ী মায়ী ১৪। (আত্মমায়রা) গুণ-ময়া ৩ ১.২.৩০ ; ৩৩।

**গুণলুকা** বিণ [ স.ত ] গুণে লোভবৃত্ত ; গুণগুহু, গুণক্ষণাতী। “যুগতে হি বিদুষ্টকারিণঃ গুণলুকাঃ ষয়মেব সম্পাঃ কি ২.৩০।

**গুণশীল** বিণ [ গুণ + শীল + অ (অপ্.)-ক; উত: ] গুণমুক্তব্রতাব, গুণী। “নাগুণশীলস্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১২.০০।

**গুণসংখ্যান** স্ত্রী [ বহুব্রী ] সখাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যান্ত, কাপিলশান্ত। “সী ১৮.১৯।

**গুণসংগ্রহ** পুং [ ব.ত ] গুণের (সর্বপুরুষার্থের) সমাহার; পুরুষার্থ-সংগ্রহ। “ত ৪.২০.২৬।

**গুণসঙ্গ** পুং [ স.ত, অথবা তৃত ] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা শুভাশুভকারী ইঞ্জির দ্বারা সঙ্গ; সখাদিসংসর্গ, বিঘ্নাসক্তি। “কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদস্যদ্ব্যনিলসম্বন্ধ সী ১০ ২১।

**গুণসমুচ্চ**, **-সাগর** পুং [ ব.ত ] গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ১ ব্রহ্মা। ২ বৃদ্ধবিশেষ।

**গুণসম্পাদ** (-স্পাদ) স্ত্রী [ ব.ত ] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাপ্তি। “কো নিধিগুণসম্পাদাৎ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

**গুণস্তুতি** স্ত্রী [ ব.ত ] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১১.১.১১।

**গুণহীন** বিণ [ তৃত ] গুণরহিত, নিগুণ। ১ সখাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণশূন্য, ত্রিগুণাতীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাস্তক)।

**গুণা**, **-ন্য** বি [ সং গুণ; ত্রি গুণা—times; অত্র ] ১ রজ্জ্ব, দড়ি, সূতা। “সোনার গুনার রূপার গুনার করিব সিয়ানি গো.চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বান্ধনি চ.বি ৩৬। ২ [ যা গুণাহ্ ] দোষ, পাপ। “কি গুণা করিমু অমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। সূত্রের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮০। হ ১৩৮।

**গুণাকর** পুং [ ব.ত ] গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ১ মহাদেব। ২ বৃদ্ধদেব। ৩ (বাঙ্লায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। “ভা.চ ২৭।

**গুণাগার** অ ‘গুণগার’।

**গুণাঙ্গীর** বি [ সং গুণ+ফা গীর; অত্র ] গুণগ্রাহী। “মহানন্দে জাহান্নীর গুণাঙ্গীর হয়ে। চলিলেন ভবানন্দ সজ্জ্বারে লয়ে। —ভা.চ ৫০৮।

**গুণাগুণ** পুং [ দ্বন্দ্ব ] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা গুণা-গুণো মাঘ ১৬.৪৪। ভবা” ব.প ৩৭৭।

**গুণাচা** বিণ [ তৃত ] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত। [ ‘চিকা (বি):—গুণসম্পন্ন, গুণবরী। “গুণাচিকা গণেশজরনী শ্রী.মা ১৫। ]

**গুণাতীত** বিণ [ বি.ত ] গুণাতিক্রান্ত, সখাদিগুণার্থ স্বধ্বংসাদির অতীত; ত্রিগুণার্থরহিত। অ উদাসীনবদাসীনো গুণার্থো ন বিচালাতে। ...সর্কারস্তপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে।—সী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

**গুণানুবাদ** বি গুণানুবীর্জন, মাহাজ্ঞানবর্ন। “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কু.চ ৬৫।

**গুণানুরাগ** পুং [ স.ত ] গুণে আসক্তি; গুণপকপাত।

**গুণান্তর** স্ত্রী [ নি.স, মন্থরব্যাসকারি ] অস্ত গুণ।

**গুণাশ্রিত** বিণ [ তৃত ] গুণকর্তৃক অধিত; গুণভূত, গুণোপেত।

**গুণাপবাদ** পুং [ ব.ত ] গুণের অপভাষণ; পরের দোষাবিচার; গুণনিপাত। ১ (ব্যাকরণে) গুণের স্তম্ভস্বন্ধে নিষেধ। “পা ৬.১.৮৮, সি।

**গুণাবতার** বি সখাদি গুণজয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। ‘গুণা-বতারাঃ বিষ্ণুর ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ হিতিসর্গাদিকর্ষণে।—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—স্তিন গুণাবতारे गणि चै.চ ৩।

**গুণাজ্ঞ** পুং [ ব.ত ] গুণের আধার; গুণভাজন।

**গুণিচ্ছা** বি [ ‘গুণিত’—মূল (?) ; অত্র ] কষ্টভরণবিশেষ। “কাচিচ্ছা নিল গুণিচ্ছা গলায় শ্রী.কী ১০৪।

**গুণিত** বিণ [ √গুণি+ত (ক্)-র্ধ ] ১ কৃতগুণন, পুরিত, আহত।

“পঞ্চা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা যষ্টির্ভবতি (ভরত)। সহস্র”।—মহা ৩.৮০.১৫৯। শত” বিক্র ৩.২২। ১ পরিপূরিত। “সাসকুৎ মেহগুণিতা ত ১১.৭.৩৬। ৩ [ গুণ+ইত (ইতচ্) ] সঙ্গতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

**গুণিন** বি [ সং ‘গুণী (-গিন্)’—মূল; তু ‘রভিন্’ ] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন নেই (নহি?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিচার নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিঘের মন-তন্ত্র পণ্ডিত; বিকবৈত, গুণা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা গুণা।

**গুণী (-গিন্)** বিণ [ গুণ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী -গিনী ] ১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিসু মৎসরী। গুণী চ গুণরাগী চ সরলো দিরলো জনঃ—হু.স. গুণিগণগণনা হি ১৫ (কথারস্ত)। ২ জ্ঞানুজ, অধিজ্ঞা; শৌধ্যাদিগুণবান্। “কার্মুকেণেণ গুণিনা মাঘ ২ ২৭। ৩ সখাদিগুণাধিত। “গুণিনা মারার গুণে শি ৩৭। ৪ স্তম্ভ, হিতকর। “গুণিষ্ঠানি (মশকুমার)। ৫ (বাঙ্লায়) বর্গী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্র; অস্তিচারপণ্ডিত। “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ কিংবৈত। “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। “কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে দু ৬৩; ১০৪। গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —সী পুং ‘জ্যাবান্’, ধ্বংঃ।

**গুণীভূত** বিণ [ গুণ+অকৃততচ্চাবেচি (°)+ √ভূ+ত (ক্)-ক ] ১ অপ্রথানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বে তিষ্ঠতি হি পরাক্রমে মহা ২.১০.১১। ২ মুখার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণধ-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃতপস্বীকটন্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অচম্ভ, চমৎকারিহীন। “বান্ধ। ৬ (বাঙ্লায়) গুণবাদিপ্রারোহে প্রশর্নিত। “আমার গুণীভূত কন্দাকশ আছে ব ১০। [ ‘বান্ধা (স্ত্রী)—বাহাতে বান্ধা গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে বান্ধার্য অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিধ থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপর: তু গুণীভূতবান্ধা: বাচ্যাদকুন্তয়ে বান্ধো সা.দ ৪.১৩। প্রকারোহজো গুণীভূতবান্ধা: কাব্যস্ত দৃষ্টতে। বহু বান্ধাধারে বাচ্যচ্যারং স্তাৎ প্রকর্ষবৎ—ক্লনিকার।

**গুণেশ্বর** পুং [ ব.ত ] ১ সখাদির প্রভু; পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

**গুণো**, **-ন**, **-ন্য**, **-ন্য** বি [ সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B. 67); কর্ণটি—গুল। ] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সোকল গুলা ২৪; টাকা গুন ১৪৮; ২৮০। রাকসগুলা কু ৯৯। কাহারগুলা ভ.প্র ২৮৮। কল্পগুলা: মশাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুলা স.এ ১৬। [ গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলা—এতৎ-পরিমাণ; এতৎসংখ্যক। কতগুলা—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রদে); অনেকগুলা, অনেক। “পলনখে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২২০। কতকগুলা—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলা।

**গুণোৎকর্ষ** পুং [ ব.ত ] গুণাতিশয, গুণবৃদ্ধি। “কুমন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিজে করিগতঃ (রা)।

**গুণোৎকীর্জন** স্ত্রী [ ব.ত ] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

**গুণোৎকৃষ্ট** বিণ [ স.ত ] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মধু ৮.৭০।

**গুণোত্তর** বিণ [ স.ত ] সর্ব ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (মুক্ত)।

**গুণোপেত** বিণ [ তৃত ] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পূত্রমেবঃগুণোপেতন্ শ ১.২২। সর্ববাদি” হি ১: (কথারস্ত)।

**গুৰ্ভ** (-টি) সক [চূ.প—গুৰ্ভৱতি, -ষ্ঠিত; সেট্] বেটন। [অব—অবগুৰ্ভন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, যোমতা দেওয়া।]

**গুৰ্ভন** ক্রী [√গুৰ্ভ+অন (গাট্)-স্তা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুৰ্ভনাবৃত্ত। আন্ধায়েহী।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভঙ্গ”।—ঐতি বিণ [ +ত (জ)-ধ্ব; তু ‘স্ব’টিজ্—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫) ] ১ বেটিত, আবৃত। “ভোগিভরাভূতিগুৰ্ভিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুৰ্ভিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতপুলিষ্মস (রমানাশ)।

**গুণ্** (-তি) সক [চূ.প—গুণতি; সেট্] ১ বেটন, পরিবৃত্ত। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

**গুণ্** পুং [√গুণ্+অ (ঘঞ)-স্তা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [+অ (অচ)-ক] গণ্ডকবিশেষ। ৩ [+অ-ধ্ব] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিলনঃ তথীজ্জ্ব ক্.স ৩৪। —গুণ পুং [ গুণ্+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। (“সারম্” কৃষ্ণা গুণ্ডককর্ণাণিন্ম ক্.স ১৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কংলাক্তি, মিষ্টভাঙ্গ। ৫ তৈলপাত্র। —ভিক পুং [ গুণ্+ইক (ইন্) অন্ত্যার্থে ] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তণ্ডলাক্ষিণ; ময়লা; মজ্জ।

**গুণ্ডা** বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্জ চিবায়া কয়্যা দিম্ম গুণ্ডা ক্.উ ১১২। এক মৃৎকিরি ঘাঞ শিশু হবৈ গুণ্ডা ২২৫।

**গুণ্ডা** বি [সং ‘গোণ্ড’ বা ‘গুণ্ডক’—মূল (?) ; ত্রি গুণ্ডা] ১ দ্রব্ধকৃত, কুকম্বী, বদমাশ। “ব.প ৪৮৮। ২ (সাদৃশ্যে) অধিবক, কর্তব্যবিমূঢ়। “অরণ করক পাণ্ডুরাণী গুণ্ডাধিগের হার ক্.কে ১৩৯। [ গুণ্ডামি—গুণ্ডার কার্য; বদমাশী। ]

**গুণ্ডি** বি [সং গুণ্ড+ই<sup>১</sup>; অগ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “কথ করি গুণ্ডি করি পূরণ হকৃত চৈ.চ ৩১১।

**গুণ্ডিতা** বি হুম্মরাজ্যনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। “সৰ্ব-পাপনিরন্ত্ৰ হ্যং পূজ্যাহ্যং সৰ্বদৈবৈতৈঃ। গুণ্ডিতাপাণি সা প্রোক্তা ব্রহ্ম-তেজোহংগুণ্ডনাম।—হুম্মপুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [ জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্র এই মন্দিরে লীলা করেন। এই তেতু উড়িয়াবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ডিতা-যাত্রা’ বলে। ]

**গুণ্ডিত** বিণ [√গুণ্+ত (জ)-ধ্ব] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটিত, ধূলিসমাকীর্ণ।

**গুণ্য** বিণ [√গুণি+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্তমকঃ গুণকেন হজ্ঞাৎ।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, দ্বাধা। ৩ সংখ্যায়। ৪ [+য (যপ্), পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশস্তগুণ। “গুণ্যা ত্রাণ্ণাঃ।

**গুণত** বি [সং গুণ্ত > প্রা গুন্ত > বা গুত; অগ্র] কায়স্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুত ব.প ৩১৭।

**গুণতা**, **গুণতাভতি**; **গুণতা**, **তুনি** ত্র ‘গুঁতা’; গুঁতাং।

**গুণতিয়া**, **-তে** বি [ গুণ্ত+ইয়া<sup>১</sup>, এ<sup>১</sup> ] কৃত্রিমত্ববিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ত হইয়া থাকে)। “মাথাপুতে ছিল গুণতে শি ৮৫। গুণতিয়া ভা.চ ১২৬।

**গুণ্ড** পুং [গুণ্ (ক্রীড়া)+স-ধ্ব, উ ৩.৬৬] ১ গুচ্ছ, শুবক, খোকা, খালা। ২ ভূগাঙ্গির গুচ্ছ; গুণ্। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুম্ভমণ্ডবক। ৪ দ্বাত্রিংশ-বটিক (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ অস্থিপর্যবক। —সক পুং [ ‘স+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ শুবক, কুম্ভমণ্ডবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ অধ্ববিচ্ছেদ, অধার। [ গুণ্ডাঙ্কি (পুং)—চতুর্বিংশতি-বটিক (চত্রিশনর) হার। ]

**গুণ্ড** অক [ ভূ, আ—গোপতে; সেট্ ] ক্রীড়া।

**গুণ্ড** ক্রী [√গুণ্+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ যাহা কুণ্ডনাকুণ্ডন দ্বারা ক্রীড়া করে; মলনির্গমমার্গ, গুচ্ছদেশ, পায়ু। “অবপঙ্কয়তো গুণ্ডম্ (হেময়েম্মপুঃ)

মমু ৮.২৮২। বিষ্ণু ৫.২২। উলটি পালাট গুণ্ড দেপাইয়া গায় ক্রী.ম ২১১-২১২। ২ [ বাহুলায়; লক্ষণায় ] যোনি। [ ‘কীল, ‘কীলক (পুং)—পায়ুর কীলতুলা; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘গুণ্ড (পুং)—পায়ুর অবষ্টগ; উদাবর্ধ রোগ, মলবারোধ (constipation)। ‘বন্ধ (অ-ধ্ব) ক্রী—গুচ্ছহার। গুণ্ডাকুর (পুং)—পায়ুর অম্বুরতুলা; অর্শোরোগ। ]

**গুণ্ড** বি [ত্রি গুণ্ড—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেণবী বস্ত্রবিশেষ (টীকা)। “ব.প ১৫২২। —দড়ী, -খড়ী, -খুড়ি বি [ত্রি গুণ্ডী; ঠ গোপড়ি—কম্বা; ‘কুধটি’—মূল (?) ; তু ‘সং √গ্রহ্ > প্রা √গুণ্ড (প্রা.স ৭.২০) ] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গাণ্ডিত গুণ্ডী রা.স ১০। ২ কম্বা, কাঁথা। গুণ্ডি এড়িয়া পাটীলা পাসা মাণিকবনি মী ২৪। চিকণ গুণ্ডী গায় ব.প ৫৬৪। বি.হু ৯০।

**গুদাম**, **-দাম**, **-দোম** বি (E. godown; P. gudao; ত্রি সোদাম; তা কুচাম্) মালগানা, ভাঁড়ার। “এর (পেটের) ভিতরে তেতলা গুদাম ন.ত ৬৬। [ ‘জাত—গুদামগত; গুদামে আটক। সাত পুরুষে সত্তা যোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঠ্যগুণ্ডলিৎ-বলিদান হলেই গুদোমজাত হয় হু ১৫৬; গুদমজাত সং গুণির মত আড়ল হয়ে বসে রইলেন ১৮। “সরকার—গুদামের প্রধান কামচাচী; ভাঁড়ারী।

**গুন্**; **গুন্**; **গুন্** (নো)গার; **গুন্**গুন্; **গুন্**তি ত্র ‘গুণ’; গুণ্যে; গুণ্যগার; গুণগুণ; গুণ্গতি।

**গুন্**১; **গুন্**২ ত্র ‘গুণ্য; গুণ্যে’।

**গুপ্** সক [ ভূ, প—গোপায়তি; বেট্ ] রক্ষণ। —প সক [ ভূ, আ—গোপতে; সেট্ ] ১ গোপন, অপচন। ২ [ জুগুপতে; সেট্ ] নিন্দা, জুগুপসা। —প্ অক [ চূ, প—গোপায়তি; সেট্ ] দীপ্তি। —প্ অক [ দি, প—গুপাতি; সেট্ ] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

**গুপগাপ**, **গুপ**, **পাগুপ** বি [ ধ্বজ্যায়ক ] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দঃ গুপগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আছ ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ ম.শ ৮৪।

**গুপত** বিং [সং গুপ্ত > (স্বরাস্যে) ‘ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গুপ্ত, গুঢ়, লুকান। “গুপত প্রথমন গো ৯৬। —ত ক্রি.বিং গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপইঃ গুপত গোরসগান জ.প ৫৮।

**গুপীষক** বি [ ধ্বজ্যায়ক ] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাউলের একতারা বাঁচবিশেষ; আনন্দলহরী।

**গুপ্ত** বিণ [√গুপ্+ত (জ)-ধ্ব] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-হাজেন...গুপ্তম্ (বৃহস্ম)।—মহা ১.১.১৯০। মমু ৭.৭৬। কুবের” (দিক্) ক্.স ৩.২৫। স্ববীর্থাগুপ্তা রমু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংযত, প্রচ্ছন্ন। “ধনায়ুধী গুপ্ততমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিরমিত, সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ত-তমেল্লিঃ (মুনঃ) রমু ১.৫৫। ৪ অবদিত, অপ্রকাশিত। —প্ত পুং ১ বৈষ্ণের নামের পরে প্রযোজ্য উপন্যাসবিশেষ। “গুপ্তদাসায়কঃ নাম প্রশস্তং বৈষ্ণম্ভয়োঃ মমু ২.৩২, কুল্লক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ”। ২ বিষ্ (মহা)। —স্তা ক্রী ১ পরকীরার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [ বৃহত্তরত-গোপনা, বর্ধিতমাপনহরতগোপনা ও বর্ধনামহরতগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি।—ভা.চ ৬৮৫। ] ২ রক্ষিতা ক্রী। “ত্রাঙ্কনীঃ যতগুপ্তাঃ তু সেবেভাং বৈষ্ণপাধিবৌ।—মমু ৮.৩৭৬-৮২, ৮৪। [‘কাশী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়চারী। ‘চর (পুং)—১ গুঢ় চর। ২ বাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ বোগসংবৃত্তার্থ্য নররূপচারী



বলরাম। \*দান (ক্লী)—গুড় দান; অজ্ঞাততাপ। \*খন (ক্লী)—  
১ সুরঙ্গিত বিস্ত। ২ (বাঙলার) জীলোকের ব্রতবিশেষ।  
এই ব্রতে সন্দেশে গুপ্ত মূত্রা সক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান  
করিতে হয়।]

**শুভি**। √ শুপ্+তি (তিন্)-ভা; চান্দস। ১ রক্ষা, ত্রাণ। "সর্বজ্ঞান  
চ গুপ্তয়ে মনু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোশস্ত শুভৈশা উচ ৩.২। ২ গোপন,  
অপেক্ষ, অপ্রকাশ। "আকার", শিখা"। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।  
৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। "ইল্লিয়"। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ  
'পরিতাগণ"। "তন্ত শান্তি: পরিতাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা  
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। "গুপ্তাবপি মনোহরম্ ক.স ৩.৩৮। কোব"  
(কান্দবরী)। ৭ [+তি-ণ] (ভয়ে) গৃহীয়মমসংসারবিশেষ। "তর্পণ:  
দীপন: শুভিপেশতা মমসংক্রিয়া: ৮ [+তি-ধি] অবন্ধর (আবর্জনা)-  
স্থান, আত্মকুড়। ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ; বন্ধন (মলিনাথ)।  
"ফোট মাঘ ১১.৬০। ১০ ভুগর্ভ, গহ্বর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্তীর্থ  
মুক্তিকোংখন। ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাজিহ্ব (ভরত); নৌতল  
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

**শুভী** নি [সং: শুভি (?); হি, ঠ শুভী] যটমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি  
(sword-stick)।

**শুকা** বি সর্প 'গোফা'। "ম্নি শুকতে বলিল গো.চ ১২২।

**শু(গু)বাক** পু [√শু মলতাপ+আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; তু  
'শুকাং গো.চ] পুণ্যবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক ক্লী পুণ্যফল, সুপারি।  
"অবাক্ হইলু হাটে দেখিয়া শুবাক ভা.চ ২৮৬। [ শুবাকের  
পাটী - সুপারির খোলার আসন (?)। "বসিতে আনিঞা দিল শুবাকের  
পাটী কু.উ ১৫৬।]

**শুম** বি [ফা শু.ম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মুক্তদেহ। "আমরা এখানে গুম  
ভলাস করিব আ.হ ১০১। ২ [ধৃত্যায়ক] কিল মারার শব্দ। "কিল  
গুমগুম বি.হু ১০২। [ গুমখুন—গোপনে নিহত। "কথা সোজা নয়,  
ভলে গুমগুম হয়েছে অ.গ ৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। "কিলের  
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিণা ক.চ ১৩২। গুমগুমান—গুম-গুমশব্দে  
কিল মারা। গুম হয়ে থাকে (ফা শু.ম্ হুম—মৌনী, নিবন্ধ)—  
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকে। গুমিয়া গুমিয়া  
(অপ্র)—স্বক থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। "গুমিয়া গুমিয়া,  
কাঁদিয়া কাঁদিয়া, বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

**শুমট** 'চু' বি [ঐশ্বতা—মূল (?)] ১ ঐশ্বরের উদ্ভাপ, গরম।  
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেগসা  
গরম। "হঠাৎ শুমট ভাঙ্গিয়া চুহ করিয়া একটা বাতাস দিল।  
গরুগুজ। [ "কাল—ঐশ্বকাল।]

**শুমটি** বি [ফা শু.মব্; হি শুমটা] শুভজের মত একদোয়ারী ছোট  
ঘর; প্রহরীর কুটার।

**শু(গৌ)মর** বি [ফা শু.মান; হি শুমর, মরড] অহঙ্কার, অভিমান,  
গৌরব। "হুমর নাই—শুমর কত দা ২০৪। বাঙ্গালীরা জাতির  
শুমর সর্বোচ্চ করিয়া থাকেন আ.হ ৫২।

**শুমর** ২ অর্ধ [ফা শু.ম্ হুম্ (মৌনী, নিবন্ধ)—শুম্ > √শুমর (?);  
সং √মূহ্, > প্রা √শুমড > বা √শুমর (?)] ১ বন্ধ হওয়া;  
চূপ করা। "শুমরিয়া রয়ে নাওর দুখ নিবেশিতে ভ.প্র ২৫০। ২ কুটির  
কীর্ণিত না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। "দীর্ঘবাস ছাড়ি,  
কান্দে শুমরি শুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না  
পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। "শুমরি শুমরি মরি (চ.মা)।  
অন্তরে শুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩২। শুমরে শুমরে মরি! হৃদয় বিদরে দা  
১১৮। বুককাটা মুখে শুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না বায় কহন) শুমরিয়া শুমরিয়া রোধানলে, তাপি' উঠে  
কলেবর স্ব.প্র ১৭৭। মেয়ে পুরুষের সমান জ্বালা, পুরুষে টোচোটে  
করে, মেয়েরা শুমরে শুমরে মরে বি.মু ৪২। ৪ দুঃখাদির আবেগে  
বাকুল হওয়া। "বারমাসের বত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, শুমরি  
শুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় লাবল হওয়া।  
"অন্তরে শুমরে দাহে বিরহজনন বা.দ ৪২। ৬ [ধৃত্যায়ক] গোঁ-গোঁ  
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। "গুরু গুরু মেঘ শুমরি শুমরি,  
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ ক্রোধে গরম হইয়া হকার করা।  
"তর্কসিদ্ধান্ত মুখ বিকটসিকট করিয়া শুমরে উঠিলেন—"কচুপোড়া  
পাও—উঠি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হ ১৪৩।—রা  
অর্থ [ "র > "রা] সর্থ 'শুমর'। [শুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা  
ইত্যাদি।]

**শুমসা**, -সো [বিং [তি শুমসা] পচা, গন্ধবৃদ্ধ (musty, stale)।  
[শুমসা গরম—পচা গরম। শুমসান—শুমট করা।]

**শুমা** বিং [ 'ঐশ্বা—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। "শুমা  
চাউল, ধান, খড়।

**শুমান** বি [ফা শু.মান্] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। "বাহার  
স্বামী খরে তার সৌভাগ্যে শুমান গো.চ ৪৫৮। কাহার গরবে তুষ্টি  
করিল শুমান চ.বি ২০৮। শুমান-শুমে শি ৩৬। শুমান হইল শুড়া  
ভা.চ ১১৩; শুমানে (অর্থাৎ গোঁ মানে) মরিয়া শুমান রবে ২৭৭;  
৩০০। ২ অভিমান। "কামরসে হরি যবে করয়ে মিনতি। শুমান  
করয়ে প্যারী উদার্যের রীতি।—ভ.গ ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।  
"তব তো না মরে রাজ অমৃত শুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত শুমানে  
৪৬৮। [শুমান (অপ্র)—শুমান। "নারী হয় না করে যেন এতেক  
শুমানে চ.বি ২২৫।]

**শুমি** বিং [ফা শু.ম্] ১ গুপ্ত, লুক্কায়িত। "তাহাকে রমানাথ চৌধুরীর  
কাছারিতে...শুমি করিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৫। —নি বি ১ গুপ্ত  
মুত্তদেহ। "পেয়াদারা চারিটিকে ত্রাসা করিল, কিন্তু শুমি পাইল না  
আ.হ ১০১। ২ মুত্তদেহ-গোপন; লাপ লুকান। "এখন শুমি পেয়েপ্তারি  
লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হ ৬৬।

**শুম্** স্ক [ভূদা, প—শুম্ভতি; সেট্] গ্রহন, শুক্ষন, গাঁথা।

**শুম্** পুং [√শুম্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সন্দর্ভ,  
রচনা। "পুরুষাং সংস্কৃতশুম্ভা: প্রাকৃতশুম্ভার্গণ ভবতি হুম্ভার: ক.ম  
১.৮। ৩ বিজ্ঞাস, পরিপাটী, সাজান। ৪ [+অ-র্ধ] অলঙ্কারবিশেষ,  
'গৌরুহার' (?)। ৫ শ্মশ্রু, গৌক, মোচ। —ফন ক্লী, —ফনা ক্লী  
[+অন (লুট্, য্) ভা, ক্লী আ (টাপ্)] ১ গ্রহন। ২ সন্দর্ভ,  
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। 'বাক্যে শদার্থযোগে: সমাগুরচনা শুক্ষনা মতা  
(ত.বা)। —ফিত বিণ [+অ(ভ)-র্ধ] ১ গ্রথিত, রচিত। "মাঘ  
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত। "শুপগৌরব" (ভামিনীবিলাস)।  
গানগুণ...হুম্ভ পো ৬৪।

**শুম্ভা** বি [ত্র 'গোফা'] গুণ। "গিরির শরীরমধ্যে হস্তিশুম্ভা নামে  
শুম্ভা ছিল ব.প্র ৪০৪।

**শুম্ভু(জ)** বি [ফা শু.মব্, -বজ্] অট্টালিকা নদীর মদ্যজিরের উপরিস্থ  
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। "নীলাত আকাশনিভ, বিশাল  
শুম্ভবৃক্ষ ন ১০৩৭। দস্ত যবে মূর্ধি ধরি স্তম্ভ শুম্ভুকে দিনরাত, অজ-  
ভৌদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কৃ.কে ১২৩। ["দার—শুম্ভ-  
ওয়াল (domed)।]

**শুমা, শুম্বাকাটা, -শুটি, -বাড়ী, -মুটি** ত্র 'শুআ'।

**শুর্** স্ক [ভূ, আ—শুরতে; সেট্] অবগোরণ, উভমন, উতান। [অব  
—অবগোরণ। "নমু ৪.১৫৫। উৎ—উৎসেপ।]

গুণগুণ, গুণগুণগুণ বি [ঋগ্ভাষক] গভীর মেঘধানি। "গুণগুণগুণ, গভীর গর্জন শুনি ব.প ১০৬১। অ 'গুণগুণ'।

গু(গু)রূপ ক্রী [ ৭ গু(গু)র+অন (গাট)-ভা; কৃটাঙ্গ, গুণাভাব; 'গোরণ' (ভরত) ] হননার্থ দগুটির উন্নয়ন (উঁচান)।

গুন্নিম্নপুতুল বি [চি শুভ্রিয়া] মেয়েদের পেলনা কাপড়ের পুতুল। "জেড়া নাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল ৯২; ১০৪।

গুন্স বিণ [ গু+ট (ক)-ক, উ ১.২৪; স্ত্রী -ক, -কী; চান্দস; তু 'লি, পা গর; সং গরিষ্ঠ, -রীয়াস; Gr. garus ] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিপ 'লয়'। "ভারঃ—ঋগ্বেদ ৪.৫.৬। গদাঃ গুপীম্ মহা ৩.২২.৩৭। দত্তগতো গুপী রঘু ১.৩৪। স্মৃতিমাম্... গুন্স মাঘ ৯.৭০। শর লাগে গুন্স ম ৮৪৯; গদা গুন্স ৯৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চর, গুণপাত। "তৎকলম্ (প্রায়স্কলম্)...নীতলঃ গুন্স (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দুস্তর। "কান্তাবিরহগুণশা (শাপোন) পুমে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। "গুন্সঃ প্রহঃ রঘু ৩.১৭। গুন্স ভীত পাইলুম ম.পা ১৯; গুন্স লক্ষা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিতীর। "ন দুগ্ধেন গুন্সশাপি বিচালাতে গী ৩২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ হৃদীর্ঘ। "গুন্সু দিবসেষু গচ্ছতু উ.মে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, ষিয়ারক (বর্গ)। বিপ 'লয়, ব্রহ্ম'। 'সংযুক্তাভাঃ দীর্ঘঃ সাহস্রঃ বিসর্গসম্মিশ্রম্। বিজ্ঞয়মক্ষরঃ গুন্স পাণ্ডাস্তম্ বিকল্পেন ॥ শব্দভোষ ২।

১০ পূজা, মায়া। "মাঘ ৯.৭০। ১১ গিরি, অতিমত, ইষ্ট। "শ্বদেহাৎ যশোধনানাঃ তি ক্ষণা পরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুন্সতর মেপি। —ম ৫৮। ১২ গভীরার্থ। "মধুচ্যাদ গুন্স (বঃ)।—ভ ১.১৯.২২। ১৩ সর্কাতিশায়ী, উভয়, সোষ্ট, প্রধান। "গুন্সনু পাপাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুন্স বি.প ৭৭। কুরুগুন্স ম ৯৮২; বিহুর পণ্ডিতগুন্স ৯৯২। নাগর শ্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুর্দর্ধ, অত্যাবশ্যক। "কাথো গুন্সপান্-সমঃ নিখাস্কো ক.স ৩.১০। ১৫ দুর্দহ, কষ্টসাধ্য। "বিশ্ববগুন্সভিঃ কুতোঃ শ ৪.১৯। ১৬ মহাঈ, গুণাধিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রাধ, প্রবল, বলবান্। বিপ 'লয়'। "সোৎসাহশক্তিসম্পন্নো হচ্ছাচ্ছত্রঃ লঘুগুন্স ১।—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুন্সপুরুষ-ভিত্তমান (বিষ্ণুপুরাণ)।

১৮ ভারায়মান, অলঘু। "মদগুন্সপট্টেঃ (অলিঘুদেঃ) রঘু ১২.১০২।

১৯ ছুনিগ্রহ, হুরাকম, দুর্জয়। ২০ দারুণ, গীড়াকর। ২১ (বাবহারে) বলবান্ (মিতাক্ষরী), শ্রেষ্ঠ। "পূর্বেঃ পূর্বেঃ গুন্স জ্ঞেয়ঃ বাবহারবিধৌ নৃণাম্ যাজ ২.৩১। ২২ মহান, প্রধান, বহুবলপ্রদ। "কৃ-তুলল।—যাজ ৩.৩৩৭। ২৩ কুল। "গুন্সরহ (স্বস্ত)। ২৪ গভীর, অগাধ। "জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। "পুটৌ ধরণিধারণকণকচক্রগরিষ্ঠে।—গী.পো ১.৬। ২৬ [ বাংলায়; অগ্র] গভীর, তীক্ষ্ণ। "বুদ্ধিহীন ম.পা ১০। ২৭ ঘন, নিবিড়। "তিমির হইয়াছে গুন্স ম.পা ২৯।

২৮ অতিশয়, বড়। "গুন্স আশা করি আইল ম.পা ১৭০। —ক পুঃ

১ যিনি গভীর্থানাঙ্গি উপায়নপর্বাঙ্ক সংস্কার করিয়া বেদশিক্ষা দেন। "স গুন্সর্গঃ ক্রিয়াঃ কৃতা বেদমঠে প্রবচ্ছতি বাজ ১.৩৪। তু 'আচাৰ্য্য, উপাধ্যায়'। "দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক, বেদাধ্যাপক। "মধু ৩.১। ৩ যিনি গভীর্থানাঙ্গিনসংস্কারকারক ও অন্ন দ্বারা প্রতিপালক; পিতা। "মধু ২.১৪২। "লায় ভ ৪.১২.৪১। গৌরী' রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। 'বিয়োজন ক.চ ১৭৪। "গুন্স শি ২০। ঘুইলে গুন্সকুলে লাজ রা.প ৩। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। "গুন্সর্গন্তে গুন্সপামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মনোপদেশী, তাম্রিকমনোপদেশক। "নকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেখঃ পাপপ হারক। উকারো বিষ্ণুবাক্ত্বিত্তিয়ারা গুন্সঃ পরঃ। "রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হ ক আশ্রয় ভূক, নিত্য কহিলা গুন্স।—জাম্বাসঙ্গীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। উপাধ্যায়ঃ পিতা ষোষ্ঠ্যভ্রাতা ভৈব মহাপতিঃ। মাতুলঃ স্বগুরভ্রাতা মাতামহপিতামহৌ।

বর্ণজ্যোষ্ঠঃ পিতৃবান্দ পুংস্তোতে গুরবঃ শ্রুতাঃ ॥ "তদ্রপ। ৭ পূজামাত্র। "গুন্সনহবা হি মহাহুতাবান্ গী ২.৫। গুন্সয়িদিজাতীনাঃ বর্ণানাঃ ব্রাহ্মণো গুন্সঃ। পতিভ্রুকো গুন্সঃ স্ত্রীণাঃ সর্কাত্যাগতো গুন্সঃ ॥—হি ১.১১২। গুন্স-আজ্ঞা-ভঙ্গ।—ম ৩৪০। গুন্সগৌরব সিংহহার।—ক.প ৪৯। ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুন্সপণ সী ৩। ৮ স্বগুরভ্রাতৃস্বগুর প্রভৃতি। "গুন্সনহ গুন্সন শ ৪.১১। \*গুৎ।—কৃত ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। "বর্ণাশ্রমাণাঃ গুরবে স (আচক্ষুঃ) রঘু ৫.১৯। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক। ১১ ধর্মোপদেশক। ১২ হুরগুন্স বৃহস্পতি। "কু.স ২.২৯। গুন্স আরাদিয়া বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ। "গুন্সকাব্যাহুগাঃ বিলচ্ছাশ্রীম্...শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুন্সবৃত শলী ক.চ ৭৯। সমুৎমে বৈসয়ে গুন্স।—জ্ঞা ২.৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। "গুন্সবিধিবলোপেক্ষী।—রঘু ১৫.৮৭। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুন্সদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। ১৯ ধনুর্বেদগুন্স শ্রোণ। "ম ৮৯০। ২০ ক্রীড়াদাতা; শিক্ষকমাত্র। "বিগ্ণ। গুন্স শ্রোণ ম ১২৭; গুন্স-অধিকার ১৩০। গুন্সমশাই (যেন কপাই)।—হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ষ। ২২ কপিকচ্ছ। —ক স্ত্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। 'মাতামহী মাতুলানী মাতা মাতৃক সোদরাঃ। স্বশ্বঃ পিতামহী জ্যোষ্ঠা ধাত্রী চ গুরবঃ স্ত্রীম্ ॥ —কক বিণ [ 'ক+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ গুন্স, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্গ)। ৩ [ +ক অল্পার্থে ] স্বয়ংগুন্স। [ 'কথা (বি) ]—প্রয়োজনীয় নিয়ম। "করণ (বি)।—গুন্সর কাৰ্য্য; গুন্সকৃত মখনীক্ষা। "কাথ্য (স্ত্রী)।—১ প্রয়োজনীয় কাথ্য; কাৰ্য্যবিশেষ। ২ গুন্সর কর্তব্য। "ক্রম (পুং)।—গুন্সপরাঙ্গারগত উপদেশ; গুন্সপরাঙ্গার। "গতি (অপ্র)।—দীর্ঘগতি। "গুন্সগতি উত্তরিল।—শ্রী ১.৩; গুন্সগতি গৌড় যাব ১০৫। \*গন্ধিত (বি)।—গুন্সগৌরবিত জন; গুন্সজন। "কু.উ ৭৫; ২২৩। গুন্স-গন্ধিতের নাতি গড় ব.প ১১৯; গুন্সগরবিত ১৭৫। গুন্সগন্ধিত বি.পা ২৪৫; গুন্সগন্ধিত স্বগুর ২৮১। গুন্সগন্ধিত...না করি বিচার শ্রী.ম ২৯৯। গুন্সগরবিতনামে।—জ্ঞা ৬১-৬২; ১৭২। \*গিরী (বি)।—শিক্ষককাৰ্য্য; ময়দাতার কাৰ্য্য। \*গুট্ট, গুট্ট (বি)।—গুন্সবংশ। "ভাটপাড়ার গুন্সগুট্টের প্রকৃত হিন্দু।—হ ৮। \*চণালী (বি)।—গুন্সচণালের মিলনের স্তায় উন্মথামমিলন; অসকৃতসংযোগ। \*চৰ্ঘা (স্ত্রী)।—গুন্সসেবা। "মা.মা ৯.৫২। \*জন (বি)।—পূজ্যবক্তি, পূজাগণ, পিতা মাতা স্বগুণ শাস্ত্রী ইত্যাদি। "নাপেক্ষিতো গুন্সজনঃ (কাদম্বরী)। গুন্সজনছালা, জলের শিহালা চ.মা ৫৪। \*তম (বিণ)।—দুর্ভরতম, অতিগুন্স, গরিষ্ঠ। \*তর (বিণ)।—দুর্ভরতর, গরীয়ান্। "দক্ষিণা (স্ত্রী)।—বিচ্যেহণ হেতু গুন্সকে দেয় অর্থাদি। "পাৰ্শ্বী।—রঘু ৫.১। \*দশ (বি)।—পিতামাতার মৃত্যুজন্য দুর্দৈব। "গুন্সদশার বৎসর। "দৈবত (পুং)।—বৃহস্পতিদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। "পত্নী (স্ত্রী)।—১ গুন্সর স্ত্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুন্স যাহার পতি; গুন্সর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী। \*পা (পা+ব+পো)।—গুন্সপাদ, পূজাপাদ গুন্স। "গো.চ ১৭২। \*পাক (বিণ)।—দুর্জর, দুশ্চর (খাচ)। \*প্রসাদ (পুং)।—গুন্সর প্রসন্নতার ফলরূপ বিদ্যালভ। \*বল (বি)।—গুন্সর প্রভাব বা কৃপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। "আমার বড় গুন্সবল যে, অজাপিও সরকারগিরি কন্দীত বজায় আছে আহু ২৬। \*বাণ—পিতৃভৃত্য পূজ্য গুন্স। "গো.চ ২১১, ২৮। \*বার, বাসর (পুং)।—বৃহস্পতিবার। \*বাসী (-সিন্) পুং।—গুন্সকুলবাসী বা গুন্সগৃহবর্তী ব্রহ্মচারী। \*বৃত্তি (স্ত্রী)।—গুন্সবিষয়ে গিয়ের কর্তব্য আচারবিশেষ। \*ভ (স্ত্রী)।—গুন্সদেবত পুত্ননক্ষত্র; ধনুঃ ও বীন রাশি। \*ভাই—ধনুগুন্সদ্বয়ে ভ্রাতৃত্বল্য; এক গুন্সর শিষ্য। \*মতী (স্ত্রী) দুর্ভরস্বয়ম্বুক্তা, গর্ভবতী, গুর্ভকী। "ভ ১০২.২১। \*মর্দল (পুং)।—ডিঙিমরাচ। \*মা, মাতা (বি)।—মাতৃভৃত্য শিকারিত্রী; আচার্য্য। \*মা পো.চ ১২। \*মাতা ব.প ৯০১। \*শ্রোণী

(বিপ)— গুরুনিতবা। “রা ২.৩৩.২৩। \*সারা (স্ত্রী)—নিংশপা বৃক।]

**গুরুগুরু** বি [ ধ্বজাস্বক ] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেহা ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪।—গুর, বি [ ভাবাস্বক; ‘গুরু’—মূল ] অতিশয়ত কম্পনের ভাব। “উর গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুহুদুর কাঁপয়ে হলয় বা.দ ১৮৭; ২০৬।

**গুরুয়** বি [ গুরু + যৎ + অ (ক) -ক, উ, ত ] গুরুপাতক।—স্ব পুং শ্বেতসর্ষপ; রাজিকা।

**গুরুতল্ল** পুং [ য.ত ] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভাবী; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিনাতা। “গ। ৬ গুরুভার্যাগমন (কুলক)। “সম মমু ১১.৫২। গুরুতল্লাপনুত্তি ১০৭। [ \*গ (পুং)— ১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতক-বিশেষ। “মমু ৯.২৩৫। ২ বিনাতৃগামী। “গুরুতল্লগো দুশর্মা।—বিম্ব ৪৫.৬। “ব্রত (স্ত্রী)—পিভূবপত্নীভ্রাতৃজায়গমনে হেতু অমৃত্যেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিভূবাদারগমনে ভ্রাতৃভার্যাগমে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কুর্বাৎ...।—সংবর্ত ১৫৮। “জাতিগমন (স্ত্রী)—গুরুভার্যাগমন। “ক.সা ২০.১৫৪। “তল্লী (-জিন্) পুং—গুরুভার্যাগামী, বিনাতৃগামী। “মমু ১১.১০৪। ]

**গুরুতা** স্ত্রী, -স্ত্র স্ত্রী [ গুরু + তা (তল্), ত্ ] ১ গুরুভাব, দুর্ভরত্ব। ২ আধিকা, ফুলতা। “গুরুত্বাদ বপুশ: রমু ২.১৮। ৩ পূজাতা। “রমু ১০.৬৪। ৪ সারনস্তা। “উ.চ ৬.১২। ৫ গৌরব। “বচনৈরসতা: মহীয়সো ন পশু বোতি গুরুধমুজ্জৈ: মায ১৬.২৭।

**গুরুপ্রসাদী** বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী লম্বা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুপ্রসাদীয়ার ঋচরগীয় কুৎসিত পথাবিশেষ। “বৈষ্ণব তন্ত্রের গুরুপ্রসাদী প্রথা ২ ৬৮। [ বিশেষ্যবিরণার্থে স্ত্রৈবা ‘ত ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’। ]

**গুরুমারা-বিভা** বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর পতি অত্যাচার করার বিভা। “যদি এত বেজাযাতে হুয়ত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিভাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে স্বয়ং মৃত হওয়া কর্তব্য আ.হু ৪। [ বোধে ষয়, অর্জুনকৃত ‘দ্রোণাচাৰ্যাবধ’ ইহার মূল। ] ২ [ গৌণার্থে, উপহাসে ] গুরুকে পরাজয় করার বিভা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

**গুরুয়া** বিং [ গুরু + য > ‘য়া; অ ‘গুরু’; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ গুরু, তীর্থ, দুঃসহ। “গুরুয়া দুঃখতার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, ফুল, নিপুল। “সিরিবর গুরুয়া। পরোধর পরশিত বি.প ৬। নিতম...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতমভর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীতার স্ত্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া স্ত্রী.ম ৮২।

**গুরুলাঘব** স্ত্রী [ গুরুলঘ + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি ] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাভাৱ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্ঘানামারস্তেববিতকরয়। গুণতো দোষতকৈব বাল ইত্যুচ্যতে বুৎ:—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

**গুরুর্জর** পুং ১ গুজরটি দেশ। ২ গুরুর্জরবাসী।—স্রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিনী। “রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ]

**গুরুর্জরাতী** বি [ ‘গুরুর্জরাস্ত্রী’—মূল; শু গুজরাতী ] গুজরাস্ত্রী, গুজরাস্ত্রীবাসী। “ব.প ৩১৫।

**গুরুর্জরান** স্ত্রী [ য.ত ] ১ গুরুর অঙ্গনা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [ কর্ণধা ] পূজা দারী।

**গুরুর্জর** বি [ নি.স; স্ত্রী -র্থা ] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [ বহুত্রী ] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাঘটক।—অর্থ পুং [ য.ত ] গুরুর ধন; গুরুসঙ্কীর্ণ। “গুরুর্জরানাহর্কুমহ: বতিতে রমু ৫.১৭।

**গুরুবধী** স্ত্রী [ গুরু + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ঐ (ভৌপ); উ ২.৫৪ ] ১ গুরু (গর্ভ)-মুক্তা; গভিনী। “উত্তরা: ত্মবেগম্ব গুরুবগীম্ব মধা ১৪.৬১.৩৬। সহেন গুরুবধী এই যাতনা সকল।—পত্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [ গুরু + স্ত্রী ইনী; অগ্র ] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবধী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি সেন বলা শি ৪২। ৩ বিগতযোবনা, প্রোচা। “মোরা আজি হেম্ভি গুরুবধী। লাজ বাসি বাইতে একাকিনী।—ক.চ ১৩৬। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ে। “গুরুবধী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

**গুরুবী** বি [ গুরু + স্ত্রী ঐ (ভৌব) ] ১ দুর্ভরা, ভার্যামিতা। ২ পূজা, অর্চনীয়া। ৩ শ্বেতা, লম্বা। “ধনাশা স্ত্রীবিভাশা চ গুরুবী লোপভূতা: সধা।—হি ১.১১৮।—কী স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গভিনী। “ন তি বন্ধা বিজানোতি গুরুপ্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [ বাঙলায়; অগ্র ] গুরুবী ক্রিয়া; মলপ্রাপ্ত। বিপ লম্বী। “কা.গো খরে ঘার দিগা বাক্যে বাহিরে। লম্বী গুরুবী গৃহস্থ করতে নাহি পারে।—চৈ.ভা ৫২।

**গুরু** পুং [ তু ‘গুড়’, ড > ল ] গুড়, ইন্ধুগুড়।—সী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ মর্হরিকা।

**গুরু** বি [ সং গুড় > প্রা গুল; নি গুলক ( গুলক ); হি গুল; ঠ গুল, তু ‘কা গুল ] ১ অজারূর্ণে নিম্বিত বহুল। “গুলের আঙন। ২ ক’লকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্ণিত করিলে এই পিণ্ড উঠা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৫ [ কা গুল ] গোলাপফুল, ফুল; পশমে বা হত্যায় রচিত ফুল। “গুল-বমান শাড়ী। [ ‘বাধা—গোলচিহ্নমুক্ত বাস্তবিশেষ; তরু (hyena)। ]

**গুরু** সর্ধ [ অ ‘বুল’; তু ‘সং য গুড়’ ] জলাদি ত্রয় জয়ে বর্ণিত করিয়া মিত্রিত করা; গোলা।—ল অক ১ মিত্রিত হওয়া; মিশ্রিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [ গোল > গুল ] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

**গুলক** বি [ কা গুলক.নৃ; হি গুলকঁদ ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌত্রপক গোলাপের পাণড়ি; গুলসকর।

**গুলগুলা** বি [ কা গুলগুলা; মৈ গুলগুলাইট—whisper; অগ্র ] জনরব। “একণেও যদি আপনি উহাদের তথায় গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পরাৰ্পণ করে আমি এই গুলগুলা গুলিলায় সহরের মধ্যে ব.প ১৩৯২।

**গুলগুলা** বিং [ কা গুল.গ.র ] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হররা, সহসের পয়স পয়স শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্বাধুর্নগ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.হু ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বকিমচন্দ্র।

**গুল** বি [ সং গুড়ী; অ ‘গুলু’ ] লতাবিশেষ। ২ [ কা ‘গুল আটীন’—মূল ? ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকটাপা)।

**গুলতাই**, -তি বি [ তু ‘কুলিতা’; কা গুল.লে—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলান’ (গো.চ) ] বাঁটল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটল বৃড়িল চারি গুলে।—সী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটল স্ত্রী ২৬।

**গুলতান** বি [ ফা গুলতান; গুলতুন (কথাভাষা) কোন বিষয়ে দৃশ্যজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

**গুলদার** বি [ ফা গুল+দার ] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচিকর্ম-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। "কেউ বলে,—যোর গুলদার, ... সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হু ২০; ১৬২।

**গুলনকশ** বি [ ফা গুল+আ নকশ ] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ পেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র 'গী.সা ৮৫)।

**গুলবন্দি, -জী** বি: [ 'দ্দি—মূল; ফা গুল— a brand ] নজরবন্দি, জামিনবন্ধগণ, জামিন। "গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননী: গুলবন্দী অতের চাহিগ বাপদন প.প ৪৩২; গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

**গুল-বসান, গুলবাষা** ত্র 'গুল'।

**গুলবাহার** বি [ ফা গুলবহার ] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা হুম্বর শাড়ীবিশেষ।

**গুলমেষখ** বি [ ফা গুল মেষখ ] বর্কুলাকার-মাথা বড় প্রেক্ষ।

**গুলল, গুললা** বি [ ফা গুল ] ১ পুষ্পবিশেষ। "ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। "শ্রী.কী ২৫৫।

**গুল** বি [ সং গোল, -লা; গুলো (কথাভাষা) ] ১ ঢেঁকার মূলের প্রাথমালয় বৃন্তাকার পৌঃশু (লোহার বেড়)। ২ [ ? ] জমিদারকে দেয় দলিলে শতের নির্দিষ্ট অংশ। "গুলখান।

**গুল** ত্র 'গুগো'।

**গুলাপ, -ব, গোলাপ** বি [ ফা গুলাব, ] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। "গোলাপের বন চ.বি ৩৮; ২৬০। গুলাব সেউত ভা.চ ২২৫। ২ গোলাপফুল। "আতর গুলাপ দিলে পালন্দে ছিটাইয়া গো.চ ২৫০। গুলাবরান মর্মর আগারে।—মস্ক ৮৯। [ 'জাম (ফা গুলাব, জামুন) —১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। 'পাশ—(ফা গুলাব, পাশ)—গোলাপঞ্জল ছিটানর পাত বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

**গুলামুখি** বি এক প্রকার মুখাঘাস। "গুলামুখি পাতি শি ৮০।

**গুলাল** বি [ ফা গুল্লালা; হি গুল্লাল; গুল (গুঁড়া)+লাল (?) ] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে খেলাী-পেলার নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুঁড়া; কাণ্ড, আবি। "গুলাল পেলিলা তথা সহ সঙ্গীগণ ভ.ত্র ৪৭১। উড়ায়ত আবিং গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্ক হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলনী। ৩ [ ফা গুললেল; অপ্র ] সর্ব 'গুলতাই'। "হাতে ছিল গুলাল বাটিল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

**গুলাল** ত্র 'গুলল'।

**গুলি, -লিন** বি [ গুল্লা+ইং ] ১ সমুহার্ক (বহুবচনে, আদর-নৃচক)। "অপোত্তগুলিন দা ৫৫৫। ছেলে", মেয়ে"। পাতাগুলিন হেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২৯। আঙ্গুলগুলিন কীকড়া।—লী ৫৫। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন ঘর পর নাই edifying স.এ ৭০। আভরণগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। "খেলার বাটিল পড়ে আছে কতগুলি কু ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি, যতগুলি পুত্রুরা ফল ভা.চ ১০৩; ষটি টাকা মিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতগুলিন লোক আ.হু ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১৩। [ কতকগুলি, কতগুলি—কিয়ৎসংখ্যক; বতগুলি—ব্যবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। "ধাতুক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুটুটি ম.ম ১১০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। "অর্দ্ধগুলি তগুল কু.উ ৭। ]

**গুলি, -লী, গোলী** বি [ সং গুলিকা, -লী; হি গোলাী, ফা গুলেলা —বাটিল ] ১ বর্কুল, বাটিল। "সখনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিভা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বস্তুকের গুলিকা (ছুরা)। "গোলা ধম ধম, গোলাী ধম ধম...আবাজে ভা.চ ৫১১। ৩ বটিকা, বড়ি। "সিঁদ্ধিগুলি ম ১১। বিতুতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্কুলাকার ত্র্যমাত্র। ৬ [ মদৎ (মালদহ) আফিনের বর্কুলাকার মাদকত্রয়। "পোর, 'বুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। "ডাং, ডাংগুলি 'ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—ম ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্কুলাকার নাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [ গুলিধুরী —গুলিপোয়ের উপবৃত্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিগার—বে গুলি পায়। গুলিডা(গা)ঙা পেলা—গুলি ও ডাঙা ধারা বালকের পেলা-বিশেষ। "হু ১৩৯। গুলিডাড়া—গুলি ও ডাঙা। "গুলিডাড়া মিয়া রাম লাঠরি পেলান কু ৫৬। ]

**গুলি(ল)কলম** বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে টাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা 'গুলকলম'। তু 'জোড়কলম'।

**গুলিকা** স্ত্রী [ গুড়িকা > 'কা ] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদৃশ্যে) মূক। "নিষ্কৌতহরগুলিকাশিবদঃ হিমাঙ্কঃ রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

**গুলিবাট** বি গুলি ধারা বটন; গুলিনিক্ষেপ ধারা অংশনির্গম; গুলিকা-পাত, হরতিপেলা। "গুলিবাট করে উঠাইল তিন জনে ভ.ত্র ৩২২।

**গুলিয়া** বি [ গুলিকা > 'য়া ] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। "মনোহরা...গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

**গুলুচ্ছ, -লু** পুং [ তু 'গুলুচ্ছ'—গুলু (দেশী ২.২২) ] গুলু, গুলুক। "উন্নসিতজামলপলাণ্ডুলুচ্ছা বি.মা ৬।

**গুলো** বি [ গুল > 'লো, ত্র 'গুলো' ] সমুহার্ক (বহুবচনে)। "ম্যাপ", পাহাড়", সাগর", দেশ" প.কা ৭৫। ফাটল" খ ২৬৬।

**গুলুফ** পুং [ √ গুল+ফ (ফ্-ধ্ব, র > ল (অ.টী); √ গুল+ফ্ (উ ৫.২৬); তু 'কুলুফ'—গুলুফ (ঋৎঘন ৭.৫০.২) ] পাদগ্রন্থিঘ্ন, ঘৃটিকা, ঘৃটি (ankle)। "আঙ্গুলকর্কাপাণমাগপুষ্প ক.স ৭৫৫। গুলুফের উপরে শোভিল গোটালা শি ১৩।

**গুল্ম** পুং [ √ গুল্+ম (মফ্)-ক, ড় > ল; ছান্দস; তু 'গুমা' (চ) ] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপ্রজাতি বিষ্টিকাদি (অ.টী); একমূল সংকতজাত ইন্ড-শরাদি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতা(তি.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। "মমু ১.৪৮; ৭.১২২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকোশে (ফুলুক)। ত্র 'অক্ষৌ-হিনী'। "মমু ৭.১১০। ম ৩০১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। "মমু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ ঘটুস্তেদ (শ.ক); ঘটুস্তেপে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ হুর্ন (A.)। ৭ শত, বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ স্রীহারোগ; রোগবিশেষ। —স্রী স্ত্রী ১ ( শুষ্করোগনাশিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বহুগ্রহ, ভাবু। ৪ লবলী; গুধনবীষক। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [ 'কেশ (বিপ)—জটিল। \*মূল (পুং)—আর্ত্রক। \*মূল (পুং)—রোগবিশেষ। ]

**গুল্মিনী** স্ত্রী [ গুল্ম+ইন (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ই (ঊপ্) ] ১ গুল্ম-বৃক্ষ লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাবুলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)। —স্রী বিপ শুষ্করোগবৃক্ষ, গুল্মরোগী।

**গুলি, -স্ত্রী, -স্ত্রী** বি [ সং গোলী ] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। "অতিথ পুত্র কুটুম গেসে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [ গুলীর মাথা—পালিবিশেষ। "তোমার গুলীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম! —লী ৪০। গুলীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুলী—গণ ও গোলী; বলল ও গণগোলী। বৃহৎ গুলী—বড় পরিবার। ]

গুহ্, সক [ ড়া, উ-গুহতি, -তে; বেট; ছান্দস ] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অপর্যব। [ উপ-উপগুহন, আলিঙ্গন। "মাং তরঙ্গহৈতুপ-গুহতী রম্ ১০.৩০। ভট্ট ১৪.৫২। নি-নিগুহন, গোহন। "হৃদয়-নিগুহতঃ কি ১৪.১২। ]

গুহ পুং [ √গুহ্ + অ (ক)-ক; অথবা গুহা + অ (অচ) অন্তর্থে—'গুহা-বাসনা' গুহোহিবভব মহা ১০.৮৫.৮২ ] ১ 'দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী', কার্তিকের। "কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০.৫। ২ অথ। ৩ শুবকবেরপুরাধি-পতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাসরাজ; গুহক। "রা ২.৫০.৩০। ৪ বিহু (মহা)। ৫ মহাদেব। —হা স্ত্রী [ + অ (অচ্)-ধি + স্ত্রী আ (টাণ্) ; ছান্দস ] ১ 'সংবরণস্থান', অকৃত্রিম পর্কতরঙ্গ, দেবখাতবিল; পর্কতাদির গহর (মেদিনী)। "নিবন্ধপ্রতিশব্দ রম্ ২.২৮। ২ গর্ভ। "কন্দর-শারিভঃ (সিঃহেঃ) মহা ৩.১০০.১৭; "কন্দরসলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্য) হৃদয়। "তন্মাদিনঃ গুহা হৃদয়ম্। —শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবির হৃদয়। "ধম্মত তথঃ নিহিতঃ গুহারাম্ মহা ৩.৩১০.১১৭। ৬ শালপণীবৃক্ষ, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [ + অ-ভা ] সংবরণ, গোপন। ৯ [ গুহ > 'হা, অপ্র ] (বাহ্যায়) কার্তিকের। "গুহার ময়ূর ক.চ ৩১। [ গুহযজ্ঞী (স্ত্রী) —গুহাপ্রায় বস্তীর জন্মাদিবস—অগ্রহায়ণ-শুক্রশষ্ঠী। "হাগুহ (স্ত্রী) —গুহারপুস্তবন। "হাচর (স্ত্রী) —'বুদ্ধিচারী', ব্রহ্ম (মাছুকোপনিবৎ)। "হামুখ (বিণ) —গুহাবৎ বিভূত মুখ। "হাহিত (পুং) —গুহার আহিত; বুদ্ধিত বা হৃদয়াহিত পরমাত্মা (কঠোপনিবৎ)। ]

গুহক বি [ সং: গুহ ] সর্ধ 'গুহ (৩)। "কু ৩১। দা ১০২২।

গুহাল বি [ সং: গোশাল > প্রা: গোশাল > বা "ল; অস গোহালি ] গোশালা, গোয়াল। "গুহালে ধুমায় গল্প ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [ গুহা + √শা + অ (অচ্)-ক; উ:ত; স্ত্রী-ম্; বৈদিক ] গুহাশায়ী। "রম্ ৪.৭২। —শয় পুং ১ সংহ্যাব্যাদি জন্ম। 'সিংহ্যাব্যক্রকা স্বমতরকুণ্ডীপিন্ডখা। বক্রজন্মকাক্ষারী ইত্যাত্মা: হ্যগুহাশয়া: ॥ ২ মুনি। ৩ 'হৃদিহ', বিহু, পরমাত্মা। "সর্বভূতগুহা-শয় (ব্রহ্মতান্তর)। ৬ ৩.২৮.১২।

গুহ বিণ [ গুহ্, √ঘ (কাণ্)-ধ্ব (কাশিকা); তু 'গোহ'; ছান্দস ] ১ আচ্ছাদ, গোপনীয়, রহস্ত। "স গুহত মম ১১.২৬৬। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২৯। ২ বিবিক্ত, গুঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্ত (শব্দ)। "জানিম...গুহাধঃ গুহতময় গী ১৮.৩০। —হ পুং [ গুহা + য (যচ্) অন্তর্থে ] ১ গুহাধঃ; 'হৃদয়নিহিত', বিহু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। "মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ বভ (মেদিনী)। —হ স্ত্রী ১ গোপা, রহস্ত, গুঢ়বিশয়। "রাজ" গী ৯.২; সোমঃ চৈবাশি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬০। গুহমাখ্যতি পুচ্ছতি। —পক ২.৫১। আর গুহ তীরে মরণ করাইহে চৈ.চ ২৬৯। ২ গুহহার। "অয় হবে মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপহ্র, ত্রীপুংসিচ্ছ। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা স্ত্রী [ 'হ + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গায়ত্রী-ব্রহ্মণা মেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [ 'গুহ (পুং) —হৃদিহ উচ্চ; শিব। "দীপক (পুং) —গুহে দীপযুক্ত; খন্ডত। "হার (বি) —পাহু। "নিরম্ম (পুং) —মৃত। "পুপ (পুং) —'অদৃশ-পুপ', অথবা। "ভাবিত (স্ত্রী) —গুঢ় কথা; রহস্ত; ময়, পরামর্শ।

গুহক পুং [ √গুহ্ + য (কাণ্)-ক বাহ্যকে + স্বার্থে ক (কপ্) —অ.টী ] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরাস্তর দেবযোনিবিশেষ; মণি-ভদ্রাদি বন্ধ। "নিধিঃ রক্ষত্বে য়ে বন্ধান্তে হ্যগুহকসংজ্ঞকাঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পুমে ৫। শি ৩০। [ 'কাষিপতি, 'কেবর (পুং) —বন্ধপতি, কুবের। ]

গু স্ত্রী [ √গু মলতাপ + কিপ্ (-) -ধ্ব; ত্র 'ভ' বিঠা।

গুঢ় বিণ [ √গুহ্ + ত (জ)-ধ্ব; তু 'গুহ্' (অধেদ ২.১১.৫) ] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। "বিগ্রহে রম্ ৩.৩৯। তপোপানেধু গুঢ়...অতি তেজঃ শ ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংহৃত। "উপানন্দগুপ্তাদি হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অবাঙ। "গুঢ়াকোষিত রম্ ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছয়বেশ। "পুণ্ড্র। মম ২.২০১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। "ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলভ হেতু নিমগ্ন। "জঙ্ক রা ১.১.১০। "সন্ধিসিরান্নায়ু (স্বপ্নত)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। "পাহ্। —ঢ স্ত্রী ১ নিভৃত, একান্ত; ২ রহস্ত, গুহ্য। "গুঢ়াদপি গুঢ়তম ব.প্র ২২২। [ 'চার, 'চারী (-রিন্) —বেদান্তরথারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। "বাঙ্ক ২.২৭১। "জ (পুং) —'গুঢ়ভাবে জাত'; তর্কগুহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। "বাঙ্ক ২.১৩২। "পথ (পুং) —গুপ্ত মার্গ; অস্ত্রকরণ। "পাং (-দ) পুং —'অলক্ষ্য-চরণ', সর্প। "পুরুষ (পুং) —গুপ্তচর। "বাঙ্ক। (স্ত্রী) —লক্ষণাবিশেষ। "সাদ ২.১০। "মার্গ (পুং) —ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরদ্ব। "মৈথুন (স্ত্রী) —১ গুপ্তমৈথুন। "ধর্ম (চারণক)। ২ (পুং) কাক। "সাকী (-গিন্) পুং —বাদী বাহ্যকে গুঢ় রাধিয়া প্রতিবাদীর কথা (জবান-বন্দী) শুনার, তাদৃশ সাধী। 'অর্ধিনা স্বাধিসিদ্ধার্থ প্রত্যর্ধিবচনং স্মৃটম্। যঃ আবারে তদা গুঢ়ো গুঢ়সাকী স উচ্যতে ॥ —নারদ। গুঢ়াল (পুং) —'গুপ্তমেহ', কচ্ছপ। গুঢ়ালি (পুং) —সর্ধ 'গুঢ়পাং'। ]

গুঢ়োৎপন্ন পুং [ স্বপ্নতপা ] 'অপ্রকাশজাত'; সর্ধ 'গুঢ়'। ত্র 'মম ২.১৫৯.৭০।

গুপ পুং [ √গু মলতাপ + য (পক্)-ধ্ব, উ ২.১২ ] বিঠা, গু।

গুহান স্ত্রী [ গুহ্ + অন (বৃষ্টি)-ভা ] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুজন পুং [ √গুঞ্জ ধ্বনি + অন (বৃষ্টি)-ক ] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন স্ত্রী মূলকন্দশাকবিশেষ (কুলুক), গাজর (?)। "মম ৫.১২।

গুত বি [ সং: গুত; তু 'গুত্তেত' (ম.গা ১২); অপ্র ] বি। "ম.গা ২।

গুঢ়া বি [ অপ্র ] সর্ধ 'গিঢ়া'। "সীথানে পৈণানে গুঢ়া বি.পা ২২৭।

গুধ্, সক [ দি, প—গুধাতি; সেট্ ] অভিলষ, আকাঙ্ক্ষা।

গুধিনী বি [ সং: গুধ + ইনী—গুধিনী > 'নী; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরধিনী (কিপুয়া); তু 'ত্রিধিধি' (স্ত্রী মা ১৪১) ] গাঢ় কৃষ্ণ-বর্ণ শকুনিবিশেষ; গিধিনীকুন। "পেচক গুধিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০২। নিধিয়া গুধিনীশ্রুতি প্রবণগুণ বি.স্ব ৪। গুধিনীগঞ্জিত (অতিমূলে) ভা.চ ৩.০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [ 'গুধিনী', স্ত্রীজাতি গুধ। কিন্তু বাহ্যকে 'গুধিনী' বলে, তাহা বস্তুতঃ গুধের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও 'গুধিনী'। ]

গুধু বিণ [ √গুধ্ + যু (ক্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-ধ্ব; ছান্দস ] ১ অভি-লায়ক, লোলুপ, লুক। "অগুধুরাদমে সোঃধঃ রম্ ১.২১। ২ লিন্দু, লাভেচ্ছ। "প্রাণগুধুরয়ঃ ষিঃঃ মহা ৩.১০১.১০। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। "যে চাভে গুপ্তগুধুয়ঃ ভ ৩.১৪ ২১।

গুধ্য বিণ [ √গুধ্ + য (কাণ্)-ধ্ব ] অভিলষণীয়। "অর্থঃ ভট্ট ৬.৫৫।

গুহ্র বিণ [ √গুধ্ + য (জন্)-ক, উ ২.২৪; স্ত্রী-ধ্ব ] গুধ্, লুক। "জয়গুধ্র (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুধ্রৈঃ (পাঠান্তর) ...অভিভিঃ। —পক ১.২০০। —এ পুং [ স্ত্রী-স্ত্রী ] 'মাংসগুধু', গন্ধুনি। "হতো গুধ্রো জরণকঃ হি ১.৫৭। রম্ ১২.৪৪। ২ পক্ষিমাত্রি (ত.বা)। —স্ত্রী স্ত্রী [ 'এ + স্ত্রী ঙ্ (ভী), য ] ১ গুধ্র-স্ত্রীজাতি। ২ কচ্ছপহতাবিশেষ (হ)। [ গুধ্রকূট (পুং) —গুধ্রদেশস্থ পর্কতবিশেষ। "মহা ১২.৪৯.৮২। হি ১৬৬। "রাজ (পুং) —গুধ্রপতি, জটাঘু। "জটায়ুর্নামঃ গুধ্ররাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৩। "বট (পুং) —স্ত্রীধ্ববিশেষ (মহা)। ]

शुभा वि [ सं. शीवा, शी > गु (उच्चारण); अ.प्र ] गला । "वि.पा २८१ ।  
**शुद्धि** शी [ √अह्+ति (ङिच्)-क, पूसा; ह्यन्स ] सकृत्प्रसूता  
 गवी, अर्थात् ये गात्री एकवार प्रसव करे । "रघु २.३८ । ३ सकृत्-  
 प्रसूता शीमाय । ७ वराहक्रांता । ७ वरगुरुक ।

**शुद्ध** शी [ √अह्+अ (क)-क, पा ७.१.१४४ ; ह्यन्स ; तु 'गृह' (मी २१) ; अिह (म.पा ७) ] १ 'शुद्धादिग्रहक', ईशकानिदित्त वासहान ; वाड़ी । "न गुरुं शुद्धितांशुं हिशो गृह्यते ।—पक्ष ७.१४४ । धन-  
 पति' उ.से १४ । ३ प्रासाद, प्रकोष्ठ । "तट्टि १.८ । ७ मन्दिर, देवायतन । "चञ्चिका' क.सा २६.८७ ; ८७ । १११ । ४ आश्रम, आश्रय, हान । "भयकाकञ्चकोपानां गृहं हि ह्यन्स विज्ञाः क.सा १८.१०८ । कपाटशत' ।—पक्ष १.२०१ । गीता ये परमं गृहम् (गीतासाहाय्य) । ५ कलत्र, श्नी अ 'गृह' (१) । ७ गृहशासन । "रघु ६.१० ; न हि सति कुलधुर्ये श्र्वाभ्यंशु गृहय १.११ । १ राशिचक्रे राशिस्थान । ८ [+अ-१] 'निर्देशसाधन', नाम, सञ्ज्ञा (ग.५) ।—२ गुण, बहव १ उभय, वासहान । "मनु ४.२६० । क.स ६.४ । ३ दार, श्नी । "तांशुवापुत्रा दाराः पा ७.१.१४४, सि । ७ गुरुजन, कुटुम्ब, परिवारगण । [ "कञ्जा (श्वी)—सूतकुमारी । "कपोत (पुं)—गृह-  
 पालित पारावत । विप 'वनकपोत' । "करण (श्वी)—गृहकार्या, वरकला ; गृहनिर्माण । "कर्म (-रन्) श्नी—सांसारिक कार्या ; कुल-  
 धर्म । "कलह, "विवाद (पुं)—सञ्जनविरोध, वरामा विवाद । "कारक (पुं)—गृहनिर्माता, राजमित्रि, वरामी । "बाञ्ज ७.१४७ । "कारी (-रिन्) पुं—गृहकारक कौटिल्येश ; कुमीरेपोका । "गृहकार्युप-  
 स्करणम् ।—विश्व ४४.७७ । "सोधा, "सोधिक् (श्वी)—"गृहस्थ सोधा-  
 तुला" ; ज्योती, णिकटकी । "चूनी (श्वी)—चूनीवन् उन्नत पूर्वोत्थिभूषण  
 ७ पश्चिमाभिमुख प्रकोष्ठभयसुक्त गृह । "ह्रिय (गृहह्रिय) श्नी—सञ्ज-  
 नापवाद, ज्ञातिमोष ; ज्ञातिविरोध । "ज, "जात (पुं)—गृह-  
 दासीगर्भजात दासविशेष । "तटी (श्वी)—गृह्ये उटतुल्या ; वीधा, रक, दाण्डा । "तत्र (वि) गृहमिहित तत्र । "व.प्र १११ । "दीपि (श्वी)—गृह्ये ज्योतिषरूप साक्षी । "देवता (श्वी)—गृहीर निता  
 अमृत्ये देवयज्ञे अर्चनीय अद्यादि देवता । "मनु ७.८६-२० । "नाट (अ.प्र) वि—गृहकार्या, संसारेर काज । "दिवा शय गृहनाटे वि.स्र १६० । "पिडा (वि)—वाराडा, रक । "त.प्र १११ । "प्रवेश (पुं)—नूतनगृहे गमनार्थ संस्कारविशेष । "वाज (वि)—पारावत-  
 विशेष (tumbler pigeon) । "वाटिका, "वाटा (श्वी)—गृहसंलग्न  
 उद्यान । "वासी (वि)—गृह । "जेन तुङ्गि ह्येवा गृहवासी गो.वि ७४ ।  
 "बावहार (वि)—गृहीर धर्म ; गृहस्थाचार । "पाञ्च अर्थादिल तारे गृह बावहार  
 कु.उ १२४ । "भूमि (श्वी)—वास्तु, भिटा । "भेनी (-निन्) विप—ये  
 विवाद धटाइया वक्षुविच्छेद करे ; ज्ञातिभेदकारक, वरताडा । "वन्न (श्वी)—गृहस्थितधारदार । "क.स ७.४१ । "रञ्ज (श्वी)—सर्व 'गृह-  
 ह्रिय' । "लम्नी (वि)—गृह्ये लम्नीवरुणा साक्षी । "प.तु ७८ ।  
 "शुक (पुं)—श्रीर्षार्थ गृहपालित शुक । "शुभ (विं)—श्रीहीन,  
 विपन्न । "पि २० । श्वी-विरोध ह्येलेहै 'गृहशुभ' ह्येसाह्ये बले  
 पा.प्र १११, २० । "सूण (श्वी)—गृहशुभ, वृष्टि । "हारा (विं)—  
 आश्रयहीन, निराश्रय । "स्वरश्चर वरिये वारिधारा ।...हार गृहहारा ॥  
 —गान १२६ । ]

**शुद्धपति** पुं [ व.त ; श्वी -ति, -श्वी ; 'ति'—अग्नि (ष्येद १.१२.७) ]  
 १ शुद्धामी, गृहकर्ता । ३ गृह्य, श्वीश्राश्रमी । "अथर्कवदे १४.१.६१ ।  
 ७ वागकर्ता, यजमान, सत्री । ४ गृह्यधर्म, आतिथ्यादि । ५ (वाङ्मय)  
 शमी । "शुद्धपति गुरुजने, गुरुजन उरुजने गो १७० । छाडे छाडुक  
 —गृहपति ज्ञा ११२ ।—पति,—पत्नी श्वी शुद्धामिनी, गृहकर्त्री, गित्री ।

**शुद्धपाल** पुं [ गृह+४पालि+अ (अण)-क ; उ.त ] १ गृहसक ।  
 ३ गृहपालक कुङ्कुर ; कुङ्कुर । "उ १.१०.२० ।

**शुद्धबलि** पुं [ उ.लो ] विश्वेव, दिवाचर ७ रात्रिचर उतुगण, एवं  
 कुङ्कुरवायसादि पशुपक्षीर उदनेषु गृहे प्रदत्त अग्नादि भक्त्या (अ 'मनु  
 ७.२० ; २२) । "मनु ७.२७६ । [ "प्रिय (पुं)—वक ; काकादि (प.क) ।  
 "तृक् (-तृक्) पुं—काक, वक, बटक ; काकादिग्रामपक्षी (मणिनाथ) ।  
 "पु.से २० । ]

**शुद्धजङ्ग** पुं [ व.त ] १ गृहधंस । ३ शक्तिच्छेद, सिंघकाटा ।

**शुद्धमेघ** पुं [ व.श्री ] १ दारे वाहार मेघ (सङ्ग) ; कुतदारपरिग्रह,  
 गृह्य । ३ [ स.त ] गृहे पक्षसुनासक हिंसा ; तादृश हिंसार्थ यज्जकर्ता  
 गृह्य ।—मेघी (-विन्) पुं [ गृह+४मेघ+इन् (गिनि)-क-७३ ;  
 उ.त ] १ दारे सङ्गत (मिलित) ; कुतदार, गृहश्रमी । "मनु ४.७१ ।  
 प्रजापते गृहमेघनाम् (रघुश्रम्) रघु १.११ । उ.८ ४३ । उ १.१२.७२ ।  
 ३ गृहे हिंसोकारक ; गृह पक्षसुनापर । "उ २.१.२ ।—मेघिनी श्वी  
 गृह्यपत्नी, गृहपत्नी ।

**शुद्धश्च** पुं [ गृह+४श्चा+अ (क)-क ; उ.त ] १ 'गृह्य शुद्ध' ;  
 श्वीश्राश्रमी, गृही । "पक्ष सुना गृह्यश्र मनु ७.७८ ; ७.२० । ३ (वाङ्मय)  
 गृहशमी । "ये धरे गृह्ये हेन, से धरे गृहिणी केन भा.८ १०४ ।  
 [ "ता (श्वी)—गृह्यधर्म, गृह्यधर्मपालन । "सङ्घाता आहिताग्नीनां  
 प्रतावायेगृह्यता उ.८ १८ । "धर्म (पुं)—गृह्येय नित्यकर्म  
 आतिथ्यादि ; गृह्यता । "हि १६६ । "श्राश्रम (पुं)—श्वीश्राश्रम । ]  
**शुद्धशालि**, -श्वी वि [ गृह्य+आलि ], -श्वी गृह्यधर्म, गृहिकार्या,  
 गृहशाश्रम । "शुद्धशालि पातित्राचे त्रिलोकरञ्जन उ.७ १०८ ; विवाह करि  
 गृहशालि केन ७७० । भूमिकल्पे गृहशालि उ.१०८ येन टले' प.का ६६ ।  
 ए गृहशालि के दिल शिपारे अ.स्र २१ । गृहशाली-स्रप कु.के १४७ ।

**शुद्धागत** विप [ व.त ] गृहश्राश्रम ।—त पुं अतिथि ।

**शुद्धाधिप** पुं [ व.त ] १ गृहशमी । ३ गृह्य । ७ (ज्योतिसे) राशि  
 अधिपति ।

**शुद्धावग्रही** श्वी [ व.त ] 'गृह्ये परिच्छेदसाधनी', श्राश्रिपञ्चिका,  
 श्राश्राश्रान ; (मतातरे) हातिना (अ.टी) ।

**शुद्धाश्र** श्वी [ उ.लो ] गृहजात अन्न ; काञ्चिक, कांजि ।

**शुद्धाश्रमिक** पुं [ "न+इक (रन्) अन्तार्थे ] गृहाश्रमी, गृह्य ।

**शुद्धाश्रम** पुं [ उ.लो ] गृहसनीपण कुत्रिमवन ; उपवन ।

**शुद्धार्थ** पुं [ व.त ] गृहकृता, गृहकर्म । "मनु २.७१ ।

**शुद्धाश्रम** पुं [ कर्मधा ] गृहकर्म आश्रम ; श्वीश्राश्रम । "मनु ७.१ ।  
 उ ६.१४४ ।—श्वी (-विन्) पुं [ "म+इन् (इनि)-१३ ] गृहाश्रम-  
 वान् ; गृह्य । "गृहाश्रमी जने म १४० ।

**शुद्धि** श्वी [ अ 'गृही' ] १ गृहि-श्वी, शर्वा । "गृहिणी गृह्यते ।—पक्ष  
 ७.१४४ । गृहिणी सचिवः सपी मिथः रघु ८.७१ ; १२.१२ । श्रानगृहिणी  
 च.वि ७० । भा.८ ७२ । [ गृहिणीकर्त्तव्य कर्म अ 'महा ७.२०२ ; शु-  
 नीति, ७४ अथार ] ३ गृहकर्त्री पुरश्वी । "पद । भा.८ १०४ ।—ही  
 (-हिन्) पुं [ गृह+इन् (इनि) अन्तार्थे-१३ ; श्वी -हिणी ; तु 'गिह्री'  
 (श्री.की) 'गिरि' (गो.८) ] गृहाश्रमी, गृह्य । "प ४.६ । ज्योतिश्रमी  
 गृही ।—मनु २.४७ । गृही बला दार, भिक्षा मासि धार भा.८ ७२ ।  
 [ "नेत्र (विप)—वाहार गृहिणी नेत्रतुल्या कार्याजानकारण ; कलत्र-  
 प्रधानवृद्धि । "प्रायेण गृहिणीनेत्राः कञ्चार्थे कुटुम्बिनः क.स ७.८६ ।  
 "पना, -ना—गृहिकार्या, गित्रीपना । "कि करे गृहिणीपले, धनधन  
 बनबने, आसे लम्नी वेडु वाके नाई भा.८ १०६ । गृहिणीपना इनाल  
 बटे, किञ्च दीत बसे ना व.प ४८२ । "पद (श्वी)—गृहिणीर हान ;  
 पुरश्वीपद । "श ४.१८ । सेई से गृहिणीपद पार वि.स्र १७० । ]

**গৃহীণী** বি [ সং গ্রহীণী > গী ( 'গৃহীণী'র অক্ষরকরণে ) ; গ্রাম্য ] রোগ-  
বিশেষ । "দেবান্ত শরীরে হৈল গৃহীণী অস্বাস্থ্য ৩.৫.২৬৩ । গৃহীণীরে  
সব গৃহীণীরোগের বাড়ী না ৬৪ ।

**গৃহীত** বিণ [ √ গ্রহ + ত ( ক্র ) -র্ষ ; তু ( ছান্দস ) 'গৃহীত' ] ১ আনন্দ,  
খাঁড়িত । ২ ধৃত । "গৃহীত ইব কেশে' মৃত্যুনা ধর্ম্মচারেৎ ।—হি  
৩ ( অবতরণিকা ) । গ্রহ' ভ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণগ্রহগৃহীতান্না ৭.৪.৩৭ ।  
৩ লক্ষ, প্রাপ্ত, অধিগত । ৪ আক্রান্ত ; অভিভূত । "পরিগ্রহগ্রাহগৃহীত-  
বুদ্ধি ( বিষ্ণুপুরাণ ) । ৫ অবগত, বৃদ্ধ, জ্ঞাত । "মরাশি মৃৎপিণ্ডবুদ্ধিনা  
তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৫ । ৬ শিক্ষিত । "বিদ্বা ৭ মূষিত, অপহৃত ।  
৮ সংগৃহীত ( A. ) । ৯ অনুসৃত । "গৃহীতোহনেন পশ্যা উদ্যানানাম্  
শ ৬৫ । ১০ উচ্চারিত । "স্বগৃহীতানাং । ( তে ) ময়া গৃহীতানাং  
শ্লোক ইব পাপ্যনা উ.চ ১.৪৮ । ১১ বৃত্ত, বন্দীকৃত । "চিত্ত, "হৃদয়  
বৃদ্ধা মৃত্তিগৃহীতানা গী ৬.২৫ । উপকারগৃহীতেন শক্রশা শক্রমুহুরেৎ ।  
—চাপকা । ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহৃত । "শিশাচ", বেতাল" ।  
১৩ ক্রীত । "কিয়ত মুকোনেতৎ পুত্রকং গৃহীতম্ ( পঞ্চ ) । ১৪ পরিহিত  
( বর্ষাদি ) । ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত ( ব্রতাদি ) । [ "গর্ভা  
( ক্ত্রী )—গর্ভবতী, অন্তঃসম্বা । "সিক্ ( -ম ) বিণ—পলায়িত ; তিরোহিত ।  
"নামা ( -মন্ ) বিণ—উচ্চারিতানাং । ত্র "গৃহীত ( ১০ ) । "বিদ্বা  
( বিণ )—উপাভাবিত্ত, বিদ্বান্ । ]

**গৃহীতা** বিঃ [ সং গ্রহীতা ; তু 'গৃহীত' ] গ্রাহক । "কবুলতি", পাট্টা  
( দলিলে ) । "আমি সে গৃহীতা ।—কু ৬০ । দাতা এমন ভাবে দান  
করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া  
আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮ ।

**গৃহেনন্দী** ( -নন্দিন ) পুং সর্ষ 'গেহেনন্দী' ।

**গৃহেশ,** -শ্বর পুং [ ব.ত ] গৃহের অধিপতি ; গৃহস্থানী ।

**গৃহ্য** বিণ [ √ গ্রহ + য ( কাণ্ ) -র্ষ, সম্ভসারণ, পা ৩.১.১১২ ] ১ অশেষী,  
পরতম, অধীন । ২ বহির্ভূত, বাহ্য । "গ্রামগুণা সেনা ( সি ) ।  
৩ পক্ষপাতী । "গুণ" কি ২.৫ । ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষ্য, পক্ষান্তিত ।  
"আর্ধ্য" ( সি ) । ৫ [ গৃহ + য ( বৎ ) ] ১ গৃহে ভব ; আবাসন্য ।  
"গৃহ্যহয়ৌ ( চোমঃ কৃষ্যাং ) ময় ৩.৮৪ ; ৬.৪ । —হু পুং ১ গৃহভিত্ত  
( গৃহপালিত ) পশুপক্ষী । ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি 'গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহ্যঃ  
( আখ্যায়ন ) । —হু ক্ত্রী ১ কাতায়নপৌত্তিআদিকৃত বেদোক্তকর্ম-  
প্রাশৌক্যাপক সূত্রগণ্ডবিশেষ । ২ গুহ্যদেশ । ৩ গৃহোচিত কার্য । "ভ  
১০.৮ ২৫ । —হু ক্ত্রী শাখাপুর ( suburb ) । —হু ক বিণ [ "হ + ক  
( কন্ ) অক্ষুৰ্পার্থে ] পরতরীকৃত । "গৃহ্যকাঃ শুকাঃ ( সি ) । —ক  
পুং গৃহ্যসক্ত ( গৃহপালিত ) পক্ষিবৃগাদি ( অ.কো ) ।

**গৃহ্যকৃত্ত** ক্ত্রী [ ব.ত ] গৃহ্যগ্রহের সূত্র । [ গৃহ্যের সম্পাদনীর বজ্রসমূহ  
ইহার বিষয় । সূত্রাকরণ ইহাতে সপ্ত পাকবজ্রের নির্দেশ করিরাছেন ।  
—( ১ ) পিতৃগণের আঁক, ( ২ ) পুর্নিমায় ও অমাবস্তার সম্পাদনীর  
পার্কণ, ( ৩ ) মাসাষ্টকা আঁক, ( ৪ ) ভ্রাবণমাসে ভ্রাবণীবজ্র,  
( ৫ ) আধিনমাসে আববৃদ্ধী বজ্র ( মহান্যাস পার্বণ ), ( ৬ ) অগ্রহারণ  
মাসে আগ্রহারণী বজ্র ( নবায়ণ ), ( ৭ ) চৈত্রমাসে চৈত্রী বজ্র ।  
এতদ্ভিন্ন, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাবজ্র, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারবজ্র ও  
অতোষ্টিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয় ।—হিন্দুশাস্ত্র । ]

**গৃ** স্ক ১ [ ডুবা, প—পিরতি ; সেট ] ভক্ষণ । ২ [ ক্র্যা, প—গুণাতি ;  
সেট ] শব্দ, গুণতি, উর্জিত । ৩ [ চু, আ—গারমতে ; সেট ] বিজ্ঞান ।  
[ অব—ভক্ষণ । "ভট্ট ৮.০ । উৎ—উপিলরণ, বমন । নি—নিগরণ,  
ভক্ষণ । স্—প্রতিজ্ঞা । ]

**গে** ক্রি [ ত্র "গাও" ] গিয়া । "ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ১৭ ।  
জনন লভগে শ্রী.মা ২১ ; বিদায় হইগে চল ৫৮ ; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮ । যুব উঠিলা গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬ । আন গে সেই  
শুভক্ষরী দা ২৩ ; একলা যদি না পারিস গে রচিত ৫৫৪ ; বাদ করেন  
গে ইন্দ্ররাজার মনে ৭৫৪ । বেশি গে প্রশ্নের হরি মা ১৫৫ । শোও গে  
সবে কা ২৭ । ২ বাকালকার । "তা মরুক গে, সে নরানবো বুঝবে ব.প্র  
৩৬৮ । ওদিককার বড় ধরে গে চঞ্জ চক্রবর্তীদের কাচ থেকে বাড়ীখানা  
খালাস করে নেবার অ.গ্র ৭২ । [ গেছু—গিয়াছি, গেছি । "গেছু"  
আনন্দের ভিতর গো.চ ৮৬ । এসোসে—১ কার্ধ্যার্থ গিয়া কিরিয়া  
আইস । "সকোপনে এসোসে শ্রী ৪৪ । ২ যাও ( বিদায়কালে ) । "হাঁ  
এসোসে মা ৩২৭ । থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে । "পঞ্চাশ  
আর কুড়িতে সত্তর, ( দুশ-এর ) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.গ্র ৭২ ।  
পড়িগে গিয়ে—"পড়ি গে" বা "পড়ি গিয়ে" সাধু । "চরণে পড়িগে গিয়ে  
কৈসে শ্রী.মা ২৪ । এইরূপ, 'বসিগে গিয়ে' ( দু ৭২ ), 'বসিগে বাই  
( স্ব.প্র ৭৫ ) । ]

**গে(আ)জান** বি [ ত্র 'গিআন' ; তু 'গেঞান' ( আ > ঙ ) ]—বি.সা  
৪৪৩ ) ; যে গেআন ; অত্র ] ১ চেতনা, সংবিৎ । "পুন হেরইতে  
কাহে হরল গেয়ান বি.প ৪৫ । রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮ ;  
ভৃগুরাম পাইল গেআন ৬০ ; ২৪২ । তব অন্ধ দেখি যোর হরল  
গেআন ম ১৬ ; গেয়ান ২০০ ; গেআন ৬৪২ । অন্ধে অনন্ধ হেরি হরল  
গেয়ান গো ২৪৪ । ব ১৩ । ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা ।  
"গেআন বাণে জেদিলা মন বাণ ।—শ্রী.কী ৩৫১ । সুখিলাস গাধর  
তোমার গেআন ম ১৭ । হাম অবলা অতি অলপ গেয়ান বি.প ৫৭ ।  
হরল গেয়ান তোহারি অভিলাষে গো ২৬১ । ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ ।  
"ব্রহ্ম গেআন শ্রী.কী ৩৫৮ । দেব আরাধনে কিবা সাখিল গেয়ান চে.ম  
৭০ । রতিকেলিলছে হরি বৃষ্ণাও গেয়ান রা.প ২০ । ৪ অপকর্ম জন্ম  
দোষবোধ । "ভূমি ছুইআ হাশ পরসঙ ছুই কানে । এতৌহো কহাফি  
তোত না ভৈল গেআনে ।—শ্রী.কী ১০৩ । ৫ জাগরণে জ্ঞান । "সপনে  
গেআনে মনে তোহাক চিহ্নিলৌ ।শ্রী.কী ৩৬২ ; ৩৬৬ । ৬ জ্ঞান,  
বোধ । "কোকিলকলরবে কুলিণ গেয়ান ব.প ১০৮৪ । —নী বিৎ  
[ "ন+ঈৎ ] ১ জ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞানী । "ক্রতু পুলহ আইল পরম  
গেআনী কু.উ ২১২ । ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ । "আসোয়ানি বি.প ৩৩ ।  
[ ছাওয়াল গেয়ান—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্ববুদ্ধি । "বিপ্রের বচনে কর  
ছাওয়াল গেয়ানে কু.উ ২১২ । বুড়ার গেয়ান—বুড়া বলিয়া জ্ঞান ।  
"লক্ষণেরে না করি বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩ । মাহুয় গেয়ান—সামান্য  
মাহুয় বলিয়া জ্ঞান । "অর্জুন রাজাকে না করিহ মাহুয় গেয়ান কু.উ ৪৬১ ।

**গেও** ক্রি [ সং গত > প্রাণ গজ ; হি, মৈ গএ ] গেল, গিয়াছে । "হরি  
গেও মধুপুর : নিন্ধ গেও : স্বয় গেও পিয়া সন্ম বি.প ১৩৪ ।

**গেঁজ** 'গাঙ্ক' বি [ 'গজৎ—মূল ] ১ অক্ষুর, কলা । "তালের আটির  
গেঁজ । ২ গোদের আঁব । ৩ শিশুর স্নায়ু নাড়ি ; গোঁড় ।

**গেঁজে** ; **গেঁগেঁজলা** ; **গেঁজেলা** ; **গেঁটাগেঁটা** ; **গেঁটে**  
'ত্র 'গাঁজিয়া ; গাঁজ ; গাঁজা' ; গাঁটগোঁটা ; গাঁটারা ।

**গেঁড়**, -**ড়ো** বি [ সং গেওক > প্রাণ গেওড়ক > বা ( গেঁড়ক ) গেঁড়রা,  
-ড়-ড়ো, -ড়, -ড়া ; হি গেড়ুআ ] গেওকতুল্য গোল মূল ( bulbous  
root ) ; এটে । "ভূমি কেন একটু পটলের গেঁড় পাওয়ালে না জা ১১ ।

**গেঁড়া** বিঃ [ ত্র 'গেঁড়' ; ঠ গিড্ড, -ডডা—ব্রহ্ম ও বন ; ড গেড়া ]  
বর্জলমূল, বেঁটে ও গোলগাল । "মামী ডেঙ্গা এ যে গেঁড়া শি ৮৩ ।  
—ডি বি ১ হুষ্ণাকৃতি ( বেঁটে ) ধাতুবিশেষ । "( বনে ) বিড়ি গেঁড়ি ব.প  
১১৭ । ২ বর্জাকৃতি শব্দকবিশেষ । [ গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয়  
কেউটে ( ইহার ছোঁবল মারিয়া গেঁড়ি-শামুক ভাঙ্গিয়া খায় ) ।  
"হ ১০২ । পেট গেঁড়া বেওয়া—অভিতোজননে পেট বাঁটলের মত হওয়া ;  
( রোগে ) পেট কাঁপা । ]

গেঁড়া বি [ সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডক > বা (গেঁড়া) গেঁড়া ; তি গেঁড়া ; অপ্র ] গণ্ডার । “বা.ম ৬২ ; ২১০ ।

গেঁড়ু, -ডুয়া, গেঁড়ু, -ডু(ডোঁ)য়া বি [ অ ‘গেঁড়’ ] শিশুর ক্রীড়া-গোলক ; ভাঁটা । “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১২৩০ । ফুলের গেঁড়ুয়া মুফিয়া ধরয়ে চ.দা ২২ । ফুলে রচিতা গেঁড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭ । গেঁড়ু খেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টীকা । পেলিব গেঁড়ুয়া : ফুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩ । গেঁড়োয়া বি.পা ২২০ । [ গেঁড়ুগোর (অপ্র)—কন্দুকক্রীড়াশ্রিয় । “নন্দীধর...সেপ গেঁড়ুগোর র.প ১২৫ । ]

গেঁ(গোঁ)কড়া বি [ গেঁদ (হি গেদ) + পারা ? ] কন্দুকতুলা গোলাকার নিঠারবিশেষ (?) । “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো ৩১৫০ ।

গেঁয়ে বি [ গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > ‘য়ে ; সং গ্রামীয় ; মৈ পৌন্ডা ] গ্রামবাসী । “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পখিনী নাম তার ভা.চ ২২৫ । [ গেঁয়ে ফকির ভিক পায় না—(গৌণার্থে) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না । ]

গেঁজান, -নি বি [ ধ্বজায়ক ] ভয়ানিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা ।

গেঁছে বি [ গাচ+ওঁ ] গাচসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিশ্চ (ব্যক্তি) । [গেজো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক ; দক্ষাল মেয়েমানুষ । “আমাদের বাবু যে একটা গেজো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাট—বন্ধিম । ]

গেঁজা বি [ সং কন্দুক ; তি ‘গেদ, -দা’—মূল ? ] কন্দ, মূল, কচ । “শুকরের মূগু গুর রাখিয়াছে গেঁজা নী ২৩ । শুকরের হাতে তুমি সপি-আচ গেঁজা গো.বি ১২২ ।

গেঁজেট বি [ E. Gazette ; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin ; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary) । ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ । ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয় । ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাশ্য স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেজেটা’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত । টীকা—গেজেটা মুদ্রার বিনিময়ে পাণ্ডা বাইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেজেটা’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য) । ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেজেট’—‘সংবাদপত্র’ । ] ১ সরকারের রাজস্ববিষয়ক সংবাদপত্র । “কলিকাতা গেজেট । বেঙ্গল গেজেট । ২ সংবাদপত্রমাত্র । “এডুকেশন গেজেট ।

গেঁজি অ ‘গেঁজ’ ।

গেঁট বি [ E. gate ] তোরণ, ফটক । “গাঙ্গের আলোর গেঁট ৩২ ।

গেঁঠালা বি [ হি ‘গঠিঠানা’ (গঠিবন্ধন)—মূল (?) ; অপ্র ] গ্রন্থি । “ব্রাহ্মণ গেঁঠালা বাক্য বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০ ।

গেঁড়া, -ড়ে বি [ ‘গাড়া’—মূল ; গড়ে (বীরভূম) ; অপ্র ] গর্ভ, ডোবা । “সরোবর ভাগ করে পাচা গেড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭ । কলবীর শাক খেয়ে উল্লাড়িল গেড়ে শি ৭৫ । গেড়ে ভা.চ ৭৩৮ ।

গেঁড়িয়া বি [ (?) ; অপ্র ] গেঁড়া (বৈটে) ভূত (?) । “গোমুড়া গেড়িয়া কুলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮ ।

গেঁড়ু ; গেঁড়ু(ডোঁ)য়া অ ‘গেঁড়’ ।

গেঁড়ু, -ডুয়া, -মুয়া বি [ সং কন্দুক > প্রা গেঁন্ডু (হে ১৫৭) > বা (গেঁন্ডুআ) ] আ, ‘য়া, ‘মু’ গেঁড়ুয়া, ভাঁটা । “গেঁড়ু খেলাওঁ শ্রী.কী ২১৯ ; গেঁড়ুআ ৩০৪ । গেঁড়ুলীলা ম ১২৭ । গেঁড়ুয়া ৩৫১ । গেঁড়ু অ.ম ২০৩ ; ৪৩১ ।

গেঁড়ু(ডু)ক, গেঁন্ডু(মু)ক পুং [ তু ‘সং কন্দুক > প্রা গেঁন্ডু (হে ১৫৭) ] কন্দুক ।

গেঁকা বি [ তু ‘গদ্বিঅ’—গর্ভিত (শ্রী ২.৮৩) ] গর্ভ, মোকা । “ওরে আমার কলীনকুমারী গেঁকার মরি জা ২১ ।

গেঁবে বি [ জেব’—মূল ; গ্রামা ] ১ জেব, পকেট । ২ বাস্তব খোপ ; টেবিলের টানা সেরাজ (drawer) ।

গেঁয় বি [ √গৈ+য (যং)-র্ষ ] গাতব্য, গানার্ত । “গেয় সাম অনেক (সি) । —ম পুং [ +য+ক, পা ৩.৪.৬৮ ] গায়ক । “গেয় : সান্নাময়ম্ (সি) । —ম স্ত্রী + ১ গীত, গান । “গেয়ে কো দু বিনেতা বাম্ রথু ১৫.৬৯ । মাঘ ২.৭২ । ২ [ য+ভা ] গান ।

গেঁয়ান, -নী অ ‘গিআন’ ।

গেঁয়ারী (?) । “গাড়ী খানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুটি দুই গেঁয়ারী রাঁড় হ ২১১ ।

গেঁয়ন্ত, -ন্তো বিং [ সং গৃহন্ত ; হি গিরহন্ত ] গৃহস্থ । “গু গেঁচ ৩০৫ । “ন্তো হ ৩০ ।

গেঁয়ি বি [ সং গৈরিক > প্রা গেরি (র)অ ; গেরয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরমা ; হি, ঠ গেরা ] গেরিমাটি । “মলয়পর্বতের বানর কর্ণ যেন গেরি কু ২৩৮ । —লয়া বিং [ হি গেরমা ] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা । “গেরমা বসন জা ২৩০ । [ গেরিমাটি, -টা (সং গিরিবৃৎ)—গৈরিক । “মাটি ব.বি ১১৩ ।

গেঁয়ি বি [ কা গিরয়—around ] চারিদিকে । “পাঁচ লক্ষ সামন্ত দিল্লি গেঁয়ে ছিল ব.প ১৩৮৮ ।

গেলা বিং [ সং গত > গল (ত > ৮ > ড > ল) ]—‘লেটটা গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল ; তু ‘গল, -লা, গৈলা —‘গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা ; মৈ- গেল ; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G. § 307) ; বিহারী—গৈল ; ড গলা ; গৈল (গো.চ ২৫৫) ] ১ অতীত, গত । “গেল জড়বন পুসু পলটি ন আবএ ।—বি.সা ৫৮ । ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী । “ঠাকরুণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন ।—নী ১৭ । [ গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম । “অকস্মাত গেল আক্ষি বীরের সন ।—ম.পা ৫৫ । ২ প্রভাত হইল । “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬ । ৩ মরিল । “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল ।—গো ২৪৯ । ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল । “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাস্কের কুলি ব.প ১২৯ । ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল । “হুঃন নাশ গেল শ্রী ২৭ । এবে কৃষ্ণতাকে গেল : তরুণতাকে গেল চৈ.ম ২০ । অন্ত গেল যবনের পৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮ । ৬ প্রস্থান করিল । “বীরগণ গেল অজ্ঞান কু ১৪৪ । কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫ । গৃহ ভাগ করিয়া গেল ব.বি ৩২ । ৭ সমাপ্ত হইল । “এই গেল আমার খাঘের কথা ।—য ১৪৬ । ৮ অনুরক্ত হইল ; আসক্ত হইল । “তোমার যৌবনে রাধা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪ । ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিগুচক । “পকনালোঁ উঠে গেল পাণী চ ৭১ । ভিজিয়া গেল শ্রী.কী ১৩৭ । [গেলাং (মৈ ‘গেলা, গেলাঃ’—১ম পুরুষে)—গমন করিল (১ম, মধ্যম) । “রাধা গেল শ্রী.কী ১১৩ ; তোম্কে গেলো ১৩৬ ; সাবী গেলো ১৫০ । আবে গেলো দিনমাণ মে ৪৪ । গেলোঃ—গেলায় । “কেনে গেলোঃ জল ভরিবারে জা ৭১ । গেলিং (অসম্ভবে)—১ মরিল, সর্ব্বনাশ হইলি । “গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩ । ২ গমন করিল । “পালটি আগলি যমুনা নাহি গেলি ব ৭৬ । গেলে—অতীত হইলে । “এই কাল গেলে হুখে থাকিব দুজনে কু ৯৯ । গেলাত (গমন করিলেন), গেলেঁ, গেলেঁ (গেলায়)—শ্রী.কী । গেলেত (গো.চ) । গেও—গেল । “পড়ি গেও যক্ষ ক.চ ১০২ । দুঃ গেও ভদ্রী শ্রী.ম ৮৭ । গেয় (মৈ গেলহঁ > লু’ > ‘মু)—গেলায় । “জৈগেয় গোরা (গো) । কাটা গেল—‘খণ্ড প্রাপ্ত হইল’ ; নড়িত (ছিন্ন) হইল । “নাধা কাটা



গেল কু ৩৪৬। এইরূপ 'অজ গেল ঢাকা (খ্রী.মা ২০৮) ; বাঁচা গেল ; নারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চৌঠা মাস বহি গেল গো ২৪৯। গেল,-লা,-লি,-লী (চ)।

গেলেন; গেলোন; গেলোপ অ 'গিলন'; গিলা'; গিলাপ'।

গেলা' অ 'গিলন'।  
গেলান' অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [ E. glass ] ১ কাচ, শারশি। "মাসের ঝড় ব.প ১৩৮। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্র, মদ খাওয়ার কৌশলেতে।—মা ২০২। কাচের গ্লাসে সোলার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.শি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জ্বলে আলো পাস গেলাসে কুকে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ঝড়-প্রভৃতির পানপাত্র। "কীসার, পিতলের, মাটির, সোনার গেলাস। [ একগ্লাসে খেঁড়—মদের ইয়ার। ]

গেলি' বি [ E. galley, ] (মুদ্রায়ন্ত্রবিশেষ) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিগ্রক'।

গেলিন' অ 'গেল'।

গে(গ্যাস)স্ বি [ E. gas ] ১ পটা ত্রয বা স্বেতসেতে জমি হইতে উৎখিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্ৰভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, বাহা অগ্নিশর্শে জলে। "গ্যাসের আলো-শ্রাব্য মুটেরা মৈ কীদে করে দৌড়কে হ ৩৪। [ আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিন্তাবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ৪ ৪৭। ]

গেহ পুং, ক্রী [ ১/প্রহ + অ (অনু)-ক মনীয়াদি (অ.টী) ; 'গেহ' (বাজসনেয়িস/হিতা ৩০২; পা ৩.১.১৪৪) ; গৃহ (ঋষেদ ১০.১১২.১০) ; তু (চান্দন) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ ( গৃহ > গ্রিহ > গিহ ) > গেহ ( ? ) ; কা গাহ (জান)—আরাম, স্বপ্ন, শিকার; তি, মৈ গেহ ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে খ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। বজ্র ভা.চ ৪৫। স্বর্গ' মে ৫৭। চ.কা ৪৪১। নিরাক্রয় জন, পথ যার গেহ, সেও আচ্ছন্ন তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) গেহ। "আজ্ঞারাম্যে পূর্ণা গেহয়োক্তা তিরস্রিয়া: ভ ১.৩০.২০।—হিনী ক্রী [ অ 'গেহী' ; তু 'সং গৃহীহ > প্রা গিহী (প্রা.ম) ] ১ গৃহীণী, গৃহ-কর্ত্রী। "ভূমি হুবে...জননী গেহিনী কা ২২। ২ ভাৰ্য্যা, পত্নী। "মন্ উ.মে ১৬। ষামিসেবক'।—পক ২.১১৪। শাখিচন্দ্র: গেহিনী—ভর্জুহরি। মূনির গেহিনী কু ২২৫। খ্রী.মা ৬৫। খ্রীরাম' চৈ.চ ১২৮। গোপ' জ.প ৪৫। শিব' ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মের মর্দের গেহিনী চ.কা ১২২।—হী (হিন) বিশ [ "হ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -হিনী ] গৃহবান্।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [ গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭ ১০.৪০। "নদী (দ্বিন্দ), "শুর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আশ্রয়ার্থী। ]

গৈ সর্ক [ ভূ, প—গায়তি; সেট্ ] গান, কীর্তন। [ অন্ন—অন্নগান, পঞ্চাঙ্গগান। অঘ—নিম্ফ। উদ্—উচ্চৈর্গান। উপ—সমীপগান; শক্। "ভূম্বুলৈরপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মহু ৪.১১। পরি—কীর্তন। প্র, সম্—সমাঙ্গ গান। বি—নিষ্ঠ। ]

গৈড়, -ন্ন বি [ গড়িৎ > 'ড়, 'র; অপ্র ] লুটন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১৯৪। [ গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়)।—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া। "গো.চ ৫; ২৪৭। ]

গৈজালি বি [ সং গণিকারিকা, -রী ] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈবি বি [ আ গ.ইব; হি গৈব ] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈবি চালে চরকার পাকে ঘোরাতে অ.প্র ২৪। [ গৈবি পুং—গুপ্ত

হত্যা। গৈবি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈবি চাল—ছক না দেখিয়া চাল। ]

গৈর, গৈরমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈরব বি [ সং গৌরব; তু 'মৈ কৈতুক ] মহত্ত্ব, আদর, সম্মান। "পূর্ববঙ্গের গৈরব এখনও বোর্ডমান : পূর্ববঙ্গের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইকা করা আমার কৈর্ভব্য।—তাজুবাবাপার ৬৭।

গৈরিক বিণ [ গিরি+ইক (ঈক্) ; ক্রী -কী ] গিরিশব্দ, পর্কতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গেরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ।—রায় বিণ [ +এয় (চক্) ; ক্রী -মী ] গিরিশব্দ।—র ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [ সং গৌরী ] গৌরী। "গলা গৈরী টাই নারী মী ২১।

গো' পুং [ ১/গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; চান্দন; Av. gao ; কা গাও; Gr. Bôus; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'ও' 'গব'—শতগু, সহস্রগু (মহু ১৪.১১) ; পঞ্চগবধন' ইত্যাদি। ] ১ যে যার; বাহা ধারা স্বর্গে যার; বৃশভ, বাঁড়। "বান। হলমটসবং ধর্ম্মা: যড় গব: মধ্যমং মনুতম্—পরশর ২.৩। মনু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্কণ-মহুগবধ হি ১: ২। কু ২। বটো, ভিক্রমট গাণানর চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃন-রাশি। ৪ স্বর্ঘ্য। ৫ চন্দ্র। ৬ গোমেঘজ। ৭ ইন্দ্রিয়। "গোঠে গোচর গুটগোপাল গো ৬৪। ৮ ঋষিবিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ হেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ক্ষেত্র, সৌরভেদী। "বধা গৌর্গবিচাফলা মনু ২.৫৫৮। "ক্লপধরা রঘু ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক্, ভারতী। "রঘু ৫.১২। দ্বাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করভলে (কাবানিশ্য)। ৪ বাক্যাদি-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১০। রঘু ১.২৬। গামটমান: (বাসপুত্র:) ভ ১.১১.২৫। গোভুক্তিরয়েনু ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। গোপিরিধারী গো ৬৪।—পুং ক্রী ১ স্বর্ঘ্য। "অ 'গো' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অশ্ব, জল। "গবিঠো (আকাশক: স্বর্ঘ্য:) গাং (উনকম্) গভন্তদা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ '(৩)। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক'। তিগ্ধগু ১০.৫৬.৭। ৬ চন্দ্র:। "সুগগোধর: সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "দানবিধি।—রঘু ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসম্বন্ধী দ্রুতগুতচর্দাদি। ১২ (বহব) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শক্রে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩। [ এই অর্থ অভিধানে নাই। ] [ "কল (বি)—গোকবল-পরিমিত ভূপ; গোত্রাস। "গোকরে গোকল দেহ খ্রী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮। ৩ মধুরার সন্নিহিত নদ্যের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—মা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন্জন। "প্রাক্ত: বৈকুণ্ঠমুপনেততি গো কুল: ম ভ ২.৭.৩১। গো কুলের কুল সব হ'ক প্রকৃতুল।—মা ২৭২। "ক্ষীর (ক্রী)—গোদুগ্ধ। "কুন্দেশমূহূপালরজত:প্রভ: (রাম:) মগা ৩.১১১.৪। "কুর (পুং)—১ কুরবিশেষ। ২ গোরুর কুর। "খ্রী.মা ২৪৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোখুরা সাপ। "বাম ১৩১। "খুর (পুং)—গোরুর খুর। "গোখুরজলে কু ৩২২। সমুদ্র তরিতা মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৩। "রেণু।—ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ, হুঁটে। "গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৩৩; ৬৬৫। "যুত (ক্রী)—১ যুত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্ঠিকর বৃত্তি। ২ গোদ্রুম্ভজাত যুত; গব্যায়ুত। "জননী (বি)—গোমাতা যুতহি। "ম ৬২৫। "জন্ন (অনু) বি গোঘোষিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুজন্ম (গালি)। "পরিভাগ।—ক্রী ২। "জর (পুং)—ক্রীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃ। "জল (ক্রী), "নিরুদ্ধ (পুং) গোযুত্র

নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (ছাঙ্কোপা) । ২ ভূমিনাথ, রাজা ।  
 ৩ বৃ। °রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। °লাঙ্গুল  
 (পুং)—বানরবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৬৪। “বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-  
 কাল, প্রভাত। “সব (পুং)—গোমেঘ-বজ্র। “ম ৪৮। ]

গোঁ২ বি [ গুজা > গো ] হুপারি। “তিন নাড়ার গো।—খন।

গোঁ৩ কাঙ্ক্ষি [ গৎ > গো; অগ্র ] ১ বহুঘটনে কর্তব্যকারক দ্বিতীয়া  
 বিভক্তি। “তাহাগো তজ্জিয়া...খাই ম.ম ১১৪। শালা রাইওৎ  
 বেচারিগো জানে যারে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২ [ গৎ > গো ] বহুঘটনে  
 ষষ্ঠী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো, তাগো। [ পোর (গো+র)  
 —বহুঘটনে ষষ্ঠী বিভক্তি। “তাগোর (রাইওৎসের) সব খুটে লিয়ে তার  
 পর এই করে।—মা ৩২৭। তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩) ]

গোঁ৪ অবা [ অগো > গো ] ১ সম্বোধনে। “এই মতে গো দেবী আইলা  
 দেবলোকে।—গ ৫৭। শ্রী.কী ২৯। হেদে গো ডোরের বেটী শ্রী.মা  
 ১১০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। মিলে গো উঁচিঁত মূলা  
 লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। ক্ষেমক্ষরী পেতে দে না গো।—শি ৩৪।  
 ২ সতক্তি কাতর সম্বোধনে। “আমারে গো কহিবা জননী কু ৩। কহি  
 গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২; উর গো গায়নে ৪। ৩ সরোষ সম্বোধনে।  
 “স্মৃতিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার  
 নমস্কার।—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সম্বোধনে। “অমিয়া  
 মাথিয়া কেবা. নবনী তুলিল গো: গা থানি মাজিল গো চৈ.ম ৯৬।  
 ৫ শোকহুঃপাদি হেতু কাতর সম্বোধনে। “ভারত কহিছে মা গো কত  
 কহ আর ভা.চ ১০৩। আরা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময়  
 সম্বোধনে। “কিবা হল কাল গণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬।  
 ৭ পরমার্থজ্ঞানে নব্র কোমল সম্বোধনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে  
 ম.ম ১২। জানি গো দিন বাবে চ.কা ৪৪১।

গোঁআল, -লা বি [ সং গোপাল > প্রা গোৱাল; \*গোঁআ(রা)ল > বা  
 °ল °লা; স্ত্রী -লিনী, -লী; হি খাল, -লা; ষালিন (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ  
 গোঁআর, -রী; জাট্—গোৱাল; তু ‘সোঁআলা’—হুক্ষবিক্রমকর্তা (দেখী  
 ২.৯৮) ] গোপজাতি। “গোঁআল শ্রী.কী ২৪; গোঁআলা ৬০; গো-  
 আলার মায়া ৬৬। জাতিয়ে গোঁআল ম ৫৩৭; °লা ৬৫৩;  
 °ল ১১৩৪। গোঁআলাভাগ শ্রী.ম ৩০। —লিনী, -লী বি [ °ল+ইনী,  
 ঙ্গ ৩ ] ১ গোপজাতি-স্ত্রী; গোপী, গোপপত্নী। “বকুল তলাত গোঁআলী।  
 বড়ারির পহ বেহালী।—শ্রী.কী ২; গোঁআলিনী: গোঁআলী রাধা ২৩;  
 গোঁআলী ৬৫। মোহিত গোঁআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রতিরসহীনা  
 গোপবাল। “প্রথম বএদে মৌঁ রাখিকা গোঁআলী শ্রী.কী ৮৪।

গোঁই কি [ সং √গুণ—বা √গোপ √ইৎ > গোপি > °ই; বৈকব-  
 সাহিত্যে ] ১ গোপন করিয়া; মুকাইমা, ঢাকিয়া। “আঁচরে কাঁপি  
 বদন ধরু গোই বি.প ৮০। আঁচরে মুখশলী. গোই ঘন রোয়সি  
 জা ১২৭; রাখত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২ [ √গোপ √ইৎ ]  
 গোপন করে; ঢাকে। “খনে মুখ গোই. রোই খনে হসই।—গো ২৫৯;  
 ভরমহি ভরম সখন মুখ গোই ২৬০। মুখ গোই (প.ক)। ৩ সঙ্কচিত  
 করিয়া। “হাষ অতি ভীতা রহহু তহু গোই বি.প ৭১।

গোঁইয়ে)ক্ষা বি [ কা গোইন্ব্য; হি গোইন্ব্য ] গুণ্ডভাবে সন্ধান  
 লগুয়ার নিমিত্ত নিবুদ্ধ ব্যক্তি; গুণ্ডার (spy)। “গোঁইনা কহেন এই  
 চোর চুরি কৈল শু.এ ৩৬০। গমার গোয়েক্ষা মা ২০৮। তিনিই কি  
 গোঁইক্ষা ?—ব.প্র ৪১০; ৪১৯। বলি মশায় ত গোয়েক্ষা নন ?—সি.বি  
 ১০৭। [ °গিরী—গোঁইক্ষার কার্য। “ব.প্র ৪২৪। ]

গোঁউড় বি [ প্রা গউড > °ড়; অ ‘উ’ ] গোঁউড়েশ। “গোঁউড় নগরে  
 ক.চ ৩৩১। শ্রী.ম ৯১; গোঁউড়ের বারতা ১১৮; “গোঁউড়রাজা ১৪১।  
 ব.প ৩৯৫।

গোঁউর বি [ গউর > °র ] গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৩৭।

গোঁ১ বি [ গৌয়ার > গোঁ (?); তু ‘খো’ ] নির্লক্ষ্যাত্মক, একরোধা-  
 ভাব, জিদ। “গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে গোঁ। চৈতন্যসে  
 ডুট্টা রো।—খন। [ মুরে গো—মুকরের মত একরোধা ভাব। ]

গোঁ২ বি [ ধজ্জায়ক ] বুকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অমুট বর।  
 “(ভগবতী বুক মিল পা) গোঁ করে গৌগাম্ব বুড়া গৌরী বলে হি!  
 —শি ২২। গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত গোঁ শব্দ। “খনে গোঁ-গোঁ করে গৌরা  
 বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কড় গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ  
 কছে যে।—জা ৪৩। পড়ে কে গোঁ-গোঁ কছে গোঁ!—সি.বি ১১৩। ]

গোঁআ, -আ, গোঁআ, -আ সর্ধ [ √গমা > √গঁআ > √গোঁআ,  
 -রা, √গোঁআ, -গা; বৈকবসাহিত্যে ] সর্ধ ‘গমা’। “অম্বুদিন পতিসকে  
 কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঁআয়বি রোই একান্ত ঝিঁপ ১০৩;  
 জনম গোঁআয়ল: মধু যামিনী...গোঁআয়লু ১১৮; কৈছে গোঁআয়বি.  
 হরি বিনে দিন রাতিয়া ১৭২; ১৭৩; কত মধু যামিনী রভসে গৌয়ারমু  
 ২১৪। বিংশ দিন আনকে গোঁআল অ.প ৪৫। মিবস গৌয়ারইব  
 ম.বি ১৪৪। দ্বাশষ বৎসর...গোঁআইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঁআয়  
 ন.প ১৬০; ৩২২। —রা, -ঙা অর্ধ কাল কাটান। “গোঁয়াইহু এই  
 বনে পুরুষ পঞ্চাশ কু ৩২। গোঁআয় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঁআয়  
 —ম ৫৬৫। গাজনে গৌয়ার শ্রী ৩৫। এবে উঁগা গোঁআইলা।  
 —ব ২৩। [ গোঁয়াইহু, -ময়, গোঁআয়হু—যাপন করিগাম। গৌয়ান,  
 গোঁআন—কালযাপন। গোঁআয়ল—কাটাইল। গোঁআই, গোঁআয়, -মব,  
 -মবি, -মলি, -মলু (প.ক)। গোঁআই (গো.বি ১৯)। গোঁআইল  
 (অ.প ১১৪। ম.বি ৭)। গোঁআবে (ম.গা ২৩)। ]

গোঁগা, গোঁগা বি [ কা গুগ; হি গুগ(গু)গা, -গী (স্ত্রীলিঙ্গে);  
 ঠ গুগ; গলা (কোচবিহার); ধজ্জায়ক ] যে স্পষ্ট কথা বলিতে  
 পারে না, গোঁ-গোঁ করে; অস্পষ্টভাবী, মুক, বোবা [ গোঁগড়া (গোঁগ-  
 পারা)—মুর্খ। গুত্তী, -স্ট্রী—বাকশক্তিহীন। ]

গোঁগা, গোঁগা ২ অর্ধ [ গৌগা—মূল; হি √গুগুগা; ঠ √গুগুগ ]  
 গোঁ-গোঁ শব্দ করা; অস্পষ্ট কথা বলা; গোঁগান “গুহ গজানন বলে  
 গৌগাইল কি? শি ২২। [ গৌগান, গৌগান, গৌগরান—সর্ধ ‘গৌগা’।  
 গৌগানি, -নী, গৌগানি (বি)—গোঁ-গোঁ করা। “গৌগানি।—শ্রী  
 ২২১। হাতুয়ের গৌগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গৌগাম্ব (‘গৌগানীয়া’  
 —মূল)—গোঁ-গোঁ শব্দকারী। “গোঁ করে গৌগাম্ব বুড়া শি ২২। ]

গোঁগার, -গার বি [ প্রা ‘গমার’—অবিদম্ব (সংক্ষিপ্তসার) > গঁগার  
 (প.ক) > গোঁগার, গৌগার; হি গমার; গঁগার; মৈ গমার; জাট্  
 গোরার; গাঁগোর (গো.চ ১৮০) ] ১ অরসিক, আঁমা, মুর্খ। “শোন  
 রে গৌগার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট,  
 উদ্ধত। “গড়তে গৌগার পুঁহ হরয়ে ছুঁজন শ্রী ১৪১। ৩ বিবেকহীন,  
 মুঢ়, কাণ্ডজ্ঞানমুগ্ধ। “কীচক গৌঁগার ম.বি ১৭৭। এটা যে দেখি  
 গৌগার।—ভা.চ ৩৩৯। একে মনমানি আনাড়ী, ভাত ছ-জন  
 গৌগার দাঁড়ী।—জামাসকীত। —র বি ১. অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা।  
 “ঠেকিমাড়িলা গৌগারের হাখে শ্রী.ম ৩৯। ২ অরসিক। “অধর  
 নিরস কর কোন গৌগার রা.পে ৩। [ গৌঁগারি—গৌগার। “কহিও  
 আরে দূত গৌঁগারি ম.ম ১১৩। ]

গোঁজ বি [ হি গোঁজ—অম্বুর, পাচনবাড়ি; তু ‘গোঁজী’—মঞ্জরী,  
 মুলুল (দেখী ২.৯৫) ] ১ [ সাদুজে ] কীলক, বীশ ইত্যাদির খোঁটা।  
 “গোঁজে ব্যক্তি ডিঙ্গা ক.চ ২০২; ২৪২। দাঁড়াত এ শিশু গোঁজের  
 মতন।—ব.হু ৩৯। ২ [ সাদুজে ] অসভ্য হেতু নিশ্চল ও লম্বুচিত  
 (মুখ)। “মানের ক্রটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া  
 বসিয়া থাকে।—আ.হু ২৩; বাছারাম বাবু বিবন্ধ হইয়া মুখখানা

গৌড় করিলেন ১৬০। [ প্রসন্ন যুগ স্বীত হয়, বিষয় যুগ সমুচিত হইয়া সন্ন হয়। ]—জা বি ১ সর্ধ 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ১ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিভা না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তাদে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে শুষ্কিয়া-দেওয়া গৌজের মত লুম্বাএ খড়ের গুচ্ছ; গুঁটি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত বিখ্যা পরচ শুষ্কিয়া দেওয়া বা চুকান। ৫ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [ গৌজ গৌজ করে যাওয়া—প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু ক্রত যাওয়া। গৌজডান ('গৌজ-পারা'—মূল)—গৌজের মত করিয়া চুকান; শুষ্কিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ ঠাকে দাওয়ানজীর কুটকটালে খেতনের গৌজামিলন ধখে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—বিখ্যা পরচ শুষ্কিয়া (চুকায়) হিসাব মিল করা। খোলে গৌজা দেওয়া—খোলে জল মিশান। "দা ১১৮। ]

গৌড় বি [ সং গৌড় > প্রাঃগৌড় > বা 'ডু; তু 'তেলেগু—'কোণ্ড' (পাহাড়) ] ১ বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত নাস্তি; নাতিস্থিত মাসপিণ্ড। ২ (সানুশ্রে) তৎসন্থ পিতাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৩ [ গুড় > 'ডু' ] গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিঃ [ 'ডু+আ'২ ] ১ গৌড়মুক্ত, নাতিস্থিতবিশিষ্ট। ২ [ 'গৌড়া'—মূল ? ] ধর্মবিশয়ে নিষিদ্ধচারে অসু-রাগ; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মতত্ত্ব [ orthodox ]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ বাস্তবিশেষে নিষিদ্ধচারে অসুরক; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমুকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। [ 'কিম্বুক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু কিম্বুক। "নেবু—বৌটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "ফের যদি কর ষেব হয়ে প্রতিবাদী। ঘূচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনারী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

গৌং বি [ গৌ > 'ং ] সর্ধ 'গৌং'। "গৌং করে গৌং চেলে ভাটি গাও ছেড়ে। উজানের পথে চলে...—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গৌথলা বি [ 'গক'—মূল ? ] পচা গোবরের সার; গুবুরে সার। "পচা সড়ায় গাছলা সারে। গৌথলা দিয়ে মাছ মায়ে—পনা।

গৌপ, -ক্ষ বি [ সং গুপ > প্রাঃগুপ > বা গৌপ, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৩৪। ব.প ১৩৭১) ] ১ উপর ঠোঁটের লোমপৃষ্ঠিত; মোচ। "ঈশ্ব গৌকের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বা.দ ১৫২। ২ তপসে ও চিত্তাড়ি মাছের গৌকের মত সর শুড়। "(চিত্তাড়ি) গৌক উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ-নাড়ি: উজানের পাখে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ 'খেজুরে—যে গৌকে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশত: মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুড়ে। "কিন্ত গৌকখেজুরে হয়ে থাকি কই যায়। খেজুরটি গৌকে আছে আছে; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক বাস্তি খেজুর তলায় শুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌকে পড়িল। কিন্ত সে আলস্ত তাগ করিয়া গৌকের পেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিক মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গৌকখেজুরে ভাই। গৌকের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেও খাই। "হার (সং গুপ; ঠ গৌক—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌকে তা দেওয়া—গৌকের লোম তার তার (একে-একে) আড়ল দিয়া সাজান। ]

গৌন্না; গৌন্নার; গৌন্নারা ত্র 'গৌন্না; গৌন্নার; গৈন্নার'। গৌন্না, -না, গৌন্না-না, জুনা বি [ আ গু.স্মা; তু 'গোতা,

(ব.প ৭৩) ] ক্রোধ। "গোসা গো.চ ২৪২; গোস্মা ৪২২,-৩। বা.ম ৩১০। গোসা জী.ম ৪২; গৌসা করে যান হয় ১৭৩। গোসা মা ৩২৭। গোবা করি মারে...বাড়ি পি ১৫; ২৪। বাঙালে গোসা—হেম ৩৮০; গৌসায়র ৩৮৭। গোসা ব.প্র ৪৩। [ গৌসায়র—সর্ধ 'ক্রোধাগার'। ]  
**গৌসাই, -ক্রি, গোসাঁই, -সাই, -সাক্রি, -সাক্রী** বি [ সং গোষায়ী; বা (গোসামায়ী > গৌসাঁই) গৌসাঁই-সাই, -সাক্রী, -ক্রি; হি, প—গোসাঁই; ঠ গোসারী, -সায়ী; মৈ গৌসাঁই, -সাঁই; সি গোসাঁই; ড গৌসাঁই; গৌসাঁই, -ক্রি (গো.চ); গৌসাঁই, গৌসাঁই, -ক্রি (ম.পা ৮, ১৪) ] ১ নিরঞ্জন, ধর্মসেব। "কুরি কদাল নাকি, সত্তরে গোসাঁই শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তপরনে গোসাঁই শরন তোকারে গ ২। ৩ কর্তা, শ্রেষ্টা, আদিসেব। "কথার সঙ্গিত নাই চিহ্নিলেন গৌসাঁই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচরিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গোসাঁই বি.পা ৪৪। গোসাঁই করে নিবেদন: গৌসাঁই ত্রিশ্রয় ঈশ্বর গ ১২৩। গেছেন গোসাঁই বা.ম ৪২। গোসাঁই যত্নবংশপতি অ.প ৮১। চিহ্নিলেন গৌসাঁই ক.চ ৩০। বসেছেন গোসাঁই ম.ম ২১১। হাঙ্গেন গৌসাঁই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গৌসাঁই ম.ম ১৩৩,-২৩। বঞ্চিল গৌসাঁই ক.চ ১৪৭; ১৩৯। কুবুদ্ধি কি লওয়াল গৌসাঁই বি.স্ব ১৫৭। চীরঞ্জীবী করিল গৌসাঁই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গৌসাঁই গ ৪২,-৩। দেবজ গৌসাঁই ম.ম ১৮১। ৭ দেবাব্দি-সেব, সেবসেব। "সমাধান গৌসাঁই করিবা আপনি ম.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গৌসাঁই ৪৩। ৮ প্রভু, স্বামী। "বার তরে কৈলে গোসাঁই খোর মহামার ব.প ৫০৩; জগৎ-গোসাঁই ৫০২। ম.ম ১১০। ৯ ইষ্টসেব। "এইমাত্র সার গৌসাঁই আর মিচা মায়ী জী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোসাঁই করে নিবেদন অ.প ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গৌসাঁই ছষ্ট কংসরায় ব.প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্য গৌসাঁই ব.প ২৪৭। গৌরা গৌসাঁই ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১২৯। নারদ গৌসাঁই জী ৩। গৌসাঁই ব.প ৯৩০; ২০৪। গৌসাঁই চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বঙ্গের গৌসাঁই গো.চ ৭৫। কু.অ ১২। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮২। ১৩ পিতৃসেব। "অমৃত মধ্বনে তোরে সৃজিল গৌসাঁই ম.ম ২১৯। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "বাদপ বৎসর বাছা পেয়েই গৌসাঁই বি.স্ব ১২২। ১৫ পূজা, মন্ত্র। "ভিক্ষা নাও অতিথ গৌসাঁই ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গৌসাঁই দক্ষিণা কিছ দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অঙ্গজ। "গোসাঁই না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গোসাঁই ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অধৈত গৌসাঁই—চে ২০৮; অধৈত গৌসাঁই ২০২। সূত গৌসাঁই চে.চ ৭; ২৭৫। জীজীবগোসাঁই ন.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুণ।—সাইনী, -সাক্রী বি [ গৌসাঁই, -ক্রি+নী; তু 'গোসাঁই' (বি.সা ৫০৬); গোসাঁই—লক্ষ্মী (কু.উ ২০০) ] ১ দেবী। "সীতা গোসাঁইনী কু.উ ২; গঙ্গা গৌসাঁইনী ৭; ১৩৮,-৮৫; ২৫৮। [ গৌসাঁই গোবিন্দ মাহু—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা হুজনেই গৌসাঁই গোবিন্দ মাহু।—হ ২২৪। গৌসাঁই-বর—চণ্ডীমতপ, ঠাকুরবর। ভাত দেবার ভাতার নম, নাক কাটবার গৌসাঁই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌপার্থে) পালনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন.ত ৩৬। ]

গৌকর্ণ পুং [ ব.ত ] ১ গৌকর কান। ২ গৌকর্ণত্ব্য অনামিকায়ুক্ত বিহ্বতান্ত্রৈথিক পরিমাণ; বিভক্তি। "গৌকর্ণপ্রমাণ হান ম ৭০২। ৩ [ উ.বহরী ] গৌকর্ণত্ব্য বাহার কর্ণ, অবতর। ৪ সন্থগ, রত্ন (অ.চি)। ৫ চক্ষু: বাহার কর্ণ; সর্প। "নবতি গৌকর্ণীয়তক্য:

ভা.চ ৩২৩। গোকর্ণ-শরীর-ভক্ষ।—বি.হু ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ। ৭ তীব্রবিশেষ। "রম্ব ৮.৩৩। ৮ কাশ্মীরবিলম্বভেদ। ৯ রক্তবিশেষ। ১০ ছনিবিশেষ। "রা ৬২.৪৭। "পুরী।—কৃ ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ (A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক)।—শ্রী স্ত্রী স্কীলতা।

**গোষ্ঠরি** বি [গোষ্ঠুর > "রি] গহনায় গোষ্ঠুরাকৃতি টোপ। ["বালা—গোষ্ঠুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। "বালা দা ১৪৮০।

**গোষ্ঠুর** অ 'গো'। ["টাপা—গোষ্ঠুরের মত টোপতোলা টাপার আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। "দা ১৬৩৩।]

**গোষ্ঠুরা** বি [গোষ্ঠুর > "রা; পড়িল (পরবিব) —বীরভূম; গহমা (মালমহ); গমা (নাটোর)] মাধায় গোষ্ঠুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিবধর সর্পবিশেষ।

**গোষ্ঠাস** পুং [য.ত] ১ গোকর গ্রামপরিমিত ভূণ; গোষ্ঠপকবল। "হারীত ৩.২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোককে দেয় ভূর্ণকবল। [গোষ্ঠাসে ঋগ্ণা—পাছ গোকর মত মুণ দিয়া ঋগ্ণা।]

**গোষ্ঠা** বি [গো + √হৃ + অ(টক)-ক; উ.ত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাকর (ঐবা)।—মু পুং [ + অ(ক)-ক; উ.ত] ১ গোষ্ঠাতক। "মম্ব ১১.১০২। গোষ্ঠাবন্ধ:—বিহু ৪৫.১২। হি ১.২। ম ৩৩১। ২ [ + অ-স, পা ৩.৪.৭৩] যাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির আগমনে মধুপর্কার্থ গোবধ বিহিত ছিল (সহোঙ্ক বা মহাজং বা শ্রোত্রিয়ার প্রকল্পেরে।—মুতি)। কলিকালে ইহা নিমিত্ত (মধুপর্কে পশোর্বধ:—বৃহস্পতিরগীমপুরাণ)। অ "উ.চ ৪২:। ৩ ঋত্বিগাদি। অ "পা ৩.৪.৭৩, কাশিক।]

**গোষ্ঠা, গোষ্ঠান** অ 'গোষ্ঠা'।

**গোষ্ঠার** বি [অ 'গোষ্ঠার'; তু 'গোষ্ঠার' (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূঢ়। "হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোষ্ঠার বি.প ৭৮। ছাড় ছাড় গোষ্ঠার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদম্ব, অরসিক, মূর্খ। "রতিরস না জানয়ে কামু সে গোষ্ঠার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোষ্ঠারক সঙ্গ ১১৮। তুহঁৎ...কমলিনী বিপিনগোষ্ঠার গো ১৬১। হাম নিরগুণ রতি রতনে গোষ্ঠারি ব ১৭১। ৩ হুগুণ, হুরাচার। "কৃষ্ণেরে কহয়ে তুমি কেমন গোষ্ঠার। ঙি ঙি তব কেমন নিদুর বাবহার।—ভ.ঐ ৪৩৮। হেন গোষ্ঠারের ঠাঁই কতু নাহি র্তৈক শ্রী.ম ৬৪। ব.প ২১৪। বি.পা ২৭৮; ২৭২। ৪ দহা, শুভা। "অমূল্যরতন সাপে. গোষ্ঠারের ভয় পণে।—ব.প ১০২২। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোষ্ঠার।—কা ২২৩।—রি, —রিণি বি ["র + ই"] , ইনী, -নি] অবিদম্বা, অরসিক, রতিরসহীনা। "তুহঁৎ গোষ্ঠারিণি সহজে আইরিগী বি.প ১১৮। কোন গোষ্ঠারি. তোহে অবহঁ পরণ, তেরি তুয়া স্বামর দেহ গো ১২৫। ["গোবিন্দ (গবেঞ্জ > গোবিন্দ ?)—গোষ্ঠার-গণ্ডমূর্খ। "তুমি—হুগুণতা, গুণামি। "বর—অতি গোষ্ঠার, অতিহুরাচার। "স্বার গোষ্ঠারবর রাতি (অরতি ?) জ.প ২৪।]

**গোষ্ঠা**; **গোষ্ঠা**; **গোষ্ঠা**, **গোষ্ঠা**, **গোষ্ঠা**, **গোষ্ঠা**।

**গোষ্ঠ**, **গোষ্ঠ** বি [সং: গুচ্ছ > প্রা: গুচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোষ্ঠ, -চ; হি, প গুচ্ছা; ঠ যো:স; গু গুচ্ছ; সি গৌশ; ড গোছ] ১ ভূগাণির গুচ্ছ; আট, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশ। "চুল ছিড়িল গোছে গোছে ব.প ৫০৩। ৩ বাস্তবির গুণ বা গোছা। ৪ পরিপাটি, হুশুখলতা, সজ্জিততাব। "বাসন গোছ করে রাখা। ৫ পানের গোষ্ঠালির উপরি-ভাগ হইতে ডিমের নিম্নপর্ধ্যন্ত অংশ; গুলকাগ্রভাগ (ankle)। "পানের গোছ। ৬ পানের সংগ্যাবিশেষের স্তবক (খাক)। ৭ প্রকার, রকম, ধরন; "বাগিগোষ্ঠের পাঠায় পাড়ে শেবে সর্ব্বদ্বান্ত হয়ে বাড়ী বেতে হয় হ ১৩; উদরলোকগোষ্ঠের দর্শক ১২২। অকালকুমাণ্ডগোষ্ঠ একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩৩।—চা, -ছা বি [সং: গুচ্ছ > প্রা: গুচ্ছ অ > "ছা "চা; হি, বৈ গুচ্ছা; তু 'গোছ'—মঞ্জরী (দেবী ২.৫)]

১ সর্ষ 'গোচ (১)। ২ সর্ষ 'গোচ (২)। "গোছার গোছার কেশ পৃষ্ঠে...পড়িলাকে ব.প ৩৭২। ৩ সমষ্টি, বাস্তব, তাড়া। "বী হাতে পাঞ্জের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ হুহুগুচ্ছ। "সন্ধ্যা-আহ্নিক অষ্টরতা গলায় পৈতায় গোছা দা ১২২৬। গলায় গোছা করা পৈতা অ.শ্রী ৩৬। ৫ স্তবক, খোকা, খালা। "আঙুলের, কলের, চাবির গোছা। [গোছ-গাছ-করা—সজ্ঞান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণহুহুগুচ্ছ রেশমের গুচ্ছ (ফিতা)। "কাঞ্চন পাটের গোছে বাঙ্গিল কবরী ব.প ৩৬৫।]

**গোচর** বিণ [গো + চর + অ (ঘ)-ঘি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১২; স্ত্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। "কর্ণ, নয়ন", বৃদ্ধি, শ্রবণ"। ম ২৩৮; সব তোমাতে গোচর ৪১৫। বচনগোচর নক্কে বেষ ক.চ ৮। বৃদ্ধির গোচর নতে যাহার প্রভাব চ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত। "তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোচর ক.চ ২০। গোষ্ঠে গোচর গুচ গোপাল।—গো ৬৪। গোচর করিণু' চ.ম ৩৩। ৪ [ + অ (ট)-ক; স্ত্রী-স্বামী] ভূমিচর, জুচর।—চর পুং ১ গোচরণস্থান, গোপ্রচার বনাদি। "পদ্মশর ২.৫। উপারতঃ পশ্চিমরাত্রিগোচরাং (গবাং গণা)।—কি ৪.১০। যো গিরি গোচর (সো চকল হরি—কৈছনে ধরলি সন্ধানি) গো ১৬৮। ২ শব্দাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। "পঞ্চ চেল্লিয়-গোচরাঃ গী ১৩৫। অবাৎমনসগোচর।—রম্ব ১০.১৫। শর"।—পঞ্চ ২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমস্তি সমস্তন্ত জ্ঞাতোবিষয়গোচরে (চণ্ডী)। বনগোচর কি ১৩.১০। বিষয়-গোচরে জ্ঞান আছে সত্যকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। "অশান" মম্ব ১০.৩২। পিতৃসম" কু.স ৫.৭৭। শরীর" রম্ব ৮.১২। মৃগযুর্বন-গোচরঃ ভ ৪.১৩.৪০; নিদাদা গিরিকাননগোচরাঃ ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি, বাসস্থান। ৬ অধিকার, বণ। "কঃ কালস্ত ন গোচরান্তরগতঃ।—পঞ্চ ১.১৫৭। ৭ দিগ্গমণ্ডল। ৮ গন্তবদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। "ইন্দ্রিয়াদি চান্নান্দর্শবিষয়ান্তেষু গোচরানু।—কঠোপনিষৎ। ৯ (ক্লোন্তিবে) জ্ঞান-রাগ্ধবধি গ্রহাংশেষ রাশি। "বৃহন্ত গোচরকল্ম। গোচর বিলয় আদি ...গনায় শ্রী.মা ২৩৬। ১০ [ + অ (অচ্)-ভা] অগ্রের গতিভেদ (ভ.বা)। ১১ [বাঙলায়; পক্ষে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। "পক্ষীরাজ পড়িল গোচর ম.গা ২৮। ব্রহ্মার গোচর কু ১; হাটখানি বৈসে বারণসীর গোচর ১০। কহে রাজার গোচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২। চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অগ্র) লভ্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন। "শত শত বজ্রকল কুকের গোচর ম ২২০৬। [গোচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-ভূত করা; জ্ঞান। "যাচা জ্ঞানিতে পারিত নামের গোচর করিয়া যাইত সী ১৭। গোচর করাবে—জ্ঞানাইবে। "কু.উ ২৭১। গোচরি (অগ্র)—জ্ঞানাই। "তোমাকে গোচরি কু.উ ১২৮। গোচরি, -রিআ (অগ্র)—জ্ঞানাইচা। "আ কু.উ ২০৪। "রি চ.বি ১৫১। গোচরে (অগ্র)—জ্ঞানার। "মুনিছে গোচরে কু.উ ১৭০। গোচরিণী, -রিল; -রী (কী.ভী)।]

**গোচর** (-র্শন) স্ত্রী [য.ত] ১ গোকর চর, গোছক। ২ ভূমি-পরিমাণবিশেষ। "একোহস্তীয়ায় যদ্বৎপায়ঃ নরঃ সংবৎসরঃ কলম্। গোচরমাতো সা কৌশী...।—বিহু ৫.১৭২। (মতান্তরে) গবাং শতং সৈকবুযঃ কঃ তিষ্ঠতাযস্মিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোচরং পরি-কীর্ষিতম্।—পরশর ১২.৪০। ["বসন—মহাদেব (মহা)।]

**গোষ্ঠা** অ 'গোচ'।

**গোষ্ঠা**-**ছা** সর্ষ [গোচ, -ছ + আ] গোছ (গুচ্ছরূপে বন্ধ) করা; হুশুখল বা পরিপাটিভুক্ত করা; সাজান। "মা ও মাসি. গোষ্ঠান যত গহনা আর বস্ন রাশি রাশি।—মম্ব ৬২। [(কথা) গোছাইয়া বলা —(কথা) হুসজত বা হুসরগোছী করিয়া বলা। গোছাইয়া লওয়া—কিছু

সম্বন্ধ করিয়া লওয়া। গোচা(চান)—সর্ধ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক  
—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—হৃশ্বখল করা।]

**গোচারক** পুং [ য.ত ] গোপাল, রাখাল।—চারণ ক্রী [ য.ত ]  
গোর চরান। “রত।—গো ৬৪। জা ২।

**গোচী** ক্রী [ গবাচী (রাজবনভ) ] পাকালজাতীয় মৎস্য; গড়ে মাছ।  
**গোছা** বি [ ত্র 'গোচ'; অপ্র ] ১ শুষ্ক, আটি। “দুই গোছা তুণ  
করে, এক গোছা দশে ধরে ভ.প্র ১৩। ২ গোছা, ভাড়া। “পইতে  
গোছা করে গলায় হু ৩৭।

**গোছ(স)ল** বি [ আ শু.স্ফ ] হান। “আ.হু ১০৮। [ \*থানা ( আ  
শু.স্ফ+কা পানহ্ )—আনাগার ( bath-room ) ]

**গোছা** ১; **গোছা** ২, **গোছান** ত্র 'গোচ; গোচা ২।

**গোছাল** বি [ গোচ+আল ] ১ গোচমুক্ত, শুষ্কবন্ধ, আটবিধা।  
২ হৃশ্বখলাসুক্ত, অভাবরহিত, স্বসারমুক্ত ( সংসার )। ৩ যে কাতের  
বানহা বৃক্ষে; কাজে হিসাবী ( লোক )। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী;  
মিতব্যয়ী। [ গোছাল-গাছাল—সর্ধ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো  
—হৃবিধাভ্যায়ী, অসীটসিদ্ধির অস্বকুল। “গোসাইরা...বস্ত্রহরণ  
...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোছালো গোছালো লীলেগুলি করে থাকেন  
হ ৩৮। ]

**গোজাল**; **গোজেন্দ্র**; **গোঞা** ত্র 'গজাল; গুজতা; গৌআ'।

**গোট** ১ বি [ সং কটত্র—'কট' > কোট > ( কোট ) গোট ( ? ) ; তি  
গোট—কাপড়ের মগলী; ৪ গোট—স্বীভূষাবিশেষ ] কটদেশের ভূষণ-  
বিশেষ। “( কোমরেতে ) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৩৩০। [ হার  
—গোটের মত গাঁথা হারবিশেষ। ]

**গোট** ২, -ঠ বি [ সং গোঠ > প্রা গোঠ > বা গোঠ, -ট; হি গোঠ;  
ঠ গোঠা; মৈ গোঠ—আসনবিশেষ ] ১ গোচারণের পরে যেখানে  
গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; এজ, গোস্তান, গেশালা। “রাগাল-ছেলে সকাল  
করে, ফিরেছে আঙ্গ গোঠে।—শিশু ৩০। ২ ( গোঠসম্বন্ধিত )  
গোচারণস্থান। “কে না বাঁধী বাএ বাড়ায় এ গোঠ পোকুলে শ্রী.কী  
২২৪। গোঠে গোর গুচ গোপাল গো ৬৪। গোঠে হতে ( চলে গাভী-  
পাল ) বা.দ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোসুধ। “গোঠ রাপোআল শ্রী.কী  
৩৩। ৪ [ গোষ্ঠী—মূল; অপ্র ] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোঠ  
মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [ ছাড়ী—মুগ্ধপ্রঃ ; ( উপহাসে ) দলছাড়ী  
( লোক )। “লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোঠলড়ি শ্রী.ম ৫২। গোঠে  
মাঠে—(গোণার্থে) বহির্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মধ  
বায় গোঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২। ]

**গোটা** ১ বিং [ সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-কটা—কটা  
> গটা, গোটা ( ? ) ; মৈ গোট; ড গোটা; অন—গোট, -টা—সমুদয়  
( তু 'স' ১/গোঠ—সংঘাত ) ; গোঠক > \*টা ( C.G. § 426 ) ] ১ তৎ-  
সংখ্যক, তৎসমূহ, টা। “একগোটা মূল: ম ৬; দুইগোটা পুর: বোল-  
গোটা বাণ ১১০৮। গোটা তিব্বাৎ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত  
ম.ম ৩২; ডিক্সা চৌদ্দ গোটা ১৩৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৩।  
এক গোটা কামা বা.ম ৭। নখ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি,  
তম্বল। “নিহি ইন্দুগোটা বি.প ২২২। বাণ' কু.উ ১১৩। করঙ্গ', মধ'  
ম.ম ৩৭; মালা' ৩৯; ঘট' ৩২; হেতালগোটা ১৩৭। বলগোটা।  
—বি.পা ৫২; বিঘ গাছের গোটা ২০৯; কলম' ২১২, মাপা' ৩৩২।  
বঙ্গ' চ.বি ৫৯; নাতি' ২০০। পাতিল' বা ম ৩২; সর্প-ক্কা' ৩০।  
মুণ্ড' শ্রী.ম ১২৪। ৩ [ তেলেগু—'ওকট' ( H.B 291 ) ] একটি।  
“গন্ধ চন্দনের ফোটা, যেন উরে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৩।  
৪ অশক্তিত, সম্পূর্ণ, আন্ত। “গোটা বেগুন, শিম। ( সফরীর পোটা )  
পোড়াবে যতনে যেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.ম ৩২। ৫ সকল, সব।

“গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.ম ৯০। ৬ ( সংখ্যাবাক্যের পক্ষে ) প্রায়  
তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২০০। কীল গোটা পাঁচ ছয়  
শি ৩৫। গোটা দশ শ্রী.ম ৯০। শুভা...গোটা বিঘ বি.হু ২৫। তু  
'মৈ—গোটা পাঁচ এক' ( গোটা পাঁচেক )। [ গোটা-কত, -কতক  
—কিযৎসংখ্যক, কতকগুলি, ছ-চারটা। “গোটাকত শ্লোক ভা.চ ৪২০।  
তাহাতে (দামামার) গোটাকতক বা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক  
কথা শিখে আসেন, তাই আঙড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট  
—গোটা-গোটা বেড়ের গোটা; মোটা গোটা। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা  
চাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল,  
-নাল—মুগ্ধনিহৃত লালারাগি। “কালীবিনয়াল, মুগ্ধ গোটালাল  
ম.ভা ৩৯। ( বালিগটে ) গোটানালে রাতদিন রসবতী।—জা ১০।  
গোটা-গোটা ( বাজনার ) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোট  
মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অশক্তিত শিন বেগুন ইত্যাদি তরকারির  
বাগ্ধন ( শীতলমঞ্জীর গোগ )। গোটেক ( অপ্র )—এক-গোটা; একটা,  
টা। “মূল গোটেক দেখিয়া মূল না ফাড়িম্ গো.চ ১৭১। গোটে গোটে  
( মৈ গোটা গোটা )—১ এক একে। “কুহুসৈম্ব বিকে গোটে গোটে  
কু.উ ১১০। গোটে গোটে দংশব তুলাক ম.ম ৫৬। ২ সারি-সারি।  
“গোটে গোটে গোটে ৩৪তে (চলে গাভীপালা) বা.দ ১০৪। ৩ গোটার-  
গোটার, আন্ত আন্ত। “রাকসে মানুষ ধরিশ গিলে গোটে গোটে  
কু.উ ৪২। ]

**গোটা** ২ বি [ কোটা ( কৃত্রিত ) > 'টা ] টেকেতে কোটা সরিষা ধনিয়া  
জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহাঙ্ঘিতে  
মিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩২।

**গোটা** ৩ বি [ হি 'টা ] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা  
সোনার বা রূপার ক্ষিত। “( জামদানী ) গোটাটার ব.প ১৫২১।  
গোটাটার...আচলা দা ২৪৭; ( শাড়ী ) গোটা-আটা ১৫৭০। [ \*দার  
—গোটা-বসান। ]

**গোটান**; **গোটালাল**, -মল ত্র 'গুটা; গোটা ১।

**গোটি**, -টা বিং [ গোটা ১+ই; অপ্র; তু 'গুটি' ] ১ তৎসংখ্যক,  
টি। “কটক নাহি এক গোটা কু.উ ৫৩, এক গোটা গাবী ৪৪। ( জীব  
জন্ত ) একগোটা না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি হুগা আইলা  
পরুত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লটল গোটা গোটা  
ব.প ৫০৬।

**গোড়** বি [ সং ঘুট, -টিকা; 'গোড়' ( দেশী ) মু ৫৩; হি গোড়, -ড়া;  
ঠ গো:ট; আহি—গোড়া; মৈ গোড় ] ১ পাকি, পায়ের গোড়ালি  
( heel )। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাঙ্কিয়া রাখিল  
তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ ( অপ্র ) মূল, গোড়া। “মান-  
গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীকলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১।  
শ্রী.ম ৩০।—ড়া বি [ 'ড় > 'ড়া; তেলেগু 'গোড়া'—গৃহভিত্তি,  
দেয়াল ] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা  
৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিঘাতা নষ্টের গোড়া বি.হু  
৭৩। সেই আবাগীহিত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি,  
ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা  
কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ  
করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন অব্যয়ের অচূর্ণ অংশ।  
“তিলির থৈলের গোড়া কাশ্মীরী বলি বি.পা ২২৫। ৬ আদি, প্রধান।  
“কোটাঙ্গিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.হু ৮৭। ( ছেলেটা ) কিঙ্ক কুলীনের  
গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া  
দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [ হি—'ড়া ] পা, ঠাণ্ড।  
“মহি-বের গোড়া ব.প ১০০। [ গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজনক

শব্দ; গুল্ফায়াতশব্দ, পদায়াতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, ঘরা সেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়াভালি শ্রী.ম ৩৭। পায়্যা তার গোড়াভালি, হৃতলে কশিত বলি।—ব.প ২২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাঁকর মেপেছিস, মা গো, গোড়মুড়োটা জলে সেল অ.ত্র ১৩৮। গোড়মূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোর বাপ তো ..নাক্ষিপদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ২৪০। গোড়া-যেঁষা—গোড়ায় লাগা; ভিজিতে সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁছুরিয়া (অগ্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুলকষাতি করিয়া। “ধূত পরে গোড়া ছেঁছুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বাধা—কোন বিষয়ের বা কথায় মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় সেওয়া—পাদকে পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

**গোড়া** অর্থ [গোড়+আ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদাঙ্গুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf. ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় ক্র ১০২; ২৪১। উল্লুক গোড়াইল ম ৪০। দুর্জলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। বাহ পাছে গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান —পশ্চাৎ গমন; অঙ্গু-সরণ।]

**গোড়ালি** বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বা.ম ২৪০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel)। পদ। “মনসার গারে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

**গোড়িম** বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিবাকের উদরস্থ অণুকৃতি মল। [গোড়িম-ওলা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে; অতিশিঙ। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওলা ছেলে ছাটা ঠাঁড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাণীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

**গোড়ে** বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “শুরে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

**গোবী** স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ই (ঈষৎ), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জ্ব)—গোণ (গুণজাত) > প্রা.গোণ (?) ] ১ খাণ্ডাদির আধার; গুন, বস্তা। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণশব্দ; ছিন্নবস্ত। ৩ ত্রোণপরিমাণ; দ্বিশূর্ণপরিমাণ (ত.বা)।

**গোণ** বিণ [গোর অণু, ব.ত; গোণ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী-গুণ] গোণবান, বুদ্ধনাভিমুক্ত, গোঁড়-ওলা। —ও গুং [ত্র ‘গোঁড়’] ১ বুদ্ধনাভি, গোঁড়। ২ [তু ‘প্রা গোঁড়—কানন (দেশী ২.৯৪)] বিদ্যাপর্কতে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

**গোণকরী**, **কিরী**, **গাণকরী**, **ক্রী** স্ত্রী [‘গোণসিঁরি’—মূল (?) ] রাগবিশেষ। “কিরীরোগে গীয়াতে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

**গোণসিঁরি** বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

**গোঁড়মূল** পুং [গোঁ+অণু তমঃ ঠাঁহার, বহত্রী, পূযো; ত্র ‘নিরঞ্জি মহা ১০.৩.৩.৯৪ ] ১ ঠাঁহার তমঃ (অজ্ঞানাকার) জ্ঞানবিহীনতা; ব্রহ্মার পুত্র অহম্যার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অগ্নিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ ঞ্জায়-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোঁতম’। “ভা.চ ১০২। ৪ [গোঁ+তম (তমপুং)] অতিশয় গো; অতিজড়। “দৈ ১৭.৭৫, টীকা। —তমী স্ত্রী গোঁতমভার্যা অহল্যা। [‘নীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

**গোঁতালা** বিণ যে গানের তালে অজ; ভালকান (গায়ক)।

**গোঁতা** স্ত্রী [উ.লো] ১ গোত্রত ভীর্ষভূত হান; গোশালা; গোঠ। ২ ভীর্ষবিশেষ। ‘ত ৩.১.২২।

**গোত্র** পুং [গো+√ত্র+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্বত। “ভিদ্। ত ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [√গু শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৩৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্দিত করে; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী); অধর, বংশ, বুল। “কান্তপ”, শান্তিলা। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অণতা, গোত্রাদি (অজয়)। “গোত্রঃ নো বর্দ্ধতাম্। গোত্রং বাঢ়াউক কৃষ্ণ আমা সত্যাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাপ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শান্তিলাদি মূলি। [শান্তিলাদি চতুর্বিংশতি মূলি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃহস্মহু)। ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ও অজবর্ণসকলগণের গোত্রপ্রবর্তক পুরোধিতের গোত্রপ্রবর্তকসমূহের নির্দিষ্ট (অগ্নিপুরাণ, বর্ণসম্বন্ধেপাণ্ডিনা)।] ৪ বান্ধব; জাতি, স্বজন। (“কৃষ্ণঃ গোত্রভেদভয়ান্ন শক্বেহপি (শতসম্বন্ধ), ন জহাং (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “রুক্ম” মহু ৩.১.১০, কুলুক। গোত্রেষু ঋষিতা শ ৬.৫। ক.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপভ্রংশে বিবিকিত গোত্র-প্রকৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোরক্ষক’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন ‘৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌত্র হইতে জাতা’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্ব, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিত, ধন। ১৫ সন্তানবীরবোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাৎসল্য) উপায়। “তার পতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১২। —ত্রী স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সম্বন্ধার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্তা (-র্ত্ব), ‘কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “‘কর্তা—মহা ১৩.৪.৪২। ‘জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোয়ক সপিণ্ড জন। “বাজ ২.১৩৮। ‘ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। ‘পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। ‘প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। ‘রিক্ধ (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

**গোত্রভিৎ** (-ভিত্ত) পুং [গোত্র+√ভিত্ত+ক্ৰিপ (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্বতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋষেদ ৩.১.৭.২। বজ্রকর্ষেদ ২.০.৩৮। ভট্ট ১.৩। (এল) গোত্রভিত্ত গজে শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্তৃক পর্বতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুরাণে দ্রষ্টব্য।]

**গোত্রাঙ্কন** স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে স্বলন; একের নামগ্রহণাধার অস্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগ্বেদভুক্ত স্বলন; নামব্যতাস। “ব.প ১০২৬, -৭। —স্বলিত স্ত্রী সর্ষ ‘গোত্রাঙ্কন’। “কু.স ৪.৮।

**গোঁড়** পুং [গো+√দ+অ (ক)-ক; উ.ত] গোঁদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মহু ৪.২.৩১। —দ স্ত্রী গোঁদাবরী নদী।

**গোঁড়** বি [হি গুন্দা—মূল শাখা; গবদা—মূল, মাংস; ড গোঁদরা; অস গোঁ; তু ‘সং গোঁ] পায়ের রসজমা রোগবিশেষ; স্ত্রীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দ বি [‘দ+আ’] ১ গোঁদ-রোগী, গোঁদযুক্ত, স্ত্রীপদ। “গোদা পা—কৃ ৩৮। গোঁদা পতি ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোঁদা বর শি ২৮। [‘ঠ ‘গোঁদা—গোঁদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (?) ] প্রধান, মলপতি, গোঁড়া। “গোঁদা বম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাটা গিরা পালের গোঁদা হইয়া বসিলেন আ.ত্র ১০২। [‘ইলিপ—একপ্রকার বড় ইলিপ। “ধররা—একপ্রকার বড় পররা মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শখ-চিলের ঘটা বাট। গোঁদাচিলের মুখে মাখি। “কড়িঙ—মূলপাদ পতল-বিশেষ। গোঁদা পায়ের মাখি—গোঁদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আখাত তাদৃশ ভীষণ নহে; (সৌপার্ষ্যে) বাহুদর্শনে উন্নত, কিন্তু কার্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিঘর। গোঁদের উপর বিঘকোড়া। গুণ্ডো-পরি পিটকা।—আলার উপর আলা; বিপদের উপর বিপদ্। “গোঁড়ার উপর গোঁড়া, যেন গোঁদের উপর বিঘকোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোসের সৈজ বা বেজি—গোসের উপরে জাত মাংসাত্মক বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ্র 'গোধ'।]

গোদাক্তী বি [ সং গোদাক্ত ] হরিতাল। "দা ৩০২; ২১৭৬।

গোদাক্ষা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহার লোহা গোড়াইরা দাগিরা গোরর চিকিৎসা করে)।

গোদান র্ত্তী [ ব.ত ] ১ গোপ্রদান, ধেমুদান। ২ বিবাহের পূর্বে স্বামীর অন্তঃস্থ গোবিতরণরূপ মল্লাচার। "কৃত মল্ল উ.চ ২১১।

৩ [ গোর (লোমের) দান (ছেদন) বাহাতে, বহরী; বৈদিক ]

বিজ্ঞাতির বোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। "মহু ২.৩৫। "মল্লগো.রা ১.৭০.২২। রা ১.৭২.২৪। সগ ১.৩৫.২৫।

গোদানবিধি রঘু ৩.৩০।

গোদান্না বি গোদান, ভুতঘোনিগ্রাণ্ড গোরর আন্না, গোভুত।

গোদাবরী র্ত্তী [ গো + √দা + বন্ (বনিপ্)-ক + র্ত্তী ঙ্র (ভীপ্); উ.ত ] 'জলাতী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। "গুণগদনদগোদাবরী-বারয়: উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গোদারুণ র্ত্তী [ ব.ত ] 'ভূমিবিহারক', কুদাল; লাদল।

গোদুহ পুং [ গো + √হুহ + অ (ক)-ক; উ.ত ] 'গোসোহক', গোপ।

—গোহ পুং [ ব.ত ] ১ গাভীর গোহন; গোসোহন। ২ গোসোহনমাত্র কাল। "গোসোহমাংগে পা ১.৪.৫১, সি। গোসোহমাত্রমাক্ষেত্রতিথি: প্রতি বৈ গৃহী।—হারীত ৪.৫৫। ৩ গোদুহ।—গোহন র্ত্তী [ ব.ত ]

১ সর্ঘ 'গোসোহ (১)। "কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোসোহনমাত্র কাল। "ভ ১.১৯.৩৯।—গোহনী র্ত্তী গোসোহনপাত। [ গোসোহনমাত্র (র্ত্তী) —গোসোহকালমাত্র। "ভ ১.৪.৮। ]

গোধ বি [ অস গোধ ] ১ সর্ঘ 'গোধ'। "গোধের বিচি বি.পা ৩০২। ২ (সাদুস্ত্রে) ক্ষীতি, ফুলা। "হাতে গোধ বি.পা ৩০৩।—ধা বি সর্ঘ 'গোদা'। "গোধ হাসে বি.পা ৩০২; গোধার মেলা ৩০৩। [ গোধের বিচি—অ্র 'গোধ'। বি.পা ৩০১। ]

গোধন র্ত্তী [ ব.ত; Av. gaodhana ] ১ গোসমূহ, সোকুল (অ.তী)। "মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গোধন হৈল কাল।—গো ৩৮। জা ৩২.৩০।

২ [ কর্ধাধ ] গোত্রগ ধন।—ধন পুং ফুলাত্রাবশিষ্যে।

গোধর বিণ [ ব.ত ] নেত্রধারক। "মুগ"।—ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক); ভূধর, পর্বত। [ যুগসোধরা—যুগনেত্রধারিকা, হরিণাক্ষী "ভা.চ ৩২৩। ]

গোধা র্ত্তী [ √গুপ্ বেষ্টক, রোষ + অ (ঘঞ)-ণ + ঙ্রী আ (টাপ্) ] ১ 'প্রকোষ্ঠবেষ্টক', জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্ধপট্টিকা। "বন্ধসোধাস্ত্রিজ্ঞান রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১।

২ [ + অ (অ্)-ক ] গোসাপ। "মহু ৫.১৮। ৩ (সাদুস্ত্রে) কুষ্ঠীর।

৪ গোধাতুল্য জন্ত। "গৃহ" (কোষ্ঠী), তৃণ" (গিরসিটি)।—বি পুং; -যিকা র্ত্তী [ + ই (ইন্)-ক; "ধা + ক (কন্) স্বার্থে + ঙ্রী-আ ] সর্ঘ 'গোধ (২)। "স্বর্ণসোধিকা, কাকন", হেম" ক.চ ৫৯।—ধি পুং; কুষ্ঠীর।

গোধি, গোধিকা অ্র 'গোধ'।

গোধু(ধু) ম পুং [ কা গ.মহু; অ্র 'গম' ] ত্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। [ 'তৃপ (র্ত্তী)—মরণা। "সার (পুং)—গোধুয়ের সারাপ (পালো)। ]

গোধুলি, -নী র্ত্তী [ বহরী ] ১ গোভুরোধিত ধূলি যে সময়ে; গো-প্রচারসেপ হইতে গোসমূহের পুহে আগমনকালে খুরোধাপিতধূলিস্কৃত সমরবিশেষ। "গোধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গোধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গোধুলি।—একট রতন ডালে মে ৪৪। উর্ধ্বপুঙ্ছ গাভী ঐ পাইরা গোধুলি। বাইতেছে ঘরমুখ উড়াইরা ধূলি।—হেম ১।

মালকের ঢকল অঞ্চল, বিদ্যার-গোধুলি আসে ধুলায় ছড়ায় তিরন্দ

চ.কা ৪৩২। [ হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য যুদ্ধতাপ-পিভীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য অর্দ্ধাভমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য অস্তগত হইলে, গোধুলি হয়। ] ২ (বাহুল্য) গোধুরাঘাতে উচ্চিত ধূলি। "গোধুলি-ধূসর, বিণাল বন্ধহুল জা ৩৫। শ্রী.ম ২২।

গোধুহু র্ত্তী [ ত.পু, পা ২.১.৩৫ ] ১ নবপ্রসূতিক। গনী (সি); দুগ্ধবতীগনী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাহুল্য) বৃষ ও ধেনু। "ম.পা ৮০।

গোদর্শ পুং [ স.ত ] ১ 'জলে শব্দকারক'; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ।—নর্দ র্ত্তী কৈবর্তীমুক্তক। [ "দ্যৌ (পুং)—গোদর্শশেখরাজাত পতঙ্গলি। ]

গোন(নো)স পুং [ গোনাংসিকাভূলা নাসিকা, গোনাংসাতুল্য নাসা বাহার, উ. বহরী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস ] ১ সর্ঘবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.তী)। "গোনাস গোমুখাকার: স্বল্পভুগোহতিহিবিধ: (অ.তী)। [ অ্র 'সর্ঘবিরণ—হৃশ্রতে, কল্পহান, চতুর্ঘ অধ্যায়। ]

—নস বি বাহবিশেষ। "গদগদ গোনসে গোবিন্দগুণ গায় শ্রী.মা ৩৫।

গোনা বি [ কা গে.নাহ ] পাপ, অপরাধ। "বড় গোনা কেজিরে করা কাজিকে হর্যাদি: গোনা বরাবর নাইকো বিঘ জা ৩৫।

গোপ<sup>১</sup> বিণ [ √গুপ্ + অ (অণ্)-ক; র্ত্তী -নী ] ১ রক্ষক, ত্রাতা, পালক। "পুষ্টিগোপে বৃকাসরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা" ৮.৮.২২।

শালিগোপা: রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [ সমাসে উত্তরপণ ]।—প পুং ১ [ + অ-ক ] বোল, গন্ধরস। ২ [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] গোপন।

৩ রক্ষণ।—পক পুং বোল।—পক বিণ [ + অক (ধূল্)-ক ] রক্ষক। "গোপী গোপ, গরিন গুণ গোপক গো ৩৪।

গোপ<sup>২</sup> পুং [ গো + √পা + অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ গোপালক, গোপাল, রাখাল। "মহু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতভেদ; আভীর, গোরাল। "মহু ৮.২৩০। গোপবরভ ভা.চ ১৩০। [ মণিবন্ধীতে তত্ত্বায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরশর)। ] ৩ নবশায়কবিশেষ, সদ্গোপ। ৪ গোষ্ঠাধক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধক্ষ, বহুগ্রামপতি।—পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [ "কজা (র্ত্তী)—

১ গোপহতা। ২ শরিবা গুর্ধি। "বধু (র্ত্তী)—১ গোপনারী; গোপপত্নী। "পী.গো ১.৪১। ২ সর্ঘ গোপকজা(২)। "বধুটী (র্ত্তী)—গোপ-মুতী, মুতী গোপী। "ব্রহ্মলচৌর (ভাবাপরিচ্ছেদ)। "বরী (র্ত্তী)—

মূর্খালতা; জ্বালালতা। ]

গোপ<sup>৩</sup> সর্ঘ [ সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ; হি √গোপ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গোপন করা; দুকান, ঢাকা। [ "উরজ ] কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১০। [ গোপবি—(প.ক)। ]

গোপকজা অ্র 'গোপ'।

গোপত বি [ গুপত > 'ত ] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। "গোপত পীরিতি বি.পা ১৫১। চ.মা ১০০। পতি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৩৭। [ গোপতে—গুপ্তভাবে। "গোপতে আনিবা বর্ধ রা.শে ১০। গোপতে পালয় শ্রী.মা ১২১। ]

গোপতি পুং [ ব.ত ] ১ বৃষভ। "গো.রা ৩৫.৪। ক.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রক্ষিপতি, সূর্য। "নীহারমিব গোপতি: ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ 'ইন্দ্রিয়-পতি', ক্ষীকেন, কৃষ্ণ। ৮ গোত্রভূ, গোষ্ঠাধী। ৯ জ্যেষ্ঠার্থক।

গোপন র্ত্তী [ √গুপ্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপহৃৎ, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [ বাহুল্য; পড়ে ] গুপ্ত, গুঢ়। "তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোসো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিশেদ। "গোপন তব চরণ কলে. ...সবার দিটি এড়ায় এলে পী.লি ২৩।—নীর বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-র্ধ ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গোপাননী র্ত্তী [ √গুপ্ (√গোপার) + নস (নসট্)-ক + র্ত্তী ঙ্র (ভীপ্), ম-সোপ (প.ক) ] ১ গৃহাশ্রভাসে (ঘটকায়) বস্ত বন্ধ কাঠ-

খণ্ড, মূর্খনি (শ.ক)। ২ ছান্দনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.টী)।  
 ৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছান্দনার্থ বংশপঞ্জর  
 (মরিনাথ)। "মাদ ৩.৪২। ৪ বক্রীকৃত ধারণকাঠ (পাড়)।

**গোপায়ক** বিণ [ √গোপায়+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] গোপক,  
 রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [ +অন (লাটী)-ক] রক্ষক। "মহা  
 ৭.৭০.১৩। —য়ন স্ত্রী [ +অন-স্তা] গোপন, রক্ষণ, জাণ। "গোপায়ন:  
 প্রকরণতে জগতঃ (৩)। —য়িত বিণ [ +ত (জ)-র্ষ] রক্ষিত, জাত,  
 পালিত।

**গোপাল** পুং [গো+ √পালি+অ (অণ)-ক; উত; ছান্দস]  
 ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। "হি ৩২.৪। [ক্ষত্রিয় হইতে শূত্রকন্ডায়  
 উচ্চারণের উৎপত্তি (পরায়ণ ১১.১২)।] ২ পৌরস্বক, রাখাল।  
 "অগোপালা যথা গাির: রা ২.৬৭.২২। মনু ৪.২৫৩। ত্র 'গোপাল (৪)।  
 ৩ গোপালক কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল। গো-পালে থাক  
 মদা না ৬০৬। "দেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গুত্র গোপাল।—গো  
 ৬৪। ৪ স্ত্রীদামাদি স্বাদশ (মতান্তরে) বোড়শ গোপবালক।

৫ ভূপাল, রাজা। "গোপালেনে প্রজায়েনোবিন্ত্রক্ষ: শনৈ: শনৈ:  
 (গ্রাঃস্ব)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার ব্রহ্ম-  
 পাত্র 'গোপালের' সাদৃশ্বে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত]

১ গোপ, গোয়াল। "মহা ৩.২৩২.৬। ২ সর্ষ 'গোপাল (২)।  
 ৩ [ 'ল+ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [ 'লক+  
 স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্ষ 'গোপকস্তা(২)। —পালী  
 স্ত্রী [ 'ল+স্বী ঙ (ঙীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আতীরী। ২ গোপালরিত্তী।

[ \*কক্টি (স্ত্রী)—কুদকক্টি, রাখালমদা। \*ধানী (স্ত্রী)—গোষ্ঠী।  
 \*ভোগ (বি)—শালিধাতুবিশেষ। "শু ১১৪। শি ১১৩।

**গোপাষ্টমী** স্ত্রী কার্তিকের শুক্লাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল চইয়া-  
 জিলেন—বৃহস্পুরাণ)।

**গোপিকা** স্ত্রী [গোপী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গোপী,  
 গোপপত্নী। "গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক+স্ত্রী আ]  
 পালয়িত্তী, রক্ষিকা।

**গোপিত** বিণ [ √গোপি+ত (জ)-র্ষ] রক্ষিত, জাত। "বিহুনা  
 গোপিতঃ প.ক্ৰম মহা ৩.১.১১১।

**গোপিত্ত** স্ত্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোরোচনা, রোচনা। "গোপিত্ততো  
 রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

**গোপিনী** বি [গোপ+ইনী] গোপপত্নী, গোপী। "শ্রী.ম ৬৮। ব.প  
 ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

**গোপী** স্ত্রী [গোপ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] গোপপত্নী, আতীরী।  
 "গোপীভূবিরহবিধুরা কাচিং (পদাঙ্কভূত)। গোপী গোপ. গরির গুণ  
 গোপক।—গো ৬৪। [ \*গীত (স্ত্রী), \*গীতা (স্ত্রী)—গোপী কর্তৃক  
 কৃষ্ণভক্তি (ভ ১০.৩১)। "চন্দন (স্ত্রী)—বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলায়লের  
 ঈষৎ গীত বৃত্তিকা; গোপীমাটি। "চৈ.চ ১২২। "মাতী (বি)—সর্ষ  
 'গোপীচন্দন'। "দা ১২২২। "নাথ (পুং)—কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। "কীর-  
 গোপী গোপীনাথ। "বৃত্তিকা (স্ত্রী)—সর্ষ 'গোপীচন্দন'। "হ ২১৪।]

**গোপুঙ্খ** পুং [য.ত] ১ গোলাকুল। "সাম ৩.১১। ২ (সাদৃশ্বে) হার-  
 বিশেষ। ৩ বাচ্যবিশেষ। ৪ বানরস্বভাববিশেষ।

**গোপুর** স্ত্রী [ গুপ্+উর (উরচ)-র্ষ] ১ 'যাহা রক্ষণীয়'; নগরদ্বার,  
 পুরদ্বার। "কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)।  
 "গোপুরেইরূপোপমৈ: মহা ১.১০.৭.৩২। ৩ মৃতকবিশেষ।

**গোপেত্র** পুং [গোপ ইন্দ্রভূতা, উপ.স] ১ 'গোপত্রের', গোপরাজ  
 নন্দ। ২ কৃষ্ণ। "মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপপতি  
 নন্দ। "মুদ্রাবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

**গোপ্ত** বি: [ সং গুপ্ত; তু 'গোপ্তা'; অপ্র] অক্ষর। "গোপ্ত বেশ চ.বি  
 ৩০১; \*ভামে ৩৪২। [ গোপ্তে, -গুপ্তে (অপ্র)—গুপ্তভাবে। "গোপ্তে  
 করে পূজা চ.বি ৩৪২। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.-২৬.-৩০। ]

**গোপ্তা(গুপ্ত)** বিণ [ √গুপ্+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী-পত্নী] ১ রক্ষিতা,  
 পালক। "রা ১.৫.১১৫। শাশ্বতধর্ম"।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪।  
 রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদিততা, সংবারক। "স্বরক্ষ" (নরাধিপ)  
 বাজ ২.৩১০। —প্তা পুং বিহু (মহা)।

**গোপ্য** বিণ [ √গুপ্+য (যাৎ)-র্ষ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়।  
 ২ অপ্রকাশ, গোপনীয়; গুত্র, রহস্ত। "অতিগোপা কথা দু ২২। —পা  
 দাসীপুত্র। [ গোপ্যামি (পুং)—রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নাহে, এক্ষণ  
 বন্ধকত্রব্য। বিণ 'ভোগ্যামি'। "বাজ ২.৬০। ]

**গোপ্রচার** পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূতগ; গোষ্ঠারূপতান।  
 "বাজ ২.১৬২।

**গোপ্রভ(ভোর)** পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রভরণতান, অর্থাৎ যে স্থানে  
 গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। "তরকর রঘু ১৫.১০০: ২ সময় নদীর তীর্থ-  
 বিশেষ। "মহা ৬.৮.৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

**গোপ্রবেশ** পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ। "সময়  
 (বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোয়ালি।

**গোফা** বি [ সং গুফা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার) ] ১ গুফা,  
 কন্দর। "গোফার দুয়ারে শু.প্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮২।  
 র.প ৭২; ১১১। ২ (সাদৃশ্বে) সাদৃশ্য ভজন্যর্থ নিরুজন গহ্বর।  
 "গন্ধাতীরে থাক গিয়া নিরুজন গোফার চৈ.ভা ১২৩.-৪। চৈ.চ ২৭৫।  
 মণিকোটী ত্যাজ্য করে, মাছ করলে গোফা দা ৫৭৬।

**গোবদা** বি: [ হি গবদা] কুল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, কষ্টপূই; ক্ষীত,  
 ফুলা। "গোবদা পা, মূণ।

**গোবধ** পুং [য.ত] গোহতা। —বধী (-ধিন্) বি [ 'গোপাতী'—সাদৃ  
 গোবাতক।

**গোবর** বি [ সং সোবিট্, -ড়; সোবর (স্ত্রী)—গুরুচর্চিতগোময় (ভাব-  
 প্রকাশ); হি, মে গোরর; ঠ গোরর, -রী; গোরর—গোময় (দেখী  
 ২.২২) ] গোময়। [ গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান  
 —গোবর দেওয়ার মত লেপা অস্পষ্ট লেপা। গোবরায়—অস্পষ্ট অস্পষ্ট  
 ও জড়িতভাবে পড়ে। "পুস্তক পড়িতে দিবে পঠিতের ঠাই। গবাগুল  
 গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই। —রা.স ৪০। গোবরে পথ কোটা [ সং ইন্দীবরং  
 গোময়াৎ (প্রাকৃতঃ গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩)—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্ত্র  
 উৎপত্তি। "ঐ কি পীতোব্বরের মেয়ে পকী? এ যে গোবরে পদ্মফুল  
 ফুটেছে মা ৩২৬। ]

**গোবরকুড়** বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। "সে যে গোবরকুড়ে  
 পদ্মফুল আছ ৮২। [ গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্ব্যংগে জাত সাধু-  
 বাক্তি। ]

**গোবরগণেশ** বি [ হি \*শ—স্বর্ষ, অকর্ষণ; ঠ \*শ—মোটা বেটেপেটে  
 লোক ] অকর্ষণা বিষয়বোধ-হীন বাক্তি। "পাত্র মিত্র গোবরগণেশ  
 ভা.চ ৩৭৮। [ গণেশপূজায় কার্বাসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই  
 হয় না, উহা অকর্ষণা। ]

**গোবরঠা** '-ব-ঠ' বি [ 'গর্ভকাঠ'; হি দেহসী; ক্ষা দেহলীঙ্.]  
 দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

**গোবর্দ্ধন** পুং [য.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বৃদ্ধিকর বৃন্দাবনহ  
 পর্বতবিশেষ। "কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দিন, পাগভার-  
 গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্বে) ভূপ, রাশি। "অমুদ্রি ও ইরানি  
 তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪০। [ \*ধর, \*ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের  
 ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রবজ্র নিবারিত ও গিরিবজ্র প্রবর্তিত করিলে,



কৃপিত ইঙ্গ সপ্তাহ বৃদ্ধাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কৃক বাম হতে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনির্দীড়িত গোপগোপীশ্য ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইঙ্গের দর্শ চূর্ণ করেন (হ. ৭৪তম অধ্যায়)।]

**গোবলীবর্দ** পুং [কর্মণা] ঙ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্য়বিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্য়ভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তাবিশেষনির্দেশ)। ঙ [ধ্বশ্] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তত্ত্বিত গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [ 'স্তায় (পুং)—ত্র 'স্তায় (২৮)। ]

**গোবাগা,** -অ বি ব্যাক্রবিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওআর ঙেল কারা বদলিয়া পো.চ ১১৮।

**গোবাট,** -বাস পুং [য.ত] গোঠান, গোঠ, গোশালা। "সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৩১.২৭। "স মজা ২.২১.৩৮।

**গোবাসল** বিণ [য.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোদক); বলীবর্দ-পোদক ক্ষেতাদিবৃত্তিমান্ (ত্রাঙ্গণ)। "মহা ২.৫১.৫।

**গোবিট্** (-ম্), -বিত্তী স্ত্রী [য.ত] গৌময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

**গোবিন্দ** পুং [গো+বিন্+অ (শ)-ক; উ.ত; তু 'সং গোপেন্দ্র > গো গোবিন্দ (পা.ম)] যিনি বেদোক্তি ভূমি খেদু স্বর্ণ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃক। ত্র 'অ.টী; হ ৭৬.৪৭। মজা ১.২১.১২। ভ ১৮.৪৩, শ্রীধর। ঙ গবাধাক; বৃহস্পতি (বেদিনী)। [ 'দ্বাদশী (স্ত্রী)—ফাঙ্কনের পুতানক্ষত্রজ্ঞা গুরুদ্বাদশী। ]

**গোবিন্দাই** বি [ 'ন্দ+আই° ] ১ পুত্রা বা দেব গোবিন্দ। "সর্কমুক্তি চৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দাই হু ১৫। ঙ [ 'আই° ] মেহপাত গোবিন্দ। "স.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৫। ৩ সখা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩২। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৩৫।

**গৌরভি** বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারস্থান। "শি ৭১।

**গৌরব** পুং [গো বৃহতুলা, উপ.স] গৌরোষ্ঠ, মহাবৃন্দ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৩.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [ 'স্তায় (পুং)—সর্ষ 'গোবলীবর্দস্তায়'। ]

**গোবেচার্য,** -স্ত্রি বিং [গো+ 'রা, -রি] গোসমূহ নির্দোষ ও নিরাশ্রয়; নিভাত নিরীহ।

**গোটবৈত** বি [গো (হেয়)+বৈত] ১ গোচিকিৎসক। ঙ (বাক্) অজ্ঞ বৈত; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাতুড়ে বোড়ি। "ডাক্তারভারার অস্ত্রবিধয়ে গোটবৈত বটেন, কিন্তু কাটাছুটির বিধয়ে ভাল নী ৮৫।

**গোত্রজ** পুং [য.ত] ১ গোঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রঃ পথি কুকৃত...ন গোত্রজে মমু ৪.৫; ১৩৬। ঙ গোসমূহ।

**গোত্রজ** স্ত্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবাস্ত্রগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিকু ৫০.২৪।

**গোভঙ্গিয়া** বি [অপ্র] মুখভঙ্গি, বিকৃতমূখ। "গবাগণ শুণ্ডে গোভঙ্গিয়া করি হাসে বি.হ ১৪৬।

**গোভাগাড়** বি [গো+ 'ড়] গবাদির মূতসহনিক্ণেপার্শ্ব স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

**গোভূৎ** পুং [গো+বৃ+ক্শ্ (°)-ক; উ.ত] ভূধর, পর্বত। "গোভূৎধর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হ ৫৫।

**গৌমক** বি [সং গৌড়া] একপ্রকার সাদা কাঁহুড়।

**গৌমুক্তিকা** স্ত্রী [উ.লো] গৌশীড়ক মন্ডিকা; দংশ, ডাঁশ।

**গৌমুনি** বি [ত্র 'ওম'] শুণ্ডহত্যা। "মুনির নাগিন আ.হ ১০১।

**গৌমুক্তক** বি গৌরুর মহানারি, অর্থাৎ সাজাতিক দেশব্যাপী গীড়া। [ গৌমুক্তকেই মুচির পার্কণ—দেশের সর্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬। ]

**গৌমতী** স্ত্রী [গো+মৎ (মত্পূ) অত্যর্থে আতিশয়ো+স্ত্রী ঙ (গীপ); 'গৌমতী'—বহুগোমুক্তা (ক্ধেদ ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোমুক্তা স্বনাযথাতা নদী। "গৌমতীঃ গোমুতানুশাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কুলে গরু চরে যথোত্তে গৌমতী কু ১৭৩। ঙ ঋগবিশেষ, 'গৌমী' অশ্বে-রিমা অর্থা—এই মন্ত্র (নীলকণ্ঠ)। "মজা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪।

৩ গোমস্তপর্কতত্ত্বিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গৌমস্তে গৌমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭.৩০.৫৭। পোকলে গৌমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫।

৪ গবাদির অস্ত্রযুক্ত স্থান; গোভাগাড়। "মরণঃ গৌমতীতীরেহপরণ বা কিং ভবিষ্যতি (উভট)। ত্র 'অপরবা'।—মান্ পুং বহুগোমুক্ত; গোবানী।

**গৌমধ্যমধ্য** স্ত্রী [বত্ৰী] যে নারীর কট সিংহকট-সদৃশ; কুশো-দারী। "ভা.চ ৩২৩। বি.হ ৫৫।

**গৌমস্ত** পুং [তু 'সং গোমৎ > গো \* 'স্ত] সপ্তপর্কতবিরহ পর্কত-বিশেষ। ত্র 'হ, ২২তম অধ্যায়'। "মহা ২.১৪.৫৫।

**গৌমস্তা** ত্র 'গমস্তা'।

**গৌময়** পুং, স্ত্রী [গো+ময় (ময়ট) পুরীবার্ণে, পা ৪.৩.১৫৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১.৪.৩০, কাশিকা। "গৌময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দী-বরঃ গৌময়ঃ—পঞ্চ ১.১০৩। 'পোকা।—ন ৪৮৮। [ গৌময়-মাহাত্ম্য, ত্র 'মহা ১৩.৮২। ] ঙ করীষ, মূটে। [ 'জুল (স্ত্রী)—গৌময়জাত ছত্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কনক, বেঙের ছাতা। গৌময়োখা (স্ত্রী)—গৌময়জাত কীট; শুবরে পোকা। ]

**গৌময়** বি [ত্র 'গৌময়'] ১ গোবরা সাপ। "বাম ১০২; ১৬২। ঙ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

**গৌমাই** বি [সং গৌময় > 'ই (য় > ইঅ > ই)] গোবর। "গৌমাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫-৬।

**গৌমাই** বি [সং 'মায়্ (য় > উ); অপ্র] শৃগাল। "স্ত্রী.মা ১৫২।

**গৌমাতা** (-ত্ব) স্ত্রী [য.ত] গোজননী। "ম ২২৮; ৪০৫।

**গৌমাত্ত** পুং [গো+বৃ/মি+উ (উপ)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৩৩-ই। [ 'ভঙ্ক (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালপেগো (বৃহৎসংজিতা) ]

**গৌমী** (-মিন্) পুং [গো+মিন্ (মিনি) অত্যর্থে-১ব] ১ বহু-গোমুক্ত; গোবানী, পশুস্বামী। "যাজ্ঞ ২.১৬৪। ঙ স্ত্রীগবীস্বামী (কুলুক)। "মমু ২.৫০। ৩ 'বীজমগ্ধৃত', উপাসক। ৪ 'করুণকানি-যুক্ত', শৃগাল। ৫ মুছশিঙ্ডভেদ।

**গৌমুখ** পুং [উ.বহরী] ১ বাহার গৌমুখসদৃশ মুখ; কুষ্ঠীর। ঙ বন্ধ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মুখ স্ত্রী ১ বাহার প্রবেশদ্বার গৌমুখতুলা; কুটিলদ্বার গৃহ। ঙ চৌরকৃত গৌমুখকার মন্ডিনি(মি)শ-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গৌময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মুখ পুং, স্ত্রী গৌমুখাকৃতি বাস্তভেদ। "গো.রা ৫.১৩.৪২। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মুখ স্ত্রী, -মুখী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জপমালা-গোপনার্য বহুনির্মিত বহু-জপের ধনী। "নিধার গৌমুখে মালাং গোপকন্ মাছুজারবৎ (মুগ্ধমালাতর)।—মুখী স্ত্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গন্ধাবতরণ-শুভা। "গৌমুখীর মূখ যে ১১৫। "পথে প.তু ৬৩।

**গৌমুক্তা** বিং [ 'গৌমুখা—মূল (সং মূপ > প্রাি মূহ > বা (মূল,-অ) মূড়া] গৌমুখতুলা-মূখ। "গৌমুক্তা গৌড়িকা কুল স্ত্রী মা ১৪৮। [ গৌড়িকা—ভূতবিশেষ। ]

**গৌমুক্তি** বি গৌরুর মূড়া (বাধা)। "ধারে...দ্বাপিল গৌমুক্তি ক.চ ২১১।

[ আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গোমস্তক রাখার প্রথা ছিল। ]

**শৌভুক্তিকা** স্ত্রী [ 'ত্র+ইক (ঠন) অত্মার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] চিত্র-কাব্যবিশেষ। "কি ১৫.১২।

**শৌভুক্ত** বিঃ গোমস্তগ্ মূৰ্খ; অতিমূৰ্খ। "নায়েব মতিলালকে গোমূৰ্খ দেখিয়া নিজমূৰ্ত্তি...প্রকাশ করিতে লাগিল আ.হু ১৩৪।

**শৌভুক্ত** পুং [ উ.লো; ছান্দস ] গব্যকৃতি পশু; গবয়।

**শৌভেদ** পুং [ য.ত ] চক্ষুর ত্রিভুজতাজনক মণিবিশেষ।

**শৌভেদ** পুং [ বহুব্রী ] যে গজ্ঞে গোহিস্ম আছে; গোসব।

**শৌভান** স্ত্রী [ উ.লো ] শৌভুক্ত শব্দট; গৌশকট (মুদ্রাবোধ)।

**শৌভাল** ১-জা বি [ ত্র 'গোআল' ] সৰ্ব 'গোআল'। "ল গো.চ ২৩৫। "লা বা.ম ৮০। —লিনী, স্ত্রী বি [ 'ল, 'লা+স্ত্রী ইনী, ঙ্গ ]

গোয়ালের স্ত্রী। "নী গো.চ ২৩৫। "নী বা.ম ৮০। [ "পাড়া—গোপপন্নী; গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জা ৩০। ]

**শৌভাল** ২ বি [ সঃ গোশাল > প্রা \* গোসা (হা)ল > বা 'ল; তু 'গোতালী' (চ ৩০); গোঞাল (ম.গা ৩); গোহা(ম)ইল (ঢাকা); শূন্ত 'গোহাল' ভাল (চট্টগ্রামপ্রবাদ) ] গোশালা।

**শৌভুল** স্ত্রী [ য.ত ] ১ গোষয়, বৃষয়ুগল। "কন্দ্যাব' মহা ১৩.২২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রযুগল। "গোষুগে গলিত ধারা বি.স্ব ৫৪; ৭৮।

**শৌভেঙ্কা**, **শৌভেঙ্কান্নি** ত্র 'গোইঙ্কা'।

**গৌর** ১ বিঃ [ সঃ গৌর > প্রা গৌর; শু গৌর; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, হুন্দর। "গৌর এরাই স্ত্রী.কী ১৩২। না চিহ্নি কাল কি গৌর প.৩১। অজ হুগৌর রূ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরগে গৌর (অলিফুল) ক.চ ২৪০।

**গৌর** ২-নু বি [ কা গৌর্ ] সমাধি, কবর। "নিম্বক গভীর গৌরস্থান ব.হু ২। [ গৌরেত—গর্ভে, ডোবার (?) ] "মৈশ্চের গৌরেত দিলা পহরি উল্লুর গো.বি ১১১। ]

**গৌরক্ক** বিণ [ গো+ √রক্+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী-স্কী ] গৌরক্ক, পশুপালক। —রক্ক পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরক্কঃ সহস্রবন্ধ নকুলা হররক্কঃ। বৈরাটে কুরুদায়াসো নরাণাঃ মাভুলক্রমঃ ৪ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ক। ৪ [ য.ত ] গৌরক্ক, পশুপালন। "কুনি' মহু ১০.৮২। —রক্ক বিণ [ য.ত ] গোপালক, রাখাল। "মহু ৮.১০২। —রক্ক, -রক্ক স্ত্রী [ য.ত ] গোপালন, পশুপালন। "ক্য গী ১৮.৪৪। মহু ১০.১১৩। [ 'তঙুলা (স্ত্রী), 'চাকুলিয়া (বি) —স্থবিশেষ। ]

**গৌরক্কক**, -ক্কণ, -ক্ক্য; **গৌরক্ক** ত্র 'গৌরক্ক; গুরণ'।

**গৌরথ** পুং [ উ.লো ] শৌভুক্ত রথ; শব্দট। "রা ২.৮০.১৬।

**গৌরস্তনা** বি রতনের মত গজযুক্ত একপ্রকার বাস।

**গৌরস** পুং [ য.ত ] ১ গোছা। "বিক্রিয়া বাজ ১১৭০। বিহু ৫০.২০। স্ত্রী.ম ১১৪-৪৭। গৌরস উথলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [ বাঙলায়; অত্র ] বাক্য-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। [ 'জ (স্ত্রী) 'গোছক্জাত', তজ; যোল। ]

**গৌরা** বিঃ [ গৌর > 'রা; হি, ঠ গৌরা; বৈ, সি গৌর; পরা (কোচবিহার) ] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, ফরসা। "শ্রাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭৩। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জয়ার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা ছিন্ন ভাবিতে ভাবিতে হৈন্দু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর দুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। হুন্দর কনক গৌরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫১। ২ ইরাকসৈন্ত। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.বি ১৩৫। [ 'টাং, 'চাং—গৌরচন্দ্র। "ক.চৈ.ম ৪০; 'দ ১৫৩। 'দ ক.চ ৫১। "রায়—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৩৬; ৩৪৭। ]

**গৌরি**, -স্ত্রী বিঃ [ সঃ গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] গৌরবর্ণী, স্বর্ণবর্ণী, হুন্দরী। "গৌরোচনা গৌরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.৩ ২২। উহারি হাতে রাক্ষা শাখা অই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, -স্ত্রী বি ১ গৌরবর্ণী নারী; হুন্দরী, গৌরাক্ষী। "গৌরি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহলি গৌরী ১৮; ২৩, অপকব গৌরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.প্র ১৫১। ২ গৌরাক্ষী রাধিকা। "শ্রামর গৌরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৩০.-ম; জা ২৭। গৌরি পুন শুভলি ব ১২০; গৌরীতনু ১২২। ৩ গৌরী, পার্শ্বতী। "কাই তুহ গৌরি আরাধলি কান (প.ক)। [ 'পিরলি—গৌরবর্ণী ও পীতবর্ণী (একার্থক)। "আমা সতীর মাতৃ-ভাণ গৌরিপিয়লি কু.উ ২৭৪। ]

**গৌরুত** স্ত্রী [ য.ত ] ১ গৌশদ, গৌরক ডাক। ২ যত দূর পর্য্যন্ত গৌরব শ্রুত হয়, তাবদূর; জ্ঞোশব্দ। তু 'জ্ঞোশ'।

**গৌরুপ** স্ত্রী [ য.ত ] ১ গৌমূর্ত্তি, গবীরূপ। "বরাম্ (উক্কীম্) রহু ২.৩। ২ শিব (মহা)।

**গৌরো** বিঃ [ গৌর > 'রো ] সৰ্ব 'গৌরা'। "এই ভেবে ভেবে গৌরো তহু হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গৌরো, কেহ দুখে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাক্ষী, হুন্দরী। "গৌরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৩; কালো-কালো বৈষ্ণবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গৌরোতে তা হয় না ৪৩৭।

**গৌরোচনা** স্ত্রী [ উ.লো ] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান্ ত্রব্য-কিশেব; গোমস্তকহ পীতবর্ণ শুক্লশিঙ (প.ক); রোচনা। "গৌরী, নবীনা কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাঙারে ১৫১। "কচি-ধারী গো ৩৪। বিন্দু বিন্দু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রত্নচণ্ডা গৌরোচনা-আতা দু ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

**গৌল** ১ পুং [ √গুড়+অ (অচ্)-ক, ডু>ল ] ১ আরজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বর্জলাকার ফল হেতু?) ময়নযুক্ত, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) বড়গ্রহের বা মণ্ডগ্রহের একরশ্মিতে যোগবিশেষ। "যোগ! ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গৌলাধ্যায়া গ্রহ (ত.বা)। —ল পুং, স্ত্রী ১ বৃন্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [ তু 'কা গু.লা—বাঁটুল ] বর্জল, বর্জলাকার পদার্থমাত্র। তু 'গুড়'। "অক্ষি'। ৩ ভূগোল, খগোল। ৪ নানাতন্ত্রের নৌহয়ম গর্ভঘটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪-১১। —লা স্ত্রী ১ মণ্ডল, গোলভ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিকৃত্তির গৌলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি' দু ২০। ২ বালকের জ্রীড়নক; ভাটা, বর্জ। ৩ বৃন্ত জলাধার; অলিঙ্গর ৪ পত্রাঙ্গন, মসী। ৫ মনঃশিলা (red arsenic)। ৬ [ গো+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক +স্ত্রী আ (টাপ্) ] 'এলরে পৃথিবীধারিণী'; হুগী। ৭ [ তু 'গৌলা'—সখী (দেপী ২.১০.৪) ] 'সখীবাক্যগ্রাহিকা', সখী। ৮ [ তু 'গৌলা' ] গোলাবরী নদী। ৯ [ বৈ গৌলা; আ গু.লা—শূন্ত ] (বাঙলায়) খাঙ্গামির বৃত্তাকার আধাবিশেষ; খাঙ্গের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [ হি গৌলা ] পণ্যব্যয়ের বড় গুণাম বা আড়ত। "চলে বীর গৌলাহাট ক.চ ৭৫; চিনিগৌলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের শু চূর্ণের পাঁচ খান গৌলা হ ২৫। ১১ যুদ্ধে ব্যবহার্য কামানের গুলি-শ্রুতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড (bomb)। "ভালসম গৌলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৩৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [ গৌলা-গঞ্জ—গৌলা-হাট। "চতুগাধে গৌলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৩৭। গৌলাজাত—গৌলায় রক্ষিত। গৌলাট (অত্র)—গৌলাহাট। "ফুগ বধি ভাল ছিদ্

গোলাট নগরে ম.পা ৫০; গোলাটিভূবন ৩১। গোলাটেতে মেল চন্দ্রধর।  
—বা.ম ২৩২। গোলাবাড়ি, নড়ী—খাশাধির গোলায় স্থান; খামার।  
“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর. ৩রি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

**গোলা**<sup>১</sup> বি [ গোল্—মূল; হি গোল ] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেপা)। ২ বর্কলাকার, অশুভুতি। “গোলগাল গড়ন। —ল বি ১ গুজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার। “আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [ \*আল্—অশুভুতি আলুবিশেষ। \*গাল—প্রায় বর্কলা-কৃতি; বৈটে-পেটে-পরিপুষ্ট। \*গড়ন, \*চেহারা। দৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল ম.এ ১৩। \*বৈকি—পাদাভরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। \*মরিচ—গোল রকনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (লোকমল)। “দা ১৪৩০; ১৫১২। ]

**গোল**<sup>২</sup> বি [ কা গুল্ ] ১ কোলাহল, উচ্চারণ, মগাশদ। “হাস্ত গোল হৈল হৈববতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর স্বিজ্ঞাপণ। গোল করি কস্তা কোথা পাইনে ব্রাহ্মণ। —ম ১০৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল দা ৫১৬। ৪ [ আ গোল্ ] লোকসংসর্দ, জনতা, ভিড়। [ \*পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলপাতের পাত। “হ ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে হর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমাত্রে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্সাকালে ছাত্রদিগকে বোলাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ভ ৩। হ ২১৮। ]

**গোলক** পুং [ \*ল+ক (কন) স্বার্থে ] ১ জারজ বিধবাপুত্র। “মুতে ভর্ত্তরি গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। “তেজস্বাঃ গোলকঃ স্বর্ধাঃ। ৩ নালারের লৌহয় গর্ভবৃত্তিক বা গুলি। “শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; ডাঁটা, বল্। ৫ মুল্লয় জলাধার; কোলা (?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ (জ্যোতিষে) একরাশিতে যজুগ্রহের সংযোগ। —ক স্ত্রী ১ গোলোক। “গোলকঃ ধাম (ভঙ্গসার)। “বিহারী কু ২১১। গোলকের পতি স্ত্রী.মা ২১১। ২ ইন্দ্রিয়ধিষ্ঠানভেদ। “চকুর্গোলক।

**গোলকধাঁধা**, -ধা বি [ হি গোলপথংধা; যৈ গোলপথংহারী—‘গোরক-নাথের ধনাগার’। এই গুহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেহই ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। “স্বংগিত গোরকধ্বংহারী (বি.প)। ] (গৌপার্শ্বে) বহুকুটিলপথসকুল গোলাকার স্থান, যাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কুট সমস্তাপুর্ন বিষয়; প্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকধাঁধা, তাহাতে পড়িল বাণা, চপলায় চকল চরণ (অ.শু)।

**গোল(লো)কধাম** বি একপ্রকার খেলা। [ ইহার ছক আছে। ছকে চৌবটি ঘর। “গোলকধাম” সর্বোচ্চ ঘর। গুটি সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়। ]

**গোলদ্বার**; **গোলজার** ত্র গোল<sup>২</sup>; গুলজার।  
**গোলদ্বার** বি [ ‘গোলাদার’—মূল ] ১ গোলা-গুমালা, গোলার মালিক, আড়তদার। “মহাজন গোলদার দোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি পুজোর প্রধান উভোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [ \*দারী—গোলদারের কাজ; আড়তদারী। ]

**গোলন্দাজ** বি [ হি গোলা+কা অন্দাজ্—নিক্বেপক; হি গোলন্দাজ গোলানিক্বেপক, যে গোলা চালায় বা তোপ মারবে (cannoneer)। [ \*স্ত্রী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৩৯। ]

**গোলমাল** বি [ গোল<sup>১</sup>+ মাল (অনু.শব্দ?) ; ১ গোপাট ]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [ গোল<sup>১</sup>+ মাল (মেল?; তু [ হি বোলমেল—মিশ্রণ ]; হি গোলমাল ] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্ত, মিশ্রিত। [ গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক); জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অস্বযোগ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদারময়। ]

**গোলমোগ** পুং [ কন্দধা ] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ। ত্র ‘গোল (৪)। “সপ্ত এহা যদৈকহা গোলযোগস্তদা ভবেৎ (ময়ুর-চিত্রক)। ২ (বাড়লার) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিয়, ব্যাঘাত, বিপদ।

**গোলা**<sup>১</sup> বি ১ মিশান ইত্যাদি। ত্র ‘গুল<sup>১</sup>। ২ তুলাদির চূর্ণ মিশ্রিত জল দুধ প্রকৃতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, ছুনের গোলা। ৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। “তাড়, ঝাঁড়ি। —সা বিং মিশ্রিত, বাস্প “আধির”, কাদা”, পিটালি”, হলদু” সিদ্ধি” (জল)। বেলা সেই আলোক-আধার গোলা য.প্র ১১২।

**গোলা**<sup>২</sup> বি [ আ গোল্—mob ] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৩৬। ২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাতইতের দলে জনকতক পেলোয়াড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ ত্র ‘গোল<sup>১</sup>।

**গোলাট** ত্র ‘গোল<sup>১</sup>।

**গোলাছায়** পুং [ উ.লো ] ভাস্কর্যার্থকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

**গোলাপ**, -ব বি [ কা গুলাব্ (গুল-আব,—গোলাপজল) ] ১ গোলাপকুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি। —গান ১১১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১৩২। ছিটাও...গোলাব। —রঙ্গ ২২। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহেল (মহারণ) ন ৪৩৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে য.প্র ৬৫। [ \*জাম—ফলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। \*পাশ (কা গুলাব্-পাশ্)—গোলাপজল ছিটার বোতল বা পিচকারী। “\*পাশ দা ২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিঞ্চন করিলেন ব.প ৪৮; ৩৬৫। হ ১১২। \*মুল—স্ত্রীলোকের সপীড়হৃৎক সঞ্চয়; সহি-বিশেষ। “পা.প্র ৪২। \*সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিখাশু-বিশেষ। ]

**গোলাপী**, -বী বিং [ \*প, \*ব+ঈং; কা গুলাবী ] ১ গোলাপসম্বন্ধী, গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষার অ.শু ২৩। (উষা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। গুঠাধর ছুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.হু ৩৬। গোলাবী খিলি হ ২০২। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পটলবর্ণ, দুধে-আলতা-রঙ। [ গোলাপী-রকম বেশা—যে বেশায় চকুর গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একই বেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম বেশায় উর হয়ে বসেছিলেন হ ৫৪। ]

**গোলাম** বি [ আ গুলাম্ ] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। “গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অনুগত জন। “ভাই গোলাম পেতু গো.চ ৩২; ৮৭। ৩ তাসের কাশকবিশেষ (knave)। “নব্য বাবু...সমাজের রঙ্গের গোলামবরণ।—হ ২২০। —নী বি [ আ গুলামী ] ১ গোলামের কার্য; ভৃত্যকর্ম। ত্র ‘(১)। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭০। [ \*পদ্বিস (আ গুলাম্-গ.রু.দ্বিস্)—গোলামের বিক্রমতান। “গোলাম-গদ্বিসে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। \*ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র বাজান; (গৌপার্শ্বে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ। “বোড়ার গলায় আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামঘট হয়ে গেল অ.গ্র.৮। °চোর—একপ্রকার তামখেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম হাজার কাচ থাকে, সেই চোর।)

**গোলাল** 'লো' বিঃ [গোল+আল] ১ গোলবৃত্ত, বর্জলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেষ্টে-মোটা-সোটা। "গোলাল গঠন লী ৭৪। —স 'লু' বি সর্ধ 'গুলল'। "ম.পা ১৭৬।

**গোলাহাট** বি যে হাটে পণ্যবোঝার গোলা থাকে; বড় হাট। "কুউ ২৬৭-২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ৯৮।

**গোলোক** পুং [উলো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; শ্রীকৃষ্ণের নিভাধাম বৈকুণ্ঠের উচ্ছ্রিত লোক। "রা ১.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিম্নে পরব্যোম বিষ্ণুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মার বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিধারুপা বিরজা নদী। বিরজার অন্ত পারে অণ্ডুরকাম্বোধাম—বাগ্ধা-বাস। গোলোক ও বিষ্ণুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যাবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মায়িক বিস্তৃতির লীলাভূমি (ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরণ। চ.৮ ২১৭)।]

**গোলা** বি [ফা গু ধা—বকল; হি গুলা; তু 'সং গোলা'] ১ গোলবস্ত্র, পিণ্ড; গোলাকার মিষ্টান্ন। "রস"। ২ সন্দেহ। "গোলা মিচরী দা ৭৪১; ২৭৭। পাসা গোলা আ ৫ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। "গোলাঘায় বহু সৈন্য হইল নিপাত।—ব.প ১৮৫০। ৪ শুল্ক, কিছুই না। "পরীক্ষায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোখ—গোলায় মত বড় বড় চোপে। গোলাই, -য় বাওয়া (গর্ভা > গোলা?)—নিদ্রাঙ্ক হওয়া; বিরজহীন হওয়া, অবশোভিত বাওয়া; বিগড়াইয়া বাওয়া। "গোলায় গেলি, লাজ পেলি হায় বি.স্ব ৩২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দিমা করিব? কুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোলায় যাও।—ব.প ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—শুণ কি?—ব.বি ২২। পীলের অনুরোধে মদ ছাড়া কাপকৃষ্ণের কাজ...শরীর অস্থত হন গোলাই বান স.এ ৩।]

**গোশাল** স্ত্রী, **শালা** স্ত্রী [ব.ত; বিকল্পে স্ত্রীবলিক] গোগু, গোয়াল। "পা ২.৪.২৫, সি।

**গোশীর্ষ** স্ত্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়ভ্রাত উৎপলগন্ধি চন্দনকিশল (অ.টী)।

**গোষ্ঠ** পুং, স্ত্রী [গো+ষ্ঠ+অ (যৎপার্থে ক)-ধি, বহু; চান্দস] ১ গোমস্তস্থান, গোয়াল, গোষ্ঠ। "নি গাভো গোষ্ঠে অসন্।—কৃষদ ১.১২.১৪। নন্দ" চৈ.ভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাৎস্যায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। "উত্তর", পূর্বা, ক্ষেত্রত"। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। "(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন মুরমা নৈমিসে সি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। "নিঃ" মহা ২.৬৭.৩। —ঠ স্ত্রী গোষ্ঠীশ্রদ্ধা। "মহু ৩.২৪৪। —টি, -স্ত্রী স্ত্রী [✓গোষ্ঠ+উ (ইন্)-ধি; স্ত্রী ঈ (ভীষ)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। "মহা ৪.২৬.১। অসজ্জনগোষ্ঠী।—তি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাবে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সন্ন্যাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট" ২০৩। ভক্ত" ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। "জগন্নাথ", চৈ.ভক্ত" চৈ.ভা ৪২৪। ৩ পরম্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সন্মিলন। "মুখ; বিবিধসাধু" (পঞ্চ)। মাঘ ১২.৩৮। ৪ গোষ্ঠবর্ষ, পরিজনগণ। "বিবাং গোষ্ঠী দরিদ্রস্ত্র।—চাপকা। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষিত, সমুহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অর্থ থাকে, গর্ভ ও বিবর্ষ সন্ধি থাকে না (সাদ. ৬.২৭৪-৫)।] [°গুহ (বি)—গোষ্ঠ। "মে ১১৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠাধ্যক্ষ। °বেদিকা (স্ত্রী)—গোষ্ঠত্ব কৃত্ত বেদি। °দীলা (বি)—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের সোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-গবিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিণ)—গোষ্ঠতর্থাৎ গোষ্ঠে শয়নকারক। "বাজ ৩.২৩০। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।]

**গোষ্ঠিক** বিণ [গোষ্ঠ+ইক (ইন্) অর্থে; স্ত্রী -কা] গোষ্ঠস্বামী, সভাস্বামী, সমাজস্বামী। [°কর্দ (-র্দন্) স্ত্রী—গোষ্ঠস্বামী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking)। °°নিবৃত্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

**গোষ্ঠিপতি** পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোষ্ঠবর্ষপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও জ্যোতিষেরা শীঘ্র অর ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কস্তাধান করিয়ানেন, তাৎপূণ ব্যক্তি। "গোষ্ঠিপতি বিজয়স্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.৫ ৬৩৫। পূর্বকালের গোষ্ঠিপতির কস্তাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ২৫।

**গোষ্ঠেশ্বর, গোষ্ঠেশ্বর** ত্র 'গোষ্ঠ'।

**গোষ্ঠ্যক** বিণ [গো+✓পৃ+অ (যৎপার্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থে, দৃ (হৃৎ আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোষ্ঠেবিত (দেশ)। 'গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোষ্ঠ্যক:। অগোষ্ঠ্যাত্তরগাণিনি (কাশিকা)। —দ স্ত্রী ১ গোপদগ্ধমাণ। 'গোষ্ঠ্যদাত্ত: ক্ষেত্ম (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। 'গোষ্ঠ্যদপূর: বৃষ্টী দেব:। গোষ্ঠ্যদে সংস্কৃত্যেদিকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলবিত্তম গোষ্ঠ্যদ-সোমর? স.শ ৮২। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অন্তর্জল; কুৎসল্যায়, ডেব। "তীর্থা সাগরমকোভা: ভ্রাতরৌ গোষ্ঠ্যদে হর্তৌ গৌরা ৩.২০.১৮; ৬২.১৬। (সাগর: তীর্থা সাত্যকি:) গোষ্ঠ্যদ: প্রাপ্য সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোষ্ঠ্যদে যৌর জলধি দুস্তর স.শ ৮২। কৃ.কে ৪১।

**গোষ্ঠ্যংঘ্য** পুং [গো+সন্-✓গ্যা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ 'গো-সংখ্যাকারক', গোপ। ২ গোপারীক্ষক। "মহা ৪.১০.১০। —পা বিণ [বহুরী] পঞ্চসংখা, পঞ্চম। "মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

**গোষ্ঠ্যর্প** পুং [সং গোষ্ঠা > প্রা গোষ্ঠা > টি গোষ্ঠ+সর্প > °প; অথবা গোমদৃশ চতুর্ভূপ (হেতু 'গোষ্ঠ্যর্প' (?)। গোষ্ঠা, গোষ্ঠ্যপ।

**গোষ্ঠ্যল** বি সর্ধ 'গোষ্ঠল'। "আ.ভ ১০৮। °পানা অ.গ্র ৭২।

**গোষ্ঠা**; **গোষ্ঠাই**, **মাই**, **স্যাঞি** ত্র 'গোষ্ঠা; গৌষ্ঠাই'।

**গোষ্ঠ্যাপ** বি [সং গোষ্ঠ্যর্প; হি, প, সি গোষ্ঠ; শু পো; ড গোষ্ঠ; অস শুই; শুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোষ্ঠ (স্বর্গলী, হাবড়া, বর্ধমান); শুইঘড়েল, ঘড়েল (ঘোষণর); গোষ্ঠাড়াগেল (চক্ষিপশরণা); গোষ্ঠি (সিংভূম); শুইগাপ (চট্টগ্রাম)] কৃত্তীরা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

**গোষ্ঠ্যুত** বি [কা গোষ্ঠ্যুত] মাংস। [°পোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোষ্ঠ্যুত—গোমাংস।]

**গোষ্ঠ্যান** পুং [ব.ত] ১ গবীর স্তন; আপীন, পালান, ধাঁট। "(নয়ন-বুধ দম) গোষ্ঠ্যানকারম।—হৃক্ষত ৬.১.৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভূটিক হার; (যতাত্তরে) চতুর্ভূটিক হার (শ.ক)। "রজ ২১৮। "হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুহুমগুণক। —না, -নী স্ত্রী [°ন+স্ত্রী আ (টাশ্), ঈ (ভীষ)] ১ ত্রাণ। ২ কপিলত্রাণ, মনাক্কা।

**গোষ্ঠ্যাকি** বি [কা গুস্ত্যাকী] ১ অবিনয়, উচ্ছ্রতা, অশিষ্টতা, বেয়াস্বামী। "সে...হাত জোড় ক'রে বনে, হজুর গোষ্ঠ্যাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [ফা গুস্ত্যাকী] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াস্বামী। "গোষ্ঠ্যাকি! তোর দাঁড়নের জন্তে দশখানা গ্রামের দাঁদন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

**গোষ্ঠ্যান** স্ত্রী [ব.ত] গোষ্ঠী। "সকুল হ ৬০.২৭।

**গোষ্ঠ্যানী** (-স্ত্রিন্) পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠের অধিকারী; গোষ্ঠ্যুত। "মহু ৮.২০১। ২ ঈঙ্গিরের প্রভু; জিতেন্দ্রিয়। ৩ (জিতেন্দ্রিয়তা হেতু) বৈকম যতির উপাধিবিশেষ। "বোপদেব", রূপ, সনাতন"। —স্বামিনী বি গোষ্ঠ্যানীর পত্নী; দেবী। "শ্রীজাহ্নবা গোষ্ঠ্যানিনী ন.বি ৩৬।

**গোষ্ঠ্যত্যা** স্ত্রী [গো+✓হন+য (কাপ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাশ্); উ.ত] গোষ্ঠ্য।

**গোহাড়** বি গোরুর হাড়। “গোহাড় যেন লশন ধবল বা ম ১২২।  
**গোহারি** বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোরক্ষার্থে যে চীৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। গুহাড়া(চ)। ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চীৎকার; গোহাই। “নাহি শুনে প্রকার গোহারি ক.চ ৩। ২ অভিব্যোগ, নালিস। “বালীর ঠাই করিল গোহারি কু.উ ১৩৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রি শ্রী ম ২৭। না.ম ১৮০। ৫.তা.১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। “খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

**গোহাল, -হালি** বি [সং গোশাল > প্রা\*গোসা(হাল); বা \*ল +ই>>]; অ ‘গোয়ালং; অপ্র; গোহালী (চ)। গোশালা। “গলি ক.চ ১৪০। \*ল, \*লি ভ.এ ৩০৭। \*লি চ.চ ২৭৩।

**গোহালিয়া** স্ত্রী গোয়ালে লতা। “মূল (গরুড়পুরাণ)।  
**গোহালা** বিঃ [“লীয়া”—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। “গোহালা গাইয়া গীত, কোরালি কিরয়ে নিত ক.চ ২০।

**গোহু** বিণ [√গুহ+য (গাং)-ধ্ব; তু ‘গুহ’] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

**গৌড়** পুং ১ দেশবিশেষ। [পা ৩.১.১০০] ‘বঙ্গদেশঃ সমারভা ভুবনেশাঃশিবে। গৌড়দেশঃ সমাখ্যাঃ...—স্বন্দপুরাণ। “গৌড়েশ্বর শ্রী.মা ১৩। ৫.চ ১৭৫। \*জন মে ৪। ২ (বহু) গৌড়বাসিগণ। “কি জানি হারায় বিজা হসিবেক গৌড় ভা.চ ২২২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহার, সারস্বত কান্তকুল মৈথিল গৌড় ও উৎকল এই পঞ্চ গৌড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (ত্র ‘সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী স্ত্রী [‘ড়+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্র (ডীপ্)] ১ ‘গৌড়দেশসম্বন্ধিনী’, ওজোঃপণবাক্ক সমানবহুল কাবীর রীতিবিশেষ (সাদ.২.৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ (শ.ক)। [‘সারস্ব ভা.চ ২৮।]

**গৌড়** বিণ [গুড়+অ (অণ); স্ত্রী -ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রোপাময়। “ভাজনানি...গৌড়ানি রা ১.৫.৪। —ডিক বিণ [‘ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক ক্রী সর্ধ ‘গৌড়ী’। —ডী স্ত্রী [‘ড়+স্ত্রী ঙ্র (ডীপ্)] গুড়বিকার হ্রস্ববিশেষ; গুড়ে মদ। “মহু ১১.২৫।

**গৌড়িয়া** বি [গৌড়ীয় > \*য়া] ১ গৌড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। “কাটিতে চাহে, গৌড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চ.চ ১২২.৩। ২ গৌড়বাসী। “অষ্টৈতাদি বত গৌড়িয়া।—চ ২১০.১। —ডী বিঃ গৌড়সম্বন্ধী, গৌড়জাত, গৌড়বাসী।

**গৌণ** বিণ [গৌণী+অ (অণ); স্ত্রী -নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণাগত। “গৌণশ্চেরাঙ্ঘনকাং (বেদান্ত)। ২ অমুখা, অপ্রধান, উপচারিক। বিণ ‘মুখ্য’। “তদা সৌপমনস্তত নামানভেতি বিজ্ঞতম্ মহা ১২.১৮২.৩০। ৩ (ব্যাকরণে) অবিক্রান্ত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। “গৌণে কর্মণি হ্রস্বাঃ প্রধানে নীলকুব্ধহাম্। বিস্তক্তিঃ প্রথমা জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া চ তদন্ততঃ। ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজনস্বায়িক্ত। “গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিৎ মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরান্বে) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাড়লার) গুণীকৃত, হীন। “সৌণ তেজ মোনি নাহি কর যমুণি।—হ ৪। ৮ সৌরবহীন, হেয়। “সৌণ হয়ে গৌড়ে আল শ্রী.মা ১৩; ২২; ২০৬। [‘কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

**গৌণ** ‘-ন্’ বি [‘গৌণ’—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা হেতু) কাব্যশৈথিল্য; বিলম্ব, গৃহী, সেরী। “তবে গৌণ পমনে না কর এক-দশ শ্রী ১৪। শ্রী.ম ১১৪। ৫.তা ২৩০। কাল’ বি.হু ৭। কালগৌণে কু.চ ৫; ৩৪। [‘হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। “গিমা শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র।]

**গৌণচাত্র** পুং [কর্মধা] গৌণচাত্রান্দ, অর্থাৎ কৃষ্ণকর্ণের প্রতিপদবধি গুরুপক্ষের পুষ্টিমাপার্থ্য মাস। বিণ ‘মুখ্যচাত্র’। ‘গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপাদ্যাপৌষমাসস্ত ইতি (শ.ক)।

**গৌণিক** বিণ [গুণ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনির্ভূত, সম্বাদিমুক্ত।

**গৌণী** স্ত্রী [গৌণ+স্ত্রী ঙ্র (ডীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ‘সাদ.২.২২।

**গৌতম** পুং [গৌতম+অ (অণ)] ১ গৌতমগোত্রাপতা, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অধল্যাপিত ঋষিবিশেষ। “রা ১.৪৮.২৩। কু ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। “গৌতমশ্ব শতানন্দঃ উ.চ ১.১৩। ৪ কৃপাচার্য্য। “মহা ২.৫.১। ৫ গায়ত্র্যর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী স্ত্রী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ ত্রোপসতী কৃপী। ৩ হুগী। “হ ১৭৮.৭। ৪ গোপাবরী। “গৌ.রা ৩.২.২৭। ৫ গোরোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত গোড়পদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। [‘বংশজ (বি)—কৃপাচার্য্য। “ন ৩১২। \*সম্ববা (স্ত্রী)—গোপাবরী।]

**গৌতমি** বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য্য। “ন ৩৪২।

**গৌতমী**; **গৌন** অ ‘গৌতম; গড়ন’।

**গৌর** বিণ [গৌর+অ (অচ) অস্বার্থে; স্ত্রী -রা, -রী; চান্দস] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিত্রাবর্ণ। “জাম্ববদন্তক মহা (S.W.)। রোচনা। রমু ৬.৬৫। “হুকুল গী.গো ১১.২৬। চন্দ্রকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ যেত, ধবল। “শশি” রা ৪.৩২.১৩। বৃণাল (S.W.)। কৈলাস” রমু ২.৩৫। তুবার”।—কু.উ ১.৩। পুমে ৫২। ৩ অরণ, লোহিত। “তরণাদিত্যগৌরৈঃ বানরৈঃ গৌ.রা ৪.৩২.১৪। গোরোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উচ্ছল, বিস্তৃত, বিশদ। “কান্তি ভা.চ ৫৩৭। —র পুং [√গু শক +র (রন), উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ যেতবর্ণ। ৩ অরণবর্ণ। ৪ গৌরসর্ষপ। ৫ চক্র। ৬ গৌরমুগ। “গৌরো ন তৃত্বিতঃ পিব।—ষয়েদ ১.১৬.৫। ৭ ধবলক। ৮ রাজসর্ষপত্রপরিমাণ। “বাজ ১.৩৬৩। —র স্ত্রী ১ পদ্মকেশর। ২ কুহুম। ৩ স্বর্ণ। —রা স্ত্রী ‘বিতুঙ্কা’, গৌরী। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী (ডীব্)] ১ পার্কতী। “নাথ। “গুর রমু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণী স্ত্রী; গৌরাজী। ৩ অষ্টবর্ষা কণ্ঠা। “অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী। ৪ অরণকণ্ঠা কণ্ঠা; কুমারী (A)। ‘পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। “গৌর্বাদি মাতৃ পুজে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা। ৮ গোরোচনা। ৯ মঞ্জিষ্ঠা। ১০ যেতবর্ণী। ১১ মল্লিকা। ১২ তুলসী। ১৩ হৃৎকন্দলী। ১৪ ত্রিফল। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গজা (কাসীপত)। ১৭ রজনী (মৈদিনী)। ১৮ রাগিণীবিশেষ। [ইহার সমর দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল বি ধ, ও হুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [‘জীরক (পুং)—যেতজীর, সা-জীর। “ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচক্র। “চ.চ ৩৩; ১৭৬। “মুখ (পুং)—শমীক-শিখ্যবিশেষ। ইনি পরীক্ষিত্বে ব্রহ্মণ্যপবৃত্তান্ত নিবেদন করেন। ‘সর্ষপ (পুং)—যেতসর্ষপ। \*সিংহ (বি)—পূজা গৌরচক্র। “ন.প ২৮০।]

**গৌরচক্র** পুং [কর্মধা] চৈতন্যসেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কাল্হনি-পুষ্টিমায় নবমীপে মারাপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগন্নাথ মিশ্র এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ার ঈশ্বরপুরীর নিকটে লণাকরময়

গ্রহণ করেন এবং কাটোয়ার কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমধ্যে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতার। ]

**গৌরচন্দ্রিকা** বি ১ গৌরচন্দ্রস্বাক্ষরী গীতি; কীর্তনারম্ভে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে উক্তের গীতি। [ গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়করা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন। ] ২ (গৌপার্থে) কোন বিষয়স্থচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

**গৌরব** বিণ [ গুর+অ (অপ.) ] গুরসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ৩ ১.৭.৪৬। —ব ক্রী ১ গুরভাষ, দ্রুতগতা, গুরকম্ব। “বজ্রনিপেদম্” মহা ৩.১১.৪০। গুৰ্ভং রম্ ৩.১১। জয়ন”। —শ ৩.৪। টে.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুক্ষেপে। —ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বপূর্ণ গতিগীর্ণম্ভেদে। “কাবাদর্শ ১.২২। ৩ পুত্রাতা, সন্মান, মর্যাদা, আদর। “মমু ২.১৪৫। প্রায়শ্চলঃ গৌরবমাত্রিত্বেন কৃ.স ৩.১। গুরুরিতান্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭১। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দ্রুত সতীনে গৌরব করে যে জানে অহম ম.পা ১০। গুরুগৌরন সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্বিক্রমে গৌরবমাদধানম্ (বৃহস্প) রম্ ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুণরিছে অলি। —শ্রী ৪০। ৫ জন্মস্থানোৎকর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলম্বতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অৰ্ঘ”। গো.রা ৩.৪০.২৪ঃ; কাণা” ৪.১৬.৪৭। কার্ধোর গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬ : ৪৪ : ১৫। ৮ অনুরোধ, অনুবর্তন। “মাতৃচরনগৌরবাং রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাং নমুপসংহতসম্প্রদারঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অমুভাব, প্রভাব। “ভূবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাভীর্বা, দুরহতা। “যচার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবেরবগৌরবম্। ১১ বাহুলা, বিস্তার। “গ্রহগৌরবভয়ে তাহা না লেগিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) লগ্নগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নবযৌবনা বরষা চ.কা ২৫০। [ গৌরবে (অগ্র) —গভীরগবে। “গৌরবে পঞ্জিমা, (শার্দূল)...ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭২। গৌরব রাধিয়া—সন্মান অক্ষয় রাধিয়া। “গৌরব রাধিয়া বেণু তিন সনের কর। ক.চ ১০২। আপনা গৌরব রাধি ছেলী লইয়া যাও। —ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং) —গৌরবযুক্ত, আদরিনী। “ব.হু ৫১। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা ভূমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪। ]

**গৌরবচরন** বি [সং ‘গৌগৌঃ’ (গৌরগৌঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌগৌঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত। —বি.পা ১০০ : ২১৪। [বিবাহে মুচলিচকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোঁসাধন মধুপর্ক দ্বারা ত্রিকচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মমু ৩.৩)। কিন্তু মধুপর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোঁসকে তৎসাধন করুণেশ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্য মধুপর্কে গোঁসান হয় না, কেবল ‘গৌগৌঃ’ পদ উচ্চারিত হয়। ]

**গৌরবিত** বিণ [ ‘ব+ইত (ইতচ্) সক্রাত্ অর্থে ] ১ সক্রাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজা। “ক্রিাহেতুর্ভক্তিঃ (ভ.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মনাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। ভূমি আমার গৌরবিত ব.প ৪২২। ২ (বাঙ্লায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [ গুর গৌরবিত—উভয়শব্দ একার্থক। “গুর গৌরবিত বলি কেন ভাক ডর ম.ম ১২। গুর গৌরবিত মাঝে বা.ন ২৩৫। ]

**গৌরবী (-বিন্)** অ ‘গৌরব’।

**গৌরাং, -রাঙ** বি [গৌরাজ > ‘রাঙ, -রাং’ গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাঃ বা.ম ৩৭৭। গৌরাঃ দা ২৪৩; ২২৭।

**গৌরাজ** পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘গুণাবতারভেদে যেতসেহ বা পীতসেহ’, বিষ্ণু। তু ‘বেতো রক্তস্তথা পীত ইদানীঃ কৃষ্ণতাঃ গতাঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধসেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “হুম্বর চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিঃ [ সং ‘ক্রী’ গৌরবর্গী। “ন ৪১৬।

**গৌরিক** পুং [ ‘র+ইক (ঠক্) ] ‘বেতবর্ণ’; বেতসর্ষপ (মুক্তত)। **গৌরিন** বিঃ [ গৌর+ইন, তু ‘রদিন’; অগ্র ] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

**গৌরী** অ ‘গৌর’। [ ‘কাজল (বি)—দ্যন্তবিশেষ। “শি ১১৩। “কাত, “নাথ, “পতি (পুং)—শিব। “গুর (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রম্ ২.২৬। শ ৩.১৭। কি ৫.২১। “জ, “পুত্র, “হৃত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কার্তিকের; গণেশ। “দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের ফল। —স্বী ২৭। “পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীবোদিতরূপ শিলাপট বা পেনেট। ললিত (ক্রী)—হরিতাল। “শকর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)। ]

**গৌরিক** পুং [ গুন্ম+ইক (ঠক্) ] গুন্মে (রক্ষণার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুন্মরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত বামিক সেনাভেদ (ভ.বা)। এক-গুন্মের আধিনায়ক [ (ঐ ‘গুন্ম (৭) ]। “মধা” মহা ১০.৮.৩২ : ২৭। গৌরিকগণ ব.প্র ১২৬।

**গ্রীর্থ** সর্ধ [ সং ‘গ্রীর্থ’—গ্রথিত > ‘গ্রথ’; অগ্র ] রচনা করা; গীর্থা। “রত্নাক গ্রথিয়া ম.পা ৭; (পুপ) গ্রথিলেক ২৭; ৩০; গ্রথিয়া...মালী ২২; ১৬২।

**গ্রীর্থন** ক্রী [ ‘গ্র’+অন (ক্) ] বাহুল্যে, -তা। গ্রথন, গীর্থা (মুক্তত)। —গিত বিণ [ +ত (ক্র)-ধ ] ১ কৃতগ্রথন, গুক্ষিত, রচিত। “কুম্ভগ্রথিতাম্ (শ্রজম) রম্ ৮.৩৪। বিমানগ্রহে গ্রথিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.তু ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিগাসগ্রথিতবস্ত্রনা। —শ ১৬। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

**গ্রীহ্** স্ক [ ক্রা, প—গ্রথতি; সেট্ ] গ্রহন, রচনা। —হ্, স্ক [ চূ.প—গ্রহয়তি; সেট্ ] গ্রহন। —হ্, (গ্রথি) অক [ ক্, আ—গ্রহতে; সেট্ ] ১ কোটীয়া, কুটীলীভাব। ২ (সক) কুটীলীকরণ। [ উৎ—উৎগ্রহন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রম্ ২.৮। সন্—রচনা। “কি ৮.৩৭। ]

**গ্রীহ্** পুং [ ‘গ্র’+অ (ঘঞ্-তা) ] ১ গুন্মন, গীর্থা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [ +অ-সর্ধ ] গ্রথিত বিষয়; সম্ভর্ষ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রহায়ত্ত, “বিভর, “সনাপ্তি, উত্তর”। “গ্রহি। —নে ২২.৩। পূর্ক গ্রহে ইহা করিরাহি নিবেদন টে.চ ৩৪৬। ৪ দ্বাভিঃশদক্ষরী (ত্রিকাণ্ডেশ্ব) ; অমুহূপছন্দঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ বন, বিভ। —হন ক্রী [ +অন (লুট্)-তা ] ১ গুন্মন, রচনা। “রজুর মূল। —হেম ১৫০। ২ সর্ধ ‘গ্রহ’ পুং (২)। —হনা ক্রী [ +অন (হৃৎ)-তা+ক্রী আ (টা.প) ] সর্ধ ‘গ্রহন’। “কর্ভা (-র্ভ্), “কার, “কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ষকারক, পুস্তকরচয়িতা। “কুটী (ক্রী)—পুস্তকালয়। “কীট (বি)—গ্রহের কীটভূত্যা; গ্রহগ্রিয়ার পাঠক। “বিভর, -ভার (পুং)—সম্ভর্ষবাহুলা, গ্রহযুক্তি। ]

**গ্রহি** পুং [ ‘গ্র’+ই (ইন্)-তা ] ১ গ্রহন, বন্ধন, বাঁধ। ২ সর্ধ ‘গ্রহ’ অক (১,২)। ৩ [ +ই-প ] ‘গ্রহনযান’, বংশাদির সন্ধি, গীতি। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিথিলশরীর” প.তু ১৪। ৬ রজ্-প্রভৃতির বন্ধ; গীট, গিরো। “মমু ২.৪৩। কুম্ভগ্রহিনা (বক্ষলেন)। —শ ১.২৮, টীকা। পর্যায়গ্রহিবন্ধ মূ.১.১। ৭ মাত্ৰাভ্রা, টীকার খলিয়া; বন, অর্ধ। “পরকরগত। —পক ১.১১; হবর্গ ২৩৩-৩৪। ৮ চিক্ক্ষু-গ্রহনরূপ অহকার (শ্রীঘর); দারাপাণ (শ.ক)। “ভিত্তে হল্লর-গ্রহিঃ ত ১.২.২১। ৯ ভদ্রবৃত্তা; গ্রহির্পর্ষক। ১০ রোগবিশেষ। “মুক্ত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙ্লায়) গ্রহিষ্কৃ দ্রিগু উপবীত। [ গ্রহে—

শরীরের গ্রহিতে গ্রহিতে। “গ্রহে গ্রহে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] **ঐহিক** পুং [ গ্রহ+ইক (ঈন) অত্যর্থে ] ১ “পঞ্জিকাভিঙ্গোতিবগ্রহ-  
যুক্ত”, সৈবজ, গণক। ২ বিরাটগৃহে শুণ্ডাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮।  
[ কাশীদাসীতে ‘দায়গ্রহী’]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ।  
—ক স্ত্রী ১ পিঙ্গলীমূল। ২ গুণ্ডপুল।

**ঐহিছেদক**, -**ভেদ**, -**ভেদক**, -**মোচক** পুং [ ব.ত; গ্রহি+  
√ভিৎ+অ (অন্); উ.ত ] যে গ্রহি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-  
ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “০৭ মমু ২.২৭৭। \*ক বিষ্ণু ৩.১৩৫।  
\*ন বাজ ২.২৭৭। \*ক শ ৩৬।

**ঐহিত** বি [ √গ্রহি+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ সর্থ ‘গ্রহিত (১)। “ঐহিত  
মালতীমালা কৃষ্ণিত কুলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে  
গ্রহিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবন্ধ, লিখিত। “তাহার বিবরণ  
কিকিত পারশ্রতাধার গ্রহিত আছে ব.প ১৬৮২।

**ঐহির্পর্ণ** স্ত্রী [ বহুত্ৰী ] ১ বাহার পর্ণ গ্রহী; বৃকবিশেষ, গাঁঠিমালা।  
২ গন্ধব্রব্য ‘চৌরক’।

**ঐহিবন্ধন** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ গ্রহির বন্ধন; গাঁঠিবঁধ। ২ বিবাহে বর-  
কস্তার বস্ত্রবন্ধের বন্ধন; গাঁঠি-ছড়া-বঁধ। ৩ জরাজিহিত গোরোচনাদি-  
যুক্ত-স্ববেদন ( ত.বা )। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ ( ligament )-স্ত্রী।

**ঐহিমান** (-মৎ) বি [ গ্রহি+মৎ ( মভূপ ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-মতী ]  
গ্রহিযুক্ত, গ্রহিল, গাঁঠ-সেওয়া। “কুক্কুচঃ গ্রহিমতীঃ নধানম্ কৃ.স ৩.৪৬।  
—মাৎ পুং অহিসংহারক বৃক; হাড়জোড়া ( ভাবপ্রকাশ )।

**ঐহিল** বিণ [ গ্রহি+ল (লট) অত্যর্থে ] গ্রহিযুক্ত, গাঁঠিওয়াল। —ল  
পুং ১ পিঙ্গলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধব্রব্য। ৪ পিণ্ডালু।  
—স্ত্রী ১ ভদ্রযুক্ত। ২ গণ্ডূর্সী; মালদূর্সী।

**ঐহিকর** পুং [ গ্রহি+√ক্+অ (অচ্)-ক; উ.ত ] মন্ত্রী।  
**ঐহী** (-হিন) পুং [ গ্রহ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] ১ ‘সমস্তগ্রহার্ধবান’,  
সমগ্রগ্রহাধোতা। “অঙ্কোত্তো গ্রহিনিঃ শ্রেষ্ঠাঃ মমু ১২.১০৩। ২ বিদ্বান,  
পণ্ডিত ( A. )। ৩ গ্রহযুক্ত। ৪ [ √গ্রহ্+ইন্ ( গিনি )-ক-১ব ]  
গ্রহনকর্তা।

**ঐসু** স্ক ১ [ ভূ, আ—ঐসতে; সেট্ ] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাঃশুমাঃ  
ঐসতে ( স্বর্ধাসুঃ ) মাঘ ২.৪২। ২ [ চ্, ভূ, প—ঐসয়তি, এসতি ]  
গ্রাস। “গ্রাসয়তি ক্লঃ লোকঃ ( ক.ক )। এসতি তব যথেন্দুং পূর্ণচন্দ্রঃ  
বিহায়। ৩ গ্রহণ ( ক.ক )। [ সম্—বিনাশন। “ভক্তি ১২.৪১।

**ঐসন** স্ত্রী [ √গ্রস+অন ( লৃটি )-ভা ] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত  
চন্দ্রস্বর্ষের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [ +অন-ণ ] য্ধাত্বকর্ত্তী  
ছিত। “ভ ৩.১৩.৩৬। —সিক্ বিণ [ +ইক্ ( ইক্ )-ক; স্ত্রী-স্ ]  
এসনশীল। “গী ১৩.১৩। —সিক্ পুং পরমাত্মা।

**ঐস্ত** বিণ [ √গ্রস+ত ( ক্ত )-র্ষ; তু ‘গ্রহ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপদ্’  
৫১ ] ১ ভক্ষিত, সিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। “শোক”  
( S.W. )। চিত্রামিব রাহগ্রভাস গৌরা ৫.১৮.১৪। চিত্তা।—পঞ্চ  
৫.১১। তীত্রামঃ বাজ ৩.২৪৪। আশাগ্রহ হি ২.২১। আশ্বা চ  
জরয়া গ্রহঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিরীলিত। “উ.চ ৫.১৩। ৪ রাহভক্ষিত,  
উপপ্লুত, উপরক্ত। “রূপঃ গ্রহস্তাঃশুভমঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪।  
৫ ৩ত, প্রজ্ঞের, অশুভীকৃত। “সাদ ১০.৬৬। ৬ সুপ্ত, অমুকারিত।  
৭ গৃহীত, ধৃত ( A. )। —ত স্ত্রী সুপ্ত ( অনুকারিত ) বর্ণ বা পদ ( অ.টী )।

[ গ্রভাত ( পুং )—গ্রভ হইয়া অভ্যগত সূর্য বা চন্দ্র; অনুষ্টমোক  
গ্রভাতমিত সূর্যচন্দ্র। গ্রভোন্নয় ( পুং )—রাহগ্রভ সূর্যচন্দ্রের উন্নয়। ]

**ঐহ্** স্ক [ ক্রাণি, ঐ—গৃহ্যতি, -স্রীতে; সেট্; তু ( ছান্ ) √গ্রহ্ ]  
১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাত্যো বলিমগ্রহীৎ—রমু ১.১৮। ২ ধারণ।  
“তরোর্ধ্বমুহুঃ পাদান্ রমু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আঞ্জয়। ৬ জ্ঞান। ৭ বসীকরণ। “রমু ১৮.১৩। [ অতি—  
অতিক্রমপূর্বেক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ। অব—অনাধর, নিগ্রহ। উম্  
—উভয়। “শক্তিযুগ্মগ্রহীৎ—ভটি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—  
নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃতগ্রহণ। প্রতি—  
প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সঞ্চয়। ]

**ঐহ্** বিণ [ √গ্রহ্+অ ( অচ্ )-ক ] গ্রাহক। “য়ুগঃ ফলগ্রহাঃ  
ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদারকরণে গ্রাহক; সূর্যচন্দ্রাদি নব।  
“ভারা” রমু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নয় ( ৯ ) এই সংখ্যা।  
৩ রাহ। “রমু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বাল্যাতিনী অপসেবতা। ত্র

‘মুক্তত ৩.২৭.১-৫। ৫ অপসেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”,  
‘জম, ‘পতি ( S.W. )। উত্তর গোত্রোহ ম ৬৮৬। স্ত্রী.মা ২১৪।  
৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [ +অ ( অন্ )-ভা ] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি।  
“বধা দায়স্বভা গ্রহঃ মমু ৮.১৮০। জন্ম’ শূ ২। ৯ ধারণ। “পাদ’।

১০ আকলন, আকর্ষণ। (‘তং প্রিয়ারা’ রসযুঃ কচগ্রহঃ রমু ১২.৩১।  
১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ’, শক’। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। “অঙ্গুলী  
গ্রহিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মমু ২.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ।  
“নামজাতি ‘মমু ৮.২৭১। ১৪ নির্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। “তদীয়ারঃ  
গ্রহীতুঃ গ্রহমকরনম্—হি ১১.৬৬। পঞ্চ ১.২৮৩। পূত্র দারা ধন কিবা  
তারে নাহি গ্রহ।—অপ ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “যোকরিষা

গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ—মৃতঃ কর্কটিকগ্রহাৎ।—পঞ্চ  
১.২৩২। ১৬ অভিভাষণ। “অনবগ্রহঃ নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ।  
রাহগ্রাস। “হিমকরম্বঃস চ রাহগ্রঃ শূ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকম্পা।

১৯ নাশন, কম। “প্রাণ’ ( A. )। ২০ রণোত্তম। ২১ মলবন্ধ  
( ত.বা )। ২২ [ +অ-র্ষ ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত ( লুটিত ) অথবা; লোপত্র  
( booty )। ২৩ ধনুস্বাধাভাগ। ২৪ [ +অ-ণ ] ‘গ্রহণসাধন’, দর্শন,  
হাতা। ২৫ ( বাঙলার ) গ্রহজ্ঞান বিপদ্, দুর্দৈব। [ ‘ওকা—গ্রহাচার্য্য,  
সৈবজ। “ক.চ ১২১; ২২২। ‘চিহ্নক ( পুং )—সৈবজ। ‘গ্রস্ত ( বিঃ )

—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। “টৈ ১৬০। ‘দশা ( স্ত্রী )—গ্রহের ফলানের  
অবস্থা। “দেবতা ( স্ত্রী )—সূর্য্যাদির অভিদেবতা। “নায়ক ( পুং )—সূর্য্য;  
শনি। “নিগ্রহ ( পুং )—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। “নেমি ( পুং )—নিরাবস্থান  
হেতু গ্রহণের নেমিত্ত্বলা; চন্দ্র। “পতি ( পুং )—সূর্য্য; চন্দ্র। “পীড়ন  
( স্ত্রী ), “পীড়া ( স্ত্রী )—১ অগ্রকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন;  
রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। ‘পূজা ( স্ত্রী ), ‘বাগ ( পুং )—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ।

‘বলি ( পুং )—গ্রহযজ্ঞ। ‘বিগ্র ( পুং )—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। স্ত্রী ৪২।  
‘বৈশ্বাণ ( বি )—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। “রাজ ( পুং )—১ গ্রহপতি,  
সূর্য্য। “তেজঃ গ্রহরাজ।—ম ১২৫০। স্ত্রী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি।  
‘শান্তি ( স্ত্রী )—বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -ঐর ( পুং )—

গ্রহণের আশ্রয়কৃত ব্রহ্মবন্ধ। গ্রহাবীশ, -হেশ, -হেশর ( পুং )—গ্রহ-  
পতি সূর্য্য। গ্রহাচার্য্য ( পুং )—সৈবজ। গ্রহায় ( পুং )—ভূতাদির  
আবেশক পীড়া। ]

**ঐহ্** সর্ষ [ সং √গ্রহ্ >প্রা √গহ; অগ্র ] গ্রহণ করা। “ভূগীর গ্রহিল  
অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাহুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [ গহিল—  
গ্রহণ করিল। “তাহুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবारे—গ্রহণ করার  
নিমিত্ত ( প.ক )। ]

**ঐহণ** স্ত্রী [ √গ্রহ+অন ( লৃটি )-ভা ] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার,  
ধারণ। “মুষ্টি’, বৈশ’, নরীর’। নেপথ্য’ রমু ১৭.২১। ৩ আকলন,  
ধারণ। “ন শেকুগ্রহণে তন্ত ধনুযঃ—রা ১.৬৬.১২। ৪ দর্শন। “দূর’।  
—ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সত্যঃ গ্রহণমুস্তম্ ( মুক্ত )। ৬ প্রাপ্তি,  
লাভ। “অপত্যন্ত ধনুযো গ্রহণম্ রা ১.৩.১১। ৭ স্বীকার, পান।

“অতোবিল্” পূমে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “ভূগানো গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। নিপেৰ্বান্বগ্রহণেন র্ণু ৩.২৮। ৯ মারণ, হনন। "খা  
 যুগগ্রহণে শুচি: মনু ৫.১৩০। ১০ সংস্পর্শ। "আচারধ্বংগ্রহণ র্ণু ৭.২৭।  
 ১১ আকর্ষণ। "কেশ", রস"। ১২ আধান, উচ্চারণ, নির্দেশ। "বহুল"  
 (বাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।  
 "সমবেলো বর্জিত নীতরণে: শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্দীকরণ।  
 ১৫ আধায়ন, অভাস। "বক্ষণো গ্রহণম মনু ২.১৭৩: ৩.১। ১৬ মূল্য-  
 বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। "ভ ৩.১৪৪।  
 ১৯ [+ অন-র্ষ] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+ অন-ণ] "জ্ঞানসাধন",  
 ইন্দ্রিয়। ২২ "গ্রহণসাধন", হস্ত। ২৩ অল্পতসংস্থানবাঞ্ছন, বাবৃত্ত-  
 সংস্থান। "আকৃতিগ্রহণা জাতি: পা ৪.১.৩৩। —ণীয় বিণ [+ অনীয়  
 (অনীয়)-র্ষ] গহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জ্ঞেয়।  
 —হীতব্য বিণ [+ ত্বা-র্ষ] ১ সর্গ "শচনীয়"। ২ অভাসনীয়, শিক্ষণীয়।  
 ৩ জ্ঞেয়, অবগতব্য। —হীতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (-ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী  
 -ত্বী] ১ গাচক, স্বীকর্তা। ২ ক্রোতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্তা, অধমর্গ।  
 "মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। "সর্বত: প্রাচ্যুপো দাতা গ্রহীতা চ  
 উপসুগ:।

**গ্রহ্মি**, -ণী স্ত্রী [√গ্রহ্ + ঋনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে স্ত্রী ঙ্ (ঙী)]  
 ১ অগ্নিধর্মান্নাড়া। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;  
 প্রবাহিকা।

**গ্রহ্ম** বি [সং: গ্রহ, 'হ'-আগম; অপ্র] পুংক। "গ্রহ্ম স্রোতিষ  
 ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —স্থি বি [সং: গ্রহ্মি] গ্রহ্মি, গাঁট। "যুগ  
 গ্রহ্মি ম.পা ৬৮।

**গ্রাবা** (-বন্) পুং [√গ্ + বন্ (কন্)-ক, গু > গ্রা (অ.টী);  
 ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। "ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)  
 মেঘ।

**গ্রাবু** বি [?] ছই পক্ষে ছই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

**গ্রাম** পুং [√গ্রাম + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √গম্ + অ (ঘঞ)-র্ষ,  
 নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ বেগানে ভোগী ভোগ্য গ্রাম করে;  
 পোকের গমনস্থান; বিশ্রামির্ষণপ্রায় প্রাকারপরিধামিহীন বহুজনবসতি  
 (অ.টী); সবসথ। বিশ 'অরণ্য, পুর, নগর'। 'বিশ্রাম্ বিশ্রাম্ভাতাশ্চ  
 বর চৈব বসতিভে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: মুদ্রাণাং বাস এব চ।  
 —ভাগবতটীকা। "ক্বদে: ১০.১৪০.১। রা ২.৬০.১২। "দশেশ,  
 "শতেশ মনু ৭.১১৬-৭। র্ণু ১.৪৪। [একক্রোধপরিমিত ও সহস্র-  
 মৌপ্যমুদ্রারাজস্ব ভূভাগ 'গ্রাম' (শু ১.১১৩)।] ২ সমূহ, নিচয়।  
 "অত্র", তস্ব", দুঃখ", মন্ব", বিঘ্ন", শব্দ"। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।  
 ইন্দ্রিয়"গী ৬.২৪; ভূত" ৮.১২। গুণ" কৃ ১৪৬। রাকস" মে ১৭৬;  
 শৃঙ্গনাড়ি" ১২৮। [সমাসে: উত্তরণপট]। ৩ (সঙ্গীতে) ষড়ঙ্গ মধ্যম ও  
 গাফার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। 'ষড়ঙ্গমধ্যমগাফারান্বয়ো গ্রামা মতা  
 ইহ। "ন.প ১৫২। সপ্ত সুর তিন গ্রাম ভাট ১৩। ["কর্টক (পুং)  
 —গ্রামের গীড়ক; কু—গ্রামবাসী। "কৃষ্ণট (পুং)—পৃথপালিত কৃষ্ণট।  
 বিপ 'আরণ্য-কৃষ্ণট, বনকৃষ্ণট।" গৃহ (বিণ)—গ্রামবর্তীকৃত। ত্র 'গৃহ'।  
 "ঘাত (পুং)—গ্রামলুপ্তন। "মনু ৯.২৭৪। "ঘাতী (-তিন) বিণ  
 —সমূহহৃত (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপাষাণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।  
 "মহা ১২.৩৪.৬। চর্বা (স্ত্রী), "ধর্ম (পুং)—স্ত্রীসম্ভোগ। "চূড়া  
 (বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গওগ্রাম। "বা.ম ১৫। "চেতা (স্ত্রী)—গ্রামস্থ  
 রথাব্যুৎ। "পু.মে ২৩। "জাত (বিণ)—অফালকৃষ্ণমিজাত, গ্রাম্য  
 (কল, মূল)। "মনু ৬.১৬। "জাল (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ, চক্র। "তা  
 (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। "দশেশ (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। "মনু ৭.১১৬।  
 "পাল (পুং)—গ্রামাধ্যক্ষ; গ্রামরক্ষকসম্ভ। "ভূত (পুং)—গ্রামজন-  
 পালিত অপকৃষ্ণভ্রাজ্ঞ। "মুস (পুং), "সিংহ (বি)—কুহুর।

"ভ ৩.১৮.১০। "সিংহ ম ৮৪২, টীকা। "বাজক, "বাজী (-জিন্দ)  
 পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোচিত; অপকৃষ্ণবিগ্রবিশেষ। "ক মহা  
 ৩.১২২.৭। "স্ত্রী মনু ৪.২০৫। যাজ ১.১৬৩। "বাসী (-মিন্); বিকল্পে  
 'গ্রামবাসী' বিণ—গ্রামস্থিত। "সবন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস বেতু  
 সম্পর্ক। "গ্রামসবন্ধে তুমি আমা সবাকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

**গ্রামণী** পুং [গ্রাম + √নী + কিণ্ (০)-ক, গৃহ (পা ৩.২.৬১, সি);  
 উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধ্যক্ষ; প্রধান। ২ নাশিত। "স্ত্রী.মা ৩৯।  
 ৩ "ভূতগ্রামনায়ক", বিষ্ণু (মহা)। —নী স্ত্রী ১ বেণী। ২ নীলিকা,  
 নীলগাছ। [ "পুত্র (পুং)—বেশ্যাপুত্র। ]

**গ্রামভাতি** বি [ "গ্রামবৃষ্টি"—মূল] গ্রামাদেবতার বৃষ্টি—অর্থাৎ।  
 "গ্রামভাতি ও নানাপ্রকার বায়ের কথা উঠিতে লাগিল আ.ছ ৭৪।  
 বওঝাটে চোঁড়ারা গ্রামভাতির জন্ম বরকর্তাকে ঘিরে গাঁড়ালো হ ১৫৩।

**গ্রামাধিকৃত**, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ঘ.ত] গ্রামণী।

**গ্রামাত্ত** স্ত্রী [ঘ.ত] গ্রামাত্তিক, গ্রামসদীপ। "মনু ৪.১১৬।

**গ্রামাত্তর** স্ত্রী [ ময়ুরবাসকাদি, নি.স ] অন্নগ্রাম।

**গ্রামিক** বিণ [গ্রাম+ইক (ঠক) উৎসব্ধকার্থে; স্ত্রী -কী] ১ গ্রাম-  
 সঞ্চকী, গ্রামা। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রামসঞ্চকী। —ক  
 পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। "মনু ৭.১১৬।

**গ্রামী** (-মিন্) বিণ [গ্রাম+ইন্ (টনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মিণী]  
 ১ গ্রামবাসী। "গ্রামিশুভ্র মহা ৬.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।  
 ২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —নী পুং ১ গ্রামসদামী, গ্রামাধ্যক্ষ। "চৈ.চ ১৮৮।

**গ্রামীণ** বিণ [গ্রাম+ঈন (খ); স্ত্রী -ণী] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।  
 "গ্রামীণবন্ধ: মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রামা, অশিষ্ট। ৩ মড়জাদিগ্রামসঞ্চকী।  
 —ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুহুর। ৩ কাক। ৪ গ্রামশুকর।

**গ্রামীয়** বিণ [গ্রাম+ইয় (ছ)] গ্রামসঞ্চকী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী  
 (জন)। —রীয়ক পুং [ "য়+ক (কন্) ষাৰ্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-  
 বাসী। "কুল মনু ৮.২৫৪।

**গ্রামৈয়** বিণ [গ্রাম+এয় (ঢক); স্ত্রী -রী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।  
 "গ্রামৈয়ান গুণসোধান মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [ "য়+ক (কন্)  
 ষাৰ্থে] গ্রামভব।

**গ্রাম্য** বিণ [গ্রাম+য (বৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-  
 বাসী। বিণ 'আরণ্য'। "জায়তাং কিসেতদারণাং গ্রাম্য: বা।—পুং  
 ১৩৩। ২ গ্রামসঞ্চকী, গ্রামস্থলভ। "গ্রাম্যাহারম মনু ৬.৩। গ্রাম্যো:  
 ...কাসি: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যোহোপারম ৭.১১.২। ৩ অশিষ্ট, অসভ্য।  
 "গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিদগ্ধ, রসকলানভিজ্ঞ,  
 প্রাকৃত। "ভ ১০.৩২.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। "ভাব মাঘ ১৪.৬৪।  
 ৬ প্রাকৃতোচিত, অস্মীল, কুৎসিত। "গ্রাম্য কথা ত.প্র ২১১; "বার্ভা-  
 হীন ৩৬। "বার্ভাভয়ে চৈ.চ ২৪; ২২৬-২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম  
 বক্তার যোগ্য; গ্রাম্যভাস্যোগ্য। "কটিন্তে হয়তে মন:"। অত্র কটিন্তো  
 গ্রাম্য: সা.দ ৭.২ (উদাহরণ)। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রাম্যার্থ, কামবিদক। "সন্তুং  
 গ্রাম্যোবু'তোমোং গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপসে।—ভ ৪.২৫.  
 ৩৩। গ্রাম্যরস ভুক্তিমা সে করিলা সন্ন্যাসে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সঙ্গীতে)  
 ষড়জাদি গ্রামসঞ্চকী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; যোষাদি  
 জন। "মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অযতর পর্দিত উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু  
 (স্বশ্রুত); (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অযতর পর্দিত মনুহ  
 (পৈগীনসি)। "গ্রাম্য বাতহরা: সর্ষে (স্বশ্রুত)। ৩ পালিত শূকর  
 (A.)। ৪ জ্যোতিষে) মেঘ ও বুধরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও  
 অর্থগত দোষবিশেষ। "দা.ম ৭.২। —ম্য স্ত্রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি  
 ইন্দ্রিয়মূহ। "মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন। "মহা ২.৬৮.  
 ২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অস্মীল হালিকাদিবাঁকা; অস্মীল কথা।



৪ প্রাকৃতভাবা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রীহিবাদি উক্ত। "মহু ৩.৩। —মা গ্রী ১ নীলী। ৬ তুলসী। ৭ তিল ময় ব্রীহি যব ত্রিয়ম্ গোমুখ (ত.বা)। [ \*কর্ম্ -কর্ম্) ক্রী, \*কর্ম্ (পুং)—মৈথুন্। \*কর্ম্ মহা ৩.৪৮.৪। \*কর্ম্ ভ ৫.১৪.৩১। \*সেবতা (স্ত্রী)—গ্রামে স্থান-বিশেষে অধিষ্ঠিত দেবদেবী। "পশু (পুং)—ত্র 'গ্রামা' পুং (২)। \*মুগ (পুং)—কুহুর। ]

গ্রাম্যতা স্ত্রী, -স্ত্র স্ত্রী [গ্রাম্য+তা (তল্), +ত্] ১ গ্রাম্যভাব, অঙ্গীলতা। "তিনি মূনিবেশ ধারণ করিতেন, স্ততরাং মূনিবেশে আর গ্রাম্যতা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্ধ 'গ্রামা' পুং (৫)।

গ্রাম্য পুং [√গ্র+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধকরণ, উক্ত। ২ গ্রহণ, রাহস্পর্শ। ৩ অশ্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-ধ্র] মৃগপুরক অন্নাদি; কুকুটামিত অন্নাদিগণ্ড; কবল, পিণ্ড। "কুকুটোগ্রাম্যন্ত যাবদ্ বা প্রবিশেন মৃগম্। এতঃ গ্রাম্যং বিজানীয়াৎ...।—পরায়ণ। "যাবতো গ্রমতে গ্রামান্ মহু ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাম্য কত ধাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাম তুলে যেন তে-আটীয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জবা, পাচ্যমাত্র। "তৃণক গোভো গ্রাম্যসার্বন্ মহু ৮.৩৩৯। গ্রাম্যঃ দদৎ খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহস্প্রত অংশ। ৭ পরস্পর-পশুত বৃত্তধয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [গ্রামি—গ্রাম্য করিয়া। "বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রামি চ.কা ১১৯। ]

গ্রাম্যল্য স্ত্রী [উ.সো] গ্রামস্থিত শব্দ; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্ত-কটকাদি। "গ্রাম্যল্যো কঠাসক্তে...স্নেহঃ মজঃ পানীয়ঃ বা পায়য়েৎ (স্নহৃত)।

গ্রাম্যচ্ছাদন স্ত্রী [স.ধ] অশন-বসন। "মহু ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [√গ্র+অ (অণ,-ক) গ্রহীতা, গ্রাহক। "কর্ণ", ধনুন্", পানি", পাকি", বাল", হস্ত"। (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। ঋকণ" যাজ্ঞ ২.৫২। [ সমাসে উত্তরপদ] —হ পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। ২ বীকার। ৩ নির্কক। "উল্লাগ্রাহুগ্রহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। "মোহাম্ গৃহীতাসমগ্রাহান্ শী ১৩.১০; মূঢ়" ১.১২৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ)-ক] "গ্রাহক" হিঙ্গ্র জলজন্তুবিষেব; মকর, কুষ্ঠীর। "কৈকেয়ীগ্রাহমহুল (শোকমাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালমাগরে) জরায়ুত্ৰাহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ৩ ২.৭.১৫। চুটগ্রাহো যথা ৩পঃ (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১। ২। "রূপী ম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিঙ্গ্র জলচরমাত্র। "নানাগ্রাহমসাকীর্ণ (সমুদ্রে) মহা ৩.১০.৪২৩। ৮ জলহস্তী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। "অজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। ১০ (সাদুগ্ধে) রোগ। —হক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। "অধমর্গে গ্রাহকঃ ভাং (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইঙ্গ্রিয়)। "মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ স্ত্রেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বায়ুগ্রাহী, বিবেচক, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্রেতা, খরিদদার। "পরিচিভগ্রাহকামগম।—পঞ্চ ১.১.১১। মন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নারী গ্রাহক লোভার টে.চ ৩৫২। অরসিক গ্রাহক এ রস চায়। মল শুনে কানে, মাথা নোঙরায় নূর ১৫২.-৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোদ্ধ-রসিক (?) , পুলিশের কর্মচারী। "গ্রাহকৈকগৃহতে চৌরঃ যাজ্ঞ ২.২৩৯। ৫ (বাঙলার) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। "ইংলিশমান হরকরা...গ্রাহকদের দরজার উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [√গ্রাহি+ত (জ)-ধ্র] বোধিত। "অসারঃ গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [√গ্র+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ গ্রাহক, গ্রহণীল। "কর", বাল", সার", বিনয়" (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। "চায়র", ধনুন্"। ৩ গভা, গাবী। "উৎপথ"। ৪ উদ্ধরিত। "(চিতাম্) নৃবাসগ্রাহিণীম্।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ বোহরিভা, আকর্ষক। "কোকিলো জয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৩। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। "মা ন্ন ভুগ্রাহিণী ভীক ভতি ৫.২৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। "(নাড়িম্) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকত্ব হেতু) কণিথবৃক। —হী স্ত্রী [ \*হ+গ্রী ঙ্ (ভাব্) ] মকরী, কুষ্ঠীর। "গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+ব (ণাৎ)-ধ্র; চান্দন] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতবা। "নিবাহপায়ুতঃ গ্রাহম্ মহু ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। "শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ মহু ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্ভা। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। "স্বথম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। শী ৩.২১। চক্ষুগ্রাহঃ ভবেদ জগন্ (ভাবাপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহণীয়। "ব্রহ্মারভেৎসমানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সদা মহু ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্ধাহ। "অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা তুতিসিদ্ধতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপায়েয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [ E. Greek ] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাব। "তিন শত গ্রীক প.তু ৫৭।

গ্রীবা স্ত্রী [ √গৃ+ব-ণ+স্ত্রী আ (টাশ্), নিপাতিত (অ.টা); উ ১.১৫২; "বা" (বহু-বধনীসম্ভাভ) "পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস ] ১ 'নিগরণসাধন', গিরোধি, কক্ষণ, গলা। "মহু ৮.২৩৩। "ভল শ ১.৭। কন্থগ্রীবা প.তু ১৮। শাবকহিংসামকায় উত্তোজিতা হংসীর স্থায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলার) গ্রীবার পঞ্চাভাগ; ঘাড়। "বেশী থাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবহ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.ল ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [ গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] "দীর্ঘগ্রীবাবান", উষ্ট্র। [ \*পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণবিষেব। "গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে— গললগ্নীকৃতবাসে। "গ্রীবাধরে (অর্জিল পদ) ম.পা ২; ৮; ২১; ১৩৬। ]

গ্রীষ্ম বিণ [ \*ম+অ (অচ্) অন্তর্থে] "উত্তাপবান", উত্তপ, উষ্ণ। —ম পুং [ √গ্র+ম (মক্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; চান্দস ] ১ 'রস-গ্রাসক', নিদাঘ, উষ্ণকাল। ত্র "কৃত্"। "গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত শ্রাং মহু ৩.২৩। অর্ভসি গ্রীষ্মহুং রমু ১৩.৫৪। "সময় শ ১১। ২ উত্তাপ, উষ্ণ। [ \*কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। "জা (স্ত্রী)—গ্রীষ্ম-জাতা", লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। "ভবা (স্ত্রী)—নবমল্লিকা। "মণ্ডল (বি)—বিষুবরেখার উত্তরপার্শ্ব ককট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মলগ্নান ভূভাগ (Torrid Zone)। "স্বন্দর (পুং)—শাকবিষেব, নিমাপাক। "হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুলা; ইন্দ্রতুল, বুড়ীর হতা। ]

গ্রোন্ বি [ E. Grain ] ইংরাজী গুড়ন—ভরির ১৮তম ভাগ।

গ্রোস্তার, -গ্রোস্তারি, -স্ত্রী ত্র 'গিরেপতার'।

গ্রৌব বিণ [ গ্রীবা+অ (অণ্); স্ত্রী -নী ] গ্রীভাভব, গ্রীভাস্তিত। —ব স্ত্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবার বন্ধ শৃঙ্খল; কঠ-বন্ধন। "নাশ্লং করিণাং গ্রৌবম্ রমু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্প 'গ্রৌব'। —বেয় স্ত্রী ১ গ্রীবাঙ্কার শৃঙ্খলাদি (রা.টাকা); কঠশৃঙ্খল। "তৈরণ্য-কল্পগ্রৌবেয় রা ১.৫০.১৭। মহা ৬.৪৪.৪৪। মাতঙ্গ" রমু ৪.৭৫। ২ কঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চক্)-, পা ৪.২.২৬] গ্রীভাভব, গ্রীবাহ (অলঙ্কার)। "গ্রৌবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক স্ত্রী ১ কঠভূষণ। "নৃপুরম্...গ্রৌবেয়কমহুত্তমম্ (প.ক)। ২ সর্প 'গ্রৌব (২)।

গ্রৌজ, -স্ত্রিক বিণ [ গ্রীঘ+অ (অণ্), +ইক (ঠঞ); স্ত্রী -নী, -কী ] গ্রীঘভব, গ্রীঘকালজাত। —নী স্ত্রী নবমল্লিকা।

প্ৰাপ্ত বিণ [ √প্ৰ+ই (পিচ্)—√প্ৰপি+অন (লাট্)-ভা; স্ত্রী -নী ] প্ৰানিকায়ক। —ব স্ত্রী [+অন-ভা] প্ৰানিকরণ। "ভম্ বৈশভলাঘব-

গমন...করম্ (মুক্তত)। —পিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্ব ] পক্ষে 'পাণিত' ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কর্ণিত। "গরিম" মাঘ ২.৪২।  
 গ্নহ পুং [ √গ্ন্ + অ (অপ্)-ধ্ব, 'দেবন' অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ;  
 হান্দস ] অক্ষকীড়ার পণ; বাজি। "অক্ষ" মহা ২.৫২.৮ ; ৭৩.২।  
 বাজ ২.২০.২।

গ্নান বিণ [ √গ্নৈ + ত (ক্ত)-ক ] ১ গ্নানিপ্রাপ্ত, অবসন্ন, থির।  
 ২ রোগ হেতু ক্লীণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-  
 -তা ] ১ হর্ষক্লম, পেদ, অবসাদ, গাভ্রশ্রংস। "হরত" পুমে ৩১। অন্ধ-  
 গ্নানিং হরতজনিতাম্ উমে ২। তাঁর অন্ধ গ্নানি, হরেছ, যমুমে প.ত্  
 ৫০। অন্তর্গ্নানি। —রবীজ। ২ কোর্কলা, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।  
 "ধর্মন্ত গ্নানির্ভবতি শি ৪.৭। ৪ স্বকর্মে বৃত্তিরাহিতা বা অসামর্থ্য।  
 "মনশ্চ গ্নানিমুচ্ছতি। —মত্ ১.৫৩। ৫ (অলকারণশ্চে) রক্তিত্রমাদি-  
 জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যাভিচারিভুগ্ণভেদ। "স.ম ৩.১.৭০। ৬ অমুৎসাহ।  
 "ত ৫.২৪.১৩। ৭ [ +তি-ণ ] রোগ (প.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,  
 অবমাননাবোধ ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ গ্নানিবল্লগ। "কশ্রকুলগ্নানি...  
 লম্পণ। —মে ২০০ ; বীরকুলগ্নানি, —ভূই। —২০৮। —ম্ বিণ [ +ম্  
 (গ্) ] তাক্ষীলো ; স্ত্রী -ম্ গ্নানিশীল, অবসাদশীল। "ভক্তি ৭.৪।

গ্নানি, -ম্ ; গ্নাস্ অ 'গ্নান ; গেলান'।  
 গ্নৈ অক [ ভা, প—গ্নায়তি ; অনিট্ ] ক্রম, হর্ষক্লম, ধাতুক্লম, বিবাদ।  
 "ন হরতি গ্নায়তি বা মত্ ২.২৮।  
 গ্নৌ পুং [ √গ্নৈ + ঙ (ঙে)-ক, উ ২.৩৪ ] ১ (প্রতিমাসে ক্রম হেতু)  
 চল। ২ কর্ণর।

ঘ

ঘ চতুর্ধ বাঙলনবর্ণ ও ক-বর্গের চতুর্ধ বর্ণ। অ 'ক'।  
 ঘগ্নি বি [ হি ঘগ(য)রী ] ঘাগরা। "ঘগরি খসল বি.প ১৪১।  
 ঘগ্ঘগ্গ বি [ সং √ঘগ্ঘ—হ্রস্ব ; ধ্বজ্যাক্ষক ] উচ্চহাস্তধ্বনি।  
 ঘচ(চো)ঘচ বি [ হি ঘচাঘচ ; ধ্বজ্যাক্ষক ] ধারাল অস্ত্রে নরম স্বেদ  
 ক্রমাগত কাটার শব্দ।

ঘট অক [ ভা, আ—ঘটেত ; সেট্ ] ১ চেষ্টা, বহু। "নানভীষ্টে ঘটামহে।  
 —অট্ ২০.২৪। ২ সজ্জব, নিষ্পত্তি। "স.মা ১.৮। নৈ ২২.২২।  
 ৩ [ চু, প—ঘটয়তি ; সেট্ ] সজ্জাত, সংযোগ। "বিঘাটয়তি (সংহতা  
 ভবতি) চাক্ষোটে বৈরিণাং করিণাং ঘট (ক.ক)। —ট্ সক [ চু, প  
 —ঘটয়তি ] ১ সজ্জাত, সংযোজন। "ঘাটয়তি কবাটং ষারি জনঃ  
 (ক.ক)। ২ হিসা, বধ। [ প্র—প্রারম্ভ। "প্রজঘাট মুক্চ্ ভটি  
 ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিস্তেব, ভেদ। "বিঘটে শৈলৈঃ ভটি ১৪.৬৬।  
 ২ (শিজন্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (শিজন্ত)  
 সংযোজন। উৎ-ঘাট্—উৎঘাটন, নিরাবরণ। ]

ঘট্ পুং [ ঘট্ + অ (অচ্)-ক ] ১ যাহা মৃত্তিকাদি দ্বারা ঘটে ; কলস,  
 কুন্ত। "অনু", কনক", হৃত", মূ", সেচন"। কাঞ্চনৈর্ঘটে: রা  
 ২.৫৫.৮। টে.চ ১৪৬। ২ (মাটুশ্চে) হস্তিশির, করিকুন্ত। ৩ শিরঃ।  
 অ 'মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্তরাশি। ৫ কুন্তপরিমাণ, স্রোণ-  
 পরিমাণ। ৬ সমাধিবেশে, কুন্তক। ৭ ভক্ত্যংশ (A.)। ৮ [ 'ঘটা'-  
 কাশ > 'ঘট' ( ? ) ; হি ঘট—দেহ, মন ] (বাঙলায়) দেহ, মন।  
 "আম্বরণে সর্কঘটে ত্রিময়া বেড়ায়। —ম ৫৫০ ; ১০০। উর গো  
 আমঃ ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে। —শ্রী ২ ; ৬২। তুমি সর্কঘটমর  
 বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্কঘটে আহ কুক ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। ঘটে  
 তার কত বৃদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর ঘার ঘটে নাই। —হেম ৩৮০।  
 হেহ দ্বারা কিছু কি নেই ঘটে ?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার

অধিষ্ঠানভূত মৃত্তিকাদির কলস। "আমা সনে করি হই, চরণে লজিল  
 ঘট ক.চ ১২৩.৪। ঘট অস্ত্রে বর্ষঘট নিল। —হু ১৩। গণেশ-ঘটে  
 ম.ভা ৫। ১০ ক্ষুদ্র মৃদর কলসবেশে। —টা' স্ত্রী [ + অ (অচ্)  
 -তা + স্ত্রী আ (টা) ] ১ ঘটন। ২ চেষ্টা, বহু। ৩ সজ্জাত, সমুহ।  
 "কৌশিক" উ.চ ১.২৭। অস্তোদ' উ ৩.১৭.৬। প্রলয়ধন" (বে)।  
 কাপালী" ক.চ ৮৭ ; মৃগশিঙ' ১০১ ; বীরদানা" ২৩২.৩ ; রাতঙ্ক"  
 ২৩৫ ; ষিঞ্জ" ২৮০। মেঘের ঘট ম ৪৭৩ ; দৈত্য" ৫৪৩। বিপ্র" হু  
 ১৫ ; জটার ঘট ২৪। পয়িনী" শি ২৩ ; যদ্বৎ" ৫৩। যোগিনী",  
 রিপু" বি.হু ৫ ; কর্ম" বা.দ ৩৮। নীরদ" ব.হু ১৫। ষালর"  
 —হেম ৩৫৮। ৪ করিসমুহ, বুঝা দিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।  
 ৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘট। —হেম ১। বিকাশে  
 সৈরিকঘটা-ভটা রক্তময়। —সাম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-  
 জমক। "মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরায় কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবাহ  
 দিলেন কু.চ ২৬ ; ৭২। অর্কলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪ ;  
 বসনভূষণের ঘট ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কোলাল। "শঙ্কর উপরে এত  
 নির্কাণের ঘট শি ২২। যৌবনে...গামি-চাহনির ঘট ব.প্র ২১২।  
 —টা' স্ত্রী [ 'ট + স্ত্রী ঙ (ঙী) ] অজার্থে, মৃগবোধ ২৭৪। ১ অজ  
 ঘট ; ক্ষুদ্রকুন্ত। ২ কালমানস্রাপক সচ্ছিত্রতাপ্রযতীপচিত কাল ;  
 দণ্ডায়ক কাল ; দণ্ড, গড়ী, চকিণ মিনিট। অ 'ঘটিকা'। "বেলা সাত  
 ঘটা কু.উ ১০৪ ; সপ্ত ঘটা বেলা ১০৫। সাত ঘটা রাতি শ্রী ৬২। ঘট  
 একে শত শ্লোক গন্ধার বলিলা টে.চ ৫৮ ; ঘট ক্ষণ পল ৮০।  
 ৩ (বাঙলায়) কাঁসার বা পিতলের ঘটার মত ক্ষুদ্র জলপাত্র। "এক ঘট  
 জল। [ ঘটাপানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটাপানা। —শিশু ৮৭।  
 ঘটাপটা—আড়ম্বর-উত্তোপ। "বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।  
 ঘটাপূর্ধক—সমারোহে, সমুদ্র-সভারে। "রাজা...ঘটাপূর্ধক যজ্ঞ সম্পূর্ণ  
 করিলেন। —কু.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেখে মেহে ; হৃদয়ে ধ্রুদয়ে। "সর্ক  
 জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৫১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা  
 ৮। তু 'হি অন্তরযাত্রী ঘট ঘট বাসী। উল্লেখের ঘট। —মহাসমুহ।  
 "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উল্লেখের ঘট। শ্রী.মা ৩৬। ]

ঘট্ অর্ধ [ সং √ঘট্ > লি √ঘট, প্রা √ঘড ] ১ সংঘটিত হওয়া ; ঘট,  
 হওয়া। "দশাধোমে দুঃঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে কের ঘটে  
 ভা.চ ৩৪৩। ২ স্থাযা বা বৃত্তিসঙ্গত হওয়া, উচিত হওয়া। "নারী বলে  
 দূত দণ্ড দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১২১। ৩ সজ্জব হওয়া। "বিবাহ করিতে  
 তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতটে, যদি কার  
 কপনি ঘটে, উল্লঙ্গ হতে তো ভাল দুষ্ট দা ৪২ ; ঘটে তার কত বৃদ্ধি ঘটে  
 ২১২ ; ৮১৪। ৪ আবির্ভূত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে  
 তখন দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা বলেছি, তাই ঘটেছে।  
 ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)।  
 —টা' সর্ধ [ সং √ঘট্—ঘটয় > লি √ঘটপে, প্রা √ঘডার ; বা  
 √ঘট + আ ] ১ উপস্থাপিত করা ; যোজন করা। "গুনিয়া আনন্দে  
 ধনী নানার্থ ঘটায় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা ; ঘটান। "ঘটাবি  
 একটা হ্রবেণ, তারি কচ্ছিস উত্তোপ দা ২৪৮। বিধবাক্ষণ কেন  
 ঘটাইবি। —মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। "বে মোর করনে,  
 লিখন আছিল, বিধি ঘটোল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজন করা ;  
 হওয়ান। "হাবাণোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ২২। বুড়া বর  
 ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২ ; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে পারি  
 ৩৩২। কো ঘটোল, জামর পোরী সাদ্ধতি। —পো ১০৭। হরি  
 সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা ; করা। [ ঘটল  
 —মিলিল। ঘটণ—সর্ধ 'ঘট'। ঘটান—সর্ধ 'ঘট'। ঘটায়ল  
 —ঘটাইল। ]

**ঘটক** বিণ [ √ঘট+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-টিকা] ঘটরিতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূর্ণাঃ পরার্থঘটকাঃ বার্থন্ত বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.৫ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকজার বিবাহে যোজক; ক্লাটার্জি (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা গোষঃ যে জ্ঞানন্তি মহাজনাঃ। ত এষ ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভায়্য ভা.৫ ৩৯, ঘটকেরা কুল কর ৪২৫। “চুড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচুড়ামণি (ঘট-কচু-ডামণি) স্ত্রী ২৪। ২ বনস্পতি। [ঘটকালি, -নী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাৎ। “ঘটকালী তাতে গুণা পাবে বার পোপ ক.৫ ৪৩। “লি ব.বি ১৭২। “চুড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

**ঘটকর্পর** পুং [ঘ.ত] ১ ভয়ঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। ““তীক্ষ্ণাঃ—পঞ্চ ৪৩৫। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

**ঘটকার, -কারক, -কৃত** পুং [ঘট+√কৃ+অ (অণ্),+কিণ্ (০),-ক; উ.ত; ঘ.ত] ঘটনির্ধাতা, কৃত্তকার।

**ঘটদাসী** স্ত্রী [কর্ষণা] ১ ‘ঘটয়িত্রী দাসী’; নায়কনায়িকার প্রথম-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিনী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পঞ্চতীরের জল লইয়া ধর্মকে নান করায়; ধর্মের কিছুরী বিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পঞ্চ তীরের জল পরভুকে নান করাইল।—শু ২৪; ৪৩।

**ঘটন** স্ত্রী [√ঘট+অন (লুট্)-স্তা] ১ চেষ্টা, প্রবৃত্ত। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [√ঘট+অন (লুট্, ঘৃট্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাপানন্দ ৪.২। ২ সংযোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটীয়ায়ী মায়া (বেলাভ)। তপ্তেন তপ্তময়না ঘটনায় যোগ্য।—বিক্র ২.১৩। অতীষ্টভূতঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সম্মর্শন। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা ৫ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্বী-করণ, মেলন। “করিণাঃ ঘটনা ঘট। (অ.কো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(সেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় স্ত্রী ১৩৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্ত ঘটনা শস্তোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “ছমাসের পথে যাঁহা হতেছে ঘটন। এখন এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কস্তা আমার পুত্রে হইক ঘটনা টে.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—সেবগতিতে, দৈবাৎ। “নাট্যক্রমে—ঘটনাপরম্পরায়।]

**ঘটনং** বি [সং ঘটন; বৈকল্পসাহিত্যে] ১ সঞ্চলন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পঞ্চ ধরত ধরণিপার ন.প ১৯৩। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। “(ঘবিল চন্দন) খোলি ঘনরসে, ঘটন করি ঘটে, টালকত অনিবার জ.প ৪৮।

**ঘটন্য** অ ‘ঘটনং’।

**ঘটপটিকা** বিণ [‘পট+ইয়াং’] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈয়ামিক, গুরুতর্জনিত। “ঘটপটিকা মূর্খ-ভুক্ত জ্ঞতি কাঁহা জান।—টৈ.চ ৪২৭।

**ঘটবারি** বি দেবতার অধিষ্ঠানকৃত ঘটে ধৃত মন্ত্রপুত্র জল; দেবতার সঞ্চল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২.৩।

**ঘটঘোষি** পুং [বহুব্রী] কৃত্তঘোষি, অগত্য। অ ‘অগত্য’।

**ঘটর-ঘটর** বি [ক্ষতান্বক] কটন ত্রব্যবয়ের বাতপ্রতিঘাতজন্য শব্দ; যেমন, খলে ঘেঁটনার শব্দ; পাথুরে রাত্তার গাড়ীর চাকার শব্দ।

**ঘটস্থাপন** স্ত্রী [ঘ.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্বক বেদিকার ঘটাদান।

**ঘটাং, -খাং**; **ঘটাং, ঘট্যং, -টান** অ ‘ঘট’; ঘটং।

**ঘটাতোপ** পুং [অর্কটীন সংস্কৃত; তু ‘কটা’] ১ আড়বর; ২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাক্স প্রভৃতির আবরণ; যেহাটোপ।

**ঘটাতোল** বি [‘টা+‘ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শকাড়বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে, বাজিছে ঝাঁঝরি শব্দ ঘটাতোলে?—মা ১০১।

**ঘটি** বি [সং ঘটকা, -টী; হি ঘটা] ১ দণ্ড, চকিণ মিনিট। অ ‘ঘটিকা’। “সব ঘটি ম ৭৭০। সাত ঘটি স্ত্রী ১০২। [ঘটি হারা (হি ঘটি—নুলতা; অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জ্ঞান ঘটি মারিলে পৃথিবি হয় অন্ধকার গো.৫ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটি বাটা খালা স্ত্রী ৪৬।

**ঘটিকা** স্ত্রী [ঘটা+ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ স্মশানঘটিকা ইব বর্জনায়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩।

২ দণ্ড, একঘড়ি, চকিণ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত, দুই দণ্ড বা আটচলি মিনিট। ‘ঘটিকা ঘটমণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেহপি চ সা দ্বুতা।

৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ স্তলক। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাজী গণিব্যয় দক্ষ লোক নিযুক্ত

আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচর্চা। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।...রাজার জোষী রাজ্যের

প্রজাদের নিমিত্ত পাজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিম্বা অমুঘতি-বাতীত পাজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত।

ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাগঘট, তাম্রনির্মিত। ইহার তলে সরু ছিদ্র

থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া

ভুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাপ

এমন যে, এক অহোরাত্রের ঠিক ঘটিবার ভূষিত। অ ‘দণ্ড (১২)। এক

ঘটিকার জলের গুজন ঘটি পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘটি

ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইফানী:

বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘটি বেলা হইলে রাজার সভাসভ

হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভ বা

প্রাচীরে দশাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড।

ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বস্ত্রে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম

নাড়ী। সেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অন্তরে সর্বত্র হয়

ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাজী সেই দুই

নামের পরিবর্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত

বৎসর। কে প্রবর্তক, জানি না (“প্রবাসী”—যোগেশচন্দ্র রায়)।

**ঘটিত** বিণ [√ঘট+ত (ক্ত)-ক] ১ সংস্কৃত, আপতিত। ২ [ঘটি+ত-র্ধ] যোজিত। “কাকা দ্বুত এবেতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ

১০.১৫। ৩ নিবন্ধ, নিম্নিত, রচিত, পঠিত। “(‘কারথে’) মার্গান

স্থাপকরৈবী ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিতা...তুলা।—পঞ্চ ১.১১৫। রক্ত মাসে ঘটিত হু ৬০। স্থঘটিত ষণ্ মৃত্তিকা পাণ্য কাঠা-  
দিতৈ ঐ ঈধরের উপাসনা করাতে ঐধরের অসামান করা হয়?—রাম-  
মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়ব্রহ্মলেপঘটিতবন্ধনিস্লেং  
হতজীবিতম্ উ.চ ৪১১। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মমরস্তিকা...প্রথমদু-  
রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, প্রথিত। “কিছু ‘খ’কারঘটিত খেদের  
কথা, খেদ মিটারে বলি দা ২০.৫৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ’, ষণ্  
(ঔষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-  
ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

**ঘটী** অ ‘ঘট’। [‘কার (পুং)—কৃত্তকার। ‘ঘর (স্ত্রী)—১ কূপ  
হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটসহিত ব্যবশিষ্য; অরঘট। ২ দণ্ডকালজাপক  
ঘটীরূপধরিশেষ; ঘড়ী। অ ‘ঘটিকা’।]

**ঘটোৎকচ** পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহুব্রী; ঘট ইব উল্লতঃ কতোহস্ত  
(শ.ক)] বাহার মতক কেশহীন (বহা ১.১৫৫.৩০, নীলকণ্ঠ)  
হিড়িম্বার গর্ভজাত ভীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত

গরুড়, ঘটোৎকচ মে ১৩। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বুৎ ও অলাম্বুৎ ইহার হতে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একদ্বী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন।] [‘চাতক (পুং)—‘ঘটোৎকচনাশক’, কর্ণ।]

**ঘটোদর** পুং [বহুব্রী] অহরবিশেষ। “মহা ২.৯.১৩।—দরী বিঃ ঘটবৎ কুলোদরী; কুলকট। “বৌবনবিহীনা ভূমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

**ঘটোদরী** স্ত্রী [‘ঘটোদর’।

**ঘটোদ্রী** বিণ [ঘটতুলা উৎসঃ ঘাহার (বহুব্রী)—ঘটোদ্র+দ্রী ঙ্রী (ভীষ.), অন্ (অনঙ)] যে ঘনুর উৎসঃ (পালান) ঘটতুলা; ঘটাপীনা। “গা...ঘটোদ্রী: রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই কুলাকী, এবং ঘটোদ্রী ব.প্র ৫২০।

**ঘট্ট** অক [ভা, আ—ঘট্টতে; সেট] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘঃ (ক.ক)।—ট্ট, স্ক চালন। “বায়ুখট্টিতা লতা: (A.)।—ট্ট, অক [—ট্ট, প—ঘট্টমতি; সেট] চলন। “ঘট্টমতি মেঘো বায়ুনা (ক.ক)।—ট্ট, স্ক ১ চালন। ২ বর্ষণ। “ভৃগুশব্দান্বিত ঘট্টমন্—কাব্যাদর্শ ৩.১১। [‘আ—আঘট্টন, আঘাত। “কি ১.৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উৎ—বিঘাত; অতিক্রম। “উৎঘট্টতে ন কজ্ঞাপি ধ্বংস ধ্বংসপরায়ণঃ (ক.ক)। বি—বিঘট্টন, অস্তিঘাত। সন্—সংঘট্টন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

**ঘট্ট** পুং [ঘট্ট+অ (ঘঞ্),-বি: তু ‘ঘট্ট’—নদীতীর্থ (শেপী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতীর, ঘাট। ২ শুষ্কস্থান, কুত-ঘাটা। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [+ অ-স্তা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টস্তিতা কুটী; নৌকার শুষ্কগ্রহণস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ ছায়াবিশেষ। শুষ্কস্থানভয়ে বিপথে পলায়মান চৌর-নর্গকের ঘট্টকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অতীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের ছায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবহ-প্রাপ্তি। “তদনিদং ঘট্টকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমমুহুরতি (খণ্ডনবঙখাট)।]

**ঘট্ট-অট্ট** বিঃ [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অস্থ. শব্দ] অত্যাচ। [‘অট্ট-অট্ট ঘট্ট-ঘট্ট, বোরহাঙ্গ-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

**ঘট্টজীবী** (-বিন্) পুং [ঘট্ট+জীব+ইন (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ ঘট্ট (পায়ঘাটে) প্রাপ্য শুষ্ককারী জীবিকানির্ভাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [‘নৈশ্চার গর্ভে রজক হইতে ইগাসের উৎপত্তি (বিবার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেয়ারী, ঘটমান্বি।

**ঘট্টন** স্ত্রী [√ঘট্ট+অন (লাট)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অস্তি-ঘাত। “গো.রা ৬.৯৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ ১.৫৪।—না স্ত্রী [√ঘট্ট+অন (বৃচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃত্তি (অ.চি)।—দ্রিট বিণ [+ত (জ)-শ্র] ১ চালিত। ২ ঘৃষ্ট। “নখঘট্টভেব বীণা যু ১.২৪। কর’ ভটি ১৪.২।

**ঘট্টপাল** বি ঘট্টরক্ষক, অর্থাৎ যে খাঁটতে থাকিয়া পথিকের নিকটে দান আশায় করে; খাটমাল, ঘাটোমাল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘট্টপাল চ ৮৬; ২৪৪।

**ঘট্টরাজ** বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

**ঘড়** বি [সং ঘট] > প্রা ঘড়া; অপ্র। সমূহ। “রাউত” : হতীর ঘড় কু.উ ৫৬; ৩৪।

**ঘড়ই** বি গড়পতি, দুর্গাধাঙ্ক (?)। “শ্রী.ম ২২৩।

**ঘড়ঘড়** বি [ঋজাস্বাক; ধা খন্ খন্—নাকের ডাক; বিড়ালের গল-শব্দ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার খাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৩। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাঁহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ বিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রাস গেলার শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ মেঘার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং ঘর] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মুতুকালে মেঘাকন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—মেঘার ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসবাস-কৃত্যাসঃ কঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৩।]

**ঘড়রঘড়র** বি [ঋজাস্বাক] ১ সর্ব ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ব ‘ঘড়ঘড় (২)।

**ঘড়া** বি [সং ঘট > প্রা ঘড় > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড়; ডু গরা; ঘয়লা (মালমহ); তু ‘ঘাড়া’—কলনী (বী ১৪)] ১ কলনী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত ত্রয। “দ্রুঘড়া ধনঃ এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়ালি বারণে বান্দরী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিড়লের কলনী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

**ঘড়াক্ষে** বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োচী—জলকলনের মঞ্চ] কলনী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

**ঘড়ালে** বি সর্ব ‘ঘড়িয়াল’। [লিখে ঘড়ালে হাল্কার ক.চ ৬৩।]

**ঘড়ি, -ড়ী** বি [সং ঘটকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -তী > বা ঘড়ি, -তী; হি, ‘ড়ী; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী] ১ কলজালক বহু; ক্রক ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠার কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। ঘুঘু ঘড়ী।—ব ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটাঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তলান না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “সত ঘড়ী একা ঘুরে বস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম ছাও ২১১,-২-২৪। বেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নৌকে বি.মু ৮। খোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.হু ১০৫। ৪ ঘটা। “নৌকার বনলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৩৬। ঘড়িক, -কে—১ ক্ষণকে। “মনন তিরিণ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ড দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন, ঘামে দন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অন্ন ক্ষণে। “গো.চ ৩৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ব ‘ঘড়িকে (২)। “ঘটা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরচিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি শ.প্র ১১৫। মিনের জরে কচি কাটা মরছে নিত্যা ঘড়ি ঘড়ি।—ক.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাকি—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকি; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকি। “দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১।

**ঘড়িআল, ঘড়িয়াল** ‘ঘড়েল’ বি [‘হি ঘড়িয়াল; ডু ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (ফরিদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুণ্ডীর-বিশেষ, মেছোফুদীর। “শিশু ঘড়িয়াল গো.চ ৮২; মৎস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

**ঘড়ি(ড়ী)মাল**?, **ঘড়(ড়ী)মাল** বি [‘ঘড়ওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] বাহার কাছে ঘড়া লক; যে ঘড়া বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাঙ্কি ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়া ৪১১; ঘড়িয়াল ঠৈলন্ বাজাইছে ঘড়ি ৪৫০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

**ঘড়ঘড়** বিঃ [‘গলেগলে’—মূল (?); অপ্র] শ্রেণীবদ্ধ, সমাজত। “বীরভাগ সব লড়ে হয়্যা ঘড়ঘড় শ্রী.ম ১৩৯।—ঘড়ে ক্রি.বিঃ শ্রেণীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়ঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০৯।

**ঘষ্ট** পুং [সং ‘ঘষ্ট’—মূল (?)] ১ (ঘাটীর-রাঁধা) ব্যঙ্গনবিশেষ। “মৎস্ত” (রাজবলত)। ঘন কাটি খর জালে রাখিবে ভাল ঘষ্ট।—ক.চ ৩১; ১০৮। ভা.চ ৪৪৩। ঘষ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাদুস্তে; বাঙলায়] ঘাটীরা-বিশান (সংমিশ্রিত) ত্রয।

ঘণ্টক, -ণ্টকর্ণ পুং: কৃপণবিশেষ, ঘেটেকান, ঘেটেকাল (?)।

ঘণ্টা স্ত্রী [ ঘণ্ট + শব্দ + অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ (টা্‌) ] ১ কাংসা-নির্মিত বাজবিশেষ। "বন্ধঘণ্টা: ( কুস্তরা: ) রা ২.৩৭.২০। সর্ববাস্তবময়ী ঘণ্টা ( বন্ধপূরাণ )। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১। ঢাকীরা...ঘণ্টা ও ঘুম্ন বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। ১ ঘণ্টাপাটলী বৃক। ৩ অভিবলা; নাগবলা। ৪ ( বাঙলায় ) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে হৃচিত ঘাটমিনিট্‌গিরিমিত কাল। [ ঘণ্টায় ঘণ্টায়—প্রত্যেক ঘাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাজে হৃচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া। ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়ুর (ত্র 'বিকৃৎসম্ভক্ত; হরিভক্তিবিনাস, ৬৪ বিলাস')—ঘণ্টাঘণ্ডের অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্ত্তি (সবিনয়ে একান্তভাবে প্রভুর আরাধনার উদাহরণে)। "ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন, কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়ুরের মত উমেদারিতে...দু-চারখানা সেই স্থপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০। ]

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেঁটুঠাকুর ( শিবপূরণ )। "কর্ণ নন্দী মহাকাল ভা.চ ৪০৩। [ চেতনসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থে ও বিঘোষ্টক ভয়ে রক্ষার্থে ঈশ্বর পূজা হয় ( কুতাচিন্তামণি )। ত্র 'হ ২৭১-২৭৬। ]

ঘণ্টাতাড় পুং: [ ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অণ্)-ক; উ.ত ] ১ কাল-হৃচনার ঘণ্টাবাদক; দড়িমালা। ২ আরোগ্যবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত 'মৈত্রেয়' নামক সঙ্গীজাতি। [ ইহার বৃত্তির নিমিত্ত প্রাত:কালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১০.৩৩)। ]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং: [ ঘ.ত ] ঘণ্টাধ্বনি। "ঘণ্টা-বাদ, ঘণ্টারাব তি ২৫৫।

ঘণ্টাপথ পুং: [ ঘণ্টার পথ, য.ত সমাসাৎ অ (অচ্) ] ১ ঘণ্টাদি-বাছের বা ঘণ্টায়ুক্তহস্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা। 'দশধ্বস্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথ: স্মৃত:।—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে) ভারবিকার্যের মলিনাথকৃত বিশদব্যাখ্যা। "ঘণ্টাপথ: কমপি নুতন-মাতনিয়ো।—মল্লিনাথ।

ঘণ্টাপাটলি পুং: কৃপণবিশেষ, ঘণ্টাপাল্লাগোছ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [ ঘ.ত ] ১ ঘণ্টাপ্রেরণী। ২ কোষাতকী, ঝিলা।

ঘণ্টি বি [ 'ঘণ্টিকা'—মূল; অগ্র ] ১ জন্মবিশেষ। "ঘণ্টিশাদুল মহিমে। —ম ২৭১। ২ [ 'ঘণ্টিকা'—মূল; অগ্র ]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা। "তদুগরি শোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হু ২০।

ঘণ্টিক পুং: কুস্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা স্ত্রী [ ঘণ্টা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টা্‌) ] ১ ঘণ্টা। "কিকিণী ক্ষুদ্রঘণ্টিকা (অ.কো)। ষণ-ঘণ্টিকা জ.প ৪৮। ২ [ + ক অর্জার্থে ] ক্ষুদ্রঘণ্টা। ৩ (সাদৃশ্যে) তালুঙ্গ জিহ্বা; আলজিত।

ঘণ্টোচ্ছন্ন পুং: [ ঘ.ত ] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র ত্রণদাতা দেবতা-বিশেষ (ত্রক্ষবেবর্ভ); ঘেঁটু। —ঘরী বি ১ চণ্ডী। "ক.চ ৭২; ২৭১। ২ রাটার ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "ক.চ ৮৬। [ বেদগর্ভের পুত্র মাধব ঘণ্টাশ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি। ]

ছন্ড বিণ [ ৮ হ্ণ + অ (অণ্)-র্ষ, কাট্‌ভার্থে হ্ণ > ঘ্ণ, পা ৩.৩.৭৭; 'ঘন'—হতা ( ঋষেধ ১.৪.৮ ) ] ১ নিরবকাশ, নিরস্তর, নিবিড়, সাজ। "ছন্ডি শোকঘনে রম্ব ৮.১১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাঞ্জে।—ভা.চ ৪৪৪। ঘননস্নিবিষ্ট বিবিধ বন্যাদম্প।—সী ১০। ২ অশ্রব, ঘূর্ণ। ৩ গাঢ়। "ঘনরাজ: স্মৃশালিপং ক.সা ২৪.২৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। "শিলাঘনে ডাঙ্কেকারি রম্ব ১১.১৮। বপ্রথনেন বক্ষসা ১৪.৪০। ৫ সাজ, পূর্ণ। "জলধারায়নেবনে: মহা ১.১৩৫.২৮; তমোঘনায়ান:--নিশাম্য ১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃ তিঘন: উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, স্থূল। "জঘনেন ঘনেন ভট্ট ৪.১৭। ঘনজনননঙলে গী.শো ১০.৩। ৭ গভীর, উচ্চৈ:।

"গৌর্ধারবনঘন।—মহা ১ ১৭৫.৩৩। মা.রা ২.১১। ৮ সম্পূট (শ.ক), সংজিষ্ট। ৯ নিরশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত। "উৈল-কঙ্কলম্) চক্ৰং ঘনম্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ষ, রস, রস)। "শ্যাম। ১১ অস্তেজ। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরস্তর, অবিরত। "ঘন লক্ষ ঘন বক্ষ ঘন তার গৌকো।—শ্রী.মা ১২৮। (শিখিসমূহ) নামে ঘন শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূক, বোটা, জমাট। "কাপড়ের ঘন বুন, জমি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। "গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরস্তর, অবিরত, সদা। "ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ৯৬; ঘন বাঞ্জে সিদ্ধা ১৮২। বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাঞ্জে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং ১৩ মেষ। "শরৎঘনং রম্ব ৫.১৭। ধনোদয় শ ৭.৩০। ঘনচ্ছন্ন (দৃষ্টি, অর্ক)।—বোদ্যমসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষবিঘ ঘনকেশজ্ঞানাম্ (কাধশরী)। ঘন ঘন গাঞ্জে ভা.চ ৪৫৪। ঘনদল মে ৬৪। [ মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ের এবং বায়ুবিশেষকৃত ঘনভেদবিষয়ের ত্রষ্টব্য 'ত্রক্ষণ্ডপুরাণ; মহা ১০.৩২৮.৩৬-৫২। ] ১ দেহ, রূপ, মূর্ত্তি। "আনন্দ", চিদ্'। জ্ঞান ঘন উ.চ ৩.১২। করণাঘন ন.প ২৬৬। ৩ অত্রক ধাতু। ৪ কক্ষ। ৫ মৃত্যু, মৃগা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। "পত্রঘনে নিলীন: গৌ.রা ৫.১৩.৫৫; সঙ্কাজ' ৩.৩৫.১২। কেশ" (S.W.)। তুহার' কু.স ৫.৫৫, মল্লিনাথ। ৭ পিণ্ড। "সৈন্ধবঘন (শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মূর্ত্তিগুণ, কাট্‌স্তি (অ.টা), দাঁচ। "ঘার: তমোঘনপ্রণাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূল্যস্বাকৃতি লোভাস্ত্রবিশেষ (অ.টা); লৌহমূল্যগর। "ঘনৈরিব মূর্ত্তি: বি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরশি-জয়ের পূরণফল (cube)। 'সমত্রৈবাতশ্চ ধন: প্রদীষ্ট: (লীলাবতী)। —যেমন, ২ × ২ × ২ = ৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাংস্ত-তালাদি কাংস্তনির্মিতবাচ, করতাল কাঁসী জঘঘণ্টা ক্ষুদ্রঘণ্টিকা ঘর্ষ ঘণ্টা নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমতা, অর্থাৎ যে নৃত্য কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লোহ। ৪ রক্ত, টিন। ৫ ডক, বক্ষ। ৬ নাসান্তিবিশেষ। "নাসা 'ঘনাস্থিকা' (ঘনসংজ্ঞকাস্থিবতী—মিতাদন্দার) বাজ ৩.৮২। ৭ (বাঙলায়) সৈধ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতাক্ষ। "ফল। [ \*কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতুলা; করকা, শিলা। \*কাল, \*সময় (পুং)—বর্ষাকাল। \*গঞ্জিত (স্ত্রী)—মেঘগঞ্জন। \*ঘটা (বি)—মেঘ-সমূহ, মেঘাড়াঘর। \*গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার...ঘর্ষর ঘোষ।—কাধ ৩৮। \*ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনফল। ২ (বি)—নিবিড়মেঘ। "ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫। ৩ (বিং) অবিরল। "ঘনঘন-ঘুঙ্কু র-বোমক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি (বসতি)। \*ঘনোঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। \*ঘোর (বিং)—মেঘ-মালাভীষণ, মেঘতমিরময়। "এমান ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। \*ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীরববা। "ভা.চ ১৮০। \*জালা (স্ত্রী)—বজ্রাঘি। \*তন্নু (বিং)—ঘনজামদেহ (বিষ্ণু)। "বা.দ ৪। \*ধনি (পুং)—১ গভীর-শব্দ; মেঘগঞ্জিত। ২ মেঘনাদ, ইন্দ্রজিং। "ভট্ট ৯.৮২। \*গদবী (স্ত্রী)—মেঘশব্দ, আকাশ। "কি ৫.৩৪। \*ফল (স্ত্রী)—সমরশিঞ্জয়ের গুণফল; (বাঙলায়) সৈধ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic measure)। \*বর (বি)—সহামেষ। "ঘথা বাসবের ধনু ঘনবরশিরে মে ১১৬। \*বন্ধ (অ-ম্) স্ত্রী—আকাশ। "কি ৫.১৭। \*বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইন্দ্র; (ঘনগুস্তবৃষবাহন) শিব। \*বীথি (স্ত্রী)—মেঘ-মালা; আকাশ। \*বাণায় (পুং)—শরৎকাল। "রম্ব ৩.৩৭। \*মূল (স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি; যেমন, '৮' (২ × ২ × ২) এই ঘনের মূল '২' (cube-root)। \*রব, \*শব, \*শব (পুং)—মেঘশব্দ। \*রস (পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর।

৩ (পুং, স্ত্রী) 'মেঘদ্রব', জল। "ঘনরসে সিন্ধু চল স্থলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০২-৭৮। ৪ পীলুপাণীক। "জাম (বিপা)—মেঘজামল, নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। "অগ্রে রাম ঘনজাম (মহানাটক)। নবঘনজাম (কৃষ্ণ)। "শি ৭৫। \*সমর (পুং)—বর্ষাকাল। \*সার (পুং)—১ জল। ৫ 'ঘনতুল্যবেতসার', কর্ণুর। "সুগমদ সঙ্গো ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ ঘনে ঘন বা ঘনে (পক্ষে)—অবিরত, বারংবার, বৃহৎকৃত্তঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিবাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১। ]

**ঘনাবি** বি [ সং 'ঘন'—মূল্যস্বয়ং; ঠ বর্ণা বৃহৎ মূল্যস্বয়ং; অপ্র ] তৈলবাবসারী হিন্দু বিশেষ; তেলবিশেষ। "তেলি বৈসে শত জনা, কেহ চাবী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ ঘনির সর্বপ-নিপীড়ন-মূল্যস্বয়ং (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্বপনিপীড়ক বস্তু 'ঘনা' বা 'ঘনি' এবং ঘনিতেলের ব্যবসারী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘনিগাছ। ]

**ঘনান্ন** অর্ধ [ ঘন+আন্; হি ঘন—নিকটস্থ ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে আসা। "এ পাণ কালিদহ...প্রাপী না ঘনায়ের তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিরগণে বলিল ম.ম ৭২। কচে খনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনান্না বর্ষা যায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭০২। ঘনায়ের এসেছে...দুর্দিন কা ১১। ঘনিয়ের এসে কৃ.ক ১৫০। একরায়েই সূত্য় ঘনিয়ের আসে ঘ ২৩৩। ৫ ঘন বা নিবিড় হওয়া; মূর্ত্ত হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয়ের উঠে ঘ ৫৫। ৬ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয়ের আসছে। [ ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "ঘনের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু ৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিত্তি ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৫। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা; ধনান। ঘনান—সর্ব 'ঘনা'। ঘনিয়ের এল—নিকটে হইল; আইল। "আঘাট সন্ধ্যা ঘনিয়ের এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বাদ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১২; ৭৮। ]

**ঘনান্ধকর**, -গম্গ পুং [ য.ত ] মেঘের আঁকরতুলা; মেঘের আবির্ভাবকাল; বর্ষাকাল। "ঘনান্ধকর কামিজ্ঞানপ্রিয়ঃ।—ঋতু ২.১। (শিখি-সমূহ) নামে ঘন ঘনান্ধকর শ্রী.ম ২১৬।

**ঘনান্ধঘন** বিপ [ ঘন+অ (অ.চ)-ক—ঘন, বিহ, আ (আক), পা ৩.১.১৩৪, সি; চান্দস ] নিরন্তর বাতুক (অ.চি); বাতুক।—ঘন পুং ১ অজ্ঞোত্তময়ন; পরস্পরসংঘর্ষ। ৫ বাতুকমন্ত্ৰহস্তী (অ.কো); মন্ত্ৰহস্তী (বিষ)। "দগ্ধিনা ঘনান্ধঘন মহা ৮.১৮.১২। ৬ বর্ষণীল মেঘ। 'বর্ষানোক্ষকৃত্তারস্তান্তে (মেঘা); ভবন্তি ঘনান্ধঘনাঃ (মহা S.W.)। "অবাদয়ন...বাগিচাশি ঘনান্ধঘনাঃ উ ৬.২৪.৭। এ কি ঘনান্ধ ঘন করিছে গর্জন বা.দ ৩৮; ৭৭। ৭ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাটা।

**ঘনান্ধঘনি** বিঃ [ ঘন-আ+ঘন-ই ] অতিনিকটবর্তী, লাগালাগি।—নী বি [ 'ঘন'—মূল; অপ্র ] মেঘসমূহ। "ঘেন ঘনান্ধঘনী তুণ ধূলা-ধূলীগণে। একত্ব করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে।—শ্রী.ম ২৪৯।

**ঘনান্ধভায়**, -নান্ধ পুং [ বহুব্রী ] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ; শরৎকাল।—ভায় পুং [ য.ত ] মেঘাপগম।

**ঘনান** স্ত্র 'ঘনা'।

**ঘনাবর্ত** বিঃ কাঠি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া জাল দেওয়া; ঘন-আঙটান, গাট। "ঘনাবর্ত দুষ্ণ কু.উ ২। দুষ্ণ ঘনাবর্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬। টে.চ ৮৪; ঘনাবর্ত দুষ্ণ ২২০।

**ঘনির্ভ** বিঃ অতিনিকট, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। [ 'তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক ঘনির্ভতা পা.প্র ৭০। ]

**ঘনোৎসব** বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

**ঘনোপল** পুং [ য.ত ] ঘনের উপলতুলা; করকা, শিলা।

**ঘ(ঘা)ঘড়া** অর্ধ [ হি ঘ/ঘড়া, -রা ] হতমূর্খি হওয়া; তেবাচাকা যারা; বোকা হওয়া। " (মতিলাল) ব্রুকিমায় সাহেবের ঘুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া) যাইতে লাগিল আ.ছ ৫০। [ ঘ(ঘা)ঘড়ান—সর্ঘ 'ঘবড়া'। ]

**ঘনু** বি [ সং গৃহ > লি গৃহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর ] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর নী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কু ১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাগাঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া টে.ভা ৮২। সার স্বপ্নরের ঘর ভা.চ ৪৪২। বেঙ্গল কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে জামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাড়ুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুল্লকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের প্রাণীপকে ঘরের আশ্রয় করে' তুলেচি ঘ ২৭। ২ প্রকোষ্ঠ; কামরা, কুঠার; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে; সাখাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গার্হাঘ, গৃহধর্ম। "হুখে সন্তে ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থান, সংসার। "এই পাণ ঘরে, রহিতে না জুয়ার ক.চ ৩১; ঘরে সতা স্বতন্তর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫০১। সখল-সকোচ হয় ঘরে টে.ভা ৬১। সকল ঘরে কথাত্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯; যাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০, ৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিত্র কাহ্ন ছিল ব.প্র ২১০। ৭ বংশ, কুল। "অশ্রুপূর্ণা ঘর ঘর, অসভ্য হইত কত শত।—রঙ্গ ২৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বঙ্গবধূর মহা কটিন সে ব্রত।—মস্ত ৭৫। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈমু বাহির, বাহির কৈমু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে। পরে জানিতে পারলে পরে, লজ্জা পেতে হয়।—মা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জন্মের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৪৪; ৩০৭। ১২ (সামুখ্যে) আধার, আকর। "নিগুণি শিরীতিপানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। লুর্ঘোথন...অনর্ধের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্ধের ঘর ভা.চ ৫০১। ১৩ ছিদ্র, ফোঁদ। "জলুইএর, বোতামের ধর। ১৪ পোপ, ধুপারি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুটিব লু'। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক", তার"। ১৭ গৃহচ্ছিন্ন, ঘরের দোষ। "ওভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাঙ্গুল পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "তলু...ঘর দুই চারি; ঘর-পাঁচ দেখে ঘট; ঘর-দশ বার...খোলা পাত টে.ভা ৪৪২। [ 'কথা—আপনা-আপনির মধ্যে কথা। "সহা সহি পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। "বেঁবা, 'ঘাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের জামপীদ খাইয়ে ও ঘরঘাসা করে...গায়ের জালা নিবারণ করেন হ ১০৭। "চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্ব্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি বাড় ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। "চোর—ঝরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা)র-চোর'। "জামাই 'জামাতা, 'জামায়ে—(হি 'জামাই) স্বপ্তরের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ২; ঘরজামায়ে স্বপ্তরবাড়ী মেগের নাতি ধায় ৩৬। "জোড়া—যাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সতরঞ্চি। "জালানী—১ ঘরে আঙন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহবাহিবর্ষক (সোকদমা)। ২ যে দারী চরিত্রসোবে পরিজনকে জালায় বা পীড়িত করে। "ঘরজালানী পর-জালানী ওঁদো

ধনি!—গান। \*আলানে—পরিজনপীড়ক, পালিবেশব। ধরঝালানে ... কুমর কুতর জানে দা ১০০। \*ধল—ঘরের লোক; বশক। বিপ 'পরদল'। "নহি ধরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। \*ধার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ধরধার ক.অ ১০। ধরধার ফেলাই ভাঙ্গিয়া কু ১০১। জী ৯৪। \*পাশানী—যে বড় আমীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; ছড়কে। "পোড়া—লঙ্কাহাঙ্ক হুম্যান। "জনে যে ছুঃখ না পাই ধরপোড়া তা দিলে কু ২৪৮; ৩০৯। \*বসতি—গৃহস্থাত্রম, সংসার। "তোমরা আসিমা লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। \*বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। "কাহে বা ছাড়ি ঘরবাড়ী ক.চ ১০৯। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কর্মচারীরা বাকিদানের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। \*বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অঞ্জর যায় না; অগ্র-বাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমরণ খেতে যান না নী ৫৩। \*ভরা বড়—যুবতী বধু; বয়োধিকা নববধু। "হাসি হাসি কাহে ঘরভরা বড় বটে বি.সু ১৩৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। \*ভাঙানী, \*মজানী—যে নারী কুমরণা মিত্রা সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ১৫৪। \*ভাত (অপ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দার'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদায় চে.চ ১৩৫; ৩১৫। \*ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ কু ৩৫৩। ঘরভেদী হত নষ্ট লঙ্কার রাবণ (জী)। \*মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। ("কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। \*মুখ, -গো—গৃহগমনোমুখ। "ভিজিয়ে দিলে ধরমুখ এ পায়রাগুলোকে কু.কে ৬০। নারকটকা বাবুরা ঘরমুখ হয়েছে হ ৮। \*সংসার—গৃহস্থাত্রম। "পুরুষমানুষ স্ত্রীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। \*সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের সোব জানে। ঘর আলো করা—গৃহ মুশোভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান্ (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুঞ্জে করিস ঘর ক.চ ১০৯; মনেতে ভাবিয়া সেখ কার ঘর কর ২২২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে বাইবি, সেই দিন তোকে বিব পাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোমে (তুলসীদাসের দোহার অমুবোধ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেভ বাঘিনী গো.বি ১৩৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর গীছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বা'র করা—উৎকর্ষায় অধিরভাবে ঘরে-বাহিরে বাতায়িত করা। "ফুলবাণ-বাণ-ফলে, অন্ধ দেখে ধরাতলে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনদের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ১৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামগান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা জাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ১৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫২। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্খাদিপনের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গজার ছুকুল-কাছে, যতেক কারছ আছে, মের ঘরে করয়ে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘরে রহা—(নারী-পক্ষে) পয়নগৃহে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল তারে কু ১২। ঘরের কথা—আত্মীয়জনবিষয়ক কথা। ঘরের

পেয়ে বনের মোদ তড়ান—গাঁটার পরমা ঘরচ করিয়া অনাবশ্যক বিঘরের উচ্চারণ করা। "হে ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রকম ধরপাকাড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম ছ ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আড়া।—কু ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কামুর শিরীতি, কেবল দুঃখের ঘর চ.পা ৯৮। বড় ঘর—কুলমর্খাদি-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, চোট বর হক (কুমারীর আশীর্বাদে)। ]

**ঘরকরা, -করনা, -করনা** বি [ করণ > করণা) করণ, (করনা) করণ। ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহধর্মাস্থিটান। "এ ঘরকরণ চ.পা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১০৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চে.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা ছজন রা.পে ৩৩। \*করা দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকরা ৫৩৬। ঘরকরায় জলাঞ্জলি।—হেম ৩৯০। যুবুরা করিতে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকরায় পানে একবার ফিরে দেখেনে না আ.ড ১৪৩। তোমার ঘর-করায় কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪১। আমি বৌ নিয়ে ঘরকরা করিয়া স্থপী হই পা.প্র ১৫৫; তাহার ঘরকরনার নানা জালায় বিব্রত ২১২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি কে সন্নমের দাবী।...বকিয়ে যাবে ঘরকরা দা ২৫০। [ ঘরকারী (অপ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইয়া তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের মিশ্রিত "করণ" স্থলে "কারী"। ]

**ঘরগারি, -রী** বি [ অ 'গারি'; অপ্র] ঘরবাড়ী। "ঘামী দিব আন জনে, সঞ্চয় করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি জী.মা ২২০। ব.প ১৩৬৭।

**ঘরঘর** বি [ ধ্বজাত্মক; তু 'সং ঘর্ঘর' ঘর্ঘনশব্দ। "ঘরঘর করে. ...ঘদই মুগশী রাই জ.প ৪৭। [ ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮। ]

**ঘরুট্ট** পুং [ ধ্বজাত্মক? ] গোঘৃমানিপেবণ-পাষণ। "নৈ ২.৮৫।

**ঘরগী, ঘরগি** -গী, -নি, -নী বি [স: গৃহিণী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (পে); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; শু ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু 'ঘরি' ম.পা ১৪] গৃহিণী, স্ত্রী। "ঘরণী চ ৪০। ঘরণি সো ১২৭। শিবের ঘরণি: শিবের ঘরণী মী ৩; হরের ঘরণি ৬। ঘরণী ম.পা ১। রাঘব রাএ ঘরণী বি.সা ২০৫; ৪৪২। শিবের ঘরণী গো.বি ১৮। কৃশামু-ঘরণী ম.পা ১১৪-৫৬। ঘরণী ভ.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ ঘরণী গৃহিণী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরণী গৃহিণী ব.প্র ৩৪৩-৪। ]

**ঘরুমা** বি [ সং ঘর্দ > (ঘরাগমে) 'ম; বৈক্যবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরূপ ছরমে ঘরমে ভেলি জামা রা.পে ২। [ ঘরমাইত—ঘর্মিত, ঘর্দ-বৃত্ত; ঘরমি—ঘর্মী, ঘর্দাক্ত (প.ক)। ]

**ঘরুমা** বি: ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। "সেখে পোকা ঘরময়. হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুর্দশ ঘরময় জুড়ি।—মঞ্জ ৫।

**ঘরো, -রো** বি [ হি ঘরো] গৃহসম্বন্ধী, স্বজনসম্বন্ধী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ ঘরোয়া বিবাহ—জ্ঞাতবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাহসীমা:সা। ]

**ঘরানা** বি [ হি ঘরানা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ম রাজসিংহ সর্ব্ব পণ করিয়ে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বায়ের ঘরানা।—বঙ্কিম।

**ঘরানি, -নী** বি [ 'ঘরকানী'—মূল; হি ঘরানী] যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ী। "গিরী।

**ঘরনি, -নী, -নি, -নী** অ 'ঘরণী'।

অগ্নিষণ বি [ সং: ঘর্ষণ > প্রা: ঘরিসণ (প্রা.ম) > বা: \*গ; অপ্র ]  
 ঘর্ষণ । “ম ৯। ব.প ১০২২ । টে.ম ১৩ ।

ঘ'ত্নো বি: [ হি ঘত্না ] ১ ঘরসম্বন্ধী, সংসারবিষয়ক, ঘরোয়া ( কথা ) ।  
 ২ গৃহবাসে অভ্যন্ত; গৃহসমাপ্তির্য। ৩ গৃহস্থগরসম্বন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের ।  
 “লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা  
 যায় না ।—নী ৩৯ । [ ঘরো বিবাহ—অজ্ঞানবিরোধ । ঘরো লোক—১ যে  
 ঘরেই থাকে, কখন বিশেষে যায় না; ধরবাসী । ২ ঘরের লোক; স্বজন । ]

ঘর্ষন্ন বিণ [ ঘর্ষণ+অ (অচ) অন্তর্থে ] ১ ঘর্ষণযুক্ত, পক্ষব । “সর  
 নৈ ২.৮৫ । ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট । “সরবা...সরিং মা.মা ৫.১৯ । ৩ বিকট ।

“গোরনঘর্ষণঘোষ (চাপ) উ.চ ৪.২২ । ঘর্ষণঘোষিণী ভা.চ ৪২২ ;  
 ঘর্ষণ নির্যোষ ৪০২ । —র পুং [ ঘর্ষণ+১/২+অ (ক)-ক; উ.ত ]

১ ঘরট-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ; ঘরঘরশব্দ । “রথের ঘর্ষণ শব্দ।—কু  
 ২০ । পনখটার গোরঘর্ষণ ঘোষ ।—কাদ ৩৮ । ২ অস্পষ্ট ধ্বনি ;  
 ধ্বনিমাত্র । “কঠ-ঘর্ষণ টে.চ ৩৩০ । কঠশব্দ হয় ঘর্ষণ টে ১০৪ । রা.শে  
 ৮৪ । (সোটা) ঘর্ষণ ধুরান ভা.চ ৮৭ । ঘর্ষণ কোকণ্ডিকার মে ১০ ;

কোদণ্ড ৯৫ । ৩ চলৎস্বাধিকারি (মেদিনী) । ৪ পর্বতস্থার । ৫ ষার ।  
 ৬ শাস্ত্র । ৭ উল্লক । ৮ ভূতানল । ৯ নদবিশেষ ।—রা, —রী স্ত্রী ১ কুস্ত্র-  
 যন্তিকা । “কলস্বর্ঘারাব (মাঘ) । ২ কুস্ত্রযন্ত্রীযুক্ত কটিভূষণ (A.) ।

৩ বীণাবিশেষ । ৪ গঙ্গা । ৫ নদীবিশেষ । “চাপরায় ঘর্ষণায় করি  
 আলিঙ্গন ।—সুরধুনীকাব্য । —রিকা স্ত্রী [ \*রী+ক (কন্)+স্ত্রী অা  
 (টাণ) ] ১ সর্প'ঘর্ষণ(স) । ২ বাতবিশেষ । ৩ ভূইবাছা । —রিত স্ত্রী শূকর-  
 ধ্বনিত্তেভে । “ভ ৩.১৩.২৫ । [ \*মল্ল—ঘর্ষণগস্তীরশব্দ । “রথের ঘর্ষণমল্ল  
 স.ম ৩৯ । ঘর্ষণে—ঘর্ষণ (বিকটশব্দ) করে । “মে ১৫৫ । বজ্রঘর্ষিত—

বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত । “রথচক্রধ্বনি...বজ্রঘর্ষিত কা ২৩ । ]

ঘর্ষণা, -রী, ঘর্ষণিকা ত্র 'ঘর্ষণ' ।

ঘর্ষ বিণ [ ঘর্ষণ+অ (অচ) অন্তর্থে; cf., Gr. thermos—hot ;  
 E. thermal ] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত । “ঘর্ষাণ্ড, ‘দৌধিত । —ধ্রু পুং

[ ১/২ ক্ষরণ, দীপ্তি+ম (ম্)-ণ; গুণ, উ ১.১৪৩; ‘ঘর্ষণ’—আতপ  
 (ক্ষেপ); cf., Gr. therme ] ১ আতপ, স্ফীকর, রৌত্র । “প্রসিত-  
 বন্ধন উচ ২৮ । ঘর্ষাণ্ড ।—হি ১.৯৮ । ঘর্ষ-যুট্ট টে.চ ৩৫০ । ২ উত্তাপ,  
 উষ্মা । ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ । “ঘর্ষে পঞ্চতপা ভূতা রা ১.৩০.২৩ ।

রথ ১৩.৪০ । সঘর্ষ গ ২৭ । ৪ আতপযুক্ত দিবস । ৫ [ +ম-ক ] যাহা  
 গাত্র হইতে ক্ষরে; অমবাণি, ক্ষেদ, ঘাম । “ঘর্ষাক্ত । [ \*চট্টিকা,  
 \*বিচট্টিকা(স্ত্রী)—ঘর্ষকৃত চট্টিকা; ঘামাচি । ‘দৌধিত, ‘রাত্রি ‘রশ্মি  
 (পুং)—‘উত্তপ্তকর’, সূৰ্য্য । “দৌধিত রথ ১১.৩৪ । ‘ছাত্রি উ.চ ৩৩.৩৩ ।

“গয়ঃ-য়স্- ) স্ত্রী—ঘর্ষজল । ঘর্ষাণ্ড—‘তপ্তকর’, সূৰ্য্য । “তমস্তপতি  
 ঘর্ষাণ্ডে কথমাভিবিচারিতি শ ৫.১৫ । ঘর্ষাণ্ড (পুং)—তাপাত্তকাল,  
 বর্ষাকাল । ঘর্ষাণ্ড (বিণ)—আতপপীড়িত । “হি ১.৯৮ । ঘর্ষাণ্ড, -স্ত:

(স্তম্) স্ত্রী—ঘর্ষজল । “ঘর্ষাণ্ডস্যাঃ জালকম্ শ ১.২৭ । ]

ঘর্ষিত বি: [ ঘর্ষণ+ইত; অপ্র ] সঙ্গ্রাস্তঘর্ষ, ঘর্ষণযুক্ত । “ঘর্ষিত বদন  
 স্ত্রী.ম ২০৪ । [ ঘর্ষ ঘর্ষিত (অপ্র)—ঘর্ষ করিত । “ভাবের অনলে  
 ঘর্ষ ঘর্ষিত তপন গো.বি ২ । ]

ঘর্ষণ, পুং, -র্ষণ স্ত্রী [ ১/২ঘৃ+অ (ঘঞ),+অন (শূট),-ভা ] ঘবা ।  
 —নী স্ত্রী হরিশ্চা । —যিত বি [ ১/২ঘি+ত (জ)-র্ষণ ] যুট, কৃতঘর্ষণ ।

ঘর্ষণ-স্ব, -স্ব সর্ধ [ সং: ১/ঘৃষ > প্রা: ১/ঘস > বা: ১/ঘস, -ব; সং: ঘর্ষণ  
 > ১/ঘর্ষ; হি: ১/ঘ(ঘি)স; ঠ: ১/ঘস; গু: ১/ঘস ] ঘর্ষণ করা; ঘবা,  
 ডলা । “চমক উপরে বেন পাথর ঘসয় গো.বি ১২৪ । ঘসএ নী ৪০ ।  
 ঘঘিয়া করহ ক্ষয়: পাশাণে ঘর্ষয়ে সন্তে ম ১২৩০ । মাটিতে মুখ ঘবে  
 কু ১১৩; তাহার উপরে মুখ ঘর্ষে হুম্বান ২১২ । ঘবে মেজে রূপ  
 কখনই হয় না স.এ ১০ । —মা', —মা সর্ধ [ ১/ঘঘ, -স+আ' ] ঘর্ষণ

করান; ঘবান, ডলান । “সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্বে ঘসায়  
 গো.চ ৩৭ । [ ঘবা'—সর্ধ' ঘর্ষণ' । ঘবাঘি—পরম্পর ঘর্ষণ; অত্যন্ত  
 ঘর্ষণ । ঘবান—সর্ধ' ঘবা' । ঘঘিল—যুট, শাণ-সেওয়া । “ঘঘিল ধরশর  
 জ.প ৪৭; ৪৮ । যন্তে—ঘসিয়া । “যন্তে দিস লোন বি.ম্ ৩৩ । ]

ঘর্ষণ, ঘর্ষণী ত্র 'ঘর্ষণ' ।

ঘষ ত্র 'ঘর্ষণ' ।

ঘষঘষ বি [ ধ্বজস্বাক ] ঘর্ষণশব্দ । “শিলে ঘষঘ ক'রে বাটা ।

ঘষটা, -ড়া, ঘষাড় সর্ধ [ সং: যুট্ট—মূল; হি: ১/ঘসি (-নী)ট ] যুট  
 করা; ঘষড়ান । “কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল জুড়ে স্ত্রী ১১৩ ।

[ ঘষটা(ড়া)ন—সর্ধ' ঘষটা' ]

ঘষা', ঘষা', ঘষান, ঘষিল ত্র 'ঘর্ষণ' ।

; -সি, -সী বি [ সং: করায়; হি: করসী; মৈ: করসি; ড: ঘঘি;  
 ঘঘি (চাকা, ঘসাহর) ] শুক গোময়গুণ্ড; যুটে । “তোর ষাঁড়ী মোএ'  
 ঘসি না যাটে স্ত্রী.কী ২৪২; ৩২৫; ঘসির আঙণ ৩৪৯ । তুব ঘসী  
 ম.ম ১২ । ঘসীর অঘি বি.পা ২২১ । তুব ঘসি শি ৮০ । পেট ভরলে  
 ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে ।—প্রবচন । [ ঘসির ধ্বলা—যুট্টের ছাই ।

“ঘসির ধ্বলা দিয়া বদন চাকিল ব.প ৩২ । পো.চ ১৩৪ । ঘস'ঘুসা'আ'  
 পোড়ে—ঘসির আঙনের স্থায় মুহুর্তাপে পোড়ে । “স্ত্রী.কী ৫০৫ । ]

ঘষ্টি-ঘর্ষণা বি [ 'যুট্ট-ঘর্ষণ'—মূল; ‘‘ঘণ’ (কথাভাষা) ] গুণদোষের  
 নানা আলোচনা বা কল্পনা-জঙ্ঘনা । “রামণালের সংক্রান্ত ঘষ্টি-ঘর্ষণা  
 এইরূপ হইতে লাগিল আ.হ ৯০ ।

ঘস্ স্ক [ ভূ, প—ঘসতি; অনিট ] ভক্ষণ ।

ঘস, -সা ত্র 'ঘর্ষণ' ।

ঘস্মন্ন বিণ [ ১/ঘস্+মর (কমরচ)তালীলো; স্ত্রী-রা]ভক্ষণশীল । “ভট্ট ২.৩৮ ।

ঘা বি [ সং: খাত > প্রা: ঘায় \*ঘাব > বা: ঘা, ঘাও; হি: ঠ: ঘায়, -য়;  
 মৈ: ঘাও; গু: ড: ঘা; ঘাও (চাকা) ] ১ আঘাত, প্রহার । “এক ঘায়ে

বাঘা তবে ভাজিল জীবন ক.চ ৫১ । পায়া পদ-বা ব.প ৪০৫ । রপালে  
 মারিয়া ঘা স্ত্রী.ম ১৩৩ । সেই ঘায় গঙ্গাপ্পন্ন হৈল অচেতন ম ৭৩২ ।  
 অয়ের ঘায় ম.ভা ২৮ । খুরের ঘাএ ।—ম.পা ৬৪ । শেলের বা ।—ব  
 ১৪৪ । পদঘায়: মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫ । সাংঘাতিক ঘায়ে ন ৪৯২ ।

২ আঘাতজন্য ক্ষত । “ঘায়েতে লাগিলে ঘা বেন বড় জলে কু ১১২ ।  
 ঘাএর দাহে ব.প ৫০০ । নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩ । মুখে মোর হইল  
 ঘা ম.ম ৯৩ । ৩ ঘোটকাদিক্ষত ক্ষত । ৪ দস্তাঘাত, দংশন । “উদয়-  
 কাল দিল ঘা বা.ম ১০৫; বার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৩৯ । ম.ম ৮৪ ;

ম'ল সাপের ঘায় ২০২ । বি.পা ১৫৩ । ৫ দংশনজন্য ক্ষত; দষ্টস্থান ।  
 “বিঘ হুইল বামুখে ম.ম ২০; ৮৫; ২১৯ । ৬ বেধন, ফুটা । “পড়ে রক্ত  
 কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪ । ৭ বাস্তে আঘাত । “দামামায় পড়ে ঘা ক.চ

২৩৪ । মৃদক্সেতে মিয়া ঘা বা.ম ১৫২ । ম.ম ২১১ । দপড়ে পড়ে ঘা স্ত্রী  
 ১৩৪ । ৮ বাতধ্বনি । “মদিরার ঘা ম.ম ২ । ৯ করাঘাত, চাপড় ।

“পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১ । ১০ করতালি, তালি । ঘঘিলাম...তালে  
 মিয়া ঘা ম.ম ১৩০ । ১১ ক্ষেতের আ'লের ভয়হান; হানা । “পদাঘাতে

ঘোণ মারে ঘায়ে সেই চেলা শি ৮১ । ১২ বিষ, ব্যাঘাত । “দুৰ্ব্ব হইয়া  
 যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৩ । যদি কেহ করে দেয় ঘা স্ত্রী.মা ৭ ।  
 ১৩ [ শু 'ঘায়—এক দিত্য কাগজ—২৪ ধান; ত্র 'গাও' ] দশটা  
 স্থপারি । “চারি ঘা গুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫ । ১৪ ধূর্ততা, শঠতা ।

“ঠেকিয়াছে এইবার কায়েতের ঘায় নী ৪২ । [ ঘা কত, কতক—  
 কয়েক ঘা; দু-চার ঘা । “তাহাকে ভালরূপে ঘা কত ঝাঁটা দিয়াছি  
 ব.প্র ১৮৩ । তোবার শিঠে ঘা কতক কাঠের ঢালা মেঘন অ.এ ২৯ ।

ঘা ষাওয়া—আঘাত পাওয়া; বাক্যে ব্যথিত হওয়া । ঘা দিয়া বলা—  
 মনে আঘাত করিয়া বলা । ঘা মারা—আঘাত করা । ঘায়-অঘায়—



আঘাতে ও মর্দহানে আঘাতে। বাএ, -এ—আঘাতে; বাএ—আঘাত (শ্রী.কী)। দু এক বা বসিয়ে দেওয়া—হু-চার বা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় বা, জ্বুদ দি কোথায়? —(গোপার্শে) অনেক সোদ, কোনটার প্রতিকার করি।]

**ঘাঅ** বি [ অ্র 'ঘা'; অপ্র ] ১ আঘাত। “বুক ঘাঅ দিল।—শ্রী.কী ১৭৮। ২ কৃত। “আপারিল ঘাঅত শ্রী.কী ৩৮৮।

**ঘাই** বি [ সং যাত > প্রা. \*ঘাই; হি ঘাই—আঘাত ] ১ আঘাত; মলে মৎস্তের পুচ্ছাঞ্চালন বা আফালি। “অই দেখ ঘাই মেয়ে সরনী-ফুরে। মীনচয় ময় হয় নিজ দলয়ে।—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কঁাসবিশেষ।

**ঘাইট**, **ঘাটি**<sup>১</sup>, **-টী**<sup>২</sup> বি [ হি ঘাটি—পাপ, দুষ্টামি; মে ঘাট, ঘাটি—নুনতা, ক্রটি; ঘাট (কথাভাষা) ] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। “তাহারে সজোষ করি যার হানে ঘাটি ম ১০৭৯। ঘাটি না পাইল শ্রী.ম ১১৪। ঘাটি কি তোমার শ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটি ম.ম ৮; ঘাইট ২৩৭। পদ্মার ঘাইট বি.পা ৩৫০। ঘাটি হইল এই কর্ম তা.চ ৩৫৯। ঘাটি বি.হু ৮১। ২ নুনতা, কন্নী। “তার নাকি কখন অর্ধের আছে ঘাটি লি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। “লক্ষণ বলেন ভাই বুদ্ধি কেন ঘাটি। রাঙ্গের দুই হাত দুই ভাই কাটি।—কৃ ১৪২।—ট, -টী বিঃ ১ নুন, কম। “ঘাটি নহে সাত রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাট) তা.চ ৪০৯। ২ কুলমর্গাদায় নুন, অর্থাৎ যাহা সযরে কৃত নহে। “ঘাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাট শ্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্গাদাহীন বা হেয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি শ্রী.ম ৬৩। [ ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা। ]

**ঘাইটঘিলা**, **ঘাঁটঘিলা** বি শ্রীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “ঘাইটঘিলা আমলকি, হরিত্রা পীঠাল মাধি বি.পা ২৮৫। ঘাঁটঘিলা দিয়া মান বি.প ২২১।

**ঘাইয়েল**, **ঘা'ল** বিঃ [ হি ঘায়ল—আহত; শু ঘায়াল, -য়েল ] আহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আ.হু ১৪৫। একজন বীর প্রবেশে...একচড়ে আট্টা কাহার ঘাল করেছ ৬।

**ঘাও** বি [ অ্র 'ঘা' ] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুদ্ধে মারে ঘাও ম.পা ১৬। কেহো মাধি ঘাও মারে গ ৮১। ম.ম ১৩০। শিরে ঘাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে ঘাও তবে কর্ণের সম্ভতি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। ঘাও সম্বরিয়া ধৌহে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪-৫। ৩ মস্তাঘাত, মংশন। “হেন পবিজ্ঞ একে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫। ৪ কটকাঘাত, বেধন। “কটকের...মাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাধি। “সেই ঘাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলে অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-তুণ-অঙ্কুরে লাগয়ে যদি ঘাও রা.প ২৯।

**ঘাঁঘর** অ্র 'বাগর'।

**ঘাঁট**, **ঘাট**<sup>১</sup> সর্ধ [ সং √ঘট > প্রা √ঘট, \* √ঘট > বা √ঘা (ঘাঁ) ট; ঠ √ঘাট; তু 'ঘাট' (কমলকুলিমাঘাট—কুলিশাভঙ্গসংযোগকৃত)—টাটা]—১ ] চালিত করা; আর্কবিত বা আলোড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত করা। “তোর বাণী মোএ ঘসি না ঘাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বড়োহুড়া লোক, ...বাটিও না বেশী-দোহাই!—মঙ্গ ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা; উন্নতন করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুঁথি মেটে বেটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতবে হয় বে ঘাঁটেতে কা ১২৭। কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি।—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাজিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্ধক মিশান; চটকান, হানা। “কেবল ঘাঁটলে গোর উড়ালে ছাই দা ৫৫। ঘাঁটা<sup>২</sup>, ঘাটা<sup>২</sup> সর্ধ আঘাতাদি বা মুর্খার্থ আহান ধারা উত্তেজিত করা; রাগান। “রাসে ঘাটাইয়া বে মজালি লক্ষাপুরী কৃ ২৫২; তবে সিয়া ঘাটাইস অর্জুন নৃপতি ৪১১। আপনারে না জানিয়া আমাকে ঘাঁটার ম ৪৭৬।

কালসর্প ঘাঁটাইলি শ্রী.ম ১০৭। ওলো কলভিনি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি ঘাঁটিল ঘাটে আসি দা ২৩৭। মূঢ় যে ঘাঁটায়, সখে, হেন বাঘিনীরে মে ২৪। যমেরে ঘাঁটায় আসি কে এমন ব্যক্তি।—অ.প্র ১৭১। দুই একজন...মেচুনী খেঁটেয়ে বাশাণ্ড খাচ্ছেন হ ৭। [ ঘাঁটা<sup>৩</sup>—সর্ধ 'ঘাঁট'। ঘাঁটাঘাঁটি—অতান্ত ঘাঁটা; পরস্পর ঘাঁটা। ঘাঁটান—সর্ধ 'ঘাঁটা'। আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতিলালের) বাহারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহার আদালত-ঘাঁটা লোক।—আ.হু ১৩২। ঘাটালো—ঘাঁটাইলে। “ঘাটালো মারিতে যেন রোখে কালসাপ ক.উ ২২২। ]

**ঘাঁটঘিলা** অ্র 'ঘাইটঘিলা'।

**ঘাঁটা**<sup>১</sup> বি [ সং ঘটা, ঘটিকা ] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিঞ্চিকা। “চরণে বাজে ঘাঁটা শ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতী) গলায় জয়-ঘাঁটা শ্রী.মা ১০৭। ৩ [ 'ঘাট'—মূল ] ঘাট, দোষ। “শুভ মশা হেল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩।—ট<sup>২</sup> বি সর্ধ 'ঘাঁটা' (১)। “চলিতে চলি ক্ষুজ ঘাঁটি শ্রী.ম ১২৮।

**ঘাঁটা**<sup>২</sup> বি [ প্রা ঘট্ট ( সং ঘুট )—মূল; ঠ ঘটা, -টা ] ঘর্ষণকৃত দৃঢ় মাংস-পিণ্ড; কিণ, কড়া।

**ঘাঁটা**<sup>৩</sup>, **ঘাঁটা**<sup>৪</sup>, **ঘাঁটান** অ্র 'ঘাঁট'।

**ঘাঁটি**<sup>১</sup> বি [ 'ঘাট'—মূল ] ১ ঘাট, প্রহরীর স্থান বা আড্ডা; ধান। “কল্যাণী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.হি ৪২; ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। ঘাঁটি রাখবে কারা?—গি.ধি ২৪। ২ ডাকাইতের আড্ডা। [ 'দার—টোঁকিয়ার, প্রহরী। ]

**ঘাঁটি**<sup>২</sup> অ্র 'ঘাঁটা'।

**ঘাঁটু** বি [ সং ঘট্টাকর্ণ ] ঘাঁটুাকুর। “ঘাঁটু মহাকাল তা.চ ৫০২।

**ঘাঁত** বি [ সং 'ঘাত'—মূল; হি, ঠ ঘাত ] কার্যের অন্তকূল সময়; হুযোগ, অবসর। [ ঘাঁতঘু (ঘোঁ)ত—হুযোগ-হুবিধা। “(তিনি) ঘাঁতঘুত সকল ভাল বুঝিতেন আ.হু ৪৭। ]

**ঘাগর**, **অঘর** বি [ সং ঘর্ষরা, -রী > প্রা \*ঘলঘরা, -রী > বা ঘাঘ(গ)রা, -রী, -র; ঠ ঘাগরী ] সর্ধ 'ঘাঁটা' (১)। “বাগরের রোলে মী ১৮। ঘায়রের রোলে গো.বি ২৪। চারি পায়ে বাঘিল ঘায়র ক.চ ১৮; ঘায়র ৮২। চ.বি ১৪৮। ঘাগর পরে কাট বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। ঘায়র শ্রী.মা ৩৫-৮। শ্রী.ম ৩৬। প.র ৪। শুভান শোণের শুঁটি ঘায়রের ঘটা শি ৭৬। “ঘায়র মগর পায় শ্রী.কী ৩৪৬।—রা<sup>২</sup> বি কিঞ্চিকা। “রক্তের ঘায়রা দিল বা.ম ৪৫। [ঘাঘড়—ঘায়র। “পরাইল পীতবড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.পে ৩৬। ]

**ঘাগ(হে)রা**<sup>১</sup>, **-রী**, **-রী** বি [ সং 'ঘর্ষরা, -রী'—মূল (?) ; হি ঘায়রা, -রী, ঘায়রী; ঠ ঘাগ(গ)রা ] কোমর হইতে গোড়ালিপার্শ্ব-মূল শ্রীলোকের ঘেরদার টিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার গাউন। “নাগরী ঘাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চন্দ্রক পন্ন অতসীকাঞ্চন, অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অন্তুত ঘায়রী।—অ.শু ১৫। [ ঘায়র—ঘায়রা। “কট কিঞ্চিকা। ঘায়র তাহে মোড়া ব.প ১১০৫। ঘাগরের উপরে—ঘায়রার উপরে। “শি ১৬। ]

**ঘাগী**, **ঘাী** বি [ হি ঘাঘ ] চতুর, চালক, শঠ, দেয়ানা (পুরুষ, স্ত্রী)। “এ বড় কুটনী ঘাগী তা.চ ৩২৫। (ভূমি মেয়ে) ঘাগী বটে বি.হু ৩৩। ঐ বড়ী অশাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১১১; ঘাগী মাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো ঘাগী ২৫৪। [ ঘাগীগোচের পামায় পড়া—মুর্খ-লোকের হাতে পড়া। “হ ১৩। ]

**ঘাও (হু) মরি** বি [ ঘায়রি > 'রি; অপ্র ] সর্ধ 'ঘায়রা'। “উরা কৈলে ঘাওরি দণ্ডক পাইবা হুক ম.গা ১। ঘাওরি ম.পা ১। উচ্চ পেট চাকে ঘায়রিতে তা.চ ৩৬-৫।

**ঘাঘড়** অ্র 'বাগর'।

**ঘাঁঘর** অ্র 'বাগর'।

বাড়বর বি [ অপ্র ] বাগর। “বাড়বর...কটাত্তে হু ১।

বাটং পুঃ [ ৷ঘাট+ অ ( অচ্ )-ক ] ১ ‘সেহের সহিত শিরসেংবাধক’ ;  
 গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; বাড়। ২ নতাদির অবতরণস্থান ; ঘট। —টা স্ত্রী  
 ১ সর্ধ ‘ঘাট’ ( ১ )। ২ গবাদিপ্রচারণানবিশেষ ( ত.বা )।

বাটং ‘টু’ বি [ অ ‘ঘট’ ; ঠি, ঠ, ঞ, মে, অস—ঘাট ] ১ নদী-প্রভৃতিতে  
 অবতরণস্থান। “বরণ সোৱী. পেপনু ঘাটের কুলে চ.লা ২২ ; নাহিতে  
 দেখিলু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে পালে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট।  
 —ন.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান ; পেরাঘাট। “কিসের দান  
 কালাঞ্জি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে  
 ঘাটের জগাতী ম.ভা. ৫০। ব ১৪২। ভা.চ ২৫৪। ৩ খোপার কাপড়  
 কাচার স্থান। “বেতলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা. ৫৪, ৫৫। ৪ পর্বত-  
 ধরের মধ্যস্থ পথ ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অন্তরূপে  
 যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্দ করে চোর  
 ধরে দিবি শ্রী.মা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমসী  
 আশুলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্ম্মরঞ্জনের মধ্যস্থ  
 স্থান। অ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীশমূলে করি থানা,  
 ঘাট করিয়াছে মানা ( প.ক )। —টাং বি ঘাট। “আঘাটা, কুত”,  
 জগাতী”, পাটনী”। [ “কামান—মরণশোচের শেষ দিনে ঘাটে  
 করণীয় মন্তকমুণ্ডনাদি কার্য। “পা.প্র ২০৫। “কুটা ( ঘটকুটা )—শুষ্ক-  
 স্থান, কুতঘাট। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কূলে বা.ম ২৬ ;  
 ৩৯৫। বি.পা ৩২৩-৭। “বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—  
 ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ  
 বিনাশুক্ষে বা শুণ্ডভাংবে জলপথে পণের আমদানী-রপ্তানী করা (smug-  
 gling)। ঘাটে-পড়া—মড়া ( গালিতে )। ঘাটে-পড়ার পড়ে থাকিস  
 ঘাটে মা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—পেরার পরমা ; তরণপথ। যমরাজ্যার ঘাট—  
 যমের পথ ; যমহার। “ইন্ডিতে বাম্বিল আমি যমরাজার ঘাট নী ১০। ]

বাটং অর্ধ [ ঠি, ঠ, ঞ ১ ঘট ; অস ৷ঘাট ] ১ নুন হওয়া ; কম।  
 “পরু ঘাটিলে মোর অস্ত্র নাশা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু  
 ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া ; ঠকা। “মূলে নাহি  
 ঘাট মিতা বি.পা ২১৮ ; মূলেতে ঘাটিলে বলসের কিবা ফল ১১৯।  
 যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫ ; মূলে যদি ঘাট হয় বলসে কি ফল  
 ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্মেতে নাহি ঘাটে কু.অ ২৩। এত  
 দুঃখ পায়া তবু ধর্মে না ঘাটিল ম ৬৬। ৪ বিরক্ত হওয়া। “পন্ন্যার  
 রুপটে, চাঁদের বৃদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিরক্তবৃদ্ধি বা হতবৃদ্ধি  
 হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলার ঘাটে ব.প ৪৯৭। জাতাংপে  
 হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। স্যাটিয়া সম্বন্ধ করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮।  
 —টাং সর্ধ [ ‘ট+ আ’ ] ১ কম করা ; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল  
 চৈ.চ ১৭০ ; মূলা করে ঘাটাইয়া ৩০৭ ; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল  
 নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রত্যাহিত করা ; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে  
 না ঘাটাই।—বা.ম ২০৯। বলল করিবা ভূমি, তাতে ঘাটাইব আমি  
 বি.পা ২১৮। [ ঘাটিয়া টুটীয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটীয়া কিছু  
 দিব হে মিত্রের বি.পা ২২০। ষার ঘাটিল ( উৎখাটিল > বিপরীত অর্থে  
 ‘ঘাটিল’ )—ষার রুদ্ধ করিল। “ষার ঘাটিল তাধে নির্ধাত করিয়া  
 বি.পা ৩০২। ঘাটিলু—ঘাট মানিলাম। হারিলাম ( চৈ.ভা )। ]

বাটওয়াল, টোআল বি [ ‘ঘটপাল’—মূল ; হি ঘটবার, -ল ]  
 পেরাঘাট-ওয়াল ; ঘাটের দানী ; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটো-  
 আল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমরা আগে পাব  
 অ.প্র ১৯। —রাণী বি ঘাটওয়ালের কার্য। “ঘাটওয়ালী তোমার  
 কাজ নয় অ.প্র ১৯।

বাটতি, -তী বি [ হি ঘটী ] নুনতা, কম। বি.প ‘বাড়তী’। “দালাল

ও সরকারেরা...দরদামের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আ.ছ ১৪৯।  
 [ ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দধর। “কেহ ঘাটতি-কমতি উদারক  
 করে আ.ছ ১৪৪। ]

ঘাটাং বি [ ঘাটং ৷টা ; অপ্র ] ১ মহল। “কটক সহিত লখাই  
 রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [ বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ ; বা’র  
 বাড়ী। ] ২ [ ‘ঘাট’—মূল ( ? ) ] আঘাত, যরণ। “যদি বল হুন্দরী  
 গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ধ ‘ঘাটাং’।

ঘাটাং ; ঘাটাং ; ঘাটাং অ ‘ঘাটং ; ঘাটং ; ঘাট’।

ঘাটিং, -টাং বিঃ [ হি ঘাটি ] নুন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নহে  
 সাত রতি কু ১০। —টি, —টী বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাটি মম সমুদ্র  
 বা.ম ২১১ ; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নুনতা,  
 হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌষমে ঘাটি কু.উ ৭১ ; জানে  
 নাহি ঘাটা ১৫৫ ; বুঝে নাহি ঘাটা ২৫১। [ ঘাটা টুটা—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত  
 হইয়া। “ঘাটা টুটা আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪০। ]

ঘাটিং অ ‘ঘাট’।

ঘাটিং বি [ ঘাটং + টং ; হি ঘাটা ] পাহাড়ী পথ ; পথ। “শিবানন্দ  
 সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭০। [ ঘাটি সমাধান—পথের মিল্লপণ  
 বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫ ; ৩১৯। ]

ঘাটিআল, -আল বি [ অ ‘ঘাটওয়াল’ ] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল  
 শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিআল গো.চ ২৫ ; ২৮১। ২ ঘাটির  
 অধাক ; পথরক্ষক, ঘাটওয়াল। “ঘাটিআল প্রবেশি দেন সন্ডারে বাসস্থানে  
 চৈ.চ ১৭৪ ; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিলা ২৫৫ ; ৩১৯। চৈ.২০৪।

ঘাটী বি সর্ধ ‘ঘাট’। “দানী চৈ.চ ৯৩ ; ‘দান ৯৪। [ ঘাটীদান  
 —পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটীদান দিতে চৈ.চ ৯৪।  
 ঘাটীদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটীদানী ছাড়াইতে ( রাজলেপা করি  
 দিল ) চৈ.চ ৯৩। ]

ঘাটীং অ ‘ঘাট’।

ঘাটীং অ ‘ঘাট’।

ঘাটোআল বি [ অ ‘ঘাটওয়াল’ ] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ ইহারা রাজ-  
 কর্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের  
 বিনিময়ে ইহারা যে জমি পাইত তাহার নাম ‘ঘাটোআলী’। ] ২ হিন্দু-  
 স্থানী জাতিবিশেষ। —রাণী বি ঘাটোআলের অবিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড় বি [ সং ঘাট > প্রা বাড় ] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা  
 রক্ত পাই ক.চ ৫৫। [ ‘কাতা’, ‘চাকা’, ‘ধাকা’, ‘ধাঝা—ঘাড়ে হাত  
 দিয়া ধাকা। “সেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্কে দিলা বাড়ঢাকা ব.প  
 ১২৪। মারি বাড়ঢাকা শি ১০৫। ‘ধাঝা—শ্রী ৪৪। ‘কাতা ১৫৪।  
 বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা।  
 বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলসের বাড় দেওয়া ( সৌপার্ব্যে ) কোন  
 বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরদাবাবু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.ছ  
 ১০২। বাড় মুলান—শুষ্ক প্রকাশ করা। বাড় বেড়ে দিয়া নাও বেপান  
 —সহজসাধা কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড়-  
 মোড়—বাড় ও মুড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এখন সর্বনাশের তলায় তলিয়ে  
 যাব বেপান থেকে ইহলীবেনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮।  
 ‘মাগরো—ঘাড়ের উপরে জাত কোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্দ  
 তাঁর ঘাড়ে আরের তা কি বি.স্ব ৭০। ঘাড়ে করা—( ভার ) ঘাড়ে  
 লগুয়া ; ( কোন বিষয়ের ) দায়িত্ব লগুয়া। ঘাড়ে গদদনে ( এক )—বাড়  
 বা গদদন ছোট বলিয়া মাথা ও বড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা ঘাড়ে গদদনে হ  
 ৪৪। ঘাড়ে মুড়ে—১ ঘাড়ে ও মাথায়। ঘাড়ে মুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩।  
 ঘাড়ে মুড়ে বেত্রের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ বাড়-মুড়া-বেটনপূর্বক।  
 “ঘাড়ে মুড়ে বাঁধি কেলে কু ৪১৭। কার ঘাড়ে ছটা মাথা—কাহার

বিগ্ণ বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃক্কের পাটা ।  
 “কার ঘাড়ে দুটা মাথা এক কর্ম করিবে তা.চ ৩৩৯ । কে পারে ভুলাতে  
 কার ঘাড়ে মাথা দুটা বি.হু ৩৭ । তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ  
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে  
 বাধা করিব । “লী ৪০ । ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া ; দায়িত্ব লওয়া । ]  
**ঘাটিক** পুং [ ঘটা + ইক [ ঠক ] ] ১ ‘ঘটাশিল্প’, দেবতাদির অগ্রেষ্টাবাদন-  
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টা) ; আবক (ঘামী) । ২ রাজগণের জাগরণকালে  
 ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক । ‘রাজাঃ প্রবেশসময়ে ঘটাশিল্পাস্তু ঘটিকাঃ ।  
 “ঘাটিকঃ স্তেনঃ ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫ । ৩ ‘ঘটীকার পুপ (হেতু) ধ্বস্তরযুক্ত’ ।  
**ঘাত** পুং [ ‘হন+অ (ঘঞ-)-ভা ] ১ আঘাত, প্রহার । “বিবিধার্থতৈঃ  
 গো.রা ৩.৬৮.২৩ ; পার্শ্বি, বাও ২৪ । পান্যন°, বজ্র°, শর° (S.W.) ।  
 ধনরনশর° গী.গো ১.৩.৩ । বৃকে মারি ঘাত গো.বি ১০১ । শিরে মারে  
 ঘাত ।—ম ১২১৩ । ম.পা ২০ । ২ বধ, বিনাশ । “খর° গো.রা  
 ৩.৬৫.১৫ । মংগ° মমু ১০.৪৮ । ব্রাহ্মণ° ।—পঞ্চ ১.৩১২ । রিপু°  
 উ.চ ৩.৪৬ । ৩ লুষ্ঠন । “গ্রাম° মমু ২.২৭৪ । ৪ হানি, ক্ষতি । “শস্ত্র-  
 যাত বাজ ২.১৬২ । ৫ শক্তিক্রম । “ইলিয়° (S.W.) । ৬ ভঙ্গ ।  
 “বিশাসঘাতাভঙ্গমাস্তি পাপতরম্ (পঞ্চ) । ৭ ধ্বংস । “জা° । ৮ পূরণ,  
 গুণন । “সমগ্রিযাতশ্চ দনঃ প্রদিত্তিঃ (নীলাবতী) । ৯ (পণিতে) পূরণ-  
 বোধক শক্তি (power) । ১০ [+অঞ°] ‘বাস্তানন’, বাণ । ১১ (দাবা-  
 পেলার) এক বল দ্বারা অস্ত্র বলের আক্রমণ ; বলক্রম । ১২ (জ্যোতিসে)  
 জয়নক্ষত্র চহিতঃ ‘নিবন’-নামক সপ্তম সোড়শ ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত্র.বা) ।  
 ১৩ [ বাঙলায় ; অঞ°] আহত । “ঘাত তয়ে নোর নায়ে বরমুপ ধায়  
 শি ৩৫ । —তক বিণ [+অক (যুল)-ক : স্ত্রী -তিকা ; °কী  
 (আখ্যানয়ন-শ্রোতস্থত্র ২.৭.৮) ; মিত্রশ্র ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-  
 বিংশতিকা) ] ১ হস্তা, নাশক । “শু°, পিতৃ°, ব্রাহ্মণ° (S.W.) ।  
 মাড়ু° রা ২.৭৮.২২ । [ যাতক অষ্টবিধ . “অমুমম্বা বিংশসিতা নিহস্তা  
 ক্রয়বিক্রমী । সংস্কৃত্য চোপহস্তী চ ধাতকশ্চেতি যাতকঃ ।—মমু ৫.৫২ । ]  
 ২ হানিকারক । “সার্থ° মহা ৩.৩১.১৪ । ৩ ভঙ্গকারক । “বিবাস°  
 (পঞ্চ) । ৪ (বাঙলায়) জঙ্গলাদ । “যাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে  
 কল্পিত প.ভূ ৩৯ । ৫ পীড়ক । “যাতক মদন ততটি ভেল বাম  
 গো ২৫৮ । —তন বিণ [ ‘ঘাতি+অন (লুট)-ক : স্ত্রী -নী ] হস্তা,  
 যাতক । “কসদানন° তা.চ ১৬০ । —ন পুং যাতক । —ন স্ত্রী [+অন-  
 ভা ] ১ মারণ, হনন, বধ । ২ বজ্রার্ঘ্য পশুবধ । “পশুব্দ ঘাতনঃ  
 (ক্রিয়তাম্) ।—মহা ২.৪২.৪০ । ৩ আঘাত । “ভাগ্যে কর্ণমূলে বাপ  
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫ ; কেমতে উঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১ ।  
 নখ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫৯ । —নী স্ত্রী লগুড়বিশেষ । “গো.রা ৩.৩৭.৫৪ ।  
 হ ৪৮.১০ । —তি স্ত্রী [ ‘হন+ই (ইন্)-ভা, -ণ ] ১ পক্ষিবন্ধন ;  
 প্রহরণ (শ.ক) । ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.) । —তী (-তিন্) বিণ  
 [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী তিনী ] ১ যাতক, হস্তা । “পতিবাতিনি  
 রা ২.৭৪.৭ । কুমার°, কুমি°, বিপ্র°, রিপু° (S.W.) । অপত্যঘাতিনী  
 প.ভূ ৭৭ । ২ নাশক, ক্ষয়কর । “(কর্কস্) ক্রোয়াতিস্ব মহা ৩.২.১৭ ;  
 (কর্কস্) ধর্মবাতিস্ব ১৪৬.৮৮ । মূল°, সর্কার্থ° (রা) । ৩ আঘাতকারক ।  
 “নিবাতিলোগেঘাতিনি উ ৪.১২৪ । ৪ লুষ্ঠনকারক । “গ্রাম° (মহা) ।  
 [ সমাসে উত্তরশাধ ] —ডুক বিণ [+উক (উকঞ°) তাল্ছীলো -ক ;  
 স্ত্রী -কা ; বৈদিক ] ১ হিংসাপীল, হিংস্র । “সৈতান্ ঘাতুকো হরিঃ পা  
 ২.৩.৬৬, সি । ২ ক্রুর, দারুণ । —তা বিণ [+ঘৎ (গাৎ)-র্ধ ] ১ হননীয়,  
 বধ্য, বসার্ব । “স্বধ° (পঞ্চ) । ২ গুণনীয় । [ °চল্ল (পুং)—জয়রাশি-  
 অমুসারে অন্তস্তল্ল । “বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তস্ত দিন । যেমন,  
 মকরে মঙ্গলবার । “হান (স্ত্রী)—১ শশান, মশান ; বহাতুমি । ২ হন।  
 ঘাততি—আঘাত করে ; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক) । ]

**ঘাতা** বিঃ [সং ‘ভী ; অপ্র] যাতিনী । “খেচরী গলখাতা হু ৩১ ।  
**ঘান**, **ঘানি**, **ঘানী** বি [‘ঘনীয়’—মূল. জ্র ‘ঘনা’°, হি, মৈ ঘানী ;  
 ড ঘণা ] ১ সর্ঘ ‘ঘনা’ । ২ (গৌণার্থে) কূটকৌশল, ক্রুর উপায় ।  
 [ যানে গড়া—কূটকৌশলে বন্ধ হওয়া । ]  
**ঘানাঘুনা** ক্রি-বিঃ [ ‘কানাঘুনা’—মূল ( ? ) ] লোকের মুণামুখি ;  
 জনরবভাবে । “লোকমুখে শুনি ঘানাঘুনা (ইঙ্গিতে বৃষ্ণিল কাজ)  
 চৈ.ম ১৩৯ ।  
**ঘাপতি** বি [ ‘গুপ্তি’—মূল ( ? ) ] গোপন, গুচ্ছতা । “কোথাও বা  
 উকিলাদিগের দালাল ঘাপটি মেরে জাল ফেলিতেছে আ হু ৪৮ ; ২১০ ।  
 আনি আছি ঘাপটি মেরে গি.বি ১২২ । [ ঘাপটি মেরে ধাকা  
 —লুকাইয়া ধাকা । ]  
**ঘাবড়া** জ্র ‘ঘবড়া’ ।  
**ঘাম্** বি [ সং বর্ধ > প্রা ঘম > বা °ম ; হি, আটু—ঘাম (স্বর্ঘাতপ) ;  
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—শ্বেদ ; ড ঝাল. ] ১ শ্বেদ । “বহে ঘামজল  
 ক.চ ৫৩ । সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮ । ২ আতপ,  
 রৌদ্র । “জ্যেষ্ঠ মাসের ঘামে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬ ।  
 ৩ (গৌণার্থে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত ছদ্মাদির বাষ্পজাত জল । [ঘাম ছোটা  
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া । ঘাম দিয়ে জর ছাড়া বা বাওয়া—  
 ১ ধর্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ জরবিচ্ছেদ হওয়া । ২ (গৌণার্থে)  
 নিঃশেষে উষ্মেশান্তিতে সম্পূর্ণ হস্ত হওয়া । “রাম বল মন !—ঘাম দিয়ে  
 গেল জর দাঁ ৫৩৩ । সঙ্গরকে ! আমার ঘাম দিয়ে জর ছাড়ল !—স্বী ২ ।  
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা । ঘোমো—ঘামসঞ্চা,  
 ঘামের (পঞ্চ) । ]  
**ঘাম্** অর্ধ [ ঘাম্ > °ম ] দর্মযুক্ত হওয়া ; ঘামা । “ঘামল সব তমু  
 জা ৮২ । ঘামই (প.ক) । মূপ ঘামেতে বুক ঘামেতে বিবির ভাসে ঘামে  
 হিয়ে জা ৩৬ ।  
**ঘামকিরণ** বি [ তু ‘সং বর্ধাঃ’ ; বৈষ্ণবনাহিতো ] স্বর্ঘা । “ঘামকিরণ  
 সম মানই চন্দ ।—গো ২৫৮ ।  
**ঘামতেল** বি পর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা  
 ঘামিয়াছে মনে হয়) ।  
**ঘামান** সর্ঘ [ ‘ঘাম+আ’ ; হি ‘ঘমা—রোদ লাগান বা পোহান ]  
 ধর্মযুক্ত করা । [পা ঘামান—পীর ঘর্ষাক্ত করা ; অত্যন্ত পরিশ্রম করা ।  
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর  
 ঘর্ষাক্তের মত দেখায়) । মাথা ঘামান—মস্তিক পরিচালনা করা । ]  
**ঘামাতি** বি [ সং বর্ধচর্চ্চিকা ] বর্ধজন্ম কৃসকৃড়ি । “জাডকালে জাডকীটা  
 নিদেবকালে ঘামাতি । কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী ।—প্রবচন ।  
**ঘাম** বি [ জ্র ‘গা’ ; অপ্র ] ১ আঘাত, ঘা । “ভূমে মারে ঘাম শ্রী.ম  
 ২১৭ । ২ দস্তাঘাত, দংশন । “কোন অঙ্গে দিব ঘাম বি.পা ৩১৫ ।  
**ঘামেল** জ্র ‘ঘাইল’ ।  
**ঘাস্তিক** পুং [ যুত+ইক (ঠঞ.) ] ‘যুত দ্বারা নিবৃত্ত’ ; যুতপক ছিদ্ৰ-  
 বহল পকারবিশেষ ; যুতপূর, যিওর । “অন্নস্ত ঘাস্তিকভোজনং লভন্  
 (পাঠাশ্রম—প.ক) । তস্মিণ পশ্বিত্তেনাসক্তম্—জিহ্বেশনর্ঘা বহলী-  
 ভবতি’ ।—পঞ্চ ৫৬ই ।  
**ঘাল** জ্র ‘ঘাইল’ ।  
**ঘালি** বি [ সং যাতি ] আঘাত, প্রহার, ঘা । “ঘালি বেয়ে ঘরণামে  
 পলায় লক্ষর শ্রী ৮০ ; ৮৫-৭ ; ১৬৬ ।  
**ঘাস** পুং [ ‘ঘদ+অ (ঘঞ)-র্ধ, পা ২.৪.৩৮ ; তু ‘সং গ্রাস > প্রা  
 ঘাস ; ঠ দাস—গ্রাস, কবল ; cf., Gothic, Ger. gras ; E.  
 grass ; ছান্দস ] ১ ‘গবাদিখাত’, তৃণবিশেষ । “মুট মহা ১৩.৬৯.১২ ।  
 ২ খাতমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ) । “অপানীয়মবাসকম্ (প্রহর্তব্য-

মরেবলম্)।—মহা ১.১৪০.৭৮। [°কর (বি)—ঘাসের পাজনা। “ঘাসকর-দায় ক.চ ৯০।] জল—গবাদির পাত্ত ও পানীয়। ঘাসজল ফুরান—(গবাদিস্বক্কে) পরমায়ু শেষ হওয়া। ঘাস কাটা—বুধা শ্রম করা। (যেসেড়া ঘোড়ার ঘাস কাটায়া যোগায়, ঘোড়ায় চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম বার্থ)। ঘাসিয়াড়া, ঘেসেড়া (হি ঘসিয়ারা)—যে ঘাস যোগায় বা বিক্রয় করে। “ঘাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৩৫। ঘেসেড়া মরিল ডুবে তা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৩২। ঘেসেড়ানী (হি ঘসিয়ারিন)—ঘেসেড়ার স্ত্রী। “ঘাসের বোঝায় বসি ঘেসেড়ানী ভাসে তা.চ ৪৫৫। দুষ ঘাস করা—ভূগঞ্জীবা পশুব্যং আপনাকে মুচ জ্ঞান করা। “দুষে ঘাস করি বলে রাণ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

**ঘি, ঘিই, -উ, ঘী** বি [সং যুত > প্রা ষিঅ > বা ঘি; হি, প ঘিউ, ঘী; ঠ, ঙ, মৈ ‘ধী’; সি ঘিহ; ড় ঘিঅ; ঘিই, -উ (অপ্র); সেউ (গো.চ)] ১ যুত। “দুর্কলা দিল ঘি ক.চ ১৫৮; তৈল ঘী ১৫৬। ঘি ছাণ্ড গো.চ ৪৩; তৈল গিউ ৪৬, ঢালি দিলা ঘিই ৩৫০। গিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি গিউ গো ২১১। ২ মতিফ, মগজ, ঘিলু। “রাজার মাথার পাব ঘি শ্রী.মা ৬৭। [ষিএ কড়ি—ঘিএর মত পীতন্ত কড়ি। ফি-কলধা—দুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—ধাত্তবিশেষ ও তাহার তণ্ডুল। “ভা.চ ৫৪২। “করোলা, “কাঁকরোল—মলশাকবিশেষ। “ভাত—মস্ত-মাংসহীন পলায়বিশেষ। “শালী—শালিধাত্তবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। উর্ধ্ব আঙ্গুলে কড় বাহির না হয় ঘি (ম.ম ১৩৫)—সোজা আঙ্গুলে ঘি বেরায় না, আঙ্গুলের মাথা বাঁকাইলে ঘি আসে; (গৌপার্বে) সরল হলে কাজ মিটে না (কুট কৌশল টাই)।]

**ঘিওর, -মড়** বি [সং যুতপূর > প্রা \*ঘিঅউর; হি ঘের] ময়দাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রঙ্গ ২২। ‘ড় ভা.চ ৫৪৮।

**ঘিচাঘিচি** বি [‘খেচাখেচি’ > ‘চি?’ টানটানি। “গো.চ ২৩০।

**ঘিচিঘিচি** বিং [‘যেঘাযেঘি’ > ‘চি?’ গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

**ঘিচিমিচি** বিং [হি ঘিচপিচ (ঘুট-পিট)] অম্পষ্ট (লেখা)।

**ঘিজির** বি [‘কুঞ্জর’—মূল?] শূকর। “ঘিজিরের হাতে প্রভু সমপিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

**ঘিন** বি [সং যুণা > প্রা গিণা > বা ‘ন; ঠি যিন; প ঘিণ; মৈ যিনা; যিন (মালদহ, কোচবিহার), যিণ (চ); অপ্র] যুণা। “মনে লাগে যিন নী ২৪। না করিও যিন গো.চ ১৩১। ব.প ২২। [(গা) যিন যিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বসি-বসি করা। যিনযিনে—বাহার অন্ধকারেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-বভাব। যিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না যিনাও গো.চ ১৩১। যিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

**ঘির, ঘের** সর্গ [ড় ‘সং-য় (চু)—ঘারি—আচ্ছাদন; হি ঘি (যের); ঠ, ঙ, মৈ ঘের] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল ঘামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেঁধন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক খিরি নিলে বৈশ্ব বামনে গো.চ ৫৭। বসিল, ঘেরিয়া ঔরে।—রঙ্গ ১০৬। —রা, —রা সর্গ [‘র, ‘র+আ’] বেঁধিত করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

**ঘিলা** বি ১ সর্গ ‘বাইটঘিলা’। “তৈল ঘিলা দিয়া স্নান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮২। ২ গিলালতা। “ঘিলালতা ম.ম ১৫৫। ৩ হাঁটুর মালা (চক্রাকার অস্থি); মালাইচাকি। “পড়িল হাঁটুর ঘিলা সমুদ্র-ভিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

**ঘিলু** বি [ঘি+লু (বার্ধে?)] ১ মাথার ঘি; মগজ (ঢাকা, মশোচর, চকিণপরণনা)। ২ চিড়ীর মাথার যুতব্যং পালার।

**ঘী’চি** ক্রি [ঘি’চিৎ—মূল; অপ্র] বিচিয়া; টানিয়া। “ঘী’চি ধনু গুণ, ঘবিল ধরশর, যাতে মানস পূর জ.প ৪৭।

**ঘু** পুং [ঘূ শব্দ+উ (ডে)-ভা; ধ্বজায়ক; cf., E. coo] ১ ধনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব। ২ ‘দা-ধা’-ধাতুঘরের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নে ১২.৬১।

**ঘুংঘুক** বি [অ ‘ঘুর’] ঘুর। “পিন্ডল ঘুংঘুক বা.ম ২১০।

**ঘু’ঘুট, ঘুঙ’ঘুট** বি অবগুঠন, ঘোমটা। “ঘু’ঘুট সেই জ.প ৬। ঘুঙ’ঘুট সেই (প.ক)।

**ঘু’ঘুর** বি সর্গ ‘ঘুংঘুক’। “ঘাঙ্ঘর ঘু’ঘুর কি কটাতে দ্র ২।

**ঘু’জি** বি [ফা কুচ] সর বাঁকাচুরা পথ। [গলি—অ ‘গলিকুচা’]

**ঘু’ট, ঘুট** সর্গ [সং ঘূট, ঘূট—আবর্জন, ঘোটা (জ.বা); হি ঘূট—পিষ্ট হওয়া; অস ঘূটো] ১ পেষণ করা; শুঁড়ি করা। “ঘূট—পিষ্ট হওয়া; অস ঘূটো] ১ পেষণ করা; শুঁড়ি করা। “সিক্কি ঘূট দিতে ঘোরে ছুঁমি বড় শক্ৰ তা.চ ৮৫। ২ আবর্জিত করা; আলোড়ন করা; ঘূটা (ছন্নাদি)। ৩ উন্নতর করিয়া দেণা; বিশেষ করিয়া দেণা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘূটা। ৪ বিশুদ্ধ (এলানিলো) করা। —টা, —টা সর্গ [‘ট, ‘ট+আ’; হি ঘূটা] শুঁড়া কটান; পেষণ; আবর্জিত করা। “দেশে বিশেষে লয়ে যাবে, ভাঙে সিক্কি ঘূটাইবে (তা.চ)। [ঘূটাং—সর্গ ‘ঘূট’। ঘূ(ঘো)টান—হস্ত-পদাদির অক্ষেপ; হস্ত-পা ছোড়া। “সুগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘো)টন—পেষণ, শুঁড়ান; আবর্জন। “সিক্কিঘোঁটন তা.চ ৮৫। কটাতে ঘোঁটন।—হেম ৩২০। ঘোঁ(ঘো)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেষণ-(ভাঙ-শুঁড়ান)-নশ। “ঘুরাও ঘোঁটনা; নোঁটনা কুঁড়া তা.চ ৮৬-৭। ঘোঁট—শুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৩। ঘোঁটা—১ সর্গ ‘ঘূট’। “ভাঙ্গ ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২২। ২ আবর্জিত (ছন্নাদি)।]

**ঘু’টাং, -টে, ঘুটে** বি [সং গোরিঠা > প্রা \*গোইট্টা > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘুটে, ঘূটা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড় গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইন্দ্রনার্থ শূক গোময়গু। ২ গোরর চর্মাগোবিশেষ (চকিণপরণনা)। [ঘূটেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘূটে কুড়ায়; অতিসরিত্রা। “ঘূটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩। ঘূটেবুঁজি—গুঘুরে মাথা; কুঘুবুঁজি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) গোল পুরাইল কি দিয়া? যমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন ঘূটেবুঁজি পো.ম ২৫। ঘূটোপাস—ঘূটের ছাই। “শ্রী.মা ১২৬। ঘূটে গোড়ে গোবর হাঙ্গে। এমন দিন সবার আসে।—ঘূটেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনকে হাঙ্গে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গৌপার্বে) একের বিপদে অস্ত্রে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘূটে গোড়ে গোবর হাঙ্গে বলিহারি ঐকাতা হ ৭৬।]

**ঘূ’টাং** অ ‘ঘূট’।

**ঘূ’টি** বি [সং ‘ঘূট, -টিকা’—মূল] (সাদুস্ত্রে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুটি।

**ঘুড়ী’** বি [হি গুড়ডী; ঘুরি (ঘূর্পি)—বশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের ঘুড়ী খেলে বা.ম ১০০। জামা বা উড়াচ্ছে ঘুড়ী (অব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ। **ঘু’শূ’শ** বি [ধ্বজায়ক] নিত্রাকালে নিঃবাসের শব্দ। “ঘু’শূ’শ নাসিকা নিবাসে বহে ঝড় শ্রী ১২২।

**ঘুগনি, -নী** বি [হি ঘূঘনী] ঘিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [‘দানা—সর্গ ‘ঘূগনি’!]

**ঘুঘর** বি [সং ঘূঘুর; ঘূগড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী পোকা; ঘূঘুরে।

**ঘুঘু** বি [ঘু+ঘু; সং ঘূঘুৎ (বৈজক); ধ্বজায়ক] ১ ‘ঘূ’রবকারক

পক্ষী; বনকপোত। "ঘূ শব্দে ঘূ পক্ষী ডাকে ঘনে ঘন শ্রী.ম ৮৬।  
 ১ 'ঘূ' এই ধ্বনি। "ঘূঘুড়িতে ঘূ করিয়া এগারটা বাজিল—ব.৯।  
 [ ঘূঘুড়ী—খড়ীবিশেষ (ইহার বাজার সময়ে ঘূঘুর মূখে 'ঘূ' শব্দ হয়)।  
 "দেয়ালে...ম্যাকেব নিশ্চিত ঘূ ঘড়ী।—ব.১। ভিটে ঘূ চরা—অর্থাৎ  
 নির্বংশ হওয়া; ভিত্তি নিশ্চয়ীপ হওয়া (ঘূ নিভুতে চরে, নির্বংশের  
 ভিত্তি নিভুত। স্তত্রায় 'ঘূ চরা' নির্বংশ হওয়ার গালি।) "এখনো  
 এসে ভিটে ঘূ কেন চরে নি?—ব.প্র ২২৮। ঘূঘু সই করা—  
 শিশুকে 'ঘূঘুসহ' খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও  
 মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ায় চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া 'ঘূ-সই,  
 পূত কই' ইত্যাদি ছড়া বলিয়া দোলাইতে হয়। ]

**ঘূঘুর** বি [সং ঘর্ষা; হি ঘূঘর; সৈ ঘূঘর] ঘূঘুর, মঞ্জীর। "ঘাঘর ঘূঘুর বাজে  
 শ্রী.মা ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১২৫।—বাণিসর্ব 'ঘূঘুর'। "ব.প ১৮৭৩।

**ঘুঙট, ঘোমটা** বি [সং অবগুণ্ঠন; সং √গুণ্ঠ, > বা (গুণ্ঠা) ঘোমটা;  
 হি ঘুংট; শু ঘুংট, -ঘট; মৈ ঘোঘট; জাট্—ঘুংঘট; ঘোঙট  
 (দিনাজপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিস্থ সাড়ী বা  
 ঢাকরের প্রান্তভাগ। "(কহে) শিরিতি-কাহিনী অলপ গুঙট দিয়া।  
 —ন.প ১৩৬; মূপে ঘুঙট ১৪৪; ১৪০। কপট ঘুঙট চ.১ ১১। (সেনকা)  
 সেন টানিয়া ঘোমটা জা.৫ ৭৭। মে ১২৩। [ ঘোমটা টানা, কেলা—  
 মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। "আই না লো চেয়ে রৈল কেলিয়া  
 ঘোমটা ভা.৫ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,  
 আড়ালে অসতীত্ব; (গৌপ্যার্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে পলতা। ]

**ঘুঞ্জড়ি** বি [সং ঘূঞ্জরিক; হি ঘূঞ্জর; ব্যাকার (গো.৫); ক্ষজ্ঞায়ক]  
 কণ্ঠে কক্ষযা হেতু ঘড়িযুক্ত শব্দ।

**ঘুঞ্জর(ঘুর), ঘুঞ্জ(ঘু)ট, ঘুঞ্জর** বি [সং ঘর্ষা; হি ঘূঞ্জর; ঠ  
 ঘুঞ্জর; মৈ ঘূঞ্জ; ক্ষজ্ঞায়ক] সর্ব 'ঘূঘুর'। "চরণে...ঘূঞ্জর বোল  
 জা ১২৫-৬। ঘূঞ্জর বাজে ভ.প্র ৩৬৭; ৪৪০। ঘুঞ্জট সাত শত বি.প  
 ১৭৩। ঘুঞ্জট।—ব.প ২২৩। ঢালের ঘূঞ্জর শ্রী.মা ১১৩। ঘূঞ্জর।—  
 ছ.৮। অঙ্গুলে ঘূঞ্জর বাজে ভা.৫ ৩২১। বোলিজে ঘূঞ্জরাবলী মে ১৫।  
 ঘূঞ্জর।—মা ১৪০। ঘূঞ্জর ঘোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতটে ঘূঞ্জর  
 সাক (প.ক)।—সূক, জ্য.ক বি ১ কিল্কিণি, ঘাঘর। "কটিতটে ঘূঞ্জর  
 বাজে প.২ ২। ২ নুপুর। "পাদোপরে মকর থাক। সহিত জে ঘূঞ্জর।  
 —ম.পা ২৪; ৪২।

**ঘুঞ্জর, -র, ঘুজর, -র, -র** অ 'ঘূঞ্জর'।  
**ঘুঞ্জানি** বি [ক্ষজ্ঞায়ক; অপ্র] প্রবল বর্ণণে ভেকের 'বো-বো' শব্দ।  
 [ ঘুঞ্জানি বৈদগ্ধন—ঘুঞ্জানিশব্দযুক্ত বর্ণণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। ("ইন্দ্ররাজ)  
 ঘুঞ্জানি বৈদগ্ধন তুই মে আরো ছাড়িয়া গো.৫ ২৩৪। ]

**ঘুচ** অর্ধ [হি √ঘূচ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ √ঘূচ; অস √গুচ—  
 তিরোহিত হওয়া; তু 'ঘূচ'—'ঘূচাইতে, ঘূচে (ন.প ৩৬১-২২)]  
 ১ দূরে যাওয়া; অপস্থত হওয়া; সর। "বঁট ঘূচ আকার পাশে শ্রী.কী  
 ১১৫। ঘূচ ঘূচ বলি আমি তমু নাহি ঘূচে কু.উ ১৭২। ঘূচ ঘূচ মহাপাপী!  
 বিক্রমান হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। "ঘূচক  
 মনের দ্বাং কু.উ ২৪০। ঘূচে নাই ঘূর্ণা।—শ্রী ২২৭। চকুর ঘোচে ছান্দা  
 ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেব হওয়া। "কিরিআ বাড়িক রাম  
 ঘূচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। "পরনারী  
 ঘূচে বিরহ শ্রী.কী ৩০। সর্ব্ব ধর্ম ঘূচে তারে চৈ.ভা ৩০০; ১৩।—চ।  
 সর্ব [ 'চ+আ'; হি √ঘূচ] ১ অপরত করা; সরান। "ঘূচাও  
 অস্ত-পট ম.ম ২৭। ২ অপরত করা; দূর করা। "সোকের অপবণ  
 ঘূচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘূচালে লেঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;  
 ত্যাগ। "সাধি মারি ঘূচাইল তারে ম ১০২১। ঠাহারে ঘূচাইয়া শিব  
 তথায় করে বাস ম.ম ৫। ৪ ত্যাগ করা; ছাড়া। "ঘূচাই কচাল

কানাকি' শ্রী.কী ৭০। বচন ঘূচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উদ্যোচন  
 করা; পুলিশি কেলা। "কাকুলী ঘূচাঞা রাখা মেহে মোরে কোল শ্রী.কী  
 ৫৭। ঘূচাইলি হাতের আদত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা।  
 "(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে ঘূচাইলে হয় শ্রী.মা ১০২। ৭ খলিত করা;  
 ধসান। "(গুণ) ঘূচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উল্ঘাটন  
 করা। "লোহার বাসর দেখে কপাট ঘূচাইয়া ব.প ২৩০। ঘূচাল কপাট  
 শ্রী ৪৬। রড় দিলা ঘূচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘূচাই চৈ.ম ১১১।  
 ৯ নির্বাপন করা। "হিমার ঘূচায় আমি চ.মা ১০৭। [ ঘূচা—সর্ব্ব 'ঘূচ'  
 ঘূচান—সর্ব্ব 'ঘূচা'। ঘূচাঝা—ঘূচাইয়া (শ্রী.কী)। ঘূচব—ঘূচিবে  
 (প.ক)। ঘোচ—ঘাও। "ঘূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫-২৮; ২১০। ]

**ঘুটে** অক [ভ্র, আ—ঘোটতে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যায়ন। ২ বিনি-  
 ময় (ক.ক)।—ট স্ক [ তু, প—ঘূটে; সেট] ১ প্রতিঘাত।  
 ২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—ব্যাঘূটন, প্রত্যাবর্তন। ]

**ঘুটে** পুং, **ঘুটি**, **-টি** শ্রী, **ঘুটিক** পুং, **-কা** শ্রী [√ঘূট+অ(অচ),  
 +ই(ইন্)-ক; 'টি+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] চরণ-  
 গ্রন্থি, গুলফ (ankle)।

**ঘুটেঘুটি** বি: [ 'ঘুটঘুট'এর অনুকরণে সৈপরীত্যে 'ঘোর' হইতে ঘ-কারাদি  
 'ট (?) অতিশয়, অতিনিবিড়। "ঘুটেঘুট আঁধার ভা.৫ ৪৫৫।  
 [ ঘুটেঘুটে, -ঘুটে—সর্ব্ব 'ঘুটেঘুট'। "এক লহমার মধ্যে চারিটিকে ঘুটেঘুটে  
 অন্ধকার হইয়া আসিল আ.ছ ৫২। অন্ধকার ঘুটেঘুট কচ্ছে, জোৎস্না ঘুটে-  
 ঘুট কচ্ছে—অন্ধকার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিষ্কৃত দেখাচ্ছে। ]

**ঘুটী** বি [ 'কুটা'—মূল (?) ; অপ্র] গড়-কুটা প্রকৃতি আবর্জনা  
 "জীলোকেতে ঘুটা বাজে বিবস হইয়া ম.ম ২২৩। [ ঘুটা ঘাটা—কুটা-  
 কাটা। "ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে খোড়ে থাকি ম.ম ৫৭। ]

**ঘুটি**, **-টী** বি [সং 'ঘূটি', 'টী' ঘূটিন্দুশ প্রস্তরাদির গুণ; শু'ট। "পাকা  
 ঘূটা নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

**ঘুটি**, **-টী** অ 'ঘূট'।  
**ঘুটিং, -টিঞ্জ** বি [ 'ঘূটি'—মূল] ঘূটির মত চূর্ণের কঙ্করবিশেষ। "বৃহৎ  
 ঘূটিক দিল রোহিতের মড়া শ ১৭; খেলি ফুল ঘূটিং ১৮।

**ঘূড়িনী, -ড়ী** বি [সং ঘোড়া > প্রা ঘোড়া > বা ঘূড়ী; ঘোড়া > 'নী  
 (জীলিঙ্গে); 'নী (অপ্র); 'ঘূড়ী'—'রণ ঘূড়ী (শ্রী ১১০; ২৫৭-৪১);  
 হি ঘোড়া; ঠ, প, শু ঘোড়া] ঘোটকী। "অথ ঘূড়ীরূপ হৈল ম ১১৩৬।  
 'ড়ী শ্রী.মা ১৫০; 'ড়িনী ১৫১। "'ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

২ অ 'ঘূড়ী; ঘূড়িনী'।  
 বি [হি গুড়তী; 'জটা (ঢাকা)] ঘূড়ী। "হ ৮২।

**ঘূর্ণ** [ √ঘূর্ণ অমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূর্ণ; মৈ ঘূর্ণ; 'ঘূর্ণ—মূল ? ]  
 ১ কাঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূর্ণসোকা।  
 "ঘূর্ণোপহত কাঠ (হুজ্রত)। পাল্লুর দহিল কালঘূর্ণে ম.গা ২০। পায়ণ  
 বিকিল ঘূর্ণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘূর্ণে ধরা বাশী।—ব.প্র ৬৪২।  
 ২ [ বাঙলায়; সাধুভাে] বিষয়মায়ে নিপুণ। "স্বায় শাস্ত্রে ঘূর্ণ বি.স্ব  
 ১৬২। ৩ ঘূর্ণে-ধাওয়া কাঠের শুঁড়া। [ 'কৃত (বিণ)—ঘূর্ণোৎকীর্ণ  
 (বর্ণ)। "মায় ৩.৫৮। "লিপি (স্ত্রী)—সর্ব্ব 'ঘূর্ণাকর'। ঘূর্ণে (অপ্র)  
 —গুণে, ভাবে। "মনে মনে ঘূর্ণে ম.গা ২২। ]

**ঘূর্ণাকর, রী** [উলো] ঘূর্ণকৃত অক্ষর; কাঠাদিতে ঘূর্ণকীটকৃত ছিদ্র  
 দ্বারা অবত্ৰনিশাদিত রেখাকৃত বর্ণ; ঘূর্ণোৎকীর্ণচিত্র সংযোগে কথকিং  
 নিশ্পন্ন অক্ষর। (গৌপ্যার্থে) অনুশিষ্টভাবে বা বায়ুশিষ্টভাবে  
 সিদ্ধ অতীষ্ট বিবয়। "সকৃৎসরবৌরা মন্ত্রতে হি ঘূর্ণাকরম্  
 (রাজতরঙ্গিণী)। [ 'স্বায় (পুং)—ঘূর্ণাকরবৎ অনুশিষ্টভাবে  
 অতীষ্টসিদ্ধিরূপে স্বায়বিশেষ। অ 'স্বায় (৩০)। "ঘূর্ণাকরস্বায় ব্রতে  
 বাধ পেলা তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূর্ণাকরে—বায়ুশিষ্টভাবে। "ওন্দান

কতক কতক ঘৃণাকরে পুর্বেই একপ সন্দেহ করিয়াছিলেন ব.প্র ২০।  
ঘৃণাকরে জানা বা বুঝা—ঘৃণাকরভাবে দৈবাৎ বুঝা। "এই প্রবন্ধনা  
যদি কৃষ্ণ ঘৃণাকরে. সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জ্ঞান. কেলিবে ছিড়িমা  
ন ১১০০। ঘৃণাশ্রেতে (অগ্র)—ঘৃণাকরে। "তুমি ঘৃণাশ্রেতে জান না  
শতটা কেমন লুর ৮০। ]

**স্থিতি** বিঃ স্থপকীট-বিদ্ধ, (গৌপার্বে) জর্জরিত। "কমলকোরক.  
ভরমে কি কৈল. গুণেতে স্থিত তম্ব।—গো ১৭৬।

**স্থুগুস্থু** বি [ধস্তান্নক] কল্পদারি ধনি। "ঘন বাজে স্থুগুস্থু কল্পণ  
কিঙ্কি ভা.চ ৫৫।

**স্থূট**, -**টুক** পুঃ, -**টিকা** স্ত্রী গুল্ক, ঘূটিকা।

**স্থূতি**, -**টিকা** বি [হি হুঙী; তু 'সং'ঘূটিকা] গ্রথি, বোতাম। "তিন  
ঘূতি ব.প ১৪২। কুমকাতে ঘূতির বাহার।—দা ১৪৩। কৃত্ত  
ঘূটিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ ঘূটিবরা—বোতামের ঘর। ]

**স্থূৎকার** পুঃ [কর্মধা] 'স্থূৎ'-শব্দ, উল্কারব; ""বৎকীচকণ্ণ উ.চ  
২.২২। স্থূৎকার করে উল্ক অমনি কৃ.কে ২৭।

**স্থূন** বি [সং ঘূণ] ১ ঘূণগোকা। "গো.চ ১৭৭; পঞ্জরে বিক্ষার ঘূন ১৮৭।  
চিহ্নিত গো পঞ্জরে হল্য ঘূন।—ব.প ৪০২। ২ (সাদৃশ্চে) বিশয়-  
বিশেষে পড়। "সে লোকটা সদাগরি কর্মে ঘূন আছ ৪৪১। [ 'ধরা—  
অভিজীর্ণ, অভিবৃদ্ধ। "ঘূনধরা বনেদি বড়ো।—হেম ৩৭৮। ]

**স্থূন** অর্থ [ঘন > ঘূন; তু 'ঘূনা'] নিকট হওয়া; অভিমুখে অগ্রসর  
হওয়া। "একবার কাছ ঘূনিয়া যায়।—দা ২০৪; বয়স প্রায় ঘূনাল  
আশী ১২০৭। [ ঘূনি (হি 'ঘূম—ঘূল)—ঘূরিয়া। "সকল শরীর  
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭। ]

**স্থূনঘূন** বি [ধস্তান্নক] ১ অক্ষুট মোটা ঘর। তু 'গুনগুন'। "ঘূনঘূন  
করে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাশিগী-আলাপের স্বর। তু  
'গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

**স্থূনশি** বি [হি ঘূন+বা রশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাপা (ঢাকা)]  
কাটবেটন-সূত্র, মাজার বাধার সূতা।

**স্থূনস্থূন** বি [ধস্তান্নক] কিঙ্কিণিব। "স্থূনস্থূন করে বাজে ঘাঘর ঘূঘর  
শ্রী.মা ৮০। ঘূনস্থূন ঘূঘর বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২২। বোলিছে  
ঘূঘুরাবলী ঘূনস্থূন-বোলে মে ২৫।

**স্থূন** বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু 'বৎসে ঘূম্ভাউলম্ভি।  
তা...স্থূনিসম্ভ (বৎসে ঘূর্ণীকুলান্মি। তন্মাত্ত...স্থূপ্তান্মি)।—বি.মা  
৩৫৫; হি ঘূম—কের, চক্কর] ১ 'ঘূর্ণন', নিজ্রাবোর, তন্ত্রা, নিত্রা।  
"কারও উঠিল ঘূম গো.চ ২৭; ঘূম পাড়ি স্তাও ২১২। সবাই যায় ঘূম।  
—শ্রী ৪০। ঘূমায় না সে ধনের লেসে, সে ঘূমেরে ঘূম পাড়িয়েছে।—  
রামপ্রসাদ। ২ মহানিত্রা। "পাগলিনী, ঘূমিয়েছে...ও বড় মজার ঘূম!  
ও ঘূম একদিন বই ছুদিন আসে না।—অ.প্র ৪০। [ 'গড়া', 'গড়ে'  
—ঘূমকাড়ুরে, নিত্রাণ। "কালু বীর ঘূমায় সহজে ঘূমগড়া ব.প ৪৭৪।  
পুরীপুঙ্ক নিশ্চাটা কহেছে ঘূমগড়ে।—শ্রী ২১৭। "চোখ—নিত্রাজড়িত-  
নেত্র। "পাড়ানি(নীচা), -পাড়ানি, -নী—যে ঘূম পাড়ায়। "নিচা মাসি।  
—ধারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘূমপাড়ানি মাসি-পিসির মেলে  
১৪৭। "পাড়ানী—ঘূমপাড়ানসবন্ধী (গান)। "ক.চ ২১১। "ভরা—  
তন্ত্রাবিল, নিত্রালস। "ঘূমভরা আঁখি কৃ.কে ২৫। ঘূম পাড়ান—'ঘূমে  
পাতিত করা'; নিত্রিত করা। ঘূমেরে ঘূম পাড়ান—ঘূমকে জয় করা।  
সজাগ ঘূম—যে ঘূম জন্ম কারণেই বা সহজেই ভাঙে। "কুরুরে ঘূম  
সজাগ। ঘূম—'ঘূমে আলাপেরে। ঘূমল—নিত্রিত। "ঘূমল সখিগণে  
জাগব শরনে (প.ক)।

**স্থূন**, -**ন** অর্থ [সং 'ঘূর্ণ > প্রা 'ঘূম, 'ঘূম (ঐ) > বা  
'ঘূম, -না; হি 'ঘূম—চারি ধারে ফেরা; ঠ 'ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে ঘোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। "সেবার পদ-  
সরোরহ-মকরম্ব আশে। অলি প্রাঃ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে।—ম.পা  
১৪; ২৭; (কাট) বীতিহোরে পড়ে ঘূমিয়া ৫০; কবুতর, লক্ষপতি  
গৃহোপার, পড়িলেক ঘূমিয়া ৪৮। ২ নিত্রিত হওয়া; ঘূমান। "ঘূমলু  
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘূমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌপার্বে) তন্ত্রা-  
যুক্ত হওয়া; মোহে নিরুক্তম হওয়া। "আর ঘূমাইও না, সেখ চকু মেলি:  
ভারত শুধুই ঘূমায় রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘূমায় রবে  
২৭৪। যে লোক ঘূমতে ঘূমতে চলতে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু  
নয়।—ঘ ৩১।—না সর্ধ [ 'ম+আ' ] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘূরান।  
"মাধার উপরে তুলি ঘূমায় জান কুমারের ঢাক গো.চ ১১১। [ ঘূম(মান  
—সর্ধ 'ঘূম'। ঘূমল, ঘূমল—ঘূমাইল। "পই) ঘূমল যুখে মূখ কাঁপি  
প.র ৫০। হিরে ঘূমল (প.ক)। ঘূমলু—ঘূমাইলান। "ঘূমলু/হাম রাপে  
১০। ঘূমাওল—ঘূমাইল; ঘূমায়ত—ঘূমায়; ঘূমিতে—ঘূমাইতে  
(প.ক)। ]

**স্থূমন্ত** বিঃ [ 'ঘূম+অন্ত' ] ১ যে ঘূমাইতেছে; নিত্রিত। "তাই ঘূমন্ত  
পূপীরে. অসংখ্য চূষন কর।—চ.কা ১১১। ঘূমন্ত বিহগে কেন যথ  
রে।—গান ১৭। ২ নিত্রাবোরমুক্ত, নিত্রালস। "শটার ঘূমন্ত মূপ  
সেবরাল! সেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিষ্কৃত,  
অনভিব্যক্ত। "এই উপাসীন, ঘূমন্ত ঘূমন্ত. মেখে ঢাকা চন্দ্রোদয়।—ন  
১০১৩; ঘূমন্ত প্রতিভা অকে ১০৮৭। ৪ নিক্রির, নিশ্পন্দন। "তব  
পরশে হরযে জেগেছে প্রাণের, ঘূমন্ত এ ভালবাসা—মল্ল ৩৭।  
৫ মূত্রিত, অক্ষুটত। "ঘূমন্ত কেতকীর শাখে কৃ.কে ২৫। ৬ মহা-  
নিত্রাভিজুত। "এই যে আশি কত ঘূমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র  
৪০। [ ঘূমন্তে—নিত্রিতাবহার। "ঘূমন্তে জাগা!—স.প্র ২। ]

**স্থূমুরে** বি [ ঘূর > 'র ] কৃত্ত ঘটিকা। "পাঁখা মল।

**স্থূন্ন** বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। "নেচে নেচে, ঘূর  
সেগেছে, তানিবে তানিবে।—গান ৭০। আমি কখন নৌকাতে চড়ি  
নাই আমার একস্ত ঘূরও লাগিল ব.প ১৭৭২। ২ বেড়। "ও পথে ঘূর  
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলতাব, পেঁচ। "এ সোজা কথা, ঘূর নেই।  
৪ দুর্বেধতা, জটিলতা। "হিসাবের ঘূর। [ 'ঘার, 'কের—মার-পেঁচ।  
'ঘুরো—ঘূরবা পোকা। "কালো ঘূরঘুরো. খাবে বুক ফুরো!—স.প্র  
১০২। "পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। "কণে ঘূরপাক দিয়া ক্ষণে  
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। "পাক খাওয়া—ঘূরিয়া পাক দেওয়া। ঘূর-ঘূর  
করে বেড়ান—ঘূরে ঘূরে বেড়ান। ]

**স্থূ(ঘূ)ন্ন** অর্থ [সং 'ঘূর্ণ' > প্রা 'ঘূল; হি, অস 'ঘূর; মৈ 'ঘূর']  
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। "শূন্ত শূন্তে খেরি খেরি,  
রূপসী চাঁদের মালা ঘূরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে ছুরাভা (অমর) ঘূরিয়া  
ঘূরিয়া...টো বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৩০৫। ২ পরিভ্রমণ করা;  
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।  
"চক্রাকারে ঘূরে জল ম ১০০। ঘূর্ণসী বাতাস ঘূরে ঘূরে যায়।—শ্রী.মা  
২০৩। ঘূর্ণসী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ভ ঘূরে।—হেম ৭০।  
৪ আবর্ভিত হওয়া। "কমল-নরন ঘন ঘূরত ন.প ৩০২। চকু ঘূরে যেন  
ঢাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিলে, ঘূরে পড়ে অকন্মাত্ত।—হেম ৭০।  
৫ অধি বোধ করা। "গা, মাথা ঘূরা। ৬ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা।  
৭ বহা। "বাস ঘূরত না মল জ.প ৪৮।—রা সর্ধ [ 'ম+আ';  
অস 'ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘূরান।  
"মা! আমার ঘূরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলনের মত।—  
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবৃত্ত করান; ফিরা। ৪ বেটন  
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্ভিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ  
করান। [ ঘূন্ন, ঘূনা, -রান—সর্ধ 'ঘূর, -রা। ঘূরিয়া ফিরায়া বলা—

প্রকারান্তরে বা ভঙ্গ্যান্তরে বলা। "আ.ছ ১২৮। বুঝা জল—বুর্জিত জল; আবর্জিত। "বুঝা জলে নৌকা পড়ায় চাক পাঁরা কিরে ব.প ৪৭১। বুঝান—১ উন্নত ও নত। ("ভট্টাধর) একটু বুঝান ব.প্র ১৭। ২ আবর্জিত। ("বুঝ) বুঝান পুষ্ঠের দিকে।—হেম ১০১। বুঝান সিড়ি—বুঝাকারে পাক-সেওয়া সিড়ি; সর্ববেষ্টনাকৃত সোপান। বুঝে বাওয়া—গোলমাল হওয়া; হুলান। "বা বা বা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪২। ঘুরত—বুর্জিত। ("গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহনিশি (প.ক)। যোরে—ঘুরে। "শি ২৫।]

**ঘুরঘুর্তী** বি [ 'ঘোরঘটা'—মূল ] ভীষণ মেঘাড়ঘর। "অমাবস্তার রান্তির—অন্ধকারে ঘুরঘুর্তী হ ৩৭।

**ঘুরঘুরী** বি [ ধ্বস্তাঅক ] টিনের খেলনাবিশেষ। "এদিকে চড়কতলার টিনের ঘুরঘুরী...বিক্রী কস্তে বসেচে হ ২২।

**ঘুরগ(ণা)পাক** বি। সং বুর্জ > 'ণ' পক্ষে। বুর্জিত পাক; বুর্জাবর্জ। "কেহর ঘুরগপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪০। কোথাও বিবম ঘুরগপাক সি.বি ১০৩।

**ঘুরনি(গী)য়া** বিঃ [ ঘুরণ+ই(ঈ)য়া²; 'ঘুরণে' (কথাভাষা) ] ঘুরন-যুক্ত, বুর্জিবিশিষ্ট, আবর্জিত (জল, বাতাস)। "ঘুরণিয়া ঝড়ে ডিক্রা ঘন ঘের পাক ক.চ ১৯৮।—ক্রমি বি [ সং: বুর্জি ] বুর্জি, আবর্জন। ("এ বিবে) সনা চটকট, ঘুরণি নিপট চ.মা ১১৫।—স্রণে, -ণ্যা বিঃ সর্ধ 'ঘুরণিয়া'। "ঘুরণে বাতাস ঈ.মা ২০০। ঘুরণ্যা বয় বা শি ২৫।—ক্রলী বি [ 'বুর্জি'—মূল ] বুর্জিবায়ু। "ঘোররবে ঘুরলী ঘুরিতে ঘনে ঘন ঈ ১৮।—ক্রলে² বিঃ সর্ধ 'ঘুরণিয়া'। "ঘুরলে বাতাস ভা.চ ৭৯। ঘুরলে বায়ু।—হেম ১০১।—ক্রলে² বি আবর্জিত, পাক। "জলের ঘুরলে ভা.চ ৭৯।

**ঘুরণী** বি [ সং: বুর্জি > 'ণী' ] মাথা ঘোরা (রোগ)। "আমার আহাির নিত্রা হইবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.বি ২৩।

**ঘুরণীয়া** অ 'ঘুরণিয়া'।

**ঘুরা** অ 'ঘুর²'।

**ঘুরুণি, ঘুরুলী, ঘুরুলে², -লে²** অ 'ঘুরণিয়া'।

**ঘুরু** র পুঃ [ধ্বস্তাঅক] ১ ঘনকীট, ঘুরাপোকা। ২ শূকরশব্দ।—ত্রিকা স্ত্রী কাসোপত্রবন্ধন্ত রোগবিশেষ; গলার খড়ঘড়ি। "কঠঘুরিকা (হস্তত)।

**ঘুর্ণি** বি [ সং: বুর্জি; অপ্র ] জলের বুর্জি; আবর্জিত। "ঘূর্ণায় ঘুরিয়া মূল ঈ.মা ১৩৪।

**ঘুল** সর্ধ [ সং: √ঘূর্ণ > প্রা √ঘূল > বা \*ল, -লা; হি √ঘূল; তু 'ঘোলই (ঘোলিয়া)—চ, টিকা)—বুর্জিত করিয়া (?)। ] বুর্জিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। ("সিদ্ধির তাল) গন্ধাজলে ঘুলি কৈল সমুৎ-সমান ভা.চ ৮৭।—লা অর্ধ বুর্জিত হইয়া পঙ্কিল হওয়া; ঘোলা। "জল ঘুলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল।—লা সর্ধ [ \*ল+আ ] বুর্জিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ ঘুলান—পঙ্কিল হওয়া বা করা। ঘুলা নাগি—দিশা লাগিয়া। "পো.চ ২৭। ]

**ঘুলঘুলি** বি [ ঠ ঘোল—ছিত ] সেরাল-প্রভৃতিতে কৃত ছিত।

**ঘূহ** স্ক [ ত্, প—ঘোবতি; সেট ] ১ বিশদ্বন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা বাস্তিপ্রায়প্রকাশন); আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [ আ—সভত ক্রমণ (ক.ক)। উৎ—উগ্ঘোষণা ]।

**ঘূহ, ঘোহ** সর্ধ [ সং: √ঘূহ > প্রা √ঘূহ; তু √ঘূহ—তাপীরাণী ঘূষি ব সসারে (গ ১৭৩); ঘূসি, ঘূসিএ, ঘোসসি (ঈ.কী); ঘূয়ে, ঘূসে (কু.উ ১৩৫) ] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; বলা। "এই বশ: আমার ঘূষিবে জিভূষনে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৩১; ঘূষিবে...অপবশ ২৭৩। লোকে ঘোষে অপবশ ক.চ ১৯। ঘূষিবে পৌরুষ ব.ম ২১৪। জয় জয়ঘুরী ঘূয়ে সংসার ছ ১৮। সর্ধলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ ঘোষ, ঘোষি (প.ক)। ]

**ঘূষঘূষে** বিঃ যে ঘর কোটে না; অশান্ত, চাপা (ঘর)।

**ঘূষিত** বিণ [ √ঘূষ+ত (ত)-র্ধ, 'ই' (ইট)-আসন্ন; অনিট-পক্ষে 'ঘূষ্ট', পা ৭.২.২৩ ] বিশকিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটকৃতান্তিপ্রায়। "ঘূষিতঃ বাক্যম্ (সি)।—ঠ বিণ ১ উৎপাদিত, আয়ামিত (বালমনোরমা)। "ঘূষ্টা রম্ভঃ (সি)। ঘূষ্টা পাসৌ (কাশিকা)। ২ শক্তি (S.W.)।—ঠ স্ত্রী [ +ত-ভা ] কৃজিত। "পরপৃষ্টে² নৈ ৩.৩০। [ ঘূষ্টার (স্ত্রী) ]—কে অভোক্তা আহ, এস' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সম্বাদিতে প্রদত্ত অন্ন। ঘূষ্টার অভোক্তা—অ 'মহু ৪.২.০১। ]

**ঘূষ্ট, ঘূষ্টার** অ 'ঘূষিত'।

**ঘূল²** বি [ হি ঘূস, ঘূস ] কার্যোদ্ধারার্থ অল্পচিত্তভাবে কাহাকে ঘের অর্থাৎ; উৎকোচ। "ঘূস খাওয়া। [ ঘূসখোর—ঘে ঘূস লয়। ]

**ঘূল²** অ 'ঘোদ'।

**ঘূসকি, -কী** বি [ 'ঘূস'—মূল (?) ] বে হুস্করিয়া নারী সদরে নাম লিপাইয়া ব্যক্তিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষপানিনী স্ত্রী। "কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২.০৫৪। খানকি ঘূসকি ও গেরন্ত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালা হ ৮১; ১২২।

**ঘূস¹**, -সি বি [ হি ঘূ(ঘূ)সা; ঠ ঘূসা, -স্যা; শু ঘূস; সং: √ঘূষ—মূল (?) ] ১ ঘূষ্ট, ঘূষ্ট। ২ ঘূসার আঘাত; মুষ্টিঘাত। [ ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়-কিল। ঘূসাঘূসি—পরস্পর ঘূসা মারা; ঘূসিযুক্ত করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্ধ 'ঘূসাঘূসি'। ]

**ঘূস¹** বিঃ [ ঠ ঘূস—শঃতর তুঘ, ভূসি; ড ঘূ(ঘা) ভূসির মত অসার; ছোট, চুনা, শুঁড়া (মাছ)। "ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

**ঘূস্বেণ স্ত্রী** [ (?) ] কুহুম। "নৈ ৮.৮.০। মন্থনঘূষণোপনোকা কুচক্রী: (A.)। চন্দন ঘূষণ চিত্র (চিত্র) ব ৩৬। মন্থন ঘূষণ (প.ক)। ঘূষণ ঘনমার জ.প ৪৮।

**ঘূক** পুঃ [ ধ্বস্তাঅক ] 'ঘূ(ঘূ)-শব্দকারক'; উলুক। "ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চে ২। [ ঘূকারি (পুঃ)—কাক। ]

**ঘূহু** বি সর্ধ 'ঘূহু'। "ঘূহু ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩০।

**ঘূমল²**; -ল² অ 'ঘূহু'; ঘূহু²।

**ঘূর** অ 'ঘূহু²'।

**ঘূর্ণ** অক [ ত্, আ—বুর্জতে; তুলা, ঞ—বুর্জিত, -তে; সেট ] অমণ, বুর্জি। [ আ—চক্রবৎ অমণ। ]

**ঘূর্ণ** বিণ [ √ঘূর্ণ+অ (অচ.)-ক; স্ত্রী-ণী ] ১ জাত, বুর্জিত। "বায়ু। চক্র ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১০। লোচন ঘূর্ণ ছ ৫৩। বুর্জিবিধ অ.শ ১৪২। ২ প্রচলিত। ("সা) গন্ধকুলেই দ্বিনীবা ঘূর্ণী।—ত ৯.১০.১৭। তুর্ঘ ঘূর্ণ রাভুল চরণে।—ছ ৭৮।—র্ধ পুঃ [ +অ (ঘঞ)-ভা ] ১ বুর্জি, অমণ, আবর্জন। ২ [ √ঘূর্ণি+অ (অচ.)-ক ] বুর্জিকারক রোগ; বুর্জিরোগ। ৩ গিমাণক।—র্ধন স্ত্রী [ +অ (লুট)-ভা ] ১ অমণ, চক্রাকারাবর্জিত, জমি, ঘূরণ। "মদনমদঘূর্ণন, মদী বার এ ছই নয়ন।—চ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণে স.শ ৩৭। ব.প্র ৩০৫। ২ ঘূর্জন, কপাল। "মৌলিঘূর্জন-চন্দনশ্চার গী.পো ৮.১১। ৩ [ বাৎসায়; অপ্র ] জলাবর্জিত, আওড়। "প্রাবুই সময়ে, উঠরে ঘন ঘূর্ণি।—জা ১৩৫।—র্জিত বিণ [ +ত (ভা)-ক ] ১ জাত, প্রচলিত, নিত্যাধি হেতু বুর্জিত। "মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। বুর্জিত লোচন বীর উঠে বৈসে ধাটে কৃ ২৭৩। মদিরাপানে বুর্জিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অভিঘূর্ণিত।—পো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [ √ঘূর্ণি+ত-র্ধ ] ভ্রমিত, আবর্জিত।

**ঘূর্ণমান** বিণ [ √ঘূর্ণ+মান (শানভ.)-ক ] বাহা ঘূর্ণিতেছে; আবর্জিত-মান, বুর্জিত। "ঘূর্ণমান বায়ু ব ৪৫; ১০০। আবিঘূর্ণ ঘূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৩০৩। ঘূর্ণমান সংসার-সাগরে গি.বি ৩৯।—ঘূর্ণায়মান বিণ [ √ঘূর্ণায়+মান-ক ] সর্ধ 'ঘূর্ণান'। "সভত ঘূর্ণায়মান দ্বারকার মন

ঐ.ম ৩১৭। আমার বে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ... আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.তু ১০২। —গীমান  
বিণ [ √ ঘূর্ণ + মান-র্ষ ] ভ্রাম্যমাণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণায়মানাঃ (বৃক্ষাঃ)।  
—মহানটিক। সংসারবাতায় আনি ঘূর্ণায়মান ধূলিকণা ব.প্র ৬২০।

ঘূর্ণা বি [ সং ঘূর্ণি ] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাবারে পাক দেয় ব.প ২৪৭।  
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এমনো লগ্নের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা ঐ ২২৭।  
৩ জলাবর্ত। “সথো ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি ১৫। ঐ.ম ৩০৩। —র্গি  
পুং [ √ ঘূর্ণ + ই (ইন)-ভা ] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাঙলায়) মাথা-  
ঘোরা-রোগ। “ঘূরে ঘূরে ঘূর্ণি হয়েচে।—নী ৫৪। —র্গী বি [ সং ঘূর্ণি ]  
ভ্রমি, আবর্ত। “ঝটিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর।—সাম ২৬।  
[ ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিঙ্গল, ঘূর্ণীপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।  
\*ল।—হেম ৭০; \*ক ৬২। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত। ]

ঘূ স ক [ ভূ, প—ঘরতি; অনিট ] সেচন। —সক [ চু, ঞ—দারয়তি,  
-তে; সেট ] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, স্রাবণ।

ঘূর্ণা ঙ্গী [ √ ঘূ + ন (নক্)-ক + ঙ্গী আ (টাঙ্গ) ] ১ ‘হৃদয়সেচক’,  
দমা, করণা, কৃপা। “বনিতাবে ঘূর্ণাম্—মুমোচ রাঘবঃ রঘু ১১.১৭।  
কি ১৫.১৩। ২ জুস্তপা, নিদ্রা। “যেনে। প্রাগজীমত ঘূর্ণা ততো  
মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞান, বিরাগ।—নী  
(-পিন্) বিণ [ √ ঘা + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ঙ্গী -পিনী ] ১ ঘূর্ণা-  
যুক্ত, দম্বাবান্। “হি ১.২৪। পঞ্চ ১.৫৫। ২ জুস্তপ, নিদ্রক।

ঘূর্ণাঙ্কু বিণ [ ঘূর্ণা + আণু (আলুচ) বাহুল্যে, অন্তর্থে; ঙ্গী -ঙ্কু ]  
সর্ষ ‘ঘূর্ণী (১)। “ভগবন্তিঘূর্ণাস্তিঃ।—ভ ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধভেজোময়। “ত ৭.২.৭। —বি পুং [ √ ঘূ দীপ্তি + নি  
(ক্ণি)-ক ] ১ কিরণ, কর। ২ জালা। ৩ সূর্য্য।

ঘূর্ণিত বিং [ তু ‘হ্রস্পিত’ ইত্যাদি ] ঘূর্ণার পাত্ৰভূত; নিদ্রিত, অবজ্ঞাত,  
হেয়। “ঘূর্ণিত কুকুর ন ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪০০। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।  
—হেম ২৫০। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়।—রানসোহন রায়। বাপের  
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত  
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিং [ তু ‘সং দগ্ধা, বধা’ ] ঘূর্ণার যোগ্য; অজ্ঞেয়। “তোমার বাবসা  
ঘূর্ণাতর কা ৩০। যত্ববংশের কোন কুল ঘূর্ণা ?—ব.প্র ১২।

ঘূত পুং, ঙ্গী [ ঘূ + ত (ভূ)-ক, -ণ ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়, অথবা বাহা  
দ্বারা বস্তু দীপ্ত হয় (অ.টা.) ; সর্পি, আজা, হবিঃ (অ.কে)। “যুতং  
পুতম্।—ঋবেদ ৪.১০.৬। আয়ুর্বে যুতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিঃ; বসা  
বি। “সর্পির্বিলাীনমাজ্জাঃ স্তাম্ ঘনীভূতং যুতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-  
নীত (A.)। ৪ জল। [ \*করঞ্জ (পুং)—দিকরমচা। \*কুমারিকা,  
-রী (ঙী)—শুষ্কবিশেষ (Aloe Indica)। \*কুন্ত (পুং)—যুত-  
কলস। “যুতকুন্তমসা নারী।—চাঁপক্য। \*কৃলা (ঙী)—যুতের কৃত্রিম  
সরিং। \*গন্ধি (বিণ)—যুতলেণযুক্ত, অন্নযুতবিশিষ্ট (সি)। \*পক  
(বিং)—যিএ ভাঙ্গা। “যুতপক লুচি।—ঐ ১০.৭। \*পূর (পুং)—  
দ্বীপ নারিকেল যুতাদির সহিত বর্ধিত গৌধুমচূর্ণের যুতপক পাকার-  
বিশেষ; বিগুণ। \*প্রাশ (পুং), \*প্রাশন (ঙী)—যুতপ্রোজন। “প্রাশন  
মহু ৫.১৪৪; \*প্রাশ ১১.১৪৪। \*শও (পুং)—যুতসার, জমাগনা যি  
(ত.বা)। \*রসা (বি)—কল ও কলতরবিশেষ। “ফুটি বাঁকি যুতরসা  
বাম ১২১; ২০৭। বি.পা ১০২-১৫। ]

ঘূতাতী ঙ্গী যুত (জল) হইতে জাত অঙ্গুর্যবিশেষ।

ঘূতাক্ষিঃ (-র্ষিচ্চস) পুং [ বহরী ] যুতজন্তু বাহার ভেজঃ, অগ্নি।

ঘূতোক পুং [ যুত উক বাহার, বহরী; উক > উস ] যুতসমুদ্র।

ঘূষ স ক [ ভূ, প—ঘর্ষতি; সেট ] ১ ঘর্ষণ, মর্দন; সজর্ষ। ২ সর্জা  
(ত.বা)। [ বি, সম—সজর্ষণ। ]

ঘূষ্ট বিণ [ √ ঘূষ + ত (ভূ)-র্ষ ] কৃতঘর্ষণ, বর্ধিত। “ঘূষ্টঃ ঘূষ্টঃ পুনরপি  
পুনশ্চন্দনং চারুপঞ্চম্ (সু.র)।—ঐ.টী [ + তি (ভিন্)-ভা ] ১ ঘর্ষণ,  
মর্দন। ২ সর্জা। ৩ [ + তি -ক ] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪৩। [ ঘূষ্ট  
(অপ্র)—ঘর্ষণ (চর্ষণ) করিয়া। “(বেশু হািল) গতে ঘূষ্ট ত্বণ ব.প ৭৮৪। ]

ঘেউঘেউ বি [ ধাতাত্মক ] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেউ বিং ১ ঘা-ওয়াল, ক্ষতযুক্ত (কুহুয়াদি)। ২ দণ্ডাঘাত-  
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সর্ষ [ সং ‘√ ঘূষ—ঘূষ্ট—মূল; তু ‘ঘেসেরায়’  
—ঘূষ্ট করে; ঘসে (গো.চ) ] ঘূষ্ট করা; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)  
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চার পর ব.প্র ১০৪। [ ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,  
-ড়ান—ঘূষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষড়ান—নাকে খত দেওয়া। ]

ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি বি [ ড গণ্ট কোড়ি ] গের্টে কড়ি। “বাহা ঘেঁচিকড়ি  
ক.চ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কুকুতিল ব.প ৪৪২।

ঘেঁছু বি [ সং ঘেঁছিলিকা; মৈ ঘেঁচ ] কচুর মত বহুশাকবিশেষ (Typhonium trilobatum)।

ঘেঁছুঃ বি [ সং ঘট্টাকর্ণ; ঘট্টা > ‘ছু’ ] শিবামুচর চর্ম্মরোগের দেবতা-  
বিশেষ। [ \*ঠাকুর, \*রাজ—ঘট্টাকর্ণদেবতা। “\*জ (হেম)। \*পূজা  
—ঘট্টাকর্ণপূজা। \*ফুল—ঘেঁচুর প্রিয় ভাঁটফুল। “ব.প্র ৩৩৪। ]

ঘেঁছুঃ, -টকোল বি [ সং ঘট্টক ] কচুজাতীয় বহু শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ ধাতাত্মক ] নিদ্রিতের নাসিকাক্ষয়ি। [ ঘেঁত-ঘেঁত  
ক’রে ঘূমান—নাক ডাকাইয়া পাচ নিদ্রিত হওয়া ]

ঘেঁষ, -স্ বি [ সং ঘর্ষ; হি ঘিস্মা ] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্য আঘাত।  
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাট দ না রহিবে এ বস্ত্রের গেসে বি.পা ২২২।  
[ ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহ্য—অস্ত্রের সহিত একত্র  
বাস করিতে পারা। “একাসেঁড়ে কারো ঘেঁষ সঠিতে পারে না। ]

ঘেঁষ, -স্ সর্ষ [ সং √ ঘূষ; তি, ঠ √ ঘিস; ও √ ঘিস—ঘূসি মারা ]  
১ ঘর্ষণ করা; (গৌণার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য  
করা; উদ্দেশ করা। “নটা বলে এখন চাতুরী আমা ঘেসে ঐ ১০৫।  
—ব অর্ধ নিকটে আসা। [ ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—  
১ মিথামিথি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি, গরীবের  
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি।—ক ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।  
“ক.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাঁচাকাঁচি বসা। গা-ঘেঁষা—১ পায়-  
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেকুর-ঘেঁষা  
—একটু বেকুর। “বেহুর-ঘেঁষা মোটা ভাঙ্গা গলা।—ঘ ২১৭। ভয়-  
ঘেঁষা—ভয়স্রোতের বা ভয়প্রসারী নিকটবর্তী। ]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ড়ান অ ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁষা(জা)ম বি [ ধাতাত্মক ] সর্ষ ‘ঘাড়া’।

ঘেঁচিকড়ি অ ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঁছিলিকা ঙ্গী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁছু।

ঘেঁটেল বি [ ‘ঘাটগাল’—মূল ] ঘাটেরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী  
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। [ ঘেঁটালি,  
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ার  
ব.প ৯৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল...  
বুঝলাম তোকে দা ৪৪১।

ঘেঁটি বি [ সং লাট, -টা ] ঘাড়, মাথা। “ঘূর্ণায় না থায় বত ছাগলের ঘেঁটি  
ম.ম ৫৭। [ ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—বাড়-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমে অবসন্ন হওয়া।  
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড রৌদ্রে বা ফুলক্ষেপনে নভাগ্র হওয়া (পাছ ইত্যাদি)। ]

ঘোষা হি [ সং ঘূর্ণা > প্রা ঘিণা; তু ‘নিঘূর্ণি (নিঘূর্ণ)—নাগানন্দ  
৪৬; ] কথ্যভাষা ] ঘূর্ণা, অজ্ঞান। “আর ঘোষার কথা বলিস নে।—  
ন.ত ৩। [ ঘোষা পিণ্ডি নেই—ঘূর্ণা ও ঘোষা নাই। ]



বোঝান বি বিজ্ঞ। “আ.হু ২১২।

বোঝ বি [ হি, ঠ, ঙ, অস বের; (জাট) ‘যের’—গোশালা; তু ‘বার’—প্রাকার (শেখী ২.১০৮) ] ১ প্রাকারসমূহ বোঝন; বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহ্বরের ঘেরে।—হেম ১০৪; ৩৭৮। আঁধারের ঘের ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [ ত্র ‘বির’ ] ১ বোঝন করা; বেড়া। ২ [ হি, ঠ বেরা; ঙ বের ] জমির চারি ধারের বোঝন; বেড়া। ৩ চারি ধারের মাপ। ৪ বোঝন, আচ্ছাদন। “হুই তন বাঝিম্ নেতে ঘেরা দিরা।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা পাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশামির বোঝন। ৬ বস্ত্রের বোঝন; কাপড়ের কাণ্ডার। “উল্লি লক্ষ্মীর ঘেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বিঃ ১ বোঝিত, আচ্ছাদিত, বেড়া। “ভড়িরতা তিমিরে (?) তপন আছে ঘেরা ঞি.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পত্য়পাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বোঝিত; আঁটা। “বাড়ী ঘের ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ ঘের-দার (হি)—ঘের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। ঘেরাও (হি ঘিরার)—বোঝন, অবরোধ। “তোবরা...বখন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও করিবে ব.প্র ৪৫। ঘেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বারু-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বোঝন। ঘেরবার (হি ‘র’)—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। “ঘেরবার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘের ঘার—চারিদিক বোঝন কর্। “ঘের ঘার হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫। ]

বোঝাটোপ ত্র ‘ঘের’।

বোঝানাল বি [ ঘের+ওয়ার; অপ্র ] ‘ঘেরবিশিষ্ট আবরণ’; বোঝন, কাণ্ডার। “কাপড়ের বোঝানাল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; ঘেরোমাল ভিতরে ৩৭৭।

বোঝাট-বোঝাট বি [ ‘বুট’—মূল; অপ্র ] ঘটাঘটি, কারকেশ, অত্যন্তকষ্ট। “রামহরিবাবু সেকত আদমি—বোঝাট-বোঝাট করে প্যাট টালে আ.হু ৭২।

বোঝোড়া, বোঝোড়ানী ত্র ‘ঘাস’।

বোঝাল বি [ তি হুঁধর ] নৃপুং। “কিংশী ঘোঁধর ব.প ১৩২১।

বোঝ বি [ হুঁজি > ‘জ’ সর্ধ ‘হুঁজি’। [ ‘বাজ—বীকাতুরা পথ; আড়-ভড়, নিভৃত স্থান। ]

বোঁট বি [ ‘বুট’ > ‘ট’ আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ। “দলাপলির বোঁট।—আ.হু ২২। একটা গোল বাখিল...বোঁট চলিল।

—টেকচাঁদ। মাতালা মাতালা জায়গায় বোঁট পড়ে গাল হ ১০৩; দলাপলির অধিক বোঁট ১৪৮। বোঁট বসেছে বোঁড়ে অ.প্র ১০২।

[ বোঁট বাধান—বোঁট করা। “হ ১০০। ]

বোঁটন, -টন, -টা, -টান ত্র ‘বুট’।

বোঁড়া বি [ বোড়া > ‘ড়া, ‘ব’ আপস; স্বীলিঙ্গে ‘হুঁড়ী’ বোড়া। “হতি বোঁড়া শূ ১০০। ঞি ১৩৭; বোঁড়ারে প্রবেশ করে হুঁড়ী কিছু কর ১১০-৮৭।

বোঁ(বোঁ)ড়াক বি [ ‘বোড়া+রক’—মূল; ড বোঁড়াক ] বোড়া-রক-লক্ষণবিত্ত বস্ত্র পশুবিশেষ। “বোঁড়াক ক.চ ৪১, ৩০। বোঁড়াক ভা.চ ১২৮।

বোঁৎবোঁৎ বি [ লজ্জারক ] ১ নিরীহের মাসিকান্নি। “কামিনী দৌৎদৌৎ করে ঘূ জা ১২। ২ হুঁকরের শব্দ।

বোঁপ, -ব বি [ সং কোক, বোম্ব; ড বগ ] কুহুমাত্রি ব্যাকবিশেষ; বুক, অরণ্য (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে বোঁঘের বদতি কু ১৩১। বাঘের ঘরে বোঁঘে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে বোঁঘের বাসা!—ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটতে পালো ঘাটীর বাঘের ঘরে বোঁঘের বাসা করি।—স.এ ৩৩। [ বোঁঘ বাঘের কুহুমাত্র, ইহাড়া বাঘের পাছে লাগিয়া

বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে। ] [ বাঘের ঘরে বোঁঘের বাসা—প্রবলপক্ষের নিকটে মুহু পক্ষের অবস্থান। ]

বোঁপং বি [ সং কুক; জাট—‘বোঁঘ’—মাট হুঁড়ি। লওয়ার গর্ভ; গোপাল (বীরভূম) ] আল তেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার ক্ষিত। “পদাঘাতে বোঁঘ মারে।—শি ৮১।

বোঁঘ ত্র ‘বোঁপ’।

বোঁঘট, -র, -হুঁঘটা বি [ ত্র ‘হুঁঘট’; অপ্র ] বোঁঘটা। “নাচে মএনা মাখার বোঁঘর দিরা গো.চ ১৫। শিরেতে বোঁঘটা দিরা চলিল ধুননা ম.পা ১১। বোঁঘট কাড়িতে রূপ. নয়নে লাগিয়া গেল (প.ক)।

বোঁঘা বি [ হি ‘বোঁঘা—কড়ি, হুঁঘ’ ] ১ বড় কড়ি। ২ খারাপ। “বোঁঘা সন্দেহ।

বোঁঘুং পুং অস্তবিশেষ, বোঁঘ ( ? )। “বাসবন্ধ (M.W.)।

বোঁঘট, -টক পুং [ ‘বুট+অ (অচ),+অক (বুল),-ক; তেলগু গুরনু > বোঁঘা > বোঁঘট, -ক ( ? ) ] অধ। —কী স্বী [ ‘ক+স্বী ই (ঙী) ] অধ, হুঁড়ী।

বোঁঘটন, বোঁঘটনা ত্র ‘বুট’।

বোঁঘ বি [ সং বোঁঘ > প্রা বোঁঘ > বা ‘ড; হি বোঁঘ; ঠ ‘বোঁঘ’—‘বোঁঘ’শাল; ঙ ‘বোঁঘ’—‘বোঁঘ’সোঁঘ ] বোঁঘা (সমাসে পূর্নপদ)। [ ‘পাড়া—বোঁঘার পাড়া। ‘সোঁঘ (হি ‘ড) বোঁঘার সোঁঘের প্রতি-বোঁঘিতরূপ কুহুমোলাবিশেষ (horse-race)। “হেম ৩৩৩। ‘সোঁঘার—অব্যারোহী। ]

বোঁঘতোলা বি [ ‘সোঁঘ’—মূল ] যে জুতার সোঁঘালির চামড়া উঁচা (চটার মত সমান না)। [ ‘জুতা—সোঁঘা জুতা। ]

বোঁঘা বি [ সং বোঁঘক > প্রা বোঁঘঅ > বা বোঁঘা; হি, প, ঠৈ বোঁঘা; ঠ, ‘ড; বোঁঘা; ঙ, সি বোঁঘ; তেলগু—গুরনু; জা কুহিরই (তু ‘সং ‘কুহু’ ) ] ১ অধ। ২ ছাতার বাঁটে লাগান বোঁঘার মুখের মত বীকা তার; ছাতার কল। ৩ বলকোর কল, বাহা টিপিলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। [ ‘কেরা—পীতবর্ণ বড় কেরা। “বি.বু ১১। “মুখা—বোঁঘার মুখের মত নভাও (ধানের শীষ)। (“ধান) খোঁড় তিরিশে, কুলো বিশে, বোঁঘামুখা বার দিন।—বনা। “মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। “বোঁঘা—বোঁঘা ও শালের বোঁঘা, অর্থাৎ উত্তম পুরকার। “আমি পাব বোঁঘাবোঁঘা ঞি ১৫০। “শাল, ‘শালা (সং অর্থশাল, -সা; হি বোঁঘশাল; ঠ বোঁঘশাল)—আজবল। “ল কু.উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১০৫৮। “শালা দা ২০৩৮। বোঁঘার কামড়—হুঁশরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, যেহ না ডাকিলে বোঁঘা কামড় ছাড়ে না। বোঁঘার ডিম—(সাদুভে) অলীক বস্ত্র বা বিঘর। “কাজে বোঁঘার ডিম ব.হি ৩৮। বোঁঘার ঘাস কাটা—ত্র ‘ঘাস’। বেম বোঁঘার চড়ে এলে—যেন রাজা-রাজড়া এলে। “বোঁঘা দে না বললে, বেম বোঁঘার চড়ে এলে দা ১৪৪০। ]

বোঁঘাক ত্র ‘বোঁঘাক’। —রক বি হরিণবিশেষ (elk—Houghton)।

বোঁঘারোপ বি বোঁঘার চড়ার বায়ু; বোঁঘার বাতিক। [ কাঙালের বোঁঘারোপ—(পৌপার্শ্বে) গরীবের ধনী মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবহাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা। ]

বোঁঘা স্বী [ ‘বুগ, ব্রহ্ম+অ (যক্, -প+স্বী আ (টাং); তু ‘বন’ (নাসাতি) ] ১ ‘গন্ধগ্রহণসাধন’, নাসিকা। “চাকবোঁঘ মহা ১.১৩২.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অবনাসিকা। “ভুগবোঁঘ কি ৭.১১। ৩ মুকর-নাসা। —স্বী (-গিন্) পুং [ ‘পা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] ‘বোঁঘা-বান’, মুকর।

বোঁঘা বি [ ‘বুঁ’—মূল; ‘বোঁঘা’—কাপড়ে কাঁটা বা শিন্ বিংহাইরা

করা মশারি (বশোহর) ] কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে যেনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

ঘোষা বি [‘পোষণ’—মূল (?) ; প্রাশিক] গুণ্ড (নিভৃত) স্থান; নদীর অল্পশ্রোতোবহু ভোজ বা পাড়ি। “পুবিয়া পছিয়া বাও, ঘোষা চায়া সাধু আটকান নাও (রত্নপুরের গান)।

ঘোষাটী ত্র ‘বুট’।

ঘোর বিণ [√ঘূর ভীষণীভাব+অ (অচ্)-ক; উ ৫.৩৪; ছান্দস] ১ ভীষণ, ভয়ানক। বিপ ‘শান্ত’। “ঘোরানু শকানু রা ১.৫৫.২১। “রূপ মনু ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫; ঘোর-রূপা ঘোররণে ২.৫২। ২ ক্রুর, হিংসাসিদ্ধ। “কর্দ্বিণ যোরে গী ৩.১। “চরিত, “মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিত: ভয়ং ঘোরবু রা ১.৭৪.১২। আপভণি হি যোরায়ানু মনু ২.১১৩। ৪ বিকট-শব্দকারী। “পক্ষিণ্যে যোরা: রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। ৬ বিকট, দারুণ, কর্কশ। বিপ ‘মঞ্জ’। “যোরখনা রথু ১২.৩২। ৭ (বাঙলায়) নিবিড়, গাঢ়। “যন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা (রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিত্রা)। ৯ গাঢ়তমাময়। “যোর বামিনী গি.ধি ১১১। ১০ ভাবাবেগময়। “অন্তর্দশার কিছু যোর কিছু বাহু জ্ঞান।—চ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী ১ বিব। ২ ভয়, ত্রাস। “অয়ে পরি পাহি যোরাং (শতপথব্রাহ্মণ)। বাক্য: যোরাতিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “কান্তং যোর-মুণেয়ু: ৩ ৪.৮.৩৬। ৪ ক্রুদ্ধ। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)। ৬ (বাঙলায়) অন্ধকার, অন্ধজ্ঞতা। “আমি চকুতে দেখি যোর ম.ম ১৩৭। ঘর যোরময় চে.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলাতা। “বামিনী বিতোরা, নিত্রায়নযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, মেশা। “ভাজের যোরে, নয়ন ফিরে ছু ২৪। তার বৈরাণ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫। ৯ বিষম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাতি। ২ (সাংখ্য) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘ঘট্ (বি)—অতিভীষণ। “যোরঘট্ট অষ্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। \*দর্শন (বিণ) ১ ভীষণাকৃতি। ২ (পুং) উলুক। \*ফের (বি)—যোরা-ফেরা, ঘুরিয়া ফিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের য.প্র ১৩২। যোর-যোর (বি)—একটু যোর; অল্প অন্ধজ্ঞ। ]

ঘোরাল, -লো বি [‘র+আল’] ১ যোরমুক্ত; ভয়াল, ভীষণ। “পারাবার, ...যোরাল মুয়ল ন ১৪২০। মুক্ত বিঘর যোরাল য.প্র ১১০। ২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি বেন দিবা কর ন ১৪৩৭। অরণ্য যোরালো। হরো-গুঠি আলো য.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ় (deep) রঙ। \*রাল খাম—অধিক হুরস। ]

ঘোলাঃ পুং, স্ত্রী [√হন+অ (অচ্)-র্ধ, হন্ > যর, উ ৫.৩৪; তু ‘সং √ঘৃণ্, > প্রা √ঘোল (হে)] সন্নেহ (নবনীতমুক্ত) মণিত দধি; মণিত। “বস্তু সন্নেহমজল: মণিত: ঘোলমুতাতে।—মুশ্রুত ১.৫৫.৭৮। “ঘোল বর্ণ ঙ্গিণি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালা—শান্তি-ধরণ দৌবার মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালিয়া দেওয়া (ত্র ‘ক.চ ১০২। স্ত্রী.মা ১৩২। ম.পা ৩৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, ঘোল ঢালিয়া দিবেন য.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাজিত্তে শিবপূজার শিবের মাথার মুখ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত্ত কক্রি-দিনকে অর্ধমুণ্ডিত ও পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেধ পরিবর্তন করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪৪ অধ্যায়)। (এই দুই বিঘর হইতে অপমানসূচনার্য দৌবার মাথার ঘোল-ঢালা ও মাথা মুড়ানর ব্যবহা ইহাঙ্কে কি?)। হুয়ের তেট্টা ঘোলে খেটে না—উৎকৃষ্ট বিঘরের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে শুভ হয় না। ]

ঘোলাঃ ‘-ল’ বি [সং ঘৃণি > প্রা-ঘূরি > বা ‘ল; \*লা (বশোহর);

চাক (ত্রিপুরা)। ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তকুল নদীর স্থান। [ঘোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া; (সৌপার্ষে) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা। ]

ঘোলমুণ্ডি, -নী বি [‘ঘোলমখনী’—মূল] দধিবহননও। “ঘোল-মুণ্ডি বি.প্র ৩৫০।

ঘোলাঃ বি: [‘ঘোল+আঃ’] ১ ঘোলসদৃশ, পঙ্কিল, ময়লা (জল)। ২ নিশ্চত, সতিমির, অশ্লেষ্ট (dim)। “ঘোলা সেই আলোক আধার-গোলা য.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন ঘোলা হয়ে আসতে থাকে য ১৭২। ৩ অন্ধ, নিশ্চত। “চকু ছই ঘোলা।—রজ ৯। [ঘোলাটে—অল্প ঘোলা। (ডিব) ঘোলা পড়া—ডিব পঢ়িয়া যাওয়া। ]

ঘোলাঃ সর্ধ [ঘূলা> ‘লা, ত্র ‘ঘূল’] ১ সর্ধ ‘ঘূলা’। ২ [হি √ঘোল] সূর্ণিত করিয়া বিশান; গোলা (to mix)। “ঘলিল চন্দন, ...ঘোলি ঘনরসে...চারু জ.প ৪৮। [ঘোলা—সর্ধ ‘ঘোলা’। ]

ঘোষাঃ পুং [ঘূ+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ ধ্বনি, শব্দ। “রথ”, শব্দ (S.W.)। গী ১.১১। তুর্ধা মনু ৭.২২৫। ধনুকঘোর ম ৩৪৪। ২ রব, নাদ, ডাক। “ভীষণোষাণম্...মুগপক্ষিণ্য রা ২.৩৬.১৮। ৩ মেঘপঙ্কিত। “গভীর উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ। “ব্রহ্ম” রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ মহা ২.৪.৩। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; ঘোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) ঘোষবদ্বর্গের উচ্চারণে বাহুপ্রথবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-র্ধ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-বি] ঘোষানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপলী, গোপনিবাস। “রা ২.৮.১৫। ৩ ৪.১৮.৩১। গভীর: ঘোষ: সা.দ ২৬। ১০ গোরজ (নীলকণ্ঠ), গোষ্ঠ। “ঘোবা হৈতবনে সর্ধে স্বংপ্রতীকা: মহা ৩.২৩৭.২৩। “বাজা ম ৪২১। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোয়াল। “বৃদ্ধ রথু ১.৪৫। ১২ মশক, মশা। ১৩ কারহের উপাধি। “কি ঘোষ, গয়লা ঘোষ, না কারেত ঘোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী [+অ-প] কাংস্ত, কাঁসা। —বক বিণ [+অক (ঘূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ শব্দকারক। “কর্কশঘোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা প্রকটীকারক (জাপক)। —বপ বিণ [+অন (ঘাট্ট)-ক; স্ত্রী -শী] ঘোষক। “কুণ্যাঙ্গি ৩ ৫.৫.৩। —বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টেট্টা দেওয়া। “জর’ মু ৩.২৩। ২ শব্দ, ধ্বনি। “জর’ রথু ১২.২২। রথের ঘোষণ ম.বি ১২৫। চ.বি ৪৩। —বণা স্ত্রী [√ঘোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের ঘোষণা ম.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.২১। ২ সর্ধ ‘ঘোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাঙলায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকা। “ঘোষণা রাধিষ বীরের অবনীভিত্তরে ক.চ ৮১। —বিত বিণ [+অ (স্ত্র)-র্ধ] প্রকটীকৃত, প্রধাপিত। “হ’ মহা ৭.১১.৩১। [ঘোষক, -জা—ঘোষ-বশজাত ব্যক্তি। “ঘোষকা খুড়া।—হেম ৩৭৭। ঘোষক মহাশয় য.প্র ২৫৭। ঘোষক sillicet হলো কেন? —স.এ ৩৭। ঘোষপুর—গোপনগর, গোফুল। “ঘোষপুরে বশ-বস্তিকা তব জ.প ৪৮। ]

ঘোষাঃ ত্র ‘ঘূ’।

ঘোষাবান্ (-বৎ) বিণ [ঘোষ+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্ধে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ঘোষবৃত্ত, মণিত। ২ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রথ দ্বারা উচ্চারিত (sonant)। “ব্রাহ্মনশব্দো ঘোষবান্।—তৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণা।

ঘোষাবতী ত্র ‘ঘোষবান্’।

ঘোষাবাজ্জী স্ত্রী [স.ত] ঘোষ (পোত্রজ) গমন; গোসমূহতদ্বাবধানার্য দ্ব্যর্থোদনের বীর গোষ্ঠে বাজা। “ঘোষবাজ্ঞাপনে মহা ৩.২৩৭.২৩। [দ্ব্যর্থোদন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐর্ধ্যপ্রাশনার্য ঘোষবাজ্ঞামলে পাণ্ডবের অন্ত্যবিত্ত ভেদভনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘ঘোষবাজা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [ 'পর্ক (পর্কন)—বোঝাবিষ্ণুর মহাভারতের বন-পর্কাতর্গত পর্ক। ]

বোঝাবিষ্ণু পুং [ √ঘোষি+ইচ্ (ইচ্চ)-ক, বাহুল্যে ] ১ 'বোঝ-ণীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, ভূতিপাঠক।

বোঝা' ব্রী [ 'ব+জ্ঞা আ (টাণ্) ] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা (সৌরি); ককটশুলী; কোশাতকী। ২ (বাঙলার) প্রবণ, ঘূহা। "বোঝা ৪ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৩। [ পালাগানে প্রত্যেক স্লোকের পরে বোঝা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া ঘলের সকলেই বোঝাগানে বোঝ দেয়। বোঝার সহিত মূল প্রবন্ধের সম্বন্ধ নাই, উহা ভিন্ন পঙ্ক্তি। 'মরনামতীর গানে'র বোঝা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পঙ্ক্তি (ম.পা ২; ৩)। 'গোপীচন্দ্রের গানে'ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পঙ্ক্তিই বোঝা (পো.চ ৩৩, -২৩)। [ 'তকী (ব্রী)—কোশাতকী। ]

বোঝা' সর্গ [ 'ব+জ্ঞা' ] বোঝিত করা; উচ্চৈঃশব্দে আবৃত্তি করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে বোঝাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গৌলে হরিবোল দিত আ.ছ ৩।

বোঝাল বি বাঙলাগোত্রীয় রাঢ়ী ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাপেরা বোঝাল ক.চ ৩৩। [ 'ইহাদের পূর্বপুরুষ ছাঞ্চড়ের পুত্র হুরতি বোঝাল, (বোঝাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি। ] [ 'বামী বোঝাল পঞ্চানন—বামী বোঝাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্তুতিতে) 'বামী বোঝাল, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫১। ]

বোঝী-(মিন্) বি বোঝ (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। "গোত্রের আমি দুর্কী ঋষি মোর কুলে সন্তে ঘোষী ক.চ ২৮২।

বোঝ, বোঝ' সর্গ [ সং √ ঘোষি—বোঝর >প্রা √ বোস; অপ্র ] বোষণ করা; কীর্জন করা; রটনা করা। "অনন্ত সিদ্ধাএ স্থনি ঘূসিব কুনাব গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ল লোকে বোসে ক.উ ১৫৫; সন্তে বশ বোসে ১৩৫। —স্না সর্গ [ সং √ ঘোষি—বোঝর >প্রা √ বোসার >ব √ বোসা; অপ্র ] সর্গ 'বোঝা'। "পাঠশালার ছেলেরা যামন ঘোসাবার সমর...গোলে হরিবোল সিয়ে...যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ...দুই আঁকাটা জান মাত্তে লাগলেন হ ২১৮। [বোঝা(সান) —পাঠশালার ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সর্দার পড়ুরার গোষিত বে 'পাঠবিঘনের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'বোঝান'।

ঝ বিণ [ √ হন+অ (ট্, অমমুক্তকর্ট্কে), +অ (ক) মনুচকর্ট্কে,-ক; ব্রী ঙ্। ] ১ যাতক, নাশক। "জারা", পতি" (সি)। ব্রীষালব্রাহ্মণ" মনু ২.২৩২। ২ করকর, হারক, নাশক। "হরণায় মনু ৮.১২৭। ধর্ম" বাজ ১.১০৮। কণ্, কাস", কুবি", বিব", মেদোয় (S.W.)। ৩ দোবনাশক। "পিত্তয়ঃ হৃতন্ (সি)।

ঝ্যাঙা বি [ ধ্রুতাব্ধক ] ঘাঙঘাঙ করিয়া সনির্বন্ধ অধুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। "বা হয় একটা বলে দাও না বাবু, আশার কাছে আর ঐ ঘাঙা কেন ?"—অনুবৃত্তাল বহু। [ ঘাঙান—পূর্বোক্তভাবে অধুরোধ বা প্রার্থনা করা। ]

ঝ্যান্বেষভে বি বে ক্রমাগত ঘানঘ্যান করে। "বিনি...বাধীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সন্দী ঘ্যানঘেনে ব.প্র ৩০৬। ঘ্যানঘেনে মিনসে সি.দ্বি ১২৩। —ঘ্যান বি [ ধ্রুতাব্ধক ] ১ করণস্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিকল বক্তৃতা। "কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড় চাকরি পাই না—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; রমাকান্তের দা মরিয়াছে—এসো বাবু মরণার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৩০৬। ২ করণ স্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অধুরোধ। "এ বক-জুনে করগ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না তু কি করিব?—ব.প্র ৩০৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বকুনি (বক-বক করা)। ৪ অস্থ হ শিক্তর আবধারের কারা। "সন্দী হয়েছে ছেলোট ঘ্যানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। "বিনি...উমেদগয়ার—তাঁর ঘ্যানঘ্যানানির ত আঁর অভ নাই।—ব.প্র ৩০৬। [ ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অধুরোধ ও কাঁদাকাঁটি। "স্থবিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...খরিয়া লইয়া বাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাবার ঘ্যানঘেনে—যে জীবিকাৰ্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। "ব.প্র ৩০৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বুধা ক্রমাগত বকুনি। "তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান। —ব.প্র ১০৮। ]

জা সর্ক [ জ্, প—জিপ্রতি; অমিট্ ] গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। [ অব, আ, উপ—আত্মাণ। ]

জাণ বিণ [ √ জা+অ (জ)-র্গ; পকে 'ত' ] গৃহীতগন্ধ, আত্মাণ। —প্ৰী [ +অন (লুট্)-ভা, বৈকিক ] গন্ধগ্রহণ, সৌকা। "জাণেন শুকুরো হন্তি মনু ৩.২৪১। —প পুং, ক্রী [ +অন-র্গ ] ১ গন্ধ। "ন তথা জাণযুক্তান্ত সর্গকণাঃ। মহা ৩.১৩৮.৪০। চন্দন-জাণ চু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৩৮। ২ [ +অন-প ] 'জাণসাধন', নাসিকা। "জাণকর্ণ-বিটু মনু ৫.১০৫। ভ ২.১.২২; জাণন্ত গন্ধগঃ ৩.২৬.৪৪। "কাত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ ত্র 'জাণ' ]। —তব্য বিণ [ +তব্য-র্গ ] গন্ধগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তব্য ক্রী (বৈকিক) গন্ধাক্রমবিঘর, গন্ধ, সৌরভ। "জাণঃ চ ত্রাতব্যম্—প্রত্নোপনিষৎ ৪.৮। —তা (-ত্) পুং [ বৈকিক ] জাণকর্তা। মহা ১৫.২.২১। ব.প ১৮০৩। —তি ক্রী [ +তি (ভিন্)-ভা ] ১ গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। "জাতিরমোরমভরোঃ মনু ১১.৩৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [ +তি-প ] নাসিকা। [ 'কাত', 'তর্পণ (বিণ)—জাণভূক্তিকর; হুরতি, মুখিকি। "কাতমধুগুণ রঘু ১২.১১। 'পাক (পুং)—নাসিকারোগবিঘেষ। 'বিটু (-ব) ক্রী—নাসিকামূল, কফ। "মনু ৫.১০৫। জাণেশ্বর (ক্রী)—নাসিকা। জাণিকা (অপ্র)—আত্মাণ করিয়া। "নমক জাণিকা ( জাণিকিল ) অ.প ৩০। ]

জ্ঞেণা বিণ [ সং ঘৃণা (ঘৃ >জি >য়ে); তু 'য়েতা' (যুত), য়োরা; অপ্র ] অজ্ঞান। "গো.বি ৫১।

জ্ঞেয় বিণ [ √ জা+য (যৎ)-র্গ ] জাণার্থ, জাণযোগ্য। "মনু ১১.৩৮। —ম ক্রী গন্ধ, সৌরভ।

ঙ

ঙ' কবচের গন্ধম বর্ণ এবং গন্ধম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রথমপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ও-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় ( তৈ ২.৩৫; ৪০-৫১ )। এইরূপ, ঙ্ প ন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে বধা-ক্রমে তাদু মুকী ননমূল ও উত্তরোক্ত দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামথা, প্রতি-বেষ্টিত (মুর্ধ্বাভিমুখে বন্ধ) জিহ্বাএ, মথাবহিত জিহ্বাএ ও অধরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, ঙ্-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তক্তবর্গের করণ জিহ্বামথা-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তাদু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় ( তৈ ২.৩৫-৩৯; ৪০-৫১ )। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রত্যেকেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ঙ্-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলার 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'ঔৎ, ওঁৎ'; হৃতরাং উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠা হয়। অস্তান্ত বর্ণসম্বন্ধে তক্তবর্ণ দ্রষ্টব্য। অনুস্বার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্জনকাররূপ ( তৈ ২.৩০ )। প্রাচীন বাঙলার, 'হঙ্গসরাজ'

- (ন.পা ৫), 'সিঙ্গান' (পো.বি ৩০) শব্দের অল্পস্বর স্থানে 'ক' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।
- ৩২ পূঃ ইন্ড্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২২। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাসো ওকারদমনী। —বা.দ ৭৭। ৩ ইচ্ছা। "ওকারবন্ধপা ভা.চ ৪২২। ৩ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।
- ৩৩ ক্রি. ক্রি অ 'ওঁ'। "হুও বাঙ বি.প ১৩৫। বাসিন্দার চাঙ শ্রী.ম ১৪৩; খাঙ ২০৭। পাঙ চৈ.চ ১১; গোরাঙ, পাঙ, হুঙ, দেঙ ১৪২, ৩৯, ২০; ৩১০। পাঙ ভ.ত্র.৪ ৪২৩। নিবেদঙ চৈ.ম ১৩২। দেঙ রা.স ১২; জাঙ ১৩। বাঙ জ.প ১। করঙ চ.বি ১২৪; কাউঙ, হরঙ ২১৩। বাঙ ব.প ৭৩। পাঠাঙ ম.বি ১০৩। হারাঙ ব ১২৮।
- ৩৪ [ম>ঙ] মকারের স্থানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল কু.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌঙকি বাঙ বাঙন 'বাঙভাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (স্রামল)। সাঙলী। অ 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [অনুমানিক হেতু 'ও']—ওঙন (ওবন জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমা (পাইব রা.স ১২)। 'জ' স্থানে 'ক', অর্থাৎ পঁ > ক (লিপিক্রমপ্রমাদ)—স্রাতি (স্রাতি) পো.বি ৩৩; দ্রান ৭৬; ১০৬-২৮-৩০; দ্রানহিন ১১২; গুণদ্রান ১৩৩।
- ওকার পূঃ [কর্ধাণ] ও-বর্ণ। "পকপ্রাণময়ঃ বর্ণঃ ওকারঃ প্রাণমায়াম্ (তন্ত্র)। অ 'ওঁ'।

চ

- চ' চবর্গের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। [ চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য ধারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (ভৈ ২৩৩)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.২)। বাঙলায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুসরণ। অ 'ক'।
- চ' বা ১ অচ্যচয়, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আশ্রয়িত্বকর্তব্য। "তো বটো, ভিকামট গাং চানয় (শ.ক)। 'চ'শক—অচ্যচয়ে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিকামট গাঞ্চানয়' বেছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১। [ভিক্ষুর ভিক্ষার্থ গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আশ্রয়িত্বকর্তব্য।] ২ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অধর; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ হং চ।—কথোদ ৮.৫.১১। বন্দ্রাজ বেন চ বলা চ বজ হাবজ যজ চ শুভাশুভামান্বকর্ষ। তন্দ্রাজ তেন চ তথা চ তগা চ তজ, তাবজ তত্র চ বিধাতৃবপাহুপতি।—হি ১.৪.১। রমু ১.৫৭। বঠে চ শ্রীরামরূপে লণমুখ-ঘন শ্রী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চয় কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যার্থ E.P.47; প্রয়োজনক 49. ৩ ইতরভেদযোগ, মিলিতাধর, অজ্ঞাত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সম্বন্ধ (combination)। "হস্তী চ অথ চ হস্তায়ম্ব। [সমাহার বহুর সম্বন্ধতভাবে স্বাধর, হস্তারঃ ইহা তিরো-হিতব্যবভেদ। ইতরভেদযোগ আবিভূত্ভাবয়বসম্বন্ধে, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীভূত অবয়বসমূহের যোগ স্বাকার। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বন্দ্রসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।]
- ৫ অবধারণ, নিষ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শক 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিয়োগার্থ, পকাতর, কিন্তু। "শাতমিন্দ্রাজমপদঃ ক্রমিত চ বাহ শ ১.১৫। ষমঃ তথ্যর্থেবন্দ্র বিয়াঃ।—পঞ্চ ২ (কথা-মুখ)। ৭ বিকর, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "সমু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্র। "তে চ প্রাপ্তদ্রবতঃ কুবুধ চাদিপূর্ব্ব রমু ১০.৩। ১০ চেৎ, যদি। "সীবিভূৎ চেচ্ছসে মূঢ় হেতুঃ মে গমতঃ শূণু (মহা)।

- ১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরবর্তকতা। "তো ভূ রাকসো চ মহাবলো। শারীচক স্ববাহক বজ্রবিধঃ করিভক্তঃ।—রা ১.২০.১২। ভিক্রা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ ডুলাযোগিতা। "সমুচ্চয় সনোজানি ষৈরীগীবদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।
- চই, চৈ বি [সং চরি > প্রাচই > বা চই > চৈ; অ 'ঐ'; হি চই] লতা বিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ মুকু। চৈ.চ ৮৪। চৈ নেতি ক চ ১৫৩; চইয়ের কলে চন্দন দিবে ২৪৩। হেঁচিয়া মিল চৈ ম.ম ২৩। [চই-মরিচ—কটু (কাল) চই।]
- চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২)] > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; ও চই (চৈ) তর] চেজমাস। "চইতের ধরা ক.চ ৩২।
- চউ বি [সং চতুঃ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, ও চউ (চউমস), চই; ঠ চৌ; মৈ চহ; চউ, চউখণ-দিস (চ)। চার। "চউখণ বি.সা ২২। চউদিসে শ্রী.ম ২৭৩। চ.বি ২৭০। [ 'চিরা—চারিখণ্ডে চেরা বা বিভক্ত; পণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহতীর, খিড়কীর পালা।—রজ ১১২।]
- চউক, -খ বি [সং চকুঃ > লি, প্রা চকুঃ > বা চকু > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "পো.চ ১.১; ২৫০।
- চউকি, -চৌকি বি [সং চকুঃ > প্রা চউক > বা চউক] 'কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; ভূ 'চউকক'—চব্বর, চতুপথ (শৈলী ৩.২)। চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাথরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।
- চউতোর বি [সং চব্বর; হি চবুরা, চৌতরা; ঠ চবুরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "র.প ১৭৩।
- চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্খ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌট্ট, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; মৈ, ড চৌট; সি, ও চৌখ; চউট্ট (মো)] ১ চতুর্খাংশ, প্রজার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃন্দাদির মূল্যের চতুর্খাংশ। ২ মহারাষ্ট্রেরো মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্খাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেতারাপড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।
- চউদ বি [সং চতুর্দশ > প্রা চউদশ, -দশ; বা 'দ, চৌদ; চৌদ (শ্রী.কী) হি, মৈ চৌদ; ঠ চৌদা; প চৌদা; সি চৌদই; ও, ড চৌদ; কা চাহারদ; ] চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কু.উ ২৭৩।
- চউদ্রি, -দ্রী, চৌদ্রি বি [চউদ্রি, -দ্রী—বিবাহমণ্ডপ (শৈলী—প্রা.ম); ও চৌরী] চার-চালা ঘর। "চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৩২। ক ৩৭৫। শ্রী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।
- চওড় বি [চড় > 'ড়; অপ্র] চপেটাঘাত। "পো.চ ১৩৪-৪২।
- চওড়া, -চৌড়া বি [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিভূত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিতারমুক্ত, প্রশস্ত, ওসার। "রাভা চৌড়া করিতে গেলে বাড়া পাড়বে ঘ। চৌড়া ব.প্র-৩৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিতার।]
- চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌ)রী; ও চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চামর। "চুরায় চওর পো.চ ৩১; ৩৩২।
- চক্ অক [ভা, অ—চকতে; সেট] ১ ভূপ্তি।—ক্ সৰ্ব ব্যত, ব্যাঘাত।—ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জাতি (ত.বা)।
- চক্ -ক্ বি [সং চক্ > প্রা চক্ক > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুব্রব্যাপী বিভূত মার্ঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পরশ চক শ্রী.সা ৩২। শব্বর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পত্রিক, পটী, পটা। "চকতে প্রধান বার শতেক নোবান ব.প ১৪২২। ৩ [অ 'চউকি'] চতুশাল, চৌশালা। "সমুখে দেখে চক চাঁদনী ভা.চ ২৭০। [ 'দায়—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। 'নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এয়েটের জমিদার কিশব বিবরণ ও সীমাদির তালিকা। 'বন্দী

(ঠ 'ক'ী)—এট্টে জমি ইত্যাদির চতুঃসীমান্বিন্দেপ। চকবন্দী কপাট—বে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তরতার ভরা ঢোকা ধোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—বে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সকি নাই চকবন্দী চিরুপ গাঁথনি বা.দ ১৮৭। “বাজার—চকর বাজার। “চকবাজারের প্যালামাখ বাবু হ ৩৮। ]

**চকচক**<sup>১</sup>, **চকর-চকর** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ; ঠ 'ক' ] জিহ্বাগ্রে হুহুদি চাটমা খাওয়ার শব্দ। “চকচক পের পিরা ভা.চ ১১৫। বিড়ালে হুহু চকচক করিয়া ধায়। [ 'চকি—চকচক শব্দ করিয়া। "(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২১। চকোচকো—চকচক। "(চিতাবাঘ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১। ]

**চকচক**<sup>২</sup> বি [ সং √চকান্ ; ঠ 'ক'—দীপ্তভাবে ; ভাবাত্মক ] দীপ্ত-প্রকাশের ভাব। “কাচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [ 'চকীয়া, 'চকে (হি 'কা ; ঠ 'কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। বকবক বকক অল্প বেন চকচকীয়া চান্দা।—রত্নপুরের জাগের গান। 'কী (ঠ 'কী)—দীপ্তি, দীপ্ত-প্রকাশ। “বিদ্বাং চকচকী ভা.চ ৪৪৪। 'মক—চকমক। “বিদ্বুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২। ]

**চকদান্ন**, **বন্দী** অ 'চক'।

**চকমক** বি [ 'চকচক'—মূল ; প্রা 'ক (পে ১.১.০৪) ; হি, ঠ, ও 'ক—অগ্নিপ্রস্তর ; ঠ √'ক—দীপ্তি পাওয়া ; মৈ 'ক—দীপ্ত ; ভাবাত্মক ] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিত্তার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুপি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫ ; ৪৫৮। রত্ন ৮৭। —মকি<sup>২</sup> বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্বাংচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি<sup>২</sup>, -কী বি [ ক চক্-মাক্. ; কা চক্-মাক্. ; হি, ঠ 'ক' অগ্নিপ্রস্তর (বে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়) ; অগ্নিপ্রস্তর ও দাতার লৌহপণ্ড। “নে কল্পা চকমকী আদ হঁকো দা ২৩২ ; বেটা দিলে এক চকমকি. সকলি বে আঙুন-পোরা ২০৩। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আঙুন করে।—আহু ১৪৪। আনি...চকমকি সোলা সকলই আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —'মকে বিং [ 'ক+এ' ] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকম'কে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকম'কে ধাল জা ৩২। [ চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আহু ৮। ]

**চকমকি**<sup>১</sup>, **মকি**<sup>২</sup>, **ম'কে** অ 'চকমক'।

**চকমিলান** অ 'চক'।

**চকা** বি [ সং চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গৌড়বধ), চক্রা (বিজ ৪.৩৬ ; প্রা.প্র, পরিশিষ্ট ১০) > বা 'কা ; ঠ, ঙ—চক্রা ] চক্রবাকশব্দী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিঠরে। নিশিতে নিশাণ আনি রাখিলেক ঘরে। চকী বলে চকা ভাই এ বড় কৌতুক। বিবি চেয়ে বাধ ভাল বড় হুখে হুখ।—রসদাগর। —কী বি [ 'কা+ই' ; সং চক্রবাকী ; ঠ, ঙ চক্রবী ] চক্রবাকশব্দী-জাতি। অ 'চকা'।

**চকার** পুং [ কৰ্ণধা ] ১ চ-বর্ষ। “চকার-বকার' শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪২। ২ অব্যয় 'চ'। “চৈ.চ ২৩৫। [ চকার-বকার শব্দ—অলৌলশব্দ ]

**চকাসু** অক [ অদা, প—চকান্তি ; সেট্ ] দীপ্তি।

**চকি** বি [ চৌকি > 'কি ; অপ্র ] পাহারা। “খল চর্চ ধরিয়া তোমার চকি থাকে মী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি ঝাড়া ব.প ১৪৭৮.২।

**চকিত্ত** বিপ [ √চক+ত (স্ত)-ক ] ১ সন্ন্যস্ত, বিন্মিত, কর্তব্যবিমুঢ়। “মায় লোকীর্জনকধার উন্মেষ করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল সী ১৮। ২ জীত। “‘হরিশ্ৰীশ্রেক্ষেপ।—উন্মে ৪০।

ব.প ১০.৭০। ব্যাধাসুসারচিকিত্তাহরিশ্ৰী ১.১.৭। \*বিলোকিত্ত গী.গো ২.১১। জনশব্দধু তড়িৎচিকিত্ত-নয়না চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলার) চকল। “বিলোকিত্ত প.৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোকনের চিকিত্ত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তল্লী [ +ত-ভা ] ১ সন্ন্যস্ত, বিন্ময়। “সভর-চিকিত্ত গী.গো ৫.২। ২ ভয়। “সচিকিত্ত বা.দ ৩০। ৩ (অলকার) নারিকার যৌবনে যতাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ. ৩.২২ ; ১১০। চমকি চলি ধনী চিকিত্ত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [ বাঙলার ; পড়ে ] প্রকাশ, ফুরশ। “তড়িৎ-শিখার চিকিত্ত আলোক চ.কা ৩৫৫। পগন-গবাক যেন চিকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্বাংফুরশপরিমিত কাল ; অত্যন্নকাল, ক্ষণকাল। “অপূর্ব আলোকে, পুছিল চিকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪০। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তখনিই। “যদি বাজাইবি বীণে, প্রাণে মরিবি ও নবীলে। চিকিত্ত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চিকিতে উঠিল জাগি নবভয় ত্রাসে, ভয়ঙ্কর কারাগারে।—কথা ৩৮। ভুমিতলে, চিকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৩৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চিকিতে চাহিলে মাতা বাই নিজ পুর ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চকলভাবে। “চমকি চলিল ধনি চিকিত্ত নেহারি (প.ক)। [ 'মাত্র—বিদ্বাংফুরশমাত্র-কাল। “ঐ সময় একবার বিদ্বাংপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সম্মুখে প্রকাণ্ড ধ্বলাকার কোন পদার্থ চিকিত্তমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩। ]

**চকীচকী** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ; অপ্র ] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী ম.বি ২০৩।

**চকুচুহ** বি [ ক্ষত্ভাঙ্ক ; তু 'সং চুকুঃ ( √ক্+লিট্ উপ্ ) ; অপ্র ] পক্ষীর কুঞ্জ। “পক্ষী সকল চকুচুহ চুহুংহু করিত্তছে আহু ১৫০।

**চকুয়া** বি [ সং চক্রবাক ; ঠ চকবা > 'য়া ; অপ্র ] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬। —হুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

**চক্বেবা** বি [ অ 'চকুয়া' ; বৈকব্দসাহিত্যে ] চক্রবাক। “কুচুগ চার চক্বেবা বি.প ২১। যুগ চক্বেবা (প.ক)।

**চকো** 'চো'-'চো' বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি শ্রী ১২০। ব.প ৪৩৭।

**চকোয়া** বি [ চকুয়া > 'আ ; অপ্র ] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

**চকোর** পুং [ √চক্+ওর (ওরন)-ক, উ ১.৬৪ ] 'চন্দ্রকরপানে তুণ্ড' ; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাকি ব.প ৬.৫২ ; মন্তকোরনেজা ৭.২৫। লোচন' গী.গো ১০.২। চিত্ত' সী ১৬। [ কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে (জ্যোতিষ পেরা চকোরোঃ—সাদ. ৭.২৩) এবং চন্দ্র-দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ। ] —রী শ্রী [ 'র+শ্রী ঐ (ঊ) ] চকোর-শ্রীজাতি। —র বি [ চক্রবাক —'চক্র' > বা (ধরাগমে) চক্র > 'র ; বৈকব্দসাহিত্যে ] চক্রবাক। “বিখটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

**চকোরিণী** বি [ 'র+ইনী ; পড়ে ] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাণ্ডে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৬২২। ২ [ অ 'রী (২) ; বৈকব্দসাহিত্যে ] চক্রবাকী। “পোহে কুচ-যুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

**চক্র(কো)র** বি [ সং চক্র > বা (ধরাগমে) চক্র ; হি, ঠ, ঙ চক্র ; অ 'চক্র' ] ১ চক্রাকার শ্রেণী ; গোল সার'। “চক্র দিয়ে বস। ২ শঠতাপু' কোঁদল ; বড়বধ। “দশচক্রের ভগবান্ ভূত। ৩ মারা, কুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার চক্র গো.চ ২৫ ; জ্বানোআর নয় গুন্ড ছাবের চক্র ২২৮। ৪ সর্পের বণা। “বিবের সঙ্গে বোঁজ নাই ফুলোপানা চক্র জা ১৩। ৫ [ কা চরৎ.—যুস্তাকার গতি ] যোরা, পাড়ায়োরা (round)। “চক্র দে আসা।

**চকু** বি [ সং চকুঃ > প্রা চকুঃ ; অপ্র ] চোখ। “গো.চ ২৪৪.৭০। [ 'দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০২। ]

**চক্র** ক্রী [ ৮/ক্+অ (বর্ধার্থে 'ক')-ণ, নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস; Av. chakhra; কা চরণ্—চক্র; অর্ধক্রাদি; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্কল (কেশী ৩.২০) ] ১ রথাক, চাকা। "ভজ, রথ", সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ততে দুখানি চ স্থানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুম্বারের চাক। "পশু চক্রশ মাহাভাঃ বৃংপিণ্ডে পাত্ৰাতঃ গতঃ (হ.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র শ্ৰু ৪.৭.২১৩। "রঘু ৭.৪৬। ৪ স্বর্ণনি-চক্র। "শালিনম্ (শাক্তিশম্) মাথ ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। "মাথ ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, জলক্রমি। ৭ বৃত্তাকার বৃহবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। "বাত। পরপবন" ৩ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবযোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র; মণ্ডল। "অপাত", নাভি", সপ্তর্ষি"। কলাপ"।—কৃতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশুভ ব.প্র ২০.৭। ১০ দিগবলয়, দিগমণ্ডল। ১১ তৈলবহু, যানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড়রণ। ১৪ জ্যোতিষে রাশিচক্র। ১৫ (তরে) মূল্যধারাদি বটপত্র। "চতুর্দলচক্র বি.হ্র ১০১। ১৬ বর্ষাপর্ধ্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটমগ্রণা, কুটবুদ্ধি, কপটকৌশল। "সেবচক্রে না বৃশ্বে মমগু বর্কের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২২। 'ক দারুণ চক্র!—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্ত। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। "মকরোরগনক্র" ৩ ২.৭.২৪; রাজশ্রু ১০.৫০.৫৬। যতুচক্রভয়সারী শ্রী.ম ১০; রিপু" ১৫৫; রাজ" ১৬৫। চক্রোর" ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজ্যদেশ। "তত্তাপ্রতিহতঃ চক্রং প্রাবর্তত মহাশ্বনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। "চক্রং সেবাঃ নৃপঃ সেব্যো ন সেবাঃ কেবলো নৃপঃ (হ.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্যকারণভাবে পরিবর্তমান বিষয়-পর্ধ্যায়। "এবং প্রবর্তিতঃ চক্রঃ নানুবর্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাভ্রাশ্রিতসম্বন্ধ। "বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দর্শনবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরমূল্য। ৩১ সর্পধর্ম। "ধর। যেমন চক্র ধরে এসে কণী।—মা ২৭১। ৩২ (তরে) মতপায়ীর বা যোগিনীর মণ্ডল। "যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহ্বার ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [ ৮/ক্+র-ক, সম্ভার্থে (অ.টী); তু 'চক্রবাক'—'চক্র' (শব্দার্থে)] চক্রবাক। "হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্রক পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। [ 'গতি (ক্রী)—আবর্তন। 'গ্রহণী (ক্রী)—সৈন্তনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫.৩। 'জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। 'তীর্থ (ক্রী)—প্রভাসস্থ-তীর্থভেদ। 'দহ (বি)—চাকদহ। "এবে চক্রহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। 'ধারা, 'নেমি (ক্রী)—চক্র প্রান্ত, প্রথি। "নীচৈর্গচ্ছতুপারি চ মশা চক্রনেমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। 'নারক (পুং)—সৈন্তাধ্যাক্ষ। 'পাণি, 'ভূৎ, 'হস্ত (পুং)—স্বর্ণনিধর বিষ্ণু। 'পাল (পুং)—সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যাক্ষ। 'বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। "বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন ভূপগাত চৈ.চ ২১২। 'বাতা (বি)—সর্ষ 'চক্রবাত'। "ন ২৭০। 'বৃহ (পুং)—চক্রাকারবৃহবিশেষ। "ম ১৩৬; ১২৭৮। 'মর্দ, 'মর্দক (পুং)—চাকন্দা গাছ। 'বান (ক্রী)—রথ, শকট। চক্র শেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা; বেড় দেওয়া। "বরাহ অর্দেক বন চক্র গিরে শেবে একেবারে অদৃশ হরে গেল অ.এ ১৪। ]

**চক্রধর** বিণ [ ব.ত; ক্রী-রা ] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। "চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ স্বর্ণনিধারী বিষ্ণু। "রঘু ১৩.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যাক্ষ। ৩ অজ্ঞরসর্প।

**চক্রবন্ধু**, -বান্ধব পুং [ ব.ত ] চক্রবন্ধুর বন্ধু; স্বর্বা। [ প্রসিদ্ধি

যে, চক্রবান্ধব নামে রাক্ষসে বিদ্বিহ্ন থাকে এবং সূর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবান্ধব আয়তরথ সহচরম্ উপস্থিতা রজনী শ ৩৩৩। ]  
**চক্রবক্র** বি চক্র ও বক্রতা; কুটকৌশল ও ছল; ফিকির, কন্দি। "শিব বলে শক্র কিছু চক্রবক্র আছে শি ৭০।  
**চক্রবর্তী (-বর্তন)** পুং [ চক্র+ ৮/বৃৎ+ইন্ (গিনি) তাম্বুলো-ক-১ব; উ.ত ] ১ যিনি চক্রে (বাদ্য রাজসমূহে) প্রকৃতভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্কভৌম। "পুস্তক...চক্রবর্তিনবান্ধু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্ধাত্তিকিতের অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "গিরি" কু.স ৭.৫২। স্বামী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬২। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। "ম.ম ১৬৪।

**চক্রবাক** পুং [ চক্র+ চক্রশব্দে উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধন্যাত্মক —'চক্র' (তাদৃশব) বাক (ভাবা) বাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ ] কোক, চকা। "রা ৩.১৫.১০। 'বধু শ ৩৩৩। স্তন" শ ১। যমুনাং চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আবাদয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী ক্রী [ 'ক+ক্রী ঙ (ক্রী) ] চক্রবাক-ক্রীজাতি, কোকী, চকা। "উ.মে ২২।

**চক্রবাড়**, -ল পুং [ চক্র+ ৮/বল্+অ (অণ)-ক; ল>ড ] পূনা; উ.ত ] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টয়িতা', সর্ষীপাসাগরা মহী পাকাররূপে বেষ্টন করিয়া স্তিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল ক্রী [ চক্রভূলা বাল (বলয়) বাহার, বহরী (অ.টী) ] ১ মণ্ডলাকার সিন্ধু-সমূহ; দিগমণ্ডল, দিগবলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। "কিরীট-হারাদ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অর্ধিবাং চক্রবালম্।—স্বপ্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

**চক্রবান্** (-বৎ) বিণ [ চক্র+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-বতী ] ১ চক্রবৃত্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান, বৃত্ত।—বান্ পুং 'স্বর্ণনিধর', বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্কভৌম। ৩ 'তৈলবহুয়বান্', তৈলিক। "মমু ৪.৮৪।

**চক্রবাল** ক্র 'চক্রবাড়'।  
**চক্রবিভেদিনি** বিং বটচক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। "বি.হ্র ৪৮।  
**চক্রবুদ্ধি** ক্রী [ ব.ত ] ১ চক্রের (কোবর্তনের) ছায় মূলরূপে পরিগণিত বুদ্ধির বুদ্ধি; অধরে স্বদ (compound interest)। 'বুদ্ধেবুদ্ধিচক্র-বুদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কুলুক। ২ চক্রবৃত্তশকটাদির ভাটকরূপ বুদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। "মমু ৮.১৫৬।

**চক্রোজ** পুং [ উ.বহরী ] ১ চক্রবন্ধুর (চক্রবান্ধব) ছায় বাহার অঙ্গ; হংস। "মহা ৮.৪১.২১। ২ [ বহরী ] 'চক্রাবর', শকট। ৩ চক্রবাক। "মমু ৫.১২।—ক্রী ক্রী [ 'দ্র+ক্রী ঙ (ক্রী) ] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা; মন্ত্রিষ্ঠা; ককটশকী।

**চক্রান্ত** বি যাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমগ্রণা, বড় যন্ত্র। "এ চক্রান্ত কুমগ্রণাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

**চক্রাবর্ত** পুং [ উ.লো ] ১ চক্রাকার আবর্তন; ঘূর্ণন। "চক্রাবর্তে ...মন্দির কিরির।—ম ১০২৫। চক্রাবর্তে কিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র] ঘূর্ণিবায়ু। "বায়ুভূত হৈয়া আলা যেন চক্রাবর্ত ব.প ৭৭৬।

**চক্রাবর্তী** বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। "বি.পা ৮৭।  
**চক্রোয়ুধ** পুং [ বহরী ] ১ চক্রোয়ুধ, বিষ্ণু। "মহা ১.১২.৩। ২ চক্রোয়ুধারী যোধ; চক্রযোদ্ধা।

**চক্রোশ্ম** (-শ্মন) ক্রী বাহা ধারা যুবাঁইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অভিস্রুত নিক্ষেপ করা বার, তাদৃশ কাঠের বয় (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

**চক্রোহন**, -হনয় পুং [ চক্র আধা আধর বাহার বহরী ] 'চক্রোশ্ম' চক্রবাক। "বাণাঃ ক্রীড়াশক্রোহনসঃ ৩ ৪.৯.৬৬।

**চক্রিক** বিণ [ চক্র+ইক (ঈ) অন্তর্থে; ক্রী-কা ] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.) । ২ [ তু 'চক্রী' ] (বাঙলায়) শব্দ, চণ্ডাল । "শি ৪৫ । —কাত্তী 'চক্রাকার অক্ষিভুক্ত', জামু ।

চক্রিক। অ 'চক্রিক' ।

চক্রী (-ক্রী) বিণ [ চক্র+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ক্রীণী ] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)' । "শী ১১.১৭ । ২ চক্রযুক্তরথাদিযানারূঢ় । "মমু ২.১৩৮ । ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত । "হির চক্রী কূচ ব ১১৬ । ৪ কূটবৃদ্ধি, সূচক, খল । ৫ (বাঙলায়) কূটকোশলী, চক্রান্তকারী । "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪ । —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ । "মাব ১৩.২২ । চক্রীর চক্রেতে ম ২৩০ । চক্রীর কে বুঝে চক্র দা ২২৯ । ২ চক্রবাক । ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্ষ । ৪ 'ভেলঘরবান', তৈলিক । "বাজ ১.১৪১ । ৫ কৃষ্ণকার । ৬ চক্রবর্তী, সার্কোভোম । ৭ গ্রামজাতিক, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ । ৮ ঐশ্রজাতিক, বাজিকর । ৯ কাক । ১০ গর্দভ । ১১ চক্রমর্দ, চাক্শ । ১২ বৈভায় শূত্র হইতে জাত সর্ষীণ জাতি-বিশেষ (ত.বা) । ১৩ শিব । "মহা ১৩.১৪.১৫৪ । ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?) । "স্ববর্ণের চক্রী উর্ধ্ব অবর্ণেতে দিল ব.প ১২২২ । —ক্রীণী স্ত্রী [ চক্রিক+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ) ] ১ ছুগী । "ক.চ ৭২ । ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] শকট, গাড়ী । "বিচিত্র চক্রীণী ।—হেম ৩২৪ ।

চক্রীবান (-বৎ) পুং [ চক্র+বৎ (বতৃপ্) -১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; 'বান্'—চক্রযুক্ত (বৈদিক) ] গর্দভ । "মাব ৫.৮ ।

চক্রু বি [ সং চক্র; অপ্র ] চক্রবাক । "জলজ্ঞানে পিল চক্রু পাণী ম.ম ৭ ।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [ য.ত ] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী । "চক্রেশ: পুনরীজ্ঞতান্ ...বাহুতি (হু.র) ।

চক্রু স্ক [ অদা, আ—চষ্টে; সেট ] ১ কখন । ২ দর্শন । [ আ—কখন । প্রতি-আ—প্রতাপান, নিরাকরণ । বি-আ—বাখান । প্র—প্রকৌর্ভন, প্রকখন । "মমু ২.১৭ । ]

চক্রু স্ত্রী [ ৮চক্ষু+অন (লুট্)-তা ] ১ কখন । ২ [+অন-র্ষ] অবদশ, হুরাপানাদিরোচক পাণ্ডবিশেষ; চাগনি, চাট ।

চক্ষু বি [ সং চক্ষু; (ছান্দস) চক্ষু—চক্ষো; হৃগ্যা অজায়ত (ঋবেদ ১০.৯০.১০); সহস্রচক্ষো—অধর্কবেদ ৪২.০.৫; প্রা চক্ষু; হি, ও চক্ষু; তু 'চক্ষুদান' (অশোক-অমুশাসন) ] চোখ । [ 'কোণ—অপাঙ্গ, কটাক । "কোটি কাম জরিজেছে তব চক্ষুকোণে ম ১৬ । চক্ষু কর্ণের বিষাদ ঘূচান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান । "হেম ১৩০ । চক্ষু খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ । "চক্ষু পায়ে তবু লোক কত কথা কর লো ভা.চ ৬৮৪ । চক্ষু চাপা—চক্ষুর পাতা ঝেঁপে নিম্নলিখিত করিয়া নিষেধার্থ সজেত করা । "শি ২৮ । শ্রী ১২০ । চক্ষুঠারা—চক্ষু ধারা কৃত সজেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি । "ভুলিব না তোঁর চক্ষুঠারার দা ৫৬৯ । চক্ষু ছুটান—চক্ষু উল্লসিত করা । "আবার জ্বরের মধ্যে চক্ষু ছুটাইয়া দে...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১৯১ । চক্ষুলোকী—দর্শনে শোক-বৃত্ত; চোখপাণী, গালিবিশেষ । "মোরের বুড়ী বলে চক্ষুলোকী । —ম.ম ১৭৮ । চক্ষু হির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ষু নিশ্চল হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া । চক্ষে চক্ষে থুয়ে—সাঁথার মুখে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া । " (শখ) গাছি গাছি শুভাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪ । চক্ষে ধূলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞ বিচারশক্তি লোপ করা । "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধূলা দেয় আ.হু ২৮ । চক্ষের বাগি—বাহার দর্শন চোখের বাগির ভায় পীড়া-জন্মক, ভাণ্ড শক্তি । "সকল চক্ষের বাগি বনবাস দে ।—শ্রী.মা ১২৩ । চক্ষের বিহ হওয়া—বিবৎ চক্ষুর ছালাজনক হওয়া । "শী ১৩ । ]

চক্ষু (-ক্ষু) স্ত্রী [ ৮চক্ষু+উল (উসি)-ণ, উ ২.১১৮; ছান্দস ] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ । "মৈত্রেশংকব চক্ষু ।—রা ১.৫২.১৭ । কৃষ্ণসারে দদচক্ষু: শ ১.৩৬ । কাণে চক্ষু বি ক্বি হি ১২ (কথারত) । পাপচক্ষু: মে ২৭৬ । 'পাত ব.প্র ৮১ । ২ (চক্ষুসাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন । "নয়" রা ১.৭.১৩; ধর্ম ২.১১১.২২ । বেলচক্ষু: মমু ১২.৯৪ । দিবাম্...চক্ষু: শী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০ । চায়' ।—বিষ্ণু ৩.২০ । ৩ দৃষ্টিশক্তি । "মমু ৪.৪১.২২ । ৪ ভেক: (ত.বা) । [ 'পীড়া (স্ত্রী) —চক্ষুর কষ্ট । "হি ১২ (কথারত) । 'শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু । "ভূমি অলঙ্কার পরিমাছ, আমার চক্ষুশূল হইয়াছে ব.প্র ৮১ । 'অবা: (-বদ) পুং—বাহার চক্ষু অবা; সর্ষ । "ইন ১.২৮ । কি ১৬.৪২ । চক্ষু হির হওয়া—অ 'চক্ষু' । "এই সংবাদে বুকধাৰা পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষু হির হইয়া গেল আ.হু ১৫১ । চক্ষু হির! —হতবুদ্ধি অবাক । "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয় দেখিবে কি ভগিনী? এইবার চক্ষু হির!'—ন ২২৮ । ]

চক্ষুদান বি ১ সর্ষ 'চক্ষুর্গান' । ২ দৃষ্টিশক্তিমান । "অক্ষয়ন শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১২ । ৩ কাৰ্য্য ধারা কাণ্ডজ্ঞান জ্ঞান । [ চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অর্পিত করা । "ছাট চক্ষুদান দিল দিয়া চূপ কালা শি ৭৬ । ]

চক্ষুর্দান স্ত্রী [ য.ত ] যদোচ্চারণপূর্বক প্রতিমার চক্ষুতে যতকল্পলান-রূপ বিধিবিশেষ ।

চক্ষুর্বিষয় পুং [ য.ত ] নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ । "মমু ২.১২৮ । তেহু চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তে ।—হি ১৩৫ । ২ নেত্রগোত্র বস্তু; রূপ ।

চক্ষুলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেঁচু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্ত সঙ্কোচবোধ । "গুনেছি আছ সর্ক ঘটে, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই । —না ২৩০ । ২ সামনে বা দেখাযেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ । "দলাঘটিতে তবুও কতকটা শানন থাকে; হস্তরাজ লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭ । [ চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া । "বড়মানুষ কটুণ ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন বাই আ.হু ৪০ । ]

চক্ষুশক্তি স্ত্রী [ 'খৎ+তা (তল্) ] চক্ষুশক্তিব, চক্ষুশক্তি । "চক্ষুশক্তি তু শাস্ত্রেণ মমু ৪.১০ । —খন্ (খৎ) বিণ [ চক্ষু+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -খতী; ছান্দস ] ১ প্রাণস্নেহবান । ২ নেত্রবান । বিণ 'অন্ধ' । "চক্ষুশক্তি ভবিষ্টিসি মহা ১.৩.৭৩ । চক্ষুশক্তি: স্ত্রীতি: মমু ৪.১৮ । চক্ষুশক্তি ইব নীরমানা: ভ ৪.১.১৫ । ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি ।

চক্ষুশ্রু বিণ [ চক্ষু+শ্রু (শ্রুৎ) ; স্ত্রী -শ্রা ] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপ-কারক । ২ স্তম্ভ, প্রিয়দর্শন । ৩ [ +শ্রু ] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত । "চক্ষুশ্রু: খলু মহতাং পরৈরলম্বা: মাব ৮.৫৭ । —শ্রু পুং ১ প্রিয় । অ 'চক্ষুশ্রু বিণ (৩) । ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ । ৩ রসায়ন; ধর্ষরীতুখ; সৌবীরাঙ্গন ।—শ্রা স্ত্রী ১ স্তম্ভা, প্রিমা । ২ কুলখিকা ।

চক্ষুশান বি [ সং চক্ষুশান; অসাদৃ ] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট । "চক্ষুশান হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫ ।

চক্ষুশার্গ পুং [ য.ত ] ১ নেত্রশ্রুতি, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ । "পুরন্দ-রাগতলম্ব মনসোহনজ্ঞপততা মা.মা ৩.১৫ । চক্ষুশার্গ: কোকিলেহু ন পরকলত্রৈ: (কালধরী) । ২ চক্ষুর সৌহিত্য ।

চক্ষুশ্রোগ পুং [ য.ত ] নেত্ররোগ (ophthalmia) ।

চক্ষা বি [ ত্র 'চক' ] চক্রবাক । "নীরব চণা-চখীরা ।—শিণ্ড ৯; ৪৭ । চখা আর চখী ব.প্র ৩০ । —খী বি চক্রবাকী ।

চক্ষু বি [ ত্র 'চটক'; অপ্র ] চক্ষু । "শ্রী.কী । [ চণ্ডত, -তে—চক্ষুতে. (শ্রী.কী) । ]

**চঙকি** কি [ বৈকবসাহিত্যে ] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া । “চঙকি চলয়ে খন খনে চন্দ্ৰ মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চঙকি, চঙকি কর চুবন। চক্রিচর বনমাল জ.প ১০।

**চঙর্যাঙঙর্যা** বিঃ [ ‘চঙড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ ] হুঙ্করণ (?)। “কবুর রমণী এল করে বীর দাপ। চঙরাঙঙরা সেনা সতে চূপ চাপ। —শ্রী.মা ১২০।

**চঙ** বি [ চমক > চঙক > \*ক; বৈকবসাহিত্যে ] ঙ দীপ্তি, প্রভা। “বলকত বিজুরী নয়ন তরু চক গো ১০৮; ব.প ১০৩৪। ১ [ সং চক্র > প্রা চক, চকংক; অপ্র ] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চক ব.প ৭৪১।

**চঙ** ম্রণ ক্রী [ ক্রম্ + য (যঙ) — √ চঙ্ (যঙ.লুক্) + অন (লুট্) -ভা ] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জানুচক্র মণ প্রভু করে এ অননে ন.প ২৪। ১ পরিভ্রমণ, পর্ধাটন। “বিমং চঙ মণং রাত্রৌ (চারণকা)। উ ১.১০.২৬। চক্রনিতং নৈ ১১৪৪। ২ অতিবেগে গমন। ৩ উন্নয়ন। “দীর্ঘতর। —পঞ্চ ৪১১।

**চঙ** বিণ [ চংগ—হৃন্দর (দেখী ৩.১) ] ঙ হৃন্দর, রম্য। “নিসর্গ’ ক.স ১.৩১। ১ [ ঠ চংগ—চতুর ] দক্ষ। —জ বি [ হি চঙ্গা ] (বাঙলায়) হৃদ; বলবান্ সৈন্ত। “ভিড়নে চলিল চঙ্গ বাইণ হাজার ক.চ ২৬৪। **চঙ**ং, -জ্ঞড়ক ‘-জ’ বি [ কা চং ] বীণা বিশেষ। “\*জ দু ১০; ৩০। \*জ ন.প ১৫১; চঙ্গড়ক ২০৫।

**চঙড়** বি [ ধ্বস্তাঙ্ক; হি চরচর; তু ‘সং √ চট্—ভ্রমণ ] ঙ কাঠ ফাটার শব্দ। “কাঠ চঙড় করে ফাটে। ১ অগ্নিতাপে জলীয়াংশ শুষ্ক হওয়ার শব্দ। “চঙড়ি চঙড় করিয়া শুখায়। বন চঙড় করিয়া গোড়ে। ২ ফাটরা ষাণ্ডার বোধ (sensation)। “শীতে পা চঙড় করিয়া ফাটে। [চঙড়ান, -নি—চঙড় শব্দ করা। চঙড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ চঙড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ্র। চঙড়ে শিপড়ে—যে শিপড়ায় কামড়াইলে ক্ষত স্থান চঙড় করে; চড়া শিপড়ে। চঙড়ী—ক্র ‘চড়-চড়’। অনভ্যাসের ষোটা রূপাল চঙড় করে—অনভ্যস্ত বিবর আপাততঃ অশ্বতি জগায়।]

**চঙন্নি**, -ন্নি ক বি [ সং ‘নী, -রীক ] ভ্রমণ। “চক্রগণ কর রোলে বি.সা ৩৫৫। চক্রগণ জ.প ১০; \*রি ৩৫। “রিক শ্রী.স ৮৭। ৩৪৪ চক্রিক জ ১।

**চঙরী** ক্রী [ তু ‘চটরীঅ’—ভ্রমণ (দেখী ৩.৬) ] ভ্রমণ। “চঙরীগণ কর বোলে বি.প ১৪৬। “কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমণ। চিত্ত-চঙরীক বি.মা ৩১। “রমণীয়া কেপশাঞ্চটা বা.ভা ২.৫০।

**চঙল** বিণ [ √ চল্ + য(যঙ) — √ চঙল্ (যঙ.লুক্) + অ(অন্)-ক (মুজবোধ); √ চক্ + অল (অলচ্)-ক ] ঙ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল; অস্থির, চপল, তরল। (‘শক্তি’) নাগজিহবেব চঞ্চলা (মহা)। চঞ্চলং হি মনঃ গী ৩.৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচঞ্চলাঃ (ভৃহরী)। ১ অনবহিত। ২ নবর, অশ্বিক। “সর্বমালোকা চঞ্চলন্ ক.সা ৫.১২৬। ৩ কাম্যমান, চলিত। ৪ [ বাঙলায়; অপ্র ] শীঘ্র। “গড় বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল খানী শ্রী ২১৮। —ল পুং ঙ বায়ু। ১ কামুক, লম্পট। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামশীল, ছেলে ভাঙ্গু। “চঞ্চলের বুঝে আজি প্রাণ পে হারাইঃ আমি নথিরে চঞ্চল চে.ভা ২৫২। —লা ক্রী ঙ বিদ্বান্। “চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হাতের ভঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা দা ১৮২১। কত ক্রত...চঞ্চলা চলয় স.প ১৫৬। ১ লক্ষী। [ চঞ্চল টাকা—বে টাকা বস্ত্রত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে করে। “সেই চঞ্চল টাকা...সেপসেবকদের সেবার যদি লাগে, তা হলে তাকে নিন্দা করলেই সে কি নিশ্চিত হবে?—ব ২০৮।]

**চঙলিত** বিঃ [ সং চঞ্চল; তু ‘চলিত’ ] ঙ অস্থির। “চঙলিত মন ব.প ২৩২। ১ অভিজ্ঞত ব্যবিত। “চঙলিত বীণার ভারে বৌবন বোর উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

**চঙলায়মান** বিঃ [ তু ‘শলায়মান’; অপ্র ] কাম্যমান। “রোমাক শকরে চঞ্চলায়মান গাভ ঠে ১৮।

**চঙা** ক্রী ঙ নলাদিরচিত আভরণবিশেষ; টাচ। “চৌথঙ চকার ঘর বি.পা ২৫৪। ১ তৃণময় পুঙ্ক বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চকাভুলা ময়ূষ (ঘুণার)।

**চঙু** পুং [ √ চক্, গতি+উ-ক ] ঙ ম্প। ১ এরণ্ডবৃক্ষ। ২ ‘ঘাত’ অর্থে প্রভায়। তু ‘চু’+ “অকর’ (অ.চি)। ললিতে বিজ্ঞানাত্ম ভবেরং...বচনচক্চা বি.সা ৪১১। —ক্, -ক্ ক্রী [ \*ক্ + বিক্রে ক্রী উ (উঙ) ] ঞোটী, পক্ষীর তুঙ (চৌট)। [‘চূবন (বি)—চুু ধারা কৃত চূবন। “ঘন চুুচূবনের অবসরকালে চ.কা ২১১। \*পুট্, -টক (পুং)—চকুপাত্র, সংযোজিত চকুধর। “ন পতন্তি চকুপুটকে শ্বিত্রাঃ পরো-বিন্দবঃ (চাতকাটক)। \*চুং (পুং)—‘চকুধারক’, পক্ষী। “স্চি, -চিক (পুং)—কারণবপকী।]

**চট্** স ক [ ত্, প—চটতি; সেট্ ] ঙ ভ্রমণ। ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। —ট্ স ক [ চু, প—চাটরতি; সেট্ ] ঙ ভ্রমণ। ১ বধ। “চাটরতি শক্রং শুরঃ (ক.ক)। [ উঙ্—উকটন, অপসারণ, উজাসন।]

**চট্** বি [ সং ‘কট’—মূল (?) ; হি, ঠ চট্টে; ড্ চট; চট (নাতৌর) —বাহুর ] পাটের বা শণের হুতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)। “চটের চাকিয়া খসার চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের জুনি ম.ম ১০০.-৩২।

**চট্** ক্রি-বিঃ [ সং ঝটিতি > ঝাট, ঝট, চট; হি চট ] শীঘ্র। “বা, চট বা অ.প্র ৮৫। —ট বি ঙ ক্ষিপ্ৰতা। “চট চট করে বলন স.এ ১২। ১ [ ধ্বস্তাঙ্ক ] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১। [ চটিকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

**চট্** অর্ধ [ সং √ চট্, হি √ চটটা—চটট শব্দে হুটা ধ্বস্তাঙ্ক ] ঙ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা কাটা; চিড় খাওয়া। “আঙনের তাপে হাঁড়ি চটে। ১ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা। —টা সর্ধ [ ‘ট+আ’ ] কাটান; রাগান। [ চটা’—ঙ সর্ধ ‘চট’। ১ স্ফুট, কাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা মেজাজ। ২ কাঠাদির চটিত অংশ; চাকলা, ঢালা। “চটা উঠা। ৩ বাঁশের চটিত (কাড়া) অংশ; বাকারি (চলিণপরণা)। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্ধ ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলার উত্তর পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া কাটা। চটিকিয়া—ঙ লাকাইয়া। “গো.চ ২১০। ১ টুটীয়া কাটিয়া। “গো.চ ৩০৭। ম.গা ১০।]

**চটক** পুং [ √ চট্ + অক (বুন্)-ক; ক্রী -কা ] কলবিধ, চড়া পাখী। —কা ক্রী ঙ চটকরী, চড়ী। ১ ভ্রাসাপকী।

**চটক** ক্ ‘ক্’ বি [ হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; ৩ চটক—টকটকে লাল ] ঙ কাতি, সৌন্দর্য, সৌভব। “চটকের রূপে মন চটা ধার ব.হ ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে ?—ন.ত ৪। ১ আড়ম্বর, ভড়। “দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ ঘুলা ঘের আ.হ ২৮; চটকের সঞ্জ কোন কর্ম করেন বা ৪০। ২ বাহার, গোভা, চাকচিক্য। “হৃন্দর কটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩৩। ৩ শীঘ্রতা, হুষ্টি। “সিয়ে চর চটকপায়, বৌবাজারে রূপকে পায়। —না ২১০৩। ৪ মোহজনকতা, মনোহারিণ। “কি চেহারার চটক! —নী ২৭। [ ‘দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাখানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে—কেমন ? —অযতলাল বহু। চটকি—চটকওয়াল, আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবহ শ্রী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। “তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হ ৪০।]



**চটকা**<sup>১</sup> বি [চটক > কা; \*কী (ক্রীলিন), অ 'আ'৩; অপ্র] চটক।—কিনী বি [ \*ক+ইনী; পড়ে] চটক। "যেছে চটকিনী বোলই।—ব ৩০।—কী বি চটকা। "চটকা চটকী জী ৫৬।

**চটকা**<sup>২</sup> বি [ ৪ চটকা—পাঁড়া, ঘষণা; হি চটকা—শীততা; ও চটক—পাঁড়া, কঠ ] ১ ঘণাঙ্ক অবসাদ; কঠ হেতু নির্ভাব ভাব। ২ ধূমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অজ্ঞমনস্কতা। [ চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবসান। ২ অসদাঙ্গহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন। ]

**চটকা**<sup>৩</sup> সর্ধ [ সং ১/চট—ভেদন; হি ১/চটকা—চিন্ন করা ] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রহিহীন করা; পেষণ করা; ডলা, মলা, ধাঁটা। [ চটকান—১ সর্ধ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত। ]

**চটকাল** "-লো" বি [ চটক+আল; তি চটকীলা ] ১ চটকওয়ারালা, পোলতা(রঙ)। ২ আভাযুক্ত, চমকদার। ৩ পোরাল, মজাদার (খাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

**চটচট** "-ট্ট-ট্ট" বি [ সং চটচটা; হি 'ট; ঠ \*ট—ছড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ধ্বজাস্বক ] ১ চড়মাড়ার শব্দ। "চটচট চাপড় ক.চ ১৩২। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাধাত মৃত্তিকপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.ছ ১৪৫। ২ বেজাদির আঘাতের শব্দ। "চটচট শব্দে চৌম্বিক বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌম্বিক পড়ে ছাট ম ৩৮১। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১।

৩ গদ্যর দ্ব্যন্তপ্রতিঘাতের শব্দ। "গদ্যর গদ্যর পুন...চটচট শব্দ অনুপাম জী.ম ২২৮। ৪ মৃষ্টিঘাতের শব্দ। "চটচট (১)। কুক হইয়া করে বীর মৃষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি...। ম.বি ৬৪। ৫ পয়জার বা চটজুতার প্রহারের শব্দ। "পয়জার চটচট বি.স ১০২। ৬ চটজুতার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। "আটা চটচট করে।—চট, টা বি [ \*ট+ঐ'৩ ] ১ সর্ধ 'চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্ধ 'চটচট (৫)। "চম্পাহারকার চটচট ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের দ্ব্যন্তপ্রতিঘাত শব্দ। "বাণের চটচট কৃ.উ ৬৪; বাণের...উর্ভে চটচট ২৫১।

চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকাটনের শব্দ। "ঘোর চটচটা, গৌহার আকোটা ম ২২১। ৫ লাসুলেতাড়ন শব্দ। "লাসুলের চটচট বা.ম ২১। ৬ [ হি চটচটা ] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। "নেবেজ দেখিয়া সব পেরাদার চটচট ম.ম ৫৭। [ চটচটে—আঠাযুক্ত, আঠাল। ]

**চটচটা** বি [ ধ্বজাস্বক ] ১ গদ্যর পরস্পর আঘাতশব্দ। "শব্দ মহা ৩.১৪০.১৮। ৩ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবর্ণণে রণয়লে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মৃষ্টিঘাতশব্দ। "(মৃষ্টিভিন্দাপি জয়ভূঃ) তন্তুচটচটাশব্দ...হস্তবৎ তয়োঃ মহা ১.১২০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাঠভেদনশব্দ।

**চটচাট** বি [ ধ্বজাস্বক ] চড়চাপড়ের শব্দ। "চটচাট শুনি চড়াপড় নির্ঘাত শি ৭২।

**চটপট** ফ্রি.বিং [ চটৎ+পট (পদ ?), হি, ঠ, ও, মৈ—চটপট ] শীঘ্র তাড়াতাড়ি। "চটপট পাক করে দি জী.মা ৬০; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চক্রচড় চলে শি ১২; মেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

**চটপটে**, -পোটে বি [ \*পট+এ; ঠ \*পটা, -চ্যা—চতুর; উৎসাহী ] ১ কার্যভংগর, উভোগী। ২ চালাক, চতুর, ৩ যে চটপট বলে; বলিভে-কথিতে ভংগর; মুখকোড়। "অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—'তুই বেটা কেহে?'—আ.ছ ১৩৪।

**চটা**<sup>১</sup> অ 'চট'।

**চটা**<sup>২</sup> বি বক্রীকৃত বাণের বাকারির চটিত (কাটা) বক; চোচড়ি, চাকলা। "এত বলি ঐবৎ আবেশে বীণ পোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উর্ভে চটা।—জী ২২।

**চটাচট** বি [ ধ্বজাস্বক; হি 'ট—কাটার শব্দ; ঠ \*ট—বেত মারার শব্দ ] ১ বাহ্যাকাটনের (তাল দৌকার) শব্দ। "চটাচট...বাহির আকোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতা মারার বা চড়ের শব্দ। "জুতা চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোটেহানার শব্দ। "চটাচট চৌম্বিকে চাপিয়ে হানে চোট জী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-করলা কাটার শব্দ।

**চটাং**, -টাশ বি [ ধ্বজাস্বক ] জোরের চড় মারার শব্দ। "চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

**চটাপট** বি [ ধ্বজাস্বক ] বেজাদির আঘাতের বা চড়াপড়ের শব্দ। "গুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় ময়ালয়ের স্তায়, সর্বদাই চটাপট পটাপট...শব্দই হইত আ.ছ ১৪৫।

**চ(চো)টাল**, -লো বিং [ চোটা+আল ] চড়ড়া। "প্রায় আধ হাত চোটালো লাল পেড়ে খুঁত হ ৩৭।

**চটি** বি [ ধ্বজাস্বক; হি চটা ] ১ বাহা চটচট শব্দ করে; পোড়ালির চামড়া-রহিত একপ্রকার জুতা। "ধূলায় ধূসর বীকা চটি ক.কে ১৩৮। ২ [ অবিভূয় 'চারডি'—মূল (?) ; চি, ঠ চটী—লোকসান; মৈ চটী—কুত্রবাজার ] পাখশালা (inn)। ৩ মকরমুখ উৎখ। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। "একপান চটি পো.চ ২০০। [চটি বই—পাতলা বই। ]

**চটিত** বিণ [ ১/চট+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ ভিন্ন, খণ্ডিত। "চাপচটিতকোটিম্ ...ভক্ষয়িতুঃ প্রবৃত্তঃ—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। "আহো, ধনসেতর কিঞ্চিন্ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১:৪৫:৫। ৩ [+ত-ক] আক্রান্ত। "তরুণঃ তংক্ষণাৎ তন্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তক চটিতম্।—পঞ্চ ৫:৪:৫।

**চটু** পুং, ক্রী [ ১/চট+উ (উন্)-ক ] ১ 'চিন্তভেদক' চাটু, প্রিয়বাক্য। "নিজস্বীচটুলালস মাঘ ৪.৩।—ই পুং ১ তৃতীয় আসনবিশেষ। ২ উসর [ চটুলোল (বিণ)—চাটুকায়; চঞ্চল। ]

**চটুল** বিণ [ চটু+ল (লচ) অন্তর্থে; ক্রী -লা ] ১ চঞ্চল, চপল। "আসাতিমাত্রচটুলৈঃ (স্বনোক্তে) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সক্রী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। "চটুলশকরোহর্ষন পুং ৪০। ৩ মনোহর। "চটুলচাটু-পটুচাক (বচনজাতম্) গী.পো ১০.২। চটুল...শরীর-ব.হু ৩৮। ৪ অব্যবহিত (fickle)। "চটুলপ্রথমা দয়িতেন।—অমর।—লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিদ্রব্য।

**চটু** বি রাঢ়ীয় কাঞ্চপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "চট বলরাম ভা.চ ২৩। [ ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান স্ত্রীমোচন 'চট'গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; এই হেতু ভদ্রীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট বা চাটুতি গ্রাম বর্তমান জেলায় পানা জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)। [ চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ 'চট'গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি। ]

**চট্টরাজ** বি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [ বাহারা কেশরভাবাপন্ন চাটুতি, তাঁহারাই 'চট্টরাজ'। ভবানন্দ মজুমদারের জ্ঞাতিবংশীয়দিগের কন্তাপ্রণেপকারী...চট্টরাজ উপাধিতে স্থানীত (সম্বন্ধনির্ণয়)। ]

**চড়**<sup>১</sup> "-ড়" বি [ সং চপট ১/প্রাচঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চড়ক ] ১ চপেটাঘাত, ধাপপাড়। "জী.কী ২৩। চল্লচড় চালাইল চড় শি ৭২। ২ করাঘাত। "কপালে মারিয়া চড় কামিতে লাগিল পো.চ ১২; ৩৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। "বান্দু চড়ে গৈকে মী ২০। [ চড় চাপড়—একাক্ষিক শব্দধর। "ক.চ ১০৩। জী.ম ৩২। ব.প্র ২২০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটাঘাত। "ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। "পো.চ ২৪। ]

**চড়**<sup>২</sup>, -ড় অর্ধ [ সং আ+১/রহ, ১/চটু > প্রা ১/চড (হে ৪.২.৩০; ব—Appendix) > বা ১/চড়, -ড়; হি, মৈ ১/চট; ঠ ১/চড; ও ১/চড, -চ ] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। "তুহি চড়ি

চ ১৯ ; রখে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪ ; চল্লী রাধা নাএ ১৫৩। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কু.উ ৭ ; ১০। রতি চতুর্দশে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাপ মোর ক্ষম্কে চড়ে।—ম ২২৯। নারে চড় ভা.চ ২৫৫। ১ বৃদ্ধি পাওয়া ; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। ২ নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৩। ৩ তীর হওয়া ; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চটিল রক্ষন চৈ.চ ২১। ৫ [√চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া ; রাগা। ৬ পরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [√চল্—মূল] চলিত হওয়া ; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ড়া, -টা সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান ; উঠান। “নারে চড়াওল গুই।—গো ৩৭। ২ স্থাপন করা ; সজায় করা ; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমজুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.প্র ২৩৮ ; কড়াই চঢ়ায় ৩৩১। ধমুকে গুণ চড়ান। বন্দুকে সঙ্গিন চড়ান। ৩ তীর করা ; উঠান (স্বর) ; বাড়ান (দর)। ৪ রক্ষনার্থ রক্ষনপায়ে স্থাপন করা বা চাপান। “বিধি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩৩৩। সোর চালের ভাত চড়াব কি?—ব.প্র ২৬৫। ৫ যোজনা করা ; খাটান। “দাশেখ ষা গায়ক তখন তবুয়ার নুতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তাঁর বাহতে চড়ায় শূ ১৩৭ (যন যন আতরণ, অঙ্গে চড়াইই গো ১৮০। ৭ পরিষ্কৃত করা ; ফুটান (রঙ)। ৮ (অগ্র) লেপন করা ; মাখান। “ভুসঙ্গ (ভস) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—ততাক্রম মন্ততা বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়াই’। “ব.প ৮০২।

চড়ক বি [সং চক্র > (স্বরাগমে) চক্র > (বর্ণবিপর্ধ্যয়ে) চরক > ক(?) ; তু ‘কা চরণ—চক্র, বর্ণ] ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক পাওয়া। “গাছ ১ চৈত্রমস্ক্রান্তিতে অক্ষুণ্ণে শিবের পার্শ্ববিশেষে। “জিহ্বা কোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৩।—কী বি চড়কপর্কে শিবের গাজনের সন্ন্যাসী বা ভক্তে। “চারিদিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে ; চড়কীর পিঠি সড়-সড় কচ্ছে হ ১। যে চড়কীর পাক সি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্কে অক্ষুণ্ণিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা হ ২২। “গাছ—চড়কপর্কে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বীশ-বীধা কাঠতন্ত। “সংক্রান্তি—চড়কপর্কের চৈত্রমস্ক্রান্তি]

চড়ক বি [চটক > ‘ক’] ১ পরিষ্কৃত, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোওয়া হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক খুতি। রাখে বাড়ে গায় না লাগে কাণী।—ব.প ৩। ২ উল্লম্ব জয়কাল। “কপালে চড়ককোটা ভা.চ ১৫১।—কা বি ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিমা ধরিল চড়কার ছত্তর ব.প ৮০। গো.চ ৩০৭।

চড়কা বি ‘চড়ক’।

চড়কা বি [ঋজাক্ষক ; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শলকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়া...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়ক] বজ্রের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ্র যে হড়কা ব.প ১০৩০।

চড়চড় বি [ঋজাক্ষক ; হি চরচর—ঘাটার শব্দ ; ১ উডড —বেদ্যটির আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ ‘চড়কান (১)। ২ [১ উডড] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় পাড়ি তার হেঁড়ে আ.ছ ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল ম.শ ১৪৩। ৩ বনগাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন গুলি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভারে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ সুসন্ধান-কলেবর-স্তরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কু ১৯৮। ৫ সর্ধ ‘চড়ক’।—চড়ি বি [‘ড+ই’] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে গুলি চড়চড়ি ম ২৩৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় যেন সৃষ্টি বা.ম ২৪৭। ৩ বাণের দাতপ্রতিঘাত-শব্দ। “গুলি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭৯।—চড়ি, -ড়ী বি ব্যঞ্জনবিশেষ, চরুড়ি। “দীনচড়চড়ী ক.চ ৪০। ‘ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি মড়মড়ি...ইত্যাদিতে সিদ্ধান্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি, -চড়ি অ ‘চড়চড়’।

চড়তী বি [চড়—মূল ; হি, মে চড়তী ; ১ চততী ; ৩ চড(চ) -তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়+অন ; হি চঢন ; ১ চঢণ ; ৩ চঢণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ২। চড়নের শোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের শোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১ ; ২২৪। [নড়ন—অন্ধ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চঢনদার)—আরোহী।]

চড়া বি ‘চড়’।

চড়া বি [চড়—মূল] ১ বাহ্য ধমুকে চড়ায় ; জা, জিলা। “দ্রাপে দিল চড়া কু ১১৩। কু.উ ২২০। মুকপার চড়া ক.চ ৫১ ; ২৩২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৩। ২ [হি চড়াই] বৃশ্চপঙ্কের উচ্চতা (height of an arc)।—ড়া বি ১ তীর, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, দ্রোহ)। ২ অতিরিক্ত। “চন্দ্রচূড় একটা চড়া দর হাঁকিলেন ব.প্র ৪৭৭। স্বরেণ হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [‘ঠ চটা] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আক্রমণ। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭,-৮।—চাঁ বি সর্ধ ‘চড়াই (২)। “ধমুকে দিঞা চটা কু.উ ৪২।

চড়া, চড়া(ড়)ই বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্রী) > প্রা—চডঅ, -উইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়)ই, চোড়াই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ড়ী বি চটকা। [চড়ি(ড়)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়িভাতি আ.ছ ১৪৭।]

চড়া বি [সং চট, -টা ; হি চর ; ১ চট—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গলা কন) আমার সর্কাজে ঘেরেছে চড়া, মাথা নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই অ ‘চড়া’।

চড়াই বি [হি চড়াই] ১ আরোহণ, উত্থান ; উজ্জ্বায়, উচ্চতা। বিপ ‘উতরান’। ২ [হি চড়াই ; ১ চটাই ; ৩ চটা(চটাই)] আক্রমণ, অভিধান। “হকুম হইল শোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৩৮।—ড়াও বি [‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সফেত করিলে (অস্বধারী লোক) চড়াও হইবে আ.ছ ২১০।—ড়াও বি (অগ্র) দ্রোহ। “রাজার চড়াও হল কাঁড়ের উপর (শ্রী)।—চাঁ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪।

চড়া বি [হি চটক] ১ কাঠাদি হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-ঘাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার অসুভব। “চড়াং করে চোঁট কাটে। [চড়াং করে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অমনাকুল দিল হলুধনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৩।]

চড়ান ; চড়ি(ড়)ইভাতি, চড়ুই অ ‘চড়’ ; চড়া’।

চড়ুকে বি ১ চড়কপাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ [‘চটক—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহ্য বাহ্যত চটক-সেখান বা জয়কাল। “রাজীর মুখ-ভঙ্গিমায় কুড়ারনের পেটের ভাত চাল ইইয়া গেল,...একই চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ঘ ১০।

চড়াইয়া বি [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়াইয়া হ’রে দালা করেন হ ১৩।

চড়, চড়া ; চড়া ; চড়াউ অ ‘চড়’ ; চড়া ; চড়াই’।

চৰক পুং [√চণ, দান+অ (অচ)-র্ধ+ক (কন) ঝাৰ্ধে (অ.টা)] শব্দ-বিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১.১৪০। ২ মুদিবিশেষ। [চপকায়ক (পুং)—চণকপুত্র, চাণকা (অ.চি)]

**চতুঃ(ভড়ি)** অক [ ভূ, চ, আ—চওতে, চওরতে; সেট্ ] কোপ।  
**চতুঃ** বিণ [ ৮চও+অ (অচ)-ক; স্ত্রী- ও, -তী ] ১ খর, উক। "চতুঃও।  
 চতুর্ভি বি.স্ব ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। "খারা। ক্রম প্রবেশিল চও  
 ম ২১৮। ৩ প্রবল, কোপান্। "বাত মহা ৩.১৪.৩৭। ৩ ৩.১১.৩১।  
 ৪ অভ্যন্তকোপন, অভিরোধন। "অপরায়" রত্ন ২.৪২; ১২.৫। ৫ দক্ষিণ,  
 তীর্থ। "কোপও ৩ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীর। "কোপ মহা  
 ৩.১১৩.১৪। "শাসন ৩ ৭.৪.১২। ৭ হ্রস্বৎ, হ্রস্বৎ। "বিক্রম গো.স  
 ৫.৩২.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিতার, গভীর। "চওট্রিহাস (S.W.)। চও  
 শব্দ ব.প ৬০১। চও-নাম হস্ত।—চ.বি ৭৬। চও আরাবে।—হেম ২৫।  
 —ও পুং ১ শিব। "ম ৮৮২। ৯ কাঙ্ক্ষিকের। "মহা ৩.২০১.৪। ৩ অপ-  
 দেবতাবিশেষ, ভূতবোনিবিশেষ। "চও দানা শ্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-  
 সেনাপতি। ৫ বসিকঙ্কর। ৬ ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫৪। ৭ ভিত্তিভূত্বক।  
 ৮ (বাঙলায়) হ্রস্বৎ। "চড় চাপড়তে মা গো চও কর দূর ক.চ ১০৩।  
 —ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ।—ও স্ত্রী [ 'ও+স্ত্রী আ (টাপ্) ]  
 ১ হুর্ণানারিকাত্তে। ২ জিনদেবতাবিশেষ। ৩ খেতসূর্য্য; কপিবদ্ধ।  
 —ও স্ত্রী [ 'ও+স্ত্রী ঙ্ (ভীষ্) ] ১ হুর্ণা। ২ কোপনা, হিংসা।  
 "উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী ভালোর মত পাইয়াছি চওী ভা.চ  
 ২২। চওী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০।—ও স্ত্রী  
 ১ মার্কেণ্ডেরপুরাণাভর্গত দেবীমাহাত্ম্য। "চওী হৈল অশুদ্ধ তখন কৃ  
 ৩৫৪। ২ নারিকাবিশেষ। "পতি প্রতি অকারণ করে যেই কোথ। 'চওী'  
 তার নাম...। ভা.চ ৬৩৬। ৩ হ্রস্বাবিশেষ।—ও বি জ্ঞাতবিশেষ।  
 "কু.উ ৫৬; ৬৪। [ চও নামান—মন্ত্রবলে চওকে অবতীর্ণ করা। ]  
**চতুঃকৌশিক** পুং [ কর্ষণা ] কোপন কুশিকনন্দন বিধামিত্র।—ক স্ত্রী  
 নাটকবিশেষ।  
**চতুঃনারিক** স্ত্রী [ কর্ষণা ] ১ হুর্ণা ( শ.ক )। ২ হুর্ণানারিকাবিশেষ।  
 "হু ২০।  
**চতুঃবতী** স্ত্রী [ চও+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ১ 'কোপ  
 বতী, হুর্ণা। "ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্বা চতুঃনারিকা (২)। "হু ২০।  
**চতুঃমুণ্ডা** স্ত্রী [ 'ও+অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] বাহার চওমুণ্ড  
 গ্রাহ; চামুণ্ডা। "ক.চ ৭২।  
**চতুঃসিদ্ধ** বিঃ যে মন্ত্রবলে চও নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওকা।  
 "কখন কখন—ভূতনাবানো", 'চওসিদ্ধ' প্রকৃতির পিটের নামে এসে  
 পড়েন হ ১২২।  
**চতুঃশং** পুং [ বহরী ] 'ধরকিরণ', সূর্য্য। "ক.ম ১.১৩৫।  
**চতুঃশাল** পুং [ ৮চও+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী -শী ] ১ ব্রাহ্মণীতে  
 পুত্র হইতে জাত সর্কারী জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (শূদ্রাং) চণ্ডালো  
 ব্রাহ্মণসিদ্ধি (অ.চি) মনু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৩। বাজ্ঞ ১.২৩। বাস  
 ১.১০। গৌতম ৪। [ চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও  
 কর্মান্বিত-বিবরণ শব্দকল্পদ্রমে প্রদেয়া। ] ২ তজ্জাতীয় জন। "মনু ৫.১৩১।  
 —শী স্ত্রী [ 'ল+স্ত্রী ঙ্ (ভীষ্) ] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী ( পা ৪.১.৭৩ ) ;  
 চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ কুরকর্ণা। "চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী  
 সতিনী কৃ ২৬। চন্দ্রচণ্ডাল—কাদ ৩২। [ 'বলকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের  
 বীণাবিশেষ; কণ্ডালবাত। "রোগ—সুপাই রোগ। "দে চণ্ডাল-রোগ  
 শক্তি হৈল ৩.৩৫৩। ]  
**চণ্ডালিকা** স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণ। ২ ওষধিভেদ। ৩ হুর্ণা।  
**চণ্ডিকা** স্ত্রী [ চণ্ডী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ চণ্ডী।  
 ২ কোপনা।  
**চণ্ডিকা(মন)** পুং [ চও+ইন্ (ইয়নিচ) তভ্যার্থে ] ১ চওভাব,  
 প্রচণ্ডতা। "ভূমদচণ্ডিকা ৯২। ২ কোপনভাব, কোপ। ৩ প্রধর-  
 ভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা।

**চতীমণ্ডপ** বি চতীর গৃহ; হুর্ণাদি প্রতিমার পূজার গৃহ; (গৌর্গাণ্ডে)  
 বাহিরের ঘর। "বড় চতীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭০।  
**চতীশ্বর** পুং [ য.ত ] চতীপতি, শিব। "পু.মে ৩৩।  
**চতুঃ** বি [ 'চও—মূল; হি চড়; ঠ চংডোল ] অহিংসের মাদকদ্রব্য-  
 বিশেষ। "খোর।  
**চতুঃখর** পুং [ য.ত ] ১ চওপতি, শিব। "অ (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-  
 বিশেষ। "আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আনি চতুঃখর দা ৩৬৫।  
**চতুঃমৃত, চতুঃমেষ** বি [ 'চরণামৃত'—মূল; কথ্যভাষা ] দেবপূজার দেয়  
 পাত্ৰ; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পাদোপক। "এমন নইলে চতুঃমৃত  
 গি.বি ১০০। বালসির চতুঃমেষ হ ৭২; চতুঃমেষ ধারণ হলো ১২৩।  
**চতুঃ(চতুঃ)** স.বিণ [ উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R.  
 chetvero (সং চত্বারঃ) ] চারি। [ সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপাৰ্শ্ব, -স্পার্শ্ব  
 চতুঃশাল' ইত্যাদি। ] [ 'পাৰ্শ্ব' (স্ত্রী) —চারিপাশ, চতুর্দিক। 'শালা  
 (বি)—চৌশালা। "ক.চ ৭২। 'শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকমর নিবন্ধ;  
 চারিশ্লোক। "চৈ.চ ২৪৮। 'সীমা (স্ত্রী) —১ চতুঃপার্শ্বের সীমা;  
 চৌহন্দী। ২ (অপ) চতুঃসীমা-বদ্ধ বিস্তৃত সমভূমি। "পরে এক চতুঃ-  
 সীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১। ]  
**চতুঃপঞ্চাশৎ** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—'শতম, 'শ (স্ত্রী -নী, -নী) ]  
 চতুঃপঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক।—শত স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪)  
 সংখ্যা।  
**চতুঃশাল, -শালক** স্ত্রী, -শালী স্ত্রী [ চারি শালায় সমাহার স.ধ;  
 স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] পরম্পরাভিমুখ গৃহচতুঃস্তম; চৌশালা, চকমিলাল বাড়ী।  
 "শালক।—সু ৩১১; ম ৩২১।  
**চতুঃশালা, -শ্লোকী** স্ত্র 'চতুঃ'।  
**চতুঃষষ্টি** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—'ষ্টিতম, 'ষ্ট (স্ত্রী -নী, -নী) ] চতুঃষষ্টি  
 ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। "চতুঃষষ্টি কলা বা.দ ১৫৮।—ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি  
 (৬৪) সংখ্যা। [ 'কলা (স্ত্রী)—চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিভা। স্ত্র 'কলা'। ]  
**চতুঃসন** পুং [ বহরী ] অগণানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক  
 সনন্দ (সনন্দম) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। "স চতুঃ-  
 সনোহন্তু ৩ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ৩.৫ ১৬৭ [ ইঁহার কৌমার-  
 সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপুত্র মানস হইতে ইঁহার অবতীর্ণ হন। ইঁহার  
 কুমারবরুণ ও গৌরবর্ণ ( ৩ ৩.১২.৩-৪; লম্বুগণবত )। ]  
**চতুঃসংগতি** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—'তিতম, 'গুত (স্ত্রী -নী, -নী) ]  
 চতুঃষষ্টি সংগতি; চতুঃসংগতিসংখ্যক, চূড়ান্তর।—সংগতি স্ত্রী চতুঃ-  
 সংগতি ( ৭৪ ) সংখ্যা।  
**চতুঃসম** স্ত্রী [ বহরী ] ১ বাহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও ঘনানী—  
 এই চারি অর্বোর সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-  
 বিশেষ। "লবঙ্গ জীরক পথা ঘনানী চ চতুঃসম ( বৈজ্ঞক )।  
 ২ কতুরী চন্দন কুহুর ও কর্পূর—এই চারি অর্বোর মিশ্রণে জাত অমু-  
 লেপনবিশেষ। "চৈ.ভা ২১২। গো ৪৭। অক্ষে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ  
 ২৮২।  
**চতুঃসাগরী** বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [ হুর্ণাসানের চারি পুত্র—  
 রামকুক, রামেশ্বর, রামব ও রামকান্ত। ইঁহার চারি চন্দ্রবন্তী নামে  
 প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই  
 চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-  
 নির্ণয়)। ]  
**চতুঃসীমা** স্ত্র 'চতুঃ'।  
**চতুঃশি** বি [ হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওগালা টুপি ] শিশুর একপ্রকার  
 টুপি। "স্বরক চতুঃশি মাথে ন.প ১০২।  
**চতুঃ** বিণ [ ৮চত্ প্রাৰ্থনা+উর (উরহ)-র্ষ, উ ১.৩৮ ] ১ কাৰ্ধাসক,

পট্ট। "প্রপঞ্চ", বচনরচনা। ৬ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। "(ভৃ) মুগ্ধা গ্ধার চতুরেব কাশ্মিনী রঘু ২.৬২। বৃহৎ সৰল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১২। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২।

৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। "ন পুনরৈতি গতঃ চতুরঃ বচঃ রঘু ২.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। "তাং (কাশ্মি) ...নীলাচতুরান্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। "চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। "পক্ষিণাং মথো চতুরোঃঃ বয়সঃ জ্ঞয়েতে (পঞ্চ)। ৭ আলম্বহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ৬ হস্তশালা। ৩ নারকবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটিল, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাখেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরলে 'চতুরং' হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। অ 'চতুরঙ্গ (৩)। "কত কত কলারত...চতুরং নক্সাপ্তল মশপ্তল হইয়া আছে আছ ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা, -নী; ভাস্কর] চতুরবয়ব, অঙ্গচতুষ্টয়-মুক্ত। "কল রা ২.৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গোপ—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রণ পদাতি—এই চতুর্বিধঙ্গ সৈন্ত। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (যদিয়া)—এই চতুর্বিধ বলের স্ত্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলার) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি বলি; ত্রিঘটের (অ 'ত্রিঘট') তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাপেলা। "সারি চতুরঙ্গ পেলা জানি যে বিচিহ্ন ম.বি ১৬৮। ৫ (অগ্র) চতুঙ্গদ জন্ত। "ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। "সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬২.৩। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুঃসাগর অস্ত; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-বেষ্টিত। "চতুরাং মহীম রা ২.১০.৪২। মহা ৩.১২৩.৪০। "মহী-সপত্তী ম ৪.১৮। —স্তা স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরপাণ, -ন বি [চতুর+পাণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। "আপান চতুরপাণ, পরহাতে সৌপঞ্জ বি.প ১৫৪। "ন (প.ক.)।

চতুরশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'তিতম, 'ত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরথিক অশীতি; চতুরশীতিসংখ্যক, চৌরশীতি। —তি স্ত্রী চতুরশীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরাঙ্গ, -জ বিণ [চতুর অঙ্গি (অঙ্গি) বাহার বহুব্রী, সমাসাঙ 'অ' (অচ্); নিশাতিত; "অ' (পা ৫.৪.২২০)] ১ চতুর্কোণ, চারকোণ। "চতুরাং ত্রিকোণঃ বা (মঞ্জল)।—বোধায়ন। ২ অন্যান্যভিত্তিক, অঙ্গসৌষ্টবসম্পন্ন। "চতুরাং (অ) -গোতি বণুঃ কু.স ১.৩২। —অ. -অ পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লয় হইতে চতুর্ধ্ব ও অষ্টম স্থান (প.ক.)।

চতুরা বি [সং চহর, অগ্র] অঙ্গন, আঙিনা। "ব.প ৩৪। তাহে চতুরার বাঁর করে গো.চ ২৫০,-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই] ৬; হি, ঠ, ঙ্গ, মৈ 'ঈ'; ঠ চতুরাঈ (কথা-ভাষা); জাট—চতুরাঈ ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। "জাট বৃহৎ হাম তুরা চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয়ে চতুরাই ১০২। ২ কোশল, উপায়। এক চতুরাই কেলা তবে সনাতন ভ.অ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ শঠতা। "তুরা বাজু হৈল চতুরাই স্ত্রী.ম ৮৮।

চতুরাঙ্গ বি [অগ্র] চারি অঙ্গির মিলন; নব বরবধুর পরম্পর মুখাবলোকন; মুখচন্দ্রিকা। "সপ্তধার প্রদক্ষিণ চতুরাঙ্গ হইল ব.প ৬৩২।

চতুরানন পুং [বহুব্রী] চতুর্ধ্ব, ব্রহ্ম। "ক.সা ২৪.৩৬। কত চতুরানন, মরি মরি যাওত, ন তুরা আদি অবসানা বি.প ২১২।

চতুরালি, -লী বি [ 'র+আলি°, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। "বৃহৎ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.ম ২০৪।

চতুরাঙ্গ্য স্ত্রী [স.বি] শূতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুরিষ বি [ 'শা > 'ন] চতুরতা, চাতুরী। "বাপী বি.প ১০৮।

চতুর্গব বিণ [ 'ব+অ (অচ্) অতর্থে] চতুর্গবভুক্ত (হল)। "আপত্তব ১.২৩।

চতুর্ধ্ব পূ.বা [চতুর+ধ্ব (ডট, ধ্ব, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী -ধ্বী] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। "বাক চতুর্ধ্বী ত হনুতা—হি ১.৩১।

—ধ্ব পুং [ 'ধ্ব+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুর্ধ্বভাগ, চতুর্ধ্বাংশ। ২ বর্গের চতুর্ধ্ব বর্গ। ৩ (বাঙলার) শিতাশাতার মৃত্যুর চতুর্ধ্ব মিনে বিবাহিতা কতার করণীর শ্রাদ্ধ। [তু 'চতুর্ধ্বী'—'চাইর মিন অত্তরে রাজার চতুর্ধ্বী করাইল গো.চ ৫১।] —ধ্বক পুং যে জ্বর প্রতি চতুর্ধ্ব মিনে হয়; বিবসম্বরণভেদ। —ধ্বী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্ধ্ব কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (বাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ ধ্বঃ—এই বাস্তব বাহ্যভিত্তির পরবর্তী সমস্ত বাহ্যিক 'ভূত্ব বংশ' ; অথবা 'মহঃ' বাহ্যিকি (ভ ৩.১২.৪৪, স্ত্রীধর)। "বাহ্যত্যাগি প্রশবপৃষ্ঠক চতুর্ধ্বাঙ। মরণে সারুপা সেন বড়কর ময়।—শি ৪৩। [ 'ভাক্ (-ভাঙ্) পুং—

ধাত্তাদির চতুর্ধ্বাঙ্করগ্রাহী রাজা (মহু ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুর্ধ্বাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.১৪.২১। চতুর্ধ্বাঙ্কর (পুং)—নরানাজয়ম।]

চতুর্ধ্বস্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা, -স্তী] বাহার চারি দম্ভ; চতুর্ধ্বস্ত্রী। "এর্যাবত) চতুর্ধ্ব ম ২। —স্ত পুং এর্যাবত।

চতুর্ধ্বশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ (অকারান্ত); 'শম (আর্ধ, ভ ৮.১৩.৩৩, স্ত্রীধর)। স্ত্রী -শী; ভাস্কর] চতুরথিক মণ; চতুর্ধ্বসংখ্যক, চৌদ্দ। —ধ্বশ স্ত্রী চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [ 'শ+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ)] চন্দ্রের চতুর্ধ্ব কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। "মহু ৪.১১৩। [ 'ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-প্ৰভৃতি উর্ধ্ব মণ্ড লোক এবং

অতলাদি মণ্ড অথোলোক (অ 'লোক')। "ভূরাধিচতুর্ধ্ব ভুবনানি (বেদান্তসার)। "রত্ন (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষ্মী কৌশল পারিজাত হুরা ধ্বজার চন্দ্র হরতি এর্যাবত রত্নাদি-অঙ্গরা উচ্চৈঃপ্রবাঃ কালকুট শাৰ্ধংধ্বঃ পাক্ষজন্তশ্চ ও অমৃত—এই চতুর্ধ্ব উৎকৃষ্ট ত্রবা।

"বিভা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের যজ্ঞ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। "অঙ্গানি বেদোক্তাকারো মীমাংসা জ্যায়বিস্তরঃ। পুরাণঃ ধর্ম-শাস্ত্রঃ চ বিভা হেতাচতুর্ধ্ব ॥

চতুর্ধ্বিক (-ধ্বিক) স্ত্রী [স.বি; তু 'চতুর্ধ্বিণ (গো.চ) ১ চতুর্ধ্বিকের সমাহার; চারিধিক। "ভঙ্গতে...ন চতুর্ধ্বিশং মহা ২.১৪.৬। চতুর্ধ্বিশ-মতিচক্ষুষ্ঠী ভ ৫.১৭.৫; মেরোক্তচতুর্ধ্বিশং ২১.৭। ২ [ কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। "শিবাভিঃ...চতুর্ধ্বিক সমধিতাম্ (কালীধ্যান)।

চতুর্ধ্বীল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুর্ধ্বাঙ্ক সোল; চারি বাহকের বহনীর বানবিশেষ। "চতুর্ধ্বীলজতে বজ্ চতুর্ধ্বীলঃ উদ্ভ্রুচাতে। "সীতা চতুর্ধ্বীলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্ধ্বীল, জয় কলাগণ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ধ্বীল।] —ধ্বীলী বি চতুর্ধ্বীল-বাহক, চৌহিলী। "বহিতে না পারে বাট বত চতুর্ধ্বীলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্ধ্ববতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'তিতম, 'বত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরথিক নবতি; চতুর্ধ্বতিসংখ্যক, চৌরনবত্। —তি স্ত্রী চতুর্ধ্ববতি (৯৪) সংখ্যা।

চতুর্ধ্বর্জ পুং [ব.ত] ১ ধর্ম্মাভিচতুষ্টির বর্গ; ধর্ম্মাধিকারমোক। "কল রঘু ১০.২২। ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক চতুর্ধ্বর্জ পায় ম ৫১। ২ বিবর-চতুষ্টিমাজের বর্গ বা সমবায়। "পূর্ব্ব-চতুর্ধ্বর্জঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্জ পুং [কর্ম্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিয়বেদগৃহ্য। "মরো লোকঃ রঘু ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরক্ষ। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্ধ্বর্জ পুং [ব.ত] ১ ধর্ম্মাভিচতুষ্টির বর্গ; ধর্ম্মাধিকারমোক। "কল রঘু ১০.২২। ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক চতুর্ধ্বর্জ পায় ম ৫১। ২ বিবর-চতুষ্টিমাজের বর্গ বা সমবায়। "পূর্ব্ব-চতুর্ধ্বর্জঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্জ পুং [কর্ম্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিয়বেদগৃহ্য। "মরো লোকঃ রঘু ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরক্ষ। ৩ চারিটি অক্ষর।

**চতুর্থাংশ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -হ] চতুর্ভূজ (বিষ্ণু) । "ত ৮.১৭.৪  
—হ পুং বিষ্ণু । —হ স্ত্রী চতুর্ভূজক্ষেত্র ।

**চতুর্বিংশতি** সবিণ [ উ.লো.; পু.বা—'তিতম, 'শ (স্ত্রী -নী, -শী) ]  
চতুর্থিক বিশেষিত; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চব্বিশ । "এতচ্চতুর্বিংশতিকং  
গণা প্রধানিকং বিহুঃ ৩.২৬.১১ । —তি স্ত্রী চতুর্বিংশতি (২৪)  
সংখ্যা । [ "মুষ্টি (স্ত্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিন্যাসভেদে হেতু  
চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুত্রাণ) । ]

**চতুর্বিংশতি** বিণ [ বহুব্রী ] বাহার চতুর্বেদরূপা বিত্তা আছে; চতুর্বেদগ-  
ভিত্তিক । —কিন্তা স্ত্রী [ কৰ্ম্মধা, সংজ্ঞার্থে ] স্বকৃৎ বজ্জুঃ সাম অথর্ক—এই  
চতুর্বেদরূপা বিত্তা ।

**চতুর্বিংশ** বিণ [ চতুর্ বিধা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ধা ] চতুঃপ্রকার, চার-  
প্রকার । "গী ৭.১৩ ।

**চতুর্বেদ** বিণ [ "দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ ] চতুর্বেদপাঠক,  
চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ । —দ পুং ১ পরমেশ্বর । ২ ( বাঙলায় ) চারি  
বেদ । [ "বিৎ (-বিষ্ণু)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ । ২ বিষ্ণু । ]

**চতুর্বিহ** পুং [ বহুব্রী ] স্ট্রীাদিকার্থার্থে বাহার বাহুসেব সঞ্চয় প্রদায়  
অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুসেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু ।  
"চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮ । চৈ.চ ১২; ২২ । তু 'চতুঃসংখ্যক পানো প্রকণ  
আরতনবায়ান (ভাষ্যোপা ৪৮.৩) । ]

**চতুর্ভূজ** স্ত্রী [ স.বি ] ১ চতুঃপ্রয়োবিধ, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ । ২ ধর্ম্মার্থ-  
কামবল । "বলভূর্ধ্যাক্তুর্ভূজম্ (অ.চি) । ৩ চতুঃপ্রয়োবিধয়মাত্র ।  
"হি ১.১৭৩ ।

**চতুর্ভূজ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -জা ] ১ চতুর্ভূজমুক্ত, চতুঃস্র । "রূপেণ  
চতুর্ভূজেন গী ১১.৪৬ । ২ চতুর্থাংশ (ক্ষেত্র) । "মাথ ১.৭০ । —ভূজ  
পুং বিষ্ণু ।

**চতুর্ভাস** স্ত্রী [ স.বি ] ১ মাসচতুষ্টিয়, চার মাস । "ম ৭৩০ । চৈ.চ ২২৭ ।  
২ আবাসচতুষ্টিয়াদিনী হইতে কার্তিকশুক্লাদিনীপর্যায় চারি মাস । তু  
'চতুর্ভাস্ত্রী' । —স্ত্রী বি [ "স' সাধু' চার মাস । "চতুর্ভাস্ত্র তদায়  
বঞ্চিল রহুনাথ ম ৫৪৪ ।

**চতুর্ভূষ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -পা, -শী ] মুগচতুষ্টিয়মুক্ত, চতুর্ভূষকণ্ঠী ।  
"(ত্রৈকা) চতুর্ভূষঃ রা ১.২.২৩ । রঘু ১০.২২ । —প পুং ১ চতুরানন,  
ত্রৈকা । ২ শিব (মহা) । ৩ গুণবিশেষ । "বন্ধুর পদ্মক চতুর্ভূষের  
মাধায় ভা.চ ৪০৫ । আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ভূষ দা ৩৬৪ । বান ৪৪ ।  
—খ স্ত্রী ১ চতুর্ভূষার গৃহ । ২ [ উ.লো ] চতুঃসংখ্যক মুগ; মুগচতুষ্টিয় ।  
"সমীরিত কু.স ২.১৭ ।

**চতুর্ভূগ** বিণ [ বহুব্রী ] বাহাতে চতুর্ভূগ আছে; মুগচতুষ্টিয়মুক্ত ।  
"কালাবহাশ্চতুর্ভূগাঃ রঘু ৫০.২২ । —ভূগ স্ত্রী [ স.বি ] মুগচতুষ্টিয়,  
চারিমুগ । "একান্তর চতুর্ভূগে এক মম্বর ৫৫.৮২ ।

**চতুর্ধৌত্র** পুং [ বহুব্রী ] বিষ্ণু । "হ ২৩৮.২ । —ধৌত্রিক স্ত্রী বাহাতে  
চারি হোতা; চতুর্ধৌত্রীাদ্যকর্ম্ম । "ত ৭.৩.৩০ ।

**চতুর্শ্চকারিংশৎ** সবিণ [ উ.লো.; পু.বা—'শস্তম, 'শ (স্ত্রী -নী, -শী) ]  
চতুর্থিক চকারিংশৎ; চতুর্শ্চকারিংশৎসংখ্যক, চুয়ারিশ । —শৎ  
স্ত্রী চতুর্শ্চকারিংশৎ (৪৪) সংখ্যা ।

**চতুর্শ্চক্রবাহী** (-হিন্) বিং চক্রচতুষ্টিয়সমবিত । "বাহী বৃহস্পতি  
ব.প্র ২৪৩ ।

**চতুর্শ্চ** বিণ [ চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে ] বাহার চারি অবয়ব;  
চতুরবয়ব । —ক স্ত্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টিয়, চারিটি । "এতৎ কষ্টতমঃ  
বিভাক্ততুষ্ণম মনু ৭.৫০ । অক্ষিকর্ণ' বাজ ৩.১২ । ২ চতুঃসংখ্যক  
মুদ্রাদি । "মনু ৮.১৪২ । ৩ চতুঃস্তম গৃহবিশেষ । "কু.স ৫.৬৮ ।  
৪ চতুঃকোণ অঙ্গন । ৫ চতুঃকোণ আসন; চৌকি । "রচিত"—পঞ্চ

৪১-১ । ৬ চতুঃশপ, চৌমাথা । ৭ চতুর্ধিক (চারনর) হার ।  
৮ [ +ক (কন্) বার্থে ] চার (৪) এই সংখ্যা । —কী স্ত্রী [ "ক+  
স্ত্রী ঙ (ভী.ব) ] ১ চতুঃকোণশুক্লিকী ভেদ । ২ মশহরি, মশারি ।

**চতুর্শ্চ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -শী -শী ] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন  
শ্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত । "বটুকণৌ ভিত্ততে  
মন্ত্রচতুর্কণঃ স্রিতো ভবেৎ । —পঞ্চ ১.১০৮ ।

**চতুর্শ্চ** বি [ সং 'ক ] সর্ব 'চতুঃ (৭) । "চতুর্শ্চ গাঁধিল ব.প ১২২৪ ।  
**চতুঃকোণ** বিণ [ বহুব্রী ] চতুর্শ্চ, চারকোণা । —৭ স্ত্রী চতুঃকোণ-  
ক্ষেত্র ।

**চতুঃস্ত্রয়** বিণ [ চতুর্+তর (তরপ) অবয়বার্থে; স্ত্রী -নী; হান্‌স ]  
চতুরবয়ব, চতুর্শ্চ, চারি । "প্রবৃত্তিরাসীচ্ছানাং চরিতার্থা চতুঃস্ত্রী  
কু.স ২.১৭ । ভাগচতুঃস্ত্রয় স্ত্রী.মা ২৭ । —স্ত্রয় স্ত্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃ-  
সমবায়, চতুর্গণ । "দৃষ্টান্ত", নীতি" । মনু ৮.১৩০ । মণিভক্ত" কু.স  
৭.১২ । মাস" হি ১১-১১ । ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্ষ সপ্তম  
দশম স্থান ।

**চতুঃশপ** পুং, স্ত্রী [ চতুর্ পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত 'অ'; বৈদিক ]  
পশিচতুষ্টিয়ের মেলনস্থান; চৌমাথা । "মনু ৪.৩২; ১০১; চতুঃশপা-  
শ্চৈতানুক্কাঃ.২.২৬৪ । —শপ পুং বাহার ব্রহ্মচর্যাগি চারি পথ; ব্রাহ্মণ ।

**চতুঃশ্দ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ চতুঃশ্রয় (গবাদি) । "বি.হু ১৩৬ ।  
২ (জ্যোতিষে) মেঘ বুধ মিত্ৰ রাশি এবং মকরের আভাঙ্কি ও ধনুর  
অভাঙ্কি । ৩ [ বাঙলায়; অপ ] চার-পায়বিশিষ্ট (খাট ইত্যাদি) ।  
"চতুঃশ্রয়ের মধ্যে কেবল খাট খাওয়া নাই হ ২২২ । ৪ হামাগুড়ি-  
দেওয়া শিশু । "তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুঃশ্রয় বরমর  
জুড়ি । —মঞ্জ ৫ । —শ্দ স্ত্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ । ২ রতি-  
বদ্ধবিশেষ ।

**চতুঃশ্দী** স্ত্রী 'চতুঃশ্দ' ।

**চতুঃশ্দী** স্ত্রী [ চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠ যেখানে, বহুব্রী. স্ত্রী ঙ  
(ঈ.ম) ] চতুর্কোণাধায়নস্থান, ছাত্রাধায়নগৃহ, চৌপাশি, টোল ।

**চতুঃশ্দং** (-শ্দা) বিণ [ চতুর্ পাদ বাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ্ ]  
১ চতুঃশ্রয়মুক্ত, চতুঃশ্রয় (গবাদি) । ২ চতুরবয়ব । "বৃহচ্চতুঃশ্দা  
ভগবান্ ধর্ম্মঃ পো.রা ১.৬১.১৪ । [ তপঃ শীচ দয়া সত্য অথবা বিত্তা  
দান তপঃ সত্য—ধর্ম্মের এই চারি পাদ (ত ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১) । ]  
—শ্দং পুং ১ চতুঃশ্রয়, পশু । ২ বাহু প্রতিবাহ প্রত্যুত্তর (rejoinder)  
ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার । —শ্দা বিং (অপ্র) চারপাশ, বোল-  
আনা, সম্পূর্ণ । "আপান ইচ্ছায় শস্ত্র কলে চতুঃশ্দা । —অ ৭০ । —শ্দী  
স্ত্রী [ "শ্দা+স্ত্রী ঙ (ভী.ব), পাদ্ > পাদ্ ] ১ চতুঃশ্রয় স্ত্রী-পশু ।  
২ পশুচতুঃশ্রয়মুক্ত হ্রস্বাবিশেষ; চৌপাশী ।

**চতুঃশ্রয়** স.বিণ [ উ.লো.; পু.বা—'শস্তম, 'শ (স্ত্রী -নী, -শী) ]  
চতুর্থিক ত্রিশং; চতুঃশ্রয়সংখ্যক, চৌশ্রয় । —শ্রয় স্ত্রী চতুঃশ্রয়  
(৩৪) সংখ্যা ।

**চতুঃশ্রয়** বি [ সং চতুঃশ্রয়; অপ্র ] চৌমাথা । "ক.চ ৫ ।  
**চতুর** বি [ সং চতুর > প্রা চতুর; অপ্র ] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-  
স্থান, গৃহ । "বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২ । ২ ইষ্টকাধি-  
নয় চতুঃকোণ সমতল স্থান; চাতাল । "নগরচতুর-নাথে, শিবের মণ্ডপ  
সাজে ক.চ ৭৯ । সেই দিল দেহেরা চতুরে স্ত্রী ৩০ । ৩ চতুঃশ্রয়,  
চৌমাথা । "হুচাঙ্গ চতুর কুলি পরিসর বাট স্ত্রী ১৩৯ । রোপিল শুবাক  
কলা চতুরে চতুর চ.প ৩৩২ ।

**চতুর** স্ত্রী [ √চত প্রার্থনা+বর (বরচ)-ধ্র, উ ২.১২১ ] ১ বাগার্থ  
সংস্কৃতভূতাণ (অ.চী); বৃদ্ধি । ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রান্ত-  
ভাগ (রাটাকা) । "শুভচবরমন্ত্রাত্ম (পুরীম্) রা ২.৪২.২৩ ।

৩ বীণা, পঙ্কজি, পাড়া। "স খলু শ্রেষ্ঠিচছরে প্রতিবসতি য় ২৩।  
 ৪ চতুশ্চ, চৌমাথা। "মহা ৩.১৫.২০। ক.সা। ৬.৪১। (নগরের  
 প্রাঙ্গণ) চছরে চছরে বলিরাছে ধরে ধরে য ৭১২। হাট চছর মাঠে,  
 নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিরা চছর, বসাল নগর শ্রী ১২।  
 ৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। "ছরা করি নগরে চছরে ঘায়  
 চেড়ী। সেই সাক্ষাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি  
 নগরে কি চছরে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে শ্রীনয়নে ॥  
 —চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকামির চতুক্ষোণ সমতল স্থান; চাতাল,  
 চৌতারা। "মুইল চছর প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

**চছারিংশং** স.বিণ [ চতুর্ দশং (দশক)—চছারিন্+শং (শতি)  
 পরিমাপার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২); পূ.বা—'শতম; 'শ (স্ত্রী  
 -নী, -নী) ] চারি দশক বাহার পরিমাপ; চারি।—শং স্ত্রী চছারিংশং  
 (৪০) সংখ্যা।

**চন্ন** বা [ 'চন'—অপি (ঋষেদ ১.৫৫.১) ] অসাকলা (অ.কো)। "কদাচন,  
 কিঞ্চন। অ 'কথঞ্চন'।

**চন্নচন্ন** বি [ ধ্বজাঙ্কক; তু 'সং √চন্—শক ] গো-মহিষাদির মূত্র-  
 জ্যামের শব্দ। "গোর চন্নচন্ন করে চৌনায়।

**চ(চা)না** বি [ সং চণক > প্রা চণক > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;  
 ঠ, ঙ চণা ] ছোলা। "চণাজানা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়  
 চৈ.চ ১৯৮। [ চানাচুর—ভৈল্যামিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাচ্ছ-  
 বিশেষ। ]

**চন্দ** (চক্ষি) অক [ ভ্রা, প—চন্দতি; সেট্ ] ১ আফ্রাদ, হর্ষ।  
 ২ দীপ্তি।—স্ক.সক [ ভ্রা, ঞ—চন্দতি, -তে; সেট্ ] ঘটন।

**চন্দ** পুং [ √চন্দ+অ (অচ)-ক; তু 'সং চন্দ > লি, প্রা—চন্দ;  
 চন্দ(চ) ] ১ চন্দ্র। "অন্নপনিয়ড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; যুৎ ৭৬;  
 ২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর।—স্ক.পুং [ 'ন্দ+ক  
 (কন্) স্বার্থে ] ১ চন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) মস্তকবিশেষ, চাঁদামাছ।  
 ৩ (বাঙলায়) চন্দ্রবৎ আনন্দজনক বস্তু। "ও নাগর গোকুলের চন্দ।  
 —ব ১৪৭।

**চন্দন** পুং, স্ত্রী [ √চন্দ+অন (লুট্)-ক ] ১ 'আফ্রাদজনক', চন্দন-  
 বৃক্ষ। "চন্দনা: রা ৩.১.৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাঠ।  
 "যুঃ যুঃ পুনবপি পুনন্দনন: চারুগন্ধম্ (সু.র)। "রস।—কডু ৩.২০।  
 "পঞ্চ, 'বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপঞ্চ, চন্দনরস। "চন্দন: কিল  
 শীতলম্।—পঞ্চ ৫.১০। "চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।  
 নিঃশব্দচূড়চন্দনং স্তনতন্ম সা.দ ২৩৩। চন্দনচর্চিতভাজা ভা.চ ৫৭৮।  
 চিতাভক্ষ-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ "পা ২.১.  
 ৫৬। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৫ [ বাঙলায়; সাদৃশ্যে ] আনন্দজনক,  
 শ্রীতিকর। "চন্দন চাঁদনি রাতি।—গো ২৩১।—না স্ত্রী শারিবাভেদ।  
 [ 'কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।  
 "ব.প ২৪২। 'গিরি, 'পর্কত (পুং)—মলয়াল। "চাঁক (বি)  
 —চন্দনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক। "ভালে সে চন্দনচাঁক। কামিনী  
 মোহন কাম্ প.র ২৬; ২৭। ৬ চন্দন-চাঁকের মাঝে জা ২।  
 "পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দনরস, যুঃচন্দন। "যদন্তে চন্দনবারিগন্ধরো:  
 রা ৩.৪৭.৪৬। লেগর্ষ' চন্দনপত্রা বি.প ১২২। ক.চ ১৩৮। "পাটা,  
 "পীড়ি—চন্দন বহার পাখরের ঢাকি। "কহ ('মহীকহ'—মূল;  
 অপ্র)—চন্দনতরু। "সজনি কাহু সে বরজ ভুজ্জ। সে মতু হৃদয়-  
 চন্দনরহে লাগল।—গো ১৭১। "শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্ত-  
 ভেদ। "শু ১১৪। "সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন।  
 ২ বজ্রকার। ]

**চন্দনবোধু** স্ত্রী [ উ.লো ] চন্দনাক্রিতা যেনু; পতিপুত্রবতী যুতা নারী

উদ্দেশে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবংসা যেনু। 'পতিপুত্রবতী নারী ত্রিয়েত  
 জর্জুরগ্রতা:। চন্দনেনাক্রিতা: যেনু: তস্তা: স্বর্গায় কল্পয়েৎ ॥

**চন্দনবোধু** বি হরিচন্দনের জায় গীতবর্ণ বোধাসাপ।

**চন্দনা**, -নীনা<sup>২</sup> বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয়  
 টিলা। "চন্দনীরা বা.ম ১১৮।

**চন্দনাচল**, -নাজি পুং [ উ.লো ] চন্দনজনকগিরি; মলয়াল।

**চন্দনাক্রিতৈল** বি [ সং চন্দনাচ ] চন্দনাদি গীতযথো কৃত তৈল-  
 বিশেষ। "ক.চ ২৮৫।

**চন্দনি**, -নী বি [ সং 'নীরা ] গোরোচনা। "নি।—পি ৩১।

**চন্দনীয়া**<sup>১</sup> স্ত্রী [ √চন্দ+অনীয় (অনীয়-প) ] গোরোচনা।

**চন্দনীয়া**<sup>২</sup> অ 'চন্দনা'।

**চন্দা** বি [ চল > প্রা চল > 'ন্দা; হি, মৈ চণা; বৈকবসাহিত্যে ]  
 ১ চল। "লাপ উদয় কর চন্দা।—বি.প ২০২। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "স্তন হে  
 নাগরচন্দা চ.গা ২৫।

**চন্দ্রিক** বি [ চল্লিম > 'ম ] চল্লিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,  
 প্রকাশ। "রামা হে অধিক চন্দ্রিম ভেল বি.প ১২।

**চন্দ্র** বিণ [ √চন্দ্র+র (রক)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -স্ত্রা; 'চন্দ্র—আফ্রাদক  
 (ঋষেদ ১.৫২.১৩; ২) ] দীপ্ত, কমনীয়।—স্ত্র পুং [চান্দন] ১ দেবতা-  
 বিশেষ, চাঁদ। "হীন্যস্ত্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.২। "সালোক্য মমু  
 ৪.২৩১। শর্করীভূষণং চন্দ্রঃ।—চাঁপক্য। যেই শ্লোকচন্দ্র জগৎ কর্যাছে  
 আলোক চৈ.চ ২৪। গোকুলচন্দ্রের নখচন্দ্রে চন্দ্র লয় পরণ।—না ৪৮।

চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত হুচন্দনবিধু বি.য় ১০৭। [ চন্দ্র, বন্ধার মানসপুত্র  
 অত্রির নেত্রীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।  
 মহাভারতে, সমুদ্রমন্ডনে জীত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা  
 ১.১৮.৩৪)। অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।  
 রাহিণীর প্রতি অত্যাসক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র যক্ষা রোগে আক্রান্ত ও  
 ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাপণের প্রার্থনায়, 'চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয়  
 ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে'—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি  
 দেবগণের পর্যায়াত্মস্বারে চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু 'সিদ্ধু  
 অগ্নি রাহ যুগে, শশী ঋণ মেঘ জুগে, যার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ  
 ৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃষ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি। ] ২ গ্রহ-  
 বিশেষ। ৩ কর্পূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিসর্গবর্ণ।

৭ ময়ূরপুঙ্খই পৌলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তমুক্তাবল। ৯ চন্দ্রসেবতাক  
 ঈড়া নাড়ী। ১০ আফ্রাদজনক ভ্রাবামাত্র। "রাম", চৈতন্ত"। দিনকর-  
 কুল' উ.চ ৬৮। রজতুসি-চন্দ্র তি'হো চৈ ৪০। বহু' শি ৫৬।  
 ১১ শ্রেষ্ঠার্থক। "পাখিবি' পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্রে চৈ.ভা  
 ১৭১। [ সমাসে উত্তরপদ ] ১২ স্বীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)  
 জন্মযাত্র সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রসেবতাক মৃগশিরোনন্দ্র। ১৫ এক (১)  
 এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতির্মণ্ডল। "চতুঃশতাবাহী যুধম্পতি।  
 —ব.প্র ২৪৩। ১৭ চন্দ্রশুভ। "শু ১.৩।—স্ত্রা স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত?)  
 বিতান, চন্দ্রাপতি। ২ এলালতা। ৩ গুড়চী। [ 'কাইত, 'কাতি  
 —লজ্জ'কারক যেত পিষ্টকবিশেষ। "বি.পা ১৩৮; ২২৬। ব.প  
 ১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। "ক্ষয় (পুং)—অমাবস্তা। "নাড়ু—বেত-  
 লজ্জ'কবিশেষ। "স্ত্রী.বা ২২। "নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম্য।  
 "পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। "উ.মে ২। "পুলী (বি)—কীর-  
 শর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। "বি.পা ২২৬। কা ৮০।  
 "প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কোমুদী। ২ বাহুচি ওধি। "ফলক  
 (বি)—চন্দ্রকলা। "তুমি আমার চন্দ্রারণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৬০০।  
 "বল (পুং)—চন্দ্রের সন্ধানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। "বদনী  
 (বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে যেতরোমাছবুড়া (গবী)। "কু.উ ৫৫। তু

‘রম্ব ১.৮০।’ বহরী (স্ত্রী)—সোমলতা। \*বনী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।  
 ২ বাঘবলতা। \*বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অস্ত্রবিশেষ। ‘নিরমিয়া  
 চক্রবাণ কাঁপ দিল তার জী.মা ২০,-১,-৩। পাড়ে চক্রবাণ বঁটা জী ৩৫।  
 গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ জাচ ৪৫০।’ বিষ্ণু (পুং)  
 —চক্রাৰ্ছবৃত্ত বিস্কুরূপ অস্থানসিক বর্ণভেদ। \*বিধ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।  
 ‘চৈ.চ ১৫৩।’ ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রার্থ্য নিয়ম; চান্দ্রায়ণ।  
 \*ভাগা (স্ত্রী)—কাশ্মীরদেশীয়া নদী (Chinub)। \*মণি (পুং)  
 —চক্রায়ণ মণি; চক্রকান্ত মণি। \*মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।  
 ২ (বাঙলায়) খবল রাজস্বয়। ‘কু.উ ২৪১।’ মলিকা (বি)—শুভ-  
 পুষ্প জুগবিশেষ। ‘দ্র ৩৩। ব ১৭৩।’ মনী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চক্র-  
 মলিকা। \*মালতী (বি)—বেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমলিকা (?)।  
 \*শ্রী ২১২। \*মালী, \*মালী (বি)—সর্গ চক্রমলিকা, -মালী। \*শ্রী ৩০;  
 ১০৩। \*রেখা, \*লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলস্থচ রেখা; শশি-  
 কলা। ২ অপারোভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। \*লাড়ু (বি)—সর্গ ‘চক্রনাড়ু’।  
 \*শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩। \*লোক (পুং)—চক্ররূপ ভুবন; চক্রমণ্ডল। \*লোহক,  
 \*লৌহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ গুজ্রাভূত; রৌপ্য। \*শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-  
 মণি। \*ভটি ১১.১৫। \*সম্ভব (পুং)—‘চক্রজাত’, বৃধ। \*সালোকা  
 (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রার্থ্য। \*হা (-হন) পুং—‘চক্রহিসক’, রাহ।]  
**চক্রক পুং** [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [ +ক সংজ্ঞার্থে ]  
 ময়ুরপুঞ্জ চক্রাকার চিহ্ন, বর্ননক। “কলাপ মে ১০। (শিখী) দেখায়  
 উভয় পুঞ্জে চক্রকের রাশি প.তু ৩৪। ৩ নথ। ৪ টাঙ্গা মাছ। ৫ চক্রা-  
 কার মণ্ডল। “মায় ৫.৪০। চুড় মণি-চক্রক শো ৮৮। —ক স্ত্রী বেত  
 মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [ \*ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] ‘চক্রক-  
 বান্’, ময়ুর।  
**চক্রকান্ত পুং** [ বহরী ] ‘চক্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। “ত্রবতি চ হিমরশ্মা-  
 বৃগতে চক্রকান্ত: উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,  
 কুম্ভ। —কান্ত স্ত্রী [ উ.ভ.ত ] ‘চক্রভূজা সিন্ধু’; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন।  
 —কান্তা স্ত্রী [ ব.ত ] ১ চক্রাঙ্গী। ২ রাত্রি। ৩ চক্রিকা। ৪ ছন্দো-  
 জ্ঞে। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। “রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ ব.ত ]  
 ১ চক্রকিরণ। ২ [ উ. বহরী ] চক্রকান্তিবৎ গুজ্র; রজত।  
**চক্রকান্ত পুং** মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ১২.১.১২।  
**চক্রগোল পুং** [ কর্মধা ] চক্রমণ্ডল। [ \*হ (পুং)—চক্রলোককৃ পিতৃ-  
 গণ। ‘বিষ্ণুভাগে পিতরো বসতি (সুর্বসিদ্ধান্ত)। ]  
**চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং** [ বহরী ] ‘চক্র বাহার  
 চূড়ার, চূড়ামণি, পিরোচুবা’; শিব। “\*ন ক্.স ৫.৫৮; \*লি ৫.৮৬।  
 \*চূড়পদম্ব ৭ ১৬.৮। \*মৌলি চ.চ ১৪। \*শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;  
 চুড় ১৫৪। —চূড়া বি [ অসাম্ব; অগ্র ] চক্রচূড়পত্রী দুর্গা। “কু ৩৫১।  
 —শেখরা বি [ অগ্র ] চক্রশেখরপত্রী দুর্গা। “দা ১৭৩৩।  
**চক্রমা বি** [ সং চক্রমন্ (‘মা:’); হি, ঠ, ও চক্রমা; মৈ চন্দ্রমা;  
 পড়ে ] চক্র। “চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১৯৭; \*মুপ ১৮৮।  
 জী ৪০। \*শালিনী ব.এ ২১৩। দারা চক্রমার প.তু ৩৫। চক্রমা-উয়।  
 —হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।  
**চক্রমাণ্ড(মন্স) পুং** [ চক্র+মা+অন্ (অসি)—র্ধ, উ—৪.২২৮; তু  
 ‘চক্র+মা: (মাস), উত্তরশক একার্থক ] ‘রজতের সসুশীকৃত’; চক্র।  
 “মহা ৫.৭৩.৩৪। ২ আঞ্জাদম্বক বস্ত্রমা। “ক নন্দকুলচক্রমা:।  
 —মলিতম্বাব ৩.৫৫। চৈ.চ ৩৪১। ৩ কর্ণবি। [ \*মসি (বাঙলায়;  
 অগ্র) ]—চক্র। “রূপ বেন চক্রমসি ম.বি ১৩৬। ]  
**চক্রমুখী বি** মে স্ত্রীর মূখ চক্রমুখী কমনীয়; চক্রাননা, হৃন্দরী। “চক্র-  
 মখী সীতা।—কু ১৪৭। চক্রমুখী জর্থাপণ।—বা ৪৮; হেসে চক্র-  
 মুখী কন ৪৭৭।

**চক্রশালা স্ত্রী** [ বহরী ] ১ চক্র বাহার আধার; জ্যোৎস্না। ২ [ উ.লো।  
 চক্রশালী গৃহ; প্রাসাদোপরিম গৃহ; বলতী, চিলেঘর। “রম্ব ১০.৪০।  
 —শালিকা স্ত্রী [ \*লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ]  
 চক্রশালা।  
**চক্রহার বি** ১ স্ত্রীলোকের কটিকুণবিশেষ (ইহার খামি চক্রাকৃতি)।  
 “কোমরেতে চক্রহার, চক্র দেখে মানে হার।—দা ১৩৩৩। ২ কঠহার-  
 বিশেষ। “চক্রহার গলায় জী.মা ৯৩।  
**চক্রহাস পুং** [ উ.বহরী ] ১ চক্রপ্রভার জায় বাহার প্রভা; বধুণ;  
 অসি। “কটিকটে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ।—রূপ ৭। ২ রাবণের  
 খড়া। ৩ কেবল দেশের মূপতিবিশেষ। অ ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)  
 চক্রপ্রভা। অ ‘চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। “জী.মা ১৩। —হাস  
 স্ত্রী রৌপ্য। —হাসা স্ত্রী গুড়ুচী।  
**চক্রাঙ্গী বি** [ তু ‘ইন্দ্রাঙ্গী’, অগ্র ] চক্রাঙ্গী। “ইন্দ্রাঙ্গী চক্রাঙ্গী তুমি  
 বা.ম ৮৮।  
**চক্রান্তপ পুং** [ ব.ত ] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাম্বুজে?) বিতান,  
 টালোয়া। “নীল চক্রান্তপ স.ম ৮২।  
**চক্রানন্দ বিণ** [ বহরী; স্ত্রী -না ] বাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-  
 দর্শন। “উমা চক্রাননা মে ২২। —নন পুং ১ কাঙ্কিকের। ২ (বাঙলায়)  
 চক্ররূপ মুখ। “শ্রীরামের চক্রাননে অযুতবন ক ৩৩। —ননী বিণ  
 [ সং ‘ননা’ ] চক্রমুখী, হৃন্দরী। “ম ৪৪৩। তহ চক্রাননি জী.ম ২৭১।  
 রাই চক্রাননী দা ১৭৩।  
**চক্রাঙ্গীক পুং** [ চক্র আঙ্গীড় বাহার, বহরী ] ১ চক্রশেখর, শিব।  
 ২ কাশ্মীরী নামক।  
**চক্রাবলী স্ত্রী** ১ বৃন্দাবনহা গোপীবিশেষ। “বি.মা ৭.২৩। [ ইহার  
 পিতা চক্রভায়ু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মম গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের  
 নিত্যপ্রিয়া সখী। ২ (বাঙলায়) কর্ণকূর্ণবিশেষ। “বি.পা ১৭৭।  
**চক্রান্তাজ বি** [ অগ্র ] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসমূহ মণ্ডলাকার  
 জুবািশেষ (?)। “স্ববর্ণের চক্রান্তাস ছিলেন কপালে বা.ম ৪৫।  
**চক্রাঙ্গ্য বি** [ সং চান্দ্রায়ণ ] পাপকল্লর্ষ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। “হেরে  
 চক্রানন, চক্রের চান্দ্রায়ণ, অন্নি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।  
 বা.ম ২৩২।  
**চক্রাঙ্ক পুং** [ ব.ত ] ১ চক্রাণ, চক্রখণ্ড, শশিকলা। “ভগবান্চক্রাঙ্ক-  
 চূড়ামণি: হি ১.২২৩। ২ চক্রকলাকৃতি পাণ্ডিত্যগ, অর্থাৎ চক্র, গলাখাড়া।  
 “ভদ্রীমতাতঃ প্রাগৈতচ্চ চক্রাঙ্ক:।—পঞ্চ ৪৩৬।  
**চক্রিকা স্ত্রী** [ চক্র+ইক (ঈন্)-অত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ ‘চক্রা-  
 ঞ্জরবতী’, জ্যোৎস্না। “অভিব্যক্তায় চক্রিকায় কিং দীপিকাপৌন-  
 রক্তোম।—বিজ ৩৬। রম্ব ১১.৩২। “মৌক্তহর্যা পু.মে ৭। নব”  
 মায় ২.২৮। ২ (সাম্বুজে) আনন্দদায়িনী। “মহালক্ষ্মী: হরিলোচন-  
 চক্রিকাম্ (কুণ্ডলানন্দ-টীকামুখ)। ৩ বিশব্যাখ্যা, হৃন্দরী বিবৃতি।  
 “অলঙ্কার, কাব্য’, শব্দ’, স্মৃতি’। ৪ চক্রকমন্ত, টাঙ্গা মাছ।  
 ৫ মলিকালতা। ৬ ছুলো, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।  
 ৮ মেঘিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [ \*পারী (-রিন্)—চক্রের পক্ষী। ময়ুর-  
 চক্রিকা (অগ্র)—ময়ুরচক্রক, অর্থাৎ ময়ুরপুঞ্জ। “চূড়ার টালনী বামে,  
 ময়ুর-চক্রিকা ঠামে জা ৭। ]  
**চক্রিম্ব, -শা বি** [ সং চক্রমা: > লি চক্রিমা, প্রা চংরিমা (চক্রিকা);  
 অগ্র ] ১ চক্র। “বায়ন হইয়া চাই চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।  
 চক্রিম্বকের ভ.এ ৮৩। বনচক্রিমা জী.মা ৯৭। করুণ-চক্রিমা চৈ.ম  
 ৩৮; সচক্রিম্ব রজনী চক্রিম্বখী বালা ৩৫। বনচক্রিমা দ্র. ৩৭।  
 সরসীর জলে, চক্রিমা করিছে কেহি।—মাইকল। শারদচক্রিমা  
 ন ৪২২। ২ (সাম্বুজে) আনন্দদায়ক বস্ত্রম্ব। “এই সে সৈরিকী

হবে বিদর্ভচন্দ্রিমা ম ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে) চন্দ্রনচন্দ্রিমা ব.প ৩৬৫। ৪ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। “চন্দ্রিমা যথা সরসীর স্নেহে, মনোহর মা ১৩৭।

**চন্দ্র** বি [সং চন্দ্র; হি চন্দ্র; মৈ চান্দ্র; কথ্যভাষা] চন্দ্র। “চন্দ্রনের বাটী ব.প ১৩৫। —না বি সর্ধ ‘চন্দ্রনা’। [°পাটা, °শীড়ি —চন্দ্রন-স্বর্ণগর্প প্রস্তরমলক।]

**চন্দ্র** স্ক [ভূ, প—চপতি; সেট] ১ সান্দ্র। ২ উপশব্দ।—প্ স্ক [চু, প—চপয়তি; সেট] ১ শাঠ্য। ২ চূপীকরণ।

**চন্দ্র** বি [চূপ > ‘প’ মৌনী, চূপ। [চপ!—চূপ কর; চপ রাও (হি চূপ রহো)—চূপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়ারা...চপ রাও” ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

**চন্দ্র** অবা [ট > ‘প; অপ্র] শীঘ্র। “চপ করে চাকুয়ে আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।

**চন্দ্র** বি [E. chop] ভাজা মাংসখণ্ড।

**চন্দ্রচন্দ্র** বি [ঋত্বাক্ষর; জু ‘সং ৭চর্ষ; চপুচপু—ন চপুচপুকারকং ভুক্তিমামি (ভিক্তুপাতমিকোখ)] ১ চর্ষণশব্দ। “চন্দ্রচন্দ্র চিবিয়ে চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজনক শব্দ। “দশনে অধর চাপি চন্দ্রচন্দ্র পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চন্দ্রচন্দ্র’ অসঙ্গত, বোধ হয়, ‘চাপি’র সহিত অনুপ্রাস হেতু ‘চন্দ্রচন্দ্র’।]

**চন্দ্র(পেট)** বি পুং [তা ষপপটে—flat; চারটী—শ্লিষ্টকরসংপট (দেশী ৩.৩)] চিত্তাস্থি-পাণি; চপট, চড়।—পেটা,—পেটিকা শ্রী চন্দ্রপেটা-ভাষা, চড়। “খণ্ডকোপাধ্যায়: শিখায় চন্দ্রপেটা: (চন্দ্রপেটিকাম্) দদাতি।—মহাভাষ; পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী)।

**চন্দ্রচন্দ্র** ‘-টু’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চন্দ্র চন্দ্রে সেনা চৌদিকে বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল সপ্তসপানি, সূচি মণ্ডা দই ও আঁবের চন্দ্রে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

**চন্দ্রচন্দ্র** বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীর লোকের চন্দ্রচন্দ্রে হটপ্রেসের ফরমার মত...অস্ত্র সজ্জ করে পরে কপঞ্চিৎ আরাম পেলে হ ২৩০।

**চন্দ্র** বিণ [√চপ্+অল (কলা)-ক (অ.টী); √চপ্+কল, উ ১.১০৮] ১ শীঘ্র, সফর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতঃ পৈশবাচরণলমপাশোভত রঘু ১১.৮। ২ ক্ষণিক, নবর, চঞ্চল। “নলিনীমলগলতঙ্গলমতিতরলম্, তত্ত্বজীবন-মতিশয়চরণলম্ (মোহমুদ্রার)। মাহুতঃ জলাবিন্দুলোলচরণলম্।—হি (S.W.)। চন্দ্রল স্থবলব।—গো ২৩২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির। “জিহ্নয়া...কিদ্ধাচরণললোয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ, চলিত। “কুল্যাভোভিঃ পবনচন্দ্রলৈঃ শ ১.১৪, টীক। ৫ বেগবান, প্রবল। “অতিচন্দ্রল (বাঘ)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অবাধস্থিত, চল, লোল। “অঘনচন্দ্রলা (পুংস্কলী)।—পঞ্চ ১.১৮৪। চন্দ্রল চরিত তুহা। চন্দ্রল বচনে আর। “কভই করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অবাধস্থিতচন্দ্র, চন্দ্রমতি। “চন্দ্রাভোঃ বটুঃ। কদাচিত্তম্+প্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভাঃ কথং ২ ২১১। ৮ বহুসংহিতবাগী, পঞ্চভাষা। “ন জ্ঞান্ বাকচন্দ্রলম্ মনু ৪.১৭৭। ৯ অল্পমুদ্রবন্ধগ্রাহী; বৃথা অমণকারী। “ন পার্শ্বপদচন্দ্রলম্: স্রাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিক্শিত-কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি করে। “অহর্নিশ অসি বুল চন্দ্রলমাজে শ্রী.ম ৩৪। —ল পুং ১ রস, পারদ। ২ মন্ত্রভেদ, সেলামাছ (?)। ৩ স্নাতক। ৪ মুদিকভেদ। “স্বস্ত ৫.৩.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রস্তর-ভেদ। ৮ কুক সর্পণ (A.)। —ল শ্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা শ্রী ১ লক্ষী; চাপলবতী শ্রী। “জন মাঘ ২ ১৬। ২ বিদ্বাং। “কুলবক-

কুম্ভঃ চন্দ্রলাভম্বম্ শ্রী.গো ৭.২৩। চন্দ্রলা চন্দ্রলামতি বা.ম ১৫৩। ৩ পুংস্কলী। ৪ পিপ্শুপলী। ৫ মসিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা। ৮ আর্ধ্যাচ্ছন্দোবিশেষ (বৃহস্পত্যাকর)। [চন্দ্রলতা (শ্রী)—ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। ‘সাদ ৩.৩৬২। ‘লাজ (পুং)—শিশুমার। চন্দ্রলে (অপ্র)—শীঘ্র। ‘চন্দ্রলে আসিয়া ম.পা ১৩,-৭। শ্রী.মা ২৩।]

**চন্দ্রেট, -টা, -টিকা** অ ‘চন্দ্রে’।

**চন্দ্রেটা** শ্রী ভাত্রগুরুবতী, চাপডাবতী।

**চন্দ্রক** বি [‘কা চৌবক্’—কুস্ত যষ্ট] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন দুইপ্রা-লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

**চন্দ্রচব, জবজব** ‘-ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিহ), > চবচব; ভাবান্বক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-যুক্তের ভাব। “যুতে জবজব কৈল নাতিভার শাক ক.চ ২১০। (বুকের কলিজা) ভাজে যুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) দারিকেলের তেলে জবজব জা ২।

**চবি, -বিকা, -বী** শ্রী, -ব্য শ্রী, -ব্য শ্রী লতাবিশেষ, হই।

**চবুতারা, চৌতারা** বি সর্ধ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা ক ৮২। ব্যতির চৌতারা ৩৮১। চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চে.ম ১৭২। চবুতারা মণ্ডপ জ.প্র ১৩২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা আ.ছ ২০৪।

**চন্দ্রিকা** স.বি: [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -র হ্রীস; হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক। —ম বি চন্দ্রিকা (২৪) এই সংখ্যা।

**চন্দ্র** স্ক [ভূ, প—চন্দ্রতি, আচামতি; সেট] তক্ষণ। [আ—আচমন, উপস্পর্শ; তক্ষণ।]

**চন্দ্রক** বি [সং চন্দ্রকার > প্রা চন্দ্রক (প্রা.ম) > বা ‘ক’] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, চন্দ্রকার। “ভিরারে চন্দ্রক লাগে ক.চ ২৩১। ত্রিভুবনে লাগিল চন্দ্রক শ্রী.ম ২০১। চন্দ্রক আবেশে জ.প্র ২৪৪; শুনিঞা যে চন্দ্রক পড়ি গেলা ৩৩৬। হেরি চন্দ্রক মোহে লাই।—গো ১২২। ঠাড়িয়া গেল পরাণে চন্দ্রক লাগে ম.ম ১০। লোকচন্দ্রকের (ভগ্নামি)।—ক ৩৩২। (তিনি) চন্দ্রক লাগাইবার জন্ত...বাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫। ২ সবিস্ময় ভয়। “কহ বলসার, চন্দ্রক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি, ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “উড়িতের চন্দ্রক উজ্বল।—রঙ্গ ৮২। জানালা দিয়ে মেঘের খেঁক, চন্দ্রক ঘেরে যাব দেখে চ.কা ৪৮। ৪ (অপ্র) অগ্নিফুল্লপ্রকাশক চন্দ্রকবীর পাথর বা লৌহখণ্ড। “চন্দ্রক উপরে জেন পাথর বসয়। দীপ্তিমত্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১২৪। চন্দ্রক পাথরে যেন পলাদ বসএ মী ৪৩। ৫ চেতন্ত্ব, হৃৎ। “হঠাৎ একটু চন্দ্রক হইল। কুককান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৩৩। ৬ [অস চন্দ্রক্] আভঙ্গ। “চন্দ্রক লাগা।—ক বিঃ বিস্ময়কর, মোহন। “চন্দ্রক চলনি জা ৩৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেষ্টতা, অসাড়-ভাব। “প্রজার দুর্ববহা শুনেতে ইতিগো কদিশন বসলো। ভারতবর্ষীর গুড়ার চন্দ্রক ভেঙ্গে গাল হ ১০৬। [যমক চন্দ্রক—যমক ও চন্দ্রক বাচ (‘চন্দ্রক’ লিপিপ্রদায় ?)]। “শ্রী.ম ১৩৮। চন্দ্রক পড়া—বিস্ময় জন্মান। চন্দ্রক ভাঙা—বিস্ময় বা তক্ষণ অন্তমনস্কতা ঘূর হওয়া। চন্দ্রক লাগা—বিস্ময়বেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

**চন্দ্রক** অর্ধ [চন্দ্রক > √ক; হি, ঠ, শু √চন্দ্রক] ১ দীপ্তি পাওয়া; স্মৃতি বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌম্যমিনী চন্দ্রকে ব.প ৩০৪। চন্দ্রলা চন্দ্রকে স.শ ৮৫। চন্দ্রকিহে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস √চন্দ্রক্] অকস্মাৎ ভয়ে কিপিয়া উঠা বা খড়্ খড়্ খাওয়া (to be startled)। “নগর পরশে ধনী চন্দ্রকই গৌরী। দশনইতে চন্দ্রকি উঠই তনু মোরি।। —গো ১৫২। ছেন ছেনে চন্দ্রকই রা.শে ৮। চন্দ্রক মুদিত আঁখি মিলিলা



রাখি মে ১৯৬। ৩ চমক করা। “চমকে চিহ্ন অসি হু ৮০; ৮৮। ৪ [হি ৮/চমক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুপি, চফরি পদ্ব-মিনিক মদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্ধ [হি ৮/চমক] ১ সর্ষ ‘চমক (১)। “বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্ষ ‘চমক (২)। [চমকউ, -করে, -কায় (প.ক)] চমকান—সর্ষ ‘চমক’। চমকানি—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; বোহিনী। (“রাধা) শ্রাম নিহারিণী চমকানি রে।—পো ২১। চমকে নেওয়া—চমকান, অন্ন ভাজা (যব, মশলা)। চমকি, -কী (শ্রী.কী)।]

**চমকিত** বিঃ [ ৮+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘হু:খিত’ ] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। “বাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চঞ্চল, অধীর। “তোয় গুহ রায়, কামশর তায়, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কাম্পিত। “বাণশয়ে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬। [চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (শ্রী.কী)।]

**চমচম** ‘ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ। —চমা বি [‘চমক’—মূল] কিয়ম বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমুঢ়তা। [চমচমে রোদ (তি চমাচম)—প্রথর রৌদ্র।]

**চমচমা, -চমে** অ ‘চমচম’।

**চমৎকরণ** ক্রী, -কার পুঃ [চমৎ+ ৮কৃ+অন (লুট্)।+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত ২৫৭। স্বর্ণ মর্ষ পাতালে লাগিল চমৎকার কু.উ ২৫৫,-৫৩। বেগিয়া লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...চিত্তে চমৎকার হল শ্রী.মা ২৪। চমৎকারকারী।—ভ.প্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাবোর সোহন-শক্তি। —কার পুঃ ১ আশ্বাদ। “‘চমৎকার’ আশ্বাদ: কা.প্র ১.৫, টীকা। ২ অপামার্গ। ৩ (বাঙলায়) আন্দর্ভাজনক, বিস্ময়কর। “আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্ত করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আন্দর্ভাষিত, বিস্মিত। “চমৎকারচিত্ত হয়্যা যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। ম.ম ৩০। চমৎকার চল্লচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২। —কারিত বিণ [+ ৮কারি+ত (জ)-র্ধ] জনিতবিস্ময়; বিস্মাপিত। “বিচিত্রচিত্তোন্মত্তচমৎকারিত্তেভন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্) বিণ [+ ৮কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-রিণী] বিস্ময়কর; স্বাহ, উপভোগ্য। “‘রিষ কা.প্র ১.৫, টীকা। —কৃত বিঃ বিস্মিত। —কৃতি ক্রী [+ ৮কৃ+তি (জিন্)-ভা] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাহ, উপভোগ্যতা। “চেতনমৎকৃতপদ: কবিত্বেব রমা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে ইহা মহাচমৎকৃত চৈ.চ ৫২।

**চমন্ন** পুঃ [ ৮চম্+অর (অরচ)-ক, উ ৩.১৩২ ] মহিষাকৃতি বৃগভেদ; চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুঃ, ক্রী চমরপৃষ্ঠজাত বাজন-বিশেষ; চামর। —রী ক্রী [‘র+ক্রী ঙ (ঙীর্) ] ১ চমরজাতি-ক্রী, চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) যন্ত্রণী।

**চমন্ন** পুঃ [ ৮চম্+অস (অসচ্)-র্ধ ] ১ পশু, পাঁপার। ২ লজ্জ, ক। —স পুঃ, ক্রী বঙ্গপাত্রেবিশেষ, চামচবিশেষ।

**চমু** ক্রী [ ৮চম্+উ-ক, উ ১.৮১ ] ১ ‘শক্রনাগক’, সৈন্ত, সেনা, বল। “সী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীর চমু মে ৮০; রক ১৯৮। ২ অকৌহিনী-বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিনী’। [‘চর (পুঃ)—সৈন্ত। “মায় ৩.৮০। ‘নাথ, ‘পতি (পুঃ)—সেনাপতি। “‘নাথ ভ ৪.২৬০; ‘পতি ৮.১০. ১৬; রহু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-২।]

**চমু** পুঃ বৃগবিশেষ। “চর্ক মায় ১.৮।

**চম্পা** পুঃ [ ৮চম্প্+গতি+অ (অচ্)-ক ] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্প ক্রী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অঙ্গদেশের কর্ণপুত্রীবিশেষ; ভাগলপুর। “বা.ভা ১৬৬। ২ কাঁটালের চীপা। [চম্পাশি (পুঃ)—চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী (ক্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

**চম্পাক** পুঃ [ ৮চম্প্+অক (হুল্)-ক; অবিড়ার (?) ] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। [স্রীলোকের বন্ধুভাভ (হু) চম্পকের মোহ (উ.মে ১৭, টীকা)।] ২ (চীপাফুলের পাণড়ির মতো কাঁটালের চীপা। ৩ কমলী-তরুভেদ, চীপাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পাকপুষ্প। “‘দামসৌরী মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.৫ ৫৬৫। ২ চীপা কলা। [‘চতুর্দশী (ক্রী)—জ্যেষ্ঠ-শুক্লচতুর্দশী (ইহাতে চীপাফুলে শিবপূজা করিতে হয়)। ‘মালা (ক্রী)—১ চম্পাকরচিত মালা। ২ ক্রী-কঠাভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবৃত্তবিশেষ। ‘লজা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পাকলাতা নৃতন গামছা ব.প ১১০৩।]

**চম্পটি** বি [ তু ‘সং ৮চম্প্—গতি; হি চম্পৎ ] অস্ত্রধান, পলায়ন, প্রত্যান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পটি করিয়াছেন আ.হু ১৫১। ফ্রেণ্ডরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পটি দিলেন হ ৫৮। ‘গুণো—বাঁবা গো’—বলিয়াই দিগগজ চম্পট ব.প্র ৩২। [চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট, করি আমি দা ১২২৬; ২০৮৫।]

**চম্পু** ক্রী [?] গঙ্গপত্মম কাব্য (সা.দ ৬.৩৩৬)। “‘ভারত, ‘রামায়ণ, ‘গোপাল’, নল’।

**চন্ন** পুঃ [ ৮চি+অ (অচ্)-ভা ] ১ রাণীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন। ৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-বি] সমুৎ, রাশি, পূজা। “চন্নস্থিবাং মায় ১.৩। মৃদা: চয়: উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ সী.পো ১২.১০। ও নহে ভারকা-বলী, নব ফেনার (প.তু)। ৫ সজ্জ, গণ। “চন্নরী’ মায় ৪.৬০। ৬ প্রাকার-মূলবক, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়। খাতোক্তমৃত্তিকাত্বপ; বগ (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩২। ৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিখোক্তমৃত্তিকাত্বপ (ত.বা)। ৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোণ (শ.ক)। —ন্ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রাণীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুষ্প’। চয়ন করিয়া সেই চরণের রজ: শি ২৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীর্ বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] আহরণীয়, রাণীকরণীয়।

**চন্ন** স্ক [ ভা, প—চন্নতি; সেট্ ] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভক্ষণ। ৩ আচরণ (ক.ক)। [অভি—লক্ষন। অল্প—অল্পগমন। অভি—অতিক্রম; বাহণ। আ—আচরণ। উৎ—উত্থরণ, লক্ষন। উপ—উপ-চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অভি—ব্যতিকার, অতিক্রম। সন্—সম্বরণ, গমন। সন্-আ—সমাচরণ, সমাগমুষ্ঠান। সন্-প্র—সম্যকপ্রচার বা প্রকাশন।]

**চন্ন** বিণ [ ৮চন্ন+অ (অচ্)-ক; ক্রী -রা; বৈদিক ] ১ চল, গতিশীল, জঙ্গম। বিপ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূতং চরাচন্নম্।— গী ১০.৩২; ১৩.১৫। জগৎ সর্বং চরং স্থাপু মনু ৩.২০১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫। চরাণি ভূতানি...প্রবাণি ভ ৫.৫.২৬। পুনরিত্ত্বির চর জাতি।—গো ৩০। ২ অনবাহিত, নবর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘প’, ‘খে’, ‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক, তৃণানিভক্ষক (grazing)। “ধর্ম্মারণ্যচরেষু...প্রাণিণ্য।—শ ৫.২। ৫ চল, ‘কন্দমান’। ৬ অনুষ্ঠা। “বকরত’ মনু ৪.১২৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব’ অর্থে প্রচার। “অদৃষ্ট’, ‘আত’। —র পুঃ ১ স্বপনরাষ্ট্রসুভাষ-আনার্ধ নিমুক্ত রাজপুরুষ; প্রাণিণি, চার। অ ‘স্বকর্ষ’ (৫)। “পো.রা ৪.১.৭। মনু ৭.১২২। ২ কপর্দক। ৩ বঙ্গনপক্ষী। ৪ অক্ষত্রীভাঙেব। ৫ মঙ্গল-বাব। ৬ মেঘ ককট তুলা ও মকর রাশি। “‘লগ্ন (ত.বা)। —রণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “‘ঋষেদ ৯.১১৩.৩। ২ ভক্ষণ। “‘ভৈক’ মনু ২.১৮৭। ৩ অনুষ্ঠান, আচরণ। “তপচরনৈ-কঃ: মনু ৬.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। —প পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া  
 মাড়ুসরণৌ রা ২.২.৫.৪৫। \*লেহন।—ন ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র,  
 চক্রাদি। “ধৃতরথ” ত ১.২.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আলম্বন।  
 ৪ বৈদ্যকশেষ, বৈদ্যসাধা; শাখাযোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩,  
 সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্।—পক ৪.৩। ৫ লোকের চতুর্বাংশ;  
 লোকপাদ (foot)। “শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, সিকিভাগ।  
 ৭ ফুকমূল। “প। —প পুং ১ পদান্তিনেচ্ছ। ২ হৃদ্যাকিরণ।  
 ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবস্থক)। “মাসির চরণে, কহিয়া বচনে,  
 গোপতে আনিয়ে বহু রাণে ১০। অবিদিত নহে কিছু তোমার চরণে  
 যে ২০। ৩ পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে  
 হাজির।—কা ১১১। ৪ চরণরূপতে E.P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প  
 ২০। ৫ পবাদের তৃণাদিতরুণ। “চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪।  
 ৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। “তোক্ষার চরণ যোড়া ম.পা ৩। গো.চ ৩২৭।  
 [চরণগ্রহি (পুং), \*পর্ক (-র্কন) স্ত্রী—জুল্ক। \*প (পুং)—পাদপ।  
 \*চালনি (বি)—পাদস্থাস। “ন.প ৩৪২। \*পন্ন (বি)—পন্নসদৃশ  
 স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপন্ন দা ১৫৭৩; ১৩০২। \*পাত  
 (পুং)—পাদস্থাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের  
 নৌকা নহে)। “চান্দর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]  
**চরণ** বি সর্ধ ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিক্কাখান ক.চ ২০০। স্ত্রী.ম ৬৮।  
 বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুমর চরে স.শ ১৩৯।  
**চরণ** অর্ধ [সং √চর্; হি, ঠ, ঠৈ √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া  
 ভ্রমণকাটাধি খাওয়া। “চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব খেছ (প.ক)।  
 ২ উড়িয়া বেড়ান। “(খের) কতু বনে চরে, বিমানে বিহরে।  
 —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পবন ভুবনে চরে  
 স.শ ২৪। ৪ (অগ্র) ভ্রমণ করা। “(কতশত মহাজন) প্রেমভরে  
 অর্হনিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা;  
 চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল বাঁহা হৃন্দরী বি.স ৩২৮। হুজনে ঘন  
 করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। —রা সর্ধ [‘র+অ’]  
 (পশুক) ভ্রামিদি খাওয়ান; খাওয়ান। “খেছ চরাওত (প.ক)। সব  
 গণ্ড ওর গোটরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরত যুগ—যে যুগ  
 চরিতেছে। “চমকি চরত যুগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি  
 চরাই)—পশুর ভ্রামিদি ভক্ষণ। “আমি (উষ্ট) ...মুখ বাড়াইয়া চরাই  
 করি ব.প ১৭১৫। চরাওঁ—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর  
 খাওয়া; চরা। “ন.পা ৯। চরা করি পন্নবন বা.ম ৫৬-৭। চরান—  
 সর্ধ ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লিয় চরান  
 —বিষয়ভোগে ইল্লিয় ভুগু করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে)  
 চড়াইব (ম.পা ৭৩; ৮৫)।]  
**চরণ** পুং [চর+ক (কন্) বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মুনিবিশেষ।  
 [ইনি অনন্তবনে। চরণসদৃশ গুণ্ডভাবে পৃথিবীর ঘটনাবলী দেখিতে  
 আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আয়ুর্বেদ শিখ অগ্নি-  
 বৈশাদি মুনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে  
 খ্যাত ‘চরক-গ্রন্থ রচনা করেন (আবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-  
 শাস্ত্র। ৪ ভিক্ত।  
**চরণকা**, -খা বি [সং চ্রণ > বা (ধরাগমে ‘চরক > চরক’) \*কা, -খা; হি  
 চরণ, -খা; ঠ চরকা, -খী; ড অরট (অরখট); তেলেগু—রট; cf.,  
 Av. chakhra; কা ‘চরণ’—চ্রণ কাপাস হইতে হুতা কাটার চক্রধর-  
 বিশেষ। “চরণা কাটি ভাত খায়।—গো.চ ১; ২০। কত রাড়ি ভেসে  
 গেল চরকা মিরে বৃকে স্ত্রী.মা ১৭৯; চরণা...কেলে পলাইল রাড়ি  
 ১৮৩। চরকা ব.প ১৩০২।—কি, -কী, -খি, -খী বি [\*কা, -খা+ঈ;  
 হি চরণী; ঠৈ চরনী—পেঘচক্র] ১ ছোট চরকা; হুতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রধরবিশেষ। “বাপ! বেন চরকি ঘুরিয়ে  
 মিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। “চরণি হইয়া চলে কেহ শি ২৪।  
 বৌধৌ বৌধৌ চরকি লোটে সাম ৫৯। [চরকা কাটা—চরণকার হুতা  
 গ্রন্থত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]  
**চরণখা** অ ‘চরকা’।  
**চরণচা** বি [সং চ্র্চা > বা (ধরাগমে) \*চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা,  
 বিচারণ। “পর চরণায়, যে থাকে সার্থ্য চ.দা ৭৩। লোক’ (প.ক)।  
 [চরণায়—১ চ্র্চা করে। “লোক চরণায় (প.ক)। ২ চ্র্চা হেতু।  
 “লোক চরণায়, কিরিনা না চাই চ.সা ১৫৮।]  
**চরণ**, **চরণগ্রহি**, **চরণপর্ক** অ ‘চরা’।  
**চরণব্রূহ** পুং [বহরী] বৈদ্যসাধনসূত্রের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।  
**চরণমুহূত**, -ধৌদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাশ; চক্রর বা  
 ত্রাঙ্কণের পদপ্রকালন-কল; পাদোধক।—প্রভুর চরণোধক চৈ.চ ১৮৩।  
 চরণমূত পি.চি ১০০।  
**চরণমুহূত**, -ধৌবিশ্ব স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ;  
 পাদপম; বরণীয় পদ। “জে ম ১৩। ‘বিশ্ব স্ত্রী.মা ৩০। মে ১।  
**চরণমুহূত** বিণ [বহরী] বাহার চরণ মুহূত; চরণযোচ্চ। “জটামুচর-  
 গাযুধ: গো.রা ৩৫.৬.৩৫। —মুখ পুং কুট্ট।  
**চরণসী** বিণ [অগ্র] বাহা চরিতেছে; চরতি। “চরণসী শোয়ারগুলা...  
 পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।  
**চরণ** বিণ [√চর্+অম (অমচ)-ক, উ ৫.৬২; ছান্দস] ১ অস্তা, অস্তিম,  
 শেবভব। “হুতানো চরণক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পাশ্চাত্য।  
 ৩ গলিত, পরিণত (বয়:)।—ন স্ত্রী পাশ্চাত্যগ। “পৃষ্ঠন্ত চরণং তনো:  
 (অ.কো)।—ম ক্রি.বিণ পাশ্চাৎ। “উক্তিষ্ঠেৎ প্রথমকান্ত চরণক্ষেপ সংবিশেৎ  
 মমু ২.১৯৪। [\*কাল (পুং)—মুতুকাল। চরণাচল, -মাজি (পুং)—পশ্চিম-  
 পর্কত, অস্তালে। “সগণ রজনীচর, চলু চরণাচল গুর।—গো ১৬৬।]  
**চরণ** বি [হি ‘স; ‘চ্যুতরস’—মূল (?)] গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-  
 বিশেষ (hasheesh)। [\*সী (হি ‘সী)—চরণধোর।]  
**চরণাচর** বিণ [√চর্+অ (অচ)-ক, ষিঘ, অভ্যাসের পরে ‘অ’  
 (আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জন্ম,  
 গমনশীল। ২ [\*‘র+অ (অচ) অন্তর্গর্থে] জন্মসহাবরণান, হাবর-  
 জন্মসামক। “চরণাচর: বিষম কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকোচরণাচরা:  
 ত ৩.৬.৫। লোকন্ত চরণাচর স্ত্রী ১১.৪৩। ৩ [ঘন] চর ও অচর;  
 জন্ম ও হাবর। “সর্গে ভাবাচরণাচরা: গো.রা ৪.৪৩.৪৪। —চর স্ত্রী  
 [স.ম] চর ও অচরের সমাহার; জন্মসহাবরণসমূহ; চরণাচরক জগৎ।  
 “জগৎ...সচরণাচর স্ত্রী ১১.৭। ইদ: সর্গে: চরণাচরম্ মমু ১.৫৭; ৬৩।  
 \*শুস (বিষ্ণুপূরণ)। [চরণাচর (অগ্র)—ইতত্তত: বিচরণ। “দিব্যাজল  
 সরোবর, রাজহস চরণাচর ম.ম ৫০।]  
**চরণাচি** -ট্ বি [চর+কাঠ (?)]; অস চরই। নৌকার ছইএর বাহিরে  
 ছই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আতরণ বা পাটাতন। “আপে  
 পাছে চরাট মাথারে রেঘর স্ত্রী.ম ৩০।  
**চরিত** বিণ [√চর্+ত (ত্)-ধ] ১ আচারিত, অনুষ্ঠিত, কৃত।  
 “চরিতার্থ। ২ [+ত-ক-র্ধ] চলিত, গুত; প্রাপ্ত; জাত।  
 ৩ তকিত।—ত স্ত্রী [+ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান,  
 ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “ব” রমু ২.৭৭। সর্কৎ খলন্ত  
 চরিতং মশক: করোতি।—হি ১.৮২। মায় ২.৩৩। ৩ আচরণ, যুক্তি,  
 ব্যবহার। “আর গুস্তাহ বড়মা সত্যর চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত,  
 লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামত চরিত: কুংবদ রা ১.২.৩২। উত্তর:  
 রামচরিতম্ উ.চ ১.২। \*বনী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান।  
 “নাছাত্”। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানা: তু বহুধেব কুইষকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫০। —তব্য বিপ [ +তব্য-র্ষ ] অমৃতের, কার্য। “ন চাপাখন্দো বিশ্বস্তিকচরিতব্যঃ কথঞ্চন মহা ১.১২৬.৮। মনু ১১.৫৪। [ ত্রত (বিপ)—কৃতকার্য, কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)—১ অমৃততুল্য চরিত; মধুর চরিতকথা। “চৈতন্য” ১ চৈতন্যচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১। ]

**চরিতার্থ** বিপ [ বহরী ] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র চাহি যার পানে শি ২৩; চাঁদমুখ চেয়ে বেন চরিতার্থ হই ১০২। ১ প্রাপ্তকল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থা চতুষ্টী কৃ.স ২.১৭। মনু ১২.৮৭। তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সন্নতার্থ। “মুচরিতার্থপদ কৃ.স ৪.৫৫। ৪ ঐতি, তুষ্ট (A.)।

**চরিত্র** স্ত্রী [ চন্ +ইত্র-ণ; ছান্দস ] ১ ‘চরণসামন’, স্বভাব। ২ [ +ইত্র-ভা; বাহুল্যে ] অমৃষ্টান, ত্রাতামৃষ্টান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-বহিষ্করিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-ব্যবহার। “মনু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৫২। ৬ সুরচিত, সন্দর্ভ, চারিত্র। “সচরিত্রাভিগুণ্ডাং তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-চরিত, জীবিতকার্য। —রিকৃ বিপ [ +ইকৃ (ইকৃ.চ) তাক্কীলো; স্ত্রী -স্থ ] চরণশীল, জন্ম, গতিশীল। বিপ ‘হানু’। “বীজং হানু চরিকৃ চ মনু ১.৫৬। ৬ ২.৬.৪২।

**চরু** পুং [ চ্ + উ-র্ষ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস ] ১ ‘দেবভক্ষ্য’, পক্ষসেবার (অ.টা), হব্যান্ন। ২ ( উপচারে ) পাকভাত, স্থাণা।

**চরুচরু** বিঃ [ ‘চড়’—মূল; অগ্র ] চপেটতুলা, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান। “চরুচরু হই গাল ম.ম ১৭৭।

**চর্ক** স্ক [ ভূ, চূ, প—চর্কতি; সেট্ ] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন। —র্ক, স্ক [ চূ, প—চর্কয়তি; সেট্ ] ১ অধ্যয়ন, অমূল্যলন। ২ অনু-লেপন। ত্র ‘চর্কিত’।

**চর্ক** সর্ভ [ সং √চর্ক ] অনুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা। “চর্ক গিয়া রামের কটক কৃ ২৩৩.৭। প্রতিজ্ঞনে গুণরাজ চর্কিয়া বেড়ার ম ৩১৬; কটক চর্কিল আমি ১১৭০। চৌমুকে চর্কিয়া আইস শ্রী ১৮০। সপী পাঠাইল চর্কিবার ম.বি ১০০। [ চর্কান—অনুসন্ধান বা নিরূপণ করা। ]

**চর্করি** বি [ ধ্বজ্যাক ] বাঘবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

**চর্করিকারী**, -স্ত্রী স্ত্রী [ √চর্ক + অর (অরন্)-র্ষ + স্ত্রী ঙ্ (ভীষ), °রী + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গীতবিশেষ। [ বোধ হয়, এই গীত চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ ‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)। ] “অনঅরে চর্করী; চর্করিকারী বিচিত্রা বিক্র ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসমরকীড়া। ৪ তৌর্বাটিক। ৫ উৎসবকীড়া; উৎসব, টাচর। ৬ চাটুবার, অতিপ্রশংসা। ৭ [ ‘চর্করী’—কেশ (অ.র)] —মুখিতকেশ, টাচর চুল। ৮ হই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)। ৯ বর্নবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

**চর্কা** স্ত্রী [ √চর্ক + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ অধ্যয়ন। ২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কাই সীতা যায় পাতালপুরে ম.ম ১১১। ৩ অনুশীলন। ৪ ভিত্তি, বিমর্শন। ৫ চন্দনানিবিলাপন, হাসক, ঠসক্। “শ্রীখণ্ডচর্কা বিম্ব গী.গো ২.১০। মৃগমদকৃতচর্ক (শ.ক)। কর্ণর মনে চর্কা অঙ্কে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)। ৭ গায়ত্রীরাগা মহাপঞ্জি (শ.ক)। ৮ [ + অ-র্ষ ] দুর্গা। —চর্কিকা স্ত্রী [ চর্কা + ক (কন্)-বার্ধে + স্ত্রী আ ] ১ চর্কা। ২ দুর্গা। “ক.চ ৭২। হু ১৩। —কিত্ত বিপ [ +ত (ভা)-র্ষ- ] ১ আলোচিত, বিচারিত। ২ অনুশীলিত। ৩ দিগ্ধ। “চন্দনপত্র” (কতু)। চন্দনচর্কিতনীলকলেবর গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্কিত (গণ্ড) ম ১। চিত্তাভঙ্গ-চন্দনে চর্কিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুবনং পুণ্যং হরেশচরণচর্কিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিমরীচিমঞ্জরীচর্কিতচরণমূল—পঞ্চ ঙ্ (কথামুখ)। ৫ [ বাঙলায়; অগ্র ] লিপ্ত। “চুর-কালি মিলেক চর্কিত করে মুখে—শ্রী.মা ২০৫। —চর্কিত স্ত্রী [ +ত-ভা ] লেপন।

**চর্প** টি পুং [ √চ প্, দীপ্তি + অট (অটন্)-ক ] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার, বিপুলতা। ৩ পপট, পাঁপার। —চী স্ত্রী ভাষ্যশুক্রপক্ষীরা বহী, চাপড়া বহী। —চী স্ত্রী পিষ্টকবিশেষ।

**চর্কণ** স্ক [ ভূ, চূ, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট্ ] ৩ ভক্ষণ, চর্কণ। **চর্কণ** স্ত্রী [ √চর্ক + অন (নুট্)-ভা ] ১ দন্ত ধারা চূর্ণন; চিবান। “উৎপ চর্কণে শি ৩২। ২ আবাদান। ৩ কাব্যরসাবাদ। ৪ ভক্ষণ। “যচর্কণং তে ভগবন্নয়নহোয়ন্ত ভ ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কতু উপবাস কতু চর্কণ করিমা ২৭৭, ৩৬। ৫ [ +অন-র্ষ ] চর্ক্য ত্রব্য। —র্কণা স্ত্রী [ +অন (যুচ) + স্ত্রী আ (টাণ্) ] চর্কণ; রসাবাদান। “সাদ ৩.২৩। —কিত্ত বিপ [ +ত(ভা)-র্ষ ] ১ দন্ত ধারা চূর্ণিত; দন্তপিষ্ট। ২ আবাদিত; ভক্ষিত। —কিত্ত স্ত্রী ১ কৃতচর্কণ ত্রব্য। ২ চর্কিত তাহুলাদি। “পাত্ৰ। চর্কিত চর্কণে, পড়িছে বলনে, শোভিত পিঞ্চন ধার চ.দা ১৮। —র্ক্য বিপ [ +য(যৎ)-র্ষ ] চর্কণী, চর্কণযোগ্য (যাচ)। —র্ক্য স্ত্রী চর্কণীয়া গাঘবিশেষ —লড্ডু-মোহণাদি। “চূষ্যপেয়লেকচর্ক্য (ত্রৈলোক্যবৈভ)। চর্ক্য চূষ্য লেহ পেম ভক্ষ্য চতুর্বিধ কৃ ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (স্ত্রী)—চর্কিত ত্রব্যের চর্কণ; পিষ্টপেয়ণ; (গৌণার্থে) বার্ষ পুনরুক্তি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত পাত্ৰ (স্ত্রী)—চর্কিততাহুলাদিভাগার্থ আধার; শিকদানী। “পাত্ৰক (পয়পুরাণ) ]

**চর্কি**, -ক্বী বি [ যা চর্কয়ী ] মেদ, বসা (fat)।

**চর্কু** ঙ্, -স্ত্রী, -ট্য বি [ সং চর্কটা (চর্ককীড়া)—মূল (?) অগ্র ] ঠাট্টা-তামাশার খেলা। “পদ্মার কিত্তায় হেন চাম্বর মনে লয়। চর্কুরে চর্কুটা কৈল এইমাত্র কয়—বি.পা ২৮০; চর্কুটীর সন্ধ্যা: চর্কুটের সন্ধ্য বার কোশ ভরি ২২৮।

**চর্ক**(-চর্কন্) স্ত্রী [ √চ্ + মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস ] ১ বৃৎ, চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ শার্শলিয়। ৩ চর্মময় তনুত্রাণ; কলক, ঢাল। “অসি”, অসিচর্কভৃৎ (মতা)। মে ১১। রত্ন ৭। —র্ক স্ত্রী [চর্কন্ + অ (অচ) অস্তার্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ক ] কলক। [ ‘চি (চী) ল (বি)—চর্কতুল্য কালচিল; গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫, ৬৮। ‘অ (স্ত্রী)—রোম; রথির। ‘তরঙ্গ (পুং)—চর্কসকোচ, বলি। ‘দড়ি—চামের দড়ি (যমুতের সন্ধ্য)। ‘বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩১১। ‘দণ্ড (পুং), ‘বট্ট (স্ত্রী)—কশা, চাবুক। ‘দল (স্ত্রী), ‘দূবিকা। (স্ত্রী)—কুণ্ডভেদ। ‘পট্টিকা (স্ত্রী)—চর্মময় পট্টিকা; চামাটি। ‘পত্রা (স্ত্রী)—চামটিকা; বাহুড়। ‘পাছকা (স্ত্রী)—জুতা। ‘পুট (পুং)—চর্কপাত্ৰ, রুপা। ‘প্রান্তেদিকা(স্ত্রী)—চর্ক-কাষাত্র, আরা, কোঁড়া। ‘বন্ধ (পুং)—চর্করন্ধু (strap)। ‘মুণ্ডা (স্ত্রী)—চামুণ্ডা। ‘বন (পুং)—কুণ্ডিকাটা, শিব। ত্র ‘গজাসর’। ]

**চর্কক** পুং [ চর্কন্ + √ক্ + অ(ড)-ক ] চর্ককার। “অত্রি ২৮২।

**চর্ককার**, -কারক, -কারী (-করিন্), -কৃৎ পুং [ চর্কন্ + √ক্ + অ (অণ্), + ইন্ (পিনি), + ক্টিপ্ (-), -ক, -১ব; উত; যত ] চর্ক-কর্মকারী, চামার। [ চণ্ডালীর গর্ভে তীবরজাত সধরজাতিবিশেষ (পরামরপশুতি)। —রী স্ত্রী চর্ককার-স্ত্রীজাতি। “পরামর ৬.৪১।

**চর্ককীল** পুং, স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কিপ, ঘাটা, জামড়া। “শ্রুত ২.১০.৩৭। ২ কীলবৎ গুহচর্ক, গুহরোগবিশেষ, হালিগ।

**চর্কচক্ষু**, -নয়ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চক্ষু। “সংজাত

সহিত সেন চৰ্মচকে দেখে শ্ৰী ২৫৩। চৰ্মচকে দেখে যৈছে স্বৰ্ধা নিৰ্বিশেষ  
চৈ.চ ২; ২। চৰ্মচকে চিনিতে নারিলে চক্ষুচূড় শি ২৭। নারায়ণ  
নিৰখিব এ চৰ্মনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চৰ্মচকে হেন  
চৰ্মংকায়।—হেম ৩৭৮।

**চৰ্মচটক পুং**:-**চটকা**, **-চটিকা**, **-চটী** স্ত্ৰী চামটিকা। “চটিকা  
চ। তু ২৭।

**চৰ্মপুত্ৰী** স্ত্ৰী [ চৰ্ম্ + বৎ (বতুপ) অস্ত্যৰ্থে + স্ত্ৰী (স্ত্ৰীপ্), নিপাতিত  
পা ৮.২.১২ ] বৃন্দেলপণ্ডৰ নদীবিশেষ; চম্বল নদী। [ ইহা দানপুৰগতি  
মহিষেশ্বৰে যজ্ঞে নিহত গোসমূহেৰে চৰ্মেৰে রক্তে উৎপন্ন। “মহা  
১২.২২.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, ময়িনাথ। ]

**চৰ্মপ্ৰসেবক পুং**:-**সেবিকা** স্ত্ৰী [ চৰ্মেৰে প্ৰসেবক (সীবন) বাহাতে,  
বহুত্ৰী, স্ত্ৰী আ (টা.প), পা ৩.৩.১০২ ] অগ্নিদীপনার্থ চৰ্মসীবনযুক্ত  
ব্যক্তে; ভগ্না, জাঁতা।

**চৰ্মাৰণ** বিঃ [ চৰ্ম্ + অ (অৰ্ণ) + ক; উ.ত; তু: সঃ চৰ্মাৰণ > প্ৰা  
“ধৰ (বাস বন্দ”) শ্ৰী.ম ৪।

**চৰ্মাৰ** পুং [ চৰ্ম্ + অ (অৰ্ণ) + ক; উ.ত; তু: সঃ চৰ্মাৰণ > প্ৰা  
চৰ্মাৰ (প্ৰা.ম) ] চৰ্মাৰ।

**চৰ্মাৰ**, **-ৰ্মাৰ** (-ৰ্ম্মন) বিণ [ চৰ্ম্ + ইক (ঠন্), + ঠন্ (ইনি) অস্ত্যৰ্থে  
-১ব ] চৰ্মবান্, কলকী। —ক্,—স্মী পুঃ চৰ্মবোধ, ঢালী। “ধামুক্ষে শত-  
চৰ্ম্মিণ: মহা ৬.২.১৭। পেলিছে চৰ্ম্মী অসি চৰ্ম্ম ধৰি মে ২৮৫। —স্মী  
পুঃ ১ ভৃঙ্ক বৃঙ্ক। ২ কদলী।

**চৰ্মা** বিণ [ √ চৰ্ + য (যৎ) -ৰ্ ] ১ আচরণীয়, অমুঠেয়। “বটুজিংশ-  
দাধিকঃ চৰ্মা (ব্ৰতম্) মমু ৩.১। ২ গমনীয়। —ৰ্ঘ্যা স্ত্ৰী [ + য-স্তা +  
স্ত্ৰী আ (টা.প) ] ১ অমুঠান, আচরণ। “ব্ৰত” মমু ১.১১১। ধৰ্ম্ম,  
জীবন” পা.প্ৰ ৩০। ২ গমন, ভ্ৰমণ। “বন” গো.রা ২.২২.১৬। তীৰ্থ”  
ভ ৪.১.৩১। ৩ বৈধকাৰ্য্যামুঠান। “মমু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুজ্জবা,  
পরিচৰ্যা। “বনবাসন্ত শ্ৰুতম মম চৰ্মা হি রোচতে রা ২.২২.১৫। সহচৰী  
ভাল জানে চৰ্মা বি.হ ৪২। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যৰণচৰ্মা:।  
—উ.চ ৫২৬। ৬ ব্যবহার, আচাৰ। “চৰ্মা বুবিলাম আমি. মানব-  
রাক্ষসী ভূমি বি.হ ৭৩। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —ৰ্ঘ্যা স্ত্ৰী ১ আচরণ,  
ব্যবহার। ২ অবশ্ৰুচরণ, সৰ্ব্বাৰ্থ অমুঠান।

**চল** সৰ্ক [ ভা, প—চলতি; সেট্; পিঞ্জন্ত—‘চালয়তি’ ] গতি। “চল  
সখি কুঞ্জম্ গৌ.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [ তু, প—  
চলতি; পিঞ্জন্ত ‘চালয়তি’ (বটাদি), তু ‘গোদাচালয়তে শীৰ্ষং ভূমি-  
কল্পতলা ভবৎ রা ১.৪০.১৫ ] বিলাস, ক্ৰীড়ন। উৎ—প্ৰভাৱ; উৎগমন।  
প্ৰ—প্ৰচলন, কল্পন; প্ৰসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্ৰাতি। সম্—সকলন।  
সম্-চালি—সঞ্চালন। ]

**চল** বিণ [ √ চল + অ (অচ) -ক; স্ত্ৰী -লা ] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।  
“কাকপক্ষ চক্ষু ৩.২৩, জিৰম্...রক্তচলায় ২.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।  
“চামর।—পঞ্চ ৩.২৪১। ২ কল্পিত, কল্পিত। “নল। চল চীৰ  
বা.৭ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “ভূমি পৌৱৰ্দ্ধম চল চৈ.চ ১৩৭।  
৪ ধাবমান। “চলোশ্চি (রা)। চলোশ্চি পু.মে ২৪। চলোশ্চি-আঘাতে  
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নশ্বৰ, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং  
চলম্ পী ১৭.১৮। চলঃ বিস্তঃ চলে জীবিতযৌবনে (হু.২)। ৬ অন-  
বহিত, অস্থির। “প্ৰায়শ্চলং গৌৱমযাজিভেয়ু কু.স ৩.১; ন খলু প্ৰেম  
চলঃ মুহুৰ্দ্ধনে ৪.২৮। “চিত বা.৭ ২৬। —ল পুঃ ১ বায়ু। ২ পায়ু।  
৩ [ + অ (যক্ৰেৰ্ধ ক) -স্তা ] চলন, কল্প। “(চল্) মিচলে  
(ক.ক)। —লা স্ত্ৰী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্যা। ৩ সিল্কনামক গজ্জবা।  
[“চল (বিঃ)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোখেৰে কোণে প.কা ৪।  
চিভ (বিণ)—অব্যবহিতমনঃ। “য় ১৪.৩৪। সী ৫১। “নল, “পত্ৰ

(পুঃ)—‘চঞ্চলপত্ৰ’, অৰ্ধবৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) অৰ্ধবৃক্ষ। “চলল  
স্তায় হইল অচল সকল হু ৭৮; ৮৭। ]

**চল** অৰ্ধ [ সং √ চল > প্ৰা √ চল; হি, ঠ ৪/চল; শু ৪/চাল ] ১ গমন  
কৰা; যাওয়া। “শ্ৰীৰাম চলিতে পথে চলেন লক্ষণ কৃ ৫৩। মানেৰে  
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্তৱ ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৩৭।  
২ (অপ্ৰ) প্ৰস্থান কৰা; যাত্ৰা কৰা। “চলহ সৰৱ অ.প ১৩০। চল  
অৰ্ধশাৰ্মা ম ২৭২। চল্ যিচাৰিণি ক.চ ২১৮। চল অৰ্ধবেণে শ্ৰী.ম ১২২।  
চলহ চ.বি ১২২। ম.পা ১৮। দেখিলু এখন চল ত্ৰ.ঐ ৬৩৭। চল সখ্যা  
কৰ গিন্না চৈ.ভা ১০২। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [ আধুনিক  
বাঙলায়, আদেশকাৰী আদিষ্টেৰে সহগমন কৰিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’  
বলে। “চল, সখি! ঘৰা কৰি, দেখি গে প্ৰাণেৰে হরি মা ১৫৫। ]  
৩ পদৰঞ্জে যাওয়া; ইটা। “চলিতে না পারে কৃতী ধৰ্ম্ম যুধিষ্ঠিৰ  
ম ১৫১। ৪ কল্পিত হওয়া; নড়া। “স্বন্দু তুলা আনি নান্দা অগ্ৰেতে  
ধৰিল। ঐহৎ চলয়ে তুলা—দেপি দেখ্য হৈল ৪—চৈ.চ ২২। ৫ (অপ্ৰ)  
সৱিয়া যাওয়া; সৱা। “চল চল নিলজ না লোড় দধিভাড়ে শ্ৰী.ম ৬৪।  
৬ প্ৰবাহিত হওয়া; বহা। “সৈন্তগণ রক্ত হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।  
জল চলে কল কল—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “সোৰেকাৰ  
গৰ্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেপি দৌহাৰ না চলয়ে আৰি চৈ.চ  
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাদেতে চলম। ক্ষণেক চলম  
মহিষেৰে পৃষ্ঠে ব.প ১২৬। ৯ নিৰ্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।  
“উহাৰা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকৰ্ম্ম) চলে ব.প্ৰ ৫২২।  
১০ বিনিময়েৰে বোণা হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অক্ষপা হওয়া;  
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ২৭। ১২ প্ৰবিত্ত হওয়া;  
ঢোকা। “যেখানে না চলে খুট সেখানে চলাই বেটে ব.প ১৪৩৩।  
১৩ তৎকাৰ্য্য চলিতে থাকা। “কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, ফুল চলা।  
১৪ স্বকাৰ্য্যে সমৰ্থ হওয়া। “ব্ৰাহ্মণ মাত্ৰতে তার ম্পন্ন না চলে কৃ ২।  
পা, মূপ, হাত চলা। [ চল চল—১ যাও যাও। “শী ১৪।  
গৌ.বি ৭১। ম ৫। শ্ৰী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অৰ্থাৎ নিবৃত্ত হও।  
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ ইট হাঁট; শীঘ্ৰ  
চল। “চল চল এল জল ব.প ২৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও  
ঘূৰ্ণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে  
করে বাৱণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধৰিয়া ইটাঁসৱ  
মোক। “শিশু ১০১। চলিব—বাইব। “হুম্মান্ বোলে কাৰ্য্যগৌৱবে  
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিলী (চলিল), চলিলোঁ (চলিলাম),  
চলিহ (শ্ৰী.কী)। চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) হান-  
আধান চলা—বৈবাহিক কাৰ্য্যেৰে বোণা হওয়া। জল চলা—সমাজে  
জল ব্যবহাৰবোণা হওয়া। জলকে চল—স্নানাদিৰ নিমিত্ত ঘাটে  
চল। “বোলা যো পড়ে’ এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দুৱে চল  
—সৱিয়া যাও; যাও। “দুৱে চল বেহুলা ভূমি না কৰ উৎপাত ম.ম  
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কাৰ্য্যে বোণা হওয়া। হাত চলা—সম-  
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া। ]

**চলকা** অৰ্ধ [ সং √ চল; হি √ চলক (সং √ উচ্ছল্) ] তরল প্ৰবোৰ  
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উছলান। “জল, দুধ চলকাৰ।

**চলচল** বি [ ক্ষত্ৰাঘক ] জলপ্ৰবাহেৰ শব্দ। “নদীৰ জল অবিরল চললে  
চলিতেছে ব.ধি ৩।

**চলচল-ছলছল** বিঃ ১ অত্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত। “চলচল-ছলছল,  
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গা) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ ক্ষত্ৰাঘক ] জলপ্ৰবাহেৰ  
শব্দ। “শোন চললে-ছলছল, সদাই গাৰিয়া চলছে জল।—শিশু ৭১।

**চলচিত্ত** বিঃ [ চলৎ + চিত্ত ] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

**চলতি** বিঃ [ সং চলৎ; হি চলতি (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্ৰীলিঙ্গ) ]—চলতী

গাড়ী) ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উত্থান, বাহিত। “আগে আগে দুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-পাটা (ধান)। “চলতি পানসি চার পরসায় ভাড়া করা আমার কর্ম নয় আ.হু ৮। [ চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি পাতা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোড়—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতে লঠন। “কুস্তানি হজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে পেয়ে অক্ষকার ক’রে চলে গ্যাসো হ ৮৮। চলতি মূখ—বাণ্যার সময়। ]

**চলৎকিরণ** বি [হি চলতা ফিরতা] (বিং) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। “ফিরৎ করা।

**চলৎশক্তি** বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—ফেম ৭৪। ব.প ১৭১৩। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমারকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**চলন** বিণ [√চল্+অন (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-না] চলনশীল, কল্প, কল্পন (অ.কে)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনাক্ষকং কর্ম (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিহার চলন ভা.চ ২২১। ২ কল্পন। “গর্ভ”, “ভূমি”। হু<sup>২</sup> পা ৩.১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগক্ষল” গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। “চলনং শৈলরাজস্ত গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রমণ, চ্যুতি। “বধুর্দাঙ্কি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-প] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ ব্রহ্মবরী, বাঘার (অ.টী)। ৩ গজবন্দনী, হস্তিবন্দনরন্ধু। [‘নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নহে)। “ম.ম ১২১। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-ইঁটা। “বৈষ্ণবীর” চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.হি ১৫। “বাঘ—বাত্মাকালের বাঘ। “বাজায়ে চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—বাহাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিকা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিকা ৫০ টাকা কর্ক লইলাম (দলিলে)। ]

**চলনবলন** বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপন্নীত অ.প্র ১০৬। ২ [‘চ’ ব্লন] গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দ্রুতগণনা। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

**চলনি** বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পামস্তাস। “মহুর চলনি হাঁসে গো ৫০। জা ৫০। চমক চলনি প.২ ২২।

**চলন্ত** বিং [√চলৎ+অন্ত] বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট। “দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

**চলবল** বিং [সং চল, ‘বল’ (অনু.শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল স্রোতসা জা ১৩৭।

**চলবেচল** বি [হি ‘চিচল’] ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাটবা। “উকচাচাকৈ...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.হু ১৫৭।

**চলল** বিং [চলিত > ‘লিল > ‘ল] চলিত। “(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —সি চলিত। “চললি নিতখিনি বসুনা (প.ক)।

**চলা** বি [চলৎ+আ] হি [√চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [চলা-ফেরা—বাওরা-আসা; নড়াচড়া। চলা-বলা—ক্রীড়িকানিবর্ধাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বলিছে তাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনতে চাই দা ৫৫৪। চলা-খুলা—চলা-ফেরা, গতায়ত। “চলাখুলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬। ]

**চলা** সর্ধ [চলৎ+আ] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্ধ ‘চলা’। ]

**চ(চা)লা** বি [হি চৈলা; চলা (চা)ক, চকিণশপরণা] কুঠারের আঘাতে কাট্টা চলিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চলা। “কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ। ]

**চলাচল** বিণ [√চল্+অ (অচ্)-ক, অ্ ‘চরচর’; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল। “(কপিং) মারুতবন্দু মনোজবন্দুলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অনবাহিত, অববাহিত। “মর্ত্তান্ত পার্থ চিন্তে চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.২২। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “চলাচলমিগ্নঃ সর্ক্বৎ (হ.২)। ৪ [বাঙ্গলায়; অপ্র] অস্থির, অধীর। “অহরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ ভ্রমণ ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম হাঁহা চলাচল। জগদ্রাথ অচল ব্রহ্ম তুমিত মচল ৥—চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অপ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “তুমি নারী সচঞ্চল, বৃথিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর > ‘ল; অপ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কল্পমান।—ম ১২৭০। তুমি স্বর্ণ চলাচল শ্রী.ম ৮৮; চলাচল সচঞ্চল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাতায়ত। “অগম্য সে গণ্ডল নহে চলাচল।—হু ৮১। উচ্চ পর্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তু ৩০। ]

**চলাচলি** ক্রি.বিং [হি চলাচলী—প্রজ্ঞানকালে কোলাহল] স্বগণসহিত পদব্রজে। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

**চলিত** বিণ [√চল্+ত (জ)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মাস ১২.৩৬। যুগান্তিকং চলিতঃ (হি)। ২ কল্পিত। ৩ চল, চঞ্চল। “মানস গো.রা ৫.৩০.১০। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সং) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাজ্ঞশিল্পিতৈঃশ্রিয়ঃ—গো.রা ৩.৮.২। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিস্ত।—পঞ্চ ৪.৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ স্থলিত, স্তম্ভ। “মানস গী ৩.৩৬। ৪২। স বস্ত্রেচলিতাঃ স্মৃতিস্ত ৩ ৪.১২.৮। চুষনে চলিত হোলো চক্ষনের কোটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অস্ত্রপাত্ত, বিতথ। “ভব প্রতিজ্ঞাঃ চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতি-ক্রান্ত, ব্যতিচরিত। “(রস্তাম্) চলিতাভিনয়ঃ দৃষ্টা জহাস স পুরুষবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “দস্তন্ত চলিতন্ত চ (উদ্ধরণঃ হুখম্)—হি ২.১২৭। ১১ [√চলি+ত-র্ধ] কশিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চলিত, বাহিত। “শ্রোতোভিত্তিচলিতম্ (বপুঃ)—গজাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “ছন্নগা চলিত-স্মি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙ্গলায়; অপ্র] চলতি। “খাটে খেয়া বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মহুর চলিত।—ব ৩৬। ২ কল্পন। ৩ নৃত্যভেদ (A.)। [চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিকা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)। ]

**চলিত** স.সিং [সং চচারিণশ্ > লি চতালীসতি তালীসতি, প্রা চতালীস (প্রা.ম), চলি(লী)স (পে); হি, মে চালীস; ঠ—চালীস; প চালী] চচারিণশংসংখ্যক। —শ বি চলিত (৪০) এই সংখ্যা।

**চল(স)মর্থোর** বিং [কা চল্+মর্থোর] যে চোখ খাইয়াছে; চন্-

লজ্জাহীন, নির্লজ্জ, বেহারা। “কুচক্রী চশমখোর শ্রী ৩। [‘খোরী—নির্লজ্জের কার্য; বেহায়া।]

**চশম-নামাই** বি [কা চশম্‌নামাই] তিরকার, ভৎসনা। “যে লিখেছিল তার চশম-নামাই হলো স.এ ৩০।

**চশমা** বি [কা চশম্] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাখরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চশমা নামে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

**চষ**, -স সর্ধ [‘চাস’ (হলবিদ্যারিত্তুমিরেখা—দেখী ৩.১) > চাস, -স, চাসা, -না, চষ, -স; সং √কৃষ > লি √কস; ‘চর্ষণি’—মমুয় (ঋষে ১.৭.২) > চাষা (?)] লাজলে কর্ণ করা; চষা। “সে ভূমি চষয় গো.বি ১০৮। যজ্ঞভূমি চষি কৃ ৪২; ৫০। চবিয়া ম ৪২০। —না, -স। [‘ন, -স+আ’] কর্ণ করান; চযান। [চযা—স সর্ধ ‘চব’। ১ কৃষ্ট (ভূমি)। চযান—সর্ধ ‘চবা’। চাব চযা—চাব করা। ‘দামিষ্ঠায় চাব চবি ক.চ ৩। চব ত্রিলোচন চাব; চাব চব শি ৬৮। চাব চযান—চাব করান। ‘চযালেক চাব সেই শি ৮০।]

**চষক পুং**, স্ত্রী [√চষ ভোজন+অক (কৃ-ল-গ) ১ ‘ভোজনসাধন’, স্বর্যাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪২। পরমৈষ্টিকপালচষক ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চষক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চষকচূষিকা ভা.চ ৪২২—ক স্ত্রী [+অক-র্ধ] ১ মত্ববিশেষ। ১ মধু।

**চষত** বি [‘চাববৃত্তি’—মূল (?); অপ্র] চাষকাজ। “শঙ্করচক চষতের স্থান: চষতের তরে শি ৭১।

**চষা, চষান, চস, চসা** অ ‘চব’।

**চসম** বি [কা চশম্; অপ্র] চকু। “বিবি...দেখে চসমে ম.ম ৫৭।

**চহ**, -হ বিং [চট > ‘হ’, ‘হ’ ‘চ’ আগম; বৈকবসাহিত্যে; হি চহ; মৈ চহ] চার। “চহ দিশ। ন.প ১১২; চহ ওর ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

**চা** বি [সং স্পৃহা > প্রা চিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?); হি চাহ; ঠ চাহ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ১ অমুরাগ, ঈর্ষি।

**চা** বি [Chinese—te; ts'a, ch'a; P. cha; কা চা; ঠ চাহ] আসামে জাত মূগবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ১ চাএর পাতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানেয় মালিক; চাএর কুমক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাএর পাত্র।]

**চা** বিং [হি সা > বা (ছা) চা; সপ্ত > সা (C.G. § 292)] সপ্ত, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

**চা** বি [কা ‘চা’ (ত্বেষার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হঁকার)।

**চা**, **চাহ** সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুস্জান; হি √চাহ (সং √চক্ > চক্ > চচ > চাচ > √চাহ ?); চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুক গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ নী ১০। কেমন আনিছ বন্ধক এখা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২০২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ১ অবেশন করা; বোঁজা। “যমপুরে গুন্ডর লেগা চাই নী ২। তোমারে চাহিয়া আত্ম দ্বারকানগরে ম ৩২০। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৫৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭২; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০২। ৬ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ কিবা চক্ষে দেখা। “বুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অমুগ্ধ করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁস চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনারক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কুক চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১২। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একাত্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অলুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি ঝাল হতে ত্রৈলিখা কালার—বি.পা ২২৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মাতা-মমতার চকে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উত্তর ছাওয়ালে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক গুণ সহি আমি গুন্ডর চাহি ম.বি ২৩১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সকিল যুগল অন্ন উত্তর (সিক্) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—বুঁজিও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—বুঁজিতে বুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মৃগ.চাএ—মৃগ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেহ যৌব মুখ চাএণ্ড ভ.প্র. ২। বুঁঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহে (গো.বি ২; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪২; ৫১)। বুঁঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১২; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২২১; ৬৫৮)। (ডিং) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—জাড় দেখি বাণ; পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩৩৪।]

**চা**, **চাহ** সর্ধ [সং √বাহ্, > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ বাঞ্ছা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহহি সো লেহি পৈ ১.২। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪২। চাহি বাস-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ১ ইচ্ছা করা। “জীৱন চাহসি স্বপ্ন জই (জীবনে চাহ স্বপ্ন যদি) পৈ ১.১৬২। চাহে রাখে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.প্র. ২৭৩। ষাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্বক বাক্য হ’তে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে. সংশয় পড়িল রাখা—জা ১৬২। [চাই আমি খাই, চাই আমি না খাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা করি না খাই।—অর্থাৎ ইচ্ছামুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)।—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই মশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০২। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “কাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ২৭)।]

**চাইট্টা** স.বিং [চারিটা > চাইয়টা > ‘ট্টা’; অপ্র] চতুসংখ্যক। “চাইট্টা ঘোষের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রদীপ ১২।

**চাই(হি)তে** [হি চাহি; √চাহ > ইতৎ + এৎ (?)—চাহিত (বৃট্) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (সৌপাৰ্শ্বে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমার বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭২। দ্বাবার চাইতে খিদের আদর কা ২৫।

**চাইর** স.বিং [চারি > ‘র’] ১ চতুসংখ্যক। “চাইর কলসী জল গো.চ ১৩; চাইর বন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ১ [?] মাছ ধরার বস্ত্র-বিশেষ। “মতন্তর লোতে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১২০।

**চাইজ** বি [চালি > ‘ল’] ১ জীবনব্যতির রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেদী বড়ামুখ; চাইল বস্ত্রের হ ১২৩। ১ রীতি, পদ্ধতি।

“সৈকলশার...সকল লক্ষণ সবে...চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭; বাটার কুতবিভেড়াও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চাি > \*ল; অপ্র] তত্বুল। ব.প ৮০।

**চাউ(ঙ)নি** বি [চা + ঙনি; চাঙনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা। “আড়নমনের চাঙনি ন.ত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; মুখচল্লিকা। “মনসা আসে চাঙনি করিতে মূনি চাহে একদুষ্টে ম.ম ২৭; লথাই বেহেলা চাঙনি করে ১৮৬।

**চাউল** বি [\*ল (দেখী ৩.৮); হি চারল; ঠ তাম্বল, মৈ চাউর; ড চাইল.] তত্বুল। “অকারিয়া চাউল পো.চ ৬৫; ৩৭। হাটে না বিকার চাউল চে.চ ৩৪৮।

**চাওয়া** বি [চা + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “কেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ২৫। —মা বিং দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [“চাই, চামি, চাওয়ি—দেখাদেখি। “চামি বা.দ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়ি হ ২২০। চোপ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

**চাঁই** বি [হি চাঁই; চঁই—নোণালের বস্তুজাতিবিশেষ। ইঁহার ডাকাতি করে (চিন্দীশকনাসাগর)।] ১ প্রধান, সরদার। “মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাঁই—হেয় ৩৮০। নানাসাংসেবকে চাঁই করে ইংরেজদের রাঙ্কহ নবে হ ৮৮। ২ চত্বর, চালাক, ঝামু। ৩ [‘চাং’—মূল (?)] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাঁই।

**চাঁকরাই** বি [‘চিকারাই’ পাঠান্তর; ‘চিংকার’—মূল; অপ্র] চিং-কার। “ভুলিতে নারে পর্ত চাঁকরাই করে কু.উ ৩৮।

**চাঁচ** বি [সং চঞ্চ; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আন্তরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

**চাঁচ**, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্, > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/চচ্ছ, ১/০চচ্ছ > বা ১/চা(চাঁ)চ্ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঙ ১/তাস] কাঠাদি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা সর্ধ করা; চাঁচ (to scrape)। “চিচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নখরঙ্গনী, চাচেরে নখের কপি চ.ম ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮। —চা, -ছা সর্ধ [‘চ, -ছ + আ’] কাহারো ঘারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁচা—১ সর্ধ ‘চাঁচ’। ২ [সং তন্ত > প্রা চচ্ছ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁচা গলা—মার্জিত (বহ-সোহীন) কষ্ঠ। চাঁচা-ছোলা—তনুকৃত ও বস্তু; সর্ধবা পরিকৃত (polished)। চাঁচান—সর্ধ ‘চাঁচ’। চাঁচা-পুঁছা—অস্বাদির লেশশূন্য; খাললেশহীন (হাঁড়ী, ভাঁড়, পাত)। চেঁছে-পুঁছে খাওয়া—পাত চাঁচিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চেঁছে-পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু ৥—শি ১০৮। ব.প ১০৬।

**চাঁচ(ছ)নী** বি ১ [সং তক্ষী] সূত্রেরের কাঠ চাঁচার অন্তবিশেষ (adze)। ২ পাতের গা চাঁচিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁচনী—সোনা চাঁচিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

**চাঁচর** বিং [সং চর্করী > ০চর্করী > বা চাঁচরী; ‘র] ১ কৃকিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কৃ ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪, ৩১১। ২ [হি চাচর, -রি] সোলে বা হোলী পর্কে করণীয় অনুষ্ঠানসর্বাঙ্গ হর্ষক্রীড়া (খেলাতামাশা)। অ ‘চর্করী’। —র বি কৃকিত বেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬। —রী বি ক্রীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাও মোএ ঞী.কী ৭১।

**চাঁচি, -ছি** বি [সং ১/তক্, > প্রা চচ্ছ, ০চচ্ছ > বা চাঁচি, -চি] ছদ্মাদির পাতের গা চাঁচিয়া-তোলা ঘন ছদ্মাদ বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রত্না চাঁচি হেলা হ ১০০।

**চাঁচা, -ছোলা, -পুঁছা** অ ‘চাঁচ’।

**চাঁচি** অ ‘চাঁচ’।

**চাঁড়** বি [সং ‘চও’—মূল (?)]; হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রুচি; ড চাও—শীঘ্র] ১ প্রবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্থোগ, চেষ্টা। “কালে, লোথাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাও; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

**চাঁড়া, চাড়া** বি [হি চাঁড়; মৈ চাঁড়ী] খাৰা, খুঁটি, অবলম্বনও (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

**চাঁড়াল** বি [সং চণ্ডাল > প্রা চণ্ডাল > বা \*ল; হি, ঠ চাংডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তক্ষাতীয় ব্যক্তি।—স্ননী বি [\*ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাঘ—দক্ষবিশেষ।]

**চাঁদ** বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র; প্রা চন্দ্র > বা \*দ; হি, ঠ, ঙ, ড —চাং; হি, প চন্দ্র; সি চন্দ্র; মৈ চাঁদ; অস চান্দ্র] ১ চন্দ্র। “পুনী চাঁদ ঞী.কী ৭৩; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুণে চূষন করে মুখচাঁদে ঞী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবন্দনী পাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদুস্তে) গোল তিলক। “মারে চন্দ্রের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুও। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরহৃৎক শব্দ। “ভূই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ। “প্রাত হি মোহন করত বহুচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরো। গোবিন্দ” ব.প ৮০০। গোকুল” দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “আহা দিগ্বি ছেলটি, যেন চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষাখণ্ড। “পানা—চাঁদের মত; সৌম্য, সুন্দর। “চাঁদপানা মুখ ব.প্র ৩৪২। “বন্দনী, \*সুপী—চন্দ্রাননা, সুন্দরী। “\*নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(সৌপার্ষ্যে) অত্যন্ত শ্রীতি উৎপাদন করা। “বণন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চাঁদ’। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইব্বি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

**চাঁদা, -ওয়া** বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাংরা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদা চাঁদালা কু.উ ৫। কিংবংশের চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

**চাঁদড়, -র** বি [চাঁদ + ডড় (?)]; ঠ চন্দর, চাংসোড়, চাংবড (চন্দ্রবট ?) সর্ধবিষয় কৃষিবিশেষ। “চাঁদর ইশার মূল ভা.চ ৩৬৫।

**চাঁদ(দি)নি, -নী** বি [সং চল্লিকা > প্রা চাংদিয়া, -নিয়া; চংদি (দেখী—প্রা.ম) > বা চাঁদি(দ)নি; হি চাংদনী, চাঁদনী; ঠ চাংদনে; ঙ চাংদনী; মৈ চাননী; ড চান্দনি] ১ চল্লিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি রজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১; ২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদনী রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনি।—হেয় ২৫৮। চাঁদিনি রাতে প.ভ ৮০। ২ চাঁদিনি-আঁটা স্থান। “সেথেন চক চাঁদিনি সুন্দর ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চৌক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলে—চাঁদনি রাত। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাংদনী রাত)।—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

**চাঁদবা, -য়া** বি [অ ‘চাঁদা’]; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কৃ ৩৭০। রূপার চাঁদবা ব.প্র ৪০৫।

**চাঁদমারী** বি [হি ‘রী’ মেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস; বস্তুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

**চাঁদমালা** বি ১ সোনার বা রক্ততার চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা ঞী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদুস্তে) ফুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দ্রন শোভে গলে চাঁদমালা ঞী ১০৩। মালীরা...পয় চাঁদ-মালা...ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

**চাঁদর** অ ‘চাঁদ’।

**চাঁদা** বি [চাঁদ > \*দা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাঁদিয়ে আঁধার, কনক

টাকার. পরম নইল আসি চ.স। ২। ১ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চ.স। ৩ [ সং চন্দ্রক > প্রা চন্দক > বা টাঙ্গা ] পোল সাধা সংক্রবিশেষ। [ 'কুড়া-শুঁড়া টাঙ্গামাছ। তু 'চন্দাশুঁড়া'। "শি ৮৫। "মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-সুধাও 'মামা'। মামা-মামীর ঘূষপাড়াগণও অনেক আছে। ]

টাকায় বি [ সং 'ছন্দ, -ক'—মূল; লি ছন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, টাঙ্গা; কা চন্দা; যুগ্মরি—'চান্দা' ] কোনো কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "টাকা দিতে টাঙ্গি কাটে।—হেম ৩৮৩।

টাকাড়ি বি [ 'চন্দ্রাকার'—মূল (?); চান্দর (ত্রিপুরা); চান্দরা (ঢাকা), যুগ্মরি—'চাঁওত্র' (caves) ] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাঙলা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গৌণার্থে) দেওয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ ঠাঁক; গৃহের পশ্চাদভাগ।

টাকি, -কী বি [ 'চাঁদ'—মূল; হি চাঁদী; ঠ চাঁদী, মৈ চানী ] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিগুজ রৌপ্য; পাঁচি রূপা। "বোটা রাং দিয়ে নিয়েছে টাকি, কেলে ভারি ভোগায় দা ২০৩০। ২ [ হি চমিয়া; চান্দি (ঘনোতর); চান্দিয়ামাথা (কোচবিহার) ] মজকের মধ্যস্থল; বন্ধতাস, খাপরি। "টাকা দিতে টাকি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকিনি, -নী; চাঁদী অ 'চাঁদনি; চান্দি'।

টাকোয়া, চান্দোয়া বি [ অ 'চাঁদমা'; চান্দোয়া (রা.শে ১০৩) ] চন্দ্রাতপ। "শুক্লবর্ণ চান্দোয়া ম ১২৮০। চান্দোয়া জ ৫২। নেতের চান্দোয়া বি পা ১৩২।

চাঁদ, চান্দি বি [ চান্দ > চান; মৈ চান; অপ্র চাঁদ। "তহু দেখে চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ.২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০৩৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কঠভূষণ। "শোভে কঠে চাঁপকলি উ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [ সং চন্দ্রক > প্রা চন্দক > বা (চন্দা) চাঁপা; হি চন্দা ] ১ চন্দ্রক পুষ্প। "চাঁপা কুঁড়ী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। র.প ১০৫। ২ চন্দ্রকসূক। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলানীর ভার।—ম.জা ৪৬। ৩ কন্দলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সংলগ্ন চাঁপার পাণড়ির মত কোষবিশেষ। [ 'গাভ'—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভ'। 'ন'টে—একজাতীয় নরম ন'টে শাক। ]

চাঁক বি [ সং চক্র > লি, প্রা চন্দ্রক > বা চাক; হি, ঠ, শু, মৈ, অস চাক; প চক্র; সি চক্র; 'চক্র'(চ) ] ১ চক্র, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা পড়্যা চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্র শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কৃপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "কৃপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া ছককে স.শ ৩৬। ৩ কৃপের পাঁকা গাঁথনির ভিত্তি কাঠচক্র। ৪ কৃষ্ণাকর-চক্র; ক্বাল। "কুম্বরের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কৃ ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নিখাণ শ্রী.মা ২২। ঘুরে আঁপি কুম্বরের চাক বি.স্ব ১৫। ৫ মৌমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার পুং। "নৌ। তুমি বোলতা, আমি চাক ব ১০। ৬ মাটির পোল চাঁপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা ত্রযামাত্র। "সাজ কটু তেলে রান্ধে কুম্বরের চাক ম.ম ২৫। ৮ তলকা-প্রভৃতির ছাত্তনীর প্রান্তলয় চক্রবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [ চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপুঞ্জা—কুম্বরের চাকের পুঞ্জা। ]

চাঁকৎ, -অ সর্ধ [ সং আ+ 'চাঁদি (✓ অক্ষ?) ] > প্রা ✓চক্খ (প্রা.ম) > বা ✓চাখ, -ক; হি, ঠ, শু, ✓চাপ; অস ✓চাক্ ]

১ আবাদন করা; বাস লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চলা ১০৮। চাকি বৃষ্ বাহুপানা ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪২। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাখনদার—বে চাখিরা ভাল মদ্য পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ধ 'চাকৎ'। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খা—হে ৪.২৫৮) আবাদিত। ]

চাকচক্য, -চিক্য স্ত্রী [ চকচক+য (স্র.ঞ); 'চিকা, পূমো; অ 'চকচকৎ ] চকচকতাব, উজ্জ্বলতা, দীপ্তি। "চক্যাকার, 'চক্যাসন্দর্শন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চকচকবিপ্লিষ্ট ব.প্র ১১৩।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বিং [ চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অঙ্গ. শব্দ ] বেশভূষায় সজ্জিত; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, স্নাক-স্নোক। "নারী হব্ চাকনচিকন পুরুস কেহা গুড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪২। —চিকণ, -ন বি চাকচিকা, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটতাব। "কতক-গুলো ফতো বড়মানুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকচিকণ-ভিতরে খাড় আ.হু ২৮।

চাকতি বি [ 'চক্রপাত্রী'—মূল; হি, ঠ, শু চকতী ] গোল পাতলা বস্তু। "জোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [ সং চক্রবর্ধক ] বর্ধাকালের মূগবিশেষ। [ চাক্ন্দার গোর দেওয়া—চাক্ন্দার পত্রের সংস্কৃত হওয়া। অঙ্গ বেলা থাকিতে চাক্ন্দাপাতা সংস্কৃত হয়, ইহা বেলাশেষের লক্ষণ। ]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাউরি বি [ হি চাক+ভাঁওর, -রী (সং ভ্রামর); মৈ চকভউর ] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার ভালভক্ত শ্রী ২। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি মীতারে দিল চাকভাউরি কৃ ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিক্স) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হতী) শুণ্ড তুলিতে নারে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাউরি ফিরে বি.পা ২৩২। অঙ্গুরেক কিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [ চাকভায়—চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭২। ]

চাকর বি [ কা চাকর ] ১ ভৃত্য, পরিচারক; কর্ণচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাঁৎ'। —রাণী -নী বি [ 'র+আনী ] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৩৫। —রি, —রী বি [ কা চাকরী ] ভৃত্যকার্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতক গোলাই মী ১। [ 'বাকর ('বাকর' অঙ্গ.শব্দ)—ভৃত্য ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভৃত্যাদি। "বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম। চাকরাণ, -ন (কা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। "ন E.P. 95.]

চাকলা<sup>১</sup> বি [ কা চকলাহ; হি চকলা ] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51। "দার—চাকলার অধিকারী। ]

চাকলা<sup>২</sup> বি [ তু 'চকল'—বর্জল, গোলাকার বস্তু (সৌমী ৩.২০) ]—চক্রচকল (চক্রবর্জল) ক.ম ২৩৪। ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারপের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [ চাকৎ > 'কা; হি চকা; চকা(চ) ] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.ধি ২৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শি.শু ৮১।

চাকি, -কী বি [ চাক+ইৎ, ঙ্গ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; শু চকী—জাঁতা ] ১ ছোট গোল চুকা। ২ লুটি-প্রভৃতি বোলায় ছোট-কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪। উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ গাভবিশেষ। "রা.শে ২২।



৫ ঢাকা। "কাঁকী দিয়া ঢাকি জুড়ে গায় করে কিরা বি.হু ৩৭। [ঢাকি-ঢাকতি—সর্ধ ঢাকি (৫)। "বুঝ রিবন, ঢাকি-ঢাকতি কিছা জরিব খোপা।—হেম ৩৮। ঢাকি ঢাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা। "আশা কুমড়া ঢাকিঢাকি বি.পা ৩৬৬, ৮; বাঁসের গোড়া ঢাকি ঢাকি ২৯৫।]

ঢাকী অ 'ঢাকি'।

ঢাক্খ(খু)লে বিং [সং ঢাক্খ > প্রা ঢাক্খ; অপ্র] প্রত্যাক। "ঢাক্খসে...দেখিল গো.চ ২৩; ঢাক্খসে...দেখিল ৩৯।

ঢাক্জ বিণ [ঢাক্জ+অ (অণ)] ঢাক্জারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) "হ ১০০.৯৯।

ঢাক্জিক বিণ [ঢাক্জ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ ঢাক্জসম্বন্ধী, রাষ্ট্রসম্বন্ধী। ২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া দেবতাদির অগ্রে স্তুতি পাঠ করে; বাস্তিক (অ.কো); শ্রাবক (স্বামী)। ২ [+ইক, শৈবিক] 'চক্রজীবী', 'যজ্ঞজীবী', তৈলিক, তেলি; (মতান্তরে) শাকটিক, গাড়েয়ান। "বাঙ্ক ১.১৩৫।

ঢাক্জুখ বিণ [ঢাক্জু+অ (অণ), শৈবিক; স্ত্রী -নী] ১ ঢাক্জুগ্রাহ। "ঢাক্জুঃ রূপম্ পা ৪.২.২২, সি। ২ ঢাক্জুঃ ধারা নিবৃত্ত; ঢাক্জুঃসম্বন্ধী। "ঢাক্জুী বিভা ম ১৬৬। অতি হৃদয় ঢাক্জুঃ...। কিন্তু ঢাক্জু হৃদয় পোষে অন্ধ।—ব.প ২২২; সে ঢাক্জু প্রত্যাক্—ঢাক্জের প্রত্যাক্ ৪৩৪। —ব পুং চক্জুর পুত্র যষ্ট মনু। "ভ ৮.৫.৭। —ব স্ত্রী চক্জুনিবৃত্ত জ্ঞান; প্রত্যাক্জ্ঞান, পত্যাক্, চোখের দেখা। "শুনি মন করে ধ্যান প্রাণেরে বাঁচাতে। ঢাক্জু বিহীনে নাহি উপায় ইত্যতে।—নিধুবাবু। [ঢাক্জুখ, -মে—প্রত্যাক্জুখে। "ঢাক্জু দেখিল ভ.প ১৭৫। (মহাসম্ব) ঢাক্জুসে আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

ঢাক্জুখিক কি.বিং [সং ঢাক্জুখ; অপ্র] প্রত্যাক্। "দেখি ঢাক্জুখিক ম.পা ১৬৮।

ঢাক্জি অ 'ঢাক'।

ঢাক্জি বি [E. chalk > চ] সাধারণ গড়ি; কুলগড়ি।

ঢাক্জিলিয়া (?)। "ঢাক্জিলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

ঢাক্জনি বি [কা চণ্—অক্জুশ] শূয়ার তড়াইবার দণ্ড। "দেখেছি ঢাক্জনি হাতে সোঁকর চরান শ্রী.মা ১৬০।

ঢাক্জ, -ক্জ বি [কা চণ্—claw] খাবা-পারিসিত্র ত্রব্য; পিণ্ড, চাপ, তাল। "মাটির, সোনার ঢাক্জ।

ঢাক্জড়া, ঢাক্জারি সর্ধ 'ঢাক্জড়া; ঢাক্জারি'।

ঢাক্জ অ 'ঢাক্জ'।

ঢাক্জ বি [অস চাং—মক্] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চহান বা মক্। "গোপীনাথকে বড়জানা চাক্জে চড়াইল: ঢাক্জ চড়াই লই কোড়ি চৈ.চ ৩৭৭। [চাক্জে চড়ান—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাক্জের নাচে খড়া পাভা থাকে, দণ্ডনীর ব্যক্তিকে চাক্জে চড়াইয়া ঐ খড়্গের উপরে কেেলিয়া দেয়। (চৈ.চ ৩০৭)। ২ মক্, মাচা (ঢাকা)।

ঢাক্জড়, -ড়া বি [ঢাক্জ+পারা—মূল] পিণ্ডসমূহ, তাল, চাপ। "হুবর্ণ ঢাক্জড় ক.চ ১৮৩। এ যে আঁতড়ড়ে সোঁপার ঢাক্জড় মা ৩৩৩। —ড়া বি [ঢাক্জারি > 'ড়া' (বৃহৎ অর্থে)] বড় ঢেকারি। "শুনিয়া পসারী সব ঢাক্জড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুক আনন্ডিত হৈয়া।—চৈ.চ ৩১৮।

ঢাক্জড়া অ 'ঢাক্জড়'।

ঢাক্জেরকোলা বি [ 'সাক্জেলো' অথবা অস 'ঢাক্জী (ছই পাশে বাঁশের খাঁট-সাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+কোলা—মূল] সাক্জে বা ঢাক্জীতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিত্তা কোন লোককে খুলাইয়া লওয়া বা শুল্কে উঠান [ঢাক্জেলো করিয়া আনি—হাত-পা ধরিত্তা শুল্কে তুলিয়া আনি।]

ঢাক্জা বিং [অ 'ঢাক্জ'] ১ স্নহ, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ, নির্ভল। "মন ঢাক্জা ত কঠৌতী যে গদা।

ঢাক্জেরা বি [ মি চমোটক—হুড়ি; 'চংগের' (দেখী)—কাট-পাত্তী; 'চংগেরী (দেখী)—হুড়ি; হি চংগের, -রী] বাঁশের বেত্তির চণ্ডামুখ গোল পাত্রবিশেষ; হুড়িবিশেষ।

ঢাক্জী বি [অ 'ঢাক্জ'—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসম্ভাবিশেষ। "উঠিছে কনক ঢাক্জী তপন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

ঢাক্জর বিং [অ 'ঢাক্জর'] কুঞ্চিত। "ঢাক্জ চাক্জ চিত্তর ব.প ৪৬।

ঢাক্জা বি [সং তাত (?) ; হি চাচা]চা; শু চাচ, -চা (বহব)] পিতৃব্য, কাকা। "চৈ.চ ৬৪। ঠক্জাচা আ.হ ২৮। —স্ট্রী পিতৃব্যপত্নী, কাকী।

—স্ট্রী বি চাচা, বাবা। "ন হি ঠৌর মারোলা রখেণা কোন চাচা রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা স্বার্থ রক্ষা কর। "দোয়ার ও খুলীরে...চাচা, আপন বাঁচা' কথাটি স্মরণ করে...চম্পট সিলে হ ১২০। চাচাতে—খুড়তাতো (ভাই, বোন)।

ঢাক্জী বি [সং ঢাক্জীকর—'ঢাক্জী' > 'ঞী'] ইন্দুরবীজ। "পি ৩১।

ঢাক্জলা স্ত্রী [চক্জল+ব (ক্জল)] ১ চক্জলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা, অশান্তি। "চিত্ত' মী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অস্থিরতা। "ঢাক্জলাই সংসারের হৃৎ ব.প্র ৩২০।

ঢাক্জি পুং [ঢাক্জি+অ (অচ)-ক] বিখ্যাসোপাধনপূর্বক ধনাপহারক; প্রাতরক। "বাঙ্ক ১.৩৩৬। বাপের কামানো ঢাক্জা মিলাতী চাটকে। দিয়ে, নিজে জুজু হুরে ঢোকেন কাটকে।—হেম ৩৭৭।

ঢাক্জি বি [ঢাক্জি—মূল; হি চাট—লঙ্কা লম্বণ অন্ন ত্রয়াদি ধারা কৃত বাহু বস্তুবিশেষ] 'চাটিয়া পাণ্ডয়ার ত্রব্য'; নেশার মূগেরোকে খাণ্ড বা অমুপান। "মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি, আর কামড়ে চাট করি গি.বি ৭৫।

ঢাক্জি সর্ধ [ধক্জাক্জ; হি, ঠ, শু, ড় ঢাক্জি] মধু-প্রভৃতি তরল ত্রব্য 'চটচট' শব্দে জিত দিয়া মুক্তিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাটা (to lick)। "চাট চাট মাটা করে বড় বড় খাল শ্রী.ম ১০৭। স্নেহে গাভী গ্রাম-অন্ধ চাটে পর ১৫। [চাটাচাট—পরস্পর চাটা। গা-চাটাচাট করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটাচাট ভালবাসার লক্ষণ)।]

ঢাক্জি, ঢাক্জি বি [সং ঢাক্জি—মূল (?)] সোল্ল বোড়া প্রভৃতির পেছনের পায়ের লাগি। "আগু ছই খুরে চাট জড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

ঢাক্জনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; শু চাটনী] চাটিয়া খাওয়ার ত্রব্য; অরমধুর ব্যঞ্জনবিশেষ।

ঢাক্জি(চাঁ)টি, -চাঁ বি [সং 'চপেটা—মূল; হি চাটা; সৈ চাটা] ১ চপেটাযাত। "চাটা (চাটা) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী বোড়া শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞায়নার মসজী (বাজনার সময়ে বাহাতে অমুলির আঘাত পড়ে); চাটাতে অমুলির আঘাতজন্য শব্দ। "তবলার মূপে চাটা।—ঈষরচন্দ্র শুণ্ড।

ঢাক্জিগী, -গ্রাম বি চটগ্রাম। "গী চৈ.চা ১০। "গ্রাম অ.প ৩।

ঢাক্জিগী-কলা বি [?] মর্ত্তমানজাতীয় কলা।

ঢাক্জিয়াল বি চটগুয়ালা, থানালা, চৌকিলা। "ম.ম ২৩২।

ঢাক্জি পুং, স্ত্রী [ঢাক্জি+উ (ঞ.প্)-ক, উ ১.৩] ১ 'চিত্তভেদকারক', প্রিয়বাক্য। "প্রিয়: প্রিয়ারা: প্রকরোতি চাটু।—বতু ৩.১৪। পটুচাটু-শত গী.গো ২.১২। ক্রমে ন চাটুই হুবা (কুরঙ্গ)—অর্জুহরি। ২ মিথ্যা-প্রিয়বাক্য, খোশামুখে কথা। "সা...অনেকচাটুপরা বহুব (পক)। ৩ ফুটবাক্য (A.); ফুটবাক্যী (S.W.)। [ 'কার (বিণ)—প্রিয়-বচন-প্রযোক্তা, মিথ্যা প্রিয়বাক্যী। "প্রার্থনাচাটুকার পু.মে ৩২। \*পটু (পুং)—'চাটুবাক্যে কুশল', জগু, ভাঁড়। \*বটু (পুং)—বিদ্যুৎ, ভাঁড়। \*মোল (বিণ)—চাটুকার। \*শত (স্ত্রী)—বহু প্রিয়বচন। চাটুকি (স্ত্রী)—চাটুবাক্য। ]

চাটু<sup>১</sup> বি [হি'চট', (পাখরের বড় খল)—মূল?] কটি-প্রকৃতি দেকার অল্প-  
গতীর লৌহপাত্তবিশেষ। "চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাভী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি  
(অ' চট')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩১৫।

চাট্টি, -ভক্তি বি [চারটি > 'টি, -ভিত্তি] (গৌণার্থে) অন্ন, কিছু,  
কম। "(পাতা) আচলে করে চাট্টি চাট্টি করে...নিরে এস অ.প্র  
৩৩। —টি স বি: চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —টে স বি: [ 'টি > চাটে  
(বিরক্তিতে) ] চার। "আদি একলা...আর কোন দিগে যাব?  
—আমার কি চাটে হাত চাটে পা?—আ.হু ১১১।

চাট্টি বি ১ কলা, টেদে (অন্নাল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাট্টি  
কেনেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চকু চাপে চাট্টি করে  
চাটু বলে কি।—শি ২৮। [ সাড় > 'ড় (সম্মুপাসে ?) ]

চাট্টি বি [ চাট্টি > 'ড় ] বসপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় নাড়, হুড় নাড়, পড়ে  
চাট্টি পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ বগুয়ারা উর্দ্ধদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ।  
"সাবল আনিয়া, তাহার চাট্টি তল্লা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারস্রম  
নিষ্ঠাভিঙ্গন চাপ। "অন্ন পেয়ে চাট্টি, ভাঙ্গি পড়ে পাড় ব.প্র ১২৩।

চাট্টি অ 'চাট্টি'।

চাট্টি বি [ চাট্টি > 'ড়া ] ১ ধনুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস  
ধনুকে দিয়া চাট্টি কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। অ' চাট্টি (৪; ৫)।  
"গাড়াতে কামড় কুটে বি.পা ২। ছোল চাট্টি। চাড়ার ভিতরে  
জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ [ 'চড়াই'—মূল ? ] নৌকা উর্দ্ধে বত দূর  
বোঝাই করা যায়, ততটা পোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া শিগুণ করে গুণ,  
বত হাত তত মণ।—শুভকর। ৪ [ সং চলক ] নখ (নদীয়া)।  
৫ (সাদুশ্রেণী) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ [ 'চাড়'—মূল ] গৌকের  
আঙ্গুলের চাট্টি উপরে তোলা। "গরবেতে গৌকে দেয় চাড়া।—ঐশ্বরচন্দ্র  
গুপ্ত। বসিরাতে রশিগণ গৌকে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.হু ১০৩।  
৭ চাট্টি। "উঠে ফুলে বুক দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১।—ডি, -ডী বি কাঠের  
গামলা; কাঠেকা। "বড় বড় চাট্টি বি.পা ১৩৩; ২১৯। চাট্টিগুলা  
ব.প ২৪২। [ চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা  
চাড়া দিয়ে উঠে দা ৮৪৬। ]

চাট্টি, -ডী অ 'চাট্টি'।

চাণক্য পুং [ চণক + য (চণক) পৌত্রাপত্যার্থে ] চণকমূনির পৌত্রাপত্য  
নীতিশাস্ত্র পণ্ডিত; বাৎস্তায়ন, কৌটিল্য। [ ইনি নীতিকৌশলে  
নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (অ'  
'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ২২.১.১২)। ] —কা কী চাণক্যপ্রোক্ত  
নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মন্ত্রবিশেষ। [ চাণুর কংসের ধর্মুর্ধে জীকুক কর্তৃক  
নিকৃত হয়। ] [ 'মর্দন, 'ম্বদন (পুং)—জীকুক। ]

চাণ্ডাল পুং [ চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস ] ১ চণ্ডাল। "মমু  
৩.২০৯। অপরূপক' উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চে.চ ৭৭। ২ নির্দির  
বিপ্র। "নির্দিঃ সর্বকৃত্যে বিপ্রচাণ্ডাল উচাতে।—অত্রি ৩৭৪।—লিকা  
কী [ 'ল+ইক (ঠন) অন্তর্থে+কী আ (চাণ্) ] চণ্ডালবীণা।—কী  
কী [ 'ল+ই (ডী.ব) ] চণ্ডালজাতি-কী।

চাতক পুং [ 'চত প্রার্থনা + অক (খুল্) -ক ] 'সেবজলপ্রার্থী', পঙ্কি-  
বিশেষ। "পূরে ৯। চাতকস্ত তু স্নীতস্ত ভবনেবাবলবনম (চাতকটক)।  
—কী কী চাতকপঙ্কি-কীজাতি। [ 'বাক্ব (অপ্র) —মেঘ। "ম.পা ১১০। ]

চাতকিনী বি [ চাতক + ইনী; সং চাতকী; পক্ষে ] চাতকী।  
"আদি চাতকিনী নারীর অর্থে পিপাসা ম.পা ১০২। "পন জা ১১৪।  
"মলা মা ১০১। চাতকিনী কুতুকিনী বা.দ ২৫। সেবনরশনে হার,  
চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতক<sup>১</sup> বি [ সং চাতুরী; হি চাতর ] বড় বৃক্ষ, কূটকোশল। "হায় প্রহু  
কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৬৮। কে বলে—'ধরার কাছে,  
কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতক<sup>২</sup> বি [ সং চক্র > প্রা চক্র > বা 'র ] ১ চতুষ্পদ, চৌরাস্তা,  
চৌমাথা। "বলে চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে  
২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪৯;  
২১৮। ম ৭১০। জী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৩৭.১-২০।  
২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি  
[ 'র > চাতার ] সর্ধ 'চাতর' (১)। "৫.ভা ৩৪২, টাকা। [ চাতরে হাঁড়ি  
ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত জ্ঞেয় করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে  
মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা। ]

চাতাল বি [ চাতার > 'ল ] ১ উঠান। "খোকার পেলা, খরের চাতাল।  
—শিশু ২১। ২ পাকা চতুষ্কোণ সমতল স্থান। "বাটের চাতাল ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [ চতুর + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -রী ] ১ চতুর, নিপুণ।  
২ নিরস্ত। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র কী [ চতুর + অ তৎ-  
সম্বন্ধার্থে ] চতুরক শকট। —রী কী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তল্লট-  
চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাত্‌লায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ [ অপ্র ]  
চতর, চতুষ্পদ। "বাক্সার চাতুরী কু.উ ১৮২।

চাতুরাই বি [ চাতুর + আইৎ; অ 'চতুরাই' ] চাতুরী, ধূর্ততা। "(নাম)  
চাতুরাই করে, সতে ভাবে মনে মন ব.প ৯১৩।

চাতুরালি, -নী বি [ চাতুর + আলিৎ ] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক্-  
পটুতা। "সহজে চতুরম্ব বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মথ নিজ  
চাতুরালী।—জী.ম ১২। প্রহু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চে.চ  
২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুষ্টমতি দুরাগারী, কত কর  
চাতুরালী বি.পা ২২৫, ৬।

চাতুরাঙ্গিক বিণ [ চতুরাঙ্গম + ইক (ঠক্) ] ১ চতুরাঙ্গমে বিহিত;  
ব্রহ্মচর্যাগি আঙ্গমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাঙ্গমসম্বন্ধী। "বর্ণাংচাতুরা-  
ঙ্গমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাঙ্গনী (-সিন্) বিণ [ চাতুরাঙ্গম + ইন্  
(ইনি) অন্তর্থে-ব ] চতুরাঙ্গমন, ব্রহ্মচারি-প্রকৃতি। "নিণাঃ পুণ্যঃ  
মহা ৭.৭৩.২৭। —প্রা কী [ 'ঙ্গম + য (ঙঞ) 'তৎকর্ম' স্বার্থে; স্বার্থে ]  
ব্রহ্মচারি-প্রকৃতি চতুরাঙ্গমের কর্ম; চতুরাঙ্গম। "মহা ১২.৪৩.২২।

চাতুর্ধক পুং [ চতুর্ধ্ব + অক (বৃঞ) 'তত্র তব' স্বার্থে ] চতুর্ধ্ব দিগে  
প্রকাশিত অর (স্বস্ত)।

চাতুর্ধ্ব্য কী [ চতুর্ধ্ব + য (বাঞ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি ] ১ ব্রাহ্ম-  
ণাদি বর্ণচতুষ্টি। "রা ১.১.৯৬। গী ৪.১০। মমু ১২.১। [ চতুর্ধ্ব্যের  
উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণ্যত্র মৃগাসীৎ' ইত্যাদি (ঋষেদ)। মৃগতো  
ব্রাহ্মণ্য জাত উরস: সত্রিগাত্বা। উল্লগাত্বা জজিরে বৈষ্ণা: পত্যাঃ  
শূদ্রা ইতি শ্রুতি:—রা ৩.১৪.৩০। ] [ + য ] চতুর্ধ্ব্যের কর্ম বা  
ধর্ম। [ চতুর্ধ্ব্য ও সার্থীজ জাতির সাধারণধর্ম—অ' মমু ১০.৬০। ]

চাতুর্ধ্ব্য বিণ [ চতুর্ধ্ব + য (ঙঞ) স্বার্থে, অ 'নীলকণ্ঠ' ] চতুর্ধ্ব্যাবিৎ  
বেদমন্ত্রাবিধিাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধ্ব্যে চ বৎ পুণ্যম্ (তলামোতি)  
মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধ্ব্য বিণ [ চতুর্ধ্ব + ইক (ঠক্) + য (ঙঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১,  
তৎস্বার্থিনী ] চতুর্ধ্ব্যবিৎ। "চাতুর্ধ্ব্যে ভিজাতম: মহা ৫.১৪০.১৩।

চাতুর্ধ্ব্য বিণ [ চতুর্ধ্ব + অ (অণ্) ; ক্রী -নী ] চতুর্ধ্ব্যসম্ব, মাস-  
চতুষ্টিসম্বিত। —রী কী [ + অ সংজ্ঞার্থে + ক্রী ঙ্র (ডীপ্) ], পা ৫.১.৯৪,  
সি ] আবারী পৌর্বাসী (সি)। —রী কী [ + য (ণ্য) ] ১ চতুর্ধ্ব্যসম্ব  
যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্ধ্ব্যসম্বা যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধ্ব্যসম্বা বাবিক ব্রত-  
বিশেষ। [ ইহা আবারী গুরুবান্দীতে আরম্ভ এবং কার্তিক গুরুবান্দীতে  
সমাপ্ত হয়। ] ৩ চতুর্ধ্ব্যসম্বতের আবারী মাসচতুষ্টি। "ভট্টনারায়ণে

চাতুৰ্য্যস্থ স্থিত কৈল ভ.৩২ ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৪৪। চাতুৰ্য্যস্ত বঞ্চিল  
চৈ.ম ১৭৫। ৩.প ২২।

চাতুৰ্য্য স্ত্রী [চতুর+য (৩.৭.)] চতুরভাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সন্তোপ-  
শ্ৰেহ” মহা ১.৯৮.১০।

চাদর বি [ক্ৰা চাদর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হ’চ্ছে গুতপুট বৃষ্টি  
মেঘের চাদর আড়াল দিয়ে কু.কে ৬৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আত্তরণ।  
“বিছানার চাদর; বোখাই চাদর। ৩ (সাদৃশ্যে)ধাতুর পাত (sheet)।  
“কাটা ঘড়া; সোহাৱ চাদর। [চাদর কাবর—চাদর বা জামা। “চাদর  
কাবর নাহি কিছু গায়ে আ.দ্র ৭২।

চান¹ অ ‘চান’।

চান² বি [সং নান > বা সান > (ছান) °ন; কথাস্তথা] স্নান। “মুক্তা  
চান শূ.১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তস্নান। চানক—  
চান্দো। (?)। “শূ.৫৭।]

চানক্য সর্ষ [হি √চক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান  
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কাশ-  
তৎপন্ন করা। ৩ [‘চৌপ-আঁকান’ -মূল?] চক্ষুখানু করা (প্রতিমা)।

৪ [হি √চক্য] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; অকস্মক করা  
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ষ ‘চানক্য’।]

চানা, চানাতুর অ ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > °ন্দ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৩১। দশ  
নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন” ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব.৮৪।  
মুখ জিত পন্ন চান্দ চৈ.চ ৩৩৪, চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চল্লিক  
জা ১২। গোরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ২১১। ২ চন্দ্রবৎ সোমা।  
“শ্রীগৌরাসু” চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দ্রনতিলক। “কপালে শোভে  
চন্দ্রনের চান্দে ব ১৫১। চন্দ্রন-চান্দের মাঝে জা ২। ৪ ঐশ্বৰ্য্যার্থ। “বহু  
ব.প ৭৭। আঁখি-আঁড় যতুচান্দ শ্রী.ম ৮২। অৰ্থবোধ° (প.ক)।  
৫ (অগ্র) চন্দ্রন। “স্বামীয় সন্তোপ চান্দ রূপিতে বতনে ক.চ ১৩৭।  
[‘কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪২। “পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা ম্।  
—ক.চ ১৫৭। “বদনী, “মুখী—চন্দ্রাননা, হৃন্দরী। “মুখী শ্রী.ম ৩৩;  
২৪২। “বদনী ধনী ব.৮৪। “মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.মা ১৫০।]

চান্দআ, -স্না বি [অ ‘চান্দআ’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৩৫।  
“স্না ম.গা ২৩। “স্না বি.পা ৫৩। —স্কোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা  
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াবর (অগ্র)—চান্দোয়া।  
“ম.পা ৮৪।]

চান্দড় বি সর্ষ ‘চান্দড়’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।  
চান্দনি বি [অ ‘চাননি’] চন্দ্রিকা। “চান্দনি রজনি (প.ক)।  
চান্দনিক বি [চন্দ্রন+ইক (ইক্), পা ৫.১.১২২] চন্দ্রন হেতু সম্পাদী,  
অর্থ্যং প্রাপ্তশোভ। “বপুসান্দনিকঃ ভটি ৪.২৫।

চান্দা¹ [চান্দ > °ন্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৩৮।  
২ চন্দ্রবৎ চন্দ্রনতিলক। “চন্দ্রনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বৰ্য্যার্থ।  
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের  
চান্দা ব.প ৮৪৭। [‘গুঁড়া—গুঁড়া চান্দামাছ। “ভা.চ ১২৩।]

চান্দা² বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > °ন্দা; অগ্র] চান্দোয়া। “উপরে বাকেন  
চান্দা ম ২৪৫। চান্দার চান্দা ক.চ ১২২.-৫২।

চান্দা³, চান্দোয়া³ অ ‘চান্দা’।

চান্দ বি [চন্দ্র+অ (অণ.); স্ত্রী -স্ত্রী] চন্দ্রসন্ধনী (দিন, মাস)।  
“বিক্রমচান্দীম্...শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। চতুৰ্থাং মাসানাং সৌরসাবননামক্ৰ-  
চান্দাণাম্ (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ স্নানমুখ চ.ভূ ৩২। —স্র পুং ১ চান্দ্র-  
মাস। “সৌম্য, মুখ্য”। ২ চন্দ্রকান্তমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দ্রব্যাকরণ-  
বিৎ। “পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। —স্র স্ত্রী ১ চান্দ্রায়ত্ত্বত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক মুগধীৰনকত্ৰ। ৩ অর্ধিক। —স্রক স্ত্রী শুভী। —স্ত্রী স্ত্রী  
[‘স্র+স্ত্রী ই (ভীণ্)] ১ ‘চন্দ্রসন্ধনী’, জ্যোৎস্না। ২ বেতকটকারী।  
চান্দ্রমল বি [চন্দ্রমল+অ (অণ.); স্ত্রী -স্ত্রী] চন্দ্রমঃসন্ধনী, চান্দ্র  
(দিন মাস)। “চান্দ্রমঃ জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দ্রমসীব হুধা মধু  
২.৩২। কু.স ১.২৫। —মস স্ত্রী চন্দ্রমোদেবতাক মুগধীৰনকত্ৰ।

চান্দ্রমাস পুং [কর্ষথা] চন্দ্রসন্ধনী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস।  
‘ত্রিশতা তিথিভিঃসান্দ্রাঃ (সুধাসিদ্ধান্ত)। [চান্দ্রমাস গৌণ ও মুখ্য  
ভেদে দুইপ্রকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস ‘গৌণ-  
চান্দ্র’ (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাসান্তঃ গৌণচান্দ্রঃ) এবং শুক্লপক্ষের  
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত মাস ‘মুখ্যচান্দ্র’ (শুক্লপ্রতিপদাদিনর্দীভঃ  
মুখ্যচান্দ্রঃ)।]

চান্দ্রায়ণ স্ত্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় পদ, পা ৮.৪.৩; °ণ (পুং)—এব  
চান্দ্রায়ণো ব্যবমধ্যঃ ইত্যাদি (বিক্ ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-  
বৃদ্ধির গতির) জ্ঞায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যপিত্তের হ্রাসবৃদ্ধির গতি;  
ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্য ব্যবমধ্য ব্রতিচান্দ্রায়ণ ও শিশু-  
চান্দ্রায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্যো, পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড বা  
গ্রাস পাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে  
একটি পিণ্ড পাইতে হয় এবং অমাবস্তায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-  
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড পাইতে হয়।  
ব্যবমধ্যো, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ  
বাড়াইয়া পাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক  
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্তায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসদ্বায়া ব্রত  
(অ ‘মধু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু, ৪৭শ অধ্যায়)।]

চাপ¹ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ্) ‘তধিকার’ অর্থে; °প (পুং—  
অ.টী)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্যুক। “ধর রা ২.৮৩.২৫। রঘু  
৩.৩০। ক্রোধস্ত জলিতুঃ ধগিত্যবদরশাশেন শাপেন বা।—উ.চ ৪ ২৪।  
২ উল্লধনু। “ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তকোর্ধি (arc)।  
৪ ধনুঃ রাশি। [‘সহোবর (বি)—ধনুর সহোবর, ধনুঃসদৃশ। “ভৃকৃষ্ণ  
চাপসহোবর ক ৮২।]

চাপ² বি [চাপড় > °প?; মৈ চেপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মুত্তিকাখণ্ড;  
চাপড়া। “মটি পোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওয় চাপ চ.সা  
১৫২। ছোট হালুগা হুকরে চোটোরে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ ভাল,  
পিণ্ড, ফলক। “বড় পাখরের চাপ, ধসে’ পড়ে রূপকাপ।—শিশু ৭৫।  
৩ জমটি ত্রব্য; চান্দড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক  
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে  
শ্রী.ম ১৮২; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃক্সসমুদায় (?)।  
“দেশের চাপ দেখিরা কৌতুক সর্বজননা ম.ম ২৩২। ৬ [P. chapa, E  
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pres-  
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ছা.চ ৪০৪। ৭ লোক-  
সংঘর্দ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল হাট কৃ ৩৩৬। ৮ ভার  
(weight)। “পিপীলিকা মরিতেক আবার চাপতে কৃ ২। পাখর  
চাপে কু.উ ১৪০। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, ভাল-ভাল। চা(টা)প  
দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। “মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩।  
চাপমুখে চাপদাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে থাক।—চাপ হেতু (ভয়ে)  
চুপ করিয়া থাকা। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে  
ব.প ৪৩১। কাজের চাপ—কর্ষবাহল্য।]

চাপ³ সক [সং √চপ—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ √চাপ; মৈ √চাপ; ড √চপ;  
অ ‘চাপ² (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে  
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টেপা। “চাপরে চরণ  
ম ২৩৭। চাপেন হুই পা শ্রী ৭; ৯২। পৌকিন চাপে অত্র চৈ.চ ৩১৪.-৫১।

৩ ইলিতার্থ টেপা। "রাজা বিজয়ের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে  
মিহ্র ভারে কিছু ভঙ্গীতে কহিলা ॥—চৈ.৫ ৩০২। ৪ বাহির না করা;  
গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। "কি যেন হৃদয়বাধা। চাপিয়া  
রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় জবানবন্দি  
চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৩৭। ৫ রোধ করা;  
প্রকাশ না করা। "মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে  
থলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। "চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায়  
রক্ত শি ১৮। ময়জ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭।  
৭ [ উচ্চম (আরুঢ়-দেশী ১.১০০) ]—চাপ > ৮চাপ? আরোহণ  
করা। "আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর  
১৭৫.৮। চাপে নৌকার উপর ১৯৫; চাপে নাম ২১২। চাপ উহার  
কাঠের বোঝায় ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। "গুহার  
আসনে কিবা চাপিষ্ঠা বসিলো। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা  
ক.চ ৩। কুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮২.২৩।  
কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। "দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ  
২৭। চাপিল-সিয়া পূর্বকর ধার কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাণ্ড  
করা। "ছই কুল চাপিয়া বহে নর্দমাণ গল কু.উ ৪৫। চৌমিক চাপিয়া  
হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাখে  
লাখে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। "এখন চাপিয়া করব বাধ  
বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। "নিজাহো  
আসিষ্ঠা। চাপিল কাফে শ্রী.কী ৩১১।—পা১ সর্গ [ 'প+আ' ]  
১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। "বুক  
চাপাইল তার পর্ত্ততশিখর কু.উ ১৪৩। পাথর চাপায় ভা.চ ৩৮২।  
২ স্তম্ভ-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা:  
চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। "নাঅ চাপাযিষ্ঠা ঘাটে  
শ্রী.কী ১৪৫, -৬। শ্রী.ম ৩৭। চাপাও নাও ম.ম ২০২। [ চাপিয়া  
ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। "বুড়ী ব্রহ্মেরকে একদিন একা  
পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা।  
"দেখিলাম যে, একটু হটিয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া  
ধরিতে হইল ব.প্র ২০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। "চলে পদযুগ  
চাপি ব.১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। "ভ.প্র ২৮৮।  
চেপে বাঙা—না বলিয়া চূপ করিয়া বাঙা। "একবার একটু চেপে  
যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। "গো.বি  
১২০। ছাকাও—চাপাও। "ম.পা ১১২। ]

**চাপকান** বি [ হি চাপকন ] একপ্রকার লম্বা জামা।  
**চাপকাণ্ডি** বি [ চাপ+গারি (?) ] ধনুর্বিদ্ধা (?)। "ক.চ ৮৭।  
**চাপকল্পিণি** বি নৌকার কোন জেগীর কত জমি আছে, তাহা মাপিয়া  
নির্দি কর।  
**চাপটে, -ড়** বি [ সংচপট > প্রা+চমড় > বা 'ড়, -ড; ঠ চাপট, -টা  
—চড়; হি চাপড়—চঙড়া; তু 'র—বজ্জ চাপর (চবি ২৪) ]  
১ চপেটাঘাত, চড়। "কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উলটে  
চাপড় ম.২৮০। 'ড় পো.চ ১০২। বজ্জ চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে  
বা.ম ২০। ২ আঘাত। "চরণ চাপটে, চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭২।  
৩ সংঘর্ষ, ভিড়। "সেনার চাপটে, সরণি পরটে, বিবসে অন্ধকার  
হল শ্রী.মা ৩৭। [ চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘুসা ইত্যাদি। চাপড়ান  
—চাপড় মারা। "পোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘূষপাড়ান—  
ঘূষকরাভাবে নিস্ত্রিত করা। ]  
**চাপড়** অ 'চাপট'।  
**চাপড়তা** বি [ চাপড়+আ' ] ১ চাপসদৃশ চঙড়া মুক্তিকাধণ্ড; চাপ।  
২ হাঁড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত পোল চেপটা

মাটির পাত (চলিধপসরণ)। [ চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে  
চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ। ]  
**চাপড়াষষ্ঠী, চাপড়াড়ি** অ 'চপটা; চাপ'।  
**চাপন** বি [ ৮চাপ+অন ] ১ সর্ষ 'চাপ'। ২ চাপ, ভার। "বেটা  
পড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্ত্ততচাপনে ম ৩৯৫।  
গ্রাম সহিত মরে পর্ত্ততচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ  
মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩। —নী বি [ হি চপনী ] ১ চাপা দেওয়ার  
পাত্র; হাঁড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিশীড়ন।  
"ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬।  
চাপনের গুরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়ারা দা ৮১৪।  
**চাপরাজ** বি [ হি চপ' ] চাপ+অ+রি রসুনী (রসি)—রসুনীতে ঝাধা  
চাপ (?) ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির বৃত্ত মালিক আকিস ইত্যাদির  
নাম-ধোদা শিল্পাদিধাতুর ফলক। "চাপরাস বহিন, হান তহিন,  
চাপরাস গেল হান কুরাল।—জা ৮। ২ পরিচায়ক বস্ত্র; স্মৃতিজ্ঞান।  
—রাসী বি [ হি চপ' ] চাপরাস-গুয়লা, আরদালি; ৩ পেরাদা,  
সিপাহী। "দা ২০২৮। ঘরজামারে আর থানার চাপরাসী সমান জা ৮।  
**চাপল, -ল্য** ক্রী [ চপল+অ (অণ), +য (ক্রঃ) ] ১ চপলভাব,  
চঞ্চলতা। "কু.স ৩.৪১। পরীহাস্য গুরো: স্থানে চাপলঞ্চ বিবর্জয়েৎ।  
—চাপক। ২ অইহর্ষা, নথরতা। "কি ২.৪১। ৩ উদ্ভতা, হৃদমতা।  
"হৃতনিবন্ধ" (অণ) রয় ৩.৪২। ৪ চপলক্ৰম, অবিনয়শুকারিতা।  
"রয় ১.২। ৫ হেঁটু। ৬ ঘাট্টা, ধুট্টা, লগলভতা। "ছিজাতিভাবা-  
দুপপন্নচাপল: কু.স ৫.৪১। ৭ ক্ষিপ্ৰতা, ক্ষতভাব। ৮ (অলঙ্কারে)  
চপলতা, ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। "উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১.-২।  
**চাপা** অ 'চাপ'।  
**চাপা** বি [ চাপ+আ' ] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। অ 'চাপ'।  
২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী শ্রব্য। "কাগজচাপা (paper-  
weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। " (স্বর্গমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি  
ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২২। —পা বি: ১ চাপ-দেওয়া, সংহত  
(compressed)। বিপ 'কাঁপা'। ২ অপ্রকাশিত, অস্বুট  
(suppressed)। "পোড়া শাওড়ীর মুখে চিরদিন চাপা হাসি,  
বউটা ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্বুট, কক্ষজড়িত। "চাপা  
গলা, হুর। বিপ 'দরাজ'। ৪ আবৃত, ঢাকা। "হুড়ি', বাটা', মাটি'।  
৫ গুণ্ড, অপ্রকাশিত (কথা)। "এমনি বুঝিলে বাপা, অমান রহিলে  
চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংহতচিত্ত  
(reticent)। ৭ (অগ্র) যুক্তিত, ছাপা। "লন্দন মহানগরে চাপা  
হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩২। ৮ (অগ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া।  
"পো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেগাবিবি। চাপা দেওয়া—  
ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া;  
আবৃত হওয়া। ২ বিষমভাবে ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া  
(কথা, বিষয়)। ]  
**চাপান** 'নো' বি [ চাপা+অন ] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন,  
রাধা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্শণ, দারিদ্ৰ দেওয়া। ৪ আরোহণ  
করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)। —ন বি  
চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। "কত দিন ছিলো মিতা চাপান পিথর  
কু.উ ১০৩। —ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। "হাঁটুর চাপান  
দিয়া চারি ধনু ভাজে কু ২৩২। ২ চাপ, দল। "বেড়িয়া মশান,  
পাইকের চাপান ক.চ ২৩০। ৩ তর্জনা-প্রভৃতি গানে বিপকের প্রতি  
পৌরাণিকাদি কুটপ্রের।  
**চাপুরহুপুর** বি [ প্রা 'চোমড' (ক্রম) ]—মূল ] তৈলজলামিত হৃদিত্ত  
বা অযজবে।

**চাণ্ডানি** বিঃ [ 'বান্দানি' সাধু; মুদ্রাপ্রমাদ (?) ] অ 'বান্দানি'।  
"কুকে চাণ্ডানি চাল বি.হু ১৩৭।

**চাবকান** অ 'চাবুক'।

**চাবা** সর্ধ [ সং √চৰ্ > প্রা ( √চর ) √চর > বা √চাবা; হি √চাব; ঠ, শু √চাব; E. chew ] চর্ষণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।  
"হাড়...চাবাও পো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.প্র ৪২০। চানা চাবায়  
চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবায়ে খায়  
১৩৪। [ চাবা ( ঠ চাবা—চর্কিত অংশ )—চর্কিত ভ্রব্য; চর্কিত পান  
( পূর্ববঙ্গ )। "পান ( নাটের )। চাবান—চিবান; চর্কিত ( ভ্রব্য )।]

**চাবাড়ি** বি [ 'চাপড়'—মূল; অপ্র ] চড়, খাণ্ড। "নগরিয় বেলে  
তালৈ খান্দিবে চাবাড়ি ক.চ ১০২।

**চাবাষি** বি [ ঠ চাবড়া; গ্রাম্য ] চোয়াল ( jaw )। "এমনি খামোড়  
খাকি, হুম্বিন্দর চাবাষিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

**চাবি** বি [ P. chave; E. chabee ( Campos ), হি, ঠ, শু চাবী ]  
১ তাল খোলার কাঠি; কুঞ্জি, ছোড়ান ( key )। "চাবির শিকলি  
গোটো না ১৩৩০। ২ ( গোণার্থে ) কল ঘুরাইয়া খোলার চাবিমাঝ।  
"খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। [ "কাঠি—চাবি। "জাল—চাপা  
দিয়া মাছ ধরার চূড়াফুতি ( conical ) একপ্রকার জাল। "জিঞ্জির,  
"শিকলি—গোটো বুলান আগার চাবি-পাঁখা রূপার সর শিকলি।  
"চৌ-নরগোট চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিপাঁখা ডায় দা ১৪৮০। চাবি  
দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল খা করা। খড়ির চাবি—ঘড়িতে দম  
দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উৎখাতিত করিল।  
"খ.প্র ২।]

**চাবুক** বি [ কা চাবুক; তু 'চাবুক' ( চাবুক ) ব.প ২৫৬ ] অশ্বতড়ানার্থ  
বেত্রবিশেষ; কশা, কোড়া ( whip )। "দড়বড়ি চড়ি বোড়া অমনি  
চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [ চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া,  
লাগান—চাবুক মারা।]

**চাম** বি [ সং চর্ম > লি, প্রা চর্ম > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ,  
শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম; সি চম্; ড চম; চামড়া, ছাল। "চামের  
দড়ি পো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চামকাটা রাশি ভ.প্র  
২৫১। [ "আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। "ঠুলী—চামড়ার  
ঠুলি। "ক.চ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাহড়—কুড় বাহড়-  
বিশেষ।]

**চামচ**, -চা, -চে বি [ সং চমস; কা চম্চা; হি, ঠ চমচা; শু চমচে ]  
ছোট হাতাবিশেষ ( spoon )। "চ কুকে ১৭১। "চে ব.প্র ২২৩।  
[ চামচাভর—একচামচা ( spoonful )।]

**চাম্ভিকা** বি [ সং চর্মচটকা; ঠ চাম্ভিরাই; চাম্ভিরা ( চটগ্রাম )]  
চর্মপক্ষবিশিষ্ট বাহড়বিশেষ ( bat )। "কুকে ১৭১।

**চাম(আ)টি**, -টী বি [ 'চর্মপটা'—মূল; হি, মৈ চমেটা ] নাপিতের  
কুম-প্রভৃতি ঘষার নিমিত্ত চর্মপট। "চাম্ভিরাহিতে পদতলে থবে কুম  
ক.চ ১০২।

**চামড়া** বি [ চাম+ড়া ( বার্থে লা > ডা ? ) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু  
চামড়া; তু 'ছবড়া'—চর্ম ( দেশী ৩২৫ )] চর্মমাঝ ( skin, hide,  
leather )। [ পিঠের চামড়া তোলা ( হি চমড়া উৎফেল )—মারিয়ার  
পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

**চামর** পুং, স্ত্রী [ চমরী+অ ( অণ্ ) ভবিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প  
চৌরী; শু চৌরী; সি চৌর; ড চমর ] ১ চমরীপুঙ্খকৃত ব্যজন;  
বালব্যজন, চৌরী। "রমু ৩১৩। নিষ্পাচামরশিখাঃ ( রথাসঃ ) শ ১৮।  
বার্হ' ভ ৮.১০.১৩। "ব্যজন, 'হাস ( S.W. )। চামর চুলান কু ১।  
মৈ ৪; ( বাকী ) অকল্প চামর শিরে ৩৭। [ চামরলক্ষণাধি—অ 'বুড়ি-

কল্পতরু'। ] ২ [ সং চমর ] ( বাঙলায় ) চমরপুঙ্খ। "কেশ নিদ্রাড়িতে  
বহে জলধারা। চামরে গলয়ে জমু খোতিমহারা বি.প ১৮। ৩ চমরমুগ।  
"ফুল কবরী উলাট উরে পড়ই। জমু কনরাগিরি চামর চরই।—বি.প  
১৮১। —রী স্ত্রী [ তু 'হি চৌরী ] চামর। "চামর চামরী ভোট ক.চ  
৮৭; ১৮৮। [ "গ্রাহ, "গ্রাহী ( -হিন্দ ) বিপ—চামরবীজনকারী।  
"গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগাসতক ৩৩। "পুল ( পুং )—  
শুবািকবুক; আত্রবুক; কাশতুল; কেতকবুক।]

**চামরিক** পুং [ 'র+ইক ( ঠন ) অত্যর্থে ] চামরধারী।

**চামরিনী** বি [ সং 'রগ্রাহিণী' ] চামরবীজনকারিণী। "মৈ ৩১১।

**চামরিকা** বি [ চামর+ইমাৎ ] সর্ধ 'চামরিক'। "শ্রী.ম ১৩২।  
চামরিকা চালি বি.পা ২৭৭।

**চামরী** ( -রিন্ ) পুং [ 'র+ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থে-১ব ] ১ 'চামর-  
তুলাপুঙ্খবান', বোটক। ২ [ সং চমরী; হি চামরী ] ( বাঙলায় )  
চমরী মুগী। "কবরী-ভয়ে চামরী। পিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর  
দেখি...হেল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

**চামরা** বি [ চাম+হি সা ( সম ) ] শুখনা চামড়ার মত ( গন্ধ )।

**চামাটি**, -টী অ 'চামটি'। —মতি, -মুটি বি [ 'টি—মূল; অপ্র ]  
চর্মরজ্জু, চামড়ার দল। "হুই হাখে চামাতি দিল গলায় জিঞ্জিরে ক.চ  
১০০; হুই হাখে চামুটি ২৫৪।

**চামার** বি [ সং চর্মার, চর্মকার > প্রা ( চর্মআর ) চম্মার > বা 'র;  
হি, শু চামার; ঠ চাম্ভার, চাম্ভার ] চর্মকার, মুচি। —রগী বি  
[ হি চমারী, -রগী ] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

**চামীকর** স্ত্রী [ চমীকর+অ ( অণ্ ) 'তত্র শুব' অর্থে ] ১ 'চমীকর-  
নামক স্বর্ণাকরে শুব'; স্বর্ণ। "বিভূতিত গো.রা ৩.২৬.৩। "কিঞ্চিক  
কু.স ৭.৪২। প্রতপ্তচামীকরলোচন ভ ৭৮.২০। "বরনূর হু ২৩।  
শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চার চামীকর অঙ্গ বি.হু ৫২। বা.ম ১৫৭; ২০৫।  
২ ধূতুর বুক। —করীর বি [ 'র+ঈর ( ছ ) শৈবিক ] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়।  
"রৈ: কবলে: কু.স ১৩.২৭।

**চামুণ্ডা** স্ত্রী [ চম-মুণ্ড > ঠা—'বন্বাকগুণ্ড মৃগক গৃহীতা হুম্মাগতা।  
চাম্ণুতি...ভবিকতি।—চণ্ডী ] বন্যবিশেষ, হুর্গামুষ্টিভেদ। "মা.মা  
৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩৩৬।

**চামেলি**, -লী বি [ চম্পবেলী—মূল; হি চমবেলী, চমেলী; ঠ চমবেলী,  
চমেলী; শু চম্পেলী, চমেলী; মৈ চমেলী ] জাতিগাছ; জাতিফুল।  
"চম্পক চামেলি বা.ম ৭৫।

**চাম্পা** বি [ সং চম্পক; হি চম্পা; ঠ চাম্পা; শু চম্প, চাম্পু; অপ্র ]  
চাম্পফুল। "ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

**চাম্পেয়** পুং [ চম্পা+এয় ( চক্ ) ] ১ 'চম্পাতব', চম্পক বুক।  
২ নাগকেশর। —র স্ত্রী ১ 'চম্পানীজাত' স্বর্ণ। ২ ধূতুর।

**চাম্পাকোট** বি [ China+কোট ] চীনবাসীর পরিধের জামা-  
বিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চাম্পাকোট ২২৩।

**চাম্পেয়** বিঃ [ হি 'চেন'—আরাম, স্থখ ] হুহ, ভাজা, চাম্পা।

**চাম' পুং** [ √চর+অ ( বঞ্ )-ভা ] ১ গতি, গমন। "কুটিল', গ্রহ'।  
পাদ' পু.মে ৩০। চর' ভা.চ ১১২। ২ প্রচার, প্রসার। "নিবৃত্তচার:  
সহসা গতো রবি: প্রবৃত্তচার। রজনী হাসস্থিতা রা।—২.৬৬.২৩।  
৩ অভিক্রম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উড্ডয়ন। "মণ্ডলচারণা:  
( বিহগঃ ) বিহু ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম'। ৬ ব্যবহার,  
ব্যাপার। "ভূতৈর্কাপিকাচাং ( সেবেত ) মহা ৫.৩৭.১৩। ৭ [ চর+  
অ ( অণ্ ) বার্থে ] চর, গুপ্তকর। "মমু ৭.১৮৪। "চমুঃ ভটি ৫.৮।  
৮ [ +অ-র্ধ ] কারাধার। ৯ পিয়ালবুক। —র স্ত্রী কৃত্রিমবিধ  
( অ.তি )।

ঢাৰ<sup>২</sup> 'ৰ' বি [ হি চাৰা, ঠ, ও 'চাৰ'—তুগামি; ঠ চাৰা—পতঙ্গকীৰ খাও (তুগকীটাৰি); তা 'চোৰ'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ) ] ১ খাও "রিপুসাকে কেলিরা কৌশল-চাৰ, চাৰি" আহে বীৰসস.খ.প্র ১৩০ ২ পক্ষীৰ খাও। "একদিন গৰুড় ধূলো করে চাৰ ঙ্গ.ম ৫৪ পাতিয়াহে মুখকাপ. তাতে অধরনমুদিত চাৰ চে.চ ৩০৪। হাতস্থবা চাৰ ম.প ৪২। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তৰ খাও। "আ.হু ৯২ ৪ লোভজনক বস্তুবা। [ চাৰ করা—মাহ ধৰাৰ নিমিত্ত চাৰ দেওরা চাৰ গেলা—চাৰ খাওরা; (সৌপাৰ্বে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা চাৰ কেলি—বন্দীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওরা। ]

চা'ৰ, চাৰি স.বিং [ সং চতুৰ্—চথার: (পুং), চথারি (স্ত্রী) > প্রা চথার, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চারি (ঐ) > বা চারি, চা'র; Av. cathra; Pahlavi—cahar; কা চোহা'র; হি, ঠ, প, ও চাৰ; সৈ চারি ] চতুঃসংখ্যক। "চাৰি কাৰ্বোৰ তরে কৃ ২৫০। চাৰঙলে দেৱাল-গিৰি হ ৩৮। —র, —রি বি চাৰ (৪) এই সংখ্যা। "চাৰেৰ পাঠে চাৰ চুৱামিশ। [ চাৰ চাল বেধে ঘৰ করা—গৃহস্থৰ্থৰ আশ্রয় করা। "চাৰ চাল বেধে করলে ঘৰ, তাৰ বিধি স্বতন্তৰ হা ৩০। চাৰপাই (হি 'ঈ') —খাটমা। "ব.প্র ২৭১। চাৰিপানে—চাৰিগিকে। "কু.উ ৫৫। চাৰ গো, পোমা—(সৌপাৰ্বে) সম্পূৰ্ণ, পরিপূৰ্ণ। "উঃ এখনও নদী বেন রণমুখী; নদী চাৰপো হহেহে পি.বি ১১৫। চাৰি চকে চাওমা-চাৰি —বিবাহে বরবধূৰ শুভমুষ্টি। "আ.হু ১১৮। চাৰপাই, -পাৰা (হি চাৰপাৰ) —খাটমা, খাট। "পাই ব.প্র ২৭১। "পাৰা ম ৩। ]

চাৰলক পুং [ চাৰ<sup>২</sup> + ক (কন্) বাৰ্ধে ] ১ শুণ্ডচৰ, চৰ। ২ পিৱালবুক। ৩ [ √চাৰি + অক (কুল্) -ক ] 'পশুচাৰণকাৰক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চাৰচকুঃ ( -কুঃ ) বিণ [ বহুত্ৰী ] বাহাৰ চাৰ (চৰ) চকুঃসদৃশ; চৰ বাৰা বৃহৎ সকল বিধেৰ ত্ৰষ্টা (ৰাজা)। "বন্ধাৎ পশুভি বৃহহান্ সৰ্বানৰ্থান্ নরাধিপাঃ। চাৰেণ তন্মাহুচাৰে ৰাজান্চাৰচকুঃ। —গো.ৱা ৩.৩৭.৯। "( ৰাজা ) চাৰচকুঃ স্তাৎ। —বিষ্ণু ৩.২০। —চকুঃ পুং ৰাজা। —চকুঃ স্ত্ৰী [ কৰ্মধা ] চৰৱপ নেত্র।

চাৰল পুং [ √চাৰি + অন (চাট্) -ক ] ১ 'কীৰ্ত্তিপ্রচাৰক', কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকাপি (অ.টী)। ৩ নটটি (কুল্লুক)। "নমু ১২.৪৪। ৪ শুণ্ডভুক্ত, চৰ। "উ ৪.৩৬.১২। ৫ শেৰবোনিবিশেষ। "ৱা ১.১৭.৯। ৬ ২.১.৩৩।

চাৰলভট পুং [ স.ত ] কীৰ্ত্তিপ্রচাৰে ভট; বাীৰ (অ.চি)। ("কন্ধুৰ্তি .....বেস্তাধৰণবব্ ) চাৰলভট-চৌৰ-চেটক-নট-বিট-নিষ্ঠীবনশৰাবব্ । —ভৰ্জুহরি।

চাৰা<sup>১</sup> বি [ চেৰা (ত্রিপুরা)—চেৰাপুষ্টি; চেৰাই (প্রাচীন ত্রিপুরা) ] হোট পাঁহ। [ চাৰান—বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপাদন। চাৰা মাহ—হোট মাহ; মাহেৰ বাচ্চ। ]

চাৰা<sup>২</sup> বি [ কা চাৰা ] উপাৰ, প্ৰতিকাৰ, গতি। "বেচাৰা। চাৰা নাহি কাৰ শি ৩১; ১০২। বা করেন শিবা, আৰ চাৰা কিবা বি.হু ৩৮; ৭৭। কি কৰিব চাৰা নাহি আৰ।—ন ১৭২। তাহাতে চাৰা কি কু.চ ৩২। চাৰা কি। নিরতিঃ কেন বাধাতে ব.প ১৬৯২।

চাৰা<sup>৩</sup> বি [ অ 'চাৰ<sup>২</sup> ] পশুৰ খাও। "আৰি ভোনেৰ মাহত ঙাই চাৰা কাটাৰ গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচাৰা খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চাৰাচুৰি বি [ অপ্র ] চালাচালি, বলাবলি। "মন কবি ভাবে...ও কথা করে চাৰাচুৰি বা.৭ ১৩০।

চাৰাল বি [ ? ] অৰ্জবিশেষ (?)। "চাৰালেৰ চোট ঙ্গ.ম ১২৮।

চাৰিঅ, -ত্ৰ্য স্ত্ৰী [ চৰিঅ + অ (অণ্), + য (ভঞ্), বাৰ্ধে;

√চৰ্ + শিভ্ৰ, উ ৪.১৭১ ] ১ চৰিঅ, যতাব। "বিষ্ণু তে চাৰিঅবীকৃশব্ গো.ৱা ৩.৫২.৯। ভাৰ্ঘ্যা হুটচাৰিঅ।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সঙ্কৰিত, সম্ভ, বৃত্তসম্পাদ্। "চাৰিঅেশ চ কো বৃত্তঃ ৱা ১.১.৩। চাৰিঅাচা গো.ৱা ৫.১২.৫। চাৰিঅেশ্বৰকাৰণ হু ৩.২৩। চাৰিঅোপচিতকলাপলম্বাৱ উ.চ ৭১। ৩ পাতিভতা, সাধীভাব, সতীত্ব। "প্রাণাংচাৰিঅকনচান্ ধায়ন্তি বরধিঃঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চাৰিঅেসবতে উ.চ ৭১.১। —ত্ৰ্য স্ত্ৰী ভিভিভীকৃশব্। [ "কবচ (পুং, স্ত্ৰী)—সঙ্কৰিতবৰ্ধ। ]

চাৰিঅেশ্বৰী বিং [ সং চাতুৰ্বেত ] চতুৰ্বেদবিং। "ম ৭২০।

চাৰী (-ৰিন্) বিণ [ √চৰ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্ৰী -ৰিনী ] ১ গামী। "নমুত্বে নিতাং প্ৰহুৱচাৰিষ্ গো.ৱা ৩.৫১.২৬। গুট্ ৱমু ১২.৩৩। বা প্ৰেতাঃপুৱচাৰিণী (অকো)। অজপুৰ' সী ১৭। ২ বিচরণকাৰী, বিহাৰী। "সকোভিৱতীচাৰিতিঃ গো.ৱা ৫.০৭.৩৯। অমু, ষ', গিৰি", জল", মধা", বন" (S.W.)। ৩ সকাৰী, প্ৰবাহী। "প্ৰাণাপানো নাসাত্যন্তৰচাৰিণৌ গী ৫.২৭। ৪ অমুটীতা, আচৰিতা। "ধৰ্ম", পাশ", ব্ৰহ্ম", শুভ", বহুশ্ব"। হুটচাৰিণি ৱা ২.৭৪.২। [ সমাসে উত্তৰপদ। ] —স্ত্ৰী স্ত্ৰী বুভাবিশেষ।

চাৰক বিণ [ √চৰ্ + উ (ঞ্) -ক, উ ১.৩; স্ত্ৰী -ক-, বর্ধী; 'চাৰ' —শোভন (ৰুধেদ ১.৫৮.৬) ] ১ 'চিন্তচাৰী' মনোজ্ঞ, মনোহৰ, ৱচিৰ। "নিভা, "বজ্জা, "নেত্রা গো.ৱা ৫.২২.২৯। দেখ চাৰ যুথ জুৰ ম ১১১। ২ মধুৰ, ললিত। "নিঃখন (ক্ৰোধ) ৱা ১.২.৯। "ৱব ২৯। ৩ অনিন্দা, শুভ, সাধু। "কৰ্ম্মা (মু)। "কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্ৰী কুহুৰ। —কী স্ত্ৰী ১ হৃদয়ী নাৰী। ২ কুবেৰপত্নী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ গীপ্ত। ৫ বৃদ্ধি। [ "তা (স্ত্ৰী)—সৌন্দৰ্য। "প্ৰিয়েষ্ সৌভাগ্যকলা হি চাৰকতা কু.স ৫.১। "দৰ্শন (বিণ)—প্ৰিয়দৰ্শন, হৃদয়। "দেক (পুং)—ঈকুপুত্ৰ। "নালক (স্ত্ৰী)—ৱস্তপন্ন। "নেত্র, "লোচন (পুং)—"হনয়ন", হরিণ। "নেত্রা, "লোচনা (স্ত্ৰী)—বাম-লোচনা নাৰী। "কলা (স্ত্ৰী)—শ্ৰীকালতা। "শিলা (স্ত্ৰী)—মণি, মনোহৰশিলা। "চাৰকশোপবেশম্ ভট্ট ২.১১। "শীল (বিণ)—সঙ্কৰিত্ৰ। "হাসী (-সিন্) বিণ—মধুৰহাস্তকাৰী, চাৰক্মিত। চাৰ্কী (স্ত্ৰী)—"চাৰকযো", হৃদয়ী নাৰী। ]

চাৰ্কীক পুং [ চাৰক বাচ্ বাহাৰ বহুত্ৰী, পুৰো ] ১ আপাতলোক-মনোৱন বাহাৰ বাকা; বৃহস্পতিমতামুসাৰী নাটিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ ইনি আকাশ ভিন্ন চাৰি ভূত স্বীকাৰ করেন এবং প্ৰত্যক্ষপ্ৰমাণবাদী। ইহাৰ মত লোকায়ত বা অনানুৰাগ (materialism); শাস্ত্ৰ, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপৰ্ব। বাবজীবেৎ হৃৎং জীবেৎ ঞৎ কৃতা মৃতং পিবেৎ। ভনীভূতত দেহত পুনৰাগমনং কৃতঃ। ইত্যাদি ত্ৰেটব্য সৰ্বদৰ্শনসঃএহ। ] ২ (বহব) চাৰ্কীকশিত্তপ। "প্ৰত্যক্ষমেব প্ৰমাণমিতি চাৰ্কীকাঃ জায়সঃএহ। ৩ হুৰ্ব্যোমনেৰ সখা ৱাক্সবিশেষ। অ' মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চাৰ্কী স্ত্ৰী [ চৰ্ধ্ + অ (অণ্) 'তংসমুহ' অৰ্ধে ] চৰ্ধ্ + অ (অণ্) -সমুহ। —স্বিক বিণ [ + ইক (ঠক্) ] চৰ্ধ্ বাৰা নিবৃত্ত; চৰ্ধ্ + নিবৃত্ত। "তাও মম ৮.২৮২।

চাৰল<sup>১</sup> পুং [ √চল্ + অ (বঞ্) -ভা ] ১ চলন, গতি। ২ [ + অ (ণ-) -ক; সৈ চাৰ; অ 'চালা' ] গৃহেৰ বংশাদিপঞ্জৰমৰ আচ্ছাদন; পটল; ছদি; চাল; ছাদ (শ.ক)। "বড় ঘৰেৰ চাল কু ২১৭। ম.পা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭০৩। উপরে বিচিৰ চাল ঙ্গ.ম ১৭১। প্ৰতিভাসে ক.চ ১৫৯। ৩ [ √চালি + অ (অহ্) -ভা ] চালন, চালা। ৪ (বাঙলাত) দুৰ্গাদি প্ৰতিমাৰ উপৰিহিত বা পশ্চাদ্ৰবতী চিত্ৰসংলিত বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাৰা-পাশা-খেলার বসেৰ বা খুঁটাৰ চালন; বলচালা, খুঁটচালা। ৬ (অপ্ৰ) খেলার বাজি বা পাড়। "সে চালে জিলি কৰী

লভ-মনা : সেহ চালে জিনে শ্রী.ম ১১০। একচাল সারি খেলি জিনিল রাঙ্গা ধন ম.বি ৩১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা সারিলে পাপের চাল ভাসে ব.প ৪৯১। ৮ অন্বেষ গতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আসীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকটাই। “চালবাজ। চাল যারা। ১২ কৌশল, হল, ফন্দি। “চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দাড়িক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমার চাল নয় ৩১। [ কুমড়া, -রা —সেী কুমড়া; কুম্ভাও। “রা পো.চ ৩৪০। চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগিনসন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত ৭—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চ.পু ৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “অত্র চালচলন নাই আ.ছ ৭১। তাঙ্গের চালচলন দেখে অনেক সহরে লোক তাক হ'রে থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলার খুঁটির চাল। “সেখে চালচল, তোমাকে হুজন বুঝিলাম আজি না ৮৫১। “চুলা, “চুলো—অর্থাৎ ঘর-ঘোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলো (তা'র এত অভিজ্ঞান) চ.ক ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না চুলো, পরের বাড়ী হবিয়।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি শ্রী.ম ৮৩; শ্রী.২০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোকাই—নীরক্সভাবে (ঠেসে) বোকাই করা (ঘর ইত্যাদি)। ]

ঢালং ‘-ল’ বি [ চাউল > ‘ল, চেল (সীঙতালী) ] চাউল। [ চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চেলে—চাউল। “উড়ি চেলে শুড়ি কুটি সাঞ্জাইল পিঠা শ্রী ১০৭। ]

ঢাল<sup>১</sup> সর্ধ [ সং √চালি >প্রা √চাল (প্রা.ম); হি √চাল; ঠ, ঙ √চাল (অর্ধ)—চলা; চালিউজ (চ) ] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা; চালান। কখন না চালিলাম হুগুখে চরণ স.শ ৪২। ২ (খেলার) অস্ত্র ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসে কি মনে বুঝি না ৮৫১। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোথালে চালিয়ে মাটি, পরিপাটি প্রকাশিলা হল শ্রী ২১২। চৌরস কৈল চেলে শি ৮০। ৪ বাঁজিত করা (to fan)। “স্বীর্ণণ চায়র চালে—কু.উ ২২। ৫ মন্ত্রবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মন্ত্রবলে লক্ষনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চন্দ্র মতিমান্ ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “ভাবত চালেন শ্রীহট্টমারে ঠাকুর। বাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১১১। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল শ্রী.ম ১১৪। সত্যরে চালরে প্রেত্ব ঙ্কাকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৩; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িগা নিষ্কর করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [ ‘ল+আ’; হি √চলা ] ১ সর্ধ ‘চাল’ (১)। “চালাহ রথ কু ১১৮। চালাইগা দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোক, ঘোড়া, হাথী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ ৭ ৭ কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণা, ঊত)। নাহি জানি. চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্বানিক্সে সমর্থ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইকুল, কলেজ, কারখান, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (সেন-সেনে) লাগান; বিনিময়ে ব্যবহার করা। “সেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার ভরে...ভারে ভারে চালায় কাঞ্চন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিমাই গণ্ডিত। পরা হইতে আনিরা চালায় বিপারীত।—চৈ.চ ৩০। ১০ প্রবেশ করান; হুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাহ আহার, হুগরে কি বা আহর

ভ.ত্র ৩২৭। বেথানে না চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্ররোপ করা (বুনি, ভলয়ার, লাঠি, শড়কি)। “চক্রচূড় চালাইল চড় শি ৭১। ১২ নিক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্কাহ করা (কাল, সংসার)। [চালা<sup>৩</sup>—সর্ধ ‘চাল’। চালাচালি—পরশর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান<sup>২</sup>—সর্ধ ‘চালা’। উত্তম চালাও (অগ্র)—উত্তোপ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুহানী। এবে যে উত্তম চালাও, কোন বল জানি?—চৈ.চ ৩৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা। চালক বিণ [ √চালি+অক (ধূল)-ক ] ১ গময়িতা, হানাত্তরপ্রাপক। ২ অল্পসুন্দর হতী; নস্ত হতী। [ ছুতের চালক—বে ছুত ঝাড়ায়; ছুতের গুণা। ]

ঢালকি বি [ চাল+বিকি ? ] চালের ব্যাপারী, তুল্যবিক্রয়ী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে ভারে ক.চ ২০।

ঢালক স্ত্রী [ √চালি+অন (মুটি)-তা ] ১ হানাত্তরনয়ন, অঙ্গনারণ। ২ কম্পন। “পর্কতস্ত্রব চালনম্ মহা ১৩.৮.১৩। ৩ ৩২৬.৩৭। ৪ বিক্ষেপ, আকাশন। “লাঙ্গুল” মহা ১৩.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল জিহুবন চৈ.চ ২৩৩। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ মলশাস্ত্রে) কঠামিতে লয় হুত্মির নিসোরণ। “ত ১০.৪৪.৫, শ্রীধর। ৬ চালনী ঘারা তুবাদি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [ +অন-ণ ] তুল্যাদিচালনার্থ বংশাদিরচিত সজ্জিত পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অসংপথে নয়ন; “না ধাঁচিলে যে আমারে করিলে চালন ম ৫২০।—নী<sup>১</sup> স্ত্রী [ ‘ন+স্ত্রী ঙ (ঊপ) ] সর্ধ ‘চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের স্থবিধার নিমিত্ত করযুক্ত খট্ট। “করেতে চালনলড়ি শ্রী.ম ১৮। ]

ঢালনা বি [চালন > ‘না ] ১ চর্কা, অস্থূলন, আলোচনা। ২ খাটান, খাযান। “নতিক”। ৩ প্ররোপ। “অত্র”। ৪ সৌড় করান। “অথ”।—রঙ্গ ৩। ব.প্র ৩।

ঢালনি, -চালনী বি [ সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ; মৈ চালনি; চলন (চট্টগ্রাম) ] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেরে বিক্রি করিল চালনি ম ৩৩১। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

ঢালনী<sup>১</sup> অ ‘চালন’।

ঢালনী<sup>২</sup> বি [ বাঙলায়; বৈক্যসাহিত্যে ] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-চালচালনী ম.প ৩৩৩। ২ চলনি, কম্পন, পন্দন। “চুড়ার চালনী বাসে চ.চা ৮।

ঢালনুর্গর বি [?] বস্ততরবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। “চালনুর্গর তেল।

ঢালশা, -লে বি [ চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টকীর্ণতা। “ঢালশা ধরা। [ চালনে-ধরা—চলিশ বৎসর বয়স হেতু কীর্ণদৃষ্টি। “গরে বেটা চালনে-ধরা, কেউকি কি তোর এমনিধারা মা ২০৬.৭০। ]

ঢালা<sup>১</sup> বি [ চালং+আ<sup>১</sup> ] ১ চালন, সরান। ২ মন্ত্রবলে চালন। “বাটা, নল, হাত”। ৩ কম্পন, বুর্ন। “হু”, মাথা”। ৪ [ বুজারি—‘চালা’ ] ছোট চালনী। “খল”, “উড়ি”। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; চেলাকাঠ। ৬ মাটির গাণ্ডা। “নথ্যখানে খানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বি [ +আ<sup>২</sup> ] চালিত, চালনীতে পরিষ্কৃত (খই)।

ঢালা<sup>২</sup> বি [ চালং+আ<sup>২</sup> ] চালযুক্ত। “আট, চৌ, দো”।—লা বি [ ‘শালা’—মূল; ‘চালা’—ঘর (জিপুরা) ] চালের ঘর। “চালা কোটা সব নড়ে ত.চ ৩২৭। [ ‘ঘর—চালের ঘর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট ঢাল। “উড়াএ যে ঢালাঢালি ব.প ১৩৩২। হাট  
—হাটে বাঁধা গো-ঢালা ঘর।

ঢালা° ড্র ‘ঢাল°’।

ঢালাক বিঃ [ কা °ক্ ] ড্র চতুর; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।  
১ খুঁট, শঠ, ঢালবাজ। —কী বি [ কা °কী ] ড্র চতুরতা, খুঁটতা,  
শঠতা। ২ কৌশল, কক্ষি। [ °চোড ( হি চুড ঢালাক )—সমঝনার  
ও কার্যভংগর। “প্রোমানন্দ...ঢালাকচোড হ ২২৪। ]

ঢালাজ° ‘নো’ ড্র ‘ঢাল°’।

ঢালাজ° ‘ন’ বি [ হি ‘ন; মৈ চলানা ] ড্র প্রেরণ, রওনা। “ঢালান করিল  
যথা মনমোহন ভ.প্র ৩৩১। ২ বিক্রমার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)।  
“বিলাতে ঢালান দিব সামগ্রী অনেক ( পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ )। ৩ মক্ষল  
হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত  
টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের ( মালের ) হিসাব ( invoice )।  
৫ বিচারের নিমিত্ত ধানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [ ঢালানী  
—১ ঢালান-সম্বন্ধী ( কারবার )। ২ চালানের ব্যবসায়ী; ঢালানে। ]

ঢালি বি [ ঢাল°+ই° ] ; অপ্র ] ১ সর্ষ ‘ঢাল° ( এ )। “ঢালি জান না  
ঢালতে এসো কি মনে বুঝি।—না ৮৫২। ২ সর্ষ ‘ঢাল° ( অ )। “সদাই  
নবাবী ঢালি দা ১৯৩৬। ৩ [ ঢাল°+ই° ] ছোট ঢাল; বালিস-  
ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট ঢালের মত আধার।  
৪ শব্দার্থসংক্রান্ত মঞ্চ বা খাট ( bier )।

ঢালিত বিণ [ √ঢালি+ত (ত্)-র্ষ ] ড্র স্থানান্তরনীত, অপসারিত।  
১ প্রেরিত। ২ ভাঙিত। “বেনাহম...ঢালিতঃ পদা ( S.W. )।

ঢালিতা বি [ সং ‘চরিতা’, শেদু ( তিঙ্কিড়ীবৃক্ষ )—মূল (?) ] অঙ্গ-  
কল বৃক্ষবিশেষ ( dillenia speciosa ), ভাঁহার ফল। “ক.চ ৭৭।

ঢালু বি [ ঢালু > ‘লু; অপ্র ] ততুল। “ক.চ ৪৩; ৬৯; ২৮৩।  
ঈ.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি ঢালু নাড়ি।—রা.স ৭। চৈ.চ  
৫৫। ভা.চ ৫৪৮,-৫০।

ঢালুদ্বী অ ‘ঢালনী’।

ঢালিশ স.বিঃ [ ড্র ‘ঢালশা’ ] চলিশ। “প্রায় জন ঢালিশ।—হ ১২৫।  
—শ বি চলিশ ( ৪০ ) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স° পুঃ [ √চাষি ভক্ষণ+অ (অচ্)-ক (অ.টী); ক্ষতায়ক ? ] সর্ষ-  
চাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পরায়ণ ৬৫। রঙ্গ ১৯১।

চাষ°, -স° বি [ ড্র ‘চষ, -স’ ] কৃষি। “চাষ চবি ক.চ ৩; ২৯। চাষ  
শি ৩৭; ৭০। চাষ করে শু.প্র ২৩৮; ৪১৪। —বা, -সা বিঃ [ ড্র তসা ]  
কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাবাকৈবর্ত্ত, চাবালোক। —বা, -সা বি  
১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাবাপাড়া। ধনা বলে ডেকে শুন  
রে চাষ। ২ সদগোপ ( বীরভূম )। ৩ (সাবুজ্জ) অসভ্য; সূৰ্য।  
“মহাচাবা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার ভনর বটে রাজবংশে চাবা ভা.চ  
৩০৩। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [ চাবা কৈবর্ত্ত—কৃষি-  
জীবী কৈবর্ত্ত; হেলে কৈবর্ত্ত। “ভা.চ ২৭০। চাবা ( সা ) গী—চাবা-  
প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর ঝাকপাড়া দেখে চাঙ্গা গী মানলে না।—নী  
৩৯। চাবাড়ে—চাবার মত; অসভ্য ( স্বভাব, ভাব )। “ধোবা—কৃষি-  
জীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “সু (ভূ)ঘো ( সং ‘সু, -ব’ > ভূব )—অশিক্ষিত  
চাবালোক। “চাবাভূঘো মুটে।—কা ৯৫। কি, চাবাভূঘোর কাজ  
করবে?—অ.প্র ১০৫। চাবিপণা—চাবীর কাজ; কৃষি। “কালা পাণি  
খেয়ে খেতে করে চাবিপণা শি ৬৮। চাব চষা—কৃষি করা। চাবার  
পো, বেটা—চাবীর হেলে ( খনা )। জনমের চাঙ্গা—জন্ম-চাবা, পালি।  
“সাবু জনমের চাঙ্গা ক.চ ২০০। ]

চাষ-কারকিত্ত বি [ চাষ+কা কিশ্চ-ও-কান্ ] কৃষি ও বীজবপন;  
চাষ-আবাদ। “জমিতে চাষকারকিত্ত করিতে থাকহ ( দলিলে )।

চাষবাস বি [ চাষ+‘বাস’ (অনু.শব্দ) ] চাষকারকিত্ত, কৃষি-  
কার্য। “চাষবাস বাগিচা বাপার ভা.চ ১০৪। আ.হু ১৩২। [ চাষে  
বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০। ]

চাষা, -ষী ড্র ‘চাষ°’।

চাল°; -স°, -লা; চাহ°; চাহ° ড্র ‘চাষ°; চাষ°; চা°; চা°।  
চাহন বি [ চাহ°+অন ] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক  
চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৩,-৭৪। —নি, -নী বি [ ‘ন+ই°’ ] ড্র অপাঙ্গ-  
দর্শন, কটাক। “দারুণ চাহনি তার চ.পা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০।  
প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণশর ম ২৩৪। চাহনি চারু ন.প ২৮১।  
চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্শভেদী ষণ.ব.প্র ৩৫। ২ দৃষ্টিপাত।  
“বাঘা বুলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আক্রাণী চাহনি  
অ.শু ২৩। ব ৭৫। [ হারির চাহনি—সম্মিত কটাক। “চ.পা ১৫।  
রপত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা ( চেষ্টা—প্রবচন )। ]  
চাহন্ত, -ন্তি ক্রি [ চাহ°+অন্ত° -ন্তি°; অপ্র ] চাহেন, দেখেন। “গুণ  
ভূণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্ত ম.বি ১৮৪  
( শ্রোণপর্ক )।—স্তি ক্রি [ চাহ°+অন্তি° ] চাহেন, ইচ্ছা করেন।  
“পরীক্ষা চাহন্তি বৃত্তরাষ্ট্র ম.বি ১০।

চাহা বি [ হি চাহ; অপ্র ] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাও.  
লাড়ু কি মোদক. আছয়ে, তা কর চাহা শু.প্র ৩৯৭।

চাহারন্স বিঃ [ ফা চোহারন্স্ ] চতুর্ষ। [ চাহারন্স্ জমি—যে জমিতে  
চতুর্ধাংশ বা সিকি ফসল হয়। ]

চাহি, -ছিয়া ক্রি [ চাহ°+ইয়া° > ‘রা, ‘হি; হি চাহি—উস চাহি  
ধন্য ( উহা চেয়ে ধার্মিক; —G.H. § 210 ) ; ‘চাহি’—কুলিসহ চাহি  
কঠোর ( ভুলসী—হিন্দীশকসাগর ) ] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ  
অপেক্ষায়, চেয়ে। তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রজ বি.প ৪৯।  
রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৩। ঈকুক্ষ চাহিয়া কুকনাম ধন বড়  
ম ২৪৮।

চাহিকা বি [ হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহেতা—প্রিয় ( হিন্দীশকসাগর ) ]  
( প্রিয়ত্ব হেতু ) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান ( demand )।

চি° সর্ক [ ভা, ষা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিট্ ] চয়ন,  
রাশীকরণ। —সর্ক [ চু, প—চয়রতি, -তে, চপরতি, -তে ( সি );  
চায়রতি, -তে; চাপরতি, -তে ( কাশিকা ); সেট্ ] সর্ষ ‘চি° । [ অপ্র—  
অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়; ব্যাপ্তি। উদ্—  
উচ্চয়, উত্তোলনপূর্ব্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়,  
নিশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি;  
বৃদ্ধি। বি—অবেষণ; ধ্যান। “রহু ১০.২৩; ১৩.২৩। সন্—সঞ্চয়,  
সমাহার। “তপঃ...সঞ্চিনোতি ৭ ২.১৪ ]

চি° অর্ধ [ সং √চিৎ—জাগরণ ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির  
মহাবীর ঈ ২১৯,-২৭।

চিআড়ি বি [ হি চিকারী—a hunting knife; অপ্র ] হুজার-  
বিশেষ। “মারে কাও চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিঁড়ি বি [ সং চিট্, -ড় ] মৎস্যবিশেষ। “কুচো, ঘুবা ( shrimp ),  
গলদা, গলা ( lobster ), বাগদা, মোচা ( prawn )।

চিঁচিঁ বি [ ক্ষতায়ক ] ১ দ্রব্ধলতা হেতু কীর্ণ বস; পীড়িতের আর্তবস।  
“হাত ধরলে চিঁচিঁ করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে।—প্রবচন।  
২ পক্ষিবাকের কীর্ণবস। “বাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, পিলে  
চিঁচিঁ করিতেছে আ.হু ১৫৫।

চিঁড়া, চিঁড়া, -ড়্যা বি [ সং চিপটিক > প্রাচিইড > বা চিড়া;  
হি চিড়রা, চুড়া, -রা; মৈ চুড়া ( সং চিপুট ); ড চিড়া; চুয়া ( চেষ্টা ) ]  
জিহা ধান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটা চেষ্টা-করা খাটবিশেষ। “চিঁড়া



ক.চ ২৩; চিড়া ১৮; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া ৩০। [ চিঁড়ে-নই—অর্থ্যাৎ কাঁচা ফলার। চিঁড়ে চেপটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথার চিঁড়ে ভেজে না—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথার ভিজ়ে না; (সৌপাৰ্শ্বে) মুখের কথার কাজ হয় না, কাৰ্ণাতঃ অনুষ্ঠানেই কাজ হয়। ]

**চিঁ(তি)ভিত্ত** বি [ হি চিঁড়া (চিঁড়িয়া—মূল ?) ] কাল গোল তিন-বুটাগুলা তাসের রত্নবিশেষ (club)।

**চিঁ(তি)ভিত্ত** বি [ হি চিঁড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিঁড়িয়া ] পক্ষী। [ 'খানা (হি চিঁড়িয়াপানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা। ]

**চিঁহি, -হিহি** বি [ ধ্বজাত্মক ] অধ্বনি, হ্রোম। "ঘোড়ার চিঁহি... রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৫৬।

**চিক** বি [ চিকচিক > চিক; সং চিলমৌলিকা ] ১ স্বর্ণের কণ্ঠস্থ-বিশেষ। "গায়ে আলো করে ঝিকঝিক। যেন পরেছে হীরার চিক।—শিশু ৭৪। ২ ঝিক্কিরণের চূষন। "আই আই চাঁদ আই আই আই আয়ে, মণির কপালে মোর চিক্ দিয়ে যা রে।—মারকানাথ অধিকারী। প.ভূ ৮৩। ৩ উচ্ছ্বলরেখা। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [ 'মালা—সর্ষ 'চিক'। 'ত্র 'চিকচিক'। ]

**চিক** বি [ র্ক চিক্ ] সন্ন বাঁশের শলার বাঁশরা পর্দা। "তুই বারেণ্ডায় চিক খুলিয়ে দে।—জ্ঞা ২২।

**চিকচিক** 'ক-ক্' বি [ চকচক > 'ক (অন্নার্থে) ] অন্ননীপ্তপ্রকার। "চিকমালার চিকচিক করিয়ে গলা দা ৯৮। [ চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮২। ]

**চিকটা** বি [ হি চিকট, -টা; ঠ চিকট; ড চিকটা ] তেলা ও ময়লা; চটটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা ( কাপড় )।

**চিকণ, -ন** বি [ ফা চিকন—স্বচিকর্ণ; (তেলেণ্ড 'চিক্‌কনি—স্বম্বর (H.B. 64) ] ১ মনোহর, স্বম্বর। "চূড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁথনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা জা.চ ২৯৯। ২ সূক্ষ্ম, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ জা.চ ৫২৬-৭। ৩ সুস্মাগ্র, হলন্ত। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতি—বা.ম ৩২৫। ৪ নিশিষ্ট, সন্ন (fine)। "নোড়াটা বা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সন্ন। "চিকন হুত মী ১৩। চিকন হুতি গো.বি ৬৬।

৬ [ সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; শু চিকণ; মৈ চিকন ] মন্থন, ঝিক, চকচকে। "পাষাণ চিকন কু.উ ৯৫। চিকণ দেখা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা জা.চ ২৭৮। অন্ন চিকণ টিকলি জলের কু.কে ৬৮। [ 'চাকন—সর্ষ 'চিকণ (৩)। "মোখে মাগন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাক। দা ২১০৫। "মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনর দা ১৬৩০। "কাজ—বস্ত্রাঙ্গিতে স্বচিকর্ণ (embroidery)। ]

**চিকণি(নি)য়া** বি [ হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—সৌকীন ] ১ চিকণ, ঝিক। "জাম কাঁচি চিকনিয়া জা ৫৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তহু চিকণিয়া জা.চ ২৭৩। ৩ দ্বন্দ্বাং। "চিকণিয়া বিনোদ কবরী জা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, স্তম্ভাভিত। "চিকণিয়া চন্দ্রম্বী মালা গাঁথি পরে প.ভূ ৫৮। [ রসে চিকণিয়া—রসে চিকণ (ঝিক) করিয়া। "সে তহু থানি অয়তে হানিয়া, রসে চিকণিয়া, পড়েছে বিখাতা জ্ঞানী বা.৭ ২১৩। ]

**চি(চে)কনাই** বি [ হি চিকনাই; ঠ, শু চিকণাই ] চিকণতা, মন্থনতা, চকচকেতা।

**চিকনিয়া** ত্র 'চিকণিয়া'।

**চিকমিক** বি [ চকমক > 'ক (অন্নার্থে) ] অন্ননীপ্তবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ফুটরা উঠিতেছে—সেখানে (চক্রেয় কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। "কিয়ে কু.কে ৩১।

**চিকরা** অর্ধ [ সং চীৎকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > √চিকরা, হি √চিকার; মৈ √চিকর ] চীৎকার করা; চিকরান। [ চিকরাই (অপ্র)—চীৎকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১,-৪১। ]

**চিক** বি [ ঢাকা > 'কা? ] ১ চ্যারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের ক্রীড়াবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [ সং চিকির, -তা ] ছুঁচা (ঢাকা)।

**চিকি** বি [ সং চিকণ, -নী, -তা; হি চিকরী হুপারী; ঠ চিকণী হুপারী; শু চিকণী সোপারী ] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারি।

**চিকিচিকি** বি [ চিকচিক + ই'১ ] চিকচিক। "বাগি চিকিচিকি করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ ধ্বজাত্মক ] ১ পেচকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে ৩৫৫। ২ বানরের রব। "শাখামুগ চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় ঘরিত ৩.ম ২১১।

**চিকিচ্ছা** বি [ সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা √চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা; গ্রামা ] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [ চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে হুই হই আমি চৈ.ভা ২৫৬। ]

**চিকিৎস** সক [ ছা, ঞ—চিকিৎসতি, তে ( √কিৎ + সন্ স্বার্থে— √চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেই ] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ধর; বিনাশ, নিগ্রহ। "ত্র 'চিকিৎস'। [ চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈদ্য চিকিৎসিল ম.বি ১১। ]

**চিকিৎসক** পুং [ √চিকিৎস + অক (পুল)-ক ] বায়িপ্রতিকারক, ভিবক্, বৈদ্য, ডাক্তার। —কিংস্ন রী [ + অন (লাউ)-তা ] রোগ-প্রতিকার। —কিংসা রী [ + অ-তা + রী আ (টাপ্) ] রোগাপনরন, বায়িনির্ধর। —কিংসিত বিণ [ + ত (জ)-র্ষ ] কুস্তরোগপ্রতিকার। —ত রী [ + ত-তা ] ১ চিকিৎসা; ভেবজ (ঔধর)। "তাপত্র" ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩.০৪। —কিংস বিণ [ + য (যৎ)-র্ষ ] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধের। "পা ৫.২.৯২। মহা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশরিতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তন্মবোধিনী।

**চিকিষ্কিকি** বি [ চিকমিক + ই'১ ] সর্ষ 'চিকমিক'। "গাঁড়ার চিকমিকি কু ৭৭। জ্যোৎস্নার "কি ব.প্র ৩৭২।

**চিকীর্ষক** বিণ [ √কৃ + স (সন্)— √চিকীর্ষ + অক (পুল)-ক; রী -র্ষিকা ] করণচ্ছু (করিতে ইচ্ছু)। —কীর্ষা রী [ + অ-তা + রী আ (টাপ্) ] করণচ্ছা। "কল্পবর্ধ" (রা)। নানাকর্ষ ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [ + ত (জ)-র্ষ ] করণার্থ অভিলাষিত। —কীর্ষিত রী [ + ত-তা ] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [ + উ-ক; রী -র্ষ ] করণাভিলাষী, করণচ্ছু। "চিকীর্ষলোকসংগ্রহ" গী ৩.২৫।

**চিকুর** বিণ [ চি (অব্যতশপ) + √কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক ] চপল, অর্থাৎ যে যোগনিষ্ঠর না করিয়া বধবন্ধনাগি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অ.টী)। —র পুং ১ কেপ। "বনচয়লচিত্রে...চিকুরে গী.পো ৭.২৩। চিকুরে গলরে জলখার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৩২৫। নিষেকমস্থ্য সেই চিকুরজাল ব.বি ১২৮। ২ সরীসৃপ, সর্প। ৩ পর্কত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমুখক, ছুঁচা, চিকা। ৬ [ 'চিকচিক'—মূল ?; অপ্র ] (বাঙলায়) বিছাং; বস্ত্র। "ঈশানে উড়িল মেঘ সযনে চিকুর ক.চ ৮২; ১৯৭। স্বপ্ননা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের বনধনি প.ভূ ৭১। [ 'কলাপ. 'পক, 'পাশ, 'ভার, 'হত (পুং)—কেশমসূহ। "গলিতচিকুরতার প.ভূ ৮৫। ]

**চিত্র** পুং [ঋতায়ক] ১ 'চিত্রককারী', ছুঁচা, চিকা। —তা স্ত্রী পুং-কল, স্থপারী।

**চিত্রক** বিণ [√চিত্+কণ, উ.৪.১৭৫; অ 'চিতকণ'] ১ মস্থণ, নিখ, তেলা, চকচক। "ভগবিন ইন্দ্রদীপ্তৈঃমিত্রচিত্রকণীর্ষস্ত ন ২৩৫। ১ শিখিল, পিছল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "পোরা গায় চিকণ কাবাই বি.স্ব.১৫। —৭ পুং পুগবক, স্থপারিগাছ। —৭ স্ত্রী পুগকল। —৭ী স্ত্রী ১ চিকণবেহা উত্তমা পৰী। ২ পুগকল। —৭ী স্ত্রী পুগবক; পুগকল।

**চিত্রকাই** বি [হি চিকনাই > 'ই (সাব্ভাবা)] চিকণতা, নিম্নতা, চকচকেতা, ফিটকাটভাব। "সৈন্তনশার এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে সেশীর লোকদের মধ্যে একরকম চিত্রকাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র.১৫৭।

**চিত্কার** বি [সং চীৎকার > প্রা চিত্কার; অগ্র] চীৎকার। "চিত্কার ছাড়িয়া চলে ব.প. ৩৩৭।

**চিত্কার** পুং [ঋতায়ক] স্মিকবিশেষ, চিকা। "সুক্রত ৫.৬.২।  
**চিত্কাট**, -ত্ব পুং চিত্কাটিকা, পরাচিত্টি। —তা স্ত্রী ['চেকাটি']-চিত্কাড়ি (পো.চ)। ঘূষাচিত্টি (shrimp)। —সড়ী, -সুড়ি বি চিংড়ীমাছ। "ডী ক.চ.১৫৩। \*ড়ি পি ৮৫।

**চিত**, -জ, **চীজ** বি [কা চীজ] ১ বস্ত, অবা। "হায় রে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই তা.চ.৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপায়ের বস্ত। ৩ পাত্রাব্য। "বিলাতি বহুত চিজ বেশ বিদ্যায়ের বি.স্ব.১৯। আখা চিজ মেও মুখে রা.স. ৩০।

**চিতড়া** বি [?] সেধান বা ছুটা (?)। "চিতড়ার খই বি.পা.১৩৮।

**চিত্টিজ** বি [সং চিটিও; হি চিটিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

**চিত্টিড়** বি [চড়চড় > 'ড়] অন্ন কাটার শব্দ বা বোধ।

**চিত্টিড়া** বি [হি চিচড়া] অপমার্গ, শীচ-আকন্ড।

**চিত্টি(চি)ঙ** পুং চিটিয়া ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

**চিত্টিজ** স্ত্রী [চিং শক্তি, কর্ণধা] চৈতন্তপঞ্জি; চৈতন্ত, পরমেস্বরের স্বরূপপঞ্জি। "মায়াং বৃশ্ত চিত্টিজ্ঞা কৈবল্যে স্থিত আশ্বিনি শু.১.৭.২০। "চৈ.চ.৮; ১০৪।

**চিত্কা** স্ত্রী [তু 'চিতা'—ডেভুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ তিভিড়ীমুক ও তৎকল। ২ গুঞ্জ। [ চিকার (স্ত্রী), 'সার (পুং)—আমরুলশাক ]।

**চিত** সক [ভূ, চু, প—চেততি, চেততি; সেট্] প্রেযণ, প্রেরণ।

**চিত** বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূলা] ১ তেল-খুলায় মিশ্রিত ময়লা; আঠাল ময়লা; (সাদুতে) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা, -টে বিং চিটমুক, আঠাল। "গুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল অসার গুড়; কৌংরা গুড়। "স্বরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে আদর এত চ.মা.১৪২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই য ৮১। [পাকা চিটে—নিষ্কলা চিটে]।

**চিতকে** বিং প্রায় চেটা, অর্থাৎ অগস্তীর (পাত্র)। "চিতকে কড়া।

**চিতা** ১ 'চিত'।

**চিতা** ২ 'চিপটি'—মূল; চিপটা (ত্রিপুরা) চেপ্টা, অর্থাৎ চাউলমুখ ধান; অসার ধান; ডুবধান। "মিলে চিটা বাঁশের গোড়ে। হু কাঠা ভুই বেড়বে ঝাড়ে।—থানা। ব.প. ১৪।

**চিত**, -তি, -তী, -স্ত্রী বি [হি চিঠী; ঠ চিটা, -টী, -সী, -ঠী; সৈ চীসী] পত্র। [চিটপাটা (ঠ চিঠীপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters and notes)।]

**চিত্যা-কটা** বি [অগ্র] চিত্র-ফোটা; ছাপ-ভিলক। "চিত্যা-কটা দেখে দুত গলায় তুলসী শূ.৫১।

**চিতা** বি [হি, প চিঠা; ঠ চিঠা] ১ জমা-খরচের বা সেনসেবের হিসাব বা খাত। "হাত"। ২ ভবিষ্যৎের ভাসিকা, অর্থাৎ যে কাগজে

অগ্নিপের দাগ, ভবিষ্যৎের পরিমাণ কালি চৌহনী ও শ্রেণী লিখিত থাকে। [চিটা ঠাওরান—চিটার লিখিত দাগ-অনুসারে ভবি মিল করা।]

**চিত্** বি [কা চীন—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীং'] কাট, কাটল, কাটাচিক। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, পোয়াল)।]

**চিত্** ২ সর্গ [চিত্ > 'ড়; অগ্র] বিবীর্ণ করা; চেরা, কাটান। "থানা থানা করিয়া চিড়ে পুখিরা বুক ম.ম. ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে দুইধান ১৮৩; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১৯৩; ২০৪.-৫। মশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাঁধা) সী ২৪।]

**চিত্চিত্** বি [চড়চড় > 'ড়] ১ অন্ন চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অন্ন কাটার 'বোধ' (sensation)।

**চিত্চিত্কা**, -ত্বে বিং [ঠ চিচিডিয়া—কোপন; হি চিট্—অগ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অন্ন পিটপিটে ও চিড়িচিড়ে আ.হু. ১৩।

**চিত্চিত্** বি [চিত্ + বিড় (অন্ন-শব্দ)?] কাট-কাট-বোধ; কালামজনক অপ্রাশর্ষ্যে গা কাটার মত বোধ। "পী আলা কছে, চিড়িবিড় কছে অ.প্র. ১২।

**চিত্চিত্** বি [চিত্—মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার দ্রুতহানে কাট-কাট-বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক মায়া।

**চিত্চিত্**; **চিত্চিত্**, **চিত্চিত্**, **চিত্চিত্**; **চিত্চিত্** অ 'চি'ড়িত; 'চি'ড়িয়া; 'চি'ড়া'।

**চিত্** ১ সক [ভূ, প—চেততি; সেট্] ১ জ্ঞান। "চিচেত রামতৎকুরুব্ অট্ট ১৪.৩২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিজ্ঞানিত্রয়াক্রান্তে জগত্যোকঃ স চেততি (ক.ক)। —২ সক [চু, আ—চেতয়তে; সেট্] জ্ঞান, সংবেদন।

**চিত্** ২ স্ত্রী [√চিত্+কিপ (০)-তা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ২ চেতন্ত, সংবিৎ। "চিত্জি, চিত্জায়। সচিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিত্-আনন্দময় ঈশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ. ১০৪। চিদানন্দ তা.চ. ১১১। —২ বা [ 'চিত্—অপি (ঋষেধ ১.৫.১) ] অসাকলা। "কশ্চিৎ, কদাচিত্।

**চিত্** ৩ বিং [হি, সৈ চিত; ঠ, ঙ চীত—backed (in wrestling); তু 'চিত(তা)র' (পো.চ)। ১ উর্ধ্বমুখ হইয়া শয়িত; উত্তানশয়িত। "চিত্ ক'রে সে মামার যুক দেখে পা। —শি. ৭৭। তোমার শক্রনা রক্ষক্কে চিত্ ব.ধি ৩১১। ২ (খেলার) ভূমিলয়পৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিতপাত—চিত্ হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত স্ত্রী.মা. ১২৫। তা.চ. ৪০৫। চিতান—চিত্ হওয়া। চিত্গীতার—চিত্ভাবে সম্বরণ।]

**চিত্** ৪ বিণ [√চিত্+ভ(ঙ)-ধ্ব] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশীকৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিত্তো (পমোথরো) পো.রা. ৩.৫২.২৪। ষেণচিত্তাজ।—কতু. ১.৭। অয়ঃশব্দ" (শতরী) রঘু. ১২.৩৫। ৩ কৃতচয়ন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্ষ", পুণা"।

**চিত্**, **চীত্** বি [সং চিত > প্রা চিত > বা চী(চি)ত; বৈকবসাহিত্য] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প. ১২১। চিত-পুতলিময় সো. ৩৫। জা. ৩১। চীতপুতলিময় বেহ (জা); চীত-নালি: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চক-নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্কনরচিত, বাহ যুগ চিত ব. ৩৫; (অঙ্গে) চন্দন যুগ চিত ৩৩। ৩ বিচিত্র। "মরণে ইহ চিত রত্ন (প.ক)। ৪ [প 'চিত্—বেত] গো-প্রভৃতির কপালে বেত রোমচিত্র। "(তোয় অর্থাৎ রহিবের) কপালে ত চিত চ.বি. ১০৩। [চিত্-কপালে—বেতরোমচিত্রমুক (গোমহিবাধি)। চিতাওল—চিহ্নিত করাইল (প.ক)।]

**চিত্**, **চীত্** ২ বি [সং চিত > প্রা চিত > বা চী(চি)ত; হি চি(চী)ত; সৈ-চিত; পত্বে] ১ চিত্র, মন। "হেন স্মি চিতে চ.পা. ৯; চককে চীত

১০০। চমকে গীত (প.ক)। উমা-পদে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১ ১১।  
চিত্তচোর বা.ম ১০৬। ১ সর্ষ 'চিত্'০।

**চিত্ত(তু)ই** বি [ সং: চিত্তাপুঞ্জ ] আঙ্গকেশিটে। "চিত্তই কৃত্য০।

**চিত্তর** বি [ চিত্র > (অরগমে) 'র ] সর্ষ 'চিত্'০। "চিত্তর করিয়া  
ফেলাইয়া বমক বোনারা লালিগ গো.চ ৩৪; ৩৪। ব.প ৭৮।

**চিত্ত(টী)তল**, -খল বি [ সং: চিত্রকল; ৫; হীতল—বিলুভুক্ত; ৪ চিত্তল.  
—রত্ন; ৬ চিত্তল.] ফলুইএর মত বিলুভুক্ত মন্তব্যবিশেষ। "চিত্তল ক.চ  
১৫০। ১৭২। চিত্তল শি ৮৫। গীতল ভা.চ ১২৬। [ "মুড়ো 'ভ'—  
চিত্তলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ। ]

**চিত্তা** ১) স্ত্রী [ √ চি+ত (জ)-বি, বাহুল্যক+স্ত্রী আ (টাঙ্গ)] বাহাতে  
অগ্নি চিত্ত হয়; শব্দার্থার্থ অর্যাধার; চিত্ত। "গো.রা ৩.৭৩.৩৩। কু.স  
৪.৩৫। চিত্তা চিত্তা ধর্মোদ্যে চিত্তা নাম পরীয়ারী। চিত্তা দহতি নির্ভাবঃ  
চিত্তা প্রাণৈঃ সমঃ বপুঃ। বৃত দেহ দাহ করে চিত্তার অনলে। সস্ত্রী  
শরীর সলা দহে চিত্তানলে। —ঈ ৪। চিত্তাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮।  
[ চিত্তাধিরাহণ (স্ত্রী)—চিত্তানোহণ। "রঘু ৮.৫৭। ]

**চিত্তা** ২) বি [ সং: চিত্রক > প্রা: চিত্তজ > বা চী(চি)তা > 'তা; হি চীতা;  
৪ চিত্তা; ৩ চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিরাবাহ (গো.চ ২৫৬) ] ১ চিত্রকার  
ব্যায়বিশেষ (leopard)। ২ চিত্তাগাহ। "বেড়া", লাল", বেত"।  
৩ তিলক, উলুকা। "ভালে চিত্তা বেন কুল কমলেতে আলি।—রস  
২০৬। ৪ [ সং: চিত্তা > প্রা: চিত্তা > বা 'তা ] চিত্রকার সর্ষবিশেষ।  
—তি' বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৩০। [ চিত্তি-কীকড়া—এক প্রকার ছোট  
চিত্রিত কীকড়া। চিত্তি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ  
১২২। ]

**চিত্তি** ১) অ 'চিত্তা' ২।

**চিত্তি** ২) স্ত্রী [ √ চি+তি (জিন্)-ভা ] ১ চরন, রাশীকরণ। ২ অর্যাধি-  
চরন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চর, রাশি। ৪ [ +তি-বি ] চিত্তা।  
৫ অগ্নিচরনারা ইষ্টকান্তে (ভ.বা)। ৬ সমচতুষ্কোণ আরভক্ষেত্র (A.)  
৭ [ √ চার+তি-র্ষ ] দুর্গা। ৮ চিং, চৈতন্ত। —তিকা স্ত্রী  
[ 'তি+ক (কন) ঋর্থে+স্ত্রী আ (টাঙ্গ) ] ১ সর্ষ 'চিত্তি' ২)।  
"পঞ্চ ৩.১২২। ১ কলিঙ্গখলা।

**চিত্তুই**; **চিত্তেন** অ 'চিত্তই'; কবি' ২।

**চিত্ত(টী)ৎকার** পুং [ চিং কার, কর্ষণ, দীর্ঘ, পুণ্যে ] ১ 'চিং'-শব্দকরণ,  
পত্তর, গর্দভশব্দ, হস্তিগজ্ঞান। "স বিধীর্ষতি চিংকারাৎ তাড়িতো  
গর্দভো বধা।—হি ২.২২। ন হি করিণি দুষ্টে চিত্ত(টী)ৎকারেণ তন্নয়মি-  
নতেহমুদাতারঃ।—বাচস্পতি মিশ্র। চিংকার শব্দে...পরান তেজিল  
হস্তী স্ত্রী.মা ১১১। (সিংহের) চিংকারে চিংকার (অর্থাৎ চিং) হয়ে  
পড়ে কত পশু বা.ম ১১। ২ [ বাজার ] উচ্চ রব; মহাশব্দ। "কৌচক  
গজকর্ষনারে মরে করিয়া চিংকার য.বি ১৮২। নিশাচর পুত্র সবে  
করিতেছে অন্তস্ত চিংকার কা ১০। [ "শব্দ (পুং)—চিংকার। ]

**চিত্ত** ১) বিণ [ √ চিৎ+ত (জ)-র্ষ; হ্রাসন ] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত। ২ জ্ঞাত  
(ভ.বা)। —স্ত্রী স্ত্রী [ +ত-ন, বাহুল্যক ] ১ "জানসান", মনঃ, মাকস।  
"ভীত", হ্রষ্ট"। মরচিন্তপ্রমাণিতঃ বা ১.১০.৪। বত'গী ৪.২১।  
শোকোদ্রবিত" মহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-কুলবনমধু।—নে ৩।  
২ অনুরুদ্ধানামিকা অন্তঃকরণবৃত্তি (বোহাভসার)। ৩ সফল। "অনেক-  
চিত্তবিত্রাভ।—গী ১০.১০। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। [ "চাক্ষু  
(বি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ, "জনা (-রনু) (পুং)—মনোজ, কাম।  
"জ (বিণ)—মনোপভবন্তা; আশরাভিজ। "নাশ (পুং)—বিবেকহানি।  
"প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (স্ত্রী)—হর্ষ। "প্রসাদন (স্ত্রী)—  
চিত্তের প্রশন্নতাকরণ; মৈত্র্যাধিতাবনাভক্ত চিত্তসংস্কারভেদ। "বিবেক  
(পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিহৃত্য। "পা ৩.২.১১৪, সি। "বিদ্যব, "বিদ্র

(পুং)—চিত্তের অনবধান; উদ্যারোগ (অ.চি)। "বিশ্রাম (বি)—  
বিশ্রামভবন। "রাধা চিত্তবিশ্রামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১২। "বৈকল্য  
(বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "কু, "বোনি (পুং)—মনোজ, কাম।  
"বোনি রঘু ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। "সমুদ্রতি  
(স্ত্রী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহর। ]

**চিত্ত** ২) বি [ সং: চিত্র > লি, প্রা: চিত্ত; অপ্র:] চিত্র, ছবি। "চিত্তের  
পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতুলি স্ত্রী ৭১। স্ত্রী.মা ২১১, ৩।

**চিত্তচোর** বি ১ চিত্তাপহারক, হৃতগা, হুরা। "লহনা" যদি হবে বামীর  
চিত্তচোর।—ক.চ ৩৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর স্ত্রী ০।

**চিত্তহৃতি** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.ম  
১.৬)। "যোগশিষ্টবৃত্তিনিরোধঃ পা.ম ১.২। ২ চিত্তের বিবরণগ্রহ-  
প্রবৃত্তি; মনোবর্ধ। "রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রশঃ শ ১১।

**চিত্তর** বিং [ চিত্র > (অরগমে) 'র; অপ্র:] চিং। "হীরা নটিক ধর  
চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —স্ত্রির বিং [ চিত্র > 'র ] চিত্রিত।  
"চিত্তির-করা হীড়ি হ ২২।

**চিত্তান্তর** বিং অর্থবিধ চিত্র; অশান্ত। "কদাচিত চিত্তান্তর নহে  
বিজবর ম ১০৩।

**চিত্তাত্তোঙ্গ** পুং [ ব.ত ] একবিধের চিত্ততৎপরতা (অ.স্টা)।

**চিত্তা** বিণ [ √ চি+য (ক্যপ্)-র্ষ; স্ত্রী-ভা ] ১ চরনীয় ( অগ্নি )।  
"চিত্তাহারিঃ পা ৩.১.১০২, সি। ২ [ চিত্তা+য (যৎ) ] চিত্তাভব  
(পুংসাদি)। "রা ১.৫৮.১১। —তা [ +য-বি ] স্ত্রী ১ চিত্তা। ২ চৈত্যা,  
স্থূপ (monument)। —ত্যা স্ত্রী চিত্তা (অ.কো)।

**চিত্র** ১) স্ক [ অদন্ত চু, প—চিত্ররতি; সেট্ ] ১ আলোখা, চিত্রীকরণ।  
"চিত্ররতি প্রভিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ ক্ষণিক দর্শন। "চিত্ররতি  
রাহং লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অন্তত, আকর্ষণাধিত হওয়া।  
"চিত্ররতি লোকঃ (ক.ক)। [ চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "বেই  
কাল রক্ষে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪০২। ]

**চিত্র** ২) বিণ [ √ চিত্র+অ (অচ্)-ক; √ চি+জু (উ ৪.১৩০); স্ত্রী  
—ত্রা; ছান্দস ] ১ অকৃত, অপূর্ণ। "কিমত্র চিত্রঃ যদি কামহৃত্তঃ  
রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শবল।  
"মুগঃ...চিত্রো রজতবিল্ম্বিঃ রা ৩.৩৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্থুক; রত্ন"  
(যথ)।—রা (S.W.)। পুংস চিত্র্ন বাজ ১.২৮৮। বাব ১.৮।  
৩ মধুর। "বস্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৫। "বনে: পত্ররথৈঃ ভ ১.৩.১৩।  
"গক ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সজ্জীড়-  
মানাতাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১০। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালপ  
(হি)। ৫ উজ্জল, ভাষর। "ধাতুবিচিত্রাভি শু ১.৬.১২। ৬ উৎসে-  
কর। "চিত্রেকর্ষণোপাঠৈঃ মধু ২.২.৪৮। —ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্ণরবর্ণ।  
২ সর্ষবিশেষ, চিত্তাসাপ। ৩ ধর্মবিশেষ, চিত্রশুভ (ধর্মতর্পণ)।  
৪ চিত্রক, চিত্তাগাহ। ৫ অশোখা। ৬ এরঙ বৃক্ষ। —ত্র স্ত্রী ১ আশ্চর্য,  
অকৃত। "বাক্যমপ্রভিল্পং তু ন চিত্রঃ স্ত্রীযু রা ৩.৪৫.২২। ন বা ইয়ং  
...চিত্রন্ ত ১.১২.২০। ২ আলোখা, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি  
ভয়ঙ্কর ম ৪০২। কি চমৎকার চিত্র করিরাহে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন  
(A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ বেত ফুল। ৭ চিত্র, দাগ।  
৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শলাকাকারবিশেষ;—পদ্মবন্ধ, চক্রবন্ধ, মুরজবন্ধ  
ইত্যাদি। (ত্র 'মাব ২১তম সর্ষ)। "সাস ১০.১০। কা.প্র ২.৮৫।  
—ত্রা স্ত্রী [ 'ত্র+স্ত্রী আ (টাঙ্গ) ] ১ মারা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নন্দ্র-  
বিশেষ। "রঘু ১.৪০। [ এই নন্দ্রকে জমিলে নর মহাপ্রতাপ নীচি'  
দক বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবৃত্তি হয়। ] ৪ মজিষ্ঠা।  
বিশেষ। ৬ (তন্ত্রে) নাতীকিনের। "স্ত্রী.ম ৩০০। " "  
মধ্যাহিত স্থাপালভক্তদ্রুশু। ] ৭ ছন্দোবিশেষ। "

(পুং)—কপোত। \*কঞ্চল (পুং)—বিবিধবর্ণ কঞ্চল—পালিচা-প্রভৃতি, হস্তীর আন্তরণ। \*কাব্য (স্ত্রী)—কাব্যবিশেষ। ত্র 'চিত্র' (২)। \*কুট (পুং)—মুদ্রেলগণস্বিত পর্কভবিশেষ; রামগিরি। “বন যু ১২.১৫। \*বারিনি বন্ধনি উ.চ ১৫৫। সী ২। \*গ, \*গত (বিণ)—চিত্রপ্রাপ্ত, চিত্রাণিত, চিত্রিত। \*গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। \*তত্বল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ক। \*নোত্রা, \*লোচনা (স্ত্রী)—মারিকা। \*শ্রুত (বিণ)—চিত্রলিপিত। \*কু.স ২.২৪। \*পট, -ট্র (পুং)—রঞ্জিত বস; চিত্রযুক্ত বস; আলোখ। “পট সী ১১। \*পাট (বি)—বারাণসর খুঁটির মাথার লম্ব রঞ্জিত কাঠপট (পা’ড়)। \*শ্রী ২০২। \*পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। \*পুখ (পুং)—বাণ। \*পুত্রিণ, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্বিত মৃতি; ছবি। \*তলি শ্রী.ম ৪৭। \*লিকা ম ৩৫২; রজ ১০৮। \*ফলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কপার্থ কাঠকলকাধার। ২ চিতল মাছ। \*বর্হ (পুং) ময়ূর। \*বাঘিনী (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। \*মে ২৩। \*বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অঙ্কিত-কৌতুককর। “চিত্রবিচিত্র কখন।—ম ৩। \*বিভা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। \*যুক্তি (স্ত্রী)—অঙ্কিত কার্য। \*ভূত (বিণ)—চিত্রলক্ষণ, চিত্রগত। \*মৃগ (পুং)—বিলম্বযুক্ত মৃগভেদ। \*ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণূর। \*লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। \*লিখিত (বিণ)—চিত্রশ্রুত, চিত্রাণিত। \*লেখক (পুং)—চিত্রকর। \*লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। \*শাল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—চিত্রলেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। \*শালিকা (বি)—চিত্রলক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২২। \*শিখণ্ডী (-শিখ্ণ) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান’, মরীচি প্রভৃতি সগুণি। \*সংহ (বিণ)—চিত্রস্বিত। \*সেন (পুং)—গন্ধর্করাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে দুর্যোধনাদি পরাজিত ও বধ হন। ত্র ‘বোধবাত্মকপর্ব ২৩২-২৪৩তম অধ্যায়]। \*হত (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্টন প্রসারণ উর্দ্ধাধশালন মূর্ছিকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।

**চিত্রক পুং** [চিত্র+ক (কন) স্বার্থে] ১ ব্যাক্রবিশেষ, চিতাবাঘ। “শক ১৫৫। ২ চিতাগাছ। “হস্তত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মৃচুকন্দবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [√চিত্র+অক (পুল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর।—ক স্ত্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলোখন। “হান হ ১২৫.৩০।

**চিত্রক(কা)র, -কুৎ পুং** [ব.ত; চিত্র+√কৃত+অ (অণ), +কিপ্ (০),-ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রদ্রাজীব, পটুয়া। [ইহার বিধকর্মীর গুরসে মূদ্রাণ্ডজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।]

**চিত্রকর্মা(-কর্মন) বিণ** [বহুব্রী; স্ত্রী-র্মা] অঙ্কিতকার্যকারক।—কর্মা পুং ১ চিত্রকর। ২ প্রজ্ঞাত্মিক, মারিক। ৩ তিনিশব্দক।—র্মা স্ত্রী [কর্মা] ১ অঙ্কিত কার্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য; আলোখনকর্ম, চিত্রাঙ্কন। “বিং। ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিভা।

**চিত্রগুপ্ত পুং** [বহুব্রী] ১ বাহার কর্মরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ যমের একতম। “চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ যমের লেখক (সেদিনী)। \*লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বাসে। জাতিয়ে কায়ন্ত হৈল চিত্রগুপ্ত নামে।—ম ২১৬। ৩ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্যে চিত্রগুপ্ত—পীড়িতে আলপনা।—হেম ৩২০।

**চিত্রজঙ্ঘ পুং** [কর্মা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্গম শব্দপ্রকার—প্রজঙ্গ পরিজঙ্গিত বিজঙ্গ উজঙ্গ সংজঙ্গ অবজঙ্গ অভিজঙ্গিত আজঙ্গ প্রভিজঙ্গ ও স্তজঙ্গ (উচ্ছলনীলমণি)।]

**চিত্রভাঙ্গ পুং** [বহুব্রী; “স্থ”—বিচিত্রপীণ্ডযুক্ত (অয়ি)]—রঘুদে ২.২৭.৩। ১ ‘বিচিত্রকিরণ’, অয়ি। “গো.রা ৫.৭.৬২। মহা ১.৫২.৫। ম ২৬৭.২২। ২ আলে চিত্রভাঙ্গ যে ৩৩। ৩ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অধিনীকুমারঘর। ৭ বৃহস্পতির বহুবর্ষের গোড়শ বর্ষ।

**চিত্রযোধী (-ধিন) বিণ** [চিত্র+√যু+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রযুদ্ধকারী, যুদ্ধবিভাগবিৎ। “শ্রোণঃ...চিত্রযোধী মহা ১.১.১৮৮।—যোধী পুং অর্জুন।

**চিত্ররথ পুং** [বহুব্রী; “রথ”—উচ্ছলরথ (অয়ি—কবেশ)] ১ ‘নানাবর্ণ-রথ’, সূর্য্য। ২ গন্ধর্করাজবিশেষ। “গন্ধর্কবাণঃ চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা মূনি, পিতা কল্পপ (মহা ১.৬৫.৪০)। কল্পদ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অন্ধারপর্যনাম’ ভাগ করিয়া ‘দক্ষরথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইঙ্গ পদ্ম নাম ‘চিত্ররথ’ (মহা ১.১৭০তম অধ্যায়)।]

**চিত্রলেখ্য বিণ** [চিত্রা লেখা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরথাকৃতি। “চিত্রলেখ্যে ক্রবো গী.গো ১০.১৫।—লেখা স্ত্রী ‘বিচিত্রলেখ্যলেখনা’, বাণকন্যা উদার সখী। ত্র ‘অনিরুদ্ধ’।

**চিত্রাজ্ঞ বিণ** [বহুব্রী; স্ত্রী-জ্ঞা, -জ্ঞী] বিচিত্রকার, শবলদেহ।—জ পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিতাসাপ।—জ স্ত্রী ১ হিম্বুল। ২ হরিতাল।—জ স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।

**চিত্রাজ্জল পুং** ১ সভাবতীর গর্ভজাত শাভকুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাত্রেয় জাত, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্ররথের মায়্যাবলে কুল-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।] ২ গন্ধর্কবিশেষ।—জ্ঞা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বক্র-বাহনের মাতা। “মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। “কু ২২৪। মে ১২। ৩ অপ্সরোভেদ।

**চিত্রাপুপ পুং** [চিত্র অপুপ, কর্মধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।

**চিত্রারম্ভ পুং** [উ.লো] ১ চিত্রলিপিত পুস্তকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহুল্য (outline)।

**চিত্রাণিত বিণ** [স.ত] চিত্রলিপিত, চিত্রস্থ। “রঘু ২.৩১।

**চিত্রাণী স্ত্রী** [চিত্র+ইন্ (ইনি) অত্মার্থে+ঐ স্ত্রী (ঙীপু); তু ‘চিত্রাণী’ (ব.প ৫৩), চিত্রিণি (গো.চ ৭৬), চিত্রিণি (ম.গা ৩; ৪)] ‘চিত্র-গুণযুক্ত’, চতুর্বিধ নারীর স্বিতীয়প্রকার নারী। ‘ভবতি রতিরসজ্ঞা নাতিগর্বা চ দীর্ঘা, তিলকুস্থমহনাসা রিঞ্চনীলোৎপলাক্ষী। ঘনকটিন-কুচাচা হৃন্দরী বন্ধশীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রাণী চিত্রবক্তা—রসমঞ্জরী। “ভা.চ ৭২২। ম.পা ১৩৫।—ত্রী (-ত্রিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

**চিত্রিত্ত বিণ** [√চিত্রি+ত(ক্ত)-র্ধ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। (“পৃথতাঃ) কুহুমৈরব চিত্রিতাঃ রা ২.২৩.১২। ময়ূরাসিদ্ধিত্তা বেন হ্রি ১.১৮২।

**চিত্রীকরণ স্ত্রী** [চিত্র+অভূতভক্তাবে চি (০)+√কৃত+অন (শ্যৃট্)-ভা] চিত্রাঙ্কন, আলোখন; শবলীকরণ।—কৃত বিণ [ +ত(ক্ত)-র্ধ] আলিখিত; শবলীকৃত।

**চিত্রোক্তি স্ত্রী** [কর্মা] ১ অঙ্কিত কখন। ২ আকাশবাণী।

**চিত্রাঙ্কপ বিণ** [বহুব্রী] চৈতন্যধরণ।—প স্ত্রী পরমাত্মা।

**চিত্রংশ পুং** [ব.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিত্রশে ‘সংবিৎ’, বাবে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।

**চিত্রশ্বর স্ত্রী** [কর্মা] চিত্রেশ্বর বা চৈতন্যধরণ আকাশ। “হের চিত্রশবে মঙ্গলে হৃন্দরে।—রবীন্দ্র।

**চিত্রাকাশ বি সর্ব** ‘চিত্রশ্বর’। “কারো চিত্রাকাশে সখা। বোধেন্দু বিকাশে স.ম ৩০।

**চিত্রাঙ্ক্য (-ঙ্কন্) বিণ** [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ; চৈতন্যধরণ, : চিত্রয়। “ভগবতোঙ্করণত চিত্রাঙ্কনঃ ভ ১.৩.৩০।

**তিন্দানন্দ** বি চিত্তয় শিব। "চেত ডাকে তিন্দানন্দ ভা.চ ১১১।  
**তিন্দাত্তাস** পুং [ব.ত] চেতন্তের প্রতিবিধি; চিত্তপ্রতিবিধরূপ জীবাত্ম।  
 [ "সা (অগ্র) বিং—চিত্তপ্রতিবিধরূপ। "তু ১৭। ]  
**তিন্দয়** বিণ [ বহুব্রী ] চেতন্তসেহ, চিত্তয়। —ঘন পুং পরাশ্র।  
**তিন্দ্রপ** বিণ [ বহুব্রী ] চিত্তংস্বয়, জ্ঞানময়। ১ হৃদয়গু, মহামানা:  
 (অ.চি)। ৩ স্মৃতিমান্ (ত.বা)। —প স্ত্রী আশ্রা, ব্রহ্ম।

**তিন্দ**, **তীন** বি [সং চিত্ > তি চিন্, প্রা চিৎ > বা চী(চি)ন; হি  
 চীন্, -হা; ঠ চিন্; প চিহ্ন; সি চিহ্ন; বিহারী—'চীন': নেপালী  
 —'চীং' ১ চিত্, দাগ। "রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কু  
 ২৪২। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ২৬৬। পদ-চিন ব.প ৫২৪। ২ লক্ষণ।  
 "আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ বোধে কান্দয়ার হেন  
 সেধি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছা। "গারে নানা তীর্থ-চীন ক.চ  
 ৮৭। ৪ স্মৃতির লক্ষণ। "নহি ছিল বর চিন শূ.১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-  
 কারক লক্ষণ। "দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নির্দর্শনার্থ  
 প্রকারণ। "সোনা দিয়া খুর বাশ্বি মার্নিক শিব চিন গো.চ ১৬১।

**তিন্দ** সর্ধ [ চিন্দ > √ চিন; হি √ চীন্; মৈ √ চি(চী)ন্; হ;  
 ঙ √ চিন ] ১ চিত্রে বা লক্ষণে জ্ঞানা; চেনা। "হয় নয় চিন বিত্র  
 সীতার ভূষণ কু ১৫০। কতবার দেখিয়াছ নাহি চিন কেনে ম ২৮২;  
 ১২৭৫। চিন কি না চিন গো.বি ১০২,-৩। না চিনসি মোক অ.প  
 ১১০। আশা নাহি চিন ঙি.এ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে,  
 আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫২। ২ পরমার্থভাবে জ্ঞানা;  
 স্বরূপে জ্ঞানা। "ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুর্গাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-  
 নায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭০। ৩ দুই-  
 এর প্রবেশপূর্বক জ্ঞানা। "ধাতু গড় নাহি চিনে চীদ অধিকারী ম.ভা  
 ১৭। অস্ত্র লোকে তুরা দেয় ভাঙ্গো আমি চিনি ভা.চ ২৬৩। ৪ আপ-  
 নার অবস্থা বি বা স্বরূপে জ্ঞানা। "আপনা চিনহ কাঙ্ক্ষাঞি ছাড় মোর  
 আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কু.উ ১৫৪।  
 —না সর্ধ [ চিন + আর্ ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। "হমু-  
 মন্তে চিনহিলা কুয়ার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭।  
 [চিন—প্রভেদ জ্ঞানা; চিনা। "ম গা ৪। চি(চৈ)না?—১ সর্ধ চিনা'।  
 ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মূখ)। চি(চৈ)না-চিনি—পরস্পর  
 পরিচয়। "অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে দুচি-চিনি দা ২৮২।  
 চি(চৈ)নান—সর্ধ 'চিনা'। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্)  
 —চিত্, দাগ (mark)। "চেরে দেখে চরে দিয়া চিনা শ্রী ১০২।  
 অঙ্গুরির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়।  
 "চেনাশোনার খেলাধুলা প.ক ৪। ]

**তিন্দচিন** 'নি' [ 'নিবনিন > 'ন ] ১ দুর্বলতা-বোধ। "কুখার গা চিন-  
 চিন করে। ২ অজ্ঞানতা-বোধ। "চিনচিন করি বাধা জঠরে জয়ল  
 বা.ম ২১৬।

**তিন্দা**, **তীন্দা** বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা 'না; তু'প্রা চীণ'  
 —হোট (প্রা.ম); তামিল, তেলেগু 'চিনা'—কুজ (H.B. 64); হি,  
 মৈ চীন] কুজ ধাতু বিশেষ। "বদি বর্বে কাণ্ডনে। চিনা কাউন  
 বিগুণে —বনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৩।

**তিন্দা** ত্র 'চিন্দ'।

**তিন্দাজৌক** বি [সং তুণজৌকা; তু 'চিনা'—কুজ (ত্র 'চিনা')]  
 তুণহিত জলৌকাবিশেষ; ছিন্দজৌক।

**তিনি**, **নী** বি [ 'চীনী'—মূল (?) ; হি চীনী; ঠ চিনী (from  
 China); ঙ চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৩২০  
 খৃষ্টাব্দে চীনদেশে তিনি প্রবৃত্ত হই শব্দক। "তিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড  
 চিনী ক.চ ২৬। তিনি হজরা ভাল নয় হা, তিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। তিনি ভা.চ ২৬৩। বজমিন নির্বাপন না হয়, কদাপি  
 তিনি হইব তাবির। তুণ্ড হইতে পারিবে না। অবশ্যই তিনি খাইবার ইচ্ছা  
 থাকিবে পা.প্র ১১। [ 'কাটালা—মিষ্ট কদলীবিশেষ। 'চীপা—মিষ্ট  
 চীপাকলা। 'শ্রী মা ২২। ম.ভা ৪৫। 'পাক—চিনির রসে পাক। "চিনি-  
 পাকে লাড়ু কৈল চৈ.চ ৩১২। 'পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)। ]

**তিনিচিনি** বি [ঋতস্ময়ক] তত যয়ের মূহুকামল ধনি। "রবাব  
 তিনিচিনি ক.চ ২৪২।

**তিনী** ত্র 'চিনি'।

**তিন্ত** সর্ধ [ চু. প—চিত্তয়তি; সেট্ ] চিন্তা, স্মৃতি। [ পরি, বি, সন্  
 —একান্ত চিন্তা; ধ্যান। ]

**তিন্ত** সর্ধ [ সং √ চিত্, > প্রা √ চিত্ত; হি, ঙ √ চিত্তে; চিত্তই,  
 চিত্তজই (লো) ] ১ চিন্তা করা, ভাবা। "জো চিত্তই তত্ত মো ১৬।  
 চিত্ত উপা.এ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিত্তে চৈ.ভা ৭০।  
 ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। "পক্ষী...চিত্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬।  
 ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। "আপনি চিত্তয়ে পুঁপি  
 চৈ.ভা ৭২,-৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। "চিত্তিতে...একচিত্তে  
 দেবরাজ, তনু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। "চিত্তিলেন  
 গোসাঁই, আপনারে অশক্ত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —ভা সর্ধ  
 [ 'স্ত+আর্ ] চিন্তা করান; আলোচনা করান; ভাবান। "পঢ়িয়া  
 বৈসেন প্রভু পুঁপি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [ চিত্তিষ্ঠা, -ঞী, চিত্তিলো,  
 চিত্তিবৌ, চিত্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)। ]

**তিন্তক** বিণ [ √ চিত্তি+অক (তুল্)-ক ] ১ চিত্তয়িতা, ভাবক।  
 "দেব", ধর্ম", শাস্ত্র"। ২ আলোচক, স্তম্ভী। "সর্বার্থ" মনু ৭.১২১।  
 —স্তন স্ত্রী, -না স্ত্রী [ +অন (শুট্, ঘূচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) ]  
 ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। "একচিত্তনমর্থনাম্ মহা ২.৫.১০৮।  
 তুস্তার" ক.সা ২.১২। ২ অনুধ্যান, স্মরণ। "তলাহঃ চিত্তনঃ জাভা  
 গতবাংস্তস্ত দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাজ্ঞা। "মনসানিষ্টচিত্তনম্ মনু  
 ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষা। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [ +অনীয়  
 (অনীয়র), +তব্য,-র্ধ ] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —স্তা স্ত্রী [ +অ  
 (অঙ্) -ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ ভাবনা, উৎসেপ। "চিত্তয়াবিত্তি মা ১.৫.৮।  
 চিন্তাচক্রযাত্রা (পঞ্চ)। পূত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা।—পঞ্চ ১.২২২।  
 চিন্তাজড়: দর্শনম্ ম: ৪.৬। চিন্তান্নান।—শ্রী ৪। "বিব।—সেম ১।  
 চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধ্যান। ৩ বিমর্ষ, বিচার। "আশাস্তচিত্তা-  
 স্তিমিত ক.স ৭.৮৭। ৪ (অলভ্যারে) ব্যভিচারিত্যবিশেষ। "সা.৪ ৩.৭১।  
 —স্তিত বিণ [ +ত (জা)-র্ধ ] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত,  
 বিচারপূর্বক নির্ণীত। "সুচিত্তিমমোযধম্ হি ১.১৮০। ৩ [ চিন্তা+ইত  
 (ইতচ্) ] জাতচিত্ত, চিত্তাশিত। ৪ [ +ত-ভা ] চিন্তা। —স্ত্য বিণ  
 [ +য (যৎ)-র্ধ ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। "কেবু কেচু ভাবেবু  
 চিত্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। "ধর্ম্মচিন্ত্য-  
 তমো মতঃ মহা ১৩.৪৪.২।

**চিন্তনীয়**, **চিন্তয়িতব্য**; **চিন্ত্য** ত্র 'চিত্তক'।

**চিন্ত্যবেশ্ম** (-শ্মন্) স্ত্রী [ উলো ] চিন্তন্যর্ধ গৃহ; মন্যগাণার।

**চিন্তামণি** পুং [ উলো ] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কাঞ্চনিক মণিবিশেষ।  
 "কাচমলোন বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ধা।—ভর্গুহরি। সীতা চিন্তামণি  
 কু ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বগলে ক চ ১০২। চিন্তামণির  
 ভূমি।—প ৩; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ২২২।  
 চিন্তামণি বেস্তার সে বাক্য-চিন্তামণি ভ.প্র ১০২। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ  
 ২২; চিন্তামণিগু দাসীচরণভূষণ ১৬০। "বৌ ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্যে)  
 অতীষ্টার্থ-দাতা। "সামর্থ্যসম্পাদিত্যবাহিত্যার্থচিন্তামণি: তান্ ন কথ:  
 হন্যান্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ স্পর্শমণি (Philosopher's stone)।

“বধা চিত্তামণিঃ শৃঙ্গী লৌহঃ কাঞ্চনতাঃ ভজ্ঞেৎ।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম। ৫ অবধিশেষ। ৬ সর্বকামধ পরমেশ্বর। “চিত্তামণি ভবে, চিত্তিত বৈভবে, স্ত্রী স্ত্রীবার অস্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পুত্র্যামা। “বাইব চল বধায় শিবিরে. চিত্তাকুল চিত্তামণি দাসের বিহনে মে ২১১।

**চিত্তাযজ্ঞ** পুং [ তৃত ] চিত্তাসাধা যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্প-মাত্রে দেব-ধ্বনিগণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৯২.১৮।

**চিত্তায়** বিণ [ √চিত্+য় (মমট) বিকারার্থে; শ্রী-স্বী ] চিত্তিকার, চিত্তবরণ, চৈতন্যময়। —য় স্বী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

**চিত্র** সর্ধ [ √চাপ > প; হি > চিপক (অর্ধ),-কা (সর্ধ); ঠ, ঙ √চিত্র (সর্ধ) ] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিত্রি গো.চ ৭। দুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থাৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩-৪৬। নেতা চিপি সর্ধ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [ চিপি (বিঃ)—চাপা, আটা। “(শম্ব) চিপি হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর : দুই বাই চিপি বদি হয় শি ১০৫। চিপি—চাপা। চিপিঞা—চাপিয়া। “শ্রী.কী ৩৭৩। চিপি দিয়া—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিত উপাড়িল টানে ব.প ১২৪। ]

**চিত্র(পি)ট** বিণ [ নি+পিট (পিটচ) ‘নাসিকানতি’ অর্থে, নি > চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট > চিপিট, পূর্বে; তু ‘চপট’ ] ১ নত, চেপ্টা (নাসিকা)। “চিত্রিট্রাণা ক.সা ৩১.১৫। ৩ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত চেপ্টা। “(অবস্ত) ন বুলো নাপি চিপিটা গ্রীবা শু ৪.৭.৬২। করতল-পীড়নচিপিটাকৃৎপ্রবণপুট (কাধরী)। —ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)। ২ (সামুদ্রে) চিড়া। [ ‘নাস’, ‘নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, খাঁদা। ]

**চিত্রিট** ত্র ‘চিত্রিট’।

**চিত্রিটক**, -পুট পুং চিড়া। “ক ম.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [ হি চিপিটক ] চিড়া। “ক চে.ভা ৪৪২। \*ট চে.চ ২২২।

**চিত্র্পং**, -প্য পুং [ ? ] অক্লিরোগবিশেষ, উপনথ, আকুলহাড়া। “স্বস্ত ২.১৩.১৬।

**চিত্বা** সর্ধ [ √চাবা > বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew ] চর্ষণ করা; চিবান। “(ভুরঙ্গ) ধ্বনি চিবায় স্ব.প্র ১৩২। [ চিবা(খন —১ চর্ষণ। ২ চর্ষিত (দ্রব্য) ]

**চিবি**, -বু পুং, -বুক স্বী [ √বীৎ (আলান)+উ (ডু)-সর্ধ (অ.টী); তু ‘বুক’ (অ.প্র ১০.১৩৩.১); ‘চুবুক (আপত্তব্য) ] ডাড়ির শেখতাগ; বৃত্তিন (chin)। “চিবুক বাস্ত ৩.৯৮।

**চিমটা** বি [ হি, ঠ চিমটা; ঙ চিমটো; ‘চিত্রিট’—মূল (?) ] জ্বলন্ত কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের স্বভাবশেষ (tongs)। “চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩৩। [ চিমটান (ঠ √চিমট)—বৃক্ষাসুলি ও তর্কনীর অত্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা। ]

**চিমটি** বি [ হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ ‘টা’, ‘টী’; ঙ চিপ (ম)টা ] ১ বৃক্ষাসুলি ও তর্কনীর অত্রভাগ দ্বারা চিমটার মত পাত্ৰচর্ষণ ধরিয়া টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ ঠ চিমট ] চিমটি দিয়া ধরা অপ্রাংশ। “এক চিমটি নষ্ট।

**চিমড়া**, -ড়ে বি [ হি চিমড়া, চীমড়; ঙ চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?) ] ১ গুঁক চামড়ার মত বাহা কাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)। “চিমড়ে লুচি। ২ চর্মসার, রোগা, পাকালে। “দেখতে এমন কি চিমড়ে ছুঁড়াপানা সি.হি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [ ডান—গুঁক চামড়ার মত সফুচিত হওয়া। ]

**চিমনি** বি [ E. chimney; তু ‘সং ভেমনী—চূনীভেঙ্গ ] ১ কল-ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইস্টের খাড়া উঁচা নল বা চোঙ। “কারখানা-ঘরের চিমনি ঘ ১৩৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান কলের চোঙ।

**চিমসা**, -নিমসা, -লে বি [ চামসা > \*সা, -সে ] ১ সর্ধ ‘চামসা’।

২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিমা অক্লিতে বক্র নথ-ধার স্ব.প্র ৯৬; চিমসা হাত ১৩৮।

**চিত্রা** সর্ধ [ সং √চিত্—√চেতি (শিজ্ঞ)-√চেতয় > প্রা √চেজ (প্রা.ম); হি √চিতা ] ১ জাগরিত করা; জাগান। “নিত্রা কালে বাবী, চিত্রাইয়া আদি, মুখে তুলে সেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিত্রায় : চিত্রাব শ্রী ২২৭। বারে খুঁসে চিত্রাইরে. দুষ্টি পিয়ারিতে নারি। —ব ৪২; কোন চিত্রায়ব যোগ ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া। “পতিব্রতা শিবশক্তি;...সাধুকে চিত্রান কুত্বলে ক.চ ১৩২। পাশরিতে নারি হিয়া চিত্রাইল আবি চে.ম ১১। —রা অর্ধ [ চিট > \*মা ] জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিত্রাও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ ১৩১; চিত্রাইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৩২। —য় অর্ধ [ সং √চিত্ > প্রা √চেজ (প্রা.ম) ] জাগরিত হওয়া। “নাথ চিট চিট : চিট চিট প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [ চিত্রায়ন—চিত্রান, জাগান। “ফুলি চিত্রায়নে, তুরিতর্হি সনীগণ ব ১২১। চিত্রায়ব—জাগাইবে। চিত্রাইয়া-ইল-ওল-রব (প.ক)। ]

**চিত্রাড্ড**, -ড়ি, স্মার বি [ হি চিকারী—যুগযার্থ ছুরী ] ১ ব্যাধের বাবহার্য্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিত্রাড়ে কাটিব তোর নামা ক.চ ৬৯; ধন কুড়িব চিত্রাড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিত্রাড়িতে খুলে ব.প ৩৪৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য্য বাণেশ চৌচাড়ি বা চটা। “চিত্রাড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে শ্রী ১৮২।

**চিত্র** বি [ √চি+র (রক্)-ক (?) ; ছান্দস ] ১ দীর্ঘ। “হচিত্রং কালন্ রা (S.W.)। “কালোপাঙ্কিতঃ প্রিয়হৃৎ হি ১৩৬। ২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন। “সম্ভাপ (মহা)। “বিরহ পু.মে ১২; ‘বিলসন ৩৮। “লোকপাল ভ ৩.২.২১। আদি বাসরঘরের চিত্র-প্রদীপের শিখা; আদি মিলনরাত্রির চিত্রচূষন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত। “প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিত্রদিনে আসিলায় ম ৫০৫; ৩৩৯, ৪১; ১০০২। ৫ নিতা; অমান। “শোভা জ ১। চিত্রলিচি, চিত্রবিচিত্ত, কুম্ব-রতন-রাজী মে ৫৬। ৬ আমরণ, ব্যবস্থাজীবন। “চিত্রগাহ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-কালব্যাপী, নিরবধি। “চিত্র বস্তু, চিত্র নির্ভর, চিত্র শাস্তি, তুমি হে প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিত্রদিন চিত্রনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪। ৮ জন্মজন্মান্তরসম্বন্ধী। “(তুমি) চিত্রসদী চিত্রজীবলে।—রবীন্দ্র। ৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সতত। “তুমি চিত্রমঙ্গল সখা হে : চিত্রক্রীড়িত্বখা-নির্ভর তুমি।—রবীন্দ্র। —র স্বী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিত্রঃবৃক্ষম্। —রা ১.৫৫.২৭। [ চিত্রম্, চিত্রেন, চিত্রায়, চিত্রাৎ, চিত্রস্ত, চিত্রে (ব্য) —দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিত্রেন, অচিত্রাৎ, অচিত্রে। চিত্রে কুর্ধ্যাৎ। —সতপথভ্রামণ। চিত্রম্ যু.৩.৬২; চিত্রেন ৫.৩৪; চিত্রায় ১৪.৫২। ] [ ‘কারী (-নিদ্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অন্ন করে; দীর্ঘমুখে, চিত্রক্রিয়। “শু ৩.৭৩। ‘ক্রিয় (বিণ)—বাহার ক্রিয়া চিত্রব্যাপিনী; চিত্রকারী। “জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। “পুপ (পুং)—বকুলফুল। “প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরদেশবাসী। “হি ১.১৪৮। ‘বিষ (পুং)—করঞ্জবৃক্ষ। “বেলা (স্বী)—কালাতিক্ষম। “মিত্র (স্বী)—পুরাতন বন্ধু। “হি ১৩৬। “রাত (স্বী)—দীর্ঘকাল। “চিত্রারোহিত বহা ১.৬৮.৩। “রাআয় (ব্য)—চিত্রকাল। “মহা ৫.১২২.৫। ময় ৩.২২৩৩। \*ক্টি (বিঃ)—চিত্রশোভাত্ত, অমান। অ ‘চিত্র (ে)। \*হৃত্য, \*হৃতিকা (স্বী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (পবী); কেলেস গাই। “সেবক (পুং)—পুরাতন ডুতা। “হ, \*হারী (-নিদ্), \*হিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিতসীল (lasting)। “চিত্রহারী স্বীরসার চে.চ ৩১২। \*হিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেকরাত্যতিরিত। “ময় ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—দাবজীবন আনন্দের বিবরণ। "চিরানন্দ ভূমি আহার  
সে ২৫৮। চিরায়তুল (বিং)—চিরসহায়। "সী ১৫।]

চির<sup>২</sup>, চীর<sup>২</sup> 'নৃ' বিং [ সং: চীর; হি, ঠ, শু চীর ] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত।  
"কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-ক্ষাক। "ভীক্ষুধারে  
সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮; অন্ত্রাঘাতে কোন রথী উত্ত হৈল চীর  
৩০০। —র বি চীর অংশ; খণ্ড, টুকরা, কালি। "হম্বানু মহাবীর,  
নখে করে ছুই চীর, ...তাল শাল ক.চ ২২১। উত্ত গেল দুই চির শ্রী.ম  
২২২। [ চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; কাটা। ]

চির<sup>৩</sup>, চীর<sup>৩</sup> সর্ধ [ চি(চী)র<sup>২</sup> > ১<sup>৩</sup> 'র; হি, সৈ, শু ১ চীর; ঠ ১ চির ]  
১ বিদীর্ণ করা; চেরা, কাড়া। "পাট চিরী নাম দিল শ্রী.কী ১৪০।  
করতে চিরিয়া পাণী করে খান খান কু.উ ৭৬। ঐরাবত পর্বত চিরিয়া  
সের দাঁতে।—কু ১২। তোর বুক চিরি পান করিব রুধির ক.চ ৫১।  
বুদ্ধশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২২। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। "গুপ্তরাজি  
চিরে চিরে। বিকাশে...ছটা সাম. ৪২। বিজুলি ধার...আকাশ চিরে  
চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। "পাজী পুথী তোজোর  
চিরিএ বান হাশে শ্রী.কী ৫০। ঠোটেতে চিরিয়া ফেলে ম ২৫।  
৪ বিখণ্ডিত করা। "দুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২২২; চীরি  
লোম অর্ধ সাড়া ছাড়ি গেল। ৪০০। ৫ আঁচড়ান। "চিরণীতে চিরিয়া  
চিকুর বন্ধ কেল (শ্রী.মা)। কুচগিরি. নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৩০।  
—র অর্ধ [ হি ১ চির ] বিদীর্ণ হওয়া; কাড়া। [ চি(চী)রা—১ সর্ধ  
'চির'। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। "গো.চ ১৫৮। চি(চী)রাই (হি চিরাই)  
—চোর মজুরী। চি(চী)রান—কাড়ান। ]

চিরকাল পুং [ কর্ণধা ] দীর্ঘকাল। "অ 'চির' (১)। 'ভূত (রা)।  
চিরকাল রবে আয়ত্রে কু ৩৩২। চিরকাল হইল কথা নায়ে মড়াইবারে।  
—প ১০২। চিরকাল গেল দু'হে রা.স ২২। —কালিক বিণ [ 'ল+  
ইক (ঠন), অন্তর্থে ] বাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালহিত।  
—কালীন বিণ [ 'ল+ঈন (থ), 'ত্র পা ৪৩.১১ ] সর্ধ 'চিরকালিক'।

চিরকুট বি [ সং: চীর+কুট [ কুটিত ]; হি 'চ'; ঠ 'গুট ] ১ ছিন্ন মলিন  
বস্ত্রখণ্ড; টেনা, গুথড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। "গঙ্গার কুমার, চিরকুমার  
ধারিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [ বি.ত ] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ।  
—জীবিকা স্ত্রী [ বি.ত ] দীর্ঘকালপর্য্যন্তবৃষ্টি। "বৃশ্চিক বৃষ্টি চিরজীবিকাং  
চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (বিদ্) বিণ [ চির+ ১ জীব  
+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী ] ১ দীর্ঘকালজীবনবৃক্ষ, দীর্ঘজীবী।  
"রাজঃ...বৃক্ষস্ত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৩। হও চিরজীবী কু ৯৬।  
২ [ হি "বী"—অমর ] ( বাঙলায় ) অমর। "সভাই মরিবে কেহ নহে  
চিরজীবী ম ৫৪৪। —জীবী পুং ১ বিষ্ণু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাসি  
সপ্ত জন। "অশ্বখামা বলির্ধাসো হনুমান্ত বিভীষণ। কৃপঃ পরশুরামস্ত  
সংগেতে চিরজীবিনঃ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাকলীবৃক্ষ।

চিরজি বি [ হি চিরোজী ] পিয়ালকল। [ ইহা বায়ুভৈলমমর ]।

চিরজীব বিণ [ চিরম্ জীব, বি.ত, স্ত্রী -বী ] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন।  
"বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (বিদ্) বিণ [ চিরম্+  
১ জীব+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-বিনী ] ১ সর্ধ 'চিরজীব'।  
"হুয় চিরজীবী কু.অ ২। চিরজীবী হেয়া কুশলে রহ ন.প ১৪২।  
২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালস্থায়ী। "চিরজীবী সেহ কৈল চ.ম ৫২।  
—বী পুং ১ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (৪)।  
৩ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)প, -নী, -নী বি [ চির<sup>৩</sup>—মূল (?) ] বাহা ধারা চুল চিরে বা  
আঁচড়ায়; কাঁকই (comb)। "চিক্শী গো.চ ৪৭৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত যার ২৪২।  
রতনচিরণী ভ.প্র ১৩৫। চিরণী রা.শে ১৫। [ চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞ-  
দাঁতী, চিক্শী(ন)দাঁতী—চিক্শনের দাঁড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত কাঁক;  
বিরলদশনা (নারী)। "বেহুলা চিক্শীদাঁতী ম.ভা ৪০; "দাঁতিনী ৪২।  
"ঞাদাঁতী ব.প ২৩২। চিক্শনে 'ষ'—চিক্শনের মত 'ষ' এই বর্ণ। ]

চিরশ্যী স্ত্রী [ চির+ ১ অট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঙ (ভীশ্) , পুংবা ]  
১ পিতৃগৃহহিতা উগ্রা বা অনুচা নারী (অ.টী)। ২ [ চিরশ্+অ (অচ্)  
অভ্যর্থে+স্ত্রী ঙ, পা ৪.১.২০ ] যৌবনবতী, যুৱতী।

চির(রা)তা বি [ সং: চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা; ঠ কিরায়িত ]  
সর্ধ 'চিরতিক্ত'।

চির(রা)তিক্ত পুং [ বহরী ] বাহাতে সতত তিক্তরস; ভূনিষ, চিরতা  
( Swertia chirata )।

চিরৎকার বি [ চিরৎ ( ক্ষতাস্তক )+কার; অপ্র ] হুৎবা। "চিরৎকার  
শব্দ করি চলে অশ্বগণ চ.বি ১৩২।

চিরথাই বিং [ 'চিরহারী'—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] দীর্ঘকালস্থায়ী,  
আমরণাত। "এ ঘড় মনের রুখ রহ চিরথাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। "চিরদিন বিহারতে ইহ মর্জা-  
লোকে, চাহি না প.তু ৩৭। ২ বাবজীবন, আমরণ। "বনে চিরদিন  
এইরূপ মেহ ও অনুগ্রহ থাকে সী ১৫। [ চিরদিন বিলম্ব, চিরদিনে—  
দীর্ঘকালপরে। "চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বনে ম.বি ২২০।  
চিরদিনে...ইহল দেখা ব.প ২০১। অ 'চির' ( ৪ )। ]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, বৃহু। "তার স্পর্শে জীব চিরনিজায়  
মগন প.তু ১২।

চিরন্তন বিণ [ চিরম্+তন (চাল, চুই); স্ত্রী -নী ] চিরকালন্তব,  
প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। "মুনিচিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরমুগ বি বহুগুণ, যুগ্মগুণ্ডর। "চিরমুগ রাজা করহ কু.উ ৩১।  
চিরশ্যামল, -ছত্রিৎ বিং সকল কচুতে হরিষর্ষ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ;  
evergreen)।

চি(চী)রা<sup>২</sup> বি [ সং: চীর; হি চীরা—পাগড়ীর চেউ-খেলান রঙিন  
কাপড় ] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। "পাবি ধুব চিরা শ্রী ১৭৩;  
মস্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৩৪। চিরা বাকে ব.প ৪২২; শিরে  
চীরা ১৪৩৬। খাসা চীরা বহির্ধ্বাস রাজা চিরা মাখে বি.হু ২০; ১৭৩।

চির্না<sup>২</sup> অর্ধ [ সং ১ চিরায় > প্রা ১ চিরায় > বা 'রা; অপ্র ] 'বিলম্ব  
করা'; (গোপার্ধে) বিজ্ঞায় করা; জিরাণ। "চিরায়ী পর্বতদিকে  
কথা জন গেল চৈ.চ ৩৫৫।

চির্নাই, -উ বিং [ চির+আই, -উ; সং: চিরায়ুঃ ] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ।  
"হওরে চির্নাই শূ ৫; ১২। হউক চির্নাই ব.প ৩০১। নহি বি চির্নাই  
কু ১০; ১৫। চির্নাউ চৈ.ম ৫০।

চি(চী)রাগ বি [ কা চিরাগ. ] প্রাণ, বাতি। "চেরাগ আলা। [ 'গী  
(কা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রাণ দেওয়ার নিমিত্ত  
মোলাকে প্রস্তুত করি বা ভূমি। "ভরক চেরাগী বাং জব্বারের সনল  
E.P. 59; ৬০। ]

চিরানন্দ, চিরায়তুল অ 'চির'।  
চিরায় অক [ কণ্ড পি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেই ] বিলম্ব। "কথ  
চিরায়তি পাশালী (বে)।

চিরায়ু বিং [ সং 'য়ুঃ ] ১ দীর্ঘজীবী। "চৈ.ভা ২৬.৭। হইবে চিরায়ু  
চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। "চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ ( -মূল ) বিণ [ বহরী; স্ত্রী -মুঃ ] দীর্ঘজীবী। "লকদৌর্জমা...  
চিরায়ুঃ চ পুত্র জনরতি ( মুলত )।

চিরায়ুজাতী বিং ( স্ত্রীলিঙ্গে ) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। "সখি মণিমাগিনী,

তুমি চিরায়ুযতী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুযতীও ব.বি ১২।

**চিহ্ন** বি [ সং: চিহ্ন; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিহ্ন” ম.পা ৬৬।

**চিহ্নচী** স্ত্রী কর্কাটা, কাঁকড়, কুটি। “পঞ্চ ৫৬:৩।

**চি(তৌ)ল** বি [ সং: চিহ্ন; চি চীল: চিলা, -লাও (চিল): চিলামি (স্ট্রী-চিল)।—গোচ] গৃহজাতীয় মাংসপী পক্ষিবিশেষ (kite)। “লুপে লয় চীলে শ্রী ১০; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের হোঁ-মারা। চিলে খুঁড়ি—ছোট খুঁড়ি।]

**চিলতা**, -তে বি [ আ ‘জিলত’—চর্খ] (সাদৃশ্যে) কলার পাতা। [চিলত ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতার লেপার পরে কলার পাত্তে লিপিতে আরম্ভ করা]

**চিলমতী** বি [ কা ‘চী’ হাত মুগ ধোয়ার গামলাবিশেষ।

**চিলা**, -নে বি [ সং: চড়া] ১ অট্টালিকার উপরিভূত গুহ: (প্রায়ই সিঁড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘর। চিলের ছাদ স.এ ১০। ২ গাছের শাখার জাত-একপ্রকার পরগাছা। “চিলের গাছ।

**চিলিচিম** পুং বালিগা মাচ (অ.চী): চেঙ্গ মাচ (ভরত)।

**চিলু** বি [ ‘চুমী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুগে আশুন, চিলুতে গিয়ে শোও বি.মু ৪১।]

**চিল্ল** পুং [ √চিল্ (ভাবকরণ) + অ (অচ) -ক; ক্ষজ্ঞায়ক; ড ‘চিলা’—শব্দমিক। (সৌ. ৩.২) ] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬২৭। ২ ক্ষতযুক্ত-চকু:।—ম্না স্ত্রী চিলের স্ত্রীজাতি। “বন্ধনত্রস্তো গৃহকপোতশিলায়া মুগে পতিতঃ (পাঠ্যভর) মা.মি ৪১২।

**চিল্ল(সি)কা**, -স্বী স্ত্রী [ ক্ষজ্ঞায়ক ] ঝিরিকা। “মহা ৭.২২.১২।

**চিল্** সর্ক [ অদন্ত চু. প—চিল্লতি; সেট] লক্ষণ।

**চিল্** স্ত্রী [ √চিল্ + অচ] -ন] ১ ‘লক্ষণস্বাধন’, লাক্ষন, লিঙ্গ, লক্ষণ। “চিল্লভূতং ভক্তিজনন গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিলামি।—পঞ্চ ১.১৮। মুগ (গ্রাম) রমু ১.৪৪; স্তম্ভ ২.৭। ধরিস বীকীর চিল্ক ক.চ ১৪৮। ২ অঙ্ক। “স্বনামচিল্ক (সায়ক) রমু ৩.৫৫। মুগচিল্ক হলে বার ম ৩২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা, সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ”।—ক্রিত বিগ [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ অঙ্কিত, লাক্ষিত, চিল্কৃত। “(তে চরমু: ) চিকিত্তা রাজ-শাসনৈ: মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌর্যস্বাধন” মনু ২.১৭০। পিতৃনামাদি” (লেখা) বাঙ্ক ২.৮৫। ৩ (বাঙলার) পরিচিত, জ্ঞাত-শীল। “তোমার চিকিত্ত আমি ষট বি.হ ৪২। [ ‘কারী (-রিন্) বিপ—১ চিল্কর্ভা। ২ আঘাতকারী। ]

**চিল্** সর্ষ [ সং: √চিল্; অগ্র] ১ চিলা, জানা। “হার কেয়ুর সীতার কিছু নাহি চিল্কি কু.উ ৩। না চিল্কি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে না চিল্কি ব.প ৬০। তোমারে চিল্কিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিল্কি চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিল্কিই’ (চিল্কি—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরখি বদন, চিল্কল তখন চ.দা ৪০। চিল্কল্ আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিল্কিলেভ সেই ঘোড়া গ ৫। ৩ প্রজ্ঞেয়পূর্বক মুগা; নিরূপণ করা। “তরুণিম শৈশব চিল্কিই না জান বি.প ৩৬। বৃথায় জলে ভাসে, পড়ে মুগে নারি চিল্কিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিল্কলু কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ স্বরূপে বৃথা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিল্কলু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬। আপনা চিল্কিঞা ঘর জাই নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামামুসারে নির্ণয় করা বা ঠাইরান। “না চিল্কে মাখুপ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭।—স্মা সর্ষ [ ‘স্+আ’ ] পরিচিত করা; চিনান, জানান। “তাহাকে চিল্কাও মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২০; সভাইকে চিল্কাও তুমি: প্রহ্মার চিল্কাইল পঞ্চন ১১২। [ চিল্কিই, -স্বি—চিনে। অ ‘চিল্ক (২) ]।

**চী** [ কা ‘চী’ ] ১ হুবাহক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক। “মশাল—মশালচী।

**চীচী** বি [ ক্ষজ্ঞায়ক, হি চীচী ] ১ পাখীর বাচ্চার কীপ রব। অ চিঁচিঁ। ২ উপবাসে কীপ কড়বর। “যারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে শুকিয়ে...পাংলা সাধা হয়ে গেছে, তাদের চীচী পলার শুৎসনা আবার কানে পৌছাবে না।—ঘ ৩৯।

**চীহি** বি [ ক্ষজ্ঞায়ক ] হেঁবা, ঘোড়ার ডাক। “ঘ ২৩১।

**চীন** অ ‘চিন’।

**চীন** পুং ১ দেশবিশেষ (China:—শক্তিজনমতন্ত্র)। “চীনদেশোদ্ভব মহা ৫.৮৩.১০। “শব জ.প ১০। ২ (বহব) চীনবাসিগণ। “মহা ২.২৬.২। [ ইহার ক্রিমালোপ হেতু শূন্যস্বাপাণ ক্ষত্রিয় (মনু ১০.৪৪। হ, ২৬শ অধ্যায়)। ] ৩ চীনরাজগণ। ৪ মুগবিশেষ। ৫ খাজভেদ, চীনাদান। ৬ বৃহ: বস্ত্রবিশেষ, চীনাংশুক। “খসে পড়ে চীন জা.চ ৬৭১।—ন স্ত্রী ১ পতাকা। ২ সীসক।—নক পুং ১ খাজভেদ। ২ চীনকপূর্ব-বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [ ‘কপূর্ব (পুং)—কপূর্ববিশেষ। “জ (স্ত্রী)—চীনজাত; তীক্ষ্ণলোহ, ইন্দ্রপাত। “ধটি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র। “জ.প ৩২। “পিষ্ট (স্ত্রী)—সিল্কুরভেদ, চীনের সিঁদুর; সীসক। “বজ্র (স্ত্রী)—সীসক। “বাস, ‘বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র; চীনাংশুক। “ন ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭৯। “বাস: (-সন্) স্ত্রী—সর্ষ ‘চীনবাস’।

**চীনা** অ ‘চিন’।

**চীনা** বি [ চীন+আ’ ] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি, কচু, কাষরাঙা, বাদাম, বেগুন)। ২ চীনে নির্মিত (বাসন, সিঁদুর)। [ “বাদাম—একপ্রকার বাদাম। “মাটি—চীনের সাশা মাটি (China-clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদুর—টুকটুকে মাল চীনদেশীয় সিল্কুর। “লাল টুকটুকে, যেন চীনের সিঁদুর। ]

**চীনাংশুক** স্ত্রী [ কর্ণধা ] চীননামক পট্টবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়)। “চীনাংশুকমিব কেতো: প্রতিবাত: নীরমানস্ত শ ১.৩২। কু.স ৭.৩। অমরশতক ৭৫।

**চীনাক** পুং কপূর্ববিশেষ। “সংজ্ঞ: কপূর্ব: (ভাবপ্রকাশ)।

**চীবর** স্ত্রী [ চি+বর (ধরচ)-র্ষ, দীর্ঘ, উ ২.১ ] ১ ভিক্ষুপ্রাণর, চীর। ২ বস্ত্রপত্র, কানি। “প্রেতচীবরবসা (তম্বা) রমু ১১.৩৬। ৩ বকল, মুনিবাস: (অ.চী)।—বরী (-রিন্) পুং [ ‘র+ইন্ (ইনি) অজ্ঞার্থে -১ব ] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

**চীর**, **চীর** অ ‘চির’; চির’।

**চীর** স্ত্রী [ √চি+র (ক্রন্)-র্ষ (ঈ), দীর্ঘ, উ ২.২৬ ] ১ সর্ষ ‘চীবর (২)। “মনু ৬.৬। চীরাপি কিং পখি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৪৪। ২ সর্ষ ‘চীবর (৩)। “মহা ৩.১১.৫০; “জটায়ব ১৮.৭.৩। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজিক হার (A.)। ৭ গোতন। ৮ ছড়া। ৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)। “না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজ্জাল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [ ‘পর্প (পুং)—শালকু। “বসন (বি)—বকলবাসা: (রা)। ]

**চীরবাসা** (বসু) বিণ [ বহুব্রী ] চীর বাহার বাস:; চীরধারী, বকল-বসন। “মনু ১১.১০২।—বাসা: পুং শিব।

**চীরভূৎ** পুং [ চীর+ √ভূ+কিপ (০)-ক; উ.ভ ] ‘চীরধারী’, ভাপস। “রমু ১৩.২২।

**চীরা** অ ‘চিব’।

**চীরী(-রিন্)** বিণ [ চীর+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -রিন্ ] ‘চীরবাং’, চীরধারী, বকলবাসা:। “কুশ” মহা ৭.১৩৬.২৩। ভ ৩.৩.১৪।

**চীর্ণ** বিণ [ √চি+র্ন (নক)-র্ষ পুংবা ] ১ চরিত, সন্ধ্যাধিত।



“ব্রত (ত.বা)। টীর্ণ তপো বৎ তু জলাশ্রয়েণ (বিকুপূরণ)।  
 ১ শীলিত। ৩ বিদারিত। [ \*পর্ণ (পুং)—নিষবৃক্ষ; খর্জুরবৃক্ষ। ]

**টীল** অ ‘টিল’।

**তুওয়াল** বি [ অপ্র ] বাহারা মন চৌয়ার; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

**তুংসি** বি [ অপ্র ] বাশের ছোট ঢোকা। “সো.চ ১১৫।

**টু(চু)তি** বি [ সং চুহু; হি চুটী, চুটী; শু চুটী] যুবতীর স্তন।

**টু(চু)য়া** অর্থ [ সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২ ৭৭) > বা √চু(চু)য়া; হি √চু ] করিত হওয়া; ঝরা। “ঝরনার জল চুয়ায়। —রা সর্ধ [ প্রা √চুঅ > বা ( √চুয়+আ° ) √চু(চু)য়া; হি √চুয়া; ডু ‘সং √চু ] করিত করা; ঝরান, চৌয়ান (to distill)। [ চু(চু)য়ান—করণ, ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চু’য়ান—মুরাসন্ধান। ]

**টু(চৌ)য়া** অর্থ [ চৌ [ বাঞ্ছনাদি পোড়ার শব্দ ]+আ° > √চৌ (চু)য়া; ক্ষজ্ঞান্নক ] তাপে বাঞ্ছনাদি চৌ-চৌ করিয়া অন্ন পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, গ্ৰহ চৌয়ায়। [ চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ পলতা কাঁকড়ি ক চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া তেবুর—অজীর্ণজন্তু ত্রিভ উপার। “এখানে অনেকের চৌয়া তেবুর...সারেনি হ ৫০। চু’ঞা পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চু’ঞা পড়া আত্মান শূ ১১২। ]

**টুশক** বি [ উচু > চু; হি চু’ শব্দ ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-প্রতিবাদ। “কাইক্লাস সাহেব বিবির স্কল; সেখানে চু’শক্তি নাই হ ২২৮।

**চুক** বি [ হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেআ’ (বিশ্বতসংকতা), চুকাসি (অষ্টাসি)।—গাথাসপ্তশতী ৪.১৮; ৫.৫৬ ] অম, ভুল, গলতী ক্রটি।

**চুক** অর্থ [ সং অশ্চ > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চু)ক; হি চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক ] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন যোগে চুকলিহ সখিঙ্গি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যব্রত বা লক্ষ্যচ্যুত হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্র খাঞা বীর তিলেক না চুকে কু.উ ১১২। অপমানে চল্লখর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭। তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ ৫হে জ.প্র ২৭০। ৩ সুবোগ ছাড়া। [ চু(চৌ)কা—সর্ধ ‘চুক’। চুক কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা। ]

**চুক** অর্থ [ হি, ঠ √চুক; প √চুক ] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া (কাজ)। ২ নিশেষ হওয়া; মিটানি যাওয়া (আপদ, গোলমাল, সেনা, বিবাদ, হাঙ্গামা, হিসাব)। “বাগাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প ১৪৩০। —কা সর্ধ [ \*ক+আ°; হি √চুকা; ঠ √চুকারি ] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিশেষ করা; শোধ করা; মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [ চু(চৌ)কা—সর্ধ ‘চুক’। চু(চৌ)কান—সর্ধ চুক’। ]

**চুকচুক** বি [ ক্ষজ্ঞান্নক ] শিশুর বা শাবকের স্তম্ভপানশব্দ।

**চুকচুকে** বিং [ ‘চুক+এ°; অ ‘কুচকুচ’ চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর বণ...হাঁকোর খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

**চুকতি, -ক্তি** বি [ চুক°—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা ] ১ ব্যবস্থা, নিশ্চিন্তি, মিটমাট, ঢোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্টি হইল আ.হ ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা ফয়লা...ঠারে ঠোরে চুক্টির কথা কহিতেছে আ.হ ১০২।

**চুক(হু)লি** বি [ কা চুগলী; ‘চুকুল, -লি—পরনিদ্রক (কোচবিহার) ] পরোক্ষে নিন্দা; আড়ালে মাগান (back-biting)। “চুকলি যে কৈল ভারে বধিতে কহিল ভ.প্র ২২৮। সমুখে চুকলি পায় বেটা ৯। ১২১। বো শাওড়ী নদন ভেজের, চুকলি করা সেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

শুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [ চুকলি খাওয়া (হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিন্দা করা। ]

**চুকা**; **চুকা** অ ‘চুক’; চুক°।

**চুকা°** বিং [ সং ‘চুক, -কা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা ] অন্ন, টক। “ঘোল চুকা কি মধুর ম.ম ৭১,-২। [ \*পালম—টকপালমবিশেষ। ]

**চুকুচুকুচুকু** বি [ ক্ষজ্ঞান্নক ] চুম্বিয়া খাওয়ার মৃদ শব্দ। “চুকুচুকুচুকু চুচ চুম্বিয়া ভা.চ ১১৫।

**চুক্ত** পুং [ √চক্+র (রক্)-ণ, উ ২.১৫ ] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস। —ক্র স্ত্রী ১ চুকপালম। ৩ কালিক, কালিকভেদ। ৪ তিভিড়ীক, ডেতুল। ৫ শুভবিশেষ। ৬ অন্নর। —ক্র স্ত্রী ১ অন্নলোশিকা, আমকল। ২ তিভিড়ী। —ক্রিকা স্ত্রী ১ সর্ধ ‘চুক’ স্ত্রী (১)। ২ সর্ধ ‘চুকা’।

**চুতি, -ক্তি** বি [ চোড়া, -কা+ই°; অস চুকা ] ছোট বা সরু চোড়া; সরু নাল। “আদ আনুল চুক্তিতে আট আনুল বারধ পুরিলে কাজেই কাটে নী ১০।

**চুক্তী** বি [ হি চুগী ] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাণ্ডল (town-duty)।

**চুহ(হু)ক, চুহুক** পুং স্ত্রী [ ক্ষজ্ঞান্নক ] শুভ্রপানে ‘চুহ’-শব্দকারক; স্তনবৃত্ত (teat)। “সহকার পন্নব চুহক সেবি (দিব) বি.প ২০৫। চুহকের ছলে বা.দ ৩১। চুহক-চুহিত লী ৭৪।

**চুহুকতি** বি ‘চুহ’শব্দ, চুহনশব্দ। “চুহন’ ভা.চ ৩৩৪।

**চুহ** বি [ সং চুহ; হি, ঠ চুহ ] চুহ। “রাজহংস রাজহংসী চুহে চুহ দিয়া (তরে) ব.প ৩০৫।

**চুহু** পুং ১ (চহুত্বলা মুং হেতু) চুহুশব্দী, চুহুটা। ২ সধরজাতিবিশেষ। “সমু ১০.৪৮। ৩ উভিজীবিশেষ। ৪ (ব্যাকরণে) ‘খাত’ অর্থ। “অক্ষর’, বিভা°। গুঠেন...চুহনচুহুনা মাঘ ২.১৪।

**চুট** সর্ধ [ তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেটু ] জেমন।

**চুট, -টা, চোট** অর্থ [ সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া ] ১ ছেদন করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া ছকারে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা। “চোটারি গুহাতে শ্রী.মা ১৩; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে মরে ১৪৩। [ চু(চৌ)টান—সর্ধ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে (আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ যথার্থজি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথার্থজি বা সাধ্যানুসারে শস্ত কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না। —রামপ্রসাদ। ]

**চুটকি, -কী** বি [ হি, ঠ চুটকী; চলটা (গো.১) ] ১ পায়ের আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জান জা ১১৫। চুটকী দা ৯৮২; ১৪৮০। ভোমার ঐচরণের চুটকি হইয়ে পড়ে আছি জা ২০। ২ [ হি চুটকী—চিমটি (pinch) ] চুটকিতর আটা; অন্ন আটা। “ভ.প্র ২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০১। ৩ অন্ন কণায় ভাব-প্রকাশক সরল সরস ঈষৎপত্রীরা ভাবার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী জির বায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ ব্রষ্টব্য, ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৩ পৃষ্ঠা। ]

**চুটকি** [ সং স্তুটিকা; হি চোটা; ডু চুটি; তু ‘চোটি’—শিখা (দেবী ৩.১) ] টিকি। “চেতনচুটকি।

**চুটকি** বিং [ হি ছোটকা; ঠ চুটকা—a witty song ] ১ সামান্য, সাধারণ, সাধাসিধা। “চুটকি মুর। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ তুচ্ছ, ব্যাভিহীন, গুঁজ। “চুটকি যাত্রার দল। চুটকি বই।

**চুড়ি** বি [ সং চুড়া; হি চুড়া, -ড়ী; ঠ চুড়া; শু চুড়; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড়’—করতুণ বলয় (দেবী ৩.১৮; ৭.৫২৬) ] সোনা রূপা কাচ বা

গালাহ হাতের বালাবিশেষ। [ \*কার—বাহারা হুড়ি করে। "শ্রী ১৩। 'হুট—হুড়ি ও তদানুবাদিক অস্ত্র গহনা। "অ.প্র ৭১। ]

**হুড়িয়ার** বিঃ [ হি হুড়ী + কা দার > 'র ] হুড়ি বা আঙটির মত খের-বুলু ও কৌচকান (আঙিন)। "কথ্যে হুড়িয়ার।—হেম ৩৮২। হুড়িয়ার পায়জামা হ ৪০।

**হুড়িপা'ড়** বি [ হি হুড়িপা—ডোর-দেওয়া কাপড় ] খুতির ডোর-দেওয়া পা'ড়। [ \*পেড়ে—হুড়িপা'ড়মুক্ত (খুতি)। ]

**হুড়েল** বি [ হি হুড়েল ] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...হুড়েল আজ সারারাত মশানে ফিরবে : হুত হুড়েলের ঘটা অ.প্র ৪২।

**হু(চ)ণ**, -অ বি [ সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর > বা চূ(চ)ন, -ণ; হি চূনা, চূনা; ঠ চূনা; শু চূন; ঐ চূন, -না; প চূনা, -নী; সি চূন; জা হু—চূন; P. chunme ] পাথর শামুক কিলুক খুটি: ইতাদি পোড়াইয়া করা ক্ষারবিশেষ (lime)। "চূণ শ্রী ৩৪। চূন ভা.চ ২৮৭। [চূনকাম—চূনের গোলা টানা (white-wash)। \*কালি—চূন ও কালি; কলক। "চূনকালি দহে দিলি ঝাঁপ—শ্রী ২৩৭। শ্রী.মা ৪৩। গালে বা মুখে চূনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (অ 'গাল')। "গো.বি ১২২। শ্রী ২২৩। ভা.চ ৩২২। মা ১০১। তু 'চূনকালী কপালে (শ্রী.মা)। চূণের পুটলি, চূনে—শুঁড়া চূনের খলি (ইহা দেশী রটি: কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চূনে বলাইতেছে আ.দ্ব ১৩৫। ব ৫। মুখ চূন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুখ চূনের মত বিবর্ণ হওয়া। "আহা মলিকের মুখখানি চূন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয় ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০। ]

**চূণা**, -না, -নো বি [ সং চূর্ণ; অ 'চূন' ] শুঁড়া, অর্থাৎ কুত্র; ছোট (মাছ)। [ চূনে-পুটি—কুত্র মংস্তমাজ; (শৌণর্ধে) সাধারণ গীন দুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চূনোপুটি ও এড়ায় না হ ১১। ]

**চূ(চ)শান্তি** বি [ 'চূর্ণশান্তি'—মূল; হি চূনেগি; ঠ চূনাল. (চূর্ণালয়), চূনাটা, -টী ] চূনের পাত; চূর্ণাধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮২।

**চূ(চ)শারী** বি [ 'চূর্ণকারী'—মূল ] বাহারা চূন প্রস্তুত করে। "চৌহল্লী চূশারী ক.চ ৮২।

**চূণী**, -নী বি [ 'চূর্ণা'—মূল; হি চূরী, চূনী; ঠ চূণী, -নী; শু চূনী ] রত্ন-বর্ণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

**চূত** 'ত' বি [ সং চূতি, চূত; হি, ঠ চূত ] যোনি। [ \*মারানী (ক্রমা) —অন্নালগালি। ]

**চূদ** সর্ক [ চূ, প—চোমগতি; সেট ] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিরোগ। [ প্র, সম্—প্রেরণ। ]

**চূদ** সর্ধ [ সং √চূ; হি √চূ; ঐ √চোম ] স্ত্রী-সহবাস করা।

**চূনট, চোনাট** বি [ 'চূর্ণপট'—মূল; হি চূনট, -ত, চূনারট ] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইতাদি সকাচ; বস্ত্রজ, কৌচান (frill)। "চোনাট করা বাছা পাগড়ি ব.প ১৭১৪। [চূনট করা—কাপড় কৌচান। ]

**চূন(ছ)ন্নি** বি [ হি চূনরী ] মধ্যে মধ্যে অস্ত্রবর্ষে বিচিত্র, লাল বা অস্ত্র-রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চূনুরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী ৮৭।

**চূনাম্বলি** ক্রি [ হি √চূনা; বৈকবসাহিত্যে ] চূনাইল, বাছিয়া লওয়াইল; পছন্দ করাইল (to cause to select)। "রসভরে ময়ুর, লহ লহ চাহনি, কি দিষ্ট চূনায়লি ভাতি ব ৭৩।

**চূনী** বি [ 'চোরনী'—মূল; ঐ চোরনী—চোরগণী; চোরনী (মালদহ)—স্ত্রী-চোর; অস চূনী ] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী। [ চূনী গর—পালানীয়া বা ছুটী গাই। "পো.চ ২২২। ]

**চূপ** অক [ ভা, প—চোপতি, সেট ] মলগতি, মুগ্ধমন।

**চূপ** বিঃ [ সং √চূপ—মলগতি, অর্থাৎ নিশ্চলমন; হি, ঠ, শু চূপ ] নিশ্চল, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না কুরে মুখে চূপ শ্রী.ম ২১। আর সব রহে চূপ কুকে ২৫। [ চূপ! চোপ।—চূপ কর (silence!)। "বিভা বলে চূপ চূপ ভা.চ ৩০।। চূপ করিয়া (অপ্র)—মুগ্ধ করিয়া, আভে। "বাহু চূপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৩২। চূপ করে থাক।—

নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চূপ করে থাক বেদে চ.মা ৩২। চূপচাপ ( হি, ঠ, শু \*প )—১ নীরব, নিশ্চল। ২ নিরুত্তম, নিশ্চেষ্ট। ৩ গোপনে; ধীরে। চূপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাণর বা ক্ষান্ত করা; থামান। "শুণী গরলানীকে...পায় হাতে ধরে চূপচাপ করিয়ে দিলাম ন.ত ৩৩। চূ(চো)প রও ( হি চূপ রহে )—চূপ কর। চূপিচূপি—

নিশ্চলে, অজ্ঞাতভাবে, আভে আভে। "হলবধু নাচে চূপি-চূপি না ৮৫। চূপি-চূপি (গোলাম) স.শ ৩৫। চূপ-চূপ—নিশ্চলে, মনে-মনে। "চূপ-চূপ...চিহ্নিবি শ্রী.মা ৭৪। চূপে-চূপে ( ঐ চূপে )—নিশ্চলে, অজ্ঞাত-ভাবে। "তাই বলি চূপে-চূপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১। ]

**চূপ(ব)ড়ি, -ড়ী** বি [ হি হুবড়া, -ড়ী; ঠ হুবড়ী; চূপড়ী (বাটোর)—টোপের মত ?; 'হরডী'—চর্ধ ( দেশী ৩.২৫ )—'চর্ধ হইতে 'চর্ধপাত', পরে তৎসমূহ 'চূপাড়ি' (?) ] কধির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া পাতবিশেষ; হুকরী, ছোট বুড়ি। "সি'হুর'। কুঁজ নহে তার সে বুন্ধির চূপাড়ি কু ৪০। চূপাড়ি মূল্যে দস্ত বেচেন মুলরা ক.চ ৪২। কুলের চূপড়ী ভা.চ ২৭২। চূবড়ি হ ৩৪। [ চূপাড়ি মূল্যে—চূপড়ি-মূল্যে; এক এক চূপাড়ি হিসাবে। চূপড়ি-আলু—চূপাড়ির মত গোল দেশী আলুশিলাব। ]

**চূ(চো)পসা** অক [ চূবকা (চক্ষিপণরণনা)—সং √চূব (?) ] ১ রস চূবিয়া আর্জ হওয়া। "রটি: কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটবল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের হুঁরে ফুলিয়ে...সামলে বেড়াচ্—জান,...একটা পিন ফুটলেই এক মুহুর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চূপসে যাবে।—

৫ ৭১। [ চূ(চো)পসান—১ সর্ধ 'চূপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk) ]

**চূবক** বি [ হি চোআ-রা; ঠ চূরা ] চূরা। "চূবক লইয়ে: চন্দন চূবক চ.মা ৪৪।

**চূ(ব)বান** বি [ √চূবা+অন ] নিমজ্জন, ডুব। "চূবন খেয়ে হাঁপিয়ে উঠে, ছনিয়া দেখে কাঁক গি.বি ১০০।—নি বি [ 'ন+ই' ] সর্ধ 'চূবন'। "চকু রাজা তার শেট চূবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

**চূবা** সর্ধ [ হি √চূতা—ময় বা লীন করা ] নিমজ্জিত করা, ডুবান। "হিন্দুর ভূত আর চূবাইয়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা বেন নবীতে চূবায় চে.চ ২০৬। [ চূ(চো)বান, -নি—সর্ধ 'চূবা'।

**চূম** সর্ধ [ সং √চূম, >প্রা √চূম; হি √চুম; ঠ √চূম; পতে ] চূষন করা। "তিলে শতবার মুখ চূমে (প.ক)। নমাজে দরগার চূমে খুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চূমে ধরার আঁধি অলক চূমে রুক : চূমিয়া তমু কুহ্মি তোলে কুকে ৩৫। [ চূমওবা—চূষন করিবেন। "বি.সা ৫০৭। ]

**চূম**, -শ্রা বি [ সং চূম, -শ্রা; হি, ঐ চূমা, চূমা; ড চূম; অস চূমা ] চূষন। "দেহ চূম কোল শ্রী.কী ৭২। মড়াখে মাতা মেন চূম শ্রী ৩০; ২০০। কেহ বা মিছনে চূম ব.প ১৩৫৬। ভালো দিল চূম বা.ম ১০৬।

**চূমকি, -কী** বি [ হি, ঠ চমকী ] ১ চমকবুলু, শীতলীল সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিম্বার দিলেক আঁধি, সোণা-রূপার চূমকী ব.প ২২০। সৈকতগুলিনে তার চূমকি বসায় প.ত ৮২। ২ চূমুক দিয়া জল খাওয়ার ছোট বটি। "চূমকী বটি হ ১৮৪। [আলোর চূমকি—আলোকরচিত চূমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৩৫।]

**চুমকুড়ি** বি [ 'চুমকুড়ি'—মূল (?) ; হি চুমকার, -রী ; মৈ চুমকার ; চুমুড়ি (বংশাহর) ] চুম্বনের গুণপুটের শব্দ। 'চুমকুড়ি দিয়া পোক ধারান। ( চুমকুড়ি দিয়া) ...পড় বাবা আছারাম।—অ.প্র।

**চুমরা** সর্ধ [ হমরাচুমরা—'চুমরা' > 'রা' ] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুণ্যাকা বলা। ২ [ চমর+আ। ] চমরের লোমের ছায় (লোম) সজ্জিত করা ; হুলান। "এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া দ্বিবিজয় একবার পৌক-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [ চু(চৌ)মরান—সর্ধ 'চুমরা'। ]

**চুমুক** বি [ 'চুম'—মূল ; সং চুমুক ] ১ চুম্বনের ছায় গুণ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মূগ পূর্ণ হয়, তাবৎপরিমাণ পানীয় (sip)। "করিলা গরল পান একই চুমুক ম ১৪ ; ৪৩৭। চুমুক চকচক পোয় পিরা ভা.চ ১১৫। ২ [ 'চুমকী'—মূল ; অপ্র ] (চুমকীর মত) জল-বিধ। "আসন ছাড়িয়া পরভূ বোসন চুমুক উপরে। পরভুর আসন বিধু গরিতে না পারে।—শু ২। ৩ [ অপ্র ] চুম্বন। "ছাট্টা ছোটর চুমুক খাটিলে গো.চ ১৫৪।

**চুম্বর**, -রী বি [ 'চমর'—মূল (?) ] চমরাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [ ভূ, চু, প—চুম্বতি, চুম্বতি ; সেট ] চুম্বন। "মুখ চুম্বতি সন্দর ছটমনে বি.হ ৫৮।

**চুম্ব** পুং, -ছা। স্ত্রী [ √চুম্ব + অ (কঞ.), + অ, -তা, স্ত্রী আ (টাপ্) ] চুম্বন। "চুম্বাবিরামে বননঃ প্রদাষ্টি' (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাহ।—স্ত্রী.কী ১০৫। চুম্ব ফেটক।—কৃ ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০৩৫। চুম্বা ম.ম ১১৮। চুম্ব দেই।—ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪।—সর্ধ বিপ [ + অক (মূল)-ক ] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, বৃত্ত। ৪ বহুশব্দের একশেষজ ; পদবগ্রহী। —ক পুং ১ লৌকিকর্ষক লৌক-বিশেষ ; অয়স্বাত, কাঙালোহ (load-stone)। "এখনো চুম্বকচিহ্ন ধাইছে আমার, সে সেকের পানে, সঙ্গ বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ খটের (তুলার) উজ্জ্বলচক্র (pivot)। ৩ (বাড়লার) বস্তুসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অগ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। "চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে স্ত্রী.ম ২১।—বন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] বৃগসংযোগবিশেষ, চুম্ব। "মহাঃ সমর্পণ মদপিত-চুম্বনঃ চ।—অমরশতক ৯৪। সা.ম ৩৬৬। গুণবিধ" মায় ২.১৪। "দান গী.গো ২.১৩। মুখ" ভা.চ ৪০৩।—বিত বিপ [ + অ (ক)-র্ধ ] ১ কৃতচুম্বন। "মুখ...ন চুম্বিতঃ তং ৩.২১। প্রিয়ের হসতা বালা চিরঃ চুম্বিতা সা.ম ৩৬। ২ স্তম্ভ। "দরিততমেন চুম্বিতারাঃ মায় ৮.১০। ৩ স্তম্ভ। "ইন্দুমুখচুম্বিতকামিচন্দ্রমণি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকঙ্কণজ ৪.২০। অম্বর-চুম্বিত ভাল হিমাচল।—গান ২২১।—বী (-বিন্) বিপ [ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -বিনী ] চুম্বক, স্পর্শী। "পীনারত-ননমুখোপরিচাকচুম্বিমুখাবলি (চৌরপঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৩০২।

**চুম্ব** সর্ধ [ সং √চুম্ব > লি (চৌরম্ব) ; প্রা √চুম্ব ] ১ চুম্বন করা। "মুখ চুম্বই টাখ চকোর হ'য়ে ভা.চ ৩০০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৩০। ২ স্পর্শ করা। "কেশের আগ, চুম্বরে টাপ চ.দা ২১। কোন কোন স্থলে চুম্বি কি ধন পাইলা মে ৪৪। [ চুম্বও, -বো (চুম্বন করি), চুম্বিআ, চুম্বী (স্ত্রী.কী)। ]

**চুম্বক**, -বন, -স্বিত, -স্বী জ 'চুম্ব'। **চুম্বুক** বি [ চুম্বক > \*ক ; অপ্র ] চুম্বক। "জল রাজা ধায় চুম্বক ('চুম্বক'—টাকা) দিয়া গো.চ ১৩২। ব.প ৩৪।—কী বি [ চুম্বকী > \*কী ; অপ্র ] চুম্বকী। "সোণার চুম্বকী ক.উ ৩৪। **চুম্বা** বি [ চূম্বা—মূল ; হি চোম্বা ; ঠ চূম্বা ; ড চূম্বা ; হু 'সং হত

(extracted) ; চূম্ব > প্রা চুম্ব (অ.রা) ] মূল ইত্যাদি চূম্বাইয়া-করা স্থগন্ধি নির্দাসবিশেষ। "চন্দন চূম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চূম্বা কৃ ২২। গন্ধ চূম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -২২। চন্দন চূম্বা ভা.চ ২৮৬। **চু(চৌ)ম্বা** সর্ধ [ সং √ম্ব—স্বরাসক্তান ; হি √চূম্বা, √চু(চৌ)ম্বা ] ক্ষরিত করা ; ঝরান, চূমান (to distill)। "সত্ব লিল চূম্বাইয়া সাত ফড়া ম্বা স্ত্রী.ম ১১১।—রা অর্ধ ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা (to trickle)। "চিবুকে চূম্বায়া হথা পড়ে হু ৮ ; হাতযুক্ত মুখ বেন অমৃত চূম্বার ১০। ঠাট চূম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চূম্বাইছে ঘাম।—ব ১৩৮। [ চুম্বত, চৌম্বত—চূম্বায়, ঝরে। "বেদ মকরন্দ, বিন্দু বিন্দু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চূম্বত হইল। "চুম্বনে চুম্বল অধরক দাগ (প.ক)। চু(চৌ)মান—১ সর্ধ 'চূম্বা'। ২ ক্ষরিত, ঝরান (জল)। ]

**চু(চৌ)ম্বাড** বি [ হি চূম্বা—চণ্ডাল ; চোম্বাড—পর্কতীয় দহা ; ঠ চহাড—নিন্দক ] ১ ব্যাধিজাত, চণ্ডাল। "জ্বাতি চোম্বাড ক.চ ৭০। [ 'চোম্বাড—'পুরীস্কক' (স্ত্রী) ; 'ম্বুবাবসারী' (ভা.চ)। "চৌম্বিকে চোম্বাড, পুরী স্কিকার স্ত্রী ১০। চোম্বাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫২। ] ২ (সৌপাৰ্শ্বে) অসতা, উগ্রভাব ব্যক্তি।

**চূম্বা(হা)স্তর** স.বিং [ সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চট্‌হস্তরি ; হি চৌহস্তর ; ঠ চৌরো(হা)হস্তর ; শু চুরোতের ; অস চৌসস্তর ] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক।—স্তর বি চূম্বাস্তর (৭৪) সংখ্যা।

**চূম্বাশ** স.বিং [ সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চট্‌পন্ন, -পন্নাস, চট্‌অর (পৈ) ; হি চৌরশ ; শু চৌপশ ; শু চৌপশ ; চৌম্বাশ (চৈ.চ ৮৫) ] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক।—শ বি চূম্বাশ (৪৪) সংখ্যা।

**চু(চৌ)ম্বাল** বি [ সং হুম্ব (jaw) ; হি চৌম্ব(হা)ড ; মৈ চৌল ] খাড-চর্ম্মার্থ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি। "গজ গিলে কামিনী চৌম্বলে নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [ চৌম্বাল ধরা—হুম্বগ্রহ। ]

**চূম্বাশিখ** স.বিং [ সং চতুঃসপ্ততি ; লি চতুঃসপ্ততী (সী)সতি, প্রা চট্‌চস্তা (প্রা.ম), 'চট্‌আলিস, চৌআলীস' (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌবালিস ; ঠ চৌরো(তা)লীস ; শু চূবালীস ] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক।—শ বি চূম্বাশিখ (৪৪) সংখ্যা।

**চূম্ব** সর্ধ [ চু, প—চৌরম্বতি, 'চৌরতি' (বোপসেব) ; চৌরম্বতি (কর্ক-গামিকলে) ; সেট ] স্তের, চৌর্ধা।

**চূম্ব**, **চূম্ব** বি [ সং চূর্ধ ; হি চূম্ব ; চূম্ব ; প.ঠ, শু চূম্ব ; সি চূম্ব ; ড চূম্বা ; মৈ চূম্বন ] চূর্ধ, শুড়া। "শব্দ কর চূম্ব বি.প ১৮৬। রথ হৈল চূম্ব কৃ ১৪২ ; কার করে চূম্ব ২৩৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চূম্ব ম ৬২৬। (পুর) ভাঙ্গিয়া করে চূম্ব ক.চ ১২। যেরে করি চূম্ব স্ত্রী.ম ১৫২। মরিচচূম্ব রা.শে ৬।—র বিং ১ চূর্ধিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। "দশ মুগ চূম্ব হবেক...শরে কু.উ ৪৬। লর্ণ চূম্ব করি ১৫৫। যৌবন কমলাচূম্ব, লোভে না করিও চূম্ব ভা.চ ৩৩২। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। "যোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চূম্ব কৃ ৩২২। চাতুরী হৈল চূম্ব ভা.চ ৩৮৭। ৩ অভিজ্ঞত, মত্ত। "গীজার, নেশায়, মদে চূম্ব। [ চূম্ব চূম্ব—অভাভ অভিজ্ঞত বা মত্ত। "কয়েগেতে চূম্বচর বি.হ ২১। চূম্বচুরে মধুপান—অভিমত্ততাজনক স্বরূপান। "(মাজিট্টেট্ট) খুব চূম্বচুরে মধুপান করিয়া ...আদালতে আইলেন আ.হ ১৩৭। চূম্বনী—চূর্ধ, শুড়া। "মদের চূম্বনী রা.শে ২২। ]

**চূম্ব**, **চূম্ব** সর্ধ [ চু(চূ)ম্ব > \*ম্ব ] চূর্ধ হওয়া ; শুড়া হওয়া। "ভেজে চূম্ব বাওরা।—রা সর্ধ [ চু(চূ)ম্ব+আ। ; সং √চূর্ধ > প্রা √চূম্ব ; হি √চূম্ব ; ঠ √চূম্ব ] চূর্ধ করা ; শুড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [ চূম্বা—চূর্ধ হওয়া। "আভা"। চু(চূ)মান—শুড়ান ; চূর্ধিত। ]

**চূম্ব(ক)ট** বি [ তা চূম্বট্ ; E-cheroot ] ধূমপানার্থ পাকান শুখনা ডানাকের বাতি (cigar, cigarette)। "চূম্বট হ ১৪।

হু(হু)রমার বিং [ হু+মার; হি হু হু; ঠ হুচার ] হুঁ ও বিনষ্ট; ৭৩-৭৬; খুগুড়ায় পরিণত। "লক্ষ্য করিয়ে হুঁরমার কু.উ ১৫; ২৩১; কক্ষণ...হুঁরমার ২৭২; পড়িল রথের ঘোড়া হৈল হুঁরমার ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল হুঁরমার কু ২৫৭। (যর) হুঁরমার শ্রী.ম ২১। অশ্বে করে হুঁরমার প ২৪। হুঁরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭৯। (জীবন) হুঁরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

হুঁরানব্বই, চোরানব্বই, -নব্বই স.বিং [ সং চতুর্নব্বতি > লি চতুর্নব্বতি, প্রা চউপউই; হি চোরানবে; ঠ চৌতোষ; শু চোরণু ] চতুর্নব্বতিসংখ্যক। —ই বি চোরনব্বই (৯৪) সংখ্যা।

হু(চৌ)রাশী, চৌরাশী স.বিং [ সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চট(চৌ)রাসী, চুলসী; হি চৌরাশী; ঠ চৌতোষী; শু চোরাসী ] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কু ৩৫৯। —শী বি চৌরাশী (৮৪) সংখ্যা।

হুঁরি বি [ সং চৌর্ধা > প্রা চৌরিঅ > বা ( চৌরি ) \*রি; হি, ঠ, শু চৌরী ] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। বার লাগি হুঁরি করি সেই বলে চৌর কা ১০৫। "ডাকার্তি ব.হি ৯৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা মোর পুরী, বিচার মন্দিরে হুঁরি ভা.চ ৩৭৮। [ হুঁরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিভারে করিয়া হুঁরি এ হইল চৌরা। ইহারে যত্ম পাই হুঁরি করি মোরা।—ভা.চ ৪০২। "চামারী—চৌর্ধা ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "গারি—চৌর্ধািদি অপকর্ম। "চুরিগারি নাহি করি চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পৌছার মাংস আড়লে টিণিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাখব ঠেলে শাঁখা শি ১০৫। ]

হুল, -লিঃ বি [ সং হুল, হু' সং হুড়া ( শিখা ) > প্রা হুল ( বৃন্তুল—রমু ৩.২৮ ); হি বাল, হুল ( শিখা ); ঠ বাল; ড় বাল. ] ১ কেশ। "নাহি বাকে হুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে হুলে কু ৩০৫। হুলের গাখনি, দেখয়ে ধসারে হুলি চ.দা ৯। হুলি ক.চ ১০৯। আঁঙ্গির হুলি ম.ভা ২৩। ২ হুড়া, অতুল হান। "পরায় রতন, পিরীতি পরশ, কুকিসু হুময়তুলে। পিরীতিরতন, অধিক হইল, পরায় উঠিল হুলে।—চ.দা ১২৬। [ হুলচেরা ( hair-splitting )—অতিশূন্য ( ভাগ, বিচার )। "হুলচেরা ভাগ জা ১৫। হুল তর্ক্যৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। হুল কাঁক—অত্যন্ত বিরোধ। হুলমঠা—কেশমুষ্টি, মুষ্টিযুক্তকেশ। "কু ৪১১। হুলা(লো)-হুলি, হুলী—হুল ধরিয় টানাটানিশূর্ধক বিবাদ; কেশাকেশি। "হুলা-হুলি কু ৩২২। হুলাচুলী চে.ভা ৬৬। হুলাহুলি...আরম্ভ হইল ব.প্র ৩০৪।

হুলকা সর্ধ [ সং √কহুয়; হি হুল ( কহুয়ন )—√হুলচুলা ] কহুতি-নিবারণার্থ নথ দিরা ( পাত্ৰ ) ধর্ষণ করা; হুলকান। —কা অর্ধ কহুতি অন্তত হওয়া। "আলকুশিতে গা হুলকায়। [ হুলকনা, -কুনি কহুরোগ ( itches )। হুলকা(ক)ন—সর্ধ 'হুলকা'। ]

হুলবুলে বিং [ হি হুলব্লা ] চকল, অস্ত্রির। "যেন ভৈরবের গায়...কণা তুলে হুলবুলে কলী অগণন সা.ম ৫৪। হুলবুলে লোকেরা একভাবে হির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১৯০।

হু(হু)লা, -লো বি [ সং হুলী; হি হুল্লা; ঠ হুল; শু হু( হু )ল; দৈ হু(হি) উনান। "হুলোতে রাধি বেসালি প.২ ৫২। হুলা চৌকা শু.এ ২১৬। শত হুলা চে.চ ১৭১। [ হুলায় বাওয়া—পুড়িয়া মরা বা ধাওয়া; নষ্ট হওয়া ( গালিতে, বিরক্তিতে )। "বিধাতা হুলায় বাক।—ন ৯৬৩। হুলামুগো, -মুখী ( স্বীলিঙ্গ )—পোড়াযুগো, পোড়াযুখী ( গালি )। "মুখী ব.প্র ৩৬৬। ]

হু(হু)লিঃ বি [ সং হুলী ] চিতা। "রাবণের হুলির মত জ্বলেহে আ.হ ১৬০। হুলিঃ অ 'হুল'।

হুহুক পুং [ √হুল উন্নতি+উক ( উকঞ. )-ক ( ? ) ] ১ নিবিড় কর্দম ;

যন কাশ। ২ প্রবৃষ্টি, অল্পলি। "দৈ ৮.৪৫। কথারলো বৎ হুহুক-হুহুশা বা.ভা ১.১৭। ৩ মৃগপল্লবমিত জল, গহ্ব, হুহুক ( A. )। —ক স্ত্রী মাঘমঙ্কনমাত্র জল।

হুঁীঃ স্ত্রী [ √হুল, হুড়া+ই ( ইন্ )-বি; স্ত্রী -ই ( ভীহ ); হু 'হুলী'—শিলা ( দেশী ৩.১৫ )। —'শিলায় উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' ( ? )। 'অধিকীড়াহান', হুলা, উনান। "হুলী মনু ৩.৬৮।

হুঁীঃ স্ত্রী ১ চিতা, হুলি। ২ জিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমদিকভিত্ত্ব প্রকোষ্ঠময়কু গৃহ ( বৃহৎসংহিতা )।

হুঁীঃ অ 'হুমি'।

হু(হু)ষ, -স সর্ধ [ সং √হু; হি √হুস ] জিহ্বা ও গুঠ দ্বারা রস টানিয়া ধাওয়া; চোবা। "ইন্দ্রিয়ার জল হুই ফালাক হুসিরা পো.চ ২০। হুবি চোকা আঠিঃ চোকা হুবে চে.চ ৩৩৬। হু হুবিরা ভা.চ ১১৫। হু(চৌ) বা —সর্ধ 'হু'। হুমি, হুমিকাঠি—শিশুর হুবিবার খেলানাবিশেষ। হুবি—শিষ্টকবিশেষ। "হুবি ঋটি ভা.চ ৫৪৮। চোবান—চুষণ করান। ]

হু(চৌ)হান বি [ 'চৌহান' > 'ন; হি চৌহান ] অগ্নিকুলের অন্তর্গত কস্তুরের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎসংশ্লি কস্তুর। "সন্ধে বিংশতি হুহান শ্রী.মা ৪১১। চৌহান রাজপুর শ্রী ১৬; ২৩২। [ প্রসিদ্ধি বে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের বজ্রকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চৌহানবংশীয় ছিলেন ( হিন্দীশব্দমাগর )। ]

হুহুক স্ত্রী [ অ 'হুক'; হু 'হু'—স্তনশিখা ( দেশী ৩.১৮ ) ] কুচাণ্ড। "স্তনৌ...মে মগ্ধহুকৌ গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুং [ ধনশাস্ত্রক ] যে হুহু ( তো-তো ) করে; স্বলদ্বাবা, তোলনা। "( চে ) ভবতি মুক-হুককাঃ মহা ১৪.৩৬.৩০।

হুড় বি [ 'হুড়'—বলগাবলী ( দেশী ৩.১৮ ) বলয়, বাল্য, হুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত হুড় ব.প্র ৫।

হুড়(ডো)স্ত্র বিং [ হুড়া+অস্ত > হুড়া(ড)স্ত্র ( যুক্তাকরের পূর্ব দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, হু' সং শকর; লি উপস্থিক; প্রা তুহুড ( তুহু-অক্ষ—সং তব+অর্ধ ) ] ১ হুড়ায় বাহার শেষ; উচ্চতম স্থানে সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিবয়ের বতদূর সম্ভব তদবধি; চরম, শেষ। "জ্ঞানের হুড়াত্ত ফল,—গলায় সতিনী হুটি! —ন ৯৬৮। অ 'হুড়া ( ১০ )। এই জীবনের ভার, বস্ত হাঙ্কা হইতে পারে করলে এরা হুড়াত্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ'ল কাপুরুষতার হুড়াত্ত।—ব ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন বত হুহু পেয়েছিল। বাবৎ বৃত্তান্ত ধীর হুড়াত্ত কহিল।—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, ধুব ভাল। "গোটা গোট একহুড়া, পুরন্ত পাহার হুড়ন্ত লাগবে দেখতে লা ৯৮১। —স্ত্র বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [ হুড়াত্ত জ্বাবৎ—শেষ বা স্তম্ভকৃত উত্তর। ]

হুড়া স্ত্রী [ √হুল উন্নতি+অ ( অঙ্ক )-র্ধ, অন্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] ভিঙ্গামি, দীর্ঘ ১ বাহা উন্নতি হয়, শিখা, জুটকা, টিকি। "উন্নতহুড় রমু ১৮.৫১। "হুচিতকক্ষপত্র উ.চ ৪.২০; চকৎপঞ্চহুড় ৫.২। ২ হুড়া-করণ সংকার। "হুড়া কার্য্যা বখাকুলম্ব বাজ ১.১২। বৃন্তহুড় রমু ৩.২৮। ৩ ময়ুরশিখা। ৪ কুহুটনকক হি শিখাবৎ অবয়ব। হু 'তাম্বহুড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অজাচল" ( হি )। উচ্চবৃক-হুড়ে বে ১১৫। ৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মতক ( A. )। ৮ [ অ 'হুড়' ] হতা-ভরণবিশেষ, বলয়, হুড়ি। ৯ হুপ। ১০ ( বাহুল্য ) অষ্ট, প্রধান, পূজা। "আঁসের হুড়া ক.চ ১০৮। মেয়ের হুড়া ভা.চ ৭৯; ভারত রসের হুড়া ৩০৫; চতুরের হুড়া ৩০১। ত্রাঙ্কণহুড়া মা ৪; ক্রমেতে হুবনের হুড়া, জল হইতে খেঁধান হুড়া ১৪২; ঐ ত হুবনের হুড়া, হুড়ার মাখায় দিবে হুড়া, অবিচার কি হুড়াত্ত করহে।—২৩২। গ্রাম' বা.৭ ১৫। [ টানের হুড়া—টানের হুড়াডুলা, অর্থাৎ অতিসৌন্দর্য্যর। "উদার হু

চাঁসের চূড়া ভা.চ ৭৯। চেমনের চূড়া—(৭)। “তেজলি আখল দিল চেমনের চূড়া শি ১৭।]

**চূড়াকরণ, -কর্ষণ(-র্জন)** ক্রী [ বহুব্রী; কর্ণাৎ ] চূড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য বাধাতে; চূড়াকরণ কার্য; সংস্কারবিশেষ। “চূড়াকরণ মনু ২.৩৫, কুল্লুক। চূড়াকর্ষ ন.প ১১২। চূড়াকর্ষ শী ৬২। [ প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চূড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্ম্মানুসারে ইহার ব্যবহারবিকল্প আছে (মনু ২.৩৫)।]

**চূড়ামণি** পুং [ উ.লো, অথবা য.ত ] ১ চূড়ার মণি; যুক্তির নামকমণি; পিরোরত্ন, শিরোমণি। “(আসনন্) চূড়ামণিভিরন্যমুটপাদপীঠঃ মহী-কিতাম্ রম্ব ১৭.২৮। চঞ্জার্কি হি ১.২২৬; ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (ত্রয়ঃ) অভুং ত্রয়াণাং লোকাণাং চূড়ামণিবিবিত ত ৪.১২ ৩৭। বাণীকি ! হে ভারতবর্ষ শিরঃচূড়ামণি মে ১০৮। ২ যুক্তি, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্র, কাণটি”, বাণীভ্রুচক্র, ভট্টাচার্য্য।। বলগণ” ম ৪৫। চাঁদচূড়ামণি বা.ম ৩৯৭। দেব” শ্রী.মা ৪। গৌড়ের চূড়ামণি য.প ৪৩১। নিগুণের চূড়ামণি দা ২৫২। চোর” বি.স্ব ৮৯। বীর” মে ১; ৬। ঋণ” বা.দ ১৫০। পতি” ন ২৭৩। ভুবনকায়” কাদ ৫২। ঘটক” শী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্ধাঃ স্বর্ধাবারে সোমে সোমঃস্বর্ধা। চূড়ামণিরয়ং যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকায়ল।

**চূড়ারত্ন** ক্রী [ উ.লো, অথবা য.ত ] সর্ব ‘চূড়ামণি’।

**চূড়াল** বিণ [ চূড়া+ল (লট) অন্ত্যর্থে; ক্রী -লা ] চূড়াবান্, শিখাযুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মন্তক। —লা ক্রী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমুতা।

**চূড়াল** অ ‘চূড়াল’।

**চূত** পুং [ √চূৎ ক্ষরণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী) ] আশ্রবক। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭৯.১৭। “কোরক শ ৬২। চূতাকুরবাদ কু.স ৩.৩২। “পোত ৩.৩২.৪২। চূতপন্নবিত ঘট ম.পা ৩১.৭। [ কবিপদিসন্ধি যে, চূত ক্রীণীতে বিকসিত হয়; ক্রীণীতে ইহার দোহন। ‘চূতা গীতাং (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মল্লিনাথ ১। ] —ত ক্রী ১ ‘চূতবিকার’, আশ্রবক। ২ চূত-কুশম। “কু.স ১.২৭। চূতরেণু-মাধা কু.কে ৫। ৩ গুহ্মশেষ। [ “লতা (বি) —কৃশচূত, আশ্রবক। “মুর্খলিত চূতলতা কোরক জালে য.প ১৩২২। চূত-লতা-কুশ্রবনে কা ২৬।]

**চূমা** অ ‘চূমা’।

**চূর**; **চূর**; **চূরমার** অ ‘চূর’; **চূর**; **চূরমার**।

**চূর্ণ** সক [ চূ.প—চূর্ণমতি; সেট ] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ ধোরণ। [ প্র, বি, সম্—সমাক পেষণ।]

**চূর্ণ** বিণ [ চূর্ণ+অ (অচ.) অন্ত্যর্থে ] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্ষ। “কুল্লুক। —র্পী ক্রী [ √চূর্ণ+অ (অচ.)-তা ] ১ চূর্ণন, পেষণ, ভাঁড়া। ২ [+অ-র্ধ] চূর্ণিত ত্রযা; ক্ষোদ, চূর্ণ, ঘাসিক, ভাঁড়া। “অশ্ব”, তিল, চূর্ণ হৈল হাড়। দত্তশোধন, ধান্য” বদর”, বব”। চূর্ণৈশ্ব হৃদগন্ধিতঃ গো.রা ১.২.১৭। —কু ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোমুখ; ময়দা। “অরাস্ট্রগুণং চূর্ণং চূর্ণাস্ট্রগুণং পয়ঃ (বেতক)। ৩ চূর্ণ, আবিহ (ভরত)। ৪ কুল্লুকমন্দানিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসস্বোধ, গন্ধদ্রব্যের ভাঁড়া। “কন্ডাশ্চন্দনচূর্ণৈঃ...অবাকিরঞ্জাশ্বনবন্। —মহা ৬.১২১.৩। “মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলাকেব্ চমুরেণুর্প্ৰপ্রতিনিবীকৃতঃ—রম্ব ৪.৪৪। —র্প পুং ১ কার্যবিশেষ, চূর্ণ। “শব্দ”। চূর্ণানীরতাঃ কুণ্ডং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উদ্ভট)। ছোকাননে বারি চূর্ণ দিল কুল্ল হোস্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [ “কার (পুং)—সমরজ্ঞাত্তিবিশেষ, চূর্ণারী। নটকস্তায় পুণ্ড্রক হইতে ইহাসের জন্ম (পরামরণম্ভতি)। “কুল্লুক (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। “শব্দ (ক্রী) চূর্ণজনকশব্দ, কর্কর, কাঁকর, মুটিং। “পারদ (পুং) বিহুল; সিন্দুর। “মান (বি; অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান খড়স হইল হু ৮৩.৪। চ.বি ৮৪। মুষ্টি (ক্রী)—“মুষ্টিবিত কুল্লমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

**চূর্ণ** সর্ধ [ সং √চূর্ণ ] পিষ্ট করা; ভাঁড়া করা। “মারিব, শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিরাহিল শৈলকুল-পাথা মা ১২৩।

**চূর্ণক** পুং [ চূর্ণ+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] সক্ত, ছাড়ু। —ত ক্রী ১ সর্ব ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষর স্বল্পসম্য গভাবিশেষ। “অকটোরাক্ষরঃ স্বল্পসম্যঃ চূর্ণকঃ বিষ্ণুঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.দ ৬.৩৩১।

**চূর্ণন** ক্রী [ √চূর্ণ+অন (গাউ)-তা ] পেষণ, ভাঁড়া করা। —র্নি, -র্নী ক্রী [+ই (ইন্)-তা, বিকরে ক্রী ঙ (জীঘ.)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণমিতা’, মহাভাঃ। ৩ [+ই-র্ধ] রজঃ, ভাঁড়া। ৪ [ √চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩ ] কপদিক; কপদিক-শত; কার্যাপণ (ত.বা)। —র্পিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] পিষ্ট। “চূর্ণিতৈরন্তমাত্রৈঃ শী ১১.২৭। [ চূর্ণিকৃতং (পুং)—মহাভাঃকার পতঞ্জলি।]

**চূর্ণী** (-র্গিন) বিণ [ চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -র্শিনী ] চূর্ণিবান্, চূর্ণমিত্র, চূর্ণসংস্থিত। “চূর্ণিনোঃপুণাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

**চূর্ণীকৃত** বিণ [ চূর্ণ+চি্, (০)+ √কৃ+ত (জ)-র্ধ ] পিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গলা) চূর্ণীকৃতা...পপাত মহা ৬.১১৩.৫১।

**চুল** পুং [ অ্র ‘চুল’ ] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। জা ১৫। —লা ক্রী [ চূড়া> ‘লা ] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃহস্পল রম্ব ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্বে) বলক্ৰী, চিলাবর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “বিক্রিল (ধুমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

**চূলা** অ ‘চুল’।

**চুলি** অ ‘চুলি’।

**চুলিক** ক্রী যুতপক গোমুখচূর্ণপিষ্টক, পুচি। —কা ক্রী [ চূলা+ক (কন্) ষাৰ্ধে+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ শিখা। “মুলোপাটিচুলিকাযিকলঃ শীর্ষং করয়ে ক.ম ৪২। ২ কুল্লটশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলকারে) জবনিকান্তঃ পাত্তা হারা অর্থংচনাকরণ-নাটক্যবিশেষ। “সা.দ ৬৫৮।

**চুলিকা** অ ‘চুলিকা’।

**চূষ** সক [ চূ, প—চূষতি; সেট ] পান, চোষ।

**চূষক** বিং চূষণকারক, পানকারী। “চষকচূষিকা ভা.চ ৪২০।

**চূষা** ক্রী [ √চূষ+অ-তা+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ চূষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজঃ; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

**চৌ(চৌ)চা** ক্রী [ √চূষ+য (ণাৎ)-র্ধ; শুণ, পূষা ] চূষণযোগ্য পাত্ৰ, চতুর্বিধ পাত্ৰের একতম। “ভক্ষ্যংভোজ্যং চ চৌচাঃ চ লেহুং চ বিবিধং বহু রা ২.৯১ ২০। চৌচ মহা ১.১৭৫.১১; চূচ (পাঠান্তর) ১১.১২১.১৩। চর্ক্যা চূষ লেহু শ্যেয় (চতুর্বিধ ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চূচ চূষিয়া ভা.চ ১১৫। চৌচ মে ২৮০।

**চৌজা** বি সর্ব ‘চিআড়ি’। “জর্জর করিল চৌজে বিষ্ণির চৌজাড়ে কু.উ ৯১।

**চৌজড়া, চৌজ(জ)ড়া** বি [ হি টাংগলা—পুট, চতুর; ঠ—টাংগলা’ —মনোহর; চৌঙ্গা (কোচবিহার)—পুত্র; চৌজড়া (ঢাকা)—বালক ] ১ তরলমত বাচাল বালক; ক্রম-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন যথা বকাটে হোকরা। “জন করয়ে চৌজা পশ্চাতে মতিলাল—‘ভঙ্গ নর শঙ্কহুতেরে’ বলিয়া চাঁৎকার করিতে করিতে আসিল আ.ছ ১৫। ২ কচকে বকাট বুবা। “চৌজড়া জুলায়ে ধায় জানে কত ঠুলি ভা.চ ২৭৯। গৌরাং ঠাকুরের ৩৩ চৌজা দা ২২৭। আমি ময়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চৌজড়া হয়েছিন্ ব.প্র ৩৪৯। ৩ (অপ্র) বালক। “চৌজড়া বরসে বিবাহ কৈরে যুবার জাড়িয়া বাও। —গো.চ ১৩৩। [ চৌজড়া বরস—শিঙকাল, শৈশব। চৌজড়াম, -মি—চৌঙ্গড়াপান, কচকাফি।]

**চৌ(চৌ)চা** অর্ধ [ সং চিৎকার—চিৎ—মূলং হি √চিরা; তু ‘বা চিৎকার’ ] ১ চিৎকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সঘনে চৌচার চ.বি ২৩৬। চৌচার পাগল-পারা গাঙ্কিক দর্দীর প.তু ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৌচাইল সব মেহারকুল দেশ ম.পা ১৮; ১৯। [ চৌচৌটেচি, -মেচি—কোলাহল, গোলবাল;

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “যেয়ে পুরুষের সমান ঝালা, পুরুষে চেটামেটি করে, মেয়েরা শুমরে শুমরে মরে বি.বু ৪২। চেটান, -নি—চিৎকার।]

**চৌচাড়ি** বি [ সং চকা ] পাতলা ধারাল বাশের ছাল, চেয়াড়ি।

**চৌচুড়া** বি একপ্রকার কাঁপা বাস। [ শি ৮০।

**চেঁক** বি [ E. check, cheque ] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আজ্ঞাপত্র। ২ জমিদারের খাজনাপ্রাপ্তির নিশ্চয়নরূপ রসিদ। “বহি, \*বাখিলা, মুড়ী\*। ৩ [ E. checker ] ছক, চৌখুপি। [ \*কাটা—ছক-কাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়। ]

**চেঁকিতান** পুং ১ শিব। “মহা ৭.২০০.৩৩। ২ যাদববিশেষ।

**চেগরা** বি [ ? ] স্পীকা, সাহস। “কি বলে দেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা কিরা কিরা ভা.চ ৩২৭।

**চেঙ**, **চেঙ** বি [ সং চলদঙ্গ ] কুঙ্গমৎস্তবিশেষ।

**চেঙ(ঙা)মুড়ী** বি [ বাহার মুড়া (মাখা) চেঙমাছের মাখার মত; চেঙের মত মতকবিশিষ্টা (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ২; কালী চেঙ-মুড়ী ১০.৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বা.ম ১০৫। [ সং: ‘সিহুও’—সুহিবৃক। ইহার তেলস্রী নাম ‘চেংমুড়ু’। চেংমুড়ু মনসার প্রিয় বৃক; বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল। ]

**চেঙ্ক**; **চেঙ্কদোলা**; **চেঙ্কারি** অ ‘চেঙ’, ‘চাঙ্গদোলা’, ‘চাঙ্গারি’।

**চেঙ্কুয়া**, **চেঙ্কা** বি পাঁকের মধ্য একজাতীয় কুঙ্গমৎস্ত।

**চেট**, **টেক**, **চেড়**, **ডুক** পুং [ √চেট প্রেযণ+অ (যঞ)র্ধ; ক(কন্) স্বার্থে; ট > ড; স্রী টী, টিকা; তু প্রা চেড, -ডয়—দাস ] ১ ‘কার্ঘ্যার্থ প্রেমণীয়’; দাস। “রাজচোটক ক.সা ৩.১২৪। কখন নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [ শুল্কবিবয়ে চেট নায়কের একতম সহায় (সান ৩.৪০)। ] ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-মঞ্জরী)। ‘সন্ধানচতুর যেই সমর্থ-মটক। কবিগণ তার নাম বলয়ে চেটক। “ভা.চ ৭০২। —টিকা, -টী, -ড়িকা-ড়ী স্রী [ স্রী আ (টাণ্) ], ই (জীপ্); তু প্রা চেটী, -ডী আ—দাসী] দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১। \*ড়ী কৃ ২৭। ছরস্ত চেড়ী যে ১১১।

**চেটক** অ চেট।

**চেটা** বিং [ ‘চিপট’—মূল ] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেঞ্জুরের বা তালের পাতার বুনমা-করা চণ্ডা আন্তরণবিশেষ। “খেঞ্জুর। [ চেটা-চোটো গড়ন—লম্বা-চণ্ডা, অর্থাৎ দোহার আকৃতি। চেট—ছোট চেটা, ভালপাতার ছোট আসন। ]

**চেটাং** বিং [ ‘চটান’—মূল ] বাহা চটায় বা কুন্দ করে; কোপজনক, কর্কশ, কটু (কথা)। “হি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে একটু মোলায় ডাক না-গি.বি ২২। [ চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধোদ্দীপক, অর্থাৎ বড়া-কড়া কথা। ]

**চেটাস** বি [ ? ] গর্ক ( ? )। “কিসের চেটাস কর স্রী.মা ১২৫।

**চেটিকা**, **টী** অ ‘চেট’।

**চেটৌ** বিং [ ‘চটল’—মূল ( ? ) ] ১ চকলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে অবলা জাতি তার তুমি চেটৌ স্রী ১২৫; চেটৌ বড়ী ঝিড়ী ২৩৫। ২ [ ‘চপট’—মূল; মে চাট [ সং চপট ] ] করতল, পদতল, হাত-পায়ের তেলো।

**চেটোনেটো**, **চেটে-নেটে** বিং [ চেটো+নেটো > ‘টে’ ] তরুণী ও নাটপ্রিয়, অর্থাৎ রসিকা। “নেটো যায় জলে, তার নাকি ধর চলে চ.সা ৩৭। ‘নেটে যায় জলে চ.মা ২৩।

**চেড়**, **ডুক**, **ড়িকা**, **ড়ী** অ ‘চেট’।

**চেৎ**, **চেদ্** বা [ চ+ইৎ (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস ] ১ ঘনি, পক্ষাতরে। “নো চেমনাহারোদ্বানঃ...বাপাদরিচামি হি ১৬৬। ২ অসন্দেহে সন্দেহ-বচন (শ.ক)। “নতাক্ষেৎ গুরুবাক্যমেব...ভান্দ মে জঃ সর্বলা (শ.ক)।

**চেত** বি [ সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেজ, হি চেত; পশ্চ ] চিত্ত। “চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

**চেত** সর্ধ [ সং √ চিৎ ] ১ জানা, বুঝা; তথ জানা। “চেত রে চেত রে চেত ডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১। জালিন পশুপতি ঐবৎ চেতিরা। —হেম ৩৩৮। ২ সতর্ক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্ধ [ ‘ত+আ’; হি √চিতা ] ১ তথজ্ঞান দেওয়া; তথ বুঝান। “কিরূপে চেতাইমু মই গুর মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরকে চেতাই ৪২; ১১৯। মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাষ চবালেক সেই চেতালেক কিরে শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হুশিয়ার করা। “ক্ষমা কর, সুরেশ্বরী, এ কথা... চেতাইতে সে বলিতে হয়। —হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা; জাগান। “নিজা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে বুদ্ধি চেত, যৌবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [ চেতান—সর্ধ ‘চেতা’। ]

**চেতঃ(ভসু)** স্রী [ √চিৎ+অন্ (অহন্)-ণ-১ব; ছান্দস ] ১ ‘জান-সাধন’, চিত্ত, জ্ঞান, মন। “ধাবতি পঞ্চাদসঃহিতঃ চেতঃ শি ১.৩২। ২ [ + অন্-তা ] চেতন্ত, চেতনা, জ্ঞান। “পাঞ্চালী স্বধমাসীভ লেভে চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তানু বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গভচেতসু মহা ৩.৩০.১; লক্ষা বুদ্ধিং চেতো ধনানি চ ৩০.২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তুঃ বিণ [ + অন্-ক ] জাতা (ত.বা)। [ চেতসি (সং)—তিস্তে। “কৌতুক চেতসি স্রী.মা ২১৩, ২৩১। ]

**চেতন** বিণ [ √চিৎ+অন (লাট)-তা; স্রী -নী; চেতনা+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্রী -না; ছান্দস ] জ্ঞাতা, চেতন্ত্বস্ত, প্রাপবান্। —ন পুং ১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্ভা হি প্রকৃতিকুপা-শ্চেতনচেতনেযু পু.মে ৫। ৩ মনুজ। ৪ সহায় (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়) চেতনা, চেতন্ত্ব। “হু ৫১। মুচ্ছিত হইলা চেতন না হয় শরীরে চে.চ ১০০। চে.ম ১৩২। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা যে ২৫৬। —ন স্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উদিলো চেতনে। —হেম ১৪০। —না স্রী [ √চেতি+অন (যুচ)-ণ+স্রী আ (টাণ্) ] ১ ‘জানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহৃতচেতন মনু ২.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞান-স্বিকা মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (স্রীধর)। “গী ১.২২; ১৩.৩। ৩ চেতন্ত্ব, সংজ্ঞা। “উদ্ভাসিতচেতনাশ্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। পুত্র-চেতন—চাপকা। ৪ মনঃ। ‘বৃষ্টন্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধায়ন্তে মহা ৩.২০২.১১।

**চেতনা** বিং [ চতর (চটগ্রাম); ‘চবর’—মূল ( ? ) ] ১ অঙ্গতীর (shallow)। ২ গৌশকটের ঘুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার আধার চণ্ডা কাঠ (চকিণপরণা)।

**চেতোজ্ঞান** (অনু), **অভব**, **অতু** পুং [ বহতী; স.ত; উ.ত ] চিত্তে জ্ঞাত; মনোভব, কাম। “চেতোজ্ঞানশর দৈ ৩.১০০।

**চেতোজ্ঞান** (অনু) বিণ [ চেতঃ+অন্ (মতুপ্)-১ব; আর্ধ; ‘চেতবান্’ সাধু ] চেতোমুক্ত, চেতন্ত্ববান্। “মহা ৩.২২.৫২।

**চেদি** পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ। মহা ১.১৮৮.২৪। মাঘ ২.২৫। ২ চেদিবাসিন্য; চেদিরাজ্যপণ। [ ‘পতি, ‘রাট (রাষ্) ’রাজ (পুং)—৩ চেদির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ। “চেদিরাজ পুঞ্জি নান্দীমুৎ কৈল সারা শি ২৫। ]

**চেম** বি [ E. chain ] শিকল। “বড়ির, জরিপের চেম।

**চেনা**, **নাপল্লিচয়**, **নাশোনা**, **চেনা** অ ‘চিনৎ’।

**চেপটা** বিং [ ‘চিপটি’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড় চেপটা (সী ৭১) ] ১ চিঁড়ার মত চণ্ডা; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)। “চেপটা নাক। [ চেপটান—চেপটা হওয়া। চিঁড়ে চেপটা—চিঁড়ের মত চাপে প্রসারিত। ]

**চেতা** বিং [ ? ] চেপটা ( ? )। “নাক কুলিয়া চেতা হয় ব.প ৪২৩।

**চেষ** বিণ [ √চি+য (ৎ)-র্ষ ] চরনীয়, চরনযোগ্য, রাশীকরণীয়।  
**চেষা** সর্ধ [ সং √চেতি—চেতর, >প্রা √চেচ >বা ( √চেষ ) 'রা; তু 'চেতা' ] ১ আত্মবোধ দেওয়া। "কোন মতে চেয়াইমু গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেয়াই ৪৯। ২ আগরিত করা; চেতন করা। "নিজের চেয়ার মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

**চেয়াড়ি** বি সর্ধ চেচাড়ি। "তোজ্ঞে অয়ি পিপুল গুট, তখন সিলে হরির লুট) জ্বেলের বাপের নাড়ী টেনে, কস চেয়াড়ি দিয়ে কাটতো দা ১৩। —নারি বি [ চিমাড় > 'র ] সর্ধ 'চিমাড়'। "মহাবীর চেয়ার চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

**চেয়ার'** অ 'চেয়াড়ি'।

**চেয়ার'** বি [ E. chair ] চৌপায়ী চেস দিয়া বসার আসনবিশেষ; কেদারা, কুর্সি। "হ ১৪। [ 'ব্যান ( E. chairman)—সভার অধিপতি; সভাপতি। ]

**চেরে** [চাহিয়া> (চাইয়া> চাঞা> চারে) চেরে; তু 'হি সে; মৈ সৈ— "অন্ন বরস হাম কাশুসৈ তরুণা (বি.প ৬৯) ] অপেক্ষা, হইতে। "ধরলে পোকা দিবে ছাই। এর চেয়ে আর উপায় নাই। ভরার চেয়ে খালি ভাল, যদি ভরতে যায়। আগের চেয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে যায়।—থনা।

**চের-আট, চেরমাট** বি সর্ধ 'চরাট'। "নায়ের চের-আট বি.পা ২৩৭। চেরমাট ব.প ২২০।

**চেরা, -রান** অ 'চির'।

**চেরাক** বিং [ কা চালাক্—active ] চলল, স্ক্রিপ, লঘু। "নাচের চরণ চার চেরাক কান্দনী শ্রী ১২৫।

**চেল** বিণ [ সং চেট >প্রা চেড >চেল (?) ] নিষ্কার্যক, অধম। "ব্রাহ্মণিচেলো পা ৩.৩.৪৩, সি। — ল পুঃ [ √(চল্+অ (অচ)-ক; অ 'চেল' (বিণ); তু 'চিল'—বাল (দেবী ৩.১০); শিখ (প্রা.ম); cf., E. boy—a page ] প্রেত, দাস, চেলো। "মহা ২.৭০.৭। সচলে বাঞা কৈল পরানান চৈ.চ ৩২। — ল ক্রী [ √চিল পরিধান+অ (ৎঞ)-র্ষ ] বহু। "সচলে মনু ৫.১.৩৩; যুত' ১০.৫২। নৈ ২২.৪২। [ 'নির্ভেজক (পুং)—বয়সাবক, খোবা। "মনু ৪.২১৬। ]

**চেলগোজা** বি মেওরালবিশেষ। "চেলগোজা।—রঙ্গ ২।

**চেল্য'** বি [ সং চেল; হি, ঠ, প, মৈ চেলা; সি. শু চেল ] ১ দাস, ছুতা। "চেলো খানেজাদ বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; ৩৭৭। ২ শিখ, বিজ্ঞানী, ছাত্র, শাকরের। "ভের কোটা চেলো গো.চ ৩৪৪-২৪। সন্ন্যাসীর চেলো ম ২৪৩। [ চেলোদার (অপ্র)—চেলো। "বলির নিকটে গিয়া কহে চেলোদার কু.উ ৮৩। ]

**চেল্যং** বি [ সং চিলাচিমা—মূল (?) ] চলল ক্ষুত্র সংজ্ঞাবিশেষ। "ধররা চেলো ভা.চ ১২৬। [ চেলো গিরি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা পুঁটি ধররা চেলো গিরি আর যত। পাড়ার পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে কত।—হের ৩৭৭। ]

**চেল্যং** বি ১ সর্ধ 'চালা' (৫)। "কাঠ। ২ [ চেলো (চাকা) ] বহুপদ বিছা-বিশেষ। "ভেড়ুলেচেলো। ৩ মাটির চাপড়া। "পদাঘাতে খোণ মারে মারে সেই চেলো শি ৮১। [ চেলান—কাঠ হইতে কাড়িয়া চেলো বাহির করা। ]

**চেল্যাকার** অ 'চেল্য'।

**চেলি** বি [ সং 'লিকা ] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "পোলাপীরজের চেলি।

**চেলিকা** স্ত্রী [ চেল+ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] পটবস্ত্র, চেলির কাপড়। "রক্তচেলিকামাছারা (পদ্মপুরাণ)।

**চেল্লা** অর্ধ [ হি √চিলা ] চিৎকার করা; চেতন। "শালারা... মালগো কুসেহ, আর চেল্লাছে সি.বি ৭৫; হাত দিন চেলার ৮৩। ]

**চেট** অক [ ভা, আ—চেটতে; সেট্ ] ইহা, বহু। "ভট্ট ১৫.৩০।

**চেটক** বিণ [ √চেট্ >অক (মূল)-ক; স্ত্রী -টকা ] চেষ্টাকারক।

—ক পুঃ রতিবন্ধবিশেষ। টেন ক্রী [ +অন (গাট্)-তা ] চেটা, বহু, ব্যাপার। "স্পর্শন মনু ১২.২২০। উখান' শু ৩.৩১.২৬। —টমান বিণ [ +মান (শানহ্)-ক ] চেষ্টামুত, যতমান। —ট্টা ক্রী [ +অ-তা+আ (টাণ্) ] ১ কৃতজ্ঞতা কারিক ব্যাপার; ইহা, প্রযত্ন, ব্যাপার। "স্টোপরম, 'সুভ (সুশ্রুত)। ন কুবীত বৃথা চেষ্টাম্ মনু ৪.৩০। সংক্রমচেষ্টে রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্মসমূহান। "যুক্তচেষ্টে (যেতাধতর)। যুক্তচেষ্টে কৰ্ম্মহ।—সী ৬.১৭। কি অকুতচেষ্টো ন.প ১২; প্রেম' ৪০২। ৩ প্রাণীপানাদিব্যাপার, প্রাণনাদি। "বিবিধাশ পুথক্ চেষ্টা: সী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ভোজনবাসুরোধ যজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, সন্দান। "চেষ্টা: সচলনাড়িমু রা ২.৬৫.১৪। ৬ ক্রিয়াশক্তি। "ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাফালনাদি ক্রিয়া। "ইন্দিজাকারচেষ্টোজ মনু ৭.৬৩; ৮.২৬। —চিত্ত বিণ [ +ত (জ)-ক ] কৃতচেষ্টে; চেষ্টোচিত্ত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [ +ত-তা ] ১ চেষ্টা, ব্যাপার। "গতিভাবিত" মনু ২.১২২। রঘু ৪.৬৮। উদ্ভাদ' চৈ.চ ৩৪৩। ২ হস্তাফালনাদি। "ইন্দিজ' মনু ৭.৬৭; ৮.২৫। [ চেষ্টোনিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ামূলকান। "হি ২১.১। চেষ্টোনাশ (পুং)—প্রলয়কাল। চেষ্টো পাওয়া—চেষ্টো করা। "কু.চ ৩৩; ৭০। ]

**চেহলা** বি [ হি চহল, -লা—কর্দ্দম ] পাক, কাশ। "কাশা চেহলার আদ মরা আ.ছ ১১২। [ কাশা চেহলা—একার্যক। ]

**চেহারা** বি [ কা চেহা ] মুখমণ্ডল; আকৃতি, মুর্ত্তি। "প্রেমের মানুষ চেনা যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুসি কোটে চেহারার।—বিহারী লাল চক্রবর্তী।

**চৈক্য** বি [ অপ্র ] চিত্তগতা, বাহু ফিটকট বা বাবুহান। "লালসা পা.প্র ১৫৭; চৈক্যের বুদ্ধি ১৫৮।

**চৈত** বি [ সং চৈত >প্রা চইত্ত >বা (চৈত্ত) 'ত; হি চৈত ] চৈত্রমাস। "শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাদিন রাতি জ.প ৩০।

**চৈতন** বি [ কৃষ্ণ-চৈতন্ত—মূল (?) ] তু 'চৈতন'—চৈতন্ত, চৈতনা (ব.প ৩০০) ] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মতকে মধ্যভাগে একট চৈতনক য ৪। [ 'চুটকি, চৈতন(ন্ত)ককা—টকি। "চৈতন্ত-ককার জয়গার আলবার্ট ফেসান জর্জি হলেন হ ২১; চৈতনককা খুটি ক'রে বাদা ৪৪; মধ্যস্থলে লখা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি সি.বি ৮০। ]

**চৈতন্ত** ক্রী [ চৈতন+য (য়ঞ-) ] ১ চৈতনভাব, চৈতনা, জ্ঞান, বুদ্ধি। "চৈতন্যবহু চৈতন্ত মহা ১৪.১৮.৩০। উ.চ ১.৩৫; রাশে চৈতন্ত-মাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে) চিৎস্বরূপ পরমাশ্রা; (জ্ঞানে) আশ্রয় চৈতন (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —শু পুঃ কলিকালে ভগবদবতার-বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। [ ইঁহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ মিশ্র। 'বিষম্বর' ও 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত' ইঁহার নামান্তর (চৈ.চ ৯। চৈ.ভা ৩৬৭)। ঈশ্বরপুরী ইঁহার দীক্ষাগুরু, কেশবভারতী ইঁহার সন্ন্যাসমহ-দাতা। ইনি বঙ্গের হরিনামসমীর্জনের প্রবর্তক। জগাই মাধাই উদ্ভার, যখন হরিনামের প্রতি কুপা ইঁহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক। বরুণ দামোদর, রায় রামানন্দ ইঁহার প্রধান পার্বদ ও গোবিন্দ সেবক ছিলেন। জগন্নাথক্ষেত্রে ইঁহার ভিরোভাব হয়। ]

**চৈতালি** বি [ 'চৈতালি—মূল (?) ] হি চৈত ] চৈত্রের কসল; রবি-ধন্দ যুগ মনুর ইত্যাদি।

**চৈতয়** পুং [ চিত্ত+য (ৎ) ] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ত ৩.২৩.৩১; ৭০; ১১.২২.৩। —স্ত্রী ক্রী স্মরণ, স্মৃতি।

**চৈতয়** পুং [ চিত্তা+অ (অ) ] তৎসন্দর্ভার্থে (সন্নিবাহ) ] ১ পথিপার্শ্ব অথবাধি; রথাবৃক্ষ। "গ্রাম' পু.মে ২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-কলাবিত বৃক্ষ। 'একা বৃক্ষো হি যো গ্রামে ভবেৎ পর্নকলাবিতঃ।

চৈত্র্যো ভবতি... । মহা ১.১৫১.৩০ । ৩ উৎকলবৃক্ষ, দেবতর, দেবাধাস (শ.ক) । ৪ বৃক্ষ, জিন । —ত্না স্ত্রী ১ চিত্তানির্দিত্ত কৃপ বা শুভ্র (A.) । ২ ভূমিসীমানিক্কারণার্থ পাণাবলুপ; পাণাধারিবন্ধ (মিতাক্ষর) । "বাঙ্ক ২.১৫৪ । ৩ [চিত্ত+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল । "বন্ধ । চৈত্রায়ানে ভিত্তঃ বৃক্ষং মহা ১০.১৩৬.১০ । ৪ আরতন, বন্ধগৃহ । "বৃশপতাবিত মহা ১.১০২.১০ । ৫ পুণ্যস্থান । ৬ [ + অ স্বার্থে ] চিত্তা । [ "তর, "ক্র, "ক্রম, "বৃক্ষ (পুং)—১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অশ্বথবৃক্ষ । ২ গোমাদি চিরভূত বৃক্ষ । "বৃক্ষ মহা ২.২৪.২৩ । "পাল (পুং)—দেবকুলবৃক্ষ, মন্দিরাধারক । "গো.রা ৫.৩৮.২৯ । "বিহার (পুং)—জিনগৃহ (অ.চি) । "বজ্র (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতার বজ্র । "আখ্যায়ন গৃহস্থর ৫.১০.১ ।

**চৈত্র পুং** [ চৈত্রী + অ (অণ্) ] ১ চৈত্রী ( চিত্তানক্ষত্রবৃক্ষপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস । ২ চিত্রাগর্ভজ বৃশপুত্র । ৩ বর্ষকর্ত । —ত্র স্ত্রী দেবকুল (মেদিনী) । তু 'চৈত্রা' । [ "সখ (পুং)—চৈত্রের সখা; কাম । চৈত্রাবলী (স্ত্রী)—চৈত্রপূর্ণিমা, মধুংসব । ]

**চৈত্ররথ, -রথ্য** স্ত্রী [ চিত্ররথ—অ (অণ্), + য (ঋঞ) ] "চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত"; কবেরের উদ্ভান । "রঘু ৫.৬০ । চৈত্ররথো চ স রেমে ত ৩.২৩.৪০ । স্ত্রী.মা ৫৪ । [ "রথপর্ক ( -র্বন) স্ত্রী—মহাতারতের আদিপর্কভগ্নত পর্ব । "মহা ১.২.৪০ । ]

**চৈত্রিক পুং** [ চৈত্রী + ইক (ঈক্) ] 'চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত', চৈত্রমাস । —ত্ৰী স্ত্রী [ চিত্রা + অ (অণ্) + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] চিত্তানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী । —ত্ৰী (-জিন্) পুং [ চৈত্র + ইন্ অস্ত্যর্থে-১ব ] 'চৈত্রী-পৌর্ণমাসীযুক্ত', চৈত্রমাস ।

**চৈত্র পুং** [ চেদি + য (ঋঞ) 'তদ্ব্যজ্ঞ' অর্থে, বাচলকে ] চেদিরাজ, শিশুপাল । "মহা ১.১.১৩১ । মাঘ ২.১; ৩৮ । [ "হরি (বি)—'চৈত্র-হারক', শ্রীকৃষ্ণ । "বা.ম ৪ । ]

**চৈত্র বিণ** [ চেলা + অ (অণ্), স্ত্রী -সী ] চেলাবিকার, বন্ধনির্দিত্ত । —স স্ত্রী [ + অ স্বার্থে ] চেলা, বন্ধ । "চৈত্রাজিনকুশোত্তর (আসন) সী ৬.১১ । [ "ধাব (পুং)—বন্ধধাবক, রজক "বাঙ্ক ১.১৩৪ । ]

**চৌউরি** বি সর্বা 'চৌরি' । "সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২ ।

**চৌগুর** বি [ সং চামর; হি চৌর, -রী; অপ্র ] চামর । "চৌগুরে... করে বাও গো.বি ১৩৪ । বি.পা ২২৭ ।

**চৌৎকার, চৌজ্জকার** বি [ ঠ চুগ (সৈছন্দল) + দার ] ১ সৈছন্দলের অধিপতি; সেনানী । "পীঠ নামে চৌৎকার শ্রী.ম ১৮৫; চৌজ্জকার ১৮৬; ২২৩ । ২ ঋক্ষণের উপাধি (বীরভূম) ।

**চৌ** বি [ ধ্বজাঙ্ক ] ১ অতিভুকাং চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধানর শব্দ । "চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান । ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিভুল বায়ুর শব্দ; (পৌপার্শ্বে) অতিবেগে । "কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া শিষ্টান দিলেন আ.হু ৯৭ । [ চৌচ (চৌ + হি 'সে'?) সৌড়—অতিবেগে ধাবন । " (বালকেরা) চৌচ সৌড়ে ধরে গেল আ.হু ১৪৮ । পৌষাধী...চৌচ সৌড়ে রাতার এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬ । চৌচ (চৌ-ইতি) ক'রে—অর্থাৎ অতিবেগে । ]

**চৌচ** বি [ সং চু; হি চৌচ; ঠ চৌচ ] চক্ষুৎ তীক্ষ্ণ বা শ তাল ইত্যাদির শব্দ আণ । "বীশের, তালের চৌচ । [ চৌচাল—চৌচমুক্ত, পৌচাল । ]

**চৌ-বৌ** বি [ ধ্বজাঙ্ক ] ভ্রমরের গুণন । "সে (ভ্রমর) হুরাছা... আমার মাথামুণ বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৩০৫ ।

**চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, -পোড়া** অ 'চু'য়াং ।

**চোক', চৌক'** বি [ সং চতুঃ > প্রা চটক (বহুচট্টর) > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক ] চার পনের বা আনার সমষ্টিযুক্ত চিহ্ন (।০) । [ বিবা

ও মণের চতুর্থাংশও চোক দ্বারা লিখিত হয় । ]

**চোক', -খ'** বি [ অ 'চটক'; হি চখ (পড়ে); চখু (কোচবিহার); চখু, -খুত (শ্রী.কী) ] ১ চকু; "চোকেতে পানি গো.চ ২৩৭ । আর চোখে দেখে ম.গো ১২ । কলুর চোখচাকা বলদের মত ।—রামপ্রসাদ । ২ বাণ আণ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অক্ষুরোদগমস্থান । তু 'অক্ষি' । [ চোখ-গুঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia) । এই রোগে অক্ষিগোলক ফুলিয়া উঠে । চোখ পাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া । "ক.চ ২৫ । চোখ-পাশী—দৃষ্টিহীন, গালি । চোখ টাটান—চক্ষুরোগ হওয়া; পরশ্রীদর্শনে কাতর হওয়া । "এ সব দেখে কেবল চোখ টাটায় বই তো না !—আ.হু ১৪০ । চোখ টেপা, ঠারা—চক্ষুভঙ্গিতে ইশারা করা । চোখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেপা; ঈর্ষার চক্ষে দেখা । চোখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া । চোখ ফুটা—পশুপক্ষি-পাখকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত হওয়া; রহস্ত বা প্রকৃত অবস্থা, বৃথা । চোখ বজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তথ্যবধান না করা । চোখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা । চোখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তথ্যবধান করা । চোখরান্নান, -নি—কেপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান । "ভয়ে ভুলোনা নাক চোখ রান্নালে ।—রামপ্রসাদ মর্দ বড় তবু এতে চোখ-রান্নানি কত !—হেম ৩৮৭ । চোখে আঙ্গুল দিয়ে বুঝান—কোন বিষয় স্থম্পষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান । চোখে চোখে রাখা—দৃষ্টির বর্জিত না করা; সর্বদা তথ্যবধান করা । "ব ১৫২ । চোখে ধরা—দেখিলে সন্দেহ বোধ হওয়া; নজরে লাগা । চোখে ধুলো দেওয়া—(পৌপার্শ্বে) বিচারণশক্তিহীন করিয়া প্রভাষণ করা । চোখে পড়া—অনুলভ্যভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া । "ভাগিনী ক'রে মান যে, বাবুর চোখে পড়েছিল মা ৩৩৪ । চোখে লাগা—সর্বা 'চোখে ধরা'; চোখে বিসদৃশ দেখান । চোখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া । চোখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া । "আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক.চ ১৪২ । কোন দোষে দানার চক্ষের হস্ত বালি শ্রী ৬৭ । চোখ-গেল-পাখী—পাপিরা । "চোখ গেল পাখী 'চোখ-গেল' হাঁকে ।—পদ্মমালা । চোখলো-মুখলো—দেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু । চোপো-চোপি, -খী—সামান্য-সামানি । "বসিয়া চোপোচোখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭ ।

**চোক', -কা,** **চোখ', -খো** বি [ সং চোক; হি চোখা; ঠ চোখ, -খা; সৈ চোখ; তু 'চোকখ'—শুদ্ধ; পবিত্র (দেখী—প্রা.ম) ] তীক্ষ্ণ, শাপিত, ধারাল । "চোক চোক ধার কু.উ ২৪২ । চোখ চোখ শর ।—কু ৭১ । ম ৫২২ । চোপো শর ক.চ ২৭ । চোক ধার ম.ম ১০২; চোখা ধার ১২২ । চোখা ধারে বি.পা ৩৫৫ । চোকা বাণ বা.ম ৪০ । চোখ...ক চোখ বাণ ব.গ ৩১৮ । চ.বি ৪৮ । —কা, —খা বি ১ বিশুদ্ধ, ষাটি । "রোক কড়ি চোকা মাল । ২ টিক, স্থায, উচিত । "বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চোখা ম.ম ৭৪ । ৩ ধারিক, সাজা, ষাটি (লোক, আসানী) । ৪ চতুর, চালাক, তোখড় (লোক) । ৫ কটু, কড়া । "বঁাকা মুখে কথা কহে চোখা ভা.চ ২৮৪ । [ চোকাইয়া—তীক্ষ্ণত্র (চুঁচাল) করিয়া । "বঁপ চোকাইয়া ম.গো ১২ । পো.চ ৩৩১ । চোখান—ধারাল করা । চোখাল—চালাক । চোপো তামাক—ভেজাল বা কড়া তামাক । চোখো বালি—ধারাল বালুকাকর্ণ । ]

**চোকড়া, -জা** বি [ 'চোকা'—মূল; হি চোকর; তু 'বাকলা চুকলা' (জিপুরা) ] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা; যব পল প্রভৃতির ছিলকা বা ভুসি । ২ মালের আইষ-নাড়ী ইত্যাদি । তেল" ।

**চোকলা** অ 'চোকড়া' ।  
**চোকা'** অ 'চোক' ।



**তোক** বি [ সং চোচ ; হি চোকর ; তোকা ( ত্রিপুরা )—খোসা, চিটাখান ] কল তরকারির খোসা । “তোক আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

**তোক** বিণ [ তু ‘চোকপ’—শুদ্ধ, পবিত্র ( দেশী—প্রা.ম ) ] ১ শুচি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

**চোখ** ; **চোখ** ; **খোশ**, **চোখাম**, **ল** অ ‘চোক’ ; **চোক** ।

**চোগা** বি [ ক’ চোগর ; cf., E. toga ] বুককাটা ডিলা লম্বা জামা-বিশেষ । “রঙ্গ ২ ।

**চোঙ**, **ঙা**, **ঞা** বি [ হি চোগা ; ঠ চোগা—a hand breadth ] এক দিকে গাঁঠি-মুক্ত এবং অন্য দিকে গাঁঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের পানের নল ; নলমাত্র । “বন্দুকের চোঙ।—গল্পগুচ্ছ । [ চোঙ্গাকাটা—চোঙ্গার মত লম্বা ও সর । “মাথায়...চোঙ্গাকাটা টুপি হ ১৭ ; ২২৩ । ]

**চোঙক** বি [ চমক > ‘ক’ ; হি চৌক ] চমক, বিস্ময় । “চোঙক পড়ল লগ ভরিয়া ( প্র.ক ) । [ চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া । ]

**চোঙ্গ** বি [ অ. ‘চোঙ্গার’ ] সৈন্তদল, দল । “চোঙ্গে চোঙ্গে পলাতক লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

**চোঙ্গদার** অ ‘চোঙ্গার’ ।

**চোঙ্গা** অ ‘চোঙ’ ।

**চোচ** স্ত্রী [ তু ‘চোচ’—ছাল ( দেশী—প্রা.ম ) ] ১ বকল, চাল । ২ চন্দ্র । ৩ গুড়বক, দারচিনি । ৪ কদলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তফলা-বশিষ্ট, চোচা ( S.W. ) ।

**চোচল** বি খেলাবিশেষ ( কি খেলা ? ) । “স.ম ৫০ ।

**চোট** বি [ সং চুট্ট ; হি, ঠ, মৈ চোট ] ১ অন্তর্ঘাত । “এক চোটে কাটে ম ২২৪ । উভ চোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । জ.প্র ১২৫ । খাঁড়ার চোট বি.হু ৬০ । ২ আঘাত, ঘা । “লাথির চোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় কৃ ২৪২ । চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬২ ; চড়ের চোটে ৯৩ ; পক্ষচোটে ১১৭ । বঙ্গসম চোটে মা ১৪০ । বেতের চোটে স্ব.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮০ । ৪ প্রচণ্ডতা, মহাবেগ । “বৈতপণ টানে-চোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে—বা.ম ২২ ।

৫ শ্রোতাবেগ । “বিষর জলের চোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি । “কি জানি খেয়ানের চোটত তুমি জান পালোয়া গো.চ ২০ । বেঁচে থাকে মুখ্যের পো খেলো ভাল চোটে—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের চোটে মৃত খায় গো.চ ১০১ । গল্পনার চোটে ফাটে মাটি—হেম ৩৮৬ ।

৮ হলকর্ষণ, চাব । “আচোট জমি । ৯ উচ্চরব ; মগন্ধনি । “উলুউলুর চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠলো হ ১৫৩ । [ চোট খাওয়া—বিষ-বিপত্তিজন্তু রোগ ভোগ করা । “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না আ.হু ৮০ । চোট-পা—ফ্রুতগতি । চোটের ধমকে—আঘাতের বেগে । শ্রী.মা ১৪৬ । চড়ের চোট—চপটাঘাত । “ব.প ৫০৫ । ]

**চোটখণ্ডী** বি [ ‘চোৎখণ্ডী’—মূল ] বাস্তবজ্ঞানে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৮৬ । “ব.প ৩১৫ । [ ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়-পুত্র গুণাকর চোৎখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; উল্লেখ্যেই ব্রাহ্মণ উপাধি । ]

**চোটপাট** বি [ চোট+পাট ] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক ছেদন ; অন্তর্ঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে নূর কর চোটপাট শ্রী ৬২ ; চাল চালে চকল চৌদিকে চোটপাট ১২২ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা । “কি সব কথার চোটপাট দা ২০০৩ ।—পাট বি ১ নির্ভীক সতজ্ঞ ও কঠোর । “স্ট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাট শ্রী ১৩৬ । ৩য় নাই চোটপাট কথা কহে হীরা বি.হু ১০১ । ৪ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি ; তুমুল । “হাতাহাতি মহিম বাধালে চোটপাট শ্রী ২০২ ।

**চোট** বি [ সং চুর্ষ ; হি ‘চৌষ’—মূল ; তু ‘শিখায়ুকি’ ] টাকার চতুর্ভাষ্য মূল ; (সৌধাৰ্ণে) অত্যধিক মূল ; মূল । “চোটখোর বেগে হ ১১ ; নগদ দশ বার লাক টাকা দান ও চোটায় ২৫ ; ৩২ ।

**চোটা** ; **-টাম** অ ‘চুট’ ।

**চোটা** বি [ হি ‘টা’ মাত গুড় ; বোলা গুড় । “কমলালেবুর রসে, হা অদৃষ্ট ! অবশেষে, চোটাগুড় মিল খোটা অ.শু ৪২ ।

**চোটাই** বি সর্ব ‘চড়া’ । “কিনা চোটাই বায়ড় ব.প ৩৬৭ ।

**চোট্টা** বি [ হি চোটা ( চোর+টা ) ] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

**চোঠাই** বি [ হি চোঠা ] সিকি । “চোঠাই সহর বি.হু ১০৫ ।

**চোড** পুং [ তু ‘চোল’ ] ১ ককুলিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

**চো(চৌ)তা** বি [ ‘চুত’—মূল ; ঠ ‘চৌ(চৌ)থা,—শিঠা ] ‘শিঠার তুলা’ ; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁটা, বাজে ( কাগজ ) ।

**চোত্রা** বি [ ( ? ) ] ককুলিকনক লতাবিশেষ ; চোটকা “স.ম ৫৮ ।

**চোদ** বিণ [ √চূ+অ (অচ)-ক ; ছান্দস ] প্রেরক, প্রবর্তক ।—দ পুং প্রেরক কশা ; চাবুক । “জঘনে চোদ এখায়—ঋষেব ৪.৩১.৩ ।—দক বিণ [ +অক (খুল)-ক ] ১ সর্ব ‘চোদ’ (বিপ) । ২ বিবিধাকো প্রবর্তক । “কর্দ” ।—মন স্ত্রী [ +অন (লুটি)-তা ] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ । ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্যকারণসম্মেহো ভবতাত্তোক্তচোদনাৎ মহা ১৩.১.৪১ । ৩ অর্থ (কুলুক), শাসন । “ঐতি” মনু ২.১৩৯ ।

—মনা স্ত্রী [ +অন (যু)-তা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্ব ‘চোদন (১-৩) । ২ [ +অন-ণ ] প্রবর্তক বাক্য ; বিবি । “চোদনালম্বপোহর্ষো ধর্মঃ (জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্দ” গী ১৮.১৮ । ৩ ৫.১৪.১৮ ।—কিত বিণ [ +ত (জ)-ধর্ম ; ছান্দস ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাষণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “তৈশ্চোদিতা নৌকা (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অক্ষুণ্ণিত । “বিধি” মনু ২.১৩৫ ।

৪ আকিঞ্চ ; পৃষ্ট । “ত ৩.৭.৮ । মায় ১৪.৫০ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত । “শরৈর্মমখচোদিতৈঃ (অতিবিন্দন) মহা ৩.৪৩.২ । —ত বিণ [ +ব (যৎ)-ধর্ম ] ১ প্রেরিত্যভাব, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপ্য । “মায় ২.১৩৬ ।—ত স্ত্রী ১ অকৃত । ২ প্রর, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

**চোদ** স বি [ অ ‘চৌদ’ ] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ পুরুষ । চোদ বেদ । —গো.চ ৪৪৭ ।—দ বি ১ চৌদ ( ১৪ ) এই সংখ্যা । ২ ( ভাসবেলায় )

চোদ কোটার রঙের নওয়া । [ চোদই (হি চৌদস ; অ ‘আটই’)—মাসের চতুর্দশদিন । চোদ-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের সের্বা চৌদ শোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় পিয়া চোদ-পো হওয়া বাড়ক আ.হু ১০৪ । চোদ পোয়া জমি—মেহ ( বাউলগানে ) । ]

**চোনা** বি [ হি ‘চুনা’—মূল ] গৌমূত্র । “পইতের যে চোনা লাগবে সী ৫ । [ চোনান—গো-প্রভৃতির মূত্রতাগ । ]

**চোপ** বি [ Cf. E. chop ] ১ অন্তর্ঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া, মারা, লাগান । ২ [ সম্ভারক ] তরবারে চোপানর শব্দ । “চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ২ । ৩ সর্ব ‘চুপ’ ।

**চোপ(ব)ছান** বি [ কা চোবান্দ ] যে জুতার কাছ চোব বা আসা থাকে ; রাজা-রাজড়ার পাঁচত্রিভূতা ; আসাবরবার । “চোবদার ভ.প্র ৪২১ । চোপদার...ছুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩ । চোপদার হাতে হেমছড়ি জ.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

**চোপসা**, **চোপসান** অ ‘চুপসা’ ।

**চোপা** বি [ ঠ ‘চোবা’—হিবড়া ; হি ‘চোবা’—শিবি ( pod ) ; ড চোপা ; ‘চোবা’ ( চটগ্রাম )—চিটাখান ; অগ্র ] কলের খোসা । “এ টো চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা ; কলার চোপা ম.ভা ১৭ ।

**চোপা** বি [ সং ‘চুত’—মুখমণ্ডল ; ‘চুপ’—মুখ ] ১ মুখমণ্ডল ( face ) । “যদি দেখে মাকুল চোপা । এক পাও না বাড়ায় বাপা ।—ধনা । ২ কড়া জবাব ; মুখের উপর শ্যষ্ট উত্তর ( বউ-কি-সককে ), মুখরতা । “মেরেগুলো কেঁবে খোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ইধরচন্দ্র গুপ্ত । বো যে খু চোপা করিতে শিবিরাছে প্র.প্র ১০০ ।

**তোপাড়** বি [ চাপড় 'চোপড়'—চোপাড়; অগ্র ] চড়। 'মুড়া কোঁসি' পাইলে 'চোপাড়ে ভাজে পাল গো.বি ৩০। [ 'চাপড়'—সর্ধ 'চাপড়-চোপড়'। 'চোপাড়-চাপড়' মারে ম.ম ৫৪,-৫; ১৪২। ]

**তোবতানী** বি [ কা তোবতানী ] টানের কুণবিশেষের কাঠ, অর্থাৎ শিকড়।

**তোবে, চৌবে, -বেদী** বি [ 'চতুর্বেদ-দী—মূল; হি—চৌবে ] চতুর্বেদজ্ঞ হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি। "মথুরাচৌবের নারী ভ.প্র ২০। চৌবেদী আ.হ্র ২০৬।

**চোমর** বি [ সং চ(চো)মর; তু 'চোঙরী'—চমরী ছাপী (ক.চ ১৪১); হি চৌর; মে চৌক ] চামর। "সেত চোমরে বাঅ তোমার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের ছায় দীর্ঘপুঞ্জবিশিষ্ট। "ওরে বেটা ভ্রমরা। ক'রে বেড়ে চোমরা, মান বাড়িলাম—তার ফল দিলি দা ২১১। [ বেড়ে চোমরা করা—যে গোকির লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বৃথা স্তুতি করা। ]

**চোমর** বি [ চোমর > চৌমর > 'র; অগ্র ] চামর। "চোমরে বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [ চোমরির ভাল—'প ২১। ]

**চোম্বা, -ম্বান; চোম্বাড়; চোম্বাল** অ 'চুমা; চুয়াড়; চুয়াল'।

**চোর** পুং [ √চুর + আ (অচ)-ক ] ১ চৌর্ধাকারক, তস্কর। "বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের বেটা চোর। চোরের ভাগিনা ন ১০৮। অ 'চুরি (১)। ২ অপহারক। "ইন্দীবরদলপ্রভাচোরঃ চকুঃ—জর্জুরহরি। যুবাতিচেতন চোর চূড়াই জ.প ৯; (বদন) নয়ন-চেতন-চোর ২০। ননী", নারী", মন" ভ.প্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.প্র ১০৯। ৩ গন্ধজবাবিশেষ। "কঙ্কুরোচনা (শ.ক)। ৪ কবিরবিশেষ। 'কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উক্ত)। "পঞ্চাশিকা। "পঞ্চাশৎ ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙলার) মনচোর, লম্পট। "এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসংকর্মা, কপট। "চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কু ২৫৭। ৭ আশ্চর্য্যব-গোপনকারী, মায়াবিশ্রহকারী। "অধেতের ঠাকুরি চোর!... চোরের উপরে চুরি করিব এখাই।—চে.ভা ১৬২। [ 'কর্ধ (—কর্ধ) কী—চৌর্ধা, চুরি। "কাটা (বি)—উঁটুইএর মত তুণবিশেষ (বীরভূম)। "চোর-কাটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে।—শিশু ৪২। "কুঠরী (ঠ—চোরঘর) (বি)—ধনাদিরক্ষার্থে গুপ্তগৃহ। "মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির হইল ব.প্র ৩৫৯। চোর(রা)পাই—যে পাই মোহনকালে নিঃশেষে দুখ দেখে না। "চোর-পাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। "হ' ১৩৯। "বান (বি)—চোর বলিয়া প্রস্তুত অপবাদ। "ছয় দিব চোরবাসে শ্রী ১১৭। "মুড়া (সং শক্রমূর্ছা)—বন্দীক। চোরে কামার সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাজিতে গোপনে কামারশালা সিঁধকাটির লোহা রাখিয়া আসে, কামার বুকিয়া কাটি গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাজিতে চোর লইয়া যায়; (গোপাৰ্থে) চাক্ষুধ পরিচয় বিনা কার্যসিদ্ধ হওয়া। "নিমন্ত্রিতে ও কর্ণকর্তার চোরে কামারের মত সাক্ষাৎ হয় না।—হ ১৯২। চোরে চোরে মাসভূতো জাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। ]

**চোরগণেশ** পুং [ কর্ণধা ] (ভয়ে) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে অঙ্গুলিসন্ধি ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হরণ করেন)।

**চোরনই, চোরনকই** অ 'চুরানকই'।

**চোরান** বি [ সং চোরিত > বা 'রা, অ 'আ'২ ] ১ অপহৃত (মাল)। "চোরা ধন বাটপাড়ে লয়।—হেম ৩৭। চোরান সহ, আনিরাহি চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নোট?—ব.প্র ৩৩৩। ২ [ চোর + আ'১ ] চোরমস্কায়ী, চৌর্ধাশ্রয়। "চোরা যে বস্তাব তোর আছে পূর্ব

হৈতে ভ.প্র ৩০২। —রা বি [ চোর + আ'১ ] ১ চোর, অপহারক। "কীর", ননী", মাখন"। পরনারী" কু ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কড়ু ধর্মের কাহিনী ম ৫২৯। বন্ধ" ব.প ১৩৯২। শ্রী ২১০। চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ" ব.প ২৯২। ঘুমচোরা কার ঘুম হরিবে।—শিশু ১১। ২ উপদেবতা। "পেচো"। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা বায়; ধর ধর এই চোরা বায় চে.ভা ২৮। ৩ সর্ধ 'চোর (৭)। "কতি বাবে চোরা আকি চে.ভা ১৬২। ৪ (নাগসম্প্রদায়) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুঢ় বৃষ্ণা। "সৈন্ধখানে আনিআ জে বন্ধি কর চোরা গো.বি ১৪০। [ 'গর্ধ—বহুপশু ধরার নিমিত্ত আচ্ছাদিতমুখ গর্ধ (pit-fall)। "গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। "গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুঢ় গ্রহি। "গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য সিদ্ধ করা। "বাজে লর্পকের মধ্যে দু-একজন কুটেল চোরগোপ্তা মাফেন হ ৫। "গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক অনেক কাগজে চোরগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা যা—অজ্ঞাতসারে; আক্রমণ। "চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। "পকেট—স্রাবীর মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। "পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তবোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্ধধাম ব.প ১০৬০। "বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলনল করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলেচি—আর গুঠবার জো নেই ব ১৯০। চোরা ব্যাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। "ব.প্র ১১৭। "যুদ্ধ—গুপ্ত বোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরায়ুদ্ধ আমার পিতারে করে হত ক ১৬৬। ]

**চোরান**, **চোরান** সর্ধ [ সং √চুর—√চোরি, চোরয়; হি √চোরা; মে √চোরার; তু √চোর—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হরণ করা। "চোরান্দা আন্ধার বাঁশী শ্রী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরানিলি বাঁশী ৩২৫। লনে চোরানসি মোতিম পাঁতি জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুণা। "কনককলস যৌ) হলেবে চোরানসি, আচরে বাঁপাই গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুছ করা। "যাক গীতে লগত চিত চোরায়ল।—গো ৫১। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১। [ চোরানিআ, -মিটে, -মিল, -মিলে, -মিব (শ্রী.কী)। চোরায়ত, -য়ল, -মিল, -মসি, -মাহ (প.ক)। ]

**চোরানাই** বিং [ 'চোরারিত'—মূল ] অপহৃত (মাল)। —ই বি [ হি চুরাই ] ১ চৌর্ধা; আশ্চর্য্যগোপন। "অধেতের ঠাকুরি চোর! না লাগে চোরাই চে.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "বেমন চোরাই. হরণ করিল, মানসে কাটিল লীম চ.স। ৬৬। প.র ৫০।

**চোরান**; **চোরানী** অ 'চোরান'; চুরানী'।

**চোরি** বি [ অ 'চুরি' ] চৌর্ধাকর্ষ, চুরি। "চান্দিক চোরি বি.প ৯২। চৌর্ধিক পছ গো ১০৫। জ.প ১৮। —রী বিং চৌর্ধাকারিণী। "ভালে নাশিতানী চোরী (প.ক)।

**চৌ(চৌ)রিক**া ক্রী [ তু 'পা ৩৩.১১৯ ] চৌর্ধা, অপহরণ।—রিত বিণ [ √চোরি + ত (ক্র)-র্ধ ] অপহৃত।

**চোল** পুং ১ (বহু) দক্ষিণাত্যর দেশবিশেষ; তাম্রোড়দেশ। [ ইহা পুরুরাজ চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)। ] ২ [ √চুল + অ (অচ)-ক; 'চোল (১)—মূল? ] কম্বুলিকা, কাঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত হুচ নেত চোলে ভা.চ ৩৩০। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল ক্রী কম্বুলিকা। —লী ক্রী ১ কম্বুলিকা; নিচোল। ২ ক্রীলোকের আপদলভিত বন্ধ।

**চোলক** পুং ১ (বহু) চোলদেশ। ২ কম্বুলিকা। ৩ বকল; বকল-রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ। —লকী (-কিন্) পুং [ \*ক + ইন্ (ইবি)

অর্থ-এব] ১ কবচারী সৈন্য। ২ (পোষাছাদন হেতু) মণিবক, কবলি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাবুর। —লিকা স্ত্রী কখুলিকা।

**তোলাই** বি [ হি চুল্লা > 'ই; তু 'হি চরাই-ইত্যাদি] বকয়্য ধারা পাতাভরে পাতন; তোমান (distillation)।

**তোষ** সর্ষ 'চু'।

**তোষা**, -**ষান**; **তোষ্য** অ 'চু'ব; চু'ব।

**তোষ** বিং [ কা চুসুত ] ১ বাহা খুব ঢিলা বা খুব ঠাঁট নয়; ঠিক মাপমত; ঠাঁটসাঁট (জামা-ইত্যাদি—tight)। "গায়...একটি সার্টনের তোষ লখা কুর্নিত ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উদ্ভোগী, কার্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে তোষ অ.প্র ১০৮। [ তোষচালাক—চালাক চতুর ]

**তোষড়** বি [ ( ? ); 'চোড়' (চল্লিশপরগণা) ] নৌকার লগি; ক্ষত্রি। "লগের তোষড় দুইখান গো.চ ৪১১।

**তোষেল** বি [ হি চুল ] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোরাফেল—চোফেল—স্রোতের স্তায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.ছ ১০৭। হ ২২; চোফেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানায় চোফেলের রে রে ১০৩।

**তৌ** স.বিং [ সং চতুর > প্রা চট; হি, ঠ 'চৌ'—চৌমিশি ] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ খ্রী.কী ৬৭। [ চৌকোপা (হি 'না)—চতুঃকোপ। চৌগুণ (হি 'ন)—চতুঃগুণ। ]

**তৌড়ি** বি [ সং চতুর্দোল; বা চৌর্দোল > 'রি ] চতুর্দোল। "নেতের কানায় মিয়া ঘেরিল চৌড়ির কৃ ৩৭৩।

**চৌরি** বি [ অ চোর; অপ্র ] চামর। "দুই পাশে চৌরি কাড়ে হাবেশী গোলাম বি.স্ব ১১।

**চৌক**<sup>১</sup>-ক্বি বি [ অ 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২২৬।

**চৌক**<sup>২</sup>-কা 'কো' বিং [ অ 'চৌক' ; হি, ঠ, প, চৌক ] সমকোণ-চতুঃসমকোণ, সমচতুঃকোণ (জমি-ইত্যাদি)। —কা বি [ হি চৌকা ] ১ হিন্দুর রক্তনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে চালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি।—জ.প্র ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা খুড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৪৪। —কি বি [ \*ক+ই; হি চৌকা; তু 'সং চতুর্কা; চট্টোকি (চাকা) ] কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করিয়া কুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আসন জ.প্র ২৬৮। [ চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—গুণ্ডকরীতে চৌক গণনার নামভা। ]

**চৌক**<sup>৩</sup> অ 'চৌক'।

**চৌকন** বি [ হি চৌকোন—চতুঃকোণ অন্তর্বিশেষ ( ? ) ] "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ৩৬৪।

**চৌকস** বিং [ হি, আট্ট—স ] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার। "বেখানে সন্নিব চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আ.ছ ১৬৪। ২ নানাবিধের অভিজ্ঞ; নানাকর্মে দক্ষ (square)।

**চৌকা**, -**কি** অ 'চৌক'।

**চৌকাঠ** বি [ চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট ] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [ চৌকাঠ বাড়ান (হি চৌখট লাংঘা)-চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহবারে আসা; ঘরে চৌকা। "সেরূপ লোক কখনও সে চৌকাঠ বাড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫। ]

**চৌকী** বি [ হি চৌকী ] ১ বেখানে আপ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; কাড়ি, ধানা। "চমকিত চৌকিতে চকল চৌকী ধানা খ্রী ২৬। ২ প্রহরীর কার্য; পাহারা "তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.স্ব ১৫। গো.চ ১২৭ ৩ প্রহরী। "ঘরে চৌকি রত জনা জা.চ ২৬৬। ৪ বেখানে বেওয়ানী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। [ 'দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যপ্রহরী। 'দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ। ] **চৌকীয়া** অ 'চৌক'।

**চৌক**, -**খ** বি [ চকু > চউক > \*ক. অ 'চউক'; অপ্র ] চকু। "চৌখে নিন্দ না আইসে খ্রী.কী ৩০। চৌকে চৌকে শো.বি ১৩৬,-৭২।

**চৌখণ্ড**, -**খি**, -**খী** বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। শোপার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; 'খী ৭২; \*খি ১৬২।

**চৌখণ্ডিয়া** বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পান্না-লাগান; চৌপান্না। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া পিড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাড় ক.চ ২৬।

**চৌখান** বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় খ্রী ১৬২।

**চৌখুপী** বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা ( কাপড়, রাপার )।

**চৌখুরি**, -**রী** বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "রী ব.প ২৪৩। 'রি ক.চ ১৮৭।

**চৌগাম** বি [ কা চৌগান্ ] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ার চড়িয়া দৌড়িতে দৌড়িতে খেলোয়াড়কে হাতুড়ির মত মণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র খ্রীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম।—বি.পা ১৫৬। [ মিলের জন্ত 'চৌগাম'।

**চৌগোঁপপা**, -**কা** বি [ বে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গোঁকের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগোঁকা অজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.স্ব ১১। তাহার...চৌগোঁকা...আছে ব.প্র ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগোঁকা আছে ৩০।—গোঁকা বিং বাহার চৌগোঁকা আছে। "বাবুরান বাবু চৌগোঁকা আ.ছ ৭।

**চৌখাট** বি চার ঘাট; চারিদিক্। "চৌখাট করে বন্দি খ্রী.মা ১৪৭। নিম্নেবে ছাইল মেঘ, চৌখাট কালজ নগর ক.চ ৮২।

**চৌখুড়ি**, -**খী** বি [ হি চৌখোড়ী ( 'ড়ায় ) ] চারখোড়ার পাড়ী। "ড়ি।—মেঘ ৩৫৫। 'ড়ি হ ২০৪। 'জী ব ৮।

**চৌখকি** ক্রি [ বা ১/চবক; হি 'চৌক'—মূল ] ১ চকিত হইয়া। "চৌখকি চলয়ে ক্রমে ক্রমে চকু মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিম্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌখকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৩৬। ৩ চৌকী, প্রহরী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে, চৌখকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

**চৌচাপটে** ক্রি-বিং [ চৌ+চাপট ] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিতৃতভাবে; সটানভাবে। "চৌচাপটে আহাড় খাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই সার, ইয়ার-গোচের বামুদিগের চৌচাপটে জিত আ.ছ ১৩৫। [ কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে ঠিক হওয়া। "বাহারামের উক্ত কথা ঔহার মনে একেবারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.ছ ১১১। ]

**চৌচালা** বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। "বি.পা ২৬২।

**চৌচৌর** বি চারি খণ্ড চেরা (বিশীর্ষ)। "যন গগনে গরজে গভীর। হিরে হোয়ত বেঙ চৌচৌর।—ব.প ১০৮৭।

**চৌট** বি [ অ 'চউখ' সর্ষ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে ছকু হউক।—আ.ছ ১৬৩।—ট বি [ \*ট+ই' ] চতুর্ভাঙ্গ, সিকি। "বত দূর বাবে তার চৌট নাহি আসি কৃ ১৮৫।—ঠ বিং চতুর্খ। "চৌট প্রহরে খ্রী.কী ৩০১। ইহা আধাঙ্গিত আর নাহি চৌট জন চৈ.চ ২৪।—ঠা বি মাসের চতুর্খ দিবস।—ঠ, -ঠী বি [ \*ঠ+ই' ] হি চৌখি, -খী ] চতুর্ভাঙ্গ, সিকিভাঙ্গ। "লোকশালের অংশে হইলা চৌটী ভাগে কু.উ

২০। একচৌতি ধন ছিল কুটুম্বতরণে : চৌটি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১১৪ ; শিশুভোগের একচৌতি : একচৌতি ভাত ৩০৫।

**চৌড়** বিণ [ চূড়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ড়া ] চূড়াসম্বন্ধী ; চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ডু স্ত্রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “নৌঞ্জীনিবন্ধানে: যত্ন ২.২৭। ১ [ +অ স্বার্থে ] চূড়াকরণ।

**চৌড়া**, **চৌড়াই** অ 'চণ্ডড়া'।

**চৌতরা**, **-ভারা** বি [ অ 'চউতোর' ] চত্বর। “সহস্র স্তম্ভে নির্মাইল... চৌতরা কুউ ১১। চৌতরা কু ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩। চৌতরা-উপরে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২২০।

**চৌতারা** অ 'চৌতরা'।

**চৌতারা** বি [ চৌতোর+আ<sup>১২</sup> ; হি চৌতরা ] চারতারের বাজবিশেষ। “সেতারা চৌতারা কু ২৮ ; ৩৬০।

**চৌতাল** বি [ হি চৌতাল ] ১ ( সঙ্গীতে ) তালবিশেষ। [ ইহাতে ৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ঝাঁক। ]

**চৌতাল** বি ককরাধি ককরাজ্য চৌতালি ব্রাহ্মনে রচিত জ্যোতিবিশেষ। “ক.চ ১৪৩।

**চৌতালি** স.বিং [ সং চতুস্ত্রিংশৎ > লি চতুস্ত্রিংশতি, প্রা চউতি(তী)স, চৌতালি (অ.রা) ; হি চৌতি(তী)স ; ঠ চৌতালি ; শু চৌতালি ] চতুস্ত্রিংশৎসংখ্যক। —শ বি চৌতালি ( ৩৪ ) সংখ্যা।

**চৌথ** বি অ 'চউথ'। —থাই বি [ হি, ঠ চৌথঙ্গি ; মৈ চৌঠাঙ্গি ] ১ চতুর্ভাগ। “যত্নকের সিরণি তার চৌথাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ১ সর্ষ 'চউথ (২)। “সাহ রাজ্য পাঠায় মোরে। চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

**চৌথাই** অ 'চৌথ'।

**চৌদঙ্গী** বিং [ 'চতুর্দঙ্গ'—মূল, হি চৌদংতা ( পুংলিঙ্গ ), চৌদংতী ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ] চতুর্দঙ্গবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদঙ্গী শ্রী.ম ১৮৭।

**চৌদল** বি [ সং চতুর্দলে ; হি চংডোল ] চতুর্দলে। “চৌদলে চড়িয়া চলে বা.ম ১২০। ছু ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬০। ব.প ১২২,-৫১। —দলি, -লী বি [ 'লা+ইৎ, ঙ্গ' ] চৌদলের বাহক। “দুলা মিয়া কাঁধা কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কাঁধে খোলার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [ চৌদল ঘর—চৌতল গৃহ ( ? )। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪০। ]

**চৌদলী** বি [ সং চতুর্দলী ; হি, ঠ চৌদল, শু চৌদল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কুকচতুর্দলী তিথি। “কুপে কুপে কীর্ণ তত্ব চৌদলী চাঁদ সমান বি.প ১৭৫,-৮২। জ্ঞা ২৪০।

**চৌদানী** বি [ হি 'নী (চৌ+দানা+ঙ্গ' ) ] চারদানা মোতিবদান কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬০।

**চৌদিক** বি [ চৌ+দিক্ ; সং চতুর্দিক্ ] চার দিক্ ; চতুর্দিক্। “চৌদিকে চৌরস কৈল চলে শি ৮০।

**চৌদিশ** বি [ সং চতুর্দিশ্ ; মৈ চৌদিশি, -দিশ, -সি ; শু চৌদিশ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। খাইল চৌদিশে ম ২২৪। চৌদিশে চার জ.প ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গৌ ১২২।

**চৌদুলী** বি [ 'দোল+ঙ্গ' ] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।

**চৌদোল**, **-লা** বি [ চৌ+দোলা ; সং চতুর্দোল ] চতুর্দোল। “দোল বা.ম ২০২,-৬৬। দুনিয়া চৌদোল করে কাঁধে ক.চ ২৭০। “দোল শ্রী ১৪২ ; ব.প ৫০৫। “দোলা চৈ.চ ১৩০। [ চৌদোয়ালিয়া—চৌদোয়ালীয়া, চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭। ]

**চৌদ** স.বিং [ অ 'চউদ' ] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌদ জন কু ১০২। —দ বি চৌদ ( ১৪ ) সংখ্যা। [ চৌদ বুড়ি—তিন পণ ও দশ গণ্ডা ( কড়ি ইত্যাদি ) ; ( পৌষার্ধে ) বহু, অনেক। “কাপড়ে পাঁচ চৌদ-বুড়ি দা ৫০। ]

**চৌধুরী** বি [ হি, ঠ চৌধরী ; চতুর ( তাকিয়া, মসনথ )+ধর ( ধারণক )—হিন্দীশক্যাসপন্ন ] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি ; গ্রামাধ্যক্ষ, প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমূল্যকের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২। ১ ব্রাহ্মণদির সম্মানমূল্যক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

**চৌনরপোতি** বি চারনহর-ওয়াল পোতি। “দা ১৪৮০।

**চৌপথ** বি [ হি 'পথ' চতুর্দিক্। “চৌপথর মাকত ব.প ৫৫।

**চৌপদ** বি [ হি চৌপদ ] চতুর্দিক্, পণ্ড। “বিগদ চৌপদ হয় কর্ণ-অনুসারে ম ৭২।

**চৌপদী** বি [ সং চতুর্দিক্ > প্রা চউপদী, 'চউপদী' ( অ.রা ) ; হি চৌপদী ] ছন্দোবিশেষ। [ ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে চারি পদ থাকে ; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্ধে ও দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে ; চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাপে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি ( ভা.চ ২৫ )—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরশিখর, কিবা বিধুবর্ষ ইত্যাদি ( বি.স্ব ২২ )—লঘুচৌপদী। ]

**চৌপল** বি [ হি চৌপহল ] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যগ্রহবোধক। “শ্রী ৪০।

**চৌপা(ব্য)ড়ি**, **-ড়ী** বি [ সং চতুর্দিক্ ] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল। “ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌপাড়ী সবার ( শ্রী )। চৌদিকে চৌপাড়িমর, পাঠ চায় পড়ুরাচর বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [ অপ্র ] চার বাড় ( পাশ )। “গৌ.চ ১১০।

**চৌপান্নী** বি [ হি চৌপান্নি ( চতুর্দিক্ ) ] খাট। “ব.প ১০৫৬।

**চৌপালা** বি [ হি 'পহলা, -পাল ] কপাটহীন একপ্রকার বেলা।

**চৌপাশ** বি [ চৌ+পাশ ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৩।

**চৌবাচ্চা** বি [ কা চৌবচ্চা ] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

**চৌবেড়** বি চতুর্দিকে বেটন। “ডু বেড়্যাচে গড় ব.প ৩৮০।

**চৌমহলা** বিং [ হি 'লা' ] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

**চৌমাথা**, **-মুন্নী** বি [ হি চৌমাথানী ] চার দিক্কার মাথা বা মেলনহল চতুর্দিক্। “চৌমুন্নী এড়াইল ম.ম ২২৪।

**চৌমুড়া** ক্রি.বিং [ অপ্র ] চারিদিকে বেটনপূর্বক। “রাজ্যক চৌমুড়া বাঙ্কিল গৌ.চ ৪২২।

**চৌমুগ** বি [ সং চতুর্দিক্ ] সত্যাদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

**চৌর** পুং [ চুরা+অ ( অণ্ ) তাচ্ছীলো, অথবা চৌর+অ স্বার্থে ] ১ চৌর। ১ কবিবিশেষ। “পঞ্চাশিকা। —রক স্ত্রী [ 'র+অক ( মুঞ্জ ) ] চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চৌরশীলা নারী।

**চৌরঙ্গ** বি [ 'চতুর্দঙ্গ'—মূল ; হি চৌরংগ ] ১ খল্লপ্রহারবিশেষ ( বেঙ্গল আঘাতে আহত অথবা কাটিয়া চারখণ্ড হয় ) ; চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪ ; ২৪৪।

**চৌরঙ্গ**, **-স** বিং [ সং চতুর্দিক্, -স > প্রা চউরংস ( প্রা.ম ), \*চউরঙ্গ > বা 'স' ; হি, ঠ 'স' ] ১ চতুষ্কোণ। “চৌরঙ্গ কাট।—শ্রী ৬২। চৌরঙ্গ করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ১ সমতল, সমপৃষ্ঠ ( ভূমি )। “( তরুণের ) চারিখণ্ড করিয়া চৌরঙ্গ করি চাঁচে শ্রী ৬২। চৌদিকে চৌরঙ্গ কৈল চলে শি ৮০। ৩ প্রসন্ন, প্রশস্ত। “চৌরঙ্গ লগাট কু.উ ৫৫। চৌরঙ্গ কপাল কু ২৮ ; শ্রী.মা ১৭২। চৌরঙ্গ কপাল ব.প ৫০৭।

**চৌরান্ধি**, **-শী** স.বিং [ সং চতুর্দিক্ > লি চতুর্দিক্, প্রা চউরান্ধি, -ই > বা 'শী, -শি ; হি চৌরান্ধী ; ঠ চৌরাণ্ধী ; শু চৌরান্ধী ] চতুর্দিক্, অন্ধকার। “চৌরান্ধি লাখ কু.উ ৬৪। চৌরান্ধি গৌ.চ ৮০। চৌরান্ধী ম ৮১৮। ভ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরান্ধী ( ৮৪ ) সংখ্যা। —শীতি স.বিং [ অপ্র ] চৌরান্ধী। “ভ.প্র ৪৫৫।

**চৌরাজ্য** বি [ হি চৌরাহা ] চতুর্দিক্, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

**চৌরি** বিঃ [সৈ 'চৌরি'-চৌর্ধ্য] শুণ্ড, পোপন। "চৌরি পিরীত হর লাখ শুণ্ড রজ বি.প ৫০।

**চৌরিকা** স্ত্রী [চোর+অক (কৃঞ.)+স্ত্রী আ (টাশ্)] চোরভাব, চোরকর্ষ, চৌর্ধ্য। "চৌরিকানৃত্যময়া মধু ১৮২।

**চৌরোদ্ধরণিক**, **কর্জা**(-কর্জ) পুং মার্গপাল, দিক্‌পাল (মিতাক্ষরা), কোটপাল ?। "কর্জা বাজ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ব.প্র ১২৬.৩৯, -৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল ('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

**চৌর্ধ্য** স্ত্রী [চোর+য (কৃঞ.)] চোরভাব; চোরকর্ষ, ত্তের, চুরি। [°পনা (অপ্র)—চৌর্ধ্য। "দা ১৮০। °বুত্তি (স্ত্রী)—চৌর্ধ্য।]

**চৌর্ধ্যাল** বি [সং চতুর্শাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

**চৌর্ঘট** স.বিঃ [সং চতুর্ঘট > লি চতুর্ঘট, প্রা চটুসট্টি বা °টি; হি চৌসঠ; ঠ চৌসট, -সঠ; শু চোসট, -ঠ; অস চৌর্ঘট; চৌসট (স্ত্রী, কী)] চতুর্ঘটসংখ্যক। —ট্টি বি চৌর্ঘট (৬৪) সংখ্যা।

**চৌহদী** বি [হি °দী (হি চৌ+আ হৃদ্য—সীমা) চতুঃসীমা।

**চৌহান** বি সর্ধ 'চুহান'। "চক্ষে হেতে বাহির ফৈল জাতি চৌহান কুউ ৫৫।

**চাবন** পুং [√চা+অন (লুট্)-ক] মূনিবিশেষ। [ইহার জনক ভৃগু, মাতা পুলোমা, পত্নী শধ্যাতিতরতা হুকজা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চাবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫ম, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২০পাত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবহাঃস্বামারে ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান্ যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ 'চাবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন স্ত্রী [+অন -ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ। [°প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

**চাংরা** বি [ত্র 'চেংড়া'] ১ কিশোর, যুবা। "চাংরা বয়স্রমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। "পরমানিকের চাংরা গো.চ ১৯৮।

**চাংরাশুবা** বি মুখাবিশেষ। "°মুখা আমার উক্ষণ ক.চ ৫৪।

**চাবন** স্ত্রী [√চা+ই (শিচ)+অন (লুট্)-ভা] পাতন, ভ্রংশ। "ইন্দ্রজ্ঞ স্বপদচাবনানোরোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

**চ্য** অক [ভা, আ—চ্যবতে; অসিট্] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চু, প—চ্যাবতি; সেট্] হাস; সহন।

**চ্যৎ** অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্] আসেচন, ঈৎঘ বা সম্যক আত্মীকরণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যৎ ৩ ১.১২.২২।

**চ্যুত** বিণ [√চা+ত (ক্ত)-ক] ১ গত। "রতিশ্চ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। °মদ্য ভট্ট ৩.১১; চ্যুতাপ ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। "(সরযু) ব্রহ্মসরশ্চ্যুতা (রা)। দেহাচ্চৈব মলাশ্চ্যুতাঃ।—মধু ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্ট ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। "স্বনমুখাত্তোজ্জাতঃ হরিকাম্যতম্ (ভ)। ৪ পতিত, ভ্রষ্ট। "ধাবিবাকৌ নভশ্চ্যুতৌ মহা ১.২১২.২০। পশ্চিচ্যুতম্ ৩ ৭.২.৪০। ৫ শ্রুত, স্থলিত। "কঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৪। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধিঃ রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতাশ্বনা কু.স ৫.৮। [চ্যুতাক্ষরা (স্ত্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজতি কোকিলাঃ 'সালে'—'রসালে' হলে 'সালে', 'র' চ্যুত সো.৭ ১০.১৩।]

**চ্যুতি** স্ত্রী [√চা+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ। "সত্যচ্যুতিঃ কল্পিত মহা ১.১০.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডাময়ম" (পক)। ৪ প্রসেন, স্থলন। "গর্ভ"। ৫ হানি। "বৈর্ধ্য" কু.স ৩.১০। চেতনা" (স্বপ্নত)। ৬ [+তি -অপা] স্ত্রীমোনি; শুষ্ক।

**চ্যাপ** পুং [√চা ভাবণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা।

**চ্যোত** পুং [√চাৎ+অ(কৃঞ.)-ভা] আত্মীকরণ; ক্ষরণ।

ছ

ছ<sup>১</sup> চ-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ত্র 'ক', চ'।

ছ<sup>২</sup> স.বিঃ [সং ধ্ব > লি, প্রা ছ; হি, শু ছ; মৈ ছও; প ছকা; cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six বটুসংখ্যক। "ছ হ মাস শি ৮০। পাঠাও আমার ছ-ছয় পোরাণা কা ১১১। —বি হয় (৩) এই সংখ্যা। "°ত্রিশ, °চরিশ। [ছকড়া-নকড়া করা—ভুজ-তাম্বিলা করা। "নদের চাঁদকে বে ঝাঁকি দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে ছকড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

**ছই, হৈ, হেঁ** বি [সং ছদি > প্রা ছই] গাড়ীর বা নৌকার ছতরি। "ছেঘর চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২২২। ছইঘর ধান ধান বি.পা ২৩২। ছই ব.প ২৪৭। জৈঘর উড়ায় বা.ম ২২৩। ছে সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। "বেত আগে খড়ের ছই ব.প ২২২। [ছই (হেঁ)ঘর (তু 'স' চরি > প্রা ছই)—নৌকার রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা ছতরির ঘর (?)।]

**ছই, ছুই** বি [ছ<sup>২</sup>+ই, ত্র 'আটই'] মাসের ষষ্ঠ দিবস।

**ছইল** বি [ছালি > ছাইল > °ল, 'চইল'—বিদগ্ধ, চতুর (দেবী ৩.২৪)] আপদ, বালাই। "মরি গেল ছুই বুড়া মেঘের গেল ছইল ম.গা ১৮।

**ছএ** স.বিঃ [প্রা ছঅ (পে) > ছয় > ছএ; অপ্র] বটুসংখ্যক। "ছএ তড়া ম.গা ৫; ছএ মাস ৭; ১৭; ২৪।

**ছক** বি [চক > °ক] ১ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার ছক-আঁকা বস্তুখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা ছক > বা °ক] হয় সংখ্যা। "চার ছক চকিণ (হি চার ছকে চৌবীস—G.H. § 238)। [°কাটা—ছক-আঁকা]

**ছক** সর্ধ [ছক<sup>১</sup> > °ক] ১ ছক কাটমা চিহ্নিত করা (বস্তাদি)। ২ [ধ্বজাস্বক] 'ছক' শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি √ছক; অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "ছল ছল আঁধি ছিক ছাওগালের বাসে শি ১৭। [ছক]—সর্ধ 'ছক<sup>২</sup>।]

**ছকড়া, ছকড়** বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, ছকড়া; ঠ ছকড়া; মৈ সগড়; ড ছকড়া; ছেকড়া (গ্রামা)] ১ গোরুর গাড়ি। "অপূর্ব অপরূপ ছকড়া ব.প ১৭৩২। ২ নিকট ঘোড়ার গাড়ি। "গরু ছটা হন-হন চলিয়া একথানা ছকড়া গাড়িকে পিছে কেলিয়া গেল আ.হ ২৫। গহনার ছকড় হ ৩, ২০৭।

**ছকা** ত্র 'ছক<sup>২</sup>।

**ছকা** বি [সং বটুক > প্রা ছক; হি ছকা] ১ ছয় কোটার তাস। ২ ছয়, অর্থাৎ নানা আনাজের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা ঢোলের গংবিশেষ (তেহাইএর ডবল ?)। ("চুলী) একবার কাছ বনিরে যায়, ছকা দিয়ে শিরোপা চায় দা ৭৩৪। [ছকা ধরা—তাসখেলার বিপক্ষের পরাজয়ের চিহ্নস্বরূপ ছকা ধরা। ছকা-পঞ্জা (হি)—চাল-বাড়ী, ঢালাকী।]

**ছগল** পুং [√ছো ছেন+অল (কলট)-র্ধ, 'গ' আগম, উ ১.১১০; হান্দস] ১ ছাগল। ২ অত্রি ধ্বনি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহব) দেশ-বিশেষ; ভদ্রেশবাসিগণ। —ন স্ত্রী নীলবস্ত্র। —নী স্ত্রী ছাগী। [ছগলাস্রী (স্ত্রী)—বৃদ্ধারক, বীরতাড়ক গাছ।]

**ছ(ছে)চরিশ** স.বিঃ [সং বটুচারিশং > লি ছচতারি(লী)সতি, প্রা ছচতালীস (?); হি ছিহালী(লী)স] বটুচারিশংসংখ্যক। —শ বি চরিশ (৪৬) সংখ্যা।

**ছচি** বি [অপ্র] অগুচি, উচ্ছিন্ন। "অর ছচি করিলেক কেল বালকে ঠে.ভা ৩৫।

**ছছড়** বি [ছড়ছড় > °ড়; ধ্বজাস্বক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "ছছড় ক'রে বৃষ্টি এলো।

**ছটক** বি [ছটা > °ক; অপ্র] ছটা, প্রভা। "পৌরবরণ সোনা, ছটক চাঁদের জোনা ন.প ২৩৩।

**হটক<sup>২</sup>, -কা** অর্থ [সং √ট—ভেন; হি √হটক; ঠ √বটক] ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটমা যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকমাইয়া যাওয়া। ২ দল বা সঙ্গ ছাড়িয়া যাওয়া। “হটকিয়া পড়ে সবে, কে কারে আটকে য.প্র ১৩১। ইহার সঙ্গে প্রশ্ন রাখার কি বল এক্ষণে হটকে পড়া শ্রেয় আ.হু ১২৬। [হটক+টিঙড়ি—একজাতীয় ছোট টিঙড়ি। হটকান—সর্ব ‘হটক’।]

**হটহুটি** বি [ধাত্যায়ক] ১ বেগে শরণতনের শব্দ। “সখনে বরিনে বাণ শুনি হটহুটি চ.বি ৯১। ২ বীণাধ্বনি (অসাধু)। “চারিদিকে উঠিল বীণার হটহুটা কু ৭৭।

**হটকা** অ ‘হটক<sup>২</sup>।

**হটপটি** বি [হি ‘টা; তু ‘সং √পট—গতি] বরণার হস্তপাদির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “বায়ে...করে হটপটি কু.উ ৮।

**হটকট<sup>১</sup>** বি [হি হটপটা] বরণাজন্ত ব্যাকুলতা; অধীরভাব। “হটকট করে প্রশ্ন ব.প ৮২৬। ব ১৭৯। পৃথিবীতে যে জাত আপনার জাতকে বাচিয়ে তা’রা হটকট করেন, তা’রা কাজ করেছে ব ৪৪। —ফটি, -টা বি [‘ট+ই<sup>১</sup>] সর্ব ‘হটকট’। “তিন কোটি গন্ধর্ব মৈল করি হটকটা কু.উ ২৭৯। “কটা শ্রী ১৩৬। বিদ্যার ধরেছে হটকটি বি.সু ৪২। বিনের আলায় হটকটি।—রামপ্রসাদ। —কটে বি [‘ট+এ<sup>১</sup>] যে হটকট করে; চঞ্চল, অস্থির। “হটকটে ছেলে কেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭৩।

**হটকট<sup>২</sup>, -কটা** অর্থ [‘কট+আ<sup>১</sup>; হি √হটপটা] হটকট করা; ব্যাকুল হওয়া; গড়কুট করা। “হটকটি জলজন্তু গুপাইল বারি ম ৪০৭। বিবন আঘাতে, হটকটি পড়ে কুমে বিহঙ্গী।—মে ১২২; ২৭০। [হটকটান, -নি—হটকট করা; অস্থিরভাব। “স্বলে থাকিতে গেলে হটকটানি ধরে আ.হু ২৪।]

**হটকটা; -কটে** অ ‘হটকট<sup>২</sup>; -কট<sup>১</sup>।

**হট(র)রা** বি [হি ছরা; E. shot] বন্দুকের ছিটে (ছোট) গুলি। “ছররাভরা পাখী-মারা গনু।—হেম ৩৮৩। [ছররা ধোঁয়া—মুখ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তামাক চরস গাঁজার ছররা ধোঁয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.হু ২১।]

**হটা** স্ত্রী [√হা+অট (অটন), কিং-ক+স্ত্রী আ (টাপ); তু ‘হড়া’—বিদ্যায় (শৈলী ৩২৪); স; ‘সটা’] ১ নীতি, প্রভা। “হারছটা বা.ভা ২৪৮। বীরপট্টাঙ্কল’, প্রভাপাণ্ডু’ (S.W.)। দশন হটা বি.না ৬। বন্ধুকুহুমছটা ক.চ ৮; উঠে বিনু হটাধোত ১০; ৫০। মহামেঘছটা শি ৫৬। মাণিকের হটা ভা.চ ৩২১। দিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরম্পরা। “তড়িছটাকড়ার উ.চ ৬৬। ৩ সমূহ (ময়নাথ)। “সটাছটাভিন্নমন মাঘ ১.৪৭। কটাক’ (সা.দা)। কটাক হটা বি.প ২৪; দশন-হটাছট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলার) চমৎকারিহ। “বুঝিলাম মহাকবি স্নোকের ছটায় ভা.চ ৩২৪। [হটক<sup>২</sup> (হটা+ক<sup>১</sup>)—হটার। “তেজ দেখি বনন হটাক চৈ.ম ১৩৭। হটাভা (স্ত্রী)—বিদ্যায়।]

**হটাক<sup>১</sup>** বি [হি, ঠ হটাংক (হ+টাংক—ঢারমাণ)] ১ সরের বোড়পাশ বা পোয়ার চতুর্বাংশ; পাঁচ তোলা। ২ কাঠার বোড়পাশ। “এক হটাক জমি।

**হটাক<sup>২</sup>** অ ‘হটা’।

**হটাতা<sup>২</sup>** অ ‘হটা’।

**হুটি** বি [‘হুড়ি > ‘টি; অপ্র] ছাট। “স্বর্গের ছাট গো.বি ৪১। ধরিতে চলিয়া শতা হাতে ছাট করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

**হুড়<sup>১</sup>** বি [ছাল > হাড় > ‘ড় (?); তু ‘হবড়া—চর্ম (শৈলী ৩২৫)] ১ পশুচর্ম, ছাল। “কেওলা বাঘর হুড় শূ ১০৮। হরিণের হুড় ক.চ ৩৯। ২ কটকাদির আঘাতজন্য পাচরক্ষণ। “হেঁচড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হুড় কু.উ ১১৪। চিড়িয়া লয়ে যায় বুক হুড় বাঘ কু ৪০৮। গায়ে হুড়

ক.চ ৪১। আঁঠুর গেল হুড় ব.প ২৫৩। জ ১৩। ৩ আঘাতজন্য দাঁশ। “হুড় নাহি গেল শুলে গড় করি ছাড়ে শি ৭১। ৪ [হুড়া > ‘ড়; অপ্র] হুড়া, জলছিতান। “হুড় ছাওয়া নাম্বিয়া মন্তকে করিয়া গো.চ ১১। ৫ [হি হুড়] খণ্ড, টুকরা। “নির্ভর কালের চর, হুড়ে-হুড়ে দেখব, হিঁড়িছে।—হেম ১২২; মাটি কেটে হুড়ে-হুড়ে (পড়ে) ৩১৫। —ড়া<sup>১</sup> বি সর্ব ‘হুড়<sup>১</sup> (১)। “হরিণের হুড়া ক.চ ৪১। ব্যাঘ্র-হুড়া; বৃগ-হুড়া ব.প ৩১৬। **হুড়<sup>২</sup>** বি [হি হুড়; জাহি—‘হুড়া’ (ছোটহুড়ি)] ১ বটি, লাঠি। ২ বীণাদি তত্ত্বয়ের বামনলণ্ড; শারিকা, হুড়ি। “হুড়ের আঘাতে স্বন-স্বনবন।—ন ১০৮০। ৩ ধামে হুড়ির মত চুনবালির দীর্ঘলাড়ী। “কাটা ধাম ৪ বারদ গাদিবার লৌহশলাকা (ramrod)।

**হুড়<sup>৩</sup>** অর্থ [হুড়<sup>১</sup> > ‘ড়] কটকাদির আঘাতে গানের চর্ম ছিন্ন হওয়া। “কাঁটার পা হুড়ে যায়।—ডু সর্ম ১ পাচরক্ষি ছিন্ন করা। “উজানি ইয়া ক্ষেতে ধার বেন হুড়ে শি ৭৭। ২ [হি √হুড়] ছিন্ন করা; ছাড়ান, হেঁড়া। “ডাল থেকে পাভা ছড়া।

**হুড়র-হুড়র** বি [ধাত্যায়ক] ছকড়া গাড়ীর শব্দ। “বোচরাম... ছকড়া গাড়িতে হুড়র-হুড়র শব্দ...চলিয়াছেন আ.হু ১৫১।

**হুড়া<sup>১</sup>** অ ‘হুড়<sup>১</sup>।

**হুড়া<sup>২</sup>** বি [সং হটা > প্রা ছড়া (জলবিন্দু, ছিটা—প্রা.ম) > ‘ড়া] ১ জলাপি তরল অব্যয় বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা। “বরের চক্ষেতে মিল সেই জল-হুড়া বা.ম ২৮০। চন্দনের হুড়া ব.প ৪৩৩। কু ৩৬৫, ৪৮৩। ম ১৮০; অশুরচন্দনহুড়া ৭০২। অমৃতের হুড়া বি.বু ৪২। ২ গোবর্জনের ছিটা। “উদয় হৈলে হুড়া ব.প ৭; হুড়া ঝাঁটি ৪৮২। ঝাঁটি হুড়া শ্রী.ম ১৮। মৌলে...শেষে দিবে গোবড়-হুড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ পশলা। “একহুড়া বৃষ্টি। ৪ [হি হুড়া; হুড়ি (দিনাজপুর)] গুচ্ছ, খোকা। “কলাহুড়া; এক হুড়া কলা। ৫ হারামির বটি; নহর (string)। “এক হুড়া হার বা মালা। ৬ ধাতুর গুচ্ছ বা স্তম্ভ (stem)। “জন্মিয়া সে ধানে যদি হুড়া মেলে হেথা বা.ম ৩০০; সিদ্ধ ধানে হুড়া মেলে ৩২২। ৭ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রন্থা কবির কবিতা। ৮ [সং সরিৎ > প্রা সরিঅ > হুড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী; শ্রোত। “সূরার কিনারে, হুড়াপানি বহে রে, তাহাতে উজা এ দাড়িপুটা গো.বি ১৮৭। [হুড়া কাটা—হুড়া আবৃত্তি করা। হুড়া-তেঁতুল—খোলাছাড়ান গোটা তেঁতুল।]

**হুড়া<sup>৩</sup>** সর্ম [হুড়া<sup>১</sup> > ‘ড়া] ১ বর্ষণ করা; ছিটান। “এই জল হুড়াইয়া দেহ তপোবনে কু ৪৮৩। ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা; বপন করা (বীজাদি)। ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা হুড়াইয়া কাঁপিতে বসিল ব.প্র ৩৭৭। —ড়া অর্থ বিকীর্ণ হওয়া। (“সলিলরাশি) ঘুরিয়ে হুড়িয়ে পড়ে সা.ম ৩০। গোপনে প্রেম রয় না করে, আলোর মত হুড়িয়ে (হুড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র। [‘হুড়ি—স্নেহাকেলি; (সৌপাৰ্শ্বে) প্রাচুর্য, বাহলা। “অনুচিহ্নী সংস্কারকের হুড়াহুড়ি প.প্র ১৪৪। হুড়ান—সর্ব ‘হুড়া’।]

**হুড়ি** বি [হুড়<sup>২</sup> > ‘ড়ি; হি হুড়ি] ১ সর্প লাঠি; বেষ্ট। “কেমনে এমন গায়ে মারিয়াছে ছোট ভা.চ ৪২২। ভূমি মাটি...হুড়ির প্রাপ্ত হইয়া...বাসুর্গের হাতে শোড়া কর ব.প্র ৪০৪। ২ সর্ব ‘হুড়<sup>২</sup> (২)। ৩ [হুড়<sup>১</sup> > ‘ড়ি] পশুচর্ম। “ব্যাঘ্র হুড়ি বী ৫। ৪ [হুড়া<sup>১</sup> > ‘ড়ি] সর্ব ‘হুড়া<sup>১</sup> (৫)। “সোল হুড়িহার মী ১৩। ৫ সর্ব ‘হুড়া<sup>১</sup> (৩)। “গোতম পলাল বুনে পাতল জার হুড়ি শূ ১১৩। [‘দার, ‘বরদার (হি হুড়ীদার, বরদার)—চোবদার। ‘ভঙ্গি—বোড়-খোলা ও ভাড়া; ভাড়া-চুরা। “হুড়িভঙ্গি পড়ি আছে খান কত, উঁচা-উঁচা কাটাগন য.প্র ১১।]

বি সর্ব ‘হুড়<sup>১</sup> (১)। “বিচিত্র ব্যায়ের হুড়ী বা.ম ৫। **হুঙ** বি [সং হমঙ; অপ্র] শিউহীন শিশু। “শিশুকালে শিতা মৈল আমি হৈল হুঙ ম ১০০০। স্ববোগ কনকণ্ড, ইথে জাত নহে হুঙ, শিতার উকারে হবে হেতু ক.চ ২১১।

**হুত(ত)র** বি [হুত > 'র; হি হুতর; অপ্র] চরকার হুতাকার অংশ। "চটকিমা ধরিল চড়কার হুতর ব.প ১৩। চরকার হুতর গো.চ ৩০৭। —তরি বি [ হুতর+ই'১ ] ১ হুতবৎ হামাকর; হই। ২ [ হি হুতরী ] পায়রার বসার নিমিত্ত হুতাকার বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের পাঁড়াইসা হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালনাচা। ("মতিলাল) এক এক বার হুতরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধ'রে ঝিকে মারছে আ.হু ৫২। ৪ মণারি স্থানার কার্দের চতুষ্কোণ ক্রেম। —স্তর বি হুত, হাত। "গুরু মাথাতে হুতর গো.বি ১০৬। মাথার হুতর জী ২২৭।

**হুতরি, হুতর** অ 'হুতর'।  
**হুত্র**, -ত্র পুং (হুত্ৰাদ্যুত্ৰে) হুত্রাক, বেঙের হাতা, হাতাকোড়। "বন্দীকের হুত্র ম ৩০১। —ত্র স্ত্রী [ √হ্রি+ত্র ( হ্র্ণ )-ণ, হ্রব ( পা ৬.৪.৪৭ ), হ্র-লোপ, উ ৪.১৫৮; 'হুত্র' ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্যে; অর্ধকর্তাণি ] ১ 'আচ্ছাদনদানব, আতপত্র, হাতা। "ধারণ মনু ২.১৭৮; ৭.২৬। ২ রাজহুত্র। "মু ৩.১৩। আদি বিভ্রমানে ধর হুত্র নব দণ্ড কৃ ৮৭। মরকতপত্রহুত্র মে ২২১। ৩ গুপ্তর বোধধরণ; আবরণশব্দ (ত.বা)। "পা ৪.৪.৬২। [ 'ছাত্রা ( 'চ্ছাত্রা ) স্ত্রী—রাজহুত্রের ছাত্রা, রাজশাসন। "ভল ( বি )—সর্ঘ 'হুত্রচ্ছাত্রা। "সব রাজা আসিয়া খাটিল হুত্রতলে ম ৩০৬, ৫৪৫। ৪ ধর, 'ধার, 'ধারণ, 'ধারী ( -রিন্ ) পুং—হুত্রধারণার্থী দাসভেদ; ছাত্রাকর, রাজহুত্রধারী পুরুষ। "হুত্রধর মে ৫। \*পতি ( পুং )—সত্রাটু। \*পত্র ( পুং )—'হুত্রাকরণজয়ুক্ত', স্থলপত্র; ভূর্জবৃক্ষ; সপ্তপর্গবৃক্ষ। \*ভজ ( পুং )—১ রাজহুত্রের নাশ, নৃনাশ, রাষ্ট্রবিষয়। "শ্রী ১২০। ২ 'রক্ষিতার নাশ; বাত্যা, বেচ্ছাচার। ৩ বৈবধ্য। ৪ ( বাঙলায়; অপ্র ) হুত্র-পতন। "বিয়াকালে হুত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০। ]

**হুত্রক** পুং [ হুত্র+ক ( কন্ ) ষাৰ্ধে ] ১ মৎস্তরক, মাছরাঙা পাখী। ২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলেপাড়া। —ক স্ত্রী ১ হুত্র। ২ হুত্রাক। —ত্রিকা স্ত্রী হুত্রাক।  
**হুত্রা** স্ত্রী, -ত্রাক স্ত্রী [ হুত্র+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] শিলীকৃত, হাতাকোড়। "ক মনু ৫.২১। —কী স্ত্রী রাত্রা। —ত্রিকা স্ত্রী শিলীকৃত।

**হুত্রাক** অ 'হুত্রা'।  
**হুত্রী** ( -জিন্ ) বিণ [ হুত্র+ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে -১ব, স্ত্রী -ত্রিণী ] হুত্রবান, আতপত্রযুক্ত। "রা ৩.৩.৩। —স্ত্রী পুং নাপিত।  
**হুত্র** বি [ সং সত্র; হি হুতর ] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সপত্রতের স্থান। "অন্নহুত্র ব.প ১১৪৭; 'শালা ১২৮৩; 'বাটী ১৫১৬। হুত্রে মাগি ধার চৈ.চ ৭৫। ২ [ আ স.ত.ত্ৰ ] অক্ষরের পঙ্ক্তির বা লাইন। "করেক হুত্রে লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অক্ষরলঙ্কিত হইল ব.প্র ৯৮; ৩১৭। [ 'শালা ( ছাত্রশালা ? )—পাঠশালা। "গৃহে: 'ঘরে ম.পা ১২০।  
**হুত্রিয়**, -ত্রী বি [ সং কত্রিয়, -ত্রী; হি হুত্রী ] কত্রিয়। "হুত্রিয় বি.মু ২। হুত্রী চৈ.চ ৭৫।

**হুত্রিশ** স.বিং [ সং বট্ক্রিশং > লি হুত্রিশতি, প্রা হুত্রীস; হি, ঠ হুত্রীস; গু হুত্রীস; তু 'হুত্রিশ' ( চ.বি ২৬৩ ) বট্ক্রিশংসংখ্যাক। "হুত্রিশ স্নেতে বোণী দা ২০৭১। —শ বি হুত্রিশ ( ৩০ )।  
**হুত্রী** অ 'হুত্রিয়'।  
**হুত্ৰ** স্ক [ হু, ঞ—হ্রস্বরতি, -তে; ত্ৰা, ঞ—হ্রস্বতি, -তে; সেট্ ] সংঘতি, আচ্ছাদন, গোপন। —স্ক [ অন্ত হু, ঞ—হ্রস্বরতি, -তে; সেট্ ] সংঘতি। [ আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। "শাটিনাচ্ছাত্র রা ২.৩২.৩২। প্র—গোপন, আবরণ। ]  
**হুত্ৰ** পুং [ √হুত্+অ ( য )-ণ সংজ্ঞার্থে, হ্রব ] ১ 'ছাদনদানব', পক্ষ, পত্র, পাখা। "শহুদান...হিরণ্যসদৃশহুত্ৰান মহা ৩.৬১.১২। হেব ৭০। ২ পত্র, দল, পাতা। "হুত্ৰোবান্...হরিতহুত্ৰব্।—রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তহুত্ৰ ( ক্রম )।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাগড়ি। "পুঙ্করগর্ভহুত্ৰ উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। "অমরা ঘনচ্ছাভা: ৩ ৭.৮.২৬। ৫ গ্রহিণীপর্গবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —দন স্ত্রী [ +অন ( শ্যুট্ )-ভা ] ১ আবরণ, আচ্ছাদন, ঢাকা। "নিচোল আখ ছান জী.ম ১৭১। ২ [ +অন -ণ ] আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। "তা: ( শালান্ ) বৃক্ষপর্ণচ্ছাদনান্ রা ২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। "পাত্ৰহুত্ৰনদৌর্ধ্বিভে: মহা ৩.১৫৮.৭২। ৪ পত্র। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। [ \*পত্র ( পুং )—ভূর্জবৃক্ষ। ]  
**হুত্রি** স্ত্রী, -ত্রিঃ ( -ত্রিস্ ) স্ত্রী [ √হুত্+ই ( কি ), +ইন্ ( ইসি ), -ণ; 'দি: ( ছান্দস ) ] ১ পটল, চাল। " ( গৃহস্ ) হুত্রিবা হীনন্ ক.সা ২.৪২। হুত্রি: পর্ণরসভবা শু ১.২২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; হুত্রী। ৩ [ +ই -ক ] আচ্ছাদক। "কারমাত্রা নন্তশ্চদি: শু ৭.১৪.১৩।  
**হুত্ৰ** ( -ত্ৰান্ ) স্ত্রী [ √হুত্+মন্ ( বসিন্ )-ণ, হ্রব, উ ৪.১.৪৪ ] ১ কপট, শাঠ্য। "হুত্ৰনাচরিত: যচ্চ ব্রতন্ মনু ৪.১.১২। তচ্ছ জ্ঞানি হুত্ৰ কৈল পবন-অঙ্কজন্ম ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিরাও হুত্ৰ কৈল যেন দেখি নাই চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ভয় করি ৩০৭। ২ ব্যাজ, হল। "ধর্মচ্ছাত্রাভিসংবৃত রা ৪.১৭.২০। পলিতচ্ছত্রানা জরা মনু ১২.২। দৌহর্দ উ.সে ১৭। অথায়োর হুত্ৰ করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫। ৩ কপটবেশ। "ব্রাহ্মণান্ হুত্ৰসংযুতান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২২.২৬। ৪ বরপাচ্ছাদন। "শশী জিনি মুপম, কেন করিয়াছ হুত্ৰ ম ৫২২। ৫ পটল ( A. )। [ \*তাপস ( পুং )—কপটতপসী, বেড়ালরতিক। 'বৌদী ( -শিন্ ) বিণ—কপটবেশধর, ধূর্ত। ]  
**হুত্ৰী** ( -ত্ৰিন্ ) বিণ [ হুত্ৰ+ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -ত্রিনী ] হুত্ৰযুক্ত, কপটবেশী। "বাহকচ্ছত্রিন: নলন্ মহা ৩.৭৭.৮।  
**হুত্ৰ** বি সং [ ক্রপ > প্রা ছপ ( উৎসব ), ৭ণ ( কাল ); হি, মৈ ছন; বৈকব-সাহিত্যে ] ১ অত্যন্ত কাল; সময়। "তাজি আবর্তন...এইছন সে চলি গেল চ.পা ৬৬। এইছনে ছুগরে পাইল বড় ব্যাণা জী.ম ১১৫। ২ [ সং: সম > মৈ সন > 'ন ] সম, প্রকার। "নাম পরতাপে ধার, এইছন করিল গো, অক্ষের পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এইছন দেখি পীতাম্বর ৪; ৫। —নি বিং [ 'ন+ই'১ ] ছন, সম। "বদন টাধ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।  
**হুত্ৰ** বি [ 'ছান'—মূল; হি 'ছান'—চাল ] চাল ছাওয়ান খড়বিশেষ। "তিনকোশার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২২।  
**হুত্ৰছনি** বি [ 'শব্দ'—মূল ] শব্দ শব্দ করিয়া গতি; ক্রত ক্ষরণ। "বর্ষাকালে বিদ্যাতের যেন ছনছনি কৃ ৬৮।  
**হুত্ৰনন-হুত্ৰনন** বি [ ধ্বস্তান্ধক ] ছকড়াগাড়ীর শব্দ। "ছকড়া ছনন-ছননন করিয়া নিকটে গেল আ.হু ১৬০।  
**হুত্ৰ** ( 'ছাত্রি' ) স্ক [ হু, প—হ্রস্বরতি; সেট্ ] সংঘরণ, গোপন, আচ্ছাদন। [ উপ—প্রসোভন, প্রার্থনা। ]  
**হুত্ৰ** পুং [ √হুত্+অ ( অচ )-র্ধ ] গোপনীয়, রহঃস্থিত, রহস্ত। —স্ক পুং ১ অবিপ্রায়, ইচ্ছা। "রা ২.২.৭। বহুশব্দোহুত্ৰ বিধায়তাব্ রা ( S.W. )। পরচ্ছন্দমবিদ্বভা শু ৩.৩১.২৫। ছন্দানুভবিন্।—পক্ষ ১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল হুত্ৰ কৃ ৯। রা.শে ৬৮। ২ বপ। "বহুশব্দবজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচার, যথোচ্ছতিভুক্তি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার, অবরবসংস্থান, নির্দ্বাণপ্রকার, গঠন। "বদান হুত্ৰক বি.প ২। লিখিত্তু দিবসে, খোয়াইলু নথের হুত্ৰ চ.পা ১৩৮। হুত্ৰ দেখি তিমুস্তাতি : সাধুর অক্ষর ভিত্তহুত্ৰ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানাছন্দ ব.প ২২০। ৬ বিদ। ৭ ( বাঙলায় ) প্রকার, ভাব। "কোমর বান্দে কতহুত্ৰ পাগে জী.মা ১৩৩। করি নানা ছন্দ, উৎব প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪। ইবত্ হসিত হুত্ৰ।—ব ৬৩। ৮ বেশ। "কিসেরে বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দসু >প্রা ছন্দ; হি, ঠ ছন্দ; ছান্দ (চ ১)] পদ্ম। ত্র 'ছন্দঃ' (২)। "কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কৃ ৪। লাটারীর ছন্দে ম.ম ২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। গুন্ গুন্ গুগুন্ ছন্দে—গান ৬৯। মধুর ছন্দঃ আমরা ছন্দ-ভাঙার দল ব ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাজ বাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সদান'—মূল] গবাদি-নিয়মনাৰ্ধ পদবন্ধন রজ্জু; ছাঁদনগড়ি। "ধেনু-চরণে দেখে ছন্দ (প.ক)। [ "বন্দ ("বন্ধ"—মূল)—১ অভিজ্ঞানের গুণভাব। "কে বুঝিতে পারে পৌরের কুপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩৮। ২ অভিজ্ঞারসিদ্ধির কৌশল। "গত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িই প্রমাণে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার ছাঁদনগড়ির বীধন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী দোহত—গো ৬। "বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাব। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অল্পভঙ্গি ন.প ১০১। ছন্দে বিছন্দে—নানাধকার কৌশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুরে অধর মহাবলী শ্রী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধে, বাজনার বোল-অনুসারে। "এমত মাদলে কহে, ছন্দে বন্দে নাখে বাহে নী ১৮। ২ কলে-কৌশলে। "শ্রী.কী ৩৭৫। ]

**ছন্দঃ** (-ন্দসু) স্ত্রী [√চন্দি আন্ধাদন+অন্ (অহ্ন্)-ক, চ > চ (অ.টী); উ ৪.২১৯; ছন্দসং মরাণাং ছান্দনচ্ছান্দবন্—ছান্দোগ্য ১.৪.২, শব্দর; ছান্দসু] ১ বেদ। "গী ১.০.৪; ছন্দাসি বস্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণবছন্দসামিব রমু ১.১১। ২ নিরতাকরমাত্মায়ুক্ত চতুশ্চরণ নৌকিক পদ্ম; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহমু গী ১.০.৩৫। আচ্ছন্দসং: যঃ প্রবেত্তা উ.চ ০.৪৮। ছন্দসং: ব্রহ্মী রামায়ণমহাকাব্যে: বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিই, ছন্দোবদ্ধ পণ্ডে।—চ.কা ১২৪; গুরে ছন্দোময়ী, সেখায় করিবি যাত্রা?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দঃ চতুপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা ছবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যামুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যামুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাত: জাতিব্রাহ্মীক্রান্তা ভবেৎ—ছন্দোমঞ্জরী)। সমবৃত্ত বিঘ্নবৃত্ত অর্জুনবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের অবান্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যামুসারে হয়।] ৩ বেদোক্তবৃত্ত ছন্দঃশাস্ত্র (Prosody)। ৪ [+অন্-ভা] অভিজ্ঞার, ইচ্ছা। "পা ৪.০.২০, কাশিকা। ৫ ঐশ্বরচারণ, কামচারণ। ৬ আশয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ ছন্দঃশাস্ত্র (স্ত্রী)—পঞ্চবিধয়ক শাস্ত্র। "মারতজহ্মনগৌলীভে: পঞ্চঃ যজ প্রমাণভ:। কল্পভে: ছন্দঃশাস্ত্র: তদ্বেদানাং পাদরূপধৃক্—শু ৪.০.৪০। ]

**ছন্দান** বি [বৈকবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিন্দন. নধর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন. এইছে স্বরসিপি সঙ্গে (প.ক)।

**ছন্দানুভূত** বিণ [ছন্দঃ ধারা কৃত, জুত] গায়ত্রাদিছন্দোবৃত্ত (মন্ত্রজাত)। "মমু ৪.১০০।

**ছন্দানুবর্তী** (-বর্ত্তন) বিণ [ছন্দ+অনু+√বৃত্+ইন্ (যিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-স্ত্রীণী] ইচ্ছামুসারী। "পরচ্ছন্দানুবর্তী।—বৃত্ত স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] ইচ্ছানুবর্তন, কামচারণামুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

**ছন্দ্বি** বি [সং সন্ধি (স > হ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জ্ঞান ফন্দি আর ছন্দ্বি ম.গা ২৭।

**ছন্দোপ** পুং [ছন্দসু+ওপে+অ (টক্)-ক; উ.ভ] সামগ, সাম-বেদাধারী (মেঘাভিধি)। "মমু ৩.১৪৫। [ "পরিশিষ্ট (স্ত্রী)—সামগ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক পোডিলস্বত্বের পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মমু ২.৪৪, কুলুক। ]

**ছন্দোবিচিতি** স্ত্রী [ব.ত] ১ গায়ত্রাদিছন্দঃসমূহ। ২ [বহুতী] ক্রতিচ্ছন্দঃসমূহের প্রত্যায়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ ইহা দণ্ডপ্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি ত্র 'সাম ভূমিকা, ১৪৪ পৃষ্ঠ। ]

**ছন্দ** বিণ [√ছান্+ত (স্ত)-র্ধ, পকে 'ছান্+ত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(ব:) শরীরে ছন্দ: শু ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৩। ২ গুঢ়, গুপ্ত। "জ্ঞেয়ঃ ছয়ভয়ঃ বনন্ সৌরা। ৫.৭৪.২২। ছয়ঃ হ্রিভুক্তিকরমু মমু ৯.৯৮; ১০০। ছয়রূপে ভ.প্র ২১১, ৩৩। ৩ গুণাভিপ্রায়। "ছয়রা চলিতশ্বশ্রি ত্রিরা রা ২.৩৪.৩৩। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শব্দে-ছয়ঃ... সৈনিকাঃ মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছয় যেন কৈল মস্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুলেগি ১০১। ৬ (বাংলায়) মোহগ্রস্ত, বিমুগ্ধ, হতবুদ্ধি। "হারিয়া হইল ছয় ম ১৭১; পাণ্ডবের তেলে ছয় হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুখা হেতু হইয়াছি ছয় ম.প ৪১। ছয় হইলেই সতে শিক্ষা নাহি ক্ষুরে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারণসিদ্ধি, মুঢ়, অবিবেকী। "বুদ্ধিমত্ত হইরে কেন ছয় হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। দেখে হের মতিছয় হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছয় হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিজ্ঞত, পীড়িত। "পুণ্যএ যেহ হৈল ছয়।—ম.পা ৪৩। ৯ ছয়বেশী। "অভয়দান কৈল তবে ছয় রঘুবীর ভ.প্র ২৪৩। ১০ ছয়যুক্ত, কপট। "ছয়রূপে ভ.প্র ১০০; ছয়ভাব ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছয়ও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—রু স্ত্রী নিভৃতগ্গান, একান্ত। [ছয়ছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিতাছাড়া। ছয়তা—নিবুদ্ধিতা, মুঢ়তা। "ছন্নতার দোষে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছয়মতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছয়মতি মে ২৩৮। ]

**ছপ** বি [ধস্তান্মক; হি ছপ] কুহুম্রবোর জোরে জলে পতনের শব্দ। [ "ছপ? (হি 'স্বপ)—পুনঃপুনঃ ছপ শব্দ। ]

**ছপছপ** বি [ভাবান্মক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; ছমছম। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

**ছপছপ** ত্র 'ছপ'।

**ছপটি** বি [হি ছপটা; 'শপাং'—মূল (?)] (যারার সময়ে 'শপাং' শব্দ হেতু) সৰু ছড়ি।

**ছপ্পর** বি [ছ+পর (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাকাল। "ছয় দিয়া ছপরে ছলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ স্কর, অর্থাৎ গবাদির চারণস্থান; মাঠ। "ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [ কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রয়ুক্ত হইয়াছে। ]

**ছপ্পে(প্পে)** বি [বটপদী—মূল; হি ছপ্পয়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। "ছয়র ভ.প্র ১৬৮। ছন্দ ছয়র শ্রী.ম ২২০।

**ছপ্পন্ন** বি [হি, ত্র ছন্নর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছন্নর দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছন্নর করা—নিরাশ্রয় বা ভিতাছাড়া করা। ]

**ছবছব** বি [ধস্তান্মক] জলপতনের শব্দ। "ছবছব জলবস্ত্র ছোট ব.প ১০৮৩।

**ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির কলে অশিষ্টি হারাইতে হয় আ.হু ৯৬; ১০৫।

**ছবি** স্ত্রী [√ছো+বি (কিন্)-ক, ব্ৰহ্ম, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, হ্রাতি (অ.কো)। "বিরলাতপঞ্জবি: (সুর্গানন্দনো দিবসঃ) মাঘ ৯.৩। অধরবিষকজ্জতি, দশন মাণিকর্পাতি, দুঃস্বপ্নে বালক করে ছবি ক.চ ৮। দু ৭৫, রবিছবি ৭৯। শি ১০৩। তমুছবি বলকে ন.প ১২৯। কনক-কুণ্ডল-ছবি বলকে জা ৪৩। কোটি চন্দ্রছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অনুছবি বি.হু ৫২। রবি।—রঙ্গ ৩। রক্তছবি...রবি।—কথা ৭১।

২ কাতি, গোতা, সৌন্দর্য্য। "ছবিবরঃ মুখচর্ণমু রমু ৯.৪৫। ছবি: পাতুরা শ ৩.৬। কঠছবি পু.মে ৩৪। বৃন্দাচ্ছবছবি উ.চ ৩.২৭। পূলক হ ৩০.৩.৩। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরণ ছবি জা ১৫১.১। ছবিদাম ন.প ২৩৬। ব্র.প ১২৯। দস্ত ডাড়িবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্।

"হরিত্রাসমুদ্রছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মৃকছবিবর্ণে গী.পো ১.১৪। ৪ চর্প। [ ছবীল (হি ছবীলা)—কাত্তিযুক্ত, অশ্বর। ত্র 'ছয়ল'। ]



ছবিং বি [আ শব্দ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপিত (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। "যে রবির ছবি পানে চাহি বাঁচি আমি যে ৮০। প্রথমিল কবি, পুনরিতছবি ব.প্র ২২২।

ছবোরা বি [?] গহনাবিশেষ (?)। "বাঁকা দিমা থাইরা বাও তীর ছবোরা বি.পা ১২২।

ছন্নছন্ন বি [চমক-চমক > চমচম > \*ম; ভাবস্বক] ভীত-ভীতভাব। "যে অশ্বকার, গাটাও কেমন ছন্নছন্ন করে মা ৩৩০। গাটা কেমন ছন্নছন্ন কচ্ছে অ.প্র ৫। —ছনে বিং ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। "এক একবার ছন্নছনে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

ছন্নগু পুং [√হম্ ভক্শ+অঙ (অঙন্)-ক (শ.ক); হেমড়া > \*ঙ (সামুভাষা) ?] মাতৃপিতৃহীন বালক; হেমড়া, হোঁড়া।

ছন্ন স.বিং [প্রা ছঅ (শৈ) > \*র; অ 'ছ' বটসংখ্যক। "গো.চ ৪। কার্তিকের ছন্ন মুখ খায় ভা.চ ১০২। —র বি ছন্ন (৩) এই সংখ্যা। [ছন্ন-নয় ('ক্ষ-লয়'—মূল; হি ছয়-ক্ষয়)—ক্ষয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। "গিরীর অভাবে সসার ছন্ননয় হয়। শ্রী.মা ১৫। ছন্ন মাস ওসার (অপ্র)—ছন্ন মাসে পাণ্ডে যাওয়া যায়, এরূপ বিতার, অর্থাৎ অতিবিত্ত পাতা। "ছন্ন মাস ওসার নদী বহরত পড়ে খেওরা গো.চ ২৬; ১১৬, ২। [প্রাচীন বাঙলায় ছুরিপ্রয়োগ]। ছন্নমাসি—মাছাসিক প্রাক্কবিশেষ। "লখাইর ছন্নমাসি সাধু সেই সেই মাসে ব.প ২৭২, ৮০।]

ছন্নল বিং ['ছইল, -ন্ন—বিদগ্ধ (দেখী ৩২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। "ছন্নল ছবীসে (প.ক)। [\*পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। "বৃথব হরলগন আজ বি.সা ২০।]

ছন্নলাপ, -ব বি [আ স.ইলাব্] জলাগাবন, বস্তার ভাসা। —প বিং মাবিত; পরিবাপ্ত, পরিপূর্ণ। "আলিপূর বুড়ি বুড়ি-পাড়ীতে ছন্নলাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্তা] যে বস্তার বহু দেশ মাবিত হয়। "ছন্নলাবী বস্তা।

ছন্নাল বি [?] মনচূরান (?)। "ছন্ন মাস হল্য নাঞি ছন্নালের কাষ ব.প ৪৭৮।

ছন্নপ বি [?] অন্ধবিশেষ। "ডেপা-ভলোয়ার ছন্নপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭২।

ছন্নকট বি [ক্ষর-কুট?] ১ বিশৃঙ্খলা, গোলযোগ। ২ প্রচুর-কুট। "কর্কটে ছন্নকট সিংহে শুখা, কস্তা কানে কান। বিনা বার বর্বে ডুলা, কোথা রাখবি ধান। —বনা।

ছন্নকুটি ক্রি [ছন্নকট > \*টি?] ধাত বাহির করিয়া; পিচাইয়া। "প্রলাপে কত কি বকে দম্ব ছন্নকুটি ব.প্র ৯৭।

ছন্নবল বি [অবণ > (বরাগমে) শরবণ > \*ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। "কোকিল কলরব. সো ডেল ছন্নবল পেল ব ১০৩।

ছন্নর বি [অম > (বরাগমে) শরম > \*র; বৈকবসাহিত্যে] অম, খেদ, অসঙ্গ। "রতি-রম-ছন্নরমে গো ১৩৫। রতিরম-ছন্নরমে রা.শে ২; ৮৭। জা ৩৯। ছন্নর অরে শুভলি ব ১২৪, ৮; রতিরম ছন্নর ২০৮। ছন্নর ঘরম অ.প ৩৩।

ছন্নর, -ধ বি [সং শ্রাঙ্ক; হি, প সন্ন্য; তু 'শ্রাধ' (আ.হু ১৩৫); হ্রাদ (চট্টগ্রাম)—"কার হ্রাদ কনে করে] শ্রাঙ্ক। "ভন্নর মা ৩২২।

ছন্নি বি [সং সর] হার। "ছন্নি সব নিম্ন মুক্তি চৈ.ভা ৪০৬।

ছন্ন, -সক [চু, প—ছন্নমতি; সেট] বমন, উদগিরণ।

ছন্ন, -স্কন্ড স্ত্রী [√ছন্ন+অ (অচ), +অন (লুট)-ভা] বমন। —ন পুং ১ 'বমনকারক', নিবন্ধ। ২ মনবন্ধ। —দি, -দিকা, -দী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] ঝাং+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বমন। "সকন্দা ওদ্যক ছন্নি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ২ বমিরোগ। —দি:

(দিন্) স্ত্রী [+ইন্ (ইন্)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বমিরোগ। ছন্নি, -স্কন্ড, -স্কন্ডিকা, -স্কন্ডী; ছন্নুয়া অ 'ছন্ন; ছন্নরা'।

ছন্ন স্ত্রী [ছো হেনব+অন (কলচ)-ক (অ.টা)] ১ 'মর্বাদাজ্জেনক', কপট, শাঠ্য, ছয়। "রাবণেন হতা ছন্নং গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালারে ছাড়ি—ছন্ন ভা.চ ৪২২। ২ বাজ, ব্যাপকেশ। "উপদাঙ্কলেন রঘু ৭.৩০। কখাঙ্কলেন হি ১.৮ (অবত্তরশিকা)। ভুবনহিতজ্জলেন গুণ্ডি ১.১। কেন চাঙ্ক—কার তরে. কত চলগুরে।—গান ১১৩। ৩ কপটামিষ্ট সাধন; কশোথে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। "শু ৪.৫.১৩৫। নমু ৮.৪২। ৪ কপটমুছাদি, স্থলিত (অ.টা)। ৫ রক্ত, বাজ। "বহুজ্জলাং জির: কি ২.৩২। ৬ নিস্ত্রাদি অবহা। "পৈশাচ: কন্ত-কাঙ্কলাং বাজ ১.৬১। ৭ (ভায়ে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ সোপন করিয়া সন্নতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের বোঝনা দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। "বিতণ্ডাঙ্কলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —সী (-নি) বিণ [ \*ল+ইন্ (ইন্) অত্যর্থে-১ব] ছন্নবান্, প্রত্যারক। [বাক্ছল সাম্যাক্ছল উপমাঙ্কল ভেদে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোশলে। "ভ.প্র ৪৪৭।]

ছন্ন সর্ধ [সং ছলং > √ছলি > প্রা √ছল; হি √ছল] প্রত্যারিত করা; ঠকান; "ছন্নিয়া আনিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [ছলাং—সর্ধ 'ছলং']

ছন্ন স'-ল্ বি [আ সরাল্] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। "জ্ঞাতি নাহি ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছন্নক অর্ধ [সং √চল্; হি √ছলক; তু 'চলকা'] ১ উচ্ছলিত হওয়া। "বলরিত জল ছলক ত্র.প ৬২। ২ উপচাইয়া পড়া। "চৌমলে ছবি ছলকয়ে ন.প ৪১৩। —ক সর্ধ [হি √ছলকা] উচ্ছলিত করা। "কেন জলে ডেউ ডুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

ছন্নছন্ন বি [ছলছল > \*ল, যুক্তাকর ওজোবাক্ছল] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। "ছলাঙ্কল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছন্নছল বি [উচ্ছল—ছল; বিধ] অক্ষপরিপূর্তাব। "ছন্নছল করে দুটা আঁখি কু.উ ২০৮, ২। আঁখি করে ছন্নছল বা.ধ ২৩৬। বিলোচন ছলছল করে সা.ম ২। চোখে, অক্ষ করে ছন্নছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অক্ষপরিপূর্ণ। "আঁখি ছলছল ভ.প্র ৪৩০। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২২। জ.প ৮। সোচন ছলছল জা ৮৭। —ছল বি [ক্ষতাস্বক] জলপ্রবাহের শব্দ। "শোন চলচল ছলছল, সর্দাই গাছিয়া চলছে জল।—শিশু ৭০। ছলাছলাছল, ছুটিতে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলাছলি—ছলাছল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। "চকুর জল পড়ে ছলাছলি বি.পা ৩৬০। "ছলে—ছলাছল শব্দ করে। "পুলকে উচ্ছলি ডেউ ছলাছলে।—কথা ৪২।]

ছন্ন স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [ছল—√ছলি (নামধাতু)+অন (লুট),+অন (হু),-ভা; স্ত্রী আ (টাপ্)] প্রত্যারণা, বন্ধনা। "ছন্ন।—মহা ৬.১.২৮। আশার ছলনে ডুলি কি কল লভিসু, হার (মা)। একি... শুধু মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] প্রত্যারিত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ছলন।

ছন্নমি বি [ছলন+ই<sup>২</sup>] কোশল, চাতুর্য। "বোঁবনে...কখার ছলনি...একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২১২।

ছন্ন স্ত্রী [সং ছল; পড়ে] ছল, বাজ; শঠতা। "কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা রা.শে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছলা ক.চ ৩২। ছলা করে শ্রী.মা ১১। আইসেন অপ্রের লবার ছলার চৈ.ভা ৪৮। [ 'কলা—ছলাবিভা, শঠতাবিভা। "দেববালা ছলাকলা জানে না কখন সা.ম ২৪। ছাড়ি ছলাকলা, ডাক রে মরণে অ.জ ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছলাকলার অভ নেই ব ২৪৫।]

ছন্ন স্ত্রী অ 'ছলং'।

**ছ(হু)লি** বি [ 'হলি'—মূল; ড হোই; (সং 'হবি'—চন্দ্র > প্রা হই); হউম (চাকা) ] চর্মরোগবিশেষ ( psoriasis )।

**ছলিক, -কা, ছলুক** বি [ হি শল্কা ] হাত-কাটা কাঁকালপর্ধ্যত-বুল কড়মা।

**ছলি, -লী** স্ত্রী [ ছল্+ লগা+ই (কি)-ক; স্ত্রী ঙ্গ (ঙীৎ); ডু—'হরী'—বৃক্ (দেশী ৩.২৪) ] ১ বৃক্, ছাল। ২ বৃক্শব্, বকল। ৩ লতা। ৪ সস্ততি।

**ছলি** সং-বিং [ সং বট্শট্ > লি, প্রা ছলটি; হি ছিলাসট; ঠ সহাসট ] বট্শট্শংখ্যক। —ট্টি বি ছলটি (৬৬) এই সংখ্যা।

**ছা', ছাঁ** বি [ সং শার > প্রা ছার > বা ছাঅ, ছাও, ছা, ছাঁ; হি ছারর, -রা; ঠ ছারডা; শু ছার; ড ছুয়া, ছা (বহব); ছাও (চাকা, নিদানপুর) ] ১ শাবক, ছানা। "ডিখ ছা।—ম ২৭০। ডিম ছা স্ত্রী ৩০। ম.ম ৬৮। কপি বলে শুন মা, আমার সকল ছাঁ, সতরে বেটিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকু-ছা টেম ৪৪। কুকুরের ছাঁ শি ২৮। বানরের ছা-টা লা ৮০৫। ২ শিশু, ছোটছোলে। ("কত নারী) ছায়ে মায়ে ছুয়ে গড়ে ঘুয়ে স্ত্রী ২১৭। [ ছাঁ-পোবা—বাহার পোখ কতকগুলি আপোগশু শিশু। "বা রাইয়ত নী ৫৭। ]

**ছা' বি** [ সং ছাগ > প্রা \*ছাঅ > বা ছা; অপ্র ] ছাগ। "লিখিল তেত্রিশ ছা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

**ছা' সর্ধ** [ সং √ছাদি—√ছাদয় > প্রা √ছায় > বা √ছা; হি √ছা ] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেঘে ছাইল দক্ষিণ প্রদেশ স্ত্রী.কী ৩২২। নিমিষে ছাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ ঋড় দিয়া চাল ঢাকা। "মেউরের ছাইল ভাঙার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর ছাইল ভ.ত্র ১৮৬। ৩ চর্ম রোগ আচ্ছাদিত করা। "জাতা ছাইআ লইল শূ ১১০, ১১১। ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিবে তনু ছায় বি.পা ৩১৫। বিব ছাইল সর্ধ গায় ম.ম ২৮; ১২৪। বা.ম ১১২। বিহগ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র।—ওয়া সর্ধ [ ছা+ওয়া? ] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান। "ছিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তনু শি ৭৮। [ ছাওয়া—১ সর্ধ 'ছা'। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেঘেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্ধ 'ছাওয়া'। ]

**ছাঅ** বি [ ত্র 'ছা' ; অপ্র ] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিখ ছাঅ কেনে উড়ে গো.বি ১৩৭।

**ছাআল** বি [ ছাওয়াল > 'ল; অপ্র ] ১ শিশু, বালক। "ছাআল বয়সে ম ১০২। ছাআল মৃত্তি স্ত্রী.ম ১৫; ২৭; ২০২। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমরা ছুই ছাআল কু.উ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; আত্মশুভ্রাদি। "বৃকেতু মেঘবর্ণ এ ছুই ছাআল ম ১১২২। ৪ শাবক, ছানা। "মর্কট ছাআলে খাঁজার স্ত্রী.ম ২২; ভঙ্কু ছাআল ১৩১।

**ছাই'** বি [ ছার > ছারি > 'ই; হি ছাই; সৈ ছাউর; ছালি (চট্টগ্রাম)—'রাক্ষা ভাতে ছালি ] ১ শুভ্র। "চন্দনে কি করে, ঘন ক'রে মাখ ছাই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি ছাই ব ১০। ওলে কুট, মানে ছাই।—খনা। ২ (সাদুস্ত্রে) হেয় বস্ত্র; তুচ্ছব্রহ্ম। "ধর্ষণাভ্রাশি, কি ছাই খাঁটিয়া মরি।—ন ১১১৮। কি ছাই, ও সব ভাবনা।—মন্ত্র ১৫। ছাই টাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিসূচক। স্বপনে বস্তুপি ছাই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেয় ১৩৭। বলিলাম 'ছাই হবে।'—ব.প্র ২০২। দূর হোক ছাই।—৬৪৫। [ ছাই-কপালে—পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭১। ছাই-পাঁশ—তুচ্ছ বস্তু। "কত কুল, কত কল, কত ছাই-পাঁশ, দেখাইল ম ৭৭৪। ছাই-মাটি—ছাই ও আকর্জন। "ভা.চ ১১১। ছাই-মুখে—পোড়া-মুখে, গালিবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭। ছাই খাওয়া (তু 'মুখাভিত্তম ভকিতব্য'—হি)—বিরক্তিসূচক গালি-

বিশেষ। ছাই দেওয়া—অনাচার করা। "কুলে দিয়া ছাই তজি উয়ারে ভা.চ ২৭৬। ছাই কেহতে ভাড়া কুলো—জঘত কার্যের নিষিদ্ধ তদনুরূপ পাত্র। ছাইমুঠো ধরে সোনামুঠো হয়—ভাগ্যদায়ের বৎসামাত্র কার্যেও বেশ ধূসরতা আসে। "হ ১৪১। মুখে ছাই—গালিতে, অনাচারে। "চাকুরির মুখে ছাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাণ্ডবর্ষ, পাণ্ডটে রঙ। ]

**ছাই'** বি [ সং ছায়া (রা > ইআ > ই); অপ্র ] ছায়া। "গো.চ ৪২২। **ছাইলা** বি [ সং 'ছরি'—সতান; 'ছাইল'—মূসগ (দেশী ৩.৩৫) ]; হি, মৈ ছৈলা শৌকীন, বাবু; ছাইলা (চাকা); তু 'কা পো.স.লহ.—গো-শাবক; 'ছাইলকো পুতিম্ রে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান) ] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ৪৮-৯।

**ছাইনি** বি [ সং ছানি > প্রা ছাঅণ (পৈ ১.১৭৪) > ছাওনি > 'নি; হি ছারনী; মৈ ছাউনী; চাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫) ] ১ চালের আচ্ছাদন; আবরণ। "মড়র পুছের ছাউনি শূ ৫২। ত্রেতার ছাউনি ম.গা ২১। পত্রের ছাউনি কৃ.অ ১৮। মুকুতা ছাউনি বা.ম ১৫৬; নেতের ছাউনি ২০২। ডালপাতের ছাউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাউনি ক.চ ১৮৩, টাকা। ছাউনি চার চামরের স্ত্রী ৪০। পাতার ছাউনি কৃ ৩৭৪-৩। ২ বর-কস্তার বরাচ্ছাদনের মধ্যে পরম্পরের শুভসূত্রি; মুখচন্দ্রিকা। "খেদার অসতী নারী ছাউনির বেলা; বরকস্তা করয়ে ছাউনি স্ত্রী ২০; ১৪৭। ৩ সোনানিবাস, ক্ষৌত্র-বারিক। "তবে শু রহিল তথা ছাউনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [ ছাউনি নাড়া—ত্র 'ছামনি-নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুষ্পের ছাউনি—বরকস্তার মাল-বদল ও পরম্পরের প্রতি পুষ্পসূত্রি (ত্র 'ছামনিনাড়া')। "অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুষ্পের ছাউনি।—কৃ ৩১। ]

**ছা(সে)এল** বি [ আ সা.এল ] ( আকাশতে ) অর্থা, দরখাস্তকারী।

**ছাও** বি [ ত্র 'ছা' ] ১ শাবক, ছানা। "বাসাতে নাহিক ডিখ ছাও কেন উড়ে নী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিখ ভাঙ্গি ছাও হয় চ.বি ২৩। কুঁচিয়ার ছাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভাঙ্কুর ছাও ব.প ১৪০৫। সিত্ত ছাও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ২৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই পখনের ছাও ম.ম ১৪১।—ওল বি [ ছাও+ল বার্থে; হি ছারর, -রা ] শাবক। "পক্ষীর ছাওল দুটি বি.পা ২৬।

**ছাওআল** বি [ সং শার > প্রা ছার+ল বার্থে > ছারল > ( ছাউআল ) ছাওআল; অপ্র ] ১ পুত্র। "রাজার ছাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। "ছাওয়াল না দেখ মোরে স্ত্রী.কী ৮৬; ২৪। সর্বলেশ নষ্ট কৈলি না রাখ ছাওআল কু.উ ১৮৮; ছুই ছাওআলে মূনি ডাক দিয়া জানে ১১০; ২৫৭-৭৪।—ওল বি [ 'ল > ছাওল; অপ্র ] ১ শাবক, ছানা। "কার ডিখ হয় কহ বোলেত (কোলেত?) ছাওল চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু ছাওল ম.পা ১। গো.চ ৩৬৩। ৩ বালক, শিশু। "নানা কোঁড়ুক করে ছাওল সকলে বি. ২৭৭। ছাওলের রূপ দেখা লিল বহুপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজ্ঞানহীন। "ছাওল বেহুলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা ২২২।—গুলিয়া বি বালক। "এত স্তনি কবিলেক বত ছাওলিয়া বি.পা ২৮৮; 'বর্ন ৩০২।

**ছাওামগুপ** বি [ ছায়া > ছাও (অপ্র) ] চাঁদোয়ার ঢাকা তামুর ঘর। "ছাওামগুপ করি তামু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কস্তা-বর ছাওামগুপ ২২৩।

**ছাওনি, -নী** বি [ ত্র 'ছাউনি' ] ১ আচ্ছাদন। "পাতার ছাওনি কু.উ ১৮৪; ২২১। পত্রের ছাওনি স্ত্রী.ম ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা ৩৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৭। ২ সর্ধ 'ছাউনি (২)। "স্বীর্ণণ ছাওনি বেড়ে মকলিল হাডি স্ত্রী.ম ১৩৩। ছাওনীর উপরে চলিল তোষার স্বামী ম.ম ১১৫।

**হাওরা** বি [হি হাৱা (শাবক) > বা (হাউআ) 'রা; অগ্র; হাওরা (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। "পরের হাওরা নাকি পরেকে বাবা বলে গো-চ ১৮৫; হোট নোকের হাওরা ১৯৮।

**হাওরা** বি [হি হাও; হাউ—হাৱা (রা > ওরা); অগ্র] হাৱা। "ধারা আপনার হাওরা দেখে তর পান হ ২০।

**হাওরা** অ 'হা'।

**হাওরাল** বি [হাওআল > 'ল; 'ল (ঢাকা, বয়মনসিং) ] ১ পুত্র।

"অষ্ট লোকপাল রাখ আমার হাওরালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওরালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওরাল ব.প ৭৭২। গ ৮২। হাওরাল-বেদন দু ১০০। শি ১৬। টে.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। "হাওরাল কাহাফ্রি শ্রী.কী ৩৩। অথবা হাওরাল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওরাল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওরাল কু ২১০। ক.চ ৪৯। কোলের হাওরাল বি.পা ৩৮। দুইয়ের হাওরাল শ্রী.মা ২২২। রা.পে ৩৭।

৩ সন্ধান, ছেলে। "বৃদ্ধকালে হইল হাওরাল ম.ম ২৪৩। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। "বত বল হাওরালের ভাব ম ৭৯। হাওরাল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল হাওরাল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১।

৫ অরববর বালক। "হাওরালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে হাওরাল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭;

না কাটির সাধুর পুত্র কেবল হাওরাল ১৫১। কেমনে এড়িব বিব হাওরালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অরবমতি বা সরলা বালিকা। "পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিবহরী। হাওরাল চিরজ আমি কি করিতে পারি।

—ম.ম ১৮২। ৭ হুম্বপোত্র শিশু। "সুস্তম্ব হাওরাল; হাওরালকে দেখে হুম্ব রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ মেহভাজন। "হাওরালের ছেড়ে দেহ বি.স্ব ১৩১।

—লিরা বিঃ বালকোচিত। "হাওরালিরা মতি কু ৩২১। ["চরিত —শিশুবুদ্ধি। "শিশু সব হাওরালচরিত ম.ম ৭৫। হাওরালীরাবর্গ—

বালকগণ। "বি.পা ২৮১। কোলের হাওরাল—হোহাম্পদ পুত্র। "ব.প ৭৭১।

**হাওলা** বি [হাঁলা > 'লা; অগ্র] বিবাহার্ঘ মণ্ডপ, ছায়ামণ্ডপ। "শ্রী.ম ১৩৯, ১০।

**হা** অ 'হা'।

**হাঁই** বি [ঠ শাঈ—স্বদয়ের গাব; হাঁই (ত্রিপুরা); 'হাচিত'—মূল (?) পিষ্টকের মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুত্র।

**হাঁ(হা)ক** সর্গ [হি ৭হাক; অস ৭হাক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ ত্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আকর্ষনামীন করা; হাকা (to strain, sift)। "কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, হাঁকিয়া থাইল যদি চ.দা ৪৪। বন্ধ বিনা ব্যত হইলে হাকিবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল ত্রব্য হইতে পৃথক্ করা। "অমুরী কেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে হাঁকিয়া বিপূলা বা.ম ৪০৪। [হাকা, হাঁকা] ১ সর্গ 'হাঁক'। ২ ব্যাধিশোধিত; আকর্ষনামীন। "কোটাভরা হাঁকা চূ. বি.স্ব ৫০। হাকা বা হাঁকা কথা—ধাঁট কথা। হাকা তেলে ভাজা—

হাঁকিয়া তোলা যায় এল্প-ভাসা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। হাকা মিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনামাছ হুহু জল তুলিয়া হাঁকিয়া মাছ গুণরা। "বিল খালে আপনি হাকা মিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। হেকে ধরা—হেকে গুণরার মত সর্কতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

**হাঁ(হা)কনা**, -নি বি [হাঁ(হা)কন > 'না, -নি] হাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। "ভালের হাকনা গেল ক.চ ২০৮।

**হাঁকা** অ 'হাঁক'।

**হাঁকাং** বি [হাঁকা > 'কা] অগ্নির বা তত্ত্বয়ের স্পর্শ। "আঙণের হাঁকা, যেই নিল ঈরিবা, উঠিল ধড়মড়ি ব.প্র ১৪০।

**হাঁচ** বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, \*সচ্চ > বা (সাঁচ) 'চ; হি সীচা; ঠ সাচা; মৈ হাঁচ; ড হাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা

চালিয়া উৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। "দেখি কার কিবা হাঁচ ম ১১২৪। [ হাঁচে গড়া—হাঁচে চাপিয়া বা চালিয়া নির্মিত। হাঁচে ঢালা—হাঁচে চালিয়া প্রস্তুত। কীরের হাঁচ—হাঁচে গড়া কীরের জিনিষ।]

**হাঁ'চ** বি [ 'সকর'—মূল (?)]; সং বীধ, বলীক; হি ওলতী; ঠ রল.চপ; ড হাকি; ৪কণ (ঢাকা, দিনাজপুর, করিমপুর); সঞ্চ (নদীয়া)। চালু চালের প্রাক্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে হাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [ হাঁ'চ কাটা—হাঁ'চের বড় সমান করিয়া কাটা। হাঁ'চতলা—হাঁ'চের নিরহ স্থান।]

**হাঁ'চি** বিঃ [ সাঁচি > 'চি; অ 'চাঁচ' ] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [ হাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। হাঁচি গুড়—ইকু-গুড় (খেজুরগুড় নহে)। হাঁচি চিনি—ইকু-চিনি। হাঁচি তেল—সর্ষপ তেল। হাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। "জা ৪২। হাঁচি বেত—একপ্রকার সর বেত।]

**হাঁট**, **হাঁট** সর্গ [হি ৭হাট; ঠ ৭চাট; তু সং ৭শাতি (শাতন) —"অধিকাংশতরে ইত্যাদি (অ 'পাল্লেশপ') ] ১ ছেদন করা; কাটা। "চুল হাঁটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ ভুলুদির ভূবন্ধু আঘাতে পৃথক্ করা; কাড়ান। "টেকিছাটা, আড়নছাটা।

চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাক্তিয়া পৃথক্ করা। ৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুস্তকের পাঠাংশ পঠিত করা বা কাটা। "সেই গীতাপাঠ হাঁট তাহে আঁচড়িল ভ.প্র ১২৫।

৭ সামাজিক কার্যে তাগ করা বা বাদ দেওয়া। "মামী ভায়েকে হাঁটলেন—ভায়ে...বিলম্ব বিপাক হয়ে পড়লেন হ ১১৯। —টা সর্গ [ 'ট+আ' ] ছেদন করান; কাটান। [ হাঁ(হা)ট—অ 'কাটাছাঁট'।

হাঁটা, হাঁটাং—১ সর্গ 'হাঁট'। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে পতিত। হাঁ(হা)টাই—হাঁটার কার্য বা ব্যয়। হাঁটাছোটা—মাগসই করিয়া কাটা; আঁটসাঁট। (" যখন পণ্ডিত আসে) গায়ে...হাঁটা-ছোটা কৃতি চ.কা ৮৪। হাঁ(হা)টান—সর্গ 'হাঁটা'।]

**হাঁৎ** বি [ তু 'হিত'—স্মৃট (দেশী ৩২৭); ভাবায়ক ] শাকাদি তরকারির অয়িশর্পে 'হাঁৎ' শব্দের স্মার, উৎপাদনক বিবয়ের হঠাৎ দর্শন অবগাদিজন্য কষ্টবোধ। "মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর কেমন হাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৩।

**হাঁড়** বি [ সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা 'দ; হি হাঁড় ] ১ আকার, গড়ন। "বন-হাঁড়, কামের কাঁদ চ.দা ২১। পরম হুম্মর ছাঁড়, উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। "বার পিছে টাক-ছাঁড় ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভক্তি, ভাব। "মহুয় চলনি হাঁড়ে গো ৫০। চূড়াছাঁড়ে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অঙ্গর-ছাঁড়ে নৃত্য ব.প্র ৫২৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। "অক্ষরের হাঁড়। ৫ বিচিত্র প্রকার। "বরণ কালিন হাঁড়ে, বৃষ্টি-হলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আলোকের হাঁড়।

—রস ১১১। ৬ বাক্যবিন্যাসকৌশল। "লক্ষ্য করি অস্ত্র জেনে কথা করে হাঁড়ে—হেম ৩০০। ৭ [ সং 'সন্ধান'—মূল ] সৌহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরন্ধু; ছাঁড়নড়ি। "বহুচাঁদ তুরিত হি দেখল সৌহন-হাঁড় সো ৫। ৮ (ছাঁড়ের সাদৃশ্যে) বেটন। "গলায় ধরে হাঁড়ে শ্রী ৫০।

৯ বর্ণনাপ্রকার। "পতিশোক রতি কীদে, বিনাইয়া নানা হাঁড়ে ভা.চ ৩৫। নানা হাঁড়ে গল্প কাঁদে (পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ ঘোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে বাঁধার গড়ি। [ 'ভোরি, 'দড়ি—সর্গ 'ছাঁড়' (৭)। "টে.ভা ৪৫৮, ৭৩। হেঁদো কথা ছাঁড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সন্ধক করিতে আসিরাহ?—ব.প্র ২২৮।]

**হাঁড়** সর্গ [ হাঁড় > 'দ; হি ৭হাঁড় ] ১ সৌহনকালে গাভীর পিছনের দুই পা বাঁধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। "মাসী পিনী ময়ে কাঁদে,

গৌরীর গলায় ছাঁদে ( ছাঁদিয়া ) শি ১১১ । ফেঁদে ধরে গলা শ্রী.মা ৪০ ।  
ফেঁদে ধরি গলা ভা.চ ২০ । [ ছাঁদা ]—১ সর্ধ 'ছাঁদ' । ২ ছাঁদনদড়ি ধারা  
বন্ধ । "ছাঁদা পোক, বাঁধা ছ্বা । ]

**ছাঁদন** বি [ √ছাঁদ + অন ] ১ সর্ধ 'ছাঁদ' । ২ [ সং সন্ধান ] গাভীর  
পা-ছাঁদা দড়ি । "নাহি ছাঁদন বান্ধন শ্রী.ম ১০৭ । ৩ মহনদণ্ডের বেটন ।  
"বাহকী হ'ল ছাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭ । [ 'দড়ি, 'পাশ—১ সর্ধ 'ছাঁদন  
( ২ ) । "দড়ি শ্রী.ম ২২ ; 'পাশ ১৪৫ । ২ ( সাদৃশ্যে ) বন্ধনরন্ধু ।  
"ছাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন করিন ।—হেম ৩৭৭ । ছাঁদন দড়ি গোদা বাড়ি  
—( পৌপার্ধে ) যে যখন যার কাছে থাকে, সে তখন তার ; অন্যকোতে  
লোক । "এই মহাপুরুষরা ঠিক সেই ছাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হু ১৪০ ।  
ছাঁদনি—১ সর্ধ 'ছাঁদ' ( ১ ) । ২ বাক্যপ্রয়োগকৌশল । "কথার ছাঁদনি । ]

**ছাঁদনা, -লা** বি [ 'ছাঁদন'—মূল ] বিবাহার্ধ রচিত মণ্ডপ । "বাকিল  
চাঁদলা ম ১২০০ । ছাঁদনাতলা হ ১৫০ ।

**ছাঁদা** অ 'ছাঁদ' ২ ।

**ছাঁদা** বি [ 'চন্দ, -দক'—মূল ; প্রা ছদ, -দঅ > বা 'দা ] নিম্নরূপে  
ভোক্ত্রনের পরে কর্মকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাভ । "ছাঁদা বাঁধা ।

**ছাঁদাতলা** বি [ ছানলা > ছাঁদা ] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ ; কস্তা-  
সম্প্রদানের স্থান । "ছাঁদাতলার শাণ্ডী মাপী চাঁৎকারধনি কস্তে  
লাগিলে ন.ত ৮ ।

**ছাঁহ** বি [ সং ছায়া ; হি ছাঁহ ] প্রতিবিম্ব । "জল চলক ছাঁহ ছুটত চবি  
ভারী ব.প্র ৬২ ।

**ছাক, -কা ; ছাকনা, -নি** অ 'চাক ; ছাঁকনা' ।

**ছাগ** বিণ [ ছাগ + অ ( অণ. ) ; স্ত্রী -সী ] ছাগসম্বন্ধী । "পারিতঃ  
( মাসৈঃ ) বাস্ত ১.২৫৮ । "মুণ্ড ভা.চ ৪৮ ।—গ পুং [ √ছো ছেদন + গ  
( গন্ )—ধ্র, উ ১.১২১ ; ছাগস ] ১ ছাগল । "মাসঃ মমু ৩.২৩২ । "পরস,  
"মাস ( মূশ্রুত ) । ২ মেঘরাশি ।—গ স্ত্রী [ ছাগী + অ ] ছাগীমুষ্ণ ।—সী  
স্ত্রী ছাগলী । [ 'ভোজী ( -জিন ) পুং—'ছাগভক্ষক', বৃক । \*মুধ ( পুং )—  
কার্ত্তিকের । "মহা ৩.২২৭.৩ । "বাহন, "রথ ( পুং )—অগ্নি । ]

**ছাগল** পুং [ ছাগল + অ ( অণ. ) বার্ধে ] ছাগ ।—লী স্ত্রী ছাগী ।  
[ 'গাড়ি—ছাগলের গাড়ির মত অল্পকোণ দীর্ঘ গাড়ি । "আ.হু ২ । ]

**ছাগলা** বি ছাগল, মেঘরাশি । "খালি ছাগলা, বুকে ঠাণা ।—ধনা ।

**ছাগী** বি [ অ 'আ' ৩, ছাগী ( স্ত্রীসিদ্ধে ) ] ছাগা । "ব.প ৩৫৭ ।

**ছাঁওনিভলা** বি [ ছাঁঅণ > বা ছাঁওন > 'নি, অ 'ছাঁওনি ; অপ্র ]  
সর্ধ 'ছাঁদাতলা' । "ভ.প্র ৪৬৬ ।

**ছাঁওলা** বি [ ছাঁঅণ > বা ছাঁওনা > 'লা, অ 'ছাঁওনি' ; অপ্র ] আচ্ছাদন-  
পট । "টানাইল পাটের ছাঁওলা কু.উ ৫ ।

**ছাঁও** বি [ ছাঁই > 'ক্রি ] সর্ধ 'ছাঁই' । "নারিকেল ছাঁওর পিঠা  
ক.চ ২০২ ।

**ছাঁচা** বি [ সং সতা > প্রা সচ > বা ( সাচা ) 'চা ; অপ্র ] সতা । "ছাঁচা  
করি সেই জ্ঞান ভূমি বিছা করি ধরো গো.চ ২২ ; গুরু ছাঁচা শিঙি  
কাচা ৭০ ।

**ছাঁচিবেত** বি [ ছাঁচা > 'চি ] একপ্রকার দেশী সরু বেত । "সরুয়া  
কাকালি মাজা ভরে বাক্কে ছাঁচিবেত ব.প ২৮৮ ।

**ছাঁট** বি [ হি গীটা > ছাঁটা > 'ট ] ১ গবামির তাড়নমণ্ড ; পাঁচন ।  
"ছাঁট হাতে—ধীরে ধীরে যায় ক.চ ১৪২-৩৩ । ২ বাট, লাঠি, ছড়ি ।  
"হাতে নিল ছাঁট কু ৩৬৩ । চৌম্বিকে পড়ে ছাঁট ম ৩১৮ । চৈ.ম ৪০ ;  
৪১ ; ৫৫ । ৩ কশা, চাবুক । "সারথি খোড়ার গায়ে মারিলেক ছাঁট  
( কু ) । ৪ আঁখাত । "পাথের ছাঁটে দূর করে মহানদীর জল ম.ম ৩৩ ।  
৫ [ 'ছটা'—মূল ] ছটাসদৃশ বায়ুর্ভাট জলকণাসমূহ । "গুড়চালেতে  
মিলিয়ে কারা ছিটার গায়ে জলের ছাঁটে ?—কু.কে ৬৮ ।

**ছাঁট** অ 'ছাঁট' ।

**ছাঁটনি** বি [ ছাঁট > 'ন ( ? ) ; ছাঁটনি ( পো.চ ) ] ১ চালে রুমার  
উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা বাঁশের শলা । "জোঁরের ছাঁটনি ক.চ ১৮০ ।  
কনকের সারক রুমা কনকের ছাঁটনি চ.বি ৩৬ ; সোপার ছাঁটনি ১৩৮ ;  
২০১ । ২ পাঁথার শলা । "ম.ভা ৭০ ।

**ছাঁটা** বি [ ছটা > 'টা ; অপ্র ] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা । "বটর  
ছাঁটাএ খোপার ছাঁটাএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫ ।

**ছাঁটাং, ছাঁটাই, ছাঁটাইছোটা, ছাঁটান** অ 'ছাঁট' ।

**ছাঁড়** বি [ ছাড় > 'ড় ] ১ মুক্তি, ছাড় । "ত্র ( ৩ ) । ২ [ হি—ছা-  
( ছাঁ ) ড চিটী ] ছাড়ার অমুখতিপত্র ; মুক্তিপত্র ( pass ) । ৩ জমি  
ব্রহ্মোত্তর বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র । "ক্রোদাহেবের ছাড় বেপাতে  
পার । তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিঘ্ন পাওরা ভায় দা ২ ।  
৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট । "বিদ্যালয়ের  
ছাড় পা.কো ৩১ । ৫ ছাড়ো বা বাদ-দেওয়া জমি । "এখানে  
এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭ । ৬ [ ছোড়াই  
( মিনাজপুর ) ] বুঝার অণুনির্কাশন ( castration ) । [ চাড়চিটী—  
সর্ধ 'ছাড়' ( ২ ) । ]

**ছাড়** সর্ধ [ সং √ছর্দ, √মূ > প্রা √ছডড > বা √ছাড় ; হি √ছা-  
( ছাঁ ) ড ; প √ছডড ; সি √ছড ; ড √ছাড় ; তু √ছার—'ছারি,  
-রে, -র্যা ম.পা ১৩২-৭৫-৮ ] ১ ত্যাগ করা । "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ  
৮৭ । ছাড়ন্তি নিধাস কু.উ ১৩৮ ; ২৫৮ । ছাড়িন কু ২৪১ । তুহঁ সব  
ছাড়সি প্রম্নন শ্রী.ম ১৪২ । ২ ত্যাগ করা ; ফেলিয়া দেওয়া । "ছাড়  
ছাড় ছাট কু ৩৬৩ । ৩ রুদ্ধ না করা । "ছার না ছাড়িও কু ৩৩০ । ছাড়  
ছার মে ২০২ । ৪ বাদ দেওয়া ; মাপ করা ( to omit ) । ৫ প্রাপ্য  
বা স্তাব্য বিষয় ত্যাগ করা । "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর  
৫ টাকা ছাড়িতে পারি ।—বন্ধিন । ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া  
যাওয়া । "কতমা বিবির আজ্ঞা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫ । ৭ বন্ধনাদি  
হইতে মুক্ত করা । "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ ( পত্মপাঠ, ২য়  
ভাগ ) । ৮ চাপমুক্ত করা ; নিক্ষেপ করা । "ছাড়ো কোটি কোটি বাণে  
চ.বি ৫১ । ৯ পদত্যাগ করা । ১০ রুদ্ধকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা ।  
"ছটকটে ছেলে কেলে ছাড়ি গেল ঘর । দশ হাতে দুশামু দিবে অতঃপর ।  
—শি ৭৩ । ১১ উল্লেখ বা উত্থাপন না করা । "একপেতে ও সব কথা  
ছাড় দা ২ । ১২ ঘাইতে বা আসিতে দেওয়া ; বিদায় দেওয়া ।  
১৩ অতিক্রম করা । "ডানি বাসে ছাড়ো যায় কত মহাশেপ ক.চ ১২২ ।

১৪ প্রত্যাখ্যান করা । "ও সৰ্ব্বক ছেড়ে দিতে হল জা ১ । ১৫ অগ্রাহ  
করা । "গুরুর বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪ । ১৬ সন্দে না  
লওয়া । "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২ । ১৭ শিষ্টা না  
করা । "লাঠি ছাড়িয়াই বাঙ্গালী নিকীৰ হইয়াছে ।—বন্ধিন । ১৮ গতি-  
শক্তি দেওয়া । "গাড়ী, ইষ্টিমার ছাড় । ১৯ খুসিয়া দেওয়া । "নৌকা,  
বোট ছাড় । ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া ; খালাস  
দেওয়া । "আসামী ছাড় । ২১ ( ধনিসম্বন্ধে ) উচ্চৈঃশব্দে উচ্চারণ  
করা । "কপি ছাড়ো সিংহনাম কু ৩১১ । বার বার ডাক ছাড়ো  
ক.চ ৫৩ । শ্রী ৫২ । ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২ । ২২ ( অপ্র )  
বন্দন করা । "বদনে কবির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮ । ২৩ আটক  
না করা ; লইতে দেওয়া । "কসল ছাড়িয়া মিবা E.P. 63. ২৪ ত্যাগ  
করা ; বদলান । "কাপড় ছাড় । ২৫ মুক্ত করা । "গলা ছাড়িয়া  
গাওয়া ।—ডা' সর্ধ [ 'ড় + আ' ; লি √ছডডপে ] ১ ত্যাগ করান  
ইত্যাদি । "বাড়ী ঘর ছাড়ায় গো.চ ৮৭ । মুক্তিহুধ ছাড়ার বার গকে  
চৈ.চ ২৩৪ ; জানি ভুত ছাড়াইতে ৩৫৫ । ২ উন্মোচন করা । "ঘর  
পাতি বাঘ মারে ছাড়ি ( ছাড়াইরা ) লর ছালে ক.চ ৪১ । ৩ খোসা

হইতে মুক্ত করা (কল) । [ ছাড়ি-উড়ি—উন্নয়ন করিয়া । "চক্ষু ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে য়েয়ে শ্রী ৮৮ । ছাড়িখা, -সোঁ, -ড়ু-ড়োঁ ( শ্রী.কী ) । ছাড়েক ( পো.চ ২০১ ) । ]

**ছাড়তক** '-ড়-ক' বি [ সং খোরিতক ] অথের গতিবিশেষ ।

**ছাড়ান** বি [ √ ছাড় + অন ] ১ যোচন । "বন্ধন ছাড়ন তাক দিল বৃকোদর ম.বি ১১১ । ২ তাগ করান । "প্রভু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১২ । —ড়া<sup>২</sup> বি [ + অ<sup>৩</sup> ] মুক্তি । "ছাড়া পাগড়া । —ড়া বিঃ ১ পরিত্যক্ত, পরিহিত-পরিত্যক্ত । "ছাড়া কাশড় । ২ কোবমুক্ত । "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ২৩ । ৩ বিহীন । "চাল-ছাড়া খেলওয়ার : ছানরচাড়া ঘর, লক্ষীছাড়া নর দা ২৩ । ৪ অবিহিত, বহির্ভূত । "শালছাড়া মত দা ২৩ । ৫ তত্ত্বের স্থানে কথিত । "মজলিসছাড়া গর দা ২৩ । ৬ ত্যাগী, অষ্ট । "মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া । —রামপ্রসাদ । ৭ পৃথক । "তিলাক ভোমার আমি তছছাড়া নই শ্রী.মা ৪৭ । ৮ অবিক্রমান । "আমার ঐ ফুলবাগানে, তিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৩ । ৯ বন্ধনমুক্ত ( গবামি ) । ১০ ভিন্ন, পৃথক । "স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭ । —ডান বি [ ছাড়া + অন ] ১ তাগ করান । "ছাড়িলে ছাড়ান, না যায় সে জন জা ১৩২, টীকা । ২ মুক্তি, নিষ্কৃতি । "তুমি পাইলে ছাড়ান শ্রী.মা ২১ । না বলিলে ছাড়ান নাই আ.ছ ১১৬ । ৩ কার্যসোচন, মোচন । "বসন কাঞ্চন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৬ । ছাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২ । —ড়ি বি ছাড়ার আদেশপত্র । "সেই জমির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [ ছাড়াছাড়ি—পরম্পর ছাড়া । "সোথী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ৩০২ । খাপছাড়া কথা—সজ্জতি-হীন বাকা । ভা-ছাড়া—ভাব্যতীত । স্তম্ভছাড়া—স্তম্ভবহির্ভূত । ]

**ছাড়ন্ত** বিঃ বাহা লোককে লক্ষীছাড়া করে; সর্বনাশকর । "তোমার ছাড়ন্ত শনি ধরমাতে নী ৭৪ ।

**ছাড়া<sup>১</sup>** ; **ছাড়া<sup>২</sup>**, **ছাড়ান**, **ছাড়ি** অ 'ছাড়<sup>২</sup>' ; ছাড়ন ।

**ছাত** বি [ সং জাত ; হি চ(হাত)ত ; ঠ চত ] ১ অট্টালিকার পাকা চাল । "ভ.গ্র ১৭২ । ২ লোকের ছতরের উপরিভাগ । "একখানি বোট মজর কয়ে—বাণু ছাতে উঠলেন হ ১৭৫ ।

**ছাতরা** বিঃ [ 'ছত্রাকার—মূল ] ছত্রাকারে বিভক্তশাখায়ুক্ত ( পাচ ) । [ ছাতরান—ছত্রাকার হওয়া । ]

**ছাতা<sup>১</sup>** বি [ সং চত্র > প্রা চত্র > বা 'তা ; হি ছাতা ; মৈ চত্র ] ১ চত্র । ২ রাজছত্র । "স্বরথে দিলাও চাতা দণ্ড কু.উ ২০২ । স্ববর্ষের ছাতা ম ১০০৭ । শ্রী.মা ২০০ । ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, ছঃখনাশক । "ভূপতি রাজের ছাতা শ্রী ৪৩ । —তা<sup>২</sup> বি ছাতা । "খাটে খাটার লাভের গাঁতি । তার অর্ধেক মাখার ছাতি । —খনা । [ ছাতা-চাতি—ছোট ও বড় ছাতা । "শ্রী ১২৬ । ছাতা দিয়ে মাখা রাখা—বিপদে সহায় হইয়া রক্ষা করা । ]

**ছাতা<sup>২</sup>** বি [ সং ছত্রা > প্রা ছত্রা > বা 'তা ] ১ ছত্রাক, বেগের ছাতা ( toad's stool ) । ২ শেওলা, ফেলা ( fungus ) । "ব.প্র ৪৩৪ । গরনা সব বাকসর ছাতা ধরে যাচ্ছে লী ৬৫ ।

**ছাতার**, **ছাত্র** বি সাতভয়ে পাখী । "রিমা ভা.চ ১২৮ । [ ছাতারের নেতা—( সৌপার্ষ্যে ) অসভ্যের সচিব । "ভুই...তামাক খেতে কোথায় শিখিল রে ? এ যে ছাতারের নেতা !—মা ৩০১ । ]

**ছাতি<sup>১</sup>** অ 'ছাতা<sup>১</sup> ।

**ছাতি<sup>২</sup>** বি ১ [ হি, ঠ, ঠ, মৈ ছাতী ] ১ ( ছাতির সাদৃশ্যে ) বন্ধন । "ছাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৩ । শ্রী ৬৮ । ধরিতে নারে ছাতি ব.প ১৩৫৮ । কোড়ুকে উৎসে...ছাতি ন.প ৩০৬ । ছাতি গেল যে ছাতি কাটে দা ৭৪২ । মন্দ বান ছাতি কৈকে । —হেম ৩৭৭ । ভূষার কালি ছাতি । —কথা ৪৩ । তখন তাহার লশ হাত ছাতি হইয়াছে । আ.ছ ৩১ । ২ ফল । "দা দরবে

কটিন নরহরি ছাতি ন.প ৩০৩ । ৩ বৃকর পাটা বা বিস্তার । ৪ সাহস, হিম্মত । [ ছাতি দশ হাত হওয়া—আশায় বন্ধনুল বিকারিত হওয়া । ] **ছাতিনা**, **-তিন**, **-তেন** বি [ সং সপ্তপ > প্রা হস্তাভি-নর > বা ( ছাতিন ) 'না, 'ন, 'ম ; হি সতিনর ; ড ছাতিননা ] সপ্তপর্নক । 'না ব.প ১৩৬২ । 'ন কু.উ ১৩৩ ।

**ছাতিনা** বি [ ছাতি > 'রা ; বৈকন্যসাহিত্যে ] বন্ধনুল । "মস্ত দাহুরী ডাকে ডাহকী । কাটি বাওত ছাতিনা-বি.প ১৭২ । কুটত মরন ছাতিনা গ.র ৭৭ । ব ২৮ ; কাঠ-কটিন ছাতিনা । —পো ২২ ।

**ছাতু** বি [ সং সক্ত > প্রা সক্ত > বা ( সাতু ) 'তু ; হি সক্ত, -তুআ ঠ সাতু ] ভাজা যব হোলা ইত্যাদির চূর্ণ । [ ছাতু হওয়া ( সাদৃশ্যে )—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া । ]

**ছাত্ত** পুং [ ছত + অ(ণ) দীলার্ধে ; স্ত্রী -স্ত্রী ; 'ছাত' অপপঠ ] 'গুণের দোষাবরণশীল' ; শিশু, অশ্বেবাসী, পড়ুয়া । —ত্র স্ত্রী বরটার ছত্রাকার-পটল-জাত মধুবিষেব ( ভাবপ্রকাশ ) । —স্ত্রী স্ত্রী শিখা । [ 'শালা ( অপ্র )—পাঠশালা । "ব.ম ১২৭ । ]

**ছাত্ত** স্ত্রী [ √ ছাদি + অ( অচ )-ক ] 'আচ্ছাদক', পটল, ছাত, চাল । "স্বর্গছাত মে ৪ । —ন স্ত্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ আচ্ছাদন, আবরণ । "ছাননার্থ প্রকীর্ত্ত কটে: হ ৬৬.২৪ । মিক্ সব, ছানন করিল ব.প ৩০০ । হু ৬ । ২ [ + অন-ণ ] 'আবরণ-সাধন', পত্র । ৩ ববনিকা, আবরণ । ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান । "মহা ১.২৩.২৩ । —নী স্ত্রী [ স্ত্রী ই ( জীপ্ ) ] চন্দ্র । —মিত বিণ [ + ত(ক্ত)-ধ্ব ] আচ্ছাদিত, আবৃত ।

**ছাননাভলা** বি [ ছাননভলা > 'লা ; অপ্র ] সর্ষ 'ছান্নাভলা' । "ছাননা-ভলাতে ছিল বত রামাগণ ব.প ১৪৪ ।

**ছান্নিক** বিণ [ ছয়ন + ইক ( ঠক ) ] ছয়চারী, ছয়ব্যবহারী, কাপটিক । "মদু ৪.১২৫ ।

**ছান<sup>১</sup>** বি [ সং ছানন > প্রা ছানন > বা 'ন ; হি ছান ] ১ ছয়ন, চাল ; ছাতিন । "কি ছয়ন ছান ভ.গ্র ১৮৬ । ২ [ সং নান > সান > 'ন ; অপ্র ] নান । "পো.চ ২৩৩ ।

**ছান<sup>২</sup>** সর্ষ [ হি, ঠ √ ছান ; শু √ ছাণ ] ১ সর্ষ 'ছাঁক' । "স্বধা ছানিরা কেবা, ও স্বধা ঢেসেছে পো চ.লা ৪ ; অমিয়া ছানিরা ( পড়িল ) ২০ । জল আনিল ছানিঞা চৈ.চ ২০ ; শূষারস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২ । নব মকরন্দ, ছানি জমু বতন হি. সিক্ত ন.প ১৪২ । ২ [ সং সন্- √ খা > √ সন্না ; হি √ সান ] চাপ দিয়া পিণ্ড করা ; চটকান, মিশ্রিত করা । "ভুবন ছানিরা...আনিনু প্রেমের বীজ চ.লা ৬১ । জনং ছানিরা কে না, রস নিছাড়িল পো । —প.র ৭৮ । হলদী জিনিয়া, তম্বু চিকণিয়া, মেহেতে ছানিরা, ফলয়ে মাখি ভা.চ ২৭৩ । [ ছান<sup>১</sup>—১ সর্ষ 'ছান<sup>২</sup> । "শিবপুঞ্জার নিমিত্তে গল্পায়ত্তিকা ছানা হইতেছে আ.ছ ৫৫ ; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত ( ময়লা ) ]

**ছান<sup>৩</sup>** বিঃ [ 'ছান<sup>২</sup>—মূল ] মিশ্রিত, খাণ্ডযুক্ত । "ছান সোণা খাণ্ডইঞা শুদ্ধ কর জালে ব.প ৮৩৮ ।

**ছাননাভলা** বি সর্ষ 'ছান্নাভলা' । "অ.গ্র ৫৫ ।

**ছা(ছে)না<sup>১</sup>** বি [ 'ছিন্ন—মূল (?) ; হি, ড ছেনা ] অর্যবোশে ছিন্ন ( ছেঁড়া ) দুখ হইতে জাত পিতৃকার ত্রবা । "ছেনা শ্রী.ম ৩৫ । শ্রী ৪২ । ক.চ ১৫৩ । ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ( ছেনা ) পো ২০ । প.র ১৪ । ত্র.প ৮৫ । ছানা রা.শে ২৩ । [ ছানা(ছেনা)-বড়া—চিনির রসে পক ছানার বড়া । "ছানা" কু ৩৭৬ । চৈ.চ ১৭০ । ছেনাড়া দা ২৭৭ । ছেনা-পানা—ছানার সর্ববিশেষ । "ন.প ৩৩০ । "ভাজা—খাণ্ডবিশেষ । "কু ৩৭৩ । ]

**ছানা<sup>২</sup>** বি [ ছা<sup>১</sup> > ছাঁ > 'না ( ণ ) ; হি ছোঁনা ] শাবক, বাচ্চা, ছাঁ । "পোড়ো মোর বেড়াল...ছানাটি । —শিশু ২২ ।

**ছানা<sup>৩</sup>** অ 'ছান<sup>২</sup> ।

**ছানি** বি [ 'ছানী'—মূল; হি ছানী—ইন্দুরসের নামের ঢাকনি ]  
 ১ দৃষ্টিশক্তি আধরণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। "চক্ষু  
 পড়ুক ছানি ক.চ ২৫; ছানি কাটে ৯০; ৩০০। ২ পৃষ্ঠীপীর স্তন্যগ্রের  
 কৃষ্ণ আধরণ; ভেলা। "কৃত্যগ্রোতে ছানি পড়ে পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা  
 ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। "এইখানে সকল করিয়া থাক ছানি বি.পা  
 ২৫৯। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। "ছানি কলার পাত বি.পা  
 ৩৩৪; মরকতের ছানি ৩৩৪। ৫ খড় (? )। "স্বপানের ছানি আর  
 কবরের মাটি বি.পা ২২১। —নী<sup>২</sup> বি খাটের ছাউনি। "নেয়ারের ছানী  
 খাট বি.প ২৪৩।

**ছানি** বি [ সং স্থান > প্রা স্তান > বা (ছান) °নি; অগ্র ] শব্দ,  
 বাতস্থানি। "কাব্য নাম মাদল দেখে বিচিত্র বে ছানি দী ১০।

**ছানি** বি [ হি, প, মে সানী ] খইল ঝুড়া ইত্যাদির সহিত ছানা  
 (মিশ্রিত) কাটা খড়; পোকুর জাব।

**ছানি** বি [ সান<sup>২</sup> > 'নি ] ইক্ষিত, সজ্জত। "হাত"।

**ছানি**, -নী<sup>২</sup> বি [ আ সানী (বিং), সানিব (বি) ] 'স্বিতীয়', মকদ্দমার  
 ছিতীয়বার বা পুনর্বার বিচারের প্রার্থনা।

**ছানী** ত্র 'ছানি'।

**ছানী** ত্র 'ছানি'।

**ছানুবাছ** বি [ 'ছিন্নভিন্ন'—মূল; ছিন্ন+বা (ঢাকা) ] অতিবিশুদ্ধ।  
 "গিন্নী বিনে সংসার ছানুবাছ হয়।

**ছানুতা** বি [ 'ছান্দা (হেঁসা)—মূল (?) ] কাঁকরি হাতা।

**ছান্দ** বি [ ছন্দ > 'ন্দ ] ১ আকার, গড়ন। "কানন করয়ে আলা  
 কপালের ছান্দে ক.চ ৫৪। নবছান্দ ব ২০। ২ সাজ। "বিচিত্র মুকুট  
 শিরে, সে না ছান্দে কে নাহি জ্বলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার,  
 নির্মাণভঙ্গি। "বিবিধ ছান্দে, মতকে মুকুট বান্ধে ম ১২৭৫। চূড়া ছান্দে  
 ব ৮। তিলক কে মিল এমন ছান্দে।—জা ৩৬। ৪ অবয়বসংস্থান,  
 আকার, ভাব। "ক্রিভঙ্গিম ছান্দে জা ১৭। ধড়া খাঁটি ঠাঁড়াইল  
 চাপিবার ছান্দে বি.প ৮১৪। ৫ গমনভঙ্গি। "শটী ঠাকুরাণী চার ছান্দে।  
 ইটিন শিখায় গোরচাচ্ছে—ন.প ৯৬। ৬ [ হি ছাঁদ ] গাভী ছাঁদার  
 দড়ি। "কন্দ ছান্দ জা ৩৬।

**ছান্দ** সর্ধ [ ছান্দ > 'ন্দ ] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। "চরণে চরণ  
 ছান্দে বায় গড়াগড়ি ন ১৮০। ছুটী ভাইয়ে ধরে তার ছু চরণ ছান্দিয়া  
 শ্রী.মা ৪৫। ছান্দে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। "ছুটী  
 গোলা ছান্দে ছান্দিল গো.চ ৩। ৩ মোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

**ছান্দ** বি [ ছান্দ + অন ] ১ সর্ধ 'ছান্দ' (৬)। ২ মছনদেওর বেটন-  
 রজ্জু। "ছান্দন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। "ছান্দনদড়ি  
 ম ৫২। ছান্দন ডোর গো ৬। রা.শে ২০। ব ৪৩। —ন্দা বি [ + আ° ]  
 ১ সর্ধ 'ছান্দন (২)। "ছান্দা দড়ি বি.প ২১৫। ২ (অগ্র) নিত্যজন্ত  
 চক্ষুর আবিষ্কৃত; ঘূমের খোর। "হাতে জল দিয়া চক্ষুর খোচে ছান্দা  
 ম.ম ২২০।

**ছান্দ** বি [ ছান্দা > 'ন্দা ] সর্ধ 'ছান্দা'। "ক.চ ৪৭; ২৮৩।

**ছান্দ** বি [ ছন্দ + অ (অণ) ; পা ৪.৩.৭১ ; স্ত্রী -নী ] ১ ছন্দোভব,  
 বেদস্থিত। ২ বেদসম্বন্ধী। "ছান্দনীতিঃ...ক্রতিভিঃ হ ২২০.৭।  
 ৩ বেদাখ্যোতা। "পা ৫.২.৮৫, কাশিকা। —স পুং ১ বেদাখ্যান-গ্রন্থ।  
 ২ বেদাখ্যোতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবরণ। "ভ্রাতৃভক্ত ছান্দসাং ৩ ১.৪.১০।

**ছান্দ** ত্র 'ছান্দন'।

**ছান্দ** বি [ ছান্দ + অ (অণ) ; পা ৪.৩.১২২ ] ১ ছন্দোপগণের  
 (সামান্যকারিগণের) ধর্ম বা আচার; ছান্দোগোপনিকং।  
 ২ ছন্দোপসমূহ।

**ছাপ** বি [ হি ছাপ; ১ ছাপা; P. chapa; তু 'চাপ' ] ১ মুদ্রাঙ্কিত,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা ( print, impression )। "করিল মোহেরছাপ  
 ময়নার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। "আঙুলের, রঙের ছাপ। ছাপ পড়া,  
 লাগা। ৩ বৈষ্ণবের অঙ্গে কৃত চন্দ্রনাদির চিহ্ন; ছাবা। "ছাপ কাটা।

**ছাপ** সর্ধ [ হি, ঠ, ঙ ছাপ; মে ছাপা; তু 'চাপ' ] ১ চাপ দিয়া  
 চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ হাঁচে বস্ত্রাদি রঙে অঙ্কিত করা।  
 ৩ [ 'চাপ'—মূল; হি /ছাপি ] গোপন করা; লুকান। "বব জোঁহে  
 সবাগণ. নিরঞ্জে পুছল, তব তুই ছাপিল কাষ জা ১০০। (কথা)  
 না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান।

"প্রলয়পমোখি জলে, জন্ম ছাপল বি.প ১৪৬। —প অর্ধ অগোচর বা  
 অজ্ঞাত থাক; শুণ্ড থাক। "তব্য সত্য হৈলে প্রাব ছাপে নাই তাকে  
 রা.স ৪০। মৃদু কল্পে ছাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩২। রায়ে পরামর্শ  
 করিলে কতু নাহি ছাপে বি.প ১৩৭৭। —পা সর্ধ [ 'প+আ° ; হি  
 /ছপা ] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [ মে /ছপ-পার—ঢাকা ]  
 আবৃত করা; ঢাকা। "অধরে বন ছাপাই বি.প ১৮৩। ৩ গোপন  
 করা; লুকান। "চোরি রাখল ছাপায় জ.প ১৮। থাকি ছাপিয়ে সে  
 কথার দা ৪২২। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে ছাপালি।—  
 জা ২৮। ৪ প্রাণিত করা; ভাসাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। "বর্ধায়  
 তীর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [ চাপা > 'পা ] তীরে লাগান;  
 চাপান। "বিঘাটে ছাপাই নৌকা রৈছ স্থধি গো.বি ১২০। —পা অর্ধ

১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। "প্রলয়-কালে, জলধি-জলে, যেন মুগ্ন নাশে  
 ছাপিয়া (ছাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাণিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া। "বর্ধায়  
 পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। "(কথা) না  
 ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে দা ৪২২। ৪ [ মে /ছপ-পা ]  
 আয়সোপন করা; লুকায়িত হওয়া। "তোমার যে ভক্তিরসরস  
 ঘোঁষাবারে। ছাপাইয়া আসিরা রহিলু তব ঘরে জ.প্র ৩০৮। [ ছাপান—  
 সর্ধ 'ছাপা'। ছাপলি (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া),  
 ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক)। ]

**ছাপ** বি [ ধ্রুতাস্বক ? ] বাতবিশেষ। "শ্রী.মা ১০০।

**ছাপ** বি [ হি ছপাখ(খা)ট ] ছন্নর-ওয়ারা পাট; মশারি-ওয়ারা।  
 বা চাঁদোয়া-চাঁদান পালক। "সে এখন ছাপখাটে গুয়েছে সি.ধি ১১২।

**ছাপ** বি [ ছাপ<sup>২</sup> + আ° ] ১ সর্ধ 'ছাপ<sup>২</sup>। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাঙ্কিত।  
 "কেউ কেউ...ভেলক ছাপা কেটে...বাড়ি করেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ,  
 চিহ্ন। "প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি।  
 —পা বিং [ + আ<sup>২</sup> ] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, শুণ্ড; অবিদিত।  
 "কতু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.হ ৭৫। এ তোর মাসীর বাপা, কোন  
 কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; বায়ের শোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা  
 ৫০। তোমার বিক্রম বত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১।  
 [ ছাপাই (হি ছপাই) —ছাপার'ধরচ; মুদ্রাঙ্কণ। 'থানা—মুদ্রাখানালায়,  
 প্রেস। ছাপাছাপি—১ গরুপার গোপন; ২ কানার কানার পূর্ণ। ]

**ছাপিত** বি [ ছাপা+ইত<sup>২</sup>; অগ্র ] লুকায়িত, শুণ্ড। "কৌতুকে  
 ছাপিত উই রহ কান বি.প ১৬৪।

**ছাপ** বি [ ছন্নর > 'র ] ঘরের চাল। "তুণকাঠীন ছন্নর দা ১২০।  
**ছাপ** বি [ সং বটপকানং > লি ছপায়া; প্রা ছপুপ, -র ;  
 হি, ঠ, ঙ ছন্ন ; মে ছপন ] বটপকানংসংখ্যক। —র বি ছান্নার  
 (৫০) এই সংখ্যা।

**ছাব** বি [ ছাপ > 'ব ] ১ মুদ্রাঙ্কিত, মুদ্রাঙ্কণ। ২ মোহরের চিহ্ন।  
 "কৌরের মোহর তার ছাব উত্তরিয়া ক.চ ১১১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-  
 চিহ্ন। "সর্বদে ভিলক ছাব জ.প্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.হ ৯০।  
 —বা বি ১ সর্ধ 'ছাব (১)। ২ সর্ধ 'ছাব (৩)। "বাহুলে...ছাবা দিয়া  
 জ.প্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৪৫০। ৩ ছাপ-নেওরা বিটারবিশেষ;

ছািবাল সন্দেশ। "বরকি ছািবাল দা ৯৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছািব।  
"দা ১০৮। [দর্পণের ছািব—কাচ-বসান আটোটি-বিশেষ। "ছুই  
বুড়ানুটে সাজে দর্পণের ছািব শি ১০।]

ছািবাল বি [ ছািবাল > 'ল (শাব+বাল) ; অ 'ছািবাল' ] ১ সজান ;  
ছেলে। "আমি রাজবংশের ছািবাল ভা.চ ৪১। ইংরেজ ছািবাল।  
—হেম ৩৮। ১ শিশু। "ছুধের ছািবাল তুমি!—ব.প্র ১০৩। ৩ পুত্র।  
"শি ৮৭। দামাল ছািবাল ছুটি ভা.চ ১০১ ; ৩৩৮। ৪ পুত্রবৎ মেহপাণ্ড।  
"ছািবালের ছাড় ছন্ন ছল ভা.চ ৪২২। ৫ শিশুতুল্য অবাধ। "ওরে  
বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছািবাল ভা.চ ২০৩। [ 'খেলা—ছেলে-পেলা।  
"ভা.চ ১০১। ]

ছািবিক্স স.বিং [ সং বড়বিশতি > লি ছব্বীসতি, প্রা ছর হীস ; হি,  
ও ছর হীস ] বড়বিশতিসংখ্যক। —শ বি ছািবিক্স (২৩)।

ছািব (ম্না)নি, -ম্নানী, -ম্নুনি, -ম্নী বি [ সং ছানন > প্রা ছাঅন  
> (ছাঅনি) ছান (মা, মূনি, -নী) ] ১ বজাচ্ছাননের মধ্যে অথবা  
অন্তর্গতের অপসারণের বরকতার শুভদৃষ্টি ; মুখচন্দ্রিকা। "হরসৌরীর  
হৈল ছাননি কু উ ৮। দুজনে ছাননি ক.চ ২৬ ; ছাননী হইল কস্তার  
৪৮ ; দুজনে ছাননী ২৮০। ছাননি হইল শুভক্ষণে।—শ্রী.ম ১৩২ ;  
সাতবার ছাননি করিয়া ১৭০। ১ (সৌধার্থে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ।  
"কস্তাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সতাকারে করিল  
ছাননি।—কু.উ ২৭ ; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) যৌর বিচরানে মধু করিল  
ছাননি ২২। [ ছাউ (ম)নি নাড়া—অজপট অপসারিত করা। কস্তা  
বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অজপট অপসারিত  
হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের  
মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্তমঙ্গলে ইহার নাম 'কুম্মবিহার'  
(শ্রী.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৬, ৮০। শি ২৬)। ]

ছািবুভে [ অপ্র ] সম্বন্ধে ; সামনে। "ব.প ১০৪।

ছািবনি, -নী বি [ 'ছানন—মূল ; অপ্র ] আচ্ছানন, ছাউনি। "উপরে  
ছাননি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছাননি শ্রী.ম ১১২।

ছািবনী বী [ √ ছো+ব+ক+জী আ (টাঁশ), উ ৪.১০২ ; কা সায় ;  
ছানস ] 'স্বর্গাকর-ছোমক', অনাতপ। "পাদচ্ছান্না রা ২.২৭.২।  
কল্পতরু' রমু ১.৭১। কু.স ১.১। [ তৎপুরুষে উত্তরগম 'ছািব' বিকল্পে  
স্রীবলিঙ্গ 'ছান' হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছান্ন, -চ্ছান্নম্। পূর্বপদের বাহুল্যে  
সতত স্রীবলিঙ্গ হয়। যথা, 'ইকুচ্ছান্নম্, অর্থাৎ 'ইকুসমূহের ছান্না (রমু  
৪.২০) ; এইরূপ 'বৃক্ষচ্ছান্নম্' ইত্যাদি। ] ১ প্রতিবিম্ব (reflection)।  
"রা ৪.৪.৩৭। সেবতানি...ছান্নাম্ রমু ৪.১৩০। ছান্না ন বুদ্ধতি  
মহোপহতপ্রসাদে (দর্পণভঙ্গে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)।  
৪ কাঙ্ক্ষি, ছাউতি, ছবি, শোভা। "রহ" পু.মে ৩১। কামচ্ছান্ন উ.মে ১২।  
"মঙ্গল রমু ৪.১। লাভশায়ী ছান্না শ ৩৬। কনকচিট সীতার প্রবণ-  
কৃৎসল। লেগেছে তাহার ছান্না পদনমণ্ডল।—কু ৩৩১। চৈ ৩৪।  
৫ বর্ণ। ( 'সিন্ধু' ) পায়ুচ্ছান্না পু.মে ২২। ৬ তসঃ, অন্ধকার।  
৭ পঙ্কতি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষক। "আপনি থাকিব আঙ্কি  
ছান্না তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। "চির সেবন্ত ভুলচ্ছান্নান্নাঃ  
মহতা যুধনে বিস্মাভা।—হি ৩.৩.৩৬। সেব যৌরে পদচ্ছান্না ভা.চ ১৪।  
ভঙ্গীরথে দিরে ছান্না... (দশা) প্রকাশিরা রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সজ্ঞা-  
প্রতিকৃতি স্বর্গাপন্নী (অ 'বড়বা')। "সজ্ঞা ছান্না নারী ধজা ভা.চ ১।  
ছান্নাপথে ছান্না পলাইয়া গুরে মে ২৩১। [ 'ইহার পুত্র সার্বপি ও শনি  
এক কস্তা তপতী (ভ ৮.১৩৮-১০)। ] ১২ কাঁটারনী। [ 'কর  
(পুং)—হস্তধারক। 'গর্ভোত্তব (বি)—শনি। "ব.পা ৭৪। 'এহ  
(পুং)—বিষয়ীকর, দর্পণ। "চিহ্ন (বি)—ছান্নাজাত চিহ্ন ; কটো।  
"চুর (বি)—খাতবিশেষ। "ভা.চ ৪৪০। "তনর, 'হত (পুং)

—শনি। "তর, 'জম (পুং)—ছান্নাপ্রধানতর। "পু.মে ১। "দ্বিতীয়  
(বিণ)—ছান্নাসহচর, একাকী। "ধব, 'নাথ (বি)—ছান্নাপতি,  
স্বর্গ। "ম.পা ২১। "নাথ বা.দ ৩। "নট (বি)—ছান্নাবিশেষ। ইহার  
সমর রাতি ১ম প্রহর, ঠাঁট ঝাড়াবিক, জাতি সম্পূর্ণ (শ্রী.ম)। "পথ  
(পুং)—জ্যোতিষশাস্ত্রমতে দক্ষিণোত্তরায়ত তির্যকীণ আকাশস্থান-  
বিশেষ (milky way), যমের জাভাল। "রমু ১৩.২। মে ২৩১।  
পগোল নিতম্ব-বিম্ব ; শোভিল তাহাতে. মেখলা, গগনে, মরি, ছান্নাপথ  
যথা মা ১৪৪। (গগনে) আভামর ছান্নাপথের পায়া ব.হ ২৩।  
"বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের ভামাশা ; অলীক বিম্ব। "শ্রী ২৫৬।  
"ভূৎ (পুং)—'ছান্নারূপকলম্বর', চন্দ্র। "মান (স্ত্রী)—ছান্নাসরিমাণ।  
"মৃগধর (পুং)—'ছান্নারূপমৃগধারক', চন্দ্র। "বহু (স্ত্রী)—সুখের,  
স্বর্ঘ্যঘড়ি (sun-dial)। ছান্না মাড়ান—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা ; কোন-  
প্রকার সংজ্ঞে থাকে। "তার (পাপের) ছান্না মাড়ান নি' কভু।—  
মন্ত্র ৮২। ব.প্র ২৭০। ]

ছান্নাভিনয় বি রঙ্গমঞ্চে অভিনয়ের পূর্বে শিক্ষার্থ করণীয় অভিনয়  
(rehearsal)।

ছান্নাঅণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ ; কস্তাসম্প্রদান-স্থান, ছান্নানাতলা।  
"কু.উ ১০। কু ৭৮। ক.চ ৪৭.৮। শ্রী.ম ১৩২। ব.প ৩৩২। ম.ম  
২১। বি.পা ৮২। শি ২৪। ১ চণ্ডীমণ্ডপ। "বা.ম ২৪।

ছান্নাল বি [ ছািবাল > 'ল ; অপ্র ] ১ শিশু, বালক। "অ.প ১৩০।  
কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছান্নালে ক.অ ২৭। ১ পুত্রবৎ মেহ-  
পাণ্ড। "ছান্নারূপা ছান্না ছান্নালে বা.দ ৭৮।

ছান্নালোক বি ছান্নামিল আলোক ; আলোছান্না। "বর্গে ছান্নালোকের  
চাকলা ব.বি ১০২।

ছান্ন বি [ সং কার > প্রা ছার ; হি ছার ] ১ ভন্ন, ছাই। "মুখে দিম্ব  
ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভন্ন আর ছার। গৌব শুণ কব  
কার। ১ হের জন ; অভাজন, অপাত্র। "হেন ছার আমার জামাতা  
ক.চ ১১। কোন ভাসো তুমি আমা ছারের ছয়ারে চৈ.ভা ৮৭।  
৩ কুলাকার। "কেহে বর্জি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হের কাপুরুষ।  
"কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ধসসংসর্ষ।  
"উড়িয়া করিল ছার পুটরা পুটরা ভা.চ ১৮। —র বি ১ ভক্ষীভূত,  
পোড়া, মন্দ (পালিতে, বিকারে)। "বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার  
কপাল শি ৮২ ; শ্রী.ম ৩১। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ২৩৭।  
১ হের, অপকৃষ্ট, লব্ধ। "কোন ছার ময়ী ল'রে তোমার মরণ কু  
২৭২। এ ছার কার্যে আহ ম.ম ১০। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭।  
৩ [ তু 'ছাড়'—ছাড় জাতি (পো.চ ৩১) ] হীন, অধম। "মায়া ছার  
জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (দূর করে মে) শ্রী.ম ১৮। ৪ মূর্খার্থ,  
অজ্ঞেয়, নীচ। "বাণিরা নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাদময়,  
আধার, মৃদু। "ছার খরে আর মব কার মুখ চাহিয়া ছ ২২। ৬ আশ্র-  
ভৎ সনায়। "কহিতে নাহিক ঠাঁকি ছার পরাধিনী ব ১৪৪। [ 'কাল  
—পোড়াকপাল ; হুর্ভাগ্য। "কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।  
"কোন ছারকপালী ছাই দিরেছে মেখে।—দা ৪২৩। "কপালে—  
১ হতভাগী (বিকারে, পালিতে)। "শিশুপালে ছারকপালের কারখানা  
দা ৭৩৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩।  
২ লক্ষ্মীছাড়া। "ছারকপালের দশা দা ২৩২। ৩ পোড়াকপালে,  
দুরদৃষ্ট। "ভা.চ ৭২। ছারখারে বাওরা—হের বা অপদহ হওরা।  
"অহকারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছারে খারে বাওরা—বিনাশপ্রাপ্ত  
হওরা ; অসংগোতে বাওরা ; মরা। "শ্রী.কী ১০০। ছারে খারে বাও না  
বুরা যৌরগ বলাই লই ম.পা ১৩। তুমি গেলে ছারে খারে ম.ভা ২৭।  
ধর্মরাজা ছারে খারে বাইবে ব.প্র ৪১২। ছার পীস, পীশ—ছাই-পীশ,

হাই। "হার পাস উড়িআত জাঅ শূ ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—  
সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। "ম.পা ১০।]

**হারকার, -খান্ন** বি [হার+কার, খার (একার্বক)] ১ ভূম, হাই। "বাপে সব হর হারখার কু.উ ১৮। কার্টে করে হারখার ম ২০১। হলো হারকার, ভুবন আমার।—হেম ২০২। ১ ধ্বংসাবশেষ। "দুটো বর্গ কৈল হারখার ম ২০১। সোধ অট্টালিকা ভাঙ্গি করে হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভূমবৎ অসার বা হের। "এই পক দোবে লোক ফেল হারখার চৈ.চ ৫২। ১ বিনাশপ্রাপ্ত। "প্রণাম করিলে তুমি হবে হারকার শ্রী.ম ১১২। ১ কৃতবিকৃত। "আটোড়ে বীরের পুটে, করলে করিল হারখার ক.চ ৫০।

**হারপোকা** বি [হার+পোকা; ড় পোকা; হাইপোকা (নাটোর)] শব্দার্থবিদ্যে, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিয়ন—মাথুতে] বহু প্রসব।]

**হাল** বি [সং শল, চাল; অ 'হরি'; হি, মৈ, শু হাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষবৃক্, বকল। ১ চর্ম। "বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —সাল বি [হাল > 'লা; হি হালা; পক্ষে] হাল, চর্ম। "বায়ের হালা পো.চ ৪৭। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-হালা ভা.চ ৪০; মৃগ ৩৪২। হাশহালা।—ঈশ্বরচন্দ্র শুণ্ড। [হালঠ—হাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের হালসহিত ভক্ত।]

**হালটি** বি [ 'হাল-পট'—মূল; হি হালটা] তিসিহালের স্তায় নির্মিত বস্ত্র (linen); শপের বা পাটের স্তায় বস্ত্র।

**হালঠ** অ 'হাল'।

**হালন, -ম** বি [হি সালন] ব্যঞ্জন, তরকারি। "সালন বলি কি ব্যঞ্জন বলি চাই রে।—স। ২০৭২। [হালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে; (সৌপাৰ্বে) পল্লবগ্রাহী, সবজাত (Jack of all trades)।]

**হালনাভলা** বি [হালনা>হালনা>'না+ভলা] সর্ষ 'হালনাভলা'। "বর) হালনাভলার লয়ে বার ম ১৫৭২।

**হালা** ২ 'হাল'।

**হালা** ১ বি [সং শাপ>লি, প্রা শাপ > বা (হাণ) হালা] ১ শপস্বত্বের চিত চটের ধলিয়া; বস্তা। "হালার মথ্যেত ম.পা ২১। দুইটা গুন যেন দুই খান হালা ম.ম ১৫১। হালা হেন দুই গুন বি.পা ২৫১। হালা হালা হিনা লোক।—শি ৭৮। ১ শপস্বত্বের চট। "হালা ভুট খেস বি.পা ১০০।

**হালি, -লী, হালিক্য** বি [হার > হারি > 'লি; অপ্র] ১ হাই। "হালি মী ২৬। ম.পা ২১। পো.চ ৩৩৭। হালী পো.বি ১৪০,-৪৮। হালী বা.ম ২৮। হালি আর মাটি বি.পা ২১০। ১ [হাল+ই<sup>১</sup>] বকল, বকলজাত বৃহ। "বুকল পাটের হালি বি.পা ১৫২।

**হালিয়া, হাল্যা, ছেল্যে** বি [হাইলা > হালা, -লিয়া, ছেলা -ল্যে; তা 'হেলা'—darling (জাহ্ন)। বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। "হালা-কালে: ছেলো বৃদ্ধি ব.প ১০৮।

**হাহ** বি [সং হারা > প্রা হায়া > বা 'হ; হি হাহ; বৈক্যসাহিত্যে] ১ হারা। "কম্বক হাহ।—পো ১০১। পশুপ হাহ ব ০০। ১ প্রতি-বিষ। "মুহুরে নিজ হাহ হেরি।—পো ১৫৪; ২১২।

**হি, হিট** অব্য [সং বিক্ বিক্ > প্রা হি হি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি হী; ঠ হি; হী; শু হী; অস হি; হিন্] ১ বিচারে, নিন্দায়। "বারে বজ্রে হি। তাতে থাকলো কি।—প্রবচন। ১ ঘৃণায়। "হিহি ...করি রয়ের কাছে গেল।—পো.চ ২০০। বাসিনী বলে সমা হুঁহো নাহি হি।—শি ৮৫। ১ লজ্জায় বা ঘৃণায়। "কেহ বলে মা, কেমন মেয়ে আই আই না হি।—স। ৮২২। [হিহি, হেহে (ঠ হেহে)—বিদ্-বিদ্ (নিন্দায়, ঘৃণায়)। "লোক হিহি বলে ভা.চ ৪২২। হি হি কেমন ধারা।—শি শু ১২। হি-হিভার—বিদ্-বিদ্-কার, হি-হি কথা।]

**হি(হি)চকা, -কে, হিঁচিকা** বি [শিক+চা > 'কা] ১ হোট শিক; হঁকা-ইত্যাদির ন্যস্তে সাক করার লোহার হোট শিক। "রাব হঁকার হিঁচিকা মিয়া...হঁকা আনিয়া দিল আ.হ্র ২। ১ হুম্মাত্র লোহশলাকা। "হিহি করে হিঁচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

**হি(হি)চকাতোর** বি [সং পুচ > চুচকা, হিঁচকা + চোর] 'ধলচোর', হোট জিনিশের চোর; পাত্তিচোর (petty thief)।

**হি(হি)চকাছুনে** বি [হিঁচ (হিহি) কামন+এ] যে একটুতেই কাঁদে; বাহার কাঁদনে অভাব। "ভাল ছেলের লক্ষণ এই, হিঁচকাছুনের মত প্যান প্যান করে কাঁদে না গী ৪৫।

**হিঁড়** সর্ষ [সং √হিদ্ > লি, প্রা √হিদ্ > বা √হিও, > হিঁড়; হি √হিও; ঠ √হিও] ১ জেলন করা; কাটা। "কে ছেড়ে (হিঁড়ে) পয়ের পর্ণ?—সে ১১৩। (এ রসি) হিঁড়ব না আর, হিঁড়ব না।—পান ১৪১। ১ বিদীর্ণ করা; চেরা।—ড অর্ধ ১ ডিগ হওয়া; হেঁড়া। "হিঁড়িল রথের দড়া কু ৩০। ১ ভাল জমট না বাধা। "সই. দধি কেনে হিঁড়ি গেল চ.ম ১০৮। —ড়া সর্ষ [ 'ড়+আ' ] ডিগ করান। [ হিঁ(হেঁ)ড়া—১ সর্ষ 'হিঁড়'। ১ ডিগ। "হিঁড়া কখন ক.চ ৮৮। হিঁড়া টেনা ভা.চ ২২০। হেঁড়া চট পা ২০৪; হেঁড়া চোটা ২০৬০। হেঁড়া মেঘ।—শিশু ১২। হিঁ(হেঁ)ড়ান—সর্ষ 'হিঁড়া'। হিঁড়েখুঁড়ে—ডিগ ও বখিত করিয়া। "কাপড়খানা হিঁড়েখুঁড়ে এলে!—শিশু ১২। হেঁড়া-খোঁড়া—ডিগখণ্ডিত; হির-বিচ্ছিন্ন। "পাতাগুলিন হেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। হেঁড়া চুলে খোঁপা—(সৌপাৰ্বে) হেরে ত্রয়ো সজ্জা; অশোভন বিষয়। "এখন করলে বেশ...হেঁড়া চুলে খোঁপা পা ৫৭৬। দুহ হেঁড়া—অস্বাভোগে দুহ নষ্ট হওয়া বা কাটা। ]

**হিঁড়লমড়ি** বি সর্ষ 'জামনড়ি'। "জা ৩২।

**হিক্** অব্য [হি > 'ক্; তু 'বি'ক্] বিক্, ঘৃণায়, লজ্জায়। "হিক্ লো হি!—ন.ত ৩৬; জা ১২। [ হিক্কার—বিচার। "হি'। ]

**হিকল, -লি** বি [শিকল > 'ল, -লি] শৃঙ্খল। "স্ববস্ত শিকল মী ১৫। —লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসম্বন্ধ কবিতাসমূহ। "মিজ বংশীসের হিকলি বি.পা ১৬৭। হিকলির মধ্যে গাইও পহার লাচারী ম.ম ৩। [ হিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা। ]

**হিক্কা, -কে** বি [সং শিক্যা > প্রা শিক্যা > বা 'কা; হিকা (চটগ্রাম)] ১ কিছু অথবা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত গড়ির বা পুতোর খরে-খুলান শিকলবিশেষ। ১ ভারবহন্যর্ষ বাকের আগায় বাঁধা গড়ির শিকল। "বীক। ১ [শিকে (বীরভূম)] চিল হোড়ার নিমিত্ত গড়ির কাঁদ (aling)।

**হিহা** গ্ৰী [হিক্+ √কে শল+অ (৭এর্ষক) -ভা; তু 'হিক্'—কৃত (সেনী ৩.৩৬); ধ্বজাতক্; -হি হীক; ঠ হীক; শু হিক; মৈ হিকা] কৃত, হাঁচি।

**হিহ্যার** বি [সং শূদার > লি সিদ্যার; প্রা সিদ্যার (হে ১.১২৮); হি সিদ্যার; মৈ সিগ্যার] রতি। "পো.বি ১১; ২৪,-৫।

**হিচ** সর্ষ [সং √সিচ্] সেচন করা; হেঁচা। "হিচএ দিব পানী ব.প ১১২। শূ ১০৮।

**হিচকা, -কে; হিচকাতোর** অ 'হিঁচকা; হিঁচকাতোর'।

**হিট** বি [সং চিহ; হি হীং(হীট); ঠ টা(হীট); শু হীট; সি চিট; E. chintz] ১ রঙ-বিবরণের বেল-বুটাদার বা নকসার ছাপ-সেওরা কাপড়। ১ [হাট > 'ট হি হীং(হীট) সর্ষ 'হাট (৫)। "বুট। ১ অলকণ; অব্যবহারের বিন্দু। ১ [সং শিট > প্রা সিট > বা 'ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেষ। "পাগলের হিট, তেলের টিট একেবারে যায় না। ১ [হোট > 'ট] কৃত, কড়কি; টুকরা। "হিট ডাল, গড়ি। —টকী বি [ঠ হিটী] সন্ন ডাল। [ 'জমি—ডিগ সৌকার জমি। ]





ছিন্না অ 'ছির'।

ছিন্নি বি [ কা শীরানি; শিরি > 'রি' মিটার; অ 'শিরি'। "পীরের ছিন্নি ম.ম ৩১। মা ৩২০।

ছিপ বি [ হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটা; 'ছিন্নি'—পুঙ্খ, লালুল (দেশী ৩.৩৬) ] ১ (লাজুলসাদুতে ?) স্ততার বড়িণি বাঁধিয়া বাহ ধরার আগা-সর বাঁশের চটা বা বাঁশ (fishing-rod)। ২ [ সং ক্রিপ্র > ছিন্ন > বা ছী (হি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং 'সীপ' ] ক্রতসারী দীর্ঘ সর নৌকাবিশেষ। "সেখানি ছিপ—বাট হাত লখা, তিন হাতের বেশী চোড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [ তু 'সং সীপ' কোশা। "ছিপ কুম্বী কু ২৩১। [ ছিপছিপে—লখা, রোগা। "ছিপছিপে বাঙ্গাল বাবু রাগেতে কোপায়। হেম ৩৭২। রোগা ছিপছিপে হ ১০০। লখা ছিপছিপে গড়ন ঘ ৫০। ]

ছিপটা বি [ ঠ ছিপটা—সর ডাল ( সাপুড়ে ) চাবুক, সর ছড়ি।  
ছিপা বি [ সিন্ধি—শক্তি (সেতুবন্ধকাব্য); হি 'সীপ'—কিনুক, 'সীপী'—shell; 'বিল্ল'—পলাল (দেশী ৮.২৮) ] শিপি ইত্যাদির মূখ বন্ধ করার গুজি; কাক (cork, stopper)। ]

ছিপাং [ সং শিরা > প্রা চিন্নী; হি ছীপী ] যে কাপড়ে ছাপ দেয় বা বেগ-নুটা ছাপে; ; বয়সক্রক, রতরাজ। [ ছিপিকর্প, ছিপিবুতি—বন্ধ-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্পু ভ.প্র ১৮০; "বুতি ১৮২।

ছিবতলা, -ঢ়ে, -বে বি [ 'চাবাপারা'—মূল (?) 'চকিতাংপতলা'; চকিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেজা বসিয়া পানের ছিবে কোলেছে আ.হু ৪৭।

ছিম বি [ শিম > 'ম; ছিম (চাকা, বশোহর, চকিবশপগনা, রাজসাহী); ছিমইর ( ময়মনসিংহ ); হি ছীমী ( ছিম্বী ) ] শিখীযুক্ত শাককলবিশেষ।

ছিন্না(হো)ত্তর স.বিং [ সং বটনগুতি > লি ছন্নগুতি, প্রা ছাহত্তরি (প্রা.ম), ছেত্তরি (শৈ); হি ছিহত্তর ] ঘটনগুতিসংখ্যক। —ত্তর বি ছিন্নাত্তর ( ৭৬ ) এই সংখ্যা।

ছিন্নানই, -নবুই, ছেন্নানই স.বিং [ সং বরবতি > লি ছন্নবতি, প্রা ছননই, -ন ( ৪ ) উই; হি ছাননবে; তু 'ছেন্নানসৈ' (চ.বি ৩৮৫) ] বরবতি-সংখ্যক। "ছেন্নানই ভ.প্র ৩৭৩। —ই বি ছিন্নানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানী স.বিং [ সং যড়নীতি > লি ছাননীতি; প্রা ছাননী; হি ছিন্নানী ] যড়নীতিসংখ্যক। —নী বি ছিন্নানী ( ৮৬ ) এই সংখ্যা।

ছিন্নে অবা [ হি > 'রে; বৈকবসাহিত্যে ] তুচ্ছীকরণে। "কিয়ে ছিয়ে কুলধনু কুহুমক বাণ ব ৮২। [ ছিয়ে ছিয়ে—ছিহি, বিকারে, লক্ষ্যার। "ছিয়ে ছিয়ে তেহারি রতসমরভাস বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২। ]

ছিন্নক, -ন্নিকা সর্গ [ হি ৮ছিন্নক; মৈ ৮ছির; তু '৮ছিন্টা'; বৈকবসাহিত্যে ] বর্ণন করা; ছিটান। "হলদি-মণি পহ-অঙ্গে ছিন্নকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিরিকাইলে বারি ভ.প্র ২৪৭।

ছিন্না বি [ 'ঐমত > ছিরিমত (প্রা 'সিরিমত'—ব) ]—ছিরি, -রা অ 'আ' ] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিরি বি [ সং ঐ > প্রা সিরী ( ব ) > বা ছিরী, -রি ] ১ সৌন্দর্য্য, শোভা। "নার্থিক ছিরি জা ৫৫। যিরি ব'স বাছা সব ছিরি বাহিরিক ব.প্র ১০০। কিবা জিনিবের ছিরি।—শিশু ১১৩। ২ লক্ষী-ঐ, স্নেহ-কাতি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ ছবাবহা, পরিপাটি। "কথার কথার রাত শোহালো, এমনি কাজের ছিরি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে মাত্রলিক ব্যবস্থাবিশেষ। অ 'আক'। "ঐ.ম ১৬৮। "হক বাহাছিরি—'ছিরি'। —হেম ৩১০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'ঐ'। "ছিরি বৃন্দাবন ম ১১০৪। [ 'ছায়-সৌন্দর্য্য ও পঠন। "পতি—ঐমত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —'কল (সং ঐকল > প্রা সিরিকল) —ঐকল, বেল।

"কুচ ছিরিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। জন ছিরিকল বি.প ৭০৮। ]  
ছিরিকা অ 'ছিরক'।

ছিল কি [ সং হিত > প্রা ষিখ, \*ধি > বা (খিল) 'ল; হি 'খা'। মৈ ছল; ড খিল—তু 'পাইখিলে', 'বেশিখিলে' (এপ্র করিয়াছিলে), 'মারিখিল' (ব.প ১০; ৪২৬) ] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সত্তানুচক ক্রিয়া। [ ছিলা, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেখেতছলাহ—দেখিতেছিল। ছিলাম (উত্তম পুরুষ)। ছিলেন (প্রথম পুরুষ, সঙ্গমে)। তু 'আছিলম, -লতি ইত্যাদি। অ 'আহ'। ঐ.কী—হিতে—হিতে, বিচমনানে। "ডৌ হেন বড়ারি ছিতে মোর হএ ডর। ছিখী—খাকিমা। "আত্তছিখী (আত্ত ছিখী) বাটে তবে কাশাকি' রহাএ। ছিলা—ছিলা। " ( দুইজন ) বসি ছিলা হু ২১। ]

ছিল বি [ সং 'ছিন্নি'—মূল; হি, ঠ চিলা; তু 'আ সি.লু—সুয় ] ১ ধমুকের গুণ। "হেম ১২০। [ ঈগতালোরা ধমুকে বাঁশের ছকের বা পাতলা চটার গুণ করে। ইহাকে বাঁশের 'ছাল' বলে। ] ২ কাপড়ের শেষের স্ততা; দশি বা কুঁশি।

ছিলিকা বি [ সং 'ছিন্নি'—মূল; হি ছিলকা ] ছাল, খোসা। "ছিলিকা কেলিয়া রত্না ঐহতেতে মের ভ.প্র ৫৮।

ছিলিন্দা বি [ সং শিলিন্দ ] মংত্রবিশেষ।

ছিলিলে)ম বি [ হি চিল(লোম; ঠ চিল(লৌম) ] তামাক সাজার কলক। "এক ছিলিম তামাক সাজ তো আ.হু ৮। এক ছিলেম অমুরি তামাক টামাক গাওয়া না।—মা ৩৩১।

ছিলিমিলি বি [ হি 'কিলমিলা'—দীপ্তিলীল ] চকচকে, অর্থাৎ কটিক-প্রকৃতির গুলির (মালা)। "ছিলিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিট্টি, ছিটটি বি স্ত্রি > 'টি (সু > ত্রি > সি > হি) ] স্ত্রি, বন্ধাও। "নহি ছিল ছিট্ট শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিট্ট খুঁজে মিট্ট নাখিট্টি। তুলে রাখুন বায়ে নয়।—শিশু ১০৫। [ ছিট্টছাড়—স্ত্রিবিধিকৃত; অন্তত। ছিটে—স্ত্রিতে। "ঐ.মা ১৩২। ]

ছিহৎ বি [ ঐহৎ > প্রা \*সিরিহৎ; অপ্র ] দেবতাদির হস্ত। "গোসাকি ছিহৎ বলাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্ত্রি, উচ্ছিত, এঁটে। "ছুআ পাত গো.চ ৩১।

ছু, ছু সর্গ [ সং ৮ছু > লি ৮ছু; প্রা ৮ছুর; হি ৮ছব, ৮ছ; মৈ ৮ছ; ড ৮ছ; তু 'ছুই' (চ ১২); ছইছোই—সুঁটা সুঁটা (টাকা, —চ ১১) ] স্পর্শ করা। "হার্ধে না ছুইল সানী ঐ.কী ২৫। ছুরে ক.চ ২২০। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিলু চৈ.চ ২৩২। ছুইয় মে ১১৩। ছুরোনো: ছুইলে।—হেম ২৪৬। [ ছুঁতে নাহি ছুঁতে—ছুঁতে-না-ছুঁতে; স্পর্শমায়ে। "কথা ৭০। ছুঁতে মাছি কাটে—স্পর্শ-মায়ে অতিশয় মাছিত ছিরি হয়, অর্থাৎ অতিভীক্ষণার। "ধরধার ছুঁতে কাটে মাছি ভা.চ ২৩৭। ছো(হো)বা ( মৈ ছুঅব) —স্পর্শ। "ছোবা-মায়ে কু.উ ৭৮; ছোবামায়ে নিয়া ৪৫ ১১৪। ছোবার আছক কার্য্য দেখে পাগলকে।—ম ৫১৩। ছো(হো)মা—১ স্পর্শন। "অ 'ছোআ'। ২ স্ত্রি। ছোরা-ছুঁরি—পরস্পর বা বায়বায় স্পর্শন। ছোরা পড়া—অপবিজ্র ব্যবহার স্পর্শ হওয়া। ছোরা-লোপা অস্পৃশের স্পর্শ ও সংঘর্ষ।  
ছুই, ছুঁচ বি [ সং সূচি, -চী > প্রা \*সুই, -ঐ; হি ঠ সুই; মৈ ছুই; হুইচ (চটগ্রাম) ] সূচি (needle)। "ছুঁচ চলাইতে চলাইতে বেটে চলাইতে লাগিল আ.হু ১৩৭। [ ছুঁইএর পুঁটে—সূচিছির (eye of a needle)। ছুচ(চাল)—তীক্ষণ। ]  
ছু(ছু)তা, -তো বি [ সং ছুহুতরী; লতায়ক; তু 'টিকা' (টাকা); চিরা (চটগ্রাম) ] ১ পক্ষযুক্তিক (musk-rat)। ২ [ সং তুচ্ছ > প্রা ছুচ্ছ > বা ছুছা, -চী ] তুচ্ছ, হেয় (গালি)। "পাজি'। ছুঁচো বাজি

—অগ্নিশ্রীড়াবিশেষ। বাইরে কোঁটার পত্তন, ভিতরে ছুঁটার কেতন—  
(মৌপার্শ্বে) বাইরে চূড়াক বাবু, ভিতরে লক্ষ্মীছাড়া; বারোয়ারির  
সং বিশেষ। “হ ৪৩।]

ছুড়ী বি [ অ ‘ছোড়া’ ] ১ বালিকা (অবজ্ঞায়)। ২ তরুণী। “চারি  
ছুড়ী বধু শ্রী ১৭৩। কচকে ছুড়ী জা ২৮।

ছুকরী বি [ ছোকরা > \*রী (গ্রীলিন্দো) ; হি ছোকরী ; \*ড়ি (গো.চ) ]  
বালিকা, তরুণী।

ছুক্কু(ছু)ক্কর, -ক্কি পুং [ \*ছুক্ক, -ক্ক (অব্যক্তনক) + \*উক্কর—মূল (?) ]  
মূখিকবিশেষ, ছুঁচ। “ছুক্কুশ্বরী।—মম্ব ১২.৩৫। ছুক্কশ্বর।—মুফ্রত  
৫.৩২; ৩। ছুক্কশ্বর।—রঙ্গ ২২২।—স্মরী শ্রী মূখিকাবিশেষ, গ্রী-  
ছুঁচ। “ছুক্কশ্বরী বাজ্ঞ ৩.২১৩।

ছুট<sup>১</sup> বি [ \*ছুট<sup>২</sup>—মূল ] ১ দৌড়। (“উট) চালকের ইচ্ছিতমায়েই  
য়েয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [ হি ছুট ] বাহাছাড় বার; পরিত্যাজ্য অংশ;  
অতিরিক্ত ভাগ; বাধ। “একবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু  
ছুট দেবে না অ.প্র ৮৫। ৩ [ অজ > হত > \*ট ] চুল বাঁধার নিমিত্ত  
বিনান চুলের হতা বা সন্ধ দড়ি। “নী ১৭। ৪ [ \*ছল (উত্তরজঙ্গম)  
—মূল (?) ] পরিবেশ বন্ধ। [ একছুটে যাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ  
উত্তরীয় বিনা) যাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নূতন কাপড়ে লিপিত  
অকের তাজ্য অংশ। কথার ছুট—কাজিল কথা। দোহু(ছো)ট  
—যিতীয়জঙ্গম, উত্তরীয়। ]

ছুট<sup>২</sup> অর্ধ [ সং ক্ষিপ্ত > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, √ছুট (প্রা.ম) > বা  
ছু(ছু)ট > √ছুট; হি √ছুট; ঠ √হুট; শু, মে, অস √ছুট ] ১ বেগে  
যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষণ বরিয়ে বাণ তারা যেন ছুটে কৃ ২৭৩।  
অরি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিষ্  
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুট গেল নাএ শ্রী.কী ১৬০।

৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫৩। ৫ সোপপ্রাপ্ত  
হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বেরাযি কেমনে ছুটে চ.দা ৪৩। বে  
তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬৩। তবু এ আশার নেশা  
ছুটিল না, এ কি দায়?—সাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।  
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া। “বৈছে তেছে ছুটি আইস  
চৈ.চ ১২৫; ছুটিবার বাত ২০৩; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত  
হওয়া; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্তল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উৎখাতিত  
হওয়া; খুলা। “কপাট আপনে যদি ছুটে বা.স ৩০০। ৯ বিচ্ছিন্ন  
হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৫৫। ১০ ছাড়িয়া  
যাওয়া; খুলা। (“কল) ছুটিবে যখন ভা.চ ২২৭; বিজ্ঞা খোলে কোঁটা  
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। (“বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস  
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া; ছাড়া। “নিশার ষণন ছুটল রে এই.  
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫।—ট সর্ধ ভাগ করা; ছাড়া। (“গোপী)  
মুক্তি-পদ পাইল—সেহ ছুটি কর্ণময় রা.প ৩।—টা<sup>১</sup> সর্ধ [ \*ট+আ<sup>১</sup> ]  
১ ধাবিত করান; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা;  
খুলা। “ছুটার কেশবন্ধ চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই জ.প্র ২৫৪।  
“ছুটা<sup>২</sup>, ছোটা<sup>২</sup>—সর্ধ ‘ছুট<sup>২</sup>’। ছুটা(টো)ছুট, ছোটাছুটি—১ দৌড়দৌড়ি।  
“ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। ২ শীঘ্র, সম্বর। “ভা.চ ৫০১। ছু(ছো)টান—সর্ধ  
ছুটা<sup>২</sup>। মূখ ছুটা—মূখ হইতে অবলম্বন কথা বহির্গত হওয়া। “তার বেটা  
হয়ে কেন এত মূখ ছোটে শ্রী ১১১। মূখ ছুটান—মূখ ছাড়া; চোটপাট  
কথা বলা। “গুনবে একবার গাল? ছুটাবো মূখ?—অ.প্র ৮৪। ]

ছুটা<sup>১</sup> অ ‘ছুট<sup>২</sup>’।

ছুটা<sup>২</sup> বি [ ছুট<sup>২</sup>+আ<sup>১</sup> ] খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “ছুটাশান-  
বিড়া চৈ.চ ৩২৬.৭। (পান) রাখে ছুটা বিড়া বাঁধি খিলি সাল্লাইয়া  
ভা.চ ৩২৯।—ট বি [ ছুট<sup>২</sup>—মূল; হি ছুটা, ছুটা ] ১ মুক্তি, কর্ণবিরতি,

অবকাশ, ফুরসত(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।  
২ পর্কাদিতে কর্ণের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।  
৩ দৈনিক কর্ণের বিরাম; বিচালনের কর্ণাবসান (closing)। “ছুটি  
হয়ে গেলে. খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১। ৪ প্রয়োজন-  
বশতঃ অবকাশ; বিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ [ ছুট<sup>২</sup> > ছুড় (গ) ; হি, মে √ছোড়; ঠ সোড ] ১ ক্ষিপ্ত করা;  
নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “ঢিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা। “হাত পা  
ছুড়া। [ ছ(ছো)ড়া—সর্ধ ‘ছুড়’। বন্দুক ধারা গুলি নিক্ষেপ করা  
(to fire a gun)। ]

ছুৎ বি [ \*ছু—মূল; হি ছুত ] স্পর্শ, অগুচি ত্রব্যোর বা অস্পৃশ্যতাতির স্পর্শ-  
জ্ঞ অগুচিতা বা সৌব (untouchability)। [ ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের  
ছোঁরাচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শসৌবসম্বন্ধী ধর্মমতবিশেষ। “পরিহার। ]

ছুতা, -তো বি [ \*ছুত—মূল; ঠ হুত—উপায় ] মিথ্যা কারণ; ছল;  
অহিলা। [ ছুতালতা, ছুতানতা (হি ‘নাতা’—আত্মীয়তা)—ছলকল।  
“ (পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া দুই একটা কাজ করিতে লাগিল  
ব.প্র ৩৭৭। অন্ত লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে ছুতানতায় ঘরে  
আসে গী ৭। ]

ছুতার বি [ সং সুঅধার > প্রা হুতহার > বা ( হুতার ) \*র; হি, ঠ  
হুতার ] সুঅধার। “ক.চ ৮২। [ \*পাণী ( ঠ হুতার পক্ষী)—কাঠ-  
টোকরা। ]

ছুতুক বি [ \*ছুৎ—মূল; অপ্র ] সর্ধ ‘ছুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে  
হুইলে ছুতুক হবে ঘোর লি ৮৭।

ছুপ<sup>১</sup> সর্ধ [ ছুপা, প—ছুপতি; অনিট ] স্পর্শ, ছুরা।  
ছুপ<sup>২</sup> পুং [ √ছুপ+অ (অর্ধে ক)-ভা ] ১ স্পর্শ। ২ [ তু ‘সং কুপ  
> প্রা ছুর ] হ্রস্বশাখ বৃক; বোপসাগ।

ছুপ<sup>২</sup> সর্ধ [ হি √ছুপা—অদৃশ্য করা ] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা;  
চাপ দেওয়া। [ ছ(ছো)পা—১ সর্ধ ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, হুখ।  
“ছোপা গড়ন; যাড়-ছোপা (হ্রস্বগৌব)। ছোপাছুপি—পরস্পর চাপ  
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া যাওয়া। ]

ছু(ছো)বা সর্ধ [ হি √ছুরা—স্পর্শ করান ] ‘দগ্ধস্টট করান’; দংশন  
করান; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশাক ঘরে, দুয়ে পেলে ছুবায়  
কুকুরে ক.চ ৪৬। ভিক্রা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬; দু  
কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুন্ সর্ধ [ ছুপা, প—ছুয়তি; সেট; তু √ক্ৰু, √ক্ৰুং ] ১ ছেন।  
২ রঞ্জন। তু ‘ছুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)।—ন্ সর্ধ [ ছু, প  
—ছোরতি; সেট ] ছেদ (ত.বা)।

ছুন্নপ শ্রী [ ছুন্+অন (স্মৃটি)-ভা ] ১ ছেন। ২ রঞ্জন। “(দখতি)  
ক্ষণকক্ষুন্নছুরণবিজ্ঞায় শিখা: উ.চ ৬৪। ৩ লেপন।—রিত বিল  
[ +ত (জ)-সর্ধ ] ১ ছিন্ন। ২ স্মৃতি, স্মৃতিত, স্মৃতিত। “পরশপরেণ  
ছুরিতামলছবী।—মায় ১২২; ধাতুছুরিতান্দ্রাশি ৩৪। ৩ লিপ্ত।  
৪ ব্যাগ, সন্ধ্য, কর্ণরিত। “শশিকর্ণকছুরিতোদরজলাধর গী.শো ১১.২২।

ছুন্নতি বি [ সং হুরতি; অপ্র ] মৈন্দ্র। “আদি তুন্নিত ছুরতি  
গো.চ ৪০০। গলা...ছুন্নতি দেখি লান প ১৫৬।

ছুরি বি [ সং ছুরিকা > প্রা ছুরিকা, -আ ] > বা \*রি; হি ছুরী;  
ঠ হুরী; মে ছুরী ] সর্ধ ‘ছুরিকা’। “ছুরি চালান—ছুরি বসান।  
“ (আত্রে) তারপর ছুরি চালাইয়া বন্ধক্কে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১। ]  
ছু(ছু)রিকা, -রী শ্রী [ √ক্ৰু+অ (অ.চ)-ক+রী ই (গী.ব);  
বার্ধে ক (কন্)+রী আ (টাশু); গীর্ধ, পুষো; তু ‘সং কুরিকা >  
প্রা ছুরিকা (হে); সং কুরী > প্রা \* ছুরী ] কুপাণিক, অজ্ঞবিশেষ।  
“ছুরিকা মম্ব ৮.৩২৫।

**ছুল** সর্ধ [ সং √ত্ক্ > প্রা √ছোল (হে ৪.৩২৫) > বা (হোল) °ল ;  
 হি √ছাল, √হীল ] ছাল বা খোশা তুলিয়া কেলা ; খোশা ছাড়ান ;  
 পরিষ্কার করা ; মাছা । “নারিকেল তুলিয়া খুলি আবেষাথে ম.ম ১২৮ ।  
 [ হোলা—১ সর্ধ ‘ছুল’ । ২ হোল-ছাড়ান (নারিকেল, ডাব) ।  
 ৩ পরিষ্কৃত, মাছিত । “দশমুখলি হোলা ম.ম ১৫৮ । জিব হোলা  
 —জিবের ময়লা চীটা (to scrape) । ]

**ছুলি** অ ‘ছলি’ ।

**ছে** বি [ সং ছেৎ > প্রা ছেৎ > বা ছে ] ১ হ্রিয়াংশ, পণ্ড, কাঠখণ্ড । “এক ছে  
 কাঠ । ২ টেকির ধাতুকণ্ডার্ব কাঠখণ্ড বা মুল । ৩ [ সং ছেক > প্র  
 ছেৎ > বা ছে ] পণ্ডিত, রত্নবিশেষ । “ঊর এক এক ছেসে এক এক  
 ছে । [ ছে-কাঠ—টেকির মুল । ]

**ছেই** বি [ ছাইলা > °লা ; অপ্র ] পুত্র, ছেলে । “গো.চ ২২ ; ৪৮ ।  
**ছেওয়া** বি [ সং ছেৎ > প্রা ছেৎ > বা (ছেয়া) °য়া ] পণ্ড, কাঠখণ্ড  
 (?) । “চালিকোণে রুপিলেক চারি পাচি ছেওয়া ম.ম ১৭৫ ।

**ছেঁ(হ্যো)ক** বি [ ক্ষত্য়াক ] তপ্ত পাত্রে জল ঢালার, জলে তপ্ত ত্রয  
 কেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা যুতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ ।  
 “ছাঁক ছাঁক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । —কা বি তপ্ত  
 ত্রযোর স্পর্শ ; সেক্ । “জিবে ছেঁকা দেওয়া (অভিলোভে) । [ গা  
 ছাঁকছাঁক করা—গা অন্ন গরম বোধ হওয়া । ]

**ছেঁকতি, ছেঁচকি** বি [ ক্ষত্য়াক ] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা  
 তরকারিবিশেষ । “খোড়, লাউ” ।

**ছেঁকা** অ ‘ছেঁক’ ।

**ছেঁচ** সর্ধ [ সং √সিচ্—সিচ্ > প্রা √সিচ > বা (চিঁচ) °চ ]  
 ১ আর্ধ করা ; ভিজান । ২ আখার হইতে তুলিয়া কেলা । “জল  
 ছেঁচিয়া মাচ ধরা । ৩ মূল-পত্রাদি আখাতে সিক্তব্য অর্থাৎ রসে আর্ধ  
 করা ; বেতলান । “আদা, পান ছেঁচা । —চা সর্ধ [ ছেঁচ+আ° ]  
 আর্ধ করান ইত্যাদি । [ ছেঁচা—১ সর্ধ ‘ছেঁচ’ । ২ তুলিয়া-কেলা  
 (জল) । ৩ বেঁতো-করা (আদা, হলুদ) । “ছেঁচা গুয়া শ্রী ৪০ ।  
 ৪ বেঁতলান বাঁশের পাটাবিশেষ । “ছেঁচার বেড়া । ছেঁচা-বা—আখাতে  
 বেঁতলান হেতু বা । ছেঁচান—সর্ধ ‘ছেঁচা’ । ছেঁচা-বোঁচা—টেঁটেবেহায়া ।  
 “বে বোঁচার ছেঁচা-বোঁচা...হয় কোটালের হরকরা বি.হু ৮৮ । ]

**ছেঁচড়, ছড়া** বিং [ ‘সুচক-চোর’—মূল ; হি ছিছোরা, -ড়া ; তু ‘ছেছড়া’  
 —“অতিথ ছেছড়া (ব.প ৮২) ; ‘ছেছড়ি’—“ছেছড়ি বেটি (গো.চ  
 ২৩৩) ] ধল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ত । “চোর” । —ড়া বি [ হি ছিছোরা  
 —ওঁড়া ] আনাজের খোশা ইত্যাদি ও মাছের তেল কাঁটা চোকলা  
 ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন ।

**ছেঁচা** অ ‘ছেঁচ’ ।

**ছেঁচু(ছু)ড়, ছেঁচুড়** সর্ধ [ ‘ছেঁচাপারা’—মূল ] ১ ছেঁচার মত করা ;  
 বন্ধুর ভূমিতে খণ্ডে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা ; ছিঁচড়াইয়া লওয়া ।  
 “চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁচুড়ি কুট ৭৪ ; ছেঁচুড়ি ৭৬ ;  
 ছেঁচুড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪ । নিম্ন ছেঁচুড়িয়া চ.বি ১২৪ ;  
 চুলেত ধরি লইব ছেঁচুড়িয়া ২০৮-২ । ছেঁচুড়ি আনিল কুক চুলেতে  
 ধরিয়া চৈ.স ১৮৭ । ২ মর্দন করা ; চটকান । “(মাগিনীকে) গায়ে  
 ছেঁচুড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩২৬ । [ ছেঁচড়াইতে—ঘাটিতে  
 পাছা বেঁতড়াইয়া ধাইতে । “ছেঁচড়াইতে প্রাণ বার হাটিতে নাহি শক্তি  
 বি.পা ২৪০ । ]

**ছেঁড়া, ছেঁড়াখোঁড়া, ছেঁড়ান** অ ‘ছিঁড়’ ।

**ছেঁকা** বি [ সং ছিহ্ন > প্রা ° ছিহ্ন > বা (ছেলা) °কা ; হি ছেৎ ]  
 ছিহ্ন ; রক্ত । “কাণে ছেঁকা ভা.চ ৪৮৪ । —বা বিং ছিহ্নযুক্ত, সচ্ছিন্ন ।  
 “চালনী বলেন ধুনী তুমি নাকি ছেঁকা—প্রবচন ।

**ছ্যাক** অ ‘ছেঁক’ ।

**ছেঁক** বিং [ √ছো+এক (ডেকন)-ক (ত.বা) ] ১ নাগর, নগরবাসী  
 (সেহিনী) । ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত । ৩ গৃহপালিত, গোবা (A.) ।  
 —ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী ; গৃহক ।  
 ২ (অলকারে) অনুপ্রাসবিশেষ । “ছেঁকা ব্যঞ্জনসম্বন্ধ সঙ্ক্যসামা-  
 মনেকথা সা.ম ১০০ । “জয় ‘নন্দ’-‘নন্দ’ন (এখানে ‘নন্দ’ ছেকানুপ্রাস) ।  
 [ ছেকানুপ্রাস (পুং)—সর্ধ ‘ছেঁক (২) । ছেকাপহুঁতি (স্ত্রী)—অপহুঁতি-  
 বিশেষ । ‘ছেঁকাপহুঁতিরস্তত পশ্বাততথ্যানিহবে—সুবলমানন্দ ২৯ ।  
 ছেকোক্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভক্তিভাষণ । “শিকারিতি বা.ভা ১২২ । ]

**ছেঁকা** বি [ সং ছায়া ; হি ছাঁহ ; অপ্র ] ছায়া । “টেঁড়িয়া করি  
 পাপুড়ি বান্ধি ছেঁকার সিন্দে চার পো.চ ১২৪ ; ২১২ ।

**ছেঁকা** (-ছু) বিং [ √ছিৎ+তু (ছুচ)-ক-১ব ; স্ত্রী -স্ত্রী ] ১ ছেঁক,  
 কর্তক । “হি ১.৩০ । ২ নাশরিতা, নিবর্তক ; নিরাসক । “সংশয়স্তাত  
 ছেঁতা শ্রী ৩.৩১ । ছেঁতারঃ সংশয়ানাম্ হি ১.২৫ ।

**ছেঁকা** পুং [ ছিৎ+অ (ৎৎ)-ভা ] ১ ছেঁকন, কর্তন । “অঙ্গুলি” ময়ু  
 ৮.৩৩৮-৭০ । কু.স ২.৪১ । জম’, পরম’, পাশ’, মূল’, মূত্র’  
 (S.W.) । ম.পা ১৪২ । ২ অপগম, ক্ষয় । “সেরশ্বেদ শ ২.৫ ।  
 ৩ নাশন, নিরসন । “সংশয়” । ৪ ভঙ্গ, বিরহ । “স্বেহ” হি ১.২৬ ।  
 ৫ নিবর্তন । “বৃষ্টি” মহা ১০.২৩.৩৫ । দান’—বাজ ১.৩২০ ।

৬ লোপ, অভাব । “সন্ততি” শ ৩.৫.৩. ৭ ভেদ, বিয়োগ । “মিত্র’,  
 দার’ মহা ১০.২৩.৩৫ । ৮ ছেঁকন, ক্ষয় । “গৃহ’—মহা ১০.২৩.৩৫ ।  
 ৯ অভাব, অপ্রাপ্তি । “সম্রাজে কাঠছেঁকেহেতিবৃষ্টিভিঃ ক.সা ৩.৪৩ ।

১০ [ +অ-র্ধ ] হ্রিয়াংশ, শকল, খণ্ড । “বিসকিসলয়” পু.মে ১১ ।  
 বলাহক’ কু.স ১.৪ । মৃগালকাণ্ডকবল উ.চ ৩.৩০ । ১১ [ +অ (অচ)  
 -ক ] ভাজক (divisor,—লীলাবতী) । ভগ্নাংশের হর (denomi-  
 nator) । —মন বিং [ +অক (মূল)-ক ; স্ত্রী -নী ] ছেঁক ।

“(চক্রম্) ছেঁকনঃ সোমহারিণীম্ মহা ১.৩০.৩ । ২ নিরাসক । “মোহ’  
 (মহা) । —ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ কর্তন । “ময়ু ১১.১৪২ । পাণি’,  
 পাশ’, বৃপ’, লক্ষ্য’ (S.W.) । ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন ।

“সংশয়” মহা ৩.১৮.২৪ । ৩ [ +অন-র্ধ ] খণ্ড, শকল । —দনীয়  
 বিং [ +অনীর (অনীরম্)-র্ধ ] কর্তনীয়, বিভাজনীয় । —দিত বিং  
 [ √হেদি+ত (তু)-র্ধ ] ছিন্ন, খণ্ডিত ; বিভাজিত । —নী (-দিন্)  
 বিং [ √ছিৎ+ইন (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী ] ১ ছেঁক, কর্তক ।

“তুণ্ণচ্ছেদী ময়ু ৪.৭১ । ত্রিপদী” ময়ু ৪.৪৮ । ২ নিরাসক, নিবর্তক ।  
 “সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩.৫ । বিগম-ছেদিনী কু ৩৫২ । [ সমাসে  
 উত্তরপদ ] —ভ বিং [ +ব (গাৎ)-র্ধ ] সর্ধ ‘ছেঁকনীর’ । “অচ্ছেদ  
 শ্রী ২.২৪ । মহা ১.১.২৩ । —স্ত স্ত্রী [ +ব-ভা ] ছেঁকন । “শেভ-  
 বিশারদ মহা ৫.৩৪৪.২০ ।

**ছেঁকা** সর্ধ [ সং √হেদি ; হি, ঠ, ঙ √হেৎ ; পভে ; তু ‘হি √হেব,  
 হেব (সং √হিহ্ন, হেৎ) ; বা হেবই, হেব (হিন্ভি, হেৎ—চ ) ] ছেঁকন  
 করা ; কাটা । “হেদিলো মদন বাণ শ্রী.কী ৩৫১ । ছেলল ধৈরজ শাবী  
 (প.ক) ।

**ছেঁকা** বি [ ‘ছান+ল’—মূল ] ১ সর্ধ ‘ছাতা (২) । “আ.হ ১৫৫ ।  
 ২ জমাট ময়লা ।

**ছেঁকা** বি [ ছিন্ন > ছিন > °ন ; বৈকল্যসাহিত্যে ] শিথিলবেশ । “ছেঁক  
 ছেঁক হের হৈ তোই রা.পে ১০ ।

**ছেঁকা, ছেঁকাখড়া** অ ‘ছান’ ।  
**ছেঁকান্ধি** বি [ অ ‘ছিনার’ ; অপ্র ] ব্যক্তিকারিণী । “ছেঁকান্ধি নারী শ্রী.কী  
 ১০ । —নাল বি সর্ধ ‘ছিনার’ । —লি বি [ °ল+ই° ] ছট্টাসি,  
 অবাধ্যতা । “এইবার তোমার ছেঁকান্ধি ভঙ্গ হইবে নী ৫১ । —নী বি

[ 'ল+ঈ' ] ছেলের হাব-ভাব; বৈশাখর্ম। "ছুড়ীর...একটু ছেলাগীও আছে মা ৩২৭।

**ছেলী, ছেলানি** বি [ছেলনী > প্রা. \*ছেঅ(ম)নী > বা ছেলানি; হি ছেলী; প ছেলনী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকশি করার লোহার বাঁটাগি; টাকি (cold chisel)। "ছেলানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

**ছেলে** ক্রি.বিং [ খেনে > \*নে; বৈকথসাহিত্যে ] ক্ষপে। "ছেনে ছেপে উঠত, ছেনে ছেনে বৈঠত রা.শে ৮।

**ছেল্যা** বি [ ত্র 'হেলা'; অপ্র ] ছিত্র। "ব.প ৪৮০।

**ছেপ** বি [ 'কেপ'—মূল (?) ; হি ছেপ—'আটা, পূজ'; ধস্তাধরক (?) ] নিউন, ধুধু। "ব.প্র ২২৩।

**ছেপ(ক)লী** বি [ 'চাপিলা'—মূল ] ক্রুরমৎপ্রবিশেষ। "ছেপলী ব.প ৩৭। ছেপলী গৌ.চ ৩৩।

**ছেবড়** 'ছা'- বিং [ 'ছাবল'—মূল, ত্র 'ছাওআল'; অপ্র ] অবোধ, ছেবলা। "লম্বীছাড়া হইলে কত বুঝি সংঘটে। ঠক ঠেঁটা নাবড় ছেবড় লোক রটে ॥—শ্রী ৩।

**ছেবলা** 'ছা'- বিং [ 'ছাবল' > 'লা' ] যাহার ছেলে বুঝি; অবোধ, বুঝি-শুদ্ধিহীন। [ ছেবলামি—ছেবলাপনা, ছেলেমি। ]

**ছেমড়া** বি [ ছেমঙ > 'ড়া' ; 'ড়া (চটগ্রাম) ; তু 'ছেমরা'। "ম.ম ৫৩ ] বালক, ছোড়া ( অবজায় )। —ডী বি ছুড়ী।

**ছেমঙ** পুং [ ছমঙ > 'ঙ, পুং ] সর্ষ 'ছমঙ'।

**ছেমস্তান** বি [ সং সৌমস্তোনয়ন, গ্রামা ] গভীর সন্সারবিশেষ।

**ছেয়, -স্না** বি [ ছেঅ > \*য়, ত্র 'হে'; অপ্র ] খণ্ড, টুকরা, ছে। ("ডাল) ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ডিটা বি.পা ১৩১। [ ছেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া। ]

**ছেয়া** ত্র 'ছেয়'।

**ছেয়া** বি [ অপ্র ] ছায়। "শ্রী ১০৬।

**ছেয়রক্ষ** বিং [ আ সি.ক্ ] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল।

**ছেল** বি [ শেল > 'ল'; অপ্র ] শলা, বরশা। "ঐরাবত মাথে ছেল মারে গ ২৩। ছেল বাতী বি.পা ৩০৩,-১০।

**ছেলক** পুং [ ত্র 'হেলি' ] ছাপ। —কা স্বী ছাপী।

**ছেলাম** বি [ আ স.লাম্ ] নমস্কার, প্রণাম। "শ্রী ১৪৮।

**ছেলি, -লী** বি [ 'ছেল'—ছাপ (মৌলী ৩.৩২) ; হেলিঅ, -লী (স্বীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেলী, -লী; ঠ শেলী ] ছাপী। "ছেলি-অপেক্ষে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১,-৫,-৭,-৮। হেলি।—ম.পা ৭৮। ছেলী ব.প ৩২২। —লি, -লী বি [ হি সেলী ] ককিরের গলার হুতার মালা। "গলে হেলি মুখে গৌপ ভা.চ ৭২২।

**ছেলে, -ল্যা** বি [ ত্র 'ছালিয়া'; তু 'ছোলে—ছোলেবালা ( হ ১২৮ ) ] ১ পুত্র। "ছেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—স্না ১। ২ কস্তা। "নদীর পুতুলী ছেলে (গৌরী) শি ২০। ৩ সন্তান (child)। "বেটা, বিটা, মেয়ে"। ৪ শিশু; বালক। "পার্কীতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা শি ১৭। কার কোলে ছেলে ভা.চ ৪৪৪। রাগিয়া আঙন ছেলে।—শিশু ১১৩। ছেলেটা কিছু বেগড়া দেখিতে পাই বে আ.ছ ১৬। ছেলে জোলানে কথা ৭ ৭৩। ৫ জ্ঞা। "পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রব্যং) ব্রহ্ম-পাত; ছাত্র; শিশু। ৭ বিবাহের পাত্র। "ছেলের বাণের মত কি?—স্না ১। [ \*কালে—শৈশবে। "লী ১০৩। \*খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূম্য সহস্রাধা বিষয়। "ধর্মীচরণ ছেলেখেলা নহে।—অভিহ্রহ ব্যাপার অ.শ্রী ২১। "মামুষ—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। "থুকি তোমার ভারি ছেলে মামুষ।—শিশু ৩৩। "সাগর ছেলে মামুষ। স্বাধীন সঙ্গ জিহাদা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। "মামুবি—ছেলেদামুনের মত অসার কথা বা কথা অসুষ্ঠান।

"অম্বলা, ওসব ছেলেদামুবি রাখ ঘ ১৮৩। ছেলেমুখ—শিশুর মুখ। "ছেলে-মুখে বুড়োকথা ভাল লাগে না আ.ছ ২১। ছেলেমি, -মো—শিশুবুজি, শিশুর কাছ; বালকবৃত্তাব। "গেল সে ছেলেমো খেলায় ঘুরে ব.হ ৪০। ]

**ছেলেধরা** বি বাহারা ছেলে গয়ে; দুর্বৃত্তলোকের দলবিশেষ। "দা ১৩২। অ.শ্র ৪১। ব.প ২৭৩৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৩৭,-৭২। [ ইহার বলিষ্ঠ বালক-বালিকা ভিন্ন গলে রাখিত না ( ব.প্র ৩৩৭ )। "ছোতাশপীটার নকশা'র পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনশ্রুতি মাত্র ( ত্র 'হ ৭২ )। 'সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যায়, 'বঙ্গ পত্নীসঙ্গ-প্রভাষ' প্রবন্ধে দেখা যায় যে, "দাসবাসরী পত্নীসঙ্গের চরিত্র হৃদয়বনে নদীতীরে অসুন্দর ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ববয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকদিগকে তাহাঙ্গিণের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোরায় দাসঘটে চালান দিত, নতুবা বিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।" এই পত্নীসঙ্গেরা কি "ছেলেধরা"? সেকালে রচিত ছেলেধরার গান—"ছেলেধরার ভয় হয়েছে জাহ্নু কোথায় যেও না। চিনি দেখে থাণা থাণা, মস্তুরেতে করবে হাণা, সুলির মধ্যে পূরবে বাণা, বাণা বলতে দেবে না ॥" ]

**ছেলেপিলে, -পুলে** বি [ তেলেঙ—'পিলে' ] ১ পুত্র-কস্তা, ছেলে-মেয়ে। "কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে মিলে, যেটির কোলে হ'ত ছেলেপিলে বা.ধ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ ( সাদৃশ্যে ) মেহের পাত্র ও পাত্রী। "আপনি...পিতৃতুল্যা, ছেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কত্তে হয় বি.সু ৩৩।

**ছেলেবুজি** বি শিশুচিত্ত বুজি; কোমল মতি। "যে পর্য্যন্ত ছেলেবুজি থাকিবে, সেপর্য্যন্ত নানাপ্রকার সং অত্যাশ করান আবশ্যক আ.ছ ৩২।

**ছৈ, ছৈছর** ত্র 'হৈ'।

**ছৈল** বিং [ ছইল (মৌলী ৩.২৪) > 'ল' ] চতুর, রসিক। "কামু সে ছৈল সোনার ( প.ক ১০৭ )। "সে.....ছেল মজান রাপে ১৪।

**ছৌ, ছৌ** সর্ষ [ \*ছু > \*ছৌ, \*ছৌ ] সর্ষ করা। "ছুঁমি নাহি ছৌএ ঘোড়া কু.উ ২২১। ছৌয় কি না ছৌয় মাটি ব.প্র ১।

**ছৌআ, -স্না, ছৌয়া** সর্ষ [ ছৌ, ছৌ+আ' > \*আ, \*স্না ] সর্ষ করান; ছৌয়ান। "ছুইজনে ছৌআলা আঙনি কু.উ ৩৩। দুই পোটা মরা মাচ, ছৌমাইল গাছে পাচ বি.পা ১৫১। রজকে ছৌয়ার খার ম.ম ১৩৫। [ ছৌ(ছৌ)য়ান—সর্ষ ছৌআ'। ছৌয়ার—সর্ষ করান হেতু। "মৎস্ত জীয়ে বেই গাছ ছৌয়ার বি.পা ১৫১।

**ছৌআল** বি [ ছাওআল > 'ল; অপ্র ] ছেলে, শিশু। "হুধের ছৌআল গৌ.চ ৩।

**ছৌ** বি [ হি ছৌপ; তু 'সং \*ছুপ—সর্ষ ] ১ পক্ষীর চক্ষুর বা নখের আঘাত। "পক্ষী ছৌ দিয়া সে পেড়ে কু ১৫১। ২ সর্পের দণ্ডাঘাত। "সাপে মারে ছৌ ক.চ ২৫; শি ২৩। [ ছৌ মারা—পক্ষীর চক্ষু বা নখ ধারা আঘাত করা। "রূপা চিলের মত ছৌ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংবোধ দিতে গেল ব.প্র ৩৩৬। ]

**ছৌ** ত্র 'হৌ'।

**ছৌচকা** বিং [ সং সূচক ] থল, ছুই। "ছুটা বটা ছৌচকা পাই। চোর পড়নী ছৌচকা ভাই ॥ বর উর্দে বেটা মুখ। এই ছটা বড় মুখ ॥

**ছৌচা**, -ছা বিং [ সং সূচক ] থল, ধূর্ত, বদমাশ। "ওরে ছৌচা ভেড়া শ্রী.মা ১৮; মর বেটা ছৌচা ১১০। কেহ ছৌচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। ছৌচা-বৌচা সূচক-বক্ষক, থল-প্রভারক। "চিরকাল গাঁচা মেয়ে ছৌচা-বৌচা নই শি ২০। ]

**ছৌ(ছো)চা** সর্ষ [ সং \*ছুচ—শোচ > বা (শোচ+আ' > শোচা) 'চা ] মলত্যাগের পরে শোচ করা। "আমি নাহি ছৌচাইল ত.প্র ৩৩৬। [ ছৌ(ছো)চান—সর্ষ 'ছৌচা' ]

**হোঁহোঁ, হোঁহোঁ** বি [ঋজায়ক] কুকুরের গর্জনগ্রহণের শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া তুমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা. ৫০। ব.প. ২৩০।

**হোঁড়** বি [ শুঁড় > 'ড়; অপ্র] শুঁড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম ৩৪২।

**হোঁড়** বি [সং: ছমণ্ড; হি হোরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালগ। “অনাথিনী হৈলু তোর হোঁড় পুত্র লক্ষ্য চৈ.ম ৩১। —ড়া বি [অ ‘হোঁড়’; স্ত্রীলিঙ্গ—‘হুঁড়ী’ (হি হোরী)] ১ বালক, ছোকরা (কোখে, অবজ্ঞার)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র ১২১। এ হোঁড়া কান ঝালাপালা করে আ.হু. ১৩। ২ বুবা। “বেলেদা হোঁড়াদের আরয়েসে আশ যেটে না আ.হু. ২৪।

**হোঁবা; হোঁয়া, -য়ান** অ ‘হু; হোঁবা’।

**হোঁয়াচ, -ছি** বি [হোঁয়া-অন্তর্গত > ‘চি, -ছি, -চ (?)] ১ অশুভ-স্পর্শ-ক্রম অন্তর্গত। “হোঁয়াছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ. ২। ২ স্পর্শক্রম দুখ বা গোবোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক য ২৩০। [হোঁয়াচে—হোঁয়া-ক্রম, সংক্রামক (contagious)। “হোঁয়াচে রোগ।]

**হোঁহর** বি [চোমর > ‘র; অপ্র] চোমর। “হারিয়া হোঁহর ম.পা ৬।

**ছোকরা** বি [সং: ছোক; হি, প ছোকরা; ঠ ছারড়া; শু ছোকর; সি ছোকড়; মৈ ছোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; স্ত্রীলিঙ্গ—‘ছুকরী’] বালক। [ছোকরান—ছেলেদের। “গো.চ ১১০। “বয়স—অল্পবয়স।]

**ছোচ, -ছা** বি [সং: স্থচক] ধূর্ত, ছেঁচড়া। “খেতু ছোছা গো.চ ২০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুমার ছোচ ম.ম ৪৪২।

**ছোচা** অ ‘হোঁচা’।

**ছোট** বি [সং: ক্ষুড > গা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলচ্ছীনামালা) > বা (ছোড, -ট) °ট; হি, মৈ ছোট; ড ছুটমা] ১ ত্র্যাকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “ছোট বড় সাজিয়া আনুক মম সনে কু.৩৪। ৩ নীচ, অধম। “ছোট হয়ে খোঁটা দিবে কু.৩৪। কুলে গীলে নহে ছোট রা.শে ১১। এত ছোট মোরা।—কা ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কৃ.২০১। ছোট নহে কথা ম.ম ২০; চান্দ ছোট জন নহে ৮০। ৫ হীন, দরিদ্র। “মাহের কুমারী তুমি নহ ছোট জনা ম.ম ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈয়া সোর কোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অল্পদার, নীচ (মন, নজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বেঁটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছেয়ে আর। ছোট কথা উপবৃত্ত না হয় তোমার ॥ —ভ.প্র ৪৪২। ১১ তখিষয়ে অযোগ্য। “ছোট মুখে তার. এত বড় কথা ন ৮২৮। ছোট মুখে বড় কথা তোমার ভাল বাস না ব.প্র ২১০।

১২ সম্পর্কে লঘু। “ছোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত। “ঘাএর মুখ ছোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতার বা পক্ষে নিম্ন। “ছোট আদালত; ছোট বাবু।

১৫ মুদ্র, অক্ষর। “বউ ঝির গলা ছোট হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অস্পৃ। “ছোট ভাষায় বড় মুখ কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০।

১৭ বুবা। “ছোট বিপ্র চৈ.চ ২৬। ১৮ বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “ছোট পাছে গণ্য করে টানটানি জা.চ ৩৩৬-৩৭। —টি বিং [ছোট+স্ত্রীলিঙ্গে ‘ই; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পছমিনী সহজই ছোট বি.প ৩০; বিলাসিনী ছোট ৭২। ২ অল্পক্ষণস্থায়ী। “রয়নি ছোট বি.সা ১৫৫। [ছোট খাট, -টো—ভোট। ছোটখাটো গ্রামখানি।

—শিশু ৭৭। ছোটচাঁদ (হি ছোটা চাঁদ)—একপ্রকার বিষয় গুণবি-

বিশেষ। ছোটবড়—১ বালকভক্তগাণি সব। অ ‘ছোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, বোগ্য-অযোগ্য, ভাল-মন্দ। “(সব) অশচালনার দড়, ছোট-বড় জানা নাহি যায়।—রঙ্গ ৬। ৩ ত্র্যক-লীর্ণ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। ছোট-মা—

১ বিদাতা। ২ প্রভুর বিতীয় পত্নী। “ছোট-মার ঘরে জা.চ ৫২৯-৩১।

**ছোটকি** বি ভালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, ছোটকিতাল। প.৩১।

**ছোট** বি [ ছুট (৩) > ‘টা; ডু ‘সং: সটা] মোটা ছুট; বাড়ির মত কলার বাসনা বা তাড়ন বীধার ত্রব্য।

**ছোটা**, **ছোটাছুটি**, **ছোটান**; **ছোট** অ ‘ছুট’; ছোট’।

**ছোটিকা** স্ত্রী [ঋজায়ক; টুটকী] তর্জন্তসুষ্ঠানি, তুড়ি।

**ছোট**, -**টো** বিং [ছুট > ‘ট, অ ‘ছোট’] ১ ছোট (আদরবৃত্তক)।

“ছোট ছায়াখানি।—শিশু ৩৬। ছোট বাড়ি প.কা ১৭। জল ভরে না ছোটো সেলাসেতে কুকে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোট যে জন ছিল রে সব চেয়ে. সেই দিয়েছে সকল শূভ করে কুকে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, মল্ল।

“ছোটো মাজা।—জা ৭।

**ছোট** বিং [‘হোঁড়’—মূল; অপ্র] বিমুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ ‘জোড়’। “ছুটা ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে যাব কি বলিয়ে শ্রী ১২২।

**ছোট** সর্ধ [ ছুড > ‘ড়; হি ১/ছোড়; তু ‘সং: ১/ছুয়—ছোরণ] তাগ করা; ছাড়া। “কুলজা রীতি ছোড় জহ্ন লাগি বি.সা ৩০৩। বি.প ১০০; তিল এক না ছোড়ল অক্ষ ১২৬। —ড়া সর্ধ [‘ড+আ’] তাগ করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল ছোড়াইয়া শো.চ ২৩৫।

সেবকেরে লগ ছোড়াইয়া শ্রী.ম ২২১। আরতি ছোড়ারল শেপ’ ব ১৭৪।

**ছোড়না** বি [‘ছালনা’—মূল] চম্রাতপ, চাঁদোমা। “ছোড়না টাঙার ক.চ ১২৩।

**ছোড়লা** বি বিবাহমণ্ডপ। “চৈ.ম ২৮; দাঁড়াইলা ছোড়লা ভিতরে ৮২। দাঁড়াইলা...ছোড়লার ন.প ১০১-৫৫।

**ছোড়ান** বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত গুনি রাবণের করিল ছোড়ান কু.উ. ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি শ্রী.ম ১৭; আনিব ছোড়ান করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোড়ানের কাটি; চাবি-কাটি। “বিন ছোড়ানে ধন্যর কপাট আপনে লাগিল গো.চ ১২৭; ছোড়াণি ৩০৪। ব.প ৩৫।

**ছোপ** বি [অ ‘ছো’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ছো (২)। “নাগে মারিলেক ছোপ ম.ম ১১১; ৭১। ২ সর্ধ ‘ছো (১)। “ছোপ দিয়া নিতে চাহে লখাইর পাজর ম.ম ২০২। ৩ ষাপগের নখের বা দস্তের আঘাত।

“হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ম.প ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ; দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা। —ব বি [‘প>‘ছোব] সর্ধ ‘ছোপ (২)। “ক্ষী...নাহি মারে ছোব ব.প্র ১১৪। [ছোপান—ছোপধরান; রঙান।]

**ছোপ**, -**পা**; **ছোপান**, **ছোব** অ ‘ছুপ’; ছোপ’।

**ছোবড়া** বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারিকেল ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।

**ছোবল** বি [ছোব+ল সর্ধে] সর্ধ ‘ছো (২)। [ছোবলান—ছোবল মারা। বিঘরের উপর ছোবল-মারা—বিঘরে যা দেওয়া; বিঘর লওয়ার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.হু. ১১।]

**ছোবা** বি [অ ‘ছোবড়া; ছোবা (চাকা)] সর্ধ ‘ছোবড়া’। “ছোবার জরিল গ্রাম বি.পা ২০০। কলার ছোবা ভ.প্র ৫৮।

**ছোবা**, **ছোয়া**; **ছোয়ান** অ ‘হু’; ছোবা’।

**ছোরণ** স্ত্রী [√ছুর+অন (লুট)-ভা, ডু ‘হি ছোড়না] তাগ।

**ছোরতী** বি [অপ্র] সর্ধ ‘ছুরতি’। “বি.পা ২২০।

**ছোর** বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ ছুরা] বড় ছুরী।

**ছোর** সর্ধ [ছোড়া > ‘রা, অ ‘ছোড়’] সর্ধ ‘ছোড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ধ দিয়া, কুমারেরে ছোরাইয়া, লক্ষ্য করে লৈয়া বকি কোলে ম.পা ১৪২। [ছোরান—১ সর্ধ ‘ছোর’ ২ ছোড়ান, চাবি-কাটি। “গো.চ ১০৫।]

**ছোল** সর্ধ [অ ‘ছুল’] সর্ধ ‘ছুল’।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] খোশ ছাড়ান। “(নারিকেল) কল ছোলাইয়া (রাখে) চৈ.চ ১৩৬। [ছোলা

—অ ‘ছুল’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

**হোলং, হা** বি [হোলং—মূল; তু 'তা হোল'—চরমাত্র] কলের খোশা বা ছোবড়া। "(নারিকেলের) হোল চাড়া বি.পা ২১০। হোলা ম.পা ২৩। পো.চ ৩৭১, ২২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [হোলদার—বাহারা পথ চাঁড়িয়া-ছুলিয়া সমতল করে। "হোলদার...সরপি সমতল করে শ্রী ২১৫।]

**হোলজ** পুং [সং মাতৃশব্দ; 'স্বরদ'—মূল (?)] লেবু বিশেষ, টাবালেবু। "ম ১২৫৭। শ্রী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

**হোলা** ত্র 'হোলং'।

**হোলাং** বি [সং চণক; হি চনা; ড় সোলা; তু 'তা চোলাম্—maize; 'খব', 'খব'—চণক (শুক্রজুলের ১৮.১০)] রবিশস্তবিশেষ। হোলাশাক—হোলার গাছের পত্রশাক।]

**হো(ছু)হার** বি [ছু(চো)হার] শুক্ক বর্জ্য বিশেষ। "চোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.শে ১১০।

**হ্যাক; হ্যাবলা** ত্র 'চেক; চেবলা'।

**ছিকালি** বি [সং শৃগালী, শৃ > ছি > ছি; প > ক, ত্র 'ব'; হে ৪.৩২৫; অপ্র] শিয়ালী। "সকুন ছিকালি গো.বি ৫২।

জ

**জ** চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'চ', ক<sup>১</sup>।  
**জ** বিণ [√জন্+অ(ডে)-ক; স্ত্রী-জা] ১ জাত, জন্ম। "অণ্ড", অত্রি", কাম", কোথ", জরাযু", দূত", বংশ", মনো", সারা"। অগ্নি", বাত" রা ১.১.৯২। বিরহজাম্...শুচম্।—শ ৪.১২। পঙ্ক", অবু", আপ", বন", নীর", বারি" ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [√জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√জ+অ-ক] বেগিত, জীত্র।—পুং ১ পিতা। ২ সূত্যঞ্জয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জয়। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (চন্দঃশাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। 'জো গুরুমণ্যগতঃ (Amphibrachys)।

**জ** বি [সং যজ > প্রা জব, \*জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাষা)। "এক-জ কাঠ।

**জ** শব্দের আচ্ছ ব-স্থানে 'জ'। "(প্রাচীন বাঙলায়) জ্বতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্রী.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -নু (যেন), জাঙ (বাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু 'সং √জ্জ, √জ্জ। হি জতন, জতী, জতেক, জশা, জহ্ন। মৈ জুগল, জুগতি, জুজ, জ্বতি। ঠ জতন, জন্তর, জংত্র (বহু); জাত্ৰা (বাত্ৰা), জব (যব), জস (যশঃ)। ঙ জতী (যতী), জধা, জশ, -স, জস্তর (বহু)। প্রাকৃত শব্দের আচ্ছ 'ব'-স্থানে 'জ' হয়। "জই (যদি), জক্ণ, জহ্ন, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, 'জ'-স্থানে 'ব' হয়। "যণরম (জনপদ), অব্য়ণ (অর্জুন), ম্য়ব (মত > মজ্জ)। পালিতে 'গরব' > 'গরজ'।

**জই** বি ['বব'—মূল; হি জই] যবজাতীয় শস্তবিশেষ (oat)।

**জইমিনি, -ম্মিনি(শ্চ)মি** বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অপ্র] মূনি-বিশেষ। "জই" জ ৫। জমিনি শ্রী.মা ২৪। "মুনি অ.প ৪৬।

**জইল** বিং [সং বাদৃশ > প্রা জইস > বা 'সন ('স'স্থানে মৈ 'সন' অর্থাৎ 'সম'); হি জৈসা] বাদৃশ, য়েমন। "জইসন রাহি আকু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

**জউ, জৌ** বি [সং জউ > প্রা জউ > বা 'উ, জৌ, ত্র 'উ'] লাক্ষা, লাহা। "জউ ম ১৪২; জউগৃহ: জৌ দ্বুত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮০। জউগৃহ চৈ.তা ৩৭২। বুন

কান্দে শোকে হ'য়ে জউ শ্রী ২৩৫। [জউপোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জউগৃহ; জৌঘরে সতীষপারীক্ষাদান। "জৌঘর করিল গীতা ক.চ ১৮২।]

**জউবন, জৌবন** বি [সং ঘোবন (ঘো > জৌ > জউ, ত্র 'উ') তারুশা। "গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন. তত্ত্ব বিহু ঘোবন. কী জৌবন পিয় দূরে ৩২১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

**জওবদেহি** বি [আ জরাব.দেহি] দায়িত্ব। "E.P.80.

**জওজ** বি [আ জৌজ] ঘামী (দলিলে)।

**জওত** বি [সং জাওত—মূল; অপ্র] সত্য:ফলদাতা। "জওত সত্যপীর যেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

**জওয়ান** বি [ফা জওয়ান; তু সং বুরন] তরুণ, যুব। "জওয়ান খসম।—মা ৩২৮। য়েদের মত জওয়ান ব.প্র ৩৬৩।

**জওসম** বি [ফা জউশম] গাঁথা গল-তোলা লম্বা সোনার মাল্লির উপর হাতের গহনা। "জওসম...চৌধানি অ.শু ৬৩।

**জক** বি [সং বক্ষ > প্রা বক্ণ > বা 'ক; হি জক] বক্ষ।—ক বি [সং জমৌকা; অপ্র] জৌক। "জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

**জকজক** বি [বকবক > 'ক; ভাবায়ক] আলোকদীপ্তভাব। "বাতি জ্বলে, মজলিস জকজক কচে হ ৩৮।

**জক(গ)জকা, -গা** বি [হি জগজগা; তু 'বকবক'] রাডতা উত্থাদির চকচকে পাট (tinsel)।

**জকার** পুং [কর্ষণ] জ-বর্ণ। "জননী জগদ্বৃক্ষ জাহ্নবী চ জনার্দনঃ। জনক: পঞ্চমশৈব জকার: পঞ্চ চুল্লভঃ (সু.র)। জগদ্বৃক্ষি জননী জনক জনার্দন। জাহ্নবী জকার পঞ্চ চুল্লভ রাজন—শ্রী ২৫৬। বি.সু ১৩১।

বি [যক্ষ > প্রা জক্ণ > বা জক্ণী, -ক্কা (স্ত্রীলিঙ্গ); সং যক্ষিণী] যক্ষ-স্ত্রীজাতি; অতিকৃপণা নারী। "মাগী যে জকী হ ২। সুক [আদা, প—জাক্ণতি; দেউ] ভঙ্গণ। তু 'যস—'জক'তু, 'জকু:' (সিহি)।—ক, অক হমন।

**জক্ণ** ক্রি.বিং [যখন > 'ন, ত্র 'জ' ১] যে সময়ে। "শ্রী.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। "জীয়াইম আপন ভাই মারিচি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। "শ্রী.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮-২।]

**জক্ণম** বি [কা জ.খ.ম (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত।—ম বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। "নাচদায় করে কাণ জমখ ব.প্র ২২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখম কু.কে ৭২।

**জগ** [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ জগ; তু 'জগত, জগে (লনিতবিত্তর)] ১ জগৎ। "জগ ভরি কলহ রছিল চ.দা ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্ব্যবী। "জগ জাগে শ্রী.কী ১০৫; পারে জগ মোহিবায় ২২০। জগমনকাঁদ ম ৫৫২। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ-অনপায়—জগতে অস্থূণম। "শ্রী.ম ২২। "জন—জগতের লোকসমূহ। "জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। শ্রী.মা ২০৬। দ্রু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনরন-লোভা ব.সু ২৩। "জন্ত—জগৎপিতা "ম ৭৮২। "জীবন—জগতের প্রাণবন্ধন। "বানিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জগতহি যদুপতি নাম।—গো ৪০। "তারণ—জগতের জাত। "তুহ জগতারণ বি.প ২১৮। "নাথ—জগন্নাথদেব। "জ ৩৩। "মঙল (বি)—জগন্মঙল। "চাঁদকিরণ জগন্মঙল লাগি বি.প ২৪।

**জগৎ** 'গ' বি [E. jug] পেট-টেপা মুখ-সরু হাতোল-বেওয়া পিতলের ললাধারবিশেষ। "জগে করা জল হ ১৪।

**জগজগা** ত্র 'জকজকা'।

**জগৎশব্দ** বি [ হি 'শব্দ' ঢাকবিশেষ (kettle-drum) ।  
**জগৎ** বিণ [ √গম্+ক্লিণ (০)-ক, বিহ, 'ম্'-লোপে 'ৎ' (ভুক্ত) ;  
 √গম্+অতি (উ ২.৮৪) ; স্ত্রী-তী, -তী ; ছান্দস ] ১ গমনশীল,  
 জগম্ব। "স্বৰ্ঘা আত্মা জগতত্ত্বক্।—ঋগ্বেদ ১.১১৫.১। স্বনীশিবে  
 জগতত্ত্বক্ ৩ ৭.৩.২১। ২ চরাচরলক্ষণ। "ঈশোপনিষৎ ১।—৭ পুং  
 বায়ু।—৭ স্ত্রী ১ ভুবন, লোক। "জগতঃ পিতরৌ বন্দে রঘু ১.১।  
 জগৎ কৃৎসন্ গী ১১.৭। কি ৫.২.০। ২ বিধ। "জগৎযোনি কু.স ২.২।  
 —তী? স্ত্রী [ +স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ পৃথিবী, মহী। "রা ২.৩২.১১।  
 "ভুক্ত কি ২.৫৩ ; ৫.২.০। "তল পা.প্র ২৭। ২ চতুর্দল ভুবন ; বিধ।  
 "৭ৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ।—ঈশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেদিনী)।  
 ৪ বাস্ত (কি ১.৭, মলিনাপ)। ৫ জগৎক্ষেত্র। ৬ ছাদশাকরপাদ  
 ছন্দোবিশেষ। [ "কর্তা (-কৃৎ) পুং—ঈশ্বর ; ব্রহ্মা। "পতি (পুং)  
 —বিষ্বাম্বাশী, পরমেশ্বর ; ময়ীপতি, রাজা। "প্রাণ (পুং)—সমীরণ ;  
 পবনশেব। "হৃদয়ান কু ১৯৮। বা.দ ১৫৫-৭০। "রায় (পড়ে)  
 বি—জগতের রাজা ; বিষপতি। "সেব জগৎরায় ম ৮০১। "সাকী  
 (-ক্লিন্) পুং—জগতের কর্তার সাক্ষাৎ স্ত্রী ; ঈশ্বর ; স্বৰ্ঘা। "সেতু  
 (পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। "শ্রষ্টা (-ষ্ট্) পুং—জগৎকর্তা, ব্রহ্মা। ]  
**জগত্ত** বি [ সং জগৎ ; অপ্র ] জগৎ। "মোহন কু.উ ১৪৫।  
 ত্রিজগতেশ্বর ম.পা ১২ ; আন্ধি কি জগতাত্তর ২১ ; ১৩৪। জগত-  
 ঈশ্বরী চ.বি ৩৪। "জননী ছ ৫৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-ক্লময়ে  
 জ.প ১১। "নিবাস ব.প ১৩০০। শ্রী.ম ২৪। জগতনয়নানন্দ মে  
 ২১০। [ অকারাগ্র উচ্চারণের মূল বৈকল্যসাহিত্য (?) । ]  
**জগতগৌরী** বি [ সং জগৎগৌরী ] জগতের গৌরীতলা হিতকরী মনসা  
 (গৌরী অপেক্ষা আধিকার্বনায়)। "গম্ভীর জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬।  
**জগতি** বি [ 'জগৎ'—মূল ] জগৎকর্তা ; আদিদেব বর্ষ। "জগতিমন্দির  
 ম ৩৩০। জগতি হাকতে যান শ্রী.ম ২১২।  
**জগতী** ১) ত্র 'জগৎ'।  
**জগতী** ২) স্ত্রী ১ [ বাঙলায় ; অপ্র ] জগন্মাতা, জগৎগৌরী মনসা।  
 "জগতী কমলা ব.প ২৬৮ ; সেবিয়া জগতী ২৬২। ২ আদিদেব  
 নিরঞ্জনের শক্তি ; আত্মদেবী। "তকতা কৈল জগতী নির্গাণ  
 শ্রী.মা ৩০ ; ১৮৫। দেবী জগতীরা ঠাই শ্রী ৩০।  
**জগৎগৌরী** বি স্বৰ্ঘ 'জগতগৌরী'। "ম.ম ২ ; জগতের হিতকরী  
 নাম জগৎগৌরী ৮ ; ১৫২।  
**জগৎময়** বি [ সং জগরয় ; পড়ে ] জগৎব্যাপী ; বিধপ্রযুক্ত। "হলো  
 রাষ্ট জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, মান হারায় জগৎময়, অন্ধকার  
 নিরখি ধা ২৭২।—ময় বি ঈশ্বর। "দা ২৭২।  
**জগৎযোনি** বি [ সং জগৎযোনি ; পড়ে ] জগৎকারণ। "জগৎযোনি।  
 যোনি আপনি (তু "কু.স ২.২) মা ১৩২।  
**জগৎজন্ত** বিণ [ ব.ত ] জগতের সহায়ক। "জগৎজন্তো নিরন্তকঃ কু.স ২.১।  
 জগৎজন্ত নিরন্তক মা ১৩২।—জক পুং 'জগরাশক', যুত্ম। "শূলঃ  
 জগৎজন্তকম্ ৩ ৪.৫.৩।  
**জগৎজ্ঞা**, -**জ্ঞিক**া স্ত্রী [ ব.ত ] জগতের মাতা ; দুর্গা। "প্রসাদ  
 জগৎজ্ঞিক ছ ৩৫। "দখে ম.পা ৬০। মে ৫৪ ; "দশা ১৭২।  
**জগৎজল** বিণ [ 'জগৎজল'—মূল ] 'জগৎজলনকারী', অতিবিশাল ও অতি-  
 গুরু (পাথর)। "বুকে তুলি মেহ পাসান জগৎজল শূ ৫০। পাষণ জগৎজল  
 ক.চ ২০৮। পাথর জগৎজল শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ৮৮ ; ১১১। রোবরক্ত  
 গর্ভমেট...পুনা সহরের বন্ধের উপর রাজমণ্ডের জগৎজল পাথর চাপাইয়া  
 দিলেন।—বরীন্দ্র।  
**জগৎজাত** (-জন্ত) পুং [ ব.ত ] ১ জগৎপ্রাণ। "বায়ুনা জগৎজাতনা  
 গো.রা ৩.৮.১৫০। ২ পরমেশ্বর।

**জগৎজাত**, -**জন্ত** (-জন্ত) পুং [ ব.ত ] জগৎপ্রাণ (বায়ু)। "বায়ুনা  
 "বায়ুনা মহা ৩.১৪৭.২৭। বায়ুনা... "বায়ুনা (শান্তিপার্শ্ব)।  
**জগৎজীশ** পুং [ ব.ত ] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "জয় জগৎজীশ হরে  
 গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.২। ৩ শিব। ৪ নৈমায়িক পণ্ডিত-  
 বিশেষ।—দীশ্বর পুং [ ব.ত ] ১ চতুর্দলভুবননিয়ন্তা। "মহা ১.৩.১৪২।  
 ২ পরমেশ্বর। "মহু ৭.২৩, কুলুক। ৩ শিব। "শকা হর্ষু" উমা  
 বা জগদীশ্বরন্ত পো.রা ৩.৫৩.৬০।  
**জগৎদেবকনাথ** পুং [ ব.ত ] জগতের অধিষ্ঠার পতি ; সম্রাট। "জগাদ  
 ভূয়ো জগৎদেবকনাথঃ রঘু ৫.২৩।  
**জগৎদেবকচক্র** বি জগতের একমাত্রচক্র, অর্থাৎ আনন্দজনক। "হা  
 বৎস! জগৎদেবকচক্র! তোমার কি ঘটনাছে?—কাদ ১২২।  
**জগৎদুঃস্বপ্ন** পুং [ ব.ত ] ১ জগৎপূজা, পরমেশ্বর। "কৃষ্ণঃ বন্দে জগৎ-  
 গুণম্ ২ বিষ্ণু। "রঘু ১.৩.৬৪। ৩ শিব। "কু.স ৩.৪৫। ৪ জগৎ-  
 কর্তা, ব্রহ্মা। "ভ ২.৫.১২।  
**জগৎদুর্গৌরী** স্ত্রী [ ব.ত ] জগতের গৌরীতলা ; মনসা (শ.ক)।  
 [ ভূপ্ জগৎগৌরী সা (জগৎগৌরীতি বিপাতা) ত্র 'মনসা' শব্দ  
 (শ.ক)। ]  
**জগৎজাতা** (-জু) পুং [ ব.ত ] জগতের মাতা ; বিধাতা, ব্রহ্মা।  
 —দ্বাজী স্ত্রী [ "তৃ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ দুর্গামুর্ধিত্তে দেবীবিশেষ।  
 ২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। "সর্কোভরণভূমিতা জগৎজাতী-মুর্ধি :  
 জগৎজাতীরূপিণী মাতৃভূমি ব.ধি ৯২।  
**জগৎদুর্গোনি** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান ; পরমেশ্বর।  
 ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.২। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।  
**জগৎরূপ** বি জগৎ বাহার মূর্তি ; বিধরূপ। "জগৎরূপ হয় ঈশ্বর, তবু  
 অবিকার চৈ.চ ১০৪।  
**জগৎধি** বি [ 'জলধি' > 'ধি (লিপিপ্রমাদ) ] জলের আধার ; বড়  
 নদী। "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাধাও জগৎধি শ্রী ২১১-২।  
**জগৎনাথ** পুং [ ব.ত ] ১ বিধপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীশ পুরুষোত্তমবিগ্রহ।  
 ৩ দত্তায়েয়। ৪ (বাঙলায়) বিধনাথ শিব। "ম.ম ২১০। [ "ক্ষেত্র  
 (স্ত্রী)—শ্রীক্ষেত্র। "ভোগ (বি)—ধাঙ্কবিশেষ। "শি ১১৩। ]  
**জগৎনিবাস** পুং [ ব.ত ] ১ জগৎসমূহের আধার ; জগদাশ্রয়। "মাঘ  
 ১.১। ২ বিরাটপুরুষ, বিষ্ণু। "প্রসাদ... "বাস গী ১১.৪৪।  
**জগৎজল** স্ত্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর।  
 "জগৎজল নাম হরি ভ.প্র ৩৩৮।  
**জগৎজয়** বিণ [ জগৎ+ময় ] বিধব্যাপক, সর্বগ। "গৌসাই বলেন আমি  
 জগৎজয় যতি শ্রী ৫৫।—স্ত্রী বিণ বিধব্যাপিনী, সর্বগা। "জয় দেবী  
 জগৎজয় জা.চ ৫৭।  
**জগৎজাতা** (-জু) স্ত্রী [ ব.ত ] ১ বিধজননী, দুর্গা। ২ লক্ষী।  
**জগৎজন্ত** বি [ জগৎ+জন্ত ; 'জগৎজন্ত' সাধু ] জগতের হিতকর ; কৃষ্ণ।  
 "শি ৪৫। দা ৫৪ ; ২২২।  
**জগৎজোহন** বি [ জগৎ+মোহন ; 'জগৎজোহন'—মূল ] জগৎনাথের  
 মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহৎগৃহ। "শোখিলেন শ্রীজগৎজোহন  
 চৈ.চ ১৪৭-৮ ; ৩১০।  
**জগৎজিহুড়ি** বি জগৎনাথের গিহুড়িভোগ ; (গোপার্শ্বে) বহুব্রহ্মবিধ-  
 মাত্র (hotchpotch)।  
**জগৎজি** বি [ আ জ.কাত্ ; হি জগাত ] শুক, খেয়ার গয়লা, দান  
 (duty)। "জগাত মেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—তিৎ, -তীৎ বি  
 [ কা জ.কাতী ; হি জগাতী ] ১ ঘাটের দানী ; ঘাটওয়াল। "সেই  
 ঘাটে দান সাথে ঘাটের জগাতী : জগাতি ব.ভা ৫০ ; ৫১। ২ সর্ব-  
 গণের ঘাটরক্ষক কর্তারী। "য়েজেশে—দূরগণ, জগাতি অপার



চৈ.চ ২৪। উড়িয়া জগাতি চৈ ২০২। [ জগাতিবাটা—নানীর ঘাট; খেরাঘাট। "ম.ভা ৫১। ]

**জগাতি**, **-তী** বি [ জগতী > 'তি, -তী' মনসা দেবী। "জগাতি বোগেন্দ্র-স্বতা: জগাতি ম.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগাতি ৭৮।

**জগাতি**, **-তী** ত্র 'জগত'।

**জগ** বিণ [ √জ্‌+ত (জ)-র্ষ ] ভঙ্গিত। —স্ব স্ত্রী [ +ত-ভা ] ভঙ্গণ। —শি স্ত্রী [ +তি (-জিন্)-ভা; বৈদিক ] ১ ভঙ্গণ। "মহু ৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [ +তি-র্ষ ] ভঙ্গ্য, খাঙ।

**জঘন** স্ত্রী [ √হন+অ (অচ্)-র্ষ, উ ৫.৩২ ] ১ স্ত্রীকটির পুরোভাগ (ভগপেট)। "বিবৃত" পুং ৪১। বৃহজ্জঘনসেতু।—মাব ৫.২২। ঘাট জিবলি, ঘন জঘন পুলিনে স্ত্রী.কী ৭০। জঘনে জঘনে যুগ্ম বধনে বদন। নাগর নাগরী কোলে নিত্রায় মগন।—স্ত্রী ২১৭। জঘনে জঘনে মঘনে মেলি (অপার কেলি) স্ত্রী.ম ৮৬। জঘনে জঘন স্ত্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩০। ২ [ চান্দস ] নিতম্ব, শ্রোণিকলক, অপর শ্রোণিতাগ (ঘানব), পাছা (buttock)। "যজ্ঞ ষাণ্ডিবে জঘনাধিবরণা কুতা।—ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশাল: জঘনম্ গৌ.রা ৩.৫২.৩২। রঘু ২.৬০। ঘনজঘনমগ্ধলে গৌ.গো ১০.৬। মুলতা উগরে ছিল, বলে তা মূট্রিয়া নিল, উর:স্থল জঘন দুজন ক.চ ১২। জঘনে ঘনে কাঁকণী ব্যক্তিক্তে বা.দ ৭৪; ১৩২। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] (জঘন-সামীপা হেতু) উৎ। "জিনি করিকর জঘন স্কন্দর ক.চ ৪। রামরজা জিনিক্রা জঘন-যুগ-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জঘন পর ব ১২৬। [ \*কৃপক (পুং)—নিতম্বঃ কৃপকময়; কুকৃপার। \*গৌরব (স্ত্রী)—শ্রোণিতার। "শ ৩.৪। \*চপলা (স্ত্রী)—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংস্কলী। "পতৌ বিদেশবাতে পরমসুখ: জঘনচপলায়া: (পক)। \*তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বঃপরিমর। "জঘনতটে মৃতরসনা বা.দ ২০১, ২৬। ]

**জঘন্ত** বিণ [ জঘন+য (যৎ); স্ত্রী -স্তা ] ১ জঘনভব, নিতম্বঃ। ২ [ +য ] জঘনতুলা, পহিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। "দূতমভবন বো জঘন্তম্ মহা ৩.৩৪.১৩। উ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। "জঘন্তরায়ে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকৃষ্ট, নিন্দ্য। "শুণবৃত্তিঃ গী ১৪.১৮। মহু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। "রামোযোঃ জঘন্তোহভুং মহা ১.৬৬.৪৮। —স্ত পুং সুয়; হীনজাতি। "মহু ৮.৩৬৬। —স্ত স্ত্রী শিশু। [ \*জ (পুং)—১ চরনে জাত; কনিষ্ঠ। "রাম আসীজ্জঘন্তজ: মহা ৩.১১৬.৪। ২ সর্ব 'জঘন্ত' (পুং)। ]

**জজ** বি [ বি কা জঙ্গ; তু 'জ' (স্ত্রী.মা ৫২) ] ১ বৃদ্ধ। "মহাকাল মাতাইল জজ শি ১২; মাঠে গেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জজ ৭২। ২ বিবাদ, কৌদল। "ভাহার সনে বয়ে যায় জজ স্ত্রী.মা ২৬। পার্কতী-সাথে বয়ে যায় জজ শি ৩৩। ৩ [ কা জঙ্গ ] মরিচা (rust)। —স্ত্রী বিং [ কা জঙ্গী ] যুদ্ধসম্বন্ধী। [ জজডিকা—রণতরি; যুৎ বৌকা। "জজডিকা লয়ে...আইসে ক.চ ১২৬। জজ ধরা—মরিচা ধরা। জকী-লাটী—প্রথাগা সেনাপতি। ]

**জজ্ঞম** বিণ [ √গ্‌+য(ঙ-লুক্)—∥জজ্‌+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ম; বৈদিক ] সততগতিমুক্ত, গতিশীল, চরিত্ৰ, সঞ্চারী। বিণ 'হাবর, হাপু; হির'। "যজ্ঞ কিকিৎ...হাপুজজম্ মহা ২.১১.৫৩। (ইদম্) হাবর-জজম্ মহু ১.৪১। হিরজজমানামত্ববিঃ উ ১.১৭.৩৪। চিতাধিরিব জজম: (মবণ:) মহু ১৫.১৬; ১৬.২৬। সালভেব জজমা ভট্টি ২.৪৭। -ব্রাহ্মণা জজম: তীর্ধ্বি।—পরামর ৬.২০। বিধি কৈল জজম কনক প্রেতিমা স্ত্রী.কী ৬৮। জজম জগতনাথ শটীর কুমার চৈ.চ ১৩১.১৩৮। সন্ন্যাসী ভূমি জজম নারায়ণ ১০১; \*রূপে, \*ব্রহ্মা ২৮। জজম হেম-লভাসব সো ধনী।—গো ২৪২। মা ১৪৪। —ম স্ত্রী ১ গতিশীলদাত,

মনুভাদিপ্রাণিজাত। "রঘু ২.৪৪। জজমের ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জজম প.তু ১৬। ২ অহারিভবা। "শু ২.১০১। [ জজমের (বিণ)—হাবর। ]

বিণ [ √গল্‌+য (যঙ-লুক্)—∥জল্‌+অ (অচ্)-ক; পুং; তু 'কা জঙ্গল্' নির্কল, নিজন। —ল পুং; স্ত্রী ১ মাস। ২ নির্কলস্থান, নিভূত (বেদিনী)। ৩ নির্কলদেশ; মর। ৪ বন। "গো.চ ৮৫। [ \*বাড়ি, \*বেড়—মরপ্রদেশ। "গো.চ ৬৬; ২২৫। জলবুড়ি—জলল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত অত্যন্ত খাজনার বিলি-করা জমি। জললী (কা জঙ্গলী)—বস্ত; অসত্য। ]

পুং [ ত্র 'জাঙাল' ] সেতু, আলি, জাঙাল।  
 স্ত্রী [ 'জলম—মূল (?) ] বিব। তু 'জাল্লিক'।

স্ত্রী [ √হল্‌+য (যঙ-লুক্)—∥জল্‌+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ম+স্ত্রী আ (টাপু); উ ৫.৩১ ] ১ 'গমনসাধন', জামু-গুলকের মধ্যভাগ; অস্থতা, জাতি। ২ পদের উপরিভাগ, উর (A.)। তু 'হি জাং; ঠ জাং'। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। "রথ"। ৪ খঁটার অংশবিশেষ (A.); বাজু (?)। [ \*কর, \*করিক (পুং)—ধাবক, ধাড়ড়ে (courier)। \*ত্রাণ (স্ত্রী)—জজ্বারকক কবচবিশেষ। \*মূল (স্ত্রী)—জজ্বারোগবিশেষ। ]

**জজ্বাল** বিণ [ জজ্বা+ল (লচ্) অতর্থে ] জজ্বাবান, ক্রতপামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

**জজ** বি [ E. judge ] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [ জজপণ্ডিত, জজমৌলবী—ইংরাজ জজদিকগে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের শাস্ত্রানুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত উঁহাদিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মৌলবী। জজসাহেব—জজমহাশয়। জজিয়াতি (জজযুক্তি)—জজের পদ বা কার্য। "জজের গৃহিণী কন 'ভালা জজিয়াতি'।—হেম ৩৮৬। ]

**জজ্বাল** বি [ হি, মৈ জজ্বাল; 'বজাট'—মূল (?) ] ১ বিপদ, আপদ। "যুধিরা না বুর কথা এ বড় জজ্বাল গো.চ ৬০। কু.উ ২৫০। বিঘর জজ্বাল ক.চ ৫০। বাণ্ডিবে জজ্বাল স্ত্রী ১৪। ঘট্টে জজ্বাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আয়ারো মনে, উপজিহে ভক্তি, কি জজ্বাল ন ২৫০। ২ অশক্তি, উৎপাত, অনর্থ। "খণ্ডে সব জজ্বালে স্ত্রী.কী ৪১। এই কাল জজ্বালের মূল বি.য় ১১৭। কেন...বাড়াও জজ্বাল ভা.চ ৪৫। ৩ কট, চুৎ। "জজ্বাল ঘুচুক বাও জনকের ঘরে শি ২০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিঘ, বাধা। "কেনে মাও পাতহ জজ্বাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজ্বাল ম.ম ১৫০.৮। ৫ বজাট, লোঠা, গোলযোগ। "দূর কর ও সব জজ্বাল স্ত্রী ৭৮। শিবে ক্রিয়াইতে আর না কর জজ্বাল বি.পা ৬৮। উত্তর জজ্বাল সারি আইহু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। জামি বৈলে কুমার জজ্বাল ভা.চ ৩৭৭। জজ্বাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজ্বাল।—পান ১০। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। "গুন্ডর বচন তোকার হইল জজ্বাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০১। ৭ বিবাদ। "নিত্য আসি জজ্বাল করহ মোর মনে ম ২২। ৮ উৎসেগ, ভয়। "নিশ্চয় হইব তবে ঘৃষেব জজ্বাল ম ৫২৭। ৯ অস্থপের হেতু। "মূল জজ্বাল হল স্ত্রী.মা ২২। প্রেয় এমনি জজ্বাল ভা.চ ৩০২। ১০ অপ্রাপ্য বিষয়ে নির্বন্ধ। "মহাদেব বলিলা জজ্বাল কর মিছা ম ৫৩০। ১১ মোহ। "টুট গেল কার্যখানি না রাসিব আর। তবে সে ভাবিব গুন্ড জজ্বাল তোকার।—গো.বি ১৩৩। ১২ হুসাধা বিষয়। "তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজ্বাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আবর্জনা। "কাঁটা দিয়া কেলি তারা-কুম্বের এ সব জজ্বাল ষ.প্র ২২২। ১৪ পাপ। "ব্রহ্মহত্যা মহেখরে লাপেন জজ্বাল বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। "তম্ব কহি চতুর্ধ্ব ঘূচাহ জজ্বাল চৈ.ম ১৭। [ জজ্বাল-লাল—বিপদরূপ জাল। "(কাল-ধীর) টানিবে কর্ণস্থয়ে, কেলিরা জজ্বাল-জাল দা ২১৭১। জজ্বাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। "হাড়

জঞ্জালবচন বাম ২৮৩। জঞ্জালে—বিপজ্জনক। “বিষম ত্রাঙ্কণজাতি বড়ই জঞ্জালে ম ১০৬০। ]

জট অক [ জা, প—জটতি; সেট ] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [ সং জটা ] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাঙ্গে ব.প ৪৬০; ৫০১-৩। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ২০; ১০২। জট-জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহাবট শিরে জট ব.প্র ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কালা এক জট ম.ম ১৫৪। [ জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বাহুড়ের গড়ে এসে বাঁধিলেক জট শ্রী.মা ১৫২। ]

জটলা বিং [ সং √জট ] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [ হি জটল ] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তন্তুশোষে বসে ম.ব ৮৮।

জটী শ্রী [ √জট+অ (অচ্)-ক+শ্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০ ] ১ লম্বকচ, সংহতকেশ। “জটীবন্ধন রা ১.৪.২৪। \*মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকচজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। \*বন্ধন সী ২। ২ ব্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিলা, শিকড়। “মাগিকের তরুজটা—হেম ৭২। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাংসী; রুদ্রজটা। ৭ কপিকঙ্ক। ৮ বেদপাঠবিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্রমাত্র। “জটাজট-শির (তাল) ন ৭৩২। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে করে।—গান ২১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [ \*টার, \*টক (পুং)—শিব। \*জট (পুং)—জটাসমূহ, স্ট্রী; শিবজটা। \*গ্রহি, \*বন্ধ উক্কু ক.সা ১.১৮। \*বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজট ভা.চ ৪২; \*মুকুট ৮৪। জটাজট শিরে মে ১৫৩। মেঘ।—গান ১৬০। \*মাংসী (শ্রী)—গন্ধদ্রব্যবিশেষ। জটা পাকান—জটা বাধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯। ]

জটীং বিং [ জটিত—মূল; ত্র \*আ; অপ্র ] জড়িত, খচিত। “আলিঙ্গা...স্বর্ণমণিজটা শু গ্র ৪৪০।

জটাই, -উ বি [ ত্র \*আই, আউ; সং জটায়; অপ্র ] জটায় পক্ষী। “\*ই শ্রী.ম ২৭৪। \*উ কু.উ ২৪৬।

জটায়ব বিং [ ব.ত; শ্রী -রা ] জটায়বক, জটা। “কি ১.৪৪।—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। বে ৪২। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃদ্ধবিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়, -হুঃ(-হুস্) পুং [ বহুব্রী ] যাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ু চন্দ্রখ জট ৭.৮৬। [ ইনি শ্রেনীগর্ভজাত অরুণের পুত্র, সম্পাতির অনুজ (রা ৪.৬০.২) ও মশরথরাজের সখা। ইনি সীতাসেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইঁহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবন্ধুর অতোষ্টিক্রিমা সম্পাদন করেন। ]

জটাল বিং [ জটা+লা(লচ্) অন্তর্থে; শ্রী -লা ] ১ জটীবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত।—ল পুং ১ বটবৃক। ২ গুণগুণ্ড।—লা শ্রী জটামাংসী।

জটালি ত্র \*জটাল।

জটায়ুর পুং অহরবিশেষ। [ এই অহর ত্রাঙ্কণবেশে স্রোপদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহসেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)। ]

জটি, -টী শ্রী [ √জট+ই (ইন্)-ভা+শ্রী বিকল্পে ঙ (টীর্) ] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [ +ই-ক ] বটবৃক। ৩ জটা।

জটিত বিং [ হি ‘ত ] ১ সংহত, মিলিত। “কীগণ জটিত জটোতে

হু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিণর ন.প ২০৪। ৩ বেষ্টিত। “কীগণ কটিতট. জটিত কিশ্বী ন.প ২৩৮।

বিণ [ জটা+ইল (ইলচ্) অন্তর্থে ] ১ জটীবান, জটা। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অগ্নিশিখাকলাপজটিলং...বন্যং।—পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)।—জর্জুরি। তৃণজটিলচলংপাশুদণ্ডঃ (চণ্ডারুঃ সমীরঃ) বে ২.১২। ৩ বিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্কৌধ, কুট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুকুরধারে বট।—শিশু ১৪১।—ল পুং ১ ‘সটীবান’, সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মহু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী।—লা শ্রী ১ পিঙ্গলী; বচা; জটামাংসী। ২ রাধিকার বজ্র। জটিলি ত্র \*জটিল।

জটী (-টিল্) বিণ [ জটা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১বা; শ্রী -টিনী ] জটীবান, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মহু ১১.২৩।—শ্রী পুং ১ প্রক, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ যষ্টিবর্ষবরক্ষ হতী।

জটী(ডু)ল পুং [(?) সর্ধ ‘জট (৩)। “ডুল কু.কে ২১।

জটে বিং [ জট+এণ্; তু ‘জটিয়া (গো.চ) ] ‘জটুক’, শিব। “নেংটা মেয়ের যত আদর জটে ব্যাটা ত বাড়ালে।—জামাসঙ্গীত।

জটু বি [ জট >ট, ষিৎ ওজোহনক ] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬।—টী বি [ \*ট >জটা; অপ্র ] জটা। “শঠায় হতে জটায় ধরে পাড়িব এখন যাঞা ব.প ৫৩৫।

জঠর বিণ [ তু ‘জঠ’ ] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ।—র পুং, শ্রী [ √জন+অর ষি, উ ৫.৩৮; ছান্দস ] ১ কক্ষি, উদার। “অন্ত-রুদ্রজ জঠরেমু পর্বতঃ।—ঋষেদ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হত্যাশনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। \*পিঠর।—পঞ্চ ৪.২১। ২ গর্ভাশয়, জগৎস্থান। “ভ ৭.৭.২। রোহিণী-জঠরে ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মহাভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; অলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [ \*জ্বালা, \*ব্যথা (শ্রী)—উদরবেদনা (colic)। \*ঘরণা, \*যাতনা (শ্রী)—জগণের গর্ভবাসজন্তু রেশ। ]

জঠরান্নি পুং [ উ.লো ] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জঠরান্নাল বি [ উ.লো ] সর্ধ ‘জঠরান্নি’। “মে ২৭০।

জঠরান্নাময় পুং [ ব.ত ] উদররোগ, জ্বলাররোগ (dropsy)।

জঠর বিং [ জঠর >‘র ] কঠিন, শক্ত (বাংলায়)।

জড় বি [ ৪ জল ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল >ড; শ্রী -ড়া ]

১ পীতগুণ্ডুক, হিমগ্রন্থ, শিশির, পীতল। “হর্বজড়েন পাণিনি রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনশুদ্ধজড়বস্ত্র স্পর্শঃ।—উ.চ ৬.১৩। ২ ময়ূর, নির্বাণীপার। “চিত্তাজড়ঃ লর্ণনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্বাজড়সূঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিশ্চন্দ, শুক। “জড়ীকৃতদ্রব্যকবীক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাণে জড় জিহ্বা রাম বজিতে না পারে কু ৪। ছায়্যা পাইক জড় হৈল পীতে।—ক.চ ১৯৮। ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিবজড়ম্ (তন্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রাজ, মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (কুঙ্ক)। “মুকান্ধবির মনু ৭.১৪২; \*মুক ২.২১। ৬ বেলাভাসে অসমর্থ। “বেলাভাস্য” বিক্র ১.৮। ৭ অমৃতম, নিশ্চেষ্ট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মহু ২.১১০। ৯ বধির। “মহু ৮.৩৯৪।—ডু শ্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বোলাঘে) চেতনশির অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্থা। ‘অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র অবস্থা (বোলাঘার)। [ \*ক্রির (বিণ)—চিরক্রির, গীর্ঘহত্র। \*জগৎ (বি)—জড়াঙ্কক বিণ। “জড়জগৎ জগৎ, অজর্জগৎ কি জগৎ নর ?—ব.প্র ২১২। ]

জড়ৎ বি [ সং জটা >প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, ঙ জড়; মৈ জড়ি (জড়িত) ] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.মা ৪৫। বি.পা ২২০। ব.প ১১৪৫। ২ ভিত্তি, ভিত্ত (foundation)। “পাণের জড় ক.চ ৯৩।

● মূল, আদি-কারণ। "অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্থক) —মূল-শিকড়, মূল। "বার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.না ১০৮।]  
**জড়**°-ডো' বিঃ [জড়িত°—মূল] মিলিত, সমবেত। "সব বীর জড় হুণা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। চুমনে একত্র জড় ক.চ ৪৩। সব বেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ২৬। রড়ে জড় সব হরে মে ৮২। [জড় করা—একত্র করা। "সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তুণ জড় করি জ.এ ২১। পাল জড় কর প.৩ ১৩।]

**জড়গুয়া, জড়োয়া** বিঃ [ 'জড়িত°—মূল; হি জড়াউ ] মণিমুক্তাদি রথে জড়িত বা পচিত (গহনা)। "জড়োয়া দিঁতি দা ১৪৮। জড়গুয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

**জড়তা** ক্রী [জড়+তা (তন্) তদ্ভাবার্থে] ১ জড়ভাব, শীতকাল। ২ মুঢ়তা, অগটুতা। ৩ উভয়হীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিশ্পন্দতা। "রঘু ২.৪৬। আনন্দনেন জড়তাঃ পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ বাস্তি-চারিভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রাহিত (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাড়লার) অস্পষ্টতা, স্থলন (কথার)।

**জড়ভরত** পুং [কর্ণধা] ১ 'মুক ভরত'; আক্লিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভঙ্গনের পুত্র। পূর্বে জন্মে ইঁহার নাম 'ভরত' ছিল। ইনি বানপ্রস্থাজন্মে এক ধরিশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে ব্ৰহ্মবংশ তৎস্মরণহেতু হরিশ্চয়ানি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আক্লিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া 'জড়ভরত' নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিন্ধু-সৌবীরপতি রত্নগণের প্রতি ইঁহার তৎস্বাপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১শ অধ্যায়)।] ২ [ঠ°ত—অলসব্যক্তি] (গৌণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিগুহ্মহীন।

**জড়সড়**, -ডো' বিঃ [জড়+সড়' (অসু.শব্দ)] লঙ্কার ভয়ে বা গীতে মন্থচিত; শিথীভূত, গোটো-গোটো। "(বিভা) লাজে ভয়ে জড়সড় জা.চ ৩৭০। (গাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫। মার কোলে শুয়ে, জড়সড় হয়ে আঁধারের ভয়ে।—হেম ৩১১। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩০। হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বসিল আ.হু ৮।

**জড়া** ১ বিঃ [জড়িত > 'ড়া, অ 'আ'২; অপ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। "শ্রাম নব কাপাধনী, রাই তাহে সোশামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমণি জ.এ ৪২২। ২ বেষ্টিত। "কট পীত বসন রসনা তাহে জড়া জা ২। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] মণ্ডন, বেড়া। "মতি পলা কাঞ্চনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৪২।

**জড়া** ২ সর্ধ [সং √জট্; হি √জড়; ঠ √জড়] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। "বখা শুণ্ডধর টানে শুণ্ড জড়াইয়া, শৃঙ্গধরশুঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। "কোণের বড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭২। —ড়া অর্ধ ১ সঙ্গর হওয়া; লাগা। "কীটার কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৩ [জড় > 'ড়া, অ 'আ'] জড়বৎ অবণ হওয়া। "জাড়ে জড়াইল হাষ কু.উ ২১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা। "জড়াজড়ি করি কৌহে পড়ে ভূমিতলে ব ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ 'জড়া'। ২ বেষ্টিত। "কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ২৪। জড়ি—জড়াইয়া। "চ.বি ১০০। জড়িয়া, -ড়ে, -ডেরা (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

**জড়াও** বিঃ [হি, মৈ জড়াউ,] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। "পূহ সব হেমমর জড়াও মণিতে জ.এ ৪০২; স্বর্ণগতে জড়াও ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮০; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও খুবকা দা ১২০০। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনার মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

**জড়াঙ্ক** বি (?)। "জড়াঙ্কের বাটা দিবা ইহার বদলে বি.পা ২১২।  
**জড়ি** বিঃ [জড়িত > 'ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। "বান্ধনধ হেমজড়ি চৈ.চ ৫০। মণিমুক্তার জড়ি, অন্ধে অন্ধে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮০। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। "লুন নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নপচিত কটিবন্ধ। "জড়ির পটুকা আনি, কাকালে বাঞ্চিল রাণী ব.প ৬২৫।]

**জড়িত** বিঃ [ 'জড়িত°—মূল; হি 'ত; তু 'জড়িঅ'—খচিত (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। "ঋষিরে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫২। তুয়া প্রেম বিবশে, জড়িত ভেল অম্বর (প.ক)। ৩ নিশ্চল, অস্পষ্ট, গম্ভীর। "জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮। অপ্র-জড়িত কর্তে। —পান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপৃত। "সংসারে জড়িত। ৫ বাণ্ড, আক্রান্ত। "(কৌকী...শোক করে) চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ সর্ধ 'জড়ি' (বিঃ)। "হেমজড়িত (মৃতপাঠ 'জরিত') মুকুট ম.পা ১৬০।

**জড়িমা** (-ম্ন) পুং [জড়+ইমন্ (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, জাড, জড়ধর্ম। ২ নিশ্চেষ্টতা। "ক্ষণেক জড়িমশুভ্র জরতীর দশা।—রঙ্গ ১৮। বয়জড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মধুরতা, নির্বাণারভাব। "চক্রে করি দরশন, জড়িমা জড়িত মন ব.হ ৭। ৪ মুঢ়তা, বুদ্ধিমান্দ্য। "স্মরণে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২। ৫ স্তম্ভতা; নিশ্পন্দতা। ৬ ব্যক্তিরিভাব-বিশেষ। "ইষ্টানিষ্টাপরিজানঃ যত্র প্রবেষমুত্তরম্। অবণদর্শনাত্যনো জড়িমা সোহভিধায়ত ৥—উচ্ছলনীলমণি। ৭ (বাড়লার) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। "গলে গলে বাহলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

**জড়ীভাব** পুং [জড়+চি্ (°) + √ভূ+অ (যঞ°)-ভা] ১ জড়ব; শৈত্য। ২ মূর্খতা। ৩ নিশ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ নিশ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মুঢ়ভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাড়লার) রাণীভূত, জড়িত।

**জড়** বি সর্ধ 'জটল'।

**জড়** ল অ 'জটল'।

**জড়োয়া** অ 'জড়গুয়া'।

**জত** বিঃ [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, 'জত' (পৈ); হি জিতনা, -ত্তা, জেতিক; মে জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। "জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অ্রম কু.উ ১৩১। জত ছিল ছার পীস শূ ১১২। ২ বৎসংখ্যক, সকল। "জত বেবগণ কু.উ ১২৭। জত শোনে গিরাতা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৩। ৩ যেরূপকার, যেমন। "জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

**জতন** বি [সং যতন (য > জ); অপ্র] যত্ন। "শ্রী.কী ৩৬২.-৩।

**জতি** বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, বৎ। "জতি তাল।—প ১৫৭। ২ যোগী, সন্ন্যাসী। "জতি গোরখাই গো.বি ২৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জোতি > 'তি; অপ্র] দীপ্তি। "অন্ধে হইল জতি গো.চ ৮০।

ক্রী [√জন+উ-ক, উ ১.১১] ১ লাক্ষা, জো (lac)। "পা ৪.৩.১৩৮। \*পূহ মতা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুপূহ যেন উটিল জলিয়া।—ন ১১৭২। ২ অলঙ্ক, আলতা। [ 'পূহ, 'ধাম (-মন্) ক্রী—জড়ুর্নির্ধিত পূহ। "অ 'জতু (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। \*পূত্রক (পুং)—পাশার যুঁটি। \*মণি (পুং)—জড়ুর। \*রস (পুং)—জড়ুরাগ, অলঙ্ক, আলতা।]

**জতুক** ক্রী [জতু+ক (কন্) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং 'জতুমণি'] (বাড়লার) জড়ুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত স্ত্রীধনবিশেষ। —কা ক্রী ১ জতু। ২ পণ্ডী। ৩ চামটিকা।

**জতুক** বিঃ [যতক > 'ক; হি জেতিক; অপ্র] বৎপরিমাণ, বৎ-

সংখ্যক, বস্তুগুলি, সকল। “জতেক অস্ত্রের শিক্কা তিন বীরে জানে। সতে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কৃ.উ ২২০। চলিল রণে জতেক করিকার চ.বি ৪২। মহানদী জতেক ন.প ৪।

**অংকুশিত, অংকুশিত** বিঃ [ সং: অংকুশিত > লি: অংকুশিত; প্রা: অংকুশিত; “সিত (সাধুভাষা) ] ১ স্থপিত, নিশ্চিত। ২ অতীত অতীত। “অংকুশিত সশর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিজী, কদাকার।

**অংকুশিত** কি:বিঃ [ অংকুশিত ] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “অংকুশিত শাপিল হাড়ি তৎখণ্ডি পোআইল গো.চ ২২৪।

**অংকুশিত** বিঃ [ সং: অং > প্রা: অং > বা: “ন; তু: ‘জতন’; অং ] যত্ন, উদ্যোগ, চেষ্টা। “পুসিমু জতন করি গো.বি ৬৪; ১০৫-৬। রাণিব জতনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

**অংকুশিত** ক্রী [ √জন্+ক, উ ৪.১০২; ছান্দস ] স্বক্বেকসংস্কি, তৎসন্ধিপত অঙ্কি (collar-bone)। “বৃহৎ”, “দেশ। গৃহ”।—রা ১.১.১০। বাজ ৩.৮৮। নিগুৎ ত ১.১২.২৭।

**অংকুশিত** বিঃ [ যত > অং; অং ] ১ ব্যংগরিমাণ, ব্যংসংখ্যক, বস্তুগুলি, সব। “অং সিদ্ধা হলিল কটাক শরে হানি গো.বি ১৮; অং ধন কোঁড়ি ১৮০। তারক অং গ ৬৪। অং দিন ম.পা ১; অং অস্তপতি ৮৩; অং ধন জন ১২৩; অং ক্ষণ ১২৫; ১৩৫। ২ ব্যংকিঞ্চৎ, যাহা-কিছু। “অং হনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৩২। [ অং সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “মানকতু সপিআছ অং সব সেজা গো.বি ১২২। ]

**অংকুশিত** অব্য [ সং: অং > প্রা: অং > বা: “খা; তু: ‘যথা’ ] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [ সং: যথা > প্রা: অং ] যে-প্রকার। “অংখাচার স্থপ কর্ম করিল সকল গ ৪১। [ অংখা তথা, তথাতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। অংখাতে—সর্ব ‘অংখা’। “অংখাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ১১১। ]

**অংকুশিত** বিঃ [ যতেক > অং; অং ] যত, ব্যংসংখ্যক, সকল। “অংকেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। অংকেক দেবতা: অংকেক অহুর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [ অংকেক...অংকেক—১ বস্তুটা...ততটা। “অংকেক (জল) গড়িয়া গড়ে, অংকেক ব্রহ্মাও অরে গ ৫০। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪। ]

**অংকুশিত** অব্য [ সং: যদি > প্রা: অং; হি: অং (গ্রামা); বৈ: অং; অং ] যদি। “লন অংগি গেল তুআ ভাবে শ্রী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [ অংগি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২। ]

**অংকুশিত** অব্য [ দি, আ—জায়তে; সেট; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen ] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাচুর্য, ক্ষুটি-ভাব। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলভেহপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [ অন্—পশ্চৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মহু ১.২৯। অভি—অভিজ্ঞান, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়তে হৃতান্ নার্যা:। বিজায়তে পি ৪.২.১২। সম্—সম্বৎপত্তি। (পিঅন্ত) √জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা ম সীমিত্বিনী কাচিচ্ছ জনয়েৎ পুত্রযীদৃশম্ রা ২.৫৩.২১। হি ২.৭। ]

**অংকুশিত** পুং [ √জন্+অ(অচ্)-ক; ‘জন্—প্রাণী; সন্জ (অবেদ ১.৩৭.১২; ৫০.১০) ] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “পতিভ্রমারোব জন: (হংস:)।—নে ১.১৩৫। জীবজন্তু...যত জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫০৪; সেইজন (গর্কর্ক) ৯২৭; চরাচর ১০৫৬। দুই জন (পক্ষী) কৃ ৩২; দুই জন রাক্ষসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.জা ৩৫। জৈলোকোর জন অ ৫২। ২ [ তু: ‘কা জন্—নারী, স্ত্রী ] লোক (নর ও নারী)। “সবী” রঘু ৩। কভা” শ ২২১; বৃগ-

শাট: সমবেতিতো জন: ২.১৭। প্রিরা জন: উ.চ ২.১৭। ষারকাবাসি (বিকুপুয়াণ)। এষ জন: (রাধিকা) বি.মা ৭১১। স্বজনবিরোধ; প্রমদাজনবিবাস।—হি ২.১৪২। স্কুরা নারীজন ক.চ ৬.২। বেরপিয়া জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবায়ো জনস্ত মনু ৪.১০৮। সতীমণি জাতিকুলৈকসংগ্রামঃ জনো-হস্তথা ভর্তুমতীঃ বিশবতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সম্বাষো বৃপতের্জন: (শ্বেয়ান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সতে তোমার জন টে.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহর্লোকের উর্ধ্বলোক; জনলোক। “লোক কৃ ২২১। শিরোরহ তপ: সতা জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অস্থবিশেষ। “জনর্দন। ৯ (বাঙলার) পুরুষ। “জানেন সে জন. অস্তবায়ী যিনি মে ১৬। ১০ [ মে—জন, না ] অমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.ছ ১৭৫। ১১ [ অং ] দেবতাসূচক। “ভাকুরাধি পুজি জনে জনে ছ ১। তিন জন জমক দেখিল গো.চ ১৪। [ ‘চকু: (-কুস) পুং—স্বর্ঘ্য। ‘আ (স্ত্রী)—ছত্র। ‘সেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরসেব, রাজা; ‘প্রবাদ (পুং)—লোকোপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধৃত্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসম্ভারবান্। “ধনবান্ জনবান্ ধরণীর মূল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৩২০। ‘রজন (বিণ)—লোকশ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্ব ‘জনপ্রবাদ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্ব ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মহু ২.১৭৯। ‘লোক (পুং)—সমুলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮। ইহা সনকাদি, বৌগীন্দ্র, উর্ধ্বরতা: ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (স্বন্দুপুয়াণ)। ‘শ্রুত (বিণ)—লোকপাত, পসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (স্ত্রী)—কিংবদন্তী। ‘সম্বাধ (পুং)—লোকসংঘর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘শ্রোত: (বি)—অধিষ্টিত জন-শ্রেণী। “নিরন্তর জনশ্রোত: মা ১০১। ছাট জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী, অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। ]

**অংকুশিত** ‘-ন’ বিঃ [ সং: য্বন; কা জরান্ ] তরণবয়স্ক, যুবা। [ জনমর্দ, -মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ। ]

**অংকুশিত** জনওআ(আ)র, -নোআ(আ)র বি [ কা জন্ম; অং ] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘা। “শিয়ালক দেখি জনওয়ার পালার গো.চ ১২৪; গোবাঘা জনওয়ার হৈল: জনোআর ২৯৮।

**অংকুশিত** (অ-নু, -স্) ক্রী সর্ধ ‘জন’ (৬)। “ভূত্ব: বর্ষহর্জনতপ: সত্যম্ (বোদান্তসার)। জনতপ:সত্যনিবাসিন: ত ৩.১৩.২৫। [ জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্ধ ‘জন’ (৬)। ]

**অংকুশিত** বিণ [ √জনি+অক (তুল্)-ক; স্ত্রী-নিকা ] উৎপাদক, জনরিতা। “ছন”, শোক\*। তনুগুহ: স্ত্রীজনক: (বৃহৎসংহিতা)। জনক: সর্বরোগাণাম্...অর: (শ.ক)। —ক পুং ১ পিতা। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। “জনকো মিথিপুত্রক: রা ১.৭১.৪। “নিমিজনক:শনশ্বিনি উ.চ ১১১। [ (ভাষ্যবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিসেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বিসেহ’ এবং নিমির দেহমুখে উৎপত্তি হেতু ‘মিথিল’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নির্ধিত (ত ২.১৩.১২-৩)। ৩ মিথিলরাজ হুঙ্করোমার পুত্র ও কুশলজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২-৩। [ সীতা ইহার পালিতা কন্যা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। বাজবন্ধ্য ইহার সভার অবস্থান করিতেন। তু: ‘তমৈতজনকো বৈসেহো বাজবন্ধ্য: পত্রচ্ছ।—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২। ] [ ‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘স্বতা (স্ত্রী)—সীতা। “‘রা’ পু.মে ১; সী ১। জনকায়জা (স্ত্রী) সীতা। ]

**জনতা** স্ত্রী [ জন+তা (তল্) ] ১ জনসমূহ । “রঘু ১১.৮২; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙালার) জনসংসর্গ, ভিড় । “লোকের জনতা ম ৯৩৫।

**জনন** বিণ [ √জনি+অন (ঘৃট)-ক; স্ত্রী -নী ] জনয়িতা, উৎপাদক । “ভন্ন” (সৌগন্ধিকবনম্) অপভ্রংশ ক্রীতজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্রসারজননী রঘু ৯.৮০। একাদশে স্ত্রীজননী (অধিবৈভা) মধু ৯.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন স্ত্রী ১ উৎপাদন । “অপরূপাং চ জননে শক্তঃ।—রা ১.২১.১৮। অস্ত্রোক্তশোভা” কু.স ১.৪২। মাঘ ২.০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [ √জন্+অন-তা ] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিপ ‘মরণ’। “জননান্তরসৌজ্জ্বল শ ৫.২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননঃ তাবনমরণম্ (মোহনমুদ্রায়)। কস্তার জনন ক ৫০। তকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী স্ত্রী ১ ‘প্রসবিত্রী’, মাতা। “জননাজ্জননী স্ত্রতা মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী; উৎপাদিকামাত্র । “বদামন্তে কিং বা জননি (কালোত্তব)। দীনজনজননি কৃ ৩৪৭। জনক-জননী-জননি ন.শ ৬৬। ৩ দয়া। ৪ যুধিকা। ৫ মঞ্জিষ্ঠা। ৬ কটুকা। ৭ অলক্তক। ৮ চন্দ্রটিকা।

**জননি** স্ত্রী [ √জন্+অনি-ক ] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

**জননী** স্ত্র ‘জনন’।

**জনপদ** পুং [ বহরী; বৈদিক ] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’; দেশ। বিপ ‘পুর, নগর’। “জনপদে ন গগঃ পদমাদযৌ রঘু ৯.৪। গ্রামং জনপদস্তার্থে (তাজেৎ)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অমোঘা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সৌ ৩৪। [ জনপদসমূহের নাম—স্র ‘মহা ৬.৯। ] ২ পল্লী (মহানিধি)। “বধু—পু.মে ১৬। ৬ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তী তাজ্যতে পার্থিবৈক্রে:।—পঞ্চ ১.১৪২। মধু ৮.১। মেধাতিথি। দ্বারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)।—পদী (-কিন্) পুং [‘দ+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ-১ব] জনপদবাসী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

**জনম** বি [ সং জন্ম > বা ( স্বরাগমে ) জনম; পশু; হি, মে জনম ] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি, মায়ের সোহাগে, সোহাগিনী বড় আশি বি.প ১৪৪। জনম অবধি, পীরিত্তি বোমাধি চ.সা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হান নিদে গোড়ায়স্থ বি.প ২১৯। আক্রমণ তুম্বা গুণ করবহ” গান রা.শে ৮০। জনম সৌরায়স্থ হ্রস্বে চ.সা ১৫৭। [ ‘আইয়তি—আয়রণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া ধাক রা.শে ৭১। °হুখিনী—জন্ম হইতে দুঃখিনী। °ভিখারী—আজন্ম ভিক্ষাপঞ্জীবী। “ক.চ ৪১; স্বামী মোর জনম-ভিখারী ৬৪। জনমি ( হি √জনম )—জয়িয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন, তোহে সমাগত বি.প ২১৯। জনমে জনমে—প্রতিজ্ঞয়ে। “জনমে জনমে, প্রাণনাথ হৈয়ে তুমি চ.সা ১৪৫। ]

**জনমজন্ম** পুং [ জন+ √জন্ কল্পন+অ (খৃ)-ক; উ.ত ] ‘জনকম্প্রিয়তা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চন্দ্রবংশীয় রাজ-বিশেষ। [ উত্তরের মুখে তল্ককমংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পকর্মাধ সর্পসত্ত্বের অঙ্গুষ্ঠান করেন। সবে তল্কক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মীক ইহার নিকটে সত্রিবিবতি-বর গ্রহণ করিয়া মাছুলাবশ রক্ষা করেন। সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের চরিত্রকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৭; ৪৮-৬০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশ্বমেধযজ্ঞ ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)। ]

**জনমিতা** (-কৃ) বিণ [ √জনি+তৃ (তৃচ)-ক-১ব স্ত্রী -ত্ৰী ] উৎপাদয়িতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনমিতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মধু ৯.১৪২। —ত্ৰী স্ত্রী [ °তৃ+স্ত্রী ট (ত্ৰীপৃ) ] প্রসবিত্রী, মাতা। “মধু ১০.১০। —বিষ্ণু বিণ [ +ইচ্ (ইচ্চ)-ক; স্ত্রী -কৃ ] জননশীল, জনয়িতা। “এবমেতে সমুৎপন্নায়কতো জনমিক্ষবঃ (মহা)।

**জনস্থান** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ দণ্ডকারণা। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৩। “মধ্যগো গিরিঃ প্রসবণঃ উ.চ ১ইচ্; ১.২৮। “মধ্যবর্তী প্রসবণগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকাতর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ স্থিতা হস্ত তজ্জনস্থানমুচাতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান; লোকালয়। “জনস্থানে ভ্রাতৃন্ সা.দ ৪১। কোলাহলপূর্ণ...জনস্থান স.শ.৮২।

**জন্য** বি [ সং জন; প জগা; মৈ জনা; অস জনা; স্র ‘আ’৩ ] ১ জন, ব্যক্তি। “মৌঃ যুজিত জনা বি.প ২২২। দূত বাউক এক জনা কৃ ২৪৭। সাধুজন্যর সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা হুই চৈ.চ ৯৩; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮৯০। ন.প ৪০৩। ২ জন (অবজ্ঞাসূচক)। “তোমার সত্যর মতী নাহি এক জনা কৃ ২৭৯। পান্ডবজন্যর মূখ ম ১১৪৬। ৩ স্ত্রী জন। “যে জনার মেল স্বামী, তারে কি বলিব আশি।—ক.চ ২৯০। [ জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কৃ.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে। ]

**জনান্তিগ** বিণ [ জন+অতি-√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা ] লোকান্তীত, লোকান্তর।

**জনান্তিধি**, **-ধিনাথ** পুং [ ব.ত ] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

**জনান্ত** পুং [ ব.ত ] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)।

৩ জনান্তক, ঘম (A.)। ৪ জননির্মিত প্রতিবাত। “ত ৬.৮.১৮।

**জনান্তিক** স্ত্রী [ জনান্ত+ইক (ঈন্) অর্থাৎ ] ১ ‘জনান্তসম্বন্ধী’, (নাটকে) জিপতাক করে অস্ত্র পাত্রে অপব্যারিত করিয়া কথায়যো পরস্পর গুহুভাষণ বা অপপ্রকাশকণন। “জিপতাককরণোক্তাপব্যারিত্তার কথাম্। অস্ত্রোক্তাম্রাণঃ বৎ শাক্যনাথে উজ্জনাভিকম্। সা.দ ৬.১৩৯। ২ [ ব.ত ] জনসমীপ।

**জনা** বি [ আ জনাং ] যেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)। “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাং স্ত্রী ১২০।

**জনার** বি [ সং যবনাল; হি জনেরা; মৈ জনের ] ভৃত্তা, মক। “ভা.চ ৪৯৬। [ জনারে লোহাবালা—জনারের মত বুটা-কাটা লোহার খাড়া। “দা ১৬৩৩। ]

**জনার্ণ্য** বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ; লোকারণ্য। “হৌ হৌ করি জনারণ্যে হান্তরম বুটে।—রঙ্গ ২৪।

**জনার্দ্দন** পুং [ জনের অর্দন, ব.ত ] ১ সমুদ্রবাসী জনাহরের পীড়ক; জনের প্রার্থনীয় বস্তু; ভক্তের জন (জনন)-নাশক; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী); বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ত ৩.৫.৩। গী.পো ৭.১২। ২ গম্ভীর বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

**জনাজন্ম** পুং [ ব.ত ] অতিথি-প্রভূতির পুত্র; মণ্ডপ।

**জনী**, **-নী** স্ত্রী [ √জন্+ই (ইন্)-তা, বিকরে স্ত্রী ই (ত্ৰী), উ ৪.১২৯ ] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অন্তোজয়জনিঃ (ব্রহ্মা) ত ১০.১৩.১৫।

২ [ +ই-ধি ] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, বধু। “পা ৪.৪.৮২। ৫ মৃগা। —নিকা স্ত্রী স্বর্ণ ‘জনি’।

**জনি** অবা [ হি, মৈ জনি ] ১ নিবেদ্যার্থক, না। “স্বপ্নরূপ শ্রেম কবহ জনি ছাড়ি; চূষন বেরি, জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ উঠল জন্ম বদরী। করে জনি ঝাণহ সপরি।—জ্ঞা ৯৭। ২ যেন না। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। স্ত্রী.কী ৩২৭। তুলহ জনি গাঁচবাণ (প.ক)। —সু২ সর্ষ ‘জনি’ (১)। “গোপ ভরমে জন্ম বলত গদার; অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯; ৩০৩। ভেদ সাধু কর জন্ম,

শিব শক্তি এক তত্ত্ব ক.চ.২২০। [ কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।  
“কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা বি.প ১৮৪। ]

**জনি**<sup>০</sup> অবা [ সং ইব > প্রাঞ্জি, -নু (হে ৪.৪৪৪) ], জাণে ( সং জানে  
—“ক.ম ৩৬”); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে। ১ যেন, বোধ করি  
(as if)। “হেম মুরতি জনি বি.প ৩২; (কুচুখ) ছদি পৈঠব জনি  
পহ মিল পাণি ১৪০। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও ধলকমল  
উজোর গো ১০২; ঘন আঁধিয়ারে, রছনী জনি কাকর ১৩৬; বদন  
টান জনি, বচন আনিঞা জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; ত্রিবলী বোঁঘন জনি  
তরঙ্গ ৫৬। গতি জনি মস্ত করা জী.মা ২২২। ২ জানি। “কি জনি  
সজনি সজনি শোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিখণে, কব কি হোআব ৪১।  
৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাস বি.প ১৩৭। —নী<sup>০</sup>,  
—হু<sup>০</sup> অবা যেন। “নব বারিগ বিদ্বাত ধীর জনী: সোঁগাতনু, কর্ণল  
কাঞ্চন জহু (প.ক)। জমর তুলল জহু বি.প ১৬; ২১; অধর হরঙ্গ  
জহু নীরস পঙার ৬৫; জহু কনরগিরি চায়র চরই ১৮১। তহু জহু  
তরণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঞ্জল জহু চ.মা ৩। ক.চ ৮২৮।  
বাহুলি অধরে, হেরি জহু নীলিম ব ১৭৬। হুধাসম তেজ জহু ব.প  
১৪৪। জহু ব.প ৫৪০। হার ভার জহু লাগয়ে গো ১৪৪, ৬১।  
জা ৩৭। মল্লিপুশ জহু ভ.৫। ১।

**জনিত** বি [ √জনি+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অজ-  
মানি: হরতজনিতাম্ উ.মে ২। প্রহারজনিতা বাখা।—পঞ্চ ৫.৫০।  
২ প্রসৃত। “জননীজনিত-সেহৎগুগল: (জরাসন্ধ:) বা.ভা ১। ৩ [ হি,  
ঠ ত; সংজাত; অপ্র ] (বাঙ্লায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত  
ফুলে বাঁধি হে কবরী মা ১০৪। কুহবনজনিত (সমীর) মে ২৮৪।  
—তা (-তৃ) পু: [ √জিন্ (অন্তর্ভাবিতার্থ) +তৃ (তৃচ)-ক-১ব ]  
জনিতা, জনক। —ত্নী স্ত্রী [ তৃ+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ) ] জনয়িত্রী, জননী।  
**জননী**<sup>০</sup> বি [ সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পস্ত্রে; তু  
‘সজনি (-নী) ] নারী। “কহ কহ সফননী, সাচে তুমি কোন জনী  
ম.ম ৮।

১; জনী<sup>০</sup>, জহু<sup>০</sup>; জহু<sup>০</sup> ত্র ‘জনি<sup>০</sup>; জনি<sup>০</sup>; জনি<sup>০</sup>।

[, -হু স্ত্রী [ √জন্+উ-ভা; স্ত্রী উ (উঙ); তু ‘জহু:’ ] ১ জন্ম,  
উৎপত্তি। “পাপ তহু হ’তে জহু জনি পাপভাগ শি ২২। ধন্ত মানে  
নিজ জহু বিহু ১৫০। অজ<sup>০</sup> ভা.চ ৪১। ২ [ বাঙ্লায়; অপ্র ] দেহ।  
“জোপার্চাঘা মারিলে রাক্গ কুহজহু ম ১১৬৪। পাপজহু পথিত্র হবক  
জী.মা ২০; ৭৬। ৩ পুত্র। “গদ্বার জহু ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি,  
আবির্ভাব। “কর্ণ হৈল গর্ভে, কর্ণপথে বার জহু ক.চ ১৭২।

**জহু** ( -জহু ) স্ত্রী [ √জন্+উস্ (উসি)-ভা, উ ২.১১৪; ছান্দস;  
cf., Gr. genos; L. genus ] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অজ<sup>০</sup>; জহুবাঙ্ক।  
ধিপু বারিধীন্য: জহু: (ভামিনীবিলাস)। ২ [ +উস্+ধি ] জন্মস্থান  
(A.)। ৩ কর্ণ, গণ (genus; A.)।

**জনে(নৈন)ক** বি [ জন্+এক; অপ্র ] এক জন; কোন এক বাড়ি।  
[ জনেক { (জনে+ক); অপ্র } —জনে, জনেক। “ভকত জনেক দাতা  
হবে বরাদয় চ.বি ৩০। ]

**জনেধর** পু: [ ব.ত ] নরপতি, নরেশ; (সৌপার্ষে) রাজা। “ইদমাহ  
জনেধর: (হিরণ্যকশিপু:) ভ ৭.২.১২।

**জন্তা** বি [ সং জন্তা, ত্র ‘জন্’; অপ্র ] সারথি। “যুধিষ্ঠির নৃপতিরাজ-  
জনকের, জন্তার সদৃশ বর্ষাধর হএ তোর।—ম.পা ৮০।—অর্থাৎ,  
যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ কর্ণের পিতা পুর্বোর সারথি অরুণের সদৃশ-বর্ষ তোর  
অধর।

**জন্তি** বি [ সং জয়ন্তী ] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “ও পারে রে জন্তি  
পাছ জন্তি বড় কলে ৭৫।

পু: [ √জন্+তু (তুল)-ক, উ ১.৭২; ‘জন্ত’—মহুগ (ধ্বংস  
১.৪৫৮; ৫.৮) ] ১ প্রাণী, জীবন্যার। “বায়ু: সমাপ্রিতা বর্জন্তে  
সর্বজন্তব: মহু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মহু  
১০.২।—স্বক্য স্ত্রী দাক্ষা। [ ‘র (পু:)—‘কুমিনাশক’, জর্বার। ‘স্ব  
(স্ত্রী)—হিহু; বিড়ঙ্গ। ‘নাশন (স্ত্রী)—হিহু। ‘কল (পু:)—  
উহুধরবুক। ]

১ ( -জন্ ) স্ত্রী [ √জন্+মন্ (মনিন্)-ভা, উ ৪.১৪৪; তু  
‘জমানি’—ভূতজাতানি (ধ্বংস ১.৫০.৭) ] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপর:  
ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবম্বত: গী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪  
(কথারস্ত)। তাং জন্মেন প্রদেশে কু.স ১.২১; প্রান্তনজন্মবিজ্ঞা ৩০।  
নিপিল হচ্চে একেবারে জন্ম-স্থল-নয়।—ঘ ৫৫। ২ গর্ভ হইতে যোনি-  
পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পুর্বেষু...জন্মহ মহু ২.১০। জন্ম থাক  
আয়তে স্ত্রী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেসু সখ্যা কৃতজন্মহু<sup>০</sup> ধয়ম্ ক.স  
৫.৩০। ৫ [ +মন্+ধি ] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদবধিঃ দশম ও  
একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান।  
৮ জন (নিজন্ত)। [ ‘কুং (পুং)—পিতা। ‘ক্লেস্ত (স্ত্রী)—জন্ম-  
ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আঁতড়-ঘর। “ন.প ৮৫। ‘জন্মাস্তর’  
(স্ত্রী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। “জন্মজন্মাস্তরঃ দু:খী স নরঃ স্ত্র্যং।  
—পঞ্চ ১.৩২৩। শোঁধিতে নারিব যার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প  
৫১১। ‘তপস্বিনী (বি)—আশেষব মূনিব্রতধারিণী। “ম ২১৬।  
‘তপি (স্ত্রী)—জন্মকালের তপি। “গ ৩৭। ‘দ (পুং)—  
জন্মদাতা, পিতা। “দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। “কহ গো শ্রামা  
জন্মদে!—মাইকেল। “হুখী—চিরস্থগিনী। “স্বী.মা ২৫। ‘প (পুং)  
—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। ‘পত্র (স্ত্রী)—কোষ্ঠী। ‘প্রতিষ্ঠা  
(স্ত্রী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। “মেনকা কিল সখ্যাংগে জন্মপ্রতিষ্ঠা।  
—শ ৬.৩৮। ‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয়। “জন্ম-  
ফলারে...বায়ুনোরা হ ২৩। ‘বস্ম’ (—স্বন্) স্ত্রী—যোনি। ‘ভ (পুং)  
—জন্মনক্ষত্র। ‘ভাক্ (জ্) পুং—জন্মী, প্রাণী। “ক্।—মু ১০.৬০।  
‘ভাষা (স্ত্রী)—মাতৃভাষা। ‘ভীর্ষ (বিপ)—পূর্নজন্মভীর্ষ, সংসারভীর্ষ।  
“রহু ১৮.৩০। ‘ভূমি (স্ত্রী)—জন্মস্থান। ‘ভূং (বিপ)—১ মঙ্গলজন্মা।  
“ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্ষ ‘জন্মভাক্’। ‘যোগ (পু:)—কোষ্ঠী। ‘রোগী  
(-গিন্) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত; চিররোগী। ‘শযা (স্ত্রী)  
—প্রসবশয্যা, অরিস্টেশয্যা। “মহা ৩.১২২.৩। ‘শোধ (বিং)—জন্মের  
মত। “জন্মশোধ ধাও কিছু ভা.চ ৩৭। ‘শোধন (স্ত্রী)—জন্মজন্ত  
ধর্ষণ হইতে নিষ্কার। ‘স্থান (স্ত্রী)—জন্মভূমি; গর্ভ। ‘হেতু (পুং)  
—জন্মদাত্তকর্ত্তা, কেবল উৎপাদক। “রহু ১.২৪। ]

**জন্ম** স্ত্রী [ তু ‘স: জন্ম > লি, প্রা জন্ম ] উৎপত্তি।

**জন্ম**<sup>০</sup> অর্ধ [ তু ‘স: √জন্ > প্রা √জন্ ] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ  
করা। “জন্মিমাছে কু.উ ৩০। পুত্র জন্ময়ে উমরে ম ৫২। জন্ময়ে চৈ.ভা  
১৬। জন্মিলে মরিতে হবে (মা)। (ভূমি) জন্মিলে না, মরিলে না।  
—রামপ্রসাদ। —দ্রা সর্ধ [ জন্ম+আর্ ] ১ গর্ভে উৎপাদন করা।  
“জন্মাইয়া কু.উ ১৩২। মস্ততি জন্মায়্য কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬;  
জন্মাল্য ৫১; জন্মাহ তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬।  
২ মস্তাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অশ্বে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ  
ম ৭৪৫। ৩ সঞ্চারিত করা। “তাহারে (পুস্ত্রে) মারিরা রাখে, পুনরপি  
জন্মায় জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃৎসনে পাছে  
কোন বাধা জনমায় ভ.৫ ৩৭২। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা।  
“তোমা হেতু লগতে জন্মান (আমাকে) জন্মায় জী ১২৫। (কুক)  
ভক্ত সব জন্মারেন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাগ্যলীলার)  
জন্মারেন সন্তার সন্তোষ ন.প ১৭২। —দ্রা অর্ধ [ জন্ম+আর্ ]

উৎপন্ন হওয়া (শক্তি) ; জন্ম লওয়া। “(ময়াময়) পুত্রভাবে আসি জন্মাইল না ৭৮। [জন্মান—সর্ধ ‘জন্মা’।]

**জন্ম-আরতি** বি: জন্মায়ুতী, যাবজ্জীবন সধবা। “শি ২০।

**জন্ম-এর(মি)জ্ঞী** বি যাবজ্জীবন সধবা নারী। “এর(মি)জ্ঞীর লক্ষণযুক্ত নী ১০৩। [“এর(মি)জ্ঞী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) জন্ম-এর(মি)জ্ঞী না ১০২২।]

**জন্ম-কুঁড়ে** বি: আশৈশব অলস। “আমি হ্রবোধকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭।

**জন্মকুণ্ডলী** স্ত্রী [ব.ত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের স্থিতিসূচক কোষ্টির চক্রবিশেষ। “জন্মকুণ্ডলী অঙ্কিত করিমা...মাদনভাগে গ্রহগণের বধাবধ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

**জন্মজন্মান্তর** ত্র ‘জন্ম’।

**জন্মজন্মান্তর** স্ত্রী (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে অন্ত-জন্ম ; পরজন্ম, জন্মান্তর। “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে কু.উ ৩৯। তারা তেছে তোমা মারিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২।

**জন্মজয়** বি [স: জনমেজয় ; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “জন্মজয় নরপতি অ.প ৮৮।

**জন্মান্তর** স্ত্রী [নি.স, ময়রব্যাসকাদি] ১ অন্ত জন্ম ; পরজন্ম। “শত (S.W.)। প্রাণী জন্মান্তরে তুর্যে ন ভবন্তি ভববিধাঃ।—পক ২.১৮৫। ভা.চ ৬৩৩। যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮। ২ পূর্বজন্ম। “জন্মান্তরকৃতং পাপমাপতিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসদৃশিতম্ রঘু ৭.১৫। ৩ পরলোক। ৪ পুনর্জন্ম।

**জন্মান্তরীণ** বিণ [“রীঃ সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব। “রমণ সা.দ জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ণ।—কায় ১৩৫।

**জন্মান্তরীণ** বিণ [“র+ঈয় (ছ)] সর্ধ ‘জন্মান্তরীণ’।

**জন্মান্ত** বিণ [সুপ্+পা] আজন্ম অন্ধ (ভাবপ্রকাশ)।

**জন্মাবচ্ছিন্ন** বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিতস্ত) কাল ; ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। “জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখাবলোকন করিব না সী ১৮ ; ৭৮।

**জন্মায়(মো)তি** বিঃ [জন্ম+আরতি<sup>২</sup>] যাবজ্জীবন সধবা। “জন্মায়তি হয়ে বাছা জিমা ধাক হুখে শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো জন্মায়োতি না ৩৬৭।—তি বি যাবজ্জীবন সধবাব্ধ (এরোছ)। “জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

স্ত্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাত্রকৃষ্ণাটমী তিথি।

বিঃ [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “ত্রিগুণে জন্মিত দেহ কর্ণকে চকল ম ১০২২।

**জন্মী(-জিন্)** পুং [জন্ম+ইন (ইনি) অত্যাৰ্ধে, ঐব] জন্মবান, উৎপত্তিস্বর্ধক, প্রাপী। “কি ১১.১০।

**জন্মোজয়** পুং [জনমেজয় > ‘র, পূবো ; জন্ম+√এজি+অ (খ্) -ক, পূবো (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১ জনমেজয়। “ভ ১২.৬.১৬। ম ৩ ; ৪১। ২ সূর্য্যবংশীর অনরণ্যারাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

**জন্ম** বিণ [√জন্+য (যৎ)-ক, নিশাতিত ; স্ত্রী-স্তা] ১ জায়মান, জাত। “অবিশীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১০৬। ২ [√জনি+য-র্ধ] জননীর, উৎপাত্ত। বিণ ‘জনক’। “জনকস্ত যতাবো হি জন্মে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩ [+য-ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪ [জন+য(যৎ) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত পুং ১ জনক (মেদিনী)। ২ [জনী (বধু)+য, তদ্‌বাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] ‘বধুর বাহক’, বা ‘প্রাপয়িতা’ ; নব বধুর জাতি বা ভৃত্য ; বরের বিশ্বজন (মেদিনী) ; বধুবন্ধু (রঘু ৬.৩০, মলিনাথ)। “মা.মা ৬২। বাতেতি জন্মানবৎ কুমারী রঘু ৬.৩০। ৬ জননীক, সোদর (অ.টী)। ৪ জনের জন্ম ;

জনবাদ, জনজন্মি। “পা ৪.৪.২৭। ৫ (বাঙলায়) নিষিদ্ধ, কারণ, হেতু। “ভজন্ত, সেকন্ত। মন্থা-জন্ত কুর না ২। একন্ত সী ২। বৌয়ের মূখ দেখিবার জন্ত লোকে কুঁকিয়াছে ব.প্র ৩০০। তাহার অস্বীকরণ জন্ত সময় অ.শ্রী ১২।—স্ত্রী স্ত্রী [√জন্+য-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি। ২ উৎপাত্তমাত্র। “অস্তান্যো জনকঃ কালঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩ পরীবাদ, নিন্দা। ৪ নিকীর্ণ (অ.টী)। ৫ [+য-ক] যুক্ত। “রঘু ৪.৭৭। শ্রী.মা ১৬। ৬ হট্ট, হাট, মেলা। ৭ জন্মকালের চূনিমিত্ত। ৮ দেহ। “ভূষ্টাব জন্তঃ বিশ্বজন জনাৰ্দ্দিনম্ ভ ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম ছই নম, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯ জনসমূহ, সমাজ (A.)।—স্তা স্ত্রী ১ মাতৃবয়স, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২ জামাতৃবয়সতা। “পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩ স্ত্রীতি। [জন্তে—নিমিত্তে, কারণে। “য ১৫০।] **জপ্** সর্ধ [ভূ, প—জপতি ; সেট্] ১ জপ্তরূপ, জপ। ২ কখন, পাঠ। [অভি—অভিমত্ৰণ। উপ—উপজাপ, ভেদ। “ময় ৭.১২৭।] **জপ্** পুং [জপ+অ (অপ্)-ভা] ১ হৃদয়োচ্চারণ, মন্ত্রাদির মাস্ত উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২ সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্মজপ, বেদপাঠ। “ময় ৩.৭৪। ৪ [+অ-ক] জপকারক। “কর্ণেজপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫ [+অ-র্ধ] ময়। “ভ ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘জপ (১)। “স্বপনে জপন মৌর তোহরি ও নাম জা ২২৩।—পা স্ত্রী [+অ-প+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘তামিকের জপসাধন’ ; জবাসুপ-বৃক্ষ। ২ জবাকুহন। “রা ৭.৩৫.২৩।—পা বিণ [+য (যৎ)-র্ধ] জপনীর।—পা স্ত্রী [+য-ভা] জপ। “ময় ২.৮৭। এক (সূর্য্যব)। [“পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। “মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। “বজ (পুং)—জপরূপ বজ (ইষ্টপূজা)। “শ্রী ১০.২৫। হারীত ৪.৩২ ; ৪০। জপমালা করা—জপমালার স্তায় সর্ব্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

**জপ্** সর্ধ [সং √জপ্ > লি √জপ, প্রা √জর ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, ড √জপ] জপ করা। “জপতর্হি তুরা গুণমালা (প.ক)। সতত, তুরা নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩২২।—পা সর্ধ [“প+আপ্] জপ করান ; মন্ত্রণ দেওয়া ; ভজন। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ধ ‘জপ’। জপান—সর্ধ ‘জপা’।]

**জব** বিণ [জব+অ (অচ) অত্যাৰ্ধে] জববান, বেগবৃদ্ধ।—ব পুং [√জু+অ (অপ্)-ভা ; হান্‌স] ১ বেগ। “শীত্ৰজববৈঃ রা ২.৬৮.৩। “তীত্ৰহর রঘু ২.১০। মূগবাক্ষমা শ ১৮। মনজবে য়র জবে সেই বাজিরা জ বা.ম ১০৩। ২ কিপ্রতা। “জবনে পীঠায়ুতিস্ক্রম্যতঃ মায় ১.১২। ৩ ধাবক।—বন বিণ [+অন (হুচ)-ক ; স্ত্রী-না ; তু “নী’—প্রেরয়িত্রী (ষযেদ ১.৫১.২)] ১ বেগবান, ঘরিত। “বাক্সিতেন রাজা রঘু ২.৫৬। জবন পবন বেন প্রলয়সময়ে বা.ম ২০। ২ ক্রত, শীত্ৰগামী। “জবনা দূতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩ দূরগামী (S.W.)।—ন পুং ১ বেগবান অথ ; অধমাত্ত। ২ শীকারী মূগ। ৩ বেগবিশেষ, ইউরান (শ.ক)। “ময় ১০.৪৪। ৪ য়েচ্ছমাত্তিবিশেষ, বন। “শ্রী.ম ২ ; “রাজা ১৫০.৫১।—ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] বেগ।

**জব** বিণ [জাব+উত্তর]। “কাইল সিন জব গো.চ ১১১ ; ২৮৪।

**জবজব** বি [জাব—জাবজাব > ‘ব ; ভাবাত্মক] হুসিক্ত।

**জবড়াঞা** ক্রি [অপ্র] জাবের মত হুসিক্ত করিয়া। “যুতে মাস জবড়াঞা অয়িতে হুনে মূনি কু.উ ২৬৩।

**জবত** অবা [সং যাবৎ > প্রা জাব ; অপ্র] যে পর্য্যন্ত ; বতক্ষণ। “জবত আইস মএনামতি ছিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবত...তবত—বতক্ষণ...ততক্ষণ। “গো.চ ৮০।]

অয়ডালি, দিরাছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। 'চক্কা (স্ত্রী)—অয়সূচক চক্কা, বৃহৎ চাক। 'চাক (বি)—সর্ধ 'অয়চক্কা'। 'ম ৯০২। 'চোল (বি)—অয়চক্কা। 'কু ২৫৭। ম ৯০২। ম.পা ২৬; ১৭১। স্ত্রী.মা ১৪৭। 'হুর্গা (স্ত্রী) হুর্গাসুর্ভিত্তে। 'পতাকা (স্ত্রী)—অয়সূচক ধ্বজ। 'গম্ভাটিক ৪। অয়পতাকা (অয়পত্রিকা?) লিপে দেন বোড়ার কপালে দা ১৪৪১। 'মালা (বি)—অয়সূচক (মল্ল) মালা। 'লখে হেম কলস-উপরে অয়মালা ব.প ৮৪৪। 'যজ (পুং)—অযমেধ। 'যাত্রী (বি)—ধর্মপূজার যাত্রী। 'স্ত্রী.মা ২১০-১১-১২। 'লক্ষী, 'স্ত্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিষ্ঠাত্রী দেবী। "'স্ত্রী ক.স ২.৫২। 'বাহিনী (স্ত্রী)—'অয়যাত্রী', শচী। 'শম্ব (বি)—অয়সূচক শম্ব। 'স্ত্রী.মা ১৪৮। 'শব (পুং)—অয়ধনি। 'শীল (বিপ)—'অয়ধারক', জয়ী। 'শুভ (স্ত্রী)—অয়বোধক শিলা। 'শুভ (পুং)—অয়চিহ্নভূত শুভ। 'র' ৪.৩৬। অয় অয় দিয়া—'অয় অয়' উচ্চারণ করিয়া; 'অয় হউক, অয় হউক' বলিয়া। 'আসরে ব'স অয় অয় দিয়া স্ত্রী.মা ২। জা ১৯৭। ]

অয়সং স; কি [ √জি+অ (অনুজ্ঞা) মধ্যমপুরুষ ১ব ] অয়বৃত্ত হও; সর্কোত্তম হও। 'অয় অয়গীর্ণ হরে গী.পো ১.৫। অয় অয় অয় হুর্গা স্ত্রী.মা ২। অয় অয় অয় গজা গ ৫৩। চৈ.চ ২। অয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; অয় অয় গঙ্গে অয় গঙ্গে ৪৫২।

অয়কার বি 'অয় হউক' এই ধনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। 'দিলেন অয়কার কু.উ ১৮২। স্ত্রী ম ৩৪। নারীপণ অয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ম.প ১১৩-২৬। [ অয়কার দিয়া—অয়ধনি করিয়া। 'বাম ৩২। 'ধনি—অয়ধনি। 'বাম ৩২। ম.পা ৭২; ৮০; ১১৫-৭৩। অয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। 'কু.উ ২১৫। ]

অয়কেতু বি ১ অয়পতাকা। 'র' ৫.৫৭। ২ যে বার্ষিকিঙ্গির নিমিত্ত বধন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই অয়গণন করে; খোশামুদে, অয়কেতে। 'সহরে কতগুলি বেকার অয়কেতু আছেন হ ১৪২; সহরে অয়কেতুরা বধন যায় তখন তার ১৪৩।

অয়কেতে বি: সর্ধ 'অয়কেতু (২)। 'অয়কেতে বত মাগীরে, সেই ছেলের গঙ্গা বলিছে চমৎকার গা ৪৯; অয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লগে শরণ, হও সো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

অয়স্বামী বি [তু 'ভয়স্বামী' 'অয়দাত্তী', চণ্ডী, হুর্গা, কালী। 'ক.চ ২৫২। হ ১৪। বি.সু ১৩২।

অয়অয়কার, অয়জোকাক(গো)র বি [সং অয় অয়কার >প্রা জোকাক; হি জৈজোকাক] ১ 'অয়অয়' শব্দ; 'অয় হউক, অয় হউক' ধনি। 'অয়কার কু.উ ৩৫; ১৪৬-৫০। হরিধনি অয়জোকাক ম.ম ১৫; অয়জোকাক ২২; ২৫; ১৩৫। অয়জোগাঁর দিয়া নৌকা গরিয়াত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; অয়জোকাক ২৫৩। ২ মল্লধনি, হলধনি। 'অয়জোকারে তবে (ছই কুঁড়ী) এড়িল বাঁধিয়া বি.পা ২৬৬-৮৫। ফুরা রমণী দিল অয়অয়কার ক.চ ৭২।

অয়অয়স্বামী বি রাগিণীবিষে। 'অয় অয় অয় অয়কান্তি, মিশাইয়ে অয়অয়স্বামী গা ৭১৩। [ ইহার সময় রাতি বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি ও ছই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

অয়ট্যামটেমি বি অর্কে পরাজয়সূচক টেমটেমিবাণ (উপহাসে)। 'আমি সেখানে থাকলে বুড়ার গলায় অয়ট্যামটেমি বেঁধে দিতেম বি.বু ৩।

অয়তি সং, কি [ √জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব ) অয়বৃত্ত হও; সর্কোত্তম হও। 'অয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬০০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫-৬৬।—তে [ 'তি' সাধু ] সর্ধ 'অয়তি'। 'কে বলে সভামেব অয়তে! অয় হবে মোহের! ঘ ১৫৯।

অয়ত্রী অ 'অয়ত্রী'।

অয়দেব পুং কেন্দুবিশ্ববাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী গম্ভাবতী। ইনি পুরীতে ষাণ্ঠ-সর্গাযক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.এ ১৮৬)। ]

অয়জম্ব পুং [অয়ং রথ বাহার, বহুরী] সিদ্ধপতি বৃদ্ধকল্পপুত্র রাজাবিশেব। [ ইহার পিতা বৃদ্ধকল্প (মহা ৭.১৪৪.১১৮-২২)। ইনি দুর্ভেদ্যধনের ভগিনীপতি, দুঃশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। যৌপদীহরণ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেব নিগৃহীত হন। অতিমদ্যুযবে ইনি সপ্তরথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন। ]

অয়ন স্ত্রী [ √জি+অন (লুট)-ভা ] ১ বিজয়, বণীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সমাহ; অধগজাদির পলায়নাদি। "'বুজ্জত বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী স্ত্রী ইন্দ্রহতা।

অয়ন্ত পুং [ √জি+অন্ত (বহু)-ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রাগচ্ছত (গচ্ছৎ) ] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ মত্ৰবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। 'কু.উ ১২৫। ৬ ছয়বেদী ভীম। 'মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেব। 'রা ১.৭.৩। ৮ যাজিক যোগ্যবিশেব।—স্ত্রিকা স্ত্রী ১ হুর্গাসহচরী। ২ হরিজা।—স্ত্রী স্ত্রী ১ গৌরী। 'ভা.চ ৪২৯। ২ সর্ধ 'অয়নী'। ৩ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেব (Sebania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত আবেণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়মুর্ধ্বভূক্ত রাতি, স্ত্রীকৃষ্ণের অয়রাতি। 'অয়স্বী নাথ শর্করী হ ৬০.১৬।

অয়পত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ অয়সূচক লিপি; বিবাহবিধয়ে অর্ধীর অয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। "শু ২.২৯২; ৪.৫.১৫০। ২ অধমেধীর অধের কপালে বদ্ধ লিপি। 'গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাববিচারে অয়সূচক পত্র। 'চাহ যদি অয়পত্র লিপে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ৯৪। ৪ বিশেষযাত্রাকালে স্ত্রীর চরিত্রে সম্বেহ-ভঙ্গনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। 'অয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১৯০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঙ্গনার্থ লিপি। 'ক.চ ১৭৫।

অয়পাল পুং [ অয়+ √পালি+অ (অণ)-ক; উত ] ১ ব্রহ্ম। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেব (Croton tiglium)। অয়বিশ্বস্মি, -স্বী বি অয়দাত্তী বিশ্বস্মিগীর্ণ মনসা। "'হরি ম.ভা ৫৯। 'হরী ম.ম ১৭।

অয়মজ্জল পুং [হপৃহা] ১ অয় হেতু শুভ; রাজবাহ হস্তী; পাটহস্তী। ২ অয়র ঔষধবিশেব। 'অয়মজ্জল অয়মজ্জলি গা ৩৬২, ৬৪। ৩ অ্রবক (ধূয়া)-বিশেব। [ 'রস (পুং)—সর্কস্বরনাশক ঔষধবিশেব। ]

অয়াজয় পুং [অয়] অয়পরাজয়। 'গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০। অয়্যাবতী স্ত্রী [ অয়+বৎ (অতর্থে)+স্ত্রী ঙ (ঙীণ), দীর্ঘ ] ১ 'অয়বৃত্ত', কুমারাহুচরমাতৃকাবিশেব। ২ হুর্গা। 'ভা.চ ৪২৯।

অয়্যাবহ বিপ [ব.ত; স্ত্রী-হা] অয়ের বাহক; অয়প্রদ। অয়ি(য়ে)স্ত্রী বি সর্ধ 'জাতীপত্নী'। 'অয়স্বী ভা.চ ৩২৯।

অয়িমু বিপ [ √জি+ইচ্ (ইচ্) ]; স্ত্রী -স্ব ] অয়শীল। অয়ী (-য়িন) বিপ [ √জি+ইন্ (ইনি) তাছীলো-১ব; স্ত্রী-য়িনী ] অয়শীল, বিজয়ী। 'র' ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

অয়্য বিপ [ √জি+ব (বৎ)-র্ধ ] অয়ে শকা। 'সোহয়ঃ মদুসলোকঃ পুত্রেনৈব জয়ো নাঞ্জন কর্ণণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অয়্য বিপ [ √অ+অ (অচ্)-ক ] জীর্ণপ্রাপ্ত, জীর্ণ,প্রাচীন।—র পুং [+অ (অণ)-ভা ] জীর্ণভাব, ক্ষয়।

অয়্য [ সং অয় >লি, প্রা 'র' অয়। 'স্ত্রী.কী ২২; বিরহজরে ৮৩। [ অয়িলা—অয়সীড়িত হইল। 'বিরহ জরে, তেহে অয়িলা. পাঠাইলা তোকা বেধা স্ত্রী.কী ১৯। ]



**জর** অর্থ [ সং: √জ > প্রা: √জর (হে ৪.২৩৪) ; ত্: 'জরই—জরা-এত হয় (শো) । ] ১ জীর্ণ হওয়া ; জরিয়া যাওয়া । "সুনে হাঁড়ি জরে ।  
 ২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া । "আইবড় এত বড় বেটা হইল ধরে । কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে—শি ১৭ । ৩ লীন (অভ্যহিত) হওয়া । "তোহারি দরশনে, মধু মনে মনসিজ...জরি গেল—শো ১২৭ । —রা: সর্ধ [ 'র+আধ ] জীর্ণ করা । [ জরাং—১ সর্ধ 'জরং । ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা) । জরান—১ সর্ধ 'জরা' । ২ জারিত (আম, লেবু) । জরিল (অপ্র)—জীর্ণ করিল । "ছুরিত ছরত, জরিল অত্যন্ত ম.পা ১৬৩ । ]

**জর** অর্থ [ সং: √জল > প্রা: √জল > বা √জর ; হি: √জর ; বৈকব-সাহিত্যে ] ১ অলিত হওয়া ; দক্ষ হওয়া । "( বজরনিপাত ) গুনহিতে অবশ্যে মরমে জরি যাত শো ৩০১ । ২ দক্ষ (বিনষ্ট) হওয়া । "তিরখি বরত শম.—শশ জাবুকী জরি জাতি ব ১৮ ।

**জর** বি [ কা জ.র. ] সোনা, সোনার গহনা । "সোর মেল বড় চায় বে জরি জর পিনে...রেণ্ডির বিচে ফিরি আছ ৩০১ ।

**জরকশী**, -সি বি [ কা জ.র. (সোনা) + কশীদ্ব. ] স্বর্ণহস্তের সূচীকর্ণ-যুক্ত ; সোনার জরির কাজ-করা । "জরকশী চীরা ভা.চ ২৬৪ । "সি ব.প ১৫৭ ।

**জরজর** বি [ সং: জর্জর > (বরাগমে) 'র, হি, ঠ, শু 'জর ; পক্ষে ] ১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত । "হিসে তমু জরজর গ ১০৮-১৩ । হিয়া জরজর (মুরলীধরে) ব ১৫৬-৭ । (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫ । জরজর কামে শ্রী ৪১ । ২ পরিব্যাপ্ত । "লক্ষীন্দর মুখপন্ন বিমে জরজর । —বা.ম ৩১৭ । ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিদীর্ণ । "(বরা) তোর দস্তে ক্ষিতি জরজর ক.চ ৫৬ । বিবম কুম্ভশরে. পাজর জরজর শো ১৮৮ । পদ-পঙ্কজ...কষ্টকে জরজর ব.প ১০৩১ । তীরে তীরে জরজর বি.স্ব ১১৪ । (কামড়ে) জরজর হইল অঙ্গ ।—শি ৭২ । ৪ শিথিলবন্ধ, জীর্ণ । "যো রস ধাথসে...পঙ্কর জরজর হোই শো ১৮৫ । [ জরজরি (প্রা: √জজর) —জর্জর করিয়া । "জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০ । ]

**জরঠ** বি [ √জ+অঠ-ক, উ ১.১০০ ] ১ জীর্ণ । ২ বৃদ্ধ । "স্রীণাং জরঠোহমসমস্ত: শু ১.৬.৪১ । মাঘ ৪.২১ । ৩ কঠিন । "মাঘ ৪.২১ । ৪ করুণ, কঠোর । ৫ পাতৃ, বিবর্ণ । ৬ পরিণত, সমাগ্ন্যক্রিপ্রাপ্ত (full-grown) । "কমলকন্দচ্ছেদ মাঘ ১১.১৪ । জরঠ কমঠ ক.চ ১৫৬ । ৭ নম্র, অবনত । ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর । —ঠ পুং ১ জরা, বার্ক্য । ২ বৃদ্ধ । "মুদে জরঠা ভূশ্ম শু ৩.১.২৫ ।

**জরগ** বি [ √জ+ই (শিচ)+অন (ঘৃষ্) -ক ; স্রী-নী ] ১ জারক, পরিপাকশক্তিবর্ধক । ২ [ √জ+অন-ক, বাহুল্যকে ] জরাপ্রাপ্ত, জীর্ণ । —৭ পুং ১ জীরক ; কুকজীরক । ২ সৌবর্জল-অবণ । —৭ স্রী ১ হিঙ্গু । ২ বেতজীরক । —৭া স্রী জরা ।

**জরগ** বিণ [ √জ+অং (অত্) -ক ; স্রী-তী ] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন । "জরগণবা জরগণো মহা ৩.১১০.৫৫ । জীর্ণ । —তিকা, -তী স্রী [ 'ং+স্রী ঙ (ভীপ) ; ক (কন্) ষাথে+স্রী আ (টাপ্) ] বৃদ্ধা । "স্রী ক.চ ২৫১ । জরতীবশ ভা.চ ২০১ ।

**জরংকার** বি [ সং: 'কার ; পক্ষে মিসের নিমিত্ত ; অপ্র ] জরংকারমূল । "ম ৭ ; ৩০ । —কারী বি মনসা । "ম ৭ ; \*গর্ভে ৩০ ।

**জরংকারক** পুং [ বহুব্রী ] বাহার কার (দারুণ শরীর) তপস্তার কন-প্রাপ্ত (মহা ১.৫০.৩) ; বাঘায়র মূর্খিবিশেষ । [ বংশনাশ হেতু বীরণ-মূলক্রিত গর্ভে লম্বমান অধোমুখ পিতৃগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার সনামা কস্তা বিবাহ করিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী জরংকারকে বিবাহ করেন । আতীক জরংকারগর্ভজাত জরংকার

পুত্র (মহা ১.৫০-৪৭তম অধ্যায়) । ] —কার স্রী বাহুকিভগিনী জরংকারমূর্খিন পত্নী আতীকজননী মনসা ।

**জরগ** বিণ [ কা জ.র. ] পীতবর্ণযুক্ত । "কারগপট জরগ শ্রী ১১১ ; জরগ জোড় ১৪৭ ; ২২৪ । —ব বি পীতবর্ণ । "লালের পর জরগ ত গোলো না।—নী ১৭ । —রা বি [ হি 'দা ] ১ পীতবর্ণ । "জরগা রঙ্গের পরদাগুলি দা ২০৮৫ । ২ সুগন্ধি ফরতী । [ জরগাল্ (কা আ'ল্, হি 'ল্)—খুবানী সেওয়া (apricot) । ]

**জরগ্গ** বি পুং [ জরন্ (জরং) শো, কৰ্মধা, সমাসাত অ (টচ) ] ১ জীর্ণবিধ । "ধন: শর্কং:—পঞ্চ ২.১৩৭ ; ৪.৭২ । জরগ্গব হুগা বুবা হয় আরবার টে.চ ৩৫ । ২ জীর্ণশির গৃধ্রবিশেষ । "হি ১.৫৭ । ৩ ক্ষীরমাগ্ন্যধরুগণব (মহা) ।

**জরগ** বি [ জর্ধ > (বরাগমে) 'ম ; অপ্র ] জন্ম । "শ্রী.কী ৪ । [ জরমক (জয়ের), জরমে, -মে (জয়ে) ।—শ্রী.কী । ]

**জরা** স্রী [ √জ+অ (অঙ)-ভা+স্রী আ (টাপ্) ; ছান্দস ] ১ বয়ঃকৃত রথমাংসাদি অবস্থা ; বয়ঃহানি, বার্ক্য । "ধবির্জরাদিষ্ট:—শো.রা ৩.১.১ । গী ৭.১ । "পরিপাকশরীর (হৃৎকত) জরগা গ্ৰন্থ: শু ১.১৩.২১ । রঘু ১২.২ । "জীর্ণ, জরাহিত, জরাভিত্ত (S.W.) । ২ পরি-পাক, জীর্ণাবস্থা । "রা ৩.৪৭.৪৮ । ৩ জরাসমূহ দেহক্ষয়করমাত্র । "ভর্গু: স্রীতিকরী নিতাং স ভাধ্যা হীতরা জরা—দক্ষ ৪.১৩ । ৪ ক্ষীরিকাবৃক । ৫ রাক্ষসীবিশেষ । ৬ 'জরাসক' । ৭ (বাহুল্য) জরাহিত, বৃদ্ধ । "যদি পতি হয় জরা শ্রী.মা ৫০ ; জরাকে যৌবন দিলে বিফল ১৪৬ । জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৩ । [ 'গ্ৰন্থ, 'জীর্ণ, জরাতুর (বিণ)—বৃদ্ধ, বার্ক্যগালিত । "তুর লৈ ১.১৩৫ । 'জীর্ণ প.তু ৩৭ । পুষ্ট (পুং)—জরাসক । 'ভীর (পুং)—মদন । ]

**জরা** স্রী অ 'জর' ।  
**জরা জরা** বিণ: জর্জর, ক্ষতবিক্ষত । "জরাজরা হরে কেহ হইল ছুইখান : জরাজরা করে শি ৫১ ।

**জরা** পুং [ জরা+√ই+উ (ঞ্) -ক, উ ১.৪ ; 'মু (কেশব —অ.টী) ] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus) । ২ (সাত্বতে) নিবৌক, সাপের খোলশ (A.) । ৩ অয়িজারবৃক । [ 'জ (বিণ) —জরায়ুযজাত (viviparous) ; জরায়ুতে প্রাভূত এবং পন্দং যুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (ময়ুষ্টি) । "মমু ১.৪৩ । ]

**জরাসক** পুং [ জরা কর্কক সকা (বেহসযোজন) বাহার, বহরী ] চক্রবংশীয় রাজাবিশেষ । [ ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকস্তায়ম, রাজা মগধ, রাজধানী গিরিরাজপুর । কংসরাজ ইহার জামাতা । ঋষিবৃত্ত আত্র বিজক্ত করিয়া ভক্ষণ করায়, ইনি মাতৃঘরে ঋষিগুপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করেন এবং তদ্রূপে ভূমিষ্ঠ ও পরিভ্যক্ত হন । জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে । এই হেতু এই শিশুর নাম 'জরাসক' । যুধিষ্ঠিরের রাজস্থরারথে, গিরিরাজপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে মগধকে ভীমকর্কুক ইনি নিহত হন । ইহার ভীষণ কারাগারে যে ২০৮০০ শত পরাজিত যুগতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে মুক্ত করেন । কংসবধ হেতু, ইনি সগুণ বীর মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হন । কাশ্যবধ মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসভাবনার ধারকার দুর্গে পরিজনগণ সুরক্ষিত করেন (মহা ২.১৩.২৪ ; শু ১০.৫০, ৭৩) । [ 'কারাগার (বি)—(সৌপাৰ্শ্বে) ভীষণ অবরোধস্থানবায় । "ফাটক হইল জরাসককারাগার ভা.চ ৩৬৭ । "জিৎ (পুং)—ভীমসেন । ]  
**জরি**, -স্রী বি [ কা জ.রী ] সোনার সূতার সহিত বোনো (জড়িত) ব্রহ্মমাত্র (কিতা-প্রভৃতি) ; সূতার বোনো সোনালী বা স্নগামী তারের কিতা । "জরী পহিরন ভা.চ ৪০০ । জরীকব ।—রঙ্গ ৯ । জরির খোণা ।—হেয় ৩৬৮ । জ' জর' । [ 'জহরং—বর্ধীরকাদির অলকার ।

‘জরি-জহর-...পরিব আ.হু ৩৫। \*পট, ‘বহু-জরি-বসান কাপড়।  
 “পট্টী ১৪৭। ‘বহু ভ.প্র. ২৫৩। ‘শাল-জরি-বসান শাল। ‘শ্রী ৩৪।  
**কবিত** বিণ [ জরা + ইত (ইতচ্) ] জাতজর, বৃদ্ধ। “মহা ১.২২২.২০।  
**করিপ** বি [ আ করীন্-...চেন্ ( ৩০ গুণ) ] চেনে জরিব দেখা প্রভ  
 মাণিগা পরিমাণনির্ণয় করা; জরি মাণা ( survey )।  
**করিমানা** বি [ আ কুরমানা ] অর্থদণ্ড। “ব.প ৩৪৮।  
 ত্র ‘জরি’।  
 বি [ জরী + কন (কশীদচ্) ] গ্রন্থী-পচিত। “জরী কথ খোপ।  
 —রস ২।

**জরু** বি [ হি জোরু (গোড়া) ] স্ত্রী। “গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি  
 ১৮২। জরু ছাবাল জা ৩৫।

**জরুরা** বিণ [ জর + উআ? ] অরোগী। “ত্র ‘উআ?’।

**জরুর** বিণ [ আ জ.রুর ] আবাগ্ৰক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —  
 কি.বিণ: অবগ্ৰ, নিশ্চিত। —র বি ( বাঙলায় ) প্রয়োজনীয় বিধয়।  
 “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আঙ্গেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে  
 হয়।—ব ২৪২। —র. —রী বিণ [ আ জ.রুরী ] প্রয়োজনীয়, দরকারী।  
 “এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি  
 য ১৪৭। উভয়ই...‘জরুরি’ শব্দাঙ্কিত য ১।

**জরুর** বিণ [ √জরু হিংসা+অর, উ ৩.১০০; জর+জর-...মূল  
 (?) ] ১ জাতুর। “জরয়া জরুরগেহে (মোহমুল্লার)। ২ জীর্ণ,  
 বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “বংশগণ্ডি হি ১২২৩। “সানশাটা (মু)। “উর  
 (কোপীন)।—ভক্তহরি। ( পুং ) ভিক্তিবিধেয় ক.স। ২.৪২। ৩ জীর্ণ,  
 পুরাতন। “ক্রমা:...জরুরপাতা: (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিনীর্ণ, শকলীভূত,  
 চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমূচ:) জরুরা নিম্পত্যন্ত উ.মে ৮। জরুরা  
 নিষরোধা: মাঘ ৪.২০। (বাল্মোখ:) কণ: উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র।  
 “বিন্ময়ানন্দসন্দর্ভজরুরা: করুণার্থায়: উ.চ ৭.১২। ৬ পণ্ডিত, বিকিণ্ড।  
 “বাণে দিক্ হস্তমানে করিল জরুর কু ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,  
 পীড়িত, কাতর। “ভয়ঙ্কর” মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজরুরপরাণে  
 চ.কা ১৪১। ৮ পূর্ণভূত। “জন্তাজরুরডিখ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়;  
 অপ্র] হ্রস্বিত। “রক্তেতে জরুর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং  
 ১ শৈলজ (benzoin)। ২ শকলজ। —রীক বিণ [+স্ক (স্ককন্)  
 -ক. উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।

**জরুরিত** বিণ [ ‘র+ই (গিচ)+ত (জ)-ধ্র ] ১ জরুরীকৃত, জীর্ণী-  
 কৃত। “জরাজরুরিত: পতিম্ মহা ৩.২৩০.২। গাভ্র: জরাজরুরিতম্  
 ম.চ ৭.১৮। জরা” বিবাণকোটমো মুগা: (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,  
 খণ্ডিত, বিকৃত। “জরুরিতাক্ষ কুঞ্জরজ হ ৮৬.৩৪। শরে হানি  
 জরুরিত কৈল মস্ত গজ ম ৭১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।  
 “অরশয়” গী.গো ৮.১। গর্ভভারজরুরিতা কা ১৪।

**জরুর** বি [ জরন > ‘ন, ‘র’ আগম; অপ্র ] বহু। “নী ২০।  
**জরু** বি [ জয় > ‘ধ্র, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কর্ধ’ ] জয়, আবির্ভাব।  
 “ম.পা ৭; জরুস্তরে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।

**জরু** অর্থ [ জরু > ‘ধ্র; অপ্র ] ১ জয়গ্রহণ করা। “পুত্র জয়িয়াছে  
 ম.পা ১১৫; আকি জয়িল ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবিভূত) হওয়া;  
 হওয়া। “জয়িছে অহঙ্কার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জয়িব ১৭১.৭৪। হকারে  
 জয়িল ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —রী অর্থ সর্থ ‘জরু (১)।  
 “খরনারোহে জয়ীহিলেন মালাধার ম.পা ১০৪।

**জল** স্ক [ জু, প-জলতি; সেট ] ১ ঘাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল  
 অক ১ জীবন। ২ ভীতীভাব। ৩ সন্ধি। —ল স্ক [ হু, প-জালয়তি;  
 সেট ] আচ্ছাদন।

**জল** বিণ [ জড় > ‘ল ] জড় (মেদিনী)। —ল স্ত্রী [ √জল জীবন

+অ (অচ্)-প (অ.চী) ] ১ বারি। “ন জলজং বন্ ন হ্যচরপাভবন্  
 ভট্ট ২.১২। প্রলয়পয়োধি” গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল  
 দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অক্ষ। “নেত্রজৈকিলে:  
 উ ১.১১.৩০। ৩ অর্ধ। “তদনিনিত্ত্বন্” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস’,  
 কষায়” (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রক্ষালয়ন্ গগনকুহরঃ  
 কান্তিজ্যোৎস্নাজলেন (মুৎস্ন:) ক.ম ২.৩০। ৬ [ তু ‘কা আব্  
 E. water ] গোকলন, গাতীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগন্ধি ত্রবা-  
 বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (তোর-বেবতাক) পূর্বাভাচানক্ৰম্। ৯ (বাঙলা)  
 বৃষ্টি। “করিকর সমান বরিয়ে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল  
 ব.প ২৫২। ১০ (জলতুল্যা) হৃগ্ৰহণে, হৃগম, সহজবোধ। “হ্রবোধ  
 যা কিছু ছিল হ’য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক ত্রবা।  
 “জুড়াইতে এ অনল, ত্রুতা ভিন্ন অজ জল, বৃষ্টি আর নাই এ ভুবনে  
 ব.হু ২। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিও-আশ ম ১১৪৮।  
 স্ত্রী.মা ৩। [ “কটক (পুং)—শুষ্টিটক, পানীফল; কুস্তীর। “কর  
 (পুং)—১ নদী-প্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ভিক্তিবিশেষ। “ব.প  
 ১৪৭৮। “করঙ্ক (পুং)—নারিকেল; শঙ্খ; মেঘ; পায়। “কক (পুং)  
 —পঙ্ক। “কাক (পুং)—পানকোড়ি। “কান্ত (বি)—জলপতি,  
 সমুদ্র। “মে ৬২। “কুট (পুং)—জলচর কুটটব পক্ষিবিশেষ। “মহা  
 ৩.১০৮.৭। “কুস্তল (পুং)—শৈবাল। “কেলি (পুং, স্ত্রী), “কীড়া (স্ত্রী)  
 —জলসম্বন্ধী কীড়াবিশেষ। “কীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। “ক্রিয়া (স্ত্রী)  
 —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০.২০। “জয় (পদ)  
 স্ত্রী—জলজ, পায়। “জীবী (-বিন্) পুং—জালিক, ডেলে। “তাড়ন  
 (স্ত্রী, অর্বাচীন সংস্কৃত)—জলে আঘাত; আবাগ্ৰক কার্য। তু  
 ‘জলবেড়োবেড়ি’ (চাকিণপগনা)। “ত্রাস (পুং)—জলদর্শনে জাত  
 ত্রাস; কুকুরদন্ত ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। “দর্দ্র’, “মডু  
 (তু)ক (পুং)—জলরাগ দর্দ্রব্যাভিবেশ (ত্র ‘মজিনাথ’)। “‘র হ  
 ১৪৮.৪৩। “মডু(তু)কবাত্তবলগু মাঘ ৫.২২। “মধুকবাজ চৈ.চ ১৫২।  
 “দলপতি (বি)—বরণ। “হে ২৩। “দেব (পুং)—পূর্বাভাচানক্ৰম্।  
 ত্র ‘জল (৭)। “দেবতা (স্ত্রী)—বরণসহচর জলহিত দেবতা।  
 “ত ২৪৩.৪১। “দ্রোণী (স্ত্রী)—নৌকার জলসেচনপাত্র। “নকুল (পুং)  
 —উষিড়াল। “নাড়ী, “নালী (স্ত্রী)—পয়ঃপ্রণালী। “নাথ (বি)—সমুদ্র।  
 “মে ৩১। “নিধি (পুং)—সমুদ্র। “নির্গম (পুং)—জলনিসরণ-পথ,  
 জলনালী, ড্রেন। “নীলী (স্ত্রী)—শৈবাল। “পটল (স্ত্রী)—‘জলরাশি’,  
 মেঘ। “পতি (পুং)—১ বরণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮৯।  
 “পথ, “মার্গ (পুং)—জলরূপবহু, নভাদিপথ। “শিবজলপথ: রঘু  
 ১৭.৮১। “পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত (চাতকাটক)। “পিল্লী (স্ত্রী)  
 —জলজাত পিল্লীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। “পুল (স্ত্রী)—জলজ  
 কমলাদি পুল। “পুর (পুং)—জলপ্রবাহ। “যমুনা” গী.গো ১১.২৫।  
 “প্রদান (স্ত্রী)—তর্পণ। “প্রপা (স্ত্রী)—জলদানার্থ শালা; জলস্রব।  
 “প্রপাত (পুং)—নিষ্ফল (water-fall)। “প্রলয় (পুং)—জলদান।  
 “প্রায় (স্ত্রী)—জলপ্রচুর হান, অনুপ। “প্রব (পুং)—উষিড়াল।  
 “ফল (স্ত্রী)—সুদাটক (ভাবপ্রকাশ)। “বন্ধ (পুং)—জলসোধক  
 শিলাসিন্ধুপ; সেতু; বাঁধ। “বহ (বি)—জলবাহক। “মে ৩১। “বাঙ  
 (স্ত্রী)—পাণিতাড়নে বাঙতুল্যা জল। “হ ১৪৮.৪০। “বায়স (পুং)  
 —পানীকোড়ি। “বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। “বাস  
 (পুং)—১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১২৭। ২ উপীর। [ “বিড়াল,  
 “নার্কার (পুং)—উষিড়াল। “বিষ, “বুবু (স্ত্রী)—পৃষ্ঠগর্ভ জলমণ্ডল  
 (bubble)। “বিবু (স্ত্রী)—তুলাসংক্রান্তি। “বিহার (পুং)—জল-  
 কেলি। “বৃষ্টিক (পুং)—চিড়িড়ি মাছ। “বেতস (পুং)—বেতসবিশেষ।  
 “ব্যাল (পুং)—আলাদ (কেউটার) সাপ (অ.চী)। “ব্রহ্ম (বি)

—জলমুর্চ্ছিত ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মনম ১৫.৮ ১৩৮।” “ভূৎ (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর।” “মজ্জু(ভূ)ক—স্র ‘জলমুর্চ্ছিত’।” “মদন্ত (পুং)—মৎস্তরক্ষ।” “মৃক্ (-চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। “উ.মে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ।” “মুর্চ্ছিত (পুং)—শিবমুর্চ্ছিবিশেষ। “ভবায় জলমুর্চ্ছয়ে নমঃ।” “মুর্চ্ছিকা (স্ত্রী)—করক।” “মাজা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা।” “যান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাদি। “জলবানৈরিবার্ণবৎ ৩.১৪.১৮।” “রক্ষু (পুং)—দাত্যহপক্ষী, ডাহক। “রস (পুং)—লবণ; জলবাদ।” “রাক্ষসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা।” “মহা ৩.২৮.৫৯।” “রাজ, -জা (বি)—বরশ। “কু.উ ২০। ম ২।” “রাশি (পুং)—সমুদ্র।” “রহ (স্ত্রী)—‘জলজাত’, পদ্ম। “বতনে শুভারম্ভ জলরহপাত সো ২৫৭।” “লতা (স্ত্রী)—তরঙ্গ। “শয়, ‘শয়ন’, ‘শায়ী (-রিন) পুং—কীরোদশায়ী বিষ্ণু।” “শুচি (বিপ)—স্নাত, ধোত।” “শোব (পুং)—অনাবৃষ্টি।” “শোচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা শুষ্কায়শোধন। “ত.প্র ৩৩৮। গোলাশজল দিয়ে জলশোচ হ ৩৩।” “সজ (বি)—পেয় জল ও গাছের সদানান।” “সুচি (পুং)—কছত্রোট (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা।” “স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “স্পর্শ করব না আর, চিতোর-রাণার পণ।—কণা ২৮।” “হরি (বি)—‘জল হারক’, পয়োনালী। “ক.চ ৭৯।” “হস্তী (-জিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ।” “হাস (পুং)—জলের হাসতুলা; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপামিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিন্নপথে নৌকাধির খোলে জল আসা। ৩ গভিগীর মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৯। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-নয় করা—মুদ্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলো—জলক্রীড়া করে। “চ.চ ১৫২। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত ধরিয় জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল স্বরা। জল গলা—ছিন্নপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপপতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ধরান। জল গ্রহণ না করা—জলকিন্দু-পর্দাভ ন্য খাওয়া (প্রতিজ্ঞার)। “জাতি-অষ্টার কস্তার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাত্ একত্র করিয়া জলে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে ঘা দেওয়া)। “দালাল বিধাসের কলসী ধরে গা ভাসান সে জল তাড়া মেন, ...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—ময় পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “বা.ম ২৮২। জল ভাঙা—জলশ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল শুরা, সহ্য বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। ত্র “ন.পা ৭০; ১৭১। ন.প ১২৩.৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মুন জল হয়। যেমন জলের বিধ জলে উদয়, জল হইবে সে মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধ-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দুষ্কে বিস্তৃত জলে (ছথের দরে) টাকা। “আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জলে কুদীর ডেঙ্গার বাঘ —ত্র ‘কুদীর। জলে জল বাধা—জলাপয়ে কিঞ্চে জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ে (শুধাইয়া যায় না); (সৌপাৰ্শ্বে) সম্পরের সম্পূর্ণ বাড়ে; ভাগ্যানবন ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভ্যের অক্ষ, জলে জল বাধিল জলদ্বার হা ৩০১। জলে পড়া—বুধা বাসিত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে হুই চার আনা দা ১১৮। জলে ফেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) অব্যোধ্য পাড়ে কল্ভাদান করা। “(কি) বাপ হয়ে জলে ফেলে আনে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (নানাদির নিমিত্ত) ঘাটে বাওয়া। “বাইতিবনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত মূল্য (বাধা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয় করিয়া বাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতার গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত...জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); বাহা সহজে খোলে (কল, যয়)। জলের মত বুঝান —অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুকাইতে সেই ধর্মতত্ত্বরাশি।—ন ১০২৭।] জল<sup>২</sup> অর্থ [ সং: √জল > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ, ঙ √জল.; তু ‘জলিঅ’ (জলিত, -চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ, -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে হৃদয় জলএ ২২৭। ২ জ্বালায়নক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)। জল-আচরণী বিং যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যব-হার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূতা ব.প্র ৪২৩। জল(লো)ই, জোলাই বি [ হি জলই; ‘জোড়-ই’—মূল (?) ] ১ নৌক-প্রভৃতির তথ্য মুখে মুখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য ছন্দ-স্বর লোহার পাত-শ্রেণী। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৩৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিচ্ছে) বি.পা ১৩১; ১৩২। ২ মাথা-মোটা লোহার শ্রেণী। “হু যোণের হু জলোই শি ৭১; জলয়ে নেজনী ছুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২। জলকচ্ছা বি জলজাত কচ্ছা; অপরা (ত্র ‘অপরা’)। “ম.ম ১৪৩; ২১০। জলকুমারী বি [ ‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা কুমারী ] জলবাসিনী কুমারী অপনেবতা বিশেষ; বকী। জলখাবার বি জলপানার্থ খাওয়া—ভাজাভুজি, মিষ্টান্নাদি। জলখেংরা বি জলে ভিজান বাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা খাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪। জলগোজা বি [ কা চিল্ গো.জা.; হি চিলগোজা ] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; বেওয়াবিশেষ। “আ.হু ২১২। জলচর বি [ জল + √চ + অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রী ] জলে বিচরণকারী (জন্তু)। —চর পুং জলজন্তু, মৎস্তগ্রাহাদি। “নানাজল-চরসনাথ।—পঞ্চ ১ইউউউ।—চারী (-রিন্) বিপ [ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -রী ] সর্ব ‘জলচর’।—চারী পুং সর্ব ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪। জলচল বিং সর্ব ‘জল-আচরণী’। জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরতুলা ভীক, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, নানাদি করিতে চায় না। জলচোকা বি নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি। জলছত্র বি জলসত্র (ত্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০২। বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অস্ত্র কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)। জলজ বি [ জল + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা ] জলজাত। “জলজ্ঞাপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানক পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৩। জলজৈ: কুমুদে: হ ৬৮.২৯। জলজ কুল ভা.চ ২৭৪। —জ পুং ১ জলজাত প্রাপিভাজ। ২ মৎস্ত। “জনয়িত্বা মৃতভ্যক্তো মলকো-নাম্বজো’ বধা গো.রা ২.৩২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈর্হরিভো-নদাম্ (যমুনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রময়নজাত) চন্দ্র। ৫ বিজল বৃক। ৬ বানীর বৃক। ৭ কর্কট বৃক মীন রাশি; মকরলবর্ধ। —জ স্ত্রী ১ পশুক। ২ পশু। “দম্বো জলজঃ কুমারঃ রম্ ৭.৩০।

প্রধায় জলজোক্তম্ ৮.৪.২৬। ৩ পদ্ম। "কু.স ২.৩০। °লোচনী।  
জ.প ১৭। জলজ্ঞানপ আধি ন.প ৩৮। [ জলজ্ঞান (পুং)—'পদ্মা-  
সন', ব্রহ্ম। "কু.স ২.৩০। ]

**জলজ(অ)লাট** বি [ 'জল-জল'—মূল (?) ; হি জলজলাহট—রোব ]  
১ ধন-জনে জাঙ্ঘামানভাবে বা সমৃদ্ধভাবে। "পূর্বে মিত্তির বাবুদের বড়  
জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে যাওয়ার ভাগ্যভাগী ও  
বহুগুণে নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দেশভ্রমণায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে  
জনে ভরপুর বা জাঙ্ঘামান। "জলজলাট সংসার অ.গ্র ৫।

**জলজীবিত** বি [ 'জ্যাস্ত' (কথ্যভাবে) ] বাহ্য জলে জীবিত ছিল ;  
সম্পূর্ণ জীবিত (মাছ)। [ 'জ মিচ্চা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা। ]

**জলঝারা** বি জলধারা। ("পুরবধু" প্রধান মন্দিরে নিলা গিরে জল-  
ঝারা শ্রী ১৫০।

**জলটলী**, **কুটিলি**, **কুটি** বি [ অস টল—শস্তরকার্য উচ্চ মঞ্চ ; টোঙ  
জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। "জলটলী দেখিলেক সরোবর পরে  
বা.ম ২৫০।

**জলটল** বি [ 'টল' (অনু.শব্দ) ] খাবার জল পান ইত্যাদি। "তোমরা  
জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখাবে জা ৪১। আহ্নন আপনি কিছু  
জলটল খাবেন অ.গ্র ৮৫।

**জলতরঙ্গ** পুং [ ব.ত ] ১ উর্দি। ২ জলের তরঙ্গজন্তু হ্রদের বাত-  
বিশেষ। [ বাতুনির্মিত সাতটি বাটি এরূপ জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন  
ঐ বাটগুলি হইতে শলাকাযাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত বর নির্গত হয়। পরে  
শলাকাযাতে পর্দার মত ঐ বাটগুলি বাজাইতে হয়। ] ৩ (বাড়লায়)  
পাক-দেওয়া পায়ের মল। "পায়ে চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১।  
৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। "ব. দি ১৭।—তরঙ্গী বিঃ জলতরঙ্গযুক্ত,  
চেউ-খেলান। ("বীক) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৩৩২।

**জলদ** বি [ জল + √দা + অ (ক)-ক ; উ.ত ; শ্রী-না ] জলদাতা।  
"মহু ৪.২২৯, কুলুক।—দ পুং ১ মেঘ। "গো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে  
৫৪। "পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃতক। ৩ কপূর। [ "কাল (পুং)  
বর্ষাকাল। "ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল। "তদুভ্যঃ যাতি জলানি জলদক্ষয়ে  
হ ৭২.১৮। "পঙ্ক্তি (স্ত্রী), "পটল (স্ত্রী)—মেঘমালা। "মল্ল (বি)  
—মেঘশঙ্কর-রব। ("সাধনার বাক্য)। আষাঢ়ের জলদমস্ত্রের মত  
চ.কা ১১৫। "সময় (বি)—বর্ষাকাল। "পরবেশ জা ২৯০।

**জলদ** 'ন' বি [ কা, হি জল্ ; ঠ জলদ ] শীঘ্র, দ্রুত। [ "তেভালা  
—ভালবিশেষ। ]

**জলদল** বি [ অগ্র ] জলসমূহ, জলরাশি। "গভীর গহবরে বৃক্ষ...জলদল  
নীরবিলা মে ৩২। [ "পতি (বি)—জলরাশির পতি ; বরণ। "মে  
১৭। হেম ২৩১। "দলেধরী—বরণপত্নী। "মে ২৯। ]

**জলদক্ষ** বি জলপথের ডাকাত ; বোহেটে। "চৈ.চ ১৭৮।

**জলদাগম** পুং [ বহুব্রী ] বর্ষাকাল। "মহা ৩.৭৩.৪।

**জলদি** বি [ কা জল্ ] ক্রি.প্রত্য, কুরতী।—সদি ক্রি.বিঃ [ হি  
—জলদি ] জলদ, শীঘ্র। "জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই  
ব.প্র ৩৪২।

**জলদোষ** বি কোষবৃদ্ধি। "তোমার যে ময়ুকোষ, খেতে বড় সজোষ,  
হ'ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ'ত দোষ, সেবে গুণ প্রধান (পাঁটার  
গান)।

**জলজোপী** স্ত্রী [ উ.লো ] নৌকার জলসেচন-পাত্র ; সেউতি।

**জলধক** বি [ পঙে ] জলবিন্দুজাত ধনু ; ইন্দ্রধনু। "শোভা—হেম  
২৪৩ ; জলধনুতর ২৬১।

**জলধক** বি [ ব.ত ] জলের ধারকমাত্র। —ধর পুং ১ মেঘ। "পু.মে  
৩৪। "কর গী গো ৩.৭। "পটল হি ৩৬। "ভায় বি.পা ২১। "পটল-

সর্বোপে সী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক। [ "নালা (স্ত্রী)—মেঘপঙ্ক্তি,  
কাধিনি। "সময় (পুং)—বর্ষাকাল। "জলধরসময়ে মানসঃ বাতি  
হংসাঃ সা.দ ৭.২৩। ]

**জলধার** বি [ জল + √ধ + অ (অ)-ক ; উ.ত ; শ্রী-স্ত্রী ] জল-  
ধারক। —ধারা স্ত্রী [ ব.ত ] জলসত্ত্বিত। "ভ ৫.১৭.১।

**জলধি** পুং [ জল √ধ + ই (কি)-ধি ] ১ "জলধারণ-স্থান", সমুদ্র।  
"রসনা। জলম গায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর  
(৪) এই সংখ্যা। [ "কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। "ম ৪১১। "গা (স্ত্রী)  
—নদী। "জ (পুং)—সমুদ্রজাত", চন্দ্র। "জা (স্ত্রী), "তনয়া,  
"নন্দিনী, "হতা (বি)—সমুদ্রকন্যা, লক্ষ্মী। "রা য ৪০৫ ; "তা  
৩৯৬। ব.প ৩৪৫। "নী বি.হু ৪। "জা।—রঙ্গ ৩০। "রসনা (স্ত্রী)  
—সমুদ্রসেখলা, পৃথিবী। ]

**জলদল**, **-পুরুষ**, **-মার্জুষ** পুং [ উ.লো ] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-  
নির্মাণ জলবাসী নরবিশেষ (merman)। "মাধুস ক.স্মা ৭১.৫ ;  
ক.দ ১১৯।

**জলদলিনী** বি জলজাত পদ্ম। "আয়েবার সৌন্দর্য্য নবরবিকরমুদ্র  
জলদলিনীর স্তায় ব.প্র ৫২।

**জলনিধি** পুং [ ব.ত ] ১ জলের আধার ; সমুদ্র। "জলনিধেবেলা।—  
পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

**জলনির্গম** পুং [ ব.ত ] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

**জলপাড়া** বি পড়া জল ; মন্ত্রশক্তিবিধিষ্ট আভিচারিক জল। "সে ময়ে  
বাঁচাও সবে জলপড়া যিমা বা.ম ১০৬।

**জলপাই** বি [ ? ] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নকল (Elæocarpus  
serratus)।

**জলপাত্র** বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়া, টুকনি। "হাতে হৈতে জলপাত্র  
অমনি পড়িল ব.প ৯৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১।  
২ রক্ষিতা স্ত্রী।

**জলপান** বি [ "পানী > "পান ; হি 'ন ] ১ জলপানের নিমিত্ত পাত্র  
ইত্যাদি ; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। "আধা জলপান হোর মহিষের  
গোড়া ব.প ১৩৭০। মুঘাতে তাহা কৈল জলপান ৬.৮ ৩১। হালুয়া  
যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায় ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে)  
বদ্যয়ে যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইঁদুর  
কা ১০০। কৌচড় থেকে একপাল জলপান পাইত আ.দ্র ১৪৫। কুছট  
আমার জলপান ব.ধি ৩১২। আটকোড়ের দিন আশিস, তোরে  
জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা কলাহার।  
"ঠাকুর বসিয়া রাখে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ 'জলপানি  
(২)। "বৈকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গৌপার্ধে)  
পাত্র। "বুদ্ধের পাকল পত্র সেই জলপান শ্রী.ম ২৯৮। —পানি, —নী  
বি ১ [ "নীর—মূল ] বিদ্যালয়ে পরীক্ষার উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি  
(scholarship)। "পাস করে' কের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩।  
জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাড়া কলমূল লুটি মিটার  
ইত্যাদি ভোগ। "জলপানী-ত্রব্য দা ২৭৭।

**জলপিপি** বি [ 'পিপি' ধ্রুতাস্বক ] সর্ষ 'দলপিপি'। "শ্রী ৫৩।

**জলবাট** বি জলপথ। "উছার করিলে জলবাটে ব.প ২৯৪।

**জলবাস** বি জল হোছার বস্ত্র ; গামছা। "জলবাসে...হুঁ হ কেপ সমাঞ্জিল  
ব.প ২৯৪।

**জলবাহ** বি [ জল + √বহ + অ (অ)-ক ; উ.ত ; শ্রী-হী ] জল-  
বাহক। "জলবাহাভব্যঃ মেবাঃ মহা ২.৭.২০। —হ পুং ১ বারিবাহ, মেঘ।  
"পঞ্চ কি ১২.২১। ২ কর্ণবিশেষ। —বাহক, —বাহন পুং জলবাহী,  
জলের ভারী। "জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬। —বাহনী স্ত্রী পদোবাহী।

**জলবিচারি** বি [ পাঠশালা ] জলে ভিজান বিচারিপাতার শাভি ।

“কাহার নাঞ্চত...কাহার জলবিচারি আছ ১৪৩ ।

**জলময়** [ জল + ময় ( ময়ট ) ] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলাস্রক । “মরে শশিদি ( বৃহৎসংহিতা ) । ২ জলাবয়ব, জলরূপ । “মুষ্টির্জলময়ী মম কুস ২.৩০ । গজাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময় চৈত্যা ৩৩৩ । ৩ জল-ব্যাপ্ত, জলাধারিত । “কল্পকথ্যে বৃন্তে দ্রাতঃ জলময়ঃ জগৎ ক.সা ২.১০ ।

**জলময়** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র ; অরখট । ২ জলোৎ-ক্ষেপক যন্ত্র ; পিচকারী । “হস্ত হ ১৪৮.৪২ । ন ৮৬৮ । ৩ কালজ্ঞাপক যন্ত্র । অ “যটিকা” । ৪ ধারায়ত্র, কোয়ারা । “খেলিছে অপুরে জলময় মে ১৫৭ । [ “গৃহ”, “নিকতন”, “মন্দির ( স্ত্রী )—১ জলময়গৃহ গৃহ ; কোয়ারার ঘর । “মন্দির।—কৃত ১.২ । ২ জলময়াকৃত গৃহ, জলটুড়ি ( শ.ক ) । ]

**জলময়**, -রূপ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ ; জলক্রীড়া-বিশেষ । “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৩০.-৩১ ; ৪২৫ । \*রূপ চৈ.চ ১৫২ ।

**জলযোগ** বি কিছু বাইয়া জল খাওয়া ; জলখাবার, জলমিষ্টানি । “দৌহাকার জলযোগ দিয়া ত্রযা বাস ১২২ । [ জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া । “কুটিওয়াল...জলযোগ করে সেতারটি নিরে বসেচেন হ ৩ । ]

**জলশায়** বি [ “শায়ী”—মূল ; অপ্র ] জলে নিশ্চিন্ত । “আসে নবশি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪ ।

**জলশায়**, -সায় বি [ তু ‘কা আব-শায়—জলপ্রপাত ] বিবাদিনাশার্থ ময়োচ্চারণপূর্বক জলধার-পাত । “বিবে না মানে জলসায়,...আর তো না দেখি উপায় হুর ১১৪ ।

**জলস(সাই)ই** বি [ “শায়ী”—মূল ] জলময় । “লক্ষী কন, কি বল সেই ! হবকি আমি জল-সাই না ৭২৯ ; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪ । প্রতিমারা সকালেই জলসাই হলেন হ ১২৭ ।

**জলসা** বি [ আ জলসা ; হি ‘সা ] ১ সভা ; বিনোদন, উৎসব ; নৃত্য গীত বাচ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা । ২ [ “জলবার”—মূল ] জলের মত স্বাময়ুক ; জঁসো ।

**জলসার** অ “জলসার” ।

**জলা** বি [ জল + আ ] জলময় নিরত্মুবি ; বিল ( marsh ) ।

**জলাকার** বি [ অপ্র ] জলময় । “নিভাইল অরিমানি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭ । [ “ময়—জলময় । “বাস ১৮৩ । ]

**জলাকাশ** পুং [ উ.লো ] জলবিধিত মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ ; বিকাশ । “পঞ্চলী ৩.১২ ।

**জলাগম** পুং [ জলের আগম বাহাতে, বহরী ] ১ বর্ষাকাল । “কালো-হর্ষাঞ্জলাগমঃ সা.ম ৩.১.১১ । ২ [ ব.ত ] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ । “অভ্যর্-জলাগমো দিবসঃ ।—রত্নাবলী ৩.১০ ।

**জলাচরণী** সর্ব “জল-আচরণী” ।

**জলাঞ্জলি** বি [ জল-আ + জল-হ ] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিশেষ । “চৈ.চ ৩৪৩ ।

**জলাঞ্জলি** পুং [ ব.ত ] ১ জলের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত জল । ২ পিতৃপুত্রের তর্পণক্রিয়া । “কুত্রুদ্যাসাচ কুতো জলাঞ্জলিঃ ।—চাপকা । বংশ না রহিল কেহ সিত জলাঞ্জলি ম.ভা ৪০ । ব.প ২৬২ । শ্রী ২২ । [ জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা ; (সৌপাৰ্শ্বে) বৃত্ত করা, অর্থাৎ ধ্বংস করা ; তাপ করা । “লাজে জলাঞ্জলি দিলু ক.চ ৩৫ ; ২১৮ । আমাকে লজ্জায় জলাঞ্জলি দিতে হইল ।—কাম ৫৫ । ]

**জলাভয়** পুং, স্ত্রী [ জলের অভয় বাহাতে, বহরী ] ১ শরৎকাল “রা ২.৪৫.২২ । ২ [ ব.ত ] জলাগমন ।

**জলাধার** পুং [ ব.ত ] জলাধার, তড়াপাণি । “বাঙ্গ ৩.১৪৪ ।

**জলাধিকৈবত** পুং [ ব.ত ] জলের অধিবেশতা ; বরণ । “সৈবত স্ত্রী সূর্যাব্যাহারনক্ষত্র ।—বিপ পুং বরণ ।

**জলাবতার** পুং [ ব.ত ] ( নভাদির ) অবতরণস্থান ; তীর্থ, ঘাট ।

**জলাবর্ত** পুং [ ব.ত ] জলের আবর্ত ; জলক্রমি ( whirlpool ) ।

**জলাধুকা** স্ত্রী [ জল আধু বাহার, বহরী, সমাসাত ক ( কপ ) + ক্রী আ ( টাপ ) ] জলোকা । “হস্তত ১.১৩.৮ ।

**জলাধুগ** বি [ অপ্র ] জলের অরণ্যতুল্য ; সমুদ্র । “মে ২৮৪ ।

**জলার্ক** পুং [ উ.লো ] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্য । “ভ ৩.২৭.১ ।

**জলার্জ** বিপ [ ত.ত ] জলসিক্ত । “ব্যোমগলা” পু.মে ৪৩ ।

**জলাধুক** স্ত্রী পঞ্চকণ ।—মু ( লো ) কা স্ত্রী জলোকা ।

**জলাশয়** বিপ [ জলে আশয় ( শায়ী ), স.ত ] জলশায়ী । “মহিষাক্ষ জলাশয়ান মহা ৩.১৪০.৫৪ ।—শয় পুং [ ব.ত ] ১ জলাধার, পুষ্করিণী-প্রভৃতি । “মহু ৪.১২২ । ২ সমুদ্র । ৩ শূদ্রাটক ।

**জলাজয়** পুং [ ব.ত ] ১ জলাধার ( A. ) । ২ [ স.ত ] জলে বসতি । “চীর্ণঃ উপো বহু জলাজয়েণ ( বিষ্ণুপুরাণ ) ।—ত্রয়া স্ত্রী [ বহরী ] ১ জল বাহার আশয় ; বলাকা । ২ শূলীভূপ ।

**জলাজ** বি [ “জলাধ”—মূল ( ? ) ] শৈবাল । “শ্রী.মা ২২ ; ১০০ ।

**জলিকা**, **জলু ( লু ) কা** স্ত্রী জলোকা, জৌক ।

**জলুই** অ “জলই” ।

**জলুস**, **জৌলস** বি [ আ জলুস ] উচ্ছ্বা, জেরা ।

**জলেচর** বিপ [ অলুক ; অ “জলচর” ] জলচরী । “চরানু পক্ষিপগানু পৌ.রা ৪.৫০.১৮ । নান্মি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২.৩৩ ।—চর পুং হংসারি পক্ষী ।

**জলেজ** পুং [ ব.ত ] জলের ইন্দ্রতুল্য ; বরণ । “জলেজের প্রায় ম ৩৯ ; ১২৭২ । ব.প ৩৬২ ।

**জলেজ্ঞান** পুং [ জল ইজান বাহার, বহরী ] বড়বানল ।

**জলেজ**, -লেজর পুং [ জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত ] ১ জলপতি, বরণ ।

“মহা ১.২২.৫১ । “র রমু ২.২৪ । জলেজ ম ২ ; “র ১০ । ২ জলাধি-পতি । “জলেজ পাণী মে ২৩ । ৩ সমুদ্র । “রমনঃ জলেজবৃ ৮.৭.২৩ । ৪ ( জ্যোতিবে ) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি ।—বরী বি বরণপত্রী ।

“অনুমতি মেহ. জলেজরি মে ২৩ ।

**জলেজয়** বিপ [ অলুক, পকে “জলশয়” ] ১ জলে স্থিত । “সূর্য্যোহপাত-ক্ৰলেশঃ মহা ১.২২.২৭ । ২ প্রলয়সমিলশায়ী ( বিষ্ণু ) । “সত্ত্বাবব” রমু ১০.২১ ।—শয় ১ বিষ্ণু । ২ মন্ত্র ।

**জঁলো** বিং [ জল + ওঁ ] ১ জলসিক্তিত । “জঁসো মুখে পুটমেহ ।—হেম ৩০ । ২ সজল ( মেঘ ) । ৩ জলবৎ স্বাময়ুক ( ডাঁটা ) ।

**জলোই** অ “জলই” ।

**জলোচ্ছ্বাস** পুং [ ব.ত ] ১ সমধিকজলের উপারপূর্বক নিবাসন ; পরীবাহ । ২ নদীর জলযুক্তিত্ত ম্ভাবন ( A. ) ।

**জলোদ্রব** স্ত্রী [ জল উদরে বাহা হইতে, বহরী ] উদরামরবিশব, উদরী ( dropsy ) ।

**জলোচ্ছব** বিপ [ বহরী ] জল হইতে বাহার উৎপত্তি ; জলজাত ।—তব বি জলের উৎপত্তিবাহ ; অয়ি । “ম ৪ ; ২২২ ।

**জলৌকস**, -কা, -কাঃ ( -কস ) স্ত্রী [ জল ওক ওকস বাহার, বহরী ; স্ত্রী আ ( টাপ ) ; “কাঃ ( ১ব ) ; জল ওকস ( কর্ণধা )—“নু + অ ( অহ ) অর্থাৎ ; কা জা.সু ; ঠ জল. ] জৌক । “জলৌকা কুঞ্জর-গুণ্ডাকার ।—ক.চ ১৮২ । জলৌকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২ । [ জলৌকা স্বামশ-বিধ ; ছয়প্রকার সবিধ ও ছয়প্রকার নির্দিষ্ট । অ “হস্তত ১.১৩.৮ ; ৯ ]

**জলু** সক [ তু, প—জলুতি ; সেট ; বৈদিক ] জলন, কখন । [ অলু—অলুকখন, কখনোত্তর কখন । “ভ ৪.২৫.৫৮ । অভি—অভিযুধ কখন । “অভ্যোত্তমভিযুধঃ রা ২.১১৩.৩ । উপ—সদীপকখন । “রা ২.৩০.১৪ ।

প্রতি—প্রত্যন্তরকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অন্তি—অন্তোন্তকথন। “পা ১.৩.১৫, সি।]

**জল্প** পুং [ √জল্প + অ (খঞ্) -ত্ ] ১ জল্পন, কথন, ভাবণ। “বহু-  
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অন্ত ভ.প্র ২২০। ২ সজ্ঞা। ৩ অনর্থক  
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [ + অ-র্ষ ] (স্থানে) পরমতনিরাকরণপূর্বক  
স্বমতস্থাপনরূপ বিক্রীগূরু কথাবিশেষ। ‘বিক্রীগোঃ কথা জল্পঃ।  
৫ বাকা। “রা ২.৬০.১৪। —জ্ঞক বিণ [ + অক (ধূল্) -ক ]  
১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুগীতুলো জল্পকো বা।—হি ২.২৪।  
২ কথয়িতা। —জন বি [ + অন (ল্) -ক; স্ত্রী -নী ] কথক।  
—জন স্ত্রী [ + অন (পুট্) -ত্ ] কথন। “অবশোচিত” —পঞ্চ  
১.১৮। —জন্য বি [ সং ‘ন ] বৃশাভাষণ। “শ্রী.ম ২০২। —জ্ঞক  
বিণ [ + অক (বাকন্) -ক; স্ত্রী -কী ] সর্গ ‘জল্পক’। —ক্রিত  
[ + ত (জ) -র্ষ ] কথিত, উক্ত। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] কথন।

**জল্প** অর্ধ [ সং √জল্প > প্রা √জল্প; হি √জল্প ] বার্ষ বাক্যপ্রয়োগ  
করা। “বতশাস্ত্রে বিক্রকার্থ্য লোকে জল্পি বোলো ভ.প্র ২০।

**জল্পাদি** বি [ আ ‘ধ্ ] ঘাতক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।  
“ভা.চ ৪৮৭।

**জন্ম** বি [ √ জন্ম ] করাভরণবিশেষ।

**জন্ম** বি [ সং ব্ধস > লি ঘস, প্রা জন্স; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য) ] ঘস;।  
“গ ১২১। পো.চ ৩৮। জন্ম অপজন্ম বি.সা ৩০২।

**জন্ম** স্ত্রী [ তু ‘স যশদ’; হি ‘ন, জন্ম, -স্তা; ড় জাণ্ডা ] ধাতুবিশেষ,  
দস্তা (zinc); “শু ৪.৫.৩৩।

**জন্ম** সর্ষ [ সং ব্ধস > প্রা জন্ম (হে); .মৈ জন্ম; বৈকবসাহিত্যে ]  
যাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জন্ম লাগি বি.সা ৩০৩।

**জহৎস্বার্থী** স্ত্রী [ জহৎ স্বার্থ যাহাকে, বহরী; স্ত্রী আ (টাণ্) ] যে  
লক্ষ্যাকে শব্দের মুখার্থ্য ভ্যাগ করে; লক্ষ্যাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণী।  
[ বাক্যার্থে অধরসিক্তির নিমিত্ত মুখার্থ্য পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত  
হইলে, ‘জহৎস্বার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাংসিক’, ‘কলিঙ্গ’—দেশ,  
অধরসিক্তির নিমিত্ত এই মুখার্থ্য পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন্দন’ এই  
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭।) ]

**জহৎস্বার্থলক্ষণী** স্ত্রী [ কৰ্ণধা ] জহৎ অজহৎ স্বার্থ যাহাকে, তাদৃশী  
লক্ষণী; লক্ষ্যাবিশেষ। অ ‘ভাগলক্ষণী’।

**জহর** বি [ কা. জ.হ্.স্.বি ] “পো.চ ৬৩। ম ১০০০। [ জহরত—শক্র-  
হত হইতে স্বধর্মরক্ষার্থ রাজপুত্রনারীগণের বিবপানে বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-  
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ। ]

**জ(জৌ)হর** বি [ আ জউহর্; হি জ(জৌ)হর ] মণি, রত্ন। “জৌহর  
ব.প ১৪৩। [ জহরৎ (আ জরাহির্)—মণিমুক্তাদি। “ম ৩৯৭।  
জহ(হরী) (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিদ্যেক্তো (jeweller)।  
“জহরী বা.ম ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাক্য লোক।  
“এ কোন জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

**জহৎস্বার্থলক্ষণী** স্ত্রী [ উ.লো. ] জহৎ স্বার্থ যাহাকে তাদৃশী লক্ষণী; সর্ষ  
‘জহৎস্বার্থী’। “গঙ্গায়ঃ বোঘঃ প্রতিবসতীতিবজ্জহরলক্ষণী ন সন্মজ্জতে  
(বোঘাসয়ার)।

**জহি**, -হিঁ অবা [ সং যস্মিন্ > প্রা জহিঃ (হে), ‘জহিঁ’ (পৈ) > বা  
‘হি, -হিঁ’ যোথানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহিঁ পো ১০০।

**জহীন** বিং [ আ জ.হীন ] বুদ্ধিমান, সমর্থদার। “জহীন কিবা ঢালাক  
বলে আমরা বৃষতে পারি।—মা ৩০০।

**জহর** বি [ আ জ.হর্; অপ্র ] ঠাট, আড়ম্বর, অমৌকিক শক্তিমত্তা।  
“রাজা কহে তোমার জহরা লোকে কহে। কেরামত কিছু আজ  
সেখাইব মোহে। —ভ.প্র ১৮২।

**জঙ্ঘু** পুং [ √হা+মু-ক, বিঘ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬ ] ভরতবংশজাত  
অজিমীরপুত্র বৃগবিশেষ (মহা ১৩.৪২; ৩)। [ ভগীরথ বধন কৃতলে  
গঙ্গাসেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাশ্রেতে ইঁহার ধজ্জাট প্রাবিত  
হইলে, ইনি কুণ্ডিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল পান করেন এবং সেবণ ও  
ভগীরথের প্রাণিন্যায় কর্ণপথে (মতান্তরে, উরুভেঙ্গুপূর্বক) গঙ্গাসেবীকে  
নিঃসারিত করেন। তদবধি গঙ্গা ‘জঙ্ঘু-মতা, জাঙ্ঘবী’ নামে খ্যাত  
(রা ১.৪৩.৩৪-৩৮। প ১৭৩। ক.চ ২৩৪)। ]

**জঙ্ঘুকৃত্য**, -তনয়া, -নন্দিনী, -সুতা স্ত্রী [ব.ত ] জাঙ্ঘবী।  
“তা রা ১.৪৩.৩৮। “জা রু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

**জা** বি [ সং বাতা, ‘জা’ (একাক্ষরকোষ); প্রা জাউবা (যাতৃক); হি  
জা; ঠ জাউ; গু জাউ—মাতা; জাও (নাটোর); জাল (ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট,  
ময়মনসিং); জা (চাঁকলপনগনা) ] স্বামীর জাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে  
একটাই ব’সেছেন ঘরে কু ৪৪৬। জা লালিতা ভ.প্র ১৫০। ঘ ১৮০।

**জা** সর্ষ [ সং যৎ > প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);  
অপ্র ] যাহা। “পাণী হবে জারা কু.উ ২৮। জার শূ ১১৩। জা হোষে  
ম.পা ১। জার স্ত্রে ভোগ হএত অ.প ১২৭। পুলকিত স্ব পণ্.আপাধ  
মতক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক) ; মৈ জাকর;  
হি জা কর]—যার। “জাক দরশ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে  
—যাহাকে। “গ ৩৫। জান (সং যেযাম্ > প্রা জাণ—হে)—যীর। “জান  
পাদপন্ন ব.প ৮২৫। জার—যাহার। “অ.প ১২৭-৩২। ম.পা ৩; ৮৩। ]

**জা** বি [ জং > বা জা ] তদবংশজাত। “যোষ”, দন্ত, বহ”, মিত্র”।  
ভড়জা যোষজা বোষজা প্রভৃতি হ ১৪৩।  
**জা** অর্ধ [ সং √হা > প্রা √জা; হি, মৈ √জা; তু ‘কা কা (পো.চ  
১৩); অপ্র ] যোগ্য। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা য়ে জম  
বেটা পো.চ ১৫; ২৫০। জা রে তুলসী কু.অ ৩০। অনিলগতি জায়  
শ্রী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “বী ১৩। শূ ৩। জাই—বাই। “চল  
জাই পো.বি ৩২। কু.অ ১৬। ম.পা ৩০। জাইলা—গেলা। “জাইলা  
সীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (যাইব),  
জাইব (যাইব)। “অ.প ১৩০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএত  
(যান), জাওছো (বাইতেছি), জাওঁ (বাই)। “পো.চ। জাউক  
—বাক। “ম.পা ৩০। জাএ—যায়। “পো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।  
জাও—বাই। “পো.বি ৩৩৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৩।  
কু.উ ১৫১। জাও—বাই। “কু.উ ১৭০। রা.পে ১৬। জাতো—বাইতে।  
“কু.উ ২৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প  
৫১। “মু কু.উ ২৭২। “স্তি ২২; ১২২। “স্ত অ.প ৫১। জাবা  
—যাওরা। “কু.উ ২৬৭। জাবে—বাইবে। “জাবে অযোগ্যতি কু.উ  
২৩২। জাবো—বাইব। “ম.পা ৪৮। জায়—বাইবা। “পো.বি ৩২।  
অ.প ২৯। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাএ—যাও।  
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়—বাইবা। “হু ১৯; ৩৮। জা (যাও),  
জাঅ (যাও), জাই (বাইগা), জাইএ (বাই), জাইতে, -বে,  
-বৌ, জাইহ (শ্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়), জাইউ (যাও),  
জাইবে, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; পো)। ]

**জাই** বি [ সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র ] পুষ্পবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।  
কুটজাক্ষণ জাই ম.ম ৭।

**জাইগীর** বি [ কা জাগীর ] ‘নিরুহুণি’, কার্যের বা খুন্সের পুরস্কারস্বরূপ  
পাতশাহের প্রদত্ত নিরুহ ভূমি। “ন লাক টাকার...গীর শ্রী.মা ৪০।  
[ ‘দার (কা ‘দার’—জাইগীরের অধিকারী। ]

**জাউ** বি [ সং ববাপু > লি বাপু ] মগ (gruel); চালের বা খুন্সের  
কেন-ভাত। “দধির সহিত খুন্সের জাউ ক.চ ৪৫। উদর পুরিয়া খেত,  
আউটরা জাউ শ্রী.মা ১৩৯। খুন্সের জাউ দা ২০৫৯।

**জাঁওর** বি [ জাবর > 'র' সর্বা 'জাবর'। "সহচরেরা...জামাক খেতে খেতে রামলীলার জাঁওর কাটতে লাগলেন হ ২২২।

**জাঁওরাত্তি** বি [ সং জয়পত্র, -পত্রিকা ] কোঠা। "ক.চ ৮৭।

**জাঁক** বি [ জমক > \*ক ] ১ গর্ক, গুহর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধনুক দেখে সকলে জাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আশপাড়া। "যেতে তোকে বামন-পাড়া, নিজি আমি যিই লো তাড়া,...খাক লো বেট। থাক ১০০পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ধর; সমারোহ; হর্ষধনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে জারি।—হেম ৩৮৩। নেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেণভূবা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিন্নাছেন ব.প্র ৩৩৫। [ \*জমক—মহা আড়ধর। "কা ১৩৯। ]

**জাঁক** অর্থ [ জাঁক > \*ক ] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা ধবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ধরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্দ [ \*কং—আপ ] আড়ধরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [ জাঁকা—সর্ব 'জাঁক'। জাঁকান—সর্ব 'জাঁকা'। ]

**জাঁকড়** বি [ হি জা ] 'কেনা জিনিশ পছন্দ না হইলে বিক্রয়কালে ফেরত দিব'—এই শর্ত। "জাঁকড়ে কেনা।

**জাঁকা** অ 'জাঁক'।

**জাঁকান** বি [ হি জকড়—কবিয়া বীথা ] জাঁটমা বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাথব ঝেলে শাঁখা। কড় কড় করে কর ঘত ঘায় জাঁকা।—শি ১০৫।

**জাঁকান** বি [ হি জকড়না ] চাপিয়া ধরা; চাপন, ঠেসন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

**জাঁকান** অ 'জাঁক'।

**জাঁকার** বি [ অ 'জয়জয়কার' ] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

**জাঁকাল** বি [ জাঁক + আল ] ১ জাঁকমুক্ত, আড়ধরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (পুংহ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। "সাহান বাগীধরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭১।

**জাঁত** বি [ সং যন্ত্র > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা ] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। "কঠে জাঁত গিন্না ধরে ছোপের নন্দন ম ২৭৩। ২ পেশ, পীড়ন, চাপ। "( বাবাজীরা ) ইনকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২০০। কতকগুলো ( আম ) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

**জাঁত** সর্দ [ জাঁত > \*ত; সং ১/ঘর, > প্রা ১/জন্ত ] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। "বাহুগ্ন পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ২৩৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টোপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১।—ত অর্ধ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "রুকতে পাখর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিরা টানের বুক যের পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটবান গড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৩৫।—তা সর্দ [ \*তং + আপ ] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [ জাঁতা—সর্ব 'জাঁত'। ]

**জাঁতা** অ 'জাঁত'।

**জাঁতান** বি [ সং ঘর > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) \*তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাঁ(জাঁতে; মৈ জাঁত; ড চকা ] ১ শস্তপেশবার্জীক্রান্তিত প্রস্তরখণ্ডবয়ের ঘ্রমবিশেষ (handmill)। ২ কর্ককারের অয়ুসীপন চর্চায়ুত যন্ত্র; জ্ঞান। "জাঁতা হেন হুই ঘন বা.ম ২৪১। শি ৩৯; কৌস কৌস করে জাঁতা ৭১। [ জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করা। ]

**জাঁতি** বি [ জাঁত + ই ] হুপারি কাটার ঘ্রমবিশেষ। "ম.তা ৩৮। [ \*কল—ইহরমারান জাঁতির মত চাপা কল। ]

**জাঁকরেল** বি [ E. general ] সেনাপতি; ( সাযুজ ) লম্বাচড়া জমকাল চেহারার লোক।

**জাঁকড়িপাত্র** বি সর্ব 'জাঁওরাত্তি'। "পিতার জাঁকড়িপত্র ম ৪৮।

**জাঁহা** সর্ব [ বাহা > 'হা' ] যিনি। "জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

**জাঁহাপনা, জাহাপনা** বি [ কা জহান পনাহ্ ] 'পৃথিবীর আশ্রয়; বাদশাহের সম্মানসূচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬, ৮২, ২৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.শি ৩৫৮।

**জাঁহাবাজ, জাহাবাজ** বি [ কা জানবাজ ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা ( নিমাইটা ) খুব জাঁহাবাজ আছে শি.বি ৭৭।

**জাঁগ** অর্থ [ সং ১/জাগু > প্রা ১/জগু > লা ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সম্বর নিদ গেল বহুড়ী জাগল।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৩০। হের পুশ-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোষী বা সচেতন হওয়া। "সব খন তোর কাজে জাগে মোর চিত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কাল অন্তরে জাগে চ.দা ১০০। সীতা সনা মনে জাগে কু ১৪৩। ম ৪৮৮। হাসনি সশাই মনে জাগে ব.প ১০৩০। (এ নাম) জাগিল এই ভবে হু ২৪; এই খাতি—জাগয়ে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুমারসিরি উভত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উৎখিত হওয়া। "তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র। ৫ দৃষ্টগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্ব্বাক্ষর জলের মধ্যে জাগেবাজ মূখ কু ২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "যোগাধীর মহাজান চারিযুগে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ মাটি কাজে জাগ মোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উত্ত্রিত হওয়া। "জাগল মনসিঙ্গ, মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ কলমানোদ্ভব হওয়া। "সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া।

"কাগুন মানে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাছিয়া উঠা। "জাগ জাগে জাগ, সর্দীত।—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীলিত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, ঘৃণীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোদ্ভব হওয়া (মন)।—পা সর্দ [ \*গ+আপ ] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগারল উছি নিদ গেল বি.প ১৩০। জাগাত প্রভাতে...শিকরাজ রে ১১৩। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা, মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১২৯।

কুটিল দুঃখল মন জাগাই।—রা.শে.৮০; বসন উগাসল, শিরা হিয়া মন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মললবানে জাগাইবে নিশারাত্তি ক.চ ১৩৬। জাগাল গাধার গাছে শ্রী ৩৪; জাগারে ছোয়াল সিংকটা ৪৫। ৩৬ জাগাইয়া...আভিক শরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "কপে মোহে বার, সখীরা জাগায়, বঁধু এল এই বোলে ভা.চ ৩১৮। ৫ উৎসাহ বা উত্ত্ব করা। "দিল-জাগানো

ধ্বংসিতাকু.কে ৩৭। ৬ চোরগানওয়ালারা ধানিকরণ আসর জাগিয়ে বিচার হলো হ ১৯১। ৭ উৎপাদিত (অভুরিত) করা। "দক্ষিণের সখীরের ভাবা...নিকুলে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উদ্বীণ করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহকার বনে ব.প ২৭৫, ৩। কত ফলের বাধা জাগারে আবার ম ৫১০। ( কঠধর ) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; হুটান। "অরুণ-বরণ... জাগায় পঞ্চ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগায়নি কুলবন।—গান ১২৪। কুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "বিগুণ যাইলে দিরা জাগাইব নাম শ্রী ২১৩। পুরী করি মোক্ষদাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮০।

"এবার বসন্তে কি রে, ঘৃণীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১৩ তত্ত্বজ্ঞানোদ্ভব হওয়া (মন)।—পা সর্দ [ \*গ+আপ ] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগারল উছি নিদ গেল বি.প ১৩০। জাগাত প্রভাতে...শিকরাজ রে ১১৩। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা, মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১২৯।

কুটিল দুঃখল মন জাগাই।—রা.শে.৮০; বসন উগাসল, শিরা হিয়া মন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মললবানে জাগাইবে নিশারাত্তি ক.চ ১৩৬। জাগাল গাধার গাছে শ্রী ৩৪; জাগারে ছোয়াল সিংকটা ৪৫। ৩৬ জাগাইয়া...আভিক শরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "কপে মোহে বার, সখীরা জাগায়, বঁধু এল এই বোলে ভা.চ ৩১৮। ৫ উৎসাহ বা উত্ত্ব করা। "দিল-জাগানো

ধ্বংসিতাকু.কে ৩৭। ৬ চোরগানওয়ালারা ধানিকরণ আসর জাগিয়ে বিচার হলো হ ১৯১। ৭ উৎপাদিত (অভুরিত) করা। "দক্ষিণের সখীরের ভাবা...নিকুলে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উদ্বীণ করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহকার বনে ব.প ২৭৫, ৩। কত ফলের বাধা জাগারে আবার ম ৫১০। ( কঠধর ) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; হুটান। "অরুণ-বরণ... জাগায় পঞ্চ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগায়নি কুলবন।—গান ১২৪। কুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "বিগুণ যাইলে দিরা জাগাইব নাম শ্রী ২১৩। পুরী করি মোক্ষদাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮০।

"এবার বসন্তে কি রে, ঘৃণীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১৩ তত্ত্বজ্ঞানোদ্ভব হওয়া (মন)।—পা সর্দ [ \*গ+আপ ] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগারল উছি নিদ গেল বি.প ১৩০। জাগাত প্রভাতে...শিকরাজ রে ১১৩। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা, মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১২৯।

কুটিল দুঃখল মন জাগাই।—রা.শে.৮০; বসন উগাসল, শিরা হিয়া মন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মললবানে জাগাইবে নিশারাত্তি ক.চ ১৩৬। জাগাল গাধার গাছে শ্রী ৩৪; জাগারে ছোয়াল সিংকটা ৪৫। ৩৬ জাগাইয়া...আভিক শরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "কপে মোহে বার, সখীরা জাগায়, বঁধু এল এই বোলে ভা.চ ৩১৮। ৫ উৎসাহ বা উত্ত্ব করা। "দিল-জাগানো

১০ প্রবেশিত করা। "ধূপী জাগাইমছিল হুক মিল তার শি ২২। [জাগতে—জাগিতেছে (হ)। জাগাং—সর্ব 'জাগ'। জাগানং—সর্ব 'জাগাং'। জাগিতে—জাগরিত হইলে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ ধানি।—ব ২৫০। জাগিল ঘর—যে ঘরে লোক জাগরিত। "স.ম ৮৫। জাগাং বি [সং বক্ত > বা \*গ, (জ > গ)। হি, গু জাগ] বক্ত। "জাগশত জাগই বি.প ৭।

জাগাং বি [হি 'জকড়'—মূল; জাঁক (মালদহ, বশোহর)] আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগানং—জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাগাঙ বিং [জাগাং+অন্ত; সং জাগ্রৎ > প্রা জগৎতে (পৈ) > বা \*ত] যে জাগিয়া আছে। [জাগঙ-নিদ্রা—সম্মাগ ঘু; আধঘু। "আমি যেন ডুবে আছি জাগঙ-নিদ্রায় অ.শু ৩০।]

জাগর বিণ [√জাগৃ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ জাগরিত। "বিরহজরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮। ২ জাগরাবহাজ্ঞ।

"যজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত, আবির্ভূত। ("অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাগর গো ২০। —র পুং [+অ (অশু)-তা] ১ জাগরণ। "স্বপ্ন" (S.W.) মহা ৮.২৬.৪১। রাজি" রঘু ১২.৩৪। শৃ ১০। "রাসকব্যরিতম্ (নয়নম)।—গী.গো ৮.২। জাগরণপুঙ্কলে. প্রাত্তরে ভেটু গো ১২৭। জাগরে নাগর তোর ব ১৩৩। রজনীজাগর-স্নাত্ত।—গান ৭৪। ২ অগ্রমায়। ৩ [+অ-প; 'জাগর' পূর্বে (অ.টী)] কবচ (শ.ক)।

—রক বিণ [+অক (ধূল)-ক] নিদ্রাহীন। —রণ স্ত্রী [+অন (লুটী)-তা; ছান্দস] ১ নিদ্রাত্যাব, অনিদ্রা। "জাগরণপূর্ণ আলো চ.ক। ১৪৮। ২ প্রবলন। "পা ৩.১.১২৭, কাশিকা। ৩ (বাঙলায়) রাজিজাগরণপূর্বক সের চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিশাপালা। "মঙ্গলচণ্ডী বিবহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬। জাগরণ যে করে কামনা ৩।চ ১৪২। ৪ বৈকুণ্ঠপূর্ণদিনে জাগরণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। "একাদশী জাগরণ-রাত্রে; অনেক বৈকুণ্ঠ তথা জাগরণে আইসে ভ.প্র ৩১৪। ৫ (অত্র) জাগরক, প্রায়ী। "সেই কোপ বরুণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত বিণ [+ত (জ)-ক] প্রবুদ্ধ। —রিত স্ত্রী [+ত-তা] জাগরণ। —রিতা (ত-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ত্ব; স্ত্রী-স্ত্রী] জাগরণশীল। —রী (রিন) বিণ [+র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -ত্ব] জাগরণবান, জাগরিত; সাবধান। —রক বিণ [+উক (উক-ক)-ক; স্ত্রী-ক] ১ জাগরণশীল, সম্যক জাগরিত। ২ সাঙ্কিরূপে নিতাপ্রবুদ্ধ। "রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমত, অবহিত।

"বীমার্ঘ্যপ্রমাবেকুশজাগরকঃ রঘু ১৪.৫। শ্রেয়সি জাগরকঃ ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উজাগী। "জাগরকঃ স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিচক্ষান। "বেরনির্ধ্যাতনসঙ্গ অল্পরূপ অন্তঃকরণে জাগরক সী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্তঃকরণে জাগরক রহিয়াছে চা.ত্ব ১০৮। ৬ সাম্যভাবটি উৎসাহের মনোমধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮.১০; ১০.৭। ৬ আবির্ভূত, সমুদিত। "স্মৃতি জাগরক হইয়া পূর্বানুশোচনার কবটি উদ্বুদ্ধ করিয়া দিয়াছে পা.প্র ৭। ৭ অভিযুক্ত। "সন্তান-সন্ততিকে লেখাপড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটা...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্গ্যা [+অ (শ)-তা, ব (যক্)+স্ত্রী আ (টাশু)] জাগরণ। ["গরি—জাগরিত। "রা.শে ১৩।]

জাগরক, -রণ, -রিত, -স্ত্রী, -রক, -গর্গ্যা ত্র 'জাগর'।

জাগাং বি [ত্র 'জাগর'] ১ হান। "বার জাগার চৌকি গহরা ব.প ৬৫; ১৩৭। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত হান। "হানে হানে জাগা দেখাএন গলায় তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। "আবার্দের গর চরাইতে আর জাগা নাই E.P. 56.

জাগাং, জাগানং; জাগানং ত্র 'জাগ'; জাগাং।  
জাগাতি বি [জগাতী > 'ত] সর্ব 'জগাতী'। "এতদিন মোরা. করি আনা গোনা. জাগাত নাহিক শুনি চ.সা ৬০।

জাগির বি সর্ব 'জাইগীর'। ("আনুয়া) জাগির চ.বি ৩১৭।  
জাগু অক [অবা, প—জাগু; সেটু] ১ জাগরণ, নিদ্রাকর। ২ ইঞ্জির যারা বোধ; প্রবেশ। "যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগুস্তি সংবনী গী ২.৬২। [প্র—জাগরণ; অবধান। "ভট্ট ৬.২।]

জাগুতব্য বিণ [জাগু+তব্য-তা; 'জাগরিতব্য' সাধু] ১ জাগরণীয়। "জাগুতব্যঃ চ ত্বেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোদ্ধব্য। "উখাতব্যঃ জাগুতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২২।

জাগ্রৎ বিণ [√জাগৃ+অৎ (শত্)-ক; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। "আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চকু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমত। ৩ প্রকাশমান, আবির্ভূত। "আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ব ২০। —এৎ পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শকার্যবিষয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রৎবস্থা, গুণদ্বয়াদ্বক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), ১. "স্বপ্ন মধু ১.৫৭। ২ জাগরণ। "নিদ্রাবেশে স্বপ্ন বত, জাগ্রতে কি হয় তত ৩।চ ৫৮।

জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোমোহিনী বৃত্তি অরণ্যপলে স্বপ্নবৎ যাতায়াত করে ব.প্র ১৩; (প্রহরণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —স্ত্রী বিং (অত্র) সুপ্রেকটশক্তিমান, উক্তবাহ্যসাধনে অগ্রমত। "কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ১২৩০। [জাগ্রৎবস্থা—জাগরণের সময়। "নিদ্রা-বহায় আহ্বারের পরিপাক জাগ্রৎবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৮৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > 'ত] ১ জাগরিত। ("কুলকুণ্ডলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দুঃ ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ৩।চ ৬৩৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। "বাহারা নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উক্ত জাগ্রত স.স্ব ৭২। ৩ প্রকাশমান, সুপ্রেকট। "সকল স্বপ্ন-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক। ৪৪২। গুণ্ডে তার জাগ্রত কৌতুক কুকে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়োন্মুখ। "সেই তব জাগ্রত বাননা চ.ক। ১৪৪; জাগ্রয়ে জাগ্রত চিত্তে...কটিন সত্যো ২৮। ["স্বপন—জাগ্রৎবহায় স্বপ্ন। "ন ৪৫৩।]

জাগ্রাণ্ডি বি [অত্র] জাগ্রাই। "জাগ্রাণ্ডি বি.প ৩২২।

জাগ্রা(জা)ল বি [সং জাগ্রাল; জা; জাগ্রা] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। "উহার জাগ্রালে গেলা প্রভু বিষতর চৈ.তা ৩১০। বিশারদের জাগ্রাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্ত, জল যথা জাগ্রাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, পাঁকো। "উত্তরের জাগ্রাল ঢেঁকিল দক্ষিণের কুলে; জাগ্রাল বাকিল কু ২৩৩। হীর কীর্তি সমুদ্রে জাগ্রাল ক.চ ৩। নৌকার জাগ্রাল ৩।চ ১২। জাগ্রাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। "চট্টগ্রাম জাগ্রালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১২।

দিল...জাগ্রাল ম.গা ৪। দেখি আলি জাগ্রাল গ ২২। শ্রী.বা ৪৩। দেউল জাগ্রাল দিলু শ্রী.ম ২৪; ২০৫। বাজিল জাগ্রাল চৈ.ম ১৭৩। ৪ গড়খাইএর তীরহিত রাস্তা। "বাহের জাগ্রালে কঞ্চ সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। "সিন্দুরের জাগ্রাল রাণী মিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্শ্বতী শব্দে ৪—কু.অ ৪।

জাগ্রা(জি)ল বি [হি জাগ্রিয়া] হাঁটুর উপর-পর্থাৎ-মূল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাগ্র, -তিব বি [সং জাগ্রা; হি জাগ, -ব; ঠ, ঙ জাগ, -ব; অত্র] ১ উর। "বৃত্তিমান্ ধর্ম তপ পুত্রবর জাগে কু.উ ২২। ২ পত্তর পিছনের পাঁজর উপরিভাগ। "হানিকে বোড়ার জাগি শ্রী ১৩৫। [জাগী-বা—জাগ্রার কৃতবিশেষ।]

জাগড়া বি [জাগ্রা—মূল; ঠ 'জাগড়া'—সুংসিত জাগ্রা] দীর্ঘজন্ম



পুত্র; অধারোহী সৈনিক। “যতক জাভড়া,...ঘোড়া সনে ভুমে  
সোটে শ্রী ১৩; ১৫২; রসে সোটে...সিকাই জাভড়া ২২৪,-৩৭।  
[‘তাল’ মর্দ—দীর্ঘজন্ম পুত্র (নিন্দার)।]

**জাভল** বিণ [ জন্ম+অ (অণ.) ; জী-সী ] ১ জন্মভব, বনহিত,  
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অল্পজলতৃণ প্রবাত  
প্রচুরাতপ বহুশাস্তাদিবৃত (শেষ)। “মধু ৭.৬৯, কুলুক। —স পুং  
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঋত্ব ইত্যাদি  
নরপ্রকার স্তম্ববিশেষ (অ ‘শ.ক’)। —স স্ত্রী ১ জন্মলহ হরিণাদিপশু-  
মাস। ২ মাস। “নর” মা.মা ৫৫।

**জাভলি**, -লিক পুং [ জাভল+ই (ইঞ.),+ইক (ঠন) অত্যর্থে ]  
‘জন্মলসর্প-গ্রাহক’, ব্যালগ্রাহী, বিদবৈত, সাপড়ে। —স্লি, -লিক পুং  
সর্ব ‘জাভলি’। —স্লী স্ত্রী বিববিভা।

**জাভুলী** অ ‘জাভলি’।

**জাভুলিক** বিণ [ জন্ম+ইক (ঠঞ.) ] জন্মবান্। —ক পুং ১ ধাবক,  
দূত। ২ উষ্ট্র।

**জাভ** সর্গ [ সং √ভাচ্ ; হি √জাচ্—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা ] উপযাচক  
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাভাই (যাচিয়া) শ্রী.ম ১২৫। —চা সর্গ  
[ ‘চ+অ’ ] পরীক্ষা করান; জাচান। [ জাচাই (হি জাচ্)  
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ব ‘জাচা’। ]

**জাভিম** বি [ ক্ জাভম্ ] বেল-বুটা-দার মেজের বিছাইবার বড় চাশর।  
“শ্রায়লদ্বার...রস্মিণ কক্জল জাভিসে পুঁচেন হ ১৮৩।

**জাভল** বিং [ পড়ে ] অতিদীপ্ত। “আলা...উজ্জল-জাভল কৃ.কে ৪০।

**জাভল্য** বিং [ সং ‘ল্যামান’ ; হি ‘ল্য’ প্রজ্ঞালিত। “ভ.প্র ১২৩।

**জাভল্যমান** বিণ [ √জল+য (যঙ) + মান (শানচ)-ক ]  
১ দেবীপামান, অতিজ্ঞালিত। “(মেঘঃ) ‘শরীরঃ।—পঞ্চ ৫৩৩।  
২ প্রজ্ঞালিত। “জাভল্যমানং কোপেন সো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।  
৩ দিব্যদ্রুতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্বিন্নম্) জাভল্যমানাং বপুবা মহা  
১.৯৭.২৭। ৪ (বাঙ্গায়) স্তম্বকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সঙ্গোত্র  
সশিগুগণের মধ্যে অনেকেরই গুণ এই হুনিরাতো জাভল্যমান ব.প্র  
৪.৪। জাভল্যমান স্তম্ভ প্র.প্র ১৩৪।

**জাট**, -টি বি [ সং ঋট > প্রা জাট্ > বা জাট্, -টি, জাঠ, -ট; হি  
জাঠ, -টি; মৈ জাট, -টি, -টি; জাট (বীরভূম) ] ১ পৃথিবীর মধ্যস্থলে  
নিখাত দীর্ঘ কাঠগড়; বাগবটি। “চন্দ্রনর মাল জাট পু ১০৪; জাট  
১০৬। ২ ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেশবণ্ড। ৩ [ সং জর্ষিক  
(অ ‘বাহীক’) ; হি জাট্ ] রাজপুত্রজাতিবিশেষ।

**জাঠর** বিণ [ জঠর+অ (অণ.) ; জী-সী ] জঠরস্থিত, জঠরসম্বন্ধী।  
“বৈদ্যতো জাঠরশ্যামিঃ মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১৯২।  
—র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ভ ৩.১৪.৩৯।  
৩ কশ্যাপুত্র (মহা)।

**জাঠা** বি [ জাঠ > ‘ঠা, অ ‘জাট’ ] ১ ঘটিসমূহ লোহাভবিশেষ। “জাঠা-  
গাছ কৃ ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাক্সে বচনে।—শ্রী ৪২। কি  
না ধনি গুনি কর্ণে, মাইল বেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [ অপ্র ] জোঠা।  
“জাঠার জাঠাণি ব.প ৩২২। —টি, -সী বি [ অ ‘জাট’ ] সর্ব ‘জাঠা’ ;  
ছোট জাঠা। “জাঠি কৃ ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠি ব.প ৮৩৪। জাঠি ম  
২০১। জাঠি শ্রী ১৩৪।

**জাড়া** বি [ সং জাড়া > প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (শৈ) > বা ‘ড়, -ড়া ; হি,  
ড্র, জাট্—জাড় ] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে : জাড়ে  
জড়াইল হাখ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কৃ ৪২৫। ২ জড়তা,  
নিশ্চেষ্টতা। “জাড় চাপল্য হুই সে উপকার চৈ ৭২। —ড়া [ হি ‘ড়া’  
বি জাড়। “বা.ম ১৩৫। শেঁবে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আঘাড়ে

ভরবে গাড়া।—বনা। [ জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চন্দ্রনোপ-  
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদাঘকালে বামাচি।—প্রবচন। ]  
**জাড়ার** বি [ হি জাড়ার (জড়+আরর) ; অপ্র ] শীতের আবরণবস্ত্র;  
গরম কাপড়। “জাড়ার...সালাদি ভ.প্র ৩৩০।

বি [ Cf., E. Jar ; অপ্র ] ১ ডাঙ, পাত। “ধনের জাড়ি  
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [ সং জারী ; ডু ‘জাড়া’—  
শুশ্র (শেী ৩.৪৫) ; ‘জড়’—মূল ] শিকড়-উৎপ। ৩ [ ‘জাড়া’ > বা  
(স্বরাগমে) জাড়ির > ‘ড়ি’ জড়তা, অসাড়ভাব। “স্বর যাবে তোমা  
জাড়ি, খণ্ডিবে মূখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

**জাড়িবোজ** বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সয়া শি ৮৫।  
**জাড়্য** স্ত্রী [ জড়+য (ড্রঞ.) ] ১ জড়ভাব, জড়বর্ধ। ২ আলস্ত।  
৩ মান্দ্য। “জাড়্য যিমো হরতি (সংস্কৃত) :—ভর্গুহরি। ৪ মৃত্যুতা,  
মূর্ততা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিব্রার রসগ্রহণ অসামর্থ্য। ৭ ব্যক্তি-  
চারিভাববিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ৯৪।

**জাভ** বিণ [ √জন্+ত (জ)-ক ; ছানস ] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।  
“রোধ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাভা (বহুঃ) ২৭। পুত্রের জাভেন।  
—পঞ্চ ৬ (কথাম্)। পুমে ৬। স্বপ্”।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ট।  
“জাভে নামিব কঃ ধাত্তি (বিষ্ণুস্মরণ)। ৩ ব্যক্ত, আবিষ্কৃত।  
৪ ভূত, সংস্কৃত। “সৈব জাভা...গতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। উমে ২২।  
৫ সার্থকজন্ম। “স জাভো যেন জাভেন ঘাতি বংশঃ সমুর্ভিত্ হি ১৪  
(কথাম্)। —ত পুং ১ [ তু ‘কা জ.দ., শা-শাহ.জ.দাণী ] পুত্র। ২ মাতৃভুল্য-  
গুণ পুত্র। “মাতৃভুল্যগুণো জাভঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাটো) তাত,  
বৎস, জাহ্ন। “জাভ অন্নি তে মাতা উ.চ ৪৩৩। ৪ প্রাপিনাভ। —ত  
স্ত্রী [ +ত -ভা ] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “কর্ম্”। “দিনাবধি  
বি.হ ১৩৮। ৩ শিশু। ৪ [ তু ‘কা জা.ত্’ ] জাতি, প্রকার, গণ।  
৫ ব্যক্তিব (individuality)। ৬ [ তু ‘কা জা.ত্’ ] সমূহ। “আম্বুধ্”  
গো.রা ২.৩৯.১৯। রিক্শ্” মধু ২.১৫২। কোব’ রমু ৫.১। অপতা’  
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্ট ৩.৩০। কার্য’ ক্রম্” দেব’ বচন’ বাক্য’  
মহ’ স্বপ্” (S.W.)। বস্ত্” বি.পা ২৮। ত্রবা’ ক.চ ৭৩।  
[ সমাসে উত্তরপদ ] —তা স্ত্রী [ তু ‘কা জা.তী—শাহ.জা.দাণী ] কস্তা,  
বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাভে! অপি লঘুস্বাপানি ভে  
অঙ্গানি শ ৩৩৩। [ ‘কলাপ (বিণ)—উল্লতপুঙ্খ (ময়ূর)। “কোষ  
(বিং)—বাবজীবন কুপিত। “দত্ত (বিকল্পে ‘দত্তজাত’—পরাশর  
৩.২১)—উল্লতদত্ত। “মধু ৫.৫৮। “বিবাস (বিণ)—প্রতীভিবৃক্ত।  
“হি ১৩৩। “স্মৃহ (বিণ)—স্মৃহাষিত, ইচ্ছ। “হারিশ্রী (বি)—বাল-  
ঘাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। হুই বাগের জাভ—হুই পিতার  
ওরসজাত। “তোমরা চারি ভাই হুই হুই বাগের জাভ কৃ ২৪৩।

**জাভ** বি [ সং যাতা > প্রা জভা > বা ‘জাভা’ ] ১ উৎসব।  
“ধলা-খেলা-জাভ চৈ.ম ১৭৩। মইয়া শতক জাভিও জাভ পাতাইল  
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের গড়ে জাভ (ধৃতপাঠ ‘যাভ’  
শ্রী ২৩। ভারত রচিল অন্নদার এন্নোজাভ ভা.চ ৪৫৫।

**জাভ** বি [ সং জাভি ; হি, ঠ, প, গু জাভ ] ১ জাতি ; জাতিবর্ধ।  
“আমার ছুঁমোনা রে শমন, আমার জাভ গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।  
২ প্রকার, স্বকম (kind)। “তা’রা এক জাভের মানুষ, আমি সে  
জাভের না য ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [ জাভ:পাত (তু  
‘অগ্গপাত’)—জাতিভূত। “অমন করিস ত লোকে তোকে জাভ-  
পাত করবে শি.বি ১০৯। “কাঠ—সম্বন্ধে উৎপত্তি। “কুমড়া—চাল-  
কুমড়া। “ভাই—বঙ্গাভারী লোক। “বোটম—সর্ব ‘জাতিবর্ধ’।  
“সাপ—গোমুখা-প্রকৃতি বিধব সর্প। জাভ খাওয়া, লওয়া—জাতিবর্ধ  
নষ্ট করা। জাভ দেওয়া—বঙ্গাভির্ঘর্ষ হাড়িরা জাভভরে খাওয়া।

জাতমারামারি করা—পরম্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কায়েত বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত বাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সর্বগণ-জাত ও অসর্বগণজাত। “মিতাকারায় পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্বন্ধিতর এক-প্রকার স্বয়ং স্বীকৃত হয় পা.প্র ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে দা ১৩০। ২ জাতিবিধয়ে। “জেতে নারী দা ১৩৩। জেতের—জাতির। “দা ১৩০।]

**জাত** -‘ত্’ বি: [আ জ্ঞাৎ—provision] সন্ধিত, সঙ্ঘিত। “গুণাম”, গোলো”, ভাঁড়ার”।

**জাতক** বিণ [‘ত + ক (কন্) স্বার্থ; স্ত্রী -তিকা] জাত। “জার” মনু ১.১৪০। —ক পুং ১ সজোজাত শিশু। ২ ভিকু। —ক স্ত্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ভ ১.১২.১০। ২ জাত শিশুর গুণ-গুণনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোরাতন্ত্র (ত.বা)।

**জাতকর্ম** (-কর্ম) স্ত্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। “বাজ ১.১১। বিষ্ণু ২৭.৪। রঘু ৩.১৮। সী ৫২।

**জাতবেদ্য** (-দ্য) পুং [জাত + √বিদ+অন্ (অহন্)-ক (অ.ট); বেদ্যস্বর্ধং জাত বৈ জাতবেদ্যন্তোহাসি (মহা ২.৩১.৪২); অ ‘উ ৫.৭.১৪, শ্রীধর; “দ্যঃ”—প্রাণিবেদিতা, সর্বজ্ঞ (ঋষয়ে ১.৫০.১)]; উৎপন্ন সর্ববস্তুবিধরজ্ঞানাদি (১০.১৫.১০)। ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহ্যর নিমিত্ত বেদসমূহ জাত; অগ্নি। “বেদোমুখ কু.স ২.৪৬। জামাতা জঠরং জায়াজাতবেদো জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্বাতে জকারা: পঞ্চ চরুরা: (স্ব.ৱ)। ম ২২২। ২ চিত্রকবুক।

**জাতমাত্র** বিণ [নি.স] অতিরিক্ত, সজোজাত, সমঃপ্রসূত। “মাব ৫.৫৭। জাতমাত্রং ন যঃ শত্রুং রোগং চ প্রশমং নয়ৎ—পঞ্চ ১.২৫৬।

**জাতরূপ** বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য। “জাতরূপপঞ্চ-জাতরূপতা নৈ ১.১২২। —রূপ স্ত্রী [ত্র ‘নিকিণ্ডমাত্রে গর্ভে...জাত-রূপমিতি খাতম্ (স্ববর্ণম্)]।—রা ১.৩৭.২১, ২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্ণ। “পা ৪.৩.১৫০। ভ ১.১৭.৩২।

**জাতাপত্য** স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী -অ] ‘জাতসম্ভান’, মাতা।

**জাতি** স্ত্রী [√জন্+তি (জিন্)-স্তা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১৩.১১৩.২৮; ৩.২০৮.৩০। জাতি অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্র্যুপদেশে আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মনু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩০.৪৬। ৩ [+তি-ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [কা জ.ত] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুচ্ছবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—সৌখাদি। “জাতিব্রাবলানাঙ্ক সাম্যমেবাং মহা সহি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্ণ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাযোড়বাচী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুরী। ৮ জাতীকল, জায়কল। ৯ মালতী; মালতীপুং। ১১ পুংপুরুবিশেষ (চামেলী); চামেলীকুল। “পা ৪.৩.১৩৬, সি। ১২ আমলক। ১৩ মাত্রানিবন্ধ ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতির্মাত্রাকৃতো ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দালঙ্কারবিশেষ। “সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ সমা জাতি: ১৫ (ছন্দে) বাস্তিদিরপঞ্চ সাধর্ষ্যবৈধর্ম্যাঃপ্রণপূর্বক সোধর্ষ্যক বাধির্ষ্যকা; সোধব-প্রভৃত্তর। [সাধর্ষ্যসম বৈধর্ম্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্বিংশতি-প্রকার।] ১৬ (সঙ্গীতে) মড়ুজাদি সপ্ত স্বর [সুন্ধ (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং উড়ব খাডব ভেদে সর্গীণ একাদশ—সর্বস্বত্ব এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স শুভাব) অপূর্কো: পাঠ্যজাতিম্ রা ৭.২৪.২। ‘বিশারদ বাজ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙ্কায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী নোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮০। ১৯ মীলাতির ধর্ম; সতীধর্ম। “নলকুবেরের পাশে মীতার জাতিরকা

কু.উ ২৫। জাতিনাশ ১১১। তোমারে বধিরা জাতি লইবে আমার ক.চ ৩২। জাতি বেত আজি বদি যুবা ইহীতাম শি ২৪। ধরিরা ধাইলি জাতি ভা.চ ৩০৫। [‘কোশ, -ব (স্ত্রী)—জাতিকল, জায়কল। ‘কোশী, -নী (স্ত্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণ্যদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘শী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (স্ত্রী)—জাতিকলস্বয়ং, জয়িত্রী। ‘কল (স্ত্রী)—জাতিনাশক কল; জায়কল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধায়ায়হীন জন্মযায়ে ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ শ্রুতঃ চ যোমিষ্ট জয়ং ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃশ্রুতাভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সঃ—শব্দার্থচিন্তামণি। ‘বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৩-৭। ‘বৈর (স্ত্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [স্বীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবগত। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। “কড়ীর পৌটলী বীধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সঙ্কর (পুং)—সর্গীণ বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোপূরা-প্রভৃতি বিধির সর্প। “ম.ম ২১০। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ৫.৩৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘শীন (বিণ)—অস্বাস্ত্র। জাতি দেওয়া—ধীর জাতিধর্ম তাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১০। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি+এৎ; সং জাত্যা)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

**জাতিকচ** বি বড়জাতির কচ; মানকচ। “বি.পা ১০২.-৬৩।

**জাতিকলা**, -রুল্লা বি কীটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিরা রাঙ্কে বুনা নারিকেল ব.প ৩৩০। জাতিরস্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

**জাতিবৈষ্ণব** বি বৈষ্ণবের ছেলে। —বী বি বৈষ্ণবের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষ্ণবী নহি ব.বি ১৬।

**জাতিস্মর** বিণ [ব.ত] যে পূর্বজন্ম জানে; পূর্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়ার দ্বিগিতে তোলামন আজ, হয়েছে জাতিস্মর কু.ক ২২। —স্মরা বিণ পূর্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জয়িগাছ হয়ে জাতিস্মরা ম.ম ৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনি-বরে শ্রী.ম ১৮০।

**জাতী** স্ত্রী [জাতি+স্ত্রী ই (ভীৎ); ত্রি, ঠ জাঈ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুংপুরু; জাতীপুং, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘কল ত্র ‘জাতি’]

**জাতীয়** বিণ [জাতি+ঈয় (চ); স্ত্রী -য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৩৩। ব্রাহ্মণ” পা ৫.৪.২। (কচ্ছা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী স্ত্রীজাতীয় ব.বি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার-বাচক তদ্ধিত। “পটু” পা ৫.৩.৩২। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুচ (অপ্র)—স্বজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুচ আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কু.চ ৬০।]

**জাতু** বা [ছান্দস] ১ কন্যাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। শী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাযতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.২৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিন্দা, ভৎসনা। “জাতু তত্ত্বভবান্ বৃকলং বাজয়তি পা ৩.৩.১৪২, কানিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

**জাতুধান** পুং [জাতু (কন্যাচিৎ) ধান (সরিধান) বাহার (অ.ঈ); তু ‘বাতুধান’] ব্রাহ্মস। “কু ৪০৭।

**জাতুধ** বিণ [জতু+অ (অ.ণ.), ব্ (বৃক) আধম; স্ত্রী -নী] জতু-বিহার, জতুনির্দিত। “জাতুধ বৈধর্মঃ মহা ১.১.১৫০।

**জাতের** স্ত্রী [জাতের ইষ্ট, ব.ত] জাতকর্ম।

**জাত্য** বিণ [ জাতি+য (ৎ) ; স্ত্রী -ত্যা ] ১ জাতিভব, জাতীয় ।  
“(৩৬ঃ) নিবাদজাত্যঃ রা ২.৫০.৩০। যু ১০.৫। ১ কুলীন। “রঘু  
১৭.৪। ৩ সপোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যস্তরঙ্গমঃ।—রা  
২.৪৫.১৪। ৫ কাণ্ড, হুম্বর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাক্ষনেন গণনা কা  
নাম জাতেন ক.ম ৩.১।

**জাত্যংশ** বি জাতিবিভাগ, জাতিবিবর। “জাত্যাংশে বণিক্ ত.প্র ১৭৪।  
জাত্যাংশে কুলীন বড় বেড়া রা ২২৮।

**জাত্যক** বিণ [ হৃপৃহৃপা ] জগ্নাক্ষ। “মহু ২.২০.১।

**জান্** বি [ আ জাদ্বল্—marginal line (পাঁড়) ] কেশবদ্বন্দ্বের  
কিতা। “জান দিয়া চুল বাসিবার ম.গা ২। পো.চ ৩০৪। কাল জান  
চ.সা ৫২। পাটের জান ক.চ ৭৬ ; জান্দে, বিচিত্রে কবরী বাঁধে ১১২ ;  
মণিরয় জান ১৫৩। জান কেবা নাহি পরে পো ৭১। পাটের জান প.র  
৭০। কুম্ভমালা পড়ে বেড়ি জানে শ্রী.ম ১২। জান দিয়া কুম্ভল বাঁধিল  
ব.প ২১০। ন.প ১৪২। [ কুম্ভক জান—কুম্ভময় যুজ ; পুষ্পমালা।  
“কবরী বেড়ি কুম্ভক জান জা ৫৪। ]

**জান্** বি [ কা জাদ্ ; তু ‘জাত্’ ] জাত। “হারামজান, -না।  
—না বি [ তু ‘সং জাত > প্রা জান ] পুত্র। “শীর, শাহ”। সেলাম কর  
বাদশাজাদে।—কথা ৮১। নেকজাণা ব.প ৩১২। সাহেব জানা।—  
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —নী বিং জাত। “হারামজাদী শ্রী ২৮। —নী বি  
[ কা জানী ; তু ‘সং জাতা > প্রা জানা ] কস্তা। “বাদশা, শাহ”।  
নবাব ব.প্র ১০৪।

**জানী** ত্র ‘জান্’।

**জান্** বি সং জাত > প্রা জান (উ.চ ৪২৬) > বা ‘হ্র ; তু ‘বাহ্’।  
বৎস, তাত, বাছ। “জান্ ! তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না  
আ.হ্র ৩৫। “মণি—বাছানন। “কবে আসি জানমণি, মাগিবেক  
কীর মনী ম.পা ১২৫। ]

**জান্** বি [ কা জাদ্ ] কুক, ইন্দ্রজাল, ভেলকি (magic)। “(তিনি)  
তুকতাক জান্ ভেলকি...ভাল জানেন আ.হ্র ১০৮। [ ‘কর {ফা  
জাদ্.প.ন ; (স্ত্রীলিঙ্গে)-করী ] ইন্দ্রজালিক, কুকী। “গিরী (ফা  
জাদ্.প.নী)—জান্‌বিজ্ঞা, মারা। “ঘর—মারার ঘর; যে ঘরে কৌতুকজনক  
ব্রহ্মসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। “বিজ্ঞা—কুক, মারা। ]

**জান্** বি [ সং জান > প্রা জান > বা ‘ন ; গু জান ] ১ জান। “চৌদ  
জুগ মেল পরভুর এক বস্ত্র জানে শৃ ৩। ১ [ সং জানী > প্রা জানি >  
বা ‘ন ; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ঠ জান ] জানবান, গণ্ডিত।  
“সর্কগুণজান শ্রী.ম ১৬২। ৩ বিদম্, রসিক। “তুহ রসবতী পছ সব রস  
জান বি.প ১০৫। ৪ সৈবজ, গণৎকার। “হবে কি না জানিতে জানের  
বাড়ী ঘান শ্রী ২৩। হেব ৩২০। [ জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ১ জানা,  
পরিচিত। “আমার জানবিৎ একটী মেয়ে মাঝে গলাই বাবুকে হুপারিস  
কোরছিল অ.প্র ১০০।

**জান্** বি [ কা জান্ ] ১ প্রাণ, প্রাণবান্। “বার জান বা.দ ৫৮।  
১ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবোধী সুর।

**জান্** বি [ হি ‘জানি’—স্ত্রী ] স্ত্রী। “জান বাচ্চা এক ধাণে, গাড়ির  
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [ জান-বাচ্চা—স্ত্রী-পুত্র। ]

**জান্** সর্গ [ সং √জা—জানা > লি √জান, প্রা √জাণ > বা ‘ন ;  
হি, মৈ √জান ; ঠ, গু সি, প √জাণ ] ১ অবগত হওরা ; জানা।  
“তই বহু চতুরী হয় কিয় জান বি.সা ৩০৩। হান অবলা নারী কিয়  
তুপ জান রা.শে ১৪। ন জানামি মসার্কন ম.পা ১৭২। ১ বিবেকরূপে  
অবগত হওরা। “আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোরে জান শি ২৫।  
৩ বুঝিতে পারা ; বুঝা। “বোই কহল মোহে যুই সে জান রা.শে ১৪।  
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭২। জানি অনেক

কারসাজি।—বা ৫৩২। ৪ পরিচিত বোধ করা ; চিনা। “উজানি  
নগরে বৈসে বত্‌জল জানি ক.চ ১৬৩। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা।  
পর পুরুষের ধন জানেত আপন ম.গা ৩। কুচবুগ চার ধরার জানি বি.প  
১৪৩। হসইতে ধসে মণি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা।  
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.পা ১২০। ৭ অনুভব  
করা ; ভোগ করা। “কবহ না জানই বিরহক যেমনা বি.প ১৫৪।

—না সর্গ [ ‘ন+আ’ ; সং √জাপি (জাপর) > প্রা √জাণর ]  
অবগত করান ইত্যাদি। [ জান, জানউ (জানিও), জানমি (সো) ; চ ]।  
জাণ জাণৌ, জাণাঐ, -পাইকৌ, জাণৌ ; জানসি জানাঐ জানৌ  
(শ্রী.কী)। জান দিল (অপ্র)—জানান দিল ; জানাইল। “বারী  
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানা—সর্ধ ‘জান’। জানা-  
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক”। ১ পরস্পরবিদিত ;  
প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানা-  
জানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-  
স্তান—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজার মুরলী, তাহে হৈল জানা-  
স্তান।—চ.পা ৭২। ]

**জান্** অবা [ ‘নি > ‘ন ; অপ্র ] যেন। “মুখপানি যানল জান মী ২৫।  
**জান্** বিণ [ জনক+অ (অপ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী ] পিতৃসম্বন্ধী ;  
জনকরাজসম্বন্ধী। —কী স্ত্রী [ ‘ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] ‘জনকরাজ-  
সম্বন্ধিনী, জনকপালিতা সীতা। “রা ৩.৫১.২। রঘু ১২.৩১।

**জানত** বিং [ জানিত > ‘ত ; কথাভাণা ] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার  
জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রাঙ্কর্ভাব হয় নাই।—ব ২৬। —ত  
ক্রি.বিং [ সং জানতঃ ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিং [ মৈ জানল ]  
পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রথম সম মাঝুখ. পহিলহি জানন ন তেলা বি.প  
১৫৬। —নন বি [ জান’+অন ; প্রা জাণ (জান) ; অপ্র ] অবগতি,  
জানা। “(তাহার) আত্মপূর্বেক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

**জানপদ** বিণ [ জনপদ+অ (অপ্) ; স্ত্রী -নী ] ১ জনপদভব,  
দেখান্বিত। ১ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবহৃত। “জানপদান্ ধর্মান্ মহু  
৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (সোমহিমাধি)। “রঘু ৫.২। —পদ  
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র ; দেশবাসী জন। বিপ ‘পৌর’। “বাজ  
২.৩৭। পৌর’ সী ১৭। ১ জনপদ হইতে আগত করাদি। ৩ [ +অ  
বার্থে ] জনপদ, দেশ। —পদী স্ত্রী বৃত্তি।

**জানবাচ্চা** ; **জানবিৎ** ত্র ‘জান’ ; জান’।

**জান(মো)স্মার** বি [ কা জান্‌স্মার ] ১ পণ্ড। “জানস্মার পো.চ ৪৩০।  
জানোয়ার বি.হ ১৭। ১ (মাগুজে) ধর্ম।

**জানা** সর্গ [ জান’+আৎ ; সং √জাপি (জাপর) > প্রা √জাণর ]  
অবগত করান ; জানান। “তৈখনে জানায়বি ফুরে জহু জাণ বি.প  
১০৮। ভক্তসেবা মুখা জানায়েন পৌরহরি ন.প ২৩৪। [ জানান  
—সর্ধ ‘জানা’। জানানে—জানানর নিমিত্ত। “সেপে সেপে কটুঘকে  
পাঠালা জানানে কু.উ ৫। ]

**জানা** বি ১ উড়িয়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭।  
১ উপাধিবেশ্য। “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০২। [ বড়জানা—রাজার  
বড় পুত্র ; বুবারাণ। ]

**জানা** ত্র ‘জান’।

**জানা** বি [ কা জানানা ] ১ স্ত্রী ; স্ত্রীলোক। “ঘর হৈতে নিকলিতে  
না পারে জানানা ভা.চ ৪২৭। এ দিশী জানানা।—হেম ৩৮২।  
১ পবিবারবর্গ (family)। [ ‘গাড়ী—স্ত্রীলোকের গাড়ী। “সোয়ারি  
—যে গাড়ীতে স্ত্রীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা  
জানানা-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হ্র ৩৭। ]

**জানা(য়ে)জা** বি [ P. janela ; তা জরল্ ; তু ‘সং জালক, ‘জালা’

—জাম্বাইরক্ষ ( ৩ ১০.৪১.২২ ) বাতায়ন, গবাক। “তুই জানেলা হইতে কথা কহিরাছিলি ?—ব.প্র ৩৭৭।

**জানি** [ জানা > নি ( বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ ) ; হি জানি, -নী ] তাধা। “হুব”, সীতা’।

**জানি** অবা [ জানি > নি ] ৪ ঘি। “নব তৃণাকুর আগে, রাসা পায় জানি লাগে ব ৫০। থৈরজ করি পুন, ও রস করে জানি ঘূর ( প.ক )। ৬ পশ্চাৎ, পাছে। “জাগের আগলি, না জানি কি জানি হয় ( প.ক )। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.মা ১১২। হসইতে খসে যনি জানি।—গো ১৩৬। ( আখি ) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮৩। [ তু ‘সং জানে—অন্ত জানে স্বপ্নে সুরসরিংশ্রোতিস হুগোহস্মি ক.ম ৩৬। ]

**জানিত** বি [ জানি + ইত ; তু ‘সং জাত > প্রা জানিঅ’ ] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বৃষ্টি বিনোদিনী বি.হ ১৪। জানিত ভদ্রলোক হ ১১০।

**জানিল** বি [ জানি + ইল ; অপ্র ] অভিজ্ঞ, জানবান্। “কম প্রভু না-জানিল জনে ৩ ৬২।

**জানী** বি [ কা ‘জানী’—প্রিয় ; তু ‘নি’ ; অপ্র ] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি ! তার উপর এত রাগ কচো কেন, জানি স.এ ১১ ; ২০।

**জাম্ব** ক্রী [ √ জম্ + উ ( -ঞ- )-অপা, উ ১.৩ ; কা জাম্ব ; cf., Gr. gonu ; L. genu ; A.S. cneo ; E. knee ; ছান্দস ; ‘জাম্ব’ ( পুং )—‘জাম্বঃ দর্শো ( মহা ৪.৩৩.৪২ ) ] বাহা হইতে গতি জন্মে ; উরুপর্ক, হাঁটু। “জাম্বভামবনীঃ গম্বা মহা ১৩.১৪.৩৪২। পঞ্চ ৫১২। [ ‘গতি, চঙ্কমণ ( বি )—জাম্ব দ্বারা গমন ; হামা। “তি চৈ.ভা ৩০। ‘গ চৈ.চ ৫৪। ন.প ২৪। ‘দম্ব, ‘মাজ ( বিপ )—জাম্বপ্রমাণ, হাঁটুতক্, একহাঁটু। ‘কলক, ‘মঙল ( ক্রী ) জাম্বস্থিত গোল অস্থি ; হানুই-চাকি। ‘লবিত ( বিং )—আজাম্বলবিত ( ভূজ )। “ন.প ৩০৮। ‘সন্ধি ( পুং )—জাম্বসংযোগক। ]

**জাম্বব**, **জাম্বাব** বি [ আ জহম্ব্ ] ১ নরক। ২ অধঃগাত। “( হেমচাঁদ ) একেবারে জাম্ববে গিয়াছে লী ২৭।

**জাপ** পুং [ √ জপ্ + অ ( যৎ- )-ভা ] ১ জপ। “হোমপরায়ণ ( S.W. )। ময়’ ম.পা ২২ ; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [ + অ-ধ্র ] জপনীর ময়। —পক বিপ [ + অক ( ধূল )-ক ] জপকারী। —পী ( -পিন্ ) বিপ [ + ইন্ ( পিনি )-ক-১ব ] জাপক। “গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য বিপ [ + য ( যৎ )-ধ্র ] জ্যয়োচ্চার্য্য, জপনীর। —প্য ক্রী জপনীর ময়। [ জাপ্য করে ( অপ্র )—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গন্ধা জলেত জাপ্য করে জেই জন গ ১৯২। জাপ্যমালা ( অপ্র )—জপমালা। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।

**জাপটা** সর্ধ [ আ জরভ্—control ] নিয়ন্ত্রিত করা ; জন্ম করিয়া ধরা ; হাত দিয়া বেড়া ; জড়ান। “জাপটা ধরিসা ইজ্ঞে করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [ জাপটাজাপট—পরস্পর জাপটান ; জড়াজড়ি। জাপটান—সর্ধ ‘জাপটা’। ]

**জাফরান** বি [ আ জা’ফরান্ ] কুসুম, কেশর ( saffron )।

**জাফরি** বি [ আ জা’ফরী—a bamboo frame ] বাঁশের চটায় তির্ধগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

**জাব**, **বজা** বি [ সং ববস ; হি জাব—ভূপবিশেষ ] গোমহিষাদির গাভ খল-ভূসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “পঙ্কর জাবনা আ.হ ১৩০। এসেছিল বকনা পঙ্ক পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.বি ৩৫। —ব বি দেয়াল-পাঁখার নিমিত্ত খড়ের কুট দিয়া চটকাইয়া-করা কালা ( চবিন-পরগনা )।

**জাবড়** বি [ জাবড়া > ড ] জাবের মত ; হুক্ত, অবজবে, ভিজা।

“বৃত তৈল দিয়া তাহা ( কাপড় ) করিল জাবড়।—কু ২১৬। —ড়া বি [ জাবপারা > ‘রা, -ড়া ] ১ সর্ধ ‘জাবড়’। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্রী। [ জাবড়া-জোবড়া—সর্ধ ‘জাবড়া’ ( ২ )। ]

**জাবর** বি [ জাব > ‘র ; জাটু—‘জাবা’—fodder, ‘জাবর’—সতেজ ঘন দুগ্ধা ; ‘ড ( দিনাজপুর ) ] ১ সর্ধ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত হুক্ত ; অবজবে ভিজা। “( কাপড় ) বৃত তৈল মিশাইয়া করিল জাবের ম.ম ১০২। [ জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...ময়ের জাবর কাটছেন স.এ ৫১। ]

**জাবালি** পুং [ জবাল + ই ( ইঞ ) তদপত্যার্থে ] ১ জবালের অপত্য ; মূনিবিশেষ। “রা ৭.১১.২। সী ৩৫। [ ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাটিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অযোধ্যায় আনিয়া রাজা করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন ( রা ২.১০৮,-১ )। ২ উপপুত্রিকার ঋষিবিশেষ। ৩ ( বাঙলায় ) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি ভ.গ ১৫৬।

**জাবোকা** বিং [ কা জারিণা ] ১ শক্ত, মজবুত, টকসই। ২ প্রমাণযোগ্য, আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবোকা নকল। ৩ যে কাপজে খসড়ায় দ্বিখিত জমা-পরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয় ; কাঁচারোকড়। [ জাবোকা-ধাতা—খসড়া-বহি। ]

**জাম্ব** বি [ সং জম্ব্ ; হি জাম্ব ; ঠ জাম্ব ; শু জাম্ব ; ড জাম্ব্ ] ১ বৃন্দ-বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জাবের মত মিঠাইবিশেষ।

**জাম্ব** বি [ কা জাম্ব ] পোশাক। “জাম্বকী ধক ধক ভা.চ ৫৮৫।

**জাম্ব-টাঁকুর** বি [ ‘জম্বার্থক্’—মূল ( জম্বা > জাঙ, -ম ) জম্বায় যথিরা-ধুরাইয়া হুতা পাকাইবার ছোট টাকুর ( টাকু )।

**জাম্বতা** বি [ সং জাম্বাতা ; অপ্র ] জাম্বাই। “কু ৪৬। বা.ম ২৩। ছ ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ১৪২। রা.পে ৬৯। ন.প ১২৩।

**জাম্বদ্বৈয়**, **দম্বদ্ব্য** পুং [ জম্বদ্বয় + এর ( চক্ ), + য ( যৎ ) ] ‘জম্বদ্বয়পুত্র’, পরগুরা। “য়েয় রা ১.৭৪.১৭ ; ‘দম্বদ্ব্য ৭৩.১২। জাম্বদ্ব্য রাম ম ৩৩১। বি.হ ১১২। ‘দম্বা।—হেম ২২১।

**জাম্বদান**, **নি**, **নী** বি [ কা জাম্বানী ] ১ সুনিদ্রা ফুল-তোলা কাপড় ( প্রায়ই মসলিন )। “জাম্বদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জাম্বদানীর শাড়ী। “জাম্বদানী অঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। “নি দা ২৪৭ ; ‘নী ১০৫২। [ ‘দানী-বুটী খুতি—বুটা-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী। “পরছেন কোন রসবতী, জাম্বদানী-বুটী খুতি দা ১৫৭৩। ‘দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫২২। ]

**জাম্ববাটি** বি [ কা জাম্ব—cup ; ঠ জাম্ব ; জাম্বখোরা ( মালমহ ) ; ‘টি ( দিনাজপুর ) ] কাঁসার বড় বাটি।

**জাম্বয়** বি [ অপ্র ] জম্বীর, জাম্বীর লেবু। “গো.চ ৪১।

**জাম্বকল** বি [ ( ? ) ফলতরুবিদ্যে ( Eugenia alba ) ]।

**জাম্বা** বি [ কা জাম্ব ; Pahlavi—j(y)amak ] পরিষ্কার ; কাশিল কোট ইত্যাদি গাভাবরণ। [ ‘জোড়া, ‘বোড়া, -রা—জাম্বা ও শালের জোড়া। “‘ড়া শ্রী.মা ৪১ ; ১০৮। শ্রী ১৩০। ‘বোড়া-দূর ১৭২। ‘বোরা ম.পা ২৪। ]

**জাম্বাই**, **-ঞ**, **-ঞী** বি [ সং জাম্বাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই, -ঞি, -ঞী ; হি, শু জাম্বাই ; ঠ জাম্বাইয়ই ; মৈ জাম্বাই, জাম্বায় ; সি জা.টো ; ড জুজাই, জাই ] ১ কভার পতি। “জাম্বাঞি কু.উ ১৯৭ ; ২৭৫। “ঞি জ ২৮। ভগবতী, তোমার ঘম জাম্বাই দুই উপস্থিত য ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জাম্বাই বি.পা ৫০। বেহলার জাম্বাই ম.ম ১৭৩। কুরণ্যে জাম্বাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির ধানী জাম্বাই সখক কু.উ ১৮। [ ‘ইভাতারী—ব্রী-লোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—ধাতবিশেষ। “শি ১১৩

\*বধী—অরণ্যবধী। \*সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। \*পদসংগ্রহ ৫৪। জামাতাভাঙের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। [সি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত্—জামাতঃ (প্রথমার বহব); > \*র; অগ্র] জামাতা। \*তার অ.প ১০৬; \*তার ১০২।

জামাতা (-ত্ব) পুং [জামা+√ম+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, উ ২.২৪; জা অপত্যং তরিত্বাকা [সারণ—বোধ ১.১০২.২]; Av. zāmātar; কা লামাত্; ছান্দস] ১ হুহিতপতি, জামাই। \*রা ১.২.১১। জামাত্-বজ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (সুর)। সী ৪। ১ পতি। ৩ সূর্যমুখী। [সারণভাষ্যে কতলাভার্থে কস্তার শিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামাতভ্রাতাম্বা বি [আ জ.মানতনামা] জামিন থাকার অঙ্গীকার-সূচক পত্র (security bond)। \*নাজির মহাশয় রীতিমত জামানত-নামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৩১।

জামিন, -ম্বী স্ত্রী [√জন্+অ+ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; ছান্দস] ১ ভগিনী। ২ হুহিতা। ৩ মৃগা, পুত্রবধু। \*ভ ৪.২৮.১৩। ৪ কুলস্ত্রী। \*জামি: স্বফুলস্ক্রিয়ো: মনু ৩.৫৭, কুলুক। নবোদগ্ৰহিত্বনুযাচ্চা জাময়: (মেঘাতিথি)। ৫ সপোত্র-স্ত্রী (নীলকণ্ঠ), সুরিহিত সপিশুস্ত্রী (কুলুক)। \*মহা ১২.২৪২.১৫। মনু ৩.৫৭। ৬ সমভুক্ত কা স্ত্রী। \*বাজ ১.১৫৭। —বি স্ত্রী ১ সপোত্রতা, সাপিণ্ড। ২ স্বষা (A.)।

জামিনী-স্ত্রী স্ত্রী [জামি+√দ্র+অ (ক)-ক] 'হুহিতরুক', লয় হইতে সপ্তমস্থান। \*তিশো চ জামিন-শুপাধিত্যাম্ কু.স ৭.১। [\*শুপ (পুং)—জামিত্রপতি। \*বেধ (পুং)—জামিঙ্গের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চন্দ্ররূপ দেখ।]

জামিন বি [আ জামিন্] ১ প্রতিভূ, জিন্দাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থে স্থাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বি: [\*ন+ঞ?] জামিনস্বকী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [কা জামাহ্, হার; হি জামেদার] জমিতে ফুল-বুটাকাটা লোশালাবিশেষ।

জামী ত্র 'জামি'।

জামীর বি [সং জবীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। \*জামীরের রস ক.চ ২.০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [চর্ম্মাকুর্দ—মূল (?)] কড়া, কিপ, জামড়া।

জাম্ববান্ (-বৎ) পুং ভদ্রকরাজ। [ইনি ব্রহ্মার পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাহেষণে দক্ষিণদিকে প্রেরিত অঙ্গদাধির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।) —বতী স্ত্রী [\*বৎ+অ (অ.প.)+স্ত্রী ঞ (ঙীপ্)] জাম্ববৎ-কচ্চা স্ত্রীকৃৎপত্নী। \*হৃত ৩ ১.১১.১৮; ম ২২২। [ভ্রমস্বকমণির উদ্ধারার্থে স্ত্রীকৃৎকের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া স্ত্রীকৃৎকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্ব্রাধান করেন (হ, ৩৩৭ অধ্যায়)।]

জাম্ববতী স্ত্রী [জবীর+অ (অ.প.)] জবীরকল, জামীর।

জাম্ববতী বি [সং জাম্ব] সর্ব 'জাম্ববতী'। \*শ্রী ১১১। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্ববান্ (-বৎ) পুং [তু'সং জাম্ব] জাম্ববান্। \*কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জামীর; অগ্র] জামীর লেবু। \*ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ স্ত্রী [জম্বুনদ+অ (অ.প.)] ১ 'জম্বুনদজাত', সুবর্ণবিশেষ। ত্র 'জম্বুৎ'। \*অকৈতব কৃৎপ্রসে, যেন জাম্বুনদ হেব চে.চ ৮০; ৩৫৫। \*তমু ১—গো ৩৫। ভ.এ ১৪৭। জাম্বুনদোচ্চল শি ৭। ২ মূদুরবুক।

জাম্বুনদবিহার, বর্ষালকার। \*কৃতকৃৎ জাম্বুনদৈ: মাব ৪.৩০।

জাম্ব বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, বর্দি। ২ শিশুর অভ্যাসার্থে ভালপাতার বর্ষতালিকা। [\*জমি—জমির তালিকা। \*জমিন—ত্রব্যের তালিকা। \*বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বুগা বি [কা জাই+গাহ্ (উভয়ই 'হানার্থক'); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ হান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। \*মুরপুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জাম্বুগার চান্নামেত্রো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবহা, কাব্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। \*মায়গা বৃক্বে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বুগীর বি সর্ব 'জাইগীর'। [\*গার—সর্ব 'জাইগীরগার'। \*ব.প্র ১। \*বি—জাইগীর। \*শ্রী ১২৩।]

জাম্বুজীবী বি [সং জাম্বুজীবী] নট। \*জাম্বুজীবী বসিল কোরাল ক.চ ২০।

জাম্বুদ্বাদ বি [কা জাইদ্বাদ্] দুসংশতি, এট্টেট্ট। \*E.P. 116. [\*মোরসী (কা জাইদ্বাদ্-ই-নউরসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বুকল বি [সং জাতীকল; হি, ঠ, শু 'কল'] জাতীকৃৎকের ফল (nutmeg)। \*লবঙ্গ জাম্বুকল ভা.চ ২৮৩।

জাম্বুবেজায় বি [কা জা-ও-বেজা] ১ হান-অহান, পাত্রাপাত্র, ভাল-মন্দ। \*বৃদ্ধ দশায় বৃদ্ধি বায়, জ্ঞান থাকে না জাম্বুবেজায় পা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। \*বলে কথা জাম্বুবেজায় পা ৮২; \*বলে কত জাম্বুবেজায়, গ্রহরী অমনি লয়ে বায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বু স্ত্রী [√জন্+অ+ব+স্ত্রী আ (টাপ্), √জন্ > জা (অ.স্); তু 'বায়'; ছান্দস] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভার্ঘ্যা। \*ভজ্জায় জামা ভবতি বনভ্যা: জায়তে পুন:—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩৯, নীলকণ্ঠ। পতিভার্ঘ্যা: সংপ্রবিক্র গর্ভো ভূয়েহ জায়তে। জাম্বুগাত্তি জাম্বু: বনভ্যা: জায়তে পুন:—মনু ২.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভার্ঘ্যার উদয়ে। ভেদার্থে জামা বলি বলয়ে ভার্ঘ্যারে।—ম ৩৮২। \*মনু ২.৪৫। রথ ২.১। রাজার প্রথম জামা জামি মহারাজী কৃ ৩৬।

ত্র 'জামি'। \*জীব (পুং)—জামা (জাম্বুর তৃতীয়তাদি) ধারা জীবক; নট। \*রঙ্গ ২২২। \*পতি (পুং; বিব)—মিথুন, দম্পতি। \*রথ ১৩.৪৫।

জাম্বুগা বি [জামা+√জন্+অ (ট্‌ক্)-ক 'লক্ষ্যবান্ কৰ্ত্তা' অর্থে, উ.ত] জাম্বুগরপত্চক পাণিরেখাবিশেষবাদিকৃত (পুরুষ)। \*জাম্বুগো না (সি)। —র পুং জাম্বুগরপত্চক পতিসেহই তিলাকৃতি কৃৎকিণ্মু (কাল ভিল)। \*জাম্বুগাভিলকালক: (সি)।

জাম্বুজীবী (-বিন্) পুং [জামা+অম্ব √জীব্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ব 'জাম্বুজীবী'।

জাম্বু পুং [√জ্+ই (শিচ্)—√জরি+অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩২.২, সি; জ+অ (ৎক্)-প (অ.স্); \*জার—উপপতি, বিবস্ত বন্ধু (অবেধ)। \*সত্যধর্ম্মনাশক', উপপতি। \*বাজ ২.৩.৪৪। পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [\*জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। \*অম্বুতে (ভর্গুরি) জারজ: কৃৎ: অকো। ম ১১৭৪। \*জাত, \*জাতক (বিপ)—উপপতিজাত। \*ভরা (স্ত্রী)—পুং-কলী।]

জাম্বু' অর্ধ [সং √জ্ >প্রা √জর >বা √জার] ১ জীব হওয়া; মনশ্রান্ত হওয়া। \*এ মুখ দরশন, যিনে তমু জাম্ব ব ১০৬। ২ রান হওয়া; শুণান। \*বিমকর-কিরণে নলিনী বদি জাম্ব ব; অম্বুর তপন,-কিরণে বদি জাম্ব বি.প ১৭০। —র সর্ধ [সং √জরি >বা √জার] ১ জীব করা; জর্জর করা; রান করা। \*বিরহম্বর জামি বি.পা ১১১। বিবেতে জামিল মে চ.ম ৮৩; ১০০। জামার গোপালে, ভুজ্জয়ে বেলে, জামিল বিধম বিবে ব.প ১১২৩। ২ [সং √জামি >প্রা √জাল >বা √জার; হি √জলা, √জার] ১ অগিত করা; ঝালা। \*জারই জারল বাতি।—গো ১৮৩। ব ১৩১। ২ জীব করা; জালিত বা ব্যথিত করা। \*তাপজর জামি তারে মারে চে.চ ২২২; কিবা না মেন দরশন, জামেন (পাঠান্তর 'জালেন') জামার তমু মন, তমু তেঁহো

মোর প্রাণনাথ ৩৫৪। —রা সর্ধ [ 'র+আ' ] জীর্ণ করা। [ জারহি (খালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (খালাইল, উন্মল), জারহ (প.ক)। জারল—উন্মল, দীপ্ত। "উজর শশধর, দীপক জারল গো ১৮৭। জারা—১ সর্ধ 'জার'। ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাদি)। জারান—সর্ধ 'জারা'। ]

**জারক** বিণ [ জু+ই (শিচ্)+অক (খুল)-ক; জী-রিকা ] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাদিবিধক, পাচক, হজরী। —রণ বিণ [+অন (লাট্)-ক; জী-শী] সর্ধ 'জারক'। —রণ ক্রী [+অন-তা] ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ২.গা ১৮। ২ পাতন। ৩ (বৈজকে) বর্ণাদিজীর্ণকরণ, ধাতু জারা। "অগ্নিশক্তো লৌহ বৈছে করয়ে জারণ চৈ.চ ২৩। —রণ পুং ১ জারক ত্র্যবিশেষ। ২ [+অন-ণ] জীর্ণতাসাধন ত্র্যব। —রণী জী পুংস্বরীক। [ জারক লেবু—হুনে জীর্ণ লেবু। "জেলের মধ্যস্থি হইয়াচে। জারকলেবু-প্রভৃতি...বাবাফ করিলেন ব.প্র ৩৩৮। ]

**জারণ**, **জারি** ত্র 'জারক'।

**জারা** ত্র 'জার'।

**জারি**, **জারী** বি: [ আ জারী ] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যাকর। "ক'রে ডিকী জারী, ঘুচাব জারী।—মা ৫৫৫; ২৫০। —রি, **জারী** বি ১ (বাড়্যার) বলপ্রকাশ, আশঙ্কা। "কৈরারীর হয় উলটো কছুর, চোরের বাড়ে জারী দা ৪২২, ৫২৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হায় কি হলো—হেম, নবীনের, নাইকো জারিজুরি।—হেম ৩৮২। তখন কোশানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা পেছে জারি।—হেম ৩৮৩। আমি জারি করিতে আসিরাছলাম—কিন্ত দেখিলাম যে, একটু হটমাছি ব.প্র ২০। [ 'জুরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জুরি অ.প্র ১০৮। ২ আশঙ্কা। "বাব না, বাব না.—বুধা এই জারিজুরি অ.প্র ৯১। ৩ বাহাড়বর। "তোমার লম্বা দাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী দা ৪০। ]

**জারী** ১ ক্রী [ √জারি+অ (অচ্)+ক্রী ঙী (ভীর্) ] ১ 'অরজারয়িতা, ওর্ধবিশেষ।

**জারী** ২ [ কা জারী—শোক ] ১ মরমপর্ষের শোকের যাত্রা; জারী-যাত্রা। ২ মুসলমানের শাস্তসম্বন্ধী যাত্রামাত্র।

**জারী** ৩ ত্র 'জারি'।

**জারুয়া** বিণ [ জার+উয়াৎ, অপ্র ] জারজ, বেজন্মা, গালিবিশেষ। "গাল দিল বিজ তারে জারুয়া চেমন ক.চ ২৫৬।

**জারুল** বি বৃক্ষবিশেষ (Lagerstrœmia flos-reginæ) ও তাহার কাঠ।

**জাল** ১ ক্রী [ √জল+অ (অচ্)-ক; ছান্দস ] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মন্ত্ৰনাশার্ধ আনায়। "জলতি জালেন মন্ত্ৰান্ জালিক:।—গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্মণি মহা ১০.৫০.১৩। জালোপজীবী (ধীর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বাস ৫২। হৃদয়ে রঙ্গের জালবোনা কব্জটার হ ২২৩। ২ পাশ, ঠাঁই। "শোক' গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১২। "বন্ধ হি ১১১। ৩ গবাক। "প্রাসাদ' রম্ব ৩.৪৩; জালাস্তরপ্রৈবিতৃষ্টিরস্তা ৭.১। কু.স ৭.৩০। উ.মে ২; ২৭। ৪ লৌহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক' ভট্ট ১.৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরজাশ। ৬ সমূহ, গণ। "জলবিলু' কু.স ৭.৮২। অংও', কিক্বী', যুক্তা', মেঘ', রশ্মি' (S.W.)। তন্ত' উ.মে ২। কোকিল।—ক্রী.ম ২১২। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.চ ২৩। ৭ ফুটল, মুকুল, ইড়ি। ৮ কারক, কুখ্য-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইন্দ্রজাল। ১০ দস্ত। ১১ হংসাদির অঙ্গুলিবোজক চর্দ। "পাদ'। ১২ চক্রোপ-বিশেষ। —ল পুং কব্ধবৃক্ষ। —সী ক্রী ১ কিজ। ২ পটোল। ৩ সর্ধ 'জাল(৮)। —লক পুং [ 'ল+ক (কন্) বার্ধে ] গবাক। ":

মায় ২.৩২। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পঞ্চ ৩.১৭১। ২ কোরক। "বৃথিকা' পু.মে ২৬। ৩ সমূহ। "বর্মান্তর্য জালকম্ দ ১.২৮। ৪ কেশান্তরণবিশেষ, খোপার জাল। "রম্ব ২.৪৪। ৫ ইন্দ্রজাল। ৬ দস্ত। ৭ কুলায় (A.)। ৮ কদলীফল। ৯ মেঘসোম (ত.বা)। ১০ সর্ধ 'জাল (৮)। [ 'কারক (পুং)—'জালরচয়িতা', মর্কটক, মাকড়সা। 'প্রথিত (বিণ)—জালবৎ সংশ্লিষ্ট। " "থিতাঙ্গুলি শ ৭.১৩। "জীবী (বি-ন)—জালিক, ধীর। "জালজীবিত্তত্তসরো নির্ধ্বংস্ততাং নীতম্। "পাং (বি-), "পাদ (পুং)—১ 'লিপুপাদ', হংসপারি-প্রভৃতি পক্ষী। "রম্ব ৫.১৩। বাজ ১.১৭৪। সংবর্ধ ১৪৩। ২ হংস-বিশেষ। "পরায়ণ ৩.২। 'প্রায়া (ক্রী)—অঙ্গরক্ষীণী, বর্ধ। ]

**জাল** ২ বি [ সং বাতা; ঠ জাল.; অপ্র ] ভাগুর ও দেগরের ক্রী। "মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ২৭; ২২২।

**জাল** ৩ বি [ সং জাল > প্রা জাল; অপ্র ] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরপিজালে ৩৩২, ৩৩। ২ উজ্জ। "বিবের জালে দক্ষ ক্রী.কী ২০২, ৩৩। বিঘম বিয়ের জালে, তৃণ নাহি রহে কূলে ক্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "ক্ষীর রাখে জাল করি ভাটী ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যন্ত্রণা। "বাঁশীর শব্দে প্রাণ কেহ জাল করে ক্রী.কী ৪০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী ক্রী.কী ৩৭০।

**জাল** ৪ বি [ আ জাল্; তু 'সং জাল—ইন্দ্রজাল ] ১ প্রতারণার্ধ অনু-করণে লেখা; কুটলেখন। "তোমার উপর জাল করায় কাব নাই দা ৩১৮। ২ কপটতা। —ল বি ১ কুট, অবাণ্ডব (দলিল, নোট, হস্তাক্ষর)। "জালখত।—দা ৩১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "হুম্ব বিচারে প্রতাপটান জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। [ 'বাজ—জালিমাং। "হ ১০৩। "সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রতারক, দাগাবাজ। "বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জুয়াচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। "সাজী [ কা জা'লসাজী ]—জাল করার কাজ। ]

**জাল** ৫ সর্ধ [ সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ, ঙ √জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিদৌ জালী আশুপী ক্রী.কী ৩০০; (আশুপ) জালে ফুকে ৩৪২। ২ বিঘজালা উৎপাদন করা। "আখারিল বাখত বিঘ জালিল কাছাঞি' ক্রী.কী ৩১৮। —লা সর্ধ [ 'ল > জালা; হি √জলা ] ১ প্রস্থালিত করা। "ব্রহ্মঅয়ি মিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দক্ষ করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [ জালাৎ—সর্ধ 'জালৎ'। জালান—সর্ধ 'জালা'। ]

**জালতী** বি [ 'জালপাতী'—মূল (?) ] ১ পোকর দড়ির জালের মুখোশ। ২ ফল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

**জালজ্বর** পুং ১ বিশাখা-শতক্রম মধ্যা দেশ; জিগর্ভ দেশ। ২ (বহু) জালকরবাসিগণ। ৩ ষবিবিশেষ।

**জালজহুস্ত** বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৩।

**জালা** ১ বি [P. jarra; Persian—'jarrāh'—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা ] গৃহৎ তৃময় জলাধারবিশেষ।

**জালা** ২ ত্র 'জালৎ'।

**জালাক** পুং [ জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাত অ (অচ্) ] গবাক। "হেব' ত ৮.১৫.১২।

**জালাজি** বি [ আ জালাজী—দিব্য ] শাহজালাল-সম্রাটের কবীর (ইহার জিকির মিয়া সাধনা করে)। "তুলন নিতম উর জালালি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপারে মঞ্জীর বি.হু ৫৭; ৯১।

**জালি** ১ বি [ সং জট, -জী > প্রা √জটি, -জী > বা (জড়ি) 'সি; অপ্র ] জট। "চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

**জালি** বি [ জাল' > 'লি; হি জালী ] ১ ছোট জাল। "মাকর্ষর জালি পো.চ ১৭৯-৮০। ২ জালের মত বোনো কাপড়। "টাকার মশারি জালি ক.চ ১৩০। ৩ [ সং জাল', -জী ] কচি ফল। "খুশি বিহার জালি শি ৭৩। কুমড়ার জালি।

**জালিক** পুং [ জাল+ইক (ঠক্) ] ১ 'জালোপজীবী', কেবর্ত, ধীবর। "পা ৪.৪.১২। টে.চ ৩৪৫। ২ বাস্তবিক, ব্যাধ। ৩ মর্কটক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসম্বাধ্যক্ষ, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ ইক (ঠ্) অত্যর্থে+স্ত্রী অ (টাপ্) ] ১ মর্কটক। ২ জালবৎ অবগুণ্ঠনবন্ত্র। ৩ লৌহজালময় বস্ত্র। ৪ বিধবা। ৫ কমলী। ৬ 'জলবাসী', জলকো। ৭ [ সং জালক ] ( বাঙলার ) মুকুল, হুড়ি। "হুমার জালিকা ভা.চ ২২৫।

**জালিকা** ত্র 'জালিক'।

**জালিজী** স্ত্রী [ জাল+ইন (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ই (জীপ্) ] ১ 'চিক্-জালবিশিষ্টা', চিক্‌শালা। ২ (জালাবরণযুক্ত) কোশাটকী। ৩ প্রমেহ-রোগের পীড়কবিশেষ (হস্তত)।

**জালিবোট** বি [ E. jolly boat ] জাহাজের সঙ্গে বন্ধ নৌকা।

**জালিয়া**, **জেলো** বি [ সং জালিক > প্রা জালিয় > বা 'রা, (জালা) জেলো ] ধীবর। "মা টে.চ ৩৪৫। জ্বেলোমালা ম.ভা ৩৩। 'মা ভা.চ ৩২। —মানী বি [ 'মা+নী২ ] ধীবর স্ত্রী, জ্বেলেনী। "বা.ম ৯২। [ 'ডিক্‌—জ্বেলের মাহু-ধরার ছোট নৌকা। "হ ১২৭। জ্বেলোমালা—মালো জ্বেলো ( জ্বেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ ) । ]

**জালিয়াৎ**, -ত বি [ সং জালবৎ—ধূর্ত, বঞ্চক, হি জালিয়া ] যে জাল করে; কেরেববাজ, কুটলেখক ( forger )। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; কেরেববাজী ( forgery )। "( হৃদয় ) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত গুণ্ডর হ ২০৩।

**জালী** (-জিন্) বিপ [ জাল' +ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী ] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাক্ষযুক্ত। ৩ ঐন্দ্রজালিক। —নী পুং ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মারাবী। ৪ বিক্রা।

**জালোপজীবী** ( -বিন্ ) পুং [ জাল+উপ+ ৴জীব্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত ] 'জালজীবীকাম্পীল', ধীবর। "প ৩২।

**জাল্ম** বিপ [ ৴জল্+ম (মক্)-ক, দীর্ঘ (অটী); তু 'আ জালিন্—অত্যাচারী; স্ত্রী -নী; ছান্দস ] ১ পামর। ২ কুর। "ন খেব জাল্ম...বুড়িমবিভুর্মহসি মহা ৫.১০০.২৫। ৩ অসনীক্যকারী, অপরিপামশর্শী। —ম পুং ১ হ্রস্ব, হ্রস্বা, হ্রস্বতী। "কতমেন দিস্-ভাগেন গতঃ স জাল্ম বিক্ ১২। ২ নীচ জন। ৩ অসনীক্যভাবী। "বিপ্ জাল্মান্ উ.চ ৪২২।

**জাল্ম**, **জাল্ম'** বি [ আ জাল্ম্; তু 'হি বাঁহ—খোখাবাজ ] ১ গুণ্ডচর, গোলেন্দা; গুড়ীবাজ। "পথিক পাইলে জাল্ড বলি লয় প্রাণে চে.ভা ৩৪৪। ২ মাক্‌তর্য জালির উপকরণবিশেষ। ৩ [ 'জাল্ম'কারনারক' (রাজবাহার-কোষ—চে.ভা, প্রাচীন শকাব্দী)—চরের অধ্যক্ষ ] (সৌপার্ব্যে) প্রধান, অগ্রগণ্য। "ইহারের জাহ্ম। [চোরের জাহ্ম—চোরের গুণ্ডচর বা অগ্রগণ্য।]

**জাল্ম'** সর্ক [ সং বজ > প্রা জাহ্ ] বাহার। "দো ১১৪।

**জালী** বি [ হি জালী (মোহান-অঞ্চলে); ঠ, ও জাত, -তী; নেপালী—জালী ] অধিকতর, অধিক, বেশী।

**জাহা** সর্ক [ বাহা > 'হা; অপ্র ] বা, যে (বস্ত, বিষয়)। "জাহা শ্রেষ্ঠ করিরাহে বেগাণ-ভয় ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩; ২১। [ জাহর ( শু ৬৮ )। জাহা...তাহা ( পো.চ ১৭৫ )। জাহাত, জাহার ( স্ত্রী.কী )। জাহার ( ম.পা ৩; প ৪৩ )। ]

**জাহাজ** বি [ আ জাহাজ্. ] অর্নবান, পোতা। —স্ত্রী বি: [ আ জাহাজী ] জাহাজসম্বন্ধী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত। "জাহাজী

( বাজী ) ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্মৃগারি। [ জাহাজী পৌরাজ—ইলও-বাসী বা ইউরোপবাসী যেতকার পুরুষ। "হেম ২৫৪। বিচার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন। ]

**জাহান** বি সর্ক 'জান' ২। "জাহান হারাইতে আইলাম পো.চ ২৩৩।

**জাহান্নব** ত্র 'জানব'।

**জাহাপনা**, **জাহাঁবাজ** ত্র 'জাহাপনা; জাহাবাজ'।

**জাহি(হে)র** বি: [ জাহিহ্ ] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। "শুণ করিব জাহির স্ত্রী.ম ৩৬। বেরুপে জাহির পীর নিবেশন করি রা.ম ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব গীতা বাত আ.হু ১৩৩। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। "জাহির করিল বেয়ে তুপতির আগে স্ত্রী ৭৬। আজা...জাহের করিব ভ.প্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজিধর শর্মা জাহির করিল E.P. 48-9. [ জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা ( নাম, বিজ্ঞা ) । ]

**জাহুবী** স্ত্রী [ জহ্+অ (অন) তৎসবন্ধার্থে+স্ত্রী ই (জীপ্) ] 'জহ্-সম্বন্ধিনী', গন্ধা (ত্র 'জহ্')। "জাহুবী যমুনা, বিগলিত করণা; —রবীন্দ্র। —বীর বিপ [ 'বী+ইয় (হ) ] জাহুবীসম্বন্ধী, গাভ। "রমু ১০.২৬। [ তু 'জাহবা (বেকবসাহিত্য) ]—নিত্যানন্দের পত্নী। "স্ত্রীজাহবা দেবী ন.বি ৩৬-৭। ন.প ৪৩০। ]

**জি** সর্ক [ জা, প—জয়তি; অনিট্ ] ১ অভিত্যব; স্মৃনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অভিক্রম। ৪ বসীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। "রাধা-মাধবয়োর্জম্ভিত...রহঃ কেলয়ঃ গী.পো ১.১। ২ স্মৃনীভাব। [ অধি—বিনাশন। "ভট্ট ১২.২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। "মহু ১১.১১। নিরু, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, স্মৃনীকরণ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ]

**জি** বি [ সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা ( জীহ ) > জী, জি; হি, ঠ জীত ] ১ জিহ্বা। "শুকাইল জি।—স্ত্রী ২৮। ঠাতে কাটে জি বি.হু ৩৪। ২ ( সৌপার্ব্যে ) খাডের লোভ।

**জি**, **জী** সর্ক [ সং ৴জীব্ > প্রা ৴জি(জী)অ > বা ৴জি ৴জী; হি ৴জী; ঠ ৴জির ] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। "বিনি জলে কথাতে গুনিহ জিযে মাহ যী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বুধাই জীবনে জী চ.মা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। "জীউক এহি মন্ত্রির অ.প ১৩৪। জীউ তোবার গৃহিণী ম ৫। [ জি, জী—বাঁচি। "বুধা আমি জী।—কু ২৫০। পুণের হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি স্ত্রী.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেঞি সসারেতে জি।—চ.ম ১০০। জিঅ ( বাঁচ ), জিঅ ( বাঁচিরা ), জিএ ( বাঁচে )। —স্ত্রী.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হটুক। "জিউ জিউ সৌপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মর বা সত্যবান্ মোর স্বামী ম ৫৩০। জিউ জিউ করি চড়ে ( নৌকার ) আতীরী স্ত্রী.ম ৩৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হটুক। "জীউক আমার ভাধা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। "পো.বি ১০৮। কু.উ ৪৪। জীও—বাঁচ। "ম.প ৩০। জীত—বাঁচিত। "চ.ম ৭৩। জিতে, জীতে—বাঁচিত। "যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪৬। জির, জীর—বাঁচিরা থাক। "জীর জীর বাবরে এমাকি স্ত্রী ১২৪। চিরকাল জির কু.উ ২৩৫। জীর, -য়ে—বাঁচে। "য়ে যী ২০। চে.চ ৮০। জা ২১২। জিরা, জীরা, -য়া—বাঁচিরা। "জিরা থাক ম.পা ২। জীরা উঠে বি.পা ১১২। জীরা থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। "বি.হু ১১২। জীল—বাঁচিল। "ম ২। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। "স্ত্রী ১৩০। ভা.চ ৩৩৫। জিলা, -নার্হী, জীউ, -উক, জীএ, -ওঁ, -কেণ, জীর্বে, জীর্ভো ( স্ত্রী.কী ) । ]

**জি(জী)আ** সর্ক [ জি', জী+আ' > জিআ, -না; হি জিয়া ] জীবিত করা; বাঁচান। "মুনি পুত্র জিআইল ময়ের প্রভাবে কু.উ ১৭৩।

জিআলো ২৪৪। [ জিআখ, জিআইআ, -ইউ, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জিআউক (জি.কী)। ]

**জি(জী)উ** বি [ সং জীৱ > প্রা জি(জী)অ; হি জি(জী)উ; প, সি, মে জীউ; জীউ, -উ (জি.কী) ] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪০; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখত জাতি কুল জী.মা ১৯৫; ২২৩। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। বাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭২, ৮৭। অন্ন জীউ ম.ম ৮০। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.প্র ৫।

১ জীবাত্ম। “অঠর-অথিতে যেন জিউ অলে মার শি ৭৫। ব.প ৭৩০। ৬ [ হি জী ] ( বাঙলার ) সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়। “করমা-বাই জীউ ভ.অ ২১৬; বৃন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনবৎ প্রিয়; আদরসূচক। “বাণাজীউ।

**জিউন** বি [ সং জীবন; হি জীঅন (পঙে) ] প্রাণধারণ। “মরণ জিউন গো.চ ৬০।

**জিউল** বি [ ‘জীবল’—মূল (?) ] দীর্ঘজীবী বৃকবিশেষ।

**জিঁউ** বি [ সং জিত; ঠ জিত ] জয়। “তবে তোমার জিত জা ১৫। [ \*পাড়—খেলার যে পাড়ে জয় হয়; (গৌপার্ণে) জয়। ]

**জিঁউ** সর্ধ [ জিত > \*উ; ঠ √জিত ] জয় করা। —ত অর্ধ জয়ী হওয়া। —তা সর্ধ [ \*ত+আ ] জয়ী করান। [ জিতা—সর্ধ ‘জিতং’। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’। ]

**জিঁহো** সর্ধ [ বিহো > \*হো; অপ্র ] যিনিই। “জিঁহো প্রভু পরমাত্মা তিঁহো কেন গীর রা.স ১৪।

**জিকির** (সি, সী) র বি [ আ জি.কির ] ১ ঈশ্বরের নামগান বা স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নামে জিগির করি ম.ম ৫৬। ১ স্মৃষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

**জিগ্নমিষা** জী [ √গ্ন+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্) ] গমনেচ্ছা। —মিষ্ণু বি [ +উ-ক; জী-মু ] গমনেচ্ছা।

**জিগ্নীষা** জী [ √জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্); ছান্দস ] ১ জয়েচ্ছা, নুনীকরণেচ্ছা। ‘বর্ণমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ১ প্রকর্ষ। ৩ উতম। —মু বিণ [ +উ-ক; জী-মু; ছান্দস ] জয়েচ্ছা, জয়াতিলাঘী।

**জিগ্নগী** সর্ধ [ সং √জিগ্নাস > \*গ্নগী; অপ্র ] জিগ্নাসা করা। “জিগ্নগায় বচন গো.চ ১১; ৫৬।

**জিঘাংসা** জী [ √হ্ন+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্) ] হননেচ্ছা, বধাতিলাষ। “মহু ১১.২০৬। —হ বিণ [ +উ-ক; জী-মু ] হননেচ্ছা। “হরিণঃ জিঘাংসঃ ভট্ট ২.৭। —হ পুং শব্দ।

**জিঘৃক্সা** জী [ √গ্রহ+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্) ] ১ গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কর্তৃ রঘু ২.৪৬। ১ বর্গীকরণেচ্ছা, বর্গীকরণেচ্ছা। “বর্ণরাজ” মহা ৭.১২.৩। —কু বিণ [ +উ-ক; জী-মু ] ১ গ্রহণেচ্ছা।

“জিঘৃক্সারিগ্নম” মহা ১.৮১.১৫। ১ অধ্যয়নেচ্ছা। “ধনুর্কোণ” মহা ১.১৩২.০০। ৩ পিপাসা। “জল” (পঞ্চ—S.W.)।

**জিহ্রা** বিণ [ √জি+অ (শ)-ক; জী-জি ] ১ জাপকর্তা। ১ অভি-প্রায়বেণী। “মনোজিহ্রঃ সপত্নীজনঃ সা.ম ৩৬৬।

**জিজিহ্নী** জী ঝিগ্নালতা, ঝিগ্নার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

**জিজিহ্না** বি [ আ জি.হ্না ] মূলমানরাজ্যে অমূলমান প্রজা হইতে সংখ্যানুসারে গৃহীত কর।

**জিজির** বি [ কা জ.জির; মে জিজির ] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [ চাবি—ত্র ‘চাবি’। ]

**জিজীবিষা** জী [ √জী+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্) ] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা। —মু বিণ [ +উ-ক; জী-মু ] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।

**জিজাস** সর্ধ [ সং √জিগ্নাস ] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিগ্নাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিগ্নাস আপনে ম.পা ১১২। কতাকে জিগ্নাসি শি ২৮। জিগ্নাসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭। জিগ্নাসিলেন ম ৪২৭। জিগ্নাসিও বিজ্ঞ অট্যাধরে যে ৪১। লোকে জিগ্নাসিলে বল আছি ভাল প্রাণে প্রাণে।—রামমোহন রায়। জিগ্নাসিলেন সী ৩; ৩৩। কায় ৪৮। ১ পরীকার্য প্রশ্ন জানা। “জিগ্নাসিতে তীরে কিছু আরছিলো রঞ্জে চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিগ্নাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [ জিগ্নাসন্ত—জিগ্নাসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিগ্নাসন্ত ম.পা ১২০। জিগ্নাসহ—জিগ্নাসা কর। “চৈ.ভা ৮২। জিগ্নাসে—জিগ্নাসে। “গো.বি ২২। জিগ্নাসতে (কথাভাষা) জিগ্নাসিতে। “(লোকটা) জিগ্নাসতে লাগলো।—হেম ৪০৮। ]

**জিজ্ঞাসন** বি [ √জিগ্নাস+অন ] জিগ্নাসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম.২৪০। বা.ম ২৩১। দু.৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিগ্নাসেন। “বাপে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬। ]

**জিজ্ঞাসা** জী [ √জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্) ] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারদ্ধা হি ১৬৩। ঠাগিল জিজ্ঞাসা মুকুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ২৭। ১ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৬। ৩ তদর্থবিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম”। সাংখ্য ১। —সিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্ব ] পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন। —স্থ বিণ [ +উ-ক; জী-মু ] ১ জানিতে ইচ্ছা; জানেচ্ছা, নিরূপণেচ্ছা। “সী ৩.৪৪; ৭.১৭। কারণ” সী ২৬। ১ আশ্চর্যজানেচ্ছা। “সী ৭.১৬। —স্ত বিণ [ +ব (গাং)-ধ্ব ] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রশ্নব্য। ১ বিচার্য। “ভ ২.২.৩৫। [ \*বাধ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজের বারতা, না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাক্ষুস্ত জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মঠাকুরাণী স্মৃষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২। ]

**জিঝড়ি** বি [ ধ্বজান্বক ] জয়চাকের শব্দ। “জিঝড়ি ঝাড়ি বাজে জয়চাক জী.মা ১৪১।

**জিজ্জলি, -জিঞ্জির** বি [ কা জ.জিঞ্জির; তু ‘বিবির’ (জী.মা ৪৪); ‘জি’ (অপ্র) ] ১ শিকল। “লোহার জিজ্জলি গো.বি ১৫২। লৌহজিঞ্জির দিয়া ডিঙ্গা বাধ ম.পা ১১১। জিঞ্জিরে বাজে কটা জী.মা ৪৪; পায় জিঞ্জির ১১৩। পলায় জিঞ্জির ক.চ ১০১, ২, ৩। বি.স্থ ১৭। জিঞ্জির-শব্দ রা.স ১০। ১ স্বর্ণাদির আভরণ-শৃঙ্খল। “হীসম্মিতে জিঞ্জির যোড়া দা ১৩৩০। [ জিঞ্জির হওয়া—কীসি হওয়া। “আ.হ ১৭০। ]

**জিঞ্জির** ত্র ‘জিঞ্জলি’।

**জিৎ** বিণ [ √জি+কিণ্ (০)-ক; জী ‘জিৎ’ ] ১ জেতা। “ইন্দ্র পুরু” যুদ্ধ সংগ্রাম। স্বজিৎ মনু ১১.৭৬। বিধ’ রঘু ৫.১। ১ শাপক। “কসে”। রক্তপিত্ত মধুরকাস” (রুহস্ত)। [ সমাসে উত্তরণ ]

**জিত** বিণ [ √জি+ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ নুনীকৃত, অভিজুত, পরাজিত। “জিতরত্নাতর উরু হু ৬৪। ১ বশীকৃত, নিরায়িত। “ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেপ্রিয় মনু ২.২৮। জিতাসনো জিতাধাসো জিতসনো জিতেপ্রিয়ঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লক্ষ, অজিত। “মহা ২.৬১.১১। কিং জিতঃ কিং জিতং বলি তুমি জিগ্নাসিলে ম ২৬৩। —ত স্ত্রী, -তি জী [ +ত (ক্ত), +তি (জিন্),-ভা ] জয়। [ \*কাশী (-শিন্) বিণ—‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬৫.৪৫। “ক্রোধ বি)—বশীকৃতরোষ; বিহু। “রুম, ‘প্রম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্লাভিহীন। “মহা ১.১৫১.৪৫। \*লোক (বিণ)—আরওকৃতস্বর্ণাদি। ]

**জিত** বি [ সং জিত; অপ্র ] জয়ী। “প্রত্যভাত্মজিত তদুকৃতি হু ২; মদনজিত বদন হু ১০; জায়বদজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরজিত আনন ৬১। মুতুজিত জেই হয় ম.পা ৫।

**জিত** সর্ধ [ জিত > \*ত; হি √জীত; ঠ, ঙ √জিত ] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ১ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।



“অধির গতি জিতি মাতোয়ার গো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণা ১৮২; অদ্বছটা কনককুহন-পুঞ্জ জিতি ৫০০। গজপতি জিতি (গতি) জ.প ১৩। মঙ্গলতি জিতি কুঞ্জরাম র.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অদ্বজ্যোতি ৫২। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি, কাতি ব.প ৬০। ৩ যুদ্ধ বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —ত অর্ধ জয়ী হওয়া; সফল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)। —তা সর্ধ [‘ত+জি’] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয় কর। “জিভূষন জিত চ.বি ১২২। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতাং—সর্ধ ‘জিত’। জিতান—সর্ধ ‘জিতা’। জীতলি—জয় করিয়াছ। “জীতলি শীতল, করণে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা<sup>১</sup> বিং [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ২০। ১ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উটক রাক্ষা অ.প ২১।

জিতা<sup>২</sup> অ ‘জিত’।

জিতাকর বিণ [বহরী] যাহার অক্ষর আয়ত্তীকৃত; দৃষ্টমাত্র অক্ষর-পাঠপট্ট।

জিতান্না (-ফল) বিণ [বহরী; জী-ন্না] ১ বশীকৃতচিত্ত; জিতেন্দ্রিয়। ১ শান্তচিত্ত, নিরহকার। “শী ১৮.৪২।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র যাহা কর্তৃক, বহরী] ১ জিতশত্রু, শত্রুঘ্নী। ১ জিতকামাগিরিপু। —মিত্র পুং বিকু।

জিতান্নি বিণ [বহরী] সর্ধ ‘জিতামিত্র’। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী জী [কর্মণ্য] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; গৌণ আধিনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমুতাষ্টমী। [এই তিথিতে স্ত্রীলোকেরা শ্রাদ্ধে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীমুতবাহনের পূজা করেন (বিকৃৎস্নোত্তর)।]

জিতেন্দ্রিয় বি [বহরী] সংযতেন্দ্রিয়, শান্ত। ‘শ্রদ্ধা স্পৃষ্টা চ দুহী চ ভূকৃা দ্বাধা চ যো নরঃ। ন হুভতি প্রায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেন্দ্রিয়ঃ। —ময় ২.২৮। —ত্রিয় পুং শান্তজন।

জিত্বর বিণ [✓জি+বর (করণ)-ক; জী-রী] জয়শীল, জেতা। “ভ্রাতৃভিত্তিধ্বংসঃ মাঘ ২.৯। শত্রাণি...রাণি ভট্ট ১.১৩।

জি(জ্যে)জ বি [আ জি.জ্যে] নির্দেহাভিশয়, দুর্ভাগ্য, পোঁ। “মা গো কিরে ইহ জিঙ্গ অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —দী বিং [আ জি.জ্যে] নির্দেহশীল, এককোষা, একশ্রেণী। —দী বি [অপ্র] জ্যেদ, নির্দেহ। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮; নটির জিদি ২৫২.-৭০। জ্যেদ তোড়ি—জ্যেদ বজায় রাখা।]

জিমন<sup>১</sup> বিণ [✓জি+ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ১ অভিবৃদ্ধ। —ন পুং ১ অর্জন; বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১০। ১ বিকু। [‘সন্ন (-ঘ্ন)-ক্ৰী —জিনগৃহ, বিহার। জিতেন্দ্র (পুং)—বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১১।

জিমন<sup>২</sup>, -জি বি [কা জিন; ‘জেন’ গ্রাম্য] অপসেবতা, ভূতাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিবই জিনি দ্বারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিমন<sup>৩</sup> বি [কা জীন] অধপৃষ্ঠস্থ আসন; পর্যায়ণ, পর্যায়ণ (saddle)।

জিমন<sup>৪</sup> বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিমন<sup>৫</sup> সর্ধ [সং ✓জি >প্রা ✓জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.১০) >বা \*জ; ১ ✓জিৎক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহু-বুদ্ধ শল্যে জিনে ন ২০০। ১ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধ বৃহস্পতি জিনি পৃথ্যে জিনি তেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেখ ইন্দ্ররাজ্যে।—কু.উ ১৫৬। কোটি ইলু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থর্ষ করিয়া মোরে না জিন মাতুল: হের নিলাস জিনিয়া ন ৩০৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিয়া পণ জিনিল শকুনি ন ৩৪০.-৭। ৫ শমনায় বশীকৃত করা। “তিনি (হৌসেন ষাঁ) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ।—হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২৩২। জিনাং

—জয় করা। “নারী জিনা কোন কর্ম।—ভা.চ ৩০২। (কু.উ ১৫৬)। নাক জিনে জল উঠা—জলময় ব্যক্তির নাক ছাড়াইরা জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্বাবস্থা হওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতীক্ষিত অসম্মত হওয়া।]

জিনা<sup>১</sup> সর্ধ [✓জিনৎ+আ] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারানশেরে জিনায় ইহীয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর হুঙ্ জিনাইল স্বর্গের বিভাধর ম.বি ২১৫। [জিনান—সর্ধ ‘জিনা’।]

জিনা<sup>২</sup> অ ‘জিন’।

জিমি অ ‘জিন’।

জিমিশ, -জ বি [আ জিন্] ১ বস্ত্র, ত্রয়া। “ধাবার জিনিস। ১ পণাভব্য। ৩ অহাবর ত্রয়া; ঘরের আসবাব; ভৈলসপত্রাদি। “ঘর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিদ্যুৎস্রব্য; তাৎপর্য, মর্দ (substance)। [‘পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাঁধা পড়ে হ ১৩০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুং। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮২।

জিব<sup>১</sup>, -জ বি [সং জিব্ >জি মিহ্, প্রা জিব্ >বা (জীভ, -ভ) ‘জ, ‘ব; Av. hizva; Pahlavi—zūvan; কা জ.বান্; হি, ঠ, প, ও জীভ; ড, সি জিভ, জাহু—জীব; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্ভা (সী ১১)] জিব্বা। “জিভখন খাওয়ার সমান ক.চ ৭৩। জিব জী.মা ৩১; হ ৬৭। —ভা বি [অপ্র] ১ জিব্বা। “লক-লক-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ১ যানির জিব্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জার জিব্বামংশন। অ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব<sup>২</sup> অর্ধ [সং ✓জীব; হি ✓জিব; বৈকবসাহিত্যে] প্রাণধারণ করা। “জিব্বইতে সংশর কান (প.ক)।

জিবা গজা অ ‘গজা’।

জিভ, জিভা অ ‘জিব’।

জিভর্গ বি [সং জিভর্গ (হ >ভ); অপ্র] সর্ধ। “ম.পা ১০১।

জি(জ্যে)জা বি [আ জি.জ্যে; তু ‘জিন্যা (জী.মা ১১০); জের্ভা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদিহী (custody)। “তোয় জিন্মা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮। দায়ী গহনা ছিল খাজাকির জিন্মায় ৮ ২০৫। [‘দায়—যে জিন্মায় রাখে।]

জিয় অর্ধ [জিঅ >‘র, অ ‘জি’] সর্ধ ‘জি’। “অব কি জিয়ব তুরা কাভ > কৈছে জিয়ত ব্রজবালা (প.ক)। [জিয়ত (বীচে), জিয়ব, -বি (বীচিবে)।—প.ক। জি(জী)য়তে—জীবিতে, জীবিতাবহার। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭।]

জি(জী)য়ন্ত বিং [সং জীবৎ >প্রা জীয়ন্ত >বা \*জ] জীবিত। “জীয়ন্ত থাকিত জী.কী ২৫৬। জীয়ন্ত আহুহ তুমি ম ১১৮। ব.প ২৬০.-৮৩। [জিয়ন্তর, জীয়ন্তে, -জ্যেতে—জীবিতে, জীবিতাবহার। “জিয়ন্তর মরা কু.অ ১। জীয়ন্তে পিরীত নাহি কু.উ ১৩৪। স্বাধীর জীয়ন্তে জাণ্যে আগে যদি মরে ৬৯; ১২৩। জীয়ন্তেত মরা চৈ.ম ১৫৩। জিয়ন্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১। স্বাধীটা জীয়ন্তে মরা জী ৯২। নারী যার স্বতন্ত্রা, সে জন জীয়ন্তে মরা ভা.চ ১০৪; ‘জ্যেতে মরা ২২২। [জীয়ন্তে মরা—জীবন্ত। জীয়ন্ত যাহে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবক সত্ত্ব করা; নির্দোষকে দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ন্ত যাহেতে পোকা পাড়ি বি.হু ৭৩। দা ২০৫০। জীয়ন্তহ, -জ্যে (গো; চ)।]

জি(জী)য়া সর্ধ [জি(জী)য়া >‘য়া] ১ জীবিত করা; বাচান। “জীয়াইব কু ৩৪.-৫। জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭। জীয়াইয়া ব.প ২৮৫। যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী।—জী ১২৩; জিয়াবে সেনা ১৪৪। জীয়াউক বি.পা ৩৫৬। জীয়ালাম জী.বা ১১১। জীয়াইব ম.ভা

৪১-২; জীরাইতে: জীরাতে ৪৩; নখাই জীরান ৩০। জীরাইলান ম.ম ২২১। অধরহা দেই. পুন হি জীরায়ই গো ১৭৮। জীরাও বা.ম ৮৮। জীরাইতে ৫৮.৩৫। জীরায় ব.হু ৫৪। ১ বর্ধিত করা; জরী করা (রাধাসোহন ঠাকুর)। “বাসে জিরায়সি পুণিম চন্দ (প.ক.)। [ জীরাও, -য়ার (পো.চ)। জিয়ান—১ বাঁচান। ১ (অপ্র) জীবন-ধারণ। “নী ২। ]

**জিহ্বা**, **জিহ্বা(য়ে)দা** বি: [ আ জি.যাদা ] অধিক, বেশী; বহু, অনেক। “দিও না চাপন আর জিহ্বা দা ৮১৪। হুজন জিহ্বাদা কা ১১১। জিহ্বাদা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে না ৩২৫। জিহ্বাদা ঘূস আ.হু ১৩৭। গায়ে জিহ্বাদা জোর থাকিলে পোলা জিহ্বাদা ছোট? —ব.ছি ৮। সাগর স্বামীর সঙ্গে জিহ্বাদা কথা করা না ব.প্র ৩৫০। গোটো দুই জিহ্বাদা নী ২২। জিহ্বাদা দিন জা ২১।

**জি(জী)দ্বাপুত** বি [ সং পুত্রজীব; জীআপুত (শ্রী.কী) ] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ।

**জিহ্বান্নাজ** বি [ কা জে.ন অন্দাজ. ] বৈঠকের উপরিস্থ কাপেট বা বনাতের হাঁকার আসনবিশেষ।

**জি(জী)দ্বা** বি [ সং জীরক > প্রা জীরক, -র > বা জীরা; কা জীরা; হি জীর, -রা; ঠ জীরা, -রে ] রাত্রার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin)।

**জিহ্বা** অর্থ [ রিন্ > রা ] বিভ্রান্ত করা। [ জিয়ান—সর্ষ ‘জিহ্বা’ ]

**জিহ্বাক**, **-রেফা** বি [ E. Giraffe ] আফ্রিকার দীর্ঘপদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ।

**জি(জী)ল** বি: [ কা জী.ল; ঠ স্বীল ] কোমল সরু মূর। “ঘোর শব্দ জীল মূর (প.ক.)।

**জিলজিলা**, **-লে** বি: [ হি জীলা; তু ‘সং ঝিলি—parchment ] পাতলা, মিহি।

**জি(জে)লা** বি [ আ জি.লা ] ১ জজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থিত স্থান; ডিষ্ট্রিক্ট। ১ জম-খরচের কাগজ যে দুই ভাগে ভাঁজা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [ দুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম ‘রেগণা’। প্রথম রেগণায় লিখিত টাকা ‘হাসস’, দ্বিতীয় রেগণায় লিখিত ঐ টাকা ‘বেরিজ’। [ ‘দার—জেলার অধক্ষ। ‘দারী—জেলার অধক্ষের পদ বা কার্য। ]

**জিলা(লি)পী**, **-লেপি** বি [ হি জলেবী ] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ত্রুটি-পক চিনির রসে কেলা কুণ্ডলাকার মিঠাইবিশেষ। “জিলেপি-খালিতে ৩.প্র ১৭৩। জিলিপি রকসের ধোঁপা অ.প্র ৫। [ জিলিপির পেঁচ বা ফের—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। “যে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহার...নানা কথা বলে আ.হু ১২৮। ]

**জি(জে)দ্বা** বি [ আ জিলা; তু ‘সং স্বজল ] উচ্ছ্বলা, দীপ্তি, আভা। [ ‘দার—উচ্ছ্বল, দীপ্ত, আভা। ]

**জিহ্ব** বিণ [ √জি+ম্ (গৃহ্ম) ক; জী -ম্; ছান্দস ] ১ জরীল, জেতা। “জিপু সত্য (মহা)। রম্ব ৪.৮৫; ১০.১৮। সর্ব ৫.৫ ২০। যে ১৩৮। ১ লকা, লাভকারী। ৩ জেতা, অভিশারী। “অসিনীঃ জিহ্ব: কচানাং চমঃ—অর্ভুহরি। —হু পুং ১ বিহু। “শি ৪২। শ্রী.মা ৪। ১ ইহ্র। “সে ৫৪। মা ১২৩। ৩ অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২১। ম ৪২১; ৬২৩। ৪ সূর্য্য (A.)। ৫ শিব। “মহা ৩.৩২.৫২।

**জিহ্ব**, **-হি** বি [ সং জিহ্বা > বা ‘হ, ‘হি (পতে); হি জীহ, -হি ] জিহ্বা। “জিহি সিহিহে শ্রী.ম ৫১। লক্ লক্ জিহি ভা.চ ৭৩; জিহে লেহ দেখিয়া ১১৫।

**জিহ্বা** ক্র ‘জেহাদ’।  
**জিহ্বীর্বা** শ্রী [ √হ+স (সন্)+অ+শ্রী আ (টাণ্) ] হরণেচ্ছা।

“ভুবো ভায়” ৩ ১.৭.২৫; প্রপরাশি ৩.১.৪৩; হু ৪.১২.২৩। —ই বিণ [ +উ-ক; শ্রী -ই ] হরণেচ্ছা। “সাবর্ণেন...জিহ্বীর্বা রা ৩.৪৭.১। (বরমকা:) তব বাসো জিহ্বীর্বঃ মহা ৩.৬১.১৩।

**জিহ্ব** বিণ [ √হ+ম (মক্)-ক, উ ১.১৩৮; শ্রী -দ্বা; ছান্দস ] ১ ‘সরলতাভাগী’, কুটিল, বক্র। “গতি (কপী)।—বতু ১.১৩।  
**সিদ্ধেজিহ্ব:**।—বাজ ১.৩৩৪। মাঘ ২.৩২। ১ তির্ধ্যাক্, কেবর, টেরা। “বীকিত।—বতু ১.১১। ৩ কপট। “যোবিন্ (মহা)। ৪ অপ্রসন্ন। “নীতিসংহার” কি ১.৪৩। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক শ্রী কপট, মারা। “পায়ং ব্যবহৃত ৩ ১.১৪৪; “নীল ৮.২৪.৩১। [ ‘প (বিণ)—বক্রগামী, তির্ধ্যগপতি। “গ (পুং)—সর্প। “মহা ১.২.১২। শ্রী.মা ৮২। ম.পা ৯; ২২। “গতি (বিণ)—কুটিলগতি (সর্প)। “যোবী (-বিন্) বিণ—কপটযোজা। “শলা (পুং)—কুণ্ডিতশলা’, খদিরবৃক্ষ। ]

**জিহ্বিত** বিণ [ জিহ্ব+ইত (ইতচ্) ] ‘সঞ্জাতজিহ্ব’, কুটিল, ঘৃণিত। “জিহ্বিতেরূপ কি ১০.৬০।

**জিহ্ব** পুং [ তু ‘জিহ্বা > ‘হ্র (বহরীহিনসাসে)—‘হি, সপ্ত’ ] জিহ্বা (শ.ক)। “বিশেষ্যেণ জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮)। [ ‘ল (বিণ)—ভোজন-লোমুপ। “শ্রাঙ্কঃ কৃথা পরশ্রাঙ্কো ভুঞ্জতে যে চ জিহ্বলোঃ (শ্রাঙ্কতৎ)। ]

**জিহ্বা** শ্রী [ √হিহ+ব (কন্)-ন+শ্রী আ (টাণ্), পূযো (অ.টা); ছান্দস ] ‘লেহনসাধন’, রসনা, জিব। “মমু ২.২০। মেহসবান্ প্রমবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। “সহস্রয় হি ১.১.১.১.১। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে ম.বি ২৫০। [ ‘কতুয়ন (বি)—কলহার্থ জিব তুলকান। “ন ১০.৮৩। “নির্লেখন (শ্রী)—জিবছোলা (ভাবপ্রকাশ)। “প (পুং)—‘জিহ্বাপারী’ কুহুর; বিড়াল; ব্যাঘ্র; ভল্লুক; চিত্রক। “মল (শ্রী)—জিহ্বার ছাতা। “মূল (শ্রী)—জিহ্বার মূল (গোড়া)। “মূলীয় (পুং)—ক, খ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। “পা ৮.৩.৩৭। “লম্পট (বিং)—সোজী। “যতি হুঞ্জা জিহ্বালম্পট ৫.৫ ৩০৬। “লৌলা (শ্রী)—জিহ্বালোলতা, অভিলোভ। “পঞ্চ হুঞ্জি। “স্বাদ (পুং)—জিহ্বা দ্বারা আশ্বাস; লেহন। ]

**জী** বি [ কা জী ] ১ প্রভু, মহাশয়, দেব। “বামদেব” জ্ঞানদেব” জিলোচন” (ভ.প্র)। মাধু’ ম.ম ২১। গুরুজীর জয়।—কথা ৭২। ১ মহাশয়া, দেবী। “শ্রীজাহা’বা” ভ.প্র ৩৫; বাই’ ২১৩; বৃন্দা’ ৪৭০; প্যারী’ ৪৭২। ৩ [ সং জীব > প্রা জীঅ > বা জী ] প্রাণ। “পরায় পরমণ জী বারেকী পর ৩৫। ৪ প্রাণসমূশ্রিয়। “বা’পা’, বা’বা’ (তু ‘বাবাজীবন—বীরভূম)। —অবা [ সং এর > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭ পৃষ্ঠ; হে); হি জী ] ১ নিশ্চরার্থক ‘হী’ অথবা ‘আজে’। “প্রম—ভূমি না গিরেছিলে? উত্তর—জী, হী। প্রম—ভূমি গিরেছিলে কি না? উত্তর—জী, না। ১ (সেবাধনে) সমস্মান উত্তর; আজো। “বাচপতি।—ও হানিক্! হানিক।—জী!—মা ৩৩২।

**জী** ক্র জি’  
**জী(জৈ)দ্বাচ** বি [ সং জীবদপত্যা ] যে প্রহৃত্তির প্রথমসন্ধান, অথবা প্রথমাবধি সব সন্ধান, বাঁচিয়া থাকে; জীববৎসা। [ “পোঁগাজী। ‘জৈদ্বাচ’—অর্থে জীববৎসা শ্রী পা.প্র ৮। ]

বিং [ সং জীবিত; হি জীতা ] পুনর্জীবিত। “জীত পতি দেখি অতি যোবিন্ তোষিত ব.প ১৫.৪। [ জীতা রঙ—বেঁচে থাক। “জীতা রঙ বাবা।—মা ৩৪৩। জীতে—জীবিত থাকিতে। “সাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ কু ২৫০। আমি জীতে ধরিতে নারিবে বুধিষ্ঠিরে ম ৮২৩। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ৯৫; ১৪৪। ]

বিণ [ √জ্যা+ত (জ)-ক, সত্যসারণ ] জীর্ণ, বৃদ্ধ; করপ্রাপ্ত। —ন পুং চন্দ্রপট। “মমু ১১.১৩২।

ভাষ্যকীৰ্ত্ত [ কতাবক ] বীণাধনি । “ক.চ ২৪২ ।

কীব অক [ ভূ, প—কীবতি; সেট্ ] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিকা-দির্বা। “বরি কীবতি কীবামি হি ১.৮৫। [অশু—অশুকীবন, আশ্রয়. “কীবতঃ কামকীবত প্রজাঃ (মহা)। উপ—উজীবন, পুনঃকীবন। “ভক্তি ১৭.২৫ উপ—উপকীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সন্—কীবন, সন্-কীবি—সকীবন।]

কীব<sup>৩</sup> বিণ [ ১/জীব+অ (ক)-ক; ক্তী-বা; ছান্দস ] কীবিত, বর্তমান। “সর্গঃ লুক্ক মৃগ কীবন্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা ক্তী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাত্র। “কীবো কীবত কীবনন্ ত ১.১৪.৪৭। ১ কীবামা। “কীব-নাম উত্থাখা এক শক্তি হয় ৫.৮ ২২। কীব-নীনে রে! কীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পৃথ্ব, ঐশ্বর। ৪ উপাধি-প্রতিভ ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চেতত্ত্ব। ৬ বুদ্ধিঃ চেতত্ত্বপ্রতিবি। ৭ ক্ষেত্রজ্ঞপ্ৰে প্রাণাদিধারয়িত। ৮ লিঙ্গদেহ। ৯ অন্তরায়। “কীবসংজ্ঞোহন্তরায়াক্তঃ মহু ১২.৩০। ১০ কর্ণ। ১১ [ ১/কীব+অ (অ-ক) ] কীবতীবুক। ১২ পুছনক্ষয়। ১৩ মরুদবিশেষ। ১৪ বিকু। ১৫ পরমাছা। “কীবোহকীবনকীবরৎ ত ২.৫.৩৪। ১৬ “ময়বলে কীবরিতা; বৃহস্পতি। “স ১৩৬; ৬৭২। ১৭ [ ১/জীব+অ (ৎ-ক)-ণ ] কীবনহেতু। “অঃ কীবলোককত কীবঃ ত ৭.৩.৩১। “জ্ঞানার্ণ ২.২১.১০। ১৮ বৃত্তি, আকীব। ১৯ [ +অ (ৎ-ক)-ভা ] কীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অকীব ত ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্তী ১ কীবিত, কীবন। “তলপতানি হি কীবানি সর্কেবাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। কীবাশা, “ত্যাগ (S.W.)। ত ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঞ্চলিত কীব ক.চ ২৭। বাহে কীব ত্যজি কীব, সেইক্বে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তত্ত্ব; স্বরূপ; পরমাছা (বেদিনী)। —বা ক্তী [ +ক্তী অ (টাপ্) ] ১ “কীবয়িত্তী, সর্ব “কীব<sup>৩</sup> পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ “কীবিত্তসানন”, কীবন, জল। ৪ ধনুঃর্গ। “কীবাকুট (বাসবস্তা) ৫ (সাত্বত্) বৃত্তবৎশর প্রাথম-যোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধনি, শিঞ্জিত। [ “গৃহ (ক্ৰী)—সেহ। “গ্রহ (তু সং কীবগ্রাহঃ গৃহ্যতি)—কীবিত্তভাবে বকী করণ। “কীবগ্রহে ধরিতা বিরাট ম ৬০০। “কীব, -বক, “কীব, -বক (পুং)—চকোর পকী। “বক মহা ১২.১৩২.৬। মহু ১২.৬৬। “কীবক—বিকু ৪৪.৩৭। “কীবকমিধুন।—কাদ ১১৮। “তোকা (ক্ৰী)—কীবৎ-পুত্রিকা, কীববৎসা ক্তী। “ন (পুং)—বেত। “শোকা (ক্ৰী)—কীবরূপা অবহা। “ধন (ক্ৰী)—গো-প্রভৃতি ধন। “ধানী (ক্ৰী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (ক্ৰী)—সথবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিভ্রমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, “বৎসা (ক্ৰী)—সর্ব “কীবতোকা। “মন্দির (ক্ৰী)—সেহ। “মাতৃকা (ক্ৰী)—কুমারী-প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্ৰী)—ক্ৰীপূপ, কুতু। “বৃত্তি (ক্ৰী)—পশুপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তত্বলক্ষণা শক্তি। “কীবশক্তি তত্থাখা ৫.৮ ৮। “শেব (বিণ)—প্রাণীকশেব। “শোণিত (ক্ৰী)—প্রাণশক্তির মূলকৃত রক্ত। “স (ক্ৰী)—আয়ুঃসম্ভতিপ্রসূ। “মহা ১.১২২.৭। “হান (ক্ৰী)—সর্গ।]

কীব<sup>২</sup> সং, ক্রি [ ১/জীব+হি (অজ্ঞান-ন্যায়পুস্তকের ১ব) ১ বাঁদ্রা থাক, বাঁচ (কেহ হাঁচিলে অত্বে ‘কীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘কীব’-বাক্যে নান বাবে, হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিরাঃ ‘কীব’ মুকাবার তরে, আশন আভতি ধরে ভা.চ ৩৩১। বি.হু ৬৮। বাঁচিলে ‘কীব’ বলে আ.ছ ১৪৭। ত্র ‘কুং। ২ নীর্ধায়ুঃ হও। “বলে কীব কীব দা ১২। [ কীব পতঃ, কীব সহঃ—নীর্ধায়ুঃ হও।]

কীব<sup>১</sup> অর্ধ [ সং ১/জীব >প্রা ১/কীব ] প্রাণধারণ করা; পুনঃকীবিত হওয়া; বাঁচ। “বরে কীবুক প্রাক্স কোভার কু.উ ১২৪; যদি কীবনে লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [ কীবই, -সি (সো)। কীবার তরে—বাঁচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২। ]

কীবক বিণ [ ১/জীব+অক (হুল)-ক ] প্রাণধারক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অশুকীবী। ৩ বুদ্ধিকীবী। ৪ কপণক। ৫ অহি-ভুক্তিক, সাপুড়ে। ৬ কীবনবৃক; গীতসাল।

কীবৎ বিণ [ ১/জীব+অৎ (শত্)-ক; ‘ন’ (পুং); ‘ত’ ‘ৎ’ কীবিত, বর্তমান। [ “তোকা (ক্ৰী)—কীববৎসা ক্তী। “পতি, “পত্নী (ক্ৰী)—কিবমানভুক্তকা, সথবা। “পিতৃক (বিণ)—কিব্রমানজনক। ]

কীবদক্ষা বি কীবিতাবহা। “রাজকুমার ভাবিরাছিলেন বকু কীবদক্ষায় নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎ-পদরেণু ধারণ না করে, সে কীবদক্ষাতেই শব অ.কী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

কীবন বিণ [ ১/জীব+অন (মুট্)-ক; ক্তী-নী ] ১ কীবরিতা, প্রাণদ। “ববো বায়ুঃ স্রগকী কীবনঃ মহা ৩.১৩৮.৫০। ২ [ ১/জীব+অন-ণ ] কীবনসাধন। “সর্কোহর্যো কীবনঃ।—মুকুবোধ ২৮০। —ন ক্তী [ +অন-ভা ] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রমুক্তার্য হুলভঃ মম কীবনন্ গো.রা ৪.২২.১২। মহু ১১.৭৭। ইহার কীবনে বড় পাইব সতাপ ম ৪৪১। ২ [ +অন-ণ ] প্রাণ, কীবিত। “অসি মম কীবনন্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় কীবন তার (মোট্র) কু.কে ২০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (ক্ৰীধর); অর (নীলকণ্ঠ)। “কীবন সর্ককৃত্তেপু গী ৭.২। ৪ কীবিকা, বৃত্তি। “সুপ মহা ৩.৩২.২৮। বাজ ৩.৪২। “কীবো কীবত কীবনন্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, কীবিকা-কাণয়। “বিদ্বাঃ কীবনঃ মর্থঃ হি ৩.৩৩। ৬ জল। “কীবনঃ কীবনঃ হন্তি প্রাণান হন্তি সমীরণঃ। কিমার্শ্বাঃ ক্রারশেপে প্রাণাণা বন-মৃত্তিকা।—বাপেশ্বর বিভ্রালঙ্কার। ম.পা ২। ক্ৰী.মা ২৭। বি.হু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। বসুনা দা ২২; ৩৫। বা.দ ১৫৪। কীবন কীবন-বিষ।—রামমোহন রায়। ৭ গলা (শ.ক)। ৮ মজ্জা। ৯ পূর্বদিগেরে দুহুজাত হৃত; হৈরদবীন। —ন পুং ১ [ ১/জীব+অন-ক ] পরমেশ্বর, বিকু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টা)। —নক ক্তী [ ‘ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] অর (অ.চি)। —না ক্তী যেরে উৎথ। [ “কাঠি (বি)—সকীবনার্থ কাঠখণ্ড (যাহার স্পর্শে কীবিত হয়)। “মাটিত নঃ—কীবন কাঠি কু.কে ২০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে কীবনতরঙ্গ। কীবনতরঙ্গ যথা পবনতড়নে মা ১২২। “যোনি (ক্ৰী)—(ছায়ে) দেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীঞ্জির বহুবিশেষ (ভাবাপরিচ্ছেদ ১৫২)। “হেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিভ্রাদি দশ বা একাশপ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২১৪তম অধ্যায়। বাজ ৩.৪২)। “মৎস্তা মম কীবনহেতবঃ হি ৪১.১১। “সর্কব—কীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তু ১৭। “সর্কবধন—কীবনরূপ একমাত্র ধন। “যাব অভিসারে, তার কাছে,—কীবনসর্কবধন আর্পিয়াছি বারে, অম জয় ধরি স.ব ১০।]

কীবনক, কীবনা অ ‘কীবন’।

কীবনাবধি বিঃ কীবনপর্যন্ত, আমরণ। “সব্ব “বি দা ৩১।

কীবনিকাক্তী ক্তী [ ‘নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্তী অ (টাপ্) ] হরীতকী।

কীবনী ক্তী [ ‘ন+ক্তী ঙ (টীপ্) ] ১ সর্ব ‘কীব<sup>৩</sup> পুং (১১)।

২ কাকোলী; মেলা; মহামেলা। ৩ স্বী। ৪ (বাঙলার) কীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলার) কীবনসাধনী, কীবনের হেতুভূতা। “কস্তাস্তান অপেকা পুত্র-সন্তানের কীবনী শক্তি শৈশবে আধিক্যের কীণ থাকে পা.প্র ৬১।

কীবনীয় ক্তী [ ১/জীব+অনীর্ (অনীর্-ণ-৭) ] ১ ‘কীবনসাধন’, কী। ২ হুম। —দ্রা ক্তী সর্ব ‘কীব<sup>৩</sup> পুং (১১)।

কীবত পুং [ ১/জীব+অত (ত)-ক ] ১ প্রাণ। ২ [ ১/জীব+অত-ক ] উৎথ। —ও বিণ [ ১/ কীবৎ >প্রা কীবত; হি, ঠ কীবত ] ১ আয়ুর্বিধিভি, কীবিত, প্রাণধান। “কীবত থাকিতে রথী না বাতড়াই য় ম ৩৪২। কীবত দেবীমূর্ত্তি পা.প্র ১০৪। কীবত মৃত্তক।—ব.প্র

২৩২। ১ (বাঙলার) জীববান, জীবপূর্ণ। “আনামোনা জীবত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমৃত্ত্বিক্ত্ব। “এসে চাকিয়া, মাৎসর শরীরে আজি সোমেশ তোমার, জীবত হুয়র।—মন্ত্র ৩৫। জীবত হুয়রমাঝে হান যেন পাই চ.কা ১২। —স্তিকা স্ত্রী ১ বন্দা, পরগাছা। ১ শুড়ুটী। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’। —স্ত্রী স্ত্রী [‘স+স্ত্রী ই(জীব)] ১ সর্ষ ‘জীবিতিকা (১)। ১ সর্ষ ‘জীবিতিকা (২)। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৪ শনী। ৫ জীবা, জীয়াটী লতা।

**জীবিতিকা** অ ‘জীবত’।

**জীবিত্যুক্ত** বিণ [জীবৎ+মুক্ত; কর্ণধা] জীবিতাবহার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ব্রহ্মনিষ্ঠ (বেদান্তসার)। —মুক্তি স্ত্রী [ব.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্ণধোক্ত্যুক্ত সঙ্গার-বন্ধনিবৃত্তি।

**জীবিত্যুত** বিণ [জীবৎ মৃত, কর্ণধা] জীবিত হইয়াও কর্তব্যের অমুঠান হেতু মৃতসম। “অরে ষৎ জীবিত্যুতৌহসি উ.১.১০.৭; ১৪.১২। [উ.১.১০.১১, শ্রীধরটীকা উষ্টব্য।] বহুদেব জীজীবনে বহু ত দা ৩৫। “প্রায় সী ১১।

**জীবিত্যুত্ব** বিঃ [‘মৃত’ সাধু] সর্ষ ‘জীবিত্যুত’। জীবিত্যুত্ব হরে বিদায় যের ঘণাসমতী দা ৯৮; ‘বৎ ১৩৩৭।

**জীবিত্যাস** বি ১ মন্ত্রবলে দেবাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৩১। জীবিত্যাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মন্ত্রবলে...পায় জীবিত্যাস শি ৭৮।

১ (অগ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরপি পায় জীবিত্যাস। বি.হু ১৩৪।

**জীবিত্যুজ্ঞক পুঃ** ১ ইন্দ্রদীপক। ১ জীয়াপুত গাছ।

**জীবিত্যু** বিঃ [জীব+বত; অগ্র] জীবনবান, পুনর্জীবিত। “জীবিত্যু করিলা পিতৃক অ.প ১১৪। জীবিত্যু কর মোর পতি ম.পা ১৭; জীবিত্যু হৈয়া করা উষ্ট্রিলেক পুনি ৩৪।

**জীবিত্যমান** বিঃ [সং জীবৎ > লি ‘ন; অগ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবিত্যমান অ.প ১১১।

**জীবিত্যলীলা** বি জীবের কর্ণধোক্ত্যুভাবে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। “কুরাইল জীবিত্যলীলা জীবিত্যলীলায়ুলে, আমার মে ১৩৫।

**জীবিত্যলোক** পুঃ [ব.ত] ১ মর্ত্যলোক, সংসার। “মমৈবাংশো জীবিত্যলোকে জীবিত্যুতঃ সী ১৫.৭। “নরক উচ ৪.১৭। অধৈশ্চজ্ঞানসমূহঃ খলু জীবিত্যলোকঃ।—ভর্গুহরি হি ১৫৬। শূভ মোর হবে জীবিত্যলোক ক.চ ১২৩। ১ জীবিত্যুতন, জীবিত্যুত্ম। “রমু ৫.৩৫।

**জীবিত্য** অ ‘জীবত’।

**জীবিত্যতু** পুঃ [✓জীব+আতু-ণ, উ ১.৭২; ছান্দস] ১ ‘জীবনসাধন’, ভক্ত, অন্ন। ১ জীবনপ্রদ ওষধ; জীবনোদধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। “রাধিকার রূপগুণ আমার জীবিত্যু চৈ.চ ২০। জীবিত্যু আমার লী ৮০। ৪ [✓জীব+আতু-ভা] প্রত্যক্ষীবন। “মৃতশু শিশোষিক্ত জীবিত্যু তে উ.চ ২.১০।

**জীবিত্যাত্মা (-স্বান্)** পুঃ [জীব আত্মা, কর্ণধা] ১ দেহজীবনামক আত্মা; দেহী, জীব, প্রাণী। “উ ৩.১৩.১। হেম ২৩। ১ (বাঙলার) প্রেতাঙ্গ। “বৃন্দ, ‘গণ।—হেম ১২৩।

**জীবিত্যাত্মক** বিণ [ব.ত] জীবের নাশক; বাতক। —ক পুঃ শাহুনিক, ব্যাধ।

**জীবিত্যাপত্য** স্ত্রী [কর্ণধা] জীবিত সতান। “পরায়ণ ৩.১১।

**জীবিত্যাত্মী** স্ত্রী [জীব+ক (কন) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] বৃত্তি, আত্মী। “জীবিত্যুত্মাত্মজীবিত্যুত্ম মমু ৪.১১। সর্ষ ‘জীবত’ পুঃ (১১)।

**জীবিত্য** বিণ [✓জীব+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাণমুক্ত, সজীব। “রমু ১২.৭৫। ১ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা] ১ জীবন, প্রাণধারণ। ১ প্রাণ, জীবন। “রা ৩.১০.১.৪৮। মমু ৬.৪৫। কস্তরং কুলজীবিত্যু ক.স ৩.৩০। রামময়জীবিত্যে উ.চ ১৫৬। “প্রয়োজন

১৫৬; ষৎ জীবিত্যু ৩.২৭। নাসিকান্তপ্রাপ্ত” (পঞ্চ)। “জুপিষ্ট ব.হু ৪২। “প্রয়োজন সী ২২; রামময়জীবিত্যে ২০। ৩ [ছান্দস] প্রাণী (A.)। [‘কাল (পুঃ)—আয়ুঃ। “ক্ষয় (পুঃ)—প্রাণনাশ। “নাথ (পুঃ)—‘জীবনাশ্রয়’, স্বামী। “ক.স ৪.৩। “ব্যয় (পুঃ)—প্রাণভাগ। “সংশয় (পুঃ)—প্রাণসঙ্কট।]

**জীবিত্যাত্মী** স্ত্রী [✓জীব+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত। “অশাখ-তোহয়ং জীবিত্যাত্মাবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৫ (কথামুখ)। “সন্দেহ (S.W. ১ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “বকীরজীবিত্যাত্মী (S.W.)।

**জীবিত্যাত্মান** বি [অগ্র] জীবনকালের পরিমাপ; জীবনকাল। “হুখ কি জীবিত্যাত্মানে? কিবা অথ নির্কাশে?—হেম ৩৩৮।

**জীবিত্যাপহা (-হন)** বিণ [‘ত+অপ-হন+কিণ্(০)-ক,-১ব; উ.ত; স্ত্রী-পন্নী] প্রাণহর। “রমু ৮.৪৬।

**জীবিত্যাশা** স্ত্রী [ব.ত] জীবনাশা। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

**জীবিত্যেত** পুঃ [ব.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, ষম। “বসন্তিঃ রমু ১১.২০। ১ সূৰ্য্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাঙলার) ধরমেশ। “স.শ ১৭। —শর পুঃ [ব.ত] ১ শিব। ১ (বাঙলার) স্বামী।

**জীবিত্য (-বিন্)** [✓জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ প্রাণধারণী। “অন্ন চিরং তৎকালং সহস্রশতং (S.W.)। দীর্ঘং গো.রা ৪.৫৩.২। মমু ২.২৪৩; দুবৎ ১১.২। পুরুষায়ুঃ রমু ১.৩০। কল্পং ত ৫.২৩.১। ১ জীবিকানির্দাহক। “গো” পক্ষিঃ মৎস্তঃ শিল্পং (S.W.)। কৃষিগোরকং রা ২.৩৭.১৮। বৃষ্টিঃ মমু ১.২৩; শ্বেনঃ ৩.১৩৪; কৃষিঃ ১৩৫; নৌকর্ষং ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপথ] —বী পুঃ [জীব+ইন্ (ইনি) অর্থার্থে-১ব] ‘জীবিত্যুত্ম’; প্রাণী; জীব। “ভূমদা জীবিত্যুত্ম এযঃ উ.চ ৫.৬৬। উষ্ট্রনামা জীবিত্যুত্মেবঃ { পঞ্চ —(S.W.)}। হেম ১০০.-২৩।

**জীবিত্যাত্ম** স্ত্রী [কর্ণধা] অলং-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

**জীবিত্য** বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবিত্যে মে ২১৫।

**জীবিত্যৎসর্গ** পুঃ [ব.ত] প্রাণভাগ, আত্মহত্যা।

**জীবিত্যাপাধি** পুঃ [ব.ত] জীবের ষম-স্বপ্তি-জাগ্রদবহা।

**জীবিত্যার্ণা** স্ত্রী [ব.ত] জীবিত্যমৎ-রোম (কাত্যায়নজ্যোতিষতন্ত্র)।

**জীবিত্য** বিণ [জীব+য (গাৎ)-ণ] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ। “জীবিত্যো-পায় হ ২৩০.২৫। —বা স্ত্রী ১ জীবন। ১ [সং জীবিত্য] জীবিত্য, অন্ন। “জীবিত্য দিগ্ধা পুণ্ডিলে ম.বি ১২২। জীবিত্য লই দিলে চৈ.ভা ২৮১। —ব্যা স্ত্রী ১ সর্ষ ‘জীবনক’। ১ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৩ সর্ষ ‘জীবত’ পুঃ (১১)।

**জীবিত্যুত** পুঃ [জীবন মৃত (বদ্ধ) বাহা ধারা; জীবনের মৃত (পুটবন্ধ), পুষো (অ.টী); উ ৩.২১; ছান্দস] ১ যে জল বন্ধ করে; জলের পুটবন্ধতুল্য; মেঘ। “জীবিত্যুত্রেভ ভবতি প্রভীকম্।—কৃষেৎ ৬.৭৫.১। পুষে ৪। তাম্বুলচিত্তিত শোভা, আরক্ত জীবিত্যুত-আভা জ ১; ১৩। “বৃন্দ মে ২২২। ১ (সাদুস্ত্রে) পর্কত। ৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মৃত্য। ৫ দেবতাড়ক। ৬ তৃতিকর, পালক। ৭ সূৰ্য্য। তু “আদিভ্যাক্ষর্যতে বৃষ্টিঃ মমু ৩.৭৩। “মহা ৩.০.২২। [‘কৃট (পুঃ)—পর্কত’। “মন্ত্র (বি)—মেঘের গভীরবহন। “মে ২০।]

**জীবিত্যুতবাহন** পুঃ [বহনী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২। ১ শালি-বাহনপুত্র (অ ‘জিত্যটীনী’)। ৩ জীবিত্যুত্রেভ-পুত্র বিভাধরণতি। [ইনি দয়াবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সর্পের পরিবর্তে নিজ-শরীরদানে উভত হইরা, ইনি সর্প-পর্কড়ের চির শক্ততা দূর করেন (ক.স, ২২খ তরঙ্গ)।] —বাহী (-হিন্) পুঃ ধুম।]

**জীবিত্যুতবাহী** অ ‘জীবিত্যুতবাহন’।

**জীবিত্যুত্রেভ** বি [উপ.স] মেঘশ্রেষ্ঠ, মহামেঘ। “মে ২০৫।

**জীবিত্য** বি [সং জীবন > প্রা জীবণ > বা ‘ন; অগ্র] জীবন

প্রাণধারণ। "আবার জীবন তাই মরণ সমান ব.প ১৮৪। জায় সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৩১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীবন্ত অ 'জিত'।

জীবন্ত বি [ জীবল > 'ল' শিলামাহ। "পড়নী 'ল' মাছে চ.গ ৫৪।

জীরা; জীরাপুত অ 'জিরা; জিরাপুত'।

জীর, -ক পুং [ উ ২.২৩-৪ ] জীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীরা অ 'জিরা'।

জীরাত বি [ আ জি.রাত্—কৃবি, বোনো জবি ] জবি। "বহুর নানা এক জীরাত ১৮ আঠার বিবা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [ √জ+ত (জ)-ক; ছান্দস ] ১ অর্যুক্ত, বৃদ্ধ। "জীর্ণ-তাত শরীরত ২.২২.৮। ২ পুরাতন। "বাসাংসি জীর্ণানি গী ২.২২।

জীর্ণাণ্ডা উ.চ ৬.৩৮। সী ২২। ৩ চিরন্তন। "সেবারতন মনু ৪.৪৬।

৪ জঠরায়ি-পক, পরিপাকপ্রাণ। "হজীর্ণমন্ হি ১.২১। অ 'অজীর্ণ'।

৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। "তৃকান জীর্ণা বরসেব জীর্ণাঃ—ভর্কৃহরি। জীর্ণ-

বোনন্ ত ২.২২.১৩। ৬ শিথিলবন্ধ। "জীর্ণমূলা বনস্পতি: মহা

৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। "ভাজামি যাবৎ স্বতহুং জীর্ণাং চচনিবোরগঃ

গো.রা ৩.২.৩২। —র পুং ১ হরিণ, বৃদ্ধ। ২ জীরক। ৩ বৃক (অ.চি)।

—র স্ত্রী ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজতু। —রী স্ত্রী স্থলজীরক। —রি

স্ত্রী [ +তি (জিন্)-তা ] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [ 'অর

(পুং)—পুরাতনঅর। \*পর্ণ (পুং)—কম্ব। \*পর্ণ (স্ত্রী)—পুরাতন

পত্র বা তাণ্ডুল। জীর্ণোক্ষার (পুং)—ভয় মখিরাদির সংস্কার। ]

জীহ বি [ অ 'জিৎ; হি জীহ ] জিহা। "জীহের আগ শ্রী.কী ২। লোল

জীহ ভা.চ ৪২৩।

জীহবা বি [ সং জিহা > (বরাগমে) জিহবা > 'বা; অপ্র ] জিহা।

"জীহবার করে জপ শ্রী ৩৪।

জু অক [ জু, প—জবতি; অনিট্ ] বেগগতি। ২ [ জু, আ—জবতে;

অনিট্ ] গতি।

জুআ, -রা<sup>১</sup> অর্ধ [ সং √জু > প্রা √জু (হে) > বা (√জু, -অ)

\*আ, -রা ] বোণা হওয়া; সমস্ত জাযা বা উচিত হওয়া। "জুআর না

...মাও বলিবার গো.চ ২৫১। হাট জাইটে জুআএ শ্রী.কী ৩১।

কহিতে জুআএ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুআর কু.উ ১১১। জুআর

২৭২। ইহা জানিতে জুআর ব.১০২। জুআর ব.বি ১৫৭। জুআর বি.প

২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ভ.এ ৩০৫। জুআর শ্রী.ম ১৭;

২১৪। [ জুআর ত—বদি জাযা হর। "জুআর ত কড়ি সেই চৈ.ম ১০০। ]

জুআন বি [ কা জরান; সং বরন; শু জরান ] জর্যবরক, জোরান,

সাধারণ। "জুআন বেটার না পোমে গো.চ ৩৯; জুআন জুআন জন

মাজিল ১১৬-৭।

জুআ(জো)ল, -রালি, জোয়াল, -লি বি [ সং বৃ > প্রা জু >

বা জুআ-না+ল (বার্বে); 'ল+ই<sup>১</sup>; হি জুআঠ (বৃগকাঠ); ঠ

লোকখাড, জুআড; ড জুআজি; জাই—জুআ ] গাড়ী বা লাঙ্গলের

অগ্রে আড়ভাবে বন্ধ বুকের স্বক্য়দীর্ঘ কাঠখণ্ড; বৃগকাঠ। "জুআসে কৈল

বিলা পু ১০২। জোয়ালি।—পি ৩১; জু(জো)য়ালি ৭১; জুয়াল ৭৫।

১২৩। পিরিতি রতন, জুখিনু' জয়র তুলে (প.ক)। পিঞ্জরের ওরে

বর্গ দিলেন জুখিরা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লয় হুনা তুলে ভা.চ

২৮৪। ২ শখদি মাগের সহিত বোণ করিরা মিলান। ("শখ) স্ব

করি জোখিরা জোখার বোজ দেখে শি ১০৪। ৩ হুজাদি ধারা দৈর্ঘ্যাদি

পরিমাপ করা। [ জো(জো)খ—সর্ধ 'জুখ'। অ '(২)। ]

জুক(গ)তি বি [ সং বৃক্তি > বা (বরগমে) বৃক্তি, -পতি > 'তি; হি

জু(গ)ত; ঠ জুগত (বৃক্তি); পড়ে ] বৃক্তি, জায়, হুবিচার। "বুহিনী

করিতে রাণী না আন্তে জুকতি কু.উ ১০৩; শ্রীলোকে দারুণ শাপ

নহেত জুকতি ১২১; এই সে জুকতি ১৭১; মোর সনে তোার রণ

নহেত জুকতি ১৮৮; তোমা সতা গরিতে জুগতি নাই আসে ২৪৫;

জুগতি ২৫২। —গত বিং যুক্ত, জাযা, উচিত। "তোমাককে জুগত

নহে এ সব করম শ্রী.কী ২২০।

জুখ অ 'জুখ'।

জুগা অ 'জোগা'।

জুগি বি [ সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > 'গি ] ১ যোগী।

"পুনরপি হেহু জুগি কন্তে কুগল মিয়া নী ১১। ২ বহুবচনবৃত্তি জাতি-

বিশেষ। [ বহুবচনব্যবহার-সম্বন্ধে ভ্রষ্টবা 'নী ১৩। ] —গিনি বি [ 'পি

+ইনী ] যোগিনী। "নী ১২।

জুগতি বি [ জুগতি > 'তি; মৈ 'তি ] যুক্তি, নির্ণায় প্রমাণ। "কেও

বোলএ তাহি জুগতি বিশেষী বি.সা ১১।

জুগুঞ্জল স্ত্রী [ √গুপ শিকা+স(সন্) বার্ধে+অন (গুট্)-জা ] নিন্দন,

কুৎসা। —পা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ(টাণ্) ] ১ নিন্দা, কুৎসন।

"জুগুঞ্জা চ মনুয্যদোবা বর্ক্যাঃ মহা ৫.৪৩.১৩। স্ত্রী-বিবাহ" ভ ৮.২.২২।

২ (অলকারে) বীভৎসরসের হারিভাব। [ সৌম্যর্নদায়ি হেতু বিরয়োক্ত

নিন্দা 'জুগুঞ্জা' (সা.ম ৩.১৩৯-৭২)। ] —পিত বিণ [ +ত (জ)-ধ্র ]

নিশ্চিত, গহিত। —ল্ বিণ [ +উ-ক ] নিশ্চালি। "অধর্ষ" পা ২.১.৩৭,

কাশিকা। [ "জুগুঞ্জা জন (অপ্র)—জুগুপিত জন। "ছ ১৭। ]

জুজী বিং [ সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল ] অস্বাক্ষ, নীচ। "মোর

ভাতার ভাকী জুজী শি ৮০।

জুজুরী বি জুজুরি। "জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু<sup>২</sup> বি [ সং বৃজ > প্রা জুজ > 'জ; হি জুজ (পড়ে) বৃ; ঠ

জুজ, -ব; অপ্র ] বৃজ। "সিখে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু<sup>২</sup> বি [ আ জুজ ] বইএর কর্কা (দণ্ডরীতা)। "জুজ করা।

জুজু বি [ তু 'সং জু—পিশাটী; হি জুজ ] ১ শিঙকে ভয় দেখানর নিমিত্ত

কল্পিত ভয়রক জীববিশেষ। "এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ

৩৩৯। ২ ভয়জনক জীববাহ। "কাঠগড়ার তিতরে বিড়ে মাখার সরকারি

জুজু বসিরা আছে ব.প্র ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-হে। "বাপের কামানো

টাকা বিলাতে চাটকে (?)। বিরা, নিজে জুজু হয়ে চোকেন কাটকে।

—হেব ৩৭৭। "বুড়-বুড়া জুজু। "চলগুণি কিবা কাল, মুখধানি

তোবাড়া ভাল, নাকে চসমা মিয়া, মাথাগো জুজুড়ি গো।—আ.হু ১২০।

"বুড়া—বুড়ী জুজু। "ও ভাবে বা এল জুজুড়ি।—পিণ্ড ৩২। ]

জুজু অর্ধ [ সং √জু (যুভ-তে) > লি √জু, প্রা √জু > বা (√বৃ, √জু,

√জু) √জু(ক); হি √জু; ঠ √জু(জ)ল, -ব, √জু(ক) বৃ

করা। "কু.উ ৭৮; জুজ ১০২; জুজএ মরুত রাজা ২২২; জে আইসে

জুবিবার মনে ২৫১। [ জুজ—বৃজ করে (চ)। জুজা—বৃজ করা। ]

জুজার, -ক বি [ 'বৃজকার—মূল; হি'র; ঠ জুজ(কার) বৃজকমল।

"সেনাপতি সমরে জুজার কু.উ ৮২; রাম রণের জুজার ২৫৪। সেনাপণ

প্রচণ্ড জুজার চ.বি ৪০। জুজার নাভক শ্রী ১৫; ৮০। —র বি বোঝা।

"কু.উ ৮১।

জুট<sup>১</sup>, জোট<sup>১</sup> বি [ সং বৃ; হি জুট; ঠ জুটা; শু জু; জাই—জোট ]

১ দল। “এক জোট ঘেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ পজ-  
বুৎ। “পর্কে বেন পজারি পহনে পেয়ে জোট জী.মা ১৫৬। —ট বিঃ  
[ হি জুট ( যুক্ত ) ; জোট ( জোড়া ) ] জোড়া। “জোট গুয়া জোট পান  
বি.পা ২২০। [ জু(জোট)ট বাধা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জোট)ট হওয়া  
—মিলিত হওয়া। ]

**জুট**, **জোট** অর্ধ [ জু(জোট)ট > 'ট; হি, ঠ √জুট ] ১ দলবদ্ধ হওয়া ;  
মিলিত হওয়া। “পরমল সোতে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে  
মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে যায়  
আ.হু ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া ; মিল। “উকীল।—সে ডাল ভাত  
জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান্ জোটলেই জোটে,  
নইলে জোটে না ব.প্র ৩৫৬। —টা সর্ধ [ 'ট+আ' ] ১ দলবদ্ধ বা  
মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া ; মিলান। ত্র ‘জুট’ ( ২ )।  
[ 'টা—সর্ধ ‘জুট’। 'টান—সর্ধ ‘জুট’। ]

**জুটক** স্ত্রী [ জুট+ক ( কন্ ) > 'ক, পূবো ] জট। —টিকা স্ত্রী [ 'ক+  
আ ( টাণ্ ) ] শিখা, হুটি।

**জুটি**, **জুটি** বি [ ত্র ‘জুট’ ; তা জোড়ি ; ( যুগারি ) ‘জুড়ি’—a pair,  
match । ] ১ দলের লোক ; সঙ্গী, সাথী। “আর আর শিশু দেখি নিজ  
নিজ জুটি। কাছে চাপিবার তরে করে ছুটীছাটী ৥—ব.প ৮১৪। ২ সম-  
কক ব্যক্তি ; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটি বলাই যুক্তিক জী.ম ১৩০।

**জুট** ‘ঠা’ বি [ সং জুট > প্রা জুট > বা ( জুট ) ‘ঠ’ ; হি জুট, -ঠা ]  
সেবিত, ভুল্লাবশিত, উচ্ছিন্ন। “জুট পাওকট অ.শু ৪৫।

**জুড়** স্ক [ তুগা, প—জুড়তি ; সেট ] ১ বন্ধন। ২ [ চু, প—জোড়তি ;  
সেট ] প্রেরণ।

**জুড়** সর্ধ [ সং √যোজি—যোজয় > প্রা √জোড > বা ‘ড’ ; হি  
√জুড় ; ঠ √জুড় ; যুগারি—‘জুড়া’—to join ; তু ‘সং √জুড়’  
১ যোজিত করা ; জোড়া ( to join )। ২ যোজন্য বা সন্ধান করা  
( শর )। “শক্রখন জোড়াছে ( জুড়িয়াছে ) শর কু.উ ১৮২। ৩ অধিত  
করা ( বন্ধাদি ; to patch up )। ৪ যুগে যুক্ত করা ; জুতিয়া দেওয়া ( to  
yoke )। “ভবের পাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—  
রামপ্রসাদ। ৫ [ তু ‘সং √জুড়’ ( চুরাদি ) ] নিয়োজিত করা ; লাগান।  
“দাস দাসী বিত্তর জুড়িল ততক্ষণে জী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা  
মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল করণ্য কু.উ ২৭৪। ( নারায় ) গান জুড়ে  
দিলেন হ ১৬৬। ৭ বাণ্ড করা ; ঢাকা। “ননী জুড়া ফেনা : মেঘ  
জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্ত রণস্থল জুড়ে ম ৮২৫।  
দুই পদে পৃথিবী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫১ ৮ মিলিত  
করা। “বদনে বদনে জুড়ি কৈল যথুপানে জী.কী ১৩৪। —ড অর্ধ  
সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া ; লাগা। [ জোড়া—১ সর্ধ ‘জুড়’। ২ যোজিত ;  
বাণ্ড, ব্যাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়ি ( জী.কী )। ]

**জু(জোট)ড** অর্ধ [ জু(জোট)ট > 'ড ] লক হওয়া ; মিল। “জুড়ে নাই  
বাস জী.মা ১১৬। অর না ধাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

**জুড়নী** বি [ জুড়—মূল, তু ‘কতা যুড়িয়া আইস ( পো.চ ৫৩ ) ;  
পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’ ] বিবাহের সবন্ধ স্থির হইলে বরের বাড়ী  
হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বন্ধ অলম্বার প্রভৃতি উপহার ( তু ‘গায়  
হলু’ )। “বি.পা ২৫২ ; যতক জুড়নীর সন্ধা ভেটাইল সব ২৬৬ ;  
কস্তার জুড়নী করি রাজা চল্লখর ২৬৭।

**জুড়া** অর্ধ [ হি √জুড়া ; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল ; তু ‘সং জড়—জল ]  
১ শীতল হওয়া ; তাপহীন ( ঠাণ্ডা ) হওয়া। “তপত হুৎ...জুড়ারির্নে  
সোআদ তাএ জী.কী ২৮। ২ সতাপহীন হওয়া ; শান্ত হওয়া ; তুষণ হওয়া।  
“তাক দেখিয়া জুড়ারিবে দুই আধী জী.কী ২০৫। যুক্ত মনের হুৎ জুড়াক  
পরাণ কু.উ ২৪০ ; জুড়াবার তরে মাগো পেলি সে পাঁতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জ্ঞানের রূপ, নয়ান জুড়ার ঢেঞ্জা চ.শা ৫। ৩ উপদ্রব-তাপ-  
হীন হওয়া। “অমন অসৎ লোক পুর্দিপলায় গেলে দেশটা জুড়ার আ.হু  
১৫৬। —ড়া সর্ধ ১ শীতল করা ; জুড়ান। “কাহ্ন আদিদিখী সকল  
দেহ জুড়ারির্নে জী.কী ৩০০। ২ সতাপহীন করা ; শান্ত করা। “পুনহি  
দরশনে, জীবন জুড়ারব বি.প ৩ ; প্রাণ জুড়াইতে লাগে না মিলল  
এক ২১৪। ৩ তুষণ করা। “ভিলেক পাড়াও কাছে জুড়াক ( পাঠান্তর  
‘জুড়াকু’ ) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব ঐাধি, বৎস ! দেখিরা তোমারে মে  
৩৭। ৪ নির্বাপন করা ; নিবান। “এ মনের ঝালা জুড়াই বিরলে  
( মে )। [ জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্বাপন  
করা। ]

**জুড়ি**, **জুড়ী** বি [ হি জোড়ী ; ঠ জোড়ী ; যুগারি ‘জুড়ি’—a pair,  
match ; তা জোড়ি ] ১ দুই সমকক ব্যক্তি বা সমান পদার্থ ; জোড়া।  
“এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের যোড়া বা বলকের জোড়া ;  
জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলদ এক জুড়ি ( প.ক )। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬।  
কোথা রয়ে জুড়ি হ ১৩৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাত্র। “কিলাতী  
জুড়ি হ ২০৬। বিহুর...কোচমান...কিটানে নুতন গরুড়ের জুড়ী যোজন  
করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোচ্চানে যাইতে কহিলেন।—ধ ১৩।  
৪ বাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একহুরে বাঁধা দুইট  
তার। [ ‘গায়—সদৃশ ব্যক্তি। ‘বড়মানুষনের মধ্যে অনেকেই পথ-  
লোচনের জুড়িগার হ ১৫২। ]

১ ‘-ত’ বি [ সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘ত’ ; তু ‘বুত’ ] ১ হৃদ্যভাব ;  
স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [ ‘জুইত’  
( ঢাকা ) ] হৃদিগা, হৃদ্যোগ। ৩ বোধ, সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন।  
“ধরের জুত। ৫ ঘরের অবিকলভাব বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি,  
মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃত্ত ধাতু ( alloy )। —তী বি [ সং যুক্ত  
> প্রা জুতি > ‘তী ; অপ্র ] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ।  
“রন্ধনের জুতী হারারির্নে বড়ারি। হৃদিগা বাণীর নামে জী.কী ৩০৬।  
[ ‘মত, ‘সই—হৃদয়ত, মানানসই। ]

**জুত** ‘-ত’ বি [ সং দূত > লি জুত ; অপ্র ] পাশাখেলা। “জুতেতে  
হারিয়া তবে এতক সম্পা।—ম ৩০০।

**জু(জোট)ত** সর্ধ [ জুত > 'ত ; হি √জু(জোট)ত ] গাড়ী-প্রভৃতির  
জোমালে যুক্ত করা বা বাঁধা ; জোতা। “বনহা ধুরন্ধর, হর লয় জোতিঅ  
বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপূরণে, ভজন-পূজন হ্রাট অথ জুতি  
তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত’।

**জুতা**, **জুতি**, **জোতা** বি [ হি জুতা, -তী ; ঠ জুতে—যড়ম ; জোড়া—জুতা ;  
ড জোতা, -ড়া ; যুক্ত—মূল (?)—পায়ে যুক্ত থাকে, খড়মের মত বিযুক্ত  
নহে। ] চর্ধপাদুক। “জুতিবাজী বি.হু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ  
নাহি তার। অমনি জুতার পের ঘটিল আবার ৥—স.শ ৩৫। জুপে  
একশ জুতি হাড়িব দা ২১১২। [ ‘জোড়া—একজোড়া। “কবলা গর  
স.এ ২২। ‘দানি, -নী—জুতাপানসম্বন্ধী, জুতাপানের। “জুতা গর  
কেটে জুতাপানি ধার্মিকতা আছে।—আ.হু ৭১। জুতান—জুতানার।  
জুতাবদার—জুতা রাখার জুতা। “কা ১১২। ]

**জুতি** বি [ সং দ্রাতি > লি জুতি ; অপ্র ] ১ জ্যোতি ; প্রভা, শীতি।  
“হাড়ি গেল জুতি মী ২৫। পজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ম.পা ৪২ ;  
দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি জী.ম ২১। হিমকর’ চৈ.ম ৩৪।  
২ বর্ষ, জী। “স্ববর্ষের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর  
বিষক জুতি ক.চ.৮ ; মেহের হেমজুতি ২৩। রুখির অরুণজুতি জী.ম ২৪০।  
জুতি’ ত্র ‘জুতা’।

**জুতা** বি [ কা জুতা ] পৃথক, ভিন্ন। “অধর হুতা, পড়িছে জুতা চ.শা ১৪ ;  
আর এক হয়...তাহা মোরে দেখে জুতা ৩০।

কুম<sup>১</sup> বি [ সং কুম্ > প্রা কুম্ > বা ( কুম ) 'ন; হি কুম; মৈ কুম।  
—তুপরক্ ] রক্‌র উপকরণ তুপিশেষ ।

কুম<sup>২</sup> বি [ E. June ] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস ( জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় ) ।

কুমি, -নী অবা [ কুমি > 'নি, -নী; অপ্র ] যেন না। "কোলে  
কর কাশাকি বড়ারি কুমী জাপে শ্রী.কী ১৩১; কুমি ২৮৫ ।

কুমড়া সর্ষ [ জাবড় > 'ড়া ] হৃষিক করা; ভিজান। [ কুমড়া(ডা)ন  
—আত্মকরণ। "( বসন ) তৈলে করি কুমড়ন, হনুমান্‌লেজেতে জড়ার  
দা ১১৭৮ । ]

কুমতি, -তী বি [ সং কুমতি, -তী > প্রা কুমই; কুমই (মো); অর্ধ-  
তৎসম ] ভঙ্গী। "কুমতি সব প্রজা গো.বি ২৪। কুমতী মী ৩০ ।

কু(কো)কমা বি [ কা কুম্ ] লম্বা চিলা জামাবিশেষ ( an over-  
coat )। 'কুকা।—রক ২। জোকো গায়ে।—হেম ৩৮৩ ।

কুম বি [ আ কুম্ ] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার। "বিস্তর লম্বর  
সঙ্গে অতিশয় কুম ভা.চ ১৮; এত কুম আজ্ঞা বিনা কুকে হাত দিলা  
৩০১, ২১১ ২ অস্তায় বলপ্রকাশ। "রজনী-শেষে আশুতোষ, ইচ্ছা করেন  
শমনে।...নারীপণ করিরা কুম, হাত পেয় গো নয়নে।—দা ১৫১৩ ।

কুমলা বি [ আ কুম্ ] সমষ্টি, মোট টাকা। "এইরূপ হিসাবে কুমলা  
যত হয়। ধাৰ্ঘ্য হয় সেই কুম জানিবে নিশ্চয় ( শুভকর ) ।

কুম্বাখর বি [ আ কুম্বা—গুক্রবার ] মুসলমানদিগের গুক্রবারে সমবেত  
উপাসনার্থ গৃহ ।

কুম্বা<sup>১</sup> অ 'কুম্বা' ।

কুম্বা<sup>২</sup> বি [ সং কুম্ব > প্রা কুম্ব > বা ( কুম্বা ) 'রা; হি কুম্ব(ক)আ; ঠ  
কুম্বার ] ১ পণপূর্বক খেলা; পাশকারিক্রীড়া, বাজির খেলাসম্ম  
( gambling )। "পৌতুক রাজ্যে নিরাছে কুম্বাএ ম.বি ২৩৪। কুম্বার  
হারিরা বা.ম ৩০২। ২ বিবাহান্তে বরকুম্বার ক্রীড়ারূপ খ্রী-আচার-  
বিশেষ। "জামাতা হুহিতা উভ কুম্বা খেলাইয়া ম.পা ৭২; ১৩১-৭৩।  
[ 'খেলা—দ্যুতক্রীড়া। "চুরি, -নী ( তু 'কুম্ব(ক)রি )—কুম্বা ধারা  
অপহরণ; কপতপাশুর্ভক আশ্বাসংকরণ। "প্রলয় কুম্বারুচী হ ১২২।  
'চোর, জোয়ারচোর—বে কুম্বারুচি করে; পুর্ভ। "জোয়ারচোর বেটা  
শ্রী ১২২। কুয়ে টেন—কুম্বারী পুর্ভ; অতিপুর্ভ। ]

কুম্বার<sup>১</sup>, -নি, -নী বি [ সং কুম্বার, -নী > প্রা কুম্বা(র)র, -রি  
> বা কুম্বার, -নী; হি—কুম্বারী; ঠ কুম্বারী; কুম্বার (চৈ.ম); কুম্বারি  
(ম ৩৫০) ] বে কুম্বা খেলে। "পুত্র কুম্বার ব.প ১০। কুম্বারী বা.ম ৩০২।  
ব ৭২। কুম্বার চৈ.ভা ৪১০।'

কু(কো)কুম্বার<sup>২</sup> বি [ হি কুম্বার, আর; ঠ তরতী; পূর্বাঞ্চলে 'জো'  
—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ। 'জোর জোর জল বাড়ে,  
অর বাড়ে বা বাখা বাড়ে'—এই কথাভাষা হইতে 'জোর ( তিথিব্যাপ-  
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি ), 'জোরার কি? ] ১ চন্দ্রসুখের আকর্ষণজন্য নদীর  
জলবৃদ্ধি ( flow-tide )। বিপ 'ভাটা'। "জোরারের পানী, নারীর  
বৌবন।—চ.দা ১০১। ২ বান। "জোরারে যারিল নৌকা সাগরের  
জলে গো.বি ১৮০। ৩ ( অপ্র ) জলরাশি। "হিমালয়ের পালে গজা  
ভরিল জোরারে গ ১৫৩-৮১; ২০১। ৪ ( অপ্র ) জলপ্রচুর দহ।  
"জোরারে যরির ডুবি শ্রী.ম ৩৮। [ জোরার গাঙ্ক—জোরারের জলে ভরা  
নদী। "জোরার গাঙ্কে জল ছুটিকে রাখিবে কে?—ব.বি ১২৭। জোরারের  
জল—(সৌপাৰ্শ্বে) কপিক সন্নিহিত; কপিক বিঘরনাম। অ 'কুম্বার<sup>১</sup> (১)।  
কুম্বারে টান—কুম্বারের মঞ্চ শ্রোত। আলোর জোরার—আলোক-  
রাশির প্রকল প্রবাহ। "আলোর জোরার বেগে ভোমার, তরী আসে  
আমার ঘাটে চ.কা ৪৪৪। ]

কুম্বাল, কুম্বালি অ 'কুম্বাল' ।

কুম্ব অর্ধ [ কুম্ব > 'র; অপ্র ] বৃদ্ধ হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া। "পরের

বিবাসে কেন কুম্বি।—ম.ম ১৮। [ কুম্বি—সমবেত করিমাছ;  
কুটাইমাছ। "কুম্বি কুম্বি কুম্বি বিস্তর গো.বি ১১৮। ]

কুম্বি<sup>১</sup> বি [ কুম্বি > 'রি ] মূল। "কুম্বি কামান শ্রী.ম ২২৩।

কুম্বি<sup>২</sup> [ E. jury ] প্রমাণসম্মারো বিচার্য বিষয়ের সত্যনির্ণায়  
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকসম্মনী।

কুম্বি বি [ হি কুম্ব; তু 'কুম্ব ] কুম্ব, খোখা, দম। "বাক, 'বাকী।

কুম্বপি, -কি বি [ কা কুম্বক্; হি কুম্বকী; ঠ কুম্বক; কুম্বপি  
( মালবহ ) ] কানের পাশের কুম্ব। "কুম্বা কুম্বার ( প.ক )। কুম্বপি  
বয়ে সরবের ডেল গড়ত ম.এ ৫২। [ কুম্বকে—কুম্বকিকে। "দেখিরা  
কুম্বকে, মনন কুম্বকে চ.দা ১৭। ]

কুম্বাই বি [ E. July ] ইংরাজী সপ্তম মাস ( আষাঢ় ও শ্রাবণ )।

কুম্বি বি [ ( তিক্ৰতী ) 'কুম্ব—water-course; ( ত্রিবিড়ার ) কোল,  
-লি—water-course; কুম্বি ( ত্রিপুত্র ) ] জলনালী। "খালি কুম্বি  
ভরা হইল ক.চ ১৩৪।

কুম্ব বি [ আ কুম্ব্ ] অত্যাচার, উপদ্রব, অস্তায়বলপ্রকাশ। "কুম্ব  
করিয়া সবে করিল হরত ব.প ২১৭। প্রজাসের পরে কুম্বিটা নেই।  
—কা ১২৪। লোক লম্বর...বাকারে কুম্ব হালাস্যা করে E.P. 48.  
[ 'বাক—অত্যাচারী, দুর্ভৃত্ত। ]

কুম্ব অক [ তুগ, আ—কুম্বতে; সেট্ ] শ্রীতি, হর্ষ। —ব স্ক সেবন,  
আশ্রয়, উপযোগ। —ব স্ক [ চু, ভা, প—জোষতি, জোষতি;  
সেট্ ] তর্ক। "জোষতি জোষতাত্তত্ত্ব গুণী ( ক.ক )।

কুম্ব বি [ সং কুম্ব; হি কুম্ব, -ম; কা আব, কুম্ব; L, O.F. jus;  
E. juice ] কাষ; কোল। "মাতঙ্গর, মুহুরীর কুম্ব।

কুম্ব বি [ √ কুম্ব + ত ( ক ) -র্ষ; ছান্দস ] ১ সেবিত, পূজিত। "কাৰ্ঘ্য  
লোককুম্বি গো.রা ৫২.৭। মহাবক্রসম্ম' ভট্ট ১.৪। ২ আশ্রিত,  
অবলম্বিত। "( কল্পদ্ব ) অনাৰ্ধকুম্বি গী ২.২। ৩ অশিত, কুম্ব।  
"রাজপ্রভাব' রা ২.২.২। 'ধর্ম' ( কাৰ্ঘ্য ) গো.রা ৫২.৭। সেবোভান-  
ক্রিয়া কুম্বি ( ত্রিপিপত্ ) ভ ৭.৪.৮। ৪ পরিবৃত্ত। "পতক্রিকোষ্টকুম্বি  
রক্ষাসি ভট্ট ৫.৮। ৫ অধ্যুষিত। "কিররে...কুম্বকন্দর: ভ ৮.২.৫।  
৬ উপকুম্ব, সেবিত। "তীর্থযাত্রিকুম্বিলে ( অ.কা )। ৭ সেবিত।  
"( সত্যম্ ) কুম্বাং মুনীগণে:—মহা ২.৬.১০। ৮ অশিত। "কুম্ব  
বশিষ্ঠাদিভি: ( বিবাহকলমবহ ) উ.চ ৬.৪০। ৯ অশিত, খচিত।  
"মরকতমঞ্জুটা হারবটি: ক.ম ৩২। শালায়াং কুম্বায়াং মাল্যগীপকৈ:।  
—ভ ৮.২.১৬। ১০ উপাসিত, সেবিত ( A )। —ঠ স্ত্রী উচ্ছিত।  
—৩ বিপ [+ ব ( কাপ্ ) -র্ষ ] সেবা, আশ্রয়ণী, ভোগ্য।

কু(কো)কুম্বার বি [ হি কুম্বার; তু 'বোহার' ( শ্রী.ম ৫১ ) ] প্রণাম,  
সেলায়, বন্দগী। "আমার কুম্বার খুড়ি: জোহার ক.চ ৭৪। জোহার  
ব.প ৩৪৮; কুম্বার ৪৩১-৭৭; শ্রী.ম ২১২। জোহার জানার গিরে  
কুম্বতির পায় শ্রী ৭৩, ১২২-৩৭; ২৩০। ভা.চ ৪১২।

কুম্বি স্ত্রী [ √ হ + কিপ্ ( ০ ) -ণ, উ ২.৬০ ] পালাশবঙ্গপাত্রবিশেষ।  
পুং [ কুম্ব + অ ( অচ্ ) -ভা; পূবা; ] ১ বন্ধ, সন্মাত; জটা সন্মাত।  
'জটাকুম্বসানুক্কা ( ছন্দাখান )। জটা' কু ৩০৬। ২ [ + অ-ক ] জটা,  
জটাত্মাণ। "শ্রুৎনকুম্বটা জটা: মা.ম ১২।

কুম্বি স্ত্রী [ √ কুম্ব + তি ( তিব্ ) -ভা; ছান্দস ] গমন। "ভট্ট ৭.৩১।

কুম্বী বি সর্ধ 'কুম্বি'। "চৈ.ভা ৪৫৮।

কুম্ব অক [ বি, আ—অর্ধতে; সেট্ ] ১ বনোহাণি। ২ [ তু 'সং √ কুম্ব  
> প্রা √ কুম্ব ( প্রা.প্র ৮.৩৪ ) ] কোপ। "ভট্ট ১১.৮। —ব স্ক  
হিসা, বধ।

কুম্ব পুং [ √ কুম্ব + ত ( ক ) -র্ষ ] তুপিশেষ, কুম্বাস।

কুম্ব পুং, স্ত্রী [ তু 'সং কুম্ব > প্রা কুম্ব ] মূল্যদিগ কাষ; কোল।

জন্ম (-তি) অক [ জা, জা—জন্মতে; সেট্ ] ১ গাত্রশৈথিল্য, জন্ম, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রারম্ভ। [ উৎ—উৎস। বৃদ্ধি। বি—ব্যাপ্তি। "রঘু ৩.১২; ৭.৪২। ]

জন্ম পুং, স্ত্রী, -জন্ম স্ত্রী [ √জন্ম+অ (যক্),+অ, -তা, স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গাত্রশৈথিল্যকর মুখবিকাশ; জন্ম, হাইতোলা। "সাম ৩.১৫১। ভা.চ ৫৮৫। ২ ব্যাপান, বিকার। "অম্বকবদ্রব্রজস্বতা উ.চ ১২২।

৩ বিকাশ, অক্ষুটন। "জন্মভ্রমপ্রবিততঙ্গল বে ২.৮। ৪ ভেদ। —ভক বিণ [ +অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-ভিক্কা ] ১ জন্মকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২৩০.৩৪। —ভক স্ত্রী [ √জন্ম+অক-ক ] "জন্মজনক", ভেজোময় দিব্যাত্মবিশেষ। "রা ১.২৮.২। সরহস্তজন্মকাঙ্গাণি উ.চ ১.২.১। সমরক জন্মক অন্ন।

—সী ঙ। —ভগ্ন স্ত্রী [ +(লাট্)-ভা ] ১ সর্ব 'ভগ্ন (১)। "তৎপর। —ভু ৩.২। ত ৩.২.৪১। টে ১০৩। ২ বিকাশ, ক্ষুটন। "মালতী ...ভূগণোমুখী। —ভর্জ্বর। ৩ মুখব্যাপান। ৪ [ √জন্ম+অন-ক ] জন্মকারক অন্ন; জন্মকান্ন। "জন্মগ...অন্নঃ জগ্রাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮০.৪। শি ৫৭। —ভিক্কা স্ত্রী [ \*জা+ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] জন্ম, হাই তোলা। —ভিত্ত বিণ [ +ত (জ্)-ক ] ১ কৃত-জন্ম। "শি ৫৭। ২ বিকাসিত। ৩ প্রযুক্ত, উপচিত; প্রকাশিত। "কামন্ড জন্মিতগুণো নববোধনঃ (জন্মিতগুণঃ) চ। —মাসা ১.৩১।

—ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ জন্ম। ২ ক্ষুটন, বিকাশ। ৩ চেস্তিত, চেষ্টা।

জ্ অক [ দি, ক্রাদি, প—জীর্বাতি, জ্গাতি; সেট্ ] ১ বয়োহানি, জরা, জীর্ণতা। ২ পরিপাক। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[ চ্, প—জারয়তি; সেট্ ] জরা।

জ্জক, জ্জিক্কা অ 'জ্জ'।

জ্জ সর্ক [ সং য়ে > প্রা জে (বহব); হি জে (বহব) মৈ জে (১ব); জে (বহব)—জে জে আইলা তে তে গোলা (চ ১৪) ] ১ য়ে (জন)। "জেই প্রথমে পূজিবে ম ৩২৪। জে হয় ধর্মরাজা অ.প ১২৭। জে করে হিংসন ম.পা ৪। টাকা জে বা দিতে নাহি পারে গো.চ ২৪০। ২ বাহ। "রক্ষন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১২২। জারে জে করে বিধি নারে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৩২। ধন নাহি এহার জে ডুল্য ম.পা ১২৮। জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে গ ৪৫। ন.প ২৩। —বিং ১ বে। "জে কথা শ্রবণে পবিজ্ঞ।—গ ২। জে জন কু.উ ১২২; ২০৫। জেইরূপে ম.পা ৭। ২ বে-প্রকার। "জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২। সেই ধর্মে জার জে ভোগ হগত তখন অ.প ১২৭। জে বর (যে বর)।—বি.প ২২৫।

প্রশংসা জে আছে ন.প ৪; ২১। [ জেই—১ বে লোকই। "জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২। জেই জন গ ২। জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫। ২ বাহাই। "জেই দিএ তাই পাইএ কু ২০২। ৩ বে। "কীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮। ৪ বে প্রকারই। "জেই মাগে সেই সিন্ধু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩০। জেই জেই—বে-বে-প্রকারই। "জেই জেই শস্ত নাহি বুনি কু.উ ২০২। জেএ—বে। "জেএ কিছু মাছিল ধন।—গো.বি ১২৩। জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই ...সে স্থানেই। "সো.চ ২৮১। জেখানকে—যে স্থানে। "জেখানকে জায় পোশাকি তোমার চরণ কু.উ ২৩৫। জেখানে সেখানে—যে-কোন স্থানে। "গ ১৪৮। জেটে—ঘোটা। "জেটে জেখান সাজে গো.চ ২৫১।

জেবা—১ অথবা যে। "জেবা বোলে জেবা মনে গ ২। ২ যে। "জেবা বেদ উচ্চারে : জেবা গীত বুকে কু.উ ২৭০। ]

জেব অবা [ সং য্ব (?); প্রা জে (হে); অপ্র ] ১ পাদপূরণে। "হর (হল) জে বনাবিঅ বি.প ২২৫। শোভে করে জে কল্প কু.উ ২০১, -২। জুই বড়হি জে ছুট ম.পা ৮০; রাজন জে চন্দ্রক ২২; ১২৭, ৮;

নারীগণে মনল জে করে ১৭৫। প ৪১; কন্দএ জে মাথা ১৫০, ৮। নাম খুলিল বিলুক জে নাথ গো.বি ৩০; ১৮৬। সে জে হিরা নটি গো.চ ২৪০। ২ অবধারণে। "সে জে পোরা পোকুলের ইলু ন.প ১২৭। ৩ [প্রা জেণ] যেন। "ইহাকে পালিবে জে আপন হুহিতা কু.উ ১৭২।

জেগুয়াব বি [ অপ্র ] জবা, কথা। "মুখের জেগুয়াবে মরিয়া ধাঁধ বার ব.প ৫৮।

জেগুয় বি [ কা জে.রু ] অলকার। [ \*পাতি—গহনাপত্র। ]

জেহো সর্ক [ বেহো > 'হো ] যিনিই। "জেহো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি-বিলাস ন.প ৩৩।

জেকের বি [ জিকর > 'র ] যশোপাধা, কীর্তি। "শোনে হৌগে জুকা জেকের বি.হ ২।

জেগা বি [ ক্ জিগ.হ্ ] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধের ষর্কভূষণবিশেষ। "চোপা জেগা টোপ।—রস ২।

জে(জ্য)টি বি [ E. jetty ] জাহাজে উঠার বা জাহাজ হইতে নামার পাকা উচা ঘাট; তরহান (wharf)। "সোকেরা...জ্যেটি দিয়ে ইষ্টিমারে উঠতে লাগলো হ ২২২।

জেঠ<sup>১</sup>, জ্যেঠ<sup>১</sup> বি [ সং জ্যেঠ > প্রা জ্যেঠ<sup>১</sup> > বা ষ্ঠ; হি জেঠ; অপ্র ] জ্যেঠ মাস। "জেঠ ব.প ১০৫৩। জ্যেঠ পো ২৩২। [ \*ধান (হি জ্যেঠ) —যে ধান জ্যেঠমাসে পাকে। "শু ১১৩। ]

জেঠ<sup>২</sup>, জ্যেঠ<sup>২</sup> বিং [ সং জ্যেঠ > প্রা জ্যেঠ<sup>২</sup> > বা জেঠ; হি জেঠা; অপ্র ] ১ অগ্রজ, বয়োধিক, বড়। "এই কস্তা সকলের জেঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। "বাল্য শৈশব তারুণ ভেট। লখই ন পায়িঅ জেঠ কনেঠ বি.সা ৬। পর ১৮। জ্যেঠ কনেঠ বি.প ৩৬।

জেঠা বি [ সং জ্যেঠাত; জেঠ<sup>২</sup> > ঠা; হি জেঠা—অগ্রজ, বড়; হি জেঠ—ভাত্তর; জেঠা (শু ৩২) ] ১ পিতার অগ্রজ। "স্ত্রী ১৩৬। ভ.প্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সামুদ্রে) অকালপক, কাজিল (ছেলে)। —সী বি [ \*ঠা+ঈ; হি জেঠানী—ভাত্তরের স্ত্রী; জেঠা (অ.প্র ২০। ) জ্যেঠাতপত্নী, জেঠায়া। [ জেঠাই, -ঠাইয়া, -সীয়া—জেঠা। জেঠাত বা জেঠাত্তো ভাই (হি জেঠাত্ত, -তা—ভাত্তরের ছেলে) —জ্যেঠাত্তপত্নী। জেঠাপ, জেঠাম, -মি—বালকের অকাল-পকতা; কাজিলামি। "সভামাকে জেঠাপণা ক.চ ২৮২। জেঠামহার—পূজা জ্যেঠাতাত। জেঠামাণ্ডী ('জেঠাম'—মিনাজপুর; 'জেঠামাণ্ডী'—নাটোর)—বায়ীর জেঠা-মা। জেঠামণ্ডর—বায়ীর জ্যেঠাতাত। ]

জেঠি, -সী বি [ সং জ্যেঠী > প্রা \*জেঠী > বা 'সী; জেঠি (গো.চ ) টিকটকী। "জেঠীর ব.চ ৩৮; ১১৩, ৩৭। জেঠিডিঘ ভ.প্র ১২৭। [ জেঠী গড়া—গায়ে জ্যেঠিপাত; (সৌপাৰ্শ্বে) জেঠীর ডাক। ]

জেঠব্য বিণ [ √জি+তব্য-র্ধ ] ১ জেয়। ২ নিসূহীত্বা, বশীকরণীয়। —ভা (ত্) বিণ [ +ত্ (ত্) > ত; স্ত্রী -ঐ; ছানস্ ] ১ জরী। "জেতারঃ লোকপালানাম্ রঘু ১২.৮২। ২ অতিপারী; নিগ্রহীতা। ৩ [ +ত্ (ত্) ] শীলার্শ্বে ] জয়শীল, জিক্। —তা পুং 'সর্কভূতাতি-পারী', বিক্ (মহা)।

জেহ অ 'বিদ'।

জেহ বিং [ সং যেন > প্রা \*ণ (লক্ষণহচক—হে); মৈ যেনা; যেন (চ); জেও (প.ক ) বেরপ। "আরুখেতে যেন বন্ধ ম ৩৮৭। ধনুক টকার যেন মেঘের পর্জল কু.উ ২৪২। —ন ক্রি.বিং ১ বে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বেরপ। "বিনি মরণায় যেন খেলাইলা পাশা অ.প ১১। ইন্দ্র যেন রাখে মরণ ম ৩১৪। ব.প ৩৮২। পঙ্ক হইরা চাহে যেন ধরিবারে ইকু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে; সর্কবা। "ভাল মন্ড যেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৩২। [ যেন...যেন...ভেন—যেমন...যেমন...ভেনম। "অ.প ২৪। যেন...ভেন (কাব্যতাবিহারী কথা)—



বধন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...জেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ে নীর শত শত গুণে। জেন মতে ব্রহ্মাণ্ড বাড়িছে পরিমাণে।—প ১৭। জেনরূপ—বেপ্রকার। "ন.পা ৫; ৫০; ১৩০।]

**জেনানা** বি [অ 'জানানা'] স্ত্রী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিধয় ব.বি ১৮।

**জেনব** বি [আ জেব্] জামার পকেট। "শ্রী ২১৮।

**জেনভ** বিং [যেভ > 'ভ' য়েপ্রকার; বাণ্য। "জেনভ যুদ্ধ তুলি তেমন জানিবে ন.পা ৫৫। —তি বিং টিক বেরপ। "জেনভ ধাম ছিল পূর্ব ভেমতি হইল।—সু ১১০। —মন বিং [যেনন > 'ন'; 'জিন, -মহ'—যেনন (চ; সো); তু 'জামন' (পো.চ ১৭৭)] বেরপ। "জেনমন পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কু.চ ৪৫। [জেনতি...ভেমতি—বেরপাই...সেরপাই। জেনমে—যে প্রকারে, যে উপারে। "জেনমে হইবে মুক্ত ভাহার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অপ্র)—যেবনি, বেরপাই। "জেমিনী প্রসাদ কলে আমি জাতিভন্নর শ্রী.মা ১৮৫।]

**জেন্দা** অ 'জিন্দা'।

**জেন্ড** বিণ [√জি+ব (যৎ)-র্ষ] জেভব্য, অভিজ্ঞনরী। "সেইবেরজেন্ড: মহা ১.১.১৩৪। অজের জগতে যে ১।

**জেন্ডা** ক্রি [√জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'য়া; অ 'জি'; অপ্র] বাঁচিয়া, বর্জিয়া। "কেনে জেন্ডা আচ্ছ প্রাণ চ.বি ৮৩।

**জেন্ডাফা** অ 'জিয়াদা'।

**জেন্ডাকৃত** বি [আ জি.খাক.তু] ভোজ। "কর এক জেন্ডাকৃত ভারী: জেন্ডাকৃত খাইবারে আমার পোচর ব.প ১৮৫৭।

**জের** বি [কা জের—নিরে] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠার টানিয়া আনা অক্ষমস্টি। ২ অনুবৃত্তি, লাগাড়া। "তাহাতে বাকি খাজনা কিছুই পরিশোধ হইল না, নেনার জের চলিল ব.প্র ৩৭৫। —র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিরকহারাম।—ভা.চ ৪৭৩। [জের টানা—হিসাবে অক্ষমস্টি পরপৃষ্ঠার লেখা। "(চিহ্নগুণ) জন্ম-জন্মাত্তরের বত, বকেয়া বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়া।]

**জেরবার** বিং [কা জের.বার্] কণাশ্র, নিপীড়িত, হয়রান।

**জেরা** বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণার্ষ ক্রুটপ্রণ (cross examination)। "বটলর সাহেব কৈরাদির...উপর অনেক জেরা করিয়া মতিলালের সক্রান্ত এজেক্টর কতক কাঁচিয়া কেগিলেন।—আ.হু ৫০। ব.প্র ৩৫০। —রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "মুই তোমার সাতে বাত করব—আমি জেরা কিরে এসি আ.হু ১০৫।

**জেল** বি [E. jail] ১ কারাগার, কটক। ২ [হি জেল] রজ্জু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। "মালা সেই নছে গলে মিল লুচ জেল ভ.অ ২২৭। ["খানা (হি 'না) = ১ কারাগার। "জেলখানা আপন সৌহবদন ব্যাধান করিয়া আমাদিককে এক ক্রিতে আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ব ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলে গওতোপ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসাবী)। জেল-নারোগা—কারাগার। জেল হওরা—কারাগার হওরা।]

**জেলা**; **জেল**; **জেল্লা** অ 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

**জেল্লমধু** বি [সং যটমধু; গ্রীষ্ম] মিষ্ট বাকল্যবিশেষ।

**জেহি** সর্ব [জে + হি; অপ্র; ঠে 'জেহি—জেহিখন] বেই। "সময়ে অধিক জেহি চ.বি ১৭৮।

**জেহেফ** বি [আ জিহাফ্] মুসলমানদিগের ধর্মীয় বৃদ্ধ।

**জেহা(হে)জ** বিং [জেন > 'ন (হ-আগম); অপ্র; ঠে জেহন]

যেনন, বেরপ। "জেহন কহিল চিহ্ন: জেহন যমুর-গতি অ.প ১৩. সর্বহলাক্ষণ শিশু জেহন অনঙ্গ ন.পা ৩৩। —ন ক্রি.বিং ১ বে-প্রকারে, যেন। "জলের উপরে নাচে জেহন খল্লন গো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেহনে গরুড়ে বিংশলি অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেনন, যেভাবে। "কহিল জেহনে ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৩।

**জেহের** বি [কা জেরহ্; অপ্র] অলঙ্কার। "জেহের পকনী...শেখর পরায় পায় রাশে ৩২।

**জেহ** বিং [জেন > জেনহ > 'হ (হ-আগম); অপ্র] বেরপ। "সিংহাসন জেহ রবির কিরণ কু.উ ১১।

**জৈসী** শব্দ্য পুং [জিসী+ব (ভক্ত)] জিসীধর অপত্য—পৌত্রাদি; যোগবিং যুনিবিশেষ (অ 'মহা ২.৫০.তম অধ্যায়)।

**জৈছন** ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই)+ছন'; অপ্র; তু 'জৈসোণে'—যখন (শ্রী.কী)] যে ক্ষণেই, বখনই। [জৈছন...এছন—যখনই...তখনই। "জৈছন হেরবি, এছন কবিছবি, যখন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হু ১৩৮।]

**জৈছনে** বিং [জইসন > 'ছন; অপ্র] বাণ্য, বেরপ। "পশ্চাতে জৈছনে কুক যশোদার প্রাণ শ্রী.মা ১১; ১৩০।

**জৈছে** বিং [জইস > 'হ (অ 'জইসন); হি জৈসে (ক্রি.বিং); ঠে জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্যে] ১ বাণ্য, যেনন। "জৈছে সৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ বাণ্যভাবাপন্ন। "সেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ শোশাক্রি। হইলেন জৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই।—ন.প ৩৪। [জৈছে...তৈছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জৈছে কলি বৃদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

**জৈঠ** বি [সং জ্যেঠ > প্রা.জইট্ঠ > 'ঠ; বৈকবসাহিত্যে] জ্যেঠাস। "জ্যেঠি মিঠ. কহত সব রজিগী ব.প ১০৫। জৈঠি পেঠল. হিরে বাড়বাগল ব ১৮৫। [জৈঠি—জ্যেঠে।]

**জৈতা** বি [সং জতু; অপ্র] জট। "জৈতার আটনি ন.পা ২১।

**জৈত** বিণ [জৈতু+অ (অণ.) বার্থে] জেতা, জয়শীল, জিকু। "ধনু-জৈতু রয় ৪.১৩; ১৭.১০। জৈতশর মাঘ ৩.৩১। জৈতৈর্দেতি: ভ ৮.৭.১৭। জৈতময়্য ঠা.মা ২৬। —অ পুং ১ জেতা। ২ পায়ন। —অ স্ত্রী ঔবধ। —স্ত্রী স্ত্রী ১ জয়ভাবিক। ২ [জয়িতী > 'স্ত্রী] (বাঙলায়) জয়িতী। "ব.প ৩৩৮।

**জৈত** পুং [জিন+অ (অণ.)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অপ্র] জোরান। "ম.ম ১২০।

**জৈব** বিণ [জীব+অ (অণ.); স্ত্রী-স্ত্রী] ১ জীবনধর্মী, জীবনধর্মাবলম্বী। "কার্য অ.শ্রী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবনধর্মবতাক।

**জৈবাত্তক** বিণ [√জীব+আত্ক (আত্কন)-ক, উ ১.৮১] দীর্ঘায়ু, আয়ুধন। "জৈবাত্তক। নহু জরতে পতিরতা: মিথিলায়া: প্রহারবর্দ্ধনীং (ধনকুমার)। —ত্ক পুং [অ+ত্কন] ১ পুত্র। ২ বৃত্তি। ৩ ঔবধ।

**জৈবেস** পুং [জীব+এর (চক্) জীব-পুত্র; বৃহস্পতিহৃত কচ।

**জৈমিনি** পুং: বীমাসোদর্শন-প্রশোভা যুনিবিশেষ। "বীমাসোকৃতমুখ্যমথ সহসা হস্তী যুনিং জৈমিনিং।—পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি সামবেদে বেদব্যাস-শিষ্য (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বঙ্গপাতনিবায়ক, এই হেতু বঙ্গপাতে ইহার নাম উচ্চারিত হয়। ("কনকন শব্দ") তুনি শব্দে কেহ জৈমিনি জৈমিনি শ্রী ২০৪।]

**জৈর্ভমধু** বি সর্ব 'জৈর্ভমধু'। "গো.চ ৫২; ৮৪।

**জৈসন** বিং [জইসন > 'ন] বাণ্য। "জৈসন থিনী চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...ভৈসন—যেনন...ভেমন। "বি.হু ৩১।]

**জৈজ**, -**জ্য** স্ত্রী [জিক+অ (অণ.), +ব (যাজ্)] জিক্ভাব্য, কুলিতা। "আ যতু ১১.৩৭। "জ্য বাজ ৩.২২২।

জো<sup>১</sup> সর্ক বিঃ [ সং বঃ > প্রা জো; হি জো ] বে। "জোজন মন মাহ সেনহ  
দূর বি.সা ৩৩০। [ জো-হুকুম—আজ্ঞাকারী খোসামুদে। "হেম ৩৩১। ]

জো<sup>২</sup> বি [ সং বোগ > প্রা জোজ > জো; ডু 'মৈ জোগ—বাএবাক  
জোগ—fit to eat ] ১ অমুকুল সময়ের বোগ; হুযোগ, হুবিধা।  
২ উপায়, পন্থা। "এরিক গরিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪।

৩ ঠায় সঙ্গে পারবার জো নেই ৭ ৩; ৫৫; ছলনার কথা বলবার জো নেই  
১০২। ৪ বোয়া কাল; সময়। "কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া  
বাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৫ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের বোয়া  
অবস্থা। [ জো-জা ক'রে—বোগ-বাগ ক'রে; যে-কোন উপায়ে। ]

জো<sup>৩</sup> সর্ক [ সং ১/বোজি—বোজয় > প্রা ১/জোজ > বা জো ]  
১ বোজিত করা; জোড়া। "মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো<sup>৪</sup>, জোয় সর্ক [ সং ১/দূশ > প্রা ১/জো, ১/জোজ; হি, মৈ  
১/জোহ; বৈকবসাহিত্যে ] নিরীক্ষণ করা; দেখা। "কর বোড় ঠাড়ি  
বদন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পশু নয়নে বরু বীর; কুহমিত  
কানন জোই (বোই)।—প.ক। মিছাই মারগ জোই গো ২৪২।  
[ জোই—বোইয়া; দেখে। জোয়ত—মেথিতেছে। ]

জোআব, জোআব বি [ ত্র 'জবাব', অপ্র ] কথা। "মুখর জোওয়ানে  
গো.চ ৩২; মাংস জোআবে আসছু ২৭১।

জোউ বি [ সং জতু > প্রা জট > 'উ; অপ্র ] লক্ষ্য। "শ্রী.মা ১৩১।

জোআমি বি [ কা জরানী > বা (জউজানী) > 'নি; অপ্র ]  
যৌন। "তোমার জোআনি ম.পা ২। গো.চ ৩১৫।

জোওয়ান বি [ ত্র 'জোয়ান' ] বীর পুরুষ। "সে খুব জোওয়ান ধুতি  
মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক<sup>১</sup> বি [ সং জলোক > প্রা জলোআ, -বা; হি  
জলুক, -সুকা, জোক; ঠ জোধ; শু জোক ] রক্তশায়ী জলকীটবিশেষ  
(leech)। "ছিনাজোক ক.চ ১০৩; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২।  
জোক ম.ভা ৫০। রক্তবদ্ধ বেদনা বার জোকে না ৩৩০। [ জোকের মুখে  
চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ শুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তরুণ লজ্জার  
অধোমুখ হওয়া। ত্র 'বোক'। ]

জো<sup>২</sup>ক<sup>২</sup>, -খ<sup>২</sup> বি [ হি জোধ—তোল; ঠ শু জোধ—ওজন করা; ত্র  
'জু'খ' ] ১ অবাধেরে সৈধ্যাদিবিধেরে তুলনা; মাপা। "কর চাপিয়া  
জোকের বোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ।  
"টিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার দাঁড়াও  
ত ভাই জোকা দিই, তোমার কতদূর পর্যন্ত হয় বি.বু ৩৩। ২ মাপা।  
ত্র 'জু'খ (২)।

জো<sup>৩</sup>কা বি [ 'জোক'—মূল ] (জোকের মত) হালিশরোগ।

জো(জো)কার বি [ সং জরকার > প্রা জোক্কার > বা 'র;  
জোগার (গো.চ) ] ১ 'জর'-শব্দ; জরকনি। "মঙ্গল জোকার অ.প  
২৩। বীণাবাদ জোকানের নাম ব.প ৫৩০। ২ উল্লেখনি। ("নারীগণ)  
আগিয়া জোকার ঘের বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫-৭৩-৮৫। জোকার  
নেও আরোগ্য ম.ম ৮। [ জরজোকার—জরজরকার, 'জর-জর' শব্দ।  
'গো.চ ২৫০। ম.ম ১৫। ]

জো<sup>৪</sup>কা, জোখা বিঃ [ ড 'জনা'—বড় কুস্বর্ণ পিণ্ডা ] অরসবৃত্ত,  
টক। "পথজর হবে জনা, কিন্নর তোড়ানি জোখা ক.চ ২৩৫। —খা  
বি অরত্বা। "কুল কাহিনী করনা জোখাকে বার সাথ শ্রী ৪২।  
[ জোপা টক—অত্যন্ত টক। ]

জো<sup>৫</sup>রাল বি সর্ক 'জুআল'। "পুরাণ জোরাল ম.ম ১৭৫।

জো<sup>৬</sup>কা, -খ<sup>৬</sup> বি [ ত্র 'জোক' ] জোক। "জোকাহ ম.পা ১১১।  
জোখের খানা ম.ম ১২১।

জো<sup>৭</sup>খ<sup>৭</sup> ত্র 'জোক'।

জো<sup>৮</sup>খ<sup>৮</sup> সর্ক [ ত্র 'জু'খ' ] ১ ওজন করা। "জোখে বেগে চড়ায় পড়ান  
ক.চ ৭৪। ২ সৈধ্যাদি মাপা (to measure)। "মতা জোখী সবানে,  
পটিলেক চৌচালা বন্ধানে বি.পা ২৬২।

জো<sup>৯</sup>খা [ সং বৎসখ > প্রা ০/জকখ > 'খা ? ] বখন তখনই; তৎপরেই।  
"বজ্র করি জোখা জোখা ম্রাবে জুবিবারে কু.উ ১০১।

জো<sup>১০</sup>গ বি [ সং বোগ > প্রা জোগ; হি 'গ; অপ্র ] ১ হুবোগ, হুসবর,  
যোগ্যকাল। "সেবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল ভোগ অ.প ২৩।  
২ চিন্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। "জোগ জুগি একত্রে মিসাইল গো.বি ৩।  
জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [ 'বাটা—বোগপাটা। "গো.বি ৫১। ]

জো(জু)গা সর্ক [ সং বোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ<sup>৩</sup> > জো(জু)গা;  
হি ১/জু(জো)গা; ডু 'বোগ' ] সযোগ করা; আনিয়া নেওয়া;  
আহরণ করা; জোগান। "হনার কাতা গটিআ জুগাএ<sup>৩</sup> জুগাল শূ  
১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া; তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২০।  
সৈয়দী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাখুল জোগায় কেহা শ্রী ২২।  
[ জোগাও (আমি জোগাই), জোগাশু (জোগাইব), 'জোগাশু  
(জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায়  
না। "ভিজ্জে বোড়ালেক চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪। ]

জো(যো)গাই বি [ বোগী > বোশাই, জোগাই, ত্র 'আই<sup>৩</sup>; অপ্র ]  
যোগ্যবর। "জোগাই গো.চ ৩৮৪। পরদেশি জোগাই (পাঠান্তর—  
'পরদেশী বোগাই') গো.বি ৩১।

জোগাড বি [ 'জোগ'—মূল ] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চোটা, উভোগ।  
"খ্যা, মিলে হাতে দড়ী দেবার জোগাড করেকে গি.বি ১১০। [ 'ডে—  
সংগ্রাহক, আহরণকারী। "বর—সংগ্রহ ও তদমুকুল উপায়। ]

জোগাড বি [ ১/জোগা+অন ] ১ সর্ক 'জোগা'। ২ বোগ, হুগ  
বন্ধন। "বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অথ করিয়া জোগান  
গ.২১। অষ্ট বোড়া তাহার (রথের) জোগান কু.উ ১০২। ৩ আসনরূপে  
সযোজন। "হংস-বাহন, অগুর্ধ্ব বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮।  
৪ সংকার্যে বোগ। "এই বলিয়া সোজলার আখির মিল সান। সোলসত  
জুবতী মিলি যেরে জোগান মী ৩০। ৫ সযোগ। "গুণের জোগান  
৭ ৪৭। —নী বি যে ব্রীলোক জোগায়। ("বুজা) রাজ-গন্ধচন্দন-জোগানী  
শ্রী.ম ১২৫। [ জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। "যোগিনীগণ  
ধরিতে জোগান চ.বি ১০৫। ২ বোগ নেওয়া। ত্র 'জোগান (৪)। ]

জোগাি বি [ সং বোগী > প্রা জোগি; অপ্র ] বোগী। "জোগািখনে গো.চ  
৭০। \*রূপ গো.বি ৩; বুড়া জোগি ৩১। —গিনী বি [ জোগি+নী ]  
বোগিনী। "গো.বি ৩১-৩২। —গিরা বি [ জোগ+ইয়া<sup>২</sup>; হি জোগিরা ]  
বোগী। "গো.বি ৫৭; ৩৩।

জোগায়া বি [ সং বোয়া > প্রা জোগ্য; অপ্র ] সমুচিত। "ইয়ার  
জোগায়ান আছে সেই হিরা নটর ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাল বি [ 'মুগাঠা'—মূল (?) ; 'ল (মশোহর) ] সর্ক 'জুআল'।  
"জোজাল বেহার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোজু স্ত্রী বি [ 'জুয়াচুরী'—মূল ] ঘূর্ততা, শঠতা। "হ ১২১। —জোর  
বি জুয়াচোর, ঘূর্ত। "হ ৯৪; ৩৬।

জোজুনা বি [ সং জোখা > 'না (খু > জ) ] চন্দ্রালোক। —হনা  
বি [ 'না > জোহনা (পড়ে) ; ডু 'প্রা জোসিগী (প্রা.ম) ] জোখনা।  
"বামিনী জোহনামতা।—কথা ৩৪। অল্প এ বন্দিরে তুমি উয়ার  
জোহনা; জোহনারি মত কু.কে ১৭। জোহনা হুটুট কছে—  
জোখনা পরিহুটুরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোহনা কিন হুটুহে—  
অভিবলতা হেতু জোখনা কেনবৎ প্রতীরদান হইতেছে। হুটুটু  
জোহনা—অভিহুটু জোখনা। ]

জো<sup>১১</sup>ট<sup>১১</sup>; জো<sup>১২</sup>ট<sup>১২</sup>, -টা ত্র 'হুট'; হুটং।

জোড়ন বি [ জুড়<sup>২</sup>—মূল ] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোড়ন জ.এ. ৩০০; বর্ণিতে জোড়ন ৪৩৯।

জোড়পাট বি [ জুড়<sup>২</sup> > জোট; পাট (অনু.শব্দ) ] ঘটান, আহরণ, সংগ্রহ, জোড়া। “টাকার \*ট...হয় নাই আ.হ. ৪৪।

জোড়াজোড় বি [ জোট<sup>২</sup> > \*ট ] সংযোগ, জোড়া। “এ কি বহাশয়...জোড়াজোড় করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত. ৭১।

জোড়<sup>১</sup> বি [ সং বোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) \*ড, \*ড়া ] বোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৩৯; জোড় করি পাণি ৩৬০; ৮১৫। “কর জী.ম ২২০। —ডু বি [ জুড়<sup>১</sup> > \*ড; হি \*ড়; ঠ \*ড; জুলা (মুগ্ধল); মুগ্ধারি ‘জোড়া’—a pair; প \*র; তু ‘বোড়’ ] ১ সংযোগ। “করজোড়ে শ্রমশিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, ঘর। “জোড় জোড় নাগাড়া হুইলে পো.চ ১৯৩। জোড়ে জোড়ে নিল ধাশী ক.চ ১২২-৭৪। ৩ ধুতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। পরমের, চেলির জোড়। ৪ সদৃশ বা একজাতীয় বস্তুসমূহ। “শালের জোড়; \*ভাঙা (ত্রব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় পোলা। ৬ মৈথুনসংযোগ। ৭ একজাতীয় স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাণিক। ৮ সহচর, সঙ্গী। “\*ভাল্লা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; গাঁঠ। “জোড়ের মুখ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রসমূহ; জুড়ী। [ জোড় তোড় ( হি )—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ বৃক্তি। জোড় বাজালা—জোড়া বাজালা, ঠাকুর ঘর (?)। “পো.চ ৩৭; ২৪৯। জোড় বাজালা বা মন্দির—দলপতির শরনগৃহ (?)। “পো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাগড়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কস্তার পিতালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়রা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা মূলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪। ]

জোড়<sup>২</sup> সর্ধ [ জুড়<sup>১</sup> > \*ড; হি, মৈ ৭/জোড়; ঠ, ও ৭/জোড় ] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ বাণ্ড করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরপত্ত ঘন শ্রাম-সরসীশোভা ত্র.প ৩২। ৪ আয়ত্ত করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ২৮। —ড়া সর্ধ [ \*ড+আ ] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বকে লয়ে জোড়ান তখন জী.মা ৭৭।

জোড়<sup>৩</sup> ত্র ‘জড়’।

জোড়ন বি [ জোড়<sup>২</sup>+অন; হি ‘না’ বোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার স্বকে মূগু রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মূগু দকে করিল জোড়ন ক.চ ১৩।

জোড়া বি [ জোড়<sup>১</sup>+আ<sup>২</sup>; ত্র ‘জোড়’ ] ১ সংযুক্ত, মিলিত। “\*চাট ‘লাধি; \*কাঠ ‘তলা। ২ অখণ্ডিত, নিপুণ। “বোড়ার খুঁ, হাঁসের পা জোড়া। ৩ যুক্ত, আঁটা (পাম, কাগজ)। ৪ গম্বিযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ বাণ্ড, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; কপাল” কোটা; দেশ” নাম। ৬ অর্থাৎ পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ড়া বি [ জোড়<sup>১</sup>+আ<sup>৩</sup>; তু ‘বোটক’ ] ১ বোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ স্ত্রীদির গ্রহিবন্ধন। ৪ [ জোড় > \*ড়া; হি \*ড়া; ঠ, ও \*ড়া ] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুসমূহ। “খড়ন জুতা” শীঘ্র। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্ত্রাদি-সমূহ। “কাপড় জোড়া ম.পা ৪। ৬ একজাতীয় প্রাণিসমূহ বা প্রাণিসমূহের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেড়ায় ব.এ. ৫১১। পোকের, ছাগলের, বহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর স্ত্রীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়া। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৩৭-৮। জী ১৫; ৭৫; ২১৩-৩৩। ৯ সন্ধান, তুল্য, সদৃশক (match)

১০ অনুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ ‘জুড়নী’। “পঞ্চ বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.পা ৯; পো.চ ৩৩৪। —ড়া বিঃ বিন্যাসক, হুই। “\*পাঁটা ‘বোহ। [ জোড়াভাড়া—এক জোড় ও তালি; জীর্ণসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়াভাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সম্পেশ—ডবল সম্পেশ। এক জোড়া ভাস—এক প্যাক ভাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক। ]

জোড়ানী বি [ অপ্র ] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদনাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [ হি ‘ড়ী; ও ‘ডী; অপ্র ] জোড়া। “ভ.এ. ১৮৪।

জোড়<sup>১</sup> বি [ সং বোজু > লি, প্রা জোত > বা \*ত; হি, ঠ, প, ড \*ত; সি জোট; ও জোতর্ ] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগে বোড়া ও বলদ জোতার চর্খরঞ্জু বা রজু। ২ [ হি জোত ] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন ভূমি। “জোত বামদেব শর্ধ E.P. 68. —তি বি সর্ধ জোত<sup>১</sup> (১)। “আস জোতি পাস জোতি শূ ১০২। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বয়। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে।] জোত<sup>২</sup> ত্র ‘জুত’।

জোত্র বি [ ‘বোত্র’—মূল ] ১ অর্ধসম্ভতি; ধনধাতাদি। ২ লেখনে নিবৃত্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুহ পত্র, শারণা করিয়া জোত্র জী.মা ৩। ৩ জুত, হুবেগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাছতা বুড়িল কুমন্ত্রণা জী.মা ১৫৯।

জোত্রা বি [ সং জোত্রা > প্রা জোত্রা > বা \*না; তু ‘জোত্র’ (চ); অপ্র ] জোত্রা। “টুক চাঁদের জোত্রা ম.প ২৯৩। [ \*কীট—খজোত্র। “দিবসসময়ে বেন \*কীট জলে জী.ম ৪২। ]

জোত্রাই, -নাক, -নাকি বি [ জোনা+ই<sup>১</sup>; জোনা+ক<sup>১</sup>; \*ক+ই<sup>১</sup> ] জোত্রার মত আলোকযুক্ত; জোত্রাসদৃশ, খজোত্র। “জোনাক বার চন্দ্রের চাকিতে জোত্রি দা ১০৩৭। \*ক পোকা ব.প ১৮৪৬। \*ই জলে—নিপু ১১। \*কি।—গান ২৪১।

জোনাকেরবালা বি জনারের বীজের মত টোপতোলা বালা। “এক-গাছ জোনাকেরবালা গা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [ জুড়া > \*ড়া ] হুক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বন্ধ ...জোবড়ায় যুক্ত ক.উ ১০০। [ জোবড়ান—আত্মীকরণ। ]

জোবরা ত্র ‘জুবা’।

জোত্রা বি [ অপ্র ] দুহা ভেড়া। “জোত্রা গারড়ের শিং ক.চ ১০৭।

জোত্রান<sup>১</sup> বি [ সং যুবন; Av. yuvan; Pahlavi—yuvan; কাজহান ] ১ বুবা, তরুণ। “সত্তমাএ ভজিব তোরে দেখিয়া জোত্রান পো.বি ২১। ছয় বেহারী—জোত্রান তাঁরা কুকে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোত্রান জোগিনি আঙ্গি পো.বি ৩৬। [ \*মদু—বুবা পুরুষ। ]

জোত্রান<sup>২</sup>, -নী বি [ সং বমাবো(নী); হি অজরায়ন ] রবিশতবিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোত্রাব; জোত্রান<sup>৩</sup> ত্র ‘জবাব; জুমার’।

জোত্রান<sup>২</sup> বি [ হি জহার ] দেবদান্ত, দেধানগাঁহ ও তাহার ফল। [ জোত্রান<sup>২</sup> ক্টি—জোত্রারের ময়সার ক্টি। “কথা ১১৯। ]

জোত্রান<sup>৩</sup> বি [ হি জহারী; বা খারক ] সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাঠ-কলকের উপরিস্থ কাঠের বা গজমস্তারি লম্বা খণ্ড; তারের বোড়া (the bridge of a Sitar)। [ জোত্রানী সাক করা—যদিয়া জোত্রানী পরিষ্কার করা। ]

জোত্রান<sup>৩</sup> ত্র ‘জোত্রান<sup>২</sup>’।

জোত্রাল, -লি ত্র ‘জুয়াল’।

জোত্র<sup>১</sup> বি [ জোড় > \*র; মৈ ৭/জোত্র; বৈকুন্সাহিত্যে ] ১ জোড়া,

মূল্য। “চকের” বি.প ৫। কলকল” গো ২৫; খলন” ৩৩। তারক”  
 টে.ম ৮২। কুচকলস” জ.প ৫; খলন” ২০; কুচজোরক-শাখে ৩৭।  
 নয়ন খলন” ক.চ ৪; ১৩৭। ৬ সংযোগ, সংগ্ৰহ। “মিলল দুই দুই  
 তনু তনু জোর।—গো ১৩৭। ৭ [ উজোর > ‘র; বৈকবসাহিত্যে ]  
 উচ্ছল্য, দীপ্তি, প্রভা। “অনুলির আগে, চাঁদ যে বলকে, পড়িছে উছলি  
 জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, জুড়। “জুজু করম কাকুতি  
 ম.পা ১৪৮। —রা বি [ জোড়া > ‘রা ] মূল্য। “কুচ” বি.প ২২।  
 রা.শে ৬৬। হুসের জোর গো.বি ১৪০। —রি বি [ ‘র+ই’ ]  
 ১ মূল্য। “বেকত কুচ” বি.প ৫, টীকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কতুরী  
 চন্দন, অঙ্গের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোর চ.দা ৭৫। [ করজোর—  
 করপুট, অঞ্জলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা ১৩২।  
 জোর—জুড়িয়া। “রোরই হুখে হুখে জোরি ব ১০৬। ]

**জোর** বি [ কা জোর ] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে পণ্ডিতক  
 জোর করিয়া গো.চ ১৪৩-৫২। নব যৌবন জোরের যোগ্য নহে  
 ভা.চ ৩৩১। ২ প্রভাব। “বাপের সাধন-জোরে প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে  
 শব্দে প্রধান (stress)। ৪ প্রধানতা, তেজ। “অরের জোর।  
 ৫ অধিকার, অধিকারজ্ঞ শক্তি। “যে অধীন, তার উপরে জোর  
 থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা। ৭ উর্দ্ধসংখ্যা, খুব বেশী। “বরণের  
 ঘোটা বড় ঘোড়, চৌকপাই হর্দ জোর দা ৩৭। তাহারা জোর পঞ্চাশ  
 জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ অরের উচ্চতা। “পলার জোর। ৯ প্রাণ-  
 শক্তি। “ব্যবসার জোর হচ্চে মূলধন খাতানোতেই ঘ ৪০। [ জোর  
 কপাল—সোভাগ্য। “তার বড় জোর কপাল ব.বি ৩৭। জোরকলমে  
 লেখা—ফুশট লেখা। “পা.কো ২২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু  
 বলে। “যে পোবে চোর, আরো কহে জোর ভা.চ ৩৯৫। জোরগলা  
 —উচ্চকণ্ঠ, চড়া হুর। জোর-জঞ্জাল—অস্থায়-অত্যাচার। “কোন জোর-  
 জঞ্জালে ভাবিল গৌড় খান শ্রী ২২৮। জোর ডকা—উচ্চশব্দকারী ডকা।  
 “নিভা বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪-৬। জোর শান—শানে কৃত স্বতীক  
 ধার। “খুর নিল জোর শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান। ]

**জোরজোরাবতি** বি জোর-জুলন, অত্যাচার-উৎপীড়ন। “জোর-  
 জোরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

**জোর** অ ‘জোর’।

**জোর** বি [ জোর > ‘রা; অপ্র ] জোরাল, বলবান। “ভঙ্গ দিল  
 গৌড়পতি যোরে ভাবি জোরা শ্রী ১১১।

**জোরাবরি** বি [ কা জোর আরবী ] ১ বল, বলপূর্বক টানটানি, জবর-  
 দস্তী। “কৃষ্ণ হরি যোহো জোরাবরি কৈলা ভ.প্র ১১৮। ২ জোর,  
 তেজ, প্রচণ্ডতা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া জোরাবরি ভ.প্র ৩২৫।  
 —বরি ক্রি.বিং বলপূর্বক, অস্ত্রের অনিচ্ছায় জোরের সহিত।  
 “(শাককণা) কৃষ্ণ জোরাবরি মিলা বদনে আপনা ভ.প্র ৬৪; ২১১;  
 ২৪২; জোরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

**জোরান্ন** বি [ কা জোর আর ] বলবান। “বি.হু ১৭।

**জোরি** অ ‘জোর’।

**জোল**, -লি বি [ ‘jola (Dravidian); ‘জোর’—‘খাল জোর  
 (গো.বি ১১৫) ] বড় খাত বা জুলি; নিম্নভূমি। “খালে জোলে  
 বনে...বেড়িরাছে পর্বত (কু)। —লি বি জোলে জাত ধাঙবিশেষ।  
 “গাঙ্গেত বহুতখানি জোলি শ্রী ১১১। ব.প ১১৪-৫।

**জোলা** বি [ হি জুলাহা ] ১ মুসলমান তাঁতী। “বিছিন্ন বসিয়া  
 জোলা ঘন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭-৮। তাসন করিয়া নাম ধরাইল  
 জোলা ক.চ ৮৩। ২ নির্বোধ। “জোলা মরম গো.চ ৭৫; জোলা  
 ঠাকুর ১৩৪। —সানী বি [ ‘লা+নী ] জোলার স্ত্রী। “জোলার  
 জোলানী কামে বা.ম ৮৭-৮।

**জোলা** বি [ ‘গোলা’ > ‘লা; অপ্র ] বড় জুলি; মাত্ৰাভঙ্গ। “জুলি  
 মাত্র জোলা আছে হিরানন রতন ম.পা ৭। চারি বধুর জোলা আছে  
 চারি গোলা ঘন গো.চ ৩২৭।

**জোলি** অ ‘জোল’।

**জোলাপ** বি [ আ জুলোব; P. jalapa ] রেচক ঔষধ। [ ‘প  
 খোলা—জোলোপের ফল হওয়া। ‘প নেওয়া—রেচকসেবন। ]

**জোশ** বি [ সং জোব > মার্গবী প্রা ‘শ ] সেবন, পান। “তোমার  
 দুয়ের জোশে হইবে যুবক গো.চ ৩২২।

**জোষ** পুং [ ৬ জুষ+অ ( বঞ )-ভা; ছান্দস ] ১ স্ত্রীতি, হর্ষ। ২ সেবন,  
 তজন, উপযোগ। —ব ক্রী হুখ। —বন ক্রী [ +অন (ঘৃঢ়)-ভা ]  
 ১ সেবন, জ্বষণ। “ত ৩.২৫.২৫। ২ সর্ষ ‘জোব’।

**জোষম্** বা ভূকীয়, মৌনভাবে। “তো রাজন কিমিতি জোষমাত্তে  
 শ ৫৩.৬। জোষবহিত্ত: যিষ: প্রথিম্ মায ১৬.১৬।

**জোষা**, -ষিকা, -ষিৎ, -ষিতা স্ত্রী [ তু ‘যোবা, -যিৎ, -যিতা’ ]  
 স্ত্রীমাত্ৰ, নারী। —যিকা স্ত্রী জালিকা, মুকুল।

**জো-সো** বি [ সং ক, স: > প্রা জো, সো > বা ‘সো; হি জো, সো ]  
 যে-সে উপায়; যে-কোন প্রকার। “জো-সো করে তাঁহাদিগের গন্ধা-  
 যাক্তার ফিকিরও হইতে পারে আ.হু ১৪।

**জোহার**; **জো**; **জৌলস**; **জোহর** অ ‘জহার; জউ; জলুস;  
 জহর’।

**জ্ঞ** বিণ [ ৭ জ্ঞা+অ ( ক )-ক; স্ত্রী ‘জ্ঞা’ ] ১ জ্ঞাতা, বেদিতা। “ক্বেত্র  
 নিমিত্ত নীতি বের’। ধর্ম কৃত’ রা ১.১.২; ত্রিলোক’ ৬। অক্ষ  
 মহা ৩.৬৩.২২; সর্ব’ ৭২.৮; হয়’ ৭৫.৭। বিধি’ মনু ৫.৩৩। [ সমাসে  
 উত্তরপদ ] ২ বিদ্বান্। “জ্ঞাজো দ্বাবজাবীশাবনীশো (যেতাধতর)। জ্ঞস্ত  
 বমস্ত দেখিনা: সাধো:।—ভ ৭.৮.১০; অহমশিষো জ্ঞ: ২.২৪। —পুং  
 ১ বৃথ, পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ বৃথগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্ম (A.)।

**জ্ঞাপিত** বিণ [ ৭ জ্ঞপ (চুরাদি)+ত ( জ )-র্ষ; ‘জ্ঞপ’ নিপাতিত ]  
 ১ জ্ঞাপিত, নিবেদিত। ২ [ ৭ জ্ঞা+ই ( গিচ্+ত-র্ষ ) জ্ঞাপিত ]  
 —শু বিণ সর্ষ ‘জ্ঞাপিত ( ১ )। —শু স্ত্রী [ +তি-ণ ] ‘জ্ঞানসাধন’,  
 বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, মতি।

**জ্ঞা** স্ক [ ক্রাদি, প—জানাতি, (অনুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.৭৬;  
 অনিট; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know ] জ্ঞান,  
 বোধ। [ অক্ষ—অনুজ্ঞা, আদেশ। অপ—অপহৃব, গোপন। “ভট্ট  
 ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, মূরণ। “পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা।  
 “রত্ন ১.৭৮। আ—( গিজস্ত ) আজ্ঞা, নিয়োগ। “বদাজ্ঞাপরতায়ুহান্  
 শ ১৬। উপ—আভজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি  
 —পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। শ্র—প্রকৃতজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা।  
 “পা ১.৩.৪৩। বি—বিশেষ জ্ঞান; ( গিজস্ত ) বিজ্ঞান। সম্—সম্যক জ্ঞান;  
 সজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৩। ভট্ট ৮.২৭। জপ ( চুরাদি )—  
 জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা ( গিজস্ত )—১ জ্ঞাপি ( অচানুজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে )।  
 ২ জপি ( মারণ ভোগ্য নিশাধন অর্থে )। ]

**জ্ঞাত** বিণ [ ৭ জ্ঞা+ত ( জ )-র্ষ ] বৃথ, বিদিত। “মাত্রে মহা  
 ৩.৬৮.৫; অজ্ঞাতবাস ৭৭.১২। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] বোধ, জ্ঞান।  
 —তব্য বিণ [ +তব্য-র্ষ ] বোধ্য, বেষ, অবগতব্য। “শ্রী ৭.২। —ভা  
 (-কৃ) বিণ [ +তৃ ( তৃ )-ক-১ব, স্ত্রী -ঐ ] ১ বেষ্তা, বেদিতা।  
 “রসতৎ’ টে.ম ৭৪। ২ [ +তৃ ( তৃ ) শীলার্থে ] জ্ঞানশীল, বেদিতা।  
 —ভা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “মনু ৩.২৪, কুহুক। ২ সাকী। “মনু  
 ৮.৫৭, কুহুক। [ ‘বিশেষ ( বিণ )—জ্ঞাতসার। “কু.স ৩.৩। ‘সিদ্ধান্ত  
 ( বিণ )—সিদ্ধান্তবিৎ। ‘সারে—১ জ্ঞানপূর্বক, সজ্ঞানে। “জতুহে  
 জ্ঞাতসারে বসতি বাহার ১—ন ৪৩০। ২ জ্ঞাতভাবে। তু “ব’। ]

**জাত** 'জ' বি জাতি। \*গো.চ ২৪। \*কুই—জাতি ও আত্মীয়জন। \*গোত্র—জাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জাতা, -তা, -তার, জেতা (জাতি)।—গো.চ]

**জাতি** পুং [√জা+তি (জিন্)-ক (অটী)] ১ 'ছিত্রজ বা কুল-স্থিতজ'; বাহুব, দাদার, স্বজন। [সকল্য (তৃতীয়পুরুষ-পর্ষাৎ), সনানোদক (চতুর্থপুরুষ-পর্ষাৎ বা জঘন্যনামস্থিতি-পর্ষাৎ), সপিণ্ড (সপ্তমপুরুষ-পর্ষাৎ) ও গোত্রজ ভেদে জাতি চতুর্বিধ (জুক্তিতৎ-শ.ক)।] ২ পিতৃব্যজ্ঞ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃব্য-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। \*কুল। [কুল (ক্ৰী)—পিতৃপুং। "জাতিকুলেকসংগ্রহী শ ৪.১৭। \*গোত্র (বি)—জাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। "ম.পা ১৩। \*ত্ব (ক্ৰী)—জাতিভাব, জাতিকর্ম। "মে ২০৫। \*ভেদ (পুং)—জাতিবিচ্ছেদ, জাতিবিবাদ।]

**জাতের** ক্ৰী [জাতি+এর (চক্)] জাতিভাব, জাতিকর্ম।  
**জ্ঞান** ক্ৰী [√জা+অন (ল্যুট)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। "জ্ঞানেন্দ্রিয়। আত্ম" মনু ১২.৮৫। স্থধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা। "পূরুষ" মনু ১.২১১। ৩ উপদেশ। "ধর্ম" মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। "আত্ম" মনু ১২.২২। ৫ শাস্ত্রবোধ। "জ্ঞান পরমগুহং মে ত ২.২.৩০। ৬ নির্ণয়। "সীমা" মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্ত অববোধ। "শাস্ত্র", শিল্প"। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তৎসজ্ঞান, আত্মনিশ্চয়। "বুদ্ধির্জ্ঞানেন শুধ্যতি মনু ৫.১০২। ৯ (বোধ্যে) পদার্থপ্রাধিকার মনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (জ্ঞারে) বুদ্ধিমান (ত.বা)। ১১ শাস্ত্রাচার্যোপদেশজ্ঞ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-তত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষ্যকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞতা অথওকারবুদ্ধিবৃত্তি। ১৪ স্ববরণপূরণ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ 'আমি ব্রহ্ম সম শাস্ত' এবংবিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিবেক (শব্দ), আত্মানাত্মবিবেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (শ্রীধর)। \*যোগ শ্লী ৩.৩। ১৮ [+অন-এ] 'বোধসাধন', তৎসজ্ঞানসাধন অমানিৎ-প্রভৃতি। ত্র \*শ্লী ১৩.৭-১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচার-সামর্থ্য। "কলিনাপ্লাতজ্ঞানো নভাঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিজ্ঞা। "হয়" মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বোধ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিহু (মহা)। [কাত্ত (ক্ৰী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। "কৃত (বিপ)—বুদ্ধিপূর্ষককৃত। "গম্য (বিপ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়। "শ্লী ১০.১৭। ২ (পুং) বিহু (মহা)। "নিষ্ঠ (বিপ)—জ্ঞানসাধনরত, তৎসজ্ঞানপর। \*পতি (পুং)—জ্ঞানস্বামী, গুরু; পরমেশ্বর। "বাগী (ক্ৰী)—কাশীস্থ তীর্থবিশেষ। "ভা.চ ১০০। \*সাধন (ক্ৰী)—১ জ্ঞান-লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তৎসজ্ঞানোপায় অবশ্যমনাদি।]

**জ্ঞানমগোচর** বি (অপ্র) জ্ঞানের বিষয়। ["রে করা—মনে স্থান দেওয়া, গ্রাহ্য করা। "রে না করিহু তাহান অপমানে অ.প ১.৭।]

**জ্ঞানচক্র** (-কুসু) ক্ৰী [কর্মণ্য] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ মেঘ। "মনু ২.৮। —চক্র: পুং [বহুবী] 'শাস্ত্রজ্ঞানমেঘ', পণ্ডিত।

**জ্ঞানভাঃ** (-ভস) বা [জ্ঞান+ভস(ভসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্ষক, সজ্ঞানে। "জ্ঞানভোঃজ্ঞানভোহি প মনু ৮.২৮।

**জ্ঞানক** বিণ [জ্ঞান+√গা+অ (ক)-ক; উ.ভ] জ্ঞানলাভ, উপদেশক। —দ পুং গুরু। —দা ক্ৰী সরস্বতী।

**জ্ঞানবস্ত** বিণ [জ্ঞান+বস্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্দ। "ম.পা ১৭৭।

**জ্ঞানবিজ্ঞান** ক্ৰী [ধ্ব] ১ তৎসজ্ঞান ও বাস্তুভব; জ্ঞানময় ও জ্ঞানকর্ম-ময় ব্রহ্ম (শ্লী. টীকা)। \*যোগ। ২ যোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

**জ্ঞানবুদ্ধ** বিণ [ভূ.ভ] জ্ঞানে বুদ্ধগত; পরমজ্ঞানী। "জ্ঞানবুদ্ধা ময়া ...পর্যাপসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ৩ ৩০০

**জ্ঞানময়** বিণ [জ্ঞান+ময় (ময়ট)] জ্ঞানপ্রচুর, জ্ঞানময়। \*"ময়েন বহিনা রমু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

**জ্ঞানময়জ্ঞ** পুং [কর্মণ্য] জ্ঞানময় বজ্র; নির্দিকরণ সমাধি (শ্লী. টীকা)। \*শ্লী ১৮.৭০।

**জ্ঞানমযোগ** পুং [কর্মণ্য বা ধ্ব] আত্মজ্ঞানোপায়, অবশ্যমিচ্ছ জ্ঞান ও জ্ঞানবিষয়ে চিত্তপ্রাধিকার। \*শ্লী ১৬.১।

**জ্ঞানলক্ষণ** ক্ৰী [বহুবী, ক্ৰী, আ (টাং)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাদৃশী প্রত্যাসক্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৩৫)।

**জ্ঞানশক্তি** ক্ৰী [কর্মণ্য] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি (বোদান্তসার); (বৈকল্যমতে) কৃষ্ণের শক্তিভ্রয়ের একতম (চৈ.চ ২১০)।

**জ্ঞানহত** বিণ [হতজ্ঞান+সাধু] জ্ঞানহীন, উন্নত। "জ্ঞানহত হয়ে হাতী ছুটে গাড়ি গায় শ্লী ১২২।

**জ্ঞানহারা** বিণ ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ়। "আরে ভীষ্ম জ্ঞানহারা হেলি বৃদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উন্নত। "হয়শ্রী" জ্ঞান-হারা ত্যাকারিা ধারা শত শত বি.হু ৭৮।

**জ্ঞানাগম** পুং [ব.ভ] জ্ঞানশাস্ত্র, বোধ্য। "মহা ৩.১৩০.৭।

**জ্ঞানাগ্রন** বি ১ জ্ঞানরূপ কল্পনা। "হু ৩২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)। "জ্ঞানাগ্রন কালে গুরু গো.বি ১২৩।

**জ্ঞানী** (-মিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ-১ব; ক্ৰী-মিনী] ১ জ্ঞানবান, বুদ্ধিমান। ২ সামান্ত জ্ঞানবক্তৃত্য। "জ্ঞানিনঃ সর্বে পণ্ড-পক্ষিবৃগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীতগ্রন্থার্থজ্ঞ। "ধারিত্তো জ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ—মনু ১২.১.৩৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্দ; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। "শ্লী ৪.৩৪; ৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্দ। —নী পুং ১ বিহুতৎস্ববিৎ, আত্মবিৎ। "শ্লী ৭.১৬.৭। ২ দৈবজ্ঞ, লক্ষণজ্ঞানবান্দ, জ্যোতিষসিদ্ধান্তজ্ঞ। "উল্লাসকণিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। জেহু সর্বে হতে রাশে জ্ঞানিনোহনৃতবানিনঃ—গো.রা ৩.২৩.৪।

**জ্ঞানেন্দ্রিয়** ক্ৰী [ব.ভ, অথবা কর্মণ্য] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়—চক্রাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্রাদি পঞ্চ। \*পঞ্চক (বোদান্তসার)।

**জ্ঞাপক** বিণ [√জাপি+অক (গুণ্)-ক; ক্ৰী-পিকা] ১ জ্ঞাপয়িতা, বোধক, নিবেদয়িতা। "ত ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যঞ্জক। "পা ৩.২.১৪৬, সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্ঞাপয়িতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-বিশেষ। "পঞ্চ ৩.৩.৩। —ক ক্ৰী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। "মহা ১.১৪২.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। "যদ্যে চেতি জাপকাত্ পা ১.১.২৭। —পন ক্ৰী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন, সূচন। —পয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ভূ(ভূচ)-ক-১ব; ক্ৰী-জ্ঞী] ১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যঞ্জক, সূচয়িতা। —পিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ সূচিত, ব্যঞ্জিত।

**জ্ঞাপী** ক্ৰী [√জপ+স (সন্)—√জপ+অ-ভা+ক্ৰী আ (টাং)] ১ জ্ঞাপনেচ্ছা। ২ জ্ঞানেচ্ছা।

**জ্ঞেয়** বিণ [√জা+য (যৎ)-ধ] ১ বোধ্য, অবগতব্য। "স জ্ঞেয়ো বজ্রয়ো দেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। "জ্ঞেয়ঃ তন্ত চিকীর্ষিতম্ মহা ৩.৬২.৪৭। ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। —য় ক্ৰী 'জ্ঞানার্থ', ব্রহ্ম। "শ্লী ১৩.১২। [জ (পুং)—আত্ম। "বাজ ৩.১৫৪।]

**জ্ঞেয়্যতি** বি [অপ্র] জাতি। "কুইয জ্ঞেয়্যতি।—হে ৩২।

**জ্ঞেয়্যন** বি [অপ্র] বোধ্য; অপ্র] বোধ্য। "ভা.চ ৪৩৮।

**জ্য** ১ অক [ক্রাদি, প—জিনাতি; অনিট] জ্যপীভাব, জরা।

**জ্য** ২ ক্ৰী [√জ্যা+অ (অ্)-প+ক্ৰী-আ (টাং)—অ.টী; হান্দস] ১ 'ধনুর জ্যপীভাব-সাধন', শিঞ্জিনী, গুণ। \*"স্বন গো.রা ৪.৪০.২। পরাসনজ্যা রমু ৩.৪২; জ্যা-নিবাহ ১১.১৫। \*জিহা উ.চ ৪.৩০।

৯ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের কোটিবোজক রেখা (chord) । ৩ [ +অ-ধি] পৃথিবী, ভূমি । 'নেপথ্য...রজজ্যাম্ (মেদিনী) । ৪ হাতা । [ "হাত (পুং)—বহুব্রুৎ গর্ভবৎ । "বারণ (S.W.) । "বোব, "মিনাদ, "নিবোব, "স্বন (পুং)—বহুব্রুৎ গর্ভবৎ । "ব উ.চ ৫.৬ । "বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন । "শিখিল" শ ২.৬ । "বিকর্ষণ (স্ত্রী)—গুণাকর্ষণ (মহা) । জ্যা'কালন (স্ত্রী)—গুণাকর্ষণ । "ক্রুরপূর্ব (পাত্রে) শ ২.৪ । ]

জ্যাকেট বি [ E. jacket ] কুর্পাসক, কাচুলি । "আর সর্বনাশ!—কুলবালার জ্যাকেট!—মন্ত্র ২২ ।

জ্যাঠা বি ১ সর্ষ 'জোঠা' । ২ অকালপক ছেলে । "টেজা জ্যাঠা হ ২০২ । —ঠাই বি জ্যেঠামা । "গো.চ ২০২ ।

জ্যান বিং [ জেন > 'ন, অগ্র ] ১ যেমন, যেপ্রকার । "পরার পুরুষ ছাখে জ্যান সহস্রারের মিতা গো.চ ৭৪ । ২ যে । "জান কালে গো.চ ২৪ । —ন ক্রি.বি: যে প্রকারে । "এমন গুণ্ড ভজ জ্যান চারি জুপে তর গো.চ ৭০ ।

জ্যান্ত বিং সর্ষ 'জিরত' । ( পয়লোচন ) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র কয়েন—বেপীর ভাগ জ্যান্ত !!—হ ১৪৪ ।

জ্যান্তি বি জ্যার মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাণ; ভূমি পরিমাণ-বিবরণ অক্ষংশ; ক্ষেত্রব্যবহারশাস্ত্র (Geometry) ।

জ্যান্ত্রী (-ন্নস্) বিণ [ বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঙ্রস্ ( ঙ্রহন ) ]-১ব, 'জা' আদেশ, স্ত্রী -সয়ী; ছান্দস ] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ । ২ জীর্ণ । ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত । "গী ৩.১ । কৰ্ম জায়ো হুকৰ্মপ: ৮ । ৪ জেঠ । "মহু ৩.১৩৭, ৪.৮ । ৩ ২.৭.১৭ । ৫ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জোঠ । "অরমসো বম জ্যান্ত্রী আৰ্ঘ্য: কুশো নাম উ.চ ৬.১.১ । ৬ প্রবৃদ্ধ । "কি ১১.৩৩ । ৭ প্রাপ্তব্যবহার, সাবালগ্ ।

জ্যুত অক [ জ্, ঞ—জ্যোতি, তে; স্ফট; তু 'সং √হ্রাত্ > লি √জোত ] দীপ্তি ।

জ্যুতি স্ত্রী [ তু 'সং হ্রাত্ > লি জুতি ] দীপ্তি, আলোক ।

জ্যেঠ' ত্র জেঠ' ।

জ্যেঠ' ত্র জেঠ' ।

জ্যেঠা বি সর্ষ 'জোঠা' । "ম ১২৩৮ । চৈ.চ ১৭১; ২৮৭ ।—ঠাই, -সী বি সর্ষ 'জোঠাই' । "ই স্ত্রী.ম ২৮ । "সী শি ১০; মন্ত্র ৪ ।

জ্যেঠ বিণ [ বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ইঠ (ইঠন), 'জা' আদেশ; ছান্দস ] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত । "জন্ম" মহু ২.১২৩ । ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম । "তন্মাজ্জোঠাশ্রমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজোঠবৃষ ২.১২৩ । শ্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জোঠ.ভ.এ ৪২ । বৈনতের যথা বলজোঠ মে ৪৭ । জোঠ গুণ-জোঠ বা.দ ১৩ । ৩ অগ্রজ । "ভাতা জোঠ: সম: পিতা:—মহু ৪.১৮৪ । ৪ (বাঙলার) জানবৃদ্ধ "ছোট হোয়া মুকুন্দ এবে হেল মৌর জোঠ চৈ.চ ১৪২ । —ঠ পুং ১ অগ্রজ ভ্রাতা । "জোঠ: জোঠগুণৈকম্ । —রা ১.১.২০ । মহু ২.১২৪ । পতিভগ্নরতা জোঠে পতিবেবরতাসুজে । ইতরেমু চ পাশ্চাত্যান্দিয়: ক্রিত্তর: জিহু:—অমরদীকার্য্যত ভারতশ্লোক । ২ অধিকবয়স্ক (ভরত) । ৩ প্রাণ । "প্রাণো বা জোঠক শ্রেষ্ঠক (ছান্দোগ্য) । ৪ [ তু 'সং জোঠ > লি, তা জেঠ' ] জোঠমাস । ৫ বিষ্ণু (মহা) । —ঠ স্ত্রী বল (tin) । —ঠা স্ত্রী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজা । ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাতা) গঙ্গা । ৩ গৃহোপাধিকা, টিকটকী । ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি । ৫ অলম্বী । ত্র "অলম্বী" । ৬ অধিষ্ঠানির যথো অষ্টাদশ নক্ষত্র । [ ইহা বলরাকৃতি ভারিকায়মুক্ত ও ইন্দ্র-দেবতাক । ] ৭ নায়িকাবিশেষ । "পরিণীতবে ভর্তুর্ধিকশ্লেহা জোঠা (রসমঞ্জরী) । পতির অধিক শ্লেহ বায়ে সেই জোঠা ভা.চ ৩৭৭ । —স্ত্রী স্ত্রী সর্ষ 'জোঠা (৩) । [ জোঠতা (স্ত্রী)—অগ্রজাতত্ব । "বন্দরো-শ্লেব গর্ভে জন্মতো জোঠতা স্ত্রতা মহু ২.১২৩ । "বর্ষ (পুং)—প্রধান-বর্ষ, ব্রাহ্মণ । "বৃষ্টি (বিণ)—পিতৃভুল্যবৃষ্টি, অল্পজ পিতৃবৎ আচরণ-

কারী । "মহু ২.১১০ । "বজ্র (স্ত্রী)—১ পত্নীর জোঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি) । ২ বজ্র বড় জা; জেঠাশুড়ী । "সাম (-বন্) স্ত্রী—সামভেদ । ]

জ্যেঠাত পুং [ কর্ণধা (তু 'পিতা জোঠো জনতা নঃ।—রা ৭.২৫.২৩ । বন্দে পিতর: জোঠম্ (ভুতরাষ্ট্রম্)...মুখিষ্টিয়:—মহা ১১.১২.১০ । অথবা, রাজহত্যাদি ] জোঠ পিতা বা পিতার জোঠ; জেঠামহাশয়, বড়-বাবা । "পাদ উ.চ ৬.১.১ ।

জ্যেঠা ত্র 'জোঠ' ।

জ্যেঠাংশ পুং [ ব.ত ] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জোঠের গ্রাণ্য অংশ; উচ্চার (ত্র "মহু ২.১১২ ) । ২ প্রধান ভাগ ।

জ্যেঠাঙ্ক স্ত্রী [ কর্ণধা ] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্ব-প্রকালন-কল ।

জ্যেঠাশ্রম বিণ [ বহরী ] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী । "মো গৃহী মহু ৭.৭৮ । —শ্রম পুং [ কর্ণধা ] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহহাশ্রম । —শ্রমী (-মিন্) বিণ [ "ন+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ -১ব ] শ্রেষ্ঠগৃহহাশ্রমবান্ । "শ্রী গৃহী । —দক্ষ ২.৪৩ । —শ্রমী পুং গৃহী ।

জ্যেঠী ত্র 'জোঠ' ।

জ্যেঠ' পুং [ "জী+অ (অণ, ) ] জ্যেষ্ঠপৌর্ণমাসীয়ুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস । —স্ত্রী স্ত্রী [ জোঠা+অ (অণ, )+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ্) ] ১ জোঠামুলা পৌর্ণমাসী । ২ সর্ষ 'জোঠা (৩) ।

জ্যেঠ' ত্র 'জ্যেঠ' । [ জোঠ+অ (অণ, )+ব (ভঞ ) ] ১ জোঠতাব, বৃদ্ধত্ব । ২ অগ্রজাতত্ব, প্রাগ্জন্মতা । "ন মাতৃত্বতো জ্যেঠামস্তি জন্মতো জ্যেঠমুচাতো মহু ২.১২৫; ২১০ । ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য । "বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেঠা: ক্রিয়গাণ্ডাৎ বীৰ্য্যতা: । বৈজ্ঞানাং ধাণ্ডখনতা: সূত্রাণামেব জন্মতা:—মহু ২.১৫৫ । বিষ্ণু ৩.২.১৮ ।

জ্যেঠমধু বি [ সং বষ্টিমধু; অগ্র ] বকালবিশেষ । "বা.ম ২০৭ ।

জ্যেষ্ঠিনেম পুং [ জোঠা+এর (চক্) অপত্যার্থে ] জোঠা স্ত্রীর অপত্য; জোঠাহত । বিণ 'কানিষ্ঠিনের' । মহু ২.১২৩, কুলুক । জ্যেষ্ঠিনেরং বিবালিতম্ জট্ট ৫.৮৪ ।

জ্যোচ্ছনা, -ছন্য বি [ ত্র 'জোচ্ছনা; তু 'জ্যোনা' (শি ১৬) ; পভে ] চন্দ্রালোক । "স্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; হির জ্যোচ্ছনা: গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ব ৮৩৮ । জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১২২ । জ্যোচ্ছনা—হেব ১১৫ । কুম্বেসে কোলে. জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন ৭.প্র ৩৪ ।

জ্যোতি বি [ সং 'তিস্ > লি জোতি; হি, ঠ, ও জ্যোতি ] ১ দীপ্তি; প্রভা । "বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কু.উ ২৫৩ । ২ তেজ: । "স্বপিনী হু ৩ । [ জ্যোতীশ্বর (পভে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য । "নম জ্যোতীশ্বর ওঁ ।—ন ৭০৪ । ]

জ্যোতিঃ (-ভিস্) স্ত্রী [ √হ্রাত্ + ইন্ (ইসিন্)-ভা, ঞ্ > ঙ্, উ ২.১০২; তু 'সং বিজা > প্রা রিভ্জা (প্রা.প্র ৩.২৭) ] ১ দীপ্তি, দ্ব্যতি; প্রকাশ । ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী.টীকা) । "অন্তজ্যোতিরের বঃ সী ৫.২৪ । ৩ [+ইন্-ক্] দীপক, তেজোময় পদার্থ । "উকিংশানাং জ্যোতিরেক: জগাম শ ৫.২১ । ৪ কিরণ । "তাল্লময়: জ্যোতি: সী ৮.২৫ । ৫ ব্রহ্মতন্ত্ররূপ তেজ: । "স্বাবিহুঁতজ্যোতিবাং ব্রাহ্মশানান্ উ.চ ৪.১৮ । ৬ আলোক । ৭ নক্ষত্র, এখাদি জ্যোতিক । "কু.স ২.১১; ৭.২১ । জ্যোতিবাং মধ্যচারী হি ১.২০ । ৮ প্রকাশিতা, প্রকাশক, অগ্ন্যাগ্নি । "জ্যোতিবাং স্রবিরগুণাম্ সী ১০.২১ । ৯ বিদ্যাং । ১০ দর্শন-সাধন পদার্থ (ভ.বা) । ১১ আন্তরনয়ন, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়) । ১২ দৃষ্টি (শ.ক) । ১৩ বর্ষালোক (A.) । ১৪ জ্যোতিষশাস্ত্র । ১৫ (ধিব) সূর্য্য ও চন্দ্র । —তি: পুং ১ সূর্য্য । ২ অগ্নি । ৩ বিষ্ণু (মহা) । ৪ বেবিকা । [ "কপ (পুং)—অধিষ্কুলিক । "শাশ্ব (স্ত্রী)—জ্যোতির্বিদ্যা । "ভীরথ (জ্যোতি: +রথ) পুং সূর্য্যাদির আভয় ভব । ত্র 'জ্যোতির্লোক' । ]

**জ্যোতিষিক**, -**রিক** পুং [জ্যোতিঃ ইক্, -রন, কর্ণধা] 'বাহা জ্যোতিঃ ও গতিশীল'; খ্যেতা।

**জ্যোতির্বিৎ** (-ন্) পুং [ 'জিৎ+√বিৎ+কিৎ (০)-ক-১ব, উত্ ] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

**জ্যোতির্বিদ্যা** স্ত্রী [ য.ত ] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

**জ্যোতির্গণ** স্ত্রী [ য.ত ] নক্ষত্রগণ, তারকাসমূহ।

**জ্যোতির্গণ** বিণ [ জ্যোতিঃ+গণ (মহত্) ; স্ত্রী -নী ] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতির্গণ্যক, তেলোরগণ, জ্যোতিঃগণ। 'ক্বীন জ্যোতির্গণ্যন কু.স ৩.৩। ৩ নক্ষত্রগণ। 'রঘু ১৫.৫২।

**জ্যোতির্লোক** পুং [ য.ত ] ১ প্রবাক্রিত গ্রহনক্ষত্রলোক। ত্র 'ভ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু। 'ভ ৫.২৩.৮।

**জ্যোতিঃশাস্ত্র** স্ত্রী [ য.ত ] চল্লক্ষ্যমিগ্রহনক্ষত্রশাস্ত্র।

**জ্যোতিষ** বিণ [ 'জিৎ+অ (অপ্), বৃদ্ধাভাব; স্ত্রী -নী ] জ্যোতিঃ-সম্বন্ধী, জ্যোতির্বিষয়ক। "জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং [ 'য+অ (অত্) অত্বার্থে ] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতির্বিৎ; গণক, সৈবজ্ঞ (A.)। —ব স্ত্রী ১ গ্রহনক্ষত্রাদিগতি-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'শু ৪.৩.৪৫। ২ বেদান্তবিশেষ। —বিণ পুং [ 'য+ইক (ঠন্) অত্বার্থে ] সৈবজ্ঞ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিদ্) বিণ [ 'য+ইন্ (ইনি) অত্বার্থে-১ব ] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। —বী স্ত্রী তারা (শ.ক)। [ 'বিভা (স্ত্রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'বিৎ (বিৎ)—জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। 'ম ২৭০। ]

**জ্যোতিষ** পুং [ 'জিৎ+ক (কন্) বার্থে ] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তু ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ মেমিকারীজ। —৬ স্ত্রী মেরু-বৃক্ষবিশেষ। "মহা ১২.২৮২.৫।

**জ্যোতিষোক্ত** পুং [ জ্যোতিঃ (ত্রিৎ-প্রভৃতি) জ্যোম বজ্ঞ বাহার, বহরী, বহ, পা ৮.৩.৮৩ ] বোধশব্দবিশ্বাস্য যজ্ঞভেদ।

**জ্যোতিষ্মান** (-অৎ) বিণ [ 'জিৎ+মৎ (মতৃপ্) অত্বার্থে-১ব; স্ত্রী -মতী; হান্ধস ] ১ জ্যোতির্ভুক্ত, গীপ্তিমান্। 'রঘু ৩.২২। ২ প্রকাশবান্। ৩ নক্ষত্রাদিভুক্ত। —মান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —মতী স্ত্রী [ 'মৎ+স্ত্রী ই (স্ত্রীপ্) ] ১ লভাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকী। ২ রাজি। ৩ (বোপশাস্ত্রে) সত্বপ্রধান প্রভৃতিবিশেষ (পা.ম ১.৩৬)।

**জ্যোৎস্না** স্ত্রী [ 'জিৎ+ন অত্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪ ] ১ চন্দ্রকর, কৌমুদী। "প্রাবরণকেন্দ্র-পো.রা ৩.৫.১০। পুরাণপুর্নচন্দ্রেণ প্রভিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৩। হি ১.৬৩। "বান্ রঘু ৩.৩৪। "বতী রাজি ৫.৮ ৫৮; ১৭৩। ২ জ্যোৎস্নাযুক্ত রাজি (মেদিনী), টাঙ্গিনীরাত। "দিদি, রাজি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাজি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ 'জ্যোতির্ভুক্তকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটোলিক, বিদ্র। —স্ত্রী স্ত্রী ১ জ্যোৎস্নাযুক্তরাজি। ২ পটোলিক। [ 'পুলকিত—কৌমুদীহাসভুক্ত। "বামিনীন্ (বন্দে মাতরন্) ব.হি ২৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "বিষা জ্যোৎস্না উঠিমাছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (মিণিপ্রমাণ?)—বোড়ার লাগাম। "শ্রী.ম ১৫৫। ]

**জ্যোতি** বি [ সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অপ্র ] ভেদে, প্রভা। "চাহিত না পারোঁ জ্যোতি হুয়ো আখি ফুটে ব.প ১৩২৯।

**জ্যোতিষিক** বিণ [ জ্যোতিস্+ইক (ঠক্) ] সর্বে 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় বিরক্বে রহিলেন ব.প ১৩৩৫।

**জ্যোৎস্ন** বিণ [ জ্যোৎস্না+অ (অপ্); স্ত্রী -নী ] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৌমুদীভুক্ত। —ব পুং গুরুগণক। —বী স্ত্রী জ্যোৎস্নাযুক্তরাজি, 'পূর্ণিমা-

রাজি' (A.)। —বিিকা স্ত্রী [ 'নী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] জ্যোৎস্নাময়ী রাজি।

**জল** অক [ জা, প—জলতি; সেট্ ] রোগ।

**জল** পুং [ √জল্+অ (যা)-প, অথবা+অ (অপ্)-ভা; তু 'জল'—সভাপ (কবেশ ১.৪২.৮) ] ১ বায়িভেদ, রোগবিশেষ। 'বেদাবরণেঃ সভাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণঃ তথা। বিকারা যুগপৎ বসিন্ জরঃ স পরিকীর্তিতঃ। —হৃদ্রত ৩.৩২.৪। [ জরোৎপত্তিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭। জররূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাজ ১.১৪.২২। ২ (সাদৃশ্যে) জরবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাজরো মনুষ্যাণাং বজ্রাণামাতপো জরঃ। অসৌভাগ্যঃ জরঃ স্ত্রীণাম্ অবনানঃ মৈথুনঃ জরঃ—চারণ্য। [ পশু পক্ষী ও হাবরে জরভেদার্থে ত্রৈলো—মহা ১৩.২৮২.৫০-৫৩। হ ১৮২.২৪-২৬। ] ৩ বাধা, সতাপ, পীড়া। "মরন", "মর", "শান্ত" মহা ৩.৭৬.৫০; বিগত" ১০০.৬। 'রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকণ" উ.চ ৫.৬। ৪ জরাধিবেশতা। "হ ১৮১.১; ৮। জীত মহেশ্বর-জর শি ৫৮। ৫ পোক। "শী ৩.৩০। [ 'র (বিণ)—জরনাশক। (পুং) বায়ুক; গুড়ুটী। "স্ত্রী (স্ত্রী)—মল্লিষ্ঠা। জরায়ি (পুং)—জরজন্তু দাহ। জরাত্মুশ (পুং)—জরনাশক উষধ। জরাতিসার (পুং)—জরযুক্ত অতিসাররোগ। জরাত্মক (পুং) 'জরনাশক', নেপালনিষ। জরাপহ (বিণ)—জরহ। জর-জর (অসাম্) —জরজর। "শরীর শুকায়ো আমার হল জর-জর ম.ম ২১১। "তুটী—জরজন্তু গুণত্রণ। ]

**জল** অর্ধ [ সং √জল্ ] জরাক্রান্ত হওয়া। "যে জরে জরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই।—মধুকান।

**জলিত** বিণ [ 'র+ইত (ইতচ্) ] সজাতজর। "হৃদ্রত ৩.৩২.৬৩।

**জলী** (-রিন্) বিণ [ 'র+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -রিনী ] জরযুক্ত।

**জল** অক [ জা, প—জলতি; সেট্ ] গীপ্তি, জলন। [ উৎ, প্র—অতি-গীপ্তি, প্রজ্বলন। সন্—সম্যক্ গীপ্তি। ]

**জল** বিণ [ √জল্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা ] গীপ্তি, জলিত। "জলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ [ +অন (ফু)-ক; স্ত্রী -না ] গীপ্তিশীল, ভাবর। "অর্কজ্বলনযুক্ত মহা ৩.১৭০.৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। "শী ১১.২৯। কু.স ৪.৩৬। জলত জলন শ্রী.ম ১৮। জলিত জলন ৫.৮ ৩৫। বা.হ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ কায় (হৃদ্রত—S.W.) —ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ গীপ্তি, প্রভা। "গরজিলা ভালে, চিত্রভাসু, ধকধকি উজ্জ্বল জ্বলনে মে ৬০। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জ্বা। ৩ জ্বালা, দাহ, বজ্রাণা, বাধা, পীড়া। "বিষের জ্বলনে ম ২। জররের জ্বলনে রা.স ৮। যুঁহিহু নয়ন, হার, হলন-জ্বলনে মে ২২৪। ওমা, এমন জ্বলনেও পড়লুম শি.পি ১১৩.৪। [ জ্বল-জ্বল—অভিজলিত, প্রজ্বলিত। "কড়ু য়োমে জ্বলজ্বল সা.ম ২। জ্বল-জ্বল করে উঠা—অভিগীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জ্বল-জ্বল করে উঠল।—ব ৭০। ]

**জল** অর্ধ [ সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল ] ১ গীপ্তি পাওয়া; জ্বা। "অগ্নি...নবনবাত জলে কৃ ২১৩-৭; অগ্নি আরো জ্বলে জলে ২১৮। কৌন্তভমণি জলে শ্রী.ম ১৪। নয়ন জ্বলে না ১৩২৪। স.প ৮২। ২ দগ্ধ হওয়া, পোড়া। "এক করে অগ্নি দিতে আর বর জ্বলে কৃ ২১৭। (কাম) কপর্দীর কোপে জ্বল্যা শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জ্বলিত হওয়া; অতিক্রম হওয়া। "গুনে পেল জ্বলে শ্রী.ম ১৮। দুই ভাই জ্বলি চ.বি ১৪৮। আমি জ্বলিয়া উঠিলামঃ আরও জ্বলিলাম ব.প্র ২০২। ৪ বাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অস্তর জ্বলিয়া উঠে তাপ লাগে বুকে—চ.ম ১১২। ৫ দাহবজ্রাণা বোধ করা; সতপ্ত হওয়া। "নিদাঘ-জ্বালায়, ততু জ্বলে বায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া দেখে জ্বলি শি ৮৩। ৭ হান বা বিকল হওয়া।

“তাহারই দুই-চারটা আজিও আছে। কিন্তু...রক্ক হলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৪৪। ৮ দাহ বা জালা উৎপাদন করা। “বিন হলে জঠরে ম.ম ৪২। [অলএ—দীপ্ত পায়। “ইত পদ অলএ উবলে গো.বি ২৫। অল-অল—অতিদীপ্ত, প্রখলিত। (“প্রদীপ) কেউ বা অতি অলকল। —গান ১১৮। অলাং—১ সর্ধ ‘অলং’। ২ অলিত, উত্তপ্ত। “কৌহশলা” তপ্ততৈলে বেন অলা।—হেম ১১২। অলা ঘর—অগ্নিমূলা। অলে পুড়ে মরা—কোপানলে অলিত হইয়া মৃত্যুবৎ যশা পাওয়া। “কীৰ্তন শুনি বাহিরে তারা অলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৩১। ধান অলে বাওয়া —সলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুধাইয়া যাওয়া। “মার্থে ধান অলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

**অলকা** স্ত্রী [ √অল্+অক (মুন্)+স্ত্রী আ (টাণ্) ] অগ্নিশিখা, বসুকা (অ.চি)।

**অলক্কাতি** বিং [ অলৎ+ক্কাতি ] দীপ্ততেরক, তেজসম্পন্ন। “অলক্কাতি জরা যোগী শি ৩০।

**অলক্-অক্ষর** বি [পক্ষে] অলত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, অলক্-অক্ষর-পীতি স্ব.প্র ২২৬।

**অলক্কাতি** বিং [ অলৎ+অগ্নি ] দীপ্যমান অগ্নি; অলত আগুন। “সম তেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১১১। “বৎ ব.প ৬৩২। কান্তাকুচে জলময়ি বি.স্ব. ৫৭। “মথো দা ৬৪০; “প্রায় ১৩১১। “মথো পা.প্র ২।

**অলক্কাতি** বি [ অলৎ+অর্জি; পক্ষে ] প্রখলিতশিখা, প্রচণ্ডকরমালা। “সেযরক্কাত তপনের, অলক্কাতি-রেখা চ.কা ২২০।

**অলন** ত্র ‘অলং’।

**অলনি** বি [ ‘ন+ই’ ] অলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার অলনি ম ৯৬। [ অলুনি—অলনি, দাহ। “খাটনি যে ভাল ছিল অলনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। ফোড়ার...অলুনি পা.কো ১৭২।]

**অলনাশা** (অ-নান্) পুং [ ‘ন অশা, কুর্মাধা ] সূর্য্যাকান্তমণি।

**অলন্ত** বি [ অলৎ+অন্ত; সং অলৎ >প্রা জলং ] ১ দীপ্যমান, অলিত। “অলন্ত হতাশন কৃ.উ ২৮১। অলন্ত আগুন কৃ ১২৬। ম ৬। অলন্ত হতাপ।—প ৬। অলন্ত অলন স্ত্রী.মা ১৮। অলন্ত অনল জ ৪০। হেম ১। অলন্ত মিউটা স্ত্রী.ম ৫১। অলন্ত জালা ব.স্ব ১। ২ অগ্নিময়, অলিত। “অলন্ত উল্কা কৃ.উ ২২৩। অলন্ত লাজুল কৃ ২১৮; অলন্ত উলকা ২৪৪। ম ৫০৪। অলন্ত অঙ্গার স্ত্রী.ম ১৪২; হু ৬৮। অলন্ত নদী স্ত্রী ২৬৪। ৩ তেজোময়, প্রচণ্ড। “অলন্ত ভাষ্কর বি.পা ৫২। অলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “অলন্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “অলন্ত গরল বেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রখলিত। “অলন্ত শোকানল মা ১২৪।

**আলা**, **আলা** সর্ধ [ অলৎ+আ ] ; সং √অ(আলি) > প্রা— √জলা (তু ‘জলার’—জালন. প্রা.ম); হি √জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮০) ] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংযুক্ত করা; জালা। “অগ্নি জালি কৃ ২১৬। উলুকা জালি।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি বি.পা ২৩০। জালি খড় শি ৮০। সেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে! —দা ৩৭৫। ২ প্রখলিত করা। “চৌমিকে জালিয়া অগ্নি জা.চ ১৩৫। ৩ দগ্ধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা গঠন কুলে, জালান তারেই পোগন হলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে—আবার গন্ধকে অলাচ্ কেন?—আ.হু ১৪৪। ৫ জালাতন বা বিরক্ত করা। “বুন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না স্ত্রী.হরি দা ৫২৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—পি.হি ১১০। [অ(আ)লান—সর্ধ ‘আলা’। অ(আ)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

**আলা** ত্র ‘অলং’।

**অলিত** বিং [ অল্+ত (জ)-ক ] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “দ্বিঘের তত্

বেন অলিত অলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [ √অলি+ত-শর্ ] প্রদীপিত; দগ্ধ, ভস্মীকৃত।

**আল** সর্ধ [ আল > ‘র; বৈকবসাহিত্যে ] অলিত করা; পোড়ান। “নিজ তসু জারি, ভসম সম করইতে, শৈল আনল সত্বলে জ.প ৩।

**আলা** বিং [ √অল্+অ (প)-ক; স্ত্রী-লা ] দীপ্তিকৃত, জালাবিত। —ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বস্তু। ৩ [ +অ (যঞ)-ভা ] দীপ্তি। ৪ [ হি ‘ল ] (বাঙলায়) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দফ ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলান জাল ম.ম ১৬২-৩৩। ৫ ইকন, জালানী কাঠ। “অর এই মাত্রিকালে, জলের শিয়াল জালে স্ত্রী ১০৬। এক মুখে জাল দেয়নয় মুখে জলে বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, তেজ। “বিবজালে মহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিঘের জালে ম.বি ১১০। বিবজালে তিন আঁধি করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “যড়েল পত্নি জালে আনি হৈমু কাল জা.চ ৪০৮।

**আলা** সর্ধ [ অলৎ > ‘ল (পিজত); সং √আলি (জালয়) > প্রা √জাল ] অলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইকনে জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮০৮। বিরহনলে প্রদীপখানি জালে—রবীন্দ্র। হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করণ নয়নের আলো কুকে ১৮৭। [ জালা—১ সর্ধ ‘আলা’। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জালানী—১ জালানর কাঠ; ইকন। ২ পীড়িত্রী। “ঘর, পর’ (স্ত্রীলোক)।]

**আলা** স্ত্রী [ ‘ল+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ অগ্নিশিখা, অর্জি। “বক্র-শিরোরহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহ্নিজালা।—পঞ্চ ৫৬.৫। “মালাকুল-মুখ (বিকুপুরাণ)। পূর্বে হতাশন শতগুণ প্রচণ্ড জালায় সহিত জালিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দ্বায় (A.)। ৩ (বাঙলায়) তেজ, জ্যোতি। “চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-অর-জালা।—রজ ২১। ৫ ক্ষতামিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ্ (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার খটা মিনিট কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-জনক বিষয়। “এক জালা গুস্কজন, আর জালা কাহু চ.দা ২২। ৮ দুঃখ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতকে জালা আ.হু ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “খয়েরের দাগ লেগেছে ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়।—কা ১৩০। [ ‘জিহ্বা, ‘ধ্বজ (পুং)—অগ্নি। ‘বক্র (পুং)—শিব। ‘মালিনী (স্ত্রী)—দেবীবিবেশ।]

**আলা** ত্র ‘আলা’।

**আলাতন** বিং [ আ ‘জলারতন’—নির্কাসিত; এই আরবী শব্দের পূর্বভাগ ‘জলা’, সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণসাম্যে ‘জলারতন’ > ‘তন’ ] ১ ব্যথিত, মর্দঙ্গীড়িত। “ঘায়েতে লাগিলে ঘা বেন বড় জলে। অন্ত তেমন জালাতন হয়ে বলে।—কৃ ১১২। (তুই শশী) কটাক-নরনে, করিস রে জালাতন!—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মন জালাতন মন স.শ ৭৮; ১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড় হাড় জালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ অলিত, মর্দঙ্গ। “কলুস-আগুনের তীতে, জালাতন ছিলি তাতে দা ৫১০। শুনে শুনে হাড় জালাতন।—ন ১০৮২; ১১০। সীতারামের হাড় জালাতন হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত। “সেবরাজে নাহি বেন করে জালাতন অ.প্র ১২০। স্নেহের কথা শুনিয়া শুনিয়া জালাতন হইয়াছি।—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী ১০। জা ৪২।

**আলাতন**; **আলাতনী**; **আলাতনে** ত্র ‘আলা’; **আলা**; **আলা**। **আলাহুদী** স্ত্রী [ বহ্নী, স্ত্রী ই (টাণ্) ] ১ পীড়নবিষেব। [ ইহা



লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্না পতিত হয়। ইহার জৈব 'উন্নত'।  
 দেবীর অলাজিহ্নাই মুখ বলিয়া, ইহা 'আলামুখী'। 'আলামুখ্যাঃ আলা-  
 জিহ্না সেব উন্নতভৈরবঃ (ভক্ত)। ভা.চ ৫১। ] ১ বিভাবিশেষ।  
 (গরুড়পুরাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৩ (বাঙলায়) অন্নবিশেষ। "গ ২৪।  
**আলিত** বিণ [ ১/আলি+ত (ক্ত)-র্থে ] দীপ্তি। "গুমান নিজ  
 হৃদয়মধ্যে অগ্নি আলিত করিয়াছে ব.প্র ২৮।

**আলী** (-লিন্) বিণ [ ১/অল+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-লিনী ]  
 দীপ্ত, জ্বলিত। —স্বী পুং শিব (মহা)।

অ

**অ** ১ চ-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ 'ক'; ১।  
**অ** ২ পুং ১ স্বধাবাত; ২ তীব্রবাত। ৩ দেবগুণ। ৪ স্বকার।

**অক** ১ বি [ তু 'সং বগিতি (বক্+ইতি) ] শীঘ্রতা, দ্রা। [ বক ক'রে  
 আসা—শীঘ্র আসা। ]

**অক** ২ অর্ধ [ হি স্বক—উচ্ছল, চকচকে; তু 'ধক'; পড়ে ] দীপ্তি পাওয়া;  
 চকচক করা। "স্বকস্বক স্বকি. কাশন-কঙ্ককবিতা উজ্জলিত পুরী।—মে  
 ৮১। (কুপাণ) বকিছে তড়িৎবৎ—হেম ৫২; বকিরা ১১৫; ২৩৫।

**অকস্বক** ক্রি.বিং [ হি স্বকস্বক (বিং); ঠ স্বকস্বক (ক্রি.বিং); তু  
 'সং স্বকস্বগায়মান' ] উচ্ছলভাবে, দীপ্তিপ্রকাশপূর্বক। অ 'স্বক'।  
 (স্রাভরণ গলে) স্বকস্বক জলে বা.দ ১২৭। নীল চন্দ্রোতপ স্বকস্বক  
 জলে স.শ ৮২। স্বকস্বক কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —স্বক বি  
 দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। "চোখ স্বকস্বক করতে লাগল।—ঘ ১৩৪;  
 তারাজলি স্বকস্বক করচে ১২২; চোখ আনন্দে স্বকস্বক করতে  
 লাগল ১২৭। [ স্বকস্বকান (সং ১/স্বকস্বগায়)—দীপ্তি পাওয়া।  
 "স্বকে (বিং)—উচ্ছল, চকচকে। "গৃহোপকরণ সমস্ত বাহাতে  
 ...স্বকস্বকে থাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পা.প্র ৬১। ]

**অকস্বকি**, **অকস্বকী** বি [ হি স্বকস্বক ] বাুকলহ, যথা বিবাদ বা হচ্ছত,  
 কচকচি। "মিছা ঝটঝটীতে কাথ নাইক দেশে চলায় বাই ব.প ৫০১।  
 (বাহুরাম বাসু) মহাজনদিগের সহিত...স্বকস্বকি করিতেছেন আ.ছ ২৮।

**অকস্বকে** অ 'স্বকস্বক'।

**অকড়** বি [ হি স্বকর, -কড় (ঋজাস্বক); অপ্র ] তুফান, প্রচণ্ড ঝড়।  
 "স্বকড়-ভঙ্গিনী শ্রী.মা ১৩৬; স্বকড় বয়ে যায় ১৮৪।

**অক(গে)ড়া** ১ বি [ প্রা স্বকড়া (অ.রা); সং স্বকট (ব. appendix  
 178) ] হি স্বগড়া; ঠ স্বগড়, -ডা; ড কলি. ] ১ বাুকলহ, বিবাদ,  
 বচসা। "করহ মাতা স্বগড়া মোচন ক.চ ১০০; স্বকড়া ২৫২। ঝটপট  
 স্বগড়া শি ৭৭। একজন দরওয়ানকে একজন ফিরঙ্গী...স্বকড়া করে  
 গুলি করে।—হ ৮৭। ২ যুদ্ধ, লড়াই। "স্বগড়া করিতে গিলে  
 .আপনার বহ।—ক.চ ১০০। [ 'ড়া-রাটি—বিবাদ-বিসবাদ। "মন্ত্র ২।  
 'ডাটে (হি স্বগড়াপু; ঠ স্বগড়ালু; —ডাউ)—কলহপ্রিয়। ]

**অকড়া** ১ বি [ হি 'ড় (বড়)—মূল (?); তু 'স্বা' (শ্রী ১৩৬) ]  
 বড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী (?) কেপীগয় আয়ুধবিশেষ। "মারে  
 সে জাঠী স্বকড়া কু ৩২; ৩৭৩; ৪৮৬। ব.প ৩২৫।

**অকস্বক** বিং [ হি জগবগ, -গা—চমককার; ঠ 'মক (পড়ে)—দীপ্তি;  
 ঙ বগবগ, -সগ; তু 'চকমক' ] দীপ্ত, উচ্ছল, চমককার। "স্বকস্বক  
 জড়ি খোড়া সাজে কলেবরে ব.প ১৪৮। স্বকস্বক বলক বিশদ।  
 —রজ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। "খাণ্ডাও স্বকস্বক  
 করে গ ২১। এই রূপরত্নপুণ আমার হৃদয়। সঙ্গ স্বকস্বক করে করিয়া  
 উন্নয়।—ভ.প্র ২১৩। স্বকস্বক চকমক খরভরবারা ভা.চ ৪৫৮।  
 রদ ৮৮। হীরা মুক্তা ষড়িভ কীচলি স্বকস্বক করিতেছে ব.প্র ৩১২।

২ [ ঋজাস্বক ] বাঁধনের শব্দ। "স্বকস্বক বাঁধর বাজে করতালে  
 শ্রী.ম ২৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। "স্বকস্বক জলে স.শ ৮০।  
 —মকি বি [ 'মক+ই' ] দীপ্তি, প্রভাপ্রকাশ। "পিপ্পল কাটাঠি।  
 কামে নাহি আরল. উপরহি স্বকস্বকি সার বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৩।

**অকস্বকালি** বি [ হি স্বক—উচ্ছলতা; স্বক মারনা—যথা কার্য করা;  
 বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ স্বক মারণে—ভুল করা; মূর্খের মত  
 কাজ করা ] মূর্খতা, বোকামি, পাগলামি (অস্থতাপে; বিরক্তিতে)।  
 "এই যোকামে কোই কামে আনা স্বকস্বকি আ.ছ ৭৮। ছুটি ভাতের  
 জন্তে...আজ হিলি কাল ডিলী এই করে বেড়ান স্বকস্বকি অ.প্র ১৫১।  
 স্বক মারা—বোকামি করা। "খেড়ে ভেড়ে এক সম, স্বক মারিবার বন  
 ভা.চ ৭৩৮। ]

**অঙ্গস্বগায়মান** বিণ [ ১/স্বগগায়+মান (শানচ)-ক ] দেদীপ্যমান।  
 "রশ্মিভিরঙ্গস্বগায়মানাংগুকাম্ (দেবীপুরাণ)।

**অঙ্গড়** বি ১ স্বগড়া। "মিছাই স্বগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২ [ অস 'জগর'  
 —দোষ ] বিবাদমূলক অপরাধ। "কি মোর স্বগড় তৈল মধুরার পথে  
 শ্রী.কী ৫৬। [ স্বগড়ত—সনির্বন্ধ কহিতেছে। "স্বটকি চলত ধনী  
 পাশ। স্বগড়ত সোবিন্দ্যাস।—গো ২৫০। ]

**অঙ্গড়া** অ 'স্বকড়া'।

**অঙ্গিতি** ব্য শীঘ্র, তৎসংগাৎ, ঝটতি। "সাপাঙ্গরা স্বগিত্যাসীভঙ্গপাক্ঠ-  
 মোচনা (মহা,—A.)।

**অঙ্ক** বি [ স্বকার > 'ক'; হি স্বক; বৈকবসাহিত্যে ] অব্যক্ত মধুর ধ্বনি;  
 স্বকার। "স্বকৃত স্বকৃত স্বন স্বক. চলত অঙ্গুলি সোলত অঙ্গ রা.শে  
 ১১৪। স্বক সহনে নাহি বাতি।—গো ২৫০। —স্বন বি [ হি স্ব;  
 —অঙ্গধ্বনি ] অঙ্গধ্বনিসমূহ উৎসর্গকর বিষয়। "কস্ব স্বন, কিঙ্কিণী  
 শিঙ্গিনী গো ২৫৪। [ স্বকর—স্বকার করে। "কিঙ্কিণী স্বকর গো  
 ১৫৪। স্বকহি—স্বকার করিতেছে। "মধুকর স্বকহি (প.ক)। স্বকারিবী  
 —তিরস্কার করিবি। "শ্রী.কী ৩২৬। ]

**অঙ্কার** পুং [ স্বক কার, কর্ণধা ] ১ 'স্ব'-শব্দ, অমরাদিধ্বনি, গুঞ্জন।  
 "মধুপুল" (ভামিনীবিলাস)। অমর স্বকার শিখে কস্বকস্বারে  
 ভা.চ ২২২। ২ মধুরাষ্ট্রধ্বনি। "কোকিল-স্বজিত বর"; ধারাত্বে-  
 খলিতজল" (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। "গীতস্বকারত্না যথা।—পঞ্চ ৫.৫১।

৪ বজ্রধ্বনি, স্বনবন। "পরিপতজ্বস্বকারস্বধামরৎ (অমর)। বিদ্বাৎ-  
 স্বকার ব.প ৩৩৬। ৫ তুম্বধ্বনি, শিঞ্জন। "স্বনবলয়সংহতিমেখলোখ"।  
 —জর্জুরি। দৌহার অলকার, স্বনবন স্বকার ক.চ ১৩২। অলকার'  
 ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলায়) ঝটধর, তর্জন। "ঝটপ্রার কহে কিছু স্বকার  
 করিয়া ভ.প্র ৪৪২। ৭ মহাশব্দ, স্বনবন। "মহাশব্দ ছুইবারে পড়য়ে  
 স্বকার ম.বি ১৭০। —স্বারিণী স্ত্রী গঙ্গা। —কৃত স্ত্রী, —কৃত স্ত্রী  
 [ স্ব' কৃত কৃত, কর্ণধা ] ভূবধ্বনি। "কস্বয়মধুস্বকৃত জ.প ২২।

**অঙ্কারিত** বিং স্বকারিত, শব্দিত। "কালস্বকারিত স্ত্র্যেয়োগ  
 ধীধারে চ.কা ৩৭৮।

**অঙ্কত**, **অঙ্কতি** অ 'স্বকার'।  
**অঞ্ছা স্বয়ং** স্ত্রী [ স্বন+স্বন ] ১ ভূবধ্বনি, শিঞ্জন। "কনককস্বপ,  
 বিভূজে স্বনন ম ১৩৩। স্বনন...কস্বপিয়া ভা.চ ৪৪০। ২ বাতুস্বয়ের  
 শব্দ বা ভাসুশ শব্দমাত্র। "খালা স্বনন করে পড়ে।—না বি  
 ১ অঙ্গাদির বা বাতুস্বয়ের ঘাতপ্রতিঘাতজন্য শব্দ। "লক লক বাণ  
 পুরে সখরের সেনা। পড়িলেক স্বর্ণপুরী ছাইরা স্বননা।—কু ৩২।  
 অঙ্গের স্বননা ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল সকলে মহা স্বননা বাজিল  
 ৩৩২। অঙ্গের বাজিলে স্বননা ম ৪২২। ৩ বজ্র। "স্বননা পড়য়ে যেন  
 বোর বরিঘণে।—কু ২৩০; ৩৪৪। ম ৩৩০। ম.তা ১১। স্বননার  
 স্বননী ভা.চ ৪৫৪। স্বননহাতাশ বা.দ ১৫৬। ৪ বজ্রাঘাতশব্দ।

“বন্ধনা চিকুর পড়ে ঘন বন্ধাঘাত ব.প ৯০২। মূনি বাতকর্ষ করে  
যেন বন্ধনা কৃ ১২৯।—নি, -নী বি সর্ষ ‘বন্ধন’। “নী ভা.চ  
৪৫৪।—ধান ক্রি.বিং [অপ্র] বন্ধনশব্দে। “বন্ধান বাঁকিছে খাঁড়া  
শ্রী ১৩।

**বন্ধা** শ্রী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, ঝড়, ঝড়বৃষ্টি। “বন্ধা-ঘন গরজতি  
সম্ভতি বি.প ১৭২। বন্ধা পবন বিধার।—সো ২৫০। “স্নগা ভা.চ  
৪২৯; বা.দ ৭৮। তাপদম্ব জীবনের বন্ধাবায়ুপ্রহারে।—হেম ২৯১।  
বন্ধার বন্ধীর চ.কা ২৮৭; কাল-বন্ধা-বন্ধারিত ৩৭৮। কথ্য ৩২।  
১ বন্ধন শব্দ, মহাক্ষনি। ৩ বাতাশব্দ। [°ঝড়-বন্ধাবাত।  
“ক্.কে ১২৫।]

**বন্ধাট** বি [হি ঝংঝট—বৃথা বিবাদ; ঠ ঝ্(ঝং)জাট (বন্ধাবাত?)  
—প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; সোলমাল, হাজারাম। “সেখুক সকলে  
সীতা ঘুচাও বন্ধাট কৃ ৩৬৬। ২ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বা.দ ৭৮।  
বিষের বন্ধাট রেশ অ.প ৫২। পড়িয়া বন্ধাটে, আলোকের আয়ু বেন  
কুরাল ব.প্র ১১০। তোমার এ সব বন্ধাটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১১৪।  
৩ সেঠা। “বন্ধাটেতে হয় না আসা দা ৮১। ঝড় বন্ধাট মাইনে বাঁটেতে  
কা ১২৭। গুরুতর কাজের বন্ধাট প.কা ৭৬। [°টে—বন্ধাটপ্রিয়,  
গোলমেলে।]

**বন্ধানিল**, **বন্ধামরুৎ**, **বন্ধাবাত** পুং [উ.সো] ১ বন্ধাকনিযুক্ত  
বায়ু; বর্ধাজাত বায়ু। ২ সৃষ্টি বায়ু। “বন্ধাবাত: সৃষ্টিক: (A.)।  
৩ প্রচণ্ডবাত, ঝড়। “মরুৎপেছোল মা.মা ৯.১৭। “নিলবিলসন্ত  
(পয়স)।—ভামিনীবিলাস। বন্ধাবাতপ্রায় আমি দোক পঢ়িল  
চৈ.চ ৫৮।

**ঝট** অক [ভূ, প—ঝটতি; সেট; তু °জট] সংহতি, সংজাত।  
**ঝট** অবা [সং ঝটতি; হি, মৈ °ট; ঠ ঝট—ঝটকর] শীঘ্র, সত্বর।  
“ভবনে বাহ ঝট শ্রী.মা ৮। ঝট ঝট বাঁটি কেলে শি ৮৫। চৈ ৫৭।  
নিরে আয় ঝট।—গান ১১। ঝট নয়, ঝট—মানে কি না শীগগির।  
—অমৃতজাল বহু। স.এ ১৩। ঝটকি—ঝট করিয়া; শীঘ্র করিয়া।  
“ঝটকি চলত ধনী পাশ।—সো ২৫০। ঝট ঝট—শীঘ্র শীঘ্র। “ঝট  
ঝট উঠে ব.প ১৪৬। শি ৮৫। ঝটরা—শীঘ্রনাশশীল, ক্ষণিক।  
“ঝটরা পীরিত। কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

**ঝটক** সর্ষ [হি °ঝটক] জোরে ঠেলিয়া বা সমাইয়া দেওয়া। “বুঝি  
বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, ঝটকই মানিনি মানে : ঝটকত কর  
কল্প স্বনবান (প.ক)।

**ঝটকা** বি [হি, ঠ °কা] ১ ধাক্কা, প্রবল খাত। “উঠিল তুমুল ঝড়  
ঝটকায় ঝটকায় ন ৪৪০। ২ [ঝটিকা >°কা] ঝড়, ঝটিকার  
প্রতিঘাত (ধাক্কা)। “ঝড়ি। কান্তিকে ঝটকায়...দাঁড়কাকগুলো  
মরে গেচে লী ৪। [ঝটকা (ঠ ঝটক—ভিন্ন হওয়া; ও ঝটকায়  
—কাটা)।—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

**ঝটপট** অবা [ঝট+পট (অনু.শব্দ); হি, ঠ, ও °পট] অতিশীঘ্র।  
“ঝটপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.প ১৪৫। অ.ভু ৩। ব.প্র ৯০।  
—পট বি [ধ্বজাস্বক] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ২ ছটকট, অস্থিরতা।  
“মুতুলক্ষ ঝটপট দা ২১২৪। [ঝটপটপট—কন্দুবাচ। “পটি—ঝট-  
পট করিয়া; হরা করিয়া। “ঝটপটি ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী  
দানা) শ্রী ১৩৪।]

**ঝটাপট**, **পটা** বি [ঠ °পট, °টা; ও °টা; হি খটাপট, -টা]  
বিবাদ, বাগযুদ্ধ, তুমুল ঝগড়া। “কান্নাকাটি ঝটাপটা কত করে সোর।  
—হেম ৩৭৮। [ঝটাপট ঝগড়া—তুমুল ঝগড়া। “ঝটাপট ঝগড়া  
বহিয়া যায় ঝড় শি ৭৭।]

**ঝটি** পুং [°ঝট+ই (ইন্)-ক] ক্রয়তৃণবিশেষ, বাঁটি

**ঝটিং** বি [ঝটিকা >°টি] ঝড়ি, ঝড়। “(বহে) ছুরত ঝটি—হেম  
৩৯।—টিকা বি [ঠ ঝটিকা (বায়ুবেগ) >°কা (সাধুভাবা); হি  
‘ঝটিকা’—ধাক্কা] ঝড়। “ঝটিকা ছুরত যেরে সা.ম ৪৭। “তাড়নে।  
—হেম ১৮৭। ব.প্র ৩; °বেগ ৪।

**ঝটিং**, **ত** অবা [সং ঝটিং >°টিং, °ত] শীঘ্র। “ত শ্রী.মা ১৯০;  
ভা.চ ৪২৯। ঝটিং—শিশু ১৪২।

**ঝটিতি** বা [ঝটং+ইতি (পা ৩.১.৯৮, কাশিকা)] শীঘ্র। “ঝটিতি  
প্রবিশ গেহম শৃ ৬। ঝটিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। ন ৩৫৫;  
৮৫৯। শ্রী.মা ৬০। ভ.প্র ৪৭২। শি ১০৫। ব.প্র ৩৮।

**ঝড়**, **ড়ি** বি [°কড়া—অবিরতবৃষ্টি (দেগী ৩.৫০); (ঐ অর্থে) হি  
ঝড়, -ড়া; ঠ ঝড়, -ড়া; ও কড়া; ড ঝড়ি; প ররা (হি রর);  
ঝড়ি (চাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ ২০৫। “ড  
কৃ ৩০৯। গমনে বহে ঝড় শ্রী ১০৬। মহাঝড়ি জ ২০। ঝড়রূপে  
ভা.চ ৪২৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিজালের প্রচণ্ড আঘাত। “ঠাঁহাদের  
মাথার উপর দিয়া কত ঝড় চলিয়া গাইতেছে চা.পু ১০১।—ডা বি  
১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ। “পবনের ঝড়া বরুণের বরিষণ ক.উ ১৭।  
২ সর্ষ ‘ররা (৪)। “ম.ম ২০৫। [ঝড়গতি—ঝড়ের মত লম্বগতি।  
“তি ঘোড়া মে ১৫। ঝড়বাঁটি, -ঝাট (°ঝট)—ঝড় ও বায়ুপ্রবাহ।  
“°ট ব.প ৪৭১। ঝড়ঝাটে—ঝড়ঝাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। ঝড়-ডুফান  
—ঝড়বৃষ্টি। “ভ.অ ৪৪৪। ব.প্র ৪১৪। ঝড়মড় (‘মড়’ অনু.শব্দ)  
—ঝড়বৃষ্টি-প্রভৃতি। “ঝড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১। ঝড়িঝটকা—ঝড়  
ও ঝড়ের ধাক্কা। ঝড়ো—ঝড়নশ্বরী (কোণ); ঝড়ের নিমিত্তসূচক  
(সেখ); ঝড়ের মত (বাতাস); ঝটিকাপিড়িত (কাক); ঝড়ে-  
পড়া (আম); ঝড়ের সময়ে ডুমিষ্ঠ (সম্ভান)। ঝড়ো ঠাকুর—ঝড়ের  
দেবতা পবন।]

**ঝণঝণবিত্ত** বিণ [°ঝণ+ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রাতবর্ণস্বয় শব্দ।  
“কিছগী বা.ভা ২.২০। প ২.১৭৭।

**ঝণঝণ** ক্রী, **ঝাণ** শ্রী [ধ্বজাস্বক] ১ অলঙ্কারজনিত, শিঞ্জিত।  
“কিছগীজালবর্ণবর্ণস্বকরিণাঃ করিণাঃ মা.মা ৬৫। ২ ঝণংকারবিশেষ,  
স্বনস্বনশব্দ।

**ঝণঝণংকারী** (-ব্লিন্) বিণ [°ণং+ক্+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;  
শ্রী-রিণী] ঝণঝণশব্দকারক, শিঞ্জিতশীল। “ঝণঝণংকারিহার  
বা.ভা ২.৪৮।

**ঝণঝণায়মান** বিণ [°ণায়+মান (শানচ্)-ক] ঝণঝণশব্দযুক্ত,  
শিঞ্জিতমুখর। “হারচ্ছট্ (হিম্মোলনম্) ক.ম ২.৩২।

**ঝণঝণায়িত্ত** বিণ [°ণায়+ত (জ্)-ক] ঝণঝণশব্দবহুল।  
“কিছগীঝণঝণায়িত্তস্বনৈঃ উ.চ ৫.৫।

**ঝণঝণীভূত** বিণ [°ঝণ+ভূত (°) +°ভূ+ত (জ্)-ক] ঝণঝণ-  
শব্দযুক্ত। “সর্বঃ ঝণঝণীভূতমাসীং বহা ৬.১২.৪০।

**ঝণ(ম)ংকার** পুং [কর্ষণ] ১ ‘ঝণং’-শব্দ, অঙ্গাদির স্বনস্বন শব্দ।  
“ঝণংকারক্রুরকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। ঝণংকার করি ঝণমোহর ফেলিল  
ভ.প্র ২৫৯। ঝণংকারকারিণী দু ৩১। অন্ন ন ১২৫২। অসি...  
ঝণংকার শব্দ করিল ব.প্র ১২৭। ২ কল্পায়মিজনিত। “মঞ্জীর  
চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কল্পঝণংকার শ্রী.মা ৪৯। কল্প শি ৩২;  
১১০।

**ঝাণ** বি [°ক্লজণ-মূল (?), প্রা বজ (ধ্বজ—হে); হি ঝাণ;  
মুণ্ডারি—‘বান্দা’] পজাকা; নিশান। “ব.প ১৩৬৭।

**ঝা**, **ঝা** বি [জন, -না >°ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইর ঝন  
গো.চ ১৫; সাত ঝনা ৬৪।

**ঝাঝক** অর্ধ [ঝন >°ক; হি °ক; অপ্র] শব্দ করা। “কল্প

বনকিতে গুলজান জাগল ব.প ১০০৬। ঝনঝান শব্দ করে ঝনকে বাহিনী শ্রী.মা ১৬৬-২৮।

**ঝানকাঠ** বি [‘ধানী-কাঠ’—মূল; কাঁইকাঠ (চক্ষিপারণনা); ধানকাঠ (মুশিশাবাধ)]; সং নাসা] ধরজা-জানালার উপরিভে দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠারির খণ্ড। “রাউটা পাথরের বীর দিল ঝনকাঠ।—ক.চ ৭২।

**ঝানঝান** বি [ধস্তাঘক; তু সং ৭/ধন] ১ ধাতুক্রমের শব্দ। “স্বপ্নান্তিত সরহন, শব্দ হয় ঝনঝন।—রঙ্গ ৭। গিনিগুলো ঝনঝন করে ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২০। ২ অলকারধনি। “কক্ষণ করে ঝনঝন কু.উ ২৭২। দৌহার অলকার, ঝনঝন ঝকার ক.চ ১৩৯। ঝনঝন কক্ষণ-ধনি শ্রী.ম ২৮। নুপুরধনি বাজে ঝনঝন চৈ.চ ৫৫। ঝনঝন...কক্ষণের ধনি ব.প ১৪৮৬। ঝনঝন কক্ষণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বস্ত্রধনি। “হুলিস পাতন, শব্দ ঝনঝন বি.সা ১৭৭। ঝনঝন নিপাত।—পো ১৩৩; ঝনঝন বজর নিশান ২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। “ঝনঝন শব্দ শুন আছে মম কড়ী বা.ম ৫১।—ঝনাং বি [হি ‘ন।] ১ সর্ধ ‘ঝনঝন’ (৩)। “ঝনঝন। চিকুর ব.প ৫৫৩। দারুণ ঝনঝনা শ্রী ২০৪। মহা চৈ.ভা ৪৬৮। ৫ বস্ত্রশব্দ ব কঠোরধনি। “গীত নাট ঝনঝনা ভা.চ ৩১৭। ৬ বস্ত্র। “ঝনঝনা সঘনে পড়ে ম ২৬৯। ঝনঝনা ফুটি শিলা, সঙ্গে লয়া করে খেলা ক.চ ৮২; “সম ১০৩। ৭ অন্ত্রাধির শব্দ। তু ‘ঝজন’।—ঝনি [ ‘ন+ই’]; ঠ ঝনঝন, -নী] ১ সর্ধ ‘ঝনঝনা’ (৪)। “অন্তের ঝনঝনি কু.উ ২২৩। অসির ঝনঝনি মে ২৫; ২৫। ২ সর্ধ ঝনঝন (২)। “শব্দ-কক্ষণের শুনি ঝনঝনি চৈ ২৫। নুপুর পদে ঝনঝনি শুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুক শিবী ফলের শব্দ। “কলে কিছু না হেরিয়ে ঝনঝনি সার বি.প ১১২। [ঝনঝনঝন—ক্রমাগত ঝনঝনশব্দ। “হু ৩০। নে—ঝনঝনশব্দ-কারী।]

**ঝানঝান**, **ঝানঝান** অর্থ [ ‘ন’ > ‘ন; হ ‘ন; ঠ ঝণঝণ] অন্ত্রচালনার শব্দ। “ঝনঝান কাঁকিছে খাড়া শ্রী ১৪২-৬৬। শ্রী.মা ১৬৬।

**ঝানঝান** বি [ধস্তাঘক] ১ নুপুরাধিনি। “ঝনঝন নুপুর ঘন গাজে ন.প ২৮৪। (বীণে) ঝনঝন ঝক চলত অঙ্গুলি রাশে ১১৪। ২ সর্ধ ঝনঝনা (৪)। “বাজে অন্ত্র ঝনঝন-ঝনঝন ৪৪২।—সুহৃ বি সর্ধ ‘ঝনঝন’। “ঝনঝন নুপুর ন.প ১০৩।

**ঝানঝান**, **ঝানঝান** বি [ধস্তাঘক; হি ‘ন] সর্ধ ‘ঝনঝন’। “ন ঝাঁঝ গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর ‘ন বাজরে ২৯৮। ‘ন কক্ষণিয়া ভা.চ ৪৪৩, -২২; ঝনঝন...বাজে ৪৬০।

**ঝানঝানঝান**, **ঝানঝানঝানঝান** বি [ধস্তাঘক] ভূষণধনি। “(মণিঘঞ্জীর) ‘রন বাজে ব ১৭৭। ‘র ব.প ১০৭১।

**ঝানঝান** বি [ধস্তাঘক; হি ‘ন; ঠ ঝণঝণ] ঝনঝন শব্দ। “মতিলাল ঝানঝন শবে শুভ হইয়া...হাসিতেছেন আ.হ ১৬৩।

**ঝানঝান** বি [ধস্তাঘক; হি ঝনঝন; ঠ ঝণাটা] ঝন-শব্দ, টাকার শব্দ। “ঝনাং করে টাকা কলে মিরে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

**ঝানঝানঝান** বি [ধস্তাঘক] মূলধনি। “ঝনিঝনঝানী বাজে মূলধ জগার চ.বি ২৬৫।

**ঝপ** ক্রি.বিং [ঝপ > ‘প (৭); হি, ঠ, ঙ, টৈ ঝপ] ১ ক্রিপ্রত্যয়ে, পীত্বে, বেগে। “ঝপ করি ঝাঁপ দিয়া ঘাড় জেঙ্গে পাড়ে শ্রী ৭৩। ২ জলে ঝাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। “ঝপ করি ঝাঁপ দিয়ে অজরে

পাড়ে কড়।—শ্রী ১১৮। ৩ জলে নৌকার দাঁড় পড়ার শব্দ। [ঝপঝপ (হি, ঠ ‘প) — ১ অতি দীর্ঘ। ২ জলের শব্দ। “ঝপঝপ হোরস্ত জে জলের আরাতা গ ১৫০। ৩ ধনিবিশেষ। “ঝপঝপ ঝপে ভা.চ ৪২২। ঝপঝপ ঝাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ২।]

**ঝপটা-ঝপটা** বি [হি ‘ঝপটা—ঝাঁপ] শিথিল জটাভূটের আন্দোলনভাব। “ট রচিত কচজট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

**ঝপাঝপ**, -ৎ ক্রি.বিং [ঝপ > ‘ক, ‘ৎ; হি ঝপাটা—দীর্ঘ] ঝপ-প্রদানশব্দ। “ঝপাৎ করে জলে পড়া।

**ঝপাঝপ** বি [ধস্তাঘক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। “ঝাঝিয়া কোসে ঝপাঝপ করে দাঁড় বাইতে লাগিলো হ ১৭২। ২ জলে ঝাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [ ঠ ‘প] দীর্ঘ-দীর্ঘ।

**ঝমক** অর্থ [হি ৭/ঝমক] ১ ভূষণঝকারপূর্বক নৃত্য করা। “(হরিণনয়নী) হেনে হেনে ঝমকই।—রাণে ৮। ২ ক্রত যাওয়া। “তা দেখিয়া বটু তবে পলাইয়া যায়। রমকিয়া ললিতা সমুখ আঙুলার।—ভ.গ্র ৪৪৮।

**ঝমকঝমক**, **ঝামঝাম** বি [ধস্তাঘক; হি, ঠ ‘ঝম] ১ সর্ধ ‘ঝনঝন’ (২)। “স্বর্ণনুপুর চৌদিকে...ঝমঝম বাজে ক.চ ৫১। ঝমঝম শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.গ্র ৩০০। ঝমঝম ঘায়র শ্রী.ম ২৮। মল পরিয়া ঘরময় ঝমঝম করিয়া রাইসকরের নিত্রা ভাঝিয়া দিত ব.গ্র ১২৭। ২ বাতধনি। “ঝমঝম ধনি করি বাজাএ গঞ্জরি ম.পা ৩১। ঝমঝম বাজে ভা.চ ৪৬০; ঝমঝম, দামামা...বাজে ৪৬২; ঝমঝমক ঝম...নৌবত বাজে ৪১১। রণবাৎ বাজে ঝমঝম ন ৪৪২। ৩ প্রবলবৃষ্টিগারাশব্দ। “ঝমঝম রবে হর্ষে বর্ষে নব নীর স.প ৮৫।—ঝমি বি [ ‘ম+ই’] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। “কোরোয়ালের ঝমঝমি নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১২২।—ঝমী বিং [ ‘ম+ঈ’] ঝমঝম-শব্দকারী (বাত)। “মী জগঝম্পা ৭৩৩। [ঝমকে ঝমকে (হি ঝমক) —ঝমঝমশব্দে। “ঝমকে ঝমকে ভাল উঠে শব্দ তাল মী ১৮।]

**ঝমঝমিত** বি [হি ঝমক—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমৃদ্ধ। “দামিনী, চমকি ঝমকিত কাঁতিয়া (গ.ক)।

**ঝমঝাম**, **ঝমঝামি**, -মী ক্র ‘ঝমঝমক’।

**ঝমঝামঝমঝম** বি [ধস্তাঘক] মলের শব্দ। \*র রবে চরণ চঞ্চল ব.প ১৫১২। নয়নতারা...’র করিয়া কিরিয়া যায় ব.প ৩৪৭।

**ঝমঝামঝমঝামঝাম** বি [ধস্তাঘক] মলের শব্দ। “ঝমঝমঝমঝম বাজে গুই মল জ.গু ১০০।

**ঝম্পা** পুং, -স্ত্রী স্ত্রী [লক > ‘ম্প, পূবা (ত.বা); তু ‘সং ৭/ম্ভ > প্রা ৭/ম্প (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক, ঝাঁপ। “পাতালঝম্পা ম.চ ৫৩৩। ঝম্পো দস্ত: হি ২৩৩৩। ম্প ম ১২৭০। ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫।—ম্পাক পুং বানর।

**ঝম্পাৎ** অর্থ [সং ৭/ম্ভ > প্রা ৭/ম্প (হে); হি ৭/ম্প] ১ ঝাঁপ দেওয়া। “ঝপঝপ ঝপে ভা.চ ৪২২। ২ ঝাঁপ দিয়া পড়া। “ঝম্পাই সচর কোর পো ২৯। ৩ লাফাইয়া যাওয়া; ক্রত যাওয়া। “(কাভারনী) ঝাম্পিয়া ঝটিতি বুলি ঝাড়ি দিল আনি শি ৩৫।—ম্প সর্ধ [সং আ+ ৭/হামি > প্রা ৭/ম্প (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঝম্পি ঘন পরজতি, সন্ততি (প.ক)। গগনে বাহির ঝাম্পিয়া পো ২৩৭।

**ঝম্পান** বি [ম্পাৎ+অন] ১ ম্পা, সম্পাতপতন, ঝাঁপ দেওয়া। “শাদুলঝম্পানে সবে আঙুলি পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আলিঙ্গন। “দুহ-তমু-ম্পান ভা.চ ৩৩৪। দো-তমু-ম্পান বা.দ ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাঙ্গর। “ঝম্পানে ঝটিতি বাট বকড়-ভুঞ্জিনী শ্রী.মা ১৩৬।—ম্পিত বিং [তু ‘প্রা ঝাম্পির (বি.মা ৫৫৬)] আচ্ছাদিত। “প.ক।

**ঝম্পান** বি [হি ঝপান] একপ্রকার গোলা। “ব.প ১৫২১।

**ঝন** পুং [ ৭ বৃ+ত (অ.পা ১-৭) ১ প.ক.তাবর্তী ৪.৬.২.২.হ (অ.ট)

নিৰৱ, বাৰিপ্রবাহ। “বৰিহে সহস্ৰ-বৰ সা.ম ৫৪। সতী-বৰ।  
—হেম ৭৪; বনোত্তী পুত্ৰবৰ ৯৮। ১ প্রবাহ, সন্থ। “প্রভাবৰচক-  
জনি নৈ ২.৩২। ৩ (বাঙলায়) বাৰিধাৰা। “নিৰবৰ বৰ (প.ক)।  
—ৱা, -রি, -নী স্ত্ৰী নিৰ্বৰ (অ.ট)। “নিভাভপত্ৰবৰামস্থণিতিশিলা:  
শৈলা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...বরা ব.প ৮১৫।

**বৰ্ন** অৰ্থ [ সং √ব্ৰ্ণ > প্রা √বৰ (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ √বৰ ]  
১ কৱিত হওয়া; প্রবাহে বা ধাৰায় পতিত হওয়া। “তনে হেতে  
বৰিখা পড়িল ক্ষীৰ ধাৰে ঞ্চী:কী ২৩৮। বৰে নয়নের নীৰ।  
—ম ১০১৫। অধর...হসিত বর ব ২২। বরবর বরে জাহ্নবী তায়  
ভা.চ ১১৩। বরিহে সহস্ৰ বর সা.ম ৫৪। বাদল বরে।—গান ৮১।  
১ অশ্রুবর্ণণ করা। “অবক বরয়ে ঞ্চীখি চ.লা ১১। কল্পলোচন.  
বরই বরবর ন.প ৩৯১। ৩ ধাৰাৰূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন বরএ  
তার অমৃতের ধার ঞ্চী:কী ২২। শশধর-নিবর, বরপহর আনন.  
...বরত মুহূর্তস ন.প ৩৮৩। ৪ জীৰ্ণ হওয়া; জ্ঞান হওয়া। “এক-  
দিনেই তাঁর তরুণ বয়সের লাভাশা যেন বরে” গিরেতে ঘ ২৩৬।  
—ৱা সৰ্ব [ বরং + আধ ] কৱিও করা; বরান, গালা। [ বরাং  
—১ সৰ্ব ‘বরং’। ১ কৱিত, পতিত (আম, ধান)। বরান—সৰ্ব  
‘বরা’। “কেন বরান। [ বর, -রত, -ৰ (বরে)।—প.ক। ]

**বরকা**, -ব্রোখা বি [ সং জালক; হি ‘খা; ঠ বরোকা, -খা;  
ড ‘কা ] ১ জানালা, গবাক। “বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।  
বরকার ঠিক মাৰি লাগিল দেখিতে ভ.এ ২৪০; ৩৭১; বরকার  
ঘাৰে ৪১০। বরকা ঞ্চী.মা ৩৬। শি ১০২। বরোখা খোলা কুক ১৫১।  
১ দেয়ালে চকুৱাকৃতি ছিদ্র। “চাচা, মোরে কীদে কন্তি পাৱিস, মুই  
বরকা দিয়ে ওরে পুছ কৰি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২২। ৩ কেনজলাদি  
ফেলাৰ নিমিত্ত ৱাৱাখৰেৰ দেয়ালে কৃত পোল ছিদ্র (চৰ্কাপৰগনা)।

**বৰবৰ** বি [ বরং > ‘র (বিহ); প্রা ‘র—বরার শব্দ; হি ‘র ]  
১ নিৰ্বৰাৰিৰ জলকৰণেৰ বা বৃষ্টিধাৰাপাতের শব্দ। “বরবর জলধর-ধার  
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধাৰা-বরবর, সৰীৰণ সৱসৱ সা.ম ৫০।  
বরবর বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘবৰে, বাদল-বরবৰে।  
—গান ৮৭; বরবর বৰিয়ে বাৰিধাৰা ১৯৫। ১ পাতাৰ কল্পনশব্দ।  
“হুশোভিত তৰুলা নবদলপাতে। তরতর ধরধর বরবর বাতে।—  
ভা.চ ১৪১। পত্ৰ-বরবর বরে।—হেম ১০১। —বর বিং ১ অবিৰত  
কৱিত। “বরবর রসধাৰা—গান ১৭৬। ১ অবিৰত-গলনশ্ৰু।  
“বরবর নয়নে চৈ.ম ৯৭। —বর ক্ৰি:বিং অবিৰল ধাৰায়। “বরবর  
ফুল নয়নে বহে নীৰ ব.প ৮২৬। রক্ত বহে বরবর ক.চ ৫২। লোচন-  
জলধর বৰিয়ে বরবর।—ব ২৩। বরবর বরে জাহ্নবী তায় ভা.চ  
১১৬; ৪২৯। আঁখি বরে বরবর বা.প ৭৮; বরবর ঘাম বরিহে গায়  
২১৭। বরবর বৰিয়ে বাৰিধাৰা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে  
বরবর।—শিশু ৭৫। —বরা বি (অপ্র) কৱিতজল, শুক। “পাওকানা  
সেকিয়া বরবরা কৱিল গো.চ ২৩৭। —বৰি, -নী বি [ ‘বর+ই’ ]  
জল বরার শব্দ। “বরি জলেৰ (শুনিব দুজনে) ভা.চ ৪৪৮;  
‘বরী ৪৫৮। —রিং জলপাত্ৰবিশেষ। (“জল” ৱি ভৱি ভৱি ধৰে  
(প.ক)। —বৱে বি: [ ‘বর+এ’ ] কৱিতমল, পৱিত্ৰত। “ঐক্লপ করা  
এবং কৱান অভ্যন্ত হইলেই...ধৱদ্বাৰ বৱবৱে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

**বৰবৰ্না** অ ‘বরবর’।

**বৰবৰ্নি**, -বৰ্নি, -বৰ্নী, -বৰ্নে অ ‘বরবর’।

**বৰণ**, -ণা, -না বি [ বরণ > ‘ণা; হি ‘না ] ১ নিৰ্বৰ। “অধর  
অৰুণ, অমিয়া বরণ (প.ক)। ১ (সাদুভে) প্রবাহ। “আকাশপাৱেৰ  
বাণী তায়ে ডাক দিয়ে যায় আলোৰ বরণা বেয়ে প.কা ৩৩; বরণাখানি  
৭১। বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮।

**বৰ্না**<sup>১</sup> অ ‘বরং’।

**বৰ্না**<sup>২</sup> অ ‘বরং’।

**বৰ্না**<sup>৩</sup> বি [ বরা—মূল ] ১ মুহুৰ্ণিত ধাৰাসমূহ লম্বমান মূৰ্ত্তাৰিৰ গঙক্তি।  
“কনকেৰ মাৰে জেন কটিকেৰ বরা গ ১৪৮; মণিমুৰ্ত্তাৰ বরা ১৩৬।  
মুৰ্ত্তাৰ বরা চ.বি ৩৭; গজমুৰ্ত্তাৰ বরা ৩৩৯; ২৫২। ১ মুহুৰ্ণিত  
সোলোৰ ফুলেৰ লম্বমান সম্ভাৰবিশেষ। অ ‘বরা’। [ বরাবরা—পঙক্তি-  
পঙক্তি-ক্ৰমে। “মণি-মুৰ্ত্তা মালা, নামি-আহে বরাবরা গ ১০০। ]  
**বৰ্নিত** বিণ [ সং কৱিত > প্রা বৰিঅ (প্রা.ম) ] কৱিত, নিঃস্ৰেত।  
“নিৰ্বৰবৰিতবাৰিৱাৰিণ মে ৫০।

**বৰেৰাখা** অ ‘বরকা’।

**বৰ্ণ** পুং [ বৰ্ণ (শব্দ) + √রা+অ (ড)-ক; ধৰ্ম্মাৱক ( ? )  
১ বাচ্যবিশেষ, বাক্য। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ১ কৱচাল (A.)।  
৩ বেজখটী। ৪ কলিযুগ। ৫ বাঁকৱী হাতা। —ৱ কী ১ জলপ্রবাহ-  
শব্দ। “নিৰ্বৰবাৰি বৰ্ণৰ শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ ৪৩।  
১ (বাঙলায়) বাচ্যশব্দ। “ভুমেৰ বৰ্ণৰ ৱ।—ন ৪৪২। ১ (অপ্র)  
বট। “বৰ্ণবৰিণী ক.চ ২৫৪। —ৱা স্ত্ৰী বেজা। —ৱিণী স্ত্ৰী গজা।  
—ৱী (-ৱিন) পুং শিব। —ৱী স্ত্ৰী পটহবিশেষ। “বৰ্ণৱী ভৱী বাচ  
চৈ ২৩২। ছ ১৫।

**বৰ্ণনা** অ ‘বৰ্বৰ’।

**বৰ্ণনিত** স্ত্ৰী বৃণ (ৱা.টীকা)। “জৱাৰ্ণবৰিঠে: পঠে: (ন ভাণ্ডি  
কমলাকৱা:) ৱা ৩.১৬.২৬।

**বৰ্ণৱী** অ ‘বৰ্বৰ’।

**বল** অৰ্থ [ সং √বল্; হি √বলক; ঠ √বল.ক; তু ‘উবল’ ] দীপ্তি  
পাওৱা। “বলে অজে নানা আভরণ।—মে ৮৩; বলিল ভাষৰ অসি  
১৮৩। পিজল জটা বলিহে ললাটে কা ৩২।

**বলক**<sup>১</sup> বি [ সং বলকা; ‘বলকা’ (M.W.); হি, সি ‘ক; ঠ, শু  
বল.ক; ড √বলক; তু ‘বলা’—মুগ্ধুকা (দেপী ৩.৫৩) ] ১ অধি-  
শিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি বলকে বলকে ক.চ ৪৪। ১ প্রভা, দীপ্তি।  
“কৰ্ণ কনক, কৱেতে বলক ছ ৮২। পাকা সোণা...বলক দিবে  
অতি ব.প ১৪৩৪। বলকৰ্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে  
বলক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী” ১৪৮১। ধাঁঘিল নয়ন দ্বপ  
বিজলী-বলকে মে ১৩০। বলক বিশণ।—ৱ ৭; ১১১। গজমুৰ্ত্তাৰ  
বলক।—সূ.৭ ৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা বলক কৱয়ে ভাল  
ছ ৯৪। [ বলকৰ্পণ—দীপ্তিশীল কুহু আয়না। অ ‘বলক’ (২)।  
বলকে বলকে—প্রভাৱ প্রভাৱ, অৰ্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিত্তাৰপূৰ্বক। “সদী-  
জলে-পড়া আলোৰ মতন, ছুটে যা বলকে বলকে চ.কা ৩২৪। অলকে  
কনক কোটে বলকে বলকে অ.৪ ১১৭। (কিৰণোদয়) বলকে  
বলকে, অৰ্পূৰ্ণ আলোকে গুৱিল চকিতে ভুবনজয়।—হেম ২৪০। ]

**বলক**<sup>২</sup> বি [ চলক > ‘ক; হি হলক—জ্যোতসক; ঠ চল.ক—জল-  
ত্ৰাৱেৰ বেগে নিঃসরণ ] ১ জলাদিৰ উচ্ছলন (উচ্ছলান)। “বলকে  
বলকে খসে লোচনেৰ লোহে ক.চ ২৫। ভূবিতে লাগিল নৌকা, বলকে  
তৱে জল চৈ.চ ১৯৭। ১ এক-এক বাৰ বেগে নিঃসৃত ৱক্তমাণি।  
“মুখে ৱক্ত উঠে ৱাজাৰ বলকে বলকে কু.উ ২২২। বলকে বলকে ৱক্ত  
উঠে তাৰ ভুগে ক.চ ৫১।

**বলক**<sup>৩</sup> অৰ্থ [ সং √বল্; প্রা √বলৰ (বি.মা ৫২ই); হি √ক;  
ঠ বল.ক ] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওৱা; শোভা পাওৱা। “আচরে  
কাঞ্চন বলকে বি.প ১০৫। অলকা বলকে ক.চ ৪। ছ ১০০। বলকে  
বিজলি বি.পা ৮৭। বলকেই...কিশলয় পীতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন  
বলকে মুখে জা ৫। দামিনী বলকত গো ১০৩। বলকত দামিনী মালা  
২৫০। মেঘেতে বলকে যেন স্থিৰ সৌম্যিনী চৈ.ম ১৮৪। বলকিহে

জ্যোতি ত.৩.১৮২। বলকিল বনন মনন গেল তুলে শি ১০৪। ৬ উলিয়া  
পড়া। "শশধরনিকরনগহর আনন, বলকত অমির ন.প ৩০৩।  
**কলক** -'ল' বিং ['বলক';] (মুৎগরি) 'বলকাও'—to burn  
অগ্নিশিখাভূত। "কলক কলকা হলকা ছোট সা.ম ৫২।  
**কলকিত** বিং [ 'ক+ইত ] প্রত্যয়ত, দীপ্ত, তেজোময়। "গো.চ ৪৮।  
অসি বলকিত হু ৮০। বলকিত তহু ব.প ৮০০।  
**কলকাল** বি [ হি 'ল; ঠ বল.কল. ] ১ উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক।  
"বলবল বলকফি স্বর্গকালরেতে ব.প ১৪৮। ৬ [ 'বুলবুল > 'ল ]  
গোহুলায়মানভাবে। "বালর বলবল করে। [ 'বলে—অতিবীণ্ডভাবে,  
সমৃদ্ধভাবে। "বলে বলিল...অসি মে ১৮০। ]  
**কলকাল** অর্থ [ সং √কাল > প্রা √কলবল (প্রা.ম); হি √'লা ]  
দীপ্তি পাওয়া; চমকান। "নীরবিন্দু দুর্বাদলে, নিত্য কি রে বলকলে ?  
—মাইকেল।  
**কলম** বি [ 'বলমল' > 'ম ] কাটের পুশামি-আকারে বালর। "(নৌকার  
মধ্যে)...বলম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৩২। ব.প ২২০।  
**কলমল** বি [ জল > বল+ 'মল' (অম্.শব) ; হি 'ল; ঠ বল.মল—  
'মল.গেং ] ১ দীপ্তি, প্রভাবিস্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ। "উঠিলেন গৌসাক্তি  
বলমল করিআ।—মু ৩০। অলঙ্কারে করে বলমল ব.প ৩৭০। বলমল  
কুণ্ডল ম ৬৫০। কুড়া...করে বলমল ক.চ ৭০। গরুড়মণি করে বলমল  
শ্রী.মা ৩৪; ১০৫। বলমল অল্পতেজ চৈ.ম ১০; বলমল হেম-অলঙ্কার  
৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ভ.৩.১০। শি ১০২। জা.চ ১৫। রত্ন ৮২। ৬ চমৎ-  
কারিত্ববৃদ্ধি। "( কবিত্ব ) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে বলমল চৈ.চ ৬০।  
৬ শোভাবিস্তার, সৌন্দর্যবিকাশ। "কুম্ভ বিকসিল. রাসমল বলমল  
জা ১১৮। ৪ সর্ব 'বলবল (২)। —মলি বি [ 'ল+ই১' ] সর্ব  
'বলমল (১)। "রত্নে নির্মাইল ঘর করে বলমলি কু.উ ১১। দ্বাপিকা  
বলমলি ব.প ৫০৬। পঞ্চ বলমলি চ.মা ২৫। আভরণ...করে বলমলি  
ব ১৩২। বলমলি বৃন্দাবনে চান্দের কিরণে রা.প ২। [ বলমল প্রাণ—  
বরণোমুখ, পতনপ্রবণ। "ধরণীর গরে শিখিল-বীধন, বলমল প্রাণ  
করিস ঘাপন চ.কা ৩২৪। "মলাকার (অপ্র)—জ্যোতির্গর। "বল  
মলাকার অল্প কিরণেতে করে হু ৮। বলমলি বলে—গোহুলায়মান হইয়া  
প্রভাবিস্তার করে। "বলমলি বলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮০।  
বলমলিয়ে—বলমল করিয়া। "কু.কে ৬৮। বল'লে—গোহুলায়মান। ]  
**কলস** বি [ 'কলস'—মূল ] দীপ্তি, প্রভা। "হীরার কলস—হেম ৩৮৬।  
—সিত বিং [ 'স+ইত ] ১ দীপ্তিবৃত্ত, সমৃদ্ধ। "বলসিত দীপালোকে  
ন ৮২০। ৬ তীব্রালোকস্পর্শে অক্ষীভূত; ধাঁধা-লাগা। "বলসিত চকু  
নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।  
**কলস** অর্থ [ 'বলস' > 'স ] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা।  
"অসিষ্ট কলসে কটিতে, সায়সনে; নিবল বলসে।—হেম ১৪৪।  
৭. যবে ধরণশন বিধাতার বাণ, বলসে গগন মাঝে কু.কে ২৬।  
**কলস** অর্থ [ হি √কলসা; তু 'বলসিঅ—দধ (শেী ৩.৫০) ; মে  
কৌসল—অর্ধদধ ] ১ দধ বা অর্ধদধ করা। "পোড়ে (পড়িয়া) ঘর  
প্রথর বলার, কত লোক বলসিয়া ঘার ব.হু ১৪। ৬ তীব্রালোকে  
অন্ধপ্রায় করা। "জলে পররাশি, বিজলীর বলসম বলসি নয়নে  
মা ১০৮। বলসিয়া কল-আলোকে. নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্ব  
১ অর্ধদধ করা; বলসান। ২ সর্ব 'বলস (২)। —সা অর্থ  
তীব্রালোকে অন্ধপ্রায় হওয়া; ধাঁধা-লাগা হওয়া। "বিচ্ছতে, মোজে  
চৌখ বলসায়। [ বলস-কান—ঈবৎ অন্ধ (purblind)। বলসান  
—১ সর্ব 'বলসা'। ২ অর্ধদধ। ]

মে ১০; বিজলীর বলা ৩৬। মা ১০৮,-২৫। প্রথর বলার ব.হু ১৪।  
বিজলী' সা.ম ৪৮। ৩ কজা। ৪ [ 'কজা' ] বিদী।  
**কল** পুং ১ ত্রাতাক্রমের উরসে সর্বাঙ্গী প্রীর গর্ভে মাত সত্তর-মাত।  
"মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [ ইহার গণ্ডড়বোধী বা লাগিয়া  
(নীলকর্ভ; বৃহুক) ] ৬ প্রহাসক, উড় (শ.ক)।—দী শ্রী  
[ 'কজা' ] স্বর্গরবাণ। [ 'কর্ভ (পুং)—পাসাবত। ]  
**কল** শ্রী, -কী শ্রী [ 'কজা' ] কাংক্রম করতাল। "শিবাপারে  
বলকক (ন বাদয়েৎ)।—তিথ্যাদিতম।  
**কলকর্ভ** অ 'বল'।  
**কলকরা**, -নী শ্রী [ 'কল+ √রা+অ (ক)-ক+শ্রী আ, ই (আপ;  
দীং); 'কজা' ] ১ স্বর্গরবাণ। ২ হড়ক, হড়কা। ৩ কেশচক্র,  
কুণ্ডিতকেশ। ৪ গুচ্ছ; ক্রম।  
**কলিকা** শ্রী ১ উর্ধ্বনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উর্ধ্বনশট।  
২ দীপ্তি, তেজ। —দী শ্রী [ 'কজা' ] স্বর্গরবাণ।  
**কল** পুং [ √ক্ব গ্রহণ, বধ+অ (য)-র্দ; তু 'বস'—ভট (শেী ৩.৬০) ]  
১ মৎস্ত, মৎস্তাদি। "স্বাংগা: মকরশামি শ্রী ১০.৩১। তৈ ২.১০।  
পাঁকাল বধ ক.চ ১৫৮। মনমথ মকর, ভগ্নি উরকাতর, মধু মানস-  
বধ কাঁপ গো ১২২। ৬ মকর। "ভ ৩.৩৮.৭। ৬ মীনরাশি;  
মকররাশি। ৪ [ +অ (অ্)-ক ] তাপ। —ব শ্রী ১ বন।  
৬ মরুভূমি। —বা শ্রী নাসবলা। [ 'কেতন, 'কেতু, স্বাক (পুং)—  
মকরধ্বজ, কন্দর্প। স্বাকারী (শ্রী)—সত্যবতী। ]  
**কল**, স্বাকারী শ্রী 'ক্ব'।  
**কল** বি [ সং বধ > প্রা বস; অপ্র ] মৎস্ত। "শিয় হিয় বস ব ৬৬।  
**কল** বি [ সং স্বা' ] কাঁপাছ। "কল চ.কা ২৪৪। শিখাসিয়া উর্ধে  
কাট, কত যেন হইয়াছে শোক!—স.প্র ২০।  
**কল** বি [ সং √ধার > প্রা √ধা > বা ধাঁ, কাঁ ] ধাপন, ক্ষতগতি; ঘরা।  
"কাঁ ক'রে কাঁপা বা বলা। [ কাঁ-কাঁ—অতি ঘরা। "কাঁ-কাঁ ক'রে,  
মুসংস্কারমূলক বত বহ আইন আছে, সব রদ ক'রে কেলেব (কালপানি)। ]  
**কাঁই** বিং [ সং কাম > লি কাম; তু 'কামিঅ'—দধ (শেী ৩.৫০) ]  
হি কাঁই—অন্ধকার। দধ, শোড়া। "চাল কাঁই করা। [ পুড়ে কাঁই  
হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া। ]  
**কাঁইট** বি [ কাঁট > 'ট ] কাঁটা ঘারা সন্দর্ভন। "উইদের বিবিরাও  
ঘর কাঁইট যেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।  
**কাঁ** বি [ অ 'কাবা'; অপ্র ] কাবা ইট। "কাঁও ঘসিআ তাক করিল  
চিকপ শ্রী.কী ১৬৮। [ কাঁও—কাবায়। ]  
**কাঁক** বি [ হি কাক; ঠ কাং(কাক) ] ১ ল। "শূগাল শকুন...কাঁকে  
কাঁক হ.বি ২৪৫। শিবা কাঁকে কাঁক ব.প ১২৫। ময়ুর বেড়ার কাঁকে  
কাঁক; কাঁকে কাঁকে বেড়ার নেউল ম.ম ১৭২। হংস চক্রবাক কাঁকে  
কাঁক বি.পা ১০৩। কাঁক ডাকে কাঁকে কাঁক শ্রী ১০২। হাঁকে হাঁকে  
কাঁকে কাঁকে ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩৯১। লোকের...কাঁক স্ব.প্র ৫৫;  
কাঁকে কাঁকে শূগাল ১২০। কাঁকে কাঁকে প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে।  
—কথা ৭৪। শিপড়ার, মাছের, মাছির কাঁক। ৬ রাশি। "কাঁকে কাঁকে  
...তোয়ার ম ৬০৮; কাঁকে কাঁকে বৃষ্টি হয় অনলের কণা ৬০৯। কাঁকে  
কাঁকে দুর্ভীকৃত হ.বি ২১২। বাপ পড়ে কাঁকে কাঁক ক.চ ৫২। হাঁকে  
কাঁকে কাঁকে, টাকি পেল রাখে শ্রী ১০। শিলা...পড়ে কাঁকে কাঁক  
ম.ম ১০২। ৩ [ সং √কা > প্রা √ক > বা কক > 'ক (৭) ]  
পঞ্চধরির অজ্যাবুত্তি বা বার (times)। "পাঁচ কাঁক শাঁক বাজা।  
**কাঁক** সর্ব [ সং উপ-আ+ √ক > প্রা কক > বা √কাঁ, -ক ]  
১ তিরসকার করা। ২ [ হি 'কাক'—মূল? ] কশিত করা; নাড়া।  
"( ঠাহুর ) কসে দুই চারি পাঁচ সাত লোকে কাঁকে। উঠাইতে না

পারিয়া হাত দিলা নাকে।—ভ.প্র. ৪১৬। ৩ [বন্ধার > বন্ধ > \*ক (?) খজানদি বন্ধত (বৃশিত) করা, অর্থাৎ ঘরান বা খেলান। “কোতোয়াল... বাঁড়া চাল কাঁকে ভা.চ ৩০০। ৪ হানা। বন্ধান কাঁকিছে বাঁড়া শ্রী ১৪; ১৪২। আশপাশ কাঁকিছে ভা.চ ৪৫। পলাতি ধামুকী ঢালী বেবা যারে কাঁকিল।—হেম ২১। [কাঁকা—সর্ব ‘কাঁক’। ঝেঁ (ঝে)কে উঠা—বন্ধার (হকার) করিয়া বা গঞ্জিয়া উঠা। “ঝেকে উঠে ঢালি বি.হ ১০২।]

**বাঁকড়মাঁকড়** বিঃ [ হি বাঁকর; মে বাপড়—ঝোপ; ‘মাঁকড়’ (অনু. শব্দ ) ] ঝোপঝাপের মত; উশকাখুশকা। “ডু চুল ভা.চ ২০০।

**বাঁকড়ান** বিঃ [ হি বাঁকড়মাঁকড় ] ১ ঝোপের মত; ঝাপসা ( চুল )। ২ বহুপাশপ্রশাখা হেতু পর্ব ( গাছ )।

**বাঁকড়ান** সর্ধ [ বন্ধার > বাঁকার > ‘ড়া’ ] সর্ধ ‘বাঁক’ ( ৩ )। “কেহ বীরশাপ করি খাণ্ডা বাঁকড়ায় শ্রী.ম ১০০। —রা সর্ধ [ হি ১/জকড়—কথিয়া বাঁধা ] নাড়িয়া কথা। “বস্তায় চাল পুরিয়া বাঁকরাইয়া বাঁধা। [ ‘ডান—সর্ধ ‘বাঁকড়’। ‘রান, -নি—সর্ধ ‘বাঁকরা; উৎসাত, ধাক্কা ( jerking )। “গাড়ীর বাঁকরানি। ]

**বাঁকা** বি [ হি বাঁকা—জলের বাঁচা ] চওড়া-মুখ মোট বহার বৃড়-বিশেষ। [ ‘মুটে—যে কাঁকায় মোট বহে। ‘ওগো বাবু! কাঁকামুটের উপর বসে যাবে?—আ.হু ৩২। হু ১০১। ]

**বাঁকার** সর্ধ [ বন্ধার > ‘র; অপ্র ] ১ বন্ধত করা; স্বনস্বনশব্দপূর্বক কল্পিত করা বা নাড়া। “ধমক তুলিয়া বাঁকারিল পুনঃ পুনঃ ম ১৮০। ২ কাঁকা বা ধাক্কা দেওয়া; বলে আকর্ষণ করা; টানা। “বাঁকারি সবলে জীরে নিল সভাতলে ম ৩৫২।

**বাঁকি** বি [ বাঁক > ‘কি ] জ্বোরে গাঝাড়া। “(তাজী) মারে কাঁকি কর্ণ করি খাড়া।—রঙ্গ ২১। [ কাঁকি মারা—বিরক্তির সহিত তাড়াইয়া উঠা। ]

**বাঁগড়** বি [ ধ্বজাস্বক ] বাজের শব্দ। “বাঁগড় বাঁগড়... বাঁজে রে ভা.চ ৪৪৪, ৫১।

**বাঁগড়গড়** বি সর্ধ ‘বাঁগড়’। “গড় বাজ বাজে কৃ ৩৬৬।

**বাঁজ**, -ঝ’ বি [ সং স্বর্ধর; হি বাঁধ, ঠ বাঁজ—করতাল; ধ্বজাস্বক ] ১ করতাল। “বাজে বাঁজ মুল্ল ন.বি ৮০। স্বনস্বন বাঁধ গরজে ন.প ২৫৫। ব.প ১০৫০। স্বনস্বন স্বন স্বন বাঁজে ভা.চ ৪৬০, ৫৪৪, ৫০২। কাঁব।—রঙ্গ ২১। ২ কাঁসর।—বিঃ বি [ ‘ক+ই’ ] সর্ধ বাঁজ ( ১ )। “স্বনস্বনস্বন, কাঁব অধিক স্বাধ হু ৩০। [ ‘মল—সীসের কড়াই-পোরা একপ্রকার বাজনসল। ]

**বাঁজ**, -ঝ’ বি [ হি বাঁধ—ক্রোধ ] ১ রাগ, তেজ। “বাঁজগুমালা বামন আ.হু ১০৬। ২ কটুতা, তেজ, ঝাল। “তামাকের, তেলের, লঙ্কার কাঁজ। ৩ প্রথরতা, তীব্রতা। “রৌদ্রের বিঘন কাঁখে শুক ডোবা কাটে কু.কে ৩৭। ৪ উত্তাপ, জাঁচ ( আশ্রনের )। ৫ মস্ততা, গুমর। “এ জায়গায় আসিলে আমার পুঁথি-পড়া বিচার সমস্ত কাঁজ একেবারে মরিয়া যায় গ.স ৫৫। ৬ উত্তেজনা। “প্রথম কাঁজে...যে রকম উজ্জ্বলভাবে বগড়া করেছিলুম শেষ পর্যন্ত তা টিকল না ঘ ৮৭। [ কাঁঝাল—কাঁধমূল, কটু, তেজাল; উগ্র, প্রথর ( তেজ, গন্ধ )। “(প্রেম) পুরাতনে আরম্ভর একটু কাঁঝালো।—গান ২২৮। নাক কাঁঝান—তীব্র গন্ধ নাক ধলা। ]

**বাঁজর**, -ঝ’ বি [ সং স্বর্ধর > প্রা বজ্জর > বা কাঁঝ (জ)র; হি কাঁধরী ( স্বর্ধরী ) ] ১ করতাল বাজ ( cymbals )। “স্বকস্বক কাঁধর বাজে করতালে শ্রী.ম ২৮। ২ [ হি ‘বর; শু বাজ ( ব )র ] কাঁঝমলবিশেষ। “বাজর কাঁজর ব.প ১০২১।—স্বরিত, -রী বি [ সং স্বর্ধরী > প্রা বজ্জরী > বা কাঁধরী, -রি; হি কাঁধরী ] সর্ধ ‘কাঁজর ( ১ )। “রী কৃ ২৯। ‘রি শ্রী.ম ২২২। ‘রী ন.প ২০৫। ‘রী মে ৩২২।

**বাঁজ(ঝে)রা** বিঃ [ হি কাঁধর ] বহুচ্ছিত্ত্ব। “কাগজ পোকার বাইরা

কাঁধরা করে। [ কাঁজরাচকী—যে স্ত্রীলোকের চোখ বহুচ্ছিত্ত্ব, অর্থাৎ যে অজেই কাঁসে। “ওরে আমার কাঁজরাচকি!—টসটস ক’রে চকের জল ফেললেন নী ৪১। কাঁজরা চোক—বহুচ্ছিত্ত্বচক্ষু, যে চোখে অজেই জল আসে। “কাঁজরা চোকে আমাকে কাঁকি দিতে পারবেন না নী ১০। ]

**বাঁঝ**; **বাঁঝ**² ত্র বাঁঝ¹; কাঁঝ²।

**বাঁঝর**¹ ত্র ‘বাঁঝর’।

**বাঁঝর**² বিঃ [ হি কাঁধর ] ছিত্রমূল, জর্জর, অতিসীর্ণ। “পিরা বিনা পাঁজর কাঁধর তেলা বি.প ১৭৬। পাঁজর কাঁধর মোর মা.ম ৩৬।

**বাঁঝরা**¹ ত্র ‘কাঁঝরা’।

**বাঁঝরি**², -ঝ’ বি [ ‘র+ই’ ]²; হি ‘র, -রি; সং স্বর্ধর; মুগুরি ‘বাঁঝরা—sieve ] ১ বহুচ্ছিত্ত্ব হাতা; ছানতা। ২ জালবৎ বহুচ্ছিত্ত্ব লোহপট। ৩ তলার বহুচ্ছিত্ত্ব মাটির হাঁড়ী। [ ‘হাড়ী, ‘হাতা—সর্ধ ‘কাঁধরি ( ৩; ১ )। ]

**বাঁঝরি**³, -রী ত্র ‘কাঁঝর’।

**বাঁঝ**¹ বি [ ধ্বজাস্বক ] ১ বাজধ্বনি। “কাঁঝা, স্বনস্বনস্বনস্বনিত্ত্ব বাজে শি ৫৭। কাঁঝা বাঁজে রে ভা.চ ৪৪৪; কাঁঝা-কাঁঝা... বাঁজে রে ৫০২। ২ নিশীথনিত্ত্বকৃতাজন্ত শব্দবিশেষ। “রাত হয়েছে, কাঁঝা করে বন।—শিশু ৯২। রাত কাঁঝা কচ্ছে, এখন কেন উঠবি আ.হু ১৭। এই রাত কাঁঝা কচ্ছে, গ্রামের লোক নিশুতি জা ২৭। ৩ যথাহীনত্ত্বকৃতাজন্ত শব্দ। “বেশ রৌশনয়ী রাত। কাঁঝা করে চারিদিকে নিতম্ব নিব্বৎ চ.কা ১০২। ৪ [ বাম > বা ( ? ); ত্র ‘স্বামক’ ] রৌদ্রের প্রচণ্ডতা। “হুপুরে রোদ কাঁঝা করে।

**বাঁঝা**¹ বি [ ধ্বজাস্বক ] ১ বাজধ্বনি। “কাঁঝা, স্বনস্বনস্বনস্বনিত্ত্ব বাজে শি ৫৭। কাঁঝা বাঁজে রে ভা.চ ৪৪৪; কাঁঝা-কাঁঝা... বাঁজে রে ৫০২। ২ নিশীথনিত্ত্বকৃতাজন্ত শব্দবিশেষ। “রাত হয়েছে, কাঁঝা করে বন।—শিশু ৯২। রাত কাঁঝা কচ্ছে, এখন কেন উঠবি আ.হু ১৭। এই রাত কাঁঝা কচ্ছে, গ্রামের লোক নিশুতি জা ২৭। ৩ যথাহীনত্ত্বকৃতাজন্ত শব্দ। “বেশ রৌশনয়ী রাত। কাঁঝা করে চারিদিকে নিতম্ব নিব্বৎ চ.কা ১০২। ৪ [ বাম > বা ( ? ); ত্র ‘স্বামক’ ] রৌদ্রের প্রচণ্ডতা। “হুপুরে রোদ কাঁঝা করে।

**বাঁঝা**² বি [ অপ্র ] বজ্জাবাত। “নানাবিধ বাজ বাজে যেন কাঁঝা-বাত ম.বি ১১৭।

**বাঁঝা**³ বি [ ? ] ১ একপ্রকার শেঙলা। ২ পুরাণ গাছের ছালে জম্বাট শেঙলা। “একশো যুগের বনশক্তি—বাকল-কাঁঝি সকল গায় কু.কে ১২৫।

**বাঁঝি**¹ ত্র ‘কাঁঝ’।

**বাঁটি**¹ অবা [ বাট > ‘ট; অপ্র ] শীঘ্র। “বাঁট জাঞা কু.উ ৪৩; ৬১, ২। শ্রী.কী ৭। পলা কাঁট ব.প ৭৬৬। কাঁট আনহ রাঘব কৃ ৩১০। কাঁট করি... পাঠাও শ্রী.ম ২৬৭। টে ৩৩। বি.হ ৪০। [ কাঁটে—স্বরুে। “ম.ম ৫০। ]

**বাঁটি**², **ঝাঁটি**² বি [ কাঁটা > ‘ট ] কাঁটা। “বাসি ঘরে নাহি পড়ে কাঁট শ্রী ৪৮। দুখিনী মা...সিছে এখন কাঁটা।—শিশু ৫০। [ কাঁট পড়া—কাঁটা পড়া; কাঁড় দেওয়া। \*পাঁটে—গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসামগ্রীর পাঁটি। ]

**কাঁটা**¹ বি [ সং বাটা ( বৃষ্ণী )—মূল ( ? ) ] ( সাদৃশ্যে ) সন্ধানী। “কাঁটাপারা ছুটা পোঁপ ক.চ ৭৬। কাঁটার বেগ আর ধামে না ব.প্র ১৮১; \*পেটা ২৭৪। [ ‘ধাণী, ‘খেগো—গালিবিশেষ। \*তারা ( হি কাড় )—মুকেতু। \*পেটা—কাঁটা ছারা আহত। কাঁটা খাওয়া—গাল-তিরকার খাওয়া। কাঁটা দিয়া বিঘ কাড়া—কাঁটা মারিয়া তেজ বা আশ্রকী দূর করা। “ব.প্র ২৭৪। কাঁটা পড়া—কাঁটার আঘাত হওয়া। “বিরাসী সিকা ওজনে কাঁটা পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। কাঁটার বেগ—কাঁটার আঘাতের প্রচণ্ডতা। “ব.প্র ১৮১। কপালে কাঁটা লাগা—দুর্দিন বটা। ]

**কাঁটা**² সর্ধ [ কাঁটা ] > ‘টা, ত্র ‘আ’ ] ১ কাঁটা দিয়া প্রহার করা; কাঁটান। ২ কাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা বা কাড়া। ৩ কাঁটার আবর্জনা বিশেষে দূর করার জায় কোন বিষয় একেবারে নিরবশেষ করা। “কাঁটায় চলি পাছে বাকি ছিল বে বি.হ ১০১। ( ইয়েজের তোপ )—পুল একেবারে কাঁটাইতে লাগিল ব.বি ১০৬।

**কাঁটি** বি [ কাঁট > ‘টি ] ১ কাঁটা। “কাঁটি জল দিয়া কৈল তোজনের হল ক.চ ৪০। ২ [ হাট > ‘টি ( ? ) ] কাঁপটা। “নুসিহের মত পড়ি

কাঁটি করে। [ কাঁজরাচকী—যে স্ত্রীলোকের চোখ বহুচ্ছিত্ত্ব, অর্থাৎ যে অজেই কাঁসে। “ওরে আমার কাঁজরাচকি!—টসটস ক’রে চকের জল ফেললেন নী ৪১। কাঁজরা চোক—বহুচ্ছিত্ত্বচক্ষু, যে চোখে অজেই জল আসে। “কাঁজরা চোকে আমাকে কাঁকি দিতে পারবেন না নী ১০। ]

**কাঁঝ**; **কাঁঝ**² ত্র বাঁঝ¹; কাঁঝ²।

**কাঁঝর**¹ ত্র ‘বাঁঝর’।

**কাঁঝর**² বিঃ [ হি কাঁধর ] ছিত্রমূল, জর্জর, অতিসীর্ণ। “পিরা বিনা পাঁজর কাঁধর তেলা বি.প ১৭৬। পাঁজর কাঁধর মোর মা.ম ৩৬।

**কাঁঝরা**¹ ত্র ‘কাঁঝরা’।

**কাঁঝরি**², -ঝ’ বি [ ‘র+ই’ ]²; হি ‘র, -রি; সং স্বর্ধর; মুগুরি ‘কাঁঝরা—sieve ] ১ বহুচ্ছিত্ত্ব হাতা; ছানতা। ২ জালবৎ বহুচ্ছিত্ত্ব লোহপট। ৩ তলার বহুচ্ছিত্ত্ব মাটির হাঁড়ী। [ ‘হাড়ী, ‘হাতা—সর্ধ ‘কাঁধরি ( ৩; ১ )। ]

**কাঁঝরি**³, -রী ত্র ‘কাঁঝর’।



চৈ.ভা ১৫৭। —টক অবা [ 'ট+ক; অপ্র] শীঘ্র। "ঈ.মা ৩৬-৭।  
—টে অবা সঘরে, শীঘ্র। "চল কাটে মী ১৩। গো.বি ১৯; ৪০।  
ম.ম ১২। ম.পা ৩০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।

**বাটা**<sup>১</sup> বি [ত্র 'বাটা' ] বাটা। "বি.হু ১৩২। [বাটা চুল—বাটার  
কাটির মত শক্ত চুল। "মাখায় বাটা চুল।—ম.ম ১৬২; ২০৫।  
—টিং, -টীং বি ১ বাটা। "পথে কাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে মার  
বাটা ম.ম ১৮৩। ২ বাটা ধারা সম্বন্ধিন। "হুড়া বাটা শূ ৩৪। যরের  
গোমর কাটি ব.প ৭৭৭।

**বাটা**<sup>২</sup>; -**টা**<sup>৩</sup> ত্র 'বাটা'।

**বাটি**<sup>১</sup>; **বাটি**<sup>২</sup> ত্র 'বাট'; বাটা<sup>১</sup>।

**বাটি**<sup>৩</sup>; -**টি**<sup>৪</sup> বি [সং কাটিকা, -টা—মূল] পুণ্যবিশেষ। "শূ ১২।  
কু.উ ৩৪২। বাটা কু.উ ১৩০।

**বাটি**<sup>৫</sup> বি [জাতি > 'টি] বৃদ্ধান্তবিশেষ। "শূ ৫২। ব.প ৩২৫।  
[বাটিকাপটা—কাটি-ককড়া। "ব.প ৫২৫।]

**বাটিকা** ত্র 'বাটা'।

**বাটিনা** বি [বাটিনীয়া > 'না; অপ্র] বাটা ধারা সংগৃহীত ভূগাদি  
আবর্জনা; গুঁটলা। "বোকা চৈ.চ ১৪৭।

**বাটা**<sup>১</sup>; -**টা**<sup>২</sup>; -**টি**<sup>৩</sup> ত্র 'বাট'; বাটা<sup>১</sup>; বাটা<sup>২</sup>।

**বাট্যাতি** বি [বাট্যাতি > 'তি; অপ্র] বাড়ুবরদার, মেতর।  
"বাট্যাতি...তোলা ক.চ ২৩৫।

**বাঠা** বি [জাঠা > 'ঠা; অপ্র] সর্ষ 'জাঠা'। "বাঠা মুঘল ম ৭৭০।

**বাড়**<sup>১</sup> বি ['বাড়—নিকৃৎ, লতাগহন (দেখি ৩.৫৭); হি 'ড়; ঠ 'ড;  
তু 'সং বাট' ] ১ লতাগহন, গুহাগহন। "উকটরা ঝোপবাড়।—ক.চ  
৭৬। বা.ম ৩০৬; বাড় বন ৩০৭-৩০৬। ২ গুহাজাতীয় গাছ। "ঝুলবাড়  
কু ৪৪৫। গোলাপের বাড়।—হেম ৭৯। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ  
(clump)। "আগার, কলার, বাঁশের হলদির বাড়। ৪ গাছ,  
ডালগালা, লতা। "বাড়বুটোকাটা মেজের চামর লী ৪২। ৫ বংশ,  
গোষ্ঠী। "তোমার গুহাটুকুরিট রাজাকে রেখেছেন, না বাড়বংশে উন্নয়ন  
করেছেন?—অ.এ ৪১। ৬ বহুশাখামুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ  
(chandelier)। "দাসের বাড় ব.প ১৬৮। বাড় লঠন বাতির  
আলো কান্না করে তোর সে রোশনায়ে।—রামপ্রসাদ। "ফটকের বাড়  
ন ৪৩৭। [বাড়াল—বিবৃতবহুশাখাপ্রাশাখামুক্ত (গাছ)। বাড়-ঝোড়  
—ঝোপ-ঝাপ। "ঝোড়-ঝোড়...পশিমা ম ২০৩।]

**বাড়**<sup>২</sup> বি [বাড় > 'ড়] ময় ধারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝাড়ন।  
[ 'ফুক (হি 'ফুক)—বাড় ও ফুককার; মত্রোপচার।]

**বাড়**<sup>৩</sup> সর্ষ [ঝর > ঝার (শিঞ্জন্ত) > 'ড়; হি 'ঝাড়; মৈ 'ঝাড়]  
১ করিত করা; চ্যুত করা; বরান, ঝাড়া। "অজ্ঞেতে মাথিমা বালি  
ঝাড়য়ে জালালে কু ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে ২৫৫। ভূতা নিত্য ধূলা  
ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র ধারা রোগ বিঘ্ন ভূত ইত্যাদি দূর করা  
(to exorcise)। "সর্ষ হৈমা লক্ষ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কু ২৪১।  
পড়িয়া ভ্রমরা ময় ঝাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। তা.চ ২২০। ৩ ধূলি-  
প্রভৃতিস্ফারণার্থে বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। "বালবি ঝারিল  
বীর হু ৮৪। (ভূয়নপতি) শরীর ঝাড়নে; ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০।  
৪ বাঁটা ইত্যাদি ধারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।  
৫ ফুলা দিয়া ভূগাদি পৃথক করা বা নিষ্কৃতিকরণ। "ডাল, ধান, মশলা  
ঝাড়া। ৬ করিত করা; নির্গলিত করা। "শুড় নাড়ে মদ ঝাড়ে।  
—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। "বাহুকি ঝাড়িতে কণা যেন  
ভূমিকম্প ঈ ৮৬। ঝাড় ঘোর কাছে ধূলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি  
হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ষ [ 'ড+আ' ]  
১ করিত করান; ঝাড়ান। ২ মত্রোপচারে ভূতাদি দূর করান। "ওঝা

নে ঝাড়াই। রাইয়েরে পেরেছে ভূতে চ.লা ১০। [বাড়-পৌচ (হি ঝড়  
পৌছ)—ঝাড়া ও মোছা। "বৈঠকধান্যের ঝাড়-পৌচ করবার উপলক্ষ্যে  
৭২০। ঝাড়া বলিলু—ঝাড়িয়া ফেলিব। "সুতার কাপড় লহে ঝাড়া  
বলিলু ম.পা ১০। পৌ.চ ৩৩৭। ঝাড়া লগুয়া—কোন হ্রদভিসম্মিতে  
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-ঢোপড় ঝাড়িয়া দেখিরা  
লগুয়া। "বিশেষীর লয় ঝাড়া বি.হু ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওলি  
ঘিরিয়া ব.প ১৪৭২। ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিষ্কার করার  
কুলা। "পৌ.চ ২৪৪। ঝেড়ে গুঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। "ভাল  
ভাল বলিরা সখীরা উঠে ঝেড়ে বি.হু ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অন্যর  
গল্প করা। "গল্প ঝাড়ে বড়ই আটোরসেসে যত বি.হু ১০৪। গায়ের  
ঝাল ঝাড়া—গাজ্জালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লগুয়া। ]  
**ঝাড়ন** বি [ঝাড়+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি 'ন; ঠ 'ডপ,  
-নী] ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩ বাঁটা, বাড়ন।  
"মারিও ঝাড়ন ম.তা ২০।

**ঝাড়**<sup>১</sup> বিং [ঝাড়+আ'২] ১ সর্ষিকিত, পরিষ্কৃত, নিষ্কৃতিকৃত।  
২ [ঠ ঝাড়া] নুনাধিকারীন, পুরা, ঠিক। "ঝাড়া এক ঘণ্টা।  
৩ শত্রুহীন (ঝড়, বিচালি)। —ডা বি [+অ'৩] ১ বরান ইত্যাদি।  
২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। "সকল বানর উঠে দিয়া অন্ন ঝাড়া  
কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদা ঝাড়া ম.ম ২০৫। ৩ অব্যয়  
ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃত্ত ভাগ। "গাঁজা-ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু  
> 'ড়া] বাটা। "ঝাড়া ঝাড়ে কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.হু  
১৩২। ৫ [হি 'ড়া; ঠ 'ডা] মলা। ৬ [স্বকর্ষিত > 'ড়া (?)]  
বৃদ্ধান্তবিশেষ। "দাণ্ডা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—সর্ষ 'ঝাড়ু' (৮)।  
ঝাড়াইঝাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ধাঁটিয়া-ঘুঁটিয়া বেগে ক্র-কথা শুনান।  
"সাবী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রেল, দিয়াছি খুব ঝাড়াঝাড়ি  
তা.চ ৫০২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্বন্ধিন ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়া পান—  
বাহা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]

**ঝাড়**<sup>২</sup> ত্র 'ঝাড়'।

**ঝাড়ান** বি [ঝাড়+অন] করিত করান ইত্যাদি। ত্র 'ঝাড়ু'।  
[পুথুর ঝাড়ান—পুষ্করিণীর পক্ষোদ্ধারকরণ।]

**ঝাড়ি**<sup>১</sup> বি [হি ঝাড়ী; ঠ ঝাড়া] গোচারার্থ ছোট গুণ্ডের পাঁচনঝাড়ি।  
"ফেলা চরাইতে হালুয়া বান্ধিলেক ঝাড়ি শ ৭৪।

**ঝাড়ি**<sup>২</sup>; -**ড়ী** বি [ঝারি, -নী > 'ড়ি, -ড়ী; অপ্র] সর্ষ 'ঝারি'। "ঝাড়ীর মল  
গৌ.চ ৩০২। ঝাড়ী ভরি পের বিঘ ম.ম ৭৩; ১৭৭। ঝর্ষ-ঝাড়ি ম.পা ৮১।

**ঝাড়ু** বি [ 'ঝাড়ু—মূল; হি, মে 'ডু; ঠ 'ডু; কা জারোব' ] বাঁটা।  
"গৌ.চ ৮১। ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।

ঝাড়ু, ঝাড়ু, দিব ও.এ ৩২। [ 'কশ, -স (হি ঝাড়ু+কা কশ  
(মহুয়); হি 'শ)—মেতর (sweeper)। "হেল...পবন ঝাড়ু কশ  
তা.চ ৫০২। "কসি—ঝাড়ু কসের কার্য। "ঝাড়ু কসি করিয়া ছিটার  
সদা নীর ও.এ ৩৭১। "দার, বরদার (হি ঝাড়ু')—মেতর। ঝাড়ু  
ঝাড়ু দিব—বাঁটা-বাড়ন দিব; ঝাড়ু-ঝড়ু দিব।

**ঝাড়ু** বিং [ঝুনা > 'হু] পরিষ্কৃত, পাকা, ধুঁড়, ঢালাক।

**ঝাপ**<sup>১</sup> বি [ঝাপ > 'প] ১ সর্ষ 'ঝাপ' (৪)। দোকানের ঝাপ-  
তাড়া।—হ ৯। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড। "পীঠশাক  
লাগায় ঝাপ দিয়া ব.প ২২০।

**ঝাপ**<sup>২</sup> সর্ষ [ঝাপ > 'প] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে না ঝাপ  
লাজে ব.প ১০০৭-৮৫। ঝাপিয়া বরান কু.উ ১৭১। কর সেই রাই,  
নাহ মুখ ঝাপল।—ব ১১৮। ঝাপিয়া বরান অন্ন মেতর অকলে ম.ম  
৪৫। বরনে বরনই ঝাপিয়া (প.ক)। —পা সর্ষ [ 'প > 'পা ]  
সর্ষ 'ঝাপ'। "হাসি রহল করে বরন ঝাপাই জা ২৪। বরন ঝাপাই।



—ব ১৩৭। [ কাপল—চাকিল। “সিন্ধু বিলু. চন্দন-ইন্স কাপল সো ১৩৫। কাপা, পান—সর্ধ ‘কাপং’। ]

**কাপট** বি [ হি কপট, -টা; বৈ কপট—a swoop; হুগরি—‘কাপট’—to swoop down, to catch ] ১ জোরে আঘাত; ধাক্কা, কাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। “পাখার কাপটে টানি : পক্ষ-কাপটের জোরে।—হেম ১২১।—টা বি ১ সর্ধ ‘কাপট’। “জলের, পাখার, হাওয়ার কাপটা। ৩ সর্ধ ‘কাপটা’।—টি বি সর্ধ ‘কাপট (২)। “চ.কা ১০১ [ কাপটা মারা—ধাক্কা মারা। কাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। “ক.প্র ২০। কাপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত করিতেছে। “তুগলক মাটির আকাশ পরে কাপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২। ]

**কাপমি** বি [ কাপন > ‘নি; বৈ ‘বি’ ] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী। “আনিমা পেটারি তার ঘূচাইল কাপনি ব.প ২৮৬। দিলেন বিধ খুলিয়া কাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। “বিবের কাপনি বা.ম ৩৩৬।

**কাপজা** বি [ কাপ+হি সা (সদৃশ) ] ১ কাপে ঢাকার মত; অশ্পট। “ও পায়েতে বিট্ট এল কাপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪। বিখাতা...জীবন-জবির দাশ একটু কাপসা করেই টেনে দেন ব ২৮৩। ২ দৃষ্টবহির্ভূত। “উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে কাপসা হয়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ ঐবৎদৃষ্টসম্বর। “চক্রে দৃষ্ট ছিল না বার, কাপসা নজর হল তার।—সা ৪৯। [ কাপসা দেখা—অশ্পট দেখা। কাপসা নজর—অশ্পট দৃষ্ট। ]

**কাপা** বি ১ সর্ধ ‘কাপা’ (১)। “কাপা যুগ মৌলে তাহে (কেম্বরে) চ.বি ১৮৬। কাপা শোপা লহ ধসাইয়া ব.প ১০২৩। তাহে (বেশীতে) ফেম হুরি কাপা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্ধ ‘কাপা’ (৩)। “কাপাতে হীরা শোভে ব.প ৩৭১। ৩ পেটিকা, প্যাটার। “বাশ কালিয়া গণনার কাপা সো.চ ২৫৫।

**কাপান** বি [ কাপান > ‘নি’ সর্ধ ‘কাপান’ (৩)। “তুয়া সনে বাদ, করি ধনী আওত, মনমথ চড়ই কাপানে সো ১৪৮।—নি বি সাপ-খেলান। “গন্ধাধর কাপান খেলার বা.ম ১৪০।

**কাবু**, -বুক পুং বৃক্ষবিশেষ, কাউগাঁছ।

**কাষক** ক্রী [ √কৃষক্ৰণ+অক (বুল্)-র্ধ (ত.বা); তু ‘সং কাম>লি বায়; ‘কাম’—দক্ষ (দেশী—প্রা.ম) ] অতিপক্ষ ইষ্টকা; কামা ইট।

**কাষটা** বি [ ‘কাম’-তা > ‘টা’ (?) ; অ ‘কামক’ ] ১ রোমে অগ্রসর যুক্তভঙ্গি। “সুখবাসটা দেওয়া। ২ [ কাপটা > ‘টা’? ] চাপড়। “উরুতে কামটা দিয়া বলে তাড়াডাড়ি ম.ম ১৭৭।

**কাষর** পুং [ কাষর > ‘র’ (?) ] তুর্কশাণ, টেকোর শাণপাথর।

**কাষর** বি [ কাষ-ল > ‘র’ ; বৈ কাষর—কামা ইটের বর্ণমুক্ত; কাল ] ১ কুকর্ষ, কাল। “কামর কুলিহি কেশ।—বি.প ৪২। তুয়া কামর দেহ সো ১২৫। ২ দাহমর, প্রথর, প্রচণ্ড। “কামর ছুপর বেলা জা ৮৭।

৩ শুক, মান। “কামর চন্দক দামে বি.প ১০৪৭। ৪ দক্ষ, মলিন। “বিরহক সো ১১০। কামের বরনা ব.প ১০৪৭। ৫ দক্ষ, মলিন। “বিরহক আঙনি, জরি জরি গুণমণি, কামর কামের অঙ্গে ব ১৮৪। ৬ কাঙ্কি-আঙনি, বিবর্ধ। “ভাষ তম্বু, কামর জা ৩৭। কনককরণ তম্বু, কামর তেল লম্বু সো ৩৯। ৭ জ্যোতির্হীন, নিশ্চল। “কামর দীপ ব ১২৩।

—রি, -রী বি মলিন, বিবর্ধ। “কামরি তৈ পেল বালা ব.প ১০৪৩। সো ২৫০। কবই কপোল, ধকিত হই কামরী।—ব ৭২; কাহে কলস্বা কামরী ভেলি ৭৩।—রি বি মলিন, কাঙ্কিশুভ। “কহ সখি সাঙরি কামরি দেহা বি.প ৩৫।—ক বি [ বৈ ‘ক’ ] বিবর্ধ, -মলিন। “কামর কামর দেহা বি.প ২০২। [ কামরণ—কামরবর্ধ, কুকর্ষ। “কামরণ হ’ল দেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। কামরান—বিবর্ধ বা মলিন হওয়া। “শর্দিতে যুধ কামরান। ]

**কাষরণ, কাষরি, -রী, কাষর** অ ‘কামর’।

**কাষা** বি [ অ ‘কামক’ ; বৈ কাম, -মা; হি কাঁর’ ; কাওয়া, -ওয়া ( ঢাকা ) ] কামা ইট। বিপ ‘আমা’। ‘কাবা, ব্লাইছে মনের আকৃতে চ.পা ৩০।

**কাষুরকু(কু)মুর** বি [ ক্ষত্রাক ] নুপুরারি ধনি। “(সোনান নোপুর) হাটতে চলিতে রাজা কাষুরকুমুর ব.পা ৯। “জুম্ব সো.চ ৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কাষুরকুমুর বাজে ম.ম ২০৬।

**কাষেলা** বি [ তু ‘বমাল’—ইঞ্জল (দেশী ৩.৫৩) ; হি বমেলা ] বজাট, গোলযোগ। “আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনার হবে ফুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উত্তরেরই সমান অ.প্র ৬।

**কাষ্প** বি [ কাপ > ‘ম্প (সাধুভাবা) ; অগ্র ] কাম্প, কাপ। “ব.পা ১৪৭।—ম্পা বি [ কাপা > ‘ম্পা ; অগ্র ] পেটিকা; বাকস। “কাপড়া কাষাখানি সো.চ ১০৫; ২৮৩। কাষান চাল—বুক-কাপা (প্রশস্ত) চাল। “বুকতে কাষান চাল বি.ম ১৫১।

**কাষ্পামি** বি [ অগ্র ] সর্ধ ‘কাপা’ (২)। “হুই বাহে পরিল কাষ্পানি ব.প ২৮৮।

**কাষ** সর্ধ [ অ ‘কাঁড়’ ; অগ্র ] কারিত ( করিত ) করা; বিধ নামাইবার নিমিত্ত তত্ত্বয় প্রয়োগ করা; কাড়ান। “কারিতে লাগিল বিবহারি : গদ্যাবতী করে : নামাইল ‘রিয়া : মরে ‘রিল বি.পা ৩৫৯।

**কাষা** বি [ বর’ > ‘রা ; হি ‘রা—চালনীবিশেষ ; ঠ ‘রা—কাঁধরী হাতা ] ১ জলের দ্রবণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলকারা শ্রী ১০০। সহস্র ধারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের ধারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর ধারা যেন বিটী উগার।—হেম ২২২। ৩ ধারার মত লক্ষ্যমান মুক্তাদি, সোনার ফুল বা ফুলের সম্ভা-বিশেষ। “প্রবালের ধারা কু.উ ৫৪। মুক্তার ধারা ব.প ৭৩৮। গজ-মুক্তার ধারা কু ৭৭। দোলল স্বর্ধকারা ম.পা ৯১। ফুলের ধারা ক.চ ১২৩; মুক্তার ধারা ১৫২। মণিমুক্তার ধারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৩। গজমুক্তার ধারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৩। গজমুক্তার ধারা লাখে শ্রী.ম ১৭১। পুষ্প ধারা শি ১০২। মাধব পুষ্পের ধারা ম.জা ১৫। আরেস ধালি খোঁপাখোঁপা, নয় বিননো ধারা।—হেম ৩০০। ৪ কালর। “হুই তার ধারা শ্রী.কী ৩১২।

**কাষি**, -রী বি [ কারা > ‘রি, -রী ; হি, ঠ, ঙ ‘রী ; বৈ ‘ড়ী, -রী ] ১ লম্বা-গলা নাল-গুরালা জলপাত্রবিশেষ; ডুকার, গাড়ু। “পীন পমোথর রতল কাষি বি.সা ৪৪০। কাষ হাতে কাষি পো.বি ১৭৩। এক কাষি জল সো.চ ২৮৮। রূপার কাষিতে লইল ধীর।—শু ১১৩-৭। কাময় কাষি।—কু ১১২। কাষি বাটা শ্রী.ম ১৭১। রা.মে ২৬। কাষি ধুরী খটা শ্রী ৪৬। কাষি বাটা ভা.চ ৫২৯। কাষির মুখে বরার মতল শীর্ষ ধারায় পড়িহি স্ব’রে কু.কে ১২৫। ২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমকাষি ক.চ ৩৪ ; হেমকাষি জলগর্ভা ১২২-৪ ; কাষী ২২৫ ; ৩৩৩।

**কাষর্**, -ল্লিক পুং [ কষর্+অ (অণ), +ইক (ঠক্) ] কষর্কবান-রুশল, কষর্কবাক।

**কাষ** বি [ সং জাল > ‘ল, হি ‘ল ] ১ জ্বালাতলা জ্বালাকর বায়; কটুবাধ (pungency)। “পটা আশা। কালের গালা।—প্রবচন। ২ কটুবাধ কল্যাণবিশেষ; লক্ষ্য। ৩ কালের ব্যঞ্জন। “কোল কাষ শ্রী ১০২। কাষ কোল...কেলা কত ভা.চ ৪৪৮। মরিচের কাষ (চৈ.চ)। ৪ লক্ষ্য-মরিচের বাটনা। “তাতে দিবে মরিচের কাষে ম.ম ২৮। ৫ জোঁধ, জ্বালা, দাহ। “পোড়ে যুনি কাল্যবিরের কাষে ম.ম ২৮। ৬ জোঁধ, তেজ ; কোষলভ পাকড়াহ। “কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ। “ভোমসের রাগের কাষ গুণের দিগে মিটিয়ে নেবে।—ব ১১২। ৮ কিরণ, উদ্ভাপ। “রবির কালরে বৈর আশার বাছারে পো.চ ৭০। ৯ অধির উদ্ভাপ বা জ্বাট। “আঙনের কাষ। ১০ আঙনের কাষে

ধাতুস্রবা বা তাহার হিসাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); ধাতু জোড়ার পান (solder)। "পিতল", রাঙা"। —ল বিং কই (pungent)। —লা<sup>১</sup> বি [ অপ্র ] জালা। "গো.চ ৪১। [ "কাম্বুকী —বাল-দেওয়া কাম্বুকী। "চৈ.চ ৩১১। "লাড়ু—মরিচমিষ্ট লাড়ু। "কৃ ৩৭২। বালঝাড়—পায়ের জালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। "আবাল—বাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে বাল খাওয়া—(পৌর্ণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অস্তুর কথা শুনিয়া মত্তবা প্রকাশ করা। ]

**ঝাল<sup>২</sup>** সর্ধ [ঝাড়<sup>১</sup> > "ল, ড় ১/উঝালিবা] ১ পক্ষোদ্ধারপূর্বক কৃপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল<sup>১</sup> > "ল; হি ১/ঝাল; ঠ ১/ঝাল.] ধাতুস্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। "দৃঢ় প্রেম-সোহাগে ঝালিহ ভাল মতে ব.প ৮০৮। —না সর্ধ [ "ল+আ<sup>১</sup> ] ১ কৃপাদি বা ধাতুস্রব্য সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। "উঁহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে ঝালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝালা<sup>২</sup>—সর্ধ 'ঝাল<sup>২</sup>'। ঝালান—সর্ধ 'ঝালা'। কথা ঝালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা। ]

**ঝালর** বি [ হি, ঠ "র; সং ঝলরা—কেশগুচ্ছ ] ১ মশারি চাঁদোয়া হাওলা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রক্তিম বেলবটুদার বস্তুরচনাবিশেষ (fringe)। "স্বকর্মক স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ঝালরে মুকুটপাতি যে ১২৪। ব্রততী-ঝলরী-জটা.—হোলোঝালর-ঘটা।—হেম ৩৫৮। ২ তক্তাপোশের পায়ার সংলগ্ন ঝালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [ "দার—ঝালর-ওলা। ]

**ঝালা<sup>১</sup>**; **ঝালা<sup>২</sup>** জ 'ঝাল<sup>১</sup>'; ঝাল<sup>২</sup>।

**ঝালাপালা** বিং [ঝালাপারা > "লা] ১ ঝালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুলা। "চারিদিকে ঝালাপালা, উঃ কি জলন্ত জ্বালা!—ব.হু ১। ২ ঝালাপ্রায়, তাপময়; সমস্ত, পীড়িত, বাধিত। "শরীরহইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ্ডু গন্ধ মালা...করিলেক ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা। —ন ১০৮, ৬। তোর প্রাণ বাহে ঝালাপালা অ.শু ৭২। এ ছোড়া কাণ ঝালাপালা করলে আ.হু ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ ঝালাতন, বিরক্ত। "মেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.শু ১২১।

**ঝালি<sup>১</sup>** জী [ঝাল > "লি (?)] পিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ —ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাঙ্গপ্রকাশ)।

**ঝালি<sup>২</sup>** বি [মুগারি 'ঝালি'—net; ঝাইল (মালমত, দিনাজপুর)—বড় খালে; ঝাল (নদীয়া); ঝাইল (ঢাকা)—বেঙ্গপেটক] ১ থলিয়া, স্থলি। "রাখবের ঝালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ ঝালির (স্থলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার খেলা (?)। "ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিহ্ন তরু জী ৩৪। [ "ঝাড়া—স্থলিঝাড়া আবর্জনা। "ডা দিয়ে কেহ রক্ত করে রঙ্গে ব.প ১৪৪। ]

**ঝী, ঝী** বি [ সং হুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (ধীআ) কী, ঝি; হি, প, শু, জাহু—ধী; মৈ ধিআ, ধী; সি খিউ, -ব; ড় ঝিঅ; ঝিআ (বালমহ) ] ১ কচ্ছা, মেয়ে। "রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি —গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি জী.কী ৩৩; আক্ষে বড়ার কী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৪৪। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ১। ঝীরের ক্রমসে বা.ম ২২৭। মোর কী বেহলা ব.প ২৭৫। কী নাহি ম.ম ২২। হেমন্তের ঝি —জী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কচ্ছাসদৃশী মেহপাতী। ৩ (কচ্ছাতুল্যা) পরিচারিকা, দাসী। "ঝীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩-৪। [ ঝিকে মেয়ে বউকে শিখান—একের শাসনে অস্তকে শিক্ষা দেওয়া। ]

**ঝিআর, -আরি, -রী** বি [ 'বহুআরী'র অন্বয়করণে 'ঝি' > ঝিআরী, -রি, -অর; তু 'সং ধীলতা; অপ্র ] কচ্ছা; কচ্ছাতুল্যা মেহপাতী। "স্বক্ৰবার দিনে গো ঝিআর করিব হবিষ্ট শূ ৪২; ঝিআরী ১৪। ব্রহ্মার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী জী.কী ২২৫-৭৩।

**ঝিই** বি [ হি > "ই; অপ্র ] কচ্ছা। "রাউলের ঝিই মী ১৪। তিলকচান্দে'র ঝিই গো.চ ৩৪২।

**ঝিউ** বি [ 'বউ'এর অন্বয়করণে 'ঝি' > "উ; তু 'ঝিউ' (জী.কী); অপ্র ] কচ্ছা। "জনকের ঝিউ কু.উ ১৪৫।

**ঝিউড়ি, -ড়ী, -রী** বি [ 'বউড়ী'এর অন্বয়করণে 'ঝি' > "ড়ী, -ড়ি, -রী; তু 'হি বহুরিয়া'; অপ্র ] কচ্ছা, কচ্ছাবৎ মেহপাতী। "বউড়ী ঝিউড়ী জী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১১। "ড়ি লী ২। [ ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ ]

**ঝিএ** বি [ প্রা ধীএ (পুঞ্জি)—ক.ম ১-৩/৪ } > বা "এ, কী (ঝি)-য়ে ] ১ কচ্ছ, পুঞ্জি (সম্বোধনে)। "কহ ঝিএ এই হেতু তপস্বা করিলে গ—জ ২৮, -২। ২ বৎসে, বাছা। "আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাণাণি। —ক.চ ১৪৮। ৩ কচ্ছা। "আমার ধুরনা ঝিএ আন্ধারের বাতি ক.চ ১১৪।

**ঝিক<sup>১</sup>** বি [ ঠ ১/ঝিংক—to catch ] হাড়ির আধার ঝিনানের চূড়াভূতি মুৎশিঙ। "মটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

**ঝিক<sup>২</sup>** সর্ধ [ ঝাঁক<sup>২</sup> > "ক ] ১ কেয়লা মারা; হানা। "সান্নি শেল ঝুপঝুপ, ঝিকিহে, ঝুপঝুপ (ঝুপুহে দানা); বাকড়া...ঝিকিহে জী ১৬৬; ঝুপঝুপ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ ঠ ১/ঝিংক—to catch ] ধরা, নিবারণ করা। "সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

**ঝিকা, -কে** বি [ ঝাঁকা > "কে (?) ] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। "একদিকে, মল্লনিকে, মারে ঝিকে ধেরে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থে জোরে হালের ধাক্কা (push)। "হাল ধ'রে কর্ণধার ক'সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিদের কালঘাম ছুটবে আ.হু ৮।

**ঝিঁঝিঁ** বি [ ধস্তাধরক; সং ঝিঁঝী; হি ঝিংঝী ] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। "ঘাসের মধ্যে ঝিঁঝিঁ করে'। 'ঝিঁঝিঁ পোকা ডাকে।—শিশু ২০। ঝিঁঝিঁ পোকাকর ঝিঁঝিঁ শব্দে গ্রাম শব্দাধ্বনি হইতে লাগিল আ.হু ১৩। ২ ঝিল্লিরব। জ 'ঝিঁঝিঁ (১)। ঝিল্লীসব ঝিঁঝিঁ রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঁঝিঁ রব করে স.শ ৮২। ৩ [ ঝিনঝিন > "ঝিঁ ] অবয়বের অসাড়ভাব বা নিম্পন্দতা। "অবিধ ক্রম বসিলে পায় ঝিঁঝিঁ ধরে।

**ঝিঁঝিঁট** বি [ হি ঝিংঝোটা ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাত্রি ঝিঁঝিঁ প্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**ঝিঁ(ঝিঁ)টি** বি [ সং ঝিঁটি ] গুণ্যবিশেষ ও তাহার ফল। "ধুতুরা ঝিঁটি শূ ৩০। (কাটে) ঝাঁটা ঝিঁটি জী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

**ঝিক** সর্ধ [ ঝিক<sup>২</sup> > "ক; অপ্র ] অক্ষুশাঘাতে চালান। "হুটী ঝিক জায় ইঞ্জলিজের নিরড়ে কু.উ ১১৫।

**ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি** বি [ বকবক > "ক, 'কি; ঠ ঝিক-ঝিকী ] দীপ্তপ্রকাশ। "ঝিকিঝিকি করে...কুঙল।—জা ৪২। আলো করে 'ঝিক।—শিশু ৭৪। —ঝিকি ঝি.বিং দীপ্তভাবে, উচ্ছলরণে। "ডাঙ্গেরি অঙ্গের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তার-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

**ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি** বি [ বকবক > "ক, 'কি; ঠ ঝিকঝিকী ] সর্ধ 'ঝিকঝিক'। "আভরণ করে ঝিকিঝিকি কু ১১৭; পাণ্ডা ঝিকিঝিকি ২০৫। 'কি ম ২৩২। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অল্প ঝিকিঝিকি ম.বি ১২৭। ব্যজনের ঝিকিঝিকি বা.ম ৩২০। 'কি গুণ্য করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকঝিক।—না ১৪৮১। 'কি।—হেম ২৭। প.কা ২। —মিকি বি [ ধস্তাধরক ] করতালধ্বনি। "বি.পা ১৭৫। —মিকি বি জ্যোৎস্নার আলোকিত ভাব। "গো.চ ৩; আত্রি করে ঝিকিঝিকি ৮০।

**বিকল্প** বি [ ড় বিকল্প ] ১ কল্প, কাঁকর। “তৃণ মূলি বিকল্প সব একত্র করিয়া (বেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গভীর্ণীর কোষ পোড়ামাটি। “বিকল্প ধাইতে মন ম.ম ১৪৪। [ পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২) ]।

**বিকল্পাড়া** বি রাঢ়ীয় শাখিআগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৬। [ ইহাসের পূর্বপুরুষ মধুঘন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাড়া বা বিকরাড়া’ উপাধি। ]

**বিকল্পা**, **ক্লা** বি [ সং বিক্লাক; যুগ্মরি—‘বিক্লা’; মৈ বিঃস্বনী; ড় জহী (জ্যোৎস্না); হি, ঠ বীণা—চিড়মৌচ ] ফলশাকভেদ।

**বিকল্পাক** ক্লী বিক্লাক। —বিনী, -স্বী ক্লী বিক্লা গাছ।

**বিকল্পা** বি [ ক্ষজাতক ] বিক্লি। “বিক্লা কিনিব কাজে জা ১০।

**বিকল্পিক**, **বিকল্পিক** বি [ ক্ষজাতক ] বিক্লীর ব। ‘বিক্লা’ বিকল্পিকি কাজে প.র ২৪; ৪৫। ত্র ‘বিক্লা’।

**বিকল্পির** বি [ জিঞ্জির > ‘র; অপ্র ] শিকল। “গো.চ ১৩২।

**বিকল্পি**, **ক্লি** বি [ ক্ষজাতক; সং বিক্লী ] বিক্লি পোকা। বিকল্পিরি (পাঠান্তর ‘বিক্লি’) বহুত্র রাত্তি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

**বিকল্পী** ক্লী [ ক্ষজাতক ] বিক্লী। “বিক্লী বহুত্র রাত্তি গো ২৫০।

**বিক্লি** বি [ সং বিক্লী ] ১ বাঁটা ফুল। “বিক্লি তুলে বি.হু ৩২। ২ বাঁটা গাছ। “জী.ম ৮২।

**বিক্লি** ক্লী ১ সর্ষ ‘বিক্লি’ (২)। ২ সর্ষ ‘বিক্লি’ (১)। “হু ৪১।

**বিনবিন** বি [ সং কীর্ণ > প্রা কীর্ণ > বা ‘ন (বিত্ত); হি বীন ] ১ দুর্বলতা-বোধ। “বিনের বড় জালা। হাত-পা বিনবিন করে কানে লাগে ডালা —প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞ অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা বিনবিন করে। ৩ বিদ্যাংপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু ক্রমত কম্পনের অমুহূতি। ৪ [ বনবন > ‘ন; ঠ √বিগবিগ—to tingle ] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার বিনবিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —বিনি বি সর্ষ ‘বিনবিন’ (১-৩)।

**বিন্দ** বি [ সং জ্বল ] ১ মৎস্যাদির জ্বলণ হেতু জলের বুদ বা জুড়জুড়ি। ২ [ সং কীর্ণ > প্রা কীর্ণ > বা ‘ম’ নেশা তন্না ইত্যাদি হেতু কীর্ণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “বিন ধরা। [ বিন কাটা—জুড়জুড়ি তুলা। বিন-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন। ]

**বিন্দ**, **বিন্দ** অর্ধ [ বিন্দ > আ > ‘না, ‘ম; হি √ব্ধ ] ১ নেশা তন্না ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া তুলা। “বিন্দাইতে হুখ বড় বা.ম ৫২। বিন্দাইতে মন যায় বি.হু ১৩২। আলসে বিন্দাইয়া চুলিছে শাখা ব.প্র ৩৯। ময়নাটি...বিন্দাচ্ছে সেই বাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আফিসে ভোর হইয়া বিন্দাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিঃস্ব) হইয়া থাক। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী বিন্দায় পূরে।—কু.কে ৩০। [ বিন্দ(মান), -নি সর্ষ ‘বিন্দ’। তু ‘বোমন’ (ঢাকা)। ]

**বিন্দিকিনি** বি [ বিন্দ > ‘কান > ‘নি ] সর্ষ ‘বিন্দ’ (২); নেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞ চুলনি। “হুই চারিবার আফিকের বিন্দিকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেত্র তখন বিন্দিকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.বি ৩২। এক একবার বিন্দিকিনি ভাজলে মনে কচ্ছেন যেন উড়চি হে ৩৮। [ বিন্দিকে—বিন্দাইয়া, চুলিয়া। “বিন্দিকে বিন্দিকে যায় ক.চ ৬৫, টাকা। ]

**বিন্দিকিনি** বি [ বিনবিন > ‘ম ] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “বিন্দিকিনি করে হাত রক্ত গড়ে খেটে জী.ম ২২৩। ক্ষণকালের মধ্যে সতীনের সর্ষাৎ বিন্দিকিনি করিয়া আসিল প.স ১২৮। (পা) খুব বিন্দিকিনি কছে, আমি বেন মন খেইচি বি.হু ১৮। ২ সর্ষ ‘বিনবিন’ (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে বন বিন্দিকিনি করচে, এমন সময় বোহারা এসে খবর দিলে ব ১৩৭।

**বিন্দিলী**, **বিন্দিলি** বি [ বিন্দ+পানী > ‘নি, ‘লী; অপ্র ] বিন্দিকিনি শব্দে বৃষ্টি। “আবেণ মাসেতে বন বরিখে বিন্দিলি ব.প ৩৩২; আবেণে সঘনে মেঘ বরিখে বিন্দিলী ৩৩৬।

**বিন্দ**-**বিন্দ** বি সম্পর্কে বি ও মাতৃবৎ পূজনীয়; ঠাকুরমা বা দিদিমার মা। “বিন্দ-মারে বসায় দুঃ, সলিতা পাকায় ধীরে অশু ১০৪।

**বিন্দিকিনি** বি [ ক্ষজাতক ] ১ নিশীপনিপ্তকতা-জ্ঞত শব্দ। “(পহিন-রাত্তে) টাসের আলোর গুজ্রতন্ত্র—বিন্দিকিনি গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বর্ষিলে পর বিন্দিকিনি। শস্তের ভার না সর মেদিনী।—খনা।

**বিন্দিলী**, **বিন্দিলি**, **বিন্দিলি**, **বিন্দিলি** [ বিআরী > ‘মারী, -রি, -মারী; বিয়া > বিয়াই, ত্র ‘বি’ ] ১ বি, কস্তা। “অবির বিন্দিলী বহুয়ারী কু.উ ৮; ১০; বিয়ারি ১৭১; বিন্দিলী ২০৪, ১৩। নটীর বিয়াই গো.চ ৩৮৬। স্থীর বিয়াই মী ১৪। রাউলের বিয়াই: জোগির বিয়ারি গো.বি ৬৮, ২। বড়র বিয়ারি ম.ম ২১০, ৩১। রাজার বিয়ারী চ.পা ১৮। বিয়ারি ম.ভা ২৩। পোপবিয়ারি জা ১৪৯। ২ কস্তাসমূহী মেহপাতী। “সখার কুমারী হয় আপন বিয়ারী ম ১৮৯। বিয়ারী বহরী (সব বড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

**বিনিয়ে** বি [ ত্র ‘বিনে’; অপ্র ] কস্তে, বৎসে (সম্বোধন)। “গুন লো রাজার বিয়ে চ.পা ৪৭। উঠে কুমরা বিয়ে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে বিয়ে ১৪৮; গুন বিয়ে খুলনা ৩০৫।

**বিনিয়েন** বি [ বিয়ে+জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অপ্র ] সর্ষ ‘বিয়ে’। “বিয়েন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাণ্ড বাধা ক.চ ১৪।

**বিন্দিকিনি** বি [ বিনবিন > ‘র; হি ‘ব্ধ ] ১ মুদ্র বরবর শব্দ; মুদ্র জলপ্রবাহ-ধ্বনি; (সৌগর্ভে) মন্দ-মন্দ গতি। “বিন্দিকিনি বহে যায় রূপ নিব্বরীণী অ.শু ১৬। ২ মাটি-বরার শব্দ। “বিন্দিকিনি করে মাটি বরে পাড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ ভাবায়ক ] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

**বিন্দিকিনি**, **বিন্দিলি** ক্লী [ ক্ষজাতক ] বিক্লী, বিক্লিপোকা।

**বিন্দিকিনি** বি [ বিনবিন > ‘রি ] সর্ষ ‘বিনবিন’। “তাই বুকবুক বিন্দিকিনি নরী বাগিরিধি ধীরিধীরি।—শিশু ৭২। বরণপানি বিন্দিকিনি (বরে ধীরিধীরি) প.কা ৭১।

**বিন্দিলী** বি [ হি, মৈ বীল; তু ‘সং √বী > প্রা √বিল ] ক্তাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও বীল E.P. 95. [ মোতি বিল—মোতির মত স্বচ্ছজল বিল। ]

**বিলম্বি**, **বিলম্বি** বি [ হি বিলম্ব; অপ্র ] দীপ্তিময় মোহার কাঁকরীদার মুখ-মস্তকের টোপ; লৌচবর্ম। “জামার উপরেতে বিলম্বি বলমল ছ ১০; বিলম্বির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেরে পরিল ৭৮।

**বিলম্বিল** বি [ বলমল > ‘ল; হি ‘ল ] ১ সর্ষ ‘বলমল’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পলক বিলম্বিল করতে থাকে ব ৩৯। ২ গড়খড়ি। “(প্রসাদভবনের) বিলম্বিল সার্শি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩০৪।

**বিলিক** বি [ হি বিলক, -কী; তু ‘সং জল ] চমক, ক্লিক প্রভাপ্রকাশ বা বিদ্যাংপ্রকাশ। “মেঘে বখন বিলিক মারে।—শিশু ৫৩। [ বিলিক মারা—ক্লিক দীপ্তি পাওয়া। বিলিক দেওয়া (কোচবিহার)—বিদ্যাং-সম ক্লিক প্রকাশ পাওয়া। ]

**বিলিকিলি** বি [ হি বিলিকিলী ] ১ গড়খড়ি। “সূর্যের আজ বিলিকিলি মিয়া ঠকচাচার লাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.হু ১৩৯। ২ [ তু ‘ঠ বিল.বিলী’ ] মণিমুক্তাদির দীপ্তিশীল হার। “গলায় তাহার দিল হার বিলিকিলি কু ৮০। কঠে বিলিকিলি হার ক.চ ২৬৪। মুকুতার বিলিকিলি লখে জী.ম ১৩৮। ৩ [ বলমল > ‘লি ] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্ধের কাঁচলি, করে বিলিকিলি ক.চ ৩৫। —বিলি বিং [ হি বিলিকিলা ]

বীথিময়, প্রভাতরত্নমৃত। "সন্ধ্যারূপে বিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতথানি  
বাঁকা চ.কা ৪৭০। আমি ওই তেলির অঞ্চল বিলিমিলি অ.৩ ১০৮।

**বিলি** গ্রী [ঋতায়ক] ১ বাচবিশেষ; করতাল। ২ কীটভেদ,  
বি'বিশোক। —রিকা গ্রী [ 'রি+ক (কন্)+গ্রী আ (টাপ্) ]  
১ সর্ষ 'বিলি (২)। "বিকৃত রা (শ.ক)। ২ বিলিরব। ৩ আতপ-  
কটি, রোমের ভেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উর্ধ্বনবত্র। ৫ বিড়ী।  
—রী গ্রী [ 'রি+গ্রী ঙ (জীব.) ] ১ করতালবাচ। ২ বিলিকীট।  
"শনকর্ণপুল ভ ২.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ 'বিলিকা' (৩)। ৪ সর্ষ  
'বিলিকা' (৪)। ৫ বর্তী, পলিতা। ৬ স্থালীলয় দক্ষার।

**বিলিকতা, বিলিতা** অ 'বিলি'।

**বীয়ারী** বি [ বী > 'রী, অ 'বিঅর' ] কছা। "জনক-বীয়ারী  
ব.প ৫১৭; বড়ার বীয়ারী ১১৪০। ম.ম ১০৬.২৭। —য়ে বি [ অ 'বিএ' ]  
কছে, বৎসে। "কত দুখে আছে বীয়ে তোমার কপালে ব.প ৩৩২।

**বীল** অ 'বিল'।

**বুক** অর্ধ [ হি, ঠ, বুক; ড় বুক্কা ] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা  
(to lean)। "সমুখা-সমুখি, ঠাড়াইল বুকি ব.প্র ১৩৬। ২ বিষয়-  
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। "নবীন ছাত্র বুক্কে আছে, একজামিনের  
পড়ায় চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা ভবিষ্যে আকৃষ্ট হওয়া। "বোয়ের  
মুখ দেখিবার জন্ত লোকে বুক্ক্রিয়াছে ব.প্র ৪০০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;  
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদভিমুখে ধাবিত হওয়া;  
রোখা। [ বুক্(বোঁকা)—সর্ষ 'বুক'। কোল-বোঁকা—সমুখভাগে হেলা  
(leaning)। ]

**বুকি** বি [ হি বোঁকা ] কাজের ভার, জবাবদায়ী, দায়িত্ব।

**বুট** বিং [ হি বুট ] মিথ্যা। "মুই কি বুট কথা বলছি মা ৩২৭।

**বুটি** বি [ সং: বুট, -টক > বা বুট, -টা, 'টি; হি বোটা, -টী; ঠ  
বোটা, -টী; মৈ বোটি, -টী; ড় চুড় ] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। "বেনা  
গাছে বুটি কেঁধে গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। বুটি ধরি স্ত্রীকে ভবে  
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোচন।  
"(চঙাল) উত করি বুটি বাক্কে কৃ ৩৭৬। বুটি ধরে...দূর করে দিব  
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া বুটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।  
(ডোম) কম কিছু দিয়ে বুটি নাড়া শ্রী ২৭৭। ৩ খোপা। "আরমানি  
হয়েছে বুটি দা ২০২৪। ৪ (সাদুতে) চূড়া, শিখা। "কাকাডুয়ার  
মাথায় বুটি। ৫ বাঁড়ের স্বাক্ষরিত উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [ 'নাড়া  
—বুটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের বোঁটা—গণ্ডারের ককুদ (পড়ে মিলের  
নিমিত্ত 'বুটি' > বোঁটা)। শ্রী ১৩০। ]

**বুঠা** বি [ হি জুঠা; অ 'জুঠ' ] উচ্ছিন্ন। "খোর ভ.প্র ৩।

**বুনবুন** বি [ বনবন > 'ন (অর্ধার্থে) ] মৃদুস্বরধ্বনি। "বুনবুন  
নুপুরবিরব শ্রী.ম ২৮।

**বুজকোবালা** বি [ (?); বুক্জকি (নদীয়া); ঠ 'বাঁজড'  
—উদার প্রাতাল; গ্রামা ] প্রভৃৎ। "বুজকোবালাডায় আত আছে  
কি নেই...চুটে পরির মেয়ে বাল্যে পোঁচোর মা তোর স্বপোন কলোচে  
বি.প ৪২।

**বুঝ** অর্ধ [ সং: বুঝ, > প্রা বুঝ্জ (প্রা.ম) > 'ঝ; অপ্র ] বুদ্ধ  
করা। "বুঝিতে চলিল চ.বি ১৫০।

**বুটু** বি [ অ 'বুটি' ] চূড়া, বুটি। "ধমির গোল বুটু করি বন্ধ বি.প  
২৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চূড়া। "নানার্বর্ষে বাকি বুটা অবতঃস  
সাজে গ ১১১। ২ বুল শিখা। "চাচর কেশের বুটা পিঠেতে লোটার  
ন.বি ১৫। কেশের বুটা চমকিয়া বাঁকে ন.প ২২০।

**বুটু** বিং [ হি বুট; তু 'বুটু'—অলীক (শেখী ৩.৫৮) ] মিথ্যা।  
"বুটু কি কহব কানাই।—গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। "সেখ সখি বুটক মান বি.প ৩২। —টাং বিং  
[ হি বুঠা ] সর্ষ 'বুটু'। সিদ্ধার মধ্যে না বলির বুটা গো.বি ১১৭।  
কেহ গাণ করে শে বুটা E.P. 46. [ বুটুট (হি বুটুটু)—মিথ্যা।  
"ও গুলা কথা বুটুট গো.চ ১৭২। বুটুট পড়ি মরে আগম পুরাণ  
ভা.চ ৪৭২। ক্যারা কাম বুটুট দা ১৩৫। ]

**বুটুক, বুটুটা**; **বুটুটা** অ 'বুটু'; বুটু'।

**বুটু** বি [ হি জুঠা; ঠ বুঠা; অ 'জুঠ' ] উচ্ছিন্ন। "বেকবের বুটা  
চৈ.চ ৩৩৭।

**বুটুটা** বি [ বুট (বুটা)-আ+বুটু-ই; হি বোটা-বোটা ] পরস্পরের  
বুটি ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, তুমুল ঝগড়া। "এইরূপে কন্দলে  
লাগিল বুটাবুটি ভা.চ ৮০। —টা(টো)পুটি বি [ অ 'কটাপটা' ] সর্ষ  
'বুটাবুটি'। "তা'র পর থেকে বুটাপুটি ব ১২৭।

**বুটি, -টী** বি [ বুট > 'টি, -টী, তু 'বুটা'—লঘু উচ্চকেশ, হোট  
উচা কেশসমূহ (শেখী ৩.৫৩) ] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। "মহাফাল ক্রোধেতে  
দক্ষের ধরে বুটি ব.প ১২৭। লথার অমনি ধরে বুটি শ্রী.ম ১৩৬।  
(কন্দল!) বেণা-ঝোড়ে বুটি বাকি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।  
২ উৎপ্রেথিত কেশগুচ্ছ; লোচন। "উভ বুটি চুল বাক্কে স্ত্রীকা কৃ ১০।  
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। "শিরে চুল নাহি যুচে আছে পঞ্চবুটি  
কৃ ৩৪। শিরে শোভে তিনবুটি চৈ.ম ৪২।

**বুটু** বি [ বুটু-ওয়ারা মলবিশেষ (? )। " (বাগিনীর) পিতলের বুটা  
পায়...করানুলে পিত্তল অঙ্গুরী শি ১১০।

**বুঠ** বি [ হি 'বোটা' (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (? ) ] চুল। "যেখানে ন  
চলে বুঠ সেখানে চলাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

**বুড়** সর্ষ [ বোড় > 'ড় (? ) ] গাছের অনাবশ্যক শাখা কাটা; ছাটা।  
[ বুড়া, বোড়াং—সর্ষ 'বুড়'। ]

**বুড়ি** বি [ মুগারি 'বুরি—twigs ] ১ ককি বাণ বা বেতের বেতি  
দিয়া বোনা চণ্ডামুখ পাতবিশেষ। ২ বুড়িপরিমিত ত্রযা। [ বুড়ি  
বুড়ি—বহুবুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। "আমরা বুড়ি বুড়ি  
মিথ্যা কথা কই আ.হ ২০। বুড়ি বুড়ি জুল—জুরি অম। "মুলে—বুড়ি  
দরে। "আত্র কিলে বুড়ি-মুলে ক.চ ১৫৬। ]

**বুটু** পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক; গুল্ম, বোপ। ২ তণ্ড।

**বুনবুন** বি [ বনবন > 'ন; ঋতায়ক ] নুপুরধ্বনি। "বুনবুন করি  
বাজে...নুপুর ম.ম ৩৭। [ 'বুননি (হি 'বুননা)—বুনবুন শব্দ। ]

**বুনবুনি, বুনবুনি, -নী** বি [ ঋতায়ক; হি 'বুনা ] 'বুনবুন'  
শব্দের খেলনাবিশেষ। "নাটিম বুনবুনি ভ.প্র ২০০। মাথায় মধ্যে  
...বদ্বের বুনবুনি বাজিতেছিল প.স ১৪৫।

**বুনা, -নো** বিং [ সং: জীর্ণ > প্রা জুর্ণ (হে ১.১০২) > বা (বুনা)  
'না; ঠ বুনে; শু জুনু; সি বুন ] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-গুক  
(নারিকেল)। "বুনা নারীকল শ্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)  
বুনা হইলে জল একটু কাল হইরা যায় ব.প্র ৫৩২। ২ পাকা, বাসু।  
**বুনবুন** বি [ বুনবুন > 'ন (অর্ধার্থে) ] সর্ষ 'বুনবুন'। "নুপুরে  
বুনবুন নী ১৮। নুপুর বুনবুন বি.প ১৩৪। বুনবুন মঞ্জীর বিরাজে  
শ্রী.ম ১০০। বুনবুনবুন ম.প ৩২।

**বুনবুনবুন** বি [ ঋতায়ক ] সর্ষ 'বুনবুন'। "হ ৮৮।

**বুনবু** বি [ ঋতায়ক ] সর্ষ 'বুনবুন'। "বুনবু নুপুরবাজে শ্রী.ম ১৩৬।

**বুনবুবু** বি [ ঋতায়ক ] সর্ষ 'বুনবুন'। "অনেক মেয়ে 'র  
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.হ ১১৮।

**বুনবুগু** বি [ ঋতায়ক ] সর্ষ 'বুনবুন'। "বা.ম ১০২।

**বুপ** বি [ ঋতায়ক ] ১ বাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; ঝপের শব্দ। "বুপ  
করে বাঁপ দিল তার শ্রী ৩৫; হুপ করে বাঁপ দিতে শব্দ উঠে হুপ ৩৬।

৯ জলে দাঁড় কেলার শব্দ। "স্বপ স্বপ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। [ "স্বাপ—সর্ব 'স্বপ'; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ বসিয়া পড়ার শব্দ। "কত বড় পাখরের চাপ. জলে খসে পড়ে স্বপস্বাপ।—শিঙ ৭৫। "স্বপ—ক্রমগত 'স্বপ' শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। "স্বপ-স্বপ করে বৃষ্টি হচ্ছে। "স্বপস্বাপ—লক্ষ্যবশের শব্দ। "স্বাপ...লক্ষ-স্বপ দিয়া চলে ভা.চ ৭২। ]

**স্বপাঙ্কি**, -ক্কা বি [ প্রা 'স্বপাঙ্ক'—তুণকুটার (হে ৪.৪১৩; দেশী—প্রা.ম)। হি স্বপারী, বো(বো)পাড়া; ঠ বো:পাড়া; মৈ বোঁপাড়া; ম্গারি 'স্বপাঙ্কি'—কুত্র তুণকুটার ] ১ তুণকুটার, কুড়ে-ঘর। "সন্ন্যাসী কাপালীঘটা. স্বপাঙ্কি বাসিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২ [ অপ্র ] ছুড়ী। "কেলিয়া স্বপাড়া লড়া আছ উহ করে ভা.চ ২১০।

**স্বপসি-স্বাপসি** বিঃ সোপ-সাপসদৃশ; সোঁপসাপসদৃশ। "স্বপসি-স্বাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ২৬।

**স্বমক**, -কো বি [ ক্ষতাস্বক (?) ; হি, ঠ °ক; মৈ °ক ] ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। "বেড়ার পরে. দোলে স্বমক লতা চ.ক। ৪২৪। ২ স্বমক ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। "ব.প ১৫২০; ফুলস্বমক ১৮৮। "কো না ৯৮১; °ক ১৪৮১; টেঙিতে লড়াও স্বমক পাঁখা ১৩৩০। দ্রুতিমূলে স্বমকাস্বল।—হেম ১৫।—স্বকা বি ১ সর্ব 'স্বমক (২)। "ভ.প্র ৪৩০। দা ৪৩২। ২ সর্ব 'স্বমক (১)। "স্বমক—যার চাক মূর্তি গড়ি. স্ববর্ণ, প্রমলা কর্ণে পরে মহাদয়ে মা ১২৮।

**স্বমস্বম** বি [ক্ষতাস্বক] 'স্বনস্বন' শব্দ।—স্বমানি বি 'স্বমস্বম'-শব্দকরণ। "হেরিগবাড়ীতে বেড়ীর স্বমস্বমানি মন্দিরে ও মৃদঙ্গের কাণ্ড করে হ ২১০।

**স্বমস্বমি** অ 'স্বনস্বনী'।

**স্বম(স্ব)র**, -স্বম(স্ব)র বি [ ক্ষতাস্বক ] নুপুর-সব। "স্বমর-স্বমর বাজে পায়েতে নেপুর গো.চ ৪৫৭। [ স্বমরস্বমর-স্বম—মলের শব্দ; "স্বম বাজে ওই মল অ.শু ১১১। ]

**স্বমস্বি** স্ত্রী শৃঙ্গারবহুল রাগিণীবিশেষ। 'প্রায়: শৃঙ্গারবহলা মাধ্বীকমধুরা যুগ্ম:। এইকব সুমরিলোকো বর্ণাদিনিরমোচ্ছিতা।—সঙ্গীতমাসোবর। "স্বমরি দান্বরী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। স্ববতী-স্বম শত গায়ত স্বমরি (প.ক)। [ গীতপ্রবন্ধবিশেষ 'স্বমরি' (শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের 'সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা')। ]

**স্বমুক** অ 'স্বমক'।

**স্বমুকে**, -রে ক্রি:বিং [ ক্ষতাস্বক ] 'স্বমুক' বা 'স্বম্ব' শব্দে। "স্বম্বরে স্বম্বরে শব্দ উঠে গো.বি ৯৫; স্বমুকে স্বমুকে বাচ বাজে ১৪১।

**স্বম্বস্বম্ব** বি [ ক্ষতাস্বক ] মলের শব্দ। "স্বম্বস্বম্ব স্বম্বস্বম্ব স্বম্ব বাজে ওই মল অ.শু ১১১।

**স্বম্বরে** বি [ সং স্বমরি; হি স্বমর, -রা ] শৃঙ্গারবহুল রাগিণীর গীত; স্বম্বরগান। "বাসর-ঘরে স্বম্বর কবি।—হেম ৩৯০। [ এই গান প্রায় অসীল। ইতরজাতীয়া স্ত্রীলোকে এই গান করে। ]

**স্বম্বরেস্বম্বরে** অ 'স্বমরস্বমর'।

**স্বর** অর্ [ সং ৬বিং > প্রা ৬জর (হে ৪.১০২), ৬কি > ৬স্বর (প্রা.ম) > বা 'স; হি, ঠ, ঙ, মৈ ৬স্বর ] ১ খেদ করা; শোক করা; ক্রন্দন করা। "কান্নর পিরীতে. স্বরি মিবা রাতে চ.দা ১০০; তোমা হেন ঝু. হেলায় হারানো. স্বরিয়া স্বরিয়া মন্ত্র ১৪৪। স্বরিয়া...মরিম্ব গো.চ ১৮৩। সব সেনা স্বরে কু.উ ১৯০। চিত্ত...সদাই স্বরে গো ১৮; চরিত্ত কহি স্বরসি ২১১; স্বরি স্বরি না রহে পরাণ -২৩৯। স্বরে মন: স্বরিয়া কান্দে ব ১৩। মন স্বরে তোয় নামে শ্রী.কী ২২৮। প্রাণ স্বরে প.২ ২৮; স্বরিয়া কান্দে পরাণ-পূর্তল ৩০। তোমা নভার মরণে. স্বরোই হুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষরপ্রাণ্ড, শীর্ষ বা স্নান হওয়া। "স্বরত ভুয়া বিদ্রু রাই।—গো ২৫০। [ প্রথম অর্থেও হয় ] ৩ ঙণ-

বর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। "(চিত) তল্প শূণ স্বর ব.প ১০৮৫। নদীয়ার লোক সব শূণ স্বরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [ ৬স্বর > 'র ] অক্রবর্ণণ করা। "স্বরয়ে নয়ান বি.প ১০২। স্বরে দুটি আখি।—ব ১৩। ৫ [ ঠ ৬স্বর ] অষ্ট হওয়া; করা। "মানতি স্বরই গো ৮২। লাক্ষণ্য স্বরয়ে মকরন্দ জা ১৫। (নয়নের নীর) স্বরিয়া স্বরিয়া পড়ে।—বাম ৩৭২। [ স্বর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কাঁদে। স্বরোঁ—কাঁদি (শ্রী.কী) ]

**স্বরস্বর** বি [ স্বরস্বর > 'র (অজ্ঞার্থে); ভাবাস্বক ] ১ চূর্ণ প্রব্যের মৃদুধারার পতনের ভাব। ২ পত্রস্বপ-করার ভাব। ৩ [ ঝিরঝির > 'র ] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। "সমীর্ণ স্বরস্বর. শ্বেলব করে ঘূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [ "স্বরে—স্বরস্বরভাবে পতনশীল; শুক-ঙড়া (মাটি ইত্যাদি)। ]

**স্বরী** বিং [ হি স্বর, -রা—শুক; ঠ স্বর—তম্বুলকণ; তু 'বা ধূল; হি ধূর (ধূলি) ] শুক ও ভঁড়া (মাটি ইত্যাদি)। [ স্বরান—ভঁড়া করা। ]

**স্বরী** বি [ স্থি > 'রি; নামাল (বীরভূম) ] ১ বট-প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (স্থিমা-পড়া) শিকড়; অবরোধ, বোয়া (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাতবিশেষ। "রা.শে ৫১। ৩ মণি-মুক্তাদির হারবৎ এখিত অলকারবিশেষ। "অবশে রতন-স্বরী ব.প ৮৩৬। কপালে...শোভে স্বরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০৯। (কেশে) স্বরি স্বাপা শ্রী.মা ১৭৬। কুটিল কুন্তল বেড়ি. মণি মুক্তা স্বরি প.২ ২। নলকে স্বরি দা ১৬২০। মুক্তাস্বরী কৃ.ক ৯৭।—রী বি ভাজা ব্যঞ্জন-বিশেষ। "ভা.চ ৪৫৭।

**স্বরী** অ 'স্বরী'।

**স্বরস্বর** বি [ স্বরস্বর > 'র (অজ্ঞার্থে) ] ১ মৃদু মলপ্রবাহকনি। অ 'ঝিরঝির'। ২ [ ক্ষতাস্বক ] কচি পাতার মৃদু কম্পন-ধ্বনি। "স্বরস্বর কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [ ঝিরঝির > 'স্বর' ] ধীর বায়ু-প্রবাহের ভাব। "স্বরস্বর সমীর্ণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। স্বরস্বর বহে বায় অ.শু ৮২।

**স্বল** বি [ স্বল > 'ল ] ১ মেল। "স্বল টকিতে স্বল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [ মৈ কোল ] বোঁয়ার কালি-মাখা মাকড়সার জাল (soot)। "স্বল-মলা ভ.প্র ১৮১। ৩ [ ঠ কোল—তিল্য লম্বমান শ্রোত ] জাম-প্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিরানুসং প্রসার। "কানিজের কোটের স্বল। ৪ লম্বমান রজু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [ স্বলটলি—স্বলান মঞ্চ। অ 'স্বল' (১)। "সন্ন্যাস—পাঞ্জে তারার পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (অজ্ঞের) অয়িশিখার উপরে স্থলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। অ 'ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাশন হলো' হ ৭। ]

**স্বল** অর্ [ সং ৬স্বল—উৎকেশ; হি ৬স্ব (স্ব)ল; ঠ, ঙ ৬স্বল ] ১ মৌলিত বা ইতস্তত: সকালিত হওয়া; মেল খাওয়া। "স্বলত মদন হিলোল গো ২৫০। স্বলত রমর ন.প ৩০৫; এখাই স্বলরে প্রেছ হিড়োলা-উপরে ৩৩৫। ২ লম্বিত হওয়া; কোলা। "স্বলী করে লোল স্বলে ভা.চ ৪০।—স্বা সর্ব [ °ল+আঁ; ঠ ৬স্বলারি; ঙ ৬স্বলার ] ১ মৌলিত করা; মেল দেওয়া; মেলান। "পরিকর সযন স্বলারত লহ লহ ন.প ৩৩৫। বিশাখা স্বলী স্বলাঙত স্বথে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। "হিড়োলা স্বলার ন.ত ৩৩৫। [স্বলা, কোলা—সর্ব 'স্বল'। স্বলাস্বলি—টানটানি। স্ব(কো)লান—১ সর্ব 'স্বলা'। ২ লম্বিত। ]

**স্বল** অর্ [ সং ৬স্বল+অন ] ১ সর্ব 'স্বল'। ২ মেলান। "স্বলন রনরসে ভাস (প.ক)। ৩ [ হি স্বলন ] ঈক্ৰকের মেলানোৎসব বা হিন্দোল-যাত্রা। "সবে পুঙ্ক স্বলনলীলা গার ন.প ৩৩৫।—না বি [ হি স্বলা ] হিন্দোল, মেলান। "স্বলে...স্বলনার ন.প ৩৩৫। স্বলনা স্বলর ভ.প্র ৪৫০। রচিতা স্বলনা...স্বল.প্র ৯৮। নীপশাখে বাঁধ স্বলনা চ.কা ২৫২।

**স্বলি**, -লী বি [ কোলিমা, -কা (দেশী ৩.৫৩; প্রা.ম) ; হি কোলী; ঠ, ঙ কোলী; মৈ কোরী; ম্গারি 'কোলা'—কাপড়ের থলি ] কাপড়ের

হোট বুলি, ধলি। "হুলির কড়ি হুলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ  
ধুতুরার হুলী ৪৪৫। চর্ক-হুলী ভা.চ ৪০; হুলি ১০০।—লি বি  
[অপ্র] নাড়ী। "হারিয়া জে বিলুনাথ হুলি খোসাইল গো.বি ১৮০।  
[হুলি-ঝাড়]—হুলির শেষ ভ্রবা; আধারের শেষভ্রবামাত্র।]

হু<sup>১</sup> অক [ হি, জা, প—সীর্ঘ্যতি, স্বর্ণতি; সেট; তু '৷জু' ] বয়োহানি,  
সীর্ণতা।

হু<sup>২</sup>ক বি [ হু<sup>১</sup>ক > 'ক; হি বোংক; ঠ বোং(বো)ক; ও বোংক ]  
১ হু<sup>১</sup>কিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভাৱ, হায়িৎ। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-  
গতি। "তুমি ধাও আপনার কোঁকে ব.সু ১৪। ৪ আতিশয্য, তীব্রতা।  
"চকে আধার দেবত কুধার কোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।  
"ধুতুরার কোঁকে চুলে না ১৫৭৭। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অনুরাগ।  
"ধাঙের চেয়ে মদের দিকেই স্বভাবমাতাল পুরুষজাতটার কোঁক বেশি  
৫ ৩। ৭ সখ, পোয়াল। ৮ একত্র পক্ষে টান; পক্ষপাত। ৯ তুলা-  
দণ্ডের অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্বন্ধাতিশয়, জেম।

হু<sup>৩</sup>কা অ 'হু<sup>১</sup>ক'।

হু<sup>৪</sup>কারাড়া বি [ হিসেবাড়ি (চকিংশপসনা) ] নৌকার ঠাঁড়ের  
আধার নৌকালয় নৌকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। "ব.প ২২০।

হু<sup>৫</sup>টা বি [ হি বোংটা; অ 'হু<sup>১</sup>টি'; অপ্র ] ১ সীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা।  
"নানা বর্ণে বাকি কোটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।  
"(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত হুটা ক.চ ৫২।

হু<sup>৬</sup>ড় বি [ হি হুড়; ঠ হুড় ] ১ গুহ্মরাজি, লতাশিগনহ, ষোপ। "(বাঘ)  
আসন করে বোড়ে শ্রী ৭৬; ২৩০। চুঁড়ে ষোপ বোড়ে অ.প্র ৮।  
২ গুহ, গুহ্ম, ষোপ। "(কন্দল!) বর্ণা-বোড়ে হুটি বাকি কি কর  
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (বোড়ের সাদুস্ত্রে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর  
খাল (creek)। "তবে সে জানিবে ডিকা বোড়ের ভিতর : বোড়ে  
না লাগাও ডিকা : গেল বোড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [ 'ঝাড়—  
ঝোপ-ঝাপ। "শ্রী.মা ৩৩। বোড়ে-ঝাড়ে—লতাগুহ্ম-গহনে, ষোপ-  
ঝাপে। "বোড়ে-ঝাড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫। বোড়ে-ঝাড়ে আড়ে...লুকার  
শ্রী ১৩৬; ২০২। ]

হু<sup>৭</sup>ড়া<sup>১</sup> বি [ হুড়ি > 'ড়া ] ১ বড় হুড়ি। ২ [ স্বর > 'ড়া ] স্বরিত  
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। "আকাশে উঠে চেউ পাতালে বয় বোড়া  
গো.চ ১১১-৬-২।

হু<sup>৮</sup>ড়া<sup>২</sup> অ 'হুড়'।

হু<sup>৯</sup>প বি [ সং হুপ > প্রা \*হুপ > 'প (?) ] গুহ্মগহন; হোট হোট  
গাছের জঙ্গল।—পা বি ষোপ, (সাদুস্ত্রে) হুপ, রাশি। "নাক কাপ  
ঠাই ঠাই দেখি ষোপা ষোপা ব.প ১২৮। [ ষোপ-ঝাড়, -ঝাপ—লতা-  
গুহ্ম-গহন; জঙ্গল। "উকটীয়া ষোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ  
৭৬। 'ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। 'ঝাড় স্ব.প্র ৯০। ষোপ হুকে ষোপ  
ফেলা বা মারা—যেন ষোপ তদনুরূপ অজাঘাত করা; (সৌপাৰ্থে)  
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন যোগাইয়া কথাবার্তা বলা। "ষোপ হুকে  
কোপ ফেলতে পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি হয়ে  
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-যেবা—বাবুসিঙ্গের মন  
যোগাইয়া কথাবার্তা বলেন—ষোপ হুকে ষোপ মারেন আ.হ ১০৫।

হু<sup>১০</sup>পড়া বি [ হি 'ড়া; ঠ বোংপড়া; 'কোপপারা—মূল (?) ] পর্ণ-  
শালা, হুঁড়ের। "ষোপড়া বাকিলা এক হুপ জড় করি ভ.প্র ২১;  
১৮৮; ২৪২-৫০।

হু<sup>১১</sup>রা<sup>১</sup> বি [ স্বর > 'র ] নিব্বর, বরপার খাত। "হেখা নদীতে চোর.  
ছাওয়াল হুঁজিয়া বোর.স্বাকার কানন ষোপ-ঝাপ শ্রী ৪৭।—রা বি  
[বোর > 'রা] সর্ধ 'বোর'। "যেন বোরো বয়ে তার বা.ম ৩৬; ৮২।  
চোখের জলে বরছে বোরো কুকে ২৪; (গিরিরাজ!) অবুত বোরার

মুজা-বুরিতে উজ্জল তব সাজ ২৭; পাগলা বোরার ছুখে পাখা ১২৪।  
[ 'বোরার—নিব্বরের জলপাত-স্থান। ]

হু<sup>১২</sup>রা<sup>২</sup> অর্ধ [ হুর (৪) > 'র; ] অশ্রবর্ণ করা; জল বরা। "সীতা  
লাগি যেমত রানের চকু বোরে ব.প ৬০৪। প্রেসে হয়ে ভোর, স্বরস্বর  
বোরে আঁখি মা ১০০।

হু<sup>১৩</sup>রা<sup>৩</sup> বি [ অ 'বরকা'; অপ্র ] সর্ধ 'বরকা'। "ঝাঁকি বোরখে.  
হুক হেরই. আয়ত নাগর কালা ব.প ১৩৩৭।

হু<sup>১৪</sup>ল বি [ হি বোর, -ল; মৈ বোর; ড় বোল.; তা চালু.রা; জোহু  
(কর্গাটা), জো.হু (তেলেগু)—লালা] বাহুরনের জলীয়ান; হুপ, হুয;  
হুপযুক্ত বাহুরন। "রোহিত মন্তস্তর বোল ক.চ ১৫৮; ২০২। কাল  
বোল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

হু<sup>১৫</sup>ল (জো) জা বি [ অপ্র ] বোলা। "গো.চ ২৭; ১৩৫।

হু<sup>১৬</sup>লা<sup>১</sup> বি [ বোল+আঁ ] ১ বোলের মত; তরল, পাতলা (গুড়)।  
"থাও হে বাণেশর কলা থিরা বোলা গুড় বি.সু ১২২। ২ [শ্রি, ঠ বোলা;  
মৈ বোরা; হুগারি 'বোলা'] বড় হুলি বা কাপড়ের ধলি। "বোলা  
কেথা গো.চ ৩। [ মউবোলা—মধুর মত পাতলা গুড়। ]

হু<sup>১৭</sup>লা<sup>২</sup> অ 'হুল'।

হু<sup>১৮</sup>লোজা অ 'বোলজা'।

হু<sup>১৯</sup>ল 'নো' বা [ অপ্র; প্রায় ] যেন। "সোআমির পদে মরন হউক  
কলঙ্ক স্থান না গুঠে গো.চ ১৭২।

হু<sup>২০</sup>ল বি [ সং বরক; হি বাল; ধ্বজারক; অপ্র ] করতালবাত্ত।  
"চামর মন্দিরা ব্যালে. গম্বাফো করিব অর্চনে ছ ১।

ঞ

ঞ<sup>১</sup> ৮-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম ব্যঞ্জন ও স্পর্ধ বর্ণ। [ ইহা অনুনাসিক  
বর্ণ (ত্র 'ঙ')। বাঙলায় 'ঞ'-কার, 'ইঅ' 'ইআ' এইরূপ উচ্চারণে  
সামুদ্রিক কঠতাল্য হয়, শুদ্ধ উচ্চারিত হয় না। অ 'ক', 'চ'। ]

ঞ<sup>২</sup> [ ন >ঞ; তু 'সং কনক > প্রা ককক ("নগো কোঁ বা"—  
সংক্রিান্তসার, প্রাকৃতপাণ ৫.১১০); অপ্র ] 'ন' স্থানে 'ঞ'। "ক্রিয়ম  
(নিয়ম), ক্রিষ্ণারিতে, ক্রিষ্ণিত্ত ক্রিবিয়ৈ (নিবিয়ৈ)।—কালকভূর  
চৌতিশা, সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩১৩। ঠাক্রি, তেত্রি।

ঞ<sup>৩</sup> [ অপ্র ] 'ন' স্থানে 'ঞ'। "গোসাক্রি, -ঞী, সাক্রি (শব্দী)। ভূক্রি  
(ভূমি) ভ.প্র ২৭৭। গাক্রি ব.প ২১৪; গাক্রি ৩৫৫।

ঞ<sup>৪</sup> [ অপ্র ] ১ অনুনাসিকের পরে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'  
আগম। "নাক্রি (নাক্রি) ব.প ১৮৭; নাক্রিক (নাক্রিক) ৩৫৫;  
নোঙাক্রি ৫০৪; জাক্রি ৫২৭। কাপাঞ, যাক্রি (ভন) শ্রী.ন ২৭।  
আনিক্রি কু.উ ২; কড়মড়াক্রি ৩৪। শুনিক্রি চ.বি ১২৮; প্রথমিক্রি  
১৩০; নঞান ১৮০। কাহাক্রি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাক্রি শূ.১০১; রা.স ৭;  
ভ.প্র ৩৭১। নিক্রি জ ১৮; শুনিক্রি ১২। অমিক্রি চ.ম ৩৫। জানিক্রি  
ম ৫১। রামাক্রি চৈ.ভা ২৪। মুক্রি চৈ.চ ৩২। ২ অনুনাসিকের  
পূর্বে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ' আগম। "কঞান (কোন  
কঙন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাক্রিনি (মন্ডাক্রিনি) ৫০৭।

ঞ<sup>৫</sup> [ অপ্র ] সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ' আগম। অ 'ইঞা'।  
"ধাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (গাইরা) ২২৫; লঞা ২২৭; হুঞরে,  
পঞর (প্রবাল) ৪০৪; লঞ মিক্রা গিক্রা ৫২৪; বঞা (বহিয়া) ৫২৬;  
খেভাঞা ৫৩০; সাজাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০; তুহা গুপে  
বিক্রাঞি ১১০২। খেপাড়িক্রা, সখোথিক্রা কু.উ ১২; হঞাহে ১৬;  
চুথিক্রা, বিভাঞা (বিবাহ) ২২; কারিক্রাহে ৩১; সতক্রি; হুড়িক্রা,  
বেড়িক্রা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭; দাড়ঞা ২৫। হইঞা চ.বি  
৬৮। লঞা ম ৩৩৮। মিক্রা চ.লা ১২। বড়াক্রি, এথাক্রি চৈ.ভা ১৮।

বাটিকা বোঁবন দিব গো ১৮২। শিখাঞা চৈ.ম ৭৯। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞাছিল ৩২৩।

ঞা [অপ্র] চক্রবিন্দু-হানে 'ঞ'। "ঞাহারে (এঁহারে) ব.প ৩৩৫-৩২; ক্রিহো (ইঁহো) লক্ষার ঈষর ৩৭৮-৩৫। জনক ক্রিহার পিতা কু.উ ১৭২। ঞেহারা দরিত্র জ.প্র ৩৪৩; ক্রিহো ৩৩৪।

ঞা পুং ১ গায়ন, গায়ক। অ্র 'ঞকার'। ১ ঘর্ষরব। অ্র 'ঞকার'। ৩ বনীবর্দ। ৪ শুক্রাচাধ্য। ৫ বায়মতি; নাতিক।

ঞা [অপ্র] 'ম'-হানে 'ঞ'। "বাক্ণর (বামের), তোঞ, -ক্রি, -ঞে (ভুনি)।—শ্রী.কী। ১ অমুনাসিকের পরে সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপশেঞি ('নেই), তোঞেঞি, সঞেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "সেঞিঞা, সৈবকীঞ, ধরিঞা, ভরিঞা (ইঁহা), বুভুজীঞ (শ্রী.কী)।

ঞকার পুং [কর্মধা] ১ 'ঞ' এই বর্ণ। ১ সর্ধ 'ঞ' (১)। "গায়ন ঞকার ভা.চ ৪০০। ৩ সর্ধ 'ঞ' (২)। "ঞকার ঘর্ষরবনি ভা.চ ৪০০। ৪ কৌমারীরূপ। "ঞকার করিমা এস ঞকারে আমার জ.চ ৪০০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ্র 'ঞকার (৪)।

ঞিহ, -হা<sup>১</sup> সর্ধ [ইঁহ > \*হ, অ্র 'ঞ'। বৈকল্পসাহিত্যে] ইনি। "ঞিহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। ক্রিহ বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। ক্রিহ জ.প্র ১৮৭। ক্রিহ পণ্ডিত হরিদাস চৈ.চ ৩৮। মনুয়ের মধ্যে ক্রিহা উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [ক্রিহা দরশনে—ইঁহার দর্শনে। "শ্রী.ম ২৬। ক্রিহার—ইঁহার। "ক্রিহার কারণ শ্রী.ম ২৩। ভ.প্র ৩০৫। ন.বি ১১; ২৩। ক্রিহারে—ইঁহাকে। "শ্রী.ম ২৫-৩। ক্রিহো, -হো—ইনি। "ক্রিহো জ.প্র ৩১; ক্রিহো ৩০৫-২৩।

ঞিহা<sup>২</sup> বা [ইঁহা<sup>২</sup> > \*হা; অ্র 'ঞ'। অপ্র] ১ এই হানে। "সে হুণ মনুয়ের ক্রিহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৪৪।

ঞিহা<sup>৩</sup> অ্র 'ক্রিহ'।

ঞেহা সর্ধ [ক্রিহা > \*হা, অথবা এঁহা > \*হা; অপ্র] ইঁহা, ইনি। "বড়ই বতনে ঞেহা (ইঁহাকে) করিহ পাগল শ্রী.ম ৮। বরতা ঞেহারা জ.প্র ১৫৩; ঞেহাতে প্রভুর কৃপা ১৭৪; ঞেহোর ফল ৩০৪; ঞেহারা দরিত্র ৩৪৬।—হো সর্ধ [ক্রিহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমনর্ধ-সখী ঞেহো জ.প্র ১৪৬।

ট

টা ট-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ্র 'ক')। [ট-বর্গের জিহ্বাশ্র করণ এবং মুর্দ্ধা স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাঁকান) জিহ্বাশ্র মুর্দ্ধা ধারা (বক্রবিধারের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাত্তি হইতে প্রযত্নপ্রেমিত বায়ু পরাবর্ষিত জিহ্বাশ্র ধারা মুর্দ্ধার লইয়া বাইতে হয় বা মুর্দ্ধার প্রতিহত করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.৯, সি-)। বাঙলায়, প-কার ভিন্ন ট-বর্গের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্গের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্গের বধাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টোকা, টেচা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ডাড়, ডাণ্ডা, ডালিম; চিট, চিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃত—ভট্টীকা, ষিড়্টি, -নীচে; পালিতে—সগাশ (সম্ভংশ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃত্তে—নট ঠিত ডঙ (নৃত্য স্থিত নঙ—প্রা.স ৩.১৩), সিটিল (শিখিল), ওসত নিসত দড়ত সড়তা (ঐষথ নিষথ দষ লষা); হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রোটত তর্ক তির্ভাব্য), ঠাম (স্থানে), ডড ডাড় ডোলনা (নঙ দম্ভা দোলনা), চহনা চার চীট (ধসন ধার যুট), সাদে, বড়তা; মরাগীতে—টানী টিকা (ডালি তিলক), ঠাম (স্থান), ডল ডাহ ডোণ

(দল দাহ দ্রোণ), টাল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেট (তকু ক্রটি তির্ভাব্য), ঠাট ঠাম ঠোট (স্থাবর স্থান দ্রোটি), ডকু ডাড় ডেটী (দকী দঙ দেহলী), টীট (দৃঢ়)। ট-বর্গ ও ত-বর্গ স্পর্শবর্ণ; আভ্যন্তর প্রথম ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্গের যে অভ্যন্তরভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিনিময়ের কারণ, বোধ হয়।]

টা পুং ১ বামন। ১ চতুর্দশ। ৩ জ্যাকবিনবৎ শব্দ। তু 'টকার'।

টা বাঙলায় অমুনাসিকাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুনামা সব ভুলে-তুলে গেছে, ও শান্ত-টান্ত এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টেনের যে সব ট্রান্সলেসন হয়েছে, সে সব গুঁর তত দেখা শুনা নাই অ.প্র ১০৪। নৈবিন্দি-টেবিদি সি.বি ৩৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হলে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টন্দির দেখে নেওয়া বাবে ১০৮; সাকী-টাকী মেনো না ১১২।

টাইটুর বিং [ 'টাই (অ্র 'টু'ই) + অ'বু'—ল (?) ] কানায়-কানায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুকুর টাইটুর।

টাং বি [সং টং-টংকার; cf., E. twang; ধ্বজাত্মক] ১ কাসি-বাড়ের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজয়ে শ্রী.ম ১০০। ২ টিকার-বাড়ের শব্দ। "টং টং বাজে টিকার দড় দা ৭৩৩। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ [ 'টক' (কোপ)—মূল (?) ] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পক্ষম। "রাগিয়া টং হওয়া।

টাং, টাং, টোং, টোজ বি [ 'তুল'—মূল; অস 'চাং'—মক; টজ (ত্রিপুরা) ] ১ তুল স্থান; মাচা। "(কই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টঙ্গের উপরে।—ক.চ ১০০। টজ ভালি দেই লাড়া ব.প ১৩৮। ২ শতরক্ষকের ক্ষেত্রমধ্য মাচা। "(বাদাতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে ঢৌকি দিবার টং।—আ.হ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চধোপ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা ছন্দাডু ছন্দাডু করে নড়ে উঠাশো।—হেম ৪০৭।

টাংয়স্টাংয়স্ বি [ 'টক'—মূল; ভাবাত্মক ] দুর্বলতা হেতু গমনে চেঁচে-চেঁচে (জন্মায়-জন্মায়) লাগার ভাব; নেঙড়াইয়া হাঁটার ভাব। "বোড়া দুটো বেটো বোড়ার বাবা...টাংয়স্ টাংয়স্ ডাংয়স্ ডাংয়স্ করিয়া চলিতেছে আ.হ ২৫।

টক<sup>১</sup> বিং [সং তক > প্রা তক > বা (টক) 'ক'; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'। অয় (sour)। 'টক ডাল'।—ক বি অরব্যঞ্জন, অবল। "মাছের টক। [টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চূকাপালঙ শাক। ট'কে বাওয়া—টক হওয়া। টকা—টকরসযুক্ত। 'টকা দই।]

টক<sup>২</sup> বি [ ধ্বজাত্মক; ঠ টোকল। ] ১ গোল চালানের সময়ে গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গল্প চলতে পারে না আ.হ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ মৃদু-কঠোর শব্দ। [ 'টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ। ]

টক<sup>৩</sup> বি [ ঠ ততট—শ্রী; টপ ক'রে > টক্ ক'রে > টক্? ] শীঘ্রতা, দ্রা। "টক ক'রে করা, বলা, লাফান।

টকটক বি [ টক<sup>২</sup>—মূল; ভাবাত্মক ] গাঢ়লাল রঙের উজ্জ্বল ভাব (গাঢ়লাল রঙে চোখ টাটার, বেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [ রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, ধুব লাল। "রোহুং রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫। ]

টকটকে লাল—ধুব লাল।

টকতক, টকবঙ্গ বি [ ধ্বজাত্মক ] ফুটত জলাদি তরল ত্রয়ের শব্দ। "বেত্তরগীর জল ফুটি করএ টকতক শূ ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া ফুটিতেছে যে শুভ, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ করিতে পারি নী ৮২।—ম বি অব্যাহির ধ্বন্যাত্মক। [ টগবগিণে—বোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আনি বাচ্চি রাঙা বোড়ার পরে, টগবগিণে তোবার

পালে পালে।—শিশু ৪১। টগবগিরে হুটা—টগবগ-শব্দে হুটা।  
[হ ৮০।]

**টকর** বি [ হি টকোর; ক্ষত্য়াক্ষক; অপ্র ] আঘাত, চোট। “চালে অঙ্গ  
চাকিল টকর পরিমাণ শ্রী.মা ১২৩।

**টকার** পুং [ কর্ধা ] ট-বক্ষণ বর্ণ; ট-বর্ণ।

**টকর** বি [ ক্ষত্য়াক্ষক; হি, ঠ ‘র ] ১ টকশবে ইষ্টকামিতে প্রতিঘাত;  
চৌকর, হৌচট। “টকর খাণ্ডো, লাগা। ২ বস্ত্রবয়ের পরস্পর আঘাত  
বা প্রতিঘাত। “কেহ বাড়ে বাড়ে টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.হু ৭৫।  
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিসিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে  
...বদলী কোম্পানি উঠল য ২২। [ টকর দেওয়া ( হি ‘র মারনা )—  
প্রতিযোগিতা করা। ]

**টকরাটকরি, টকরাটকরি** বি [ ‘র-আ+‘র-ই ] পরস্পর  
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলক্ষণ চলেছিলো  
হ ৩০। টকাটকরি ব.প ১৮০২।

**টগর** বি [ সং তগর > প্রা ‘র ] পুস্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana  
coronaria) ও তাহার ফুল।

**টগরা, -রে** বিং [ হি ‘রা—টেরা ] পাকা, জেঠা। “উপরে ছোড়া ব’লে  
ঝোড়া—দাশা কুম্ব ছাড়লে বড় মুখের বিষয় হবে আ.হু ৯০। —রা  
বিং যে শিশু টকটক করিয়া পুষ্ট কথা বলে।

**টঙ্ক** পুং, স্ত্রী [ ৭টঙ্ক বন্ধন+অ ( যঞ., অচ )—ত.বা; ‘টক’—  
অসি জন্মা ধনিত্র ভিঙ্ত তট ( দেশী ৪৪ ) ; ক্ষত্য়াক্ষক (?) ] ১ পাষাণ-  
স্তেন অস্ত্র। “রম্ব ১২৮। ২ ১২০। ৩ পরশু, টাঙি। ৪ ধনিত্র।  
৫ গড়া। ৬ খড়াকোষ। ৭ পর্বতের উন্নত প্রদেশ ( জয়মঙ্গল ) ;  
টকারুতি শব্দ ( A. )। “হিমাড্রি” ভট্ট ১.৮। ৭ ঠাঙ। ৮ নীলকপিখ।  
৯ মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ ( বৈজ্ঞকে ) চারি মাথা পরিমাণ।  
১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ ক্রোধ। ১৪ ছেদ। “ভট্ট ১০.৪০।  
১৫ বিবর ( A. )। —ক স্ত্রী কপিখকল। —কা স্ত্রী জন্মা। [ টকপতি,  
-শালা—সর্ষ ‘টকপতি, -শালা’। টকবিভা ( স্ত্রী )—মুদ্রাজান-শাস্ত্র। ]

**টঙ্ক** বিং [ টঙ্ক—মূল (?) ] ১ স্তম্ভ। বিপ ‘নরম’। ২ অঙ্গক, কাঁচা  
( ফল )। ৩ হারী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, স্তম্ভ। ৫ পরিপক, বাসু।  
“ঠকচাচা ফেরাবর গোলবার পাত নয়—মাঝলায় বড় টঙ্ক আ.হু ৫১।

**টঙ্কক** পুং [ টঙ্ক+ক ( কন )-সর্ষে ] মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। [ ‘পতি  
( পুং )—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা ( স্ত্রী )—টাকশাল। ]

**টঙ্কণ, -ন** পুং ১ দেশবিশেষ ( বৃহৎসংহিতা ) ; তদেশবাসিন্য ( A. )।  
২ অর্ধবিশেষ, টঙ্কন ঘোড়া। —ণ, -ন স্ত্রী [ ৭টঙ্ক+অন ( ল্যুট )-ণ;  
পুষো ] ৩ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ৪ [ +অন-ভা ] ধাতুবোজনবিশেষ,  
পান দিয়া ঝালা। ৫ বন্ধন, টাঁকা ( A. )। ‘ক্কার ( পুং )—টঙ্কণ,  
সোহাগা। ]

**টঙ্কাল** পুং [ টঙ্ক কার, কর্ধা; cf. E. twang ] ১ টব এই শব্দ;  
ধনুগুণপদ, জ্যাকনি। “ধনুকে টঙ্কার কু.উ ২৫০। ক.চ ১০০।  
২ ধনি। “শৃগালোলুক” ভ ৩.১৭.২। আটোপ” চে.ভা ৭২। ভা.চ  
৪০০। টাঙ্গীর ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিশ্বয়হেতুক শব্দ ( ত.বা ) ; বিশ্বয়  
( মেদিনী )। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ ( অপ্র ) আঘাত। “ভালে টঙ্কার দিল  
মুদ্রেকেত ঘাত ত.বি.প ৩৪৩.২। [ টঙ্কার পড়া—টনক নড়া। “মাখার  
টঙ্কার পড়ে বিব হারাইয়া বা.ম ৩০.৭। ]

**টঙ্কাল** সর্ষ [ ‘র’ > ‘র; হি ৭টঙ্কার ] ১ ধনুগুণ টাঙ্গিয়া ধনিত্র  
করা। “ধনু টঙ্কারিল অ.প ১৭। গুন টঙ্কারিয়া গো.চ ৩২৫। শিঙ্কিনী  
টঙ্কারি মে ৬৩। কুম্ব-ধনু: টঙ্কারি ৬৫। ২ ( অপ্র ) টক অর্থাৎ টাকা  
টং করিয়া বাজান বা হুবান। “( টাকা ) টঙ্কারিয়া হাতে নিতে মুখ  
করে বীকা বি.হু ৩৬।

**টঙ্কারণ** বি [ ‘র’+অন ] টকারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাজিল ধনুক মব  
গুণ-টঙ্কারণে য ২১১।

**টঙ্কারী (-রিন্)** বিপ [ ‘র+ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী ]  
টকারবৃত্ত, টকারকারী। “টঙ্কারিচাপ ( A. )।

**টঙ্কিনী** বি টঙ্কারিণী, অসিধারিণী কালী। “ভা.চ ৪০০।

**টঙ্ক** পুং, স্ত্রী [ টঙ্ক > ‘ক, পুষো ] ১ পরশুবিশেষ। “টঙ্ক টাঙ্কি হানে  
ক.চ ১০৩; ২৫৪.৮। ২ ধনিত্র। ৩ জন্মা, ঠাঙ। —স পুং ১ টঙ্কন,  
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—স্রা স্ত্রী জন্মা।

**টঙ্ক** ৩ ‘টং’।

**টঙ্কি, স্ত্রী** বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলটঙ্কি। “শাগরের  
মাকে আছে টঙ্কি মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা  
খেলিতেছিল টঙ্কির উপরে মী ৬; লাল টঙ্কী ৭। টঙ্কি খো.বি ১২.৩।  
টঙ্কির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদচূড়াই গৃহ; বলভী। “টঙ্কী হইতে  
মহরা নাখিলা ক.অ ৫। করে টঙ্কীতে গমন বা.ম ১০২৪। টঙ্কি ঘরে  
গিয়া কৈল রজন ভোজন বি.পা ২৪২।

**টঙ্কণ, -ন** পুং, স্ত্রী [ টঙ্কণ, -ন > ‘ণ, ‘ন, পুষো ] টঙ্কণ, সোহাগা।

**টঙ্ক টঙ্ক** [ ক্ষত্য়াক্ষক; হি টনটন; ৪ টপটপ ] খটখনি।

**টঙ্কুরী** স্ত্রী [ ক্ষত্য়াক্ষক ] পটহবাচ।

**টঙ্কুরে** বিং [ টঙ্ক-স্বর > টটর+এ’ ] যে শিশু অবাধে পুষ্ট কথা বলে।  
“টটরে ছেলে।

**টটুর** পুং তেরীশব্দ।

**টটু** বিং [ তঙা > টঙা > ‘ত্; ত্ ‘হি টটা’; অপ্র ] কলহপ্রায়।  
“কুম্বাকো ছল খরি খকড়িতে টটু ভ.এ ১৫৫।

**টন** বি [ টোন > ‘ন; অপ্র ] তুল। “বাণ পুরিঞা লইল টন কু.উ  
৫৫; হই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

**টন** বি [ E. ton ] গুজনবিশেষ, কুড়ি হস্তর, প্রায় ২৭ মণ।

**টনক** ‘ক’ ভক্তের স্মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।  
“মরতে স্মরণ করে সাধুর ঝালক। কৈলাসেতে গুণবতীর কপালে টনক।  
—ক.চ ২৫১; টনক পড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।  
[ টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা। ]

**টনক** ‘নকো’ বিং [ টঙ্ক > ‘ক ] নিপুণ। “বিবাসে ‘ক ম.ম ১৭৪।  
**টনটন** বি [ ক্ষত্য়াক্ষক; হি ‘ন ] খটখনি। “গজঘটা টনটন ঘন  
ঘন বাজে ছু ১৮।

**টনটন** বি ১ টানটান ( অতিবিত্তার ) হেতু বরণাবোধ। “কোড়া, ভরা  
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্ত পীড়াবোধ। “টিকি ঘরে টানে  
টনটন করে শির বি.হু ১০২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।  
৩ বেদনাজন্ত পীড়াবোধ। “রাম—বেদনটা সেরেচে? রাজীব।—না,  
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.হু ২৯। [ টনটনে ( ‘ন+এ ) ]—১ আয়ের  
আধিকো টানটান বা অতিষ্ঠিত ( আধার )। “ছবে গাই-এর পালান  
টনটনে হয়। ভুরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিশুদ্ধ,  
নিখুঁত। “দেবেল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্য  
কাটিতেছিলেন। জান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে মায়ের  
মহামূল্য মণি...ট্রোকর মারিয়া ফেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাওজানের  
পরিচয় দিয়াছি ভাবিয়া উচ্চরে বিদ্বগল মুখরিত করিয়াছিল।—  
পা.কো ১৪০। ]

**টনটান** বি [ ক্ষত্য়াক্ষক ] অস্ত্রের শব্দ। “টাকি টনটান।—শ্রী ১৪২-৩৬;  
২২৫।

**টনাং** বি [ ‘টন-ইতি’ মূল; ক্ষত্য়াক্ষক ] টাকার শব্দ। “নিম্নগিতেরা...  
টনাং করে অ্যাকটা টাকা কেলে দিবে প্রণাম করে হ ১২২।

**টমিক** বি [ E. tonic ] কলকর ঔষধ।



**টপ** বি [ হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর ] ১ শীঘ্রতা, ঘর।  
 'টপ করে করা, খাওয়া, বলা, যাওয়া। ২ [ হি 'টপ, টপ্পা'—লাফ ]  
 লাক দেওয়ার ভাব। 'টপ করে লাকান।

**টপ**, -ব [ E. tub ] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্রবিশেষ।  
 'ভূমিসিঁপাঙ্কের টব।—শিঙ ৪৪।

**টপকা** সর্ষ [ হি টপ (লাক) > 'কা' উন্নয়ন করা; লাকাইয়া পার  
 হওয়া; উড়ান। "মজিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইয়া)  
 বাহিরে বাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচাল টপকালেই বা কি করে?  
 —গি.বি ১১৪। [ টপকান—উন্নয়ন। টপকে—টপকার। "টপাটপ  
 টপকে টাঙ্গন।—রঙ্গ ৪২। ]

**টপটপ** বি [ ধ্বজাত্মক; হি 'টপ'—টপটপ ] ১ জলাধির বিলুপাতের  
 শব্দ। "উয় চোখ দিয়ে টপটপ করে জল পড়তে লাগল ব ৭৪।  
 ২ সর্ষ 'টপাটপ (ক্রি.বিং)।

**টপাটপ** বি [ ধ্বজাত্মক ] অথের ঘুরের শব্দ। "টপাটপ টপকে টাঙ্গন।  
 —রঙ্গ ৪২। বিলাতী মুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল  
 হ ২০৬। —টপ ক্রি.বিং [ টপ > 'প' অতিশয়ী। "(কালসাপ)  
 টপাটপ অমনি করে আসি—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি  
 হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাববে অ.প্র ৩৬।

**টপ্পা** বি [ হি, ঠ 'প্পা' ] সংক্ষিপ্ততর গানবিশেষ। "টপ্পা গায়ে শরি  
 মিয়ায় দা ১১৭২। হেম ৩৭৭। [ টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্ধ লক্ষ,  
 তাহা হইতে ঋচাৰ্ধ সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে টপা গানে ব্যবহার  
 হইতেছে, অর্থাৎ ক্রম ও খেলায় অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার  
 নাম টপ্পা। ...অসম্পূর্ণ অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,  
 আদিরসবিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক  
 পৃথক নীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানেরই হয়। ফলতঃ, উহার  
 গতি ক্রম ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী  
 নহে। ...উহা হস্ত আনন্দ প্রার্থনামাত্র উন্নয়ন প্রভৃতি লক্ষণবৈশিষ্ট্যপন-  
 বিধে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার মূল শুনিলে...ভক্তির ভাব  
 কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা ১)। ] [ 'বাজ—রসিক,  
 ইয়ার। "একশে...প্রাণে প্রাণে তেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাষ্টারবাবুরা  
 বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। "বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। "কীর্তনের  
 তো মাখামুখুও কিছু বুঝতে পারি না, 'প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে' ও তো  
 টপ্পাবাজি গি.বি ৭৩। টপ্পা মারা ( হি টপ্পা বেনা)।—নেচে-কুঁড়ে ইয়ারকি  
 দিয়ে বেড়ান। "প্রমদার স্বামী...তালদিসের স্বন্দে ভোগ করত...টপ্পা  
 মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২২২। ]

**টপ্পা** পুং [ ব.ত ] টকারাদি পঞ্চবর্ণ। "টপ্পাণী।

**ট-বাজার** বি [ কা তাহ-ই-বাজ.বি ] বাজারের জায়গা।

**টমক** বি [ ধ্বজাত্মক ] বাতবিশেষ। "ব.প ৪১৮। হু ১৩। জি  
 ১১৩-৬৪-২০। ভা.চ ৪০০।

**টমটম** বি [ E. tandem ] এক খোড়ার বিচক্র বসিগাড়ী।

**টমটমী** বি [ ধ্বজাত্মক ] শিশুর বাতবিশেষ। "দা ২০৫৮।

**টমা**, -য়ে, **টৈমা**, **টোয়ে** বি [ 'ই'—মূল (?) ] ১ পাগড়ি বা  
 চুপীর উপরিহে পক্ষাধিরচিত চূড়া বা শিখা। "মাখার শোভিত টমা  
 সোপার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টোয়া বাচ্চা তার জি ১৭৮।  
 সোনার টোপ টরে বাচ্চা তার ১২০। ২ চাকের পক্ষাধিকৃত চূড়া।  
 "চাকের শোভা টোয়ে দা ১৩৬৬। চাকীরা চাকের টোয়েতে চামর  
 পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। [ টয়ে-বাঁধা—যে  
 হাতার অভাবে মাখার শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-  
 দরিত্র। "কত যেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হেপার আঙুল হইয়া  
 গেল আ.হু ১৪০। ]

**টম** বিং [ হি টম—মাতাল; ঠ টম—উপহাস্ত দশা; তু 'সং'√টম;  
 হি, ঠ, ও √টম; সি √টম ] দেশ্যর টলিত (খলিতপদ), মাতাল।  
 "মদ খেয়ে টম হওয়া।

**টমক** অর্ধ [ সং √টম; হি √টমক; অপ্র ] ক্রমত বাওয়া। "টমকিয়া  
 যায় মরনামতী পরদানত খরিল গো.চ ৩৫।

**টমটম** অর্ধ [ সং √টম > প্রা √তর > বা √টর (ধ্ব) ] সঘর বা  
 ক্রমত বাওয়া। "ভোরবেলা সেখি ডাকছে, আমি আর মাড়া দিলুম না;  
 এই টমটমিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

**টম** বি [ E. term ] বজের পরে আদালত খোলার সময়। "টাকার  
 জোটপাট কিছুই হয় নাই, অথচ টম খোলবার আগে টাকা গাখিল না  
 করিলে কর্ম বন্ধ হয় আ.হু ৫৪।

**টম** অক [ তু, প—টলতি; সেটু ] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা; বিরহ,  
 বিহেলীভাব (ক.ক)। ২ বিরহ, টলা (ত.বা)।

**টম** অর্ধ [ সং √টম; হি √টম; ঠ, ও, প √টম; সি √টম; ড  
 √টম. ] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। "লেখিয়া মূনির মন  
 টলে গো.বি ২৫। মূনির মন টলে জি.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল  
 কুরক-চিত।—স.শ ২২। ২ স্থানভ্রষ্ট বা খলিত হওয়া। "মহেশের বিনু  
 টলে ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ষ টলে ম.ভা ১৩। উছট লাগিয়া পথ টলে  
 ভা.চ ২০৭। ৩ কল্মিত হওয়া; নড়া। "ভবানীর টলিল আসন ক.চ  
 ২৫৬। জি.ম ৩১; ১৩৯। অটল অটল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-  
 লক্ষা মে ৮৫। ৪ সঙ্কটচ্যুত হওয়া। "আমার বচনে তোমার না টলিল  
 মন।—চ.চ ১৬৯। ৫ বিহেল হওয়া। "মন্দার মেরু আর তেজে টলে  
 কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; ছুলা, হেলা। "মাতাল বাবু...প্রমানন্দ  
 বাবাজীর ভুড়ির উপর টলে পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্থখা হওয়া  
 (কখা)। ৮ পশ্চাত্পদ বা বিরত হওয়া। "কষ্টক বাটে কতিহঁ নাহি  
 টলই গো ১০০। ৯ শিথিল হওয়া। "টলিল সকল সেহা হৈয়া গেল বুড়া  
 মী ২৩। —লা সর্ষ [ 'ল+আ' ] বিচলিত করা ইত্যাদি। "বদি  
 কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [ টলা—সর্ষ 'টলা'।  
 টলান—সর্ষ 'টলা'। ]

**টম**, **টাল** পুং; **টলান** স্ত্রী [ √টল+অ (অপ, বঞ.), +অন (লাট),  
 -ভা ] বিরহ, বিহেলীভাব (ক.ক)।

**টলটল** বিং [ √টল > টল (ধ্ব) ] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। "তোয় যে  
 ফল-ফল, সর্বদাই টলটল ন ২৩৩। ২ কম্পান। "অবনী টলটল  
 জি ১৬৬। টলটল ধরণী ব.প ১০৩। নীর টলটল।—বা.দ ২৭।  
 ৩ বিহেল, বিক্ষিপ্ত। "রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং  
 ৪ ইতস্ততঃ সঙ্কলিতভাবে। "টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাণে দোলে ব.প  
 ১৪৬। ৫ অভ্যন্ত অধীরভাবে। "টলটল কাঁপে লেহ টাঙ্গী মারে গলে  
 বি.হ ১০২। —টল বি ১ চঞ্চলভাবে; কম্পন। "টলটল করে জল  
 মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল. করে টলটল. চার দেহ-  
 সরোবরে স.শ ১১। ৬ চঞ্চলতা, উড়ু-উড়ু-ভাব। "টলটল করে প্রাণ  
 টিক নাই আর জি.মা ১৬৬। ৭ পরিপূর্ণভাঙ্গ উচ্ছলিতভাবে।  
 "বিন্দার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৮ অশান্ত ভাব।  
 "টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৯ টলনের বা দোলনের ভাব।  
 "নৌকা টলল করিয়া ডুডু হইল আ.হু ৫৪। [ টলটলটলে—অভ্যন্ত  
 টলিতভাবে। "টলে টলিল কনকলক্ষা (মে)। টলটলয়মান—  
 সোলায়মান, কম্পান। "টলটলে—অতি চঞ্চল-উচ্ছল। "টলে...তরল  
 তরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। জল 'টল।—রঙ্গ ২৯। টলটলে—বাহা  
 টলটল করে; তরল। ]

**টলটল** বিং [ 'টল > 'ল, বিধ ওজোবাক্ষক ] অতিসূক্ষ, সমূহলিত।  
 "কলকল-তরকা (গলা) ভা.চ ৪২।

**টলবল** বিঃ [ টলমল < 'ল; অপ্র ] ১ চঞ্চল, কম্পমান। "টলবল রসাতল টিকে নাই গোউড় শ্রী.মা ১৭৮। দ্বিতীয় টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিথিল, অবসন্ন। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চঞ্চলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন। "টলবল করে যেন পদ্ম-পত্রের বারি শ্রী.মা ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কু.উ ৫৮; ইশ্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৫; টলবল করয়ে আসন ৫৮৬। ২ বিহ্বলভাবে, অধীরতা। "টলবল করে সব পোরা মুখ দেখি চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রসে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "( ভরে) নৌকা টলবল করে শ্রী.ম ৬৭।

**টলমল** বিঃ [ টল+ 'মল' ( অমু.শব্দ ) ] ১ স্থলিত, শিথিল। "টলমল চরণ ব ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "নৌঘন ঘোর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...ফুল চ.কা ২৩। ৩ ভরপুর, হ্রস্বজিত। "তাম্বুলের বাটা দেখ রঞ্জে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিথিল, অবসন্ন। "উদরে নাহিক অঙ্গ টলমল তস্থ ব.প ১১৬৬। রোমাঞ্চিত কলেবর, টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রয়াগোমুখ। "টলমল জীবন মরা কিরে ধাব গো ২৪৭। ৬ চঞ্চল। "জানিতেহো রায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৩। —মল বি ১ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। "কচু পাতার পানি জেন করে টলমল পো.চ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল নী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভবের পদ্মপত্রে জল, করটি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উচ্ছলভাবে। "ভাত্রমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল।—কু ৪৭৫। টলমল করে সবে নরনের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাবে। "পদভরে টলমল করয়ে ধরণী ক.চ ১৫; ২২। ভুতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিহ্বলতাজ্ঞ বা দুর্বলতাজ্ঞ অবসন্নভাবে। "বলদ দুর্বল, করে টলমল ক.চ ৩১। গদগদভাবে মূলি করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ২১২। টলমল করিয়া অস্থির কৈল নৌকা ম.পা ১১০। ৬ প্রয়াগোমুখভাবে। "টলমল করে প্রাণী ম.পা ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাবে। "হুহুত ভাসিল জলে করঙি টলমল শ্রু ৩। ৮ স্পন্দন। "একটি পলব নাহি করে টলমল ন ৪২৫। [ 'কারী—স্পন্দনকারক, শৈথিল্যকর। "(নয়ন-কল্প) যুবতিক ফুল টলমলকারী জ.প ১৫। ]

**টলাটল** বিঃ [ টলটল > 'ল ] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

**টসকা** অর্ধ [ হি 'টস—ফাটা, মচকান ] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া ( জিনিস, শরীর )। [ টসকান—সর্ধ 'টসকা'। ]

**টসকানা** বি [ হি 'না—নড়ান ] পাগড়ি বা টোপনের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টসকানা শ্রী.ম ৩৬২; তাহে (পাশে) উড়ে টসকানা ২০১।

**টসটস** ক্রি.বিঃ [ টোসা-টোসা > 'স ] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, ফোটা-ফোটার। "টসটস পড়ে রক্ত শ্রী ১৫; ১১৫; ২২৭, ৩০। ২ [ টস্কা—অপ্র (পঙ্কায়ী) ] অপ্রের বিন্দুবিন্দু-রূপ। "চক্ষ জল টসটস পড়ে রা.স ২। —টস বি ১ বিন্দুবিন্দু, ফোটা-ফোটা। "টসটস করে চকের জল ফেলেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাবে। "মজা কলা ভাঙ্গা তৈলে যুতে টসটস শ্রী ১৭৫। (তুবি) বস্তাবের রসে মিথি টসটস করচ ব ৪২। ৩ [ 'ট টসটস—ফোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি ] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজ্ঞ বেদনাবোধ। "দাঁতের গোড়া ফুলিলে টসটস করে। [ 'টসানি—টসটস করা। "টসে—রসে পূর্ণ। ]

**টহল** বি [ হি টহল ] ১ সেবা, খিজল। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজাবহ ২৪২। ২ সাহায্য। "টহল করিলা প্যারী

তোমার রক্তে ভ.প্র ৩১৭। ৩ অবপাল, সহই। "টহলে কিয়ার কত অব বা.ম ১৮৮। —লিয়া বি [ হি 'লুখা ] টহলকারক, চাকর। "এক শ্রী মাজ ঘরে টহলিয়া নাফিঃ টহলিয়া হই যুফিঃ ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [ টহল-টুকরা ( হি টহল টকোর; 'টল-টুকরা—কথা-ভাষা)—সেবা-ওজ্বা; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারদিগের প্রবেশ পি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার কিরান, টলান। ]

**টা** [ কা ত্হ্ (fold) > বা (তা) টা; হি 'চো—একটো; মৈ 'টা—ছোট ] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যাযুক্ত। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে উল্লিখিত। "গোবিন্দে হৃন্দর দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপুঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই মেয়েটাকে, শিকিয়ে দে।—কা ১০৮। যা-কিছু তেঁকিটা ফুলোটা গরুটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ শিরীতের বাপারটা কি বলতে পারিস!—সি.বি.১০৩। ৪ অনাদরে। বামীটা বিসেনী ঘোর; বামীটা জীরত মরা; বামীটা হুন্দীলে। "শ্রী ২২। গুটা বড় টেঁটা; এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ পাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট বাচ্চার। পিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মত্তলবে কেন ফিরিলাম আ.হু ১৬৮। ৬ বিস্ময়। "বাপ এটা এল কেহ কু ২৪২; চারিগুণ অষ্টটা লোচন ৩২২। সূর্য্যাস তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজার) আট্টা বৈক দা ৫১৪। ৭ স্পন্দ। "ভাগো ঘারিকানাখ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাধবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দুখ নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাতনেতে চারি পণ, টাকটায় সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [ টায়-টায়, টায়-টোয়—এক এক করিয়া গণনা; কেবল সংখ্যানুসারে। "টার টায় বজায় থাক। ২ সংখ্যার বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটার অর্থাৎ কটে-স্টে। "সংসার-ধরত চালান। ]

**টাই-টাই** [ জাহি জাহি > 'ই ] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোপার্ধে) ঘাই-ঘাই ভাব। "ভেটোর প্রাণ টাই-টাই করে।

**টাইপ** বি [ E. type ] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

**টাইম** বি [ E. time ] সময়, সময়বিশেষ। "টেবল, পিস। [ টাইম রাণা—ঠিক সময় নির্দেশ করা। ]

**টাইল, টালি** বি [ E. tile ] পাতলা চওড়া ইট; শোলা।

**টাইটার** বি [ E. touter ] যে অস্ত্রের মোকদ্দমার তহির করিয়া জীবিকানির্ভার করে। [ টাইটারী—টাইটারের কাজ। ]

**টাইনহল** বি [ E. town-hall ] কোন বিঘরের প্রচারার্থ সহরে সাধারণের সমিতিস্থ। "হেহ ৩৬৬।

**টাক** বি [ সং তর্ক > প্রা ত্হ, ঠতক > বা (টক) 'ক; হি টাক ] ১ অর্থমান, আদান। ২ লক্ষ্য, লোভনুপ দৃষ্টি।

**টাঁক**, **টাক** সর্ধ [ সং 'তর্ক > প্রা 'ত্হ, 'ত্হক > বা (টক) 'ক; হি 'টাক; ড 'টাক ] ১ অর্থমান করা; আদান করা; মনে করা। "মরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বসনে বায়নের আভ্রাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২৩; কলারেরা... (বিঘরে) টেকে বসে আছেন ৪৫। ২ [ হি 'টাক ] লেখা টুকিয়া রাখা। "অপ্রয়াণ বত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩২। ৩ [ সং 'তর্ক; হি 'টাক ] সিলাই করা; সিনাইয়া জোড়া; বুল করা। "বোতাম টাঁকা। [ টাকা—সর্ধ 'টাক'। 'ডাঁকা—কুলায় বা চালনীতে চূর্ণাংশ ঝাড়া বা চালা। ]

টাকশাল, -শাল বি [ সং টকশালা; হি টকশাল ] মুদ্রা প্রস্তুত করার স্থান (mint) । "সাল ভ.প্র ৪ ।

টাক বি [ সং টক > প্রা টক > বা টাক, -গ; হি, মৈ 'গ; ঠ টাং ] কলা । "কেশের আগ, চুখের টাঁপ (পাঠাঘর 'টাং') চ.পা ২১ । [ চুখের টাং (প.ক)—চক্রাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্র । ]

টাক বি [ ব্ধ > 'ক ( ? ); ঠ টকল—baldness ] মস্তকের কেশহীনতা; ইন্দ্রপুণ্ড । [ টাক-পড়া, টেকো—খলতি ( bald ) । ]

টাক বিং [ তক > 'ক ] ১ তৎপর্ষিত, তদবধি, প্রায় তৎপরিমাণ বা তৎসংখ্যক । "কাহন", "গোন", "সের" । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে শ্রী.ম ১০২; মুহূর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১৩৯ । বুড়িটাক কর্কটনাটি শি ৭৬; বেলা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [ তাকৎ > 'ক ] সর্ষ 'তাকৎ' । "হাড়ি" ।

টাক সর্ষ [ ত্র 'টাকৎ ] মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । "টাকিয়া কপাল তোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক ত্র 'টাকৎ' ।

টাকনা বি [ ঢাক > ঢাকনা > 'না ( ? ) ] অস্ত্র ব্যঙ্গনের সঙ্গে চাটনির মত অন্ন করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন ।

টাকনা বি [ সং তালুক; ঠ টাল্. ] তালু । "আলটাকরা ।

টাকা বি [ সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু 'কা তন্ধ.রাহ্. —বেতন ] ১ রোপ্যমুদ্রাবিশেষ । "গো.চ ৬ । বটা টাকা দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । [ "কড়ি, "টুকি—অর্থমাত্র, ধন । টাকাটা সিকেটা—ব্যৎকিঞ্চৎ অর্থ । "টাকাটা সিকেটা (বা পাই সে ভাল) কা ৯০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আধুলি সিকি ইত্যাদি । টাকার মানুষ—ধনী লোক । টাকার শ্রাঙ্ক—বৃথা প্রচুর অর্থনাশ । ]

টাকাটুকি বি [ ক্ষভায়ক ] 'টুক-টাক' আঘাত । "ম.ম ১৭১ ।

টাকাল বি টোকা, অজুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু 'টোকার' । "টাকালের খাঁৎ কখনে লইব পরাণে শ্রী.বী ৪০ ।

টাকু, -জা, -রা বি [ সং তক্, -ক্ > প্রা তক্, তক্ধ > বা ( তক্, -ক্খা ) টাক্, -ক্খা, -রা; হি টক্খা, টাক্; জাট্—'তাক্'; মৈ টক্খা; টাক্ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ), টেকোৎ (কথাতালা) ] চরকায় মৃত্যু কাটার লৌহশলাকা (spindle), টেকো । "বিশের চরকা নিয়ে মথনা বাঁশের টাকুরা গো.চ ৯০; চরকা টাকুরা ২৭৮ ।

টাকুর বি [ সং তক্ টা > প্রা \*তক্ড়া > বা ( তাক্ড়া, -রা ) 'র; টেকো ( দিনাজপুর ) ] তক্'বিশেষ; পাটের দড়ি কাটার অস্ত্র চাকি-মেজা কাঠের শলার ব্রহ্মবিশেষ ।

টাঙ্গল, -জল, -জল বি [ সং টকন; হি টাংল ] পর্কতীর অধ-বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । "টাঙ্গল তাজি শ্রী.মা ১১৩; টাঙ্গল ১৮৭ । পার্বত্য টাঙ্গল ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাঙ্গল ব.প ৩২৬ । শ্রী ১৫; ১২৪-৫৫ । গো.চ ১০ । বি.হ ৭৯ । টাঙ্গল টাঙ্গল টাঙ্গল—রঙ্গ ৪২ ।

টাঙ্গা [ ( ? ) ] নির্ধন ( ? ) । "পন্নরে দিয়াহ ধন আপনে হইলা টাঙ্গা দী ২২ । পাবার দিয়া ধন আপনে মার টাঙ্গা গো.বি ১১৭ ।

টাঙ্গা বি [ সং টক; হি টাঙ্গা ] টক, কৃত্তারবিশেষ, পরন্ত । "গদা টাঙ্গ চ.বি ২২৬ । টাঙ্গ টাঙ্গি ( শ্রী ) । —বি, —দী বি [ 'জ+ই', ৩৯; হি টাঙ্গ; ঠ টাংকী; টাঙ্গি ( চ ) ] দুই টক; কৃত্তারিকা, বুড়ালী । "টাকি ক.চ ৫২; ১০০ । টাঙ্গি—শ্রী ১৪২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ । টাঙ্গি শি ১০ । বি.হ ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাঙ্গ সর্ষ [ সং 'টক,—বকন; হি 'ট(টা)ং; ঠ 'টাং; মৈ 'টাং; অপ্র ] খুলাইরা বাঁধা; টানান; লটকান । "চান্দরা টাঙ্গিয়া ম.পা ১৫ । টাঙ্গিয়া মেয়েতে দিল গো.বি ১৮৫ । টাঙ্গিয়া গো.চ ১১৬ । —সাল সর্ষ [ 'কৎ > 'জ; টাঙ্গো (গো.চ) ] ১ সর্ষ 'টাঙ্গৎ' । "টাঙ্গার

চান্দা ক.চ ১২২-৫২ । চন্দ্রাতপ টাঙ্গাইরা দিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান, খাটান । "টাঙ্গারা ভাষ্কর, বসিলা সলাগর ক.চ ২০০ । [ টাঙ্গা, -নান—টানান, লখিত । "আমার জপের মালা খুলি কাঁধা জপের ঘরে রইল টাঙ্গা।—কমলাকান্ত । মুখাসনখানির চার দিকে মায় বাড়ি বেলেগলন টাঙ্গান—হ ১৫২ । টাঙ্গান—সর্ষ 'টাঙ্গা' । টাঙ্গা বাস—টানাইরা বাঁধ । "আলগোঁধা টাঙ্গা বাস নেতের উমাড়ে কু ৩৭৯ । টাঙ্গেরা (অপ্র)—টাঙ্গাইরা । "দাধা খোণ্ড দরজাএ টাঙ্গেরা গো.চ ১২২ । ]

টাঙ্গল বি [ টাঙ্গা > 'ন; অপ্র ] মেলান, খুলন । "মিসেস উটা হৈয়া টাঙ্গনে রহিবা ম.পা ২৯ । গো.চ ৩৩০ ।

টাঙ্গা, টাঙ্গান ত্র 'টাঙ্গৎ' ।

টাঞ্জি বি [ ঠাঞ্জি > 'ঞ; অপ্র ] হানে, কাছে । "কার টাঞ্জি এড়ি বাইমু গোএর থালা জোড়া ম.পা ৫; ১৬ ।

টাট বি [ হি 'টাট—টট, কেখিল; ঠ 'তরট—টট; মৈ 'টাট—টট, মাহুর ] মহাজনের বসার বিছানা বা গাঁী ।

টাট বি [ ঠাট > 'ট; অপ্র ] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । "নানা টাট করে ভোজ করে নানা মায় কু.উ ৫১ । —টক বি [ 'ট+ক ] ১ সর্ষ 'টাট' । "ভবে টাটক দিল অরি বিরঞ্জে কু.উ ৫১ । ২ মোহ, বিম্বর । "তা দেখিবা মৃগসৈন্ত লাসিল টাটক শ্রী.মা ১৬ ।

টাটক ত্র 'টাটক' ।

টাটক বি [ হি, ড টটকা; ঠ তটকা; তু 'সং তৎকাল' ] ১ তাৎ-কালিক, তখনি বা সমঃপ্রস্তুত; নৃত্তন, তাল্লা । বিপ 'বাসি' । "টাটকা খাবার । ২ সমঃপ্রস্তুত ( কুল ); জনসীমস্ত ( বাহ ); সমঃপ্রাণ্ড ( খবর ); পরম-পরম ( ভাঙ্গা ); তখনি মোহা ( হুধ ) ।

টাটা অর্থ [ তাতৎ > টাট+আৎ > টা; হি 'টাটা ] ব্রহ্মাযুক্ত হওয়া; ব্রহ্মাবোধ করা; টাটান । "টাটাইল...শরীর বি.হ ১৩২ । এ সব দেখে কেবল চোক টাটার আহু ১০০ । চোখ-খাপীর জানাইকে দিতে চোখ টাটার অ.প্র ৮০ । অধিক হাঁটার পা টাটার । [ টাটান, -নি—সর্ষ 'টাটা' । "কোড়ার...টাটানি জলুনি পা.কো ১৭২ । ]

টাটি, -টী বি [ হি টট্টি; তু 'সং তটা'; তু 'তটা'—বৃত্তি (শেষী ৫.১) ] ১ বাঁশ শর ইত্যাদির আশড়, পান্না বা কাঁপ । "তুপটাটি দিয়া চারিদিক আবরিল চ.চ ৯১ । (গোমালের) দুহ্মারে লাসিল টাটা না পারি বাহিরাতে ব.প ১০৭১ । ২ [ টট্টি—বেড়া (ত্রিপুরা) ] ঘরের বেড়া । "টাটি তাকিয়া গোলা জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । "টাটির উপর পাট বিছাও গো.চ ২৫১-২ । ৪ [ 'টাট' > 'টা ] শিশুর খেলার সামগ্রী—মাটির ছোট থালা । "রাক্ষা ভাড় রাক্ষা টাটি । রন্ধনের পরিপাটা । —ব.প ৪৮২ । ভাও টাটা শি ১৭ । ৫ ছোট থালা; রেকাবি । "শি ৩০ ।

টাটী ত্র 'টাট' ।

টাটু বি [ হি টট্টি ] বর্ক অবশিেষ (pony) । "শ্রী ১৫; ১৫৫ ।

টাড় বি [ সং ভাট(ভাড); তু 'টার' (শ্রী ১২৮) ] কলমাকৃত হস্তাঙ্গন । "বাহতে কনক টাড় হু ৮; ৭৫ । পুট টাড় শ্রী ৯০ । ভা.চ ৩৮২ । [ 'বালা—টাড় । "তানের টাড়বালা শু ১৩৭ । শ্রী ১ । ]

টাঙ্গ বিং [ 'ভান—মূল; হি টান ] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । "মাল্যবান বলে বিহু কথা বড় টান কু.উ ৩৯৭ । ২ কোপন, কর্কশতাধী । "মাপি বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবাঁধী, কবা, কড়া (অব্য) । ৪ আকর্ষণ-

কত অশিবিঃ; আট (দড়ি, সূতা)। — বি ১ বিতার, প্রসার।  
 “সটান হইয়া শোভা। ১ আকর্ষণ (pull)। “শীরাং দিলেন গুণ  
 টান কৃ ৭৩; ধনুক ধরিয়া দিল টান ৩৪। মুকটী মারি দিল টান  
 ক.চ ১৫। (মুখ) একটানে বেলে বীর ঘাষণ বোজন ৮৮। (সাঁপ)  
 টানের চোটেই অজ্ঞা পেরেছে সি.বি ১১৫। ৩ রক্তের, সন্ধ্যের বা  
 মেহের আকর্ষণ। “দরশনে মাতা হৈল সন্ধ্যের টান ব.প ৪৩২।  
 হুনিঞা তোমার কথা মুকে পড়ে টান কৃ.উ ২৩২। মাতা পুত্রের  
 মুখে দেখাশোখি রহিল না—বড় টানে সব ছিড়ে গেল পা.প্র ১৫৩।  
 রক্তের টান জা ৫৮। ৪ মমতা। “হেসেপিলের টান। ৫ আসক্তি,  
 অনুরাগ। “পুরুষের শত টান, শত্রু শত্রু সংগ্রাম ভ্রমণ।—হেম ২; শাক  
 পাতাড়ে...টান ৩২। ৬ শিরাসন্ধ্য-কৃত আকর্ষণ। “না পারি  
 মেলিতে চকু মুকে পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা ভেজ।  
 “বৈরী না ধরে টান কৃ.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১।  
 ধীর বাণে বালি রাজা না ধরিল টান ব.প ৫০২। ৮ শ্রোতাবোধ।  
 “ভাল্লা কোরোবালখান, মল্লের না ধরে টান বা.ম ৫। টানে শ্রাণ বায়  
 রে ভেঙ্গে: টান পড়েছে কি টানে সি.বি ১০৩। ঊটারি টান ব.প্র ৭৩।  
 ৯ বেগ। “বড় করে ধরশান, মল্লের না ধরে টান বা.ম ২২৩।  
 জী.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মের মক্ষার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০।  
 সি ৭৫। ১০ পশ্যের চাহিয়া বা কাটতি। “চিকণ কাপড় উতে বিকের  
 বড় টান ম.ম ৫২। ১১ কথার উচ্চারণে শ্বরের বিশেষণ। “বাঙালে,  
 শহুরে টান। টান-টোন। ১২ শক্ত। “নড় করিয়া রোপিমা গোড়া  
 করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। “লক্ষ্মীন্দর যাকে চায়, সেই  
 নারী মুছা বায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২৯২; ৩৫৩।  
 ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা দমনায়া।  
 “পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (দড়ি); কড়া-কড়া (কথা);  
 বখাসত্ত্ব প্রসারিত, অত্যাকৃষ্ট (দড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ।  
 টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান মারিয়া বেলা—হুড়িয়া বেলা। “টান  
 মারি পেড়ে কেহ কেলে ম ১২২৩। ৩.প্র ৩২০। একটানা—১ নিম্নাভি-  
 মুখশ্রোত (নদী)। ২ অধিশ্রাম (খাটনি)। “একটানা...কাজের ঢাকা চলচে  
 ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। “একটানা তিন বটা খাটনি।]  
**টান** সর্ধ [ সং √টন; হি √টান; ঠ, সি, ড √টান; সৈ √টা(তান)]  
 ১ বিস্তৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া  
 স্থান; টানান। “চান্দোয়া টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা।  
 “নোকার গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। “পুলের শিশির  
 টানি, পেছে মধ্যদিন স.ব ২১। শুধনা জিনিসে রস টানে। ৫ বিলিখিত  
 বা ধূরাধাতে কুর করা; আঁচড়ান। “বুধ ঘুরে কিত্তি টানে ভা.চ ৪৩৬।  
 ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ বাজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা;  
 চোষা। (“মহা) রক্ত টেনে খেয়ে শি ৭৮। ৯ পান করা। “ভনিয়াহি  
 গীজাও টানে ব.প্র ২০৪; ব্রাহ্মণ...তামুক টানিতেছে ৪৪৩। ম্যাথেররা  
 ...ক’সে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কটে আকর্ষণ করিয়া। “পাঁতের  
 আগে, মিষ্ট হাসি টানি, বলিতে আনি পারিব না ত, ভয়ভার বাণী  
 চ.কা ৭১। ১১ পক্ষের অক্ষুণ্ণ অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। (“গৃহিণী)  
 প্রকৃষের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্ধ সর্ধ “টান<sup>২</sup>  
 (২)। “টানালা চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—জনলস বা  
 উভোগী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কথিয়া বা সন্মুচিত করিয়া  
 ধরা। টানিয়া বেলা—হুড়িয়া বেলা। “ম.তা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা  
 টেনে বোন—(সৌপর্ষে) কৃপণতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—ব্যয়ে  
 কৃপণতা করিয়া। “অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা ধরচ হবে  
 তারি প.কা ১২। ]

টানকছু বি শুক হানের কছ; মানকছ (১)। “ম.গা ১১।

**টান(ছ)নি** বি [ টান<sup>২</sup>+অন+ই<sup>১</sup>] বহুবচন। “বাঞ্ছিল বিনোদ  
 খোপা বাঞ্ছিক টানুনি জী ২০; বামভাগে টাননি ২৩২।

**টানজাজ** বি [ অপ্র] মহা অভিমান। “পদ্মাবতীর হানে বেলা করে  
 টানমান ম.ম ১৮৩।

**টানা** বিং [ টান<sup>২</sup>+আ<sup>১</sup>] ১ আকৃষ্ট, চালিত। “মাসুমে টানা পাড়া  
 ‘রিক্শ’। ২ লম্বিত, স্থান। “পাখা। ৩ সোজা (মাতা)।  
 ৪ বিশাল, আরত। “টানা চোখ। —না বি [ টান<sup>২</sup>+আ ]  
 ১ বিস্তৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ সূত্র; ত’ন। “পরের  
 প’ড়ন পরের টানা দা ৫৭১; সোহাগের টানা ২১২৪ ৩ টবিলের  
 বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [ টানা+অন ] সর্ধ “টান<sup>২</sup>  
 (২)। [ টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—উতে বোনার  
 আসে সূতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ার স্থানাসোনার  
 মত পৃথিবীতে আসা-যাওয়া। “বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার  
 ফল কি বল দা ৫১৩। টানা-প’ড়ন—কাপড়ের সৈর্ঘ্যের ১৩ বিস্তারের  
 সূতা (warp; woof)। “স্বীরতা এবং স্বীরতা ভায় কাপড়ের  
 টানা-পড়নের স্তায় এমন পরশর অক্ষুণ্ণকে যে তাহানিষ্টকে পৃথক  
 করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প’ড়ন করা—  
 (সৌপর্ষে) বারংবার আনাগোনা করা। “এখন তোমরা এক কারবার  
 বসে থাকে, না আমার টানা-প’ড়ন কন্তে হবে জা ৩৯। টানা-পাখা  
 —কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। “অ.প্র ১৩৩। ১৮শ শতাব্দীর  
 শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন।  
 তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পর্তুগীজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত  
 করে। ]

**টানাতানি** বি [ টান-আ+টান-ই ] ১ পরশর টানা। ২ বারংবার  
 টানা; জোরে টানা। “পর্কভের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৩২, ৮৫।  
 ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে  
 টানাটানি চলচে ব ১৫৭। ৪ অত্যন্ত, অসঙ্গতি। বিপ ‘সম্বল’। “টাকার  
 টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ রক্ষার্থে প্রাণশপ চেষ্টা। “তোমার  
 টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই হবে।—পান ১৩৮।

**টানেল** বি [ E. tunnel ] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা  
 রাস্তা। “জামালপুর-টানেল হ ২৪১।

**টাপ** বি [ প্রা টপু; সং টাপ (অক্ষুরাবাত) ]—পে; হি, ঠ \*প; ড  
 টাপু—দূর; ধনাত্মক] অক্ষুরাবাত-শব্দ। “ওয়েলার ও নব্বাতির  
 টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠেছ হ ২৪।

**টাপন্ন** বি [ হি \*রা—তৃণকুটার ] উৎসবে যাত্রার নিমিত্ত ঘর।

**টাপুরটাপুর** বি [ ধনাত্মক ] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বিষ্টি পড়ে  
 টাপুরটাপুর—শিশু ৩৫।

**টাপে-টাপে** ক্রি.বিং [ টোপ > \*পে (?) ; টুইটু (ডুবডুব)—  
 বিক্রমপুর ]—পুহুর ভরল টুইটু (গোরনখানের গান); টুপেটাপে;  
 টুবোটুবা (ত্রিপুরা), টাপটুপ (মালদহ)। ডুবডুবভাবে, কানাক-  
 কানায়। “পুহুর টাপেটাপে জলে ভরেছে।

**টাপলা-পেটা** বিং [ ঠ টাপলা—কীতি ] কীতোর। “পীতে টাপলা-  
 পেটা হওয়া।

**টাকা** বি [ সং মাতৃভূম; ড উভা ] একপ্রকার কমলাকাজীর সেরু।  
 “মু ৮২। কৃ.উ ১৩০। চ.চ ১৫৮। [ “জল—টাকার রস। “রাঞ্ছিক  
 ময়ুরডাল দিয়া টাকাল ক.চ ৩০।

**টাকুটু** বি [ অ “টাপেটাপে ] ডুবডুবভাবে, প্রায় বরাবর। “টাকুটু  
 করিয়া ডুবিয়া রয়ে গৌছে ভ.প্র ২৫৭।

**টান-টান, টান-টোয়; টায়** অ “টা; টাড়।

**টারল** [ সং √টল; হি √টর, -ল; বৈকুণ্ঠসাহিত্য ] পত করিল;

বাগন করিল। "টায়ল হৈন শিরিক অত। টোরত অব ধনী সনর বসত।—পোঃ ২৪৭।

**টাল্পিন** বি [ E. Turpentine ] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ঘাস। "মতকটা বোধ করিয়া টাল্পিনতৈল লেগন কর নী ৮০।

**টাল** বি [ সং 'ল' (ত্র 'টল') ; টাল—অসংলগ্ন, মিথ্যা (চ) ] টলিত, অশান্ত, ফুঙ্ক। "তা দেখি সেনীর দাসী আশু হৈল টাল জী ১০৭। —ল বি [ সং: √টল—√টালি; হি টাল ] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বন্ধনা। "টাল না করিও মাতা আন্তিক-জননী বা.ম ৩৭৩। ২ প্রত্যারণাধাক্য। "ছেলের বে সে টিকা দেব সেব করে আমাকেও টাল যে রেখেছে অ.এ ৭৪। ৩ ছল, চালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টালে টালে ৩.৫ ৪০৭।

৪ টলন, হেলা, একদিকে ঝোঁক। ৫ চেলো, ধাকা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতিক্সা এ ক্যালাইল পো.চ ৩০। ৬ [ তাল > 'ল' ] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইন্টের, কার্টের, ঘাসের টাল। [ টাল খাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্ব 'টাল খাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রাশ করা। ২ প্রত্যারণা করা। টালবাহনা—ছল-ছুতার টলান বা প্রত্যারণা। টাল খাওয়া—নাড়াচড়ায় রোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসর হইয়া পড়া। "কোলে ডুলিসনে, টাল যাবে নী ৮৭। টাল সামলান—ধাকা বা বেগ সহ করা। টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে। ]

**টাল** সর্ব সং: √টালি; হি √টাল ] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নরন-কমল কামে টালিয়া রে।—ভা.চ ২২৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার জী.কী ১৩১-২৪। স্বামীর পীড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায় টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাপ রাজা টালিয়া ফেলিল পো.চ ২৭। ৪ ধাকা দেওয়া; চেলো। "আকাশ হইতে সোঁদা বমক কেলাইলা টালিয়া পো.চ ৩৪"। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দায় টালি ব.প ৪২৬। "টক টালি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের জালা, ...কথার রাখিব কত টেলে ৩.৫ ৩৭১। ৭ বন্ধনা করা; উড়ান। "মিলাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে জী ২২৬। কানানল ছেলে, যেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০০। ৮ গোপন করা; উড়ান। "লক্ষা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে শি ৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালছেন বতুন দেখি অ.এ ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "হদের করজ হৈল বেয়ে দেয় টেলে শি ৭০। সকলের কথা টালিয়া বৈকণী তাহার কথা রাখিল ব.বি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া কিরান। "বৌদ্বায়ুকও টেলে দিতে হইবে।—আ.ছ ১০৪। ১২ পাণ্ডিত করা; কেলো। "সাহু ধরি, নিজ অরি, ধরাশরি টালে।—রজ ২৪। ১৩ হেলান, ধাকান (প.ক)। [পেট টাল।—পেট চালান; উদারনের সহান করা। ]

**টাল** ত্র 'টল'।

**টালজি**, -জী বি [ টলন > টালন + ই' ] ১ হেলনি, বক্রতা। "চুড়ার টালনি পো ৩০। ব ৪৫। চুড়ার টালনী বাসে জা ৭; ৪০। ডাহিলে টালনি গাণ ব.প ৪০২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [ + ই' ] চুড়া, শিখা। "সুকুট টালনি জ.প ৩০। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুজা-মালে জা ৪০। আখ লখিত ভালে বিসোর টালনি ব.প ৫০০।

**টালজী** ত্র 'টালনি'।

**টালজাটাল** বি [ হি টালব(ম)টাল; ট টালমটোলা ] ছল-ছুতা, বায়ন। "বাক্সের ভিতর টাকা থাকে, কিন্তু টালমটোলা না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরন ও লবজমা হয় না আ.ছ ২৮। এই মত টালমটাল করিয়া বৎসরাবধি সেল ব.বি ১০। দিতে স্বীকার করিয়া...টাল-মটাল করা উচিত নয় এ.পা ৫৮।

**টালি** ত্র 'টালি'।

**টাল** বি [ লভ্যাক ] ১ চড়ের শব্দ। "অনর স্মীরিকে টাল করিয়া এক চড় যারিল ব.এ ২০০। ২ শিশুর কীর্ণিতে কীর্ণিতে দলবল। [ টাল লাগা (আটাশ লাগা—মিনাজপুর)—সমবন্ধ হওয়া। ]

**টি**, **টী** [ টা > টি, টী (ত্র ই' ) ; তু 'তেলে' 'টি, তি' (তু 'পুজতির বিবাহ—ব.প ১৩৭২) ]—...with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.) ] ১ আদর, মেহ। "পূত্র ছুটি লয়ে পাশে (পূত্রহ বসে) শি ৩২। মেহ, মেহ কেমন হুন্দর ছেলেটি।—শি.বি ১৩২; আছা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'।—১৩০। ২ সম্মেহ অনুকম্পা। "ছেলেটি অন্যথ শি.বি ১৩৩। ৩ পঠনের সৌভবসৌন্দর্য্যাদি-কৃত আদর। "ছুটি পাতি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ বিশেষ নির্দেশ। "শব্দ ছুটি হাত শি ৩০। মনের কথাটা কই জা ১৭১। পাটী সাধা খুণ্টা কালো দাঃ৪৫। (কাহ্ন) এ ছুটি আখির তারা জা ১৭০। ৫ অন্নতা। "শুটি শুটি ছুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চোঁটা বে তাঁর কি করে' আপনানে, যুহবে একেবারে প.কা ২০। ৭ মাজ, ই। "তাইতে প্রিয়ে! মন করেছি, আরেকটিবার করব বিয়ে সু.কে ৭৫।

**টিক**, **টিক** **টেক** অর্ধ [ হি, ঠ 'টিক ] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাকা রঙ যোগে টিকে। ২ বাস করা; ভিটান, থাক। "(কাহ্নর শিরিতি) টিকে কোন হানে চ.সা ১৩৭। টিক টিক করিলে শোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ হুহ বা কার্যক্ষম থাকা। "হদের বর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিজ্ঞানের লক্ষ না পাইলে শরীর টিকে না পা.এ ১২২। ৪ ভাব বা বেষ সহিয়া দৃঢ় থাকা। "টিকে নাই বাধ শি ৮৫। ৫ মেহে থাকা; বাঁচ। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর জী.সা ১৩৬। —কা সর্ব [ 'ক+আ' ] হারী করা; টিকান। [ টি(টিকা), টেকা—সর্ব 'টিক'। টি(টিকান)—সর্ব 'টিক'। ]

**টিক** ত্র 'টিক'।

**টিক** বি [ টিক' > 'ক'; হি টেক ] ১ কোন জারী ত্রব্য টিক হানে রাখার নিমিত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [ টিক > 'ক(?) ] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

**টিকটিক** বি [ লভ্যাক ] ১ ছোট বড়ির যুহ শব্দ। ২ টিকটিকির শব্দ। [ টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাআদিত টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত)। ]

**টিকটিকী**, -কি বি [ লভ্যাক; হি 'কী ] ১ 'টিকটিক'-নবকারী প্রাণিবিশেষ; কোটী, কোটীঘর। "মানে। না টিকটিকী বাধা দা ৫০; ২০১। ২ [ হি 'কী, টিকটী (ত্রিকাটী) ] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিমিত্ত ডেরাচা তিনখান কার্টের ক্রেশ্। [ টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উড়াইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিক পুলিশ—( উপহাসে ) গোহিন্দা পুলিশ (detective)। ]

**টিকর** বি [ হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চহুনি ] উচ্চহান; ডেলা। "টিকর হুরিরা ঠাকি কাটিলেক বন জী.ম ৩৫। —রা বি [ টিকা—উচ্চহার (কোচবিহার) ] ১ উচ্চহার। "পো.চ ৪০। ২ [ লভ্যাক ] বাচ-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭০০। ৩ [ ? ] আধারবিশেষ। "প্রথমদ মাপি হুদি-টিকরা পাতিরা ৩.এ ১০২।

**টিকল**, **টেকাল** '-লো' বি [ টিকর > 'ল' ] উচ্চ, চুড়াবৃত্তি (নাক)। "নাকট একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.ছ ৭০।

**টিকলি** বি [ সং ডিলক; হি, ঠ 'লী; প, ঙ 'ডী; সি টিকিত,

টিকিরা; যে টিকুলী] ১ মূত্র তিলক; টিপ। ২ বিলু, কোটা। "টিকলি জলের বলমলিয়ে বার বাতাসে কুকে ৩৮। ৩ রোপশার্থ ইন্দুপর্ক (plantlet); আখের পাথ বা টুকরা; "তোমার কথাগুলি যেন আখের টিকলি নত ২।

**টিকা, টিকান** বি [ সং তিলক; হি, যে টাকা; ১ টিকা, -লী; প টিকা; ৩ টিলু; সি টিক; ডু 'টিক'—তিলক, টিকা (দেবী ৪৩) ] ১ রুতিকা-চন্দ্রাবিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। "টিকাপাথন শূ ২৭। নামে টিকা দিলা ভ.প্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেক রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। "(সিংহ!) হইলে পশুর রাজা, টাকা দিল ভবানী ললাটে ক.চ ৩৫। মরনার টিকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [ হি টিকিয়া ] কয়লা-ভুড়ার চাকতি; টিকে। "এক সরি ভরা টিকা বি.হু ১০৪। ৪ শরীরে কৃত ঘারা বসত্যদির বীজের সংক্রমণ ও উদ্ভক্ত গোল চিহ্ন। "টিকা দেওয়া, হওয়া। [ টিকা উঠা—টিকার কৃত পাকিয়া উঠা। "দার—যে টিকা দেয় (vaccinator)। "দারী—টিকাদানের কাজ। টিকে (অগ্র)—টিকার মাথুজে কলঙ্ক-কালিয়া। "দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭৩। ]

**টিকান্না** বি [ স্ফভাঙ্ক; হি চিকারা—সারস্বীকিলেশ ] বাস্তবিশেষ। "কৃ ২৭; ৩৩০। হু ১০।

**টিকি, -কী** বি [ হি টিক—শিরোভূষণবিশেষ; যে টিক, -কি—শিখা ] শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের চুলের টিকি দেখা ভার আ.হু ২২৫। টিকী হু ৪২; ২৪।

**টিকিট** বি [ E. ticket; হি টিকিট ] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্য কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। "খিয়েটারের, রেলের, স্টারির টিকিট। ২ ডাকের মাংসলত্র (postage stamp)। [ "বাবু—টেশনে টিকিটের কর্তারী। "প.কা ২১। ]

**টিকির, -ন্নি** বি যে টিকা মঞ্জুরী করিয়া খায়; গরীব। "মুই টিকির, জোন পাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষ্য দিয়াছে, তাহার একজন টিকির ৫০।

**টিকী** অ 'টিকি'।

**টি(টো)টি** বি [ টি(টা)ট > 'ট; টাট—ধৃত ( মালমহ; অগ্র) ধৃত ] "কোথাও নাহিক দেখি হেন যৌগি টিট (আলোয়াল-কৃত 'পদ্মাবতী') —ট বিং চতুর। "পিয়া বড় টিট (টাট—পাঠাঙ্ক, পদকঙ্কতল, ১০০ং) কর রাখল আপোর জা ১১। [ টিপনা—চতুস্ততা। "জানদাস কহে তুমি হাড় টিপনা জা ১৪২। ]

**টিটকার, -রি, -রী, -কিরি, টাটকারি** বি [ টি(টা)ট+কার +ই' ] হি 'রী—পত্তচালনার্থ জিহ্বার 'টিক' শব্দ ] ১ অবজ্ঞাসূচক শব্দ; বিকার; উপহাস। "কাহাকে কে মারে নারম দেখাটিকারি; নারম মনি ভবে দিল টিকারী কু.উ ৮; "কারি, -রী, ১১২,-৬; মুখপানে চাহি তারে দিলাম টিকারী কৃ ২৭৫; "কারি ২৮১; শেল কাটা গেল বানর দিল "কারি ৩১৭। টিকারি করে পাইক ক.চ ১০০। টিকারী মিনা কহে এখন কেমন!—ভ.প্র ৩৩৭। টিকার...ক্রোয়ে।—রঙ্গ ২৩। টিকারী সে করবে লক্ষ্য কুকে ১৯। ২ টিপপাথীর ঠিক। "টিটপাথী, টিকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অগ্র) টিক টিক বলিয়া বস্তবান। "বেহলার বচনে লখাই দিল টিককারী। বড় পুণ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী —ম.ম ২২১। [ টিককারে—উপহাস করে। "টিককারে প্রতিজ্ঞার হেলু' পরাজয়ী ক.চ ২৫৪। ]

**টিটকিরি** অ 'টিটকার'।

**টিটিকার** বি [ টিটকার > 'র ] সর্ব 'টিটকার'। "চুটাই টিটিকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [ টিটকার > 'কারি ] সর্ব 'টিটকার'। "টিটকারি দিল ভবে বড় দৈত্যগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের ...টিটকারী করা তাঁর কাজ হলো হু ১৪৪।

**টিটপাথী** বি টিটপকী। "শিশু ১১।

**টিটি(টি)ত** পুং [ টিট, -টি+√তপ+অ (ডা-ক; হি টিট, -হা; ১ টিটী; যে টিটী; স্ফভাঙ্ক ] টিট-নবকারী শকিবিশেষ। "মাত্র হি ২.১৪৭। —স্বী স্ত্রী [ "ত+স্বী ট (টী+ব) ] টিটিত-স্বীকান্তি; টিটিত-স্বী। "টিটিতী ভর্তারমাহ।—হি ২.১.১.১। [ "লপতি (পুং) —টিটিভিষ্মন। "হি ২.১.১.১। ]

**টিটিশ** পুং ঢেঁড়প গাছ। "টিটিশো রুচিকুৎ (ভাবপ্রকাশ)।

**টিন** বি [ E. tin; হি টিন ] ১ রাত ধাতু। ২ রাতের কলাই-করা লোহার পাত। "টিনের ক্যানোত্তারা, বাস। ৩ টিনের পাত; ক্যানোত্তারা। "একটিন কেরোসিন, যি, তেল। ৪ ঢেউ-খেলান লোহার চাদর। "টিনের ছাউনী।

**টি(টা)প** বি [ হি টাপ; ড টিপপা ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপ। "গলা"। ২ [ Cf., E. tip ] (টেপার উপায়করণ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। "সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্যপরিমাপ। "একটিপ হোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁজা। "এই যে টিপ তোদের ১-গি.বি ৭৮। ৫ আঙুলের চাপ। "গোহার বাটুল টিপে করে কেলে চূর্ণ শ্রী.মা ৪৫। ৬ চোখ-টেপা। "স্বন্দরীরে দেখিমা গোণা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫। ৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ঘর, তিক। ৮ (টিপিয়া গুণ্ডা হেতু) চিমটি (pinch)। "এক টিপ নস্ত। ৯ [ ১ 'টিপ'—অগ্রবিলু; 'টিপি'—তিলক (দেবী ৪৩) ] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক। "খয়েরের, সি'রুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮২। ওই সিন্ধুর টিপ সিংহল খীপ কুকে ১১৬। ক্রমধ্যে ছুজ একটি চন্দনের টিপ ব.প্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলকার। "পল্লীসুখে ...বধুটার হস্তের ছড়াহাড়ীর কাধা প্রকৃতই 'পল্লীসুখিকা'...ইহাই তাহার 'মনোমোহিনী টিপ' পা.কো ১২৮। [ টিপটাপ—(হি টাপটাপ) ১ চাপচোপ। "মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডধর শি ১০৫। ২ বায়ে কৃপণতা। টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহির চিহ্ন। ]

**টিপ** সর্ব [ হি 'টিপ; সং 'টিপ'—প্রেরণ (ক.ক) ] ১ হাত বা আঙুল দিয়ে চাপা। "যেন টিপি ধরে চুটা।—শ্রী ২২৩। ২ সংবাহন করা। "গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। "মুখ টিপি হাঙ্গে মূলপাশি ম.ম ২১৪। অথর টিপিয়া যেন হাসিতেছে ঘিরে ন ১০১০। ৪ (অগ্র) আরোহণ করা; চাপা। "রখ টিপি গেল রখে মহিব-অহরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫২। —পা সর্ব [ "প+আ' ; হি 'টিপপা ] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [ টিটোপান, টিপনি—চাপান (pressing)। টিপ—সর্ব 'টিপ' ২। টিপান—সর্ব 'টিপা'। টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুটভাবে হাসা। "(বিবলা) নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি যে হাসিতেছে, তাহা দেখ ব.প্র ২১; বীণা বাজিরে টিপি টিপি হাসে ৩১২। টিপে দেওয়া—চোখ চাপিয়া সজ্জত করা। পা টোপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জত করা। চোখ টোপা—চোখের পাতা চাপিয়া ইনারা করা। চোখ-টি(টো)পা-টিপি—পরম্পর চোখ টোপা। ]

**টিপটাপ** অ 'টিপ' ২।

**টিপটিপ** বি [ টপটপ > 'প (অস্বার্থে); cf., E. pitter-patter; ১ শিটপিট ] ১ অবিরল বৃষ্টিবিলুপাতের শব্দ। "টিপটিপ করিয়া বৃষ্টি গড়িতেছে ব.বি ৩৩৮। ২ [ টিপ' > 'প ] টিপার মত বেলনাবোবা। "জরে মাথা, মগ টিপটিপ করে। ৩ [ কা—'তপিপ' (palpitation) > টিপ' > টিপ (বিষ) ] ভয়াদি হেতু হৃৎপিণ্ডের ক্রমস্পন্দন। "সরার ফুকের ভিতর টিপটিপ করিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ বীণালোকের বুলুতা। **টিপনজড়ি**, -জড়ি বি তাঁদের সম্ভাবিশেষ—বলনও। [ ইহাঙ্কে-কাঁপের মড়ি বাঁধা থাকে, ইহা পার টিপিলে কাঁপ পড়ে, হাড়িলে কাঁপ উঠে। পানানড়ি (পানবলনও) ইহার নামান্তর। ]

**টিপনজড়ি** অ 'টিপনজড়া'।

**টিপাই** বি [ সং ত্রিপদী; E. tripod ] তে-পারা। “পাশে একটি টিপাইয়ের উপরে কুলনাসিতে কুলের তোড়া প.স ৩৪।

**টিপিটিপি** বি [ টিপি > ‘পি’ সর্ধ ‘টিপিটন’। “টিপিটিপি বৃষ্টি পড়ে (পতপাঠ, ২৪ ভাণ)। —টিপি ক্রি.বিং পা টিপিরা অর্থাৎ নিলকপদসকারে, চুপে-চুপে। “উনি টিপিটিপি বড় রাগীর ঘরে বান লা ২০। [ টিপিটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা। ]

**টিপিপিটিপিপি** বি সর্ধ ‘টিপিটন (৩)।

**টিপুনি, -নী** বি [ সং টিপনী ] ১ টাকার ব্যাখ্যা; টাকা। “চাকচন্দ্রা-বতসং—কিছু শব্দ হচ্ছে,—‘চাকচন্দ্রা’ বে কতখানি ‘বতসং’, তা ভাই টিপুনী না দেখে বলতে পারি নে।—সী ২০। ২ টিগন, চাপন। “এক টিপুনে বাস মারা দা ১৩০।

**টিপ্পপন্ন** স্ত্রী, -নিকাকা, -নী স্ত্রী [ প্রা টিপী, -ননী (অ.স); তু ‘টিপ্পি’—তিলক (শেী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিপ্পন, -নিকা, -নী’ (?) ] ১ বিবরণ। “হানটিপ্পনিকা; সন্ডটিপ্পন।—সু ২.৩৭৭। ২. ব্যাখ্যা, টাকা; টাকার ব্যাখ্যা। [ ‘নী কাটা—নতব্য প্রকাশ করা। ]

**টিপ্পিন্** বি [ E. tiffin ] বেকালের জলখাবার।

**টিমকি** বি [ ক্ষত্ভাষক; ১ ‘কী—বাভবিশেষ’ ডমরুর বৃহ শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজারে বা.ম ৫০।

**টিমটিম** বি [ মিটমিট > ‘ম’; হি ‘মাহট, ৭’-মা ] ১ নীপাঙ্গির বৃহ আলোকপ্রকাশ। ২ [ ক্ষত্ভাষক ] মাদলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান নী ১৮।

**টিম্বা, -য়ে** বি [ ক্ষত্ভাষক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ১ টিংয়ে ] ‘টি-টি’-রবকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “মা ৩। ৮০।

**টিটোলা** বি [ হি টোলা ] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেলা। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; দ্বাদশ আদিভা’ ৪০৭। টে.চ ৩২৫। টোলা ন.প ৭১; ভরবাজলো ৭৭। কুণ্ডোলা র.প ১০৮। মহেন্দ্র...ধীরে ধীরে টিটার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

**টিকটিক** বি [ ক্ষত্ভাষক ] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলহরসনা। “দিলি নির্দল কুলে টিকে, টিকটিক করিবে সোকে কা ৩৭০।

**টিকলো** বিং সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টিকলো অ.প্র ২৭।

**টিকা** স্ত্রী [ [ ১/টিক পতি+অ (৭.৬)-৭+স্ত্রী অা (টাণ্); তু ‘টিক’—তিলক (শেী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিকি’ (তিলকিত—ক.ম ২২২) ১ বৃহৎ শব্দের ব্যাখ্যা-এই; বিবরণএই;। “অপটিকো জড়ো মাঘে ভূশং কাডোন ভাড়াতে। স চ কিঞ্চিৎ তরভোব কর্তসজরবরভ:—উত্তট। ২ [ অ ‘টিকি’ ] শিখা। “টিকা আন্দোলারমান হুচিক্স ভালে ত.প্র ৪০১। [ ‘কার, কুং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রহকার। ]

**টিকান্** অ ‘টিকা’।

**টিট; টিটকারি; টিপ** অ ‘টিট; টিটকার; টিপ’।

**টিয়া, টে** অ [ সং-তা+ইয়া > টীয়া > টীয়া, টে (৭) ] ১ তৎসাব-যুক্ত। “ঘোলা, ভায়া, ফলা, ঘোঁয়া, রাভা, রোপা, শাশা’। ২ তৎসবযুক্ত। “আব’। ৩ তৎসব্রি। “কগড়া’।

**টিলা** অ ‘টিলা’।

**টু** বি [?] ঙ্কিকি। [ হু নেখাই (অপ্র)—কলা নেখাইয়া; ঙ্কিকি বিয়া। “সংসার-সাগরে হরিনাম-নৌকা সার। স্বসর দূতক হু নেখাই হেরো পার।—ব.প ৭১০।

**টু** বি [ ক্ষত্ভাষক; cf., E. bo-peep ] লুকাচুরি খেলার সাড়া। [ হু নেগরা—টু-পলে সাড়া নেগরা। ]

**টু** অ [ টা > হু (অজার্ধে); হি টুক ] অজার্ধক। [ একই আধটু—অভ্যন্তর, কিঞ্চিং। ]

**টু(টু)ই** বি [ সং তুদ > তুদি > তুই > টু(টু)ই; টুই (দিলাকুপু); টুই (বাহুড়া) ] ঘরের চুড়া বা মটকা। “টুই হুড়িয়া নামএ এল বিসাত্তর শূ ৫৮। বড় বড় চতীমণ্ডল টুই অতি উচা ব.প ১০১৫।

**টুইল্** বি [ E. twill ] একপ্রকার সূতার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে জমিতে কোশাকুপি সূতার রেখা যায়)।

**টুংটাং** বি [ ক্ষত্ভাষক ] ১ রুক-খড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং ক’রে মেকারী রুক পাঁচটা বাজলো—হ ২০০। ২ ছোট বটীর শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাতের শব্দ।

**টু(টু)টি, -টা** বি [ সং য়োটি, -টা—চু; হি টোটা—জলপাতের নাম; ৩ ‘টোট’—কর্ভাণী; ডু টুটি ] গলনাগী। “টিপে ঘরে টুটা ৩। ১২৩।

**টু**-শব্দ বি [ হি টু’শব্দ; ‘টু’ ক্ষত্ভাষক ] কথোপকথনের বা প্রতি-বাদের শব্দ। “টু’-শব্দটি হইলসেই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লর দশমিক, কবি কাড়াকাড়ি ব.প্র ১০১। [ টু-শব্দটি করা (হি টু’ করনা) কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চক্রবর্তীসের এলেকার একটি মাদুব নেই, যে বদশী নিয়ে টু’-শব্দটি করতে পারে ব ১০১।

**টুক**,-কু,-কুম অ [ টু’+ক’ > ‘ক’; হি ‘টুক’—অন্ন; তু’ সং ‘তোক’ ] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত, কত, তত’, বত’। বি’, জল’, তেল’, দুধ’। ২ আকারের অন্নতা। “কাঠ’, ফুটা’, বাপ’। ৩ [ হি, সে টুক ] ৭৬, টুকরা। “কাপড়’, নেকড়া’, ভনি’। [ টুকেক—এক-টুক, অন্নকণ। “টুকেক আদিয়া রুকা কর সর্বজমা বা.ম ৩৭০। এতটুক—জন্মে বা বিস্ময়ে অতিসম্বৃতিত বা অপ্রতিভ। “রমরাজ এতটুক হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবরত এতটুক হইয়া গেলেন ৪০১। নেপাটুক—একই নেপা বা ঔৎসুক। “নভেল-পড়া নেপাটুক কোথায় গেল নিলে প.কা ১৮। ]

**টুক** সর্ধ [ P ‘toca’—to note down ] ১ সঙ্গক্ষে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [ হি ৭/টোক; ৩ ৭/টোক—তিরকার করা ] নিখে করা; বাধা নেওয়া। ৩ তিরকার করা। [ টু(টো)কান্—সর্ধ টুক’ ]

**টুকটাক** বি [ ক্ষত্ভাষক ] বড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার বড়ি...অবি-প্রাভ টুকটাক করে চলতে হ ২২২।

**টুকটুক** বি [ টকটক > টুকটুক (আদয়ে) ] সর্ধ ‘টকটক’। “পারল দিগির কচি ফুটি, কর্তেই টুকটুক।—শিও ৮৮।—টুক বি [ ‘ক +এ’ ] অভিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, ফুটিত সো অরকিন, তার সেই টুকটুক ফু।—অ.৩ ৩০। [ ‘টুক টুক—অভিলোহিত। “মনেতে রাভা আলো, টুকটুক টুক সিঁদুরে বরণ।—ঈশরচন্দ্র শুভ । ]

**টুকনি, -নী** বি [ হি টোকনী; তু ‘টোকক’—নতপরিমাণতাও (শেী ৪.৪) ] পিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাটসাই। [ হাতে টুকনি নেগরা—ডিকপাণ্ড টুকনি হাতে নেগরা; (সোপার্ধে) সর্বস্বাভ করা। “তাসের হাতে টুকনি গিঁইচি বি.যু ৪৫। ]

**টুকরা, -রো** বি [ টুক-পারা (৭); হি টুকড়া; ১ ডুকড়া ] ছির বা ভর অণে; ৭৬। “কাপড়ের, কাপড়ের, স্তীর টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩০। (লাটি) তুবি কত ভরবারি হই টুকরা করিয়া ভাঙ্গিয়া কেলিরাহ ব.প্র ৪০০। —রা, -রো বিং অসব্দ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান ছোটতাড়া প.কা ১৫। [ টুকরা কই—কইমাচের বাড়া। ]

**টুকরি, -রী** বি [ হি, ১ টোকরী ] ছোট হুড়ি; বড়ি। “রি ৩.প্র ১১৭। সো.চ ৩৭০।

**টুক** সর্ধ [ ৩ ৭/টোক—to goad ] অস্থানাতে হতী চালান; টোমান। “করিবর আনি দিল টুকাইয়া ন.পা ১৫২,-৪।

**টুকান্** অ ‘টুক’।

ইহুটাহু বি [ হু > 'হু; টা > টাক > 'হু ] এটুক-ওটুক-এটা-ওটা; অন্ন এ-ও-তা খাও। "ইহুটাহু আহারে রসনা নাড়ে য.প্র ১০০।

ইতি, -ক্তি, -ক্টি বি [ সং 'ভুল'-মূল ] ১ উচ্চ গৃহ; মঞ্চ, টোঙ। "ভক্তরীর ভটে চাঁদ উঠাইল ইন্দি বা.ম ১৪১। বসিরাছে আপু ডোম টুঙ্গি ধরধানে ম.ম ২০০। টুঙ্গির উপরে: টুঙ্গী কৃ ৮৯। উচল টুঙ্গিতে বার মিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। রেঙ্করাকার উচ্চটুঙ্গীতে টে.চ ১০৮; ২০২। ২ হাওনার উচ্চ গৃহ; হাওনা-খানা। "উপরে করিল টুঙ্গি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওনা-খানা টুঙ্গির উপরে বসিরাছে ভ.প্র ১৫।

ইটুট বি [ সং ক্রটি; হি ও টুট; মৈ টু ( টু ) ট ] হানি, ক্ষম, নুনতা। [ অটুট শরীর-অক্ষর দেখ। মরাই-টুট-মরাইএর ধানের গুণতি ইত্যাদি হেতু কনী। ]

ইটুট অন্ন [ সং √তুড় √ক্রটু > প্রা √তুট ( হে ৪.১১৭; প্রা.ম ), √টুট ( পে ) > বা ( √তুট ) 'ট; হি √টুট; মৈ √টু ( টু ) ট; তু 'তুট, তুটম, -ই, -টুই ( চ; সো ) ] ১ ছিন্ন হওয়া। "টুটল হার বি.প ৭৮। হার...টুটরে জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; খসা। "পুশিক টাট, টুট পড়ল জন্ম বি.প ১৭৭। ( কুল ) টুটে পড়ে ধরে ধরে।—চ.কা ২৩। পাগড়ি পড়িবে টুটরা কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। "না টুটব সেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব সেহা ১৮২। শ্রী.কী ৩৬৬। প্রেম ভিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিগড়ান। "টুটমা গেলেক বৃদ্ধি ম.পা ১৪৭। টুটলেক জ্ঞান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বৃদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭। ৫ হীন হওয়া। "বালাী টুটা আস্তে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কমা। "মাংস খাই তবু না টুটে এক কথা কু.উ ২০৩। টুটল সাহস নী ২৪। রানধের টুটে অহঙ্কার কু ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩২১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "টুটি গেল কারা-খানি গো.বি ১০২, ৩। বিয়ে টুটল সম্মান ক.চ ১৩। টুটমা কলুব পুণ্য বাড়ে প ৪২। পরমাহু টুটলে বা.ম ২৫২। ( বারা ) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিহীন বা বার্থ হওয়া। "নেতার গুণ কতু নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিব টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অপগত বা ধ্বংস হওয়া। "মুনির সন দুঃখ টোটে ম.ম ৩১। এই কুল গুড় হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভয় না টুটেবে ভা.চ ৩০২। ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চিৎকর হওয়া। "যত পণ করি...বারবার তাহা টুটমা পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা খিন্ন হওয়া। "নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালস্ত হওয়া। "তালস্ত পাপ টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ মৃত বা খালি হওয়া। "সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাঙার ব.প ১০০। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। "খাইতে সোমাস্তি নাই নাহি টুটে ভকু চ.মা ৮২। ১৫ ধ্বংস হওয়া; ঘূচ। "টুটি গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহ গুণ বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। "বালশ পেছে টুটি।—পান ২২। ১৭ শেষ হওয়া। "বাশ পবসর বই টুটিকে পাশ কু.উ ১৮৫। ১৮ অস্তথা হওয়া। "মোর বংশাবলি রাজা কতু নাহি টুটে কু.উ ১৮৬। ১৯ নিঃশেষ হওয়া; ধ্বংস। "বড় বড় গৃহের টুটল সখল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটেএ পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচ। "প্রভাতপাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। "ঠোঁটের বলে না টুটে, এ বস্ত কেমল।—না ৩৫৭। পাবানের বীথ এ যে টুটল।—পান ২। ২২ নির্কাপিত হওয়া। "টুটুক কাম অনল দেখ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যার কমা। "ভাও মাথে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে শ্রী.কী ৭৭। বেঙ্কমূলে রহিব চক্রে না টুটব কলা।—সো.বি ১৪৭। ২৪ ক্ষীণপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। "সত্যের কারণে রাজা টুটে

বাহু শনী কৃ.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। "ভারীকে পাইলে বোবন কনু নাহি টুটে ম.পা ১০। ২৬ নুন বা পরাজিত হওয়া। "পক্ষী বলে নাহি টুটে কৃ ১৪০। ক.চ ৫২। ২৭ রান হওয়া। "টুটে আইল যপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০।—ট সর্ধ ছিন্ন বা অপসারিত করা; ভয় করা। "বিরহে টুটমা বাখা, আজি বিবসর ব্যাপ্ত হয়ে গেছ, প্রিয়ে!; টুটমা আলর, বিয়ের কবিতারূপে হয়েছ উদর চ.কা ১৩০।—টা সর্ধ [ 'ট+আ' ] ১ ছিন্ন করা; নিরাকৃত করা। "কান কোষ রতি মায়ী সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ নুন করা; কমান। "হামারি সৌরব, তুহঁ বাঢ়ায়লি, অব টুটামব কে চ.মা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা বোবনে টুটাই শ্রী.ম ১৪৩। আহার টুটান্ন বাতা মিষলে মিষলে।—ক.চ ২২। ৩ ধ্বংস করা; ঘূচান। "টুটাই টিটকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভঙ্গ করা; কাটান। "নর্ভকীকে টুটাইব তাধে: টুটাইব তালে।—বা.ম ১৫৫। [ টুটন ( অগ্র )—হ্রাস, অন্নতা। "বঙ্গের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪০। টুটল—মূর হইল; গেল। "টুটল তুমা অবনিক পরখাব গো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটট, টুটয়, -রে ( প.ক )। টুটা, -ন—সর্ধ 'টুটং', -টা। টুট গেলি—মূরে পাল্লাইতা। "চ ৫৫। টুটা—টুটমা, কমিয়া। "টুটা বাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। "পঞ্জিতের বুঙ্ক টোটে ম.ম ১৭১। টোটাই—মূর করি। "বি.স্ব ১৩২। ]

টুটন অ 'টুটং'।  
টুট-টুট-টুট অবজ্ঞাসূচক। "ভারত ছাড়িয়া বাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বিণ [ টুটং—টুটত > 'টা; সং ক্রটিত; হি টুটা ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "পক্ষভেদে চল্লমা খেবন বাড়ি টুটা শ্রী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা শ্রী ২৩। ৪ নুন, হীন, কম। "বলে টুটা কু.উ ৭০। কৃ ১৪২। বলে নয় টুটা শ্রী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সবে রূপরাশি—শি ৩০। ৫ হীন, লবণ, নীচ। "চর্নধারী মাখায় জটা, তে কারণে সেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিকল্প রাজা হইতে যোরে দেখে টুটা ম.ম ১১০। ৬ অন্ন। "মোর কি এ দুখ টুটা?—শ্রী ২২। মনস্তাপ টুটা?—শ্রী.মা ১৪। খুটে খেতে ছটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অবিবেকী, মূঢ়। "সেন কন অহঙ্কারে জঁরি হয় টুটা শ্রী.মা ২৫৫। ৮ টক, চুকা। "সর্ধে সোকে খায় দধি খাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্ত, অকিঞ্চিৎকর। "ধোপাখী বলে পুত্র কার্য্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। "ভোমার প্রসাদে আমি কোন কর্ণে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী ছটা কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বীণে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অন্ন। "অগাধ জলচর বেদ না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মঞ্চ, মূঢ়। "এই যে ভোমার মাসী বোধে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। "বেড়েছে বাণের জল অস্তপসর টুটা শ্রী ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, শীর্ণ। "ছট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। "হস্ত পায় গেল কেহ হৈল টুটা খোঁড়া শি ৬৫।—টা বি ১ সর্ধ 'টুটং'। ২ হেম, ছিন্ন। "পঠে ডিলা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৪৫।

টুটি, টুটী অ 'টুটি'।  
টুটুরে বিণ [ টু—টুট ( বিধ ) ] একটু-একটু, ছোট-ছোট। "মোরা নারকেল নেড়ে মো। আম টুটুরে কাটাল তো।—খনা।

টুটুট, -টুটুট বি [ ধস্তাধক ] ঝাড়ের কাচকলাকের বৃহৎখনি। "ঝাড়েরা...বাঁশে ফুলে টুটুট শব্দে কিরে বাজে হং.১।

টুটুটুনি বি [ সং টুটুট; ধস্তাধক; ড় টুটুটুনিআ ] টুটুটু-নব-কারী কৃষ্ণপক্ষিবিশেষ ( Sylvia sutoria )।

টুনি বি সর্ধ 'টুনি'। "ক.চ ১২৩। ভ.প্র ১৩০। পো.চ ২৫৪। [ 'ব্যাং—ছোট ডেকবিশেষ। "পো.চ ৪০। ]



**হুপ** বি [ **ক্**ভাষ্যক ] ছোট কল পড়ার শব্দ । "টাকা জিনিসটা নয় পাকা কল. হুপ করে খসে" ভরে না আঁচল।—কথা ১২০ । [ 'টাপ—ক্ৰমাগত হুপ' শব্দ । "ঝড়ে আম টুপটাপ করে পড়ে। হুপ করে ডুব দেওয়া—টাপ করে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া। ]

**হুপটাপ, পহুপ** বি [ টাটপ > 'প (অস্বার্থে) ] জলবিন্দু ইত্যাদির মৃদু পতনশব্দ । "হুপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুচর স.শ ৮২ । তরুণগবে সঞ্চিত জল, জলে পড়ে—হুপটাপ ক্কে ২৫ । [ হুপটুপিয়ে পড়া—হুপটুপ শব্দে পড়া । "কলের পরে মৃত্যোগলি দোলে, হুপটুপিয়ে পড়ে বাসের কোলে।—শিশু ৩৭ । ]

**হুপি, -পী** বি [ টোপিআ (শেী—প্রা.ম) ; হি, ঠ, ও টোপি ] ১ মতুরের আধরণবিশেষ (cap, hat) । "মাথাএ সোনার হুপি গো.চ ২১৩ । ২ চাতার বাঁটের আগার ধাতুকোষ (ferrule) ।

**হুয়া** বি সর্ব 'হুই' । "কথিয়া বাখিরা মড় করে হুয়া ম.ম ১৩৮ ।

**হুয়াং, টোয়া** সর্ব [ হি √টোহ ] ১ হস্তশর্পে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা । "এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী শ্রী ২২২ । ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা । "আমাকে তান্ত করিবার জন্ত রাতার ভোঁড়াসের হুইয়ে মিত আ.ছ ২৩ । [ আঁধারে টোয়ান—অন্ধকারে হাত বলাইয়া খোঁজা । ]

**হুই** বি [ হি 'টুল'—হুইল ] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড় ।

**হুইং** [ E. stool ] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ ।

**হুইল, -লী** বি [ হি টৌলী ] বতীর ছোট ভাগ বা পাড়া । [ কুমার "—কুমারের বসতি বতীর অংশ বা পাড়া । ]

**হুইল, -লিক, -লি** বি [ **ক্**ভাষ্যক ] টুস-পক্ষে অঙ্গুলির মৃদু আঘাত ; টুকি । —স বি [ টোসা > 'স ] ক্ষুত্রবিন্দু, অতারণ । "একটুসখানি তেলে । [ টুসি ঘাও—টুসি-আঘাত । "হেলা ত্রাসমৃত, দেখি নিজ মৃত, টুসি ঘাও নাহি মারে ব.প ৭৮০ । ]

**হুইলটাল** বি [ **ক্**ভাষ্যক ] লক্ষ্যবোর পতন শব্দ (?) । "শিলাই পড়িছে হুইলটাল শ্রী.ম ১৬২ ।

**টে** বি [ **টে** > **টে**; অগ্র ] ১ স্থানে, নিকটে । "আমার টে জাগুন্দিরাগো.চ ২২০ । ২ [ টিরা > **টে** ] টিরাবিশেষ । "শ্রী.ম ৮৬ । ৩ [ **টা** > **টে** ] সর্ব 'টা' । "করেছিলাম এইটে মন না ১৪৫৫ । [ এইটেইতে—এই স্থান হইতে । "গো.চ ৩০ । ]

**টে** অ 'টিরা' ।

**টেংরা, টেকরা** 'টা'-বি [ সং ত্রিকট, -ক ; হি টেংরা ; মৈ টেংপর ] ত্রিকটবৃক্ষ মূত্র মন্তবিশেষ (Macrones vittatus) । "টেকরা জা.চ ১২৩ । শি ৮৫ ।

**টেক** বি [ **টেক**—হুল ; হি, ঠটেক—উচ্চহান ; তু 'টেকর'—হুল (শেী ৪.৩) ] ১ অতরীণের মত নদীর মূখ-সক তীর বা ফলা; বাঁকা তীর । "আট্টা বেক, টিক বেন নদীর টেক দা ৫১৪ ; শতক ভাঙ্গা, বেন গাজের টেক ৫৫৭ । ২ পরিহিত বস্ত্রের কাঁটার্ধ অধিবিশেষ ; গাঁঠ । "কেহ কেহ টেক কথেকে টাকা খুঁসিয়া দিতেছে আ.ছ ১৫৫ । [ **টেক**ড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch) । **টেক** খালি—টাকাশূন্য **টেক** । **টেক** ক ভারী—টাকার ভারী **টেক** । ]

**টেকখোর** বি [ হি টেক ; **টে**(**টে**)ক—জিন ] একগুরে, জেদী ।

**টে(টো)ক-মই** বিং বাহা **ট**কে বা স্থায়ী হয় ; মজবুত, পাকা ।

**টেকশাল** সর্ব 'টাকশাল' ।

**টে(টো)টাল** বি [ 'টেটা'—সূত্রাখোর আড্ডা (শেী ৪.৩) ; **টে**টা+ **ক**ল (?) ] ১ বে কুমার আড্ডার থাকে ; সূত্রারী । "সর্বনাশ হয় তার সূত্রার কারণ । সর্বলোকে বলে বেটা জামস টেটাল।—বা.ম ৩৪০ । যেই দেখে সেই বলে দুরে বা টেটাল ম.ম ২০৮, ২৫১ । ২ বৃহৎ, শঠ । "বরহি টেটাল হই সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৪৭৭ । —না বি সর্ব

'টেটাল (১) । "ম.ম ২০৮ ; টেটাল করে পাঁচ বিয়া ২২৫ ।

**টে(টো)টা** বি [ **তে**কাটা > 'টা (?) , **টে**টা (করিলপুর) ] ভিন-আল যুক্ত লোহারবিশেষ ।

**টেশটে** শ বি [ **ক্**ভাষ্যক ] কঠোর শব্দবিশেষ । "আগে না মুস্তালে বাঁশ । পাকলে করে টেশটে শ।—প্রবচন । [ 'শে—কঠোরভাবী । "শে কথা—কর্ষণ বাক্য । ]

**টেক** বি [ অ 'টেক' ] সর্ব 'টেক (১) । ( "বজরা) দেখিয়াছি—টেকের মাথায়—এ কি ?—ব.প্র ৩৮০ ।

**টেক** ক্রি [ E. take ] লইল, নেন । "কম তার।...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্কার তো বি।—হ ১৪১ ।

**টেকর** বি [ হি 'র ; তু 'টেকর'—হুল (শেী ৪.৩) ] উচ্চ ভূমি ; টিলা । "যদি বর্ষে বকরে। ধান হবে টেকরে।—খনা ।

**টেকাল ; টেকো** ; **টেকো** অ 'টিকল ; টাক' ; টাকুআ' ।

**টেকা** বি [ **টিক**, -কা > 'কা (?) , অ 'টিকা' ; কা টকা ] ১ এক ফোটার তাস (ace) । ২ (সাদুতে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান । "ছোট বাবু ইয়ারের টেকা হ ৩৭ ; সানবাটাটি পরবের টেকা ৩১ ; মব্য বাবু বিকরম্ভু রাসের টেকা ২২০ । [ **টেকা** জাটা—অতিজোতা, অত্যন্ত পাকা । "হ ২০৯ । **টেকা**—মেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা । ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া । "সিথো সাকিতে আমি বৃড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—ব ১৭৭ । **টেকা** মারা—১ (খেলার) আড়িতে টেকা ঘোরে ফেলা । ২ প্রতিযোগিতায় হারান । "যেটা আমার উপর টেকা ঘেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোপাড় করেছে ব ১৭৮ । ]

**টেক্স** বি [ E. tax ; 'টেকো' (গ্রাম্য) ] বস্তুবিশেষে কর । " (হে ইংরাজ ! ) ভূমি চক্র, ইনকম টেক্স তোমার কলক ব.বি ৩১১ ।

**টেকুর** বি [ (?) বস্তুবিশেষ (?) ] "হাতে দিবে টেকুর শ্রী.ম ১০৮ ।

**টেকা** বিং [ সং টক—কণিখকল ; টাক (মালমহ) ; গ্রাম্য ] টক ।

**টেটম** অ 'টেটম' ।

**টেটারি** বি [ **টেটা**+কারী (?) ] টেককোনা পাখী (?) । "শ্রী ৫৩ । **টেটিয়া** বি [ **টে**টন > 'মা' ] শঠ, বৃহৎ । [ **টেটিয়া** বজর—শঠের শিরোমণি ; **টেটার** শে। "গো.চ ২১৯, ২২১ । ]

**টেড়া** বি [ সং তির্ধাক্ > প্রা তির্ধা অ > বা (ডেরা, -ড়া) 'রা ; হি 'টা ; ঠ ডেড়া, -টা ; মৈ 'ঢ় ; প 'টা ; সি 'ড ] ১ বক্র, বাঁকা । "বাঁকা । ২ অসমান্তর, ডেরচা । ৩ কুটিল, পোঁচাল (কথা) । ৪ উগ্র, উচ্চত, রাগী, গরম । "মাগী মগজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪ । বিষম মসজ সদা টেড়া বি.হ ১৬ । ৫ বায়ুব, বাঁকা । "নাহি শুনে তাইয়া মূখ টেড়া করি রহে ভ.প্র ২৭০ । [ "বাঁকা ( হি 'কা, 'বেড়া, 'মেড়া)—বাহা বাঁকা ও হুড্ডাল নয় ; বাঁকা-চূরা । ]

**টেড়ি** বি [ **টেড**ল+ইৎ ; হি টেটা (ত্রীলিঙ্গ) ] ১ বক্র, বাঁকা । "বাততে বাঁকাগী বেঁকা যান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২ । ২ প্রতিবৃন্দ । "দেব দেখি টেড়ি, ভয়ে ভীত বৃড়ি রা.পে ৮৬ । ৩ ডেরচা, হেলা । "মাখায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮ ; ২৩২ । **টেড়ি** পাগড়ি বা.ম ১২৭ । —ড়ি, -রিৎ বি তির্ধাক্ কেশবিশিষ্টাস ; বাঁকা সীঁতি । "বাসের সব টেড়ি-কাটা,...ভাসের কর উপাসনা দা ৫৩৯ ; **টেড়িকাটা** ২০৪৯ । —ড়িরা বিং বাঁকা, হেলা, ডেরচা । "টেড়িরা করি পাগড়ি বাখি হেণ্ডার দিশে চায় গো.চ ১৯৮ ।

**টেয়া** 'টা'-বি [ **তা**না > **ডেনা**, 'না ] কাপড়ের তানার মত জিরমূত্র বস্তু ; কাঁপ বস্তু ; হেঁড়া কাপড় ; কাণি । "তখন পড়িতে টেনা শ্রী ২২৮ । "খানি বা.ম ২৩০ । "মাজ ভ.প্র ৩৪৬ । সাতসেটে টেনা ম.জা ১১ ; ৪৮ । শি ৯০ । শভলাটি হেড়া টেনা জা.চ ২১০ । বৌকে পরাল টেনা সি.বি ২৫ ।

**টোপ** 'ট্যাপ' বি [ E. tap ] উল্লীস্রোণে জলীর পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উল্লের বেধনকিছ। "টোপ করা।

**টোপা** বিঃ [ ঠ টাপসা—কীড়ি ] কীড়োন্নর। "শীতে টোপা; খেয়ে টোপা। —পা বি পেটটোপা একপ্রকার মাছ। "ম.পা ২১।

**টোপা(কো)ছা** বিঃ [ অপ্র ] টোপান, টোপে-টোপে পড়িত। "গাছের টোপা(কো)ছা পাশী ম.পা ২৬। পো.চ ৩৮।

**টোপান্নি** বি [ সং পেটারি; cf., E. strawberry ] বেঙ্গলের মত বহুবীজ ফলবিশেষ ( *Physalis peruviana* )।

**টোবা** বি টাবালেবু। "টোবা ফল ম.ম ৫১।

**টোবিল** বি [ E. table; হি টেবুল ] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উচা চৌকিবিশেষ; মেজ। "টোবিল চেয়ারের মজলিস হ ১৪।

**টোমাই** বি [ ক্ষতান্নক ] 'টোম-টোম'-শব্দকারী বাতবিশেষ; 'টোমটোম' (?)। "ব.প ৪০৭। শ্রী ১১৬, ৩৪, ২০।

**টোমি** বি [ হি 'টোম'—দীপশিখা ] ১ টিমের বা কাচের কেবোসিমের দীপবিশেষ। ২ [ অস টোমি—চূনের কোঁটা ] ছোট কীসার ঘটা।

**টেরা** বি [ টেরা > 'র (?) ] ১ পৃথিবির সমুদ্র মধ্যভাগ হইতে টেরা ( তিব্বাক্ষিত ) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। "হুড়কের সৈতে টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯৩। তোরো জানবি জান-সেটের, তাইতে দিয়ে গায়ের টের, ... রাজবাটাতে বাই শা ৫৩৬। শুয়া গহ্বরের, কোথা এক টের, সেখায় চলিল সৈতা স্ব.প্র ১৩২। ২ তিব্বাগর্শন, কটাকে দেখা; অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "ক্রোধ হলে মৌনভাব, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৩৩৭, ১৩। ৩ গুণ্ড বিঘরের বোধ। "পাইয়াছে টের, কি করে এ ফের, কবি রায় গুণাকরে ভা.চ ৫১। [ টের করা (অপ্র) —দেখা, জানা। "চল শীঘ্র গণাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—১ অনুভব করা; দেখতে পাওয়া। "নাক দিয়ে...কক্ষল গড়াতে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৩। ২ জানা। "এ কথা লোকে টের শেলে, আনাদের বত লাজ, তোর আর ভত নয়।—ম। ৩২। ৩ বিপদে পড়া ( শাসনবাক্যে )। "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রঙ্গিনি।—ম। ৪৬৫। দেখ, ঢাকা চাই, না পোলে টের পাবে সি.দি ১০২। [ টেরটা বা টেড্ডা পাওয়া—বিশ্ব বৃদ্ধিতে পারা ( শাসনবাক্যে )। "মানুষ মেলে টেড্ডা পেতে ভোমায় যেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটেতে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১। বাড়ী চল, টেরটা পাবে সি.দি ১০৪।

**টেরাং**, -রক বিপ [ টেরা > 'র, 'ক (অর্বাচীন সংস্কৃত); অস—টেরনা ] তিব্বাগর্শনবিশিষ্ট, কেবর, টেরা।

**টেরচা, ট্যার্ক** বিঃ [ সং তিব্বাং > প্রা তিরিচ্ছি ( হে ), তিরিচ্ছি ( ক.ম ২.১ ), তিরিচ্ছ ( প্রা.ম ); হি তিরিচ্ছা ] ১ বক্র, বাঁকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসশান্তরাল। ৩ আড়া-আড়ি, কোণা-কোণি। ৪ আড়াভাবে বোনা। "টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭। সীতের ট্যার্কী সাড়ী হ ৪০।

**টেরা** বিঃ [ সং টের, -রক; ঠ তিরিচ্ছা ] বক্র, আড়া (চাহনি, চোখ)।

**টেরি** ক্রি [ হি হি/টের ] চীৎকার করিয়া; কুশিতভাবে চেঁচাইয়া। "নয়ন-কাজর সেই, লিখই বিধুজ, তা সঙ্কে কহত হি টেরি বি.প ১২৫।

**টেরি**, -রী বি [ হি 'রী ] বস্ত কাঁটা কুশবিশেষ ও তাহার গুচ্ছিক ( ইহা কালির উপকরণ )।

**টেরি** ক্র 'টেড়ি'।

**টেলিগ্রাফ** বি [ E. telegraph ] বিদ্যাসাহায্যে ভায়ে সম্ভেদযুক্ত সংবাদ-প্রেরণ; ভায়ে; ভাষ্ম সংবাদ-প্রেরণের যন্ত্র। —গ্রাম বি [ E. telegram ] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

**টেলিফোন** বি [ E. telephone ] বিদ্যাসাহায্যে ভায়ে কথা বলার যন্ত্র বা কথা বলা।

**টোলক(কো)আ** বি [ ক্ষতান্নক ] 'টোল-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী 'কোনো ক.চ ১২৫। "কনা শ্রী.ম। ৬০।

**টোলোমার** বিঃ [ তর্ষ (দুর্ঘ্য) > 'সো ] দুর্ঘ্যভাবে শুঁটা (কল)। "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টোলোমার দা ২০৭।

**টৌহুর**; **টৌরা**; অ 'টৌহুর, টরা'।

**টৌ** প্র [ টা > টো ] সর্ব 'টে'। "হনুটোর কেবল তফুটো দা ১৪৫।

**টৌকতা** বি [ হি টুক সা ] 'বগুসবুশ', কাগজের টুকরা।

**টৌকর** বি [ ক্ষতান্নক ] ১ অনুলির আঘাতে 'টুক' শব্দ; টোকনা। "হুই তিন টৌকর দিল পালের উপর ম.পা ১৮। পো.চ ৩৫২। ২ আঘাত। "টৌকর লাগিল চিত্তে পড়ির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩।

**টৌকলা** বি [ ঠ টৌকল ] প্রভাভ সংস্কৃতি সৈনিক খাড়াবির পরিমাণ। [ টৌকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা। "কী-তামাক কোথা?—বাজারে টৌকলা সাধতে বাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১। ]

**টৌকা** অ 'টুক'।

**টৌকা** বি [ ক্ষতান্নক; ঠ টোক—লাটির বা ] সর্ব 'টৌকর (১)। "বি.হু ৮৮। ( বিহু ) লক্ষ্মীর চিত্তকে একটা আদরগুঁড় টৌকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' ব ১২। আমি আসিয়া ধারে টৌকা মারিব ব.প্র ২০৭; ৩৪৪।—কার বি সর্ব 'টৌকা'। "টৌকার মারিল বীর ভীমের মাখায় ম ১৭৮।

**টৌকা** বি [ P. touca ] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ। "ক.চ ২০। টৌকার টোপের মাখায় দিয়ে...কে ওই মাঠে?—কু.কে ৬৮। আ.হু ১১২। [ 'পানা—টৌকার মত পেঙা। ]

**টৌটক** বি [ ? ] পক্ষিবিশেষ। "শ্রী ৫৬।

**টৌটকা** বি [ ব্রোটক > 'কা; হি 'কা ] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য। ২ পাছ-পাছড়া ইত্যাদির গুণ। "ভারক লেবু প্রভৃতির টৌটকার ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।

**টৌটল** বি [ ব্রোটল > 'ন; অপ্র ] চরন। "কুহুম" ভ.প্র ৪০০।

**টৌটা** বি [ হি 'টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?) ] ১ কারতুল ( cartidge )। ২ [ হি 'টা ] অলিত বাতির শেখাশ বা টুকরা। "টৌটাবাতি জ্বলে—হেয় ৩৭৭।

**টৌটা** বি [ তা 'তোট্টা', ( তেলেগু ) 'তোটা'—বাগান; ডু—তোটা ] ১ উভান, বাগিচা। "সর্ব টৌটা বাগিলেক অয়ের হুগুড়ে চে.ভা ৪৮২। "মধ্যে চে.চ ১৪২, ৫১; বসেবর' ২৮০। ২ পর্বতুটীর। "নদী ভীয়ে টৌটা যাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫২।

**টৌ-টৌ** ক্রি.বিঃ [ সং তত্ত্ব > প্রা তহ ( টে ) > বা ( টে > ট ) টৌ ( দ্বিবে? ) সেই-সেই স্থানে, নানা স্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারি দিকে। "শুক ঘুরে" অহোরাত্র বেড়াইছ টৌটৌ।—মন্ত্র ৪১। সাধেব কখন আসিবে বলিয়া অনেক টৌটৌ করিয়া কিরিতহে আ.হু ১০২। [ টৌটৌ টৌটৌ কামে করে দেহের পতন।—শ্রীঅনুভবাল বহু। ] **টৌড়ী** বি [ সং ব্রোটকী > প্রা \*তোড়স > বা ( তোড়ী ) 'ডী; হি 'ডী ] ( সন্নীতে ) রাশিগীকেশব। [ ইহার সমর দিবা বিতীর প্রহর, ঠাট রি গা বা নি কোমল, লাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা )। ]

**টৌম** বি [ সং ত্ত্ব > প্রা তোপ ( অ.রা; প্রা.ম ) > বা 'ন; অস টোপ ] পরাধার। "অ.প ১০২। অক্ষর হুই টৌন ব.প ৭০১। ম.পা ৩০। চ.বি ৬৪; ২২০; ৩০৩। শ্রী.ম ১৫৫। ম.বি ১২৫। —না বি [ অ 'আ' ] তুপাকৃতি পৃথিবির মূখকোষ ( নদীয়া )।

**টৌম**, **টৌমাইন** [ E. twine ] দু-ভায়ে বা তে-ভায়ে পাকান শব্দ কাগজ-পত্র বাঁধার হতা।

**টোকা** বি [ সং অত্র; হি 'ন' ] ভত্র-মত্র, ইলকাল, জাহ্নু । "আমি বে আনিরে, অনেক টোকার খেলা চ.স। ১২ ।

**টোকাইয়া** বি [ টোকা + ইয়া ] তুখারী, ধনুর্ঘোষা । "শ্রী.ম ১৩১ ।

**টোপ** বি [ 'টোপিকা'—টুপি (দেখি—প্রা.ম) ; হি, ঠ, ও 'প' ]

১ শিরস্রাণ (helmet) । "শিরেতে সোপার টোপ শ্রী ১১০ । ২ টুপি ।

"বিশপ-টোপ বা.ম ১১ । গায়ে কাঁথা শিরে টোপ ভা.চ ৭২২ । টোপা

...টোপ ।—রূ. ১ । ৩ [ হি, অস 'প' ] মাছ ধরার নিমিত্ত বড়নীতে

গাঁথা পাথ; চার (bait) । "টোপ দিয়ে মাছ ধরা মত দা ২৭২; ১৩২২ ।

৪ (সামুদ্রে) টোপের মত গুটি । "টোপতোলা বাই দৃশ্যে শাশা দা

২৮ । ৫ গদি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম । ৬ বোতামের

সূচীকর্ষ বা নলা । ৭ ভৈরবস্রোতে আঘাতজন্য টোপের মত অংশ;

টোল । "শিতলের কলসী ঘায়ে টোপ ধার । ৮ বিলু, কোঁটা ।

[ 'তোলা, 'লায়—টোপকাটা । "টোপলার গুড়গুড়ি হ ১১৪ । ]

**টোপনা** বি লেকরের টোপ-তোলার মত ।

**টোপার** বি [ প্রা টোমর, টোপার (দেখি, পে ২২০২, টাকা) ] ১ শির-

স্রাণ, মুকুট । "অন্নান টোপার ম ১১ । সোপার টোপার বালা বা.ম ২৩১;

৪০০ । ম.ম ১৩২ । শ্রী.মা ৪৪; ১৪৮ । ২ বোকার শিরস্রাণ । "কু.উ

৪০; ১৪৮ । টোপরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তনু হ ৮২ ।

কু ২২৮ । ক.চ ২৩৩-৩৫ । সানা টোপার শ্রী.ম ১৪২-৫৫ । টোকার

টোপার কু.কে ৩৮; গিরিরাজের গাহুবী-টোপার ১১২ । (সোরা) মাথার

টোপার-কুরতি-পরা হ ২১ । রক ৮ । ৩ টুপি । "আপন টোপার নিরা,

বলিলা গাঁয়ের মিয়া ক.চ ৮৬ । ৪ বরের মুকুট । "ব.অ। ২৯; ৩০ ।

[ 'পানা—টোপরের মত শেয়াল । "নায় ভরল ডোবা কু.কে ৩৮ ।

টোপরিয়া—শিরস্রাণধারী । ]

**টোপনা** বি [ টোপ + পানা > 'না; সং 'টমর'—বংশপাত্র, টোপলা

(ক.ম ১৩৩, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—ঝুড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটলা ] টোপের (টুপি) মত; চূড়াকারে বক্রাদিতে বক্র ত্রযা;

পোঁটলা । "পাটর টোপলা শূ.২০ ।

**টোপনা** বি [ টোপ + হি সা ] টোপসমূহ, বিলুতুলা ।

**টোপাকুল** বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা ফুল । ডু 'রস নাই

বন কিসে ফুল হ'ল টোপা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।

**টোপান** বি [ টোপ + আ > ৷টোপা + অন ] টোপে টোপে বা

কোঁটার কোঁটার পড়া ।

**টোপাপানা** বি টোপের মত একপ্রকার শেওলা । "শ্রী.মা ২৭ । মন

আমার টোপাপানা, ডুবতে চায় না ।—বাউল ।

**টোয়ত** ক্রি [ হি ৷টোহ—খোঁজা ] খোঁজ করিতেছে । "টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭ । [ টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁজ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে । ]

**টোয়া** অ টুয়াং ।

**টোয়াইল;** **টোয়ান;** **টোয়ে** অ 'টোন'; টুয়াং; টয়া ।

**টোল** বি [ হি টোড়া—চক্কুলা দুস্রাঞ কাঠ; তোড়া (চক্ষিপগরনা) ]

চক্কুখ পাঁকালবিশেষ । "টোর গছি মাছ গো.চ ৩৮ ।

**টোল** বি [ হি টোল—পাঠশালা ] সংস্কৃতপাঠশালা, চক্কুপাঠী । [ টুলো

—টোলসম্বন্ধী; টোলের । টুলো পুস্ত্রি উচ্চাঙ্কিরে...নান কন্তে চলচে

হ ১০ । ]

**টোল** বি [ নিটোল > 'ল (বিশরীত) ] সর্ষ 'টোপ (৭) । "সো

ত্রাশ্বল হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না ম.ত ৩৩ । [ টোল

ধরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া । ]

**টোল** বি [ হি টর ] কর্কশ বাক্য; বড়া কথা । "নাতি টোল করিলে

তোমার নাই লাজ কু ২২০ ।

**টোলা** বি [ হি 'লা; 'ম টোল; জাই—'টোলা' ] নগরের অংশ;

পাড়া, পরী । "আহীরী কলু, জেলে ।

**টোলা** বি [ টোপসা > 'সা ] বিলু, কোঁটা । "সেই রক্ত টোলা টোলা

ঘিরের কড়ার উপরে গড়ে হ ৮০ ।

**ট্যাংট্যাঙে** বিং ট্যাং(জুগুগা)-পর্ঘাভ-ঝুল; ঝুল-খাট । "পোবাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭ ।

**ট্যা** বি [ ষজাতক ] শিশুর কারার শব্দ ।

**ট্যাক** বি [ অ 'টে'ক ] ১ সর্ষ 'টে'ক (১) । "ওই ঘুড়ির ট্যাক

(স্বধ্বনীকাব্য) । ২ সর্ষ 'টে'ক (২) । "ঢের টাকা নিয়ে গেল ট্যাঁকে

কা ১২৫ । হ ২৩০ ।

**ট্যাল** [ E. trash (অবজ্ঞা) ] অবজ্ঞাসূচক শব্দ । "কিরিঙ্গী ।

**ট্যাকট্যাক** বি [ ষজাতক ] অসামিচালনার্থ জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ ।

"গাড়োরান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চালুক মাথার উপরে ঘোরাতে

লাগলো হ ২১৭ ।

**ট্যাকা** বি টাকা (স্বীভাষা) । "মেয়ে মেথা নেই, ঘর মেথা নেই, কেবল

টাকা—টাকা অ.প্র ৭১ ।

**ট্যাঙ্ক** বি [ E. tank ] বৃহৎ স্রিনের জলাধার ।

**ট্যাঙ্কট্যাঙ্ক** বি [ ষজাতক; cf., E. twang ] ধনুগুণধ্বনি, টকার ।

"ট্যাঙ্কট্যাঙ্ক সেই কোণ্ডটকার ন ১০৭০ ।

**ট্যাঙ্কনা** বি [ অত্র ] সর্ষ 'টোনা' । "কিনকিন করিয়া টাঙ্কনা বাজার

সারেঙ্গি গো.চ ১৩৬ ।

**ট্যাড়তা** বিং সর্ষ 'টেরা (৪) । "ট্যাড়তা সাদী (পাঠান্তর) হ ৪০ ।

**ট্যাপা** বি সর্ষ 'টোপা (বি) । "ট্যাপা মাছ শুভা স্ত্রাকছে গো.চ

১০৬ ।

**ট্যাংটোমী** বি [ ষজাতক ] বাচ্চবিশেষ । "নাগরা ও ট্যাংটোমী বেজে

উঠলো হ ১১১ । —টেমে বি শিশুর বাচ্চবিশেষ ।

**ট্যার** বিং [ সং টের; অত্র ] টো । "টার ঢোকে গো.চ ২২; বাম

ঢোক তার ট্যার ২৩৬; ট্যার ঢোকুখ চায় ২৭৭ ।

**ট্যাসল** বি [ E. tassel ] ঝালর । "টাসল দেখুয়া টুপি হ ১১৫ ।

**ট্রাম** বি [ E. tram ] সহরের বড় রাস্তায় রেলো-চলা গাড়ী ।

**ট্রেজারি** বি [ E. treasury ] কৌশাগার, রাজকোষ ।

**ট্রেন,** -ন বি [ E. train ] রেলগাড়ী । "ট্রেনের পথ হ ২৩০ ।



১) ট-বর্গের দ্বিতীয় এবং দ্বাদশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও শর্ষবর্ণ । অ 'ক', ট ।

২) পূঃ ১ শিবা । ৩ মহাধ্বনি । ৪ চন্দ্রমণ্ডল । ৫ মণ্ডল । ৬ শুল,

বিলুস্পর্ষ । ৭ লোকসোচয় । ৮ প্রতিনা ।

৯) বি [ ষজাতক ] ১ কীসি বাছ বা বটা-প্রভৃতির ধ্বনি । "ঠ-ঠ-ঠ-ঠ-

কীসী ।—হেম ৩৮ । অধ্বরেতে কীসর বটী বাছল ঠঃ ঠঃ ।—শিশু

৮৪ । ২ কটিন ত্রযোর আঘাতজন্য শব্দ । "ধূলিতে ধূলিতে ঠঃ করিয়া

শব্দ হইল ।... (প্রসূর) বুঝিল ঘটি কি ঘড়ার গায়ে সাবল টেকিয়াছে

ব.প্র ৩৩৮ । অ 'ঠঃ' ।

৩) টক' বি [ ডু 'ঠ'—ঠক (দেখি ২.৫৮) ; হি ঠগ; ঠ মৈ ঠক, -গ; ৩

ঠগ; ডু 'ঠগুগি (ঠগুগি—সম্বোধন) ]—বি.মা ৫৩৬ । ৪) ধূল,

প্রভারক । 'ঠক টোটা শ্রী ৩; ১২৮-৯ । ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪০০ ।

ঠক বড়া শি ২৪ । বা.দ ৭৮ । [ ঠক বাচতে গী উলো(জু)ড়—মুর্ছরিয়

লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শুল, অর্থাৎ গ্রামের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই মন্দ । "শ্রী ৩৪ স.এ ২ । ]

ঠক<sup>২</sup> বি [ ধ্বজাস্বক ] কটিন ত্রযো চৌকার শব্দ। [ ঠক-ঠক, ঠকাঠক—  
ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ। ]

ঠক<sup>৩</sup> অর্ধ [ ঠক<sup>১</sup> > 'ক; হি ১/৪গ; ঠ ১/৪ক ] ১ প্রত্যয়িত হওয়া;  
ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্গ  
[ 'ক+আ'; হি ১/৪গ ] ১ প্রত্যয়িত করা; ঠকান। "ঠকায় পতির  
প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকানটাই ঠকালে, মা গো!—কা  
৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ ঠকা—সর্গ 'ঠক<sup>৩</sup>। ঠকান—১ সর্গ  
'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে। "ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch  
question)। ]

ঠকঠক বি ধ্বজাস্বক; হি, ঠ 'ক' ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ (ত্র 'ঠক<sup>২</sup>)। "ধারে  
ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জপমালার শব্দ। "শালা  
এগিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)]  
ক্রমত কম্পনের ভাব। "বালালি ছোট জাতিরা একটু ঠোকর খাইলে  
ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। হঠাৎ একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক  
করে কাঁপতে লাগল ব ১২০। ৪ [হি 'ক' ঝড়াট, বিপদ্। "ঠকঠকে  
ঠেকিয়াছি বা.দ ৭৮। নারায়ণ সাংঘকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪১। ]

ঠকঠকা অর্ধ [ 'ঠক+আ'; হি ১/৪কা; ঠ ১/৪ক ] ১ ঠকঠক শব্দ  
করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। [ 'কান, কানি—সর্গ 'ঠকঠক'।  
"স্বাশ্রিত ঠকঠকানি গি.বি ১১২। "ঠকিৎ—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ  
করিয়া। "নড়ি ঠকঠকি...পঁছায়া কোটিরের ঘাটের ব.প্র ১৩৯। ]

ঠকঠকি<sup>১</sup>, -কী বি [ 'ক+ই১১ ] ১ ঠকঠক শব্দ। "নত্ব করে ঠকঠকী  
বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটগটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার  
ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি 'ঠক' ঝড়াট, হাঙ্গাম, বিপদ্। ৩ [হি 'ঠকিয়া]  
হুক্কা, হাঙ্গামে, দুর্কৃত্ত। "ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প  
২৫০।—ঠকে বিং [ 'ঠক+এ' ] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কটিন,  
আঁটরা। "ঠকঠকে হাতে ঠেকে।—শি ১০৫।—ঠকে বি [ঠ 'ঠকেং]  
ঠকঠকশব্দে পাশী ইত্যাদি তাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বয়।

ঠকঠকি<sup>২</sup>; ঠকঠকী, -ঠকে ত্র 'ঠকঠকা; ঠকঠকি<sup>১</sup>।

ঠকঠাক বি [ 'ঠক > 'ক সর্গ 'ঠকঠক (১) ] "ঠকঠাক...ঠনা মারে  
চৌটে ঞ.ম ১৩৯।

ঠকঠাকি বি [ হি ঠগী > ঠাকি; অপ্র ] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা।  
"তিন কোটা সৈন্য পড়ে গাণে ঠকঠাকি কু.উ ২৭।

ঠকঠকর বি [ ধ্বজাস্বক ] ঠকঠক-শব্দ। "মন্ত্রদ্বার...লাগি...নইয়া  
ঠকঠকর করিয়া সম্মুখে উপস্থিত হইল আ. ছ ১১৬।

ঠকঠকি<sup>৩</sup> ক্রি [ অপ্র ] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। " (মুনি) বিরস  
বদনে ঘর গেলাহ ঠকঠকি<sup>৩</sup> মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > 'ক সর্গ 'ঠকঠক' (১) ]—ঠকি বি [ 'ক+  
ই১১ ] ১ কম্প হেতু দস্তের ঠকঠক-শব্দ। "হেমন্তের নিদারণ শীতে"...  
দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.ভ ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘাতিতা।

ঠকান ত্র 'ঠক<sup>৩</sup>।

ঠকান, -ন্নি বি [ ঠক<sup>১</sup>+আম-, -নি২; হি—ঠগই ] ১ ঠকের কার্য;  
ধূর্ততা, দ্রুতগতি। "ঠকাম করি দ্রুট অশ্বাব্য দিয়া ভ.প্র ৩৪৭। ২ আড়ালে  
লিখা; লাপান-ভাটান, চুঙ্গলী। "বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে  
ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকান পুং [ কর্ধা ] ঠকানপুং, ঠ-বর্ধ।

ঠকৌড়ার বি [ ধ্বজাস্বক; হি ঠকর ] সর্গ 'ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [ (?) ] ১ সেবপ্রতিভা, ঠাকুর। ২ রাজা। "ক.ম  
৬। ৩ যিজের উপাধিত্তে। "গোবিন্দ" (কাব্যপ্রাণীপকার)।

ঠক বি [ ত্র 'ঠক' ] ১ সর্গ 'ঠক'। "বোনের হইলা ঠগ কলীতে আসি  
গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠম-বাণী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ দহ্মদলবিশেষ; দহ্ম। "তোমার পিতা ঠগ ছিল—কত নর-  
হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪০।—গা বি ধূর্ত। "ক.চ  
২২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০২।—সি বি সর্গ 'ঠগ (২)। "ঠগি-  
উপজ্ব-নিবারক...স্বিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—সিনী বি ধূর্তনারী;  
দ্রুতা। "ঠেসে ধয়া চোনা মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ২৪। [ ঠগপনা  
(হি 'না)—সর্গ 'ঠকাম (১,২)। "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি  
(কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দ্রুট-দুর্কৃত্ত, ঠকঠেটা। "ঠগমগ নইয়া  
গুর করিয়াছ পাড়া নী ২৩। ]

ঠকৎ, ঠকঠৎ বি [ ধ্বজাস্বক ] শূন্তসর্গ কটিন ত্রযো আঘাতজন্য শব্দ  
"রামভিমেকে মদবিহেলারা: ককাচ্ছাতো হেমঘটকরণাঃ। সোশান-  
মারহ চকার শব্দ: ঠকঃ ঠকঃ ঠকঃ ঠকঃ ঠকঃ হঃ—মহানটক। ঠকঃ ঠকঃ  
নরকপালে, মশানভূমিতে চলে।—হেম ২৫।

ঠকনি বি [ ধ্বজাস্বক ] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। "বাণের ঠকনি হুনি  
কু.উ ২৫১।

ঠক বি [ ধ্বজাস্বক ] কটিন ত্রযো আঘাতজন্য শব্দ। "হুড়ি কুড়াইত  
কত. ঠন করে ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ২৭।

ঠকঠক বি [ ঠন+ঠন (গোন:পুঞ্জে বিধ); হি 'ন; ঠ ঠগণা ] ১ সর্গ  
'ঠকনি। "ঠনঠন ইহু সখন বোল হু ৬১। ২ ঘড়ির শব্দ। "ঠনঠন বাজে  
ঘড়ি ব.প ১৪৭। ভা.চ ৫৩২,-৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। "ঠনঠন  
করিয়া রাজার ঠট বিধে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কটিনত্রযোর ঘাত-  
প্রতিঘাতের শব্দ। "ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কল্পণ,  
পিতলের ধালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রাজার সময়ে হাঁড়িতে  
কাটি-নাড়ার শব্দ। "রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি  
দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি  
বাজিতেছে ব.বি ১২৮।—ঠনি বি ১ সর্গ 'ঠকনি। "কু.উ ৬০।  
কু ৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৩৭। ৬ ঘটীর বা মন্দিরার ধ্বনি।  
"মন্দিরা ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘণ্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৭ নীরস  
বাপ্পন—শাক ভাজা। "বাথুরা ঠনঠনি ক.চ ৪৫; ২০৮।

ঠকঠকি<sup>৩</sup> অর্ধ [ 'ঠন+আ'; হি ১/৪না; ঠ ১/৪ঠগণ ] ঠনঠন শব্দ করা  
[ 'ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। "বাসনের ঠনঠনানি পা.প্র ১৮৮।  
প্রতিমা ঠনঠনাকে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও লক্ষ বোধ হইতছে।  
"আ.ছ ৫৮। ]

ঠকঠকি<sup>৩</sup> বিং [ 'ঠন+এ' ] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুক, কটিন।—ঠনে বি  
কলিকাতার ঠনঠনের চটাজুতা। "কেরাকি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা  
ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠকঠকি<sup>৩</sup> ক্রি-বিং [ ঠনঠন > 'ন ] ঠনঠনশব্দে। "টাকি...হানে ঠনঠান  
ঞি ১৬; (টাকি) 'ন পড়ে মাখে ১৪০,-৪২,-৬৬; ২২৫।

ঠকঠকি<sup>৩</sup> বি [ ঠনঠন > 'ন; হি 'ন ] ঠনঠনশব্দ। "জয়ঘণ্টা ঠনঠন  
গো.চ ৪৮২।

ঠকৎ বি [ ধ্বজাস্বক ] ১ বাচবিশেষ। "কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩।  
ঞি ১৫৫। ২ মলের শব্দ। "মারবেলেতে মলের ঠক বাজলো লসে  
কসে।—হেম ৩৬৬।

ঠকৎ বি [ সং 'তত্ত্বক'—মূল; হি 'ক; ঠ 'কা ] ১ সবিলাসগমন-  
ভঙ্গি, খেলগতি, হাবভাবসহিত, অলভঙ্গি। "হাতের ঠককে বাঁচে গো.বি  
২৫। কাম চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। নাটুরা ঠমকে...নাচে ব.প ৩১০।  
নাটুরা ঠমকে বায় পর ৩০। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০২৬।  
২ সখেল প্রকাশ। "চপলা চমকে, তুবন উজ্বল করে রূপের ঠমকে  
স.শ ৮৫। ৩ প্রতিঘটক। "ঠমক না কর মাতা করি যে মিনতি বা.ম  
৩৭৩।—কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঙ্গিতে। "ঠমকে দেখার হুই  
শন গো.বি ২৬। নী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রক্তরাশি

না. ব ১০ ৬ মঙ্গরগমনে। "বরে প্রাঙ্গণি করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।  
পালতরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে  
আগিতেছিল ব.প্র ২৩৬। [ 'ঠাট—হাবতাব, ভাবতঙ্গি। "কি  
ছড়াইয়ের ঠমকঠাট না ২০২০। "মায়া—হাবতাববুজ, বিলাসী।  
"নোকের বলে সজরে মেয়ে কিছু ঠমক-মায়া নী ৬৯। ]

ঠমকত<sup>২</sup> অর্ধ [ ঠমক<sup>২</sup> > 'ক'; হি ৮/ক ] ১ চলিতে চলিতে থানা।  
"ঠমকি ঠমকি থাএ জননীর কোলে জী.ম ২৩। ৬ সবিন্যাস বা অজ-  
ভঙ্গিপূর্বক পা বেলা। "(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রক্তে ব ৫১।

ঠম(লো)ক বি [ হি, ঠ, শু ঠমক ] ১ অভিমান, গর্ব। "রাজার বৃকত  
চড়িল ঠমক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মএন ঠনোক মারিয়া  
গো.চ ১২৩.-৫। ৬ সর্গর্ভ হাবতাববুজ চলন; বিলাসিতা। [ 'পার—  
অভিমাত্রী; বিলাসী। ]

ঠমঠাল বি [ ক্ষতালক ] করতলের আঘাতের শব্দ। "ঠমঠাল...ঠাকুরের  
করে শি ৭২।

ঠা বি [ সং স্থানি > প্রা ঠাই বা ঠা (?) ] (সঙ্গীতে) ক্রত গয়ের  
চতুঃপকালবাণী ও মধ্য গয়ের দ্বিঃপকালবাণী লয় (শী.সা)। [ ঠা-  
দুন—ঠেকার ছই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা 'ঠা'  
এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের ছই ফের নিশ্পন্ন করা 'দুন'। ]

ঠাই বি [ ঠাই > 'ই; পৈ 'ই (স্থানে); 'ই (সো) ] ১ স্থান, আশ্রয়।  
"দেবকী উগরে আক্ষে লভিল ঠাই জী.কী ১১১। ঠাই নাই দাণ্ডাইতে  
জী.মা ১৩৬। ঠাই দেখি ম.পা ৩০; ১৪৭। ৬ স্থান, ভূমি। "প্রথম  
দান তোকার জে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত স্থান। "চল চল যত্র  
পুত্র সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৩। —ই [ ঠাইএ > 'ই; পৈ 'ই (স্থানে) ]  
১ স্থানে। "হর গৌরী আছে এক ঠাই মী ৩; ২। বসিল ঠাই ঠাই।  
—গো.বি ৭। অস্ত্র ঠাই জাই কু.উ ২৫০। ৬ নিকটে, কাছে। "তান  
ঠাই পাইলুম বর গ ১১৩। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কু.উ ৩২;  
গেলা জীরাযের ঠাই ২৩৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইশ্র তোমার  
ঠাই চ.বি ৩৩৫। ৩ অধিকারে। "উৎপত্তি প্রলয় সমপিলা কার ঠাই  
গো.বি ৩। [ ঠাএ, ঠায়ি, -রিত্ত—স্থানে (জী.কী)। ]

ঠাউর, ঠাউর<sup>২</sup> সর্ধ [ সং স্থার > প্রা ঠার (প্রা.ম), \*ঠাআর > বা  
(ঠাউর) ঠাউ(ও)র, ঠাউর; হি ৮/ঠহরা ] ১ স্থাবর (স্থিতিশীল)  
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। "পয়লোচন...ঠাউরে-  
ছিলেন যে তিনি সামান্য মঙ্গর নন হ ১৪৪; হঙ্গর...পায়ললে ব্যাড়াই  
সঙ্গত ঠাউরে পাড়ি হতে নেবে...রঙ্গভূমির শোভা দেখতে লাগলেন  
২০২। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বুধি? তবে খুব  
ঠাউরেহ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ বোটিশ দেওয়াই উচিত  
১০২। ৬ (পরিশাষ) ভাবা, বুঝা। "ঠাকুরপদিদি! ঠাউরে কর্দ করো।  
—মা ৯৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাউরিনা উত্তর দিতে হবে  
আ.হ ১০২।

ঠাঞ [ ঠাইএ > 'এ ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। "ঠাএ বিনাশিব  
পোশে দেখিবে এখন ব.প ৪০১।

ঠাউর<sup>১</sup> বি [ ঠাউর > 'র; হি ৮/ঠহরা ] ১ স্থিরতা, নির্দারণ, নির্ণয়।  
"ভালের ধোরে, নয়ন বিরে, চলিতে ঠাউর নাই হ ২৪। কোথা বান  
ইতি উভি নাহিক ঠাউর চে ১১। ৬ সর্ধ 'ঠাউর'। [ 'ঠাউর—বিশেষ  
বৃষ্টি বা মনোবোধ। "আমিওত ঠাউর-ঠাউর রেখেছি, পাঁচাল বাইবার  
যে বেই বাবা।—শি.বি ১১৫। ]

ঠাউর<sup>২</sup> অ 'ঠাউর'।

ঠাউরা সর্ধ [ 'র+আ'; হি ৮/ঠহরা ] সর্ধ 'ঠাউর (১)। "কি করবেন  
কিছুই ঠাউরাইরা পান না।—আ.হ ১৫১। মিনসে, ভিন দিনে একটা  
উপায় ঠাউরাতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাউরাবি।—শি.বি ১২৮। আমাকে পেটুক ঠাউরাবেন না ব ২০।  
[ ঠাউরাণ—ধরিতা লউন; ডাকুন। "ঠাউরাণ, যান এ দিকে বাবুর  
ত্রিজকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাউরান—সর্ধ 'ঠাউরা'। ]

ঠাউরাগি বি [ ঠাকুরাগি > 'গি ] প্রভু, প্রভাব। "ওই বিনাই  
পণ্ডিতটার কি ঠাউরাগি, গকে দলে নিতে পারবি?—শি.বি ৭৫।

ঠাই বি [ সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) 'ই; হি ঠা, ঠাঈৎ, -উ,  
-ন', -র, -হী-; ঠ ঠায় ] ১ স্থান, আশ্রয়। "ঠাকুরের উপারে সে ঠাই  
নাই খুতে।—শি ৪০। ৬ তীর, ডেলা। "ঠক বুড়া ঠাই জানি  
ঠেকাইল তার শি ২৪। ৩ আশ্রয়। "বড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই  
ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেহ চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলা  
দেখ আর ঠাই ভা.চ ২০১। বি.হু ১০২। ৪ [ ঠ ঠায়—থাডাথার  
পাতাদি ] ভোজনের স্থান। "নিশি ব্রজেশ্বরকে বলিল, 'ঠাই হইরাছে—  
উঠ' ব.প্র ৩১১। ৫ [ ঠাই (স্থানে)—পৈ ] ১ স্থানে। "ঘোড়চোরে  
দেখিতে পাইলুম এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-ভেজ যেন সব ঠাই লাগে  
ম ২০২। ৬ নিকটে, সমীপে। "তব ঠাই পক্ষিরাজ মানি পরাজয়  
কু ১৪৪, ৩৪; ২৫১। পাঠালেন তব ঠাই ক.চ ১০২। বেলাহার ঠাই কর  
ম.ম ২২৪। ৩ আশ্রয়ে। "হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।  
৪ (অত্র) সঙ্গে। "বিবাহ না গিব তার ঠাই; ঐহত জামতা ঠাই,  
বিবাহ গিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১। —ফি বি (অত্র) স্থান, গ্রাম।  
"চিত্তাবুজ হইরা চাহিলুম সর্ধ ঠাকি। তোমার কস্তার বোপা পাতা কখু  
নাই।—ন.প ৪০০। [ ঠাই ঠাই (ঠ ঠায়ী; ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।  
"ম.ম ৪০.-১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। "নাড়া—স্থানচ্যুত। ]

ঠায় [ ঠাইএ > ঠায়ে > 'র; হি ঠায়; অত্র ] ১ স্থানে। "রহ এই ঠায়  
ভ.প্র ৮০। ৬ নিকটে, কাছে। "আমারে কেলাল কার ঠাই চৈ.ম  
১০২। [ ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। "চৈ.ম দিয়া ঠাকুরে  
গুইল ঠায়ে ঠায়ে জী.মা ৩৬।

ঠাকুরীকলাই বি সর্ধ 'ঠাকুরিকলাই'। "ব.প ৮০।

ঠাকুরাণ বি [ ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুর, -করণ ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;  
ব্রাহ্মণী। "মা-ঠাকুরাণ পরণাম করি নী ২১। ৬ বসুন্দের স্ত্রী; শান্তড়ী।  
"মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহবাসিনী। "ঠাকুরাণ, আমি এতকণ  
সটকাভূম, তা আমি কিছু পাব শি.বি ১১৪। ৪ পূজনারী। "বো",  
মা", শান্তড়ী"। [ 'দ্বীপী—বামদ্বীপী, ঠানদ্বীপী। "বাড়ী—কালীবাড়ী।  
"বিবর—ভ্রামাসঙ্গীত। "হ ১৪০। ]

ঠাকুর বি [ সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা 'র; হি 'র; ঠ ঠাকুর;  
শু ঠাকোর; 'র (চ) ] ১ দেববৃষ্টি, প্রতিমা। "শ্বর, পূজা, বাড়ী।  
৬ দেবতা। "ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। জী.মা ৩০। শিব":  
অভিশাপ মিলেন ঠাকুর জী ৭৮। শিবঠাকুরের বিরে।—শি.শু ৮৭।  
৩ ইষ্টদেবতা। "মহেশ ঠাকুর বিনা অস্ত্র নাহি জানি।—ক.চ ২০৮।  
৪ জীকুক; কুকবিগ্রহ। "বিপ্রপাষ ঘোঁত করে আপসি ঠাকুর ব.প  
৮২৪.-৫। ঠাকুর মোরে স্বীর মিলে চৈ.চ ২৩। চৈ.ম ১২.-৩।  
৫ অনাধি, ধর্মসেবা। "ঠাকুর কহেন ইল গুন জী ২০৪। ৩ বিকু,  
বিকুর অবতার, চৈতন্যসেবা। "ঠাকুর থাকিল সর্ধ-উগরে গুইরা চৈ.ভা  
৩০.; ২৮৩। ৭ সন্ন্যাসী। "চলহ ভেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম  
৩১৭। ৮ রাজা। "তুই কোম ঠাকুরের খেটা তোরে ভয় কি?—কু ৪০২।  
কু.উ ১৭২.-৮০। ফুসি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাতা ১০৩;  
২৫৪। সোড়ের ঠাকুর জী ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। "শুড়া, দাঁদা,  
"দাদা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৩৯।  
তবানী" ব.প্র ৩৭২। ১০ ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়ের উপাধি। "ঠাকুর লক্ষণ  
কু ৩৩৮। ম ৫৫০। জী ৯৮। ঠাকুর কলাই ব.প ৮৩৪। ঠাকুর জীরাব  
কু.উ ১৫৫। ১১ বৈষ্ণবের উপাধি। "হরিন্দান" চৈ.ভা ১২২।

১৫ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর বক্রাজ কৃ ৪০৪। কু.উ ১৮১।  
 ১৬ ৪৪; ডু চাকর কি ঠাকুর ২৫৩। ম.ম ১২২। ভা.চ ৫০১,-২।  
 ১৭ সর্বোপরি দেবতা; দেবসব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি  
 জানি ব.প ৩৭৫। তুমি ঠাকুর সভাবার, তোমার ঠাকুর আর, কে  
 আছে রে.ম ৮। ১৪ পূজা, মহাশয়। “পিতা”। শব্দ ৩। ভা.চ ৪১৮।  
 ১৫ নায়ক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টা.ক। ১৬ শব্দ।  
 “জামাই, “কি, “পো। কি হইল ঠাকুর ঞ.মা ২০। ১৭ ভাগুর।  
 “বড়, সেন। ১৮ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।  
 ঠাকুর বনে সেল ক.অ ২। শি ৩৪। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা। “মা।  
 শি ২২। ২০ অধিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিক্ত নামে রাজা তাহার  
 (কাঞ্চীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১ দীক্ষাভঙ্গ, গুরুসেব।  
 “মহার। কুলের ঠাকুর বন্দোঁ। ঠে.ম ৩। ২২ বৎস, বাছা, বাবা  
 (আদরে)। “দাসীয়ে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।  
 ২৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “(তোমার কুলের নারী) রক্ষা কর কুলের ঠাকুর  
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ২৪ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।  
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ড্র “সম্বন্ধনির্ণয় ৬২২-৭০০। ২৫ পাচক-ব্রাহ্মণ।  
 ২৬ স্নেহ, বড়। “কাকা, “ভাই। ২৭ গৃহীর নিতাপূজ্য শালগ্রাম।  
 [ “কোটা, “ঘর, “দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত পুঃ; চতুর্মণ্ডপ।  
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা খাইনি।—হ ১০৬।  
 “ঘর পা.প্র ৫২। “জামাই—১ শব্দরের জামাতা; নন্দাই। “ব.ছি  
 ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৩২০। দা ৭২২। “জি  
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪২২। “কি, “কী—  
 ১ শব্দরের কজা; ননদ। “বি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৩২। ২ রাজার  
 কজা; জর্জুরিকা। “কী ব.প ২৪০। ভা.চ ৩২০। “দা, “দাদা—  
 ১ যিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে দাদা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামন-  
 দাদা। “দা ১৮১। “দিদি, “দী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরাণীদী, ঠানদীদী।  
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫০। “দেবতা—ইষ্টদেবতা;  
 দেবতা। “ঠাকুরদেবতা মরণ করত মনে।—শি.শ ৪২। “পো—শব্দরের  
 ছেলে; দেবর। “নী ১৭। “প্রাণী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)  
 প্রাণের টাকা। “অ.অ ৮৫। “বাড়ী—১ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।  
 ২ শ্লীক্বেদ্যাম। “বাবা—পিতামহ। “মহার—ইষ্টদেবতা, গুরুসেব;  
 পূজাব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুরা, ঠাকুরামা—পিতামহী, পিতার স্ত্রী  
 ইত্যাদি। “রাণীর ঠাকুরা; ঠাকুরামা অ.শ ৪১। “সেবা—দেবপূজা;  
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওরা—ব.ছি ৩৬। ]

ঠাকুরগড়ি, -নী বি [ অ ‘ঠাকুর’ ] বামনদী, ঠানদী।  
 “দিদি দা ১৮০-৮১।

ঠাকুরাইন বি [ ঠাকুরাণী > ‘ন; অপ্র ] পূজনীয়া। “বট ঠাকুরাইন  
 পো.চ ১২২।

ঠাকুরাণি বি [ ঠাকুরাণি > ‘নি ] প্রভু। “তোমার এখানে নাহি  
 গুরু ঠাকুরাণি পো.বি ১২০। ]

ঠাকুরাণী বি [ ‘র+আনী ] ১ ঠাকুরের পত্নী; স্ত্রী। “ঠাই দেহ  
 ঠাকুরাণি চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ভা.চ ৪০০। ২ স্ত্রী,  
 মহিলা। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১০১। ক.অ ২০।  
 ম ৫২৫। ৩ আমিনী, কর্তা। “কেমনে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী  
 ম ৩৭; ১১৩৮। ঠাকুরাণীর কি বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হুয়া হৈমুঁ দাসী  
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫০১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে?  
 —ব.প্র ১৪৮। ৪ ব্রাহ্মী। “ঠাকুরাণি, সন্মল করহোর আপ ক.চ ৪০;  
 দীলা ঠাকুরাণী ১৮৬। মোহিনী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-  
 দেবতা। “ভক্ত বার গুণ গার, প্রভু কিরে নাহি চার, বিক্ ধাক্ক  
 ঠাকুরাণী নাম হু ৫৮। বি.হ ১০২। ৬ পূজনীয়া। “মাতা, “দী”।

আমার অধিক তব নীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। শুন ঠাকুরাণি ম ১০০।  
 ৭ শান্তী। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন পো কৌশল্যা ঠাকুরাণী  
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫৩২। ঞী ১৭৫। নী ৯৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাতৃ-  
 তুল্যা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম ৪০৩। ব.প  
 ৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণী, মোর ডোম জাতি হীন  
 ব.প ২২২। ১০ প্রভুভক্তা, জর্জুরিকা। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা  
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি [ ‘র+আল’, আলি; হি ঠাকুরী ]  
 ১ প্রভু, আধিপত্য, প্রভাব, প্রভাপ। “বাড়িল ঠাকুরাল কু.উ ২১,-৭।  
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ২১। বাপের  
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাঁকড়াবানী কেল ঠাকুরালি।—হেম ৩৫; সাত  
 শ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৭৭। ২ জলপত্রীকর্ষ দেবতার  
 হলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর জাণ বি.হ ১৩২। ৩ হলনা,  
 কপটতা। “এত শীঘ্র ছাড়ি বাবা একি ঠাকুরাল বি.হ ১৭৭।  
 ৪ সমায়র, স্বয়। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। কেন হেন  
 ঠাকুরালি বি.হ ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “তুলিলা সে কাম, এ কি  
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীগনা, গৃহিণীগনা।  
 “কহে সখী জয়া, শুন পো অভয়া, এ কি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।  
 ৭ ঐশ্বরমহিমা, দেবত্ব, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে  
 ১২০-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কুলের) মত কাল কলাই; টিকরাকলাই।  
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল পো.চ ৩০৫।

ঠাকুরকণ বি [ অ ‘ঠাকুর’ ] শান্তী। “নী ১৭। লী ১০৪,-৫।

ঠাঞ বি [ হি ঠাঁর; অপ্র ] স্থান, তৎস্থান। [ ঠাঞতে গনি বইসে—  
 তৎস্থানে, অর্থাৎ তখন গণিয়া বসে। “পো.চ ১০২। ]

ঠাঞি বি [ ঠাঁই > ‘ঞি; অপ্র ] ১ স্থান। “দ্বিপ্র বেমন, পাইয়া  
 রতন, বৃহতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাঞি  
 ব.১৪৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাচে। “শিখিছে একই গুরু ঠাঞি  
 পো.চ ৩৪। তোমার ঠাঞি পাব অব্যাহতি ব.প ৫৭২। বাণী ঠাঞি গিয়া  
 কু.উ ৭০। পুরুষের ঠাঞি ম ৫২৩। ঠে.চ ১৭৩; ২৭৪। ৩ দেশে।  
 “আইলা রাকসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ  
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড়ি কেহ কু.উ ১৮। ৫ (অপ্র) হতে।  
 “এই কুমারের ঠাঞি কজা দিব দান বি.পা ২৩৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;  
 অংশবিশেষে। “দেখিলায় গাঁঠি দশ ঠাঞি চে.ভা ৮২। —ক্রী ১ স্থানে,  
 নিকটে। “আসি কুলের ঠাঞী ব.প ৭৩০,-৩৬,-৭০,-৭৪। ৭ অবরবে।  
 “তিন ঠাঞী বজা ব.প ৭৩৭। [ ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কু.উ ১০৫। ]

ঠাট বি [ হি ‘ট; ঠ পাট; ঙ ঠাট, হুঁ ] ১ ব্যঙ্গাধিকারিত পুঙ্গলর;  
 চালের কাঠাম। “দিবা করে ঠাট ঞী.মা ৪৩। গৃহস্থের চিড়া, বজার  
 করিতে চারি চালের ঠাটটা দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঙ্কর বা কাঠাম।  
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঙ্করমাত্র, ধাঁচা; চব, চট।  
 ৪ অবরবসংস্থান, পঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকলি বটে কাশিনীর  
 ঠাট বা.ম ২৫৩। ৫ সাজসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “সেত চানরের  
 ঠাট মী ২৮। কিছু ভোগবিলাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।  
 ৬ কপটপ্রবন্ধ, চাতুরী, বুদ্ধতা। “বিরাম বলেন বুঝিলায় এই ঠাট।  
 উন্নতরূপ লাগি পাতিরাহে নাট।—চে ২৫। ৭ বেশ, সাজ। “সোরাগিনী  
 ঠাট দেখি, হাঙ্গে ওঝা আড় আঁধি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিশ্বাস, সজ্জা।  
 “আছিল বিত্তর ঠাট প্রথম বরসে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, হু-  
 ধাম, ভড়ভ। ১০ আয়োজন, অনুষ্ঠান। “বিভাপতি কহ ইহ রস ঠাট।  
 কাম গুরু মোই শিখায় পাট।—প.ক। ১১ সহচরণ। “এত দিনে  
 নবী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১১ সৈন্তসমূহ, চতুরদলেনা।

"সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে বার কু ১১৩; ঠাটের আগে ২২০-৩০। ঠাট রক্তেতে গাঁভারে ম ৭০৪। রাজার ঠাট কিলে ক.চ ১০৩; ২৪৪। শি ১০। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩২১; ঠাট ডুলি ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মঞ্জলী, গণ। "কমলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট শী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫০; বরঘাত ১২৫। কামিনী" শ্লী.ম ৮৪; ২০। গোপিকার ঠাট চৈ.চ ৩৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। "অভূত জলের ঠাট ব.প ২৪০। করনখ চাঁদের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। "মনপবন কাঠ, না পাইলা চাঁদের ঠাট বি.পা ১৬০। শীর বহর চলে ঠাটের আশ্রয়ান ব.প ২০১। ১৬ বাগবিদগতা, রসিকতা, রসরজ। "এড় মেনে ঠাট কর কত: ছলনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৪৪-৩০। ১৭ কোড়ুক, পরিহাস, ঠাটা। "আখ যুড়া হেলি তবু ঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫০। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৫০২। ১৮ নির্বন্ধভাব, উৎস্রুকা। "আগো মেনে এ কি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হু ২৮। ১৯ কপটভাব, ছল। অ 'ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। "বীর গরজার গজঠাটে ক.চ ৫২। নূতন নূতন ঠাটে খেড়ু, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্ভ্রম, চাল-চলন, বন্দোবস্ত। "তাহার মানস এই বে, হেনো-টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজার রাখিবেক আ.হু ১৩২। ২২ কেলি। "পন্ন সনে অলি করে ঠাট।—ধিলেজনাথ ঠাকুর। ২৩ সাথ। "লাজ নাহি চল চল,...পুরুষের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪৩। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের ব্যয়ের শ্রুতি-অনুসারে সাজান সপ্ত সুরের পর্দাসমূহ। [ ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোড়ুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। অ 'ঠাট (১৭)। 'ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। "ঠাটঠমকে, মন চমকে দা ১০২৩। ঠাটে (অপ্র)— ঠাড় হয়; ঠাড়াই। ঘর হেতে বারিমা আঁগিনা নাই ঠাটে ব.প ১০৩০। ঠাটে ধায়—আড়ম্বরপূর্বক ধায়। "বি.হু ১০২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাতবয়ের স্বাভাবিক ঠাট অ 'ঠাট (২৪)। ]

**ঠাটকাট**, -**ভাট** বি [ ঠাট+বা(ভা)ট (অনু.শব্দ) ; হি 'বাট; শু ঠাটভাট ] ১ আড়ম্বর, জাঁকজমক। "মহাঠাটকাট দেখি দাসী সহচর ভ.প্র ৩০। ২ বেশবিভাস, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

**ঠাটা** বি [ ঠাট > 'টা ] ১ গজর, অহিম্বর অবয়ব। "গো-মুণ্ডের ঠাটা তারে সিংহহালে ছায়া ব.প ২১৮। অ 'বি.পা ১২৫। ২ [ ( ? ) ; তা বিট ] বজ। "বান্দাল...বজকে বলে ঠাটা স.এ ৫২। ৩ [ টেটা > 'টা ] খুটে, অবিনীত। "বুড়ি বলে ঠাটা বেটা বা না আন বাটে শ্লী ৮। ৪ ঠাটা। "লোকে শুনি করে ঠাটা শ্লী ২২।

**ঠাটী** বিং [ ঠাট+ঈ<sup>৭</sup> ] ১ ঠাটপ্রিয়া, বেশবিভাসপ্রিয়া, বিলাসিনী। "নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটা শ্লী ২০। ২ [ ঠাটা+ঈ<sup>৭</sup> ] খুটা, ছুকিনীতা, বেহার। "প্রথম সজ্জে ঠাটা নাহি করে ডর ক.চ ১৪৪।

**ঠাট্টা** বি [ সং ঠট্টা<sup>৭</sup> ; হি ঠট্টা<sup>৭</sup>; ঠ টট্টা<sup>৭</sup>; ড টট্টা<sup>৭</sup>; শ্কারি—'ঠাটা ] উপহাস। [ 'ভাশাশ, 'বিক্রপ, 'মসকরা—কোড়ুক-পরিহাস। "কেউ মাতাল বলে ঠাট্টামসকরা বক্তে লাগলো হ ২২। ]

**ঠাঠ** বি [ অ 'ঠাট ] সর্ষ 'ঠাট ( ৮ )। "ঠাঠ দেখে অন্ধকারী ঠাকুর পাগল।—শ্লী.মা ৮৪।—ঠা, ঠার বি সর্ষ 'ঠাট ( ২ ) ?। "ঠাঠা বাতুর সৌভ্যে: ঠাঠার পড়িল গো.বি ১২০।

**ঠাড়া**, -**ড়া** বিং [ সং শুক > প্রা ঠ ডড় (হে ২.৩২ ; অ.রা ) > বা ঠাড়, -ড় ; হি ঠাড়, -ড়, -ঢ়া ; ঠ ঠাড় ; মে ঠাড় ] ১ শুক, ছির; দণ্ডারমান, খাড়া। "সোবিদ্বন্দাস, ব্যারি লই ঠাড়হি।—গো ৯। সিংহঘারে ঠাড়া হয় আহার লাগিয়া চৈ.চ ২৩০। ২ ছির, অনাকুল, ঠাণ্ডা। "আমান চতুর বড়, সনা মাথা ঠাড় রা.শে ৩৮। [ ঠাড়া শুমা পান—মানসিক দুস্বিক্ত হইলে সেবতার নামে সমবেত এমোপিসকে ঠাড়া করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অণণ পান স্থপারি দেওয়ার ঠী-আচারবিশেষ।

"মেনেছিনাথ সতাপীয়ে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া শুমাপান দিতে হবে কালি দা ৭০৫। ]

**ঠাড়া**, -**ড়**, -**রা** অর্ধ [ ঠাড়, -ড় > 'ড়, -ঢ়, -র ] ১ শুক হওয়া; দণ্ডারমান হওয়া; ঠাড়া। "ঠাড়া রহল রাই নাহি আশুনারে বি.প ৩২; ঠাড়ি বন পুন জোর ১১৫। ঠাড়ি কখন ভর রে বি.সা ৫৪২। বাঁকিরা রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল ঠাধা রাই জা ২১৩। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। পোহি ঠাট ঠাড়ে শি ১০। ২ ঠাড়াইয়া ধাকা। "পুরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ ঠাড়ই, -হি ( ঠাড়ার ), -ড়ি, -ঢ়ে ( প.ক )। ]

**ঠাড়াঝাড়** বিং [ ঠাড়+ঝাড় ( মুড় ) ; 'ঝাড় ( চকিলশরণনা ) ] 'ডক-মুও', নিম্পন্দ, আড়ট। "ঠাড়াঝাড় হল লোক ভরাসে হতাসে শ্লী ৭০।

**ঠাড়া** অ 'ঠাড়'।

**ঠাড়** অ 'ঠাড়'।

**ঠাণ্ডা** বিং [ প্রা ঠড়ড ( শুক ) > ঠাড > 'ণ্ডা ( ? ) ; হি—ঠাড়া, -ঢা ; ঠ ঠাড, -ডা ; শু ঠাড় ; ড ঠাণ্ডা ; তু 'তা তপু ( শীতল ), তপুণী ( শীতলজল ) ] ১ তাপহীন, শীতল ( জল, হাওয়া )। ২ ধীর, নর, বিনীত, শিষ্ট, শান্ত। "ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাগিগের ( অধাপক-মিগের ) গুণ এই বে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১০০। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শান্ত। ৪ শাসিত, জব। "বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উত্তেজনহীন, আলারহিত। "গভানীর মাথাটা ভাঙতি পাভান, তা হালি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। "এইরূপ আন্দোলন করিয়া জনে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪০১। ৭ ভুগু। "বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীর্ষা, ত্রিষ্ণ ( জিনিন )। ৯ মুহুগুণ, অমুগু ( mild )। "ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, পুণী। ১১ অরতাশহীন। "অর ছাড়লে গা ঠাণ্ডা হয়।—ও। বি [ হি ঠাডক, -ঢাঈ ] ১ শৈত্য, শীতলতা; শীত। "ঠাণ্ডা পড়া; লাগা। ২ গ্রীষ্মাভাব, ত্রিষ্ণতা। [ ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া; শান্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যাক্রমণ হওয়া; শৈত্যাক্রম হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া; শান্ত হওয়া; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময়; শৈত্যপ্রধান দিন। ]

**ঠান** বি [ সং হান > লি ঠান, প্রা ঠান, -ন ( ঠৈ ) > বা 'ন, -ন ; হি, মে ঠান ; ঠ ঠাঁন ; শু ঠাঁন, -ন; ঠাঁশা, -শু ( চ ) ; অপ্র ] ১ হান, তৎস্থান। "যত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭০। ২ হান, অর্থাৎ হাত। "ভীষ মেহ তছু ঠানে গো ২১১। ৩ হান, আকাশভাগ। "দিনকর ছপুর ঠানে জা ২২। ৪ সর্ষীপ, নিকট। "অনুবিভা শিক্ষা করি শ্রোণশুক ঠান ম ১৩০। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মূর্তি। "বানর হেন ঠান কু.উ ৩৭। দেখিরা বীরের ঠান, ভয়ে কম্পমান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলসের ঠান ম.ম ৩। ৬ অন্ধসৌন্দর্য, সুরঙ্গ। "ম.ম ২; মূনির ঠান ২৩; লখাইর ঠান ১৭৮। সোয়ালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দীপপ্রকার, গড়ন। "মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ মাজার ঠান ম.ম ৭১। অথর হুঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মূর্তি। "ম.ম ২৪। ৯ হান, খাত। "নদীর ঠান ম.ম ৩০। [ ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। "ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিরা; ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪। ]

**ঠানদি**, -**দি**, -**দী** বি ঠাকুরশ্রী ; বরীয়ণী পিতামহীসদৃশী নারী। "বুড়ি ঠানদি, জুড়ে দিলে তার কাছা অজ কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিকি কে ঠার কাহে পাট্রিয়ে দেব ?—ব.প্র ৩৪৪।

**ঠান** বি [ অ 'ঠান' ] ১ হান। "উল করি ঠান বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক লক ব্রাহ্মণ ভুজরে এক ঠান ম ৩১৭; কোন ঠান ৪৫৫। এক ঠান ব.প ৬৭৩। ঠানহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠানে জা ১০২। বনমধ ঠান ব ১১৮; বরমক ঠান ১৮২। কালাদ্ব এই ঠান চৈ.ম ১৩২। ২ নিকট, সর্ষীপ, কাছ। "পিরাঠান বি.প ৫৭; মানিনী ঠান ১০০।

চলিল নৃপতির ঠাম ক.চ ২৩০। কহ জননীর ঠাম জা ৫২।  
 তুয়া ঠাম চে.ভা ২৮০। তহু ঠাম ব ১৩১। ৩ সর্ষ 'ঠান (২)  
 "আভরণ সিঙ পিরা ঠাম প.ৱ ৩৭। ৪ অঙ্গসংস্থান, অঙ্গতঙ্গি, মুত্র।  
 "নানা ঠাম বা.ৱ ৩৮০। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ স্থান, ধাম।  
 "উত্তরীলা সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরামঃ মহাপ্রভু ঠাম চে.ম ২৮।  
 ৬ স্থল, বিঘর। "সংসার ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মূর্ধি, আকৃতি।  
 "হুন্দনার ঠাম কু.উ ৩৩১,-২। ব.প ৫৫৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।  
 ত্রিভঙ্গ ঠাম চে.চ ৮১। ৮ নির্মাণপ্রকার, গঠন। "দাম্প মুখের ঠামে,  
 ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভঙ্গি, বক্রতা। "সে কিরে চুড়ার  
 ঠাম চ.লা ৮। ভাঙ ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠাম, শেষত কাম,  
 ধনুনা মান ছোড় ব ৩২। —মা বি ঠাম, স্থান। "সকতে ঠামাঃ তুয়া  
 ঠামা গো ১৮৮,-২। [ 'ঠমক—অঙ্গতঙ্গি ও সবিলাসভাব। "কাম  
 চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। হু ৬১। ঠামহি ঠাম—হানে হানে। "কুহম  
 ঠামহি ঠাম ব ৩১। ]

**ঠাম্** [ হি ঠাম্—হান; অ 'ঠাই' ] ঙ হানে, সেইহানে, তৎকপাং।  
 "লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠাম ঙী.মা ১০৮; চুটীয়া গণ্ডার গার ঠাম ঘুরে মরে  
 ১৪৬; ২১৩,-২১। মুঙ গোটা পড়ি গেল ঠাম ঙী.ম ১২৪। ঠাম প্রাণ  
 ছাড়ে ব.প ৭৩৬; ঠাম পড়ে ১৩৩৮। ঙী ১৩৫। রথের উপরে বীর পড়ি  
 গেল ঠাম ম ৭৩২। ঙী.ম ২০। এক ঠাম (প.ক)। ২ নিকটে,  
 সমীপে। "কহরে দৌহার ঠাম রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা  
 জানিয়া, কহরে ঠারিয়া, মুরশী বিশাখা ঠাম রা.শে ৩২। ৪ স্থিরভাবে,  
 নিশ্চলভাবে। "ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠাম ঙী.ম ২১৭। নাহি  
 নড়ে নাহি চড়ে,...একভাবে বসে রহে ঠাম।—হেম ২৩। সে লো  
 থাকবে চেয়ে ঠাম অ.প্র ১০২। [ ঠার ঠাম—১ ভক্তংস্থানে, অর্থাৎ  
 বাহার বে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাশে হুটারে হাতী পড়ে ঠাম ঠাম  
 ঙী ৮০; সেনা হানে ঠার ঠার ১৪০; ২৩২। পদবার ঠার ঠার অথ হস্তী  
 পুতিহে ভা.চ ৪৫। ২ স্থানে স্থানে। "কজু ধার ঠার ঠার, মেয়ে বার  
 বন্দ।—রঙ্গ ২৩। ঠার টিকানা (ঠ 'টিকান, -পা)—ঠাই-টিকানা,  
 নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। "সে জন তিন ভুবনে সকল  
 জানে ঠারটিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠার বাঁধা—সেইস্থানে বাঁধা।  
 "(গোকটা) বাবার সময় দেখে গেছি বাঁধা, হুপুরে...ঐশচি তেমনি ঠার  
 বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চন্দ্রোপাধ্যায়। ]

**ঠাম্** ক্রি.বিং [ ঠা+র; ঠ 'র; তু 'সং ৭/হা—হায় (সন্নীত-  
 রহাকর) ঠা গী.সা ২০১,-২। ] বিলম্বিত লর। "ঠাম গাওয়া। [ ঠাম  
 ঠার—সহজগতিতে (গাওড়ানোর পোক চালানর ভাষা)। ]

**ঠাম্** বি [ ঠার > 'র; অপ্র ] ১ ইঙ্গিত, সঙ্কেত। "আকি ঠামরে  
 পোবি চাঁদের প্রাণ নিয়া বাএ ব.পা ৩। ২ [ হি ঠহর ] স্থান, আশ্রয়।  
 "ঠাই নাই দাঙাইতে ঠামরে অহুপায় ঙী.মা ১৩৩।

**ঠাম্** বি [ দেশী (?) ] ১ ইঙ্গিত, সঙ্কেত। "হাত ঠারে দেখাএ তারে  
 ম.পা ২৩। আঁখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২; ডাকিল বসন ঠার  
 মিয়া ৩৪৫। চকুর মিয়া ঠার গো.বি ১৩৬; হাত ঠারে কহে ১৭১,-২।  
 আঁখিঠার ক.চ ১০২। আঁখির ঠার ব.ম ১০০। ব ১৫৬। অথ করে  
 ঠার ঙী.মা ১৫০। শান্তি...আঁখির ঠারে ভাজে রা.শে ৪৩। বুঝাই...  
 ঠারে ভা.চ ৪০০। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। "কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লর  
 প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ ঠারে-ঠোরে—ইঙ্গিত-ইশারার। "কথা কহি ঠারে-  
 ঠোরে ঙী ২২। ক.চ ২৩। চে.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪০। আমলা...  
 ঠারে-ঠোরে চুক্তির কথা কহিতেহে আ.হু ১০২। ]

**ঠাম্** অর্ধ [ ঠার > 'র ] সঙ্কেত করা; ইশারা করা; চোখে ইশারা  
 করা। "অনুলি ঠারিয়া ব্রজা দেখান তাহারে কৃ ৪। নয়ন ঠারিয়া ব.প  
 ১৪০২। আঁখি ঠারি গেল ঙী ২২। হাত ঠারে হাঙ্গে শি ৫৪; ঠারি

পদা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে ঠারিয়া রা.শে ৩২। —র সর্ষ  
 সঙ্কেতে বলা। "পুজরে ঠারিয়া বুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। [ ঠামা—সর্ষ  
 'ঠার'। ঠারাঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। "সমীপ করে ঠারাঠারি  
 চ.লা ৬২। চে.চ ৯৮; ১৫২। ব ১৪৩। রঙ্গ ১৩৩। ঠারেরা—চোখে  
 ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২। ]

**ঠাম্** অ 'ঠাড়'।  
**ঠাল** বি [ অস 'ল ] ডাল। "এগার ঠাল ব.প ৩৯; আমের ঠাল ৪২।  
 গো.চ ৩৫; ৪০।

**ঠাম্** বিং [ হি ৭/ঠাম; ঠ ঠা(ঠাম)স; দেশী (?) ] নিবিড়, ঘন।  
 "কোখার সেই ঠামবুনানি। এ বে জালের মত ঘ ২৪। —স ১ বি  
 ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ; চাপ। ২ [ ক্ষভাম্বক ] গালে চড় মারার শব্দ।  
 "এমন কথা কবি তো ঠাম করে চড় মারবে আ.হু ৮।

**ঠাম্** সর্ষ [ হি ৭/ঠাম; ঠ ৭/ঠা(ঠাম)স; ও ৭/ঠামস; অস ৭/ঠাই  
 ] ১ চাপিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা; (to cram)। "ডুলা  
 ঠামিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা; গালা (to load, ram)  
 "বন্ধকে বান্দ ঠাম। ৩ চাপ দিয়া ডলা (to knead)। "ময়লা  
 ঠাম। ৪ সংবাহন করা; ডলা (to shampoo)। "ছুই বইনে ঠামিব  
 হত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। "যমক ধরিল  
 ঠামিয়া গো.চ ৩০। মৌল্যকে ধরেচে ঠামে, খসম খসম বলে জা ৩৬।  
 [ ঠামস—১ সর্ষ 'ঠাম্'। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া; চর্ষণ। ("খিলি)  
 এক ঠামস দুই ঠামস তিন ঠামস দিল ব.প ৭২। ঠামা—১ সর্ষ 'ঠাম্'।  
 ২ নিবিড়-নিহিত; গালা; ডলা। ঠামাঠামি, ঠেসাঠেসি—পরস্পর ঘন-  
 সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালাগালা। "অঙ্গে ঠেসাঠেসি কাশেকালে কথা  
 কহে ভ.প্র ৪৪২। দামঠামা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। "দামা  
 না ধলিই গোড়ার মেয়েরে দামঠামা করেলাম নী ৩৭। ]

**ঠাহর** বি [ অ 'ঠাইর'; হি 'র—হান ] ১ সর্ষ 'ঠাহর(১)। "নাগর শেখর,  
 না পায় ঠাহর, সভারে ধরিতা বলে রা.শে ৩০। ঠাহর না পাই ঠাই  
 ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। "চলিতে ঠাহর নাই,  
 চরণে উকট পাই হু ৭২। নৌকা আঁটিতে এগিয়ে পড়ে, মজিয়া কিছুই  
 ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলক্ষ, নিরীক্ষণ, সর্বেশেষ  
 দৃষ্টিপাত। "ভাষ পক্ষীর পানে, ঠাহর করো ব.প্র ৪৩।—হরে ক্রি.বিং  
 স্থিরভাবে, টিক। "পথে বাও হেঁটে, ঠাহরে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

**ঠাহর** সর্ষ [ 'র' > 'র; হি ৭/রা ] ১ স্থির করা; টিক করা;  
 বুঝা, ভাবা। "ঠাহরিয়া ঠাহুর নারনে দিলা ভার শি ২৩। কজা ঠাহরিয়া  
 তার উছোপ কর'হ ভ.প্র ৩৪৪। এ'রে যমালয়ে দিলে উপহাস ঠাহরিয়ে  
 ঘ।—ব.প্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। "ঠাহরিয়া ক্ষণ-কাল স্থির  
 র'বে হরিন-শাবক ব.প্র ৮৩। —রা সর্ষ ১ টিক করা; টিক জানা।  
 "হুন্দরকে গজরাজ ঠাহরায় বি.হু ১৩৮। ৩ দেখিয়া নিরূপণ করা।  
 [ ঠাহরান—সর্ষ 'ঠাহর'। ঠাহরে—ঠার (নিশ্চল) হর। "চরণ হুতঙ্গী,  
 অতি সে হুয়ঙ্গী, ঠাহরে পরাণ মোর ব.প ১১১। ]

**ঠাহি** [ ঠাই > 'হি; অপ্র ] স্থানে, দেশে। "বী ২৮।

**ঠিক** বিং [ সং স্থিত > প্রা টিঅ (পা), টিঅ (প্রা.ম) > বা (টিঅ -ক)  
 "ক (?) ; হি, ঠ, ঙ, মৈ ঠিক; পুথারি 'ঠিক'—ভাষ্য ] ১ স্থিত, দৃঢ়,  
 অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, যথার্থ (কথা, ধর)। "ঠিক বটে ঠিক।  
 —কথা ৭০। ৩ ভাষ্য, সঙ্গত (বিচার)। ৪ স্মারক, ধার্মিক  
 (লোক)। ৫ বোগা, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। "দেখিতে পাইবে  
 ঠিক দিনে।—শিশু ১১৩। ৬ অবরহিত, নিতুল (অক)। ৭ ভাল,  
 আচ্ছা, মনসিব (জিনিস)। ৮ কামবেশী-হীন, পুরা। "ঠিক এক বটী।  
 ৯ নির্ধারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক  
 করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, সহ। "দামা ঠিক রাখা। ১২ ক্রি-



হীন, নিবৃত্ত, দ্রুত। “কল, ঘড়ি টিক করা। ১৩ বাতাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি টিক বাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “টিক গোল। ১৬ ভরা। “টিক চুপন-বেলা। ১৭ খাঁটি (জিনিস)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (কুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধা। “ছেলে টিক করা। ২০ প্রস্তুত, সম্বদ্ধ, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে টিক থাকিস।... ঘরে টোকা মারিব; বাহির হইরা আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বার্থ; স্তায্যভাবে; সজ্জাপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হিরতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাহি পায় টিক ব.প্র ১৭৫। ২ সজ্জিত, ঐক্য, মিল। “কথায় কাজে টিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, টিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার টিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া দাওয়ার টিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ বোগ, সমষ্টি, একন। “টিক দেওয়া। [ টিক-টিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অস্ত্রপুয়ের কথা বাহিরে যায় বটে, কিন্তু কখনও টিক-টিক যায় না ব.প্র ৫০০। টিকে স্কুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম। ]

**টিকঠাক** বিঃ [ টিক+ঠাক ( অমু.শব্দ ), হি, ঠ, ঙ ঠীকঠাক ] ১ টিক, নির্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সম্বদ্ধত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, স্ববাসিত্তিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসঙ্গ। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই বাঁচে না, টিকঠাক হয় পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সজ্জিত, মিল। “নামে নামে কার্যকালে হৈল টিকঠাক শি ১০০। [ “মত—টিক-টিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, বার্থভাবে। “বাহিরের জিনিসকে আমরা টিকঠাক-মত দেখি না, টিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা ছয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র। ]

**টিক(ক্কে)ন্ন** অর্ধ [ ঠকর > ‘র (?) ; ঠ √টিক—লাফান ] ১ ঠকর খাওয়া; প্রতিহত হওয়া; ছিটকান। “পাষাণে বর্ষণ যেন টিকুরিয়া পড়ে য ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীর্ণ হওয়া। “ভাগ্য-অহকার, টিকরিত মাণিকের শত স্ত্রীমুখে, স্রোপদীর অঙ্গ হতে।—কা ২৫; রতন-নিকরে কিরণ টিকরে ৩১। টিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫০। ব.প্র ১০৭। তুগার-মুকুরে, টিকরে কিরণ-হালা কুকে ১০৭। ভাসু দীপ্যমান, কিরণ টিকরে কত সি.বি ৬। চোখ দিয়ে আশুন টিকরে পড়তে লাগল য ৫২। —রা২ অর্ধ [ “র > ‘রা ] সর্ব ‘টিকর’। [ টিকর(রান)—সর্ব ‘টিকর’। চোখ টিকরায়—( উচ্চল আলোকে ) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে। ]

**টিকরা** ১, -রী বি [ হি টি (টা)করা, -রী; ঠ টিকরী—শিলাদির খণ্ড ] ১ ক’লকার ছিন্নস্রোথক ঢিল বা বাঁটুল। ২ সর্ব ‘ঠাকুরীকলাই’।—রি বি [ হি টিকড়—লিঙ্গী, মালপো ] টিকার মত ছোট বড়া। “লবণটিকরি কৃ ৩৭৬।

**টিকরা** ২ অ ‘টিকর’।

**টিকরি, -রী** অ ‘টিকরা’।

**টিকা** বি [ টিক > ‘কা; হি, ঠে ঠীকা; যুগ্মরি—‘টিকা’ ] ১ নির্ধারিত মজুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “টিকা গাড়ী। ৩ খুজুরো কাজ (piece work)।—কা বিং নির্ধারিত মজুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [ টিকা খাটা—সৈনিক ভাড়ায় খাটা। টিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। টিকা জমা—সেয়ারী জমা। টিকাকো-দার (হি টিকদার)—যে টিকার কাজ করে; কনট্রাক্টার। টিকাকো)দারী—টিকাদারের কাজ। “টিকাদারী চুরীতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। টিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেবলনিগিরী। “হ ৪৩। টিকে হারে—টিকার হিসাবে। “আ.ছ ১৩২। ]

**টিকাকো)লা** বি [ টিকথান (স্থান) ? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাপ, -না; ঙ ঠেকাপ; ঠে ঠেকানা ] ১ টিক স্থান; স্থান। ২ নিবাসস্থান; (পক্ষে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ হিরতা, নির্ণয়,

নির্ধারণ। “আমি তাহা সর্ব্বলাই ভাবি, কিন্তু কিছুই টিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; যোগের টিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার টিকানাই নাই ২১১। বড়লোকের বাড়ী, টিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে অ.প্র ১১০। ৪ অস্ত্র, শেখ, সীমা। ৫ উদ্দেশ, সন্ধান, পাঠ। “(ছোটবাণু) কোথায় যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার টিকেনা হয় নাই হ ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

**টিকারী** বি [ ‘টিকরা’ ] যুগ্মপ্রাণণ, খাণরা। “চৈ.চ ২০।

**টিকুর** অ ‘টিকর’।

**টিলা** বি [ হি টিলায়া; ঠ টিলা; ‘লা (বিনাকপুর) ] ছোট কলসী।

**টুং** বি [ ঠং > টুং (অজার্থে) ] মূহ ঠং শব্দ। [ টুং টুং (হি টুনটুন)—বার-বার টুং শব্দ। ]

**টুংরী** বি [ হি টুমরী, ঠ টুংব(ন)রী—গীতবিশেষ ] ভালবিশেষ। [ প্রকৃতপক্ষে টুমরী ভাল নহে, টম্মাধরণের গীতবিশেষ; খেয়ালের গমক ও টম্মার তান এই দুইএর মিশ্রণে টুমরী গীতের উৎপত্তি। ইহার ভাল পঞ্জাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদারা। ]

**টুঁটা, -টো, টুটা** বিঃ [ টুটে (সেশী.৪.৩); হি টুড, -ডা, টুট, -টা; ঠ টোটা, খোট, -টা, খোটা; প টুডা; সি, ঙ টুড; টুটা (সো.চ)—অজুলিহীন ] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, মুলা। “টুটা ভাইয়ে আমল বাজার গো.বি ১৮৭। নাক কাণ দুকর কাটিয়া কর টুটা শ্রী ২২৫। টুটা শ্রী.মা ১৩। টুটা খোঁড়া হৈলকেহশি ৪১; সব হৈল টুটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজুলিহীন হস্ত। “টুটোর মত মুটো ক’রে, ছুটা মুঠা মিলেন মোরে দা ১৫২২। ৩ (অপ্র) কুষ্ঠিতথার, ভোতা। “টুটা এখন কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নশব্দ, অজুলিহীন; নিলজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ টুটা বাপের ঝি (চম্বী) বি.পা ২৩৪।

**টুক** বি [ ঠক > ‘ক ] মূহ ‘ঠক’ শব্দ। [ টুকটুক—ক্রমাগত ‘টুক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কামারের এক যা।—প্রবচন। ]

**টুক** ২ সর্ধ [ টুক > ‘ক; হি √টো(টো)ক; ঠ, ঙ √টোক ] ১ ‘টুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুকা কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হ ৮২। ২ আঙে চাপড়ান। “পিঠ টুকা কহে ভাই রহ।—বি.হ ৮৮। ৩ প্রহার করা; মারা। “পেছরা সেব টুকে।—হেম ৩৭৭। —ক অর্ধ ‘টুক’ শব্দে আহত হওয়া। “দরজায় মাথা টুকে বাওয়া। [ টু(টো)কা—সর্ব ‘টুক’। টু(টো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “লাহুতে লাহুতে টোকটুকি অ.৩ ২২৫। য ৫২। কপাল টুকে লাগা—ভাগ্যে নির্ভর করিয়া প্রসূত হওয়া। ভাল টুকা—স্বর্দ্ধা-সুচরনা বাহুতে করতল আহত করা; স্বর্দ্ধা করা। “ভাল টুকচিস আমার কাছে (ওরে রাবব!) দা ১০৫২। রত্ন ২৩। মাথা টুকা—মাথা কোটা। ]

**টু(টো)করা** সর্ধ [ টোকর+আ > ‘রা; হি √টুকরা; ঠ টোক—চক্ষু ] ১ চক্ষু ধারা আঘাত করা। “কাক টোকরার তাকে শি ৭১। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) মধু ধার দা ২০৬২, ৩১। ২ অস্ত্রের অগ্রভাঙ্গা আঘাত করা। [ টু(টো)করাটুকরি—পরশর চক্ষুঘাত। টু(টো)করান—সর্ব ‘টুকরা’। ]

**টুটা** অ ‘টুটা’।

**টুতি, -জি** বি [ টোটা, -জা > ‘তি, -জি, অ ‘ই’ ] ছোট টোটা।

**টুট** বি [ অ ‘টো’; অপ্র ] চক্ষু। “লম্বটুক কাশখকি ব.প ৮৩।

**টুন** বি [ ঠন > ‘ন, অজার্থে ] মূহ ‘ঠন’ শব্দ। [ টুনটুন (হি ‘ন)—ক্রমাগত ‘টুন’-শব্দ। “জুনি নাচো, আমি চক্ বুলে তোয়ার মলের টুন-টুন শব্দ শুনি বি.মু ৩৭। ‘টুনি—টুনটুন-শব্দকরণ। ]

**টুজকা, -কো** বিঃ [ অস টুজকা ] ১ টুন-শব্দে অর্ধাৎ অন্ন আঘাতে বাহা ভাঙ্গে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “টুজকা কাচ (বাগী)। ২ [ ‘কো (বীরভূম); যুকো (চক্ষিপারসন) ] অনে তত্তততনননন রোপবিশেষ। [ ‘অর—টুনকাজ অর। ]

**টুনি**, -নী বি [ সং: টুণা > প্রা: টুণ > বা (টুন) 'নি, -নী; অ:প্র] ওড়, হুঁটি। "স্বর্গের টুনি ব.প ২৩৩। কটকের টুনী বি.প ১৮৩-২৩।

**টুইটুই** বি [ঠনঠন > 'নু (অন্যার্থে)] হুই 'ঠনঠন' শব্দ। "পারে টুইটুই বাজে গুড়ি।—শিশু ৭৪।

**টুল** বি [ ধাতান্তক ] মন্তকে মন্তকে আঘাতমন্ত শব্দ; তাবুশশব্দজনক আঘাত। "টুল মারা। [ টুলাটুলি—পরস্পর টুল মারা। ]

**টুলি** বি [ ঢোলা > 'লি, অ: 'ইশ ] ঙ ঠোঙার মত গো-প্রভৃতির চকুর ঢাকনী। "চক্রে টুলি দিয়া উঠে: চক্রে টুলি: চক্রে টুলি কৃ ২৩৪।

একবার খুলে মে মা চোখের টুলি দেখি জীগদ মনের মত।—রাম-প্রসাদ। ৬ কোথ, ঠোঙা। "আঙনার টুলি ব.প ২৭২। ৩ (সাদুস্ত্রে)

ছল, কুহক, মোহকর হাবভাব। "চেজড়া ডুলায়ে খায় কত জানে টুলি ভ.চ ২৭২। ৪ [টুল > 'লি] অধরস, আড়ি। "তুমি যদি হও রুট, অস্ত্র করিয়েক ডুট, ইহা বুকে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ টুলি লো ভা.চ ৭০০।

**টুল** সর্ষ [ ঠাস > 'স; হি 'টুলস ] নিবিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা; কথিয়া ভরা; গাণা। "শেট বড় না হইতে আহার টুলিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির দিকে টুলি নাই—সুসে গেলো।—অ.শী ৩৭। শালারা ভোর দিন মাগসো টুলছে, আর চেনাচ্ছে সি.হি ৭৫। [টু(ঠো)সা—সর্ষ 'টুল'।]

**টুলকি** বি [ ধাতান্তক; হি 'কী ] 'টুল' শব্দে অপানত্যাগ।

**টুলঠাঙ্গ** বি [ ধাতান্তক ] কাঁপা ত্রব্যের আঘাতের হুই শব্দ। "লোহার ময়লার হেন বাজে টুলঠাঙ্গ শ্রী.ম ২২২।

**টুলি** বি [ হি টুলী—হুঁড়ি ] ঙ কুলের কলি। ৬ (সাদুস্ত্রে) টুলি (১)। ৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিশপরগনা)।

**টে** [ ঠাএ 'টে; অ:প্র ] স্থানে, কাছে। "আমার টে।—গো.চ ১৩, ৫; উঠে ২১; এঠে ৩৩; এই টে ১০২; ওঠে ২০৫।

**টেং**, -তেঙ, -ঞ বি [ সং: টং; হি টাং, 'টেংগা—নঙ; ঠ, ঙ টাং; অস টেং ] জন্মা, পা। "বাঁও টেংগে পো.চ ৩০২। টেং কু.উ ১২৪।

টেংে ধরি ধরি ফেলে ব.প ৭৮৩। টেং ডুলো বাকো ঘাড়ে বি.হু ১০২। [ টেং-ভাঙ্গা 'গ'—ভাঙ্গা টেংএর মত 'গ' এই অক্ষর। টেং-লম্বা—দীর্ঘজন্ম। "টেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল। ]

**টেঁটা**, **টেঁটাটা** বি: [ চেটা > 'টা ] হুট, হুঁট, হুঁট, বেহায়া। "গুয়া পাণ নিভা খায় টেঁটা ক.চ ৯১। জোলার বেটা টেঁটা ম.ম ৫২। (ইছাই) অসং বড় টেঁটা শ্রী ১৭৩; ঠক টেঁটা ২৫৩। টেঁটা দায় ঠকি-লাম বি.হু ১০২। আক্রে আর বে ছটা বড় টেঁটা, সে কটাকে কেটে দিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। টেঁটা কাক শি ৭২। টেঁটা বেটা! আজ টেকবি দা ২০৩০।—টাঁ বি হুটা, হুটা, বেহায়া। "লাজ ভয় নাহি ভোর টেঁটা শ্রী ১৩১। (কুজা) বড় টেঁটা—দা ৫৫৭। [ টেঁটামি—টেঁটার কাজ; হুটামি। ]

**টেঁটা** অ 'টেটা'।

**টেঁটা**, **টা** বি [ ঠ টেঁটা—খাটো ] বিধবার পরিধের পাড়হীন ছোট কাপড়। "হাদে মাগী কালানুহী,...পতিহুণে বড় হুণী—টেঁটা কেন পরে নি?—বা.প্র ২২৮। টেঁটা পরি দিন ছুই ছয় অ.শু ৯১। আজ জনম্বাকে টেঁটা পরায় ম.ত ৭০।

**টেঁক** বি [ হি 'ক; 'কো (চকিশপরগনা) ] ঙ আঙ্গর, অবলম্বন, ঠেকনো। ৬ রোধ, আটক। "জাহাজ চড়িয়া অগ্রপাসের শিখ এক। কোথাও বাগিলো ঘাইতে লাগি গেল ঠেক।—ভ.এ ৩। ৩ বিপট, বিয়, বাধা, দায়। "আজি খোশা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে শ্রী ৪৪; ভোমার দারুণ দেখি ঠেক ১২৩। বখার ভোমার বিঘর তখার হইল ঠেক ম.ম ১১১। ব.প ৫৩৯; পথে ঠেক নাড়ি ৯১২-৬। ডিন লোকে তারি মোকে ভায় নাহি ঠেক।—শি ৯৫। ৪ সর্ষ। "আকাশে জমিলে খড়ি

ঠেক লাগিল ব.প ৪২। ৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে স্বর্ণের ঠেক ম.ম ৮২। ]

**ঠেক** সর্ষ [ ঠেক > 'ক; তু 'সং: 'ক্কা > প্রা: 'ক্কা (হে); হি 'ক; ঠ, ঠে, 'ধাক—ক্রান্ত হওয়া ] ঙ ক্রম হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। "সোততে এড়িলে পাও বখাএ গীরা ঠেকে।—নী ২৫।

গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গঙ্গা গ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ৬ বন্ধ হওয়া। "জালে জেন বনে হুগী ঠেকে ক.অ ৭। ঠেকিলা গোরা কার প্রেম-কান্দে ব ৮। ঠেকি মায়াকান্দে শ্রী ৪৮। ঠেকিয়া গেলু ও নয়নকান্দে জা ১২। নয়নকান্দে ঠেকিয়া ভা.চ ৩০২; ঠেকেছি মায়ার ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া; লাগা। "হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রখে ঠেকে রখ চ.বি ৪৩; ১৪২; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দায় পড়া। "এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেকে শ্রী ১১২। তথাপি চলিতে তুমি নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০। ৫ বৃদ্ধ হওয়া; লাগা। "উত্তরের জাজাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে কু ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বৃন্দ নামে পর্বত কাইতে তথা ঠেকে গ ১৩২। ৭ আহত হওয়া। "খড়কড় করে কেহ বুকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। "রুড়িতে কুড়িতে, ঠেকিল কুর্দর শিঠি শূ ১০৩। গ ৪৫। শালেতে মাথা ঠেকে ম.ম ৮০। পাবনে ঠেকিয়া রাহে ম.বি ১১৭। ব.প ৭৯২। ক.চ ২৫১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "যদি পরীক্ষার ঠেক গুণবতি ক.চ ১৮০। শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে সে লাজ টে.ম ৩। অ.প্র ৩৬০। শ্রী.ম ৫০।

ঠেকিলে না ঠেক তুমি বা.ম ৩৩২। ১০ বিপন্ন হওয়া; হৃদশায় পড়া। "সভাই ঠেকিলা গিয়া গন্ধর্কের হাতে ম ৮১৩। ঠেকিনু পিরীতি রসে চ.লা ১১২। ব.প ৫৫০। শ্রী.মা ২৩। শ্রী.ম ৩৪-২। দায় ঠেকিলাম বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪২৩। বেটা! ঠেকিস নে আজ ঠেকবি দা ২০৬২।

নী ৪২। ১১ প্রতিফুল হওয়া। "পদ্মার সঙ্গে বিবাসে কি জানি দেব ঠেকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। "সেন বড় সচিভিত ঠেকিয়া সফটে শ্রী ১০৭-৮৬। মা ঠেকিলে একি দায় ছু ৫৩, ৬১। বিপাকে ঠেকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিশপ্ত হওয়া। "বাটি সহস্র পুরুষ ঠেকিল ব্রহ্মাণ্ডে গ ১০২। ১৪ হিত হওয়া, লাগা, বর্তান। "জগতের লোকে, গীড়া গেল গোকো, এ দায় ঠেকিল কাকে ছু ৪০। ১৫ অধিকারে বা যশে আসা। "ঠেকিলি ঠকের ঠাই কোথা যাবি আর শ্রী.মা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি ভোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। "হেযাজে নীলাজে ঠেকে, বৃদ্ধ হয় প্রত্যেকে টে.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পঁছান। "(বেহলা) গোদার ঘাটে ঠেকে ম.ম ২০৫। ১৮ মিলন বা মন্দীভূত হওয়া। "আপন নিকট হলে নানা বৃদ্ধি ঠেকে ম.ম ৮৩। ১৯ নোহিত হওয়া। "আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সন্দীপের ম্বেধ দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—য ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। "চোকে সকলি নুতন ঠেকে।—শিশু ৭৫।—কা সর্ষ [ ঠেক+আ ] ঙ বিপদে বেলা; বিশার করা। "সজ্জন জনারে গীড়া ঠেকাইয়া ঠক শ্রী ১২৮। ঠেকালে আহার শ্রী.মা ১১৩। ২ পাতিত করা; বেলা। "ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে ভা.চ ৪০০। ৩ প্রত্যাহার করা; নিরাকৃত করা। "নাসুয়ের পরশেরে প্রতিদিন ঠেকাইয়া দুরে, যুগ করিরাহ ভুবি মাসুয়েরে প্রাণের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সাবধান। "চারি-দিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ. কোণ মিক ঠেকাইবে।—ব.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; হুসিত করা। "আজি ঠেকাইবে কেটা চা.প ৪৮। কুড়ারে ঠেকাইয়া মাখে ডিঙ্গা ম.ম ১২৩। শ্রী.৭৮। তাকে (সখকে) ঠেকাতে গেলেও চলবে না ব ৮; ৮২; ১১৩। ৬ সন্ময় করা ব

ঠেকাতে গেলেও চলবে না ব ৮; ৮২; ১১৩। ৬ সন্ময় করা ব

লাগান। "ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরি শি ২৪। ৭ স্পর্শ করান; হোয়ান। "খড়ের কুটাগাছি। শিরে ঠেকাইয়া...ঈপ নিরা নিরা চার বি.প ২১০। ৮ প্রভিত্ত করা। "তিন ভিতে তিন জটা হুনের পর্কতে। ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে খর শ্রোতে—প ১৪৮। ৯ বাধান। "চতী ঠেকায় প্রমাদ ম.ম ১২; ঠেকাও কোন্দল ১৮০। ১০ হস্তস্পর্শ-সম্বন্ধে চালান; টোয়ান। "ঠেকাইয়া হাতী: ঠেকার হাতীকে শ্রী.ম. ১০৭। হাতী ঠেকাইবে শ্রী.ম ১২২। ১১ আক্রমণার্থ উল্লেখিত করা। "রাযণে ঠেকারে গেল যমের সম্মুখে।—কৃ ৪১৬। ঠেকাইল কচ্ছপ কৃষ্ণে শ্রী ১০৭। ১২ দংশনার্থ ইশারা করা; লেোন। "ছুটে ঠেকালে কুহুর শ্রী ১৮। ১৩ গীড়নার্থ ইঙ্গিত করা। "ঘরে গেল দণান ঠেকাইয়া ঢেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হকুম দেওয়া। "আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। "ঠেকাইয়ু আজ লিঙ্গাসিয়া অলকার চৈ.ভা ৮২। ১৬ ভাসান। "এত বলি নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ২১৩। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ্)। "তোমার দলবল ঠেকাও য ১২০। [ ঠেকাঠেক—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; ঘাত-প্রতিঘাত; পরস্পর-মুষ্ণ। "শুলে করি স্তম্ভ ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠেকি হরে হৈত খণ্ড খণ্ড।—শি ৬২; ১০২। উঁহো চলে হতী আস্তে পথে ঠেকাঠেকি কৃ.উ ১২৭। ঠেকাঠেকি তালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—সর্ধ 'ঠেক'। ঠাকৈ—বোধ হয়। "নুতন ঠাকৈ ব.হু ৩৬।

**ঠেকনা**, -নো বি [ ঠেক > 'না, -নো; হি 'না—আভ্রগ্রহণ] আভ্ররূপ দণ্ডি; অবলম্বন, ঠেস (prop)। "স্বর্ণ-আশা করে লয়া, চিবুক ঠেকনা দিয়া, দূরে দাঙাইয়া মুখ হেরে ভ.এ ৫১। (লাটী) তুনি ইল্ললোকো.....পারিজাতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো হইয়া আছ ব.প্র ৪০৪।

**ঠেকা** বি [ ঠেক > 'কা; হি 'কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। "ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পৃষ্ট। "গজ বরাহের মস্তে যে যুক্তিকা ঠেকা ছ ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। "চাহনি চঞ্চল বাঁকা। কদম গাছেত ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। "সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫০। ২ [ হি 'কা] গীতাদিতে পুরা বোল না বাজাইয়া তাল-প্রভৃতির বিশুদ্ধ-প্রমাপার্থ বাঁয়া প্রভৃতি যয়ে লম্ব-শুঙ্ক আঘাত-পরস্পরা। "ঠেকা দেওয়া। [ 'কিল—ধরিয়া-মারা কিল। "ম.ম ১১১। "মেয়ে—চিরহুমারী কুলীনকন্তা। ঠেকা বাওয়া—বিপন্ন হওয়া। "বদি বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব। —রামপ্রসাদ। ঠেকার বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গৎ।]

**ঠেকা** ত্র 'ঠেক'।  
**ঠেকানা** বি [ ঠিকানা > 'না] ১ হিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ। "বক্রিরা ...কোনদিশে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প ১০৮। ২ সর্ধ 'ঠিকানা'।

**ঠেকো**কার বি [?] পর্ক, সেনাক। "ব.বি ৭৭৩। ঠাকারের কথা জা ৪১। [ ঠেকারে—সেনাকে।]

**ঠেকা**, -কা বি [ 'ও, 'জ+আ' ; হি, ঠ ঠেকা] ঠেকের মত দীর্ঘ দণ্ড; লাটী। "হাতে ঠেকা ম ১২৬। ধরিয়া ঠেকা।—ক.চ ১৫০। ঠেকা হাতে ব.প ২১৩; ঠেকা সোয়া হাতে ৩৬১। নীলের দান, ঠেকার গান।—ই-বরচন্দ্র শুভ। ঠেকার বাড়িতে।—কা ১২০। [ ঠেকাঘর—যে ঘরে ঠেসে বাধা হয়; ডেংগুঘর। ঠেকাঠেকি—ঠেকার ঠেকার মুষ্ণ; লাঠীলাটী। ঠেকাড়ে—যে অর্ধসোতে ঠেকাইয়া পথিককে ধারে; দহা। এক-ঠেকিয়ার—বাহার এক ঠেক; একপার লোক। "এক ঠেকিয়ার চাপ পো.চ ২০৫।]

**ঠেকা**, -কা সর্ধ [ 'ও, -কা+আ' ] ১ ঠেকা দিয়া মারা; হারিতে

মারা। "ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার শি ৩৪। কুবকে ...গোক ঠেকাইতেছে ব.বি ৩। ২ প্রহার করা; মারা। "কেহ হেলে ঠেকাইতেছেন ব.বি ৩। [ ঠেকা(লা)ন—সর্ধ 'ঠেকা'।]

**ঠেটা**, -ঠা বি সর্ধ 'ঠেটা'। "ঠেটা মাগী শ্রী.ম ৩৫; বেটা ঠেটা ১৩৮। ঠেটা ভাট রাশে ২৮। ঠেটার করিল ঠেটা ভা.চ ৪০০। —টী বি সর্ধ 'ঠেটা'। "এত বড় ঠেটা ক.চ ১৩৭। ঠেটা ধুতি বি.পা ২৮১। [ ঠেটাই (হি চিঠাই)—ধুটতা, আশিটতা। "ঠেটাই না কর ভ.এ ৩৭৭।]

**ঠেটা** ত্র 'ঠেটা'।  
**ঠেঠা** ত্র 'ঠেটা'।

**ঠেল** বি [ ঠেলা > 'ল; হি 'লা; ঠ 'ল; অস 'লা] ১ ঠেলা, ধাক্কা; কাজের বেশ। "মথাক-ভোজন...রাশির ছই প্রহর পর্যন্ত ঠেল মারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ; ভিড়। "লোকের ঠেল হ ১৭৮; খার্ডক্রাস মুকি; আকিসে লোকের ঠেল মেরেচে ২২৭।

**ঠেল** সর্ধ [ হি, ঠ, শু, অস 'ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; ধাক্কা দেওয়া (to push)। "আটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলেকলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; সরান। "পরশিতে উরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫০। শ্রী ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাঁখা ইত্যাদি)। "মাখবঠেলে শাঁখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ্য করা; অবহেলা করা। "না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩০। নারিব শঙ্কু বচন ঠেলিতে ছ ৩। পনা বলে এরেও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি—খন। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। "ধুয়োথান) আইল উত্তরভাগ ঠেলি ম.বি ১২০। ৬ সমাজচ্যুত করা। "গুনলে ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। "রায়া ভাল হয় নাই" বলিয়া ব্রজ ব্যঞ্জন ঠেলিয়া রাণে ব.প্র ৩৬৮। [ ঠেরত—ঠেলিতেছে। "ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোঁরী গো ২৪৭। ঠেলই, -বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া ফেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। "টাকার লজ রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাঙ্কটা হইবে?—ব.প্র ২২২।

**ঠেলা** বি [ ঠেল+আ' ] ১ সর্ধ 'ঠেল'। ২ [ হি 'লা] ধাক্কা, ঠেকা। "পেলিলোক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ম.প ১৫১। ঠেলা মেরে শি ২২। ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা ঠেলা শ্রী ১২২। ৩ বেগ। "বাউর ঠেলায়ে সোবী বাহিরে পড়িল মী ৭। —লা বিং পরিতাক্ত। "তোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন?—ব.প্র ২২২। ["গাড়ী—ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, শু 'ল; ঠ 'ল, -লী)—ধাক্কাধাকি। "তৃতীরেতে ঠেলাঠেলি কৃ ৩২২। শ্রী.মা ৪৫।]

**ঠেস** বি [ হি ঠেস; ঠ ঠেস] ১ আভ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। "কুক কোলে কেহ গুলিল কেহ দিল ঠেস শি ১০২। আসনে সেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারনাম। "বালিস ঠেস দিয়া বস। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, বাক। "হুংসিতের বেশ দেখে, ভ্রাম! ঠেস ক'রে কি কও আমাকে দা ৫৫৮। ৬ দার। "বুকিস না হুন্স, ও মুর্খ, দিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—দূর ৩০৪। ৭ বক্রনিদা। "ঠেস দিয়া বলা। [ ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া। "বেলে ঠেস দিয়া ব'সে পথ পানে চায়।—লভপাঠ ১ম ভাগ।]

**ঠেস** সর্ধ [ হি 'স; ঠ 'স; ঠেস] সর্ধ 'ঠেস'। ১ অর্ধ চাপ দেওয়া; গার গা লাগান। "(যুবতী) বসেছে ব্রকার কাছে ঠেসে শি ১। —স' সর্ধ [ 'স+আ' ] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান। ২ গার গার লাগান; ভেজান। "কপাট ঠেসান। [ ঠেসা—সর্ধ 'ঠেস'। ঠেসাঠেসি সর্ধ 'ঠাসাঠাসি'। ঠেসান—সর্ধ 'ঠেসা'। ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—ফেলাইয়া বা.ভেজাইয়া রাখা।]

ঠেলনা বি [ ঠেলন > 'না ] ঠেল দেওয়া ; ফেলান। "রহিয়া আলিসে, ঠেলনা বাগিসে চ.শা ৭৩।

ঠেলান বি [ ঠেলন > 'ন ] ১ সর্ধ 'ঠেলনা'। "জন্মহাশর...দিয়ালে ঠেলান দিয়া চুলছেন আছ ৩। ২ ঠেলের আধার বা অবলম্বন। "ব্রাহ্মণ... গাছের শুঁড়ি ঠেলান দিয়া...তামাক টানিতেছে ব.প্র ৩৪৩।

ঠোঁট, -ঠ বি [ সং তুঙ, ত্রোটি ; হি টোংট ; ঠ ভোংড ; প ভোংড ; বিহারি—'টোং' ; মে টোঁঠ ; অস টোঁট ; ড় খোংটা ] ১ চক্ষু। "টোঁঠ ম ২৩। ২ গুঁঠ। "টোঁটে এল প্রাণ বি.হু ১০২। [ টোটকাটা—বাহার কিছু বলিতে বাধে না ; স্পষ্টবক্তা। "একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে ডুমি কাজ কর্ত কি কর আছ ৪২। বি.হু ৩৩। টোটকাটা জামা টাঁৎকারখরে বলিলেন,—'এ সেরেক গাঁলাখুরি।' পা.শো ১৩৭। ]

ঠোক, -কা<sup>১</sup> বি [ হি টোংক ; ঋজাত্মক ] 'ঠক' শব্দে চক্ষুখাত-আঘাত। "মাছে চারে ঠোক দেয়। [ ঠোকাইয়া—চক্ষুখাত করিয়া। "(পানকাউড়ি) যমক ধরিল ঠোকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের বাদ লওয়া ; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া। ]

ঠোকনা বি [ হুক—ঠোকন > 'না ; হি ঠোঁপনা ; ঠ 'শী' বহীকৃত উর্দ্ধনীর্ পর্কায়াত ; আধুলের ঠোকর ; ঠোনা। "( লহনা) ছই গালে মারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩২।

ঠোকর বি [ হি, ঠ 'র ; ঋজাত্মক ] ১ 'ঠক' শব্দে পায়ে ইষ্টকাদির প্রতিঘাত ; উছোট। "বিষম ঠোকর খায়, পথ-চলা ভার ব.প্র ৮২। ২ চক্ষুখাত। "( নৈবেদ্য) ঠোকর গিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১৩। একটা কাক ঠোকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করচে দ ১৩২। ৩ সর্পতুঙঘাত, ছোবল। "( উন্নয়কাল) ঠোকর মারিল ব্রহ্মধারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অজুলিঘাত, টোকা। "ছই তিন ঠোকর সিল গালের উপরে ম.পা ১২। কেহ মারে মাথায় ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, বা। "বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭ ; ঠোকর মারি চক্ষু কাণা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাথায় ঠোকর কেহ মারে ঋ ২৪৪। [সব কথায় ঠোকর দেওয়া—সকল প্রথমে নব্বা প্রকাশ করা। সব বিষয় ঠোকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া। ]

ঠোকরা, -রান ; ঠোকা<sup>২</sup> ; ঠোকা<sup>৩</sup> ; ঠোকাঠুকি ; ঠোক্তর অ 'ঠুকরা ; ঠোক ; হুক ; ঠকর'।

ঠোঙা, -ঞা বি [ দেশী (?) ] পত্রাদিরচিত আধারবিশেষ। "ঠোঙা ভরে খাবার এনে খাওয়া বতনে দা ১২৩০।

ঠোট বি [ অপ্র ] সর্ধ 'টোট (১)। "গো.চ ১৭৭। [ 'কাটা—সর্ধ 'টোটকাটা'। ঋ.মা ১৩৮। ]

ঠোনকা বি [ ঠোনকা > 'কা ] সর্ধ 'ঠোনকা'। "ঠোনকা মারি গালে, কহুটি করিয়া, বলিলা ন ৮২২, ৩। ঠোনকা মেরে জন্মবহিলা বারাগায় বান। —হেব ৩৭৭।

ঠোনা বি [ ঠোনকা > 'না ] সর্ধ 'ঠোনকা'। "খাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে ঠোনা কু.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল ছই ঠোনা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩২। বহমান ঠোনা ঋ.মা ২৬ ; ঠোনা মারে টোটে ১০২। বি.হু ২৪। গোবিন্দলালের গালে ভোরমা এক ঠোনা মারিল ব.প্র ২৮৩।

ঠোনি বি [ সং হুপা ; অপ্র ] খুঁটি। "কটকের ঠোনি বি.পা ২৫৪।

ঠোর নি [ হি ঠোর ] ফল। "তুলনা দিবারে নাহি ঠোর জ ২।

ঠোলা বি [ হি 'লা—পাখীর খাঁচার পেয়লা ; অস 'লা ; 'লা—নারিকেলের মালা ( দিনাজপুর ) ; কোসকা ( বশাহর ) ; টোড়া ( মুর্শিগাবাদ ) ] ১ পত্রপুট, টোঙা। "নাংস লয়া জান নীতা করিআ

ঠোলে কু.অ ২৭ ; পরের ঠোলে ২৮। ২ ( সাদৃশ্যে ) আমের খোশ। "চৈ.চ ৩৩৩, টীকা।

ঠোশ, -জ বি [ হি ঠোশ ; তু 'হুসি' ] ১ কোসকা। "ঠোশ পড়ে কি না দেখে গারে ( চূপ ) ছিটা দিয়া বা.ম ১২৩। ২ রোশে পেট কাঁপা। "বিকারে রোগীর পেট ঠোশ দেয়। ৩ পুঁজ জবার জন্ত কোড়ার স্বীতি।

ঠোলা<sup>১</sup> বি সর্ধ 'ঠোশ (১)।

ঠোলা<sup>২</sup> অ 'হুস'।

ঠ্যাং, ঠ্যাঙ বি সর্ধ 'ঠে'। "গো.চ ১১২ ; বাম ঠ্যাং ১২১। ঠ্যাঙ দা ২১৪০। পচা ঠ্যাং ( কাব্যনির্ণয় )।

ঠ্যাটা বি সর্ধ 'ঠো'। "ঠ্যাটা বেটা দা ১২৪২।

ঠ্যাক বি [ (?) ] পল্লব। "জিগার ঠ্যাক গো.চ ২৪১।

ঠ্যাকনা বি [ ঠেকনা > 'না ; গ্রাম্য ] স্থিরতা। "চোসরা এলাকার ঘরের ঠ্যাকনা করেছি মা ৩০২।

ঠ্যাকার বি সর্ধ 'ঠেকার'। "ব.হ ১৩।

ঠ্যাঙ্ক বি [ ঠেক > 'ঙ্ক ] পা। "গো.চ ১০৪।

ঠ্যাঙ্ক বি [ ঠেকা > 'কা ] দণ্ড, ডাঙা। "গো.চ ১১১ ; ১৩৬।

ঠ্যালা বি ঠোলা, অত্যাচার। "নীলের ঠ্যালাটা কেমন নী ৫২।

ড

ডা<sup>১</sup> ট-বর্গের তৃতীয় বর্ধ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ধ। অ 'ক' ; ট'।

ডা<sup>২</sup> ১ 'টা'-স্থানে 'ড'কার। "বাড়, বড়, মউড়। তু 'সং—প্রায়ুট, -ড়, বড়-বিশ্ণতি ; লি—লেজু ( লোটু ), নিষু ( নিষটু ) ; প্রা—বড ( বট ), জড়া ( জটা ), ভড ( ভট ) ; হি—কেকড়া ( কর্কট ), কবাড় ( কপাট ) ; ঠ—কড় ( কটু ), কবাড ( কপাট ), বোড়া ( বোটক )। ২ 'দ'-স্থানে 'ড'কার হয়। অ 'টা'।

ডা<sup>৩</sup> পুং [ √ডী + অ(ড)-ক ] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাগি। ৪ আস। —ডা<sup>২</sup> গ্নী ডাকিনী।

ডাউয়া বি অল্পকলবিশেষ ; ডেকল। "ম.ম ৫১।

ডাংশ, -জ সর্ধ [ সং √দশ্ ( √দশ ) > প্রা √ডস ; হি √ডস ও √ডস ; অপ্র ] দশন করা। "ডাংশিকে কলেবর ম.পা ৩৬। ডংসে জমরে ২৫ ; ডাংশিলে ২৭। ডাংশ—দশন কর। "আও ডাংশ ম.পা ১০১। ]

ডাক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা ঘেরামত করার স্থান।

ডাঙা<sup>১</sup> বি [ ঋজাত্মক ] শিশুর হাসির শব্দ। "ডাঙ দিয়া হাসা।

ডাঙা<sup>২</sup>, -গা বি [ ঠ ডগ—প্রাভ, ধার ; তু 'ডগল'—ভবনোপরি ভূমিতল ( দেশী ৪.৮ ) ] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। "গাছের, লাউএর ডাঙা। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। "আঙুলের ডাঙা। নাকের ডাঙাতে : ডগার নাকের কা ১২২। —গা বিং(সাদৃশ্যে) কচি, আপাকা ( কচি, বীণ, শাল )।

ডাঙাডাঙা<sup>১</sup> বিং [ প্রা "প—আন্দোলন (পৈ) ; হি, ঠ, মে "প—কন্দন ; দেশী ( প্রা.ম ) ; তু 'টকমক' ] ১ চকল, প্রভাতরল, অভিজীর্ণ। "রক্তসিঁরি জিতি, স্নোতি ডগমগ ম.প ১৩৬ ; লসড সিংহাসনে জন্ম কনকাল, ডগমগ ২০৪। ২ ভাষ্য। "ডগমগ দীপ্তি জতি ব.প ১৩২। ৩ ভাবাবেশময়। "ডগমগ সোচন-কমল চুল্লারত গো ৫৫। সোচন ডগমগ ম.প ২৩৬। হরিরসে ডগমগ জগজনে ছোর ব ১১ ; ডগমগ মেহ ১৫। ৪ বিহেল, বিতোর। "ডগমগ প্রেম-ভরসে ব ২৪। রামপ্রসে ডগমগ ভ.প্র ৮১ ; প্রেমাবন্ধে ডগমগ ১৪৫। ডগমগ তনু রসের ভরে ডা.চ ৩০০। ৫ লাভাপ্রভাসময়। "ডগমগ সপ্তকন্ত

চামর লইয়া (সোলাইয়ে) ব.প ১৪৩। \*নবরাত্রিকা-সম পি.বি ২০। ৬ চকল দীপ্তপ্রকাশ। "বেনির উপর দুইটি তারা ডগমগ করে পো.চ ২০৯। ৭ চকলভাব, টলটল। "জন্ম ডগমগ করে নসিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অভিলোহিতভাব, টকটক। "ডগমগ করে পদতল—পদ্ম রাতা চৈ.ম ৮। —মঃ ক্রি.বিং [ঠ 'গ,-গাং] ধরধরে। "ধরনী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ৮ 'নগা; ঠ ৮ 'নগ) —বিহ্বল হয়। "তম্বু প্রেমে ডগমগে ভ.প্র ৫৭।]

ডগমগণ্ডি বি [ঋজাঙ্ক] ডক বাতের ঋনি। "ডগমগ ডক বি.প ১০০। শ্রী.ম ৯৮।—মঃ বিং বি [ 'গ+ই' ] ডগমগনি। "ডগমগি ডগমগি...ডগমগ বাজাএ গ ১৩৭।

ডগমগণ্ডি বিং [ 'মগ+ই' ] ১ উচ্ছলিত। "ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩১৫। ২ সর্ষ 'ডগমগ' (৪)। "তম্বু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৩ অভিলোহিত। "ডগমগি কথিরে জুড়িত সর্ষ গা শ্রী ১৫৪,-৬৭।

ডগমগণ্ডি ত্র 'ডগমগ'।

ডগমগ বি [ লগড়,-র > 'র; ঋজাঙ্ক ] বাতবিশেষ। "ম ৭৩৭,-৪২। শ্রী.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১১।

ডগা ত্র 'ডগ'।

ডগি-গী বি [ ডগ+ই' ] ডগা, কচি। "ডগি ডগি তোল হোলার শাক ক.চ ৪৩; ২০৮; ডগি ডগি তোল বত সরিয়ার আড়া ২১০।

ডক বি [ প্রা ডংক—হল (দেবী—প্রা.ম); ডক—নন্তসূহীত (দেবী ৪.৬); ডক (অ.রা); হি ডংক—হল; ঠ ডং; বৈ ডংক—হল ফুটান ] ১ সর্ষাংশন। "সাপডক ক.চ ১৪৯,-৫০,-৬৮। সাপিনী-ডকা ম.তা ৩১। ২ [ সং দষ্ট > প্রা ডক, ৪ডংক ] ময়বলে নাগরাজের অধিষ্ঠিত মনুগবেহ। "ডক নাচে : ডক-নৃত্য চৈ.তা ১২৫।

ডক্কা বি [ সং চকা > প্রা ৪চকা > বা 'কা; হি, ঠ ডংকা ] চন্দ্রাঙ্কিত তাম্বের বা সৌহের কটাহের বাতবিশেষ; টেটরা। "বর্ষে ডকা বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জয়-ডকা-নামে কু.কে ১৪২। [ ডকা দেওয়া, পেটা, বাজান, মারা—ডকা শব্দে সর্কৎ প্রচার করা। "রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডকা দিয়া ভা.চ ৫৫৭। বমশকা ডকা দিগে হরেছ বা.ম ৭০। ডকা-মারা নাম—সর্কৎ বিদিত নাম। "হেম ৩৭৯। ডকা মেয়ে চলে যাওয়ার—নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইহলোক ত্যাগ করা। "রসনার কালী কালী বলে। ডকা মেয়ে বাব চলে।—নামপ্রসঙ্গ। ডকানে চলত—ডকাবাডের সহিত চলিত চলিতে। "অ.প ৫২।]

ডক্কা বি [ E dozen; হি দর্জন ] একরূপ বারটা সিনিস।

ডকা অর্ধ [ ৮/১০ > 'ড়া; অপ্র ] ১ গাড়ান। "(ব্রাহ্মী) ডকাইল বিচরান কু.উ ১৭১। ২ [ ৮/১০ > 'ড়া; অপ্র ] তর পাওয়ার। "ডকার বিখাতা ম.ম ২০।

ডকা বি [ সং দঙ; হি ডড; আঁম্য ] ১ কালপরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। "পো.চ ১২৭। ২ সন্ন্যাসীর দণ্ড। "ধারি পো.চ ১৩৫। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডকা বি [ হি ডড (দঙ) ] মাটিতে হাত-পায়ের উপর তর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যাঘ্র। [ ডন ফেলা (হি ডন পেলান)—ডন অভ্যাস করা।]

ডকা, প্লা বি [ ঠ ডকা—a rich patch of a crop ] তর। "ও মা, ও ডকা হলে, ও বে এতকপ ছুবার খায় নী ১০। [ ডকা বয়স—যৌবন।]

ডকাডকা বি [ আ 'দব.দব.' ] প্রভাব দেখান; শাসান।

ডকাডকা বিং [ হি ৮/ডকা—অক্ষপূর্ণ হওয়ার ] অক্ষপূর্ণ, অক্ষতে ডুবুড়। "হেম ৪২৩। বড় ডকাডকা চোকের নীচে দিয়া এক কোটা লল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।

ডকা বিং [ E. double; হি 'ল ] ১ বিগণ। "ডকা মাতুল দা ২১৩০। ডকা খেইটি পা ৯। ২ দোহার, দোতার (হতা)।

ডকা বি [ কা ডক; হি ডকা ] বাতবিশেষ। "দা ৭৩৪।

ডকাডকা বি [ ( ? ) ছড়াডি ] "গৃহীণি দেখিবেন যেন খাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডকাডিবি না করে পা.প্র ১৩১।

ডকা পুং ১ কাঠমর বৃগ (সুগম)। ২ ব্রবাঘাটক সজ্ঞাপক। "সাদ ২৫।

ডকা পুং লেট হইতে চণ্ডালীর পর্ভজাত সফরজাতি (ব্রহ্মবর্ষ)।

ডকা বি [ ঋজাঙ্ক ] বাতবিশেষ, 'ডকা' ( ? )। "শ্রী.ম ১৬৮। জ ২৯। পো ৭০। চৈ ২৩২।

ডকা পুং বিয়ব; পরচন্দ্রাসিত্তর, অন্ধকলহ (S.W)।

ডকা পুং [ ডম+ ৮/ম+উ (কু)-ক, শিাপিত্ত, উ ১.৩৮; ডম+ক (রব) ?—তু 'কেব,-রব'; 'কলি (চ); ঋজাঙ্ক ] 'ডমককারক', কৌশল্যা আনন্ড বাতবিশেষ; ডগফুলী। "অনহা ডকা বাজাএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডকা বাজিছে ভা.চ ১১০; কত সন্ন ডকা কেশরি-মধ্যখান ২২১। মাঠমর বাজি উঠে ভেকের ডকা ব.প্র ১৭৪।

ডকা, -ডকা বি [ ডকা > 'র,-ক; তু 'টমরক' (অ.রা); অপ্র ] ডকা। "কটি ডকা আকার।—গ ৩৭; ডকা ১৩৩; 'ক ১৩৭। ডকা জ ২৮।

ডকা বি [ কা দক; হি ডক; ঋজাঙ্ক ] ১ বাতবিশেষ। "বি.প ১০০। ম ৮২২। শ্রী ১৫৫। হু ১৩,-৫। ২ [ সং দঙ; 'ডব,-শ' (পো.চ) ] গর্ক। "ব.প ৩২৭।

ডকা পুং, ক্রী [ ৮/ডব-সংহতি+অর (অর-ত.বা) ] ১ আড়বর, আয়োজন। "প্রভাতে মেঘডবরে।—চারণ্য। একবিপ্রবীরসম্মতশেষে বর্জতে স্বরংবরডবর বা.তা ১১১। ২ সন্থ, রাশি। "ডি'ব' মা.মা ২.১৩। মনোবিজ্ঞান ক.ম ৩.১২। মনুকেরডবর অধর তেল বি.প ২৪। অধরে ডবর ডক নবমেহ গো ১৩০। ৩ সাধুত, সমতা। "কব' উ.চ ৩.১৭। ৪ অধর (A.)।

ডকা বি [ ডকা > 'ক; (ম > ব); হি ডকা; অপ্র ] ডকা। "ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। তরঙ্গের ডকা বাজারে কা ৪২। মেঘ ডকা কু.কে ২৩। হ ১০১।

ডকা, -রা, -ক বি [ ডকা > 'ক,-রা; অপ্র ] ডকা। "মা'কা ডকা চ.দা ১৩। ডকা বলে হরি কু ১৫। ক.চ ১,২,৩৩; ডকা ১২৪। ডকা হু ১১; ৩২। ম.ম ১১; ১৫। শ্রী.মা ১১। "র জী ৬৩। ব.প ১৪৬; ডকা ৫২৯। ডকা মত মা'খান তার সন্ন দা ২০৭০। [ডকা সিনা সিনী, -বাদিনী—চণ্ডী। "ক.চ ২৫৩,-৪। ডকাবাজন—ডকাবাজন। "ম ২৪৪।]

ডকা বি [ সং ডি, -ড; হি ডকা ] ব্যাখ্যাধিক। "ডকা হারানে যেন কুকারে বাখিনী কু ১৭; ৫৭। কু.অ ১২। ডকা মতা বা.ম ৩৪৭।

ডকা ক্রী [ ডী+অন (দুট)-তা ] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [ +অন-গ ] কীরণ, ঢুলি।

ডকা বি [ সং দাককলী ( ? ); হি 'ডকা'—কু; ঠ 'ডকা'—গর্ভ; 'ডকা' 'ডকা' ( ? ) একপ্রকার কলাগাছ; ডকা কলা; বাঁচে কলা (ইহা নিরমানে ভাল হয়)।

ডকা বি [ সং দর > প্রা ডর; হি, ঠ, ৩, বৈ, অস 'ডর'; 'ডর' (চ) ] ডর। "প্রানে না খাও ডর পো.চ ১২। কু ২৫০। হরিডরে হরিনী বি.প ৩১। \*কাতর পো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডকা, -রা অর্ধ [ সং ৮/ডু > প্রা ৮/ডর (হে ০.১০৮) > বা 'র,-রা; হি, ঠ, ৩, প, সি, অস ৮/ডর; ড ৮/ডরি ] ডর করা। "কুছ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চক্র হুয়া হুই চকু দেখিয়া ডরাই কু ২৭৩; ৩২৮। ডরানে চৈ.তা ১৪৭। —র,-না সর্ষ তর করা। "ডরি তারে বে ৪৮;

আমি কি ডরাই, সখি, জিথারী রাখবে ১১; ২৫। বামকে ডরায় ছাগল, কলকে ডরায় পাগল দা ১৩৯। [ডরবি, -রলি (প.ক)। ডরা, -রান—সর্বা 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভক্তকে ডরান গোবিন্দ দা ১৩৯। ডরানে (হি ডরগোক) —ভীক। ডরিত (দরিত) —ভীত। "ডরেতে ডরিত দমুজ ছু ৩১। ডরে ডরা—ডরে ভীত হওয়া। "ভূতির ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ডরে ভয় করে। "গায় হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৩৩২।]

**ডল** সর্বা [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি মার নুপ-মল ম.পা ১৪৮। ১ ঠাসা (ময়লা)।—লা সর্বা [ 'ল+আ' ] দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্বা 'ডল'। ডলান—সর্বা 'ডলা'। ডলাডলি—পরস্পর মলন।]

**ডল(ল)ক** কী [ 'ডল, -লগ'—শিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেশী ৪.৭; প্রা.ম) ] বংশনির্দিষ্ট পাত্রভঙ্গ; ডালা।

**ডলকা** অর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা বার—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বেচারাম...গাড়ির ডলকা বার কসে ধরিয়।—'গুহ বাহারাম' বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন আ.ছ ৩০। ডলকান—সর্বা 'ডলকা'।]

**ডহডহ** বি: [দহহ > 'হ; হি 'হা'—তাজা] সতত অলিত; অনির্বাণ। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি ডহডহ. ...দুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

**ডহর** বি [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হুদ; বা দহ; হি 'র—পঙ্ক; ১ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর (কথাভাষা); তু 'ডহরী'—অলিঙ্গর (দেশী ৪.৭) ] ১ নিরভূমি, গর্ভ, কুঁড়জমি। বিপ 'ডালা'। "ডহর ডাঙ্গর সব একই মসর শূ ১১০। ব.প ১১০। ডহর কি ডালা শ্রী ২০৪; ডহর করিবে ডালা ২৩০। ২ দহ। "ডহরে ডুলিবে ডিল্লী বার রসাতল।—পি ২৫। ৩ [হি যুগারি—'ডহর'—(পথ)।] গো-প্রভৃতির বাতাসাতের পথ; সোপথ, ভাঙ্গাড় (মালদহ, দিনাজপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...খোহ ডহরার মাকে শ্রী.কী ১৫০। [ 'হুড়ু—কুণ্ডতুলা নিরভূমি ]

**ডহর** বি [ডহর > 'র (?) ] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

**ডহরা** অ 'ডহর'।

**ডহ**—হু পুং [ √দহ+উ (কু)—ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (যুগারি)—অম্ললবিশেষ ] লুকু (অ.কো); ডহরা (ডেকল)—পাহা; মাধার। "ডহ ক.চ ২২১।

**ডা** প্র [টা>ডা (গ্রাম্য)] সর্বা 'টা'। "তিলকের নওডা (নয়টা) কোডা গো.চ ২৫০। এডডা পরিবার নী ৯; সাহেবডারে: গডা ২৬; এডা ২৮। [ডে—সর্বা 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

**ডা** অ 'ডা'।

**ডাইন**, **ডনী**, **ডান** বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন; ডানি (দা ১৪৩); হি ডাইন; ১ ডংগীপ; 'নি (ডাকার্প ১৩২); ডান (কথাভাষা) ] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্য) জাহ্নবিতালে দৃষ্টমায়ে শিশুর অনিষ্টকারিণী ব্রীলোক (witch)। "ডাইন মএনা গো.চ ১১০। শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১২২; হুই ডান হতি গ্যালাস কান।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধ, ইহার মন্ত্রবলে শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে নীর্ণ করে। ইহারের দৃষ্টি শিশুর বাহ্যভঙ্গ করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কখনে দা ৩০৮। ] ২ পালিবিদ্যে। [ডাইনী-কলা—জাহ্নবিদ্যা। ডাইনের কোলে ছেলে পীপা—(সৌপাৰ্বে) ভক্তকের কাছে গুন্ডা গচ্ছিত রাখা; ভক্তকে রক্ত করা (অবজ্ঞাতাবী বিপদের উপহারে)। "হ'ল ডাইনের কোলে ছেলে পীপা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের চাতর—ডাইনের সম্বানহীন বা চক্র। ডাইনের দাদা—কপটপ্রবন্ধ।]

**ডাইন**, **ডান** বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দক্ষিণ > বা (দাইন) 'ন; হি দাইনা; মৈ দহিন, -না; সি ডখিণু (সিক্), ডান (কথা-ভাষা)] ১ সর্বোত্তর, দক্ষিণপার্শ্ব। "গদাধর নরহরি ডাইন বাম ম.প ৩১৫ ২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—শুভ দিন ডান হাতের ব্যাপার—তোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা শিশুর মরণার্থ 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(সৌপাৰ্বে) প্রধান সহায়।]

**ডাইনা**, **ডে** বি ডাইন হাতের আঘাতে বামনীয় ময়; তবলা।

**ডাইন্নি** বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করণ।

**ডাইল**, **ডাল** বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'ময়দল'—যুক্ত ১.৭.১০) > বা (দাইল) 'ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ১ ডা(দাল); ৩ দাল.; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; যুগারি—দালি; দালি (দেশী—প্রা.ম) ] ১ দলিত (খণ্ডিত) মৃৎ ময়ুর ইত্যাদি; ডাড়া কলাই। ২ মৃৎ-প্রভৃতির বায়ন।

**ডাইসু** বি [E. dies] বর্কাকরের খাতনির্দিষ্ট ছাঁচ।

**ডাং**, **ডাঙ**, **ডাঙ্গ** বি [সং দণ্ড; হি ডঙা, ডাঙ; প ডঙা; ১ ডাঙা; ৩ ডাঙ; যুগারি—ডাঙ্গ (বংশগু) ] ১ দণ্ড; লাঠি; কৌৎকা। "সোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫। গো.চ ২; এক ডাং ছই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৩৬। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮০। স্বর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গা' ('ল+আ')—ডাঙ্গ মিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেসাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইসু, -মায়, -জি (গো.চ)।]

**ডাংপিটে** বি: দাক্ষ্যারপিট-প্রায়, দাক্ষ্য-হাঙ্গামে, ডাক্ষ্যুকা।

**ডাঁই** বি [হি ডাং—পর্কতমূল] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-ডাঁই বাসন পাড়ে রয়েছে জ.প্র ৮১।

**ডাঁপল** বি: [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁপল ঝালের লাড় ব.প ২৭২; ডাঁপল পাছে ৫০০।

**ডাঁটা** '-টা' বি [অস ডাঁট; ডাঁটা (দিনাজপুর); ডাঁটা (করিন্দুর) ] ১ দৃঢ়, শক্ত। "দাল্প করের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁটা শি ১০৫। ২ দৃঢ়, চুস্তে। "কটিন জাঁতির কাছে গুন্ডা কত ডাঁটা শ্রী.মা ১৪৫। ৩ শক্ত, আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

**ডাঁটী** বি [সং দণ্ড; হি ডাঁট; মৈ ডাঁট—গয়নাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা; দণ্ডশাক। "ডেডে-ডাঁটা, পুঁইডাঁটা। ২ সজনার দণ্ডবৎ কলশাক। "সজনার ডাঁটা। ৩ পাহের সর ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৩৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডাঁটী] ১ হাতা-প্রভৃতির দণ্ড (বাঁটা)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটা।—হেম ৩৯১। ৩ পদ্মাদির নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁটা-লতা: ভাসি গেল 'লতা ক.চ ২০০।

**ডাঁটি** অ ডাঁটা।

**ডাঁড়** বি [দাঁড় > 'ড়; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বৈঠা) ] সর্বা 'দাঁড়'।—ড়ি বি ১ তুলান্ব। "শি ২৮। ২ বেনৌকার ডাঁড়-বায়। "গো.চ ১৩০।—ড়ী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্বা ডাঁড়ি (১)। ২ বাঁটা, হাতল। "গটিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

**ডাঁড়(কাঁ)ডা** বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্বাধিক। "ডাঁড়াশ ভা.চ ১২৯।

**ডাঁড়ি**, **ডাঁড়ী** অ 'ডাঁড়'।

**ডাঁড়ুক**, **দাঁড়ুক**, **কা** বি [১ দাণ্ডুক, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'—মূল] বর্ণীর পায়ের কাঠের বা সোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুক চরণে ক.চ ১০৩; ২৫৪; বর্ণীর ডাঁড়ুক তারা ছোয়ানিতে কাটে ২৭০। বসাইল পায়ের দাঁড়ুক কু ৪১০। আপনি খসিল খিল দাঁড়ুক নিগড়ে : পায়ের দাঁড়ুক শ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুক হোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুক সহিত চ.চ ২০০।

**ডাঁশ**, **ডা** বি [সং দশ > প্রা ডা(দশ) > বা 'শ, -স; হি ডাঁস;

ঠ, ও ডাংস; ঐ দাঁস; অস ডাঁহ) বনমন্ডিকা, বড় মাছিবিশেষ (gadfly)। "ডাঁসে তারে কামড়াই মারে চে.ভা ৪৬৮। —শা, -সা বিং [ 'শ, -স+আ' ] ডাঁশের মত উচ্চারিত বা কোটরনির্গত; জেরা (চোখ)। "(বিজ্ঞানের) ছুই চকু ডাঁসা ক.চ ১৫০। [ ডাঁশ্যং —ডাঁশের পিঠের মত (?) হরিত্রাভ; ঐখং পক (আম, পেপে, পোয়ার)। ডাঁশে—হরিত্রাভ হয়। "আম ডাঁশে। ]

ডাঁশ্যং, -স্যা বি [ সং নাসাদাক ] ১ তন্ত্রাশোণ-প্রভৃতির ঝালরে সংলগ্ন হাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশ্যং ত্র 'ডাঁশ'।

ডাক<sup>১</sup> বি [ সং ডাহক, দাতুহ ] কুক উভচর পক্ষিবিশেষ।

ডাক<sup>২</sup> বি [ তিব্বতী 'ব্লগ্—জান ] জ্ঞানী পুংব। "ব.প ৪। [ ডাকের বন—জ্ঞানীর উপদেশবাক্য। ]

ডাক<sup>৩</sup> বি [ হি, ঠ ডাক ] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অস্তরে অস্তরে যোড়া বান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ ঠিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। "দা ২১৩৩। ৩ ডাকে আনীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের স্কেপ। "সকালের ডাক। [ 'থরচা —ডাকে পত্রাদি পাঠানোর বার। "গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেল-গাড়ী। "ঘর—যেখানে বা যেখান হইতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। "চৌকী (ঠ'কী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। "ব.প ১৪৭৪। "টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। "শিগুন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। ত্র 'ডাক<sup>৩</sup> (১)। "বেদিকে রেইলপয়ে হয়ে নাই সেদিকে বাড়িয়া বাড়িয়া গল্পগামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৬০৫। "বাঙলা (হি 'ইগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অস্ত্রের বিক্রামার্থ বাঙলা বা মোকাম। "মাণ্ডল —ডাক-থরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। "নুনসী —পোষ্টমাষ্টার। "দা ২১৩৩। "হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)। ]

ডাক<sup>৪</sup> বি [ হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ও ডাংক, -খ ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অজ প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতীমার সাজ। "ও রে কোন লাজে সাজাতে চাস ঠাঁয়, দিয়ে হার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ। ]

ডাক<sup>৫</sup> বি [ ডাক<sup>৫</sup> > ডাক (?) ] ১ আহ্বান, সম্বোধন। "বাহিরে ইঞ্চ ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২২। ষাট করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক শ্রী.ম ৬২। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। "সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। "প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। "নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। "(হতী অথ) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পঙ্কি-রব, বুলি। "উপপতি পিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৩০। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে ছুরি ছুরি বা.ম ২৩। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। "ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩২১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইষ্টনামোচ্চারণ। "(ভক্তগণ) শ্রীধরের ডাক শুনে : "অনুসারে চে.ভা ২২৪। ৯ [ ঐ ডাক ] বত পুরে আহ্বানের শব্দ বার, ভতদূর; অবশ-গোচর শব্দ (ear-shot)। "ডাক-ভ'রের মধ্যে ধাকা। ১০ [ ঐ ডাক ] প্রভাব, পৌরব, খ্যাতি। "নামডাক। ১১ মৌখিক গুণ্ডকরী প্রের। [ ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। "কাক ডাকে ডাক ব.প ৭১৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাঙ্গর শ্রী ৭০। "ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। "ভূরূপ—ভাসখেলা-বিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। "নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিপ "রা'শ-নাম'। "রা'শ-নাম

ডাকনাম বিনামধারীণী অ.শু ১০২। "নীলাম—প্রকাশ্তে সরকারী নীলাম (auction-sale)। "মথ্যে—ডাকভরে, ডাকামাথে। "পো.চ ৪০; ৫০। "হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। "সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের হুন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে হুন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত হুন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে প্রবাক্রমার্থ আহ্বান। ]

ডাক<sup>৬</sup> সর্ধ [ ডাক<sup>২</sup> > \*ক (?) ; সং 'কুব্, > প্রা 'কড়চ > বা (কাড) \*ক (?) ; তু 'সরাএ কড়চ নিউঞ্জবিজন্ম ( সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুঞ্জবিজন্ম—বি.মা ৭১৬) ; হি 'ডহক ] ১ আহ্বান করা; ডাকা। "ডাকম জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ২৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা যে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। "মৃত্যুকালে সিদ্ধুয়ুনি নারায়ণে ডাকে কু ৩৩। কোকিল হে কত ডাক মুললিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা.ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চ-বরে বলা। "রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০; ২২৫। ভাটে যশ: পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৩। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩২১। ৪ অভিহিত করা। "ময়ূর মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চবরে আহ্বান করা। "কেনে বা ডাকসি এখ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। "আমার ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে জাগ পায় পাতকা দী ২৫৩। —ক অর্ধ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। "যেখ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে শ্রী ৭৩। ডাঁশ ডাকি যায়—শি ৭২; আড়ায় ডাকে বাঘ ২৪। সযনে ডাকিছে গলা।—ব.২০৬। কামান ডাকিল ব.বি ১৫৫, ৮। ব.প্র ৫৩৪। ৭ কুজন বা রব করা। "চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ৮ ব্যক্তি হওয়ার, বাজা। "রাশা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৯ উচ্চরব করা; চেঁচান। "সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২২। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চে.ভা ৩০; ২২৪। —ক সর্ধ [ \*ক+আ' ] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। "ধেয় সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা<sup>১</sup> —সর্ধ 'ডাক<sup>৬</sup>। ডাকান—সর্ধ 'ডাকা'। ডাকাবার—ডাকিবার (পো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। "ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিব্রাহি ডাকে—'রকা কর' বলিয়া চেঁচায়। "কু ৩৫২। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অরকুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উচ্ছলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বস্তা আসা। ]

ডাকসংক্রমণনিম্ন, ডাকসংক্রোস্তি বি আখিনের সংক্রান্তি। "নে দেখতে পুতে নল।—শি ৮১। [ এই দিনে প্রত্যুবে চাষীরা, 'আখিন যায় কান্তিক আসে। মা লক্ষী গর্ভে বসে। সাথ খাও বর মেও গো। '—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী বাঙলানীর স্ত্রীরা সাথ দিয়া বর প্রার্থনা করে। ]

ডাকসাইটা, -সিন্ধা বিং [ "সিন্ধা"—মূল (?) ] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম করামাঝ বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। "রাজার দরবারে বার ডাকসিভা নাম শ্রী.মা ১৫৬।

ডাকা<sup>১</sup> ত্র 'ডাক<sup>৬</sup>।

ডাকা<sup>২</sup> বি [ ডাক<sup>২</sup> > \*ক ] ১ ডাক, আহ্বান। "অলপ বরসে মেরে ডাকা দিল ঘন ক.চ ২৫১। ২ [ হি 'কা; ঠ ডাংক ] ডাক দিয়া আক্রমণ; দস্যুর আক্রমণ; ডাকাডাকি। "কোটালা! ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০,-৩। ডাকা দিবি পায় ২৪৪। চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা শ্রী ৪৭। ৩ লুণ্ঠন, লুণ্ঠ-পাট। "দিবস দুপরে ডাকা ক.চ ২৪২,-৫১। [ 'চুরি—১ ডাকাডাকি ও চৌধাঁ। "নাহি ডাকাচুরি কু ৪১৩,-৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩,-৪৪। পো.বি ১২৪। নী ২৩। প ১৫। জ ১২। ২ ছুসাহসের কার্য। "পাইয়া বাপের

আপ কর ডাকাচুরি বা.ম ৩৩০। \*বুকা—ডাকাতের মত বাহার বুক ; অভিসাহসিক। “অল্প ডাকাবুকা কৃ ২৪৮।

**ডাকাইত**, -কাত বি [ডাক+পাত (?); হি ডাকৈত; ঠ ডকাইত —smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে; দয়া, সূত্রের। ২ জলদা। “নিরস্তর এ পানীতে ডাকাইত কিরে চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ ডাকাইততুল্য অপহারক। “মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৪। ডাকাত মাথবী ডাকাত মাথু—কা ৭৭। ৪ অতিদ্বর্ধ্বন্ত। “ভন্ন পায় ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি ক্রী-দন্য। “লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩২৭। —ইতি, -কতি বি [হি ডাকৈতী] ১ ডাকাইতের কাত; দম্যবৃত্তি। “আমি ধনের স্তম্ভ ডাকাইতি করি না: ডাকতি কি-রকম রাজধ? —ব.প্র ৩৭৪; ডাকাইতির ধন ৩২৭। ২ ডাকাত। “ডোমজাতি ডাকতি ব.প ৪৩০। ৩ অপহারক। “প্রাণের ডাকতি পাপ বসন্ত। —ক.চ ১৩৮। হেন ডাকতি কৃষ্ণ-অঙ্গ-পক্ষ চৈ.চ ৩৫১। —কতি (তীয়া), -তে বি: [“ত+ইয়াং, ঈয়া] ডাকাতসবন্ধী, ডাকাতের মত; অরূপ-হীন। “কৃষ্ণের বে ডাকতিয়া বক চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত-পড়া চীৎকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীৎকার। “সি.ধি ৭৩।]

**ডাকাডাকি** বি [ডাক+আ+ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান। ২ বারংবার ডাক বা কুজন। “আমার পলিত কেশ...তোমার ডাকা-ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৩৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া ডাক। “তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাডাকি—পি ১০২। ৪ পরস্পর নিন্দাবাদ; গালাগালি। “বলি ইঙ্গ ছই জনে করে ডাকা-ডাকি প ২২,-৩। ৫ মহাকোলাহল, ঝাঁকাম্বিকি। “বাশে পুতক না টিলে ডাকাডাকি সার গো.চ ৪২; ৫৪। ডাকাডাকি উঠিল চৌদিকে শ্রী ১৩৫। ভা.চ ৮০।

**ডাকাত**, -কতি, -কতিয়া, -কাত্তে অ ডাকাইত।

**ডাকিনী** স্ত্রী [ডাক+ইন্(ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রী), পা ৪২.৫১, সি] ১ ডাকসমূহ, পিশাচপণ (?), ২ [“ক+ইনী (?)] কাণীর গণবিশেষ। “সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ২২৩। ৩ উপভ্রমকারিণী নারী; ডাইনী। “নরুত্তরে ধায় জেবা হইআ ডাকিনী কুউ ৭৪। ডাকিনী সহোলা ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙাল; অপ্র] পৌরী। “ডাকিল ডাকিনী মোরে পার করে মে—শি ২৪।

**ডাকু** বি [হি, সৈ ডাকু] ডাকাত। “গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮। [“চুরি—ডাকাতি-চুরি। “শ্রী.ম ৩০২।]

**ডাক্তার** বি [E. doctor] ১ বিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক। ২ বিষয়বিশেষে পাতিতোর উপাধি। [“খানা—ডাক্তারের উষখালয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা; ডাক্তারের পাঠা (বই)।]

**ডাগর** বি [ডাগর—মূল (?); ডাকর (শ্রী.কী)] ১ বড়। “ডাগর ডাগর ডাগ শি ৭২। ডাগর বকী শ্রী.ম ১৩৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকার। “বরাহ ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাগর বালি ব.প ৫০৩। ৪ ফুল, পীন। “ডাগর নিভষ শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু ফুল। “উন্নর ডাগর কৃ ৫১। বি.হ ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোটা। “চরণ ডাগর কৃ ৩৭। ৭ বিশাল, আরত। “ডাগর আধি।—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক ডাকে ডাগর শ্রী ৭৬; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। “ডাগর বচন কু.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নাহি কথা ডাগর ডাগর শি ৮৩। ডাগর-বাণী কৃ.ক ৩৫। ১১ বরোবুদ্ধিপ্রাপ্ত (হেসেসেরে)। [ডাগর-ডোগর—বড়সড়। “এখন তুই ডাগর-ডোগরটি হরে উঠেছিস মা ৩২৩।]

**ডাঙ** অ ডাং।

**ডাঙ**, -কুং বি [হি ডাঙ্গ; ঠ ডাংগ—পর্কতচূড়া] চূড়া-তুলা উচ্চ; স্তূপ, রাশি।

**ডাঙ(কু)শ**, -স বি [ডাঙ্গ+অবুশ (?); সং অবুশ; তু ‘ডকবুশ’ (শৃ ৫১); ড পলবাস] ১ অবুশাশ্র। “তুযত্তী ডাঙ্গ ক.চ ৪৪। লোহার ডাঙ্গস সূত মারে: ডাঙ্গসের বাড়ি কৃ ৪১৭। বনুতে...ডাঙ্গস মারে মুও শ্রী ২৩৫। ২ হতিচালনার্থ অবুশ।

**ডাঙা**, -কুং বি [ডাঙ, -ক > ‘ঙা,-কু] ১ উচ্চহান। বিপ ‘ডহর’। “কেঙতা’ ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়ুয়ারে ডাঙা—কমলাকাত। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার।—খন। ষাউ-ডাঙা—শিশু ৪৩। ২ হল, তীর। “জল তরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২৩; ৮২। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ স্তূপ। “কোথায় কেবল বাগির ডাঙা।—শিশু ৭৭। [ডেতা, -কু (কথাভাবা)—সর্ধ-‘ডাঙা’। “নারদরিয়ার কেলে জাল ডেঙ্গার বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)কপথ—ফলপথ। “বাকাল, ডেঙ্গাপথের কাকাল স.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায় আছে ব.প্র ৪০৬। জলে সুমীর, ডেঙ্গার বাথ—উত্তর সফট।]

**ডাঙতি** স্ত্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ; বটীকামনি (ding-dong)।

**ডাঙ**; **ডাঙ** অ ডাং; ডাঙ

**ডাঙর** বি [ডাঙ্গ > ‘র (?); অ ‘ডাঙ’] ১ বড়। “ডাঙর গুয়া গো.চ ৭২। ব.প ১৩৮। ২ বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “বাহুরে খাইলে কল্প ডাঙর নয় ম.গা ১১; গো.চ ৭৩। ৩ বড়, জেট। “আস্কা হৈতে কোন জন আছেয়ে ডাঙর ম.গা ৩। ৪ মহাকার। “ডাঙর পক্ষী যেন পর্কতের চূড়া ম.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। “অভ্যন্ত দীঘল তোমার ডাঙর উন্নর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্কশ। “ডাঙর উন্নর ম.ম ৭১। ৭ বুদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। “ছুই জানেনতে ডাঙর ম.গা ১২; লেখায় ডাঙর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙর ব.প ৩৭। সিরানে ডাঙর গো.চ ১৭,-২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। “ডহর ডাঙর সব একুই হুসর শৃ ১১০। [‘ডহর-অবুসারে ‘ডাঙর’]

**ডাঙ**; **ডাঙ** অ ডাং; ডাঙ।

**ডাঙাইত** বি [‘ডাঙ’—মূল] ডাকাইত, সূত্রের। “গো.বি ১২১। **ডাঙুলী** বি [(?)] গুলবদান (?) শাড়ী। “শিখিরা ঘাই ডাঙুলী খান নাই বি.প ২৮৭।

**ডাঙি**, -টা বি [ডাঙি > ‘টি, -টা] ১ সর্ধ ‘ডাঙি (১)। “আতপরে শোতে রাজা ডাঙি ক.চ ২০৪। সুবর্ষের ডাঙি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড। “তুলডাঙি পারা হুটি হুট শি ২৪। ৩ সর্ধ ‘ডাঙি (৩)। “কমলডাঙি ক.চ ২৪৮।

**ডাঙী(কু)কা** বি সর্ধ ‘ডাঙকা’। “ডাঙকা গিলেন পায় ব.প ৪৩০; সেনের ডাঙকা কাটে ৪৩৫। ডাঙকা শৃ ৪২। ক.চ ১০১।

**ডাঙ** বি সর্ধ ‘ডাঙ’। “(পাথী) ডাঙের উপরে আছে বি.হ ১৭।

**ডাঙা** বি [দাড়া > ‘ডা’] দাঁত। [কাঁকড়ার ডাঙা—কাঁকড়ার দাঁত-ওরলা মোটা ঠেঙ।]

**ডাঙা** অর্ধ [দাঁড়া > ‘ডা’] সর্ধ ‘দাঁড়া’। [ডাড়াএরা, ডাড়াএরা (দাঁড়াইয়া)।—গো.চ ১।]

**ডাঙা-ডাঙা** বি [সমস্বাক] বেহালার বাঙ। “কেহ বেহালার রজন দিয়া ডাঙা-ডাঙা করে আ.হ ১৩৬।

**ডাঙা** বি [অপ্র] বে দাঁড়া ধরিয়া গুজন করে; তুলাধারী। “কুলদাস হৈল ডাঙা ব ৩৪।

**ডাঙা** বি [সং দণ্ড > প্রা ডড; হি, প ডডা; ঠ দাডা; ঠ ডাড] ১ দণ্ড, লাঠি। “কু.উ ১১২। দৌহ ডাঙা বা.ম ১৩৫। ২ বালকের স্ত্রীর্দার্থ দণ্ড। “ওলি। ৩ হাতল (handle)।—তি বি হাতল। “রূপার ডাঙিতে রেসের নিলেন ধরা...হৌড়ার হ ১৫২। [“ওলি—ডাঙা-ওলির খেলা। “আ ৩০।]

**ডাঙা** অর্ধ [সং √গাঙ] ১ সর্ধ ‘দাঁড়া’। “বীর ডাঙাইল রোমে



কুট ২১; ২০৪। ৬ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাঙার তরুলে ব.প ১৩৫। [ডাঙার—অপেক্ষা করা।]

ভাষুক বি সর্ব ‘ডাঁড়ু’ক। “হাথের ডাঙুকা নিয়লী কুট ৫০।

ভানকনা, নিকোণা বি [সং দণ্ডক] দ্বয় সংক্রমণে। “না শি ৮৫। \*পা ভা.৫ ১২৩।

ভা(ভে)না বি [ডবর > ‘না; হি ডেনা; মৈ ডেন; ড ডেপা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গরুড় পক্ষীর ডেনা পা ৮১৪, ২৫। ৬ [‘ডেনা’ কথাভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহর আঘাত। “(মালগুলা) গাছে ডানা মারে আটা, ...পোড়াহু উপাড়ে অঘনি বি.হ ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষীহীন পরী; অতিহৃদয়ী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা... কহিতেছি পা.ঝা ৫৬।]

ভানি বি: [ডান+ই] ১; অত্র দক্ষিণ, ডান। “ভানি চকু ক.চ ১৪। ভানি কাঁধে শ্রী.মা ৩৪।

ভাব<sup>১</sup>, -ভু বি [হি ডাব; দেশী (৭)] (কচি) নারিকেল। “ডাব নারিকেল পো.৫ ১৩৩। ডাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৩১। নারিকেলের ডাবই ভাল ব.প্র ৫৮। [ডাব ধান—অগরিপক ধাতু। ডাবের কাটি—কাঁটা। “মোসাহেবের মুখে মারি ডাবের কাটি ন.ত ৩৫।]

ভাব<sup>২</sup> বি [হি ডার—sword-belt] হুর্গকরোধার্য নাসারোধক নন্দপট্টিকা। “ডাব বেঁধে ময়লা সাক করা।

ভাব<sup>৩</sup> বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ব ‘আড়(১)। [ডাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসজ্জনে প্রতিভার নৌকা (চবিরপনগন)।]

ভাব<sup>৪</sup> সর্ব [হি ১/দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপ। “দকতর লইল বগলে ডাবিয়া পো.৫ ১০৬, ৮১। ব.প ৫৮। ৬ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাও খানি ডাবি বরাজা হাত খানি ডাবি ব.পো.৫ ১৭৫। ৭ চাপে বসিয়া বাওয়া বাচোকা। “পাকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “পো.৫ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গৌ-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ত্র ‘গলাং ১।]

ভাবর বি [সং মধু—সাগর; হি ডাবর] ১ মলপঞ্চমর নিম্ন বিলজ্জনি ৬ কলস, ঘড়া। ২ ডাবু লার্ঘ ধাতুগতবিশেষ। “সোপার বাটা সোপার ডাবর কু ১১৮, ২। ৩ আচমনপাত্র। “ডাবর ঝারি কু ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ব.ম ২০। ৫ পাত্র, আধার। “ডাবরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মুগের পূপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ধ্যাল সংস্করণার ডাবরে শ্রী ৩১। —রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কেঁড়ে। “ডাবরী-ভরা যি।

ভাবা<sup>১</sup> বি [ডাবা (চৈগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্ম...চকু বৃজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র ৩৪০।

ভাবা<sup>২</sup> বি: ভারতিকা হেতু পূর্বভাগে অবনত (গৌপকট-প্রকৃতি)।

ভাবু বি [সং দর্শী; হি ডব্ব; ১ ডব; মৈ দাব] পরিবেশনার্থ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা। —বু.মা বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার লস্ত) কাঁকড়ার ডাড়া। “ভাবুয়া দিরা কাঁকড়া...কচলে ধরে পো.৫ ৪০।

ভাবুশ, -শ, -স বি [‘ডাবু’—মূল (?); হু ‘ডব্বুস’ শূ (টাক বন্দোপাধ্যায়)] আয়ুর্বিদ্যে। “ভাবুস কুট ৪২, ৭৩। প ২৩। ম ২৩২। ক.চ ৭৫। \*ব শি ১৩, ৪।

ভাবক রী [দাবক > ‘ক’ দাব, রজ্জু। “বোজ্জডামকডোরে (যে) ভাবু গৌরুভা যমি।—পরশর ২.৭।

ভাবর বি [ডবর > ‘র (৭)] ১ ভীষ, ভীষণ। “মা.মা ৫.৩। ৬ ডুল্য, নদুশ (A)। “চামর ডাবরী” ভামর কবরী ব ৩১। ৭ কোলাহলময় —র গুং ১ শিবশ্রোত্র তন্ত্রবিশেষ। “ভামরবিমিত ভা.৫ ৪০০ [বোপশিষ

হুর্গা সারথত ব্রহ্ম গর্কর ভেদে ইহা বড়বিধ—বোগডামর, শিবডামর ইত্যাদি।] ৬ চবৎকার। “ভুত” (শ.ক)। ৭ গর্ক, আটোপ। “(চিকুরে) শিখণ্ডকডামরে গৈ.পো ১২, ২৩। ৪ কেবপালবিশেষ। ৫ সর্বাঙ্গাতিবিশেষ (A)।

ভামাডোল, ভামাডোল, -ডৌল বি [হি ডারা(মা)ডোল—চকল; ১ ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গণগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-বাণার। “ভরা কাচারি রাকার করে ভামাডোল পো.৫ ৫৮; \*ডৌল ১৪০। ব.প ৫৩, ৮। দেশে বড় ভামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ। জা ৮। ৬ বিশুদ্ধলতা, উলটপালট-ভাব। “ডাডার গাছের ডাল টুটছে, বিবম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ভামার বি [ডবর > ‘র; অত্র] আড়বর, ভরোৎপান। “(বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর ভামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৩। —রিয়া বি: বুদ্ধপ্রিয়া। “ভামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ভাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে সৌহাগিগুস্ত সৌহাগ।

ভাম্বমান বি [E. diamond] ভাসের কইডনের মত নকশা। [‘কাটা—হেনীকাটা ডায়মন-নকশাবৃত্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)।]

ভামা বি [সং > ‘মা] নদী-প্রকৃতির অগাধজল স্থান। “হেড়ে পেড়ে ডারা মল তোলা মলে কুতুল, সাবাস রে খেড়ে ভা.৫ ৭৩৬।

ভাম, ভাম<sup>৩</sup> সর্ব [হি ১/ভার, ডাল; ১ ১/ডাল] ১ বিকল করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়াব, -অনল মাঝারে, আহারে ডারিয়া দিল চ.মা ২। (হৃদয়ী) কাণ্ড সেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গৌ ৮০। (হীরা মণি মূল্য) কোড়ে-কোড়ে ডারে ত.প্র ২২৫, ৩৯। ডারত কাণ্ড ন.প ৩৪১। ৬ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গৌ ২৪৭। ৭ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্ববারি ডারিয়া, ভামু গায় শূক্কুল—পান ১০৮। ৪ কেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিঃস্বারে...সেই ভাত ডারে চৈ.৫ ২২৭। মহাপ্রশাস বাহা কুণ্ডে ডাররে ত.প্র ১২; (আভর) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছনী, চরণ পর ডারনু গৌ ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ত.প্র ১২৩। ৬ হাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে। —ব ১১৪। ৭ ভাগ করা; ছাড়া। “(অনক) কুহু-শরাসন ডারল ব.প ১০৮২। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (ভসু) ব.প ১০৩১। (কুক) পাছে হুখ-সংযোতে ডারে চৈ.৫ ৭৯। মরিব কেহ বনুয়ার ডারি ত.প্র ২১। ৯ সর্মপ বা উৎসর্গ করা। “মাব ও নব-নাগরী বালা...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ খুলাইয়া দেওয়া। “জহু, হেম মহীধর, -শিখরে চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; ছাড়া। “খুলাবাটি (ডারি উঠাইয়া দিল শব) ত.প্র ২২৩। ১২ পরিধান করা। “ককীর হব গলে খিলকা ডেসে শ্রী ২২৬। [আনিকা ডায়ম—আনিয়া কেসে; আনে। “ইইখান পাথর যে আনিকা ডায়ম ত.প্র ৩৪৬। কাটির ডারিবে (তু ‘হি কাট ডালনা)—কাটির কেলিবে। “ত.প্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া কেলিয়াছে। “চৈ.৫ ১২২।]

ভামক বি সর্ব ‘ডাঁড়ু’ক। “হেলের ডামক দিলেতো ছাড়িয়া পো.৫ ৩০২।

ভাল<sup>১</sup> বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; গ্রা ডাল (য, Appendix 175); হি, প, কাট—‘ল; ১ ডালকা; ৩ ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পৃথি চিলে ডাল পো.৫ ১০০। ৬ (সাবুতে) কাড়ের শাখা। “রূপার দশ ডেলে বসান কাড়—হ ১৫২। ৭ (অত্র) শাখালী। “খল নায়েতে নদী গাঙ্গরী ডাল ব.ম ১৭৪। —লা বি ডাল।

"সিদ্ধ" বি.পা ২৫০। [ "কুত্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুকুরবিশেষ।  
"চ.কা ৮৩। "চিনি (ঠ দালচিনী)—দালচিনি। ]

**ডাল**<sup>১</sup> অ 'ডাইল'।

**ডাল**<sup>২</sup> অ 'ডার'।

**ডা(ক)ালনা** বি [ ডাল-না (?) ] বাহা ডালের মত তরল নর (?) ;  
ঘনবাহনবিশেষ। "ডালনা ভা.চ ৫৫৭। পা.প্র ১৩১। (রোহিণী) ঘট,  
দালনা ইত্যাদিতে সিদ্ধহন্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

**ডাল**<sup>৩</sup> বি [ অ 'ডলক' ; হি ডলা ; মে, জাট, মুগারি—ডালা ; তু 'ডল'—  
পিটিকা (সেী ৪.৭) ] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। "গো.চ ১৭৫। গান  
২৪। ২ আহার। "বৌবনের ডালা চ.দা ১৪ ; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি  
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। "ব ৫। —লি, -লী বি [ ডালা + ই, ঙ, ঙ্গ ; হি  
"লী ] ১ ছোটডালা ; চেকারী। "উৎথের ডালি ক.চ ২৫। কাথে ডালি  
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৩। তুমি ডালা আমি ডালি।  
—য ১। ২ ডালিতে সজ্জিত কল ফুল বা খাতাদির উপহার ; উপহার,  
ভেট "অথ ঘন রাফিল সকল মিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)  
কাহারে দিলে ডালি ; মুগু দিব ডালি—কৃ ১৪৬। মুগু দিব ডালি  
ম ৩৩২। ঘোবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি  
ম.ভা ৪১। এ রূপ ঘোবন ...সাজাঞা দিব ডালি প.ম ২৮। নানা ত্রযা  
ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় কুকুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [ ? ] নৌকার  
ছই ধারের দলে-পুরু ডাঁশার আধার সজ্জিত তথ্য। "চন্দনের কাঠে  
তার--ডালি।—ম.ম ১২১-৪২ ; ২০৭। [ ডালি ডালি—ঝড়ি-ঝড়ি ;  
রাশ-রাশ ; অসংখ্য। "ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮ ; উকুন ডালি ডালি  
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার ; অতিহৃদয়ী ( উপহাসে ) । ]

**ডালিম** পুং [ দালিম > "ন ; ঠ ডালি.ব ; শু দাল.ম ; ড ডালি.ধ ]  
দাড়িমবৃক্ষ। "কুলে রঙ। —ম কী দাড়িমকল।

**ডালিমা** বি যুতপক ডালিমবীজাকৃত ময়দার পিষ্টকবিশেষ। "ডালিমা  
ময়িচালাড়ু চৈ.চ ১৫৮। ]

**ডালুয়া** বি [ ডাল+উয়া<sup>২</sup> ; অপ্র ] ডালের মত লম্বা। "সেও বলে  
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুগা ম.ম ১৭৭।

**ডাহ** বি [ সং দাহ > প্রা "হ ; হি, ঠ "হ ; অপ্র ] দাহ, জ্বালা, ধষণ।  
"বাণের ডাহে কু.উ ৪৩ ; যাএর ডাহে ৫৭ ; ৬২ ; অঙ্গ ডাহে ৭৭ ;  
ভোথের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫। —হা বি [ ঠা ডাহ ]  
শোকজ্বালা। "মাএর ডাহার রাজা দরিদ্রএ পড়িবার চার গো.চ ১২৩।  
[ ডাহা মিথ্যা—গাঢ়সাহজ্জনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা। ]

**ডাহিন** বি [ দাহিন > "ন, অ 'ডাইন' ] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব ; ডান দিক। "ডাইনে  
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। দ্রৌণি ডাহিনেতে ম ৩৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী  
ক.চ ১৮। শ্রী.ম ১১২। আর শিশু চলে ডাহিন বাম প.ম ১৪। ২  
আমুত্বলা, ঋপক। "ডাহিনে আছিলি বিধি এবে তেল বাম ব.প ১০৩০।

**ডাহিনি**, -নী বি [ ডাইনী > "নী ] ডাকিনী, ডান। "ডাহিনী মএনা  
গো.চ ১ ; "নী ১৮। এ পাড়াগড়সী, ডাহিনী-সম্মী (প.ক)।

**ডাহক** পুং [ ধস্তাঙ্কক ] দাড়াহপক্ষী, ডাকপাখী। "ম ২৫৩। ব.প  
৩৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব যারিতেহে ব.হি ৩। —কী শ্রী ডাহক-  
ত্রীজাতি। "ডাহক ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাহকই  
গো ২৩৭। ম ২৫৩। ব.প ৩৩৫।

**ডাহকা** বি [ "ক+আ<sup>১৬</sup> ; "কী (ত্রীলিঙ্গ) ] ডাহক। "ডাহকা  
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

**ডিংগি** বি [ অ 'ডিঙা' ; হি ডোংগী ; ঠ ডংগী ] ছোট ডিঙা বা নৌকা-  
বিশেষ। "জ্বেলোডিংগি আ.হু ১৫২।

**ডিকরি**, -ক্রী, -প্রি, -ক্রী বি [ E. decree ; হি ডিক্রী, -পরী ]  
বাহীর প্রার্থনাস্থানের বিচারকের হুকুম ; অনুকূলে নীমাণে। বিপ

'ডিসমিস'। "গোল বাধিলে...খোঁট চলিল...পরে ডিকরি হটক বা ডিস-  
মিসই হটক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকটাই। সেনা পাণ্ডনা ডিম্রি ডিস-  
মিস হইতেহে আ.হু ২৭। —গ্রী বি [ E. degree ] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাপ্ত  
উপাধি। "খড়ি লাটিন...আমাদের যুগের এনট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস  
পাশা ও বড়ে টিপে মাতৃ করে ডিক্রী নিয়ে বেরুই।—হু ২০২। [ "জারী—  
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অনুসারে টাকা আদায়ের বা  
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। "কোন আবিচারে আবার পরে করে  
হুংগের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক'রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫০৫।  
"দার—যে ডিক্রী পায়; বাতী। "নবিস—ডিক্রীর মস্তুরী। "দা ২০১১। ]

**ডিগ**, -গি<sup>২</sup> বি [ ধস্তাঙ্কক ] নাগরা দগড় বা ডক্ষ্বাডের ধনি।  
[ ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধনি। "বাক্সে ডিগডিগ দগড়ি  
শ্রী ১৫ ; নাগরা-ধনি উঠে ডিগিডিগি ২১ ; ডিগিডিগি দগড়ি সখনে  
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ্ব শ্রী.মা ১৫। ]

**ডিগডিগে** বিং [ 'দীর্ঘ-দীর্ঘ'—মূল ] দীর্ঘ, লম্বা, [ ছিপছিপে।  
"ছোটবাবুর ] দরীর ডিগডিগে হু ৩৭।

**ডিগবাঞ্জি** বি [ ঢেঁকিবাঞ্জি > "জি (?) ; হি চেংকলী ] ছই হাতে  
মাটি ধরিয়া মাথা নিচু করিয়া পা উন্টাইয়া ঢেঁকির মত (?) ইঁইয়া পড়া  
(somersault)। "জি খাওয়া।

**ডিসি**<sup>১</sup> বি [ সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগিঘিষা > বা (দীঘি) "ঘি ; অপ্র ;  
ডিগি (গো.চ) ] দীঘি। "গ ৩ ; ৯২।

**ডিসি**<sup>২</sup> অ 'ডিগ'।

**ডিঙা**<sup>১</sup>, -ঞ্জা<sup>২</sup> বি [ ডোকা (মুগারি)—নৌকা ; ডোঙ্গী > ডিঙ্গি, -ডি, ডিঙ্গা,  
-ঙা ; হি ডোংগী ; ঠ ডংগী ] ১ নৌকা। "অহঙ্কার করে ডিঙা ডুবালি দরিয়ায়  
কু ২৫১। ডিঙা মধুকর ক.চ ১৯৮। বা.ম ১৮১। ডেকার ডিঙা বাও দা  
২০৫৩। ২ ছোট নৌকা। অ 'ডোঙা'।—ডি, -স্বি বি [ অ 'ডিঙা' ; হি ডোংগী,  
ডংগী ] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। "ডিঙি নৌকে।—শিশু ৪৩।

**ডিঙা**<sup>৩</sup>, -ঞ্জা<sup>২</sup> সর্গ [ সং √ডী—ডীন > (ডিনা) "ঙা, -জা (?) ; ড  
√ডে ] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা ; উন্নয়ন করা ; ডিঙান, লাকান।  
[ ডিঙা মারা—লাফ দেওয়া। "বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙা মারি পাড়াইল  
পথে শি ২১ ; ( ডিঙা মারে শ্রী.মা ৭২ ) । ডিঙা(কোন)—সর্গ 'ডিঙা'।  
ডিঙি মারা—লাকান ; পদাঙ্গুলির উপর ভর মিমা যাওয়া। ডিঙ্গিয়ে  
যাওয়া—১ লাকাইয়া যাওয়া। ২ অবজ্ঞা বা অগ্রাহ করা। "আমি কি  
সেখানে আপনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই ?—অ.প্র ১২৩। ]

**ডিঙি** অ 'ডিঙা'।

**ডিক্কা** বি [ 'ডিক্কাযান'—মূল (?) ; অপ্র ] পোতবণিক। "ডিক্কা  
সেধ আমি সক্রিয়া সঙ্গার ব.প ২৩৬।

**ডিক্কা** পুং [ (?) ; 'ডিক্কা'—ধূর্ত (সিনাজপুর) ] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।  
৩ কেপ, মিলা। ৪ বনি। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। "ওদিন্না  
ডিক্কা বলে কর বোড় বরি বা.ম ১৮১ ; ২৩৭।

**ডিক্কা** বি রাণীর তরবারস্বামীর গাঁই। "ক.চ ৮৬। [ ইহাদের  
পূর্বপুরুষ শ্রীহর্বপুর 'অন' ডিক্রী ( ডিসাই ) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ;  
তদনুসারে তৎপীরেরা ঐ উপাধিতে পরিচিত। ]

**ডিঙা**<sup>১</sup> ; **ডিঙা**<sup>২</sup> ; **ডিঙি** অ 'ডিঙা' ; **ডিঙা**<sup>২</sup> ; **ডিঙা**<sup>৩</sup>।

**ডিঙি** পুং [ ডিঙি + √দা কেপন+অ(কা)-ক ; উ.ত, ডিমডিম > "ন  
(?) ; হি ডিমডিনী ; ধস্তাঙ্কক ] ১ বাতবিশেষ, ডুগডুগী। "মহা  
৭.১১৪.৪৭। স্বঘোণব" লৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। শ্রী.মা ১১।  
শি ২২। বিজয়ডিঙিম গাঁজ ব ৩৭। "দানিদী বা.ম ৭৮। ২ ডিঙি-  
ধনি। "প্রভাবনা" ম.চ ১.৫৫। রসনারব" গী.গো ১১.৭। [ "দানিত  
—ডিঙিমের কার্যকারী। "ত মধুকরী ব.প ১০৮৪। ]

**ডিঙি** বি [ "ন > "ঘি ; হি ডিমডিনী ] ডিঙিম। "ম ৭৫৮।

**তিভি(ভী)র** পুঃ [ ? ] ১ সম্মুখেন। ২ ফেন (A.)।  
**তিভিশ** পুঃ চেঁড়প গাছ ও ফল। "তিভিশো রুচিকৃৎ তেজী।"  
**ডিখ** পুঃ ১ কাঠময় হতী (হুগায়)। ২ সর্ষ 'ডিখ'। "সাদ ২৬।"  
**ডিপজিট** বি [ E. deposit ] আমানত। "ডিপজিট রাখা।"  
**ডি(ডে)পুটি** বি [ E. deputy ] ১ নিম্ন প্রতিনিধি-কর্মচারী।  
 "কমিশনার, কলেक्टर, মাজিস্ট্রেট। ২ মাজিস্ট্রেটের নিম্ন কর্ম-  
 চারী। "খটরায় ডেপুটি স.এ ২২। [ 'গিরী-ডেপুটির পদ। ]  
**ডিপো** বি [ E. depot ] ভাণ্ডার, গুদাম, আভা। "কুলি, ট্রাম"।  
**ডিবা, -বিয়া, -বে** বি [ হি ডিবিয়া, ডির বা; ত্রবিড়ায় (?) ]  
 চাকনীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পৃক। "মনে করিলাম,  
 ব্রাহ্মণ...কাহার ডিবিয়া হইতে আখিক চুরি করিয়াছে ব.প্র ৩৪৩।"  
**ডিবিডিবি** বি [ ধ্বজাত্মক ] ১ ডমকবাড়ের ধনি; ডিমিডিমি।  
 "ডমক বাজায় ডিবিডিবি জ ২০। ২ ডমক বা ডিভিসের ধনি।  
 "( ডমুর ) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৩। ডিঙিম ডিবিডিবি ৩১।  
**ডিম** পুঃ [ √ ডিম্ হিঃসন+অ (ক)-ক ] রূপক বিশেষ (সা.দ)।  
**ডিম** ১ '-ম্' বি [ সং ডিম ] ১ অণু। ২ [ ধ্বজাত্মক ] ডমক ও ডিভিসের  
 ধনি। "ডমুর ডিঙির ডিম শ্রী.মা ১১। —মা বি [ অস—'ডিম'  
 —ডিখ, অপ্র ] ( ডিমসাত্তে ) লোষ্ট্র, চিল। "পাখীগুলি যেখিয়া  
 ডিমা না মারিও পো.চ ১৭১। [ পোডিম—পক্ষিশাবকের উন্নয়ন মল-  
 পিণ্ড। পায়ের ডিম—জানুর নিম্ন ডিম্বাকার বাংসপিণ্ড ( calf )। ]  
**ডিমক** বি [ ধ্বজাত্মক ; তু 'ডমক' ] বাঘবিশেষ। "ব ২২৮।  
**ডিমডিম** বি [ ধ্বজাত্মক ; হি 'ডিমী' ] ১ ডিভিমবাঘ। "ডিমডিম  
 বাঘ বাজে ম ২৫০। শ্রী ১৮২। ২ ডমকধনি। "হু ২৮।  
**ডিম** ত্র 'ডিম' ২।  
**ডিমিক** বি [ ধ্বজাত্মক ; তু 'ডিমিক' ( বি.প ১০০ ) ] মাদলের  
 ধনি। "ডিমিক করি মাদল দিল হাত গো.বি ৩০।  
**ডিমিডিমি** বি [ ধ্বজাত্মক ] সর্ষ 'ডিমডিম(২)। "ডমুরের ডিমিডিমি  
 ম ২২। ডমক ডিমিডিমি ক.চ ৩২। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ২৮। জ ২৮।  
 ডিমিডিমি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০.-৩।  
**ডিখ** পুঃ [ √ ডিখ্ প্রেরণ, সন্ম+অ (অচ্)-ক ] ১ অণু, ডিম।  
 ২ (সাদৃশ্যে) পুংকুস, কুসকুস। ৩ সীহা। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক;  
 মুকুল (A.)। ৬ কলল। ৭ (ডিখজাত) শাবক; শিশুসত্ত্ব।  
 "অ.প ১৮। ৮ [ + অ (অচ্)-ধি ] কলহ, বৃদ্ধ। "হিড়িখডিখবিজরী  
 (ভীম:)। —বা.ভা ২.৭২। ৯ ভয়, ভয়ধনি। ১০ বিলম্ব। ১১ (বাঙলায়)  
 ভুক্তযানিবিশেষ (?)। "ডাকিনী ডিখের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।  
**ডিখসুজ** স্ত্রী. -স্বাহব পুঃ [ কর্মধা ] নৃপরহিতসুজ (কুলুক)।  
 "ডিখসুজত মনু ৫.২৫।  
**ডিখিকা** স্ত্রী [ ডিখক+স্ত্রী আ (টা) ] ১ স্ত্রী ডিখতুলা জলবিধ।  
 ২ কাম্বুকী।  
**ডিখিকি** বি [ তু 'ডিখক' ] বাঘবিশেষ। "শ্রী.ম ১৬২।  
**ডিখ** পুঃ [ √ ডিখ্—সংঘাত+অ (অচ্)-ক ] ১ শিশু। তু 'ডিখ'।  
 ২ মূর্খ। —ভক পুঃ বালক, শিশু, শাবক।  
**ডিখক** ত্র 'ডিখ'।  
**ডিশ** বি [ E. dish ] গাভুর বা চীনাঘাটের রেকাবি।  
**ডিস্ট্রিক্ট** বি [ E. district ] জেলা। "অজ, বোর্ড, মাজিস্ট্রেট।  
**ডিসমিস** বি [ E. dismiss ] ১ খারিজ, বাতিল। "হুজুরে উকিল  
 বে জনা, ডিসমিসে তার আশয় ভারি।—রামপ্রসাদ। ডিসমিস হইল  
 সোকদমা।—দা ২১০০। আ.হু ২৭; ১০৭। ২ কর্মচ্যুত, বরখাস্ত।  
 "চাকরকে ডিসমিস করা।  
**ডিহি, ভীহী** বি [ কা ডিহিহ; হি 'ভীহ'—গ্রাম ] কয়েকটি সৌহার

(গ্রামের) সমষ্টি। "ডিহি বক্রেশ্বর E. P. 48. [ 'দার—ডিহির অধ্যাক।  
 "ভীহীদার মাধু সরিপ ক.চ ৩; ডিহিয়ার নাহি বিব দেশে ৮৪। ]  
**ভী** অক [ ভা, দি, ও—ডয়তে, ডীয়েতে; সেট ] ১ নভোগতি, উড়া।  
 ২ (অক) গতি (ক.ক)। [ অব—অধোগমন। উল্—উত্তরন। ]  
**ভীউর্গাই** বি সর্ষ 'ডিখসাই'। "ভীউর্গাই নীলমপি ভা.চ ৫৩২।  
**ভীন** বিণ [ √ ভী+ত (ক্ত)-ক ] উৎপত্তিত, নভোগত। —ন স্ত্রী  
 [ +ত-ভা ] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটাধর)। "ব.প্র ৩৩৫।  
 ২ আগমশাস্ত্রবিশেষ। [ অবভীন উজ্জীন নীভীন প্রভীন ইত্যাদি ভেদে  
 পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র 'মহা ৮.৪১.২৫-২২)।  
 সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র 'পক ২.৬০)। ]  
**ভীহী** ত্র 'ডিহি'।  
**ভুক(কু)র, -করা** অর্ধ [ 'ভুক' (ভাক)—মূল; হি √ ভকরা—বাঁড়  
 ডাকা; ঠ ভুকর—পুকর ] ভুক (ভাক) ছাড়িয়া কাঁধা; মুক্তকণ্ঠে কাঁধা।  
 "কান্দয়ে হুকরি। ডুকরি ডুকরি। গোরাচাঁদ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫।  
 ডুকরিয়া কান্ধি ভয়ে বি.হু ১৩২। ডুকরে ডাহকী বেন ডাহকের তরে।  
 —শি ২০। ডুকরিয়া...মেনকা কহিছে ভা.চ ৮১। শিশু হবে ডুকরিয়া  
 করে গো চাঁৎকার অ.শু ১০৫। [ ডুকর(রান)—সর্ষ 'ভুকর'। ডুক(পা)রিয়া  
 কাঁধা—মুক্তকণ্ঠে কাঁধা। "ডুকরিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১১। ]  
**ভুগভুগী** বি [ ধ্বজাত্মক ; হি 'গী' 'ভুগভুগ' শব্দকারী বাঘ; ডমক।  
**ভুগী** বি [ ধ্বজাত্মক ; হি 'গী'—ভুগভুগী ] বাঘ বাঘ। "ভুগী তলা।  
**ভুভুভু** পুঃ [ √ ভুভু, মজ্জ+ভু-ক সংজ্ঞার্থে পুংবা (অ.টা) তু 'ভুভু'  
 'গোণ—সর্ষবিশেষ (মুগারি) ] রাজিল, চৌড়াসাপ। "বু ৩৬।  
 ম ৫। —স্ত্রী ভূ ভুভু-স্ত্রীভাতি।  
**ভুব** বি [ √ ভুব > 'ব; হি ভুববী; ঠ ভুবী; মৈ ভুব ] ১ নিমজ্জন।  
 "গজাতে এক ভুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল পো.চ ৪৮। জলে ভুব  
 দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১১১। ভুব মে মন কালী ব'লে  
 —রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। "আমার আর স্নান না। ভুবটা  
 দিয়ে আসি।—গি.বি ১০৫। [ ভুব জল—গভীর জল। ভুব পেওয়া  
 (হি ভুব, বী সেনা; ঠ ভুবী মে)—স্নান করা। ভুব কোড়া—ক্রমাগত  
 ভুব মারা। ভুব মারা (হি ভুব, বী মারনা; ঠ ভুবী মার)—নিমজ্জন  
 করা; (ব্যঙ্গে) লুকান। ভুবি—নিমজ্জন। "ডিকা, নৌকা, ভরা"। ]  
**ভুব** ২ অর্ধ [ সং √ মম্ভ > প্রা √ রু ভুভে (হে ৪.১০) > বা (√ বৃভ) √ বৃভ,  
 √ ভুব; হি √ ভুব; ঠ, ও, মৈ √ ভুব; অস, ড—√ ভুব; E. to  
 dive ] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া; ডুবা। "ডিকা...জলে ডুবে গেল ক.চ  
 ১২৮। ডুবেছি না ডুবেতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬২৮।  
 ২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; ভয়  
 হওয়া। "দিগপঞ্জের মন আশমানির গড়ে ডুবিয়া গেল।—ব.প্র  
 ২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। "আপনে ডুবিল গুরু সোচা  
 কৈল কারা গো.বি ১০৬। ৫ নীল হওয়া। "হুগিতে ডুবিয়া গেল  
 জাগরণ ব.প্র ১। ৬ অসমিত হওয়া। "পক্ষিমে ডুবিছে বধন রবি  
 —হেম ১১৫। —বা সর্ষ [ 'ব+আ'; হি, মৈ √ ভুবা; অস √ ভুবা;  
 মুগারি—'ভুবাও'; তু 'ভুপালা'—ডুবাইলা (গো.বি ২২০) ] ১ নিমগ্ন  
 করা; ডুবান। "কেলে বাকি ডুবাইল জঙ্গের ভিতরে কু ২৫২। ডুবাব  
 সাধুর ডিকা ক.চ ১২০.-৪। না পানে ডিকা ডুবাবার ব.ম ১৪১।  
 ২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। "আপনে ডুবোলা গুরু কারা আপনার  
 "গো.বি ১০৬। ৩ সর্কস্বাত করা; মজান (to ruin)। "আঃ!  
 এই বেটায়াই আমাকে দেখিছ ডুবলে (ডুবাইল) মা ৩২৫। ৪ বিরাগিত  
 বা বিনষ্ট করা। "সেই ভয়ানক অত্যাচার খরেন্দ্রকুমি ডুবাইয়া দিয়াছিল  
 ব.প্র ৩৫৫। ৫ অশোভন বা বে-মানান করা। "ও বোন, এইখানটি  
 বে ডুবিয়েছো, লালের পর জরায় তো খোলে না।—নী ১৭। [ ডুককুর

—সর্ব 'ডুবু'। ডুব—১ সর্ব 'ডুব'। ২ নিমগ্ন। "সগরায় ডুবায় হর নায় ক.চ ২০৮। ডুবাইল (অপ্র)—চুকাইল। "রাজ্যক মন্দির ডুবাইল গো.চ ৩০৭। ডুবান—সর্ব 'ডুব'। "ব.প ২৪৭। ডুবায়ই—ডুবাইয়া। "ব ১০৭। ডুবালু—ডুবাইলে। "গো.চ ৩০। সেনার ডোবা—সেনার সর্বস্বত্ব হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া। ]

**ডুবানি**, -নী, -ক, -বুরী বি [ডুব+আরী (কারী)?; E. dived] ১ যে ডুব দিতে পড়ে; যে ডুবিয়া নিমগ্ন-অবা উত্তোলন করে। "ডুবানী পদ্মার বাকো নানিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ডুবান ক.চ ১২১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবিলেও অক্ষিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদ। ২ যে ডুবিয়া রক্ত উদ্ধার করে। "কেমন ডুবান। ডুবছে তাগতে. না জানি কি লাগি ডুবে চ.স ৩৩৩। ব.প ২২৮। ডুবি...ডুবানি তোলা রক্ত ক.কে ১৪২।

**ডুবাক** বি [তু 'ডুবাক' (গো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পাণী।

**ডুবাক** অ 'ডুবানি'।

**ডুবুডুবু** বি [ডুবডুব > 'বু'] ১ নিমগ্নপ্রায়। "ডিকা হৈল ডুবুডুবু ম.ভা ১১। নোকা...ডুবুডুবু হইল।—আ.হু ৪৪। ২ প্রায় অন্তমিত (হৃৎ) চল। ১। ৩ স্নানিতপ্রায় (শেষ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। "রস ডুবুডুবু রাতা নয়নমুগল চৈ.ম ৩৭; আঁপি রসে ডুবুডুবু ১২৩।—ডুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। "ডুবুডুবু করি, ডুবিয়া না মরি চ.স ৫৫। ডুবুডুবু করে ডিকা ক.চ ১২৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। "রসে ডুবুডুবু রাখা আঁখি ছুটি ন.প ২৮২।

**ডুবুরী** অ 'ডুবানি'।

**ডুম**, -মা, -মো বি [ভিক্তবী—'দুম-বু'—খণ্ড; চুমা (জিপুরা); ডোমা (বি.পা ৩৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ ডুম ডুম—খণ্ড খণ্ড। "ডুম ডুম করিয়া হেঁটিয়া দিল চৈ: ডুম ডুম করি রাখে গাড়রের চাম ম.ম ২৩। চটের ডুম-খানি বি.পা ২২২। ছ ডুমো হুপরি বার করে চিত্তে লাগলেন ছ ২২৩।

**ডুমলী**, -মিনী, -মুনী বি [ডোমিনী > 'মিনী', 'মনী'; চি ডোমনী] ডোমজাতির বা ডোমের স্ত্রী। "ডুমনি ডরাই নাই তাকে শ্রী.মা ১২০; বৃষ্টি লো ডুমনি ১২১। হেসে লো ডুমিনী শ্রী ২২৭। আমি ডোমের ডুমনী বি.পা ৩৬৭।

**ডুমলী** বি [?] চৌকাঠের বাজুতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খাল।

**ডুমডুম** বি [ঋতাঙ্ক] ডুমরক্ষণি। "ডুমডুম বলিয়া ডুমুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

**ডুমুর** বি [সং উডু(ছ)বর; হি উমর; ঠ উংর; মৈ ডু(ডু)মরি; ডু ডিমিরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ ডুমুর ছইজাতি —১ ছোট ডুমুর (কাকোডুমুরিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ডুমুর বা বজ্রডুমুর (উডুমুর—Ficus glomerata)। ডুমুরের ফল হওয়া—ডুমুরের ফলের মত অদৃশ্য হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ডুমুরের ফল হয় না। বস্তুর, বাহা কচি ডুমুর, তাহাতেই ফল থাকে। ]

**ডুমুর** বি [ডুমুর > 'র; অপ্র] ডুমর। "ডুমুরে ধরএ তাল শূ ২৮। ম ১২। ক.চ ২০।

**ডুরি**, -রী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ রন্ধ, দড়ি। "পাটের ডুরি শূ ৩২। বাঁধে রয় ডুরি শি ১০২। কোপীন ডুরি দা ৫৫১। ২ বন্ধন-মাত্র। "হেসন করিয়া সেও পিরীভের ডুরি চ.স ১৭। [ ডুরে—রডিন ডোর(সুতা)-দেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)। ]

**ডুল** সর্ব 'দুল'। "ম.পা ১০।

**ডুলি** বি [সং সোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ডোলা; শু ডোলি; হুলি (চটগ্রাম)] ১ ছোট দোলা; স্ত্রীলোকের হানবিশেষ। ("কস্তা) ডুলি আরোহণ কৈল শু.এ ২১২। ২ শব্দবহনার্থ আধারবিশেষ। "গো.চ ৪০১। ৩ ব্যাধিরচিত পাত্রভেদ। "সাত ডুলি চিড়া: ভিন ডুলি পিয়ালি গো.চ ৮৫।

**ডেইয়া**, **ডেউয়া** বি [সং 'দেহিকা'—হুল] দাড়ী-মুক্ত একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

**ডেউয়া** বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মাদারগাই। "বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মাদারকল। "ডেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩০৫।

**ডেউয়া** অ 'ডেইয়া'।

**ডেংগু**, **ডেঙ্গু**, -কো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনাজনক হাড়ভাঙ্গা প্রবল অরবিশেষ। "শ্রীডেংগুচল হাড়ভাঙ্গা ব ২।

**ডেংডেং** বি [ঋতাঙ্ক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাত। [ ডেংডেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—অরযোষণ-পূর্বক প্রস্থান করা। "কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ডেংডেং করিয়া কুঠীতে চলে গেল আ.হু ১৩৫। ]

**ডেঁপো** বিং [?] বকাট, পাকা, ফাজিল (ছেলে) "কে রে হোঁড়াটা? ভারি ডেঁপো অ.এ ২৭। [ ডেঁপোম—পাকাম। ]

**ডেক**, -গ বি [ফা সেন্; হি, ঠ, শু 'গ'] ১ ধাতুনির্মিত বড় রন্ধনপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] জাহাজের পাটাতন।

**ডেকতি**, -তী বি [ফা সেন্‌চা] ছোট ডেক। "ডেকতী সমারূঢ়া অরপূর্ণার...টকবকোক্ষনি ব.প্র ৫২১।

**ডেকগে** বি [সং ডিক্স; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা] স্ত্রীলিঙ্গে 'ডোকরা'—বুড়া (গালিতে); ডিকরা (চটগ্রাম); ডিংরা (মিনাজপুর) খুঁট, হুঁগুঁ; গালিবিশেষ। "কি বলে ডেগরা বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩২৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর দা ৪৩২। —রী বি দুটী, গালিবিশেষ।

**ডেগ**; **ডেগরা** অ 'ডেক; ডেকরা'।

**ডেকস**, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়ন্তল টেবিলবিশেষ। "মতিলাল একবার বলে, একবার ডেকস বাজায় আ.হু ২৪।

**ডেঙ(ক)র** বি [ডাকর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন। "ডেঙর উকুন নিক করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

**ডেঙো**, -কো বি [ডাঙা, -কা+ওঙ] ডাঙার জাত শাকবিশেষ। "ডাটা, শাক।

**ডেড়** স.বিং [সং ব্যপার্ক, বার্ক > লি দিঘ(রা)ড়ত, প্রা দিরডুত (অ.রা; প্রা.ম), দিঘব (অশোক-অমুশাসন) > বা (দিঘাট, -ড > দিত, -ড) দেড়, ডেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ নীড, -চ; শু সোচ; সি ডেচি; ড সোচ] বাহার দ্বিতীয় সংখ্যা অপার্ক বা বার্ক; সার্ক এক। "প্রহর ডেড় চৈ.ভা ৩৭। ডেড় বোজন চৈ.ম ১৭৮। ডেড়টা মাস অ.এ ৭০।—ডা স.বিং [হি, মৈ—ডেচা] ডেড়ঙণ। "ডেড়া বাড়ি, ভাড়।

**ডেড়াং-ডেড়াই** বি [ঋতাঙ্ক] ঢাকের বাত। "নিতারিগীর আরতি ডেড়াং-ডেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৩৮।

**ডেড়ি** বি [ডেড়+ই<sup>২</sup>] ১ ডেড়ঙণ। "এক বড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ডেড়ি ভার হইল অধির —ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে ডেড়ি, অমুরী ভাঙ্গায়া নিব কড়ি ক.চ ৭৪।

৩ অধিক, উর্ধ্ব, শেষ। "ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে যতক পায়, তাহা সেই দিনে পায়, ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

**ডেড়ি**, -ড়ী বি [দেবী > 'ডী, -ড়ি] ১ বিলম্ব। "ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ডেড়ি শ্রী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিয়, ব্যাঘাত, বিপদ। "(যুদ্ধ কালে বাহা হল নাগর জুলাতে) নত নাই হুগে উঠে দেখি বড় ডেড়ী।—শ্রী.মা ২৪; লামা দেখি বড় ডেড়ী ২৩; ১৩৬, -৫৩; পায় পায় ডেড়ি ১৩১; অপারে দেখি ডেড়ি ১৭৩। ৩ অস্বল। "সকল কুলল বটে, কিছু মাত্র ডেড়ি শ্রী ১৩২। ৪ অস্ববিধা। "ক্রোধ হল কাপুর্ন সহিতে হয় ডেড়ি শ্রী.মা ১২২। ৫ বিপারিণ্য, ফুল। "কি করিলে যায় বল কপালের ডেড়ি শ্রী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, শক্কা। "বে কিছু বাড়ীর ডেড়ী খড়ি পাতি বৃক্ষি বিত্তর শ্রী ৪১। ৭ [গুঢ় > 'ড়ি]

দুলতা, দুলবিবাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি শ্রী.মা ২১৭।  
—ড়ি বিং ১ বিলম্বিত, বাহ্যত, বিয়িত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য  
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৩১। ২ শুক, আড়ষ্ট।  
“ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা শ্রী ৮৭।

**ভেদুটি** ত্র ‘ডিপুটি’।

**ভেদল** বি [ডহল > ‘ল] ডহ গাছ ও তাহার ফল। “কাটি গাড়  
হতেক ডেহল বা.ম ১০৮।

**ভেবরা** বিং [ঠ ডেবরা—ঈত] বিক্ষারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

**ভেম** ‘ডাম’ বি [সং ডিত] ১ শিশু, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।  
২ অধুর। “উসুর ডেম।

**ভেমা** ক, -প বি সর্ধ ‘সেমা’। [ডেমা—গর্ভিত।]

**ভেমি** বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

**ভেমেজ** ‘ডা’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।  
[ভেমেজ মাল—ভাঙা মাগি বা বিকৃত মাল।]

**ভেঝা** বি [হি, ঠ, মৈ ‘রা; ও ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।  
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.হ. ৮। ছোড় যে দো গরিব কো চলা যায় ডেরা।

—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা শ্রী ১৫।  
জলধরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—  
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডঙা)—বাসার  
আসাবা। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা খেলা  
তাঁবু খেলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা  
উঠান।]

**ভেলা** বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(টো)লা; ঠ—ডিকল; তু  
‘ডল’—লোট (সেনী ৪.৭)] ১ ছোট পিণ্ড; দলা। “ডেলাখীর।  
২ শুক সুত্রিকাখণ্ড; ঢিল। সন্তপে নিগুণে বাথিরে বিবান, ডেলা দিরে  
ভাঙে ডেলা।—রামপ্রসাদ। [‘খীর—শুক ক্ষীরপিণ্ড। ‘খেত, ‘বন—  
লোট্রময় স্থান। ডেলান—ডেলা মারা। ডেলা বাঁধা—লোট্রাকৃতি  
হওয়া। ‘বুঠি—অবিবল লোট্রপাত।]

**ভেসুক**, -কো বি সর্ধ ‘ভেসক’। “ভেসকে বাসে কাগজপত্র সাজারে  
থাকে থাকে প.কা ৪০। ৭ ১০৭।

**ভেহা** সর্ধ [ডিভাং—মূল; অপ্র] সর্ধ ‘ডিভাং’। “আমারে ডেহাই...  
যাও; তাহা ডেহাইতে মোর মন নাহি ফুরে স.বি ১৪২।

**ভোকর** বি [ (?); অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ভোকর হারাইয়া বেন  
‘ভোকরে বাথিনী ম.ম ১৭৩। [ভোকরে—ডুকরার।]

**ভোকর** সর্ধ ‘ডুকর’।

**ভোকরা** বি [হি ‘রা—বুড়া; ঠ ‘রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;  
গালিবিশেষ। “কোথা হৈতে বুড়া এক ভোকরা বামন। প্রণয় করিল  
মোরে এ কি অলঙ্কণ।—ভা.চ ৫০।

**ভোকলা** বি [সং ভোখল (ত্র ‘কুন্দকার’)] ১ ইতর সঙ্করজাতিবিশেষ।  
“ডোম’ ৬ হা-ভাতে, হা-ধরে। “দশ হাতে ধার ভোকলা মাগি  
মা ১১৭। ৩ অপব্যারী, উড়নচড়ে।

**ভোখল** পুং সঙ্করজাতিবিশেষ। ত্র ‘কুন্দকার’।

**ভোগা** বি [ভগা > ‘গা] সর্ধ ‘ভগ’। “কুমারের ভোগা ম.ম ১৪৪।

**ভোঙা**, -কা বি [ভোঙা (মুণ্ডার)—নৌকা; হি, ঠ ডোংগা]

১ ভালের কাণ্ড খুঁড়িয়া-করা নৌকাবিশেষ। “জাহাজ ডুবিরে ভোঙার  
চড়া মা ৭৫। তরি ডিঙা ডোঙা ভেলা, বুকে করি, করি খেলা...  
কোখার চলেহ...গজে ৭—হেম ৩৫২। ২ শালকারের নৌকা; শালতি  
(সামুদ্রে) কলাপাতের খোলার পাত। “ব্যঞ্জন-ভোঙা: আঁঠির-  
কলার ভোঙা চৈ.চ ৮৪। ৩ প্রাচ্যে ব্যবহার্য কলার খোলার পাত  
৫ পাতবিশেষ, ঘোণ। “মধুপান করিবারে দিলা বহু ভোঙা কৃ ৩২২

৬ ভোঙার মত বাঁকা ও খোল-পড়া ত্রা। “পেটটা ভোঙা মা ৫৫৭।  
[ভোঙা মারা—ভোঙার মত বাঁকিয়া যাওয়া (কাঠ)।]

**ভোজ** বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

**ভোড়ি** বি [হি ডোরী; অপ্র] দড়ি। “ছাঁপ চৈ.ভা ৪৮।

**ভোব**, -বা বি [ডুবং > ‘ব, -বা] বর্ষার জলে ডোবে এমন গর্ভ;  
বড় গর্ভ; গাড়া, ফুরা। “নিতা কৌড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি  
পারি ক.চ ৫৫। পূবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার।—  
খনা। প্রকুল খানা ডোবা বিল খালে আপনি ছাকা দিরা মাছ ধরিত  
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

**ভোব** সর্ধ [ডুবং > ‘ব] ১ সর্ধ ‘ডুবং (১)। “বিকল জ্বর, ডোবে  
শোক-সাগরে।—মে ২। শ্রীকৃষ্ণের প্রেমার্থবে, বে না ডোবে, সেই ত  
ডোবে মা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প ৭৪৫।  
৩ সর্ধ ‘ডুবং (৪)। ৪ সর্ধ ‘ডুবং (৩)। “সুখি ডোবে ডোবে।—  
শিশু ৮৪। —বা সর্ধ [ডুবা > ‘বা] সর্ধ ‘ডুবা’। “ডোবার  
ডিক। বি.পা ২৩৩; ময়ূকর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।  
‘বি.পা ২৩৭।]

**ভোব** পুং [‘ডুব’—বপচ (সেনী ৪.১১); প্রা ডোব (ডুব)—চণ্ডাল  
(পাই অলঙ্কানামমালা); হি ‘ম; ঠ ডোব; ডোবী—নৈরাশ্রমেরী  
(চ);—ইনি পরিচর্যামায়ে ভক্তকে ভবনমুখে পার করেন (১৪ম  
চর্যাপনে শেখটীকা ত্র্যে)। ‘মনসামজলে’ ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিহরি ও  
পদ্মাবতীর পাঁচালীতে ৩০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইন-কবি-মনসা’র ৫০ পৃষ্ঠে  
ডোমনীকুণ্ডা চণ্ডীর যে খেয়াপারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোবীর  
ঐ ভবনমুখে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা  
ইহলৌকিক। এই ‘ডোবী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ হইয়াছে,  
বোধ হয়।] অশুভ সর্ধীর্ণ জাতিবিশেষ (মৎস্তসুত্রতঃ, ৩৯তম পটল)।  
“বী, ‘নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কস্তা বা.ম ৩১১। [ঋশানে শব্দাহ,  
শব্দরঞ্জক, ডালা কুলা ইত্যাদি বিক্রম, ইহাদের বৃত্তি।] —নী জী  
ডোম-স্ত্রী। [‘সন্ধ্যা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা ঘুচনী ইত্যাদি।]

**ভোব** সর্ধ ‘ব’ বি [E. dome] কাচের গোল গীপাবরণ। “(আলো  
মহাশয়!) কার ভয়ে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ ৭—ব.প্র ৫৮।

**ভোবকাক** বি [সং ঘোণ > প্রা ঘোণ > ‘ম (?)] ঠাঁড়কাক।  
“ব ৩।

**ভোবচিল** বি কাল চিল; পোচিল। “ক.চ ৪০; ১২৩।

**ভোবনা** বি [ডোমনী > ‘না (পুংলিঙ্গে), ত্র ‘আ’] ডোমনাবাণী।

“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৩০। —মনী, -মিনী, -মুনী  
বি [ডোম+ইনী > ‘মিনী, -মনী, -মুনী; হি ‘মনী, -মিন] ডোম-  
জাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। “নৌকা আসে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর  
বেশে ব.পা ৫২; ৩০। ডোমনী: ডোমিনী বা.ম ৫০; ভার্ণা বিপুলা  
ডোমনী ৩১১। ডোমনী ম.ম ১২.৩। ‘মুনী শ্রী ২২৪।

**ভোব** পুং ডোমনজাতির পুরুষ; চণ্ডাল। ত্র ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৩;  
১০১; ২-৫।

**ভোব**, -রক স্ত্রী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটিল (সেনী ৫.৩৩)]

১ হস্তাধিবন্দনমুখে (শ.ক), ভাগা। “চন্দনাজ প্রসাদ ডোর বিড়ুলে  
অন্ন চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙলার) মুত্র, হার। “প্রেমডোর ক.চ ৩।  
কুলডোর সা.ম ৩৫। ৩ মুত্র, রক্ক, রসি। “দারুণ করমডোর ব.প  
১৫৩৫। মাকে ধম ক’রে, পুখা-ডোরে, আমি আপনি বাঁধা থাকি  
মা ২৫৬। ৪ রসি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা খোড়া সাতার গোচর  
কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টাদির বন্ধনমুখে। “নীবিছলে তথি, বাবল পাটক  
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরা] ১ মুত্র, ভাগা। “ঐতি রাধীর  
ডোরা কুকে ১৪৫। ২ (সামুদ্রে) ধারা, রেখাকারে পাত। “বৃত দিলা

সাত ডোর, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২৩। (যানে) গলিছে কালার ডোর শ্রী ১১১। ৩ রেণা, আঞ্জি। —সি, —নী বি [ হি 'নী' বখন-স্বয়, রজ্জু, পাশ, দড়ি। "কাট-পট্টসুত্রডোরী চৈ.চ ৪৩; পট্টডোরী ১৫১। বেশবকাডোরি ভ.প্র ১৫৬। [ ডোর-কাটা—ডোরাসুত্র, রেখাঙ্কিত। ] ডোর<sup>২</sup> বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। "তদবধি জগত্তরি ছরবিন ডোর।—ব ১১। ]

ডোল<sup>১</sup> বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল' দোল, সঞ্চলন। "প্রেমপবনে বন ডোল।—গো ১৮৪। [ ভয়ে গা ডোল পেওরা—ভয়ে গাত্রকম্প হওয়া ] ডোল<sup>২</sup>, ডৌল<sup>১</sup> বি [ হি, ঠ ডৌল ] রচনাপ্রকার, ঢঙ্গ, ঢব; ধাঁচ, ঠাঁট। "হুডোল।

ডোল<sup>৩</sup> বি [ সং দ্রোণ > প্রা দোণ > বা 'ল; হি, ঞ 'ল' ] ১ কুপ হইতে জল তোলায় তলা-সরু ধাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। "কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —সা বি সর্ব ডোল<sup>৩</sup> (২)। "ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় ভরিয়া কস্তা ডুবাব সাগরে ১৩২।

ডোল<sup>৪</sup> অর্ধ [ সং √দোলি (দোলয়) > প্রা √'ল; হি, ঠ, ঞ, মৈ √'ল; cf. E. undulate ] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। "ধরনী ডগমসি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাঁপা। "হরিডরে হরিশী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৩১।

ডৌয়া বি [ ডহ > 'য়া' ডহফল, ডেকল। "ম.ম ১০২।

ডৌল<sup>১</sup> ড্র 'ডোল'।

ডৌল<sup>২</sup> বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। "ডৌল না বৃক্ষিমা হুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ম ১১৩। ২ ভাব, সনোবৃত্তি, স্বভাব। "তোমার ছোট লেড়খার ডৌল নেপা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হু ২২। ৩ (?)। "ডৌল ভাঙ্গি টাঙ্গাইল চিকণ মশারি বি.হু ৫০। ৪ [ ঠ ডৌল. ] বন্দোবস্ত-অনুসারে ভালকের জমির খাজনা-প্রকৃতির হিসাব। "ঐ ভালকে অনেক পণ্ডিত জমি থাকে—তাহার জমা ডৌলে মুসবা ছিল আ.হু ১৩১। সাহাপুরের ডৌল E.P. 57; ডৌল বন্দোবস্ত 67, 8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ব 'ডেংডেং'। [ ডেডেঙ্গিয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জর জর বলে। "আবি ড্যাংডেঙ্গিয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বন্ বন্ করি অ.গ্র ৩৪। ]

ড্যাকরা বি সর্ব 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আয় ড্যাকরা ঘরে আর জা ২৬।

ড্যানাক বি [ ক্ষতাস্বক ] ঢাকের বাঘ। "ঢাকে ডানাক ডানাক করে রং বাজাচ্ছে হ ১৮।

ড্যাংডেং বি [ ডেবরা > 'বে' অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [ E. dash ] বাক্যের অব্যক্ত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রইং বি [ E. drawing ] রেখাচিত্রবিদ্যা।

ড্রয়ার বি [ E. drawer ] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। "চেষ্ট" ব.প্র ২৩৩।

ড্রাম বি [ E. dram ] বাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল বি [ E. drill ] বৃক্ষশাস্ত্রানুসারে অঙ্গচালনামিথিকা।

ড্রেন বি [ E. drain ] পচোনালী, নর্দমা, নাল।

ড

ড<sup>১</sup> ট-বর্ষের চতুর্থ বর্ষ এবং চতুর্দশ বাহন ও স্পর্শবর্ষ। ড্র 'ক', ট'। ড<sup>২</sup> পুং ১ ধনি। ২ ঢকা। ৩ কুহুর, (সাদুজে) কুহুরলাজুল। ডু 'কুহুর-নেকা' ড'। ৪ সর্প। ৫ নিভণ।

ডউলি বি [ হি 'ডৌল'—রজ-ঢঙ্গ; অগ্র ] ধরামির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাঁট। "ব্রহ্মাকে কোঁতুকে মূনি করেন ডউলি কু.উ ১২৩।

ডং<sup>১</sup>, ডঙ, ডঙ্গ বি [ হি, ঠ, ঞ ঢং ] ১ পছতি, রীতি, প্রণালী। "আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চং উঠিয়াছে ব.গ্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। "নগর্যা হাওওয়াল সঙ্গে, নিতা খেলে কত সঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজগুবি ভাব। "সবাই বাড়ী করেছে, গুঁর এক চং।—অ.গ্র ১৫৬। ৫ নির্দ্বাণপ্রকার, গড়ন, ধাঁচ।

৬ অভিপ্রায়সাধনের পথ; উপায়। ৭ বাগদেশ, ছল। "পরম পবিত্র মোরে কৈল এই ঢঙ্গে চৈ.চ ৮৩। ৮ সন্ধ্যা, সাজগোছ। "ঢেঁকিরে ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল শি ৭৬। ৯ রজ-ভঙ্গি। ১০ খুঁড়তা, মায়াজলনা। "জানে চের ঢঙ্গ শ্রী.মা ৮৭। ঢঙ্গনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছয়বেশী, খুঁড়, পাখণ্ড। "ঢঙ্গ ঢাঙ্গাতি নহি আশেটার জাতি ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢঙ্গ বেটা ২০৩, ৫৪। এক ঢঙ্গ বিপ্র চৈ.ভা ১২৫; 'চোর ঢঙ্গ' বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। ঢঙ্গ বেটা বি.হু ১৩২। ১২ বাহু ভাব। "বেধ গড়ি ছয় অঙ্গ, সত্তার পণ্ডিত ঢঙ্গ ক.চ ২৮২। ১৩ কৃষ্ণিমণ্ড। "নাহি চাহি ভালবাসার ঢঙ্গ ন ১০৭১।

১৪ ঢাল-ঢালন, আচরণ-ব্যবহার। [ ঢং-ঢাং—ভাব-ভঙ্গি। "ঢলন-বলন ও ঢং-ঢাং সব বিশরীত অ.গ্র ১০৬। ঢঙ্গতা—কপটতা, ছল। "ঢঙ্গতা ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢঙ্গপ্রাণ (অগ্র)—মায়াবিনীর বত। "ম.পা ৬১। ]

ডং<sup>২</sup> বি [ ক্ষতাস্বক ] ১ ফটার শব্দ। "পাহারার বাড়িতে ঢং ঢং করে' দুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা হড়ির শব্দ। "ঢং ঢং করে গিল্জের বাড়িতে রাস্তির দুটো বেজে গালো হ ৪৭।

ডংঙ্গ বি [ ধংস > 'স, ড্র 'ট'; অগ্র ] নাশ। "নী ৪২।

ডঁঠামি বি [ অগ্র ] ঢেঁঠামি, ছল। "ঢঁঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ঢক, -কাং বি [ চকিত > 'ং; ক্ষতাস্বক ] তরলপ্রবা-গলাধঃকরণের শব্দ। "(জামপেন) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [ ঢক ঢক—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া। তু 'চগুং-চগুং' \*—জলাধিপানের শব্দ (দেশী—প্রা.ম)। ]

ঢকঢক বি [ ক্ষতাস্বক ] ১ ঢেঁকির শব্দ। "ঢকঢক করে উঠে ঢেঁকির রগড় শ্রী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিথিল-নিখাত শুভাদির সঞ্চালন শব্দ। "শিবের স্বতক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর ঢকঢক করিয়া লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [ ঢকঢকে—বাহা ঢকঢক করে। ঢুক-ঢুক—মুহু ঢকঢক শব্দ। ]

ঢকার পুং [ কর্ণধা 'ঢ' এই বর্ষ; ঢ-বর্ষ। "পা ৬৩.১১১, সি। "

ঢকঢক বি [ ঢকঢক > 'ক, বিঘ ওজোবাক্ষক ] নিরন্তর 'ঢক' শব্দ।

"ঢকঢক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঢকা শ্রী [ ঢক + কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + শ্রী আ (টাশ); ক্ষতাস্বক ]

১ বশ-পটহ, ঢাক। "নৈ ১৫.২৭। "ঢকারিভিকীভঙ্গমে ব.পা ৩১। "বাগ চৈ.চ ৪৬; "বাচকার ১০৩।

ঢকার বি [ অগ্র ] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চে ৩।

ঢঙ ড্র 'ডং'।

ঢঙিনী বি [ ঢকা—ঢঙিনী > 'নী' ঢকাবাচশ্রিমা। "ঢেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক পো ঢঙিনি ( হুতপাঠ "শি' ) ভা.চ ৪০০।

ঢঙ্গ ড্র 'ডং'।

ঢঙ্গ-ঢাঙ্গাতি বি [ হি মংগেত ( উপক্রমী ) > ঢাঙ্গাতি ] বগটবেশ ও উপক্রম; পান্ডতা ও অভ্যাতার। "ঢঙ্গ-ঢাঙ্গাতি নাহি করি আশেটার জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ঢঙ্গা বি [ ঠ ঢং ] লম্পটব্যবহার। "ঢোল ঢঙ্গা নাহি করি পরের দুতী ক.চ ১০৩।

ডঙ্গি, ডঙ্গিয়া, -কে বি [ 'জ+ইং, ইয়াং, এং; হি চঙ্গী; ঠ

চৌধুরী] ১ কপট, দুর্ভ, চালবাজ, চালাক। “ওরে মুন্সতি চক্রি ৩.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্র’ চৈ.চ ১৮০। ১ রঙ্গ-রঙ্গপ্রিয়। (‘নন্দলাল’ বর চক্রিয়া (প.ক)।

চলচল বি [ লক্ষ্যভ্রমক; ঠ চণণ ] ১ শূভ্রপায়ের শব্দ। “শুভ্র কলনী চলচল করে। ১ শূভ্রতাপুচক। “চলচল করে মন চের হয় আশ জী.মা ১৬৭। ৩ বটীর শব্দ। “গলায় বাঁধিল বটী করে চলচল।—ম.ম ৩। —চনী বি [ ‘চল+ই’ ] বটীর শব্দ। “হটীর...বটীর চলচনী কু.উ ৫৬; গজবটীর চলচনী ২১১। [ চলচল করে বেড়ান (তু’সঃ ৭/অম্ > প্রা’ ৭/চর-হে) —বুধা অমণ করা। \*চলান—চলচলশব্দকরণ। ]

চলচক্রিয়া, -চক্র বি চলচল (শনভন)-শব্দকারী সাহিবিশেষ। “নিমা সাহি গো.চ ৩৮। চলচলে সাহি শি ৭১। [ ধৃতপাঠ ‘চলচনে’ ]

চপ, -ব বি [ হি, ঠ ‘প, -ব ] ১ নির্দীপ্যপ্রকার, চক্র, গড়ন। “বে”, হু’। ১ প্রকার, রকম, ভর। ৩ মধু কানের কীর্তনগানবিশেষ। [ ‘গান—মধু কানের কীর্তনগান। \*ওঙ্ক—সৌষ্টবসম্পন্ন। ]

চপং বি [ লক্ষ্যভ্রমক ] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ১ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা তাল চপ করিয়া পড়ে। [ চপচপ ( ঠ চনচব; ও চভচভ )—বারংবার ‘চপ’-শব্দ। “কাঁপা পেঠে টোকা মিলে চপচপ করে। চপচপ—‘চপচপ’-শব্দকারী। চপাং (চপিতি —চপ-ইতি) —‘চপ’-শব্দে। ]

চর, -রক অর্ধ [ সং ধার > হি চার > বা ৭/চর, -ক; হি ৭/চার, ৭/চরক ] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “চরকি চরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; চরি চরি পড়ু লোরা ২০১। লোর চরকি বহে।—গো ৩। (লোর) চরকি পড়ু।—ব ৭৩। ১ হেলিয়া বাওয়া; কাঁচ হওয়া; চলা। “চরকি পড়ুরে অঙ্গ—ধরণ না বার রা.প ৪১। [ চর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন চর নীর ব.প ১০১৩। চরকত লোর।—ব ৩৩। চরকি—ধারায় বহিয়া; চলিয়া। চরত—চলিয়া পড়ে (প.ক); চরচর—১ চলচল, ভরপুর। “রসে তম্বু চরচর (প.ক)। ১ ধরধরভাবে। “চরচর, গলয়ে শ্রেম লোর।—ব ২৩। ]

চল বি [ ধল > ‘ল’ ] জলের পঙ্খিতা। “বর্ষায় চল (ধল) নামে। রাজার ফেলানে গঙ্গা সাতার চল বাড়িয়া গাল গো.চ ২৭০। —ল বিঃ [ ‘চল > ‘ল’ ] শিখিল, আলগা (বৈধন)।

চলং অর্ধ [ ‘৭/চল’—বোঁকা (শেখী—প্রা.ম); হি ৭/চল; ঠ, ও ৭/চল ] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “চলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫-২৫।

চণী পড়িল চলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অঙ্গ পড়ে চলে জী.মা ১৪৪। হেসে চলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। চলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ১ লম্বমান হওয়া; নামা (to incline)। “চলিয়া পক্ষিসে ডুবিলে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “চলত টাঁট রিপুগণ সব হু ৩১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গন্ধ-ভূষণের বিভোল গন্ধ, বাতাসের কোলে চলে কুঁকে ২৫। [ চলং—সর্ধ ‘চল’। চলোপড়ে (অপ্র) —চলিয়া-পড়া-ভাবে; উলমল-ভাবে। “রাজার শরীর শোকে চলোপড়ে করে ব.প ৭০০। ]

চলক অর্ধ [ চলং > ‘ক; হি ৭/‘ক’ সর্ধ ‘চর (১)। “চলকত অহনিশি উপতত লোর।—গো ২৪৭। [ বাত চলকান (তু’ হি মিন চরবনা) —রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া। ]

চলচলং বি [ চলং > ‘ল, শিব ] ১ পর্য্যাকুল; বিকলাক। “কতু হেসে চলচল, কতু রোমে জলজল সা.ম ২। শুনিম কসল, হেসে চলচল ম.ম ২। ১ বিহ্বল, বিভোল। “সন্ধিনী সকল, ভাবে চলচল ব.প ১৫০। রাসরসে চলচল সৌখিন্দ পৌপিনী জী ৫৫। অম্বরূপে চলচল চৈ ১৪০। প্রেসে চলচল ন.প ৩৫২। ভাবে চলচল, পড়িলে চলে চ’লে দা ৫৫৭। ৩ মদ্যভাবন। “চলচল সুখাপানে নয়নের তারা ব.প ১৫০। ]

৪ রসাবেশে জড়। “আখি জন্ম চলচল, চাহিতে নাহি চার।—গান ১২৩। ৫ ভরপুর, ভরা। “বোঁবেনে চলচল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহিতরল, চলচল; উচ্ছলিতপ্রায়। “চলচল কাঁচা সোণার বরণ গো ৫০; চলচল কাঁচা অঙ্গের লাবনী ২৮। ৭ ছলছল, উচ্ছলিতাক্র। “(সনাতন) বিকুপ্রিয়া কর লঞা, বিধুভর-করে মিয়া, চলচল নয়নের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাষণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “চলচল কসিত কাঞ্চন তম্বু সোঁরী জা ৫৪। মুখখানি চলচল সা.ম ৪। —চল বি ১ লাষণ্যপূর্ণভাবে। “খুঁনর মুখশী করে চলচল।—ক.চ ১৩৪। ১ ভরপুরভাবে। “বিমলার আজও রূপে শরীর চলচল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিতার। “প্রবণে কুণ্ডল, করিছে চলচল জী.বা ৩৩। কুটে চলচল করে...স্বর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। “(সরোবরে) চলচল করে জল বিমল।—রঙ্গ ৮০। [ ‘চল—অতিচল। “ও কে রে মনোমোহিনী... চলচলচল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫০৮। ]

চলচলং ‘ল-ল’ বি [ চলং > ‘ল (শিব) ] অতিচলভাবে। “গুটি শব্দ হুটি বাই চিপ বদি হয়। চলচল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১০৫। [ চলচলে—বড় চিলা। ]

চলচলং বি সর্ধ ‘চলচল’।

চলচল বি [ অপ্র ] বলমল, অতিশীঘ্রভাবে। “চলমল করিয়া রাজা উঠিল জলিয়া গো.চ ২৪৩।

চলা’ অর্ধ [ চল > ‘আ’ ] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “বদি বারি আনতে না পারিলি ত, চলাইলি কেনে?—না ৩২২; পাড়ায় পাড়ায় চলাস লো ৩৩৩। লক্ষা থাকিলে আর তুমি বৈকুণী সেজে গ্রামে গ্রামে চলাতে যাও?—ব.শি ৩০। [ চলান—সর্ধ ‘চলা’। “শুণী গয়লানীকে ধামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে ন.ভ ৩৩। চ(টো)লানী —১ বে স্ত্রীলোক কুকর্মে লোক হাসায়। “পাড়াচলানী। ১ কলঙ্কিনী। চলানে—বে চলায়। ]

চলা’ অর্ধ ‘চলং’।

চলাচলি বি [ চলং-আ+চল-ই ] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাবে। “রতিকে জিনিয়া রূপ রসে চলচলি জী.মা ৮৪। ১ লোকহাসান, কেলেঙ্কারি। “স্তাসনেল ফনের ব্যাপারটা নয় কি চলচলি?—হেম ৩২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেঙ্কারী। “সাক্ষীদিগের আনোমেও নিতান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—তীহাদিগের খুঁসরও চলচলি হয় না পা.প্র ১৩। [ লোক’—লোকহাসাহাসি। ]

চলমল বি [ ধস > চল+‘মস’ (অনু.শব্দ) ] ১ উলমল, অধীরভাবে। “(শিব) রতিরলে করে চলমল ম.ম ৭। ১ রসাবেশে ভরপুর-ভাবে। “বুড়ী বলে মোর পা করে চলমস। পাকা জাদিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

চাঁচা বি [ হি ‘চা’ ] ১ সর্ধ ‘খাঁচা’। ১ ভাব, গতি; বৃত্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের চাঁচা প্রায় তাঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.হু ৮৮।

চাঁট বি [ সং: ধূট > প্রা ধট্ট (প্রা.ম), \*ধট্ট > বা (ধাঁট) ‘ট; অপ্র] প্রসল্ভ, অশিষ্ট, নিলজ। “হেসে সোঁখালার মায়া বুঝিল বড়ই চাঁট জী.ম ৩৩। —চাঁ বি [ ‘ট+ঙ’ ] দুর্ভা, হুটা। “সে চাঁটা বেদীর ভরে, সিরি সেনেহিলি পীয়ে রা.ম ৩৫।

চাঁউল অর্ধ ‘খাঁউল’।

চাঁক’ বি [ সং: চকা > প্রা চকা > বা (চাকা) ‘ক; হি, মৈ’ ক’ ] বাজবিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো চাক।—না ২০০২। চাকটা পান্য নাচটা আ.হু ১২২। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কঁক হ ১১১। [ চাকে কাটি দেওয়া—১ চাক বাজান। “জী ২১২। ১ চাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্ধভ্যে প্রচার করা। চাক পেটা—সর্ধ ‘চাকে কাটি দেওয়া’।

ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান—(সৌপাৰ্শ্বে) মুখ্য কর্ণ অপেক্ষা সৌপ কর্ণের ব্যৱহাৰ্য্য হওয়া। ঢাকবাজানী—বে স্রীলোক ঢাক বাজাইয়া কলক রটায়; ব্যাপিকা নারী। “নী প্রায় ঘরে ঘরে যা ৩৭২; ২৫৫।]

**ঢাক** সর্ধ [সং: ১/ছাদি > প্রা ১/ঢাক (হে; অ.রা) > বা \*ক; হি ১/ঢ(টীক); ঠ. ৩ ১/ঢাংক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিখা লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১। ২ পোশন করা; লুকান। “(বৌবাবু) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আঙ্গ ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অফলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২। ৪ প্রতিহত করা। “চন্দ্রমতি নুপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পূর্ণি করা; পূরান, লুকান। “(মরণ-পথ) তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [ \*ক+আঢ ] আবৃত করান। [ ঢাক—সর্ধ ‘ঢাক’। ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘ঢাকা’। ঢাকিখা, -লোঁ (শ্রী.কী)।]

**ঢাকঢাক-গুড়গুড়** -ক-ক্-ড্-বি ‘ঢাক ঢাক, গুঢ় রাধ’; (তাৎপর্য্যে) গোপন; লুকান। “গাপু, ভূমি এখন আপনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি?—বি.বু ২।

**ঢাকন** বি [ \*ক+অন ] ১ আচ্ছাদন, পোশন। ২ [ হি চক্বন, \*ন; ঠ ঢাকংপ ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১২০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন রাপে ৩। ৩ শরা (নদীয়া, মালদহ)। —না বি [ হি ‘না’ সর্ধ ‘ঢাকন (২)। —নি, -নী বি [ \*ন+ই১ ] ; ঢাকনী (দেশী ৪.১৪) ; হি চক্বনী; ঠ \*নী; ৩ ঢাকনী; মৈ \*নি; ড় ঢাকুনি ] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ইঁড়িঢাকনি।—চ.ম ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। কুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ঢাকিনি তুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

**ঢাকা** বিং [ ঢাক+আ<sup>২</sup> ] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা ঠাট ব.হি ২৭। —কা বি [ ঢাক+আ<sup>৩</sup> ] ১ ত্র ‘ঢাক’। “একজালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.ম ২৮। ২ ঢাকনি। “দুখ”।

**ঢাকাই, -ইয়া** বিং [ ঢাকা+ই<sup>১</sup>, ইয়া<sup>২</sup> ] ঢাকায় নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মথল) ঢাকাইয়া বি.হু ১২। ঢাকাই মসলি।

**ঢাকী** বি [ \*ক+ই<sup>১</sup> ] ঢকাবাহক। “ভূমি ঢাকী, আমি ঢাক ব ১০। পূর্বাবৃত্তকার-ঢাকী ব.প ৩১৭। [ ঢাকী হুজ বিসর্জন—(সৌপাৰ্শ্বে) অতীষ্ট বস্ত্র সহিত আনুসঙ্গিক সমস্ত তাগ করা। ঢেকা (অপ্র)—ঢাকী। “ব.প ৪০৫।]

**ঢাকুনি** ক্রি [ অপ্র ] ধাক্কা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুনি মারলি যে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

**ঢাক্কাইত, -কাতি** বি [ ঢকবৃত্তি—মূল ] ১ কপটী, ধুর্ভ। “ঢাক্কাতির হাতে ভরা সাপীলা তোমার নী ২৩। নিবাকি ঢাক্কাতি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাক্কাতি ছই ২৩৬; হেন ঢাক্কাইতগুলা বৈসে নরীয়ার ২১৫। ২ চৌধুরিত্তি, চোর। “ভাল ত ঢাক্কাতি বটে এ কি পরমায়। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৪—ব.প ১৪২৮। —তি বি কপটতা, ধুর্ভতা। “আমি অতি মুচমতি, নাহি জানি ঢাক্কাতি ক.চ ২৩২।

**ঢাক্কাতি** বি [ ধামালি > ‘লি ] ১ সৌম্যতা, হুটামি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাক্কাতি কু.উ ৩৮। ২ যৌবনহলত মাতামাতি বা লাকালাকি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাক্কাতি, জোলেয়ে বিবিধ ফুলে রা.পে ৫২।

**ঢাল**, -ল<sup>১</sup> সর্ধ [ সং: ১/কর > প্রা ১/ঢাল (হে); ১/ডার—ডারউ (পাতমাগি,—পৈ); হি ১/‘র.ল; ঠ, ৩ ১/ঢাল; ডু—সং ধার; প্রা ১/ঢাল (দেশী—প্রা.ম) ] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কান) কনরা শকুপরি, ঢারত হুরধনী ধারা বি.প ৩। ঢালে পানী ব.প ১০৫। (চন্দ্র) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। দ্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (কিরি) হুয়ার হুয়ারা ঢালে অবধিবরে ম.শ ৮২। ঢালে ইন্দু অযুত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহম হুরভ-ভার, ঢালে বিহম হুরব-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আল, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দ্রন তরুর তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্তনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [ কালিঢালা—কালিমায়; কালিমাধা। “কালিঢালা রক্ত বর্ণ। —ব.হু ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার অথ কেলিয়া তাজা বেশার জ্যেব কলকে সাজান। “এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৪৪২।]

**ঢাল** ১ ক্রী [ ঢাল<sup>১</sup> > ‘ল’? ] ষড়্ভাঙ্গিবাভারোধায় ধাতুচরমর কলক; চর্ম, কলা। “ক.চ ২০১।

**ঢাল<sup>২</sup>** ত্র ‘ঢার’।

**ঢাল<sup>৩</sup>** বি [ হি ‘ল; ঠ, ৩ ঢাল. ] ১ ক্রমনির স্থান (slope)। “কাচঢাল খোহচাল কু.উ ২১০। স্বর্ণরচিত ঘট মধ্যে কাচঢাল শ্রী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনির কলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া রচির ঢাল ক.চ ২২। ৩ [ হি ‘ল’ ] প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

**ঢালহুর** বি [ ধার-শুমার > ‘র’ (?) ] ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক পেওয়া, এক নেওয়া; সেনা-সেনা। “বড়মহুবিগিরে ঢালহুরেই চলে—তাহারা এক নিচ্ছে, এক নিচ্ছে আ.হু ১৩০; আকিস...ঢাল-হুরে চলিতেছিল ১৫১।

**ঢাল<sup>১</sup>** বি [ ঢাল<sup>২</sup>+আ<sup>৩</sup> ] সর্ধ ‘ঢার’।

**ঢাল<sup>২</sup>** বিং [ হি ‘ঢাল’—ইঁচ ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জ্বান। “মাকে শিঙি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭২। কারপট...মোমাঢালা শ্রী ১২১। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত; প্রচুর, দেয়ার। “ঢালা লুচি সন্দেহ। ৪ গৃহতলব্যাপী, স্থবিভূত (বিছানা)। ৫ শ্রাবী, ঢালিয়া-দেওয়ার। “কেবল নিখান হুতাশ-ঢালা কা ৩১।

**ঢাল<sup>৩</sup>** সর্ধ [ \*ল+আ<sup>৩</sup>; হি ১/ঢলরা ] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢালা’।]

**ঢালাই** বি [ ঢালা+ই<sup>১</sup>; হি ঢলাই ] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢালাই-করা হাঁচ।—হেম ৩৭২। ২ ঢালার মজুরী। [ \*ধানা—ঢালাই করার কারখানা (foundery)।]

**ঢালাও, -লোয়া** বিং [ হি ঢালরা।—হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত ] সর্ধ ‘ঢালা’ (৩; ৪)।

**ঢালি** বি [ সং: ‘লী’ সর্ধ ‘ঢালী’ ] “ক.চ ২৩১। ভা.চ ৪৪। বি.হু ১০২।

**ঢালী(-জিন)** বি [ ঢাল+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] ঢালযুক্ত, চর্মা, কলকধারী। “ঢালিগন্ধ (ভ.বা)। শ্রী ১০। ভা.চ ২০০।

**ঢালু** বিং [ হি ঢালু; ঠ ঢালু ] অবসর্পী, প্রবণ, ক্রমনির (মসি)। [ ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?) ] “মাথার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৩।]

**ঢিক** অর্ধ [ ? ] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...বেটো ঘোড়ার জার চিকুতে চিকুতে চলিল আ.হু ১৭২। বুড়ো বাহুবু—চিকুতে চিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭।

**ডি(টী)ট** বিং [ সং: যুট > পা বিটট > বা (বীট, -ট) \*ট; হি, প টীট; ঠ, ৩ বীট ] ১ নির্গন্ধ, অশিষ্ট। “ডুহ বড় টীট বুঝ বনমালি বি.প ৭৫। ২ চকুর, শঠ। “ডুহ...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট মাধাই ১৩১। নিরিধি বদন, চিকল তখন, ডাম নাগর টীটে চ.ম ৪০; বুঝিলা



চাতুরী, টাট নাসররাজ ৪০। চিট কান্নু হুঁহ কগট বিলাস।—পো ২৫৭। ৩ ছুঁবু। "টাট রিপুণ হু ৩১। [ 'টাই (হি চিটাই) ] —মুঠতা, অশিষ্টাচার। "কেম হে নাগর, চিটাই না কর।—ভ.প্র ৩৯৭। \*পনা—১ চাতুরী, শঠতা। "এত টাটপনা আসিয়া ঘরে ? —চ.মা ৩৭; ৭১। ২ নির্গন্ধভাব; বেহারাণনা। "কখন না দেখি আমি এমন চিটপনা ক.চ ১৫৪।]

**টিচি** বি [ঋতাস্বক] ১ চেরার বাত; চেরার বাতে যোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। "সহরে চিচি হয়ে গ্যাছে, আজ রাত্রিরে... হাক-আপড়াই হবে হ ৪৩; ১৫৩। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > টিট (বিবে)] 'বিক্-বিক্-কার, হি-হিটার, অকীর্তি-যোষণা। "তিনটা পাশের কম যদি আমাই ঘরে আনি, বেশগুড় একটা চিচি পড়ে যাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। "কার—সর্বত্র প্রচার। "গ্রামে চিচিকার হইয় গেল —মতিলাল গদ্বিপ্রাপ্ত হইলেন আ.ছ ১০৬। চিচি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত কথা। "পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্রি জাগরণ করিলেন...তবেই তাঁহার চিচি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

**টিপ** বি [ঋতাস্বক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ। "তাল চিপ ক'রে পড়ে। লোক পা পিছলিয়ে চিপ ক'রে পড়ে। ২ প্রথমে মাথা ঠোকোর শব্দ। "একটা বালক...চিপ করিয়া একটা গড় করিল আ.ছ ১২। প্রকর... ব্রহ্মের পরে পাঠের গোড়ায় আসিয়া চিপ করিয়া এক প্রশ্নম করিল ব.প. ৩৫০। গড় করে চিপ চিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকোর শব্দ।

**টিপ(বো)লা** বি [ঠ চেংপলা:] ছোট চিপি।]

**টিপি, -বি** বি [হী টীপা—মুহৎ যুক্তিপাণ্ড; ঠ চেং; শু চেপু—ডেলা] ছুপ, রাশি। "তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি! —ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বৃদ্ধির টিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [চিপি-চাপা—ছোট-বড় ছুপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। "অষ্টে-পৃষ্ঠে চিপিচাপা দা ৫৫৭,-২।]

**টিপেশোকা** বিং [অপ্র] ১ চিপির মত ও গুরুসহ; জড় ও রোগ। "বোর গতি বুড়া...খেপা চিপেশোকা তার।—শ্রী ২২। ২ গালিবিশেষ। "হৃদ্বিনের কালে, কেলাইল জলে, চিপেশোকা বোর গুড়া শ্রী ২২।

**টি(হি)মা, তিম্মে** বিং [হি ধীমা; ঠ চিখিমা] ১ ধীর, মন্দ, মন্থর (চাল)। ২ মুহ (আঁচ, আল)। ৩ বিলম্বিত। "তেতাল। ৪ অলস, হুড়ে। বিপ 'চপটে'। [ 'তেতাল—(সকীতে) চাতুর্নাসিক ভালবিশেষ। তেতালার বিলম্বিত গতিকে চিন্মতেতাল। কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.সা)। চিন্ম-পড়া—নরম-পড়া (স্বর)।]

**টিলা, -লা** বিং [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), টিল (ক.ম ৩.৩), টিল (দেশী—প্রা.ম) > বা 'ল, -লা; হি, ড় টীলা; প টিলা; টিলা, টীল; ও টীল; সি টীল] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ 'আঁট'। ২ শিখিলবহু, নিরুক্তম, অলস। "বেহলা কার্যে নহে টিলা।—ম.ম ১০২। [ টিলাচালা, টিলাটিলা—অন্ন টিলা; টিলা। "টিলাচালা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো টিলাটিলা।—রবীন্দ্র। টিলামি—আলস্ত, জড়তা। "প্রাচা অত্যাঙ্কি মানসিক টিলামি।—রবীন্দ্র। টিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। "কান্তিচন্দ্র বন্দুক সাধ করার টিলা মিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিখিল করা।]

**টিলাং, জাং** বি [অ 'ডেলা'] ডেলা। "টিলা মারে মাথায় চে.ভা ১৮৯। [ টিল মারে পাটকেল পড়ে—সানাত্ত অপকারের প্রতিশোধ গুরুতর হয়। টিলাটিলা—টিল মারামারি। টিলাব—টিল মারা।]

**টিট** অ 'টিট'।

**ট, ত** বি [ঋতাস্বক; ১ চুসী—মাথার খাতা] পোক ছাগল ইত্যাদির মাথার বা শিরের গুঁড়া। "একটা বুনা ছাগল তেড়ে এসে মেয়েছে হুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়ারে মেড়া, যদি অমুহতি দাও, এক হুঁতে জনদ্বারে জলসই করি ন.ত ৩৪। [দরজায় হুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী যোরা। "ইহাদের দল...এর দরজায়, তার দরজায় হুঁ মেয়ে বেড়াছেন হ ৩।]

**টিলা**<sup>১</sup>; **টিলা**<sup>২</sup> অ 'টিলা'; টিল<sup>২</sup>।

**টুড়, -র** সর্ধ [সং √চুড়; তু 'প্রা∠চুটর (√গবেষ—হে)'; বা (√চুচ) > 'ড, -র; হি √চুচ; ঠ ∠চাচুল; শু ∠চুড, -চ] অবেষণ করা; খোঁজা। "বন চুঁড়ই ব.প ১১২৪। চুঁরিতে চুঁরিতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সৌরভ পায় ব ১৩০। হান চুঁড়ি ইখি-উখি ধায়ে জ.প্র ২৩। চুঁড়তে বা.ম ৮৯। তারে চুঁড়তি চুঁড়তি আস্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। [হুঁ(চো)ড়া—অবেষণ।]

**চু(তো)ক** অর্ধ [সং ∠চৌক > প্রা ∠চুক > বা 'ক; হি ∠চুক, চুক] গমন করা; প্রবেশ করা; চোকা। "নিজে জুজ হয়ে চোকেন কাটকে: বেনার ইনি চোকেন শ্রীঘরে: তবু রাণীর ছেলে চুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৮৭।—কা সর্ধ ["ক+আখ'] প্রবেশ করান; চুকান। "হেত পদ শির) কচ্ছপের প্রায় করি অঙ্গে চুকাইল ম ৩০৩। [চু(চো)কান—সর্ধ 'চুকা'।]

**চুতু** বি [ঋতাস্বক (শূভভাঙের শব্দ)] শূভভাব, কৃত্তিকার। "সব কথা'র ভটচাকি, কাকের বেলায় চুতু।

**চুতু** সর্ধ [তু, প—চুতুতি; সেট] অবেষণ।

**চুতু** সর্ধ [সং ∠চুট] অবেষণ করা। "নিকুঞ্জ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে, আহলবিহল চুটে, ঝিটা ঝাউ বরণা গহন (ক.চ)।

**চুতুম** স্রী [√চুট + অন (চাউ)-ভা] অবেষণ।—ফি পুং [+ই (ইন)-র্ধ] কাশীর গণেশবিশেষ; চুতিরাজ। "সর্বার্চুচিত্ততরা ভব চুটিনামা (কাশিখণ্ড)।

**চুপ** বি [চপ > প] মুহ 'চপ'-শব্দ। [ 'চাপ—ক্রমাগত 'চুপ'-শব্দ।]

**চুল** অর্ধ [সং ∠ছল—সোলয় > প্রা ∠ডোল > বা (√ডুল) 'ল; হি ∠চুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা সোলা। "(সৌরচন্দ্র) চুলি চুলি চলত খলত গো ২৯। পড়রে চুলি চুলি ন.প ৩৪৪। ভা.চ ৭৩। ২ সোলা, সোলা। "সোকের চামড়া চুলে শিরের উপর ম.পা ২৩। পো.চ ৩৭০। ৩ নেশায় বা উল্লয়ায় সোলা; ঝিমান। "চুলি চুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাঙ্গ খাই সিদ্ধাই লাগিল চুলিবার পো.চ ৩৭০। (নাগররাজ) চুলি চুলি চলত খলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। "সবনে চুলিছে অরুণ আখি বি.প ১৫০।—লা সর্ধ ["ল+আখ'] ১ আন্দোলিত করা; বাজন করা। "চামর চুলান ঠীরে ভরত কু ১। ম ৩৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। "নাচা' বোলো মত চুলাঞা চে.ভা ২২৮। লোচন-কমল চুলায়ত গো ৫৫। নরান চুলায় জ.প্র ৩৯১। কত ছাঁয়ে নরান চুলায়।—ব ১৫৪। [চুলনি, চুলা—সর্ধ 'চুল'। চুলাচুলি—১ পরশুর ঘূর্ণন। "নরান চুলাচুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০। ২ খুলাখুলি। "পো.চ ৩৮।]

**চুলাচুল** বিং [চুল > 'ল (বিষ)] নেশা উল্লা বা ভাবাবেশে জড়মানর বা বিভোর (আখি, চোখ)। [ 'লে—বিভোর।]

**চুলা** অ 'চুল'।

**চুলাজ** বি [চুলা+অন] ১ সর্ধ 'চুলা'। ২ আন্দোলন, চালন, সোলান। "রখের চুলানে বোর করে মাথা বাখা ম.ম ১৮২।—নি বি [অপ্র] খুলান; লম্বভাব (hanging down)। "খেরে ভিতর টালাইলে চুলানি করিয়া পো.চ ২৩৬।—নী বিং বে চুলায় বা উল্লাজড়িমা জন্মায়। "ঘনের বুড়ি আগিছে উড়ি, নরন-চুলানী।—শিঙ ৫।

**চলি, -লী** বি [তৌলিক—ল; হি তৌলিয়া; ঠ তৌলকা; শু তৌলা] তৌলব্যবহ। "চুলি কুউ ২৩০।

**চুলুচুলু** বিঃ [ চুলুচুলু > 'লু' ] ১ তন্দ্রাবেশজড়িত, ঘুমঘোর আবিষ্ট।  
 "চুলুচুলু হ্রীৎ আঁখি চ.লা ৭৩। রজনী জাগিয়া চুলুচুলু আঁখি জ.প্র ৩৬৭।  
 ২ নেশায় বিভোর। "এক নেত্র চুলুচুলু করে ধুলু ধায় ব.প ১৪৬।  
 আঁখি চুলুচুলু হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাসেবের আঁখি চুলুচুলু ভা.চ  
 ৮৭। ৩ ভাবাবেশনয়। "চুলুচুলু হ্রীৎ। নয়ন নাচনি প.র ৩৩। —চুলু  
 বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। "মুগ্ধ মত্ত নেত্র হ্রীৎ...চুলুচুলু করিছে  
 কেমন সা.ম ৩৯।

**চুলুচুলুচুলু** বিঃ নেশায় সতত বিভোর। "চুলু নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।  
 প্রমত্ত হ্রাসে। চুলুচুলুচুলু আঁখি!—সে ২৬৭।

**চুলু**, -স বি [ ১ চুলু, -সী ] মত্তক ধারা আঁখাত : চুলু।

**চু(চৌ)সা** অর্ধ [ চুস+আঁ ] চুস মারা; চু লাগান। "মুগ্ধ মুগ্ধ  
 চুসাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরতে শরতে মারে চুসাইয়া  
 মুগ্ধ ক.চ ৪২। [ চু(চৌ)সাচুসি—মাথা দিয়া ঠেকাঠেলি। "মাথায়  
 চুসাচুসি জী.মা ৪৫; ৩০। মুগ্ধ মুগ্ধ চুসাচুসি জী.ম ২২৮। জী ৫২;  
 ৩৮; ২। চু(চৌ)সান—সর্ধ 'চুসা'। ]

**চেউ** বি [ ' ৮ধাব্—মূল (?) ]; হি চেউ; তু 'চৌ' (পো.চ) ]  
 ১ তরঙ্গ। "গো.চ ১১১। জী.কী ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।  
 —গান ২৩। চেউয়ের সোঁদায়।—শিশু ৮৪। ২ তরঙ্গায়িত চিহ্ন।  
 খেলায় রঙের চেউ কি রেপাই চেনেক।—হেম ৩৮৮। ৩ (সাধু)জে  
 নতোরতভাব। "ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিয়ে কালাী, কালের চেউ  
 বেধায়।—ব.প ১৮২৪। ৪ উঠা-নামা। "উঠছে আলে নামছে গাড়ায়,  
 পালকী দোলে চেউয়ের নাড়ায়।—ক.কে ৩০। ৫ চিত্তের অব্যবস্থা;  
 খেয়া। "নারীর চেউ স্বামী বিনে অজ্ঞে কে ধরে ভুললে।—না ৩৭৪।  
 ৬ সাময়িক উদ্ভাষন; হুকুম। "পাট খেলা চেউ তুলেছে ভারত রাজা  
 পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রচনা। "ভিন্ন গাঁয়ে শোনে না কেউ,  
 গাঁয়ে ঘরে গাঁয়ের চেউ।—না ৫৩০। [ চেউ-খেলান—তরঙ্গায়িত,  
 কৌকড়া (চুল)। চেউ মারা—তরঙ্গাঘাত করা। "ফ ১২। ]

**চেউ** বি [ ক্ষত্ৰাঙ্ক ] উপারের শব্দ। "চেউ চেউ করি তোলে রসের  
 উপার চৈ.ম ১২২। —উক বি [ অগ্র ] ঢেকুর। "চুয়া চেউক  
 বি.পা ২১০।

**চৌকি**, -কী বি [ হি চেংকী; ১ চেকী; ২ চে(চৌ)কী; ৩, মুগ্ধারি  
 —চৌকি; অস চেকী; ক্ষত্ৰাঙ্ক ('চকচক' শব্দকারী) ? ] ১ খাত্তাদি  
 জানার বা কুটার কাঠবন্ত্রবিশেষ। "চকচক করি চৌকি উঠাইল বাগ।  
 —শি ৭৭। জমিদাররূপ চৌকি ব.প্র ৬২৮। ২ চৌকির মত কুলবৃদ্ধি;  
 মূর্খতার গালিবিশেষ। "কেমনে চালাই সব ভূমি হলে চৌকি।—ঈশ্বর-  
 চন্দ্র গুপ্ত। বেটা বৃদ্ধির চৌকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বৃদ্ধির  
 চৌকি!—আ.ছ ২১। ভাই চৌকির দল! তোমাদের বিভাবৃদ্ধি  
 বৃদ্ধিরাহি।—ব.প্র ৬২৮। [ 'কুটা—চৌকিতে পেবা। "তামাহু চৌকি-  
 কুটা বি.হ ১০৪। "ছাটা—চৌকিতে কাড়ান (চাল)। "থান—চৌকি-  
 বাহন নারদ। "ব ২৩৮। চৌকিয়াল কুলন (অস চৌকিয়াল-কুকন্)  
 —আসামরাজ্যবিশেষের ময়ূরে চৌকিয়ালের (একজাতীয় সোকেয়) অধাক।  
 "ন কণ্ডীর নিকট...বসিততহেন আ.ছ ৭০। "রাম—মূর্খ, গালিবিশেষ।  
 "ন.ত ১৩। তোমার গুণীর মাতা পড়ে, চৌকিরাম!—লী ৪৩। "শাল,  
 "শালা, চেং(স)কেল—চৌকির ধর। "শালা ক.চ ১০৮-৩৮;  
 "শাল ১৩৬। চেংকেল আ.ছ ১৩। "শাল ব.প্র ৬২৬-৮। চৌকিয়ালে  
 যদি মাণিক পাই, তবে কেন পরীতে যাই—নিকটে অজীষ্টলাভ হইলে,  
 ঘুরে বাগনার প্রয়োজন কি? তু 'অর্কে চেনু মধু বিদ্যেত কিমর্ধ;  
 পরীতে ব্রহ্মেৎ। চৌকি বর্ষে গেলেও ধান ভানে—সকলই সর্বত্র  
 ভাগ্যাকল ভোগ করে, হান-অহান নাই। "জা ৫০। ব.প্র ৬২৮।  
 চৌকির কচকচি—অ 'কচকচি'। চৌকির শির—চৌকির মাথার

দিক্। চৌকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চৌকি চালান। "আ.ছ ১৩।  
 ঘরের চৌকি কুীর হওয়া—আখীর শব্দ হওয়া। "ব.প্র ৬:৮। বৃদ্ধির  
 চৌকি—চৌকির মত কুলবৃদ্ধি; মূর্খ, গালিবিশেষ। অ 'চৌকি (২)। ]  
**চৌ(চৌ)রা**, **চৌড়রা** বি [ ক্ষত্ৰাঙ্ক; হি চৌরা জা—'দেওয়ার']  
 ঘোষণার্থ চৌলবিশেষ। "চেড়রা কিরায় বা.ম ২১৫; চেড়রা ২৩৪; ৫।  
 রাজা বাজারে চেড়রা কিরায় জ.প্র ১২৩। রাজা চেড়রা দিয়েছেন ব.প্র  
 ৫২৫। [ চেড়রা দেওয়া, পিটান, কিরান—চেড়রার বাজে সর্বত্র (কোন  
 বিষয়) ঘোষণা করা। ]

**চৌটা** বি [ চিট > 'টা' ] সর্ধ 'চিট'। [ চেটামি—চিটপনা। ]

**চৌড়শ** বি [ সং ডিগুণ; হি চেড়শী ] পটোলতুল্য শাকফল।

**চৌ(চৌ)ড়া**, **চৌড়ি**, **চৌড়ি**, **চৌড়ী** বি [ সং 'ডিগুণ'—শাসনডিগুণ  
 ( শু ১.১৩২ ) ] সর্ধ 'চেটরা'। "চৌড়া বের নগরে নগরে বি.পা ১৮২। চেড়া  
 বা.ম ২৩২; চেড়ি ২৩৮। (রাজা) রাজ্যে চেড়ি কিরায় জ.প্র ৭২।  
 (কোটাল) বোলে দিয়া ঘন চেড়ি জী.ম ১১৪। সঘনে পড়ে চেড়ি  
 —জী ১২২। জাহাঙ্গীর চেড়ী দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেড়ি  
 ব.প ১৩২০। [ চেড়ি দেওয়া, পড়া, কিরান—অ 'চেটরা'। ]

**চৌড়ি** অ 'চেড়া'।

**চৌড়ি** বি [ হি চেংগী ] ১ অক্ষিণের কল বা বীজকোষ (capsule)।  
 ২ [ ১ ঠেড়ী; তু 'চেরি (পো.চ) ] গ্ৰীলোকের চেড়ীর মত (?)  
 কর্ণভূষণবিশেষ। "কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেড়ি বা.ম ১৫৭;  
 কর্ণে-শোভে...চেড়ি না ১৪৮। চেড়িতে জড়াও কুমকা পাঁখা ১৩৩০।

**চেক** বি [ চেকা > 'ক; অগ্র ] ধাকা, তরঙ্গাঘাত। "চেক মারি হরি  
 নৌকা কিরায় জী ৬৭।

**চেকা** বি [ হি, প, মৈ, শু থকা; ১ চকা, ধকা; সি থিক; ড ধকা;  
 'থকা' (নী ১৭) ] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাকা। "গো.চ ৪৭৩।  
 ধমু লইয়া চেকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭; ৫১।  
 ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেকা ১৫১। বি.হ ১৩২। ভা.চ ৪১৫; ৩০।  
 [ চেকাতুকি—চেকা-গলাটপ ইত্যাদি। "পাগল দেখিয়া তারে, কেহ  
 চেকাতুকি মারে ম.ভা ১৫। চেকাচেকি—পরশুর চেকা মারা; ধাকা-  
 ধাকি। "ছই জনে মহারণ হএ চেকাচেকি কু.উ ১২৭। ]

**চেকা** সর্ধ [ চেকা > 'কা' ] চেকা মারা; ধাকা দেওয়া। "চেকাইতে  
 চেকাইতে নটি বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেকাইয়া  
 বি.হ ১০০। [ চেকেরা—চেকাইয়া। "ব.প ৩৭। ]

**চৌকি** বি সর্ধ 'চৌকি'। "চৌকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।  
 [ 'ঘরা—চৌকিশাল। "গো.চ ১২১। ]

**চেঙা**, -ঞ্জা বিঃ [ হি চেংক; নীর্ধব্জবাহি; ১ চেং—উরুসহিত জন্বা;  
 (মুগ্ধারি) 'চান্‌পা'—অভিধীর্ধ] নীর্ধব্জ, লবা। "মাশী চেঙা এ বে  
 গৌড়া শি ৮৩। [ 'চেঙা, -ঞ্জা—চেঙা। ]

**চেটা** বিঃ [ চিন্ > 'টা' ] মূর্খ, মঠ। "অন্ন বরসে জায়াই হৈলে এত  
 চেটা ক.চ ২৮৭-৮। —টী বিঃ হ্রীৎ, শঠনারী। "কিসের কারণে  
 আর নাচ বেগে চেটা ম.ভা ৩০।

**চেড়রা**; **চেড়া**, **চেড়ি**, -কী অ 'চেটরা; চেড়া'।

**চেড়ি** বি [ হি চেরা; অগ্র ] বাহুলা, আধিক্য। "বরসের লোনে হর  
 বচনের চেড়ি জী ৮।

**চেপ** 'চ্যা-' বি [ ১ চে(চেং)প—পিণ্ড ] শালুকের পিণ্ডাকার বীজকোষ।  
 "চেপের বোরা, থই। [ ফুলে চেপ হওয়া—কুলে চেপের মত পিণ্ডা-  
 কার হওয়া। ]

**চেপচেপে**, **চ্যাপচ্যাপে** বিঃ 'চেপচেপ' শব্দকারী, অতি-  
 দীর্ঘ; বৃদ্ধিতে স্থলিত। "জিহ্বে চ্যাপচ্যাপে হ ৩৮।

**চেপলা** বি [ ১ চেপসা—মূর্খের মূপ; চেপ+সা; 'সী (স্ত্রীলিঙ্গ) ;

(মুগারি) 'চোপসো' অলস] চোপের মত মাংসপিণ্ডময়; বিঞ্জী-মোটা।  
**চেনুয়া** বি [ হি চেনুয়া ] তাত্রমুত্রাবিশেষ, পরমা। "সোনার চেনুয়া  
 সোনা বালকে খেলাইত মগা ৪; পো.চ ৩২।

**চেমত, -তা, -সী** বি [ ক্ষত্ৰাজক; তু 'ধামসা' ] বাচবিশেষ। "চ শ্রী.ম  
 ৭; ল ৩২। \*চাকু ২৭০; ক.চ ৪৭; শ্রী.মা ৪৮। \*সা ব.প ৩২৪;  
 ভা.চ ৪০০।

**চেমন** বি [ (?) ] ১ অসচ্চরিত্র ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।  
 "বেহুয়া চেমনে কতু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল দ্বিজ  
 তারে জারয়া চেমন ২৫০। নারদ চেমন।—শি ৮২। শ্রী.মা ৩৭।  
 চেমন বলিয়া মের গালি বি.মু ১৩২।—নী বি উপপত্তী। "বি.পা  
 ৭৭। চেমনীবাঙ্ক—উপপত্তীপ্রিয়, লম্পট। চেমনীবাঙ্কী—লাপট।]

**চেমনা** বি ১ সর্ষ 'চেমন'। ২ [ সং: ধর্মণ; হি চামনা ] দাঁড়াশ সাপ।  
 [ সর্পসম্মে দাঁড়াশ পুরুষ, তক্ষশ 'চেমনা' (?)।]

**চের** বি [ হি, ড় 'র; ঠ 'চের'—ছূপ; ধের (নেপালী) ] ১ অনেক,  
 বহু। "চোসরগুলা জানে চের চক্র শ্রী.মা ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে চের  
 বি.মু ১২। বেটা বেটা চের হৈল।—শি ৩২; চের ঠাই: চের মেরে  
 ১০৬। চের টাকা কা ১২৫। জুল ঘটে চের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,  
 জিয়াদা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রাশীকৃত  
 (জিনিস)। ৫ গভীর। "রাত চের হল শৌণ্ড গে সবে কা ৯৭।  
 —র বি ১ বহু লোক। "পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল চের।—শি  
 ৬৮। ৬ রাশি। "চের করা।—রিং বিং [ হি 'রী' ] অনেক, প্রচুর।  
 "ভাল জান ভারী-ভূরি চেরি হে।—ভা.চ ৬৮। [ চের চের—১ বহু বহু;  
 সুপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। "প্রথম।—জানিনু না কেটা আমি।  
 যিতীয়।—চের চের জানি।—গান ১১।]

**চে(চ্যো)রা** বি [ হি চেরা ] ১ যোগচিহ্নের (+) ছায় আড়ভাবে স্থাপিত  
 দুই খণ্ড কাঠ রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ মলিলের উপরে  
 চোরার মত চিহ্ন। [ "সই, "সহি—নিরক্ষর লোকে মলিলের উপরে  
 নিম্ন হতে যে চেরাচিহ্ন (+) দেখ, সেই চিহ্নযুক্ত মলি। "এই দেখ  
 মোর হাতে পত, তোমারি হাতের দস্তপত, চেরাসই বটে কি না বটে  
 দা ৩১৫। তোমা বই, চেরাসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

**চেলা** বি [ ত্র 'ডেলা' ] ১ মুক্তিকাপিণ্ড, মুগুখণ্ড। "পোয়ালহুড় সদৃশ  
 হনুমান তোলে চেলা ক.চ ৭২। ২ পিণ্ড, দলা। "সোনারপার চেলা।  
 —শিশু ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [ হি ডেলা ] বহির্গত চোখের  
 তারা। "হুই চক্রে চেলা বি.পা ২৮৭। [ চেলান—চেলা মারা। চেলা  
 বেরোন—চোপের চেলা বাহির হওয়া।]

**চেলা-কেলা, চ্যালা-ক্যালা** বি ১ চেলা-কেলার (?) পার্কণ;  
 মনসার পার্কণবিশেষ। "শাক-রাখা চেলা-কেলা দশমহা আর। মনসার  
 পুজা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। জ্যৈষ্ঠ মাসে ইলিস মাছ  
 ওটবার পূর্বে ও চালা-ক্যালা পার্কণে গুরুসাসের দু মাসের মাইলেই  
 খরচ হয় ১০০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময়ে বরকে বা বর-  
 বাত্রীকে চেলা কেলা মারার সৌকিক আচার; চেলা-কেলানিবারপার্থ  
 মের অর্থ। "চালা-ক্যালা ও বিয়ে ভাটির হুকু হাকাম ও নিপত্তি  
 কনার ভার সিতির বাবুসের ওপাই দেওয়া হয় হ ১০৮।

**চেলা** বি [ (?) ] অপবাদ। "খনচোর চেলায় পাঠায় বনবর।—শ্রী ২৫৮।  
 চেলা দিয়া চেকা নামে চাক পো চক্ষিণি ভা.চ ৪০০।

**চৌড়** বি [ তু 'হি চোড়'; ঠ চোল ] বৃক্ষকোটর। "চৌড় পড়া।

**চৌ(চো)ড়া** বি [ সং: ডুডুত; চংচোল (অ.রা); হি ডেডুহা, ডোয়া; ]  
 মৈ চৌড়; (মুগারি)—'বোনডু, ডুলডু'—সর্পবিশেষ] ১ নির্বিধ  
 সর্পবিশেষ। (বিধ হারাইয়া) ছিলে কেউটার নাগ হও গিরে চৌড়া।  
 —ব.ম ৩০৭। চৌড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্কিম, শক্তিহীন (উপহাসে)

[ ধরতে পারে না চৌড়া, ধরতে চায় বোড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই  
 গুণ্ডর কার্যে ইচ্ছা করে।]

**চোক** বি [ ক্ষত্ৰাজক ] ১ একেবারে খতটা তরল ত্রবা গেলা যায়। "এক  
 চোক জল, দুধ। ২ চোক পরিমিত লালা। "সকলেই চোক গিলিয়া এ-ও  
 করিয়া...ধরাতের কথা কলে আ.হু ১২৬। [ চোক গিলে বলা—ভয়ে বা  
 লজ্জায় শুক কঠ চোকে সরস করিয়া বলা। চোক চোক করিয়া বা চোকে  
 চোকে খাওয়া—এক চোকের পরে আর এক চোক, এইরূপে ক্রমাগত  
 খাওয়া। "ঝালের চোটে মৃত খায় চোক চোক করিয়া পো.চ ১১।  
 (চাঁদ) চোকে চোকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২০৮।]

**চোকা** ত্র 'চুক'। [ চোকা-দুধ—যে দুধ শিশুর গাঙ্গে কিছুকৈ করিয়া  
 চুকাইতে হয়; কিছুকৈ খাওয়ায় দুধ (অর্থাৎ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন  
 শিশুকে চোকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

**চোল, চৌল** পুং [ চতোল (সৌী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']  
 আনন্দ বাচবিশেষ। [ চোলে কাঠি পেওয়া—চোল বাজান। "বা.ম  
 ১৭৬। চোল পিটান—চোলের বাডে ঘোষণা করা। ফুলে চোল  
 —চোলের মত অতিক্রান্ত। "মারা—চোলের বাডে ঘোষিত; স্পর্ধা-  
 পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল চোলমারা বাণী। "হুরতে  
 (আ হুরত)—চোলের বাডের সহিত (দখল লওয়া)।]

**চোল**, **চৌল** বি সর্ষ 'চউলি'। "চোল চলা নাহি করি পরের বুভূতী  
 ক.চ ১০৩। তবে চোল (পাঠান্তর 'চৌল') কর, কোন যুক্তি ইহে হয়  
 চৈ.ভা ১০২।

**চোল** অর্থ [ চুল > 'ল ] ১ সর্ষ 'চুল (৩)। "যুনে গুরুমহাশয়  
 চোলে।—শিশু ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-মালা  
 চোলে ব.প ১৪৬৬।

**চোলক** বি [ হি, ঠ, ঙ 'ক ] ছোট চোল। [ চোলক চালক—চোলক  
 ও তদানুযুক্তি বাজীকরের উপকরণ। "সই! কাহু বড় জানে বাজি।  
 বাশ বংশী ধরি, মনস সঙ্গে করি। চোলক চালক সাজি চ.লা ২৮।]

**চোলকাণ, -ন** বি সৌর্ধকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কাণ ক.চ ৪৫;  
 ৫৪। চোলকান ভা.চ ১২৮।

**চোসকা, -সী** বিং [ 'ধস'—মূল (?) ] বাহা ধসিয়া যায়; মাংস-  
 পিণ্ডময় অসার (শরীর)।—কা বি চোসকা-শরীর লোক। "বুড়ো  
 চোসকা আবার বে করবে!—আ.হু ১১১।

**চোলা, -লা** বিং [ চোল > 'লা. -রা; প্রা চোল (আনক—পৈ);  
 ঠ চোলা—তুড়ে ] ১ চোলের মত শুল্কগর্ভ; কাঁপা। ২ চিলা, আলসা  
 বড়বেরওয়াল (জামা)। ৩ [ (মুগারি) 'চোলো'—মূলকায় অলস  
 স্ত্রী ] হুল, কাঁপা। "চোলা শরীর।

**চোসর** বি [ (?) ] ছন্দরিত্র (?)। "চেমন চোসরগুলা শ্রী.মা ৮৭।  
**চো(খো)জা** বি [ হি খুসা; ঠ খুসা, খোসা ] মোটাশমের গাঅ-  
 বসবিশেষ।

**চোসা** ত্র 'চুসা'।  
**চৌক** সক [ তু, ড—চৌকতে; সেট ] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।  
 ৩ আবরণ। "শকুত্তলা বক্রুং চৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।  
 ৪ [ শিজন্ত—চৌকয়তি; সেট ] প্রেরণ; নয়ন। "অচৌকয়ন্ রথন্  
 ভট্ট ১৭.১০৩। [ উপ—উপচৌকন। "কুকেন হবাঁছপচৌকিতানি  
 পুপ্পাশি (কৌজন্ত)। হি ২১৫ইং।

**চৌকন** স্ত্রী [ ৪/চৌক্+অন (লুট্)-ভা ] ১ গতি, প্রেরণ।  
 ২ [ +অন-ধ ] উপহার, উপচৌকন।—কিত বিণ [ +ত (জ)-ধ ]  
 ১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৩৭।

**চৌকিনী** বি বলিপ্রিয়া কালী। "চজে চালে চেকা দিয়া চাক পো  
 চৌকিনী বা.ম ২৫৪।

তৌল<sup>১</sup>; তৌল<sup>২</sup>; ত্যাপত্যাপে; ত্যারা; ত্যালাক্যালা  
ত্র তৌল<sup>৩</sup>; তৌল<sup>৪</sup>; তেপচেপে; চেরা; তেলাফেলা<sup>১</sup>।

৭

৭<sup>১</sup> ট-বর্গের পঞ্চম বর্গ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্গ। ত্র 'ক', 'ঙ', 'ট'।  
[ সংস্কৃতে, দস্ত্য ন-কার, মুর্ছন্ত ঞ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মুর্ছন্ত  
ণ-কার হয়; ইহা গণবিধি। এতদ্বির 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার  
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গণবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও  
ণ-কার আছে। প্রাকৃতে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, দৈশাচী ও চুলিকা  
পৈশাচিক ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়  
উভয় বর্গই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণনামা  
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্সপ মলে, তন্তব বাঙলা শব্দের  
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতামুলারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতামু-  
রামী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বীধন (সং ধান্ত, নর্তন,  
বন্ধন > প্রা ধর, গঠণ, বংধন) সংস্কৃতামুলারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,  
প্রাকৃতামুরূপ গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঞ র ব ইহাদের  
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তন্তব বাঙলা শব্দে, গ-কারাদির লোপে  
ন-কারই সঙ্গত; অতএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা  
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'কন্নন' (তু 'করণ'  
কু.চ ৩০; ৭৯), 'ধন্নন' ইত্যাদির, 'এন'-বিভক্তির 'করেন, ধরেন,  
মরেন, মারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যায়ান্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করণ'  
কু.চ ৭৮), ঘরান, চূরান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা  
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোপী,  
মার্শিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ  
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মুর্ছন্ত গ-কারের উচ্চারণ  
অনেকটা সাহস্রাব্দিক 'ড'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রকৃতিতে  
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তন্তবই 'পাধাণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',  
মরাঠী 'পাহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা  
'ভীর ভীহার, বীর বীহার' (সং তেভাম, বেভাম > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের  
চল্লবিন্দু ও 'র'-কার গ-কারের মুর্ছন্ত উচ্চারণমূলক 'ড'-কারেরই  
রূপান্তর। পালির 'ম্বলাল (স্থগাল), বেলু. (বেপু) শব্দের 'ল'-কার এক্সপ  
ড-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতের 'ধিকা—থিষ্টা' এবং বাঙলার 'কুট,  
তুটা (হ ৮৭), তেটা, কিছু' শব্দের 'ট'-কার, 'ড'-কারের স্থানে আদিষ্ট  
প্রথম বর্গ। ]

৭<sup>২</sup> পুং ১ জান। 'গ-বরণা রকা কর গ হইল ক্ষম তা.চ ৪০০। ২ নিচয়।  
৩ ভুষণ। ৪ গুণবজ্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নিলায়, জলচূড়ি  
(?)। ৭ বিন্দুসেব, বৃক্সেবতাত্তেদ। ৮ [ সং: 'ন' > প্রা 'ণ' ] নিবেধ।  
৯ কান্না পুং [ কর্ণধা ] 'ণ' এই বর্গ; গ-বর্গ। 'গত গ-কারে নির্ণয়  
তা.চ ৪০০। [ 'ক্ষপী—জানরূপা ] 'ব.প ৯৫০। ]  
৭<sup>৩</sup> স্ত্রী [ গ+ঙ ] ১ (ব্যাকরণে) দস্ত্য ন-কারের গ-কারভাব বা  
মুর্ছন্তব। 'গত গণে জান তা.চ ৪০০। ২ [ অপ্র ] নিয়ম, নিচয়। 'কি  
করিয়ে আশার কথাই নাহি গণ ২৫৬। [°বিধি (পুং)—গণের নিয়ম। ]

৩

৩<sup>১</sup> ত-বর্গের প্রথম বর্গ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্গ (ত্র 'ক')।  
[ ত-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রকৃতপ্রেরিত বায়ু, বধাবহিত (সহজ-

ভাবে হিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিস্থ দন্তপত্রজির মূলের  
অধোদেশে লইয়া বাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বাগ্র  
দ্বারা উর্ধ্ব দন্তপত্রজির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; হৃতরাং ত-বর্গের  
জিহ্বাগ্র করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষায় ত-বর্গের  
উচ্চারণ সংস্কৃতের ত-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলায়, 'তন্তকাল,  
শান্তবিত' (তৎকাল, শান্তবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎক্ষণাত'  
(ভ.প্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইল্লজিত' (কু.উ ১০১), 'সাকাত' (চ.বি ২৭)  
ইত্যাদি শব্দে 'ৎ'-স্থানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ  
ইহার কারণ। ]

৩<sup>২</sup> পুং ১ তৌর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালমূছ।  
৪ কট; কোড়। ৫ রত্ন। ৬ (ছন্দশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপত্রেরে আন্তগুণধর  
অন্ত্যলগ্ন গণবিশেষ। 'কথিতোইন্ত্যলগ্নঃ (Antibacchius)। —তা  
স্ত্রী [ প্রা 'তা' ] লক্ষী।

৩<sup>৩</sup> প্র [ সং ত: (তসি) > বা 'ত' ] ১ করণে তৃতীয়া বিকৃতি। 'মীনেরে  
লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গোয়ানের চোটিত তুমি জান পালোয়া  
গো.চ ৯০। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। 'শাক্তনার ভাপজু বেহার ছয়ের  
হোআল গো.চ ৩। তোমায় সেবাত বশ হৈলো চ.বি ১২৩। গুণত  
ভুলত জগত উন্নত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,  
ক্রমে। 'ইচ্ছাত মরণ তোমায় ম.বি ৬। প্রসঙ্গত সুনীলা ভা.চ ২৬১।  
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত টে ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। 'হরি  
বোল বলিয়া হাড়ি ছিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।  
'আনিমু যজ্ঞের বোড়া তাহাত উচ্চারি —অ.প ৩৫। সোনার মার্শলিত  
পত্র দিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী। 'আক্ষাত  
অধিক শ্রী.কী ১২৯; মাতা বাপত বড় গুন্নজন বাহী ২৬৪;  
কিশলয়ত ৩৮০। ৭ শব্দার্থে দ্বিতী। 'আক্ষাত বাকী নাই' শ্রী.কী ১১৬।  
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশশাস্ত্রে)—'বাতত মিলিল চ ১৬;  
গিবত গুঞ্জরী মালী ৪৩। শূ ৪২। খিতিত গো.বি ৯। গোক্ষনাথে  
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কমলিত ৯। গলাত পাখর বাকী...মরে  
শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিবয়ে)—'এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী  
২৯৯; আক্ষাত না পাত মায় ৩৬০। (সামীপ্যে)—'নরপতিত  
কহিল অ.প ৯; নৃপতিত কহে হরি বত বিবরণ ১৩৮। যথা যেহি দেখি  
করে রাজাত গোচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাপ্তার্থে)—'মল্লিকা কলিকাত  
নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮। মিবা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাঙ্গিয়া  
যেন পড়িল মাখাত ম.ম ৩১। (কালার্থিকরণে)—'রাত্রিত মল্লিল  
গো.বি ৬। রাত্রিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত ম ৭০০। তুমিত টে.ভা  
১৪১; জ ৬২। মাখাত টে ৬০। মখাত টে.চ ১১৮। [ ছুরিপ্রয়োগ ]।  
[ নাবাল্যত—নাবালগ অবহা হইতে; আশৈশব। 'নাবাল্যত দেখি  
যেন রতির মন ব.প ৭০৮। ]

৩<sup>৪</sup> স্ত্রী অবা [ সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,  
ও তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড তেরে (C.G.  
§ 566) ] ১ অবধারণ, নিচয়। 'আমি ত ত্রকার হৃত ক.চ ১৪।  
এইত কারণ ব.প ৮৯০। চিরায়ুত নহেকোন নর ম ২২৬। এতো বড়  
তত্তি দেখি ভ.প্র ১৭০; ওতো গোয়ালিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—  
শ্রী ২০৮। এ ত মেয়ে মেয়ে নর।—জা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪৯। তা বটে  
তো আ.হু ৯০। এই তো কইলে ব.প্র ২৬; ১১২। [ ছুরি প্রয়োগ ]।  
২ সাকল্য। 'ইহা কহত আমারে গ ১০৩। ইহা ত ভোজন দোষে কর  
ম ৩৪৫। ৩ অবধি। 'দাস্যরতি রাগপর্ষাৎ ক্রমে ত বাঢ়র টে.চ ২৩০।  
৪ সজাবনা। 'হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া মুঠ-ভরাজ করেন—  
নয় তো কাহারো কানোচে আশুন্ লাসাইয়া যেন আ.হু ৩৭। মেসো  
পায় তো কিছু মেখে আসে নি?—সি.বি ১১৩। ৫ সন্বেহ। 'তুমি

আসিবে ত ?—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মন্ডার অঙ্গ  
ননে তো কোড়ুক ব.প ৫৭৫। তোর তো সিনী, ...এই রসে হিলি  
সবে জা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া বাই,—একাঙ ত বাইতে  
পারি না ব.প্র ২০। ৭ একশে। “কুক বলে...খেল তো আবার ভ.প্র  
৪৪৮। নাচত ময়ূর প.তু ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন  
মনসীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অবাবহিত পরকাল; ই।  
“দেখিয়া ত লক্ষ্মীমুনি জলে কোপানলে।—গ ১৭৫। ৯ অন্ততঃ,  
অভাবে। “সেই পাণিষ্ঠ দিখিজয়ই বা কোথায় ? তাহাকে পাইলেও ত  
মুখ খুলিয়া বাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ ভদ্রকান্তভাবে, তন্নয়ভাবে। চেয়ে  
আছি ত চেয়েই আছি ঘ ৭২। ১১ বিদ্যর। “ভূমি ত দেখছি ডাকাত !  
১২ অকুরোধ। “বাও ত ভাই! ১৩ বাক্যালঙ্কার। “আটা কান্দ দিয়া  
ত চালায় সাতনকা.ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উক খাঙেতে  
বধি হয় ত অকুর বি.পা ৩২৪। (হরে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর  
তো আ.ছ ৮। ১৪ পাদপূরণ। “আমিতে হুর্ভগা তার মাতা ত মুকচি  
চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তদা > প্রা তো (হে) > বা তো, ত; হি তব]  
তবে, তখন। “হাসিআ ত ভগবান আশে করিলা গ ২; ১৫; হারিআ  
ত দেবরাজ ছাড়ে মুরপুরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মন্ডার অঙ্গ  
ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাই  
দেখি সান্ধী ক.অ ২০। উঠবি ত উঠ ব.প ৫৩৫। স্তনত মন্থণা দিতে  
পারি শ্রী ১২৩। যদি তোমার এই মত তো সীম্ব কর্ম নিকেশ কর  
আ.ছ ২০। অনুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩০; লইয়া বাও ত  
বাই ৪৪; যদি এত গুণু খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি ?—৫১৫।  
[ তমৃত—তবৃত। “তমৃত পিতৃশোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫৩৪। ]

ত<sup>৩</sup> ক্রি.ক্রি [ সং তি (তিপ্) > বা ত; বৈকল্যসাহিত্যে ] ১ কর্তৃবাচ্যে  
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “হুটত, বাচত বি.প  
১৩০; ময়ূর নাচত সাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গঙ্গদ ভাখ ব.প  
১০৪৫। গো ৪১; কায় বিদ্যারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত  
রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, জুলত ১২৬, ২২। হোত মনই  
হলাস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পাতত ১৩৪; বলত পুন উঠত ১৭৫;  
গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; হুটত, গুঠত  
১২১। নটত উমত, গুটত ভ্রমত, ফুটত মরম ছাতিয়া প.র ৭৭।  
পুজত, ধরত ন.প ১৪১; বলকত, ভেটত, সিকত ১৪২। সোহত  
ঐসন বি.হু ৩১। নাচত গায়ত জা.চ ৪৫৮। ২ [ সং ত (লোট-‘ত’ )  
কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি,  
বোলত রে, হামারি শিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে  
বি.প ১৩৬। রহত বিদ্যরাজ বি.হু ৩১।

তই বি [ হি তই ] ছোট ভাওরা; কড়াইবিশেষ।  
তইও<sup>১</sup> সর্ক [ সং ঘন্ > প্রা তই (পৈ) ]; তই+ও<sup>৩</sup> ভূমিও। “তইও  
তৌহর ধনি, মূলল মুখ অরবিন্দা বি.প ১২০।  
তইও<sup>২</sup> অবা [ সং তথা > প্রা তহি > বা ভই+ও<sup>৩</sup>; মৈ ‘ও’ তথাপি,  
তবু। “সাখ লাখ বুল, হিয় হিয় রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল  
বি.সা ৪৪৪; ব.প ১০২৪। “তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম  
হাসরে অনুশাস। রোয়ল খট উচল করি ঠাম।—বি.প ৪০।

তই(তৈ)মাতী, -মিতী বি [ আ তইনাতী; হি তৈনাতী—  
নিয়োগ; ঠ তৈনাতী—বেতনগ্রাহী ] যে চিঠি-পত্র বা খাণ্ডনা বহন  
করে; আরিন্দা, পেরাণা।

তইরি, -রী বি [ কা তইবারী (বি) ] প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গঠন।  
“তারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) সোণা তইরির বাহির আড়ল  
হ ১০২। —রি বিং সজ্জিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কস্তে বল  
শীর্দসির হ ২০৪।

তউ—(চিঠার দাগে) ‘তস্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [ তউ গায়—তাহার  
উত্তর গায়। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার  
উত্তর-পূর্ব। ]

তঙত অবা [ সং তাবৎ; অপ্র ] সেই-পর্ষ্যত, তবধি। “গো.চ ২।

তঙবা বি [ কা তউবা ] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তঙ<sup>১</sup> প্র [ সং তঃ (তসি, তসিল্) ] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে,  
অনুক্রমে, ভাবে। “বল”, বস”, মুখ”। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে।  
“হেনকালে পুরের্তঃ সোঁক পশ্চিমতে ঘাঞ ম.গা ১২।

তঙ<sup>২</sup> বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ মন্থনাধপূর E.P.49.

তঁহ, -হি, তহি [ সং তসিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি’,  
‘হ; হি তহী’; উহি (চ); বৈকল্যসাহিত্যে ] ১ সেই স্থানে; তথা।  
“আড় বদন উঁহি কেরি; উঁহি...হার টুটি ফেলল বি.প ২৩; উঁহি রহ  
কান ১৩৪। কুহ্ম তহি’ তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১।  
২ তদ্বিষয়ে। “সবহ’ প্রেম অমিয়া পীব, তহি বলরাম বখিত একলে  
ব ২৮। ব.প ১০৮২। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “( চাঁচর কেশ ) উঁহি  
মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। অলৌকিক অল্প তেজ্জে, ...উঁহি নব  
মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল  
বি.প ১৩৩। ( যব লশনক খাত ) মুরহি পড়ব উঁহি গো ১২৫। [ উঁহি  
উঁহি—সেখানে সেখানে। “জ ‘ঘঁহা’ উঁহ—সে। “বাওব হাম, বতন  
তঁহ করবে বি.প ২০৩। ]

তক<sup>১</sup> বি [ সং তক (ঘট) > লি তচ ] চর্ক। “আচ্ছানন ভ.প্র ১২২।

তক<sup>২</sup> প্র [ হি, মৈ ‘ক; তু ‘সং দয়—জানুদয়’ ] পর্ষ্যত, অবাধি।  
“নাসাতক ভ.প্র ৭৫; হুই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০।  
সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব ক.চ ৬৮; ৭৭। [ যেতক  
...সেতক—অবধি...তবধি। “ভ.প্র ২৮১। ]

তকতক বি [ তু ‘চকচক<sup>২</sup>; ভাবান্নক ] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-  
প্রকাশ। “দামিনী তকতক জা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব।  
“কটকের নিকেতন, দশদিকে দরশণ, বিবল সলিল যেন করে তকতক  
সাম ১২। ( বারিচক্র ) করিতেছে তকতক।—সী ১১৫। —তক  
বিং প্রদীপ্ত, সমৃদ্ধ। “তার তকতক ছবি বা.দ ১২২। —তক  
ক্রি.বিং সমৃদ্ধভাবে। “( আভরণ ) তকতক...জলে বা.দ ১২৭।  
[ ‘তক—সর্ষ ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ জা.চ ৭৪। তক-  
তক—দীপ্ত; নির্মল, পরিষ্কৃত। “বৈঠকপানা...ঝেড়ে মুছে কেমন  
তকতকে ক’রে রেখেচে গ.স ১১৮। ]

তকমা বি [ আ তপ্.মা—মেডেল; ক্ তপ্.ল; হি তগমা ] মেডেল,  
পদক; চাপরাণ। “তকমা-ওয়ার আয়দালিতে হয় না গুণু ‘কেম’।  
—হেম ৩৬৩। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে দেবেন  
হ ৩; তকমা-পরা মুটে ১৫২।

তকরার বি [ আ তকার ] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে ফেলে  
পাঠ যদি দেখে তকরার জা.চ ৪০৩। হ ১৩৬; উভয়ের অবলম্বিত  
পেয়ার কোনটা উত্তম, তারি তকরার হছে ২২২। আ.ছ ১১২।  
২ পুনর্বার বিচারপূর্বক পরীক্ষা। “দপ্তর তকরার করা গেল E.P.  
51; 64। [ ‘রী (হি ‘রী)—তর্কবিতর্কের যোগ্য। ]

তকলিম বি [ আ তকলম্ ] কথাবার্তা। “বাটোওয়ারার তকলিম  
E.P. 76.

তকলী বি [ হি ‘লী; সং তর্হু’ ] একপ্রকার টেকে।

ত(ভা)কিন্ম, তকেল্লা বি [ কা, হি তকিন্ম; ঠ তক্মা; ড  
তকিন্ম; তরকা (চাকা) ] ১ চৈস দেওয়ার খাট মোটা বালিশ।  
“ছুড়িট বড় তকিন্মর মত একাঙ হ ২১৪। ২ ককীরের স্থান।  
“তকেল্লাতে প্রবেশিলা, নাগ নামে বিপজিন্ম, খাইল (কালি মদা)

বা.ম ৮০। [ তকেয়া—টুপি (?) ] “কাটা তকেয়া মাখে ব.প ২৫৫।  
তত্ত্ব তকেয়াশিরে বা.ম ৮২, ৩। ]

**তত্ত্ব** বি [ সং তর্ক > লি, প্র তর্ক ] তর্ক, বিচার। “চুলো ভট্টাচার্য  
দেখলেই তর্ক কর্তে বাই—হ ২৫। [ তক্তাত্তিকি—পরশর তর্ক;  
বাণাসুবাদ। “নাট সাহেবের সঙ্গে তক্তাত্তিকি অ.প্র ১৬০। তকে  
—তর্কিত স্তম্ভয়ে; স্তম্ভযোগে। “এই তকে লুট করি আয় পি.মি ৮০।  
তকে তকে কিরা—স্তম্ভযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তকে তকে  
কিচি পি.মি ১৩১। ]

**তক্তাত্তিকি** বি [ তক্তাত্তিকি > \*ক, ( বিধ ওমোব্যক্তক ) ] প্রবীণ, সমৃদ্ধ।  
“তক্তাত্তিকি অগ্নিতন্ত্রাণালিক ভা.৫ ৪২৬।

**তক্তা, তোয়াক্তা** বি [ আ তর্ক.কে.১ ] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।  
“কিসের তোয়াক্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তক্তা তুমি রাখনাক সেটা  
বেশ বুঝি।—মন্ত্র ৪০। আমি কি কারো তক্তা রাখি?—মা ৩৪২।  
টটিকা দলপতিরা রমাশ্রমাদ বাবুর তোয়াক্তা না রেখে আপন আপন  
দলে প্রোক্রমেন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার  
ধারা; ভয়-ভর। “আমরা অমন বহুনির তোয়াক্তা রাখি নে।—অনুত  
লাল বয়।

**তক্তা** বি [ কা তপ.ত্. ] ১ সিংহাসন। “শিরের বসিয়াছেন তক্তের  
আসন ম.বি ২৩১। রক্তশতল-তক্তে পাতশা অভয়া—ভা.৫ ৫০১।  
বাদসারি তক্ত ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বুক্তি ওকতো  
গেলো, তক্ত যাবে কীক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল  
তক্তের বক্তে বাঁচিলা তোমরা ভা.৫ ৫০০। [ “ভাউস ( আ ভাউস  
—ময়ুর; তথ.ত.-ই-ভাউস )—ময়ুরের উপরি রচিত সিংহাসন;  
ময়ুরাসন। “প.ত্. ৭৩। “নামা ( ফা তথ.ত.-ই-রান—রাজাকে  
বহিবার সিংহাসন )—বিবাহে শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত মনুয্যবাহু কাঠ-  
ধানবিশেষ। “বরকে তক্তনামার উপরে উঠাইয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন  
আ.ছ ৭৩। “পোশ—তক্তার ছাড়া খাটবিশেষ। ]

**তক্তা** বি [ কা তথ.তা ] ১ কাঠফলক, পাটা ( plank, board )।  
২ কাগজের এক ফর্দি; তা ( sheet )। “রিপোর্ট লিখতে হ'ত তক্তা  
তক্তা প.কা ৩২। —স্ত্রী বি [ কা তথ.তী ] ১ ছোট তক্তা।  
২ (সাদুতে) চতুর্দশক কঠভূমাবিশেষ। ৩ চতুর্দশক সম্বেশ। “বাদাম”।  
[ তক্তানামা—সর্ষ ‘তক্তনামা’। “তক্তানামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।  
তক্তাপোশ—সর্ষ ‘তক্তপোশ’। ]

**তক্তা** ক্রী [ √তক্ত.সকোচন+র ( রক্ত )-ক, উ ২.১৩; ঠ তাক ] পাঁচদু  
দবিবিশেষ ( অ.টী ) ; সিকি-জল ঘোল। “রঙ্গ ২০৭। [ “কৃচ্চিকা  
( ক্রী )—তক্রসংযোগক্রাতা কৃচ্চিকা; ছান। “মান ( ক্রী )—তক্রযোগে  
পাচিত মাংসব্যঞ্জনবিশেষ; এখনি ( শ.ক )। “সার ( ক্রী )—নবনীত। ]

**তক্ত** সর্ক [ ভা, ষা, প—তক্ততি, তক্তাতি; সেট; ছান্দস ] ১ তনু-  
করণ, টাছা, ছোলা। “তক্ত(কো)তি কাঠে তক্তা ( ছর্গাদাস )। ২ [ ভা,  
প ] আচ্ছাদন।

**তক্ত** পুং রামের ভ্রাতা ভরতের স্নেহপুত্র। “রঘু ১৫.৮২। ৩ ২.১১.১২।  
[ “শিলা ( ক্রী )—তক্তরাজধানী। ত্র ‘রা ৭.১.০১। মহা ১.৩.২০।  
পা ৪.৩.২০। ]

**তক্ত** বি [ সং তক্ত; তু ‘প্রামতক্ত’ ] হ্রস্বধার। “শ্রী ২০২।

**তক্তক** পুং [ √তক্ত.+অক ( তুল )-ক ] তনুকারক; ছেঁটা। “বৃক”  
রা ২.৮.২২। —ক পুং ১ বিধকর্মী। ২ হ্রস্বধর, ছুতার। “তক্তকার  
বিষ্ ৫১.৮। [ সূচক হইতে বিপ্রকর্তার ইহাদের উৎপত্তি ( ত.বা ) ]।  
৩ ( নাটকে ) হ্রস্বধার ( A. )। ৪ অষ্টনাগের একতম। [ ইনি কঙ্গ-  
গর্ভজাত বস্ত্রপুত্র এবং ইন্দ্রের বহু। ইনি শূক্রিশাপে পরীক্ষিতক মনশ  
করেন এবং জনমেজয়ের সর্পসঙ্গে প্রাণরক্ষার্থ ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন ও

আতীক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি রূপকভাবে উদ্ভবের নিকট হইতে  
গুণদক্ষিণার্ধলক কুলসম্বয় অপহরণ করেন ( মহা ১.৩.১২৭ ) ]। —কর্ণ  
ক্রী [ +অন ( ঘৃষ্টি )-ভা ] তনুকরণ, টাছা। “দারবাণীক তক্তক  
ময় ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। —কী ক্রী [ +অন+ক্রী ঙ ( কীপ ) ]  
‘তক্তকসাধন’, বাসী বস্ত্র; বাস।

**তক্তক** ক্রি.বিং [ সং তক্তক > প্রা তক্তক > \*ণ ( ক্ণ—ক ) ; অপ্র ]  
তখন। “অ.প ১২২,-৫,-৩২।

**তক্তক** ত্র ‘তক্তক’।

**তক্তা** (-ক্ণ) পুং [ √তক্ত.+অন্ ( কনি )-ক, -১ব, উ-১.১৫৩ ]  
১ হ্রস্বধর, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিধকর্মী। ৩ তক্তদেবতাক  
চিত্রানুকৃত। ৪ কাঠছেককমাত্র।

**তক্তসীম** বি [ আ তক্ত.সীম ] বিভাগ, বন্টন। “E.P. 74.

**তক্ত** ক্রি.বিং [ তক্তক > \*ন, ত্র ‘তক্তক’; মৈ ‘ন’ ] তক্তকণ, সে  
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন শী ২৮। —নে ক্রি.কিঃ সর্ষ ‘তখন’।  
“নী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১৩১ ঠ ম.বি ২২৬।  
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১৩। —নেতে [ অপ্র ] সর্ষ ‘তক্তন’। “ভীমরুল  
শোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [ তক্তকণ ( সে )। তক্ত, -ন, -পে,  
-নে ( শ্রী.কী )। তক্ত, -নে ( পো.চ )। তখনে হৈ ( তখনেহ-ই )  
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়াছি আন্ধি।—ব.প ৬২০। তক্তনি,  
-নেই—তক্তকণেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তক্তনও, -নে—  
তক্তকণেও। ]

**তক্ত** পুং [ লি.প্রা ‘র; হি.ঠ ‘র ] ১ পুণ্যবৃক্ষবিশেষ। ২ ময়নবৃক্ষ।  
—র ক্রী ১ তক্তরপুল। “ম.ম ৩৮। ২ তক্তরমূলক গন্ধদ্রব্য।

**তক্তির** বি [ আ তক্ত.ইর ] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তক্তির করিয়া  
অস্ত্র এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কন্যাও নাই কু.চ ৩৬।

**তক্ত** (-কি) অক [ ভা, প—তক্ততি; সেট ] কুলক্রীড়ন, গুণে  
প্রাণধারণ। “তক্ততি গীন: ( ক.ক )। [ আ—আতক্ত ]।

**তক্ত** পুং [ √তক্ত.+অ ( ঘৃষ্টি )-ভা ] ১ কুলক্রীড়ন। ২ প্রিয়বিরহ  
তাপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাণাণ্ডজনক অস্ত্র; টক।

**তক্তা** বি [ সং টক; কা তক্ত.রাহ—বেতন, ভাড়া ] টাকা। “একশত  
তক্তা ম.পা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬। কু.চ ২২।  
E.P. 54.

**তক্তনচ** বিং [ হি তহস নহস ( দেশী ) ] নষ্ট, বিস্মত, বরবাদ। “কুলের  
বাগান ভেঙ্গে তক্তন করে বি.মু ১০২। যেনন...লক্ষা ছারখার হইয়া-  
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ তক্তনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;  
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া তক্তনচ করিয়াছে।

**তক্তাল** বি [ ত্ত শীল বাহার, বহত্রী ] তৎকর্তব্য, কর্তব্যত: কলনিরপেক  
( জন )। “পা ৩.২.১৩৪।

**তক্তবীর** বি [ আ তত্তবীহ. ] মূলমানের জগমালা। “নবির নাম, কি  
বলব হরি, তুলসী খরি কি তক্তবীর খরি পা ২০৭২।

**তক্তরূপ** বি [ আ তত্তরূক. ] ১ কৃতি, হানি। “কুল-শীল মান  
তক্তরূপ, নির্দিয় করিতে সমুদ্র পা ২০৮। ২ আশ্রয়ভরণ ( em-  
bezzlement )। “তহবিল তক্তরূপের দাবী পি.মি ১০৭। ৩ অধিকার।  
“আপন...তক্তরূপে আনিলাম E.P. 69.

**তক্ত** [ সং তক্ত > প্রা তক্ত ( হে ) > বা ‘ত্ছ; বৈকবসাহিত্যে ] তাহার।  
“বি.প ৪১। তক্ত অস্তর ১১৭,-৩৫; তক্তঠান ১৭০। তক্ত পরি ব.প  
৩০২; তক্ত গুণ ১০৮৫। তক্ত ঠানে পো ২১১। তক্ত পদপঙ্কল শ্রী.২.  
২৩২। চৈ.ভা ২৭। তক্ত ভীতি ব.প ১০১।

**তক্তসিরা** বি [ (?) ] লৌহশূল ( টীকা )। “খনপতি ধনের তক্তসিরা  
দিল হাতে ব.প ১৪০০।

**তজ** বি [ তজ+ √জ+অ ( ড )-ক; উ:ত ] তজ্জংগ; তজ্জা-  
জাত । “তজ্জ পুনাত্তরত পুৰ্ব্বানেকবিশতিং দ্বাঙ্ক ১.৫৮ ।

**তজ্জ** বি [ তজ+ √জ+অ ( ক )-ক; উ:ত ] তজ্জবিরজ, তজ্জ ।  
“ত ৩.১১.২০; অতজ্জ ৫.৫.১৫ । পঞ্চ ১.২.৪ ।

**তজ(স)দীক** বি [ আ তসদীক ] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;  
প্রমাণিকরণ ( verification ) ।

**তজবি(বী)জ** বি [ আ তজবীজ ] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।  
“তব তজবিজে, পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮ । কর তজবীজ

ব.প ১৪৫ । তুলসী ধরি কি অস্বীর ধরি, তজবিজ করিয়া কেবা  
দেয় রে ।—দা ২০.৭২; আইনে তজবীজ গ্রাহ নয় ২১০৬ । আ.ছ

২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে বনির তজবীজের আদিন E.P. 51.  
৩ ব্যবহা, কার্যপ্রণালী । “মকমলে আমার এইরূপ তজবীজ শ্রী ১২০ ।

**তজ** বি [ তজক > \*ক; সং √তজ্ (সকোচ)—মূল (?) ; অঞ ]  
১ বন্ধনা, প্রতারণা । “নাহি তজ, যেহি মজ, যুদ্ধে পঞ্চ মণ্ডে—রজ

২০ । পঞ্চ জনে তজ করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীতি । “একেতে  
করিয়া তজ, সত্য জ্ঞান প্রপঞ্চ ।—রামমোহন রায় । ৩ বন্ধনার্থ ছল;

কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কুটুম্বিক কোতোয়াল তজ করে নানা  
বি.হু ৮২; ৮৮; জাতি প্রাণ যেতু লোক তজ করে নানা ১০৬-৮ ।

—কক বি প্রতারণা, ছল । “বাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব  
দাও । কিছু তজক করিও না ।—ব.প্র ৩১২ ।

**তজ** বি [ √ত্ উচ্চারণ—অ ( অচ )-ক ] উচ্ছিত, উচ্চ ( ত.বা ) ।  
—ট পুং ১ উচ্চস্থান, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্কোচ্চ’,

মহাদেব ( মহা ) । —ট পুং; স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোধ,  
ফুল । “সিকোতটৌ কু.স ৩.৩ । আশা নাম নদী...প্রোক্ত স্তম্ভিতাতটী

—ভর্গুহরি । গর্ভতট ( পঞ্চ ) । ২ উপাঙ্গ । “বেলা” রমু ৪.৪৪ ।  
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সাহু । “হিববততটে ( মহা ) । রমু ৪.৫১ । রণংগক্ষি-

গাশটী; ( ধ্যানং ধরম ) ।—মাহ ৪.১৮ । ৪ অবয়বের প্রবণ ভাগ;  
প্রান্তভাগ । “উরোচ্চ”, “কট”, “কু”, “কন”, “লগাট”, “প্রবণ”, “গন” ।

বদন্তট, -টী ( S.W. ) । পমোবরতটী গী.গো ১.২৬; অধরতটী ৪.২০ ।  
শব্দপুর্নিতাদিকট ক.সা ২৬.২৬ । প্রোণিতট ।—কু ২.১৮ । নিতম্-

তটী চ.সা ২৪ । কটিতট পর ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠতটে হার  
জা ৪৫ । কুচতটী শ্রী.ম ৩২; বকতট ৮০ । ৫ প্রবণ ভূমি ( slope ) ।

“বশীবতটে ত.এ ৪২০ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্চকন্ড । [ তটপথ,  
-পথ—হুলপথ । “ব.প্র ৪০০ । “হিত ( বিপ )—উপাসীনপ্রবর্তিত ।

“উ.চ ৬৩৫ ।

**তট** বি [ তট+ √হা+অ ( ক )-ক; উ:ত ] ১ তটে হিত;  
তীরবর্তী, ফলহ । “নে ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবপুত্র; অপকপাত,

উপাসীন । “নে ৩.৫৫ । তটহ: বৈরাগ্যং ( ভব ক্লমহ ) উ.চ ৩.১০ ।  
৩ সন্যাপন । ৪ অ-বরণ । “স্বী ব নিত্যাস হরে তটহ শকতি ভ.এ

১৭৮; চিয়রবরণশক্তি স্বী ব যে তটহ ৩০২ । স্বী ব তটহাখা চৈ.চ ৮;  
২২; তটহা স্বী বশক্তি ১০৪; ২০৫ । —হ পুং উপাসীন জন । —হ স্ত্রী

লক্ষণবিশেষ । [ লক্ষণ বিবিধ—বরণ ৩ তটহ । বরণই লক্ষণ, বরণপ-  
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ব্রহ্মের বরণলক্ষণ । তটহলক্ষণ লক্ষ্যের

ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, জগৎকর্তৃবাদি ব্রহ্মের তটহলক্ষণ ।  
এইরূপ, পৃথিবীর গম্বুজ তটহলক্ষণ । “ব.প ১৭৫০ । “এই ত

মহিমা ত্যোমার তটহলক্ষণ । বরণলক্ষণে ভূমি ব্রহ্মলক্ষণ ।—চৈ.চ  
১১১ । ] [ ভাগীরথীতটহ করা—বৃত্তার পূর্বে সম্মানে গভাতীরহ করা ।

“হ ১৫০ । ]

**তট** বি [ ত্রত > ( বরণসে ) তরত > ( উড়ত ) ‘হ ] ১ ভীত,  
চকিত । “রামতজ্জ তাহা ( অর্থাৎ গুহরে মুছোতাপ ) দেখি তটহ হইলা

ত.এ ৮০; গুজরাচারী...ইয়া তটহ । ভব'সরে বলিরে অরে করিলি  
অনর্থ ।—১৩০-৫৭; ২৪৭ । ফুল তটহ হৈল না ক্ষুরে বচন টে ৪২ ।

ব.প ১৩২৭; ১১১২ । আমরা—ভয়ে...তটহ হ ১১; বাবাজীরা তটহ  
হয়ে মুখ চাণ্ডাচাণ্ডির কস্তে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশবাত ।

“তাহারা তটহ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া দিল ।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে  
জড়সড় । “মূলসম্মাসী...বাবুর মাতার আশীর্কাদী ফুল হোয়ালেন—বাবু

তটহ !—হ ৩ ।

**তটাক** পুং [ তট+ অক্ গতি > অ ( অক্ )-ক; উ:ত; তু 'সং তড়াগ  
> প্রা 'ক ( হে ৪.৩২৫ ) ] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

**তটীষাত** পুং [ স.ত ] বুঝাধির শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূভাগোৎপাতরূপ কেলি;  
বপ্রক্রীড়া । “কু.স ২.৫০ ।

**তটীনী** স্ত্রী [ তট+ ইন ( ইনি ) অন্তর্থে + স্ত্রী ঙ ( ঙীপ ) ] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,  
নদী । “অমর”, ‘পতি ।

**তড়** মক [ চু, প—তাড়রতি; সেই ] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক  
[ চু, প ] গীতি ।

**তড়** ‘ড়’ বি [ সং: তট > প্রা তড়; হি ‘ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু ‘তর’ ( ম.ম ১২১;  
২২৬ ) ] ১ তট, তীর । “শ্রী ১৩; ১৩৭, ১৩৮ । নায় হৈতে নামে তড়ে রা.স

৩৪ । ২ ফল, ফলপাথ । [ \*পথে—ফলপথে । তড়াত, -ড়ে—ফলে ( শ্রী.কী ) ]  
**তড়কা, তড়কা** বি [ সং √তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain ]

শিশুর আক্ষেপরোগ ( convulsion ) । “লগাট প্রশস্ত, মধ্যমলে  
দড়কারোগসম্বন্ধীয় রোগাধর শোভা পাইতেছে ব ৪ ।

**তড়তড়** বি [ √ক্ > প্রা √তর > তরতর ( বিধ ) > ‘ড়; হি  
তুরতুরা—ক্রতগামী ] তাড়াতাড়ি । “বাহারাম বাবু তড়তড় করিয়া...

বৈঠকখানার উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ৫৮ । [ তড়তড়া-  
তড়—অতিক্রম, ধুব জলদ । “ড় চলবে কলম অ.এ ১২৮ । ]

**তড়তড়** বি [ ক্ষতায়ক; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ ] শিলাপতনের  
শব্দ । “শিলা পড়ে ‘ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । ‘ড় শিলাবৃষ্টি ব.প্র

১৭৬ । —তড়ি, -ড়ী বি [ ‘ড়+ই’ ] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “শিলায়  
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি যবে আবিরত পড়ে

বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাপাত । “বৃষ্টির...তড়তড়িতে  
কার সাধ্য বাহিরে পাঁড়ায় আ.ছ ৫০ । [ তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।

“বৃষ্টিলা শিলা ‘তড়ে মে ৭০ । ]

**তড়বড়** বি [ ক্ষতায়ক ] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে  
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ ক্রমত অধগম-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের

পদধ্বনি ।—রদ ৭ । ৩ [ প্রা দড়বড় ( শীর্ষার্থ ) > ‘ড়’ শীঘ্র কথা  
বলার ক্রম জড়িতভাব । “( সন্ন্যাসী ) অপদেবতাদিগের সহিত তড়বড়

করিয়া কথা কহিতেন পো.ম ২৩ ।—বড় বিং বড় ঘরিত; অতিক্রম ।  
“কিতি কাপে চলিতে চরণ তড়বড় ।—ম ২১৮ ।—বড় ক্রি.বিং অতি-

সম্বন্ধ, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮ ।—বড়ি  
ক্রি.বিং অতিশয় । “হতী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্ত সাজে তড়-

বড়ি শ্রী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বায়ে ৭৩; তড়বড়ি কোমর  
কবিল ২১৪-৩২ । ব.প ৪০৬ ।—বড়ি বি [ ক্ষতায়ক ] ১ বাচনশব্দ ।

“হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচনাত । “ম.ম ৭৩  
( পাঠ ‘তরবরি’ ) । [ তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়ে—

যে তড়বড় করিয়া কথা বলে । ]

**তড়াক** পুং [ √তড়+আক, উ ৪.১৪; তু ‘তটাক’ ] সর্ব ‘তড়াগ’ ।  
...কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটপাথ ।

**তড়াক** ‘-ক্’ বি [ ‘ধরা’—মূল; হি, মে ‘ক; ঠ তড়ক ] ধরা,  
তাড়াতাড়ি । “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে  
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ ২৬; ২১৯, -২৭ ।

**তড়াক** পুং, স্ত্রী [ তু 'তটাক' ] ১ সপত্র অগাধ জলাশয় (অটী); পদ্মাকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পঞ্চশতধনুঃশরিসমিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সর: (কুলুক)। "মহু ৪.২০৩। বাজ ৩.২৩৭।

**তড়াং** বি [প্রা তড়াঙি (তড়াং-ইতি)—ক.ম ১ইঃ (পাঠান্তর)] তড়াতাড়ি, ঘরা। "তড়াং করে লাক মারা।

**তড়াভড়** ক্রি.বিং [ তরাধরি > 'ড়' শীঘ্র। ত্র 'তড়াভড়'।—বড়ি ক্রি.বিং ১ [ তড়াভড়ি > 'ড়ি' অতিশীঘ্র। "তড়াভড়ি খাটল পৌছছিল ব.প ১৪১১। ২ তড়াভড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পাড়ে তড়াভড়ি রা.শে ৯৮।

**তড়ি** বি [সং তড়িং > প্রা তড়ি; অপ্র] ১ তড়িং। "ফিরে যেন তড়ি চ.বি ২৫৪,-৭২। ২ [ অরা > 'ড়ি'; অপ্র ] ক্ষিপ্ততা। "মাকরের তেজে হলে অবর্ণের তড়ি চ.বি ৭২।

**তড়িঘড়ি** ক্রি.বিং [ ঘরিত > তড়ি+ঘড়ি ] ঘরাধিত কালে; অল্পকণে, ঘরাধিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঘড়ি সিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.গ্র ২১৩। তড়িঘড়ি কিছু হবার যো নেই অ.গ্র ১৩৬। সব কাজ তড়িঘড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

**তড়িং** স্ত্রী [ √ তড়+ইৎ (ইতি)—ক. গিচ লোপ, উ ১.১০০ ] বাহা দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্বাং। "রমু ৩.৬৫; "শুণ ২.৪৪। তড়িন্নতা।—কতু ২.১২। তড়িন্নেখা (S.W.)। তড়িং সৌদামনী ভ ১.৩.২৮। রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িং। কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিতং—ভা.চ ২২১।

**তড়িত** বি [সং তড়িং; হি, মৈ 'ত'; ঠ তড়িত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তড়িং। "মেঘমালা সঙ্কে. তড়িতলতা জহু বি.প ১৭; ৮৩। শ্রামরূপে পীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

**তড়িছান**(-ছাৎ) বিণ [ তড়িং+বৎ (বতুপ) অতর্থে-১ব; স্ত্রী-ফতী ] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছতীম...শরদধুমহত্মম্—কি ৫.৪। "ছানিব তোয়ক:—বিহু ১.১৩।—নু পু মেঘ। "মাঘ ১.১২।

**তড়িছান্** বিং [সং 'ছান্'; অপ্র] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছান্ মহামেঘ সমীরণ-মথা শি ৭৫।

**তড়িঙ্গর্ভ** পুং [বহুব্রী] বাহার গর্ভে তড়িং; মেঘ। "মেঘাষতর ৪।

**তড়িঙ্কাম** বি তড়িঙ্কাল; বিদ্বাংরোখা। "হেম ২০৫।

**তড়িঙ্কায়** বিণ [ তড়িং+য় (মহট); স্ত্রী-সী ] তড়িৎরূপ, বিদ্বাংধরণ। "উদ্ভিষিততড়িঙ্কায়ৈ: কু.স ৫.২৫।

**তড়িঙ্কতা** স্ত্রী [ কর্মধা ] তড়িৎময়ী লতা; লতাকৃতি বিদ্বাং। "শ্রী.ম ৩১; তড়িঙ্কতাকার ৪২। তড়িঙ্কতা. হাতছটা।—হেম ২৩৪।

**তড়িঙ্কোখা** স্ত্রী [ কর্মধা ] তড়িৎময়ী রেখা; রেখাকার বিদ্বাং।

**তড়োরা** বিং [ হি তড়াৱা; অপ্র ] জমকাল, বাহাড়বরযুক্ত। "তড়োরা মাজে সাজিয়া বাইবে নখীন্দর বি.পা ২৭৪।

**তড়ু**(তড়ি) সক [ ত্ড়া, ঙ-তড়ুত; সেট ] তাড়ন, আঘাত। "বিতঙা।

**তড়ুক** বিণ [ √ তড়+অক (ধূল)-ক ] মারাবহল, ধূর্ত।—ভা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাংপ) ] তাড়ন।

**তড়ু** পুং শিবধারপাল নক্ষিকেশ্বর। তু 'তাওব'।

**তড়ুল** পুং [ √ তড়+উল (উলক)-ঈ, উ ৫.২; ছান্দস ] নিম্বয় ধাতু; চাউল। "নিম্বয়তড়ুল: প্রোক্ত:। "ভূষণোপি পরিষ্রোত্রী ন প্রোরাহতি তড়ুলা: হি ১.৩৬। পঞ্চ ৩.৫৬। [ \*কণ (পুং)—তড়ুলকুড়াংশ, কুত্র। "নু হি ১ইঃ। "পরীক্ষা (স্ত্রী)—তড়ুল ধারা দোবপরীক্ষা; দিব্যবিশেষ, চালপড়। "মঙ্গল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "মতক আইহ মিলি... তড়ুলমঙ্গল করে ক.চ ২৪। তড়ুলাধু, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোরা জল, তড়ুলোদক। ]

**তড়** স্ত্রী [ তড়+স্ত্রীবলিঙ্গ-১ব ] ব্রহ্ম। "ওঁ তড় সং সী ১৭.২৩। "সক্রান্ত

(বিং)—তৎসবধী। "চা.তু ১৩৮। "সবে—তাহার বিতমানতার, অর্থাৎ তাহা হইলে। "ঘ ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "পা ৩। "বরণ (বিং)—তড়ুলা, তৎসব। [ ত্র 'তস' ]।

**তড়** বিণ [ √ তড়+ত (ক)-ঈ ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "বাসো বাসো: সক্রমোত্তমমতির্বিপগন্তরম্ (অ.কো)। "গানগির: মাঘ ৩.৩০। ২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিদং ততম গী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত, আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ দীর্ঘকৃত।—ত পুং [ +ত-ক, উ ৩.৮৮ ] 'জগদ্ব্যাপক' বায়ু।—ত স্ত্রী ১ 'তড়ী-ব্যাপ্ত', তড়ীবাচ, বীণাদি তাড়ের ঘর। "তত ঘন (বাচ) ন.প ১৫১। ২ [ +ত-ভা ] বিস্তার। [ \*পত্নী (স্ত্রী)—কন্দলী। ]

**তড়** বিং [ সং তাবৎ > লি ততক, প্রা তত্তিঅ (প্রা.ম), তত (পৈ); হি, প তিতনা ] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, ভ্রবা)। ২ গভীর। "তত রাজে গেল মোহে ভিক্ষার কারণ।—ম ২০। ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ। "বধা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১২। ৪ সঙ্গেকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুঝাইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বুঝিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিবস্ত হইয়া সীতারাম আর তত রমার মিকে আসিডেন না ব.প্র ৪৫৭।

**তড়** 'ত' বিং [ তড় > তড় > 'ত (হসহীন) ] সেই। [ "কাল— ১ এপনই। "আদিব ততকাল শ্রী.ম ৪৭; ১০১,-৮। ২ তখনই। "তরনী ততকাল (দেবজ্ঞে আনিল) শ্রী.ম ৬২। ]

**তড়** ক্রি.বিং [সং: ততঃ; তু 'মন, ধা'] তাহার পরে; অনুক্রমে। "তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধাম্ম য়নিব্রত।—ভ.গ্র ১৩৮।

**ততঃ(ততস্)** বা [ তৎ+তঃ (তসিল) তৃতীয়াদি-ছানে ] ১ তাহা (ব্যক্তি, বিষয় ইত্যাদি) ধারা বা হইতে। "প্রাপাতে হস্তঃ ততঃ মহু ১২.৮৫। শ ৩.২। ইতো ঐতত্ততো নটঃ ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ২ সেই হেতু; অতএব। "ততো যুধায় যুজ্যাব গী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা অপেক্ষা। "ততো হুঃশতর: শ্ব কিম্ গী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর (কালদেশ-বিষয়ে)। "উদেতি পূর্বঃ কুহুমঃ ততঃ কলম্ শ ৭.২২। ৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচামখং যদি মঙ্গসে প্রতো, ততঃ... (সঃ) ক্রতোরাশেণে কলেন যুজাতাম্ রমু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রায়ে)। "ততত্ততঃ বে ৪ইঃ। আরাধিতো যদি হরিঃপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। চৈ.ম ২৪। [ ততঃপর—তাহার পরে; তদনন্তর। "ততঃপর মেত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.ম ২২। ততত্ততঃ— ১ তাহার পরে, তাহার পরে। ত্র 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। "শ ১.২১, টীকা। অতোথতে(অপ্র)—তাহার অধোদেশে। "ম.পা ১৩০। ]

**ততঃকরণ** ক্রি.বিং: তৎপরিমাণ-কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের মধ্যে।

**ততঃকরণ**, -খন 'তৎ' ক্রি.বিং [ অপ্র ] তখন, তখনই। "ধরিএ ততঃকরণ কু.উ ৩; উঠে ততঃখন ২০৫। দিলেত 'খন শূ ৩। আসিল ততঃকরণ ম.ম ২৫। জ ২০; মৃত্যুমায়ে বিধকর্মা আইল ততঃকরণ ৩২। [ ততঃকরণে—তৎকরণে, তখন। "পে বদিলেক সী ১০। হু ১০২। ক.চ ৫৬। ততঃকরণ (ততই-করণ; অপ্র)—তখনই। "সোলা হইতে পাউল বুড়া হৈল ততঃকরণ ম.গী ১৮,-৯; ২৭।

**ততপত্নী** ত্র 'তত'।

**ততম** বিণ [ তৎ+অতম (ডতমচ); স্ত্রী-ম্যা ] তাহাদের মধ্যে নির্ধারিত এক।—তর বিণ [ +অতর (ডতমচ) ] সেই হইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

**ততর** অ 'ততম'।



**উত্তম** বিণ [ তত্+ত (তাপ্); -ত্যা ] তর ভব; তরহিত; তরতা । “কি ১.২৭ ।

**উত্তমি** ক্রি.বিং [ তত্+হি<sup>১</sup> ] ১ সেই বিঘে তাহাতেই । “আনত হেরি ততহি সেই কাশে বিপ ৩৯ । ২ তাহা হারাই; তাহাতেই । “জোরি ভুজগুণ. শোরি বেচল. ততহি বয়ান হুজ্জ বিপ ২ । ৩ সেই সন্দেই; তাহার সহিতই । “সঙ্গের সঙ্গিনী. সকল কামিনী. ততহি উন্নয় ভেল চ.পা ১৪ । —হি<sup>২</sup> ক্রি.বিং [ +হি<sup>২</sup> ] ১ সেই বিঘয়েই । “কপালে পুলক বেকত দেখি। প্রেম কলেবর ততহি<sup>২</sup> সাধি ৫—জ্ঞা ৫ । ২ সেই স্থানেই । “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান ব.প ১০৮৪ । —হি<sup>৩</sup> বিং [ তত্+হি<sup>৩</sup> ] তাবৎই, সবই । “বত উপচার ততহি বিপরীত ব.প ১০৮৪ । —হ ক্রি.বিং [ তত্+হ<sup>৩</sup> ] তাহা হইতেই । “ততহ উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চক্র ব.প ৮৫ ।

**উত্তমি** স্ত্রী [ √তন্+তি (ভিন্)-ত্যা ] ১ শ্রেণী, পঙ্ক্তি । “পদাক’ বি.মা ৭.৩৭ । নাগপতি, কপা-ততি ব.প ৬০০ । ১ রাজি, নমহ । “কলাহক’ মাঘ ৪.৫৪ । গোপ-সৌপী ততি ব.প ১১২৬ । মহিীর ততি চৈ.চ ১৪ ; ভক্ত’ ৫০ । চৈ ২১৪ । ৩ যু। “বরাহ’ শ ২.৬ । শাধায়ুগ’ বি.মা ৩.৩০ । ৪ যু। “ব্রততি’ মাঘ ১.৫ ।

**উত্তমি** বিণ, বহব [ তন্+অতি (উতি); ছান্দস; স্ত্রী -তি ] তৎ-সংখ্যক । “মুগ্ধবোধ ১৩১ । ততি পুরুষ: সন্তি (ত.বা) ।

**উত্তমি** ক্রি.বিং [ তদি > তি; অপ্র ] তথা । “ভর যুতী. পাটয়া ততি. নাগর কৈল কোলে রা.পে ৩৪ । “খণে, নে—তৎক্ষণাৎ (শ্রী.কী) ।

**উত্তমক** বিং [ লি তত্তক (তাবৎ); পক্ষে ] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়) । “শুনিয়া অর্জুনে নিবেদিলেন যতক । পুস্তক বাছলা হর লিখিলে ততক ৫—ম ৩১০ । ভা.চ ৩১৭ । ত্র ‘যতক’ । \*কৈ—সেই পরিমাণে (শ্রী.কী) । ]

**উত্তমিক** বিং [ ততঃ+অধিক > ক; ‘উত্তমিক’ (চ.বি ১২৮; ব.প ৫৪০) ] তাহা হইতে অধিক; তদধিকতর । “উত্তমিকরূপ ম ৭৫৯ । উত্তমিক ভূমি শ্রী.মা ১২৩ । উত্তমিক দিক্ ব.প ১৪৯ । রূপ উত্তমিক ভা.চ ১০১ । ন ৪৩২; ১০০০ । উত্তমিক তাহার মুংহুদি আ.হু ১৪৯ । (ফলারে) বন্দিদের মধ্যেও উত্তমিক হ ২১৫ । —দিক ক্রি.বিং সর্ব ‘উত্তমিক’ (বিং) । “পতিশোকে উত্তমিক হইল মুছিতা । —কু ১০২ । উত্তমিক...দেহ কলেবর ম ৩৬ । উত্তমিক ডরি তারে মে ৪৮ । রাজিতে উত্তমিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯ ।

**উৎকাল** পুং [ কর্ণধা ] ১ বর্তমান কাল । ২ সেই সময় । “উৎকালোচিত বেষভুযায় অলকৃত সী ৭ । —কাল ক্রি.বিণ ১ সেই সময়ে; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে । ২ উৎক্ষণাৎ, শীঘ্র, সঘর । “কথং মধুসূদনশুৎ-কালমেব তিরোহিত: বি.মা ১ । এই কর্ণ করহ উৎকাল ম ২২৩; ৫৪০ । হুত হেমিল উৎকাল অ.প ৮৪ । গ ৮৬ । উৎকাল জাগায়্যা দেহ ভূমি মহাবীরে ব.প ৬৮৪ । মুক্ত করহ উৎকাল ম.পা ৬২, ৭৫ । শ্রী ২৬; ১৮৪ । ৩ এই সময়ে; বর্তমান কালে; এখন । “তদ্বকথা কহি আমি শুনহ উৎকাল গো.বি ১২ । না পারিবে কেনে তা উৎকাল করিবার চৈ ৪১ । ৪ উৎক্ষণাৎ সস্তঃ, অচির । “উৎকালগনিতভুৎ (নারিকেলগুণ) চৈ.ম ৪২ । —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখনি । “তোরে বর দিয়া যাব উৎকালে কৈলাস ব.প ৩৬১ । উৎকালে ছাড়িব না থাকিতে পরাণ শ্রী.মা ১১০ । [ উৎকালবী (বিণ)—বিপৎকালে বাহার বৃদ্ধি; প্রত্যাগমনতি । উৎকালোচিত (বিং)—উৎকালযোগ্য । “সী ৭ । \*ত এই সকল পরিহাসবাক্য ।—কাদ ৬২ । ]

**উৎকালীন** বিণ [ ‘ল+ঈন (খ); স্ত্রী -না; ‘তাৎকালিক’ (মাধু), পা ৪.৩.১১, সি ] উৎকালভব, তাৎকালিক । “ব্রহ্ম কালান্তরকৃত: উৎকালীনঃ কথং ভবেৎ ১০.১২.৪১ ।

**উৎক্ষণ** পুং [ কর্ণধা ] সেই সময়; উৎকাল; বর্তমান কাল । “উৎ-ক্ষণোজ্জ্বিতমুকম্ (আশ্রমন্) যু ১.৫৩; ৩.১৪ । (মহাআনন্) কোপাভৎক্ষণভঙ্গুরা: হি ১.১২৮ । মাঘ ২.৫ ।

**উৎক্ষণাৎ** বা [ ‘প+পক্ষ্মী-১ব ] সেই ক্ষণ; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে । “শেতভূরু বর্ণো ভূমৌ সহশ্রাক্ষত্ উৎক্ষণাৎ রা ১.৪৭.২৮; ৫৫.৪ । সীতা ...তৎক্ষণাৎ নিত্রাগতা হইলেন সী ১৬ । [ উৎক্ষণাতে (অপ্র)—উৎ-ক্ষণাৎ । “তাহার উচিত ফল উৎক্ষণাতে দিব ভ.প্র ৩১১ । ]

**উৎসৃষ্টি** ক্রি.বিং [ অপ্র ] উৎক্ষণাৎ, সস্তঃ, তখনি । “জংঘড়ি শাপিল হাড়ি তৎসৃষ্টি পোআইল গো.চ ২২৪ ।

**উত্ত** বিং [ সং তত্ত > লি, প্রা তত্ত; হি তত্ত ] উক, পরম (ভাত) । **উত্ত** সর্ল, বিং [ তদ্+তদ্ ] সে-সে; সেই-সেই, উদ্দিষ্ট । “‘পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫; ‘স্থানে ২০২ । তত্ত্বদেশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭ । [ সমাসে পূর্বপদ ]

**উত্তাবৎ** বিং [ তৎ+তাবৎ; অপ্র ] সেই সম্ভার । “তিলোত্তমা তত্তাবতের পৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪ ।

**উৎতুল্য** বিং তৎসমূহ, তৎসম । “শ্রীভীবনগোবামী হন তৎতুল্যা মহান্ত ভ.প্র ২০ । ম পা ১৩৬ । মামী বার তৎতুল্যা অ.প্র ২৩ । [শিতৃত্ততুল্যা—শিত্তসমূহ ]

**উত্ত** স্ত্রী [ তৎ+ত; √তন্+ক্ৰিপ ( ) > তৎ+ব অণ্যার্থে > ‘তথ’ (অ.টী) ] ১ ‘উত্তভাব’, স্বরূপ, বাধার্থ্য । “আত্ম’, ব্রহ্ম’ । সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ—রা ১.১.১৫ । বেনতর্ষাধিব্রুবে মমু ৩.২৬ । গী ৪.২ । ২ বস্ত-স্বরূপ । “বয়ং তত্বাধেবান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১ । ৩ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্ । “সমু ১.৩ । বসন্তি তৎ তত্ববিদতত্বঃ বজ্ঞানমধরন্ । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দান্তে ।—ভ ১.২.১১ । ৪ অঘর জ্ঞান । ত্র ‘উত্ত (৩) । “অঘর জ্ঞান তত্ববস্ত কুক্ষের স্বরূপ । ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ ।—চৈ.চ ৭ । ৫ বীজ, কারণ । ৬ বস্ত । ৭ ভাব, তাৎপর্য । ৮ পদার্থ । [ শূন্ত-প্রকৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে । বৌদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্লসকের ‘পৃথিব্যাঙ্গি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি । ৯ বীজময় । “জ্ঞাস । ১০ চেতঃ, চিন্ত । ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাত্মাদি । ১২ পরমেশ্বর । ১৩ (সাংখ্যে) প্রকৃত্যঙ্গি চতুর্বিংশতি পদার্থ । [ প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চভঙ্গার (শব্দাঙ্গি) ও বোধস্ত বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ) । ] ১৪ সৃষ্টি গুণত্রয় । ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন; সত্যজ্ঞানের উপায় । “শু ৪.৫.১৩৫ । ১৬ (বাঙলায়) বাড়া, অস্থান, ধোঁজ । “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই । তার তত্ত্ব ক’রে মেরা কিরি ঠাই ঠাই ।—কু ২৫০ । ব.প্র ৫৩১ । শি ৪৯ । ১৭ সংবাদ, ধবর । ১৮ পর্যায়িত্তে প্রেরিত মিষ্টাদিভবা । “পূজার তত্ত্ব; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান ।

**উত্তত্ত্ব** বিণ [ তৎ+‘জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত ] ১ বাধার্থ্যবিং, স্বরূপজ্ঞ । ২ ব্রহ্মবিং । ৩ দার্শনিক । ৪ বিবরণিশেষে জ্ঞানবান্; কোবিদ, পণ্ডিত । “গাওর্ধ্ব’ রা ১.৪.১১ ; সন্ধিবিক্রহ’ ৭.১৮ । হর’ মহা ৩.৭১.২ । রত্ন’ ক.স ২৪.১৭৭ ।

**উত্তত্ত্বজ্ঞান** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ বাধার্থ্যবোধ । ২ ব্রহ্মজ্ঞান । ৩ বীণবিশেষ । (ত্র ‘বীণস্ত’) ৪ লর্ণনশাস্ত্র (A.) । ৫ (অলকারশাস্ত্রে) স্বেচ্ছাদিতে হেয়জ্ঞানরূপ নির্বেকের হেতুবিশেষ । “সাদ ৩.১৪৫ । —জ্ঞানী (-নিদ) বিণ [ ‘ন+ইন্ (ইনি)-১ব ] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞান ।

**উত্তত্ত্বঃ** (-তত্ত্ব) ক্রি.বিণ [ তত্ত্ব+তঃ (তসি) ] তত্ত্বাঙ্গসারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে । “গী ১৮.৫৫ ।

**উত্ত-তত্ত্বাল** বি বৌদ্ধ-ধবর, সংবাদ-কোলা-লগ্না । “আমার উত্ত-তত্ত্বাল করিও ব.প ১৩৮২ । —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া বৌদ্ধ-ধবর লগ্না । “বটীর বাটার উত্ত-তাবাস চলতো হ ৩৯ ।

তত্ত্বতাবাস অ 'তত্ত্ব-জ্ঞান'।

তত্ত্বস্থান পুং [ ব.ত ] বিষ্ণুপূজাকে বোঝানোরপূর্বক জ্ঞানভেদ।

তত্ত্ববিৎ ( -ন্ ) বিপ [ তত্ত্ব + √বিৎ + কৃপ্ ( ০ ) -ক-১ব; উ.ত ]  
তত্ত্বজ্ঞ। \*শী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [ তৎ + ত্ব + অসি ] তুমি ( জীবচৈতন্য ) তৎ ( অপ্রত্যক্ষ-  
চৈতন্য ব্রহ্ম ) হও ( একত্বত্বক ) ; জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্যে  
তাৎপর্ষ্যের ( ঐক্যজ্ঞানের ) হৃচক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু  
প্রাদেশিক বাক্য চৈ.চ ১০৪।

তত্ত্বাবেষ্য পুং [ ব.ত ] বস্তুধরণ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ য.ত ] বিয়র্কবিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধাক্রতা  
শী ৬৯। —বধায়ক বিঃ তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যক্ষ।

তত্ত্বাবধারণক বিঃ ধরণনির্ণায়ক। —ধারণ বি বাধার্থনির্ধারণ,  
বরণনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ ব.ত ] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [ উ.শ্লো ] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতদ্ব্যর্থং  
শী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ ( মেধাতিথি )। "বেদতত্ত্বার্থ-  
বিষয়ে মনু ৩.৯৬।

তৎপদ স্ত্রী [ কর্মধা ] 'তৎ' এই পদ। অ 'তত্ত্বমসি'। [ 'বাচা ( বিপ )  
—'তৎ' পদের অভিধেয় ( ব্রহ্ম )। 'দার্থ ( পুং )—পরমাত্মা। ]

তৎপন্ন বিপ [ বহুব্রী ; বৈদিক ] ১ তাহা যাহার পরম ; অভিব্যক্ত,  
তদেকনিষ্ঠ, তন্নিস্ত, প্রসিদ্ধ, আসক্ত। "প্রজ্ঞাবীরগুণভেদে জ্ঞানঃ তৎপন্নঃ  
সংযতেল্লিঃ শী ৪.৩৯। পিতৃপুত্রং মনু ৩.২৬২। সমারামণং রঘু ২.৫।  
পুনে ১০। হু ১৪। ২ [ প.ত ] তাহার পরবর্তী ( স্থান, কাল )।  
"গভৌ কপালৌ তৎপরা হস্তঃ ( অ.কো )। তৎপন্নঃ বস্তু পুনে ১৯।  
৩ তাহা অপেক্ষা নিকৃষ্ট ; অধম। ৪ উচ্চোগী, ব্যবসায়ী। —পর পুং  
নিমেষের ত্রিশূলভাগ, সূত্র কালভেদ। [ 'তা ( স্ত্রী ) , 'ত্ব ( স্ত্রী )  
—তন্নিস্ততা, আসক্তি ; অপকর্ষ, হেয়তা। ]

তৎপন্নায়ণ বিপ [ তৎ পর অয়ন যাহার, বহুব্রী ] তদেকান্তর, তদাসক্ত,  
তন্নিস্ত।

তৎপুরুষ পুং [ কর্মধা ] ১ সেই পুরুষ ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ ( ত.বা )।  
৩ ( ব্যাকরণে ) সমাসবিশেষ। [ এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাণাঙ্ক  
ধাকে। পানিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিণ্ড তৎপুরুষের অন্তর্ভূত। বাধি-  
করণপদঘটিত 'তৎপুরুষ' ; সমানাধিকরণপদঘটিত 'কর্মধারয়' ; সংখ্যা-  
পূর্বে 'ষিণ্ড' সমাস। ] ৪ [ ব.ত ] তদধিষ্ঠাতৃসেব। "তৎপুরুষায় বিদ্যতে।

তৎপূর্বে বিপ [ কর্মধা ] ১ তাহাই পূর্বে ; তৎপ্রথম। "ইবপ্রোগে  
তৎপূর্বেভক্তে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [ প.ত ] তাহা হইতে  
পূর্বেবর্তী ( কাল, দেশ )।

তৎপ্রথম বিপ [ কর্মধা ] তাহাই প্রথম ; তদাদিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন  
কু.স ৫.৬৬।

তত্ত্ব বা [ তদ্ + ত্র ( ত্রন্ ) সমুদীহানে ; ছান্দস ] ১ সেই স্থানে, তদক্ষেপে।  
"তত্ত্ব...স্বপ্ননো নাম নরপাতরাসীৎ হি ত্রু- ( কথারত )। ভূবি  
কুরঙ্গশিঙ মণ্ডেলস্থায়। লুপ্ত গাত্র তত্র যাত্র নেত্র মেধা যার ॥—বি.স  
২৮। ২ তদ্বিষয়ে। "নবীবেগতত্র কারণং শ ২৩। নিষেধ যে হয় তত্র  
বৈধে ইতর ভ.প্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র ত্বং শাপান্ মৌকাসি  
মৎকৃত্যং মহা ৩.৬৩.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বেশ্চতুর্কোর্সৌ  
দর্শনার্থনিপ সেব্যতে হি ১.৮। [ 'ত্ব ( বিপ )—তত্র ভব ; তত্র হিত ;  
তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। 'ভবতী ( স্ত্রী )—পূজা, মাস্তা।  
"শ ২৩.১ ; ১৩.১। 'ভবান্ ( -বৎ ) বিপ—পূজা, মাননীয়। "পা  
৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১১৩.২২। তত্রভবান্ কল্পণঃ শ ১৩.১। 'হ  
( বিপ )—তত্র হিত। "তত্রয়ো দারকৌ মহা ৩.৬৮.২৯। ]

তত্রোচ [ অসামু ] তথাপি, তত্ব। "তিন রাতি উপবাস করে বিধিযতে।  
তত্রোচ না ধার অন্ন সনকার হাতে ॥—বা.ম ১০৩ ; তত্রোচ না ধার গুণা  
পান ১৯৭ ; ২৩১ ; ৩৩৭।

তত্রোপি [ তত্র + অপি ] ১ সে স্থানেও। ২ [ অসামু ] তথাপি, তত্ব।  
"মরিলে তত্রোপি বার্ভা চাহি জানিবায় ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪।  
[ তত্রোপিও ( অসামু )—তত্রোপি। "তত্রোপিও হারি আমি বললে  
কাপড় বা.ম ২১০। ]

তথ্য<sup>১</sup> বা [ তদ্ + থা ( থাল্ ) প্রকারার্থে ] ১ সেই প্রকারে ; পূর্বোক্ত-  
ভাবে। "স তৈঃ পুষ্টতথা মনু ১.৪। ২ সামা, সমতা, তদ্রূপ। "মনু  
১.৪২। বধা স্ত্রীণাং তথা বাচাং সাধুর্থে দুর্মনো জনঃ উ.চ ১০৫। বস্তু এক  
কিন্তু মাত্র বাদ্ধর বিশেষ। তথা যে অপক প্রেম আর পরিবেশ ॥  
—ভ.প্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "বদ্যথ রাক্ষস্কুয়ার ! ত্বং তথা রঘু  
৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দুষ্টা লোকাঃ প্রবাণিতাভ্যর্থাহ্ শী ১১.২৩।  
হি ৪.৫। আত্মর কালেতে পূজা পীঠে তথা ক্রমে ভ.প্র ২৮৯। পিন্ধলিরা  
মেঘে তথা বহুত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীসামানন্দ মেঘন্ত  
তথা শ্রীসামানন্দ মেঘন্ত তথা শ্রীপঞ্চানন্দ মেঘন্ত ব.প ১৬৪। ৫  
পুষ্টপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। [ 'তেন প্রকারেণ' এইরূপ  
তৃতীয়ার্থে 'তথা', 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে ( অ  
'পা ৫.৩.২৩, তথ্যবোধিনী )। ] [ তথ্যহি—যে হেতু, যে জন্ত। "রঘু ১.২৯।  
তপেতি—স্বীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথা...যেন—তেমনি...যেমনি। "তথা  
বিধি পূজা ন'বে ( না হ'বে ) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১। ]

তথ্য<sup>২</sup> ক্রি.বিং [ সং তত্র > প্রা তথ > বা ( তথা ) \*থা ; হি, যৈ ওঁহা ;  
ঠ তহা, -হাং ; শু তহীং ; ড় সেঠা ] ১ সেই স্থানে ; সেখানে।  
"অস্ত্রনার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন দিলেন তথা  
ম ৩৫৮। রাত্রে তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সে স্থানে,  
এদিকে, অন্তর্গত। "তথা রাম কৃক ভবে প্রভাতে উঠিরা। বমুনার  
কুলে রান আচরিলা গিয়া ॥—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চন্দ্রহাস  
তথা হতে প্রথম মহামতি। বিঘরার সঙ্গে করে নিজপুরে গতি ॥  
—অ.প ১৩৩। পারিজাত বৃক তথা হইতে উল্লত হয়।—কাদ ৪৯।  
[ তথাএ—তথা, সেখানে। "প ৪ ; ১৭। ম.পা ১১। 'কার—সে  
স্থানের। "তথাকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। 'কারে—সেস্থানে। "ম ১১০২।  
বা.ম ২৯। তথাকে—সেইস্থানে। "তথাকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯।  
তথাকে...আইল ম ৩৯২। তথাত—তথা, সেখানে। "বসএ তথাত  
—অ.প ৩ ; ৩৩৩। তথাত বাজএ গ ৬ ; ১৮৩। তথাতে—সেস্থানে।  
"তথাতে জ্যোপদীরে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প  
৬১০। ২ ওদিকে, ওস্থানে। "তথাতে মোহ পরিহরি কৃক ধনঞ্জয়  
অ.প ১২২। তথায়—তথা। "তথায় অকৃত বৃক কু ১। চৈ.ভা ৭৬।  
পা.প্র ১২। তথারে ( অ.প্র )—তথা। "বাইহ তথারে ব.প ৮৬৩।  
তথাক্রি, -বা, -বীত, -বীহা—সেখানেও। "শ্রী.কী। ]

তথ্যগন্ত বিপ [ স্থপূরণ ] ১ সেইপ্রকারে গন্ত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত,  
তথাকৃত, তদবহ। "তথ্যগত্যায়...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে  
আগত ; অসংযায় উপস্থিত। "নগং স্তুটা তথাগতম্ মহা ৩.৭৭.৫।  
—গত পুং ১ বৃদ্ধ। 'বধা গতাতে মুনঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং  
সোমপি গতভাগতঃ ॥—অ.টী। "মায় ২ ( কবিবংশবর্ধন )। ২ জিন।  
তথ্যগন্ত বিপ [ বহুব্রী ] তাদৃশকল্যাণগণ, প্রাপ্তগুণসম্পন্ন। "রাজ-  
কুয়ারী তথাগুণা রা ২.২২.১৯।

তথ্যচ [ সং তথা চ ] তাহা হইলেও ; তথাপি, তত্ব। "তথ্যচ হাড়িব ;  
সীতা কু.উ ১৩৭। তথ্যচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯।  
তথ্যচ জননী তারে ত্যাগ না করয় হু ৭২ ; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম  
১৪২। বার প্রাণ তথ্যচ না গুনিব দা ৭২৫। তখন তাঁহারী এক-

প্রকার নিশ্চিত হইয়া, তখাচ অভ্যন্ত বিধরাভাবে বহানে প্রায়ন করিলেন ব.প্র ৩২৪। [ তুরি প্রারোপ ]। [ তখাচ—উক্তবিধয়ের দৃষ্টীকরণ। "মু ২.১১। ]

**তখাছ** ক্রী [ তখা+খ ] তখাছুতাব, তৎপ্রকারতা। "তখাপরিচ্ছেদ ৪৭। মনু ১.০.৫৭, কুছুক।

**তখাপি** বা [ তখা<sup>১</sup>+অপি ] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তক বিবরণ-সঙ্গেও, তাহা হইলেও, তু। "অনন্তবৎ হেমন্তক জন্ম, তখাপি রানো লুলুভে যুগার হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে বান শতবার। তখাপি না পান দেখা জীৱাস সীতার।—কৃ ১৪৩-৭। ২ [ বাহুল্য; অপ্র ] তবে। "আমি যদি সর্বথা বাট প্রভু রামের চর। তখাপি তোর বংশ ধ্বংস কর্যা বাব ঘর।—ব.প ৩০৫। [ তখাপিও, -পির, -পিহ ('তখাপি' সাধু)—তু। "তখাপির তার সনে আনন্দে পোঞাই মী ৪। "পিহ ম ৪৭৮। তখাপিও টুটে নাই তৈল এক রক্ত।—বা.ম ৩১১। তখাপিহ প্রতীত না হএ তোকোর মনে ম.পা ১৪২। ষড়পি পণ্ডিত হও তখাপিও নব্যা বি.স্ব ৪৩; ১৭০। তখাপিও ম ২১১। "হ চৈ.ভা ৩১৪, ন.প ২৫। ]

**তখাবিধ** বিধ [ তখা বিধা বাহার, বহরী; ক্রী-খা ] ১ তৎপ্রকার, তধি। "অভিলাসে...তখাবিধে রম্ব ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। "তখাবিধতাবশেষমন্ত সঃ কু.স ৫.৮২।

**তখাছুত** বিধ [ হুপ্হুপা ] ১ তৎপ্রকারে ছুত; তববহ, তাদ্ধরূপ। "তখাছুতমস্থানেত্রম পঙ্কন কু.স ৩.৫১। তখাছুতাং ঘৃষ্টা...পাঞ্চাল-তনয়ম বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীহেতুক। "রা ২.২২. ২২। মনু ১.০.৫৭, কুছুক।

**তখাস্ত** [ তখা+অস্ত ] সেই প্রকারেই হটক; প্রার্থিত বিবরণ প্রার্থনা-রূপে সকল হটক; তাই হটক; "প্রভু কহে 'তখাস্ত' যে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১০। অজীকার কৈলা মাতা 'তখাস্ত তখাস্ত' বি.স্ব ১৭৫। ভা.চ ২১৩; 'তখাস্ত' বলিয়া লেখী দিলা বরণান ২৫৭। 'তখাস্ত' বলি আশীলা মাতা মে ১৮৫।

**তখাহি** বা [ তখা<sup>১</sup>+হি<sup>১</sup> ] ১ উভ্যর্ধদৃষ্টীকরণ। "তঃ বেধা বিদখে নুনঃ মহাছুতসমাধিনা। তখাহি সর্বে তস্তাসন পরার্থকফলা গুণাঃ।—রম্ব ১.২২। ২ নির্গল। ৩ প্রসিদ্ধি। "কু.স ৫.৭২।

**তখাহি** ক্রি.বিঃ [ তখা<sup>১</sup>+হি<sup>১</sup>; অপ্র ] সেই স্থানেই, সেখানেই। "কোথাবেশে তখাহি রহিল বুকাদর ম.বি ১৮২।

**তখি** ক্রি.বিঃ [ তখা<sup>১</sup>+ই<sup>১</sup>; হি তর্হী; অপ্র ] ১ সেই স্থানে। সেখানে। "মল্লিকা মালতী, বিকসিত তখি চ.লা ৩৫। তখি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। ছুকা পুপ দিয়া তখি ছ ১৩; বেগ পড়ি তখি ১৪। আসিয়া তখি রা.শে ৩৪। ২ তাহাতে, অবয়বে। "জী.কী ৫১। চরণ-মুগল, তখি শোভে মথল।—ক.চ ৪১। ব.প ৩২১।

৩ এবং। "মুশীল ভগবান তখি বনমালী (কুন্তিভাসের আত্মকাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুঞ্জলন জোঠ সতীন তখি ক.চ ১৪৪। [ তখিত —তখা, সেখানে। "সব বসরে তখিত ব.প ৩২১। তখিত উপর —তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। "জী.কী ৫৭। তখিপার—তাহার উপরে। "বসিল তখিপার ম ৪৩০। চ.বি ১৮৩। তখিপরে—তাহার উপরে। "অন্তজনে তখিপরে অধিকারী নহে ম ২২১। তখিমধ্যে —১ তাহার মধ্যে। "তখিমধ্যে দেখে সে মনুয় কথো জন ম ৩। ২ তাহাদের মধ্যে। "চৈ.ভা ৩৫১। তখির—তাহার। "তখির ভিতরে কু.উ ২৭৩। তখির কারণে ম ২০৩; প.৪; ক.চ ২৫; জী.ম ৩৩। তখির উপর ব.প ২০২; জী.ম ২৭; ৩৩। ]

**তখিখ** বা [ তখা<sup>১</sup>+এখ ] সে-প্রকারেই, তখই, ঠিক সেইপ্রকারে। "মু ১.০.১০। [ তখিখ চ—সেইরূপে। "মু ২.১২৩। হেলেপুলেদের শিক্ষা দেওয়া তখিখ চ, কেবল লব লব আ.ই ১৮৩

**তখো** অবা [ তখা<sup>১</sup>+ও<sup>১</sup>; 'তখা' সাধু ] এবং। "ভরত লক্ষণ তখো কৈল পুরকার কু.উ ১১৪।

**তখ্য** বিধ [ তখ্য+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী-খা ] সত্যুক্ত, যথার্থ, সত্যক্। "কারশৈর্বাতিতখ্যো: রা ২.৩৪.২০। নিশ্চয়...তখ্যম্ মহা ৩.৫৭.২২। "বচন।—পঞ্চ কু.উ (কথামুখ)। —খা ক্রী [ তখা+খ ] 'তখা সাধু'; যে বস্ত যথা, তখা অবস্থিত; সত্যবচন, সত্য। "মু ৮.২৭৪। প্রিয়মপি তখ্যমাহ শকুন্তলাঃ প্রিয়ংবশা শ ১১১। কু.স ৩.৩০।

**তন্** সর্ক, বিধ [ Av. tad; Gr. to; L. istud; O. Ger. daz; Gothic—chata; A.S. thaet; E. that. বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্গ এবং ব স—ইহাদের পূর্ববর্তী 'ত্' স্থানে 'তৎ' হয়; যথা, 'তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম' ইত্যাদি। ] ১ পরোক্ষনির্দেশ, বুদ্ধিনির্দেশ, সে, তাহা। "তদিত্তি পরোক্ষে বিজানীয়াৎ। "তদ্ব্যক্তবদান-মানতরিত্তাতৎপরারণাঃ গী ৫.১৭। ২ বিশ্রুতবিবরণ। ৩ প্রসিদ্ধি। "প্রবিশে শতাজমন্ড ৩.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অনুকৃতার্থ-বিবরণ, অর্থাৎ বাহার অর্থ ও বিবরণ পূর্বে অনুকৃত, তাদ্ধ। "কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণ)। ৫ প্রকৃত, পূর্বপ্রতীতিবিবরণ। "প্রজ্ঞা-নামেব কৃত্যর্থং স তাত্যো বসিমগ্রহাৎ রম্ব ১.১৮; ১৩.৭০। ৬ অতিমার্য, সেই (the same)। "তানীশ্চিন্নাপাবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [ তদন্তে (ক্রি.বিঃ)—তখন, তখনি। "ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৩৬। ]

**তন্** বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। "রম্ব ৩.৪৩। পু.মে ৭। তদাশু গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১। ৩ তবে। "গী ১.৪৫। তখাপি যদি মহৎ কৃত্যুলঃ তৎ কথয়ামি (কাদম্বরী)।

**তদলক্ষণ** বিধ [ প.ত ] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিধ তৎপরে। "গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প ১৫১৭।

**তদম** বা তদনন্তর, তৎপরে। "পু.মে ১৩। তদম্ হইলে প্রভু বৎস সহচর জী.ম ৪৪। জ.প ৭২। বি.স্ব ১৩২।

**তদমুখারী** (-ম্বিন্) ক্রি.বিঃ তদমুখারে। "বেমত আমার শ্রুত আছে, তদমুখারী লেখা বাইতেছে ব.প ১৩৬২।

**তদমুখারণ** ক্রী [ ব.ত ] তদমুখার। "ক্রম হি ১১। —সারে ক্রি.বিঃ তদমুখারিতাবে, তদমুখারনপূর্বক।

**তদন্ত** বিধ [ বহরী ] তাহাতে বাহার নাশ; তাহাতে নাশপ্রাপ্ত। " (যো বিধশিত্তি) ভাৰ্য্যাচ্চ চ বিরজিন্ম তদন্তঃ তস্ত জীবিতম্ হি ১.২২।

**তদন্ত** বি ১ তাহার শেষ; কোন বিধয়ের তদানির্ঘর; তথাবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। "তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৩৩; ২২৫। বিশাখা! ধসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্ঘর, নির্ধারণ। "কোথা আদি কোথা অস্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। "তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; ব্যারীতে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্রে না ডুলিলে কিসের কারণ। ইহার তদন্ত বোরে কহ নাৱারণ।—ক.চ ২। ৪ তদসিদ্ধান্ত। " (তুমি) তন্ত্রে তদন্ত-বিহীন, কে জানে তব তব।—না ২০০। —স্তে ক্রি.বিঃ তাহার শেষে; তৎপরে তদনন্তর। "তদন্তে বিদ্বর তবে বলেন বচন ম ১০২৩। তদন্তে সফল কৈল বি.স্ব ১৭৩। তদন্তে গুন দা ২৪৪; ৫১৮।

**তদন্তর** ক্রি.বিঃ [ তদনন্তর; অপ্র ] তাহার পরে; তৎপরে। "মহাবাহু হৈল তদন্তর।—জ ২। গোল তদন্তর, যথা গদ্যধর।—না ২০৩৭। —রে ক্রি.বিঃ তৎপরে। "তদন্তরে তব সঙ্গে সাগ্রাম বাজিল কৃ ৩৫০। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮-১২; ৩৪৪। জী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.স্ব ২০; তদন্তরে পূজ ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন।—না ৩; ১৩৫৮। ম.প ৪৩

**তদ্ব্যক্তিক** বি তাহার সমীপ; তন্নিকট। “(দূরা) তদ্ব্যক্তিকে তূর্ণ আল ধারা শ্রী.মা ২৫; ২৯।

**তদ্ব্যপেক্ষা** ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫০। কোন কথা বেরূপে লিপিলাম, সেই কথা তদ্ব্যপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায় কি না...বিচার করিমা দেখিতে হইত পা.প্র ১৩০।

**তদ্ব্যবধি** ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)। “তদ্ব্যবধি অজ্ঞার এক আঁটু জল শ্রী.মা ১৩৫। ২ তদ্য-প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদ্ব্যবধি মুখে পাণ্ডিনা (ভান্নিনীবিলাস)। তোমাতে প্রত্যয় মের আছে তদ্ব্যবধি কৃ ২৪৭।

**তদ্ব্যর্থ** বিণ [বহরী] ১ তদ্ব্যর্থেরক, একার্থক। ২ [নি.স] তৎ-প্রয়োজনক, উদ্দেশ্যক। “পা ২.১.৩৬। তদ্ব্যর্থ কর্তৃ গী ৩.৯। —র্থপুঃ [কর্তৃধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিযেয়। ২ সেই বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “মুগ্ধবোধ ২৯৪, টীকা। —র্থ ক্রি.বিং তন্নিসিত। “চা.তু ২০।

**তদ্ব্যর্থ** বিণ [বি.ত, অ] তদ্ব্যর্থবিনী। তদ্ব্যযোগ। “পা ৫.১.১১৭।

**তদ্ব্য** বা [তদ্ব্য+দা সম্বন্ধীহানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মনু ১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদ্যপ্রভৃত্যেব বিদ্যুতসঙ্গ কু.স ১.৫০।]

**তদ্ব্যকারুদ্ভৃতি** বিং বাহার ধোয়ের ছায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। “(ললিতা) ধানে ত্তি হৈলা ত.প্র ৪৬৩।

**তদ্ব্যদ্বা** (-দ্বান) বিণ [বহরী; শ্রী -দ্বা] ১ তাহাতে বাহার মন; ভগ্নতত্ত্ব; তন্নিতমনাঃ। “সী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আদ্বা; তৎ-ধরণ, তদ্বিত্তি।

**তদ্ব্যদ্ব** শ্রী [তদ্য+দ্ব] তৎকালতাব; তৎকাল। “মনু ৭.১৩৯।

**তদ্ব্যদ্বানীকৃত** বিণ [নীদ্ব+তন (ট্টা, ‘তুট্ট’ আগম); শ্রী -নী] তদ্ব্যদ্বানী; ভব; তৎকালে জাত; তাৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-হ্মি কার্যবশাৎ...তদ্ব্যদ্বানীকৃত সংবৃত্ত: উ.চ ১৬।

**তদ্ব্যদ্বানীম্** বা [তদ্ব্য+দ্বানীম্ সম্বন্ধীহানে] তৎকালে; তখন।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্তক** পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বি [আ তদ্ব্যদ্ব্যক্ত] ১ শাসন; তদ্ব্যবধান। “২৫১০ জন এক শ্রেণীতে পড়িলে হইগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান তদ্ব্যদ্ব্যক্ত হয় না আ.ছ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে বাহিরে তদ্ব্যদ্ব্যক্ত চাই ১১। ২ তদ্ব্যদ্ব্যক্তদ্বান, সন্ধান, বোঁজ-ধবর। “(জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদ্ব্যদ্ব্যক্ত করিবার জন্য ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারোজয়িনে তদ্ব্যদ্ব্যক্ত নী ৫২। ৩ পরিদর্শন, ধবরধারী। “(আদি) মনের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদ্ব্যদ্ব্যক্ত করিবে ব.প্র ২২৩।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্তব্যক্ত** বিং তাহা হইতে পৃথক্; তত্ত্বিন্ন। “তত্ত্বিন্ন হৃদয়ানন্দ তত্ত্বিন্নরব্যক্তা ত.প্র ১।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [তদ্ব্য+দ্ব্যক্ত (ছ)] তৎসম্বন্ধী, তদ্ব্যজাত, তৎকৃত, তাহার, তাহাশেয়। “স্বতাঃ তদ্ব্যদ্ব্যক্ত রমু ১.১১; তদ্ব্যদ্ব্যক্তক্রীড়ম্ ২.২৮।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্তিত্ত** বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধ; তদ্ব্যক-নিতমনাঃ, তদ্ব্যগতচিত্ত।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্তিত্ত** বিণ [ভগ্নবানের রূপজয়ের একতম। “ভাববেশাকৃতি-ত্বেনে ‘তদ্ব্যদ্ব্যক্তিত্ত’ ভীর চৈ.চ ২০৮। অ ‘চৈ.চ ২০৭।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [বি.ত] তৎপ্রাপ্ত, তন্নিত, তৎপন্ন, তদ্ব্যদ্ব্যক্ত। “তদ্ব্যদ্ব্যক্ত-নেব মনসা রা ১.২.২৮। \*প্রাণ শী ৪০। [‘ভাব—তৎপন্নতা, তদ্ব্যদ্ব্যক্তিত্ত। “পা.প্র ৭৮। তদ্ব্যদ্ব্যক্ত (তদ্ব্যদ্ব্যক্ত > \*দ; অপ্র)—তন্নিত। “তদ্ব্যদ্ব্যক্ত মন ত.প্র ৬৮।]

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [উ.বহরী] তদ্ব্যদ্ব্যক্ততুল্য গুণবান্; তৎতুল্যগুণ। —প পুং

১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [তদ্ব্যদ্ব্যক্তপ্রাপ্তক সন্নিহিত বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদ্ব্যদ্ব্যক্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০৯)।

২ [ব.ত] তাহার বা তাহাশেয় গুণ। “রমু ১.১। [‘সবিক্রান্ত (পুং)—বহরীহিস্যসাস্তেদ। যে হুলে সমাসবোধিত অস্ত পদার্থের ছায়, সমস্তমান পদার্থেরও পরম্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অধরবোধ হয়, তাহা ‘তদ্ব্যদ্ব্যক্তসংবিক্রান্ত’ বহরীহি। যেমন, ‘লক্ষকর্ণকে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার লক্ষকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লক্ষ কর্ণেরও পরম্পরায় অধর-বোধ আছে। ‘অতদ্ব্যদ্ব্যক্তসংবিক্রান্ত’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের পরম্পর ‘য ক্রিয়ার সহিত অধরবোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমুদ্র’কে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার দৃষ্টসমুদ্র ব্যক্তির সহিত, সমুদ্রের অধরবোধ নাই।]

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত**, -ক্ৰী ক্রি.বিং তখন। “তদ্ব্যদ্ব্যক্ত মন্যমানত মন্ত/পরম করিল পা.৫ ২২। ‘দ্বী ব.প ৪৫।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** শ্রী [কর্তৃধা] সেই দিন। “বদচূতকথালাপনসীধুবর্জিতম্। তদ্ব্যদ্ব্যক্ত দ্ব্যদ্ব্যক্ত: ন মন্তে মেঘাচ্ছন্ন: ন দ্ব্যদ্ব্যক্তম্।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [তৎ ধন বাহার, বহরী] কুণপ (অ.চি)। —ন শ্রী [কর্তৃধা] সেই ধন।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** (-ধ্বন) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন’ (অনিচ)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদ্যচার (কাশিকা), তদ্যভূতসম্বন্ধ। “পা ৩.২.৩৪। মুগ্ধবোধ ২২০।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ। “তদ্ব্যদ্ব্যক্ত: পা ৪.১.৭৩। —শ্রী সেই হিত; তদ্ব্যদ্ব্যক্ত। “বিদ্যুত তদ্ব্যদ্ব্যক্ত ত ২.২.৭।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিং [বহরী] তন্নিসিত, তদ্ব্যদ্ব্যক্ত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদ্ব্যদ্ব্যক্ত ফিলস হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বা [তদ্ব্য+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তত্তুল্য। “তদ্ব্যদ্ব্যক্ত শিবস্ত বিদ্যুতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াবৃত্ত। “তদ্ব্যদ্ব্যক্ত কামা যৎ প্রবিশতি সর্করী গী ২.৭০। তদ্ব্যদ্ব্যক্ত তদ্ব্যদ্ব্যক্ত প্রভৃৎ থাক তদ্ব্যদ্ব্যক্ত বোল জ ৫০। [অবত —তদ্ব্য। “ম ৬৩৩, ৪৭।]

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [ব.ত] তাহার অভিধায়ক; তন্নিসিত, তৎসদৃশক।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [তদ্ব্য+বৎ (বতুপ) অর্থাৎ-বৎ; শ্রী -বতী] তদ্ব্যদ্ব্যক্ত। “গুণে গুণাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তদ্ব্যদ্ব্যক্ত (অ.কো)।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিণ [উ.বহরী; শ্রী -দ্বা] ১ তদ্ব্যদ্ব্যক্ত ছায় বাহার বিধা। তৎ-প্রকার। “রমু ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদ্ব্যদ্ব্যক্ত। “ক তদ্ব্যদ্ব্যক্ত ক চ পৃথালক্ষণা কু.স ৫.৭০। ৩ তদ্ব্যদ্ব্যক্ত। “গুণ্য বাপি তদ্ব্যদ্ব্যক্ত মনু ২.১১২।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বি [আ তদ্ব্যদ্ব্যক্ত] ব্যবহা, ইষ্টনিসিক্রি উপায়, বন্দোবস্ত। “থাক যদি অসামাল, তদ্ব্যদ্ব্যক্ত হলে কামাল, নামমাল কপালে আছে দ্বা ২০৮।” বাতে শ্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্ব্যদ্ব্যক্ত কন্তে হবে হ ৭১; শারীরিক তদ্ব্যদ্ব্যক্তে পালিনী ১৩০; মকদ্দমার তদ্ব্যদ্ব্যক্তে গুণ্ডকর ২০০। নালিশের টিকমত তদ্ব্যদ্ব্যক্ত।—ব ১৩৯। [‘কারক—ব্যবহািকর্তা। তদ্ব্যদ্ব্যক্ত—তদ্ব্যদ্ব্যক্ত-আদি। ‘টাকা না হইলে তদ্ব্যদ্ব্যক্ত কিছুই হইতে পারে না আ.ছ ১৭১।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** বিং তত্ত্বিন্ন, তাহা ছাড়া। “ব.প্র ১০।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন, ঘটের ঘট)। ২ তদ্ব্যদ্ব্যক্তপ্রাপ্তি। “অভূত”। পা ৫.৪.৫০।

**তদ্ব্যদ্ব্যক্ত** স্ক [তদ্ব্য, ঞ—তদ্ব্যদ্ব্যক্ত, -নুতে; সেট; cf., L. tēntis]-বিতার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অনু—পদার্থ বিতার। অব—ব্যাপ্তি। আ—বীভবনে বিতার; সম্যক বিতার; ব্যাপ্তি। উৎ—উৎসে বিতার। পরি—সর্বত্র বিতার। প্র, বি—বিশেষ বিতার। সন্—সম্যক বিতার।]

ভঙ্গ<sup>১</sup> বি [ সং ভঙ্গ; কা, হি, ঠ, ঙ 'ন; অধ্ৰ ] কে। "পো.বি ১১১।  
কীর্ণ হৈল ভন চৈ.৭ ৭০।

ভঙ্গ<sup>২</sup> বি [ সং ভন > প্রাধ্বা; হি ধন—গবাসির ভন; ঠ ধনা; অধ্ৰ ]  
ভন। "শ্রী.কী ৩৮। ম.গা ৪; ১০। ব.প ২৩৭।

ভঙ্গন পুং [ √ভন+অন (কমন)-ক, উ ৪.২২; তু 'ভন'—পুত্র  
(ভনার—পুত্রার্থে, ধনে ১.৩২.৭) ] ১ 'কুলবিতারকর', পুত্র। "মহু  
৩.১৩। রমু ২.৩৪। ২ লয়াবধি পঞ্চস্থান।—রা শ্রী [ '+শ্রী আ  
(টাপ্) ] ৩ পুত্রী, কজা। ৪ চক্রকুলা (চাকুলিমা) লতা। ৫ হৃত-  
কুমারী। [ ভনএ (অধ্ৰ)—ভনয়, ভনয়ে। "ইন্দ্রের ভনএ (ভনয়ে)  
ম.পা ৩৬; সাধুর ভনএ (ভনয়) ১৪১। ]

ভঙ্গিক [ হি 'ক' অন্ন, কিশিৎ, একটু। "জমেতে জাকুল, ধসল  
হুবল, ভনিক নাহিক তেজে রা.শে ৮৪। ভনু ভাশই। তিরপিত  
ভনিক না হোই।—পো ২৫৫।

ভঙ্গিকা শ্রী [ √ভন+অক (কুল)+আ (টাপ্) ] রঙ্ক। "মাঘ ৫.৩১।

ভঙ্গিমা ( -মন্ ) পুং [ ভনু+ইমন্ (ইয়নিচ্)-১ব ] ১ তনুভাব,  
কৃশতা। "ভনুর তনিমা চ.কা ২০০। ২ অর্থকার্য, দারিত্র্য। "তনিমা  
গোস্তে গলিতভিত্বান্দ্যধিব্ নৃপাঃ রমু ৫.১৩, মরিনাথ :

ভঙ্গিষ্ঠ বিণ [ ভনু+ইষ্ঠ (ইষ্টন) ] তনুতম, কৃশতম, দুশ্লতম। "সুচা-  
তনিষ্ঠ (আকর্ষ্যপ্রভা) বা.প্র ২৩৮।

ভঙ্গী বি [ ভনয়—ভনয়ী > 'নী (?) ; তনি (পদকল্পতরু) ] ভনয়া,  
কজা। "বৃষভানুপ" পো ২৫; বৃষভানু" ১৪৫।

ভঙ্গু বিণ [ √ভন+উ-ক, উ ১.৭; শ্রী -সু, -বী; বৈমিক ] ১ কৃশ,  
কীর্ণ। "জন্মে দীর্ঘে ভনু গো.রা ২.৮.৪২। ভনুঃ...চন্দ্রলেখো মহা  
৩.৪৬.১৫। বর ভনু হৈল ভনু, ভাবি সেই বর ভনু বা.দ ৪০।  
২ কৃশ, কৃশাদ (সৌন্দর্য্যসূচক—slender)। "লতাম্...ভবীন্ গো.রা  
৫.১১.২১। "মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। "বৃন্তব্যা রমু ৬.৩২।  
৩ স্নগ, স্নগ (fine)। "ভবঃশুক।—কৃত ১.৭। ভনু শুক বসন  
বি.প ৩৪। ৪ অন্ন, বন্ন। "বাগ্ভিত্তব রমু ১.২; "প্রকাশ ৩.২।  
"ভাগ হি ২.২০। বল নাই ভনু ম ৭০৮। ৫ অনতিফুল।  
"লোমকেশদর্শন রমু ৩.১০। "লোমরাশী ভা.চ ৫৩৫।

ভঙ্গু কলাকীর্ণ। "চন্দ্র...ভনুসুষ্ঠিঃ (বৃৎসংসংহিতা)। ৭ বিরল।

ভঙ্গু কৃত। ৯ অগভীর, অল্পল। "ভরঙ্গিণী-ভনু ভনু শরণাগমনে  
ম.শ ৪৫।—সু, -নু শ্রী [ 'সু+শ্রী উ (উঙ); ছান্দস; ]

Gr. ten : L. tēnūs ] ১ নৃষ্টি, মেহ, কার। "প্রপন্নভনু ম ১.১।  
ভাৰ্গা পুত্রঃ বকা ভনুঃ মনু ৪.১৮৪। প্রত্যঙ্কগ্...প্রাণঃ ভব ইবাগভনু  
ভ ১.১০৫। ২ চতুর্বিংশত্যক্ষরপাদ বৃন্তবিশেষ।—সু, -বী শ্রী কৃশাশী,  
দুশ্লরী। "ইরমথিকমনোজা বক্ষলেনাপি ভবী শ ১.১৮। ভনুরভিলবিতঃ  
স্নগ্ধলেন ব্যনুভুত মাঘ ৭.৭২। [ 'হুপ (পুং)—গাচারঞ্জিহ্ন। "ছ  
(-ছ) পুং—কোছান্দক', বর্ধ। "রমু ২.৫১। "ভা (শ্রী)।—কীর্ণতা,  
কার্য। "কু.স ৪.১০। "ভাগ (পুং)—মুতা। "ভক্ত্যোগো স্নগেহু  
রা ২.৪.৭। "ভাক্ (-শ্) বিণ—সেহভাগী। "রমু ১.৮; ১৩.৪৮।

"ভ্র, "ভ্রাণ (শ্রী)—ছেহরকক', কব্য, বর্ধ। "ভনুবান্ গো.রা  
৬.৭০.২১; "ভ্রাণ ২.৩১.২৫। "ভ্রবান্ ভটি ৫.১০। "ভ্র—হেব ২৩৫।

"পত্র (পুং)—ইন্দ্রবীক। "বসি (শ্রী)—বসিন্দুশ মেহ; মেহঘটি,  
কৃশাদ। "বি.রা ৭.৩৬। "বার (শ্রী)—কোছান্দক', কব্য। "ভব  
(পুং)—সেহভাত', পুত্র। "ভবা (শ্রী)—কজা। "ভ্বং (পুং)—  
সেহভারী, প্রাণী, দানব। "বা লোকঘরসাধনী ভনুভূতাঃ সা চাতুরী  
চাতুরী (সু.র)। "মধ্যা (শ্রী)—কৃশারী শ্রী; দুশ্লরী; বড়করণাদ  
ছন্দোবিশেষ। "কটু ( 'রহ্ ), "রহ (শ্রী)—সেহভাত', লোম।  
"ভনুস্বাধুরান ক.চ ৫। শ্রী.মা ৮০। ]

ভঙ্গু(হু)ক বিণ [ ভনু, -নু+√কন+অ (ভ)-ক; উ.ত ] সেহভাত।  
—ম পুং আয়ত্ন, পুত্র। "ভনুঃ রমু ৫.৫০। নমুকারিতনুঃ ত্রিবিরা  
রূপবান্ শ্রী ১৪৪।—রা শ্রী কজা। "ভনুজা ম ১৩২।

ভঙ্গুকহ ত্র 'ভনু'।  
ভঙ্গুকহ বি [ ভবঃশুক (ভনু+অঃশুক) > 'থ (?) ; তু 'ভনু শুক'  
( বি.প ৩৪) ] দুশ্ল বন্ন। "ভনুহুৎ বসন পরে গো ৪৫।

ভনু ত্র 'ভনু'। [ 'ভনি (পুং)—সেহলমা', পুত্র। তনুভব (পুং)—  
পুত্র। "লা (শ্রী)—কজা। ]

ভনুজ, ভনুজা ত্র 'ভনুজ'।  
ভনুজপাৎ পুং [ ভনু+ন+√পা+কিপ্(০)-ক, 'ৎ' (ভনু) নিপাতিত;  
( মতান্তরে )+অৎ (শত্)-ক; শত্‌পক্ষে—'পান্ (১ব), 'পাতন্'  
( ২য়-১ব )—ত্র 'অ.টা'; ছান্দস ] ১ বাহা তনু রক্ষা করে না; অয়ি।  
"হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৩২। ২ চিত্রকবুক।—পাৎ শ্রী হৃত।

ভনুকহ পুং [ প.ত ] 'ভনুভাত', পুত্র।  
ভনুকহ পুং, শ্রী ১ শব্দ 'ভনুকহ'। "সংগ্রহট" মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর  
পদ; পতঙ্গ। "কুতুভুভুতনুহাজুলিঃ ( বৃৎসংসংহিতা )।

ভনুচ্ স ক [ রণ, প—ভক্তি; সেট্ ] ১ সফোচ। "ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ ভা,  
প—ভক্তি; সেট্ ] গতি।

ভক্তি শ্রী [ ভন+ভি ( ভিন্ )-ধ্ব, বেদে দীর্ঘলোপাভাব; ছান্দস ]  
১ দীর্ঘপ্রসারিত রঙ্ক; হ্রস্ব। "সাসঙ্ঘত সিচতভ্যাং (পাঠান্তর)  
ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। "পাল। ৩ কৌলিক, ঔতি ( A. )।  
[ 'পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ভ.বা)। ২ বিরাটগৃহে গুণ্ডাকার  
সহসেব। "ভক্তিগালেতি মাং বিষ্ণুঃ মহা ৪.১০.১০। [ 'ভক্তিপাল'—  
পাঠান্তর। ত্র 'মহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ ]।

ভক্ত পুং [ √ভন+ভু (ভুন্)-ধ্ব, উ ১.৩২ ] ১ হ্রস্ব, তার। "কৌশেয়"  
রা (S.W.)। "জালাবলম্ উ.মে ২। ভক্ত মৌসর মেহা বি.প ১২৮।  
২ মৃগালাদির হ্রস্বেব পার্ধা। "ভক্তেহপি হি মৃগালানামনুবরতি ভক্তবঃ  
হি ১.২৩। ৩ গুতাকৃত স্ত্রী। "কুমিভক্তজাল রমু ১৩.২০। ৪ সন্ধান,  
অপত্য। "মহু ২.২.৩০। স্বায়মায়ুগোঁঘ গর্ভঃ বৈরাটোঃ কুরুতভবে  
ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরম্পরা, অবিচ্ছেদ। "প্রজা" ভ ১.১২.১৫।

ভক্রা হ্র।—স্ক পুং ১ হ্রস্ব। ২ সর্গপ।—কী শ্রী নাড়ী। [ 'কাঠ  
(শ্রী)—ভীতের কাঠ, বেম-প্রভৃতি। "কীট (পুং)—কোষকার,  
গুটিপোক। "নাত (পুং)—উর্দনাত। "পর্ক ( -র্কন্ ) শ্রী—বামনের  
যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ক—ভ্রাবশী পূর্ণিমা। "শালা (শ্রী)—ভক্তবরনগৃহ,  
ভীতঘর। "সভত (শ্রী)—ভক্তব্যাপ্ত, ভক্তমরবন্ন। "সভতি (শ্রী),  
"সভান (পুং)—ভক্তবিত্তার, বরন। "সার (পুং)—গুণ্ডাকবুক। ]

ভক্তবাপ পুং [ ভক্ত+√বপ+অ (অপ্)-ক; উ.ত ] ১ ভক্তবরন-  
কারী, কৌলিক, ঔতি। ২ [ +অ (অপ্)-ক ] ভক্তবরনপাখন বয়;  
তয়, ভীত। ৩ [ +অ-ভা ] হ্রস্ববরন।

ভক্তবায় পুং [ ভক্ত+√বে+অ (অপ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৩,  
কাশিকা ] ১ ভক্তবরনকারী, কৌলিক, ভীতী। "মহু ৮.৩০৭।  
২ [ +অ-ক সংস্কার্ণে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা ] উর্দনাত। ৩ বর্গসঙ্কর-  
জাতিবিশেষ। "মণিবন্ধান্ মণিকার্যাঃ ভক্তবায়স্ জঞ্জিরে ( পরাশর-  
পদ্ধতি )। ৪ [ ব.ত ] ভক্তবরন। [ 'নও (পুং)—ভক্তবরনের দণ্ড;  
বেম, নারাঙ্ক (loom) ]।

ভক্ত ( -জি ) স ক [ হ্র, ঙ—ভক্তভে; সেট্ ] ১ কুটুমধারণ, পোষণ।  
২ ধারণ। ৩ বিতারণ।—তয়, স ক [ হ্র, প—ভক্তভতি; সেট্ ]  
১ অবসান। ২ মোহ।

ভক্ত শ্রী [ ভন+ভ ( ভ্ )-ক, -ধ্ব, -ণ ] ১ সন্ধান, অপত্য। ২ কুল,  
বংশ। "কল্পতরুপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৩ জেপী ( A. )। ৪ শাবীর

নিধিরপন্নরা। ৫ বরনসাধনব্যয়, তাঁত। ৬ হ্রস্ব। ৭ তত্ত্বব্যয়, তাঁতি।  
 ৮ পরচ্ছন্দ, পরচ্ছন্দাধ্বনিবন, অধীনতা (dependence)। 'পর',  
 বস্ত্রয়। দেবতন্ত্র: ছুৎন (দশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, স্থিরপক।  
 ১০ প্রধান, মূখ্য। "বচনমত্তয়ম্ (অ.চী)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি,  
 গাছ-গাছড়া। ১২ ওষধ (অ.চি); উৎকণ্ঠাম (মেদিনী)।  
 ১৩ অভিচারমন্ত্র (A.)। "আর নাহি মহৌষধি তত্র ন.প ৩৫২।  
 ১৪ শপথ, দিবা। ১৫ পরিচ্ছন্দ, পরিজন, পরিকর (retinue,  
 train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেলশাখাধিশেষ। ১৮ শাস্ত্র, হ্রস্ব, মতবাদ।  
 "মায় ২.৮। জিত-মনসিজতন্ত্রবিচারম্ (কুকম্) গী.পো ২.১৫।  
 ১৯ প্রথক, গ্রহ; গ্রহবিভাগ, পরিচ্ছেদ। "তয়ে: পঞ্চভিরেতচ্চকার  
 ...কাবাম্।—পঞ্চ ১ (কপাখ্য)। ২০ নিবশ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তন্ত্র-  
 শাস্ত্র। ত্র "আগম"। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)।  
 "লোক" মহা ১.১০০.২৬। সেই হইতে কিবা তন্ত্র হইল ইহার চৈ.ম ৪০।  
 ২৩ উত্তমার্থপ্রয়োজক (শ.ক); উত্তমার্থ একপ্রয়োগ (ত.বা)।  
 ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনির্ণয়। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ।  
 ২৬ রূপণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। "মহা ১০.৪৮.৬। ২৮ স্বরাষ্ট্র-  
 চিন্তা, স্বরাষ্ট্রাধিকারক চিন্তা (অ.চি)। "মায় ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন।  
 ৩১ বরনসাধন, নারাজ। "মহা ১.৩.১৪৪। ৩২ রাশি; হ্রস্ব; আদর্শ  
 (A.)। ৩৩ [ +ত্র-ভা ] পরিরক্ষণ, শাসন। "লোকতন্ত্রাবিকার  
 শ ৫। ৩৪ [ +ত্র-বি ] তন্ত্রায়রণলাকা। "পা ৫.২.৭০। ৩৫ [ +তন্ত্র  
 +অ (ৎঞ.)-ভা ] কুটুম্বরণ, কুটুম্বকৃতা। [ "কাঠ (ক্কা) ]—  
 তন্ত্রব্যয়ের তুরী (শ.ক); ত্র "তন্ত্রকাঠ"। "ধার (যি)—সর্ব "তন্ত্রধারক"।  
 "ধারক (পুং)—মিনি কর্তৃপক্ষদ্বিতর গ্রহ পাঠ করেন; কর্তৃপক্ষরূপাঙ্গপক  
 পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ত.বা)। "পুঁতি হাতে তন্ত্রধারক  
 হ ১৮২। ]  
 তন্ত্রক বিণ [ তন্ত্র+ক (কন্), পা ৫.২.৭০ ] তন্ত্র হইতে অতির অপহৃত  
 (আনীত); প্রত্যগ্র, অনাহত, নব। "তন্ত্রক: পট: (সি)। —ক ক্রী  
 অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। "তন্ত্র ৪.১০।  
 তন্ত্রাবাপ পুং [ তন্ত্র + √বপ্ + অ (অপ্)-ক; উ.ত ] ১ তন্ত্রবপনকারী,  
 তন্ত্রব্যয়, তাঁতি। ত্র "তন্ত্রব্যয়"। ২ [ ব.ত ] তন্ত্রের বরন (weaving)।  
 —বাপ পুং; ক্রী [ +অ (ৎঞ.)-প ] "তন্ত্রের বপনসাধন", তন্ত্র, তাঁত;  
 বেদ, নারাজ (A.)।  
 তন্ত্রব্যয় পুং [ তন্ত্র + √বে+অ (অপ্)-ক; উ.ত ] ১ তন্ত্রব্যয়।  
 "শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮৩। ২ উর্নিভ। ৩ [ +অ (ৎঞ.)-প ]  
 'তন্ত্রের বরনসাধন', তন্ত্র, তাঁত।  
 তন্ত্রা ক্রী [ 'তন্ত্রা.-ক্রা' (বিলগকোষ), তু 'সং নঙল >প্রা বটল  
 (হে ৪.৩২৫) ] ১ তন্ত্রা। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) আবিষ্টভাব, বিহীনতা।  
 "নিলাসক-তন্ত্রা ছাড়াই মিলিলা নরান চৈ.ভ ১৬।  
 তন্ত্রাবাপ পুং [ তন্ত্র ও আবাপ, বধ ] বগন্নরাষ্ট্রচিন্তন; শাস্ত্রোদ্ভ-  
 প্রয়োগ। "মায় ২.৮।  
 তন্ত্রি, -ক্রী-২ ক্রী [ √তন্ত্র +ই (ইন্), +ঈ, -ঈ, উ ৪.১১৭; ৩.১৫৮ ]  
 ১ 'বাহ্যবিকৃত হর'; বীণাতণ, বীণার তার। "পা ৫.৪.১০২। ২ বীণা।  
 "উ.মে ২৫। মে ৩৩৮। ৩ রম্ব, হ্রস্ব। "ন লজ্জয়েৎ বৎসস্ত্রীন্  
 মত্ ৪.৩৮। ত ৭.২.৫২। ৪ দেহশিরা; নাড়ী। ৫ বহুভংগ (A.)।  
 ৬ শুভ, চী। ৭ নদীভেদ। ৮ যুবতীভেদ।  
 তন্ত্রী-(ক্রিন) বিণ [ তন্ত্র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -ঈ, ক্রী—ক্রী ]  
 ১ তন্ত্রবান, হ্রস্বকৃত। ২ তন্ত্র (তার)-কৃত (বীণাদি)।  
 তন্ত্রী পুং সঙ্গীতবিৎ; সৈন্ত (A.)।  
 তন্ত্রী-২ ত্র 'তন্ত্রি'।  
 তন্ত্রীপাল বি সর্ব 'তন্ত্রিপাল'। "ম ৫১১। —পালক পুং তন্ত্রত্ৰয়।

তন্ত্রুর, -ক্রো বি [ কা তন্ত্র; হি তন্ত্রুর ] পাউকটি সেকার চুলা  
 (baking oven)।  
 তন্ত্র- অক [ চু, প—তন্ত্ররতি; সৌঃ ] ১ অবসাদ। ২ সৌহ।  
 তন্ত্রা ক্রী [ √তন্ত্র + অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ অবসাদ, খেদ।  
 "মহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ইৎ নিজা; নিজাবেশ। "কিরিরনে  
 তন্ত্রা আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সন্ধ্যা তন্ত্রালাসা স.ম ২১।  
 —ক্রি, -ক্রী ক্রী [ +রি (ক্রি-)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ই (ক্রী),  
 উ ৪.৬৬ ] ১ অবসাদ। "মুখা চ তন্ত্রা বিপন্নতাঃ গন্ত: গো.রা ২.৮০.২৪।  
 ২ আলস্ত। "জিততন্ত্রী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ গাতক্রীন্ ত ৩.২.২২।  
 ৩ ইৎ নিজা।  
 তন্ত্রাঙ্কু বিণ [ তন্+ √ত্রা+আলু (আলুৎ)-ক, তন্ > তন্  
 (নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮ ] ১ তন্ত্রাশীল, ইচ্ছিতক্রান্ত। ২ আলস্ত-  
 যুক্ত।  
 তন্ত্রিত বিণ [ তন্ত্রা+ইত(ইত্চ) ] জাততন্ত্র, আলস্তযুক্ত। "অতন্ত্রিতা  
 সা স্বরসেব যুক্তকান্...ব্যবচ্ছিন্নং কু.স ৫.১৪।  
 তন্ত্রতন্ত্র [ তন্+ন > 'ন্ন ] তাহা নহে, অর্থাৎ তন্ত্রং ত্রবা ক্রীট্ট বিবয়  
 নহে। [ তন্ত্রতন্ত্র করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ ক্রীট্ট ত্রবা ] তাহা নয়  
 তাহা নয়' বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা।  
 "তন্ন তন্ন করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গো।—গান ১৬। খুঁজিছে  
 করে, তন্ন তন্ন আকাশগর্ভের।—রবীন্দ্র। লতামণ্ডপ তন্ন তন্ন করিয়া  
 দেখিতে লাগিলেন।—কাব্য ১১০। হ ৮০। ন.ত ৩০। ২ উলট-  
 পালট করিয়া সন্ধান করা। "গগনের গ্রহ তন্নতন্ন করে...স্বকর্ষা সাধনে  
 প্রবৃত্ত হও!—মে ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। "সংপ্রতি এক  
 নিমত্তর, ক'রে দিচ্ছে তন্নতন্ন না ২০৫। ]  
 তন্ত্রিবন্ধন বিং [ বহুব্রী ] তন্নিত, তন্ত্রিত।  
 তন্ত্রিত বিণ [ তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহুব্রী ] তন্নিবে একান্ত হিত;  
 তন্নিবিশেষ, তন্নয়ান। "শী ৫.১৭।  
 তন্ত্রন, -ক্রা বিং [ "নাঃ—মূল ] তন্নিবে অন্নিবিশিষ্টিত; তন্নেতচিত্ত,  
 তন্নেক্রাণ্। "স্ততিপাঠ করে বৈজ্ঞ তন্ননা হইয়া হু ৫৪। [ তন্ননধন—  
 তন্নেক্রাণ্ ও তন্নেক্রবিবয়। "আমাতে করিলা খোঁজা তন্ননধন ম ৭৪০। ]  
 তন্ত্রন বিণ [ তন্+নর (নরৎ); ক্রী -ক্রী ] ১ তন্নিকার, তন্নরচিত।  
 ২ তৎস্বরূপ। ৩ তন্নাক, তন্নেত্রাণ্, তন্নবিষ্ট। "তন্নয়েন হ্রস্বয়েন  
 শ ৩.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চল্লাপীড়) চতুর্দিক্ তন্নরী  
 দেখিলেন।—কাব্য ৮৫।  
 তন্ত্রা ক্রী [ নি.স, যদুর্ঘ্যাসকাদি ] ১ তাহাই, কেবল তাহা।  
 ২ (সাংখ্যে) হ্রস্ব পঞ্চকৃত—সক স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। "সাংখ্য ৩৬।  
 ৩ [ তাহা মাতা বাহার, বহুব্রী ] তৎসপরিমাণ ত্রবা। "পঞ্চ স্তুষ্টিষ্টি।  
 তপ্ অক [ ত্ণা, প—তপতি; অনিট্ ] ১ সতাপ। ২ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব।  
 ৩ (সক) উপতাপ। "তপতি তপ্তমি যন্ননাম্ ম ৩.১৩। ৪ তপ-  
 করণ। —প্ সক (ত্ণা, ঞ—তপতি, -তে; সৌঃ) ১ দাহ। ২ (অক)  
 জ্বলন, দীপ্তি। "তপতপতি বরাংশী কথ্যাবির্ভবিষ্ঠিত শ ৫.১৪। —প্  
 সক [ দিবা, আ—তপাতে; অনিট্ ] ১ সতাপ। ২ [ চু, প—তাপরতি,  
 সৌঃ ] দাহ। [ অল্প-অল্পতাপ। আ—আতপ। উৎ—উতাপ।  
 প্র—প্রতাপ। বি—বীপ্তি। সন্—সতাপ। ]  
 তপ্ বিণ [ √তপ্+অ (অৎ)-ক ] ১ উৎকল, দীপ্ত। ২ তাপক,  
 গীড়রিতা। —প পুং ১ তাপ, উতাপ। [ তু 'কা তপ—অর ] ২ গ্ৰীষ-  
 কাল। "তপাতার কু.স ৫.২৩; মায় ১.৬৬। ৩ [ তু 'সং তপস্ > সি-  
 তপ ] তপস্তা। "দশপঞ্চতপাসক বে হ ৪৩.৩৪। শ্রী.বী ১২। এবত  
 তপ কৃ ১৮। 'ধন শ্রী.মা ৭০৮। তপতে ভা.চ ১৩৮.-২; ২৫৭।  
 ৪ আতপ। "(ভিলান্) স্বর্ঘ্যতপে হস্তবতী।—পক (S.W.)। [ তপ

তপিল (অগ্র)—তপত্তা করিল। “শ্রী.কী ২১৫। তু ‘সং তপ্যতে তপতাপসঃ’। ‘লোক (বি)—সর্ব ‘অপোলোক’।” ম ২৪৮।]

তপৎ ‘তত্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গার—তাহার পশ্চিম গার। তপ উভ—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ ভূ—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (-স্) স্ত্রী [ √তপ্+অন্ (অহন্)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস ] ১ তাপ, উষ। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপবাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কুল্লাসাধন; কুল্ল। “তপঃ ক বৎসে ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রাণ্যাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কার্য-শ্রমচিন্তের সমাধান। ৮ মৌনাদিব্রত। ৯ বেধক্ৰেশকর কর্ম। ১০ স্বাভাববিহিত কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপত্তা। [শারীর বায়ু ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সর্বাধিকপক্ষে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (পী ১৭.১৪-১২।)] ১৩ যুধিষ্ঠিরপিতা ধর্ম। “তপসত্ত্বম্ভঃ মাঘ ১৩.১। ১৪ মন-ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতা (ত.বা)। ১৫ জনলোকের উর্দ্ধিত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক স্থান। ১৭ কর (A.)। —পাঃ পুং ১ অঘি। ২ [+অন্-বি] ‘তপঃ কান’, মাঘমাস। তু ‘তপশ্চ তপশ্চ শৈশিরাবৃত্ত।—বহুব্রহ্মেণ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৩০। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [‘কর (-কর) বিপ—তপত্তাকারক; (পুং) মন্ত্রভেদ, তপসে মাহ। ‘প্রভাব (পুং)—অশোভন।’ সমাধি (পুং)—তপত্তার একাগ্রতা; অগোনিয়ম। ‘কু.স ৩.২৪; ৫.৩। ‘স্থলী (স্ত্রী)—তপত্তার স্থান; কাপী।]

তপত্ত বিঃ [তপ > ‘ত (ব্যাপসে); বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তাপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিহু. তপত্ত তপন সম ভেল। —গৌ ২৫৫।

তপত্তী স্ত্রী ১ সূর্য্যপত্নী ছান্দ। ২ সাক্ষীর গর্ভজাতা সূর্য্যকন্তা, পুরুষের সংবরণের ভারী ও কুকুরের জননী (মহা ১.১৭১-১৭৩ অধ্যায়)। ৩ ভাতী নদী।

তপন বিণ [ √তপ্+অন (অন্)-ক; স্ত্রী -না; ছান্দস ] তাপরিতা, দাহক। “রজনিপবনা মেহতপনা: ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ সূর্য্য। “প্রতাপাৎ তপনো বধা রত্ন ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীষ্টি-পয় বিকাশিতা। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া।—ভা.চ ১২। ২ গ্রীষ্ম। ৩ সূর্য্যকান্তমদি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ তন্নাতকবৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নির নরকবিশেষ। ৮ (মনদাহক) শিব। ৯ অরকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৩। —ন স্ত্রী [+অন-স্তা] ১ দাহ, তাপ, সত্তাপ। ২ অগ্নিবিশেষে নারিকার কামোৎসেজনিত চেষ্টা। ‘সাদ ৩.১০০। —নী স্ত্রী সোদাবরী। [‘নশ্বিনী (বি)—বয়না। ‘‘তীরে। —গৌ ৭৫। ‘বৎস (বি)—সূর্য্যবৎস।’ কু.উ ২৫৩। ‘মহি (পুং)—সূর্য্যকান্তমদি।]

তপনভয় পুং [ব.ভ] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, বন। “‘‘তাপে ভাপিত দা ১০০; বা.দ ১৩। ২ কর্ণ। ৩ সূর্য্যব। —ভয়সী স্ত্রী ১ ‘সূর্য্যকান্ত’, বয়না। ভয়তপনীর-ভয় বি.হ ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোদাকবা। ‘‘রাজি মাঘ ২০.৩৮।]

তপনাত্মক পুং [ব.ভ] সর্ব ‘তপনভয়ন’। —স্তা স্ত্রী সর্ব ‘তপনভয়ন’।

তপনীর বিণ [ √তপ্+অনী (অনীর্-ধ) দহনীর। —র স্ত্রী কর্ণ। “‘‘ময় মহা ৭.১১৩.২৮। ‘পীঠ রত্ন ১৮.৪১। ‘বর্ষ ত ২.৭.১১। তপ্ততপনীর-ভয় বি.হ ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোদাকবা। ‘‘রাজি মাঘ ২০.৩৮।]

তপনেষ্ট্রী স্ত্রী [ব.ভ] ‘সূর্য্যের প্রিয়’; তাম্র।  
তপনোপল পুং [উলো] সূর্য্যপ্রিয়মণি, সূর্য্যকান্ত।  
তপ(ক)শীল, -নীল বি [আ তক্ষীল] বিবরণ, তালিকা, র্ধ

(schedule)। “তপশীল অহুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তক্ষীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চর্য্য, স্ত্রী, -স্চর্য্য স্ত্রী [ব.ভ] তপোহুটান, তপত্তা। “তপশ্চর্য্য ম ৩২১; ২৪২।

তপশি, -সী বি [সং তপশী; অগ্র] কবি, ব্রতচর্য্যাকারী। “পৌলস্ত্য তপশী কু.উ ২০; যজ্ঞেতে তপশী ২২। ধর্মের তপশি স্ত্রী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপশী ১৬০; ধর্মের তপশী ১৭০।

তপশিয়া, -লে বি [সং তপশী; হি তপশী মহলী] মংস্তবিশেষ (Mango fish)। “‘‘মা ভা.চ ১২৬।

তপশ্চ বিণ [তপস্+ব (বৎ); স্ত্রী -স্তা] তপোভব, তাপহিত। —স্ত পুং ১ ‘তপে (ক্রীয়ে) সাধু’ (শ.ক); কান্তন মাস। ‘তপশ্চ তপশ্চক শৈশিরাবৃত্ত।—উত্তরভূকর্ষেণ ১৫.৫৭। সূত্রত ১.৬.৫। ২ বাস্ত্বনি, অর্হন। —স্ত স্ত্রী কুশপুল।

তপশ্চা স্ত্রী [তপস্+ব (কাড়) > √তপশ্চ তপশ্চরণ+অ-স্তা+স্ত্রী আ (টাণ), পা ৩.১.১৫; ‘তপিত্তে’ (কথ্যভাবা—হ ৮৩)] তপশ্চরণ, তপশ্চর্য্য, ব্রতচর্য্য। “তপশ্চা করিয়া মুষ্টি ধরেন তপশ্চা।—কু ১২৪। [‘তপশ্চ’ স্ত্রী (শ.ক), পুং (ত.বা), পুং, স্ত্রী (A.)—তপশ্চরণ। ‘অস্ত বৃদ্ধিরভবৎ ‘তপশ্চ’ মহা ১৩.১০.১৩। ‘তপশ্চ’—তপঃ করিতে (নীলকণ্ঠ)।]

তপশ্বী (-শ্বিনী) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী -বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্পা। “মহা ২.৬২.৩; বৈমর্ভী ভর্ষুকামা তপশ্বিনী ৩.৭১.৫; ১৪৪.২। শ ৭১১। য় ৩১১। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সভাপবান্। “গাঙ্গারীক তপশ্বিনীম্ ভ ১.২.৪৮। ৪ হুংখুক্ত, হুংখিত। “বাসু: স্নোচ বখিততপশ্বী (হুময়:) রা ২.৫২.১০০। অবা ...ক গতা চ তপশ্বিনী ভ ১.১৩.৩২। ৫ সভাপা, ভাস্যবান্। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ হুজ। “জলোক্য রত্নমাস্তে কেবলং সা তপশ্বিনী। —দক ৪.১০। —নী পুং ১ তাপস। “রত্ন ১৪.৩৭। তপশ্বিকন্তকা শ ১১১। ২ দীন। ৩ নারহ। ৪ তপসে মাহ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙ্গলার) বার্ষিক। “হেম ২২১। ৭ ব্রতচারী। “বারা কামনার তপশ্বী, ডানেরই মন্তে মোহ-মূল্যর ব ১০০। —শ্বিনী স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ১ তাপশী, কবিপত্নী। ২ দীন, বরাকী। “সাদ ৩১১। ৩ চটকা। ৪ ব্রতচারিণী। (“চন্দ্রাবতী) তপশ্বিনী ম ১০৩। স্ত্রী ৩৫।

তপাৎ ত্র ‘তপাৎ’।

তপাত্ম্য পুং [তপের অত্যর বাহাতে, বহরী] ১ যে কালে স্ত্রীমের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্ম্যনিকेत।—মহা ৩.১৮.২০। রবিপীত-জলা তপাত্ম্যের পুনরোমেন যুজ্যতে নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২৩। ২ [ব.ভ] গ্রীষ্মাবসান।

তপান্ত পুং [তপের অস্ত বাহাতে, বহরী] সর্ব ‘তপাত্ম্য’। “গো.রা ৩.৩৭.৩৮। বর্ষ শরবর্ণাণি তপান্তে জলসো বধা।—মহা ৩.৪৪.২৩। বি.মা ৭.১।

তপাস, তপা(ব)স বি [আ তক্ষ-হ্ণ্] অবেণ, বোঁল। “করহ তাপাস ম ৫১। পুনর্কার না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাখানি আদিল তপাস করি স্ত্রী.ম ৩৮। যথিবাটার তথ-তাবাস চলতো হ ৩২। [তপাসি, -সিয়া—মুঁজিয়া। ‘তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। ক্রিয়ের তপাসি ব ৩৪।]

তপিকু পুং [ √তপ্+ইক্ (ইহুচ)-ক ] ‘তপনশীল’, তপন, সূর্য্য। “সেবতপিকু (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি ‘পী; অগ্র] তপশী। “বৌধি বতি তপী নদে নাহি কিছু কাম ভ.এ ৪৮; ১০৩.২।

**তপু** 'তপ পূর্ব' ইহার সঙ্কেপ; তাহার পূর্ব (জরিপে)। [তপু গায়—তাহার পূর্ব গায়। তপু উট—তাহার পূর্ব-উত্তর। তপু তপ—তাহার পূর্ব-দক্ষিণ। তপু তপ—তাহার পূর্ব। "দা ৮।]

**তপোধান** বিণ [বহরী] তাহার তপ: ধনবৎ রক্ষণীয়; তপস্তানসম্পন্ন, তপস্বী। "বিষাশিত্র: তপোধন রা ১.৫৭.৫। ময়ু ১১.২৪২। তপো-ধন: বেৎসি ন বামুপস্থিতম্।—শ ৪.১।—ধন পুং তপস্বী, মূনি। "রঘু ১৪.১১। শমপ্রধানে তপোধনেম্ শ ২.৭।—ধনা স্ত্রী ১ তাপসী। "অন্ন: জন: ঐষ্ট্রম্নাতপোধনে কু.স ৫.৪০। ষাশতং তপোধনারা: উ.চ ২১। ১ তপস্বিনী, মূনিস্ত্রী "তামুশান্ত তপোধনাং গো.রা ৩.৪.১।

**তপোনিধি** পুং [ব.ত, অথবা বহরী] তপের আধার বা তপ: বাহার নিবিত্তা; তপোধন, মূনি। "রঘু ১.৫৬। মায় ১.১২।

**তপোনির্ভ** বিণ [বহরী] তপে বাহার নিষ্ঠা; তপোনিরত। "চৈ.চ ৩৭।

**তপোবন** স্ত্রী [ব.ত] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মূনির আশ্রম। "নিবাসিন শ ২১.১। রঘু ১.২০।

**তপোবন্ত** বিং [তপ: + বন্ত] তপোবন্ত, তপ:সম্পন্ন। "তপোবন্ত ...মূনিবর অ.প ১৩৮।

**তপোবন্ত** বিণ [কৃত] তপ: দ্বারা বৃত্তপ্রাপ্ত; তপ:সম্পন্ন, মহাতপা:।

**তপোভূত** বিণ [তপস্ + ভূ + ক্ণি (০) -ক; উ.ত] তপস্বী।

**তপোময়** বিণ [তপস্ + ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপ:প্রচুর, তপ:সম্পন্ন। "তেজাসি তপোময়ানি।—উ.চ ১.১৫। "তেজ:পুঞ্জ পরম অন্ন সী ৩।—ময় পুং পরমেশ্বর। ১ তপস্তাম্বক, তপ:স্বরূপ। "ত ২.৪.১১।

**তপোমূর্ত্ত** পুং [বহরী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর। ১ তপস্বী।

**তপোলোক** পুং [কর্ষণ] তপোনাথক ভূবন; সপ্তলোকের একতম। "। (মেধে) জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক কৃ ২২১।

**তপ্ত** বিণ [ ১ তপ্ + ত-র্ষ; ছান্দস; তু 'তপিতকনকবিন্দুপিল্লাক (হ ২৪২.৩০)'; 'তপত' (ঈ.কী); কা তক.ত ] ১ দগ্ধ। "তাপ্ত ত ৩.২.১৪। উ.মে ৪১। ১ পুটপাকশোধিত (ময়িনাথ), বিশোধিত। "সো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ত্তবীর মায় ১.২০। ১ ত্রবীকৃত। "কার্ণশোন মনস্তপ্ত (S.W.)। ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তং তপ: সী ১৭.১৭; ২৮। ৫ পীড়িত, ব্যথিত, সতপ্ত। "পাণ্ড" উ.মে ৪১। অস্ত্রেরনতপ্তে: শ ৩.৩। ৬ [ + ত-ক ] তাপবৃত্ত, উক। "হৃদে ৪.১.৩। তপ্তব...তৈলম্ ময়ু ৮.২৭২। "কীরত্বতাযু বাজ ৩.৩১৭। ৭ হালিত। "তপ্তাদার হি ১.১২৩। ৮ আতপজলিত। "পাং.ত।—কৃত ১.১৩। [ 'কাঞ্চন (স্ত্রী)—অয়িশোধিত বর্ণ। "বর্ণাভা। "কৃত্ত (পুং)—নরকবিশেষ। "কৃত্ত (স্ত্রী)—বাদশাহিনসাধ্য ত্রতবিশেষ। "ময়ু ১১.২২৫। বাজ ৩.৩১৭। "বালুক (বিণ)—তপ্তবালুকাময়। 'ত ৩.৩.২২। "বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। "মায় (স্ত্রী)—তপ্ত মায়পরিমিত বর্ণ দ্বারা করণীয় শিবাবিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। "মুদ্রা (স্ত্রী)—তপ্তবাত্তময় মুদ্রা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবান্দ্রুধাণি চিহ্ন (হরি-ভক্তিবিলাস)। "তপ্তমুদ্রা যে ধারণ ভ.ঐ ৩৫৫। "জপ, -পক (স্ত্রী)—বিভক্ত শৌণ্ড। তপ্ত খোলা—(শৌণ্ডার্থে) অর্থাভাবের চরম অবস্থা। "এখন আবার তপ্ত খোলা—বড় ধাঁহি আ.হ ৫৫। তপ্ত রাণী—নৃতন রাণী বা বিধবা। "ব.প ৩৮৪।]

**তপ্তপন্ন** বি [সং তপ্ত + প্রা তপ্ত; কথ্যভাষা] তপ্ত। "তান তপ্তন ক'রা ধর্ম অজ্ঞ হৈল জোতি শু ৮৫।

**তপ্তপে** বি [হি টপা] পরশনার বিভাগবিশেষ; আয়নসট। "তপ্তে হরিপূরের এতমাদার E.P. 48.

**তপ্তরা** বি [?] আছাড়, ধাক্কা। "প্রলয় তুফানে জেলেডিজির তপ্তরা খাওয়ার মত সমাগত কুমুদিনীদের দুর্দশা ভাখে কে!—হ ১৭২।

**তপ্তশীল** হ্র 'তপশীল'।

**তপ্তা(পো)ৎ** বি [আ তকারত্ ] ১ অস্তর, প্রভেদ। "তুমনি বামনিতি তপাংটা কি?—বি.বু ২৫। ১ মুরহান; দূর। "হুতোর মাসে বরূপ ভাসে, তপ্তাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৩।—২ বিং পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। "হঠাৎ কি বে মজি হ'ল,...তপ্তাৎ হ'রে সেলাম গৌহে কু.কে ২৩। [ তপ্তাৎ করা—দূরে গওয়া। ]

**তব** ১ [ সং তব; পক্ষে ] তোমার, আপনার। "তব সজ্জ: তব সহ: তব মুখে কৃ ২২। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮.২২।

**তব** ২ (বু) ক্রি.বিং [ হি তব; বৈকল্যসাহিত্যে ] ১ সেই সময়; তৎকাল। "তব ধরি দগ্ধে অনক বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি, জগৎধরি, ভয়ল কুহুমশর গো ২৭। ১ তব, তাহা হইল। "জানসি, তব কাছে করসি পুছারি বি.প ৩৮। [ তব ধরি—তদবধি। "ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। "দারুণ প্রেম তব হি, নাহি টুটত বি.প ১৩০। ]

**তবক** ১ বি [ সং তবক; আ ত.বক.—ত্তর ] ১ তর, থাক। "শুভা স্ত্রী তবক-রচিত ব.প ৮২৩। ১ শুভ, ধোকা। "অশোকতবক কয় যুগলে ঈ.কী ২২৩। [ তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি। "( রাজপ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ১ ক্রমে ক্রমে; একে একে। "তবকে তবকে পার্শ্ব যতক পুছিল ম ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত। ]

**তবক** ২ বি [ কৃ তুপক্ ] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। "তবক বেলক টাঙ্গি ক.চ ৭৫; তবকের গুলি ৭৩; ২৫৮; পুড়িল তবকে সু (মু.ব) ২৩১।

**তবকী** বি [ 'ক' + ঙ্গ; কৃ তুপক্-টী ] বন্দুকধারী, পোলান্দারসৈন্য (musketeer)। "রায়বীণ তবকী ক.চ ২৫.৭; ২০৩.৩১.৩৫। ঈ ১০। ভা.চ ৪৫২। ব.প ১৩৫৫।

**তবর্গ** পুং [ব.ত] ত-কারের বর্গ; ত-কারাদি পঞ্চ বর্ণ। [ 'পাঁয়—তবর্গ-সম্বন্ধী (বর্ণ)। ]

**তবল** ১ বি [ কা তবল; ঠ তবল ] কুঠার, দুখাবিশেষ। "ম ২৩২।

**তবল** ২ বি [ আ ত.বল; cf., E. tabor ] বড়ঢাক। "কু.উ ১০৩। কৃ ২২.২৭০। ম ২০৫। ঈ.ম ১২৭।

**তবলকী** বি [ ( ? ) ] ধর্মবোণীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা। "তবলকীর মালা হ ১৮৪।

**তবলী** বি [ আ ত.বলা ] আনন্দ বাতবিশেষ। [ তবলী, -স্ত্রী (আ ত.বলী, ঠ তবলী)—তবলাবাহক। "তবলী হ ৩২। তবলী—সোতার-প্রভৃতির ডুবীর পাতলা কাঠাবরণ। ]

**তবল্লক** বি [ আ তকল্লক; পাঠান্তর—'তকলবি, -বী' ] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, লক্ষ্যমত। "তবল্লক (তবল্লবী) ছাঁসে, বসন শিখে চ.শা ৪২। তকলবি ছাঁসে চ.শা ৪৪।

**তবহি**, -হি, -হ, -হঁ ক্রি.বিং [ তবৎ + হি, 'হিৎ, হ', হঁ; হি তব-হী, তভী ] ১ তখনই। "তবহঁ কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২২; তবহ তুয়া সঙ্গের মরমক বাত ১৫১। তবহঁ ব ১২৩। তবহঁ জাশিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩৪৩। ন.প ২০। তবহ চৈ.ম ১৩১। ১ তখন। "তবহঁ যতন করি করহিতে মান: তবহ না জাননু দিন কি রাতি।—গো ১৭২।—হি, -হ, -হঁ অবা [ সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (পে) ] তথাপি, তবু, তাহা হইলও। "তবহঁ ব্যাধক পীত গুলি কর সাধ বি.প ১১১; লগণি শত শত. তবহি প্রতীভ নহি বোসে ১২২। তবহ তাহার, পরশ না জেল চ.শা ৭৫। তবহঁ সন্ধ রাহি পায় জা ১২৪। তবহ বসন ধর. কাছে দিগবর. পথর নিয়ম উপধি।—গো ১৭৭।



**ভবাহংবাবী (-কিন্)** বিণ [ ভব<sup>১</sup> + অহং + বাবী ] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত' । "ভবাহংবাদিনঃ স্ত্রীবন্ (ন হস্তাং) যাজ্ঞ ১.৩২৬ ।

**ভবিজ(হ)ৎ** বি [ আ ভ.বী+জ ] মন, মেজাজ, মনের ভাব । [ বাহাল ভবিজৎ, রৎ—বুধ মন; খোপ মেজাজ । "খোসগোমাকে সজ্জা করি বাহাল ভবিরৎ—হেম ৩৭৭ । বাহাল ভবিরতে থাকিঅা খতপত্র সিখিঅা দিলায় E.P. 109 ]

**ভবিজ** বি [ আ ভব<sup>১</sup>বীল ] ১ সর্ষ 'ভবছিল । ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ । "আঠার ভবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২ ।

**ভবু**, **ভু** অবা [ ভবহ > তভু, -বু; 'তভু' (অপ্র) ] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি । "ভবু মাইয়ার গিরান না নিমু শিখিয়া ।—গো.চ ১৪ । শত যোগ হেরা যদি আইসে সময়ে । তভু কি তাহার শক্তি ধরিলে তোমারে ।—ম ৮২৩ । পুন মরিবার তভু উপায় চিত্তয়ে ভ.প্র ৩২ । তভু তাহে খুইবাও হুয়-উপরে চৈ.ভা ৪৪ । রস আবাদিতে তভু বিবিধ বিভেদ ।—চৈ.চ ৩২; তভু লিখি ৮৩ । জাড়া না ঘুচিল তভু চৈ.ম ১৮ । ভবু শুনি ঘ ১৮৪ ।—তো অবা [ ভব<sup>২</sup>+হো<sup>১</sup> ] তবু । "সবে মানা করে, ততো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১০৬ । [ তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও । "গো.চ ১২ । "ভুতা বটে, ভবুও মালুম, আমি ।—রবীন্দ্র । তবুনি, তবুনিয়া—ভবু নিশ্চিত । "গো.চ ৭৯, ১২৬ । ভট্টা, -ভোহো, -হো ( ভব<sup>২</sup>+হো<sup>১</sup> )—তথাপি । "শ্রী.কী । তবো—ভবু, তথাপি । "তবো ভুট্টে না হইল তিন দেবা গ ১২৭ । তবৈ, -বো, -বোঁ ( চ; সো ) । তবৈ, -বৈসি, -বৈহো ( শ্রী.কী ) । ]

**ভবে** ক্রি.বি [ ভব<sup>২</sup>+এ<sup>১</sup> ] ১ সেই সময়; তখন । "যবে দরশন ভেল । ভবে কেহে না ভেজিল ।—শ্রী.কী ৩৬০ । গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩ । ম ৫৫৭; ৮৭৯, ৮৫ । চৈ.ভা ১৩ । ২ তৎপরে, পরে । "সব খাই গড়ি তবে করে পলায়নে চৈ.ভা ৪৩ । ভবে যুদ্ধ জাহাঙ্গি, তবে হৈল রদারদি, ভবে হৈল যুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬ ।—বে অবা [ সং তভা; ঠ তেরহাং; ড তেবে ] ১ তখন, তাহা হইলে । "চৌদ্দ বর্ষ যদি রহে আমার জীবন । তবে তোমা সনে মন হবে দরশন ।—কৃ ২৮ । গো.চ ৬২ । শি ৮৬ । তবে আদি করিব প্রায় ভা.চ ৪০৪ । তবে ক্ষমা করি, যদি গরিত্তর দাঁও ব.প্র ৭; ৮ । ২ তাহা ( কারণ ) না থাকিলেও । "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর । তবে যে দিগাহ দেখা দয়া সে তোমার ।—ভা.চ ২৫৭ । ৩ উপমায় দোষগুণের নুনাধিকাকথনে । "রঘুয়ার চেহারা আর নসেরটানের চেহারা এপিট গুপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি মুলা, আর একটু বেক চলে লী ৫২ । [ তবেই—তাহা হইলেই । তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত । তবে ত—তাহা হইলেই । "তবে ত আমার বশ হৈবা ফলদি গ ১৫৯ । তবে নি—তবেই ( গো.চ ) । তবে বা—তখন যদি । "মকায় করিলে অধৈ রা করিলে শেষে । তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে ।—কৃ ৪ । তবে যবে—তৎপরে যখন । "চৈ.ভা ১৩ । তবে রে—ক্রোধে । তবেসি—তবে সে; তবে । "ভবেসি মেলি...অগরায় শ্রী.কী ৩০৭ । কৃ.উ ৫০.-৯; আশু গণেশের পূজা তবেসি জানে পার ৩১ । তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি । "গো.বি ২০; ৩৮ ।

**ভবু** স্ক [ বি, প—ভামতি; স্টেট ] ১ ইচ্ছা । ২ ( অক ) মানি, খেদ, কৃপিতা । [ উৎ—উৎকর্ষা; অভিধেদ । পরি, সন্—অভিধেদ । ]

**ভবু<sup>১</sup>** পু [ √ ভব + অ ( বঞ. )-৭; ভু 'সং ভবু > প্রা 'ব' ] ১ অক্ষকার । "ভমৌঘ (প্রতিমানাটক) । "ময় গ ৭২ । আপন শ্রী ১ । বি.হু ১০৬ । \*পূ<sup>১</sup> স.শ ৩১ । ভবাবৃত্ত ।—হেম ১০১; \*চারী ১২০ । ২ ( সায়ুস্ত্রে ) রাহ । ৩ ভবালবুক । ৪ ভবোপাণ । "কাভ্যা দেবোপমা: সর্কে তপসা নীরতমভা:—রা ( অ.টী ) । ভবামিকা ভ.প্র ১১৫ । —ম স্ত্রী ১ অক্ষকার । ৫ পাণ্ডা । —না স্ত্রী ১ রাহি । ৬ ( বাঙালার ) পর্ল,

অক্ষকার । "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০ । ভব হৈল মন ভ.প্র ২৭০ । [ ভব-অরি-মুত—সূর্যাপুত্র বন । "ব.প ৩২২ । ]

**ভবু<sup>২</sup>** প্র [ সং ভবপু ] বহর মধ্যে একান্তিভার্যে । "পটু, লঘু" । প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.প্র ৮২ । বৈকব<sup>১</sup> চৈ.চ ১৭৫ ।

**ভবুঃ(-ব্রস্)** স্ত্রী [ √ ভব + অন্ ( অহন )-৭, -১ব, উ ৪.১৮২; ছান্দস ] ১ অক্ষকার; ভিমির । "সন্ধ্যামিব মহত্তমঃ ।—রা ৩.৪৬.৫ । সূচি-ভেদোত্তমোভি: পূ.মে ৩৭ । শ্রী ১ । মে ১৫৫; দুঃখভবোবিনাশিনী ১৮৫ । ভবঃসম ( বিপত্তি ) মা ১৫১ । ২ মোহ, অবিবেকতা । "মম চ মুক্তিমদ্য ভবমা মন: শ ৩.৮ । কি ২.৩৭ । মহাতমোমতি ভ.প্র ২ । ৩ অনাস্রবিষয়ে আত্মজ্ঞান; অবিভা, অজ্ঞান । ( 'পুরুষন্' ) আদিত্যবর্গ তমস: পরভাং ।—গী ৮.২; ১০.১৭ । সাংখ্য ৪৮ । ৪ নরকাদিহুঃখ, নরক । "মহু ৪.২৪২ । বেণোহিত্যতরং তম: ।—ভ ৪.২১.৪৬ । ৫ দুঃখ; পাপ ( A. ) । ৬ বিশেষবর্নবিবোধোবো। ৭ ( ভবোবং আবরক ) প্রকৃতিকাত গুণত্রয়ের একতম । "স্তম্বরপঞ্চকমেব তম: ।—সাংখ্য ১৩ । শ্রী ১৮৬ । ভবোপাণে শিবরূপ: ভবোপাণে অধোগতি ভা.চ ১৫৫ । [ ভ্র 'সী ১৪.৫-১৮ ] —ম: স্ত্রী, -ম: পুং রাহ । "লগ্নোহোপামবতঃ সূর্যঃ তম ইবাধরে গো.রা ২.৬৫.২ । রঘু ৮.৩৭ । ভ ২.৯.৩০ ।

**ভবস** বিণ [ ভবস্ + অ ( অহ ) অত্যাৰ্যে; স্ত্রী -সা ] ভবোবুক, ভিমিরময় । —স পুং সূপ । —স পুং, স্ত্রী [ √ ভব + অন্ ( অহ )-৭, উ ৩.১১৭; তু 'সং ভবু > প্রা 'স' ] অক্ষকার । —স স্ত্রী নগর । —সাত্ স্ত্রী নদী-বিশেষ । "রা ১.২.৪ । ভবসাপগা ভট্ট ৩.৩৯ ।

**ভবসাবী** বি [ সং ভবস, -স; তু 'সং ভবসাবৃত ( পা ৬.৩.৩, কাশিকা ), বা ভবসাবৃত ( ভবসাবৃত ) ; পক্ষে ] অক্ষকার । "ভবসাব অক্ষ । —হেম ১০৩; ভবসাব-পূর্ ১৭৯; ভবসাব-লেখা ২৫৮ । ন ৫১৩ । ভবন-হীন ঘন ভবসাবর চ.কা ৬৮ ।

**ভবসাবী** ত্র 'ভবস' ।

**ভবসাক** বি [ আ ভ.মস্ক ] ষণ্ণবীকারপত্নী, ধত । "দিতে পারি আছা স্ক, দেখিয়ে প্রেমের ভবসাক দা ২০৬০ ।

**ভবসাত্ত** পুং, স্ত্রী, -স্ততি স্ত্রী [ ব.ত ] ভবোরাশি, ভবোবর্ক । "ক্ষপা-ভবসাত্তনীরাসম নভ: মায় ১.৩৮ ।

**ভবসাত্তী** ত্র 'ভবসাব' ।

**ভবসাবান(-স্বৎ)** বিণ [ ভবস্ + বৎ ( বভুপু ) অত্যাৰ্যে-১ব ] ভবোবুক, ভিমিরময় । —বতী স্ত্রী ১ রাহি । ২ হরিভা ।

**ভবসাবী(-স্বিন্)** বিণ [ ভবস্ + বিন্ ( বিনি ) অত্যাৰ্যে-১ব ] ভবোবুক । —বিনী স্ত্রী ১ সর্ষ 'ভবসাবী (১) । "শ্রী.ম ২.৪ । রত ১১১ । স.শ ৩১ । হেম ১১৬ । ২ সর্ষ 'ভবসাবী (২) ।

**ভবসাল** পুং [ ভবসাল > ল ( ? ) ; তু 'কালতাল, নীলতাল' ] ১ কৃষ্ণ-বৃক্ক বিশেষ; ভাগিফ বৃক্ক ( Diospyros tomentosa ) । "কলভক্তি:—গো.রা ৪.৩৭.২৮ । "ভালীবন রঘু ১৩.১৫ । বনভূত: ভ্রামাত্মজাম্রমৈ: গী.পো ১.১ । সৌই ত ভবসাল ভ্রম কৃষ্ণবর্ষ হয় বি.প ১৩১ । ভবসাল-ভালব বহুমতী ক.চ ১০ । ২ সাম্প্রায়িক ভবসালভাকার তিলক । ৩ কৃষ্ণধির । ৪ বর্ণবৃক্ক । ৫ বর্ণবৃক্ক । ৬ ষ্ণসবিশেষ । [ \*পত ( স্ত্রী )—১ ভবসালের পত । "রঘু ৩.৩৪ । ২ সর্ষ 'ভবসাল (২) । ]

**ভবসালিকা, -সালিনী** স্ত্রী ভবসালপ্রচুর দেশ, ভবসুক ।

**ভবি**, **ভবী** স্ত্রী [ √ ভব + ই ( ইন্ )-বি, বিকরে স্ত্রী ই ( ঐব ), উ ৪.১১৭ ] ১ সর্ষ 'ভবসাবী (১) । "মায় ২.২০ । পুণাধা এ ভবী ভা.চ ২৪৪ । ২ মুর্ছা । ৩ সর্ষ 'ভবসাবী (২) । [ \*নাথ ( বি )—নিধাপতি চন্দ্র । ভবীনাথ তপনেনে প্রকাশ করিলে । তোমার পো-মসে পো পাইব করতলে ।—কাব্যনির্ঘ । ]

**ভম্বিত্ত** বিণ [ 'শ্র+অ (অচ্)-অত্যর্থে ] ভম্বিত্ত, তিমিরমর ।  
 "ভম্বিত্ত সংসার শ্রী.মা ৮৩। —স্র স্ত্রী [ ভম্ব+র অত্যর্থে, পা ৫.২.১১৪ ]  
 ১ ভম্ব, অক্ষকার । "ভম্বালমলীলভম্ব: ভম্বিত্ত—শ্রী.পো ১১.২২ ।  
 ন ৫০৮ । ২ মোহ, অজ্ঞান । ৩ দ্রোণ । ৪ নরকবিশেষ । "ভ ৪.৬.৪৫ ।  
 —স্র পুং কৃৎপক্ষ । —শ্রা স্ত্রী [ 'শ্র+স্ত্রী আ (টাৎ) ] ১ অক্ষকার-  
 রাত্রি । ২ কৃৎপক্ষনিশা । ৩ ভম্বিত্ত, তমোরশি । "স্বর্ঘ্যে তপত্যা-  
 বরণায় দৃষ্টে: কলেত লোকশ্চ কথং তমিত্রা রম্ ৫.১৩ । কু.স ৬.৪৩ ।  
 মায় ৬.৭০ । ৪ তিমির (বিষ) । ৫ ভম্বিত্তরাত্রি (রাগবৃকট) ।  
 ৬ অমাবস্তারাত্রি ।

**ভম্বু** অবা [ তবু, -ভু > 'ম্; অপ্র ] তথাপি । "তম্ বন্ধন না খসে  
 কু.উ ৭.৭, ১১৪, ৫-৮ । চ.বি ১১৩ । তম্ মোর তিন খানি পা  
 ব.প ১৩৬৮ । ম.বি ৩৮ । শ্রী.ম ৩০ ; ৩১ । তম্ প্রবোধ না মানে গো ।  
 —প.ম ৭৪ । তম্ নহঁ মানয়ে ভীত । —জ্ঞা ১২৩ । ন.বি ১৩ । [ তম্ ত  
 —তথাপি । "তম্ ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪ । ব.প ৫০৪ ।  
 ব ৪৭ । ]

**ভম্বোজ** পুং [ তম্+জ+অ (টক)-ক ; উ.ত ] ১ 'ভম্বোনাশক',  
 অগ্নি । ২ স্বর্ঘ্য । ৩ চন্দ্র । ৪ জ্ঞান । ৫ [ +অ(ক)-ক ] শিব ।  
 ৬ বিষ্ণু । ৭ বৃক্ষ ।

**ভম্বোজৎ(=ভম্বুৎ)** বিণ [ তম্+ ১/ভূ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-২ ]  
 ভম্বোনাশক । —কুৎ পুং ১ সর্ঘ 'ভম্বোজ(১) । ২ সর্ঘ 'ভম্বোজ(২) । ৩ সর্ঘ  
 'ভম্বোজ(৩) । "রম্ ৩.৩০ । ৪ দীপ । —মুৎ বিণ [ ব.ত; স্ত্রী-না ]  
 ১ ভম্বের নাশক ; ভম্বোজ । "স্বর্ঘ্য ভম্বোজম্ গো.২.২৭.২ । ২ প্রকৃতি-  
 প্রেরক (মুদ্রক), প্রলরাবহাঙ্গসক (মেধাতিথি) । "প্রাহুরাসীৎ ভম্বোজম্ ।  
 —মম্ ১.৬১ । —মুৎ পুং ১ সর্ঘ 'ভম্বোজম্ পুং (১-৩) । ৩ ৩.৫.২৭ । ২ ঈশ্বর ।

**ভম্বোপহ** বিণ [ তম্+অপ- ১/হন্+অ(ডে)-ক ; উ.ত ] ১ ভম্বো-  
 নাশক, ভম্বোহর । "ভম্বোপহম্...অর্হণতিম্ মায় ১৬.৫৭ । ২ অবিভা-  
 নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক । "কি ৫.২২ । —পহ পুং ১ সর্ঘ 'ভম্বোপহ পুং  
 (১-৩) । ২ সর্ঘ 'ভম্বোজ(৭) । ]

**ভম্বোহত** বিণ [ ভূ.ত ] ১ তিমিরাত্ত, মেঘাচ্ছন্ন । ২ অশ্লষ্ট ।  
 ৩ অজ্ঞানাচ্ছন্ন ।

**ভম্বোমনি** পুং ১ তিমিরে মণ্ডিত্বা ; পশ্চাত । ২ গোমেদমনি ।

**ভম্বোময়** বিণ [ তম্+ময় (মমট) ; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ অক্ষকারায়ক ।  
 "ভ ৩.২০১২ । ২ অক্ষকারায়ক । ৩ অক্ষকারপ্রচুর, তম্বোবাণ্ড ।  
 "ভম্বোময় ধামে মে ১১২ । —ময় পুং 'ভম্বোময়', রাহ ।

**ভম্বোমি** পুং [ তম্+অমি; ব.ত ] ১ 'ভম্বিরের শব্দ' ; সর্ঘ 'ভম্বোজ(২) ।  
 ২ সর্ঘ 'ভম্বোজ(৩) । "বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪ । ৩ সর্ঘ  
 'ভম্বোজ(১) । ৪ সর্ঘ 'ভম্বোজ(৪) ।

**ভম্বোহর, =হা(-হল)** বিণ [ ব.ত; তম্+ ১/হন্+কিপ্ (০)-ক  
 -১ব; উ.ত; স্ত্রী-রা, -স্ত্রী ] অক্ষকারনাশক ; অজ্ঞাননাশক । "ভম্বোহা  
 মিরে মে ২৫৫ । —হর, -হা পুং ১ সর্ঘ 'ভম্বোজ(২) । ২ সর্ঘ 'ভম্বোজ(৩) ।  
**ভম্বি** বি [ আ তম্বীহ ; হি তম্বীহ ; ঠ তম্বী ] তিরস্কার, তর্জন, শাসন,  
 জুলুম । "রাজা তাহা শুনি তম্বি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫০০ । রসি গিরে  
 রূপের করে, তুম্বী ধরে তম্বি করে দা ২০২ ।

**ভম্বুর, =রা** বি [ আ ত.ম্.ব্.দ-চাক, ত.ম্.ব্.রা—ভূরক্ষের বেহালাবিশেষ;  
 হি তম্বুরা ; ঠ তম্বুরা ; শু তম্বুরী ] ১ আলাপচারীতে হুর দেওয়ার  
 জন্ত তারের বাঁচকবিশেষ । "হুই কস্তা ভম্বুরা লইয়া কৃৎপণ (গান  
 করে) ভ.প্র ৩৪৭ । তম্বুর রসাল হু ১৫ ; ক্রিষ্টী ভম্বুরা ১০৪ । তম্বুরা  
 ম.পা ৩১ ; ব.প ৪৪ । তম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২১ । ২ (অপ্র) বীণা ।  
 "নারদ ভম্বুর তাহে হৈল অম্বুকুল গি ৭২ ।

**ভম্ব** '-ম্' বি [ কা ত.হ ] ভাঁজ, পরত (fold) । [ ভর ভর (কা ত.হ-

ব-ত.হ.)—ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে ; (শোণার্বে, ভাঁজ না ভাঁজে এই  
 নিমিত্ত) আভে আভে, ধীরে ধীরে । "রাজিবাসে হুৎ কা ধখাই তর ভর  
 ব.প ১৩৭১ । ভর ভর রাখা—পরতে পরতে রাখা ; ধীরে ধীরে রাখা ।  
**ভম্বক** বি [ আ ত.ম্.ক ] নর্ভকীর লম । "গানের সঙ্গে এক ভম্বক  
 মহলিস রেখেছে হ ৩ ; ১২৫ ।

**ভম্বের, তৈয়ার** বিং [ কা ত.ই.বাম্, আ ত.ই.বাম্ ; ঠ তবার ] ১ প্রস্তুত,  
 নির্দিষ্ট (ready, prepared) । "জিলোক কহেন তাহা তৈয়ার না  
 হয় । তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তবার।—ভ.প্র ৩৩১ । ২ সনাও,  
 সম্পন্ন (complete) । "ধাবার তয়ের । ৩ সজ্জিত, উদ্ভত (ready) ।  
 "বাওনার জন্ত তয়ের।—রোরী,-মারী বি [ কা ত.ই.বারী ; আ ত.ই.বারী ;  
 ঠ তবারী ; তেরী (কথাতব্য) ] নির্ধা, সম্পাদন (preparation) ।  
 —রোরী,-মারী বি ১ সর্ঘ 'ভম্বের' । ২ কার্যোপযোগী । "লোক তয়েরী  
 করা । [ তয়ার (মুরশিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা) । তয়েরী  
 ছেলে—পাকা ছেলে । ]

**ভম্ব** পুং [ ১/ভূ+অ(অণ)-ভা ; ছান্দস ] ১ তরণ, পার করা । "পং-  
 যানং তরে ণাপাম্ মম্ ৮.৪০৪ । ২ [ +অ-ণ ] তরহুয়া, পারের পরসা ।  
 "মম্ ৮.৪০৬ । ৩ ভরনোকা, খেয়ার নোকা । ৪ বৃক্ষ । জু 'ভম্ব'  
 ৫ অগ্নি । ৬ [ +অ-ধি ] তরণস্থান, খেয়াঘাট । " (রাভা) আকর-  
 শুকতরনাগবনেধাপ্তান্ নিযুতীত—বিষ্ণু ৩.২ । [ 'কপর্দিকা (স্ত্রী),  
 'গান (স্ত্রী)—তরণার্থে ময় মূল্য ; পারের কড়ি বা পরসা । "চ ২৬ ;  
 ৫৮, টীকা । 'পণ্য (স্ত্রী)—তরণের মূল্য ; আতর, খেয়ার কড়ি ।  
 'পশ্যিক (পুং)—তরণপ্রার্থী, খেয়ারী । 'পতি (পুং)—খেয়ারী ।  
 "চ ৫৮, টীকা । 'হান (স্ত্রী)—খেয়াঘাট । ]

**ভম্ব** প্র [ সং তরণ ; তু 'কা তম্—কম্বত, বৃভম্ ] ১ দুইএর মধ্যে  
 একাতিশয্যে । "পটু, মুহ, লম্" । ২ (বাঙ্লায়) আতিশয্যে । "রণ  
 কৈল বহুতর ম ১১৫৩ । ধরতর ধরা (ক.চ) । নদ নদী বহুতর জ ২০ ।  
 ৩ [ সং ঈরচ ] হুবার্ধ । "অবতর, -তরী ; বৎসতর, -তরী ।

**ভম্ব** বি [ সং ঘরা ] শীঘ্রতা, (তাৎপর্যে) বিলম্ব । "এই তাখ মাসীর  
 আর বাপু তর নাই, আপনিই আসছে সি.বি ১০৫ । [ তর সয় না—  
 ঘরা সহ হয় না ; (তাৎপর্যে) বিলম্ব সয় না । ]

**ভম্ব** বি আ ত.র.হ্ ] ১ প্রকার, রকম (manner) । "কতই দিকে  
 তুলচে কতো কতই তর হুর।—হেম ৩২ । ২ পদ্ধতি, বিধি (mode) ।  
 ৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ । ৪ জাতি, জ্ঞেয়, প্রকার ।  
 "ভরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫ । শ্রী.মা ২১৩ । ৫ অবস্থান,  
 সংস্থানবিশেষ (position) । [ তরতর—নানাপ্রকার । "তর মালা  
 বি.হু ২১ । তর ফুল—নানাভাতি পুষ্প । তর-বেতর (তরহ-ব-তরহ-ক)  
 —নান-আকার-বিশিষ্ট ; নানাভাতি, বিবিধ । "তর-বেতর চেহারার  
 ভিড় ২ ১৮৫ । ]

**ভম্ব** '-ম্' বিং [ টর > 'র ] ১ ভরপুর, মাতাল । "রামহরি বাবু...  
 গোলাপি রকম নেসার তর হ'রে বসেছিলেন হ ৫৪ । ২ বিহ্বল, আত্ম-  
 হারা । "সঙ্গের গোপিকা সেই আদরেই তর চে.ম ১৮৫ ।

**ভম্ব** সর্ঘ [ সং ১/ভূ > সি, প্রা ১/ভর ; হি, ঠ, শু ১/ভর ] ১ উত্তরণ  
 করা (to cross) । "ভবসিদ্ধু তরিবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩ ।  
 ভম্বিত্ত সংসার তরে বাবে শ্রী.মা ৮৩ । ভব ভম্বি ভব তর ভা.চ ২১৫ ।  
 ২ অতিক্রম করা । "ঘোড়া সেল সর্ধরাজা তরি অ.প ১৩০ ।  
 ৩ লাকাইরা অতিক্রম করা ; উল্খন করা । "সাপর তরিতে পারি  
 আপনার বলে কু ১২৪ । —র অর্ধ ১ উচ্চার পাওড়া ; আঁপ পাওড়া ।  
 "কোন মুহু তরি কু.উ ৫৫ । রামনামে সর্ধপাণে তরি কু ২ ; রামনাম-  
 নয়নে ধমের দারে তরি ১৫৩ । কোণে কোণে তরি শো.বি ১২ ।  
 ২ উত্তীর্ণ হওয়া । "বিপত্তিসাপরে তরি লজ্জহে সম্পন্ন শ্রী ২০২ ।

● সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পূত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৫। —রা সর্ষ [ ভর+আ।; হি ১/ভরান] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাঙারী...তরাইতে সিদ্ধ হ ৮৭৩। ভূমি যিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ১ উদ্ধার করা; যুক্ত করা। “অসাপু তরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কু ২৪১। পতিতপাবনী মাতা পতিতে তরালে দু ২১। কোহে তরাইব যুই পড়িল সফটে অ.প ১০। আপদ তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাঙারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১০৩। [ তরা—সর্ষ ‘ভর’। তরান—সর্ষ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫০। ]

**ভর(ক)ই** বি [ হি ভুরই ] ঢেঁড়শ। [ বি.পা ১৩৩-৩।  
**ভরগুয়াল** বি সর্ষ ‘ভরবার’। “ভরগুয়াল কোড়া ( পাঠান্তর ) হ ১২।  
**ভরগু(ভরসু)** স্ত্রী [ √ভ+অস্ ( অহস্ )-ণ ] ১ ‘অভিভবসাধন’, বল, শৌর্ধ। “কৈলাসনাথং তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ২.৭২। ১ [ হান্ধস ] বেগ, জব। ৩ উড়ুপ, ডেলা। ৪ [ +অস্-ক ] বানর। ৫ রোগ। ৬ [ +অস্-ধি ] ‘ভরণস্থান’, তীর, কূল।  
**ভরকচ** বি [ কা তরকশ্ ] তুণ, বাণের চোঙা। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। জী ১৩৫।  
**ভরকারি, -রী** বি [ হি ‘রী’ ] ১ রক্ষার্থ কলমূলপত্রাধি; আনাড়। “ডাকিনী যোগিনী চুটা, তরকারী বানারে খাব।—রামপ্রসাদ। ১ যন্ত্রন।  
**ভরক, -কু, ভকু** পুং [ তর+ √ক্+উ(ডু)-ক (অ.টা); হান্ধস ] ‘লক্ষ্মণী’, যুগান, নেকড়ে (hyena)।  
**ভরখ** বি [ সং ভর্ষ > ভরষ ( বরাগম ) > \*খ; তু ‘হরখ ( হর্ষ ) ] অতিশুষ্ণ, লালসা। “বব হ্রহ হরখে তরখে কল্প কোর। বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর।—গো ১৪৭।—খিত বিঃ [ সং তর্ষিত > তরষিত > ‘ত’ ] ১ তর্ষযুক্ত, অতিশুষ্ণাখিত, লালসাকুল। “প্রথম অধিকো হরখি বরখি, ভরখিত মহী মাতিয়া পো ২২। ১ দর্শনলালাসামিত, সাক্ষাৎকারে স্মৃহিত। “উই ( শেজ ) পর বৈঠি পুন ভরখিত ভেল ( প.ক )। ৩ সতৃক্ষনে। “তোহে ভরখিত, তরখি তোহারি পথ চায় ( প.ক )। [ তরখিত ( তরখিত—সাধু )—সাক্ষাৎকারে স্মৃহিত। “ইষ্টকুটখ ত আসিল তরখিতে বি.পা ২৫৫। ]  
**ভরজ** পুং [ √ভ+অজ ( অজহ্ )-ক, উ ১.১১৭ ] ১ উর্ধ্ব, বীচি, ডেউ। “গো.রা ৪.৪১.২২। “হস্ত রঘু ১৩.৬০। “ময় উ.চ ৩.৪২। “ময়ী গঙ্গা কু ২০১। “বিতার সী ১০। ১ ( সাধুজ্ঞে ) বজ্রভঙ্গ, চুনট ( উ.টীকা ); বজ্র, পরিচ্ছদ ( A. )। ৩ কুর্দান। “নরনকুরনভরজ-বিকাশ গী.গো ১২.১২। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। “প্রথমভরজঃ ( কখা-সরিংশায়র )। ৫ [ +অজ-ভা ] অখামির উৎকাল বা উৎপন্ন ( উ.টীকা ); লক্ষ। “রৈয়া রৈয়া বান মাতা দীঘল ভরজ ক.চ ৪০; ৫৮। ৬ ( বাঙলার ) কলহচ্ছটা। “গলা নামে সতা তার ভরজ এদনি। জীবনধরণ্য সে স্বাধীর শিরোমণি।—ভা.চ ২৫৫। ৭ শব্দভঙ্গ বাহুরক-কম্পন। “শব্দভরজে আকাশ ভাসাইয়া পাশিরা ডাকিয়া গেল ব.বি ২০১। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাগবিচার। “ছই জনে লেগে গেল বাক্যের ভরজ কু ২৪২; ব.প ৫২৩। ঠা ৭৮৬। ৯ আবেশ। “নাচিতে নাচিতে তরজ বাড়িল ভরজ কু ৮। ১০ আবেশ। “ভাবের ভরজলে, নানারূপে মন ছলে চৈ.চ ৭২। ১১ যুদ্ধোৎসাহ। “লাক দিখা বলে বুড়া ভরজে ভরজে কু.উ ২০১। ১২ ভরজসমূহ, উৎসাহবাদ, ভঙ্গ। “লাক দিখা উঠে যেন বরলে ভরজ।—কু ২৫৮। [ ‘বিজজ ( বি )—ভরজোধান। “প.তু ৪২। ‘ভজিত ( বি )—ভরজভঙ্গযুক্ত। “ভরজভজিত ( হর ) ভা.চ ১৬৮। ]

**ভরজিগী** স্ত্রী [ ‘হ+ইন্ ( ইনি )+স্ত্রী ঙ ( ঙীপ্ ) ] ‘ভরজযুক্ত স্থান’, নদী। “অমৃত’, বর্গ। শোণিতানাঃ তরজিগী মহা ৬.২০.২৩। ভরজিগী বেশিরিবারতা ভুবঃ ( মাঘ )। রস-আবেশিনী-ভরজিগী রে।—গো ২১। মে ১০৩। পিরি’ সী ১০।  
**ভরজিত** বি [ ‘হ+ইভ ( ইভচ্ ) ] ১ জাতভরজ, উর্ধ্বযুক্ত। “নিরে তরজিত, চতুরঙ্গ ( রক্তসিদ্ধ ) ন ১০৬। রক্তবেগভরজিত বৃক কা ৪২। ১ ভজিযাব। “কৌম কি ৪.৮। ৩ চকল। ৪ ( বাঙলার ) ভরজসম উন্নতাবনত; বিবন; উঁচুনীচু ( ভূমি )। ৫ চেউ-খেলান ( কেশ )।  
**ভরজিম** বিঃ [ তু ‘রজিব্’; বৈকবসাহিত্যে ] ভরজযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অজহি অজ, অনজ-ভরজিম গো ৮৩।  
**ভরজী** ( -জিন্ ) বিণ [ ত্র ‘ভরজিগী’ ] ভরজযুক্ত ( লেশ )। “মহাবাহুয় বাহনোর্ধিতরজিগ্নং মহা ৬.৮.৭.৫। ভাগীরথী...চন্দ্রকর-প্রতিবাতে উচ্ছলভরজিগী ব.প্র ১৩৩।  
**ভরজমা** বি [ আ তরজমঃ ] ভাবান্তরে পরিবর্তন; অমুবাদ।  
**ভরজা, ভরজাবজ** সর্ষ ‘তর্জা, তর্জাবজ’।  
**ভরণ** পুং [ ত্র+অন ( ঘৃট্ )-ণ ] ১ ‘ভরণসাধন’, গ্নব, ডেলা। “ভবজল-ভরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। যুত্যা’ ( ময় ) স.য ৬০। লুপতাপ-বিয়ভরণ ( চরণ )।—রবীন্দ্র। ১ কেশপণি, নৌকার দাঁড় ( A. )। ৩ [ +অন-ধি ] ‘স্থঃভরণস্থান’, বর্গ। ৪ [ +অন-ভা ] উত্তরণ, পা-গমন। “ভরণন্...সাগরন্ত গো.রা ১.৪.১০৩। নদী’ ( S.W. )। ( সজ্জনসঙ্গতি ) ভবতি ভবাবর্ষভরণে নৌকা ( বোহমূল্য )। জলধি-ভরণে...তরপী বি.র ১২১। ৫ গ্নবন, জলোপরি স্থিতি। তু ‘সম্বরণ’। ৬ দেশান্তরণম। ৭ অভিভব, অয় ( A. )।—ধি পুং [ +অনি-ক, উ ২.১০১; “ধি—নীত্রগতা ( কথেন ৭.৬৭.৮ ) ] ১ স্বর্ধা। “ভ ৫.১.৩০। “অর্ধাধান জী ২২২। ব.প ৩৩১। ১ কিরণ। “তাপিত তরপিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক, ৪ ভাঙ্গ। ৫ [ +অনি-ণ; ‘তরপি’—রোগে ভারমিতা ( কথেন ১.৫০.৪ ) ] তেলক, ডেলা। ৬ নৌকা। “সরণি জী ৭৩। ৭ স্বত্বসুয়ারী।—নী স্ত্রী [ +স্ত্রী ঙ ( ঙীপ্ ) ] ১ সর্ষ ‘তরপি ( ৬ )। “বিষব বনের ( জলের ) গথে নাহিক তরপী ব.প ৩০২। “সরণি জী ১৭৩; ২৫৪। “সংযোগ সী ৩২। ১ সর্ষ ‘তরপি ( ৫ )। ৩ সর্ষ ‘তরপি ( ৭ )।  
**ভরনি, -নী** ত্র ‘তরণ’। [ তরণি-ভরণ ( বি )—স্বর্ধাপূত্র বম। “ব.প ৪৩০। “ভরনা ( বি )—বমুনা। “‘তীরে ব.প ১১৪৩; জী.য ১০১। “পোটক ( পুং )—নৌকার জলসেচন-পাত্র। “পিসরণি, ‘নীপথ, ‘নীসরণি ( বি )—নৌকাপথ, জলপথ। “পিসরণি জী ৭০। ‘নীসরণি ১৭৩; ২৫৪। ‘নীপথ ক.চ ২২৪। ‘রজ ( স্ত্রী )—স্বর্ধাপ্রিয়রত, পন্নয়গ। ]  
**ভরঙ** পুং, স্ত্রী [ ত্+অঙ ( অঙচ্ )-ণ ] ১ সর্ষ ‘তরপি ( ৬ )। ১ সর্ষ ‘তরণ ( ১ )। ৩ সর্ষ ‘তরণ ( ২ )। ৪ [ +অঙ-ক ] চিপের সূয়ে বন্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; কাতনা ( float )।—ঙা, -ঙী স্ত্রী নৌকা।  
**ভরভর** বিণ [ তর<sup>২</sup>+তর<sup>২</sup> ] ১ তরভরার্থযুক্ত, ন্যূনাধিক। “যোগ-যুক্তাচ্চ ভাবান্ ( হ্রস্বত )। ১ ( বাঙলার ) অর্ধাধিক, একটু-কম-বেশী। “মোটা সন্ধ খাঙের তরভরভর ( রাফিলা ক্রমে ক্রমে ) ভা.চ ৩৪২; স.য কাজে স.য, কলে তরভর ৬৭৬।—তম বি ১ ন্যূনাধিকভাব, প্রভেদ। “কিত্ত বারে যেই ভাব-সে-ই সর্কোত্তম। উটহ হঞা বিচারিলে আছে ভরভর।—চৈ.চ ১১৪। বাহুসেব বলিয়া সবার হবে ভ্রম। রুদ্রীণীর বিচারে ইষৎ ভরভর।—শি ২১। ১ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রের-ভারভরভে ভক্ত-ভরভর চৈ.চ ২২৪।  
**ভরভর** বি [ ধনাত্মক; তু ‘হি তরানা ] ১ শ্রোতের শব্দ। “ভরভর করে চলেছে সলিল।—হেম ৩০৫। তীরে টেকিয়া জল একটু ভরভর ...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮। ১ বায়ুচালিত বৃক্ষপত্রের শব্দ। “( ভর-

লতা) তরতর...বাত্তে ভা.চ ১৪১। তালবৃক্ষের পত্রের তরতর...শব্দে ব.ধি ৩৩। ৩ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর স্বভক্তি সহ, প্রবাহিত পঙ্ক-বহু, তরতর স্বর সুরে তার।—রঙ্গ ২৯।—তর ক্রি.বিং [ স্বরস্বর > ‘র’; ঠ ‘র’ অতিস্বরিত, অতিক্রমত। “ক্রিলোচন বার তরি তরতর ধার শি ২৫। তরতর করে চলছে সময়।—হেম ৩৩৬। [ ‘রে—অতিক্রমত। “কোথাও তরতরে ধায়, ভাসিয়ে নে বায় গি.ধি ১০৩। ]

**তরতরতর** বি [ ধরধরধর > ‘র’ অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-মণ্ডল ভা.চ ১১৬।

**তরক** বি [ আ ত.রক্. ] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও ব্রাহ্মণ। এক তরক ব্রহ্মহত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্ব, প্রান্ত, ধার। ৩ এক গমণ্য তহসীলের অধীন স্থান। “তরক খিতোড়া E.P. 49. [ ‘দার—১ ‘পক্ষাবলম্বী’, যে তালুকের পক্ষে রাজস্ব আশায় করে। ২ উপাধিবিশেষ। ছোট তরক—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অন্ন আয়। বিপ ‘বড়’ ]

**তরবার**, -**বাল**, **তরোয়ার**, -**ঝাল** বিং [ সং তরবারি; হি, ঠ, ঙ -তরবার; মৈ তরবারি ] অসি, খঞ্জল। “ভাঙ্কে তরোয়ার ক.চ ২৩১। তরোয়ার শ্রী.মা ১৩। খর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবালবারী।—রঙ্গ ২১০। তরওয়ার কোড়া [ পাঠান্তর ] হ ১২।

**তরবারি** পুং, -**বালিকা** স্ত্রী খঞ্জলবিশেষ (অ.চি)।

**তরবুজ** স্ত্রী [ কা ত.রব্.জ্. ; অর্ধাটীন সংস্কৃত ] তরমুজ।

**তরল** বিপ [ তৃ + অল ( কলচ )-ক ( ? ), ষপ, উ ১.১০৪ ] ১ চঞ্চল, চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাস্তরলোলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রমু ১৩.৭৬। মরুস্তরলস্ত...মেঘস্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন শ্রী ১৭৫। তরল চাহনি চে.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ২৯। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “স্বাঘ ২.১১৫। অবলা তরল ত্বপ তরঙ্গের প্রায়।—রঙ্গ ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তনু শ্রী ৭৫.৬। ৪ ভাষর, উচ্ছল। “প্রভা—জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ ত্রবীভূত (ত্রব্য)। ৬ শুল্ক-গর্ভ, মধ্যশুল্ক। ৭ বিতর্পী। ৮ কামুক। ৯ (বাৎস্যায়) উচ্ছলিত। “‘তরঙ্গ শ্রী.ম ৬; শ্রী ১৭৯; সা.ম ৬০। ১০ কিপ্র, লঘু। “ফুলনয়নবী-চিত্ত-তরল-সন্ধানী চে.ম ১০৪; বীণাশ্রেণে তরল অঙ্গুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আতঙ্কিত। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬; শূ ২২; শ্রী.মা ২১৪; চ.বি ১০২, ২৩। ১২ অশান্ত, উদ্বিগ্ন, বিহ্বল। “কি করিমু বোল কুক হইলু তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া তরল শ্রী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুরচিত্ত। “পাকা খাজুরের গন্ধে...হইমু তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। “বেলরাম) কাসবরী-কুপায় তরল ন ২৪৭। —ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রঙ্গ ফলে তরল চে.চ ১১৭। ৩ তল (bottom)। ৪ সমভূমি (A.)। ৫ হীরক। ৬ লৌহ (A.)। ৭ (বাৎস্যায়) তরবারীশ। “তরল বাঁশের বাঁধী ব.প ১০২৫। —লা স্ত্রী ১ মধ্যমক্ষিকা। ২ বসাগু। ৩ হুয়া। [ ‘নরনা, ‘লোচনা (স্ত্রী)—চঞ্চলনরনা নারী। ]

**তরলিত** বিপ [ √ তরসি + ত ( ক্ )-ধ্ব ] ১ তরলীভূত, চঞ্চলীভূত। “বিধুমণ্ডলনরিতরলিতভূক্ততরঙ্গ গী.গো ১১.২৪। ২ ধূত, লুলিত, কম্পিত। “গণ্ডুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরঙ্গহারী (স্বীভূতি)।—ব.প্র ৪০৪।

**তরল** ‘তোরল’ ক্রি.বিং [ ‘তরণরথ’ > ‘ল’; হি ‘সৌ’ পরন্তর পূর্ব বা পর দিন; গত বা আগামী চতুর্ভূত দিন।

**তরল** স্ত্রী [ √ তৃ + অল ( অলচ্ )-ণ ( অটী ); ‘স’—মাস লেপী ( ৫.৪ ) মাস।

**তরল** বি [ সং তরল; অপ্র ] বেগ। “অঘের তরল।—হেম ২২০। [ তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেগি বি.প ৮১। তরসিয়ে—শীঘ্র করিয়া। “তরসিয়ে তরনারে মূঠে ধরে এঁটে শ্রী.মা ১৩। ]

**তরল** বিং [ সং তরল > (স্বরাগমে) তরল ] ১ ভীত। “চে.ম ৫০; ৬৬। ২ ব্যস্ত। “তরল না হয় তুমি...তোজন করহ চে.ম ৪৯।

**তরলান** (-**অৎ**) বিপ [ তরল + অৎ ( বড়পু ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -অতী ] ১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর। —স্বী (-কিন্) বিপ [ +কিন্ (বিন্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী ] ১ বেগবান্। ২ বলবান্, শূর। “রমু ৯.২০। —স্বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বায়ু। ৩ গরুড়। ৪ কৃত।

**তরলী** ত্র ‘তরলান’।

**তরল** বি [ সং তরল > প্রা তরা; অপ্র ] শীঘ্রতা, কিপ্রতা। “গতি শূ ৭৭। [ তরাল—কিপ্রতা ( ? )। “নৃপতির বড়ই জ্ঞান শি ৫৫। ]

**তরলি** বি [ হি ‘ই’ পাহাড়ের নীচের (পাদদেশ) জমি।

**তরলি** বি [ ? ] “গেতে গুলি তরলি...পুখিবি কাপায় ব.প ৩২৫।

**তরলি** বি [ কা ত.রাজ্. ] লুঠন। “লুঠ”।

**তরলি** বি [ কা ত.রাজ্. ] তুলা, পাড়ীপান্না, নিক্তি। “র.গা ১৭। শূ ২০। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরলি আলিন ব.প ৮১০। শ্রী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

**তরলাভ**(তুলি) ক্রি.বিং [ স্বরাগরি > ‘রি; অপ্র ] তাড়াতাড়ি, অতি-শীঘ্র। “তরাতুরি আইলা শূ ২৪। তরাতুরি পার হুএ জান ৫৩। ধায় তরাতুরি কু.উ ১৩৩; শ্রী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬২৬; বি.পা ২৩৬। চ.বি ১৩। [ তরাতর—সর্ষ ‘তরাতুরি’। “গো.চ ৪২৮।

**তরলা**, -**রা** পুং [ ( ? ) ] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা। “বৃহৎ তরলা—হেম ১১৮।

**তরলা** বি [ সং তরল > (স্বরাগমে) ‘স; হি, মে ‘স; কা—তরল; পড়ে ] ভয়। “শ্রী.কী ১৪২। আকুল...তরাসে বি.প ৬২। ম ৩৪৬। ক.চ ৫৩; তিমির কেটেছে যেন তপন-তরাসে ৬৯; ‘চঞ্চলা ১৬৬। শ্রী ১৬৬। মে ২১১। [ তরাসি—ত্রাস পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি কিছু ভিলেকে. তলপে তরাসি গো ২৫৫। তরাসিত—ত্রাসিত, ত্রস্ত। “তরাসিত মনে ব.প ২৬৬। তরাসিনী—ত্রাসভূক্তা। “শ্রী.কী ২৬৬। ব.প ২৬৮। তরাসিন (‘স+ইল’)—ত্রাসিতা, ভীত। “শ্রী.কী ২৩২। চে.ম ৩৪। তরাসী—ভয় করিতেছিল। “শ্রী.কী ২৫০। তরাসে—ত্রাসে। “শ্রী.কী ২৬৬। তরাতা—তরাসীরা, ভীত। “ব.প ৫২৭। ]

**তরি**, -**রী** স্ত্রী [ তৃ + ই, ঈ-ণ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮ ] ১ ‘তরণসাধনী’, নৌকা। “মহা ১.১০.৫৬.৮। রামপতরী কৃ ১৫৩। ২ বসন-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্র।

**তরিক** পুং [ তরি + ক (কন্) ইবার্ধে ] ১ সর্ব ‘তরণ (১)। ২ [ তর + ই + ক (ঠন্) ] তরগ্রাহী, তরণার্থ গুরুগ্রাহক, খেয়ারী। “বাজ ২.২৬৬। —কা স্ত্রী নৌকা। —কা (-কিন্) পুং ‘তরিকাবান্’, খেয়ারী। —সিধী স্ত্রী তরি (অ.চি)।

**তরিক** পুং [ তরি + ত্র + অ ( ক )-ক; উত ] নৌরক্ষক, কর্ণ-ধারাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৬০.৭।

**তরিক** বি [ আ তরীক, শিখা। “হৃদ তরিকং পাণ মশার কাবড়ে।—হেম ৩৭৮। হ ২৩৩। —বৎ বিং শিকিত, শিষ্ট। “সত্য তরিকং।—হেম ৩৭৭।

**তরী** ত্র ‘তরি’।

**তরী** স্ত্রী [ তৃ + ঈ-ণ ] ঘোড়ী।

**তর** পুং [ তৃ + উপ, উ ১.৭; তৃ ‘ত্’ (দল > তর) ] বৃক। “সুবিবন-তরম্বারা রমু ৬.৭০। তরলতা ইয়া পাণিব এক ঠাই ব.প ৩৩৭। [ ‘বণ, ‘বণ (পুং, স্ত্রী)—তরলত্ব। “নীল (স্ত্রী)—বৃকল। “তল

(স্ট্রী)—ভঙ্গার্থে ভূতাল। \*ব্ধ্-(-চ্)-স্ট্রী—বন্দ। "ভট্ট ৪.১০।  
স.শ ২১। \*বর (পুং)—সর্ষ 'ভঙ্গরাজ'। "শ্রী.ম ২৮৪। প.ভূ ৩৮।  
\*বৃগ (পুং)—শাখা-বৃগ। \*ব্রাগ (পুং)—নবপারব। \*ব্রাজ (পুং)—  
'ভঙ্গশ্রেষ্ঠ', ভাল; শ্রেষ্ঠবৃক্ষমাত্র। "বীরবিলা ভঙ্গরাজ মা ৩৫৬। \*ব্রহ্ম  
(স্ট্রী)—পরশাহা। \*ভজা (বি)—পুণ্যপ্রধান ভজাবিশেষ। "হেম ২০।  
\*শায়ী (-সিন্)—পক্ষী। \*সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারমাত্র। ]

**ভঙ্গ** বিণ [ ভূ+উন (উনন)-ক, উ ৩.৫৪; স্ট্রী-নী; ছান্দস ]  
১ যোড়শাঙ্কবন্ধ, বৃদ্ধ। 'আ যোড়শাদ ভবেৎ বালভভঙ্গ উচ্যতে।  
"ভঙ্গোহঙ্গঃ গো.রা ৪.২১.১৩। ভঙ্গভক্ত পুত্রোহভূৎ মহা ১.৪০.২৫।  
গঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। "ভঙ্গঃ সর্বপশাকন্  
[ছন্দোমঞ্জরী]। তন্মু ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ ভঙ্গ  
৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। "জলাঞ্জলি দিয়া মুখে ভঙ্গ যৌবনে মে ১৮০।  
৪ অচিরোদ্ভিত, বাল। "ভঙ্গাধিকার কু.স ৩.৫৪। ভঙ্গ-অঙ্গ-ভাতি।  
—রহ ৮২। ৫ নব। "ভঙ্গপঞ্চকলমিছোবিত্রতী (বাগ্বেবতা)।  
৬ পঞ্চদিবসাতী। "ভঙ্গঃ দধি (প্রাণহরম্)।—চারণ্য। ৭ উৎসাহ-  
সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। "সায় ১০.১০। —৭ পুং ১ বৃদ্ধ।  
৯ ফুলজীরক। ১০ এরওবৃক্ষ। —৭ স্ট্রী ১ অক্ষর। ২ কোমলহাি। —নী  
স্ট্রী [ \*গ+স্ট্রী ঙ্ (ভীষ্) ] ১ ভিত্তীয়বয়স্ক স্ট্রী; যুৱতী। 'ভঙ্গনী  
ত্রিশকা মতা। "বৃক্ষত ভঙ্গনী বিবন্—চারণ্য। ভঙ্গনী তোহারি পঞ্চ  
চায় গো ২৫৫। ২ দস্তীবৃক্ষ। ৩ বৃক্ষবৃক্ষ, সেবতী। [ \*অর (পুং)  
—নবঙ্গর, শম্বরাত্রপার্শ্ব অর (চক্রলভ)। \*দধি (স্ট্রী)—ভঙ্গলক্ষণোক্ত  
দধি; পঞ্চদিবসাতীত দধি (বৈষ্ণব—শ.ক)। \*বঙ্গক (বিং)—  
ভঙ্গ। "সী ৮৩। ]

**ভঙ্গবিম্ব** বি [ সং 'মন্ >প্রা 'ম ] ভঙ্গপ্ৰভাব, যৌবন। "ভঙ্গবিম্ব  
শৈশব চিহ্ন ই ন জান বি.প ৩৩।

**ভঙ্গবিম্বা** (-মন্) পুং [ \*গ+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব ] ভঙ্গপ্ৰভাব, ভাঙ্গনা,  
যৌবন।

**ভঙ্গের** ক্রি.বিং [ সং অস্তর >অস্তরে >'রে, অ 'অস্তর' (২৭); অস্তরে  
(চ) ] ১ ভক্তে, নিমিত্তে। "শিশু কাম্বে জনের ভরে ক.চ ৬।  
সেবকার ভরে বসিবার চৈ.ম ১৮। স্মের ভরে ভা.চ ১০২। একদিনের  
ভরেও ব.প্র ৩৫১। ২ (অপ্র) সন্নিধান, সন্নিবেশ। "কহিল রাণী  
নৃপতির ভরে ম ৫৫২; তার ভরে কয় ১০৫২। পিরিয়ার ভরে কহো  
এই সমাচার ম.পা ১৩; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭।  
৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্বক। "ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্যের ভরে ম ৫৫৭।  
প্রশ্ন করেন রাজা শব্দের ভরে কু.অ ২। রাজ্যভরে করিয়া ভবনে  
চ.বি ১৮২। ৪ প্রতি, উপরে। "ক্ৰোধ হৈল তোর ভরে ম.পা ৭৬।  
৫ ভয়েতে—ভরে, নিমিত্তে। "পুত্রের ভয়েতে না চিভিলি অব্যাহতি  
কু.অ ৫। ]

**ভঙ্গোদ্ধার** ক্র 'ভরবার'।

**ভর্ষ** স্ক [ চু, প—ভর্ষতি; সেট্ ] ১ বিতর্ক, সংঘর্ষ; আকাঙ্ক্ষা  
(ভ.ম)। ২ [ অক ] নীপ্তি। [ প্র, বি—বিতর্ক ]।

**ভর্ষ** পুং [ √ভর্ষ্+অ (অচ্)-ভা ] ১ ব্যাভিচারশব্দ-নির্ভরক স্তম্ভাবন;  
অবিজ্ঞাত বিষয়ে কারণানুসারে ভঙ্গজানার্থ বিমর্ষ; বিতর্ক, পর্যালোচনা।  
"ভক্তভর্ষ পরিভাষা আভরণ্য ভ্রুতিঃ ভৃষ্টিম্ মহা ৩.১২২.১১৪;  
ভর্ষোঃপ্রতিভঃ ৩১২.১১৭। ভুলার ভর্ষের পাঁতি দলপাতি তার  
ভা.চ ২২০। ২ সংঘর্ষ। ৩ মূলপূরণার্থ বাক্যে অভঙ্গদের উপাদান;  
অধ্যাহার। ৪ খীরবৃক্ষানুসারে বিচারণ। "অভিভাঃ খন্ডু যে ভাবা ন  
ভাঃভর্ষক বেজয়েৎ।—মহা ১.১.১৮. নীলকণ্ঠ। ৫ আদ্যার্থপরীক্ষা।  
৬ নীবাঙ্গারূপ বিচার। ৭ ব্যাপ্যারোপ হেতু ব্যাপকনির্ভর  
৮ আকাঙ্ক্ষা। ৯ অর্ধবান। ১০ [ +অ-এ ] হেতুশাঃ—নীবাঙ্গাদি।

১১ ভাঙ্গশাঃ। "নৈ ২২.১৫৫। ১২ বেদাবিরোধী নীমাঙ্গাদি ভাঃ।  
"বহু ১২.১০৩। ১৩ মানস জ্ঞান। "ভং বৈ কল্যাণিনং যন্তে ভ্রাতঃ  
ভর্ষচক্ষুষা মহা ১.১৩৭.১২। ১৪ ভাঙ্গাশাস্ত্রানুসোধিত হেতুমূলক অপবর্ণ-  
কলা মতবাদবিশেষ। ১৫ (যড়বর্ণনাধুনাসারে) চয় (৬) এই সংখ্যা।  
—কর্ক বিণ [ +অক (মূল)-ক ] ভর্ষকারক। —কর্ক পুং ১ নৈয়ায়িক।  
২ বাচক। "কামৈঃ সত্তপন্নানাস...ভর্ষকান্ (মহা)। —কর্ণ স্ট্রী  
[ +অন (মুট্)-ভা ] ১ স্তম্ভাবনা। "শতাবনন্ত ভর্ষকং সা.দ ৩.১৩১।  
২ বিমর্ষ, বিচার। —কীয় বিণ [ +অনীর (অনীয়ম্)-র্ষ ] স্তম্ভাবনীয়,  
বিচারনীয়। —কিত [ +ত (ক্)-র্ষ ] বিচারিত। [ \*প্রহ (পুং),  
\*বিভা (স্ট্রী), \*শাঃ (স্ট্রী)—ভাঙ্গশাঃ ]।

**ভর্ষাভর্ষিক** বি [ ভর্ষ-আ+ভর্ষ-ই ] পরস্পর ভর্ষকরণ; বাতানুবাদ।  
"পূরণ সংঘিত যত, ভর্ষাভর্ষিক নানামত কয়ে ভা.চ ১৫২।

**ভর্ষী** (-কিন্) বিণ [ √ভর্ষ্+ইন্ (শিবি)-ক-১ব; স্ট্রী -কিনী ]  
ভর্ষকারক, নীমাঙ্গানুসৃতভর্ষক। "বহু ১২.১১১।

**ভর্ষু** পুং [ √ভৃৎ+উ-ণ, উ ১.১৬ ] মুহুর্তকর্তনব্যভ্রভেব; টেকে। [ \*পিণ্ড  
(পুং)—ভর্ষু বৃহৎপিণ্ড; টেকোর বাটুল। "লাসক (পুং)—'ভর্ষু  
নৃত্যকারক'; তর্কটালক যঃ; চরকা। "শাণ (পুং)—টেকোর শাণ। ]

**ভর্ষ্** স্ক [ ঙ্, প—ভর্ষতি; চু, আ—ভর্ষতে; সেট্ ] ভৎসন।  
[ 'ভর্ষয়তি' ইতি চুরাদিপণীয় পরম্পরণীও দেখা যায় ('বহু ১২.৪১,  
মহিনাথ)। "সমীক্ষয়ন্তা ভর্ষয়তি প ১৩৩। ]

**ভর্ষ** সর্ষ [ সং √ভর্ষ্ >প্রা √ভর্ষ ] ১ ভৎসনা করা; নিন্দা করা।  
"আপনা আশ্রমে গেল কুস্তীর ভর্ষিয়া অ.প ৮২। ভর্ষিস...স্তম্ভাকারে  
ম ২৩৬। ২ ভয় দেখান; শাসান। "আঙুরে রতিপতি...বিরহীমণ  
ভর্ষিয়া ব.প ১০৮। —ক্ৰ অর্ধ [ হি √ভর্ষ ] ১ ভৎসনা করা।  
"ভর্ষিয়া যে লেখিছে বিতর ম.পা ৭৬। ২ গর্জন করা; হকার ছাড়া;  
ধমকান। "হুমিত্রাঙ্কুরা শিশু ঘন ঘন ভর্ষে।—কু ৯৭। ধারায় গুরু  
গর্ষে, যে বৃষ্টি মদন ভর্ষে বি.হ ১৫৩। [ ভর্ষিয়া গর্ষিয়া—নিন্দা  
করিয়া ও শাসাইয়া। "চৈ.ভা ২৫১। ভর্ষিস গর্ষিস—ভৎসনা করিস  
ও শাসাবাকা বলিস। "ম ২৩৬। ভর্ষে গর্ষে—নিন্দা করে ও শাসায়।  
"ভর্ষে গর্ষে সদাগর ম.ম ২০। ]

**ভর্ষ-গর্ষ** বি [ ভর্ষন-গর্ষন >র্ষ; অপ্র ] ভৎসনা ও শাসান।  
"ক্রোধে মিত্র পাঠে ধাকি ভর্ষ-গর্ষ করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। ভর্ষ-  
গর্ষ করে লোক চৈ.চ ৩৪; ২৮২। চ.চ ৮।

**ভর্ষন** স্ট্রী [ √ভর্ষ্+অন (মুট্)-ভা ] ১ ভৎসন। "গো.রা ৩.৩২.৩০।  
অনুলীকিসলরাপ্র' বহু ১২.১৭। অজুলি' কু.স ৩.৪৫। ম ৮৩৪।  
"বচন চৈ.চ ৩২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসান (A)। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ]  
শাসক। "হুর্জন-ভর্ষন আমি সম্বন্ধের সখা রা.স ১৫। —না স্ট্রী  
[ +অন (মূ্)-স্ট্রী আ (টাপ্) ] ভৎসন। —নী স্ট্রী [ +অন-এ  
+স্ট্রী ঙ্ (ভীষ্) ] 'ভর্ষনসাধনী', হুর্জুলির পরবর্তী অজুলি;  
প্রদেশিনী। "ভর্ষনভূট্টোর্যথো শিশুভীর্ষন্ (যুতি)। —কিত বিণ  
[ +ত (ক্)-র্ষ ] ১ ভৎসিত। "গো.রা ৩.২৮.২৩। ২ ভীষিত। "বহু  
১১.৭৮।—ভর্ষিত স্ট্রী [ +ত-ভা ] ভৎসন। "গো.রা ৫.৩৬.২২। [ ভর্ষন-  
গর্ষন—ভৎসন ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। "ন করি ভীড় বার পথে ক.চ  
২১। "নীমুদ্রা (স্ট্রী)—ভর্ষনীমধ্যমাঙ্গারূপপূর্বক বন্ধ বাবমুট্ ]।

**ভর্ষা** বি ১ কবিপানজাতীয় লোকসঙ্গীতবিশেষ "আচার্য্য ভর্ষা পদে  
চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। [ 'বন্ধ (আ ভ.ব্ধ.ই'-বন্-—যে  
হৃদয়ে কোন পণ্ডিত মনো মনো পঠিত হয়)—হৃদ্যবিশেষ। "হৃদ্য  
চৈ.ম ৫, টীকা; ২৩; ১০১। ]

**ভর্ষ**, -র্ষক পুং [ √ভৃৎ, ভঙ্গ+অ (অচ্)-ক; ক (কন্) ষাৰ্ধে ]  
গো-বৎস, বাঘুর। "ভঙ্গ ভর্ষক রা.পে ৪০।

**ভদ্ভতি** বি [ আ ভদ্ভতি, ] ক্রম, পর্যায়। [ \*ওয়াসী ( আ \*য়াস )  
—ক্রমিক, পরপর। \*নখর—ক্রমিক সংখ্যা। ]

**ভদ্ভ** -**ভু** ক্রী [ √ভু+উ-ণ; ৭ (হৃৎ) আগম উ ১.১১ ] কাঠময়ী  
দক্ষী; দারুহৃৎ, ভাড়া।

**ভর্ষণ** বিণ [ √ভৃশ+অন (লাট্)-ক; ক্রী -শী ] ভৃশিকারক,  
শ্রীণয়িতা। "স্বরভির্ধাণতর্ষণঃ (অ.কো)।—ণ ক্রী [ +অন-ভা ]  
১ শ্রীণ, ভোষণ। "অগ্নির তর্ষণ ম ৬৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-  
তর্ষণ ১৫.৮ ৩০.৫। ২ ভৃশি। "আশার তর্ষণ স.শ ৫১। ৩ [ +অন-  
ণ ] "শিত্ত্বগণের ভৃশিসাধন"; দেবর্ষিশিত্ত্বমুহুর্তগণের ভৃশিসাধন  
জ্ঞানপ্রদানবরণ পিতৃভক্ষ। "শিত্ত্বজ্ঞান তর্ষণম্ মনু ৩.৭০। ৪ বজ্র-  
কাঠ। ৫ খাণ্ড (A.)।—পিত্ত বিণ [ √ভর্শ+ত (ভা)-র্ষ ] শ্রীণিত,  
তোষিত। "অ.প ৩৩।—পী (পীন্) বিণ [ √ভৃশ+ইন্ (পিনি)-ক-  
১ব; ক্রী -পীণী ] তর্ণয়িতা, শ্রীণয়িতা, ভৃশিকর। [ তর্ণশঙ্ক (পুং)  
—ভীম। ]

**ভর্ষীয়** বি [ আ ভর্ষীয় ] সন্ধান, পরিবর্তন। [ ভর্ষীয় ডিক্রী—  
সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আদেশ। ]

**ভর্ষ** (ভর্ষন) ক্রী [ √ভৃ+মন (মনিন্)-ক ] বৃশাগ্রভাণ (অ.কো)।  
**ভর্ষ** পুং [ ভৃষ+ঘঞ.-ভা ] ১ ভূকা, পিপাসা। "কর্মির" (S.W.)।  
২ অভিজান, কার। "রামকর্ণনির্ভর্ষঃ রা ২.৯২.৩। "চেতস্ ভ ৮৮.৩৮।  
"ছেদ" (S.W.)।—র্ষণ ক্রী [ +অন (লাট্)-ভা ] পিপাসা;  
অভিজান।—বিত্ত বিণ [ তর্ষ+ইত (ইতচ) ] ১ সঞ্জাততর্ষ, ভূষিত,  
পিপাসু। ২ জাতকাম, স্মৃহিত।

**ভর্ষি** বা [ ভৃ+র্ষি (র্ষি) সপ্তমীস্থানে ] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন।  
২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। "যত্তেভ্যভিমতং ভবতাঃ  
তর্ষি ভবতু তৎ।—হি ২৩.৩১।

**ভল** অক [ ভা, প—ভলতি; চু, প—ভালয়তি; সেট্ ] প্রতিষ্ঠা।

**ভল** পুং, ক্রী [ √ভল+অ (ঘঞর্ষে ক)-বি ] ১ বরণ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ।  
"ভুবত্তলবিষ্য বোম কুর্কন্ বোমেব ভূতলব্ধ য়ু ৪.২৯। দর্পণ" শ ৭.৩১।  
মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনুর্ধ্ব, নিরূপেণ। "রসা"। অষ্টমূলত  
ভলে ভ্রাক্ষঃ তীর্ঘঃ প্রচক্ষতে মনু ২.৫৯। কণী ময়ূরত ভলে নির্বীণতি।  
—বত্ ১.১০। শ্রী.কী ২৮। তলেতে ভূবের ধুম ব ১০.৫৮। পাত  
ভূমিয়া চাও কিবা আছে ভলে ম.ম ৮০। খাটভলে বা.ম ১০৫।  
অনুরাশি" মে ১১২। ৩ বৃক্ষটির বা আচ্ছাদনের নিরূপিত স্থান; ভূমি  
(storey), মেঝে। "হর্য" বেতসীতলতলে সা.ম ১৬। ভাগসতলতলে  
সী ২। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। "প্রহার। ভাত্রতলে  
(করেণ) য়ু ৩.১৮। ৫ পদের নিরূপণ (sole)। "অঙক্রি"।  
৬ চপেটখাত (A.); করতলাখাতভক্ত শব্দ (শ.ক)। ৭ বিকৃতি  
(A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; ভলা। "ভরদ্র-ভরাসে  
ভল তরি শ্রী ১০২।—ল পুং [ +অ (অচ)ক ] ১ তালবৃক।  
২ শিব। ৩ খড়মুষ্টি, তসর। ৪ সব্যাপি ধারা তরীখাত। ৫ আধার  
(শ.ক), স্থান। "খাটিল সররভলে ক.চ ৫২।—ল ক্রী ১ কানন।  
২ গর্ভ। ৩ কার্যবীজ, কারণ। ৪ জ্যাখাতভরণ; গোধা। ৫ পুষ্করী  
(A.)। ৬ (বাঙালি) পাতাল। "শ্রী.কী ৪৪। সীতা গেল ভল  
কৃ ৪১। হিরণ্যাক বীরে মারি, ভল হইতে করিল উখান ক.চ ১০।  
[ "খাত (পুং)—চপেটখাত। "ভাল (পুং)—করতালি; বাচবিশেষ।  
"ত্র, "ত্রাণ (ক্রী)—"করতলরক্ষক", জ্যাখাতভরণ, গোধা। "প্রহার  
(পুং)—সর্ব 'তলখাত'। "বহা ৩.১৪০.৪৮। "বারণ (ক্রী)—সর্ব 'তলজ'।  
"বৃহ (ক্রী)—করতলবৃক, চড়াচড়ি। "লোক (পুং)—পাতাল।  
"পাল ভ ২.৩.৪৩। "সারক (ক্রী)—অঘের বক্রপৃষ্ঠ (অ.চি)।  
"হানর (ক্রী)—পাতালের মধ্যস্থান। [ ভল করা—পাতালগত করা;

ধ্বংস করা; ভুবান। "ভিলা তল কৈল বা.ম ২০০। ভিলা উত্তে কৈল  
তল বি.পা ২০৩। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাণ্ডরা  
—ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; যুক্তিত হইয়া পড়া। "খেহ নাহি মানত, পলকে  
পলকে তল পার রা.শে ৮৯। তল বাণ্ডরা—১ জলভাগত হওয়া;  
ডোবা। "ভল গেল মালমত্তা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিধ্বত হওয়া। "বজ্র  
বাণে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। "তাহার চাপনে দল  
তল বায় কত ম ৮৩৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মারিত পড়া। "এতক  
লোকের সেই হইল সমুদয়। সরিবাণ পড়িলেও ভল নাহি যায়।  
—চৈ.ভা ৩২৩। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। "(জান) জলে  
নহে তল ম.গা ১০। কুড়ীর হইল তল ম.ম ১২৩। নৌকা না হইবে  
তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা, ২৩৭.৮। বা.ম  
১৪৩। ভলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুকায়িতভাবে,  
চুপে চুপে। "করে মজা ভলে ভলে দা ২০২২। কথা ভুল হওয়া—কথা  
তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ হওয়া। "হ ১৮৭। ]

**ভলক** বিং [ কা তল্ধ. ] তীর, তিক্ত, তেজাল, বাঁকাল (তামাক)।  
**ভলগড়** বি ১ তলে তলে টাকার বোগাড়। "আফিস কয়ক মাসাবধি  
তলগড় ও চালময়রে চলিতেছিল আ.হ ১৫১। ২ মরজার কাচে নিয়  
গৃহভল (মুর্শিদাবাদ)।

**ভলভল** বি [ টলটল > "ল; ভাবায়ক ] ১ চঞ্চলভাব। "ভলভল  
...করিতেছে প্রতিবিষ-শশী স্ব.প্র ২৯। ২ [ হি, ঠ দলল—পাঁক ]  
টলটলভাব, ভুলভুলে-ভাব, নমনীয়তা, কোমলতা। "কাদা, পাকা আম,  
ভলভল করে।—ভল বিং ১ চঞ্চল, ভরস্কিত। "ভলভল চলছিল,  
কাঁদিয়ে গভীর জল. ওই ছুটি লুকেমল চরণ যিরে চ.ক ১৩৩।  
২ কিরণে ভরপুর। "উজোর হিমকর, ভলভল নিরমল ব ১৮৭।  
[ "সে—বাহা ভলভল করে; ভুলভুলে। ]

**ভলভা**, -**ভা** বি [ সং ভরল; ভলা (প্রায়) ] শিথিলগ্রহি কাঁপা  
একপ্রকার বাঁশ। "ভলভা বাঁশের বাঁশী হ ২২।

**ভলপ**, -**ব** বি [ আ ভ.লব. ] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক।  
"তাহারে ভলপ কেনে যুগ্ম অধিকারি নী ১০। ভলপ গো.বি ৪৩;  
শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; ম.পা ৩৩; ব.প ১৩৬৯। ভলব  
ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেব ৩৭৭। আনাকে ভলব হইল  
ব.প্র ২১৩। ভলপ, -ব H.P. 48; 62. ২ বেতন। [ ভলপে—ভলপ  
করে; চায়। "আচমন সারি ভলপে মুখবাস ব ১২৯। ভলব চিঠি  
—আহ্বানপত্র (written summons)। "গো.চ ৮। ভলব বাঁকী  
—খাজনার বাঁকী কিত্তি। ভলবানা (আ 'বানা)—১ ভলব করার বাঁবদ  
ফি। "উঁকে একটা ভলবানা পণ পণ চেয়ো শি ৭২। ২ (ঠ 'না) বেতন।  
ভলবে—ভলব করে; ডাকে। "তোমারে ভলবে বিবহারি বা.ম ৩১০। ]

**ভলপ**, -**প** বি [ হি √ভলক ] বাকুল হওয়া; ছটকট করা।  
"হুই-মন, ভলপই পুন পুন; পলকে পলকে ভলপার (প.ক)।

**ভলপা** ক্রী বি ভলের জল; নীচের জল। "কেরোরালের টানটানি,  
উর্ধ্বে হেল ভলপানী ক.চ ২৪৮।  
**ভলপেট** বি পেটের ভলভাগ; নাড়ির নিরূপণ; জঘন। [ "টী  
(পণ্ডি > "টী? সং ভলিকা)—অঘের বক্রহলের বেটনরজ্জ্ব। ]

**ভলব** ত্র 'ভলপ।  
**ভলবার**, -**লবার**, -**লোবার** বি [ হি, ঠ ভলবার; ভলভার  
(গো.চ); ভলগার (হ ১২) অসি। "ভলোয়ার ভ.প্র. ৪২৩। ভলবার  
শ্রী.মা ২০৫। "বার ভা.চ ৪০০; কথা ১০১।

**ভল** বি [ সং ভল; হি 'লা ] ১ অধোভাগ, নীচের শিঠি। "পানের,  
হাতের ভলা। ২ বৃকের বা আচ্ছাদনের নিরূপিত স্থান। "গাছ"  
হালনা। ৩ কলপী-প্রভৃতির অধঃকপাল ও অধঃকপালের অধঃবর্তিতা।

"কলসী, ঠাঙের তলা। তলা গলা কাঁড়।—গুড়ফর। ৪ নদী-প্রকৃতির তলাহুবি। "তলাকার পক্ষ।—ঘ ৮৫। ৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। "কালী", সেন, বস্তী। পুত্র হলে চিত্র করি তলা দিব বেধে ৩৩। মনসা' ম.ভা ৩৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তলা (storey)। "এক", সো", "তে", চো"। ৭ পিও (টাকা), ভাগ। "ছলে হুই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। "কল", কুরা", হাট"। পাজন" হ ৩; বারোইয়ারি" ৩০। ৯ [মৈ তলা] কৃতার নীচের চর্চাপটী। "হুং"। [ "বাঁকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিদ্র। "তলাবাঁকতি প্রজার আ.হু ১৩৩। "গুছি, "গোচা—তলে থাকিয়া পোছান; সাহায্য করা। "গোচা দা ২১৩২। "চৌরা—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিদ্র। তলার তলার—ভিতরে ভিতরে। "বেটার তলায় তলার ঝালার আমাকে দা ৪৮। তলাক, -লাত (তলে)।—ঈ.কী।] তলা<sup>২</sup> অর্ন্ত [ তলা+আ] ১ তলপত হওয়া, নিম্ন হওয়া। "তলাইয়া গিয়া যুড়ী হাঁস কাঁস করে দা ৩২৯। হুখের জলবি, তলাইয়া দেখিবে পাতাল কতদূর!—ঘ.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেব পৃষ্ঠে লভে শেব গতি!—১১৩। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত জেদ করা। "এ কথাটা আর একটু তলাইয়া মুন্সিমে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ লেখেন না অ.প্র ১০৩। ৩ পাতালগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "এ মেটা হুসের ছিত্র দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে ঘ ১২। [তলান—সর্ষ তলা<sup>২</sup>। খাঙ তলান—খাঙ পেটে থাক; উঠিয়া না পড়া।] তলা(লা)ট বি [(?)] প্রবেশ, অঞ্চল। "চণ্ডীদাস করে, ধন্ত সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বকীরচন্দসিকু)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০। তলাতল রী সপ্ত অখোভুয়নের অন্তর্গত পাতালবিশেষ। ত্র 'সপ্ত-পাতাল'। "ম ২৪৯। "বাসী চ.বি ১০০; ২৩৭। তমাক তলাতলে মা.ম ৪৫। তলাতি বি [ তলপাত] তলা। "রক্তের বিচিত্র মালা (খালা?) মাণিকতলাতি। তহি কৃত নবনী লেনু নানা জাতি।—ঈ.ম ১৭১। তলানি, -নী বি [ তলা+পানী] ১ তলার জল; তলার খিতান পাক জল। ২ তলার খিতান ভ্রবামাত্র; গাধ (sediment)। "রসের পেয়ালার...তলানিপর্ষাৎ সেলে গোলমাল বাধবে ঘ ১৫০। ৩ তলার ধবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। "সে বসে তলানি জানি পুরুষ বড় দাড়া।—হেম ৩৮। তলাপাত্র বি রাণীর ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "ব.প ১৩৭৭। তলা(লা)শ, -শ বি [ আ তলাশ] অহুসস্থান, খোঁজ। "তলাস করহ ধন কি আছে ভাঙারে কু ৯৯। তলা(লা)স পো.চ ৪২১, ২। কিরাভ-নগরে কজা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠাতর) ২২০; ত.প্র ৩৫১। তলাস ঈ.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ৯০২; রা.স ৩৩; তা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —ঈ, -নী বি [ আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অহুসস্থান করা; খোঁজা। "তলাশী লইয়া ভায়ে পুন্ড ছাড়ি সের ম ৪১০। আমি বরদা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাশী লগুনা (হি তলাশী সেনা)—অহুসস্থান করা। তলা(লা)সিয়া—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। "পো.চ ২৩৭; ৪২০।] তলি বি [ সং তলাটা] দরদা, চাঁচ, চেটাই। "হিরা মল মাণিকা লোকে তলিতে শুধাইত ম.গা ৪। তলিকা ঈী [ তল+ইক (ঈ) অন্তর্থে+ঈী আ (টাপু)] অশ্বের বন্ধের বন্ধনরূপবিশেষ (অ.চি)। তলিত রী ১ হুস্তের ছুট মাসেবিশেষ। "তলাকো সংকুটঃ তলিতঃ প্রোচাতে (ভাবধ্বকান)। "বু ১.৫১। ২ (বাড়ার) তেলে তলা

মাহ। "ইশিগ তলিত করে ব.প ২২২। [ তলিত অদন—দুতপক অর; পোলাও। "বি.পা ২২৬।] তলিত রী [ 'ব (শেখী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ হুট্টন। তলী বি [ তল+ঈ' ; হি 'তলা'—তলা] নৌকার তলা। "তলী গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০। [ সহর—নরনরোপকর্ষ।] তলুয়া, -লো বি [ P. talha—জল ইত্যাদির লত বৃহৎ বাটার পাত; হি, মৈ তোলা] বাটির গভীর হাঁড়িবিশেষ। তলোয়ার ত্র 'তলবার'। [ 'বাকী—অসিদ্ধ। "ব.প ১৩২৬।] তলু পুং, রী [ √তল+প (পক্)-বি, উ ৩.২৮; তু 'তল'—শয্যা (শেখী ৫.১২); হান্দস] ১ শয্যা। "কুশাতরণ" পো.রা ২৩০.১৩। রঘু ৫.৭৫। অহীল্ল" ত ৩.৮.১০। কুহ্মবিশিখনর" শি.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—পো ২৫৫। ২ দার, পত্নী। "ভল্লতলপ। ৩ শয্যা-বার, পলাক, খাট। ৪ অট্টালিকা, হুর্প্রাকার, গৃহোপরিহ গৃহ (হুহু); রণমণ্ডপ (অ.টা)। "রঘু ১৩.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান।—রুক পুং [ তল+√ত+অ (ড)-ক; উ:ত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। [ "কীট (পুং)—শয্যাকীট, হারপোকা।] তল্লাল রী [ তল+ল (লহ) অন্তর্থে] করিপূর্ববৎ। "মায় ১৮.৩। তল্লি, -ল্লী বি [ তল+ই<sup>২</sup>] শয্যা-প্রকৃতি, বিহানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা মোট। "তল্লি দেখে খুঁজি ব.প্র ১০৭। [ "তলা—বিহানাপত্রাদি। (" বাবাঞ্জীরা)] তল্লিতলা নিরে ট্রেপের অপেক্ষা কস্তে লাগলেন।—হ ২০। ব্রহ্মের তল্লীতলা বাঁধিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। "দার—তল্লির বাহক। "তল্লিয়ার তল্লি নিরে (কেরাঞ্জীর) ছাতে...উঠলো হ ২১৬।] তল্লাশ, -শ, -শী, -শী ত্র 'তলাশ'। তল্লি বি [ √তল+ত (ত)-র্ষ] ১ তনুকৃত, টাচ। ২ খিলাকৃত। ৩ ডাড়িত। ৪ গুণিত।—ট্টা (-ই) পুং [ +ত (তুহ)-ক-১ব; 'তল্লা'—তলক, রথনির্দাতা (ধবেব ১.৩১.৪)] ১ 'তনুকারক', মুখের, ছুতার। ২ বিবকর্মা। ৩ আধিক্যবিশেষ।—ঈ<sup>২</sup> ঈী [ +তি (তিন্)-তা] তনুকরণ, তল্প, টাচ। ' বি [ ঠ 'তল্ল'—শ্রেণ, বিয়] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিব। "এ তো বড় তল্লি দেখি : তল্লি কৈল প্রাণতাপ ত.প্র ২৭০; ব.প ১২৩০। আটপর কাল আয়ার কাহে দিয়ে থাকে তল্লি দা ২০৫৭। [ "দার, "রায়—এক-ভাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ( ইহার) প্রাণে আসে এবং জিব করিয়া প্রার্থিত বস্তু আহার করে। "বাটার বাহিরে...তল্লিরাশ ও কালানিহিত পরিপূর্ণ আহু ১৩০।] তল্লি<sup>২</sup> ত্র 'তল্লি'। তল্লি বি [ আ তল্লিকা] কট, ক্রেপ। "E.P. 115। তলবি, -বী বি [ আ তলবীহ] মূলমাসের জপমালা। "তলবি লইয়া করে, জপ করে ব.প ৩২০। তলবী জপে তা.চ ৪৮৪, -৪৫। ঠকচাচা...দাড়িতে হাত ক্লাতে ক্লাতে তলবি পড়িতে লাগিলেন আ.হু ১৭০। তলবীর বি [ আ তল.বীর] চিত্র, ছবি; প্রতিসূর্তি। "এ কাহার তলবীর আরি?—ব.বি ২৮৭। [ "ওলাশী—চিত্রবিক্রেত্রী। "ব.বি ২৮৭।] তলব পুং [ √তল+সর (কসরন্)-র্ষ, উ ৩.৭৫] গুটিপোকার স্ততা; মোটা রেশমবিশেষ; তসরের কাপড়। "পিড়ে কাপড় নাম যে তসর ব.গা ১০। [ "গুটি—তসরপোকার কোব। "ঈ ১১০।] তললা বি [?] ১ খিল, হুড়কা। "ঈ.মা ১২৫। ২ [ হি 'লা] রথনার্থ বাহুপাত্রবিশেষ। তলি(সী)ল, তলহীল বি [ আ তল.সী.ল] ১ খাজনা আদার (collection)। ২ তলহীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

"লক্ষের তসিল ভ.গ্র ৩০০। [ 'গার—বে তহসীল করে; গমতা। "ব.গ্র ৫১২। 'গারী—তহসীলগারের কাজ বা পদ; গমতাগিরী। ]

তত্ত্ব অ 'তত্ব'। "সায়ন তত্ত্ব সমাধানে বি.প ২৮; তত্ত্ব তুল ৫৮। সে অতি নাপর ভৌকে তত্ত্ব তুল বি.স ৫২।

তত্ত্ব পুং [ তৎ+ত্ব+অ (ট)-ক, স্ (হুট) আগমে তৎ > তত্, 'চৌর' অর্থে, পা ৩.১.১৫৭, বার্তিক; ছান্দস ] ১ চৌর। "প্রদোবঃ তত্ত্বা ইব।—অথ ১.১১১.৫। 'তা রত্ব ১.২৭। কামিনীকারকাত্মরে কুচপর্কিতহৃৎসমে। মা সঞ্চর মনঃপাৎ তত্রাত্তে স্মরতত্ত্বরঃ।—অর্জুহরি। ৫ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৩ কর্ণ। ৪ মদনবৃক। ৫ পুকাশাক। —রী ত্রী [ 'র+ত্রী ই (টীব্) ] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তত্ত্বির বি [ আ তত্.সীন্ ] দোষ, অপরাধ; শ্রম। "শ্রী.মা ১০৭। ভ.গ্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৩৮১।

তত্ত্বিবান্ (-বস্) বিণ [ ত্ব+বস্ (কহ)-ক-১ব; ত্রী -হুযী ] হিত। "রত্ব ২.২২; ৫.৩১।

তত্ত্বাৎ [ তৎ+ত্বাৎ (পক্ষীয় ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। "তত্ত্বাৎ বে অস্ত বহুশাস্ত্রের বিরোধি ভ.গ্র ২৭।

তত্ত্ব [তৎ+স্ত (বটীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, উঁহার। "তত্ত্ব স্তম ২ ২৭৪। সমাদরে তত্ত্ব শ্রী ১২। তত্ত্ব ভাৰ্ঘ্যা ভ.গ্র ১৪২; তত্ত্ব শিখ ১৩৮। তত্ত্ব শোভ রামেশ্বর শি ২। তত্ত্ব পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৩৮। তত্ত্বাজ্ঞ পা ২; তত্ত্ব গৃহে ৩; ৮। তত্ত্ব পুত্র ব.গ্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্বের আমদানি ৩০১। তত্ত্ব পর E.P. 135.

তত্ত্বকীব বি [ আ তত্.কীক্. ] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। "সনক তত্ত্বকীব করা গেল E.P. 54.

তত্ত্ববিল বি [ আ তত্.বীল্ ] নগদ টাকা (cash)। "তত্ত্ববিল পরমিল হইলে শুল যাব না কি?—ব.গ্র ৫১২। [ 'গার—খনাধ্যাক, পাজাকী (cashier, treasurer)। 'দারী—তহবিলদারের পদ বা কার্য। "গণ ৩ আামায় তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ। ]

তত্ত্বরী বি [ আ তত্.রীন্ ] লেখার পারিশ্রমিক; লেখাই-পরচা।

তত্ত্বসীল, -সজার, -সারী অ 'তসিল'।

তহি ক্রি.বিং [ সং তসিন্ >প্রা তহি; সং তত্ত্ব >প্রা তহি, তহিঃ (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীং ] ১ সেই স্থানে। "সব ত্তক কল্পসে, তহি এক নিরুপম, রত্নসীল চৈ.ম ২৫; ৪২। ৫ তাহাতে, সেই অঙ্গে। "সহস্র নুপর তহি বাজে শ্রী.ম ৩; তহি (মুখে) বহে বর্ষজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭৯। ৬ সেই পাত্রে। "তহি...নবনী লেবু নানা জাতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তহিবরে। "সময় জ্ঞায় তহি যাই গো ১০১। ৫ তৎসন্নিধানে। "না বাইহে সো পিরা তহি এক গুণে বি.প ৩৩। ৬ [ মৈ তহি ] সেইজন্য। "বালাজন সঙ্গে যব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩৯। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। "দক্ষিণভাগে...নিতানন্দচন্দ্র সমজোর। যবে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। "সুগরিত শিককুল বাজক তার। তহি মলয়ালি রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১১। তহি ( 'তহি'—পাঠান্তর ) অতি ধুরন্তর বাগল মোগ গো ১০১। ৯ সেই সময়ে; তখন। "তহি ছলে জুজুল্ল-বসন উদাসল রা.শে ১১৭। ১০ [ ত (তত্ব) +হি ] সেই। "সম্বর লোভে, অমরা বুলে, বেড়িয়া তহি রমাল চ.পা ৩।—হি'২ ক্রি.বিং ১ সেই স্থানে; সে বাটে। "তহি সৌরচন্দ্র প্রত্ন করিলেন নান চৈ.ভা ৩.৮৩। ৫ তাহাতে, তহিবরে। "তবহে বতন করি করইতে মান। হাস কুমুদে তহি' সব করে আন।—গো ১৭২। ৬ তাহাতে, সেই বন্ধুহলে। "তহি দোলত যুক্ততা ব.প ১১৩২। ৪ তাহাতে আবার। অ 'তহি (চ)। [ তহিবধো—তাহার

মধ্যে। "তহিবধো শো-আইল শ্রী.ম ২৭। তহিবধো প্রেমদান বিশেষ কারণ চৈ.ম ৩৯। ]

তহি'১ সর্ব [ তাৎ+হি ] তাহাই। "কব...শুনব তহি' অবশে ব ১৩০। তহি'২ অ 'তহি'।

তহ'১, -হ' ক্রি.বিং [ মৈ তহি ] ১ সেই জন্ত। "ভারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ ধোয়ানে। তহ মুক্তিপদ পাইল যিনে তহজানে।—রা.প ৩। ৫ [ তহি > 'হ' ] সেই স্থানেই। "তহ' অনুরক্ত হেতু কৈমু অন্তর্ধান শ্রী.ম ২৭।

তহ'২ [ তহ > 'হ' ] তাহার। "স্বরতর বেড়ি বেড়ি মঞ্জলী হর কিরি কিরি। তহ মাঝে কামু নাচে বেণু পুরি পুরি।—শ্রী.ম ৯৮।

তহো সর্ব [ মৈ তিন্+ওৎ; অপ্র ] তিনিও। "গোবিন্দকর অন্তশপুর মহিষী সকলে। অলোক করউক তহো মন কুড়ুলে।—অ.প ৩২।

তা' বি [ সং তাপ >প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তাঁর ] ১ তাপ, উত্তাপ। "অরের তার পানি পিওন (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। ২ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-কুটানর তাপ। "ডাঙক ডাহকী নাচে ডিনে দিয়া তা শ্রী ৫৩। যেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১০৫৫। ৩ [ তার > তা ] তার। [ পৌঁকে তা দেওয়া—পৌঁকে পাকাইয়া তারের মত করা। "পৌঁকে তা দিয়া কর গভীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। যন তা দেয় পৌঁকে শ্রী ২৪১। [ জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। "শ্রী.মা ১৪৩। ]

তা'১, -তাৎ, -তাঃ বি 'তারিখ' শব্দের সংক্ষেপ। "তা ১১ ভাবন E.P. 55; তাৎ ২৯ ভক্ত 58; তাঃ নই কাঙ্কন 48, 9.

তা' বি [ ছা তা ] বর্দ, ধও, খান, টা (sheet)। "এক তা, হু তা কাগজ। ২৪ তার এক বিতা।

তা'১ সর্ব [ সং তত্ব >প্রা তা ( তাপং, তারর—প্রা.ম, তাক—শৈ ); মৈ তা—তাসম, তাসহ' ] তাহা। "তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভয়ল সব গা। ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা।—ন.প ১৩০। যতক করিল গয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা মে ২৩। তা বটে তো আ.দ্র ২৩। [ তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। "তাক দিও ঠাই শ্রু ১২-৪। চ.বি ২৭। ব.প ৩১৮। ৫ ( মৈ তাক ) তাহার। "তাক বয়ান বি.প ১০২। শ্রী.কী ২২৭। তাকর ( অ 'কর' )—তাহার। "তাকর মূলে বি.প ১১২। তাকর চরণে গো ৩৭; তাকর মার ৫২; তাকর বচন ১৮৩। তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। "দ্যাপ বহর, তাকে বহে দিন আগে শ্রী.মা ২১। তাঁকে হৃদ্ধ—তাহাকেও। "দেশকে ঝাঁকড়ে ধরে' তাঁকে হৃদ্ধ কেন অন্তি করি?—ব ১২১। তাঙ্গোর—তাহাদের। "তাঙ্গোর হাত রার করহি।—অনুতলাল বহ। ভাত—তাহার। "শ্রী.কী ২৭৪।-তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। "এক বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ২ তাহাতে আবার; বিতীর্ণতঃ। "এক মনসা তাতে ধুনায় পক্ষ।—প্রকন। তান—উঁহার। "তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাঁহাকে। "তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭; তানে হও ভক্তিভা ৩১৪। তাপর—১ তাহার উপরে। "বি.প ২৭। ২ তাহার পরে। "হু ১৩-৪; 'রে ৭৪। তাবর—তাহার। "তাবর মুক্তিভে শ্রু ১০২। তার—১ তাহাকে। "তাকি তার...বার বা.দ ১৭৮। ২ তাহাতে আবার; বিতীর্ণতঃ। "তার সে রাকার বেটা বড় আনবারে শ্রী.মা ৫৫; ৫৮। তার সুব মার, কামনরে তার, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তার—জনপেকা। "তার ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তবসরে। "তুমি ধাও, তামি তারে বই পড়ি। ২ তাহার সম্বন্ধে। "চৈ.চ ২১২। তা সঙ্গে—তাহার সহিত। "তা সঙ্গে কহত হি টেরি বি.প ১১৫। তা-সবাকে—তাহানিকে। "চ.বি ১২। তা-সবার, -সতার



—তাহাদিগের। “তা-সভার সংসর্গ ২৯। চৈ.ভা.২৭৪। তা-সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাদিগকে। “তা-সবারে দেখিয়ে নয়নে ১২২২। তা-সবে,-সভা,-সভায়—তাহাদিগকে। “তা-সভা ভাঙ্গিয়া।—ম ৪২৪। তা-সভার আনহ কৃ.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎতুল্য। “তা-সম নিরুদ্ধি ১০১০। তা-সহ—তাহার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুসরণনি মে ১৯। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে ৭৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—শ্রী.কী।]

তা<sup>১</sup> অব্য [ সং: তারং > প্রা: তা ] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছ। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরমা।—তা এত রাতে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র. ১০৫। ১ বিদ্যাপুরুষক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনায় গুণে বল ব.প্র. ৩৩৬। ৩ কিত্ত, পক্ষান্তরে। “সে ( গঙ্গারাম ) কিছুই বলিল না; তা, সে গিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র. ৪৭৫; শ্রীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে হয়। তা, শ্রী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০৯। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পাপীর দণ্ডই এই যে, সে দরাময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনিবেন না?—ব.প্র. ৫০১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা কথা, উপজ্ঞাসমাত্র। শ্রাম।—তা এটা উপজ্ঞাস, না ওটা উপজ্ঞাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র. ৪৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা থাক গিয়ে—আমরা আহার ব্যাপারী জাহাজের পথের কাজ কি?—ব.প্র. ৪৪২। ৭ [ সং: তথা, তহি > প্রা: তা ] তবে, তাহা তাহা হইলে। “স্বন্দরী।—ছেলেবেলার আহার ছেলেখরায় চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রহু।—বটে। তা তারাগ ও ত একটা নাম দেখেছিল?—ব.প্র. ৩৩৬। ৮ [ সং: ত(ব)া, তন্মাং > তা (হে ৪.২৭৮ ) ] সেই হেতু; অন্তএব, একান্ত। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পর্বাণ্ড চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। সেবতার মেঘ কণ্টকক্ষেত্র দেখিয়া যুক্তি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আর্হা বল।—ব.প্র. ২৩৮। [ তা যাও (প্রা: তা গচ্ছ য় চতুঃ) ]—অন্তএব যাও; ভালই, যাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আ্যা আ্যা, তা তা তা তা—বাৎসিন্যপ্তি হইয়া উঠিল না ব.প্র. ২৯১।]

তাই<sup>১</sup> বি [ সং: তালিক; ক্ষতাস্বক (?) ] করতালি। “তাই তাই তাই। আমার বাড়ী বাই।

তাই<sup>২</sup> সর্ক [ তা<sup>১</sup> + ই<sup>৩</sup> ] তাহাই, সেই। “নূতন খোটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮৩। [ তাই ত—তাহাই ( স্বীকারে ); তাই বটে! ( বিস্ময়ে, বিস্মরণে )। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাতবিক কি তাহাই? তাই সিন, তাই সে ( হি, মে তৈসে )—সেই হেতুই, সেজন্তই। ]

তাই<sup>৩</sup> ক্রি.বি: [ সং: তন্মাং > প্রা: তা (হে ৪.২৭৮); তা+ই<sup>৩</sup> ] সেই হেতুই; তজ্জন্তই। “আমি তাই অভিমান করি, আমার করেছ গো মা সন্সারী।—রামপ্রসাদ। ভূমি বিব গড়...তাই বিধকর্মা নাম জা.চ ১২৯। আমি তাই তাই ভরিয়া পঠান, হুংয়ের সাথে হুংয়ের আণ।—রবীন্দ্র।

তাইবশির বি [ আ: তাইব্+শির ] সাহায্যকারী কর্তৃকারী, নাএব। “কুটির তাইবশিরের প্রবেশ নী ৩৬।

তাইম বি [ আ: তাইম্ ] দণ্ড, জরিমানা। “হুঁম হইল যে, আসামীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইসে দুই জন মামিন লগ্না হয় নী ৩১।

তাউ(ছো)ই, তাই বি [ তাউ—মূল; তাউই (ফকনগর); তাই, -সৈ (নয়ননসিং); তাইই (মালমহ); তাই, -সৈ (ঢাকা); তাউ

(ত্রিশুরা); তাউই (চট্টগ্রাম); তাউই (চক্ষিপশরণনা); ছু ‘হি তাউ, তারা—কোঠা; তা ‘খার; তেলত ‘খালু—মা; ছু ‘মাইই’] আভার বা ভসিনীর স্বপ্নের। “সেজো তাউই ন.ভ ৭৭। তাই তাই বলি ভূমি কেন কর যোব য.ম ১৩০।

তাউল বি [ আ: তাউল্ ] ১ ময়ুর। “তক্ত”। ১ উপরিভাগে ময়ূরাত্তি তত বাত্মনিসেব। [ ত.খ.ত-ই-তাউল, -ময়ুর সিংহাসন। ]

তাও বি [ তার > ‘ও; অস তাও; অ ‘তা’ ] সর্ধ ‘তা’। “এই দুই ডিঘ তাও দেও: তাও দিল বা.ম ১২; ১৩।

তাওয়া<sup>১</sup> বি [ কা: তাবা; হি: ততা ] ১ চাটু, তই। ১ কলকার তামাকের উপরিস্থ তাওয়ার মত মাটির চাকতি।

তাওয়া<sup>২</sup> সর্ধ [ সং: তাপি—তাপ্ > প্রা: তাও > বা ( তাবা ) ‘য়া; হি: তাও ] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেহ হাতে বি.হ ৮৮। ১ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আঙন করা। [ তাওয়া-তাই—‘তাশতাপি’, রাণারাপি। “হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈলে তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওয়ান—সর্ধ ‘তাওয়া’। “জাঁতা-তাওয়ান। তায়্যা—তাওয়াইয়া; জাঁতার ফুৎকারে আঙন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উত্তরায় শি ৭১। “বাঘছালে জাঁতা নিউক তেয়া; বাঘছালে জাঁতা দিল তেয়া ( শি ৩৯; ৭১ )—এই দুই হলে ‘তেয়া’ অস্বাভিক, ‘হেয়া’ ( চাইয়া ) সাধু। ]

তাওড়া, তাওড়া সর্ধ [ ঠ: তাংগড়—বদ্ধ করা; অস: তাওড়—উৎকৃষ্ট করা ] ১ সংযত করিয়া বা সাঝাইয়া-সোতাওয়া রাখা; সংযুক্তি ( জড়ো ) করিয়া রাখা ( to collect or heap together )। ১ ধরা ( to contain )। “গাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাওড়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছ হ ১৩৬। [ তাং(গ)ড়ান—সর্ধ ‘তাওড়া’। ]

তাঁ<sup>১</sup> সর্ধ [ সং: তেবাম্ > প্রা: তাণ, > বা তাঁর > তাঁ ( বিতজ্জিহীন )—তাঁরা; তাঁকে, তাঁদিগকে ইত্যাদি ( কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে ) কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে ‘তিনি’-স্থানে প্রবেশে সর্বনাম। যেমন,—তিনি ( ১ব ), তাঁরা ( অর্থাৎ তিনিরা ), তাঁকে ( তিনিকে ) ইত্যাদি। [ তাঁয় ( অপ্র )—তিনি। “তাঁয় রর পাকাইলে পত্তে বসিয়া গো.চ ২৪৯। তাঁয় (‘তিনি’-ঢাকা)—তাঁহার। তাঁসভা—তাঁদিগকে। “তা-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০। ]

তাঁইল, তাঁইল বি [ আ: তাইল্—ক্রোধ ] সক্রোধ শাসন। “সেরূপ বৃন্দা শিকার স্থারাও কৌশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাঁইস করিলে হয় না আ.হু ১৯। ( কর্তা ) ছেলের উপরেও সর্বনা তাঁইস করে থাকেন হ ৫৭।

তাঁউ(ভুল) বি [ সং: ততুল > প্রা: তড়ুল > বা তাঁড়(ভুল); অপ্র: চাউল। “তাঁউলের আন ( অর ) ব.প ১১৫। আতপ তাঁউল শূ ৩৪; আতপ তাঁউল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউলের আন ১১২; তাঁউল ১২০।

তাঁত বি [ সং: তত্ > লি: তত, প্রা: তাত > বা ‘ত’ ] ১ বস্ত্রবনবয় (loom)। “জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হতে সে তাঁত ভাল না ৫১৩। ১ [ হি: তাঁত ] মেঘানির অন্তরচিত ফুৎ; ধনুক সারথ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [ সং: ততি > প্রা: তত্ > বা ‘তি’, -তী; হি: তাঁতী ] উদ্ভবায়, বনশাকবিশেষ। “তাঁতি শ্রী ২১৭।—তী-নী বি [ ‘তি+ইনী’ ] তাঁতির স্ত্রী; তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা ১০৮। [ ‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে সত্ত: কাটা বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। ‘গড়’, ‘গাড়’—নারাজের নিম্নে তাঁতির প-নাথার গর্ভ। “তাঁতনাড়ে পড়ে তাঁতি শ্রী.মা ১২৫। শ্রী ২১৭। ‘ফর’, ‘শাল’—বে ফর তাঁত থাকে; উত্তরূহ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “ত.প্র ২৪০। ]

**তাঁবা** বি [ সং তাম্ > লিভ, প্রা তব > বা 'বা; হি তাঁবা; ঠ তাং  
—লোহার মরিচা; ড় তাঁবা ] তাম্ । [ তাঁবা তুলনী পদাঙ্কল—স্পর্শ-  
পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের ত্রয়। ] [ রাজনগ অসীকারপূর্বক তাম্-  
ফলকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেন। ইহা হইতে তাম্-স্পর্শে  
দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিবা হুঁবা। শপথে তাম্-স্পর্শের এইরূপ হুল  
কারণ, আমার এক বন্ধু তাঁহার শিষ্যমহের নিকটে শুনিয়াছিলেন। ]  
**তাঁবু** বি [ আ ত.ম্.ব্. ; হি তব্. ; ঠ তব্. ] বহুগুণ, পটাবাস ( tent ) ।  
“কা ১৩৬-৭ ।

**তাঁবে** বি [ আ 'তাঁবা' ] অধীনতা । [ 'দার—অধীন । 'দারী—  
অধীনতার থাকা । ]

**তাঁহা** সর্ক [ তাঁ > 'হা ( 'হ'-আগম ) ] সর্ক 'তাঁ' । [ 'দোহার—সেই  
হুই জনের ( সহস্র ) । "চৈ.১ ১১১ । ]

**তাঁহাং** ক্রি.বি. [ তাঁহা > 'হা; হি, বৈ তহাঁ ] ঙ সেই স্থানে; সেখানে ।  
“তাঁহা নাহি গতি: তাঁহা নাহি চিহ্নজিবিকার চৈ.১ ২২; ৮২ । বসি  
তাঁহা ত.প্র ৩৩২ । ১ তর্কবরে, তৎসম্বন্ধে । “দীপ হৈতে বৈচে বহরীপের  
কলন। হুল এক দীপ তাঁহা করিয়ে গণন।—চৈ.১ ৭ । ৩ সেই বিবরে;  
তাঁহাতে । “বদি হয় রাগ-বেশ, তাঁহা হয় আবেশ, সহজ-বস্তু না যায়  
লিখন চৈ.১ ৮২ । [ তাঁহাই, -ক্রি, তাঁহাক্রি—সেই স্থানেই । “তাঁহাই  
প্রকট কৈল বৈকুন্ঠ চৈ.১ ২৪; ৩৩; তাঁহাক্রি বিজ্ঞান চৈ.১ ২২;  
তাঁহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬ । তাঁহি—ক্র 'হাঁহি' । “তাঁহি  
তাঁহি সুরোক্ষ তরই বি.প ২২ । ব ৮০ । ]

**তাঁক**¹, -ঙ্ -ক্, -গ্ বি [ সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাঁক, -গ; হি  
তাক; ড় তিখ ] ঙ বিচার । “বিজ বলি করি তাঁক, শাক বড় হয়েছে  
পাক দা ৭৪১ । ১ বিচারপূর্বক অনুমান । ৩ লক্ষ্য । “গাঙের ডালে,  
বসিয়া ডালে, তাঁক করে দিঠে চ.শা ১২২ । ৩ ২৬ । (নীলকর-ল)  
প্রসে তাপ করেন হ ১০৬ । ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত । “সম্বতে  
বুড়িয়া, নয়ন কিরিয়া, তাঁক করে এক দিঠে চ.শা ৪০ । ৫ হুবিধা,  
হুবোপ । “(খুড়ো) তাপে পেলে চলনইহী জুতো গোড়াটাও ছেড়ে  
আসেন না হ ১১১ । [ তাঁকে তাঁকে—সন্ধানে সন্ধানে; হুবোপের  
অপেক্ষায় । তাঁকে-পাকে,—ভাসে-বাসে, হুবোপ-হুবিধা-মত । “তাঁকে-  
পাকে খোঁটার আঁকিয়া পাক ৩৯.৮ ৮৭ । তাপ-বাগ—ঙ হুবোপ-  
হুবিধা । ১ লক্ষ্য । “কতু হয়ো বাঘ, করে তাপ-বাগ ব.প্র ১২৫ । ]

**তাঁক**² বি [ আ তাঁক্. ; বৈ তাখ ] ঙ দেয়ালে সজার তক্তার আধার  
( আড় ) ; খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলক্. “আমার অদুট  
মাটার আঁবের মত—তাঁকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন  
লাগিব না ব.প্র ৩৪৫ । ১ দেয়ালে কাটা গর্ভ; কোললা । “তাঁকে  
তাঁকে রাখে রত্নদীপ সারি সারি শি ১০২ । ৩ [ আ তাঁক্.—অপূর্ব,  
অধিতার ] অপূর্ববিশয়সর্গনে-আস্পর্ষ্যবোধ; বিষয় । [ তাঁক হ'য়ে থাক  
বা পড়া । “দেহ থাক, দেখে তাঁক, নাহি বাক্ সয়ে রে বাস ৫৭ ।  
বিস্তৃত ইহা থাক বা পড়া । “উঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে  
তাঁক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাপরের কথা শুনে আমার তাঁক  
হয়ে পড়লোম ৮৫ । ]

**তাঁক**³ সর্ক [ সং ৴তর্ক্. > প্রা ৴তক্ত > বা ৴তাক; হি ৴তাক ]  
ঙ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা । ১ অনুমান করা । “বয়স  
তাঁকিতে পারে না অল্প পরে দা ৭২১ । ৩ লক্ষ্য করা । “কেমনে প্রবল  
হবে সেই তাঁক তেঁকেহে ব.প ১০০৯ । তাঁকিয়া বারিল একঙলি  
ত.প্র ৩৩৩ । তাঁকিয়া সরেহে বাপ বেখানে পরাণ শো ১৮২ । ৪ অপেক্ষা  
করা । “মনসা রহিহে ছিহ্ন তাঁকে ব.প ২২২ । সতিনী যরণ তাঁকে  
ক.চ ১৪০ । ৫ অনুসন্ধান করা । “ছিহ্ন তেঁকে হুই থেকে রক্ত টেনে  
খোয়া শি ৭৮ । —ক, -কা সর্ক [ হি, ঙ, সি ৴তাক; ঠ ৴টক; ড়

৴টক ] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা । “আপনার ছিহ্ন তাঁক্যা  
পরকে দিস বোঁটা ব.প ৫০৫ । হেবাঁদি জানার বোঁড়ার সেনমুখ তাঁকি  
ঙী ১২৪ । কিরি না তাঁকার ত.প্র ২৩০; কুহ নাহি...কিরিয়া তাঁকান  
২৩২ । কটতাপে চাতক চাতকী উর্ধ্ব তাঁকে বিহু ২১ । [ তাঁকা—  
সর্ক 'তাঁক' । তাঁকাতাঁকি—দেখানো । “বি.পা ৩৩০ । তাঁকান—সর্ক  
'তাঁক' । তেঁকে—তাঁক ( লক্ষ্য ) করিয়া । “তাঁর মুটে ধরে তেঁকে  
ঙী.দা ৪৫; ২০৫ । তোপে—তাঁক করিয়া । “( বাবু ) রূপার সেলাসটা  
কোঁটালের রপ তোপে ছুড়ে বারেন হ ৫০ । মুখ তাঁকান—মুখের দিকে  
চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা । ]

**তাঁক(তু)ত** বি [ আ তাঁক.ত্. ] ঙ শক্তি, বল; পরাক্রম । ১ নৈপুণ্য,  
দক্ষতা । ৩ ( বাঙালার ) পরিচর্যা, গুঞ্জবা । “মতিলাল অনেককণ জলে  
ধাকতে পিঁড়িত ইহঁয়ছিল, তাঁকুত করাতে আরাম হইয়াছে আ.হ ৩০ ।

**তাঁকাত্তি** [ তক্ > তাঁকাত, -তি, তু 'লাগাত' ] পর্য্যাত । “আজ  
তাঁকাত্তি, মিনে তাঁকাত্তি, হয় নাই,—তা করলি দা ৪৪১ ।

**তাঁকাবী** বি [ আ তাঁক.বী ] কৃশখনানামির নিমিত্ত কুবককে প্রদত্ত ঙণ ।

**তাঁকি(সি)হ** বি [ আ তাঁকিহ্; হি তাঁকীহ ] ঙ কড়াকাড়ি; কঠোরতা ।  
“এই সমস্ত জ্ঞান যখন তাঁকিহ করে, আঁধেরকে তখন তাঁকিহে বিতে হয়  
ব ১৪২ । E.P.67. ১ স্মরণার্থ পত্রাদি ( reminder ) । ৩ বারংবার  
বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ । —দী বিং [ আ 'দী' ] প্রয়োজনীয়,  
দরকারী ( পত্রাদি ) ।

**তাঁকিয়া** ক্র 'তাঁকিয়া' ।

**তাঁগা** বি [ হি তাগা; তু 'তগণ'—সুত্র, কষণ ( দেশী ৫.১ ) ; E. tug ]  
ঙ দেবতার নামে হাতে বাঁধা মুতা । “তারকনাথের তাঁগা । ১ রক্তের  
গতিরোধার্থে সর্পদন্ত ব্যক্তি দষ্টকানের উপরে বন্ধ মুতা । “শিরে কৈল  
সর্পাখাত কোধা বাঁধবি তাঁগা কু ২৫১ । ৩ ( সাদৃশ্যে ) বাহুভূষণবিশেষ,  
অনন্ত । [ শিরে সর্পাখাত—শিরে সর্পাখাত হইলে, তাঁগা বাঁধা অনন্তব  
হেতু, ( গোপার্শ্বে ) অপ্রতিবিধের বিশৃং; মহাবিশৃং । ]

**তাঁগাড়** বি [ ক্ তগ.ার্. ; হি 'র' ] ঙ জলের সহিত মিশ্রিত চুন স্তরিকি  
( mason's mud ) ; তাঁগাড় মাথার গর্ভ ( lime-pit ) । ১ কাঠের  
গামলা বা টব্. —ড়ি, ডী বি [ হি 'রী' ] সর্ক 'তাঁগাড় (২) । “কাঠের  
তাঁগাড়ী বা.ম ২০২; ব.প ২৪২ । “ড়ি বি.প ৩৩০ ।

**তাঁগাধা** বি [ আ তাঁক.ধা. ] ঙ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া । “আজ  
বন্ধী...মহাজনের শেষ তাঁগাধা হ ১৮৭ । ১ [ ক্রি.বিং ] ( বাঙালার )  
শীঘ্র । “হুট মনে চলয়ে তাঁগাধা আ.হ ২১১ । [ তাঁগাধাধী—তাঁগাধা  
করার কর্মচারী । “ব.প্র ৩১৪ । ]

**তাঁহু(জি)ল্য** বি [ তুহ্ > 'ল্য (তাঁহীল্য' এর অনুরূপে অনু.শব্দ?) ]  
তুহুজান, অনাদর, অবজা । “তুহুতাঁহীল্য আ.হ ৮৩ । বাহা, তাঁহীল্য  
করিও না ব.প্র ৮১ ।

**তাঁহীল্য** সর্ক [ তাঁহীল+ব ( তুহ্ ) ] তহীলতা, তৎপ্রকৃতিকতা,ব,  
নিয়ন্তত্বৎশব্দ । “পা ৩২.৭৮ ।

**তাঁজ**¹ বি [ কা তাঁজ্. ] ঙ বাশাধের টুপি; রাজমুট, টুপি । “বর্ষ তাঁজ  
শিরে বা.ম ১১১ । তাঁ.১ ৪৬১ । বা.ম ১২৭ । ১ [ হি তাঁজ ] তাঁজ-  
মহলে । “তাঁজ-অট্টালিকা—হে.ম ৭১ । ৩ অট্টালিকার উপরিহ বৃক্ষ;  
অট্টালিকা । “রচিলা. সে তাঁজ. করিয়া হুন্দর, বাননের মনোহর ।  
—হে.ম ৭১ ।

**তাঁজ**² সর্ক [ সং ৴তর্ক্. > প্রা ৴তক্ত > বা ৴তাক ] তৎসনা করা;  
ভয় দেখান; শাসান । “কাট কাট বলি তাঁজে ক.চ ২৪ । সভাই-  
সভায়ে তাঁজে রা.পে ২১ । আঁখি তাঁরে তাঁজে ৪০ ।

**তাঁজ**³ বি [ তাঁজি > 'ন; অপ্র ] তাঁজি । “তাঁজর বোঁড়া পক্ষী.হে.ম  
উর্ধ্ব কু.উ ২২১

**ভাজনি** বি [সং তর্জন > প্রা তর্জন > বা 'ন; \*ন+ই'১] ১ ভব-  
সনা, ভয়প্রদর্শন, শাসন। "ভাজনি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২ চোখ-  
রাভাঙ্গি। "কীর্ণের শরীর দেখি আখির ভাজনি চ.বা ৭১। ৩ আকালন।  
"চলে ঘোড়া করিয়া ভাজনি ব.প ৪১৪।

**ভাজকেনি** বি ভাজের মত চিনির চূড়াকৃত খায়। "আ.হু ২১২।

**ভাজমহল** বি [আ ভাজমহল] আগরার শাহজাহাঁ বাগশাহের কৃত  
মহতাজ বেগমের শ্রেণিধর্ম সমাধি অট্টালিকা। "একবিন্দু নয়নের জল,  
কালের কপোলতলে গুঞ্জ সমুচ্ছল। ভাজমহল চ.কা ৪৩১। [এক  
মহল সেনী ও বিশেষী কারিগর ত্রিধবৎসর গরিম্বম করিয়া এই ভাজমহল  
নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,৩৮,০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

**ভাজা** বিঃ [কা তাজ।] ১ নৃতন (মাল)। ২ সম্ভারুত, টাটকা (গাছ)।  
৩ অন্নান (ফুল, পান)। ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাত, মাংস)। "পরি-  
পক ভাজা বর্জমান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ, অবসামহীন, প্রস্থল,  
মুর্ধিবিশিষ্ট। "শরীর ভাজা হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে  
অধিক মন যায় আ.হু ২০। ৬ তেজস্বী, হৃষ্টপুট্রাঙ্গ, তেজাল। "ভাজা  
তাজী শ্রী ৪০; ১২৪-৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। "মরা চেয়ে ভাজা  
ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮ সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র।  
"কুলে শীলে ভাজা শ্রী ১৫২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। "এই রেসটুরেন্টে  
ভাজা রেখে দিতে হবে ১০০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শত্রুসম্পন্ন। "দেখ  
বাগি-চাপা সিকন্ত নদী, তাতেও মহাল আছে ভাজা।—সামগ্রসাদ।  
১২ বাঁকাল, তেজাল (চুন)। [ভাজা ধ্বংস—নৃতন সংবাদ।]

**ভাজি**, **ভাজী** বি [কা ভাজী।] আরবদেশীয় অশ্ব। "ভাজি বা তুরকি  
ঘোড়া পো.চ ২৩৫; কু.উ ৩৪; ক.চ ৩৫; শ্রী ১৫৭; বি.হু ১৫।  
তাজী ব.পা ৪; কু.৪৩৬; ক.চ ২৩; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৩; ভা.চ  
২৭২; বা.৫ ৫২; রঙ্গ ২১।

**ভাজিয়া** বি [আ ভাজিয়া] ১ মহরমপর্বে বাহিত হাসন ও হসেনের  
কবরের প্রতীক। ২ [ভাজি > 'য়া] সর্ষ 'ভাজি'। "ভাজিয়া টালন  
কালে পো.চ ১৩৪। ছোট্ট অসাদার, তুরসে চাপিয়া ভাজিয়া  
শ্রী.মা ১৭৭।

**ভাজব** বিঃ [আ ভাজব (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। "ভাজব  
ব্যাপার।—ব বি বিশ্বয়।

**ভাজি** সর্ষ [ভা > 'ফি] তিনিই (রঙ্গপুর)। "বেহি জন ভজে ভাজি  
ভবে হর পার চ.বি ৩৪৮।

**ভাজাম** বি [হি ভাজাম] মনুস্ত-বাহ ছোট পালকি বা ডুলিবিশেষ  
(sedan-chair)।

**ভাজিক** বি [সং 'জ' সর্ষ 'ভাজিক'। "রা.শে ৩০।

**ভাজিকা** ত্র 'ভাড়কা'।

**ভাজি(ড়)ক** পুং [তু 'ভাড়পজ'] কর্ণভূষণবিশেষ, কানফুল। "ভাজি  
তিয়াজিল পো ২৫৫। ভাজক হু ৮; ২৫; ৫২। বি.হু ৩৮।

**ভাজি(ড়)ক** স্ত্রী [ভজ+ব (ভজ)] ১ ভজিতাব; উদাসীত। ২ নৈকট্য।

**ভাজ** পুং [√ভাজি+অ (অচ)-ভা] ১ ভাজন, আঘাত, প্রহার।  
২ (ভাজনভঙ্গ) শল, ক্ষতি। ৩ [+অ-র্ষ] মৃত্যুর তৃণাদি; ভাড়া।  
৪ পর্কত।

**ভাজ** বি [ভাড়ক > 'ড় (?); জাটু—'টাজ'; তু 'ভার' (ব.পা ৪২;  
ম.ম ২৩)] হস্তভরণবিশেষ, ভাড়বালা। "বাহতে...ভাড় পো.চ ৩৭৭।  
উপর হাতেতে মিল ভাড় বর্ণনর কু ৮; ২৮। চ.বি ২৩৩। ভাড় কুল-  
মারে ব.প ২০২। বাহমলে ভাড় শি ১৩। ভোড়ল ভাড়...তিয়াজিল  
পো ২৫৫। ল ১৪৮। বাহতে...ভাড় ব.প্র ১৭। [ভাড়লী—ভাড়।  
"পো.চ ৪৮।]

**ভাজ** সর্ষ [সং √ভাজি (ভাজ) > প্রা √ভাজ > বা √'ড; ঠ,

ঙ √ভাজ] ১ ভাড়িত করা; আঘাত করা। "জঘন পর ভাড়ি বি.প  
১০২। কুল ভাড়িল চরণে অ.প ৩৮। ভুজে ভুজে ভাড়ি ম ১৩৩।  
ব.বি ৫৮। বাসবে...মুলিণ ভাড়িল চ.বি ৫২; ২১১। লাজুল বাড়িতে  
ভাড়িছে সবে হু ৮৬। অধীর কর্ণেংপল ভাড়ি চ.চ ১৩১। ২ ভাড়া  
বা আক্রমণ করা। "পাছে বাইবে ভাড়িয়া ম ২৩০। ভাড়িয়া শশাক  
ধরে ক.চ ৪৩; ৪২। (পায়রা) ভাড়িল সন্ধানে ব.প ৩২১। দুতে  
ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাড়িয়া ধরিব কাণ্ড শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিকীর্ণ  
করা; চ্যা। "ইন্দ্রপ্রস্থ-মাটি আজি ভাড়িবে লাজলে ম ১৫২।  
৪ বিদারপার্থ প্রবেশ করা। "ধরনীতে লাজল ভাড়িয়া সেই স্থলে  
ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাড়িত করা; গলা খেঁকর দেওয়া। "হাত  
ভাড়ি গলা ভাড়ি ডাক ছাড়ি কর ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাড় > 'ড'] ভাড়ু  
মিমা ভাড়িত করা বা বোঁটা। "মররা সন্দেশ ভাড়ি।—ভা.৩ সর্ষ  
[ভাড় > 'ড়া] ১ ভাড়িত করা; প্রহার করা। "অপরোধ কৈলে  
তারে লাজলে ভাড়ার ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান;  
হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থ অসুধাবন করা। "মার মার বলি বীর  
ভাড়াইয়া যায় শ্রী ১৩২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; ভাড়ান।  
"ভাড়াবার বেলা হ'য়ে আনমনা। বালাটা হুঙ্ক বেন ভাড়িয়ো না।  
—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। "(মাছি) বেহুলা  
ভাড়েন (ভাড়ান) বত নহে নিবারণ ব.প ২৩৮। ৬ আঘাতে চালিত  
করা। "হাখে মণ্ড করি তাহা (ভাটা) লে যায় ভাড়িয়া ম ১২২।  
[তেড়ে ফুড়ে উঠা—ভাড়িয়া (ধমকিয়া) ও রাগিয়া উঠা। "আছিল  
পোয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে ফুড়ে—রঙ্গ ২। তেড়ে  
বাওয়া—১ ভাড়িয়া বাওয়া। ২ হরার বাওয়া। "হুহুটু তেনে ছান  
আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩২০। মাকড়ির মূখ ভাড়া—বা মিমা  
মাকড়ির মূখ বাঁকান।]

**ভাড়(ট)কা** স্ত্রী রাক্ষসীবিশেষ। [ভাড়কা হুকেতু ঘন্দের কস্তা, হুন্দের  
পত্নী ও মারিচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে ভাড়কা রাক্ষসবোনিপ্রাপ্ত  
হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রাক্ষকর্ষক নিহত হয় (রা ১.২৫৭ সর্ষ)।  
[ভাড়কারি (পুং)—রাবচন্দ্র। ভাড়কের (পুং)—মারিচ।]

**ভাড়ক** ত্র 'ভাটক'।

**ভাড়ন** স্ত্রী [√ভড়+অন (ঘৃট)-ভা; স্ত্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার,  
শাসন। "সালভাড়নবিহেল (রা)। নীরস কাঠ" শূ ২। ভাড়নে বহবো  
গুণা:।—চাণক্য। অবতংসোংপল" কু.স ৪৮। গিরো বঃ...মর্ষভাড়না:  
ত ৮.১১.২। কু.উ ১৩০। ম ১২২; অক্ষপাটি" ৩৫৫। লাজুল" হু ৮৬।  
২ নীকালে নীকশীর্ষ ময়সংস্কারভেদ (ভ.বা)। ৩ গুণন। ৪ অন্নবিশেষ।  
"পো.রা ১.৩০.১৭। —না স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)]  
আঘাত। "ব.পা ২২। —নী স্ত্রী [+অন-প+স্ত্রী ঙ (ঊপু)] 'অঘাতি-  
ভাড়নসাধন', কশা, চাবুক। —নীর্ষ বিপ [+অনীর (অনীয়র্)-র্ষ]  
আহননীর। "স্বহাসঃ...শিরসি ভাড়নীর:।—পঞ্চ ৫৩।

**ভাড়নী** ত্র 'ভাড়ন'।

**ভাড়পজ** স্ত্রী [ভালপজ > 'ত্র] কর্ণভূষণবিশেষ, ভাটক।

**ভাড়বলয়া**, **বালজা** বি বাহভূষণবিশেষ, ভাড়। "রা গ ৩০। শ্রী.ম  
১৩৬। "লা ক.চ ১১৪-২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

**ভাড়লে** ক্রি-বিঃ [ভাড়+হি'সে'] ১ ভাড়ান, শাসনে, প্রভাবে।  
"এত বলি রাক্ষসী অনল খসে;...কৃশাইল বলবান তাহার ভাড়লে।  
—ব.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। "গর্জে গুন আই—গুহার  
ভাড়িছে মূখ উহার ভাড়লে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেননার তীব্রতায়। "অতি-  
রিক্ত জনের লজ্জাই হউক আর কোড়ার ভাড়লেই হউক...বৈকালে  
হরবোধ করিলায় পা.শো ১৭৩।

**ভাড়** বি [ভাড়+আ] ১ ভাড়িত করা ইত্যাদি। ত্র 'ভাড়'।

১ [ সং তাড়<sup>১</sup> ] তাড়না, ধমক, শাসন। “নার কাছে পুর বার বাপে মিলে তাড়া (ভা.চ)। বিজি আবি দিই লো তাড়া.—মান না সাড়া, থাক লো বেটী! থাক দা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পশ্চাৎ ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ ২৮২। নাপ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৩; হুশাশে বাজার ভাঙ্গে লোক খায় তাড়া ১২২। ৫ গোছা, বাঙিল, আটি। “কাগজের, পাকটির, পানের তাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা স্বতন্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৩৬।—ড়ি°, -ড়ী° বি ছোট তাড়া বা আটি। [ তাড়া ধাওয়া—ধমক ধাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—ধমক দেওয়া। ১ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুয়া কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবন্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধা। “তাহার ষিতীয় তাড়াবন্ধি করিলাম পা.প্র ১৩৬। তাড়া<sup>২</sup> বি [ তরা > ড়া ] ঘরা, ক্ষিপ্রতা, শীঘ্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [ তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৩৮। ]

তাড়া<sup>৩</sup> অ ‘তাড়°।  
তাড়াতাড়ি বি [ তাড়°-আ+তাড়-ই ] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুখে মুখে তাড়াতাড়ি ম ৩০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জামে পড়ে ছোট পণ্ড পায়রা তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ মিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশয়ে গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধনু-বাড়ি, লয়ে বায় তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [ তরাতরি > ড়ি ] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যস্ততা। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিঃ তাড়িত, দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। “নার খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দুরীকরণ, বিদায় করা। অ ‘তাড়°।  
তাড়াহড়া, -ড়ি বি [ তাড়া+হড়া, -ড়ি ] ১ ‘তাড়না ও ঝগড়া’; তাড়না, প্রহার, মা’ন-ধ’র। “ইতর মনুষ্য যেন করে ধরি বাড়ি। দহ্ম-পণে অর্জুন করেন তাড়াহড়ি।—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার অল্প পীড়ন। [ তাড়াহড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.ছ ৮৭। ]

তাড়ি°, -ড়ী° শ্রী [ তালি, -লী > ড়ি, -ড়ী ] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়ারত (শ.ক)। “শীততাড়ীদল (রাজতরঙ্গিনী)। ২ আন্তরণ-বিশেষ (হুসসিহ), ‘তালপত্র’ (?)।  
তাড়ি°, -ড়ী° বি [ সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী ] গীজান তাল বা পেঞ্জরের রসের মজবিশেষ (toddy)।

তাড়ি°, -ড়ী° অ ‘তাড়া’।  
তাড়িত° বিণ [ √তড়+ত (জ)-র্ষ ] ১ আহত। “নৌঃ...তাড়িতা মারুতে: পো.রা ৫.৩৬.১২। বকসি ভেন তাড়িতা:—রঘু ৩.৩১। ২ আক্ষানিত। “নিপানসলিলঃ পুঙ্খমুহুতাড়িতম্ ৭.২.৬। ৩ বাধিত। “তাড়িতাধরা: (উলবিল্বক) কু.স ৫.২৪। ৪ (বাৎসার) দুরীকৃত, বহিষ্কৃত।  
তাড়িত° বিঃ [ তড়িৎ+অ (অণ্) ] তড়িৎসম্বন্ধী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বার্তার ঘর (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।  
তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁবি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সাদুভে) তীক্ষ্ণধার বলা বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র ধাণ্ডা ২৭।

তাড়িফল বি ককীরের মালায় ব্যবহার্য তালবিশেষের ফল। “প্রবাল তাড়িফল, মুকুতা বলমল, মালা-মণ্ডিত পণ্ড রা.স ১০।  
তাড়ু বি [ সং তর্ড > ঠা তর্ড, -ড়ু > বা ‘ড়ু’ ] তিরসে ব্যবহার্য

কাঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাথ কাশীর চিনি) রসনা-তাড়তে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়্য বিণ [ √তড়+য (যৎ)-র্ষ ] তাড়নীয়, প্রহর্য্য। “প্রাণাণরথা-তাড়্য: হ্রঃ মনু ৮.২২২। বাঙ্ক ২.১৩৪।

তাড়্যমান বিণ [ √তড়+আন (শান্)-র্ষ ] আহতমান, ব্যতমান। “বিতস্তীরিব তাড়্যমানা কু.স ১.৪৫।—ন পুং পঠহ।

তাওব পুং, শ্রী [ তত্+অ (অণ্) ] ১ ‘তত্ত্বম্-নি-প্রোক্ত’, নৃত্য, নর্ভন, নাচ। (অ.কো)। “তাওবোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুংভূ। ‘পুংনৃত্য: তাওব: প্রাঙ্ক: শ্রীনৃত্য: লাভ্যনৃত্যে।—স্বাধাধিভাষনি। ৩ উচ্চতনুত। ‘উচ্চত: তাওব: প্রোক্ত: লাভ্য তু হুম্মারকম্ (অ.টী)। “নৃত্য উ.চ ১.৫৩। এই ত বাস্তবের তাওবনৃত্য ঘ ৫০। ৪ সবিলাস সকার। “জ° উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাওবে শুল্পাশে: মা.না ১.১।

৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ ভূপবিশেষ। [ ‘তালিক (পুং)—‘তাওবে তালদাতা’, নন্দী। “প্রিয় (পুং)—শিব। ]

তাওবিত বিণ [ ‘ব+ইত (ইতচ্) ] ১ ‘জাততাওব’, নৃত্যমুক্ত, নর্ভিত। “জলতা মা.মা ২.৫। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৩।

তাওবিনী শ্রী [ ‘ব+ইন্ (ইনি) অর্থাৎ+শ্রী (ঐপ্) ] ‘তাওবকারিণী’, নটী। “বি.মা ১.১৫।

তাওবী বি (অপ্র) নর্ভকী। “তাওবী তাওব করে শ্রী ১৫০।

তাড° পুং [ √তন্+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ.৩.২০; Gr. tata; L. tata ] ১ ‘যিনি আপনাকে পুঙ্খরূপে বিচার করেন’ (গী ৩.৪০, শব্দর); পিতা। “হা তাত রম্ ২.৭৫; উ.চ ১.১১। ম ৩০০। ২ পিতৃতুল্যা পুঞ্জ। “রম্ ১.১২। হা তাত জনক উ.চ ১.১১। ম ৩৪৭। তাত বিভীষণে মে ১২৫; ২০৩। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ পুত্র পিতাই, এই হেতু পুত্র, বৎস (শব্দর)। “চিন্তানাগরমথায়মম্ব ছাং তাত লক্ষ্যে।—পো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থ তাত তোমাতে গোচর ম ২০৭। ৪ (পুত্রতুল্যা) শিশু (শব্দর)। “ন হি কল্যাণকৃৎ কশিস্ হুগতি: তাত গচ্ছতি গী ৩.৪০। উ ৭.১০.২৩। ৫ অমুঞ্জ। “কোবিলভাত কৃষ্ণতি রা ২.৫২.২। ৬ অমুকম্পা, কুপার্ব। “বালকয়ে) কহিলেন,— ‘অবাক্ষণ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। [ ‘পাণ (পুং)—পূজাপিতা। ‘যথা মম তাতপাণানাম্ সা.ম ৩.২.৫। ‘তুল্যা (বিণ)—পিতৃসম, পুত্র। ‘পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.১। ]

তাডত° ‘ত’ বিঃ [ সং তণ্ড > প্রা তন্ত > বা তাত; হি °ত ] তণ্ড, গরম। “কাল, ‘রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, আচ। “আঙনের তাত দা ৫৩৩; হুখায়ির...তাত ১১২৬। ২ সূর্যতাপ, আতপ, রৌত্র। “অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবি-তাতৈ শ্রী.ম ৭০। [ তাতেবাতৈ—নোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতৈ পাইট শেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫। ]

তাডত° [ তা°+ত°; অপ্র ] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাজা অ.প ৩। নিমানিশি সেই তাত গ ৩। ২ সেই সরোবরে। “নিরলম্ব জল তাত অ.প ১২। ৩ সেই বাঞ্ছনে। “সুতে তাহে নিমপাত, উথিয়া পুস্ততা তাত বি.পা ১৩৬। ৪ সেই ঘরে। “নানান বিচিহ্ন কর্ম্ম বিরচিল তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরশী বিদারি বাই তাত ব.প ৩৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়। “এত যদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজু মোর হইল মুপ্রোভাত ৪—ম.ম ৭২। ৭ তথিঘরে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আদি অত্যাগিনী তাত, মাঝিরা না দিলাম তাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে। “তাত (সেই কেশে) মন্বরের পুঁহ দিল শ্রী.কী ৫।

তাডত° অর্ধ [ তাডত° > °ত ] তণ্ড হওয়া। “তাতিল পথের ধূলা ব.প ১.৩২।—তা° সর্ধ [ তাডত°+আ° ] তণ্ড করা; তাতান। “লোহার সাবল তাতাইয়া সেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিমধ্যে তাহাকে

তাতার কৃ ১১৭। অনলে তাতাও মুণ্ড।—শ্রী ১৮৫। লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গড়গোল।—স.ম ১০৮। [ তাতা—তপ্ত কনু। “কেহ বলে তাতা কেহ বলে তোল স.ম ১০৮। তাতা—সর্ষ ‘তাত’। তাতান—তপ্ত করা। ]

ভাতভানি বি [ তাত + দানি (সং দান—দেয়, বিরোধ ?) ] পিতৃ-বিরোধ (?)। “তত্ত নিত্তত ববে, ছিল জননীর গর্ভে, সেহি কালে হৈল তাতভানি চ.বি ১১৭।

ভাতল বিণ [ তাপ + ল + অ (ক) -ক, পুষ্য; তু ‘তাত’ + ল ] তপ্ত। “ভাতল সৈকতে, বারিবিম্বসম বিণ ২১৮।—ল পুং ১ রোপ। ১ পাক। ৩ লোহয়লর।

ভাতা<sup>১</sup> বি [ তাত + তা<sup>২</sup> > ‘তা’; হি ‘তা’ তপ্ত। “তাতা নোম চালে শ্রী ১৮২। ভাতা<sup>২</sup> ত্র ‘তাত’।

ভাতা-খেই-খেই, ভাতা-ঠে-ঠে বি [ ক্ষতায়ক ]; হি ‘খেই’ নৃত্যের বোল। “ভাতা-ঠে-ঠে, মুলক বাজই (প.ক)। ভাতা-খেই-খেই বলে বেতাল।—ভা.চ ১১৩। (মুলক সলা বাজে) ভাতা-ঠে-ঠে।—গান ৭১।

ভাতিনী বি [ ক্ষতায়ক ] মুলকভানি। “ক.চ ১১২, ৭২।

ভাতৈ, -খে [ তা + তে > তাতৈ, -খে ] ১ তাহাতে। “হরমা পতকা তাখে (ঘরে) মী ১১। কতগুলু ছিল হাতে, ডরিল সকল তাতে।—গ ১৫। তাতে [ হারে ] গীবাগত্র ব.প ২১০; বঞ্জন তাখে (পুরীতে) সীতা ৫০১; তাখে (বালিতে) মুখ ঘসিল ৫০৩; তাখে শোয়াইয়া ৮৫২। তাখে (মটুকে)।—শ্রী.ম ৪। তাতে (জলে) ম.পা ৩। তাখে (ঘরে) চ.বি ২৫২। তাখে (মায়াতে) চৈ.চ ২৩। ১ তাহা ঘারা। “ছালহ আগুনি তাতে সরিব পুড়িয়া চৈ.ম ১৪৪। ৩ তাহা অপেক্ষা। “তাখে রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭। তাতে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৩। ৪ সে বিষয়ে। “তাখে বিধি...কৈল কিছুনা ম.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতক চৌমুগ, তাখে অংশ অবতার চৈ.ম ২০। ৬ সেই হেতু; তাই। “আমি হেন নারী তাতে ভব ঘর করি বা.ম ৪৬। কাননে আইল, তাখে অপমান পায়া চ.বি ১৭। ছুখ পাই তাখে ভ.প্র ২১৭। ৭ ভবিষ্যে। “তাতে পুনি দোস নাহি গো.বি ৩৬। আমি কথা কহি তাখে কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে বা কোলে। “করতে বিচিত্র শখ...দিল। কেয়র কক্ষ তাখে উত্তম সাজিল।—চ.বি ৭৪।—তো।—তাহাতেও, তাহাতে আবার। “কত অপরূপ কাম তাতে আরো লখ ব.প ২২৩। [ সকল তাতেই—সকল বিষয়েই বা তাখেই। “তরের শাসনে...সকলতাতেই সকলকে মেনে এসেছ ব ১৭১। ]

ভাৎকালিক বিণ [ তৎকাল + ইক (ঠক) ; গী -কী ] ১ ‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “ভাৎকালিক বচ: মহা ৩.২২.২০। ২ নিবিস্তসমকাল, অর্থাৎ বহুকাল নিবিস্ত থাকে, ততরূপার্থক। “অনবারানেতাং-ভাৎকালিকান্ বাজ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী, সাময়িক। “ভাৎকালিক মলিন মুখচন্দ্রমা পা.প্র ১৫; ১৭।

ভাত্তিক বিণ [ তত্ব + ইক (ঠক) ; গী -কী ] তৎসম্বন্ধী; বর্ধাধ। ভাৎপর্ধ্য শ্রী [ তৎপার + ব (ভক) ; গী -কী ] ১ ‘তৎপারভাব’, অভিপ্রায়, আভ্র, উদ্দেশ, মনোগত। “এক লও বিলব হয়েছ বসে...দোর গুলে দিলে না। এর ভাৎপর্ধ্য ছিল।—সি.বি ১০০। ১ বস্তার ইচ্ছা। ‘বক্রিচ্ছা তু ভাৎপর্ধ্য।—ভাৎপারিচ্ছের ৮৪। ৩ ভাব, পরামর্শ, নির্ক, সর্ষ (purport)। ৪ তৎপারতা।

ভাখই বি [ ক্ষতায়ক ] ১ মুলকের বোল। “গণেশ পাখাখুপাশি। ভাখই ভাখই কনি ক.চ ১৭২। ১ [ হি ভাখেই ] নৃত্যের বোল। “মুখে গায় নিট বোল...ভাখই ভাখই ঘন বার ম.ভা ৫৭।

ভাখর্ষ্য শ্রী [ ভাখ + ব (ভক) ] ১ ভাখর্ষ্য, একাধিক, একাধিকবেরতা।

১ তদুদ্দেশতা, তৎপ্রয়োজনতা। ৩ [ + ব বর্ধে ] তরিত্তি। “মুখবোধ ২৪৪।

ভাখাখ্য শ্রী [ ভাখান + ব (ভক) ] ভাখানভাব, ভাখিত্ত্যভাব, অভেল, এক্ষয়। “গীলামুকরণ করেন ভাখাখ্য পাইয়া ভ.প্র ৪০২। আপনার মনর তাঁহার (বিখাতার) মনরের সহিত অভিন্ন করিয়া রাখিব? শুক তাদান্য প্রাপ্ত হইবে?—পা.প্র ১১।

ভাতুক্ (-শ্), -ফুঙ্ক, -ফুশ্ বিণ [ তৎ + √তৃশ্ + কিপ্ (০), স(ক্), অ (কক্), -র্ষ, কর্ণকর্তৃবাচ্যে; গী -ক্, -কা, -শী; শ্ (ছানস), \*শ (বৈদিক) ] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; তৎসূক্ষ্মদর্শন, তৎপ্রকার, স্নেহপ। “ভাতৃশৃণুণ।—মহু ২.২২। ভাতৃশৃণুণবতী (S.W.)। (ভুরো) বাতৃশী ভাবনা বস্ত সিদ্ধির্ভবতি ভাতৃশী।—পক ৫.১৮। [ বাতৃশ ভাতৃশ—বাহার-তাহার মত; যে-সে-জন; অপাতৃভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো বাতৃশে ভাতৃশে জনে।—পক ১.৪২১। ]

ভাখিচ্ছা-বিচ্ছা বি [ ক্ষতায়ক ] মুলকের বোল। “মুলক বাজে ভাখিচ্ছা-বিচ্ছা ভা.চ ১১৩।

ভাখি, ভাখিয়া অবা উদ্ধতনৃত্যভঙ্গি। “ভাখিয়া ভাখিয়া খিরা শিশাচ নাচিছে ভা.চ ১১০, ১৩। আবার ঘুর লেগেছে—ভাখিন ভাখিন।—গান ৭৩।

ভান<sup>১</sup> পুং [ √ভন + অ (বক্) -ণ ] ১ বাগ ঘারা মুর্ছনাসহিত গীত প্ররোপ বিবৃত হয়; মুর্ছনাতর্গত স্বরসমূহের নানাধি বিস্তার (গী.সা); হরের আলাপ; গানাদিবেশ (ত্র ‘কু.স ১.৮, মলিনাথ)। “বিভার্ঘবে প্ররোপা বৈমুর্ছনাসেখসংগ্রহা: (ভানাবে)। “দিবা” মহা ২.৪.৩১। “প্রদারিচ্ছ কু.স ১.৮। বাজার কতেক ভান প.র ৫১। কিবা বাজে ভান চ.গা ৩৬। বনের বিলাপ-ভান।—গান ২২৪। ১ [ + অ-র্ষ ] মুখ, আঁশ।—ন.শ্রী ১ জ্ঞানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক (S.W.)। (ভারত-সন্ধান) একভান মনপ্রাণ, গীও ভারতের বশোপান।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১ [ + অ-ভা ] বিস্তার, প্রসার। “অনন্ত” মাঘ ৪.৩১। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘ভানা (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে শ্রী ১০০; নারীর নাপান তান সলাই নৃতন ১৪৭।

ভান<sup>২</sup> [ সং তেবান্ > প্রা তাপ > বা ‘ন; অপ্র ] তাঁহার, তাঁর। “ভান নথ।—অ.প ২২১। নাম তান ম.পা ৮; ২২। সহিত তান বি.পা ২। তান পুস্ত ব.প ২৫০; তান মন ৫৮১। তান যেনে চৈ.ভা ৭২; তান অমুগ্রহ ৪৫১। ক্রিয়া তান ম.পা ১১। [ ভানা—তাঁহার। “ভানা...ভাণাবত চৈ.ভা ১১৩; ৪৩০; ভানাও হলেন ৬৩ ৪০০। তানার—তাঁহার। “ভানার বচন কু.উ ১৩৫। তানে—তাঁহার। “ম.পা ২১। মী ২। কেন তানে দিলা অপমান ম.পা ১৫; ৩০। দেখি তানে গো.বি ৩১। তানে দিলেন।—প ১৫৫। বড় শ্রীত বাসে তানে চৈ.ভা ৮০; ১২০, ২৭। তানের—তাঁহার। “বি.পা ২১৭। তেনার—তাঁহার। “বেলকুল আদমি তেনার দম্বের বিচ আ.হ ৭২। ]

ভানপুত্রা বি [ আ ত.মুত্রা; হি ‘রা’ সেতারের বত তারের বাঁধ-বিশেষ। “ভানপুত্রা ঠিকিতে বাজার (পতপাঠ, ২২ তার)।

ভানব শ্রী [ ভন + অ (অণ) ] ১ তদুভাব, তনিয়া, কৃশতা। “অভানাবতিভানবন্ (অবরূপতক)। ১ অরতা। “হাত্তপ্রভা ভানব-মাসসার (A.)।

ভান্য বি [ সং ভান; হি ভানা ] ১ কাপড় বোনার সময়ে কাপড়ের লম্বা হুতা (warp); টানা। “বা.ম ৮। ১ [ আ ভানা; হি ‘না’ হরের ভাববাহক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি। “সেন বলে ভাজ ভানা শ্রী ৫৮; ১৪, ৬; কপূর বলেন দাশা এই গুল ভানা ১০০। [ ভানা পড়েন (হি ভানা বানা)—কাপড়ের ভানা ও আড় হুতা (wood)। ]

ভাষা-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...তানান ভাষেণি খেনি ৩। ২।

ভাস্ত বিণ [ √তন্+ত (স্ত)-ক ] ১ রান। “ভাস্তলভাষ মাঘ ৩২। ১। ভাস্ত, পিণ।

ভাস্তব বিণ [ ভাস্ত+অ (অণ.) ; স্ত্রী -নী ] ১ ভাস্তবিকার, ভাস্তনির্ভিত, স্ত্রময়। “বৈশ্বস্ত শশভাস্তবী (মৌলী) মনু ২.৪২। —ব স্ত্রী ১ বস। “মনু ২.৩২২। ১। স্ত্রীনির্ভিত বস; পৃষ্ঠী কাপড়। “মনু ১০.৮৭।

৩ জান (A.)। ৪ ভাস্তকর্ষ, বয়ন।

ভাস্তিক বিণ [ ভাস্ত+ইক (ঈক্) ; স্ত্রী -কী ] ১ ভাস্তিকবিৎ । ১ শাস্ত্রজ্ঞ। ২ জাতসিদ্ধান্ত। ৩ ভাস্তবিহিত। “বৈদিকী ভাস্তিকী চ সখ্যা। ৫ শাস্ত্রস্বকী। “শ্রুতিস্ত্রিবিধা বৈদিকী ভাস্তিকী চ (হারীত)। —ক পুং ভাস্তভাবলী।

ভাপা পুং [ √তপ+অ (অঙ্)-ভা ] ১ সন্ধ্যাপ, দাহ, জ্বালা। “সন্ধ্যাপা: কামঃ মনসিজনিনাঘগ্রসরমোঃ শ ৩.৫। উষ্ণ° কু.স ৭.৮৪। কত ভাপ তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। ১। বিরহসন্ধ্যাপ। “দ্রঃ এষ ভাপহেতু: শ ৩.৮। ৩। [ অ-ণ ] কচ্ছ, কষ্ট, হ্রৎ, বাধা, বেদনা। “মনু ১২.৭৩। ইতর-তাপশতানি যথেক্ষরা বিতর তানি সহে চতুরানন। —উষ্টট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ম.ম ১৭। ৩। ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত দা ২০। ১। ৪ (বাংলার) আতপ, রৌদ্র। “তপনের তাপে ভা.চ ৬৮।

—পক বিণ [ +অক (খুল্)-ক ] তাপিত্তা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ১ রজোগুণ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [ √তাপি+অন (মৃট)-ক ; স্ত্রী -নী ] ১ তাপিত্তা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন মা ৩৬৫। ১। পীড়ক, ক্রেশরিতা। “ইন্দ্রিবর্গতাপনী (অক্ষয়) কি ২.৪২। ৩। প্রকাশক। “অখিললোকতাপন: তপ: ভ ২.২.৮। —ন পুং ১ তপন, সূর্য্য। ১ গ্রীষ্ম ঋতু। ৩ সূর্য্যকাত্মমণি। ৪ কামের বাণবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন স্ত্রী ১ নরকবিশেষ। ১ [ +অন-র্ষ ] তপনীয়, স্বর্ষ। ৩ [ +অন-ভা ] তপ্তীকরণ, দাহন। ৪ বাখন, পীড়ন।

ভাপাৎ সর্ষ [ ভাপাৎ > \*প; হি তাপ; পৃথ ] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ১ ব্যথিত হওয়া; ক্লান্ত হওয়া। “তাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে ৩। মা ২০৫। —পা সর্ষ [ তাপ+আপ; সং √তাপি —তাপয় >প্রা √তার; হি √তপা ] তপ্ত করা; পীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর তাপে ভাষায়ন্ বি.পা ১৩৮। তাপায়ল ঋতু বসন্ত জা ২৪০। [ তাপায়ত, -য়ল, -য়ল, -য়সি (প.ক)। ]

ভাপক ত্র ‘তাপ’।

ভাপাত্ম পুং [ তপতী+অ (পা) ] ১ তপতীর পুত্র কুল। ১ অর্জুন। “ন ১৬২। —তা স্ত্রী তপতীর আখান। “মহা ১.১.১১২।

ভাপাত্ময় স্ত্রী [ ব.ত ] আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিতৌতিক—এই ত্রিবিধ হ্রৎ। “ভক্তন ন.প ৮।

ভাপান ত্র ‘তাপ’।

ভাপানী বি তপন-কন্ধ্যা; যমুন। “ভাপানী-তীর তীর-তরতল।—গো ২৫৫।

ভাপানীয়া বিণ [ তপনীয়+অ (অণ.) ; স্ত্রী -নী ] তপনীয়বিকার, স্বর্ষময়, হৈম। “ভাপনীয়া বিষ্ণুবাণ: গো.রা ৩.৬৭.৭। —য় স্ত্রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল”, “নুসিংহ”। ১ স্বর্ষনিকপরিমিত স্বর্ষ।

ভাপানীয়া বি তাপের পরিমাপযন্ত্রবিশেষ (thermometer)।

ভাপস বিণ [ তপস্+অ (অণ.) অন্তর্থে, পা ৫.২.১০৩; স্ত্রী -নী ] ১ তপসাবিশিষ্ট, তপস্বী। ১ [ +অ (ণ), পা ৫.৪.৬২ ] তপস্করণ-শীল, তপস্পরায়ণ। ৩ তপস্বকী। ৪ [ \*স+অ ] তাপসস্বকী, তাপসোচিত। “তাপসঃ ব্রতমালিত্য গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, স্বর্ষ, মূনি। “গো.রা ১.২.৪৫। “কন্তকা (S.W.)। ১ বান-এম। “তাপসেবেব বিপ্রৈঃ মনু ৩.২৭। ৩। বক। ৪ ইন্দুবিশেষ।

[ \*তপ, \*ত্ৰপ (পুং)—তাপসস্ত্রির বৃক্ষ; ইন্দুরী। “তাপসতরতলে সী ২। \*প্রিয় (পুং)—প্রিয়ালবৃক্ষ। “প্রিয়া (স্ত্রী)—ভ্রাঙ্কা। ]

ভাপসান্নাণ্য স্ত্রী [ ব.ত ] মূনিবন, তপাবন। “মহা ৩.৬৪.৩১।

ভাপসেন্দ্র বি [ উপ.স ] শ্রেষ্ঠ তাপস, শিব। “মে ৫২।

ভাপসন্ত স্ত্রী [ \*স+অ (অঙ্.) ] তাপসস্বর্ষ, বানপ্রস্থস্বর্ষ। “মনু ১.১১৪।

ভাপস্বর বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -রা ] তাপনাশক, হ্রৎসহারক। —স্বরী স্ত্রী বাহ্নবিশেষ।

ভাপস্বরী ত্র ‘তাপস’।

ভাপাল ত্র ‘তাপান’।

ভাপিচ্ছ, -ছ, পুং [ তা (?)+পিচ্ছ (পৃচ্ছ >পিচ্ছ, -ছ ? ] তমালবৃক্ষ। “ভাপিচ্ছ বিছোলাী বি.মা ৬২। ১। —চ্ছ, -ছ স্ত্রী তমাল-পুষ্ণ। “প্রকৃতভাপিচ্ছ মাঘ ১.২২। ভাপিচ্ছশুচ্ছ সী.গো ১১.১১১।

ভাপিত্ত বিণ [ √তাপি+ত (স্ত)-র্ষ ] ১ তপ্ত। “মাঘ ২০.৭৫। তাপিত্ত করিল তনু গ্রীষ্ম নিরময় ম.শ ৮১। ১। সন্তপ্ত, ব্যথিত, পীড়িত। “ভূশং তাপিত্ত: কন্দর্পেণ সী.গো ১১.২২। ম ৪৩২। ৩। তাপযুক্ত, সন্তপ্ত। “আখার...তাপিত্ত চিত্ত, নাথ হে।—গান ১৫১।

ভাপিন্দ্রা বি [ বৈষ্ণবমাহিত্যে ] তাপিত। “ভূড়ানি ন.প ২৮২।

ভাপী (-পিন্) বিণ [ √তাপি+ইন্ (পিনি)-ক, -১ব; স্ত্রী -পিনী ] ১ তাপিত্তা, তাপক। “কেমনে এড়াব সখি তাপিনীর হাতে চ.দা ৭২। ১। [ তাপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] তাপবান, তাপযুক্ত, উষ্ণ। ৩ সন্ধ্যাপ-যুক্ত, ব্যথিত, হ্রৎসিত। “হার ধনী তাপিনী বি.প ১৩৬। কৃ ১০২। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা তাপিনী য.বি ১১১। তাপিনীর তাপ ৩। ৬৫। আদি বড় তাপের তাপিনী ম.ভা ৪১। নাগিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২২০।

ভাঙ্কতা বি [ কা তাক্.তা; E. Taffeta ] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

ভাবক বিণ [ বৃহৎ+অ (অণ.), বৃহৎ >ভবক (একবচনে); স্ত্রী -কী; হ্রাসস ] তৎস্বকী, স্বরীয়। “ভাবকতোয়া রথভাঃ।—কথেন ১.২৪. ১১৪। ভাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। বাগপি ভাবকী।—নে ২.৫২। —কীন বিণ [ +ইন (খ); স্ত্রী -না ] সর্ষ ‘ভাবক’।

ভাবড় বিণ [ প্রা তা (তন্নাৎ)+বড় ] ১ তাহা ইহতে বড়; তার বড়; বৃহত্তর। “ভাবড় ভাবড় করি সতেই (কেউটি) বাধেন চৈ.ভা ৩২৪। ১। অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “ভাবড় ভাবড় কর্ত্ত করে উপহাসে বা.স ১৫৮। ৩। অধিকতর। “ভাবড় ভাবড় রূপবান্ (ভূষণ) বা.দ ১৩০। [ ভাবড় ভাবড়—তার বড়, তার বড়; অশেপকা অধিক। ]

ভাবৎ বিণ [ ভূ+বৎ (বভৃণ); ভাবান্ (পুং); স্ত্রী -বতী ] ১ তৎ-পরিমাপবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সত্তবেৎ বৃদ্ধিতাবতী: দাতু-মহন্তি মনু ৮.১৫৫; ২.২৪২। ১। ভাবৎসংখ্যক। “রঘু ১২.৪৫। ৩। ভাবত্মা। “ভাবত্বৎ...তনোতি রঘিরাতপন্ কু.স ২.৩০। ৪। তৎসর্ষক। “শ্লী ২.৪৩। বাবৎ নতৎ ভাবৎভুক্তম্ (A.)। ৫ (বাংলার) বত আছে সব; সন্ত, সকল। “নেবতা ভাবৎ দা ২৮৫। ভাবৎ মেসের গল্পে স্মিথিত আছে যে লোকেরা আকাশ গর্ষে গমন করিয়াছেন।—রাঘ-মেহন রায়। এককাতীর চিত্তেতে চিহ্নিত ভাবৎ ভাবার কোপা। —ব.প ১৭০.৫-১৭; \*৭ লোক ১৭২৩। ভাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তোমরা ভাবৎ হ্রস্বমধ্যে অঘেবন কর ৫০।

ভাবৎৎ বৎ ১ ইদানীন্, একলে। “আর্যে...ইতভাবান্যাত্যাত্ম শ ১২। দার্গ ভাবৎপু।—পু.মে ১৩। সখে হিষ্টি ভাবন্ মন বহনন্। —হি ১২। ১। বানার্বে, ভাবত্মা, সন্ধ্যাকুল। “ভবৎ ভাবৎ পরিচিত্তর স্বরন্ কু.স ৫.৬৭। ৩। অবধারণ। “আদিন্ এতে ভাবৎভবন্-ভবত্মা।—পক ১৩। ৩। সাকল্য, সম্পূর্ণভাবে। “ভাবৎপ্রকীর্ণাভি-র্ষবোপচারন্ (রাজনার্দ্) রঘু ৭.৫। কলিতভাববান্কাং কণ্ঠপ্রবকঃ হি ১২। ৫। বিস্ময়। ৩। অববি, সীমা। “বাবৎ গপাং ভাবৎ তিষ্ঠ

(অ.চি)। ৭ পলাত্তর। “সখে স্থিরপ্রতিবন্ধো ভব। অহং তাবৎ  
 বামিনশ্চিত্তবৃত্তিমহুবাহিষ্যে শ ২৬। ৮ তলা, তখন। “রমু ৭.৩২।  
 ৯ প্রশংসা। ১০ আশাতভঃ। “অধর্মেপেখতে তাবৎ রমু ৪.১৭৪।  
 ১১ অধিকার; সন্নয়; পরিচ্ছন্ন (সেদিনী)। ১৬ ক্রম। “বিভক্তৌ  
 তাবৎ ২.৪.৮০, সি।

ভাবজ্ঞাত্ৰ বিণ [তাবৎ+মাত্র (মাত্রাছ) ষাৰ্ধে, পা ৫.২.৩৭, সি]  
 তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

ভাবান অ ‘তপাস’।

ভাবিজ্জ বি [আ তা’বীজ্, ১] ভূতাদির উপজবনিবারক যয়; কবচ।  
 “ভাবিজ্জ লিখিয়া দিল ন.ন. ৩১। মিমা দিল লিখিয়া ভাবিজ্জ বোঝা  
 বোঝা ভা.চ ৪২৫, ২২। ২ (সানুভে) স্ত্রীলোকের বাহর ভূষণবিশেষ।  
 “ভ.প্র ৪০১। ভাবিজ্জ মূবের কোড়া।—পা ১৩৩০।

ভাম্ব -‘ম’ বি [সং ভাম্ব; মৈ ভাম্ব; ভূ ‘ভাম্ব’; অপ্র] ভাম্ব। “ভাম্বর  
 অমুরী শূ ৪৪; ১০৪।

ভাম্বরস্ স্ত্রী [ভাম্বর (জল)+√সম্ স্থিতি+অ (ড)-ক (ড.ম);  
 ভূ ‘ভাম্বরস’—জলজাতপুশ (সেনী ৫.১০); তা ‘ভাম্বরৈ’—পদ্ম]  
 ১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭৬.১৪। নবভাম্বরসানন রমু ২.১২। পঞ্চ ১.১০০।  
 স্ত্রী.মা ৮; ৮২। মধুম্বর ভাম্বরস (মা)। বিকসিত ভাম্বরসে, অলি আশি  
 উড়ে বসে, তেজ-ভাগো কেবল চাঁৎকার।—রঙ্গ ৮৫। ২ রক্তপদ্ম  
 (A.)। ৩ বর্ষ। ৪ ভাম্ব। ৫ ষাশ্যাক্ষরপাথ ছন্দোভঙ্গ।—রসী  
 স্ত্রী পম্বিনী। “বধা গজভাম্বরসীং মদোৎকটঃ মহা ৪.৩.৭।

ভাম্বলি, -ম্বলি, -লী, -ম্বলি, -লী, -ম্বলি বি [সং ভাম্ব-  
 লিক >প্রা তংবোলিঅ, তমোলিঅ >বা (তামোলি) ভাম্বলি, -ম্বলি,  
 -ম্বলি, -ম্বলি; হি ঙ্বেবালী, তমোলী; ঠ, ঙ্গ তংবোলী; মৈ তমোলি,  
 -লী] ভাম্বলিবিভেদা, আভিবিশেষ। “ভাম্বলি আছে ভাম্বক বোগার  
 স্ত্রী.মা ২৩; ভাম্বলি ভাম্বক বেচে ১২৫। ভাম্বলি স্ত্রী ১০; তেলি  
 ভাম্বলি ২০২। তামোলী...পান সেই মহাবীরে ব.প ৩১২; (ভাম্ব)  
 গেল ভাম্বলীর লন ১৩৬২। ভাম্বলী ভা.চ ২৭৩। [প্রয়োগানুসারে  
 ভাম্বলির ভাম্বলের ব্যবহার প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি। অল্প  
 ক্রমের ব্যবহার গৌণ।]

ভাম্বলিগ্গ স্ত্রী, -ম্বলী স্ত্রী ভাম্বলুক (অ.চি)।

ভাম্বল বি [ভাম্বল+অ (অণ); স্ত্রী -সী ১ ভাম্বসম্বলী, ভাম্বলগ্গলুক।  
 “শী ৭.১২; ১৭.১৩। ২ ভাম্বলগ্গপ্রধান। ৩ ভিম্বিসম্বলী। “উ.চ  
 ৫.১৩। মা.মা ২.৫০। মানস ভাম্বস মঙ্গিরে ব.হ ৪২। ৪ খল, দুর্কৃত্ত।  
 ৫ বৃষ্ণ।—স পুং ১ খল। ২ সর্প। ৩ উলুক। ৪ চতুর্ষ মনু।  
 “ভ ৮.১.২৭। ৫ ভাম্বলগ্গাধিত জন। “শ্রিয় শী ১৭.১০।—স স্ত্রী  
 [ +অ ষাৰ্ধে] ১ ভিম্বি। ২ [বাঙলার, অপ্র] অহকার। “স্ত্রী.ম  
 ১১১।—সী স্ত্রী ১ ভাম্বলগ্গবতী স্ত্রী। ২ ভিম্বিরম্বরায়ি। “স্ত্রী ৪০।  
 ভাম্বলীর ফুল। উবা মূর্ত্তিমতী কা ২২। ভাম্বলীর তম প.ছ ৮২।  
 ৩ বদ, নিভা। ৪ ভটাম্বাসী। ৫ মহাকালী।

ভাম্বলিক্গ বিণ [ভাম্ব+ইক (ঈক); স্ত্রী -কী] ১ ‘ভাম্বলিক্গ’,  
 ভাম্বলগ্গলুক। ২ ভাম্বসম্বলী, ভিম্বিরম্বর। ৩ (বাঙলার) ভাম্বস-  
 প্রকৃত্তিক, অহকারী। “স্ত্রী ২০৪।

ভাম্বা বি [ভাম্ব >‘ম’; হি ‘ম’; অ ‘ভাম্বা’] ভাম্ব। [ভাম্বাটে—  
 ভাম্বার রঙের মত। “সৌন্দর্যের মধ্যে ভাম্বাটে বর্ষ ব.বি ১০১।]

ভাম্বাক্, -কু বি [হি ভাম্বাক্; ঠ ভাম্বাক্; ৩ ভাম্বাক্; Gr. Tabak;  
 F. Tabac; Italian—Tabaco, -cco; Dutch—Taback,  
 -bak; R. Tabakü; Denmark, Sweden—Tobak,  
 Chinese—Tambako, -ku; Japanese—Tabako; P.  
 Tabaco; E. Tobacco; ড ভাম্বাক্; ভাম্বাক (চক্ষিপাশরণ);

ভাম্বক (আ.হ ১৪৭; বীরভূম, বীরভূড়া)। ভাম্বাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন  
 মত,—(১) প্রাচীন আমেরিকাবাসীরা যে নলে ধূমপান করিত,  
 তাহার নাম ‘Tabaco’ (Charlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম  
 আমেরিকাবাসীর সহযাত্রী স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসী-  
 লিককে যে নলে লুড়িত শুকপত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন,  
 তাহার নাম ‘Tobacos’ (Las Casas); (৩) আমেরিকার  
 Haytian নামক গাছের নামাঙ্কর (Clavigers); (৪) Trinidad  
 দ্বীপের নিকটবর্তী ‘Tobago’ দ্বীপের নাম হইতে ‘Fabacco’। এল্প  
 আরও মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, ভাম্বাক প্রথমে  
 আমেরিকার প্রচলিত ছিল। ১৫৫২ খৃষ্টাব্দে Francis Hernandez  
 মেক্সিকো হইতে ভাম্বাকের গাছ আনাইয়া স্পেনে ইহার চাষ করেন  
 এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্কুগালে একজন ওলন্দাজের নিকট  
 বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫৫৫ খৃষ্টাব্দে John Hawkins  
 আমেরিকা হইতে ভাম্বাক আনাইয়া ইংলেণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন।  
 প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে পর্কুগিজেরা এদেশে প্রথমে ভাম্বাক ও তাহার  
 বীজ আনয়ন করেন। ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা।  
 “ভাম্বাকবনে শুড়িয়ে মাটা। বীজ পুত গুটগুট।—ধনা। ভাম্বি  
 ভাম্বক বেচে স্ত্রী.ম ১২৫। ভাম্বাক-খাকুরা বুড়া।—রঙ্গ ২২। ভাম্বলে  
 ভাম্বাক্ মস।—হেম ৩৮২। দেখি যে ভ্রাম্বণ...চক্ষু বৃদ্ধিরা ডাবায়  
 ভাম্বাক্ টানিতেছে ব.প্র ৩৫০। দেখে...সর্বক্লমসংহারিণী ভাম্বাক্-  
 দেবীর সেবা করিলেন ব.বি ১৮। ২ ধূমপানার্থে শুড়ে-মাথা ভাম্বাক-  
 পাতা। “ভাম্বাক্ গো.চ ৫৭; ভাম্বাক্ ২২২। একবার ভাম্বাক টাম্বাক  
 ষাও তারপর যেও ব.প্র ৩৮২। [ভাম্বাক-পোড়া—ছাইএর  
 সহিত মিশ্রিত পোড়া ভাম্বাকের পাতাচূর্ণ। “পোড়ার কটো  
 নী ১৮।]

ভাম্বাক্গি বিঃ [আ ভাম্বাকী—সময়ের পরিমাণ বা অবধি] বাহা দাবীর  
 নির্দ্ধারিত কাল অতিক্রম করিয়াছে; দাবীর সময়-অতিক্রান্ত। “ভাম্বাক্গি  
 (barred by limitation) দলিল।

ভাম্বাক্গি বিঃ [আ ভাম্বাক্গি] সমস্ত, সারা, সব। “এক গ্রামে ষাথ হাড়ি  
 ভাম্বাক্গি অল্পগুট গো.চ ৮৫। ভাম্বাক্গি মঙ্গিমা ধোয়া রা.স ১০। ভাম্বাক্গি  
 জল, দুধ কই রাখি দা ১১৭। আমি এখন বাবা—ভাম্বাক্গি গায় দাশা  
 অ.প্র ১২১। E.P. 69. —ম বি [আ ভাম্বাকী] সমাপ্তি, শেষ,  
 নিরাকরণ। “ভাম্বাক্গি কোন দায় দক্ষা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে  
 আকোতের ভাম্বাক্গি করেন হ ৪০। [সাল-ভাম্বাকী—পুরা বছরের  
 হিসাব।]

ভাম্বাক্গা, -গা বি [আ ভাম্বাক্গা, -গা] ১ আমোদ-প্রমোদ, কোতুক,  
 মজা। ২ অকৃত বা হান্তজনক বিষয়। ৩ ক্রীড়জনক দৃশ্য। “ভোমার  
 মাখায় ছয় দণ্ড ছাইলার মাখাএ দিরা। দুই বইনে দেখিযো ভাম্বাক্গা  
 দুই নয়ন তরিরা।—গো.চ ১৩৬। বৃটাদার চাকাইয়া দেখিতে ভাম্বাক্গা  
 বি.হ ১১। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা। “ভাম্বাক্গা করা।

ভাম্বিক্গি(মৌ)ল বি [আ ভ’ম্বীল্] কার্যে অল্পটান; পালন। “হজুর,  
 হজুর ভাম্বিক্গি করেচি।—ব ৫২।—স বি: অনুকৃত, পালিত। “সে  
 হজুর তখনই ভাম্বিক্গি হইল ব.প্র ৫০২।

ভাম্বিক্গি, -লী, -ম্বলি, -লী অ ‘ভাম্বিক্গি’

ভাম্বিক্গি বিণ [ভাম্বিক্গি+অ (অণ) অত্যাৰ্ধে, পা ৫.২.১০৩; স্ত্রী -স্ত্রী]  
 ভাম্বিক্গিক, ভাম্বাক্গিবিষাণ্ড।—স পুং ১ কৃপক। ২ যেব।  
 “ভাম্বিক্গিক্গিবিষাণ্ড।—সাংখ্য ৪৮। ৩ ক্রোধ। “ভ ৩.১২.২।  
 ৪ ভাম্বিক্গিচারী রাক্ষস। “লবণে...ভাম্বিক্গি।—রমু ১৫.২।—  
 পুং মরকবিশেষ। “নমু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২। ভাম্বিক্গিক্গিভাম্বিক্গি:  
 ভ ৫.২৩.৭।

ভাষ্, -স্থ বি সর্ষ 'ভী'। "ভাষ্ণর ক.চ ২৪৩। ভাষ্ শ্রী ১৫; কানাত ভাষ্: পাজরের ভাষ্ ১৫০। [ 'স্থর—ভী'। "ক.চ ২০৬। ]

ভামে (?) "নামে নামে ভামে ভামে (ধামে ধামে?) হৈল বরাধর শি ৮০। ভামেলি অ 'ভামলি'।

ভাষ্ বি [ সং ভাষ্ > প্রা তরে, তথ > 'বা; অপ্র] তাম। "ক.উ ২১০। [ 'চূড়া (সং ভাষ্চূড়)—কুট্ট। "শ্রী.কী ২৫৮। ]

ভাষ্ণর বি [ আ ত.স্থ.রা ] তানপূরা। "হু ৩৬।

ভাষ্ণল শ্রী [ √তস্থ+উল (উলচ্)-ক, ব (বৃক্) আগম, উ ৪.২০; (ভেলেঙ) 'তমলপাকু'—ভাষ্ণল; —'তমল' > 'ল (?) ] ১ পর্ণ, পান। "পজ (হুস্ত)। হি ৩১৩৩। ত ৮.১৬.৪১। ২ স্থপারি-চূর্ণদিরাসিযুক্ত ভাষ্ণল; সাজা পান; থিলী। "(রাগঃ) ভাষ্ণল-সংবন্ধিতঃ—শু ৩। ব.প ১০০২।—লী শ্রী নাগবনী, পানগাছ।

"ভাষ্ণলীনাং দৈলঃ রঘু ৪.৪২। [ 'করক (পুং), পেটিকা (স্ত্রী)—ভাষ্ণলপাত, পানের ডিবা। "ভাষ্ণলকরকবাহিনী।—কাদ ৪; ৩০। "দ, ধর, বাহক (পুং)—রাজার ভাষ্ণলনার্য নিযুক্ত দাসবিশেষ।

"ক।—পঞ্চ ৩৩৩। "বলিকা, 'বনী (স্ত্রী)—ভাষ্ণলী। "বীটিকা (বি)—পানের বাড়ি (থিলী)। "ব.প ২৮৯; ১০০২। ব.প ১৫২। "রাগ (পুং)—ভাষ্ণলজনিত রাগ (রঙ); (সাদৃশ্যে) মনুর। "সম্পূট (ঐ পানপূড়া) বি—পানের বাক্স বা ডিবা। "চৈ.চ ১৩১। রা.শে ৭৬। ব.প ২৮২। পূর্বকালে প্রভুরা কোন বাজিকে কার্যে নিযুক্ত করার সময়ে হস্তে ভাষ্ণল দিয়া বরণ করিতেন। অ 'হি ৩১৩৩। অ.প ৩৫। ]

ভাষ্ণলাধিকার পুং [ ব.ত ] ভাষ্ণলবাহক-কার্য। "পঞ্চ ১৩৩।

ভাষ্ণলিক পুং [ 'ল+ইক (ঠক্) ] 'ভাষ্ণল বাহার পণ্য; ভাষ্ণল-বাসনারী অভিধিষে; তামলি।

ভাষ্ণলিয়া, -লী বি সর্ষ 'ভামলি'। "ভাষ্ণলিয়া দেয় গুরা পান ক.চ ৩০; লইয়া গুবাক পান, বলিল ভাষ্ণলী জন ৮৮।

ভাষ্ণলী শ্রী [ 'ল+শ্রী ই (ঠীষ্) ] ১ ভাষ্ণলবনী, পানগাছ। "রঘু ৪.১২। ২ সর্ষ 'ভাষ্ণলিক'।

ভাষ্ণলী (স-লিন) পুং [ 'ল+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] ১ সর্ষ 'ভাষ্ণলিয়া'। ২ ভাষ্ণলবাহক ভূতা। "ভাষ্ণলী ভাষ্ণল লয়ে খাড়া।—রঙ্গ ২২।

ভাষ্ণ বিণ [ ভাষ্ণ+অ (অৎ); শ্রী -স্ত্রী ] ১ ভাষ্ণলিকার, ভাষ্ণলয়। ২ [ +অ (অচ্) অন্তর্থে; শ্রী -স্ত্রা; ছাঃস ] ভাষ্ণলবৃক্ষ, লোহিত। "শীর্ষেণ (থিলেন) রা ১২.১২। রোব-ভাষ্ণাক।—মহা ৩.৭৮.১৭।

ভাষ্ণলতন্ত্রাধরঃ কু.স ১.৪৪। ভাষ্ণলতন্ত্রাধর (অমক্শতক)। নখাতন্ত্রাঃ।—বিষ্ণু ১.২৭। উদেতি সবিভা ভাষ্ণলতন্ত্রা এবাতমেতি চ (কা.প্র)। ভাষ্ণল জটা ম ১২৫০।—ত্র পুং (সাদৃশ্যে) কুটরোগবিশেষ।

—ত্র শ্রী [ ভষ্+র (রক্), লীর্ঘ উ ২.১৩; 'ভষ্ণর'—ভাষ্ণ (দেশী, হে ২.৫৬) ] ১ ধাতুবিশেষ, তাম। "ভাষ্ণর গো.রা ৪.৪৪.২০। মনু ৫.১১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অর্ষণবর্ণ।—ত্র শ্রী রক্তগুণ্ডা; বহিষ্ঠা (S.W.)।—শ্রী শ্রী ১ ভাষ্ণলয় বাজবিশেষ। ২ সমরনিরূপণার্থ ভাষ্ণলবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। মলে ভাসাইলে, ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত পূর্ণ করিলে নিরূপিত কাল সূচিত হয়। অ 'ঘটিকা'। [ 'কর্ণী (স্ত্রী)—পশ্চিমদিকের দিগ্গজের হস্তিনী। 'কার, 'কুট (পুং)—'ভাষ্ণলবী', সর্ষাভিধিবিশেষ। 'কুট (পুং, শ্রী)—ভাষ্ণাক (কুলার্ণবতন্ত্র)। 'কুমি (পুং)—ইন্দ্রসোপকীট। 'গর্ভ (স্ত্রী)—'ভাষ্ণলজাত', তুষ। 'চূড় (পুং)—'রক্তচূড়া', কুট্ট। 'ক.চ ১২৬। রঙ্গ ১১১। 'চূড়া (বি)—রক্তবর্ণ শিখা। 'কুট্টের যেনন স্থষ্ণর ভাষ্ণলচূড়া...কুট্টীর তেমন নাই ব.প্র ৬০০। 'বাটা (বি)—কোশ। 'ক.উ ২১৮। 'ত্র (পুং)—রক্তচন্দন। 'বীপ (পুং, শ্রী)—দক্ষিণদেশ বীপ, লতা। 'পট (পুং), 'পত্র, 'কলক (স্ত্রী)—

লেখনার্য ভাষ্ণলর পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১২। "পর্ণী (স্ত্রী) দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। "পলব (পুং)—অশোক। "পুল (পুং)—রক্তকাকন; কৃষিচলক। "লিঙ (স্ত্রী)—তমলক (অ.চি)। "শিখী (-থিন্)—পুং 'ভাষ্ণলচূড়', কুট্ট। "সার (স্ত্রী)—রক্তচন্দন বৃক্ষ। "সারক (পুং)—রক্তখিরি; (স্ত্রী) রক্তচন্দন। ]

ভাষ্ণলতন্ত্রাধরঃ কু.স ১.৪৪।

ভাষ্ণলী অ 'ভাষ্'।

ভাষ্ণল(জ্যো)র্ভ বিণ [ ভাষ্ণ ওর্ভ বাহার, বহরী; বিকলে পরলপ; শ্রী -ষ্ঠা, -ঞ্জী ] রক্তোষ্ঠ।—ঠ পুং [ কর্ণধা ] লোহিত ওর্ভ। "ভাষ্ণল-পর্বাভরুচঃ শ্রুতস্ত কু.স ১.৪৪।

ভাষ্ণলক বি [ আ ত'লাদ ] রাজার স্বাক্ষরিত যে বলিলে রাজার প্রদত্ত ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "দা ১।

ভাষ্ণ বিণ [ √ভারি+অ (অচ্)-ক; শ্রী -মা ] ১ অতিশারী, অজ্ঞাঙ্কে: (স্বর, note)। ২ তীত্র, উচ্কে: (স্বর, sound)। "ভার শব্দ ক.চ ১৩০। "স্বর শ্রী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; বাহু (A.)। ৪ হুরিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ।—র পুং ১ শুক্লবৌদ্ধিক, নির্মলমুক্ত, মূলমুক্ত। "হার রঘু ৫.৫২। হরিমলভরতারণ শ্রী.গো ১১.২৫। ২ যুক্তাবিক্রমি। ৩ অজ্ঞাচন্দন। ৪ বানরবিশেষ। ৫ 'অর্ধবর্তারক', প্রণব, গুকার, ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রী'। ৭ বিষ্ণু, ৮ শিব। ৯ [ +অ-ধি ] তীর। [ মিক্ শব্দের পর 'তীর' > 'ভার' বিকলে (পা ৬.৩.১০২, কাশিকা) ] ১০ [ +অ-ভা ] ভারণ, উদ্ধার।—র পুং, শ্রী [E. star] তারা, নক্ষত্র।—র শ্রী ১ অক্ষিমধ্য, চোখের তারা। ২ সৌপা। "ত ৪.৩.২৭। ৩ (সাংখ্যে) সৌপসিদ্ধি-বিশেষ। "সাংখ্য ৫১। ৪ (স্ত্রী ?) রজ্জ্ব; কর্ণিক। "মাঘ ১২.৪। (বাজলার) সন্ধীতে ভাষ্ণল-সংক। অ 'উদার'।

ভাষ্ণ- 'স্থ' বি [ সং তার ] স্বাদ, রস। "বে", 'স্থ'। স্থধা চেয়ে মিষ্টতার তার।—রঙ্গ ১০।

ভাষ্ণ- 'স্থ' বি [ কা, হি, ঠ তার ] ১ সোনা রূপা ইত্যাদি ধাতুর হুতা; ধাতু-তন্ত্র। ২ হুতা; শব্দ-প্রভৃতির ঝাঁপ বা ঝাঁপের হুতা বা দড়ি। ৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে।—গান ২৭। ৪ ঝাঁপের (নাড়ীর) হুতা বা ঝাঁপ। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলি-গ্রাফের সংবাদ। "ভাষ্ণর। তার আসা, করা। ৬ সর্ষ 'ভা'। "পৌকে সেই তার।—ক.চ ৫৭। পৌকে দেয় তার শ্রী.মা ১৩; ৫২; ১৮৮-১৮৯। [ পৌকে তার বেগুণ—অ 'ভা' ]

ভাষ্ণ সর্ধ [ সং √ভারি; হি, ঠ, ঙ √ভার ] জ্ঞান করা; উদ্ধার করা; পরপারে উত্তীর্ণ করা "পিণ্ডুগণ ভারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪। সে-সব আচার্য্য হইয়া ভারিলা জগত চৈ.চ ১১০। তার ভার। প্রধানে পদ-ভরণী দা ৩০০।

ভাষ্ণক বিণ [ √ভারি+অক (ধূল্)-ক; শ্রী -রিকা ] ১ ভারসিতা, জাত। "সংসারার্ণব", 'ব্রহ্মস্ব (S.W.)। কাশীতে তারক মন্ত্রে উচ্চারিত লীব হু ২২। তারক নামের নাম শ্রী.মা ৩; প্রভুর তারক নাম ২১০। তারক হয় রামনার চৈ.চ ২৭৬। জিভূখন' বা.দ ৩। ২ পারে উভায়রিতা। "নারীপু ভারিকা: কাশিন্ (নাব:) গো.রা ২.৯৭.২০।—ক পুং ১ অহুরবিশেষ। [ইহার পিতা বজ্রাধ, মাতা বরাধী। বজ্রাধ বয়ে পবিত্র তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ বজ্রাধ শরণাধর হন। বজ্রাধ বলিলেন, শিববীরজাত পুত্র তারককে নিহত করিলে। অন্তঃসর শিব-হৃত কাশিকের তারককে নিহত করেন। অ 'মৎস্তপূরণ ১৪৭-১৫২ অধ্যায়; মহা ১০.৮৩তম অধ্যায়; কু.স ২৭ সর্ধ)। ] ২ মহাসেব। ৩ কর্ণধার। ৪ জেলক, জেলা।—ক শ্রী ১ চক্। ২ কনিদিকা, চক্ভারা। "রঘু ১১.৩২। চৈ.ম ২৮। ৩ নক্ষত্র। "পটল শ্রী.গো ৭.২৪।



তারকা

—কা স্বী [ 'রা+ক (কন্) বার্থে, স্বী আ (টাঙ্গ) ] ১ তারা, নক্ষত্র। "বিদের" (শব্দরী) রম্ব ৩.২। স্কটলেস" কু.স.৫৪। ১ [ হাঙ্গস ] উজা। ৩ চন্দ্রতারা। ৪ ইন্দ্রবাসিনী। [ 'রিং, 'কারি (পুং)—তারক-শব্দ কাঙ্ক্ষিকয়। 'ত্রা (—ক্ষ) স্বী—সংসারভ্রাতা হৃদয়কর মহাশয় —ওঁ শ্রীরামরাম; ওঁ রামায় নমঃ (পাদোত্তরপঞ্চ)। 'স্থান (বি) 'তারকাহিসক', কাঙ্ক্ষিকয়। "সে ১.১১।]

তারকাঙ্ক পুং ১ তারকারের পুত্র অহর্যকিশেব। "মহা ৭.২.৩.৩৫। ১ (বাঙ্কশায়) তারকাঙ্কর। "বাস ৩৩; ৪০।

তারকিত বিণ [ 'কা+ইত (ইতচ্) ] সম্ভ্রাততারক, নক্ষত্রাধিত। "তারকিতাশর বৈ ৪.৪২।

তারণ বিণ [ √ তারি+অন (হৃট্)-ক; স্বী-নী ] তারসিতা, উদ্ধারক। "(অগিতিঃ) মহেন্দ্রস্বরতারণী (৪)। উৎস জ্যোতিষ বি.প ২১৮। তারণ কর্তা অন্যত স্বী.মা ৯০; অথন" ২১০। পতিত" বা.দ ৫। —প পুং ১ বিহু। ১ মহাশেব। ৩ 'পারাগ্রামিতা', জেলক, জেলা। —প স্বী [ +অন-ভা ] ১ পাণ্ডে নরন; উদ্ধার, জাণ। "ভবসাগর", "সসার" (S.W.)। অব তারণ ভার তোহায়া বি.প ২১৯। ৩ ৪১৪; কিরূপে আবার গুরু হইবে তারণ ৩০০; ১১১৪। তারণ করিলে তার। —স্বী.মা ৮৮। ১ (অগ্র) তরণ, নিষ্কৃতি। "প্রতিগ্রহ মহাপাপ নাহিক তারণ কৃ ২৩০। —পি-নী স্বী [ +অনি-প; স্বী ঙ (ঈপ্) ] ১ 'তারণ-সাবনী', নৌকা; জেলক। ১ কুমারী (সেবিনী)।

তারশি, -নী অ 'তারণ'।

তারশেষ বিণ [ তারণি+এর (চক্) ] তরণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন। "মহা ১.১৩৭.৮।

তারতম বি [ সং তারতমা ] সর্ষ 'তারতমা'। "প্রথমতারতময়ে উচ্চ মধ্য শেষ ভ.প্র ১৪৪।

তারতম্য স্বী [ তরতম+য (ঋক্) ] তরতমভাব, ন্যূনাধিকতা, প্রভেদ। "নিধনঃ নির্ধনেভরোহ যৌভারতম্যবিধিমুচ্চেসা।" বোধনায় বিদিনা বিনির্ধিতা রেফ এষ ভয়বৈয়ভিকা—উভট। কৃষ্ণাশ্তোর "মা ৫.৫ ১১৪; রতিপ্রথমতারতম্যে ভক্ত তরতম ২২৪।

তারুল বিণ [ তরল+অ (অন) বার্থে ] তরল। —ল পুং ১ লম্পট, কামুক। ১ বিট। —স্বা স্বী [ +য (ঋক্) ] ১ তরলভাব, দ্রবতা। ১ চাক্ষুসা। ৩ লাম্পটা।

তারুলার পুং [ ব.ত ] স্থল স্থল্যহার। "সংবর্ধিতোরুল" রম্ব ৫.৫২।

তারু' স্বী [ তার+স্বী আ (টাঙ্গ) ] ; Av. star, -ra; Gr. aster; L. astrum, stella; E. star; কা সিতার। ১ অধিনীপ্রভৃতি নক্ষত্র (ভ.বা)। ১ সাধারণ ষোড়শিক; তারকা। "নক্ষত্রতারশ্র-সম্বুলা (রাত্রি) রম্ব ৩.২২। ৩ অক্ষিমণ্ডা; চন্দ্রতারা। "তিমিতোগ্র-তারৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৪৭। বিদ্যরসেরতারৈঃ (কটাকৈঃ) বা.মা ১.২৭। মাষ ১১.২০। যবে তার তার তার বলে, তারা যবে পড়বে ধারা। —রায়প্রশায়। তার-হারা হ'য়ে আদি হ'য়ে আছি তারা-হারা দা ১৩৩৫। স্পন্দিতভারলোচনে ব.প্র ৫.৩০। ৩ স্থলা। ১ বৃহশপতি-ভাৰ্গা। চন্দ্র ইহাকে ধরণ করেন। সেব-সেবীণ্য তারাকে প্রত্যাণ করা প্রাণীনা করিলেও, চন্দ্র অধীকার করেন। অতঃপর ত্রকা বৃহশপতিকে তারা প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের বে পুত্র হয়, তাহার নাম বৃ। বৃ চন্দ্রবংশের আদিপুত্র (বিহুপুত্র ৪.৩)। ৩ স্বেদাহিতা কপিলাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [ অঙ্গন তারার পুত্র। বালীর মৃত্যুর পরে স্বস্তীবেশে সহিত তারার বিবাহ হয়। তারা প্রাণ্ডেররপীরা গণকভার একতম। ১ শমসহাধিকার দ্বিতীয় মহাবিকা। "তা.চ ৩২।" হেন ৩৩২। অ 'তার।' উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধমহাবীকিশেব। ৯ (বাঙ্কশায়) উপা। "তারানাথ ধারা তারা। —ঈ ২০। ১০ উচ্চ স্বরশব্দক। অ 'উদা'।

"ন ৮০০। ১১ (অগ্র) তারক, উদ্ধারক। "সেবক-তার, নামটী পারা, আদি হ'তো গেল তবে হু ২০। ব.প ৫৩২। ১১ তারমিত্রী, উদ্ধার-কর্তা। "(তার) জিলোকের তারা। —ঈ ২০। [ 'কত (বি)—চন্দ্র। "সে ১০০। "নাথ (বি)—১ চন্দ্র। "সে ৭২। ১ শিব। "দা ১০২। "পথ (পুং)—আকাশ। "শীড় (পুং)—তারাসুহের আপীড় (কুবা) তুলা; চন্দ্র। "কুবা (স্বী)—নক্ষত্রকুণ্ডল রাজি। "স্থ (পুং)—স্ব-রপী নক্ষত্র; বৃগণিরাঃ। "বর্ষ (স্বী)—নক্ষত্রপাত।]

তারাকার বিং ১ তারাসমূহী, স্থলাতুলা পোলাকৃতি (অজবিবু)। "তারাকার ধারা বি.হু ৭৮। দা ২৭, ৫৪৭; চন্দ্রে ধার, তারাকার ৫৪৮। তারাকার করে ধারা। —ঈ ১২। অগ্র তারাকার। —রম্ব ২০। ১ স্থলামালাসমূহী। "জরা হানি পোলাকৃতি। তারাকার কুলমালা সে ৫০। ৩ তারকাসমূহী, সেবীপামানা। "তারাকার দীপাকী সে ১০০। ৪ তারকাসমূহী। "আত্মবুধ তারা তোর তারাকার রূপে সে ২৪।

তারামিণি পুং [ ব.ত ] ১ তারাপতি; চন্দ্র। "মহা ১.৩৭.৩১। "৭৬-ধারী কু.স ৭.৪৮। ১ শিব। ৩ বৃহশপতি। ৪ বালী। ৫ স্বস্তীবা।

তারানাথ পুং [ ব.ত ] ১ শিব। "দা ১০২। ভোমার নরন-তারা তারানাথ-ধারা তারা। —ঈ ২০। ১ সর্ষ 'তারামিণি'।

তারাপতি পুং [ ব.ত ] ১ চন্দ্র। "শো.রা ৩.২০.১৮। রম্ব ১৩.৭৩। বি.হু ৪৭। বা.দ ২০৩। "তারাপদে তারাপতি, তাই হেরে তারাপতি, তারাপতি ধরিল কপালে। —ঈ ২০। ১ শিব। অ 'তারানাথ (১)। ৩ সর্ষ 'তারামিণি'।

তারাবলী বি তারামূল-কাটা শাটীকিশেব। "ভ.প্র ১৪৮।

তারামণ্ডল স্বী [ ব.ত ] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ১ রাশিচক্র। ৩ চন্দ্রতারা। তারামৈজলক স্বী, -মৈজলী স্বী [ ব.ত ] চন্দ্র তারার সন্মুক্ত মিত্রতা; পরস্পর অবলোকনমানে নিমিত্ত বিনা ফলরে সর্ষাশিত প্রণয়; চন্দ্র-রাগ। "উ.চ ৫২.২। ক.ম ২.২.২।

তারিক পুং [ তরি+ইক (ঈক্) ] তরিতক্ৰমণে নিবৃত্ত ব্যক্তি; ধানী। "বিহু ৫.১০০।

তারিখ বি [ আ তারিখ- ] মাসের প্রথম হইতে গণিত মিনসংখ্যা (date)। [ 'গজারী (আ 'তার'—তারিখ-অনুযায়ী)।

তারিণী অ 'তারী'।

তারিণি, -ক বি [ আ তারিখ- ] ১ হ্যাণ্ডি, প্রশংসা। "ভরশীর তারিকে বিত্তপ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিক কত দা ২১.২। হে। —কি খায়ে? স্বীনাথ—তারিণি। "স্বী ৩। ১ বর্ননা। "বলি-হারি বলবানী তারিণি তোমার। —হেয় ৩০০।

তারী (-রিন্) বিণ [ √ তারি+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্বী-রিনী ] তারসিতা, তারক, ত্রাভা। "সেবক-তারিণী চ.বি ৩৪। পরণ-তারিণী হু ৭২। (জবানী) সফট-তারিণী তা.চ ২৫০। মৈলোক্য-তারিণী মতী দা ২০০। নমাসি তারিণীঃ (মাতরন) ব.বি ২৭। —রিনী স্বী ১ যিতীরা মহাবিকা; তারা। "দা ২০০। ১ হুর্গা। "মহা ৩.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধমহাবীকিশেব।

তারুণ্য বি [ সং তারুণ্য +এর তারণ ] ১ তারুণ্য; বৈদ্য। "তারুণ্যায়ুত পারাবার, তরুণ লাবণ্যসার চ.চ ২১০।

তার্কিক পুং [ তর্ক+ইক (ঈক্) ] ১ তর্কপাজবেতা; তর্কপাজগিত, মৌর্যিক। "চ.চ ১২০। ১ (বাঙ্কশায়) তরুতর্কপ্রিয়।

তাক পুং [ তু+অ (অন) বার্থে ] কৃতপ। "ভ ৩.৩.২; ২১।

—ক' পুং [ 'ক+অ (অন) ] ১ তার্ষের পোষণপাত; গলুড়। "বতি নভাক্যে (মোতু)। —প্রাচ্যোপনিবেৎ। রম্ব ৩.৪০। মাষ ১২.২। তাক-পাণী কৃ ৪০০। মাসেরে মিলিল তাক' ব.প ১২৭; আজি রূপে কুবি

ভাষ্ক্য রিপু হবে সর্প ৪২২। ৬ অরুণ। ৭ পক্ষী। ৪ সর্প। ৫ বর্ষ। ৬ রসাজন। ৭ শালবৃক্ষ। ৮ অমকর্ষক। ৯ স্তম্ভন। ১০ বিঘ্ন উৎখালিশেষ। ১১ মহাসেব (মহা)। [ \*ধ্বজ (পুং)—গজডধ্বজ, বিষ্ণু। \*নায়ক (পুং)—গন্ধিরাজ, গজড়। ]

ভাষ্ক্য ত্র 'ভাক'।

ভাষ্ক্য বিণ [ তৃতীয়+অ (অণ.) ষাৰ্বে ] ১ তৃতীয়। 'ভাষ্ক্যঃ তৃতীয়ঃ সযনন্ (ত.বা)। "ভ ৮.১২.৩৪। ২ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী, তামস। "ভাষ্ক্যেন স্বভাবেন।—ভ ৩.৩.২৮। —রীক বিণ [ \*স+ইক (ইকক্) ষাৰ্বে ] তৃতীয়। "ভাষ্ক্যরীকঃ পুরায়েত্তবভু মনদ্রোষণং লোচনং বঃ মা.মা ১.২; চীক। নৈ.৩.১৩৬। ]

ভাষ্ক্য বিণ [ ৮ত+য (ণ্যৎ)-র্ষ ] তরলীয়, উত্তরণার্থ। "নৌভাষ্ক্যঃ তাং নদীং তরয়ে (মহা)। নাব্যঃ...নৌভাষ্ক্য (অ.কো)। —র্যী রী [ +য-ণ ] 'নৌভরণসানন', তরণণা, খেয়ার কড়ি। "মহু ৮.৪.৫।

ভাল পুং [ তল+অ (অণ.) ষাৰ্বে ] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সপ্ত" গো.রা ১.১.৬৭। মহু ৮.২.৪৬। ২ করতল। ৩ বাহুতে করতলাঘাত। কন্সাকালন। "এটি সেটে মারে ভাল উর্জন গর্জনে বা.ম ১৮। ৪ করতলবানন, অতি। "ভালৈঃ শিঞ্জাবলরহুভগৈঃ উ.মে ১৮। উর্জট-বেতাল" মা.মি হেইঁই। ৫ বাহুভেদ, করতাল। গজবৃক্ষপত্রাসৈঃ...বিনীতনিমঃ রম্ব ২.৭১। স্ববর্ণের ভাল।—মী ১৫। ৬ হৃতিকর্পীকালন (A.)। ৭ খড়মুষ্টি, বসর। ৮ প্রসারিত অর্জুৎ-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত পরিমাপবিশেষ; দ্ব্যধশাস্ত্রুলি-পরিমিত দীর্ঘতা ( শু ৪.৪.৮২ )। ৯ উচ্চতার পরিমাপবিশেষ। "কদলীতন্ডান বহুভালসমুচ্ছয়ান্ন মহা ৩.১৪৬.৫০। তিন ভাল উরু।—শ্রী ১৩২। আশী ভাল উর্জ বা.ম ১৪২.৫। ১০ জলের গভীরতার পরিমাপবিশেষ। [ সাধারণভাবে দণ্ডায়মান উর্জ-বাহু দীর্ঘকায় যুবায় পদতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপর্ধ্য উচ্চতার পরিমাপ 'ভাল'। "চ'ধ ভাল জলোত...বসিল গো.চ ২৫১। তিনি ভাল গভীর ব.প ৮৫। তিন শত ভাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৩১। ব.প ৭৭। ১১ ধারক, তালা (lock)। ১২ (সঙ্গীতে) কালক্রিয়ামান, অর্থাৎ বিলিবিভাদি বৃত্তির কাল ও অঙ্গুলির আকৃক্ষনপ্রসারণপতি-ক্রিয়ার প্রমাণ 'ভাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাপ। ১৩। ছন্দঃ-শাস্ত্রে) আদিগুর ও অন্ত্যলম্ব গণবিশেষ (Trochee)। "পে ২.১৮৪। —ল রী ১ ভালকল। ২ ভালরসজাত ময়; তাড়ী। "মহু ১১.২৩. কুম্বু। ৩ হরিভাল। ৪ দুর্গাসিংহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙ্গোয়) ভালের মত পিও; পিওমাত্র। "ভাল করা, পাকান, ধাঁধা। ৭ পিশাচ-বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্তের অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "ধাতো ধাতো ধুয়ার কতেক ভাল উর্জ ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের ঝড়টি বা ঝামেলা; ধাক্কা। "ভাল ঠেকান, সামলান।—নী স্বী ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িমাং। "বনরাজি রম্ব ১৩.১৫। ২ ভালরসজাত হুরা; তাড়ী। ৩ তালমূলী, তুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ। ৫ কুকিকা, চাবি। ৬ ত্র্যক্ষরণাঙ্গ হৃদ্যোভেদ (চন্দ্রোময়রী)। [\*কাণা, বনী (বিং)—১ গীতের ভালে অনভিজ; ভালবোধধীন। "ভালকাণা হরী দা ২৫০। ২ বিঘ্নরজনানন, কাণ্ডজানসূত্র। "ওরে রাধব! তালকাণা সন্ন্যাসী!—দা ১৩৫২। (সেই বুড়া বিনা) ভালকাণা কেহ কি লো হয়?—ন ১০৮২। \*কেতু (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ৫.১৫০.৫। \*গর্ভ (পুং)—ভালবন্ধা, ভালের মা'। \*চটা (বিং)—বাবুই পাখী। "ক.চ ১২৬। \*জটা (স্ত্রী), \*প্রলম্ব (পুং)—ভালের জটাবৎ পদার্থ। \*দোরভ (বিং)—ভালজ। "দোরাররাও...ভালদোরভ হ ৩৭। \*ধ্বজ (পুং)—ভালকেতু, বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। ভালক্কজ শ্রী.ম ১৪২। \*রথ ব.প ১৭৫। \*নবনী (স্ত্রী)—ভালবাসের গুরুনবনী। \*পত্তর (বিং)—ভালপত্র, তালপাত। "ভালপত্তরের ধাঁড়া হ ৮২। \*বন (স্ত্রী),

—বৃন্দাবনর তালপ্রচুর বনবিশেষ। \*বালা (বিং)—বলদেবের তালক্কজ। "করে দেখে...ভালবালা চৈ.ভা ৩০৩। \*বৃত্ত, \*বৃত্তক (স্ত্রী)—করতলে বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "তালবৃত্ত ক.স ২.৩৫। নলিনী-দল" শ ৩.১৭। \*ভ স.প ৮২; নী ২। \*ভুৎ, \*লক্ষণ (পুং)—বলদেব। \*মর্দন (পুং)—করতলাঘাত। \*স্বত্র (স্ত্রী)—১ শল্যোচ্ছরণার্থ স্বত্র-বিশেষ (স্বস্ত্র)। ২ তালা (lock)। \*শীল (বিং)—ভালের কচি আটি। "ক.চ ১৫৬। মা ৩৩০। [ভাল কাটা—ভালভঙ্গ হওয়া; সজত না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। ভাল ঠোকা—স্পর্ধার্থ বাহুতে করতলাঘাত করা। ভাল ঠুকে লাগা—স্পর্ধার্থ স্পর্ধক কাজ আরম্ভ করা। ভাল ধরা—বাহ্যাকালন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে ভাল কু ৫৩।] ভালক' পুং [ ভাল+ক (কন্) ষাৰ্বে ] ১ হরিভাল। ২ তালা (lock)। ৩ অরুণ। ৪ তালবৃক্ষ। —কী স্বী ভালরসম্বরী, তাড়ী। ভালক' পুং [ তাড়ক > 'ক' সর্ষ 'ভাটক'।

ভালকী ত্র 'ভালক'।

ভালক্কজ পুং, বহব [ বহরী ] ১ দেশবিশেষ। ২ তদদেশসামিগণ। ৩ তদদেশীয় নৃগণ। "মহা ৩.১০.৬.৮। [ভালক্কজগণ শকাধির সহিত মিলিত হইয়া বাহরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুতে সগর ইহাদিগকে নিহত করেন। ত্র 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'। —জজ্বা বি তালতুলা দীর্ঘ জজ্বা। "মে ৩৩; ১২১।

ভালপত্র স্ত্রী [ ব.ভ ] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্তৃত্ববিশেষ। তাড়ক। [\*ধাঁড়া—ভীষণর পক্ষিবিশেষ (উপজ্ঞাসে)। \*চামা—ভালপাতার ছায়া (ক্ষণিকক্ষয় উপমায়)। (\*বোবন) ভালপত্রছায়া তুলনা দা ২০৮।]

ভালবেতাল বি [ সং বেতাল; বেতাল > ভাল ] ভাল ও বেতাল —ভূতবোধিষয়। "লেয়ে মৃতি করেন জীবৎস ম ৪০০।]

ভালব্য বিণ [ তাল+য (ব্যৎ) ] তালুজাত, তালুকার্য (বর্ষ)। [\*বর্ষ (পুং)—তালুকার্য ই, ঈ, চ-বর্ষ, য, শ। \*ষর (পুং)—তালুকার্য ষরবৎ—ই, ঈ।]

ভালা' বি [ সং ভাল ] ১ সঙ্গীতে ভাল। "এক", চিসেতেভালা। ২ [ সং ভাল, -সক; হি, ঠ 'লা' কুলুপ (lock)। "ভালা দিয়া বেসে নাথ দশমী বে ধার।—গো.বি ৩২। ৩ সর্ষ 'ভলা' ( ৩; ২ )। ৪ চাক-প্রভৃতির যুথের আচ্ছাদন চর্চপটী। ৫ ত্রীশকজন্তু কর্তৃক বধিরতা। "জ্বলে লাগা ভালা জ ২২। ব.প ৭৩২। নির্ধাত শব্দে কাণে ভালাক লাগিল শ্রী.ম ৩০৩।

ভালা' বিং [ অা ত'লা ] জ্যেষ্ঠ, উচ্চ, প্রধানতম (ঈশ্বর)। "খোদা ভালা। ভালাই বি [ সং 'ভালা'—দরমা ] ১ তালপাতার চোটা (বীরভূম); ২ খেজুরপাতার চোটা। "গো.চ ৪৭০।

ভালাক বি [ অা ত.লাক্ ] ১ বিবিধস্পর্ধক পতি ও গহীর বিবাহসম্বন্ধ-ত্যাগ (divorce)। ২ (বাঙ্গোয়) দিয়া। "বীর বলে তো তোকে তালাক ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১৮০। চৈ.চ ৩৩। [\*নামা—ভালাক-পত্র।]

ভালাস বি সর্ষ 'ভালাস'। "ভালাস করে বন ম.ম ৫৭।

ভালি বি [ সং ভালিক; হি তালী; ঠ তাল, -স.] ১ করতলের পদম্পর আঘাতজনক শব্দ। "ভালি মারে হাঙ্গে খল খল ম ৪২। ২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে ভালি শ্রী.ম ৩৪। ৩ কক্ষবাননশব্দ। "ককে ভালি সেই চৈ.ভা ১৮৩। ৪ পদতলাঘাতজনক শব্দ। "চরণের ভালি গুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের ভালি ব.প ৪৭৫। ৫ উর্জতে স্পর্ধাযুক্ত করতলাঘাত। "শিখ জীরাইয়া ওকা পায় মারে ভালি ম.ম ৭৫। ৬ ভালের ভালের প্রতিঘাত; ভালের ধা। "শরভুলি আখালি-পাখালি ভালি ধায় শ্রী ১৩৫; ২২৪.৩২। ৭ [ ভালা' > 'লি' সর্ষ 'ভালা' ( ৫ )। "কর্বে লামে ভালি ম ১২। হু-রবে লামে

তালি ক.চ.২৫; ২০৫। শ্ল.ম.৩১৭। ৮ তাদানজত ভর। "নিভ্র-ভল হলো বাবা উঠে ধার তালি শ্লি ৭৩; ৮০। ৯ [তালি] > "লি" বস্ত্রের ছিন্নাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটি (patch)। ১০ (সামুদ্রে) রক্তরোধক ত্রব্য; ছিপি। "এটেল হৃতিকা তার (কর্ণে) তুলে দিল তালি শ্লি ১৮৮। [তালি মারি—কুলুপ লাগাইয়া; লক্ষ করিয়া। "তালি মারি যবে নাশ দশমীর ছয়ার শী ৭।]

**তালিক** পুং [তাল+ইক (ঠক)] ১ তাল (করতল) ধারা নিবৃত্ত; চপেট, চড়। ২ করতলধারি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন; মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং শ্রী ১ চপেট। ২ সর্ষ 'তালিক (২)। "হৃৎকেন ন হন্তেন তালিকা সঙ্গপাচতে।—পৃক ২.১০৫।

**তালিকা** বি [আ তালীক.হ.] হৃগীপত্র, নির্ধট, কর্দ (list)।

**তালিকান** ত্র 'তালিক'।

**তালিম** বি [আ তালীম] শিকার, উপদেশ। "তালিমের লাটুয়া ম.ম ২২১। জাল জালিমাতের তালিম হ ১৩১। সাক্ষীকে তালিম দিতে সাহস হর না।—শ্রী ৫৭। —শ্রী বিঃ তালিম-সেওয়া, শিখান। "বজপি তাহার তালিমী সাক্ষী হইত, তবে সেই সোয়ালেই পড়িত নী ৫৭। [তালিম করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। "সাক্ষীকে ভাল তালিম করিয়া রাখিতে হইবে আ.হু ৩০। তালিম দেওয়া—শিকার দেওয়া; শিখান।]

**তালী** ত্র 'তাল'। [ 'বন (ক্লী)—তালীকবাটিকা। "তালীবন-জামমূকঠঃ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; ১৩.১৫।]

**তালীপত্র**, **তালীশ**, **তালীশপত্র** শ্রী বৃকবিশেষ। [ 'শাভসোদক (পুং)—সোদকবিশেষ (চক্রস্তু)।]

**তালু** শ্রী [ ৮তু+ল (ক্লু)-প, উ ১.৫; তা 'তালৈ'—সত্বক; তেলো—'তা-লা' ] ১ 'বর্ষের উত্তরপশাধন'; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা অবস্থানপ্রদেশ। 'তালুকেন জিহ্বার অবস্থানপ্রদেশ উচ্যতে।—উত ২.২২, টাকা। "জ, 'মূল (মুক্তত)। পরিগুণ'।—৪তু ১.১১। মুখততালু নির্ভিন্ন জিহ্বা ত্রয়োপজায়তে (ত)। ২ [বাঙলায়; অত্র] তল। "পদ'।—হেম ৭৫। —সুকং শ্রী তালু; তালুরোগ। [ 'জিহ্ব (পুং)—১ কৃত্তরী। ২ আলজিব'।]

**তালুই**, **তালুই-মশায়** ত্র 'তাই'।

**তালুক** বি [আ তালুক.হ.] গভর্নমেন্ট বা জরিদারের নিকট হইতে বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। [ 'দার—তালুকের মালিক। 'দারী—তালুকদারের স্বয়।]

**তালুক** ত্র 'তালু'।

**তালুকা** বি [সং 'ক' ] ১ তালু। "জক গুঠ তালুকা শ্লি.ম ৫০। ২ (অত্র) তল, তলা। "পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটিল কৃ ৩২৫।

**তালেলবর** বি [আ ত.লা'বর'] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকশ।

**তাস** বি [আ ত.স; হি তাস; তাস—α ταση] খেলার চিহ্নিত চৌকা কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরক্তিতে)। "আ. হু ১২।

তাসাং—তাস ভাঁজিয়া বিপর্যয়ভাবে শিখান। তাসান—সর্ষ 'তাসা'।

**তাসন** বি [সং তাসন (তাসনী—shuttle)—মূল] নৃত্য কেটনের (অর্থাৎ বরনের) বোমা করা; বরনের পূর্বে হুতার বাড় রাখান। "তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮০। —শ্রী বি যাকু'।

**তাসনী** ত্র 'তাসন'।

**তাসা** বি [তাস > 'সা' ] ১ নৃত্য জড়াইবার তাসের মত কাগজ; তাসায় মড়ান নৃত্য। ২ [আ তাসা; হি, ঠ তাসা, -সা] চামড়ার ছাওয়া আনন্দ বাতবিশেষ। "কৃ ২৭০। শ্লি.ম ২২২।

**তাসাং** ত্র 'তাস'।

**তাহ**, **হা** সর্ষ [তা > তাহ, -হা ('হ' আশব)] সে (বিদ্য, বসু)। "কা সকে বিলসব কো' কব তাহ বি.প ১৭০। [তাঁহাকার—তাঁহার,

তাঁহাদের। "জম তাঁহাকার ম ২১২। তাহাণে—তাঁহাদিগকে। "তাঁহাণে তালিয়া ম.ম ১১৪। তাহাড়ে—তাঁহা অপেক্ষ। "তাঁহাতে অধিক বি.পা ২২১। তাহান—তাঁহার। "তাঁহান বিদিত অ.প ১২২। পো.বি ২০। ব.প ৬১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক ('ন+ক)—তাঁহার। "ব.প ৬১০। তাহানে—তাঁহাকে। "দেখিবারে তাহানে।—গ ১১৪। পো.বি ৩০। চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহার—তাঁহার। "তাঁহার দেশাধিকারী হইবেন কৃ.চ ৪৮। তাঁহার সত্তার—তাঁহাদিগের। "তাঁহার সত্তার ভক্তি চৈ.ভা ১১২। তাহারে—তাঁহার কাছে। "তাঁহারে আমি কৈলু অঙ্গীকার ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাঁহাদিগকে। "তাঁহা লইয়া সকলে শ্লি.ম ২১৫। তাহা সভা—তাঁহাদিগকে। "তাঁহা সভা মারিবারে কাঁহার শকতি ম ১৮৮। তাহি<sup>২</sup>—তাঁহাই। "তাঁহি লিখি, যে নিরিন্দ্রে অবতার হয়ে চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৩৬। ভ.প্র ২০। তাহে—১ তর্কিন্দ্রে, তাঁহাতে। "শ্রীবন সৌপাল বাহে তাহে কিয়ে লাজ বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ শিঠীরত, তাহাতে আবার। "একে কৃত্তকর্ণ তাহে শ্রীপদ পাইয়া (পাণ কিরি শোয়) কৃ ২৭৩। নারদের বীণ—তাঁহে বাসক গণেশ চৈ.ম ৭৩। ভ.প্র ৭২। ৩ তাঁহার কাছে। "প্রেমবহন দহ, যাক হৃদয়ে সহ, তাহে কি বজরকি আশি গো ১৩২। ৪ তাঁহার সঙ্গে। "শিরে রত্নমুট, তাহে শোভে অটালুট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষ। "নিজ মরিয়া, সিদ্ধ লঞ্চে ডারমু, তাহে কি তটনী অগাধা।—প.র ৪২। ৬ সেই হেতু। "তাঁহে পাঠানু তোমার ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাঁহাও। "অন্তর্কর্ত্তী মোহন তাহো সে জানিণু চৈ ১৩; ১১১। তাহর (সো), -হের (চ) —তাঁহার। তাহাক, -কেহো, -কো, -হাত (শ্লি.কী)। তাহা (তাঁহান) > "হা" —তাঁহার। ("তাঁহা) আইলা রাজা তোকানর নগর অ.প ৩০। তাহে (তাঁহানে > "হে)—তাঁহাকে। "তাঁহে মুক্তি না দেখম এধা অ.প ২০।

**তাঁহা** ক্রি.বিং [ত্র 'তাঁহা'] সেই স্থানে। "তাঁহা গেলে চৈ.চ ৩৪৫। হেনকালে মাধুর ব্রাহ্মণ তাঁহা আইলা।—চ.চ ১৭। —হাঁই, -হি ক্রি.বিং সেই স্থানদেই; তাঁহাতেই। "তাঁহাই রহিলা চৈ.চ ১১১। ব্রজ-রমণী-চিত্ত তাঁহি রই চির লাগই ব.প ১০৭।

**তাঁহা** ত্র 'তাঁহ'।

**তাঁহি** ক্রি.বিং [তহি > 'হি] সেই স্থানে; তাহাতে। "আমর সাগর তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাঁহি চলহ য়াঁহা, কুহব বিখারল, মঞ্জল মাধবীকুঞ্জ গো ১২১। [তাহিমধ্যে—তাঁহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। "চৈ.চ ৩৫০।]

**তাঁহি**, **হে**, **হো**, **তাঁহা**, **হে** ত্র 'তাঁহ'।

**তি** স.বিং [সং তি > তি, প্রা তি (সমাসে পূর্বপদ); হি, ঠ তি —'কোন (হি), 'কোনী (ঠ); অত্র] ক্রিসংখ্যক, তিন। "তিশরণ চ ২৪। "সেব (ক্রিবিব) শূ ৭৩; "দস (ক্রিবিব) ৮৫; ৯৩; "ধার ৯২।

**তি** ত্র [সং তা+ই<sup>১</sup>]; হি তী—কমতী, ঘটতী ] ১ বিশেষণের উত্তর 'তত্বা' অর্থে প্রত্যয়। "কমতি, ঘাটতি, বাড়তি। ২ [সং তি (ক্রি); হি তী—ভরতী] বাতুর উত্তর ক্রিয়াবাচক বিশেষণের প্রত্যয়। "কাটতি, গুণতি (গণনা), ক্রিতি—ক্রিতি-বেলা, ভরতি, গুণতি। ৩ [অত<sup>২</sup>+ই<sup>১</sup>] > অতি > তি] সর্ষ 'অত<sup>২</sup>। "উঠতি (বয়স), চলতি (ভাবা), পড়তি (মোহ)।

**তি** ক্রি.ক্রি [সং তি (ক্রি)] কর্ত্ত্ববাচ্যে বর্তমানকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুমি মার্গতি পাণ্ডব ম.বি ২৩১। মুরহি মাদিনী, বহী বাহা পড়ি বাঁতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৮১। মুখ চুখতি বি.হু ৫৮; কণতি পরভূত ৩১; বিজা মম হুমে বিহয়তি ১২৩; ফ্লাহল ন মুক্তি হর ১২৮।

**তিঅজ** বিং [সং তৃতীর > প্রা তিঅজ (প্রা.ম) > বা (তিঅজ) তিঅজ, তেঅজ, তেজ; হি তীঅ; ঠ তিঅ; টে তিঅ] তৃতীর

"ভৈল তিঅর পহর ঞী.কী ৭৭; ৩০২। — অ বি তৃতীয় (অর্থাৎ প্রথমবৃগলভিন্ন) জন। "সে নেহ তিঅর নাহি" সহে ঞী.কী ২২২।

**তিউ(৩)ড়ি** বি [ 'তিউটিক'-মূল ] তিনটি গুটি (মুংপিণ্ডাদি) ধারা কৃত উদান। "চন্দন কাঠে জালিল তিউড়ি ঞী ৩১। তিন নারিকেল দিয়া সাক্ষার তিউড়ি ম.ভা ৩৭।

**তিউট** বি [ সং জিপুট ] (সদীতে) ভালবিশেষ। [ ইহার মাসামসটি চৌদ; তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হয়, তিন তালি ও এক-তালি কাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হ্রাস—ক্রিয়ামিত্রিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্ভাঙ্গিক (ঈ.স। ) ]

**তিউড়ি** অ 'তিউড়ি'।

**তিউর** বি [ সং তীবর ] বর্ণসঙ্কর ক্রাতিবিশেষ।

**তিই** সর্ল [ যৈকসাহিত্যে ] তিনি। "সেই ময় দিলা তিই ঠে ১২।

**তিহ**, -হো সর্ল [ মে তিনহ ( G.H. ) > বা 'হ, -হো; 'হে] তিনি। "বতক বলিল তিহ ক.উ ২৭৮। তিহ কু ২০০। তিহ বিপিত সংসারে ম ১১২৭। তিহো দাস তিহো প্রভু তিহো নর নারী।—হ ২৮; আমি ভিন্ন তিহো, তিহো ভিন্ন আমি নহি ৫২। তিহ আবার ইংবর ঞী.ম ১৫২। তিহো ঠে.চ ৩৮। তিহ পি ৩। তিহ ঠে ৪০; তিহো ৪১। — হ ক্রি.বিং [ উহি > 'হ; অসাধু ] সেই স্থানে। "নানা বাঘ বাজে তিহ ক.উ ২১৪।

**তিকার্তা** বি [ তি<sup>২</sup>+কার্ত; অপ্র ] কার্তজয়ে রচিত আধারবিশেষ। "তিকার্তা করিয়া মুহু রাখেন ঞী.ম ২১১।

**তিক্ত** বিণ [ তিক্ত+অ (অচ্) অজ্যর্থে ] তিক্তরসযুক্ত, তিত। "অর", "কহু", "মধুর", "লবণ" (মুশ্রুত)। "কাররাককল।—পঞ্চ ৫৬৩। & হুরতি, হুরক্তি। "তিক্তৈর্বনগজমদমাসিতম্ (তোরম্) পু.মে ২০; ৩০। "করিমুক্তমদাম্বুতিক্তম্ (অম্ব; )।—মায় ৫.৩৩। & (বাহুল্য) বিরক্ত। "মুক্তপুস্তক—তিক্ত করে। না ভাই।—ম ২৮৫। & হুখময়, খেদপূর্ণ। "কেন হেন তিক্ত প্রাণ, মিলে মোরে ভগবান।—হেম ৩২৩। —ক্ত পুং [ √ তিক্ত+ত (ক্ত)-ক, বাহুল্যকে ] & "কুখাতীকীকারক", তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। "বো গলে চোবৎপায়মতি মুখবেশম্ভ জনমতি ভক্তচিকিৎসাপারমতি হর্ষক স তিক্ত।—মুশ্রুত ১.৪২.৮। "ত ৩৩৬.৪২। & হৃগধ, সৌরভ। & কুটম্বুক। & বরণযুক। —ক্তক পুং & পটোল, পলতা। & চিরতিক্ত, চিরাতা। & কুশ্মদিরযুক। —ক্তকা ক্রী কটুত্বী, তিতলাউ। [ 'ততুলা (ক্রী)—শিপপলী। 'ত্বী (ক্রী)—তিতলাউ। 'ধাতু (পুং)—শিক্ত। 'পজ (পুং)—কর্কোটক, কাক-রোল। 'পর্লা (কর্ক-ন)পুং—গ্রন্থিকর্কী; হিলামোচী; শুভটী; যষ্টিমধুলা। 'সার (পুং)—খদিরযুক। ] [ তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে। 'পো.চ ৭৫। ]

**তিখ** বিং [ সং তীক্ষ > প্রা তিক্খ > বা 'খ; অপ্র ] & ধারাল, চোখা। "তিখ নখ রেখ।—ঞী.কী ১৫৫। & পল্ব, কঠোর। "কাক্বিকি" বোলে তিখ বাণী ঞী.কী ৫২।

**তিখিণী** বিং [ সং তীক্ষ > নি তিখিন > বা 'ণ, -ণী ] ধারাল। "নরন চাহিন, ...তিখিণী তিখিণী (পাঠান্তর 'তিখিন তিখিন', চ.স। ৭) পর চ.স। ১৩।

**তিখা** বিণ [ √ তিক্ত+ম (ম্)-ক, ক্ > প্, উ ১.১৪০; ছানস ] & তীব্র, উগ্র। "বীর্ঘবিঘা...কনশুকো মহা ১.২০.১১। & তীক্ষ (অম্ব)। & উক, প্রথর, দাহক। বিপ 'শীত'। "কর, 'রসি। & প্রচণ্ড। "নম্বা। & দারুণ। "বাতনা: (নরবাত) ত ৩.১.৭। & কুর। "গতি (অম্বর) ত ৪.১০.২৮। & প্রবল। "বেগ (S.W.)। —প্ত ক্রী তীব্রতা, উগ্রভাবে। [ 'কর, 'ও, 'দীঘিতি, 'হ্রাতি, 'রসি (পুং) 'প্রথরকিরণ', স্বর্বা। "তিখণ্ড ত ১০.৫৩.৭। 'হ্রাতি মায় ২০.২৮। 'প (বিণ)—ক্রতগামী, আশুপ। "বাপান...তিখগান্ পো.রা ৩.৩৪.১৩।

'তেজা:(-জন্) বিণ—তীব্র তেজস্ব, দেগীপামান। "পশিখিত্মতেজস: পো.রা ৪.৭.২১। ]

**তিখাং** পুং [ বহরী ] & 'থরকর', স্বর্বা। & অরি। & শিব। **তিখ্** সর্ক [ ভা, আ—(সমভ) তিতিকতে; 'সেই ] & কমা, তিতিকা, সহন। "মহু ৩.৪৭। & [ ভা, আ—তেজতে; 'সেই ] নিশান, তীক্ষী-করণ। —স্ সর্ক [ চু, প তেজরতি; 'সেই ] তেজন, তীক্ষীকরণ। [ উৎ—উত্তেজনা। ]

**তিখ(জেল)** জ বি [ P. tigela—পায়স ইত্যাদি রাখার মুংপাত্র ] মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি ( চকিণপয়না )।

**তিখারক্ত** অ 'তেজারক্ত'।

**তিড়বিড়** বি (†); ঠ তীড়—crack) ছালাজনক ত্রব্যম্পর্শে ধংশনের শ্রার বোধ। "আলকুশি লাগলে গা তিড়বিড় করে। [তিড়বিড়ের উঠা)—তিড়-বিড়-বোধ হেতু ছটকট করিয়া উঠা। "কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেরে, তল খেরে মুখ ধরলে যেমন হয়, খোড়াও তেমনি তিড়বিড়েরে উঠলো। অ.প্র.৮।

**তিত<sup>১</sup>**, **তীত<sup>১</sup>**, **তিত<sup>২</sup>** বিং [ সং তক্ত > লি, প্রা তিত্ত > বা তী(তি)-ত, -তা; হি তীত, -তা; মে তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ ) ] & তিক্তরসযুক্ত। "হাম না বুকিরে রস তীত কি মীঠ বি.প ৮২। (পায়স) সাজানে মীঠ কি তীত (পাঠান্তর—'মিঠ কি তিত' চ.স। ৩০২) চ.স। ১৪২। সব লাগে তিতা ঞী ৪২। & হুখময়, তিত-বিরক্ত। "তিতা কৈল সেহ মোর ননদি বচনে চ.স। ২২। & অক্রীতিকর, বিরক্তজনক। "আগে তিতা পাছে মিঠা জান এ শিক্তি ম.গ। ২। (কদলির মাতা) আগে মিঠা পাছে তিতা পো.বি ১০২। এ হুখ সম্পন্ন যত। কি জানি লাগিল তিত।—ঞী.স। ১২০। & বিবাহ। "চুন বিহনে বেল তাবুল তিতা ঞী.কী ১৭৩। —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তপ্রবা। "তিতার তিতিল মে চ.স। ৪২। তিতা কু.ক ২। [ তিতিল—তিত করিল। ] [ তিতকুটা ( তিক্ততা > তিক্ততা > "টা )—ইংবং তিক্ত। তিতপলা ( তিক্তপটোল > পলা, -লা; অ 'পরলা' ) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ। "শি ৭৩। তিতলাউ—তিক্ত অলাবু। "বি.প। ২৩৩। ]

**তিত<sup>২</sup>**, **তীত<sup>২</sup>** অর্ধ [ সং তিমিত > লি তিত্ত, প্রা তিত্ত > বা ( তী'ত ) > তী ( তি ) ত > √'ত; তু 'তিতিরিয়'—রানার্ক (শেণী ৫.১২ ) ] আর্ধ হওয়া; তিজ। "অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১২; অরুণনরনলোরে তীতল কলেবর ১২৩। তিতল ব.প ১০৩২। তিত্তে কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল তাঁর নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবীজনে পো ২৫৫। আটু নাহি তিত্তে ঞী.ম ৩৮। নরীজলে বসন তিতর ভগ্র ২৩০। —তা' সর্ধ [ 'ত+আ' ] আর্ধ করা; তিজান। বসি মেখে আটাআটি, কাম্বিয়া 'তিতার' (পাঠান্তর) মালি তা.চ ২৮৪। [ তিত্তে—তিত্তে ভিক্তে (পথে নিলের জন্ত)। "কু.উ ৭৭। তেঁতার (অপ্র)—তিতার, তিজায়। "ধিরে তেঁতার চ.বি ২৩২। ]

**তিত<sup>৩</sup>**; **তিত<sup>৩</sup>** অ 'তিত<sup>১</sup>'; তিত<sup>২</sup>।

**তিত<sup>৩</sup>** বিং [ তিত > 'তা, অ 'তিত<sup>২</sup>; অপ্র ] আর্ধ। "তিতা বস কু.উ ৪৭। ব.ম ২৫; চৈ.ভা ৩৫০। তিতা আখা বা.ম ১৪২।

**তিতিক্ত** ক্রী [ √ তিক্ত+সন্ > √ তিত্তিক্ত+অ-ক্ত+ঞী আ (টোপ) ] & কমা, পরাপাথসহন। "ত ১.১৩.৫৭। & শীতোকাদিকমহন। "ত ৪.২২.২৪। & (বাহুল্য) উত্তেজনা। "আপনাত আরোপিয়া অধমতাজম। তিত্তিকার কৈল তদুত্যাগ-উপক্রম।—রা.স ২। & বিরাগ, বৈরাগ্য। "বাহারা...তিত্তিকাবশত: সসোরত্যাগী হরেন। পা.প্র ৩৩১। —কিত বিণ [ 'ক+ইত (ইতহ্) ] সক্রাত্তিত্তিক, 'কাত, সোচ। —কু বিণ [ √ তিত্তিক+উক; ঞী-সু; ছানস ] কমাশীল, সফি। "তিত্তিকুতিত্তিকোর্ধিণিট মহা ১.৮.৩০।

**তিতির**, -তির, -তিরি' পুং [ ক্তজ্যক; > 'রি (ছানস) পকি-

শিবে (partridge) । "ভিত্তিকন্যাবান...হয়োভান্না মহা ২.২৮.৬ ।  
ভিত্তির ভ ১২.৬.৬৫ ।—রিং পূঃ ১ কুম্ভজুর্বেদাধ্যাপক কবিতেন ।  
১ (বাঙলা) বাঙলাশিবে । "ন.প ১০২ ।

ভিত্তি বিঃ [ ভিত্ত + ইল; ১ম ভিত্তীতল; ভিত্তীতল (প.ক) ]  
আর্ধ । "ভিত্তি বনন ভদ্র লাগি বি.প ২১ । ভিত্তলপাতকা বি.পা ২৮৫ ।

ভিত্তির বিঃ [ 'র > 'রা, অ 'আ'ণ ভিত্তীরপক্ষী । "ভিত্তির ভিত্তিরী  
ভা.চ ১২৫ ।

ভিত্তিরি, -রিং অ 'ভিত্তির' ।

ভিত্তি পুঃ, স্ত্রী, -স্বী স্ত্রী [ √ অত্ + ইধি (ইধি) -ক, পুরা, উ ৪.২; স্ত্রী  
ই (ঈ) ] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োপলক্ষিতকাল; প্রতিপদাদি । ২ ভিত্তির  
সংখ্যানুসারে (১৫) এই সংখ্যা । "হস্ত শু ৪.৪.৪ পাঁচ পঞ্চ ৩৭. সিন্ধু  
বিন্দু তাহে, ভিত্তি ভধি হরণই কেন (৫ × ৫ + ১০ = ১৫ + ১৫ = ৫)  
জা ২০২ । [ 'কর (পুং) — ১ বাহাতে ভিত্তির (চন্দ্রকলার) কর;  
অবান্তা । ২ জাহাশর্প; মিনকর । "পালন (স্ত্রী) — ভিত্তিবিশেষে বৈদ-  
কার্য্যস্থতান । "প্রণী (পুং) — "ভিত্তির প্রসেনা", চন্দ্র । "ভট্ট ৫.৬৫ । ]

ভিত্তি স.বিঃ [ সং ক্রি—ক্রীণি (স্ত্রী, বহব) > লি ভীণি, প্রা ভিত্তি (অয়;  
ভিত্ত; ক্রীণি—ঐ) > বা ভী(ভি)নি, ভী(ভি)ন; হি, ঠ, ঙ—ভীন;  
১ম ভীন; অস ভিনি; ভিণি, -না, -নি (চ) ] জিসংখ্যক । "ভিত্তি  
সাত বার কুটে ২৪০ । তিন সপ্ত বার (সং ক্রিসংকুট— শু ২.৭.২২)  
ন ৫১ । —ন বি (৩) তিন (৩) এই সংখ্যা । ২ (অগ্র) শব্দের পরে  
লিখিত তিন (৩) তিরাত্তিসূচক । "কোটি কিশীর্ণ মণ ৩ (অর্ধাৎ  
রণ রণ রণ) । কর কণ্ঠ বন ৩, কোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি  
চমকে ছ ৮ । [ তিন কান হওয়া—তিন জনের স্রুতিপোচর হওয়া ।  
ময় তিন জনে জানিলে, প্রকাশিত হয় । তু 'বটুকণে ভিত্তিতে ময়: ।'  
তিনকাল— ১ বালা মৌঘন ও প্রৌঢ়—এই তিন বয়োবহা । "তিনকাল  
পূর্ণ হৈল পেকে পেল কেশ শি ৮ । ২ (ত্রাবিবয়ে) নুতন অর্ধপুরাতন  
পুরাতন ও ভগ্ন—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি । "কাঠাসন, তিন  
কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে, নড় নড় করে, স্ব.প্র ৯১ । তিন  
কূল—পিতৃকূল, মাতৃকূল ও স্বশুরকূল (ত্রীপক্ষে) । তিনকোণ পৃথিবী—  
ক্ষীরোদশারী ভগবানের নাভিকবল হইতে ক্রিতির এবং মলাটবৎ হইতে  
আভাশক্তির উৎপত্তি হয় । আভার গর্ভে ত্রিকা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-  
ত্রয়ের জন্ম হয় । আভা আভার্গ একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট  
গমন করিলে, ইহারা ভয়ে তিন দিকে পলায়ন করেন । এই হেতু  
পৃথিবী ত্রিকোণ । বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু  
সম্বন্ধ আছে । "তিন কোন পৃথিবী আন্ধি ঠাঙ্কি বসি গনি ম.পা ১৭ ।  
পো.চ ১৬৫ । তু 'তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল মূল্যায় ।—বর্ধ-  
পূর্বাধিধান ২০৮ । তিন-গুণ—মজ্ঞাপরীতের তে-তার অস্থি । "পলোভিন  
৩৭ বিল স্ত্রী ১১ । তিন ছর বর হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ধ্বংস-  
প্রাপ্ত হওয়া । তিন দিবসের ঠান—শুক্ৰতীরার চন্দ্র (মঙ্গলের তুলনায়) ।  
"তিন দিবসের ঠান ছুরারে বসি দেখি ক.চ ৩০ । তিন পোরা, তিনটি—  
পাশাখেলার দান— ১+১+১=৩ । তিন-পোরা—ত্রিপাণ (পাপ) ।  
তিন সত্য—তিন বার দিয়া (ছই বারে ঐষ, তিন বার ঐষেহীন) ]  
"সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যকে ন ৩৫৭ । তিন বাখা এক হওয়া—  
বার্কো ছই ঠাঁটু ও বাখা মিলিত হওয়া; অভিবৃদ্ধ হওয়া । ]

ভিত্তি সর্গ [ সং ভূ—তে (পুং, বহব) ; ১ম ভিত্ত, ভিত্ত্ব, -বি, -স্বী  
(বহব) > বা ভিত্তি ] ১ ভূতীর পুরুষের সম্বন্ধসূচক সর্বনাম । "পো.চ  
৩০ । ২ বাণীর পরিবর্তে । "আহ্নন আসে আহার ভিত্তি বলব জানি  
ভারে । ...আহ্নন না কেন তোমার ভিত্তি ঠাঁকেই কি মের ডর ।  
—ইষরচন্দ্র গুপ্ত । তোমার ভিত্তি ।—হের ৩৬৫ । নী ৫০ । ৩ সারক  
বা স্রিয়ের পরিবর্তে । "ভিত্তি ছুড়ি দিরা দিরা, নাচাতেন (জোরে) ।

—হের ৩১৩ । [ তেনারা (ভাঁহারা), তেনাদের, তেনারি (প্রা) ।  
—আ.ছ ১২৩, ৩১ । ]

ভিত্তি স.বিঃ [ অ 'ভিত্ত'; অগ্র ] ত্রিসংখ্যক । "ভিত্তি কোশ : ভিত্তি  
পুরঃ ভিত্তি ভাল গভীর ব.প ৮৫ । ভিত্তি রাও কাড়িল পো.চ ৪০ ।

ভিত্তি পুঃ কুম্ভজুর্বেদ, কুম্ভন । "রা ৩.১৫.১৩ ।

ভিত্তি পুঃ, -ভিত্তিকা, -ভী স্ত্রী, -ভীক পুঃ কুম্ভন, তেতুলগাছ ।  
"ভী, "ভীক (অ.কো) । "ভী ন ১২১৭ । —ভী স্ত্রী, -ভীক স্ত্রী  
ভিত্তিভীকল, তেতুল । —ভিলিকা, -সী স্ত্রী তেতুলগাছ । [ 'ভীমূত  
(স্ত্রী)—তেতুলবীজের খেলা । ]

ভিত্তিলিকা, ভিত্তিলী অ 'ভিত্তি' ।

ভিত্তি, -ভুক, -ভুকী পুঃ গাংগাছ । —ভুক স্ত্রী ১ তিলুককল, গাং ।  
"আত্র ভিত্তুক: গ্রাহি (রাজনির্ঘণ্ট) । ২ কবপরিমাণ ।

ভিত্তিপাল স.বিঃ [ সং ত্রিপকাশৎ; লি ত্রিপঞ্ঞা(রী)স, প্রা তেত্তরা  
(হে ২.১৭৪) ; হি ত্তিরপন; ঠ ত্তিরপন; শু ত্তেরপন ] ত্রিপকাশৎ-  
সংখ্যক । —র বি ভিত্তিয়ার (৫০) এই সংখ্যা ।

ভিত্তি অক [ দি, প—ভিত্তি; সেট ] আর্জীভাব, সিন্ত হওয়া । [ তু  
'ভিত্তি'—প্রাচীনঃ ভবতি (চ) । ]

ভিত্তি পুঃ [ √ ত্ত + ই (ইন্)-র্ষ, অ > ই, উ ৪.১২১ ] ১ সমুদ্রের  
তত্তপারী বৃহৎ মন্ত্রভেদ । "রা ২.৮.১.১০ । অমী শিরোভিত্তিময়ঃ  
সরত্রৈকুৎ: বিতবতি জলপ্রবাহান্ যু ১৩.১.০ । ২ সমুদ্র । —নি, সী  
স্ত্রী ভিত্তি-স্ত্রীভাতি । [ 'জ (পুং)—মুক্তাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা) ]

ভিত্তিক্রি পুঃ [ ভিত্তি + √ গিল্ + অ (ক)-ক, ম (মু) —আগম; উ, ড,  
পা ৬.৩.৭, সি; 'ল (দেপী ৫.১৩) ] 'ভিত্তিক্রি', মহামন্ত্র-বিশেষ ।  
"সমাকর্ষি মহা ১.২২.৩০ ক.চ ২২৫ । বিরহসমুদ্র-অলে, কাম-ভিত্তিক্রি  
সিলে ।—চ.চ ১৫৫ । বা.৪ ৩০ । [ 'গিল (পুং)—হুবৃহৎ মন্ত্র-  
বিশেষ । "ভিত্তিক্রিসিলোহপাতি তুঙ্গিলোহপ্যাতি রাঘব: শু ৩.২২২ । ]

ভিত্তিক্ত বিণ [ √ ভিত্ত + ভ (ভ)-ক ] ১ আর্জীভূত, স্নিগ্ধ, ভিত্তা ।  
"ভিত্তিক্ত ভিত্তিক্ত দিষ্টে রোই পো ২৫৫ । ২ নিস্কল, স্নিগ্ধ, শুভ । "নস্কল  
ভিত্তিক্তোদকা: পো.রা ৩.৫৪.১০ ।

ভিত্তিরি বিণ [ 'র + অ (অ) অন্তর্গত ] ভিত্তিরময়, তনোবাণ্ড ।  
"ভিত্তিরি...নিশা পো.রা ৩.৬.১.০৫ । ভিত্তিরি দিশ: মহা ৬.৫৫.২১ ।  
ভিত্তিরে পথি গী.পো ৫.১০ । —র পুং, স্ত্রী [ √ ভিত্ত + ইর (কিরচ)-প  
(?) ; উ ১.৫১ ] ৩ ভন, অক্ষর । "রা ২.২৮.১৮ । ভিত্তিরাবগুণ্ডিতে  
পুরমার্গে কু.স ৪.১১ । "পটল (S.W.) । "পুঞ্জ গী.পো ৫.১১ ॥  
ভিত্তির নাশরে...নস্কপণ্ডিত ক.চ ২২১ । ভিত্তিরহরার খোল ।—রবীন্দ্র  
১ চক্ রোগবিশেষ । ২ লৌহকল, লোহার হরিচা । ৩ (বাঙলায়  
ভোমর (?) । "চ.বি ১০০ ; ভিত্তির জিশূল মারে ১০৭ । [ 'অবর (বি  
—নীলাবর) ঙ্গ.ম ১০৮ । "ভুং (ভুং), "রিপু (পুং)—স্বর্বা । "পুঞ্জ  
(পুং)—তমোরাশি । ]

ভিত্তিরি পুঃ [ হ.ভ ] 'তন:শক্', স্বর্বা । "ভিত্তিরিতনো হতি  
ভয়স:বিয়মাননা:। বয়: কাকা বয়: কাকা ইতি জরতি বায়স:।—উভট ।  
সিন্দুরভিত্তিক ভিত্তিরি ক.চ ৩১ । ম.পা ৪০ । "বিষ-প্রতিবিষধারী  
বি. হ ৫৫ ।

ভিত্তিক্ত বিঃ [ অ 'ভিত্তিক' ] ভূতীয় । "ভিত্তিক পহর ঙ্গ.কী ৩৮৭ ।

ভিত্তিক্তি বি স্বর্ 'ভিত্তি' । "পাথরের তিনটি ভিত্তিক্তি কু.উ ২০৫ ।

ভিত্তোন্ন সর্গ [ ভাপ > (বরাগরে) ত্রিমাণ > ভিত্তোন্ন; তু  
'ভিত্তাল'—'ভিত্তাল' (প.ক); পতে ] ভাপ করা; ছাড়া । "প্রাণ  
ভিত্তিগি ।—ঙ্গ.ম ১২৫ ; ভিত্তিগে তদু ২০০ ; ভিত্তিগি রাকা ২০৮ ;  
ভিত্তিগিতে ২১১ । (বাস) তেমাগিরাউপরোধ, পকারে কবনে কটুভাং  
ভা.চ ১১৩ ; ৩৪ ।

তিয়া(হা)তর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > ত্রি ত্রিসপ্ততি, প্রা \*ত্রিস-  
(হ)তরি > বা \*ত্রি; হি ত্রিহস্তর; ঠ আহাভর; ও ত্রোতের] ত্রিসপ্ততি-  
সংখ্যক। —র বি তিয়ারতর (৭৩) এই সংখ্যা।

তিয়াব, -বা, তিয়ার, -না বি [সং ত্রয়া > প্রা তিয়া > বা তিয়ারা,  
-স, -বা, -ব; তু 'পিয়ারা, -স'; ত্রিসি (সো); 'তিরসা' (তুবা—পো.চ  
২০); তিরাবা (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ঙ তুবা, পিয়ারা। "দিব  
তিয়ারা কালে পানি পো.চ ১৭৫। সে হুখ সায়র, দেবে শুকারল।  
তিয়াবে (তিয়ারাসে) পরাণ যায় চ.কা ১৪০,-৩৩। ৫ ধনলিপা, ধনশা।  
"না পুরে অলপধনে দারিদ্রতিয়াস বি.প ৮৩। ৩ একাত কামনা; তীর  
ইচ্ছা। "মিটিছে কি তব সকল তিয়ার চ.কা ২১৭। আকুল তিয়ার  
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিয়ারা ১৩৩।  
৪ প্রিয়সমাগমেচ্ছা। "উন্নত মনোজ...বালা অধিক তিয়ারা।—ব.প  
১০৭৮। এতহ তিয়ারা, হোত বন আকুল, কি কল মদিয়ে শুভ (শুভ)  
গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "হুখের তিয়ারা অ.শু ৭১,-৬। [তিয়ারাল  
—ভূবিত হইল। "চাঁতক চাহি তিয়ারাল অখু ব.প ৪৮; বি.সা ৫০।]

তির বি- [ 'ত্ৰিৰ্ঘ্যক্'-মূল ] ঙ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের  
তিরত টাঙ্গাইলে তুলানি করিয়া পো.চ ২০৭। ৫ আড়ার উপরি খাড়া-  
বসান কার্দের বা বাঁশের দণ্ড (চলিখপরণনা)।

তিরঘ বি [সং ত্রুপ ( তু > ত্রি > তিরি > তির ); অপ্র] ত্রুপ, খড়।  
"তিরপ পদব ব.প ২১।

তিরপিত বিং [সং ত্রুপ > 'ত (ত্র 'তিরপ'; বরাগম); মৈ তিরি-  
পিত; বৈকবসাহিত্যে] ত্রুপ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিক্ত, ঐতি। "নাহুখ  
নিরখিতে, তিরপিত না হোয়ে নরান বি.প ১৩২; নরান না তিরপিত  
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত অ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ ত্রিবনী > 'নি (কথাভাষা) ] গলা বহুনা ও সরযতীর  
সদমূল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরপুল বি [ কথাভাষা; 'তিরিশূল' (ঈ.কী) ] ত্রিশূল। "হ ১৩২।

তিরশী ঙী [ ত্ৰিৰ্ঘ্যচ্ + ঙী ঙ (ঙীপ), ত্ৰিৰ্ঘ্যচ্ > 'ক' ত্ৰিৰ্ঘ্যক্-  
জাতির (পশুপক্ষীর) ঙীজাতি। —শীন বিপ [ + ঙ (খ); ঙী  
-না; ছান্দস ] ত্ৰিৰ্ঘ্যক্ভূত, বক্র। "গতঃ তিরশীনমসুসারথে: সাখ  
১.২। "ঈকমাগঃ...তিরশীনেন চক্ৰাভ ৭.৮.৪।

তিরস্ বা [ √ত, +অন্ (অহন্), ঙ > ইন্ ] ঙ ত্ৰিৰ্ঘ্যস্তাব, বক্রতা।  
৫ অতর্জান। ৩ তিরকার [ তিরস্ + √ক্—তিরকার, অতিভব।  
তিরস্ + √ধা—তিরোধান। তিরস্ + √ভূ—তিরোভাব। ]

তিরস্বরুণ বি [ তিরস্ + রু + অ (ট)-ক; ঙী -রী ] তিরস্বরণীল,  
সম্যক অতিভবকারী, জেতা। "বর্ষাতিরস্বরী (ফুলফলী) ত ১.১০.২৭।  
—স্বরী ঙী [ +অন (লুট)-প + ঙী ঙ (ঙীপ) ] ঙ "তিরস্বরণসানন",  
বনিকা, পক্ষী। "রা ২.১৫.২০। ৫ অদুঃসম্পাদনী বিভা। "প্রতি-  
চ্ছরা শ ৩৫; "গর্ভিত ৩৫৫। —স্বরী ঙী [ +ইন্ (পিনি)-ক + ঙী  
ঙ (ঙীপ), ব্রহ্মাভাব; উ.ত ] ঙ সর্ঘ তিরস্বরণী (১)। "তিরস্বরণীণো  
জলাভ ভবতি।—কু.স ১.১৪। ৫ ভাস্বর চতুর্স্পার্বহ বক্রবেটন; কানাৎ।  
৩ আচ্ছাদননাম। ৪ সর্ঘ 'তিরস্বরণী (২)। —স্বর' পুং-কৃতি, -ক্রিয়া  
ঙী [ +অ (ৎক), +তি (ক্রি), +অ (শ), -তা, ঙী আ (টাপ্) ]  
ঙ অতর্জান, তিরোধান। "মেধি তার বেহ আতা, জিত্বনে বত শোভা,  
সকলি পাইল তিরস্বরণ শি ৮২। ৫ অনাদর, অবজা। "অপ্রকটীকৃত-  
পতি: শক্তোহপি জনতিরক্রিয়াঃ লভতে।—পক ১.৩২। "স্বর কু.উ  
২০০। তোমারে কতা দিব সভাকে করি তিরস্বরণ চৈ.চ ৯৩। ৩ অতি-  
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৪ ভৎসনা, নিন্দা। "হি ১৫৫; ৪.১০।  
শিবের যে তিরস্বরণ সেই পুরস্বরণ ভা.চ ১০০। —স্বারী (রিন্) বিপ  
[ +ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত ] ঙ অবজাতা, অতিভবিতা।

৫ আচ্ছাদক। —কৃত বিপ [ +ত (ভ)-র্ষ ] ঙ আচ্ছাদিত, অপনীত।  
"ভট্ট ২.৩২। ৫ অনাদৃত, অবজাত; অতিভূত। "কালরাত্রি:...ত্ৰিৰ্ঘ্য-  
রূপতিরস্বরুতা (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিন্দিত। "হি ৪৫৫।

তিরস্বরুণ, -স্বরুণ সর্ঘ [সং তিরস- √ক্ > প্রা (তিরস্বর) √তিরস্বরণ  
> বা 'র ] ঙ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্বরণিবারে কৈল নিদারণে  
চৈ.চ ২৪২। ৫ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল স্বর্ণ মেখে  
তিরস্বারি।—হেম ১৩৮।

তিরস্বরণী, -রণী ঙ 'তিরস্বরণ'।

তিরস্বার' ঙ তিরস্বরণ (১)।

তিরস্বার' ঙ তিরস্বরণ'।

তিরস্বাই, -স্বাই স.বিং [সং ত্রিনবতি > ত্রি ত্রিনবতি, প্রা  
ত্রিনবতি; হি ত্রিনবতি; ঠ ত্রায়ঃ; ও ত্রায়ু] ত্রিনবতিসংখ্যক।  
—ই, —নস্ব ই বি তিরস্বাই (২০) এই সংখ্যা।

তিরস্বাঈ স.বিং [সং ত্র্যশীতি > ত্রি ত্র্যশীতি, প্রা \* ত্রিয়ারী; হি  
তিরস্বা; ঠ ত্র্যশ্বাঈ; ও ত্র্যশীতি] ত্র্যশীতিসংখ্যক। —ঈ বি তিরস্বাঈ  
(৮০) এই সংখ্যা।

তির' -রী বি [সং ঙী; বা (ইতীরী) তিরী, -রি (বরাগম); হি  
তিরিয়া; মৈ তিরিয়া; অস তিরী; ড তির্য়া; অপ্র] ঙ নারী।  
"তিরিব বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩,২৩।  
তিরিবধ।—পো ১১০। তিরী, -রি ঙী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।  
"তিরির জান পো.চ ১২। [ 'কলা—নারীর চল-চাতুরী। "ঙী.কী  
১১০। "ববিজা—ত্রীবকারী। "ঙী.কী ২৭৩। ]

তির' স.বিং [সং ত্রি > বা (বরাগমে) তিরি; অপ্র] ত্রিসংখ্যক,  
তিন। "থেনে তিরি ভবি প.২ ১১। তার ভলে তিরিভজ (প.ক)।  
—রি বি [E. trey] তিন কোটার ভাস। [ তিরীলু। "ঙী.কী ১৮১। ]

তির' বিং [সং ত্ৰিৰ্ঘ্যচ্ > প্রা তিরি'ক্] বক্র, কোপন, উগ্র,  
কড়া (মেজাজ)।

তির' স.বিং [সং ত্রিংশৎ; বা ত্রিশ > (বরাগমে) 'শ ] ত্রিংশৎ-  
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১০০।

তির' বি [সং ত্রয়া > বা (ত্রিবা) 'বা (বরাগম); বৈকবসাহিত্যে]  
তুপ। "না খায় পিরা তিরিবার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান ঙী [ তিরস্ + √ধা + অন (লুট)-তা ] ঙ অতর্জান,  
তিরোভাব। "পা ১.২.৩৩, কাশিকা। ঙী.মা ১০; ১৭০। ৫ [ +অন  
-প ] 'অতর্জানসানন', অতর্জানশক্তি, তিরস্বরণী। "ত ৩.২.৪৪।  
—রোহিত বিপ [ +ত (ভ)-ক ] ঙ অতর্হিত। ৫ [ +ত-র্ষ  
আচ্ছাদিত, শুভ। ৩ রাগাদি ধারা স্থাপিতরূপ (কুরুক); রঙ-করা  
(পশ্য)। "বহু ৮.২০৩।

তিরোভাব পুং [ তিরস্ + √ভূ + অ (ৎক)-তা ] অতর্জান, অতর্হিত,  
বিপ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিপ [ +ত (ভ)-ক; বৈকি ] অতর্হিত।  
"ভট্ট ১৫.৪৪।

তিরপুল বি [ E. tarpaulin ] আলকাতরা-মাখান কাথিষ।

ত্ৰিৰ্ঘ্যক্ (-ত্) বিপ [ তিরস্ + √কন্ + ক্ৰি (০)-ক-১ব, তিরস্ >  
তির, পা ৩.৩.৪৪; উ.ত; 'ক্ (সমাসে পূর্বপদ)—ত্ৰিৰ্ঘ্যক্পাতী,  
ত্ৰিৰ্ঘ্যক্গোনি ] ঙ বক্রপাণী, বক্র, ফুলি, তেরচা। "কু.স ৩.৭১।  
৫ অদুঃপ্রহ, আড় (crossing)। —ক্ ঙী পক্ষীর গতিবিশেষ।  
—ক্ পুং ঙ ত্ৰিৰ্ঘ্যক্জাতি, পত্নী। "কু.স ১.৪৮। ৫ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।  
৩ কুরাঘি। মনু ৫.৪০। [ 'পাতী' (-ক্রি) বিপ—বক্রপ্রসারী, কুলি-  
বৃষ্টি। 'প্রধাণ (ঙী)—বিভারপরিমাণ। 'প্রক্ষেপ (ঙী)—বক্রবৃষ্টি,  
কটাক। 'অ (ত্ৰিৰ্ঘ্যক্) বিপ—ত্ৰিৰ্ঘ্যক্গোনিভাত, পধ্যাভিভাত।  
"মনু ১০.৭২। 'অন (ত্ৰিৰ্ঘ্যক্) পুং—ত্ৰিৰ্ঘ্যক্গোনি পত্নী। 'জাতি

(তীর্থসংক্রান্তি) স্ত্রী পশুপ্রকৃতির জাতি; তীর্থসংক্রান্তি পশুপক্ষিপ্রকৃতি।  
 \*বোনি (তীর্থসংক্রান্তি) স্ত্রী—পশুপক্ষিপ্রকৃতির বোনি; পশু-  
 প্রকৃতির জাতি। "নু ৪.২০০। ন ৪১২। ন.বি ১৪৭।]

তীর্থাক্রোড়াঃ (ভক্ত) পুং [ বহুরী ] বাহার শ্রোভ: (আহারসংক্রান্তি)  
 তীর্থাক্রোড়াঃ; পশুপক্ষিপ্রকৃতি। [ ইহারের অষ্টাবিংশতি ভেদ।  
 ঙ্র "উ ৩.১০.২১-২৫। ]

ভিলু অক [ ভু. প—ভিলতি, চু. প—ভেলরতি; সেটু ] মেহ, দ্বিধাভাব।

ভিল পুং [  $\sqrt{\text{ভিল}} + \text{অ} (ক-ক)$ ; ছান্দস ] ১ শব্দবিশেষ। "অনুভোগেন  
 তৈলানি ভিলেভ্যো নান্দুর্ধতি হি ৩০ (কথারত্ন)। ২ ভিলবৃন্দ।  
 "নাসাত্তোভি ভিলপ্রব্দনপর্যায় গী.গো ১.১.১৪। ভিলবুল জিনি নাসা  
 ক.চ ২। ৩ শরীরহ ভিলাকৃতি চিহ্ন; ভিলকালক। "ভেনাহমবপছানি  
 ভানুমত্যাভিলং বখা (হাজিংশংপুলিকা)। ৪ ভিলভূলা বরপ্রমাণ;  
 একটু। "ভিলং ভিলং সমানীর ন্তানানং বখ্বি বিনির্মিত্তা। ভিলোত্তমেতি  
 তং ভক্তা নাম চক্রে পিতামহঃ—মহা ১.২১১.১৮। ভিন্ন নাহি ভিল।  
 —ম ৬২৮। ভিল এক দ্রা জী.ম ১১৫। ৫ অভ্যস্তান, এক-পা।  
 "ভিলসামান্যপি চলিতুং ন শক্লোমি (পঞ্চ)। ৬ (বাঙলায়) অভ্যস্তকাল।  
 ক্ষণ। "ভিল এক হয় বৃগু চারি বি.প ১৬৫। খরের বাহিরে ভিলে ভিলে  
 আসে বার চ.স। ২২; ভিলে কত হয়ে দোষ ৩১২। ভিলে শত বার।—কু  
 ৩০.৭। ৭ (শুভকর্তীতে) কড়ার আশীর্ষাঙ্গের একভাগ। [ "কঞ্চ (পুং),  
 \*কিটু (স্ত্রী)—ভিলপিপ্যাক, ভিলের খল। "ভিলকঞ্চ (অশ্রুত)।  
 ভিলকিটু (ভাবপ্রকাশ)। "পিটক (স্ত্রী)—ভিলকুটা। \*পীড় (পুং)  
 —ভৈলিক, ভেলি। "রস, \*মেহ (পুং)—ভিলভৈল। ] [ ভিল-আখ  
 —ভিলাক্কাল; অভ্যস্তকাল। "দিবস ভিল আখ. রাখবি ঘোঁষন  
 বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। ঠে ৭৫। ভিল-ভিল (সং ভিলন):—  
 অভ্যস্তপরিমাণ, একটু-একটু। "ভিলভিল মুদতার ঘেরে।—শিঙ ৫৫।  
 ভিল ভিল করি। কুলটাকল হাও রে পাশরি অ.ঙ ১১। ভিল ভিল  
 করিয়া বোঝপডি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। ভিল ভেলগার  
 স্থান—অভ্যস্ত অবকাশ (room)। ভিলকে ভাল করা—অভ্যস্তকে  
 অভ্যস্তিক করা। "ভিলটি হলে ভালটি কর তাকে দা ২৫০০। ভিলে  
 ভিলে—ক্ষণে ক্ষণে; অল্পে অল্পে। [ "পীরিতি ) ভিলে ভিলে বাঢ়ি বার  
 চ.দ। ৭২। ভিলে ভিলে নৃতন হোর বি.প ২১৪। পো ২৫৫। ]

ভিলক পুং [ ভিল + ক (কন) ধর্বে ] ১ ভিলবৃন্দ। [ শ্রীলোকের  
 দৃষ্টপাতে ভিল বিকসিত হয়; স্ত্রীবীক্ষণ ইহার লোহন (উ.দে ১৭,  
 মনিরাথ )। ] ২ বৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মল্লক (অ.চি)।  
 "ভেৎপঞ্জনভিলকান্তিলকানিব মহা ৩.১৫৮.৬৮। রয়ু ২.৪১। ৩ অধ-  
 বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ভ্রবকবিশেষ। —ক পুং; স্ত্রী ১ মলাটাদি  
 বাদ্যশব্দে ধার্ব্য চন্দনাদিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড্র। "মহা ৩.১৫৮.৬৮।  
 রয়ু ২.৪১। জলের ভিলক ম ১১৪। ঘেবত ভিলক পানী, তেবত অসত্য  
 বাণী, সত্যবাণী ভিলক চন্দন ক.চ ৭০। ২ ভিলকবৎ ভূবণ্ডুত; শ্রেষ্ঠ।  
 "বুলুল (মহানটক)। কু ১। ভুবনভরং হি ১.৩০। জিলোকী\*  
 মাঘ ৩.৬০। ব্যাস মূনির ভিলক ম ১; উপনি\* ৫৮। সে বৎসে  
 তোমার প্রব ভিলক ঠে.ম ১০৭। ঐ তো ভিলকের ভিলক দা ২৩২।  
 —ক স্ত্রী ১ ভিলকপুন্ড, দণ্ডকলস-মূল। "মধুশ্রীভিলকং প্রকাশ  
 কু.স ৩.৩০। ২ স্ত্রোম। ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলায়)  
 চিহ্ন। "দাসঘের মূনি. ঝাকে নাই কলক-ভিলক চ.কা ১৩৪।  
 ৫ মুদ্রাবিশেষ (?)। "নারাচ ভিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭২। —কা  
 স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ বাদ্যশব্দরূপাদি স্ত্রোভোভেদ। [ ভিলক কাটা,  
 ভিলকসেবা করা—ভিলক ধারণ করা। "ছোট পুকাট...ভিলক সেবা  
 করে না আ.হ ২০। ]

ভিলকালক, -বি বি ভিল কালক ইত্যাদি ধারা বহুধারে অর্থের  
 ছাড়াবিধিবেশ। "আচছাত্র করের নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ  
 সারে ভিলকালকে দা ৩৩৬। ভিলকালক হ ২০৭। বাবু, জান তো  
 কর্তার চাকটাপানা নামটা...তাতে কি শুদ্ধ ভিলকালকনি-রকমে চলবে?  
 —আ.হু ১২২।

ভিলকালক পুং [ উপ.ত ] ১ ভিলভূলা কাল দেহের চিহ্ন; ভিল।  
 "পা ৩.২.৫৩, সি। ২ যোগবিশেষ। "স্বশ্রুত ২.১২.৩৫।

ভিলকী(-কিন) বিপ [ \*ক + ইন (ইনি) অন্তর্থে -১ব ] ভিলকবান,  
 ভিলধারী। "শিখী ভিলকী কর্ম কুর্যাৎ (উ.ম)।

ভিলপারিকা, ণী স্ত্রী রক্তচন্দন। —পর্ণী—নরীভেদ।

ভিলপিটালি বি ভিলমিখ পিটালির গোলা। "ভিলপিটালিতে লাউ  
 বার্তাকু কুমড়া ভা.চ ৫৫৭।

ভিল্য বি ভিলের খাড়াবিশেষ। "রা.শে ৫১। [ \*পাড়া—ভিল্যখাড়াবিশেষ।  
 "চৈ.চ ২৫৮। \*স্বেদন—ভিলের লাড়ু। "ক.চ ২৩৬। ]

ভিলাঞ্জলি, -লী বি [ ভিলাঞ্জলী (ঈ.কী) ] ১ প্রেতের তৃত্যার্থ  
 প্রদত্ত সজিল জলাঞ্জলি; (সৌপার্ষে) বিদায়। "এবোল বলিতে,  
 বেজন বিষখ. তারে ভিলাঞ্জলী দেল জা ১৬৮। ২ পরিভ্যাগ, জলাঞ্জলি।  
 "কুল-শীল-লাজে. দিয়ে ভিলাঞ্জলি, মেজেহি রসের কূপে ব.প ২২;  
 ১০৪২। কুলে দিলু ভিলাঞ্জলি চ.মা ১১৩। লাজে ভিলাঞ্জলি দেল গো  
 ২২৮। কুলে ভিলাঞ্জলী, নিলু ব ১৫০। ন.প ২৩২; ৪১৭। বাগের  
 ফলাদী ছিল, তাহে ভিলাঞ্জলি দিলি বি.হু ৭৪।

ভিলাঙ্ক, -র্কেক বি ভিলের অর্ধপরিমিত কাল; অভ্যস্তকাল।  
 "ভিলাঙ্ক উহান সন্ন...হর চৈ.ভা ১২৬। নৃত্যের বিদায় ভিলাঙ্কে নাহি  
 হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলাঙ্ক নাহি মনে দা ১৩৪। অ.প্র ১৮৩।  
 ব.প্র ২৩। [ ভিলাঙ্কমায়ে—অভ্যস্তকালের মধ্যে; শীঘ্র। "শত্রু আর  
 ভিলাঙ্কমায়ে এ ছরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। ভিলাঙ্কেকো—  
 ১ অভ্যস্তকালও। "ভিলাঙ্কেকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পার  
 চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অভ্যস্তমাঝও, একটুও। "ভিলাঙ্কেকো  
 নোড়াইতে নাহিক শকতি চৈ.ভা ২১৩। ]

ভিলি, -লী, ভেলি বি [ সং ভৈলিক, -লী > প্রা তেলিঅ > বা  
 ভেলি, ভিলি, -লী; হি, ঠ, ঙ ভেলী ] ভৈল্যবাসারী হিন্দুজাতিবিশেষ।  
 "বহু কুহু ভিলি কৈল রকা ক.চ ৩; ভেলি বৈসে ৮। ভিলির ভাসিল  
 ভেল ব.প ১৩৩২। তাম্বুী তিলী ভা.চ ২৭৩।

ভিলোক বি একভিল; অভ্যস্তকাল। "ভিলোক বকিতে পূহে নারি  
 জী.ম ৮৫; ভিলোক গউন জী.মা ১৪৫। আমার ঐ কুলবাগানে ভিলোক  
 নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ২ অভ্যস্তমাঝ, একটু। "ভিলোক ঘোঁষন  
 নাহি টুটে জী.কী ৩৭০। ভিলোক মেহ ম ২৫২; ভিলোক ভর ১১২০।  
 ভিলোক না টুটব তোমার আবুরালি।—মী ২৭। ভিলোক নাহি দোষ  
 ব.প ৩৯৩। ভিলোক গৌরব ম.ম ১০৮। ভিলোক করণ্য বা.ম ৪৮।  
 [ ভিল-একে, ভিলোকে—অল্পক্ষেপে, ক্ষণমায়ে। "ভিলোকে দায়স, হয়া,  
 পাশরিলে মিল জামা ক.চ ২১। ভিলএকে...ছাড়সি প্রথম জী.ম ১৪২। ]

ভিলেলোহা বি ভিল-কাটা সোহার খাড়ুবিশেষ। "শা ১৪৮০।

ভিলোলোহা স্ত্রী অন্দরাবিশেষ। [ স্থল উপস্থল ব্রহ্মার বরে কিলোক  
 জয় করিয়া, সেবণককে স্বর্গচূত করিলে, সেবতার প্রার্থনার ব্রহ্মা,  
 বিশ্বকর্মাণকে রমণীরূ নির্দণ্ড করিতে আদেশ করেন। বিশ্বকর্মা  
 ভদ্রন্যারে রয়সমূহের ভিল ভিল লইয়া ভিলোলোহাকে নির্দণ্ড করেন  
 (মহা ১.২১১.১৮)। বৃন্দ উপস্থল উভয়েরই রূপে মূঙ্গ হইয়া ভিলোলোহাকে  
 ভার্য্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ বৃদ্ধ হয়,  
 তাহাতেই উহার নিহত হয় ( মহা ১.২০২-২১২ অধ্যায় )। "ভিল  
 ভিল লইয়া গড়িয়া লুখরীরে...নাম রাখ 'ভিলোলোহা'।—মা ১৪৫। ]  
 ভিলোলোক স্ত্রী [ উ.গো ] ভিলামিখ জল; জ্বাছে বা তর্পণে ঘের

মতিলাল। "পিতৃপাণ্ড ভিলোদক" মহা ১০.১২৬.২২। ময় ৩.২২০।  
সিক্ত যে ভিলোদক" শ ৩৬।

ভিলোদক পুং, স্ত্রী [ উলো; বৈদিক ] ভিলমিড অরবিশেষ; কৃশর।  
"শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৪.১৩। রা ২.৬৯.১০।

ভিষে বি [ সং: ভূবা > প্লা তিসা; গ্রামা ] পিপাসা। "বৃষ্ট পানিতিকের  
মলাম নী ৩০।

ভিষ্ঠ অর্ধ [ সং: ১/৮—ভিষ্ঠ > প্রা ১/চিঠি (হে) > বা "ঠ; হি, ঠ  
১/ভিষ্ঠ ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অব্রীকে ভিষ্ঠ।—ম ৪৫। ভিষ্ঠ  
হদি-গোষ্ঠে কৃক দা ৩৫০। আভিধের-সেবা, ভিষ্ঠি লহ, মুরজ্জৈ  
মে ১২২। ২ বিশ্রামার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে  
ভিষ্ঠিতে দা ১৩৬২। ৩ সহিষ্ণু অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়  
না ভিষ্ঠি আমি অজ দা ২০৫। সেখানে বিবাদের ছালাতে ভিষ্ঠিতে  
পারিলাম না কৃ.চ ১০। ৪ অপেক্ষা করা; থামা। "ক্ষণেক ভিষ্ঠ  
তোর বৃষ্টি পরাক্রম ম ৪৭২। ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম ম.পা ৫১।  
(কস) বলে ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ দা ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টিকা।  
"পিতৃসংবাদ পাইলে, আর কাশীধামে আমার মন ভিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।  
৬ বাস করা।—ঠা সর্ধ [ "ঠ+আ" ] অবস্থিত করান; স্থাপন  
করা; রাখা। "কুরূপৃষ্ঠে ভিষ্ঠাইলা দাসীয়ে প্রলয়ে, কুরুরূপে মে ২০৫।  
[ ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ—থাক থাক। "ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ ইথে হু ১০। ভিষ্ঠিতে—থাকিতে।  
"অয়মূকে ভিষ্ঠিতে হুত্রীব পলাইল কৃ ১৫৮। ভিষ্ঠিয়া থাক। রহা—হির  
বা সংবত হইরা থাক। "কতকাল হবে দৈতা সে রপে ভিষ্ঠিয়া?—  
হেম ১০০। বিনা প্রলোভনে, নন্দনভবনে, ভিষ্ঠিয়া থাকিতে নারে  
ষ.প্র ১২। ]

ভিষ্ঠিভূষ বা [ অব্যয়ীভাব, নিশাভিত ] যে সময়ে গোপন দোহনার্থ  
দাঁড়ায়; গোহোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

ভিষ্ঠি(ষ্ঠ)ন বি [ ভিষ্ঠ+অন ] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মনালের দুর্গকে  
পূজোবাঞ্ছিতে ভিষ্ঠন ভার হ ১২৬। এখন আর ভিষ্ঠার্কে এদেশে ভিষ্ঠান  
নহে ব.প্র ২৩। ২ বাস। "লক্ষী বিবেচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর  
ভিষ্ঠান গেল না কৃ.চ ১০। বাড়ীতে আর ভিষ্ঠান ভার আ.হু ১৫৮।  
মোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাদ করিয়া পাঠানের উৎকলে ভিষ্ঠান  
হুখের চইবে না ব.প্র ৭৭।

ভিষ্ঠ বিণ মাজল্য। —ত পুং [ ১/ভূ+ব (ক্যপ), নিশাভিত ]  
১ পুঙ্জনকর। ২ বাহাতে ভিষ্ঠমুক্ত পৌরদাসী আছে; পৌরদাস।—ত  
স্ত্রী কলিঙ্গ।—ঘা স্ত্রী "মঙ্গলমুক্ত", আমলকী। [ "পুশা, কলা  
(স্ত্রী)—আমলকী। ]

ভিষ্ঠি বি [ সং: অতসী; হি: ভীসী; ঠ: অলসী, ভিসী; সি: ইলসী; ড:  
তেসী ] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৩।

ভিহ, -হি, -হি, -হো, -হোঁ সর্ধ [ ভিহ > "হ, -হি, -ই, -হো, -হো;  
অপ্র ] তিনি। "তথাপি তোমারে ভিহ হব পরাত্তব ব.প ১২২;  
অধিলের নাথ ভিহ ৮৭২। ভিহ দুঃখ ভগিনী ঞ্জ.ম ১৫৪। ভিহি  
তাহা শূন-অপ্র কেঁল সাত থানে।—ঞ্জি ম ২১২। আশনি করিবেন  
তিহো এহার বিচার।—কৃ.উ ২৬৮। ভিহো ব.প ৬৭২; ভিহো ৭৮২,  
১৭৪৮। আশনি চটকা সেবী, তিহি হৈল্যা হারাবিবি।—মু ১৪২।  
তিহো কারণের কারণ টে.চ ২২; ভিহো শি ৭৮।

ভিহড়ি, -ড়ী, -রি, -রী বি [ ভিহড়ি > "ড়ি ] সর্ধ 'ভিহড়ি'।  
"বাগির ভিহড়ি ঞ্জি ১০৩; ভিহড়ী ১০৭। 'রি পো.বি ১২০; 'রী ১৪২।

ভীক বিণ [ ১/ভিক+ন (কন)-র্ধ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; ছান্দস ] ১ উগ্র,  
কোশন, কড়া। "ভীকশ্চৈব মুরূচৈব রাজা ভবতি সন্নত: ময় ৭.১৪০।  
২ ভিহ, প্রথর। "রম্মি। ৩ নিশিত, ধারাল (অসি)। ৪ হুম্মাত্র,  
সক। "শক্তি...ভীকাম্ ময় ৮.৩১৫। "দ্বষ্ট্রা—পক ১৫৮৩।

৫ অপ্রভিবক, কুশাগ্রী (বৃষ্টি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রক, হুবা।  
"মাঘ ২.৭। ৭ ভীক (বিব)। ৮ কর্তার, কর্কশ, কড়া। "ভীকানি  
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক। "নির্গহেৎ...কুহুতীয়েন  
চক্ষু গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উক, ধর। ১১ শীত (S.W.)।  
১২ নিরালস্ত। ১৩ আত্মগাণী। ১৪ কই, কড়া (গম)। ১৫ অক্ল  
(শ্রোত); ১৬ দুর্বিধব (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।  
১৮ কর্তার, দানব। "হুতীকৃত্ত রা ১.৭.১০। ১৯ প্রতিকুল, অহিত।  
—ক পুং ১ বনধার। ২ মরিচ। ৩ পিঙ্গলী। ৪ কুম্ভসর্ধপ। ৫ বেত-  
কুশ। ৬ কুম্ভক। ৭ অমোঘ আর্দ্রা জোষ্ঠা মূল্য—ভীকপাণ্ডতর্গত এই  
নক্ষত্রচতুষ্টয়। ৮ যোগী। —ক স্ত্রী ১ ধরশর্ধ। ২ বিব। ৩ লৌহভেদ,  
ইশ্পাত। ৪ সামুললবণ। ৫ চমিকা, চই। ৬ শত্রু। ৭ হুহ। ৮ মরণ,  
মরক। ৯ শীত, ঘর। ১০ হুহ। ১১ ভীকবস্ত্রমাত্র—কটাক মুক্কা  
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিঙ্গলী-প্রভৃতির কটুখাদ;  
ত্রিতা। [ "কন্ (পুং)—পলাতু। "কর্ম্মা-র্ধন ] বিণ—উজ্জাগী।  
"দষ্ট্র (পুং)—বাত্ত। "পুশ (পুং)—লবন। "রম্মি (পুং)—সূর্ধ।  
"রম (পুং)—বনধার। "লৌহ (স্ত্রী)—ইশ্পাত। "সার (পুং)—লৌহ।  
ভীকপাণ্ড পুং [ বহত্রী ] ১ "ভীকপাণ্ড", শোভাঙ্গন, শক্তি। ২ রক্ত-  
ভুলসী।—গম্মা স্ত্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ ভীবস্তী। ৪ মুক্কা,  
ছোট এলাচ।

ভীক স্ত্রী [ ভীক+স্ত্রী আ (টাপ্ ) ] ১ বচ। ২ মুকশির্ধী।  
৩ মহাজ্যোতিষস্ত্রী লতা। ৪ তারাসেবী।

ভীকাত্ত বিণ [ বহত্রী ] প্রথরকিরণ। "ভীকাত্ত:...রবি: গো.রা  
৩.৫৪.১২। —ও পুং সূর্ধ।

ভীকায়ল স্ত্রী [ ভীক অল্প কর্ধবা, সমাসাত 'অ' (অচ) ] ভীকলৌচ,  
ইশ্পাত।

ভীক বিং [ সং: ভীক > লি, প্রা: ভীক্ধ > বা "ধ; বৈকবসাহিত্যে ]  
ভীত, মর্দছেদক। "ভীক কটাক মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

ভীকন, -নি বিং [ সং: ভীক > বা (ভীপন) "ন (বরাগন) +ই" ]  
বৈকবসাহিত্যে ] উত্তপ্ত। "অনু বাথবকে, বিপিনতে" স্ত্রী "ভেই  
"ভীকনি" ("ন"—প.ক) বাস বি.প ৮৪।

ভীক বি [ সং: ভীক > লি, প্রা: ভীক্ধ; কথ্যভাবা ] ভীক। "তোকে মোর  
সব ভীক ঞ্জি.কী ৪৮।

ভীক স.বি [ ত্র 'তিন' ] ত্রিসংখ্যক। "ভীক ভূবন ঞ্জি.কী ৭।

ভীকর পুং ১ বর্ধনকরজাতিবিশেষ, ভিওর। [ রাজপুত্রভীর পঠে কঞ্জিরের  
ওরসজাত, সর্ধী জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত) ]। ২ বাধ।—রী স্ত্রী ১ বাধ-  
পত্নী (শ.ক)। ২ ভীকর-স্ত্রী।

ভীক বিণ [ ১/ভী+হোলা+র (রক্)-ক (অ.চ) ; ছান্দস ] ১ প্রচণ্ড,  
প্রবল। "ভীকাত্তপ্রতিহৃত্তর: (গম:)—ম.১.২২। ২ অজাত,  
প্রথর। "ভীকম্ শ ৫.৭। ৩ মহান, নিতাত। "বহু রম্ম ৫.১৮।  
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বের রম্ম ২.৩৫। চিত্তাং ভীকাত্ত  
ত ৩.১৮.৫২। ৫ রক্ত, ভীক। "রোবতীয়েন চক্ষু গো.রা ৩.৩২.১১।  
৬ কর্তার, কর্কশ। উত্তম: ভীকর রা ৩.৪৭.২৫। ৭ মহান, উজ্জৈ:  
"শকপুরুত রা ১.৪০.১৩। ৮ জল, হুসহ। "শোক মহা ৩.৩৩.১৫।  
ভীকায়লপ্রক বাজ ৩.২৪৪। "কক (মুক্তত)। ৯ ভীক, কই, কড়া  
(গম)। ১০ একপ্র, একাত্ত। "ভীকরা মরি ভক্তা ত ৩.২৭.২১।  
১১ কর্তার, হুসহ। "নিরমাত্তহুদ্যা ভীকর রা ২.২২.২৩। ১২ হুফর,  
হুসোখ। "নাভিতীয়েন কর্কশ মহা ২.২২.২। —ত্র পুং শিখ। —ত্র স্ত্রী  
১ অভিশয়। ২ ভীকতা। ৩ লৌহভেদ, ইশ্পাত; লৌহ। ৪ দীস।  
—ত্রা স্ত্রী ১ গণ্ডুর্ধা। ২ রাজিকা, রাইসরিবা। ৩ ভুলসী। { "গম্মা  
(স্ত্রী)—ববানী, জোরান। }



**তীর** ক্রী [ ৷তীরি কর্ণমাস্তি+অ(অচ)-ক; বৈদিক ] ১ কুল, বেলা। "পা ৪.২.১০৩। পশা" রা ১.১.৪৮। ২ পক্ষাকৃমিবিশেষ। "সার্বহস্তশতঃ যাবৎ গর্ততীরমুদ্রাতে। [তীরয় করা—মুখ্যক পক্ষাতীরে আনা; (গোপার্শ্বে) অকর্ণণা হওয়া। "পা দুধানি তীরয় করবার অবস্থা হয়েছে অ.এ ২। ]

**তীর** পুং [ তু—কা তীর ] ১ বাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। "ম ২১৬,-৭। ভা.চ ২৩৫। ২ সীসক।

**তীরকর** বি বে তীর গড়ে; শরনির্গাতা। "ক.চ ৬৮।

**তীরন্দাজ** বি [ কা তীর অনুদাজ্ ] তীর ছুড়িয়ে নিপুণ ব্যক্তি, ধনুর্ধর। "বি.হু ১৮। [ তীরন্দাজী (কা তীর অনুদাজী)—তীরন্দাজের কাজ (archery)। ]

**তীরকুক্তি** পুং বিশেষণ, তীরহত (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

**তীর** বিণ [ ৷তৃ+ত (জ)-র্ষ ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। "তীর্ণাঃ পূর্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। \*শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অতিক্রান্ত। ৩ আশুত। ৪ পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞ রা ২.২১.৪৭। ৫ [ +ত-ক ] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৩। তৎপরঃ বয়ঃ তীর্ণঃ পূমে ১২।

**তীর্থ** ক্রী [ তৃ+থ (থক)-ণ-ধি; 'তীর্থ'—অবতরণপ্রদেশ (ধ্রুবেদ ১.৪৩.৮) ] ১ দেবতারির অধিষ্ঠান বা তপস্রাদি হেতু পবিত্র স্থান; পূণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "তীর্থীকর্কন তপাশ্রমম্ ভ ১.৪৮। ২ নদী-প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতারণ, ঘট, ঘাট। "নদী...সতীর্থায় রা ২.৫৩.৩৫। অঙ্গরতীর্থণ ৫.৩০। কি ২.৩। "শিলা হি ২১২ই। ৩ পাত, সৎপাত। "তীর্থং তদ্ব্যাক্যবানান্ প্রদানে মনু ৩.১৩০। "প্রতিপালিত রঘু ৫.১৫। বৃহৎ তীর্থৈর্ নিধিশেখ হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণ্যং পরমঃ তীর্থঃ ন তুতঃ ন ভবিষ্যতি—বাস ৪.১২।

৫ ঋষিভূষ্টায়, ঋষিসেবিতজল। "অকর্কনমিঃ তীর্থম্ রা ১.২.৫। তীর্থীভিষেকজ রঘু ১.৮৫। ৬ নদীতরণস্থান, ঘট, খেরাঘাট। ৭ বিপ্র।

৮ পূণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯ উপাধায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০ শাস্ত্র। ১১ যজ্ঞ। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ মূলশাস্ত্র। ১৫ নিদান (origin)। ১৬ অগ্নি। ১৭ যোনি।

১৮ নারী-রজঃ। ১৯ ময়ী। ২০ মন্ত্রি-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পদ। "পঞ্চ ৩.৩৬। [ ময়ী পুরোহিত বুবরাজ চম্পতি ষাটপাল অন্তর্কেন্দ্রিক কারাগারাদিকারী শ্রব্যাসঙ্করুৎ বিনিয়োগক প্রদেষ্টা নগরাদ্যক কার্য-নির্মাণকৃত ধর্মাদ্যক সভাদ্যক নগপাল দুর্গপাল রাষ্ট্রাভ্যপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৩৬। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চম্পতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ তীর্থ। ] ২১ আত্মকর্কম, মন্ত্রি-প্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিৎ) বেংসি তীর্ণানি চারকৈঃ—পঞ্চ ৩.৩৭।

২২ ময়, উপদেশ (A.)। ২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃগণের ত্রিয় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ", ব্রাহ্ম"। —র্ষ পুং ব্রহ্মচারিগরিব্রাহ্মকের উপাধিবিশেষ। ত্র

'গিরি'। "আনন্দ"। [ 'কর (পুং)—বিষ্ণু; জিন। "দেব (পুং)—শিব। "পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ১.৬.৩৪। "ভূত (বিণ)—পবিত্র, পূত। "বাজা (ক্রী)—তীর্থগমন। "বাজাপর্ক"। "রাজ (পুং)—প্রাণাণ। "রাজি, -ক্রী (ক্রী)—"তীর্থসমূহতুল্যা", কালী। "শিলা (ক্রী)—বটসোপান। "জ্যোশী-তীর্থশিলম্ ৩। "শৌচ (ক্রী)—ঘট-পরিষ্কার। "দেবী (-বিণ) বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক [ তীর্থ করা

—তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু' সর্কতীর্থানি কৃষা—বাস ৪.১২।

**তীর্থকাক**, **-ধ্বাণ্ড**, **-বায়স** পুং [ স.ত ] ১ তীর্থে কাকতুল্যা; সোমপু। ২ বাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্যে স্থির নহে (সংক্ষিপ্তসার); অনবস্থিত। [ তীর্থের কাকের ছায় বসিয়া থাকে—আশার সোমপু হইয়া থাকে। "শেখার আশিনেরা তীর্থের কাকের ছায় বসিয়া আছে ছাঃ ৪। ]

**তীর্থকর** পুং [ তীর্থ+ ৷কৃত+অ (থক)-ক; উ.ত ] "শায়কার", জিনশেষ।

**তীর্থোদক** ক্রী [ ব.ত ] তীর্থদলিল। "তীর্থোদকক বক্ষিত নাক্ততঃ শুক্লমর্কতঃ উ.চ ১.১৩।

**তীর্থোপবাস** বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১৩৫।

**তু** ১ ১ ভেদ, বিশেষ। "কীরান্ন নামস্ত পুষ্টিকং (অ.চ)। ২ পক্ষাতর, কিত্ত। "বৃদ্ধিবন্ত বলং তন্ত নির্কৃষ্ণেত কৃতো বলন্ হি ২.১২০। ৩ সমুচ্চ, এবং, ও। "মনু ১১.২০২। ৪ অবধারণ। ৫ পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিরোগ। ৭ প্রশংসা। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ বিবরণ (as for)।

**তু** ১ সর্ক [ সং তু > লি তুহ, প্রা তুং, তুহ > বা তু', তু; তি, ঠ তু, তু'; প, সি তু'; ষ তু'; মৈ তু; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou ] ১ তুমি, তুই। "তু বিষ্ণু স্থখনয়, শেজ ভেজল (প.ক)। তু হবি রাণরণী শ্রী ১১। তু বোটা: তু রাঢ় ২৩০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৩। তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [ সং তর > প্রা তু; মৈ—তুঅ ] তব, তোমার। "তু সম কঠিন জয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

**তু** ১ বি [ ধ্বজ্যাক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুরকে ডাকা), কুতু (কুররানাকে ডাকা); কুজা > কুতু, তু ] কুরকে ডাকার সঙ্কেত। "(ভাতার) তু ক'রে ডাকুতেই ত আবার এয়েচে।—জা ৪১। [ তু ক'রে ডাকা—কুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা। ]

**তু** ১ ক্রি.ক্রি [ সং তু (অনুজ্ঞা, প্রথমপুরুষ-১ব) ] কর্তব্যে অনুজ্ঞায় প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "অপগানন্দ চিত্তে. নিতি নিতি বিহরতু. ইন্দ্রন লগিত জিত্তজ অ.প ১২। মনো মম হংস পাদপয়ে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

**তু** ১, **-আ** সর্ক [ সং তর > প্রা তুর, তুহ (হে), তুঅ (মৈ) > বা "অ, -আ, -মা; মৈ তু(তু)অ ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৬; তুআ পাশ ১০৪৪। তুআ নাহি আভসার কু.উ ১৩৪। তুআ মৃগপঙ্কজবচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ বহুনাথ ১৪২। [ তুআ ভজো—তোমার ভজন্য করি। "শ্রী.ম ৭২। ]

**তুই** সর্ক [ তুহি > 'ই ] ১ তুমি (অসম্মে)। "তুই বাচিলে আবার বাণের কীর্ষি-করতর কু ২৫১। জা...তুই পো.চ ১৫। তবাবি আবার চক্কের তুই বাগি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যসূচক (পুত্রাদিপক্ষে); প্রণয়-সূচক (মিত্রপক্ষে)। "ভাই! বাসনে রে রামা মিতে! তুই অমিতে কাননে দা ১০২০। [ তুই ভোকার, -রি করা (তু' সং ত্বংকার; হি তু তুকার করনা)—"তুই তুই' বলিয়া অসমান দেখান; অশিষ্ট কথার বিবাদ করা। ]

**তু** ১ সর্ক [ ত্র 'তু'; অপ্র ] তুমি, তুই। "কাল বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তু' ব.প ৪৪৩। কত বীর তু' শ্রী ১০১; তু' পলায়ে প্রাণ রাখ্ : যে না জানে বনেগ তোর তারে ক'স তু' ১৮০।

**তু** ১ বি [ সং তু ] বৃকবিশেষ। (Codrela toona); তু'কর্কট (Tooh wood; Indian Mahogany)।

**তু** ১ সর্ক [ সং 'তু' ]। [ তু' হলে পাঁড়কট—তু' হলে পাক-করা পাঁড়কট। "কেউ...পন্নসোচনকে তু' হলে পাঁড়কট হতেও কোলাতে লাগলেন হ ১৪২। ]

**তু** ১ বি [ সং তু ] ধাতুধক্। [ তু' বাট—তু'বিশিষ্ট মাটি। ]  
**তু** ১, **-হি**, **-ই** সর্ক [ তু' + হ (আগম); তুহি > 'হি-হ; অপ্র ] তুমি। "আজি কই তু' হি বিগ্রহতা ব.প ৩১০; নিশ্চয় জানিহ তু' হি ৩১২; যরণ রে, তু' হি ময় জান মবান।—পান ১০০।

**তুক** বি [ হি টোক—কুষ্টির প্রভাব ] ১ জায়গর, গুণ, বশীকরণার্থ যন্ত্র-  
তন্ত্র । ২ তুতাবেশদ্বীকরণার্থ প্রক্রিয়া । “ওষা আনি ঝাড়ায় যতক  
তুক করে।—ভ.এ.৩৮। [ তুক করা—যন্ত্রতন্ত্রে বশ করা। তুক-তাক  
( হি 'টোক-টোক'-প্রতিবন্ধক )—গুণ-জ্ঞান, যন্ত্রতন্ত্রে অনিষ্টনাশক  
প্রক্রিয়া । “আ.হু.১৮। ]

**তুক্কা**, -কো বি [ হি 'তুক'-টুক, টুকরা ] গানের বা পড়ের কোন  
অংশ ; গানের কলি । “মনোহরসাহী একটা তুক্কা তাঁহার স্মরণ হইল।  
...বেচারামবাবু তুক্কা স্মরণ...ভীষ্মিতে লাগিলেন আ.হু.৩৯। [ লাগে  
তাক, না লাগে তুকো—উদ্দেশ্যসিদ্ধিতে লক্ষ্য সার্থক, অসিদ্ধিতে তুক্কের  
মত ব্যর্থ আয়োজন । “হ.১৮৫। ]

**তুখর**, -খোড়, -র বি [ তীক ( ? ) ] ১ চতুর, চালাক, অভিজ্ঞ ।  
“তুখোড় আইনবাজ হ ১০১। ২ চূড়ান্ত । “তুখোর ইয়ারের দল হ ৬ ;  
তুখোড় কলারে ১১৫ । ৩ ব্যবসায়ের পরিপাক । “হতি লিপে সিলেন স্ত্রামল-  
সাহা নামে । কহে সে (নরসী) তুখর বড় শ্রীধারকাথামে ৪—ভ.এ.৩৪৪।

**তুল্ল** বি [ তুল্লজ, হিসা+অ ( বঞ )-র্ষ ] ১ উন্নত, উচ্চ । “নাসিকা,  
\*বেশ, \*লগাট । তুল্লং নগোৎসঙ্গম্ রঘু ৬.৩। \*তরঙ্গ গী.গো ১১.২৪।  
\*গুন ( গঙ্গাষ্টক ) । \*বশম ভ ১.১২.২৭। তুল্ল তরঙ্গ শি ১৫। ( গঙ্গা )  
হতুল্লভদ্রা বি.স ২ । তুল্লশুদ্ধধরাকারে তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। ২ উগ্র,  
প্রচণ্ড । ৩ প্রধান । —ক পুং ১ পুরাণবৃক্ষ । ২ নারিকেলবৃক্ষ ।  
৩ পর্বত । “খোদিব একথা আমি তুল্লশুদ্ধসেহে মা ১০২। ৪ শূদ্র,  
চূড়া । “তুল্লগোবিন্দ ( অবিভ্র ) গো.রা ৪.৪৪.২০। ৫ উচ্ছার, উচ্ছাহান ।  
“স্বরববুতুতুল্ল হ ১৬ । ৬ বৃগগ্রহ । ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ ( ভ.বা ) ।  
৮ গণ্ডক, গণ্ডার । ৯ সিংহাসন । ১০ শিব । —ক স্ত্রী কিঙ্কর,  
কেশর । —স্বী স্ত্রী ১ হরিত্রা । ২ বর্ধরী । ৩ রাত্রি । [ তু 'তুল্লী'  
—রাত্রি ( দেশী ৫.১৪ ) ] [ "ভ ( স্ত্রী )—গ্রহের উচ্ছারিণি । \*মুখ  
( পুং )—“উচ্ছমুখ", গণ্ডার । \*শেখর ( পুং )—পর্বত । ]

**তুল্লিয়া** ( -মন্ ) বি [ তুল্ল+ইন্ ( ইনি )-১ব ] তুল্লভাব, উচ্ছতা ।  
“গরোধরতুল্লিয়া ভা.চ ১৭৫।

**তুল্লী** ( -ত্বিন্ ) বি [ তুল্ল+ইন্ ( ইনি )-১ব ] তুল্লহানবান্, উচ্ছ-  
হিত ( গ্রহ ) । “রবি রাহ গুর তুল্লী স্ত্রী ৪০।

**তুল্ল** বি [ √তুল্+ছ ( অ.টী ) ; তু 'তুল্ল'—( কথক ১০.১২২০ ) ;  
'তুল্ল'—অবতক ( দেশী ৫.১৪ ) ] ১ পুত্র, রিক্ত । ২ অন্ন, নিরর্থক ।  
৩ হীন, হেয়, অকিঞ্চিৎকর । “কিনেতোরান্ননশ্বক্কে : সহ দেহেন  
ভ ৭.৭.৪৫। ৪ মন্দ । ৫ অলীক । —ছ স্ত্রী তুব, তুসি । [ তুল্ল-  
তাল্লা—অবজা । “আ.হু.৮ । ]

**তুল্লুক** ( ? ) “তুল্লুক এত কত বীর তু' : এতক তুল্লুক স্ত্রী ১০১।

**তুল্ল** সর্ক [ সং তব > প্রা তুল্লক ( হে ) > বা 'ব' ; হি তুল্ল ] তোমার ।  
“মেঘবরণ তুল্ল ।—গান ১৩০ ; তুল্ল অভিচারে ১৩২ । —কো [ হি 'বে'  
তোমাকে । “কেন্তা নাম বাতাওলা \*কে রা.স ৩৩।

**তুল্লিক** সর্ক [ তু' হি > ( তুই )-ঞ্জি ; অপ্র ] ১ তুল্লি । “বাঙ্কসেনি  
তুল্লিক মোর বোল ধর ম ৩৬৭। ন.বি ১৭৪। মোর নাথ তুল্লিক চে.ভা  
২৩৩ ; সেই শক্তি তুল্লিক ২৫৬। ২ তুই । “তুল্লিক নিশিন রাবণ কু.উ  
৮৬। ব.প ৫০৫ ; তুল্লিক কেমনে জানিবি ৭৮২ ; ৯৪১। ম ৩৫৪।  
ক.চ ১০১। তুল্লিক করিস গুমান চ.বি ২০৮। চে.ভা ২৫৬। মূর্ষ তুল্লিক  
চে.চ ২৭৪। ভ.এ.৩০২। ৩ তুই ( বাৎসল্যে, প্রণয়ে ) । “আবা-বাবা  
করি বাবা তুল্লিক সেয়া দে।—শি ২৪। —কি' তুই ( অসঙ্গমে,  
ভৎসনে ) । “একে তুল্লিকি' ডিহ অ.প ১৮। তুল্লিকি' পুরো লক্ষা আকি  
লভিলাম রণে ৩৭। [ তুল্লিক—তোমাকে । “কু.উ ২৭৫। ]

**তুল্লি** বি [ সং ক্রটি > প্রা তুল্লি > 'টি ( অর্ধতলভব ) ; অপ্র ] অভাব ।  
“ভেকের কি তুল্লি তার চরণ আশীমে স্ত্রী.ম ১৬।

সক [ তুলা, প—তুড়তি ; সেট ] ১ তেল, দারণ, হিসো। ২ [ তু,  
প—তোড়তি ; সেট ] বিধাকরণ, ভেদ ।

**তু(তো)ড়** সর্ক [ সং √তুড়, √তোড়ি > প্রা √তুড, √তোড ( হে  
৪১১৬ ) > বা 'ড় ; হি, মে, প √তোড় ; ঠ, ঙ, সি √তোড় ;  
তোড়িআ ( চ ) ] ১ জেপ করা ; বিলীর্ণ করা । “শত শত জরচাক বলে  
জরচোল। পৃথিবী তুড়িয়া যেন হৈল গণ্ডগোল ।—ম ৮৪৫, টীকা ।  
২ ভয় করা ; ভাঙা । “চড়ারে...নশ দিল তুড়ে শি ৩৫। তোড়িল তাড়  
গো ২৫৫। পাতিল তোপের শ্বেদী তুড়িতে তোরণ ।—রম ৮৭।  
৩ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া । “তোড়ত...হার বি.প ১৮৬। তোড়ি তড়িত-  
কটি হার।—গো ২৫৫। ৪ তোলা। “কুহম তোড়ি কোই গাঁখই হার  
গো ৩ ; কুহম কাঁহি তোড়িল ; কুহম তোড়ি ১১ ; ১৩ ; তোড়ই কুন্দ  
৩৬। ৫ উখুল করা ; খোলা । “নীবি-বন্ধ তোড়িল ।—বি.প ৭০ ;  
১২৬। ৬ উৎপাটিত করা । “চারালের ( ? ) চোটে কঁর চকু দিল  
তুড়ে স্ত্রী.মা ১২৮। —ড অর্ধ ছিন্ন হওয়া । “( সে কুহম ) নাহি যুগ  
হম, বায়েক বতপি তুড়ে।—হেম ৭২। ( তুড়ে বলা—স্বর্গে আখ্যাত  
দিয়া ( চুটরা ) বলা। তুড়ে ভৎসনা করা—স্বর্গক্ষেদপূর্বেক তিরস্কার  
করা। “চকোর চকোবী...তীরে ( চাককে ) তুড়ে ভৎসনা কচ্ছে  
হ ২১২। তোড়না—তুড়িব, দূর করিব। “বি.স ১০১। তোড়না—খুলি।  
“তোড়ল গাঠিক বন্ধ ।—ব ১১৫। তোড়া—সর্ষ 'তুড়'। জেদ তোড়া  
—জেদ বজায় করা। হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা । ]

**তুড়ি** বি [ সং ছোটিকা ; ক্ষতাস্বাক ] বুঝালির মূলে তর্কনীর আখ্যাত-  
জন্ত শব্দ । “হাতে তুড়ি দিল কু ৪১১। ভ.এ ১৮২। বি.স ১২৯।  
হাই তুল্লম দিলি নে তুড়ি ?—ক ১০২। বাজিয়ে তুড়ি করব সরগরম ।  
—গান ২। [ তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া। তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া  
অপসারিত করা ; দূর করা ; অগ্রাহ করা । “বিধি নিবেশে তুড়ি মেয়ে  
যুক্তির মাঝখানে বেয়িরে আহ্নন য ৮৪। { তাত্ত্বিকপূজায় তুড়ি দিয়া  
ভূতাপসারণপূর্বেক দশদিশবন্ধনের বে বিধি আছে, ইহা তাহারই গোঁণ-  
প্রয়োগ । } তুড়িতে উড়ান—বিনা আরাধনে ব্যর্থ করা । “আমার  
মোক্তার বলে, ( নাশিন ) তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী ১৬। ]

**তুড়ি**, -ত্বী বি সর্ষ 'চৌড়ী' । “তুড়ি চ.পা ১০। তুড়ী চে.ম ৩৫।

**তুড়িলাক** বি [ সং ঘরিত > প্রা তুরিম > বা তুড়ি ( ? ) ] কুস্তির  
সহিত বেগে উন্নমন । “চোপা কুস্তিয়ে তুড়িলাক মেয়েও দেখা গেছে।  
—অনুতলাল বহু। [ খুলিলাক—সর্ষ 'তুড়িলাক' । “খুলিলাকে পেরোতাম  
খালুরের খানা স্ত্রী.মা ১০১। ]

**তুড়ুক** বি [ কা 'তুর্দী'—তুর্দকসীম ; 'তুলক' ( তুলক—শৈ ) ; হি  
'তুলক'—তুলকবাসী ] তুল্কীসত্ত । “জল দিতে নাহি দিল তুড়ুক  
তোমার ভ.এ ৪২২। চে.চ ২৮২। [ 'ধারী—অধারী তুল্কীসত্ত ।  
'তুড়ুকধারী সাজিল চে.চ ১৮৮ । “সোমার—সর্ষ 'তুলকসোয়ার' । ১.

**তুঙ** ( -তি ) সর্ক [ তু, আ—তুঙতে ; সেট ] নিশীড়ন, বধ ( ক.ক ) ।  
**তুঙ** স্ত্রী [ √তুঙ+অ ( অহ )-ক ( অ.টী ) ; তু 'তুঙ'—আত ( দেশী  
৫.১৪ ) ] ১ মূষ । “ভ ৩.১৩.৩৬। তুঙের উপর ম ২২৩০। বাক্য  
...শব্দের তুঙে ক.চ ৪১। ২ চকু । “রা ৩.৫১.৩৫.৮। তীকতুঙা  
সহনী ( বহুভ ) । ৩ হতিগুণ্ড । “ভ ৩.১৩.৩২। ৪ পুরনু, খোপা ।  
—তি পুং [+ই ( ইন্ )-ক ] ১ মূষ । “স্ত্রী.মা ১৩৭। ২ চকু । —তি স্ত্রী  
নাতি । তু 'তুন্পি' । —শিকা স্ত্রী ১ নাতি । ২ বিধিকা. তেলাকুগায়াহ ।  
**তুত** বি [ সং তুত ; আ তুত. ; হি তুত ; ঠ তুতী ; ঐ তু'তি ] কুশ-  
তরকিশেব ( Mulberry, Morus Indica ) । [ 'পোকা—বে  
পোকা তুতের পাতা খাইয়া গুটি করে । ]

**তুতিয়া**, -তে বি [ সং তুখ ; হি তুতিয়া ; ঠ 'রা ; ড 'আ ] তাম-  
পত্কার-কাত উপাধুবিদ্যেব ( Copper sulphate ) ।

**তুখ** পুং [ √তুখ+থ (থক্)-ক, উ ২.৭। ১ অগ্নি। ১ প্রতর। —থ  
 স্ত্রী নীলাঙ্গন, তুতে। [ তুখাঙ্গন (স্ত্রী)—তুখ। ]

**তুখ** স্ক [ তুখা, ঞ—তুখতি, -তে; অনিটু ] পীড়ন, বাধন, ভাঙন।  
 [ আ, ঞ—সমাক্ পীড়ন। নি—নিশীড়ন। ]

**তুখ** বি [ 'তুখ' মূল (?) ] বেতের ধাতুমারণার্থে ব্যবহিশেষ। "ধাতু-  
 মারণ করে যন্ত্র করি তুখ ব.প ৩১৭।

**তুখ** কাঙ্কি [ ত্র 'ধ্বন' ] হইতে (পঞ্চমীবিভক্তি)। "কথাতুখ আসিছ  
 গো.বি ৫৮, টকা; স্থলিতুখ নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [ স্থলিতু, -তুখ  
 —স্থলি হইতে। "গো.বি ৭২। ]

**তুখ** স্ত্রী [ √তুখ+পূরণ+ম-র্ষ, নিপাতিত (অ.টী); তু 'তুংন'—উৎস  
 (শেণী ৫.১৪) ] উৎস; স্থলোৎস, তুঁড়ি (A.)। —ন্নি স্ত্রী, স্ত্রী উৎস।  
 [ 'তুপিকা', 'তুপী (স্ত্রী)—নাতি। ]

**তুখি** ত্র 'তুখ'।

**তুখিভ**, **শুকিভ** বিণ [ তুখি+ভ অত্যর্থে; তুখ+ইল (ইলচ্)  
 অত্যর্থে ] তুখিযুক্ত, বিশালোদর, তুঁড়ে। "তম...মমহে কিমপি তুখিলং  
 মহঃ।—মহিনাথ। —ল বিং (বাড়লার) স্থল, বিশাল। "তুখিল উৎস  
 ব.প ১৪৮২। তুখিল জঠরে দুঃ; ১১।

**তুখ** বিণ [ √তুখ+ত (ভা)-র্ষ; ছান্দস ] ১ পীড়িত, বাধিত। ২ তাড়িত,  
 প্রহৃত। "তুখঃ...প্রত্যোদনে হর্যোক্তমঃ রা ২.১৪.২০। ৩ ছিন্ন। —র পুং  
 নদীবৃক্ষ, তুতগাছ। [ 'বার (পুং)—ছিন্নবয়নকারী; সৌচিক, দরজী।  
 "রা ২.৮৩.১৫। মমু ৪.২১৪। বাজ ১.১৬০। রজ ২২৯। "সীবনী  
 (স্ত্রী)—ছিন্নসীবনার্থে স্ত্রীবিশেষ (স্বস্ত)। ]

**তুখড়ি**, **তুখড়ি** বি [ 'তুখ'—মূল; হি তুখড়ী ] লাউএর খোলার উপরে  
 ও নীচে নল-শাগান সাপুড়িমার বাঁশীবিশেষ। "মোসাহেবের নাকে  
 তুখড়িওয়ালার বাঁশী হয় ন.ত ৬৫।

**তুখান** বি [ আ তু.কান; হি তু; ঠ "ন; P. tyfão; E. typhoon;  
 গ্রীক তুফন; চীনা তাই হু.৬ ] ১ ঝড় ও বৃষ্টি; ঝড়। "দরিয়ায় বড় টেউ-  
 তুফান উঠিল।—ভ.এ ৪১৩। তুফানকে ডরায় নেয়ে।—রা ১৬৯। কথায়  
 তুফান।—হেম ৩২.১। আমোহ-তুফান...এবে হিরতর ন ৫৩৬। তুফানে  
 পতিত কিন্তু ছাড়িব না হাল।—ন.ত ৩৮। ২ সফট, বিশদ, প্রলয়।  
 "তম্বী কি ফিরে আর ! বংধা দিলে বাধিবে তুফান ব.প্র ৭৩। ৩ বজা,  
 বান। "ওঠা নামা প্রেমের তুফানে সি.বি ১০৩। ৪ মহাতরঙ্গ। "মাঝা-  
 ঝড় মোহ-তুফান ক্রমে বাড়ে গো শকরী। ঝড় খামিরাছে—দরিয়ায় তুফান  
 কেন?—ব.প্র ৬৪৩। ৫ গোলবোগ, হুয়া, হৈ-কে। "নিগুক লোকেতে এই  
 তুফান করিল ভ.এ ২০২। ক্রোধে তবে জটী এক তুফান করিল ৩২৬।

**তুখড়া**, **তোবড়া** অর্ধ [ হি তোবড়া > 'ড়া ] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)  
 মত সঙ্কুচিত হওয়া; টোল খাওয়া; চোপসান। "বুড়ার গাল তোবড়ায়।  
 ২ ধায় বাঁকিয়া বাওয়া; ভোঁতা হওয়া। [ তোবড়ান—সর্ষ 'তুখড়া'। ]

**তুখড়ি** বি [ হি তুখড়ী; ড চন্দ্র ] তুখীর (লাউএর) খোলার মত মাটির ভাঁড়ে  
 লৌহচূর্ণ ও বালক পুরিয়া প্রস্তুত-করা আভসবাজি-বিশেষ। "আ.হ ৭৪।  
**তুখড়ি** ত্র 'তুখড়ি'।

**তুখর** বিণ কথায়সমৃদ্ধ। —র পুং, স্ত্রী কথায়স। —রিকা, -নী স্ত্রী  
 ১ স্তম্ভকথিতকাত্তে। ২ কটকিরি। ৩ আঢ়কী, অরহর।

**তুখরিকা**, **নী** ত্র 'তুখর'।

**তুখি** সর্ব [ সং ত্বং > প্রা তুম; তুম্বে (য়ুম) > বা (তুম্হি) তুখি,  
 -নি, -বি; তু 'তুম, -মর (চৈ.ম—অরানন্দ); Av. tūm; L. tū;  
 F. tu; Ger. du; E. thou; ত্র 'তুং' ] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-  
 পুরুষের একবচনের সর্বনাম। "নেতের কাপাই দিব তুমি পিণ্ডিয়ার  
 ম.পা ১৭। ২ পুস্তক-বিজ্ঞানির পরিবর্তে সর্বনাম (স্নেহে, প্রণয়ে)। "তুমি  
 পুস্তক রাখা হও সেই পুণ্ডকে কৃ ২০। ৩ আপনি (পড়ে)। "মম

পাপভাগী তুমি (শিতা) হও এক জন কৃ ৩; তুমি যদি সেবা মাতা  
 করিতে পিতারে ২৬। ৪ বানীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "তুমি বাও বধা  
 প্রভু আমি বাই তথা কৃ ২৮; তুমি আমি দৌছে ২২। ৫ ঈশ্বরের  
 পরিবর্তে। "তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮৮। তুমি আর  
 আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [ তুমাকে—তোমাকে। "শু ১৩।  
 তুমার (তু 'প্রা—তুখাণ—তুখাক্; তুখার)—তোমার। "শু ৪।  
 তুমার পুস্তক E.P. 87. তুমি—তোমাকে। "প্রসবিতু তুমি বিষ্ণু বিধি  
 তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন। "তুমি  
 দুই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি দুই...আমার কিঞ্চর চৈ.চ ২৮; ১৮।  
 তুমি পঞ্চ জন—তোমরা পাঁচ জন। "ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমার  
 পরে। "তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। "তুমি  
 সব যবে আইলে কিসের কারণ ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজা তুমি  
 সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। "চৈ.চ  
 ২৬। তুমি হেন—তোমার মত। "তুমি হেন করন্তর ঠাকুর চৈ.ভা  
 ১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভায়; তোমাদের। "তোমরা সভার  
 মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)। ]

**তুখুল** বিণ [ √তুখ+উল (উলচ্)-বি, পুংবা; 'তামাভ্যত্র' (অ.টী) ]  
 ১ অতুল্যে, মহান; তীর। "শ শব্দসমুদ্রোহভবৎ গী ১.১৩.২। নিঃস্বন-  
 স্তম্ভঃ মহা ১.১.১২১। শব্দ তুমুল ম ২০৫। দুন্দুভি তুমুল বাজে গ ৬।  
 শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ২ সঙ্কুল, পরস্পরসংঘাত। "স্বক্  
 তুমুল্ রম্ব ৩.৫৭। ৩ সঙ্কুল, সমাকুল, ব্যাকুল। "সোনানিবেশ তুমুলং  
 চকার রম্ব ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল স্ত্রী রণসংঘট,  
 পরস্পর সংরাব (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।  
**তুখ**, **তুখক**, পুং, **তুখী**, **তুখি**, **তুখিকা**, **তুখী** স্ত্রী [ √তুখ+পীড়ন  
 +অ (অচ), +ই (ইন্)-ক; বার্ধক্য (কন্)+স্ত্রী আ (টাণ্);  
 তু 'তুখী—অলাব্ (শেণী ৫.১৪) ] অলাব্, লাউ। —বাং স্ত্রী ১ পবী।  
 ২ আমলকী।

**তুখ** বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত; বীণা। "নারদ তুখ বাজাইয়া  
 ধরিল গান।—হেম ২৪১। ২ অলাবুকোষের একতারা বাত। "রা ৭২।  
 —বীং সর্ষ 'তুখ' (২)। "তুখী ধরে তথি করে দা ২০২।

**তুখকী** বি [ তুখক > 'কী ] সর্ষ 'তুখ' (১)। "বাজে নৃদক তুখকী  
 মে ৩১২। রা ২৭।

**তুখর**, **ক**, **তুখক** পুং বর্ণগায়ক গন্ধর্ব্ববিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।  
 —র স্ত্রী তুখকোষের বাত; তালপুরা।

**তুখা**, **তুখী** ত্র 'তুখ'।

**তুখি**, **তুখিকা** ত্র 'তুখ'।

**তুখী**; **তুখী** ত্র 'তুখ'; তুখ'।

**তুখ** সর্ব [ তুম্বে > 'তে, ত্র 'তুমি' তুমি, আপনি। "তুখে গর্ভধারী মাতা  
 ব.প ২০। তুখ (প্রা 'তুম্হ'—তব)—তোমার। "তুখ গায়ক ব.প ২০। ]  
**তুখি** সর্ব [ ত্র 'তুমি' ] সর্ষ 'তুখে'। "ভাবিয়া দেখে গুরু তুমি কোন  
 জন মী ২১।

**তুখ**, **তুখী** সর্ব [ তুম, -আ > 'র, -না, ত্র 'তুখ'; বৈকবসাহিত্যে ] তোমার,  
 আপনার। "তুম অমুরাগে বি.সা ১০৪। তুয়া গুণে যেরব বি.প ৩০;  
 গো ১৬১। তুয়া গুণগাথা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪-৫। আমি তুয়া  
 অমুরগতা ব.পা ৮২; সো...মিলব তুর পাশ ১০২১। তুয়া পদ গ ১৭৫।  
 তুয়া নাম শ্রী.ম ১৪২; ২০। তুয়া ধর্ম্মে শি ২২। বা.দ ১০৭। তুমামর—  
 তুমির, স্বৎস্বরপ। "তুয়া অমুরাগে হান তুমায় দেখি জা ২৫৬। ]

**তুখক**, **কী**, **কী** বি [ কা তুখকী ] তুখকনিবাসী। "অঝারোহী  
 তুখকের ডরে ন ৪২২। তুখকদিগের কথা বলিতেছেন? তুখকীরো কি  
 আদিরাছে?—ব.প্র ১২৭; তুখক আমার পরম শত্রু ১৩৫। —ক,

-কীং বি ১ ভুলকমেশীর অধবিশেষ। "(বালী) ইরাণি ভূরকি বি.হু ১৫; ভূরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। \*কী ভা.৫ ২৭২। ৬ ভূরকের ভাব। "ভা.৫ ২৭০। [ভূকী-নাচন, ভূকী-নাচ—ইতত্তত ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

ভূরকি অ 'ভূরক'।

ভূরকী<sup>১</sup>, -কী<sup>২</sup> অ 'ভূরক'।

ভূরক পুং [ভূর ('ধরা'—সূত্রবোধ)+√গম্+অ (ভ)-ক; 'ভূর'—বেগবান্ (ধবেণ ৫.৪০.২); উ.ত] ৩ 'বেগগামী', ঘোটক। "রঘু ১.৪২। ৬ চিত্ত। —সী<sup>১</sup> স্ত্রী ৩ ভূরকজাতি-স্ত্রী, ঘোটকী। ৬ অধগম্বা। [ \*গম্বা (স্ত্রী)—অধগম্বা। \*ত্রক্ষচৰ্য্য (স্ত্রী)—অধের মত ত্রক্ষচৰ্য্য; স্ত্রীর অভাবে স্ত্রীত্যাগরূপ ব্রত। \*মেঘ (পুং)—অধমেঘ। \*রক (পুং)—অধরকক, সহস। "বৃহৎসংহিতা ১৫.২৩। ]

ভূরগাভন পুং [উ.বহরী] অধমুখবৎ বাহার মূখ; কিররভেদ।

ভূরগারোহি পুং [ \*গ+অ-√রহ্+অ (অণ)-ক; উ.ত] অধারোহী, সাদী।

ভূরগি বি [ভূরকি > \*গি; অপ্র] সৰ্ব 'ভূরকি'। ""গি স্ত্রী.মা ১১৩। —সী বি [হা(ভূরকী) ভূরকনিবাসী। 'ভূরগী ভূরককে কেহ এরাগী বারণে স্ত্রী ১৫; ১৩৫। ভূরগী<sup>২</sup> অ 'ভূরগ'।

ভূরগী<sup>২</sup> (-গিন) পুং [ \*গ+ইন্ (ইনি) 'ভূরগবাহনবান্', অধারোহ।

ভূরগ পুং [ভূর+√গম্+অ (খ্)-ক, ম্ (মু) আগম, ডিৎ, উ.ত] ১ সৰ্ব 'ভূরগ (১)। "রঘু ১২.৪০। হোম" রঘু ৩.৩৮। স্ত্রী ১৫; ১৩৪। ৬ সৰ্ব 'ভূরগ (২)। ৩ (সূর্য্যধের সংখ্যাহসারে) সাত (৭) সংখ্যা। "স্রতবোধ ১৭। —সী<sup>১</sup> স্ত্রী ৩ সৰ্ব 'ভূরগী (১)। ৬ 'সৰ্ব ভূরগী (২)। [ \*প্রিয় (পুং)—ঘব। \*বন্ধু, \*বদন (পুং)—কিরর। \*মেঘ (পুং)—অধমেঘ। \*যাগী (-য়িন্), \*সাদী (-য়িন্) পুং—'ভূরগগামী', অধারোহ। ""সাদী রঘু ৭.৩৭। \*শালা (স্ত্রী)—অধশালা। ]

ভূরগম পুং [ভূর+√গম্+অ (খ্)-ক, ম্ (মু) আগম; উ.ত] অধ। "রা ২.৪৫.১৪। "রক রঘু ৭.৪৭। —সী স্ত্রী ঘোটকী। "মহা ৪.৯.১১।

ভূরগিণী বি [ \*জ+ইনী, সং \*গী; পভে] ঘোটকী। "ব.প ৮৩২-৭০,-৭১। ভূরগী<sup>১</sup> অ 'ভূরগ'।

ভূরগী<sup>২</sup> (-গিন্) পুং [ \*জ+ইন্ (ইনি) 'ভূরগবাহনবন্ধু', অধারোহ। "মাব ১২.৬।

ভূরভূর ক্রি.বিং [সং ভূরন্, ভূরন্—ধরা; হি ভূর; অপ্র] অতিভূরায়, শীঘ্র শীঘ্র। "ব.প ৪৩০।

ভূরভু ক্রি.বিং [সং ধরমাণ >প্রা \*ভ (হে), হি ভূরভ; অপ্র] সঘর, শীঘ্র। "ভূরভ কার্ধ্যসিদ্ধি ব.প ১৩২। মনবিভা শিখাবে ভূরভ স্ত্রী ৩৬।

দাতার চেয়ে বখিল ভাল ভূরভ লবাব দেয়।

ভূরমান ক্রি.বিং [সং ধরমাণ >ভূরমাণ (প্রা.ম); অপ্র] সঘর, শীঘ্র। "কণ্ড খুদ ভূরমান ব.পা ১২; ২৪। গো.চ ৩৬০।

ভূরাণি, ভূরান বি ১ ভূরকিভানের অধিবাসী বোঝা। "ভূরাণি মোগল-ঘটা বি.হু ১৬। ৬ বন্ধু (Oxus) নদীর উত্তরতীরস্থ গ্রামেণ ও তাহার ভাব।

ভূরালাট্ (-লাহ্) পুং [ভূর+√সহ+কিপ্ (০)-ক-১ব, শীঘ্র; উ.ত; ছান্দস] 'বিনি বেগ মদেন' (অ.স্ট্রী); ইজ। "কু.স ২.১। —সাহ বি [সং ভূরাসাহ; অপ্র] ইজ। "মা ১৩৭।

ভূরি<sup>১</sup>, -স্ত্রী<sup>২</sup> স্ত্রী [√ভূর+ই ইন্]; স্ত্রী ই (গীপ)—ভ.বা; ভূ 'ধূী'—ভক্তবাসোপকরণ (মশী ৫.২৮)। ভক্তবাসের বস্ত্রবরনসাধন বস; মাক্ (shuttle)। "(বরতি ম ভক্তবাসে) বশঃপটঃ ভক্ত-চাতুরীভূরী নৈ ১.১২।

ভূরি<sup>২</sup>, ভূরী বি [সং ভূর্য্য >লি ভূরির, প্রা ভূরিঅ, ভূর >বা ভূরি; হি, সি, ঙ, ড ভূরী; প ভূরন্] শিকার মত বাজবিশেষ (bugle)। —সী<sup>১</sup> বি পক্ষিবিশেষ। "ভা.চ ১২৭।

ভূরিত বিং [সং ধরিত >প্রা ভূরিঅ >বা \*ভ (অর্জতভব); হি ভূরত; ঠ ভূরত; মে তোরিত; অপ্র] শীঘ্র, সঘর। "ভূরিত গমনে সী ৪; ক.চ ১৩১। —ত. -তে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎকলে। ""ত গো.চ ৪২১; \*তে ৪৭১। দূত পাঠাইল ভূরিত কু.উ ২৫; ৪৩-৭। ধরিল ভূরিত ম.পা ১২৪। (প্রজাপতি) বড়িলা ভূরিতে ব.প ৫২০। ভূরিতে হাম আয়ন্তু বি.প ১৫৫। পাঠালা ভূরিত।—ম ৪১। ক.চ ৪৪। চলিল ভূরিতে ৫৫.২ ২৮৫। ভূরিতে লুকারী রাণে ১৩। [ভূরতহি, -হি—শীঘ্রই। "ভূরিতহি মিলব কান।—বি.প ১৩৫। ভূরিতহি<sup>১</sup> মধীগণ, জাগল ব ১২১। ]

ভূরিত্তিক বি [সংভৌত্মিক; ভূরিত্তিক (প.ক); বৈকল্যসাহিত্যে] সূতা গীত ও বাজ। "বি.প ১৪৭।

ভূরী<sup>১</sup>; ভূরী<sup>২</sup> অ 'ভূরি'; ভূরি<sup>২</sup>।

ভূরীয় বিণ [চতু+ইয় (ছ) পুরণার্থে, আভসোপ, পা ৫.২.৫১, সি; ছান্দস] চতুঃপুত্র, চতুর্ধ। "ভ ৫.১০.৩; \*মান ১৩.২৯। ৪ ১৩৬। —ম স্ত্রী ১ অদুপহিত চৈতন্ত; পরবন্ধ। "বদনু্যাহিতঃ চৈতন্তঃ তৎ ভূরীয় (বোদান্তার)। "ভূরীয় কুকের নাহি মাদার সষক ৫.৫ ৩। ৬ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাডি হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত যেমন চতুর্ধ, সেইরূপ জীবেরও বিধ চৈতন্তস ও প্রাজ অথবা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অথবা ভূরীয় (হিন্দুশাস্ত্র)। ] ৩ চতুর্থাংশ (ধন)। "রঘু ২.১১২। —ম পুং চতুর্ভাগ। "ভূরীমো ব্রহ্মহত্যারঃ কত্রিয়ন্ত বধে শ্বস্তঃ রঘু ১১.১২৭। [ \*বর্ধ (পুং)—চতুর্ভাগ; শ্বহ্র। ]

ভূরুক বি [অ 'ভূড়ুক' ভূরকনিবাসী; বদন। "হিন্দু নহে এই বৌটা কেবল ভূরুক বা.ম ১৮। ভূরুকপাড়া বি.পা ৭৩। ম.ম ৫৬। —কি বি ভূরুকমেশীর বোড়া। "ভূরুকি বোড়া গো.চ ২৩৫। —কী বি অধারোহী ভূরকীসৈন্ধ্য। "শতক ভূরকী আছে ৫.৫ ১৩৩। [ভূরুকসওয়ার, -সোয়ার (ঠ ভূরুকবার)—ভূরুগে সোয়ার, অধারোহী ইংরাজসৈন্ধ্য। "সাজা ভূরুকসোয়ার হ ৭৭; সাজা সারেব ভূরুকসওয়ার ১৫৩,-৯৯।]

ভূরুকি, -কী অ 'ভূরক'।

ভূরুক পুং [সং ভূরগ; অপ্র] সৰ্ব 'ভূরগ (১)। "অ.প ১৩৮।

ভূরুক(ক)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ 'ভাসখেলার লর'; রঙের ভাস খেলিয়া পিঠ লওয়া। "এক ভূরুগে টেঁকা মেয়ে বোম করে বসছে।—হেম ৩৭১। ৬ রঙের ভাস। "হাতে ভূরুক না থাকলে পাঁচ মেবো না তো কি করবো?—মা ৩৪৮।

ভূরুক পুং ১ (ভূরুকমেশীর) গন্ধব্যাধিবিশেষ; শিলারস। ৬ দেশ-বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৩ ভূরুকমেশবাসী, ভূরুক। ৪ অধবিশেষ (প.ক)। ৫ মণিবিশেষ। অ 'কিরোজা'।

ভূরুপুত্র বি [কাভূরান্] ভূত্বানের কাঠে ছিত্র করার লবণবস্ত্র।

ভূর্য্য বিণ [চতু+য় (ঘৎ), অ 'ভূরী'। চতুর্ধ; সর্বসাকী (জীঘর)। "এক একেধরুর্ধ্যঃ ভ ৩.৫.১২। —র্য স্ত্রী ১ চতুর্থাংশ, সিকি। ৬ অকহাভ্যুর্ধ্যাতি-রিত্ত ভরণ। "ভূর্য্যে হিতো ন তু তমো ন গুণাংক বুদ্ধক ৭.২.৩২।

ভুল্ সক [চু, ভা, প—ভোলরতি, ভোলতি; সেউ] উমান, পরিমাণ, ওজন করা। "ভোলরতি, ভোলতি কাঞ্চন বণিক্ (ক.ক)। [উ—উত্তোলন, উর্জনয়ন।] [ভুলা+ই (পিচ্) কতোভার্থে) —√ভুলি—ভুলয়তি (ক.ক)। "ভুলরতা; ভুলরিখা গো.রা ২.৩১.১; ১০। ভুলরিভূন্ উবে ১।]

ভুল্<sup>১</sup> বিং [সং ভুলা >প্রা ভুল >বা (ভুল) \*ল; হি ভুল; পভে] সদৃশ, সমান। "ওঁ আধর তার বাজুরী ভুল স্ত্রী.কী ৩২; বিবকল ভুল...আধের ৫৫। কালকণ্ডর-ভুলঃ বদভুল অ.প ১৩।

ভুল্<sup>২</sup> বি [সং ভুলা] ১ ভুলার (ওজনের) ঘর; ভাঙ্গু, গাড়িপাল। "স্ত্রী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...ভুক্হি হার ভুলে চ.দা ১২৩

ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল ম ২; ২০৮। ৬ তুলনা, উপমা। "নশ্ব দিনের মূহু মিতে নারি তুল ম ৮১১। ৩ [সং 'তুলা'—মূল] রথের অবয়ববিশেষ। "বদি বা রথের ভয় হইবেক তুল জ ৪২। ৪ [তু-মূল > 'ল; অগ্র] তুলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। "হাজার টাকার এক খলি চুরি করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল ভারি।—ভ.প্র.৩.৫২।

**তুল**, **তোলা** ১ সর্গ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা 'ল; হি √তুলা; √তুল (ঈ.কী)] ১ তোলা করান; ওজন করা। "ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল ম ২। ৬ উতোলন করা; উঠান। "মুক তোলাহ রাম কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৩৭। ৩ আরোপণ করা; চড়ান। "মায়াসীতা তুলিয়া রথের এক ভিত্তে। পশ্চিম ধারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতে।—কৃ ৩০৫। ৪ পাতে করিয়া উঠান। "মান করি রূপবতী, নীর তোলে শীতপতি ক.চ ১৮২। ৫ বমন করা; উগরান। "হুখ তোলা। ৬ উৎখাপিত করা; নির্দ্বাণ করা; বাঁধা। "সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর সেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারী ঈ ২০২। ৭ উৎখাপন করা; উন্মেষ করা; উঠান (কথা)। ৮ হুটীকর্ষ দ্বারা রচনা করা। "নকসা, মূল, বুটা তোলা। আমি ছুই একটা শিল্পকর্ম জানি।...কাপড়ের উপরে মূল তুলিতে জানি ব.প্র ১০১। ৯ উচ্চারণ করা। " (তুমি) কি মধুপীতি তুলিলে নদীকম্বোলে।—রবীন্দ্র। ১০ ভাঙ্গিয়া উঠান; ভাঙা। "মজায় তোলে বড়া ঈ ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। "ঝটিকার একটি হিরোল...তোলে নাহি?—ম ২৭৭। ১২ উৎপাদন করা। "গাছ, ধাঁড় তোলা। ১৩ রটনা করা। "ভঙ্গব, হুর্নাম, রব তোলা। কলক তোলায় তার সনে ব ১৫৪। ১৪ [তু (তোড়) > 'ল] চয়ন করা; তোলা। "পুল তুল বড়ু ম ২৮। তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার।—ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরপ] বিকৃ করা। "কাপড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। "হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি পো.চ ২৫৩.২। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছুই পায় ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাইয়া) পরা। "খুঁচো তুলি পরি ছেলি করে চানচানি ক.চ ১৪০। তোলান—চয়ন। "পুল" ম ২৮। তোলা—সর্গ 'তুল'। তোলে পাড়ে—১ উঠায় নামায়। "চেড়িপে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা—গুনান। শোধ তোলা—বৈরনির্ঘাতন। স্বামী তুলি গালি—স্বামীর নামোল্লেখপূর্বক গালি। "ম.ম ৫২। [তুলিকা, -ক্কা, তুলির্মে (ঈ.কী)।]

**তুলকালান** বি [আ তুলকালান—proximity] ধুব বকাবকি; তুল কলহ। [মূলতঃ ঐতিহি শব্দ (কালান) ওজন (তোলা) করিয়া কথা বলা। "তুলকালান না করিয়া সত্যকথা কহ।]

**তুলট** বি [তুলপট > 'ট] ১ তুলার প্রস্তুত দেশী কাপড়; হরিভালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাপড়। ২ [তুলাপট > 'ট; সং তুলাদান] তুলার মাশিরা পুরুষের সমভার স্বর্ণনিধান। "তুলট করা।

**তুলভাঙ্গাল** বি [ 'তুল' মূল (?) ] মহামৌল্যবোঝা; গণ্ডগোল। "হুই অবতার তুলভাঙ্গালের অগ্রই চম্পট করিয়াছে আ.হু ১৫১।

**তুলন** স্ত্রী [√তুলি + অন (হুটী)-ভা] ১ উমান, পরিমাণ। ২ সনিকরণ, উপমান। "কি মিথ তুলন হু ১০। ৩ উতোলন (A.)। —না স্ত্রী [+ অন (হুটী)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্গ 'তুলন'।

**তুলনা** ত্র 'তুলন'।

**তুলনী** স্ত্রী [তুলা+ √সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ই (ঈব.), শব্দব্যাধি; 'সী—সরসলতা (দেশী ৫.১৪); হুটারি—'তুলসি'] ফিলুসিফের পক্ষে বুদ্ধিবিশেষ। "নরা মার্ঘ্যত তাং নুঁ। তুলনাঃ দাতুস্বক্যাঃ। তেন নামা চ তুলনীঃ তাঃ বততি পুরাণিঃ।—ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলনী ঈজুকের ত্রিরা গোপীকিশব। রাখার শাপ, ইনি মাতবয়ানি এবং হুলাবা সোপ

দানবয়ানি প্রাপ্ত হন। হুলাবা শব্দুড় দানব; তুলনী তাঁহার পত্নী। 'পত্নীর সতীত্বশাপে পতির মূহু হইবে' ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শব্দুড়-বেশে তুলনীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলনী তাহা জানিয়া, 'তুমি পাবান হও এবং ক্রমাকরে তোমার আত্মবিশুদ্ধি হইবে' নারায়ণকে এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলনীকে বলিলেন, 'তুমি রম্যস্বপ্নী হও, তোমার মেহ গওকী নবী ও কেশরাশি পুণ্যরূপ তুলনী হউক' (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)। ] [ 'কাটি—তুলনীমালা। "ক.চ ৮৭। 'বৃন্দাবন (স্ত্রী)—তুলনী-পাড়ি। তুলনী দেওয়া—আপৎপ্রতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলনীদান। "হ ১২৪। তুলনী চড়ান—সর্গ 'তুলনী দেওয়া'। "E.P. 124. তুলনী বনের বাস—সামুদ্রেশী হুর্কৃত। "বা.ম ১২৫।

**তুলা** ১ স্ত্রী [√তুল+অ (অৎ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উমান, মান, ওজন করা। ২ [+অ-প্] 'তুলনাদান', সাবুত, সায়, উপমা। "তুলাঃ বদারোহতি নব্বাসন্য কু.স ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১২.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.হু ১৫৪। সে মূখের তুলা ভা.চ ২২০। বা.ম ১৪০। আমার সঙ্গে আছে তুলা।—কা ১২৪। ৩ ওজন করার বস; মান, তুল, নিষ্টি, দাঁড়িপালা। "অধমেধনহস্তক সত্যক তুলা বৃত্তন্ সো.রা ২.৩১.১০। হস্ততুলাশি নিমুণাঃ পলপ্রমাণঃ বিজানতি।—পঞ্চ ২.৮৩। তুলাব্রহ্ম ম ৪৭৫। ৪ অপরার্থী গোবপনীকার্য ধর্মব্রহ্ম। ত্র 'বিকৃ ১০-ব অধার। ৫ শতল পুরিমাণ। ৬ পরিমাপার্থ ব্রহ্ম; ভার, ঝটিকার (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারশি (Libra)। "তুলাধিক্রমে ভাবান্ (S.W.)। বি.হু ১৫৪। [এই মার্শিতে জ্মিলে মাতৃব বক্তা বিদ্বান্ ও স্ত্রীঃস্থিত হয়।] [ 'কুট (স্ত্রী)—তুলার কুট (নুনতা); প্রকৃত মান্যপেকা নুনমান। 'কোটি (স্ত্রী)—মুপুর। "নিদান মাঘ ১২.৪৪। ক.চ ১১২.৫২। 'লঙ (বি)—তুল; দাঁড়িপালা, নিষ্টি। 'দান (স্ত্রী)—তুলার উন্নিত পুরুষের সমমান স্বর্ণাদিদান; মহাদানবিশেষ। "তুলাদানকর্ম করি (রক্তত কান্দ দিল) ভ.প্র ১৮০। 'ধট (পুং)—তুলার ধাড়া; পালা (scale); তুলাধার-লঙ) ভ.বা। ১। 'ধর (পুং)—তুলার ধারক', বণিক; (জ্যোতিষে) তুলারশি। 'পরীকা (স্ত্রী)—তুলাব্রহ্ম দ্বারা মৌর্য পরীকার্যবিশেষ। ত্র 'বিকৃ ১০-ব অধার। "ক.চ ১৮২। 'পৃক্ণদান (স্ত্রী)—সর্গ 'তুলাদান'। 'প্রহর (পুং), 'ব্রহ্ম (স্ত্রী)—তুলাব্রহ্মের বন্ধু; তুলাভণ। 'বট (স্ত্রী)—তুলার লঙ (beam)। 'পঞ্চ ১.১৩১। ] [তুলা করা—তুলাদান করা। "তুলা কর এই ঠাই বি.হু ১৫৪।]

**তুলাং, তুলো, তুলা** বি [সং তুল] কাপাস শিল্পে ইত্যাদির কলের মধ্যস্থ ব্রহ্মবৎ পদার্থ বা আঁশ। "তুলা ধুপি ধুপি চ ৪১। তুলার উপরে ম ৪৫১। মোহার কলাই হ্বে-তুলা-অবতার ম.ম ১৩০। তুলা ভ.প্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [ তুলা খোনা—তুলা-বন্ধুতে তুলা পিঁজিয়া পরিষ্কার করা। তুলা-খোনা করা—খোনা তুলার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া। ]

**তুলাধার** পুং [তুলা+ √ধ+অ (অৎ)-ক; উ.ভ] ১ 'তুলার ধারক'; বণিক; ২ তুলার ধারক বন্ধু; তুলাভণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারশি। ৪ তুলাব্রহ্মের লঙ।

**তুলাক** বি [ 'লক > 'ক ] লোমশ রক্তকাতীর পত্নী। "ক.চ ৫৪.৬।

**তুলি, -স্ত্রী, তুলি, -স্ত্রী** বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শয্যাভরণপেড; ভোশক। "খাচেতে পাটের পাতি তুলি কু.উ ১৩৩; নেতের তুলি ২৩৫। এক তুলী গাছ গোখিলের হাখে দিল চৈ.চ ৩২৩। তুলী শব্দা বিদ্বাইবে জ ৫৭। ২ গবি। "সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি হাখে হাখে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। "তুলি পাড়ি পাহাড়ি পীতের নিবারণ ক.চ ৩২; তুলী ১৩৩.৫।

**তুলিত** বি [√তুল+ত (ক)-র্গ] ১ উন্নিত, পরিমিত, ওজন-করা।

“ভূমিত: তুলাম্য (S.W.) । ১ সর্বাঙ্কত, সসূক্ষীকৃত, উপমিত ।  
 “রম্ ১০.৭৫ । যুগ্ম...পশাৎনে ভূমিতম্—ভর্কৃহরি । ৩ উক্তত,  
 উত্তোলিত । “কোলভুলিতাম্ (মহা) মাঘ ১৪.৪০ । ৪ তিরকৃত ।  
 “মাঘ ৮.১২ । ৫ চালিত । “পোলভুলিতভাঃ: রম্ ৪.৮০ ।  
 ৬ উৎক্লিপ্ত । “কৈলাসমরাতিন্ রম্ ১২.৮২ । ৭ নিয়োজিত, ব্যাপারিত ।  
 “(মত্যন্তে ত্রিবিণানি) অবনরভুলিতাভিরল: তদ্রুতি: ।—পঞ্চ ৫.২৮ ।

**তুলা** বিণ [ তুলা + ব (ৎ) ] ১ তুলা দ্বারা সন্মিত বা পরিচ্ছিন্ন; সসূশ,  
 সম, সমান । “পিরামিপ্রিণ শী ১৪.২৪ । মম্ ৪.৮৬ । তুলাবহ  
 রম্ ১২.৮০ । জগজয় তুলা ভা.চ ১৮০ । ২ অভেদ, এক । ৩ সর্বাধিক,  
 একপর্ষায় । “কেয়ুরমঙ্গল: তুলো (অ.কো) । ৪ নির্বিকার ।  
 “মানাপমানয়োস্তা: শী ১৪.২৪ । ৫ নিগ্রহাসুগ্রহশৃঙ্গ, উদগীন । “তুলো  
 মিত্যরিপক্ষয়ো: শী ১৪.২৪ । [ \*পান (ক্রী)—সজাতীয়গণের সহিত  
 একত্র পান । \*রূপ (বিণ)—একাকৃত, সসূশ । “উ.চ ৫.৪ । ]

**তুলামূল্য** বিং সমানমূল্য, সমান উপায়ে, সমসামান, সমকক্ষ, একদর ।  
 “স্ততি নিন্দা মৃত্তিকা মাণিকা তুলামূল্য ভা.চ ১৮০ । আপন বতনে  
 লাভ যখন বা হয়, যাচিত রতন তার তুলামূল্য নয় ।—স.শ ১৪২ ।

**তুলাযোগিতা** স্ত্রী [বহুত্রী] বাহাতে তুলা যোগিতা (অঘম); অর্থাৎকার-  
 বিশেষ । [ প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্লিয়াক্রম  
 ধর্মের সহিত এক সম্বন্ধ হইলে, তুলাযোগিতা হয় (স.শ ১০.৪৮) । ]

**তুচ্ছ** বিং [ তুচ্ছ > \*চ্ছ; \*শ্ আগম; গ্রীমা ] হেয় । “তুচ্ছ কশা  
 বি.ম্ ২৭ । তুচ্ছ নেরেল ব্যাল জা ৩৫ ।

**তুচ্ছ** অক [ দি, প—তুচ্ছিত; অনিট্ ] তুচ্ছ, ক্রীতি । [ প্র, পরি—  
 পরিতোষ । সম্—সম্বোধ । ]

**তুচ্ছ** পুং [ √তুচ্ছ + অ (ৎকর্থে ক)-ণ; ছান্ ] ১ বাহা দ্বারা পাঁচক  
 তুচ্ছ (অ.টী); ধাতুত্বক্ । “মা তুয়ায়িরিবানির্দিবমায়থ জিহীবিঃ  
 মহা ৫.১৩০.১৪ । মম্ ৪.৭৮ । তুচ্ছাণি পরিভাঙ্গা ন প্ররোহতি  
 ততুলা: হি ১.৩৬ । ২ বিভীতকবৃক্ । [ তুচ্ছহাদ্—তুচ্ছহন-ছালা ।  
 “অব ছিরা তুচ্ছহাদ্ ব.প ১০.৪০ । ]

**তুচ্ছ** সর্ধ [ সং √তুচ্ছ > প্রা √তুচ্ছ ] ক্রীত করা । “গরবে না তুচ্ছিলে  
 হরী ক্রী.কী ৩৭৪ ।

**তুচ্ছানল** পুং [ ব.ত ] তুচ্ছের আন্তন; কুহল । “প্রায়ান্ত তুচ্ছবৎ  
 (শ.ক) । চৈ.চ ৩৫৪ । পৌষ তুবার, “লে ভারল ব ১৮২ ।

**তুচ্ছার** বিণ [ \*র + অ (অ) অস্তার্থে; স্ত্রী -রা ] শীতস্পর্শবান্ শীতল,  
 শিশির । “সতুবারশীকর রম্ ২.৩৮ । বারিধারা...তুচ্ছারা দৈ ৩.২০ ।  
 —র পুং [ √তুচ্ছ + আর (অরন)-ণ, কিং, উ ৬.১০২ ]  
 ১ ‘তুচ্ছসানন’, তুহিন, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost) ।  
 “প্রপত্তভ্রমারো হেমন্তকাল: ।—কৃত্ ৪.১ । “অতিধৌতরক্ত কু.স ১.৬ ।  
 “বৃত্তিকতপন্নসশ্দ্ব ৫.২৭ । মাঘ ১.১৫ । শব্ ৫.৫ ৫.২ । পৌষ তুবার  
 ব ১৮২ । ২ শীকর, জলকণ । “পুঙ্কস্তবারৈগিরিবির্ভরাশাপ্ রম্ ২.১০ ।  
 ৩ হিম, হিমজল (dew) । “বিভাতে কৃন্দমন্তভবান্ শ ৫.১৮ ।  
 ৪ কপূরবিশেষ । [ \*কর, \*কিরণ, \*রস্মি (পুং)—১ ‘শীতলকিরণ’,  
 চল । “কিরণ মাঘ ২.২৭ । ২ কপূর । “কাল (পুং)—শীতকাল । \*পৌর  
 (বিণ)—তুবারতুলা গুস্ত, হিমবল । “কৃত্ ১.৬ । \*গিরি, \*পর্কত, \*শৈল  
 (পুং)—‘হিমাচ্ছর পর্কত’; হিমালয় । তুবারাজি (পুং)—সর্ব  
 ‘তুবারগিরি’ । “হুতা মাঘ ১.৫০ । ]

**তুচ্ছিত** পুং ১ (বহব) দ্বাশন বা যট্টি:শং গণদেবতাবিশেষ । “ত ৪.১.৮ ।  
 হ ৩.৬০ । ২ বিক্ । “বিক্ ৩৮.৪৭ ।

**তুচ্ছোদক** স্ত্রী [ উ.লো ] ‘তুচ্ছিত জল’; কাঙ্কিকভেদ ।

**তুচ্ছ** বিণ [ √তুচ্ছ + ত (জ) -ক ] তোষকৃত, ক্রীত । “বসিৎকৃত্ জগৎ  
 তুচ্ছ ।—ই পুং বিক্ ।—ই স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] ১ তোষ,

ক্রীতি । “পৌ.রা ১.১৬.২৫ । আশ্বনভট্ট:।—মম্ ১.৬ । ব ২০২ ।  
 মহা ৫.৫.১৮ । ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাপ্তবুদ্ধি, ‘ইহা পর্যাপ্ত’—এই  
 বুদ্ধি । “শী ১০.৫ । ৩ উদরভরণ । “ভ ২.১০.২০ । ৪ অধিগত অর্থ  
 ভিন্ন অস্ত্রত তুচ্ছবুদ্ধি (ত.বা) । ৫ (সাম্যে) মুচ্ছিতম । “সাম্য ৫০ ।  
 ৬ পৌর্ষাণি মাতৃকাগণের অস্ত্রতমা ।

**তুচ্ছ** ত্র ‘তুচ্ছ’ ।  
**তুচ্ছ** বি [ আ তুচ্ছ ] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ । ২ ইরাণের প্রসিদ্ধ নগর ।

**তুচ্ছ** সর্ধ [ সং তুচ্ছ > প্রা তুচ্ছ (ছে); তুচ্ছ (সো); বৈকবসাহিত্যে ]  
 তুমি । “হৃদয়পুতলি তুচ্ছ বিপ ৪২; ১৭০ । [ তুহার { (প্রা ‘তুহাণ’  
 —বুহাকম্), \*র (অ.রা); হি \*র।—তোমার (প.ক) । তুহারি, -স্রী  
 —তোমারই । “হান ভেল কেবল তুহারী অধীন রা.শে ৭৮ । তিল আধ  
 তুহারি. দশন বিবু তৈচন ব ২০১ । তুহে—তোমাকে । “তুহে দেখাইম্  
 অ.প ১১৩ । ]

**তুহি** সর্ধ [ তুহ + ই’ ] তুমি । “তুহি পঞ্চজিনী ভা.চ ৩৩১ ।

**তুহি** বিণ [ √তুহ্ + ইন (ইন) -ক, গুণাভাব, হ্রস্ব, উ ২.৫২ ]  
 ‘শীতল’, শীতল । “তুহিন সর্ধার গো ১০০ । —র স্ত্রী ১ ক্রি, নীহার  
 (snow) । ২ হিমজল (dew) । “তুগাশ্রলৈশ্চুহিনৈ: ।—কৃত্ ৪.৭ ।  
 কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই গো ১০০ । মুকুতানিত তুহিন-কণিকা  
 স.শ ৫৪ । তুহিনের ধারা প.তু ৩৭ । ৩ চলকিরণ । “তুহিনৈ: কিং চ  
 শীতলৈ: ।—পঞ্চ ২.৩১ । ৪ সর্ধ ‘তুবার পুং (৪) । [ \*কর, \*হ্রাতি,  
 \*রস্মি (পুং)—‘শীতলকিরণ’, চল । “হ্রাতি মাঘ ২.৩০ । \*কর গো  
 ২৫১ । \*শৈল (পুং)—‘হিমশৈল, হিমালয় । ]

**তুহিমাচল**, -মাজি পুং [ উ.লো ] ‘হিমাচ্ছর পর্কত’, হিমালয় ।  
 “তুহিমাঞ্জি রম্ ৮.৫৪ ।

**তুহ**, -হ সর্ধ [ ত্র ‘তুহ’ প্রা তুহ, -হ (শৈ); বৈকবসাহিত্যে ]  
 তুমি । “হসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুত ৪২; হৃদয়  
 হরিরথে তুহ ভেলি ভাগী ১০৫; তুহ ১১০; তুহ ২২০ । তুহ হরিণ নয়নী  
 গো ১৭৮; তুহ ২১২; তুহ ২২১ । তুহ ছাড় তুহ ছাড় দৌহে বোলাবুলি  
 ব ২২৮ । তুহ গো নৌতন তরী ক.চ ১৬০ । তুহ বর নাগর কান ব ২০১ ।

**তুচ্ছ** সর্ধ [ ত্র ‘তুমি’; হি তুচ্ছ; অপ্র । “তুমি মাএর টাকি ম.গা ৭;  
 ৮; তুমি খাইবারে ১৭ । তুমি পুত্র অ.প ৩৭; তুমি সব ২৪ । তুমি  
 মাএর—মা তোমার । তুমি সব—তোমার । ]

**তুণ** পুং [ √তুণি পুরণ + অ (অ) -র্ধ ] বাহা বাণে পুরিত হয়; বাণাধার,  
 নিবজ (quiver) । “রা ১.৪৮.৩১ । \*কল্পধর (মহা—S.W.) ।  
 “মুণ রম্ ৭.৫৭ । মে ৩১ । —স্রী স্ত্রী [ \*ণ + স্রী ঙ (ঙী) ] ১ তুণ ।  
 “\*শরা: (বাণা) গো.রা ৩.৩৪.২৩ । “মুণ রম্ ১.৫৩ । ২ নীলীযুক ।  
 —স্রী পুং [ + ঙি (ঙিন) -র্ধ, অ.টী ] তুণ । “ধনু: সতুণীর্ন গো.রা  
 ৩.১৮.৫১ । তুণীর্ন ( \*রাণি—পাঠান্তর ) মহা ৩.৫৪.৫৫ । মে ৩২;  
 ২০১ । [ \*বাণ (পুং)—\*ধনুর্ধর । ]

**তুণক** স্ত্রী পঞ্চপঞ্চাশতগণাং হৃদ্যাবিশেষ । “তুণক ভবনিন: রজোরজৌততক  
 র: (বৃন্দরত্নাকর) । “ভারতের তুণকের হৃদ্যাবলি ব্যক্তিছে ভা.চ ৪৫ ।

**তুণবান** (-বৎ), তুণী’ (-নি) বিণ [ তুণ + বৎ (বতুপ্), + ইন্  
 (ইনি), অস্তার্থে ব ] তুণকৃত, ধাতুক ।

**তুণী’ (-নি)** ত্র ‘তুণবান’ ।  
**তুণী’, তুণীর্ন** ত্র ‘তুণ’ ।

**তুণ** স্ত্রী [ √তুণ্ হিঙ্গা + অ (ৎক)-র্ধ; তু্ সং তুর্ধা > প্রা তুণ  
 (হে ২.৬০) ] ১ তুর্ধা । “বালন জরতুর বি.প ২০৫ । রত্নজয়মলপতুর  
 গো ১৫৪ । জরতুর বাওব জ.প ৩ । ২ পট্টাবধি (ত.বা) ।

**তুণী** ত্র ‘তুণি’ ।  
**তুর্ধ** বিণ [ তু্ + ত (জ) -ক; ইট-পকে ‘ধরিত’, পা ৭.২.২৮ ] ধরাবিত,

সবর, লঘু, পীত। "সো.রা ১.২.২০। কৃত ১.২৪। ম ১০৭। ম.পা ৫৫।  
শ্রী.মা ২৩। চলে তুর্ শ্রী ১২৭। বর্গ তুর্ করে চুর্ বা.৭ ৭০। কা ৪০।  
—র্গী শ্রী [+ড-তা] ঘরা, পীত। —র্গী শ্রী [+তি (ভিন্)-তা] ঘরা।

তুর্গি অ 'তুর্গ'।

তুর্গা পুং, শ্রী [ √তুর্ হিন্সো+ব (ণৎ)-র্গ ] ১ বাত, বাসিড়।  
"রা ১.৭০.৩২। "বোব মনু ৭.২২৫। ক.স ৭.১০। ১ বাতবিশেষ,  
তুর্গি। "কনি ম ৫০৩। [ "খও (পুং)—ত্রগড়াঘ। ]

তুল পুং, শ্রী [ √তুল্ নিরুর্ধ+অ (ঘঞ)-র্গ ] বাহা কার্পাসাদিবীজ  
হইতে নিছুট; তুলা। "(কটকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসমস্পর্শাঃ  
রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২;  
শ ১.১০। —ল শ্রী [ √তুলি পূরণ+অ (অচ)-ক ] ১ 'সর্ব্ববাপক',  
আকাশ। ১ তুতগাছ। ২ তুণ্ডজ। ৩ ধুতুরবৃক্। —ল্যং শ্রী ১ কার্পাস-  
বৃক্। ২ শীপবর্তি, পলিতা। [ "কার্কু (শ্রী), "ধনুঃ (-নুস) শ্রী—তুলা  
ঘোনার বহুরাকার বহু। "নালি, -লী, -লিকা (শ্রী)—শিল্পিকা, তুলার  
পাইল। "সেবন (শ্রী)—তুলস্বত্র-কর্তন, কাটনাকাটা। ]

তুলা; তুলাং অ 'তুলাং; তুল'।

তুলি শ্রী [ তুলিকা > 'লি (?) ] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-  
বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ কুল: কাশের  
নুত তুলি ক্.কে ৭০। —লিকা শ্রী [ "লি+ক (কন্) বার্ধে+শ্রী  
আ (টাণ্) ] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকারোব চিত্রম্ ক্.স ১.৩২।  
১ শীপবর্তি, পলিতা। ২ বীরগাদিশলাকা। ৩ আবর্জিত হুণ্ডগদির  
ত্রাবাধার-পাত; মুচি। ৪ [ তুল+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+শ্রী-আ ]  
তুলপূর্ণ শব্দোপকরণ; তোপক। —লিনী শ্রী [ +ইন (ইনি) অন্তর্থে  
শ্রী ই (ঈপ্) ] শাকলী। —লীং শ্রী [ "লি+শ্রী ঈ ] ১ সর্ব 'তুলি'।  
"ব.প্র ২৫। ১ শীপবর্তি। ২ তুল। ৩ নীলীবৃক্।

† অ 'তুলি'।

! অ 'তুলি'।

বিং [ সং তুর্গীম্; হি 'কী' মৌনী। "চৈ.ভা ১০৮।

তুর্গীক বি [ তুর্গীম্+ক শীলার্থে, য-লোপ, পা ৫.৩.৭০, সি ] তুর্গীশীল,  
মৌনাবলম্বী। "তুর্গীকা: সন্থপাসীনাঃ সো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুর্গীম্ বা [ হানস ] ১ মৌনভাবে, নিশব্দে। "তুর্গীম্মহে মহা ১২.  
১০৩.৪০। ১ প্রতিবেদনবাক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "তুর্গামানঃ পইর-  
তুর্গীম্ মনু ৮.১৪৭। [ "ভাব (পুং)—তুর্গীম্ভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।  
"মহা ১২.১০.৪৭। শী ৭৭। "ভূত (বিপ)—মৌনী। "তুর্গীম্মহে  
দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। "শীল (বিপ)—মৌনশীল। ]

তুর্গি (-ম্) শ্রী [ √তুর্গ+কিপ্ ( )-ভা-১ব ] ১ তুল, পিপাসা।  
"তুর্গিসমাসিত মহা ১৪.৫৫.১২। তুবা মহত্যা কৃত ১.১১। তুর্গি-পরীত  
ভ ১.৩.৫৫। ১ আকাঙ্ক্ষা, প্রবলেচ্ছা। ২ কামকড়া।

তুর্গ শ্রী [ √তুর্গ ভক্ষণ+অ (ঘঞর্ধে ক)-র্গ ] ১ পত্তর ভক্ষা; ববস,  
মাস, খড়। "তুর্গাসপি তুর্গাধিঃ রা ৪.৫৫.১৮। তুর্গপত্ৰমপারৈর্ধ্বাভে  
মন্তনভিন্দঃ।—হি ১.৩৫; তুর্গানি শয্যা ১০০। ১ তুর্গবৎ হের বস্ত।  
"ন ছাঃ তুর্গং মন্ত (সি)। নেবতরে তুর্গ হেন মানে।—গ ২৫।  
৩ তুর্গল (a blade of grass)। [ "কাণ্ড, "কট (শ্রী)—তুর্গসমূহ।  
"কুটী (শ্রী), "কুটারক (শ্রী)—পর্ণশালা। "কেতু, "ধনুঃ (পুং)—"তুর্গ-  
শ্রেষ্ঠ', বংশবৃক্; তালবৃক্। "গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। "জলায়ুকা,  
"জল্লৌকা (শ্রী)—তুর্গহিত জলৌকাবিশেষ; হিনে জৌক। "তুর্গ-  
জলায়ুকা (মতপথত্রাজল)। "জলৌকা ভ ১০.১.৪০। "জাতি (শ্রী)  
—তুর্গসামান, উলুপাদি। "জীবী (-বিন্) বিপ—তুর্গভোজী (পশু;  
herbivorous)। "সে ১০৫। "চাটি (বি)—তুর্গের কাঁপ। "চৈ.চ ১১।  
"জ্যোতিঃ (-তিস্) শ্রী—জ্যোতির্মতী মতা। "ধাত (শ্রী)—তুর্গতুলা

বহুজাত ধাত; নীবার, উড়িধান; শ্রামক-প্রকৃতি (অ.টী)। "কল  
(বি)—তুর্গজাত কল; ধাতাদি। "জ ৭০। "তুর্ক (-তুর্ক্) বিপ—সর্ব  
'তুর্গজীবী'। "সারা (শ্রী)—'তুর্গতুলাসারতুলা'; কালী। "সিচ্ছ (পুং)  
—হুঠার। [ তুর্গের অধিক ছোট—তুর্গাপেকা হের। "ক.চ ১৫২।  
দন্তে তুর্গ ধরা—দাঁতে কুটা কাটা; (গৌণার্থে) পশুব অর্থাৎ মুঢ়তা  
স্বীকার করা। "পার কর রত্নবাহ তুর্গ ধরি দন্তে ম.ম ২০২। ]

তুর্গজ্জেলী (-হিন্) বিপ [ তুর্গ+ √হিন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উ.ত; শ্রী-বিনী ] নথ ধারা তুর্গজ্জেলনকারী; কুশাহরণার্থ তুর্গজ্জেলনকারী  
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৫-১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪০।

তুর্গজ্জান, -তুর্গজ্জি বি তুর্গবৎ হেরজান; তুর্গজ্জান। "অবর অহরণে  
করে তুর্গজ্জান ম ১১৩২। বিস্ত তব দাস হনু তুর্গজ্জি করে হু ৪।  
চৈ.ভা ৮২। বক্; তুর্গজ্জান করে মেবরণে মে ৫০। [ তুর্গজ্জান করা  
—অগ্রাহ করা। "আশমানি মারপিট তুর্গজ্জান করিরা বিঘলার নিকট  
নুতোর পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩। ]

তুর্গজ্জম পুং [ উ.লো ] ১ 'তুর্গজ্জিত বৃক্'; তাল; তালী। ১ শুবাক।  
২ নারিকেল। ৩ ধর্জুর; ধর্জুরী। ৪ কেতকী। ৫ হিতাল,  
হেতাল। —র্গবৃক্ পুং [ উ.লো ] সর্ব 'তুর্গজ্জম (১-৪)।

তুর্গবিন্দু পুং রাজবিশেষ। [ ইহার কড়া পুস্তকের পত্রী ও গৌলভের  
(বিশ্ববার) জননী (রা ৭২)। ]

তুর্গব্রাজ পুং [ তুর্গের রাজা, ব.ত, সমাসাত 'অ' (ট্) ] ১ 'তুর্গশ্রেষ্ঠ',  
নারিকেলবৃক্। ২ বংশবৃক্। ৩ তালবৃক্। "মহা ৪.৫.৩। ৪ ইন্দু।

তুর্গবর্জ পুং [ উ.লো ] ১ তুর্গজাত অরি; খড়ের আভন। "মনু ৩.১০৮।  
১ (সাসুত্রে) পীত নিকীর্ণ প্রাপ্ত অরিমাত্র।

তুর্গাক্রান্ত বিং তুর্গসমূহে শোভিত; তুর্গবাণ্ড। "তুর্গাক্রান্ত তীরে চ.কা ২১৩।

তুর্গাবর্জ পুং [ ব.ত ] ১ 'তুর্গসমূহের আবর্জিতা'; বর্জিবানু। ১ কস-  
চরবিশেষ। [ শ্রীকৃক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)। ]

তুর্গীকৃত বিপ [ তুর্গ+অকৃততভাবে চি ( )+ √কৃত+ত (জ)-র্ধ ]  
তুর্গীকৃত, অবজাত, শুক্কৃত। "বল্লুৎ তুর্গীকৃতলুঃ (স) সৈ ৩.৫৪।

তুর্গোচ্চা শ্রী [ উ.লো ] তুর্গজাত অরি; তুর্গাশালা। "মহা ৫.৩৫.৪২।  
ন হি ভাগবিভুক্তশকাঃ সায়রাত্তুর্গোচ্চা হি ১.৮৭।

তুর্গীয় পূ.বা [ ত্রি+তীর, পূরণার্থে, ত্রি > তু (সম্ভাসরণ); শ্রী -রা;  
হানস; তু 'ত্রিভিএ, -তীর (শী ৪; ২৩), -তির (পো.বি ১৩২) ]  
তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তুর্গীয়ঃ বনদণ্ড মনু ৮.১২২। —  
পুং [ "র+অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮ ] ১ তুর্গীয় ভাগ।

১ ক-কাদির তুর্গীয় বর্ণ—প জ ড ব ব। "পা ১.১.৫০, কাদিকা।  
—রা শ্রী ১ ত্রিবিবিশেষ। ১ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। —রক পুং  
[ "র+ক (কন্) সম্বোধে ] ১ তুর্গীয় মিনে প্রবৃত্ত অর (হুজ্জত)।  
১ [ +ক বার্ধে ] তুর্গীয়। [ "প্রকৃতি (শ্রী)—শ্রীপূর্ব্বাপেকা তুর্গীয়  
প্রকার; নপুংসক। ]

তুর্গীয়াত্তৎপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্ব্বপদে তুর্গীয়াত্ত্রিবিবরক  
তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুর্গীয়ী (-হিন্) বিপ [ "র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] তুর্গীয়-  
ভাগবান, তুর্গীয়ভাগাধ, তুর্গীয়ায়শের অধিকারী। "মনু ৮.২১০।

তুর্গ স্ক [ রথা, ঞ—তুর্গতি, তুর্গে; সেট্ ] হিন্সা, অনাদর। বি—অপ-  
নয়ন; তাড়ন। "ভট্ ১০.১৫। ]

তুর্গ পুং স্ক [ তু, দি, বা, প—তুর্গতি, তুর্গাতি, তুর্গোতি; সেট্; ( বি )  
বেট্ ] ঈগন, তোষণ। —প অক [ দি, প ] তুর্গিত, তুর্গীভাবে (to be  
pleased)। "নায়িকপাতি কাঠানান্দ। —প স্ক [ চু, ক্, প—  
তর্গতি, তর্গতি; সেট্ ] ঈগন, সন্দীপন। "বোহরিয়র তর্গতি  
(ক.ক)। [ আ—আতর্গণ, ঈগন। পরি—পরিচুষ্টি। সন্—

সতর্পণ। ভূপে (বাড়লার)—ভূপ হই। "নিরবিরা ভূপে, নয়ন না ভূপে ব.প্র ১৫। ]

ভূ(তে)পাত্তর, ভূপাত্তর বি [ 'ত্রিপ্রাত্তর' মূল; 'ভূ(ত্রা)পাত্তর' অপ্র ] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুব্রুবিত্ত প্রান্তর। "মধ্যে তেপাত্তরে কুউ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্টি করি বৃককেভু মেনে তেপাত্তরে ম ১১১৭। ভূপাত্তরে ক.চ ১৮০। তেপাত্তরে ভ.প্র ১২০। ভূপাত্তর চক পি ৭১। বন-ভূপাত্তরে।—দা ২২২। [ তেপাত্তরের মাঠ—সর্ষ 'তেপাত্তর'। 'শিঙ ৫০। ]

বিণ [ √ভূপ+ত (ভ) -ক ] ১ ক্রীত, তৃণ্ডিযুক্ত। "কলানাং তৃণ্ডঃ পা ২.২.১১, কাশিকা। রসেন তৃণ্ডঃ ( অথর্ববেদ—S.W. )। আন্ধ' গী ৩.১৭। সত্যোব্যমৃত' হি ১.১৫২। ২ [ +ত-সর্ষ ] ক্রীণিত, তপিত। —ও স্ত্রী [ +ত-ভা ] তৃণ্ডিত। —ও স্ত্রী [ +তি (ভিন্)-ভা ]; ছান্দস। ক্রীতি, ভোজনাদি দ্বারা আকাজ্ঞানিহিত। "মনু ৩.২৭১। তস্তালমেবা কুর্ধিতস্ত তৃণ্ডা রম্ব ২.৩৯।

ভূষ্ স ক [ মি, প—ভূষ্ভতি; সেট্ ] ১ ভূষ, পিপাসা। "ভূষতি ভোরঃ পাষঃ ( ক.ক )। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। "ভূষতি ধনং লোকঃ ( ক.ক )। [ অম্—অভিলাষ। ]

ভূষ্ভি বি [ ? ] বাত্বিশেষ ( কি বাত্ব ? )। "বটী ভূষ্ভি ম ৫৫। ভূষা স্ত্রী [ ভূষ্+স্ত্রী আ (টাণ্); অ 'ভূষ্'; তু 'প্রা দিসা ( মিন্ ), ঘূরা ( ঘূ ) ; তুসা ( গো.চ ) ] ১ ভূষা, পিপাসা। "ভূষাকুল।—বহু ১.২.২১। ভূষার আকুল ক.চ ৫২। 'রেশ ( দা )। কীদে শিশির-বিন্দু জগতের ভূষা, হরিতে!—স.য ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। "লোভো জনরতে ভূষা হি ১.১৪২।

ভূষাত্তর বিঃ ভূষার কাতর; ভূষার্ভ। "সে ১১৩। ভূষার্ভ বিণ [ ভূষা কর্তৃক .কত, ভূ.ত ] ১ ভূষা কর্তৃক অবিগত; পিপাসাকুলিত। "ব ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাপীড়িত। "ভূষার্ভো হুখ-নাঘোক্তি পরজহে চ মানবঃ হি ১.১৪২।

ভূষিত বিণ [ ভূষা+ইত ( ইতচ্ ) ] ১ 'ভাত্তর', পিপাসিত। "ভূষিত চাত্তক ভ.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাষিত, স্পৃহিত। "( আনু-ধানি ) ভূষিতাত্তরে ভোক্তং মূপনাসানি হ ২২.৫২। ভূষিত বকের মাধে কা ১৪২। ভূষিত বৃক।—গান ১৫০; ভূষিত তাপিত চিত ১৫১।

ভূষা স্ত্রী [ √ভূষ্+ন-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্), ষণ্ডাভাব, উ ৩.১২; তু 'কা তিবন—সত্বক; ছান্দস ] ১ পিপাসা। "( সিংহঃ ) হত্বিষেপল্ল-কবিদেভুকঃ হিনজ্যান্নমঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, স্পৃহা, লোভ। "বৃষ' গো.ৱা ৪.২.৫৭। ভোপং রম্ব ৮.২; রাজ্য' ১২.১২। ভূষাকাতর-লোচনে ব.প্র ৮; মলিকতা প্রকাশ করার ভূষা ১৩। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। "রতঃ...ভূষাসঙ্গমমুত্বব্।—গী ১৪.৭। বাহমানন্ত ভূষা।—হি ১.১৫৫। সোমপি সবাাহতে...ভূষা।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ষ পূর্ণ হৈল ভূষা নহে নিবারণ ম ৩৭১। এই তিন ভূষা সোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ২২৩। ৪ গোমবিশেষ ( ভাবপ্রকাশ )। [ 'ক্ষর (পুং)—পিপাসানান, লোভবিহর। ]

ভূষার্ভ বিণ [ ভূষা কর্তৃক .কত, ভূ.ত ] সর্ষ 'ভূষার্ভ'। ভূষাকুল বিণ [ ভূষা+আল্, ভূ 'উলাপ্', পা ৫.৩.১২১, সি ] ভূষাকুল। "ভূষাকুলেভি পুত্নাসুগৃহীতঃ ( মন্ত্রত )।

ভূ(তে)পাত্তর বি [ সং ভিরিয়ার; অপ্র; তেকার ( গ্রাম্য ) ] ভূৎ'সনা। "ভূষার ভ.প্র ১৮৮; তেকার ২২৮।

ভূ স ক [ ভূ, প—ভরতি; সেট্ ] ১ ভরণ ( to cross ), রজনপূর্বক বেশান্তরণম ( ক.ক )। "ভরতি নদীঃ ভেল্লা পাষঃ ( ক.ক )। ২ অভিতব। "ভরতি সকল্লঃং বাবনঃ ভাবজ্জ্ বঃ ( ক.ক )।— অক রজন, মজ্ঞনাভাব, জলোপরিহিত। "ভরতি শুককাঠক্, ( জলে ন

মজ্ঞতি)—ক.ক। [ অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উ—উত্তরণ। নিম্—নিভার, অতিক্রম, বিশেষতরণ। বি—বিতরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সন্—সমতরণ। ]

ভে<sup>১</sup> সর্ষ [ সং তে ( যুৎ, চতুর্ধী-১ব ) ] ১ ভোনাকে, আশনাকে। "নমস্ত তে শ্রী.মা ৭৩। মমবে ব্রহ্মাণী ম.ম ২৩৩। নমোহস্ত তে শ্রী ১৩। ২ [ সং তে ( তম, প্রথমা-বহব ) ; তু 'তে বিপ্'; তে সম ( গো ) ] সে, তিনি। [ ভেই—সেই, তিনিই। "ভেই স্থানে।—ম ২৪৬। ভেই ত মিলিলা আসি গন্ধার সংহতি প ১৩৮। ভেই কাটিকের অ.প ১২৪। ভেএ ( তে+এৎ )—তাঁহা দ্বারা। "শ্রী.কী ১৭২। তেকা—তাঁহার, তাঁহাদের। "তেকা শুকা শুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। "গো.চ ৩৫০। তেগন—সে ক্ষণ; তখন। "তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৪৮। তেসাণে—সে-কণে, তখন। "শ্রী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। "তেহেন আন্ধার দূত শ্রী.কী ২৩। তে তে—তাঁহা তাঁহা; সে সে। "জে জে আইলা তে তে গেলা চ ১৪। ]

ভে<sup>২</sup> স.বিং [ ভি<sup>২</sup> > তে ] ভিন। "কাঠা, 'তাল্লা, 'নরী, 'নাখা। [ তে-আট্টিরা তাল—ভিন আট্টির তালকল; বড়তাল। "ছোট গ্রাস ...তে-আট্টিরা তাল ক.চ ৫০। ]

ভে<sup>৩</sup> [ সং তেন > বা ঙে, তে ] সে ( যের্বের ভূতীয়ার )। "তে কারণে ধীর মহে মনে শ্রী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কস্তা বিরা হানে দিলা ভোর অ.প ১৩২। তে কারণে হইলাম লাখির ভাজন কু ২৪৭। তে কারণে ম ২৯; ১০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ শ্রী.ম ১৫১। [ তে কারণে ( সং তেন কারণেন; 'তে কারণে'—অসামু )—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। "গো.চ ৩৫০। ]

ভে<sup>৪</sup> প্র [ ভৎ+এৎ; তু 'এ-তর' (এতে); 'ও-তর' (ওতে) বি.প ২২৫ ] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। "তোন্ধার জে শ্রীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীতীতে ( রাবণে ) পূজ্যভাবে গণে হু ৪। ২ করণে বা যের্বের ভূতীয়ার স্থানে। "সেই অগিতে পোড়া না গেল তিলক চান্দের বি ম.গা ১৫। ষোলার ভারতে মহারাজ কাম্বিত্তে লামিল গো.চ ২০১। হাসিতে তড়িং জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপ্রাপ্তানে বা অপেক্ষা অর্থে পক্ষীর স্থানে। "আমিতে অধিকরণ আহে কোন জন মী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩৯; সন্স্বাতে সন্স বোটা দুবলাতে ফিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। ভোমতে গুনিম্ব পোসাকি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাঙ্গা চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ বেন তোলে আছাড়িরা ৪৩২। ৪ আধারে সন্তোষী স্থানে। "এখাতে রৈমাচ মী ২; ত্রিবিবীতে নাহি ২৮। সতাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [ ভু 'কক্কেতে-হেতে ( ম ২০২ )। বন্দুরালয়েতে হেতে ন.প ১৩৪। ]

ভেই, ভেই, -ক্রি, ভেক্রি<sup>২</sup>, -ক্রী ক্রি.বিং [ ভে+ই<sup>২</sup> > ভেই, -ক্রি, "ভেক্রি, -ক্রী, ভেই, অ 'ভে'; অপ্র ] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্তই। "ভেক্রি গো.চ ৩৩৭। ভেই উমল কুচকোরা বি.সা ২৪। ভেক্রি বি.প ২১; ভেই চলি আঙলু ২০৪। ভেক্রি সে মারিলে তুনি লকার রাষণ কু.উ ২৬; ভেক্রি সহি ২৪৩। ভেক্রি।—ম ১২৩; শ্রী.ম ৭৮। ভেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। ভেই কু ২২৪। ভেক্রী দেখিব... গদাধরে ব.প ৭০। ভেক্রি ম ২৭; ভেই সদাই পরাণ কাম্বে ১৫১। ভেক্রি...খুদী শি ৩৭। ভেক্রি চৈ.ম ১৪। [ ভে(ভে)ই সে—সেই হেতু। "ভেই সে হইল...পরমাদা।—প ৩৩। ভেই পাকে, ভেক্রি পাকে—সেই বৃত্তিতে, সে কারণে। "ভেক্রি পাকে ভোনাকে বভন করি যেতে শ্রী.মা ৩৭। ভেই পাকে বগি চল বগুরের বর ভা.চ ৪৪২। ভেক্রিত —সে কারণেই। "ভেক্রিত অদলে পুড়ে মরে চ.শা ১৪৪। ]



ভেইশ স.বিং [ সংক্রমণবিশিষ্ট > লি ভেইসতি, প্রা ভেইস (হে), ভেইস (শৈ); হি ভেইস; ঠ, ঙ ভেইস ] অমৌলিকসংখ্যক। "ভেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। — শ বি ভেইশ (২৩) এই সংখ্যা।

[ ভেইশা, -শে—মাসের ভেইশ তারিখ। ]

ভেউড়, ভেড়ু বি [ ভেরা > তের > তেড় > ভেউড়; হি পেড়; ঠ, প 'শেড়'—স্বক ] কন্দাকার মূল হইতে তেরা নির্গত চারা। "কলার, কচুর ভেড়ু।

ভেউড়ী বি [ সং ত্রিপুটী > প্রা \*ভিউডী বা \*ডী; ঠ ভেড়ু ] রোচক গুণবিশেষ। — ডে বি [ সং ত্রিপুট ] কলাইবিশেষ, খেসারি। [ ভেউড়ে মেউড়ে থাকে বা পড়া—ভেউড়ী মতার মত ঝাঁক-চোরা বা বিকৃতান হইয়া থাকে বা পড়া। "মনে কর বাবা, আমি এক রায়ে ঘরে ভেউড়ে মেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিরে পুড়িরে এলি, এটা হুকাজ না হুকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...ভেউড়ে মেউড়ে পড়লো ১৩৮। ]

ভেঙট বি [ সং ত্রিপুট ] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসন্নট চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি হ্রস্ব—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্মাত্রিক, এই প্রকার চারিটা তালি। একটা হ্রস্বতালিতে সম ও আর একটতে ঝাঁক (গী.সা)। ]

ভেঙড় 'ত্যা'-বিণ [ ভেউড়ী > 'ড(প) ভেউড়ীর মত ঝাঁকচোরা; তেরা, বিকৃত—ড বি কৈবর্ত জাতিবিশেষ। [ ভেঙড়াং—ঝাঁকিয়া যাওয়া; তেরচান। "ভক্তা রৌড়ে ভেঙড়ার। ভেঙড়ান—সর্ষ'ভেঙড়াং। ]

ভেঙড়া', -তা বি [ ? ] বাচবিশেষ। "ঈ.মা ১৫৬-২, ২২৫।

ভেঙড়া' অ 'ভেঙড়'।

ভেঙড়ারি বি [ হি তিবারা ] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনহুমারী ঘর। "ভেঙড়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

ভেঙড়ারী বি [ সং ত্রিপাটী; হি তিহারী ] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-বিশেষ; ত্রিবেদী।

ভেঙরা বি [ সং 'ত্রিপুট'—মূল ] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসন্নট মাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিমাত্রিক পদে সন্দের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে ঝাঁক দিলে, ভেঙরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)। ]

ভেঁ ক্রি.বিং [ ত্র 'ভে' ] সে হেতু; তাহাতে। "ভেঁ কুচ গাড়ল কটন কাট বি.সা ১৯৯। তে অতি করয়ে বিবাসে।—ব ২৫। [ ভেঁউ, -এ—সেই হেতু। "ঈ.কী ২৯; ৪৫। ভেঁসি—সে হেতু। "ভেঁসি না বুঝসি ঈ.কী ২১। কু.উ ৪৬। ভেঁসি তোন্ধা রাখিবারে পরকার করে ব.প ৯৩৮। ]

ভেঁতুল, -লী বি [ সং ভিভুড়ী, -লী; ড ভেভলি; ভেভেগ—'চিভা' (স: চিকা); ভেভলি (চ); ভেভলি (শি ১৭) ] ভেঁতুল (গাছ, ফল)। "ভেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১৯০। [ ভেঁতুলে বিহা—ভেঁতুলের মত রাঙা পাঁঠওয়াল বিহে। ]

ভেঁকড় 'ত্যা'-বিং [ 'ভগাকর'—মূল (?) ; ড ভেগড়; ত্যান্ডর (চাকা) ] হুট, হুঁট [ ভেগড়ানি—হুটানি। ]

ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ সর্ধ [ ভিঁহ, -হো > ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ; অপ্র ] তিনি। "ভেঁহো সে মজিখা গেল শীতের কারণ ঈ.কী ৩৭। ভেঁহে বিহু কু.উ ৯৩; ১০৪-৭; ভেঁহ তপের সাগর ২৮১। ভেঁহ ব ৩১২। ভেঁহ চ.বি ১২৩; ভেঁহী ১১৫; ভেঁহো ২৩; ৩১১। তোন্ধার কার্যে ভেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৩৩০। ভেঁহো ভ.প্র ১৩৪। এসেছেন ভেঁহ ঈ.সা ২৩। ভেঁহে চৈ.চ ৮২; ১০০। ভেঁহ ব.প ১৩২।

ভেকাট, -টা, -ঠা বি [ ভে' + কাট ] সর্ধ 'ভিকাটা'। "মাখা কেটে দিয়াছিলু ভেকাট উপর ঈ.মা ২১৭। ভেকাটা উপরে হুও দিল বসাইয়া ঈ ২৪২।

ভেকেলে বিং [ 'ত্রিকালীস'—মূল ] তৃতীয়বয়সকাল (বার্দ্ধক্য)প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। "সে-কেলে ভে-কেলে মাগি লা ২৪৪।

ভেপা বি [ কা ভেপ.; হি, ঠ 'পা' অসি, খল। "ব.প ১০৭২।

ভেখাই বি [ ত্রিখাতী? ] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। "কু.উ ১৫৫।

ভেখাই ভেগড়া বলে।—ঈ.মা ১২৭, ৫৬-৫৯; ২১৫।

ভেতখা, -তোখো বি কুত্রবৎত্রবিশেষ (ইহাদের মাখার উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। "খ্যা শি ৮৫।

ভেতলিখ স.বিং [ সংত্রিচারিখং > লি তিচতালীসতি; প্রা তিচতা; 'তেআলীসা' (হে ২.১৭৪); হি তেতালীস; ঙ তেতালিখ ] ত্রিচারিখং-সংখ্যক। "ভেতলিখ লক্ষ্যবিক হু ২৭। চৈ ২৪৪। — শ বি তেতালিখ (৪৩) এই সংখ্যা।

ভেজ' বি [ সং তেজ: > লি তেজ; হি, ঠ 'জ' ] ১ দীপ্তি, প্রভা, কাঞ্চি। "দেখিরা প্রভুর তেজ পাইলা বিয়র চৈ.তা ৩৮৭। ২ বিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষতা, ঝাঁক। "চুলের, তামাকের তেজ। ৪ অধরতা। "রোমের তেজ। ৫ ক্রিপ্রভা, বেগ। "বায়ুতেজে পুশরুট হয় ম ৫০। তরল-তেজে হুকুল উপলে ঈ ১৭২। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। "তোমা তেজে তপ করে সব যুনিগণ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। "তাহার অধিক তেজ রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৪৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘা, বীজ। "দেখগণ তেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। "জিতুবন জিনি সেই জাঠাগাছ তেজে কু.উ ১৩৬। ঈ ১৪৪। ১০ অভিব্য-অসহন, স্পর্ধ। ১১ কোন ত্রব্যের সারাংশ। — অ বিং [ কা তেজ. ] চড়া (ঘর)। "বাজার তেজ। [ "বান (সং তেজবান্) —বেগবান্। "বান ঘোড়া চ.বি ২৩৩। "বান (সং তেজবান্) —শক্তিবান্। "হু ৫৫। "রাশি (সং তেজোরাশি)—তেজ:পুঞ্জ। "গ ২১২। "সালী ('তেজ:শালী' সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)। "অ.প ৩২। ]

ভেজ' সর্ধ [ সং ৭/তাজ > প্রা ৭/তেজ (শৈ) > বা তেজ; শৈ 'জ' ] ১ তাপ করা; ছাড়া। "তেজই তীখনি শাস বি.প ৮৪। তেজব পরাণ ১৩৩; তেজকু আশ ১৭২। তেজি উপতোগ সো.বি ১০। তেজ তেজ ও বিহার ঈ.ম ৩০। তেজ রণ ব.পা ২১। কাহিনী কি তেজই কান্তক-কোর সো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। "তেজিলা গুলর বোল সো.বি ১১২। হুকরি অব তুই তেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ করা; উগরান। "(বাণ কণ্ঠর) তেজিহে পরল চ.বি ৮৭। ৪ অক্ষিত করা। "অহু সে সোপার, কসি কমটিক, তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [ তেজ, -জসি, -জহ, -জিআ, -কা, -জিলা, -লো, -জিহো, -হু-হুক, -জোঁ (ঈ.কী)। তেজিখ (গো.চ)। তেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। তেজল (অ.প্র)—তাপ। "শরীর ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিতাপ করিয়া। "চিনি পরিতেজি চিটাতে আঘর এত ব.প ৯৮৭। ]

ভেজ' ( -জসু ) স্ত্রী [ ৭/ভিজ+অসু (অহুৎ)-ভা, -ণ; 'ভেজল' —তেজা (কথন ১.৫৫.১) ] ১ নিশান, তীক্ষীকরণ। ২ নিশিত্তাব, তীক্ষতা, ধার। ৩ দীপ্তি, প্রভা, আলোক। "ভেজলানি বিভাবসো গী ৭.২। রহু ৪.১। সামান্যবিকরণ্য হি তেজভিহিরয়ো: কুত: মাখ ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় ঘরাকৃত; (বৈশেষিকে) নব-ত্রব্যের অস্তম। ৬ অগ্নি। ৭ শিত্ত। ৮ কাঞ্চি, সৌন্দর্য। "রহু ৩.১৫। কি ৩.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিভতজ। "ভেজাভেজাখিনারহু গী ১০.৩৬। রহু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০ তপ:প্রভাব। "ভপোধনে

...দাহান্নকমতি ভেজঃ শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১২ পরাক্রম, শৌর্ধ্য, বীর্য। "ভেজভেজসি শাম্যতু উচ ৫.৭। ভেজবিভেজসা।—পঞ্চ৩.৩১। ১৩ ভেজবী, বীর্ঘ্যবান্। "ভেজসঃ হি ন বয়ঃ সনীক্যতে রম্ ১১.১। ১৪ বাবসার, উত্তম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত ভৎসনাপরাভবাসির অসহনরূপ গুণবিশেষ। "সাম ৩.৫৪। ১৬ রেতঃ, বীর্ঘ্য। দ্রুমতে নাহিতঃ ভেজঃ শ ৪.৪। রম্ ২.৭৫। যী ৮। ১৭ সার। "হৃশ্রুত ১.১৫.১৮। ১৮ মজা। ১৯ নবনীত। ২০ স্বর্ণাণি। "কু.স ১.৫১। ২১ ভেজোময় পর্ষা; জ্যোতিক। "মহা ১৩.১০.৬৩। শ ৪.২। ২২ বেগ; অথবেগ। ২৩ প্রাণলভ্য(ত.বা)। ২৪ চৈতন্যাক জ্যোতিঃ। ২৫ সঞ্চগণকাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ। "ভৈজসো রাজসঃ সূতঃ (ত.বা)। ২৭ দর্প। "ভেজো নাম দর্শাপরনামা সঞ্চগণবিকারঃ (ত.বা)। ২৮ বিক্ (মহা)। ২৯ শিব (মহা)। [ √পুঞ্জ (বি)—ভেজোরশি। "সী ৩। ভেজম্পুঞ্জ (ভেজঃপুঞ্জ) সাধু)—ভেজোরশিসম। (কৃকদাস) ভেজম্পুঞ্জ ভ.প্র ১১৩। ভবানন্দ মধ্যাক সূর্যের জায় অতিশয় ভেজম্পুঞ্জ কৃ.৫ ৫।]

**ভেজন** স্ত্রী [ √ভিজ+অন (লুট্)-ভা ] ১ তীক্ষ্ণকরণ, নিশান। "স্বতেজসঃ (শরৈঃ) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তীকরণ। ৩ ঘর্ষণ-সংকার, পালিস করা। ৪ [ +অন-র্ষ ] শরফলক। "অলিত" (আরুণ) মম্ব ৭.১০। ৫ অল্পধারা। ৬ [ +অন-ণ ] "উদ্দীপনসাধন", বংশ; শর, মূলতৃণ। —নী স্ত্রী সূৰ্ভা, তৃণগুচ্ছ, শল।

**ভেজনী** অ 'ভেজন'।  
**ভেজপত্র** স্ত্রী [ বহরী 'তীত্রগন্ধপত্র', ভেজপাত-পাহ; ভেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

**ভেজপাত**, -ভা বি [ সং 'পত্র ] সর্ষ 'ভেজপত্র' (bay leaf)।  
**ভেজব'রে** বিং [ অ 'ভিজ' ; ভেজ+বর-এ' ; ঠ ভিজরর ] তৃতীয় পদের বর। "অ.গু ৩।

**ভেজঘর** বিণ [ ভেজন্+√ক্+অ (ট) তাক্ষীল্যে; স্ত্রী -রী ] তেজো-বর্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

**ভেজঘতী** অ 'ভেজবান্'।  
**ভেজঘান্** (-ঘৎ) বিণ [ ভেজন্+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস ] ১ ভেজোবৃদ্ধ, দীপ্ত। ২ প্রভাববান্; বলবান্। —বতী স্ত্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষতী লতা।

**ভেজঘী** (-ঘিন্) বিণ [ ভেজন্+ঘিন্ (ঘিনি) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী -ঘিনী ] ১ ভেজোবৃদ্ধ, দীপ্ত, উজ্জ্বল; কাষ্মিয়ান্। "(রথী) ভেজঘী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগমালী মে ১২৬। ২ প্রভাববান্। "গী ১০.৩৬। মায় ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। "মম্ব ২.৩১০। ৪ বলবান্, বীর। "উ.৫ ৩.১৪। কি ১৩.১৩। ৫ বেগবান্, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেও যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী। ৭ জ্যোতিষান্, প্রভাময়। "কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড ভেজঘী বৃক্ষ দেখিতেছ... তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভূ ৪। —ঘিনী স্ত্রী জ্যোতিষতী লতা।

**ভেজা** বিং [ ভেজ+আ+১' ] ১ ভেজোবৃদ্ধ, বলবান্, বীর। "বলেতে পাওব ভেজা ম ৫২৫। আদি বলে ভেজা ম.ভা ১৩। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান্। "(রাজা) অনলসমান ভেজা।—ম ১১৮। ৩ ভেজবী, ভেজী। ৪ তীত্র, কড়া। ৫ (অপ্র) শ্রেষ্ঠ। "(রাজা) সর্বগুণে ভেজা ঈ.ম ১।

**ভেজারৎ** বি [ আ 'ভিজারত্'—বাসা; হি ভেজারত্ ] হুদে টাকা বর্দ্ধ দেওয়ার ব্যবসা; কুসীদ্যব্যবহার। —তী বিং [ কা ভিজারতী ] ভেজারৎ সঞ্চবী। —তী বি ভেজারতের কাজ।

**ভেজাল** বিং [ ভেজ+আল' ] ১ ভেজবান্, উজ্জ্বল। ২ কাঁকাল, কড়া। ৩ ভেজী।

**ভেজিত** বিণ [ √ভেজি+ত (জ-র্ষ) ] ১ তীক্ষ্ণকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উত্তেজিত।

**ভেজিয়ান** বিং [ সং তেজীয়ান্ ] ১ ভেজবী, ভেজী। ২ তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন। "ভেজিয়ান বা করে করিতে পারে তাই ঈ ২৮।

**ভেজী** বিং [ ভেজ+ঈ' ] ১ ভেজবী। অ 'ভেজীয়ান্ (০)। ২ [ কা 'ভেজী'—তীত্রতা ] কাঁকাল, কড়া, শাটতায়ী।

**ভেজীয়ান্** (-য়ন্) বিণ [ ভেজঘিন্+ঈয়ন্ (ঈয়হন্)-১ব, স্ত্রী -য়নী; ছান্দস ] ১ অতিভেজবী, ভেজবী (ঈধর), তপঃপ্রভাবান্। "ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; ভেজীয়সান্ ন সোবার বহৎ সর্বভূজো যথা ১০.৩৩.২২। মধুপুরে হুজার করিলে পরিতোষ। ভেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই সোষ। —শি ৮৪। সাধনে ভেজীয়ান্ ভ.প্র ২৭২। ২ (বাংলায়) বিক্রমশালী, বলবান্। "পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাপণ ভেজীয়ান ক.৫ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী। "নিজে তুমি ভেজীয়ান্ বোধ ভেজীয়ান্মান ব.হু ১৬।

**ভেজোবস্ত**, -মস্ত বিং [ ভেজন্+বস্ত, মস্ত' ; প্রী ভেজমত (ভেজবী) ] ১ ভেজোবৃদ্ধ, ভাষর। "(কলেবর) মহাতেজোবস্ত জেন উদিত ভাষর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। "সদা কবী না হইবে সদা ভেজোবস্ত ম ৪১৭।

**ভেজোবান্** (-ভৎ) বিণ [ ভেজন্+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী -বতী ] ১ ভেজোবৃদ্ধ, প্রদীপ্ত। "(মুক্তাফলম্) কৌবেয়ঃ প্রমাণ-তেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮১.৩। চ.বি ২২০। ২ তীত্র, উগ্র। ৩ বলবান্। —বতী স্ত্রী সর্ষ 'ভেজঘতী'।

**ভেজোবৃহস্ত** স্ত্রী [ ব.ত ] বীর্যের অমুরূপ কার্য। "মম্ব ২.৩০.৩।

**ভেজোমণ্ডল** স্ত্রী [ ব.ত ] প্রভামণ্ডল, ভেজোরশি। "সর্বা এতন্নি-ষেজোমণ্ডলে একীভবতি।—প্রমোপনিবৎ ৪.২।

**ভেজোময়** বিণ [ ভেজন্+ময় (ময়ট্) ; স্ত্রী -ময়ী; বৈদিক ] ১ প্রচুর-ভেজোবান্, ভেজঃপ্রচুর। "ভেজোময়গোষ্ঠিঃ রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ ভেজোবিকার, ভেজঃস্বরূপ। "সর্বভেজোময়োগি সং (রাজা) মম্ব ৭.১১। ৩ ভেজঃপ্রকাশিত (লোক)। "মম্ব ৬.৩২।

**ভেজোমুষ্টি** বিণ [ বহরী ] ভেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। "হানঃ ভেজো-মুষ্টি মম্ব ৩.৯৩। —স্তি পুং 'ভেজোমহেবান্', সূৰ্য্য।

**ভেজোরূপ** স্ত্রী [ বহরী ] ১ ভেজঃস্বরূপ, ব্রহ্মা। ২ [ ব.ত ] ভেজের রূপ।  
**ভেজ্য** বিং [ ব: তাজ্য; অপ্র ] পরিহার্য্য, বর্জনীয়। "বাভিচারী সেই যোয় বহুকাল-ভেজ্যা ভ.প্র ৪১৭.৮।

**ভেজিঃ** সর্ষ [ ভেহি > (ভেই) 'ঞি ] তিনি। "ভেঞি পুচ্ছিলেভ জৈমিনি অ.প ৪; ২; ২০.৭।

**ভেজিঃ** অ 'ভেই'।

**ভেজ্জ** অ 'ভেজ্জ'।

**ভেজ্জা** বিং [ অ 'টেজ্জা' ] ১ বাঁকা।—কোপন, কড়া (মেজা)। —ড়ি বি বাঁকা সীতি। অ 'টেজ্জি'। "কাটা...মাটির বাহুরা ব.বি ১০। —ড়ী বি ভেজ্জাভাব, বজতা, ফুলিতা। "বায়ী সেবা করতে না করিবে ভেজ্জী' ব.প ৩০। [ ভেজ্জা-বাঁকা—একর্ষক শব্দ। ভেড়ি-কাটা—বাঁকাপীতি-কাটা। "ভেড়িকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৩০.১। ]

**ভেজ্জি**, -জ্জী অ 'ভেজ্জা'।

**ভেজ বিং** [ ভিত' > 'ভ ] ভিজ, বিরক্ত। "তুই বভাবতঃ নিট্, কিছুতেই ভেত হু' নে গী ৩১।

**ভেজলা** বি ক্রিতলবৃত্ত, ত্রিছন্দ (বাড়ী)। —লা বি ক্রিতল বাটা।

**ভেজলা** বি সঙ্গীতে চতুর্মাত্রিক তালবিশেষ। [ ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্ট বোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ করত, একট পদে ঝাঁক ও অপর তিনটীতে তিনটী তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ 'ভেজলা' নামে কহা যায় (গী.সা)। ]

**ভেজারিণ** স.বিং সর্ষ 'ভেজারিণ'।

**ভেত্রিশ** স.বিং [ সং ত্রয়ন্ত্রিংশং > লি ভেত্রসতি. প্রা তেতী(ত্রী)স; হি, ঠ, ঙ তেত্রীস; প তেতী; ড তেতীশ; তেত্রিশ (শু) ত্রয়ন্ত্রিংশং-সংখ্যক। — বি ভেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। [ তেত্রিশ কোটি দেবতা—ব্রাহ্মণ আদিভা, অষ্টবহু, একাদশ রুত্র ও অধিনীকুমারঘর—এই তেত্রিশ দেবতা ( রা ৩.১৪.১৪, ১৫ )। মতান্তরে, অধিনীকুমারঘরের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' ( বৃহদারণ্যক ৩.৯.২ । মহা ১.১.৪১ ), নীলকণ্ঠ; ৩৩.৩৭ )। এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতা (ত্র 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা)। "দেবতা তেত্রিশ কোটি ভা.চ ৫০২ । ]

**ভেত্রি,** -ত্রী বিং [ভেত্র+ত্র+ই, ঙ্রী] ত্রিতরবিংশতি, তিন তরকে সজ্জিত; তিন লহরে গ্রথিত; তেনরী। "ভেত্রি...নাকে ঠানমালা ঈ ৩৪; সারি সারি ভেত্রি কেশরী হরি করী ৫৩। ভেত্রি মুক্ত ব.প ১৫২১; ভেত্রী পঠী ১৮৮। নলকে হুরি ভেত্রি তার দানা দা ১৬৩৩।

**ভেম** বিং [ সং তথা > প্রা তেম (হে, পৈ) > বা 'ন' ] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেমন। "তেন বুদ্ধি পরাক্রম য ৫১১। তেন ফল পাবে চ.বি ১৫১; যেমত ক্ষুদ্রী তুমি তেন আহ্নে বর ২০৭। তেন শব্বরের বুদ্ধি ব.প ১১৮। ত্র 'বেন'। তেন অল্পভঙ্গ করে ম.ম ৪৫। ২ তদবস্থাপর। "কেমনে ছাড়িবে তেন মায় চৈ.ম ১৩৯। —র ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার। "আমার কুলের তেন ইহারে জানব য ৩৪১; ১০৮৪। সংগ্রাম হইল তেন চ.বি ৫৪। ছু ৩২.৩। তেন...ভঙ্গে ৫৮। তেন বলি-বিধ নাশে নৌকিক কীর্জন ব.প ৮৪২। ২ [ তৈখন > 'ন' (?), ত্র 'তে' ; অত্র ] সেই সময়ে; তখন। "স্বিমুখ তেন গেলা কিঞ্চিৎ-নগরী কু.উ ১৩৪। অভয়া আছিল। তেন হাতে পরাসনে চ.বি ৯৮। তেনই—সেরূপই। "বুকের আকার ধরি তেনই পূজন ঈ.ম ৩৬। তেনই—তেমনই। "শাপ বিবোচন তার. হইবেক তেনহি সমর গ ২০২। ]

**ভেনমত** বিং [ তেমত > 'ত; অত্র ] সেরূপ, তাদৃশ। "ভেনমত হয়ে বাণ ভূতলে পড়িল ম ১১০। কেবুয় ভেনমত নিরমাপ চ.বি ১৮৩। ভেনমত মহা শব্দ। —প ১৫০। —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার। "ভেনমত ...লাগে ম ৩২০। ভেনমত থাকে ম.গা ২। ভেনমত বেচে কিলে ক.চ ৪৯। ব.প ৩৪৫। ভ.গ্র ৭৮। —মতে ক্রি.বিং [ 'ত+এ' ] সে-প্রকারে। "ভেন মতে থাকে গো.চ ৩১৫। ভেনমতে নিরা বৃথিত্তির আগে দিল ম.বি ১১১।

**ভেনমন** বিং [ তেমন > 'ন; অত্র ] সর্ধ 'ভেমন'। "সর্ব-অবতার-বীজ শটীর নন্দন। যখনে বে গড়ে মনে হয় ভেনমন। —চৈ.ম ১১৭।

**ভেনরি,** -রী বি [ 'র+ই. ঙ্রী' তিন-নর-মুক্ত, ত্রিষ্টিকা। "রী" নোহনমালা ব.প ১৫২০। চিকণ মালা ভেনরি দা ১৬৩৩।

**ভেনরূপ** বিং [ তেনমত > 'প (অনুকরণে); অত্র ] ১ সেরূপ, অভাবিক। "মাঘমাসে ভেনরূপ হিসের সকার ম.পা ১৬২। ২ তাদৃশ-রূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি। "বার যেন হিরা কুকে দেখে ভেনরূপ চৈ.ম ১৮৭। —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে। "আঘাত আঘবে যেন, বরিষরে বোর ঘন, ভেনরূপ পড়ে অঙ্কণ ম ৭৭৩।

**ভেনা,** -ত্যা বি সর্ধ 'টেনা'। "ভেনা পরিধান কর চ.পা ৩১।

**ভেপাখা,** -খি, -খী বি [ সং ত্রিংশ; তু 'পখিন'; সং অত্র ] তিন পথের সন্ধিস্থল; ভেমাখা। "ভেপখিত বসিরা গো.চ ৪৫.৯; ভেপখীত ৯৮; ভেপখা ৯৯। ভেপখীত ব.প ৪০; ভেপখিত ৪৩।

**ভেপ'লে** বিং [ ভেত্র+পল+এ' ] ত্রিপল-বিশিষ্ট, ঝাড়ের কাচ-ফলকের দ্বার ত্রিপার্বুক (prismatic)। "ভেপ'লে কাচ।

**ভেপাটী** বি পরম্বর জোড়া তিনখন পাট (তক্তা)। "দোশাটী ভেপাটী করি, পাট জোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।

**ভেপাত্তর** ত্র 'তৃপাত্তর'।

**ভেপাত্তা** বি [ সং ত্রিংশ, -দিকা; হি ত্রিপাট; ঠ ত্রিপারী; আটু—ত্রিরাই; Gr. tripod; E. tripod; ফা সে-পায়। ] তিন-পায়-মুক্ত আধারবিশেষ।

**ভেমত,** -মন বিং [ ভে-মত > ( তেমত ) 'ন, 'ত; মৈ তেহন; তু 'এমত' ( শূ ২৮ ) সেরূপ, তাদৃশ। [ ভেমতি—সেরূপই। "ভেমতি ছামের চিকণ দেখা চ.পা ৪। তেমন তেমন—সেরূপ-সেরূপ; তন্তু-প্রকার; বড় বেগতিক কিছু। "তেমন তেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে।—পান ১২। তেমনি—১ সেরূপই। ২ তন্তুপাং। "যেমন গড়া, তেমনি মরা। ৩ ( অত্র ) তবে নি; তবেই। "তেমনি ডাহিনি মএনা এই নওঁ পাড়াব গো.চ ৭৮।

**ভেমতি** বি [ 'ত্রিাত্তা—মূল ] ত্রিাত্তাবিশিষ্ট; ভেথরী, তেনরী। "পুঁতি নোমতি ভেমতি ঈ ৫৫।

**ভেমহলা** বিং তিন মহলাবিশিষ্ট; তিন ভাগে বিভক্ত। "বাড়ীতে মহল ভে-মহলা দা ২০৩৮।

**ভেমাখা** বি তিন পথের মাথার সন্ধিস্থল; ত্রিংশ। "ভেমাখার পোড়ানে লগটে সিহ কোটা ক.চ ১৩৭।

**ভেম্ব(মো)হানা** বি [ ত্র 'মুহানা' ] তিন নদীর মুখের সন্ধিস্থল; ত্রিবেণী।

**ভেমজ** বিং [ ত্র 'ভিমজ' ] তৃতীয়। "ভেমজ মরুত পথ শতক বোজন কু.উ ৯০; ভেমজ অংশে ২০৮। [ভেমাঝী গাই—তিন বিয়নের গাভী ]

**ভেমাগ' বি [ সং ত্যাগ > বা ( বরাগমে ) ত্রিাগ > 'প' ] ত্যাগ। "পুনবত গরব ভেমাগ ব ১৩।**

**ভেমাগ' সর্ধ [ তেমাগ' > 'প' ] ত্যাগ করা; ছাড়া। "ভেমাগিরা উপরোধ, গল্পারে কহেন কচুভাবে ভা.চ ১৯৩; ৩৮৪। [ভেমাগল, -গি, -গিরা, -গিলু' (প.ক)। ]**

**ভের** স.বিং [ সং ত্রয়োদশ > লি ভেরস; প্রা ভের, -রস; 'ভেরহ' (পৈ); হি, মৈ ভেরহ; প তেরাং; ঠ তেরা; ঙ তের; সি তেরহাং; ড তের; তার ( গো.চ ) ত্রয়োদশসংখ্যক। —র বি ভের (১৩) এই সংখ্যা। "বার বধসরের নারী তের নাহি পুরে গো ৪৫৭। [ ভেরই—মাসের ত্রয়োদশ দিন। ]

**ভেরচ,** -ছ বিং [ সং তির্বাচ > প্রা তিরিঅচ, তেরিচ্ছ > বা 'চ, -হ; হি তিরছা; ঠ তেরসা ] ১ বক্র, আড়া। "ভেরছ নয়নে ঈ.কী ৩৭০। তেরছ নয়নে চ.পা ১২৪; গো ১০৬; ন.প ১৩৯। ( নোহিনী ) তেরচ হইয়া সৈত্য চাহে ম.ম ৪৫। তেরছ নয়নের, বাগের সন্ধানে ব.প ৯৭৯; তেরছ চাহনি ১১১৭। ভেরছ নেত্রোৎপাণ চৈ.চ ২১৯। ভেরছ বন্ধানে ব ১৫২। ২ কা'ত, একপাশে হেলা। "ভাও. ভেরছ হেল ল.ঈ.কী ১৭৮। ভেরচ পড়িল খালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩। ৩ লম্বা-লম্বি, আড়া। "( উখালে ) তেরছ হইয়া লাসে গোড়ে ঈ.ম ৩০; ব.প ৭৮। ৪ তির্বাসুভাবে লম্বান। "চমড় কাঠের, বাঁহক মোড়িখা. ভেরছ কৈল সীকা ঈ.কী ১৭৭। —চা বিং সর্ধ 'ভেরচ'।

**ভেরা** সর্ধ [ সং তথ, তথীয়; হি ভেরা ] ভোমার, ভোর। "পদ ভেরা ঈ.ম ১৩২। পথ নেহারই ভেরা গো ১৮৭। সাহেব কবেগা ভেরা নিয়ত হাসিল রাস ১২; ৩১। —রি ভোমার। "এ ভেরি উচিত নহে ঈ.ম ৩০; ১১৫; ভেরিপদ ২৫০।

**ভেরাত্তির,** -ত্রাত্তি বি [ 'ত্রিাত্তি—মূল ] তিন রাত; তিন অয়ো-রাত। "হুই চকু থাকে তুমি ভেরাত্তির মধ্যে।—দা ৩২৪। আমার ঢাকা যারলে...ভেরাত্তির পোয়াবে না অ.গ্র ৮৪।

**ভেরিক** বি [ভেরহ > \*জ (?) ; ঠ তেরীক] 'তির্যঙ্গীধিত সংখ্যাসমূহ'; সঙ্কলন, যোগ, টিক। 'ভেরিক ধারণ কথা (গুণকর)।

**ভেরিসেরি** বি [হি ভেরা মেরা (ভোর আমার); ঠ, ও তেরীসেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ। 'ঠক করে 'রি আ.হ ১২০। [ভেরি-সেরি করা (হি তু-তু মে-মে করনা)—তুই-মুই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-গালাচ করা। 'যোগল রহিল যেদি, সনা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

**ভেরিন্না** বিং [সং তির্যাক > প্রা তিরিঅ > বা 'রা] ১ উদ্ধত, উগ্র, কড়া (সেজাক)। ২ রুট, কুচ্ছ। 'বাহারাম বাবু ভেরিন্না হইয়া উঠেন—ঊরুও উত্তম মধ্যম হর আ.হ ১১৮। ৩ কোপন।

**ভেরিন্নাম** বিং ভেরিন্না-সেজাক পুরুষ; (উপহাসে) মর্দ। 'টমা গেয়ে ভেরিন্নান উঠিলেন কুলে।—হেম ৩৭৭।

**ভেরিন্তা** বি [P. trinta] প্রেমারার পারিভাষিক শব্দ।

**ভেল** বি [সং তৈল > লি ভেল, প্রা ভেল, -র > বা 'ল; হি, ঠ, মে ও 'ল; ত্যাল (প্রাম)—জা ৩৫; গো.চ] ১ তিলসর্বপাদির স্নেহর পদার্থ। 'বাম্বের ভেলে জলেই শরীর আ.হ ৩৭। ২ প্রাণিদেহের তৈলবৎ পদার্থ। 'মাহুর ভেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, শাক, ফুলকানি। 'ভেল হওয়া। [ 'কালি, -সী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচকে গাঢ় কাল। 'বর্গি তো ভেলকালী ন.ত ৪। 'কুচকুচে—ভেল-মাখান ব্যবহার মত চকচকে। 'চিঠা—ভেলধূলায় মিশ্রিত চিটের মত ময়লা। 'তামাক—ভেলমর্দনপূর্বক ধূমপান। 'ভেল তামাকে পিত্তনাশ। যদি কর বার মাস।—প্রবচন। 'ধুতি—স্নানের সময়ে পরিয়া ভেলমাখার কাপড়। 'পলা—একপলা ভেল। 'নী ৩৯। 'শাক—ভেলে-ভাজা শাক। ভেলে-বেগুনে জলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত ভেল বেগন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। 'একটু মানের জ্বট হইলেই কেহ কেহ ভেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.হ ২৩। প্রজ্বক দেখেই ভেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.হু ৩।]

**ভেলক** বি [ভিলক > \*ক (কথাভাষা)] ভিলক। "ধারী।—হ ৪৫। আমার ভেলক কেটে দিতে পারিস সি.বি ৮৪।

**ভেলক্স** বিং তৈলক্সেশী। 'ভেলক্সা বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। ভেলেক্সা গাই চে.চ ২৭৭।—দা বি ১ তৈলক্সবাসী। 'ভেলেক্সার বাজি করে গো.বি ১৩৭। ২ ['ভেল-পতঙ্গ—মূল] ভেলোপোকা। 'গো.চ ৩৪।

**ভেলা** বিং [ভেল+আ<sup>১২</sup>] ১ তৈলক্স; ভেলাক্ত (মাথা)। ২ ভেলাক্ত ব্যবহার ভায়; পিচ্ছিল, পিচ্ছল। ৩ মৃৎ। ৪ ভেলসম্বন্ধী, ভেলের মত (গন্ধ)। ৫ ভেলে ভাজা (পাত)। [ভেলা মাখার ভেল দেওয়া—(গৌপ্যার্থে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। 'ভেলা মাখার ভেল দেওয়া মনুজজাতির রোগ—ধরিত্রের কৃষা কেহ কুব না ব.প্র ৩২৫। ভেলাদ (অস'ল)—তৈলক্সুক্ত।]

**ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচুয়া** বি [ভেলা (ভেলবৎ চিকন)+ক্চা (যাহার কুচের মত মাল ফল); সং ভূকচেরী; ড কাইকি কাঁড়ি (যাহার ফল কুচুয়া লাল এবং কাঁড়ের মত)] বহু লতাভিংশেয (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল। 'শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলাকচুা শ্রী ১০৮।

**ভেলা(রো)না, -লেলা** বি[কা 'ভিলানা', 'ভরানহ'—গীতবিশেষ] 'না সেরগানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও ভাল-বোসে পাওয়ার গান। 'খেভেলাং ভেলেনা দা ১৮৩০। কত কত কনারত...ভেরানা...নরনাগলে মশুঙল হইয়া আছে।—আ.হ ২০৭। [ক্রপদ খেলাল ও ঠমা তিন রীতিতেই ভেলানা পাওয়া যায়। ভেলানার কোন বিশেষ তাৎপর্য নাই; গানের কথার অপ্রতুলবশত: নিরর্থক ওভাসন ধারা ভেলানার চল হইয়াছে (পী.সা)।]

**ভেলানী** বি [?] মাটির ছোট হাঁড়িবিশেষ। 'ভেলানী পতীর মাড়ি শ্রী.কী ৩৯।

**ভেলাপোকা** বি [সং তৈলশক, -পারিকা; হি তৈলচটা; ঠ ভেল-চুয়া] আরশলা (cockroach)।

**ভেলি, -সী** বি [সং তৈলিক > প্রা তেরিঅ > বা 'লি; সং তৈলী + বা 'সী; হি, ঠ ও 'সী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতিবিশেষ। 'ভেলী শ্রী.কী ৩১৮। ভেলি, -সী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। ভেলি ক.চ ৮৮।—লিনী বি [হি তেলিন] তেলি জাতির ধী।

**ভেলেগু, ভেলুগু** বি [সং তৈলক্স] তৈলক্সেশীর ভাষা; অবিভক্তভাষাত্মক।

**ভেলেগু** বিং [সং তৈলক্স > প্রা ভেলগু (পে)] তৈলক্সেশীর, তৈলক্স-জাত। 'ভেলেগু ছাগল ম.ম ১০২; ২৩৫।—দা বি ১ তৈলক্সেশ। 'তাহার বসত ভেলেগু কু.উ ৫৩। ২ তৈলক্সবাসী। ৩ [হি তিলাগা] ইংরেজী কোজের দেশী সৈন্ত। [ভালেগা—তৈলক্সেশীর সৈন্ত। 'গো.চ ২২; ২২৪, ৫।]

**ভেলো** বি [সং তল, ভাল; তু ভা—'তালৈ; ভেলেগু—'তালো' (মতক) > 'ভেলো'—মাখার ভেলো; ত্রকভেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলাভাগ বা চোটে। 'হাতের ভেলো দা ১৯৩৫; কা ১০৩। পায়ের ভেলো গ.স ৮২। গুর হাতের ভেলোর...আলতা মাখান ন.ত ৪।

**ভেবাট্ট** স.বিং [সং ত্রিবাট্ট > লি তেসট্ট, প্রা তিসট্ট > 'ট্টি; হি ত্রিসট; ঠ ক্রেসট, -ই; ও ক্রেসেট; তু 'ত্রিবাট্ট' (ম.গা ৩)] ত্রিবাট্ট-সংখ্যক।—ট্টি বি তেবাট্ট (৩০) এই সংখ্যা।

**ভেটা, ভেলটা** বি [সং তুলা (তু-পা) > বা (ত্রিটা > তিটা) 'টা, অ 'ণ; কথাভাষা] পিপাসা। 'ভেটা গো.চ ২২০; ভেলটা ২৫০।

**ভেলমি, -সী** বিং [তে+সন+ই\*, ঙ'] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাধিক। 'ভেলনী ইনাম ক.চ ৮০। রান্নকর...ভেলনি শ্রী ১২৮।

**ভেলরা** বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মে ভেলস, -রা—ভৃতীয়; Av. 'taisar'—thre] মাসের ভৃতীয় দিন বা তারিখ।

**ভেহ সর্ক, বিং [ভেহ > \*হ] সেই (সন্নম)। 'আসিআ জিআসিবেন ভেহ গুণনিধি ক.অ ৩২।**

**ভেহ(হি)রা** বি সর্ক 'ভিউড়ি'। 'ভিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

**ভেহ(হে)রি** বিং [সং সর > হর; 'হর+ই\*] হি তি(ভে)হরী; ঠ তিহরী, -হো, -রী] ত্রিসর-সম্বন্ধী, ত্রিবাটিক, ভেনরী। 'ভেহরি চাঁপার মালা শ্রী.মা ৮৫; ভেহরি...বালতীর মালা ৯৩; ভেহরি...মরিকার দাম ১০৫।

**ভেহাই<sup>১</sup>** বি [ 'ত্রিভাগী—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] ভৃতীরাংশ, তিন ভাগের একভাগ। 'এক ভেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

**ভেহাই<sup>২</sup>** বি [ 'ত্রিভাগী—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] ভৃতীরাংশ, তিন ভাগের একভাগ। 'এক ভেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

**ভেহি** ক্রি.বিং [ভেহি > 'হি] সর্ক 'ভেহি'। 'সর্ক জনতের প্রাণ ভেহি সে হরত অ.প ১২৭। ভেহি কপালি নাম বি.পা ২৭।

**ভেহিরা** অ 'ভেহরা'।

**ভেহ, -হো, -হোঁ** সর্ক [ভি'হ > ভেহো, -হো, -হ] তিবি। 'ভেহী গেলাত পাতাল কু.উ ১২। ভেহ প্রাণদ্রিরা ব.প ৮২৫; ভেহ কৃক প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫। ভেহী অবনী শালি চ.বি ৯। ভেহ ভেলোবর রা.প ৪৪। ভেহী চে ২০২; ম.প ৩।

**ভেহেন** বিং [ভেন > ভেহন > \*ন; মে ভেহন] সেরপ, ভাবুণ।

"রাসা যেন আশেগি ভেহেন প্রকার অ.প ৩২। ইন্দ্রের সত্তা যেনন.  
...ভেহেনে হৃদয় পরিমাণ ন.বি ৪৭।

ভেদেহি অ 'ভেহি'।

ভৈ সর্ক [ তহি > (তই) তৈ ] ১ সেই (সুগম্য)। "অথ, -নে।  
২ সেই সময়ে; তখন। "তৈ ভেল বেবক্ত পরায়ণ শোভা বি.প ২৫।

ভৈ<sup>১</sup> সর্ক [ হি তৈ ] তুহি, তুই। "ও লোক তি চোর আর তৈ লোক  
তি গাঙ্গা রা.স ৩১।

ভৈ<sup>২</sup> ক্রি.বিং [ তেই > তৈ ] সে হেতু; তাই। "তৈ ধনী রাখত পরাণে  
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১২২।

ভৈজ্য স্ত্রী [ তীজ+অ (ঈজ্) ] ১ তীজতাব, নিশিত্য। "শর",  
শর" (S.W.)। ২ উগ্রভাব, তীব্রতা, কটু। ৩ ভেকসম্বন্ধী তীব্রতাব।  
"রা ১.৩৭.১২। ৪ কুরতা, কুটিলতা। "ধর্মশাস্ত্র না ভৈজ্য' রা ২.২১.৪৪।  
নমু ৪.১৩০। ৫ অপটিকীর্ষা, অপকারেছা। "সা.ন ৩.১৭৭।

ভৈজ্ঞান, -মি, -নে ক্রি.বিং [ তহি > (তই) তৈ+জ্ঞে, -মি, -ন ] সে  
সময়ে, তখন, তখনই। "তৈখনে বিস্মিত তনু মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০।  
তৈখনে...আঙল কাহ ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন  
ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেরইতে গো ৪৭; ১২৫, ৮৮। তৈগনে জা ২৪।  
ব ১০৮। তৈখনি অধর রস পিইই মোর রা.শে ১০।

ভৈছন বিং [ সং তাদৃশ >প্রা তইস (হে) >বা তৈছ, -ছন (সম >  
সে সম > ছন) ; হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন  
C.G. §124) ; ঠ তৈসা; বৈকংসাহিত্যে ] তাদৃশ, সেরণ, ভঙ্গুররূপ।  
"বাম বাম হুণ. তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন হৃদয়র শেজ ১২২।  
তৈছন নুপুর চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; তুহারি,  
দরণ কিছু তৈছন (ত্রজপুর) ২০১। —নে, -হে ক্রি.বিং সেরণে,  
সেভাবে। "অনন্ত কটিক যথা এক সূর্য্য ভাসে। তৈছে জীব সৌখিন্দের  
অংশ প্রকাশে।—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৩০। তৈছনে সবজোট (মোহে)  
ঈ. না ১০০।

ভৈজ্ঞান বিণ [ ভৈজ্ঞ+অ (অণ) ; স্ত্রী -নী ; বৈদিক ] ১ তৈজ্ঞাবিকার,  
ভৈজ্ঞায়ন। "ভৈজ্ঞসত্ত ধনুঃ রমু ১১.৪০। ২ ষাভূময়, স্বর্ণাশিরচিত।  
"আইভৈজ্ঞানি পাণ্ডাশি নমু ৩.৩০। ন.পা ৫১। ৩ ভৈজ্ঞায়ন, অর্থাৎ  
বাহ্য পাক্তভৌতিক নহে। "লোকাতভৈজ্ঞাস: উ.চ ২.২২। ৪ গীণ্ড,  
ভাষয়। ৫ ভৈজ্ঞসম্বন্ধী, ভৈজ্ঞী, কী। ৬ রাজস। "ভ ২.৫.২৪।  
৭ ষাভূময়, ষাভব। "ভ ৭.২.৪২। —স পুং ব্যক্তি হৃদয় শরীরে  
উপস্থিত চেতন্ত (বোধাত্মার)। —স স্ত্রী ১ হৃত। ২ ষাভূময় ত্রব্য;  
স্বর্ণাশিরনির্মিত ত্রব্য; শিতলকীসার বাসন—থাল্য ষ্টি ষ্টি ইত্যাদি।  
"নমু ৫.১১১। ভৈজ্ঞস কল্প ন.পা ৩৭। দ্বীপী ভৈজ্ঞস কা ১৩৪। ভিন  
চারি ধান ভৈজ্ঞস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.হি ৫। পুংস মাত্ৰ স্ত্রীলোকের  
ভৈজ্ঞসের মধ্যে ব.প্র ৩৩০। ৩ ভৈজ্ঞবিশেষ। ৪ [+ অ আর্ষে] ষাভু-  
নাত, স্বর্ণশৌপ্যাশি। "ভৈজ্ঞসের গুণ থাক ন.পা ৩৮। ৫ ভৈজ্ঞঃ; বণ,  
উৎসাহ (A.)। ৬ [ বাহুল্য; অপ্র] তৈজ্ঞায়নসূত্র। "শরীর  
ভৈজ্ঞসোপন ব.প ১১৫৫। "পত্র, "পাত (বি)—ষাভূর পাত—বড়া  
ষ্টী ইত্যাদি। "ভৈজ্ঞসপত্র মহিল বে.প্র ৩০। ভৈজ্ঞসাবর্ভনী (স্ত্রী)—  
ষাভু গলাইবার পাত; সূত্র, হুহি।]

ভৈজ্ঞান পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। ২ মেঘ। "দানেনারাবিভবধরীভল-  
ভৈজ্ঞানগণঃ (দশমুদার)। —স স্ত্রী (স্রোতিবে) করণবিশেষ।

ভৈজ্ঞান পুং [ ভিজ্ঞি+অ (অণ) আর্ষে] ভিজ্ঞির পক্ষী। —স স্ত্রী  
[+অসম্বন্ধার্থে] ভিজ্ঞিরমূহ। —রিপুং কুব্জশূশাখাশ্রবণক ভবিবিশেষ।

ভৈজ্ঞানি অ 'ভৈজ্ঞি'।

ভৈজ্ঞানীয় পুং, বহব [ ভৈজ্ঞির+ইয় (ইয়) ] ১ ভৈজ্ঞির ধবি কর্তৃক  
শ্রোত কুব্জশূশাখাসমূহের অধ্যাত্মন। ২ [ "রা (স্ত্রী)—প.ক ]

বহুশূশাখাবিশেষ, কুব্জশূর্কের। "ভৈজ্ঞানীরা ইতি বহুশূশাখা আসন  
সুশোশাঃ ভ ১২.৩.৩৫। [ ভাণ্ড্যভে নিরুক্তি—বৈশম্পায়নশিত বাজ-  
বদ্য সুশিত গুরর আশে অধীত বর্জ্জন বমন করিয়া শ্রাবন  
করিলে, সুশিশু ভিজ্ঞিররূপে সেই উষাভ বর্জ্জন গ্রহণ করেন। ভিজ্ঞির-  
সমুৎ কর্তৃক সূহীত হওয়ার, এই বর্জ্জন 'ভৈজ্ঞানীয়' নামে প্রসিদ্ধ  
(ভ ১২.৩.৩০-৩৫)। যুক্তিমানিত হেতু এই বহুশূসমূহ কুব্জ  
হইয়াছিল বলিয়া ইহাদের অন্ত নাম 'কুব্জশূর্কের' (সহীধরভাষ্য)। ]

ভৈজ্ঞাত বি [ আ ভ.ই'নাত্ ] নিরোগ, বহাল; সম্ভিত। "সাদা গুনি  
শীত সবে সময়ে ভৈজ্ঞাত ঈ ১৪০.-৮৬।

ভৈজ্ঞানি(নি)স্ত্রী; ভৈজ্ঞানি অ 'ভৈজ্ঞানী; ভয়র'।

ভৈজ্ঞক (?)। "ঈ.না ৮০; ১০৩.-৫২, ৭০.-২০।

ভৈজ্ঞিক বিণ [ তীর্ষ+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী ] ১ তীর্ষবন্দী, পঙ্কি।  
২ তীর্ষ হইতে আগত; তীর্ষবাসী। "ভৈজ্ঞিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।  
ভৈজ্ঞিক ভ্রামণ ন.প ১০৬। র.প ২৫। ৩ তীর্ষবাত্রী। "ভৈজ্ঞিক হইব  
সর্বজন চৈ ২০৮। —ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তাত্মিক শাস্ত্রকার কশিল-  
কশাশি (ত.বা)। —ক স্ত্রী 'তীর্ষভব', তীর্ষসিদ্ধি। "মহা ৩.৮৪.১০৭।

ভৈজ্ঞ স্ত্রী [ তিল+অ (অণ) ] ১ তিলবিকার; তিলজাত স্নেহস্রব্য-  
বিশেষ। "সর্কেভাষিক তৈলভৈজ্ঞাতৈলঃ প্রশস্ততে (সুপ্রত)।  
২ সর্বশাসি-স্নেহ। "গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বণ্য তৈলম্।—বাজ ১.২৮৪।

"নিবেকবিদু রমু ৮.৩৮। অতৈলপুরাঃ কু.স ১.১০। ইন্দ্রলীনাঃ তৈলম্  
ন ৪.১৪। ৩ স্নেহস্রব্যনাম। "ঋই কাতলার তৈলে রাহে তৈলশাক  
ভা.চ ৫৪৭। [ "কক্ক (পুং)—'তৈলকক্কাত', তৈলকিট, তৈলের  
কাট। "কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। "তেলি ভামলি...  
তৈলকার ঈ ২০২। "কিট (স্ত্রী)—তৈলের কাট। "চক্র (বি)—  
যানিগাছ। "হেয় ১০৫। 'চৌরিকা (স্ত্রী)—তৈলপারিকা, তৈলাচারা।  
"ক্রোপী (স্ত্রী)—তৈলপূর্ণকাট। "রা ২.৩৩.১৪, ৩। "পর্ণিক (স্ত্রী),  
"পর্ণিকা, "পর্ণী (স্ত্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিদ্ধক। "কল  
(পুং)—ইন্দ্রলীপুং; বিতীতক; তিল। "হয় (স্ত্রী)—তিলাশিনিপীড়ন  
যন্ত্র, যানিগাছ। "শাক (বি)—ঋই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।  
"ভা.চ ৫৪৭। "সেক (বি)—তৈলদান। "সে প্রাণীসে অনেকসং  
তৈলসেক হয় নাই ব.হি ৫। "কটিক (পুং)—তুণ-মণি, গোমেদ। ]  
[ তৈল-শিলা (হি 'শীলা)—আর্জ—তৈল-আবাটা। তু 'তৈল-হুগু'।  
"ন.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রন্ধন করা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ।  
অ 'বি.পা ৪২, ৩; ৮৬; ২৮০। ]

ভৈজ্ঞান পুং [ ত্রিকলিঙ্গ > 'জ (রূ ১৮২, টীকা) ] ১ দেশবিশেষ।  
২ (বহব) তৈলজবাসিনপ। —স্রা বিং ১ তৈলজদেশীয়। "তৈলজ  
গাই চৈ.চ ২২৭। ২ (?)। "আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২। —স্ত্রী বি  
(বাহুল্য) তৈলজদেশীয়া নারী। "নিতবে তৈলজী সবে করে পরাজয়।  
—সী ৭৪।

ভৈজ্ঞানপক পুং, -পা স্ত্রী [ তৈল+পা+অ (কা)-ক+ক (কন্)  
আর্ষে; "প+স্ত্রী আ (টাপ্); উ.ত] তৈলপোকা। "ক।—  
নমু ১২.৩০। —পারক পুং, —পারিকা স্ত্রী [পা+অক (পুল্)-ক;  
স্ত্রী আ (টাপ্); ব.ত] তৈলপক। "ক বিকু ৪৪.২০। —পারী (-রিন্)  
পুং [+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ তৈলপক। "বাজ ৩.২১১।  
২ অসি। "হা ৭.১৫০.৩০।

ভৈজ্ঞানট বি ব্যবহাশ্রমের সূত্রাধার শাস্ত্রপণ্ডিতের শ্রাণা অর্ঘ। "সুলভ  
শাস্ত্রপ্রকাশের সূত্রিণাই এই বে, কথার কথার তৈলবট লইয়া শাস্ত্র-  
পণ্ডিতের নিবট ব্যবহা লাইতে ছাটে হয় না পাশো ৪৮। [ পুরের  
ব্যবহার সূত্রাধার তৈল ও বট (কড়ি) মেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু  
নাম 'তৈলবট'। ]

**তৈলবাচী** বি রাষ্ট্রীয় কাঞ্চপসোত্র ত্রাক্ষণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ৩১। [ক্ষের সন্তান শঙ্কু তৈলবাচী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, ঐহার বংশধরণ ঐ উপাধিতে পরিচিত।]

**তৈলাধার** বি তৈলের ভাঙ্গন। “পাত্নাধার কি তৈল, কিবা, তৈলাধার কি পাড় চ.ক। ৩২৩।

**তৈলাভ্যক্ষ** পুং [ভূ.ত] তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গন; তৈলেপন, তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

**তৈলাঘুকা** স্ত্রী [বহুব্রী] যাহার তৈল অঘুতলা শেষ; তৈলাপোকা, তৈলাম।

**তৈলাত্রি** বি তৈলে রৌপ্যক আত্মপণ্ড; আমতলে। “চৈ.৫ ৩১১।

**তৈলিক** পুং [তৈল+ইক (ঠক)] তৈল যাহার পণ্য; তৈলকার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মহু ৩.১৫৮।

**তৈলিত** বিং তৈলে ভাজা। “বাচা মৎস্র...তৈলিত বি.প। ১৩৭।

**তৈলী** (-লিন্) পুং [তৈল+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে ১ব] তৈল পণ্য যাহার আচ্ছ; তৈলিক। [ তৈলিশালা (স্ত্রী)—বানিঘর।]

**তৈলোক** বি [ সং তৈলোক্য > বা (‘লোক’)ক; বৈকল্পসাহিত্যে; তেতৈলোএ(চ )] ত্রিভুজন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫৩৩।

**তৈল** পুং [ তৈলী+অ (অপ্) ] ‘তৈলীকুল’, পৌরবাস। —নী স্ত্রী [তিত+অ+স্ত্রী ঙী (ঙীপ্), ব-লোপ] ত্রিভুজনকবজ্জা পৌরবাসী।

**তৈল** বি [ সং তৈল > প্রা তেল; অপ্র] তৈল। “সো.চ ৪৮; ৩৭।

**তো** বি [ কা তহ্ ] বস্ত্রভঙ্গ, ভাঁজ, পাট (fold)। “তো রচিতা নানা ছান্দে ( গাঙ্গলা বান্দে) ব.প ৪৩২।

**তো** সর্ক [ ভূং > তো, বৈকল্পসাহিত্যে ] ভূমি, ভূই, তোমা। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। তো বিহু আকুল কানাই (প.ক)। তো নাঙ্গিলি দুই লোকে ঙ্রী.কী ৩৩। বাচা, তো বড় পাগল : তো মরিলে।—ব.প ৪২৮; তো যদি তাহার বেটা তবে কেনে রাক্ষস? —৫৩৪। তো হোতে অধিক মেহে আছিল ধুন্ননা ম.প। ৭২; ৮৩।

তোবোটর বড় মুখ বেড়েছে আ.হ ৮। —[ সং তব > প্রা ভু > বা তো; হি তো ] তোমার। “তো সম করিন হুমর নাহি হোর বি.প ১১০। তো সকে লেহ করি. খোদালু হুমরী ব ১০০। [ তোএ, -ঞ, কি, -ঞ—ভূমি ( ঙ্রী.কী)। তোক—১ তোমার। “সেই শিত তোক অ.প ১২৪; ১৩৫। ঙ্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজা...সমাপিত্ত তোক।—অ.প ১৩৫। তোকে—১ তোমাকে, তোরে। “দেখিলাঙ তোকে চ.দ। ২৫। ঙ্রী.কী ৫৩। তোকে তালুক ভেড়বে তোড়। —ঙ্রী ১৮০। ২ তোমার কাছে। “তোকে বড় পার্কীতী সে পর্তেরে কি শি ২৮। তো ছার—ছার ভূই। “তো ছার অধম বেটা ঙ্রী.ম। ২০৫।

তোকে (তো+এও)—ভূমি। “তোকে সব সার বি.সা ৫২। তো দুই—তোমার দুই জন। “তো দুই মাতাল, মোরে হৈলি কাল ক.চ ১৪৪। তোয়—১ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প ১০৩.৮। ২ তোমার। “কি কল তোর অ.প ৪২। তোয়—১ তোমার। “তোর পূলা কু.উ ১০৪। তোর বাপে ম ৩৭। কনকবজ্জী. শোভিছে তোর কুললে ক.চ ৩৪; সঙ্গে তোর বহু ১৪৪। চৈ.ভা ১০৮। ২ অসম্মনে। “ঙ্রী ১৮। আন ডাকি তোর সীতানাবে মে ৮৩। তোয়—অসম্মনে। “চ.বি ২১। কে তোয় মে ৮৩। তোরে—১ তোমারে। “তোরে বুড়ি কর ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৩। ৩ তোকে (মেহে)। “তোরে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪ তোর চেয়ে। “তোরে বড় কত রাজা কু.উ ১৮৭। তো সবার—তোমাদের। “ক ৩১৮।

তো সবে—তোমাদিককে। “তো সবে কহি ব.প ১৫০। তোয় (‘র-পৈ)—তোয়, তোমার। “তোয়...মুখ অরবিলা বি.প ১২০। ম ৩৩২.৫। তোয় যে সম্পদ ব.প ৯১। তোয়—তোমাকে।

“ম ৩৩৫। তোহাঁক—তোমাকে। “তোহাঁক সেবিকা ঙ্রী.কী ৩৩২। তোহার, -রি, -হোর—তোমার। “তারণ ভার তোহার: তোহারি বিশোয়াস বি.প ২১৮। প.র ৩৭। তোহোর ম ৩৫.৭। তোহোর নাশা ঙ্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২.৮; ম.প। ২১। তোহরি —তোমারি। “তোহরি চরণ-কবল।—ঙ্রী.ম ২১৭। তোহে —১ তোমাকে। “তোহে উল্লব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫।

তোহে সৌপস্থ।—গো ১৩১। তোহে সন্মানিতে।—ক ২০০। ২ [ সং ঘরি > প্রা ভহ (হে) > ‘হে’ ] তোমাতে। “তোহে জননি পুন. তোহে সমাগত।—বি.প ২১২। তোহে পিরীতি কর কেই প.র ৫৩। দয়ানাহি তোহে ঙ্রী.ম ১১৫। ৩ ঘষিমে, তোমাতে। “তোহে অমুরাগ ব ১৭১। তোহেন—তোমার মত। “তো হেন হুমরী ঙ্রী.ম ২৩২।

তোত, -তে, -রে ( ঙ্রী.কী)। তোহোর, -রি, -রে, -রে, -হোরি (চা।) ভো” ত্র ‘ভ’।

**তোআল** বি [ সং তমাল; অপ্র] তমালপু। “শু ৪২।

**তোউল** বি [ সং তোল > বা (তউল) ‘ল; অপ্র] তুলাঘর। “তুলা ক রে কৃষ্ণের তোউলে দেয় ধন ঙ্রী.ম। ২১৩।

**তো** সর্ক [ ভূং > তো; বৈকল্পসাহিত্যে ] ভূমি, ভূই। “নাহি জাণ এবে তো আপনার নাশ ঙ্রী.কী ৩; ১১। তো থাকিতে ব.প ২২৩; আহুস তো হয়। ৩৩৩। তো করিস অহকার কু.উ ৪৩। তো বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [ তোএ, তোকে ( তো+এও )—ভূমি। “তোএ ( ঙ্রী.কী)। তোকে তহ তুল বি.সা ৫২। তোহ, -হো [ সং যুম > প্রা তুম্ > বা (তু’হ) ‘হ,-হো ]—ভূমি। “হর নহি উনতা তোহরি তোরি বি.প ২২৪।

তোহো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তোহার, -রি [ সং যুয়াক্ > প্রা তমহাং > বা ( ভু’হার) তোহার, -রি ]—তোমার। “ধনি ধনি তোহারি সোহাগ ব.প ১০৪১; সো পহ’ তোহার অদূর ১.৪৩। তোহে—তোমাতে। “যেন তোহে মন রয় চৈ.ভা ৩০০। ]

**তোই** সর্ক [ সং যুম্ > প্রা তমহইং > বা ( ভু’হই > ( ভু’ই) তোই, তোই ] ভূমি। “তোইই জলধর সহজহি জলরাজ বি.প ২২১। তোইই শিব অর্ক খুড়ুর, কুল পাঙল ২২৫।

**তোক** স্ত্রী [ √ তু পূর্ণ + ক-অ; ‘তোক’—অপত্য (ধখেন ১.১৮২.২); ডটৌকা ] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। (পুং) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অঙ্গিরার তোক ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস। “দড়ি দিয়া বান্দে দুই তোক ক.চ ৪৪।

**তোক** স্ত্রী ‘-ক্’ বি [ আ তউক্.—গলবন্ধ, যুগ ] বন্দির গলবন্ধনরকু বা গলবন্ধ-সুখল; বন্দির বন্ধনসুখল। “হাতে পলে দিল তোক ঙ্রী.ম। ৮। [ তোপ—তোক। “কোমরতে তোপ গিল শূ ৪১। ]

**তোকম্যানি** বি [ কা তুখ-ম্-ই-রই-হান ] কুপবিশেষের (Lalle-mantia roybana, purlane) বীজ।

**তোকানি-শোকানি** বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণপত, আমার কর্ণপত’; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত; কানাকানি-শ্রুত। “নি কথা, গুনি কপাথ পিতা, আচখিতে হরিল চেতন চৈ.ম ৫২।

**তোক** পুং [ হাদস ] হরিত (অপক) বন; অছুর। “ভ ৪.২১.২।

**তোকখোড়** ত্র ‘তুখর’।

**তোকযাব** বি যে তেয়ারং ( ব্যবসা ) করে; সদাগর। “মিকট সহরে এক আসিছে তোকযাব ব.প ১৪৩।

**ভৌতিক** স্ত্রী [ যৌটিক > ‘ক (?) ] ধানাদ্রব্যাদি হ্রস্বাবিশেষ। [ ইহার ধান্দ্রব্য চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক গণের শেষ (ভূতীয়) বর্গ ঙ্গক। “বনপীলপরাধরভারনতে।—শ্রুতবোধ ২৫। কুলচুপিরে নখস্রাকলা ভা.চ ৩৩৫। বা.ম ১৪৪। ]

**ভোঁটন** বি [ব্রো' > 'ন অগ্র] ছেন, ডালপালা-ছাটা। "অতি-শ্রিতম (বুক) করে আপনি ভোঁটন ভ.গ্র ২১৩।

**ভোঁড়** বি [ব্রোট > 'ড় (?); হি 'ড়] ১ জলের বেগ; ব্রোতো-বেগ। "ঘন ঘন ভোঁড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের ভোঁড় ঘ ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারাসার। "ইন্দ্রবেগ ভোঁড়ের সহিত বারির্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। "ডেউএর ভোঁড়ে নৌকা কিনারার থাকিতে পারিতেক না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। "ভোঁড়ের তরঙ্গে তরি তারা বেন হোটে শ্রী.রা ৩০। ৫ বাকানিসরণ-বেগ। "কথার ভোঁড়। ভোঁড়ে বকুতা করা। ৬ অ 'ভুড়'।

**ভোঁড়** বি [হি ভোঁড়া; আ ভুঁরা] সোনার বা রুপার চণ্ডা জিহ্বির। "পরায় ভোঁড় ভাড় কু ২৮০।

**ভোঁড়কোঁড়**, **শোঁড়** বি [হি 'ড়] 'হেঁড়া কোঁড়া', কার্বাসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্যামূলক উপকরণসংগ্রহ; কার্যোপ-যোগী উপকরণ। "ডাক্তার শ্রোব ছুরী কাঁচি প্রকৃতি ভোঁড়-বোঁড় আনিয়া শব্যায় পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

**ভোঁড়পাড়** বি ছেন ও পাতন; ছেড়া-ছুটা। "কোশ-রাড়, করিয়া ভোঁড়পাড়, পলায়...মুগের পাল ষ.গ্র ২০০।

**ভোঁড়ল**, **লম্বল** বি [ভোঁড়+ল > 'ল; 'ল > ভোঁড়ল; ডু 'মলভোঁড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদভূষণবিশেষ, ভোঁড়া-মল। "পরে ভোঁড়ল চ.বি ২০৩; ভোঁড়ল নুপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬। পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...ভোঁড়লমর গো ২৪।

**ভোঁড়া** বি [হি ভোঁড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। "সোহরের ভোঁড়া ভ.গ্র ৩২১। লক্ষ টাকার ভোঁড়া গা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ ভুঁরা] পুশপঙ্ক (nosegay)। "কুম্বনের ভোঁড়া লী ১১৫।

**ভোঁড়ানি** বি [কা ভুঁশী-অরু; হি ভোঁড় (দধিজল)+পানী] অরুজল, আমানি, কাঁজি। "পথপ্রম হবে মন্দা, কিনহ ভোঁড়ানি জোন্ডা ক.চ ২৩৫।

**ভোঁড়ী** সর্ষ 'টোড়ী'।

**ভোঁতলা** বিং [ 'তো-তো'—মূল; হি 'লা' যে 'তো-তো' করিয়া কথা কর; অস্পষ্টভাবী (stammer) ]।

**ভোঁতা** বি [কা ভু.তী—হোঁত ভোঁতা; হি 'তা] ১ শুক, টিমা। "ভা.চ ১২৩। ২ [অগ্র] টোটা। "নরান বন্ধক) তাহে ভোঁতা দুই কর ব.প ২২১।

**ভোঁতা**, **তা** স্ত্রী [ √ভূ+ত (টু)-ন; 'ভোঁতা' অসাদৃ] ১ হস্তি-তাড়নার সাহেযুৎ দণ্ড (অ.টী); গজমন (নীলকণ্ঠ), অস্থপ (রা তিলক)। "ভোঁত্রেহুর ইব বিপা: রা ২.৪০.৪২। ভোঁতাহু-নিপাত মহা ৩.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-শও, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। "ভোঁত্রবে-ত্রেকপাগরে (ক্কায়া)।—লী, মল্লাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। "অর্ধ্বেনের রখে কুক) বসিরাহে হাতে ভোঁতা ডাল হুন্দর।—চৈ.চ ১২৫। [ 'বেত্র (স্ত্রী)—বিকুর হুহু দণ্ড ]।

**ভোঁত** বিণ [ +ভূ+অ (অচ)-ক; হান্স] ভোঁতক, ব্যর্থিতা। "ভোঁতে বাস্ত্র।—অর্ধে ৪.১৩.১১। —২ পুং [ +অ (ৎক)-তা] ১ পীড়ন, বাচন, ব্যাধ। "ত ৩.১৮.৩। ২ তাড়ন, পো-প্রকৃতি চালান (A.)। —৩ন বিণ [ +অন-ক ] ব্যর্থিতা। "ক্যাম্ব...ভোঁতনন্ (হুপ্রত)। —৪ন স্ত্রী [ +অন (নুই)-তা] ১ সর্ষ 'ভোঁত (১)। ২ দুটীভেদনৎ ব্যাধ। "হুপ্রত ১.২২.১। ৩ [ +অন-ণ ] ভোঁত্র, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মূং।

**ভোঁপ** বি [ক্ ভোঁপ] ১ কামান। "ভ.গ্র ২৩৫। ষ.গ্র ১০৪। ব.গ্র ৪১২। ২ সন্ন্যাসী কামানের শব্দ। [ভোঁপখানা—কামানের ঘর। ভোঁপটী (হি 'টী)—যে কামান দাসে; গোলন্দাজ। ভোঁপ দাঙ্গা

—কামান ছোঁড়া। ভোঁপ পড়া—সদ্ব্যবহৃত ভোঁপের শব্দ হওয়া। ভোঁপ-জরে উঠা—ভোঁপপড়ানায় উঠা। ভোঁপের মূং—কামানের সদ্ব্যভাগ। ভোঁপের মূং উড়া—কামানের গোলার ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। "ব.বি ২৭।

**ভোঁপটী** বি [কা চো.বটীনী; হি চোপটীনী, 'নী] চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

**ভোঁকা** বিং [আ ভু.ক.া] ১ উৎকট, উত্তম। "ভোঁকা কামরাফা মাহলি ব.প ১৪০৪; ভোঁকা রত্নীন সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, হুহ। "কাব কি খেয়ে ভোঁকা আছি।—গান ১১। ৩ উপহার।

**ভোঁবচিন** বি ভোঁপটী, গোলন্দাজ। "লক্ষাঙ্ক তরকি ভোঁবচিন ইত্যাদি ব.প ১৩৮৫।

**ভোঁবড়া** বি [কা ভোঁবরা; হি ভোঁবড়া; ঠ ভোঁবরা—ঘোড়ার দান খাওয়ার থলী] ১ (সাদুতে) টোল-খাওয়া, চোঁপনা, বসা। "ভুলিয়া ভোঁবড়া গাল রচিল দশন শ্রী ১০২। ২ থলী। [ভোঁবড়া-ভুঁবড়ি—থলী-পোচিলা ইত্যাদি। "খ্যানটীওয়ালিরা নিজ নিজ ভোঁবড়া-ভুঁবড়ি সঙ্গে করে আসতে লাগলেন হ ৩০; সন্ন্যাসীর ভোঁবড়া-ভুঁবড়ির ধানাতারানী ১৩৬। [ভোঁবড়ান—অ 'ভুঁবড়া']।

**ভোঁবড়া** অ 'ভুঁবড়া'।

**ভোঁবা** বি [আ ভোঁবহ; হি, ঠ ভোঁবা] পাপশাস্ত্রের লক্ষ মূলমানের অনুতাপসূচক শব্দ; পাপকথাপ্রবণ বা পাপকর্মের প্রতি ঘৃণাসূচক শব্দ। "চারিদিকে বেড়িয়া মূগের ঘোঁরা ধরে। ভোঁবা ভোঁবা বলিয়া মোলা খোঁদা খোঁদা মরে।—ম.ম ৫৫। তা এর লক্ষি আপনি এত ভজদি নেলেন কেন? ভোঁবা-ভোঁবা।—মা ৩০৫। [ভোঁবা ভোঁবা বলা—পাপার্শ্ব অনুতাপ করা। "ভোঁবা ভোঁবা করে কেহ শ্রী ৭১; মূগে ভোঁবা ভোঁবা ২২৩। আ.হু ৭৭।]

**ভোঁমর** পুং, স্ত্রী [ভুন্ মারয়তি, পূবা (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য ধীর্ঘকণ্ড অল্পবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীশ (শ.ক)। "ভোঁমরানুপতোদিত (রা)। ভোঁমরাক হস্তীকাণ্ডা: মহা ১.১১.১২। [ 'ধর (পুং) ১ ভোঁমরানুপ্রার্থী বোহ। ২ অরি। ]

**ভোঁমর** বি [কা ভু.মার] রাশি, মূপ। "ভোঁমর করা।

**ভোঁমা** সর্ষ [স: যুয় > প্রা ভুয় > বা (ভুয়া > ভুমা, -মা) \*মা; তু 'ভোঁমা'—ভোঁমা আজা হলে ব.পা ৩০] আপনি, তুমি। "ভোঁমা বিনে কেহ নাহি...ত্রাতা ভ.গ্র ২৩৪। ভোঁমা হেন ঘাণীকে ব.গ্র ৪৪। [ভোঁমা—১ ভোঁমাকে (পেতে)। "ভোঁমা হারাইরা কু ৩৭৪। ২ ভোঁমার। "ভোঁমা বধ কু ৩১৮; ভোঁমা লাগি ৩৩১। ভোঁমা সম।—ম ৩৭২; ভোঁমা অসোচর ৭০৪। ভোঁমাত—ভোঁমার সর্ষীপে। "কহিল ভোঁমাত চৈ.ভা ৪০; ৫১। ভোঁমাক, -ণ (তু সং: যুয়াক > সি ভুয়াক > ভোঁমাকে, ভোঁমাগিকে। "ভোঁমাগ নিদাহিবে হিনাইরা গো.চ ১৮। ভোঁমার যে জন পুঙ্কে চ.বি ১১১। ভোঁমাঃ—ভোঁমাকে, ভোঁমার কামে। "বাচিবে ভোঁমার বন্ধ কু ১১। ভোঁমার (ভোঁমা-র)—ভোঁমাসর্ষী। ভোঁমরা (ভোঁমা-রা°)—ভোঁমাসর্ষী সকল। ভোঁমরার, ভোঁমারগো (তু সং: যুয়াক > সি ভুয়াক > ভোঁমারের। "ভোঁমারগো বনিতা ব.প ২১১; দেখা হইল ভোঁমরার সনে ৩০৭। ভোঁমরার হোতে গো.বি ১৩১.২। ভোঁমারারে—ভোঁমাকে, আপনাকে। "ভোঁমরারে দেখি গো.বি ৩০১। ভোঁমা সব, সভা—ভোঁমাগিকে। "ভোঁমা সব না দেখিরা ম.ভা ৩৬। ভোঁমা সভা উচ্চারিব।—ন.বি ১০১। ভোঁমা সভার—ভোঁমারের। "ভোঁমা সভার ঠাঁকি চৈ.ম ১১০।]

**ভোঁম** স্ত্রী [ √ভোঁ, পালন+অ (অচ)-ক, পূবা (অ.টী); তু 'ভা — √ভোঁ, —অলে ভূবাণ; see H.B. 247] ১ জল। "গো.রা ১.২.১১। মৃত্যোঃ শুভাতে শোবাৎ মনু ৫.১০৮। চ.বি ২৭১। শ্রী.রা ৮।

৯ ভোরসেবাক পূর্বাভাচানকক। ১০ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান।  
 [ 'কর্প (-র্পন) স্ত্রী—ভোরসাধা কার্য; তর্পণ। "মহা ১২.১.২২। "কাম  
 (বিপ)—অলঙ্ক, পিশাখ। "কুম্ভ (স্ত্রী)—অলপান-সাধা ব্রতবিশেষ।  
 "কৌড়া (স্ত্রী)—অলকলি। "নিরত পু.মে ৩৩। "চর (পুং)—অলচর  
 লভ। "ধর (পুং)—অলধর, মেঘ। "নিধি (পুং)—১ "জলাধার", সমুদ্র।  
 "কু.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। "নীধী (স্ত্রী)—সমুদ্রনীর বাহার  
 নীধীতুল্য; পৃথিবী। "ভ ১.১৫.৩৮। "প্রসাদন (পুং)—অলের  
 নির্বলভাজনক, কভকবৃক। "ব্যতিকর (পুং)—অলসন্তের, নদীসঙ্গম।  
 "রম্ ৮.২৫। "মুক্ (-মূচ্) পুং—"জলমোচক", মেঘ। "ঘয় (স্ত্রী)—  
 ১ কালক্রাপক বর্ষাঘরতের। ২ কৃত্রিম নির্বর, কোয়ারা। "রাট্ (-রাভ)  
 পুং—১ "জলাধিপ", সমুদ্র (হ)। ২ বরল। "রাশি (পুং)—সমুদ্র। ]

ভোরক পু [ ভোর + √ধা + অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ অলল, মেঘ।  
 "গগনং গতভোরকম্ ১। ৪০.২১। রম্ ৬.৩৫। ২ মুস্তক, মুখা। —৪  
 স্ত্রী যুক্ত। [ ভোরসাত্যর (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রা ২.৭২.১১। ]

ভোরকি পুং [ ভোর + √ধা + ই (কি)-ধি; উ.ত ] ১ জলাধার,  
 সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।

ভোরার সর্ক [ ভূরা > 'রা; অসাধু ] ভোয়ার। "ভোয়া মুখ।—হু  
 ১০। ভোয়া পদে ম.ম ২২।

ভোরাক্তা বি [ আ ভ ক.ক.' ] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। "এমন  
 একটা কিসের ভোরাক্তা, যেভাম কাশী—বাব মক।—না ২১৩৭।  
 (নলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বায়ুর ভোরাক্তা না রেখে আপন আপন  
 দলে প্রোলেসেন দিলেন হ ১১১।

ভোরাক্তি বি [ আ ভরাক্তি ] শিটটার, আদর-অভ্যর্থনা, আতিথ্য।  
 "সাহেব টাকার খাতিরে মুহুর্দিকে ভোরাক্তি করেন আ.হু ১৪৮।

ভোরাক্তার পুং [ ব.ত ] জলাশয়। "পথ ৭ ১.১৪।

ভোরাক্তে বি [ P. toalha; E. towel ] গামছাবিশেষ।

ভোরাক্তি বি [ E. trunk ] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ার ঢাকা বাক্সের  
 বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। "শেবে বরের ভোরাক্তি প্যাট্রা, বাড়ির  
 পরামাণিক হ ১৫২।

ভোরাক্ত পুং, স্ত্রী [ √ভূর ঘরা + অন (লুট্)-বি (অ.সি) ] ১ 'বেথানে  
 মলমার্ঘ ঘরার বাস'; বহিঃস্থিত ঘর; বহিঃস্থার। [ ঘরাত্রে নিখাত  
 ভরতঘরের উপরি নিবন্ধ নানারত্নাদির ধনুরাকার লক্ষ্য—'ভোরণ';  
 তদ্রূপলক্ষিত 'বহিঃস্থার' (অ.সি)। "দৃষ্ণ পো.রা ১.৩.২২। রম্ ১.৪১।  
 হরশতিবন্ধুচারণা ভোরণেন উ.মে ১৪। মাঘ ১২.১। নগর-ভোরণে  
 মে ১৩৭। হুর্গভোরণ।—কথ্য ১১২। ২ উৎসবকালে পুষাদি-সম্বাকীর্ণ  
 ধনুরাকার লক্ষ্য। "রম্ ৭.৪। কু.স ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি ধারসেপ (A)।  
 —৭ পুং মরাভে (বহা)। —৭ স্ত্রী ১ (সাদুস্তে ?) কক্ষরা, গলদেশ।

ভোরাক্তি বি [ ? ] কুম্-প্রভৃতি জড়াইয়া রাখার পাট; চামাটি, ধুরতীড়।  
 "পুরের ভোরাক্তি নিলে নাপিত বশলে করিয়া পো.১ ১৫৭।

ভোরাক্তি বি [ আ ভূ.রর ] পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূষাবরণ চূড়া বা পঙ্ক-  
 গুচ্ছের শিখা। "বোখিল পাগড়ী দক্ষিণে তার ভোরাক্তি ২৩২। ভা.৫ ২৩৪।

ভোল<sup>১</sup> পুং, স্ত্রী [ √ভুল্—ভোলি + অ (অচ)-র্ষ ] ১ ভুলা হারা নির্ণীত  
 তার। ২ [ + অ-৭ ] দাবিবিশেষ, ভোলা, ভরি, ১২ মাথা। "এক", বি",  
 ত্রি" (শ.ক)। —সক পুং, স্ত্রী সর্ধ 'ভোল' (২)। "ত্রিতর। —লন<sup>১</sup> স্ত্রী  
 [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ উমান, ভুলাকৃত মান। ২ ভারপরীক্ষার্থ হস্ত  
 হারা চালন। "ন শেকু...ধনুভোলেন রা ১.৩৬.১২; ৩৭.১০.-৪।  
 [ ভোলন-পাড়ন—ভোলা-পাড়া, উমান-মান। "ত্রব্য" জি.ম ২২৪। ]

ভোল<sup>২</sup> ত্র 'ভুল'।

ভোলম<sup>১</sup> ত্র 'ভোল'।

ভোলম<sup>২</sup> ত্র 'ভুল'।

ভোলপাড় বি [ ভোলাপাড়া > 'ড় ] ১ আলোচনা; বিচারবিতর্ক।  
 "মনে ভোলপাড় করে কু.উ ১৫২। জি.ম ১। ২ আন্দোলন, আলোড়ন।  
 "ব্যাঙ্কল হইল হানা তেউ ভোলপাড়েরে বা.ম ৭৮। যেমন প্রকল ভড়  
 উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার ভোলপাড় করে।—বারকানাব  
 অধিকারী। ভোল-পাড় কোরে ধার দারুণ বাতাস সা.ম ৫১। —পাড়  
 বিং ভুল শব্দে কল্পিত। "কাড়াপড়া বাকে ঘন চাকে দিল কাটি।  
 ভোলপাড় হইল লঙ্কার সব মাটি।—কু.উ ১০২। ভোলপাড় শব্দে হেল  
 অহরপুর-মাটি চ.বি ৪২; ২৩৫। বা.ম ৩৩৩। (বাজিল বাদন) অর্ধ  
 ভূমণ্ডল করি ভোলপাড়।—হেম ২৫০।

ভোলবোল বিং [ টলবল > 'ল; অগ্র ] ভাসমান, প্রাণিত। "রক্তে  
 তনু ভোলবোল ম ৮৪৫, টাক।

ভোলা<sup>১</sup> বি [ মঃ তোলা, -লক > প্রাঃ 'ল, -লজ > বা 'লা; হি  
 তোলা; ১ তোলা; ২ ভোল; ৩ ভরি। "সুতো তার টাকা ভোলা দা ২৪৭।  
 [ "মুলে—ভোলা দরে। "ক.চ ১৫০। ]

ভোলা<sup>২</sup> বিং [ ভোল + আ<sup>১</sup> ] ১ উত্তোলিত, উজ্জ্বল, উঠান। "ভোলা  
 অলে মান কু ৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে কীর সর শিকার  
 তোলা দা ১৫০। (কাব্যে) কুম্বুজিতে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।  
 ২ অস্তের প্রস্তুত বা বীধা। "ভোলা ঘরে তুক্রি করিল ঘর ক.চ ১০২।  
 ৩ বে কাপড়-চোপড় গহনা সর্ব্বদা পরা হয় না; পোশাকে (আট-  
 পছরে নয়)। "দিবা বস্ত্র অলঙ্কার বস্ত আছে তোলা শি ১০২। দোর  
 বুট তোলা...রেখেছিল্যায় করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—না ২৪৭।  
 ৪ সূচীকর্মে রচিত। "বুট-ভোলা দা ২৪৭। —লা বি ১ হাটের মালিক  
 কর্তৃক বিক্রোতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্ধ।  
 ৫ লোকানীর বা বিক্রোতার নিকটে দরিদ্রের ভিকার লভ ত্রব্য।  
 "মোদকের মন্ধিরে মধেপ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [ + আ<sup>১</sup> ]  
 চাড়া। "পৌকে ধের তোলা ক.চ ৫৮। ৭ উমান। "শয্যা-ভোলা কড়ি  
 ক.চ ১২৫। ৮ চরন। "কুল"। ৯ সর্ধ 'ভুল'। [ ভোলা-উমান  
 —ইট ইত্যাদির উপরে পাড়া উমান (বাহা:তুলিয়া হানাতরে লগরা  
 বায়)। ভোলা ভোলা—ভোলা সংগ্রহ করা। ত্র 'ভোলা বি (১; ২)।  
 ঘূ বেকে তোলা—আপান। টাধা তোলা—টাধা-সংগ্রহ। জতে বা  
 সমাজে ভোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার পেওয়া। ]

ভোলা<sup>৩</sup> সর্ধ [ ভু(ভোল)ল + আ<sup>১</sup> ] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।  
 [ ভোলান—সর্ধ 'ভোলা<sup>৩</sup>। ভোলাই বাজন—বাড় ঘারা রব উঠাও।  
 "তাহারে জিনিব বলি ভোলাই বাজন কু.উ ১৫৪। ]

ভোলাপাড় বি [ ভোলপাড় > 'ড়; অগ্র ] সর্ধ 'ভোলপাড় (১)।  
 "ভোলাপাড় করে হেখা মনসার চিত ম.ম ২০। —পাড় বিং সর্ধ 'ভোল-  
 পাড় (বিং)। "বাকে চাক ভোলাপাড় করে মাটি হু ১৩। —ড়া বি  
 ১ উঠান ও মান। ২ উৎপান ও পাতন; লাঠি খেলার পেঁচ অভ্যাসার্থ  
 লাঠি ঘূরান-কিরা। "ইইয়া পাড়া কাড়া, কেহ করে ভোলাপাড়া ক.চ  
 ৮৭। ৩ সর্ধ 'ভোলপাড় (১)। "ভোলাপাড়া করেন জীরায় কত মনে  
 কু ১৪৫। বা.ম ৫২।

ভোলো সর্ধ 'ভূরা'।

ভোলক, ভোলক<sup>১</sup>, -জক বি [ কা ভোলক; হি ভোল(স)ক ] ফুলার  
 পাতলা গদি। "ভোলক পো.৫ ৪৩২। ভোলক দা ২০৮।

ভোলা(বো)খানা, -লাখানা বি [ কা ভোল. খান, ] ১ পরিচ্ছদ-  
 গার, পোষাকের ভাণ্ডার (wardrobe)। "ভোলাখানা ব.প ৩২।  
 ভোলাখানা ১৮৫৩। ভোলাখানা বা.ম ৫১। ২ ধন্যধার।

ভোল<sup>৪</sup> পুং [ √ভুল্ + অ (বৎ)-ভা ] সত্যে, ঐশিত্য। "পুলো হি  
 লাজ: মহা ৫.৪০.১৩। কু.চ ১৭। —বণ বিপ [ √ভোবি + অন (লুট্)  
 -ক; স্ত্রী -ঈ ] ভোবিতা, ঐশিন, সত্যোজনক। "পশু...অল-



ভোষণী।—মহা ৫.৮৪.১৩। আশ্রয়ভোষণ ৩ ১.৩.৩৭।—বপ স্ত্রী [+অন-তা] ১ সন্তোষজনন, শ্রীপন। “পুস্তকৈঃ কার্যঃ ক্ষমরভোষণম্” মহা ২.১৭.৩। ম ৭৪০। ২ সন্তোষজনক ব্যব্যয়। ৩ [√ভূষ+অন-তা] সর্ব‘ভোষ’।—বিত বিপ [√তোষি+ত (জ)-র্ষ] শ্রীপিত, তর্পিত। “অবান” রম্ ১.১.২১।—বী (-বিন্) বিপ [+ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-বিশী] শ্রীপরিতা, প্রীতিকর। “গণ” ভা.চ ১৮০। [সমাসে উত্তরণম্]

ভোষৎ সর্ধ [সং √তোষি-ভোষর > প্রা √তোস > বা ‘ষ’] শ্রীত করা। “সবারে ভোষেন রাম কৃ ১০০। পাচ অর্থে ভোষি হু ৪৩; ভোষিয়া অমরে ৭৮; ভোষিভেদেন শব্দরী ২৭। সাদর সন্তোষ ভোষে অতিথি।—হেম ২৪১।

ভোষকৎ বিঃ [হি ‘ক’] ১ সন্তোষজনক। “প্রাণ” দা ২০৮৫.২০।

ভোষকৎ অ ‘তোষক’।

ভোষণি বি [অসাধু] তোষক। “সারতি ভোষণি, তাহাতে পাণ্ডুনি, হুতল হৃৎক রাম রা.শে ১১।

ভোষল স্ত্রী [‘ষ+√লা+অ(ক)-ক] মূল। “হ ৮৭.৫০।

ভোষামোদ বি [ধোশামোদ অ] ধোশামোদ, চাটুবালা। “আ.হু ১। [ভোষামুদে-চাটুকার। “দা ৮৮০।]

ভোষ সর্ধ [সং √তোষি-ভোষর > প্রা √তোস] শ্রীত করা। “নানা ভোষে তোষে সৈন্ত কৃ.উ ১৫২; তোস হনুমান ১৩১। লোকে রাসি তোসএ তোক্ষারে পো.বি ১৩৪।

ভোষর, -হারী, -রি, -হে, -হোর অ ‘ভোষ’।

ভোক্ষা, -ক্ষি সর্ধ [ভুক্ষা > ‘ক্ষা, -ক্ষি, অ ‘তুন্নি’] তুন্নি, আপনি। “সম্পদ ভোক্ষা সব হাড়াইবা ম.পা ৫। ভুক্ষি না চিত্তির:ভোক্ষা সন্ধে অ.প ৫; ভোক্ষা সম ৮। এড় ভোক্ষি এহি ভেস।—পো.বি ২৭।

ভুক্ষি রহ প ২০। ভোক্ষা সন্ধে ম.পা ১৩। ভোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫; ৩০০।—ক্ষা ১ ভোক্ষাকে, আপনাকে। “ভোক্ষা বধিবারে শ্রী.কী ৫।

ভোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। ভোক্ষা দেখে পো.বি ৩৪। ম.পা ৫; ১১।

১ ভোমার, আপনার। “ভোক্ষা আশ্রয় শ্রী.কী ৩২০। ভোক্ষা কি করিতে পারে প ২০। [ভোক্ষ(কার)-ভোমার, আপনার। “ভোক্ষর সিন্ধপ পো.বি ১৩। ভোক্ষার সহায় অ.প ৫; ভোক্ষর ৩। ভোক্ষরা

—১ ভোমরা। “ভোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৩। ২ ভোমাদের। “ভাহার রূপে ভোক্ষরা বটকে নহে মূল পো.বি ৮২। ভোক্ষরার—ভোমাদের।

“ভোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। ভোক্ষরার সর্ধ।—ব.প ৩৪৭।

ভোক্ষাক, -কে—১ ভোমাকে। “ক, কে (শ্রী.কী)। “কে।—অ.প ৩৭। ব.প ২৩৮। ২ (তু ‘সং বৃক্ষকম্ > লি ভুক্ষাকঃ’)—

ভোমার, আপনার। “ভোক্ষাক লাগি শ্রী.কী ১১৪। ভোক্ষাতে

—ভোমাতে। “প ১৩। ভোক্ষার (তু ‘সং বৃক্ষকম্ > প্রা ভুক্ষাণ)।—

ভোমার। “শ্রী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৩৮। ভোক্ষার—ভোমরা।

“শ্রী.কী। ভোক্ষারে—ভোমাকে। “শ্রী.কী ১৩। ম.পা ৩। অ.প ৩৭।

ভোক্ষাহে—ভোমাকেও। “ভোক্ষাহো হারাই প ৮৮। ভোক্ষি সব—

ভোমরা। “পো.বি ১৩৩। ভোক্ষিহ—ভুন্নিও। “ভোক্ষিহ বৃনিবা বৃতি

পো.বি ৩৩। ভোক্ষে—ভুনি “ব.প ২৩৮। ভোক্ষেক্রি—ভুন্নিই

(শ্রী.কী)। ভোক্ষেসি, -ক্ষেসি—ভুন্নিহে, ভুন্নিই (শ্রী.কী)।]

ভৌক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] বনুমানি (বৃহৎসংহিতা)।

ভৌক্ষি বি [আ ভ-উ-ঈ] হিসাব, ষাণ্ডার হিসাব (rent-roll)। [ভৌক্ষিত-ভৌক্ষি অর্ধত।]

ভৌর্ষ্য স্ত্রী [ভূর্ষ্য+অ (অণ্)] ভূর্ষ্যভব; মূর্ষ্যাদিকনি।

ভৌর্ষ্যত্রিক স্ত্রী [ভৌর্ষ্য ধারা ত্রি (তিন অং) বাহার সমাসে

বাহককে ‘ক’ (কপ্)।—অ.সী; ভৌর্ষ্যপলকিত ত্রিক (ত.বা)]

ভৌর্ষ্য বাহার ভূর্ষ্য অং; মূর্ষ্যভাব। “মহু ৭.৪৭। [কারক দশবিধ বাসনের একতম।]

ভৌল্য স্ত্রী [ভুলা+অ (অণ্) পার্শ্বে] ১ ভুলায়, উমানকও। ২ (জ্যোতিষে) ভুলারণি। [‘অপা—(?)। “শ্রী.কী।]

ভৌল্যং, -ল্যৎ সর্ধ [ভৌল্য > ‘ল, -লা] ভৌল্য ধারা পরিমাণ করা; গমন করা। “পোষিখে ভৌলিয়া যোরে দেহ রক্ষান।—ম ২৪৭। এসব (তিলাদি) ভৌলিয়িরা নিবা বি.পা ২১৭। ভুলে করে শুলে ধরে ভৌলিল তখন শি ৭১।

ভৌলাৎ বি সর্ধ ‘ভূময়’। “হর্ষ ভৌলায়ে বি.পা ২৮৩।

ভৌলাৎ অ ‘ভৌল্যৎ’।

ভৌলিক, -ক্তিক পুং [ভুলি, -লিকা+ইক (ঈক্)] চিত্রকর।

ভৌলী (-লিন) পুং [ভৌল+ইন্ (ইনি)-১ব] ভুলারণি।

ভৌয়ার স্ত্রী [ভুয়ার+অ (অণ্)] ‘ভুয়ারশব্দী’, ভুয়ারজন। “হৃকৃত ১.৪৫.৫।

ভ্যক্ত বিপ [√ভ্যজ+ত (জ)-র্ষ] ১ উৎসর্গ, কৃতত্যাগ। “ভ্যক্তায়ি মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লক্ষ। ভট্ট ৬.৭। ৩ দস্ত।

৪ (বাঙলার) বিরক্ত। “শুক গেলে হয় ভ্যক্ত।—দা ৫০। হেম ৫; ১৩১। কুমরপা শুনিয়া শুনিয়া তক্ত হইয়াছি আ.হু ১৮। ন.ত ৪১।

[‘জীবিত (বিপ)—জীবিতভ্যাগে অধাবসিত; ভ্যক্ত-জীবননাশভয়, মরিয়া। “রা ৪.৫৮.১। অর্থে ভ্যক্তজীবিতঃ শি ১.২। “লক্ষ (বিপ)—

লক্ষ্যহীন। “আহারে ব্যবহারে চ ভ্যক্তলক্ষ্য সগা ভবেৎ।—চারণ্য।]

ভ্যক্ত সর্ধ [ভ্য, প—ভ্যক্তিত; অনিষ্ট] ১ হানি, ত্যাগ। “য ১৪৩। ২ দান। [পরি—পরিভ্যাগ। সন্—সম্যক ত্যাগ।]

ভ্য(ভ্যা)ক্ত সর্ধ [সং √ভ্যজ] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “রাজা ভ্যজিবেন গ্রাণ কৃ ২৮.২। ম ৪৪৮। হু ৮৫। ভ্যজ মনের বৈরাগ্য

শ্রী ১৪৪.৭১; ভ্যজিল তনু ২৪৪। ভ্যজিলা আনারে মে ২৫৩।

ভ্যজিতে কা ২২। ২ বাহ দেওয়া। “বাক্য-পকে পক পোত্র ভ্যজিবেক

নারী ব.প ২৪৪। পরাণ ভ্যজিল চ.বি ৩১৪। মোহ ভ্যজ শ্রী.দা ২১০।

[ভোজে—ভ্যাগ করিয়া। “শ্রী.দা ১৩।]

ভ্যক্তর স্ত্রী [√ভ্যজ+অন (লাট্)-তা] ১ ত্যাগ। “শুপ্রতিভরভ্যক্তর-

প্রদাস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

ভ্যক্ত্য বিঃ [সং ভ্যক্তা; অপ্র] ভ্যাগযোগ্য, বর্জনীয়। “ভ্যক্ত্য ক’রে

মুখাবন, ...কৃত্যমোহন হরহে এক্ষে দা ৫৭৩.৪।

ভ্যাপৎ পুং [ভ্যজ+অ (অণ্)-তা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন’

হুখ’, দেশ’ রা ৪.৮.২। শি ১৮.৮। ২ পৌবপঞ্জাবাদিপরিহার। “ন

যাতা ন শিতা ন স্ত্রী ন পুত্রভ্যাগমর্হতি মহু ৮.৩৮১। ৩ দান, সংপায়ে

বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনমেন সমভ্যাগে রা ১.১.১১।

ভ্যাগার সমভূত্যাধীন (রত্নপাং) রম্ ১.১৭; ২২। দেশ।—

পক ষ্টে;। ভ্যাগমর্হ সার ভুবনে।—কথা ৫। ৬ করকলবর্জন।

“শি ১৮.২। ৭ অস্বীকার, অগ্রহণ। “মহু ১.১.১১। ৮ সন্তাস।

“সর্ধকর্ধকল’ শি ১২.১১। [‘পীল (বিপ)—বদান্ত, দাড়া।]

ভ্যাগৎ সর্ধ [ভ্যাগ > ‘গ; অপ্র] ১ ভ্যাগ করা; ছাড়া। “তনু

ভ্যাগি ম.পা ১১.২.২৮। শয্যা ভ্যাগি ম.য ১৩; ১২৫। ২ করিত

করা; ছাড়া। “ভ্যাগিরা দেহের পাংগু সন্মরে চলিল ম.পা ৫৫।

৩ (অপ্র) ছুর দিয়া কাটান। “এক পার্শ্বে রাখি গোপ ভ্যাগে আর

ম.পা ১৩১। [ ভ্যাগন (অধ্) —ভ্যাগ। “ভরীর মারার সব বা কৈল ভ্যাগন ম ২০৭। ভ্যাগিবার—ভ্যাগ করিবার। “ম.পা ১১৪। ]

**ভ্যাগিন্ভা** ক্রী [ ভ্যাগিন্+ভা (ভ্) ] ভ্যাগীর ভাব বা ধর্ম; দান-শীলতা, বদান্ততা, দাতৃত্বধর্ম। “হি ১.৯৭। —সী (-সিন্) বিণ [ √ভাঙ্ +ই (বিহৃৎ) ] ১ ভ্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্মকলভ্যাগী, কর্মকলাসহকারী। “সী ১৮.১১। ৪ শূর। ৫ ভাঙ্। “মহু ৩.২৪৫; ৫.৮২।

**ভ্যাগিত** বিণ [ √ভ্যাগি+ত (ক্ত)-র্ধ ] বিবাক্তিত। “মহু ৪.৩৩; ৩.৫০। কু.স ৭.১৪। “শ্রী ৩ ৮.২২.১১।

**ভ্যাগ্য** বিণ [ √ভাঙ্+য (ণাৎ)-র্ধ ] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য। “সো.রা ৫.৮.২৩। ভ্যাগ্যো দ্বষ্টে প্রিমোহপ্যাসীৎ ময়ু ১.২৮। বি.হু ১১১। যুত ভ্যাগ্য করে মাছি দা ২০৮। পাণী পুত্র ভ্যাগ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

**ভ্যাগ্ভা** বিঃ [ ভেড়া > \*ভ্র, অ ‘টেড়া’ ] ১ বীকা, তেরচাবসান। “শিরে ত্যাড়া হুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অশ্বাট, বিকৃত। “একে একে ডাকেন মবে ত্যাড়া উচ্চারণ।—হেম ৩৩১।

**ভ্যাগন্ন** বিঃ [ অধ্ ] সর্ধ ‘ভেমন’। [ ভ্যাগন ভ্যাগন—বিশেষ-বিশেষ। “ভ্যাগন ভ্যাগন আশীর স্থলে হ ১৩০। ]

**ভ্রপ্** অক [ ভ্রা, ঞা—ভ্রপতে; বেহ্ ] লঙ্কা। [ অণ—অণভ্রপা, লঙ্কাহীনতা। ]

**ভ্রপা** ক্রী [ √ভ্রপ্+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ লঙ্কা, ব্রীড়া। “ভ্রাপকোপসমীরিতেন কৃষ্ণাকটাক্ষেণ।—মহা ২.৩৭.৪৪। গভ্রপ ৩ ৮.৮.২২। মনভ্রপাভরনির্ভর শী.সো ১২.১। গলিতভ্রপা (স।ম)। ২ ফুলটা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] লঙ্কিত। [ \*নিরভ্র (বিণ) —লঙ্কাহীন। “রঙা (ক্রী)—বেঙা। ]

**ভ্রপু** ক্রী [ ভ্রপ্+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস ] ১ বাহা অগ্নিপার্শ্বে লঙ্কিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রত্ন, রাঙ। “রা ১.৩৭.২০। রূপতাপি মলং ভ্রপু মহা ৫.৩৯.৮১। মনু ৫.১১৪। —পুঃ (পুন্) ক্রী [+উ-ক, উ ১.১৩০] রত্ন। [ \*মল (ক্রী)—সীসক। “ভ্রোয়ঃ ভ্রপুলাং সীসম্ মহা ৫.৩৯.৮১। ]

**ভ্রয়** বিঃ [ ত্রি+অয় (অয়চ্); ক্রী-নী; ছান্দস ] ভাবয়ব, ত্রিভাগবৃত্ত, ত্রিসংখ্যক। “ত্রয়ী বৈ বিদ্যা ঋচো যজুঃশি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ১.২৩। ত্রয়ীশত হ ৩৫। ত্রয়ী বিদ্যা ক.৫ ৭। ত্রয়ী শক্তি চ.কা ৮। —য় ক্রী ১ ত্রিতর, ত্রিসংখ্যা। “লোক” শী ১৪.২০। অয়েমাসীৎ ত্রয়েবে ভূপতেঃ ময়ু ৩.১৩। গুণত্রয়বিভাগ কু.স ২.৪। ভুবন” হি ১.৩৩। বার” ন.প ১০৭। ২ [ বাঙলায়; অধ্ ] তৃতীয়। “ত্রেয় ত্রিয়ারি ম.পা ৩; কবর্সের ত্রেয়াক্ষরে ৭৫; ১৩২। —রী ক্রী [ ত্রয়+ক্রী ঙ (ক্রীপ্) ] ১ ‘ত্রয়বরা’, ঋক্ সাম যজুঃ—এই বেদত্রয়। “\*ধর্ম শী ২.২১। মনু ৭.৪৩। ক.৫ ২। ২ বেদতত্ত্বের বেদোক্ত শীমাংসা ত্রায় মবাদি-প্রীতি ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “শু ১.১০৫। ৩ ত্রয়, ত্রিতর। “নরশিখি” মায় ২.৩। ৪ পুরাণী। ৫ নবীনা, হুমতি। ৬ হুর্গা (ত.বা)। [ ত্রয়ীতর (পুং)—স্বর্গা। ত্রয়ীধর্ম (পুং)—বেদত্রয়বিহিত ধর্ম; জ্যোতিষ্টোমাদি। “শী ২.২১। ত্রয়ীময় (পুং)—স্বর্গা। “ত ৫.২০.৪। ]

**ভ্রয়ত্রিংশৎ** স.বিণ [ ত্রিংশৎ উ.লো, ত্রি > ত্রয়ঃ; পু.বা—\*শ শত্ব (ক্রী-শী, -নী); \*শৎ (কয়েদ ১.৪৫.২) ] ত্রয়ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রেত্রিশ। —শৎ ক্রী ত্রেত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

**ভ্রয়োদশ(শন)** স.বিণ [ ত্রিংশৎ উ.লো, ত্রি > ত্রয়ঃ; পু.বা—\*শ (ক্রী-শী) ] ত্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ ক্রী (৭) তের (১০) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ত্রয়োদশাধিক। “ভ্রয়োদশ শতম্।—দশিক ক্রী [ \*শ+ইক (ঈ) ] হুতের ভ্রয়োদশ দিবে বিধের কার্যবিশেষ;

ভ্রয়োদশ। “ভ্রায়ঃ ভ্রয়োদশিকম্ সো.রা ২.৮৩.১। —নী ক্রী [ \*শ+ক্রী ঙ (ক্রীপ্) ] ত্রিবিধিশেষ।

**ভ্রয়োবিংশতি** স.বিণ [ ত্রিংশৎ উ.লো; ত্রি > ত্রয়ঃ; পু.বা—\*শ, \*তিতম (ক্রী-শী, -নী) ] ত্রয়োবিংশতিসংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ক্রী তেইশ (২০) এই সংখ্যা।

**ভ্রসু** অক [ দি, প—ভ্রসতি; ভ্রা, প—ভ্রসতি (ক.ক), সেট্ ] ভ্রাস, উৎসেগ। —সু সক [ চু, প—ভ্রাসরতি; সেট্ ] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “ভ্রাসরতি যুগং বাধঃ (ক.ক)। [ উৎ, সন্—উৎকটভর, অতিভ্রাস। ]

**ভ্রসু** বিণ [ √ভ্রসু গতি+অ (অচ্)-ক ] গতিশীল, লক্ষ্য। “\*রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

**ভ্রসল** ক্রী [ √ভ্রসু+অন (লুট্)-ভা ] ১ ভ্রাস, ভয়। ২ উৎসেগ।

**ভ্রসর** পুং [ √ভ্রসু গতি+অয় (অয়ন)-ক ] হুজবেটন, মালু (shuttle)। **ভ্রসরেনু** পুং [ কর্মধা ] ১ ভ্রস (লক্ষ্য) রেণু; পবাকান্তরিত সূর্যকিরণে দৃশ্যমান চকল ধূলিকণা। “মনু ৮.১৩২। জলহার্কর্মরীচিগন্তং রজভ্রসরেনু-সংজ্ঞকম্।—বিকু ৪.১। বাঙ্ক ১.৩৩২। “\*প্রমাণ ম ৭৩৯। পবাকের রত্নে যেন ভ্রসরেনু চলে চৈ.চ ২০। ২ ত্রিশংশপরমাণুক রেণু (বেতক-পরিভাষা)। ৩ বটেশপরমাণুক রেণু (ব্রহ্মবেত)।

**ভ্রসু** বিণ [ ভ্রসু+ত (ক্ত)-ক ] ১ ভীত। “ভয়” মহা ৪.২৪.১৩। “নরন (রা)। ২ শীঘ্র, লঘু। “স্থলরী তৎকলাৎ ত্রেতে গাভ্রোধান করিলেন ব.প্র ৫০; ত্রেতহতে ধনুক শরসংযোগ ১১১।

**ভ্রসু** বিণ [ ভ্রসু+হ (ক্)-ক ] ভ্রাসশীল, ভীক। “ময়ু ১৪.৪৭। ভট্টি ৩.৭।

**ভ্রাস** সক [ অধা, প—ভ্রাসি; অনিট্ ] ভ্রাপ, পালন। “ভ্রাহি (সংকিশ্তসার)। চক্রিঃভ্রাহি (যজুর্বোধ)।

**ভ্রাণ** বিণ [ √ভ্রা+ত (ক্ত)-র্ধ; পক্ষে ‘ভ্রাত’ রক্ষিত। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা ] ১ রক্ষা, পালন। “মহু” রা ২.১১.৭৭। আঙ” \*ন ১.১১। আন্ব, প্রাণ, বাত, শীত (S.W.)। ২ [+অন-ক] ভ্রাতা, রক্ষিত। “শোকরাত্তির” হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ভ্রাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৩৯.১৪। ৪ ভ্রাণসাধননামাত্র। “অজুলি”, তনু”, শিরস্ত্রাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ভ্রাণ, রক্ষা। —ভা (-ভূ) বিণ [+ভূ (ভূচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] রক্ষক, রক্ষিত। “\*কর্মরূপ বিষকের ভ্রাত!—ব.প ৫৫।

**ভ্রাণ** পুং [ √ভ্রা+অ (যচ্)-ভা ] ১ ভয়। “\*জনন সো.রা ৩.১৩.২২। ভ্রাসার্থ ময়ু ২.৩৮। রবি” ম ১০৮। অমর” মে ২; দেবভৈতানর” ২৪; বাসব” ৩৫। ২ মর্শদোষবিশেষ।

**ভ্রাণল** বিণ [ √ভ্রাসি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী ] ভ্রাসজনক, ভয়কর। “ভ্রাসনং সর্বকৃতানাম্ সো.রা ৩.৭.৮। (বাচন্) ভ্রাসনীঃ ধার্মাষ্ট্রাণাম্ মহা ৫.৫৯.১৩। ৩ ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভ্রোয়ংপায়ন। “ববল” (মহা)। পারাবত” (শশকুমার)। ২ [ অন-ণ ] ভ্রাসজনক বস্তনামাত্র। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ ভীষিত, জনিতভর। “কেন ভ্রাসিতোহসি হি ১ইউইউ। ম ৭৭১। ২ [ ভ্রাস+ইত (ইতচ্) ] ভ্রাতভ্রাস, ভ্রত। “ভ্রাসিত হ্লে সর্ব সৈন্ত ম ২০৩। —নী(-সিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিন্ধী] ভ্রাসজনক। “ন ভ্রাসিনঃ ...সংগণে হিতাঃ (মহা)। শমনভ্রাসিনী কু ৫২।

**ভ্রাহি** ক্রি [ √ভ্রা+হি (অনুভা, মধ্যপদম-১ব) ভ্রাপ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০৯.১৫। ভ্রাহি ভ্রাহি ভ্রাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ভ্রাহি মহা-শক অ.প ১২২। টে.ভা ৩৭। ভ্রাহি ভ্রাহি কঠাণত প্রাণ দা ৮১০। আ.হ ১৩৭।

**ভ্রি** স.বিণ [ ছান্দস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swediah—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু'—তৃত্বোক্ত (সী ১৮); ত্রুষ্টি (স.পা ৮) ] ১ ত্রিসংখ্যক, তিন । [ সমানে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়ত্রিংশৎ ] ২ (বুদ্ধিবিশেষে)। তৃতীয় । \*পিতৃপ, \*দিব, \*ভাগ ।  
**ত্রিংশৎ** স.বিণ [ ত্রি দশৎ (দশ) বাহার পরিমাণ ইতি 'ত্রিংশৎ', নিশাতিত, পা ৫.১.৫২; পূ.বা—\*শ, \*শস্তম (স্বী-শী, -সী) ] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ । —শং স্ত্রী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা ।  
**ত্রিঃ(স্)** বা [ ত্রি + স্ (স্বচ); চান্দস ] ত্রিবার, তিনবার । "ত্রিবাষাণি রা ১.১.১.২২ । ত্রিঃসপ্তকৃৎকঃ মহা ১.৩৪.৪ । ত্রিঃসাতমেদপঃ পূর্ব্বক্ মনু ২.৬০ ।  
**ত্রিক** বিণ [ তৃতীয়+ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে 'তৃতীয়ক', পা ৫.২.১৭ ] ১ তৃতীয়ক । ২ [ চান্দস ] ত্রিগুণিত (M.W.) । ""সংযোগ (স্বকৃত) । ৩ ত্র্যধিকবৃদ্ধিকৃত, অর্থাৎ তিনগুণিতসংযুক্ত (শব্দ) । "মনু ৮.১৪২ । —ক স্ত্রী [ +ক সংজ্ঞার্থে ] ১ পৃষ্ঠবংশের অধোভাগ; বসনপণ্ডের নিম্নপ্রান্ত । "মনু ৬.১৩ । ২ [ ত্রিকসাম্যীপ্যো ] নিতম্ব । "কি ৪.১৫ । ৩ ত্রয়, তিনটি । "কটমোক্তিকঃ সদা।—মনু ৭.৫১ । ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাধা পদ । ৫ ত্রিকলা । ৬ ত্রিকটু—শুষ্টি পিঙ্গলী মরিচ । —কা স্ত্রী কৃপের মৃগবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী) । [ \*শূল (স্বী)—বাতজন্ত ত্রিকন্ত বাখা বিশেষ । ]  
**ত্রিককুৎ ( -কুদ্ )** পুং [ বহরী ] ১ বাহার তিন ককুৎ (শুক); ত্রিকুট পর্ব্বত । ২ বিষ্ণু । "মহা ১২.৩৪২.২৩ । ৩ বজ্রবিশেষ ।  
**ত্রিকচ্ছ** বিঃ কাছা কোঁচা ও কোমের গোঁজা কোঁচার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র) । "অভূত শোভে "বসন চৈ.তা. ৩২; বস্ত্র "বিধানৈ (পরায়মা) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪ ।  
**ত্রিকটু** স্ত্রী [ স.বি ] মিলিত শুষ্টি পিঙ্গলী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ) ।  
**ত্রিকড়ি** বি তিন কড়ির কর্ণভূমাবিশেষ । "শো.বি ৪২ ।  
**ত্রিকণ্ঠ** পুং [ বহরী ] মূহীবৃক্ষ, তেঁকটা সিজ । —ট, -টক পুং ১ টেঙার মাচ । ২ গোঁকুরবৃক্ষ ।  
**ত্রিকণ্টক** ত্র 'ত্রিকণ্ট' ।  
**ত্রিকণ্ঠ** বি [ \*'ক' সাধু ] ত্রিকণ্টক অস্ত্রবিশেষ । "অ.প ১৬ ।  
**ত্রিকর্ষ** ( -কর্ষ ) স্ত্রী [ কর্ণধা ] বন্ধন দান ও অধারন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণধর । —কর্ষ; (-কর্ষ) বিণ [ বহরী ] যজ্ঞাদিকর্ষধরকারক (বিজ্ঞ) । "ত্রিকর্ষা-ত্রিগর্ষাস্ত-স্নেহ এব ন্যতো বিজ্ঞঃ মহা ১০.১৪১.৬৩ ।  
**ত্রিকা** ত্র 'ত্রিক' ।  
**ত্রিকাটা** বি সর্ষ 'তিকাটা' । "ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল মৃগ স্ত্রী.মা ২১৫-৬ ।  
**ত্রিকাল** স্ত্রী [ স.বি ] ১ ত্রুত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্রয় । "চ.কা ৮৭ । ২ প্রাতঃসন্ধ্যাসন্ধ্যাকালত্রয় । "ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.তা ১৮ । [ \*জ (বিণ)—ভূতাদিকালত্রয়বিৎ । "ন ৭৮৭ । \*দর্শী (-র্শিন্), \*বিৎ (-ব) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ । (পুং) ঋষি; দেবতা; বৃদ্ধ । ] [ \*বৃড়া, ত্রিকালের বৃড়া—বহাদিনের বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ । "সে কশালে হলো ত্রিকাল-বৃড়া ব.প ১৪২ । আমি অন্তমস্তন্বী ত্রিকালের বৃড়ার কথা বলিতেছি না ব.প ৩৪১ । ]  
**ত্রিকুট** পুং [ বহরী ] 'ত্রিশূলকৃত', লঙ্কার আধারপর্ব্বতবিশেষ । ত্রিকুটন্ত তটে লঙ্কাম্...দর্শয় রা ৫.২.১ । ত্রিকুট উপর লঙ্কা হু ৪ ।  
**ত্রিকোণ** বিণ [ বহরী ] ত্রিকোণিত, ত্রিকোণ । —কোণ পুং ত্রিভুজ । —কোণ স্ত্রী ১ কামরূপশীতলেন্দ । ২ ঘোনি । ৩ (জ্যোতিষে) লয় হইতে পঞ্চম নবম স্থান । ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বস্ত্র শূলাট শকট ইত্যাদি । ৫ মাটিতে জল ধারা অঙ্কিত ত্রিভুজ । "বাস্মেতে বাক্যপাত্ৰ, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫ । [ \*কল (স্ত্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী) । ২ শূলাট, পানিকল (ভাবপ্রকাশ) ।

**ত্রিগণ** পুং [ ব.ত ] ত্রিগর্ষ—বর্ষ অর্থ কাম । "কি ১.১১ ।  
**ত্রিগঞ্জীর** বিণ [ বহরী ] বাহার নাতি স্বর ও শব্দাব—এই তিন গঞ্জীর । "বৃহৎসংহিতা ৩৮.৮৫ ।  
**ত্রিগর্ভ** পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালদার । ২ ত্রিগর্ভরাজগণ । ৩ ত্রিগর্ভ-বাসিগণ । —স্ত্রী স্ত্রী কামুকী স্ত্রী ।  
**ত্রিগুণ** বিণ [ বহরী ] ১ ত্রিগুণিত, তেতার । "মৌল্লীঃ ত্রিগুণাং বভার কু.স ৫.১০ । ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble) । "মনু ৫.১৩৭ । সপ্ত বাতীমুগ্ধিগুণানি...দিনানি যমু ২.২৫ । ৩ সপ্তাদিগুণত্রয়যুক্ত । "মনু ১.১৫ । সাংখ্য ১১ । —গুণ পুং, বহব [ কর্ণধা ] সপ্তাদি গুণত্রয় । "ত্রিগুণাত্মনে নমঃ (A.) । —গুণ স্ত্রী [ স.বি ] ১ সমালত গুণত্রয়; তিন গুণ । "চ.কা ৮৭ । ২ (সাংখ্যে) গুণত্রয়স্বাক প্রথান; প্রকৃতি । "ভ ৪.২৪.২৮ । —গুণা স্ত্রী ১ দুর্গা । ২ (তরু) স্ত্রীঃ বীজ । ৩ মারা । তু 'গুণময়ী মম মারা সী ৭.১৪ । —গুণী স্ত্রী বিম্বক । [ ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকুট (ক্ষেত্র) । ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিগুণিত, তিনগুণ । ]  
**ত্রিগুণা, -ণী** ত্র 'ত্রিগুণ' ।  
**ত্রিচতুর** বিণ [ ত্রি চতুর্, বহরী, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.১৭, বার্তিক ] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার । "ত্রিচতুরাদি পদানি গণ্ডা সা.দ ৩১১.১১ ।  
**ত্রিচত্বারিংশৎ** স.বিণ [ ত্র্যধিক চত্বারিংশৎ, উলো; বিকরে 'ত্রয়শ্চত্বারিংশৎ'; পূ.বা—\*শ, \*শস্তম (স্বী-শী, -সী) ] ত্রিচত্বারিংশৎ-সংখ্যক, তেতারিংশ । —শং স্ত্রী তেতারিংশ (৪০) এই সংখ্যা ।  
**ত্রিচ্ছর্গৎ** স্ত্রী [ উলো ] জাবয় জগৎ; স্বর্ণমর্গপাতালরূপ লোকত্রয়; ত্রিভুবন । "শ্রিয়ন্ত্রিগুণতঃ...স্বভ্রাতাঃ ভ ৮.৮.২৫ । —স্বর্গৎ স্ত্রী, বহব [ কর্ণধা ] স্বর্ষ 'ত্রিগুণৎ' । "ত্রিগুণতাঃ পরিমোহপায় ভা.চ ৬৪২ । ত্রিগুণদধা ম.পা ২; ১৬ । —স্বর্গতী স্ত্রী [ জাবয়বা জগতী, উলো ] ১ ত্রৈলোক্য । "ভ ৫.২৬.৫ । গ ৫৩ । ২ স্বর্গ অন্তরীক পৃথিবী (A.) ।  
**ত্রিচ্ছর্গত** বি [ সং 'গৎ; অপ্র ] ত্রিভুবন । "জনে ম ২৩৬ । ত্রিচ্ছর্গতেবঃ 'কর্তা ম.পা ১২; 'মাতা ২৬ । ত্রিচ্ছর্গতেবরী ১৩৭ । 'কর্তা দা ২০৭ । 'মোহিনী ম.তা ৪২ ।  
**ত্রিচ্ছট** পুং [ বহরী ] 'ত্রিচ্ছটায়ুক্ত', শিব । —টা স্ত্রী সীতার গন্ধপাতিনী রাক্ষসী চোটেবিশেষ । "রা ৩.৪৮.২২ । যমু ২.১৪৪ ।  
**ত্রিগতা** স্ত্রী [ স.ত ] তিন স্থানে নতা; যমু; শার্ঙ্গ । "মাব ১২.৩১ ।  
**ত্রিগাচিকৈত** পুং [ ত্রিঃ চিত নাচিকৈত (অগ্নি) বাহা কর্ণক, বহরী; গধ ] ১ অক্ষয়্যবিশেষ (ভ.বা) । ২ অক্ষয়্যগণের বেদভাগ; তদ্বৎ-ভাগাধারী পুরুষ । "মনু ৩.১৮৫ ।  
**ত্রিতন্ত্রী** বি ত্রিতন্ত্রযুক্ত বাজ; সেতার । "হু ১৩; ১০৪ ।  
**ত্রিতন্ত্র** বিণ [ ত্রি+তন্ত্র (তন্ত্রপুং); স্ত্রী-স্ত্রী ] জাবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক । "মনু ৩.৪২, মল্লিনাথ । —তন্ত্র স্ত্রী ত্রয়, ত্রিসংখ্যা । "প ৭.২২ । যমু ৮.৮৭ ।  
**ত্রিতাপ** বি [ \*প (স্ত্রী—ত.বা) ] আধাত্মিক আধিত্বোক্তিক আধি-দৈবিক—এই তাপত্রয় । "হাির দা ২১৭৫ ।  
**ত্রিতালী** বি সর্ষ 'তেতালী' । "ক্রতু ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫-৩১ ।  
**ত্রিভু** স্ত্রী [ স.বি ] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরমূল গোবালবেষ্টনে পরম্পরসম্বন্ধ ঘটির দণ্ডত্রয় । "শো.রা ৩.৫২.১ । মনু ২.২২৩ । ত্রিগুণ-বাগদেশেণ জীবন্ত বহবো নরাতঃ ।—কক্ষ ৭.৩০ । ২ বাগদণ্ড (বাক্সংঘে, নিবিদ্ধবাক্যভাগ), মনোদণ্ড (চিন্তাসংঘে, অসংস্করণভাগ) ও কারদণ্ড (কায়সংঘে, নিবিদ্ধবাপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘে । "মনু ১২.১১ । ৩ [ \*ও+অ (অচ) অন্তর্থে ] 'ত্রিগুণবান্', সন্ন্যাসাশ্রম । —দণ্ডী (-দণ্ড) পুং [ \*ও+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] ১ 'ত্রিগুণ-ধারী', বতি, সন্ন্যাসী । ২ বাহুঃসংস্কারদণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘে । "মনু ১২.১০ । ৩ (বাঙ্গলায়) যোগ্যপন্থীতের তিন তারের গ্রহি

(ইহা বাসুদেব-ত্রিধনী-বর্ণন) । ৪ সর্ষ 'ত্রিধনী' (১) । "ত্রিধনী ধরিল  
নবস্তন ম.ম ১৩১ ।

ত্রিধনী ( -ত্রিধনী ) ত্র 'ত্রিধনী' ।

ত্রিধনী পুং [ ত্রি ধনী বাগার, বহরী (অ.টী) ; ত্র 'পু.মে ৮৮, মলিনাথ ]  
১ বাহার জন্ম সত্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বালা কৌমার যৌবন—এই  
তিন ধনী (মহুস্তের জ্ঞান বৃদ্ধি পরিণাম ক্ষয়) নাই—অ.টী ; সেবতা ।  
"রা ১.১৫.২৭ । "ত্ রযু ১৮.৩১ । ত্রিধনী-ঈশ্বর গ ১১৮ । ম.ম ১৭ ।  
শ্রী.মা ৩ । ত্রিধনের রায় চে.ভা.৪২ । ২ ত্রয়শিংশৎসংখ্যক মুখা সেবগণ ।  
ত্র 'তেত্রিণ' । ৩ 'জাগ্রদাদি দশায়ুক্ত', জীব । [ 'গুরু' (পুং)—বৃহস্পতি ।  
°সেব (বি)—ইন্দ্র । "শ্রী.ম ১০৩ । "পতি (পুং)—ইন্দ্র । "ত্রিধনী-  
পতিশাস্ত্র (মু) । "পূজব (পুং)—সেবশ্রেষ্ঠ । "রা ১.১৫.২৬ । "বসু,  
°বনিতা (স্ত্রী)—হরযোষিৎ, অপরাঃ । "তা পু.মে ৮৮ । "বন্দ্য (অ-ন্)  
স্ত্রী—সেবপথ, আকাশ । "ভূবন (বি)—সেবলোক, স্বর্গ । "ক.চ ২৬ । ]  
ত্রিধনীশিপি, -শিপিপতি পুং [ য.ত ] সেবরাজ, ইন্দ্র । —পতি শিব ।  
"ম.ম ১৭ ।

ত্রিধনীশিপি স্ত্রী [ য.ত ] ১ ইন্দ্রাজ ; বজ্র । ২ ইন্দ্রচাপ । "রযু ৯.৫৪ ।  
ত্রিধনীশালয়, -শাবাস পুং [ য.ত ] ১ 'সেবস্থান', স্বর্গ । "ত্রিধনীশালয় গো.রা  
১.২.৩ ; মগা ৩.৪৬.৩৬ । ত্রিধনীশালয় মে ৪৪ ; ৭০ । ২ হুম্বেকপার্বত্য ।  
ত্রিধনীশেত্র পুং [ উপ.স ] ১ 'সেবশ্রেষ্ঠ', ইন্দ্র । ২ শিব । ৩ ব্রহ্মা ।  
ত্রিধনীশেখর পুং [ য.ত ] ১ সেবরাজ, ইন্দ্র । "রা ২.৩২.১২ । ম ২১৪ ।  
২ (বাঙলায়) শিব । "বা.ম ২ ; ৩১-৭ । —স্ত্রী স্ত্রী দুর্গা ।

ত্রিধনী পুং [ ত্রি (তিনের) দিব, য.ত ; ত্রি (তৃতীয়) সৌঃ, কর্ণধা, পুসো,  
ত্র 'কু.স ১.২৮, মলিনাথ ; ছান্দস ] ১ তিনের (ব্রহ্মা) জগাম ত্রিদিবন্ (রা) ।  
দেবান্তে ত্রিদিবং গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮ । রযু ৩.৬ । "বিন্ধব মে ৩২ ; ২৩৪ ।  
"ঠাকুর ম.ভা ৫৭ । শাস্ত্রের ত্রিদিবন ১১৩৯ । প.ত্ ৩৪ । ২ আকাশ । ৩  
স্থপ । [ 'নিবাসী (-সিন্) বি—'স্বর্গবাসী', সেব । "মে ৭০ । "ভূবন (বি)—  
স্বর্গলোক, স্বর্গ । "ম ১২৭২ । "মহিষী (বি)—স্বর্গের রাজ্ঞী ; শচী । "মে ৩০ । ]

ত্রিধনীবাধীশ, -বেশ পুং [ য.ত ] ১ স্বর্গের অধিপতি ; ইন্দ্র ।  
২ সেবতা । "ত্রিধিবেশ শ্রী.মা ৩৫ ।

ত্রিধনীবেত্র বি ত্রিধিবের প্রভু ; ইন্দ্র । "মে ২৩৪ ।  
ত্রিধনীবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী ; দুর্গা । "শ্রী.মা ১৫ ।  
ত্রিধনীবেশ্বর বি [ য.ত ] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র । "মে ৫৪ ।  
ত্রিধনীবৌকাঃ ( -কস্ ) পুং [ ত্রিধিব ওকঃ (বাসস্থান) বাহার  
বহরী,-১ব ] সেব । "রা ১.৩৫.২১ । ময়ু ১.২৫ ।

ত্রিধনীবি বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর । "বন্দিনী দা ২০৬-৭ ।  
ত্রিধনীম্ব স্ত্রী [ স.বি ] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার ;  
বাতামিজাত দোষত্রয় । "মু । "জ (বিধ)—বাতাদিপোষত্রয়জাত, সন্নি-  
পাতজ (রোগ) । "কৃষ্ণমর্দনালিঙ্গন চূষন লো । গুন এহি ত্রিধোবজ-  
প্লবন লো ।—বি.স্ব ৬০ । ]

ত্রিধনী বা [ ত্রি+ধা (ধাঃ) ; ছান্দস ] ত্রিধরকার, ত্রিধি । "শ্রী ১৮.১৯ ।  
একৈব মুষ্ঠির্বিভিন্তে ত্রিধা সা কু.স ৭.৪৪ ।

ত্রিধনীম্ব ত্র 'ত্রিধনী' ।  
ত্রিধনীম্বা ( -ম্ব ) পুং [ ত্রি ধনী বাহার বহরী,-১ব ] ১ বাহার কু-প্রভৃতি  
তিন স্থান ; বিষ্ণু । ২ শিব । ৩ অগ্নি । —ধাম স্ত্রী ১ [ তৃতীয় ধাম,  
কর্ণধা ] তৃতীয় স্থান ; স্বর্গ । "হংস...ত্রিধাম পরমঃ যথো ভ ৩.২৪.২০ ।  
২ [ স.বি ; \*নী (স্ত্রী) ] ধামত্রয় ।

ত্রিধনীয়া স্ত্রী [ ত্রি ধনী বাহার বহরী, স্ত্রী আ (টাপু) ] 'প্রবাহনয়মুক্তা',  
গঙ্গা । "জাহ্নবী ত্রিধনীয়া দা ২০৭ । [ স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্গে অলকানন্দা,  
পাতালে ভোগবতী, এই ধারাত্রয় । ]

ত্রিধনীবতি স.বিণ [ ত্রিধনী বতি উ.লো ; বিকরে 'ত্রিধনীবতি' ;  
পূ.বা—°ত, °তিতম (স্ত্রী -তী, -নী ) ] ত্রিধনীবতিসংখ্যক, ত্রিধনী ।  
—তি স্ত্রী ত্রিধনী (২০) এই সংখ্যা ।

ত্রিধনীম্ব বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -নী ] নয়নত্রয়যুক্ত, ত্রিধনী । "গো.রা ৩.  
১০২.৩ । "না.ভা.চ ৩২ । —নয়ন পুং [ কুস্তুরাদি হেতু সংজ্ঞার পঠ্যভাব ]  
শিব । "শায ৮.৩০ । [ শিবের তৃতীয় নেত্রসম্বন্ধে ব্রহ্মণ্য 'মহা ১৩.১৪০.  
২৬-৩০ । ] —নয়ন বি ত্রিধনীসংখ্যক নেত্র । "চন্দ্র সূর্য্য হৃতাশন,  
মুশোভিত ত্রিধনীম্ব ভা.চ ৩ ; ৩১ । চ.কা ৮৭ । —নয়না স্ত্রী দুর্গা ।  
ত্র 'সেবীপূরণ ৪৫তম অধ্যায় ।

ত্রিধনীম্বা ত্র 'ত্রিধনী' ।  
ত্রিধনীম্ব বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ত্রা ] নেত্রত্রয়যুক্ত । ( 'ধ্যায়ঃ মহেশ্বন )  
ত্রিধনীম্ব ( শিবধ্যান ) । ত্রিধনীম্ব জন্মে পশু নরগণ ম ৭৩৩ । —নেত্র পুং  
শিব । "ভ ৪.৪.৪ । দা ১২৮ । —ত্রা স্ত্রী সর্ষ 'ত্রিধনীম্বা' ( M.W. ) ।  
—নেত্র বি নেত্রত্রয় । "ত্রিধনীম্ব ত্রিধনীম্ব মুদে ধাঁরে মাদন করে দা ১২৮ ।  
[ 'চূড়ামণি (পুং)—চন্দ্র । ]

ত্রিধনীম্বা ত্র 'ত্রিধনী' ।  
ত্রিধনীম্ব স.বিণ [ উ.লো ] ত্রিধনীম্ব পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনর ।  
ত্রিধনীম্বাশং স.বিণ [ ত্রিধনীম্ব পঞ্চাশং উ.লো, বিকরে 'ত্রিধনীম্বাশং',  
পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -শী, -নী ) ] ত্রিধনীম্বাশংসংখ্যক, ত্রিধনীম্ব ।  
—শং স্ত্রী ত্রিধনীম্ব ( ৫০ ) এই সংখ্যা ।

ত্রিধনীম্ব পুং [ ? ] কাচ (পারম্পর্যনিয়ম) ।  
ত্রিধনীম্ব বিং [ 'ত্রিধনীম্বা'—মূল ] নিলজ্জ, বেহায়া ; দুঃ । "ত্রিধনীম্ব  
তাড়ায় কর দূর শ্রী ২০৪ । বালকটী অতিশয় ত্রিধনীম্ব আ.দ্র ৩ ।

ত্রিধনীম্বাক পুং [ ত্রি পতাকা বাহাতে, বহরী ] পতাকাকারপ্রসারিত-  
তর্জুস্বাদিত্রয়াদুলিযুক্ত কর । [ অলুষ্ঠ ভিন্ন প্রসারিত অলুলিচতুষ্টয়-যুক্ত  
কর 'পতাক' । পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিধনীম্বাক' হয়  
( সা.দ ৬.১৩৯, টীকা ) । ] —ক স্ত্রী পতাকাকার-বক্রীকৃত ললাট ।

ত্রিধনীম্ব পুং [ বহরী ] বাহার তিন পত্র ; বিধ্বংসক । —পত্র স্ত্রী ১ বিধ্ব-  
পত্র । "ম ৯৪৪ । ২ (বাঙলায়) বন্ধ-কৃশপত্রত্রয় । "ত্রিধনীম্ব লইলা  
রাজা করিবারে দান গ ৪৮.২ । —পত্রক পুং পলাশবৃক্ষ ।

ত্রিধনীম্বাক ত্র 'ত্রিধনী' ।  
ত্রিধনীম্ব স্ত্রী [ স.বি ; সমাসাশ্ব 'অ'—পথিন্ > পথ ] ১ তিন পথির সমা-  
হার ; পথিত্রয়, তিন পথ । ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান ; ত্রিমার্গ, তেমাধা  
পথ । ৩ উপায়ত্রয় । ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় ( A. ) ;  
তু অন্তরীক ও স্বর্গ—এই তিন পথ ( রা.টীকা ) । "ত্রিধনীম্বা ।

ত্রিধনীম্বাশ বিণ [ 'ধ+√গম্+অ (ডে)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা ] স্বর্গ অন্তরীক  
ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী । "কথঃ গঙ্গা ত্রিধনীম্বাশিত্রা রা ১.৩৬.৩ ;  
৪৪.৬ । মহা ৩.১০২.১৯ । —গা স্ত্রী গঙ্গা । "কি ৩.১ । মে ৩৮ ।

ত্রিধনীম্বাশা ত্র 'ত্রিধনীম্বাশ' ।  
ত্রিধনীম্বাশিনী বিং [ 'হি'নী ত্রিধনীম্বাশা ] "গঙ্গা ত্রিধনীম্বাশিনী ম ১৩১  
—নী বি গঙ্গা । "সম ম ৩৩৫ । গ ১৫১ । "তীর জ.প ৫ । দা ২ ।

ত্রিধনীম্ব বিণ [ বহরী ; ছান্দস ] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাদ । "ম ৭৩৩ ।  
ত্রিধনীম্ব বামন দা ২০৭ । ২ (ছন্দশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত । "ত্রিধনীম্ব চৈব  
সাবিত্রী ময়ু ২.৮১ । ভ ৫.১.৫ । —পদ পুং ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু (মহা) ।  
—পদ স্ত্রী [ E. tripod ] ত্রিধনীম্বাক আধার ; তেপায়া । —পদিকা  
স্ত্রী [ 'দী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু) ] ১ ত্রিধনীম্বাশিত্রয়  
পঞ্চাধার । ২ তেপায়া । —পদী স্ত্রী [ ত্রি পাদ বাহার বহরী, স্ত্রী ই  
(ঐপু), পাদ > পদ ] ১ 'পাদত্রয়যুক্ত', ত্রিধনীম্ব আধার । ২ ত্রিধনীম্ব  
গায়ত্রীছন্দঃ । ৩ হস্তিপাদবন্ধনমূলক ; পাদবন্ধন (বান্দ) । "রযু  
৪.৪৮ । ৪ (বাঙলায়) ত্রিধনীম্বাশ ছন্দাবিশেষ । [ ইহার প্রথমার্কে তিন

ও দ্বিতীয়ার্ধ তিন চরণ প্রথমে ত্রিভীয়ে, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে ঘটে ক্ষিপ্তবর্গ। ]

**ত্রিপরিক্রান্ত** বিণ [ বি.ত ] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিতাপগূর্ব্বক পত (নীলকণ্ঠ) ; কামাদিবিহীন। অ 'ত্রিকর্ম'।

**ত্রিপাতী** (-তিন্) পুং [ 'ঠ+ইনি (ইন্) অন্তর্থে-১ব ] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান্ ; বেদের পদক্রমসংহিতাক্রমের পাঠক ; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

**ত্রিপাৎ** (-পাদ্) বিণ [ ত্রি পাদ বাহার বহত্রী, পাদ > পাৎ ; তু 'দ' (ছানোগা) ] ১ পাদতরযুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাৎ উ ১০.৬০.২২।

২ হীনভূষাংগ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাৎ রঘু ১৫.২৬। —পাৎ পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [ বিষ্ণু বামনরূপে এক পাশে বলিরাজ্য পৃথিবী, দ্বিতীয়ে স্বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মৃতকে স্থাপন করেন (ভ ৮.২১.২২) ] ২ পরষেধর। ৩ শৈব অর। [ বাণযুদ্ধে সৃষ্ট শৈব অর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাৎ (ভ ১০.৬০.২২) ]

**ত্রিপাদ** পুং [ ত্রি পাদ বাহার, বহত্রী, তু 'ত্রিপাৎ', সমাসান্তবিধি অনিত্য ] ১ সর্ষ 'ত্রিপাৎ' পুং (২)। ২ সর্ষ 'ত্রিপাৎ' পুং (৩)। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ 'ত্রিপাৎ' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ণ (পুণ্য) ম ১০.৮০।

—দিকা বিণ, স্ত্রী [ 'দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+স্ত্রী আ (টাপ্) ] পাদতরযুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দেপ্ন রাকসীঃ) গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী স্ত্রী [ স.দ্বি ; স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্) ] পাদতর। "পা ৮.২.১, সি।

**ত্রিপিণি**, -নী, -সীণি, -নি, -সীনী, -পুণী বি [ সং: ত্রিবেণী ] ১ সর্ষ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপিণীর ঘাটে বি.পা ২৪২। ২ (নাথলশ্রমসে) ইড়া পিঙ্গলা ও অহুরার সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় ধান্না সী ২২ ; ত্রিপিণিতে ২৩। ত্রিপিণিতে দিয়া ধান্না গো.বি ১৪৪ ; ত্রিপিণী ১৪৮।

**ত্রিপি(বি)ষ্টপ** স্ত্রী [ তৃতীয় পিষ্টপ, কর্ণধা ] ১ তৃতীয় জগৎ ; স্বর্গ। "ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮। ২ আকাশ। [ 'সৎ (-হ্)—দেব। ]

**ত্রিপুট** পুং [ ত্রি পুট বাহাতে, বহত্রী ] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)। ৩ তীর। ৪ তালকবধ, তাল। (?)। ৫ কলাবিবিশেষ, খেসারি। —টা স্ত্রী ১ ত্রিযুৎ, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তরে) দেবীবিবিশেষ। তু 'ত্রিপুত্রা'। "মন্ত্র, তেত্রি।

**ত্রিপুটী** অ 'ত্রিপুট'।

**ত্রিপুণ্ড্র**, -পুণ্ড্র ক স্ত্রী [ তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্র কুবৎ রেখার) সমাহার, স.দ্বি ; ক (কন্) স্বার্থে ; "পুণ্ড্র" (সাংখ্যায়নগৃহসূত্রে) ] গলাটির ত্রিধারেরাতররূপ তিলকবিবিশেষ। 'বক্ষা গলাটাগাতিসো ভঙ্গুরেখাত্রি-পুণ্ড্র কন্ম'। "ভঙ্গুরিত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্র ক।

**ত্রিপুত্র** পুং [ ত্রি পুত্র হাধাসের, বহত্রী ] ১ ত্রিপুত্রের অধিপতি অহুর-ক্রম—তারাকাক, কমলাক ও বিদ্রামালী (মহা ৭.২০.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর স্ত্রী [ স.দ্বি ; তু 'পু' (স্ত্রী) উ ৭.১০.৬৭ ] ১ অহুরক্রমের সৌবর্ণ রাজত ও আয়স পুত্রের (মহা)। [ হুরনির্জিত অহুরগণ ময়নানবের শরণাপন্ন হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুত্রের নির্দ্রাণ করিয়া অহুরগণকে দান করে। অহুরেরা এই পুত্রের নিকিয়ে বাস করিয়া, ত্রিলোকে ধ্বংস করিতে উচ্চত হইলে, দেবগণ অহুরনাশার্থ শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবগণের প্রসন্ন হইয়া ত্রিপুত্র দধ ও অহুরগণ নিহত করেন (ভ ৭.১০.৫০-৬৭)। হ ৩২৪তম অধ্যায়। মহা ৭.২০.১৩ম অধ্যায় ; ৮.৩৩ম অধ্যায়। ] ২ পুত্রতর। —পুরা স্ত্রী ১ দেবীবিবিশেষ, হুর্বা। "ক.৫ ২৭। য.পা ৬ ; ১৫। "হুন্দরী দি ৩০। ২ সারাবিশেষ (M.W.)। —পুরী স্ত্রী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুত্রদেশ (Wilson ; S.W.) [ 'ম', 'ত্রিৎ', 'মহন, 'ষিট্' (-ব্), 'হুন্দন, 'হর, 'হা (-হ্) পুং—ত্রিপুত্রনাশক শিব। "ম রা ১.৭৪.১২ ; ৭৫.১২। 'হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। 'ষিট্ রঘু ১৭.১৪।

'দাহ (পুং)—ত্রিপুত্রভরীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—"ত্রিপুত্র-দাহক', শিব। "ম ২৪৪। "ভৈরবী (স্ত্রী)—দেবীবিবিশেষ। "মখন (বি)—শিব। "চ.বি ৬৮। ]

**ত্রিপুত্র** বি [ অগ্র ] ত্রিভুবন। "রূপের তুলনা নাই ত্রিপুত্র ভিতর স্ত্রী.মা ৮২ ; ত্রিপুত্র বুড়ে নাম ১৪৫।

**ত্রিপুত্রা** অ 'ত্রিপুত্র'।

**ত্রিপুত্রা** [ সং: 'র' ] ১ সর্ষ 'ত্রিপুত্র' (১)। "মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়) পূর্ববঙ্গের প্রদেশবিবিশেষ।

**ত্রিপুত্রাস্তক**, -স্তকর পুং [ ব.ত ] 'ত্রিপুত্রনাশক', শিব। "ত্রিপুত্রাস্তক মহা ২.১২.১৫ ; ত্রিপুত্রাস্তকর ৪৬.১৩।

**ত্রিপুত্রারি**, -নার্দ্ধন পুং [ ব.ত ] 'ত্রিপুত্রশক', শিব। "রি.ক.স ২.৭। "ন মহা ৩.২০০.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা দু ১৩।

**ত্রিপুরুষ** বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ ; ত্রিপুরুষপরিমিত ( রজ্জ্ব —শতপঞ্চত্রাঙ্গণ)। —পুরুষ স্ত্রী [ স.দ্বি ] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্রয়—পিতা পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরুষাগতা (মৃত্তি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিবিশেষ।

**ত্রিপুরুষ** পুং ১ নন্দকর্তিত্রিধারভেদে বোগবিবিশেষ। [ ইহার ফল যুড়া। ] ২ [ কর্ণধা ; বহব ] তীর্থবিবিশেষ। "উপাস্পৃশন্ ত্রিপুরুষেবু ত্রিদশম্বাপ রঘু ১৮.৩১। —পুরুষা বি [ সং: 'র' ] সর্ষ 'ত্রিপুরুষ' (১)। "ত্রিপুরুষার পতি হন হাতুড়ো পা ৩০।

**ত্রিপৌরুষ** বি [ ত্রিপুরুষ+অ (অণ্) ; স্ত্রী-নী ] পিতাদি উর্ধ্বপুরুষত্রয়-সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিণ্ড)।

**ত্রিকলা** স্ত্রী [ স.দ্বি ; স্ত্রী আ (টাপ্), অজাদি ; 'নী (শ.ক) ; তু 'তুলনা' (উ ১.১০.৪) ] ত্রিকলের সমাহার ; সমভাগে মিলিত হরীতকী বিত্তীতক ও আমলক ফল। "বৃহত, দিলোহ।

**ত্রিকলিয়া** বিঃ তিনকলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮ ; ৮৭ ; ১৬৩।

**ত্রিবন্ধ** বিঃ [ অ 'বন্ধ' ] তিন হানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মঞ্চর-বণ্ড ক.৫ ২২। —বন্ধা বি কুজা। "ত্রিবন্ধা নাম মায়র ব.প ৭৬৮।

**ত্রিবন্ধা** অ 'ত্রিবন্ধ'।

**ত্রিবর্গ** পুং [ ব.ত ] ১ তিনের গণ ; ধর্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত মহা ১৪.৩৭.১৫। কৃ.স ৫.৩৮। ত.অ ১৬২। ২ রাজগণের ক্ষয় হান বৃদ্ধি (অ 'অ.টা') ; আয়ব্যয়বৃদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিশুণ্ডতর। ৪ ব্রাহ্মণাদিবিব্রতর। ৫ ত্রিকলা। ৬ ত্রিকটু। [ 'পারীণ (বিণ)—ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ট ২.৪৩। ]

**ত্রিবর্ষ** বিণ [ ত্রি বর্ষ তুই হিত, তদ্বিত্তার্থে বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮-৯, কাশিকা ] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ স্ত্রী [ স.দ্বি ] বর্ষ-ত্রয়। —বর্ষায় বিণ [ 'র্ষ+ইয় (ছ) ] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.২০.৭১। —বার্ষিক বিণ [ 'র্ষ+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী-কী ] বর্ষত্রয়কৃত।

**ত্রিবলি**, -লী [ উ.লো ] স্ত্রীলোকের নাতির উপরিষ্ক ত্রির্বাঙ্ক বঙ্ক-তরঙ্গত্রয়। "ভরঙ্গত্রিবলীধারা (যমুনা) হ ৬৮.৩০। উদ্রোপরিগ-সত্রিবলীলতা (ভর্গুহরি)। ত্রিবলী বেণী অবগাণ গো ১২২। "লী ব ৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫০। [ 'বলিত (অগ্র)—ত্রিবলিযুক্ত। "ভ নাতি ব.প ১২৩৮। ]

**ত্রিবাটগামিনী** বিঃ ত্রিপথগামিনী (গঙ্গা)। "য.পা ৪৪.২।

**ত্রিবিক্রম** পুং [ বহত্রী ] ১ বাহার ত্রিসংখ্যক বা ত্রিভুবনে পাদভাস, বামনরূপী বিষ্ণু। অ 'বলি'। "ত্রিভিঃ ক্রমেত্তলা লোকানাঙ্কহার ত্রিবিক্রমঃ গো.রা ১.৩২.১৩। য ৪২৩। গ ৪২ ; ৫২। ২ বিষ্ণু, স্ত্রীকুক। "স্ত্রী.মা ৩৫। স্ত্রী ১১২।

**ত্রিবিহু** পুং [ 'ভা+অ (অচ) অন্তর্থে ] বেদত্রয়বিভাবান্, ত্রিবেদজ ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

**ত্রিবিধ** বিণ [ ত্রি বিধা বাহার, বহুব্রী; বৈদিক ] ত্রিপ্রকার। “সংসার-গমনক্বেষ ত্রিবিধঃ কর্ণসম্ভবম্ মনু ১.১১৭।

**ত্রিবিষ্টপ** ত্র ‘ত্রিপিষ্টপ’।

**ত্রিবীজ্য** বি ত্রিগুণের বীজত্বতা প্রকৃতি। “চ.বি ৩৩।

**ত্রিহুং** বিণ [ ত্রি + হৃ বা হৃ + ক্ + ক্ + ক্ (০) -ক; উ.ত; চান্দস ]  
 ১ “তিন অবয়বে আবরণক”; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নির্মিত, তেতার। “সৌম্ভী ত্রিহুং মনু ২.৪২-৩। ২ ত্রিগাংস্ত, ত্রিগুণিত। “ত্রিবৃত্তাষিষ্টতা মনু ১১.৭৫। ৩ ত্রিগাংস্ত, ত্রিগুণিত। “বেদে ত্রিহুং মনু ১১.২৬৪। ৪ ত্রিধা-ত্রিগুণিত। “মন্ত্র ২.৪৪। ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অবয়বে বর্ষিত বা প্রথিত (শ্রীধর); অ-উ ন্ প্রথিত (প্রণব)। “ব্রহ্মস্মরণে ভ ২.১.১৭। ৬ সত্বাদিগুণত্রয়স্বয়ং। “ভ ৭.৩.২৭। —বৃত্ত পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিনক। ২ বক্রবিশেষ। —বৃত্ত, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা। [ “বেদ (পুং)—১ ত্র্যক্ষরায়ক বেদ; প্রণব। “মন্ত্র ১১.২৬৬। ২ ষগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্ত্রত্রয়। “মনু ১১.২৬৫।

**ত্রিহৃত্য** ত্র ‘ত্রিহৃত’।

**ত্রিহৃত্ত** বিণ [ ত্রি হৃত (আবৃত্তি) বাহাতে, আবৃত্তিত্রয়স্বয়ং, ত্রিহৃত্ত, তেতার। “ত্রিহৃত্তক্শপীতঃ স্তাং। -কাত্যায়ন ১.২।  
**ত্রিবেশি**, -শী স্ত্রী [ ত্রি বেশি, -শী বেস্থানে বহুব্রী ] ১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। “কু ২। “গানে চৈ.চ ২৪১। ২ গঙ্গাদি-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; গঙ্গালিজলাস্ত মূলবেশীতীর্থ। “চৈ.চ ১২৬। ৩ (চঠবেগে) ইড়া পিন্ধলা মন্থরা নাড়ীর সমন্বয়ান। “ত্রিবেশীতে সেই নাড়ী ব্রহ্মরুপ পায় : মন্থরার দুআর জিনিয়া ত্রিবেশী শ্রী.ম ৩০০।

**ত্রিবেণু** বিণ [ বহুব্রী ] ধ্বজত্রয়স্বয়ং। “(রথম্) ত্রিবেণুম্ ভ ৪.২.৩১। —বেণু স্ত্রী, পুং রথের অঙ্গ-ক্বেণের সন্ধানার্থ ত্রিংশি দারু (নীলকণ্ঠ)। “মৎ মহা ৩.১৭৫.৪; ত্রিবেণু (চক্ৰ) ৪.৫৭.৩৭।

**ত্রিবেদ** বিণ [ ত্রি + ব্ধি + অ (অণ,)-ক; উ.ত ] বেদত্রয়কোষ। “মনু ২.১১৮। —বেদী স্ত্রী [স.বি] বেদত্রয়। “মনু ৩.১, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) ত্রিবেদীকোষ ত্রাঙ্কণ; হিন্দুস্থানী ত্রাঙ্কণের বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবামন।

**ত্রিভঙ্গ**, -ঞ্জি বিঃ যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বকতা); ত্রিবক্র, ত্রিবক্র। “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। [ ত্রিভঙ্গ(ত্রি)ভঙ্গিমা—ত্রিবক্র ঠাম। “ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা ছ ৮; বি.পা ১৭৬, ন.প ২২৪। ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা চৈ ৩৪; বা.দ ৭০।

**ত্রিভঙ্গি(স্ট্রী)ম** বিঃ ত্রিভঙ্গিমাংস্ত, ত্রিবক্র। “(ব্রহ্মস্মরণম্) ত্রিভঙ্গিম চৈ.চ ৬৮। (প্রভু) জাহুর উপরে জাহু ত্রিভঙ্গিম রহে চৈ.ম ১৮০। ত্রিভঙ্গীম হ্রাদে জা ১৭।

**ত্রিভাগ** পুং [ কর্ণধা ] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়ান্। “ংবেদ্য নিশাহ কু.স ৫.৭। \*ময়নে চৈ.ভা ৪০৩।

**ত্রিভুজ** স্ত্রী [ বহুব্রী; চান্দস ] বাহার তিন ভুজ; ত্রিবাহ ত্রিকোণ শব্দে (সীলাবতী)।

**ত্রিভুবর** স্ত্রী [ স.বি ] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রৈলোকা। [ “গুরু (পুং) —ত্রৈলোক্যনাথ। “সুরোধীম চণ্ডীধরস্ত পু.বে ৩০। “পতি (পুং)—বিহু। ]

**ত্রিভুম** পুং [ ত্রি ভূমি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ) ] ত্রিভল প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

**ত্রিমণ্ডলী** বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচরে গোপিকা সচ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.গ্র ৪৪৪। —সী বিঃ ত্রিমণ্ডলস্বয়ং। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্কতিঃ ত্রিমণ্ডলী ত্রিরাগণ ভ.গ্র ৪৪৪।

**ত্রিমন্ড** পুং [ কর্ণধা ] ১ বিভ্রামদ ধনবদ ও অভিজ্ঞনমদ—এই ত্রিবিধ পর্ল। “নৃপাণাঃ ত্রিমন্ডোৎপাদানাম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মৃত্য চিত্রক ও বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ত্রবা।

**ত্রিমধু** স্ত্রী [ স.বি ] মিলিত শর্করা দুত ও মধু (শক.); দুগ্ধ শর্করা ও মধু (ভ.বা); মধুত্রয়। —মধু পুং [ বহুব্রী ] ১ বাহাতে ত্রি ‘মধু-শব্দ; ক্ষয়ের এক দেশ; ভদ্রধারী। “বাক্য ১.২১১। ২ ‘মধুবাভা’ ইত্যাদি স্বক্বেয়। —মধুর স্ত্রী সর্ব ‘ত্রিমধু’।

**ত্রিমধুর** ত্র ‘ত্রিমধু’।

**ত্রিমাাত্র** বিণ [ ত্রি মাত্রা বাহার, বহুব্রী ] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়স্বয়ং (দ্রুতম্বর)। “ত্রিমাাত্রম্ দ্রুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

**ত্রিমাংগলী** স্ত্রী [ “র্গ + ৭গম + অ (ড)-ক + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ত্রিপথগা, গঙ্গা। “বীচিবর্ধক মনু ১৩.২০। —মাংগা [ বহুব্রী ] বাহার তিন পথ; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মাংগী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ই (টীপ্)] সর্ব ‘ত্রিপথ (২)।

**ত্রিমুহানি** বি [ ত্রি + “নি ] নদীত্রয়ের ত্রিমুখসম্ম। “ক.চ ১৫২।

**ত্রিমুর্চ্ছ** বিণ [ বহুব্রী ] বাহার ব্রহ্মবিহুশিবরূপ মূর্চ্ছিত্রয়; ব্রহ্মবিহুস্বয়-রূপী। “কু.স ২.৪। —মূর্চ্ছ পুং বুদ্ধ।

**ত্রিমূর্চ্ছ** বিণ [ ত্রি মূর্চ্ছা বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (য); স্ত্রী -মূর্চ্ছ ] মণ্ডকত্রয়স্বয়ং, ত্রিমাংগা। “ভট্ট ৪.৩১। —মূর্চ্ছা (-র্চ্ছ) পুং ব্রাহ্মস-বিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

**ত্রিম্বব** স্ত্রী [ বহুব্রী ] যবত্রয়-পরিমাণ; কৃষ্ণল বা বাহার পঞ্চমাংশ।

**ত্রিম্বন্ধক** পুং [ ত্রি অধক, বা অধা বাহার বহুব্রী; অধবা, ত্রিলোকের অধক ম.ত (অ.টী); ই > ইয় (ইয়ঙ) চান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা ] বাহার তিন চক্ষু বা চক্ষুশেখরবাহারে তিন মাতা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

**ত্রিযষ্টি** পুং [ বহুব্রী ] বাহাতে তিন যষ্টি; ত্রিগুচ্ছহার, তেনরহার।

**ত্রিযহ** বি [ ত্রি-অহ > ‘হ, অপ্র ] মাসের তৃতীয় দিন; তেসরা। “ত্রিযহ তারিখ দিলা তার শ্রী.ম ২০২।

**ত্রিযাম** বি তিন গ্রহর। “ত্রিযাম রজনী, শুক উজ্জল ব ১৮২। ত্রিযাম রজনী যবে।—হেম ১৩৬।

**ত্রিযামা** বিণ [ ত্রি যাম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাণ্) ] ত্রিযাম-পরিমিত, ত্রিগ্রহর। “ত্রিযামাপি ভূশার্কস সা রাত্রিরভক্তল (বর্ষতোপমা) গো রা ২.১০.১৭। ত্রিযামা যামিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিগ্রহর’, রাত্রি। “গো.রা ৩.২২.১২। য় ২.৭০। দীর্ঘ-যামা ত্রিযামা উ.সে ৪৭। ম.পা ২২। শশধরবর মনে ত্রিযামা বা.দ ১৪৬। [ রাত্রির আত্ম ও অন্তা যামের অর্ধ চোষ্টাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া পরিভাষা। “চোষ্টায়ে প্রাণিনামহঃ (অ.টী)। ] ২ (সামুদ্রে) যমুনা। ৩ নীলী। ৪ কৃষ্ণত্রিযং। ৫ হরিত্রা। [ “কান্ত (বি)—নিশাপতি চল্প। “ম.পা ১৬৮। ]

**ত্রিযুগ** পুং [ বহুব্রী ] বাহার সম্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং বিদী কলিতে ছয়; বিহু। “ছয়: কলৌ যদন্তবত্রিযুগোহস স য়্ ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অতএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নাম।—চৈ.চ ১০২। —যুগ স্ত্রী [স.বি] ত্রিযুগের সমাহার; সম্যাদি যুগত্রয়।

**ত্রিরাত্র** বিণ [ “ত্র + অ (অচ) অত্যাৰ্থে ] রাত্রিগ্রয়বাপী (উৎসবাদি)। —রাত্র স্ত্রী [স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ) ] রাত্রিগ্রয়; (উপলক্ষ্যে) দিনত্রয়; অহোরাত্রত্রয়। “মনু ৪.১১১। —রাত্রি বি [ স:‘ত্র ] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিরাত্রি অপিলে ইল্প দিবে দরশন ম ৩৪৪। ২ তিন রাত্রি। “ত্রিরাত্রি ত্রিবিধা যোর হৃদ্বাষ ছাড়ি।—হেম ১২১।

**ত্রিলিঙ্গ** বিণ [ ত্রি লিঙ্গ বাহার, বহুব্রী ] ১ পুংবাঙ্গলিঙ্গত্রয়স্বয়ং (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং; বহু [ ত্র ‘ভৈলঙ্গ’ ] ভৈলঙ্গ-দেশ। —স্ট্রী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ই (টীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয়। “ত্রিলিঙ্গ্যঃ ত্রিবিধিপদম্ (অ.কো)।

**ত্রিলোক** পুং; -লোকী স্ত্রী [ ত্রাবয়ব লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্ববোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.বি, স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)। বর্ষ নর্ভ পাতাল, অথবা বর্ষ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)—এই লোকত্রয়। “ত্রিলোকে।—মহা ১৩.২০.২০। “কী উ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩৩। যদি ত্রিলোকী গণনাপরা স্ত্রাং সৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কুউ ১৭১। —লোক পুং, বহুব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো] স্বর্ণাদিলোকত্রয়। “তামৃতমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অমৃতমাং ত্রিলোকেশ গো.রা ৩.৫২.২২। [ ত্রিলোকনাথ (ব.ত; উত্তরপদধিগু, মলিনাথ) পুং—ত্রৈলোক্যপতি। “রমু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭। ]

ত্রিলোকেশ পুং [ ব.ত; উত্তরপদধিগু (মলিনাথ) ] ঙ্গ বিষ্ণু । ৯ শিব । “মহা ১৪.৮.২৮। ৩ সূর্য্য ।

ত্রিলোচন বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -না ] নেত্রয়মুক্ত । “স বালঃ...ত্রিলোচনঃ মাঘ ১.৭৯। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব । “রা ১.৭৫.১৮। রমু ৩.৬৬। —লোচন বি নেত্রয় । “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৩। —লোচনা স্ত্রী চূর্ণা ।

ত্রিলোচনা ত্র [ ত্রিলোচন' ।

ত্রিশ স.বিং [ সং ত্রিশং > লি তিস্তি, প্রা তীস, -সই; ফি, ঠ, ঙ্গ তীস ] ত্রিশংসংখ্যক । —শ বি ত্রিশ ( ৩০ ) এই সংখ্যা ।

ত্রিশঙ্কু পুং [ ত্রি শঙ্কু ( দোষ ) নাহার, বহুব্রী ] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ । “ত্রিশঙ্কুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২২৬। কু.ক ১৫১। [ ইঁহার পিতা ত্রয়্যারণ, পুত্র হরিকল্প । পরকশ্মাহরণে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা ও অনঃস্কৃতমাংস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইঁহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’ ( হ ১৩শ অধ্যায় ) । রামায়ণে, ইঁহার পিতা পৃথু, পুত্র ধৃষ্ণুমার ( ১.৭.২৪ ) । ইনি সশরীরে স্বর্গগমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে তৎপুত্রগণকে যজ্ঞাস্থান করিতে বলিলে, তাঁহারা প্রত্যাখ্যান করেন । কুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বাসিত্রের শরণাপন্ন হন । বিশ্বাসিত্র যজ্ঞাস্থান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ করিলেন না । তখন বিশ্বাসিত্র কুপিত হইয়া স্বীয় তপস্শাকলে ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন । ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি গুরুশাপহত, অতএব স্ববাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’ । ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ স্ববস্থা দেখিয়া, বিশ্বাসিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত করিলেন ( ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ ) । ] ৯ মার্জ্জার । ৩ শলত । ৪ চাতকপক্ষী । ৫ খলোত ।

ত্রিশত স.বিণ [ উ.লো ] ত্রিশপিত শত ; তিন শ । —শতী স্ত্রী [স.বি] শতত্রয় ।

ত্রিশাখ বিং শাখাত্রয়মুক্ত ; ত্রিশূলাকৃতি । “পতাকা ক.চ ৩০ । ত্রিশাল স্ত্রী [ স.বি ] প্রকোষ্ঠত্রয়মুক্ত গৃহ । —শালক স্ত্রী বাস্তবিশেষ ( বৃহৎসংহিতা ) ।

ত্রিশালক ত্র [ ত্রিশাল' ।

ত্রিশিখ বিণ [ ত্রি শিখা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা ] ঙ্গ শিখাত্রয়মুক্ত, ত্রিকোটি । “ত্রিশিখং শূলম্ উ ৩.১১.১২ । ৯ ত্রিবেধ । “ত্রিশিখাং অকুটম্ মহা ১.১৩৬.৮। ত্রিশিখা দেখিয়ে যেন ললাটে অকুট ম ৩৩২। —শিখ পুং ১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ । ৯ বিধবৃক্ষ । —শিখ স্ত্রী ঙ্গ ত্রিশূল । ৯ কীরীট । ত্রিশিরা বি ঙ্গ তিনশিরামুক্ত একপ্রকার ঘাস । “শি ৮০। ৯ ( ? ) । “সোহার করাত দেখি ত্রিশিরার পিঠে ম.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭ ।

ত্রিশিরাঃ (-রঙ্গ) পুং [ ত্রি শিরঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব ] ঙ্গ ‘মত্তকত্রয়-মুক্ত’, কুবের । ৯ রাবণপুত্র । ৬ খরসেনাপতি । “রমু ১২.৪৭ । ৬ অর । ত্র ‘ত্রিপাং ৩)। —দীর্ঘক পুং [বহুব্রী] সর্ষ ‘ত্রিশিরাঃ’। —দীর্ঘক স্ত্রী ত্রিশূল । ত্রিশির্ষক ত্র [ ত্রিশিরাঃ' ।

ত্রিশূল স্ত্রী [ বহুব্রী ] ঙ্গ বাহাতে শূলবৎ স্তম্ভাত্রয়; অন্ত্রবিশেষ । “রা ১.৫৬.১২ । ৯ শিবান্ত্রবিশেষ । “হস্ত মে ২৩৫। —শূলী (-লিন্) পুং [ ‘ন+ইন্ (ইনি) অন্তর্কে-১ব ] ‘ত্রিশূলবাণ’, শিব । “নে ৫২ । [ ‘ধারী (-রিন্), ‘হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব । ]

ত্রিশূলক পুং [ বহুব্রী ] ঙ্গ ‘শূলত্রয়মুক্ত’, ত্রিকুটপর্কত । ৯ ত্রিকোণ । —শূলী (-লিন্) পুং ১ ‘ত্রিশূলবাণ’, রোহিতমস্ত্র । ৯ শিবান্ত্রের । “ভা.চ ৪০ ।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র [ ত্রিশূল' ।

ত্রিষষ্টি স.বিণ [ ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে : ‘ত্রয়ঃসষ্টি’, পু.বা—‘ষ্ট, ‘ষ্টিতম ( স্ত্রী -ঙী, -ঙী ) ] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেঘষ্টি । —ষষ্টি স্ত্রী তেঘষ্টি ( ৬৩ ) এই সংখ্যা ।

ত্রিষ্টুপ্(-ষ্টুত্) স্ত্রী [ ত্রি+√স্তু+ক্টিপ ( ০ )-ধি,-১ব; বহু ] একাদশাক্ষরপাদ চন্দোবিশেষ ( শতপথব্রাহ্মণ ) ।

ত্রিসঙ্ঘ্য স্ত্রী [ ত্রি সঙ্ঘ্যার সমাহার, স.বি; ‘স্ঘী ( অ.টী ) ] সঙ্ঘাত্রয়—প্রাঙ্ক মধ্যাক্ সারাক্ । “ব্যাপিনী ( তিধি—তিধিতত্ত্ব ) । —সঙ্ঘ্য ক্রি.বিণ সঙ্ঘ্যাত্রয় । “মহা ৩.৮২.২১ । —সঙ্ঘ্য ক্রি.বিণ [ সং ‘ক্ ] তিন সঙ্ঘ্যার । “ত্রিসঙ্ঘ্যা শুভন করে ত্রিসঙ্ঘ্য বন্দন ।—ন ১০৮০ । স্ত্রী.ম ২৯৮ । ভ.গ্র ৩৬৫ । —সঙ্ঘ্য বি প্রাতঃসংক্কা মধ্যাহ্নসঙ্ঘ্য ও সায়ংসঙ্ঘ্য—এই সন্ধিকালত্রয় । “রা.স ১ ।

ত্রিসপ্ততি স.বিণ [ ত্র্যধিক সপ্ততি; উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসপ্ততি’ পু.বা—‘ত, ‘তিতম ( স্ত্রী -তী, -ঙী ) ] ত্রিসপ্ততিসংখ্যক তিহাস্তর । —সপ্ততি স্ত্রী তিহাস্তর ( ৭৩ ) এই সংখ্যা ।

ত্রিসবান, -সবণ স্ত্রী [ ত্রি সবনের সমাহার, স.বি, বহু, ৮.৩.১০৬; ১১০ ] সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাঙ্ক মধ্যাক্ ও অপরাঙ্ক—এই ত্রিকাল । “স্বারী যাজ্ঞ ৩.৪৮; ৩২৫ ।

ত্রিসর্গ পুং [ ব.ত ] সন্ধানিগুণত্রয়ের স্ফট । “ত ১.১.১ ।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাঙ্ক মধ্যাক্ ও সারাক্—এই তিন সঙ্ঘ্যার উপাস্ত গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী । “রা.স ১ ।

ত্রিসারী বি [ ত্রিবারী ( ? ) ] বাচবিশেষ । “ন.প ১৩২ ।

ত্রিসীমানা, -স্রাণা বি [ ত্রি+সীমন্ > ‘না ] তিন প্রান্ত; নিকট, কাছ । “ত্রিসীমানায় ষাণ্ডায়া । [ বোধ হয়, ‘তিনকোণা পৃথিবীর সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে ( ত্র ‘তিন' ) । ]

ত্রিভোতাঃ (-ভস) স্ত্রী [ ত্রি শ্রোতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব ] ‘প্রবাহ-ত্রয়মুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা । “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিবায়াম্ ত্রিভোতাসি রমু ১০.৬০। মাঘ ৩.১০। —তা বি [ সং ‘তাঃ’ গঙ্গা । “ব.প্র ৩৭৮; ৩৭২ ।

ত্রিভল্য বিণ [ ‘ল+ব ( বৎ ), পা ৪.৫.২৭, তত্ত্ববোধিনী ] ত্রিভল্য ষার্য কৃষ্ট; বারজয়কৃষ্ট ( ক্ষেত্র ) । —ল্য স্ত্রী ত্রিবারকৃষ্ট ক্ষেত্র ।

ত্রিছায়ণ বিণ [ ত্রিছায়ন+ইক ( ঠ্ঠক ), প্রত্যয়লোপ, বরোবচনে গব, অন্তর্ভ “ন; স্ত্রী -ঙী, -না ] ত্রিবর্ষকৃত; ত্রিবর্ষবয়স্ক । “কৌকং হস্থা ত্রিছায়ণম্ ( বৎসং বহত্তম ) মনু ১১.১৩৫ ।

ক্রট্ সক [ ত্রু, দি, প—ক্রটতি, ক্রটাত্তি; সেট্ ] ছেদন, ভেদ । —ট্ অক ঙ্গ বিদীপীভাব, বিদীপ হওয়া । “ক্রটতি সর্কসন্দেহাসক্রটাত্তি গ্রন্থয়ো হৃদি ( হলায়ুধ—ক.ক ) । ৯ স্ননীভাব, চিত্ত-হওয়া ( ক.ক ) । —ট্ সক [ চু, আ—ক্রোটসত; সেট্ ] ছেদন ।

ক্রটি, -টী স্ত্রী [ √ক্রট্+ই ( ইন্ )-ভা, স্ত্রী ঙ্গ ( ঙীং ), উ ৪.১১৭, গুণাভাব ] ঙ্গ ছেদন, কর্তন । ৯ সংসার । ৩ [ +ই-র্ষ ] অন্ন, লেপ । ৪ কালমানবিশেষ । “ত ৩.১১.৩ । ৫ হৃৎস্লেহা । —টি বি [ হি ‘টি’ ( বাহুল্য ) ঙ্গ অপরাধ, কহর । ৯ নুনতা, কম্বী । ৩ অনহানি । ৪ ভুল, চুক । ৫ কথার অন্তর্ভাব; কথাস্ত্র । —টিত বিণ [ +ত ( ভ )-র্ষ ] ঙ্গ ছিন্ন । ৯ [ +ত-ক ] স্ননীভূত, ছিন্নপূজ । “ক্রটিত ইব মুক্তামণিরসঃ ।—উ.চ ১.২৯ । ক্রটিতঃ পরোধরতটে হারঃ পুনর্বোজয় সা.ম ৩৬১ ।

ত্রৈতা স্ত্রী [ ত্রি ( ত্রিধ ) ইতা, দ্বিত, পূণ্যে ] ঙ্গ দক্ষিণায় পার্শ্বপতা ও আছনীয়—এই অদ্বিতয় । ত্র ‘আছনীয়’ । “মনু ২.২৩১ ।

শ্রেণীমুখ্যগ্রন্থ ১৩.৩৭। ২ কলির ত্রিগুণবর্ধিতায় যুগ। 'ত্রিগুণানি শ্রেণী—বিষ্ণু ২০.৮। [ ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর। ] ৩ মৃত্যুতে পাশকের অক্ষয়গুণ্ড পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "শ্রেণীভক্তসর্বস্ব ম ২.৮। ৪ বরাটককরণে উত্তানপতন (চিংপাত)।

শ্রেণী বা [ ত্রি+এধ (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬ ] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইং বিকৃৎচক্রমে শ্রেণী নিদর্শে পদম্।—ঋষেধ ১.২২.১৭। রঘু ১০.১৩। শ্রেণীভক্তা বিং [ অপ ] ত্রিপাশ্বতৃত্বা, বহুদূরবিশ্বত। "শ্রেণীভক্তা বিলে ক.চ ৩৩৪।

শ্রেণী সৰ্গ [ স্তা, আ—জায়তে; অনিট ] ত্রাণ। [ পরি—পরিমাণ। ] শ্রেণীভক্তি বি [ ত্রিকাল+উক (উক্); স্ত্রী-কী ] ১ বিকালভব, ভূতাদিকালভয়বন্তী। ২ ত্রিসন্ধাপাক (তবা)।

শ্রেণীভক্তি স্ত্রী [ ত্রিগুণ+য় (য়ক্); ১ ত্রিগুণভাব, নিগুণত্ব। ২ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিয়য়া বেদাঃ সী ২.৪৫। শ্রেণীভক্তিগায়ত্রী বোদা নিশ্রেণীভব।—রামমোহন রায়।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিবর্ধ+উক (উক্); ১ ত্রিবর্ধস্বামী, বাসুদেবদিক্কাতি-ত্রিগ্রহ বিহিত (ধর্ম)।—দর্শিক পুং [ 'র্ধ+উক স্বার্থে ] দিগ্ভাতি। "মমু ৮.৩৪২, কল্পক; ১০.১ কল্পক।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিবর্ধ+ইক (ইক্), ভবিষ্যৎ 'শ্রেণীভক্তি', অর্থাৎ 'ত্রিভক্তি' পা ৭.৩.১৬। বর্ধিত্রয়পার্থাণ্ড অর্থাৎ বাহাতে তিন বৎসর পর্যাণ্ডভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)। "শ্রেণীভক্তিভক্ত মমু ১১.৭। বাসু ১.১২৪।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিবিক্রম+অ (অণ্) ] ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। "শ্রেণীভক্তিভক্ত পামমু ৭.৩৫।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিবিভ+অ (অণ্) ] ১ ঋগাদি বেদত্রয়ের অথোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধী। "শ্রেণীভক্তিভক্তা; বেদত্রয়বিং। "মমু ১২.১১১। ২ ঋগজুঃগামবিং। "সী ৯.২০। ৩ শ্রেণীভক্তিভক্তা ব্রত, বেদত্রয়পাঠিত। "মমু ২.২৮।—বিষ্ণু স্ত্রী ত্রিবেদভক্তগণ। "বাসু ১.১১।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিবেদী+ইক (ইক্) ] ত্রিবেদীবিষয়ক। "শ্রেণীভক্তিভক্ত ব্রতম মমু ৩.১।

শ্রেণীভক্তি পুং [ ত্রিভাভ+অ (অণ্), ঋ > উর ] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "শ্রেণীভক্তিভক্তাঃ কুংমজিতাঃশ্রুতঃ (ভক্তি)।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিভাস+ইক (ইক্) ] ১ ত্রিভাসভূত, মাসত্রয়-বাক্য। "শ ২.৭.২৭। ২ মাসত্রয়ভাবী।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রিভক+অ (অণ্); চান্দস ] ১ ত্রিভকসেবতাক (পশু,হোম)। ২ ত্রিভকসেবতাক, শেব। "শ্রেণীভক্তিভক্ত...ইধর্মম্ মহা ৭.৫.৩৫। (ভক্তঃ পিতঃ পুরা ষমা) শ্রেণীভক্তিভক্ত—বামনপুরাণ ৫৭.২৮।

শ্রেণীভক্তি স্ত্রী [ ত্রিরাশি+উক (উক্) ] রাশিপর্যায়িকারে অত্রপাত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

শ্রেণীভক্তি, -লক্ষ বি [ সং শ্রেণীভক্তি; অপ্র, তু 'শ্রেণীভক্তি'লোঞ (চ) ] সর্গ 'শ্রেণীভক্তি'। "শ্রেণীভক্তি ৫৪৩। শ্রেণীভক্তিভক্ত ম.ম ৫২।

শ্রেণীভক্তি স্ত্রী [ ত্রিলোকী+য় (যাক্) স্বার্থে, চতুর্লোকাং ] ত্রিলোকিনী। "শ্রেণীভক্তি ১.১.৫। [ 'কর্তা-কর্তৃ' পুং—শিব। "নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "শ ১.৭.১১। ২ শিব। "শ্রেণীভক্তি (পুং)—'ত্রিলোককারণ', বিষ্ণু। "মমু ১০.৫০। "মোহন (বিং)—'ত্রিলোকের মোহজনক; অতিরমণী। "শ বৈশ ব.প ২২০। "মোহিনী, "শুদ্ধরী (বিং)— ১ অতিরমণী। "কস্তা ভূমি) "মোহিনী ম ৬৫। কস্তা তৈল শ্রেণীভক্তিভক্ত ব.প ৭৩৮। "শুদ্ধরী ভ.প্র ৪৪০। ২ অতিরমণী। "শোভা শ্রেণীভক্তিভক্তি ১২৭৩। ]

শ্রেণীভক্তি বিণ [ 'কট্ট+অক (খুলা)-ক; স্ত্রী-টিকা ] ভেদক, বিচারক।

—টক পুং সখি কীটবিশেষ।—টক স্ত্রী উপরূপকবিশেষ। "সাম ৬.২৭৩। "শ ২০.১।—টকা স্ত্রী রাশিগণীবিশেষ, তোড়ী রাশিগণী (?)। শ্রেণীভক্তি অ 'শ্রেণীভক্তি'।

শ্রেণীভক্তি, -সী স্ত্রী [ 'কট্ট+ই (ইন্)-প, বিকরে স্ত্রী ই (ঈৎ), উ ৪.১.১৭ ] ১ 'ভেদনসাধন', চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ মৎস্তবিশেষ, তোড়ী-মাছ। ৪ কট্টক।

শ্রেণীভক্তি পুং [ 'কর্মধা ] ১ তৃতীয় অংশ। ২ [ উ.লো ] ত্রিগুণ অংশ; অংশভেদ। "শ্রেণীভক্তি দায়াক্ষরেৎ বিপ্রঃ মমু ১.১৫১।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রি অক্ষি বাহার, বহরী, সমাসাত্ত অ (ঘচ); স্ত্রী-কী ] শ্রেণীভক্তিভক্ত। "মহা ২.৪৩.১; ১১।—ক পুং: ত্রিলোচন শিব। "মহা ৭.২০.১.১৩৪, ৮।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রি অক্ষর বাহাতে, বহরী; বৈদিক ] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারান্তক (প্রণব)। "মমু ১১.২৬৬।—র পুং: ১ প্রণব, ঙ্ম্। ২ (ত্বেধ) মগবিশেষ। ৩ ঘটক।

শ্রেণীভক্তি, -লি স্ত্রী [ ত্রি অক্ষর সমাহার, স.বি ] অক্ষরত্রয়। "শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রি অক্ষর বাহার, বহরী ] তিন বাহার নান সংখ্যা, তিন জনের অনুনাসংখ্যাক। "শ্রেণীভক্তি: সাক্ষিভিঃ মমু ৮.৩০।

শ্রেণীভক্তি বিণ [ ত্রি অক্ষ ভূত উক্তি ত্র্যক্ষ+ইক (ইক্), প্রত্যয়লোপ ] ত্রিবর্ধবাক্য।—ক স্ত্রী [ স.বি ] ত্রিবর্ধ; বর্ধিত্রয়। "মমু ৮.৩০।

শ্রেণীভক্তিভক্তি পুং [ স.ভ ] শ্রেণীভক্তিভক্তি ত্রিবিধারনক্ষত্র—এই তিনের অন্তর্ভবৎ যোগ; ত্রিবিধাভক্তিভক্তি যোগভেদ।

শ্রেণীভক্তি পুং [ ত্রি অক্ষ বাহার, বহরী; ত্রি অক্ষ, ব.ভ; ত্রি অক্ষ বাহার, বহরী, সমাসাত্ত ক (কপ্); শ্রেণীভক্তি ৭.২০.১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-কৃত্রের অক্ষ পিতা (সায়ণ—ঋষেধ ৭.৫০.১২) ] বাহার তিন ভেদ; যিনি ত্রিলোকের পিতা; বাহার চন্দ্রশ্রেণীভক্তিভক্তি তিন মাতা (অ.টী); শিব। "শ ১.৭.৫.১২। "শ্রীকৃষ্ণ রঘু ২.৪২; ৩.৪২। মে ৪২। চ.কা ৮৭।—কা স্ত্রী ভূর্গা। [ 'সখ (পুং)—শিবের সখা; কুরে। ] শ্রেণীভক্তি সখিণ [ ত্রি অক্ষ অশীতি, উ.লো; পূ.বা—'ত, 'ভিত্তম (স্ত্রী-তী,-নী) ] শ্রেণীভক্তিভক্তি, তিরাসী।—ভক্তি স্ত্রী তিরাসী (৮০) এই সংখ্যা।

শ্রেণীভক্তি স্ত্রী [ ত্রি অক্ষি বাহার, বহরী, সমাসাত্ত 'অ' (অচ), পা ৫.৪.১২০ ] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুক্ত।

শ্রেণীভক্তি পুং [ ত্রি অক্ষের সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' (ট্) ] শিবসত্ত্ব। [ 'সখ (পুং)—চান্দ্রদিনত্রয়সংশী এক সাধন-দিন। ]

শ্রেণীভক্তিভক্তি বিণ [ ত্রি অক্ষি (ধন) বাহার, বহরী ] ত্রিঅক্ষপার্থাণ্ডধন, দিনত্রয়নির্কাহোচিতধনবান। "মমু ৫.৭।

শ্রেণীভক্তি স্ত্রী [ ত্রি আয়ুর সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' (অচ) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭ ] বালাদিআয়ুস্রয়। "শ্রেণীভক্তিভক্তি ভক্তিভক্তি আয়ুস্রয়ম্।—শুক্লযজুর্বেদ ৩.৬২।

শ্রেণীভক্তি স্ত্রী [ ত্রি অক্ষের সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' (অচ) ] ঋকত্রয়। "শ্রেণীভক্তি (শুক্লযজুঃ) মমু ৮.১.৩৬। বাসু ১.২৪৪।

শ্রেণীভক্তি সর্গ [ যুগ্ম+প্রথম-১১ ] ভূমি, আপনি। "শ্রেণীভক্তি স্ত্রী.ম ৪। দা ২; হের...না শ্রেণীভক্তি ২১৩১-৭৩। [ শ্রেণীভক্তি—ভূমিই। "শ্রেণীভক্তি, শ্রেণীভক্তি কস্তা দা ২১৭৩। শ্রেণীভক্তি—ভোমা বিনা। "শ্রেণীভক্তি অশ্রেণীভক্তি সতি। শ্রেণীভক্তি কিং অশ্রেণীভক্তি দা ২১৩১। ]

শ্রেণীভক্তি (চ) স্ত্রী [ 'ঘচ আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-৭-১১; ছান্দস' ] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', চর্ম, ছাল। "শ্রেণীভক্তি ৩.৪২.২। শ্রেণীভক্তি পরিভক্তি সী ১.২২। শ্রেণীভক্তি...শ্রেণীভক্তি রঘু ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ২ শুল্ক। "শ্রেণীভক্তি ২.৩৭। শ্রেণীভক্তি ক.স ১.৭। ৩ [ Cf., E. touch ] স্পর্শত্রিভক্তি বাক্যশ্রেণী। ৪ সর্গভক্তি, কক্ষু। "শ্রেণীভক্তি ২.৭২; ১১.২২২। ৫ শ্রেণীভক্তি,



দাকচিনি। —কচ রী, -চা রী সর্ধ 'ক্'। [ 'কীরা' -'কী' (রী) —  
বংশরোচনা। 'ছেব (পুং)—চর্ধকত। 'তরক (পুং)—ককের  
তরলাকৃতি, বলি। 'ত্র (রী)—চর্ধকক', বর্ধ। 'ভট্ট ১৪.২৪।  
'পরিপুটন (রী)—কথোচন, খোশা ছাড়ান। 'পুল (রী)—  
১ পুলক। ২ কিলাস, ছলি। 'সার (পুং)—১ ক্কে বাহার সার;  
বংশ, বাঁশ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মহু ১০.৩৭। মাঘ ৪.৩১।  
২ সর্ধ 'ক্চ (৫)। ]

ক্ক স্ক [ ক্, প—ক্কতি; সেট্ ] সর্ধ তক্. (১; ২)।

ক্ক রী [ ক্চ+ অ+অ (উ)-ক; উ.ত ] ১ ক্কে হইতে গাত;  
রথির। ২ রোম।

ক্কোষ পুং [ ক্চ+ অ+অ (অণ্)-ক; উ.ত ] 'ক্কোষরতা',  
ক্কোষোপ। "মহা ৫.১৪২.১৪।

ক্কোষ পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসমানপূর্লক আস্থান।  
"মহু ১১.২০৫। [ ক্কোষা—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। "মহা ৩.১৮৫.১০,  
নীলকণ্ঠ। বাজ্ঞ ৩.২২১। ]

ক্কোষ পুং [ ক্কে সার বাহার, বহরী, অণুৎ ] ১ বংশ, বাঁশ।  
"শ্রী.মা ৮০। ২ সর্ধ 'ক্চ (৫)।

ক্কোষ্য বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিচি আঁধি  
ক্কোষ্য চতুর ম.পা ১৩৬।

ক্কোষ্য বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ক্কোষ্য বিং [ ক্চ.ত, ক্কোষ্য > ক্ক (একবচনে) ] তোমার বা আপনার  
তুল্য; ক্কোষ্য। "শ্রী ১১.৪৩।

ক্ক সর্ধ [ ক্ক > ক্ক (একবচনে), সমাসে পূর্লক; বর্গের প্রথম  
দ্বিতীয় বর্ধ ও 'স'এর পূর্লক 'ক্ক' > ক্ক ] তুমি, আপনি। "ক্কোষ্য-  
ধনি উ.মে ৫; ক্কোষ্যরোধ ৯। ক্কোষ্যদর্শন চৈ.চ ১৭৬। [ ক্কোষ্য (বিং)  
—তুমি ভিন্ন; ক্কোষ্য। "শ্রী ৩.৩৯। মহা ৩.৫৩.২১। ক্কোষ্য (বিং)—  
ক্কোষ্য, ভবরী, তোমার, আপনার। "রঘু ৩.৫০। ক্কোষ্যতা  
(বি)—ক্কোষ্যক্কাভাব, তব্ব। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ক্কোষ্যতা'  
পা.প্র ১৯; ২১.২। ক্কোষ্য (বিং)—ক্কোষ্য, তোমার মত। ]

ক্কোষ্য বিং [ সং 'ক্কোষ্য' > নাঃ ] ক্কোষ্যকিত, ক্কোষ্যকমনা।

ক্ক অক [ ক্, আ—ক্কতে; সেট্ ] বেগ, সন্নয়, ক্কোষ্য।

ক্কোষ্য ক্রি.বিং অতিক্রম, বেগে। "ক্কোষ্য কৌপে ক্কোষ্যপিপাণ তাহে  
ব.প ১৪৬।

ক্কোষ্য বিং [ অ+ক্ক+মান (শানচ)-ক ] ক্কোষ্য, ধাবমান। "বক্রোণি  
তে ক্কোষ্য বিলম্বি শ্রী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ধ যোগ ক্কোষ্য  
অ.প ১৫; জাম ক্কোষ্য ২৯। [ 'ণ, 'ণে—সকর। 'ক্কোষ্যে প্রানাইল  
ব.প ৫৭। বাএ ক্কোষ্য অ.প ১৫.৮; জাম ক্কোষ্য ২৯; ৪১;  
১২৭। ]

ক্কোষ্য রী [ অ+ক্ক+অ (অঙ্)-ভা+রী আ (টাৎ) ] ১ বেগ, সন্নয়,  
ক্কোষ্যতা, ভাড়া। "লহনার হৈল ক্কোষ্য ক.চ ২১০। উৎসের ক্কোষ্য।  
—শ্রী ২৫৩। বড় না দেখি ক্কোষ্য শি ৮২। ২ অতীষ্টলাভার্থ বিলম্বাসহন;  
ক্কোষ্য। "সিক্কিক্কোষ্যগণরহসা ক্ক.স ২.৬৩। [ ক্কোষ্য ক্কোষ্য—অতিক্কোষ্য,  
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ক্কোষ্য ক.চ ২২৮। ক্কোষ্য—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।  
'ক্কোষ্য—ক্কোষ্য। "ক.চ ২১১। ]

ক্কোষ্য ক্রি.বিং [ ক্কোষ্য+ক্কোষ্য-ই; অপ্র ] অতিসকর, ভাড়াভাড়া।  
"ম ২৪৮। ক্কোষ্য ক্কোষ্য ক্কোষ্য ক্কোষ্য ব.প ৫১৬; ক্কোষ্য...আসি  
৮১০। আস ক্কোষ্য বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; সিন্ধ  
ক্কোষ্য ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.তা ৮২। —ক্কোষ্য বিং [ অপ্র ] ক্কোষ্য।  
"নরবলি সিতে রাজা হৈল ক্কোষ্য ম ১০৩।

ক্কোষ্য বিং [ অপ্র ] ক্কোষ্য। "প্রজাপতি হৈল ক্কোষ্য ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সক্র। "আসি ক্কোষ্য ম ১২৩৮। ক্কোষ্য,  
আইলা হু ৩০। শি ২৪। প.ক্ ৫২। [ 'পরি, -রে—সকর। "ডাক  
ক্কোষ্যরেঃ চলিল ক্কোষ্য ব.প ৭৫৫। 'রে হু ৫৬। ]

ক্কোষ্য, -ক্কোষ্য, -ক্কোষ্য বিং [ ক্কোষ্য+বান্, মত্, মান; অপ্র ]  
ক্কোষ্য। "রাজার নিকটে গেল হইল ক্কোষ্য ম.বি ১১৫। তাত্তিক  
ক্কোষ্য শ্রী ৭১; কোটাল ককেন ক্কোষ্য ২৭।

ক্কোষ্য বিং [ ক্কোষ্য+ইত (ইতচ) ] ক্কোষ্য, সক্র। "(গচ্ছত মক্রিণঃ)  
ক্কোষ্য রথৈঃ গা ১.৬৭.২৪। ক্কোষ্য গমনে (মহা)। সিন্ধাঃ...  
ক্কোষ্য ব্যতিযাশি নঃ গো.রা ৩.২২.১০। ক্কোষ্য ক্কোষ্য গতিঃ।—  
পঞ্চ ৩.১০০। [ 'গতি (রী)—সক্কোষ্য। "ক্কোষ্য (বিং)—  
ক্কোষ্যক্কোষ্য। ] [ ক্কোষ্য, -তে—শীঘ্র। "ক্কোষ্য ক্কোষ্য ক.অ ২।  
আসিবে ক্কোষ্য শ্রী ১০০। ]

ক্কোষ্য বিং [ অ+ক্ক+ত (জ)-র্ধ ] তনুকৃত, ক্কোষ্য। —ক্কোষ্য [ +তি  
(কিন্)-ভা ] তনুকরণ, তলপ, চীল। "মহু ১০.৪৮।

ক্কোষ্য ( -ক্কোষ্য ) বিং [ অ+ক্ক+ত (তুচ)-ক-১ব; রী-রী ] তলপ-  
কারক, তলপাদিবাণারোপেত (রা. টাকা)। "আহরে বিশ্বক্কোষ্যমঃ  
ক্কোষ্য রা ২.৯১.১২। —ক্কোষ্য পুং ১ আদিভাগের একতম। ২ [ ক্কোষ্য  
বিশ্বক্কোষ্য। "ক্কোষ্য ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৩৫। [ ইনি দেব-  
শিল্পী। 'ইহার পুত্র ক্কোষ্যঃ (মহা ৫.৯.৩), ক্কোষ্য সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি  
স্বর্ধের তেজ সহ ক্কোষ্যে না পারায়, ইনি শাণ্ডেয় বর্ধ করিয়া, স্বর্ধকে  
ক্কোষ্য ও যুদ্ধেজ্ঞা করেন। স্বর্ধের এই ক্কোষ্যে বিক্কোষ্য চক্র, শিবের  
ত্রিশূল ও অস্ত্র দেবান্সসমূহ নির্ধিত হয় ( হ ৯ম অধ্যায়; অ 'রঘু ৬.৩২।  
উ.চ ৬.৩)। ] ৩ ক্কোষ্যেভ্যাক চিত্তানক্কোষ্য। ৪ ক্কোষ্য, ক্কোষ্য।  
৫ শিব (মহা)।

ক্কোষ্য অ 'ক্কোষ্য'।

ক্কোষ্য বিং [ ক্কোষ্য+অ (অণ্); রী-টা ] ক্কোষ্য, চর্ধক। "সেটা ক্কোষ্য  
প্রত্যক্ক ব.প ৪৫।

ক্কোষ্য ( -ক্কোষ্য ) বিং [ ক্কোষ্য+ অ+ক্কিন্ ( ০ ), অ+ ( কক্ ),  
-র্ধ, ক্কোষ্যক্কোষ্যো; রী-ক্, -ক্কোষ্য ] ক্কোষ্য, ক্কোষ্য। "ক্কোষ্যক্কোষ্য-  
উ.মে ৮।

ক্কোষ্য বিং [ ক্কোষ্য+অ (অণ্); রী-রী ] ১ ক্কোষ্য। "ক্কোষ্য  
উ.চ ৬.৩। ২ ক্কোষ্যেভ্যাক (আজাদি)। —ক্কোষ্য পুং ক্কোষ্য, ক্কোষ্য।  
—ক্কোষ্য চিত্তানক্কোষ্য। —ক্কোষ্য ১ ক্কোষ্য সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।  
২ সর্ধ 'ক্কোষ্য (৩)। "চৈ ১১০। ৩ ক্কোষ্য।

ক্কোষ্য ( -ক্কোষ্য ) রী [ অ+ক্কিন্+ক্কিন্ ( ০ )-ভা; ক্কোষ্য, 'ক্কোষ্য'—রীপ্তি (কক্)  
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭ ) ] ১ ক্কোষ্য, প্রভা, ক্কোষ্য। "নিশিখরীপাঃ...হতক্কোষ্য  
রঘু ৩.১৫; 'ক্কোষ্য' ৪.৭৫। চমক্কিন্ মাঘ ১.৩। ২ শোভা, ক্কোষ্য।  
"ক্কোষ্যক্কোষ্য...হতক্কোষ্য মহা ৩.২০.২। ৩ বাবসায়। ৪ ক্কোষ্য। —  
ক্কোষ্য রীপ্তি। "মা ১৫২।

ক্কোষ্য অক [ ক্, উ—ক্কোষ্য, -তে; অনিট্; ক্কোষ্য ] ক্কোষ্য।

ক্কোষ্য অ 'ক্কোষ্য'।

ক্কোষ্যপতি পুং [ ব.ত, অণুৎ ] ক্কোষ্যপতি; স্বর্ধ। "ক্কোষ্য মে ৫৭;  
১০১; ২০২। মা ১৫২। স্বর্ধ ক্কোষ্যপতি।—হেয় ১২৭।

ক্কোষ্য পুং [ অ+ক্কোষ্য+উ-ক ( ৭ ), উ ১.৭; ক্কোষ্য ] ১ ক্কোষ্য-  
মুট্ট। "ক্কোষ্যদমর" রা ৩.৪৪.১। অসিক্কোষ্যক্কোষ্য।—মহা ২.৫৩.২।  
ক্কোষ্য রঘু ১৮.৪৮। "প্রদেশ কি ১৭.৫৮। ক্কোষ্যক্কোষ্যপতি-  
বে ক্কোষ্য। ২ ক্কোষ্যক্কোষ্য মুট্ট।

ক্কোষ্যক্কোষ্য বিং [ ক্কোষ্য+ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; 'ক+অ (অণ্)  
বার্ধে ] 'ক্কোষ্যক্কোষ্য', অসিয়ুক্কোষ্য। "ক্কোষ্যক্কোষ্য ক্কোষ্য  
মহা ১.১৩২.৬২।

২

ধ২ ত-বর্গের ঘর্টার বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অর্থাৎ 'ক', 'ত'।  
 ধ৩ পুং ১ পরিত। "ধকারে পাখর তুমি ধকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।  
 ২ ভয়ভ্রাতা। —ঈ ১ ভয়। ৩ মঙ্গল। ৪ রক্ষণ।

ধ৪ বিং [ সং: স্ত্রঃ > স্ত্র (তু 'স্ত্রোয়ান') > থ (?), অথবা 'ধং—পর্ষণ্ত (?)] স্থির, অবাক, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক বাটা দিঘিধরী এসেছিল, দু'কথায় 'ধ' বানিয়ে দিলে গি.দি ৭৮। [ ধ করে বা বানিয়ে দেওয়া—বোকা বানান। ]

ধ৫, ধো১ বি [ পু ( 'পুংকারশব্দ'—স্বার্থক ) > গো, থ (?)] ১ বর্গীয় চাল ডাল ইত্যাদিতে আত ছাতা। ২ কালিমা, মালিমা। "ধুমুত আনলে সদাই চক্ষে লো। দপণে নেহালি দেপ পড়িয়াছে গো। —ক.চ ১২০।

ধ(ধো)ই, থৈ বি [ সং: ভাষ > পা ধাক > বা (ধাই) ধাই, থই, থৈ, থি 'থই'—স্থান; 'ঠ' 'ধা'—তল; বৈ 'ধাই'—তল; তু 'অধাই'] ১ জলাশয়ের তল; হলা। ২ জাতীয়, জল। "ঘরের বাইরের কথা যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর থই পায় না।—ঘ ১৬৩। [ ধ(ধো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কুল পাওয়া। থই থই করা (হি 'থই'—চের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক সরোবরে, জল থই থই করে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাপী, ...থই থই করে জন।—হেম ৭৭। ২ (ঠ থৈথে) বহুলোকের সমাগমে জমজম করা। "বৈঠকখানা লোকে থই থই করিতেছে আ.হ ২৭। ]

ধউত্তর বি (অপ্র) ধোড়। "বেত-আগে ধউয়ের ছই ব.প ২২২।

ধকধক বি [ ধস্তাধক ] তরল দ্রব্য জ্বালে দ্রবণ বন হইলে, তাহার ফুটিয়া উঠার শব্দ। "পায়েন ঘন হইলে ধকধক করিয়া ধোটে। [ ধকধকান—ধকধক করা। 'কে—ঈষৎ গাঢ়। ]

ধকধকে অ 'ধকধক'।

ধকিত বিং [ তি 'ত ] ১ অবহিত, বিস্মৃত। "করহঁ কপোল, ধকিত রহঁ ঝামরী ব ৭২। ২ স্থির, প্রবাহহীন। "ঘনুনা পবন, ধকিত গমন চ.সা ২২২। ৩ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুঁদলে ধকিত হয় চিত জা ৩। ৪ শুষ্ক, স্থির। "ধকিত চকিত ব ৬৩।

ধতমত বিং [ 'স্থিতমত'—মূল (?) ] স্থিরের মত; শুদ্ধ, স্থির। "নদীগুলো বত, অচল রেগার মিথ্যা কথায় অবাক হয়ে রইত ধতমত প.কা ৭৫। —মত বি স্থিরের মত ভাব; নিশ্চলভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া ধতমত ধাইয়া দাঁড়াইলেন আ.হ ৭৩। [ ধতমত পাওয়া—শুদ্ধ হওয়া। ]

ধপ বি [ হি ধাপ ( স্থিত ) ] ১ হঠাৎ বমার ভাব। "ত্রান্ন বাবু শেষে ধপ করে জানানম্বের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ২ [ ধস্তাধক ] কাহার মত নরম জিনিশের পড়ার শব্দ।

ধপধপ [ স্থির > ধব, -প ] বি ১ স্থিরের দীর-দুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "ধপধপ করে যাওয়া। ২ গমনে পাশের ধাবার শব্দ। "হাঙ্গী ধপধপ করে যায়। [ ধপধপে—স্থিরভাবেপ্রাপ্ত। ]

ধপধপে অ 'ধপধপ'।

ধপাস-ধপাস বি স্থিরের ছায় দীরদুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "ধোপার গাথা ধপাসধপাস করিয়া বাইতেছে আ.হ ৩১।

ধমক বি ১ ঠমকবাচ। "ধমক ধঞ্জরী বীণা শ্রী ১৪৬। ২ [ সং: শুভ > প্রা শুভ > বা (ধাম) ধম-ক ] শুভন, মঙ্গুরভাব। "মস্ত মাতঙ্গের মত গতির ধমক।—রঙ্গ ২০০। [ ধমকে ধমকে—মঙ্গুরগমনে। "শ্লো.চ ৪৮২। ]

ধমক অর্ধ [ সং: ১/তত্ত্ব > প্রা ১/ধমত > বা ( ১/ধাম ) ধম-ক; হি ১/ধম; ঠ ১/ধম, -ক ] শুভ হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, ধামা। "কণ্ঠে ধমকে, না জানি কি হবে গৌলে ভা.চ ৩৩৬। (কবির) ধমকিয়া

দাঁড়ায়, আবার যায় ধ.প্র ৮৭। আমি ধমকে কিরে দাঁড়ালুম ধ ২৫। —মকা অর্ধ [ 'ক > 'কা ] সর্ধ 'ধমক'। [ (তরঙ্গ) ধমক ধমক থাক—ধমকিয়া ধমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬৯। ধমকান—সর্ধ 'ধমক'। ]

ধমধম বি [ অপ্র ] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান ধমধম করে গোথের নাচায় বি.পা ৩৩৫। —ধমা বি শ্রোতের ধামা-ধামা ভাব; প্রায় শ্রোতোহীনতা। "নদীর জল ভাটা-কোয়ারের মিলনে ধমধমা যায়। —ধমে বিং ১ ধামা-ধামা, বাড়তি-রহিত। "শ্রেণের হাজিমাতে জমীর দর তো ধমধমে হয়েই গেছিলো অ.প্র ১৫৬। ২ নিতক, নিরুৎসব। "সহরটা ধমধমে। বাসাড়েয়া ...ফেরেন নি, আকিস ও ইন্সুল খোলবার...বিষয় আছে। হ ২০১।

ধমধমা, -ধমে অ 'ধমধম'।

ধম্ব অর্ধ [ ধমত > 'ধম্ব, অ 'ধমক' ] শুদ্ধ বা স্তম্ভিত হওয়া। "বদন পরাইতে, মৃগধল নাগর, ধম্বি রহল বব নাহ ব ১১০।

ধন্ব বি [ সং: শুভ > প্রা ধন; হি, ঠ, শু ধন ] ১ তর, শুভক, পরত, থাক। "ধরে গাঁধি বিমানি, যেন হইলেন ফণী গো.চ ৪৪৪। শ্রী ১৯০। লতাপত্র ধন।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রশ্মিধরে ১২৪; কুল-ধন ৩৫৯। ২ শ্রেণী, সার। "বরযাত্র কস্তাযাত্র বসাইলা ধরে শি.১৭। ৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন ধন শি ১১০।

ধ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের ধন।—হেম ২২। [ ধরে ধর, ধরে ধরে—ধাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল মুকুতা ধরে ধর শূ ৮৯। ভক্ষণের দ্রব্য দিল ধরে ধরে কু ২৭৬। মঞ্চ বাঁধে ধরে ধরে কু.অ ৫। (রানসামগ্রী) ধরে ধরে রাখিল ম ৬২৪। মণি ধরে ধরে হু ১০। ধরে ধরে পরাতিক রহিল শ্রী.ম ৯। বা.ম ১১৮।

ধীর নদী ছেনা সর, আনিয়া সে ধরে ধর. আগে হেই রাসের বদনে ব ৫৭। বসিলা...ধরে ধরে বা.ম ১৮২। ধরে বিধরে—সারির পয়ে সারিতে, শ্রেণীপর্যায়। "বাঁহা ল'য়ে চিহ্ন তুলে, সকলি দিলাম তুলে, ধরে বিধরে চ.কা ৮১। ]

ধন্বকল্প (?)। "ধরে ধরে ধরকর খুঁল গোটাছয় শ্রী.মা ১৫৫।

ধন্বধন্ব ক্রি.বিং [ ধরধর, -ধর—কাঁপা ( দেশী—প্রা.ম ) ; মৃগারি ' ১/ধন্বধর'—ভয়ে বা দীতে কাঁপা; হি 'র; ঠ 'র, -রাং—কম্পিত-ভাবে ] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে ধরধর শ্রী.ম ২২২। হীরা ধরধর কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২২২; তমু কাঁপে ধরধর ৩০৫। —ধর বি [ হি, ঠ 'ধর—কম্পন ] দ্রুতকম্পনের ভাব। "ধরধর করি মএনা কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। ধরধর করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫।

ধরধর করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৩। —ধরী বি [ হি, ঠ 'রী ] দ্রুত-কম্পন। "ধরধরী স্থাবর, বজ্রের কড়মড়া ভা.চ ৪৫৫। [ ধরধরতে ( হি 'রাইট, ঠ 'রাট )—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে ধরধরতে কাঁপি কু ২৪৯। বেটাকে তোর ধরধরতে কাঁপি শ্রী ১৪। ধরধরে, ধরধর—দ্রুতকম্পনে। "সর্গ মর্ত্য পাতাল কাপয় 'রে চ.বি ৭৬; 'র ১৪৯। ]

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

ধরধর, -ধরা অর্ধ [ অ 'ধরধর'; তু 'সং ১/রা'—হস্ত] ধরধরয়েতে ( গাধাসপ্তশতী ২.৬৫ ) ; হি ১/রা; ঠ ১/রা ] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতান্তলি কর কথা অঙ্গ ধরধর হ ৫৭। ধরধর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়ানিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে ধর-ধরাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে ধরধরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, ধরধরি।—মে ১০; ৮৬; ধরধরি কাঁশিলা বহুবা ২০৭।

বুক কাঁপে ধরহর ১২৩; ক্রোধে ধরহর কলেবর কাঁপে ২৪০। কলেবর 'র কল্পিত হু ২৩; ধরা 'রা কল্পিত ৮০।

**ধরহর** অর্ধ [ √'র (দৌ) ]—হথা ধরহরতি (পাখাসপ্তশতী ২.৩৫); অ 'ধরহর' ১ কল্পিত হওয়া। "বহুমতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪০৫। ২ ক্রতকম্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাঁপে বি.প ৩৩-৭। তম্বু কাঁপে ধরহরি চ.পা ৭০। লোক কাঁপে ধরহরি কু.উ ৭১। ধরহরি কাঁপে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। মিলল শ্রামতম্বু ধরহরি কাঁপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাঁপ।—ব ১২২-৮৩। টে.ম ১০।

**ধল** বি [ সং ধূল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈকবসাহিত্যে ] ১ হান। "উন্নয় উন্নয়ধল নাগিন দেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "পিয়া আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে বার জা ৮৩। ৩ ভূমি, তট, ডেঙ্গা। "ভলে ধলে সৈন্ত রোল ব.প ৩৬৩। তোকে জল তোকে ধল শ্রী.কী ২৩৪। **ধলকমল**, **-জলকমল**, **-পঙ্কজ** বি [ সং ধলকমল; বৈকবসাহিত্যে ] ফুলপত্র। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পাত ধল.-কমললক্ষণ ব.প ১০৩২। বো পদতল ধল.-কমল-সুকোমল গো ৮; ১০২। রাতুল ধল.-জলরহ-মল, পদতল জ.প ১৭; 'রুহ-চরণক বলিহারি ২৩; 'রুহ-মল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলল চরণ (প.ক)।

**ধলধল** বি [ প্রা 'ধূল' (ধূল)—মূল; হি, ঠ 'ল' ] ১ ফুলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সন্দেশ পড়িয়া ধসি...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—স.প্র ২১। [ ধলধল করা (হি 'ল করন)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। "ধলে (ঠ 'ধলীত) —যাহা ধলমল করে তাদৃশ (মাংস)। ]

**ধলধলে** অ 'ধলধল'।

**ধলি** বি [ হি, ঠ খৈলী; সাঙতালী, মৃগারি—'খৈলি' বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; বুলি, বেটুমা (bag)। "কর্ণমুদ্রা" ত.প্র ৩২১। খলিতরা সিদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪। —লিয়া, -লে বি [ হি, ঠ, সাঙতালী, মৃগারি —'খৈলি' ] বড় ধলি; বস্তা।

**ধলিয়া, ধলে** অ 'ধলি'।

**ধলিয়াতি** বি [ 'ধলিয়া'—মূল ] চোরেরা বাহার ঘরে অপহৃত ব্রব্য রাখে; থলেট। "টে.ভা ২১৫।

**ধলো** বি [ ধলি > ধল > থোলো, থলো ] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোক, পোছা (bunch)। "চাবীর থলো হ ১২২।

**ধলধল** বি [ ধসধস > 'ধা' ] শিথিলতার ভাব; চিলাচিলা বা কান-কান্ডা ভাব। "পাচ ফল ধসধস করে। [ 'ধসে—চিলা। ]

**ধলধলে** অ 'ধসধস'।

**ধা** বি [ ধাহ > ধা (অ 'ধই') ; 'ধাহ'—স্থান (দৌলী ৫.৩০) > 'ধা' ] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক ধা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, ফুল। "(দাস পদাধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু ধা।—ন.প ২৮৮; ৩১০। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(ত্রী বলিল) ঘরকন্নার কর্মে কিছু ধা পাইনে—হেসে। হেসেটাকে একবার কীকে কর আছ ১১১। [ ধা-ভা পাওরা—কার্যের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওরা বা বোকা। "গোলমালে কার্যের ধা-ভা পাওরা যায় না। ]

**ধা** অর্ধ [ সং √ধা > প্রা √ধা ] স্থিত করা; থাকা। "মানি সকল রাজক নিয়া ষাউক গো.চ ১০২; ২০২। আলোক্য বলল ষাউক, এ বন্ধ ভাগ্যে ষাউক বি.পা ২১৮।

**ধাই** অ 'ধই'।

**ধাউকা**, **-কো** বি [ 'ত্বক'—মূল (?) ; হি ধাক—থোকা, রাশি; ঠ 'ধাক'—গানে বিরাম ] ১ ত্বক, গুচ্ছ, শ্রেণী। "অধর নিমাল মাধুরি ফুল ধাকা বি.সা ৩১৫। মণিশুচ্ছা মেন তার মধ্যে থাকে থাকে ত.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—রা ১৪০; প্রতি থাকে ধুকধুকী ১৪৮। ৩ ত্বর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে কাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য মিয়া থাক, বাড়াইল নাক, মনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০২। [ থাক কাটা—শ্রেণীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে—সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিড়ি গুঠে।—শিশু ৪৪। ]

**ধাক** অর্ধ [ সং √ধা > প্রা √ধক্ (হে) ] > বা 'ক'; তু 'ধক্ কই, ধক্' (দো) ] ১ অবহান করা; থাকা। "সেধে থাক রাম ভূমি না বাইও বন কু ২৬। শি ৭৭। ২ বিস্তারন থাকা। "ছুখ পাসরিবে যদি দালী থাকে পাশে কু ২৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—ভূমি কোথায় থাক? মাখাল।—ওই গয়লাদের পক্ষ চরাই—আর থাকি।—শি.বি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাক। "দশ যোজন থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় জাসে কু ২৬৩। চার হাজার আলোদা ধরে রাখ, থাকে ছু'প অ.প্র ৭১। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রোধে শাসনব্যকো)। "কানড়া বলেন ভাল থাক উঠ বেটা শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দেতা চ.বি ৩১০। ম.বি ১১১। থাক থাক থাক, কাটাঁইব নাক, আগেতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; ঘেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-ব্যতীর্ণকর্ষ করা। "ছু টাকা গিলেই (সে) পেয়ে পরে থাকে কা ৮৬। ১০ গণনার বহির্ভূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদুটে মৃদুটে বাহার পানে চাই। শরীরের কাব থাক হেরা বার ছাই।—কু ৩৪। বাহুক মনুস্ত কাব দেবতা চঞ্চল ব.প ২২২। ১১ থাকা, গাঁড়ান। ১২ ক্রোধ শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'ধাক ধাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থাকা বা রহা। "অ 'ধাকিয়া ধাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ায় পরে 'নিতা' 'প্রায়' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্ধ-মুচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রায়ে অতিধিরে কোথায় পাইব। ভুলিয়া থাকিব কিবা নিত্রায় থাকিব।—ম ২১০। [ থাকন (অপ্র) —অবহান, বাস। "থাকনের স্থান কু.চ ২৪,-৫,-৩১। ব.প ১৩৮৭। থাকা—সর্ধ 'থাক'। "অপনার পাকা হয় কোথায়?—শ্রী ২৪। ধাকিয়া ধাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(বেদিনী) অতাপি কাশিয়া উঠে ধাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২১১। থেকে থেকে...চপলা চমকে ম.শ ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ,-কিএ,-কিলো,-কী,-কু,-কৌ (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। ষাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৩০। ম ২১০। ]

**ধাকিব** বি [ হি ধাক (সীমা)+বভা (বতি, আম) ] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নির্ধারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

**ধাকি**, **-কিয়া**, **-ক্যা**, **থেকে** ভি [ থাক > 'কি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); শু 'ধী'—হইতে; তা 'তোক্' (কথা-ভাবা)—হইতে, থেকে;—"নামে তোক্' (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'মেধি'—'তাই মেধি (thence), কাঁহী মেধি (whence); C.G. § 376; 468 (d) ] ১ অবহান করিয়া; (গৌণভাবে) বিশেষার্থক ক্রিয়াবোলে ব্যাপকভাবে অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি—'হইতে'। "গুঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবেটির কাছ মিয়া দিল দরশন।—গো.চ ৩৩২। কুখা থেকে আইলেক ভুলি শূ ১৫। প্রজা

ধাকি কর লৈতে ম.পা ৫৫। না হইল পুরুষ উদ্ধার নরকে ধাকিয়া।—  
প ১৫৭। তথা ধাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭; তথা ধাকি পার্শ্ব বীর  
ঘোড়া উদ্ধারিল ১৩৮। দেশে ধাকিা খেজাণে গিলেক ভাই ব.প ৫০।  
গলায় ধাকিয়া হস্ত করিল বাহির শ্রী.ম ১১১, ৬৮। নানাদিক ধাকি  
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। গাড়ে ধাকি বারাইল চেক শি ৭৫।  
বাই এদেশে থেকে বি.হু ২৩। তলা থেকে: নীচে থেকে।—ব ১৪০।  
১ অপেক্ষার্থে পক্ষী—'হইতে'। "পূর্ব ধাকি হইল স্থলর ম.পা ১৭৮।

**ধাড** [ সং শুক > প্রা পড্ড > বা 'ড়; হি ঠাড়া, -ঢ়া ] দণ্ডায়মান।  
"জাটনা শাপ, ...বোলত, বহরির বেরি কাছে ধাডি বি.প ১৪২। [ ধাডি,  
-রি—ধাঁড়াইয়া। "অবশ রহ ধারি।—ব ১০০। ]

**ধাতা** সর্ধ [ তি খাত > 'তা, ত্র 'আ; অপ্র ] স্থিত করা; রাখা। "স্বর্ণ-  
খালে ধাতায় গুলন: (শাকাদি) ধাতায় ধালার চারিত্তিতে শ্রী.মা ১০০।  
**ধাত্তি** বি [ হি ধাতী ] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত ভ্রবা। "তোমার কি কিছ,  
ধাত্তি ধন মোর, হুয়েয়ে রেখোছ ধরি ভ.গ্র ৩৮২, -২২।

**ধান** বি [ সং স্থান > প্রা ধাণ > বা 'ন; হি, ঠ ধান; প ধানা; সি  
ধাপু; শু ঠাপু ] ১ স্থান, জায়গা। ভীমসেন বাপু ধায় কোন ধান  
ব.প ৭২২; ধানে ধানে...ধিরে উদ্ধারায় ১৪৭২। ২ নিকট, কাছ,  
হাত। "বাহেরে ধান বাহা শ্রী.কী ২৪; ৩৫। আমার করম ফলে,  
বিহি...সোপলি তাকর ধানে রাপে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত  
স্থান। "ধর্মের ধান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [ 'তানা' > 'ন; হি, ঠ  
'ন' এক তানায় বোনা অর্থাৎ বস্ত্র (piece) ]। "এক ধান মারকীন,  
লংক্ণ, ৫ মাদাপাড় ধুতি; ধানফাড়া ধুতি। ৬ অংশ, এক, গোটা  
(unit)। "এক ধান মোহর, আশরফী। [ ধান ইট—গোটা ইট।  
ধানকে ধান—এক এক ধান। ধান-ফাড়া ধুতি—ধান কাটিয়া করা  
ধুতি। ধানা ধানা রক্ত—জমাত রক্তের খণ্ডসকল। ]

**ধানকুলী** বি [ সং মণ্ডুকপর্না; ড ধলকুড়ি ] বস্ত্র শাকবিশেষ  
(Hydrocotyle asiatica)। "ম.ম ১৪৫।

**ধানা** বি [ ধান > 'না; হি ধানা ] ১ স্থান, জায়গা। "জমরাজার  
বিসারয় ধানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। "অনেক ধানা এড়াইল ম.ম ২২৪।  
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। "জোথের ধানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ২২১।  
৪ চৌকির স্থান, গৃহরীর আড্ডা। "দুয়ার চাপিয়া দেখে ধানা ক.চ ৬;  
ভা.চ ২৬৮; হাবিশি-ধানা ৪৮৫। ৫ সৈন্তসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। "বসাইল  
তারখানে ধানা গো.চ ১২৫, -৭। ধানা দিল গো.বি ৩০। অন্ধদের  
ধানা কু ২৪৭, -৭২। ম ৫৫৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া  
ধানা ক.চ ৯৩। শ্রী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা  
(police-station)। [ 'জাতে—সকল ধানায়। "ব.প ১৬৮৫।  
'দার (হি ধানে) ]—ধানার প্রধান কর্মচারী—দারোগা। "ধানাধার  
গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে...ছজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। ধানা-  
ব-ধানা—পর পর ধানাক্রমে। "লম্পটক্রম...ধানা-ব-ধানা কাশীতে  
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ২৫। ধানা-ব-ধানায়—ধানায় ধানায়।  
'সেনাপতি...নাউসেরে ধানা-ব-ধানায়...লুট লুণাশ করিতে করিতে  
রাজমহলের কেল্লায় দাখিল হইলেন ব.প ১৬৯২।

**ধাপ** সর্ধ [ সং স্বাপি—স্থাপয় > প্রা স্বপণ (পৈ) > বা 'প; হি,  
ঠ স্ব'প ] ১ স্থাপন করা; রাখা। "(নীলমণি) শির পর ধাপলি সো  
বরনারী।—ব ৭২। ২ নিবিষ্ট করা। "গুনিতে রসের কথা ধাপয়ে  
চিত বি.প ৪০।

**ধাপড়, ধাপড়া', ধাবড়, ধাবড়া'** বি [ 'ধাপ—মূল; হি  
ধপড়, ধাপ; ঠ পলড়, ধাপ, -পট, -পড; শু ধাপ, -পট ] ১ চাপড়,  
চড় (slap)। "মহীপতি মুখে তার মারিল ধাপড় শ্রী.ম ৩৮।  
২ (আদরে, শিশুর নিজায়) হুহু করাঘাত (pat, tap)।

**ধাপড়া'** ত্র 'ধাপড়'।  
**ধাপড়া', ধাবড়া'** সর্ধ [ ধাপ(বাড়)+আ; ঠ স্ব'পাট, -ড ] ধাবড়  
নারা; চড়ান, চাপড়ান। [ 'ড়ান—সর্ধ 'ধাপড়া' ]

**ধাপা, -ঝা** বি [ ত্র 'ধাপড়' ] ১ উভু করতল বা কোষ। "ধাবা  
দিয়া নাথ তখন অন্ধার ধরিল গো.চ ৪২৩। (পকানন) ধাপা  
দিয়া ধরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। ধাবা দিয়া ধরে শিব চণ্ডিকার  
করে বা.ম ২৯। ২ ধাবার আঘাত। "ধাবায় ধাবায় মসাল নিবায়  
ভা.চ ৭৩। ৩ ধাপদের সম্মুখের সন্থ পদাংশ; হাথা (paw)।  
৪ ধাপদের ধাবার আঘাত। "(বাবা) ধাবা দিয়া চলিল: ধাবা দিতে  
ধোবনা ভাঙ্গিল কলা যায় শ্রী ৮৬। ৫ ধাপদের পদচিহ্ন। [ ধাবাধুবি  
-ধোবা—ধাবার আঘাত "বড় বড় বীর পড়ে পেয়ে ধাবা-ধোবা শ্রী ৮০। ]  
**ধাপপ(পেপা)ড়** বি [ ত্র 'ধাপড়' ] সর্ধ 'ধাপড়'। "ফির বাত  
কহেগা তো এক ধাপড় পেপা আ.হু ১৫৭। এমনি ধাপড়োড় ঝাঁকি,  
হুম্বন্ধির চাবানিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা  
বাবাকা কামদার। মারে ধাপড় অ.প্র ২০।

**ধাবড়, -ড়া'** ত্র 'ধাপড়'।  
**ধাবড়া'** ত্র 'ধাপড়া'।  
**ধা(ধে)বড়া'** বি [ ঠ ধবকড়, -ডা; তু 'সং স্থপট' ] অবনত, চেপ্টা  
(নাক)।—ড়ি বি উপবেশনে ভূমিতে পাহার ভর। "ধাবড় পেয়ে  
বসা (squatting)।

**ধাবড়ি** ত্র 'ধাবড়া'।  
**ধাবা** ত্র 'ধাপা'।

**ধাম'** বি [ সং শুভ > প্রা ধম, ধম > বা 'ম; হি 'ম' ইট-পাথরের  
ধুটিবিশেষ। [ ধামাল—খাড়া গাঁথনি। ]

**ধাম'** সর্ধ [ সং স্বভক্ত > প্রা স্বভক্ত, স্বভক্ত > বা 'ম; হি  
স্বধম; ঠ স্বধাম; ড স্বধাম ] ১ শুভ হওয়া, স্থির বা নিশ্চল হওয়া;  
ধামা (গাড়ী)। ২ বন্ধ হওয়া (কারা, গোল, বড়, বৃষ্টি)। "চাকের  
বাজনা ধামলেই মিঠি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া  
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা।—মা সর্ধ [ 'ম+আ', হি  
স্বধাম ] শুভ করা; স্থির করা; ধামান উত্থাদি। [ ধামা—সর্ধ 'ধাম'।  
ধামান—সর্ধ 'ধামা'। ]

**ধামাল** ত্র 'ধাম'।  
**ধাম্রি** বি [ হি 'রী; মৈ ধার ] ধালা। "রতন ধারি ভরি পূর গো ৭।  
লইমা ধারি ভরি ভ্রবা বহ ন.প ২১। ব.প ১৩৬।

**ধার্মমিতার** বি [ E. thermometer ] তাপমানবস্র।

**ধাল, -লা** বি [ সং স্থাল > প্রা ধাল > বা 'ল, লা; হি ধাল; ঠ ধালা;  
শু ধাল; মৈ ধার ] পিতলের বা কাঁসার চণ্ডা গোল পাত্রবিশেষ।  
"আচ্ছাদন ধালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল ধাল ১৫০। ধালের উপরে:  
স্ববর্ষের ধালায় ম.ভা ৬৮। একখাল মোহর ভ.গ্র ২৪০।—লি, -লী  
বি [ হি 'লী; ঠ, শু ধালী ] ১ ধালা। "সোবরেরে পঞ্চাশিগো.চ ১৯৪।  
আচ্ছাদন...ধালী ক.চ ৩০। স্বর্ধধালী ভ.গ্র ২১৭; ধালি, -লী ২৪০, -১।  
ধালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ধ আনে ধালি পুরে।—কথা ৬। ২ ছোট  
ধালা। ৩ [ সং স্থালী > লি, প্রা 'লী; ঠ, শু 'লী' ] ১ পাকপাত্র  
হাঁড়ী। "যদি ধালির ভিতরে গজবর পায়ে ঢুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-  
সক ছোট মৃৎপাত্রবিশেষ। "ধালি খুরি ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।

**ধালা, -লি, -লী** ত্র 'ধাল'।

**ধালীবিধালী** ত্রি.বিপ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। "বড় বড় বীর  
ধরি ধালী-বিধালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী দুর্গার বলি।—বি.পা ১২৭।

**ধিকধিক, ধুকধুক** বি [ ধুক > ধুক, 'ধিক' (বিহ্ব) ] মৃগাজনক কীর্টের  
সমাবেশ পরিপূর্তাব। "গচা হাস—পোকা বিকধিক কছে সি.বি ১১৩।

**বিত** বি [ সং হিত; হি 'ত; তু 'ধতিঅ'-বিশ্রাম (শেী ৫.২৬) ]  
 হিত, সঙ্কিত (অর্থ)। —তি বি [ সং হিতি ] অবস্থান। "এই সীমার  
 মাঝে দেশ পোপ-দুয়ার বিতি ব.প ১৪১৩।

**বিতা** অর্ধ [ 'ত+আ' ] ১ হিত হওয়া; স্থির বা প্রবাহহীন হওয়া  
 (জল)। "বোলা জল বিতাইলে পলি পড়ে। ২ খিতান বেতু ময়লা  
 পড়িয়া যাওয়ার নির্ভল হওয়া। "বোলা জল বিতায়। [ বিতান—সর্ধ  
 'খিতা'। পিত্তরে জিরিয়ে কাজ করা—স্থির ও স্থস্থ হইয়া কাজ করা। ]

**বিত্তি** ত্র 'বিত'।  
**বিয়া** বি [ সং হিত > প্রা বিয় > বা (বিয়া) 'য়া; অপ্র] হিত,  
 দণ্ডায়মান। "বকুলের তলে হইবেক বিয়া পো.বি ৪৮; ৫২।

**বিয়োটায়** বি [ E. theatre ] নাট্যশালা, অভিনয়স্থল [ বিয়োটায়  
 দেখা—বিয়োটায় অভিনয় দেখা। ]

**বির** বি [ সং বির > প্রা বির, হি, শু 'র; ঠ বীর; সৈ বি(ধী)র;  
 ধীর (প.ক) ] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, তক্ত। "বির বিজুরী চৈ.ম ৭১;  
 ১৮৪। বিরগামিনী ন.প ৮২। আঁপির বির লক্ষ্য কৃ.কে ৩৩। ২ প্রবাহ-  
 সীন। "বির পানী পাখর বেধে।—প্রবচন। ৩ অনিমেব, নিশ্চন্দ।  
 "বির নরনে নিরীশে চৈ.ম ৬২; বির সিঠে চাহে ১৮৪। ৪ শান্ত।  
 "কত পরবোধি কয়ল সসী বির জা ২০৭। ৫ অনাকুল, অক্ষুদ।  
 "কালো বির নচে মনে শ্রী.কী ২৪১। হৃন্দরী বির নচে ত্র.প ১৩২.-৩।  
 ৬ অস্থলিত। "চলসি ময়র অখির পা।—রা.শে ১৩। ৭ নির্দ্বারিত।  
 "লয় বির করি পো.চ ১৪৭। ৮ অচঞ্চল, শান্ত। "বির মতী বৃষ্ণ  
 আপনে শ্রী.কী ১১৭। ৯ স্থত, শান্ত। "বির হুট সকল সংসার।  
 —শ্রী.কী ৩। [ বির বির (ঠ বিরে; বিরেং)—স্থিরভাবে, ধীরে ধীরে।  
 "বোলে বির বির শূ.৮। বির বাঁধে, বাক্কে—স্থিরতা রক্ষা করে; বৈধ  
 ধরে। "ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা বির বাঁধে (ন.প)। ধরণী ধীর নাহি  
 বাক্কে (প.ক)। বির বাক্কেই—রক্ষ হওয়া। "নয়নক নীর, বির নাহি  
 বাক্কেই (প.ক)। ]

**পু**, -খো' বি [ ধাত্যাক; হি, ঠ, শু 'পু' ] ১ পুতু ফেলার শব্দ। ২ মূপ  
 হইতে ধাতু ফেলিয়া দেওয়ার শব্দ। "গলা আচড়ায় কেহ করে খো খো  
 কৃ.৩২। পু পু ক'রে ফেলে রাশী শ্রী ৪২।

**পু** অব [ প্রা পু (হে ২.২০০); ত্র 'পু' ] স্থায়, নিশ্চয়। "ছি-ছি,  
 পু, পু ত্র.৩ ৩০৭। পু! পু! কুকড়োর পাখা ম ৩২৭। পু! পু! পু!  
 পোছো!—নী ২১.-২। পু পু...পচা মড়ার গন্ধ যে গো।—গি.বি ১১৩।

**পু**, -খো' সর্ধ [ খো—খোই (চ) ] ১ স্থাপন করা; রাখা। "চাইর  
 কলসী জল পুইলে পো.চ ১৩। নির্জনে পুইব অ.প ১১১। সেখানে তা  
 পোবে কৃ ২৫০; হাত বাড়িয়ে খো ৩৭২। সেইখানে পুবেক ব.প ৫০।  
 পুইল শ্রী.ম ২০। কাঁস জড়াইয়া, শুপ জড়াইয়া, খুলা ভুর মুহুরে ভা.চ  
 ৩০৪। ২ পরিভাগ করা। "প্রসবিয়া বনে পুয়ে গেল একাকিনী  
 ম ৫২। ৩ ঘটতে দেওয়া; রাখা। "অপোবনে না পুইব রাক্স  
 সর্কার কৃ ১২৭। ৪ বিধান করা; করিয়া রাখা। "মরণ পথ পুইল  
 ভাল মতে ম.ম ১৭১। ৫ মিল করিয়া রাখা। "(মথ) গাটি গাছি  
 গুজাইল চকে চকে পুয়ে।—শি ১০৪। ৬ সঞ্চয় করা। "ঠাকুরের  
 উপায়ে সে ঠাই নাহি পুতে।—শি ৩৪। ৭ অতিহিত করা; রাখা।  
 "মথুরা...খুলা তার নাম কু.উ ১৮২। কৃ ৫০। ক.চ ১। গ ৩৮। নাম  
 পুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪। ৮ বাস করিতে দেওয়া। "দান হলে বলি  
 রাখা না পুইমু সংসারে গ ৩০। ৯ আরোপণ করা। "বট খুলা ধাতো-  
 পুরি হু ১৩। ১০ অবশেষ রাখা। "আজি রণে গন্ধর্কের না পুই সজতি  
 কু.উ ২৭২। ১১ সাজাইয়া রাখা। "পুইল কোঁটার কল করিয়া এমনি।  
 কুটিবে বিজার বুকে দ্রাটবে যেমনি।—ভা.চ ২২৭। ১২ অসমাপিকা  
 ক্রিয়ার পরে 'ক্রিয়াসমাপিত'-সূচক। "তিন হাজার টাকা পুক দপ্তরে

নেখিয়া পো.চ ২৪২। পরাণে বাক্ষিয়া খোব তারে প.র ২৮। [ কহিতে  
 পুইতাম কথা—কথামারে পর্যায়সিত করিতাম; বারিয়া ফেলিতাম।  
 তু 'সং কথাবশেব'। "আর দেবের কছা হইলে কহিতে পুইতাম কথা  
 ম.ম ২৭। পুইছে।—পুইয়াছি। "পো.চ ২৫০। পুইব, -ম, পুয়—পুইব।  
 "ম পো.চ ১৩; \*ম ২৩৮। পুইল, খুলা, -য়া, ল্যা—রাখিল। পুইয়া,  
 -ইবো, -ইহ, -রিয়া, -রিকো (শ্রী.কী)। পুইবো—পুইব, রাখিব। "কু.উ  
 ৩৪। খোবা—রাখিবে। "কু.উ ৫৪। ]

**পুঁতনী**, -তি, -খি, পুখি বি [ হি পুঁনী, খোখী; সৈ খোখী ]  
 ১ গড়ির আগা; চিনুক (chin)। "ভূমে ঠেকে পুখি ভা.চ ২১০;  
 বিদায় হইলা পুখি ধরি ৩৩৬। ২ লম্বা মূখের অগ্রভাগ। "উটের,  
 ঘোড়ার, মূখের পুখি।

**পুক** বি [ সং পুংকৃত > প্রা পুক (শেী ৪.৪১) ] > বা 'ক; হি পুক;  
 ঠ পক, -কা; শু পুক; সৈ 'ক ] ১ পুপ, কক, ছেপ। "পুক ভক্তি  
 পুকে নেউড়িয়া শিরে ব.প ২০। পো.চ ২২৩। বা.ম ৮২; পুপ করি পুক  
 দিল ব্যঙ্গন উপর ৩২০। জাতি লউ খেলায়কে পুক ভা.চ ৪৮।  
 ২ স্থণাশূচক। "সেই দোমে বানী মত্তর পুক দিয়া ত রাখলে গো।  
 —ম ৩২৪। সতীয়ে দিই পুক।—ব.প্র ১৩৭। [ পুক দেওয়া—স্থণা করা। ]

**পুক(কু)রা** বি [ সং পুংকার > প্রা পুকার > 'রা; অপ্র ] পুক, পুপ।  
 "এক মঠ পুকারা; পুকার (টাকা) পো.চ ২২৩.-৬।

**পুড়ুড়ু** বি [ মধরধর, মধরধর—কাঁপা (শেী—প্রা.ম);  
 ঠ পুড়ুড়ু—শীতে কম্প ] অতিকম্পিতভাবে (শীতে, ভয়ে)। —পুড়ি,  
 -ড়ী, -ড়ে বিং বার্ক্বা হেতু অতিকম্পিতা, অতিবৃদ্ধ। "বুড়ি পুড়ুড়ি  
 চ.ক ৮২। —পুড়ে, পুড়ে বিং অতিবৃদ্ধ। "বুড়ো পুড়ে। [ পুরপুরে,  
 পুংরে বুড়ে—অতিবৃদ্ধ। "বয়েস আশী বছরের উপর—পুরপুরে বুড়ে  
 আ.হু ১১৭। ]

**পুড়ুড়ুড়ি**, -পুড়ে ত্র 'পুড়ুড়ু'।

**পুড়ি** বি [ পুংকুড়ি > 'ড়ি; হি 'ড়ী ] ১ জুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা  
 অকারণে প্রত্যাহারে স্থণাশূচক শব্দ। "পাশাণের প্রাণ নেহাং তোনের,  
 না, না, পুড়ি, কেঠো প্রাণ কৃ.কে ১৭১। তুমি কি প্রতিজ্ঞাপনে  
 বাঁদরে আঁচড়ে।—পুড়ি, সেই করেচ।—স.এ ৫। ২ শিশুদের খেলা বন্ধ  
 করার শব্দ। ৩ (অপ্র) ডুড়ি। "কু.উ ৪৬।

**পুতনি**, -তি সর্ধ 'পুঁতনী'।

**পুতু**, -পু বি [ পুপু > 'পু (ধাত্যাক) ] পু-পু শব্দে ফেলা ছেপ, কাস;  
 নিজীবন (spittle, saliva)। "পুতু দেয় মূখে ম.ম ৫৪। কলে আকাশে  
 পুতু গায় লাগবে না ২৫৩।

**পু(পু)ংকার** পুং [ পুং কার, কর্ধা ] নিজীবনভাঙ্গের শব্দ।  
**পুংকুড়ি** বি [ 'পুংকার—মূল ] পুপু। "এ কি পুংকুড়ি দিয়া ছাতু  
 গোলা ?—আ.হু ৮।

**পুখুড়ু**, **পুখুড়ে**; **পুখি** ত্র 'পুড়ুড়ু; পুঁতনী'।  
**পুখুংকার** বি পুখু শব্দে নিজীবনভাগ। [ 'কারে (অপ্র)—পুংকার  
 দেয়। "তনি পুখুংকারে মাতা, শক্তি-অন্তর ন.প ১০০। অমলসের  
 ভয়ে সন্তানের গায়ে পুখু দেওয়া এখনও দেখা যায়। ]

**পুন** কাঙ্কি [ ঠ এন (hence) —পুন > পুন, তুন অপ্র ] গন্ধনী  
 বিভক্তি—'হইতে'। "কোন বিধি নিলি নিধি হাতপুন কাড়িয়া প ১৩৩।  
 কথাখন মাসিহ তুমি পো.বি ৩৩; এত দুকে না পারিলুম কলিখুন  
 নিতে ১৭৪।

**পুপ**, -স্ব, -রা বি [ সং পুপ > প্রা পুপ > বা 'ব, 'প; হি পুপা ]  
 ১ স্তপ, গুহ, পোছা, খোপা। "রান্দা পাটের পুপ বি.পা ২১১.-৫৪;  
 পাটের পুপ শোণার আঁচলী ২২৭। কাপনের পুপ শ্রী.ম ৫৫। ২ রাশি।  
 "খাত কাটরা চান্দ করে বুবা বুবা ম.ম ১৫০। হেতাল কাটরা চান্দ

করে খুব খুব ২৩৩। —পি বি ছোট গুচ্ছ। [ পুপিঝিলা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট বিলা। "পি ৭৩। ]

পুপি অ 'পুপ'।

পুব অ 'পুপ'।

পুবড়া<sup>১</sup>, -ড়ো বিঃ [ 'বির'—মূল ] অতিবৃদ্ধ। "বুড়ো পুবড়ো সোক। —ডী বিঃ অতিবৃদ্ধ। [ পুবড়ী মেয়ে—সে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিমাছে : খেড়ে মেয়ে। ]

পুবড়া<sup>২</sup> সর্গ [ ধাবড়া > 'ড়া ] বৃত্তিকায় বৃষ্ট করা বা ঘড়ান (পতনে)। [ পুবড়ান—সর্গ 'পুবড়া'। মূগ পুবড়ে পড়া—মাটিতে মূগ ধাবড়াইয়া বা ঘড়াইয়া পড়া। "হেম ৪০৭। ]

পুবা অ 'পুপ'।

পুবুপুবু, পুপুপু অ 'পুপুপু'।

পুপিলাফ অ 'তুড়িলাক'।

খে বিঃ [ খেচ > খে : কথাতামা ] দণ্ডায়মান, পাড়া। "খে হওয়া।

খেই-খেই, খে-খে<sup>২</sup>, খেয়া-খেয়া বি [ হি-খেই-খেই ] বাঙের তালে নৃত্য-মুদ্রা বা নৃত্যভঙ্গি। "নাচে) তাখা খেয়া-খেয়া শ্রী.ম ২২। খেই-খেই বলি, দেশ করতালি। —শ্রী ২। খে-খে নৃত্য কর বা.ম ৭২। [ খে-খে-খে —সর্গ 'খে-খে'। "নাচত)তক খে-খে-খে তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫। ]

খেঁত, -তো বিঃ [ ? ] পিষ্ট, পেমা। "কপালটা একেবারে খেঁতোমেতো হয়ে গিল্লে। —হেম ৪০৭। [ খেঁতই—খেঁত করি। "খেঁতোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩২। মূগ খেঁত করা—মূগ খেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাহো—খেঁত করিতাম। "কু.উ ১৫। ]

খেঁ(খে)তলা সর্গ [ খেঁত > 'ন (ন-আগম) > 'না, জ 'আঃ ; অস √খেঁতাল] পিষ্ট করা; খেঁত করা; পেমা। "বোঁছুড়ি আমাকে ছুপা দিয়া খেঁতলায়—বোঁটা কিছুই বলে না আ.ভু ৩১। [খেঁতলান—সর্গ 'খেঁতলা'। ]

খেঁকা সর্গ [ ঠেঁকা > 'কা ] সর্গ 'ঠেঁকা (ঃ ; ৫)। [ খেঁকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিপগরণন)। ]

খেঁকে; খেঁবড়া অ 'খাকি; খাবড়া'।

খেলোছ'কা বি [ তল > 'লো ( ? ) ] বদাইবার মত তলা-চেপ্টা ছ'কাবিশে। বিপ 'কিছ'কা'। "কমলাকান্ত খেলোছ'কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৩৫০।

খেঁহ, -হা বি [ সং স্তিত > প্রা পিঅ > বা (পিঅ) খেহা, -হ; বৈকথ-সান্তিত্যে ] ঙ স্তিরাংশ, সার। "(কেবা) চাঁদ নিজাড়ি কৈল খেগ : সে খেগা নিজড়ি কেবা. মূগ বনাইল রে চ.পা ৪ ; চ.সা ৩৬। ঙ স্তিরতা, তের্বা, বীরতা। "বান্ধ খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.পা ৬৮ ; চ.সা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা পো ১০২ ; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বান্ধে খেহ। —ব ১৮ ; বান্ধ খেহা ২০১। ঙ অবলম্বন। "উঠইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ঙ [ সং ত্যঃ > প্রা ধাহ ] গভীরতার অস্ত; তলা। "তাহার তরঙ্গ ভাসি না পাই খেহা চে ৮১। —হ বিঃ স্তির, ঠিক। "খেহে রহত বহু খেহ। সোই করহ অব খেহ ৪। —ব ১৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকল্প<sup>১</sup> বি [ সং কপতি; অপ্র ] রাজমিত্রি। "মূল বাঙ্কিবারে আনিল পৈকর (ক.চ)।

খৈকল্প<sup>২</sup>, খৈয়াকল্প—বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। "বি.পা ১০২ ; ২১৭।

খৈ-খৈ<sup>১</sup>; খৈ-খৈ<sup>২</sup>, খৈয়া-খৈয়া অ 'খৈ; খেইখেই'।

খৈলী বি [ ঠ খেলা, -লী ] খালে, ব্যাগ। "পিভল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবজ উপরে উঠিলে। —রামমোহন রায়।

খো<sup>১</sup>; খো<sup>২</sup>; খো<sup>৩</sup> অ খো<sup>১</sup>; খু<sup>১</sup>; খু<sup>২</sup>।

খো<sup>৩</sup> বি [ সং জোক > প্রা খোঅ > বা খো ] অন্ন, একটু। [ খো-খো করে উঠে ঝাঙা—একটু একটু করে নিঃশেষ হওয়া। ]

খোঁতা বিঃ খুঁতি-গুরালা, দীর্ঘচিবুক, বড়, পৌরবাবিত (মূখ)। [ খোঁতা মূখ ভোঁতা হওয়া—বড় মূখ অপমানে ছোট হওয়া। "সুপারিস-গুরালাদের খোঁতা মূখ ভোঁতা হয়ে গাল হ ১০৫। ]

খোঁক বি [ 'তবক'—মূল ( ? ) ; হি, ঠ, ঙ, অস 'ক ] ঙ রাশি, সমূহ, সমষ্ট, মোট। "কিনিতে বাঁক-ত্রবা খোঁকে গেল ছয় বি.হ ৩৬। একেবারে খোঁকে. পঁচিন টাকা দিতেই হবে ওকে। —প.কা ১২। ঙ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ঙ সমূহ, সবগুলি (wholesale)। —কা বি [ অস 'ক ] ঙ তবক, পোছ। ঙ খোলো (bunch)। "আম ফলে খোকা খোকা ম.ম ১২৬। ঙ প্রজার নামীয় গুয়াশীল-বাকীর হিসাব; করচা। [ খোঁক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোঁকে বিক্রী (ঠেঁক বিক্রী) —পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)। ]

খোঁকা অ 'খোঁক'।

খোঁড়, -রু<sup>১</sup> বি [ খুড়—বৃক্ষক (সেনী—প্রা.ম) ; হি পোর; ঠ খোটা—বৃক্ষকণ্ড; মোচা (ঢাকা) ] ঙ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোচায় সংগ্ন দণ্ডবৎ অংশ। "খোর ক.চ ৪৪। কত কটে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়। —ভ.চ ২২৬। ঙ [ অস খোর ] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভদ্বীপ। "খোড় তিরিশে। ফুলো বিশে ৪—খনা। ঙ (অপ্র) কটি। "খোড় কলা বাহুড়ে খাইলে কলা ডাল্লর নএ পো.চ ৩৪১ ; খোর কলা ৪৩৮। [ খোড়াল—ঙ খোড়বুড় (কলাগাছ, ধান)। ঙ ফুল, মোটা। "খোড়াল খোড়াল গড়ন লা ১৩৫। ]

খোঁড়া বিঃ [ 'তোকপারা'—মূল ( ? ) ; হি 'ড়া; ঠ 'ড়া; ঙ 'ড়ু; প ধরা ] অন্ন, কম। —ড়ি বিঃ অন্ন, একটু। "খোড়ি খোড়ি মূখ কাঁপলি অন্ন। —ব ৭৮। [ খোড়াখুড়ি—অন্ন-ধন্ন, কিছু-কিছু। "সন্ধ্যা গায়ত্রী জানিস খোড়াখুড়ি না ২৪০। খোড়া খোড়া—অন্ন-অন্ন। "বিষ দিল খোড়া খোড়া পো.চ ৪৭১। ]

খোঁড়াল; খোঁড়াখুড়ি, খোঁড়ি অ খোড়; খোড়া'।

খোঁতা বিঃ [ হি খোখা; অপ্র ] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। "পোখা পঢ়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, পণ্ডিতগরন করে চে.ম ৪৫।

খোঁপ বি [ খুপ > 'প; ঠ খোব; অস 'প ] ঙ (ভূবাধরণ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। "পাট খোপ। —শ্রী.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫ ; ম.ম ১০ ; বাঁশের আগার খোপ ১৭২। পুটদেশে খোপ ফুলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রাশে ৩৬। খোপ-দেওয়া ধরনি। —না ৭১। সোপার মূললে মতির খোপ ছুঁতেছে ব.প্র ৩৫। ঙ অয়ের সজ্জাবিশেষ ( ? )। "শ্রী.মা ১২১, -৫৫। ঙ কুপ, কাড়। "বিদ্যার খোপ পো.চ ৫ ; তুল খোপ ২০২। ব.প ৩১। —পনা বি খোপ। "বসন্ত নাগে পুটের খোপনা ব.প ১৭৫ ; নাগের খোপনা ২২৮ ; খোপাতে... খোপনা ৩৩৭। পাটের খোপনা বা.ম ৭০ ; শ্রী ৪০ ; ভ.প্র ৪৩৯ ; ন.প ২৪। বাহু খোপনা-বোড়া না ১৩৩৩। —পনি বি খোপ। "দোলয়ে ...পাটের খোপনি। —জা ৪৮। —পা বি [ অস 'পা ] খোপ। "খোপার পাটের খোপা ব.প ৩০৫ ; ১১০০। বা.ম ৪৫ ; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৩২ ; ম.ম ৭০। চম্পকের খোপা ম.পা ১১। পাট শ্রী ১২৫। মলিকার খোপা ভ.প্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চে.ম ৮২। [ খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। "খোপা খোপা পুপ ব.প ৩৪২। ]

খোঁপনা, খোঁপনি, খোঁপা অ 'খোপ'।

খোঁব বি [ ধাবা > 'ব, তু 'ধাবাধোবা' ] ঙ ধাবার আবাত। "সাপিনীরে দেয় 'খোবা' (পাঠান্তর 'ধাবা')...সাপিনী উঠ ধরে ধরা চ.পা ৩১। ঙ [ খোপ > 'ব ] কুপ, কাড় (clump)। "এক খোবের

বীণ শো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > \*বা] উচ্চ. খোকা। "চাবির খোবা।—হেম ৩৮।

ধোবলা বি [খোপনা > \*না] (সামৃদ্ধে) খুতনি। "ধাবা দিতে খোবনা ভাঙ্গিল কলাখার জী ৩৮।

ধোবাবা ত্র 'ধোব'।

ধোবাল' বিং [ হি খোড়া > \*ড > \*র; বৈ খোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অন্ন, কিঞ্চিৎ। "পীত্বই অথর হুখাস খোর রা.শে ৭২। দয়া না হইল খোর ড.গ্র ৩৮২। ২ অন্ন, ঈষৎ। "সই চাহনি সোহনী খোর চ.লা ২০। —র ক্রি.বিং ১ অন্ন, ঈষৎ। (উন্নত) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নরন বৃগু খোল।—ব ১২৫। হেরল সোহে খোর জা ১২। ২ ঈষৎ, অশ্রুত। "পুকুখ" কহল ধনী খোর। রোখল কঠ ধকিত রহ বোল।—ব ৭৩। ৩ মুহু, মক্ষ। "মলয়ানিল বহত খোর ন.প ২০। —রি বিং অন্ন, কণিক। "খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈষৎ, মুহু। "অলাখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অন্ন, অসম্পূর্ণভাবে। "নীল কমলে মুখ রোপাল খোরি জা ১২। [খোর চাহনি—কটাক্ষ। "ত্র 'খোর' বিং (২)]

ধোবাল' ত্র 'খোড়'।

ধোবরি ত্র 'খোর'।

খোল, -লো বি সর্ধ 'খলো'। "আমের, জামের খোল। খোলো খোলো ফুল গাঁখা সা.ম ৫১। করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির খোলো হ ৩১।

খ্যাংলা সর্ধ [খেতলা > \*লা] সর্ধ 'খেতলা'। "বেমন আনামের খ্যাংলাও, তেমনি পেরাদার পায়ে খন্তে হচ্ছে অ.গ্র ১২৩।

দ

দ' ত-বর্ষের তৃতীয় বর্ষ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ষ। ত্র 'ক', ত'।  
দ' বি [ √দা+অ (ক)-ক; জী-দা] দাতা। "অগ্নি", গর", জল", ভয়", মান"। বারি", অন্ন", দীপ" নহু ৪.২২২; তুমি", হিরণী", গৃহ", রূপা" ২৩০; বাসোদ, অধ", সো" ২৩১; বাস্ত", ব্রহ্ম" ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ পর্কত।

দ' বি [সং ব্রহ্ম >ত্রহ (স্থিতিপরিবৃদ্ধি) >প্রা দহ (হে ২.৮০) >বা দহ, দ; হি দ(ডো)হ; ও ডোহ; অস 'দ'] নদীর গভীরভাগ স্থান। "কালীদ-সমিলোপারে ম.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৩৮। [দ পড়া—দ হওরা। "গোড়ার কুটিতি দ পড়ে তো পেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—মহে ময় হওরা; অত্যন্ত বিনষ্ট হওরা। দয়ে মজান—একেবারে সর্বনাশ করা। "দা ২.৫৪।]

দ'আল বিং [দয়াল > \*ল; অপ্র] দয়ালু। "কু.উ ২৫৫।

দই বি [সং দধি >প্রা দধি >বা 'ই; হি, ঠ, ও, প, বৈ 'হী; সি ডাই; ড় দধি (৭)] দধি। [ "কডমা—দধিকরত, দধিসক্ত। "দইকডমা তোপ দিগে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দ'য়ে বড়া—দধিভে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইভ্য বি [সিতা > \*তা, ত্র 'ঐ'; অপ্র] দৈত্য। "কু.উ ২২৩। জী.ম ২৭৮।

দট্ট স.বিং [সং বো >প্রা দো; হি, বৈ দোউ; বৈকবসাহিত্যে] হুই। "অবধি রহল দট্ট বামে বি.সা ১৩। নরন-নগিনী দট্ট বি.প ৫; অবধি রহল দট্ট বাশে ১০; দট্ট সারঙ্গ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > \*রা (রা >ইয়া >এয়া); অপ্র] দয়া। "দএয়ার বয়ু এ.ম.পা ৮; দএয়ার বনু ৯; ১৪; দএয়া বাহে ১১।

দঙালান 'নো' বি [ হি দয়ানা] মাড়ান, টটকান।

দহ সর্ধ 'দহন'। "দঃ বাহিরাানা হিসাব ৬। দঃ ১০ই রোজ ৭।

দহ' পুং [ √দহ+অ (ধ-ক)-ভা] ১ দংশন, দহকত। "দহ" শী.শো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকত। হুশ্রত ৫.৫.২। ৩ ষণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, মণির দোষ। ৫ [+অ (অচ)-ক] বলয়কিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। ময় ১.৪০.-৫। "নিবারশেচ রয়ু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ষ। "বিলীর্ণ" ত ১.২.৩৮। ৭ [+অ-ণ] দহ। "সবিকত দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ বর্ষ (৭)। —শক বিণ [+অক (বুল)-ক; জী -শিকা] দংশনকারক। "কালকালী দুন্নত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুকুর। —শন জী [+অন (লুট)-ভা] ১ দন্তধণ্ডন, কায়ড়ান, হল কুটান। ২ [+অন-ক] বর্ষ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহ' পুং [সং √দহ+প্রা √দহ, -শ' (মাগধী); তু 'দহইতে'—দংশিতে (প.ক)] ১ দংশন করা; কায়ড়ান, কাটা। "সাপ বুকতে দংশিল।—কু ১১; বিকলতে দংশিল এ কালভুক্তজিনী ২০। দংশিল ম ৩৪। দংশিল কাম অহি বি.হু ৪৪। ভা.চ ৪০০। দংশে সর্প। —মে ১২৮। ২ দংশনের ছায় বাখা জন্মান। "বংশী দংশিল মোর কাণে চ.সা ১২৩। ৩ পীড়িত করা। "এক জনে দংশিলা দংশিলি তিন জনে কু ১০২।

দহ' শিত বিণ [দংশ+ইত (ইতচ)] ১ 'সম্ভ্রাতদংশ', বৃতকবচ, সম্ভ্র। "ধরঃ বৃদ্ধায় দংশিতম্।—গো.রা ৩.৩০.৪৫। মহা ৩.১৩২.১৪। দংশিত উগ্রধ্বা ভ ১.৭.১৭; ১০.৫৪.১। ২ ভাসমান (নীলকণ্ঠ), দীপ্যমান। "মহা ৪.৪২.২; ৪। ৩ হুরক্ষিত, হুশ্রুত। ৪ [ √দহ+ই (পিচ) বার্ধে+ত (জ)-র্ষ] দন্তধণ্ডিত, জাতদংশ, দষ্ট (মেদিনী)। "সর্প"। —হেম ১১৫। শৃগালদংশিত সিংহবৎ ব.প্র ২৭; দংশিতাধরা ১৩৮। —ত জী [+অ-ভা] দংশন। "জাত" (S.W.)।

দহ' জী [ √দহ+অ (ইন্)-ণ+জী আ (টাণ), পা ৬.৪.১৪২, সি; ছান্দস 'দহ' ] ফুলদন্তবিশেষ, দাড়া। "ভগ্নদহ' (উন্নত)।—রা ১.৫৫.২। দহ' কয়লা (মুপ) শী ১১.২৫। "ময়ুধ রয়ু ২.৪৩। (বস্ত্র) দহ' স্ত্রীয়াঃ ধরণী সা.দ ১৬। হি ১.১০.৫। —জী (ইন্) বিণ [ 'ষ্ট্রী+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; জী -ষ্ট্রীশী] দহ' যুক্ত। —জী পুং ১ শুকর। ২ সর্প। ৩ দহ' যুক্ত পশুভাষ। [ দহ' স্ত্রীয়াঃ (পুং)—বস্ত্রবরাহ। দহ' স্ত্রীয়াঃ (বিণ)—দহ' যুক্ত, দাড়াল। "গো.রা ৫.১২.১৩।]

দ'ক বি [সং দক (উসক); অপ্র] সজল কর্ম্ম; পাতলা কাঁদা। "দ'কে পড়িলা...কর্তার বে বেশ হইয়াছিল, তাহা কি বলিব আ.হু ১১৭। দ'ক বি [ হি দহক—আলা] তামাক ইত্যাদির তেজ বা কচুতা। "চুপের, তামাকের দ'ক।

দ'ক' শি বিং [সং দক্ষিণ >প্রা দক্ষিণ, হি দক্ষিণ; অপ্র] দক্ষিণ-দিশ-বর্তী। "দক্ষিণ দেশি বাঙ্গাল শো.চ ৩। —ন বি দক্ষিণ দেশ। "গো.চ ৩। —খিনা বি [সং দক্ষিণা >লি, প্রা দক্ষিণা >বা 'না; অপ্র] দক্ষিণা। "গো.চ ১৪৮। [দক্ষিণ পাটন—দক্ষিণ দেশ; সিংহল। "গো.চ ২৩৫।]

দ'ক' অক [ভা, ও—দকতে; সেট] ১ শীতকরণ। ২ বৃদ্ধি। —ক, স ক গতি; বধ (ক.ক)।

দ'ক' বিণ [ √দক+অ (অচ)-ক; ছান্দস] ১ পটু, কুশল, চতুর। "ক্রিমা" (রা)। গৃহকার্যে' দ'ক'।—ময়ু ৫.১০। দোহ' কু.স ২.২। ২ অনলস; সন্তঃপ্রতিপত্তিসম্বন্ধ। "শী ১২.১৩। ৩ শীতকারী। "বাজ ১.৭৩। ৪ বামেতর, দক্ষিণ। "বস্ত্র...দকভাগে ১ লক্ষণঃ (A.)। দ'ক অক।—ব.প ৫৮৬.-৭। দ'ক'হর শি ১০। বা.দ ১৩৬। —ক পুং ১ প্রতাপতিবিশেষ। [ত্রকার দক্ষিণ অনুর্ত হইতে ইহার জন্ম; এই জন্ত নাম 'দক'। প্রযুক্তি ইহার ভার্য। প্রযুক্তির ষোড়শ কস্তা; কনিষ্ঠা সতী শিবপত্নী (ত ৪.১২ অধ্যায়)। তত্তির ইহার অন্ত কস্তা-গণের মধ্যে সন্তুষ্টিংগিত কস্তা চন্দ্রের এবং অসিতিংগিত প্রযুক্তি

অয়োদশ কক্ষা কক্ষপথের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাবজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া শিব ও সতীকে নিমগ্ন করেন নাই। সতী অনিমগ্নরূপে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষেশ শিবনিমগ্ন হেতু দেহভাগ করিলে, শিব দক্ষালায়ে আসিয়া যজ্ঞধ্বংসপূর্বক যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বয়ে দক্ষদীর্ঘ প্রজাপতির চাগমুণ্ড হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব যজ্ঞনাশে উজ্জত হইলে, যজ্ঞ যুগরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অন্তসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত ষ্বেদবিন্দুতে জাত এক ভীষণ পুরুষ যজ্ঞকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ১ অগ্নি। ৩ শিববৃন্দ। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার মূনিবিশেষ। "যাজ্ঞ ১.৫। ভা.চ ১:৩০। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, পটুতা। ৯ দক্ষিণনায়ক (A)। ১০ কুকট। —ক্ষ স্ত্রী বীৰ্য্য। —ক্ষা স্ত্রী ১ পূর্ণবী। ২ গলা। [ "কক্ষা, "জা (স্ত্রী) —১ "দক্ষহৃত্য", হুর্গা। ২ অধিষ্ঠাদি নক্ষত্র। "ক্রতু, "যজ্ঞ (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগদীন যজ্ঞ। "জাপতি (পুং) —চন্দ্র; শিব। "বাল্য (বি) —অধিষ্ঠাদি নক্ষত্রগণ। "বাল্যালে মে ৩৬। "সাবর্ণি (পুং) —নবম মনু। "ভ ৮.১৩.১৮। "যজ্ঞবিনাশিনী (স্ত্রী) —হুর্গা। "যজ্ঞ-প্রভঞ্জন (পুং) —শিব। দক্ষাধর (পুং) —দক্ষযজ্ঞ। দক্ষাধরধ্বংসক (পুং) —শিব; বীরভঙ্গ। ]

দক্ষা ত্র 'দক্ষ'।

দক্ষিণ বিণ [ √দক্ষ + ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৫০; ছান্দস; স্ত্রী -ণা ] ১ কুশল, নিপুণ। "দক্ষিণা গাথকা: পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান। ৪ পরচ্ছন্দানুবর্তী, অস্ত্রের অভি-প্রায়ানুবর্তী। "সীতা প্রকৃতদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সবেত্যর। "উচ্চতে দক্ষিণে পাণৌ মনু ২.৬৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০। জি.কী ২৬১। ৬ [ "ণা + অ (অচ) অন্ত্যর্থে ] দক্ষিণদিক্‌বর্তী, দক্ষিণ-দিক্‌গত। "দক্ষিণেন চ মার্গেণ রা ২.২২.১৩। মনু ৫.২২। বিবধানিব দক্ষিণ: য়ু ৪.৮। ক্ষৌণ্ডিত্তো দক্ষিণা: উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগর জি.কী ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্বস্থ, ডাচিন। ৮ অনুকূল (রুদ্র)। "ক্ষিণী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫। —ণ পুং [ Cf., Gr. dexia ] ১ সবেত্যর হস্ত; ডান হাত। ২ রাসের দক্ষিণপার্শ্ব অংশ। ৩ দক্ষিণাধি। "মাতৃগির্দক্ষিণ: মৃত: মনু ২.২৩। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। "সাদ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০। "ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্‌। —ণ পুং, স্ত্রী ১ দক্ষিণ পার্শ্ব। "দেণ্ডোয়: দক্ষিণে দক্ষিণাপথ: মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাভা। —ণ স্ত্রী (তন্ত্রে) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [ "কালিকা (স্ত্রী) —শিবহৃদয়ে স্তম্ভদক্ষিণপাশা কালিকাদেবী। "দিক্ (-শ্) (স্ত্রী) —মেরুর বিপরীত দিক্‌ (ভ.ব)। "পশ্চিমা (স্ত্রী) —দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের অন্তরাল দিক্‌, দেশত কোণ। "পূর্বা (স্ত্রী) —দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের অন্তরাল দিক্‌; অধিকোণ। "প্রায়াগ (স্ত্রী) —হ্রগলিজলাস্থ ত্রিবেণী। "পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, ত্রিবেণীতে ত্রিলোকতারিণী ভা.চ ৫২২। "মার্গ (পুং) —১ (তন্ত্রে) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃভবান। "সমুদ্র (পুং) —দক্ষিণদিক্‌গতী লবণসাগর। "হ (পুং) —রথীর দক্ষিণ পার্শ্ব স্থান। দক্ষিণ পাটন —সিংহলরাজ্য। "ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে কালী —সর্ব 'দক্ষিণকালিকা'। "দা ২৩২। দক্ষিণে হাওয়া —দক্ষিণ হইতে প্রবাহিত বায়ু। ]

দক্ষিণা স্ত্রী [ √দক্ষ + ইন (ইনন্) -ণ + স্ত্রী অ (টাপ); যসেনং দক্ষিণাভিরনক্ষয়: স্তম্ভদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ৩.৪৩.৬, নীলকণ্ঠ); ছান্দস ] ১ বাহা দ্বারা যজ্ঞে দক্ষ হয়; যজ্ঞাদি বিধিতে তদন্থে বিধিত দান; যজ্ঞাদিবিধান। "সহস্রদক্ষিণ। —ক্ষয় ১০.৩৩.৫। সর্বস্বদক্ষিণ য়ু ৪.৮৬। হতো যজ্ঞস্বদক্ষিণ:।

—চাপকা। ২ ত্রকর্ধ্যাভ্যে শিষ্টের বেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি। "গুরু-দক্ষিণার্থী য়ু ৫.১। ভাল দিলি গুরুর দক্ষিণা কৃ ৬৯। ৩ দানক্রিয়া (কুলুক), দান (সেবাতিথি)। "মনু ৩.১৪১। দেখি মে প্রাণদক্ষিণাম্; রতি", অভয়" (পঞ্চ—S.W.)। ৪ যজ্ঞপত্নী। ত্র 'ভ ৪.১.৩-৬। "অধরস্তেব দক্ষিণা য়ু ১.৩১। ৫ দক্ষিণদিক্‌। ৬ দক্ষিণদিক্‌গতী দেশ; দক্ষিণাভা। ৭ প্রতিষ্ঠা। ৮ পরধিনী গবী। ৯ নায়িকা-বিশেষ। 'বা গৌরব: ভয়: প্রেম সদ্ভাব: পূর্বনায়কে। ন মুখ্যতান্ত্র-সজ্ঞাপি সা জ্ঞেয়া দক্ষিণা যুধে: ॥ "দক্ষিণে আমাং দেহ দক্ষিণে বিদায় ভা.চ ৪৪৬। —ণা বা [ "ণ + অ (অচ) সপ্তম্যর্থে ] দক্ষিণ দিকে বা ভাগে। "দক্ষিণাভা।

দক্ষিণাধি পুং [ দক্ষিণ অগ্নি, কর্ষাধা (রামাভ্রমী); য.ত (অ.ট) ] অমুকল অগ্নি; দক্ষিণদিকের অগ্নি, অগ্নিভয়ের একতম। ত্র 'আহ-বনীয়'। "ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুং [ কর্ষাধা ] দক্ষিণস্থিত পর্বত; মলয়।

দক্ষিণাচার বিণ [ দক্ষিণ আচার বাহার, বহরী ] শিষ্টাচারসম্পন্ন। "মহা ৪.৫.২৬। —চার পুং তাদিক আচারবিশেষ। "ষষ্ঠ্যনিরতো ভূহা পঞ্চতম্ভেন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচার: শিবো ভূধা শিবাং যজ্ঞেৎ ॥

দক্ষিণান্ত বি [ দক্ষিণাবান্—দক্ষিণান্ত > "স্ত" (?) ] দক্ষিণায়ুক্ত, দক্ষিণাদানপূর্বক সমাপ্ত (যজ্ঞ)। "দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগ-পাটা জি ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [ দক্ষিণা পথ্য, সমাসান্ত 'অ' অলুক্ ] দক্ষিণাভা দেশ। "দেশোহয়: দক্ষিণে দক্ষিণাপথ: মহা ৩.৬১.২৩। [ "পথিক (পুং) —দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ। ]

দক্ষিণাপ্রবেশ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিয়; দক্ষিণাদিক্‌গত (দেশ)। "মনু ৩.২.৩৬। যাজ্ঞ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত্ত বাহার, বহরী] ১ বাহার দক্ষিণ-ভাগে আবর্ত্ত; দক্ষিণে আবর্ত্তযুক্ত (শব্দ)। "শব্দ সা.দ ৩১৩.১। "শব্দ ক.চ ১২৫; ২২১। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত্ত; দক্ষিণদিক্‌স্থ। ৩ দক্ষিণা-ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। "দক্ষিণাবর্ত্তী বলি:। —বর্ত্ত পুং দক্ষিণাভা।

দক্ষিণাবান্ (-বৎ) বিণ [ "ণা + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস ] দক্ষিণায়ুক্ত (যজ্ঞ)। "দক্ষিণাবান্ (রাজসূয়: মহা ১.১.৩০; ৩.৬৪.৪৫।

দক্ষিণাভিমুখ বিণ [ স.ত ] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণদিক্‌গত। "প্রয়াতো দক্ষিণামুখ: রা ৩.৬৯.১৫। মনু ২.৫২।

দক্ষিণামুখ বিণ [ বহরী ] দক্ষিণাভিমুখ। "যাজ্ঞ ১.১.৬।

দক্ষিণামুখি পুং [ বহরী ] "অনুকূলমুখি", শিবমুখিত্তেজ।

দক্ষিণায়ান স্ত্রী [ স.ত ] ১ হ্রদের দক্ষিণদিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-নোপলক্ষিত কাল; আবগাধি স্বাস্যকাল (অ.ট)। "ককটাবস্থিতে জানৌ দক্ষিণায়ানম্ (winter solstice)। ত্র 'উত্তরায়ণ'।

দক্ষিণায়ান স্ত্রী [ উ.গো. ] দক্ষিণস্থিত বন; দণ্ডকারণ। "প্রবেশা-রস্ত উ.চ ১১১। হি ১১। "প্রবেশ সী ৯।

দক্ষিণাধি বা [ "ণ + আহি দুর্যবে, সপ্তমীস্থানে ] দূরহ দক্ষিণভাগে। "দক্ষিণাধি গ্রামাং (সি)।

দক্ষিণীয় বিণ [ "ণা + ঈয় (ছ); ছান্দস ] দক্ষিণাযোগ্য, দক্ষিণার্ত্ত। "দক্ষিণীয়ৈর্ধিভাতি: হ ৪২.৭৬।

দক্ষিণেন বা [ "ণ + এন (এনপ্) অদ্ব্যর্থে, সপ্তমীস্থানে ] অদূরে দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। "পো.রা ৩.১৫.৩৯। দক্ষিণেন যুক্‌বাটিকাম্ আলাপ ইব জ্ঞেতে শ ১১৩।

দক্ষিণেৰ্দ্ধা (-ৰ্দ্ধন্) বিণ [ দক্ষিণে ঈর্ষ বাহার, বহরী, সমাসান্ত অন্ (অনিচ) -১ব ] ব্যাধনের দক্ষিণভাগে ব্রণযুক্ত; ব্যাধকর্ষক ত্রাভি-দক্ষিণার (যুগ)। "ভট্ট ৪.৪৪।



দক্ষিণ্য বিপ [ \*গা+ব (যৎ) ; ছান্দস ] দক্ষিণ্য। "ভট্ট ২.২২।

দখল বি [ আ দখ, ল্ ] ১ অধিকার, আয়ত্ততা। "E.P. 44. ১ কোন

বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান ; ব্যুৎপত্তি। "(জানি) লেখাপড়ার যেমন দখল

দা ৭০০। ৩ মহল। "হাড়িগাঁএ দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [ দখল-

নাম]—দখল দেওয়ার দখল। দখলী—দখলস্বামী, অধিকারজন্ত (যত)।

দখলীকার (আ দখীলকার)—অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর

মহল; বাহির বাটা। "ম.ম ৫৩; শিব দুর্গা বলি গেল বাহির দখলে ১১২;

বাহির দখলে দেখে চান্দের সেমান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩৯।]

দক্ষিণ বি [ সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা \*ন; হি দক্ষিণ, \*ন; প

দক্ষিণ; মৈ \*ন; সি ডবিপু; পভে ] দক্ষিণদিক্। —ন বিং ১ দক্ষিণ-

পার্শ্ব, ডাহিন। "দখিন করে ন.প ১৫০। ১ দক্ষিণদিকে আবৃত্ত। "দখিন-

মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণদিক্ হইতে প্রবাহিত। "দখিন পবন

বাহে বি.প ১২৩। দখিন পবন ভেল বাম (প.ক)। দখিন হাওয়া।

—রবীন্দ্র। ফুলস্নাগানো দখিন হাওয়া কৃ.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণদিক্স্থিত।

"দখিন ঘাট।—শূ ১০৪। [দখিনাত্ত (অপ্র)—সর্বা 'দক্ষিণাত্ত'। "শূ ৩৭।]

দগড়, -ল্প বি [ সং অগড়; হি 'ড; ঠ 'ড—শিলা; অস 'র ] মুছের

বড় ঢোল। "দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কীসী কু ২৭০। ম ৭৪৭।

দগর গুড়িগুড়ি শ্রী.ম ১৩৮। 'র ম.পা ২৬; ৩১; ৪৪। —ঙ্রী বি

ছোট দগড়। "দগড়ী দগড় শ্রী ১৪০।

দগড়, -ধ সর্বা [ দগ > (স্বরাগমে) 'ধ, -ন; পভে ] দগড় করা; সন্তপ্ত

করা; গোড়ান। "রমণীর কান্দন. দগড়ে রাজার মন ম.পা ২৬। দগধল

স্বাধর জঙ্গম গো ৫৫। (কুসুপ) অত্থনন দগধই তাই।—ব ১২০।

[ দগধিনী, -নী [ দগধ+ইনী ; দগধ+ইল+ঙ্র, বৈকবসাহিত্যে )

—দক্ষা, সন্তপ্তা, জলিতা। "দগধিনী রাধা জীএ তাঁর দরশনে শ্রী.কী

৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোজার শরণে ৩৭২; ব.প ২৩৮। ]

দগদগ বি [ 'দহদহ'—মূল (?); হি দগদগ—উচ্ছল ] ১ শীঘ্রি, প্রকাশ।

"গুলকের উপরেতে শোভে গোটিমল। দগদগ করে ছুটি চরণকমল।

—শি ১৩। ১ উচ্ছলভাবে বা হৃৎস্পষ্ট প্রতীয়মান ভাব। "অবিরত

অভিমত. আদর যত যত. দগদগ করয়ে পিরীত জা ১৭৬। —দগ

ক্রি.বিং: উচ্ছলভাবে। "এ দুখে আমার চিত্তে দগদগ জলে শ্রী.মা ১৪।

—দগি, -গী বি ১ সন্তত দগ্ধ হওয়ার বরণা; জালা, দাহ, সস্তাপ।

"হিয়া দগদগি. পরাগ পোড়নি. কি দিলে হইবে তাল চ.দা ৫৩। হিয়া

দগদগি. পরাগ পোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি হইল. কিয়ে আর না

হইল দেখা শ্রী.মা ১৩২; ২০৭.২। ১ কুখ্যাঙ্কাল। "হিয়ে দগদগী অন্তরে

ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিং: সন্তপ্ত, পীড়িত। "মৈলাম লাজে মিছা

কাজে দগদগি হৈমু চ.দা ৮০। —দগে বিং: [ \*দগ+এ; অস দক-

দকীরা ] উচ্ছল, দীপ্ত (আঙন) ; তাজা ( বা )। দগদগানি—জলনি,

গোড়নি। দগদগে যা—গোড়া ঘাএর মত তাজা বা।]

দগদগি, -গী, দগদগে; দগদগ, ত্র 'দগদগ; দগদ'।

দগদগ ত্র 'দগড়'।

দগ্ধ বিপ [ √দধ+ত (জ)-ধ ] ১ কৃতদাহ, ভস্মীকৃত। "মহু ৮.১৮২।

\*যোনিরিবানস: ভ ৭.১২.৩১। সর্বা: চ দগ্ধামিব্ (S.W.)। শোক-

হলে \*জলস সী ২০। ১ তপ্ত, পীড়িত। "পরাবজাহ্নবঃ" মাঘ ২.৪৫।

হা দগ্ধোহ্মি।—কাম ৬২। ৩ রান, রচিহীন। "দগ্ধানন।—অমক ২৪।

৪ অশাকৃত, নিরস্ত। "কিঞ্চিৎ মহা ৩.১০.৮। ৫ নিঃস্বাধ, নীরস

(A.)। ৬ পাপ, হত, জঘন্ত, পোড়া। "জঠর (S.W.)। দগ্ধোদর

হি ১.৭০। \*সেহ উ.চ ৪৯। হা দগ্ধ কলেবর।—সী ৪৫। দগ্ধ মন্থণ।—

কাদ ৪৪.৩। ৭ অগ্নিবিশোধিত। "দগ্ধ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ্ধ,

রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) অন্তত। "বোগ। ১০ (বাঙলার) গোড়া,

গালি। "হা দগ্ধ বিধাতা রে।—হেম ২৯১। —ঙ্রী [ +ত-ভা ]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ বারভেদযুক্ত নন্দ্যভেদ। —ঙ্রী ৩ ১ বারভেদযুক্ত

ভিধিভেদ। ২ স্বর্ঘ্যাবিধিত বিক্। [ \*কাক (পুং)—স্রোণ, দাঁড়কাক।

দগ্ধেটকা (ঙ্রী)—কামক, কামা ইট। ]

দগ্ধ ২ সর্বা [ দগ্ধ > \*ধ; অপ্র ] ১ দগ্ধ করা; গোড়ান। "অনলে যেন

দগ্ধে শরীর ম.ম ২০। দাবায়িসদৃশ তোরে দগ্ধিবে... সে রোষ মে ২০২।

দগ্ধি মারে ঙ্র.প্র ৬৬। ১ পীড়িত করা। "কামে দগ্ধয় শরীর ম.ম ১১৮।

[ দগ্ধান—গোড়ান, নিপীড়ন। ]

দগ্ধল বি [ হি, ঠ 'দগল ] দল। "বাবুরা দগল বাঁধিয়া বাহির হন

আ.হু ৬৭; নব বাবুদিগের দগল ১১৫।

দগ্ধজাল বিং [ আ 'ল্ ] মিথ্যাবাদী, দুর্ভৃত, হুট, বেইমান।

দড়, -ড় বিং [ সং দৃঢ় > প্রা দঢ় ] ১ দৃঢ়, শক্ত। "কথিয়া বাঞ্চিয়া দড়

করে টুয়া ম.ম ১৬৮। শতক বাঁধনে পোয়াল দঢ়—প্রবচন। ১ সত্য,

নিশ্চিত, ঠিক। "এ কথা দঢ় বি.প ১৫১। কহিলাম দঢ় ম ২১৮। কহি

দড় মী ১৩; গো.বি ৬০। ক.চ ১৪২। দড় কথা হু ৫৬। শ্রী.মা ৫০।

জানিলাম দঢ় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। "কাণ্ডারি নাহিক

দড় পাতোয়ান খসে মী ২৩। গৃহকর্মে বধু দঢ় ক.চ ৪৮। আট পীঠে

দড় ভা.চ ৫০৫। অঘাচালনয় দড়।—রঙ্গ ৬। ৪ প্রচণ্ড। "সইকাএ

না গেলে পাইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অবজ্ঞাতাবী। "সেবের

নির্বন্ধ দঢ় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। "দঢ় বাজ্ঞন ক.চ ২৬; ১১২।

৭ অবিচলিত। "দঢ় দেখে দড় শ্রী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। "দঢ় ভাতার

হেলে উহার নাকে দিত পব ক.চ ১৫৪। ৯ আসিদ্ধ, ভাঁটে। "দড় ভাত

(চৈ.চ)। ১০ অস্তির। "নির্দয় তুমি দঢ় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড়

দড় বি.হু ৬০। সিদ্ধিতে নিপুণ দঢ় ভা.চ ৩৮। ১১ কঠোর। "তপস্তা

করিব দড় অ.প ৬। শেষে প্রভু কথাখানি কহিলেন দঢ় চৈ.ভা ২৮০।

১২ নীরোগ, সুস্থ। "বৈষ্ণ আনিয়া দড় করিব তোমারে কৃ.অ ৭।

কু.উ ৬১.২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রোগী কর দঢ়।—চৈ.ভা ৭২.৩।

১৩ গভীর-নিখাত। "দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫।

১৪ হৃৎকিত। "চকি ঘাট দড় কৈল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিথিল।

"দড় করি ধরিও কাণ্ডার ম.ম ১০৮। ১৬ আড়ম্বরযুক্ত। "সেবের গতিক

দড় ম.ম ৩০২। ১৭ সমর্ষ। "কার্যে দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি

সৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫০৫। ১৮ স্থির, ঠিক। "না দংশিব

নখীন্দ্র মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। শ্রী.মা ২১। ১৯ একাগ্র। "মন

দড় করি ভজ হু ১১। ২০ বলবান, মজবুত; যুবা বা যুবতী। "দড় ছিনু

যখন তলন ছিনু দড় ভা.চ ৫০৫। ২১ স্থির, শান্ত। "চারি মাস দঢ় কর

হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। "মন হয় দড় শ্রী ২১। ২৩ অটল। "দঢ়

পণ ব.প ১৪৪। —ড়, -ড় ক্রি.বিং: ১ নিশ্চিত, জ্বব। "না দিবেক ঘোড়া

দঢ় অন্ন সমরে অ.প ১২। দঢ় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮০; দঢ় চন্দ্র নহে

১০৭। ২ দৃঢ়তায়ে। "দাহারে পাঠও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭।

৩ হৃৎস্পষ্ট, কড়া। "তাহারে পাঠও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭।

৪ সাংগাতিক, গুরুতর। "কিলায় পাঠে দঢ় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে,

চড়া। "জাল দিয়াছে দঢ় ক.চ ১৪২। ৬ অশিথিল, জাঁটে। "কসনি

কোমর দড় পাগ তধি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [ দড়বড় > দড় ] শীঘ্র।

"দঢ় ঘাইবে মধুপুরী শ্রী.ম ১১৭। চাহে বীর বত. দড়ে রড়ে জড় সবে

হয়ে মে ৮২। [দড়বড়—অভিভীষ, ভগনই। "দড়বড় হুকুম হইল শ্রী ৮০।

বি.হু ৪৩.৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—শক্তির সময়;

যৌবন। "ভা.চ ৫০৫। কথার দড়—কথার স্থিরতা। "ম.ম ১১১।]

দড়কা ত্র 'তড়ক'।

দড়বড় ক্রি.বিং [ প্রা দড়বড (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে ]

শীঘ্র। "শ্রী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া ঘোড়া ২১৭। দড়বড় কোমর কবিহে

ব.প ৪৩৬। দড়বড়...ভা.চি শি ১৪; ২০; ৭০.১। (মিয়া) দড়বড়

রড় দিলা ভা.চ ৪২৫-২২। রড় ৩।—বড়ি বি ১ শীঘ্রতা, ঘরা।  
 “শুভ কথা শুনিলা শুড়ির দড়বড়ি শ্রী.মা ১১১; দেশে যাব বলিরা হইল  
 দড়বড়ি ২১৫। ২ [ ধ্বজাস্বক ] ক্রত ধাবনশব্দ। “অখের দড়বড়ি শ্রী.মা  
 ১৫। অথ দড়বড়ি ভা.চ ২৩৬। ঘোড়া” মে ২৫।—বড়ি ক্রি:বিং পাছ।  
 “উঠে দড়বড়ি কৃ ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২২৫; ৫২। শ্রী ১২৫।  
 ম.ভা ১৫। শি ৯৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৩৫। ৩ কঠিন ক্রোয়ার  
 ধাত-প্রতিবাত-শব্দ। “শত শত মুণ্ড পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

**দড়বড়ি** অ ‘দড়বড়’।

**দড়মড়ি** বি [ দল-মল > ‘ড়ি, অগ্র ] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-  
 পেষণ বা ডলা-মলা। “দুইজনে মহামুড় আছিল দড়মড়ি ম.বি ২২; দুই  
 সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ ধ্বজাস্বক ] যাত-প্রতিবাত-শব্দ।  
 “অঙ্গের দড়মড়ি ম.বি ১৮২।

**দড়মসী**, -সী বি [ ধ্বজাস্বক ; ‘দারমস’ (গ ২২) ] বাজবিশেষ।  
 “‘ডমা ম ৮৪৭। ‘সা শ্রী.ম ১৬৮। শ্রী.মা ৩৬; ১৬৬।

**দড়মা** অ ‘দড়মস’।

**দড়মা** বি [ সং: দোর; হি: ডোরা; ঠ দোরা ] মোটা দড়ি; কাছি। “মাপে  
 কোণে দিয়া দড়া ক.চ ৩। লাজল দড়া শ্রী.ম ১১৪। বাধ দিয়া ভক্তি-  
 দড়া।—রামপ্রসাদ। [ ‘বাজি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তামাশা।  
 \*হার—দড়ায় মত ভাঙ্গান মোটা হার। ]

**দড়মা**, -ড়া সর্ধ [ দড়, -ঢ+আ ] ১ ঘূঢ় করা; স্তির করা; নিশ্চিত  
 করা। “অবশ্য ত দিব দানে. এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাকা  
 দড়াও ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা এরাষত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল  
 মনে ম ১১৬৪। দঢ়ায়েছি ভিন্নগোত্রে না ধাইব ভাত ক.চ ১৮০।  
 চৈ.ম ১৩। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত মুক্তি দড়াইয়া চ.বি ১২। অর  
 জন নাহি খাব দড়াইলাম এই গু.প্র ৩৬। এই চিতে দঢ়াইয় মার।—  
 ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন  
 ব.প ৫০২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল  
 হইল, কথা (কোথা) নারে দঢ়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইনু—  
 করিব সর্ধগা চৈ.ভা ১১১। [ দড়াবড়ি—নিঃসংশয় নিষ্ঠারণ। “দড়াবড়ি  
 করিল সারঙ্গা বিমর্গরি বা.ম ১৩১। দড়া(রা)ন, দঢ়ান—দৃঢ়ীকরণ,  
 একাধনিষ্ঠারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মার চাই।—গ ৪৫। এই  
 দঢ়ান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দঢ়ায়া—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দঢ়ায়া  
 হুসু পায়ে নাপিতের হৃত ক.চ ১০২। ]

**দড়াম** বি [ ধ্বজাস্বক; হি: ধড়াম ] ভারী জিনিসের পড়ায় শব্দ। “যেমন  
 বাবুরাম দৌড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়াম করিয়া পড়িয়া গেলেন  
 আ.হু ৩২।

**দড়ামদড়াম**, -ডামদড়াম বি [ হি: ধড়ক; ঠ: ধডধড—ক্রত শব্দনে  
 কল্পিত শব্দ; ‘দৌড়’—মূল (?) ; ভাবাস্বক ] ভয়ানি হেড়ুলয়ের অবিরত  
 ক্রত শব্দনের ভাব বা কল্পিত শব্দ। “বেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার  
 বুকটো দড়ামদড়াম কন্তে লাগিলো লী ১১৩। রাজার মুখভঙ্গিমার কুড়ারামের  
 ...বকাভায়ে দড়ামদড়াম করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

**দড়ি**, -ড়ী বি [ দড়া > ‘ড়ি, ‘ড়ী; (ত্র ‘ই’) ; হি: ডোড়ী; ঠ, ঙ  
 গোরী ] সরু দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী  
 কিনিতে জোরে ভা.চ ৩৭১। [ দড়ি-দড়ি—দড়ির মত পাকাবা। “অঙ্গে  
 চর্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওরা, দড়ি পাকিয়ে বাওরা  
 —দড়ির মত শীর্ণ হওরা। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.হু ৩৭। ]

**দড়**; **দড়া** অ ‘দড়; দড়া’।

**দড়** ১ ক [ অদন্ত চূ, প—দণ্ডমতি; সেট ] দণ্ডনিপাতন, দমন।

**দড়** ২ পুং, স্ত্রী [ √দধ + অ (অচ) -ণ; ছান্দস ] ১ ‘দমনসাধন’, লড়ড়,  
 লাঠি। “ব্রহ্ম”; কাল’ রা ১.৫০.২। মনু. ৪.১৩৪। ক.চ ১১৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছদ্মগণ, ছাতার বাট। “বহুত্বতলগমিবাভপত্রম শ ৫.৩।  
 ৩ উপনয়নে বিজ্ঞার্থী দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫-৩। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।  
 তু ‘দণ্ডী’। ৫ গবাদিতাড়নার্থ বহি; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-  
 চিহ্নবিশেষ, রাজদণ্ড। “আতু’ শ ৫.৮। ৭ পতাকাচামরাদির অঙ্গ-  
 বিশেষ (বাট)। ৮ নাল, ডাঁটা। “স্বরত্নরত্নপুস্তকীক উ.চ ১.৩১।  
 ৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, পাছের গুড়ি। ১০ হতিগণ্ড। ১১ ক্ষেপণী, নৌকার  
 দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।  
 ১৩ বীণাদিবাধনগণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মস্থান, মউনী। ১৫ ঈষা,  
 লাজলের ঈষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, গাঁড়। “হস্তেচ্চতুর্ভিত্তবতীহ দণ্ড  
 (সীলাবতী)। শু ১.১২৮। ১৭ শিলা। ১৮ মেহ। “পাক্ষ।  
 ১৯ শ্রেণী, পত্রক্তি। ২০ কালমানবিশেষ, চক্ষিণ মিনিট। “বটপলং  
 পাত্রনিষ্ঠাণং গভীরং চতুরঙ্গুলং। স্বর্ণনাথঃ কৃতজিত্রং কুণ্ডলচতুরঙ্গুলং।  
 যাবচ্ছলদ্রুতং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব চ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রাকৃতিকণ্ড।  
 ২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্ত্রমাত্র। “দোর্দণ্ড; বাহু, ভুজ”, শুভা’।  
 উরু’।—ভ ১.৭.১৩। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১৭.৬২।  
 কি ২.১২। ২৪ কোণ (angle)। ২৫ [+অ-ক] স্ব্যাপারিপার্শ্বিক,  
 ইল্ল (অ.চ)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চ)। ২৭ ধম।  
 ২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষুকপুত্র, দণ্ডকরাজ। “কৃ ৭।  
 ৩১ [+অ-তা] ধম, দমন, শাসন। ‘দমনাচ্ছ দণ্ডনাথ...দণ্ড।—  
 মহা ১২.১৫.৮। “বাসু”, বিষ্ণু, ধন”, বধ’ মনু ৮.২২২। বাজ ১.৩৬৭।  
 যথাপরাধদণ্ডানং (রঘুপাং) রঘু ১.৬। ম ১.৭৭। ৩২ সামাদি  
 উপায়ের একতম। “মনু ৭.১০২। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।  
 “বাসু”, মনো”, কায়’ মনু ১২.১০। ৩৪ অভিধান। ৩৫ দণ্ডবৎ  
 স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অজ্ঞাস। “মনু ৭.১০২। ৩৭ [+অ-র্ষ] দণ্ডিত  
 অর্ধ; সাহস, জরমানা। “মনু ৮.৩৪১; “বিবর ২.২২৮। ৩৮ অথ।  
 ৩৯ (বাড়লার) দণ্ডাকার সর্পকণ। “হত ব.প ৭২৩। ৪০ কিয়ৎক্ষণ;  
 ক্ষণ। [ “কলস (বি)—ক্রোণ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকথা। “গ্রহণ (স্ত্রী)  
 —সন্ন্যাসগ্রহণ। “স্ব (পুং)—‘দণ্ডবতী’, দাজাবাজ। “বিষ্ণু ৫.১২২।  
 “চক্র (স্ত্রী)—সৈন্তবিভাগ। “দান (স্ত্রী)—দণ্ডবিধান। “বাজ ২.১০,  
 বিভাকরা। “দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ বীকৃতদাসভাব দাসবিশেষ।  
 “মনু ৮.৪১৫। “ধারী (বি)—রাজা। “ম ১.০১৫। “ধৃক্ (বি)—  
 রাজা। “ভ.এ ২২। “নতি (বি)—সাত্ত্বিক গ্রন্থাম। “ম ১২৮।  
 “নিপাতন (স্ত্রী)—দমন, শাসন। “নেতা (-ত্ব) পুং—রাজা; বধ;  
 বিচারক। “প (পুং)—দণ্ড দ্বারা রক্ষক; রাজা। “পাথা (বি)—  
 দাঁড়াইয়া বাতাস সেওয়ার বড় পাথা। “গ্রীসকালে বননত দিনু দণ্ডপাথার  
 বাও পো.চ ১৭৫। “পাপি (বিং)—দণ্ডধারী। “দণ্ডপাপি দণ্ডধর মে ৮০।  
 “পাপি (পুং)—১ দণ্ডধর, বন। “কৃ ২১। ম ৫৩৪। ২ কানীহ ভৈরব-  
 বিশেষ। “পথ (সং দণ্ডমাথ পা ৪.৪.৩৭ কানিকা) বি—দণ্ডসমূহ সরল  
 পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। “পাট (বি)—শাসিত  
 দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। “পাতন (স্ত্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্ঠুর  
 প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুলুক। “প্রপন্ন (স্ত্রী)—দণ্ডবাহা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।  
 “প্রসাদ (বি)—দণ্ডরূপ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৩২। “বিধি (পুং),  
 “শাস্ত্র (স্ত্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিষয়ক শাস্ত্র (criminal law)।  
 “বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। “ভুং (পুং)—‘দণ্ডধর’, বধ।  
 “বাতা (স্ত্রী)—শক্রঘননার্থ জিগীষুর বাত্য়া; বিধিভয়ে সংযান (মেঘিনী)।  
 “রঘু ১৭.৫৬, মরিনাথ। “রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ  
 ১৫১। “হত (বিং)—ভয়কণ (সর্প)। “ব.প ৭২৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,  
 দণ্ডে দণ্ডে—কণে কণে; প্রতিকল্প। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও  
 ম.পা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুক্ষণ। “পো.চ ৩১৪। ]  
**দড়** ৩ সর্ধ [ সং: √দধ > প্রা: দড; হি: ঠ √দড ] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে  
 চৈ.চ ৮৫। পাণ করে বেই দণ্ডে, তখনি কি বসে দণ্ডে দা ৩।  
**দণ্ডক** পুং, স্ত্রী [ দণ্ড + ক (কন) ষাৰ্ধে ] ১ দণ্ড। ২ বড়বিংশতানুসঙ্গিক-  
 পাদ হ্রস্ববিশেষ। ৩ [ + ক ষ্ণাৰ্ধে ] ব্রহ্ম দণ্ড; সোটা। —ক পুং  
 ইক্ষুকপুত্র নৃপতিবিশেষ। [ শুক্রাচার্যের কন্যা অরজাকে বলপূর্বক  
 উপভোগ করার, গুরুশাপে ইহার রাজ্য সপ্ত রাজি ভঙ্গবৃত্তিতে বিনষ্ট  
 হয়। তদবধি দণ্ডকরাজ্য ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০,-১; হ  
 ১০ম অধ্যায়। কৃ ৭।)। —ক পুং, স্ত্রী, দণ্ডকা স্ত্রী দণ্ডকারণ্য। “ক  
 গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকার্যঃ বনে উচ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—নে  
 ১১৫। [ দিবাহ্ন দণ্ডক—দিবাহ্ন বনতুল্যা কোটাল। “শ্রী.মা ২২০। ]  
**দণ্ডকাক** পুং [ কর্ধা ] যে ঘন ও কাক; কাকরূপী ঘন; দাঁড়কাক।  
 [ মনুস্মরণের বজ্র বন রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮শ  
 অধ্যায়। কৃ ৪০৮।) ]  
**দণ্ডকারণ্য** স্ত্রী [ কর্ধা ] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-  
 প্রবেশ সী ৯।  
**দণ্ডধর**, -ধার বিণ [ ব.ত; দণ্ড + √ধৃ + অ (অনৃ)-ক; উ.ত ]  
 দণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ২.৩।  
 “ধার উ.চ ২.১১। কু.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী,  
 সন্ন্যাসী ৪ বিচারক। ৫ পৌষারিক। “শু ২.২১১।  
**দণ্ডন** স্ত্রী [ √দণ্ড + অন (দৃষ্টি)-ভা ] ১ দমন, শাসন। “অধর্ষ”  
 মনু ৮.১২৭। অদণ্ডনমদণ্ডানাম্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২২০। ২ পীড়ন,  
 ক্রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “সেহদণ্ডনমারোগে কা মুক্তিবিবেকিনাম্ (কুলার্ণবভট্ট)।  
 —নীম বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্-র্ষ) দণ্ডার্ধ, দমনীয়।  
**দণ্ডনায়ক** পুং [ ব.ত ] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা।  
 ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিস্ট্রেট। “হি ২১১।  
**দণ্ডনীতি** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ চারণক্যাঙ্গিকৃত বহুবন্ধনামিলকণ দণ্ডবিষয়ক  
 নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অর্ধশাস্ত্র (কুহু)। “গো.রা ১.৪.৬। মনু ৭.৪০।  
 রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুর্গা।  
**দণ্ডনেতা**(-ত্ব) পুং [ ব.ত ] ১ ‘দণ্ডের প্রাণয়িতা’; রাজা।  
 “মনু ১২.১০০; ৩ ৪.২২.৪৫। ২ যম। “ত ৩.৬৩.১০। ৩ বিচারক।  
**দণ্ডপাত** পুং [ ব.ত ] ১ বস্ত্রপতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে  
 পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধায়ক।  
 “গো.রা ১.৭.৮।  
**দণ্ডপাক্ষত** স্ত্রী [ তু.ত ] ১ দণ্ড (সেহ) দ্বারা দুঃখাৎপানন (মেধাতিথি);  
 তাড়নামি (কুহু); পরগায়ে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভঙ্গাদি দ্বারা  
 দুঃখাৎপানন; সেহ দ্বারা অঙ্গমাদি দ্রব্যের বিরুদ্ধাচরণ (মিতাক্ষরা);  
 ব্যবহারপদবিশেষ। “মনু ৮.২৭৮। “প্রকরণ বজ্র ২, ১১শ প্রকরণ।  
 বিষ্ণু ৮.৬। ২ [ ব.ত ] দণ্ডের কর্তারতা।  
**দণ্ডপাল** পুং [ তু.ত ] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথ্বীদণ্ড-  
 পালতা (হু)। ২ দ্বারপাল।  
**দণ্ডপ্রণায়** পুং [ হৃপৃকৃপা ] দণ্ডসমূহপতনপূর্বক প্রণতি; সাতাঁজ  
 প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কু.উ ৪৫। জুটিষ্ঠ হইয়া দণ্ডপ্রণায় করিলে  
 ব ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২২০। চৈ.ম ১০২।  
**দণ্ডবৎ** বা [ দণ্ড + বৎ (বতি) ] দণ্ডসমূহ সাতাঁজে পতিতভাবে।  
 “প্রণয় দণ্ডবৎ (অধ্যায়রামায়ণ)।  
**দণ্ডবৎ**, -বত বি [ হি ‘ৎ; ঠ ‘ত ] ১ দণ্ডতুল্য সাতাঁজপাতপূর্বক  
 প্রণিপাত; সাতাঁজপ্রণায়। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত  
 শ্রী.মা ২। দণ্ডবত করে যদুধর বা.ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪০; ১২৬;  
 দণ্ডবৎ হানে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৪৪। দণ্ডবৎ কর মা ৩২৬।  
 ২ কোন বিষয়ে বিরক্তিপূর্বক বিদায়গ্রহণে বা পরিহারে প্রণায়। “বেঁচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—শ্রী ২২৬।—বৎ, -বত বিঃ সাতাঁজপাত-  
 পূর্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বরে শত দণ্ডবৎ হয়। ক.চ ১২২। সর্বলোক  
 দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। পাণ্ডে দণ্ডবৎ হই শি ২; ২৬। দণ্ডবৎ হেল  
 ভা.চ ২৫৮। [ দণ্ডাকার হয়ে প্রণাম—সাতাঁজ প্রণাম। “দা ১১২০। ]  
**দণ্ডভঙ্গ** বিঃ প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভঙ্গ দুর্ঘোষন  
 উত্তরিল দেশে ম ২১১; ৬৮৬।  
**দণ্ডভঙ্গ** পুং [ ব.ত ] দণ্ডভঙ্গালম্বন, দণ্ডনিরাকরণ। “ত ৬.৩.২।—ভঙ্গ  
 বিঃ সর্ধ ‘দণ্ডভঙ্গ’। “দণ্ডভঙ্গ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে ম ৬৬৩।  
**দণ্ডধারণ** পুং [ উ.সো ] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকুবোপত্রক্ষারী। “রা.২.৩২.১৮।  
**দণ্ডা** অর্ধ [ সং √দণ্ডায়; অপ্র ] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭,-৮।  
**দণ্ডাদিত্তি** বা [ বহুতী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসভ, দীর্ঘ ] দণ্ডে দণ্ডে প্রহার-  
 পূর্বক প্রস্তুত হুত; পাঠালাটি।  
**দণ্ডাপূষণ্য** পুং-পুংলিকা স্ত্রী স্তায়বিশেষ। জ ‘স্তায়’ (৩৪)।  
 “দণ্ডাপুংলিকা সা.ম ১০.৮৩।  
**দণ্ডায়মান** বি [ অপ্র ] দণ্ডায়মান হওয়া; দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের  
 একত্রে দণ্ডায়ন বি.বৃ ৩৬।—রিত বিঃ [ অপ্র ] দণ্ডায়মান। “ব্রহ্মা  
 সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত  
 হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—য ১৩।  
**দণ্ডায়মান** বিঃ [ √দণ্ডায় + মান (শানচ)-ক ] ১ দণ্ডসমূহ স্থিত;  
 থাড়া। “সীতা, লক্ষণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হতবুদ্ধি  
 হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া  
 আছে। “হৃদ্বধ্ব দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয়?—সী ১৭। কাদ ৩।  
**দণ্ডিক** পুং [ দণ্ড + ইক (ঠন) অত্যর্থে ] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার।  
 ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩২। ৩ মৎস্তভেদ, ডানকোনা-  
 মাহ।—কা স্ত্রী ১ গারবিশেষ। ২ বটি, ছড়ি।  
**দণ্ডিকা** স্ত্রী ‘দণ্ডিক’।  
**দণ্ডিত** বিণ [ √দণ্ড + ত (ত)-র্ষ ] দণ্ডগম, দমিত, শাসিত। “পঞ্চ  
 ১.২৭। সা শুণ্ডেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১১১।  
**দণ্ডিম** বি বাচ্যবিশেষ। “বাজ্রয়ে ডিগ্গিমি দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।  
**দণ্ডী**(-ণ্ডিন্) বিণ [ দণ্ড + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ণ্ডিনী ]  
 দণ্ডধারক।—স্ত্রী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল।  
 ৪ চতুর্থাঙ্গী, সন্ন্যাসী। “ভজ্রব ভব দিগ্ধর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প  
 ১৫৮। ৫ পরিব্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫।  
 ৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শনচরিত্য কবিবিশেষ। “জাতে  
 লগতি বাশীকে কবিরিতাভিধায়তে। কবী ইতি ততো ব্যাসে কবরুয়মি  
 দণ্ডিনি।—উভট। ৯ নৌকার দণ্ডধারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙালয়)  
 বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৩। ১১ দণ্ডিকৃত এহ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫।  
 বি.হ ৩৬২। ১২ [ অপ্র ] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৫৪।  
**দণ্ড্য** বিণ [ √দণ্ড + য (ৎ)-র্ষ ] ১ দণ্ডীয়। “আমার আরাধ্য সে  
 গো দণ্ড্য নহে কড়ু ছু ৭৭। ২ [ দণ্ড + য (ৎ) ] দণ্ডার্ধ, দণ্ডযোগ্য।  
 “মনু ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।  
**দণ্ড**, দ্বোন্মাত ‘ত্’ বি [ আ দণ্ডাত ] দণ্ডীধানী। “মসী দণ্ড ব.প ৩১৮।  
 গোয়াতে কলম দিয়া বলে হেল রতি ভা.চ ৪০৩।  
**দণ্ড** বিণ [ √দা + ত (জ)-র্ষ ] ১ তাজ, বিহত, সমর্পিত। “নৃত্যোপহার  
 পু.মে ৩২। বহুত (আসন) মাঘ ১.১৫। ২ রচিত। “কালানুসঙ্গ-  
 পত্রা রঘু ১০.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। বহুবন্ধনি-  
 দণ্ডতাল ভট্ট ২.১৬। ৪ স্থাপিত, প্রেরিত। “অস্ত্রয় দণ্ডাকী সা.দ  
 (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাটবীন্দ্রবিদ্যমোহ ক.সা ১৮.২৭।  
 —স্ত পুং ১ দণ্ডায়েয়। [ ইহার পিতা অত্রি, মাতা অনপূয়া। অত্রি  
 ভগবানের নিকটে পূজার্ধ বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

নিলাম ( মহা দন্তোহহম্ ) বলিঙ্গ, ভগবান্ তীহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন ; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত । ইনি চতুৰ্থ অবতার ( ভ ২.৭.৪ ) ।  
 ১ দ্বাদশপ্রকার পুত্রের অশ্রুতম ; দ্বিত্বিম । 'মমু ২.১৫২ । ৩ বৈশ্ণবের উপাধি । 'মমু ২.৩২, কুলুক । ৪ ( বাউল্য ) কায়স্থের উপাধি । — ৩  
 স্ত্রী [ +ত-ভা ] দান ; দন্তবস্ত্র । — ৩ স্ত্রী [ + ত্রি ( জিন্ম ) -ভা ] দান ।  
 "নিবাপ" রম্ ৮.৮৬ । [ \*ভা ( বি ) -দন্তবংশজাত বাঙ্কি । "দুটি ( বিণ )  
 — অর্পিতেন্দ্রে । "শ ১.৭ । "সন্ত ( বিণ ) — অর্পিতকর, গৃহীতকর ।  
 "কামরূপেশ্বর" রম্ ৭.১৭ । শত্ৰুনা গুহহস্থা ( গৌরী ) পূমে ৩০ । ]

**দন্তক**, **দন্তকপুঞ্জ** পুং সর্ধ 'দ'নিম । "বাজ ২.৩০ ।

**দন্তপূর্ণা** বিণ, স্ত্রী [ অপুত্রপা ] পূর্ণক দন্তা ; বাগদন্তা ( কস্তা ) । ( সা )  
 দন্তপূর্ণাস্থাশঙ্কতে মা.মা ৪৫ ।

**দন্তাত্মা** ( -ভ্রম্ ) পুং [ বহুব্রী ] যে আপনাকে পুত্ররূপে দিয়াছে ; মাতৃ  
 পিতৃহীন বা মাতৃপিতৃতাড় যে আপনাকে স্বয়ং পুত্ররূপে দান করে, তাব্দ  
 পুত্র ; স্বয়ংদন্ত পুত্র । 'দন্তাত্মা তু স্বয়ংদন্তঃ । — কাতায়ন । মমু ২.১৭৭

**দন্তাত্মের** পুং [ দন্ত আয়ের, কল্পনা ] অত্রিপুত্র দন্ত । অ 'দন্ত পুং ( ১ )  
 "শ্রী.ম ৫ ।

**দন্তানুপকর্ষ** ( -পর্শন ), **-স্তাপ্রদানিক** স্ত্রী [ দন্তের অনপকর্ষ  
 যাচাতে, বহুব্রী ; 'দান + উ + ক ( ঠ্ ) ] অপাত্র-বুদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু  
 দন্ত ধনাদির অপ্রবিষয়ক বাবহারপদবিশেষ । "মমু ৮.৫, কুলুক । বাজ  
 ২.১৭৮.২ ।

**দন্তাপহারী** ( -রিন্ ) বিঃ প্রদন্ত ধনাদির অপহারক ; যে দিয়া আবার  
 কাড়িয়া লয় । "দন্তাপহারী পেশকার মা ২.১১ ।

**দন্তাবধান** বিণ [ দন্ত অবধান বাহা কর্তৃক, বহুব্রী ] দন্তনানস, কৃত-  
 মনোযোগ । "মু ৬.১১.১. ভটি ২.৭ ।

**দ্বিত্বিম** বিণ [ দা + ত্বিম ( ক্রি, মপু ] দাননির্ভুক্ত, দানজনিত ।  
 "সংহত্যে ভটি ১.১০ । — ত্বিম পুং দ্বাদশপুত্রের একতম ; প্রতি-  
 গ্রহীতার পুত্রাতবনির্মিত আপনকালে পিতামাতা কর্তৃক স্ত্রীতিপূর্বক  
 ঘণাবিধি দন্ত পুত্র । "মমু ২.১৩৮ ।

**দন্ত্যি** বি [ সং দৈতা > ( দৈতা > দতা ) 'ত্যা ; কথাত্যাণ ] দৈতা ।  
 "দেবতারে নিম্নে বানাবে দন্ত্যি কা ২২ ।

**দদন্ত** সং.ক্রি [ √ দদ + য ( অক্ষয়-মধ্যপুণ্ণব-১ব ; অপ্র ) দেও । "দদন্ত  
 গাণ্ডীয শর ম.পা ৩৬ ; ৫৮ ; ৬০ ; ৭২ ।

**দন্ত**, **-জ** পুং [ √ দদ দান + জ-ক ] কর্তৃদায়ক চর্যারোগবিশেষ ; দাদ্ ।  
 [ 'ম ( পুং ) — 'দন্তনাশক', চক্রমর্দক, দামমর্দন । 'শ ( দদন্ত ) — মূল ? ]  
 বিণ — দন্তরোগযুক্ত । ]

**দন্তরণ** অ 'দদ' ।

**দধি** স্ত্রী [ √ দধ ধারণ + ই ( ইন্ ) -ক ; ছান্দস ] ১ অন্নযোগজন্ত দুগ্ধ-  
 বিকারবিশেষ ; দুই । ২ ( সায়ুজ্ঞে ) বস্ত্র । [ "কালি ( বি ) — ভাঙ-  
 হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক গুণতরী হিসাব । "কুর্জিকা ( স্ত্রী ) — দধা-  
 র্যযোগে জাত দুগ্ধবিকার ; ছান। "জ ( স্ত্রী ) — নবনীত । "খ ( পুং )  
 — কপিথবৃদ্ধ ( স্বপ্নত ) । "মণ্ড ( পুং ) — দধির মন্ত ( মাধ ) । "সক্ত.  
 ( পুং, বহুব ) — দধির্মিত্রিত সঙ্কু ; করস্ত । "সার, 'স্নেহ ( পুং ) — নবনীত ]

**দধিমজ্জল** বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্বকরাজিতে মণবক ও বরের  
 দধিমিত্র নিষ্টারন্তরুপরূপ আচারবিশেষ । "ব.প ১৫৭৬ ।

**দধীচ**, **-চি** পুং [ 'দধাত' ( প্রথমাত 'দধাত', স্বধে ১.১১৩.১২  
 ও ৬.২.৫১.২ ; ৪.১.৪১ ) — দধীচি ; 'দধাত্' > দধীচ, > 'চ, -চি ( ৭ )  
 মুনিবিশেষ । [ 'ইহার পিতা অযকী, জননী চিতি ( ভ ৪.১.৪১ )  
 ত্রকার উপদেশে, ইন্দ্র ব্রহ্মনিবর্ধার্থ 'ইহার অধিস্বয়ং প্রার্থনা করিলে  
 ইনি দেহত্যাগপূর্বক অধি প্রদান করেন । ইন্দ্র সেই অধিস্বয়মুহে বস্ত্র  
 নির্দাণ করাইয়া, ব্রাহ্মহর নিহত করেন ( মহা ৩.১.১০৩ অধ্যায় ) । ]

**দদা** বি [ সং দদনক ; হি দৌনা ; ড দহনা ] দ্রোণ, দণ্ডকলস ; দ্রোণ-  
 পুপ । "শ্রী.কী ২২৪ । দদার ছাট ক.চ ১৫০.৬০ । কুল কুলকলি  
 দদার পাতি ভা.চ ২২৫ ।

**দদু** পুং দানববিশেষ । [ ইহার মাতা শ্রী । ইন্দ্রের বক্রবাহতে সন্ধি ও  
 মতক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর নাম 'দম্বকবন্ধ' । দদু দণ্ড-  
 কারণে বাস করিত । বনবাসকালে রামলক্ষণ কর্তৃক দদু নিহত হর  
 ( গো.রা ৩.৭৫ ) । — সু স্ত্রী দক্ষকল্পাবিশেষ । [ ইনি কল্পপের পত্নী  
 এবং বিপ্রাচিঞ্জ-প্রভৃতি দানবগণের জননী । 'ইহার পুত্রগণ 'দানব'  
 ( মহা ১.৬৫ ) । [ "কবন্ধ ( পুং ) — অ 'দদু' ( পুং ) । "উ.চ ১১৩.১  
 "জ ( পুং ) — 'দদুগর্ভজাত', দানব । "হতমুজ্জাতিমুপাধিবিকৃতে ( চামুণ্ডে )  
 ভা.চ ৩১৪ । "জঘিট্ ( -ম ), "জারি ( পুং ) — 'দানবঘেরী', দেবতা ।  
 "জেল ( বি ) — দানবপতি । "মে ১৬৭ । "পুঙ্গ, "স্বস্ত ( পুং ) — 'দদুহত,  
 দানব । ]

**দন্ত** পুং [ √ দদ + ত ( তন্ ) -শ, উ ৩.৮৬ ; L dentis ; ছান্দস ]  
 ১ দশন, দাঁত । " "রচিতকৌমুদী গী.গো ১.০.২ । দানসন্তা ন শোভন্তে  
 দন্তাঃ হি ১.১০৩ । দন্তাবলী বি.সু ৪৮ । ২ হস্তিদন্ত । " "কাধনচিহ্নাদি  
 শয়নানি গো.রা ৪.৫০.৩২ ; ৫.৩.১৮ । শুক্লদন্তংসক্লাননী মহা ২.৫১.১৫ ।  
 ৩ ( পাণ্ডুজ্ঞে ) পরিতর্কিত, পরিতনিত্র, মাথু । ৪ কুল । ৫ শরাগ্রভাগ ।  
 ৬ ( দন্তের সংখ্যাস্থানে ) ষাট্রিংশৎ ( ৩০ ) সংখ্যা । — স্তক পুং [ 'স্ত  
 + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ দন্ত । ২ পকাতশৃঙ্গ । ৩ গিরিগাত্র হইতে  
 বহিনিস্থত পাষাণবিশেষ । ৪ দেয়ালে লগ্ন কাঠের পিন ; পাণদন্ত ।  
 [ "কার ( পুং ) — ১ হস্তিদন্তের শিখী । ২ দন্তলেখক । "রা ২.৮০.১০ ।  
 "কাঠ ( স্ত্রী ) — দন্তধাবনার্থ কাঠ ; দাঁতন । "অত্রি ২.৭২ । ব.প ১০১ ।  
 "কোশ, "মুহুল ( পুং ) — দন্তকট্টাল, মুকলাকৃত দন্ত । " "কোশ রম্  
 ৫.৭২ । শ ৭.১৭ । "ধর্ষ ( পুং ) — দন্তধর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি । "বাত ( পুং )  
 — দংশন । "চ্ছদ ( পুং ) — দন্তের আচ্ছাদন ; গুঠ । "কতু ৪.১২ ।  
 "জাত ( বিণ ) — জাতসত্ত, উপনতশন ( শিশু ) । "দর্শন ( স্ত্রী ) — মুহুর  
 অগ্রে যোথগণের মুখবিজ্ঞারপূর্বক প্রতিযোধকে দন্তপ্রদর্শন ( দাঁত  
 খিচান ) । "মহা ৬.৭২.১১ । "পাট ( স্ত্রী ) — দণ্ডাকার পত্রমূল কর্তৃকৃষণ ।  
 "কু.স ৭.১০ । রথ ৬.১৭ । "পত্রক ( স্ত্রী ) — 'দন্তাকারপত্রমূল', কুল্ম-  
 পুপ । "পত্রিকা ( স্ত্রী ) — ১ সর্ধ 'দন্তপত্র' । "মাঘ ১.৬০ । ২ কুল্মপুপ ।  
 "পবন ( তু 'দন্ততরণ' — দাঁতন, দেশী ২.১২ ) স্ত্রী — ১ দন্তশোধন কাঠ ;  
 দন্তকাঠ ( স্বপ্নত ) । ২ দন্তমার্জন । "পাতি ( বি ) — দশন-  
 পঞ্জিকি । " "টা ম ৩৬৫ । "তি ভা.চ ৪৪ ; ২২০ । "পালী ( স্ত্রী ) — দন্ত-  
 মূল, মাড়ি ( বৃহৎসংহিতা ) । "বন্ত, "বাস ( -সম ) স্ত্রী — দন্তের আবরণ ;  
 গুঠ । " "সঃ কু.স ৫.৩৪ । "বীজ ( পুং ) — বাহার বীজ দন্ততুল্য ; দাড়িষবৃক ।  
 "মল, "রজঃ ( -জন্ ) ( স্ত্রী ) — দাঁতের ময়লা ; পুণিক। "মাংস, "মূল  
 ( স্ত্রী ) — সর্ধ 'দন্তপালী' । "মূলীয় ( পুং ) — দন্তমূলজাত বর্ণ ; ভ-বর্গাদি ।  
 "লেখক ( পুং ) — যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে । "পা ২.২.১৭, কাশিক।  
 অ 'দন্তকার' । "শম্ ( পুং ) — আহারপঞ্জিবিশেষ । "স্বপ্নত ১.৮.২ ।  
 "শঠ ( পুং ) — 'দন্তের ক্লেষকর' ; জবীর - কপিথ ; কর্ণরজ ; বাগরজ ।  
 ( স্ত্রী ) আমরুল । "শর্করা ( স্ত্রী ) — দন্তমলবিশেষ, পাথুরি । "শূল ( স্ত্রী )  
 দন্তবেদন । "হর্ষ ( পুং ) — দন্তরোগভেদে, দাঁতশিথিলাভ করা । [ 'দন্তে  
 কুটা বা তৃণ করা, ধরা, লওয়া — তৃণতোজী গণ্ডর স্তায় আপনাকে দৃঢ়  
 বলিয়া বীকার করা ; যাট মান। তু 'তৃণপূর্মুখঃ মহা ১২.৯৮.৪১ ।  
 "তিন সন্ধ্যা পায় পাণ্ডে দন্তে করি কুটা ব.প ৫০০ ; দন্তে তুণ ধর্যা বলি  
 ৫১২ ; দন্তে করিলেক তুণ ৫২৮ ; দন্তে তুণ লঞা ৫৩৪ । দন্তে তুণ লয়  
 চৈ.ভা ২০৫ ; তুণ করি দন্তে ২০৬ । দন্তে তুণ ধরি চৈ.চ ৭৫ । ]

**দন্তকচক্ৰি** বি [ হি দাঁতকিচকিচান — ক্রোধে দন্তপেষণ ; দৈ দদক ]  
 ঝগড়া, বিবাদ ।

দস্তধাবন ক্রী [ য.ত ] ১ দস্তধাবন, দীতমাজা। "রা ২.৬৫.৯, টাক।  
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দস্তকাঠ। "দস্তধাবনসংগঃ রা ২.১১.৭৫। বিষ্ণু  
৩১.১। —ধাবন পুং 'দস্তধাবক বৃক'; ধমির; গুহকরঙ্গ; বকুল।  
ত্র 'বিষ্ণু ৩১.১৪।

দস্তধাবক পুং দস্তধাবনের বিতীয় পুত্র। [ ইনি কৃকের পিতৃভ্রাতৃ পুত্র।  
ইনি কৃক কর্তৃক নিহত হন ( ভ ১০.৭৮তম অধ্যায় )। ]

দস্তবেষ্ট পুং [ য.ত ] ১ দস্তের বেষ্টন; দস্তমূল। ২ দস্তমূলজাতরোগ  
(সুশ্রুত)। ৩ হস্তীর দস্তবেষ্টন-বলয়।

দস্তমুকুট বি ১ দস্তাঘাত, দীতমুকুট। "স্বানোর বেলার বড় কঠিন, দস্ত-  
মুকুট করে কার সাধা ব.প্র ৫৮২। ২ (সৌধার্বে) একটু প্রবেশ। "সেই  
বৈকন্বীই মাজুক আর বাসদেবই মাজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দস্তমুকুট  
হঠবে না ব.বি ৩৩। ৩ সুর্য্যোধন বিষয়ে ঐযৎ প্রবেশ।

দস্তাদ পুং [ দস্ত + √অ + অ ( অণ্ )-ক; উ.ত ] দস্তাদককুমি-  
রোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

দস্তাদস্তি বা [ বহুব্রীতি, সমাসাৎ 'ই' (ইচ্), দীর্ঘ ] দস্তে দস্তে প্রহার-  
পূর্বক-প্র৩৭ গন্ধ। "খুজ্জাসীদী দস্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দস্তাবল পুং [ দস্ত + বল ( বলচ ) অন্তর্থে, দীর্ঘ ] 'দীর্ঘদস্তবান', হস্তী।  
"ময় ৭.১০৩, কুল্লক।

দস্তাৰ্বেদ পুং, ক্রী [ য.ত ] দস্তমূলজাতরোগ; দস্তবণ।

দস্তাল বিঃ [ দস্ত + আল' ; তু 'সং দস্তাবল > প্রাণ দস্তা'অল ] বিশাল-  
দস্তযুক্ত, দীতাল। "দস্তাল কুল্লক ম ৫৪০। দস্তাল (কুল্লক, শার্ঙ্গিল) ক চ  
৫৬। বরাহ দস্তাল ম.বি ২৫২।

দস্তালিকা, -সী ক্রী [ 'দস্তালী'—মূল ( ? ) মথরজ্জ, লাগাম।  
"কাষরণনিশ্চলপানিযুগ্ম মায় ৫.৫৬।

দস্তী (-স্তিন্) পুঃ [ দস্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ  
'দস্তী' > দস্তি;—দস্তিন্দ ] ১ 'দীর্ঘদস্তবান', হস্তী। "সমু ১.৭১। স ২১১।  
ক্রী.মা ৯৮। মে ৩১। ২ (শুভকরী) কড়ার নবমাংশ। [ 'দস্ত (বি)  
—শুভকরী। "ম ৫৪০। "মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি। ]

দস্তুর বিণ [ দস্ত + উর ( উরচ ) অন্তর্থে ] ১ উন্নতদস্তযুক্ত; দৌড়ে।  
"শরদঃ শরদস্তুরাদিযুগ্ম।—মায় ৬.৫৪। রূপঃ দস্তুরদ্রুমু'খম্ ক.সা ১২.৫২।  
মণিশলাকাধরপ্রাণিঃ কিরীটকোটিভিঃ (কাদম্বরী)। দস্তুর শিবানন্দ  
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিসম। ৩ ব্যাণ্ড। "দস্তচ্ছবিদস্তুরেরং সৈবৌষ্ঠ-  
মুদ্রা (পাঠাঙ্গর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [ √দস্তুরি + ত ( ক্ত )-শ্ৰী ]  
১ দস্তরীকৃত। "কেতকিদস্তুরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিষরীকৃত।  
"বিপুলপুলকভর" (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দস্তোত্তেজ পুং [ য.ত ] দশনোপসম, দীত উঠা।

দস্তোজ্জ্বলিক বিণ [ 'পল + উক ( ঠন ) অন্তর্থে ] দস্তরূপ উজ্জ্বল-  
বান্; দস্তহৃদিশস্তভৌজী (বানগ্রহ)। "মহা ১৩.১৪.৫৭। ময়ু ৬.১৭।  
বাজ ৩.৪৯। —খলী (-লিন) বিণ [ 'খল + ইন্ (ইনি)-১ব ] সর্ব  
'দস্তোজ্জ্বলিক'। "গো.রা ১.৫২.৩৬। রা ৬.৬.৩।

দস্তোষ্ঠ [ ম.ধ ] দস্ত ও গুঠের সমাধার। —ঠা বিণ [ 'ষ্ঠ + য ( যৎ ) ]  
দস্তোষ্ঠভব, দস্তোষ্ঠজাত ( অন্তঃস্ত বকার )।

দস্ত্য বিণ [ দস্ত + য ( যৎ ) ] ১ দস্তভব, দস্তজাত। ২ দস্তহিতকর।  
—স্তা পুং দস্ত্যজাত বর্ণ—ত-বর্গাদি।

দস্ত্যক বিণ [ √দস্ত্য + য ( যজ্ )-ক ] —দস্ত্য + উক্-ক ক্রী -কা;  
দামস ] অতিদামক, হিপ্র। —ক পুং ১ দামস। "ভট্ট ১.২৩।  
২ সর্প। "মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৩ সর্পীকৃপ।

দস্ত্যক [ বা, প—দস্ত্যোতি; সৌট ] ১ দস্ত, পরবন্ধনোত্তেব্যাপার।  
২ পর্ক। —স্ব সক [ হু, আ—দস্ত্যয়ে; সৌট ] সস্ত্যত, রাশীকরণ  
( ক.ক )।

দস্ত্যক [ ভা. প—দস্ত্যি; অনিট্ ] দংশন।  
দপ্ বি [ তু 'দীপ্' ] হঠাৎ আঙন অগ্নি উঠার ভাব। "দপ্ ক'রে  
অলে গুঠে আঙন যেমন, খপ্ ক'রে হ'য়ে পাড়ে রাগও তেমন।—  
মনোমোহন বহ।

দপট বি [ দপ্ + অক্ ; হি দপট ] ১ দপ্ দপ্ শব্দে গমন; বেগে গতি;  
ধাবন, দৌড়। "দপটে রপটে, ঝড় বহে ধরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।  
"দপটে নক্ পাত্রে ধরে স্বাকৈ ক্রী ২০। ৩ দপ্ শব্দে লক্ষ; বেগে  
উলক্ষন। "লক্ষ মারি উঠে, দপটে না টুটে বল ক্রী ৮৫। দপটে উঠিতে  
যোড়ী ঠেকিবে সঙ্কটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। "বেগগতি ধেরে সবে  
একটু দপটে। মাগটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্কটে—ক্রী ৬৮। চ.বি  
২৪০। [ একই দপটে—বৃহৎ বেগে আক্রমণে। ]

দপ্তর, দপ্তর বি [ কা দপ্, ত্ত্ ; ঠ দপ্তর, -কতর ] ১ হিসাব-পত্র,  
হিসাবের তালী বাঙালি বা খাতা। "চিত্রগোবিন্দ দপ্তর খুলিল: ছয়  
মাস পরমাই দপ্তর নাগাইল পাইল ব.প ৩১। পো.চ ৮। দপ্তরে গণনা  
ভা.চ ২৬। দপ্তর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দপ্তরে  
61. ২ আফিস, কাছারি। "তাহা (কনুলতি) দপ্তরে দাখিল আছে  
E.P.44. ৩ নেকড়ার-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাঙালি। "পল্লিকার  
দপ্তর লইল গো.চ ১৩৬। [ 'খানা [ ফা দপ্, ত্ত্ পা'না ] দপ্তরের  
ঘর; আফিস। "নী ১৬। "রী (আ দপ্, ত্ত্ রী)—যে দপ্তরের  
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই বাঁধে, কাগজে রুল টানে।  
"ভা.চ ৫৪০। ]

দপ্প, দপ্প, -প্প, দপ্প, দপ্প দ্বি-বিঃ [ দপ্ > 'দপ্ ( দ্বি ) ;  
হি 'দপ—দপ করনা ] অতিদীপ্তভাবে, সমৃদ্ধ। "কলাধান দপ্পদপ্প  
অলে ক্রী.মা ৫৮; অলকা...দব,দব অলে ৮৫; দপ্পদপ্প অলিছে ধনাতুর  
১৭৭। আঙন উগারে দপ্পদপ্প ক্রী ১৯০। ব.প ১৪৩৬। হীরা দপ্পদপ্প  
অলে শি ১৬; ২৬; দপ্পদপ্প দাবানল...চুটে ৭১। দপ্পদপ্প দীপয়ে  
মণি।—ভা.চ ১১৬। অলে রত্ন দপ্পদপ্প।—রত্ন ২২। —দপ্প বি  
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। "আলোরা চলিয়া যায় করি দপ্পদপ্প খ.প্র  
১২৪। ২ তীর্থশোকখালার অক্ষুব। "গটার অক্ষরহিয়া করে দপ্পদপ্প।  
চলিলা ঠাকুর...—চৈ.ম ১১১। [ কোড়া দপ্পদপ্প করা—কোড়ার তীর্থ  
দাহ অক্ষুব হওয়া। "দপান (হি 'দপানি)—অতিদীপ্তি পাওয়া।  
দবদবাতে (হি দপদপাইট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। "লেজে অগ্নি  
দিতে সব দবদবাতে অলে কু ২১৬। ]

দপ্পপন্ন বি [ সং দপ্প > প্রা দপ্প; অপ্র ] কাচ। "ভাণ্ডার ঘরে  
দপ্পন সোভা করে শু.৮।

দক্ষা বি [ আ দক্. ] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিয়। "বাজে দক্ষা ভা.চ ৫০।  
বঁধু আসতে যেতে সব দক্ষাতে খাটিয়াছে ব.প ১৮৪। দা ২৩৭। দানের  
দক্ষায় নবডকা হ ১৩। E.P. 61. ২ অবস্থা, সময়। "দার দক্ষা পড়লে  
বাবু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। "হু দক্ষা।  
৪ দূর, অপগত, শেষ। "মকদ্দমা জিত হলে আফস দক্ষা হবে আ.ছ  
১০২; তেনারি...নাওয়াই দিয়ে বোণরকে দক্ষা করে খেচড়ি খেলান  
১৩৩। ৫ আইনের ধারা (section); ধারা-অনুসারে অভিযোগ।  
"তোমার দক্ষা ডিক্রী হলো—দা ২০২। [ দক্ষায় দক্ষায়—ভাগে ভাগে;  
বারে বারে। দক্ষা রক্ষা—দক্ষা শেষ বা সারা। "দা ৪৯১। "বে-আইনীর  
দক্ষা রক্ষা হ ৩৫; যুগ্মির দক্ষা রক্ষা কলেতে কর্কে সংকারণ ২০০।  
আ.ছ ১৩৪। দক্ষা সারা—দক্ষা শেষ করা; নিহত বা অকর্মণ্য করা।  
"কস রাজা আছে থাপা, বাবামায়ে সারবে দক্ষা দা ৫০২; দিবে নৌকা-  
ধানির দক্ষা সেরে ১০৩০; তার বাবামায়েই সা'রব দক্ষা ১২৬৩। দক্ষ  
—দক্ষায়, বারে, কিভাবে। ]

দক্ষাদার বি [ আ দক্. + কা দার ] ১ অথারোহী সৈন্তের কর্ণচারি-

বিশেষ। “দকাবার জমাটার চলে।—ভা.৫ ৪০২। ৫ চৌকিদারদিসের সর্দার। [ ‘রী—দকাবারের কাজ বা পদ। ]

**দ্ব** পুং [ ১/দ্ব+অ (অচ্-)-ক ] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “দ্বা দাবাভীঃ উ ৮.৩.১৩। দহে ভবদব-দাহে ন.প ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [ +অ (অশ্-)-ভা ] উপতাপ। —বধু পুং [ +অধু (অধুচ্-)-ভা ] ১ উপতাপ। “ভটি ৪.৪০। ২ চক্ষুশাহ (A.)। [ ‘দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “‘দহন কা.প্র ২.৩৫৭। ‘দাহ (পুং)—দাবানল-শালা। “দবদাহোক্ষ্মপতপ্ররোহাঃ।—কডু ১.২২। ]

**দ্বদব** অ ‘দগদগ’।  
**দ্বদবদব** বি [ আ দব.দবহ্; হি, ঠ দবদবা; ঘুগ্নি—‘দাব.দাবা’ ] প্রভাব, প্রতাপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাজিষ্ট্রেটী কর্ম প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবায় কলিকাতা সহর কাঁপায়া গিয়াছিল আ.হু ৪৭। (কর্তা) ছেলোদের উপরে সর্বদা উঁহিস করে থাকেন, সে দবদবতেই ব্যাঘাত পড়েছিল হ ৫৭।

**দ্বদাব্ধি**, -**বানল** পুং [ উ.লো ] বনজাত অগ্নি; দাবানল। “‘দি রমু ২.১৪। ৪তু ১.২৫। ‘নল ভ ৩.০.২২। কুঞ্জ কুঞ্জ ‘ল সা.ম ৫৮।  
**দ্ববির্ভ** বিণ [ দ্ব+ইষ্ট (ইষ্টন্), দ্ব > দব ] দ্বনত, অতিদূর।—বীদান্ (-মস্) বিণ [ +ঈয়স্ (ঈয়স্বন্)-১ব; স্ত্রী -য়সী ] দ্বনতর, দূরহ। “মাঘ ২.৫২। নৈব মুক্তিরপি দবীরসী (কি)।

**দ্বজ** বিণ [ ১/দ্বনত্+র (রক্)-(-)?, উ ২.১৩ ] অন্ন। “কি ১.৩৮। অদভ্রদয়রা দৃষ্টা উ ৩.১৫.২।

**দ্বজ** অক [ দি, প—দাম্যতি; সেট্ ] শম, শান্তীভাব। “দাম্যতি যুনি: (ক.ক)। —ব্ স্ক শান্তীকরণ, শমনা, শাসন। “অগ্নিহমঃ পা ৩.২. ৪৬, সি। দমিভাপারিসংখাতান্ ভটি ৯.৪২; ১৮.২০।

**দ্বজ** পুং [ ১/দ্ব+অ (বঞ্)-ভা, বৃহাত্যভাব ] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইন্দ্রিয়সংযম। “নমু ৪.২৪৩। ৩ বাহেঞ্জিন্নিগ্রহ। ‘নিগ্রহো বাহু-বৃত্তানাম্ দমঃ। “দমঃ শমঃ মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপস্ক্রেমসহিকৃতা, দান্তি (অ.কো)। ৫ কুৎসিত কর্ম হইতে চিত্তনিবারণ। ‘কুৎসিতাৎ কর্মণো বিপ্র যচ্ চিত্তনিবারণম্। স কীৰ্ত্তিতো দমঃ...—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিষ্মসহিকৃতা (মমু ৬.৯২, কুল্লক)। ৭ [ +অ -৭ ] দণ্ড, অর্ঘদণ্ড। “নমু ২.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক হুৎ-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। ‘অজি ৪০। ৯ [ +অ. ক ] বিষ্ণু। ১০ কর্দম। —ম বিং [ অপ্র ] দময়িতা, শাসক। তু ‘অগ্নিহম’। ‘দমনিয়া ভবদম...শমবে মে ১০৮। —মক্ বিণ [ +অক (বৃল্)-ক ] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত’ মহা ১৩.২৩.৭২। অযোষ্ট’ মমু ৩.১৩২। —মথ পুং [ +অথ-ভা, উ ৩.১১৪ ] দমন; ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ। —মন বিণ [ +অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী ] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডয়িতা। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব্ শ ৭ ৭৩। বাদিবৃন্দ-দমনী বিতা।—ভট্ট’হরি। জামদগ্ন্যত্ দমনে উ.চ ৫.৩২। শমনদমন রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম কু ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদমনদমন রজ ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.চ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। হুর্গতিদমনী বা.দ ৭২। ৫ উপশান্ত। —ন ১ বভা, সারথি। ৬ বীর। ৭ বিষ্ণু। ৮ মহাসেব। ৯ ব্রহ্মবিবেশে। “মহা ৩.৫৩.৬। ৬ দময়ন্তীভ্রাতা। ৭ কন্দবৃক। ৮ পুশবৃকবিশেষ, দ্রোণ, দোনা। —ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র’ সো.রা ২.২০.৩৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। “মনসো দমনব্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “স্বন্দ্রী’ উ.চ ৫.৩৪। —মক পুং ১ সর্ব্ দমন (৮)। ২ বড়করণাদি হৃদ্যোবিশেষ। —মদীয় বিণ [ +অদীয় (অদীয়র্)-র্ধ ] দণ্ডীয়, শাসনীয়। [ দমনিয়া—দমন করিয়া। “মে ১০৮। তু ‘শান্তাইল, সানন্দিল’। ]

**দ্বজ** ২ ‘-ব্ বি [ কা দ্ব ] ১ নিঃবাস, প্রাশাস। “দন ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রভারণ, শঠতা। “‘বাজ, ‘বাজী। হরন্যব হ তাহার দমে জুলিয়া...দোকান করিয়া গিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম পি.বি ১১৭। ৪ প্রাণ, জান। “বার বাটা যায় তার নাকে আনে দম বি.স্ব ২১। ৪ একবার বাসগ্রহণের কাল; লহনা, মুহূর্ত্ত। ৫ বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “বার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ৬ জীবনী শক্তি। ৭ কাঠাদির ভারধারণের শক্তি; মজবুতের ভাব। ৮ মুখ-ঢাকা পাখে অগ্নিতে খাচদ্রব্যের পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের বায়ু। “দমে বসান। দমের আত্ম। আলুর দম। ৯ (সঙ্গীতে) হরের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১০ ব্রহ্ম, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মায়ের বেশী দম। ১১ বাস্তবে জাণমধ্যম বন্ধ বায়ু। ১২ বড়ির স্ত্রিঃএর পাক (wind)। “যড়িতে দম দেওয়া। [ ‘কল (হি ‘ল)—বায়ুর সাহায্যে জলতোলার যন্ত্র (pump)। ‘দমদ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। ‘বাজ (দম+কা বাজ.—প্রত্যয়ক, শঠ)। “মিদে দমবাজ পি.বি ১১১। ‘বাজী (কা দ্ববাজী)—শঠতা, ধাঙ্গা। “আ.হু ৫৫। ‘সম—ছল-কল, কল-কৌশল। “দমসম দিয়া টাকাটা হাত করিতে পারিলে অমেক কর্মে আসিত আ.হু ৫৮। দম খাওয়া—(হি দম খানা)—চুপ করিয়া থাক। দম দেওয়া—১ থোকা দেওয়া; বঞ্চনা করা। ২ বাসরোধপূর্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিশ্রাম করা। দমে ভারী —১ প্রাণশক্তিযুক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণো চাল দমে ভারী বি.বু ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একেবারে। ]

**দ্বজ** ৩ ‘-ব্ বি [ ধ্বজাত্বক; হি ধম ] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ ঘটায় গভীর শব্দ।

**দ্বজ** ৪ সর্ব্ [ সং ১/দ্ব-মি > লি, প্রা ১/দম ] দমন করা; অভিভব করা; বশ করা। “হতাশন তেজে. গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে ?—মে ১২৭; ইন্দ্রে দমিনু সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্ধ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্যের উভম দেবি’ দমি’ গেল বুক স্ব.প্র ১৭৫। ২ [ হি ১/দব ] অভিভারে বসিয়া যাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —ম সর্ব্ [ দম+আ’ ] ভয়ে অভিভূত’ করা। “কাষানের তখন ষ্টিলি মুখ...কাপুকনের দমাইয়া বুক স্ব.প্র ১৩৫। [ দমা—সর্ব্ দম’। দমান—সর্ব্ দমা’। ]

**দ্বজ** ৫ অর্ধ [ হি ১/ক; তু ‘চমক’; পডে ] ১ কর্ণক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত. গৌর অঙ্গ. দামিনী অমু দমকে ছ ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২২৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দামাযা দমকে যেন নব জলধর ছ ৭৮।

**দ্বজ** ৬ অ ‘দম’।  
**দ্বজ** ৭ বিং [ হি ‘দমক’—চোট (মূল?) ] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান্। “কিন্তু যে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলুপা ভক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পাকে সর্ব্বলগ্নে জিনিব নয়?—ব্রজী। ২ [ ‘দম’—মূল ] জীবনী শক্তির ক্ষয়কর। “দমকা ভেদ। [ দমকা ধরচ—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়। ]  
**দ্বজ** ৮ অর্ধ পুং চন্দ্রবংশীর চেদিরাজ শিশুপাল-পিতা। “ঈ.ম ১৫৪। [ ‘জ, ‘স্বত (পুং)—শিশুপাল। ‘দমযোযের বেটা শিশুপাল’ ইহা হইতে প্রবচন—‘দাম্ যোযের বেটা শিশুপাল’, অর্থাৎ যোযের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিধে পূর্ব্বাপর অসঙ্গতির উপাহরণে ব্যবহৃত হয়)। ]  
**দ্বজ** ৯ বি [ ধ্বজাত্বক ] ১ দামামার শব্দ। “দামাযা দমদম ভা.চ ৪০০-৩২। ২ [ ? ] চুড়ীবিশেষ। “সেরেকে আটগাছি দমদম (সেব) জা ৫০। —ম বি [ আ দমব্; ঠ ধবদবা ] চাঁদমারির অল্প মুক্তিকার কৃপ-  
**দ্বজ** ১০ অ ‘দবদব’।

দমন, দমনক ত্র 'দম'।

দমনালতা বি [ সং 'নক' যোগ, দণ্ডকনস। "নতা জনি দমনল হাতি বি.সা ১২২। [ পাঠান্তর—'দমন'লতা বি.প ৭১। ]

দমনরত্নী স্ত্রী [ √দমি+অৎ (শত্)-ক+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] বিদর্ভরাজ ভীমের কন্যা। [ ত্র্যম্ববি দমনের বরে জয় হেতু ইহার নাম 'দমনরত্নী'। ইনি স্বয়ংবর-সভায় কলি-প্রভৃতিকে তাগণ করিয়া নলকে পতিয়ে বরণ করিলে, নল কঙ্গির কোপে পাশক্রীড়ায় সর্বস্বান্ত ও নির্বাসিত হন। দমনরত্নী পতির অমৃতগমন করেন এবং পতিবিবাহিতা হইয়া মাতৃঘনার গৃহে উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, দমনরত্নী দূত দ্বারা নলের সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদর্ভে নলকে আনয়ন করেন এবং পুনর্মিলিত হন ( মহা ৩.৫৩-৭৩তম অধ্যায় )। ]

দমনসিতা (-ত্ব) বিণ [ √দমি+ত্ব (ত্বচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী; 'দমিতা' ( কবেদ ৩.৩৪.১০ ) ] শাসিতা, দণ্ডসিতা। —তা পুং ১ বিষ্। ১ মহাদেব।

দমনাদম ক্রি.বিং [ 'কা দমনাদ্'—নিরন্তর; হি ধমাদম; ধনজ্যাক ] নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দমনাদম মারা। দরজায় দমনাদম ঘা লাগালুম ঘ ২৭৩।

দম্নিত্ত বিণ [ √দমি+ত (স্ত)-র্ষ; বিক্রে 'দাম্ত' ] কৃতদমন, নিগৃহীত, শাসিত। "নাগে বে দমিতে মহা হ ৬৮.৫৩। বদ্বেশ্বরের কোন শত্রু এ পর্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —নী (-মিন্) বিণ [ +ইন্ (বিপ্লু)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ দমনশীল, দময়িতা, বিজ্ঞতা। "রিপু" মে ১২৫; তুরঙ্গম ২৮৬,-২০। ১ দমস্কৃত, জিতেশ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

দম্প বি [ সং দম্ব; অপ্র] অহঙ্কার। "দম্প কথা ব.প ৬৫।

দম্পতি পুং, বিব [ জায় ও পতি, দম্, জায় > দম্; তু 'দংপতি' গার্হপত্যাদিরূপে গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-শ্চান্দসঃ (কয়েদ ১.১২৭.৮, সায়ণ); দম্পতী জায়পতী (৫.৩.২, সায়ণ); বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়; 'দংপতী'—জায়পতী; 'দম্'এর অনুকরণে 'জায়' > জম্—'জম্পতি'; হি, ঠ দম্পতি, -তী ] পতি ও পত্নী। "তী মহা ১০.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫; চটক', বায়স', সিংহ', হালিক' ( গণক )। "তী ক.চ ৫০; এক কুলে মধু পীয়ে জয়র দম্পতি ১৪৪। "তি শ্লী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী অ.প ১০৯; চৈ.চ ৫১। "তি শ্লী.ম ৫২। "তী ভা.চ ৭১৩। দেবদম্পতী মে ৫৬; ১৪৪। "তী ম ১২২। কৃষকদম্পতি প.তু ৪৪। কপোত-দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-মাতৃগণ পা.প্র ২। [ 'দম্পতি', শব্দের প্রথমার বিবচনের পদ 'দম্পতী', সুতরাং কত্ব কারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর' ইত্যাদি পদের প্রয়োগে সঙ্গতি থাকে না। অতএব বাঙালী 'দম্পতি' শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত। ] [ দম্পতি(তী)বরণ—নানাসাঁপরভাঞ্জে বরণ-বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে মাঝত্ব লাভ হবে আছ ১২২। ]

দম্ব বি [ সং দম্ব > প্রা \*দম্ব ( তু 'রজা > দম্ব—হে ৪.৩২৫ ); অপ্র ] ১ অহঙ্কার, বীরদম্ব। "দম্বকেত কহিল ম ২০৭। শ্লী.ম ১২৭; অথর দম্বে ধরা কম্পে ১২৮। ছুঃ ১; দম্ব লক মারে ৮৭। শি ১৩। মন্ত মেন রণলকে সা.ম ৫৬। ১ [ ডম্ব > দম্ব; অপ্র ] বাত্ববিশেষ। "শ্লী ১৪৩।

দম্বল বি [ 'দই-অম্বল' > 'ল' দই পাতার টক; সাঝ। ]

দম্ব পুং [ √দম্+অ (অৎ)-ভা ] ১ কপট, অবধার্ষ-ব্যবহার (অ.টী, পাঠ্য)। "রা ২.৫১.১। ১ ধর্মকর্মজিহ, অর্থাৎ আপনাকে ধার্মিক বলিয়া প্রকাশ করা। 'দম্বো ধর্মো ধর্মোচ্ছয়ঃ।—মহা ৩.৩৩৩.১০০। "সী ১৩.৪। হি ১.৮। ১ লোকসোহাৰ্ধ ধর্মোচ্ছয়ঃ। ৪ পূজাপ্রার্থ্য বিজ-

ধার্মিকস্থাপান (ভ.বা)। ৫ ধর্মের অমুৎসাহ। "মনু ৪.১৩০। ৬ অহঙ্কার। "বীর মহাদম্বে দিল লক্ষ কৃ ১২৮। ক.চ ৫৭। শ্লী ১২২। ভা.চ ৩৭৮। —ডম্ব বিণ [ +অক (পুল্)-ক ] প্রত্যয়ক, বন্ধক। "লোক" মনু ৪.১২৫। —ডম্ব স্ত্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] বন্ধন, মোহন। "স্ত্রীশূদ্র" মনু ৪.১২৮।

দম্বক, দম্বন ত্র 'দম্ব'।

দম্বাল বিং [ দম্ব+আলৎ; অপ্র ] দম্বযুক্ত, সর্গর্ভ। "গর্জন দম্বাল শ্লী.ম ২০২।

দম্বী (-স্তিন্) বিণ [ √দম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব। দম্বকারক, লোকরঞ্জনার্থ কর্ণামৃত্যায়ী, ধর্মধ্বজী। "যাজ্ঞ ১.১০০।

দম্বোলি পুং [ দম্ব+৷শী+ই (ডি)-ক, পুরো (অ.টী) ] বাহা দম্বে শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। [ 'নিম্বেশী (বি; অপ্র)—বজ্রনিম্বেশক ইন্দ্র। "মে ৫১। ]

দম্ব্য বিণ [ √দম্+য (বৎ)-র্ষ ] ১ দমনীয়, দমনার্থ। ১ প্রাণ্ডভায়-বহনযোগ্যাবহ (বৎসতর)। ৩ শিক্ণীয়াবহ। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং ১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ১ দমনার্থপ্রযুক্ত বলাবর্দ্ধাদি। "মনু ৮.১৪৬। দম্ব স্ক [ ভ্রা, ঙ—দম্বতে; সেট্ ] ১ দম্বা, অমুকম্পা। ১ গমন। ৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিঙ্গা। ৫ অগ্রণ। ৬ দান।

দম্ব্য স্ত্রী [ √দম্+অ (অৎ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ পরদ্বংধরণেচ্ছা; পরদ্বংধসহন, কৃপা, করুণা। 'বস্ত্রাদপি পরদ্বংধঃ হর্ষঃ বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা...সা দম্বা...। "দম্ব্যাত্ত স্ত্রীমী বৃষ্টি: ভ ৬.৭.৬০। ১ আত্মবৎ সর্বকৃত্তের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্মো ভূতদম্বা হি.১৫৬। ৩ অমুকম্পা। "বহু দম্বা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্ব্যবস্ত্র বিং [ দম্বা+বস্ত্র; হি, ঠ, ঙ 'স্ত' দম্বাবান্, দম্বান্। "চৈ.ম ১১। জ ১৩।

দম্ব্যবীর পুং [ উ.লো ] দম্ব্যবিত বীর; পরদ্বংধরণে উৎসাহযুক্ত মহা-পুরুষ বা নায়ক—জীমুতবাহনাদি। "সা.ম ৩.২৩৪।

দম্ব্যমই বিং [ দম্ব্যময়ী > 'ই; অপ্র ] করুণাময়ী। "বি.স্ব ১৩০।

দম্ব্যল বিং [ সং দম্বান্; হি 'ল; ঠ, ঙ দম্বাল। দম্বাবান্। "হে দম্বাল, দম্বা দিয়ে হবে গো ঘোর জীবন হুতে।—রবীন্দ্র। —লী বিং [ অপ্র ] দম্ব্যবতী। "কে তুমি দম্বালী ছু ৫০; পরম' ৬২; ৭২।

দম্ব্যলু বিণ [ √দম্+আল্ (আল্)-ক ] দম্ব্যশীল, কারুণিক। "মহা ১.৩৭.১২। বৎশরীরে ভব মে দম্ব্যলু: ৫৭।

দম্বিত বিণ [ √দম্+ত (জ)-র্ষ ] ১ অতীষ্ট, বলত, প্রিয়। "দম্বিতা ভার্ণা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৪। "তনয় বে ৩.২। ভট্ট ১০.২। ১ রক্ষিত। "ভট্ট ১০.২। —ত পুং ১ প্রিয়, মিত্রজন। "তুমি সব কুকের দম্বিত চৈ.ভা ১০০; ২৩৭। চৈ.চ ৮১। দম্বিতদ্বর্গতি বি.স্ব ১১৫। ১ পতি। —ত স্ত্রী প্রিয় বস্ত্র, ইষ্টদ্রব্য। "বচাশি দম্বিতঃ গৃহে।—বিষ্ণু ২২.৩২। ৩ (বাঙালী) জগন্নাথের একশ্রেণীর সেবক। "বলিষ্ঠ দম্বিতা-পণ বেন মন্তহাশী চৈ.চ ১৫১। —তা স্ত্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-দম্বিতাদৃষ্টত (কংসবিদ্য:)।—বে ১.২। কা তবানি, দম্বিতা সা.ম ৩৬ই। ১ ভার্ণা। "রঘু ২.৩।

দম্বো(স্ত্রো)য়েল, দম্বিয়াল, দম্বিয়াল বি [ দই-কোয়েল (দবি-কোকিল) > 'ল; হি দম্বাল; ড দইআল; দবিবুল (চাকা) ] দ্বয়-পক্ষিবিশেষ (Magpie-robín)—ইহাদের পেটের পাখা দধিবৎ সাগা, অবশিষ্টাংশ কাল। "দৈয়াল বা.ম ১১৮। দম্বিয়াল ভা.চ ১২৮। কোয়েল স.ম ৪৮।

দম্ব্য বিণ [ √দম্+অ (অৎ)-ক ] বিহারক। —র পুং, স্ত্রী [ +অ (অপ্)-ভা ] ১ ভয়। "কি ১.৩০। "তিমির গী.পো ১০.২। ছু ২। ১ [ +অ-র্ষ ] দম্ব। "বর ভ ১.১১.১; ২। ৩ কদম্ব; বিল, গর্ভ।

"মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে জা.চ ১৯৩। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র বা [ তু 'দর'—অর্জ (শেখী ৫ ৩০) ] ঈৎৎ, অন্ন। "দর-  
 তরলৈকক্ষিপী বকসি দরোন্নতে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্য্যাসপ্তশতী)।  
 "বিদলিতমন্ত্রী গৌ.গো ১.৩৬। [ "সিগলিত—পরাচরণে, অর্থাৎ প্রচুর  
 করিত। "নয়নবারি দরবিপলিত হইয়া বহুঃ লাগিল ব.প্র ৫৩। ]

**দর** 'র' বি [ হি, ঠ, ঙ 'র' ] ১ মূল্য, দাম (price)। "মনে রেখে দিস  
 ঘোঁটার ঘা' দর কা ২৫। ২ হার, রেট, নিরিপ। ৩ পতিতা, সন্ধান, কদর।  
 "বড় দরের লোক। [ "কমাকপি (bargaining)—মূল্য কমাইবার  
 বিশেষ চেষ্টা; দর কমানামাত্র। 'কদর, ° হুংরা—দরে কর্মী; দরাদরির  
 পর বিক্রোতা যাচা চাড়ায়া দেখ। "দস্তুর—দর ও তহিযয়ে কথাবার্তা।  
 "দর দস্তুর করিতে করিতে এখন চুটমাস কাটাইতে পারিব ব.প্র ৪৭৫। ]

**দর** 'র' বি [ কা দর ] অর্ধান, অধ্যগত। [ "ইদারা—ইজারাদারের  
 অর্ধান ইংল্যাণ্ড। "পতনী—পতনীরদের নিকটে লওয়া পতনী। ]

**দরওয়াজা, -রজা, -রোজা** বি [ কা দরওয়াজা ] ১ দার, দোর,  
 ফটক। "আটার দরদার মধ্যে গৌ.চ ৯০। বোড় বোড় দামরা খুঁছে  
 দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। মরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার  
 সম্মুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। "বাছারাম...দরওয়াজা জাঙ্গিয়া সার-  
 ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১৯২। দরজা পোল গি.ছি ১২৮।

**দরকার** বি [ কা দরকার (বিং) ] প্রয়োজনীয়তা, আবঙ্গক। —কারী  
 বি [ 'র+ধং ] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

**দরখাস্ত** বি [ কা দরখ. রাস্ত ] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [ "কারী  
 ...আবেদক, প্রার্থী। ]

**দরগা** বি [ কা 'গাং ] মসজিদ, পীরের কবর বা স্থান। "কা ৩৫।  
 [ "খ—সনীপে। ]

**দরওয়ান** বি [ কা দরওয়ান ] স্থির করিয়া পাকা করার নিমিত্ত সস্তায়  
 গুয়া পান দেওয়ার আচারবিশেষ। "গৌ.চ ৫৩।

**দর(রো)জা** দ. "দরওয়াজা"।

**দরজী** বি [ কা দরজী ] হুচিকক্ষত্রীণী, সৌচিক (tailor)।

**দরদ** পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, দরদীস্থান। "গৌ.রা ৪.৪১.১৫।  
 মহা ২.২৭.২৩। ২ স্নেহভাববিশেষ; ক্রিয়ালোপাদি হেতু গুণঃপাশু  
 ক্ষয়িগণ (কুল্ক)। "মহু ১০.৪৪। —দ রী হুঙ্কল।

**দরদ** বি [ কা দরৎ ] ১ বাখা, বেঘনা। "দরদ লাগা। ২ দয়া, কৰুণা।  
 "স্মরিগণ পতি হীন পরদ, বরদ ভক্ত স্বল্পনে ছ ৮৮। ৩ সহাত্মকৃত,  
 সমবেদনা। "(আহা) দরদ দিয়ে কেঁদে দেখে না কু.কে ৪৫; ১৫৪।  
 ৪ মমতা, মায়া, টান। "প্রাণের পর দরদ নেই গুদের ঘ ১৯৪। —দী বিং  
 [ "দ+ঈৎ; হি দর্দী ] সমবেদনাত্মক, ব্যাধার বাধী, হামদরদী। "কু.কে ৪৫।

**দরদর** ক্রি.বিং [ দরৎ > 'ব (ছিৎ) ] অবিরতপ্রবাহে, নিরন্তরধারাৎ,  
 পাতুরগাবে। "অবিরত বাদর, বরিরত দরদর জ.প ২৪। দাদর দরদর  
 গৌ ২৩৯। বাদর দরদর জা ১৩৮। নয়নে বহিছে কত (ধারা)...দর-  
 দর শ্রীলুক বহিছা ব.প ৩৩৬। দরদর ধারা বহি পড়ে ছনয়নে-ভ.প্র  
 ৩৫। দরদর...পড়ে কালখাম শি ৭১। —দেহ বি অবিরত অশ্রু-  
 প্রবাহ। "পায়ে গাট দিয়া, ভয়ই বরিয়া, স্নেহে দরদর বুক প.২ ২।  
 [ দরদরদরিতে—দরদরদর, অর্থাৎ নিরবধি ধারায় করিত হইতেছে।  
 "নিরবধি অশ্রুনাথি দরদরদরিতে। —হেতু ৩৬। দরদরিত—প্রবলবাহিত।  
 "অশ্রুনারিস্রোত দরদরিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.প্র ১০৫। ]

**দরদালান** বি [ দর-দালান ] বাহিরের দালান বা হল। "নী ১৩।  
 অতিথ দরদালানে দাঁড়িয়ে আছে গি.ছি ১২৭।

**দরদপণ, -দী, -ন** বি [ সং দর্পণ > (স্বরাগমে) 'দ; হি 'ন, -নী;  
 বৈকবসাহিত্যে ] আরণি। "দরদত দরদপ বি.প ১৪৫; দরদপ ধরব  
 ১০৬; হাতক দরদপ ২১২। দরদপী চ.দা ৩২।

**দরদপেষ, -ন** ক্রি.বিং [ কা দরদপেষ ] সম্মুখে, সামনে। [ দরদপেষ  
 করা—সম্মুখে উপস্থিত বা হাজির করা। "সনন্দ দরদপেষ করহ E. P.  
 63: সোলানামা দরদপেষ করিলে 74.]

**দরদ** অর্থ [ অ্রব > (স্বরাগমে) 'ব; বৈকবসাহিত্যে ] অ্রব করা; গলান।  
 "সাব গুণে দরদয়ে দারু পাষণ ব.১৩; লীলা শুনতে। লীলা দরদই  
 '২। [ দরদয়ে, -য়ে, দরদি (প.ক)। দরদিত—স্বীকৃত, গলিত।  
 "অন্তর) দরদিত না ভেল জোর জ.প ২৯। ]

**দর(রো)ব** বিং [ কা দর-ও-বসত ] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। "হসিয়ায়  
 দরবৎ বি.প্র ১৫। দরোবস্ত জঙ্কল ব.প ১৬৬৩; পরিজন লোক দরো-  
 বস্ত ১৬৮৭। দরবস্ত দেবস্তর E.P. 48; দরোবস্ত মাত্তিক শনন্দ 68.  
 [ "নস্ত হুকু (দলীলে)—সমগ্র অধিকার। ]

**দরদার** বি [ কা দরদার ] ১ রাল্লসভা, কাচাবি, আদালত; বিচার-  
 সভা। "গৌ.চ ৩: ১২.৫। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। "হুড়লাটের  
 দরদার। ৩ (পৌর্ণার্থে) অভিবোধ, নালিশ। ৪ সভা। "অঙ্গরূপ  
 বেশিষ্ঠ বিচার দরদার জা.চ ৩২: ১। [ দরদারে আম (দরদার-ই-আম)  
 —সর্গ "আমদরদার"। "ব.প্র ৪২২। দরদারী কানাড়া—সাগিণীকিশেয।  
 ইহার সম্য রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ  
 (গী.সা)। ]

**দরবেশ** বি [ কা দরবেশ ] ১ পরিব্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish);  
 ডিখারী। "ক্ষকির দরবেশ গৌ.চ ৩। সভাপীরের উক্তিভে মেশে, বাউলে  
 ও দরবেশে কু.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

**দরদা** বি [ দলমর > 'দা (৭); হি দরদা—বঁাশের চোঁটাই ] ছেঁচা ন্যে  
 নির্মিত চোঁটাইবিশেষ।

**দরদাহা** বি [ কা 'হা ] মাসিক বেতন। "ব ৭। E.P. 109.

**দরদ** বি [ সং দর্পণ > (স্বরাগমে) 'দ; হি 'দ, -দ; মে 'স; ঙ 'শ;  
 বৈকবসাহিত্যে ] দর্শন। "নাপ দরদ হুখে বিহি কৈল বাদ বি.প ১৮৪।  
 তোহারি দরদ বিহু—ব ১৮৭। দীনদরশে অ্রবিত ভার ছ ৩১; ৭৯।  
 —শন, -সন বি [ দর্শন > 'ন; হি 'শন; মে 'শন, -সন; তু 'প্রা  
 দরদপ. দরিশন (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে ] ১ দর্শন, সাক্ষাৎকার।  
 "চুট দরশনে বিচাপতি জোর বি.প ১২৭.৮৫; ২১১। রাধা দরশনে  
 শ্রী.কী ২৩। দেবী দিল দরশন গৌ.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র।  
 "জোপ দরশন গৌ.বি ১০৫। ছয় দরশন রাস ৬। ৩ আকৃতি।  
 "শ্রী.কী ৩৪৩। ৪ (অপ্র) অমুসন্ধান। "শুভিলচল চলি গেল আপনায়  
 দরশন গৌ.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সম্ভ্রম্যবিশেষ। "দরশনের বৈরাগি  
 সাজিবার নালিশ গৌ.চ ১৬৩। [ দরদ পরশ—দর্শন স্পর্শন। "তাকর  
 দরদ পরশ অবগাহ গৌ ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরদ পরশ ব.হু ৬১।  
 দরদসুবহ—দর্শনে স্তম্ভকর; হৃদর্শন। "(সেচ) তক্-আজ্ঞাদনমাত্রে দরদ-  
 সুবহ ভ.গ ১৯১। ]

**দরদ** সর্ধ [ দরদ > 'দ; হি 'দরদ; বৈকবসাহিত্যে ] দর্শন করা;  
 দেখা। "গোবতরে পহু বিপথ নাচি দরদই (প.ক)। —শা সর্ধ [ "দ+  
 অর্প; সং 'দর্পণি (দর্শয়) > প্রা 'দরিস; ঙ 'দরশার ] দর্শন  
 করান; দেখান। "(উরজ) খোর খোর দরদার বি.প ১২; কুচ  
 দরদারবি ৫৫। অঙ্গ দরদার ক.চ ১৬৩। তন দরদার ভ.গ ৩৯১।  
 আধ কুচ দরদার জ.প ১৮। (মুখ) মুকুর দরদারবি। —ব ২০৯। অধর  
 দরদারসি গৌ ১০৮; নয়ন দরদারয় ১৮৭। [ দরদাই (দেখাইয়া),  
 দরদাইতে, -দায়িলি, -ন (প.ক)। দরশি—১ দরদাইয়া, দেখাইয়া।  
 "উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১০২। ২ দেখিয়া। "মক্ মুখ দরশি,  
 বিহসি তহু ঘোড়ই গৌ ২৭। ]

**দরদ** বিং [ কা দরদ ] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (ভাষণ,  
 বিছানা)। ২ দানে মুক্ত। "বেমন ধনের কপাল দর, তেমনি দানের



नराज हउ। — का २७। [ दरज गला—ये गला उच्छामत छड़ान थाय ; अबाध अर । ]

दरि, -द्री श्री [ १/१ + इ (इन्)-इ, विकल्पे ङीं इ (ङी) ] कन्व, १०५ ५-  
विबर। दरीमुद्गोथेन समीरणेन ५.२५ , दरीमुद्गणरि : १।  
तथा। अन्वरी वा दरी वा।—उर्द्धारि। सिह ह्य मेले दरी का १०० ; दरी  
गिरि १४३-१। काणे दरि गिरि च वि १६५; दरी १४३। दरी १५७ १-।

दरिद्र विण [ १/१ + अ (अट्)-क; वैदिक ] दुर्गत, निम्बे  
निधन। "विश्व गोष्ठी दरिद्रत्वात् २२५ ( कथारत्त ) । स तु भवतु दरिद्रः  
१३ तुषा विशाला।—उर्द्धारि। दरियो थवसञ्जटः ( तः )।—वृता श्री  
[ ' ३ + ता ( तल् ) ] १ दरिद्रभाव, निर्धनता : "सर्वापुत्रा दरिद्रता  
हि १.२५४। १ हीनता, ग्राहिता : "अथ पटः पूज्यदरिद्रतां गतः  
य २.२।—द्वि च विण [ + त ( ज् )-क ] दुर्गत। [ दरिद्रनारायण—  
दरिद्रसिद्ध आश्रमणी नारायण । "नेर सेवा। ]

दरिद्रा शक [ अला, प—'आति ; नेट्, पुर्गाति, अतिक्वीभाव ।  
दरिद्र्या वि [ का दरया ; उ' दर्या ( व.प ११० ) ] १ समूल। "से पूजा  
एवात् दरिद्रियार भागिन्या श्री.भा ७२। १ बड़ नदी ; नदी। "गिर्या  
दरिधार ना विण २१०। दरियार पाटे गोच २३। व.प ७६।  
श्री.भा ७४। द.क्रा' डुबालि दरियार कू २५। दरिया भाके आडा  
श्री १००। अट् धामियाते—दरियार तुफान केन ए—व.प्र १४०।  
मावदरियार फेले जाल डेक्या व'से टान जा ७७।

दरी श 'दरि' :

दरुण, -न [ का दरुण-...ग, within ] १ हेतु, क्षण। "काय व'खेर  
श्रीदेर दरुण उन्दर वावुर...सहरेई वास ह २१५। पातान सकन्दर  
दरुण वातागत पा.प्र १०। १ अस्तगत। दरुण साहापुरे...पठित  
१२ काठी अग्नि E.P. 58 ; 59. ७ सक्ती। "दुरिकेक दरुण वाटोते  
केवीव...कथावातः कश्चित्तेन आ.ह्र १०७।

दरौद्रान वि [ अः दारवान् ; का, हि दरवान् ७ दरवान् ; ४ ७ दरवान् ]  
दारुणक, दारी। "ज.प्र १२०।—यानी वि [ का, हि दरवानी ]  
दारुणारेर कार्य वा पद।

दर्दरीक पुं [ ड ४.२५ ; क्षताश्क ] त्केक। —क पुं, श्री वाञ्छतेक  
दु 'दर्दर ( ३ ) ।

दर्दर पुं [ १/१ + डर ( उरच ) -क, उ १.४० ; क्षताश्क ( ? ) ]  
१ मेम। "उरकताटाशात्र ७४.१। १ त्केक। "सोर ४.२२.१३।  
मनु १.२.७६। ७ वाञ्छविषय । 'यु ७३३। ४ परकविषय ।  
"सोर २.१००.२३। वधू ४.६३। —वा श्री ८ शिक।

दर्दर, ज 'दर्दर'।

दर्ज, -ज् [ उ' [ उ' : - , टीका ] द्रुज, दाद । ] "१-दर्जरोक' :

दर्ज पुं [ १/१ + अ ( अट् ) -ता ] १ अहकार। "मनु ८.२१७.६।  
१ परद्रोसाः, अथां अजक वर्क करार इजा। "७ १.४४। ७ धन-  
बज्जानिनि अत उ'सेन व कार्वासेम। "श्री १७.४। ४ उच्छ्वलता।  
"चरत्त पथि ते ( चरत्तपाः ) दर्जां ए २.७.१२। ५ विकथन, नाथा।  
७ हर्बल्लष ( त.वा ) । १ धर्ममथापातिक्रम ( त.वा ) । ७ उंसगत  
( मरिनाथ ) : "चेलेवाहिनीः बिलहाः दर्जां ( कि ) । १ भुगमद, कङ्करी।  
३० [ + अ ( अट् ) -क ] 'वाहा पीडक' ; उमा, ताप। —र्क विण [ + अक  
( ह्यु ) -क ] दर्जकारक। —र्क पुं 'मोहकारक', अनज। [ \*कल  
( विण ) —दर्प हेतु मधुनारीवी । "दर्पकलाः ककुद्मान् क.स १.६०। 'हर,  
- 'हा ( हन् ) विण—गर्कनाशक । \*हा ( पुं ) —विह् । ]

दर्जक पुं, श्री [ १/१ + अ ( अट्ट ) -क ] १ वाहा झट करे ( अ.टा ) ;  
भुन, आदर्ष, आशि । "गो.रा २.१००.१०। लोचनावान विहीन  
दर्षक किं करिइति।—छापका। दन्नीविजम् रघु १०.३०। "तल

१.१०२। क.स १.२७। "निगुला माय ६.७१। बाणते सवार मुपे हइल  
दर्षक कू २.२७। बहू सलिज-दर्षके स.भ ७०। १ कि मुह! दरार दर्षके  
येन चिज गर-ह्यु।—म ११७२। १ परकविषय । ७ नदविषय। —र्ष  
श्री ८७। —र्षी वि [ दरपनी ] होट दर्षण। "रवाल दर्षी क.८ १०७।  
दर्षी त्र 'दर्षण'।

दर्षी (-पिन्) विण [ दर्ष + इन् ( इनि ) अन्वर्थे-१५ , श्री-पिणी ]  
दर्षान्, दर्षित। "गिरिधर" २ ७०२.७१।

दर्षि, -वर्षी श्री [ १/१ + वि ( विन् ) -क, उ ४.१० ] १ 'बाञ्चन-  
विदारक', हाथा, डावु। "दर्षी महा २.६६.१ ; क्लीपरिवटन—महा  
३.७१२.११८। य ६८०। १ ( सापुञ्जे ) षण। —रिका श्री सर्व 'दर्षि'।  
[ \*कर ( पुं ) —'दर्षीहृत्क', सर्प । "श्री.भा ११२। ]

दर्षिका, दर्षी त्र 'दर्षि'।

दर्ष पुं [ १/१ + ड-क ; उ ३.६१ ; छान्स ] १ कृण। "रा १.७.२।  
"दुर्द्धरवादीदेः ५ १.११। १ कुशविषय, काश। [ \*गत्र ( पुं ) —दर्ष-  
मदुष वाहार पत्र, काण्डुण। "मर ( विण ) —कुशविषय, कुशकुत  
( काण्ड ) । "संशर ( पुं ) —कुशउत्पण। दर्षाङ्गुर ( पुं ) —कुशाङ्गुर।  
"म २.१२। दर्षाङ्गुर ( पुं ) —मङ्गुरण। ]

दर्ष पुं [ १/१ + अ ( यक् ) -वि ; वैदिक ] १ ये तिथिपते स्व्याः  
पुणनय एकत्र दृष्ट ह्य, सुयोग्यमन, अमावास्या । "इकत्र सितत्प्राक-  
दर्षान् दर्ष उचाते। "पौर्णमास। १ अमावास्या करणीय वाग ।  
७ [ + अ-ता ] दर्षण । "दर्षण्य चै १४०.१२०। ४ [ + अ-प्र ] दृष्ट।  
५ [ स' आदर्ष ; अ.प्र ] दर्षण। "द्र ३०।

दर्षि अर्ध [ सं दर्ष > 'र्ष' ; वि १/दरस ] दृष्टिगोचर वा ज्ञानगोचर  
हउर ; वाट, हउर। "राजधलाते एहं फल दर्षिणाते ये—उद्धरकालीत  
लोकैरा आमाके नृशसे राक्षस...बलिया गणना...करिबे सी ६८।  
आसानीर किङ्कमात्रे फल दर्षिवाय सञ्चाना नाई नी ९१। दायि...काज  
शेषावार चेटो करवो, किञ्च फल दर्षे एमन बौध हय ना स.ए ११।  
—शी सार्ध [ र्ष + आ ] ; हि १/दर्षा ] दृष्टिगोचर करान ; वेधान। "दर्षाये  
उय विह् १० ; उय दर्षाहिया म । दामि तामोके...समूदाय दर्षाहेति  
चाङ् ४। वेधारा...पप दर्षाहिया छिज।—व ७। [ दर्षि—पेषा  
वाहित ; इत्त । अपर कोन वाञ्छिके दिले फल दर्षित नी ७४। ]

दर्षिक विण [ १/१ + अक ( ह्यु ) -क ; रा-र्षिक ] १ उद्दी, पर्षावेकक।  
' १ अवीण, निपुण। "अज" । ७ प्रधात ( त.वा ) । ४ [ १/दर्षि + अक  
-क ] दर्षयिता, परदर्षक। "मार्गत दर्षकः क.स ७.६०। अणारे अवान्  
पारदर्षकः ७ १.३०.७०। ५ बोधविता, जाणक। "परौकार्धत्त दर्षकम्  
( शाब्रम् ) हि ३० ( कथारत्त ) । ७ उंगणयव । "मनु ८.२७४। —क पुं  
धारपाल।

दर्शक विण [ १/१ + अ ( आट्ट ) -क ; रा-नी ; तु 'प्रसन ( दर्षन ) —  
मी १ ; ४४.७ ] १ उद्दी । "मैथिलीपदीन्यां ( प्रज्जानान् ) रघु ११.२७।  
१ [ १/दर्षि + अन-क ] दर्षयिता, प्रदर्षक, बोधक। "हेतुद्रिद्रोक्कपिनः  
महा १.२.७१.६। परौकार्धत्त दर्षनम् ( शाब्रम् ) हि ३० ( कथारत्त ) ।  
आणवत्तम् ४ ६.४.१२। —न श्री [ + अन्-ता, वैधिक ]  
१ अश्लोकन। "दर्पनेन अशनेन...हिनः सकः विदितम् ( शतपथब्राह्मण ) ।  
रा १.१०१ ; प्रिय १७.२२। अनेकाङ्कूत गी ११.३०। तीर्थ' रघु ७.६१ ;  
माय ११.२७। अशने' से १०६७। १ उगलक, बोध, ज्ञान। "आश्वा  
वाङ् १.८। रघु १.१२। ७ बुक्ति । ४ साध्यांकारिणः । "अतीन्द्रियेण-  
पुण्यपरदर्षनः रघु २.४३। ५ साध्यांकार । "मां राजदर्षनः करिय  
हि ७३.७३। ५ ज्ञानमात्रे—दर्षनदर्पनादि। "ईन्द्रिय धारा सकल बन्धन  
दर्षन ह्य ( वेधायय ) । १ अय । "दर्षनं दर्पनं राज्ञा सेव्यं नारायणं  
प्राकृम् ।—ह २६.१२ । ७ प्रकाशन, परदर्षन। "असवकीर्षादर्षनं

ভ ২.৫.৯। ৯ সৰীষে আনয়ন; হাজির করা। "মমু ৮.১৫৮।  
 ১০ [ +অন-ণ ] "দৃষ্টিসাধন", নেত্র। "চিন্তাজড়: দৰ্শনম্ শ ৪.৩।  
 ১১ অধ্যায়জ্ঞানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবেদান্তাদি। [ জ্ঞানদৰ্শন বৈশেষিক  
 সাংখ্য যোগদৰ্শন পূৰ্ণসমীমাংসাদৰ্শন ও বেদান্তদৰ্শন—যজুৰ্শন। তন্ত্ৰ  
 নাস্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবাদি মতভেদে দৰ্শন নানাবিধ। ] ১২ শাস্ত্র।  
 ১৩ ধৰ্ম। ১৪ যজ্ঞ। ১৫ দৰ্শণ। ১৬ [ +অন-র্ষ ] বৰ্ণ; রঙ।  
 ১৭ রূপ ( জীৱন ), আকৃতি। "অশীৰ্বা" ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদৰ্শন:  
 ২.৮.১। [ \*পথ ( পুং )—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। \*প্রতিভূ ( পুং )  
 —দৰ্শনাব্য প্রতিভূ; দৌৰ্গৌকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;  
 হাজির জামিন। "যাজ্ঞ ২.৫৫। [ দৰ্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ  
 ত্ৰিবিধ। "মমু ৮.১৫৮-৬০-৬২, কুল্লুক; যাজ্ঞ ২.৫৫। ]

**দৰ্শনী** বি [ দৰ্শন + ঙ্গণ; হি; ঠ \*নী ] ১ দৰ্শনকালে দেয় অৰ্থ; প্রণামী,  
 নজর, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাঁকা পেয়ার সময়ে দেয় অৰ্থ। "কজা-  
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।

**দৰ্শনীয়া** বিণ [ √দৃশ্ + অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ষ ] ১ দৰ্শনাই, দ্ৰষ্টব্য। "তয়া  
 দৰ্শনীয়া: বস্ত্র ন দৃষ্টম্ শ ২.১। ২ হৃদয়, মনোহারা। "পাদপঙ্কজায়া:  
 বিরচিতলতা/বিতানদৰ্শনীয়ায়া শ ২.১। দৰ্শনীয়োহসি পুত্রক।—  
 পাণ্ড ৪.৪২। ৩ চক্ষু:গ্রাহী। ৪ [ √দৃশি + অনীয় ] প্রদৰ্শনাই, দেখানর  
 যোগ্য। "( ইদম্ ) \*য়: বহীচ্ছসি রা ১.৬৭.৩।

**দৰ্শনিতা** ( -ত্ব ) বিণ [ √দৃশি + ত্ব ( ত্বচ )-ক-১ব; ঙ্গী -ঙী ] ১ প্রদৰ্শক।  
 "পদ্য: শ্ৰেতদৰ্শনিতায়:।—রমু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। "ত্ব নো গতিদৰ্শ-  
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১। —য়িতা পুং ষারপাল, প্রতীহার।

**দৰ্শী**, -র্শান ত্র 'দৰ্শ'।

**দৰ্শিত** বিণ [ √দৃশি + ত ( জ )-র্ষ ] ১ প্রকাশিত, আবিষ্কৃত,  
 প্রকটিত। "রূপং পরং দৰ্শিতম্ গী ১১.৪৭। দৰ্শিতশিৱভক্তি রমু ২.৪০।  
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।

**দৰ্শী** ( -র্শিন ) বিণ [ √দৃশ্ + ইন্ ( পিনি )-ক-১ব, ঙ্গী -র্শিনী ]  
 ১ দ্ৰষ্টা; দৰ্শক। "সৰ্ব্বতো ভয়দৰ্শিনী গোৱা ৩.২৭.২। কৈকেয়ী...  
 ক্রুরদৰ্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদলিত্ৰ" রমু ১৪.৭১। ২ উৎপ্ৰসঙ্গমাণ।  
 "শিশুৰবেচ্ছয়" রমু ১.৬৬। ৩ সাক্ষিকপে দ্ৰষ্টা। "কু.স ২.১০। ৪ বেদী,  
 বেঙা। "মত্ৰ" মমু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষ্যংকারক। [ সমাসে  
 উত্তরপদ ]

**দল** অক [ ড়া, প—দলতি; সেট্ ] ১ ভেদ, বিশরণ। "দলতি ন সা  
 হাদি বিরহভরণে গী.গো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণীভাব। "বাহদণ্ডবিদলৎকোৱণ্ড-  
 চণ্ডধনি: ( মহানাটক )। ৩ বিকসন। "দরবিদলিতসমীৱসি গী.গো  
 ১.৩৬। —ল্ সক বিদারণ। "দলতি কাণ: কুঠার: (ক.ক)। —ল্  
 স্ক [ চ্চ, প—দলয়তি; সেট্ ] ভেদ, বিদারণ। "মুন্নিদালয়ন্ত  
 মুন্নিদল।—ভট্ট ১৭.৭৮। [ বি—বিভেদ, বিকাশ। ]

**দল** ২ পুং, ঙ্গী [ √দল্ + অ ( ঙঞধ্বং-ক )-ভা ] ১ ভেদ, বিশরণ, বিদীর্ণ  
 হওয়া। ২ [ +ত-র্ষ ] পণ্ড, ধতিভাংশ, শলাকা। "বেণু" মমু ৮.২৯২।  
 ৩ [ +অ ( অচ্ )-ক; তু 'তা ইমল.—পত্র ] পত্র, পাতা। "নলিনী-  
 দলতালবৃত্ত শ ৩.১৭; ১৮। রমু ৪.৪২। অখণ্ডের দলে ক.চ ১৮১।  
 মাপুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন ডমাল চৈ ৩। বিস্তক অখণ্ড-  
 দল ন ৮২৮। ৪ তমালপত্র। ৫ ( মাপুত্ ) অল্পফলক, অল্পের পাতা  
 ( blade )। ৬ পত্র, পাপড়ি। "কমলের দলের উপর ম.পা ১০২।  
 ফুলদল মে ৩। ৭ অছুর, প্রয়োহ। "মুশোভিত উন্নলতা নবদলপাতে  
 ভা.চ ১৪১। ৮ কোণ, ঝাপ। ৯ অপভ্রবা ( alloy )। ১০ উৎসেধ।  
 ১১ অর্ধ, অর্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। "জল" মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-  
 সমূহ, কোজ। ১৪ ধন। ১৫ ( বাঙলায় ) সমূহ, সমবায়। "যত্ৰ", বাসা"  
 মে ৫৬; মেঘ" ৩০। রণভীর্ "প.ত্ৰ ৫৭। ১৬ পক্ষ, গণ। "নহি ধর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একত্রীত পশুসমূহ বা গণি-  
 সমূহ; বৃথ, বাঁক। "ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সস্ত্রাণয়।  
 "কীৰ্ত্তনের দল। বাজার দল। ১৯ ধর্মসস্ত্রাণয়। "বেকবের দল।  
 গৌড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; বাঁকি, শেরালা ইত্যাদি।  
 "দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবাতু গো.চ ১০৭। দলপাণী...বুলে  
 দলে জী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ ত্রুণবিশেষ। "দল দুর্বা  
 সোলা শি ৮০। ২২ [ সং: দল ] গৰ্ভ, গহ্বর। "মাতঙ্গ পড়িলে দলে,  
 পতঙ্কেতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮। —ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।  
 "দৈত্যকুল" ইন্দ্রে দমিনু সংগ্রামে, মরিতে কি তোরা হাতে?—মে ২০৮।  
 [ "কচু ( বি )—দান্তবিশেষ। "ভা.চ ৪৪২। \*ঘাঁটা ( বি: )—যে দল  
 ঘাঁটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই হারী নহে;। "যে সকল  
 লোক দলঘাঁটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।  
 \*গতি ( বি )—দলের মণ্ডল; সর্দার। \*পাখী, \*পিপী ( বি )—সর্ষ  
 'জলপিপি'। \*পাণী জী.মা ৮৬। \*পিপী ভা.চ ১২৬। \*বিদল—স্বপক্ষ-  
 বিপক্ষ। \*ভুক্ত ( বিং )—দলের অন্তর্গত; পক্ষীয়। দলাদলি—স্বপক্ষ-  
 বিপক্ষ-ভাব; বিরোধ, আড়ি। "বিদ্যালয়ের সঙ্গে 'দলি দা ২৩। দল  
 পাকান, বাঁধা—সমবেত হওয়া। ]

**দল** ২ বি [ দ্য দেআল ] ১ চামড়ার পটি ( leather-strap )। ২ [ সং  
 দল, হি দল ] পাটের মত বস্তুর তুলতা বা ঘোঁটাই ( thickness )।  
 "দলে পুরু তপতা, পায়র।

**দল** ৩ সর্ষ [ সং: √দল্ > প্রা √দল; হি √দল; ঠ √দল ] ১ দলিত  
 করা; নিপীড়িত করা। "তিন সহস্র বক্ষ মারীচ বীর দলি কু.উ ৩৫;  
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ায় রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দশদিশ দলে বুলে  
 জী.মা ১৪৮। পাণ্ডবকুল দলেই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।  
 "তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে  
 কলিক। দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। "পদ্মনব  
 দৃষ্ট করী যথা পদে দলে প.ত্ৰ ৫৭। ৪ পেষণ করা। "বুকেবর বৃকে  
 বাঁধ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [ লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ  
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। "দৈত্য ) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা  
 করে।—ব.প্র ১১৩। দলিলে, -বো ( জী.কী )। ]

**দল** ৪ বি [ দলপতি > প্রা \*দলঅই > বা 'ই; ড দল.ই; সং: ষার-  
 ধিপ ] ১ ষারপাল। "সিংহাষারের দলেই চৈ.চ ৩৩৮। জী.ম ২২৩।  
 ২ সৈন্তাধ্যক্ষ। "কোঁজে কোঁজে লয় লাগ, দলেই ঝড়ই তাগ জী.ম ২২৩।

**দলদলে** বিং [ ঠ 'দলদলীত'—মাংসল ] মাংসল, শিথিল ( মেহ )।

**দলদল** বিণ [ √দল্ + অন ( লুট্ )-ক; ঙ্গী -নী ] ভেদী, নিপীড়ক।  
 "মেঘদলনা বৈদ্যতা...বহুয়: ভ ৭.১০.৬০। বিপক্ষ" ম ৯৬২। দ্বিৱিত-  
 দলনী দুর্গারে ছে ০। দৈত্যদলদলনী বা.দ ৭৯। —লন ঙ্গী [ +অন-ভা ]  
 ১ ভেদন, বিদারণ। "মত্তেভকুন্ডলনে ভুবি সন্তি শুরা: কন্দর্পদর্পদলনে  
 বিরলা মনুভা:।—ভট্টহরি। ২ হরণ, নাশ। ত্র ( ১ )। ৩ পেষণ;  
 চূর্ণীকরণ। —নী ঙ্গী লোষ্ট্র।

**দলদলী** ত্র 'দলন'।

**দলদল** বি [ হি 'দল; তু 'দলরল'—গ্রামবাণী ( দেশী ৫.৩৩ ) ] স্বপক্ষ  
 ও সৈন্তসামন্ত; লোক-লক্ষ্যকর; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বপণ। "অপেকে  
 ক্ষীরোদকূলে, উত্তরীলা দলবলে ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল জী.ম ১৫৫।  
 শিশুপাল সেন্জে এল সঙ্গে দলবল জী.মা ১৩৮। সাজল দলবল  
 ভা.চ ৪৫৮।

**দলদল** ক্রি.বিং [ সং: √দর্দয় > প্রা √দলয়ল ] দলিতমর্দিতভাবে,  
 প্রচণ্ডবেগে। "দলদল দলে যুগের মাল ভা.চ ১১৩। —মল বি ১ দলন-  
 মর্দন। "দলদল করে হাতী জী.মা ১১১। ২ লোলন, সঞ্চলন। "স্বদীর্ঘ  
 নিশ্বাসে দ্বন্দ্ব করে দলদল।—ন ৪১৭। পাতা সব করে দলদল।—হেঘ

৪। —মাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব শকে লকা করি দলমাল (রণে বায় বজ্রপট্ট) কৃ ২৩৬। —মাল বিং বেগে দোলারমান। “দলমল গলে মুগ্ধমালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [ সং দলি ] ১ লোট, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবদীর দলা বি.বু ৩৬।

দলি জী [ √দল্+ই (ইন্)-প ( ? ) ] সর্ষ দলা (১)।

দলিত বিণ [ √দল্+ত (জ)-র্ষ ] ১ ভিন্ন, বিসারিত। “হিমাশকপিপু-তমু গী.গো ১৮। হেতি”, শর” (S.W.) ২ ৬ খণ্ডিত, মর্দিত।

“দলিতাঙ্গনমেঘপুঞ্জ (শ.ক.)। দলিতাঙ্গন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৫, ৮। দলিতাঙ্গন-চিকুণ চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “দলিতাঙ্গন চৈ ৩।

৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রকা করে দলিত কণিনী।—ন ২৭৩। ৪ নিরত, দুরীকৃত। “রক্ষীপমালামমুখপটলে-দলিতাঙ্ককারে (বেঙ্গনি)।—চৌরপকাশিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “হাণ্ডাব্দীকপাধাণঃ সমভূতলম্।—কামদ্বক। ৬ বিকসিত।

৭ অক্ষৌকত (লীলাবতী)। ৮ মুর, আক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাটৈঃ ...দলিতে ভূতলে (মহা)।

দলিত বি [ আ দলীল্ ] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [ দলই > ই ] দলপতি, সৈন্যনায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাটু-আন জী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম জী ১২৬, ৮; “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [ ফা দেহ্ লীজ ] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিমা হুখ ভাবে মহামা জী ৪৪; দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দলুজ বি [ ফা দেহ্ লীজ ] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিমা হুখ ভাবে মহামা জী ৪৪; দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দলুজ বি [ ফা দেহ্ লীজ ] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিমা হুখ ভাবে মহামা জী ৪৪; দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দশ ( -দশন্ ) স.বিণ [ ছান্দস; প্রা, হি দশ; ঠ দাহা; ষৈ দহ; ফা দহ; দহ (চ); দশ (সো.চ ৫২); Av. dasa; Gr. dekos; L. decem; R. desyat; Ger. zehn; E. ten ] ১ দশ-সংখ্যক। “দিশো দশাশ্যঃ পৃথক্ লোকে সহস্রমাহর্ষপূর্ণঃ শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দশের মুখেতে গিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধুজ ধুজ।—কা ১০৫। ৪ কিয়ৎসংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিমকীর দাণ্ডারানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলক্ষণ দশ টাকা রোজগার কচেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “হুদ খেলে সৌরী, দশ দুই চারি ক.চ ২২। ৬ বহুকথা (কনহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে লেপ ভা.চ ২৪১। ৭ বহু, নানা। “দশরকম জিনিস। দশে মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ। [ \*কঠ, \*কক্ষর, \*গ্রীষ (পুং)—রাবণ। “দশকঠারি রমু ৮.২২। \*কক্ষ ( -কক্ষন্ ) স্ত্রী—মুতিবিহিত বিজ্ঞাতির গর্ভাধানি দশবিধ সংস্কার। “কক্ষপদ্ধতি। “কক্ষাধিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “হুসি—(সকীতে) ভালকিষেণ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামগতি, \*গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যাক্ষ। “পতি রমু ৭.১১৫। \*গ্রামী (স্ত্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “হার (বি)—চতুরাদি নববার ও ত্রক্ষর। ত্র “নবহার”। “নিরোধিল বেতা-দশহার জী.ম ৩২। “পিণ্ড (বি)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশ্যে দেয় পিণ্ড; পুরকপিণ্ড। “শ্রী ১৩২। “পূর (স্ত্রী)—মালবদেশস্থ রতিসেবের রাজধানী। “পূ.মে ৪৭। “বদন (পুং)—দশাত, ত্রাবণ। “বদননিধনকারী দাশরথিঃ গো.রা ১.১ (মঙ্গলাচরণ)। “বল (পুং)—মুহু। “বাইচণ্ডী (বি)—১ দশবাহ চণ্ডী; হুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুণ্ড্রকবিশেষ। “ভুজা (স্ত্রী)—১ হুর্গা। এই দেবী ষাটমুখ বসন্তের আবিভূতা হন। ২ চণ্ডীমূর্তি নারী। “অধিক বিলম্ব হলে

মহারাগী দশভুজা হবেন অ.ত্র ১৫। “মহাবিভা (স্ত্রী)—দশাবরণা মহাবিভা; কালী তারা বোড়শী ভুবনেশ্বরী ভৈরবী ছিন্নমতা ধ্রুবাবতী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আত্মা শক্তি। ত্র “ভা.চ ৩১-৩৫।

হেব ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভুজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রমু ১৪.৮৭। “মূল (স্ত্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রশ্মিশত (পুং)—বাহার রশ্মিশত দশগুণ; সহস্রাংগু মূর্ধা। “রমু ৮.২০।

“হাতবল (বি)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল জী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসাদি স্ত্রীবেদ দশ অবস্থা। চিন্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। ত্র “দশা” (২; ৩)। দশ মিক্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নিকোণ উর্ধ্ব অধঃ।]

দশং সং, ক্রি [ √দশন্+ই (অমুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব) ] দশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক স্তনি, দশিলেক কক্ষী ম ৪৪৬। রাজা বধন বলে “দশ” ম.বি ১১৩। ত্র “মহা ৩.৩৩.১২।

দশই, -ক্রি বি [ ত্র “আটই” ] মাসের দশম দিন। “ক্রি ব.প ১৩৮০।

দশক বিণ [ দশন্+ক (কন্) পরিমাপার্থে, পা ৫.১.৬০ ] দশগরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশক ধর্মলক্ষণম্ মমু ৬.২২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক স্ত্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকস্ত বামে গতি শুভকর কয়। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ডা। “দশকে দশকে পণ (শুভকর)। [ দশকীরা (শুভকরী) দশকের গণনাবিশেষ। ]

দশচক্র বি দশের বড়মুখ বা কুটুমুখা। [ দশচক্রে ভগবান্ ভূত—ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বের সর্কী হন। অমাত্যগণ এই ছেতু মিলিত হইয়া, ধারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটীতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিলে, রাজা অহুহু।’ এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলিলেন, ‘ভগবান্ পীড়িত।’ ছুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের মৃত্যুর কথা বলিলেন। এমিকে, ভগবান্ রাজবাটীতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দশের চক্র বুঝিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পশিবার্থ একবৃক্ষে উঠিয়া, করসঙ্কেতে রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতবানি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পন ত্যাগ করুন।’ রাজাও দশচক্র না বুঝিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামাজনীতিবচন—চক্রং সেবাঃ নৃপঃ সেবো ন সেবাঃ কেবলঃ নৃপঃ। অথো চক্রস্ত মহাশাস্ত্রাৎ ভগবান্ ভূতাতঃ গতঃ ॥ ]

দশশক্তি স্ত্রী [ দশাত্ত্ব দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত ] শত। “কক্ষ-রগুণাঃ দশতীর্দিশ (জনরায়ান) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিকু [ সং দশ দিকু ] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশদ্বা বা [ দশন্+বা (বাচ), ] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশবা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরৎ ২। ২ দশভাগে। “রিব্ধজাতঃ তু দশবা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুবীরত) মমু ২.১৫২।

দশদ্বা পুং, স্ত্রী [ √দশন্+অন (দ্যুট)-প, ‘নৃ-লোপ নিপাতিত ] ‘দশনসাধন’, দশ। গো.রা ৩.৩৬.৭। মমু ৩.১০। “প্রভৃতি রমু ৫.৫২।

শিখরিদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৪।

—ন স্ত্রী [ +অন-ক ] ১ বর্ষ। তু ‘দশন’। ২ (সাদুভে ?) পর্কত-সুজ; ৩ [ +অন-ভা ] দশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে জী.কী ১৩৪। [ \*কপাটী (বি)—দীতকপাটী। “জ ৮০। দশনছন্দ (পুং)—‘দশের আচ্ছাদন’; ওঠ। “দশতো দশনছন্দান্ মহা ১.১০২.২০।

দশশক্তি স্ত্রী [ দশাত্ত্ব দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত ] শত। “কক্ষ-রগুণাঃ দশতীর্দিশ (জনরায়ান) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিকু [ সং দশ দিকু ] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশদ্বা বা [ দশন্+বা (বাচ), ] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশবা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরৎ ২। ২ দশভাগে। “রিব্ধজাতঃ তু দশবা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুবীরত) মমু ২.১৫২।

দশদ্বা পুং, স্ত্রী [ √দশন্+অন (দ্যুট)-প, ‘নৃ-লোপ নিপাতিত ] ‘দশনসাধন’, দশ। গো.রা ৩.৩৬.৭। মমু ৩.১০। “প্রভৃতি রমু ৫.৫২।

শিখরিদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৪।

—ন স্ত্রী [ +অন-ক ] ১ বর্ষ। তু ‘দশন’। ২ (সাদুভে ?) পর্কত-সুজ; ৩ [ +অন-ভা ] দশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে জী.কী ১৩৪। [ \*কপাটী (বি)—দীতকপাটী। “জ ৮০। দশনছন্দ (পুং)—‘দশের আচ্ছাদন’; ওঠ। “দশতো দশনছন্দান্ মহা ১.১০২.২০।

দশশক্তি স্ত্রী [ দশাত্ত্ব দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত ] শত। “কক্ষ-রগুণাঃ দশতীর্দিশ (জনরায়ান) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিকু [ সং দশ দিকু ] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশদ্বা বা [ দশন্+বা (বাচ), ] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশবা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরৎ ২। ২ দশভাগে। “রিব্ধজাতঃ তু দশবা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুবীরত) মমু ২.১৫২।

দশদ্বা পুং, স্ত্রী [ √দশন্+অন (দ্যুট)-প, ‘নৃ-লোপ নিপাতিত ] ‘দশনসাধন’, দশ। গো.রা ৩.৩৬.৭। মমু ৩.১০। “প্রভৃতি রমু ৫.৫২।

শিখরিদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৪।

—ন স্ত্রী [ +অন-ক ] ১ বর্ষ। তু ‘দশন’। ২ (সাদুভে ?) পর্কত-সুজ; ৩ [ +অন-ভা ] দশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে জী.কী ১৩৪। [ \*কপাটী (বি)—দীতকপাটী। “জ ৮০। দশনছন্দ (পুং)—‘দশের আচ্ছাদন’; ওঠ। “দশতো দশনছন্দান্ মহা ১.১০২.২০।

সম্ভে' ত ৭২২। \*বসন (বি), \*বাসঃ (-সম্) স্ত্রী—দশনের বস্ত্র-  
তুলা; গুহা। “বসন স্রা.পে ৩১; ৩ ৩৪। \*বীজ (পুং)—বাহার বীজ  
দশনতুলা; দাড়িমবৃক্ষ। \*মাজনী (বি)—দত্তমাজনী, দাঁতমাজার  
গুড়া। “স্রা.পে ৫। দশনে তুল করা বা ধরা—সাপনার তুলভোজিপশুত,  
অর্থাৎ মৃচ্ছতা স্বীকার করা; ঘাট মানা। “ক.চ ১০০। ]

দশম্নং বি [ দশধরং > \*ন, \*শান ] দশধরং পরিমাণ তৈলাদির আধার;  
তেলের পলা। “দশন পোনের, তৈল লাগে যোর, ধরচ এক এক সোঁসে  
ঐ ২২।

দশম্নাং পুঃ [ ম.ত ] দশপ্রভা, দশধুচি। “কু.স ৩.২৫।

দশম্নাক্ত পুঃ [ দশনের অক্ষ; ব.ত ] দশচক্র, দশকন্ড।

দশম্নাম্নী বি সন্ন্যাসিবিশেষ। “ব.প ১৫১। [ শঙ্করাচার্যের প্রধান  
চারি শিষ্য; পদ্মপাদ হস্তামলক মণ্ডন ভোটিক। ইঁহাদের দশ শিষ্য।  
বিশেষ বিশেষ লক্ষণাদ্বারা এই দশ শিষ্যের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই  
দশ জন হইতেই দশনাম্নী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে।  
ইঁহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনিই শিব; ইঁহাদের কতকগুলি  
নিরবচ্ছিন্ন নিগুণ-উপাসক। ইঁহারা তোর কোপীন ধারণ করেন ও  
মৃত্যু ঘটিলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে  
নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ. ) ]

দশমোচ্ছিত পুঃ [ উ.ত ] ১ দশ কর্তৃক উচ্ছিত; গুহা। ২ চূষন।  
“স্রেবতীদশনোচ্ছিতপরিপুষ্টপুটে দূশো ( মাঘ )।

দশপঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পঁচিশ  
ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ ইঁহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে  
দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-খুঁটি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি  
লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ  
হইলে ‘পঁচিশ’ দান হয়। ইঁহা হইতে নাম ‘দশপঁচিশ’। ]

দশবাণ, -ন বিঃ [ দশবর্ষ > \*ণ, -ন; তু 'হি দশবারি সোনা (প.ক) ]  
সহজ বর্ষ অপেক্ষা দশগুণ বর্ষবিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “দশবাণ বর্ষ  
জিনি অক্ষের বরণ ম ২৩৫; দশবাণ স্বর্ষজিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮।  
নির্দল যেন দশবাণ হেম ৫৫.৫ ১৩২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তমু  
৫.ম ৪২। কাঞ্চন দশবাণ—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১।  
দশবাণ (কাঁচা সোণা) ঐ ৪২।

দশম্ন পূ.বা [ দশন+ম (মট্) ; স্ত্রী -মী; হ্রাস্ব ] দশসংখ্যার পূর্ণ;  
নবমের পরবর্তী। “দশমে যুগে—কৃষ্ণ ১.১৫৮.৩। দশমে মাসি  
১০.১৮৫.৩। বাক্ টেব দশমী ময়ু ২.২০। —নীং স্ত্রী ১ চন্দ্রের দশম-  
কলাক্রিয়োপলক্ষিত তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ;  
জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকল্প বয়োবস্থা;  
শেষ যয়োদশ। “মানার্ধঃ শূদ্রোহপি দশমীঃ গতঃ ময়ু ২.১৩৭। [ পুরুষের  
জীবিতকাল শতবর্ষ; হস্তরাং, দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-  
পর্যন্ত। ] [ দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র  
‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বি.প ১২২।  
দশমী দশা পরবেশ গো ২৩০। দশমী দশা পরকাম (প.ক)।  
দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমবহিত; মৃত্যুদশাশ্রম। “তব  
গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, দুহবল ভেল নিজ মেহা  
গো ২৫২। ]

দশম্নিক বিঃ দশমস্বরী, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা  
বিভক্ত (রাশি)। —নিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশনিক  
ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমী<sup>২</sup> (-ম্নিন্) বিণ [ \*ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে,-১ব ] দশমবয়স-  
দশাব্দ, নবতির উর্ধ্ববয়স; অতিবৃদ্ধ। [ দশমী দ্বার—ব্রহ্মরস্ম। ত্র  
‘নবদ্বার’। “দশমী দুদারে দিলো কপাট ঐ.কী ৩৫২। তেদিয়া দশমী

দ্বার পো.বি ১৩২-৪৫। (চর্চাপলে) ‘দশমি দুদারত’—বৈরোচনদ্বারে  
(টাকা)। “চ ৭। ]

দশমী<sup>২</sup> ত্র ‘দশম’।

দশমীহৃত্ত বিণ [ \*মী+√হ্র+অ (ক)-ক; উ.ত ] বয়সের দশমী  
দশায় হিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীহৃত্ত (পহ্লা দেয়ঃ) ময়ু ২.১৩৮।

দশম্নরথ পুঃ [ বহুতী ] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহত;  
স্বর্গবন্দীর রাজবিশেষ। “বয়ু ৮.২২। দশম্নরথ রথী, রয়ুজ-অজ-অজ্ঞ  
মে ১৫০। [ ইঁহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কৌসল্যা কৈকেয়ী  
মুমিআ ইঁহার মহিষী। বয়ুস্কন্ধের পুত্রোক্তে ইঁহার নাম লক্ষ্মণ ভরত  
শক্রয় চারি পুত্র জন্মে। কৌসল্যার গর্ভজাতা বয়ুস্কন্ধী শান্তা ইঁহার  
কন্যা। রামের রাজ্যভিষ্যেক কৈকেয়ী ইঁহার নিকটে পূর্বে স্বীকৃত  
বরণয়ে রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও গুরতের রাজ্যভিষ্যেক প্রার্থনা  
করেন। সত্যতীর্ণ রাজা এই বিসদৃশ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে  
প্রাণত্যাগ করেন। ]

দশম্নারী স্ত্রী [ স.বি, সমাসাত অ (অচ.) ] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক।  
—রাত্র পুং দশ রাত্রিতে নির্কণ্ড যজ্ঞবিশেষ।

দশম্নাকী বি গাঙ্গেয় লোহার অস্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশম্নাশত স্ত্রী বিণ [ উ.সো ] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনদ্বিজিতা  
কি ৭.১৭। \*করধারী হি ১.২০। —শত স্ত্রী সহস্র সংখ্যা। “দাত্তাশি  
গবাঃ দশপতম্ মহা ৩.৬৮.৫। নিঃষো বটি শতঃ শতী দশপতম্ (স্ব.র)।  
—শতী স্ত্রী [ স.বি, স্ত্রী ঙ (ঊপু) ] সহস্র। [ \*করধারী (-রিন্),  
\*রশ্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, স্বর্ঘা। \*নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। \*মুখ  
(বি)—সহস্রমুখ, বিষ্ণু। \*ন.প ১৫২। \*অক্ষ (পুং)—সহস্রনেত্র,  
ইন্দ্র। “মহা ৭.১৩০.৪৭। ]

দশম্নাশা, -স্নাশা বিঃ [ কা দহ+শালা ] দশবৎসরহারী (decennial)।  
“পত্নীর জাতা বা ভগিনী আসিনা ভগিনীপতির গৃহে দশশালা  
বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.কো ১২৮। [ দশশালা বন্দোবস্ত—  
লর্ড কন'ওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর হারী রাজত্বস্বরী বন্দোবস্ত। ]

দশম্ন(সো)হস্ত স্ত্রী, বিণ [ উ.সো ] দশগুণিত সহস্র; অমৃত।—হস্ত  
স্ত্রী অমৃত সংখ্যা। “ভূতান্নাং দশসহস্রং (হ)।

দশম্নহস্তা স্ত্রী [ দশন+√হ্র+অ (অচ.)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্) ; উ.ত ]  
১ ‘দশবিধপাণহারিনী’, জ্যোতিষরশ্মিনী। ২ দশহার্য করণীর গদা-  
পুঞ্জোৎসব। ৩ বিজয়াদশম্যুৎসব (A)।

দশমী<sup>২</sup> স্ত্রী [ √দশ+অ (অভ.)-ঋ+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ অবস্থা।  
“দশা কৃতাত্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৩১.৩৪। নীচের্গচ্ছতৃপরি চ দশা  
চক্রনেত্রিকমেণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বালা  
কৌমার পৌণ্ড যৌবন স্থাবির্ঘা জরা প্রাণরোধে মৃত্যু (মহা, সৌকর্ষে  
নীলকণ্ঠ)। “যৌবন” হি ১৬। ৩ পূর্বরোগে কামজ চিত্তাদি দশ  
অবস্থা। “সাদ ৩.১২০। চিত্তাজ জাগরোবেগৌ তানবঃ মলিনাঙ্কতা।  
প্রলাপো ব্যাধিক্রমাদো মোহো মৃত্যুদিশা দশ II—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ  
৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশাত রম্ ১২.১।  
৫ বয়স্ক্রম। “দারক্রিয়ারোগাদশঃ চ পুত্রম্ রম্ ৫.৪০। ৬ নক্সাদ্বারা  
স্বর্ঘাদিগ্রহণের ভোগ্যকাল। “পা.ক, ‘কল (স্বহংসংহিতা)।  
৭ কর্ককল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিত্ত। ১০ নীপবর্ধি,  
পলতা, সলতা। “কৌম” (পোভিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [ বৈদিক ]  
(বহব) ব্রাহ্ম, কাপড়ের কুঁপি, দশি। “বাসঃ প্রাপ্তদশঃ বোদশ্মদশ বা  
(শতপথব্রাহ্মণ)। ব্রহ্ম (বহবশ্ম) রা ৪.৩৬.১২। অশদশ; সশদ-  
(মহা)। বসনত ‘দশা’ (১ব) গ্রাহা।—ময়ু ৩.৪৪। ১২ (বাৎসর্য)  
প্রবেশ ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাঐচ্ছ রম্ সর্বকায়।  
অতর্কশা বাহন্যা অর্জবাহ আর II—চ.চ ৩৫০। [ দশাবর্ষ, -নী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকর্ষক ; প্রদীপ । “বিপাক, “বিপর্ধান (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগবিপর্ধান, দুর্দৈব ।]

দশা<sup>২</sup> বি [ দশাহ > \*শা; দশা (গৌ.৫ ৫২) ] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃত্যবিশেষ । “গৌ.৫ ৫১ । ব.প ৫৫ ।

দশা<sup>৩</sup>ধূপ পুং উদীর চন্দন ধূপনাভি কর্পূর প্রভৃতি দশজব্যে কৃত ত্রিসোদয় শিশাচাটিনাশক ধূপ । “কু.উ ৪৫ । বি.পা ২২৭ ; ৩৭১ ।

দশা<sup>৪</sup>জুল বিণ [ দশ অঙ্গুলি প্রথাং বাহার (ত.বি)—“সি+জাত্, প্রত্যয়লোপ, সমাসাত ‘অ’ (অচ.) ] দশাঙ্গুলিপ্রমাণজুল । “অতাত্তিষ্ঠ দশাঙ্গুল ।—ক্বেদ ১০.১০.১ । শঙ্কু:—দশাঙ্গুল: মমু ৮.২৭১ ।—জুল ক্রী ধরমুজা (ভাবপ্রকাশ) ।

দশা<sup>৫</sup>জ বি সর্ধ ‘দশন<sup>২</sup> । “তুমি জাঁড়, আমি দশন দা ২১২৩ ।

দশা<sup>৬</sup>জ্ঞান পুং [ বহুব্রী ‘দশবদন’, রাবণ । “গৌ.রা ৩.৩৯.৮ । রমু ১০.৭৫ । দশানন বলী মে ৪ ।

দশা<sup>৭</sup>স্তর ক্রী [ নি.স ] অশ্রদশা ; অবহাতেম । “শ ৪.২ । হি ১.১২১ ।

দশা<sup>৮</sup>বস্ত বিণ [ দশা<sup>২</sup>+বস্ত ; অপ্র ] লক্ষণায়িত । “ম.বি ১২৫ ।

দশা<sup>৯</sup>র্গ পুং, বহব [ দশ ধন (দুর্গ) বাহাতে, বহুব্রী ] ১ বিক্রাপর্কভের পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ । পু.মে ২৩ । ম ২২৬ । ২ দশার্গবাসিগণ । “দশার্গাঃ সমরে জিতাঃ ।—মহা ১.১১৩.২৫ ।

দশা<sup>১০</sup>র্হ পুং [ দশন+√অর্হ+অ (অপ্,-ক) ] ১ দানাদি দশ বিষয়ে বোগ্য ; শ্রীকৃষ্ণ । ২ বৃদ্ধদেব ।

দশা<sup>১১</sup>শ্বমেধ, -ধিক ক্রী দশ অধমেঘসঞ্চয়ী কাশীহে তীর্থবিশেষ । “মহা ৩.৮৩.১৪ ; ৬৪ ।

দশা<sup>১২</sup>শ্য পুং [ বহুব্রী, ‘দশাশ্য—দশমুখজুল (অথর্কবেদ) ] ‘দশমুখ’, রাবণ । “নিপাত কৃ ৩৪৮ ।

দশা<sup>১৩</sup>হ পুং [ দশ অহের সমাহার, স.ধি, সমাসাত ‘অ’ (টচ.) ] দশদিন-সমুদায়, দশ দিন । “শুভোৎ বিপ্রো দশাহেন মমু ৫.৮৩ ।

দশি, -শি<sup>২</sup> বি [ সং দশা > প্রো দশি ( গাণেশপুস্তকী ১.১৮ ) ; হি দশী ; ঠ দশী ; দশি (কোচবিহার) ] কাশড়ের প্রান্তর হুতা বা হুপি । “দশী: দশীতে স্থলিত আভরণ কৃ ১১৭ । দশী ব.প ২৮২ ।

†১ (-শিন্) পুং [ দশন+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব ] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ । “মমু ৭.১১২ ।

†২ ত্র ‘দশি’ ।

দশে(লে)রক পুং ১ মরুদেশ । ২ উষ্ট্র (A.) । ৩ [ তু ‘দশ’ গর্দভ (ত.বা) ।

দশোপচার পুং [ কর্ণধা ] পূজার দশ উপচার—পাণ্ড অর্ঘ্য আচমনীয় স্নানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য । “হু ১০ ।

দষ্ট বিণ [√দশ+ত (জ্,-র্ধ) ] কৃতসংশন, দত্তব্যস্তিত । “দষ্টাশ দশনৈ: কাঙ দাসীকুর্ত্তি যোবিত: (সা.দ) । “ত ৩.১৮.১৫ ।

দস্ সর্ধ [ দি, প—দস্ততি; সেট্ ] উৎক্ষেপণ । “দস্ততি ধুগিৎ (ক.ক) । —স্ অক কয়, বস্তহানি ।

দস্ত বি [ কা দস্ত; তু ‘সং সোম’ ] হস্ত ; (সৌপাৰ্ধে) আয়ত্ততা, বাশ । “আপিত্তেহে দস্তে ।—রত্ন ১১১ । আণালপ্তের বেদমূল আশমি তেনার দস্তের বিচ ।—আ.হু ৭২ ; শিকার দস্তে এল এল হয়, আবার পেলিয়ে বায় ১০১ । [ দস্তদস্ত (কা দস্ত-বদস্ত) ]—হাতে হাতে । “একেশ রূপাইরা দস্তবদন্ত পাইআ আণ্ড বিক্রয়ইলাম E.P. 89.]

দস্তক বি [ কা দস্তক্ ] বন্ধি করার নিমিত্ত আদালতের আদেশপত্র (warrant) ।

দস্তখত বি [ কা দস্তখ.ত্ ] লিখিত নাম ; সহি (signature) । [ ‘তী (কা ‘তী)—সহিবৃত্ত (signed) । ]

দস্ত্যীয় বি [ কা দস্ত্যীয় ] রক্ষক, আতা । “অয় অয় সত্যপীর, সমাতন দস্ত্যীয় রা.স ৫ ।

বিং [ কা দস্ত্যমস্তা ] কৃত্যঞ্জলিগুটি, বোড়কর । “দশানে চলিলা তরে দস্তত হয়ে তা.চ ৫০০ ।

দস্ত্য বি [ হি জস্তা, দস্তা ; ঠ জস্ত ; ড জস্তা ; তু ‘সং দশদ’ ] তিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc) ।

দস্ত্যাবা বি [ কা দস্ত্যাবা ; ‘দস্ত্যাবা’ (রত্ন ২) ] হস্তাবরণবিশেষ (gloves) ।

দস্ত্যাবেজ বি [ কা ‘রেজ.’ ] দলীল (document) । “কেহ কেহ নুতন ‘জ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেহে আ.হু ১৭৫ ।

দস্ত্যর বি [ কা দস্ত্যর ] ১ নিয়ম, রীতি, প্রথা । “দস্ত্যর তাই কা ১১১ । দস্ত্যর মোতাবেক দানন নী ১৩ । ২ খাজনার হার । “(অমি) টিক হারে বিলি হওয়া দুরে থাকুক—কয় দস্ত্যরেও কেহ লইতে চাহে না আ.হু ১৩২ । [ দস্ত্যর মত—নিয়মসুধারী, রীতিমত । “কা ১২৭ । দস্ত্যরী (কা দস্ত্যরী)—দালালের প্রাপ্য ; দালালী । ]

দস্ত্য বি [ সং দহা ; অপ্র ] ১ দহা, ডাকাত, চোর । “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোকে হয় দস্ত্য ত.প্র ৭৩ । ২ দহাসদৃশ দুর্ভুক্ত । “বৈবশত-দুত দস্ত ম.পা ১৩ ।—স্তি বি দুরত । “দস্তি হেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ ।—শিশু ৮৭ ।

দস্ত্য পুং [√দশ+যু (যুৎ)-ক, উ ৩.২০ ; ‘দহা’—শক্ (ক্বেদ) ১.৫১.৮ ; ‘দেহা’ (ম.পা ১৫৫) ] ১ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত । “মহা ২.২৭.১৩ । মমু ৭.১৪৩ । শ ৫.১১ । ব্যাপগতানলদহা (বনম্) রমু ২.৫০ । দহা রত্নাকর ।—কৃ ২ । ২ খল । ৩ মুগবধজীবী ব্যাধাদি । “মমু ৫.১৩১ । ৪ দুর্ভুক্ত, দুরাশ্রা । ৫ ক্রিয়ালোপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহুজাতিবিশেষ । “মমু ১০.৩২ ; ৪৫ । ৬ অহর । “ক্বেদ ২.৪৭.২ । [ ‘পানী—দহ্যবৃত্তি । “ত.প্র ২৩৫ । ]

দস্ত্য বি [√দশ+র (রক্)-ক] উপকরণধর্মক । “মহা ১৩.৫৮ ।—প্র পুং ১ গর্দভ । তু ‘দসেরক’ । ২ অধিনীকুমারধর (মহা) ।

দহ্ সর্ধ [ জা, প—দহতি ; অনিট্ ] দাহ, ভস্মীকরণ, সতাপ । “দহ দহ দহ কুড়া রা.স ২২ । [ নিরু—নির্দহন, প্রাণাশ । ]

দহ্ বি [ ত্র ‘দ’ ; তু ‘দ’—কালীদয় সাগর (ম.ম ১০১) ] সর্ধ ‘দ’ । “দহতে পেলায়িরো জী.কী ৩১৮ ; দহ বুলী ঝাপ গিলো, সে মোর হুখাইল ৩৪৪ । গভীর দহ গ ১৩৪ । ম.পা ১৩৮ ।

দহ্ সর্ধ [ সং √দহ > হি, প্রা √দহ ; হি √দহ ] ১ দহ করা । “চরণ বাবক, ধনর-পাবক, দহই সব অজ মোর ।—বি.প ৪ । পাণ্ডব দহিবা ম ২৩৬ । ২ সত্তপ্ত করা ; পীড়িত করা । “ভাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১২ । মল্লিকা-মালতী-মালী...। যুবকবৃত্তী-সেহ দহে জ্ঞানমাত্রে ।—বি.হু ৫০ । ৩ আলোকিত করা । “দশ দিশ দামিনী দহই বিধার সো ১৩১ ।—হ অর্ধ [ হি √দহ ] দহ হওয়া ; জলা । “আহোনিশি দহে, সকল পরাণ জী.কী ১৭ । দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৩ । [ দহহহ—নিরন্তর দহে ; সলা জলে । একে দহহহ, যশির আশ্রণ জী.কী ৩৪২ । হিরা দহ দহ ।—ম ১৫৩ । রজনী হিমকর, দরণে দহহহ ব.প ১০৫১ । দহ দহ দহই—ধক-ধক করিয়া জলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে । “বন্দ মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫০ । ]

দহজ বিণ [√দহ+অন (গুট্)-ক ; শ্রী -নী ] দাহক, ভস্মীকারক । “(ভাসমী) লোকদহনী হ ৪৩.১৭ । ত্রৈলোক্যদহনাদি বিধাৎ ত ৮.৭.২১ । —ন পুং ১ অগ্নি । ‘দহ’ (সা.দ) । শোক\* সী ২৩ । ২ (অগ্নিসংখ্যামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা । ৩ অগ্নিসেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র । ৪ চিত্রকবুক । ৫ ভদ্রাতকবুক । ৬ হুট্টচৈট, দুর্ভুক্ত । ৭ (কশোভরূপী অগ্নি হেতু?) কশোভ ।—ন ক্রী [ +অন-তা ] ১ দাহ, ভস্মীকরণ । “রমু ৮.২০ । (বদি ভাং) শীতাংতর্জহনারক :—পৃক ১.২৮১ ।

৯ কাঞ্চিক।—হরীর বিপ [ + অসীর (অসীর-)-ধ্ব ] দহনযোগ্য, দাহ। [ °কেতন (স্রী)—অগ্নির কেতু; ধ্ব। °প্রিয়া (স্রী)—বাহ। °সারথি (পুং)—বায়ু। °সেহন—আঙন-গোহান। °ক.চ ১৩০। দহনোপল (পুং)—স্বর্গাকামরূপিণী। ]

দহর বিপ ১ পুং। ১ ধ্বর্ষণ। ৩ স্বর।—র পুং ১ বালক। ১ আতা। ৩ হনর। তু 'দহ'।

দহরম-মহরম বি [ কা দর.মহর.ম্ ] অন্তরঙ্গতা, মেলামেলা, আত্মীয়তা, স্বজনতাব।

দহলা [ জ 'দশ' ; ল (স্বার্থে) ; হি 'লা' দশ কোটার তাস। °মা ৩৪৭।

দহি,-হী বি [ সং দধি ; তি ঠ, ঙ দধী ] দধি। 'দহী স্রী.কী ৭৮ ; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিপ [ √ দহ + মান (শানচ)-ধ্ব ] ১ বাহা দক্ষ হইতেছে। "অনলে জায় যেন হয় দহমান।—রক ২২৪। দহমান অট্টালিকা ব.প্র ১৮৭ ; দহমানবহ্নতে ২৪০। ১ সন্তপমান। "দহমান তৃশং বাল্য মতা ৬.৩২.৩৮। দুঃসে মরি দহমান হইরে শি ৩৭। ৩ কুখানলে পীড়িত। "দহমান উদর ব.প ২৭।

দহু পুং হনয়াকাশ। "হংসার মহুলিলায় শু ৬.২.৪৫।

দা<sup>১</sup> সর্ক [ ড়া, প—ষষ্ঠ্যতি ; হা, ঞ—দ্ব্যতি, দন্তে ; অনিট্ ] ১ দান, বিতরণ। ১ [ আদা, প—দাত্তি ; অনিট্ ] ছেন। [ অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—ব্যাদান ; বিতায়। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতারণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমরক দান। ]

দা<sup>২</sup> বি [ সং দাত্ত ; ড় 'দা'—কান্তিয়া ; তু 'হি দার'—অরবিশেষ ] ১ কাটারিবিশেষ। "রাম-দা। ১ কান্তিয়া। "দাখানি পানিঅল শূ ১১১। ৩ বটা। "অপ্তর মৎস্ত দাএ কুটিয়া ব.প ৪ ; ৫। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪০। [ দা-কুমড়া—বটা ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শত্রু। ]

দা<sup>৩</sup> সর্ক [ √ দা<sup>১</sup> (২) ; অস √ দা—ধানের মাথা কাটা ] ছেন করা ; কাটা। "ধাঙ আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮ ; ধান দাইলেন ১১১। হু দগে নিলেক দায়ো শি ১১২। [ দাশিলো—সংহার করিলাম। "সৈতা দাশিলো স্রী.কী ১০১। ]

দাই,-ইয়ানি,-নী বি [ সং ধাতী > লি ধাতী ; প্রা ধাতী, দাঈ > বা দাই, দাই ; হি, ঠ, ঙ দাঈ ; কা দাযা ; দাই + আনি, -নী ] ১ উপমাতা, দাইয়া (wetnurse)। "আকুল করুণ ডাকে, 'দাই দাই' বলে হাঁকে অ.শ ৪১। ১ যে স্ত্রীলোক প্রসব করার এবং প্রসূতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা নাড়ীচ্ছেদ ইত্যাদি করে (midwife)। "দাইর বাড়ি : দাইয়ানির মহলক লাগিয়া গেল গো.চ ৪১। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুঁড়িঝালে রাগীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাগী স্রী.মা ৩৮। শুঁড়িঝালে রাগীকে চেতন করে দাই স্রী ৪২। দাই ম.ভা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস জান হ ১৩১। [ দাই-মা—ধাতী মাতা, দাই। "স্রী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১। ]

দাইম বিং [ দখিন > দখিন > দাখিন ] °ন ; অপ্র ] দক্ষিণ, ডান। "দাইন হাতে ব.প্র ২৩১।

দাইল, দািলি, -ল বি সর্ধ 'ডাইল'। "দািল চৈ.চ ২১। বোহিনী দালের কাটি কেলিয়া দিয়া...উটীয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাউক, দাউক<sup>২</sup> বি [ সং দক্ষ > প্রাদক্ষ > বা (দাহ) দাউল, দাউ ; হি দাউ, -হু ; ঠ দাউ, দউ ; ঙ দাউর ] চর্মরোগবিশেষ। "দাউল বা.ম ১০৫,-২২ ; বি.পা ১৩৬ ; ২২২ ; ৩৩১। মেথিতে হল্লর বড় দাউ

সব গায় (পরিহাসবাক্য)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাহি পায় (উত্তর)। দাঘর্দন,-দাঘর্দন—দক্ষনাশক গুণবিশিষ্ট। ]

দাউ-দাউ, দাউ-দাউ বি [ দাব-দাব > °উ ] দাবায়ির মত প্রবীণত ভাব। "তৎক্ষণাৎ দাউ-দাউ করিয়া দাউ ছলিয়া উঠিল আ.হু ৩।—দাউ ক্রি.বিং অতিশীঘ্রভাবে, সন্মুখভাবে। ("অতিশূন্য) দাউ-দাউ ...দায় দশ দিকে সা.ম ৪২।

দাউলিয়া বি [ দাও > °য়া ] বাহারী দাও দিয়া ধান কাটে ; ধান-কাটার মজুর। "দাউলিয়া নহে কেহ সেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাউ<sup>১</sup> বি [ হি দার ] কান্তি, কাটারি। "গলাএ দিব দাও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাউ<sup>২</sup> ক্রি [ √ দা + °ও ] দেও। "দাওহে হল্লরভরে দাও।—রবীন্দ্র। দাউ-দাউ জ 'দাউ-দাউ'।

দাউয়া<sup>১</sup> বি [ আ দা'য়া ; তু 'দা'য়া (ব.প ১০৫০) ] ১, বহুজ্ঞাপন, দাবী। "সেই দাওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩৯১। হিঁদার দাওয়া E.P. 52. ১ প্রাণ্য, পাওয়া। ("বরকর্তার) ঐ দাওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে প্রা.প্র ২৪।

দাউয়া<sup>২</sup> বি [ হি চাবা > the eaves of a house ; (ত্রিশূ) 'দেওয়া'—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্চস্থান ; দেহলী ] বারাণ্ডা, পিঁড়ে। "পাষাণের দাওয়া ক.চ ৭২। শিশু ৩৩। দাওয়াতে বসিয়া তামাক পাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাওয়া দরজা লোকে ভরে গ্যাল হ ১৭২। ব.বি ১১৫।

দাওয়াই বি [ আ দরা ; হি দরাঈ ; তু 'দাওয়া' (গো.চ) ] ঔষব। "আ.হু ১২০। [ 'ধান—ঔষধালয়। ]

দা(দে)ওয়ান বি [ আ দীতান ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী ; রাজবন্দিত, মন্ত্রী, উজীর। "দেওয়ান ভা.চ ২৫ ; দেওয়ান ৪০। দাওয়ানলী জা ৫৩। ১ প্রধান, অধ্যক্ষ। "নিমকের দাওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। "দেওয়ান বসিল রাজকক্ষে রে।—ভা.চ ৪০। বা.দ ২২২। ৪ সম্মানসূচকশব্দ, মহাশয়, প্রভু। "যিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১।—নী [ 'ন+ঈ' ] দেওয়ানের পদ বা কার্য। "নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি [ 'দানী > দাঁ (?) ] গন্ধবণিকের উপাধি। "রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [ হি দাউ, -র ; মৈ দাউ, -ও ] কোন কার্যে উপযুক্ত সময় ; সুযোগ। [ দাঁও হারা—সুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। "ভারি দাঁও হারিব যিয়েতে আ.হু ১১২। ]

দাঁড় বি [ সং দও > প্রা দও > বা 'ড় ; অ 'ডাঁড় ] ১ পাখীর বসার দণ্ড। "ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞানসাধ ঠাকুর। ১ কেপলী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাণ।—ডু বিং দণ্ডায়মান। "দাঁড় করান। [দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া বাওয়া ; তদভাবে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লবা হাতল-দেওয়া কোদাল ; কাণ্ডা। ]

দাঁড়কাক বি [ সং দওকাক ] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া<sup>১</sup> বি [ দাঁড় > °ড়া ; ঠ দাড়া ] ১ দণ্ড, ডাঙা। "শুলীয়া দিয়া রাম লাঠরি খেলান।—কৃ ৫০। ১ সেরলণ্ড (backbone)। "শির"। ৩ সেরলণ্ডস্বল্প নৌকার পিঠের ট্রিক মাঝবানের আগা-পাছা-পর্ষাভ লবা কাঠ (keel)। "সোণার জলই লয়া...দাঁড়া বিকে আপনার হাতে বা.প ২১২। পঠন করিল ডিলা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [ ধারা > দাঁড়া ] পতি, ভাব। "সাজা দিয়াই দেখে কর্তের দাঁড়া দা ১২৫। ৫ রীতি, নিয়ম। [ দাঁড়া-ভাড়া—বাহার সেরলণ্ড ভাড়া বা বীকা। ]

**কাঁড়া** ২ অর্ধ [ সং √দার > বা √দা, 'ড়া' ] ১ দণ্ডায়মান হওয়া ।  
 "নখাই উঠিয়া কাঁড়ার মতা ৩০ । ২ আশ্রয় করিয়া থাকা; অবস্থান করা । "কাঁড়াইতে স্থান নাই ।—ম ১০১৭। হু ৭২ । ৩ গতি বন্ধ করা; থামা । "কাঁড়াও, বেগ না, কথা আছে । ৪ পলায়ন না করিয়া স্তির হওয়া । "কাঁড়া রে !...কাঁড়া রে যবন ! কাঁড়াও কত্রিরগণ !—ন ৫০০ ।  
 ৫ অপেক্ষা করা; সর্ব্ব করা । "আজি, পাকাপাকি, মাখামাখি, করিবো, কাঁড়া (দাবাকে) ডাকি দা ১৮০ । কাঁড়াও, একটা ফদি করে হয় না?—সি.বি ১১২ । ৬ বন্ধ হওয়া; জমা । "নীচু জামগায় জল কাঁড়ায় । ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া । "নিজের পায়ে কাঁড়ান । ৮ পরিণত হওয়া; ফলা । "কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই কাঁড়াল । [ বৈকে কাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া । "(হেলেরা সব) মাঝে মাঝে কাঁড়ায়বৈকে নিকা শুনে অনর্গল ।—কৃ.ক ১৫৫ । কাঁড়ান—সর্ধ 'কাঁড়া' ]

**কাঁড়া** কবি বি বে কবিগোলা আশরে কাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের বা উত্তরের কবিগান রচনা করেন । [ মতান্তরে, 'কবি' ও 'আখড়াই' এই দুইএর মিশ্রণে 'হাক্ আখড়াই' বা 'বনা কবি'; 'হাক্ আখড়াই' হইতে পৃথক্ করিবার নিমিত্ত 'কবির নামান্তর 'কাঁড়া কবি' (মনোমোহন-গীতাবলী) । ]

**কাঁড়া-গো-পান**, **গুন্না-পান** বি মজলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য অখণ্ডিত ম্পারি ও পান । অ 'ঠাড়' । "অস্ত্রান্ত্র স্ত্রী লোকেরা কাঁড়া-গো-পান দিয়া মজলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.হু ৩০ । বর...হাঁসলা-তলায় কাঁড়াইলেন, মেয়েরা কাঁড়া-গুন্না-পান...দিয়ে বরণ করেন হ ১৫০ । [ বর ছালনাতলায় কাঁড়াইলে বা কেহ বিশদযুক্ত হইলে, এইরূপ মজলা-চারের ব্যবস্থা আছে । ]

**কাঁড়ি**, **-ডী** বি [ কাঁড়+ই, ইণ; হি ডাঁ(কাঁড়া); তু 'দাক্ষা'—বে কাঁড় টানে (বা.ম ১৭৮, ২২৭) ] ১ বে নৌকার কাঁড় টানে (oarsman) । "কাঁড়ী মাঝি স.শ ৮৪ । ২ তুলাদণ্ড । "পালা । ৩ ছেম-সূচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ ।

**কাঁড়ুক**, **কাঁড়ুকা** অ 'কাঁড়ুকা' ।

**কাঁড়** বি [ সং দধ > প্রা দতে > বা 'ত; হি, মে 'ত; ঠ, ও দতে ] ১ দধ; দাঢ়, দাঢ় । "দাঁতে হুটা দধবৎ পাওয়াইয়া আছে স্ত্রী.মা ২২ । চিরনীপাটী মতা ৪০ । দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭২ । ২ [ হি দাঁতা; ঠ দতে ] দাঁতের মত বস্তুয্য । "করাতের, চিরনীর দাঁত । [ "কড়া—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত কোড়া (gum-boil) । "কপাটি, -টী—দন্তপঞ্জিকায়ের কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে খিল (lock-jaw) । "দেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৩; নাম শুনে তোর, দাঁত-কপাটি লাগিবে ৫১ । ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি—গান ২ । ফুলমণি...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১ । "টি সি.বি ৮৩ । "ধামা(মু)টি—ক্রোধে উপরের দন্তপঞ্জিকি দ্বারা নীচের গুঠ-দংশন । "ছুরীলের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সেটা দা ৩৫৪ । দাঁত খিচান—দন্ত-বিকাশপূর্ব্বক তিরকার । দাঁত হুটান, বসান—দস্তাঘাত করা । দাঁত বসা—দাঁত ফোটা । "গৃহীণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র ৫২ । দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা । দাঁতে হুটা, খড় বা তুপ করা—সর্ধ 'দশনে তুপ করা' । অ 'দশন' । "জম দাঁতে করএ খড় মূ ৫০ । হতী যদি দাঁতে খড় করে কৃ ১১; কোন বাপ তোর মাকাতার বাপে দাঁতে কৈল তুপ ২৪১; দাঁতে হুটা করে এলি পরশুরামের হানে ২৫২ । দাঁতে তুপ করান—মূর্খতা বীকার করান; খাট মানান । "কার্জবীর্ঘ্য-র্জ্বন তুপ করায়ছিল দাঁতে কৃ ২৫১ । (পাঝ) দাঁতে খড় গলায় বড়—(পাঝ) রজ্জ্বন্ধ তুপতোজী পস্তর মত । "স্ত্রী.মা ৫৭ । ]

**কাঁড়ল** বি [ সং দধপল > লি দধপোন; হি দঁতল, -তুঅন, -তুরন, ঠ দতে ] দাঁত মালার কাটি । "দাঁতন করা ।

**কাঁতনা**, **-বে** বি [ 'দধনিত > 'না (?) ] ভিত্তি লগ দধতুলা উন্নত (projecting) কাঠবৎ; নাগদধ ।

**কাঁতান** বি [ দাঁত > √দাতা+অন; হি দাঁতনা ] দাঁতবৃত্ত হওয়া (গো-প্রভৃতি-সবকে) ।

**কাঁতাল** বি: [ সং দতাল > প্রা দতাতাল > বা (দতাল) 'ল; হি দতাল, -ল; ঠ দাতাল. ] দাঁতগুলা কুচুরাদি ।

**কাঁকাল**, **-ছুড়** সর্ধ [ দাদাল > 'ল, 'ড় ] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ দলিত করা; নিপীড়িত করা । "মার মার বলে বীর ছহাতে কাঁকালি : দাদালে ছহাতে ডোম স্ত্রী ২৩২; পুত্রশোকে দাদালে চলিল মহাবীর ২৩৩ । ২ দলিত-মর্দিত করা; তোলা-পাড়া করা; খাঁটা-খোঁটা । "পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁছড়ি বাছিয়া বাছিয়া লুটে পরবা হুন্দরী—কৃ ৪০০ । ( মতিলাল ) আবে আবে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে দাঁছড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.হু ১০ ।

**কাঙ্ক** বিণ [ দক+অ (অণ); স্ত্রী -কী ] দক্ষসম্বন্ধী । "মথো দাক: হ ১৩০.৫৪ । —ক স্ত্রী দক্ষিণ দিক্ (A.) । "দাক্ষ্যায়নম্ মনু ৩.১০ । —কী স্ত্রী [ দক+ই (ইক্)+স্ত্রী ঙ্ (ঙী) ] ১ দক্ষের স্ত্রী-অপত্য; দক্ষকস্তা । ২ পানিনির জননী । ৩ (বাড়লার) দক্ষকস্তা সতী । "ক.চ ২৭১ ।

**কাঙ্কায়ণ** স্ত্রী স্বর্ণ; সুবর্ণতুপন । "বাক্স ১.১৩৩, মিতাকরা । —রসীং (-পিন্) বিণ [ 'ণ+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব ] দাক্ষায়ণবান্, স্বর্ণ-সহিত । "বাক্স ১.১৩৩ ।

**কাঙ্কায়ণী** স্ত্রী [ দক+আয়ন (আয়নণ্) তদপত্যার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙী) ] —অ.টী ] ১ দক্ষের স্ত্রী-অপত্য; অস্তিতাদি নক্ষত্রসমূহ । "চন্দ্র বিতা কৈল সপ্তবিংশ দাক্ষায়ণী ম ৫০ । প.তু ৩৫ । ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা) । ৩ সতী, দুর্গা । ৪ বিনতা । ৫ কক্ষ । ৬ দিতি । ৭ অদিতি । "শ ৭১১.১. ৮ দধীযুক । ৯ স্বর্ণকুণ্ডল । [ 'পতি (পুং)—শিষ; চন্দ্র । "পুত্র (পুং)—আজিত্য । ]

**কাঙ্কায়ণী** ২ (-মিন্) অ 'দাক্ষায়ণ' ।

**কাঙ্কায়ণাত্য** বিণ [ দক্ষিণ+ত্যা (তাক্) ] দক্ষিণ তব; দক্ষিণমি-ভব, দক্ষিণেশস্থিত । "দাক্ষিণাত্যান্ নরেন্দ্রাংক রা ১.১৩.২৮ । দাক্ষিণাত্যে জনপদে—পক ১১. দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ টে.চ ১১১ । —ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ । "রা ২.৮২.৮ । ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী । "মহা ৩.২৩৩.৩; ৫০৩.১২ । আরভশুরা: খলু দাক্ষিণাত্যা: (A.) । বীধ হে আজিকি কৃতজ্ঞতাশাশে, রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—মে ২২৩; স্বগ্রীব সহ দাক্ষিণাত্য বত ২২১ । ৩ নারিকেল বৃক্ষ ।

**কাঙ্কায়ণ্য** স্ত্রী [ দক্ষিণ+য (তক্) ] ১ দক্ষিণতাব, উদারতা, মাহাত্ম্য । "বীধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি ।—মে ১২৩ । ২ পরজ্ঞান্যমুখর্জন, পরচিত্তানুভূতি । "দাক্ষিণ্যরুদেন নামা রয় ১.৩১ । শ ৩.৫ । সঙ্গারের অনন্ত চক্র দরাদাক্ষিণ্যপুত্র ব.প্র ২০৭ । ৩ অদ্বৈত-তাব, আনুভূত্যা । ৪ পটুতা, নৈপুণ্য । ৫ সরলতা, আর্জব । ৬ নাটক-লক্ষণবিশেষ । "সা.দ ৩.১৮৮ । ৭ (তয়ে) দক্ষিণাচার ।

**কাঙ্কী** অ 'দাক্' ।

**কাঙ্ক্য** স্ত্রী [ দক+য (তক্) ] ১ দক্ষতাব, কোশল, পটুতা । "গো.রা ৫.৪২.১২ । গী ১৮.৪৩ । ২ কর্ণোৎসাহ, উৎসাহ । "অবেক্ষা দাক্ষ্য ভৃত্যানাং মনু ১০.১২৪ ।

**কাঞ্চি** বি: [ আ দাঞ্চি.ল্ ] ১ উপস্থিত, হাজির । "রাজার জিউ দিল দাঞ্চি করিয়া গো.চ ৪১ । রাতারাতি সৌড় দাঞ্চি আজি হব ।—স্ত্রী.মা ১০২; দাঞ্চি করিল লাউসনে ১০৯ । স্ত্রী ১২৭.৩০ । ভা.চ ৫২০ । ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত । "ককুভি ...দপ্তরে দাঞ্চি হইল E.P. 44. —লা বি [ আ দাঞ্চি.লা ] টাকার রসি; খাজনার রসি । —সী বি: [ আ দাঞ্চি.সী ] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [°পারিজ (আ দাগিল্ প.পারিজ্)—নাব-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটির অস্ত্রের নাম বসান। °বুন—প্রায় বুন; আধ-মরা। “কিল পেয়ে দাখিল-বুন হলে দা ৭৮৩।] দাখিলা, -লী ত্র 'দাখিল'।

দাগ° [র দাগ্.; Av. 'dagha'—a brand, a scar, a spot; সং. প্রা দাঘ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্কের বিধি আছে (মহু ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাগের বা দাহের চিহ্ন 'দাঘ'; ইহা মুখার্ঘ, অস্ত্র সৌপার্ঘ। হি °গ; ঠ ডা(দা)গ ] ১ দাহের চিহ্ন; দাহকৃত। ২ ক্ষতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বুকে শ্রী ৩৫। ৩ অক্ষ, চিহ্ন, নিশান। “শখে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কক্ষল” ভা.৫ ৩৭৪। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই ভটাই মে. দাগ চটায় ভা.৫ ৪০৫। ৫ চৌর্যাদি দোষ; অপরাধ। ৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেণা, আঁচড়। ৮ ছোপ, চাপ ফেঁচু চিহ্ন। ৯ মার্ক; বন্ধাদিতে লিখিত মূল্যাক্ষ। [দাগ কাটা—চিহ্ন করা বা সেওয়া। দাগাদারী (কা দাগ.দার)—১ কলঙ্কিত, দোষী। “যেখোলা...থরে দাগাদারী পোয় শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “যে ঘরেতে রাসা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে যা চোরের দাগাদারী।—জা ১০। দাগে দেখেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেখেছে কপাল ভা.৫ ৩৬৫। নি দাগ করা—স্বাস্থ্যে দাগি বি যুক্ত করা।]

দাগ° নর্ষ [দাগ° > °গ; হি, ঠ °দাগ ] ১ তন্তু লৌহাদিবারা চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোক, বাঁড় দাগা। ২ কামানের রঞ্জক ঘরে আঙুন দিয়া ছোড়া। “বত গোলদাগ দাগিল।—রঙ্গ ৮৬। সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮৭। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত করা। “জায়ের বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১। ৪ ক্ষতচিহ্নযুক্ত করা। “(উজানি) সিকি আনি ছুআনি দাগিল অক্ষয় শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে সেগে।—হের ৩০২। [দাগা°—১ সর্ষ 'দাগ°'। ২ চিহ্নিত।]

দাগ°দাগাজি বি [দাগ° + রাজি] রাজমিল্লি ধারা ছাদ ইত্যাদির ফাটা-স্থানের দাগের মত মেরামত।

দাগা° ত্র 'দাগ°'।

দাগা° বি ১ শিশুর অক্ষর পোখার নিমিত্ত তালপাতায় লেখা স্বর-বাঙ্গনের আদর্শলিপি; কাঁটা-আখরীরা। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের দাগা স্ব.প্র ১০৫। ৩ [দাগ° > °গা] রেশ, পীড়া। “বিপদ পাথারে মন দাগা দিবে বড় গো.চ ৪০৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগা।—শ্রী ২০। শরতান দিল দাগা ভা.৫ ৪৭২। আমার বড় দেয় দাগা শি.ছি ১১৮। ৪ পীড়া, আঘাত, দণ্ডাঘাত। “মাকুষ ভিতরে কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিয়, ব্যাঘাত। “জন্মান্তরে ভজনবিঘ্নে দাগা পাইল ভ.প্র ২০৭। দরশনে দাগা দিলে হইবে সেই পাতকী লু.১২২। ৬ আক্রমণ। “(বাবা) মোগল মহলে দিল দাগা; বাবা দাগা দিল গিয়া শ্রী ৭২। ৭ মূলক, মার্কানা, দোষ।

দাগা° বি [ভা দাগ.°] প্রভারণা, শঠতা। “অবশেষে নাহি পাবে দাগা ক.৫ ৮৫। শতরক্ প্রথান পক্, পকে আমার দাগা ছিল।—রামপ্রসাদ। [°বাজ (কা দাগ.°বাজ.)—প্রভারণক, শঠ। শ্রী.মা ১৮; ২০৩। দুই দাগাবাজ বেণে রা.স ৩৪। শি ৭০। ভা.৫ ৭০৮। যে জুয়াচোর দাগাবাজ...আমরা তাহাদের উপর ডাকাইতি করি ব.প্র ৩৯৭। “বাজী [কা দাগা°বাজী)—প্রভারণকের কার্য; বকনা, শঠতা। “দাগাবাজীর উপর বাজী. খেলা বড় বিঘম ভারি শি.ছি ১০১।]

দাগা° বি [গাণা > °গা] সর্ষ 'গাণা (২)। “মাহ।

দাগাদারী; দাগাবাজ, -বাজী ত্র 'দাগ°; দাগা°।

দাগী বি [কা দাগ.°] ১ দাগযুক্ত, চিহ্নিত। ২ কলঙ্কিত। ৩ ছোপ-

ধরা। ৪ পটার চিহ্নযুক্ত (ফল)। ৫ চৌধাদি দোষে দণ্ডিত; দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলেছে ঘ ১৪৭। দাগ° পুং [°দহ্ + আ (বহু), কৃৎ (ত.বা); তু° সং দাহ > প্রা °ঘ (হে ১.২৩৩)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ মুখার্ঘ্যে দোষীর অঙ্গে তন্তু লৌহের দাহের চিহ্ন। ত্র 'দাগ°'।

দাগা° বি [হি, ঠ দাগা°] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [°কেসাত—বিবাদ-বিলম্ব। “দাগাকেসাত আর করো না জা ২৪। °বাজ—দাগার পটু; বিবাদপ্রিয়।]

দাড় বি [সং দণ্ডা° > প্রা দাঢ়া > বা °ঢ়া, -ড়া, -ড়; হি দাড়; ঠ, ঙ দাঢ়; সি ডাঠ—a grinder] ১ দন্ড। “বজ্র হেন দাড় কু ২০৬। ২ সাপের বিকীর্ষিত।

দাড়ী বি ১ সাপের মূছাত্র দন্ড (canine tooth)। “বাঘা আইসে মূখ মেলা, বাকসনা ফুল ছটা দাড়ী ক.৫ ৫৩। ২ কাঁকড়ার বা চিত্তির দাঁতাল লম্বা পা। “(কাঁকড়া) দাড়ায় ধরিয়া তার বৃহিত রহায় ক.৫ ১২২। ৩ শিঁড়ার ছল। ৪ সর্ষ 'দাড়ী' (৩)। বি.প ১৩১,-২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ঙ দাড়িকা, -ড়ী; ঠ দাঢ়, -ঢ়ী; হি দাড়ী; প দাহড়, -ঢ়, -ঢ়ী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাঢ়, -ঢ়ী; অস ডাড়ি] ১ মূছ (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.চ ৩। মুচুড়িহে দাড়ি শ্রী ১৫। বসিল বুকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পুড়িল লকল দাড়ি চে.চ ৩৫। ২ (অপ্র) সর্ষ 'দাড়ি' (১)। “গো.চ ১২৩। [দাড়িপুটী—ডানকনা ও পুঁসীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটা গো.বি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(সৌপার্ঘ্যে) বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলয়ে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তব্ব বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বুকে বসে দাড়ি উপড়ান—আশ্রিত কর্তৃক আশ্রয়ের সর্বনাশ। দেখে (হি দড়িয়ল; ঠ দাঢ়া)।—দীর্ঘশ্লোকবিশিষ্ট। “ভা.৫ ৭০৮।]

দাড়ি(লি)ম পুং, -লী স্ত্রী উত্তরামক বৃক। “রক্তা দত্তা ভবিষ্যতি দাড়ি-নীকুম্বোপমা: (চণ্ডী)।—ম স্ত্রী, -নী স্ত্রী দাড়িমকল। “নী নৈ ১.৮৩। [°প্রিয় (পুং)—শুকপক্ষী।]

দাড়িম পুং সর্ষ 'দাড়িম'।—ম স্ত্রী দাড়িমকল। “দাড়িম বিদরে ভা.৫ ২২১।

দাড়ুক বি ১ সর্ষ 'দাড়ুক'। “তারা দীঘি গমনে দাড়ুক পায়ে দিবে শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াকল। “তোমার দাড়ুক কাটি করিয়া ফলন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > °য়া; অপ্র] যে দাঁড় বার; দাঁড়ী। “উভা হৈয়া দাড় বার বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড়ী স্ত্রী [তু° সং দণ্ডা° > প্রা দঢ়া (প্রা.প্র ৪.৩০)] দণ্ডী, দন্ডভদ্র (অ.চি)।—চিকা স্ত্রী [দণ্ডীক > °কা (?)] (দাণাসামিহা হেতু ?) মূছ, দাড়ি। “মহু ৮.২৮৩।

দাড়িকা ত্র 'দাড়ী'।

দাণা° বি [ত্র 'ডাণা°] ১ ডাঁড়ীর্ষ দণ্ডবিশেষ; ডাঙ। “°গুলি। ২ ব্যানানার্ঘ্য দণ্ড; লাঠি। “লইয়া দাণা° ঝাড়া, কেহ করে তোলা পাড়া ক.৫ ৮৭। ৩ নৌকার পৃষ্ঠদণ্ড (পিঠের দাঁড়া বা দীর্ঘ মাঝকাঠ)। “দাণার পাতনে শ্রী.কী ১৪০। ৪ বেটনদণ্ড। “ডাহার (বজরার) পিতলের হাতল-দাণা°-প্রভৃতিতে রূপার গিলুটি ব.প্র ৩৭৮। [°গুলি—সর্ষ 'ডাণাগুলি'। “দাণাগুলি খেল হইকলে ভ.প্র ৩৩৬।]

দাণা° অর্ধ [ত্র 'দাঁড়া°] ১ সর্ষ 'দাঁড়া (১)। “দণ্ডবৎ দাণাইয়া আছে শ্রী.মা ২২। অর্ধ মের দাণাইতে নারে ম.ভা ৩২। ২ অবস্থান করা; থাক। “দোহে দাণায়িলে নিলাও শ্রী.কী ৩১। ঠাই নাই দাণাইতে শ্রী.মা ১৩৬।

দাণা°, -লী বি সেতারের বা দীপার দণ্ড। “দাণী (৫)।



ভাষাতত্ত্বিক বিণ [ভাষাতত্ত্ব+ইক (ঈক্), পা ৫.২.৭৩] কপটে  
অর্থলভার্থভাষাতত্ত্বিকারী; ধর্মকর্তা।

ভাষাতত্ত্ব বিণ [√দা+ভব্য-র্ধ্ব] ১ মেয়। "ভাষাতত্ত্বো যদি বাবস্তঃ প্রিমায়ে  
তে বসঃ প্রজো পো.রা ২.৩১.৫। গী ১৭.২.১। ১ দানার্থ, দানযোগ্য।

ভাষাতত্ত্বিক, বিনা মূল্যে দেয় (উৎসর্গ)। [ভাষাতত্ত্ব চিকিৎসালয়—যে  
স্থানে উৎসর্গ-বিতরণ ও অর্থ বিনা চিকিৎসা হয়।]

ভাষাতত্ত্ব (ভূ) বিণ [√দা+ভূ (ভূহ)-ক-১ব; ভ্রী-ঐ] ১ দান-  
কর্তা। "ভাঃ হি বিদ্য দাতারমিবাম্।—কথোৎ ৮.৪৬.২। (পক্তি) হৃৎপ্র  
নিভাঃ দাতা।—ময়ু ৫.১৪০। ১ [ +ভূ (ভূন)-ক-১ব] দানশীল,  
বলবান্। —তা পুঃ ১ সন্মানপূর্বক দানকর্তা। "দাতা সন্মানদানতঃ।

—বসিষ্ঠ ৪.৩০। ১ সন্মানকর্তা। "দাতা মে ভূভূতাঃ নাথঃ প্রমাণী-  
ক্রিয়তাং কু.স ৩.১। উ.চ ১.১৭। ১ গুণদাতা, উত্তমর্ণ। "ময়ু ৮.১৩১।

[দাতার নাম প্রাতঃস্মরণীয়, অ' কথোৎ ১.৪৮ ৪।]

ভাষাতত্ত্বিক বি মন্ত্রবিশেষ, দীতন মেহ। "বাস ১৪২।

ভাষাতত্ত্ব পুঃ ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ১ জলকাক,   
পানীকোড়ি। ১ ময়ূঃ চাতক (নীলকঙ্ক)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

ভাষাতত্ত্ব স্ত্রী [√সো+ভূ (ভূন)-৭; ছান্দস] ১ জেননসাধন, অন্নবিশেষ,  
কাটারি, দাঁ। "রা ২.৮০.৭। ১ পশুক্ষেমনান্ন, কাটিয়া। "দাশেপ  
ধাতুঃ সূন্যতি (যাকরণ)। বৃকোদর নাথো ক্ষেত্রে, হাতে লয়ে...দাত  
শি ১১২।

ভাষাতত্ত্ব বি [কা দাৎ] প্রতিস্থিঃসা, বৈরশোধন, প্রতিশোধ। "বাগদিনী-  
বেশে যত হৃৎ দিল উবা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামা।

—শি ৮। [দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া। "পা.প্র ৮৭.৮।]

ভাষাতত্ত্ব অ' 'দাউজ'।

ভাষাতত্ত্বাই বি [কা দাৎ থ.রাই] বিচারপ্রার্থনা। "বাবুকে ঝুঁস দেখিয়া  
প্রকার দাদথাই করিতে আরম্ভ করিল আ.ছ ১৩৩। —পারি বি

[কা দাৎ থ.রাই] বিচারপ্রার্থী। "দাদথাই প্রকারা...কি সর্বনাশ'  
বলিয়া কঁপিতে লাগিল আ.ছ ১৩৫।

ভাষাতত্ত্বানী বি [দাউজ+অন+ঈণ] একপ্রকার উৎকৃষ্ট সন্ম চাল।

ভাষাতত্ত্বায়ি অ' 'দাদথাই'।

ভাষাতত্ত্ব বি [কা দাৎনী] মাল প্রস্তুত করিয়া দিবার অঙ্গীকারে প্রকৃত  
অগ্রিম মূল্য। "নীলের দানন, দেয়ার গানন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আ.ছ  
১৩৪। একবার দানন লইলে রাইয়তের সাতপুরুষ ক্রেশ পায় নী ৫৮।

—নী বিঃ দাননসম্বন্ধী (টাকা)। [ 'দান—যে দানন দেয়; মহাজন।  
দাছনে টাকা—দাননের টাকা।]

ভাষাতত্ত্বা বি [ 'দার' > 'রা (ঃ) ; হি 'রা] তালবিশেষ। [ইহা  
খেমটারই প্রকারভেদ-মাত্র, অর্থাৎ ত্রিমাত্রিক ছন্দ। ইহার প্রথম অতি  
প্রথম ছেতু এক তালির পরেই সম হয়; এই জন্য ইহার দুইটা পদ,  
সুতরাং খেমটার অর্ধ (গী.২)।]

ভাষাতত্ত্ব, ভাষাতত্ত্ব সর্ধ [সং √দল—√দাল্ (বহু-সুগত) > বা 'ল ;  
সর্ধ 'দাল'। "দালি হুহাতে...বৃক্ জী ১৩; ৮৫; দাললে দপটে নক্র  
২০; দালি হুহাতে, কালু করে কাটাকাটি ১৪২; দাললে হুহাতে  
দানী ১৩৫। দাললে চলিল মহাবীর ব.প ৪৩৮; দালি ললল ৪৪৫ ;  
দালিলা...হাতী পাড়ে দান ৪৪৬।

ভাষাতত্ত্ব বি [সং ভাত > ভাভ (নাসানন্ ক্‌ইক্‌) > বা (দান) 'দা ;  
হি, ঠ 'দা (অত্রক) ; মে 'দা (পিতামহ) ] ১ 'পিতৃতুল্য' (ভূ 'ভাতা  
ক্‌ইক্‌) সম পিতা—ময়ু ৪.১৮৫; বড় ভাই। "কল কোথা পতি আর,  
মিসিবকে দাদার মতন।—ন ২৩৩। ১ [ হি—দাদা] পিতামহ। "বাপ-  
দাদা। দাদার বিরান ব.পা ৩। ১ মাতামহ। ৪ আত্মসম্পর্কীয়ের বা  
পৌত্রাদির সম্বন্ধে সম্বোধনে। ৫ এক সম্মানের বা সমাজের দলের

লোক। "ছোট রাইয়ত বলে দাদা বড় রাইয়ত ভাই পো.চ ৫; ১১।  
জা ৫২। —স্বী বি [ হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুর-মা। [ 'ঠাকুর  
—দাদাসম্পর্কীয় ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণের জাতির পক্ষে)। "ভাই—  
কনিষ্ঠের বা নাতির সম্বন্ধে আদরের ডাক। "মশায়—  
মাতামহ। "বগুর—বগুরের বা শাকড়ীর পিতা বা তৎসমূহ ব্যক্তি।]

ভাষাতত্ত্ব বি [ 'দাদল'—মূল; অপ্র] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ  
আক্রমণ। "দাদালি ব.প ৪৪৫। উঠে বাবা মিলেক দাদাল জী ৮০.-৩ ;  
১৪০।

ভাষাতত্ত্ব অ' 'দাদল'।

ভাষাতত্ত্ব বি [ অ' 'দাউজ' ; অপ্র] দাদ। "ক.চ ২২৭; হাথা দাছ ৩০০।

ভাষাতত্ত্ব বি [সং দদর্ > প্রা দদর্ > বা 'র; হি, প, ঙ, মে 'র ;  
সি ডেড়ক্] ভেক। "ডাকরে দাছর ক.চ ২৮৫। বা.দ ২৪৭। —রি,  
-রী বি [ 'র+ঈ] ভেক-স্ত্রীজাতি, মণ্ডুকী। "মন্ত দাছরী ডাকে  
বি.প ১৭২। দাছরি উনমত গাব।—পো ৮০; কাহ্নঅগ্ররোগ, -ভুক্তগে  
গরাসল, কুল-দাছরী ১৭১। দাছরী বোল প-র ২৪। দাছরীয়াং।  
—ব ১৮৩। 'রী ক্‌কে ২৫; 'রী করে উপস্থানি ৩৪।

ভাষাতত্ত্ব বি [হি 'পু' সাধুপুরুষবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদের এক ধূসরী  
ছিলেন। বার বৎসর বয়সে সে স্থান হইতে আজমীরস্থ সন্তর নগরে,  
পরে কলাপপুরে এবং শেষে ঠাইত্রিশ বৎসর বয়সে জরপুরের কুড়ি  
ক্রোশ দূরে স্থিত নৈরনে গিয়া ইনি বাস করেন। এই স্থানে সাধনার  
সৈববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্রোশ দূরে বহরন পর্বতে গমন করেন  
ও কিয়ৎকাল অস্থির হইলেন। শুনা যায়, ইনি কবীরপন্থীর শিষ্য।  
দাদুপন্থীদিগের উপাধি 'রাম' ও উপাসনা 'রাম'-নাম জপ। ইহার  
তিলকসেবা ও মালাধারণ করেন না, সঙ্গে কেবল জপমালা থাকে।  
মাথায় চতুষ্কোণ বা গোল মালা টুপি থাকে। ইহার উৎসাহে শব  
দাহ করেন (ভা.উ)। [ 'পন্থী—দাদুর প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী।  
বিরক্ত, নাগা, বিত্তরথারী—ইহারের তিন শাখা।]

ভাষাতত্ত্ব স্ত্রী [√দা+অন (দাউ)-ভা] ১ স্ব-স্বভোগ্যমূলক ব্যাপার ;  
ত্যাগ, বিসর্জন, অর্পণ। "দানোক্‌ কথোৎ ১.৩১.৫; দানমিহতি  
বহনাম্ ১২৮.৫। অকলঃ দানম্ ময়ু ২.৫৮। রয়ু ১.৩১। দান জিবিধ ;  
—সাম্বিক রাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)। ১ সন্মান। "দানং  
কন্তারাঃ ময়ু ৩.২৭.৮। ৩ [ +অন-র্ধ্ব] দেয় বস্তু। "ভাষাতত্ত্ব  
বদানঃ দায়তে গী ১৭.২০। বৎ দানঃ প্রযচ্ছতি ময়ু ৪.২৩৪। কেহ কেহ  
দান পাইল তুরগ বারণ।—ম ১২০। নিবেক তোমার দান ক.চ ৭৩।  
প ৪৫.-৩। ভক্তিমান দেহ প্রভু চে.ভা ১১১। ৪ সামান্য দ্বিতীয়  
উপায়। ৫ ধন। ৬ মানবীর মানভঞ্জনার্থ পতির করণীয় ভূমাদানরূপ  
উপায়বিশেষ। "সাদ ৩.২০২। ৭ [√সো+অন-ভা] অবৎসন, ছেদন।  
৮ [√সো+অন-ভা] শোষণ, মার্জন। ৯ [√সো+অন-প  
(অ.টী)] গজদণ্ড, মদবারি। "গজদানস্বপ্তিকি রয়ু ৪.৪৫; ৫.৪৩।  
মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃক্‌কাটিরকীটভাতময়ু (প.ক)। ১১ (বাল্যেয়)  
নীতিরার্থ শঙ্ক; ধোয়ার কড়ি। "খণ্ড, "লীলা। জী.কী ২৮।  
আপনার দান লোক, সত্য পার করি দেহ ব.প ২২২। সেই ঘাটে দান  
সাথে...জপাতী ম.ভা ৫০। জা ১৩৬। "কর চে ৫০। ১৫ বরকে দেয়  
ত্রয। "গছনাক পাইল দানে পো.চ ৫৩। (বিহান) দানে পেলে না  
কি—জা ৫২। ১৩ কন্তাশঙ্করূপে বিনা কন্তাসম্মদান। "উহার  
দানে কন্তা পাইতেছেন পা.প্র ২২। ১৪ [ হি দাদ] পাশাখেলার পাশার  
বিলম্বসংঘাতনামে ও কড়িখেলার চিৎ কড়ির সংঘাতনামে সংঘা  
(পাশাখেলার দেয় 'পশ'—'দান'; পাশার এই 'দান' হেতু অল্প  
খেলারও 'দান' বলে)। "এক দানে হুই কাট ক.চ ২২। দান কেসে  
রড়ারড়ি শি ১৮। ম.ভা ৩৪। ১৫ শ্রেণ্যাম সাহ কাছুর ইত্যাদি।

"কিষ্ক" দানে, এক তাড়াতে, করে বাঁজিয়াং।—হেম ৩৮৫। ১৬ পণ্য-বিজ্ঞানার্থ রাজার প্রাপ্য শুক। "বত বেচ ভাল দান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ স্কলদান, তর্পণ। "দান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ৪২০। ক.চ ১৫৭। জী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [ "কাম (বিণ)—দানেচ্ছ, দানশীল। "কেলি (বি)—কৃষ্ণের ঘাটে দানগ্রহণের মীলা। "চৈ.চ ৪৫। "পণ্ড (বি)—কৃষ্ণলীলার দানবিষয়ক অংশ; সৌকাথণ্ড; তথিবরক পালাপান। "দানপণ্ড গায়নে মাধবানন্দশোণ চৈ.ভা ৪৫০। "তোর (স্ত্রী)—মনবারি। "মাথ ৪.৬৩। "দার (বিঃ)—অতিবদান্ত। "হেম ৩৭৯। "ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানান্নক পুণ্য। "হি ১৬। "পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুভাষা, অতিবদান্ত। ২ দানান্নক। "শু ২.১১২। ৩ (বাড়লার) গ্রামের ক্রিষাবান ব্যক্তি; নায়ক। "দানপতির চিত্ত কলান শূ ৭২। জী.ম ৫। ৪ অক্ষর। "পত্র (স্ত্রী)—দানের প্রমাণরূপ লেপা (দলিল)। "শু ১.৩০৩। "প্রতিভাবা (স্ত্রী)—কণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। "বন্ধ (পুং)—দানে বন্ধতুল্য; বৈষ্ণ। "মহা ১.১৭০.৫২। "বারি (স্ত্রী)—হস্তীর মনজল। "স্তির (বিণ)—উৎকোচদানে বিপক্ষ হইতে পৃথক্কৃত, অর্থাৎ স্বপক্ষে আনীত। "শীল (বিণ)—সতত দানকর্তা; দাতা। "শূর (বিণ)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। "শৌণ্ড (বিণ)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। "সজ্জা (বি)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসম্ভার। ]

দান<sup>২</sup>, -দান<sup>১</sup> 'দানো' বি [সং দানব > প্রা \*দানঅ > বা দান, -ন] ১ দানব। "দৈত্য দান।—গো.চ ১৭। ২ উপদেবতা বিশেষ। "উনকোটি দানো লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১৩। দানো ভূত প্রেত ক.চ ১১; দানোচটা ১৬। জী ৬২।

দান<sup>৩</sup> 'দান' বি [কা দান; তু 'সং দান, -নী] আধার, স্থান। "আতর", কলম", ধূপ", বাতি", শামা"।—নি বি সর্ব "দান"। "দানক"।

দানঘাট বি নদীতরণার্থ শুকগ্রহণের স্থান; পারঘাট। "রাজা মৌর দানঘাটে কলিল নিরম চৈ ৫১।—ঘাটি বি পথে শুকগ্রহণের স্থান। "দানঘাট গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ দানী হৈলা ত.প্র ৪৪১। দানঘাট-পথে চৈ.চ ১৬২। ]

দানঘাটি অ 'দানঘাট'।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারস্থান। "বসিয়া সাধিত দান এই ত পাশে। এই দানচৌতারা দেখ...—চৈ.ম ১৮২।

দানস্তর বি [তু 'ব্রহ্মস্তর'; অপ্র] দান-করা ভূমি। "দানস্তর পত্রিকাং E.P. 45-6.

দানব বিণ [ 'ব+অ (অপ.); স্ত্রী -নী] দানবসম্বন্ধী। 'দানবসম্বন্ধী' দানবসম্বন্ধী: হ ১৩৩.১৪। —ব পুং [ দনু+অ (অপ.)] দনুর অপত্য; অধর। অ 'দনু (স্ত্রী)। "শী ১০.১৪। [ "শুক (পুং)—শুকচর্চা। "দমনী, "দমনী (বি)—অস্থরনাশিনী চণ্ডী। "দমনী বে ৮২; "দমনী ১৪০। দানবারি (পুং)—"দানবশক্রে", দেবতা; বিষ্ণু। ]

দানবীর পুং [স.ভ] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সম্বোধক হেতু সংগোঁড়ে সর্ব্বব্যত্যাগে উৎসাহিত পুঙ্খ। [ পরশুরাম সত্ত্বীপা পৃথিবী শুককে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (সা.৮) ৩.২৩৪। ]

দানলেখ্য স্ত্রী [ব.ভ] ভূমিস্বহাদির দানসম্বন্ধী সর্ব্বসমকে লিখিত অখণ্ডনীর নিখাঙ্কশূভ প্রমাণপত্র (দলিল)। "শু ২.৩০৩।

দানলিঙ্গ পুং [ব.ভ] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য; আভ্যাজে ভূমি-প্রভৃতি বোড়শসংখ্যক দ্রব্যের বোড়শগুণ দেয় অবাবিশেষ; বোলাটি বোড়শদান। "বি.পা ১৩৪। আভ্যাজ... কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে ডিলকাঞ্চে দা ১৩৩। হ ২০৭।

দান্য<sup>১</sup> অ 'দান'।

দান্য<sup>২</sup> বি [কা দান্য] ১ শত, শতবীজ। ২ বীজদান, বিচি (seed)। "বোদানার দান। ৩ অন্ন। "দানো পানী। ৪ ছোলা। "দানু হুর্গতি মৌর দানো পানি মনো।—জী.ম ১১৩। জী ১৩৭। দানোঞ্জালা হ ১৮৬। ৫ (সাসুতে) হারের বা মালার গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। "দানার তুলিরা দিল হুব্বেরে দানো বি.পা ৪৫। সোপার দানো গলার হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদানো দী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্ত; কণা। "সাগু"। শুড়ের, বিএর দানো। ৭ [কা দানো] (বাড়লার) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্ষা। [ "কপূর—দানোঞ্জালা কপূরবিশেষ। "চিনির বদলে, দানোকপূর ক.চ ২৪৩। "পানী—অন্নজল।

দানাদান বি [কা দানে দান] ১ দানাবীণ্য, দানায়ুক্ত (granulated)। ২ "শতসম্পন্ন", সম্পত্তিশালী, যৌবনবান। "সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদান কবে জী ২২৮। ৩ [কা দানো] জ্ঞানী, পণ্ডিত; বিজ্ঞ। "বহুত দানাদান মিনা মুসাকীর (অ.প্র)।—দার বি মুহবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসম্বন্ধ বি [কা দানিসম্বন্ধ] পণ্ডিত, জ্ঞানী। "ক.চ ৮৫।

দানী বি [দান+ঈ] ১ দানশীল, দাতা। "মহাদানী হরিকল্প বা.ম ৩৭৮। ২ যে পেরাঘাটে দান বা শুক গ্রহণ করে; তরশুকগ্রাহক, খেয়ারী। "জী.কী ৫৯। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোপায় সাধ ১৪১। চৈ ৫০। ৩ যে পথে বাড়ীদের কাছে দান যায়; ঘাটোয়াল। "কথা বুঝে গেলে মাত দানী দুয়াচার। রাধিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবর।—চৈ.ভা ৩৬৬.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ২৪। পথে রাধিয়াছে দানী ১৫৮.৬২। ৪ (সোপার্ঘ্যে) ষাররক্ষক, দায়ী। "ভুলালি আমার, দানী (বৃতপাঠ 'দানি') ভাঁড়া যায়, সজী ভাঁড়া যায় কবে ভা.চ ৩৭২; দেহড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [ "রাজ, "নীঘর (বি)—দানীর অধিপতি। "রাজ জা ১৪২। "র চৈ.ম ১৬২। ]

দানীয় বিণ [√দা+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] ১ দানবোগ্য, দেয়। ২ [ +অনীয়-স] দানবোগ্য, সম্প্রদানার্থ। "দানীয়ে বিগ্রঃ (সি)। মুঘবোধ, ২৬৫, টাকা।—য় স্ত্রী দেয় বস্ত; দান।

দানেশম্বন্ধী বি [কা দানিশম্বন্ধ] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর। "দানেশম্বন্ধী তাজ সে দেশের অকালে আজ হচ্ছে শুড়া কুকে ১৩৬।

দান বিণ [√দান+ত (জ)-ক] ১ দানচিত, বাহেলিগ্রন্থিগ্রহান, সংযতেশ্রিয়। "শাক্তো দানো...ভূষায়ত্তাওয়ানবলোকায়েৎ (প্রতি—বেলাভসার)। শান্ত দান্ত জী ১৭। ২ তপস্ক্রেশসহিষ্ণু। "মহু ৪.৩৫। ৩ [অ 'দমিত'] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিনীত (কলীর্ষাদি)।—স্ত্রী স্ত্রী [+তি- (জিন)-ভা] ১ বাহেলিগ্রন্থিগ্রহ। ২ তপস্ক্রেশসহিষ্ণুতা।

দাপ<sup>১</sup> বি সং দর্প > লি, প্রা দন্ন > বা "প; হি, সৈ \*প; পড়ে] ১ দর্প, অহঙ্কার। "পুণ-চাপ, হরে দাপ, জ্বর-ভঙ্গিয়া ম ১৫; ১০৫। আকালে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। জী.ম ৭। ব.প ৩৩৫। বীর" জী.ম ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ১৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দমনন। "দাপে দশপির বা.হ ১৪৩। প.তু ৩১।

দাপ<sup>২</sup> অর্ধ [দাপ<sup>১</sup> > \*প; হি √দাপ] দর্প করা; আকালন করা। "দ্বন্দ্বের ববে বিকল আশা মাপের মত কৌশে, অদৃষ্টের বন্ধনেতে দাপিয়া বুধা যোবে স.ম ৫৮।—প সর্ব্ব [হি √দাপ, -ব; ঠ √দাপ; অপ্র] চাপিয়া ধরা; চাপ। "দশনে অধর দাপে জী.ম ৭১। [দাপা—সর্ব্ব 'দাপ<sup>২</sup>। ]

দাপট বি [দাপ<sup>১</sup> > \*ট; হি দপ(পোট)] ১ দর্প। "দাপটে বলিছে" পক্ষী ভক্ষ্য দেবে ছাড়ি জী ২৯। কামারের ছেলে বলে দাপট করে কল

তো ভাঙ্গলে, তা ভাঙাভাঙি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন ?  
—অ.প্র ১৩৩। ১ সন্দর্পে বেগে পদবিক্ষেপ বা উল্লেখন। “চরণের দাপটে  
পাখণ হয় চুব শ্রী.মা ১৩৯; পায়ের দাপটে কাঁপে পাতাল ১৫০।  
(কর্ভাটি) আঁচল গুলে এক দাপটে পগার হলো পার।—হেম ৩৭৭।  
৩ সন্দর্প সবেগ অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি)  
শ্রী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আবির্ভাব। “শীতের দাপটে কাঁপে  
ধরধর কার স.শ ৩৫। আমরা গোলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ  
১৪; বক্রেশ্বরও অর্দ্ধচন্দ্রের দাপটে গলাকুলা পায়রা হন ১১৮।  
৫ বেগ। “সেধি সেই সব, উন্নত পরাণী, দাপটে করে গমন।—হেম ৩০।  
৬ প্রবল প্রতাপ; দবদবা। [ দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া।  
“দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কু.কে ২৫। মূর্খের দাপট—চোটি-পাট  
কথা।]

**দাপুত্র** বি [ দ্ব্যজ্ঞানক ] বেগে পাদবিক্ষেপ-শব্দ। “দাপুত্র করে  
কোন পানে নাহি কেহ শি ১৪।

**দাপন** ক্রী [ √দা+ই (পিচ)+অন (লাট)-ভা ] দান করান;  
সেওয়ান। —পিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ষ ] সাধিত, দণ্ডিত (অ.কো)।  
—পা বিণ [ +ব (বৎ)-র্ষ ] দাননীয়, দণ্ডনীয়। “তো...দাপ্যো তৎ-  
বিগুণঃ দমনম্ ৮.৫২; ৪০০।

**দাপনা** বি [ অস দাপনা—সুহৃৎ মাংসখণ্ড ] উল্লেখ। “(সাপিনী)  
ছুরে যায় বাক্সির দাপনা চ.দা ৩১।

**দাপনি**, -নী বি [ সং দর্পণ > লি দমন, প্রা দপণ > বা \*ন+ই<sup>১১</sup> ;  
দাপণ (চ) ; দমন (খু ১০২) ; হি দরণী ] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি  
ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছলবিশেষ (?)।  
“এক হাতে ধরিয়াকে সর্কাই দাপনি।—কু ২১৩; সোনার দাপনী  
লয়ে সর্কা অঙ্গ বহি ২৮৩।

**দাপা** সর্গ [ দ্ব্যজ্ঞানক ] দাপুত্র শব্দে সঞ্চালন করা। “শিশু শুইয়া  
হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [ দাপাদাপি—১ দাপুত্রশব্দে উচ্ছ্বল-  
ভাবে দৌড়াদৌড়ি। “থরতে ছুরত্ব হলে, করে দাপাদাপি।—শিশু  
৮৬। ২ দাপুত্রশব্দে পাদাঞ্চালন। “(অব) আছাড়ে পদ করি ‘দাপি  
স্ব.প্র ১৩৮। “(অনল) শিখা-সম্বল আলোড়িয়া ‘দাপি করে দেশময়  
স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্গ ‘দাপা’। “পা দাপান।]

**দাপিত**, -প্যি ত্র ‘দাপন’।

**দাপুনি** বি [ দাপনি > ‘নি ] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “শ্রাম  
চিকনিয়া দে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে স্বলকে দাপুনি জা ১৪।  
২ [ দাপন+অন > দাপন+ই<sup>১১</sup> > ‘নি ] শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসান।  
“পাত্তের দাপুনি শুভা সেন হল্যা চূপ ব.প ৪৩১।

**দাব** পুং [ √দা+অ (অপ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; ছান্দস ]  
১ বন। “দিবকুঃ খাণ্ডব দাবব্।—মহা ৪.২.১১। বিচার দাবব্ রথ  
২.৮। দহে দহে দুঃখ-দাবদহনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি।  
“দাবত দহতে পৃথক্।—অধর্কবেদ ৭.৫২.২। দর্শ দাবঃ দহন্তম্...বনে  
মহা ৩.৩৩.১। ৩ [ +অ (যক্ত)-ভা ] উপত্যাপ। [ ‘দব (বি)  
—বনবহি-শব্দ। ‘দাববহি বনে মে ২৭০। রক ২৫। ভারতজননী,  
অশান্তির দাব-মহা।—ন ১৩৪৪। দাবকম্...সারস্বতী বাস ১২০। ‘দহন  
(পুং)—বন-জাত বহি, দাবানল। ‘দাহ (বি)—বনবহি-ছালা।]

**দাব** ‘ব’ বি [ দাপ > ‘ব’; হি দাব ] ১ আবিপত্তা, প্রভাব।  
২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অন্ত যদি পাৰ হ’তো পেতো  
ধুম দাব।—শ্রী ১১; নাভড় সোঁকোর হল দাব ২২। ৩ তাড়া, ধমক।  
“হি হি দুঃ কুকুর গাঁকুর মেন দাব শ্রী ২৫১। ৪ চাপ, ভার।

**দাব** সর্গ [ দাব > ‘ব’; হি ঠ, ঙ √দাব, প √দব; মৈ, অস  
√দাপ; ড √দাবি; তু ‘অপজ্ঞাৎ-ত্রয়ক’ (ভয়) ব, Appen-

dix 178 ] ১ দমন করা; শাসন করা; চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান,  
চুকান বা নানান। “ওদের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে ছবে ঘ ১৫১।  
৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(পুনের পুঁটলি) দাবে কাঁথতালি ত.প্র ৫২;  
হেনকালে পৃথিবী ফাটিয়া দহাগণে। মুক্তিকাভিত্তরে নিঞা দাবে ক্রোধ-  
—মনে ২১১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪;  
(চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাহু হেল ৩০৮। পাচনি বেজ বাম কক্ষে  
দাবই জা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসান। “দুঃগণে দেবে বলে কোন  
জেড়ের জেড়ে শ্রী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-দৈত্য কপাট ধরিল  
দাবি; ব্যাধি-দৈত্য...দিল তাতে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া  
চালিত করা বা চালান। “ভয়গ দাবিয়া যোব তরোয়ার উয়া (কেটে  
চলে) শ্রী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭-৫০। —বা সর্গ ১ দমন করা। “এই  
সি রাড় নহি হৌ দাবায় জাগবে বি.হ ২০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা।  
“দাবাইয়া দত্তগলা করে কড়মুদ শ্রী.মা ৭৭। [ দাবন, দবন (তু’ হি দবন  
—দমন)—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন সোবের মত বুকে শ্রী.মা  
১৫৪। দাবা—সর্গ ‘দাব’। দাবান—সর্গ ‘দাবা’।]

**দাবিকি** বি [ অপজ্ঞাৎ ‘ত্রয়ক (ভয়), হে ৪.৩২২ ] ভয়প্রদর্শন, শাসান,  
দাবিকি।

**দাবড়** বি [ দাপট > ‘ড় ] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার  
দাবড় শ্রী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডতাব, বেগ। “দাদালিয়া দাবড়ে  
...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সন্দর্প বীর্ঘ্য; বিক্রম।  
বীরের দাবড়ে পড়ে দুপাতর দল ক.চ ২৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-  
বাক্য, ধমক, তাড়া। “দাসী দেখে বীর গড় দিলেক দাবড়ি শ্রী ১৩২।  
স্ব.প্র ১১৫। হ ২২২। —বিড়, -বুড়ি, বি সর্গ ‘দাবড়ি’। “গোটা ছই  
তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈচেন দাবড়ি খেয়ে শি ৮৫;  
সেবী মিয়া দাবুড়ি রাখিল সেইখানে ৮৭। [ দাবড়াইয়া—ধাবিত  
করিয়া; দৌড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮।  
দাবড়াইল—দৌড় করাইল। “রাধার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল  
গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দৌড়াইয়া। “সেড়ে দাবাড়িয়া ধরে  
জ.চ ৭৩৮।]

**দাবা** বি [ হি দাব—চাল; ঠ দার ] শতরঞ্জ পেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি।  
[ মন্ত্রীর চাল অব্যাহিত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’।  
(সৌগর্ধে) শতরঞ্জের বল-প্রকৃতি ও খেলা ‘দাবা’। ] [ দাবাড়ু, -ড়ে  
—দাবা-খেলেড়ে, শতরঞ্জ-খেলায় পটু।]

**দাবা** ত্র দাব’।

**দাবান্দি**, -বানল পুং [ উ.লো ] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “‘গ্নি  
মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমুগ-দাবান্দি: শীলশাপি-মদধিগ:। জ্ঞানদীপ-  
মহাবায়ুরম্ খলসনাগম:—হু.র. ‘ল ম ১৩। ‘ল মে ২৪; ‘গ্নি  
১৭৪; ২০২।

**দাবি** বি [ আ দাবা ] ১ সর্গ ‘দাগরা’। ২ স্বভ, হক্। [ ‘দাব—স্বভ-  
বান্, অধিকারী। ‘দাগরা—দাবি (একার্থক)। “যৌবনেও আমার  
আর দাবি-দাগরা নাই ব.প্র ৩৩৭।]

**দাবিড়ি**, দাবুড়ি ত্র ‘দাবড়’।

**দাব** (-মন) ক্রী [ √দো+মন (মনি)-প; ‘দাম’—বকন, নিগড়  
(কবেদ ১.৫৩.৩) ] ১ যাহা দারা গতি পণ্ডিত হয় (অ.চ); বহুপ্রবেশ-  
যুক্ত যে এক রজ্জ্বতে বহু গণ্ড বন্ধ থাকে (সুত্); দাঁওন। ২ পোকবন-  
রজ্জ্ব (অ.চি)। ৩ দোহনকালে পদাধিপায়বন্ধনরজ্জ্ব; হাঁদনদাড়ি  
(ত.বা)। ৪ রজ্জ্ব; সুত, তার। “নবভক্তিদাস বি.মা ৭.৫৭। শ্রী.মা  
১৩৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। পিচ্ছ’ মাঘ ৪.৫০। কুহ্ম’ ব.প  
৮৬৮। চন্দ্রক’ ভা.চ ৫৩৪। কুহ্ম’ মে ৩৭; ৭২। ৬ লতা, ছটা।  
“বিদ্যাদায় পু.মে ২৭। দামিনীদাম-দমন রচি অ.প ১। —মনী ক্রী

[ 'ন+অ (অণ্) বার্ধে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্) ] বৎসাদির চরণরঙ্ক্ ।  
 "পাশপাশিত হ ৩৬.২৩ ।

কামৎ স্ত্রী [ তু 'সং দামন্ > লি, প্রা 'ম ] পশুবন্ধনরঙ্ক্, রঙ্ক্ । "শ্রুগ্-  
 দামৈরিব চিত্রিতা ( ভুঃ ) মহা ৩.৫৭.২৩ ।

কামৎ বি [ হি, ঠ 'ম, তু 'সং অন্ম; Gr. drachme; E. dra-  
 chma ] মূল্য, দাম ।—সৌ বি: [ দাম+ঈং ] মূল্যবান্ ।

কামৎ বি [ কা 'দাম্—জাল ] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত নতারজাল-  
 তুলা জড়িত শাশা-প্রশাশা । "গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী  
 ৩৭ । ২ [ ? ] পত্র । "তুলসীর দাম ।—ম ২৪৮ ।

কাম্বড়া বি [ সং দমা; দাম+ড়া (লা > রা ?) ] ১ বলদ, হালের বা  
 গাড়ীর গোরু । "১০ পান লাঙ্গল ডিল, দামড়াও ৪০।৫০ টা হবে নী ৬ ।  
 ২ ঝাঁড় । "গোঠ মন্ত্রলে দামড়া বিয়ায়।—প্রবচন । ন-বারিবি গোত্র  
 দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন) ।

কাম্বুজ বি [ ক্ষজাম্বক ] গোল-গুলির শব্দ । "বড় গোলা বন্ধক  
 নিন্দো দাম্বুজ শ্রী ১৫ ।

কাম্বা স্ত্রী [ দামন+স্ত্রী আ (ডাণ্) ] ১ দাম, রঙ্ক্ । ২ (বাঙলায়)  
 সমূহ । তৈখনে চাঁদ...পসারল কিরণ দামা গো ১৮৮ ।

কাম্বাৎ, -কাম্বা বি [ কা দমামহ্; হি দমামা; ঠ ধমামা; ধামা  
 (বি.পা ৩০১); ক্ষজাম্বক ] নাগরা । "দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮ ।  
 দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩.৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; শ্রী.মা  
 ১২৭ । দামার হুদ্রুড়ি শ্রী.ম ১৩৮ ।

কাম্বাম্বী বি [ উদাম—'দাম'+আম্বিৎ; অপ্র উদামভাব, উচ্ছ্বলতা ।  
 "খাইল ধুমধুমী, করিয়া দাম্বাম্বী ক.চ ২৩০ ।

কাম্বাম্বোজ বি [ দমাবাল > দাম্বাল, -মাল ] দ্রুন্ত (শিশু) । "চলন  
 বলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০ । দামাল কাণু শ্রী.ম ২৭ । দামাল ডাবাল  
 ভা.চ ১০১ । বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫১৫ ।

কাম্বাম্বী স্ত্রী [ দামন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্), পা ৫.২. ১৩৭ ]  
 'দাম্যভূতা', বিদ্বাৎ । "দাম্বাম্বী-চমক-বেহারিণি রে ।—গো ১২৬, -৩১ ।  
 "দাম-দমন রুচি জ.প ১১ ব ১৮৬ । দাম্বাম্বী তরুতক ভা.চ ৪৫৮ । "লতা ।  
 —হেম ২২২ ।—মিনী বিং মাল্যধারিণী । "মোতিম দাম্বাম্বী ।—গো ১২৬ ।

কাম্বাম্বোষ বি [ দম্ > 'ষ ] সর্ষ 'দম্বোষ' । "হুত ব.প ৮৩০ ।

কাম্বাম্বুর বি [ সং দামোদর (দাম-উদর); গ্রাম্য ] ১ দামোদর নদ ।  
 "শ্রী ১২৭.৩১ । ২ বিষ্ণু, নারায়ণ । "শ্রী.মা ১১১ ।

কাম্বাম্বুর পুং [ বৎসী ] ১ 'বাহার উদরে যশোদাকৃত-বন্ধনরঙ্ক্';  
 শ্রীকৃষ্ণ । 'স: কৃষ্ণে বৈ দাম্ববন্ধনাৎ । যোষে দামোদর ইতি গোপীভিঃ  
 পরিশীঘ্রতে ॥—হ ৬৪.৩৭ । ২ বর্দ্ধমান জেলায় নদবিশেষ । "হেম ৪৫ ।

কাম্পাত্য স্ত্রী [ দম্পতি+য (বক্) ] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির  
 পরস্পরশ্রীতি । "দাম্পত্যার্থ উদাম্ (যজ্ঞে) ভ ২.৩.৭ । দাম্পত্যধর্ম-  
 প্রতিপালনে সী ৭০ ।

কাম্বা, -কাম্বা বি [ দামা > 'বা, -ম্বা; অপ্র ] ১ দামামা । "দাম্বা ব.প  
 ৮১; গো.চ ১২২; দাম্বা ২৪০ । ২ দামামার মত ক্ষীত ত্রব্য । "প্যাট  
 দাম্বা হইয়া তোমার সোআমি পেইছে বরিয়্য গো.চ ৩০১ ।

কাম্বাল অ 'দামাল' ।

কাম্বিক বিণ [ দম্ব+ইক (ঠক্) ] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কীর্ষি-  
 স্থাপনার্থ ধর্মান্ধতা, বৈদালত্রয়ী । "মহা ৩.২১৫.১৪ । মনু ৩.১৫২ ।  
 ভ ৫.২৬.২৫ । ২ দম্বজ্ঞ, গর্কিত । "দাম্বিক পঢ়য়া নম্ব নাহি হয়  
 চৈ.চ ৬৭ । ব.প্র ১০ । ৩ কপট ।—ক পুং বকপকী ।

কাম্ব পুং [ √দা+অ (ঘঞ-ভা) ] ১ দান, অর্পণ । "মনু ৮.১১৫.২ ।  
 ২ [ +অ-র্ষ ] দেয় বিবয় । "গো.রা ৫.৫২.২০ । ব্রহ্মদায়হর মনু ৩.৩ ।  
 ৩ দেয় ধনাদি । ৪ ঋষিগণ অলকারাদি ধন । "মনু ৯.৭৭ । ৫ বিবাহে

কম্বাকে প্রদত্ত বৌতুকাদি; কম্বাদানে জামাতাকে অর্পিত ধনাদি ।  
 ৬ ব্রতান্তিক্য । ৭ সমান্তর ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন । ৮ [ √দা+অ

-ভা ] বণ্ডন, ছেদন; বিভাজন । ৯ লয় । ১০ [ +অ-র্ষ; ছান্দস ]  
 বিভাজ্য পিতৃবিধন; রিক্ণ । "ভাগ । মনু ২.১৩৪ । ১১ অংশ,

ভাগ । ১২ [ +অ-ণ ] সৌম্বুঠভাব, ব্যাকোক্তি । ১৩ স্থান (?) ।  
 ১৪ [ বাঙলায় ] উপত্রব্য । "জমের দায় গো.চ ৭৩ । ১৫ ক্ষতি ।

"গর্ভনে নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ৭৩ । ১৬ ধন । "রাজা  
 হৈয়া জমের দায় শোষিতে না পারি গো.চ ১৭৬ । তাহা দিয়া রাজা তার  
 দায় ঘুচাইল কু ১২ । ১৭ বিপদ, সঙ্কট, ভার । "হৃথস্ত বাঁকুড়া রায়,

ভাবিল সকল দায় ক.চ ৭; খণ্ডালু সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়  
 যদি হয় ডাকা চুরি ২০৩.৪ । মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে  
 ঝির বিয়া-দায় ৩৩৬ । ১৮ কঠিন ব্যাপার । "সে কথা বুঝায় বড় দায়

ব.প্র ৪৫১ । ১৯ অবিকার । "ইন্দ্র বোলে বলি রাজা তোমার ঋহি দায় ।  
 —গ ২৩ । ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪০৫ । নিজ দায় ভ.প্র ৪৪৮ ।

২০ সঞ্চয় । "তার সঙ্কে কণাচিত নাহি তোমার দায় ম.পা ১৮১ । আনা  
 তোমা দায় নাহি চল নিজ স্থানে বি.পা ২২ । মাও দায় (মাতৃসঞ্চয়)

গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩০ । ২১ শোষণ, অপগ্রাণ । "চুরি ডিনালির দায়  
 দুই কান চিরা বি.পা ৩০২ । ক্ষমিত্ব সকল দায় ক.চ ৬৮ । শ্রী.ম ৬৩ ।

প্রাণ বায় পাণ দম্ব-দায় রে ভা.চ ৪৪ । অনেকেই মিথ্যা দায়ে মজে যায়  
 আ.দ্র ১৭৪ । ২২ কথা, তর্কযয়ে বক্তব্য । "জল পীড়ির দায় ধাক্কা  
 সজ্ঞান না পায় ।—ক.চ ৪ । অস্ত্রের কি দায়, ইহা বাঞ্চে যোগেশ্বরে

চৈ.ভা ২৪৬ । ব.প ৭২৪ । শি ১০৬ । ২৩ হেতু । "পরীক্ষিৎ বহিলাম  
 একশাপের দায় বি.পা ৩০৭ । ভা.চ ৩৭০ । তবে কি...মানের দায়ে

তোমার পায়ে সে ধরিত দা ১৮৪ । ২৪ ভয় । "(এই অন্ন) ভুঞ্জিলে  
 যমের নাহি দায় ক.চ ২৩৫ । মরি তায় দায় নাই শ্রী.মা ১৪৭ । পড়লী  
 না থাকে কাছে কন্দলের দায় ভা.চ ২৭৯ । ২৫ বন্ধন, বাধ্যতা । "ভাল

হৈল ঘুচাইলে পীরিতের দায় ।—চ.সা ১১৯ । ২৬ দোহাই । "দিয়াছি  
 তোমার দায়, আমার কেহ নাই (প.ক) । ২৭ কর্তব্যানুষ্ঠানরূপ ভার ।  
 "পিতৃ", কম্বা" । ২৮ গরজ । "দায়ে পড়ে খাওয়া । ২৯ নিমিত্ত,

প্রয়োজন । "পেটের দায়ে কে কি না করে? "কাল (পুং)—রিক্ণ-  
 বিভাগের সময় । "গ্রন্থ (বিং)—বিপন্ন, দায়ী, ধনী । "দক্ষ (বি)  
 —বিপদের দক্ষ; বিপৎকাল । "এ সেওয়ার দায়-দক্ষা আছে আ.দ্র

১২৮ । দায়-দক্ষা পড়লে বাসু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০ ।  
 "ধরা (বিং)—১ বাকী ধাজনার জন্ত দায়ী; বাকী-পড়া (জবি) ।  
 ২ অপরাধের জন্ত বন্দি । "কাটকে আটক যত বাজে দায়-ধরা ভা.চ

২৭১ । "বন্ধু (পুং)—ভ্রাতা । "ভাগ (পুং)—১ রিক্ণবিভাগ, ব্যবহার-  
 পদবিশেষ । "মনু ৮.৭ । ২ জীমুতবাহিনকৃত দায়ভাগ-বিষয়ক গ্রন্থ । ]  
 কাম্বিক বিণ [ √দা+অক (ধুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা ] ১ দাতা । "গো-  
 সহস্রাণাম্...দায়ক: মহা ৩.১২৩.৩০ । গতিদায়িকে ।—দা ২৫১ ।

২ কারক । "ভূতাকোত্তরদায়ক: ।—চাঁপকা । ৩ জনক, উৎপাদক ।  
 "অভীষ্টফল" ক.সা ২২.৩২ । আনন্দ" (মহা) ।

কাম্বিকাল বি [ প 'দা-মাল—সম্পত্তি ] জমি-জমা, জমসম্পত্তি ।—মালী  
 বিং দায়মালসম্বন্ধী, দেওয়ানী । "দায়মালী জেলে হ ১১১ ।

কাম্বরায় বি [ আ 'দায়'—মণ্ডলী ] বিচারকমণ্ডলীর আদালত; ফৌজ-  
 দারী মকদ্দমার উচ্চ আদালত (sessions) । [ দায়রা সোপারদ  
 করা—সেশনে পাঠান । "করে দায়রা সোপারদ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ

(খাটাবো) দা ২০১২ । ]  
 কাম্বিক পুং [ দায়+আ √দা+অ (ক-ক; উত; ছান্দস ) ১ দায়-  
 গ্রাহক, দায়মালিকারী পুত্র । "ধন" পা ৬.২.৫১ । ২ পুত্র । "বানু মহা  
 ১.৭৫.৫৩ । মনু ৮.১৩০; বন্ধু" ৯.১৫৮ । ৩ সপিত্ত, জাতি ।

“ম ১০২০। ৪ বস্ত্র, বস্ত্রজাত। “ইক্কাক্” রা ১.৩০.২। —দা, -দী  
 স্ত্রী ‘দারাবিকারিনী’, কস্তা।  
 দারিক বিঃ ১ দারযুক্ত, ষণ্ডগ্রস্ত, বিপন্ন। ২ ভারপ্রাপ্ত, জিন্মাদার। —রিভ  
 বি [হি ‘দা’] জিন্মাদারী, জবাবদিহী (responsibility)। “দারিক-জান।  
 দারিক্ ত্র ‘দারিক’।  
 দারী (-রিন্) বিণ [ √দা+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী ]  
 দাতা। “শতঃ দারী পা ২.৩.৭০। অরাদি” মম্ব ৩.১০৪। ক্লেশ”,  
 বর”, সলিল” (S.W.)। দারিনী চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-  
 দারিনী নমামি হাং ব.বি ৯৭।  
 দারেন্নর বিঃ [ অ্য দারন্—pending ] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।  
 “মকদ্দমা দায়ের করা।  
 দার্ন পুং [ √দারি+অ (অহ)-ভা ] ১ বিদারণ, ভেদন। ২ [ +অ  
 -র্ধ ] কৃষ্ট ভূমি। ৩ [ +অ (যঞ)-ক, পা ৩.৩.২০ ] (বহব) যে  
 চিত্ত শ্রব করে (বালননোরমা); পত্নী, ভাৰ্য্যা। [ তু ‘লি দারো,-রে  
 (১ব) ] “নরাঃ স্বদারনিনরতাঃ।—পৌ.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্বে  
 ধনৈরপি।—চাঁপক। অমী দারাঃ কু.স ৬.৩০। গুরুদারে...গুরুবৎ  
 বৃত্তিমাচরেৎ মম্ব ২.২৪৭। শ্রোত্রিয়স্ত দারেন্ন নোপহাসমিচ্ছেৎ  
 (পারশ্বর-পেয়ুস্ত্রে)। ষড়কালান্তিমাসী স্থাৎ...যদারে—বসিষ্ঠ ১২।  
 ম ৩৩৬। [ “কর্ষ (র্ধন্) স্ত্রী, “ক্রিয়া (স্ত্রী)—দারস্বকী (দারস্ব-  
 পতিপায়ক) কাৰ্য্য। [বাহ। “মা মহা ২.৩৭.২৯। “ধ্রু মম্ব ৩.৫;  
 “মা ৫.১৬৮। রঘু ৫.৪০। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ (স্ত্রী), “পরগ্রহ,  
 “সংগ্রহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরগ্রহ উ.চ ১.১৯; সী ৭৩। ]  
 দার্ন বি [ সং দার > প্রা “র; অপ্র ] দার। “পো.চ ১৫৬।  
 দার্ন [ কা দার ] ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি”, মজা। ২ খচিত, ভূষিত।  
 “কাম”, কুঞ্জ”, বৃতা। চোগা বৃটিদার।—হেম ৩৭৯। ৩ অধিকারী,  
 মালিক। “আড়ত”, গীতি”, জমি”, নোকান”, হিস্কা”। ৪ অধ্যক্ষ।  
 “কাড়ি” গি.বি ১০৭। ৫ কারক, কর্তা। “দানবকুল-দহনদার হু ৬১।  
 বাছন।—হেম ৩৭৯। ৬ কর্ণকুশল। “বাজন”, সিদ্ধা”। [ সেন—  
 ষণকর্তা। পাণ্ডনা—কর্ণদাতা। ব্যবসা—ব্যবসারী, ব্যবসায়-নিপুণ। ]  
 দার্নক বিণ [ √দৃ+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -রিকা ] বিদায়ক, ভেদক।  
 —ক পুং ১ “দ্রুশ-নাশক” (অ.চি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্ষু  
 (অ.কো) ২ বাজক। “চাণ্ডাল” (কাদম্বরী)। ৩ শাবক। “মুগ”  
 ভ ৫.৮.২০। নাগ” (S.W.)। ৪ ঔষাদ্যুস্কর।—রিকা স্ত্রী কস্তা।  
 “পুতনাং দৈত্যদারিকান্ (হ)। ভর্ষুদারিকে।—কাদ ৫০।  
 দার(ক্)চিনী, দারচিনী বি [ কা দারচিনী; ঠ দালচিনী; সং  
 শুড়ষক্; দারচিনী, -চীর্ণক (ভ.বা) ] বৃক্ষবিশেষের হরুন্ডি মিষ্ট বৃক্  
 (cinnamon)। “নি পো.চ ৫৯।  
 দার্লগ বিণ [ দৃ+ই (শিচ)+অন (ল্যুট)-ক ] বিদায়ক; ভেদক।  
 “ক্রৌঞ্চ। (শক্তি) গিরীশামপি দার্লগীং (মহা)। শবর” গী.সো  
 ১২.২৩। —ক স্ত্রী ১ “দলমল-নাশক”, কতকফল। ২ [ +অন-ভা ]  
 বিদায়ণ, ভেদন। “দার্লদারপপথ (দৌলাবতী)। ৩ ত্রাণদিক্বেটিনকারক  
 ঔষধ। “কপোতগৃধ্রককানঃ পুরীষাপি চ দার্লগীং—সুশ্রুত ১.৩৬.১।  
 দার্লব বিণ [ দার+অ (অন) ]; স্ত্রী -বী ] দার্লবিহার, কাঠময়  
 “দারবী প্রকৃতি হরে মনৈরপি মন চৈ.চ ২৩৭। —ব স্ত্রী কাঠময়  
 ত্রয। “দারবাণীক ভক্ষণমম্ব ৫.১১৫। বিষ্ণু ২৩.২৭।  
 দার্বা বি [ সং দার—দারাঃ (সতত বহুচন) ]; হি, ঠ, ঙ ‘রা; পভে ]  
 ১ ভাৰ্য্যা। “ম ১২; ১৮৯। ক.চ ৩। দারী সহ ভ.প্র ১৩০।  
 দালাকারদারী হীরা বি.ম্ব ২৫। পরদারীলোভে মে ২৪৯। প.তু ৩৯।  
 ২ [ অপ্র ] স্ত্রীলাক। “হুর্গার মেথিরা হুং মদে বত দারী পি ১০৫।  
 [ “ভাভ—বিবাহের রাক্ষিত বরের নিমিত্ত রাখা ভাত। “ম.ম ১৮৭।

দার্লি, -ল্লী° বি [ ড ‘দারী’—বেজা; হি ‘দারী’—যুক্ত বন্দীকৃত্য দারী;  
 ‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিখা’—বেজা (শেখী ৫.৩৮) ] ১ বেজা।  
 “শ্লী.ম ২২৪। দারীর দরবার শ্লী ৯৯; দারীর দর্শনে পুণ্য স্পর্শে মহাপাপ  
 ১৫২; শয়নে দারীর সঙ্গে হতে হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০৭। দারী ভোর  
 ‘বাইপো’ (স্ত্রী) সড়া।—সী ৭১। ২ পরদারগমন, বেজাগমন, লাম্পট।  
 “চুরি দারি নাহি করি...আমি ভয় করিব কাহারে?—চ.দা ৩২।  
 দার্লিত বিণ [ √দৃ+ই (শিচ)+ত (ক্ত)-র্ধ ] বিদারিত।  
 দার্লিক বি [ সং দরিক্ > প্রা দরিক্ > বা দরিক ] ‘দ; বৈকবসাহিত্যে ]  
 দরিক। “না পুরে অলপথনে দারিক তিয়াস বি.প ৮৩। দারিকবর বাচক  
 নাহি যাব জা ২৮; অধর অধর মেলি, ঘন ঘন চুইই, বৈছন দারিক  
 হেম ১৯৮। দারিক বট ভরি পাণ্ডল হেম ব.প ১০৩০।  
 দার্লিক্, -জ্য স্ত্রী [ দরিক্+অ, য (অপ, ষঞ) ] দরিক্ভাব,  
 নির্বনতা, সৈন্ত। ““জ হি ১.১৩৫; দারিছাক্টি যমেতি ১৪৩। দারিছা-  
 যোবো গুণরাশিনাশী (হু.র)। দারিছ ঘটান রঘু কু.উ ১৫১। দারিছ  
 পশুয়।—ম ১১৬৪। দারিছ্রে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.হু ৪।  
 লছমী চাহিতে দারিছ বেলে জা ১৭৯। দারিছা-নাশন চ.বি ৩৪৩।  
 দারিছ দলনী ভা.চ ১১৮।  
 দার্লিক্ বিঃ [ অপ্র ] দরিক। “দারিছ ব্রাহ্মণ ভ.প্র ৫২; ৭৮;  
 ক্লেছারা দারিছ ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৩।  
 দার্লী° (-রিন্) বিণ [ √দৃ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী ] বিদায়ক,  
 ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রক্ষদানবস্ত ক.সা ৭৮.২০। রিপুদারিণী হু ২৪১।  
 দার্লী° স্ত্রী [ √দৃ+ই (শিচ)+ই (ইন্)-ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ),  
 উ ৪.১১৭ ] অযথজন্তু পদতলজাত ক্ষুররোগবিশেষ (হৃক্ষত)।  
 দার্লী° ত্র ‘দারি।  
 দার্ল° বিণ [ √দৃ+উ (উপ)-ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী ] বিদায়ক,  
 ভেদক। —ক পুং, স্ত্রী [ সং ‘ক্র’ > দ্রক > ‘র (?) ; ছান্দস ] ১ কাঠ।  
 “রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভরীভবতি দার্লব মম্ব ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়  
 ত্রযা—অর্গলাদি। ৪ দেবদার। ৫ পিত্তল। —ক পুং ১ শিল্পী।  
 ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘দাড়কা’। “ম.পা ৫২; ১১৩। [ ‘শিপীলিকা  
 (বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। “পুত্রিকা, “বধু”, স্ত্রী (স্ত্রী)—কাঠ-  
 পুত্রিকা। “দার (পুং)—চন্দন। “হরিত্রা (স্ত্রী)—হরিত্রাবৎ পীত  
 বৃক্ষবিশেষ; পীতদার। “হতক (পুং)—তদু, ভাড়। ]  
 দার্ল° বি [ কা দার ] ১ ঔষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দার  
 পো.বি ১৭৭। ২ মজা। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৬। ৩ [ ? ] তীর (?)।  
 “দার ভেঙ্গে...দরিয়ায় পড়িল শ্লী.মা ১৬৪।  
 দার্লক পুং শ্লীকৃকের সারথি। “মহা ২.২.১৬। ম ১২৩৮। —ক স্ত্রী  
 ১ দার, কাঠ। ২ দেবদার। —কা স্ত্রী ১ কাঠপুত্রলিকা। ২ (বাঙলায়)  
 শূখল। ত্র ‘দাড়কা’। “হস্তির দার্লকা পো.চ ৩০৩-৪। ব.প ৮৩।  
 দার্লকা ত্র ‘দারক’।  
 দার্লচিনী ত্র ‘দারচিনী’।  
 দার্লগ বিণ [ √দৃ+ই (শিচ)+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৩৫ ] ১ বিদায়ক,  
 ভেদক। ২ অতিকটিন, নির্ধ্বং। “বিশ্বরণদার্লগচিভুহু শ ৫.২২।  
 দার্লগ হ্রয় ম.ম ২১। ৩ অতিকটিন, নৃশংস। “পশুদার্লগকর্ষদার্লগ  
 ...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১৯। ৪ পক্ষ, কঠোর। “(প্রোভব)  
 দার্লগ্ রা ১.৩২.১৬। ৫ হুসহ। “দার্লগো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;  
 বাচঃ...শোকদার্লগাঃ ৩৪। দার্লগ মুটকী ক.চ ৫০। ৬ কঠোর।  
 “তপজেপে হুদার্লগ্ রা ১.৪৬.৮। ৭ তীব্র। “বেদনা তৃশদার্লগাঃ মহা  
 ১৪.১৬.৩৫। দার্লগ শাপ ক.চ ১১৩। ৮ চর্কিবহ; তীব্র, ভয়ানক।  
 “অহহ দার্লগো দৈবনির্বাভঃ উ.চ ২২। দার্লগ পঙ্কর কু ১৮। দার্লগ পরল  
 ম.ম ৪২। অক্ষয়ক দার্লগ—শ্লী ২২৬। শ্লী.মা ৯১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতকাভিযোগী, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিরূপ আক্রোশবৃদ্ধ। “বাচা দারুণা কিম্বন মনু ৮.২৭০। ১১ দৃঢ়। “দারুণমিষ হৃদি (শত-পঞ্চত্রাঙ্কণ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ ‘মুহু’। “মতা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙলার) তীব্র, মর্দনশীল, চিন্তাকর্ষক, মোচন। “দারুণ বহু বিলোকন খোর বি.প ১১। দারুণ চাহিনি তার চ.রা ১৫। দারুণ মূগের টানে, ভুবন যোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাণজনক। “দারুণ কর্ণের কলে আমি ভব কি ক.চ ১৩। ১৫ ছট, ছর্তুত। “দারুণ শাশ রহল উহি জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি, ...জাগল দারুণ লেহা রা.শে ৮৪। ১৭ অশুভ। “কেমন দারুণ বেলা, আইহু তাগুব-শালা ক.চ ১১৩। —ণ পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুক। ৩ বিহু। —ণ স্ত্রী পারঙ্গ, নৈর্দর্ঘ্য, তীব্রতা। “ব্রাহ্মণে দারুণঃ নাতি মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে।—মহা ১৪.১৭.১২; গীর্ভিদারুণবৃদ্ধাভিঃ ৩৫.৩। —নী বি [সং ‘ণা; বৈকুবসাত্তিতো] অরসিকা, অবিন্দা। “কোন বা দারুণী, কুলের ধরম রাণে ব ১৫০।

**দাক্ষী** ত্র ‘দারুণ’।

**দারুণরুপ** বি ১ দারুণরূপ; জগন্নাথ। “দারুণরুপ-আরাধন চৈ.চ ১৬৮। জগন্নাথ দারুণরুপ চৈ.ম ২০। জগন্নাথ-দারুণরুপ চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩। ২ বর্ধ, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৩। ৩ বিশ্বকর্মার পুত্র। “ক.চ ২২১।

**দারুণ্য** স্ত্রী [উ.সো] ১ দারুণত বয়। ২ কাঠপুঞ্জলিকা। “অশ্বত্থো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুণয়ত্ত্ব মহা ৫.২৮.১৪।

**দারুণাগী** বি [কা ‘গ.১] পুলিশের প্রধান কর্মচারিবিশেষ (sub-inspector)। [ ‘গাগিরী—দারোগার পদ বা কার্য। ]

**দারুণ্য** স্ত্রী [দৃঢ়+য (জ.ক্)] ১ দৃঢ়তা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন, অবধারণ, দৃঢ়ীকরণ। “দারুণ্য লাগি হরেনাম উক্তি ভিন বার চৈ.চ ৩১; ২০৫।

**দার্বাঘাট** পুং [দার+আ-√হন+অ (অ.প্)-ক,—দার্বাঘাত > ‘ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪৯, বাস্তবিক; উ.ভ] ‘কাঠে আঘাতকারী’; কাঠোঁটকার পাখী (woodpecker)। “বহুবর্কেদ ২.৩৫।

**দার্বানিক** পুং [দর্শন+ইক (ঠক্)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

**দার্বাস্ত্রিক** বিপ [দৃষ্ট+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] দৃষ্টান্তসম্বন্ধী, উপন্যেয়।

**দাল** স্ত্রী [দল+অ (অ.প্)] ১ পুণ্ডলসম্বন্ধী, পুণ্ডলশক্তি অথবা পুণ্ডল-পতিত মধুবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ বৃক্ষকোটিরজাত মধু। **দাল** ত্র ‘দাইল’।

**দালচিনি**; **দালনা** ত্র ‘দারচিনী; ডালনা’।

**দালান** বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাঁকা ঘর; হুঁ; ২ পাঁকা বাড়ি; কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। শ্রী ১৩৯। ঘর-দালান স্ব.প্র ২৭। ৩ হলের মত ঘর। “(লতায় নিখিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

**দালাল** বি [আ দলাল্] যে কেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া পণ্যের দর-দস্তুরী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —স্ত্রী বি [আ দলালী] দালালের দালি বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

**দালি** স্ত্রী [ত্র ‘ডাইল’] দলিত শরীয়াস্ত; ডাল’। “দালিবিড়ি ক.চ ৮৭। শাক দালি ব.প ৪৭১।

**দাল্** স্ক [ডা,—দাশতি,—তে; সেট্] দান। “পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা। —স্ স্ক [চু, আ—দাশরতে; সেট্] দান। —স্, স্ক [বা. প —দাশোতি; সেট্] হিংসন (ছান্দস)।

**দাল্** পুং [√দাশ্+অ (অ.চ)-ক,—স (পা ৩.৪.৭৪); ছান্দস] ১ যে মৎস্ত হিংসা করে (অ.টী); বাহাকে (মৎস্তের মূল্য) দেয় (সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৯৪, ৯ ২৩। [আর্যোগবীতে নিষাদ হইতে জাত জাতি দাশ বা দার্ঘব। ইহার নৌকর্ষকীর্বা।

আর্ঘ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)। ] ২ নাবিক। “মহু ৮.৪০৮-৯। ৩ বিপ্র। “দাশতায়ে দাশো বিপ্রঃ (সংক্ষিপ্তসার)। ৪ ভৃত্য (রমানাথ)। ৫ বৈকুণ্ঠজাতির উপাধি। “চিন্তরঞ্জন দাশ। [ ‘নন্দিনী (স্ত্রী)—‘ধীবরকতা’, মতাবতী। ‘রাজ (পুং)—‘কৈবর্ত-পতি’; মতাবতীর পিতা। ]

**দাশব্রহ্ম** বিপ [দশরথ+অ (অ.প্); স্ত্রী-বী] দশরথসম্বন্ধী, দশরথ-কথিত। “অজীশগণ্ দাশরথঃ ন বাক্যম্ ভট্ট ২.৫০। —রথ পুং দশরথসম্বন্ধী, রাম। “প্রদীরতাঃ দাশরথায় মৈথিলী (মহানটিক)। —রথি পুং [ ‘থ+ই (ইঞ্) ] ১ দশরথের অপত্য; দশরথপুত্র। ২ রাম। “রা ১.৩.১২। মধু ১০.৪৪। ৩ (বিব) রামলক্ষ্মণ। “গো.রা ৩.১৯.৬৭। মধু ১২.৭৬; ১৪.১। জানামি রামলক্ষ্মণৌ দাশরথী উ.চ ৪১১।

**দাশাধু** পুং [দশাধ+অ (অ.প্)] ১ দশার্দের গোত্রাভ্যুতগণ; বাদব-গণ। “মহা ১.২.৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কুক।

**দাশেশ** পুং [দাশী+এর (চক্)] দাশীর (ধীবরীর) পুত্র। —রী স্ত্রী ধীবরকতা; মতাবতী। “মহা ১.১০০.৪৯। —ণের পুং [ +এর (চক্) সর্ধ ‘দাশের’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদেশবাসিগণ। “মহা ৩.৫.০.৪৭।

**দাশেন্দ্র**, **শেন্দ্রক** ত্র ‘দাশের’।

**দাস** স্ক [ডা, ঞ—দাসতি,—তে; সেট্] ১ দান। ২ হনন (ছান্দস)।

**দাস** পুং [√দাস্+অ (অ.চ)-স; √দম্ উৎক্ষেপণ+অ (অ.ঞ্)-ধ (অ.টী); উ ৫.১০; ছান্দস] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কার্যার্থ প্রেরণ করে; ভৃত্য। “রা ১.৭৪.৫। অর্ন্তথ পুরুষো দাসো দাসম্বর্ষো ন কত্চিৎ (মহা)। আমি ভূয়া দাস-দাস-দাসী-পুত্র হই বি.হু ৩; ১০০। [ দাস সপ্তবিধ—স্বজাতকৃত স্তম্ভদাস গৃহজাত (দাসীপুত্র), ক্রীত দাস্ত্রিয় পৈত্রিক ও দম্ভদাস (মহু ৮.৪১৫)। মতাবতের, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত ক্রীত লক ইত্যাদি (ত্র ‘বাজ ২১৮১; মিতাক্ষরা)। ] ২ শূদ্র।

[ঋগ্বেদে ‘দাস’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিক্রিত ‘নমুচিশ্বর-প্রভৃতি অশ্বর। ভারতের অসভ্য আদিমবাসীরা আর্ঘ্যদিগের গবাদি বলপূর্বক হরণ করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাস বা দহা’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহারা আর্ঘ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভৃত্যত্ব স্বীকার করে; বশ; নয়তি দাসম্ আর্ঘ্যঃ (ঋগ্বেদ ৫.৬.৩৪)। ] স্তত্রঃ ‘দাস’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে, দাসেরা বা দহারা ভূতাত্ব গ্রহণ করায়, উহার গোঁপাৰ্ঘ ‘ভূতা’ এবং ইহারা হই ‘শূদ্র’ নামে অভিহিত। ] ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকল্পার্গে জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোগ্যায় জাতিবিশেষ (পরাশর ১১.২১; যম ২০)। ৪ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ‘দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ (মহু ২.৩২, কুলুক)। ৫ দহা। ৬ ব্রূতায়র। ৭ কারয়েত উপাধি। ৮ যে আশ্-দান করে; আশ্বনিবেদক। “অথ প্রভুতানবজাতি তবামি দাসঃ কু.স ৫.৮৬। ৯ জানান্না। ১০ ধীবর। তু ‘দাশ’। ১১ (বাঙলার) চর্মকারের উপাধি। [ভক্ত রুইদাস চর্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই ‘দাস’ উপাধির মূল ‘রুইদাস’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্মকারেরা ‘রুইদাস’ বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়। ] ১২ অঞ্জলের প্রতি অঞ্জলের হীনতা-সূচক বিনয়বাক্য। “আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপাৎ কৃ ৯। [ ‘থত (বি)—দাসত্ব স্বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.লা ১৪৩। দাসত্ব লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫৯৪। “জন (পুং)—দাস। “বিপ্র ৪.২৯। “নন্দিনী (স্ত্রী)—সর্ধ ‘দাশনন্দিনী’। “ভাব (পুং)—দাসত্ব। “ভাবনা (ধি)—‘আমি দাস’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। ‘বোনি (স্ত্রী)—দাসস্বকারণ। “মহু ৮.৪১৫। ]

**দানাজুদান** পুং [ব.ভ] ১ দাসের অধুগত দাস; দাসের দাস; অতি-বিনীত ভৃত্য। “হু ৭৭। “সক্ চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৩; দানাদানাসোহিং-দাশরথি ২১৩১। ২ বজ্রার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগস্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসদাস—হে মুন্সফি! আমার প্রতি প্রসন্ন হও'।—ব.বি ১৪৩।—দাসী বি স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অধীনতাপ্রক শব্দ।  
 "অন্নর।—আমি তোমার দাসদাসবন্দী বই ত নই।"—ব.প্র ৩০২।

**দাসাদাস** বি অপরাধসম্বন্ধী দাস; রাক্ষসক দণ্ডশাস্তির নিমিত্ত দাসত্ব; দণ্ডদাস (?)।—ব.প্র ১২৩।

**দাসী** স্ত্রী [ দাস+সী (স্ত্রী) ] ১ পরিচারিকা, কিস্করী, চাকরানী।  
 "কু ১১। ১ ধীর-স্ত্রী; মূহ-স্ত্রী; মূহ-কৈবর্তের স্ত্রীভাতি। ৩ নীলবসিতী;  
 পীতবসিতী। ৪ (বাঙলায়) মূহনারীর উপাধি। ৫ অধীনা, প্রণয়সক্তা।  
 "সেই বয়সেই আমি তাহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী  
 ভক্তনारी। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৩। দাস্ত্রাজ্ঞ ম.পা ২।  
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাহুচক বিনয়ব্যক্তি। "পথের দোঁসর হব  
 সজে লও দাসী কু ১৮। [ "পণ (বি)—পরাঙ্করে দাসী হইব' এইরূপ  
 পণ। "দাসীপণে রহিল বিনত।—ম ১১। "পনা—দাসীকার্য, দাসীত্ব।  
 "সত (স্ত্রী)—দাসীসমূহ। ]

**দাসের** পুং [ দাসী+এর (চক্) ] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।  
 ২ কৈবর্ত।—স্বী স্ত্রী বাসমাতা সত্যবতী।

**দাসেরী** স্ত্রী 'দাসের'।

**দাসের** পুং [ দাসী+এর (চক্) ] সর্ধ 'দাসের (১; ২)।

**দাসের**, **সেরক** পুং উট্টু। "ক মাঘ ৫.৩৬। লঘুদাসেরকশিত।—  
 পঞ্চ ১৩৯৬।

**দাস্ত** বি [ কা দস্ত ] মল, মলতাগ। [ খোপদাস্ত কাপড়—খোপে  
 মলশুদ্ধ শুভ বস্ত্র। ]

**দাস্ত** স্ত্রী [ দাস+ব (স্ত্রী) ] ১ দাসত্ব, দাসকর্ম, দাসত্ব। "দাস্ত: চ  
 শিরসি স্থিতম্ হি ১.১৯৩। মনু ৮.৪১০.১২২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের  
 একতম; কর্মপূর্ণ। "ভ ৭.৫.২৩। ৩ [ দাসী+ব ] দাসীত্ব, দাসী-  
 কর্ম। "পতিবুলে তব দাস্তমপি ক্ষম্ম শ ৫.২৩।

**দাস্তা** [ সং দাসী > দাস্তা: (কী-১ব) ] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী তোমরা  
 দাস্তা: প্রণামা: ব.প্র ২২৪। [পক্ষে বিধবা শূদ্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা'  
 লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পত্রের শেষে 'শর্দূপ': পদের অন্তর্করণে  
 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূলে, 'বিজ্ঞানপন' 'নিবেদন' ইত্যাদি  
 পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং  
 'দাস্তা' কেবল বেধবোর সঙ্কেতস্বরূপ হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর  
 নামের শেষে বে 'সেবা', লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'সেবাস্তা' হইতে  
 হইয়াছে; 'শ্রীমতাস্তা' হইতে 'শ্রীমতাস্তা'ও এইরূপে শেষে বৈধবাহুচক। ]

**দাস্ত** পুং [ √দহ+অ (৭ক্)-ভা ] ১ ভস্মীকরণ, দহন। "লকা" রা  
 ১.৩.৩৩। বিশাং দাহে মনু ৪.১১৫। "শক্তি যু ১১.৪২। ত্রিশূর' কি  
 ৫.১৪। বহি'।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিত্তজাত দেহসম্ভাপ (ভাব-  
 প্রকাশ)। ৩ তীরসম্ভাপ, ছালা। "অন্তর্গাহেন দহন: সম্ভাপরতি  
 রায়বন্দ রা ২.৬.২৭। ছুৎ' কু ৩১। বাএর দাহে ব.প ৫০০।—হক  
 বি [ +অক (বুল্)-ক; স্ত্রী-হিকা ] ১ ভস্মীকারক। ২ আলা-  
 ভজনক, ভাপক; তীর, প্রধর। ৩ উগ্র, তীরশূণ।—ক পুং ১ অগ্নি।  
 ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। [ "কাঠ (স্ত্রী)—বাহার কাঠ দাহার'; দাহা-  
 গুল। "অর (পুং)—সেহালাকার অরবিশেষ। "ফুল (বি)—রূপান।  
 "মে ৩০৩। "হর, হরণ (স্ত্রী)—'আলাশাক', বীরশুল, উশীর। ]

**দাহক** স্ত্রী 'দাহ'।

**দাহন** স্ত্রী [ √দহ+ই (নিচ) বর্ধে+অন (লুট্)-ভা ] ১ দহন, ভস্মী-  
 'করণ। "খাণ্ডবস্ত চ দাহনম্ মহা ১.২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দাবানলে  
 বন বেন করয়ে দাহন ৭৩০। হস্ত হইব দাহন প ২০৭। ব.প ১১২।  
 সৌম্যে দাহনম্ বি ৩১। ছু ৩১। অনলদাহন।—হেম ৩০। ২ বাহুপায়;  
 অগ্র] অগ্নি, ছালা। "বাপের দাহনে অ.প ১৩। বিরহ-দাহনে স্ত্রী.ম ১৪৫।

**দাহান্নক** বি [ দাহ আত্ম বাহার, বহরী, সমাশত ক (কপ্), স্ত্রী  
 -স্মিকা ] দাহকত্বক, দাহসমর্ধ। "শ ২.৭।

**দাহী** (-স্মিন্) বি [ √দহ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্মিনী ]  
 ১ দাহক, ভস্মীকারক। "আগার' মনু ৩.১৫৮। ২ উগ্রশূণ।

**দাহ** বি [ √দহ+ব (গাং)-র্ ] ১ দহনীয়, দহন্য। ২ দাহার',  
 দহনযোগ্য। "অ' সী ২.২৪।

**দ্বি**, **দ্বৈ** সর্ধ [ সং √দা > লি √দি, √দে; তু 'দিন্ন (দন্ত), দৈতি,  
 -সি, -সি'; প্রা √দি, √দে—তু 'দেই, দেউ (দগতি, দগাতু), দিহ,  
 দিন্ন (দগাতু, দন্ত) > বা √দি, √দে; হি, ঠ, প, ঙ, মে, ড় √দে;  
 সি √ড়িঅ; অস √দি ] ১ দান করা; দেওয়া। "জ্যেই দিএ তাই  
 পাইএ কু ২০২। ২ সম্প্রদান করা। "তাহারে কস্তা দিব ম.ভা ২৩।

৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪।  
 ৪ অহুযতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫ উৎপাদন করা।  
 "ঔষধে ফল দেয়। ৬ মজুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন  
 করা। "কুচে কর দেল বি.প ১৪০। অর্থা দিগে ধায়।—শ্রী ৩৬।

৮ পয়োধরে দেল হাতা রাপে ১৩। ৯ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড়  
 দেওয়া। ১০ উচ্চারণ করা। "মর দিগো কাণে বি.প ১৩১। পুঞ্জিও  
 মনলবারে জয় জয় দিগা ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাপণে ২২৫।

১১ নির্দাণ করা। "আলি জ্ঞান দিল কু.উ ১২৭। বেহি আদি  
 জ্ঞান গ ১২। দেয় পুপের আরা ম—ম ১০৮। ১১ খনন করান।

"দিল উত্তম সেরাবর কু.উ ১২৭। ডিবি পুষ্করী দিল গ ১২।  
 ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩১।  
 ১৩ দেয় মতি অপ ২। ১৪ স্ত্রত করা। "দারিহ, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম  
 হত্যা দিতে বার বর্ধের উপর স্ত্রী ৩৬। ১৫ অস্বীকৃত করা। "বিবাহ,  
 ভোজ দেওয়া। ১৬ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসত্র, দেউল, মন্দির দেওয়া।

১৭ রোপণ করা; পোতা। "পাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া।  
 ১৮ ভক্তি করা। "স্বলে, কলেজে দেওয়া। ১৯ বন্ধ করা। "কপাট,  
 ছিপি, তালা দেওয়া। ২০ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে  
 জ্ঞানান ১৩৪। মিলেন মেসানি কু.উ ২৩৮। অপমান দিগা চ.বি ১২৪,

-৫। ২১ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা মে পরিচয়: দিএ পরিচয়  
 কু.উ ১২৫। ২২ মিলিত করা। "খইলের বেসার দিগা ছাল দিগাছে  
 লু ক.চ ১৪২। ২৩ প্রয়োগ করা; লাগান। অ' ত্রি (২১)। ২৪ বিসর্জন  
 করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৫ পরিবেশন করা;  
 বাঁটা। "তিন তাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কু.উ ২৫১।

২৬ অঙ্গীকার করা। "ধূরনা দিগা দেহু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১।  
 ২৭ বসান। "দোকান দিল পণে শি ২৮। ২৮ অসমাপিকা ক্রিমার  
 যোগে তৎক্রিমার 'সমাশিত'-হুচক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল),  
 লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [ কর্মীদ্বসারে এই বাধুর নানা অর্থ হয়; তাহা  
 তন্ত্বেহলে বিচার্য। ] [ দিষ্টা, -রা, দিগে, মে (তু 'দিআব')—দ্বা;  
 —ঐ—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাখ দিষ্টা দেখে বড়ারি মোর  
 কলেবরে স্ত্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাণে কোণে  
 দিয়া দড়ি ক.চ ৩। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎ-  
 পর্যার্থে করণ-হুচক 'দারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুতঃ উহার  
 করণ নাই। 'ছুরি দিগা কাটা'—'দিয়া'র অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্যার্থে  
 'দারা') দি—দিয়া। "দি বাই পরীক্ষা চিহ্ন বা.ম ৩০০। দি, দিই  
 —দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমান)। "কাটরা দি।  
 —ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫০৪। দিএ, -দে (ত্র 'এও')  
 —দিই। "দিএ স্ত্রী.কী ৩০০। এই অস্বরীতা দেখে কেলি দিগে কূপে।—ম  
 ১০০। আমি দিগে ত আহার চৈ.চ ১০। দিহ—দিয়াছ। "পথে দিহ  
 ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিত্তেছে; দিয়াছে। "কট দিহে ছু ৭২। পাখানের

সন্ধির দিহে (অভীতে) ম.পা ৩। দিচ্ছেন—দিয়াছেন। "গো.চ ৮২,-৭। পূর্বে...বর দিচ্ছেন ম.পা ১৩। দিঞা—দিয়া; সর্ধ 'দিঞা'। "ঈ.কী ৩৭। দিত—দিতাম। "হু ৫০। দিম্—দিব। "গ ৪৫,-৮। দিয়—দিও। "দহি দিয় কর ম.পা ৫০; গালি না দিয় ৬৫। দিহে—দেয়। "দিহে জলদান বি.প ১৬২। দীয়াতা; ভুজাতা—প্রায় দাও, খাও (মহা-সনারোহের ভোজে)। "দীয়াতা; দীয়াতামেবা; ভুজাতা; ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। ভু'মে রে দে রে রে থা রে- শক।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। "মোরে দে বাদ; মোয় মোয় দে ম.ম ২১৫,-৩২। দেঅত (মৈ দেঅ)—দেয়। "দেঅত...বস্তু ভুষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ ধারা। "নয়ন কাস্তর দেই লিগই বিধুস্বদ বি.প ১২৫। ঈ.কী ৮৭। ২ (সং দ্যতি > প্রা দেই)—দেয়। "সমরে দেই নাগর ভঙ্গ।—গো ১৫। কু.উ ২৫৯। মুখে তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭,-৬৬। ভা.চ ২২৫। দেউ, -উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেওঁ (দিই), দিবওঁ (দিব), দিবে, দিবে, দিহ।—ঈ.কী। দেওয়া—দান করা; প্রদত্ত। দেওল—দিল। "দেওল রতি অয় লেখা গো ১৯৬। চ.শা ৫৪। দেম—দিব। "আনি দেম ম.পা ২৩; ১৬৪। দেয়—১ দেয়। "আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অমুজা)। "ভূমি দান দেয় মহারাজ।—গ ৪৭; ১১৪,-৭৫। গো.বি ১৯০। অ.প ১২১। ৩ দিও। "তোমার অন্তত মোরে দেয় মূর্খি মাটি গো.বি ১১৬। দেয়ই .. দেয়। "জে জেই দান চাহে দেয়ই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবে। "আলিঙ্গন দেয়ব সেই বি.প ৫৬। দেয়া-দেওয়া। "কু.চ ৫৯। দেয়াইলেন—দেওয়াইলেন। "কু.চ ৩৯। সেল—দিল। "বি.প ১১১,-২; আলিঙ্গন সেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। "দেহি দেহি ভা.চ ৪২৬। ২ দেয়। "তিলক ঝিলে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গল দা)—অর্গলবদ্ধ করা; আটকান। আঙন দেওয়া (সং অয়িঃ দা)—অয়িসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজা দেওয়া (সং আজা দা; ঠ আজা দেণে)—আদেশ করা। উত্তর দেওয়া (ভু উত্তরদায়ক)—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। "কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং 'কর্ণ দা'—শ ১.২৮; হি কান দেনা; ঠ কান দেণে)—মনোযোগের সহিত শোনা। কমা দেওয়া—কাস্ত হওয়া। "চিত্তে দেহ কমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রহিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষুঃ, দৃষ্টি দা)—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; ফুটুটি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গঃ দা; পস্থা দেমঃ—ময়ু ২.১৩৮; ঠ রাট দেণে)—অস্ত্রের বাওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (ভু'সং প্রহারদানে—বিকু ৫.৬৯; প্রহারদ—বাজ ২.২৩৫)—মারা। মন দেওয়া (সং মনঃ দা)—মন নিবিষ্ট করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখে দেওয়া—খাওয়া। "চৈ.ম ১৪। রোদে দেওয়া (সং আতপে দা)—রোদে রাখা। সিঁধ দেওয়া—সন্ধিচ্ছেদ, সিঁধ কাটা। সেবা দেওয়া—৩ 'সেবা'। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্তঃ দধা—হি ৪৩১)-গলা-খাচা দেওয়া।

**ডিউটি**, -টা [ সং দীপবর্ধি > প্রা দীপবর্ধি > বা (দীরাট) \*টি] প্রদীপ; মশাল। "আকান-ডিউটি বীরের ছটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৭; \*টা ৫৮২। জলন্ত ডিউটি ঈ.ম ৫১।

**দিক্**: (ঈ) ক্রী [ √দিশ্ + ক্ৰিন্ (০)-ক, -র্ (পা ৩২.৫৯, তন্-বোধিনী); ছান্দস; ঋবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তর্বর্ণ পরে, দিক্ > দিশ্—বধা 'দিগন্ত', 'দিগন্তী', 'দিগ্বজ্ঞ' ] ১ বাহা অবকাশ দেয়; উত্তর-প্রকৃতি, আশা। "দিশা দশ রা ২.১০৬.২৭। দিশঃ প্রসেহঃ রমু ৩.১৪। দশদিশি প্রধাবিতাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ২ দান, দেশ।

৩ ইন্দিত, সংজ্ঞা, সঙ্কেত, আশয়। "দিগ্ভোম, দিগ্গর্ষণ। ইতি বিক্ (টাকায়)। দিগিযং কৃতকৃতা প্রার্থিতা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি, ক্রম। "অনয়েব দিশা ময়ু ৭.১২৩, কুলুক। ৫ পক্ষ (side)। "সে এ দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে গেতে গেতে দুখের বাটি (আজু গোষ্ঠাবী)। আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডুর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সঙ্কেত-দর্শিত বিষয়। "দাসীসন্তঃ নৃপসন্তঃ রক্ষসন্তমিমা দিশঃ (অ.কো)। ৭ দিক্ সংখ্যানুসারে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যাধিত। "দিগ্ভিত্তিগুণৈঃ (ত.বা)। দিগ্ভগুণে।—ঈ ১৬৮; দিগ্ভাগ হুবর্ণ ২০২,-৫০। দিগ্ভগু মথো ম.পা ৬; "দিনান্তরে ১৬; "বাসান্তরে ৩৬; "হস্তা ৪৯। ৮ জ্যোতিষাধিভূদেবতা। ৯ দশমুদত (বৈজয়ন্তী)। ১০ (বাংলায়) ভাগ, পাশ। "ডান, বাঁ দিক্। ১১ অভিযুগ ভাগ। "তার দিকে...চেয়ে রেল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ পরচের বিভাগ; বাব। "সর্কষ বায় করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক কুলান করিতে পারিল না।—ব.প ৩৪১। [ 'কন্ডা, 'কান্ডা, 'কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্ভজনা, দিক্ভ্রী। 'করী (-রিন্), 'কল্পর, 'দস্তী (-ত্বিন্), 'বারণ (পুং)—উত্তরাদি দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রকৃতি। "দিক্ করী বা.ভা ১.৭৭। 'বারণ মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্ভগুণৈঃ ককুভক্ষকার (A.) 'বারণ মা ১০০। 'চক্র (স্ত্রী)—দিগ্ভবলয়, দিগ্ভমণ্ডল, দিগ্ভমুদত। 'জয়, 'বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; যুদ্ধে বা বিজায়ে সর্ক দিক্স্থিত রাজপুত্রের বা পণ্ডিতগণের অভিভব; "দিগ্ভিজয়বাপার চি ৩৩৩। ভীমদিগ্ভিজয়, দিগ্ভিজয়পর্ক (মতা)। শঙ্করদিগ্ভিজয়। "উট (স্ত্রী)—দিগ্ভগু। "দাহ (পুং)—দিগ্ভগুর অস্বাভাবিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-বিশেষ। "বৃহৎসংহিতা ২১.২৫। ন ৭৬০। 'দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। "চি ১৩১। 'পতি 'পাল (পুং)—দিক্ সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাদি দিকের ইন্দ্রাদি, উর্কদিকের ব্রহ্মা ও অধোদিকের অনন্ত দিক্গতি। "পতি ম ১২০৫। 'শূল (স্ত্রী)—দিগ্ভবিশেষে যাত্রায় শূলবৎ ক্লেশজনক নিবিদ্ধ বার। ]

**দিক্**<sup>২</sup> বিঃ [ আ দিক্. ] বিরক্ত, তাজ। "কেন দিক্ কর,—এখন স্বভানে যাও ব.প্র ৩৮২। —ক্ বি বিরক্তি। "হারাইয়া দিক্, হইল বড় দিক্ বা.দ ৬৬। দিক্ ধরা—বিরক্তি জ্ঞান। ]

**দিক্**পক্ষ বি [ অপ্র ] 'দশপদবিশিষ্ট', কর্কট। "ন.পা ১১১,-৩২।

**দিক্**বিদিক্ অ 'দিগবিদিক্'।

**দিক্**ভোজা বিঃ দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্ভজানশূ। "চলে কবি হয়ে দিক্-ভোজা ব.প্র ১১২।

**দিক্**শত বিঃ [ অপ্র ] দশগুণ শত; সহস্র। "দিক্শতভূজেরাজ্যজার ধবণিতা (সহস্রবাহ বাণের কন্ডা উবার পতি অনিরুদ্ধের পিতা কামদেব) ম.পা ১৩৩।

**দিক্**সু [ দিশ্ + হ্. ৭মী বহব; সংস্কৃতপদ ] দিক্ সমূহে। "দিক্ সর্বপ ছড়ায় বি.হু ১৭১।

**দিক্**প্ বি [ অ. দিক্-পু; হি দিগ্ ] ১ দিক্, ভাগ, পাশ। "যেই দিগে ...যায় ম ৮২। দক্ষিণ দিগর কু.উ ২২০। দুই দিগে ক.চ ১৫৯। চৌদিগ প ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩২০; নানা দিগ ৪১৫। ২ দশ। অ 'দিক্' (৭)। [ দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্)—সামু ]—দিগ্ভবিদিশবোধ, হিতাহিতজ্ঞান। "মূর্খ আমি মোর বাহি দিগ-পাশ-জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগ্ভবন্দনা—চতুর্দিকে দেশে দেশে হিত দেখবোবীর বন্দনা। দিগিহি দিগিহি ভাস—প্রভাপুঙ্ক দিকে দিকে বিগাহন করিতেছে, অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। "উজলি চরণ, ও রবিকিরণ, দিগিহি দিগিহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। "শঙ্কর দিগে চাহি গো.বি ১৩৬। ] [ 'নির্দি বি—দিগ্ভনির্ধারণ। "গ ১৭৮। 'পতি (দিক্)—সামু—সর্ধ 'দিক্গতি'। "ঈ.ম ১১। ]



**কিণ** প্র [ কা কিণর > \*গ (৭) ; অ 'দিগর' ; মতান্তরে, আদিক > \*গ ; দিক > \*গ ( Beames ) ; কিণ—direction, line ( Bhandarkar ) ; see C.G. § 364.2 ] বহুবচনের প্রত্যয় । [ কিণকে, -গে ( কর্দ )—পাঁচবর্গিণে জিনি ম ৩৩৯ জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪ ; তাহার কিণকে ২৭ । কিণের, দেব—সম্বন্ধার্থে । "লোকেরদিগের ( লোকদের ) কৃ.চ ২৩ ; আপনাদিগের ৩০ ; সনাতনেরদিগের ৩১ । ]

**কিণস্ত** পুং [ ব.ত ] ১ দিক্শেদ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র । "বিশ্রান্তরথ রথ ৩.৪ ; ১০ ; \*লক্ষী ( চন্দ্র ) ৫.৬৭ । ( চূর্ণকায় মেঘ ) কিণস্তে বেড়ায় ছুটে ।—হেম ৪৫ । বিশাল মরু কিণস্তে বিলীন স.স্ব ৫৯ । ১ দিক্-ধরণ, দিক্ । "যাতিকরিত" মা.ম ২.৮ ।

**কিণস্তর** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ কিণস্তরের মধ্যে ; কিণস্তরাল, কিণস্তকাশ । "রথ ২.১৫ । ১ দিকের অবধি ; কিণস্ত । "কোলাহলে পূর্ণিত হইল কিণস্তর কৃ ১৩২ । ৩ [ অজ্ঞ দিক্, মনুষ্যসংকাদি, নি.স ] অপর দিক্ । ৪ অজ্ঞদেশ, দেশান্তর । "শরীর তাজহ কিণ্ডা বাহ কিণ্ডস্তরে ম ৩৬ । আমি যাব কিণ্ডস্তর চৈ.ম ১১৯ ।

**কিণ্ড** বিণ [ দিক্ অথর বাহার, বহুত্রী ; স্ত্রী -রা ] কিণ্ডবসন, নগ্ন, উলঙ্গ । "কিণ্ডবরহেণ নিবেদিতঃ বহু কু.স ৫.৭২ । পক ৫.১৫ । "রা ক.স ২০.৫০ । সনাতনের প্রভু কিণ্ডবর ক.চ ১০০ । দেবী কিণ্ডবরা ছু ১১ । গেলে কিণ্ডবর প্রভু ন.প ২১৪ । চৈ.ভা ১৯ । পি ১১ । ম.ভা ১২ । চৈল কিণ্ডবর ভা.চ ৭৮ । —র পুং ১ শিব । "( ভজিবে ) কিণ্ডবরে ক.চ ২৩ । মা ১২৬ । ১ ক্ষণপক, জৈনভেদ । —র স্ত্রী [ স্ত্র ] ১ দিক্ ও আকাশ । "মাগ ৪.১৯ । ১ [ কর্দ্যধা ] কিণ্ডরূপ বস্ত্র । "মাগ ৪.১৯ । ৩ [ ব.ত ] দিকের বস্ত্রতুলা ; অক্ষকার । —রা বি 'নগ্না', কালী হুর্গা । "দেবত দেবে দেহি মা কিণ্ডবরা ।— বা ১৭৩৬ । —রী বিণ [ \*র+স্ত্রী ঙ্র ( ভীম ) ] নগ্না । "জামাং...কিণ্ডবরীম্ ( কালীঘান ) । ক.চ ১৩৭ । শি ১০৭ । কিণ্ডবরী হয় দৈত্য কাটে চ.বি ২৪০ । দা ৫৮ ; ২৬০ । —রী স্ত্রী হুর্গা । "ম.পা ১৬৬ । ভা.চ ৯৮ ।

**কিণ্ডবরা**, -স্ত্রী অ 'কিণ্ডবর' ।

**কি(দী)গর** বিঃ [ কা কিণ্ড ] অজ্ঞ, অপর । "মাগন কিণ্ড E.P. 58 ; মকিমনগর গীগর 59 । [ তাহার কিণ্ড—ভাষাদিগকে । "কন্তা তাহার কিণ্ডর জ্বাব দিলেন ব.প ১৭২৭ । ]

**কিণ্ডাভিষ** বি [ অপ্র ] 'দশপদবিশিষ্ট', ককট । "৭৫ ম.পা ১৩৮ ।

**কিণ্ডাক্ষিপ** বি [ অপ্র ] দিক্ ও অদিক্ ; কিণ্ডবিদিক্ । "দিগাদিগ নাহি জানি অবনী আকাশ কৃ.উ ২২৩ । বা.ম ১৮৬ ।

**কিণ্ডাক্ষর** বি [ সং 'গ' ; তু 'পীতাম্বর' ; অপ্র ] শিব । "বি.পা ৫৩ ।

**কিণ্ডার** বি [ কিণ্ড+দার (?) ; অপ্র ] প্রহরী ; চৌকিদার । "দিগার কোটাল প্রজা ( স্ত্রী.মা ) । —গারী বি [ \*র+ঙ্র ] চৌকিদারের চৌকির বেতন ; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি । "পকাশ কাহণ চাহি আমার কিণ্ডারী ক.চ ২০৩-৪৪ ।

**কিণ্ডারী** অ 'দিগার' ।

**কিণ্ডী**, -বহু পুং [ ব.ত ] দিক্সমূহের অধিপতি; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি । "কিণ্ডীথর মহা ৩.৮৫.৭০ । চতুর্দিশীশ কু.স ৫.৫০ । দিশীশ নৈ ১.৬ ; দিশীথর ৯.৬২ ।

**কিণ্ডল** পুং [ উ.লো ] ১ কিণ্ডলক হস্তী ; ঐরাবত-প্রভৃতি । অ 'স্বমনস পুং ( ২ ) । "রথ ১.৭৮ । ছু ৯ । স্ত্রী.মা ১১১ । ১ [ বাহুলায় ] স্বেচ্ছার্থ, প্রধান । "খেলায় কিণ্ডল কেঁয়ে ।—হেম ৩৯০ । বিভাদিগঞ্জ ব.প্র ২৪ । কিণ্ডল জমীদার অ.প্র ১০৬ । ৩ ( সাপুস্ত্রে ) মহাকাব্য, -বিশালবপু । "এক মর্দ দিল সাড়া । কিণ্ডল ছ হাত, যেন ভালের কাড়ি খাড়া ।—হেম ৩৯০ । ৪ আট ( ৮ ) এই সংখ্যা । "রঙ্গল আদি গজ কিণ্ডল সংখ্যায় ভা.চ ২৬ । [ \*পতি ( বি )—কিণ্ডলক মহাগজ । "পতি-স্তরে, পলাইলা অন্তরে ৫০ । ]

**কিণ্ডল** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ দিক্সমূহের জানসাধন বস্তুকিণ ( compass ) । ১ কিণ্ডলসমূহের দর্শন । ৩ [ হৃৎকৃপা ] সংক্ষেপে প্রকাশন ; সংক্ষেপে নির্দেশ ; ফুলকর্ন, একশেষ-কখন, মোটামুটিভাবে বলা । "এক-ছই-ভেদে করি কিণ্ডলরশন চৈ.চ ১৩১-৮৭ ; ২১০-১১৩-৪৪-৫০ । কিণ্ডলরশন মাত্র ফুলার্থে কহিব ভ.প্র ৩৮ । কিণ্ডলরশন লাগি কিঞ্চিৎ কহিয়ে ব.প ১৩২৪ ।

**কিণ্ডকিণ্ড** বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ । "কিণ্ডকিণ্ডের গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩ ।

**কিণ্ডকিণ্ড(গো)স্তর** বি [ সং 'দিগস্তর' ; 'গান্তর ( অপ্র ) ] চারিদিক্ ও দেশ-স্তর বা দূরদেশ । "কিণ্ডকিণ্ডের হইতে আইল যত রাজা গো.চ ৩৩৯ ; ৪১৭ ।

নিবাসে পড়িল উড়ে কিণ্ডকিণ্ডেরে কৃ ২৭৬ । গন্ধে আনোদিত কিণ্ডা কিণ্ডকিণ্ডেরে বি.পা ১১ । "গান্তরে চ.বি ২৭৯ । \*গস্তর ম.পা ১৩৬-৪০ ।

**কিণ্ড** বিণ [ √ বিহ + ত ( জ ) -র্ধ ] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র । "অঙ্গুষ্ঠিচ্ছ মনু ৩.১৩২ । অশ্ববিদ্যম্ ( পদম্ ) রথ ১৬.১৫১ । উর্দীরমুপাল" ভট্ট ৩.১২ । বিবিদ্য শলা সী ৫৮ । ১ বিবলিপ্ত, বিযুক্ত । "শর কু.স ৪.২৫ । —ম পুং ১ বিবলিপ্ত শর । "সা বিদ্যা বহুভিবাটকৈদিগৈরিব গজাঙ্কনা রা ২.৩০.২৩ । ১ অগ্নি । ৩ মেহ, তেল । ৪ শ্রবক ( অজর ) ।

**কিণ্ডবহু** বি কিণ্ডরূপা নারী ; কিণ্ডজন । "সেথিরা অনীক । কিণ্ড-সবার বুক করে মুকম্বক স্ব প ৩৬২ । পশ্চিম চ.কা ৯৮ ।

**কিণ্ডবলয়** বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি ; বিদ্রুমগুল, দিক্চক্রবাল । "অলঙ্কার-প্রত্যয় দিয়লয় ইন্দ্রায়ুধময় —কাম ২৮ ।

**কিণ্ডবলয়** বিঃ কিণ্ডবর, উলঙ্গ । "দূর হি কিণ্ডবসন, জহু হেরিয়ে, এছন মরমীই ভেল ব ১৭৬ ।

**কিণ্ডবস্ত্র** বিণ [ বহুরী ] সর্ষ 'কিণ্ডবর' । —বস্ত্র পুং ১ শিব । ১ ক্ষণপক, জৈনভেদ ।

**কিণ্ডবাস** বিঃ [ অপ্র ] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ । "কিণ্ডবাস স্বর্ণ দক্ষিণা স্ত্রী ২০২ ।

**কিণ্ডবাস** বিঃ [ সং 'শাঃ' কিণ্ডবর, নগ্ন ] "অজ কিণ্ডবাস চৈ.ম ৪৯ । বা.দ ৪৩ । —বাস বি ১ [ সং 'সাতঃ' শিব ] "ম ১২ । ১ কিণ্ডরূপ বস্ত্র । "ভাল বাস কিণ্ডবাস নাহি বাস চাও বা.দ ৭ ।

**কিণ্ডবাসাঃ** ( -জস্ ) বিণ [ দিক্ বাসঃ বাহার বহুরী, -১ব ; স্ত্রী -সাতঃ ] নগ্ন । "মহা ৩.৬১.১৫ । মনু ১১.২০২ । —বাসাঃ পুং শিব ।

**কিণ্ডবাহ** বি দিকের বাহক ; কিণ্ডগজ । "চৈ.ম ১৪ ।

**কিণ্ডজয়** অ 'কিণ্ড' ।

**কিণ্ডজয়ী** ( -স্ত্রিন ) [ তু "জই" ( কৃ.উ ৪১ ) ] বিণ ১ যুদ্ধ বা বিভায় চতুর্দিক্ভিত্ত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজ্ঞতা । "চৈ.চ ৫৮ । সর্ব দিশা জয় করি 'কিণ্ডজয়ী' খ্যাতি ন.প ২২৮ । ১ [ ঠ 'স্বী' ( বাহুলায় ) হুর্দাত, অভিজ্ঞকৃত ।

**কিণ্ড(ক)বিদিক**, -র্গ- বি ১ দিক্ ও কিণ্ডরাল বা কোণ ; সকল-দিক্ । "দিগ্বিদিক্-জান নাহি কিবা রাতি দিন চৈ.চ ৮০ । দিগ্বিদিক্-রাজা সকল জিনিল গ ৭৫ । হের, অক্ষকার, ব্যাশিরাছে দিগ্বিদিকে কা ১৫০ । ১ দিগ্বিদিক । "দিগ্বিদিক্ নাটকি ভয়ঙ্কর বন কৃ.অ ২৬ । দিগ্বিদিক্ নাহি বহুই উখাল গ ১৩৭ । ৩ সপক-বিগমক, শব্দ-মিত্র । "কর্ডব্যাকর্ডব্য দিগ্বিদিক্ না চায় ভ.প্র ২০২ । ৪ স্থান-অস্থান । "সুটিক ফ্রোথে অক্ষ নাহি চিনে দিক্বিদিক্ স্ত্রী.ম ১৩১ । দিক্বিদিক্ না জানে নাচিতে নাচিতে ন.প ৩৫২ । [ \*জান ১ দিগ্বিদিক্বেদ্য, বিঘ্নবেদ্য । "আমি কি একটা দিক্ ? তোর দিগ্বিদিক্ জান নাই ব.প্র ১১৮ । ১ হিতাহিতবেদ্য, ভালবন্দ-বিচার । "জানশুভ । দিগ্বিদিক্ না জানা —দিশা-হারা হওয়া ; বাহুজানহীন হওয়া । ]

**কিণ্ডহতী** বি [ অপ্র ] কিণ্ডগজ । "ম ৭৯০ ।

দিবল বিঃ [ সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ ; প্রা দিগ্ব > বা দী(গি)ঘ+ল ঝাৰ্ণে ]  
১ দীর্ঘ, আরত। "অরুণ দিবল আশি গ ৪০। ২ দীর্ঘ, লঘ। "দিবল  
কৈরে সেই কাপড় মথুরাগঞ্জ জায় গো.চ ১০৫। [ দিঘলি—মণ্ডায়মান  
রহিল। "শুন ধনি দিঘলি শশীতমু তাঁতি ব ৮০। ]

দিবালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রকৃ-ভারে (?)। "দিবালি-পাখালি  
ঘের ভুটা খুরের শোচ বি.পা ২৪১।

দিব্ভাগ পুঃ [উ.লো] ১ দিগরক্ষক হস্তী; দিগ্গজ। "পু.মে ১৪। "মদগক্ষি  
কু.স ৬৫। ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দিগ্গনাগাচার্য। "পু.মে ১৪, মলিনাথ।

দিব্ভাঙল ক্রী [ ব.ত ] মণ্ডালাকার দিব্ভসমূহ; দিব্ভবলয়।;

দিব্ভমাত্র ক্রী [ ময়ুরবাংসকাদি, নি.স ] একশেষ, একাংশ। "তাহার  
অনন্ত গুণ, কহি দিগ্ভাং ঢে.চ ৪২; দিগ্ভাং লিপি, সম্যক না যায়  
কখন ৪৫।

দিব্ভুৎ ক্রী [ ম.ত ] দিগ্ভাং। "দৌণ্ডিত্যোতিত" ক.সা ১৮.৭৭। স্বরভী-  
কৃতদিঘ্ণ (S.W.)।

দিব্ভুৎ বিপ [ ম.ত ] দিগ্ভিবিধের মোহযুক্ত; দিকের যথার্থজ্ঞানশূন্য;  
দিগ্ভুৎ, দিগ্ভাং। "গো.রা ৩.৬০.৩।

দিব্ভমোহ বি দিগ্ভিবিধের মৃত্যু; দিগ্ভ্রম। "সেবে হল দিগ্ভমোহ  
দারুণ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১।

দিট, -ঠ, -টি, দীঠ বি [ সং দৃষ্ট > প্রা দিট্ঠি > বা ( দীঠ ) দীঠ,  
দিঠি, -ঠ, -ট; হি দীঠ; ঠ ( পক্ষে ) দিঠী, দীঠ; পক্ষে ] ১ দৃষ্টিপাত,  
দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি। "অলপিতে দিঠি কব কুণ্ডের পসারলি বি.প ৪৮;  
উরু উপর যব দেয়ল দীঠ ১৩৯। দিঠি বন্ধ।—জ্ঞা ৫৪। বাম দিগে দিঠি  
দোহাংকার ব.প ৪৩৫। করুণাদিঠে ঢে.ম ২। কৃপাদিঠি শ্রী ৪৬। দিঠিশর  
জ.প ১৯। ২ চক্ষু। "একদিঠে চাই বি.প ১৯১; স্বন্দরী না মিলয়ে  
দিঠি ১৫৪। এক দিঠি করি, ময়ুরময়ুরী.-কঠ করে নিরীক্ষণে চ.দা ৯।  
দিঠি লুবধ চকার।—গো ১০; গুরুজন-দিঠি-কটক ১৬১.-২। বিরদিঠে  
চায়ে ঢে.ম ১৮৪। দিঠিকোণে ন.প ১২১। আমার দিকে দিঠি পড়িলে  
ক.চ ১৮৯। কমল দিঠি ব ১১৯। খল্লরীটে. দেখি...দিঠে ভা.চ ৬৬৮।  
সবার দিঠি এড়ায় এলে গী.লি ২৩। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "অই খাইলে বোজন  
দিট ব.প ৫। [ একদিঠে—অনিমেঘনেত্র। দিঠি অঞ্চল—নেত্রপ্রাপ্ত,  
অপাদ। "ব ১১৯। ]

দিতি, -ত্তির পুঃ [ ক্ষজ্ঞাস্বক ] বাচ্যবিশেষ, ডিঙিন (?)।

দিত্তীমাত্তি বি সর্ধ 'ডিঙ্গমাই'। "ব.প ৩১৫।

দিত বিপ [ √দো+ত ( জ )-র্ধ ] অবধিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত।—তি  
ক্রী [ +তি ( জিন্ )-ভা ] ১ অবগণন, ছেদন। ২ বিভাগ। ৩ কল্পপের  
পত্নী ও দৈত্যগণের জননী। অ 'দক্ষ' ( পুং )। [ 'জ', 'তনয়', 'নন্দন',  
'হৃত ( পুং )—'দিতির পুত্র; দৈত্য। "হৃতগুণ নৈ ১৯.১৫। 'জ  
ভ ৮.৯.১৬; 'নন্দন ১০.৩। 'হৃত মে ৬১। 'জ মা ১২২। দিত্য  
( পুং )—'দিত্যজাত', দৈত্য। ]

দিতি, দিত্য অ 'দিত'।

দিৎসী ক্রী [ √গ+স ( সন্ )+অ-ভা+ক্রী আ ( টা.প. ) ] দানেছা।  
—হু বিপ [ +উ-ক; ক্রী -হু; ছান্দস ] দানেছু। "বরং দিৎসী।—মহা  
১.২১২.২৩।—সিত বিপ [ +ত ( জ )-র্ধ ] দানার্থ অভিলষিত।  
—সিত ক্রী [ +ত-ভা ] দানেছা। "স্ববর্ণত দিৎসিতম্ব মহা ৩.৯৯.১৪।

দিৎসিত অ 'দিৎসা'।

দিৎসার বি [ কা দীৎসার; অপ্র ] দর্শন, সাক্ষাৎকার। "সোল সর কমলি  
তবে করিল দিৎসার গো.বি ১৭২।

দিদি, -দী বি [ দাদা+ই>দাদী, দিদী, -দি; হি জীক্রী; ড ক্লেবে  
( রাজপরিবারে ) ] ১ জ্যেষ্ঠা সহোদরা; জ্যেষ্ঠা ভগিনী। ২ বড় ভা;  
ভাগুরের ক্রী। "দিদি, এ মাসের আর ক দিন আছে গা।—নী ১৭।

৩ বড় সতীন। "দিদি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮। ম.পা  
১২১। ৪ সখীভাবাপন্ন জ্যেষ্ঠা প্রতিবেশিনী। "জীউ বার দিদি গো।—  
শ্রী ৪২। ৫ পৌত্রী দৌহিত্রী বা তৎসদৃশীর সম্বন্ধে সখ্যাবন। ৬ প্রভু-  
কর্তার সখ্যাবন। "কুসদিদি, কি হইয়ে?—জা ৪৩। [ 'ঠাকরুণ—দিদী-  
সম্পর্কীয় ব্রাহ্মণকন্তা ( শূদ্রপক্ষে )। 'মণি—দিদিসম্পর্কীয়র আয়ের  
ডাক। 'মা—দিদিসম্পর্কীয়। মাভুবৎ পূজ্যা মাতামহী। 'শাণ্ডী—দিদি-  
সম্পর্কীয় শাণ্ডীভূম্যা; শূদ্র বা শাণ্ডীর মাতা বা ভৎহানীয়া। ]

দিদুৎসী ক্রী [ √দৃশ্+স ( সন্ )+অ+ক্রী আ ( টা.প. ) ] দর্শনেছা।  
"গো.রা ৩.২.৬। স্বয়ংবর" মহা ১.২.১১০।—হু বিপ [ +উ-ক; ক্রী  
-হু; ছান্দস ] ১ দর্শনেছা। "রং" গো.রা ৩.২২.২৫। ২ অবেশেছু।  
"দিদুৎসীকান্তজানু রা ১.১.৭১।

দিধিষু পুঃ [ দিধি ( বৈধা )+ √দো+উ-ক, নিপাতিত ( অ.টা ), 'হু'  
—গর্ভাধানকর্তা ( ঋষে ১০.১৮.৮ ) ] ১ ষ্ঠীয়বার পরিণীতা বিধবার  
পতি; ষিরাপতি, পুনভূ-পতি। ২ গর্ভাধানকর্তা। "ভ ২.৯.৩৫।  
—হু ক্রী ষিরাপা ক্রী; ষ্ঠীয়বার পরিণীতা ক্রী; পুনভূ।—হু ক্রী  
১ সর্ধ 'দিধি ( ক্রী )। ২ পরিণীতা কনিষ্ঠার অনুরা জ্যেষ্ঠা ভগিনী।  
"মহু ৩.১৩০; কুলুক। [ 'শূপতি ( পুং )—বিধবা ভ্রাতৃভাৰ্যায় কাববশে  
অনুমত্ৰ জাত। "মহু ৩.১৭৩। 'শূপপতি ( পুং )—কনিষ্ঠার বিবাহের  
পরে জ্যেষ্ঠার পরিণেতা ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১২.৩৪.৪। ]

দিন পুঃ, ক্রী [ √দো+ইন ( ইনচ )-ক, উ ২.৪২; অর্ধক্রীাদি ]  
১ 'তিনি-শুণিতা' সূর্যের উদয়াস্তমিত কাল; দিবস, বাসর। বিপ  
'রাত্রি'। "দিনরাত্রাক ( হৃশ্রুত )। ( বীণাম্ ) নক্তংদিননবাসমৎ ক সা  
১১.৩। বহিকোণং গতো ভাসুঃ শীতাং সঙ্কচিতং দিনম্। বৈশ্বানরো  
নরকোড়ে রাজন শীতস্ত কা কথা।—উত্তট। দিনান্তে মে ২২৫। ২ ষষ্টি-  
দশাস্বক কাল; অহোরাত্র। "সপ্ত ব্যতীযুঃ...দিনানি য়্ ২.২৫।  
দিনেন্ গচ্ছংহ ৩.৮। ৩ চান্দ্রপ্রতিধিরূপ কাল। ৪ চান্দ্রমাসাস্বক পিতৃ-  
গণের কালভেদ। ৫ সৌরবর্ধরূপ দেব কালভেদ। ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ  
কালবিশেষ। অ 'কল্প ( ৯ )। ৭ ( বাৎসর ) হুসময়, হুদিন। "শুন হে  
দেবভাগণ কিবা তোরা দিন। যজ্ঞভাগ খাও তোরা হইয়া প্রাণী ॥  
—চ.বি ৫৫। দীন দিয়ে দিন, দীননাথ। করিলে দুখের অন্ত।—গা  
২.৩। ৮ হুদিন, হুসময়। "ক্ষণেক বৈধা ধর, এ দিন বাবে, রবে না  
ব.প্র ৬৯। ৯ জ্যোতিষমতে ব্যাক্যকাল। "কাল যদি সন্দ দিন না হয়,  
তবে গড় মাসারপে লইয়া চন্দ্র ব.প্র ১০৩। ১০ হুয়াকাল। "আমার  
বিষাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৩৩৭। ১১ জীবিতকাল,  
আয়ু। "দীনের দিন গত দা ১৩৪৩। ভ্রমর বলিল, 'বাঁবা, আমার বোধ  
হয়, আর দিন নাই। আমার কিছু ধর্মকর্ম করাও ব.প্র ৩০৯।  
১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল—'হায় লাঠি! তোমার সে দিন  
গিয়াছে!—ব.প্র ৪০৩। ১৩ সময়। "যুনের ঘোরে হাতিরার হাতড়াইতে  
তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৬৮১। ১৪ কাল, যুগ। "এখন ঘুচে গিয়াছে  
সে সব দিন দা ২০১৮। ১৫ হুংবাগ, হুসময়। "কীপ রাজা দিন পেয়ে  
দিন দিন উচ ৩৬৭। ১৬ কাল। "ত্রিদিনে কৃত্তীদেবী দেখি  
পূজাম্ব ম ১৩৩। [ 'কত, 'কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল।  
"দিনকত বাচলে ভাল হয় কু ২৫১। যেমন দিনকতক হইয়াছিল  
ইংরাজে আর মগে দা ১৪৭৬। 'কাণা ( বিৎ )—দিবাধ। 'কাল ( বি )  
—সময়; হুসময়। "আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে। দিনকাল থাকিলে  
আমার এমন লশা হইবে কেন!—ব.বি ১৯। "ক্ষর ( পুং )—১ তিথিক্ষর,  
অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিব্রয় থাকে। ২ সন্ধ্যাকাল। 'চর্বা  
( ক্রী )—দিনের কর্তব্য; নিত্য কর্ম। "জ্যোতিঃ ( -তিস্ ) ক্রী—আতপ,  
ত্রৌত। "দেব ( বি )—দিননাথ, হুর্বা। "মে ২৫৫। 'দোষ ( বি )  
—হুর্দিন। "চে.ভা ৮০। 'প, 'পতি, 'প্রণী, 'বন্ধু ( পুং )—দিনের

অধিপতি; দিনকর, সূর্য। \*পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। \*সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বভাবশেষ; স্বরস্বিন। "ভাষ্য কৃতোর দিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আরম্ভ করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। "বাসী পাণ্ড ভাত ছিল সরা ছই তিন। তাহা খেয়ে লহনা যে কিনিয়াছে দিন।—ক.চ ১৫২। দিন গুজরান করা—দিনবাণন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। "কুল গাঁথিয়া দিন চলে না।—ব.প্র ১২৫; এই টাকাগুলি না গাইলে কৃকগোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮। দিন দণ—প্রায় দশদিন। "ক.চ ১৩৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। "অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পায়া শি ৮২। ]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; সূর্য। [ "কুল (স্রী)—সূর্যবাণ। "দিনকরকুলে চন্দ্রকেতে উ.চ ৬৮। "তনর (পুং)—সূর্য্যহৃত" কর্ণ; সূর্য্যিষ; শনি; বম। "তনয়া (স্ত্রী)—সূর্য্যাক্ষা, যমুনা; তাপ্তীনদী। দিনকরাঙ্কজা (স্ত্রী)—যমুনা। ]

দিনকর্তা (-কর্তৃ) -কৃত্বং বিণ [ব.ত; দিন+√কৃ+কিপ্ (-) -ক -১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মলিনাধ)। "নাথ ২.৮১। —কর্তা, -কৃত্ব পুং ১ সূর্য্য। ১ অর্কবৃক।

দিনকরাধ বি দিনপতি, সূর্য্য। "ম ১৮০। [ "হতা (বি)—যমুনা। "দিননাথহতার জলে দা ৩৫। ]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চান্দ্রদিনকর, তিথিকর। ২ দিনের পতনকাল; অপরাহ্ন। ৩ (বাৎসর্য) দৈনিক জীবিকাার্জন; ভাত-কাপড়। "ছিপিবৃন্দে করি দিনপাত ৩.প্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। তুমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর?—ব.প্র ১১৬; রামসদয় বাবু ধর না থাকিলে, আমাগিণের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিনবাণন, জীবিকানির্ব্বাহ। "হুঙ্কী বগড়া তাহে করি দিনপাত ১১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম বৃহৎ সপ্তম অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ সূর্য্য; শুক্র; গুহ্র।

দিনভর্তা (-ভূ) পুং [ব.ত] দিনপতি, সূর্য্য। "নাথ ২.৩।

দিনমণি পুং, -নৃত্ত্ব স্রী [ব.ত] ১ দিনের ভোক্তক; সূর্য্য। "শিমঙল-মণ্ডন গী.গো ১.১৮। "শি ম ৫২১; মে ৪৪। ২ অর্কবৃক।

দিনমান স্রী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। "মান অতি অন্ন রাত্রিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ স্রী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। "রমু ২.২৫। "রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭২।

দিনমৌবল স্রী [ব.ত] দিনের মৌবনতুলা মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। "রমু ১৩.২০।

দিনরাজ বি দিনের রাজা; সূর্য্য। "প্রকুর কমল হয় দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। স্রী.ম ৫২। বি.পা ৩৪০।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিংশ বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন; পঞ্চাশ বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাগিছর, সন্ধ্যা ও সারাহ্ন।

দিনাগম, -ন্যক্তি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্যয়, -ন্যাত্ত পুং, -ন্যাবসান স্রী [ব.ত] দিনের অপগমকাল; দিনশেষ, সারাহ্ন। "দিনাবসান।—রমু ২.৪৫। ম.পা ৫৪। রাধিকা খুসি...দিনাতে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনাত্তর বি ["ত—সাপ্] দিনশেষ, অপরাহ্ন। "দিনাত্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া বি.পা ৩২। দিনাত্তরে উটিল পরম রূপবন্ত ম.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনাত্তর+ঞ] দিনের পরে। "কথ দিনাত্তরে রাণী হৈল রত্নমতী ম.পা ১৩।

দিনারি বি দিন বাহার অরি (মালিককর); কুম্ভ (?)। "হীরার দিনারি কুল স্রী.ম ১৩২।

দিনা(ডেন)মার বি [F. Denmark] ডেনমার্কের অধিবাসী। "দিনে" ভা.চ ২৩৯। দিনা-নরপতি (স্বরধুনীকাব্য)।

দিনেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] 'দিনপতি'; সূর্য্য। "দিনেশ-প্রভাশে নিশানাথ মাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং সূর্য্যসংখ্যাসারে বার (১২) এই সংখ্যা। [ দিনেশাঙ্ক (পুং)—সূর্য্যপুত্র; কর্ণ; শনি; বম; সূর্য্যিষ। ]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। "দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব<sup>১</sup> স্ক [দি, প—দীয্যতি; সেট] ১ জিগীষা, বাবহার, ক্রমবিক্রম, ইচ্ছা, গতি, গতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মত্তীভাব, নিদ্রা, ক্রীড়া।

৩ [চু, প—সেবয়ত; সেট] পীড়ন (ক.ক)। —ব্ অক [চু, আ—সেবয়তে; সেট] পরিক্রম (ক.ক)। "পরিমেবয়তে কশ্চিন্তত রাষ্ট্রে ন হুঃখিতঃ (কবিরহস্য)।

দিব<sup>২</sup> স্রী [√দিব্+ইব্ (ডিব্)-ধি (অ.টী); ছান্দস; দিব্ > ছ্য (সমাসে পূর্কপদ)—ছানিনাস, ছানপি, ছ্যালোক] ১ 'সেবতার ক্রীড়া ছান'; বর্গ। "গী ১১.১২। মনীষিত: জোরপি যেন ছুছা রমু ৫.৩৩। দিবিল্ল মে ১৮৫। ২ আকাশ। "দিবীষ চকুরাততম।—কৃষ্ণে ১.৩. ৫। ৩ [+ইব্-ক] দিন। "সৌর্যেণ ছানিশোবাণম্ (সূর্য্যসিদ্ধান্ত-ত.বা)।

দিব<sup>৩</sup> স্রী [√দিব্+অ (যৎসর্থে ক)-ধি] ১ সর্ষ 'দিব্ (১)। "ক্রি", মিবোকস্। "লোকপাঠে মহাভাগ্যৈর্দিব: সেববৈরিব মহা ৩.১৩১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব<sup>৪</sup> বি [সং দিবা > প্রা দিৱঃ > বা \*ব; বৈকবসাহিত্যে] শপথ। "বিলম্ব না কর আমার দিব চ.গা ২৮। তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে জা ৩৯। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজ্ঞান বিণ [দিব+√গম্+অ (খচ্)-ক, ব্ (মু) আগম, উ.ত; স্রী -মা] ১ বর্ণনামী। "দিবজ্ঞান: রুরোধাথ মার্গম্ মহা ৩.১৪৭.৩৫। ২ আকাশপারী। "দিনঃ প্রতিষ্ঠমানানামস্ত শকো দিবজ্ঞান: মহা ৪.৪৮.২০।

দিবজ পুং, স্রী [√দিব্+অস (অসচ)-ধি, গুণাভাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. 'dias'—Bonsdias (good day)—Campos.] ১ দিন, বাসর। বিপ 'রাত্রি'। "দিবনা: পরিণামরমণীরা: শ ১.৩। নিশা দিবসীকৃত্য (মু)। দিবস ছুশোরে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ বহিঃশাস্ত্রকাল; অহোরাত্র। "শুক্রম্ দিবসেব্ গচ্ছৎহ উ.মে ২২। তে হি নো দিবসা গতা: উ.চ ১.১২। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে সী ৫৪। [ "কর (পুং)—দিনকর, সূর্য্য। "ময়ুধ।—কৃত্ব ৩.২৩। "নাথ (পুং), "পতি (বি)—সূর্য্য। "পতি ম ২৭০। \*বিগম (পুং)—সায়ংকাল। "উ.মে ১৮। "মুখ (স্রী)—দিনাত্তকাল, প্রভাত। ]

দিবজাত্যয় পুং, -জাবসান স্রী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়ংকাল। "কমলিনী মলিনা দিবজাত্যয়ে।

দিবস্পৃক্ (-শ্) পুং [দিব+√স্পৃ+কিন্ (-) -ক-১ব, পা ৩.২. ৫৮; উ.ত] 'বামনরূপে পাদে স্বর্ণস্পর্শী'; পরসেবর, বিহু।

দিবা ব্য [তু 'দিব্ (দিন)—দিবা (৩রা-১ব)—রাত্র্যা দিবা (অখর্ক-বেদ ১১.২.১৩); দিবা—দিবসে (কৃষ্ণে ১.৩৮.২); দিবে দিবে—অম্বহৃৎ (কৃষ্ণে ৫.২.৪); বৃত্তিবিষয়ে অধিকরণশক্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিমৎপ্রাধান্য (তচ্ছবাবিনী)। যেমন, দিবাভূতা রাত্রি: 'দিবা'—দিবসে, বৃত্তিবিষয়ে 'দিবা'—দিবস; এইরূপ 'গোবাভূতমহৎ, প্রাতঃ-কল্পম্।] ১ দিবসে। "দিবা নিশি জ্ঞায়সে হু ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

विद्ये)। "शोभनः दिवात् नृदिक्, पा ६.४.३२०। दिवा दिनः करोतीति दिवाकरः कु.स.१.२२, यमिनाथ। [ "नवि (पुं)-रुधा। ]  
**दिवाकर** पुं [ दिवा + कृ + अ (ट)-क, उ.उ. ] हान्तस्य १ "दिन-  
 कारक", रुधा। "रा.२.३०.४। कु.स.१.२२। ३ काक। ७ अर्कवृक्।  
 ४ पुंशविशेष, रुधासूत्री (?)। [ "हृत् (पुं)-१ "रुधापुत्र", कर्प;  
 शनि; रुधीष। ३ यम। "पा.२.०८, २०। ]

**दिवाकीर्ति** पुं [ बह्व्री ] १ बाहार दिवसे क्योरकर्त्त; नाशित।  
 ३ उचाल। ३ "दिवाचर (१)। ७ उलूक।

**दिवाचर** विण [ दिवा + चर + अ (ट)-क, उ.उ. ] दिवसे उक्कार्थ  
 विचरणकारी। विण 'निशाचर'। —चर पुं ३ उचाल। ३ "मनु १.०.४४,  
 -६। ३ श्यामपत्नी। —चारी (-रिन्) विण [ + इन् (पिनि)-क-१व;  
 उ.उ. ] सर्व 'दिवाचर' (विण)।

**दिवातन** विण [ दिवा + तन (ट्र, ट्रुट्ट); त्री -नी ] दिवाभव, दिनजात।  
 "शशिन इव दिवातनत्र लेपा कु.स.४.४७। दिवातनी (कात्ति) उट्टि ६.७६।

**दिवाभिष** स्त्री [ स.ष ] दिवादिशर समाहार; अहोरात्र। —निशि  
 क्रि.वि [ सं "ष ] अहोरात्र। "कु.१.४१। ८.४.१२६।

**दिवाह** विण [ स.त ] दिवसे अह, अर्थात् दृष्टिगतिहीन; दिनकाण।  
 "दिवाहाः प्राणिनः केचित् (८३)। —ह पुं शेषक।

**दिवाहलान** वि दिवाह, सायह। "समये सौ २४। काय १४।

**दिवाही** पुं [ स.त ] १ "दिवसे शक्ति"; उलूक, शेषक। "कु.स.  
 १.२२। ३ तौर। ७ कुमुदिनी।

**दिवामान** वि दिनमान। दिवामाने...नक्षत्रसंकार वा.स. ४१।

**दिवायुध** वि [ सं दिनयुध ] दिनेर आरम्भकाल; प्रभात। "दिवायुधे  
 कालि कुपे मरुवारे डेटेव श्री.स.१०४। डेजनी हृदिशु, दिवायुधे  
 रवि येन। —मा १०८। उज्जर-अचले, दिवायुधे एकचक्रे दिना मरुशन  
 (उपन)। —मा।

**दिवायज्ञ** विण [ दिवा + ज्ञ + अ (अच्)-क; उ.उ.; त्री -रा ]  
 १ दिवसपारी, दिवायज्ञवृत्त। ("असौ) राजिजागरणरो दिवायज्ञः  
 मनु १.२.३४। ३ दिवसे अग्रकाशवृत्त। "मनु १.२.३४।

**दिवायज्ञ** विण [ स.त ] दिवायज्ञारी। "बृहत्संहिता ४८.१।

**दिवायज्ञ**, -यज्ञाप पुं [ स.त ] १ दिवसे निज्ञा; दिवायज्ञन।  
 ३ [ बह्व्री ] 'दिवायज्ञवृत्त'; उलूक।

**दिवायज्ञ** पुं कामयज्ञस्यविशेष। "मनु १.४१।

**दिवि** पुं [ √ दिव + ई (ईन्)-क, उ.४.१.१२ ] चावपत्नी।

**द्विवि** [ दिव + ई (सङ्गी-१व) ] दिवे, वर्गे। "द्विवि दूमि (दुवि ?)  
 अहरीके, यत् किञ्च तीर्थ आहे। —ग १८४, २०। ३ २१। द्विवि  
 दुवि सतता ता.८ १११। —वि वि (अग्र) वर्ग। दु 'द्विदि'। "द्विवि  
 दुवि रसातल हेल उतराल। —ग ७६। डेजि...वेवगण द्विवि,  
 ...नरीय नगर दुवि (अमई) न.प. १०१।

**द्विवि** वि [ द्विवि > वि; वैक्यसाहिते ] शपथ। "द्विवि करिमा,  
 शपथ करल वि.प. १४१।

**द्विविज्ञ** पुं [ दिवि + ज्ञन् + अ (डा)-क; अलूक ] 'वर्गजात', देव।  
 "मनुस्मृत्यादिसंज्ञात् ७ ६.२.७।

**द्विविज्ञ** वि [ दिव + ईन्द्र; अग्र ] वर्गेर प्रदु; ईन्द्र। "दे १८६।

**द्विविज्ञ** (-यज्ञ) पुं [ दिवि + ज्ञन् + क्तिप, (०)-क-१व; वय;  
 अलूक; दु "स" (वाजसनेयिसंहिता) ] 'वर्गपारी', देवता। "गो.स.  
 १.४०.१४। "बृह.गी.पौ. २.११।

**द्विविज्ञ** विण [ \*वि + ज्ञा + अ (क)-क, वय; अलूक ] १ वर्गविज्ञ।  
 "महा १.७०.१; ७.१००.२६। ३ अहरीकर।

**द्विविज्ञ** वि [ दिवा + ज्ञ ] दिवाशित, रुधा। "श्री.स. १०।

**द्विवो(र्षो)काः** (-कञ्) पुं [ दिव दिव उकः बाहार बह्व्री, \*काः  
 (१व) ] १ 'वर्गज्ञर', देव। "श.१.६। कु.स.२.१। ३ 'आकाशाग्र',  
 चातक।

**द्विक**, -कि, -क्या, -व्य विण [ सं दिवा > प्रा दिव > वा 'क,  
 -कि, -वि; \*का (अग्र) ] १ उन्नत। "दिक शार्दा न.प. १२; दिक्  
 दिक् अलकार २६। दिक् हृति नी १०। ३ हल्लर, हृत्नी। "आहा  
 दिक् च्छेष्टि येन टाट। —ह १६२। ७ हशोभन, मानानसई; (काञ्  
 हेतु) अशोभन, गरमानान। "हा, एहवार दिक् ह्येहेह। ७ वोन।  
 এই খানট বে ডুবিয়েছে।—নী ११। ४ परिचुट, हृष्ट। "दुत  
 अकारे दिक् सेके पान ह १२४। ५ सौर्षसम्पत्, हृष्ट-वृत्त।  
 "दुधधानि दिवा ह्रासेर का ७०। ७ शपथ। "अनेके ज्ञर पा ह्रंये  
 दिक् गालतेन ह १८१। १ [ दिव्य > \*क; अग्र ] उच्य। "नाना  
 दिक् शू १०१। [ माथार हात दिरे दिक् करा—उल्लरवृत्त देवता  
 स्पर्ण करिमा शपथ करा। "न.त.७७। ]

**द्विव्य** विण [ दिव + व (वय); त्री -या; हान्तस्य ] १ दिवे भव; वर्ग-  
 हित, वर्गीर। विण 'पार्थिव, तौम'। "द्विव्याः सुवति मूनमः अ.२.१.८।  
 गी ११.३६। ३ आकाशभव; आतरीक। "द्विव्याका सो.रा.१.१२.०१।  
 (उपपातान्) दिवान्।—महा २.४७.२। ७ रुधाविशेष, ज्ञोतनाञ्जक।  
 "परमः पुण्यः दिव्या गी ८.८; १०। ३ अग्रकृत, अग्रर अलया।  
 "द्विवान्...देवभोगान् गी २.२०। ५ अग्रकृत, अग्रर, अलौकिक,  
 अतल्लुत। "जग्न कर्त्त च ये दिव्या गी ४.२; दिवा हाश्रविज्ञुतयः  
 १.१७; ११.१८; दिवाभरण; "मालाधर; "गङ्गाभूलेपन गी ११.  
 १०; ११। दिवा वास आभरणे...दिवा माला विज्ञुतय श्री.म.१७१। दिवा  
 सेह देवता साकां श्री ४७; दिवा असि क्वा ११७। वायहाल दिवा वज्र  
 शैता कपी।—ता.८ ४४। ७ मनोज्ञ, अलूक, उच्युष्ट। "द्विवो  
 ...सिंहासने रा.१.४.७०। दिवा धनु धरे देता च.वि १७६। १ लोका-  
 तीत। "द्विवान्। ८ (वाङ्मय) परिचुट, हृष्ट। "ज्योत्स्नाय दिवा  
 सेधा वाय व.प्र.२१७। —वा पुं १ दिवायुध। "मा.४.७४। ३ यम।  
 ७ व। ३ गुणुञ्ज। ५ (तरे) देवय.प्राय भाविशेष। "द्विवावीर-  
 पञ्चम (तत्र)। ७ नायकविशेष। "ईशानयो दिव्याः (रसमञ्जरी)।  
 १ आतरीक उपपातविशेष। ८ तन्त्रवेत्ता। —वा स्त्री १ देवभाव,  
 देवव। ३ हरिकम्पन। ७ लवङ्ग। ४ देवब्राह्मण-साक्षिक दौषिकृत  
 प्रतिक्रति; शपथ, सता। "कारयेत् सर्वद्विवानि देवब्राह्मणसन्निधौ।  
 —विक्र २.७७। वन्नाय देवेः प्रयुञ्जानि ह्यकार्थे महाशक्तिः। परम्पर-  
 विदुष्वार्थः तन्नाद्विवानि नायकः।—गु ४.६.२०४। साकात्वात्  
 ततो दिव्या।—पञ्च १.४७७। मन्त्रकेर दिवा मोर—यदि किञ्च  
 कह च.८ २१। तौर दिवा ता.८ ७१०। ५ दौषोपाधार्थ  
 मूर्तिविहित अग्निव्याप्तिकृत परीक। "विक्र. १०-१४तम अध्याय।  
 वाङ् २.२१-११६। अग्निविः यततोयः धर्माधर्मे ३ ततुलाः।  
 शपथादिब निर्दिष्टा मुनिभिर्द्विवानिर्णये। गु ४.६.२०२। ७ मेषपतित  
 जल। [ धाराज करकाभव तौवार हैम—एहि चारिप्रकार जल। ]  
 १ देव दिन; देव-दिनमान। —वा स्त्री १ नायिकातेज। "द्विया  
 ईशान्यायः (रसमञ्जरी)। ३ आमलकी। ७ हरीतकी। ४ शतावरी।  
 ५ व्राही। ६ कुलजीरक। १ वेतुर्दुर्वा। ८ महावेदा। [ "कारी  
 (-रिन्) विण—शपथकारक। "गान (पुं)—गर्जक। "नौ (-रिन्)  
 विण—अतीन्द्रिअर्थदर्पक। "द्विवान् (नारद) महा १६.२.२२। "दोह्य  
 (स्त्री)—मनोरथसिद्धार्थ देवेलेह्य; उपपातितक। "नौ, "सविह  
 (स्त्री)—आकाशपदा। "द्विवासरिल्लुपञ्जति (माय)। "नारी, "स्त्री  
 (स्त्री)—अमरा। "द्विवाज्ञीकराकाशाय-मन्त्र (गदाटक)। "अय  
 (पुं)—अनागतार्थज्ञापक अय। "महा ६.४८.२२। "नान (स्त्री)—देव-

वर्षगिरिमाष । \*रुद्र (रु) — चित्तमवि । \*रुष (पुं) — विमान, ब्योम-  
वान । \*रुस (पुं) — मनोज्ञ रुस ; पारस ; वृष्टिपारा-जल । \*सार (पुं)  
शालवृक्ष । \*सान (रु) — आतप थाकिते वरार जले सान । "गराशर  
१२.११ । दिवा करा—सेवतामिर साक्षां वा नामे शपथ करा । दिवा  
गेण्ठा—शपथ रकारां ठार वा सोहाई गेण्ठा । "दिवा मिरा केरुं समर्पण  
क.८ १७१ । म.जा ९१ । दिवा मिरा माना तारे करिव मा १०२ । मत्तकेर  
दिवा—माषार दिवा ; \*माषा पाठ' এই दिवा । अ 'दिवा रुी (४) । ]

दिवा<sup>२</sup> वि [ प्रवा > दवा > \*वा, -रु ; तू दिवा<sup>१</sup> ; ग्रीमा ] त्रिमिस,  
तेजसादि । "द्वै दिवा रेणे कडि नाठ तिन पण ३०२ ।

दिवा<sup>३</sup> अ 'दिवा<sup>१</sup> ।

दिवा<sup>४</sup> पुं [ बहती ] र्था । "रुद्रि महा ४.१४.१८ ।

दिवा<sup>५</sup> ज्ञाना रुी [ कर्मधा ] १ दिवा<sup>६</sup> रुी, अक्षरा । २ उक्तम रुी ।

दिवा<sup>७</sup> दिवा पुं [ दिवा अदिवा, कर्मधा ] नारकविशेष, अर्जुनादि ।  
—दिवा रुी नारिकाविशेष, ज्योषणी-प्रकृत ।

दिवा<sup>८</sup> आदि वि मोहनतावे अमेर छार अद्भुत वैचित्री मला  
( उच्छलनीलमणि ) । "अद्भुत हेल दिवा<sup>९</sup> आदि ८.८ २१ ।

दिवा<sup>१०</sup> टि, -रुाटि, -रुाडि, -रुाडि वि [ सं: दीपवर्ति > प्रा \*दीअअटि,  
-रुी > वा ( दीअटि, -रुी ) दीयाटि, -रुी ; मिराटि, -रुाटि, -रुाडि, -रुाडि ]  
१ प्रखलित दीप ; मशाल । "मिराडि धरे दानापण क.८ २४ ; नक्षी  
निशाय मिराडि २९ । दुईटा च्छु मिराटि व.प ३०७७ । २ दीप । "आनन्ध  
'मिराटि, -रुाडि' ( पाठांतर ) वाके ८.७ ३०४ । [ मिराडिमा—मशालधारी,  
मशालटि । "मिराडिमा हाडि मुक्ति ८.७ २८० । ]

दिवा<sup>११</sup> अ 'दि' ।

दिवा<sup>१२</sup> वि [ का दीवान ] राजसभा, दरवार । "व.प ९२९ ।

दिवा<sup>१३</sup> देवाल वि [ का दीवार, देवाल ; हि दि ( दी ) बाल ; cf., E.  
wall ] भित्ति, भित्त । "कोरेर देवाल क.८ १७० । मिराले देसान  
मिरा च्छलेन आ.ह ७ । "गिरि ( का दीवारग्रीरी ; हि मिरालगरी )  
—देवालसे सलंग दीपाधार । ]

दिवा<sup>१४</sup> देवाला, देहाला वि [ सेवथेला > ( सेहेला ) देहाला,  
-माला, दि ] शिखर वधे थेलाविशेष । "गुरे नित्रा वाय बाला कररे  
हेहाला क.८ ४६ ; नित्राय दिवाला करे ११७ ; अननीर कोले निन्धे,  
रुणे हासे रुणे कान्दे, साहुसुत कररे देयाला २१२ । शिखर देयाला  
अ.७ १४४ । [ प्राचीनारा बलेन, वडीठासुराणी शिखरके এই थेला देन  
( এই हेतु ईहा 'सेवथेला' ) । তিনি বধন শিখরকে বলেন, 'তোমার মা  
মরেছে, তখন শিখ, 'মারের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা', ভাবিয়া হাसे ;  
বধন তিনি বলেন, 'তোমার বাপ মরেছে', তখন শিখ, বাপকে দেখে না  
বলিয়া, কাঁদে ; বধন বলেন, 'বরে আঙন দেগেছে', তখন শিখ চাহিয়া  
দেখে । ]

दिवा<sup>१५</sup> दैवाशलाई, देवशलाई वि [ सं: दीप > प्रा दीर, -अ > वा  
( दिवा ) 'रा, हि दि(दी)रा; ठ विरा; प दीरा; शलाका > 'ई; हि  
दीरासलाई ] दीपशलाका, मिराकाटि ( match ) । "नमानि विलाडि  
अरि देषलाईरुपी ।—हेम ७१ ।

दिवा<sup>१६</sup>, देवा<sup>१७</sup> वि [ का दिल् ] १ मन, चित्त । "एक दिसे अरुधने, से  
तेोमार मिरि माने, हासिल करह तार काम रा.स ७ । कोहि सेलसे  
नाहि रुजे वि.ह १७ । मिला-आपान रुकिणता रु.के ७१ । ए वाठ गुले  
मोर सेले वडु कोट सेगेहे आ.ह २२ । २ उगार चित्त । "आज से  
दिल नाई, से मिरि नाई ।—रवीरज । [ \*धोष ( का दिलकण ) — चित्ता-  
कर्बक, मनोहर । \*मिर ( का दिल्गैरु ) — रुधित, विवर । "आहालीर  
वडु मिलासिर ता.८ ९०० । \*दराल, \*दरिया ( का दिल् दरुवा ) वि—उगार-  
चित्त, महात्मा, बहादुर । "दिलरुवक मोपलसआदिसेर आगसे मिरिसे

दरवार रुमित ।—रवीरज । \*दार ( का मिलादार ) वि—अरुधवान,  
उगार ; प्रेमिक । \*दारी, -रुी—सहजता, उगारता । "मिलारिसे थ्याठ  
आमार ।—हेम ७१२ । \*दोष—अतिप्रियवक् । "ह १८२ । ]

दिवा<sup>१८</sup> -सो' क्रि [ ४/दि+इल् ] १ दान करिल वा करिराहिल ।  
"८ ४४ । ठोका बोरे दिल विधी ३.१.००१ । एठ धन मिला कोन  
अन रु २७ । २ हापन करिल । "तात मिला वेचिआ चणा ३.१.००१ । ३ विरु बलिया विप्र काणे मिला हात रु २७ । ४ करिल ।  
"काहाकि वीणीसे मिला साने ३.१.००१ । ५ राखिल । "के नाम  
मिले जिणुधारीणी दा १७९० । ६ निर्माण करिल । अ 'दि ( १० ) ।  
७ धनन करिल । अ 'दि ( ११ ) । [ कलक तुलिआ मिला—अपवाद  
रटना करिल ।—३.१.०४४ । दरशन मिला—आविर्भूत हईल ; वेधा  
मिल । "रु २९ । नथ मिला—नपाथात करिल । " ( तने ) नथ मिला ३.१.००१ ।  
मिलाठ ( मिलेन ), मिला ( मिला ), मिले ( मिले ), मिले<sup>०</sup> ( मिले )  
( प्रसन्न हईले ), मिलेक, मिले ( मिलाय ) ।—३.१.००१ । मेल<sup>०</sup>—मिल<sup>०</sup> ।  
"आजिजन मेल वि.प १०० । ]

दिवा<sup>१९</sup> सक [ तू, अ—दिशति, -ते ; अनिट ] १ आदेश । २ कथन ।  
३ निर्देश । ४ दान । [ अति—अतिशेष, श्रवित्योत्तरजनपूर्वक  
विषयान्तरे उपदेश । अप—अपदेश, हलान । वि-अप—व्यपदेश, व्याज ।  
आ—आदेश । प्रति-आ—प्रत्यादेश, निराकरण, निवारण । उन्  
—उद्देश, शरणापकथन ; अतिप्रार, लक्ष्यीकरण । उप—उपदेश, अनु-  
शासन ; कीर्तन । नि—निषेध, शासन । निरु—निर्देश, कथन, आदेश ।  
प्र—दान ( उ.वे ९० ), निर्देश, उपदेश । सन्—सन्देश, सम्यक् कथन,  
वाक्य कथन ; दान । ]

दिवा<sup>२०</sup> वि [ सं: दिन् > लि, प्रा मिसा > वा \*म ; हि, ठ मिसा ; षे  
दिन्, -मा ] १ दिक् । "आठ कोन दिसे ३.१.००१ । चतुर दिन् गो.८  
७२ । वेई दिसे बुकोदर...वार ।—व १२२ । मन् दिन् दासिनी म्हाई  
गो १०१ । मन् दिन् मे २० । दिन् समुदर व.ह ४७ । २ दिग्बोध,  
काण्डज्ञान । "अत्यंत अतया सब कार नाहि दिन् वा.म २०० । [ 'विदिन्  
—दिग्बुद्धि । " ३.१.०९१ । ]

दिवा<sup>२१</sup> वि [ सं: मिरस > प्रा मिअस > वा ( मिस ) \*म ; ठ 'मिस'—मिस-  
गत ( दिवसगत ) ; अग्र ] दिवस । "विरहे मो जिबेी कत दिसे ३.१.००१ ।  
मरि गेल धनपति गुनि वह मिस क.८ २१७ । मन् मास पूर  
तेल गर्ड दिसे मिसे ८.३ ७४ ।

दिवा<sup>२२</sup> दिवा<sup>२३</sup> दि वि [ सं: दृजते > प्रा दीसई ] सेवा वार ; वेधाय । "सोई  
भाव भरे. क्रीण दिशई ; विवरण दीशई कांति ( प.क ) ।

दिवा<sup>२४</sup> दिपाश, दिजपाश वि [ अ 'दिन्' ; सं: पार्श > प्रा पास ( प्रा.म )  
वा \*म > \*स ] १ दिक् ७ दिक्पार्श ; दिग्बुद्धि, मन् दिक् । "शरजाल  
करिया मुरिल दिपाश व.प ४२२ । नाहि दिपाश ३.१.००१ । ( उरत )  
ना देवेी दिपाश व.प १००० । २ कुल-किनारा । "अलेर नाहिक  
मिसपास मू १४० । वन बरिधे नाहि मिसपास व.प १००१ । ३ मिस-  
बुद्धि, हान-अहान । "मन वन वाप छाडे नाहि दिपाशे च.वि १४४,  
-७९ ; पडे देसा नाहि दिपाशा २४४ । ४ दिग्बुद्धिनिर्णय, सीमा-  
संस्था-निर्देश । "साजिहे कटक सब नाहि दिपाशा कृ ७२ । ५ मिस-  
बुद्धि-असे आधारनिर्णय ; ( पौषार्धे ) परिमाणनिर्धारण । "सर्षण म्हाइ  
माव, धाजेर नाहि दिपाशा क.८ १७ ।

दिवा<sup>२५</sup> रुी [ दिन्, + रुी आ ( आप, —ताउरियते ) ; तू 'अतर' गुक्-  
दुर्बुधे २४.२७ ] ; मिसा ( गो.८ ) १ दिक् । "मिशाह महा ४.९९.१२० ।  
वा.म १८१ । परकतमिशाते प्रतु...चलिल ८.८ ७०० । आवेसे हाराई  
मिशा ता.८ ७०४ । प्राटी मिशा व.ह ४२ । स.व १७ । कु.के १४२ ।  
२ ( बाण्डार ) दिग्बुद्धि । "वेत्तुमा पथेर ना पाय मिशा गो.८ १०१ ।

দিশা করিয়া ( ডিক্সা দিল বাইয়া) বি.পা ১১১। ঙ্রী ২২৬। পথের ...দিশা ব.প ২০১। ৩ নির্দেশ, বিবরণ। "এইত পথের দিশা ললিতা কহিল ব.প ৮০। ৪ সম্বন্ধে, সংজ্ঞা। "স্বয়ং করি দিশা যদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের ঠিক। "দিশা নাহি পায় সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর দিশা পাই না গ.স ২৭। ৬ [ দিশাত্রম > দিশা ] দিগ্ভ্রম। "দিশা লাগা। ৭ মৃত্যুতা, ভ্রম। "এ বিভা শিশিলে ঘুচে অবোধের দিশে ( শুভঙ্কর )। ৮ লক্ষ্যে স্থিরতা। "ধরবে দিশা, ঘূচবে দিশা, বিসম বিসম-মদ পাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূয়া। "গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১০১। [ \*গজ (পুং)—দিগগজ। \*পাল (পুং)—দিক্‌পাল। ]

**দিশাবিশা**, -**বিশা** বি [ দিশা + বিশা (বিদিশা) ; বিশা > মিশা ] দিশ্বিবিদিক্ ; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। "দুই জনের বিস্বাদে নাহি দিশা-মিশা ম.ম ১০৫।

**দিশার**, -**রি** বি [ দিশাপাল > \*র,-রি ] দিগলক্ষক। "দিশ মরশায়ল মদন 'র।—গো ১৩৮। দিশারি ভূমি দেশাও দিশা কৃ.কে ১৪২।

**দিশাহারা** বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে; দিশ্হারাভ, দিশ্হোব-হীন। "এত বুড়ি মরনা দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৩,-৬। অক্ষকার দিশাহারা পথ নাহি পান ঙ্রী.মা ১০৬; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈবে দিশাহারা ১১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। "দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে প.ক.৩। ৩ বিশেকলীন, ভাঙ, বিভোর। "এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.প্র ৪৩৭।

**দিশি** বি [ সং দিশ্ > প্রা দিসি; হি 'শি; সৈ দিসি,-নী, পভে ] ১ দিক্। "দিশিহারা গিঁশি দিশি চায় বা.দ ৪৩। অক্ষকারে ঢাকে দিশি স.স্ব ১৪; (আসে) দিশি দিশি হতে তরনী ৪২। চ.ক ১১১। ২ [ সং দিশ্ + ই (৭মী -১ব) ] দিকে। "সেপেছে দেবের জ্যোতিঃ প্রকাশিছে দিশি।—হেম ১০৫।

**দিশি** বি [ দিশ্ > 'শি, ড় 'দিশি'; অপ্র ] দিবস। "নিশি দিশি বহু তোমার পাশরিতে নারি চ.পা ৮১। নিশি দিশি ক.চ ৪৬; ঙ্রী.ম ৮০; প.২ ২৭; ব.প ৮৬৪; চৈ.ম ১০৩; ভা.চ ২৭৪।

**দিশি**, -**শী** বি [ দেশী > দিশী, -শি ] দেশীয়, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। "ইন্ডিয়া জুতেনের কাছে দিশীভূত থবর আসে না হ ১২২। দিশি বুলি বাড়ি, আশিও জবাব দিছি (অ.প্র.)।

**দিশে** বি [ দিশা > 'শে ] ১ দিক্। "হারা' ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। "এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, দিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [ \*হারা—দিগভ্রাত; কর্তব্যবিমুঢ়। "নিজে হইয়া দিশেহারা, তারিণী বাউলি-পারা হ ৭৭। ]

**দিশ্ব** বি [ দিশ + ব (বৎ) ; বৈদিক ] দিশ্ভব, দিক্‌স্থিত।

**দিশ্ব** বি [ √ দিশ্ + ভ (ভৃ)-ধ্ব; ছান্দস ] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। "দ্বাক্ষিণ্য" ভট্ট ২২২। ৬ উপদিষ্ট। ৬ দৈব-প্রাণিত। "ভ ২.১৮.৩২। ৭ নির্দিষ্ট। "দিশ্বঃ কেশ মহা ৩.৭৩.৩০। ৮ কর্তব্যপ্রাপ্ত। "ভ ৬.১৭.১৭। —ষ্ট পুং কাল। —ষ্ট স্ত্রী [+ভ-ণ, বাহুল্যক (অ.টা) ] ১ দৈব, ভাগ্যবয়, ভাগ্য। "পশি চ্যাতঃ তিষ্ঠতি দিশ্বক্ৰিতম্ ভ ৭.২.৪০। ২ [+ভ-তা] আদেশ। —ষ্ট স্ত্রী [+ভি (ভিন্)-ভা] ১ আদেশ। ২ অনুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কথন। ৫ হিব্। ৬ পরিমাণভঙ্গ। "পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+ভি-ণ] ভাগ্য; পূজাদি-অঙ্গরূপ সৌভাগ্য। "রাজকুলে দিশ্বক্ৰিসন্নয়ো মহানভুৎ (কাকবরী)। [ দিশ্বাত (পুং)—কালধর্ম, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮। ]

**দিশ্বি** অ 'দিশ্ব'।

**দিশ্বা** বা [ দিশ্ব + আ (আ-১ব) ] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। "দিশ্বা ন বাচিত্ত্বেষং রাখবো বধ্যতামিতি গো.রা ২.৩১.২৩। দিশ্বা দিশ্বা মহা ১.১২২.৩১। ২ হর্ষ। "উ.চ ১০২। ৩ মজল।

**দিশ্বি** বি [ সং দিশ্ > প্রা দিসা > বা দিসা, -স; হি 'স,-স। ] ১ দিক্। "পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। "কপট ভাঙ্গিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১০০। —স। বি ১ দিক্। "হারা গো.চ ৩২,-৫। ২ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। "কোন বিধি বটাইছে তত্ত্ব, পাওরা না যায় দিসা গো.চ ২৪০। ৩ ধূয়া। "গ ১১২,-৬। [ দিশ্বপাস—দিশ্ববিদিক্, চতুর্দিক্ স্থান। "ত্রকাও ভরিল জটা নাহি দিসপাস গ ১৪২। ]

**দিশ্বা** অ 'দিস'।  
**দিশ্বি** বি [ দিশি > \*সি; পভে ] দিবসে। "নিশি দিসি সোভরি ব ৭৪। চ.ক ৩৬৬।

**দিশ্বা** বি [ কা দশতা ] ১ চকিণটা কাগজ (quire)। ২ চুরি বা ক্রটির চকিণ খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। "হামান"। [ দিক্‌পাড়া কাগড় —যে কাগড়ের হুতা সরিয়া জড়িত হইয়াছে। দিত্ত্বথানেক—প্রায় এক দিক্‌পাড়া। "এক এক বাটা নাচে, আর দিত্ত্বথানেক খায় সি.বি ৮০। ]

**দিশ্ব** স ক [ অদা, ঞ—দেধি, দিশ্বে; অনিট্ ] লেপন। —হ, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [ সন্—সদৃশ, সংসার। ]

**দী** অ ক [ দি, আ—দীতত; অনিট্ ] স্ময়, দীনভাব।

**দী** স ক [ ছা, আ—দীকত; সেট্ ] ১ উপনয়ন। "দীকতে পুত্রঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতাপদেশ। "দীকতে পণ্ডিতো জনম্ (ক.ক)। —স্, অক ৩ মৃগন, মৃত্তিমতকীভাব। "দীকতে বটু (ক.ক)। ২ বজন। "দীকতে স্ননঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। "দীকতে ব্যাজকঃ (ক.ক)। দীক্ব...সহ রামেণ ধরিতঃ তুরগাধরে ভট্ট ২০.১৪।

**দী** স ক বি [ √ দীক্ + অক (গুণ)-ক ] মন্থোপদেশক। —ক্প স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] মন্থোপদেশ; ব্রতাহটান; বজন। —ক্প স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টা.প.) ] ১ মন্থোপদেশ, দেবমন্ত্রগ্রহণ। "দীয়েতে জ্ঞানমতান্তঃ স্কীয়েতে পাণসকরঃ (তন্মাদ দীক্)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতাহটান। "অজসদীক্ষাপ্রায়তন্ত মন্থুরোঃ রয়ু ৩.৪৪; ৬৫। ৩ বজন, বজ। ৪ নিয়ম; নিয়মগ্রহণ। "ময়ু ৬.২২। মহাসত্র" ভ ৪.২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। "বিবাহ" কু.স ৭.১। রয়ু ৩.৩০। ৬ উপনয়নসংস্কার। —কিত বিণ [ দীক্ + ইত (ইতচ্) ] ১ দীক্-বৃত্ত, কৃতমন্থোপদেশ। ২ সংস্কারবৃত্ত, কৃতসংস্কার। "সবনায় দীকিতঃ রয়ু ৮.৭৫। বিবাহ" উ.চ ১১১। ৩ মৃতব্রত। ৪ কৃতান্তিবক, অতিবিক্ত। "সারাজ্য" রয়ু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-বৃত্ত; উপনীত। ৬ বজ্রমাজে মৃতব্রত বা নিয়মী। "সংগ্রামাধরদীকিতো নরপতিঃ —বে ১.২৫। —কিত পুং ১ হোমবাগাদির বজমান; বজের বজমান-মাত্র। ২ শিভ। —কিতা (ভৃ) বিণ [+ভৃ (ভৃ)-ক-১ব] মন্থোপ-দেষ্টা, দীকাদাতা। [ দীক্‌গুণ (পুং)—দেবমন্ত্রদাতা। ]

**দীক্কা**, -**কিত**, -**কিতা** অ 'দীক্‌ক'।

**দীক্** বি [ দিশ্ব > \*দ (গানে দীর্ঘ) ] দিক্। "সব দীপ মরণম তেল জ.প ৬৫; দীপ বিজরী ৭০। [ \*ভরব, \*ভরতি—দিগ্ভ্রম, দিশ্বভ্রান্তি (প.ক)। \*মন-দিগ্ভর (প.ক)। ]

**দীক্** অ 'দিগ'।

**দী** বি [ সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ; প্রা দিশ্ব > বা 'ঘ' দীর্ঘ ] "দীঘ নিশাস বি.প ১৩৫; গো ৩১। —ব বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। "আড়ে দীঘে দত ক্রোপ ম ২০২।

**দীঘল** বি [ সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর ( দীর্ঘ > দীঘর > দীঘর > দীঘর ? ) > 'ল ] ১ দীর্ঘ। "দীঘল ভেজই নিশাস (প.ক)। দীঘল নিশাস জা ২৪। ২ আনিতব্য-স্বয়মান। "দীঘল কেশ বি.প ১২০। বেগিয়া দীঘল কেশ ফেলিয়া নিভবে।—গো ১০৫। দীঘল তুল ম.ম ১৮। ব.প ৩৪৪,-৩০। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। "দীঘল তম্ব চৈ.ম ২৩। দীঘল কর্ণের চ.বি ২৮০। দীঘল গাছ ম.ম ১২৩। দীঘল দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিকিত

দীঘল অতি সুন্দরী।—ভ.এ ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.এ)। বপুঃ করিলা দীঘল।—হেম ১৮। ৪ আরত, আকর্ণবিভ্রাত। “আকর্ণ দীঘল বিলোচন ক.চ ৪৬। দীঘল নয়ন (ভ.এ)। দীঘল লোচন চৈ.ম ৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, ভার। “হরি বোলে দীঘল আছানে চৈ.ভা ২২৪। কাশে দীঘল বোলে ৪০। ৬ দীর্ঘকালব্যাপী। “উৎকর্ষায় আকুল দীঘল তেল রাতি চৈ.ম ১৮। ৭ আজ্ঞাকুলধিত। “হাথ পমারিল দীঘল কু.উ ৪৫। কু.৪১১। দীঘল পাণি (ভ.এ)। ৮ সুপ্রসর। দীঘল অরণ (ভ.এ)। ৯ উর্দ্ধাধোলধিত। “তিলক দিল দীঘল অ.প ১২০। ১০ লম্বান। “দীঘল দাড়ি।—বি.পা ৩০২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল ...উসর।—স.ম ৭১। ১২ লম্বাধি। “তোয় বাপেয়ে এড়িলাম দীঘল (‘দীঘল’ ম.পা ১৫) করিয়া পো.চ ৩৪৫। —লী বিং দীর্ঘাকার, লম্বা। “অতি দীঘলী হয় রাতী ব.প ৮।

**দীঘি**, **দ্বী** বি [ সং দীঘিকা > প্রা দিঘিআ > বা দীঘি, -দ্বী; হি দ্বীঘী ] দীর্ঘ সরোবরবিশেষ; বাঙ্গা। “দ্বীঘী পুষ্করিণী জ ৩৭; দীঘি ৮২। ভারদ্বীঘি শ্রী ৮৯। দ্বীঘী চৈ.চ ২৫১। দীঘি ভা.চ ৫৫২।

**দীঠি**, **ঠি** বি [ অ ‘দিঠ’ ] ১ চকু। “প্রমথ উপরে বব মেয়ল দীঠি বি.প ১০২। কোপদীঠি ম ৮৩৭। শঙ্করে উন্নয়দীঠে, বসলা হেমপীঠে ক.চ ৩৯। কেবল জ্যোতির্শব্দ, দীঠি না শব্দে তাই শ্রী.ম ১১; ২৬। ২ দৃষ্টি, দৃষ্টিপাত। “অবহি মদন বাটায়ল-দীঠি বি.প ৩৩। ৩ দর্শন, দেখা। “ঠাঙ্কি করিয়া দীঠি, আনিয়া উচল পীঠি, তদুপরি উখল সারে শ্রী.ম ২৮।

**দীধিতি** ক্রী [ দ্বীঘী+তি ( ভিন্ )-ভা, অম্বা ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫৩ ] ১ দীপ্তি, প্রভা। “সম্বরে দীধিতি ছ ৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিনন্দ” রঘু ৩.২২। দীধিতিশিখা উ.চ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১। ৩ ভেজ; অগ্নি। “কন্দর্পে হরনেত্রদীধিতিরহৎ।—শৃ ২। [ “মান্ (-মৎ)—পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; সূর্য্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০। ]

**দীঘী** অক [ অগা, আ—দ্বীঘীতে; সেট; ছান্দস ] দীপ্ত; জড়ীন।

**দীন** বিণ [ দী+ত ( ক্ )-ক ] ১ দরিদ্র, নিধন। “মৈ ১১.১৪। ২ দুঃখিত, বিধর। “মানস। চিত্তাপরা দীন।—মহা ৩.৪৪.২। দীন-ভাবাপন্ন-মনে সী ৫৪। ৩ দুর্গত, দুঃবস্থাপন্ন। “দীন বনজন্ত যেন দম্য দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করণ। “দীনতরং বাক্যস্ত ৮.২৪. ১৩। ৫ কৃপণ, কাতর। “অদীনাত্মা রা ১.১.১৫। ভজ্ঞ স্বাম্যর্থাৎদীন-স্ব পো.রা ৪.২৯.২৫। যেখানে দীনতা,সেইখানেই অপরাধ।—ঘ ১৮২। ৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিনৈক্যযুক্ত। “মহু ২.২৩৮। ৮ ক্ষীণ, কৃপণ। “সেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮। ৯ বিবেকহীন, বিচারযুত। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮। ১০ কলুধিত, আবিল। “সাত্তা দৃষ্টিরতুং দীন পো.রা ৩.২৯.১৫। ১১ ভীত, ভীর্ণ। —ন পুঃ দরিদ্র বা দুর্গত জন। “দীনাচ্ছরণোচিত।—রঘু ২.২৫। দীনান্য কল্পবৃক্ষঃ যু ১.৪৮। —ন ক্রী ১ দীনভাব, দারিত্র্য, দৈন্ত; ২ ভগ্নরমূপ। —মা ক্রী ১ দ্বীঘিকা। [ “দয়ালু”, “বৎসল (বিণ)—দরিদ্রে লম্বাবান্। “দয়ালুতম্রাবনিপালঃ (নে)।” লু.চৈ.চ ২৮২। “দয়াল (বিং)—সর্ঘ ‘দীনদয়ালু’। “শ্রী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। “নাথ (পুঃ)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। “পনা (বি)—দীনভাব।” চৈ.ম ৫০। “বন্ধু (পুঃ)—দরিদ্রের সহায়। ]

**দীনা** অ ‘দীন’।

**দীনার** পুং [ √ দী+আর ( আরন্ ), উ ৩.১৪০; আ দীনার; L. ‘denarius’ ] ১ স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। “দীনারমেকং শরবে দ্বৈবান্।—পক ৩১.৩৩। ২ মুদ্রা। “সৌবর্গ।—পক ৩১.৩৩। ৩ উচ্ছর্ণ (রত্নকোষ)। ৪ স্বর্ণমুদ্রা। ৫ স্বর্ণকর্ণধর। ৬ নিষ্কান, বজ্রি রতি স্বর্ণ।

**দীপ** অক [ বি, আ—দীপাতে; সেট ] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলীভাব,

শোভা। [ আ—আদীপন, জ্বলন। “ভট্ট ৩.৩। উ—উদীপন, উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। স—সদীপন। ]

**দীপ** পুং [ √ দীপ+অ ( ক )-ক ( অ.টী ); √ দীপ+অ ( অ.চ )-ক ] ১ বাহা দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জ্বলবর্ধি, প্রদীপ। “‘নির্দীপগন্ধ পো.রা ৩.৫২.১৩। দী ৬.১৯। নিদীপদীপাঃ...হতবিধ” রঘু ৩.১৫। মূপদীপো ধনস্নেহং প্রভাতাঃ সংহরশপি। অন্তরহেতুপৈঃ শুভ্রৈলক্ষ্যতে নৈব কেনচিত্ং—পক ১.২.৪৪। যেন দীপে দীপ জলে বি.হু ১৩৮। তু ‘প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপায় রঘু ৫.৩৭। ২ ( বাঙলায় ) মুক্তিকামিকৃত বস্তির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনার করে, গৃহদীপপানি আলে।—রবীন্দ্র। [ “কলিকা ( ক্রী )—কলিকাকার দীপশিখা। “কিষ্ট ( ক্রী )—দীপশিখাজাত কচ্ছল। “ছারা ( ‘ছারা ) ক্রী—দীপের অধ্যস্থিত অন্ধকার। “অত্রি ৩৮০। ‘ধর ( বি )—মশালটী ( প.ক )। “ভাজন ( ক্রী )—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। “মালা ( ক্রী )—দীপশ্রেণী। “বটি ( বি )—দীপের আশ্রয়শব্দ; শিলহুজ, সেরেকা। “চে.ভা ৫০২। “শক্র ( পুং )—খতোত, জোনাকি। “শলাকা ( বি )—দীপশালাই। “শৃমালা ( ক্রী )—দীপাবলী। ]

**দীপ** অর্ধ [ সং √ দীপ > লি √ দীপ; হি √ দীপ ] দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপেয়ে মণি ভা.চ ১১৬। দীপাবলী দীপিত্বে চৌমিকে।—সে ১৩২।

**দীপক** বিণ [ √ দীপ+অক ( যুক্ত )-ক ] ১ দীপয়িতা, দীপ্তিজনক। ২ প্রকাশক। “প্রদোষে দীপককল্পঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চাপকা)। ৩ প্রজ্বলনকারী, উজ্জ্বলক। “সামবাধাঃ সেকোপস্ত তস্ত প্রভাত দীপকাঃ মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিগাপকজিবর্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, ফুটকর। “জ্যোতিষদীপিকাঃ; বৃক্কদীপিকা। —পক পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ প্রকাশক। “স্বপুত্রঃ কুলদীপকঃ ( চাপকা )। মূপদীপক ত ১.১১.১৬। দস্ত পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৫৬। ২ কামদেব। ৩ শ্রেন। ৪ বদানী। ৫ রাগবিশেষ। [ ইহার জাতি সম্পূর্ণ। গ্রীষ্মকালে মধ্যাহ্ন ইহার সময়, বড়জ ইহার গৃহ। ]—পক ক্রী ১ কুলু। ২ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) অর্বাঙ্কারবিশেষ। [ ইহা দীপবৎ প্রকৃতার্থে ধারা অপ্রকৃতের প্রকাশক। প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের অনেক ক্রিয়ার সহিত অর্থ হইলে, ‘দীপক’ স্তম ( সা.দ ১০.৪৯ )। ]

**দীপ্তি** বি [ সং দীপ্তি > বা ( স্বরণমে ) ‘তি; পথে ] কিরণ। “শ্রীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপ্তি। উজর ( প.ক )।

**দীপন** বিণ [ √ দীপ+অন ( লুট )-ক; ক্রী -নী ] ১ দীপয়িতা, দীপ্তিজনক। ২ উদীপক, উজ্জ্বলক। “সুতরিত্তিগতঃ মদনস্ত দীপনম্।—কতু ১.৩। ৩ ঠঠরানলবর্ধক। “স্বরা বৃহদীপনী।—হৃশ্রত ১.৪৫. ১৫। ৪ প্রকাশক।—পন পুং ১ ময়ূরশিখা। ২ পলাতু। ৩ কাস-মর্দ।—পন ক্রী ১ কুলু। ২ তসরমূল। ৩ [ +অন-ভা ] জ্বালন। ৪ ঠঠরানলবর্ধক। ৫ উদীপন, উজ্জ্বলন। ৬ প্রকাশন। ৭ [ √ দীপ+অন-ভা ] দীপ্তি।—নীয় বিণ [ √ দীপ+অনীয় ( অনীয়ম্ )-র্ধ ] ১ জ্বালনীয়, দীপনার্থ। ২ [ +অনীয়-র্ধ ] উদীপনসাধন, ঠঠরাণিবর্ধক। “দীপনীয়ম্...বাডুব দধি।—হৃশ্রত ১.৪৫.৬৬। —নীয় পুং বদানী। —নীয় ক্রী উদীপক শব্দ।

**দীপহুজ** পুং [ ব.ত ] ১ বৃক্ষবৎ বহুশাখ দীপতন্ত; দীপের ঝাড়। “রা ২.৩.১৮। ২ দীপাশ্রয়শব্দ; শিলহুজ, সেরেকা। ৩ দেবদার ( A )।

**দীপশিখা** ক্রী [ ব.ত ] ১ প্রদীপশালা। “সকারিণী দীপশিখেব ( সা ) রঘু ৬.৬৭। ২ দীপশিখাজাত কচ্ছল।

**দীপাধিত** বিণ [ তু.ত ] দীপযুক্ত।—বিতা ক্রী দীপোচ্চা কাক্তিকের অব্যবস্থা। “ভ.এ ২০১। [ এই তিথিতে প্রদোষে লক্ষ্মীপূজা এবং দেবগৃহ চতুষ্পাধিতে দীপমালা বেঙা বিহিত। ]

দীপাবলি, -নী স্ত্রী [দীপের আবলি, -নী, ব.ত] ১ দীপশ্রেণী।  
দীপমালা। "দীপাবলি ত ৪.২১.৪। দীপালী।—মে ১৩০।

দীপালি, -নী স্ত্রী [দীপের আলি, -নী, ব.ত] ১ দীপশ্রেণী।  
১ দীপাধিতা অমাবস্তা। ত্র 'দীপাধিতা'। ৩ দীপাধিতার করণীয়  
দীপোৎসব; দেওরালী।

দীপিকা স্ত্রী [দীপক+স্ত্রী আ (টাণ্)।] ১ 'প্রকাশিকা', প্রদীপ,  
বক্তি। "মহোষধি" রত্ন ২.৭০। রত্নমণি" স্ত্রী.মা ১৪৫। ১ জ্যোৎস্না।  
৩ বাহ্যাপুস্তিকা। "তর্ক"। ৪ রাগিনীবিশেষ। [ হিঙোলরাগের পত্নী।  
গানকাল সাদাহ (সকীতদামোদর)। ] ৫ স্ত্রীনিবাসরচিত জ্যোতিষ-  
গ্রন্থবিশেষ। "ক.চ ২১১,-৫।

দীপিত বিণ [ √দীপ+ত (জ)-র্ষ ] ১ প্রকাশিত। ১ প্রকাশিত।  
"তপনমণ্ডল" কি ৫.২। ৩ উদ্যোগিত। ৪ উচ্ছলীকৃত, বিভাসিত।  
"উ.চ ১.৪২।—পিতা (-ত্) বিণ [ √দীপ+ত্ (ত্) ]-ক-১ব;  
স্ত্রী -ত্বী] দীপক, উচ্ছল।

দীপী (-পিন্) বিণ [ √দীপ+ইন্ (পিন) ]-ক-১ব; স্ত্রী -পিনী]  
সংবর্দ্ধক। "মহাভাবসারদীপিনী:--গির: কি ১.২৭।

দীপোৎসব পুং [ ব.ত ] ১ দীপসমূহের উৎসব; দীপালি। ১ দীপা-  
ধিতা অমাবস্তা।

দীপ্ত বিণ [ √দীপ+ত (জ)-ক ] ১ দীপ্তিবৃত্ত, বিভাসিত, ভাষর।  
১ প্রছলিত। "দীপ্তানলার্ণবী গী ১১.১৭; "ছতাপ ১২; "বিশালনেত্র  
২৪। দীপ্তশূল মনু ৩.১৩০। ৩ প্রচণ্ড, প্রখর। ৪ তেজোময়।  
"মহর্ষি: তপসা দীপ্তং রা ১.৩১.১২। ৫ দক্ষ। ৬ উদ্ভিক্ত। ৭ প্রকা-  
শাধিত, প্রকাশিত। "তোমারে বধিলে তবে দীপ্ত হবে নাম।  
—ম ৫৪৮। ৮ বিকৃতভব, বিপণীভরবকারী। "দীপ্তা যুগপক্ষিণ:  
—বৃহৎসংহিতা ৩.০০; ৮.১১। শকুনরা দীপ্তা: (হ)। ৯ শোভা-  
বান, স্থশোভন। "দীপ্তা...লক্ষা ভক্তি ১০.৭।—স্ত পুং ১ সিহ।  
১ নিম্বক।—স্ত স্ত্রী ১ বর্ষ। ১ হিন্দু।—স্তা স্ত্রী জ্যোতিষস্তী লতা।  
[ "কিরণ (পুং)—সূর্য। "কান্তি (পুং)—প্রকাশিতবশা; কান্তিকের।  
"জিহ্বা (স্ত্রী)—উকামুখী শৃগালী। "তপা: (-পন্) বিণ—উগ্রতপা:  
মহাতপা:। "মুর্তি (পুং)—বিহু। "লোহ (স্ত্রী)—কান্ত, কীসা।  
"শক্তি (পুং)—কান্তিকের। দীপ্তোপল (পুং)—সূর্যকান্তমণি। ]

দীপ্তবান, -মান বিং [ সং দীপ্তমান; তু 'কল্পবান, -মান'; অপ্র ]  
১ দীপ্তিবৃত্ত, সমৃদ্ধল, জ্যোতিমান। "দীপ্তবান নুল চ.বি ৩১০।  
পুরোধান দীপ্তমান হ্র ৪; ৫৩। "মান স্ত্রী.মা ১১। দীপ্তমান দিবা  
দেহ স্ত্রী ৪৬। ১ দীপামান, প্রকাশমান। "শরচ্ছন্দ দীপ্তমান দিবা  
অসি ফলা স্ত্রী ১১৬।

দীপ্তবৎ পুং [ বহুরী ] 'প্রচণ্ডকর', সূর্য। "মহা ১.১৭১.১৭।

দীপ্তান্নি পুং [ কর্ণধা ] ১ অলিতানল। "কুচি ভক্তি ২.২। ১ 'দীপ্ত-  
অঠরানল', ( বাতাপিজ্ঞাপীকরণ হেতু ) অগত্য।

দীপ্তি স্ত্রী [ √দীপ+তি (ভিন্)-ভা ] ১ দীপন, জলন, প্রকাশ।  
১ অতিব্যক্তি। "জান" পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। "(তৈব্রিভি:  
...বৃত্ত: স পাধিবাে দীপ্তিবশপ রা ১.৭.২৪। গৃহরীপ্তম: ( জিহ্ব: ) মনু  
২.২৬। পি ৩৬। ৪ [ +তি-ণ ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। "তিবির লয়  
হ'ল দীপ্তসাগরে।—রবীন্দ্র। ৫ নাটিকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক  
অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.২০.-৬। ভ.৭ ৩২৫। ৬ লাক্ষা। ৭ কান্ত।  
[ "মান (-মৎ) বিণ—দীপ্তিবৃত্ত, প্রকাশমান, ভাষর। "তেজোরশি:  
সর্বতো দীপ্তিমন্ত্ গী ১১.১৭। ]

দীপ্য বিণ [ √দীপ+য (যৎ)-র্ষ ] দীপনীয়, দীপনার্হ।—পা (পুং)  
[ +য-ণ ] 'অঠরানলদীপন', ঘনানী; জীৱক।

দীপ্যমান বিণ [ √দীপ+মান (শাক্)-ক ] ১ বাহা দীপ্তি

পাইতেছে; প্রকাশমান, স্বভাব। "ম ৪১৮। দীপ্যমান বিতীর দিনেশ  
বি.স্ব ৮২; দীপ্যমান যেন রবি ১২০। দীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১।  
১ সমৃদ্ধল, দীপ্ত। "তেজ দীপ্যমান।—অ.প ৭১। ৩ শোভমান,  
বিরাজমান। "দীপ্যমান কুরুরাজ যেন হেমগিরি ম ২০৮। দীপ্যমান  
নৃপকুল স্ত্রী.ম ২০০।

দীপ্র বিণ [ √দীপ+র-ক; স্ত্রী -প্রা ] দীপ্তিশীল, ভাষর, উচ্ছল।  
"দীপ্রান্ত উ.চ ৬.১৮; ভক্তি ১.২৪।—প্র পুং অধি।

দীপ্টি, -ত্বী বি [ ত্র 'দিয়েটি' ] প্রদীপ, মশাল। "প্রতু চাহি কুলে সতে  
দীপ্টি আলিরা চ.চ ৩২২; দীপ্টি ৩৪১।

দীর্ঘ বিণ [ √দৃ+ঘ (ঘক)-ক (অ.ট); চান্দস; Av. darega ;  
Pahlavi—darg ] ১ আরত, লম্বা। "সূরীর্ঘ: পরিবার্গলম্ (S.W.)।  
"বাহ রা ২.৪২.১৮। ১ সতত, অববিচ্ছিন্ন। "দীর্ঘীকর্কম্...কৃত্ততন্  
পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৬ অতিপ্রাণ। "দীর্ঘ-  
মুক: চ নিষম্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘ: নিষন্ত হি ১.২.৬। ৬ উপচিতস্থিতি-  
কাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘায়া জিযামা উ.মে ৪৭। রজনী: বিবাদ-  
দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৩। ৫ উচ্চে, তার। "( আক্রমিতম্ ) স্ত্রীনিবন্ধ-  
প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রত্ন ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রত্ন ১.৮০।  
৭ উচ্চ, উন্নত, তুর ( বৃক্ষাদি )। "দীর্ঘান্দী ম.পা ১০২। ৮ দূর।  
"দীর্ঘাঙ্কন মনু ৮.৪০.৬। ৯ লম্বিত, লম্বা ( কেশ )। ১০ অতীশ্রিয়শী।  
"তপোধীর্ঘেণ চক্ষুযা (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। "তুকাধীর্ঘত  
চক্ষু: উ.চ ৩.৪৬। ১২ ষিয়ার, গুর। (বর্গ:) ষিয়ারো দীর্ঘ উচাতে।  
—ক্রতবোষ ৩।—র্ষ পুং ১ উষ্ট্র। ১ ষিয়ার বর্ষ—আ ই উ ঋ এ ঐ  
ও ঔ। ৩ সিংহ কজা তুলা বৃশ্চিক রাশি। ৪ শরতৃণবিশেষ, রামশর।  
৫ লতাপাল বৃক্ষ।—র্ষা স্ত্রী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীঘি। [ "কণা ( স্ত্রী )  
—বেতজীরক। "কন্দক ( স্ত্রী )—মূলক। "পতি, "ত্রীব, "লক্ষ্য (পুং)  
—উষ্ট্র। "তপা: (-পন্) পুং—মহাতপা: সৌতম। "মু ১১.৩০।  
"দৃষ্টি ( বিণ )—দূরশী। "নিত্রা ( স্ত্রী )—চিরকালব্যাপিনী নিত্রা;  
মহানিত্রা, মরণ। "রত্ন ১২.৮১। "প্রজ্ঞ ( বিণ )—দূরশী, পণ্ডিত।  
"দীর্ঘপ্রজ্ঞো বৃথিষ্টি: মহা ৩.১১.২১। "সত্র ( বিণ )—চিরকালসাধ্য  
বজ্রের অস্থতা। "রত্ন ১.৮০। "সত্র ( স্ত্রী )—চিরকালসাধ্য বজ্র।  
"ত ১.১.২১। ]

দীর্ঘচ্ছন্দ(ছ) বি [ "চ্ছন্দ" সাধু ] দীর্ঘ জিপিচ্ছন্দ বা নাচাড়ি।  
ত্র 'ধর্পচ্ছন্দ'। "দীর্ঘচ্ছন্দ অ.প ২৫; দীর্ঘচ্ছন্দ ৪৩। দীর্ঘচ্ছন্দ চৈ.ম ৮; ৪৮।

দীর্ঘদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ দীর্ঘ+ √দৃশ+ইন্ (পিন) ]-ক-১ব;  
উ.ত; স্ত্রী -র্শিনী] ১ দূরদর্শনদর্শন সমর্ষ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিপতি ( গৃহাদি )।  
১ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্যজ,  
বিশুদ্ধকারী, পণ্ডিত। "রা ২.৩.১। "শী বিদ্বর ম ৩৪০। জ ১২।  
—দশৌ পুং ১ পণ্ডিত। "কাব ১০.৭। ১ গৃহ। ৩ ভলুক।

দীর্ঘল বিং [ দীর্ঘ > 'ল, তু 'দীঘল' ] ১ দীর্ঘ, আজাহলাধিত। "দীর্ঘল  
বাহমণ।—চৈ ৩৪। ১ লম্বা। "দীর্ঘল গলা স্ত্রী.ম ১০০।

দীর্ঘভূত বিণ [ বহুরী ] ১ বাহার কিমা ( কর্ণাত্তান ) দীর্ঘ (অ.ট);  
যে অকালসাধ্য কর্ত্ত বহু বিলম্ব করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার।  
"দীর্ঘভূতশ্চ বানরা: রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ১ আততততক।  
"মায় ১০.৬১।—স্বত্ স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ আতত ভক্ত; বিকৃত স্বত্।  
১ বিলম্বিত ব্যাপার। "মহা ১২.১৩৭.২।—স্বত্বতা স্ত্রী দীর্ঘভূতভাব,  
চিরক্রিয়তা। "হি ১.৩৪।—স্বত্বী (-ভিন্) বিণ [ "ত্র+ইন্ (ইনি)  
অভ্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ক্রী ] দীর্ঘভূতবান, চিরক্রিয়বান, চিরকারী। "স্  
১৮.২৮। দীর্ঘভূতী বিনম্রতি মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.১.১।

দীর্ঘাই বিং [ দীর্ঘ+আই; অপ্র ] দীর্ঘজীবী। "পো.বি ৫১।

দীর্ঘাভী বি বাৎসর্যে রাগীর ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৩।



[ হাঙ্গড়ের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিমাহিনেন বলিমা তাঁহার সন্তানগণের এই উপাধি। ]

**দীর্ঘাধ্বজ** পুং [ 'ধ্বজ + ৭/গনু + অ (ডা-ক; উ.ত) ] ১ 'দূরশখগানী', লেখকার, পত্রাবাহক। ২ উট।

**দীর্ঘায়ু** (-হুয়) বিণ [ বহুবী; স্ত্রী-মু; তু 'দীর্ঘায়ু', (সম্বোধনে) দীর্ঘায়ো ( অবেদ ১০.৩২.২; ৮.৫২.৭ ) ] চিরকালজীবী। "দীর্ঘায়ুসো নরাঃ সর্বে রা ১.৩.১৮। —র্ঘায়ুঃ পুং ১ মার্কেণ্ডয়। ২ কাক। ৩ শামলী। —র্ঘায়ুঃ স্ত্রী [ কর্মধা ] দীর্ঘ জীবিতকাল। "অষ্টাবক্র, 'দীর্ঘায়ুরস্ত' বলিমা হস্ত তুলিমা আশীর্বাদ করিলেন সী ৩। [ দীর্ঘায়ুরস্ত ( দীর্ঘায়ুঃ + অস্ত )—দীর্ঘ আয়ু হউক। ]

**দীর্ঘায়ুস্ত** পুং [ কর্মধা ] ১ কৃত্য। ২ [ বহুবী ] শূকর।

**দীর্ঘায়ুস্ত** বিণ [ বহুবী ] সর্ধ 'দীর্ঘায়ুঃ'। —ত পুং সর্ধ 'দীর্ঘায়ুঃ' পুং।

**দীর্ঘাধ্বজ** স্ত্রী [ দীর্ঘা + ক (কন) বার্থে + স্ত্রী আ (টা.প.) ] ১ ত্রিশত-ধনুঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাপী। "ত্রিভিঃ শতৈঃ (ধনুভিঃ) দীর্ঘিকা। "রঘু ১৩.১০। ২ কুলা। "মহা ১.১২৮.৪১।

**দীর্ঘ** বিণ [ ১/ধৃ + ত (জ) -র্ধ ] ১ বিদারিত। "চ.কা ২১০; ভূমা" ২২৫। ২ [ + ত -ক ] ভীত। —র্ধ স্ত্রী [ + ত -স্তা ] ১ বিদারণ। "রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীর ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

**দীর্ঘ** বি [ সং: দন্ত > লি দিগ, প্রা দিগ; অগ্র ] প্রদন্ত, সমর্পিত "হাত জোরি পত্র দীর্ঘ শীঘ্র ভূমিনায়কে ভা.চ ৪৩৬।

**হুই** স ক [ ষা, প—হ্রসোতি; অনিটু ] উপত্যাপ, পীড়ন। "কর্ণিকারঃ হ্রসোতি নির্গম্যতাম চ চেতঃ কু.স ৩.২৮। —অক উপতস্তীভাব, সন্তপ্ত হওয়া। "সম্মথেন হ্রসোমি (পী.গো)। —সক [ ছা, প—ধবতি; অনিটু ] গতি।

**হুই** স.বিং [ সং: হি > লি হুয়ে; প্রা 'হু'—'ধুর', 'স্তপ', 'পয় (ধিপদ), হি সো, হু (সমাসে); ঠ সোন, হু (সমাসে); শু হু, সো; সৈ সো; অস 'হু'—হুক্রি ] ১ হুই, ঘিন্ধ্যাক, ডবল। "হরি নাম হু-অক্ষর ম ২; হু বারণ; হু বৃত্তে ২১১; হু কুল ৩১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার ছুটো মাথা ক.চ ২৩২। হুবীরে: হু ছোঁড়া শ্রী ১২৩। হু হস্ত ভ.প্র ১৬৯। হু চক্ষের বিব বি.হু ৩০। হু বা লাঠি মারিয়ে ব.প্র ৩১৯। ২ অন্ন-বহ্ন, কিছু। "হু টাকা হু সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই স্মিয়ার...আস করবেন আ.হু ১৩২। ৩ কিংসংখ্যক, কতকগুলি। "হু জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [ হু আ্যকটা, হু চার—গোচাকতক। "হু আ্যকটা উজা: হু চার বাজে কখার পর হ ২১৩। হুক—হুইএর। "হুক সনে অ.প ৩৬। হু বা ছুটো কথা শুনান—হু চারটা মিটে-কড়া বা কড়া কথা বলা। "যদি কখন সোশা হয়, তবে ছুটো কথা শুনিয়া দেবো সি.বি ১০৩। হু কথা হওয়া—কথা অজ্ঞতা হওয়া; মতভেদ হওয়া। হু কলন লেখা—হু চার কথা লেখা। হুগুট—হুইট। "শ্রী.কী ১৩৯। হু টাকা হু সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। "আ.হু ১৩২। হু-হু—একেবারে হুইট। "হু-হু শের শি ৫৮; হু-হু গাছি (শখ) ১০৫। হু পরমা আসা বা হওয়া—কিছু আয় হওয়া। হু সূখ এক হওয়া—ব্যাকিলা হওয়া। হুবোলা—হু-মহর, যিঘটক। "কর্তব্যর মুকুতা হুবোলা চৈ.ম ৪৯। ]

**হুই** সর্ধ [ সং: ৭/হুই. ] সোমন করা; নিসারণপূর্বক শূন্য বা রিক্ত করা (to drain); নিচুড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)। "দিনে রায়ে দশ কেলে হুয়ে খায় গায় শ্রী.স ১০৩।

**হুঅ** স.বিং [ সং: ষিক > প্রা হুঅ (প্রা.ম) ] বৃগল, হুই। "হুঅও অধর করএ পান বি.সা ৩০০।

**হুঅজ** বিং [ সং: বিতীর > প্রা হুইঅ > বা হুঅজ, -জ; হি হুইজ ]

১ বিতীর। "তৌ মোর নাতি বেক্ হুঅজ পরাণ, শ্রী.কী ১১। ২ বিতীর, তুল্য। "তাহার হুঅজ আর গজমুতী হার ১৫৯।

**হুআওরি** ক্রি.বিং [ কা হুআ] হু-বার, বিতীয় বার; সোমরা বার। "ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে হুআওরি লয় আ.হু ২৮।

**হু(কো)আনা**, -স্নানী বি [ হু(কো) আনা + ইণ; হি—সেঅরী ] হু-আনা স্নানের হুয়া। [ হুমানী ব্রহ্মস্তর—প্রতিবিহার হু-আনা রাজ-করের ব্রহ্মস্তর। ]

**হুআ(কো)র**, কোর বি [ সং: হার > লি হুরার; প্রা দার, হুআর, -বার > বা \*র; হি হুআর, হুরার; সৈ হুআর ] ১ হার। "হুআর শ্রী.কী ১২৬। হুআরত গো.চ ২; আগ হুআর : পাছ হুআর ৭৪। হুআর কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শূ.৩৮। হুআরে চৈ.ম ১২১। হুআরে ভা.চ ৩১৭; মে ১৫৪। ২ সূখ, আরভহান। "খড়া লয়ে থাক তুমি সিন্ধের হুআরে।—ম ১১০৩। ৩ প্রবেশপথ। "বে স্ত্রীর সজ হর নরক-হুরার ভ.প্র ২৩৬। ৪ কপাট। "(নাগরী) লাজের মন্দিরে, হুরার ভেজান, লুলি পড়ে চৈ.ম ৭১। তিমির-হুরার খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। "বাই আমি রাজার হুরার ব.প ৭৩৬-৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [ যোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু মজনের কাছে বাওয়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) গোর ধরা—সুপ্রাধি-কামনার সেবতার কাছে হতা গেওয়া। হুরায়ের কাছে—অভিনিকটে। "ব.হু ৩১। ]

**হুআ(কো)রপাল** বি হারপাল। "হুআর" শূ.৩৯। হুরার" ম ৪৪।

**হু(কো)আরি**, -রী, -সারি, -স্রী বি [ সং: হারী > প্রা হুরারি > বা \*রি, -রী ] হারবান্। "হুআরি কু.উ ১৩৫-৮। হুআরি, -রী শূ.৩৮-৯। হুরারি গো.বি ৭৫। হুরারী কু.২৪৯। হুআরি ম ২১৩। হুরারী ক.চ ৩৬; হুআরী ২৯। সোয়ারী শ্রী ২৭; সোয়ারি ৭৮। হুরারী মে ১৫৪।

**হুই** স.বিং [ সং: হি > প্রা হুই (ঐ), সোই (অ.রা); হি হুই; প হুআ; সৈ হুই, -ই; 'হুই, -ই, হুরি' (শ্রী.কী) ] ১ ঘিন্ধ্যাক। "হুই ধানে গো.চ ৯। হুই মত নী ৩১। ২ উত্তর। "ইহকাল পরকাল হুই বার ক্ষয় ভ.প্র ২৮৫। —ই বি ১ হুই (২) এই সংখ্যা। "একের শিষ্টে হুই বারো। ৩ পুঁথিতে শব্দের পরে পূর্বশব্দের ষির্লজিত্তক। "ক্রমে২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং ( বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং ) চৈ ২২২। প্রধানং সভাসং—ব.প ১৭২৪; নানং (নানা) প্রকার ১৭৯৩। করিতে২ কু.চ ৩; আরং।—> [ হুই হুই করা বা ভাবা—ভেদ করা; পর ভাবা। হুই নোকায় পা দেওয়—উত্তরপক্ষাবলম্বন করা। হুই মুট শখ—হুই বাই (হুই-হুই বা চার-চার গাছ) শখ। "ম.গো ২৫। হুইর (অগ্র)—হুজনের। "অ.প ৭০। দিন হুই চারি—কতিপয় দিবস। "কু.২৫০। ]

**হুইবটী**, **হুবটী** বি ষির্লজিত্ত মূল; সোপাট। "শূ.২৮-৯।

**হুউ** ৩, **হুউ** বি [ সং: হুউর্ধ > প্রা হুহঅ > বা (হঅ) হুও; তু 'হুহল'—হুউর্ধ (দেখী ৫.৪৩) ] হতভাগা, অজাগা; বিকারশব্দ। "হুউ। হো! হো! হুরে; ০ হাততালিতে খোপাশুকুরের দলেরা মাটির চেয়েও অধম হয়ে গায়েল হ ৪৯; শুকনাসেরাও হুউও হাততালি দিতে লাগলেন ১৩৯। —ও, -না বি [ সং: হুউর্ধা > প্রা হুহঅ > বা (হহা > হুহঅ) \*হা; সো (গ্রাযা) ] হুউর্ধা স্ত্রী; পতির অপ্রিয়া পত্নী। বিণ 'হুয়া'। "হুয়া করিল প্রশতি ক.চ ১৪২। হারায়ের বোবন আনি হুইরাহি হুয়া: হুয়া যদি চিনি সের নিম হন তিনি ভা.চ ৫০৫। হুও মেষের গুঁচলা মাটি ম.ভ ২।

**হুওয়া**, কোয়া বি [ আ হুউ'আ; হি হুআ; প হুয়া; ডোয়া (চাকা) ] ১ আশীর্বাদ। "সৈ পূব ককীর হুও সোপা মেরে হুওয়া রা.স ১০। ২ মদল আর্ধনা। "সুখ সোয়া করে কাজি ব.প ২৫৪। বশেষ রাইই পার, সোয়া বিরা করে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [ সোয়া-ববা

—দোয়া ও ঔষধ। “কত দোয়া-নবা দিলু তবু (ভূত) নাহি ছাড়ে তা.চ ৪২৫।]

ছঃ<sup>১</sup> (ছন্ন, ছন্) বা উপসর্গবিশেষ;—১ ছট। ‘ছর্জন। ২ নিন্দা। ‘ছকৃত। ৩ দুঃখ। ‘ছর্জর, ছর্জম। ৪ নিবেদ। ‘ছঃসর্গ। ৫ অভাব। ‘ছুভিক। ৬ ঈশ্বর। ‘ছঃস্পষ্ট। ৭ কুরু। ৮ কুশ। ৯ অবক্ষেপণ (মুক্তবোধ)। ১০ অসম্পত্তি। ১১ সফট। ১২ কোপ। [ স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব হ পরে, ‘ছন্’ > ‘ছন্ন’, ক প পরে, ‘ছন্’ > ‘ছন্ন’, শ ব স পরে, ছন্ > ছঃ। ]

ছঃ<sup>২</sup> অবা [ সং: ছঃ<sup>১</sup> ] কোপ, বিরক্তি, ঘৃণা, তাক্কীলা। “ছঃ! তোর মোসাহেবের মুখে মার ডাবের কাটি ন.ত ৩৫। ছঃ বোটি কমবক্তি! স.এ ৭।

ছঃক্ষ বি [ ছঃপ > ‘ক্ষ’ (বাঙালি ‘খ’ ও ‘ক্ষ’এর উচ্চারণসাম্যে); অগ্র] দুঃখ। “দুঃক্ষে গো.বি ৭১; ৮৩; ‘কিত ৮৪; ১৩৬।

ছঃখ<sup>১</sup> অক [ কও বাদি, প—ক্রম্যতি; অদন্ত, চ—ক্রম্যতি; সেট ] দুঃখকরণ, দুঃখ করা।

ছঃখ<sup>২</sup> বি [ ছন্+√খ্+অ (ড)-ক (অ.চী) ] ১ ক্রেশকর, কষ্ট-জনক, অস্থ, অপ্রিয়। “(ভূষণযাহ) ছঃখায় গো.রা ২.২৮.২০। ততো দুঃখতরঃ স্তু কিম্ গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ দুঃকর। —খ স্ত্রী ১ কুরু, কষ্ট, পীড়া, বাধা। বিপ ‘স্থখ’। “স্থখদুঃখে সময়ে কৃত্য গী ২.৩৮। কভা-ভাঃঃ স্থখমপনতঃ দুঃগমেবাস্তো বা উ.মে ৪৮। দুঃখ দেখে ভয় পাবে ত দুঃখ তোমার ঘূষবে কবে।—রবীন্দ্র। দুঃখঃ ঐর্ষ্যা-ভাণ্ডারের দরজা য ১৪৪। ২ দুঃখহেতু। “সর্বক পরবশঃ দুঃখং মনু ৪.১৩০। ৩ (সাম্যে) প্রতিকুলবেদনীয় রজঃপরিণামভেদ (তত্ত্বকোমূর্তী); (ছায়ে) আত্মবর্ধ-ভেদ (ত.বা)। [ ‘ছেছ (বিপ)—কষ্টে ভেদনীয়; দুঃশ্বেদ। ‘জাত (বিপ)—সঞ্জাতদুঃখ, দুঃখিত। ‘প্রায় (বিপ)—দুঃখবহুল, কষ্টপ্রচুর। ‘ভাক্ (-জ্) বিপ—দুঃখভোগী; দুঃশী। ‘শীল (বিপ)—দুঃখবভাব, দুঃখে অভ্যস্ত। “কু.স ৩.৭। রমু ৩.৩। ‘সংকার (বিপ)—হর্ষম, দুস্তাবেশ। ‘হা (হন্) বিপ—দুঃখনাশক। ‘গী ৩.১৭। [ দুঃখ—দুঃশী, দীন। “কেহ বলে দুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ২৪। দুঃখের দুঃখী—দুঃখের ভাগী। “যে যা বলে সয়ে থেকে হয়ে আমার দুঃখের দুঃখী ব.প ১৩১৮।

ছঃখাজ্ঞায় স্ত্রী [ ব.ত ] আধ্যাত্মিক আধিজৈতিক ও আধিদৈবিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ। “দুঃখত্রয়াতিভাষা—সাংখ্য ১।

ছঃখাপাসরা বি য়ে দুঃখ পাসরায় (ভুলায়), প্রাণপ্রিয় (পুল)। “দুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯২।

ছঃখাতি বি [ দুঃখ কর্তৃক ষত, তৃত (কাশিকা) ] দুঃখপীড়িত, কষ্ট-কাতর। “পা ৩.১.৮২।

ছঃখিত বি [ দুঃখ+ইত (ইতচ্) ] সঞ্জাতদুঃখ, দুঃখাধিত। “রা ১.১. ৬২। মনু ২.২৮৮।

ছঃখী (-খিন) বি [ দুঃখ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ধিনী; তু ছঃখিন (ম.ম ৩২) ] ১ দুঃখাধিত, দুঃখযুক্ত। “পরদুঃখে দুঃখী হতে কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙালি) দরিদ্র। “গরিব দুঃখীর পক্ষপাত দা ১.২৩। বা.দ ২৫।

ছঃখোচ্ছন্ন বি [ বহত্ৰী ] দুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্রেশচূরিষ্ট। “রাজাঃ তু চরিতার্থতা দুঃখোচ্ছন্নেষ প ৫৬।

ছঃখকুল স্ত্রী [ প্রা.স ] দুই নিমিত্ত; দুর্নিমিত্ত, অশুভলক্ষণ।

ছঃখাস, -খাসন বি [ ছন্+শাস্+অ (খল্)+অন (যুহ্)-র্ষ ] দুঃখে শাসনীয়; ছর্জম। —শাসন পুং দ্বুতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। [ ছঃখাসন দুর্ভয় ও খল ছিলেন। রাজসভার শ্রোণীর কেশাকর্ষণ ও বস্ত্রহরণার্থ প্রয়াস, ইঁহার দুর্ভয়তার উদাহরণ। অভিমন্ত্র্যবে ইনি সপ্ত রথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন। ]

ছঃখীল বি [ বহত্ৰী ] দুঃখবভাব, দুঃখরিজ, দুঃখা।

ছঃসংকার বি [ বহত্ৰী ] বাহাতে সংকরণ দুঃখকর; কষ্টসংকার, হর্ষম। “দুঃসংকারাহ নগরবীথীযু।—পঞ্চ ১.১৮৪।

ছঃসন্ধান, -সন্ধান বি [ বহত্ৰী; হৃৎসৃপা ] বাহার সংযোজন কষ্ট; ক্রেশ-সাধাসংক্রম। “সুখাটবৎ সুখভেজো দুঃসন্ধানক্ দুর্জনো ভবতি হি ১.২৩।

ছঃসহ বি [ ছন্+√সহ+অ (খল্)-র্ষ ] দুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ। “রমু ১১.২০। অতিমাত্রাহুঃসহ প ৪২।

ছঃসাধ, -সাধ্য বি [ ছন্+√সাধি+অ (খল্)-র্ষ; উ.ত; হৃৎ-সৃপা ] দুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধা, দুঃকর। “পঞ্চ ২.২৮।

ছঃসাহস বি অপ্রতিত সাহস, অসমসাহস। “কর্ম শ্রী.মা ১৫৭।

ছঃস্থ বি [ ছন্+√স্থ+অ (ক)-ক; বিকল্পে ‘স্থ’; উ.ত ] ১ দুঃখার্ণব, কৃপণত। “রা ২.৩১.২০। ২ দুঃখে স্থিত; দুঃস্থিত, হর্ষত। “কজাভ-দুঃস্তা বহুধা ভট্টি ২.৩২। ৩ দুঃবহ; দুর্দশাপন্ন। “এই দুঃস্থ...দেশে পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র; বিপন্ন।—স্থিত স্ত্রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা ৩.২৩২.২১।—স্থিতি স্ত্রী [ +তি (কিন্)-ভা ] হর্ষতি, দুর্দশা।

ছঃস্পর্শ বি [ ছন্+স্পৃশ+অ (খল্)-র্ষ; বিকল্পে ‘স্পর্শ’; উ.ত ] ১ পরস্পর্শ, কর্কশ। ২ বাহা স্পর্শ করা যায় না; অশক্যস্পর্শ। “দুঃস্পর্শঃ পাণিনা শশী মহা ১৩.৩৩.২৭।—শী স্ত্রী কপিকচ্ছ; কষ্ট-কারিকা।—স্পৃষ্ট স্ত্রী ১ ঈষৎস্পৃষ্ট বর্ণ—য র ল ব। ২ ঈষৎস্পর্শ।

ছঃস্পর্শা স্ত্রী ‘স্পর্শা’।

ছঃস্পন্ন বি [ ছন্+√স্প+অ (পল্)-র্ষ; উ.ত ] দুঃখে স্তরপীস; মরণে নিরন্তরণ ক্রেশাবৎ। “উ.চ ৩.৩৪।

ছঃস্পৃগ পুং [ প্রা.স ] অশুভসূচক বস্তু; কুশল। “দুঃস্পৃগপ্রতিবোধন গো.রা ৫.৮.১.৫৩।

ছঃড়ে বি বাঁশের শলার মাছ-ধরার ঘর; দৌড়। “শত শত লোক ...ছঃড়ে মূনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—য ২২।

ছঃকে বি [ ছর্জম > ‘সে (?) ] ১ দুর্দান্ত, দুঃমত। ২ ছুটে, শট।

ছঃহা বি [ হি হৃহ; ঠ পোনহী; মে হুহ, -হু ] হুই, হুইজন। [ ছঃহা—হুইজনকে। “হুহে ছঃহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী তা.চ ৩৩২। ছঃহাকার—হুইজনকে। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। ছঃহার—হুই জনের। “ছঃহার সহ্যার কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। র.বি ২৩১। ছঃহারে—হুইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৫। ছঃহে—হুইজনে। “কু.উ ২। ব.প ৪৩৫। ম.চ। ছঃহে গেলা বর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলা ছঃহে ছঃহা-ক্লয় লইয়া তা.চ ৩০২। ]

ছঃহু, ছঃহু, -হু বি [ অ ‘হুহা’ ] হুইজন, উত্তর। “শৈশব যৌবন হুহ মিলি গেল বি.প ৩১। হুহ অধার্মতে হুহ মুখ ভকঃ হুহ তনু কাঁশই ২১১। অকৃত হুহ প্রেমঃ হুহ-কোরে হুহ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া চ.লা ৭২। হুহ মুখ হুহ রহ চাই।—গো ২৪। হুহ...বিমুখ হই কৈ ২১৪। হুহ মুখ হেরি হুহ তোরি।—জা ১২৮। হুহ তেল প্রেমে বিতোর পর.৮; হুহ মুখচন্দ ৫০। হুহ রূপনার্যুরের উপমা কি আনে।—ন.প ৩৭। হুহ ত্র.প ২।—হ স.বিৎ ১ হুই, উত্তর। “হুহ জনঃ হুহ তনু বোধন।—গো ২৪। হুহ জন।—জা ১২৮। ২ হুই, অর্থাৎ ভিন্ন। “হুহ তনু একই পরাণ।—গো ২৪। [ হুহ’ক, হুহ কয়—হুই জনের; উভয়ের। “হুহ’ক প্রেম জা ১২৮। হুহ’ক পরশ-রতসে পর ৫০। হুহ’ক ক কেলি (প.ক)। হুহ’কেরি—হুই জনেরেই। “হুহ’কেরি মিলনে মধ্যত পাঁচাবণ চৈ.চ ১১৮। হুহ’হে—উভয়ের পক্ষে। “হুহ হুহ’হে বৈদনে দারিদ্র ফেন (প.ক)। ]

ছকাটি বি দুইটি কাঠখণ্ড। [ ছকাটি বাজান—বগড়া বাধাইবার জন্য কাঠিতে কাঠিতে আঘাত করা (প্রসিদ্ধি, ছকাটি বাজাইলে বগড়া

বাথে। ("নারদ" বাজাল হুকাটি। পড়ে গেল কনুলে লোকের কাটাকাটি।—শ্রী.মা ১৭০।)

**হুতুল** বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও শ্বশুরকুল। "হুতুল ভরিয়া গোপি! খুলি বড় লাজ রা.প ৩। জা ২। হুতুলে এমন নাই তার মুখ চাই বি.হু ৩৭। ১ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। ("বাছা!) তোমা বিহু হুতুল আঁধার ক.চ ২১২।

**হুতুল** ক্রী [ হু+তুল (উল্), ক (কুক) আগম, উ ৪.২০ ] ১ কৌম-বয়স, পটবস্ত্র। "বাসা: রঘু ৭.১২। বধু কু.স ৪.৬৭। "ধারি (বপু:) ৭৮। ম ২৩৩; অঙ্গের হুতুল ৮২৫। "পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুতলা রে।—গান ১২৫। ১ স্মরণবস্ত্র। ২ স্মরণবস্ত্র, মন্থণবাস। ৩ স্মরণ-বস্ত্র। "স্বভগদাহুতুলান্ (অলকাম) পু.মে ৩০। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। "সংভ্রতমুরসি হুতুলন্ (প.ক)।

**হুত্ব**, -কৃথ, -কৃথ.বি [ সং হুৎ > লি, প্রা হুৎ > বা হুৎ, -ক, -ক; অ.প্র] হুৎ। "হুৎ গৌ.চ ৪৭; হুৎ ২৭৩। হুৎ নী ৬; ৭; ১৩; গৌ.বি ৩২; হুৎ ১৭৪.৫। —কৃথি বি: [ সং হুৎধি > লি হুৎধী, প্রা হুৎধি ] হুৎধী [ গৌ.চ ২। —কৃথিত বি: [ সং হুৎধিত > লি হুৎধিত, প্রা হুৎধিত ] হুৎধিত। "হুৎধিত রাইয়ত প্রজা হুৎধিতা হইল গৌ.চ ৩।

**হুৎধি**, -কৃথিত অ 'হুৎ'।

**হুৎ** বি [ সং হুৎ > লি, প্র হুৎ > বা (দৃথ) \*থ; হি হুৎধি; ঠ 'হুৎ'—হুৎধি; শু, সৈ হুৎ; পড়ে] হুৎ। "শ্রী.কী ২২। হুৎ হুৎ হুৎ তাই চ.দা ৫৪। শ্রী ২৩১। মনোহুৎ ভা.চ ৭৮। আমি হুৎ বলে, হুৎ চেয়েছি, তুমি, হুৎ বলে হুৎ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —বী বি: [ অ 'হুৎধি' হুৎধী। "বে জন অচেত চিত্ত সেই সদা হুৎধী।—ভা চ ১১১। [ হুৎধাসরা—সর্ধ 'হুৎধাসরা'। "আরাধিয়া হরগৌরী। পাইলাম এ হুৎধাসরা ব ৪২। হুৎধাএ (অ.প্র)—হুৎধ পায়; ব্যাধা পায়। "সোঁগার কাপড়ে তোঁকার সরির হুৎধাএ গো.বি ১৭১।

**হুৎ** বি: [ সং হিৎ > প্রা \*ও ] হিৎ খণ্ডিত; হুৎধা। "হু ৮৭।

**হুৎধি** বি: [ হি হুৎধিয়ারী; সৈ হুৎধাএল ] হুৎধিত, হুৎধিতা। ("ধনী) হুৎধি দেখলি বি.প ২০২।

**হুৎধিনী** বি: [ সং হুৎধিনি > প্রা \* হুৎধিনী > বা 'নী; পড়ে ] ১ হুৎধিতা, ব্যধিতা। "হুৎধিনী বালী শ্রী.কী ৩৫২। হুৎধিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ১ ধীনা, দরিদ্রা। "হুৎধিনী-উৎপক্কা অনুচিতি শ্রী.ম ৮৪।

**হুৎধী** অ 'হুৎ'।

**হুৎধণ** বি: [ সং হিৎধণ > প্রা \*ণ (প্রা.ম) ] হুৎধা; ডবল। "বল হইল হুৎধণ কু.উ ২৫৮।

**হুৎধলি** বি [ হুৎ+ধলি (ধলি) ] হুৎ হাতের হুৎঝোড়া শব্দ; হুৎবাই। "কিবা সে হুৎধলি, শব্দ বললি চ.দা ২৫।

**হুৎধী** বি: [ সং হুৎধী > প্রা হুৎধী ] ধাতুভেদ। "শু ১১৩।

**হুৎধি** বি [ হুৎ+ধি (ধি)-র্ধ ] ১ কৃতসাহন (ধেনু-প্রভৃতি)। "রঘু ৫.৩০। ১ প্রসূরিত। ৩ উপভুক্ত। "পূর্ববকৃত ভ ৫.১৪.১২। —ধ্রু শ্রী ১ ক্রীতনবিন্দিত ব্রহ্মব্যবিশেষ; পরম, কীর। "হুৎধি গীতা-মৃত: মহৎ গীতামন্ত্রাচারণ। ১ হুৎধি বৃকনির্ঘাস; কীর, আটা। ৩ [ +ত-ভা ] লোহন। ৪ (বাৎসল্য) অনহুৎ, তন। "ভাল বানী পাইল আমি হুৎধাইতে চায় নী ৮; গৌ.বি ৩৩। মা বা বলিয়া রাজা হুৎধা খাবার গেল ব.প ৭০। জননী গো বাও হুৎধি দিয়া শ্রী.মা ৮৩। [ \*হুৎধি (বি)—হুৎধি কৃৎধাওয়াজনবিশেষ (?)। "চৈ.চ ১৭০। "কোঁঠরা (বি)—হুৎধিগোয়ালী হুৎধি। "বলে বাউ এ হুৎধি কোঁঠরা ব ২৪। "চই—পিষ্টকবিশেষ। "বি.পা ১৩৮। "চিড়া—চিড়ার পানস (?)। "চৈ.চ ১৭০। "হুৎধী (বি)—হুৎধিগ লুটের ব্যজনবিশেষ (?)।

চৈ.চ ১৭০। \*পাচন (ক্রী)—হুৎধিপাকপাত। \*পুলি, -নী (বি)—হুৎধি আউটান পুলি-পিটা। "বি.পা ১৩৮; ২২৬। \*গোবা (বিং)—হুৎধি যারা পালনীয়; শুভপারী, গোহুৎধীবা; "ম ৫৪। চিত্রসেন হুৎধিগোবা শ্রী.মা ২০২। দা ৩২। \*ফেন (পুং)—১ হুৎধিগ। ১ (বাৎসল্য) হুৎধির কেনা। "নিভশায়া। "বটী (বিং)—হুৎধি বড়ী; শোথের উৎধ-বিশেষ। "শোথ অধিকার হুৎধিগ দা ৩৩২। \*ভাত (বিং)—হুৎধাত, (গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট অন্ন-ব্যজন। "আমার সজান...হুৎধাত খাউক কু.চ ১৪। তু 'আমার সজান যেন থাকে হুৎধি ভাতে ভা.চ ২৫৭। "লক-লকী (বিং)—পিষ্টক (?)। "চৈ.চ ১৭০। "লাউ—সর্ধ 'হুৎধুধী'। "ন.প ৩৬৫। ম.ম ১৫। "সমুৎ; "সিন্ধু (পুং)—কীরোদ সমুৎ। "সিন্ধু চৈ.চ ২১। [ হুৎধির ছাওয়াল—হুৎধিগোবা শিশু; অতিশিশু। "ম.গা ১২৩। শ্রী.মা ৫৮। শ্রী.ম ১৪২।

**হুৎধা** ক্রী [ হুৎধ+ধ+অ (ক)-ক; উত; শ্রী আ (টাশ) ] 'হুৎধা-দাতী', পয়খিনী। "পঞ্চ ৩ (কথামুণ)।

**হুৎধা** বি [ বহরী ] যাহার মুখে হুৎধিগ; শুভপারী, কীরকট, অতিশিশু। "হুৎধিগ বৎসন্ত বি.মা ১২৩। হুৎধিগ শিশু ম ৩৭৩; হুৎধিগ শিশুগণ ৪৩১।

**হুৎধিকি** পুং [ হুৎধির অকি, ম.ভ ] হুৎধিমুৎ, কীরোদ। "চৈ.চ ৩৫৫। [ \*তনরা (ক্রী)—কীরোদকড়া লক্ষী। ]

**হুৎধিকা**, -ক্রী ক্রী হুৎধিগ নিখাসমুৎ বৃকভেদ; কীর, হুৎধিগ (?)।

**হুৎধী** বি [ হি হুৎধিয়ারী ] হিৎধির (বস্ত্রত 'হুৎধিগ')। "রাত নাহি গোহাইতে হুৎধী ব্যাজয় ভা.চ ৪০০।

**হুৎধার** বি [ ধুৎধারক ] 'হুৎধি-শব্দ, হুৎধিগ'। "হুৎধি" চৈ ৩।

**হুৎধা** বি [ হুৎধিগ ] হুৎধি চক্ষুর রঙ। হুৎধি চোখে যাহাই দেখা যায়, তাহাই নির্কিচারে আঙ্গনান্যকরণ। "ত আঙ্গন করা। [ হুৎধিগ জিনিস পত্র খরিদ করা—হুৎধি চোখে যাহা দেখা যায়, তাহাই নির্কিচারে কেনা। "জন সাহেব...হুৎধিগ জিনিসপত্র খরিদ করিয়া বিলাত...পাঠাইতে আন্ত করিলেন আ.হু ১৫০। হোচকোত্রত ভলেনটিয়ার জুটান—নির্কিচারে ধারে-তারে ভলেনটিয়ার করা। "মিউ-টিনীর সময় গর্ভপমেন্ট যেমন হোচকোত্রত ভলেনটিয়ার জুটয়েছিলেন হ ১৪৪। ]

**হুৎধি** বি: [ সং হিৎ; অ.প্র ] ব্যভিচারিণী, হুৎধিগ। "শ্রী.কী ২২২। চ.বি ৩০৪। শ্রী.মা ৮৬.৭। রা.প ২১।

**হুৎধি** বি [ সং হিৎধি > প্রা হুৎধি > বা (দৃজ) \*ধা; হি হুৎধি, দৃজ; ঠ হুৎধি; শু, সি রীজ; সৈ হুৎধি ] হিৎধি প্রকার; অশ্রমত, বৈধ। "পরম সিদ্ধান্ত এই ইথে নাহি হুৎধিগ ভ.প্র ১০০; অস্তুর তেজহ হুৎধি ১২৫। [ হুৎধি...হিৎধি, হিৎধিগত:। "বিরহ দারুণ হুৎধিগ মদন সহায় বি.প ১৪৪। ]

**হুৎধি** বি [ হুৎধি > 'অর > 'র ('ক' সাহুনাঙ্গিক উচ্চারণমূলক); অ.প্র ] হুৎধি। "হুৎধি হুৎধির কত...খণ ব.প ৪০৪।

**হুৎধি**, -টৌ স.বিং [ হুৎ+টা ] ১ হুৎধি (শব্দার্থকালে)। "ইহাকে বাচাতে পারে কার হুৎধি মাথা ক.চ ২৩২। হুৎধি মাথা রাখে...কোন জন ব.প ৪৭৮। ১ কিং (অর)। "খুটে খেতে হুৎধি নাহি শি ৩৪। ৩ কতিপয়, হুৎধিগ। "হুৎধি হুৎধি আলাগা প্রবেধ বলে দা ৫০৫। আমায় এমন হুৎধির সময়ের হুৎধিগ কথা বলিব ব.প্র ৩৩৭। ৪ হুৎধিগ (কড়া-কথা)। "বলেছি হুৎধিগ বুদ্ধি কি মোর বটে?—দা ৮১৪। ৫ কি হুৎধি। "এইক শেখনি, কিসে কড়ি আসে হুৎধিগ।—রবীন্দ্র।

**হুৎধি** বি হুৎধিগের টান; উত্তরণের টানটানি। "এ মা আমি টানি কুলে, মন প্রতিক্ষুলে; দারুণ করম ডোর।...পড়ে হুৎধিগায়, যবে মন-হুৎধিগোর গো।—ব.প ১৫০৫।

ছূট, -ছূট বিঃ [ সং ছূট > প্রা ছূট্ট > বা \*ঠ; অপ্র ] ছূট্ট। "ছূট্ট কংস শ্রী.কী.৩; ছূট মনে ১৭৩।

ছূড়ছূড় বি [ ধাতাব্যক ] ১ ঝটিকার প্রতিঘাত-জন্ত শব্দ। "ছূড়ছূড় করে বিধুধা রুড়।—ক.চ ৮২। ২ [ সৌড় > 'ড' ] বেগে গমনের বা পৌড়ের শব্দ। "ছূড়ছূড় শব্দে যায় বাবু করি ভর।—কৃ ৩৮৪। সাগর... শিকল লাগাইয়া...ছূড়ছূড় করিয়া ছুটিয়া পলাইল ব.প্র ৩৫০। ৩ মলিত কঠিন অব্যোর পতন-শব্দ। "ছূড়ছূড় আপনি ঘরের পসে ইট।—শ্রী ৪৬। ৪ মেঘের গর্জন। "ছূড়ছূড় মেঘ ডাকিছে (পদ্মমালা)। ৫ বনুকের আওয়াজ। "ছূড়ছূড় বনুক শ্রী ২১৪। ব.প ৪৪৫। ৬ দামামা-প্রভৃতির শব্দ। "কুঞ্জর উপরে উঠে ছূড়ছূড় বাজনা শ্রী ২১৪।—ছূড়ি বি [ 'ড'+ই'১' ] ১ সর্ষ 'ছূড়ছূড় (ে)। "বনুকের ছূড়ছূড়ি জা.চ ২৬৬। ২ সর্ষ 'ছূড়ছূড় (ে)। "দামার ছূড়ছূড়ি শ্রী.ম ১৩৮। ঢাকের ছূড়ছূড়ি টে.ম ৫৬।

ছূড়ছূড়ি অ 'ছূড়ছূড়'।

ছূড়ু ম বি [ ধাতাব্যক ] ১ গুরুত্ববোর পতন-শব্দ। "ছূড়ু ম করে পড়া। ছূড়ু ম ছূড়ু ম হৃদিকে ভাঙ্গে নদীর কূল।—শ্রী ১৩২। ২ গোলায় শব্দ। [ ছূড়ু ম ছূড়ু ম —গোলায় ক্রমাগত শব্দ। "গাঙ্গে গোলা ছূড়ু ম ছূড়ু ম।—শ্রী ১৩৫.৬। ]

ছূতন্ন বিঃ [ সং ছূতর > প্রা ছুত্তর (প্রা.ম) > বা \*র; বৈকল্পসাহিত্যে ] ছূতক্রম, ছূতর্গম। "শ্রী.কী ১৩৫; ৩৬৫। বিঘরের তরল, ছূতর পথ পাতার।—গো ১৩৬; ছূতর পথ ১৩৭।

ছূত, -ত বি [ সং ছূত > লি, প্রা ছুত > বা (মু, -দ) \*ধ; \*দ; হি; ঠ, ঙ, মৈ মু; তু 'ছূত' (গো.চ ৭৩) ] ১ ছূত। "ছূত ধার বি.প ২১৩। ছূত-খোয়া কচি দাঁতের হাসি কু.কে ৮৬। বাজারে ছূত সস্তা হলো।—হ ২৩। ২ [ অস 'ছূত, -ত'—ক্রীতন ] ক্রীতাকের তন। "কোণ্ড রাণী হৃদয়ের বসন রাজা খাউক ছূত ব.প ৫২। একে ছূতে পালন কৈছে মএনামতি মাই।—গো.চ ১৮৪। ৩ কোরা নারিকেলের ছূতবৎ খেত রস। "নারিকেলের ছূত। ৪ শান্তের ছূতবৎ রস; ক্ষীর। [ ছূত কাটা—ছূত নষ্ট হওয়া। ছূত তোলা—শিশুর ছূত বমি করা। "কচি ধুকী ছূত তুলচেন। জা ২৮। ছূত নামা—প্রসবের পরে প্রসূতির খনে ছূত আসা। ছূতে ভাতে ধাকা—ছূত-ভাত খাইতে পাওয়া; ভাল পাওয়া ও পরা। "আমার সন্তান যেন থাকে ছূতে ভাতে জা.চ ২৫৭। ছূতের ছেলে, বাছা—ছূতপোত্র শিশু; অতিশিশু। "ছূতের বাছা ব ৪২। ]

ছূত্কাড় বি [ ধাতাব্যক ] ১ ক্রত কীল মারার শব্দ। "বড় আবাগী রুদাড় করে কীল মারবে জা ১৫। ২ ক্রতপালয়ন-শব্দ। "পালায় রুদাড়, মুগের পাল ব.প্র ১০।—দুড়ু বি [ 'সৌড় সৌড়'—মূল ] ১ ক্রত ধাবনে পদশব্দ। "ছূত্কাড় করে দৌড়ান। ২ ভয়ে বন্ধুহলের ক্রত পদ্যন। "ভয়ে বৃক ছূত্কাড় করে।

ছূত্কাড় অ 'ছূত্কাড়'।

ছূতকমল বি বেত ধাতবিশেষ ও তাহার তুল। "হৃদ্য ছূতকমল খড়্ধি-কাম্টি রাঙ্ক জা.চ ৫৫০।

ছূতকুহলতা বি ছূত ও কুহলতার (জাকরানে) মিশ্রিত সিদ্ধিবাটা। "ছূতকুহলতার আজি হয়েছে বাসনা জা.চ ৬৬।

ছূতখোড় বি ছূতের সহিত পক খোড়ের ব্যঞ্জন। "জা.চ ৫৪৭।

ছূতকেনী বি ছূতে মিশান চাউল-ওঁড়া কেনাইয়া ভাজা পিষ্টক।

ছূতরাজ বি ছূতের মত খেত শালিমাণ্ডবিশেষ। "জা.চ ৫৪১।

ছূতল -লো' বিঃ [ ছূত+আল' > ছূতাল > \*ল; হি ছূতাল, হুইল; ঠ হুতাল, -লু; মৈ ছূতালি; জাট্—হুতল ] পরম্বিনী, ছূতবতী (গো-প্রভৃতি)। [ ছূতল গাই—বে গাই প্রচুর ছূতসে। ]

ছূতৈ বিঃ [ ছূত+এ' ; হি ছূতৈয়া; (জাট্) 'ছূত্যা'—ছূতসেত (মেঘ) ] ১ ছূতবৎ খেত। "কেহ ছূতৈ, কেহ কুক জৌক।—হেম ৩৭৮। ২ ছূত-মিশ্রিত। "ছূতৈ-আলতা রঙ। [ ছূতৈ দাঁত—ছূতসোযা শিশুর দাঁত।

"ছূতৈ দাঁত ভাঙ্গে নাই শিশু নাম ঘার। পিতামহী সম নারী দারা হয় তার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ছূতৈ দাঁতগুলি অ.শু ৪৫। (শিশুর ২৪০ বা ৩ বৎসরের মধ্যে কুড়িটি দাঁত হয়। এই করাটি দাঁতকে ছূতৈ দাঁত বলে। ইহা ৩৭ বৎসর পর্য্যন্ত থাকে, তাহার পরে পড়িয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে হারী দাঁত উঠে।) ছূতৈ বড়ি—শোধের ঔষধবিশেষ। "দা ১১৭। ]

ছূতৈ(দে)-আলতা বি ছূতে মিশান আলতার রঙ; পাটল বর্ণ। "মেওয়া খেয়ে গেয়ে...রং ছূতৈ-আলতার মত হয়।—হ ৭২।

ছূন<sup>১</sup>, -ন্য, -নু<sup>২</sup> -নো' বিঃ [ সং বিশৃণ > প্রা ছূণ, -ন্ন (ঐ) > বা \*না, -ন; হি দুনা; ঠ দুণ; প দুণা; মৈ দুয়া ] ১ বিশৃণ, ডবল। "দুনা করি দেন সৈন্ত কৃ ২৪৬। দুনা জ.এ ৩৬১। দুন দুন (দান) পড়য়ে ম.ভা ৩৪। দুনা কড়ি ম.ম ৭১। দর করে এক মূলে, জুখে লয় দুনা তুলে জা.চ ২৮৪। ২ বিশৃণ; সম্মখিক। "দুন দুখী শ্রী.ম ১১৭; দুনু চণিত ১১২; দুনু বল ১২৮; ২২২। দুখ উঠে দুন শ্রী ২৬১। দুঃখ দুন জাগে রা.প ৩১। দুনা মনোহুপে জা.চ ৭৮। উন ভাতে দুন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। "দু ব.প ৮৪২। ৩ তুমুল। "সমর বাজিল দুন শ্রী.ম ২২৮। ৪ তুমুল, অতুল। "শব্দ ঘট-রব দুনা (কর বন্ধবাসী)।—হেম ২২৩। ৫ প্রচুর। "কাতিকের উন জলে। পনা বলে দুম কলে।—ব.প ১৪। [ দুনোছুনি—দুন, ডবল। "দা ১৮২। ]

ছূন<sup>২</sup>, -নু<sup>২</sup> -নো' বিঃ [ সং ষি; ঠ নোঁ ] দুই। "দুনা বাছ ব.প ১১৩১। দুন ভাই—অরণ নয়ান দুম (প.র)।

ছূ(ছু)অ<sup>১</sup> -ন' বি [ অ 'দু' ] (সঙ্গীতে) ক্রত লয়, অর্থাৎ এক মাতার কালে দুই-দুইটা বর্ণ উচ্চারিত হইলে, তাহা 'দু'।

ছূনলা অ 'সোনলা'।

ছূনিয়া, -ঞা বি [ আ দুন্যা; হি \*ন্যা; \*ঞা (অপ্র) ] জগৎ, সংসার। "তমাম ছূনিঞা রা.স ১০। "রা বি.সু ৯। নট-নাটশালা এই ছূনিয়ার ব.সু ৩৬। আজগবি ছূনিয়ার খেলা জা ৩৫। ছূনিয়াতে আজ নৃতন মানুষ কু.কে ৩৫। [ 'দারি, -রী (আ দুন্যা দারী)—সাংসারিকতা, সংসারবন্দ। "এটু ক্লেঁ বোটারাই ছূনিয়াদারির মজা ক'রে নেলে মা ৩৪৩। ]

ছূনী, দোন<sup>১</sup> বি [ সং দ্রোগী > প্রা দোণী > বা দোন, দুনী ] জল-সেচনার্থ পাত্রবিশেষ; সেচনী।

ছূনুত পুঃ [ ছূনু + √তণ + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক ] সর্ষ 'ছূনুতি'।  
ছূনুতি পুঃ [ ছূনু + √উৎ পুরণ +ই (কি)-ক, শক্কাবাদি; \*ভি (ঋখেদ ১.২৮.৫) ] ১ বৃহৎ চক্রা; তেরি। "ছূনুতেছূনুয়ারিতনু উ.চ ৬২। "বোষণা ক.চ ৩৪। ২ বক্রণ। ৩ বিন। ৪ অহর-বিশেষ। অ 'বালী'।—তি ক্রী ১ পাশক, পাশা। ২ পাশকক্রীড়ায় দানবিশেষ; বিত্তি (শ.ক)। [ \*বন (পুঃ)—ছূনুতিশব্দ। \*বনীয় (পুঃ)—বিব-চিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৫.৭.১'। ]

ছূনুমান্ন বি [ হি 'ছূনু'—অগড়া; তু 'বন্দ' ] বগড়া ও মারামারি; তুমুল বগড়া ও হানাহানি।

ছূপদাপ, -ছুপ<sup>১</sup> বি [ ধাতাব্যক ] ক্রতপাদবিক্ষেপের শব্দ। "ছূপদাপ ছূপদাপ জা.চ ৪৫। ছূপদাপ (সোপানের শব্দ) ব.প্র ১০১। (মতিলাল) কখন বা ছাত্তের উপর গিয়া ছূপছূপ করিতেছে: (মতিলাল) ছূপদাপ করিয়া বালী প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল আ.হ ১৩।

ছূপছুপ<sup>১</sup> বি ভয়হর্ষাদি হেতু হলের পন্দনশব্দ। "পাছে শোনে ছূপ, চূপ, বৃক করে ছূপছূপ।—বি.সু ৭২। জয়যাভাতের শব্দ—ছূপ! ছূপ!—ব.ধি ৩০; সর্কাক্র কাণিতে লাগিল। জয়নামদে ছূপছূপ শব্দ হইতে লাগিল।—৪৩৪। [ ছূপ-ছূপ-দাপ—লক্ষের শব্দ। "দাপ, লক্ষ বন্দ দিয়া চলে জা.চ ৭২। ]

ছূপছুপ<sup>২</sup> অ 'ছূপদাপ'।

ছূপার, -পাহার, -পুহর, -পৌহর বি [ ছূপার (বিপ্রহর) > \*পার,

-পুর, -গোর; বি 'হর; তু 'হুকুর' (ছ ১৩), 'হুকু' (ম.পা ২৭) ]  
 বখ্যাক। "ছপহর শ্রী.কী ১০৮। দিবস ছপার ম ৩০২। ছপোর বেলা  
 ক.চ ২১৩; ছপার ২৩২। ছপার শ্রী ২৩২। ছপহর বা.দ ২৪২। ছপুর।  
 —শিশু ২৩। ছপুর।—হ ১৩৪। [ ছপুরে ডাকাতি—প্রকাশে দহা-  
 বৃত্তি; (গোপার্বে) অসভ্য কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত যোরা 'ধর্মপ্রাণ'  
 জাতি, বদ উড়াইয়া দিবে।—ছপুরে ডাকাতি।—চ.ক ৮৩। ছপুরে  
 বাতন—মহরমে মুসলমানদিগের ছপুরে মন্তভাবে বুঝাভিনয়। ]

**ছপাটা**, -**ট্টা** বি [ বি, ঠ ছপটা, -ট্টা ] ১ ডবল কাপড়ের চামর;  
 চামর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; দু-কের, দু-বেড়া।

**ছপাটি**, -**টা** বি ১ দুই পাটি; দুই পঙক্তি। "ছপাটা-সমন কু. উ ৮৫;  
 ম ৫২৭। ২ পিঠে-পিঠে ঘোড়া দুই বণ্ড তৎতা। "সোপাটা তেপাটা  
 করি, পাট ঘোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।

**ছপালটা** ক্রি.বিং পালটরা দ্বিতীয়বার; দু-বার। "ওরে ছপালটা  
 গাইলেম, তবু সোর খোলে না গি.বি ২২।

**ছফার**, -**ফা** বিং [ ঠ ছফাড ] দুই ভাগে বিভক্ত; বিপণ্ড, ছটুকরা। "শরে  
 বিকে ছফাল করিতে পারি সিলে শ্রী.মা ১০; ছফার হইল শিলা ১১১।

**ছবছব** বি [ ক্ষজান্নক ] ক্রতপদার্থকেশপদ। "বুড়ি মএনা পায় ছবছব  
 গিল গো.চ ২২।

**ছবর** বিং [ সং দুর্কল > লি, প্রা ছব'ল > বা ছবল, -র; তি 'বা;  
 ঠ, ও ছবল.; প ছব'ল; সি ডবল; বৈক্যসাহিত্যে ] দুর্কল। "বিষম  
 কুমর শর. জরে তেলে ছবর।—ব ১৩২। পরম ছবর দেহ (প.ক)।  
 —রি, -রী বিং দুর্কলা, ক্ষীণ। "তুয়া গুণে হুম্বরী, অতি ভেল ছবরি  
 ব.প ১০২১। মাঘব ছবরী পেখলু' তাই (প.ক)।—বল বিং দুর্কল।  
 "দুবল ভেল কাক্বে শ্রী.কী ৩২৮। —বলাং বিং দুর্কলা। "বোলা) নিশি  
 বাসর জাগি ভৈ গেল ছবলা রা.পে ২।

**ছবল** অ 'ছবর'।

**ছবলা**,-**বা**, -**বুলা**, **ছবলা** [ সং দুর্কলা > লি ছব'বা; প্রা  
 ছব'রা > বা ছবলা, -বা; দুর্বা > ছবরা. > ছবলা, -বলা ] ক্রত  
 তৃণবিশেষ। "সরিবাত্তে সরু ছবলাতে হীন ব.প ৩৪; ৭২। জম ছবলায়  
 লুকাইল গো.চ ৩৬; ছবার ভিতর ২২; শাস্ত্র আছে ছবলাএ লুকাইয়া  
 ১০৩। দুর্কলা শূ ১০২। [ হাথীর মুখে ছবলা ঘাস—ভূরি-ভোক্তার মুখে  
 বা পকে বন্ধ খাত; (সোঁপার্বে) ভূরিপ্রয়োজনে বন্ধ আয়োজন। ]

**ছবলাং** অ 'ছবর'।

**ছ(কো)ভাষী** বি ভাষাধরবোতা, যিনি দুই ভাষার পণ্ডিত (inter-  
 preter)।

**ছমড়া** সর্গ [ ছমড়া > 'ড়া ] বাঁকাইয়া বা ঠাজ করিয়া দুই মড়া  
 (মুখ) মিলিত করা; বাঁকান, ঠাজ করা, মোচড়ান। [ ছ(কো)মড়ান  
 —সর্গ 'ছমড়া'। ]

**ছমদার** বি [ ক্ষজান্নক ] ১ আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক  
 আঘাত। "দড়খড় তুলে পাড়ে দেয় ছমদার শি ৭১। ২ কীলমারার  
 শব্দ। "দশ হাতে ছমদার দিবে অতঃপর শি ৭৩। ৩ গোলাগুলির  
 শব্দ। "ছমদার শব্দ শুনি বাধা থায় জালি।—শ্রী ৮০। ৪ বোম-বাজি-  
 কোটার শব্দ। ৫ ক্রত গমনে পশনশব্দ। "ছমদার উঠে পড়ে ছপায়ের  
 সাড়া শ্রী.মা ১৪৩। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা  
 মারার শব্দ। "পাটিকাল পাখর বেলে মারে ছমদার শ্রী.মা ২০৬; ছম-  
 দার মসিবে মুখল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে ছমদার করিয়া কাঁটার বা  
 পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০। —দুহ বি [ ক্ষজান্নক ] ১ ক্রতগমন-শব্দ।  
 "ছমদর করি চলে.ভ.অ ২৩২। তু 'দমকদমকি'—চলনশব্দ (শৈ)।  
 ২ আনন্দ বাতের গভীর শব্দ। "নাগরা নিদায়ে ছমদর শ্রী ১১৩-৩৪।  
 (ছেলেরা) ডাকের পোছলটা ছমদর করে বাজাকে।—হ ২।

**ছমদ** বি দুই মন; ঐশ্ব, বিভাব। "ছমতি...হয় ছমন করিলে শ্রী.মা  
 ১০৪। —মনা বিং বৈখচিত্ত, একাত্তাহীন।

**ছমনা** অ 'ছমন'।

**ছমনা** বি [ ক্ষজান্নক ] 'হু'-'শব্দকারী বাচনবিশেষ। তু 'চেমচা'।  
 "দানানা ছমনা বাজে শ্রী.ম ২২২।

**ছমাদুহ** বি [ ক্ষজান্নক ] গুলির শব্দ। "গুলি গাকে 'ম শ্রী ১৪০।

**ছমুখ** 'খে' বিং [ সং বিমুখ; হি ছমুখী ] মুখমুখবিশিষ্ট; —পী বি  
 সোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।

**ছমুখী** অ 'ছমুখ'।

**ছমুঠো** বি মুষ্টিধরণিমিত অন্ন, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিষম  
 পরিভ্রম করণে বছরের মধ্যে করেক মাস ছেলেপুলে নিয়ে ছবলা ছমুঠো  
 পাওয়া চলে ব ১০১।

**ছমেষ্টার**, -**টে** বিং দুইবার সটির লেপ-মেওয়া (প্রতিমা)।

**ছম্ব**, -**ম্বা** বি [ কা ছম্বা ] বাংসল মোটা লেজযুক্ত জেড়াবিশেষ। [ ছম্ব জেড়া—  
 ছবার দ্বীজাতি। "হাতীশালে...পুথিলে ছম্ব জেড়া।—মা ৫৭৪। ছম্ব রাঁড়ী  
 —মূলকায় বৈক্য বা ধুমুড়ী। "কোথা ঘাইস লো ছম্ব রাঁড়ী!—মা ৭১। ]

**ছম্বজ** বিং [ ছইজ > 'জ; অ 'ছজা'; অপ্র ] দ্বিতীয়। "তোমকে যোর  
 দুয়জ পরাশে শ্রী.কী ১৩৭; ছম্বজ পহরে ৩৮৭। [ ছম(রো)জে—বিতীয়ে,  
 তৎপরে। শ্রীকর নামেতে পুত্র গিলি ছয়েজে বি.পা ১৫৬; ছয়েজে  
 গঠিলেক তলে ১৩২। ]

**ছম্বা**, -**ম্বো** বি [ সং দুর্ভগা > প্রা ছম্বা > বা (হুবা) ছম্বা, কথা 'সো'  
 দুর্ভগা শ্রী; অশ্রিয়া গভী। "হারারে যৌবন আনি হইয়াছি ছম্বা; ছম্বা  
 যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫০৫। [ ছম্বোরানী—দুর্ভগা  
 মহিবি। "ছম্বোরানী-মায়ের কথা।—শিশু ৫০। ]

**ছম্বাড়ি** বি [ ছ + আড় ( ? ) ] বাঁশের শলায় প্রস্তুত মাহ ধরার বয়-  
 বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে ঘোরাড়ি পাতিত্ব ব.প ৪৮৪।

**ছ(কো)ম্বাঢ়**, -**ম** স.বিং [ সং ঘাষণ > 'শ (বা > ছম্বা) ] ১ বার।  
 "ছম্বাঢ় বন ভ.অ ৪২২। ঘোরাঢ় দণ্ড ম.পা ২১। ২ নাথসম্মত্বায়ের  
 ঘোণীর হাতের বলরবিশেষ ( ? )। "সমবারে দিবে তুন্ধি হাতে ঘোরাঢ়  
 ম.পা ২৫; কিণের কারণে রাজা হাতে ঘোরাঢ় ২৬। [ বোধ হয়,  
 ঘোণীর বৃত্তিকের ইহা ঘাষণ চিহ্ন। ]

**ছম্বানী**; **ছম্বার**; **ছম্বারী** অ 'ছম্বানী; ছম্বার; ছম্বারী'।

**ছম্বাছুয়া** বি [ ক্ষজান্নক ] বসনের শব্দ। "ছই এক মাসে রঞ্জা করে  
 ছম্বাছুয়া শ্রী.মা ৩৭।

**ছম্বের** বি [ কা দোষব্ ] বিতীর, নিকুটতর। [ ছম্বের জমি—বার-আনা  
 কসলের জমি। ]

**ছম্বো** স.বিং [ ছম্ব > 'মো; অপ্র ] ছই, উত্তর। "ছম্বো আশি  
 ব.প ১৩২২; ছম্বো সেনা ১৩৩১।

**ছম্বো** অ 'ছম্বা'।

**ছর** অ 'ছ'। [ বৈক্যসাহিত্যে বরণগমে ছর > ছর, -র। "ছরগত  
 (ছর'ত), 'গম, 'বট, 'জন, 'বিল, 'বল, 'মতি, ছরকর (প.ক)।  
 চিত্ত হইয়া ছর (অপ্র)—ছর'না: হইয়া। "প ২০৪। ]

**ছরক** পুং [ প্রা.স ] ১ ছট অক্ষ; কপট পাশক। ২ [ বহরী ] বাহাতে  
 ছট অক্ষ; কপটসূত। ৩ [ হু অক্ষি বাহার, বহরী, মনাসাত অ (ঘ);  
 শ্রী -ক্ষী; বৈদিক ] অশুভপুট।

**ছরক্ষর** বিং [ তু 'নির্ভুরাক্ষর' ] বাহাতে ছর (কঠোর) অক্ষর; পরক-  
 বর্ণযুক্ত, কটু, কড়া। "নাহি বল ছরক্ষর বাণী কু ২০৭; বি.পা ১২২;  
 ব.প ২৩৫। —ক্ষর বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে ছরক্ষর কু ৪০।  
 বাহা, কেবা কৈল ছরক্ষর কু.উ ২৩৮। ধনপর্কে বল ছরক্ষর ক.চ ১০৯,  
 -৮০; শ্রী.ম ২১৪।

**হ্রস্বভিক্রম** বিণ [ হ্রস্ব-অতি + √ক্রম্ + অ (পল্)-র্ষ; উ.ত ] ১ হ্রস্বে অতিক্রমণীয়; হ্রস্ব ভ্যা। ২ হ্রস্বভ্য, হ্রস্বরিহর। "যঃ যতাবো হি ব্রহ্ম তাতং তপসোঃ হ্রস্বভিক্রমঃ হি ৪.৩১। হ্রস্বভিক্রমঃ কালঃ ত ৫.৮.২৩। ৩ হ্রস্বভ্যনশক্তি। "তপো চি হ্রস্বভিক্রমম্ যথু ১১.১৩৯। কৃ.স ৫.২, মনিনা।

**হ্রস্বভ্যয়** বিণ [ হ্রস্ব-অতি + য়, ঙ্ + অ (পল্)-র্ষ; উ.ত ] ১ হ্রস্বভিক্রম, হ্রস্বভ্যা। "গো.স্রা ৩.৭১.১৫। স্বর্গমার্গপরিষো হ্রস্বভ্যয়ঃ রথু ১১.৮৮। ৩ ৪.২৭.৩। ২ পদ ধারা অশক্যগমন। "কুরন্ত ধারা নিশিতা হ্রস্বভ্যয়। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ৩ হ্রস্বর। "নম নামা হ্রস্বভ্যয়ী ৭.১৪। ৪ অপার। "মহিষ্টমঃ...পুরাণগ্রন্থ হ্রস্বভ্যয়ঃ ত ২.৬.১৮।

**হ্রস্বদিনমান** বি [ হ্রস্বদিনমান > 'ন, অ 'হ্রস্ব'] হ্রস্বদিন। "দারণ হ্রস্বদিনমান ব ১৮৭।

**হ্রস্বহ্রস্ব** বি [ ধ্বজস্বাক্ষর; তু 'হ্রস্বহ্রস্ব' ] ১ বাচ্যশব্দ। "দামামা হ্রস্বহ্রস্ব ব.প ৪২৪। হ্রস্বহ্রস্ব বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ। "প ১৪৯। ৩ মেঘধ্বনি। "মেঘ করে হ্রস্বহ্রস্ব ক.চ ৮২। ৪ কুকল্পন-শব্দ। "হ্রস্বহ্রস্ব গবে কীপিল বহুমতী ম ৩৩৬। ৫ স্তম্ভপ্রবাণতনের শব্দ। "তাল পড়ে হ্রস্বহ্রস্ব ব.প ৭৮৬; শ্রী.ম ৪৭। হ্রস্বহ্রস্ব...মেয়াল পড়ে। —শ্রী ১২১। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "হ্রস্বহ্রস্ব বরিষণ ব.প ৮১৭। ৭ প্রচণ্ড আশ্রয়স্থানের শব্দ। "হ্রস্বহ্রস্ব করিষা রাজার চিত্তা অগ্নি জলে কৃ.অ ২২। শ্রী.মা ৩১; ৪৮। ৮ স্রুত ধাবনের শব্দ। "কতেক ইন্দ্র, ধায় হ্রস্বহ্রস্ব ক.চ ৩১। ৯ [ সং √হ্রস্ব—হ্রস্বহ্রস্ব > 'র ] সঞ্চালন, পোলন। "পাতল-তালে মধী করে হ্রস্বহ্রস্ব চৈ.ম ১৪। ১০ ভরে স্তম্ভকল্প। "বাণের বিক্রমে বৃক করে হ্রস্বহ্রস্ব শ্রী ৮০; ১০৯। শ্রী.মা ১০৯। শি ৮৩। ঘ ৮২। ১১ সার্বিক ভাব হেতু কল্প। "লেখিয়া নাগরীহিয়া করে হ্রস্বহ্রস্ব চৈ.ম ৮১। ১২ স্রুতস্রুত, অতিশীঘ্র। "পড় উপাড়ে হ্রস্বহ্রস্ব শি ৮০; হ্র-হ্র গাচি (শীঘ্র) দিল হ্রস্বহ্রস্ব গেল চলি ১০৫। ১৩ [ মরদর > 'র; অগ্র ] সর্ষ 'মরদর'। "প্রেমধারা বহে হ্রস্বহ্রস্ব শ্রী.মা ৩। —হ্রস্বি বি [ 'র+ই১১ ] সর্ষ 'হ্রস্বহ্রস্ব (৪)। "ব.প ৭৮৬।

**হ্রস্বহ্রস্ব** ক্রী [ প্রা.স ] হ্রস্বগা, হ্রস্ববি।

**হ্রস্ববিগম** বিণ [ অবি + √গম্ + অ (ড)-র্ষ; হ্রস্ব অবিগ, হ্রস্বহ্রস্ব ] হ্রস্বাপ। "ভ ৩.২৩.৮। —গম বিণ [ হ্রস্ব-অবি + √গম্ + অ (খল্)-র্ষ; উ.ত ] ১ হ্রস্বাপ, হ্রস্বভ। "ভ ৫.৩.২। হ্রস্ববিগমঃ পরভাগঃ। —পঞ্চ ১.৩৫৯। ২ হ্রস্বকোষ, হ্রস্বভ। "কি ৫.১৮। ৩ হ্রস্বারোহ। "কি ৫.১৮।

**হ্রস্বধীত** বিণ [ হ্রস্ব অধীত, হ্রস্বহ্রস্ব ] ১ অসম্বন্ধ, অর্থাৎ বর্ণের বা স্বরের অথবা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্বন্ধ শিক্ষিত। "হ্রস্বধীতা বিবঃ বিজ্ঞা।—চারণকা।

**হ্রস্বহ্রস্বপালন** বিণ [ বহরী ] হ্রস্বসংরক্ষণ, কটপূর্বকরক্ষণ। "বিপ্রত্বঃ প্রাপ্তঃ হ্রস্বহ্রস্বপালনম্ মহা ১৩ ২৯.১৩।

**হ্রস্বহ্রস্বতি** বিণ [ হ্রস্বহ্রস্ব ] অবৈধভাবে আচরিত; হ্রস্বস্রিত। "রা ১.৫১.৩। —স্তিতি ক্রী [ প্রা.স ] অমুচিত কার্য। "রা ৪.৩২.৩। —ট্রয় বিণ [ হ্রস্বহ্রস্ব ] হ্রস্বর, কটপাঠা।

**হ্রস্বাক্ষর** বিণ [ হ্রস্ব অক্ষ বাহ্যর, বহরী; ক্রী-ভা ] ১ বাহার অক্ষ ক্রেশকর; হ্রস্ববসান, হ্রস্বাবসান। "বাসনানি হ্রস্বান্তানি মনু ৭.৫৫। হ্রস্বতা বলবৎ-বিনোভিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অক্ষ হ্রস্বাপ; অপার। "হ্রস্বতসর্গো বদপাঙ্কমোকঃ।—ভ ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, সাতিশয়। "হ্রস্বপ্রভব ভ ২.২.২৭; \*যাতনা ৫.২৬.৩০। হ্রস্বত সাহস শ্রী.মা ২১৭। ৪ পণ্ডীর। "ভাব ভ ১.১১.৩০। ৫ হ্রস্বকোষ, হ্রস্বজয়। "বীর্বাণ্ড রথাক্ষপাণেঃ ভ ১.৩.৩৮। ৬ হ্রস্বে বাণনীয়; অভিক্রেশকর, হ্রস্বখণ্ড। "সরসবলস্বে. বিরাজন্ত হ্রস্বতে গী.গো ১.২৮। গীরিব কাল হ্রস্বত।—গো ২৪৯। ৭ হ্রস্বভিক্রম। "হ্রস্বত বিয়ের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাঙলার) হ্রস্বভ, হ্রস্বাক্ষা, হ্রস্বাচার। "হ্রস্বত রাবণি।—মে ৫২; ১১১.২৮। ৯ প্রবল, জীবণ। "হ্রস্বত বালক ব.প ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ যোর, হ্রস্বহ, জীবণ। "এ হ্রস্বত রণে।—মে ২৫৭। ১১ অশুভ। "সমাচার শুনিব হ্রস্বত। —ম ১২৫। ১২ স্নুত। "হ্রস্বত কপটি শ্রী.ম ৪০। ১৩ অশান্ত, অধীর। "স্বভাবতী...সে বড় হ্রস্বতা শ্রী.মা ১১। ১৪ হিংস্র, মারাত্মক। "কাল কপী, হ্রস্বত দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, হ্রস্বিবার। "বনমণ্ডলে. উল্লে বর্ণের সেই হ্রস্বত সৌরভ অ.ভ ১১। ১৬ অসহীন, বিপুল। "কি তাহার হ্রস্বত প্রার্থনা কা ৪২। —স্বক পুং শিব (মহা)। [ \*পনা—পোরান্না, উপক্রব। ]

**হ্রস্বাক্ষর** অ 'হ্রস্বত'।

**হ্রস্বাক্ষর** বি [ হ্রস্বাক্ষর (গো.চ); বি.পা ৩০০ ] সমধিক অক্ষর; দূর-হান, বহুদূর। "তুই অতিমহুর. গমন হ্রস্বকর গো ১৮৭। ম.ভা ৫২।

**হ্রস্বাক্ষর** বিণ [ হ্রস্ব-অহ্র + √ই + অ (খল্)-র্ষ ] ১ হ্রস্বে অসুশমনীয়। "মহা ১৩.১২২.৮। ২ অধরদোষযুক্ত (বাক্য)। —ঘর পুং বাক্যাত্তর্গত পদসমূহের যথাবিধি অধরাত্মবে দোষবিশেষ; অধরদোষ।

**হ্রস্বপটোলয়** বিণ [ হ্রস্বপটোলয় ] হ্রস্বে ব্রীকরনীয়; হ্রস্বরিহর। "হ্রস্বপটোলয় কলকপটে লিপ্ত সী ২১।

**হ্রস্ববর্গম** বিণ [ হ্রস্ব-অব + √গম্ + অ (খল্)-র্ষ ] হ্রস্বকোষ, হ্রস্বজয়। —গমা বিণ [ \*ম' সাধু ] হ্রস্বকোষ। "প.তু ৮৭।

**হ্রস্ববর্গাহ** বিণ [ হ্রস্ব-অব + √গাহ + অ (পল্)-র্ষ ] হ্রস্বপ্রবেশ, হ্রস্বম, হ্রস্বকোষ। "হ্রস্ববর্গাহ কোম কার্যসম্বন্ধে।—কাদ ১৩; হ্রস্ববর্গাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬; হ্রস্ববর্গাহ অভিপ্রায়ে ৪৪।

**হ্রস্ববর্গাহ** বিণ [ হ্রস্ব-অব + √গ্ৰহ + অ (পল্)-র্ষ ] হ্রস্বিগ্রহ, হ্রস্বিবার। —গ্রহ পুং [ প্রা.স ] বৃষ্টিবিধাত; বিরোধহেতু (টাকা)। "দেবেৎ হ্রস্ববর্গাহঃ ভ ৪.১৯.৩৫।

**হ্রস্ববর্গাহ** বিণ [ হ্রস্ব অবহা বাহার, বহরী ] হ্রস্বশাপ; হ্রস্বত, মরিত্ত। —বহা ক্রী [ প্রা.স ] হ্রস্বশা; মারিত্তা।

**হ্রস্ববর্গাপ** বিণ [ হ্রস্ব-অব + √আপ + অ (খল্)-র্ষ ] হ্রস্বাপ, হ্রস্বভ, হ্রস্বসাদ। "ন খলু হ্রস্ববর্গাপেয়ঃ প্রার্থনা শ ১২ইক্।

**হ্রস্ববর্গাক্রিত** ক্রী [ হ্রস্বহ্রস্ব ] অবজ্ঞাত। "মহা ৩.২৩.২১। —কণীয় বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। "একটি হ্রস্ববর্গাক্রীয় কৃৎ কীটপতঙ্গ অনন্ত কৌশলের স্থান ব.প্র ২১৫।

**হ্রস্বকোষ** বিণ [ কা হ্রস্বকৃত ] ১ অসহীন, শুক, টিক। "ওদকা হিসাব দোরত করুকে রাখ নী ১২। ২ জায়সন্মত, জায়, টিক। "যে প্রকার বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা হ্রস্বত বটে কি না E.P. 77. ৩ সূক্ষ্মখল, পরিপাটি-যুক্ত, গোছাল। "এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড় হ্রস্বত করিয়া নাও ব.প্র ৪৩৬ L ৪ অধিকল, টিক, সংস্কার ধারা টিক-করা। ৫ উপশমিত। "আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকীতে (মুত্রোপ) দোরত কস্তেম হ ১০৫। ৬ শাসিত। "ছেলেপিলে হ্রস্বত করা। [ হ্রস্বত করা—১ হ্রস্বাহরিত বা সূক্ষ্মখল করা। ২ সংশোধন করা; টিক করা; সংযত করা। ৩ সংস্কার করা। লোককা হ্রস্বত রাখা—বাক্য বিষয়ে খুঁত না রাখা। সাক্ষাই হ্রস্বত রাখা—নির্দোষতার প্রশংসা ক্রটিহীন করিয়া রাখা। ]

**হ্রস্বাক্ষর** বিণ [ হ্রস্ব অক্ষর বাহ্যর, বহরী ] কক্ষকরনকারী। "হ্রস্বাক্ষর হ্রস্বকৃত হ্রস্বকরন-কারক।—পঞ্চ ৪.৩১।

**হ্রস্বাক্ষর** বিণ [ সং হ্রস্বকর; তু 'হ্রস্বাচার'; অগ্র ] কটু, কড়া। "হ্রস্বাক্ষর বাণী বা.ম ৩৩৮। —কর বি ১ কটুবাধ্য। "ছারী বলে হ্রস্বাক্ষর কু.উ ৪০। না বুঝিরা...বল হ্রস্বাক্ষর ৩৫০। ২ (অগ্র) অমুচিত

পরিহাসবাক্য। "পদ্বনে পরিহাস করিল শব্দর। জিভুবনে যোবে তার সেই হুরাকর।—বাম ৩২৭।

**হুয়াগ্রহ** পুং [ প্রা.স ] হুট্টে আগ্রহ; বৃথা নির্বন্ধ। "ভ ৩.৫.৪৪।

**হুরাচর** বিণ [ হু-আ + √চর + অ (পল্)-র্ষ ] ১ দুরমুঠের, হুফর।  
 ২ হুসিকিণ্ড, অপ্রতিবিধের। "স কর্ণশূল: কথিতো হুরাচর:।  
 —হৃশত ৩.২০.৩।

**হুরাচার** বিণ [ বহুত্রী ] হুট্টাচরণ, হুর্দ্বন্ত, হুফুতী। "রা ১.৫৫.২৭।  
 —চার পুং [ প্রা.স ] হুট্টে আচরণ; কুক্ৰিয়া। " (কলিণ্ডে) "রতাঃ সর্বে (অধ্যাত্মরামায়ণ)। দেশের হুরাচার ক.চ ২২০। —চারী (বিন্) বি: [ "র" সাধু ] হুরাচার। "আক্ষি হুরাচারী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৩।

**হুরাছা** ( = হুচল ) বিণ [ হু-আছা বাহার, বহুত্রী, -ব; ছা -আ ] ১ হুট্টাছা:করণ, হুট্টবতাব, হুচরিত। "হুরাছার ছলের অসতাব নাই (কথামালা)। ২ হুর্দ্বন্ত। "বথামানো বলাবদৌ কর্বেকণ হুরাছান রা ২.৭৪.২৩। রে হুরাছন...পিশাচ মন! কি কুর্কর্ণ করিলি!—কাদ ৬২।

**হুরাধর্ষ** বিণ [ হু-আ + √ধৃ + অ (পল্)-র্ষ ] ধর্ষণে অশকা; হুর্দ্বর্ষ, হুরাক্রম।

**হুরাধর্ষ** পুং সৌমসর্ষণ।

**হুরানম** বিণ [ হু-আ + √নিম + অ (পল্)-র্ষ ] আনমনে অশকা; হুসাদানমন। "ধমুহ রানমম রম্ব ১১.৩৮।

**হুরাপ** বিণ [ হু + √আপ + অ (পল্)-র্ষ ] ১ কটে প্রাপা; হুস্ত্রাপ, হুলভ। "মহু ১১.২৩৮। হুরাপেধর্ষ রম্ব ১.৭২। ৭ ৩.১০। তাগর কি আছে হুরাপ শ্রী.ম ৬। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] অজের। "গঙ্গাপুর সমরে হুরাপ ম ৭৩৮।

**হুরারক্ষ** বিণ [ হু-আ + √রক্ষ + অ (পল্)-র্ষ ] হুগ্ধে রক্ষণীয়; কটে রক্ষণযোগ্য। "রাজাঃ হি হুরারক্ষতমম রা ২.৫২.৭২।

**হুরারাম্য** বিণ [ হু + হুপা ] হুগ্ধে আরাধনায়োগ্য; কটে প্রসাদনীয়। "হুরারাম্য হি রাজান:—পঞ্চ ১.৬৮; ৭০। শ্রী ২৫৩।

**হুরারহ** বিণ [ হু + হুপা ] হুগ্ধে আরোহণীয়; হুরারোহ। "(বৃক্:) বিবৃক্: স্তুরারহঃ পৌ.রা ২.১১৭.১৩। মহা ১.১৪০.৩৮; ৩.১৪৭.২১। —রহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক্; ঋক্ষুরী। —রোহ বিণ [ হু-আ + √রহ + অ (পল্)-র্ষ ] ১ সর্ষ 'হুরারহ'। "রা ২.১০৫.৬। তাহার পার্ধাশে অত্যন্ত বন্ধুর ও হুরারোহ চা.ত ৪১। ২ হুরাপ, হুলভ। "হুরারোহ: পদঃ রাজ্যম্।—পঞ্চ ১.৭২। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] হুর্গম, অচিন্ত্য। "হুরারোহে হুর্জের সকলি।—রজ ১৫; ২৮। —রোহ পুং সর্ষ 'হুরারহ' (পুং)। —রোহণীয় বিং কটে আরোহণযোগ্য। "অতি উর্ধে কতকগুলি পবাক্ ছিল, কিন্তু তাহা হুরারোহণীয় ব.প্র ১৭৪।

**হুরারোহ** অ 'হুরারহ'।

**হুরালোক** বিণ [ হু-আ + √লোক + অ (পল্)-র্ষ ] হুগ্ধে আলোকনীয়; হুর্দ্বর্ষ। "শী.পৌ ২.২০।

**হুরাশয়** বিণ [ বহুত্রী ] বাহার হুট্টে আশয়; হুর্ধতি, হুরাছা। —শয় পুং [ প্রা.স ] লিঙ্গদেহ; হু:স্থান, সংসার। "ভ ৩.৫.৪.৬৬।

**হুরাসম** বিণ [ হু-আ + √সম + অ (পল্)-র্ষ ] ১ হুস্ত্রবেশ হুর্গম। "মাব ১৬.১০। ২ হুস্ত্রাপ, হুলভ। "রম্ব ৩.৬৬। ৩ হুর্দ্বর্ষ, হুর্জর। "বিক্রম...হুহুরাসম রা ২.২১.৩২। রম্ব ৮.৪। শ্রী ১৪; ৪৪। ৪ হুর্ধিকেরপতি। "জহি শক্র:...কামরূপঃ হুরাসম পী ৩.৪০।

**হুরালিত** ক্রী [ কর্ণধা ] কুণ্ঠিত উপবেশন। "মহা ৩.২৩২.২১।

**হুরাহর** বিণ [ হু-আ + √হ + অ (পল্)-র্ষ ] হুফর, হুসাধা। "রাজ-দুয়ো হুরাহর: মহা ২.১৬.৫।

**হুরি**, -ক্ৰী বি [ হু + হুরি ('তিরি'র অধিকরণে) ] ১ পাশার হুই বিদ্যুর দান। "জিশুরা খেলিল হুরী ক.চ ২৯। ২ হু-কোটার তাস।

**হুরিত** বিণ [ \*ত + অ (অচ্) অতর্থে ] হুরিতযুক্ত, পাণী। —রিত ক্রী [ হু- (নিশ্চিত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.ট) —বহুত্রী; চান্দস ] ১ পাপ, হুফত। "বিবানি দেব সবিত্তহুরিতানি পরা হুব।—বেদে ৫.৮২.৫। হুরিতারি (গলাটক)। ম.পা ৫৪; \*হুরিতান ১০৮। \*পুরিত হু ১৭। \*হারক বা.৭ ৪। ২ বিধপ্রয়োগাদি পাপজনক নিষিদ্ধ উপায়। "রম্ব ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়। "উ.চ ৪.৩।

**হুরিষ্ট** ক্রী [ প্রা.স ] হুট্টে যজ্ঞ; অভিচারার্থ যজ্ঞ। "কুৎ (বিকৃপূরণ)।

**হুরুক্ত** বিণ [ হু + হুপা ] পরবোচ্চারিত। —ক্ত ক্রী [ প্রা.স ] হুট্টে বাক্য; হুর্বািকা, কট্টুক্তি। "ন হুরুক্তায় স্পৃহয়েৎ।—বেদে ১.৪১.২। কপি-শাউল হুরুক্তঃ ক্ষমাতাঃ মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুরুক্তৈর্মর্ষ পশুণ্ড: ভ ৩.৪.১। —ক্ত ক্রী [ প্রা.স ] সর্ষ 'হুরুক্ত' (ক্রী)। "ভ ৪.৩.১২; \*বিশিখ ৭.১৫।

**হুরুক্ত** অ 'হুরুক্ত'।

**হুরুক্তৈর্মর্ষ** বিণ [ হু-উৎ + √হু + অ (পল্)-র্ষ ] ক্লেণকর, কটে, হুর্গার। "মহু ৭.২১০, কুল্লক।

**হুরুক্তর** বিণ [ হু-উৎ + √ত + অ (পল্)-র্ষ ] হুগ্ধে উত্তরণীয়; হুত্তর। "হুরুক্তরে পক্ষে ভটি ১১.২০। —ত্তর ক্রী [ প্রা.স ] হুট্টে উত্তর, কহুত্তর।

**হুরুক্তসহ** বিণ [ হু + উৎ + সহ + অ (পল্)-র্ষ ] হুর্ধিবহ। "বিরোগ রম্ব ১২.৪৩।

**হুরুক্তাহর** বিণ [ হু-উৎ-আ + √হ + অ (পল্)-র্ষ ] কটে উচ্চারণীয়; হুরুক্তর্ধা, হুর্ধচ। "প্রবকো হুরুক্তাহর: মাঘ ২.৭৩।

**হুরুক্তরু** বি [ হু + হুর > \*রু; পাত্ ] ১ চর্ধাবগে ক্ৰত হুৎকম্প। "প্রোমানন্ডে হুরুক্তরু হিয়া ভ.প্র ৮১। কাণে হিয়া হুরুক্তরু করি. গুনি যদি পদশল।—মা ৯৪। হুরুক্তরু মোর হুলিবে হিয়া চ.কা ৪। ২ কামাবেগে ক্ৰত হুরুক্তরু-কম্পন। "না সচে ব্যাজ উক্ হুরুক্তরু ভ.প্র ৪৩৬; অনিমিধি চাচে হুদি করে হুরুক্তরু ৪৩৭। হিয়া হুরুক্তরু কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩৩৬। হুরুক্তরু বুকর ভিতর সাম ৩৮। ৩ ভয়-লঙ্কা-প্রভৃতি হেতু হুদয়ের ক্ৰত কম্পন। "লঙ্কায়।—চিরা হুরুক্তরু করে কৃ ১২। (ভয়ে)—হিয়া হুরুক্তরু করে।—হেম ১১৩। উটিল কাঁপিয়া, হুরুক্তরু করি...হিয়া।—ন ৪২৬। ত্রুণ কোণোতের মত হুট্টে, বক্ হুরুক্তরু চ.কা ১১২। বা.৭ ১৮৭। অর্ধেবা-আশঙ্কা-হর্ষে হুরুক্তরু হিয়া অ.গু ৩১। ৪ লোলন। "পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে লাগল কাঁপন 'রু প.কা ২।

**হুরুক্তপর্জী** (-পর্জী) বিণ [ হুর উপসর্গ, হু + হুপা ] অনবধানে অতিসমীপগামী। "মহু ৭.২।

**হুরাহ** বিণ [ হু + উৎ + অ (পল্)-র্ষ ] ১ চুর্ধিতর্কা, হুর্জের। "শরণ: মায়ো হুরাহক্ৰতে।—শী.গৌ ১.৪। অত্রভেদী তোমার সঙ্গীভ, (চলিরাছে) হুর্গম হুরাহ পথে কি জানি কি বাণীর সন্ধানে!—স.স ৮৮। ২ [ বাঙলায় ] হুগ্ধসম্বল, কষ্টবল, কঠোর। "বেচে নিলে আমারেই, হুরাহ সৌভাগ্য সেই, বহি প্রাণপণে স.স ২৫। অন্তে অনন্তের (জান)।—হুরাহ তপস্ঠা-সাধন ১০০৫। ৩ কঠোর, অবস্ত-পালনীয়। "কর সন্মানিত নব-বীরবেশে, হুরাহ কর্তব্য-ভায়ে স.স ২৭। সে হুরাহ কাহ্ন...নেন শিরোধার্যা করি, সবিদয়ে ৩১। ৪ হুরবজের, হুর্নিবার। "বিরহ-অনলে, হুরাহ ডরাই সলা।—মে ১০৩। ৫ হুশতীর। "নীরবে বসিগা এক ভেজধী বঘন, হুরাহ ভাবনা যেন ভাবিতোছে মনে।—ন ৪১৭। ৬ কঠিন, হুসাধা। "তিমালয়-শুড়ে চড়া হুরাহ বেঘন স.স ১৪। লোকরঞ্জন কি হুরাহ ব্রত।—শী ৬; ৩১। পা.প্র ১০৫.২৫। সাধনা অতি হুরাহ, কিন্তু অসাধা নহে।—অ.শী ২১।

**হুরোদর** পুং [ হু (হুট্টে) আ (সমভাৎ) উদর বাহার (অ.ট) ] ১ লুতকার, জুরারী। "মহা ৫.২.১০। ২ পণ। ৩ লুতবিলে

(মেদিনী)। —নর স্ত্রী ১ দুত, পাশকক্রীড়া। “হুরোদঃ পাণ্ডবৈশ্বঃ কৃষ্ণ মহা ২.৫৬.১৪। রমু ২.৭। হুরোদরজয়জিত কি ১.৬। ১ অক, পালক।

**হুর্গ** বিণ [ হুর্ + √গম্ + অ (ভা)-বি, পা ৩.২.৪৮; স্ত্রী-র্গা ] ১ অণকা-গমন, হুর্গম। বিণ ‘হুগ’ (অমেঘ ১.৪১.৪)। বি হুর্গা...পুরো দ্রুতি রাজান এবাণ্—বধেঘ ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুর্গাপি হলানি ২.৮.১। **বহু** ১১.২০৯। ব্রহ্মবরে হুর্গ পুরী যাইতে কেত নামে স্ত্রী.ম ২৭০। ১ হুর্জের। —র্গ পুং ১ অস্বরবিণেঘ। “হুর্গে হুর্গ-অরি কু ৩৫১। “বিখাতিনি ভা.চ ৫৮। ত্র “কাশীখণ্ড”, ৭০তম অধ্যায়। ১ বিষ্ণু (মহা)। ৩ মহাবির, ভববন্ধ, কুরুর্ষ, শোক, হুংগ, নরক, বনগণ্ড, জন্ম, মহাত্ম্য, অতিরোগ (হুর্গামন্যুৎপত্তিভূত নানার্থ—শ.ক)। ৪ গুণগুণ। —র্গ পুং, স্ত্রী ১ পর্বতাদি হেতু হুর্গম পুর, কোট, গড়, কেরা। [ধ্বহুর্গ (মকবেষ্টহুর্গ) মহীহুর্গ অবহুর্গ বার্ক নুহুর্গ ও গিরিহুর্গ—এই যড়বিধ হুর্গ। ত্র “মহু ৭.৭০। মহা ১২.৮৩.৫। বিষ্ণু ৩.৪। শু ৪.৩.১-৫।] ১ হুর্গমহানমাত্র। “হুর্গম পল্লবহুর্গে কা ৪৪। ৩ হুতর সাংসারিক হুংগ; আধ্যাত্মিকাদি হুংগ। “সর্কহুর্গাপি মৎপ্রসাদাৎ ভয়িচ্ছসি।—শ্রী ১৮.৫৮। ৪ হুংগমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রক্ষোভো রক্ষিতবান্ধ হুংগে বিঘমেচ্ চ মহা ৩.২২.৫। তরির অনেক হুর্গ পুতের প্রাসদে স্ত্রী.ম ২৬। ৪ হুতর ব্যাধিশক্ররাজপীড়াদিত্যর। “মহু ৩.৯৮। ৫ হুর্গমবহু মাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বহুরভূমি। [ “কর্ধ (শর্দ্ব) স্ত্রী—হুর্গবিষয়ক পরিপ্রাশকারাদি-কর্ধ। “কারক (বিণ)—হুর্গকর্তা। “পতি, “পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক, হুর্গাধারক। “পাল (বিণ)—সম্বটে পালক। “ভ ৮.২৩.৬। “মার্গ (পুং)—হুর্গমণ্য। ]

**হুর্গ হুর্গাভি** বি অতিক্রম পক্ষিবিশেষ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী ছিলেন, এক্ষণে হুর্গটিনটিনি হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।

**হুর্গভ** বিণ [ হুর্ + √গম্ + ভ (জ)-ক ] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “হং চাতীয হুর্গভঃ হি ১১.১১। ১ হুরবহাগম। ৩ হুঃখিত। “কথং প্রাপিণি হুর্গভঃ শুষ্টি ১৮.১০। —তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ মন্দাবহা। “ক.চ ২৫২। ১ দারিত্র্য। ৩ নরক। [ “তিনাশিনী (স্ত্রী)—হুর্গা। ]

**হুর্গভি** ত্র ‘হুর্গভ’।

**হুর্গন্ধ** বিণ [ বহরী ] বাহার গন্ধ হুট; পুতিগন্ধযুক্ত। “শ্লেষবিণ্.মুঃ”। —ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গন্ধ; পুতিগন্ধ। ১ পলাতু। —ক স্ত্রী সৌবর্জল লবণ। —কী (-কিন্) বিণ [ “ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব ] হুর্গন্ধযুক্ত। “ছান্দোগ্য ১.২.২। মনু ৬.৭৬।

**হুর্গম** বি [ হুর্ + √গম্ + অ (খল্)-র্ধ ] ১ হুংগে গমনীয়; হুস্তবেশ। বিণ ‘হুগম’। “দণ্ডকার্যম্...হুর্গম্ গো.রা ৩.৩৮.২। ১ অণকা-গমন। “মার্গ গো.রা ৫.৭৪.৩। ৩ হুজের, হুর্কোষ। “আপনার হুর্গম রহস্তে বিরাজি।—চ.কা ১৪০। ৪ হুরাপ, হুর্গভ। “ন বাচা হুর্গমঃ পারঃ কার্বাপাণ্ গো.রা ৬.৬৭.১০। যদৌ সিদ্ধিঃ চ হুর্গমাণ্ মহা ১৪.০০.৩০। ৫ (বাঙলার) হুপ্.রনীর (অসাধু)। “যেরো ...জান, এই হুর্গম ইচ্ছাই হুস্তে জগতের প্রাণ।—ঘ ৪২।

**হুর্গা** স্ত্রী [ হুর্গ + স্ত্রী আ (টা)প. ] ১ “হুংগে প্রাপ্যা”; দেবীবিশেষ। [ মহাবিশ্বাসিনাশিনী দেবী ‘হুর্গা’ (ত্র ‘হুর্গ’ পুং। ) মতান্তরে, হুর্গানামক-মৈত্যানাশ হেতু ‘হুর্গা’ (কাশীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়। দকার মৈত্যানাশ, উকার বিষনাশ, রকার রোগনাশক, গকার পাপনাশ ও আকার ভর-শক্রনাশ হেতু ‘হুর্গা’। ] ১ নববর্ষা কুমারী। ৩ নীলী। ৪ অপরাজিতা। [ “নবমী (স্ত্রী)—হুর্গাস্ত্রিয়া কাঙ্ক্ষিক-শুক্লনবমী। “প্রদীপ (বি)—হুর্গোসসবে ব্যবহার্য ঘাটির রাজা প্রদীপ। “হ ৬। “নগুপ (বি)—হুর্গাদিদেবতার পূজার্থ পুঃ; চণ্ডীমণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। টে.চ ২৭০। “মেলা’ (বি)—হুর্গামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭২। ]

**হুর্গোৎসব** পুং [ ব.ত ] হুর্গাপূজার উৎসব; শারদী হুর্গাপূজা।

**হুর্গোৎসব** বি হুর্গাপূজার সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার সম্বেশ; (সৌগর্ধে) প্রায় কেবল চিনির সম্বেশ; খারাপ সম্বেশ। “(অধাকেরা) একটা একটা আগাতোলা হুর্গোৎসব...খেয়ে বিছানার আড় হলেন হ ১৫৫।

**হুর্গো হু** বিণ [ হুর্ + √গ্রহ্ + অ (খল্)-র্ধ ] ১ হুংগে গ্রহনীয়; হুর্গো হু ১ হুর্ধ্ব। “হুর্গাপি হুর্গংগাণ্যাসন্ রমু ১৭.৫২। ৩ হুর্কোষ, হুজের। “লোকচিত্তঃ হি হুর্গং হু.ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [ প্রা.স ] হুটগ্রহ। “ভগ্নমন্ত্রভূত” ক.সা ১৭.১০০।

**হুর্ঘট** বিণ [ হুর্ + √ঘট্ + অ (খল্)-র্ধ ] কষ্টে ঘটনীয়; হুঃসম্পাত, অসস্তব। “ভ ৬.২.৩৬। হুর্ঘট বাকা টে ৮২।

**হুর্জ** পুং [ প্রা.স ] হুট জন; খলবৃত্তি জন; খল। “শামোৎ প্রত্যাপ-কারেণ নোপকারেণ হুর্জনঃ—কু.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুর্জনঃ পরি-হর্ষব্যাঃ—চাণক্য।

**হুর্জয়** বিণ [ হুর্ + √জি + অ (খল্)-র্ধ ] ১ হুংগে জের; কষ্টে অতি-ভবনীয়। ১ হুর্কার। “সূভামেব চ হুর্জয়ম্ (প্রা)মুভবতি মনু ১২.৮০। ৩ (বাঙলার) হুরপনের। “হুর্জয় মান। ৪ ভীষণ। “হুর্জয় কানন ক.চ ৫৮। ৫ হুতর। “হুর্জয় মগরা ক.চ ১২৭; ২২৯। ৬ বিশাল। “হুর্জয় শরীর কু ১২৬। —য় পুং বিষ্ণু।

বিণ [ হুর্ জর, হুপ্.হুপা ] ১ কষ্টে যাহা জীর্ণ হয়; হুপচ। “কালকূটঃ হুর্জয়ম্ (মহা)। হুর্জয়া তক্রকৃতিকা (হুপ্রত)। ১ চিরবৌবন (A.)। ৩ জীর্ণতাহীন, সর্গাতঙ্গণ। “হুর্জয় বাসনাভালা ন শান্তিমুখ্যভি বৈ (দেবীভাগবত)।

**হুর্জাত** বিণ [ হুর্ জাত, হুপ্.হুপা ] ১ অসম্যক জাত; অবিশুদ্ধ। ১ অশুদ্ধকণে জাত; হুর্দ্বিত। “মহা ১২.২২৪.৩০। ৩ অসমস্তম। —জাত স্ত্রী বিপ্.ব, বাসন। “বহু।—রমু ১৩.৭২।

**হুর্জাতি** বিণ [ বহরী ] বাহার জাতি (জন্ম) নিমিত্ত; নীচবংশোদ্ভব, অন্তর্জ। “হুর্জাতে: স্তপ্পপুস্ত্র মহা ৫.৪২.২৮। অবৈক্য বিপ্র হৈতে হুর্জাতি বৈক্য (শ্রেষ্ঠতম) ভ.গ্র ৯৯। —তি স্ত্রী [প্রা.স] চট্টা জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।

**হুর্জের** বিণ [ হুপ্.হুপা ] কষ্টে জের; হুর্কোষ। “স্ত্রীণাং চিত্তক হুর্জেরম্ মহা ৪.১২.১০। মনু ৬.৭০। টে.ভা ২৪৩, টীকা।

**হুর্গ(র্ন)ম** বিণ [ বহরী ] ১ বাহার নীতি হুট; হুর্নীতিমুক্ত; অশিষ্ট, চর্চিনীত। “সে অত্যন্ত হুর্নয় টে ১৩৬। ১ অস্ত্রায়া। “ভ ৮.২.১২। —য় পুং [প্রা.স; নকপকে কুত্বাদি] ১ হুট্টা নীতি; অনীতি। “অর্গলাৎ হুর্নয়ন্ত।—মায় ২.১১৮। ১ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনার্যন্ত হুর্নয়ৈঃ গো.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুর্নয়হেতু হ ১০২.৩। হুর্নয়ন্ত কলোদয়ঃ ১১০.৩। কত সব হুর্নয় ম ৪১৩।

**হুর্দ্ব** বিণ [ হুর্ + √দ্ব + অ (খল্)-র্ধ ] কষ্টে দমনীয়; হুঃশাসন। —দমন বিণ [ হুপ্.হুপা ] ১ হুংগে দমনীয়; হুর্দ্বম। ১ (বাঙলার) অদ্যম। “হুর্দ্বম বিক্রমম।—হেমে ১০৫। ৩ হুর্দ্বমনীয়। “গুণ দিতে না পারিল ধনুক হুর্দ্বম ম.বি ৩০।

**হুর্দ্বর্শ** বিণ [ হুর্ + √দৃশ্ + অ (খল্)-র্ধ ] ১ হুংগে দর্শনীয়; অশকা-দর্শন। “হুর্দ্বর্শমিদম্ রূপম্ শ্রী ১১.৫২। ভ ১.৩.২২। ১ কণাকার, বিসম। “মহা ১.৮.৪.৬। —দর্শন বিণ [ + অন (যু)-র্ধ ] সর্ধ “হুর্দ্বর্শ ( )। “ভ ৩.১৩.৩৫।

**হুর্দ্বশা** স্ত্রী [ প্রা.স ] মন্দ দশা; হুরবহা, হুর্ভাগা। “বিমাতার সোব নাই আমার হুর্দ্বশা কু ২৭।

**হুর্দ্বাত্ত** বিণ [ হুপ্.হুপা ] ১ হুংগে দমিত; হুর্চিনীত। “হুর্দ্বাত্তম্ (তুরজম্) মায় ১২.২২। ১ অশাভ, উজ্জত। ৩ (বাঙলার) হুর্দ্বমনীয়, হুর্দ্ব। —ত পুং ১ বৎসর। ১ বহর। ৩ শিব।



ছন্দাঙ্গ বিঃ [সঃ ছন্দম্] উচ্ছ্বল, অনিরঞ্জিত, অসংযত (অসাম্) ।  
“ক্রমশ্চ অক্রমাৎ ছন্দাম কা ৪২ । আমার কভাবটা যে ছন্দাম, বাঁরে  
হুয়ে চলা আমার চাল নয় ।—ম ৩১ ।

ছন্দাঙ্গ বিঃ [বহরী] ১ বাহাতে মন্দ দিন; মেঘাচ্ছন্ন । “সম্প্রাপ্তে  
ছন্দিনে কালে ছন্দিনঃ ত্যক্তি বৈ নভঃ ই ৬৬.২০ । ২ তিমিরনয় ।  
“পাঃশুবর্ষেণ পততা ছন্দিনঃ চ নভোহুত্বং গো.রা ৬.১০.২২ ।  
জীমূতৈচ (শরাশাম্) দিশঃ সর্বাশ্চক্রে তিমিরছন্দিনাঃ (মহা) । —ন  
স্রী [প্রা.স] ১ মেঘাচ্ছন্ন দিন । বিপ ‘ছন্দিন’ । “বাত ছন্দিনস্কুলা  
রা ৩.৬৬.২ । কু.স ৩.৪০ । চ.কা ৪১২ । আঞ্জ রৌদ্রে কাটিতেছে বলিরা  
কাল ছন্দিন হইবে না কেন?—ব.প্র ৩০০; বর্ষার ছন্দিনে ৩৪২ ।  
২ অবিরলপাত, বর্ষ । “বিষাঃ বিষহ্ন...নারাচছন্দিনম্ ।—রঘু ৪.৪১ ।  
উ.চ ৫.৫ । শব্দ-সুত্রদিনে ব.প্র ১৫৮ । ৩ ঘনাককার । “অচ্ছনের  
বাণবৃষ্টো ছন্দিন হইল ম ১১৫৪ । ৪ বৃষ্টি । “ঘনাককারে বৃষ্টো চ  
ছন্দিনম্ (সাক) । ৫ মন্দদিনসমাজ । “বদ্যুতকথালাপরসঙ্গীতবাক্তম্ ।  
তদিনং ছন্দিনং মস্ত্র মেঘাচ্ছন্নং ন ছন্দিনম্ ॥—শকার্ধচিত্তামণি ।

ছন্দাঙ্গ বিঃ [প্রা.স] মেঘাচ্ছন্ন দিন । “পক ১.১৮৪ ।  
ছন্দু রু বি [ধন্যস্বক; তু ‘দ্রুদ্র’] প্রাণ্ড অধিভলনের শব্দ । “দ্রুদ্র  
করে অধি উঠে ১—শ্রী.মা ২১০ । —রি কোলাহল । “দ্রুদ্ররি উঠিয়া  
আছে শ্রীবাসের বাড়া ঠে.ভা ২১৫ ।

দ্রুদ্র বিঃ [প্রা.স] অপ্রঃ প্রুপে দর্শনীয়; অতিপ্রাচণ্ড । “দ্বিতীয়  
প্রহর বেলা দ্রুদ্র, অ জাম্বক ।—ম ১০৭১ ।

দ্রুদ্র বিঃ [স্বপ্নস্বপা] রাগলোভাদি হেতু অসমাসবিচারিত  
(ব্যবহার) । “যাজ্ঞ ২.৩০৮ ।

দ্রুদ্র বিঃ [প্রা.স] ১ মন্দ ভাগা; দ্রুদ্রুই, দ্রুতগা । ২ পাণ ।  
দ্রুদ্র বিঃ [প্রা.স] দ্রুত দ্রুত; কপটপাশকত্রীড়া । “বিগর্হষ জ্যেষ্ঠঃ  
দ্রুদ্রাভবেদিনম্ মহা ৪.১৮.১০ ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু+√ধ্ব+অ (পল্)-ধ্ব] ১ দ্রুগে ধাবা; দ্রুত । “গঙ্গা  
পরদ্রুদ্রি রা ১.৪০.৫ । মনু ৭.২৮ । ২ কঠে উত্তোলনীয় । “ধনুং  
...দ্রুদ্রম্ গো.রা ৩.৪.৩৫ । ৩ কঠে রন্ধনীয়; ছন্দিনয়ন । “(রাঙ্গলক্ষ্মী)  
প্রবরশতেরপি ধার্বাশাণ দ্রুদ্রা ।—পক ৩.১.১১ । —র পুঃ ১ পারদ ।  
২ ভ্রাতৃতক । ৩ বিষ্ ।

দ্রুদ্র বিঃ (?) ১ “চারিদিকে পাকী সব তেঘাই দ্রুদ্রী কু.উঃ ১৫৪ ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু+√ধ্ব+অ (পল্)-ধ্ব; উ.ত] ১ দ্রুগে ধবনীয়;  
দ্রুদ্রময়ী । “দ্রুদ্রঃ সমুদ্রঃ রা ১.৩৪.৪০ । হত্যাং ইব দ্রুদ্রঃ ত ১.১২.  
২১ । ২ দ্রুভিত্তবনীয়, দ্রুদ্র । “মহেন্দ্রবিষ দ্রুদ্রম্ গো.রা ১.১.৪৭ ।  
অতি মহা ৩.৬০.৮ । ৩ ভীষণ । —বর্ষ বিঃ [+অন (যু)-ধ্ব]  
সর্ধ ‘দ্রুদ্র’ । “সি দ্রুদ্রবর্ণো বালী নিত্যং সমরকর্ষহ গো.রা ৪.২.৫৫ ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু+ধী বাহার, বহরী; শ্রী-দ্রী] ১ দ্রুদ্রুদ্রি, দ্রুদ্রতি, মৃৎ ।  
২ অবিভাব্যুতজান । “ত ২.৫.১০ ।

দ্রুদ্র বিঃ (-মন্) স্রী [বহরী] ১ অর্পোরোগ । ২ (বাড়লার)  
অখ্যাতি, কলঙ্ক, বানান ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু-নি+√গ্রহ+অ (পল্)-ধ্ব; উ.ত] দ্রুগে  
নিগ্রহণীয়; কঠে সংঘনীয় । “মনো দ্রুদ্রিগ্রহম্ ।—গী ৩.৩৫ ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু-নি+√বারি+অ (পল্)-ধ্ব] দ্রুগে নিবারা;  
দ্রুদ্রাং, দ্রুদ্রম্ । “পূত্রঘোকা ভুবনবিজয়ী মন্থো দ্রুদ্রিবারঃ (সু.র) ।  
(টানিহে) দ্রুদ্রিবার আকর্ষণে কা ১৫০ । লোকপবাদ দ্রুদ্রিবার হইয়া  
উঠিয়াছে সী ২১ ।

দ্রুদ্র বিঃ [নি+√মি প্রকোপ+ত (ত)-ধ্ব; দ্রু নিবিত,  
স্বপ্নস্বপা] দ্রুদ্রক্শিত । “রঘু ৭.১০ । কু.স ৭.৩১ ।

দ্রুদ্র বিঃ [প্রা.স] তবিয়দমজলনৃচ লক্ষণ; দ্রুদ্রকণ, অপসকুন ।  
“মহা ২.২১.২২ । রঘু ১৪.৫০ ।

দ্রুদ্র বিঃ [স্বপ্নস্বপা] দ্রুগে নিরীকণীয়; অশকার্ধন, দ্রুদ্র ।  
“গী ১১.১৭ ।

দ্রুদ্র বিঃ [অপ্র] অশুভরাজি । “শি প্রভাত শ্রী.মা ১৩৩ ।

দ্রুদ্র বিঃ [\*তি+অ (অচ.) অজার্থে] দ্রুদ্রিত্বুক্ত, নীতিবিন্দুকা-  
চারী, দ্রুদ্রা । —ত স্রী [প্রা.স] ১ দ্রুদ্রা নীতি; নীতিবিন্দুকাচরণ,  
অশিষ্টাচার । “তোমার নন্দন বধু করিয়ে দ্রুদ্রাতি—ম ১২২ । হ  
৩২-৫ । ২ দ্রুদ্রবহা । “মহা ৪.২০.১৪ । —তি স্রী [প্রা.স] দ্রুদ্রা  
নীতি । “রাজার দ্রুদ্রাতি ম ১০৪৪ ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু+√বৎ+অ (পল্)-ধ্ব] দ্রুগে কখনীয়, অশকা-  
কখন । “দ্রুদ্রোঃ (বাক্যঃ) রা ২.২২.১৮ । দ্রুদ্রোঃ বচঃ মহা ৫.১৭৭.  
৩৬ । দ্রুদ্রোঃ বচনম্ [ক ২.২] । —চ স্রী দ্রুদ্রিকা—চঃ (-চ) স্রী  
[প্রা.স] দ্রুদ্রবচন; গর্হিত বাক্য; দ্রুদ্রিকা । “গো.রা ৫.৩১.১৩ ।  
ত ৪.৩.২৪ ।

দ্রুদ্র বিঃ [বহরী; বৈদিক] ১ বাহার বর্ষ নিশ্চিত; হীনবর্ষ;  
বিবর্ষ । “তত্র কশিচ্ছ দ্রুদ্রোঃ...দৃশ্যতে মহা ৩.৫.৮ । হেমের দ্রুদ্রোঃ  
ত ৩.১৪.৪৬ । ২ বিবর্ষ । “(রাক্ষসী) দ্রুদ্রোঃ গো.রা ৩.২০.১৪ । —ব  
স্রী ১ ‘বর্ষাপেক্ষা হীনবর্ষ’; রোপা । “ভক্তি মাঘ ৪.২৮ । ২ কুট-  
বিশেষ ।

দ্রুদ্র বিঃ [বহরী] ১ মন্দশক্তি, বলহীন । বিপ ‘প্রবল’ । “মনু ৭.২০ ।  
২ শিথিল । “দ্রুদ্রলাশ রঘু ৫.১২ । ৩ অসংযত । “দ্রুদ্রোঃপ্রিয় মনু  
৩.৭২ । ৪ মান । “দ্রুদ্রলাভকানি ।—উ.চ ১.২৪ । ৫ অশক্ত,  
অসমর্থ । “(মে হুতঃ) ধর্মঃ প্রতি দ্রুদ্রোঃ গো.রা ২.৩১.২৩ । ৬ কৃশ ।  
৭ দ্রুদ্রা । “মনু ৩.১৫১ ।

দ্রুদ্র বিঃ [প্রা.স] দ্রুগে বসতি; দ্রুগে বাসিত । “রোগোপ-  
হৃষ্টতদ্রুদ্রসতি রঘু ৮.২৪ ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু+√বৎ+অ (পল্)-ধ্ব; উ.ত] দ্রুগে বহনীয়; দ্রুদ্র,  
গুণ । “দ্রুদ্রোঃ (ধর্মধ্বং) রা ২.২২ । “শোণিপিয়োর কু.স ১.১১ ।  
“গর্ভধির উ.চ ২.২ । “শোকভারে সী ২৩ ।

দ্রুদ্র বিঃ (-চ) বিঃ [বহরী; স্রী-ক্] বাহার বাক্য দ্রুদ্র; পরদ-  
ভাবী, কটুবাৎ । “দ্রুদ্রাংগত্বা মহা ১০.৪০.১০ । —ক্ স্রী [প্রা.স]  
দ্রুদ্রিকা, পরমভাবা । “অতীত জন্ম দ্রুদ্রাচো ভবতীহ বিহেঠকঃ  
মহা ১.৭৪.৮২ ।

দ্রুদ্র বিঃ [স্বপ্নস্বপা] ১ দ্রুগে বচনীয়; দ্রুদ্রচার্য্য । ২ পরম,  
কঠোর । —চ্য স্রী [প্রা.স] ১ দ্রুদ্র বচন; অপ্রিয় বাক্য । “গো.রা  
৫.১৫.৪২ । ২ অপবাদ, অকীর্তি ।

দ্রুদ্র বিঃ [দ্রু+√বারি+অ (পল্)-ধ্ব] ১ দ্রুগে বারণীয়;  
দ্রুদ্রিবার । “দ্রুদ্রিবার...প্রতিগাছংঘম্ রঘু ১৪.৮৭ । ২ দ্রুদ্রবর্ধ,  
অশকার্ধবর্ধ । “অরি (পাশ) কু.স ২.২১ । দ্রুদ্রার সংগ্রামে ।—সে  
১৪; ২৫৭ । —রণ বিঃ [দ্রু বারণ, স্বপ্নস্বপা] সর্ধ ‘দ্রুদ্রার’ ।  
“জোপং দ্রুদ্রারণং রণে মহা ৭.১১০.৩০ । —রিত বিঃ [স্বপ্নস্বপা]  
দ্রুদ্রাধা । “দ্রুদ্রারিতাজ মহা ১০.৫.৫ ।

দ্রুদ্র বিঃ [প্রা.স] দ্রুদ্রা বাসনা; দ্রুদ্রাকাজ্য ।

দ্রুদ্র বিঃ (-জস্) বিঃ [বহরী; “সঃ”—মন্দবয়স্ক (অঘে  
৭.১.১১)] ১ মূনিবিশেষ । [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুদ্রা ।  
শব্বরের অংশে ইহার উৎপত্তি (মহা ১.২২০.৫০ । ত ৪.১.১৫-৩২) ।  
ইনি অভিকোপন ছিলেন । বনবাসকালে যুধিষ্ঠিরার অনিষ্টকার  
দ্রুদ্রাধা দ্রুদ্রাধন, দ্রুদ্রাধারী ভোক্তারূপে কাম্যকরন পাণ্ডবের আতিথ্য-  
গ্রহণার্থে ইহার নিকটে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন (মহা ৩.২৩১তম

अधार)। [संस्कृते 'दुर्वासार्था' 'दुर्वासेश्वर' 'दुर्वासोपनिषद्' शब्दे 'दुर्वास' विभक्तयः। तु 'दुर्वासोके, दुर्वासो इत्यादि। ] ३ शिव।  
**दुर्बिगाह** विण [ द्रु-वि + √ गृह् + अ (पल्)-र्न् ] १ द्रुपे गार्होपनीयः  
 द्रुपदे। "दुर्बिगाहः...शरद्विदिनम् गौ.रा. १.१७.१०। ३ स्रुगतीर।  
 "प्रविशे...दुर्बिगाहः महार्णवम्।—पञ्च १.१२०।—गार्ह विण [ स्रु-  
 स्रुपा ] सर्थ 'दुर्बिगाह'। "दुर्बिगाहात् ( गजाम् ) महा १०.२७.८२।

**दुर्बिगाह** अ 'दुर्बिगाह'।  
**दुर्बिगाह** विण [ स्रु-स्रुपा ] दुर्बेधा, दुर्बेधम्। "दुर्बिगाहं निदानम्  
 तेषाम् शरप १८.७०।

**दुर्बिगाह** विण [ स्रु-स्रुपा ] १ अपाङ्गुत, मुठ, सुधं। "आमार रुदय कि  
 दुर्बिगाहम्! मनोरप फलोत्सुप इहग्राह, तपापि विषास करितेहे न!  
 —काद ८८। ३ गणित, वृषागणित। "वृषाशतग्रहदुर्बिगाह ( वे )।  
**दुर्बिनय** पुं [ प्रा.स ] निन्दनीय विनयः; हविनय, अशिष्टाचरण।  
 —नीत विण [ स्रु-स्रुपा ] १ अविनीत, अशिष्ट, अशिक्षित। "शासितरि  
 दुर्बिनीतानाम् श १.२२। ३ द्रुपुत, दुरात्मा। "आः...दुर्बिनीते  
 महायेते!—काद ७२।—नीत पुं अशिक्षित अर्थ।

**दुर्बिनीत** अ 'दुर्बिनय'।  
**दुर्बिपाक** विण [ वञ्च्री ] याहार परिणाम मन्; आपाततः क्रीति-  
 ग्रह, परिणाम अतिशयशेषकरः; द्रुपरिणाम। "दुर्बिपाकं विषयम्  
 उ.८ १.१७। दुर्बिपाक विषयम् सौः।—पाक पुं [ प्रा.स ]  
 द्रुपरिणाम। "देव" उ.८ १.१०। हि १००। देव"।—सौ २०।  
 दुर्बेधे दुर्बिपाक ॥—काद ११४।

**दुर्बिवाह** पुं [ प्रा.स ] आहरादि निमित्त विवाह। "मन् ७.४१।  
**दुर्बिबह** विण [ द्रु-वि + √ गृह् + अ (पल्)-र्न्, उ.त ] द्रुपे सहनीयः;  
 दुर्बवण, द्रुसह। "दुर्बिबह शोकमरणे दक्षिणय सौ १०।—वह पुं शिव।  
**दुर्बुद्धि** विण [ वञ्च्री ; त्री-नि ] १ दुर्बेधित, दुरात्मा। "सौ १.२०।  
 ३ मन्मति, मुठ। "दुर्बुद्धे मह ७.७१.१७।  
**दुर्बुद्ध** विण [ द्रु वृत्त याहार, वञ्च्री ] १ कुत्रि, द्रुचरित। ३ दुरात्मा।  
 —तु त्री [ प्रा.स ] द्रुष्टे कार्या; असमाचरण, कृकार्या। "पलः करोति  
 दुर्बुद्धं हि ७.२०।—तु पुं द्रुत्तन। "महासाहसिकादि बाज १.७७७।  
 —ता त्री द्रुचरिता, द्रुष्टा। "रा १.१८.७०।—तु त्री [ प्रा.स ] १ द्रुष्टा  
 वृत्ति; द्रुचरित, कृकार्या। "म ७७०। पाठानदिपेरे दुर्बुद्धिरे आङ्गु दमन  
 व.प्र १०। ३ शठता।

**दुर्बेधा** विण [ द्रु + √ वृ + अ (पल्)-ष् ; उ.त ] दुर्बेध, दुर्बेधम्।  
 "कि १.७।  
**दुर्बेधाहार** पुं [ प्रा.स ] १ द्रुष्टे वावहारः; रागलोभादि हेतु अवेध  
 विचार। ३ (वाङ्माल) असमाचरण।  
**दुर्बेधाहृत** त्री [ प्रा.स ] द्रुष्टे वचन; परबवाका। "दुर्बेधाहृताहृत्माना  
 महा ७.२०१.२१।

**दुर्बेधित** त्री [ प्रा.स ] अशिष्ट गमन; निन्दित गति। "शकमान  
 द्रुष्टे जितां महा ७.२०२.२१।  
**दुर्बेध** विण [ द्रु भग (भासा) याहार, वञ्च्री ; त्री-पा ] मन्मतापा,  
 भागाहीन। "उ १.१८.१८।—र्षपा त्री १ पतिमेह-हीना नारी; द्रुया।  
 "महा १.१७२.१। हि १.११। सुमित्रा दुर्बेधा हडक कृ ७०.१। १८.म  
 १०४, टीका। ३ कुरा नारी (A.)।

**दुर्बेधा** विण [ सं दुर्बेधा ] सर्व 'दुर्बेधा'। "गा पति शि १.०१।  
**दुर्बेधा** विण [ वञ्च्री याहार भागा मन्, अभागावान् ।—पा त्री  
 [ प्रा.स ] मन् भागा; द्रुयुष्टे; पाप।  
**दुर्बेधा** विण [ वञ्च्री याहार भागा मन्, कटुताविणी, सुधरा। "शक्ति...वडई  
 दुर्बेधा म ७१।

वा [ भिक्कार अभाव, अवशीभाव ] भिक्कार अभाव। विण  
 'हृत्कि'।—क त्री [ वञ्च्री ] ये समरे भिक्का दुर्लभ; शक्तेर अनु-  
 पत्ति हेतु भिक्कालाभ-काल; अन्नकटकाल, आकाल। "हि १.१६।  
 दुर्बेधमन्: शरणं चित्तार ( उ.त )। ( विद्वांसु ) दुर्बेधकार शीतावेध  
 ( महाशय )।

**दुर्बेध** विण [ द्रु त्रिदा याहार, वञ्च्री ; त्री -पा ] १ याहार तेद द्रु-  
 कर; अशक्यतेन, दुर्बेधम्। "दुर्बेधम्...चक्रवर्हम् महा १.७०.१८;  
 गिरिम्...दुर्बेधम् ७.४.८। ३ सर्वथा अशक्यताग। "मन्मताम्...दुर्बेधम्  
 उ १.१२.२६।—र्षेध विण [ स्रु-स्रुपा ] सर्व 'दुर्बेध'। "( दनाह )  
 दुर्बेधाः...त्रिपुरः उ १.१०.७७। ३ याहा कष्टे भागा याय; दुर्बेध।  
 "सुजनसु कनकवटवत् दुर्बेधः हि १.२०।

**दुर्बेधित** विण [ वञ्च्री ; त्री-ति ] १ याहार मति द्रुष्टा; दुर्बुद्धि। "मन्  
 ११.७०। ३ अज्ञानाच्छ्र-मति, मुठ्या। "उ ७.७०.७। ७ दुरात्मा,  
 दुर्बुद्ध। "रा २.०१.२१।—र्षात त्री [ प्रा.स ] द्रुष्टा मति;  
 मलिनबुद्धि; कुबुद्धि।

**दुर्बेध** विण [ द्रु ( अतिशय ) मय याहार, वञ्च्री ; द्रुष्टम् ] अतिमन्,  
 उग्रम्। "दुर्बेध, समरं, संग्रामं" ( महा )। "मन् ७.११६.१। दुर्बेध  
 आरान रा.१० ७४; द्रुपद कृत्वा १०१। दुर्बेध संग्रामे।—मे १४८,  
 -६०, -६१। ईर्ष्या दुर्बेध।—हेम ६८।—र्षद वि अतिमन्मता।  
 "जीवित जीवेर मन्. करित अनेधरण द्रुपे दुर्बेध।—  
 हेम १११।

**दुर्बेध** (-मन्) त्री [ प्रा.स ] द्रुष्टे चित्त; पाप मनः। "रा २.७१.  
 २०।—र्षनाः (-मन्) विण [ वञ्च्री ; त्री -नाः ] १ द्रु-भिदचित्त,  
 विमना; विनादित। "केन इमसि दुर्बेधाः रा २.२७.२। महा १.१७७.  
 २८। उ १.७.११। ३ बाकुलचित्त, उग्रकचित्त।

**दुर्बेधानामान** विण [ दुर्बेध + य ( क् ) ङ् ]—√ दुर्बेधाय + मान ( शानच् )  
 -क ] विवरचित्त। "देवी दुर्बेधानामाना इहेल सौ ६।

**दुर्बेधित** विण [ स्रु-स्रुपा ] द्रुष्टेभावे मन्त्रित। "महा दुर्बेधितः द्वात्  
 ६.१२८.४।—त त्री [ प्रा.स ] कुमरणा। "महा ६.२०७.२७।

**दुर्बेध** विण [ द्रु + √ वृ + अन ( वृच् )-र्न् ] द्रुपे सहनीयः; द्रुसह।  
 "एव दुर्बेधेणे युक्ते गौ.रा ७.७.७०।—र्षण पुं विष्णु।

**दुर्बेधिका**, -त्री त्री उपरूपकविशेष। "सा.द ७.७०.७-६।  
**दुर्बेध** अ 'दुर्बेधिका'।

**दुर्बेध** विण [ वञ्च्री ] १ याहार सुप वा वाका मन्; विकृतमन्, अप्रिय-  
 दर्शन। "गौ.रा ७.२०.१६। रूपः मन्त्रदुर्बेधम् क.सा १२.६२। ३ अप्रिय-  
 वादी, कटुतावी, सुधरा। "( हरालाल ) पितार अवाधा एव दुर्बेध व.हि  
 २६६।—र्षण पुं १ अर्थ। ३ सर्प। ७ शिव ( महा )। ४ रामेरे अतःपुन-  
 चारी कुताविशेष। "उ.८ १.१००। सौ ११। ६ उन्नतवार पुं।  
 ७ ( वाङ्माल ) विकृतमन्, कटुत्तर। "रुक्ते कय करि दुर्बेध, विक् लो  
 धिक् कालाम्।—सा १२७।—र्षी वि कटुताविणी, सुधरा। "दुर्बेधि!  
 आवार! केर!...तत्रीपति हेवे कय जन?—म २१२।

**दुर्बेध** वि [ हि ] स कौकर वा पाथर पिटाईया समतल करार निमित्त  
 लोहा वा पाथरेरे पिठे डाडा-वनाय मूलर। [ दुर्बेध कर—दुर्बेध  
 मिया पिटाईया दुमि समतल करार। ]

**दुर्बेध** विण [ वञ्च्री ] १ निर्णत मूला अपेक्षा याहार अधिक मूला;  
 महार्थ। ३ ( वाङ्माल ) अर्थ दुर्लभ। "दुर्बेध येहि वर द्रु ७२।

**दुर्बेधाः** (-भस्) विण [ द्रु मेधा याहार, वञ्च्री, समासात् 'अन्'  
 ( असिच् )-भस्; तु 'अकारात् आर्षे दुर्बेध'—'वान्, 'येः ( उ १.१.  
 ११ ; २४ ) ] याहार धारणावृत्ति मन्; मन्मति, मन्बुद्धि, विवेका-  
 मन्वर्ष। विण 'दुर्बेधाः'। "सौ १८.७६। माय २.२७।

হুর্বাশঃ (-শ্) স্ত্রী [ প্রা.স ] অপ্ৰশস্ত বশঃ; অকর্ত্বি। —বশ বি [ তু লি, প্রা জস ] অধাতি। “বাপী চে.ভা ৪১৩।

হুর্বাশাং পু [ প্রা.স ] ১ হুর্ভ যোগ; হুর্ভগ্ৰহ-যোগবিশেষ। ২ হুর্ভতাব। “গানীভূতামি হুর্বাশাং সপত্নাঃ।—মহা ১.২৭.১৩। ৩ কলহ। “উ.চ ৬৩৬। ঘটবি একটা হুর্বাশাং।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলার) ঝড়ুটি, ঝড়াবাত। “হুর্বাশাং আধারে চ.ক। ৩৭৮।

হুর্বাশাং বিণ [ হ্র্ + √ঘৃ + অ (খল্)-শ্ৰ্, অন্ততৃত্যার্থ, মুগ্ধবোধ ১১৩৩, টীকা ] হুর্বে যোধনীয়; মহাবোধ। —ধন বিণ [ +অন (যু)-শ্ৰ্ ] সর্ধ ‘হুর্বাশাং’। —ধন পুং—বৃত্তরাত্রেয় জ্যেষ্ঠপুত্র। [ ইনি ধলপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষতঃ ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিেষ ছিল। যুজ্ঞরাত্রিকৃত যুধিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যাভিক্রমের পরে, পিতাকে বশীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইস্থানে জতুগৃহে বাস করেন এবং বিদুরের পরামর্শে রাক্ষিত জতুগৃহস্থপূর্বক স্বরক্ষণপথে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজস্বয়ংক্রমে পাণ্ডবের সম্পত্তিচর্চনে ঈর্ষ্যান্বিত হইয়া ইনি কপট দূতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচাগ্রপরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রজিজ্ঞা করার ভারত-সময়ের সূত্রপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপতে অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতদর্প হুর্বাশাং দৈপায়ন হুর্বে আজয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কৃষ্ণের সহিত ইন্দ্রভীরে গমনপূর্বক হুর্বাশাংকে উত্তেজিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রার্থিত করেন। এই যুদ্ধে হুর্বাশাংয়ের উরুদ্বয় ভগ্ন হয়। সৌপ্তিকপর্বে অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবদিগের নিধনসংবাদ-স্রবণের পরে হুর্বাশাংয়ের প্রাণত্যাগ হয়। ]

হুর্বাশামি বিণ [ হ্র্ যোনি বাহার, বহরী ] হুর্ভেয়ানিক, নিশ্চিত-জ্ঞানি। “মহু ১০.১০। —নি স্ত্রী [ প্রা.স ] নিশ্চিত জাতি।

হুর্ভাৎ বিণ [ হ্র্ + √লভ + অ (খল্)-শ্ৰ্; উ.ত ] ১ হুর্ভে লভ্য; হুরাগ, হুশ্রাপা। বিণ “হুর্ভত।” “রা ১.১.১৭। হুর্ভতো হি শুচিনরঃ মহু ৭.২২। হুর্ভতা সদৃশী ভাৰ্গ্যা।—চাপকা। রঘু ১.৬৭। শুভান্তহুর্ভন্ত-মিৎ; বপুঃ ৭ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হুর্ভতা গন্ধা ত্রিযু হানেযু হুর্ভতা। হরিহারে প্রয়াগে চ গন্ধাসাগরসঙ্গমে ॥ ৩ প্ৰিয়। “জানাইয় হুর্ভত হইত বি.পা ৩০১; প্রাণের হুর্ভতা মোর ঠাকুরাণী ষি ৩২৭। ৪ (বাঙলার) মহার্ধ, হুর্ভা। “হুর্ভত চন্দন চূড়া ভা.চ ২৮৩। —ত পুং বিষ্ণু। —ভ্য স্ত্রী যেতকটকারী।

হুর্ভা ত্র ‘হুর্ভত’।

হুর্ভলিত বিণ [ হ্র্ ললিত ( ইচ্ছা ) বাহার, বহরী ] ১ হুর্ভেচ্ছায়ুক্ত, হুর্ভেচ্ছাযুক্ত, চপল ( ত.বা ); অলোকসাধারণগ্ৰেহে পালন হেতু হুর্ভাৎ; হুর্ভিনীত, উচ্ছতচারী, হুলাল, আবেগে। “স্পৃহামাসি খলু হুর্ভলিতার্মায়ে। —শ ৭.৩৬। বালস্ত মে প্রকৃত্তিহুর্ভলিতস্ত বে ৪.৫; হা মঞ্চহুর্ভলিত! ৪৬। ২ অতিপ্রিয়। “যুষ্টিঃ...বকুলপ্রসবমালা মা.মা ২.১১। —লিত স্ত্রী [ প্রা.স ] হুর্ভা ইচ্ছা; হুর্ভলভবক্তাভার্থ বাধা; হুর্ভিনীতচার, অবিনয়, আবাদার। “স শশাপ...রোবাযু মুনিহু হিতরঃ তব। অতি-হুর্ভলিতৈঃ...।—হ ৪৪২.৩২।

হুর্ভলং বি [ সং হুর্ভত > প্রা হুর্ভহ > বা ‘হ (অর্ধতৎসম); অপ্র ] হুর্ভত। “হুর্ভহ পুশ্ব স্ত্রী.ম ১৮৮।

হুর্ভলং স্ত্রী [ প্রা.স ] হুর্ভ লেখ্য; যে লেখ্যে সন্ধিৎ বা অগাঠা অক্ষর বা পদ থাকে; কলঙ্করসিদ্ধিত লেখ্য। “বাজ ২.২৩।

হুর্ভলং (-ল্) বিণ [ হ্র্ হৃৎ বাহার, বহরী, -১ব; স্ত্রী.-২ ] হুর্ভন্যঃ, হুর্ভান্য। “অক্ষারময়ং নুনং হুর্ভন্যঃ মহা ৩.৩১২.১৩। —হৃৎ

পুং [ হ্র্ হৃৎ বাহার, বহরী, হুর্ভন্যঃ > হৃৎ (অসিদ্ধার্থে); অজ্ঞার্থে ‘হুর্ভন্যঃ’, পা ৫.৪.১৫০ ] অমিত, শত্রু। বিণ ‘হুর্ভলং’। “হুর্ভন্যম-প্রহর্যয় হুর্ভল্যঃ নন্দনায় চ।—মহা ২.২৫.৬। —হৃৎবিণ বিণ [ ত্র ‘হুর্ভলং’ ] হুর্ভাৎ; কবণযুক্ত, কুরমন্যত।

হুর্ভল্ স্ক [ হ্র্, প—দোলয়তি; সেট্ ] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি হুর্ভলি-বায়ুঃ (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি সৌমিকঃ ভক্তঃ (ক.ক)।

হুর্ভল্যে, দোলায় অর্ধ [ সং √হুর্ভ; হি, ঠ, ঙ √ভ্রু(ভোল) ] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রত্নগকুলের মালা।—ন.প ২৮২; দোলত ...বনমালা ৩৫৩। হুর্ভল্যে-মকে দোলে করালবন্দনী স্ত্রামা।—রাম-প্রসাদ। হুর্ভল্যে মৌরহুলিবে ফিরা চ.ক। ৪; ৩৫৩। আবেগে হোমার মন হুর্ভল্যে—য ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা অলংবার-দোলবার পাত্র নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “যের আন্ধিয়ারে, ...হিয়ার পুতলি দোলে।—প.র ৫৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হাসির হিলোলে মোর। পরাণ পুতলি দোলে প.র ২৭। [ দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলাং—সর্ধ ‘হুর্ভল্যে’। ]

হুর্ভল্যে বি [ হুর্ভ্যে > ‘ল; ঠ, ঙ ডুল ] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “বীনের হুলা—দা ১৪৩১। তুমি কর্ণ, আমি হুলা।—য ১০। কর্ণে ফুল হুলা।—ন ৮২২। বায়ু এসে হুলাইছে হুলা।—চ.ক। ২৩। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

হুর্ভল্যিক বি [ হি ‘কী; ‘হুর্ভ্যে—মূল ] যোড়ার চালবিশেষ ( trot )। “পাকী ঢলে,—হুর্ভল্যিক ঢালে, বৃত্তা-তালে!—কৃ.কে ২২।

হুর্ভল্যিক বিণ [ অপ্র ] হুর্ভল্যে। “গড়পাই করে হুর্ভল্যে করিয়া বি.পা ১০২।

হুর্ভল্যিচা বি [ হি হুর্ভল্যিচা ] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “হুর্ভল্যিচা ক.চ ৭৫। হুলাচা বি.পা ১০৫। হুর্ভল্যিচা.ব.প ১৫৩৩; বা.ম ১৪১।

হুর্ভল্যল্যে, হুর্ভল্যল্যে বি [ হুর্ভ্যে—‘ল (বিঃ) ] ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চালন। “বেশর...করে হুর্ভল্যল্যে।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩২। করে পদ্ম-ফুল. করে হুর্ভল্যল্যে.ব.প্র ১। ২ ভয়ে হুর্ভল্যল্যে। “ফিরা হুর্ভল্যল্যে রা.শে ৩২। [ হুর্ভল্যল্যে শরীর—হুলাকার্য। ]

হুর্ভল্যল্যে বি [ কা পূর্নস্ব ] মহশ্বরের জামাতা আলীর খোড়া।

হুর্ভল্য, -ল্য বি [ সং হুর্ভত > প্রা হুর্ভহ; বৈকথসাহিত্যে; ‘হুর্ভল্য’ (পো.চ) হুর্ভল্য। “হুর্ভহ জীবন স্ত্রী.কী ৫২২; হুর্ভল্য ২৪৫। হুর্ভহ লোচন কোণা বি.পা ১৫; হুর্ভহ লেহ ১০৩.৬২। বিহি হুর্ভহ প্রেমধন পো ৩৪; পরিচয় হুর্ভহ ১৫১। স্ত্রী.ম ১৬৮। বিহি হুর্ভহ মোদ।—ন.প ২২৫। হুর্ভহ হুর্ভহ হুর্ভহ।—জা ১২০। হুর্ভহ হুর্ভহ ব.প ১০৪৩। হুর্ভহ সম্পদে জ.প ৬৬।

হুলা, দোলাই সর্ধ [ হু(হোল) + আ; সং √হুর্ভ; হি √ভ্রু(ভোল) ] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চালিত করা; দোলান। “হুলায় চামর বি.পা ৫০; চামর দোলায় ১২৫; হুলায় চামর ২৭৭। ( হুর্ভল্যে-মকে স্ত্রামা ) মন-পবনে হুলাইছে মিসর রজনী গুনা—রামপ্রসাদ। হেয় ৩৩২। বায়ু এসে হুলাইছে হুলা।—চ.ক। ২৩। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৩। ২ আলম্বিত করা; বুলান। “শতীর গলায় জমা হাসি দোলাইলা, ফুলমালা—যে ৫০। হুর্ভল্যে-মকে-দাম গাঁধি বেন রতি দোলাইলা...মনের গলে।—মা ১২৫। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত হাঁসে নয়ান হুলায়। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [ হু(হোল)ান—সর্ধ ‘হুলাই’। হুলায়িত ( সং দোলায়িত; অসাধু ) —আলম্বিত। “কটকটে হুলায়িত, অসি।—হেয় ৩৭। ]

হুলাল্যে, -লালিয়া বিণ [ সং হুর্ভল্যে > প্রা হুর্ভল্যে > বা (হুলাল্যে-অ, -ম) ‘লালিয়া, -ল; হি হুলাল্যে; সৈ হুলাল্যে, -ক ] অতিপ্রিয়, আদরে, আবাদারে। “বাগের হুলাল বেটা।—কৃ ২৫৩, -৮৩। বাগের

হুলাল পুত্র ম ৩৩৭। তুমি হুলাল বহিনী।—ব.প ২৬১। তোমার হুলাল কাহ্ন।—ব.৪৮। —স, -গিরা বি অতিপ্রিয় পুত্র; আদ্বরে মেলে। "নাম হুলালিমা পো.চ ৩১; ১১৭। আরে মোর বাহুরা হুলাল চ.স। ২২৪। নম্বের হুলাল চাঁদ রূ.প ৪৯। নম্বের হুলাল নাচে প.২ ৭। শটার হুলালিরা ন.প ১০২। আমার জীবন হুলালিরা রা.শে ৩৭। \*গা চৈ.ম ৪০; শ্লী ৫০; ২৩১।—লী বি [ \*ল+ঈ৩; হি হুলারী ] মেহপাত্রী, গিরকন্ডা, আধরিণী। "দামীর বড়ই হুলালী শ্লী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩০। সভার হুলালী এই (লক্ষী)।—চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধু) রা.শে ৮৭। [ হুলালি ধরণের শরীরখনি—আদর-বহু পালিত কাশ্মিপুরিভুক্ত মেহটি। " (কোকিল) বখন জাহাশের ধারার আমার চালাযের নদী বহে...তখন তোমার... হুলালি ধরণের শরীরখনি কোথা থাকে?—ব.প্র ৩০১। ]

**হুলালজ** বি পুণবিলম্ব ও তাহার গাঢ় (বাবুই তুলনী?)। "হুলালের ডাল শ্লী.কী ২২৪। ডুলিল হুলাল শূ ৩০।

**হুলালজ** বি আদর। "শটী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—তুমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৫০।

**হুলি**, -লী স্ত্রী [ √হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ঈ (ঈপ) —অ.টী; তু 'হুলী'—কচ্ছপ (দেশী) ৫.৪২ ] কচ্ছপী।

**হুলিত** বি [ সং: হোলিত ] লখিত। "সধিময় কুণ্ডল অবগে হুলিত ভেল বি.প ১৪২।

**হুলী** ত্র 'হুলি'।

**হুলে** বি [ হোলা+এ' ] হোলাবাহকজাতিবিশেষ। --লা বি [হোলীয়া > 'লা, 'ত্র 'এ' ] হোলাবাহক। "হুলা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [ হুলে বেহার—হোলা-বাহক। "হ ২২২। ]

**হুল্যামান** বি [ সং: হোল্যামান > 'ন; অগ্র ] লম্বমান। "দর্পকেরা গাছে উঠিরা...কোথাও বাহুড়ের মত হুলামান।—ব.প্র ৪৪৪; লাকুল-কর্ণহুলামানা।—শাশ্তী ৬২৬।

**হুল্যা** ত্র 'হুল'।

**হুলিল** বি [ হুলিলজ > হুলিল > 'ল; অ্র 'হুলাল'; অগ্র ] আদর। "বধা-তথা ঘাই সে হুলিল করে মোরে। হুলিল লাগিমা কেহ পঢ়াইতে পারে।—চৈ.ম ১৯৯। [ 'হুলালা'—টীকা ]

**হুলসমন** বি [ কা হুলসম; হি, ও হুলসম; ঙ হুলসমন ] শক্র, ঘেঁষা। [ 'নী (কা) 'নী ]—শক্রতা। ]

**হুলসর** বি [ হুল √চল+অ (পল)-র্ধ; উ.ত; স্ত্রী -রা ] ঙ্রুপে আচরণীয়; হুফর, কঠোর। "বিধি...হুলসরম্ (মহা)। তপস্তপ্তা হুলসরম্ মনু ১.৩৪। হুলসর: তপ: রম্ ৮.৭২। ৬ হুর্গম। "রং দণ্ডক: বনম্ পো.রা ৩.২৩.৭। —র পু: ১ শব্দক। ৬ তলুক।

**হুলসরিত** বি [ বহরী ] ঙ্রু বাহার কার্য হুট; হুর্দর্শী, হুল্ভ। ৬ [ হিপ-ফপা ] কষ্টে অসুস্থিত। —রিত স্ত্রী [ প্রা.স; ছান্দস ] ১ নিবিচারণ, অবৈশাশ্রুটান। "মনু ১১.৪৮; ২৬৪। ৬ হুলুত, পাপ। "ন...পত্নাম: কিঞ্চিৎ হুলসরিতং বরি পো.রা ৩.১.১০। পূরে হুলসরিতানি (ন প্রকাশয়েৎ)।—চারণকা। ৬ অশিষ্টাচরণ।

**হুলসরিত্ত** বি [ বহরী ] হুটকরিত্ত। "মহা ১৩.৬৩.৪

**হুলসর্দ** (-র্দ) বি [ হুল (অপসারিত) চর্ম বাহার, বহরী,-১ব; ছান্দস ] বাহার শিরম্ব অশাবৃত্তর্দা; অশাবৃত্তমেত্; কুঞ্জী, কুটরোগী (বিতা-করা)। "হুলসর্দা শুক্লতল্ল: মহা ১৩.১০.১০; বাজ ৩.২০২; বিকু ৪৫.৬।

**হুলসারিণী** বি: বিচারিণী, বাতিচারিণী। "অহলায়র মতন আমি হুলসারিণী নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৫৬। ন ১০১৫।

**হুলসিকিৎসা** স্ত্রী [ প্রা.স ] নক্ষত্রিকিৎসা, নিষ্যাটিকিৎসা। "মনু ৯.২৮৪, কুলুক। —ঐত্র বিপ [ যুগ্মশপা ] কষ্টে চিকিৎসনীয়;

হুলসিকিৎসা (রোগ)। "উহা বায়ুরোগ। অতিহুলসিকিৎস।—ব.প্র ২৪৪।

**হুলস্যাবন** পুং [ হুলসে চাবন বাহার, বহরী; ছান্দস ] ইন্দ্র। "ভট্ট ৫.১১। [ বৃক চাবন অধিনীক্কারঘরের চিকিৎসার বুবা হইরা, তাঁহাদিগকে বহরীরাংশনামে ইচ্ছা করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে বারণ করেন। মুনি নিমেষ না শুনিলে, ইন্দ্র মুনিবর্ধার্থ বহু উচ্চত করেন। মুনি সেই উচ্চত বহুহস্ত তপ্তিত করেন (অ.টী)। ]

**হুলস্** অক [ মি, প—হুলতি; অনিট; দু(সো)পি (শিজন্ত) ] বৈকৃত, অশুদ্ধীভাব, ঘোষ। "হুলতি লোক: পাশাৎ (ক.ক)। [ প্র—বাতিচার। "প্রহুলতি কুলস্ত্রিণী ১.৪০। ]

**হুল(হু)স্বী** বি: [ হোষী > দুধী ] হোষবৃত্ত, অপরাধী। "কোন হোষে দুধী আমি।—ম ৪৪২। হুঞ্জে হৈমু হুধী ভ.প্র ১৮১। তুমি তাহে, বেননি কর হুধী।—শিগু ১৩.৪।

**হুলস্ব** বিপ [ হুল+ √কৃ+অ (খল)-র্ধ; উ.ত; স্ত্রী -রা ] ঙ্রুপে করণীয়; হুলসাধা। বিপ 'হুলক'। "কর্ম হুলসম্ পো.রা ৩.২২.৮। মনু ৭.৫৫। ৬ কঠোর। "তপ: হুলসরম্।—হি ১৮ (কণারস্ত)। ৬ হুলভ (টীকা)। "রা ২.৭৩০৮। ৪ [ বাঙলায়; অগ্র ] হুলসকর, ধীড়াজনক। "হেন সীতা বর্জের রাম স্থনিত হুলস কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কর্ম শুনিত হুলস। ম ৫০০। ৫ অমার্জনীয়, শুক্লতর। "করিল হুলস হোষ ক্ষম শূলপাশি ম ১০৭০। ৬ হুর্গম। "বিল্মক্চেত্র বিল্মক্চেত্র বিরজা হুলস ম ১০৮৮। ৭ হুলসর। "মাতৃবধপাপ ভাত হুলসর।—ম ১০৮২। ৮ যুগ-জনক। "কিন্ত চুরি করিয়াছে শুনিত হুলসর ভা.চ ৪১৩। —র স্ত্রী ঙ্রুসাধা কার্য। "কারিণ: (রামস্ত) রা ২.৩২.২। ৬ আকাপ।

**হুলসর্দ** (-র্দ) স্ত্রী [ প্রা.স ] হুট কর্দ; কুকৃত্য, পাপ। "র্দ (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩.১৫। —র্দা বিপ [ বহরী; স্ত্রী -র্দা ] পাপকর্দ-কারক, হুল্ভ, হুলসরিত।

**হুলুল** বিপ [ বহরী ] বাহার কুল নিশ্চিত; নিশ্চিতকুলজাত। —ল স্ত্রী [ প্রা.স ] নিশ্চিত কুল; নিকুট কুল। (আপীত) জীরত্ব: হুলুলাপি মনু ২.২৩৮। —লীন বিপ [ \*ল+ঈন (খ) ] হুলুলজাত, হীনবংশজ।

**হুলুৎ** বিপ [ হুল+ √কৃ+কিণ্ (০)-ক-১ব; উ.ত ] পাপকারী, হুট-কর্দকারী; অর্থপ্রাপ্যদিহরী। "বিনাশায় চ হুলুতাম্ শ্লী ৪.৮। ত ৩.১৮. ২১। —কৃত বিপ [ +ত (ভা)-র্ধ ] ১ অস্তায়ভাবে কৃত; পাপজনক, পাপ। "কর্ম মনু ৪.২৪৮। হুলুতং কর্ম ১১.২৩০। ৬ (বাংলায়) হুল্ভ, পাপী। "ন ১০৫৫; বিনাশ হুলুতদের ১১৩২; 'নমন ১১৩৭। —কৃত স্ত্রী [ প্রা.স ] নিশ্চিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ 'হুলুত'। "সোহসরম্ হুলুতং কৃতম্ রা ২.৬৩.৪। হুলুতং শ্লী ২.৫০। "ভার বাদ ১০০.১। —কৃত বিপ [ বহর; স্ত্রী -তি ] বাহার কৃত (কার্য) নিশ্চিত; পাপকারী, পাপী। "পো.রা ২.২২.৮। হুলুতীনবধুনম্ (অন্নমজরতি)।—মনু ৩.২৩০। "তিং নাহি হুলন তবাঙস্তি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃত স্ত্রী [ প্রা.স ] হুল্ভ, পাপ। "ম ৪৪৪। "নাশিনি ম.পা ১৩০। —তী (-তিস) বিপ [ \*ত+ইন্ (ইনি) অত্বার্থে-১ব; স্ত্রী -তিনী ] হুলুতবান্, হুল্ভা, পাপী। "পো.রা ২.৫৩.৩৪। মনু ১২. ১৩। ম্ ১৪.৫৭।

**হুলুতি**, **হুলুতী** ত্র 'হুলুৎ'।

**হুলুৎ** স্ত্রী [ ত্র 'হুলুৎ'; সমাসে নিত্য 'স', বহ, বিসর্গমহা 'হুলুৎ' রূপান্তর (অ.টী); তু 'হুলুৎ, -ত্ব (পো.চ); হুল (চ.বি ১৮); হুলুৎ, -ৎ (ব.প ১৪১৩-৭) ] হুলুৎ। "হুল হুলুৎ শ্লী.মা ১১, -২। সে হুলুৎ পায়র ভাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। পি ৫৫। —বধিত বি: হুলুভিত। "শ্লী.মা ২০। চৈ ২০।

**হুলুৎ** বিপ [ √কৃ+ত (ভা)-ক ] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, হোষাধিত। "অসেকসোবহুলুতৌশি কার: কৃত ন বলত:।—৩ ১.২৩৫। ৬ হুল্ভ, হুল্ভ

হুৱাৱা, পাবণ। "হুট্টগণ দেখে যেন মহাভয়কর চৈ.ভা ৮৪; ১২৭।  
 ৩ অথবা ৪ দুৰ্জন। ৫ অপরাধী। "ত ৪.১৭.২৩। ৬ নষ্ট।  
 ৭ পক্ষ, কটু। "বাক্ মনু ৮.৩৬। ৮ হুস্তরিয়া, অসং। "হুট্টা  
 আৰ্ণা হি ২.১১। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিঃশ্রক। "হুট্টা  
 —কঠোপনিষৎ ৩.৫। হুট্টস্বয়ং রঘু ২.৮। ১০ বাস্তবায়, পৰ্য্যবিত।  
 "হবীঃহুট্টাশি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাপ, ক্রুর। "ভাবনা রা ১.৩.১২।  
 "চেতস্ মনু ৩.২২৫। "বুদ্ধি, ভাব (S.W.)। ১২ পিতামহোবাস্তব।  
 ১৩ (ভ্রাতৃ) ক্ৰোভাসম্বৃত। "দ্বিতীয়ঃ (পক্ষঃ) অতঃহুট্টঃ (S.W.)।  
 ১৪ হুস্তিকিৎস (রূপ)। —ষ্ট পুং দুৰ্জন। বিপ 'শিষ্ট'। "রঘু ১.২৮।  
 "পক্ষ ব.প ৮৩। —ষ্ট স্ত্রী ১ কুঠরোগ। ২ [+ত-ভা] বিকৃতি,  
 দোষ। —ষ্টা স্ত্রী অসতী। [ "চক্ (বিঃ)—কুম্ভাশাকারী। "ম ১৮১।  
 "চারী (-রিন্) বিপ—হুট্টাচার, হুৱাচার। "মহা ৪.৪.১৫। "পত্নী  
 (বিঃ)—কুশপগামী, হুৱাচার। "ম ৫৯৬। "বাক্ (-চ্) বিপ—পক্ষ-  
 ভাবী। "বিক্ ৫.১২২। "ব্ৰহ্ম (পুঃ)—গড়ে বাঁড়। "রূপ (পুঃ)  
 —হুস্তিকিৎস ব্রহ্মবিশেষ। "হি ২.১০৪। "যোগ (পুঃ)—অশুভ যোগ;  
 বৈদ্যুতবাতীপাতাদি। [ "পণ (বি)—হুট্টগনা, হুট্টাশি। "ম ৩২.১। ]  
**হুট্টা(ট্টু)মি** বি [ হুট্ট+আমি<sup>২</sup> ] হুট্টগনা, গৌৱাচা। "তোৱা জেলে  
 বাছিস তবুও হুট্টমি করিতে ক্ষম্য নহিস আ.হ্র ৫১।  
**হুট্টি** স্ত্রী [ √হুৎ+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস ] দোষ, বিকৃতি। "হুট্টো  
 তি হা ভৎ স্তামি (অধৰ্শবোধ)। রক্তং হুট্টামাৱাতি (হৃকৃত)।  
**হুট্ট্ব** বা [ হুৎ+ √ভা+উ (ক্), উ ১.২৫ ] নিন্দা। বিপ 'হুট্ট'।  
**হুট্টাচ** বিপ [ হুৎ+ √পচ+অ (খল্)-র্শ ] কষ্টে পচনীয়, গুরুপাক  
 (খাদ্য)।  
**হুট্টান্নিগ্রহ** বিপ [ হুৎ-পরি+ √গ্রহ+অ (খল্)-র্শ ] হুগ্ৰে পরি-  
 গ্রহণীয়; দুর্গ্রাহ্য। —গ্রহ পুঃ [ প্রা.স ] হুট্টা স্ত্রী।  
**হুট্টান্নিহর** বিঃ হুগ্ৰে পরিহার্য বা তাজা; হুতাজ।  
**হুট্টান্ন** বিপ [ হুৎ+ √পার+অ (খল্)-র্শ; স্ত্রী-রা ] কষ্টে তরণীয়;  
 হুস্তর। "হুট্টান্নঃ শোককাগরম্।—রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...হুট্টান্ন  
 ভ ৩.২৫.৮; হুট্টান্নম্...বাসনার্ণবম্ ৪.২৪.৭৫। হুট্টান্ন নরকসিদ্ধ  
 ম ৪১। হুট্টান্ন সংসার জী ৭৫।  
**হুট্টান্ন** বিপ [ হুৎ+ √পূ+অ (খল্)-র্শ ] হুগ্ৰে পূরণীয়; অশকা-  
 পূরণ। "শী ২.৩৯; কামম্...হুট্টান্নম্ ১৬.১০।  
**হুট্টাধৰ্ষ** বিপ [ হুৎ-প্র+ √ধৃ+অ (খল্)-র্শ; স্ত্রী-র্ধা ] ১ হুগ্ৰে  
 ধৰ্ষণীয়; অশকাধৰ্ষণ, দুৰ্জৰ্ব। "মহা ১৩.১২২.৮। সা হুট্টাধৰ্ষা মননাপি  
 হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ হুৱাক্রমণীয়। "লকাঃ হুট্টাধৰ্ষাং হুৱেরপি গো.রা  
 ৩.৯৫.১২। —ধৰ্ষ বিপ [+অন (যুচ্)-র্শ ] সৰ্ব "হুট্টাধৰ্ষ"।  
**হুট্টাবৃত্তি** স্ত্রী [ প্রা.স ] দুৰ্বীৰ্তা, হুস্তবোধ। "হুৱা রঘু ১২.৫১।  
**হুট্টাবোধ** বিপ [ হুৎ-প্র+ √বিপ্+অ (খল্)-র্শ; উ.ভ ] হুগ্ৰে  
 প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। " (আজন্ম) হুট্টাবোধম্ স্ত্রী ৩.১৪৫.২৮।  
 হুট্টাবোধ দুৰ্গা।—কাম ২০।  
**হুট্টাসহ** বিপ [ হুৎ-প্র+ √সহ+অ (খল্)-র্শ; উ.ভ ] হুগ্ৰে সহনীয়;  
 হুস্তহ। "হুট্টাসহস্ত ভেজসঃ রঘু ৩.৫৮; ৬.৩১।  
**হুট্টাপ** বিপ [ হুৎ-প্র+ √আপ্+অ (খল্)-র্শ; উ.ভ ] ১ কষ্টে  
 প্রাপ্য; হুৱাপ, দুৰ্জত। "বণাঃ রঘু ১.৪৮। ২ অশকালাত। "মহা  
 ১৩.১২২.৮। অসম্ভোক্তনা যোগো হুট্টাপঃ শী ৬.৩৬। —প্য বি  
 [ সং 'প ] দুৰ্জত।  
**হুট্ট(ভ)স্ত** পুং চক্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ ইঁহার পিতা পুরুবংশীয়  
 কুবোথ, মাতা উপমানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চক্রবর্তী ভরত বা  
 সৰ্ব্বানন্দন। এই ভরতের নামে তৎবংশীয়েরা 'ভারত' নামে খ্যাত  
 (হ, ৩২ম অধ্যায়)। ]

বি সপত্নীঘর। "ক.চ ১৩৪। —না বিঃ [ \*ন+আ<sup>১</sup> ]  
 হুস্তানন্দনবন্দী, হুস্তান্নের। "হুস্তান্না ঘরে দাসী অনর্ধের ঘর ভা.চ  
 ৫৩১; হুস্তান্নে কন্দল নহিলেরস নহে ৫৫৪।  
**হুস্ততি**, -**ত্তী** বি [ 'হুস্তী'—মূল ] ডবল হুস্তর তানা-গড়নে-বোনা  
 চাদর। "তি ব.প ৩৮৬।  
**হুস্ত**, -**স্ত**, -**শ্চ** অ 'হুস্ত'।  
**হুস্তর** বিপ [ হুৎ+ √ত্+অ (খল্)-র্শ ] ১ হুগ্ৰে তরণীয়; হুস্তার,  
 অশক্যতরণ। "সরিতঃ...হুস্তরাঃ রা ২.২৮.২। রঘু ১.২। ২ হুস্তক্রম।  
 "তমঃ...হুস্তরম্ মনু ৪.২৪২; ১১.২৩২। ৩ হুস্তর, হুস্তাশা। "প্রতিজ্ঞাঃ  
 তাং হুস্তরাম্ ক.সা ৬.১৫১।  
**হুস্ত্যজ** বিপ [ হুৎ+ √তাজ্+অ (খল্)-র্শ; উ.ভ ] হুগ্ৰে তাজা;  
 হুস্তারিহর। "প্রাণিঃ হুস্ত্যজাঃ গো.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।  
 ছাড়িল হুস্ত্যজ চিত্তা জী.ম ৭৩। হুস্ত্যজ আৰ্ণাশপ চৈ.চ ১৭।  
**হুস্ত্যজ্য** বিঃ [ সং হুস্ত্যজ; তু 'তাজা' ] সৰ্ব "হুস্ত্যজ"। "সর্দানর্ধ-  
 বিঘ্ন হুস্ত্যজ্য নারী পুস্ত ত.প্র ১২০।  
**হুস্ত**, -**স্তিত**, -**স্তিতি** অ 'হুস্ত'।  
**হুস্ত** স্ক [ অদা, ঞ—দোষি, হুস্ত; অনিট্ ] ১ দোহন, আকর্ষণ-  
 পূর্বক ত্রবপ্রয়ানিসারণ। ২ প্রসূরণ। ৩ ব্যাকীকরণ (ক.ক)।  
 ৪ [ ভা. প—দোহতি; সেট্ ] বধ।  
**হুস্ত** স.বিঃ [ অ 'হুস্তী' ] হুই, উত্তর। "হুস্ত ভুলপাশিহি. হুস্ত জন বন্ধন  
 ভা.চ ৩৩৪। —হ বি হুই জন। "হুস্ত-তনু কাম্পনঃ অবশ অলস হুস্ত.  
 অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। হুস্ত হইল তথা অর্জুন বনল ব.প ৩৩৫;  
 হুস্ত-স্তপ ১০৮৬। —হা বিঃ হুই। "হুস্ত হইব কুমারে প ১১। —হা,  
 -হী বি হুই জন। "হুস্তার কপট হাসী জী.কী ৩২০। হুস্তা হৈলে ভোল।  
 —প ১১। —হে, -হেঁ বি [ সং বো ] > প্রা ছুরে হুইএ, উত্তরে, হুই  
 জনে। "হুস্তৈ থাকি এক পাশে জী.কী ৭৫। হুস্তে হয় এক, সজ  
 গো.চ ৪৩০। হুস্তে দেখি কোল প ১১। হুস্তে চিত্তেন ম.বি ৭১।  
 হুস্তে ব.প ৮৩২; ম ১৮৩। [ হুস্তার, -হাকার, -হার (তু 'হুস্তর'  
 —অ.রা)—হুই জনের। "কার, "ম—প ১২; ১২৮। "কার  
 চ.বি ২৪২। হুস্তার ম.বি ৭১। হুস্তান—হুই জনের। "হুস্তান পীড়নে  
 অ.প ২১, ৩; ৭১। হুস্তান শরীর ব.প ৩১৮। হুস্তারি—হুই জনেরই।  
 "ব.প ১৩৬.১। ]  
**হুস্ত** সৰ্ব [ সং √হুস্ত > প্রা √হুস্ত; হি √হুস্ত ] দোহন করা। "হুস্তি,  
 হুস্তিএ (চ)। [ হুস্তিল—অ 'ইল<sup>২</sup> ] দোহা, -রা—কৃতদোহন। "দোহা  
 হুস্ত কি বাঁটে বার [—পা ২১০.৭। ]  
**হুস্তা**, -**হী**, -**হীরা**, -**হাকার**, -**হার** অ 'হুস্ত'।  
**হুস্তাতি** বি [ 'ত+ইয়া<sup>২</sup>; হি হুস্তা ] হুই হাতের সন্ধনী; হুই  
 হতে হুত। [ হুস্তাতিয়া বাড়ি মারা—দণ্ড হুই হাতে ধরিতা মারা; সবলে  
 আঘাত করা। "কু ২১২; গজের মাথায় মারে হুস্তাতিয়া বাড়ি ৩০১;  
 ৪৫৬। বি.পা ৩০৫.৭। ]  
**হুস্তিতা** (-**ত্**) স্ত্রী [ √হুস্ত+ত্ (ত্ছ)-ক, নিপাতিত, উ ২.৪৪;  
 কল্প (১.৪৮.২); Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.  
 tochter; T. daühter; Lith. dukter; Dutch—doch-  
 ter; A.S. dohter; E. daughter; কা হুস্ত-তন্ন ] বে বিবাহা-  
 বিতে ধনাদি গ্রহণ করে; অথবা, বে দোহোহন করে (বৈদিক হুস্ত  
 কস্তারা দোহোহন করিতেন—শ.ক); কস্তা।  
**হুস্ত**, -**হ**; **হুস্তে**, **হুস্তে** অ 'হুস্ত'; হুস্ত<sup>১</sup>।  
**হুস্তো** বিপ [ √হুস্ত+ব (কাপ্, গাৎ)-র্শ, পা ৩.১.১০২, কাশিকা ]  
 দোহনীয় (সৌপর্করে গবী-প্রভৃতি; যথাকারে গব্য)। —হ স্ত্রী ১ হুস্ত।  
 ২ গবীমহিলাপ্রভৃতি। "হুস্ত বাজ ২.১০।

ছক্ৰমান বিণ [ √ছ+মান (পানচ)-ৰ্ধ ] বেবেশু দোহা হইতেহে।  
“ছক্ৰমান যৌবেশু...ছক্ৰগাৰাধনি।—কাদ ১৪।

ছ অক [ দি, আ—দুহতে; সেট্ ] উপতাপ, পেৰ। “রঘু ১.৭০।

ছক্ৰক্কক্কক্ক বি [ ক্ষতায়ক ] গোলার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে  
শ্রী ১৩।—ভূম্ব বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দুদম্ব শব্দে ছুটে গুলি  
শ্রী ৭৩।

ছত পুং [ √ছ+ত (ক্ত)-ক, দীৰ্ঘ, উ ৩.২০; √দু+ত-ণ (অ.টী);  
‘দুত’—দুতো নিবৃত্ত (ঋগ্বেদ ১.৩০.১) ] ১ বে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত  
করে; বাহা ধারা পিন্ন হয়; সন্দেহহর, বার্তাবহ। [নিহুট্যৰ্ধ, মিভাৰ্ধ,  
সন্দেহহাৰক—এই ত্ৰিবিধ দুত (সাদ ৩.৪৭)।] “বম্ভ দুতো।  
ঋগ্বেদ ১.১৩.১২। পো.রা ১.৫.১০। নিশাৰ স্বপনসম তোর এ বায়তা।  
রে দুত।—মে ৩। ২ শ্ৰেয়সাম্ব।—তি, তিকা স্ত্রী [ +তি-ক,  
উ ৪.১৭৯; ক (কন্) বার্ধে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] দুতী। “দুতি-  
সদৃশিত।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদুতিপন্থে কৃ.স ৪.১৩ (‘ঐ  
‘মলিনাধ’)।—স্ত্রী স্ত্রী [ ‘ত+ঐ (ভীষ) ] ১ সৌতানিবৃত্তা স্ত্রী;  
সন্দেহপালিকা, শ্ৰেয়া। [নিহুট্যৰ্ধ-প্রতৃত্তি ভিন্ন, পত্রগারী স্বরসুতী  
ইত্যাদি দুতীবিশেষ আছে। ঐ ‘সাদ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ  
৩২৭। “ইন্দ্রস্ত দুতীবিবিতা চরামি।—ঋগ্বেদ ১.১.১৮.২। মহা ৩.৭৩.  
৩৩। ২ সারিকা। ৩ কুটনী।

ছতীগিরী, -পনবা বি দুতীর কার্য। “গিরী।—সী ১১৭।

ছত্যা স্ত্রী [ দুত+য, পা ৫.১.১২৩, সি ] ১ দুতকৰ্ম, দুত-ভাব, দৌতা।  
“সেবান্য...বাসি দুত্য।—ঋগ্বেদ ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)  
৩ [ দুতী+য ] দুতীকৰ্ম, দুতীগিরী। “ভ.প্র ১৪৮.২।

ছম বিণ [ √দু+ত (ক্ত)-ক, ত >ন; দীৰ্ঘ ] ১ পিন্ন, শ্রান্ত।  
২ [ +ত-ৰ্ধ ] দুখিত। “পিত্তেন দুনে রসনে সিতাপি তিষ্ঠায়তে  
হসকুলাবতঃস।—নে ৩.২৪। ৩ দুঃখিত (ত.বা)।

ছন্ন বিণ [ দুহ+ই+র (রক্ত), ধাতুলোপ, উ ২.২০; ‘দুহ’—দুহশেপ  
(ঋগ্বেদ ১.১২.৬); কা দুহ ] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গভা দুহ-  
ক্ষানন্ম রা ২.২৩.৬। অভিদুরাহ (ভূমি) ক.সা ১৩.৪৭। কিং দুহঃ  
বাবসারিনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দুহনভ্যন্ত-  
মন্তম্ব হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচপান দুহঃ বাপান্ ধজিষ্ঠা  
হৃদয়েষরাতিঃ কি ১৭.৩১। ৪ অব্যয়মনসোচর, মনোবাকোর অতীত।  
“দুহাপি চরিত্তানি তে রঘু ১০.৩০।—র স্ত্রী ১ বিপ্রকৰ্ণ। “পা ২.৩.  
৩৫। ন মে পাৰ্শ্বে কিঞ্চিৎ কণমপি ন দুহে রথজবাৎ।—শ ১.২।  
৫ (বাঙলায়) বক্তব্যের একান্ত অবিষয়। “বাড়ী দুহে থাক, আমার  
একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৩৪৩। [ ‘গত (বিণ)—১ দুহশেপশ্রান্ত,  
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.৫২.২০। ২ অত্যাক্রান্ত “মদ্রথা শ ৩৬। ‘গতি  
(বি)—দুহশখগমন। “‘তুলনায়।—রহ ২১। ‘পাত (পুং)—দুহে  
উৎপত্তন বা উভয়ন। ‘পক্ষিণাম্ চ বয়ঃ (হাসাঃ) নিত্যঃ দুহপাতেন  
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দুহগামী। “পো.রা ৩.৮৮.৩১।  
মহা ৩.৫১.৩। ‘পাত্ৰ (বিণ)—দুহ-পারতীর, অভিবিত্তার। “‘ত্রায  
(শতক্রম) পো.রা ২.৭৩.২। ‘পার (বিণ)—১ সৰ্ব ‘দুহপাত্ৰ’।  
“রা ২.৭১.২। ২ দুৰ্গম। “ত ২.৭.৩৬। ৩ (স্ত্রী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা  
১১.৭.২১। ‘বজ্জ (বিণ)—বিষ্কম্ববহু। “পু.সে ৩। ‘বর্তী (বিন্)-  
বিণ—দুহহ, বিপ্রকৃষ্ট। “বিলম্বী (-বিন্)—বহুদুহলবমান। ‘বেধী  
(-বিন্) বিণ—দুহলক্ষ্যভেদক। ‘সংহ (বিণ)—১ দুহহ। “‘হু  
(উর্বাভিভাগম্)।—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোথিত। “পু.সে ৩। ‘হ  
(বিণ)—দুহবর্তী। ] [ দুহ।—১ বিরক্তিপূৰ্বক অধীকারে। “দুহ!  
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি।—ব.প্র ৩৪৩। ২ সরোব অপ-  
সারণে। “দুহ দুহ দুহ, আবারে আর হুঁসনে।—পান ১৩। দুহ করা

—১ বহিকৃত করা; তাড়ান। “কৃ ২৫০। ২ উল্ঘাটন করা। “বাহা  
দুহ কর ছুতারের কপাট।—ক.চ ২১৯। দুহ ছাই।—বিশ্বরণক্ক-  
বিরক্তিতে। “দুহ ছাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দুহ দুহ!  
—বিরক্তিতে। “কেবল দশ টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দুহ দুহ!  
—আ.হ ৭২। দুহ দুহ করা—‘দুহ হ, দুহ হ’ বলা (রোবে)। দুহ  
হোগে—বিরক্তিতে। দুহের কথা—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়। ]

ছন্নতঃ (-তসু) বা [ দুহ+তসু (তসি) পক্ষ্মীসপ্তমী-তানে ] দুহ  
হইতে; দুহে। “দুহতঃ শোভতে মূৰ্ধঃ (চাঁপক্য)।

ছন্নদর্শন বিণ [ বহরী ] তীক্ষ্ণদৃষ্টি।—দর্শন পুং ১ গুহ। ২ পণ্ডিত।  
—দর্শন স্ত্রী [ ব.ত ] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দুহ  
বিষয়ের দৃষ্টি।—দর্শী (-র্শিন্) বিণ [ দুহ+√দুশ+ইন্/(পিনি)-ক  
-১ব; উ.ত; স্ত্রী (-র্শিনী) ] সৰ্ব ‘দুহদর্শন (বিণ; পুং)।—দুক্ (-দুশ)  
বিণ [ +কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্ ] সৰ্ব ‘দুহদর্শী’।

ছন্নদুরাস্ত বি দুহ হইতেও দুহ, শেবভাগ; অভিদুরসীমা। “‘তের দুশ  
চ.কা ১৩৮।—স্তর বি অভিদুহ অবধি; হুদুরসীমা। “‘স্বতি দুহ-  
দুরাস্তরে জ্যোতিষ্কসমাজ চ.কা ১৪২।

ছন্নবীক্ষণ, -বীণ বি দুহবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।  
“দুহবীণ ব.প্র ৩০.০।

ছন্নশ্রুত বিঃ দুহে শ্রুত; দুহপথাগত। “‘ত সন্নীতের শেবভাগের স্তায়,  
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

ছন্নাদুহ বি [ দুহাৎ দুহ > ‘র ] দুহ হইতেও দুহ স্থান; অভিদুহ স্থান  
বা দেশ। “গৌড় ভাঙ্গা প্রজালোক বার দুহাদুহ।—ব.প ৪৫৮। কাটা  
মুণ্ড স্বক ভাসি বার দুহাদুহ ম ৭২২; কেহ বার দুহাদুহ ১২৩৩।  
শ্রী ১৫০.৮; ২১০। (শিষ্টলোক) দুহাদুহে গেল ঠাই ঠাই বি.হু ৮৮।

ছন্নাদিরোহী (-হিন্) বিণ [ দুহ-অধি+√রহ+ইন্ (পিনি)  
-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -হিনী ] দুহপ্রসন্ন। “কৃত ইদানীঃ দুহাদিরোহিনী  
আশা শ ৫২৬।

ছন্নান্তর স্ত্রী [ দুহ অন্তর, কৰ্মধা ] দুহশেপ। “‘বর্তিনী রঘু ১৩.৩১।  
(বেহলা) গেল বহু দুহান্তর ম.ভা ৫২।

ছন্নান্ত বিঃ দুহপথাৎ আয়ত; স্থবীৰ্ণ। “‘জয়প...’ত ব.প্র ৫৫৪।

ছন্নীকৃত বিণ [ দুহ+অকৃততভাবে টি (০)+√কৃত+ত (ক্ত)-ৰ্ধ ]  
১ দুহে নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাখিষ্ট। “নিজসখী-  
বাচোহপি দুহীকৃতাতাঃ (সাদ.৮)।—রীকৃত বিণ [ +√কৃত+ত-ক ]  
১ দুহগত, দুহস্থিত। “দুহীকৃতে ময়ি সহচরে উ.মে ২২। ২ নিবৃত্ত।  
“দুহীকৃতজ্ঞানম্ ত ৩.২৭.১০।

ছন্নী স্ত্রী [ √দুর্, হিসা+অ (ঘঞ)-ৰ্ধ+স্ত্রী আ (টাণ্), দীৰ্ঘ; তু  
‘দৰ্ভ’ ] বাসবিশেষ। “গণ্ড; -নীল’, যেত’। দুর্কীয়া ইব ততব্যঃ  
—ঋগ্বেদ ১০.১৩৪.৫। ‘বণ, -ন পা ৮.৪.৩। [ ‘কীয়া (পুং)—দুর্কী-  
প্ররোহ। ‘মূলভায় (বি)—দুর্কীপত্রবৎ স্ত্রীমবৰ্ণ। “‘স্তায় অজে কু.উ  
২৪০। ‘স্তায় রাম কৃ ১২৮; ‘স্তায় ভবু ৩৭১। ম ৫৫৫। ]

ছন্নীষ্টনী স্ত্রী [ উ.সো ] দুর্কীয়ায় অষ্টনী; ভাঃশ্রুষ্টিস্টনী।

ছন্নক বিণ [ √দুবি+অক (গু)-ক; স্ত্রী -বিকা; ‘দুবি’ (বজ্জক্বেদ  
২.৫.২) ] ১ দুহয়িতা, দোষজনক। “পানীর’ (রা)। রাজ্যাসন’,  
লিখিত’ (S.W.)। বেদান্যঃ চৈব দুহকাঃ।—মহা ১৩.২৩.৭২।  
২ ভেদক। “প্রকৃতীনাৎ দুহকান্ মনু ২.২৩২। ৩ বর্গস্বরকারক।  
“বর্গ’ মনু ১০.৩১। ৪ অভিগামী। “কভা’ মনু ৩.১৬৪। ৫ খল  
৬ কাভিনাশক। “ভায়তে পিড়কা বৃন্যং বক্তু বা মুখদুহিকা (হুশ্রুত)।  
—বণ বিণ [ +অন (ল্য)-ক; স্ত্রী -শা ] দোষজনক। —বণ পুং  
রাক্ষসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭। —বণ স্ত্রী [ +অন (ল্যুট)-তা ]  
১ সন্দোষতাপান, সন্দোষীকরণ। “নহু ২.২৩৩। কীৰ্ত্তি’ ত ১.১৭.১৩।

১ নিশ্চয়, অধিকেষ। ৩ দোষজনক বিষয়। "ক্রোধঃ...মিত্রস্তৃ দৃশ্ণ।  
—হি ১.৯৯; ১২১। ৪ দোষদর্শনপূর্বক খণ্ডন; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে  
শিচ.] দোষ। "ন চক্ষুসে...স দৃশ্ণবিবাক্ষনঃ রঘু ১২.৪৩। পরসুহবাস"  
উচ ১.৪০। প্রমাণে তারে না সেই দৃশ্ণ জী.ম ১১১। শি ৫৫। —দৃশীয়  
বিণ [+ অদৃশীয় (অদৃশীয়)-র্ষ] সদোষীকরণীয়; নিশ্চয়। —বয়িতা  
(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; শ্রী -ঐ] দৃশক। —বিত বিণ [+ ত  
(ক্ত)-র্ষ] ১ সদোষীকৃত, আপাদিতসোষ। "বিত্তৈজগো দৃবিতম্ শ ৫.৯।  
২ কলুবীকৃত, উপহৃত। "চ্যুতকেশনদৃবিতৈক্ষণানি কু.ম ৪.৮। সী ২০।  
৩ প্রাপ্তদৃশ্ণ। ৪ বৈখ্যনাপবাদযুক্ত, অভিপণ্ড। —বিতা শ্রী নষ্টকঙ্খাভাবা  
শ্রী; অংশিতচরিত্রা কঙ্খা। —ত্র বিণ [+ +ব (বৎ)-র্ষ] দৃশ্যীয়;  
নিশ্চয়। "অর্থে বদি শোধ, না পার—যা পার তাই। ...অভাবেতে  
দৃশ্ণ নাই দা ৭৭৭। নবা কালে ঐ পদ্ধতি দৃশ্ণ হয়সাহে প্রা.এ ১১০।  
—ত্র শ্রী ১ বহু; বহুগৃহ ১ পুং, পূঁজ। —ত্রা শ্রী হস্তিযক্ষনরজ্জু (অ.চি)।  
দৃশি. -বী শ্রী [ √দৃশি+ই (ইন)-ক; বিকল্পে শ্রী. ঐ (ভীপ্)]  
"দৃশিয়ত্রী", নেত্রমল, পিচুট। —বিকা শ্রী [দৃশি -বী+ক (কন্) বার্ধে  
+শ্রী আ (টোপ্)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।

দৃষিকা, দৃষী ত্র 'দৃশি'।  
দৃশ্য, দৃশ্যা ত্র 'দৃশক'।  
দৃ স ক [ডুগ, আ—ড্রিয়তে; অনিট্] ১ আদর, শ্রীতিপূর্বক সঙ্গম।  
২ [বাদি, প—দৃপোতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]  
দৃক্ (-ক্) বিণ [ √দৃশ্+কিন্ (.)-ক-১ব; দৃক্, -গ্ (১ব);  
শ্রী -ক্] ১ দর্শক, ডষ্টা। "স্বর্ধা" বাজ ৩.৩১১। সম' ৩ ১.৪.৪।  
২ [+কিপ্ (.)-ক-১ব] জ্ঞাতা, বেত্তা। "সন্নদৃশ্ ৩ ৩.১.১০;  
আয়ুর্বেদ" ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ শ্রী [+কিপ্-প]  
১ "দর্শনসাধন", নেত্র। "নষ্ট" ৩ ১.৩.৪৫। সর্ধে বাসপূরিতদৃশ্ণ:  
—পঞ্চ ১৩৩৩৩। দৃগঞ্জন ক.স ১২.৬০। নয়ন কুরঙ্গদৃশী ম ১৪৪।  
দীপ্য রস পীরত ধনজাম দৃগচকোর।—ত্র.প ১৭৩। ২ ছই (২) এই  
সংখ্যা। ৩ [+কিপ্ (.)-ভা] প্রজ্ঞা। "ত ২.২.৫। ৪ [+কিপ্-ভা]  
দর্শন। [ "পঞ্চ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; নয়নবিষয়। "পাত (পুং)  
—দৃষ্টপাত, দর্শন। "ম ১.০২১; ১১৩৪। ত.প্র ৭৪; ২৫০। টে ২১০।  
সা.ম ৫৪। "শক্তি (শ্রী)—দর্শনশক্তি। "শ্রুতি (পুং)—সর্প। "পৌচর  
(পুং)—দৃষ্টপথ, চক্রবিষয়। (বিণ) প্রত্যক্ষ। "বল (বি)—দর্শন-  
শক্তি। "দৃ ৩; ব.প ৫০৪।]

দৃগঞ্জল পুং [ব.ত] ১ নেত্রপ্রান্ত, অঙ্গাঙ্গ। "চলিত" গী.গো ২.২। মিলিত  
দৃগঞ্জল জা ১২৭। চার দৃগঞ্জলচোহনি ন.প ১৪৪। কটাকবিন্যাস  
দৃগঞ্জল বিরাজিত।—রা.প ৩৮। ২ (বাঙলার) অঙ্গাঙ্গদর্শন, কটাক।  
"কুটিল দৃগঞ্জল...ত্রিভুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৩-৮। কুটিল দৃগঞ্জলে  
মন জাপাই রা.পে ৮০।

দৃঢ় বিণ [ √দৃহ, √দৃহ+ত (ক্ত)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০;  
ছানস] ১ স্থল। ২ বলবান। "পুঙ্খ (S.W.)। ৩ শক্ত।  
"তোরণাঙ্গা রা ১.৬.২৮; আঙ্গার: দৃঢ়হৃৎ ২.১০৫.১৮। ৪ ভাগ-  
রহিত, নিশ্চিত, ঐব, স্থির। "ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। "প্রতিজ্ঞ  
(পা)। দৃঢ়প বা.ম ৩৩৪। ৫ পরিপক। "অসঙ্গপত্রো দৃঢ়েন গী ১৫.৩।  
৬ অভিপন্নিত, অত্যন্ত, অব্যভিচার। "ইটোহসি মে দৃঢ়ম্ গী ১৮.৩৪।  
"পাশী শি ৪২। ৭ অশিখিল, প্রাণাঢ়। ৮ অচ্ছেদ, অভেদ। "ছাং।  
—মো.রা ২.১০২.৪৭। গী ৩.৪৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়।  
"দৃঢ়ানুভাপন্ (শরীরন্) কু.স ৩.৮। ১১ একাঙ্গ, একাত্ত। "ভক্তি রঘু  
১২.১৯। মন আকি কৈল দৃঢ় ম.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। "দৃঢ়মহু  
রঘু ১১.৪৬। ১৩ অখণ্ডিত। "ত্রত রঘু ১৩.৭৮। ১৪ দুর্ভাবক,  
দুরানন। "দৃঢ়ত ধম্বক:—ছাণোপা ১.৩.৫। —চ শ্রী ১ লৌহ।

১ ধনত্রবামাত্র। —চ ক্রি.বিং ১ (বাঙলার) সত্য, ঠিক। "দৃঢ় কেহ  
নাহি জানে।—ম ২৭; ১৩৯। জামিরাছি দৃঢ় ম.পা ১৩৪। দৃঢ় কহি বা.ম  
৩৬৩। ব ৪৩। বলিল দৃঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। "কটু ভেলে  
বেথুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বাৎসর, ঘন-ঘন।  
"দৃঢ় করে দিরা কাটি দিবে তাকে ছাঁটি জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। "দৃঢ়  
করি ভেলে জলে দিতে হৈল দলি।—শি ১০৪। ৫ সনির্ভর। "দৃঢ়  
করি বলিচ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [ "কাঙ. "এস্থি (পুং)—বংশ, বাণ।  
"তৃণ (পুং) মুক্ততৃণ। "দংশক (পুং)—মকর, হাঙ্গর। "নিশ্চয় (বিণ)  
—স্থিরসঙ্কল্প, স্থিরপ্রতিজ্ঞ। "প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসক, স্থিরপণ। "ত্রত  
(বিণ)—স্থিরসঙ্কল্প; নিয়মোপহিত। "মহু ১১.৮১। সা.দ ৩.৩২। "ভক্তি  
(বিণ)—স্থিরাত্মরাজ। "দৃষ্টি (বিণ)—কৃপণ; (পুং) পঞ্চাঙ্গ। "লোমা  
(-মন্) পুং—পুকুর। "সক (বিণ)—স্থিরসকান। "মহা ১.৩৭.১০০।  
"সক্তি (বিণ)—নিশ্চিত, সংহত, ঘন। "সৌহৃদ (বিণ)—স্থিরবৈত্রী,  
অকৃত্রিমমিত্রতায়ুক্ত। "হস্ত (বিণ)—গড়গামিধারণে দৃঢ়দৃষ্টি (বোধ)।]

দৃঢ়ত্বাৎ (-অন্) বিণ [দৃঢ় ধম্ব বাহার, বহরী সমাসাত্ত "অন্" (অনঙ)  
-১ব] অচ্ছেদ্যধম্বক, স্থবধী।  
দৃষ্টি পুং [ √দৃ+ভি-ক, হ্রস্ব, উ ৪.১৮৩; "দৃষ্টি"—মেঘ (ক্বেদ) ৭.১০৩.  
২) ১ চর্ধনিন্দিত উৎকণ্ঠা (কুল্লক), ভঙ্গা, ভিত্তি। "দৃষ্তে: পাত্ৰা-  
দিবোয়কন্ মহু ২.৯৯। ২ চর্ধপ্রসবক (অ.চী)। ৩ সংস্ত। ৪ গল-  
কঞ্চল (নীলকণ্ঠ)। "কঠাং (খেয়ুয়) মতা ১৩.৭২.১৮। [ "কল  
(বি)—(?)। "কীরা দৃষ্টিকল।—ব.প ১৩০১। "হরি (পুং)—চর্ধ-  
পাত্ৰ-হারক, কুল্লক। "পা ৩.২.২৫। "হার (পুং)—চর্ধমরবারিপাত্ৰ-  
বাহক, ভিষ্ণুগুরালা।]

দৃপ্ স ক [ডুগ, প—দৃপতি; সেট্] ১ বাধন, পীড়ন। ২ [চু, প  
—দর্পন্নতি, -র্পতি; সেট্] সঙ্খীপন, উকীপন। —প্ অক [দি, প  
—দৃপাতি; বিকল্পিতৌ] ১ চর্ধ। ২ দর্প। ৩ মোহন।

দৃপ্ত বিণ [ √দৃপ+ত(ক্ত)-ক] ১ দর্পযুক্ত, গর্ভিত। "রা ২. ৯২.৩৬।  
রঘু ১২.৪৪। দৃপ্ত করী প.ত ৫৭। দৃপ্তরোষদর্পশিরে।—কা ৩৭।  
২ ছট। "বিনয়ানুকৃত রঘু ৩.৯২।—স্ত পুং বিকৃ।

দৃষ্ (-ভী) স ক [তু, প—দৃষ্টি; সেট্] গ্রনন। —ভ্ স ক [চু, প  
—দর্শন্নতি, দর্শতি; সেট্] রচনা, সঙ্ঘর্ষ। —ভ, —ভ (-ভী) অক  
[চু, প—দর্শন্নতি, দর্শতি] ভয়।

দৃশি, -মিকি—বি [স্বত্ৰাস্তক] মদস্বধনি। "দৃশিকি করি বাজাএ  
মুদ্র ম.পা ৩১; ৩৭; দৃশি দৃশি বাজাএ মুদ্র ১৭৫। (বাজে মুদ্র)  
দৃশি দৃশি হু ৩০।

দৃশ্ স ক [ভা, প—পঞ্জতি; অনিট্] ১ চাক্ষুযজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-  
সামান্ত। "অদর্শনং লোণ: পা ১.১.৩০। মহু ২.৬। রঘু ১.৭৪।  
৩ সাক্ষাৎকার। [অদৃ—অদৃশ্যদর্শন; আলোকন। অন্ডি—সকী-  
করণ; সমস্তাৎ দর্শন। উৎ—উৎপ্রেক্ষণ, উর্ধ্বদর্শন। উপ—সমীপভাবে  
দর্শন বা প্রাধর্শন। "রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টাত্তভাবে দর্শন। পরি  
—পরিদর্শন, সমস্তাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাধ্যাদর্শন। প্রতি—তুল্য-  
রূপদর্শন। সম—সম্পর্কন।]

দৃশাৎ (-দৃ) শ্রী [ √দৃ+ঘন্ (ডঘন্)-র্ষ (অ.চী)-১ব, পূবো; "দৃঘন্"  
(ক্বেদ)] ১ পাবাণ, শিলা। "দৃঘবো বাসিতোৎসঙ্গা: রঘু ৪.৭৫।  
দৃঘবৃত্ত।—পঞ্চ ৩.১৪। ২ শিলাপট্ট। "কনকসুত্র: দৃঘদি সংস্থাপ্য।  
—হি ২১১ইই। ৩ পেষণাধারশিলা, পাটা, শিল। [দৃঘঘতী (শ্রী)  
—১ ব্রহ্মাবর্ধসেশের সীমাজননীবিশেষ। "ক্বেদ ৩.২.৩৪। মহু ২.১৭।  
২ কাত্যারনী।]

দৃশি, -শী শ্রী [ √দৃশি+ই (ইন)-প, গুণাভাব, উ ৪.১১৭.-২; শ্রী ঐ  
(ভীপ্)] ১ "দর্শনসাধন", চক্: ২ শায়। ৩ আলোক।—শি পুং

[+ইন্-ক] পূর্ব,আত্ম। "পা.দ ২.২৫। —শি জী [+ইন্-তা] দর্শন। "নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-দৃতিতর ন.প ২৫৫।

**দৃশ্য** বিণ [√দৃশ্+য (কাপ.)-শ্র; ছান্দস] ১ দর্শনীয়। কথং দৃশ্য বাদৃশে: ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। "তমেকদৃশ্য: নয়নে: পিবত্যো: নার্য: কু.স ৭.৬৫। কিছুই না হয় দৃশ্য।—রঙ্গ ১০২। ৩ মনোহর, রূপবান্। "রঘু ৬.৩১। ৪ জ্ঞেয়মাত্র, প্রকাশ্য। —শ্র স্ত্রী ১ দর্শনীয় বস্তু। "দৃশ্য: তমসিন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপ মা.শি ১.২। ২ জড়। "ভ ২.২.৩৫। ৩ অভিনয়ে কাব্য; নাটক। "দৃশ্য: তত্র্যভিনয়েরন্ সা.দ ৬.১। ১। [ক'কাব্য (স্ত্রী)—রঙ্গালয়ে দর্শনীয় নাটক।]

**দৃশ্যমান** বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ.)-শ্র] যাহা দেখা বাইতেছে; অবলোক্যমান। "স্বনের কার্য্য তাহে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮০। কাটাগোবাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল হ ২৩৬।

**দৃশ্য(বান্)** বিণ [√দৃশ্+বান্ (কনিপ্.)-ক-১ব; স্ত্রী -বরী] দৃষ্টবান্। "বিভানঃ পারদৃশ্বন: রঘু ১.২৩; শ্রুতপারদৃশ্বা ৫.২৪। বিবেকদৃশ্ব ভক্তি ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

**দৃশ্বৎ, দৃশ্বতী** ত্র 'দৃশ্বৎ'।

**দৃষ্ট** বিণ [√দৃশ্+ত(জ্ঞ)-শ্র] ১ অবলোকিত, ঈক্ষিত। "তদ্ ক্রমাদ্ বশা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। "শাস্ত্র-দৃষ্টেচ হেতুভি: মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। "দৃষ্ট: সাম পা ৪.২.৭। উভয়োরপি দৃষ্টোহু: গী ২.১৬। অথস্মো নৃপতেতু ষ্ট: মনু ২.২৪২। ৪ বিহিত, অনুমোদিত। "বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা রা. ১.৪২.১৮; মহা ৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। "ন সমাগ্ দৃষ্টৌ জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১১। —স্ত্রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুষ্কৃত স্ববল হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপারচক্র-ভয় (অ.কো) ২ [+ত-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টিপাত। "বিলোলদৃষ্ট: হরিণাঙ্কনার কু.স ৫.৩। তুমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিভার: কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে যাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] দৃষ্ট, চক্ষু। "যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [কষ্ট (বিণ)—অমুভূত-ক্লেম; পলায়মান (বোধ)। "পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। "গী ১১.৪৭। \*পৃষ্ট (বিণ)—প্রতিবোধ কর্তৃক দৃষ্টশাস্ত্যভাগ। \*প্রত্যর (বিণ)—দর্শনপূর্বেক জাতবিধাস বা কৃতদৃষ্টিনিচয়। \*ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টোন্নয়গ। "পু.মে ৩৬। \*রকা: (জন্) স্ত্রী—প্রথমরজ্জ্বলা নারী; মধ্যমা (অ.কো)। দৃষ্টানল (বি; অগ্র)—দর্শনেচ্ছাজন্ত মনতাপ। "দৃষ্টানলে দক্ষ সধা হৈত পঞ্চ জন। —ম ৪০৮। দৃষ্ট করা (অগ্র)—দৃষ্টিগোচর করা; দেখা। "দৃষ্ট করি হারিকাঁএ রাজা পানে চাএ ম.পা ২৭। দ্বা ৭২। কাগজ দৃষ্ট করা গেল E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। "আবাহন মুদ্রা পুন: দৃষ্ট করাইলা হু ৩৮। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইসেন ব.প্র ৩৩৬।

**দৃষ্টকোষ** বিণ [বহুব্রী] ১ অবগতসোম (জন)। ২ লোভাদিপদ্যদৃষিত। "ন দৃষ্টসোমঃ কর্তব্যঃ (সাক্ষিণ:) মনু ৮.৩৫। ৩ জাতবাসনাজন্তসোম। "দৃষ্টলোষেপি বিবরে (চণ্ডী)।

**দৃষ্টান্ত** পুং [দৃষ্ট অস্ত (নিচয়) বাহাতে, বহুব্রী] ১ শাস্ত্র; ব্যাকরণাদি। ২ নিদর্শন, উপমান। "পূর্নচন্দ্রোদয়াকাজী দৃষ্টান্তোঃ মহার্বব: মায ২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থাৎকারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্ত্যধর্মের প্রতিবিধান, অর্থাৎ প্রতিধান দ্বারা পদার্থধর্মের কার্য্যাসদৃশ-বোধ হইলে 'দৃষ্টান্ত' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্তারে) বোড়নপদার্থের অন্তর্যম।

**দৃষ্টি** স্ত্রী [√দৃশ্+তি (ভিন্)-ভা] ১ চাক্ষুসজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টিপাত। "অথোদৃষ্ট মনু ৪.১২৬। দৃষ্টি: দেহি পুনকালে হরিণায়তলোচনে।—শ্

১৫। \*প্রসাদ হি ১১১। দৃষ্টিতে জে অতি হুল্ললপ ম.পা ৩০। ২ জ্ঞান, বুদ্ধি। ৩ [+তি-ণ] "দর্শনসাধন", চক্ষু:। "রা ২.৬৭.৩০। বহু" শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিভক্ত ভ ১.৪.৫; অকৃষ্ট ২.২.২১। শাস্ত্র"।—পঞ্চ ১১১। দৃষ্টি নাহি চলে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট পানে, দৃষ্টি নাই শুবে যে জনার দা ৫। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অবধান, মনোযোগ। "সোমর বাক্যে সেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [ক্ষেপ "নিপাত, "পাত (পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। "গত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টিগোচর, দৃষ্টি-বিষয়। "গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টিগণ। "গণ (পুং)—নেত্রবিষয়। "সে ২৩৭। "বিক্ষেপ (পুং)—সর্ষ "দৃষ্টিক্ষেপ", কটাক্ষদর্শন। "বিচ্ছা (স্ত্রী)—নেত্রবিচ্ছান (optics)। "বিনয় (পুং)—দর্শনজাতি; নেত্রবিলাসবিশেষ। "বিষ (পুং)—সর্প। "ভোগ (বি)—দৃষ্টিপাতমাত্রে দেবতার ভোগ্য অন্নাদি। "দৃষ্টিভোগের রাঙা খর্পূরে. রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। "ময় (বিং)—ভূরিদর্শন-বিশিষ্ট, দৃশ্যবহুল। "আমি জন্মাজি...তোমাদের জীবনদৃষ্টিমধ—আবার জীবন অক্ষকার ব.প্র ১২৫। "রাগ (পুং)—নয়নামুখাগ। "শ ২১১।]

**দৃষ্টিপূত** বিণ [ভূ.ত] ১ দর্শন দ্বারা পূত; কেশাদিপিহিহার্হাৰ্হ দর্শন-শোষিত। "দৃষ্টিপূতঃ শ্বসেৎ পান্স্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অগ্র] রোগক্ষত-প্ৰভৃতিসীন; হৃদয়দেহ। "বলি সব দৃষ্টিপূত ম.পা ৩০; ১৭৬। ৩ হৃৎপট্ঠভাবে দৃষ্ট। "দৃষ্টিপূতা সীমন্তিনী. দেখিয়াছি পদ্মনলোপরে ম.পা ১৪০।

[ দৃষ্টি+এৎ (৩); স; দুট্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। "শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হু ৩২; কৃপাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। "শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহে দোষ চ.চ ১০২।

**দে<sup>১</sup> বি** [সং দেব>প্রা দেঅ>বা দে] ১ দেবতা। "দে গড়তে বাঁদর গড়া—প্রবচন। ২ শূরের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈষ্ণবসাহিত্য] শরীর। "তিতায় তিতিল দে চ.দা ৪২; কেমনে ধরবে দে ৬৩; বিয়েতে জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে।—জ্ঞা ২; কাঁপিয়ে দে ১৩৬। ব ১৫৩। নিরমিল রাখা দে চ.দে ৪৭। সোণাপারা দে শি ২২। [দে গড়তে বাঁদর গড়া—দেবমূর্ত্তি গড়িতে বাসনের মূর্ত্তি গড়া (কর্মে অক্ষমতা)।]

**দে<sup>২</sup> ত্র 'দি'**। [দেই—দিয়া, দ্বারা। "ব ৩। দেওয়া<sup>২</sup>—দান করা। দেওয়া<sup>৩</sup>—দান করান। "ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ ২৭। দেওয়া<sup>৪</sup>—গঠিত, বসান। "হীরে-দেওয়া সীঁধি কা ১৩৪। দেওয়া খোঁওয়া, খোঁয়া—১ দান-ধররাত। "দেওয়া-খোঁয়া কারু নাই ব.প ২৪৭। ২ বিবাহে পণ-দেওয়া; তথ-তাবাস। "এখন দেওয়া-খোঁয়ার বিবর কি?—অ.প্র ৭১। দেওয়া-খোঁওয়া সম্বন্ধে .. মূপের কথার উপর ভয় করল চলিবে না প.স ১৩২। দেয়ল—দিল। "উরোজ উপরে বব দেয়ল দিট।—ব.প ১০১৩; বি;প ১৩২। দেলাতে (হি √দিল)।—দেওয়াতে। "অবলার ধন দেলাতে ছকুম হয়।—দা ২০৮৯ [দে, দেই (দিয়া), দেউ, -উক, দেএ (দেয়); দেওঁ (দেই)।—স্ত্রী-কী। দে; দেই (দেয়)।—চ; সো।]

**দেঅ(ঙ)ল্প বি** [সং দেবর>প্রা দেঅর (প্রা.প্র), দিঅর (দে ১.১৪৬) >বা 'র; হি দেউর; ঠ দীর; ঙ দিওর, -বর; ঙে দেওর] বামীর চোট ভাই। "দেওর ভাওর ক.চ ৪৪। দেঅর—জ ২৮। [দেওর-বি—দেবরকতা। দেওর-পো—দেবরপুত্র। লক্ষণ দেওর—লক্ষণের মত অক্ষয়ক দেবর।]

**দেঅা, -রা, বি** সং দেব>প্রা দেঅ>বা দেঅা, -রা; পতে; তু 'দেও' (ম.পা ২৬); দেওরা, -ঙা, ভাওরা (গো.চ) ১ দেব। "দেয়া পরজন—জ্ঞা ২। দেয়া ডাকে।—গাম ২৬। ২ দেবের দেবতা ইন্দ্র। "দেঅা মেলিল বিবম বা।—স্ত্রী-ম ৬৭।



**দেখা(রা)ন** বি [ত্র 'দাওয়ান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাইল দেখান কু.উ ১১; বসিলা দেখানে ১৫; ৩৩; ৪১; দেয়ান ১৪৫। সাধু করিল দেয়ান বা.ম ১৭৬। নক্ষ ঘাইবে দেখান শ্রী.ম ২০। দেয়ান চৈ.ভা ৩২৯; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিনি জনে গরে বৈসে করিয়া দেখান কু.উ ১৩৩। দেয়ান কু ১১০,-৩। র্তা বসিতে দেয়ানে চ.বি ৩২১। দেয়ান বি.পা ১৫৯; ব.প ২৫০। ৩ রাজস্বসচিব। "দেয়ান আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেয়ান সাল—সভাগৃহ। "কু.উ ১৭৩।]

**দেখান** বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাসিল 'ল ব.প ৪০৬; ১৩৬২।  
**দেইজি** বি [সং দ্যাদা] জাতি। [দা-দেইজি—একার্থক।]  
**দেউটি, -টা** বি [দেউট, -টা, > 'টি, -টা] দীপবর্তি, দীপের পলিতা, দীপ, আলিত দীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৬৫। দেউটি সমান ছুটা আঁপি ক.চ ৭৬। দেউটি বাক্যে প্রতি-শব্দে-গরে : দেউটিময় চৈ.ভা ৩২৪; -এ। দেউটি আল্যাঞাচে ২০৫। দেউটি আলিয়া চৈ.চ ১৯১। নিবিছে দেউটি।—মে ৭। [ 'জী'—দেউটা। "চৈ.ভা ৩২৪, টাকা। ]  
**দেউ(হা)ড়ি, -ড়ী, -উরি, -ছরি** বি [হি দেহটা, ঠ দেহডী, -টা, দেহডী; শু দেহডী; মে দেউড়ী; তু 'সং দেহলী'] বাটা-প্রবেশের দ্বার; ফটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২,-৩। বরখাটী দেউড়ি না চাড়ে ক.চ ১২৪। দেহড়ীর কাছে থাক হ'রে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬; দেহড়ির পার ৫০। বাজে ঘড়ি দেহুরি পরতে।—ব.প ১৪৮৭। দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

**দেউড়ী** ত্র 'দেউটি'।  
**দেউড়ী** ত্র 'দেউড়ি'।  
**দেউল** বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১.২৭১); হি—দেউল (দেবালয়); প দেৱালা; ঠ দেউল; 'দৌল' (মী ২৩)] দেবমন্দির, দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। 'নির্দ্বাণ ক.চ ৩২। চৈ ৯৪। মণি° ভা.চ ১৪১। চণ্ডীর দেউল।—মে ১৫০। [ 'দেহারা—একার্থক। "শ্রী.ম ৪৬; ৪৪; ৮৩। ]

**দেউলিয়া, -লে** বি [হি দিয়ালিয়া; মে দেৱালা—ঘন, ফণ; দেউলিয়া (কোচবিহার)—সাংসারিক কার্যের তদ্বা-বধায়ক; দীপালীয়া (মূল ?)—বে ঋণশোধনে অসমর্থ হইয়া দীপ জ্বালে।] ঋণশোধনে অসমর্থ; নিসংঘল (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হতে কার্দিন বাকি থাকে ?—প.কা ১৯। দাদা, আমার হ'রে তুমি দুটো বসো, তা নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩১। জাবল মাসটা...একবারে দেউলে হইয়া গেছে।—কোথাও একটা ছেড়া মেয়ের টুকরাও নাই গ.স ৮২।  
**দেউল্যা** বি [দেউল+য়া, ত্র 'এ'; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিঅ (প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "শু ৬৯; ব.প ১১।

**দেও** বি [কা দেও—অস্থর, দেতা; অপ্র] অস্থর। 'দেও দেখি দেও-রারি হইল হরম ব.প ৮১৩। [ দেওয়ানি—সেতারি। ]  
**দেওআ(রা)ন** বি [ত্র 'দাওয়ান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওয়ান গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৬৯। প্রভাতে উরত আসি বসেন দেওয়ানে কু ১১০, ৩৭৬; চ.বি ৪৩। রঙ্গ ১০৫। ২ রাজস্বসচিব। "দেওয়ান-পিরি গো.চ ৩; দেওয়ান পাড়ে ১০৮। ৩ মক্দ্দলে রাজ্যের প্রধান কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওয়ান তোমা বিভ্রমান বা.ম ৮২। [ দেওয়ানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪। ]

**দেওঙ্গিরি** বি [সং দেবকিরী] রাগিণীবিশেষ। [ ইতার সময় দিবা ' দ্বিতীয় প্রহর, ঠাঁট ষাভাবিক, আতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]  
**দেওড়** বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের ভাঁক।—রঙ্গ ১১১।  
**দেওদার** বি [সং দেৱদার; হি দেৱদার] দেৱদারবৃক্ষ। "দেওদার তর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওদার-বন ৪৭১।

**দেওন** বি [দে<sup>২</sup>+অন > দেঅন > 'ন; তু 'দেয়ন—লাধি দেয়ন (চট্টগ্রাম); অপ্র] দেওনা। "দাসী দেওন বি.পা ৩৫৫। নবাধি দেওনের চেষ্টা কু.চ ৭৫। কর দেওনের আশ্রয়ক ব.প ১৬৮৫; ধরবাত দেওনের...অধ্যাক্ষ ১৬৯৫। নাকে খত দেওন ন.ত ৩৭।  
**দেওয়া** বি [দেআ, -রা > 'য়া, অপ্র] দেখ। "দেওয়া গর্জিল গো.চ ৪৮। দেওয়ান নাই জল ব.প ১৪১৮।  
**দেওয়ান, দেওয়ান, দেওয়ান** ত্র 'দে<sup>২</sup>।  
**দেওয়ান** ত্র 'দেওয়ান'।

**দেওয়ানা** বি [কা দীৱানা] ১ পাগল। "দোর বালুম হয় ওনা দেওয়ানা হয়েছে আ.দু ৯২। ২ উগ্রত, আত্মহারা। "ব.বি ৩৪৫।  
**দেওয়ানী** বি [কা দীৱানী] ১ দেওয়ানের পদ বা কর্ম। ২ যে আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)। —নী বি: ১ রাজস্বস্বকী বা ভূমির স্বত্বস্বকী (civil)। "দেওয়ানী আদালত (আ আদালত ই-দীৱানী) ২ দেওয়ানী কার্যবিধি বা বোকদ্দমা।  
**দেওয়াল** ত্র 'দিয়াল'। [ 'গীর—দেওয়ালে সংগর দীপাধারস্থ দীপ। "পানের পিলীর দোকানে...দেওয়ালগীর জ্বলে হে ৬। ]  
**দেওয়ালী, দেওয়ালি, -লী** বি [সং দীপালি, -লী; হি দি(দে)-হালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—হেম ১৭৮। দেওয়ালির উৎসব।—ম ১১২।

**দেওর, দেওরবি, দেওরপো** ত্র 'দেঅর'।  
**দেঁড়ে** বি [?] "করে যেন দেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।  
**দেঁতো** বি [ দাঁত+ও; সং দস্তর] উচ্চমস্তবিশিষ্ট। "দেঁতোমুখ ব.প ১৩৯।—তো বি উচ্চমস্ত ব্যক্তি। "আমি লোকমাঝে দেঁতো-হাঁসি হাসি ব.হ ২। (পাশী) মথো মথো যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল দেঁতোর হাসি আ.হে ৫৩। [ দেঁতোর হাসি—দস্তরের দস্তবিকাশের জ্ঞার দস্তবিকাশপূর্বক ঝংং হাত; লোক-দেখান আনিচ্ছার হাসি। ]  
**দেঙ্ক** বি সর্ব দিক্। [ 'দারি, -রী (খা দিক্কারী) ]—১ বিরক্ত, ত্যক্ত। "শিরীতে হয়েছি দেঙ্কারী, চব আমি ভেঙ্কারী।—দা ২১২৫। ২ বিরক্তি, কষ্ট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেঙ্কারি; (নারী) বৃকে বসে উপাড়ে দাড়ি।—দা ৫৫; পদে পদে দেঙ্কারি ২০৩৯। \*দেঙ্ক—ভাঙ-বিরক্ত। "পরীষ দুঃখী লোক সকল দেঙ্কসেক হইল আ.দু ৭৪। ]

**দেখ** সর্ব [সং √দৃশ > প্রা √দেখ (হে ৪.১৮১) > বা √দেখ; হি, ঠ, শু, মে √দেখ; তু 'দেখই (দেখে), দেখহ (দেখ)।—দো; দেখতি (অশোক-অনুশাসন); তু 'ভাখন, ভাখাইম (গো.চ) ] ১ দৃষ্টি-পোচর করা; দেখা। "হিরণ-নরনী, দেখিছু আঞ্জিনা-মার চ.পা ১০। ২ বিশেষভাবে বা সত্বক্ক নরনে-দেখা। "অনিমিয়ে বিনোদিনী দেখিছে বিনোদ ভা.চ ৩০৯। ৩ পরীক্ষা। "ভারি বৃকা। "এমন সত্করণে, (বিভীষণকে) না দেখি তোমার সনে, ডাল দেখিএ ব্যবহার কু.উ ২৪৭। দেখি আগে বিচার বিচার কত সৌড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অবধারণ করা; খোঁজা। "জানকী) লুকাইয়া আনেন লক্ষণ দেখ দেখি।—কু ১৪৬। ৫ সাংস্কারপূর্বক সত্বা-বাণী করা। "আজ্ঞা দিলে দিবস দশেক দেখে আসি শ্রী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বৃকা বা জানা। "ভাবিয়া দেখিছু, প্রাণনাথ বিনে, গতি যে নাহিক মোর।—চ.পা ১৪৬। দেখ আমি দুখী চাখী শি ৭১। ৭ অবস্থাবিষয়ে পরীক্ষা করা। "ইয়ুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "উৎসবের শুণ দেখা; হাত দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে ভিন্নকার পুরস্কার করা। ১০ পাঠ করা। "প্রবক, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিষয়ে বিচার করা। "দেখ ত, এই আঙঠির মোনাটা কেমন? ১২ সন্দেশন করা। "প্রক্ দেখা। ১৩ জানা, বৃকা। "খাইয়া, হুইয়া, শুকিয়া দেখা। ১৪ বোধ

করা; মনে করা। "সাগর বোজন শত দেখি খালি-জুলি।—কু ১২৬।  
 ১৫ শাসন করা, মঞ্চ করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত  
 বড় আশঙ্কা গিবি ১০০। ১৬ তথ্যবান করা। "উঁহারা থাকিতে  
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।  
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, যেন বইটা হারায়  
 না।—খ অর্থে ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, যেন জুলো না। ১ দৃষ্টি-  
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখেছ? [দেখাখ  
 —বাক্যরূপে সম্মুখীকরণে। "ছাপ, একটা কথা বলি : দেখ বাড়ীওয়ারা  
 যেসো!—গি.বি ১০৬। দেখ দেখ—বিনয়, হর্ষে। "দেখ দেখ...উহা  
 কেমন হৃদয় চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল  
 দেখি; কর দেখি। অ 'দেখ (৪)। যাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি  
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে  
 সুলভ হয় তাহাই করিয়া দিও আ.ছ ১১। দেখই, -খইআ, -খহ, -পি,  
 -খিল (দেখিলাম), -খী (দেখি)।—চ; সো। দেখিআ, -ঞা, -খিতে,  
 -খিল, -সো, -খিরো, -খো (ঈ.কী)। দেখতি, -খিআ, -খিম, -সো  
 (দেখিব)।—গো.চ।]

**লেখচৌর** বি [ সং পঙ্ক্তভোহর; ঠ দেখতচৌর ] যে চৌরের উপরে  
 সাক্ষাতভাবে চুরি করে।

**লেখতা** বিঃ [ দেখিত > 'তা; ঠ 'তাঃ ] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।  
 "আবার দেখতা কত বেটা...কারবারের হেপার আঙুল হইয়া গেল  
 আ.ছ ১৪০।

**লেখন** বি [ দেখ+অন ] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখেনে না পাব বি.প ১৬১।  
 'ন ব.প ২৪২; চল দেখেনে বাড়ি রিতু বসন্ত ১০১৭। দেখনে মাত্র কু.উ  
 ২০১। নৃত্য-দেখনে চৈ.ভা ১২৬। [ 'হারী (অপ্র)—দর্শনার্থ আঙ্ক-  
 হারা বা বিহ্বল। "(যজ্ঞ) দেখন-হারী কত (এত) ব.প ৭৪৭।  
 "হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সগীতহৃৎক সম্বন্ধবিশেষ।  
 "বেগ না দেখনহাসি দা ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরী হাসি দেখে!  
 —কু.কে ৩৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা  
 দেখন ব.প ৬২। দেখনাই (তু 'হি দিখলাঈ)—দর্শনীয়ত্ব, বাচসৌন্দর্য্য।]

**লেখনাই** অ 'দেখন'।

**লেখনার** বি দেখানাত্র মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব  
 ডাকরা আমারে দেখনার করয়ে নী ৩৪।

**লেখা** বি [ দেখ+আঃ ] দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ১ সাক্ষাৎকার।  
 "পাইল প্রমথগণ অর্ঘ্যমার দেখা ব.প ১২৪। তব মন আর দেখা নাই  
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ২ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...জমর  
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। পোকা হয়ে তুমি...দেপা দিলে ভুযলে।  
 —শি.শু ৩। ৩ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-  
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মুখে বিধুর দেখা বা.ম ১৫২। —খা বিঃ দৃষ্ট,  
 সম্মুখ। "স্নায়রপ দেখারপ অনেক অন্তর।—কু ৪০০। [ 'দেখি  
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ [ হি 'খী ] সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সম্মুখ-  
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেপাদেখি যদি মোরে মারিখিল বাণে ব.প  
 ৪২৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেপাদেখি অল্প প্রবেশন উপোখন  
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুসরণপূর্বক। [দেপা-শুনা] ১ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-  
 গ্রহণ; দেখা ও আশাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্যন্তই দেখা-শুনা  
 শেষ হইল।—সী ১০। ২ তথ্যবান, তথ্য-তাপাস। "সাক্ষাৎ  
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রজনীর প্রতি  
 এই অপ্রকৃত অনুসরণ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...স্মারিত্ব প্রাপ্ত হইবে ব.প্র  
 ২৪৫। ঘ ৭২।]

**লেখা** সর্গ [ দেখ+আঃ; হি √দিশেধা; মৈ √দেখার—'দেখাবই  
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিক্র ৪.৪৭ ] দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী ষণন দেখায় বা.ম ২৪২। [ দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ  
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, -খায়সী, -খাসদি  
 (দেখাইতেহিন)।—ঈ.কী। দেখাইব (গো.চ)। দেখান—সর্বা 'দেখাৎ।  
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আত্মরিক নহে।  
 "(হরি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই  
 (গান)।]

**দেড়** স.বিঃ [ অ 'ডেড়'; তু 'ডাড়' (গো.চ) ] সর্দি এক। "দেড় বড়ি  
 কড়ি গো.চ ৩০২। —ডা সর্বা 'ডেড়া'। —ড়ি, -ডী বিঃ [ অ 'ডেড়ি' ]  
 ১ দেড়শুণ; অতিরিক্ত। "নিতৈ নারে দেড়ী ভার হইল অস্থির ব.প  
 ৩৪৭। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।  
 ৩ [ অ 'ডেড়ি' ] বিয়। "দেব্বারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

**দেওয়ারা** বি [ অ 'টেটার' ] সর্বা 'টেটার'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ারা  
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

**দেদার** ক্রি.বিঃ [ কা দীদার—sight, interview ] ১ প্রচুরপরিমাণে।  
 "নতি দেদার মদ খায় আ.ছ ৩২। ২ বহুসুপর্ধ্যাত। "দেবদার সারি  
 সারি। দেদার চলিরা গেছে কাতারে কাতার!—সা.ম ৪২। ৩ অকুপণ-  
 ভাবে, যথেষ্ট। "প্রাণ অকুরান ছাড়িয়ে দেদার দিবি চ.ক। ৫৫৬। —দার  
 বিঃ প্রচুর, বিস্তার।

**দেদীপ্যমান** বি [ √দীপ্+য (ঘ্) — √দেদীপা+মান (শানচ)  
 -ক ] অতিশয় দীপ্যমান; জ্বালাময়, অত্যাচ্ছল। "পদনখে দ্বিত্তি  
 দেদীপ্যমান হু ৪২।

**দেধা** বি [ সং দেবধাঃ ] শস্যবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।  
 "ভা.চ ৪২৬।

**দেন** বি [ দেনা > 'ন ] দেয় অর্থ; ঋণ। [ 'ডিক্রী—ঋণের ডিক্রী।  
 "দার (হি 'র)—ঋণী, খাতক। "হ ১৪৩। "মোহর—বিবাহের পূর্বে  
 মহম্মদীয় বিধানানুসারে ক্রীকে স্বামীর দেয় মোতুক। "লেন (হি 'ন)  
 —হুসে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসায়; লগ্ননীর  
 কাজ।]

**দেনা** বি [ হি 'না ] সর্বা 'দেন'। [ 'নেনা—সর্বা 'দেনলেন'। "পাওনা  
 —ঋণ ও প্রাপ্য অর্থ।]

**দেনেওয়াল** বি [ হি সেনেৱালা ] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।  
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের সোখ নাই। সেনেওয়ালারা অনেক  
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১২।

**দেব** অক [ ভূ, আ—সেবতে; সেট ] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।  
 ৩ [ চু, ঞ—সেবরতি, -তে; সেট ] রোদন (শুভমন—ভ.বা)। [ পরি  
 —পরিদেবন, বিলাপ।]

**দেব** বি [ √দিব্+অ (অচ)-ক; ক্রী -নী; 'দেব'—দীপ্যমান  
 (ঋষে ১.১.১), 'দেবী'—ভোক্তামান (ঋষে ১.৫৩.৫); তু 'ডাব'  
 (গো.চ) ] ১ ভোক্তামাক, ভোক্তামান। "(রূপম্) দেবমনতম্ শী ১১.  
 ১১। স ভগবান্ দেবঃ যতু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৩০। ২ দীপ্তি।  
 —ব পুং [ Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.  
 Deus; F. Dieu; P. Deus ] ৩ অমর, দেবতা। "শী ১০.১৪।  
 দেব অংশুৱালী।—মে ১২৬। "দলপতি।—মা ১২৩। ৪ ইষ্টদেবতা।  
 "একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা।—শুক্লহরি। নহে নিরাকার, দেব!  
 সৌমিত্রী মে ১২৮। ৫ ব্রাহ্মণ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "শর্দা  
 দেবচ্চ বিশ্রুত কারয়েৎ।—মতু ২.৩২, কুহুক "সোম", ভব", শুক"।  
 বিশিষ্টদেব সী ৩। ৭ রাজা। "দেব, দাদশভিব্বিব্যাকরণঃ জ্ঞরতে।  
 —পঞ্চ কু (কথাম্ব)। দেব, না কর বিধায় চৈ.চ. ১০২। ৮ (নাটো)  
 রাজারপ্রতি প্রবোক্তা উপচারণ। "রাজা স্বামীভি সেনেভি সা.ম.৩.১৪৪।  
 "কথং দেবো রথুগতিঃ; জয়তি দেবঃ উ.চ ৩৫৫। ৭ পুত্রা; ভগবান্।

"নর", মনুষ্য"। কপিলাং দেবম্ মহা ৩.১০৮.১৮। ঝিজসেবসেব ৩ ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীষ্ম ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। "দেবোহপি পশ্যাশী বর্জতে—পঞ্চ ১৫৫:৫:৫: "পাণ্ড ৫৫:৫:৫: ৯ দেব। "আ পাটলিপুত্রাৎ বৃষ্টো দেব: পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাসেব (মহা)। ১৩ পারদ। ১৪ পরমাছা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [ + অ (ঘঞ)-ভা ] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কার্যের উপাধি। ১৮ (অপ্র) গুরু। "ইন্দ্ররাজের দেব হয় গৌতম।—গো.চ ৪৬৩।—ব ক্রী [ + অ-৭ ] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [ "ব+ক্রী ঙ (ভীষ); Av. daevi—a female dacva (দেব) ] ১ দেবপত্নী। ২ হুগা। "মাহাছা। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিসেকা রাজপত্নী; মহিষী। "রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাটো) মহিষী। "দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টাকা)। "দেবি, রমণীরমেতৎ সর: উ.চ ১৫৫:৫: ৭ পূজ্যা। "মাধবী দেবী রা ৭.২৭. ১৪। দেবি ভূতধাত্রি উ.চ ১৫৫:৫: জানাইব তব আবেদন, দেবি।—সে ৮৮: ত্রিদিব" ১৪৬। বিশ্বস্তরা দেবী সী ৩। ৮ ঝিজজাতিক্রীর উপাধি-ভেদ। দেবাত্মাচ্চ স্ত্রিয়: সর্কো: দান্তভা: সুপ্রবোন: (কর্ণবিপাকা)। "সীতা" উ.চ ১৫৫:৫: অকমতী দেবী সী ৪। ৯ গ্রামাণকী। ১০ হরীতকী; অতসী; দুর্গা; শালপণী; নাগরমুড়া। ১১ রবিসংক্রান্তি (ভ.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসমূহী, দিব্যপ্রতি। "অগ্নিশিখা-তেজো, চলিলা প্রমীলাসেবী।—সে ৮৫। [ "আত্মা (বিং; পক্ষে) —সর্ধ "দেবতাজ্ঞা"। "মা ২২১। "ঋণ (বি)—দেবতার ঋণ। ত্র "ঋণ (৪)। "যজ্ঞ করি দেবক্বে হইবেক পার।—ম ১১২; ১.৩৫। কু.কে ১৬১। "ঋষি (বিকল্পে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। "ভ ৩.১৩.১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২০। "কস্তা (স্ত্রী)—দেবপ্রহিতা; অপসরা। "কস্তী, "কার (বি)—বিষকর্মা। "কার ক.চ ২২১। "কর্ত্তা স্ত্রী ৬৩। "কাঠ (স্ত্রী)—সেবদার। "কিরাী (স্ত্রী)—দেবরাসের ভাৰ্যা দেওগিরি। "কুল (স্ত্রী)—১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। "সে ৭৪। "কুল্যা (স্ত্রী)—আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। "কেতু (বি)—দেবশ্রেষ্ঠ, রামচন্দ্র। "হ্র ৩৬.৮। "গণিকা (স্ত্রী)—স্বর্গবেশা, অপসরা। "গন্ধর্ভ (পুং)—দক্ষকস্তা যুনির অপভাষণ। "মহা ১.৬৫.৪৪। "গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব। "গিরি (পুং)—পর্বতভেদ। "পুংসে ৪৩। "গিরী (স্ত্রী)—রাগিনীভেদ, দেওগিরি। "গুরু (পুং)—১ বৃহস্পতি। "ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কস্তপ। "গুহ (বিং)—দেবগণেরও অতিরহস্ত। "গৃহ (স্ত্রী)—১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। "চর্যা (স্ত্রী)—দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। "চিকৎসক (পুং, বিব)—স্বর্গবৈজ্ঞ অনিনীকুমারঘর। "ছন্দ (পুং)—শতষটিক হার। "জাত (স্ত্রী)—দেবগণ। "তর (পুং)—মন্দার পারিজাত সন্তান কল্প-বৃক্ষ হরচন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তরু; চেতাবুরু; অশ্বথ। "তাত (পুং)—কস্তপ। "তীর্থ (স্ত্রী)—দেবপ্রিয় তীর্থ; অকুলির অগ্রভাগ। "অকুল্যেই স্তুতঃ দেবম্ ।—উপন ২.১৭। "দার (পুং)—দেবপ্রিয় দারু; বৃক্ষবিশেষ। "রা ২.৭৩.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। "হুলুতি (পুং)—১ দেবচক্র। "মহা ৩.৭৩.৪০। ২ রক্ত ভুলনী। "দেবেশ (পুং)—দেবসেবপতি, মহাসেব। "দেবতা (বিং)—দেবোদ্দেশ্যে কৃত। "মহু ২.১৮২। "দোল (পুং)—দেবপ্রতিভা দোল; প্রাতঃকরমণী দোলোৎসব। "দ্রোণী (স্ত্রী)—১ ঋতুসিলাসির অবস্থানগহ্বর। "বসিষ্ঠ ১৪। ২ দেবভাড়া। "দ্যস্ত (স্ত্রী)—শত্বিশেষ, দেবান, জোয়ার। "ধূপ (পুং)—দেবপ্রিয় ধূপ; গুণগুণ্ড। "নিম্বক (পুং)—নাতিক। "নির্মিত (বিং)—দেবকৃত, প্রশস্ত, পবিত্র। "তজ কোম্ মহু ২.১৭। "পতি (পুং)—দেবরাজ; ইন্দ্র। "শর (বিং)—পৌরবচোটারহিত, যৎ-ভবিষ্য। "পালিত (বিং)—১ হুররক্ষিত। ২ দেবায়ুপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। "পুরী (স্ত্রী)—অমরাবতী। "পূজা (পুং)—বৃহস্পতি। "বধু (স্ত্রী)—অপসরা। "বর (বিং)—দেবশ্রেষ্ঠ। "পী ১১.৩১। "বর্ধ (ব-ধ্বন্) ক্রী—আকাশ। "বর্ধকি (পুং)—বিষকর্মা। "বলি (পুং)—দেবার্থ উপহার। "বাণী (স্ত্রী)—আকাশভারতী, দেববাণী। "বাহন (পুং)—দেবের হবির্বাহক; অগ্নি। "বিমান (বি)—বিমান; দেবরথ। "ন.প ১৫৭। "বিভা (স্ত্রী)—নিরুস্ত্যশত্রু। "বৃক (পুং)—১ দেব-তরু, মন্দারাদি। "শ্রী ৬২। ২ সস্তপর্না। ৩ গুণগুণ্ড। "বৃষ্ট (বিং)—দেবযুক্ত (পয়:)। "ভ ৪.১৮.১১। "ব্রত (পুং)—ভীষ। "মহা ২.১০০.২১। "এন্ধা (ব-ন্ধন্) পুং—নারদ। "পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। "ভবন (স্ত্রী)—স্বর্গ; দেবালয়; অশ্বথ। "ভাগ (পুং)—১ লবণ-সমুদ্রের উত্তর ভূপোলার্ধ, দেবাবাস; জম্বুবীপ (ভ.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। "ম ১২৮০। "ভাষা (বি)—সংস্কৃতভাষা। "গান ২২। "ভিষক্ (ব-ষজ্) পুং—স্বর্গবৈজ্ঞ অনিনীকুমারঘর। "বর মহা ৩.২২৩. ১২। "ভূ (বি)—স্বর্গ। "হু ৭০। "ভূমি (স্ত্রী)—দেবস্থান, স্বর্গ। "কু.স ৫.৪৫। "ভূম (স্ত্রী)—দেবভাব, দেবৎ; দেবসায়ুজ্ঞ। "ভূৎ (পুং)—"দেবপতি", বিষ্ণু; ইন্দ্র। "মাতা (ভ-ত্) স্ত্রী—দেবজননীমাত্র; অদিতি। "মান (স্ত্রী)—দেবতার কাণপরিমাণ-ভেদ। "ম ৩৮। দেবমানে...চারিমাস ক.চ ১৭৩। স্ত্রী.মা ১২; ৩৭। হু ২৭। "মারা (স্ত্রী)—বর্ষভেদে ঈশ্বরমারা; অবিভা। "ভ ২.৭.৪২। "মাস (পুং)—১ অর্ণের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরত্রিংশদব্দ্বৎ। "মুনি (পুং)—দেবর্ষি, নারদাদি। "যজন (স্ত্রী)—যজ্ঞ দেবপূজাহান; যজ্ঞ-ভূমি। "মহা ৩.১২৬.৪৫। "সন্তবে উ.চ ১৫৫:৫: "যজি (পুং)—দেব-পূজক, মুনি। "ভঙ্গি ২.৩৪। "যজ্ঞ (পুং)—দেবসম্বন্ধী যজ্ঞ; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞাভ্যন্তর্গত হোম। "ম ৭৪০। "যাজা (স্ত্রী)—উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানানুষ্ঠানরূপ গতি। "যুগ (স্ত্রী)—১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। "মহা ১.১৩.৪১। ২ দেবতার একযুগ; মনুষ্যের চতুর্যুগ। "যোনা (স্ত্রী)—অপসরা। "রথ (পুং)—বিমান, পুন্দর। "রহস্ত (স্ত্রী)—দেবতারও গোপা; অতিগুহ্য। "রাজ, "রাট (জ-জ) পুং—দেবতার রাজা; হুরপতি, ইন্দ্র। "লোক (পুং)—স্বর্গ। "রা ২.১১৮ ১২। "শক্র (পুং)—অহর, সৈত্য, দানব। "শিঞ্জী (জিন্) পুং—দেবঘট্টা, বিষকর্মা। "ম ৪৬৩। "সভা (স্ত্রী)—১ দেবতার সভা; হুশ্বর্গ। ২ রাজসভা। "সায়ুজ্ঞ (স্ত্রী)—দেবের সহ যুক্তভাব; দেবভূম দেবৎ। "স্থান (বিং)—১ স্বর্গ। "ম ১২৭৪। ২ দেবাধিষ্ঠিত স্থান। "শ্রী.মা ৮৩। "স্ব (স্ত্রী)—১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্গ উৎসৃষ্ট ধন। "মহু ১১.২৬। ২ যোগাদিতে বিনিরোগ হেতু বজ্রশিলের ধন। "মহু ১১.২০। "হুতি (স্ত্রী)—বায়ভূব মনুর কস্তা, মহিষি কর্দমের পত্নী। ৩ ৪.১.১; ১০। "হেলন (স্ত্রী)—দেবের প্রতি অবলোকারণ অপরাধ। ]

দেবক বিপ [ ৭দিব্+অক (থুল্)-ক ] ক্রীড়ক; জোতক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববংশেব। "ভ ১.১৪.২৮।—বকী স্ত্রী [ "ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ), জন্তজনকল্পরূপ পুংযোগে ] দেবকদ্বাজকস্তা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, পুত্র, পুত্র (পুং)—দেবকীপুত্র কুক। ]

দেবকীভূত বিপ [ভূত] দেবনির্মিত, অকৃত্রিম। "বিলে গুহা (অ.কে)।—খাত, -ভক স্ত্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ ব.ত ] দেবসম্বন্ধী খাত। "মহু ৪.২৩।

দেবকীভূত স্ত্রী [ দেব+ভা (ভুল্) স্বর্ধে; ভূ 'আবতা' (পো.চ) ] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাজামান ক্রমে উৎসৃষ্টবিশেষ; যিনি যজ্ঞ দ্বারা স্ববনীয়। "সাহস্র দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [ + তা ভাবে ] দেবভাব, দেবৎ। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। "দেবতা বন্দন

ডেকে গুটে।—শিশু ৫১। দেবতা...বরমে মরুক্কেয়ে।—কু.কে ৬৩।  
[°গৃহ (স্ত্রী)—সেবালয়। °প্রতিভা (স্ত্রী)—সেববিগ্রহ। °বেশ্য (-শ্রম), °হান (স্ত্রী)—সেবগৃহ। °প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—সেবপ্রতিমার বধাবিধি।  
তৎসান্নিগ্যকারক সংস্কারবিধে।]

**দেবতান্না** (-ন্বন) বিণ [ দেবতা আন্বা (অধিষ্ঠাতা) বাহার, বহরী, -১ব; স্ত্রী-ন্না] দেবতাধিষ্ঠাতৃক, পবিত্র। "কু.স ১.১। হে হিমাত্রি দেবতান্না স.ম ২০।

**দেবতী** বি [°তা—°তী (স্ত্রীলিঙ্গে); তু 'দেবা—দেবী'; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] দেবী। "কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

**দেবভক্ত**, -বক্তা, -বোভক্ত বি [সং 'দেবজ্ঞা'—মূল (?) ] ১ দেব-সেবার্ণ প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। "টাকা দেবতার, দেবতা আমার জিহ্না। আমি আমার দেবতা সম্পত্তি হইতে আপনাকে এই টাকা কর্ক্ক দিতেছি ব.প্র ৩৩৩। দেবভক্ত E.P. 50; দেবোভক্ত 65. ২ (অপ্র) চারের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি। "দেবদেবে দিল লিখে দেবভক্ত-পাঠী শি ৭১।

**দেবভ্য** বিণ [°তা+য (যৎ) তাদৃশ্য, পা ৫.৪.২৪] দেবতর্ষক, দেবতোদেক্ষক। "অয়ি", পিতৃ", বায়ু"।

**দেবভক্ত** বিণ [ভূ.ত] ঈশ্বরভক্ত। "সেবদত্তামিমাংস বীণাং ১.৬.৩৩।—দত্ত পুং ১ অর্জুনের পক্ষ। "শী ১.১৫। ম ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্ত ভ্রুণকর বায়ুবিদ্যে। "সেবদত্তঃ ভ্রুণকরঃ (বেদান্তসার)। ৩ বুদ্ধামুজ। ৪ [দেব+√দা+ত (ক্ত) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ। "পীনা দেবদত্তো দিবান ভুঙক্তে।—সাংখ্যতন্ত্র-কৌমুদীর অনুবাদ।

**দেবদাস** পুং [ব.ত] দেবপরিচারক, সেবার্থক।—দাসী স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবপরিচারিকা, দেয়াসিনী। "চৈ.চ ৩২৫। ২ বেষ্টা।

**দেবদৃষ্টি** বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। "বি.পা ২০৮।

**দেবদেব** পুং [ব.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। "শী ১.১.১৫। ২ শিব। "কু.স ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গণেশ। ৫ (বাঙলায়) ইন্দ্র। "কা ৬১।

**দেবধান** বি [সং 'ধাত্ত] দেখান, জোয়ার। "ক.চ ৭৭।

**দেবান** স্ত্রী [√দিব্+অন (ঘৃট)-তা] ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া। মূত। "ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৫। দেবনেন পরাজিতান্ গো.রা ৫.১৩.২১। ত্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকাজ্মমেতৎ তান্বর্গঃ যৎ দেবনসমানসো মহু ২.২২২। কপট" ম ৩৪৫-৫৪। ব.প ৭২১-৫। ৬ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ দ্রুতি। ৮ কান্তি। ৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [+অন-ণ] 'ক্রীড়াসান্', পাশক। ১১ পক্ষ। ১২ [+অন-বি] লীলোচ্চান।—বনা স্ত্রী [√দেবি+অন (ঘৃ)-তা+স্ত্রী আ (টাং)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা। ৩ বিলাপ, পরিদেবনা।

**দেবানদী** স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। "মহা ৩.১.২২। ২ প্রাণস্বামীমাত্র। "সংস্কৃতদ্রব্যতোর্দেবনাতো: মনু ২.১৭।

**দেবানর্গরী** স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। ৩ 'নাগর' স্ত্রী (৪)।

**দেবানিকায়** পুং [ব.ত] দেবনিবাসস্থান, স্বর্গাদি (কুহুক), দেবতা নিলয় বিমান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১২৩.৪৮। মনু ১.৩৬।

**দেবাপথ** পুং [দেবের পস্থা, ব.ত, সমাসাত 'অ'] ১ আকাশ ২ আকাশই ছায়াকারপথ; ছায়াপথ। ৩ অচ্চিরাদিমার্গ; দেবদান

**দেবপণ্ড** পুং [ব.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পণ্ড; দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট পণ্ড "মনু ৮.২৪২। ২ দেববিষয়ে পণ্ডবৎ মূর্খ (যে 'পা ৬.৩.২১, তদ্ব্যবহিনী) দেবতোপাসক (ত.বা)। 'অথ যোহ্যন্তঃ দেবতানুপাতে অজ্ঞোহসাব্যক্তো হমস্মি ন ম বেদ বধা পণ্ডবে দেবানাম্ (শ্রুতি—ত.বা)।

**দেবপ্রিয়** পুং [ব.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। ত্র 'পা ৬.৩.২১। ২ পীতভূকরাজ। ৩ বকপুষ্প।

**দেবব্রত** বিণ [বহরী] ইশ্রাদিদেবে বাহার নিয়ম ও ভক্তি। "শী ২. ২৫।—ব্রত পুং [উ. বহরী] ভীমা। "মহা ১.২৫.৪৭।—ব্রত স্ত্রী [ব.ত] দেবসম্বন্ধী কার্য।

**দেবব্রাজ্ঞ** পুং [উ.লো] দেবাজীব ব্রাহ্মণ; দেবল। ২ নিত্য সন্ধ্যাজপ-হোমদেবপূজাদিকারক ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৬৫।

**দেবব্রহ্ম** বি পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমুভ। "মায় ৫.৪। ২ [উপ.স] 'দেবশ্রেষ্ঠ', সূর্য্য। ৩ অশক্কলরোমাবর্ত; কোমুভাদি। "মায় ৫.৪। ৪ [বাঙলায়] দেবরাজ ইন্দ্র। "ম ১.০৮।

**দেবভাতৃক** বিণ [দেব মাতা বাহার, বহরী, সমাসাত 'ক' (কপ্); স্ত্রী-কা] ১ মেঘ বাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সমুদ্র শূন্তে পালিত বৃষ্টিাজীব (দেহ)। ২ বৃষ্টিনিপ্পাতশূন্ত। "কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।—মাতৃক পুং বৃষ্টিপঞ্জীবী দেশ। "বিতম্ভতি ক্ষেমদেবমাতৃকা: কি ১.১৭।

**দেববাণী** স্ত্রী [ব.ত] 'দেবের গমনসান্ধান'; দেববধ, বিমার। "শ ৪. ১২.৩৪। মে ৫০।—গান পুং দেবপথ, অনাবৃষ্টিজল অচ্চিরাদিমার্গ। "শ ৪.২২.১৩; ৭.১৫.৫৫। উ.চ ২ইটু। "পথ্যে স্ব.প্র ১৩৬। [সত্য ক্রমা দম আলোভ—এই চতুর্বিধ দেবদান (মহা ৩.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (ত্র 'ছান্দোগ্য ৫.১০.১; ২। শী ৮.২৪)। তপ্রে পিন্দলা নাড়ী দেবদান।]

**দেববাণী** স্ত্রী শুক্রচার্যব্রহ্মহিতা। [ইনি কচের রূপে মোহিতা হইয়া, কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুণকস্তা বলিয়া বিবাহ অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, 'ঋষিপুত্র তোমার পতি হইবেন না', বলিয়া ইঁহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন। একদা দেববাণী ও শর্শ্বিষ্ঠা তীরে বস্তু রাখিয়া স্নানার্থ জলে অবতীর্ণ হইলে, বায়ুবেগে বস্তু পরিবর্তিত হয় এবং একের বস্তু অস্ত্রে পরিধান করেন। এইরূপ বস্তুপরিবর্তনক্রমে বিবাহে শর্শ্বিষ্ঠা দেববাণীকে কুপে নিষ্কেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগ্মার্থী ঋষিই স্থানে উপস্থিত হইয়া দেববাণীকে উদ্ধার করেন ও শুক্রচার্যের আজ্ঞানুসারে বিবাহ করেন। কর্মকলে শর্শ্বিষ্ঠা দাসীরূপে দেববাণীর অশ্রুগমন করেন। যদু তুর্ক্বহ দেববাণীর পুত্র। ত্র 'অ ৫.১.৩৪।]

**দেবযোনি** পুং [বহরী; °নি (স্ত্রী)—অ.টা] ১ দেব যোনি (উৎ-পত্তিতে আদিকারণ) বাহার; দেবাংশক (অ.টা); বিভাধর অপ্সরা যক্ষ রক্ষ: গন্ধর্ষ কিয়র পিশাচ গুহুক সিদ্ধ ভূত—ইহার দেবযোনি (অ.কো)। ২ [ব.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

**দেবর** পুং [√দিব্+অর-ক, উ ৩.৩৩; দেবর দ্বিতীয়বর (সায়ণ); শরনে বিধবা ভ্রাতৃবধুর দেবরাভিমুখিকুরণ (যে 'ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সায়ণ); তু 'দেব-রাণী'—দেবরপত্নী (দেবী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর। "গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [°র'—ভুক্তভ্রাতা (সায়ণ)—ঋগ্বেদ ১০.৪০.২)] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। "কৌশল্যো দেবরভেহতি সোহন্ত বামুপ্রবেক্যতি (দেবর—বাস্য)।—মহা ১.১০.৩.২। মনু ৯.৫১। (দেবর—স্রোত ও কনিষ্ঠ; ত্র 'মনু ৯.৩২।) ৩ [দেব+√রা গান+অ (ক)-ক; উ.ত] 'ক্রীড়ায়াক', কান্ত (ঈশ্বর)। "শ ৪.২৬.২৬।

**দেবরাজ** বি [সং 'রাজ; তু 'রাজা'] ইন্দ্র। "ঈ.ম ১১১।—রাণী বি [তু 'রাজা—রাণী'] দেবরাজপত্নী শচী। "শি ১১।

**দেবরাত** পুং [ভূ.ত] ১ 'দেব কর্তৃক রক্ষিত'; পরীক্ষিত। [কুক-উত্তরার গর্ভ আবৃত করিয়া অশ্বখামার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন বলিয়া পরীক্ষিত 'বিষ্ণুরাত' 'দেবরাত' (মহা ১০.১৫.৩৭ অধ্যায়। ৩ ১.১২.১৩.৩৭)] ২ বিধানিমুদ্র।

**দেবরায়** বি [ সং দেবরাজ > প্রা 'র (প্রা.স) ] ইঙ্গ্র। "ম ২৫১। ব.প ৪০১। ১ 'দেবশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, ঝড়িল সকল কার ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুখে স্ততি ধারে করে দেবরায়। —ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ ধর্মদেব। "দেহ বর প্রভু দেবরায় শ্রী.মা ২১।

**দেবর্ষি** পুং [ দেব ঋষি, কর্মধা ] ১ দিনি দেব ও মন্ত্রদর্শন হেতু ঋষি-প্রাপ্ত (সী ১০.২৬, শঙ্কর); হুয়র্ষি—ক্রতু ভূত বশিষ্ঠ প্রচেতা: (শ.ক)। "সী ১০.১৩; দেবর্ষিণা: চ নারদ: ২৬। ১ অঙ্গিরা:। "কু.স ৬.৮৪। ৩ কণাসাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ তুয়ুরুভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)।

**দেবল** পুং [ দেব + ল/লা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.ট); উ.ত ] ১ 'ঐবিকার্য দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবত্রয়োপজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-পরিচারক। "মহু ৩.১৫২, কুল্লক। কু ৪১৮। ম ১০৩৮। ১ ধাত্মিক। "দেবল শ্রীযুত (সোমযোষ) শ্রী ১৩। ৩ নারদমুনি। ৪ মুনিবিশেষ। "সী ১০.১৩। [ ইনি বাসশিষ্ঠ, অসিতমূনির পুত্র। ইনি রত্নাশাপে অষ্টাবক্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। ত্র 'মহা ২.৫০ত্তম অধ্যায়। ] —লক পুং সর্ধ 'দেবল (১)। "মহু ৩.১৫২। —লিঙ্গা বি [ অগ্র ] সর্ধ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

**দেবশর্মা** (-শর্ম্ণ) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের উপনামভেদ। ("নাম কুবৌত) দেবপূর্বে নরাণা: হি শর্মা বর্নাদিসংযুতম্ (বিষ্ণুপুরাণ)। শর্মা দেবশ বিপ্রশ্র (যম)। "ক.সা ১০.২।

**দেবশুনী** স্ত্রী [ ব.ত ] দেবকুকুরী সরমা। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-শুভ্রা সরমা মহা ১.৩.১০। [ পর্নি নামক অহরগণ বৃষ্ণপতির গাভী-সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত শুভায় লুকাইয়া রাখিলে, ইঙ্গ্র স্বর্গীয় কুকুরী সরমাকে গোসমূহের উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋষেব ১.৬.৫; সায়ণকৃত অশ্বকর্মণিকা)। ]

**দেবশ্রুত** পুং [ স.ত ] ১ দেবমতো খ্যাত; বিষ্ণু। ১ নারদ।

**দেবসেনা** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ দেবসৈন্য। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১৩০। ১ প্রজাপতিকর্তা স্বন্দ্রপত্নী ষষ্টিদেবী (মহা ৩.২২২.১; ২২৮.৪৫-৫১)। "মহু ৭.১। ম ২৪৫। বি.পা ২৮৪। "পতি (পুং)—ষষ্টিপতি, স্বন্দ্র। "ম ২৪৫।

**দেবা** (-ব) পুং [ √ দিব্ + ক-ক-১ব; উ ২.৯৮ ] দেবর।

**দেবা** বি [ সং দেব; ত্র 'স্বা১৩ ] ১ দেব। "গণ শ্রী.কী ৭০। দেবা দেবী কু.অ ৪; চৈ.ম ৮; চৈ.চ ৪১। মিলায়ল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর দেবা।—গো ১২৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা দেবী ভ.গ্র ১৮৮; ২০০। ১ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সঙ্ঘ রজ: তম: গুণে হল তিন দেবা বা.ম ১২২। ৩ দেবী। "তুমি দেব দেবা চ.বি ৩১। ৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার দেবা।—ধনা। দেবা-গরমদ ব.প ১০৫৬।

**দেবাকৃতি** বিং [ উ.বহুব্রী ] বাহার দেবাকৃতিতুল্যা আকৃতি; মিবা-মুষ্টি। "দেবাকৃতি রবী, সৌমিত্রি মে ১৮৭।

**দেবাজ্ঞী** পুং [ ব.ত ] ১ দেবের জ্ঞীড়াবন; দেবোচ্চান। "হ ১২৩. ৩৫। ১ নন্দনকানন।

**দেবাপার** পুং, স্ত্রী [ ব.ত ] দেবপূহ। [ \*রিক (পুং)—দেবসেবক ]

**দেবাজ্ঞান** স্ত্রী [ ব.ত ] দেবযোষি, অপ্সরা।

**দেবাজীব, -জীবী** (-বিন্) পুং [ দেব আজীব বাহার, বহুব্রী; দেব + অ- √ জীব্ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; উ.ত ] দেবল।

**দেবাভিদেব** পুং [ ব.ত ] ১ দেবের অধিদেব; দিষ্ণু। ১ শিব।

**দেবান্না** (-ন্না) বিণ [ দেবান্নার দ্বার আন্না বাঁহার, উ. বহুব্রী ] ১ সর্ধ 'দেবতান্না'। "হিমালয় দেবান্না শি ১৫। গন্ধমাদন...দেবান্না মে ২৯২। ১ দেবততাব, দেববরুণ, পবিত্র।

**দেবাধিপ** পুং [ ব.ত ] ১ দেবের অধিপতি; ইঙ্গ্র। ১ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

**দেবানী** বি [ 'ব+আনী; তু 'ভবানী' ] দেবপত্নী। "ম ৪৭৪।

**দেবানুভব** পুং [ ব.ত ] দেবকিঙ্কর। "মহু ২.৫২।

**দেবার** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ দেবের খাভ; অমৃত। ১ নিবেদনের পূর্বে নৈবেদ্যার্থ অন্নাদি। "মহু ৫.৭।

**দেবারসধ** পুং [ দেবের আবসধ, ব.ত ] দেবালয়।

**দেবারাল** পুং [ ব.ত ] ১ দেবহান, বর্ষ। ১ স্বসেক। ৩ অবধ।

**দেবারভব** স্ত্রী [ ব.ত ] দেবালয়। "মহু ৪.৪৩।

**দেবারু** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ দেবার, বজ্রাদি। ১ ইন্দ্রধনুঃ।

**দেবারুণ** স্ত্রী [ ব.ত ] ইঙ্গ্রের আরাম; নন্দন। "মহু ১০.৮০।

**দেবারি** পুং [ ব.ত ] দেবশঙ্ক, অম্বর। "ব.প ৬০০। মা ১২২।

**দেবার্জা** বি [ দেবের অর্জা, ব.ত ] দেবপুত্র। "কু.ভ ১৭৭।

**দেবারয়** পুং [ ব.ত ] ১ দেবাবাস, বর্ষ। ১ মন্দির।

**দেবারু** পুং [ ব.ত ] দেবতা ও অম্বর; স্বরাম্বর। "দেবাহরৈরমৃত-ময়ুনির্ধর্মস্মে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

**দেবিতা** (-ত), -বী (-বিন্) বিণ [ √ দিব্ + তু (তু), + ইন্ (পিনি), -ক-১ব; স্ত্রী -বী, -বিনী ] স্ত্রীকৃত, দ্যুতকার। "তু মহা ২. ৫০.২০; শেবিন ৪.৭.১৩। উপধিসেবিন: বাজ ২.২০৫।

**দেবীকোট** পুং বাণাহরপুর, শোণিতপুর।

**দেবীভাগবত** স্ত্রী দেবীমাহাত্ম্যবিষয়ক ভাগবতপুরাণ।

**দেবীমাহাত্ম্য** স্ত্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণের দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চর্চা।

**দেবীমুক্ত** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ ঋষেবে শাকলশাখার দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ মূর্ত্যবিশেষ। ১ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমাধ্যায়ের মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

**দেবেঙ্গ** পুং [ ব.ত ] ১ দেবগণের স্বামী; ইঙ্গ্র। "গো.রা ৩.৩.১২। মহু ৩.৪৪। মে ৭৪। ১ শিব।

**দেবেঙ্গাণী** বি [ তু 'ইঙ্গ্রাণী'; অপ্র ] দেবেঙ্গপত্নী (শতী)। "গী শতী, দিবেন সীতায় দান আজি সীতানাথে। মে ১৩৭,-৪৫।

**দেবেশ** পুং [ ব.ত ] ১ স্বরপতি, ইঙ্গ্র। "মে ৭৪। ১ শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ ব্রহ্মা। —বেশী স্ত্রী শিবা, দুর্গা। "দেবেশি ভক্তিবলভে (তন্নসার)।

**দেবোত্তর** ত্র 'দেবত'।

**দেবোচ্চান** স্ত্রী [ ব.ত ] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈজ্ঞান, নন্দন।

**দেব্য** [ দেবী + আ: (ঙঈ-১ব) > দেব্যো: > 'ব্য্য ] ১ দেবীর। "দেব্য দ্যুত চ.বি ১২৭। ১ বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য উপনাম। ত্র 'দাত্য:'। "কনিষ্ঠ শুকদেব পাণ্ডা তাহার পরিজন ৩রাজু দেব্যো E.P. 52.

**দেব্যাক, -র্গ** বি [ আ দিগাম্; ঠ দিগাক; তু 'সং দন্তক' ] গর্ভ। "দেমাগ করি চলিরাছে চে ২৬। দেমাগ ভা.চ ৪১৩। কাগিরে কাবাব রেমে মোকো অজান।—হেম ৩০০। পিষ্ঠি জলে যে দেব্যাক দেখলে। —কা ১৪। নাচত ময়ূ! তুমি দেব্যাকের ভরে প.তু ৭২। [দেব্যাক, -গে—গর্ভিত]।

**দেয়** বিণ [ √ দা + ব (ৎ) -র্ধ ] ১ দাতব্য। "মহু ৮.২১২। সৈবেন দেয়মিতি কাপুত্রবা বদন্তি হি ৩১ (কথারত)। ১ দানার্থ, দানযোগ্য। "অয়েমসীত্রয়সেব ভূপতে: মহু ৩.১৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেমা রামায় রা ১.৩৭.২৩। (কজা) দেমা বরায় কিছুই ধনরক্ষমমিতা (মহানির্কীর্ণতত্ত্ব)। ৪ তাজব্য। "পহা দেমো বরন্ত চ মহু ৮.১৩৮। ৫ শোষণীয়। "ঋণ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চক: শতমর্হতি মহু ৮.১৩৯। —র স্ত্রী দাতব্যা ধনাদি। "বহ দেয়ক নোহস্থিতি মহু ৩.২৫২।

**দেয়** বি [ দেয়র > 'র ] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪০; দেয়র লক্ষণ ৫৭১।

**দেয়া; দেয়ান, দেয়ানসাল** ত্র 'দেয়া; দেযান'।

**দেওয়ান** বি [ কা দীৱানহ ] পাগল। "রোগেরা কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেওয়ান মত কের আছ ১০২।

**দেওয়ান** বি [ বীপাকার > প্রা \* দীআআর > (দীআর) \*র; অপ্র ] বীপাকৃত স্থান। "কোন পানে ভাঙ্গি জলে করিল দেয়ার প ১৮১; কোন পানে পড়িছে দেয়ার ২০১।

**দেওয়াল**; **দেওয়াল**; **দেওয়ালী** অ 'দিয়াল; দিৱাল; দেওয়ারী'। **দেওয়ালিনী**, **-জিনি**, **-নী** বি [ সং দেববাসী > প্রা \* দেবআসী > বা (দেআসী, -হাসী) \*সিনী, -নি, -শিনী ] দেবপরিচারিকা। "দেওয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭-৮-২। দেব-দেওয়ালিনি কান (প.ক) ] দেওয়ালিনী আনি, দেবআরাযিহু জা ২৪৮।

**দেৱকো**, **-খো** বি [ সং দীপখার; তু কা দ্বপ.ডু—বুক; অস গহা ] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। "কো ব.প্র ২১৩।

**দেৱাজ** বি [ Cf. Av. daregha (দীর্ঘ); কা দৱাজ—দীর্ঘ; E. drawer ] টেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও টেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। "(কুম্ভকায়) চেটেডুৱায়ের একটা দেৱাজ খুলিলেন ব.প্র ২৩৩-২।

**দেৱি**, **-নী** বি [ ফা দেৱ; হি দেৱী; প্রাযা—'দিরিংগ' (ফা দিরংগ.) ] বিলম্ব। "দেৱি ম ৮৭২। দেৱী ব.প ৪৩৫।

**দেৱ** অ 'দিল'।

**দেৱ** বি [ ডেউল > \*ল ] চড়কপাক্ষণ। "দেৱ-দেৱ-দুর্গোৎসব।

**দেৱালী** বি [ কা দিলাসা ] সাধনা। "ওমরাও...নাশুম ধাঁকে বড়ই একটা দেৱালী করিল ব.প ১৬২২।

**দেৱ** পুং [ √ দিশ্ নির্দেশ + অ (ৎঞ)-ধ্ব; ছান্দস; তু 'ভাশ' (গো.চ) ] ১ ভূগোলাংশবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিঘর। "বন্ধ", মালব", সিন্ধু", । ব্রহ্মবি" মনু ২.১১; ২১। মগধ" (হি)। ২ জনপদ, জন-পদৈকদেশ (অ.চ), জনপদাংশ। "পো.রা ১.১২১। মনু ২.১৭। নানা-লিপ্যে হি ২৬। পুঁজিতে পাঠাও দেশোদেশ ম ৩০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ স্থান। "গুচো দেশে গী ৩১১; মনু ২.২২২। পুঁলিন"। —কুত ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অবয়ব। "বকোদেশ, খন্ড"। এক" পা ২.২.১, সি। যোনি" রা ১.৫৫.৩। তালু" রঘু ৭.৫০। নিভব"। —কুত ১.৬। কঠ" ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য স্থান; কুম্ভকোদি। "গী ১৭.২০-২। ৭ রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাঁট দুই নিবান, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] ৮ [ বাহুল্য; অপ্র ] সর্বাঙ্গ। "নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ম ১১৪। [ "কাল (পুং)—যোগ্য স্থান ও সময়। "গী ১৭.২২। "কালজ (বিপ)—যোগ্যদেশকালবিৎ। "কালপাত্র (স্ত্রী)—যোগ্য স্থান সময় ও ভাজন। "সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। "জ, "জাত (বিপ)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। "জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। "রা ১.৫০.১১। "দৃষ্ট (বিপ)—দেশজাতিকুল-বাবহারবশত। "মনু ৮.৩। "দেশান্তর (বি)—বদেশ ও অন্তরঙ্গ। "ম ৪২। "ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অঙ্গুষ্ঠিত ধর্ম। "মনু ১. ১১৮। "বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। "গী.পো ১১.১৪। "বাবহার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। "ভাষা (স্ত্রী)—উক্তদেশে প্রচলিত ভাষা; মাতৃভাষা। "রূপ (স্ত্রী)—স্তায়, কল্প, সমঞ্জস (অ.কো)। ] [ দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অসলের দল। " (দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে যত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পঙ্খি-বিশেষ (ডাকের অন্তরকরণে)। "ভা.চ ১২৮। ]

**দেৱবরাড়ী** অ 'দেশ'।

**দেশান্তর** স্ত্রী [ অস্ত্র দেশ, নি.স, মনুৱবাস্যকাণ্ডি ] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। 'বাচো বহু বিভিন্নভেদে গিরিবি বাঘধারক:। মহানভতরঃ বহু ভদেশান্তর-মুচাতে ৥—বৃহস্কলু"। "কু.উ ১৩০।

**দেশান্তরী** ( -বিন্ ) বিপ [ \*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] ১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। "দেশান্তরী মারিয়া কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাহুল্য) দেশান্তরে (বিদেশে) আগত। "দেশান্তরী হইল ছিরা পিতার উদেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। "সুখী দেশান্তরী কু.উ ১৩০। মাতৃদেব গুলিলে ভরত না আসিবে। পিতৃশোক মনোহুখে দেশান্তরী হবে ৥—কু ১০২। ৪ বিদেশীয়। "ছয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৩৩০। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫২, টাকা। [ বৃতপাঠ 'দেশান্তরী' ]

**দেশান্ত** বি [ দেশ+ইক (ঠন্) অন্তর্থে ] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী "অপেকিকো বশা সার্থঃ সর্গঃ কুক্ষুঃ সযুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১০। নানা দেশিক ব.প ১৪৮। —শিক পুং ১ উপদেশ নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। "ধর্মপাণঃ দেশিকঃ...স ভবিষ্যতি মহা ১৬.১৪৭.৪২। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। ৪ পথিক (অ.চি)।

**দেশান্ত** বিপ [ √ দেশি+ত (জ)-ধ্ব ] ১ আদিত্ত। ২ উপদিত্ত। ৩ নির্দিত্ত। ৪ নিয়ন্ত্রিত। "ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ পো.রা ২.৩.১৪।

**দেশিনী** স্ত্রী [ √ দিশ্+ইন্ (শিনি)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] প্রদেশিনী, তর্জনী। "ভ ৪.৩০.১৪। যাজ্ঞ ১.১২।

১ স্ত্রী দীপকরাসের ভার্য্যা রাগিনীবিশেষ। ২ বিং [ সং দেশিক > প্রা দেশিক > বা \*শী; হি দেশী ] ১ দেশ-জাত (ব্রহ্মদি)। ২ দেশবাসী। "দেশী লোক চৈ.ব ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাষা)। [ দেশী ভাষা—মাতৃভাষা। ]

**দেশীয়** বিপ [ দেশ+ইয় (ছ) ] ১ দেশস্বত্বী, দেশভব, দেশরিত্ত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাষা)। "বহু দেশীয়ভাষা (জন্মিতম্)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) 'ঈকসমাপ্তি' অর্থে তক্তিত। "পা ৫.৩. ৩৭। পঞ্চবর্ষক" (মহা)। বড়বর্ষ" রঘু ১৮.৩২। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাদ ৪২। [ "বরাড়ী (পুং)—সর্ষ 'দেশবরাড়ী'। ]

**দেশো(দেো)স্ত্রালী** বি [ দেশগওয়াল > \*দী ] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-স্থানী লাঠিয়াল। "উত্তর পক্ষে বহুসংখ্য...দেওয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

**দেশ** বিপ [ দেশ+ব (ৎ) ] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। "বনায়ু" (বাহ) রঘু ৫.৭০। ২ দেশীয়। "নানাদেশজ্ঞ পার্শ্বিবাঃ মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাষা)। "হে ৮.১.১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অথ)। "অথনানঃ দেশানাম্ গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [ √ দিশ্+ব (ণ্যৎ)-ধ্ব ] উপদেশজ্ঞ। ৬ (ব্যাকরণে) সর্ষ 'দেশীয় (৪)। —স্ত্র পুং তদেধবত্তী (তৎস্থানীয়) সাকী। "মনু ৮.৫২, ৩। —স্ত্র স্ত্রী ১ সাধ্যবিঘর, পূর্বপক্ষ। "পরীহার অ.চী. নানার্বর্ষক, ২৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ 'দেশ (৪)।

**দেশ** পুং; স্ত্রী [ √ দিশ্+অ (অদ)-ক; বৈদিক; তু 'দেহা' (জী.কী ১১। বী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩১১) ] বাহা বাড়ে; কার, শরীর। "কঠোপনিষৎ ৫.৪। বশা দেহে কোমারঃ যৌবনঃ জরা গী ২.১৩। "জ মনু ১.১০৪। —হ পুং [ + অ (ৎঞ)-ভা ] লেপন। [ "ধর্ম (পুং)—দেহনাশ; রোগ। "গত (বিপ)—দেহপ্রাপ্ত; শরীরী। "তাপ (পুং)—দেহোৎসর্গ, মরণ। "রঘু ৮.২৫। "দ (পুং)—পায়ন। "ধরিক (স্ত্রী)—অধি। "ধৃক্—(জ) পুং—'দেহগত', বায়ু (সুশ্রুত)। "পাত (বি)—দেহনাশ। "বহু (বিপ)—বহুদেহ, মুষ্টিমান্ব। "রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। "বন্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। "হ্রস্বসতে দেহবন্ধ উ.চ ৩.৩২। "ভুৎ (পুং)—১ দেহধারী, দেহাভিমাত্রী জীব, আত্মা (শব্দর)। "গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ প্রাণী। "রঘু ৮.৫১। "রকা (বি)—দেহতাপ। "সার (পুং)—মজা। ]

**দেহ** ক্রি [ দেহ+হ ] দেও। "দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২১১।

**দেহকর্তা** (-কর্তৃ) পুং [ বি.ত; ব.ত ] ১ 'দেহকরণশীল', স্বর্বা ।  
"মহা ৩.৩.২৭ । ২ ঈশ্বর । ৩ শিতা ।

**দেহকোষ** পুং [ ব.ত ] ১ চর্ম । ২ পক্ষ, পাখীর পাখা ।

**দেহজ** বিণ [ দেহ+জন্+অ (উ)-ক; উ.ত ] শরীরজাত । "অহিতা  
দেহজো ব্যাধিহিতমারণ্যমৌষধন্ (স্ব.ৱ) । —হজ পুং আয়ুজ, পুন্ ।  
"শ্রী.মা ৮৬ ।

**দেহজী** বি সৰ্থ 'দেজি' । "দেহজী...পালা ।—রক ১১১ ।

**দেহজন্তু** বি দেহের রহস্ত বা পারমাণ্বিকভাব । "অশ্বের গান ।

**দেহবান্** (-বৎ) বিণ [ দেহ+বৎ (বতুপ) অত্যাৰ্ধে-ব ] ১ দেহ-  
বিশিষ্ট, শরীরী । "প্রিয়ং দেহবতীশিব গো.রা ৬.২২.৪৪ । ২ দেহাভি-  
মানী । "শ্রী ১২.৫ । —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য । "উ ৬.১.৪৪ ।

**দেহভাক্** (-ভাজ্) বিণ [ দেহ+ভজ+বি (০)-ক-ব; উ.ত ]  
দেহী । —ভাক্ পুং নর । "উ ৩.৮.২০ ; ২.১ ।

**দেহভর** বিণ [ দেহ+ভূ+অ (খ্)-ক; তু 'বিষম্ভর' ] 'দেহ-  
পোষক', উদরিক । "উ ৫.২৩.১২ । —র পুং বিঘর । "উ ৫.২৩.৩ ।

**দেহভ্যাজী** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ দেহের লোকান্তরে গমন ; মরণ । ২ দেহ-  
ধারণোপায়, যুক্তি, ভোজনাদি । "উ ৪.২৩.২০ ।

**দেহরা**, -হারা, -হের, -হেরা বি [ য়ং সংরূপক >প্রা দেহরয়  
(প্রা.স) >বা (দেহর) \*রা; হি দে(সি)হরা; ঠ দেহরা; প দেহরা;  
ঙ দেহর ] দেবালয় । "দেহারা শূ ১; কৃ ২৫২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫।  
দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহারা ৩০ । ভাজে দেহের-দোহর য ১২৪৬ ।  
দেহোরা শ্রী ৩৩; দেহারা ৩৫ । [ দেহারা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-  
দোহারা—একার্ধক । "দেউল শূ ১; \*দোহারা শ্রী.মা ৩৪ । ]

**দেহলি** পুং-স্ত্রী স্ত্রী [ দেহ (লেপ)+লি গ্রহণ+ই (কি), +অ  
(ক)-ক, স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ) ] ১ বাহা গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে; ধারাগ্র-  
স্থান, ধারণাগুণ্ডা, পিণ্ডে । ২ গৃহধারণাধারাদারক (মলিনাথ), গৃহাবগ্রহণী,  
গোবরাট । "দেহলীমন্তপুংসে: উ.মে ২৬ । মাঘ ৩.৪৮ । ৩ (বাঙ্গলার) গৃহ ।  
"ধাকর দেহলী, রজনী গোভারলি, তাহি করহ অনুরাগ ।—গো ১২২ ।

**দেহাস্ত্রপ্রত্যয়** পুং [ স.ত ] দেহে আত্মাভিমান (শব্দ) ।

**দেহাস্ত্রবাদ** পুং [ ব.ত ] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই  
মত; অনাত্মবাদ, চার্কাকমত । —বাদী (মিন্) পুং [ \*দ+ইন্  
(ইনি) অত্যাৰ্ধে-ব ] অনাত্মবাদী, চার্কাক ।

**দেহাস্ত্রর** স্ত্রী [ অস্ত্র দেহ, নি.স ] ভিন্ন দেহ । "প্রাপ্তি শ্রী ২.১৩ ।

**দেহি** সং, ক্রি [ \*দ+হি (অনুজ্ঞা-মহামণ্ডক-ব) ] দেও । "পতিঃ  
দেহি য ২১৫ । ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০ । ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি  
দেহি যলে শি ৩০ । দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭ । রণং দেহি ।—রক  
৩০ । ভিক্ষাং দেহি য.প্র ৬৮ । প.তু ৫৫ ।

**দেহী** (-হিন্) বিণ [ দেহ+ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্ধে; স্ত্রী -হিনী ] দেহ-  
বান্, শরীরী । —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দ); দেহাভিমাত্রী  
স্ত্রী (শ্রীঘ) । "দেহিনোহিন্ যথা দেহে কোমারঃ যৌবনং জরা  
শ ২.১৩ । চেতনচেতনে, বিলি ছইলনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১ ।  
২ প্রাণী, জীবাত্ম । " (রামে) পূজার্হে সৰ্ব্বদেহিনানা শ্রী ১.৫১.৫ । যধ-  
বর্কো চ দেহিনাশ্ ।—মহু ৫.৪২ । ৩ মনুষ্য । "শ্রী ১৭.২ । মহু ৫.১০.৫ ।  
স্বনয়নং খলু দেহিনাং স্বধ্বং কৃ.স ৪.১০ । হেম ১০৪ । ৪ শরীরী,  
আত্মা । "শরীরাদি...অত্মানি সংখ্যতি নবানি দেহী শ্রী ১.২২; ৩০ ।  
দেহে দেহুযং উ ৩.৩১.৩০ । —হিনী স্ত্রী পৃথিবী ।

**দেহিনী** ত্র 'দেহী' ।

**দৈ'** স্ক [ ভা, প—দায়তি; অনিট্ ] শোথন, শুদ্ধীকরণ । "দায়তি  
তাম্রময়ন লোকঃ (ক.ক) । [ অব—ওক্ৰীভাব (ক.ক); অবদান;  
"বোহবায়তি কীৰ্ত্তিঞ্চ ।—হানুধ ।

**দৈ'** বি [ দই > দৈ ] দধি । যৈ দৈ শ্রী.মা ৪২ । ম.য ২৫; ১০২ ।

**দৈভেয়** পুং [ দিভি+ঞ (চক্); স্ত্রী -নী ] দিভির অগত্য; দৈভ্য,  
অহর । "চন্দনবনে জাতোহরঃ কটকক্রমঃ উ ৭.৫.১৭ । ব.প ৩০১ ।  
—তেরী স্ত্রী দিভির অগত্য-স্ত্রী । "দৈভ্যেী চাহরী প্রজা (যহা) ।  
[ \*জক, \*পুরোধাঃ (-ধন্) পুং—সুক্রাচার্ঘ্য । ]

**দৈভ্য** পুং [ দিভি+য (ণ্য), তপনত্যাৰ্ধে (অ.টী), তু 'পা ৪.১.৮৫ ]  
১ সৰ্থ 'দৈভেয়' । ২ (বাঙ্গলার) অহরপ্রকৃতি জন । "কৃক নাহি  
মানে, তাতে 'দৈভ্য' করি মানি । চৈতন্ত না মানিলে তেহে 'দৈভ্য'  
তারে জানি ৥—চৈ.চ ৩৭ । দৈভ্যগণ তেজ যদ শ্রী.ম ১৫২ ।—ত্যা স্ত্রী  
১ দৈভ্যজাতি-স্ত্রী । ২ হর । "জক, \*পুরোধাঃ (-ধন্) পুং—সুক্রা-  
চার্ঘ্য । "নিঘনন (পুং)—বিষ্ণু । "ভেদী (-মিন্) বি—'জ্ঞানাহরনশক',  
ইন্দ্র । "ম ২৬২ । 'মণি (বি)—দৈভ্যশ্রেষ্ঠ, দৈভ্যরাজ । "ম ৩৩ ।  
"মাতা (-তু) স্ত্রী—দিত; মনু, সিংহিকা । "হ ১৩৮.১১ । "যুগ (স্ত্রী)  
—দেবপরিমাণে দ্বাদশসহস্র বর্ষ । ]

**দৈভ্যারি** পুং [ ব.ত ] দৈভোর শব্দ; বিষ্ণু ।

**দৈভ্যোজ** পুং [ দৈভ্য ইন্দ্রভূলা, উপ.স ] দৈভ্যশ্রেষ্ঠ, দৈভ্যরাজ;  
হিরণ্যকশিপু । "উ ৭.৫.১২০ ।

**দৈভ্যোজাণী** বি [ তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অগ্র ] দৈভ্যোজাণী,  
দৈভ্যমহিষী । "হেম ১৫৫ ।

**দৈভ্যেশ**, -শ্বর পুং [ ব.ত ] দৈভ্যরাজ । "শনম্বিনী য ৩৭ ।

**দৈবমন্দিন** বিণ [ দিনমিন+অ (অণ), নিপাতিত; স্ত্রী -নী ] প্রতি-  
দিনম্ভব; প্রাত্যহিক । "নঃ স্বর্গঃ উ ৩.১১.২৬ । [ \*প্রায় (পুং)  
—ব্রহ্মার দিনাবাসনে সৃষ্টিকরুণ প্রায় (ব্রহ্মবৈবর্ত) । "দ্ব ২৭ । ]

**দৈবিক** বিণ [ দিন+ইক (ঈঞ); স্ত্রী -কী ] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয় ।  
—নিকী স্ত্রী দিনভুক্তি, দৈনিক মজুরী ।

**দৈব** স্ত্রী [ দিন+য (ঈঞ) ] ১ দীনভাব, দারিত্র্য । "ঈশ্বরের দৈব  
করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮ । তোমার যা দৈব, মাতঃ! তাই  
ভূবা যোর ।—স.য ৫৫ । ২ কার্পণ্য, নিস্তেজস্বৰ্য । "অশ্রেণ হতবীৰ্যন্ত  
কৃণিবে দৈবন্ত কৃ.স ২.২১ । ৩ গোচ্যতা, শোচনীয় ভাব, মালিন্য ।  
"ইন্দোদৈবন্তঃ বহুসুসরণক্রিষ্টকান্তে: উ.মে ২০ । ৪ বিবাদ, অবসাদ ।  
" (রামে বনং প্রব্রজিতে) জনো দৈবন্তুশাগমং য ২.৫১.১৪; ৩২.৭ ।  
দৈব হতে জাপ ।—বরীশ্র । ৫ দারিত্র্যাদি হেতু নিস্তেজস্বভারপ  
ব্যতিরিক্তভাব । "সাদ ৩.১৪৫ । ৬ অসুখরভাব, সর্দীপতা । ৭ (বাঙ্গ-  
লার) অকিঞ্চনভাব, খাবমানস্বচকভাব, আত্মলাঘব, নিজহেয়তা ।  
"তোমার দৈবন্ত কাটে যোর মন চৈ.চ ৭৬; "দীনঃ কর দৈবন্ত সঘরণ  
১৪২, ৩২ । ন.প ৪১৫ । ৮ দীনভাব, কাতরতা । "নানা স্ব-দৈবন্তে  
প্রভুরে করহিলা ভোজন চৈ.চ ৮৫ । ৯ ইষ্টসাধক্যকারে দীনতাশ্চক  
বাক্য । "স্বল্পপ্রায় কি দেখিছ, কিবা আমি প্রলাপিন্দু, তোমরা কিছু  
কুনিরাহ দৈব ।—চৈ.চ ৮০ । ১০ অভাব । "আসবাবের দৈবন্তে...লজ্জা  
বোধ কর এদেচি য ১০৭ । [ "পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্ন ।  
"চৈ.চ ৭৬ । ১১ স্ত্রী (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর । "বাক্স  
পরং দৈবন্তু: বা.ভা ১.৫ ।

**দৈব** বিণ [ দেব+অ (অণ); স্ত্রী -বী; ছান্দস ] ১ দেবসম্বন্ধী ।  
"দৈবাৎ সর্বাৎ ।—রঘু ১.৫.৪৩ । ২ দেবভাবসম্পন্ন, 'সম্বপ্রধান' (নীল-  
কর্ঠ) । "দৈবী প্রকৃতিম্ শ্রী ২.১৩; দৈবী সম্পৎ ১৩.৫; ৬ । ৩ দেবে  
সম্বব; অলৌকিক, অত্যুত (শ্রীঘর) । "নিমিত্তঃ যৎ তরা বৃষ্টে  
বাহকে দৈবমানুষ্যং মহা ৩.৭.৫.৭ । দৈবী হেলা...মম মারা শ্রী ৭.১৪ ।  
৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক । "দৈবীনাশ্...আপদাশ্ রঘু ১৩০ ।  
৫ দিবা, স্বর্গীয় । "দৈবী সৃষ্টি ব.বি ৬ । আদি যে রঙ্গী দৌ...অপরাধ  
দৈবী মহিমা য ৮৫ । ৬ আকাশতব । "প্রম । —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের দ্বিতীয়প্রকার বিবাহ। "মহু ৩.২১.৮। বহুহার্যবিধে দৈবঃ  
বাজ ১.৫০। — ব স্ত্রী ১ পূর্বকল্পকৃত পৌরুষঃ প্রারকল্প, অদৃষ্ট,  
ভাগ্য। "দৈব...পৌরুষঃ পৌরুষেহিকম্ বাজ ১.৩৪২। দৈব...পুষ্ক-  
শুণঃ সোচাপদ্যুষ্ঠাৎ।—গক ৫.৩০। "দৈবঃ হি পরমা গতিঃ।—রা  
১.৫৮.২৩। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদতি।—হি ৩১ (কথায়ত্ত)।  
দৈবে করে, কি দোষ তোমার ভা.চ ১০৩। সী ৭০। ২ দানকল।  
'দৈবঃ দানকলঃ প্রোক্তম্ মহা ৩.৩২.১০০। ৩ দেবতারাদন (নীল-  
কষ্ঠ)। "মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ হোমাদি। "মহু ৩.১৮। ৫ আক্রমণেব।  
৬ মক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগঃ দেবতীর্থা। "মহু ২.৫২। অঙ্গুলাগ্রৈ  
দৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ [ 'ব+অ স্বার্থে ] দেবতা। ডু 'দৈবক'।  
"দৈবে সে জ্ঞাপগ্র জী.কী ১০ ; ১২৫। ৪ ২৭১। [ 'কর্ম্ম (-র্শ্) স্ত্রী  
—দেবস্বকীকার্থ্য হোমাদি। "কৃত (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত। "কোবিদ  
(পুং)—শুভাশুভনিমিত্তে পণ্ডিতঃ দেবজ্ঞ। "গতি (স্ত্রী)—দেববশ,  
ভাগ্যভেদু। "উ.নে ৩৫। ম.ম ১৩ ; ৭২। "চিহ্নক (পুং)—দৈবজ্ঞ।  
"ত্তর (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত, ষ্ট্রবরাধীন। "ভ ১.২.১৭। "তীর্থা (স্ত্রী)—সর্ধ  
'দৈব (৩)। "দীপ (পুং)—চক্ষুঃ। "দুর্বিপাক (পুং)—ভাগ্যহ্রাসরি-  
গাম, ভাগ্যবিপর্ধাস। "উ.চ ১.৪০। হি ১৫৫। "বশতঃ সী ২০।  
কাদ ৫৪। পা.প্র ১৩১। "পর (বিণ)—ভাগ্য বাহার প্রধানঃ দেব-  
নিষ্ঠ, বদভবিষ্য। "প্রহ (পুং)—১ ভাগ্যকলাক্রিজ্ঞাসা। ২ আকাশ-  
বাণী, উপশ্রুতি। "মানুসক (বিণ)—দেবমানুসস্বকী। "কং স্থবম্  
মহু ১১.২৪২। "যজ্ঞ (পুং)—হোম। "বিষ্ণু ৫২.২২। "যুগ (স্ত্রী)  
—দেবমানে ষাৎশসহস্র বর্ষ। "মহু ১.৭১। "বশ (পুং, স্ত্রী)  
ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টভেদু। "বাণী (স্ত্রী)—আকাশসভবা বাণী। "লেখক  
(পুং)—দৈবজ্ঞ, গণক। [ 'দৈবগতিকে, দৈবি, দৈবে, দৈবে—ভাগ্যবশে,  
দৈবাৎ। "বে জী.কী ৩৫০। "বি.ভ.প্র ১৩২। সেই পথে নারদ দৈবে  
যান দা ১১১। "গতিকে।—কথা ৮২। ]

**দৈবক পুং** [দৈব+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ দৈব, দেবতা। "বঃ সর্ক-  
ভূতানি সর্দৈবকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [ বাঙ্লায়ঃ অগ্র ]  
দৈবজ্ঞ। "গো.১ ১৩৬.৭ ; ১৫৮.২।

**দৈবকী স্ত্রী** [দৈবক+ই (ইঞ)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] দেবকরাজের  
অপত্য-স্ত্রী ; বহুদেবপত্নী জীকুম্ভাতা দেবকী। "সপ্তমগর্ভে ক.চ  
২৫৩। জী ৬। [ "কুমার, "তনয়, "নন্দন (পুং)—দৈবকীপুত্র  
জীকুম্ভ। "তনয় ৪ ২৪০ ; "কুমার ৬৭৭ ; "নন্দন ৮১২। দৈবকী-  
কুমার ব.প ৮২২। ]

**দৈবজ্ঞ বিণ** [দৈব+জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রহোৎপাত-গ্রন্থমনা-  
দির জ্ঞাতা। "বাজ ১.৩১৩। —বজ পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক।  
"গো.১ ২.৩.১৮। ২ গণনোপজীবী বিপ্রঃ গ্রহাচার্য্য। ৩ সর্কার্য্যজাতি-  
বিশেষ। "ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিতথঃ। —বজা স্ত্রী দৈবজ্ঞভায়া (শ.ক)  
; প্রোবিতম্বজনের শুভাশুভনিরূপণী (অ.টা)।—বজিনী বি [ 'জ+  
ইনী ] সর্ধ 'দৈবজ্ঞা'। "মারিকী তারিকী দুই দৈবজিনী হয় ভ.প্র  
১৩৪।

**দৈবত বিণ** [দেবতা+অ (অণ.) ; স্ত্রী-স্তী] দেবতাস্বকী ; "বর্ষণ  
দৈবতঃ (অহোরাত্রঃ)।—অ.কো। —বত স্ত্রী [ '+অ স্বার্থে ; দৈব-  
তানি পুংসি বা (অ.কো) ; স্বার্থে পুংসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টা) ]  
১ দেবতা। "রা ১.৩.৮৪ ; স্ত্রীণাম্...পরমং দৈবতং পতিঃ ২.১১৭.২৫।  
পিতৃদৈবতকর্ম্মণি মহু ৫.৪১। মনুজ দৈবত...দেখিতে ধার ন.প ২৫৮।  
হেম ১৩৬। ২ পাশাপাশিদেবতা, দেববিগ্রহ। "মহু ৪.৩২। দৈবতানি  
কন্যতী ব ভ ১.১০.২০। ৩ অধিষ্ঠাতৃদেব। "নন্দনে বহির্দৈবতে মহা  
১.২২১.৮৫। ৪ ময়ন্ততা দেবতা। "অব্দৈবতৈর্দৈবৈঃ বাজ ১.২২।  
৫ দেবতাসমূহ।

**দৈবভ্য স্ত্রী** [দেবতা+অ (ভঞ.) স্বার্থে] দেবতা। "নন্দনেহিতি  
দৈবভ্যে রা (S.W.)। পিতৃদৈবভ্যে...কর্ম্মণি মহু ২.১৩২ ; ৪.১২৪।  
স্বর্ধা° (মহু) বাজ ১.২২।

**দৈববোণ পুং** [ ব.ত ] ভাগ্যের ফলোদ্ভূততার স্বক্ব ; ভাগ্যোদয়।  
[ 'বোণে—ভাগ্যোদয় ভেদু ; অকম্মাৎ। ]

**দৈবসর্গ পুং** [ কর্ম্মণা ] দেবস্বকী অর্টবিধ সৃষ্টি ;—ত্রাণ (জন-তপ-  
সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজাপত্য (মহালোকবাসী দেব), ঐন্দ্র (বর্গোক-  
বাসী দেব), পেত্র (পিতৃলোকবাসীগণ), গাকর্ধ, বাক, রাক্ষস, শৈশাচ  
(সাংখ্য ৫৩, তক্ষকোমূর্তী)। বিবৃগণ পিতৃগণ অহরগণ গন্ধর্কাসপ্ত-  
সিদ্ধগণ বন্দরাক্ষসচারগণ ভুতপ্রৈতশিষাচগণ বিভাধরণ গ ও কিরয়াদি-  
গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

**দৈবাৎ বা** [দৈব+আৎ (পক্ষী-১ব) ] দৈববশে, হঠাৎ। "দৈবাৎ স্থিত্তে  
তন্নিরবে ক.সা ১৮.২৭।

**দৈবাত্ত ক্রি.বিং** [দেবারত্ত > 'ত্ত ; 'দৈবত' (গ্রামা) ] দৈববশে, হঠাৎ।  
"ভ.প্র ৭৮। দৈবাত্ত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৫৪.৬৩ ; ৩২৫ ; ৪১০।

**দৈবাত্ত্য পুং** [ কর্ম্মণা ] দেবস্বকী উৎপাতঃ ; দেবমান।

**দৈবাত্তী বিণ** [দৈবে (স.ত)—'থি+ঈন (থ) স্বার্থে,  
পা ৫.৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

**দৈবাত্ত বিণ** [ স.ত ] দৈবাত্তী। "স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫।

**দৈবাত্তরে বিণ** [দেবাত্তর+অ (অণ.)] দেবাত্তরস্বকী। "হরঃ  
যুজম্।—হর স্ত্রী [ '+অ. পা ৪.৩.৩২৫.সি ] দেবাত্তরের বৈর।

**দৈবাত্তোত্রাৎ পুং** [ কর্ম্মণা ] দেবতার দিন ও রাত্রি ; মনুতের  
সংবৎসর।

**দৈবিক বিণ** [দৈব+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী] ১ দেবস্বকী। "মহু ১.৩৫।  
২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (আচ্ছ)। —ক স্ত্রী দৈবোৎপাত।

**দৈবোপহৃত বিণ** [ভূ.ত] দৈবতিবন্ধিত (রা.টাকা) ; দৈব ব্যাহত।  
"কর্ম্মণ রা ১.৫৮.২৩।

**দৈর্ঘ্য স্ত্রী** [দীর্ঘ+অ (ভঞ.)] দীর্ঘতাব, দীর্ঘতা, আয়াম।

**দৈর্ঘিক বিণ** [দৈর্ঘ+ইক (ঠক্.) ; স্ত্রী -কী] ১ দেশস্বকী। ২ দেশ-  
জাত, দেশবিত। ৩ দেশতম্বজ্ঞ। "গো.১ ২.২৮.১৫। ৪ উপদেশটা।  
"মহা ১.৮২.২৩।

**দৈষ্টিক বিণ** [দৈষ্ট+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী] দিষ্টে (ভাগে) বাহার মতি ;  
দৈবপ্রমাণক, দৈবগণ। "মায় ২.৮৬।

**দৈহিক বিণ** [দৈহ+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী] দেহস্বকী, শারীর। "মহু  
৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭ ; ১৪.১৩।

**দৈহ্য বিণ** [দৈহ+অ (ভঞ.)] দেহে ভব ; দেহয়। "সে দৈহো হ্যাত্মা  
চৈবাত্মনা বিকৃতঃ (অসম্পন্ন ইবাভার্জিত) ভ ১.৪.৩০।

**দৌ° সক** [দি, প—ভতি ; অনিট্] হ্রস্বন। "দৌদানবিধি রমু ৩.৩৩।

**দৌ° স.বি** [সং যৌ > প্রা যৌ (হে) ; প 'দৌ' ; অ 'দুঃ' ] বিসংখ্যক, দুই।

"কাক, "ভাবী। [দোষারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। "দাতার দোষারি  
আ.হু ৭৪। বোহর ভাই (অপ্র)—দুই সহোদর ভাই। "কেশরী পনস  
বটে বোহর ভাই কু.উ ১০৫। ]

**দৌআশ(সো)লা বিং** [দৌ+আশ (অশ)+আলা°] ১ দুই-অংশ-  
যুক্ত ; মিজ। "কালিগুলা...নিজের মতামত দৌআশলা বাঙ্লায়  
বাজ করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্কার্য্য (জাতি)। ৩ মেটেলে ও বেলে  
মাটিতে মিলিত (মাটি)। "দৌআশলা মাটি দা ২০৭১।

**দৌআ(সো)লা স. বিং** [সং ষাৎ (দা)→দুআ, -রা) ; হি দুয়ালস ;  
অপ্র ] ষাৎসংখ্যক, বার। "দৌআশ রবি কু.উ ১০২।

**দৌআনী অ 'দুআনা'।**

**দৌআপরি বি** [অপ্র ] ষাৎপ রূপ। "গো.চ ৩২।



শোভক বি [শোভ > 'ভ, অ 'ভ' ধাবন। "অথের 'ড শ্রী.মা ১১।

শোভ(স্) পুং, স্ত্রী [শ্ভ+শ্ভ (ডেসি)-শ্ভ, উ ২.৩৯; তু 'কা শোশ—কক্ষশ, দশ্ভ—হুভ] ১ 'দমনসাধন', হুভ, বাহ। "দৈনিকর্ভন শো.রা ৩.৭৪.৩২। রম্ব ১০.৫১। ১ জিত্ত্বের ভুভ (side)। [শালী (-লিন্) বিপ—মহাভুভ, শুর। "বে ৩.৩২। "শিখর (স্ত্রী)— বাহর অগ্র; স্বক। শোমূল (স্ত্রী)—বাহমূল; কক (armpit)।]

শোহ, -হ স. বিঃ [অ 'হু'হা] বিসংগ্যক, হুই। "দৌহ দৌহ বুখতী গোপাল মাধে মাধে রা.প ৩৭। রাধা কুক দৌহ জনে ভ.প্র ৪৪৭। —হ, —হা বি হুই জন। "দৌহা দৌহা বাণে বিকি করিল অর্জর কুউ ১১৪। দৌহ-অঙ্গ অরজর ক.চ ২৮। দৌহে দৌহা হেরইতে হুই ভেল ভোরি ব ১০১। [দৌহাতে—হুই জনে। "দম্পতি দৌহাতে তাহে করিল শয়ন ম ২৫০। দৌহি—হুইই। "দৌহি ঠাট ঠাটে শি ১০১। দৌহে (তু 'দৌহে কু.উ ২৩৭,-৭০)—হু জনে। "কু ২২। ম ২৫০। চ.বি ১৮। ন.প ১২৪,-৫। ব.প ২। বা.দ ২৩৬।]

দৌ(দো)হাকার, দৌহার, দৌহার<sup>২</sup> [হা+কার<sup>২</sup>; 'কার > 'হার; তু'বো'হার, -হে (কু.উ ২৩৫,-৮,-৯; ২৩৫,-৭)] হুই জনের। "দৌহাকার বাণ ম ৭৫৫; দৌহার কর্ণের ফলে ৫৩৯। দৌহার আনন্দ ন.প ১১৪। দৌহার...মন ভ.প ২। দৌহাকার বা.দ ২৩৬। [দৌহাকারে—হুই জনকে। "দৌহে দৌহাকারে দেখি কু ২২।]

দোকতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।

দোকর বিঃ [দো<sup>২</sup>+কর (করা)] হুই বার কৃত; ডবল। "দোকর করিবে কাজ ভা.চ ৪০৬। দোকর পরচ জা ১৮। —র ক্রি-বিঃ পুনর্বার হুই বার। "এখন দিয়া কি দোকর দিব ব.প্র ৫২০।

দোকলা বিঃ [হি হুকলা] সর্ধ 'দোকা'। অ 'একলা'।

দোকা বিঃ [হি হুকা, তু 'একা<sup>২</sup>] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে একলা নহে; সহায়বান্। ১ আত্মীয়স্বজনে মিলিত; পরিবারবর্গে মিলামিল। "বে বেখানে আছে পিতৃমাতৃহুলে, সবারে জড়াই... মিলে মিলে, হুই সন্ধ্যা থাকি। হ'য়ে রব দোকা অ.শু ১২৫। ["কম্ব— একান্নবান্ভিত। "সে দোকবে ভরি বাবে বুক অ.শু ১২৫।]

দোকাটি, -টি বি হুই খণ্ড কাঠ। "(মুনিবর) দোকাটি বাজারে চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজারে দোকাটি...বারকার অধিষ্ঠান বা ১০। [দোকাটি বাজান—হুই কাঠিত বৃকটাকি।]

দোকান বি [কা হুকান; হি, ঠ হুকান; দৈ দ(হু,সো) কান] ১ পশা-শালা; পসার। ১ কামারের কর্শশালা; কামারশাল। "দোকানের অগ্নি ম.ম ১০৮। —কানি, -নী বি [ন+ঈ<sup>২</sup>] দোকানদার। "নি শ্রী ৪৩। "নী ম.পা ৫৫। [দোকান-দাকান ('দাকান' অনু.শব্দ)— দোকান-পসার, দোকানের জিনিস-পত্র। "ন মেলিল চ.দা ৩৩। 'দার—দোকানের মালিক; দোকানী। "দারী (কা হুকানদারী)—দোকান-দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর মাথের দোকানদারী (বাউল)। "পসার—একার্ক। "পাট, -ঠ ('পাত)—দোকান পাতা। "এ ভবের হাট হইতে আমার দোকান পাট উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮। দোকানি (নী)-পসারি, স্ত্রী —ছোট-বড় দোকানদার। "শত শত দোকানি-পসারি। —ম ৫০২। দোকান পাতা—দোকান বদান বা করা। "বি.পা ২৩৯। ব.প্র ৩১৫।]

দোখ বি [দোখ > 'খ; হি 'খ; অ 'খ<sup>২</sup>; বৈকল্যসাহিত্যে] দোখ। "দোখ দেখব অব কাহি বি.প ১৫৬,-৮০। পশুপতি দোখে শো ১২৭; গুণ কিয়ে দোখ ২২১। ব ১৭৪। [দোখ—দোখী করিব। "জ.প ৭। \*খল—দোখ দিল। \*খলু—দোখ দিলাম (প.ক)।]

দোখা<sup>২</sup> বি ১ বাতবিশেষ। "দোখা<sup>২</sup> বাজে কাচা ক.চ ৩৪। ১ হি-খণ্ডিত (?)। "দোখা<sup>২</sup> সরন-গুয়া ক.চ ১২৫।

দোখা(ন-ক্) বিপ [হু+তু (হুচ)-ক-২ব; স্ত্রী -খী] ১ দোহনকর্তা।

"মরো হিতে দোখারি কু.স ১২২। ভ ৪.১৮.১০। ১ [তু (তু) শীলার্থে-ক-১ব] দোহনশীল। "রম্ব ২.২০। —কা পুং ১ গোপাল। ১ বৎস, বাহুর। ৩ অর্ধোপকর্ষী কবি, অর্থাৎ বিনি অর্ধের নিমিত্ত কবিতা লেখেন। —স্ত্রী স্ত্রী—১ দোহনশীলা য়েহু; কামখেলু। "রম্ব ২.২৩, মলিনাথ। ১ য়েহু। "দোখী<sup>২</sup> দম্বা সবৎসাম্ মহা ১৩.৩৪.৭।

দোছটি, ছুটি, -ছোট বি [ 'বিচ্ছদ'—মূল] ডবল বেড়; দোলেড়া। "দোছটি করিয়া পরে বার হাখ সাড়ী ক.চ ১২৩। দোছোট করিয়া পরে বার হাখ ভুনি ১৩৪; দোছটি করিয়া পরে তসরের সাড়ী ১৫০। —ছোট বি দ্বিতীয় বয়; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'দোছোট লও'। দিগ্গজ নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২২১।

দোজপক্ষ বি [অ 'দুজা'; হি দোজ—দ্বিতীয়া তিথি] দ্বিতীয় বার বিবাহ। "দোজপক্ষের স্ত্রী।

দোজব'লে বিঃ যে হুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "দোজ-ব'রে ভাতারের মাগ। চতুর্দশীর চন্দ্রশাগ ১১। —জা ১২। বি.মু ৩৭।

দোটা<sup>২</sup> বিঃ ১ বাহার হুই মিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিবৃত্ত। ১ অতীতবোবন, প্রোট (বহন)। "খাহারই বয়সটা একটু দোটা<sup>২</sup>না রকম, ...টাহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮। —টানা বি উভয় পক্ষে আসক্তি।

দোতরুকা বি [কা 'ফা] ১ বাদী প্রতিবাদী উভয় তরফের শাস্ক্যানু-সারে বিচারিত (বোদ্ধমা)। ১ উভয়পক্ষীয়।

দোতাল বিঃ হুই-তারবৃত্ত (দড়ি, হুতা)। —তারা বি [হি হুতারা] হুই তারের বাতবিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৩১। ভা.চ ৪৫৮।

দোতি, -তী বি [বৈকল্যসাহিত্যে] দ্বী। "দোতিক বচনে; দোতিক রীত (প.ক)। দোতিক রীত ব ৮০। দোতী জা ১১৮।

দোখরি, -রী বিঃ [ 'র+ই<sup>২</sup>, ঈ<sup>২</sup>; বৈ 'দোহারি'—দোশরণ] দু-খর-বৃত্ত, দুখাক। "দোখরি দোলনা শ্রী ৪০।

দোহুল বিঃ [সং ৮/হুল—দোহুল, -লা; তু 'লোপুল, -পা (৭৬ভ)] ১ অত্যন্ত দোলায়মান। "সুতাদোহুল ছন্দে। —গান ৭৬। ১ অতিচলচল। "দোহাগমদে দোহুল কলেবর স.ম ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "দোহুল চাঁচর চুল সা.ম ২। —হুল ক্রি-বিঃ অতিদোলায়মানভাবে। "দোলায় কে আজি হুলিছে, দোহুল হুলিছে চ.কা ৩৫৩। —হুলা বিঃ সর্ধ 'দোহুল (১)। "দোহুলা গ্রীবার, পারিজাত পুষ্প-হার। —হেম ১৩৫; দোহুলা... হুসের-শিখর ১৭৪। —হুলায়ান বিঃ [তু 'দৌপিয়ান'] সর্ধ 'দোহুল (১)। "অনিপ-দোহুলায়ান বিটপী স.প ৪। [দোহুল-হুল—সর্ধ 'দোহুল (৩)। "মুখশানি তার পদ্মকলি, ভাবের হাওনার 'দুল কু.ক ৭।]

দোমন<sup>২</sup>, -ন্না, -ন্না স.বিঃ [সং নো<sup>২</sup>প্রা দোনি (হে) > 'ন; হি দোনে।] হুই। "দোন জনে শো.চ ৩৪; দোনে বইনে ১৩৩; দোনা বইনে ২৭৮। মৈল দোন ভাই ব.প ১০৫২। সাজল দোন ভাই ব ৪৫। আদিয়া মিলল দোন ভাই (প.ক)। [দোনহ—হুই জনে। "বা.ম ২২৬।]

দোমন<sup>২</sup> অ 'দুনি'।

দোমনর বি [হি দোলড়া] হুই-নয়-বৃত্ত, যিখটিক (হার)।

দোম(নো)লা বিঃ [হি 'নলী] হুই-নাশবৃত্ত, দোচু<sup>২</sup> (বলুক)। "আমার দোনলা বলুকটা দেব না কি (অ.প্র)।

দোমা বি [ 'দোপ'—মূল; হি 'না] ১ পশুপট, পাতার ঠোঙ। "বটরুকে পড়ে দোনা অজাপিহ হর ভ.প্র ৪৫৪। দোনা বাজনে ভরি করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক দোনা তরু পিয়ে ভ.প ৩২। ১ পানের খীলিত্তা কলার পাতার পুট। "এক দোনা মিঠে খিলি হ ৮৪; পানের দোনা ২১০। দিব পানের দোনা ব.বি ১৭। ৩ [সং দোশ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস। "ভা.চ ১২৬।

**দোপটে,-টে** ক্রি.বি: [?] তৎকথাং, শীঘ্র। "গিরিত পূর্বেক দান  
করাহ দোপটে শ্ল.ম ৩৩; কস্তার সচিত কথ্য কহিতে দোপটে ১৮১;  
এতেক প্রতিজ্ঞা ভারে করিল দোপটে ১২৮।

**দোপর্না, -পাট** বি হুই পর্না; হুই ভাঁড় (fold)।—পর্না, -পাট বি:  
হুই-ভাঁড়-বুড় (কাপড়)।

**দোপাটা** বি [দো+পট; তি হু(দো)পাটা; ঠ দোপটা, -টা] মাঝে  
লম্বালম্বি সেলাই-করা হু পাটার চাদর। "পুরাণ দোপাটা গায় দিতে  
টানাটানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

**দোপাটি** বি [হুইবটা] (হুইবোটা-বুড়—শু ২১) > "টি (?) ; হুমুখী  
(চল্লিপনরণনা)। পুপবিশেষ ও তাহার গাছ।

**দোপিলে** বি দ্বিতীয়বার প্রস্তুত কুড়টার প্রশমনবারের শাবক।

**দোকলা** কি বৎসরে হুইবার কল সেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন  
(কল)। "দোকলা গাছ, আম, লেবু।

**দো-কাঁক,-কাঁক** বি: হুই ভাগে বিভক্ত; দ্বিখণ্ডিত। "অস্ত্রের ধারায়  
তাহা দোকাঁক করিল ভ.প্র ৩২৮। পুণিবী, দোকাঁক হও আছ ৩৬।  
এক লাটতে মাথাটা দোকাঁক করে কেলি ন.ত ৩৮। সদর নায়েব  
মাথাটা দোকাঁক হইয়া কাটিয়া পক্ষুপাশু হন ব ৩।

**দোফাল** বি: হুই ভাগে পাটিত; হুপানা। "গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, হুফাল  
হইয়া পথ সেয় ভ.প্র ১১০।

**দোবজা, -বুজান** বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। "লাল  
পেরোর দোবুজান কাঁদে হ ২৩১।

**দোব(বো)রা** বি [তি দোবারা] হুই বার সাধু-করা চিনি।

**দোবান** বি দাবন, চাপ। "ঘাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

**দোবে** বি [হি হুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

**দোভাজা** বি: হুই বার ভাজা। "যুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

**দোভাষী** বি [হি হুভাষিরা] ১ যে হুই ভাষা দানে। "গীত গোবিন্দের  
সঙ্গে. দিল রে গাঁথিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাখার ছন্দ কোন দোভাষী অ.শু  
৪৯। ২ যে হুই ভাষা জানে এবং হুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া  
বুঝায় (interpreter)।

**দোমহলা** বি: [হি 'লা] হুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)। [দোমহলার  
ছাত—(অগ্র) দোতলার ছাদ। "দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে  
ভ.প্র ৩১৪।]

**দোমাজা** বি: ডাব ও সুন্যার মধ্যবর্তী; আধুন্য (নারিকেল)।

**দোমোটে** বি: দ্বিতীয় বার মাটির সেপ-সেওয়া (প্রতিমা)। [দোমোটে  
গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। "হেম ৩৭৮।]

**দোয়জ** স.বি: [অ 'হুয়জ'; অগ্র] ১ দ্বিতীয়। "দোয়জ মরুত দশ  
যোজন বিস্তার কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি।  
—ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার।  
"করিম্বু দোয়জ বিরা ক.চ ১৩৯।

**দোয়ান**; **দোয়ান** ত্র 'হুয়ান; হুই ২।

**দোয়ান** বি [হি দোয় (দ্বি)] পাশার হুই বিন্দু; হুই দান। "দোয়ান  
চারি হৈল বটে ক.চ ২২; পড়ে দোয়ান চারি ১৬৭।

**দোয়ানত; দোয়ানত** ত্র 'দুত; অস্বাদশ'।

**দোয়ান** বি [লা দো-আবা] হুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

**দোয়ান; দোয়ানি; দোয়াল** ত্র 'দোহার; হুয়ারি; ময়েল'।

**দোয়** পু: [তু 'ডোয়'] রজু, দড়ি। —রক ক্রী বীণাবন্ধনতন্ত।

"কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৩.১১।

**দোয়লা** বি: [হি'সা; 'সো (গ্রামা)] হুই-রস-বুড়; আধপাচা।

**দোয়ন্ত** বি: [অ 'হুয়ন্ত'] বিগুন্ধ, পরিষ্কার, টিক। "তোমাদিদের  
জ্বান দোয়ন্ত নহে ব.প ১৭৩৭।

**দোয়লোখা** বি: [হি হুয়লোখা] যে কাপড়ের হুই পিঠ সমান কারুকার্য-  
বিশিষ্ট বা বেলচুটা-কাটা।

**দোয়ল** পু: [উপ.স] দণ্ডডুলা বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহুদণ্ড।  
"দোয়লোখিতমহিমা ম.চ ৭.৮। কেশরীর প্রবল দোয়ল হু ৮৪।  
[ 'প্রোথাং—বাহুদণ্ডের প্রভাব। দোয়ল—কোপাবিত (অসায়ু)।  
"অতিশয় দোয়ল;...উদগু বহিতে স্মরণে দা ৩৫২। ]

**দোল** পু: [ ৭/হুল+অ (অচ)-ভা] ১ ইতত্ত্বত: সঞ্চলন; উৎক্ষেপ,  
দোলন, কাম্পন। "বান (S.W.)। যে দেখেছে মায়ের দোল, সে  
পেয়েছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্ষদোলার দোল প.কা ১২।  
চেউয়ের দোলে, অল্প দোলে কু.কে ৩০। ২ [ +অ-ক] বাহা দোলার,  
দোলা, হিন্দোল, ডুলি। "পরন্তর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [ +অ  
-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; ফাল্গুনী পূর্ণিমায়া শ্রীকৃষ্ণের  
দোলোৎসব। "মণ্ডপ (S.W.)। —লক বি ঘটিকায় লক্ষ্মনপিণ্ড  
(pendulum)। —সন ক্রী [ +অন (লুট)-ভা] সর্ষ 'দোল (১)।  
"হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিয়ার দোলনে দোয়ে...মালী  
ন.প ২৮২। গীম দোলনে জা ৪৪; তাদর দর দর. দেহ দোলব ২৩৮।  
চলনের দোলনে...কলনী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। —লনা বি ১ দোলা।  
"দোলনা গিরে কাঁকণ কারা বাজায় কু.কে ৬৬। ২ ঝালর। "পালক  
চৌদিকে চিত্ত...দোলনা শ্রী ৪০। —সনি [ন'+ই'১] দোলন,  
কাম্পন। "দোলনি গলে বনমাল চ.লা ৩। গিম" জা ৬৭। অকল  
গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ২১। বৌদীর দোলনি ব.প ২১২।  
—লনী বি [ 'ন+ঈ' ] ১ "দোলনসম্বন্ধী", দোলা। "দোলনীতে  
বসাইয়া দোলার স্তামরায় ব.প ৮৫৫। সর্ষ 'দোলনা (২)। "নেতের  
দোলনী ব.প ২২০।

**দোল** অর্ধ [সং ৭/দোলি—দোলয় >প্রা ৭/দোল (অ.ক); হি  
৭/হুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "বৌদী দোলিছে।—ব ১৩৯।  
পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিহ্নিত কাম্পিত হওয়া; অশান্ত  
হওয়া। "আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁধি নড়ে কু.উ ১৬৮।  
৩ আনন্দে অধীর হওয়া। "আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি  
দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে, মোদের দোলে হৃদয়  
দোলে।—গান ৯২। —লা২ সর্ষ [ 'ল+আ' ] সর্ষ 'হুলা'। [ দোল,  
-লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলাং—১ সর্ষ 'দোলং'।  
২ দোলন, ভঙ্গি। "ভালুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন।  
"বাছ-দোলানি চৈ ৫১।]

**দোলই** বি [অ 'দলই'] বাগ্দির দলপতি। ("বাগ্দিনী কর) বামী  
...দোলই দিগম্বর শি ৮৩।

**দোলক -ন, -জা, -নি, -নী** ত্র 'দোল'।

**দোলপীড়ি, -মুণ্ড** বি দোলে ঠাকুরের পিঠ; দোলবেদি।

**দোলমান** বি: [সং দোলারমান; অগ্র] ১ আন্দোলিত, সঞ্চলিত।  
"কর্ণেতে দোলমান সোণ ক.চ ১৩৯। ২ অশান্ত, অধীর। "গোপালে  
সাজাঞা রাণী দোলমান হিয়া (প.ক)। —মান বি ১ দোলারমানভাব,  
ভাবাবেশে অধীরতা। "ভুলভঙ্গি-আকর্ষণে রঞ্জিনীর গণ। দোলমান  
হৃদয় করয়ে অক্ষুণ্ণ ॥ —চ.ম ৩৭। ৩ দোলন, দোলা। "মকর-কুণ্ডল  
কর্ণে করে দোলমান ব.প ৮৬৮। উড়ি পড়ে ঘর গোলা করে দোলমান  
ক.চ ৮২।

**দোলা** শ্রী [ ৭/হুল+অ (অচ)-ক+শ্রী আ (টাশু; তু 'ডোলা'  
—শিবিকা (সেনী ৪.১১); হুলা (বি.শা ৫২) ] ১ বাহা দোলায়;  
বানভেজ, দোলা, ডুলী। "সদেহ"।—কাদ ৮৯। ২ হিন্দোল, হেলা।  
"হৃদয়" দোলেব মুহুরাসাতি বাতি চৈব সত্য: প্রতি মহা ৩.৬২.২৭।  
"চলচিত্তবৃত্তি রমু ১৪.৩৪। ৩ ক্রীড়াধি দোলা। "হুলিয়ে দোলা হুলিয়ে

দে!—কৃ.ক ৩৫। ৪ খেলনার্ধ বয়স্বেদ। ৫ [ +অ-ভা ] দোলন, উৎসেপ। ৬ ( বাঙ্লার ) ভরি। “আখির নাচনি ভাঙের দোলা—সো ৩৯। —লা বিং গমলে দোলায়মান। (হৌয়ার) দাঁত, ছোলা মাছ দোলা ভা.চ ২৭৯।

কোলাং, কোলাং ত্র ‘দোলং’।

কোলাই বি [ হি, ঠ দুলাই (ডুলাই)—ডুলার শীতবস্ত্র ] ডবল কাপড়ের

কোলাল, -লি ত্র ‘দোলং’।

কোলায়মান বিণ [ দোলা+য (কাঙ্) —√দোলায়+মান (শান্) -ক ] ১ বাহা দোলাবৎ দুলিতেছে; দোলনযুক্ত। ২ সন্দিহান, সংশয়পন্ন। “স তু ‘দোলায়মানো’ (পাঠান্তর) বা যৌধীভাবেন মহা ৭.২৩.১৭। \*মতি হি ৪৫৫। —মিত বিণ [ +ত (স্ত)-ক ] আশোলিত, সঞ্চলিত। “অবধকুণ্ডল (S. W.)।

কোলিকা, -লী স্ত্রী [ দোল+স্ত্রী ঙ্গ (ভীৎ); দোলী+ক (কন্), স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্ধ ‘দোলা (১-৩)। “(নলকম্বল) কুম্ভন বিলাসের কোলিকা-নিধান ভ.প্র ১৬৫।

কোলিত বিণ [ √দোলি+ত (ক্ত)-র্ন ] উৎক্লিষ্ট, সঞ্চলিত। “চিত্ত।

কোলালা বি [ হি ‘লা’ দুইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “ঈ ১১। অ.শু ১২৩। আ.ছ ৭৮।

কোষ পুং [ √হৃৎ+অ (খণ্)-ভা ] ১ বিকৃতভাবে, অন্তর্ভুক্তভাবে; অপরাধ। “নাম কুলপতির্দেবঃ প্রৌঢ়য়তি ৩৩। ২ নিশ্চা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব যদা করীরবিটপে দোষো বসন্তস্ত কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অজহীনতা, ক্রটি। ৪ [ +অ-শ ] অপকর্ষজনক ধর্ম্মব্রাত্ৰ। “শী ১.৪২। একো হি দোষো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীকোঃ কিরণেধিবাচঃ কু.স ১.৩। হি ১.৩৪। ৫ নিষিদ্ধকর্ম্মকল। “মহু ১.১০৭-১১। ৬ পাপ। “ন বাসন্তকণ্ঠে দোষঃ মহু ৪.৫৬। জ্ঞানামদোবামৃত সত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “শুপদোষবিচক্ষণশ্চ মহু ২.১৬২। ৮ ক্লেপ। “বনে দোষো হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোষ্য হি শকীরী যু ১.৫৮। ১০ দুস্পরিপাম, দুর্বিপাক। “কর্ম্মদোষ্য দরিত্রতা। —চাপক। ১১ বাতপিত্তকক্ষের বিকৃতি বা বৈষম্য। “অত্র, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনা (ত.বা)। ১৩ (ছায়ে) সূত্রের অব্যাগুণ্ড, অতিব্যাগুণ্ড ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম্ম-ভেদ। “পদ”, পদাংশ”, বাক্য”, অর্থ”, রস” সা.দ ৭.১। পুনরুক্ত” রঘু ১৪.৯। ১৫ [ +অ (অচ)-ক ] প্রদোষ। তু ‘দোষ্য’। ১৬ পো-বৎস। [ ‘কৃত্ত (বিণ)—দোষকারক। \*প্রোহী (-হি) বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, পলা। \*স্ব (বিণ)—ধাতুবৈষম্যদোষনাশকর (উৎথ)। \*ত্রয় (স্ত্রী)—বাতপিত্তকক্ষের দোষ। \*দৃষ্ট (বিণ)—দোষৈকদৃষ্ক, বিধ-নিম্গক। “ভাক্ (-জ্) বিণ—দোষাশ্রিত, দোষাশ্রিত। ] [ দোষ—দোষ দেও। “অন্যে বৃদ্ধায়ে বল, নয়ন্যে দোষ কেন। আখি কি মজাতে পারে না হলে মনবিলন।—নিধুবাবু। দোষসি, -বাএ, -বে (ঈ.কী)। ]

কোষজ্ঞ বিণ [ দোষ+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ ‘দোষজ্ঞাতা’; পরদোষজ্ঞ। ২ পরমজ্ঞ। “মায় ২.১১৩। —বজ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.২০।

কোষল, -লি বি সর্ধ ‘দোসরি’। “র চ.বি ১১। “রি ব.প ৩০৯।

কোষল বিণ [ দোষ+ল (লট্) ] দোষবান্, দোষযুক্ত। “কৈদারঃ -...বিপাকে গুর দোষলম্ হৃদ্রত ১.৪৫.৩১।

কোষা স্ত্রী [ দোষ+স্ত্রী আ (আপ্) ভাঙরিয়তে ] ১ ছুর, বাহ। ২ [ √হৃৎ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষযুক্ত হয়; রাহি (অ.সী)। “সমতীভা দোষাব্ ৩৫ ২২.২৪। বর্ধ-

কালদিবস ইব কপিভদোষঃ (কালধরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)। —বা ব্য রাহিতে। “মায় ৪.৪৩।

কোষাকর পুং [ বহুব্রী ] ১ রাহিতে বাহ্যর কর; চল্ল। ২ [ ব.ত ] দোষের আকর। “প্রহে ‘দোষাকর’ (সিট) হেরইতে কান। প্রান্তরে পহিল রজনী স্তেল ভান।—সো ১৭৯।

কোষাতন বিণ [ দোষ+তন (ট্টা, ভুট্ট) ; স্ত্রী -নী ] দোষাতন, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৩।

কোষাক্রোপ পুং [ ব.ত ] দোষার্শপ, অভিযোগ।

কোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিগা না দেওরা, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

কোষী (-মিল্) বিণ [ √হৃৎ+ইন্ (মিলুণ্)-ক-১ব; স্ত্রী -বিলী ] ১ দোষকারক, দোষযুক্ত।

কোসর বি [ হি দুসরা; ঠ, ড দুসরা; বৈ দোসর, -রা; তু ‘একসর’ ] ১ দ্বিতীয়। “একধানি কুড়িআ দোসর নাহি আর কু.উ ৫৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সঙ্গের) দোসর সো.চ ৩৪। দোসর মিল নাই চ.লা ১২৩। পথের দোসর হব কু ৯৮। প্রাণের দোসর ভাই ক.চ ৫৪। ম.ম ১০। বাণ...অমর দোসর ম.বি ৩১। পুত্রের দোসর ঈ ৪৯। ৩ সহায়। “দোসর জেল ‘ভাং’ (বিরহানলে) সময় বসন্ত ব.প ১০৩৩। ৪ একসঙ্গে পরিষের গহনার জোড়া। “দোসর নুপুর বাজে পাএ গ ২১; মগর ধার দোসর ৩১। দোসর মিল তারের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “দোসর বস্ত্র গায়ে, চার-কোণা মাঞ্চখানে কাড়া।—রামপ্রসাদ। —সরা বিং দ্বিতীয়, অন্ত। “দোসরা খিলি সো.চ ২৫৭। দোসরা সোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮। —সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন। —সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল মোরে প্রাণের দোসরি ক.চ ১৬০। প্রাণের দোসরী সীতা ব.প ৫১৩। ২ বাতবিশেষ। তু ‘দুসরি’। “দোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৩৫। [ ইহা অন্তবাত্তের সঙ্গে বাদিত হইত ? ]

কোসরি, স্ত্রী ত্র ‘দোসর’।

কোছটে বি সর্ধ ‘কোছট’। “চানর দোছট করি ব.প ১৭৯৩।

কোছ(সু)তি বিং দুই স্ত্যায় গীথা; ষিবাষ্টক, দু-নর (হার)। “দোছতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুঁতি দোছতি তেহতি ঈ ৫৫; দোছতি তেহতি মতি ৯৩; দোছতি...গলে পজয়তিমাল ১৭৩। দোছতি যুক্তাবেড়া। পর ৩০। দোছতি হার জা ৫০। —স্ত্রী বি [ হি ‘তী’ ] ডবল স্ত্যায় মোটা চানর বা কাপড়।

কোছ বি [ কা দোসত্ ] বন্ধ, বিতা। “ঈ ৪৩। —স্ত্রী বি [ কা ‘তী’ ] বিজতা। [ দোত পাতান—বিতালি করা। ]

কোছ পুং [ হৃৎ+অ (খণ্)-ভা; ছান্দস ] ১ দোহন। “দক কু.স ১.২। দোহাবসান রঘু ২.২৩। ২ প্রসূরণ। ৩ [ +অ-র্ধ ] ছন্ন। “ছন্ন-দোহ।—কর্ত্তাপনিবৎ ১.২। গোদোহোভবৎ বৃত্তম্ (অ.কো)। গাঘঃ ...অস্থন্দোহোঃ ৩ ৩.১৭.১৩। ৪ [ +অ-বি ] দোহনপাত্ৰ। “শ ৪.১৮.২৭। [ ‘জ (স্ত্রী)—ছন্ন। ]

কোছং, ছা বি [ ছ্+ই, -হা > ‘হ, -হা’ ] দুই জন। “দোহ সানন্দিত গো.চ ৩০৫; দোহার ৪২৭।

কোছক পুং, স্ত্রী [ দোহ+√ক+অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, স্পৃহা, মনোরথ। “তভাতাবৎ তব ক্লমস্ত তক্ষণে দোহঃ সজ্জাতঃ।—পঞ্চ ৪৫৫। ২ পৃষ্ঠীসীর মনোরথ; সাধ। “ছুৎ-শীলতা রঘু ৩৩; ‘বাধা ৭; ‘শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ পৃষ্ঠব্রাত্ৰ (বিধ)। ৪ বৃক্ষাদির প্রসবকার্য সংস্কারত্ৰবা; বৃক্ষাদিপোষক। ত্র ‘উ.বে ১৭; মনিদাধ। “কৃত্তসোহনব্রা (অশোকঃ) রঘু ৮.৩২। [ ‘লক্ষণ (স্ত্রী) —১ পৃষ্ঠচিক্। ২ বয়সসি। \*বতী (স্ত্রী)—পৃষ্ঠী। \*বাধা (স্ত্রী) —পৃষ্ঠধারণভক্ত ক্লেপ। ]

**দোহনী(দিন)** বি [ হি. মৈ. ইন (ইনি) অত্যর্থে-১৩; স্ত্রী -দিনী ]  
স্বহাবান, ইচ্ছা। “(কথা) দোহনী ক.স। ২২.২।

**দোহন** স্ত্রী [ √হুহ + অন (দ্যুট)-ভা ] ১ অস্তঃস্থিত্রবা-নিসোরণ-  
বাণার; ২ অন হইতে দুহননিসোরণ; সোরা। ২ [ + অন -ধি ] দোহন-  
পাত্র। “ভ ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [ বাঙলায়; অগ্র ] দুহ। “দোহন  
পান করা হু.ম ৮৪। —নী স্ত্রী ১ দোহনপাত্র। ২ (বাঙলায়)  
দোহনকারিণী। “স্ত্রী.কী ৭।

**দোহর, দোহার, দোহার** বি [ হি. দোহরা—দিশুণ ] ১ যে  
প্রধান গানের গান দ্বিতীয়বার গায়; যে দুয়া গায়; মূলগানের  
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল শি ৭২। হাড়হাবাতেরা  
দোহন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোহাররা...রক্তির দশটার  
পর একত্রে জ্বায়ে হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।  
২ প্রধান বাদকের সহকারী বাদক। “বাদাবাদি বয় বাহু বাদক  
দোহার ন.প ১৫৫। —হার বি ১ দিশুণ, ডবল। বিপ. একহার।  
“দোহার লোহার গড় কু ৩৩৬। ২ দুই-তার-যুক্ত, দু-খেই (সুতা, দড়ি)।  
৩ নাস্তীর্ণ নাস্তীর্ণ; না-রোগা না-মোটা; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।  
“দোহার চেহারা খাসা।—হেম ৩৩২। [ দোহারকী—দোহারের কাজ ]

**দোহরী** বি [ দোহরী > স্ত্রী ] বাচবিশেষ। “ম.ম ৪৫।

**দোহল** পুং [ দোহ + √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক, তু ] স.ম. দোহল > প্র।  
“ল (হে ১.২১৭, ২২)। সর্ষ ‘দোহল’। “মা.মি ৩.১৭। —স। স্ত্রী  
অশোক। [ \*বতী ] (স্ত্রী)—পতঙ্গী। [ দোহাল—পাতীদোহনকারী  
(অ ‘গোপালবিজয়’—ঐহুর্গেপ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত। )

**দোহলা** অ ‘দোহল’।

**দোহা** সর্ষ [ দুহ + অ্য ] হি √হুহা ] দোহন করান; দোহান।  
“দোহারব (প.ক)।

**দোহাই** বি [ হি দু(দো)হাই; তু ‘কা দউ’আ—prayer ] ১ দ্বিবা,  
শপথ। “ধর্মের দোহাই নামে গো.চ ৩১; ৪১। কু.উ ২৬৮। কু. ২১।  
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬।  
বসন্তের শতেক দোহাই ১৪৫। জা.চ ৮০। ২ পুরিহাই ডাক; ‘রক্ষা  
কর’ বলিয়া চাইকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজায়, আমি দিধি-  
ঞ্জয়!—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ চেষ্টা। “দোহাই কিরিয়  
আইসে। বন্দরোতে জাগ্রা গো.চ ১৩৭, ৮। ঘরে ঘরে আইসে  
দোহাই কিরাইরা ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রত্যাশিত বা বিখাত  
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [ দোহাই দস্তর  
—নামঘোষণার প্রথা। “ইহাই দুর্বার, করিল রাজার, দোহাই দস্তর দূর  
স্ত্রী ১২। দোহাই কিরানা (হি দুহাই কিরনা)—ঘোষণার্থ ডকা দেওয়া। ]

**দোহাকার** অ ‘দোহাকার’।

**দোহাতিআ, -মা, -খিঞা, -খিঞা** বি সর্ষ ‘দুহাতিয়া’। “দোহা-  
শিকা পদার বাড়িতে রাক্ষসের মুণ্ড ছিড়ে কু.উ ৪০; দোহাতিআ  
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাকল ২২৭।  
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২৯; চ.বি ৮৪-২১১। দোহাতিয়া ঢেঁদা পাড়ে  
পুহের উপরে চৈ.ভা ৬০।

**দোহান** বি (প)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।

**দোহার**; **দোহার** অ ‘দোহর; দোহারকার’।

**দোহার, -স্ত্রী** বি [ অগ্র ] দুই-নহর (বিবর্তক) হার। “স্ত্রী ম.ম ১২৩;  
সোণার দোহার ১৩৬; ২০৮।

**দোহাল** অ ‘দোহল’।

**দৌ** স.বিং সর্ষ ‘দউ’। “নয়ন নলিনি দৌ. অঙ্কনে রঞ্জল (প.ক)।

**দৌড়** বি [ দৌহি > প্র, অ ‘উ’; অগ্র; ‘দউতুর’ (কথাভা) ]  
দৌহি। “নী ৮৭।

**দৌড়** বি [ হি. মৈ. ‘ড়; ঠ দউত, দৌড়; ‘দৌড়’—জ্যাটধির  
দৌড় (হ ২০) ] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “মহলক লাগিয়া এ দৌড়  
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দৌড় দিবে দৌড় স্ত্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের  
পথ। “কপূর কহেন দাদা চল একদৌড় স্ত্রী ১১৩। ৩ গতির সীমা।  
“দোনার দৌড় মসজিদ পর্যন্ত। ৪ বৃদ্ধির সীমা; বৃদ্ধিশক্তি। “অতএব  
বার বত দূর দৌড় হয়। দ্বার্থ না জানি নিজমত সেই কর।—ভ.প্র ৭৫।  
৫ সীমা, পত্তীর্ণতা। “দেখি আগে বিচার বিচার কত দৌড় ভা.চ  
২২২। আমার বিচার দৌড়টা কত, তা জান।—অ.প্র ৪। ৬ বেগ।  
“ইস, পিরাইতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাতে গি.ধি ১০৩।  
৭ বিচার, লম্বাই। [ দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়পুশ)—দৌড় ও লাফ; বেগে  
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা)—দৌড়ান। ]

**দৌড়, ডা** অর্ধ [ হি. মৈ. √দৌড়; ঠ √দৌড় ] ধাবিত হওয়া; দৌড়ান,  
চোটা। [ দৌড়(ডান)—ধাবন। দৌড় করান (হি √দৌড়া)—ধাবিত  
করা; চোটান। ]

**দৌড়াদৌড়ি** বি [ দৌড় + অ্যা + দৌড় + ঠ; হি ‘ডৌ’; ঠ দৌডা-  
দৌড়ি ] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যস্ততা,  
উচ্চাঙ্গ। “জৈই রাগির জন্ম আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাওঁ  
আবি পেতু অধিকারী গো.চ ১৩৯, ৫১।

**দৌত** স্ত্রী [ দূত + য (ঋঞ) ] দূতভাব, দূতকর্ম। “মহা ৩.৫৩.১৫।  
ভ ১.১৩.১৭; ১৭.১৭। “পথ (নৈ)। মেঘের দৌতা সমাপ্ত, হায়,  
কবির কল্পনার কু.কে ১১১।

**দৌবারিক** পুং [ দ্বার + ইক (ঠক) ] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।  
“মে ৫। —রিকী স্ত্রী [ \*ক + স্ত্রী ঐ (ঈপ্) ] প্রতীহারী। “রু.ম ৩.৫২।  
দৌবারিকী নিকোবিলা অসি মে ২০।

**দৌবার** বি [ দৌ + বাম; অগ্র ] দুই প্রহর। “ক.চ ১২১।

**দৌরাজ্য** বি [ সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিপরীতার্থে) ] রাজ্যোপস্রব,  
অরাজকতা। “দৌরাজ্যাদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

**দৌরাস্ত্র** বি [ সং দৌরাস্ত্র; ‘স্ত্রি (কথাভা) ] দুর্ভাগ্য। “মায়ের  
পরে দৌরাস্ত্র, সে. না যায় লেখাজোকা।—শিশু ৮৩।

**দৌরাস্ত্র** স্ত্রী [ দুর্ভাগ্য + য (ঋঞ) ] ১ দুর্ভাগ্যের ভাব বা কর্ম;  
দুর্ভাগ্যবতী, দুর্ভাগ্য। “দৌরাস্ত্রাৎ বন্দসঃ রু.ম ১৫.৭২। কু. ৩০। ২ দেহা-  
ভাঙ্গা, অর্থাৎ দেহাদিতে আত্মজ্ঞান। ভ ২.২.১৮।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + য (ঋঞ) ] ১ দুর্ভগ্যভাব, দারিদ্র্য। “মহা  
২.৫.৪২। “তমসাবৃত।—পঞ্চ ২.২২। সা.দ ৩.১৪৫। ২ বিপত্তি।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + য (ঋঞ) ] দুর্ভগ্যভাব, পুতিগন্ধতা। “মহা  
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-শুণে, দৌর্ভগ্য হয় চন্দনে।—রামমোহন  
রায়।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + য (ঋঞ) ] দুর্ভগ্যভাব, দুর্জনকর্ম, দুইতা, ক্রুরতা।  
“ভ ৩.১৮.৭৬। স্ত্রী.ম ২১৪।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + য (ঋঞ) ] দুর্ভগ্যভাব, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।  
“মু.ম ৮.১৭১। ২ কাউরতা। “কলর” শী ২.৩।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + য (ঋঞ) ] দুর্ভগ্যভাব, দুর্ভগ্যভাব,  
দুর্ভব। বিপ. ‘দৌর্ভগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।  
কা.প ৪৮।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + অ (অণ) ] দুর্ভগ্যভাব, দুর্ভগ্যভাব।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + য (ঋঞ) ] ১ দুর্ভগ্যভাব, চিত্তবৈকল্য,  
বিবাদ। “তেবাং কুতে...দৌর্ভগ্য চ জায়তে (চণ্ডী)। ২ দুর্ভগ্যভাব,  
খলতা।

**দৌর্ভগ্য** স্ত্রী [ দুর্ভগ + অ (অণ) ] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১০০;  
৭.৩.১২। ১ দুর্ভগ্যভাব, শত্রুতা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৩.১৪। —দুর্ভ স্ত্রী

[+অ, পূর্বপদসহ] ১ ইচ্ছা। তু'সোব'। ১ গভিণী-মনোরথ। "স্বপ্নত ৩.৩.২০। ৩ গর্ভ। "নক্ষত্র রম্ব ৩.১। —হ'দিনী স্ত্রী [দৌর্ভাষ+ইন (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] দৌর্ভাষবতী, পঙ্ক্তি। "রম্ব ৩.১, মরিনাথ।

**দৌর্ভাষ** স্ত্রী [ দুর্ভাষ+অ (অণ.) ] দুর্ভাষভাব, পাণ।

**দৌলভ** বি [ আ দৌলভত্ ] ১ ধন, টাকা-কড়ি। "ম.ম ১০৩। দৌলভ লোটারিয়া মিয়া ব্রাহ্মণ বৈকবে ভ.প্র ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮। ১ সম্পদ, ঐর্ষ্যা, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নক্ষত্র দৌলভ, এই বাঘাই হাজির বি.স্ব ৭১; ১২৩। [ \*ধানা (আ °ত+কা ধানা) —অট্টালিকা, প্রাসাদ। "দৌলভধানার কুল সংবাগত?—ব.প্র ৪৪৩। \*মত—ঐর্ষ্যধান, ধনী। "পা. প্র ১৫৭। ]

**দৌশ্চর্য** স্ত্রী [ দুশ্চর্য+অ (অনু) ] দুশ্চর্যভাব, বিকোষিতা। "দৌশ্চর্য গুরুভঙ্গঃ (প্রাঙ্গোতি) মম্ব ১১.৪১।

**দৌশ্চাত্ত** বিণ [ দুশ্চাত্ত+অ (অণ.) ; স্ত্রী (-স্ত্রী) ] দুশ্চাত্তবদী। "দৌশ্চাত্তে বংশঃ মহা ১.১৫.৫২। —ত, -তি পুং [+অ, ই (ইঞ.) ] দুশ্চাত্তের পুং; ভরত। "দৌশ্চ (পাঠান্তর) মহা ৭.৩৩.১। দৌশ্চতিম্ব ...তনয়ন ৪.২০। দৌশ্চতি ভ ১.১২.২০।

**দৌহিত্র** পুং [ দুহিত্র+অ (অঞ.) ] দুহিতার পুং; নাতি। —আরণ পুং [ 'ত+আরণ (কৃ) ] দৌহিত্রের পুং। —আরণী স্ত্রী দৌহিত্রের কস্তা। —স্ত্রী স্ত্রী [ 'ত+স্ত্রী ঙ (ঙীপ) ] দুহিতার কস্তা; নাতিনী। [ "সভান—দৌহিত্রবংশ। "ভ.প্র ২৫ ]

**দ্যাবাক্ষমা**, -পৃথিবী, -ভূমি স্ত্রী, বিণ [ দিব+ভাবা; ষ্ম ] বর্গ ও পৃথিবী। "°বী মম্ব ৩.৮৩।

**দ্যু** স্ত্রী [ ত্র 'দিবং ] গগন; বর্গ। [ °চর (পুং)—পক্ষী। "নদী, "সরিং (স্ত্রী)—বর্গদল, সন্ধাকিনী। ]

**দ্যুৎ** অক [ ভা. ৪—ভোততে; সেট ] দীপ্তি, প্রকাশ। [ উৎ—অভি-দীপ্তি; প্রকাশ। "রম্ব ১০.৮০। বি—বিশেষ দ্যুতি; শোভা। "বৃক্ষঃ প্রতি বিভোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.১০, সি। ]

**দ্যুৎ** বিণ [ √দ্যুৎ+কিপ্ (০)-ক ] প্রকাশমান। —ৎ পুং কিরণ।

**দ্যুতি** স্ত্রী [ √দ্যুৎ+ই (ইন)-ভা, উ ৪.১১১ ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ১ [ +ই-ণ ] প্রভা, রশ্মি, তেজঃ। "স মহাহ্রাত্তিঃ মম্ব ১.৮৭। স্বর্গ-পুং" রম্ব ৩.৬৪। মারকতী দ্যুতিঃ—হি ৪০ (কথারম্ব)। দ্যুতি মনোর হু ৮। দ্যুতি চন্দ্রমার প.তৃ ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৩.৪৩। ৪ শোভা। ৫ নারিকালকারতের। "সাদ ৩.২৩। [ "কর (বিণ)—দীপ্তিকারক; (পুং) ক্রবতার। "ধর (পুং)—বিষ্ণু। "বিষ (বি)—প্রভাসওল। "চৈ.চ ৮২। "হান্ (-মৎ) বিণ—প্রভাষিত, উজ্জ্বল। "দ্যুতিমান্ মধ্যমণি প.তৃ ৪। ]

**দ্যুতিভ** বিং জাতদ্যুতি, প্রভাষুক্ত। "অতিহ' ত...কান্তি (প.ক)।

**দ্যুতিবাস** পুং [ দিব, নিবান বাহার, বহুতী ] 'বর্গবাসী', দেব। "ভট্ট ৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [ দিব+নি-√বস+ইন (গিনি) -ক-১ব; উ.ভ ] ১ দেব। ১ ধার্মিক।

**দ্যুতিবি** পুং [ দিবের বণি, ব.ত ] আকাশের বণিতুল্য; সূর্য। "হামণেঃ কুলে বাভা ১.৮৫। বা.৪ ৩।

**দ্যুতমৎসেন** পুং সত্যভানের পিতা (মহা ৩.২১০.৭-১০)।

**দ্যুত** স্ত্রী [ দিব্+√দ্যু+অ (ড)-র্ষ (অ.টী); 'দ্যুত'—বণঃ (বণের ১.৫৭.১১) ] ১ ধন। ১ বল। "বৃষ্ট"; প্র'।

**দ্যুলোক** পুং [ দিব্ লোক, কর্ণধা ] বর্গলোক, বর্গ। "বৃহস্পারগ্যক ৩.১.১০। দ্যুলোকে ভুলোকে চ.কা ২৭৩। গান ৮৫।

**দ্যুত(ল)ৎ** (ৎ) পুং [ দিব্+√সদ্+অ কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ভ বেদে 'ব' ] লোকে 'স' (শ.ক); দ্যুত, (ত্রিকাণ্ডশেব)। ১ 'বর্গবাসী', দেব। "দ্যুতম্ হান ১.৪০। ১ 'আকাশ', গ্রহ।

**দ্যুলৎ** অ 'দ্বয়'।

**দ্যুত** পুং, স্ত্রী [ √দিব্+ত(ভ)-ভা, বিজিগীষা অর্থে, পা ৮.২.৪১ ]

১ বিজিগীষা হেতু অপ্রাপী অর্থাৎ অক্ষশলাকাদি ধারা ক্রীড়া; পাশকক্রীড়া, জুয়াখেলা। "অপ্রাপিতির্থং ক্রিয়তে তন্মোকে দ্যুত-মুচ্যতে মম্ব ৯.২২৩। "দ্যুতঃ জলরতামনি।—স্ট্রী ১০.৩৬। ন চেৎ বাহসি দ্যুতঃ ঙঃ বৃক্ষদ্যুতঃ প্রবর্ততাৎ ৩.৭.৮.৮। ১ দ্যুতলভ ভ্রবা। ৩ বিবাদপদ-বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। [ "কর, "কার, "কৃত (পুং)—বে দ্যুত করে; কিতব, জয়ার। "কারক (পুং)—'দ্যুতকারিতা', সন্তিক ( বাহার দ্যুতগৃহ থাকে )। "কিঙ্করী, "দাসী (স্ত্রী)—দ্যুতপথে ক্রীড়া দাসী "আনীয়তাঃ দ্যুতদাসী জ্যোপদী।—বা.ভা ২৬৬; "স্ট্রী ২.৪২। "ক্রীড়া (স্ত্রী)—পাশক-ক্রীড়া। "পূর্ণিমা, "পৌর্ণমাসী (স্ত্রী)—দ্যুতসম্বন্ধিনী পূর্ণিমা; কোলাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-ম্) স্ত্রী—( দ্যুতবিধান হেতু ) কাঙ্ক্ষিক-শুভপ্রতিপৎ, কৌমুদী। "বীজ (স্ত্রী)—দ্যুতের বীজ-তুলা; কপর্দিক। "বৃত্তি (পুং)—দ্যুতালীষ, দ্যুতকারক। "সভা (স্ত্রী), "সমাজ (পুং)—দ্যুতগৃহ, অক্ষবাট। ]

**দ্যো** স্ত্রী [ √দ্যুৎ+ও (ডো)-ক (অ.টী) ] ১ বর্গ। ১ আকাশ।

**দ্যোত** পুং [ √দ্যুৎ+অ (যঞ)-ভা ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ১ [ অ-ণ ] আতপ, রোহ। ২ প্রভা, আলোক। "ধ"। —ভক বিণ [ অক ( যুৎ ) -ক; স্ত্রী -তিকা ] ১ দীপক, প্রকাশক। ১ [ √ভোতি+অক-ক ] ভোতয়িতা, দীপয়িতা, উদ্ভাসক। ৩ বাজক, বাচক। "সপ্তমার্ঘ-ত্রেবায় ভোতকোহিঃ পা ২.৪.৮৪, সি। —তন বিণ [ +অন (হু) -ক, উ ২.৭৮ ] ১ দীপক। ১ সাধু ভোতমান, অভিজ্ঞপু। "ভোতনঃ চন্দ্রম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ [ √ভোতি+অন-ক; স্ত্রী -না ] ১ দীপয়িতা, প্রকাশক। ১ স্টুটিকারক। —তন পুং দীপ। —তন স্ত্রী [ +অন (দ্যুট)-ভা ] ১ প্রকাশ, দীপ্তি। ১ (পিতৃভ) প্রকাশন, উদ্ভাসন। ৩ [ +অন -ণ ] আলোক। —নিকা স্ত্রী [ 'নী+ক (কন)+স্ত্রী আ ] ব্যাখ্যান।

**দ্যোতন** অ 'ভোত'।

**দ্যোতমান** বিণ [ √দ্যুৎ+মান (শানচ)-ক ] দীপ্যমান। প্রকাশমান। "চৈ.চ ১৫।

**দ্যোতি** স্ত্রী [ √দ্যুৎ+ই (ইন)-ভা, উ ৪.১১৭ ] ১ ভোতন, প্রকাশ। ১ [ +ই-ণ ] প্রভা, দীপ্তি, তেজঃ। "কলেবরভোতিস্বতাক্ষিতম্ব বি.শা ৭.১। ৭ভোতিকা" মে ২৮। —তিঃ (-তিস্) স্ত্রী [ +ইস্ (ইসিন্)-ক, উ ২.১০১ ] ১ নক্ষত্র। ১ [ +ইস্-ভা ] দীপ্তি। —তিত বিণ [ √ভোতি+ত(ভ)-র্ষ ] দীপিত, উদ্ভাসিত। "মণি'বিগ্রহে রম্ব ১০.৭। —তী (-তিস্) বিণ [ দ্যুৎ+ইন (গিনি) -ক-১ব ] ভোতনশীল, দীপ্তিশীল। "শম্বান্তর" ক্.স ৭.৩০।

**দ্রাকট**, -পড় পুং [ দ্রাকটক ] বাচবিশেষ, দগড়।

**দ্রাক্ষিমা** (-মন্) পুং [ দৃঢ়+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব, দৃঢ় >দ্রঢ় ] দৃঢ়ভাব, দৃঢ়তা। —ক্রিৎ বিণ [ +ইষ্ট (ইষ্টন) ] অতিদৃঢ়। —স্ট্রীমান্ (-মন্) বিণ [ +ইমন্ (ইমন্)-১ব; স্ত্রী -সসী ] দৃঢ়তর।

**দ্রব** বিণ [ √দ্র+অ (অচ)-ক ] ১ বাহা বায়; তরল, পাতলা। ১ গলিত। "অমঃ ত্রেযপ্রাধে (স্বপ্নত)। ত্রব লৈল নারায়ণ ক.চ ২২৮।

৩ আর্দ্র। "রাগ রম্ব ৭.৭। মায় ৯.৩৬। ৪ রসায়ক। "(ধ্ব) ত্রবঃ সন্মাতকটিনঃ ক্.স ২.১১। ৫ পতিবৃক্ষ; করণদ্রব। —ব পুং [ +অ (অপ্)-ভা ] ১ গতি। ১ পলারন। ৩ করণ, গলন। ৪ বেষ। ৫ নর্ষ, পরিহাস। ৬ রস। "(কলন্) অনুত্রেবনয়ুতম্ ভ ১.১.৩। (কল) অমিলা বে ত্রেবনর স্ত্রী.ম ৩। ৭ ত্রেবত্বা। "বৃষ্টি পা ৩.১.২৪। মম্ব ৪.১১৫। উ.চ ৩.২৫। ত্রবরস উনাইল শরীর প ৩। "মরী হু ১৭ ৮ নিব্যন্। "বেদ" উ.চ ২.১৩। ৯ কাথ, নির্যাস। [ "ভ (পুং)—ত্রেবত্বাভ্যাত বস্ত্রাত; শুড়। "ত্রব্য [ স্ত্রী ]—ভরলবস্ত্র জলাদি;

দৈহিকমুখাদি । 'রস [ বিপ ]—আর্দ্ররসযুক্ত । 'রসা [ স্ত্রী ]—সাক্ষা । 'রূপ, 'রূপী (-পিন্) বিঃ—রসাত্মকমুক্তি, জলরূপী । 'ত্রবরূপী হৈলা নারায়ণ ।—প ২ ; এই ত্রবরূপ...তসু ১৮৩ । [ ত্রবসে—ত্রব হয় ; গলে । 'চৈ.ভা ৩৬৬ । ত্রবাইলে—ত্রব করিলে ; গলাইলে । 'আমা ত্রবাইলে তুমি চৈ.চ ১০৫ । ত্রবিল—ত্রব হইল ; গলিল । 'দেখিরা ত্রবিল ছাঁহ ৫৩ । ত্রবসে—গলে । 'প্রভুর ছন্দ ত্রবে চৈ.চ ৪২ । ]

জবন বিপ [ √জ+অন ( যু্ )-ক ; স্ত্রী -পা ] গতিযুক্ত ; করিত । —বন স্ত্রী [ +অন ( লুট্ )-ভা ] ১ গতি, বেগ । ২ গলন, ধরণ, নিষ্কল । [ 'বিন্ ( বি )—তাপমানবয়ের গলনবিন্দু ( boiling point ) । ]

জবনরূপী বি জলরূপী, পঙ্ক । 'জী.মা ৫২ । হেম ৩৫১ ।

জবিড় পুং ১ ( বহব ) দেশবিশেষ । ২ ত্রবিড়বাসিন্য । ৩ ত্রাক্ষণবিশেষ । 'গুর্জরা ত্রবিড়ঃ ( ত.বা ) ৪ সর্গাণ্য ত্রাতাক্ষত্রিঃজাত কল্পিত্তেজ । 'মহু ১০.২২ ।—স্ত্রী স্ত্রী রাণীগীর্ষণেশ ।

জবিণ স্ত্রী [ √জ+ইন ( ইনন্ )-ক, উ ২.৫০ ; 'ত্রবিণ'—সততগমন-কভাং ( ক্লেদ ০.৭.১০ ) ১ ধন, বিত্ত । 'রূপত্রবিণসম্পন্ন রা ( S.W. ) মহা ৩.১২৪.১০ । 'রাশি রমু ৪.৭০ । বা.ধ ২৫ ; ২১৫ । দরিত্র ত্রবিণ-আশা স্বর্গীর্ষ কুণ্ডল বি.হু ৪ । ২ কাঞ্চন । ৩ ত্রবাসম্পদ, ত্রবাজাত । 'নিভাব্যোত্রবিণধামভিরাঙ্কতুল্য ( পতিত ) ৩ ১.৫২.৩০ । ৪ বল, পরাক্রম । 'অহীনবাহ' রমু ১৮.১৪ । ৫ পুথুরাঙ্গপুত্র । [ 'প্রদ ( পুং )—বিহু । ত্রবিণেশ্বর ( পুং )—ধনেশ্বর, কুবের । ]

জবিত বিঃ [ ত্রব'—ভ ; সং ক্রত ] ১ গলিত, আর্দ্র । 'ওনিরা ছন্দ বার হবে না ত্রবিত ।—ন ৪৭২ । ২ অতর্হিত, গত । 'দীন ধরণে ত্রবিত ভার হু ৩১ । [ দরবিত—'পাষণ দরবিত ন.প ৩৬০ । ]

জবীকরণ স্ত্রী [ ত্রব+অভূতভাবো বি ( )+ √ক+অন ( লুট্ )-ভা ] ত্রব করা ; আর্জীকরণ, গলান ।—কৃত বিপ [ +ত ( ক্ )-ধ্র ] আর্জীকৃত ।—বীভূত বিপ [ +ত ( ক্ )-ক ] ১ বিপলিত । 'নীররূপে ত্রবীভূত কেন নারায়ণ প.ভু ৩৬ । ২ আর্জীভূত । 'ত্রবীভূতঃ প্রেম্ণা তব ছন্দম্ উ.চ ০.১০ । সী ৩১ ।

জব্য বিপ [ ক্+য ( যৎ ) ভব্যার্থে নিপাতিত ] ১ আশ্রয়, অভিশ্রিত অর্থের পাত্রভূত । 'ত্রব্যোহয় রাজপুত্রঃ পা ৫.০.১০৪, কাশিকা । ২ [ +য, পা ৪.০.১০১ ] ক্রমবিকারজাত, ক্রম-সম্বন্ধী ।—বা স্ত্রী ১ ক্রমবিকার, ক্রমাবয়ব, বৃত্তজাত বস্ত্র ; বস্ত্রমাত্র, স্বচ্ছ, পর্দা । 'অনিতাত্রব্যৈঃ প্রাপ্তবানসি নিত্যম্ ।—কঠোপনিষৎ ২.১০ । সীতা' মহু ২.২২০ । সা.৮ ২.৪ । তৎ তন্ত কিমপি ত্রব্যঃ বো হি স্বত প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮ । ২ বৃক্ষনির্ঘাস ( A. ) । ৩ উপকরণ, সাধনবস্ত্র । ৪ ভেষজ । ৫ বিলেপন, চন্দনাদি । ৬ স্বর্গাণ্যিধন । 'সপ্তত্রব্যসঙ্কর মহু ৭.২ । ৭ বিস্ত । ৮ পিত্তল । ৯ জতু । ১০ ( বৈশেষিকে ) পৃথিব্যাধি নববিধ । 'পৃথিব্যাণ্ডেজোবায়ুরাকাশঃ কালো দিগাশ্চা নন ইতি ত্রব্যাদি ( কপালসূত্র ) । ১১ পণ, প্রহ । ১২ নভ । 'সপঞ্চ ন পিবেচ্ ত্রব্যম্ ( কুলার্ণবতন্ত্র ) । ১৩ বেগপাত্র, স্থপাত্র । 'সু ৭.১৪ । নাত্রব্যে নিহিতা কাচিৎ ক্রিয়া ফলভী জবৎ ।—হি ৪০ ( কথারত ) । ১৪ বিনয় ।—ব্যক পুং [ ত্রব্য+ক ( কন্ ) , পা ১.১.৫১ ] ত্রব্যাহারক, ত্রব্যাহক । [ 'ওপ ( পুং )—বস্ত্রধর্ম ; ভাবপ্রকাশের ত্রব্যওপবিনয়ক ভাগ । 'জাত ( বি )—বস্ত্রসমূহ । 'ন ১৪৪ । ন.ম ১২৩ । শিষ্ণ-কার্যোৎপন্ন' ন.প্র ৭২ । 'বাচক ( বিপ )—বস্ত্রবোধক । 'বিশেষ ( পুং )—ধর্মবিশেষে ত্রব্যভেদ । 'ময় ( বিপ )—ত্রব্য-সাধনসাধ্য ( বজ ) । 'শী ৪.৩০ । ত্রব্যমরীচ্ ( সম্পর্ধ্য ) ৩ ৪.৭.৫৪ । ৪ ত্রব্যপ্রচুর ; ধনপ্রচুর । 'বান্ ( -বৎ ) বিপ—ত্রব্যসম্পন্ন, ধনসম্পত্তিযুক্ত । 'শৌ.রা ২.৪২.২৬ । মহা ৫.৪০.৩১ । আসি হু-বী চাবী ত্রব্যবান্ নই ।

—নি ৭১ । 'শুভি ( স্ত্রী )—ত্রবের মলাপনরন । 'মহু ৫.৫৭ ; ১২৩ । 'সংকার ( পুং )—বজ্রার্থ ত্রবের শোধান । ]

জবন স্ত্রী [ Gr. L. drachme ] বোড়পণ ( লীলাভতী ) । 'বাজ ২.২৪০.-১, মিডাক্ষরা ।

জষ্টব্য বিপ [ √দৃ+অভব্য-ধ্র ] ১ দর্শনীয়, দর্শনার্থ । ২ সাক্ষাৎকর্তব্য 'আম্বা বা অরে ত্রষ্টব্যঃ ( যুগ্মার্থ্যক ) । ৩ বোধব্য, জের । 'কৃতান্ত এষ সৌমিত্রে ত্রষ্টব্যঃ রা ২.২২.১৫ ; জাভূপুত্রসমো...ত্রষ্টব্যো ( ভরতশক্রয়ো ) ২৬.৩০ । ৪ বিবেচ্য ।—ষ্টা ( -ই ) বিপ [ +ত্ ( ত্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -স্ত্রী ] ১ দর্শক, সাক্ষাৎকারক । 'অমরো ময়-স্ত্রায়ঃ পা ৪.১.১১৪, সি ] ২ প্রকাশক । ৩ উচ্চাবয়িতা, প্রণেতা । 'ছন্দনাং স্ত্রী রায়াশয়মহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫ ।—ষ্টা/পুং ১ নির্ণেতা সত্য । 'ত্রষ্টারো ব্যবহারপাণ্য বাজ ২.২০৫ । ২ ( বাহুল্য ) ময়স্ত্রষ্টা ধ্বনি । 'উচ্চারিলে, স্ত্রী । তুমি মহাবিলনের পূর্নকথা ।—ক.কে ১৪০ । স্ত্রা অক [ অবা, প—স্রাতি ; অনিট্ ] ১ পলায়ন । ২ নিত্রা । [ নি—নিত্রা । 'নৈ ১.১২১ । ]

জাক্ বা পীপ্, ক্রত । 'পক্ কৃষ্ণ ( কথাম্ব ) । জাক্ষা স্ত্রী ১ লভাবিশেষ । 'বলরত্নসি রমু ৪.৬৫ । ২ ত্রাক্ষকল, সোভনী । 'ত্রাক্, ত্রাক্ষকি কে ছান্?—শী.শো ১২.৩১ ।

জাঘিমা পুং [ দীর্ঘ+ইমন্ ( ইমন্ )-১ব, দীর্ঘ>ত্ৰাঘ ] ১ দীর্ঘভাব, দীর্ঘত্ব । ২ ভূপার্শ্বের দীর্ঘতা ( Longitude )—মিট্ বিপ [ +ইট্ ( ইট্ )-ন ] দীর্ঘতম, অতিদীর্ঘ ।—ঘীমান্ ( -নন্ ) বিপ [ ইয়ন্ ( ইয়ন্ )-১ব ; স্ত্রী -য়সী ] দীর্ঘতর ।

জাণ বিপ [ √জ+অ ( ক্ )-ক, ত >ন ] ১ নিত্রিত । ২ পলায়িত । —প স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ নিত্রা । ২ পলায়ন ।

জাব পুং [ √জ+অ ( ব্জ )-ভা ] ১ গতি । ২ পলায়ন । ৩ ধরণ, গলন । ৪ [ +অ-ণ ] তাপ ; অদুতাপ ।—ব্যক বিপ [ √জ+ই ( গিচ )+অক ( গুল )-ক ] ১ ত্রবীকারক । ২ ছন্দমরীচ্চী ।—ব্যক পুং [ √জ+অক-ক ] ১ চন্দ্রকান্তমণি । ২ বিদগ্ধ, রসিক । ৩ কামুক ; জার । ৪ বোধক, চোর । ৫ খাত্ত্রবকারক রাসায়নিক ত্রব্যবিশেষ ।—ব্যক স্ত্রী ১ দীর্ঘত্রাণের উৎসবজ । ২ সিঞ্চ, সোম । —ব্যব বিপ [ √ত্রাবি+অন ( যু্ )-ক ; স্ত্রী -পা ] ১ ত্রবীকারক । ২ পলায়নকারয়িতা । 'জ্যোতকা' ( রাবণ ) হ ৪২.১০৬ । ( রম্ ) ত্রাবণঃ শাক্ষাণ্যম্ ( মহা ) ।—ব্যব স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ ত্রবীকরণ, গলান । ২ ক্ষারণ, চূয়ান । ৩ 'জলমলদূরীকারক', কতকবল । —ব্যকা স্ত্রী লালা ।—বিত বিপ [ √ত্রাবি+অ ( ক্ )-ধ্র ] ত্রবীকৃত আর্জীকৃত । 'প্রাণ হইল কি ত্রাবিত ।—ন ১৪৭২ । [ 'কর ( পুং )—বেতটকন । 'কার (-বিপ)—ত্রব্যকারক । ]

জাবিড় পুং [ ত্রবিড়+অ ( অণ্ ) ] ১ শিআমিক্রমে ত্রবিড়মেশবাসী । ২ বহবে প্রভারণোপে 'ত্রবিড়ঃ', শোণাভাব আর্ধ, 'ডাঃ' ( বহব ) ত্রবিড়বাসিন্য । 'ত্রাবিড়ঃ সৈনিকঃ সহ . মহা ৮.১২.১৪ । ত্রাবিড়ের দেশে ক.চ ২০ । [ পক্ ত্রাবিড় বখা—'কর্ণাটীশ্চৈ ভেললা গুর্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ । আক্শা—ত্রাবিড়ঃ পক্ বিক্রাশ্মিপথ্যসিনঃ ।—কন্দপূরণ । ] ৩ ( বহব ) ত্রাবিড়পুণ । 'মহু ১০.৪৪ । ত্রাবিড়ভূপাল ক.চ ২০৪ । ৪ ক্রিয়ালোপাধি হেতু 'মুৎপ্রাণ্ড ত্রবিড়জাত কল্পিত্তরণ । 'মহু ১০.৪৪ ।—বিড়ী স্ত্রী এলা । [ 'ডক স্ত্রী, 'ভূতিক পুং—বিড়লবণ । ]

জাবিড়ী ত্র 'ত্রাবিড়' । জাব্ অক [ জা, প—ত্রাবিত ; অনিট্ ] ১ গতি । ২ পলায়ন । ৩ ক্রতি, ধরণ ( ক.ক ) । ৪ ত্রবীভাব ( পদধরণ ) ।—সক [ বা, প—ক্রণোতি ; অনিট্ ] উপতাপ । 'ক্রণোতি...বো রিপুন্ ( ক.ক ) । [ অল্প—অল্পধন । উপ—উপত্রব । প্র, বি—পলায়ন । ]

ক্রম্ পুং [ √ক্র+উ (ডু)-ক ; 'ক্র'-দাক (ক্ৰব ১.১৩১.১) ] ১ উর্ধ্ব-  
গামী, বৃক্ষ। "ময় ১.১৩১। ২ শাখা। —পুং, স্ত্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-  
ত্রয়। [ 'স্ত্রী (স্ত্রী)—কুঠার। "নখ (পুং)—বৃক্ষকটক। ]

ক্রমণ, -ন পুং [ ক্র+ √হ্ন+অ (অপ্)-ণ, √হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.১২,  
সি] ১ কুঠার। ২ মূল্য, লৌহমূল্য, গদা। "ন রজ ২২২। হেম  
১৫২.১৩৩। ৩ স্তম্ভরাদির মূল্যরাকার সৌভাগ্যভেদ ; কুঠারবৎ সৌহার  
(শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহ্মিণ'।

ক্রম স্ত্রী [ √ক্র, কুটিলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক ] ১ ধনুঃ। ২ খড়ম। —  
পুং [ Cf. Danish, E. drone ] ১ ড্রু। ২ বৃত্তিক। ৩ শিশুণ।  
—দি, -ণী স্ত্রী স্রোণী, হ্রনী।

ক্রমত বিণ [ √ক্র+ত (ক্র)-ক ] ১ বেগে গত ; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ,  
শীঘ্র। "ক্রতক্রমে হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত।  
"বরাহকুল রঘু ২.৫১। ৪ ক্রমত, ক্ষরিত। ৫ স্রবীভূত, বিলীন। "ভট্ট  
১০.১১। —ত পুং ১ বিড়াল। ২ বৃত্তিক। ৩ (সঙ্গীতে) লয়বিশেষ,  
অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইট হ্রস্ব উচ্চারিত হয় (সী.সা)।  
৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বাদ ২০১। ত্র 'কাব্যনির্ণয়'। —ত  
ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.৫ ৬৪। —তি স্ত্রী [+তি  
(তিন্)-ভা] ১ গতি। ২ ক্ষয়, গলন। [ 'ক্রমে—শীঘ্রগতি, শীঘ্র।  
"গদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলাষিত (স্ত্রী)—ছন্দোবিশেষ।  
'ক্রতবিলষিতমাহ নভো ভরো (বৃত্তরত্নাকর)। ]

ক্রমপত্র পুং [ 'দ'-বৃগকাক্টের প্রদেশবিশেষ (ঋবেদ ১.২৪.১৩) ] চন্দ্র-  
বংশীয় রাজবিশেষ। [ ইহার পিতা পৃথত, পুত্র শিখণ্ডী যুট্ঠায় এবং কস্তা  
স্রোণী। ইহার রাজধানী ক্রমবতী। ইনি স্রোণের বাণ্যবন্ধু। অর্জুন  
স্রোণের আদেশে ইঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া গুরুসমীপে আনয়ন  
করিলে, স্রোণ ইঁহাকে মুক্ত ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রতারণা করেন।  
অপমানিত ক্রমদ স্রোণবধার্থ এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া স্রোণশত্রু পুত্র  
যুট্ঠায় ও ক্রিয়ান্ডকারিণী কস্তা স্রোণদীকে প্রাপ্ত হন। স্রোণ এই  
যুট্ঠায় কর্তৃক নিহত হন এবং স্রোণদীর জন্ত ভারতসমরে ক্ষত্রিয়গণ  
ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইঁহার বজ্রজাত পুত্র ও কস্তা সেনাসমূহ শক্রনাশক  
বলিরা ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৩তম, ১৩৭তম অধ্যায়)।  
—পদা স্ত্রী 'ক্রমাদিবি মুয়ুচান্' ইত্যাদি ঋক্ ( গুরুবর্ষকর্কেন ২০.২০ )।  
[ 'দাঘজ (পুং)—শিখণ্ডী, যুট্ঠায় ; 'ভা (স্ত্রী)—স্রোণদী। ]

ক্রম পুং [ ক্র+ম অর্থাৎ, পা ৫.২.১০৮ ; ক্রম> 'ম (?) ] 'দারমুক্ত'  
(ত্র 'ভদ্রোবধিনী') বৃক্ষ। "চিত্রপথক্রমাৎ (বীণী) গোর। ৫.২০.১০।  
হি ১.৩০। বঙ্গপারমবৃষ্টাঙ্গলি' রঘু ১১.২৩। ক্রমাক্রম ম.পা ৪১। হেম  
১০৪। 'দলশোভিনীন্ (বন্দেমাতরন্) ব.বি ৯৭। [ 'ময় (বিণ)—  
বৃক্ষবিকার বৃশাদি। 'ব্যাধি (পুং)—বৃক্ষরোগ ; লাক্ষা। "মণ (স্ত্রী)  
—বৃক্ষসমূহ। "মহা ৩.১৩৮.৪। ]

ক্রম্ ১ অক [ দি, প—ক্রমতি ; বিক্রমিতেট্ ] স্রোহ, অনিষ্টচরণ [ অভি  
—অপকার। বি—বিরোধ। ]

ক্রম্ ২ বিণ [ √ক্রহ্+ক্ৰিপ্(০)-ক ; 'ক্র' (একবচনে) ] স্রোহী। "গর্ভ-  
ভর্ক্ ময় ৫.২০। অস্র' মায় ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] স্রোহ-  
কাক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টী)] 'কামাদিস্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রমিণ ত্র 'ক্রহ্ ২।

ক্রোণ পুং [ √ক্র+ন-ক, উ ৩.১০ ] ১ দম্বকাক, ঠাড়কাক। "কে-শবঃ  
পতিভঃ স্ত্রী স্রোণো হর্ষমুগাপতঃ (হ.র)। ২ বৃত্তিক। ৩ চতুঃ-  
শতবন্ধু-পরিমিত জলাশয়। "চতুঃশিঃ (শতৈর্ধ্বশিঃ) স্রোণঃ। ৪ বেদ-  
নায়ক। স্রোণঃ শতপ্রমুরক (স্রোণভিবতম্ব)। ৫ পুংশবৃক্ষবিশেষ, দণ্ড-  
কলস। ৬ ধনুর্কোদাচ্য। [ ইঁহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র  
অবধামা। ভরদ্বাজের স্রোণীই খলিত রেডঃ হইতে জয় হেতু নাস

'স্রোণ' (মহা ১.৩৩.১০৩) ইনি কুরুবালকগণের ধনুর্কোদাচ্য। ক্রমদ-  
রাজ ইঁহার বালাসখা। পরশুরাম ইঁহার অন্তঃসর। রাজ্যাভিষিক্ত ক্রমদ  
সখিৎ অধীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুরুবালকবিশেষের ধনুর্কোদ  
শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পূর্নবৈরশোষণার্থ ইঁহারই আদেশে অর্জুন  
ক্রমদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রমদ')।  
ভারতসমরে কুরুপক্ষে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে  
যুট্ঠায় কর্তৃক নিহত হন। ] —পুং, স্ত্রী ১ আচক। ২ আচকচতুষ্টয়,  
বক্রিণ সের। "বাঙ্গ' ময় ১.১২৩। ৩ [ তু 'ছুরোণ ১ সোমরসাধার,  
কলস (কট্টোপনিবৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ঋবেদ ১.৪৩.১৩। ] কাঠনির্মিত  
কলশ (ঋবেদ)। ৪ কাঠাবুঝাখিনি, সোন। [ 'কাক (পুং)—ঠাড়কাক।  
'কীরা, 'ছবা (স্ত্রী)—স্রোণপরিমিত ছন্দা গবী। স্রোণাচ্য। (পুং)  
—স্রোণশুর। ]

ক্রোণি, -নী স্ত্রী [ √ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১ ; স্ত্রী ঙ্ (ঙ্) ] ১ অল-  
সেচনার্থ কাঠাবুঝাখিনি ; হ্রনী। ২ কমলীঋণামিকৃত পাত্রভেদ ; ভোতা।  
৩ গবাদনী (গোরুর জীব-পাত্র)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার  
পাত্রভেদ (শ.ক) ; গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং স্রোণ্যাঃ শুক্রমবর্ধত  
মহা ১.৩৩.১০৬ ; ৫.৫৫.৪৮। ম ২২৮। ৬ কটাহ (রা.টীক)।  
"তৈলস্রোণী রা ২.৩৬.১৪.৬। ৭ শৈলময়ের সন্ধি (শ.ক)। ৮ বিসুর্প-  
পরিমাণ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক্ষ। ১০ কমলী।  
—নী স্ত্রী [ স্রোণ+স্ত্রী ঙ্ (ঙ্) ], সৌরাদি। ১ স্রোণপত্নী। ২ সৌভেদ  
(S.W.), ডিম্বি নৌকা (?)। "ব.প ১৪৭।

ক্রোহ পুং [ √ক্রহ+অ (বৎ)-ভা ] ১ অনিষ্টচরণ, অপকার। "পা  
১.৪.৩৭। পরস্রোহকর্মণী ময় ২.১৩১। ২ বৎ, হিংসামাত্র। "সিহ' শী  
১.৩৭। ৩ ছয়বৎ, ছলপূর্কক বৎ। "ময় ১.৪৮। —হিত বিণ জাতস্রোহ।  
—হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -হিনী] ১ স্রোহকারী,  
অপকারী, অনিষ্টচিন্তক। "সিহ' ক.সা ৫.৮৭। অ' বাজ ১.২৮।  
গোত্রাঙ্গস্রোহিসম্ভে ৫.৫ ৭৫। ২ হস্তা, ঘাতক। "বিজ' পো.রা  
৩.১৩.৩৪। ৩ বিধেয়ী। "শিবস্রোহী হ্রৎ। সেবস্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়ণ-নি, স্রোণি পুং [ স্রোণ+আয়ন (ক্), + আয়নি  
(কিৎ),+ই (ইৎ) ] স্রোণের পুত্র ; অবধামা। "নি মহা  
১.১৮৭.১৫ ; 'পি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোণদী স্ত্রী [ ক্রমদ+ই (ইৎ)+স্ত্রী ঙ্ (ঙ্) ] ক্রমদাপতা-স্ত্রী,  
কৃপা। "পিতৃনামে স্রোণদী ম ১৩৫। (সে) রতনে স্রোণদী।—ব.প্র  
২২৩। [ ইনি যম্ময়িজাতা। লক্ষ্যবেধপূর্কক অর্জুন ইঁহাকে লাভ  
করেন এবং মাতার আদেশে পঞ্চজাতা বিবাহ করেন। ইনি স্রোণারধনায়  
এক দিব্য হালী প্রাপ্ত হন। ইঁহার ভোজনাবধি এই হালী অন্ন-  
শুভ্র হইত না। ছুশাসন যখন কেশাকর্ষণপূর্কক ইঁহাকে দ্যুতসভায়  
আনয়ন করে, সেই সময়ে হইতে ইঁহার কেশরাশি মুক্ত থাকে, মুক্ত  
ছুশাসন নিহত হইলে, কেশ বশীভূত হয়। বনবাসকালে অন্নস্রণ ইঁহাকে  
হরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিন্ধী নামে বিরাটগৃহে পরিচিহ্ন হন।  
সেই সময়ে ইঁহার প্রতি আশঙ্কিত হেতু কীচক ত্রীম কর্তৃক নিহত হয়।  
মহাপ্রস্থানে স্বর্গারোহণ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পাতিব্রতা হেতু  
ইনি অহল্যাদি পঞ্চ কস্তার একতমা ও প্রাতঃস্মরণীয়া। ]

ক্রোণেশ্বর পুং [ স্রোণদী+এর (চক্) ] স্রোণদীর অপত্য ; প্রতি-  
বিম্বাদি (মহা ১.৩৭.১২৮)। "শী. ১.৩ ; ১৮।

ক্রী [ বি বি (কর্মধারয়ৎ)—ক্ৰ-ধ্ব>ঘ (নিগাতিত) ; হাশ্বস ]  
১ রত্ন, মধ্যালা ইত্যাদি। স্র 'পা. ৮.১.১৫। ২ মূল্য, মুখ। "কুচ' শৃ  
১৯। অর্হমি' ত ৩.১৫.৪৪। রজনী' (S.W.)। চন্দ্রচূড়পদ' ম ৭৫৬,  
-৩৮। হরিপদ' ক.চ ২০৫। পদ' হ্র ৪৩ ; স্ত্রী ২ ; ন.প ৩৬২। স্ত্রিচরণ'  
৫ ২২৫। ৩ স্রীপুস্তক, বিঘ্ন। "সিহ' পু.সে ৪৫। মূ.প' রঘু ১.৪০।

চারণ" শ ২.১৪। ৪ ছাঘর-জন্ম-মিথুন। "কু.স ৩.৩৫। ৫ কলহ। "বিনা হেতুশি ধ্বংসিত মুখস্ত লক্ষণ হি ৩.৩৪। \*প্রিয়।—স ১০৮; ২০৮। দুঃ কর ধ্বংসী.মা ২। ভা.২ ২৫৫। ৬ মল্লযুদ্ধ, বোধধ্বয়ের যুদ্ধ (duel)। "ধ্বং দাত্তামি তে রা ১.৭৫.২৮। \*রণ.য.প্র ১৭৫। ৭ সন্দেহ। "পরশিতে ভাজল ক্ষয়ক ধ্বং বি.প ৯৪। ৮ পরস্পর-বিরুদ্ধ শীতোষ্ণ হৃৎস্থংখাদি; হৃৎস্থংখাহেতু সপ্রতিপক্ষ পদার্থ (শব্দ)। "নির্ধ্বং গী ২.৪৫; স্বশৈবিস্মৃতাঃ হৃৎস্থংখসংজ্ঞেঃ ১৫.৫। মনু ১.২৬। "হৃৎস্থ মাধ ৪.৩৪। শীতোষ্ণহৃৎস্থংখাদিধ্বংসযক্ষীর যে উপদেশ অ.শী ৫। ৯ দুর্গ। ["চর, \*চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। "চর রঘু ৮.৫০। \*ভূত (বিপ)—মিথুনসদৃশ। "বৃদ্ধ (স্ত্রী)—বোধধ্বয়ের বৃদ্ধ। "মহা ৭.১৪.১। স ১২৪৮। ম.বি ১৫। ]

ছাঘর বিপ [ ধ্ব+√জ্ব+অ (ডা)-ক; উ.ত ] ১ বাত পিত্ত ও মেঘার মধ্যে কোন দুইএর সৌমজাত (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত। —মল্ল পুং ১ সৌম্যরজাত রোগ। ২ [ বাঙ্লায়; অগ্র ] দুই জনের বিবাদ। "শ্রী.মা ১২০।

ছাঘাতীত বিপ [ বি.ত ] হৃৎস্থংখাদিবোধ্যাতীত। "গী ৪.২২।

ছাঘাতীত বিপ [ ধ্ব+অকৃততভাবে চি্ (০)+√ভূ+ত (ভা)-ক ] যুগভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

ছায় বিপ [ বি+আয় (অয়); জ্ঞা-স্ত্রী ] অবয়বধ্বয়যুক্ত, বিহ্বল, বিতর। "ছয়সেবার্শাদানম্ রঘু ১.১২। মাঘ ৩.৫৭। —য় স্ত্রী ১ যুগল, যুগ। "ভুক্ত গো.রা ১.২২.১৪। জন' রঘু ৩.৮; ৪.৪। ২ যৈবীভাব, কপট; ছল। ৩ (অভিধান) পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। "ছয়হীনে কুল্মরে (অ.কো)। —স্ত্রী স্ত্রী মিথুন। ["বাঈ (-নিন্) বিপ—মিজিহ্ব, খল। "হীন (বিপ)—স্ত্রীলিঙ্গ। অ' ব্র ৩)। ]

ছাঃ (রু) স্ত্রী [ √ঘ+ই (শিচ) —√ঘারি আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-র্ধ -১ব ] ১ হার। "মিশ্রয়ন্তা...ছারঃ।—ক্বেদ ১.১৩.৩। আশ্রয়ঘারি গো.রা ৩.১৮.১০। মনু ৩.৮৮। হি ৩ উঁউউ। ২ যুগ, পথ। "কিলঘারি প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। তু 'ছার'। [ ছাঃ-স্থিত (পুং)—'ছারস্থিত', ছারপাল। "হু ভ ১.১৮.৩৪। ছার্বতী (স্ত্রী)—ছারবতী, ছারকা। "ভ ৩.৩.১২।

ছা(ছি)চছারিংশং স.বিপ [ উ.লো; পূ.বা—'শ, \*শত্তম (স্ত্রী -নী, -নী) ] ষাধিকচছারিংশং-সংখ্যক, বিঘ্নাশ্রিণ। —শং স্ত্রী বিঘ্নাশ্রিণ (৪২) এই সংখ্যা।

ছা(ছি)ংশং স.বিপ [ উ.লো; পূ.বা—'শ, \*শত্তম (স্ত্রী -নী, -নী) ] ষাধিকত্রিশং-সংখ্যক, বক্রিণ। —শং স্ত্রী বক্রিণ (৩২) এই সংখ্যা।

ছা(ছি)ংশক্রমণ বিপ [ বহুস্ত্রী ] শরীরে ছা(ছি)ংশং শুভচিহ্নযুক্ত (পুরুষ)। —মল্ল স্ত্রী [ কর্ধা ] শরীরস্থ ছা(ছি)ংশং শুভচিহ্ন। "পুল্লস্ত...মল্লকণো-পেতস্ত।—হি ৩ উঁউউ। [ ছা(ছি)ংশং লক্ষণ—নেত্রোক্ত পদ করতল তালু অধরোষ্ঠ জিহ্বা নথ—সপ্ত স্থানে রাগ; বক্ স্বভ নথ নাসিকা কটি মুখ—ঘটস্থানে ভুক্ততা; কটি বা শিরঃ ললাট বক্—হাসন্যয়ে বিভ্রাণ; গ্রীবা জঙ্ঘা মেঘন—হাসন্যয়ে ধ্বংসতা; নাভি স্বর সন্ধ—ক্রয়ে গভীরতা; নাসা ভূজ নেত্র হস্ত জাহ্নু—পঞ্চস্থানে দৈর্ঘ্য; বক্ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-পর্ক—পঞ্চতয়ে স্পৃহতা ( শ্রীজীবগোপাধিমিরচিতসুহৃৎসমজ্ঞানী টীকা )। ]

ছা(ছি)ংশ (শ-র্জ) স.বিপ [ উ.লো; পূ.বা—'শ (স্ত্রী -নী) ] ষাধিক দশ; বার। —দশী স্ত্রী চন্দ্রের ষা(ছি)ংশকলাক্রিয়ারূপা তিথি। —দশক স.বিপ [ \*শন+ক (কন্) বার্থে ] ষা(ছি)ংশ। "মনু ৮.২৩৮। [ \*কর (পুং)—'ছা(ছি)ংশ', কাঙ্কিকেম। "পত্র, \*পত্রক (স্ত্রী)—ওঁং নমো ভগবতে বাহুসেবার্শ এই ছা(ছি)ংশক ময় (বামনপুরাণ)। "পুত্র (পুং)—ঔরসাদি ছা(ছি)ংশবিপ পুত্র। অ' পুত্র (১)। "বনী (স্ত্রী), "বন (বি)—মধুরা-মণ্ডলয় ভদ্রাদি ছা(ছি)ংশ বন। অ' ভ.প্র ৪৪৪-৪৪৫। "নী বি.মা ৭১।

"ন চৈ.চ ১৫। "মভ (স্ত্রী)—পানসাদি ছা(ছি)ংশ ময়। অ' মনু ১১.১৩, কুল্লক। "বাত্তা (স্ত্রী)—বেশাখাদি ছা(ছি)ংশ মাসে শ্রীকৃষ্ণের ছা(ছি)ংশ উৎসব—চান্দনী রাগনী রথযাত্রা শরনী দক্ষিণপার্শ্বী বামপার্শ্বিকা উথানী ছা(ছি)ংশ পুত্রাভিক্রম শাল্যোদনী সোলযাত্রা মননভক্তিকা (মহাশয়পুরাণ)। "রাজমণ্ডল (স্ত্রী)—অরি-প্রভৃতি ছা(ছি)ংশ রাজার মণ্ডল (চক্র)। অ' রঘু ২.১৫, মল্লিনাথ। "লোচন (পুং)—কাঙ্কিকেম। ]

ছা(ছি)ংশবার্শিক বিপ [ \*বর্ষ+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী ] ১ ছা(ছি)ংশ বর্ষ-ভূত; ছা(ছি)ংশবর্ষরক্ষ। "কস্তাম...ছা(ছি)ংশবার্শিকীম্ মনু ২.২৪। ২ ছা(ছি)ংশ-বর্ষসম্বন্ধী। "বায়িক্যানাবুট্ট।—পঞ্চ ৩ উঁউউ।

ছা(ছি)ংশাঙ্করময় পুং [ কর্ধা ] ছা(ছি)ংশবার্শিক বিহ্বলময়—ওঁং নমো ভগবতে বাহুসেবার্শ।

ছা(ছি)ংশাঙ্কুল পুং [ তচ্চিতার্থে বিধি ] ছা(ছি)ংশাঙ্কুলিপ্রমাণ বিস্তার।

ছা(ছি)ংশাঙ্কিত্য পুং, বহব [ কর্ধা ] ছা(ছি)ংশাঙ্কিত্যাদি ছা(ছি)ংশ অধিত্যপুত্র। অ' মহা ১.৩৫.১৪-১৩।

ছা(ছি)ংশবতি স.বিপ [ উ.লো; পূ.বা—'ত, \*তিতম্ (স্ত্রী -তী, -নী) ] ষাধিক নবতি; বিরানবই। —তি স্ত্রী বিরানবই (৯২)।

ছা(ছি)ংশপঞ্চাশৎ স.বিপ [ উ.লো; পূ.বা—'শ, \*শত্তম (স্ত্রী -নী, -নী) ] ষাধিক পঞ্চাশৎ; বায়ার। —শং স্ত্রী বায়ার (৫২)।

ছা(ছি)ংশ পুং, স্ত্রী [ হৃৎস্থংখ, পুং ] ১ দুইএর (সতা-জ্যেষ্ঠার) পর যুগ; তৃতীয় যুগ। "জ্ঞাঈ ছা(ছি)ংশং যুগম্।—মনু ১.৩০.২। [ ইহার পরিমাণ দিয়া ২৪০০ বর্ষ বা মাতৃব ৮৪৪০০০ বর্ষ ( বিষ্ণু ২.০.৭ )। ] ২ ছা(ছি)ংশের অধিষ্ঠাতী দেবতা। "মহা ৩.৫৫.২। ৩ বিল্বধ্বয়যুক্ত পাশকতল (পাশার যে দিকে দুইটি বিল্ব)।

ছা(ছি)ংশশিত স.বিপ [ উ.লো; পূ.বা—'শ (স্ত্রী -নী, -নী) ] ষাধিক বিশশিত; বাইশ। —তি স্ত্রী বাইশ (২২)।

ছা(ছি)ংশ স্ত্রী [ √ঘারি আচ্ছাদন+অ (অচ)-র্ধ; ছা(ছি)ংশ; Av. dvāra; আ দ্বার (dwelling) ] ১ গৃহনির্গমস্থান, প্রভীহার। "সহস্রচারং জগমা গৃহং তে।—ক্বেদ ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতছা(ছি)ংশঃ রা ২.৬৭.১৮। ভূজ-পিত্ত' রঘু ১.৮০। ২ যুগ। "শতছা(ছি)ংশং বিবরম্।—হি ১ উঁউউ। বন্ধ-কুল্যারছা(ছি)ংশং (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। "কৃতবাস্থ্যে বংশেহসিন্ রঘু ১.৪। ছা(ছি)ংশং দেবত উ.চ ৭.৪। ৪ রক্ত, ছিঁড়। "নব-ছা(ছি)ংশে পুরে।—নী ৫.১০। স্বরকার ছা(ছি)ংশ ৪.১০। ৫ ইন্দ্রিয়। "সর্দ্বছা(ছি)ংশং সংখ্যা গী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। "ত্রিবিধং নরকস্তমঃ ছা(ছি)ংশ।—নী ১৩.২১। ভবিষ্যন্যং ছা(ছি)ংশং ভবন্তি সর্দ্বজ শ ১.১৫। বর্গাশব্দগোছা(ছি)ংশং ভ ৭.১৩.২৫। ৭ [ বাঙ্লায়; অগ্র ] সীমন্ত। "খোপাখানি বাক্ রামাচারি ছা(ছি)ংশং ব.প ২৮৩। [ 'গোপ, "নায়ক, "প, "পাল, "পালক (পুং)—'ছা(ছি)ংশক', ছা(ছি)ংশবান্। "পট (পুং)—কপাট; জবনিকা। "পিণ্ডী (স্ত্রী)—দেহলী। "পিধান (পুং)—ছা(ছি)ংশক, অর্গল। "বাহু (পুং)—ছা(ছি)ংশের দীর্ঘকটিভাগ; দরজার বাহু। "যয় (স্ত্রী)—তালক, তাল। ছা(ছি)ংশং—ছা(ছি)ংশ। "গো.বি ৮০। ]

ছা(ছি)ংশ পুং, স্ত্রী, স্ত্রী [ ছা(ছি)ংশ+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্) ] 'বহুছা(ছি)ংশ', গুজরাটের পশ্চিমসীমায় স্থিত শ্রীকৃষ্ণের বহুছা(ছি)ংশ রাজধানী। অ' ছা(ছি)ংশতী। "ব.প ৮২৩। ন ১১৭৪। [ কালবনন মধুরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সত্বেছা(ছি)ংশ শ্রীকৃষ্ণ জাতিবহুগুণের রক্ষার্থ সত্বেছা(ছি)ংশমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন (ভ ১০.৫০.৪৩-৪২)। অ' ছা(ছি)ংশকর্ষণ, মাঘ ৩.৩৩-৩৪। ]—রিক পুং [ +ইক (ঈ) অর্থে ] ছা(ছি)ংশক, ছা(ছি)ংশ। [ "কান্য, "পতি, "কেশ (পুং)—ছা(ছি)ংশকপিপতি কুলক। ]

ছা(ছি)ংশ(রা)বতী স্ত্রী [ ছা(ছি)ংশ+বৎ (বহুপ্) অর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ্), বিকল্পে দীর্ঘ, তু 'শরাবতী' (পা ৩.৩.১২০) ] বহুছা(ছি)ংশ পুরী ছা(ছি)ংশ।



'কুতাং হারবতীঃ নাম বহুহারাম্ হ ১০.৩৪। "যদৌ হারাবতীম্  
ত ১.১২.৩৭। হারাবতী ম ২২১.৪ ; ব.প ৮২৪ ; ক.চ ৭২ ; চৈ.তা  
১৭৫। হারবতী।—ন ১০২৪।

হারবান্ বি [ কা দ্রবান্ ] হারপাল, দারোয়ান।

হারহ বিণ [ হার+ হ্রা+ অ (ক)-ক ; উ.ত ] ১ হারহিত, হার-  
রহক। "ক.সা ১৮.১১৩। ২ (বাঙলায়) ভূতাত্মাবে হারে ভিত ;  
অবনতমস্তকে সরিহিত। "ভয়ে বত ভূপতি হারহ্ তা.চ ২৬০। ৩ প্রাচি-  
ভাবে উপস্থিত। "নাহি আর রোজগার, হারহ হইব কার।—পদ্মপাঠ,  
১ম ভাগ।

হার্ণা, -হার্ণ, -রে, -রেতে [ হার্ণ+আ (৩রা-১ব) > °রা ; °রা  
+ম্, এ°, এতে ; হি, ঠ °রা ; সংস্কৃতে 'হার্ণা' করণকারকের অর্থে  
তৃতীয়ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—বধা, "ইন্দ্রোপাণ্ড্যহার্ণা রামায় দত্তম্  
(রা ৬.১০৮.৪, টীকা) চক্ররাজস্তুতমহার্ণা মনো ধারয়েৎ ; কর্ণরকো-  
ভয়দর্শনহার্ণা অন্ততদানম্ (শী ৫.২৮ ; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শক্রহনন-  
হার্ণা বাহুতি (কি ৬.৪৪, ময়িনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ  
হয়। বধা—এতহার্ণা, তহার্ণা, 'প্রতিধ্বনিহার্ণা' (রামমোহন রায়)  
বস্তুতঃ 'হার্ণা' বিভক্তি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থবৃচক  
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] হার দিয়া ; উপায়ে, সাধনে  
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। "সেবক হারেতে  
...কর্ম কর ছ ৪। কার হারায় ব.প ৯৪২ ; লোক হারে ২২০১.-৫০ ;  
কাহার হারায় ১৩৬২। এই হারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩ ; স্বাদিনী  
হারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪ ; সেই হারে ১২ ; শিশু হারে ৬০ ;  
সালোক্যানি...হয় সেবা হার (হার্ণা) ১০৭ ; বরুণ হারায় ১৪২ ;  
সুজে চিহ্নিত হারায় ২১০ ; হারে ২১২ ; পৌবিন্দ হারায় ২৫৭ ;  
কোন হারে : তোমা হারে ২৭২ ; শূল হারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদাতিক  
হারে ত্র.প্র ৩৪৭। লোক হারে ন প ১৩২। উকীল হারেতে দা ২০৮।  
দূত হারায় ক.চ ৬৬.২। ইন্দ্রিয় জানের হারবরণ, ইন্দ্রিয় হারা সকল  
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের হার্য—(বলী বরুণার্বে)  
—জ্ঞানরূপ হার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। "জ্ঞানের হার্য সমূহায়  
ভূতকে আপনাতঃ...মেধিতে পাণ্ডা যায় অ.শী ৫২। আচারের হার্য  
(রামমোহন রায়)। স্ক্রের হার্য ব.প ১৭২৩। ঠাহার হারাই পা.প্র  
৮৫। পূজার হারাই।—ব ২৭৭ ; ৫২।]

হার্ণাধিপ, -ধ্যক্ষ পুং [ ব.ত ] হারপাল, হারী।

হার্ণাবতী ; হার্ণায় ত্র 'হারবতী ; হার্য।

হারি [ সং হার+ই (৭মী -১ব) ] হারে। "গো.বি ৮২। জী.ম ২৩৫।

হারিক, -কা, হারিকানাথ, -পতি ত্র 'হারক'।

হারী (-রিন্) পুং [ 'র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ; তু 'হারায়'  
(গো.বি ২২) ] ১ হাররহক, হারপাল। ২ (বাঙলায়) হারবিশিষ্ট।  
"উত্তর, পূব', পক্ষিম"। দক্ষিণহারী ধরে তা.চ ২৮২।

হারে, হারেন্তে ত্র 'হার'।

হার(হি)যন্তি স.বিণ [ উ.সো. ; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম (স্ত্রী -ঐ, -নী) ]  
ঘাটিক যন্তি ; বাঘটি।—যন্তি স্ত্রী বাঘী (৬২) সংখ্যা।

হার(হি)সম্ভতি স.বিণ [ উ.সো. ; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -ঐ, -নী) ]  
ঘাটিক সম্ভতি ; বাহান্তর।—তি স্ত্রী বাহান্তর (৭২) সংখ্যা।

দ্বি স.বিণ [ দ্ব্যবস ; Av. dva, duye ; Gr., L. duo ; R. dva ;  
Gothic—twai ; Dutch—twee ; Danish—to ; Iceland-  
ic—tvö ; O. H. Ger. zwēnē ; A.S. twegen (masc.),  
twa (fem., neut.) ; E. two ; সমাসে ; 'বি'-দ্বানে 'দ্বা', 'চয়ারি-  
শৎ' প্রভৃতি শব্দ পরে বিকল্পে 'দ্বা', বহুব্রীহিতে ও 'অশীতি' শব্দ পরে  
'বি' অপরিসংখিত।—বধা, দ্বাদশ, দ্বাবিশতি ; দ্বাবিচচারিংশৎ

ইত্যাদি ; দ্বি, দ্ব্যশীতি। ] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। "দ্বিনেত্রেনিন্ বাজ  
২.৩০৭। যে বৃত্তী।—হি ১.১৪১। বি-অক্ষর কৃ ৩৪৪। দ্বি-পণ্ডে কুণ্ডল  
ম ১৮৩ ; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। "দ্বিশবৈক-  
শক্যোরপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.টী)। "পা ১.৪.২২। ["ককুৎ-(ব)  
পুং—উট্ট। "পব (বিণ)—বৃহস্পয়ুক্ত।" (হেম) দ্বিগবন্—পরাশর ২.৩।]  
দ্বিক বিণ [ দ্বিতীয়+ক (কন্) বার্থে, 'তীয়'-লোপ বিকল্পে, পা ৫.২.  
৭৭ ] ১ দ্বিতীয়। ২ দ্বিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [ বি+ক বার্থে ] প্রতি-  
শতে গ্রহণীয় বুদ্ধিরূপ দ্বিপাদিক। "শতগ্রহণ মম্ ৮.১৪২, কুল্লক।  
—ক পুং [ বহুব্রী ] 'বি-ককার-যুক্ত', কাক, কোক।

দ্বিধ্বংস বিং যে বৃক্ষে দুই পক্ষী ; জীববধরূপ-পক্ষিধ্বংসযুক্ত (বৃক্ষ)।  
"(বন্দিব) দ্বিধ্বংস দেখনুক শি ৪। তু 'ধা...'(মুক্তকোপনিষৎ ৩.১.১)।

দ্বিশু বিণ [ দ্বি সো হাহার, বহুব্রী, সমাসে ব্রুবে 'সো' > শু ] ১ পৌষ-  
ষামিক। "বদ্যো দ্বিশুপি চাহম্ (উট্ট)। ২ [ তক্তিতার্থে দ্বিশু ]  
পৌষবিধিময়ে ক্রীত।—শু পুং (ব্যাকরণে) তৎপুরুষসমাসবিশেষ।  
[ এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তক্তিতার্থে উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা  
ত্রিবিধ। "পঞ্চশু, পঞ্চগবধন, ত্রিভুবন।

দ্বিশুগণ বিণ [ বহুব্রী ] হাহার দ্বিসংখ্যক গুণ (গাত) ; দ্বিসংখ্যাপূরিত,  
দ্বিরাবৃত্ত, ডাল। "মম্ ৫.১৩৭। অহারো দ্বিশুগণঃ স্ত্রীণাম্।—চাপকা।  
পঞ্চম দ্বিশুগণ, দ্বিশুগণ কোরে (অর্থাৎ বিধ) করিতে চাহি তক্ষণ গ্.র  
১৫৭।—শুশিত বিণ [ ভূ.ত ] দ্বিসংখ্যা হারা পূরিত ; দ্বিরাবৃত্তীকৃত।  
"কি ৫.৪৬।

দ্বিচারিণী বিং দ্বিতীয়পুরুষগামিনী, বাতচারিণী। "ম ১০৮৭।

দ্বিজ পুং [ বি+ জন্+ অ (ড)-ক ; উ.ত ] ১ যে মৌজিবন্ধন হেতু  
দ্বিতীয়বার জন্মায় ; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। "জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ  
সংস্কারেবিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও বৈশ্য। "মাতুরগ্রেহবিজ্ঞানঃ  
দ্বিতীয়ঃ মৌজিবন্ধনে মম্ ২.১৩২। বাজ ১.৩২। "রা ১.২.১৪।  
সাক্যঃ...কুয়ুঃ দ্বিজানাঃ সদৃশা বিজাঃ মম্ ৮.৬৮ ; ১০.৪৬। দ্বিজোত্তম  
শী ১.৭। তত্তি ২.৩৪। ৩ দম্। "হবিজ্ঞানিত শু ৪.২১.১৫। কিকিল্লক্য-  
বিজন্ (হসিতম) সা.দ ৩.২১৮। দ্বিজাবলি মাঘ ১.২৫। "লাবণি  
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অজ্ঞ, পক্ষী। "রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০৪.২৩।  
শ ৫.২১। রম্ ১২.২২। নে ২.১। "কুল বি.প ২৬ ; গো ১৪৬ ;  
ব ১০০ ; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মন্ত্র। ৭ অজ্ঞমাত্র। ৮ (বাঙলায়)  
কুম্বরে দীক্ষিত জন। ("কুম্বরদ্বীপমায়া) সে জনম যায় হয় বিজ  
মহাপাত্র ৪।—ত.প্র ৫৩২।—জা স্ত্রী ১ রেণুকানামক পক্ষিব্যা। ২ ভাগী।  
৩ পালকী, পালগোপক। [ 'দাস, 'সেবক (পুং)—শূ. "সেব (পুং)  
—শ্রেষ্ঠ বিজ ; ব্রাহ্মণ। "ধর্মী (-রিন্)—বিজঘর্ষবান্, উপনের।  
"মম্ ১০.৪১। "প্রিয়া (স্ত্রী)—বাজিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। "বন্ধু  
(পুং)—বিজাচারীর ব্রাহ্মণ ; শুট দেবজাদি। "ত ১.৪.২৫। "বাহন  
(পুং)—গরুড়বাহন, বিষ্ণু। "ত্রণ (পুং)—দত্তাশ্রুঁ। "মণি (বি)  
—বিজশ্রেষ্ঠ। "ম ১২৫।]

দ্বিজজ্ঞা (-জন্) বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্বা ] ১ হাহার দুই জন্ম ;  
বিজ্ঞয়যুক্ত। ২ অজ্ঞাত।—দ্বা পুং ১ ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও বৈশ্য। "মম্  
২.২৩। ২ পক্ষী। ৩ দম্।

দ্বিজপতি পুং [ ব.ত ] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি ; চন্দ্র। "হ ২২৭.৫।  
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্ণর।

দ্বিজরাজ পুং [ বিজের রাজা, ব.ত, সমাসাত 'অ' (চ) ] ১ সর্ব  
'বিজপতি (১)। "সোমোহন্ত (ব্রাহ্মণত) রাজা ভবতি।—বশিষ্ট ১।  
মহা ১৪.৪০.১০। পাকসম্ভব...বর্ষ (মহা)। "কান্তি রম্ ৫.২৩।  
"জয় ম ৯ ; ৩০৩ ; ৪০৭। ক.চ ৯১। "রাজ চৈ.চ ২২০। "রাজবর  
ক.প ৩ ; ৩০। "মুদী বি.হ ১১৫। বিজরাজ করিলে দ্বা বাসনে ধরে

বিভরাজ দা ৭। ৬ পক্ষী, পক্ষু। "বার গমন বিভরাজে দা ৭।  
৩ সর্পরাজ অনন্ত। ৪ বিজ্ঞোক্তয়, বিপ্র। "দা ৭।

বিভক্তিলাভ্য ত্র 'বিভক্তিলাভ্য'।

বিভক্তিলাভ্যী (-ভক্তি) বিণ [ 'ভ + ইন্ (ইনি) -১ব ] 'বিভক্তিলাভ্য',  
কল্যাণবীতাদিধারী। "শূদ্রাংশু বিভক্তিলাভিন: মনু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুং  
কত্রিয়।

বিভক্তি ত্র 'বিভ'।

বিভক্তিপ্রাপ্ত পুং [ ব.ত ] 'বিভক্তিপ্রাপ্ত', ব্রাহ্মণ। "মনু ৩.৩৫ ; ৭৪।

বিভক্তিপুং পুং [ বহত্রী ] ১ বাহার দুই প্রতি (ক্রম); ব্রাহ্মণ কত্রিয় ৩  
বৈশ্য। "ব্রাহ্মণ: কত্রিয়ো বৈশ্যয়ো বর্ণা বিভক্তিম: মনু ১০.৪। বাস  
১.৫ ; ২১। ২ ব্রাহ্মণ। "রা ১.৫৯.১১। কু.স ৫.৭৪। ম ১২৭৪।  
৩ পক্ষী। ৪ মনু। —জাতীয় বিণ [ 'তি + ঙ্র (ভ) ] বিভক্তিভিন্দবী।  
—জাতীয় পুং অধতার।

বিভক্তিহীন বিণ [ বি বিভক্তা বাহার, বহত্রী ] ১ বিভক্তিহীন। "বিভক্তিহীন  
কৃত: সর্গা: মহা ১.৩৪.২৪। ২ কপট, কুর। —কিহ্ন পুং ১ সর্প। "সন্ধি-  
কিহ্ন ইব চন্দনক্রম: মনু ১১.৬৪। ৩ হুচক, খল। ৩ চৌর। ৪ গুসোখা।

বিভক্তিহীন পুং [ ব.ত ] ১ বিভক্তির ইন্দ্রতুল্য; বিভরাজ, চল্ল। "কাভ  
মাব ১২.৩। ২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কপূর।

বিভক্তিহীন, -ঋত্ব পুং [ ব.ত ] সর্বা 'বিভক্তিহীন ( )। "ঋত্ব হ ৪৫.২৫।  
পশ্চিমে বিভক্তিহীন বাস রোহিণীর পাশে রক ৮।

বিভক্তিভ্যম পুং [ ব.ত ] বিভক্তিভ্যে, ব্রাহ্মণ। "মনু ২.৪৯।  
( -ম্ ) বিণ [ 'ম্ + ক্রি- ( ) -ক-১ব ] ষেষ্ঠা, হিসক ;  
বিষাতক। "মধ্বিষ্ মনু ৩.৪৫। —ট পুং শক্ৰ। "( রাজ্যম্ ) বিষামা-  
মিষভাঃ যমো মনু ১২.১১। তদ্বিষি ষেয:। —পঞ্চ ১.৭৬।

বিভক্তিবিণ বিণ [ বি + তর ( তরপ্ ) ; ক্রী -নী ] ১ দ্বাবয়ব, দ্বয়। ২ বি-  
প্রকার। "মনু ৮.১০। —তম ক্রী দ্বিমংগা; যুগল। "মনু ৮.৬।

বিভক্তিীয় বিণ [ বি + তীয়; চান্দস ] ১ বি-সংখ্যার পূরণ; একের  
পরবর্তী। ২ অস্ত, অপর। "জীবিত: মে বিভক্তিীয় উ.মে ২২। জীৱাসের  
নাহি কন্তু বিভক্তিীয় বচন হু ৫। বিভক্তিীয় মদন ম.পা ১১৪। বিভক্তিীয়  
...বরীয়র মে ২৪২। বিভক্তিীয় রামমোহন রায় হ ২১। —তীয় পুং  
১ অস্ত, অপর। "পানী ন হি শব্দ এষ ন: মনু ৩.৪৯। ত্রিভুবনে  
নাহিক বিভক্তিীয় ম.পা ৫০। আমার বিভক্তিীয় কিংবা বিভক্তিীয় শূলী। যদি  
থাকে তবে হবে বিভক্তিীয় কানীর। —জাট ২১৬। ২ সহায়, সহচর।  
"ছায়া" মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহ" মনু ১.৫৫। রতিবিদ্যায় মদনে কু.স  
৩.৩৫। ধনু" ভ ৩.১৫। পঞ্চ ৫.২৬। ৩ অপ্রধান। "পা ৬.৩.৮০।  
৪ পুত্র। ৫ বর্গের বিভক্তিীয় বর্ণ—খ হ ঙ ঙ ঙ। "পা ১.১.৫০, কাশিকা।  
৬ [ 'র + অ (অন্) ] বিভক্তিীয় ভাগ। "পা ৫.৩.৪৮। —তীয় ক্রী  
বিভক্তিীয়। "ভিক্কাবিভক্তিীয় পা ২.২.৩, কাশিকা। —তীয়া ক্রী  
১ চন্দ্রের বিভক্তিীয়কম্বাক্রিয়ারপাতিবিধি। ২ ভাৰ্গ্যা। ৩ (ব্যাকরণে)  
বিকৃতভেদে। [ বিভক্তিয়পঞ্চ—বিভক্তিয়ার বিবাহ। ]

বিভক্তিীয়াজম পুং [ কর্ণধা ] গার্হায্য আশ্রম।  
বিভক্তি বিণ [ বি বা ত্রি বা, বহত্রী, সমাসাত্ম 'অ' ( উচ্ ) ; ক্রী -ক্রা ] দুই  
বা তিন, দু-তিন। "বিভাগ্যহাণি মনু ৫.২৫।

বিভক্তি ক্রী [ বি + ক্ ] ১ বিভাষ। ২ যুগতা। ৩ (ব্যাকরণে) অত্যাস।  
বিভক্তিবিণ [ বহত্রী ] ১ দলধরযুক্ত, বিপত্রক ( পথ )। ত্র 'বটক'।  
২ ভাগধরযুক্ত। —নল পুং শিখীভাষ্য, ডাল ( pulse )।

বিভক্তি স.বিণ [ হৃৎকর্ষে বহত্রী ] বিরাবৃত্ত দল ; বিংশতি ( সি )।

বিভক্তি বা [ বি + থা ( থাট্ ) ; তু 'যো' ] ১ বিপ্রকারে, বিধিক্রিয়া-  
প্রকারে। "মহা ৩.৬২.২৭। কেকা বিভক্তি ভিঙ্গা: মনু ১.৩৯। বিভা-  
ক্লিপিত পদসম ভাবে। —কথা ৫০। ২ [ সং বৈথ ] ( বাঙলার ) বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্য সংশয়, গো-টানা; সফোট, কুষ্ঠী। "হেম ১৭৭।  
নাই কোন বিভা। —বিসর্জন। নেইক বিভা গুণের প্রাণে কৃকে ১৫৫।  
ভায়বুদ্ধির বিভা। ঘ ৩১ ; কত বিভা ৪৪। —ধা বি: বিধিও, দোকাব।  
"পৃথিবী বিভা হটক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [ 'করণ ( ক্রী )  
—পণ্ডরয়ে বিভাগ। \*কার (বিণ)—বিপ্রকার। "বিধাকার: ভবেৎ ধানন্।  
—পঞ্চ ১.৩৫। ] [বিধানল—অনুতাপরূপ অয়ি (অসামু)। "পাশাশ্রা (এর)  
বিধানলে অলে নিতা এখানে আসিরা। —হেম ১০৩। বিভাভরে—শুঙ্ক-  
বিকৃতধরভেদে। "বিধাভরে শিক মনু কুহতান কুহরে। —কথা ৩। ] [বিধা-  
হীন—অসামু, যৈথহীন—সামু; 'বিধাকরা'—অসামু, যৈথকরা—সামু। ]  
দ্বিপ পুং [ হি + √পা + অ ( ক ) -ক ; উ.ত ] ১ 'মুণ্ডপারী', হস্তী।  
"রা ১.৩.২৪। মনু ৭.১২২। "ছাল ম ১ ; ৪৪৯। "চন্দ্র ম.ভা ৫।  
২ নাগকেশর। —পারী ( -বিন্ ) পুং [ + ইন্ ( গিনি ) -ক-১ব ; উ.ত ]  
হস্তী। [ 'মদ ( পুং )—হস্তিমদবারি। ]

দ্বিপাধ ক্রী [ দুই পথের সমাহার, স.বি, সমাসাত্ম 'অ' ] পথিময়ের  
মেলনহান, দোমাথা পথ।

দ্বিপাধ পুং [ বহত্রী ] ১ 'পদধরযুক্ত', মনুত্র। "পতি ভ ৪.৩১.২২। তু  
'বিপদাংবর' মহা ১.১৩২.১। ২ দেব। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। 'বিপদেহপি  
চতুর্ভোদা নৃসেবপক্ষিরাঙ্কসা: ( প্রহসার )। ৫ ( জ্যোতিষে ) মিথুন তুলা  
কুজ কচ্ছা ধনু: রাশির পূর্বভাগ। —পদ ক্রী [ স.বি ] পদধর। —পদী  
ক্রী [ বি পাদ বাহার ( বহত্রী )—বিপদ + ক্রী ঙ ( ক্রী ), পাদ > পন্।  
বাত্যবৃত্তাবশেষ। "পে ১.১৫২।

দ্বিপাধ বিণ [ বহত্রী, 'পাদ' শব্দের অন্ত্যলোপাত্মব আর্থ—'উদ্ যে  
বিপাদা: পশব: ( শতপথব্রাহ্মণ ) ] পাদধরযুক্ত। "( দর্শন ) ( রাঙ্কসী: )  
চতুর্পাদীদ্বিপাদাশ্চ গো.রা ৫.১৭.৩০।

দ্বিপেত্র পুং [ বিপ ইন্দ্রতুল্য, উ.স ] বিপশ্রেষ্ঠ, করিবর। "মনু ২.৭।  
দ্বিবচন বিণ [ ব.ত ] অর্থধরের বাচক, দ্ব্যর্থবাচক। "বিত্তজ্যোপপদে  
পা ৫.৩.৫৭। —বচন ক্রী দ্বিবচনকবিত্তজি। "উচ ৩.১.৬।

দ্বিবর্ষ বিণ [ বি বর্ষ ( বর্ষ: ) বাহার ইতি 'র্ষ + ঠ্, ঙ্, বিকল্পে প্রত্যয়-  
লোপ, পক্ষে 'দ্বিবর্ষিক' ( ব্যাধি ) ; চেতনে নিতা 'র্ষ' ( পা ৫.১.৮৯ ) ;  
ভবিষ্যদর্থে 'দ্বৈবর্ষিক'—দ্বিবর্ষ ব্যাপিরা ভাবী ; অতবিষ্যদর্থে 'দ্বিবর্ষিক'  
—দ্বিবর্ষ ব্যাপিরা ভূত ( পা ৫.১.৮০ ; ৭.৩.৩৬ ) ] বর্ষধরযুক্ত।  
"দ্বিবর্ষী দারক ( সি )।

দ্বিবিধ বিণ [ বি বিধা বাহার, বহত্রী ] বিপ্রকার। "মনু ৭.১৩২।

দ্বিভুক্ত বিণ [ বহত্রী ] বিবাহযুক্ত। "কু ২৩০। —জ পুং কোণ।

দ্বিভুক্ত বিণ [ বি ভুমি বাহার, বহত্রী, 'অ' ( অচ্ ) ] বিভল ( গৃহ )।

দ্বিমাতৃক, -ভুক্ত পুং [ বহত্রী, 'ক' ( কপ্ ) ; বিমাতৃ + √জন্ + অ  
( ড ) -ক ; উ.ত ] ১ 'মাতৃধরভাট', গর্গেণ। ২ জরাসন্ধ।

দ্বিমাত্রা বিণ [ বি মাত্রা বাহার, বহত্রী ] মাত্রাধরযুক্ত, দীর্ঘ ( বর—আ  
ঈ ইত্যাদি )। "বিমাত্রো ঈর্ঘ উচ্যতে ( ক্রতভাষ্য )।

দ্বিমুখ বিণ [ বহত্রী ] দুধরযুক্ত। —মুখ পুং ১ রাজসর্প। ২ কুমি  
( হৃৎকৃত )। —মুখা ক্রী ১ মলৌকা। ২ গাড়ু ( শ.ক )।

দ্বিমুখ বিণ [ বি দুর্গা বাহার, বহত্রী, সমাসাত্ম 'অ' ( ব ) ; ক্রী -ক্রী ]  
দুতকধরযুক্ত, দ্বিবিধক। "ভট্ট ৪.৪১।

দ্বিরূথ পুং বিগুণ রথী ; যোধবিশেষ। "মহা ৫.১০৪.২৯, নীলকণ্ঠ।

দ্বিরূথ পুং [ বহত্রী ] বাহার প্রধান দুই দত্ত ; হস্তী। "পো.রা ৪.৯.৬২।

'দশন পু.মে ৫৯। [ 'পানী ( -বিন্ ) বিণ—১ হস্তিবাহনপানী।  
২ হস্তিসমূহ মনুরপানী। "মনু ৪.৪। মে ৫০। "পতি ( পুং )—করিবর,  
দিন্দুজ। "ভ ৫.২০.৩৯। "রয় ( বি )—হস্তিনত। "রনবিন্দিত কু-  
দার। —মে ৩২ ; ৬৩। বিদরদ 'কাটিক শামাদান ব.প্র ১১ ; ১৪১'  
'রদত্ত মহাশ্রু ব.বি ৩১১। ]

**দ্বিতীয় অধ্যায়** ক্রী [ বি: আগমন, হৃৎস্থপা ] বিবাহের পরে পিতৃহৃৎ হইতে পতিসূত্রে বধূ পুনরাগমন । “সুতে পাণিগ্রহে গোহাৎ পিতুঃ পতি-গৃহং প্রতি । পুনরাগমনঃ কন্যাতৎ দ্বিতীয়ঃ বিদ্বঃ ॥

**দ্বিরুক্ত** বিণ [ বি: উক্ত, হৃৎস্থপা ] ১ বারম্বর-কবিত; পুনরুক্ত । ২ বিধপ্রাপ্ত, অভ্যস্ত ( বাতু-প্রভৃতি ) । —ক্র ক্রী, পুন: কখন; পুনরুক্তি । —ক্রী ক্রী ( হৃৎস্থপা ) ১ সর্ব “দ্বিরুক্ত” । ২ ( বাঙলায় ) অস্তথাভাষ, দু-কথা । “আমি তাহাতে দ্বিরুক্তি বা আপত্তি করি নাই । —সী ২৮ । ৩ বিরুদ্ধ উক্তি; আপত্তি, অন্যত, বাধা । “চৈ.ভা ১৩০ । হেম ১২২ । ( বিদ্যা ) শত্রুধারীর দ্বিরুক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিলেন ব.প্র ৪১ ।

**দ্বিরুক্ত্য** ক্রী [ বি: উক্ত, হৃৎস্থপা ] দ্বিতীয়বার পরিলীতা; পুনরুক্ত্য ক্রী । **দ্বিরূপ** বিণ [ বহুব্রী ] বিসৃষ্টি, বিপ্রকার । —রূপ পুং ১ বিপ্রকার অক্ষরে লিখিত শব্দ । —কোব । ২ গ্রন্থের বির্যবৃত্তি ( চতুর্থাঙ্গাদি ) । ৩ দ্বিতীয় প্রকার পাঠ ।

**দ্বিরেতাঃ** (-তস্) পুং [ বি রেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব; ] ১ অম্বতর । ২ গোচ্ছাগজাত রাসত ( শতপথব্রাহ্মণ ৩.৩.১.২৩ ) ।

**দ্বিরেক** পুং [ বি রেক বাহাতে, বহুব্রী ] ১ বে বাচকশব্দে দুই ‘র’; অমর, মধুকর । “মালা কু.স ১.২৭; ৩.২৭; ৩৬ । ২ বর্ধক, মূর্ধ । **দ্বিলক্ষ** ক্রী [ উ.লো ] দ্বিগুণিত লক্ষ ( যোজন ) । “ইন্দুধিলকঃ কুম্ভস্ত বহুঃ ( হ্র.র ) । ধিলক যোজনে থাকেন ইন্দু দা ১২৭ ।

**দ্বিলক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] বিপ্রকার ( সন্ধি ) । “মহু ৭.১৩৩ । **দ্বিশত** স.বিণ [ হৃৎস্থপা বহুব্রী, সমাসাত অ ( উচ্ ) ] দ্বিরাবৃত্ত শত; শতধরসংখ্যক । —শত ক্রী [ উ.লো ] দ্ব্যধিক শত ( ১০২ ) ।

**দ্বিশক** পুং [ বহুব্রী ] বাহার দুই ( বণ্ডিত ) ধুর; বিধুর পবাদি । **দ্বিষ** স.ক [ অদা, প—বেষ্ট; অনিটু ] ষে, বৈর; নিন্দা, বিরোধ, দূষণ । “কু.স ৫.৭৫ । [ বি—বিষেয় । ]

**দ্বিষ** পুং [ √ দ্বিষ + অ ( ক )-ক ] ষেবকারক, শত্রু । —ম্-(-২) পুং [ + অৎ ( শত্ )-ক, অসিদ্ধার্থে, -১ব ] অসিদ্ধ, শত্রু । “মায় ২.১ । “সুসহঃ বাতা ১৬৩ । দ্বিষৎশোপিতনে মে ৮৪ । প.তু ৫৭ । —বতী ক্রী ক্রীশব্দ । “তাণ প। ৬.৪.৯৪, সি । —বস্তপ বিণ [ দ্বিষৎ + √ তাপি + অ ( গচ্ )-ক, হ্রস্ব ( পা ৬.৪.৯৪ ) ] শত্রুতাগক, অসিদ্ধম । —ষ্ট বিণ [ + ত ( জ )-র্ধ ] কৃতবেষ; নিশ্চিত, সুস্থিত । —ষ্ট ক্রী তাত্র । তু ‘ঘাষ্ট’ ।

**দ্বিস(সো)হস্র** বিণ [ দ্বিসহস্র + অ ( অ.প. ), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৬; ৫.১.২৮, কাশিকা; ক্রী -ক্রী ] দ্বিসহস্র দ্বারা ক্রীত; দ্বিসহস্র-পরিমিত ( কাশিকা ) । —সহস্র স.বিণ [ হৃৎস্থপা বহুব্রী, সমাসাত ‘অ’ ( উচ্ ) ] দ্বিরাবৃত্ত সহস্র; সহস্রধরসংখ্যক । —প্র ক্রী [ উ.লো ] দ্বি-গুণিত সহস্র, দুই হাজার । “পা ৬.৩.৪৭, সি ।

**দ্বিহায়ন** বিণ [ বি হায়ন ভূত ইতি ‘ন+ঈৎ’, প্রত্যয়লোপ; ক্রী -নী ( যোগ্যচনে ), -না ( অস্তত্র ) ] বর্ধয়জাত, দ্বিবর্ধনক । “নী বালা পা ৪.১.২৭, সি । দ্বিহায়নঃ বৎসস্ব মহু ১১.১৩৫ ।

**দ্বিহীন** বিণ [ ভূ.ভ ] ক্রীসুসলিঙ্গহীন, ক্রীবলিঙ্গ । “দ্বিহীনঃ প্রসবে সর্বদ্ব ( অ.কো ) ।

**দ্বিহাসনা** ক্রী [ বহুব্রী, ক্রী আ ( টা.প. ) ] ক্লমরমবুদ্ধা, পতিশী । **দ্বীপ** পুং ক্রী [ বি অপ, বাহাতে, হৃৎস্থপা বহুব্রী, অপ, > ঙপ., সমাসাত ‘অ’ ] ১ যেখানে জল দুই বার ( দুই দিক্ দিয়া ) গত ( অ.টী ) ; জল-বেষ্টিত ভূভাগ । ২ জ্বু শাক কুশ কৌক শাকনী মক পুধর—পৃথিবীর - এই সপ্ত খণ্ডের একতম । —পা ক্রী ১ চিত্রার্চ, ব্যামর্চ ( বিঘ ) । ২ ( বাঙলায় ) কড়ার সপ্তমাংশ ।

**দ্বীপবতী** ক্রী [ ‘বৎ+ক্রী ঙ ( ঙী.প. ) ] ১ ‘দ্বীপস্থতা’, নদী । “মহা ১.৭.০.২২ । ২ পৃথিবী । —বান্ (-বৎ) পুং সমুদ্র নদ ।

**দ্বীপিন্দ্র** পুং [ ব.ভ ] কামিন্দ্র । “অখান্দ্রায়ান ১.০.৪৮ ।

**দ্বীপী(-পিন)** পুং [ দ্বীপ + √ ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-১ব; ছানস ] ১ ‘চিত্রচর্চবান্’, মহাবায় । “রা ২.২৪.৭ । দ্বীপিচর্ ক.চ ১; ক্রী.না ১৫২ । ২ চিত্রক, চিত্রাধাষ । “মহা ৩.৬৪.২ ।

**দ্বৈষ** পুং [ √ দ্বিষ + অ ( অৎ. )-তা ] ১ বিরোধ, শত্রুতা । “মহু ৮.২২৫ । ২ সংসর্গা । “মহু ৪.১৩০ । ৩ বিঘ্নে প্রতিকূলতা; বিঘ্নবিঘ্নাণ । বিণ ‘রাগ’ । “ইন্দ্রিয়স্তেজস্বিন্যর্থে রাগভেদো ব্যবহৃত্তো গী ৩.৩৪ । ৪ অনাগর । “কৃতকার্যেণাৎ শ ৫.১৮ । —ঘণ বিণ [ + অন্ ( যুচ্ )-ক; ক্রী -পা ] ষেবকারক । —ঘণ পুং শত্রু । —ঘণ ক্রী [ + অন্ ( যুচ্ )-তা ] ষেব । —নী ( মিন্ ) বিণ [ √ ইন্ ( শিনি )-ক-১ব; ক্রী -বিনী ] ষেবকারী, বিরোধী, অহিতকারী । “ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৪৭.১০ । ৬ ক্র’ মহা ৩.১.১৬ । পুরুষবেশী বাজ ১.৭৩ । তৎকারিবেশিঃ রঘু ১৭.৭৩ । —বী পুং শত্রু । —চ বিণ [ + ব ( গাৎ )-র্ধ; ছানস ] ষেবাহ; নিশ্চ-নীয়, গর্হা । বিণ [ ‘ইষ্ট, প্রিয়, দয়িত’ ] “যেতো ভবত্যাৰ্থপন্নঃ রা ২.২১.৫৮; সৌহপি ধর্মো মম যোগঃ ২৩.১১ । —চ পুং শত্রু; ষেববিঘ্ন, অপ্রিয়জন । “মহার্ষেয়বকুশ গী ৬.২; ন মে যোগোহস্তি ন প্রিয়ঃ ২.২২ । যোগোহপি সমস্ত শিষ্টস্তত্ত্ব রঘু ১.২৮ । —ষ্টা ( ঙ্ ) বিণ [ ড় ( ড়্ )-ক-১ব; ক্রী ঙ্ ] সর্ব ‘ষেবী’ ।

**দ্বৈকালিক** বিণ [ দ্বিকাল + ইক ( ঠক্ ) ]; ক্রী -কী ] দ্বিকালভব, ত্রৈহিক ও পারত্রিক । “তৎকার্যঃ তু হ্রস্বঃ কন্যাতৎবেদৈকালিকঃ দৃঢ়ম্ শু ৩.১৫৬ । **দ্বৈগুণিক** বিণ [ দ্বিগুণ + ইক ( ঠক্ ) ] দ্বিগুণবৃদ্ধার্থ ধনপ্রায়োক্তা; বৃদ্ধাজীব, বার্দ্ধিবিক পা ৪.৪.৩০ ।

**দ্বৈত** ক্রী [ বি + ইত ( গত ) দ্বিত, —বীত + অ ( অৎ. ) ] ১ বীতভাব । ২ ঘর, স্থল, যুগ ( অ.চি ) । ৩ জীবেরভাব, জীবাঙ্ক-পরমান্বভাব । ৪ [ + অ স্বার্থে ] বনবিশেষ । “কি ১.১ । ম ৪৩৫ ।

**দ্বৈতবন** ক্রী [ ত্র ‘দ্বৈত ( ঠ ) ] ১ বাহার বন ( জল ), দ্বৈত ( বিদত্ত-শোকসোহ ); সরোবরবিশেষ । “ইদং দ্বৈতবনং নাম সরঃ মহা ৩.২৪.১০ । ত্র ‘নীলকণ্ঠ’ । ২ দ্বৈতনামক তপোবন বা বন ( কি ১.১, ময়িনাথ ) । “প্রবেশ ( মহা ৩.২৩, অধ্যায়লেশ ) । “মধ্যে ম ৪৩৬ । [ সরোবরের নামানুসারে বনে নামকরণ ]

**দ্বৈতবাদ** পুং [ ক্রম্ভা, বা হ.ভ ] দ্বৈতনামক বা দ্বৈতসম্বন্ধী বাদ; জীব-ধরভাবরূপ মতবিশেষ; জীবাঙ্ক পরমান্বা পৃথক্—এই মত; জীবের-ভেদনির্ধারণ কথাবিশেষ ( জায়কোপ ) । —বাদী (-দিন্) পুং [ দ্বৈত + √ বৎ + ইন্ ( শিনি )-ক-১ব ] দ্বৈতমতাবলম্বী ।

**দ্বৈতাদ্বৈতবাদ** পুং [ দ্ব.ব.ভ ] দ্বৈত ও অদ্বৈতসম্বন্ধে বাদবিশেষ । [ ব্রহ্ম অদ্বৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, স্তত্রানং সত্য । অতএব ব্রহ্মধরূপে ‘অদ্বৈত’, জগদরূপে ‘দ্বৈত’, এই মত । ]

**দ্বৈতী** (-তিন্) পুং [ ‘ত + ইন্ ( ইনি )-১ব ] দ্বৈতবাদী দার্শনিক । **দ্বৈতীকৃত** বিণ [ দ্বিতীয় + ইক ( ঠক্ ) ], পা ৫.৩.৪৮ । দ্বিতীয় । “দ্বৈতীকৃত্য সিতঃ, নৈ ২.১১০ ।

**দ্বৈষ** বিণ [ ‘ধ + অ ( অৎ ) অন্তর্থে ] ষেববুদ্ধ, দ্বিবিধ, অজ্ঞাতবিরুদ্ধ । “বাদকৃত মহা ১২.৮৫.১২, নীলকণ্ঠ । —ধ ক্রী [ ষেবৎ + অ ( ড ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫ ] ১ দ্বিপ্রকার । ২ পরম্পরবিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদন । “শ্রুতি’ মহু ২.১৪ । ৩ বিপ্রতিপত্তি । “জনি’ মহু ৮.৭০ । ৪ পরস্পর-বিরুদ্ধকথন । “সানি’ মহু ৮.৭০ । ৫ সংশয়, সন্দেহ । “দ্বিষ’ গী ৫.২৫ । সী ১১ । ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিরূপ ও অজ্ঞের সহিত বুদ্ধ,—এইরূপ দ্বিপ্রকার ( অ.টী ); সন্ধিপ্রভৃতি বড়জ্ঞের একতম; দ্বৈতীভাব । “মহু ৭.১৩১.৭ । ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য । —বন্ যা [ বি + ঞ্ ( ঞ্ )-ক ] দ্বিধা, দ্বিপ্রকারে । “পা ৫.৩.৪৫ ।

**দ্বৈষীকৃত** বিণ [ দ্বৈষ + অতুততভাবে টি ( ঠ )—দ্বৈষী + √ কৃ + ত ( ক )-র্ধ ] দ্বিধাবিত্তক । “মহা ৩.১১২.৮ ।

**বৈদীভাব** পুং [ বৈধ + টি ( + ) + √ভূ + অ ( যঞ. ) - ভা ] ১ বিধা-  
ভবন; বিপ্রকার। "অক্ষরঃ চ ক্ষরঃ চৈব, বৈদীভাবোহয়মায়নঃ মহা.  
১৪.২৮.২২। ২. অশ্বমেধে বিভাগ। ৩. সংখর। "ভূত° ন ১২ইহ।  
৪ বিদ্রোহ, অদৈক্য। ৫. কপট, চল। ৬. রাজগুণবিশেষ {ত্র 'বৈধ(৬)};  
বার্ধসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। "মমু ৭.১৩০। বাজ  
১.৩৪৭। ৭. বাহুকে বাক্যমায়ে আত্মসমর্পণ, অভ্যক্তরে অস্ত্রপ্রকার—এই-  
রূপ বিপ্রকার (বহুপূরণ)।—ভূত বিধ [ + ত(ভ)-ক ] সংশয়পন্ন,  
সংশয়িত। "বৈধীভূতঃ মনো মে।— মহা ৪.৩১.৩।

**বৈধপ** বিধ [ বীপ, বীপিন্ + অ ( অণ. ) ] ১ বীপসম্বন্ধী; বীপবাসী।  
২ বীপসম্বন্ধী। —প ক্রী বীপিচর্মবিকার, বীপিচর্ম। —প পুং [ বৈপ  
+ অ ( অঞ. ) ] বীপিচর্মপরিবৃত্ত রথ। "পা ৪.২.১২। —পা পুং [ + য  
( যঞ. ), পা ৪.৩.১০ ] সমুদ্রবীপবাসী। "মায় ৩.৭৬।

**বৈধপায়ন** পুং [ বীপ অয়ন ( বাসস্থান ) বাহার ( বহব্রী )—বীপায়ন  
+ অ ( অণ. ) বার্থে ( নীলকণ্ঠ ) ] ১ বাসসেব। "স্ততো বীপে স যদ  
বালতন্মাদ্ বৈধপায়নঃ স্তুতঃ মহা ১.৬৩.৩৬। য ২৩। "উ ১.২.২।  
যা ১১৮। ২. ব্রহ্মবিশেষ। "মহা ২.৩০.৫০। য ২২২।

**বৈধর্বাষক**, **বিধর্বাষিক** ত্র 'বিধর্বা'।

**বৈধিধ্য** ক্রী বিধিধ + য ( ঋঞ. ) বিধিধভাব, প্রকারঘর। "ভাবা-  
পরিচ্ছেদ ১৪১।

**বৈধাতুন্ন** পুং [ বি ভাতার অপত্য ইতি ( তদ্ধিতার্থবিণ্ড )—বিমাতৃ +  
অ ( অণ. ), ঋ > উর্, পা ৪.১.১১৫ ] ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।  
"শ্রী. যা ২। [ বরপেয়ারাজের পত্নী পুঙ্গবকার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহাকে  
চতুর্দ্বার দত্তর গজাঙ্ঘ্র দেখিয়া রাজা পরিতাপ করিতে আসেন দিলে,  
ভুতোরা পার্শ্বমুনির আজ্ঞে সরোবরে তাপ করিয়া আসে। পরদিন  
মুনি জানার্ষ সরোবরে গিয়া ইহাকে আনিয়া পত্নী দীপবৎসলাকে সমর্পণ  
করেন। এইরূপে মুনিপত্নীর শুভ্রপান করিয়া ইনি পরিবর্তিত  
হন (কন্দপূরণ, গণেশখণ্ড) ] ২ জরাসন্ধ। ত্র 'জরাসন্ধ'। "মায় ২.৬।

**বৈধাতুক** পুং [ বিমাতৃক + অ ( অণ. ) বার্থে ] বাহার দুই ( নদী ও  
বৃষ্টি ) মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীবৃষ্টিজলজন্তুশুপালিত মেষ।

**বৈধর্বা** পুং [ °ধ + অ ( অচ্ ) অত্বার্থে ] বৈধর্বাযুক্তকারী, প্রতিবোধ,  
প্রতিভট। "ত ৭.৮.৩৪। —রথ ক্রী [ বিধর্বা + অ ( অণ. ) ] ১ 'বিধর্বা-  
সম্বন্ধী', দুই রথের যুগ্ধ; রথিধরকৃতযুগ্ধ। "রা ৬.১০.১২; ১০.৭.১।  
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ২. ধ্বংসযুগ্মাত্র।

**বৌ** স.বিধ [ বি + ঔ ( ১ম-বিধ ) ] বিসংখ্যক, দুই। "কনক কলস  
বৌ রস ভরি তাই। হৃদয়ে চোরারসি আচরে কাঁপাই।—পো ৭২।

**বৌকালীন** অক্ষর বি [ 'অহোরাত্রে সততকো বৌ কালাবনুবর্ততে'  
—নির্দানের এই শ্লোকের 'বৌ কালো' হইতে 'ন' লক্ষ; সং 'সততক'  
যে অর অহোরাত্রে দুই বার হয়।

**বৌবারি** ক্রী বি [ সং সৌবারিক > °নী ( ক্রীলিঙ্গে ) ; অপ্র; সং সৌবা-  
রিকী ] প্রতীহারী। "বৌবারিগী রাখা দা ২২৮।

**ব্যক্ত** বিধ [ বি অকি বাহার, বহব্রী, সমাসাত্ত 'অ', ( যচ্ ) ; ক্রী -কী ]  
নেত্রধরযুক্ত, যিনেত্র। "মহা ২.৭২.৪৫।

**ব্যক্ত** বিধ [ বি অক্ষর বাহাতে, বহব্রী; ক্রী-রা ] অক্ষরঘরায়ক, বিধর্বা।  
"রমু ( বচঃ ) ত ২.২.৬; 'র ( নাম ) ৪.৪.১৪। —ক্ষর ক্রী অক্ষর-  
ঘরায়ক মন্ত্রভেদ। —ক্ষরী ক্রী শক্তিস্বরপ্রণা বিভা।

**ব্যক্তুল** বিধ [ বি অমূলি প্রথম বাহার ইতি ( তদ্ধিতার্থবিণ্ড )—ম্বালু  
+ অ ( অচ্ ) সমাসাত্ত ] অমূলিধরপরিমিত। 'ম্বালুলঃ দাক্ ( সি )।  
—মূলি বিধ [ বহব্রী ] অমূলিধরযুক্ত ( হত )।

**ব্যক্তুলি** ত্র 'ম্বালুল'।

**ব্যক্তুলি** বিধ [ বি অমূলি প্রথম বাহার ] তদ্ধিতার্থবিণ্ড )—'লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকল্পে সমাসাত্ত 'অ' ( অচ্ ), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭ ] অমূলি-  
ধরমিত। "প্রত্যং জলং ম্বালুলম্ ( ভট্ট )। —ল, -লি ক্রী [ স. বি, বিকল্পে  
'অ' ( চ্চ ) সমাসাত্ত ] অমূলিধরের সমাহার।

**ব্যগুক** ক্রী [ স. বি, ক ( কণ ) বার্থে ] অণুধরসমাহার। "ভাবা ১১১।

**ব্যর্থ** বিধ [ বি অর্থ বাহার, বহব্রী ] ১ অর্থধরযুক্ত ( শব্দ )। "ব্যর্থঃ পচিঃ  
( মহাত্ম্য )। ২. সম্ভিদ্ধার্থ, অস্পষ্টার্থ। ৩. বিপ্রয়োজনক।

**ব্যঙ্গীতি** স.বিধ [ উ.লো; পূ.বা—'ত, °তিতম ( ক্রী -তী, -তমী ) ]  
ঘাথিক অঙ্গীতি; বিরামি। —ঙ্গীতি ক্রী বিরামি ( ৮২ ) সংখ্যা।

**ব্যহ** পুং [ বি অহরে সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' ( চ্চ ) ] মিনঘর।  
—হীন বিধ [ বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি বাহু + ঙ্গন ( ষ ) ] মিন-  
ঘরে ভূত বা ভাবী। "°নঃ কৃত্তুঃ ( সি )।

**ব্যহীল** ত্র 'বাহ'।

**ব্যাস্ক** পুং [ বি আস্তা বাহার, বহব্রী, 'ক' ( কণ ) সমাসাত্ত ] 'ধিরপ-  
যুক্ত', বিম্বভাব মেবাদি রামি ( ত.বা )।

**ব্যাস্তবানী** ( -দ্বিন ) বিঃ যে দুই আস্তা ( জীবাস্তা, পরদাস্তা ) দুইই  
বলে ( বীকার করে ) ; বেতবাদী। "ব্যাস্তবানী তর্ক ভা.চ ৩৩৬।

**ব্যাস্ত্যায়ন**, -নক পুং [ বি + আস্ত্যায়ন ; য.ত ] তোমার এবং আমার  
এই পুত্র রিক্ষধর ও পিতৃগাতা—এই সময়পূর্বক পরিগৃহীত পুত্রভেদ।  
'উভয়োরপাসৌ রিক্ষী পিতৃগাতা চ ধর্মতঃ'। "উশন ৫.৮২।

**ব্যোক্তরা** ক্রী [ বি বা এক বা ইতি ( বহব্রী, সমাসাত্ত 'উচ্' )  
—ব্যোক্ত অস্তর বাহার, বহব্রী, ক্রী অা ( টাণ. ) ] চাতুর্কর্ণের ঘধা-  
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অস্তরযুক্তা ( বাবহিতা ) ক্রী—অর্থ্যৎ একের  
ব্যবধানে বৈশ্য ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। "ব্যোক্তরাহ  
জাতানাঃ ধর্ম্যঃ বিভাঃ বিধিঃ—মমু ১০.৭।

ধ

ধ<sup>১</sup> ত-বর্ণের চতুর্ধ্ব বর্ণ এবং ঊনবিশ স্পর্ধবর্ণ। ত্র 'ক<sup>১</sup>, ত<sup>১</sup>।

ধ<sup>২</sup> পুং [ √ধা + অ ( ভ-ক ) ] ১ 'ধরক', ব্রহ্মা। ২ 'নিধিধারক', কুবের।  
৩ ধর্ম। —ক্রী ধন।

ধ<sup>৩</sup> বি ( সক্রীতে ) 'যৈবত' ধরের সঙ্কেতাক্ষর।

ধ<sup>৪</sup> গুলা বিঃ [ সং ধবল ] ভেত। 'ধগুলা পাঠা পো.চ ৭। ব.প ৩০।

ধ<sup>৫</sup> কৃ বা [ তু '√ধক্; যুগরি 'ধাক্'—তাপ, শিখা ] ১ সন্দীপন।  
'ক্রোধন্ত অলিতুং ধগিতাবসরঃ উ.চ ৪.২৪। ২ সর্ধ 'ধক'।

ধ<sup>৬</sup> কৃষ্ণিমা বি [ বি 'ধুকড়ী' ছোট থলী ] ধনীওলা ( ? )। "কৃ ৪৫২।

ধ<sup>৭</sup> কধক<sup>১</sup> বি [ হি, ঠ 'ক; তু 'ধুকধুক' ] ভরাপি হেতু চিত্তচাক্ষুণ্য বা  
স্পন্দন। "মুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক ক্রী.ম ১১। শটীর অস্তরে,  
ধকধক করে, সোয়াধ না পায় চিত্তে চে.ম ১০২। —ধকি<sup>২</sup> বি [ 'ক + ই<sup>১</sup> ]  
হি 'কী' হর্ধ্ববেশ হেতু চিত্তের আবেশ। "সমুখে বাহিত নিধি, দেখিতে  
না পায় মৃধী, চক্ষু অন্ধ মনে ধকধক ত.প্র ২৭১।

ধ<sup>৮</sup> কধক<sup>২</sup> বি [ ধক্ > 'ক ( বিধ ) ; ঠ ধগধগ—প্রথমসীতি; তু 'অপুসি  
জলই ধধ ধধ ( 'ধগধগ'—টীকা ) কই ( পৈ ১.১২০ ) ; ধগধগ ( প্রা.ম )  
—অত্যন্ত অলা ] ১ প্রকলিত অগ্নির লক্ষ; অগ্নির প্রকলিতভাব।  
'ত্র 'ধকধকধক'। ২ বিরহানলের প্রকলনভাব। "কৃষ্ণের বিরহে যোর  
ধকধক প্রাণ চে.ম ১০১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫০। ৩ উচ্ছলতা,  
দীপ্তি। "জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৫৮। —ধক ক্রি.বিঃ প্রাণীওলাবে,  
উচ্ছলভাবে। "ধকধক হীরের ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৬। ধক-  
ধক হালিচে অলন বা.ম ১৮। অসিপুঞ্জ ধকধক অলে।—রহ ১০৮।  
বহু মেহে আলা ধকধক, অগ্নিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। অলে  
ধকধক পচিসরবি।—ন ১০৭১। [ ধকধকধক—দ্বিতীয় অগ্নির

কলনশব্দ। “ধক দহন সাজ।—ভা.৫ ৭৪; ১১৬। ধকধকি<sup>২</sup> (হি ৭ধগধগা; ৪ ৭ধগধগ) —ধকধক করিয়া কলিয়া; প্রকলিত হইয়া। “সরঞ্জিলা ভালে চিত্ততাহু ধকধকি—মে ৩০; ২৭৭।]

ধকধকি<sup>১</sup>; ধকধকি<sup>২</sup> অ্ৰ ‘ধকধক<sup>১</sup>’; ধকধক<sup>২</sup>।  
ধকধকক্ ক্রি.বিঃ [ ধকধক<sup>২</sup> > \*ক্, যুক্তাকর প্রজোব্যাক্রক ] অতিদীপ্ত-ভাবে। “ধকধক্ ধকধক্ ক্লে বহি জালে ভা.৫ ৪০।

ধকল বি [ হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ৪ ধকা ] ১ ধাক্কা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্রে টান বা দলন-মলন। “মোটা কাপড়ে ধকল সয়, পাতলা কাপড় ছেঁড়ে। ২ উৎপাত, ছুরতপনা। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা ধাটনি।

ধকোধকো বি [ ধক্কাধক ] চলিত শব্দটির শব্দ। “কোথাও লোহার গাঁকোর গাড়ি, চলে ‘কো ডাক ছাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্ স্ক [ চু, প—ধকমতি; সেট্ ] নাশন।  
ধক্ধক্ধক্ বিঃ [ ধকধক<sup>২</sup> > \*ক্, যুক্তাকর প্রজোব্যাক্রক ] নিরন্তর প্রকলিত। “তকতক-অগ্নিচন্দ্রভাসিক ভা.৫ ৪২৬।

ধট পুঃ [ ৭ধগ্, শব্দ+অ (অ্চ)-ক, ৭>ট, পুরো ] ১ উদ্যানার্ধ মানদণ্ড-তেম; ডুলা। ২ পরীকার্ধ ডুলা। “অধ ধটি:—বিষ্ণু, ১০-ম অধ্যায়। ৩ ডুলার লখিত আধার; ধাড়া। “সুক্রোতে, লখিত ডুলার ধট: ‘ধর—হেম ১১৭। —টী<sup>১</sup>—(টিন্) পুঃ [ \*ট+ইন্ (ইনি)-১ব ] ১ ‘ধটবান্’, ধটধারী ধটিক। ২ ডুলারানি।

ধটি বি [ ‘ধটা’—মূল ] ১ পণ্ড। “পদতলে কত টানের ধটি জা ১২৫। ২ [ সং ‘টা’কোপীন। “কটদেশে ধটি আটা ব.প ২২৫ ] কটি তটের ধটি।—শিশু ৩।—টিয়া বি [ সং:ধটিকা ] কোপীন। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা -টী<sup>২</sup> স্ত্রী [ ধটা+ক (কন্) +স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ টারবস্ত্র, ধড়া। ২ কোপীন। “পট্টিটা ন.প ২০। পরিধান নীল ধটা (প.ক)। ৩ গর্ভাধানের পরে স্ত্রীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা স্ত্রী পাঁচ সের; পহুরী, ধাড়া (লালাবতী)। —টী<sup>১</sup> (টিন্) পুঃ [ \*টা+ইন্ (ইনি)-১ব ] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী<sup>১</sup>; ধটী<sup>২</sup>, ধটী<sup>৩</sup> অ্ৰ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ ধড (শেখী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ৪ ‘ড; সৈ ‘ড, -র—বৃক্ষকাণ্ড; ‘ধর’ (ন.পা ২; ১৭) ], ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোরহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্তা সেই ধড় আনাইয়া। মুণ্ড স্ফোপসি ধরি দিল বসাইয়া।—ভ.৫ ৪২৪। চ.বি ২২১। ধড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ভা.৫ ৪৮। ২ দেহ। “টেপা মাছের জ্ঞান তোন্ধার ধড়ের ভিতর ন.পা ২১। দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে স্ত্রী ৭০। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.৫ ৩৪৫। আশামিরিগের ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.হু ১৮৪। [ ধড়ে প্রাণ আসা—পুন: সজীব হওয়া। আগধড়—সেহের কটিপর্গাধ পূর্কর্ধ; পাছধড়—সেহের কটির অধোভাগ। “ন.প ৭২। পেট ধড়ধড় করা—ধাত্তাভাবে উন্নর ধড়মাসার হওয়া। ]

ধড়পাড়, -কড়, -কড়ি বি [ প্রা তডকড়—ব্যাকুল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—স্পন্দন; ৪ ধড়পড়, -কড়—বেগে আকালন; তু ‘ধরকর’ (ন.ম ২০) ] ১ বস্ত্রপা হেতু হস্তপদের বেগে আকালন বা আকোপ; ছটকট। “রথ হৈতে পড়িয়ে কলিলি ধড়কড়-কু ৩২০। শিরে বাও ধায় বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮০। ব.প ২১৭। স্ত্রী.ম ১০৮। মস্তক বুলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.৫ ২৪১। ২ ঈর্ষাত্ম্যাদি হেতু অশান্ততা; ছটকট। “রায় রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি কৃ.অ ৫; কৃ ৮২। ভয়ে আত্মা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিরা...ধড়কড় ব.প ১৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় স্ত্রী ১২৪; বা.ম ৫০। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.৫ ৫২৭। [ ধড়কড়ে—অধির, অশান্ত। ]

ধড়কড়া অর্ধ [ \*ড়+আ<sup>১</sup>; হি ৭তডকড়া; ৪ ৭তডকড় ] ধড়কড় করা

বা ছটকট করা। “গড়িয়া ভুসেতে. ‘ধড়কড়াইতে’। (‘ফড়ইতে—প.ক) কিরাতে ধরিল পাশে চ.পা ২১। [ধড়কড়ান, -বি—অধিরতা, ছটকটানি। “বত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.হু ১৭২। ]

ধড়কড়ড়ে অ্ৰ ‘ধড়পাড়’।

ধড়মড় বি [ ধক্কাধক (?) ] অতিবাত্তাব, তাড়াতাড়ি, শীঘ্র। “আয়রা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া প্রহান করিলাম।—ব ১৭। [ ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ৭ধমড়া—ব্যঙ হওয়া) —ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি ব.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.হু ১৫; ৭৩; ১৩০.-৩৮। ]

ধড়া বি [ সং:ধটিকা>প্রা \*ধডীআ >বাধিড়, -ড়া; সৈ ধড়িআ ] টার, বস্ত্রপণ্ড, পরিধের বস্ত্র। “পীতধড়া নন্দ পরার (প.ক)। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.৫ ২৭৮। [ধড়া-চূড়া—কুকুর বেগত্বা; সাজগোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—হেঁড়াকাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই। ]

ধড়াধড়, -ধড়াধড় বি [ ধক্কাধক; ৪ ধড়াধড় ] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “কড়ে ধড়াধড় গাছপালা পড়ে। ২ নিরন্তর ক্রম প্রহার শব্দ। “এসের মার্ত্ত ধড়াধড় প.কা ২৪। —ড়াপ, -স বি [ ধক্কাধক ] ১ কোরে গুলবস্তুর পতনশব্দ। ২ [ হি ধড়ক; ৪ ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা ] ভয়াদি হেতু ক্রমত হ্রাসমানশব্দ। “কুকুর মধ্যে ধড়াপ করে’ উঠল। ৫ ১৭৩।

ধড়ান্, ধড়ান অ্ৰ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [ সং:ধটা>প্রা \*ধডী >বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ্ৰ ‘ধড়া’ ] সর্ধ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান স্ত্রী.কী ২৩২; ৩৩২। বার গাটীয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। রাজ্যধড়ি ব.প ৭৫২। পাট-নেতধড়ি স্ত্রী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২০।

ধড়িবাজ বিঃ [ হি ধাড়; ৪, ৩ ‘ধাড়’—দহাদলের আক্রমণ; ধাড়+বাজ (গুঠের) > ‘জ; ‘ধাড়িবাজ’ ( ৫ ২২৪ ) ] ১ ধ্বং, প্রভাতক, বদমাশ। ২ চালাক, ভুণ্ড। “বোঁধারাম বাবু’ মামলা মকদ্দমায় বড় ধড়িবাজ।—আ.হু ৩২।—বাজি, জী বি [ \*জ+ই<sup>১</sup>, ঙ্গ ] ধড়িবাজের কাজ, ধ্বংতা, বদমাশী, চালাকী। “একপে অনেক...ধড়িবাজির আবশুক আ.হু ৫৫। \*জি. হ ২০৩।

ধৎ অব্য [ হি ধৎ ] তিরস্কারপূর্বক তাড়ানর শব্দ; দূর হ!

ধড়ু ব্ৰ-ব্রক পুঃ [ তু ‘সং:ধুয় >প্রা ধুয় >ধুয়বৃক ] ধুয়বৃক।

ধন স্ত্রী [ ৭ধন+অ (অ্চ)-৭; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সং:প্রাণ (ধখন ১.৪০. ২) ] ১ বাহা ধারা বাঁচে (অ.টী) অর্ধ, টাকাকড়ি। “ধনের কিং যো ন দনাতি নার্ত্তে।—হি ১.১৩২। ২ [ ‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (ধখন ১.৪২.৬) ] অর্থমাত্র, বিতব, রিকৃণ, ধর্মাদি, সম্পদ। “‘দ’ ধনে পুরে লক্ষী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোবান। “রমু ২.৪৪। ৪ ধনসম্পদ বস্ত্রমাত্র। “সং:ধন’ শ ৪.১৫। কুল’ উ.চ ১.১৪। মান’ কি ১.১২। চাষ বড় ধন শি ৩৮। কুবলয়’ মে ২। ৫ ব্রেহপাত্র। “তোমাধনে ম ৮০০। হারি মানি মোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ভ.৫ ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; বস্ত্রপা ঘূচাতে পারি ধন ৭০। ৬ ক্রেয়ত্রয, ত্রয। “রমু ৮.২০১.-২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের ভরে। খেরাব তনুর তরী প্রবাস সাগরে।—ভা.৫ ২৩৪। ৮ লুপ্তিত্রয। ৯ ধনবৃদ্ধি জেতার লক্ষ ত্রয (A)। ১০ ধনিটানকড়। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ যোজা (ত.বা)। ১৩ [ ৭ধন শব্দ+অ-ভা ] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [ ‘কাদালি (বি)—দরিদ্র। “গো.চ ৪। \*কান (বিপ)—অধীভিলাষী। “কুবের (বি)—ধনে কুবেরত্বা; বহাধনী (multi-millionaire)। \*জাত (স্ত্রী)—ধনসমূহ। ‘নও (পুং)—অর্থপণ্ড। “রমু ৮.২২২। \*দৌলত (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “বেহ ধনদৌলত বর মস্তিল ব.প্র ৪০২। \*শিশাচিকা, -চী (স্ত্রী)—অভিধন-ত্বা। \*প্রয়োগ (পুং)—ক্ণরূপে ধনদান; অর্থবিনিয়োগ। ]

**ধনজ্ঞান** পুং [ ধন + √জি + অ (খ) -ক, ন্ (যু) আগম; উ.ত ]  
 ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্কান্ জনপদান্ জিহ্বা ধনমাদায়  
 কেফলম্। যথো ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহর্ষাঃ ধনজ্ঞানম্।—মহা ৪.৪৪.১০।  
 ম ৩২৫। "পাণ্ডবানাঃ ধনজ্ঞানঃ।—শ্লী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক।  
 ৩ 'ধনের বণীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছেতু তাশনাৎ। "ম ৪৪০।  
 "তেজ চ বি ৭২। ম.পা ৩; ১৭২। শি ১৪। ৪ চিত্রকবুক। ৫ দেহস্থ  
 বায়ুভেদ। "ধনজ্ঞানঃ পোষণকরঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিকু (মহা)।  
 ৭ নাগভেদ (মহা)। [ "সখা (বি) —বায়ু। "ম.পা ১১০। ]

**ধনজ** বিণ [ ধন + √দা + অ (ক) -ক; উ.ত ] ১ ধনদাতা। ২ আয়-  
 জনক। "হি ৩.২৮। —নধ পুং ১ কুবের। "ধনধনে সমস্তাপে রা ১.১.  
 ১২। যযু ২.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবুক। —ধারী  
 (-সিন্) পুং [ +ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত ] 'ধনদাতা', বকি।  
 [ ধনদানুজ (পুং) —রাবণ। "রযু ১২.৫২। ]

**ধনপতি**, **-পাল** পুং [ য.ত; ধন + √পালি + অ (অ) -ক; উ.ত ]  
 ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধিক।

**ধনবতী** স্ত্রী 'ধনবান্'।

**ধনবস্ত** বিঃ [ ধন + বস্ত ] ধনবান্, ধনী। "ম.ম ১২৫।

**ধনবান্** (-বৎ) বিণ [ ধন + বৎ (বভূপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী ]  
 ধনী। —বতী স্ত্রী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

**ধনজী** বি [ সং ধনাঞ্জী ] রাশিগণিবেশ, ধানপী। [ ইহার সময় রাজি  
 চতুর্ধ প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)। ]

**ধনসম্পত্তি** স্ত্রী [ য.ত ] ১ ধনপ্রার্থী, অর্থরাশি। হি ১১ (কথারত্ন)।  
 কাব ৩৪। ২ (বাঙলায়) অর্থ ও ভূসম্পত্তি।

**ধনস্বাম** স্ত্রী [ য.ত ] ১ কোব। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয়  
 স্থান। "ধনস্থানে শনি।

**ধনাধিকারী** (-রিন্) পুং [ ধন + অধি + √কৃ + ইন্ (পিনি) -ক  
 -১ব ] ১ ধনাধিক, তহবিলদার। ২ দারাদ। —কৃত পুং কোবাধিক।

**ধনাধিপ**, **-ধিপতি**, **-ধ্যক** পুং [ য.ত ] কুবের; কোবাধিক।

**ধনাপহার** পুং [ য.ত ] ১ বিস্তরণ। ২ ধনপণ্ড, জরিমানা।

**ধনাক্তিত** বিণ [ কৃত ] ধনপূজিত; উপহারসংকৃত। "কি ১.১২।

**ধনাধী** (-ধিনি) বিণ [ য.ত; স্ত্রী -ধিনী ] ধনের প্রার্থী। "মহু  
 ৫.৩৪। ম ২৪২।

**ধনাধী** স্ত্রী [ য.ত ] ধনলোভ। "হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

**ধনি**, **-নী** বিঃ [ সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) > বা 'নি, -নী ]  
 ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। "ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প  
 ৪৭। ধনি তুহঁ সাধব ধনি তুরা লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি  
 মেহ।—গো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী  
 রাই জা ২৪। কলিনুগের লোক ধনি ৬৫.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি  
 ২৩; ধনি ধনি...রাই ১৩৮। ন.প ২৮৭। —নি, —নী বি [ সং ধন্ত > প্রা  
 ধনিঅ (বি.কৃ ৪); হি ধনি; সৈ ধনি, -নী, ধনিঅ ] ১ কুলবধু, যুবতী,  
 অক্ষরী। "ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পছনিনী ৬০; চমালি ধনী ৬২।  
 ৩ ধনী কে চ.মা ২৪। ধনি বিরমহ।—গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০;  
 নব যৌবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই।—জা ২৪। রমণী ধনি ভ.এ  
 ৩৯৪। ২ (উপচারে, মনুভক্তিরে) অক্ষরী। ("উঠয়ে) সক্ষরী, দেখাতে  
 ধনী রজঃকাঙ্কি-ছটা মে ২৮। স্তন সোর কথা, ধনি।—মা ৩৫৫।

**ধনি** বি [ সং ধনি, > প্রা ধণি; অপ্র] ধনি, শক। "বাভ মাঝে  
 বাবা ধনি মী ২৩। জয় শুভধনি গ ১৩৩।

**ধনিক** বিণ [ ধন + ইক (ঈ) অন্তর্থে; স্ত্রী -কা ] ধনবান্, ধনী। "ধনিক  
 রসিক জানি, নাগর মিলাবে আনি ভা.চ ৬৬। —নিক পুং ১ ধনী জন।

"হি ১.১০২। রত ৩। ২ উত্তমর্গ। "মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক।  
 ৪ স্বামী, পতি।—নিক স্ত্রী ১ ধনিকভার্যা। ২ যু। "বণিক'।  
 —কথা ৫। ৩ যুবতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ প্রিয়কুলতা।

**ধনিজ** বিঃ [ সং ধনি (ধনী); তু 'জপিন্'; অপ্র] ধনী। "ধনি  
 পুরুষে ম ১০৮৪।

**ধনিজা** বিঃ [ সং ধন্ত, অ 'ধনি'; অপ্র ] ১ ধন্ত। "নববীণ ধনিরা ন.প  
 ১০১। ২ [ সং ধনিক > প্রা ধণিঅ > বা 'রা' ধনী। "যো যুধসম্পাদে  
 নত্বর ধনিরা গো ৫২। —নিরা বি [ সং ধন্ত; অ 'ধনি' ] নত্ববিশেষ,  
 ধনে। "পোলতা ম.ম ২৫।

**ধনিষ্ঠ** বিণ [ ধনবৎ + ইষ্ঠ (ইষ্ট) ] অতিশয় ধনী; ধনবস্তম।  
 —নিষ্ঠা স্ত্রী (জ্যোতিষে) ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র। [ ইহাতে লগ্নিলে নর  
 আচারবান্ আনৃত চারুশীল দয়ালু ধনবান্ বনী হয়। ]

**ধনিষ্ঠা** স্ত্রী 'ধনিষ্ঠ'।

**ধনী** (-বিন্) বিণ [ ধন + ইন্ (অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী) ] ১ ধনবান্,  
 আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। "কৃক বাহা ধনী তাঁহা কুলাবনধাম  
 ৬৫.৮ ১৩০। —নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমর্গ। "মহু ৩.৮১।  
 বাজ ২.৬০। —নী, —নীকা স্ত্রী [ ধন + অ (অ) অন্তর্থে + স্ত্রী ঙ  
 (ঈ) + অ; অ 'ধনি' ] যুবতী। "পতিরূপ-ধনে ধনী ধনী।—রত্ন ৯১।  
 ধনী; ধনী > অ 'ধনি'; ধনী।

**ধনীমুক** স্ত্রী [ তু 'ধন্তাক' ] ধনিরা, ধনে। "বা.ম ২১০।

**ধনু** পুং [ √ধন শব্দ + উ-ক, উ ১.৭; তু 'সং ধনুস্ > প্রা ধনু; ধনু  
 (স্ত্রী) উ ১.২২ ] ১ চাপ। "ধনুৎশবিশিষ্টোহপি নিশুৎ কিকঃ করিরতি।  
 —হি ২৩ (কথারত্ন)। কাম' স্ত্রী.কী ৩২। ধনুশালে ম' ৪৭২।  
 ২ রাশিবেশ। ৩ চতুর্ভুজপরিমাপ। "ধনুত্তর (ত্রিকাংশে)।  
 ৪ পিয়ালবুক। ৫ (বাঙলায়) রামধনু। "পশ্চিমের ধনু নিতা ধরা।  
 পূবের ধনু নিতা বর্ষে ঝরা।—ধনা।

**ধনু** (-নুস্) স্ত্রী [ √ধন শব্দ + উ-ক, উ ২.১১৩; ছান্দস ] ১ সর্ষ  
 'ধনু (১)। "কু.স ৩.৬৩। "শরম ১৩৩.৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। "বি.হু ১৫৪।  
 [ এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলবভাব সক্ষরী  
 ও কৃপণ হয়। ] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। "শত মনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)।  
 ৫ ধনুস্বাকৃতি বৃত্তাংশ। [ "খণ্ড (স্ত্রী) —চাপাংশ। "পু.মে ১৫।  
 "ধনুপট (পুং) —পিয়ালবুক। ]

**ধনুক** বি [ সং ধনুস্; হি 'ক; সৈ ধনুক, -য (অ 'ধ') ] ১ ধনু। "ধনুকের  
 যর; ধনুক তোলেহ কৃ ৭৩। ক.চ ৫২। স্ত্রী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত  
 পরিমাপ। "বেআপে ধনুক একশত স্ত্রী.ম ৪২; ১১১। [ "ধারী (তি  
 'রী) —ধনুর্ঘোকা। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ভঙ্গপণ। "স্ত্রী.মা ১৪৪।  
 (সৌগর্ধে) দুসোখা প্রতিজ্ঞা। "বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.হু ২৭।

**ধনুকী** বি [ "ক + ঙ্গ; সং ধানুক অপ্র ] ধনুকের ঘোড়া; ধনুর্ধর।  
 "কু.উ ৪২। দুর্ভার ধনুকী ৫০; ধনুকী প্রাণ্ড ৩৪। ম ৬৯১।

**ধনুকরা** বি [ হি ধনুকী; ঠ ধনুকনী ] তুলা পরিমারের ধনুকর।

**ধনুকরা** বি [ তৈকবসাহিত্যে ] ধনুক। "ভাঙ ধনুকা তেল লোচন বাণ  
 (প.ক); ভাঙক ঠাং. দেখত কাম. ধনুকা মান ছোড় ব ৬২।

**ধনুকর্ষ** পুং [ ধনুস্ + √গ্রহ্ + অ (অ) -ক; উ.ত ] ধনুর্ধর। "পা  
 ৩.২.৯। 'বর রা ২.৪৪.২০। —গ্রাহ পুং [ + অ (অ) -ক; উ.ত ]  
 ধনুগ্রাহক। মহা ৩.৩৬.২০।

**ধনুকর্ষ** স্ত্রী [ য.ত ] ধনুর্গর্ভ। "ধনুকর্ষকালনকুরপূর্ব শ ২.৪।

**ধনুকর্ষ** পুং [ য.ত ] ১ 'ধনুর্ধারক', ধনী, ধানুক। "রা ২.৩১.৩। যযু  
 ২.৯০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিকু। —ধারী (-রিন্) পুং [ ধনুস্ +  
 √ধৃ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; উ.ত ] ধানুক। "রী রাম আশি কৃ ২৩০।

**ধনুর্বিজ্ঞান** স্ত্রী [ য.ত ] ধনুঃসেবকিনী শরপ্রয়োগ-সংহারদি বিজ্ঞা।

ধ্বজকর্ষক পুং [ ব.ত ] ধ্বজকর্ষকী বেষ; ধ্বজকর্ষকের উপবেশবিশেষ।  
“বিভাগ্যক বা.ভা ১৬৬। [ ইহা দীক্ষা সংগ্রহ সিদ্ধি প্রয়োগ এই চারিপাদে বিভক্ত। বিধামিত ইহার প্রণেতা (ন.ক)। ]

ধ্বজত্বৎ বিণ [ ধ্বজ+ত্ব+কিপ্ (০)-১ব; উ.ত ] ধ্বজকারক; ধ্বজবোদ্ধা। “ধ্বজত্বৎ...রক্ষিণান্ রঘু ৩.৩৯।—ত্বৎ পুং ধ্বজকর, ধানুক। “রঘু ২.১১; ২.১১; ২.৩৯।

ধ্বজর্ষথ পুং [ ব.ত ] ধ্বজসম্বন্ধী বজ; কংসকৃত বজবিশেষ। “ত ১০.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৩৮; ৮৩২। চৈ.ভা ১৭২। [ রাম ও কৃষ্ণের নিধনার্থ কংস মথুরায় এই বজের অনুষ্ঠান করেন। ]

ধ্বজর্ষথ্য স্ত্রী [ ব.ত ] ধ্বজর মধ্যভাগ; লজ্জক।

ধ্বজস্তম্বান্ন বি ১ ধ্বজস্তম্বের শব্দ; জ্যান্মনি। ৬ রোগস্তম।

ধ্বজল্যাবি বিণ [ ধ্বজ+পাণিতে বাহার, বহতী, বহু ] চাপহস্ত, ধ্বজকর। “রা ১.২২.৭। ভট্ট.১.১৩।

ধ্বজদ্বান্ (-দ্বজৎ) বিণ [ ধ্বজ+দ্বং (মতুপ) অন্তর্থে-১ব ] চাপযুক্ত। “মহা ৩.২৮.৩২। ভট্ট ২.৫০। ম ২১৩।

ধ্বজেশ, -ধ্বজ পুং [ ব.ত ] ধ্বজপতি, কুবের। “র মহা ১.১৩.২৫। “র ম ২২৫। যকে বলে তুমি ধ্বজেশ—শ্রামসঙ্গীত।

ধ্বজেশী (-যিন্) পুং [ ধ্ব+ইৎ+ইন্ (যিনি)-ক-১ব; উ.ত ] ধ্বজক, উত্তমর্ষ। “মহু ৮.৩০।

ধ্বজ, -জ বি [ ‘ধ্ব’—মূল ] ১ সংখ্য, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধ্বক বি.প ৪৬; হোল্ল ধ্বক ১৪৭। ভান্নল ধ্বক সো ১৭১। ধ্বক পথ পো.বি ১২০। ধ্বক শি ৯৮। সব ধ্বক দুরে গেল দা ২০৪। ‘ক হেন ১৩২। ৬ বুদ্ধিভ্রংশ, অস, অজ্ঞান, ধ্বংসা। “কোন মূঢ় বাক্যে তুমি পড়িরাছ ধ্বক ম ১৮২। ইহার অস্তথা কর, বড়ই এ ধ্বক ত.প্র ৩৩০। ৩ বিদ্যয়। “দেখি লাগে ধ্বক ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিরা সবার লাগে ধ্বক ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধ্বক।—জ.প ২০। ৪ রতিকলহ। “আকুল মুগ্ধে পড়ি সেও ধ্বক ক.চ ১৩২। ৫ বিবাদ। “নিখ্যা কথা কহি বেটা পাড় মহাধ্বক ক.চ ১০৯। ৬ বিদগ্ধ। “এ বড় বিঘম ধ্বক, ...তাল ভাবি হয় মন্দ ভা.চ ২৮। ৭ তন্ত্রা, মোহ। “ভগ্নে বিভাপতি ইহ রস ধ্বক বি.প ১৩০। এমতি সংসার-ধ্বক ম ১২৩৯। মলরপবন, বহে ঘন ঘন...। ভল্লভাগ্য, ফুলে হুশোভন, জগতে লাগিল ধ্বক। —ভা.চ ৬২। ৮ অজ্ঞানজন্য আসক্তি; মমতা। “স্বভাজনে ধ্বক ছাড়ি অরণ্য পশিবে ম ৭৩৯।—ন, -ক বিঃ ১ তন্ত্রাযুক্ত, মোহযুক্ত। “আবেশ অবশ অলস ধ্বক ব ২৮। ৬ বিদগ্ধ। “তাহা দেখি বড় ধ্বক হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধ্বক হৈরা সত্বরে চলিলা মৎস্তরাজ ব.প ৬১০। —ন, -ক বি [ হি ধ্বং; ঠ ধ্বং; ঙ ধ্বং; (নুগারি) ‘ধ্বন্যা, দান্ধা’—পেশা ] ধ্বনাৰ্থ বা জীবিকার্থ উভোগ বা কাল-কর্ম; রোজগার।

ধ্বজা বি [ ধ্বপ > ধ্বপা > (ধ্বা) ] ‘রা; হি ধ্বনা; ঠ ধ্বপা ] ১ প্রাৰ্থনা-পূরণার্থ, বাবৎ প্রাৰ্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বন্ধভাবে ধ্বনা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইরা অতীষ্টসিদ্ধির চেষ্টা। “অভিধির ধ্বন নর, ধ্বা দিরে তিকা লর দা ৪২৫; ৫০৬। হল রান্নাকরে কারাকাটি, ধ্বা পড়ে লাঠালাঠি, উলরে অর কার দাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। সঙ্গীশের হুই চক্কর নাশিল—বনে ধ্বা দিরে পড়েই ছিল ব ৮২। গ.স ১০৭। ২ অতীষ্টলাভার্থ অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে দেবতাকে ধ্বনা, বা একান্ত আশ্রয় করা। “তারেককরে ধ্বনা দেওনা।

ধ্বজ্য বিণ [ ধ্ব+য (ধ্বং) ] ১ ধ্বনলকা, ধ্বনলাভকারী। ২ স্কৃত্তী, পূণ্যবান্। “স্বনামা পুরুষো ধ্বজ্য শিফুনামা চ মধ্যমঃ। অধ্বনা ভ্রাতৃনামা চ মাতৃনামাধ্বনামঃ। ৩ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (রা.টীকা)। “রা ১.১৬.১৯। অসেবিতেশ্বরারমণ্ডুবিবরব্যধাম্। অকৃত্তরীবচনঃ ধ্বজ্য কতাপি জীবনম্।—হি ১.১৫। দি.অবসানে

সন্ধ্যা ধ্বজ রম্য বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধ্বজ দিনতর ৯৫। ৪ স্কৃত্ত, প্রিয়। “ধ্বজা কেরং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগ্যবান্। ৬ সাধু। ৭ হুণী (ত.বা)। ৮ ধ্বনিবিস্তক (সংযোগ)। ৯ ধ্বনিবিস্তক (সংযোগ)। “পা ১.১.৩৮। ১০ ধ্বনলাভজনক। “ধ্বজ...অভিধিপূজনম্ মহু ৩.১০৬। ১১ মজলাবহ (ত্রব্য)। “মহা ১.৪০.১১। —স্ত্র পুং ১ ভাগ্যবান্ জন। “ধ্বজাতমকরজসা মলিনোভবতি ৭.১৩। ২ বিহু (মহা)। ৩ অধকর্ষক। ৪ নাতিক (A)। —স্ত্র স্ত্রী ধ্বনাৰ্থ হিত; অর্থশাস্ত্র। “মহু ৪.১৯। ৫ ধ্বজাক। —স্ত্রা স্ত্রী ১ আমলকী। ২ ধ্বজাক। [ ‘বাদ (পুং)—‘ধ্বজ’-কথন, সাধুবাদ, ধ্বজ ধ্বজ বলা। ধ্বজি (কথাতায়া)—ধ্বজ, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধ্বজি ধ্বজি, গদ্য কেলে পুঙ্করিনী দা ৭৫৭। ধ্বজি মেয়ে প.কা ৪৪। ]

ধ্বজ্য্য ত্র ‘ধ্বজ’।

ধ্বজ্যাক স্ত্রী [ ধ্বজ+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] ঘনিয়া গাঁহ ও শস্ত।

ধ্বজ স্ত্রী [ ‘ধ্ব’ শব্দ+ব (বন্)-ক; উ ৪.২৫ ] ধ্বজ। “প্রিয়ধ্ব মহা ৭.২.১.৪৪; ধ্বাচার্য্য ৪৫। ২ হল।

ধ্বজধ্বর্ষ স্ত্রী [উ.সো] চতুর্দিকে পঞ্চ বোজন মনুবেষ্টিত হুর্গবিশেষ। মহু ৭.৭।

ধ্বজধ্বর্ষি পুং সেনাবেষ্ট। [ ইনি ভগবানের বোড়শ অবতার (ত ২.৭.২১) ও আয়ুর্বেদগ্রন্থক। চতুর্দীর মধ্যতরে সমুদ্রমথনে হুর্গাপূর্ণ বেত কনকসু লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উথিত হন (মহা ১.১৮.৩৯)। ইনি বিকুল যেতবর্ণ। বৈবস্বত মধ্যতরে ইনি কাশীরাজের পুস্ত্ররূপে আবির্ভূত হন (লঘুভাগবতায়ুত) ]

ধ্বজ্য্য ত্র ‘ধ্বজ’।

ধ্বজ্য (-যন্) পুং [ ‘ধ্ব’ গতি+অন্ (কিনি) অণা; ছান্দস ] অন্নজনপ্রদেপ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭.৫। —যন্ত বিণ [ ‘ন্+ব (বৎ) মরুদেশভব। “আপো ধ্বজ্য্যঃ।—অধর্ষকবৎ ১.৬.৪।

ধ্বজী (-যিন্) বিণ [ ধ্ব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] ১ চাপবান্, আভধ্বা, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩০। ধ্বজী চরন্ পার্শ্বো নরৈব বৃষ্টি মহা ৩.২৫.২। রঘু ১.৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ। —ধ্বী পুং ১ ধ্বজত্বৎ, ধ্বজকর। “মহা ৭.২০.৪৪। ম ২.৫। কু.স ৩.১০। মে ২৫০। ৩ অর্জুন। ৪ বিহু। ৫ শিব। ৬ ধ্বজরাশি। ৭ অর্জুনবৃক। ৮ বকুলবৃক। [যথিহান (স্ত্রী)—‘ধ্বজবোদ্ধার পঞ্চ অবস্থানভেদ—সমপাৰ্শ্ব বৈশাখ মঙল আলীচ প্রত্যাগীচ। ]

ধ্বপ বি [ হি ধ্বপ ] তুলার বস্তা-প্রভৃতি কাঁপা ত্রব্যের পতনশব্দ।

ধ্বপধ্বপং বি [ ধ্বপ > ‘প (বিধ) ] ১ নিরন্তর ‘ধ্বপ’ শব্দ। ২ [ ধ্বপধ্বপ > ‘প; অত্র ] সর্ধ ‘দ্বপদপ’। “অরি জলে ধ্বপধ্বপ ম.ম ১৪৫। —পাধ্বপ বি [ ধ্বজ্যাক ] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধ্বপাধ্বপ পাধ্বপ শিঠে পড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.প্র ৩২৮।

ধ্বপধ্বপং, ধ্বধ্বধ্ব বি [ ধ্বল—ধ্ব > ‘প, ‘ব (বিধে) ; ঠ ‘ধ্বা’—ধ্বল ] অত্যন্ত বেতবর্ণের ভাব। “আলপনা শুধাইলে ধ্বধ্ব করে। —ধ্ব বিঃ অভিধ্বল। “উজ্জাল ভরন্ মব. কেনপুঞ্জ ধ্বধ্ব ব.হ ৬। ওই কিবে ধ্বধ্ব, তুম তুম শূন্ সব সা.ম ৪৮। [ ‘পে, -বে—অভি-ধ্বল। “সাদা ধ্বধ্ববে কাপড়। ]

ধ্বপধ্বপং ত্র ‘ধ্বপধ্বপং’।

ধ্বপাৎ, -পাশ বি [ ধ্বপ > ‘ৎ, -স; ধ্বজ্যাক ] ১ সর্ধ ‘ধ্বপ’। “ভক্তপোষে গুরে পড়ি ধ্বপাস করে’ প.কা ৭১। ডেপুট ‘ধ্বপাৎ’ করি, ...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মন্ত্র ২৮। ২ কোমল বা কাঁপা ত্রব্যের প্রতিঘাতশব্দ। “চেউঙলা...নৌকার উপর ধ্বপাস করিয়া পড়ে আ.হু ৫০।

ধ্বব বিণ [ ‘ধ্ব’+অ (অচ্)-ক ] ১ কম্পারিতা, কম্পজনক। ২ হুর্গ। —ব পুং [ ‘ধ্ব’ পতিঃ (সারণ)—‘নারীরবিধবাঃ (কব্ধে ১০.১৮.৭) ] ১ ‘সভাপদূরীকারক’, পতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.মে ৩৮। স্ত্রীধ্ব ভ ৪.২৮.৫৬। ম.পা ১৭; ধ্বাব ৩৯; ধ্বাচে ৪৪। ধ্ব তব ভব

বি.হু ১৫। বা.ম ২৩৬। ১ বামী, অধিপতি। “ধব: বামীতি শক্তিভ:।  
—৮ ২৭৯.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—না ২২৪; মধুরা ধব ৭০০।  
৩ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠাধর ‘জনেনৈব’) নান্তি কিকিং  
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২.১০৮। ৪ [চান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আকুড়া।  
“রা ৪.১.১১। ৫ [ ৷ধ্ব+অ (অপ)-ভা ] কন্দ, বিম্বন। [ ‘বতী  
বিং]—সধবা। “ম.পা ১৬১। ‘সীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা ১০৯।]

ধবধব, ধবধবে ত্র ‘ধবধপ’।

ধবল বিণ [ °ল+মতুপ, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি ] ১ ধবলগুণবান,  
বেতবর্ণযুক্ত। “মৃগালনাং।—পঞ্চ ১ইউক্ত। জরাধবলকর্ণাগ্র ক.সা  
২৫.১৫। ২ নির্দল, বিস্কন্ধ। ৩ মন্দার।—বল পুং [ ৷ধব্+অল  
কলচ]-৭, হ্রস্ব (অ.টী), ধব (কন্দ)+ ৷লা গ্রহণ+অ (ক)-ক ]  
১ যেতবর্ণ। “ধবলিত। ২ ধববৃক্ষ। ৩ মহোক, বৃক্ষশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ,  
হিন্দোলরাগ। ৫ (বাঙলায়) যেত কুষ্ঠ। “শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫২।  
শ্রী ১৬১। লী ৭।—বল ধী যেতমরিচ।—বলা শ্রী ১ গুরা গবী;  
সোরভী। ৬ চীনকপূর।—বলী শ্রী গুরা গবী। [ ‘গিরি (পুং)  
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা ১২১। “গৃহ (কৌ)—অটালিকা। °পঞ্চ  
(পুং)—‘যেতপঞ্চ’, হংস। ২ গুরপঞ্চ। “মৃত্তিকা (কৌ)—কঠিন পড়ি।]

ধবলা ত্র ‘ধবল’।

ধবলিত বিণ [ °ল+ইত (ইতচ) ] ১ সন্ন্যাসধবল, যেতবর্ণযুক্ত।  
“বীচ্ছিত্ত্রেধবলিতৈ:।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [ ৷ধবলি+ত (জ)-ধ্ব ]  
ধবলীকৃত, শুক্রীকৃত। “স্বধাধবলিত (গুহ)।—মহু ৭.৭৬, কুল্লক; প.ত ১৭।  
ধবলিত বিং [ সং: ‘মা; তু ‘রক্তিম’ ] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিন  
এক বসনে তনু পৌহি।—প.৪ ৪২।—সিমা (অনু) পুং [ °ল+ইমন্  
(ইমানিচ)-১ব ] ১ ধবলভাব, গুল্লহ। “অধিগত” মাব ৪.৬৫।  
২ বৈবর্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়: তুর্নিনাক্তে প্রিয়বিরহজন্মা ধবলিনা (হ.৪)।

ধবলী ত্র ‘ধবল’।

ধবলোৎপল স্ত্রী [ কর্ণধা ] যেতোৎপল, কুমুদ।

ধ(ধ্ব)বিজ্ঞ স্ত্রী [ ৷ধ্ব+ইম-ণ (কাশিকা); ৷ধ্ব (কুটাধি)+ইয়  
—‘ধ্বিক’, পা ৩.২.১৮, সি ] ১ অধিভালনার্থ বাস্তবিকের মৃগচর্চময়  
বাক্যন। ২ বাক্যন।

ধম্ব সর্ক [ সৌত্রধাতু, প—মমতি; সেট; তু ‘৷ঘা > ধ্ব’ অধি-  
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্বানোহন দৃশ্ততেহসি: কচিং কচিং  
মহা ৩.২৩.৭৮।

ধম্বক<sup>১</sup> পুং [ ৷ঘা+অক (ক্) -ক, উ ২.৩৫ ] ১ কর্দকার। ২ পিষ্টক-  
বিশেষ। “মহা ৭.৬২.৭।

ধম্বক<sup>২</sup> বি [ সং: ৷ঘা—ধ্ব; হি ঠ ৷ধম্বকা—ভয় দেপান ] ১ ভয়-  
প্রদর্শনার্থ সশব্ তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধম্বকে অমনি ভূত ভাগে  
বি.হু ১৫। ২ শব্দ। “ধম্বকে চমকে মূনি ব.প ১৩৩। ধান্বা ধম্বকে  
কোপে ধরা শ্রী.মা ১৪১। তোপের ‘কে স্ব.প্র ১৬৫। ৩ [ ঠ ‘ক’  
—বেগ; (মুণ্ডারি) ‘ক’—প্রভাব ] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্রা-  
ঘাতের) ধম্বকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে ডানা মারে আটা.  
ধম্বকেতে মাটি ফাটা. গোড়াহুঙ্ক উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ ধম্বক  
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধম্বক কাজ করা—বতঞ্চণ বল থাকে  
ততঞ্চণ (ক্রান্তি না হওয়া পর্যন্ত) কাজ করা। ‘চম্বক—ধম্বকে ভয়-  
প্রদর্শন। “সীতারাম কিঙ্ক ধম্বকচম্বক করায় ভীত হইয়া গজারাম অঘের  
সন্ধানে গেল ব.প ৪৫০।

ধম্বকা সর্ধ [ ধম্বক<sup>২</sup>+আ; হি, ঠ ৷ক’ ] ধম্বক দেওয়া; তাড়া  
দেওয়া। “ধম্বকার ঠাকুরের কপট করিয়া জ.গ্র ২০৫। [ ধম্বকান, -নি  
ঠ ‘কারণী ]—সর্ধ ‘ধম্বকা’। ]

ধম্বধম্ব বি [ ধম্বাধম্ব, হি ধম্বাধম্ব; ঠ ‘ম’—চক্রাদি-শব্দ ] ১ দাম্যদা-

চক্রাদির নিরন্তর শব্দ। ‘ধম্বধম্ব...দাম্যদা...বাজে ভা.চ ৪৩২; ধম্বধম্ব  
...নৌবত বাজে ৪৩১। ২ তোপের শব্দ। “ধম্বধম্ব...তোপ আবাজে  
ভা.চ ৪৩১।—মাধব বি নিরন্তর আঘাতের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্বাধম্ব  
পেটা, মারা।

ধম্বজ পুং [ ৷ধ্ব+অন (লুট)-ক ] ‘শব্দকারক’, বল।—মন স্ত্রী  
[ +অন-ভা ] প্রচালন, স্থালান। “(পাবিশূর্ণকাদারক্তি: ) ন কুর্ধ্যাদ-  
ঘ্নিধম্বনম্।—কাত্যায়ন ৯.১৪।—মনি, -নী স্ত্রী [ +অনি-ক, উ ২.  
১০৩; স্ত্রী ঐ (ঐয্) ] ১ বল, নালী, চোঙা। ২ (মাতৃভে) নাড়ীভেদ, শিরা-  
ভেদ। “সাধ: কুশো ধম্বনিসম্ভত: (সুর্ধাতব)। ৩ নাড়িকশাণক। ৪ হরিক্রা।

ধম্বনি, ধ্বী ত্র ‘ধমন’।

ধম্বল বি [ হি ‘ধম্বাল’—মূল ] ঢোল বা চাণ্ডা পিটগা জানান; প্রচার  
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় শিক্তিতে ধম্বল।  
—হেম ৩৮৭। [ জ্যোৎস্না ধম্বল দেওয়া (চন্দ্রশিখরণা)—জ্যোৎস্নার  
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা। ]

ধম্ব বি [ সং: ধর্ম > লি, প্রা ধম্ব; তু ‘ধাম’ (ধর্ম—চ); কথ্যভাষা ]  
ধর্ম। “ধম্বাধম্ব (সো)। ধম্বের মোহাই গো.চ ৪১।—মি বিং [ সং:  
ধর্মী > লি ধর্মী, প্রা ধম্মি; কথ্যভাষা ] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা  
গো.চ ১; ‘রাজ ৬৮।

ধম্বিল বি [ সং: ধম্মিল ] ১ পোপা। °ল লোল ব.প ১০১২। ২ কেশ।  
“ধম্বিল ভার হার অরুঝাব বি.সা ৩৪৪।

ধম্বিল্ল পুং [ উচ্চ+ ৷মিল্+অ (ক)-ক, পূনো (অ.টী; অ.চি);  
ধ্ব+মিল, পূনো (শ.ক) ] সংযত কেশ; মোক্তিকাদিসহ বহিবন্ধ  
কুম্বগর্ভ কেশ (অ.টী); পোপা। °শৈবালকম্ (সর: ) শৃ ১। ঋৎ  
শোভা ক.সা ১২.২২। গল্গ<sup>১</sup> গী.গো ২.১১। ধম্বিল্ল লোল বি.প ২৪।  
°বিভাস ১৫.১১৭। [ ‘ধামিলি’—(প.ক)। ]

ধম্ব বিণ [ ৷ধে+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৭; স্ত্রী -রা ] ধায়ক, পারী।  
°নে ১.৮২।

ধম্ব<sup>১</sup> বিণ [ ৷ধ্ব+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা ] ধারক, পরিধায়ক।  
“গদ্বা, গদা, চক্র, তু”। কাকপঞ্চ গো.রা ৩.৪২.৩৩; সমাগর-  
ধরাধরা (ভূমি: ) ৫.৫০.২১। দিব্যমালাধর” গী ১১.১১। খেটকধরা  
ক.চ ২৫৭। মাল্য” প ২২০। ব্রত” চৈ.ভা ৩১২। [ সমাসে উত্তর-  
পদ ]—র পুং ১ ‘ধরাধারক’, পর্তত। “ন্যয ৪.১৮। কি ১৫.১২।  
২ কুর্ধরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ শ্রীকৃষ্ণ। ৭ বিট।  
৮ কর্ণাস্নতুলক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, পাড়ার ধরা। “বিশানের ধর  
জ ৪২। ১০ হিন্দুর উপাধি।—রা’ স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। °শর  
মহু ৩.২৩। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ মেদ:। ৬ দানার্থ  
জম্বুদীপসদৃশী বর্ণময়ধরা।

ধম্ব<sup>২</sup> সর্ধ [ সং: ৷ধ্ব > লি, প্রা ৷ধর; হি, ঠ, শু, মৈ ধর ] ১ ধারণ  
করা; রাখা। “ধামী ধারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ ৬৪। ২ গ্রহণ করা;  
লওয়া। “ভুল ধোষ, গুণ ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাখে লওয়া।  
“পাঁতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ ৭৯। ৪ আটকাইয়া  
রাখা। “ধীতে ধরে লাগাম শ্রী ২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।  
“ধরিয়া বরাহকার ক.চ ১০। বোপীর বেশ ধরি বি.পা ২৪৭। ৬ বহন  
করা। “ধরিতে নারিব মইভার ম ৮। নশনে ধরনী ধরি ক.চ ১০।  
৭ মনে করা; মানা। “(বহুভ্রষ্টা বত) তোমাতে ধরয়ে বামনের  
আচরিত শ্রী.ম ২৩২। ৮ আঁজর করা; লওয়া। “ঠাকুরের দোর ধরা।  
আবদার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে  
ধরে ক.চ ৮৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখালে ধরে  
তারে বেড়ি বি.পা ২৪৭। রাশী বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১ পরিধান  
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলকার।—পো.বি ৭১। সন্ন্যাসীর বেশ



ধরে কৃ ২৪২। কঙ্কল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১১ তন্নামে অভিহিত করা। "বনন রক্ষায়া কেহ ধরে রক্ষবেজ ক.চ ৮৩। ১৩ স্থাপন করা; রাখা। "(পদ) শিব যৈলা উরে: ছু ২০। ছুই পাশে ধরিল (চীপাকলা দধি সন্দেহ) চৈ.চ.৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংভব করা; স্থির করা। "রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে।—ব ১৫৩। বিপ্র মহাব্যাকুল ধরিতে নায়ে অঙ্গ ন.প ৬০; উলাসেনা ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অমুসরণ করা। "দীপিকা ভাষ্যতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। "কেন প্রাণ ধরি কৃ ২১৭। গাছারী প্রাণ ধরিতে না পায়ে ব.প ৬৩০। ১৭ সন্ম করা। "ধর দেখি ধনঞ্জয় গোটা কত বাণ অ.প ৯৫। মহেশের বীর্ঘ টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সঙ্গত বোধ করা। "বহু বাকা সজ্ঞাবহ, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। "আজি হবে এ সঙ্কট, তেঁই হর যৈলা হটু ছু ৫৩। ২০ আরম্ভ করা। "পার্কীর্তীর ধ্যান যৈলা ছু ৬০। ২১ আক্রমণ করা। "চিনাকোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকতে, জুতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেওয়া। "সংসারেতে গন্ধা ধরে কেনে জন নাই।—গ ১২৩। ২৩ গ্রাণ করা; শোনা। "আক্ষার বচন ধর ম.গী ২৩। কৃ.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। "কলার নেউজ পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। "ধরত সোর পুত পাণ।—কৃ ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। "দাম ধরা। ২৭ পীড়িত করা। "ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। "খুঁত, সোষ, ভুল ধরা। ২৯ বাণ্ড করা। "সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। "জীব বৃক্ষাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। "না ধরি কামনা আর সার্কভৌমপদে জী.ম ২৫৩। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। "ধর, তুমি পাস করেছ, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। "হুই ধানের কড়ি তবে পাঁচ গণা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। "পরের কাষটাই, পরের কাষে ধরি দা ৪০। ৩৫ সম্বন্ধিত আশ্রয় করা। "(কেহ) থাকিলে ধরে প'ড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আহ ১১। ৩৬ সংবরণ করা। "ধরিতে ধরণ না বার ছুটি আঁধির পাণি ব ১৪৮। —র অর্থে ১ রক্ষ হওয়া। "ঠাণ্ডার গলা ধরে। ২ ধামা। "বৃষ্টি ধরা। ঠেপনে গাড়ী ধরা। ৩ উৎপন্ন হওয়া। "আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্যকর হওয়া; কল দেখান। "ঔষধ ধরা। ৫ পীড়াক্রান্ত হওয়া। "মাথা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পায়ে লাগা। "দুখ, ভাত ধরা। ৭ পায়ে ত্রব্যের সমাবেশ হওয়া। "আহ্লাদি যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫০২। ৮ সঙ্গত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। "সভে একশানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। "প্রাণনাথ! স্টেই হুয়া ধরে সোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিশ্চল বা অসাড় হওয়া। "বসে বসে রাজা ধরে।—রা সর্গ [ধরৎ+আপ] ১ ধারণ করান; ধরান, লগরান ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। "আড়ি ভুলে...ধরাইল ধান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলা। "তামন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মৎস্ত বেচিম নাম ধরলা কাবারি. ক.চ ৮৩। বল দরামদী নাম কি করি ধরাও ছু ৫১। ৪ লাগান। "বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। "বি.প ২১। ধরএ-রল-হ-রাইআ, ধরিআ, -কো, -টে, -লো, -লো, -বো, -হ; ধর, -রো (জী.কী)। ধরই- ইতে, -রউ, -রবি (প.ক)। ধরই (লো)। খেল—ধরিল। "ছু ৮; ২০। বাড়ী ধরা—বাড়ীর গতিপরীক্ষার্থ হাত ধরা। "হকিম নাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—তন্নামে অভিহিত হওয়া। "অন্নদ নাম ধরি কৃ. ২৪৯। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

বব ধরি—যে সময় হইতে। "যব ধরি পেখণু রাই...আকুল কুল না পাই।—গো ১০১।]

ধরণ বিণ [√ধ+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী.-নী; ছান্দস] ধারক। "ভেন খবসি ভূতানা: ধরণী হ. ১৩২.৫১। —রণ পুং: ১ হিমালয়। ২ ভুবন, লোক। ৩ স্থল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূৰ্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্ভাবক-পরিমাণ (মুক্ত)। —রণ স্ত্রী ১ চতুর্ভাবক-পরিমাণ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈভক)। ২ যোড়শরূপামাবকপরিমাণ। "বিষ্. ৪.১২। ৩ দশ পল। "পলানি ধরণং দশ মমু ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈভকপরিভাষা)। ৫ আঞ্জর, অবলম্ব। ৬ [+অন-ভা] ধারণ। "সারং ধরিত্রীধরণকম্ম কৃ.স ১.১৭। ধরণিধরণ-কিণ গী.পো ১.৬। ৭ [ধরৎ+অন] (বাঙলায়) ধরা, গ্রহণ। "জী.মা ১৪০। ৮ তালানুসারে গানের আরম্ভ। "বিপ 'ছাড়ান'। ৯ বর্ষাভাব। "দেবতা ধরণ ক'রেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। "প্রাণ ধরণ না জ্ঞাএ জী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না জায় ধরণে কৃ.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। "আমার মেজ জা অস্ত্র ধরণের ছিলেন য. ৭। ১২ ভাব, ভক্তি। "দেটা মুষ্টি ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। "ধুমুসী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল জী.মা ১৪০। উহাদের সমাজে কি ধরণে কার্য চলে, তাহা...মুষ্টি বুঝা বাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ চাল, আদব-কায়দা। "না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। "বড়ই পৃথ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। অ' ধরৎ (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। "সাহেবী ধরণের বাড়ী। [ 'গণা (বি) —পারে লইয়া বাওরার কড়ি। "পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণা জী.ম ৬৬। "ছাড়ন—অ' 'ধরণ (৮)। "ধারণ—চাল-চলন। অ' 'ধরণ। (১৪)। ধরনে—হিসাবে। "পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরণি, -নী স্ত্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; স্ত্রীঃ (ঊ)য়] ১ 'জীবাদি ধারিকা', পৃথিবী। "গী রা ২.৪২.২। "শি গো.রা ৬১৮.৫৪; গী.পো ১.৬। "শি ন.প ১০০.৮২। ২ জুতল। "লুঠিত ধরণিধরণে গী.পো ৫.৫। ৩ শাস্ত্রলীকৃত। ৪ কবিশেষ। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাঙলায়) তুমি। "ধরণি ধন বিলাইল জী. ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। "পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৩৪। [ 'কীলক (পুং)—পর্কত। "তল (স্ত্রী)—জুতল। "ব.দ ২২৩। "পতি (পুং)—রাজা। "প্রব (পুং)—সমুদ্র। 'রহ (পুং)—পৃথিবীজাত, বৃক্ষ। "মাঘ .৪৬।]

ধরণীজ বিণ [ 'গী+√জন+অ (ডে)-ক; উ.ত] পৃথিবীজাত; জ্বিন-জাত।—নীজ পুং: ১ মঙ্গলগ্রহ, কুজ। ২ নরকান্দর।—নীজা স্ত্রী সীতা।

ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ 'পৃথিবীর ধারক'; বিষ্. ২ শেখ। "শি ৭। ৩ পর্কত। ৪ কুর্দরাজ। "জী.মা ১০। ৭ ৫০। ৫ রাজা। ৬ দিনুগজ।—নীতুং পুং [ 'গী+√ভূ+কি্ণ (০)-ক; উ.ত] সর্ষ'ধরণীধর (১০২)।

ধরণীপুত্র, -স্ত্রুত, পুং [ব.ত] সর্ষ'ধরণীজ'।—তা স্ত্রী সীতা।

ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ বিষ্. ২ শিব। ৩ রাজা। "ভা.চ ৫০।

ধরণভা বিং [ 'ধর্তা—মূল] ১ যে সোয়ার মূল গাইনের মূখ হইতে গান ধরিয়া গায়; সোয়ারের প্রাণ। "ধরতা সোয়ার হ ৩৮.২। —রতা বি [ 'হি 'তা] ত্রব্যক্রমে ক্রোতার প্রাণ্য কমিশন।

ধরণপাকড় বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, পীড়াপীড়ি। ২ বিশেষ তথ্যানুসন্ধান। "এইরূপ ধরণপাকড়ের পর বক্রবেহারী বাবুও সন্ধ্যাসীকে অপ্রস্তুত করে হ ১৩৬।

ধরণবি বি [ সং ধর্ষ>(ধরাগমে) 'ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ষ; সতীধর্ষ। "গো.চ ১৩৬। যে সোর ভরম, ধরম করম, সকলি জান ছে তুমি। —চ.সা ৩২২। ঘূঢ়াঞ্জন-ধরমে. করিলে পাসলী পারা (প.ক)। [ 'নাশ—সতীধর্ষনাশক (প.ক)।

ধরা<sup>১</sup> গ্রী ৩ 'ধর'।

ধরা<sup>২</sup> বিং [ ধর > 'রা ] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারা। "ধামা", হাত<sup>১</sup>। অসি-চর-ধরা...ক্ষত্রিণ ব.প ১৪৮। তেমন কেপা কে সেখে, হুদিগয়ে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ আক্রমণকারী। "হকাই মকাই, তারা ছুটি ভাই, বতেক ছাগল-ধরা মতা ৫২। ৪ [ ধর<sup>২</sup> + আ<sup>১২</sup> ] বৃত, গৃহীত; নির্ণীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ ধর<sup>২</sup> + আ<sup>১৩</sup> ] ধারণ ইত্যাদি। [ ধরা-পক্ষ — ব্যঙ্গনাগি শোড়ার পক্ষ। ধরা দেওয়া—বৃত হওয়া। ধরাধরি— ১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী ভূমি হৈতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.৫ ৩৯৮। ২ টানাটানি। "আমাকে নিয়ে... করিয়ে বেটা ধরাধর (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্দারিত। ধরা পড়া—বৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বে বিবাহের প্রত্যাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবাসীর দৃষ্টির সীমা। "নিমেষে ধরার ধরা এড়াইয়া চলিল বিমান স্ব.প্র ৩।]

ধরা<sup>৩</sup> বি [ স: ধট ] ভূলাঘরের লখনম ভাঙের আধার (scale)। "ঈকল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরা<sup>৪</sup> পুং [ ব.ত ] ১ মল্লগ্রহ। ২ নরকায়র।—জা গ্রী সীতা।

ধরা<sup>৫</sup> দেব, -অন্ন পুং [ ব.ত ] ধরার দেবতাভূলা; ব্রাহ্মণ।

ধরা<sup>৬</sup> ধর পুং [ ব.ত ] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "ঈ.মা ১১ রঙ্গ ৮২। ২ শেখা। "ঈ.মা ১২৭। ৩ বিহু। ৪ (বাংলায়) হিমালয়। "সুতা শি ৭২।

ধরা<sup>৭</sup> মর পুং [ ব.ত ] সর্ষ 'ধরাদেব'। "দ্ব ৫০। ঈ.মা ২১; ১৮০। ঈ ১৫১। বি.সু ১৭৭।

ধরি<sup>১</sup> গ্রী [ √ধ + ইত্-ক + গ্রী ঙ (ঙী), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, ঠৈ ধরতী; তু 'ধরিত্তি' (জ.প ১৬) ] 'ধারণকত্রী', ধরা ধরণী। "রঘু ১৪.৫৪। কু.স ১.২।—রিগ্রী বিণ, গ্রী [ ধরিত্ত—'ত্রী (গ্রী); ছান্দস] ধরী, ধারণিকী। "আপো গর্ভা বভু শুভা ধরিয়া:—হ ১৩১.৩০।

ধরি<sup>২</sup> (অ-ম্) পুং [ √ধ + ইমন্ (ইমিচ্)-ক-১ব, উ. ৪.১৪৭ ] ভূলা। "ধরিসমোনাম্ (স্বর্ণরাজতীর্ণানাম্) মনু. ৮.৩২১।

ধর্ভব্য বিং [ √ধ—'ব্য; তু 'কর্তব্য' ] গ্রীষ্ম, গণনীয়, বিচার্য। "যদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অঙ্গ বয়সেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্ভব্য নয়।—আ. ছ ১২২।

ধর্ভা (অ-ম্) বিণ [ √ধ + ভু (ভূচ)-ক-১ব; গ্রী -ঐ ] ধারক, রক্ষক। "ধর্ভার: প্রলয়ে য়ে...বেগম.৫৫.৮।

ধর্ম পুং, গ্রী [ √ধ + ম (ম্)-ক, উ. ১.১৩৯; ছান্দস ] ১ 'লোকধারক', জ্ঞেয়, শুভাশুভ, পুণ্য। "ধর্ম: যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্ম: কুবল তৎ।—মহা ৩.১৩১.১১; যত: কৃষ্ণজতো ধর্মো যতো ধর্মজতো জয়: ১৩.১৩৭.৪১। এব এক হ্রস্বধর্ম:—হি ১.৬৭। রঘু ১.২১। ২ চতুর্দশের একতম। ৩ আচার, অনুষ্ঠান। "কুল' শী ১.৩২। দেশ', জাতি', কুল' মনু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্যাদি, শাস্ত্রানুশাসন, বৈধকর্ম। "নানবধর্মশাস্ত্র। মনু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সস্ত্রাচারবিধয়ের শাস্ত্রবিধি। ৬ জায়, বিচার। ৭ নীতি, নর। ৮ ক্তব্য, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ধধর্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। বৃত্তা: মরণধর্মেণ বোজয়েরন্ শো.রা ৩.২৪.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ। বিশেষ লক্ষণ। "নিগাথ কালের ধর্ম বি.সু ৭৫। শোকের ধর্মই এই, তাহাতে অভিজুত হইলে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—শী ৭৫। ১০ উপমা, সাধা। ১১ অভিধের বস্তু। "একোপি ধর্ম: সান্নাতো যত্র নির্দিয়তে পৃথক্ সা.দ ১০.৫০। ১২ অহিংসা। "কো ধর্মো ভূতসনা।—হি ১.১৪৩। ১৩ যজ্ঞাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ঠাঘরে

অনুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত' মনু ২.২২০।—ধর্ম পুং ১ আশা। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সৌম্য। ৩ বন। ৪ অর্ধবিশেষ। ৫ বৃথিত্তির। "ম ৫৮১; ইহ ধর্ম ৩৫২। ৬ ত্রকার দক্ষিণতনজাত দেবতাবিশেষ। "মন্ত্রপুরাণ ৩.১০। "ত ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংসঙ্গ। ৯ ধর্ম:। ১০ তপশ্শৌচাদিগাঢ়ত্বভূতধর্মের ব্যরণ। 'ধর্মোহসি ব্যরণশূক্ ত ১.১৭.২২। "ত ১.১৭.২৮। ১১ লয় হইতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্মঠাকুর। "দআর আসনে ধর্ম বসিল আপনে শূ ৩। ঈ.মা ৪। মতা ৮।—ধর্ম গ্রী দানাদি। "ধর্ম: পুরাণমমুপালায়তী।—অধর্ববেদ ১৮.৩.১। [ 'কাম (বিণ)—ধর্মকর্মেজু, ধর্মকারক। "কৃৎ (পুং)—'ধর্মকারক', বিহু; ধাত্মিক। "কৃত (গ্রী)—ধর্মক্রিয়া, ধর্মকর্ম। 'বৌধ (পুং)—ধর্মসমূহ। "মনু ১.২২। "এধ (পুং)—ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। "চক্র (গ্রী)—ধর্মসমূহ। "মহা ১.১০২.১৪। "চর্যা (গ্রী)—ধর্মীরণ। কু.স ৭.৮০। "জন্ম (অ-ম্) পুং—বৃথিত্তির। "মাঘ ১৪.৫০। "জিহ্বাসা (গ্রী) ধর্মচারণার্থ প্রথ। "জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞাদি ধারা জীবিকাকর্জন করেন। "মন্ত্র ২.২৭০। "জ (বিণ)—ধর্মবিধি, রাজ-ধর্মাদিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। মনু ৭.১৪১। "দান (গ্রী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। "শ্রোহী পুং—'ধর্মকর্মেজু', রাক্ষস। "নন্দন (পুং)—বৃথিত্তির। "নিবেশ (পুং)—ধর্ম নিষ্ঠা। "নিষ্ঠ (বিং)—ধর্মে আস্থাভাব; ধাত্মিক। "ম ৪৭৪। "নিশ্চিন্তি (গ্রী)—ধর্মকর্মীরণ। "পর (বিণ)—ধর্ম-পরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ। "প্রবক্তা (-ক্) বিণ—ধর্মোপদেশক। "বিসব (পুং)—ধর্মকর্ম। "ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শময়সত্যাদিরূপ। "বৃথিত্তিরো ধর্মব্রহ্মো মহাক্রম: মহা ১.১.১১১। "মূল (গ্রী)—ধর্ম-প্রমাণ। "মনু ২.৩। "মূল (গ্রী)—সত্যমূল। "রোধী (-মিন্) বিণ—ধর্মবিরোধী, ধর্মহানিকর, অন্ত্যাত্ম। "লোপ (পুং)—ধর্মহানি। "রঘু ১.৭৬। "শালা (গ্রী)—১ ধর্মাত্মিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্মার্থ অন্নাদিান-শালা। "শাসন (গ্রী)—ধর্মোপদেশ; ধর্মশাস্ত্র। "শাস্ত্র (গ্রী)—মুখ্যমুখ্য ধর্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। "প্রবোজক বাজ ১.৫। "শীল (বিণ)—ধর্মভাব, ধর্মভংগর। "মা ১০২। "সংহিতা (গ্রী)—ধর্মসংহিতাসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র, মনুসংহিতাদি। "সঙ্গ (পুং)—ধর্মে আসক্তি। "সঙ্গীতি (গ্রী)—ধর্মালোচনা। "সভা (গ্রী)—ধর্মাত্মিকরণ। "সহায় (পুং)—ধর্মে সহায়ত্বত্ব ঋষিক-প্রভৃতি। "সা.দ ৩.৪৫। "সার (পুং)—শ্রেষ্ঠ ধর্ম। "সুত, "সুহু (পুং)—বৃথিত্তির; নর-নারায়ণ ধর্মিয়র। ] [ ধর্মত মাসী—ধর্মামুলারে মাসী; ধর্মের মাসী; "বি.সু ৩১। ধর্মের বাঁড়—সুব্যবসর্গশাস্ত্রে ধর্মার্থ উৎসহ ৭৩। ]

ধর্ম<sup>১</sup> ক্রম্যে গ্রী [ ব.ত ] ১ ধর্মের ও ধর্মবুদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্মভূমি। "শী ১.১। ধর্মক্ষেত্র ক্রমক্ষেত্র প ১২২। ২ ধর্মকর্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্ম<sup>২</sup> ষট্ পুং [ উ.লো ] ১ ধর্মার্থ বৈশাখমাসে প্রত্যহ যের পোষাকপূর্ণ সতোজা সখিণ চন্দনাক্ত কলস। "ভবিষ্যতপুরাণ। ৩ (বাঙলায়) ধর্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্মঠাকুরের বারি। "ধর্মঘট আগে করি, বলে চান্দ অধিকারী, শুন মা শো সাহে রাজার ষি। ধর্মার্থ এই ঘটে, তুল দেখি অকপটে...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্মের আধার; অতিধাত্মিক। "সো.চ ৩০৮। [ ধর্মঘট করা—ধর্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধি নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থন-পুরণার্থ লক্ষিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্মবন্ধ করা (to strike) ]।

ধর্মভারী (-রিন্) বিণ [ ধর্ম + √চর + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত; গ্রী-রিণী ] ১ ধর্মকর্মকারক; জ্ঞানিকারক। "রঘু ৩.৪৫। ২ বর্ণাধর-

ধর্মের অনুরূপতা। "অ" রা ৩.২.১২।—চারিণী স্ত্রী ১ সধর্মকারিণী পত্নী। "মহা ৩.২২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিপ [ ধর্ম+ জন্+ অ ( ড )-ক; উ.ত ] শিতার ধর্ম হেতু জাত (কল্পক); যে পুত্রের জন্মে শিতার ধ্বংসোৎসব ও অমৃত্যু হয়, তাদৃশ (পুত্র); উদয় স্রোত (পুত্র)। বিপ 'কামজ। "মহু ২.১.১৭। —ধর্ম পুং ধর্মপুত্র, যুধিষ্ঠির। "ত ৩.৩.১৩।

ধর্মজাত বি ধর্মস্বাক্ষরের উৎসবের যোগিত। "যথাকালে যাত্রা কৈল লয়ে ধর্মজাত স্ত্রী ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধাননিগাঁহ। ১ চেমনা সাপ।

ধর্মজতা বি ধর্মস্বাক্ষরের অধিষ্ঠিত ও পূজার স্থান।

ধর্মজাত পুং [ হৃৎপূ+ অ ] সখ্যাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন তাত ( পিতৃৎৎ পুত্র )। "ধর্মজাত এবারঃ রাজর্ষিঃ উ.চ ৩.৫.১১।

ধর্মজান পুং, বহব [ উ.সো ] ধর্মার্থ ( অন্নোপাধানার্থ ) দায়; ধর্মপত্নী। "ধর্মদারা স্ত্রৌপনী বা.ভা ২.১.১১।

ধর্মজবী স্ত্রী [ ধর্ম জ্ব বাঁহার, বহুবী, স্ত্রী ঙ ( ভীৎ ) ] বাঁহার জল ধর্মকর; গঙ্গা। "ধর্মজবীতি বিখ্যাত...জাহবি।

ধর্মজবতী (-জিন) পুং [ ধর্মজ ( কর্মধা ) — "জ+ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থে-১ব ] যে জীবনার্থ জটাদিচিহ্ন ধারণ করে ( অ.চী ) ; যে জনসমক্ষে ধর্মোচরণ ও স্বতঃ পরতঃ ধার্মিকতা প্রচার করে ( কল্পক ); লিঙ্গবৃত্তি। "মহু ৪.১২৫। চৈ.ভা ৩২১, ৪০১। [ ধর্মজজ্ঞা—সর্ব 'ধর্মজ্ঞী'। "রজ ২। ]

ধর্মজার্শ বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষয়। ১ সতীধর্মহানি, সতীঘনাণ।

ধর্মপত্নী স্ত্রী [ উ.সো ] সর্ব 'ধর্মদার'। রমু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [ উ.সো ] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্ব 'ধর্মজ'। ১ [ য.ত ] যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ ঋষিধর। ৪ [ হৃৎপূ+ অ ] ধর্মস্বাক্ষরে কৃত পুত্র; ধর্মবেটা।

ধর্মপ্রবেচন স্ত্রী [ বহুবী ] ১ বাহাতে ধর্মনির্ণয় আচ্ছ; ধর্মশাস্ত্র। "উ.চ ৫.২৩। ১ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবানিজিক, -জিক্যক বিপ [ স.ত ] ধর্ম বর্ণিককর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারকর্ম স্বর্ণানিকলেচ্ছ। "জিক্য মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাণ, -বাণা বি সর্ব 'ধর্মজাত'। ভূমি যোয় ধর্ম-বাণ কৃ.উ ৮২। "বাণা ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [ বহুবী ] বৃক্ষদ্বারা ধর্ম বাঁহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [ উ.সো ] ধর্মসমবিত বীর; বৈদিক কর্মে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। "সাম ৩.২.৩৪। [ যুধিষ্ঠির, রাজা ধন দেহ ভাব্যা আত্মগণ পুত্রগণ ও তদীয় সর্বত্র ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়া-ছিলেন ( সাম ৩.৫.১১ ) ]

ধর্মবুদ্ধ বিপ [ হৃৎপূ+ অ ] ধর্মহেতু বুদ্ধব্রহ্মপুত্র; ধর্মস্রোত। "ন ধর্ম-বুদ্ধে বহঃ সর্বাঙ্কতে কু.স ৫.১৩।

ধর্মবৈতনিক পুং [ ধর্ম বৈতনিক, স.ত ] ধার্মিকত্বপ্রচারার্থ পাপকর্মে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভাগিনী স্ত্রী [ হৃৎপূ+ অ ] ১ ধর্মস্বাক্ষরে কৃত ভাগিনী; গুরুভাতা। ১ ধর্মবোন।

ধর্মভিক্ষুক পুং [ উ.সো ] ধর্মার্থ সাত্যানিক-প্রকৃতি নববিধ তিকারী ব্রাহ্মণ। "মহু ১১.২।

ধর্মভীক বিঃ ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীক।

ধর্মভূত বিপ [ ধর্ম+ ভূ+ ক্টি ( ঠ )-ত-১ব; উ.ত ] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। "রা ২.২৪.৩১। মহা ৩.৩৪.১৩।

ধর্মজাত ( -জ ) পুং [ হৃৎপূ+ অ ] ১ ধর্মস্বাক্ষরে প্রতিপন্ন জাত; ধর্মজাই। "যাজ ২.১৪০। ১ একতীর্থা, একাঙ্গনী ( ত.বা )। ৩ গুরুপুত্রাদি ( ত.বা )।

ধর্মজনি বি ধর্মকর্মে স্রোত; যুধিষ্ঠির। "ম ৪২৩।

ধর্মজন্তি বিপ [ বহুবী ] ধর্মে বাহার রতি, ধর্মনিরত। "রমু ১.২৩।

ধর্মজাজ পুং [ কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসাত 'অ' ( চ্ ) ] ১ ধর্মস্বাক্ষরে গুরুর বিধানকর্তা; বম। ১ জিন। ৩ রাজা। ৪ যুধিষ্ঠির। "ম ৩০১; ৫২১। ৫ ধর্মস্বাক্ষর।

ধর্মজায় বি ১ ধর্মরাজ, বম। "গ ২২। ১ যুধিষ্ঠির। "ম ৩০১।

ধর্মজ্ঞান স্ত্রী [ য.ত ] ১ ধর্মরূপ, যুক্তিকামাদি দশবিধ লক্ষণ। "মহু ৩.২২। ১ 'ধর্মজ্ঞানসাধন', বেদ।

ধর্মজ্ঞান স্ত্রী [ য.ত ] ১ ধর্মোপদেশ। ১ [ বহুবী ] ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মজ্ঞান স্ত্রী [ য.ত ] ধর্মসম্বন্ধী স্ত্রীরূপ গ্রন্থ; জৈমিনীকৃত ধর্মবীমাংসা ( ত.বা ); ধর্মশাস্ত্র। "কারণ উ.চ ৪.৫।

ধর্মসেতু পুং [ য.ত ] ১ ধর্মের সেতুভূলা; ধর্মরক্ষক। "দশরথো নাম ধর্মসেতুঃ পো.রা ৩.৩২.২। ১ [ কর্মধা ] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক ধর্ম। "ধর্মপ্রদানস্ত ধর্মসেতুর্বিভিচ্ছতে পো.রা ৩.৩২.৫। পো.ভা ৮ ধর্মসেতুর্নাম্ ৩ ৪.১৩.৪। ৩ ভগবানের মন্ত্রভাব্যবহারবিশেষ। "ত ৮. ১০.১৩। ৪ [ বহুবী ] বৃক্ষরূপ ধর্ম বাঁহার সেতু; শিব। ৫ ( বাতলার ) যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান। "আপনি ত ধর্মসেতু, অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৩।

ধর্মোচাৰ্য্য পুং [ য.ত ] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ।

ধর্মোচ্ছা (-চ্ছান্) বিপ [ বহুবী ] ধর্মভাব্য, ধর্মশীল। "রা ১.১.২৩। মহু ৫.৩।

ধর্মোচ্ছিকল্প স্ত্রী [ ধর্মের অধিকরণ, য.ত ] রাজার বা রাজপুত্রদের ব্যবহারধর্মনির্দান; বিচারালয়। "পাণ্ডিত্যপুত্রব—পঞ্চ ১.১.১.১। —করণ পুং [ "গ+অ ( অচ্ ) অন্তর্থে ] ধর্মোচ্ছিকরণে নিযুক্ত পুত্রব; বিচারক, ধর্মোচ্ছিক, প্রাড়ু বিবাকাদি। —করণিক, -নী (-পিন্) পুং [ "গ+ইক ( ঠন্ )+ইন্ ( ইনি ), অন্তর্থে-১ব ] সর্ব 'ধর্মোচ্ছিকরণ' ( পুং )। "পিক। পঞ্চ ১.১.১.১।

ধর্মোচ্ছিকার পুং [ য.ত ] ১ বিচারার্থিকার, ব্যবহারধর্মনির্দানার্থী। ১ রাজ-কার্যপর্থাৎবেশক। "রে নিযুক্তঃ শ ১.১.১.১। —কারী (-রিন্) পুং [ ধর্ম+অধি ১/ক্+ইন্ ( পিনি )-ক-১ব; উ.ত ] ১ ব্যবহারধর্মক, রাজা। "ব.প্র ১২৩। ১ রাজপুত্রব, প্রাড়ু বিবাকাদি। "ক.চ ২৪০।

ধর্মোচ্ছিকার স্ত্রী [ য.ত ] ধর্মোচ্ছিকরণ; বিচারালয়।

ধর্মোচ্ছিক পুং [ য.ত ] ১ ব্যবহারে অধ্যক্ষ; বিচারক। ১ বিষ্ণু।

ধর্মোচ্ছিক বিপ [ প.ত ] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাপকর।

ধর্মোচ্ছিকার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রভু, হস্তুর। "হাকিমটি একজন দেশী ধর্মোচ্ছিকার য.প্র ৩৪০; ধর্মোচ্ছিকার...পরমেশ্বর টিক প্রত্যক্ষের বিষয় নর ৩৪৪। হু ১৮৩।

ধর্মোচ্ছিকার স্ত্রী [ তাসর্থে য.ত ] ১ ধর্মের অর্থাৎ ধর্মোচ্ছিকার বন; তাপসসেবিত বন; তপোবন। "মহা ১৪.২২.৫১। শ ১.১.১.১; ১.২৩ ১ পুরবিশেষ। "রা ১.৩২.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।

ধর্মোচ্ছিক স্ত্রী [ য.ত ] ধর্মের অর্থাৎ ধর্মোচ্ছিকার বিচারকের আসন; বিচারকাসন। "মহু ৮.২০। শ ৩.১। উ.চ ১.৭।

ধর্মোচ্ছিক বিপ [ ধর্ম+ই ( ইঠন্ ) ] অতিধার্মিক। —ঠ পুং বিষ্ণু।

ধর্মোচ্ছিক (-চ্ছান্) বিপ [ ধর্ম+ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -পিন্ ] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান। "ধর্মোচ্ছিক ধর্মোচ্ছিকরণে কেমনে ম ১০৪। ১ তদধর্মবিশিষ্ট, তদধর্মবুদ্ধ। "স্বতা বিজয়ধর্মিণঃ মহু ১০.৪২। জরায়রণ", পতন", পণ্ড", বিনাশ", বীজ" ( S.W. )। কল্পবৃক্ষল" রমু ১১.৫০। ৩ স্তায়বান্। ৪ ধর্মকর্মনিরত। "চৈ.চ ৩৭।

ধর্মোচ্ছিক পুং [ য.ত ] ধর্ম ইজ ( রাজা ); ধর্মরাজ, বম। "মহা ৭.৫ ২৭।

ধর্ষোত্তর বিণ [বহুত্রী] বাহার ধর্ম প্রধান; ধর্মপ্রধান। “(মুপাঃ) ধর্ষোত্তরঃ স্যামন্যাস্রজ্ঞে রমু ১৩৭।

ধর্ষোপদেশ পুং [ব.ত] ঙ ধর্মসম্বন্ধী উপদেশ; ধর্মানুশাসন। “মল্ল ৮.২৭২। ৬ ধর্মের উপদেশক; স্মৃতি-প্রকৃতি ধর্মশাস্ত্র। “মল্ল ১২.১০৬।—দেশক পুং [ব.ত] ঙ ধর্মের উপদেশক; ধর্মশিক্ষক। ৬ উত্তর।

ধর্ষ্য বিণ [ধর্ম+য (বৎ); স্ত্রী-র্ষ্যা] ঙ ধর্ম হইতে অনশেত; ধর্ষাবিরুদ্ধ, বিহিত, স্ত্রাযা। “শী ২.৩১। ক্রিয়াপাং ধলু ধর্ষ্যপাং কু.স ৩.১৩। জাতীয় ধর্ষ্যভাবে ত্রুটি পা.প্র ১৭০; \*পথ ২১৩। ৬ ধর্মমুক্ত, ধর্মের অবহিহৃত। “যো (বিবাহঃ) বসু ধর্ষ্যো বর্ণিত মল্ল ৩.২২। ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ষ্যবিত, সাধু। “ধর্ষ্যাং স্মিঃ সতাং পূর্বে ন নয়ন্তীতি নঃ শ্রুতম্ মহা ২.৩৯.২। ৪ আভাবিক, প্রকৃতিগত। “পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ষ্যা পা.প্র ৫০। ৫ [+য ‘প্রাপা’ অর্থে, পা ৪.৪.১১।] ধর্ম হেতু প্রাপা; ধর্মলভ্য। [“বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র ‘মল্ল ২.২১-২৩।]

ধর্ম্য পুং [√ধৃ+অ (ধৃ-)-ভা] ঙ সংহতি, রাশীকরণ। ৬ হিংসা। ৩ অমর্ষ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিঃশক্তি-করণ। ৬ প্রসমুত্ততা, অবিনয়। ৭ স্ত্রী-দূষণ, সতীধর্মনাশ।—বর্ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-বিকা] ঙ হিসেক। ৬ অভিভবকারক। “গৃহ” হ ১৫৪.২৪। ৩ অসহিষ্ণু। ৪ দূষক, দূষয়িতা।—বর্ক পুং ঙ নট। ৬ পায়দারিক।—বর্ণ বিণ [+অন (দৃষ্টি)-ক; স্ত্রী-নী] ধর্মকারক।—বর্ণ স্ত্রী, -পা স্ত্রী [+অন; +অন (যু)-ভা, স্ত্রী আ (টাপু)] ঙ পরিভব, অবমাননা। “গৌ.রা ৩.৪.২২। পঞ্চ ৫.৭৬। ৬ সর্ষ ‘ধর্ম’।—বর্ণী স্ত্রী [+অ-র্ষ+স্ত্রী ঙ (টীপ.)] ঙ অভিচারিক। ৬ বন্ধকী, অসতী (ভ.বা)।—বর্ষিত বিণ [+অ (জ)-র্ষ, ‘ইটু’, আগম, পা ১.২.১১; ৭.২.১১] ঙ হিংসিত। ৬ পরিভূত। ৩ স্মৃতিত।—বর্ষিত স্ত্রী [+অ-ভা] ঙ পরিভব। ৬ প্রহসন। ৩ মৈথুন।—বর্ষিতা স্ত্রী অসতী, কুলচাঁ।—বর্ষী (বিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-ব; স্ত্রী-বর্ষী] ঙ হিসেক। ৬ অবিনীত। ৩ অভিভবকারী। ৪ দূষয়িতা, স্ত্রী-দূষক।

ধল, -লা [সো-] বিং [সং ধরল > প্রা ধরল; হি, প ধোলা; ঠ ধরলা; অস ধল, -লা] সাদা। “ধল কাল দুই কেশ স্ত্রী.কী ১। দশন ধল কু.উ ৮৫। কাল ধল যুগল ছাগল স্ত্রী ৪৫; ধলা পেট ২২৫। ধলা...অঙ্গ ব.প ৮৩২।—সী বিং [ল+ঐ] যেতবর্ণা। “কোন চেড়ী ঘলী কু ২০৫। [ঘলিকুট—ধবলকুট। “ব.ম ১৩৫; ধলিজাল—ধরার মাছ ধরার সাদা জাল।]

ধল্য বি [সং ধলস; হি ধঁস, ধস; ঠ ধস] ঙ আঘাতে ধলস; থাকার ধসিয়া পড়া। ৬ আঘাতে ষলিত অংশ। “কুলে কুলে জলে ধস ভেঙ্গে পড়ে।—হেম ৩১৫। ৬ [স্বভাষ্যক] ধসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস খাওয়া—থাকার ধসিয়া পড়া।]

ধল্যৎ অর্ধ [সং √ধল্ > প্রা √ধস (ধৈ); হি √ধঁস, √ধস; ঠ, ঙ, ঙ, মৈ √ধস] ধলসপ্রাপ্ত হওয়া; ধসিয়া পড়া; জর্জর হওয়া; গলিয়া যাওয়া। “দুই এক হৈয়া, পোড়াইল হিয়া, পাজর ধসিয়া গেল চ.লা ৫১; ধসিতে ধসিতে, সকলি ধসিল ৬০। কান্নর শিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে, পাজর ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধসা—ঙ সর্ষ ‘ধস’। ৬ ধসিয়া-পড়া। ধসহি (ধসে),-সি (প.ক)।]

ধল্যক্য অর্ধ [ধসৎ > কা; হি √ধসক] সর্ষ ‘ধসৎ’। [ধসকান—সর্ষ ‘ধসকা’। তু ‘ধসকা-কান’।]

ধল্যল্য বিং [ঠ ‘ধসধস’—কল্পন, ভয়] কশিত, বেগধূস্ক। “চিত্ত

বোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধসতলু।—গৌ ৮০; সে রস ধাধসে, ধসধস হিয়া ১৭৫.-৮৫।

ধল্যধল্য বি [ল্ধাধতি > ‘তি’] হাতাধতি, টানাটানি, পরস্পর টানা-হিচড়া; বায়বায় বিশেষ চেষ্টা-চরিত। “মাজির সহিত অনেক ...ধল্যধতি করিয়া ৪০ ভাড়া চুক্তি হইল আ.ছ ৮।

ধা<sup>১</sup> স্ক [ধা, ঙ—সধাতি, ধতে; অনিটু] ঙ ধারণ। ৬ পোষণ। “সম্পাদিনিয়োনোভো দধতুভুবনধরম্ রমু ১.২৩। ৩ গান (ক.ক)। ৪ শ্রীর্গন। [অনু-সম্—অনুসন্ধান। অন্তর্—অন্তর্ধান। অপি—অপি-ধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিসন্ধি, অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিবেশ। আ—আধান, স্থাপন, আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সরীপে আধান। তিরস—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান। প্র-নি—প্রশিধান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধীকরণ। প্রতি-বি—প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অমুঠান, করণ। বি-অব—ব্যব-ধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সন্ধান, সংবোধ, আরোপণ। সম্-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, সীমাসাকরণ। ঙ্রৎ—ঙ্রছা।]

ধা<sup>২</sup> বি স্বরপ্রায়েষে ষষ্ঠ স্বরের সংক্ষেপাক্ষর; ধৈবত।

ধা<sup>৩</sup> অর্ধ [সং √ধাৎ > প্রা √ধা (প্রা.প্র ৮.২৭)] হি, ঙ, মৈ √ধা] ঙ ক্রত যাওয়া; সৌড়ান। “ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কাটারি তুলে ধান স্ত্রী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগে; ধাও আগুসারে গ ১৭৮। উক্ত গেলে আমি ধাই ছু ৭৭। ক.চ ১৩। ৬ বেগে প্রবাহিত হওয়া। “(ধারা) উর্ধ্বে অগে ধাও গ ১২; নীর ধারে ১৩৭। বেগে ধায় ভোগবতী; ধাইলেন গঙ্গা ক.চ ৮২.-৩। ৩ ক্রতপক্ষে উড়িয়া যাওয়া। “অঙ্গের সৌরভ পায়্যা ধাও মন্ত অলি ব.প ৮৩২। ৪ ক্রত নির্গত বা বাহির হওয়া। “অধোমুখে আধার ধুলনে ধায় ধন শি ৩৫।—সম্ব পীত্র ব্যাণ্ড করা। “বোজন সৌরভ ধায় ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল বার। না খেলে ধন আকাশ ধায় ৪—প্রবচন। [ধাঈ, -য়া—ধাইয়া। “ঈ স্ত্রী.কী ৩৪। “রা চ.বি ২৩২। ধাই (ধাইয়া), ধাইঞা, -রে (ধাই), -ওত (ধায়)—প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। “বি.সা ৫১। ধাওয়া—সর্ষ ধা<sup>৩</sup>। ধাও, -রে—ধায়। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; তাড়াইয়া, খেলাইয়া। “ধাওয়াইয়া লইয়া বার বেতা সকল ম.ম ৪৫। ধায়ই—ধায়। “ব.প ৩৮৭। ধায়ন্তি—ধায়। “শু ৮২। ধায়ল—ধাইল। “বি.প ১৮০।]

ধাই<sup>১</sup> বি [তু ‘ধাওয়াধাই’; অপ্র] দৌড়। “কপূর চলিল ধাই দিয়া স্ত্রী.মা ১১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই স্ত্রী ১১৭।

ধাই<sup>২</sup> বি [ত্র ‘ধাই’; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাও; ঙ ধাই—স্রীতন, চুচক] ঙ উপনাতা, ধাই-মা। “হের আইসে সাধু ঘরের ধাই ক.চ ১৫০। পোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ৩০২.-৪৪। ৬ সর্ষ ‘ধাই (২)। “ছুৎ পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসি; স্মৃতিকাকর্ম করে সব ধাই স্ত্রী ৪১। [ধাই-মা—উপনাতা, দাই-মা।]

ধাই<sup>৩</sup> বি [সং ধাতকী > প্রা ধায়ী, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাবলী] ধাতকীপুঙ্গ। “সরিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -রা বি [ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—সো.বি ১২৩, টীকা); ধাউর, -ড়, -উড় (সো.বি ১২৩); হি ধাড়া; (সং ধাটা > প্রা ‘ধাটী’—দহ্যল); ঠ ‘ধাড’—আসনারক; ঙ ‘ধাড’—সূত্রেরা] দহ্য, সূত্রেরা। “চোর ধাউর সো.বি ১২৩। চোর ধাউড় নাহি জানি স্ত্রী.ম-৫১। নারী খেলাইয়া কাপড় বের ত ধাউড়ি বি.পা ২৪০।—উড়ি বিং দুরাঙ্গা, দুর্ভুঙা। “কুটলা কুমতি...সে দুর্ভুঙি ধাউড়ি বড় রা.খ.৩৪, -২।—ড়িয়া বি [ঠ ধাররা] ক্রমগামী পত্রাবাহক (runner)।

ধাউড়ি, -ধাউড়িয়া ত্র ধাউড়ি।

**ধাতু** বি [ ধাতু > 'ত' শরীরের ধাতু । "এই চারি ধাতুত জান সরির আলয় গো.বি.১৫১ ।

**ধাতুতালি** বি [ ধাতুত+আলি ? ] বাহার ধাতু কড়া ; স্কন্ধপ্রকৃতি, কোপনা । "হেমে মোড়মিনী...ধাতুতালি ম.ম ২২৭, ৮ ।

**ধাতুদ্বী** বি [ হি 'ধাবনি'—সৌড়ে ] ক্রতগতি । "ডিম্বার ধাতুদ্বী পাইল কলমৌতপূর ক.চ ২৩০। —রাশি, -নী বি ক্রতগামী বাহক (?) । "বালিবাটা উত্তরিল দেলার ধামনি, -নী ক.চ ১৩১ ।

**ধাতোউল** বি [ সং 'ধাব'—মূল (?) ] বড় ঘূড়ি ।

**ধাতোয়াধাই, -ধাক্রি, ধাতোয়াধাই, -ক্রি** বি [ ধাবাবি > ধারাবাই, ধাওরা, \*ধাক্রি ] সৌড়াসৌড়ি, ক্রত যাতায়াত । "ধাতোয়াধাই করি জান কৃ.অ ২২ । করে ধাতোয়াধাই।—ব.প ৭২২ ধাতোয়াধাই মহোৎসবে ত.প্র ৮৩ । লোক করে ধাতোয়াধাই ন.প ২৩৮ । বরজে পড়িল ধাতোয়াধাই।—ব ৪৫ । ধাতোয়াধাই কেন শি ৩১ । ধাতোয়াধাই সব লোক।—চ.ম ১১০ । —রাধাই, -ধাওরি, -ধারি ক্রি.বিং ক্রতগতিতে, শীত্র, তাড়াতাড়ি । "ধাতোয়াধাই বাস্তা তারা কহে জনে জনে কু ২৫০ । কালকৃত্ত বায় ধাতোয়াধাই ক.চ ২০৩ । ধাতোয়াধাই আসি ছু ৫০ । বায় ধাতোয়াধারি শ্রী.ম ৫০ ; ধাতোয়াধাই...এল ২০ । পড়লী পড়িল ধাতোয়াধাই শ্রী ৪২, ৮ ; ধাতোয়াধারি...যেয়ে ধরে ৭৫ ; চলিল ধাতোয়াধাই ১৫৮ । চলে ধাতোয়াধাই।—শি ৭৭ । গেল ধাতোয়াধাই ম.তা ৪৫ । [ ধাতোয়াধাই খেলি—সৌড়াসৌড়ি খেলা । "ভা.চ ৩৭১ । ]

**ধাঁ** বি [ ধাব > ধাঁ ] ধাবন, ক্রতগতি । "ঠকচাটা ধাঁ করিয়া সরিয়া গিয়া...কালত কথার ব্যত হইল আ.ছ ১০৫ । [ ধাঁধাঁ—শীত্র শীত্র । "বা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠাইল য ১০৫ ।

**ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাতোয়াধাই** বি [ ধাতোয়াধাই ] নাগরা-প্রকৃতি ব্যক্তের শব্দ । "ধাঁউধাঁও ধামসা শ্রী.ম ১৪১ । ধামসা ধাতোয়াধাই ব.প ৪৩০ । ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধনি শ্রী ১০ ; ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫ ; ১১৭ ; \*ও ধাতোয়াধাই বাজে ১৫৫ ; নাগরা ধাঁওধাঁও ২১৫ । ধাঁধাঁ বাজে নাগরা ভা.চ ৪৪৮ ; ধাঁধাঁ ধামসা বাজে ৫৩১ । [ ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড়—নহবতব্যক্তের বা নাগরার নিরন্তর শব্দ । "ধাঁধাঁ ওড়ওড় বাজে নাগরা ভা.চ ৪৪৮ । নহবৎ ধাঁধাঁওড়... করিয়া বাজিতেছে আ.ছ ৫৫ । ]

**ধাঁচ, -চা, -জ** বি [ হি চাঁচ, -চ, ধজ ; ঠ ধজ ; ড়চাঞ্চ ] ১ আকার, গড়ন, চব, ভঙ্গি । ২ প্রকার, রকম, ভাব । "যখন, বয়স কাঁচা, তখন কথা কাঁচা, বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা দা ৫৩০ ।

**ধাঁধাঁ,** -ধাঁধাঁ বি [ ধন্, -ক > 'ধা, -ধা ] ১ সংঘর্ষ, বিচারমুচুতা, মোহ, খোকা । "দীন হীন বত, তারা উলমত, নরহরি গড় ধাঁধে ন.প ৩৫৫ । ঘূচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০ । গোপত সিরীতি ধানি কোন হুঁটারন, মধু মনে লগল ধাঁধা জা ১৮১ । ২ মারামোহ । "বধির জড় কাঁধে ধাঁধে ন.প ৩৩০ । ৩ দৃষ্টবিজ্ঞান । "আলো-আধারিয়া করি কেন যেন ধাঁধা।—হেম ৩ ; নয়নে দেখেছে ধাঁধা ২৭৩ ও বিমূর্ত্তাব । "কে ঘূচাল জীবনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২১২ ও কৌতুককর কুট প্রের ; হিমালি' (puzzle) । ৪ বৃদ্ধির মোহজনক জটিল বিষয় । "গোলক" । —ধাঁ বি [ ধাত ( দ্বাত ) > ধাঁ ? ধাতোয়াধাই ; "ধাঁধা ( ব.প ৫৫ ) ] প্রাণীও অগ্নির শব্দ । "ধাঁধাঁ করিয়া অনল জলিবার লাগিল গো.চ ৪৪ ; ২৫, ৮ ।

**ধাঁধাঁ,** -ধাঁধাঁ, -ধাঁধাঁ সর্ব 'ধাঁধা, -ধা > 'ধা, 'ধা, -ধা ] দৃষ্টবিজ্ঞানবৃত্ত করা । "ভেজরগাশি রাশি, ধাঁধিল নয়ন।—বে ১০০ । স্পন্দপ্রতা প্রভা-ধানে বাড়ার মাত্র আধার, পথিকে ধাঁধিতে ( মা ) । বণি-আতা স্নেহে ধাঁধে।—হেম ৫৮ ; আলা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭ । জলিয়া চলিছে গোলা ধাঁধাইরা দৃষ্ট ব.প্র ১০৫ । খেলিছে বিজ্ঞাৎ একি ধাঁধিরা

নয়ন!—ন ৪২১ । —ধ অর্ধ ধাঁধা জ্ঞান । "দেববিভা ধাঁধিল নয়নে।—বে ৭১ ।

**ধাঁধে** ক্রি.বিং [ ধাঁধা+হি 'সে' > ধাঁধাসে > 'সে' ধাঁধা হেতু : ব্রহ্মবলে, ক্রমে । "নিদের আলসে, ঝুঁধু ধাঁধসে, তাহারে করিব কোরে চ.ম ৭১ । **ধাঁধাঁ;** **ধাঁধাঁ** অ 'ধাঁধা'; **ধাঁধাঁ** ।

**ধাঁধাঁ,** **ধাঁধাঁওড়,** **ধাঁধাঁওড়ওড়** অ 'ধাঁধাঁউ' ।

**ধাতা** বি [ অ 'ঢেকা'; ডু 'ধাক্কা' ( ম.গ ১৩, ৮ ) ] ১ সর্ব 'ঢেকা' । ২ সংঘর্ষ, ঠেকাঠেকি ( collision ) । ৩ বেগে আঘাত ( knock ) । "দরজায় ধাতা দেওয়া । ৪ ভার, চাপ । "কাজের ধাতা । [ ধাক্কা-খোকা, 'ধাতাধু(খো)কা, -খুকি—সর্ব 'ঢেকাচুকি' । "ধূকা শ্রী.ম ৩১ ; \*খোকা ১০৮ ; \*খোকা ২১৩ । ]

**ধাধাঁ** বি [ হি, ঠ ধাধা ; শু ধাধা ] নৃত্য । "জ্ঞানার বিদাট সিকে দিরা ভক্তি-ধাধা ত.প্র ৫১৩ ।

**ধাতো(জ)ড়** বি [ হি ধাঁগড়, -র ; ঠ ধাংড় ; ( মুগারি ) 'ধানগড়'—ভূত ] বিদ্যাদিপর্যর্কতের অধিবাসী অনার্থা জাতিবিশেষ ; (গৌণার্থে) অনভা । —ভূরী বি ধাতুড়ের স্ত্রী ; গালিবিশেষ । "তোরে দেখি চান্দ বলে কোথাকার ধাতুরী বি.পা ২৮৭ ; ৩৩১ ।

**ধাতো(ম)লা** বি [ ধাতো+লা ] 'ধাম'-শব্দকারী ব্যক্তিবিশেষ : টেনচা । "ধাতোলা গো.চ ৪০৪ । অ 'ধাঁউধাঁউ' ।

**ধাতা** বি [ সং ধট > প্রা ধড ; হি ধড়া ; ঠ ধডা ; শু 'ধড'—বীটধারা ] তুলা-বস্ত্রের পাতা ( scale ) । [ ধাতা বীধা ( হি ধড়া বীধনা )—ছুই পাতা ওজনে সমান করা । ]

**ধাড়ি,** -ডী বি [ হি 'ধাড়ী'—মূল, অ (৫) ] ১ বেগে গমন । "উজানী করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭ । ২ প্রচণ্ড প্রবাহ । "নদ নদী করিলেক ধাড়ী ম.ম ১৩৭ । ৩ [ সং ধাড়ী > প্রা ধারী ( হে ২.৮১ ) > বা 'ডী' ] পশু-পক্ষীর মাতা । "ধাড়িতে আধার আনিরা দিতেছে আ.ছ ১৪৫ । ৪ (অর্থ) মা । "উৎসল ভয়ে, ছাড়িরা পলাএ, তথায় সাজিল ধাড়ী ব.প ৭৭১ । ৫ [ হি ধাড়ী ; ঠ ধাড়ী ; শু ধাড় ] দহা, লুটেরা । "ধাড়ি দিরা রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩৩ । ৬ অভিমান-কারী, আক্রমণকারী । "দেবগণ উপর আজ সাজিবে ধাড়ি কু.উ ২৫ ; তোরে ধাড়ি সাজে রমু ১৫৫ । ৭ আক্রমণ । "কাজের ধাড়ী শ্রী.কী ৮০ । প্রভাতে গন্ধর্ব উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭১ । ৮ শত্রু । "ধাড়ি সাজি হুবে মানিনীর স্ত্রীতি নয় চে ২৪০ । ৯ দল-পতি, সরদার । "নতের, বজ্রভাতের ধাড়ী । ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান । "তোমার তুলনা তুমি ঠান্দ অকর্ম্মার ধাড়ী।—বিজ্ঞানলাল রায় ।

**ধাড়ি,** -ডী বি [ ঠ ধাড়ী ] গায়ক মুলমান জাতিবিশেষ ; উচ্চাভীর্ণ গায়ক । "ধাড়ী গায় কড়ুধা।—ভা.চ ৪৪১ । কত কত কলারত ধাড়ি...নক্সাগুলো মশগুল হইরা আছে আ.ছ ২০৭ ।

**ধাত** '-ত্ব' বি [ সং ধাতু ; হি, ঠ, শু 'ত' ] ১ শুক্র, বীর্ঘ্য । ২ বাহু পিত্ত ও কক ; এই তিনের নাড়া । "ধাত ভাড়া । [ 'ভাড়া—শুক-করণ, স্বপ্নমোহ । 'ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিবৃত্ত বা সবল হওয়া । "ত—প্রকৃতির, শান্ত, স্থহ । ধাতের ব্যাসে—সেহরোগ । ]

**ধাতকী** স্ত্রী পুষ্পমুগবিশেষ ( Woodfordia floribunda ), তৎ-পুষ্প, ধাইফুল । "কু ৩৪১ ।

**ধাতা (-ত্ব)** বি [ √ধা+ত্ব ( ত্ব )-ক-১ব ; স্ত্রী -স্ত্রী ; হ্রাসস ] ধারক, ভর্তা । "ভুবনধাতী ক.চ ৭১ । ২ বিভক্তা ( শব্দর ), পোষক ( স্ত্রীধর ) । "সর্বত্র ধাতার মী ৮১ । ৩ কর্কশবিধাতা । "অহমত জগতো মাতা ধাতা মী ২.১৭ । ভুবন সৃজন ধাত ব.প ৫১৮ । —তা পুং ১ ব্রহ্মা, প্রভা । "রমু ৫.৩৬ । কু.স ২০ । পুষ্টিরাভেব ধাতু : উ.বে ২১ । চ.ম ১২০ । ২ বিকৃ, উপশ্রে । "রা ২.২২.২২ । ৩ শিব ।

৪ আদিভাবিশেষ। ৫ বায়ু বিশেষ। ৬ আত্ম। ৭ বিরূঢ়ি। "রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তর্ষি। "কু.স ৩.১। ৯ ব্রহ্মার পুত্রভব। "মহা ১.৩৩.৫০। ১০ (বাঙলায়) এক (১) এই সংখ্যা। "ম.পা ৩: ১৮। —ঐতী শ্রী [ "ত্ব+ঐ ই (ঐপ্.) ] ১ "গর্ভধারণকর্ত্রী", জননী। "কৃষ্ণিকাধরণী ধাত্বী। —মহা ১২.২৩৫.৩২। "বাক্য ৩.৮২। ১১ লক্ষা বীরপুত্রধাত্বী। —সে ২২। ১২ পৃথিবী। ১৩ গায়ত্রীরাণা ভগবতী। ১৪ গন্ধা। ১৫ আমলকীয়ুক। "কল। ৬ [ √ধে+ত্র (ত্রন্)-র্গ+ঐ ই (ঐব্) ] বাহাকে (বাটার শুভ্রকে) পান করে; উপমাতা, ধাই-মা। ত্র "ধাত্মীলক্ষণ", ভাবপ্রকাশ। "রত্ন ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং [ √ধা+ত্ব (ত্বন্)-ক; "ধাতু"—ধারণ, প্রকার (ব্যয়ং ৫. ৪৪.৩; ৫০.৪) ] ১ "ধারণ", বায়ু পিত্ত ও কফ—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস যেন: অহি মজ্জা শুক্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অহি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্মত। "বাক্য ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্র। ৬ চকুরাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বর্ণরৌপ্যাদি। ৮ সিন্দুরসৈরিক-মনশিলাদি। "কু.স ১.৪; "রস ৭। রত্ন ৪.৭১। ৯ তু গৃহ ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। "ভুবানুরো ধাতব: পা ১.৩.১। ১০ পরমাত্মা। ১১ চিৎ-ধাতু, আত্মা। "বাক্য ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্ত্র, উপাদান। ১৪ গীতাল। "প্রবাজোপাঙ্করে কণিকাভুরক্তোহুহরাভিধ: (সঙ্গীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলায়) ধাতুজ্ঞ জীবনী শক্তি; নাড়ী। "দেখয়ে পুত্রের ধাতু নাহিক শরীরে চৈ.ভা ৩৫; ১৪২.৫৩। ১৬ শুক্র। "সৌর্ধলা। ১৭ মোহজনক বস্ত্র। "অঙ্গমথো অঙ্গনার ধাতু কোথা রয় শ্রী.মা ১০২.৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে শ্রী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। [ "কুল (বিপ)—ধাতুস্ববানির্দ্বাপগট্। "কয় (পুং)—রস-রক্তাদিকম্ব; কানরোপাংশি। "গত (বিং)—শুক্লসংহৃষ্ট; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। "ঘটিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (উৎপ)। "ন, "নামন (পুং)—স্বর্ণাদিনামক কাঙ্ক্ষিক। "ত্রাবক (পুং)—"ধাতু-জ্ঞবকারক", সোধোগ। "প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। "পাঠ (পুং)—পাণিভাষি কৃত ধাত্বর্থাধক গ্রন্থভেদ। "পুষ্টি (স্ত্রী)—শুক্ল-বর্জন। "বলত (স্ত্রী)—টকণ। "বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। "বাসী (-সিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। "বৈরী (-সিন্), "হা (-স্) পুং—গন্ধক। "ভুং (পুং)—সৈরিকাদিপার্কত। "মল (স্ত্রী)—সীসক। "মাসিক (স্ত্রী) মাসিকধাতু। "রস (পুং)—সৈরিকাদি-স্ব। "কু.স ১.৭। "রাজক (স্ত্রী)—ধাতুশ্রেষ্ঠ; রক্তঃ। "শোধন (স্ত্রী)—ধাতুশোধক সীসক। "সাম্য (স্ত্রী)—ককাদিধাতুর সমতা বা সোধারহিত্য। ]

ধাতুভঙ্গ বিপ [ ধাতু+মর (মরট্) ] সৈরিকবিকার। "রত্ন ২.২০।

ধাতুভাঙ্গ (-ভং) বিপ [ ধাতু+মং (মতুপ্)-১ব; স্ত্রী-মতী ] সিন্দুরসৈরিকাদিভুক্ত। "কু.স ১.৪।

ধাতুভারী (-ভারী) পুং [ ধাতু+ধারি+ইন্ (ধিনি)-ক-১ব; উ.ভ ] গন্ধক।

ধাত্বিক স্ত্রী [ "ঐ+ক (কন্)+ঐ আ (ঐপ্.) ] ১ আমলকী বৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) পালিকা। "ক.চ ২৫০।

ধাত্বী ত্র "ধাতা"। [ "কর্ম (-ক্) স্ত্রী—ধাইএর কাজ। "উ.চ ২৬। "বিভা (বি)—প্রসবাসিবিয়ক শাস্ত্র (midwifery)। "মাতা (বি)—ধাই-মা। "কু.৮১। উ.অ ১৪০।

ধাত্বেন্নিক, -স্ত্রী স্ত্রী [ ধাত্বী+এর (চক্)+ঐ ই (ঐপ্.) ; ধাত্বেরী +ক (কন্) ঝর্বে+ঐ আ (ঐপ্.) ] ১ ধাত্বীর অপত্য স্ত্রী; ধাত্বী-কন্যা। "কা লবঙ্গিকা ম.মা ১৬২; ১.৩২। ২ [ +এর ঝর্বে ] ধাত্বী; "দাসী" (নীলকণ্ঠ)। "কা মহা ১.১.৪.৪৬; ৫০। "স্ত্রী স.দ ৭.১২৮। "রা.ভ.অ ১৩৪।

ধাত্বজ বি [ ধাত্বসে > "স?" ] বিক্রম, বিহ্বলতা, বিভোরভাব। "(গৌর-রূপ) সে রস ধাত্বসে হৃদে. অনিমেসে দেখেই নরানে।—গো ৪০; রত্ন মন বশ শুণ. হৃদী রতি ধাত্বসে. সেই চলল সব বালা ১০০. গো রস ধাত্বসে. ধস ধস অস্তর ১৮৫। অবহ রতস রস. করলই ধাত্বসে।—জা ৮৭। —সে ক্রি.বিং: বিহ্বলতাভবে, বিভোরভাবে, হসাবেসে। "ধাত্বা ধনি ধাত্বসে ভাঙ ধুনান। মাংসে ধাত্বসে কতই পাঁচবাণ।—গো ১৪৪; ধাত্বসে চলল খলত মই চুট্টে ২৩৪। ধাত্বসে চলু কত ভাবে বিভোর। রা.শে ১০২।

ধাত্বা বি সর্ব "ধাত্বা"। "ধাত্বা বাজরে ধাত্বা মা ক.চ ২৭।

ধাত্বা স্ত্রী [ √ধা+অন (ন্যট্)-ভা ] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [ +অন-ধি ] ধারণস্থান, আধার। "অহি", হবির্ধান। —নিকা স্ত্রী [ ধানী +ক (কন্) ঝর্বে+স্ত্রী আ (ঐপ্.) ] সর্ব "ধানী"। "অজার"। —নী স্ত্রী [ "ন+স্ত্রী ই (ঐপ্.) ] ১ আধার, ভাঙ্গ, হান। "ধন", "মন্ত্র", "রাজ", "সক্ত", হবির্ধানী (S.W.)। ২ অধু্যবিত হান; বস্তি।

ধাত্ব্য বি [ সং: ধাত্ব > প্রা ধর > বা ধান; হি, ঠ, ঙ, ঠৈ ধান ] ১ ধাত্ব। [ ধানের নাম—ত্র "মু ১১৩.৫। ভা.চ ৪৪১। ] ২ ধান-পাছ। "শি ৮০। ৩ সিকি রতি। "চারি ধানে রতি হয়।—শুক্লর। "ক.চ ৭৪। [ ধানবানা গাইন—ধানভানার মুকল। "গো.চ ১০২.৩। ধান ভানতে শিখের গীত—(গৌপার্ধে) অপ্রাসঙ্গিক বিখ্যের উত্থাপন। ধানভানানী—যে স্ত্রীলোক পরের ধান ভানিয়া খায়; ভাড়ানী। "জা ১৩। ধানী কুমি—ছোট কুমি। ধানী জমি—ধানের জমি। "নী ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা। ]

ধাত্বক স্ত্রী [ তু "সং: বক্ত > প্রা ধর (প্রা.ম) > ধান+ক ] ১ ধাত্বক। ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র "ধান্য ২ (৩)।

ধাত্বকটি বি রাজার ধানকটার নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)। "না লইব" ধানকটি কলমকম্বরে ক.চ ৮৪।

ধাত্ববানী, -ভানানী; ধাত্বা স্ত্রী ত্র "ধান্য"; ধনস্ত্রী)।

ধাত্বা স্ত্রী, বহব [ √ধা+ন+ক+স্ত্রী আ (ঐপ্.) , উ.৩.৩ ] "শরীর-পোষক", ভুট্ট (ভাজা) বহ। "ভুট্টা ধানা ভবতি তে যবাঃ—কাত্যায়ন ২৮.১। "শুভ্রবানা: (সি)। ২ ভুট্টভুল। "ধানাঃ...প্রভুট্টবতভুলাঃ। —বাচশক্তি (অ.ট)। ৩ সক্ত। ৪ অভিনবোক্তি, অস্তুর। ৫ ধাত্বক। [ "চূর্ণ (স্ত্রী)—সক্ত। ধানাপুং (পুং)—সক্তনির্দিষ্ট পিষ্টক। ]

ধাত্বিকা, ধাত্বী ত্র "ধান্য"।

ধাত্বকী বি [ সং: ধাত্বক > প্রা ধাত্বক > বা (ধাত্বক) "কি, -কী, তু 'তবকী' ধাত্বক, ধনুর্বোছা। "কু ৭৭; ১৪৩। ম ৪১৪.৭২। ক.চ ২৩২। শ্রী ১৫। ম.ম ১৭২। মন "কী গো ৩৮। হেম ২১।

ধাত্বক পুং [ ধনুপ্+ইক (ইক্) ] ১ "ধনুঃ ধারা জীবনধারণক", ধনু-বুদ্ধজীবী। ২ ধনুঃপ্রেরণ, ধ্বী। "পা ৪.৪.৫৭। মাঘ ২.২৭।

ধাত্ব্য, -জা বি [ ধক্, -জ > "কা, -কা; "ধকা" (দো) ] ১ সংখর, অম, মুড়তা। "এহাত হুকরী রাধা না পাও ধাত্বা শ্রী.কী ১১১। তুমি না ভাঙ্গিলে ধাত্বা, কর্মপালে থাকে পাচা শি ৩। ২ বিমুড়তাভ। "মেথিয়া বরের রূপ সোপে পেল ধাত্বা ক.চ ২৫। গোরগুণে গাঙ্গি পেল ধাত্বা চৈ.ম ২৭। চন্দন চাঁদের মাঝে মৃগময়ে ধাত্বা জা ২; ৮০। ৩ দৃষ্টিবিজয়, চোখের খোর-খোর-ভাব। "ছই চকু মুহুরিা ধাত্বা ভাঙ্গিল. ম.ম ১৪৩; নয়নে না দেখে চাক চকে পড়ে ধাত্বা ১৪৭; চকে দেখে ধাত্বা ১৪৮; ২২০। ৪ বিস্ময়, আশ্চর্যবোধ। "সুলিত হস্ত বিরা রাধা পড়িয়া গ্যাল ধাত্বা। কুলির কড়ি সুলিত হাই...এ কামন কথা। —গো.চ ২২৮; ৩৩৬। ৫ বিচারমুতাভজনক বা কুট বিঘর। "এ সকল

বত কথা সব যাত্ৰা ধাৰা বি.পা ৩০১। ৬ ভয়বিহ্বলতা, মহাশক্তি।  
“সেখিলা লাগে ধাৰা, ভুলেই তবক বাধা, আসোৱাৰ কবচ মণ্ডিত  
ক.চ ২৩১। [ধাৰাকারী (অগ্র)—মোহমুক্ত, বিহেল। “অ.প  
১১১। ধাৰ্শ্ব—বৃষ্টিবিহ্বল হয়। “নরানে নরানে. ধাৰিক রান্তি দিনে,  
মেখিতে দেখিতে থাকে।—ব ২১।]

ধাৰাত্ৰি বি [ সং: ত্ৰ ধানং; অগ্র: ধাত্ৰি ] “শূ ৭৭; ১০২।

ধাৰাত্ৰী ক্ৰী [ ধান+ব (বৎ); ৭ধা+ব (বৎ), ন্ (ছট), উ ১.৩৮;  
ত্ৰ’পা ১.২.১, তৰ্জবোধিনী; ছান্দস ] ১ ‘পোষণে সাধু’ (অ.টী);  
ত্ৰীহি, পত্নমাত্ৰ। “ধাত্ৰ: ধন্তে।—ঋবেদ ৩.১০.৪। পা ১.২.১। ধন”  
ৱা ১.১.১০। (জ্যৈষ্ঠম্) বৈজ্ঞানিক ধাত্ত্বনত: মনু ২.১৫৫; কুশলধাত্ত্বক  
৪.৭। ধাত্ত্বানাম্ তিলানাম্: (অবিষ্কোৱান্)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাত্ত্ব  
পঞ্চবিধ:—শালিধাত্ত্ব (মন্ত্ৰশালাদি), ত্ৰীহিধাত্ত্ব (যজ্ঞিকাদি), শূক-  
ধাত্ত্ব (যবাদি), শিৰীধাত্ত্ব (মুগাদি), কুশলধাত্ত্ব (ককু-প্ৰভৃতি)।  
—ভাৰপ্রকাশ। ] ২ সত্ৰব ততুল; ধান। ৩ ধাত্ত্বক। ৪ যত্ন  
চতুৰ্থাংশ (শুভত্বৰ)।—শুক ক্ৰী ধাত্ত্বক। [ “কক (ক্ৰী)—ভূষ,  
কঁড়া, ভূসি। “কোশ (পুং), “কোঠক (ক্ৰী)—ধাত্ত্বাধাৰ-গৃহ, গোশা,  
মরাই, ধাৰা। “ক্লেত (ক্ৰী)—পত্ৰক্লেত। “খল (পুং, ক্ৰী)—ধান  
মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্ৰৌতসূত্ৰ)। “কক (-চ) ক্ৰী—পত্ৰাধাৰণ,  
ভূষ, ভূসি। “পঞ্চক (ক্ৰী)—পঞ্চধাত্ত্ব। “বৰ্দ্ধন (ক্ৰী)—ধাত্ত্বের বৃদ্ধি  
বা বাড়ি। “বীজ (ক্ৰী)—ধাত্ত্বক। “বীর (পুং)—মাষ। “মিজ  
(পুং)—ধাত্ত্বের মিশ্রণকারী। “যজ্ঞ ৩.২১১। “বব (পুং)—বব।  
“বীৰ্বক (ক্ৰী)—ধাত্ত্বমঞ্জৰী। “শুক (ক্ৰী)—ধানের শূয়া। “সার (পুং)  
—ভূষাধিহীন ধাত্ত্ব। ]

ধাত্ত্বা ক্ৰী, -ত্ৰাক ক্ৰী [ ধাত্ত্ব, -ত্ৰাক+অ (অণ) বাৰ্ধে ] ধাত্ত্বক।

ধাত্ত্বাত্মকী ক্ৰী [ ব.ত ] ধাত্ত্বের কঠিন আধাৰণ; ভূষ।

ধাত্ত্বাত্মকী বি ধাত্ত্ব হইতে প্ৰস্তুত মত্ৰ; ধেনোমত্ৰ। “সী ১০২।

ধাৰ্পণ বি [ হি ‘ধাপ’—সূৰক-পরিমাপক; ঠ ‘ধাপ’—ধাস ] ১ সিঁড়ি  
পইঠা (step)। “ভাঙ্গিল বা ধাপ স্ব.প্ৰ ১০১। অৰ্ণের সিঁড়িৰ প্ৰথম  
ধাপ বি.নু ৪১। ২ একধাৰ পদক্ষেপপৰিৱিত স্থান।

ধাৰ্পণ্য বি [ হি ‘ধমা’—ধাৰড়া ] ছলনাৰ কথা; মিথ্যা ভয় দেখান;  
দম (bluff)। [ “বাজ—বে ধাৰ্মা দেয়। “বাজী—ধাৰ্মাধাৰের কাজ;  
দমবাজী। ]

ধাৰ্বক অক [ ত্ৰ, ঞ—ধাৰতি, -তে সেট্ ] ১ বেগ, গতি, শীঘ্ৰগমন।  
২ শুদ্ধীভাব। “ধাৰতি (শুধাতি) তাম্ৰময়েন (ক.ক)। —ব সৰ্ব  
শুদ্ধীকৰণ, প্ৰকাশন। “ধাৰাতিততক্কক্ৰুঃ স্ত্ৰীযন্ত বিতীৰ্ণ: তট্ ১৪.১০।  
[অনু—অনুধাৰন, পশ্চাদ্ধাবন। অতি—অতিমুখাধাৰন। নিব্—নিৰ্ধাৰন,  
পরিমাৰ্জন।

ধাৰ্বক বিণ [ ৭ধা+অ (অণ)-ক ] ধাৰক, মাৰ্জক। “চৈল’ বাজ  
১.১৩৪। [সনাসে উত্তৰপথ]—বক বিণ [ +অক (বুল)-ক; ক্ৰী  
-বিকা ] ১ শীঘ্ৰগামী। ২ নিৰ্বেজক, শোধক, বস্মাধি-প্ৰকাশক।—বক  
পুং: ১ ৱজক। [ ব্ৰাহ্মণকস্তাৰ তীবৰ হইতে জাত জাতি।—পরাশর-  
পঞ্চতি ] ২ নাগানক-প্ৰভৃতিৰ কবি। “কা.প্ৰ.১২, টীকা। মাদি ১২।  
৩ (বাঙলাৰ) দ্বত। “ব.প ৪০৭। জী.মা ১৪৫-১৪৬।—বন ক্ৰী  
[ +অন (গাট্)-জা ] ১ শীঘ্ৰগমন, সৌভাৰ। “ধাবন কুৰ্দ্ধন প.তৃ  
১১। ২ মাৰ্জন, প্ৰকাশন, শোধন, যোগাৰ। “দম’ টে.চ ২৪৪।  
—বহান বিণ [ +মান (শান্চ)-ক ] বে সৌৰ্ভিত্তে: ক্ৰন্তগতিবুক।  
—বিত বিণ [ +ত (জ)-ক, ‘গতি’ অৰ্থে ‘ধাৰিত’ (পয়নাত);  
ধাৰ+ইত (ইতত)।—‘অ’ অৰ্থে নিষ্ঠাৰ অপ্ৰয়োগ (ক.ক  
—হুগাদান) ] ১ শীঘ্ৰ গত; ধাবনবুক। “প্ৰধাৰিত পো.ৱা ২.১১১.৪২।  
২ মাৰ্জিত (A)।

ধাৰ্বক অৰ্জ [ সং: ৭ধাৰ > সি, প্ৰা ৭ধাৰ > বা ‘ব; হি, ঠ ৭ধাৰ ]  
১ বেগে যোগা; সৌভাৰ। “চীৰ্গ-পৰ্জবা (চিন্তনজ্ঞে) ধাৰ্বই  
চ ২১। বেতু ধাৰ্বই বি.প ১৩০। ২ ক্ৰত উড়া। “ধাৰ্বই কুব্ধ (অবর-  
জাল) ব ৩১। ৩ অগ্ৰসৰ হওৱা; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি  
ধাৰয়ে জা ২২২। [ ধাৰ—১ ধাৰে, সৌভাৰ। “উনমতি ধাৰ পো ১০১।  
২ সৌৰ্ভিব, ধাৰ। “কোষাৰ না ধাৰ জা.চ ১০০। ধাৰ্বই—ধাৰ (প.ক)। ]

ধাৰ্বক ত্ৰ ‘ধাৰ’।

ধাৰ্বক্য বি [ ‘ধাপ’—মূল? ] প্ৰভাব, চাপ। “আইন আদালতের  
ধাৰ্বক্য ইংলীজীৰ চৰ্চা বাড়িমা উঠিল আ.হু ১৭।

ধাৰ্বকি বি [ প্ৰা ত্ৰবক (ভয়) > ধাৰকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২) ]  
ভয় দেখান।

ধা(ৰ্ঘ্য)বাড়া বি [ ? ] ধানিকটা লিপ্ত ত্ৰবা—চন্দনাদি। [এক  
ঘাৰড়া চন্দন—ধানিকটা লেপা চন্দনপত্ৰ। “পোষাঘীৰ অমুটে  
(কপালে) এক ঘাৰড়া চন্দন হ ৪৪। ধাৰ্ভান—লেপিয়া বাওৱা। ]  
ধাৰ্ভাৰ্ভ বি [ হি ‘ধাৰা’—আক্ৰমণ ] আক্ৰমণটু (?)। “ক.চ ২৩।  
ধাৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভি বি [ ধাৰ্ভ+আ+ধাৰ্ভ+ই; হি ধাৰা—সৌৰ্ভি ] সৌৰ্ভি-  
সৌৰ্ভি। “বি বকুলের তলে।—ৱজ ১০।—ধাৰ্বই বি [ “বি’  
—মূল ] ধাৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভি। “ধাৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভি পড়ে পেল জী.মা ১৪।

ধাৰ্ম (অনু) ক্ৰী [ ৭ধা+মন্ (মনিব্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস;  
cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dóm;  
Gothic—domas ] ১ ‘ত্ৰাৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভক’, গৃহ। “আ বে ধাৰ্মাধি  
দিবাধি তত্ৰ:।—ঋবেদ ১.০.১০.১। ২ স্থান। “ধাৰ্মাধাৰ্ভাৰ্ভ ক্ৰ.স ২.১।  
ধাৰ্ম চণ্ডীধৰম পু.মে ৩০। নিত্ৰা বাই সেই ধাৰ্মে।—ক.চ ৩।  
৩ জ্যোতি:। “পৰং ধাৰ্ম গী ১০.১২। ৪ ৱশি, কিৰণ। “পতন্ত্যমো  
ধাৰ্ম বিদ্যায়ি সৰ্ব্বত: মাষ ১.২; নিলাষ’ ২৪। কি ১১.৩। ৫ তেজ:  
প্ৰভা। “ৱজাৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভ ৱশু ৩.৩; ধাৰ্ম বৈকৰ্ম ১১.৩১। টে.চ  
৪। ৬ তেজ:, অৰ্ধাং পৱকৃত অপমানাদিৰ অসহনৰ (অ.টী)।  
“অভিভূতিভাৰ্ভাৰ্ভনত: স্বৰ্ভাৰ্ভাৰ্ভি ন ধাৰ্ম মাধিন: কি ২.২০।  
৭ প্ৰভা:। “লোকাধিক্ৰমাৰ ৱজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আধাৰ  
(জীৱৰ), আধাৰ। “পৰং ধাৰ্ম গী ১০.১২। অৱজল’ ক.চ ১১।  
বনকুলদাম, কামক ধাৰ্ম অ.প ১০। লোচন আনক্ৰমাৰ: বিপাতি  
ৱস-ধাৰ্ম (প.ক)। পঞ্চিল সলিলে, শৈবালমসেৰ ধাৰ্ম মে ২০৩।  
৯ বিহু। ১০ মেহ। ১১ জৱ। ১২ সৈত (A)। ১৩ (বাঙলাৰ)  
মেবতাৰ অধিষ্ঠিত স্থান; তীৰ্থস্থান। “কাশী’, পূৰী’, বৃন্দাবন’, ত্ৰজ’।  
নীলগিৰি’ জ.প্ৰ ৩০০। প্ৰয়াগ’ ৱা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান।  
“নামধাৰ্ম। ১৫ (অপ্ৰ) সৰীপ, বিকটী। “সুনেছি পণ্ডিতমাসে, সতী  
সাবিত্ৰীৰ উপাখ্যান ক.চ ৩৭। [ “কেটী (-শিন্), “বিধি (পুং)  
—সূৰ্য্য। “শী ৱহা ৩.৩.৩০। ধাৰ্মিধি (সং: ধাৰ্মন্—‘বি, সপ্তমী  
-১ব)—ধাৰ্মে, পূৰে। “বিলল ভাৰ্মিধি, ক্ৰুধ ধাৰ্মিধি (প.ক)। ]

ধাৰ্মজাৰ্ভ বি সৰ্ব ‘ভেমনা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭০। বা.ম ৩১।  
—মনী বি ধাৰ্মনাৰ ক্ৰীজাতি। “বি.পা ১৮১। [ ধাৰ্মনা ভাতাৰ  
—ধাৰ্মনা জাৰ। “সুকাইয়া কৰে কাশী ধাৰ্মনা ভাতাৰ ম.ম ৩৭;  
১৩০-১১। ধাৰ্মনাভাতাৰি, ক্ৰী—ধাৰ্মনাৰ উপপত্নী। “বি ৱা.ম  
১০১-১১১-১৭। “কী ম.ম ১০০; ২১৮। ]

ধাৰ্মজিক্ৰা, -ক্ৰী ক্ৰী ধৰ্মনী।

ধাৰ্মজাৰ্ভ বি [ ধাৰ্মজাৰ্ভক ] বাচকিশে, চেচাম। “জী.মা ৭২।

ধাৰ্মজাৰ্ভ বি [ ধাৰ্ম > ‘মা; পত্ৰে ] ১ আধাৰ, আধাৰ। “হিন’ বি.প  
১। ৩৭’ বি.হু ১১৭। ২ [ হি ধাৰ্মা ] ত্ৰেধনিৰ্ভিত আধাৰকিশেব।  
“প্ৰেৰ দিব ধাৰ্মাৰ ধাৰ্মাৰ।—অবৃত্তাল কহ। [ ধাৰ্মা চাপা মেজা  
—গোপন কৰা। ধাৰ্মা-ধৰ্মা—(সৌপাৰ্বে) বে বিকিতাৰে বৃতাৰে

অস্তের মতের অনুবর্তন করে; খোশামুখে। "ব্রজনাথ রায়...আপন ব্যবসারে ধামা-ধরা গোচ—দামা বা বলেন তাহাতেই মত আছ ১৬। (স্বাত্তিকারী সম্প্রদায়ের বৈকবেরা রাক্তিত হুই তিন জন মিলিয়া বধন তিকা করিতে ধার, তখন ইহাদের সঙ্গে অস্ত একটি লোক ধামা ধরিতা ধার এবং চাল কড়ি বাহা তিকায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামায় রাখে। "স্বাত্তিকারী ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মূখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন।—কবিগান (ভা.উ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, 'ধামা-ধরা'র প্রচলিত অর্থ)।

**ধামাই** বি [ দামামি > 'ই' উচ্চারণতা, গণগোল। "দামী নকরে কান্দে যতক ধামাই বি.পা ৩০০।

**ধামামা** বি [ঠ 'মা' সর্ধ 'দামামা'। "ঈ.মা ১৪১।

**ধামাল** বি [ দামাল > 'ল; হি 'ধারী'—উৎপাতী ] দুহন্ত (শিশু)। "আমার ছাগলা, বড়ই ধামাল টে.ম ৪৮।—মালী বি [ 'ল+ঈ' ; হি 'ল; অস 'যেমালি'—খেলা ] ১ দুহন্তপনা, উৎপাত। "ধামালী করে কুরের মারে ঈ.ম ৩৪। ২ কসরং, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩। নানারয়ে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৩৬। ৩ রত্নিঙ্গী। "রাধা-কান্দুর ধামালী ঈ.ম ৩৫, ৩৬। ৪ পরিহাসবাঁকা। "মোরে কেহে বলেএ ধামালী ঈ.কী ৩৫।

**ধামি**, **ধমী** বি [ ধামা+ইং ] ধামার মত ছোট বেতের পাত্রবিশেষ। "মুড়কি, লাড়ুর ধামী ক.কে ১৩৬।

**ধামধুমী** বি [ঠ 'ম+ঈং' ] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। "ধুমকেতু ধামধুমী ধুমধাম চার ভা.৫ ৩৩২।

**ধাম্ব** বি [ √ধা+অ (৭)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু 'ধাম্ব'—ধারক (ক্বেদ ৭.৩৬.৪) ] পোষাক। "ভট্ট ২.৭২।

**ধাম্বাধাই**, **-জি**; **ধাম্বানি**, **-নী** অ 'ধাম্বাধাই; ধাউনী'।

**ধার** বি [ √ধারি+অ (অচ, অণ)-ক ] ১ ধারক। "উলক" (স্বকৃত)। যুতধারঃ গুরু শ্রদ্ধা মহা ১.৪১.১। —২ পুং ১ বিষ্ণু। ২ গভীর, গভীরস্থান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খড়াদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [ +অ-র্ধ ] ৪। "গো.৫ ১৩৬। ৮ [ +অ-ভা ] জলধারাবর্ষণ, আসারবর্ষণ। "ঘনবৎ তোরধারেন—হ ১১৩.৭২। বরবে মুলধারে ক.৫ ৮২। —২ স্ত্রী [ ধারা+অ (অণ) ] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ষণজল, দিবা-পানীয়। "ধারঃ নীরঃ ত্রিগোবয়ম্ (ভাবপ্রকাশ)। [ ধার ধারা —১ ৪র্থক হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তজা রাখা। "ব্রহ্মানন্দ যোগ হুখী লোক—দামী-চাকরগারী বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৩৫; ৩০৩। ৩ সম্বন্ধ বা সম্বয় রাখা। "কালেকের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ৮২। ]

**ধার** বি [ সং ধার ] ১ (৪র্থসাদৃশ্যে) অবশ্রকর্ষবা প্রত্নপকার। "গুণিত্তে নারিলাম মিভা বিতীর্ণণের ধার।—কৃ ২৬২। ২ বন্ধকী ত্রব্যের বিনিময়ে লভ ত্রব্য। "প্রভুর ত্রিশূল নন্দী, বাণাঘরে পুয়া বন্দী, ঈচ্চিলা গীজাই নিল ধার ক.৫ ২৬। ৩ [ সং ধারা; হি, ঠ, ঙ, অস—ধার ] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। "সুরের সমান ধার ঈ.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার মূলে ভালে হীরার ধার।—ভা.৫ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। "কথার হীরার ধার।—ভা.৫ ২৭২। ৩ বৃদ্ধির তীক্ষ্ণতা। "ছেলেটার বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। "ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [ সং ধারা; হি, ঠ ধার ] জলপ্রবাহ। "মোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গঙ্গা' হু ২০। ৬ প্রবাহ, ত্রব্য-ত্রব্যের অবিক্ষেপে পাত। "হুমক ধার বি.প ১১২; কুচকুণ উপর বিলম্বিত হার। কনক কলস পর হুমক ধার।—২১৩; কঠ হইতে স্রবির উঠিছে তিন ধার ভা.৫ ৩০। ৭ জল হইতে ধারারূপে হুমকপাত।

"এক ধার হুমকঃ হুমারের হুমকেতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিবি। "কহ গুরু সে বোপের ধার গো.৫ ৪০২। [ ধার গলা—তনাদির ক্ষিপণথে ধারামিসরণ। ধার দেখি—অস্ত্রে ধার দেয়; ধাপায়। "ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—জোতা করা। ধারে ভারে কাটা—(সৌধার্থে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। সুরের ধার—সুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথার মর্থক্ষেদক। "(এই সহচরীগণ) কেবল সুরের ধার ভা.৫ ৩১১। ]

**ধার** সর্ধ [ সং √ধারি > প্রা √ধার; হি √ধার ] ১ ৪র্থরূপে গ্রহণ করা। "ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। "বনন পানিতলে ধাইই (প.ক)। [ ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারাং—সর্ধ 'ধার'। ধারো, -রো—ধারি (ঈ.কী)। ]

**ধারক** বি [ √ধারি+অক (হুল)-ক; স্ত্রী -রিকা ] ১ ধারণ-কর্তা। "যুত" মহা ১.৪১.২। স্ত্রীবেশ" (S.W.)। "নাম"—পঞ্চ ২.১৭০।—২ক পুং ১ কলস,পাত্র। ২ অধর্মণ। ৩ (বাঙ্কায়) বাহাতে মল ধারণ বা বন্ধ করে। বিপ 'সারক'।—২য় বিপ [ +অন (হৃষ্টি)-ক; স্ত্রী -নী; বৈদিক ] ধারক। "(ভূমিঃ) সৌকধারণী (তেতিয়ীর আরণাক)। জগতো ধারণী (শিবা) মহা ৩.১৪২.৩০। নমঃ কুম্ভ-অবতার মঞ্চর-ধারণ ম ৮০০। গোবর্ধন' গি.বি ৬০। —২য় পুং, বিব স্ত্রীতনয়র (S.W.)—২য় স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ ধরণ; পরিধান। "বকল" সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিত্তসমাধান। ৪ পৃহীত বিবয়ের স্ত্রিতরুণ; মনে রাখা। "গ্রহধারণ-সমর্থ যমু ২.১০২, কুলুক। ৫ ৪র্থগ্রহণ, ধারা (A.)। —২য় স্ত্রী [ +অন (হু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু) ] ১ সর্ধ 'ধারণ' (১)। ২ ক্কারণ। ৩ বনাদি যোগানের অন্ততম; বিব্রান্তর-পরিহারপূর্বক চিত্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহিবিষয়ে সম্বন্ধ বা স্থিরীকরণ (পা.ম ৩১; ধ্যেয়ে চিত্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মাদিতে মনোধারণ (কুলুক); চিত্তেকাগ্রতা। "যমু ৩.৭২। রমু ৮.১৮। ৪ বৈধি (ঈধর)। "যোগ' স্ত্রী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। "যমু ৮.১৮৪; ২.২০৫। ৭ বিচারণা। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [ +অন-ণ ] জ্ঞানপথস্থিত, সংস্থা, মর্ঘাধা (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিত্তেয়, অ 'ধারণ (ঐ)। "ধীধারণাবতী মেধা (অ.কো)। ত্রব্যের আকৃতির ধারণ পা.প্র ১৭২। —২য় স্ত্রী ১ নাড়ী। ২ জ্যেষ্ঠী। ৩ স্বৈর্য। "শারীরিক" (দশকুমার)। ৪ সুকান্ত যন্ত্রভেদ। —স্ত্রীর বিপ [ +অনীর (অনীরম্)-র্ধ ] ধারণার্থ, ধার্য।

**ধারক** বি [ √ধারি+অ (ধ)-ক ] ধারক। "ভট্ট ৩.৭৮। —২য় স্ত্রী (তু) বিপ [ +তু (হু)-ক-১ব; স্ত্রী -রিকী ] ধারক। "গো.৭ ১.৪৭. ২০। —২য় বিপ [ +ইহু (ইহু)-ক ] ধারণশীল।

**ধার** স্ত্রী [ √ধারি+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু) ] ১ ত্রব্যত্রব্যের অবিক্ষেপে প্রপাত; জলাদিপ্রবাহ; প্রবাহ। "যুতস্ত.ধার।—ক্বেদে ১.১২৫.৪। বারি" রমু ১৩.৩৬; পুরে ৫০। জল' বি.প ২২; সিদ্ধুক ধারা ২১। সোমুপে গলিত ধারা বি.হু ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ষণ। "পর্কতস্ত বধা ধারাঃ (সংখ্যায় পরিবর্জিতঃ)।—পঞ্চ ২.৩৫। ৩ বর্ষণ। ৪ [ +অ-বি ] অস্ত্রের গতিভেদ। "সাম ৫.৩০। অ 'মদিনাথ'। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। "সুরস্ত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরশু' রমু ১১.৭৮। মনন পর ধারা বি.প ১১৩। ৬ প্রান্ত। "নীলোৎপল-পত্র' ম ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। "রমু ১৩.১৫। ৮ রথচক্র (ত.বা)। ৯ পর্কতাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃত্তি; বেড়া। ১২ সৈন্যত্রিভাঙ্গ, সেনা-সম্ব। ১৩ জ্যেষ্ঠী, সমূহ। "বরিব কুলবারা। বা ১০০। ১৪ বধঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দাক্ষিণাত্য পুরভেদ। ১৯ [ +অ-র্ধ ] ৪। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙ্কায়)



নিরম, পদ্ধতি, রীতি। "বলি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। বরি বরি! কিবা লেখার ধারা।—মা ৫৩।  
 ১১ প্রকার, রকম। "আবার চক্ষের পতি হ'লে অস্তধারা।—হেম ৩২২। ১২ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। "কাজের ধারা। ১৩ আইনের ক্রমিক বিধি (-section)। [ \*কম্ব (পুং)—ধারাকালে (বর্ষায়) জাত কম্বের বৃক্ষভেদ; কেলিকম্ব (শ.ক)। \*গৃহ (স্ত্রী)—দ্বয়সংকারিতজল-ধারাবৃক্ষ গৃহ; কোনার-বৃক্ষ ধর; যম্বধারাগৃহ। "রম্ব ১৩.৪২। ধারাসূত্রে প্রণলিতানিলদ্রুদ্বিনাতে ক্রান্ত: শরীত (স্থত্রত)। "নিপাত, "পাত" (পুং)—জলধারাপাতন। "পাত পুনে ৪৮। \*বর্ষ (স্ত্রী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিক্ষেপে বর্ষণ; ধারাসূত্রি, নিরন্তর বর্ষণ। "রম্ব ৪৮২। \*সম্পাত (পুং)—সূত্রধারার অবিরল পাত; মহাসূত্রি। ধারার জাবণ—বর্ষণপ্রচুর জাবণমাস। "দ্রুই চক্ষু হৈল সত্তার ধারার জাবণ ক.চ ৮৩; ২১৭।]

ধারা<sup>২</sup> অ 'ধার'।

ধারাধর পুং [ ব.ত ] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। "অনৈক মুদিতঃ ধারাধরে বর্ষতি (চাতকাষ্টক)। জী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ "রবে বা.ধ ২৪৭। "স্বধাপানে প.তৃ ৮। ২ 'নিশিত প্রান্তধারক' ঞ্জল।

ধারানী বি [ অপ্র ] ধার, প্রান্ত। "ধুরের ধারানী ম.পা ২১।

ধারাপাত<sup>২</sup> অ 'ধার'।

ধারাপাত<sup>২</sup> পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; পিত্তর শিক্ষার্থ শতকীয়া-ইত্যাদির অক্ষপুস্তক। " ( বাঙ্গালীর মেয়ে ) ধারাপাতে মুস্তিমান।—হেম ৩১০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্) বিণ [ ধারা + বহ + ইন্ ( পিণি ) -ক-১ব; বাহিন্ + ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা, -হিনী ] ১ ধারা(প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিক্ষেপে প্রবর্তমান; সম্তত। "হী (মহাঃ) উ.চ ৪.৩। \*হী অশ্রুধারি। কাব ৫৭। ২ ( বাঙলায় ) ক্রমিক।

ধারাবাহক স্ত্রী [ ব.ত ] ১ জলধারার ধর; ধারারূপে জলনিঃস্রবার্থ বহুভেদ; কোনার। "অজ্ঞাতভিকে।—অমরশতক ৫২। ধারায়ণে স্নানের পেয়ে চ.কা ৩৩৮। ২ ( বাঙলায় ) গোলাব-পাশ।

ধারাল, -লো বি [ ধার<sup>২</sup> + আল<sup>২</sup> ] ধার-মুক্ত, তীক্ষ্ণ। " ( রাগীর বুদ্ধি ) কুরের মতন ধারালো।—ক। ১৩৯।

ধারালক স্ত্রী [ উ.লো ] ধারাপতিত অশ্রু; অশ্রুপ্রবাহ, অশ্রুধারা।

ধারালান পুং [ হৃৎ + ধা ] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অতিবর্ষণ। "ধারাসারেরহতী বৃষ্টিবৃষ্ণ।—হি ৩৬।

ধারি বি [ প্র ] ১ মাটির ধর; কুড়ে (?) ; চাটাই ( টীকা )। "ধারি এড়ি পাইলা উন্নরি মেহারি।—মী ২৪।—রী বি [ 'ধাড়ি'—মূল; অপ্র ] ১ দ্রুত গমন। "উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ২ আক্রমণ। " ( বলি রাজা ) দেবতারে করে ধারী গ ২৫। চারি দিকে চাপি মননে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত বিণ [ ধা + ধারি + ত ( ক্ত ) -ঈ ] ১ ধৃত। "কীর...নৈবোধ-ধারিতম্। হি ৭২.১২। ২ ধরণরূপে গৃহীত।

ধারী (-রিন্) বিণ [ ধা + ইন্ ( পিণি ) -ক-১ব; স্ত্রী -রিনী ] ধারণ-কর্তা, ধারক। "পৃথিবী বিষত ধারিণী।—মুৎকোপনিষৎ ২.১.৩। স্বপক্ষপুং ( রা )। অশ্রু<sup>২</sup> মহা ৪.৫.৫। লশণতকর<sup>২</sup>।—হি ১.২০। ধরনীধারিণী ক.চ ২৫৩। উরণোপবীত<sup>২</sup> ম.পা ৭। ২ অধীতপ্রস্থধারণ-সম্বন্ধ, অর্থাৎ যে পঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাধারী। "প্রথিত্যো ধারিণো বরঃ মম্ব ১২.১০.৩। ৩ [ ধার + ইন্ ( ইনি ) -১ব ] ধারবৃক্ষ, প্রান্তবিশিষ্ট। ৪ অধবর্ণ। ৫ ( বাঙলায় ) ধরাজিধারক (?)। "ধারিগণে অস্ত না মারিবে কমাচিত ম ৭০৪।—রী পুং পীলবৃক্ষ।—রিনী স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ শাক্সী-বৃক্ষ। ৩ শচী-প্রভৃতি চতুর্দশ দেবদেবীকম্প ( বহিপুরাণ )।

ধারিত্য বিণ [ ম.ত ] ধারার (দেহনকালে) উক; পোতন হইতে

সজোনিসারিত মস্কোক; বানকাঢ়া ( দুষ্ )। "ধারোকঃ গুণবৎ কীরন্।—স্থত্রত ১.৪৫.৫৩। অজি ১০০।

ধারিত্য পুং [ ধৃতরাষ্ট্র + অ ( অণ ) ] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। "সী ১.১২। বে ১.৬। ২ দুর্ঘোধান। "সী ১.২৩। ম ১২২। ৩ কৃষ্ণবর্চকুরণবৃক্ষ ভেত হংসভেদ; সেড়িহাঁস। "নিপততি ধারিত্যঃ বে ১.৩। ৪ সর্পবিশেষ।

ধারিত্য বিণ [ ধর্ম + অ ( অণ ) ; স্ত্রী -নী ] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর। "ধারিত্য তসু: মহা ১.৩৩.২৭।

ধারিত্য বিণ [ ধর্ম + ইক ( ঠক্ ) , পা ৪.৪.৪১ ; স্ত্রী -কী ] ১ ধর্মদারী অর্থাৎ ধর্মের আসেবক ( অ 'তৎবেদাধিনী' ) ; ধর্মশীল। "স্বধারিত্য রা ১.১.২০। বসতিবির ধারিত্যঃ ভ ১.১২.৩৪। ২ ধর্মবিৎ। "মম্ব ২.১.১০ ৩ ধর্মাসুষ্ঠানবান্। " ( হৃতঃ সূতে ) ধারিত্যক্ মম্ব ৩.২৩০। ৪ ধর্মপ্রধান, ধর্মপরায়ণ। "মম্ব ৪.১৫৩ ; ৮.২৯।—ধ্বিকা বি [ বাঙলায়; সং 'কী' ] ধর্মপরায়ণ। "কা যশোমতী ব.প ১২৬। "কা জিজটা...সরমা কৃ ২০৭।

ধারিত্য বিণ [ ধৃ + ধারি + য ( ধ্যৎ, যৎ -ঈ ) ] ১ ধারিণী। "ধারিত্য প্রবৃত্ত-তো গর্ভো মহা ১.১৩.১২। ২ বহনীর। ৩ করণীয়, পালনীয়। "আজা তব জগন্নাথ ধারিত্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বহনীর, রোধনীর। "অধারিত্য সেতুনা গজা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। "ভিন্নান্নবসণে ধারিত্য...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিষের। ৭ ( বাঙলায় ) নির্ধারিত, স্থির, ঠিক। " ( রায় ) ইহাই ধারিত্য করিয়া...হুতিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কৃ.চ ৪। এখন কথা ধারিত্য হইয়া গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ প্রহরীণী। "পিতামাতাও উহাদিগের পক্ষে ধারিত্য পথ উল্লুখ করিয়া দিয়া আপনাদের করণীয় স্থিতিবাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধারিত্য স্ত্রী [ ধৃ + য ( ঙ্ ) ] ১ ধৃষ্টতা, ধৃষ্টকর্ম, অশিষ্টাচার। "সধা-ভাবে ধারিত্য ক্রমার করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসিকতা। "গো.রা ৫.৮.১২। ৩ প্রসঙ্গভতা, নির্লক্ষতা। "মাঘ ১০.৩৮।

ধারিত্য, -মো বি [ ধৃষ্ট + আম<sup>২</sup> -নি<sup>২</sup> ; প্রা ষিট্টিম ( ধৃষ্টতা ) ] ধৃষ্টতা, অস্ত্রভতা। "এরূপ করা কেবল ধারিত্যো-প্রকাশ বি.বৃ ৩২।

ধিক বা ১ অপকারণধ্ব ধারা ভ্রোগোপায়ন (অ.টা) ; নির্ভৎসন। ২ গোবা-খাপন, নিম্বা। "ধিক্ বলঃ ক্ষত্রিয়বলম্ রা ১.৫৩.২৩। বিপর্থাঃ কষ্ট-সংস্রাঃ।—পক ১.১৭৪। বিক্ তান্ ধিক্ তান্ বিসেতান্ কথরতি সত্ততঃ কীর্জনহো মুল্লঃ ( হু-র )। বিক্ বিক্ হৃৎ কৃ ২২২। বিক্ বল ক্ষত্রিয়-বল।—ম ১৭১ ; বিক্ বিক্ ভীম ৩৩২। বিক্ সে মানবগণে বিক্ বিক্ বিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—বিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। বিক্ নাই—নিম্বা নাই। "চাঁদ বলে ব্রাহ্মণ মারণে বিক্ নাই বা.ম ২৩৬। বিক্ বাউক—বিক্প্রাপ্ত হটক; নির্দিষ্ট হটক। "বিক্ বাউক বুকেরার তোমার বাহুবল ব.প ৭০৬। শত বিক্—সুরি বিক্কার। "শত বিক্ তোরে।—সে ২০০।]

ধিক '-ক্' বিং [ অধিক > 'ক; তু 'বিকাধিক' 'ভতোধিক' ; অপ্র ] ১ অধিক। "ধিক হৈল দমা চ.বি ২৩৯। ২ উৎকৃষ্টতর, বহুতর। "সৈভারাজ ধিক কেহ নাহি জিক্ধ্বনে।—চ.বি ১৩৩। ৩ পুণ্যজনক। "ইহা হৈতে ধিক ব্রত নাহি।—ম ১০৫.৩-৩। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। "ধারবাণ্ড চন্দ্রহাস কার্য আছে ধিক অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। "আপনা হইতে যার হয় ধিক গুণ ম ২০৪। ৬ প্রিয়তর। "দুর্ঘোধান হৈতে মোর ধিক মুখিষ্টি ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। "ধিক হৃত চক্ষু বাবে পরমণে যার।—ম ৩৩৩।—ক জি.বিং নিবিড়ভাবে, গাঢ়। " ( কুকে ) আসিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে ধিক অ.প ১১। [ বিক্ অতি—অভাবিক। "কি বলিব ধিক অতি অ.প ২৭। বিকাধিক ১ অধিকাধিক, অভাবিক, অতিক্রম। কাছাধিক মোরে বিকাধিক

বোলে **ঈ.কী** ৩১৫। **বিকাথিক** বলে জেই শুককে বচন কু.উ ৭৫।  
১ অত্যাৎকৃষ্ট, অভিকুলীন। "হুলে বিকাথিক ব.প ২৩৪।

**বিকথিক** বি [ধকথক > \*ক; অপ্র] অতিপ্রাণীপুতাব। "বিকথিক  
করিয়া আশুর উটিল ছলিয়া পো.চ ৪৭।

**বিকথিকি** ক্রি.বিং [ধকথক > \*কি (অর্থাৎ); অ 'ই' ১ অন্ন-  
অন্ন, মিটুনিট। "ধলের পিরীত, তুনের অনল, বিকথিকি যেন বর  
(চ.স)। **বিকথিকি** জলে বাতি।—ব ১৩৪। ১ অল্প-অল্প, ক্রমে-  
ক্রমে। "বিং বিকথিকি উলে: বিং নামে বিকথিকি ম.ভা ৩১।  
৩ ধকথক, প্রাণীপুতাবে। "মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে বিকথিকি  
কু ২৫২। [পড়ে মিলের লক্ষ 'ই']—বিকি বি ১ যুদ্ধধলনের ভাব।  
"(ভায়া) বিকথিকি...করে নিশি-শেষে হেম ৪। ১ বাসলক্ষ যুদ্ধ-  
কল্পন; ধুকধুক। "বিকথিকি করে কঠে বাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।

**বিক্কার** পুং [বিক্ কার, কর্ণধা] 'বিক্'-উচ্চারণ, 'বিক্' বলা, নিন্দা,  
ভৎসনা। "লোক" ৩ ৪.১৪.১২। আপনারে বিকার করেন মহামতি।  
—ম.৭৪। পরম" চৈ.চ ৩২২। —ককুত বিণ [বিক্-কু+ত (কু)-র্ষ]  
নিব্ধত, ভৎসিত। —কক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাং)]  
সর্ধ 'বিকার'। [বিকারিল-বিকার দিল। "কুরহাতে...বকুণগ সব,  
বিকারিল।—কা ১৪৮]

**বিগ্ ক** পুং [কর্নধা] 'বিক্' এই দণ্ড; বিকাররূপ দণ্ড; দুর্ভেদ,  
তোমাকে বিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভৎসনদণ্ড।  
"মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। বাজ ১.৩৬৭।

**বিগ্ বাগ্ ক** বিণ [বহরী] 'বিক্' এই বাক্য-রূপ দণ্ডপাতা; বিগ্-  
বাক্যে নির্ভৎসয়িত। "রা ২.৩৫.১৫।

**বিগ্** বিং [ঠ বিংগ—বুৎ, দীর্ঘ-বৃঢ়] বিশাল, দীর্ঘ। "বিগ্ হ'য়ে লিঙ্গ  
বড় বাড়ে মূর দু'শি ১২।

**বিগ্ বিগ্** বি [ধক্তায়ক] বাজধনি। "ডক্ বাজে বিগ্ বিগ্ ক.চ ৩৯;  
বিগ্ বিগ্ মঙ্গল, বাজে ষরমণ্ডল ২৪২।

**বিগ্** বি [হি বিগ্—নিগ্জ-ক্রী] লক্ষ্যহীনা বারী; বেহারা মেয়ে।  
"এই সহচরীপণ, এক বিগ্ একজন, উদেগেতে করি নমস্কার তা.চ  
৩১১। —ক্রী বিং ১ নির্গ্জ, বেহারা, বেশরম। "মেয়েরা সব একে-  
বারে বিগ্, হবেন কিরিগ্ অ.প্র ১০৮। ১ উন্নত, উদাম, উচ্ছ্বল।

**বিংকার** বি [বিকার > \*র, তু 'সং চিংকার, প্রা চিকার; অপ্র]  
বিকার, নিন্দা। "লোকেতে বিংকার জ ৮৫। জ.প্র ২৩৩-৩৪; বিং-  
কার এ মেহে ৩০৭; বিংকার বহ দিল ৪২৬। মেবে কত মেবে  
বিংকারী দা ১২১৮। [পড়ে মিলের লক্ষ 'ঈ']

**বিগ্** বি [ধক্তায়ক] দামামা-ধনি। "বি বাজিছে দামামা দা ৭৩৪।  
**বিগ্** বি, **বিগ্** বি, **বিগ্** বি, **বিগ্** বি [ভাবায়ক]  
নুতো বাডের ভালে অন্নভঙ্গির ভাব।—নিধিনি বি [ধক্তায়ক]  
নুতো যুদ্ধের বোল। "ধিনিধিনি ধ'উ,...(যুদ্ধ) বাজিছে ঈ ১।

**বিগ্** স্ক [ভা, প—বিনোতি (পা ৩.১.৮০; বোপদেবমতে বাদি;  
সেট্) ১ ঈণন। ১ গতি।

**বিগ্** বি [ধক্তায়ক] মাদল-ধনি। "ঈ.না ১৬০।  
**বিগ্** অ 'চিনা'।

**বিগ্** বি [ভাবায়ক] সর্ধ 'বিনথিন'। তাণিরা তাণিরা বিয়া পিষাচ  
নাতিছে তা.চ ১১০।

**বিগ্** বি সর্ধ [সং ৪/৫—ঘা > (বরাগমে) 'রা] ধান করা।  
"সনকারি...সোর বরুণ বিয়ায় ঈ.না ২১৩; ধর্ষকে বিয়ান ২২০।

**বিগ্** বি [সং ধান > (বরাগমে) 'ন; খেঅণ (চ); পড়ে] ধান,  
একাগ্রচিত্ত। "মএনা বিয়ান করিল পো.চ ১০। ময়বিয়ানে ব.প-  
৩০১। ক.চ ১৮। ঈ.না ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ন.প ৫২।

**বিগ্** বি [সং ধৈর্য > প্রা ধের; হি বীর; বৈকল্যসাহিত্যে] ধৈর্য।  
"ধরব বিগ্জ ল.প ১৩; ৮০। ব.প ৮৯; ১৪০।

**বিগ্** বি [অধিরাজ > \*জ; হি 'জ] রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,  
ঐর্ষ্যশালী। "হুই এক জেলার বিগ্জ মহারাজা বাহাদুর নিয়তই রোগ-  
ভোগ করে থাকেন হ ৮১।

**বি(বী)গ্-বি(বী)গ্** ক্রি.বিং [ধীরে-ধীরে > \*রি; হি ধীরে ধীরে]  
১ যুদ্ধ-যুদ্ধ। "বায়ু ধীরি-ধীরি বয় বি.পা ১০। ১ ধীরপদক্ষেপে, আন্তে  
আন্তে। "ধান ধীরি-ধীরি ঈ.না ৩৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও  
যুদ্ধধরে। "মুখেতে চুখন দিআ বলে ধীরি-ধীরি কু.উ ২৭৪। ঈষ্ঠাকুর  
...কহে ধীরি-ধীরি ন.বি ৪৭। ৪ আন্তে-আন্তে, নিশ্চক্ষে। "চুপে চুপে  
ধীরিধীরি গিড়কি-মহার। খুলিয়া বাহির হেল মস্তর-অভর।। ত.প্র ৪৪১।  
যাম-হলে কুচগিরি, কাঁদিয়েক বিরিধিরি তা.চ ৩৪২। ৫ ধীরধারণ,  
সম্ভারে। "(সরণাধানি) করে ধীরি-ধীরি প.কা ৭১। [ধিরি-ধিরি-ধিরি  
—অতীধীরপদে। "বাস ধিরিধিরি-ধিরি (পেল)।—তা.চ ১২৮।  
ধীরি-ধীরি কর্যা লয়ায় ধীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। "ব.প ৭৪৬।

**বিগ্** পুং [৪/ঘৃৎ+অন (হ্য)-ক, ৪/ঘৃৎ > বিং (উ ২.৮২); \*ণা  
+অচ্ (অভ্যর্থে—অ.টী)] বৃহস্পতি।—মণ ক্রী হান। "বিকৃট"  
ত ৩.১৬.৩২।—বণা ক্রী [+ অন-ণ+ক্রী আ (টাং)] ১ বৃদ্ধি,  
মতি। "ধিণাবান্ ঈ.না ৪৩। ১ স্ততি। ৩ বাক্য।

**বিগ্** অ 'বিগ্'।

**বিগ্** বিণ [অধিগিত > \*ত (অকারলোপ আর্ধ—ঈধর); তু  
'পিধান'] ১ (কর্নবাচ্যে) অধিগিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।  
"শাক্...তৎ পূরং ব্যুৎ বিগ্গিতঃ মহা ৩.১৫.৩। হৃদি বিগ্গিতম্ (অজন্ম)  
ত ১.২.৪২। ১ (কর্নবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিরূপ। "ইত্তেল্লিগ্গিতা  
তরী ত ৪.৮.৭২। ৩ সমাবৃত্ত। "(কলেবরম্ ব্রজৌকসঃ) স্তমহন্  
কাঠবিগ্গিতম্ ত ১.০.৩৩।

**বিগ্** পুং [৪/ঘৃৎ+ণা-ক, উ ৪.১-৭, অ 'বিগ্'; ছান্দস] ১ শুক্র-  
চর্চা; শুক্রগ্রহ; ১ অগ্নি। ৩ [+ণা-ণ] শক্তি।—ক্যা ক্রী ১ নন্দর।  
১ হান। "কৃ-শুক্কা: (বহরঃ)।—ম ৪.৮। ৩ মণ্ডল। "ব" ত ২.  
৩.১৭। ৪ আনন। "নৃপতেবিগ্গাম্ ত ৪.৮.১১। ৫ আলয়, গৃহ।  
—ক্যা ক্রী উচ্চাভেদ। অ 'অগ্গাংগাত'।

**বী** ক্রী [৪/ঘো—কিপ্ (-) ক, করণের কর্ণবাবন্ধ (তঙ্কবানি),  
সম্ভাসারণ, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ 'ধানমানী', বৃদ্ধি, মতি, জ্ঞান।  
"হু", হুই", হু"। বিগো সো নঃ প্রচোদয়াৎ।—অ.ধ ৩.৬২.১০।  
উদার" রম্ ৩.৩০। ১ চিত্তবৃত্তি। "কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রান্ধিতজ্ঞান,  
ক্রত। "মহু ৩.২২। [ \*জণ (পুং)—গুজ্বাদি বৃদ্ধিগুণ। "গুজ্বা  
অবপক্ষেব গ্রহণঃ ধারণঃ তর্বা। উহোহপোহোহর্ধবিজ্ঞানঃ তদ্বজ্ঞানং চ  
বীণগা:।—কামন্দক। বীজির (ক্রী)—জ্ঞানোজির—মনোজ্ঞোদি  
(অ.কে)। "শক্তি (বি)—বৃদ্ধিবল।""সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। "সধ,  
"সচি (পুং)—বীপ্রধান সধা; সহায়; মন্ত্রী। "হাঁরা (বিং)—জ্ঞান-  
হারা, অটোস্ত। "বি.হু ১১৫। ]

**বী** ক্রী [চু' সং হৃবিহু > লি ভিত্তি, প্রা ধূয়া (প্রা.ধ ৪.৩৩)] কস্তা।  
**বী** বিণ পুং [৪/ণা+বর (বরহ)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,  
দান। —ক্রী ক্রী কৈবর্তচর্চা; ধীরব-ক্রীভাতি। "মা ১১৮।

**বী** বিণ [৪/ণা+বর (বরহ)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,  
দান। —ক্রী ক্রী কৈবর্তচর্চা; ধীরব-ক্রীভাতি। "মা ১১৮।  
**বী** বিণ [৪/ণা+বর (বরহ)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,  
দান। "রম্ ৩.১০। সান ৩.৩২। বীরজনে কু ৯০। ব ১০২৮।  
১ ধৈর্যাবিত, অচঞ্চল, গভীর। "সাদুরবীরভেতা: রম্ ১৮.৪। বিদ্যাক্রি-

পর্বতপ্রায় ধীর।—ম ১২৭। ৩ অনাকুল। “ধীরোক্তা...পতিঃ উচ ৩.১১। ৪ হিত, উপবিষ্ট। “আসনবন্ধ” রম্ ২.৩। ৫ মন্দ, যুহ। “ধীরসবীরে বন্দনাতীরে গী.পো ৫.৮। ৬ মস্ত্র, পতীরা। “মুলধীরকানি রম্ ১৬.১০। ৭ বিনীত। ৮ বলবৃত্ত। ৯ বৈর, বজ্জ। ১০ মনো-ধর। “অধুধীরনাগঃ (পাকলস্তঃ) দাব ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংভোক্তা, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিক্রীয়েত্বে যোবাঃ মচেতাংসি ত এব ধীরাঃ কু.স ১.৫২। ১৩ হিরোয়তচিত্ত। “রম্ ৫.৩৮। ১৪ বিধান, জ্ঞানবান্। “রম্ ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈঃ। “অগ্রে ধীরেণ নিবর্তয়ন্ন রম্ ৩.৪০। উ.চ ৩.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত। —র পুং ১ সমুচ্চ। ৫ চিগান্ধ। ৬ বলিরাজ। ৭ ভবভোবধি। —র স্ত্রী কুসুম। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ ইহার নায়কের প্রতি কোশ বাস্মা (বক্রোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। “ব্যায়কোপপ্রকাশিকা ধীরা (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যাধীরা নারিকা (সাদ ৩.৬১)। ভ.প্র ৩৩২। চৈ.চ ১৩১। ভা.চ ৩৭৪। ] ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। [ \*প্রশান্ত, \*শান্ত (পুং)—নায়কসামান্য গুণমুক্তিবিদ্যাাদি নায়ক। ‘সাদ.৩.৩৪। ভ.প্র.৩৭৬। \*ললিত (পুং)—নিশ্চিত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপরাগণ নায়ক—বৎসরাজাদি। ‘সাদ.৩.৩৪। ভ.প্র.৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। ধীরোক্তা (পুং)—আজ্ঞান্যবাহীন ক্রমাবান্ অস্তিগতীর মহাসম্ব নিগূঢ়সর্গ দৃঢ়তর কর্ণে হির নায়ক—রামমুক্তিবিদ্যাাদি। ‘সাদ ৩.৩২। ধীরোক্তা (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহকারবান্ আজ্ঞান্যবী মায়াবী নায়ক—ভীমসেনাদি। ‘সাদ.৩.৩৩। ভ.প্র.৩৭৬। ধীরে হৃদে—ধীর-ভাবে ও হৃদচিন্তে। “সময়ের সঙ্গঃ করিয়া ধীরে হৃদে বসিয়া ইংরাজী লিপিতাম প্রা.প্র ১৩৬। ধীরে হৃদে—জবাবদিহি করণ য ২২। ]

ধীরতা স্ত্রী [ ধীর+তা (তল্)+স্ত্রী আ (টাশ্) ] ১ ধীরতাব, ধৈর্য, অনাকুলতা। “রম্ ৮.৩০। বিপজ্যে হি মহান্ লোকে ধীরতামনুগচ্ছতি হি ৩.৪৭। ২ পতীরাহ। “উ.মো ৫৩। ৩ হৈর্য, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীততাব। ৫ পাণ্ডিত্য।

ধীরতাধীরা স্ত্রী ধীরা ও অধীরা নারিকাবিশেষ; ইহারো যোন করণ ও বক্রোক্তিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে। “রা তু রুদিতৈঃ সাদ.৩.৩২। “রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৩১। ভ.প্র.৩৩০।

ধূ অক [ ধা, ঞ—মুনাতি, মুতে; অনিট্ ] কল্পন। —সক চালন। ধূ সর্গ [ সং √ধার > লি √ধোর, প্রা √ধুর, √ধূজ √ধোঅ (প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ঙ, মে √ধো; ঠ, ড √ধু ] ঘোঁতা করা; ঘোঁতরা। (“লাগ) ধূলে না যাবে ঘোঁরা জা.চ ৩৩৫। [ ঘোঁহ—ঘোঁ। চৈ.ভা ৩০৪। ]

ধূজা বি [ সং ধ্রব > প্রা ধূজ > “জা ] সর্ধ ‘ধূজা’। “গো.চ ১১০।

ধূ(ধৌ)ক, ধূক অর্ধ [ সং √ধা (ধু); হি √ধোঁক—ক্ দেওরা ] ক্লেদাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান। “ঘরের জ্বালার ঘুরে ঘুরে পড়ে ধৌকে শ্রী ৮৫। মরেন ঘুরে পথে পথে রোদে ধূকে ধূকে।—হেম ৩৮৭। কুরুর গুণো...ধুকিছে কেহ. ক্লাস্ত সেহ হুকে ২২। মুলসন্নাসী...ধুকেত ধুকেত বৈটকধানার উপস্থিত হলো হু ২। [ ধু(ধু)কনি—সর্ধ ‘ধূক’। ধৌকা—হাঁকান। ]

ধূত(ধৌ)রা বি [ সং ধূত্ব > প্রা √ধূত্ব, ধূত্ব > বা ধূত(ভূ)র, ধূত্ব-ভূত্ব, ধূত্বা, “রা; ঠ ধোঁতরা; মৈ ধূত্ব; ] ধূত্বরবৃক, ধূত্বরকল।

ধূত্বল বি [ ? ] বিহার মত শাকলকবিশেষ।

ধূধুন্নি বি [ সং ধূধুরী ] বাতবিশেষ। “অ.প্র ১৫১।

ধূঞা, -ন্না বি [ সং ধূ; হি ধূজা ] ধূম। “রা য.প ২১২; \*ঞা ৩৩১।

ধূক অ ‘ধূক’।

ধূকড়ি, -ড়ী বি [ হি ‘ড়ী ] ১ ছোট ধনী; বহুরা; হুলি-কাঁথা। “কুলদের ধূকড়ি শি ৭০। ২ হুলি ও হেঁচো কাঁথা ইত্যাদি। “ভোমার দকা ডিকী হলো. ধূকড়ি তোল —রা ২০২২।

ধূকধূক বি [ সং √ধু—কল্প; হি ‘কী; ঠ ‘ক; তু ‘প্রা √ধূ-ধূক (সং √কল্প ) ] ১ হংকল্পন। “ধূকধূক করে শুধু প্রাণ কূকে ৪২। ২ ভয় হেতু হংকল্প বা কল্প। “প্রাণ করে ধূকধূক বি.ম ১০২। মেথিরা অনীক. দিগ্বধু সবার বুক করে ধূকধূক য.প্র ১৩২। মুদ্রিগিন ধূকধূক. তরদিত হুংব হুং. ধামিরাছে কূক চ.কা ১৭২। [ ধূকধূক করা—ঈবং হংশাশ্বন হওয়া; বহু বাস বহা; মর-মর হইয়া থাক। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধূকধূক ম.ম ১৭৭। [ \*ধূকানি—ধূকধূক-করণ; কল্পন; ভয়। ]

ধূকধুকি, -কী বি [ হি ‘কী; ঠ ‘কী ] হারের মধ্যমদি; পদক। “মধ্যহারে ধূকধুকি সেহ মণিঘন ব.প ১৪২২; ধকধক হীরার ধূকধুকী শোভে উরে ৪৪৩। রত্নধূকধুকী ভ.প্র ৪৪০। গলে মোলে ধূকধুকী।—ভা.চ ২৬৫। প্রতি থাকে ধূকধুকী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—না ১৪১। [ ধূকধূকি—হৃতির গলস্থলে লখিত পদকবিশেষ। “ধূকধূকি এড়িয়া গাইলা হেম কুলমণি সী ২৪। ]

ধূকধুক বি [ ধূকধূক > ‘ক; হি ধূকধুকড়; ঠ ধূকধূক ] ভয় বা উবেগ হেতু হংকল্প। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজ্ঞাসের মন যেমন ধূকধুক করে হ ১২। বেটির মন একটু ধূকধুক কত্তেই হবে সি.বি ১০৪।

ধূকুড়া বি [ বৃকড়ি > ‘ড়া ] কাঁথা। “বি.পা ১৮১; ২২১।

ধূকুধুকু বি [ ধূকধূক > ‘কু ] সর্ধ ‘ধূকধূক (২)। “তাকাইতে এক-হুই. ভয়ে প্রাণ ধূকধুকু বি.ম ১৬।

ধূক্, অক [ ড়া, ও—ধূকতে, সেট্ ] ১ সন্দীপন। “ধূকতে বহিঃ (ক.ক)। ২ ক্লেপ। ৩ জীবন।

ধূকিত্ত বিণ [ √ধুকি+ত (ক্ত)-র্ধ ] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

ধূচ(হু)মি বি [ ড় চাল ধোআ; ঘোচনা (চটগ্রাম) ] চোদার মত চাল-ঘোয়ার বাঁশের বা ধাতুর সঙ্কিত পাত্রবিশেষ।

ধূচন্ন বি [ সং √ধু; অপ্র ] কল্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, ধীহারা ধূচন্ন বাড়ে বি.ম ১১৫।

ধূঞা, -ঞা, -ঞী, ধূঞা বি [ সং ধূ; হি ধূঁজা, ধূ(ধূ)জা, -র্নী; মৈ ধূ(ধূ)জা ] ধূম। “ধূঞা নু ১১২। ধূঞা ক.চ ১৮৫। ধূঞা বি.পা ১২২। ধূঞা ব.প ১১৫। [ ধূঞাইয়া—মুদোদগিরণ করিয়া। “উর্থে ধূঞাইয়া (প.ক)। ধূঞাত—ধূমাবৃত্ত। “ধূঞাত অধর নু ১১২। ]

ধূত বিণ [ √ধু+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ কপিত। “বেগধূতমার্বক রম্ ১১. ১০। ২ তাক্ত। ৩ [ অবধূত > ‘ত; অপ্র ] (বাঙলার) অবধূত। “পোর্ধ বেন ধূত নাহি জগত তিতর পো.বি ২০।

ধূ(ধৌ)তি বি [ হি, ঠ, ধোঁতর (অধোবন্ধ), ঘোঁতী; মৈ, সি ঘোঁতী; ঘোঁতি (শু ২৩) ] ১ পুরুষের পরিবেশ বস্ত্র। “ধূতি গো.চ ৮০; শ্রী ২০২; ম.ম ১৩৪। ২ [ অপ্র ] শাড়ী। “পার্কী...হরিত্রাত্ত ধূতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বরখণ্ড। “উড়এ নেভর ধূতি শু ৫২। ৪ উৎকোচভাবে প্রস্তুত বস্ত্র; (সৌপাৰ্শ্বে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে ধার ধূতি ক ৩; টাকা...ধার ধূতি ২০। ধন পেরে ধূতিঃ (ধীরা নুপি মতি) দিতে যার ধূতি শ্রী ২৫৩; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরকার। “বেবা কোন ধূতি শ্রী.ম ৩০।

ধূত্বরা বি সর্ধ ‘ধূতরা’। “ধূত্বরার কল ভা.চ ১০০।

ধূত্ব, ধূত্ব্ বি [ ঠ ধূত্ব—অপটতাব; ভাবান্বক ] ১ ঘোঁরা-ঘোঁরা-মত ভাব; ঝাপসাভাব। “বেলা দার-দার, ধূত্ব করে মাঠ।—কথা ১১১। (সকো হল) ধূত্ব করে (মাঠ) বে দিক্ পানে চাই।—শিঙ ৪১। ২ পূত্ভাব-প্রকাশ। “মৃত্ত ধূত্ব করে।—হেম ২৪১। বরক করিছে ধূত্ব।—শিঙ ৭১; ধূত্ব করে বাতুর ৭৭। মলবালি ধূত্ব করে চ.কা ২৮। মাঠ ধূত্ব করিতেছে।—কাদ ১০৫। ৩ [ সং √ধু ]

বায়ুবেগে উজ্জীনভাব। “ধুবু করি উড়ে (বাতুরাশি) অ.৩ ৫।  
৪ [হি ধুবু—অয়িকলনপন; ধুবুরাক] প্রবলিত অয়ির শব্দ; হ-হ শব্দ। (“অর্চিপুত্র) দাউ দাউ ধুবু ধুবু, ধার দশদিকে সা.ন ৫২। (লঙ্কাল) অলে গেল ধুবু ক’রে কুকে ১৮১।

ধুবুরী শ্রী [ধুবুরাক] বাচবিশেষ। “ধুবুরানক ভ ১.১০.১৫।

ধুবু(ধুবু)ম সর্ধ [সং √ধু—√ধুনি (পিজত) >প্রা √ধুণ >বা “ন; হি √ধুন; ঠ √ধুনক”—তুলা ধোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুনি ধুনি(চ)]  
১ কল্পিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি সেধি বি.প ১৮৯; বি.সা ৪৪৩। ২ ধনুক-ধয়ে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা পিজিয়া সাক করা। ৩ (সায়ুজ্ঞে) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিসোড়িত করা। “আমার শরীর মন...কাঁপিতে কাঁপিতে আলোছারা ধুনিতে লাগিল প.স ১৩৫। —না সর্ধ [ধুন+আ]; সং √ধুনয় >প্রা √ধুণার; হি √ধুনরা] সর্ধ ‘ধুন’। “স্ববদনি হাসি ধুনায়ত মাখ (প.ক)। [ধুনাইত—কল্পিত। “ধুনাইত তুরু-ধনু (প.ক)। ধুনান—কম্পন, ভঙ্গি। “ভাঙে ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -সনি, -নানি (প.ক)।]

ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুবুরাক; তু সং ধনি >প্রা ধুনি] বাচধনি। “ধুন-ধুন-ধুন বাচ বাজে নহবেত ব.প ১৪৬৭।  
ধুবু(ধুবু)নি বি [সং ধুনক; হি ধুন; ডু ধনা] শালনির্ঘাস, সর্জরস (resin)। “ধনা ধুগাচি শ্রী ২০২। ধনাখণ্ড শ্রী.মা ১৩০। দপ্পলশু দীপক অলিছে ধনা মড়া।—শি ২৪। মনসার বেব ধনার গন্ধে। দা ১৪৩০। [“চুর—বে পায়ে চূর্ণ ধনা পোড়ে; ধনাচি। “সু ৫১; ২। শ্রী.মা ৪৮; দপ্পলশু...অলিছে ধনাচুর ১৭৭।]

ধুবু(ধুবু)নাচি, -ছুচি বি [‘ধুবুরাকি’—ধুন] ধুন-গোড়ার পাত।

ধুন(ধুন)রি, -রী বি [‘ধুনকারী >’রী; হি ধুনিরা] বে তুলা ধনে। “কাঁপাসরাশি উডার ধুনরি।—হেম ১৮৮।

ধুনি<sup>১</sup>, -নী<sup>১</sup> শ্রী [∠ধু+নি (নিক)-ক (অ.ট); ‘নি+শ্রী ঙ (ঙী); তু সং ধনি >প্রা ধুনি] নদী। “কবেদ ২.৩০.২। ষধুনী ভ ৮.২১.৪। সুর’ প.ভু ৩৫।  
ধুনি<sup>২</sup> বি [ত্র ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধনি, শব্দ। “ধনক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ জ্বপধনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর রব হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ কজন। “ধজন খজনী করে নানা ধুনি শু ১০৫। —নী<sup>২</sup> বি স্বর, রব। “বীশীর ধুনী শ্রী.কী ৩০০; ৮।  
ধুনি<sup>৩</sup>, ধুনী বি [হি ধুনী; ঠ ধুনী; সং ‘ধুনী’—ধুন] সন্ন্যাসীর সম্মুখে স্থিত আঙ্গনের কুণ্ড। “কেহ যেন ধুনি কাড়ি নী ৫। “অলিতেছে কাঠধুনি ন ১১৭০। —নী বি ১ ধুনগোড়ার পাত; ধুনচি। কনক-ধুনী হুসের চূড়া।—কুকে ৩; হাখে মাখে ধুনী আলি বহুধর কল্পিত করে ৫১।  
ধুনী<sup>১</sup> ত্র ‘ধুনি’।  
ধুনী<sup>২</sup> ত্র ‘ধুনি’।

ধুবুরকার বি [ধুবুধম >’ধু; হি ‘ধুবুরকার’—অন্ধকার; ঠ—‘ধুবু’—অন্ধকারময়; ধুবু(ধুবু)কার, ধুবুধম (বর্ধপূজাবিধান ২০৮); অপ্র] অন্ধকারময়, অশুষ্ক। “সরগ মরত নাহি ছিল সতি ধুবুরকার শূ ২।

ধুবুরকার পুং ১ ইজগোপকীট। ২ গুবুধর। ৩ (বাঙালার) সর্ধ ‘হুনসার’। “ধুনী...রগে পাড়ে ধুবুরকার শ্রী ২৪২। রোগ শোক সজে তার চতুর্দিকে ধুবুরকার সা.ম ২০৪।

ধুপা সর্ধ ‘ধুপ’।

ধুপি, -কি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুবি গো.চ ১১৫; ধুপি ১২৪; ৫। ধুবী বি.হু ১০০। —বিনী বি [ধুবি+নী] ধোবার শ্রী; রজকিনী। “শ্রী ১০২।

ধুবুপুল বি [ধুবুরাক] কীত ত্রব্যের পতন-শব্দ। “রাবধানু...ধুবুপ ক’রে পড়ে গেলেন হ ৫২।

ধুবুকা শ্রী [∠ধু+অক (কুন—উ ২.৩২) +শ্রী আ (টাং); তু সং অর >প্রা ধুর (প্রা.মা)—‘ক’ গীতবিশেষ, ধুরা।—বন বিপ [+অন (মুট্ট)-ক] কম্পরিতা, চালক। “নবনীপননী-ধুবনঃ পবনঃ (ত.বা)।  
ধুবিজ ত্র ‘ধবিত’।

ধুব, ধুব<sup>২</sup> বি [ত্র ‘ধুনি’; ‘ধুব’ সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ স্বর। “কীর্জন ধুব উঠে। ২ শব্দ। “বারাণসীর ধুবধানি উঠলো মহা ধুমে।—হেম ৩৮৩। ৩ [হি ধুব] শোরশোল, সোলমাল, চেচাটেচি, হৈ-টে। “দৌছে করে ধুব ক.চ ১৩৯। দালা কর নাফি ধুব শ্রী.মা ১৫০।  
আমারে পাইয়া করে ধুব ব.প ২১৩। বেগারের ধুব বি.হু ১০৩। করিল দারুণ ধুব ভা.চ ৩৮৭; ধুব করে ৩৯৩। স্বভাবনের ধুব আ.হু ৩৫। বড় ধুব পড়িরাছে। ব্রহ্মেশ্বর ধুবরবাড়ী আনিয়াছেন।—ব.প্র ৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনমত পালা বিবাহ-ধুমে ন.প ১৫৮। ৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোগ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল তোরে মালা-পাঁখা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুব বড় বি.হু ৩২। ধরিতে ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, গীড়ন। “মনসিক-ধুমে ঘূন নাহি দিঠি গো ১০১।

ধুবুভূমী বি [হুব+ভূমী?] বৈকনী (অবজার)। “এক এক জনের ধুবুভূমী ছুট ছুট বি.হু ২০১। দা ৭০; ‘ভূমী-ধরা ২০৯।

ধুবু(ধুবু)মধুভাঙা বি [হি ধুবভাঙা; ঠ ধুবভাঙা] সমারোহ, জাঁক-জমক, ঠাট-বাট।

ধুবু(ধুবু)মধুধাম বি [হি ধুম’; ঠ ধামধুম; ‘ধাম’ অল্প.শব্দ] ১ কোলা-হল, শোরশোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে ছম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১; ধুবুকেতু...ধুমধাম চার ৩৮২। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক। —ধাম বি [ধুবুরাক] ১ ভারী ত্রব্যের পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৩৯১। ২ সর্ধ ‘ধুমধাম (১)। “নিরাই উপরে রেখে পিটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪০। [ধুমধামে—ধুমধামবৃক্ষ, জাঁকাল। “ধুমধামে লাভ আ.হু ১০০।]

ধুবুধুম বি [ধুবুরাক] কিল-মারার শব্দ; হুমধুম। “ধুবুধুম ধুমসীর কিলের পরিপাটা শ্রী.মা ১৩৯। —ধুমি বি [ধুবুরাক; অপ্র] ‘ধুমধুম’ শব্দকারক মূলভূমি। “আকাশে ধুমধুমি বাজে ম.ম ৮; ২২। [ধুবুধুম—ধুবুধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুবুধুমি ত্র ‘ধুবুধুম’।

ধুবুলা, -লো বিং [হুব+সা (সম)?] (হুবার সেরের মত) ধুল; মোটা (শরীর, সোক)। —ননী বিং [‘সা+ঙ’; (ধুবুরি) ‘চিনসি’—মুসোদারী নারী] ধুলকায়া; ধুলকার-নারী; কানড়ার ধাসী (শ্রী)। “ধুমসী দাসী শ্রী ২৪১। শ্রী.মা ১৩২।

ধুবুলে বি [ধুবুরাক] ধোয়ের ‘ধুবুধুম’-বাচ। “দক্ষিণ দ্বারের দিত ধিনক্যা ধুবুল শ্রী.মা ২১৮; ২। হরিহর বায়েন ধুবুল দিল।—শ্রী ২৪২; ধুবুল বাজার হরিহর ২৫০। [ধুবুল মেওরা, বাজান—পানের প্রারম্ভে ধোল বাজান।]

ধুবুরা<sup>১</sup> বি [ধুরা >’রা; অপ্র; ধুরা (গো.চ)] ধুম। “গো.বি ১০৮।  
ধুবুরা<sup>২</sup> বি [সং.প্রস, -রক >প্রা ধুব, ধুবজ, ‘ধুবু’ (ক.ম ১৫)] >বা ‘রা’ মলকাক্যে বা পালাগানে প্রথমে মোহারেরা যে পদ বা শ্লোক বারংবার গায় (সংস্কৃতধর্ম ‘ধুব’)। ত্র টে.ম ৩; ২। [বসন্ত, গানের প্রথম ভাগ যে আহারী, তাহারই নামান্তর ‘ধুবু’ বা ‘মহাড়া’ (শ্রী.মা)]। [ধুরা ধরা—ক্রমপদ গাওরা; (সৌপার্ষে) কোন বিবর আরম্ভ বা পুনরাবৃত্তি করা।]

ধুবুরার বি [ধুরা+∠ধু+অ (খং)-ক, ত্র, ব্ (মু); উ.ভ; শ্রী -রা] ১ ভারব’রক, ভারবাহী (বুধা)। “ভরুশকটধুবুরার (পবেত্র)। —পক (S.W)। ২ তত্ত্বকর্ষনিকীর্ষকপাঠারবাহক; কার্যভারসহ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩০.১১১। গজানাম পঞ্চমর্গানাম গজা এব

ধ্রুক্ষরঃ।—হি ১.১১৯। ৩ শ্রেষ্ঠ। "ধ্রুক্ষরঃ...এব তাপসঃ মহা ৫.৩৩. ৭। ধ্রুক্ষীসাত্ত্ব ধ্রুধ্রুক্ষর।—ন ১১৮৫।—র পুং ১ ভারবাহক বৃষাদি।  
 ১ শ্রেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। "উপনয়নবিং বাক্যঃ সোমকানাঃ ধ্রুক্ষরে মহা ৫.৫.১। রযুকুল" সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙলার) বাহন। "বসহা ধ্রুক্ষর. হর লয় জ্যোতিষ বি.প. ২২৫।

ধ্রুপদ, ধ্রুপদ বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ১ ধ্রুপদ] চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। ধ্রুপদ খেয়াস টঙ্গা—এই ডিন রীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিকৃত এবং ইহা চারি কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আহারী অতরা সঞ্চারী আভোগ্য। পাখোয়াজে যে সকল তাল বাজিত হয়, সে সকল তালে (চৌতাল ধামার সুরকাক ঝাঁপতাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ গাওয়া হয় (গী.স।)। [ ধ্রুপদী—ধ্রুপদগানের গায়ক; কালোয়াত।] ধ্রুপা<sup>১</sup> ঙ্গী [ ধ্রু+ঙ্গী আ (আপ)—ভাঙরি; তু 'সঃ ধ্রু > প্রা "রা] তার। "রাজ" (সি)। রপ" বে ৩.৩। [সমাসে উদ্ভরণদ।] ধ্রুপা<sup>২</sup> বি [সঃ ধ্রু; হি ধ্রু, -রী; ১ ধ্রু; সৈ ধ্রুী; বুরী (দিনাজপুর); ঘূবা (চবিশপরগনা)] রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। "ধ্রুপা তথ্যে দ্রুতিক জ ৪২। রঙ্গ ২২১।

ধ্রুপীণ, -রীণ বি [ধ্রু+ঈন (ৎ), +ঈর (চ)] ১ ভারবাহক। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "পুণ্যকর্ষণাঃ ধ্রুপীণঃ হি ১১১১। ধ্রুব্ স্ক [ ভূ, প—ধ্রুবতি; সেট্] হিঙ্গা, হনন। ধ্রুর্ষ্য বি [ধ্রু+য (ৎ); ঙ্গী -র্ষ্য।] ১ ভারবাহক (বৃষাদি)। ২ ভারসহন সাধু। "পা ৮.২.৭৯, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক। "কি ১৫.৩। -র্ষ্য পুং ১ ভারবাহক পশু; বৃষতাদি। "কৌরব্য। ধ্রুমহ্য ধ্রুব্যৎ মহা ৩.৩০.৫৭। ২ অবগজাদি বাহন। "অমু ৪.৩৭। ৩ রথ। "ধ্রুব্যান্ বিজায়ম রমু ১.৫০। কু.স ৩.৭৩। ৪ ভারবাহী ধ্রুক্ষর। "অপরধ্রুবান্যাবলবী রমু ৫.৩০। কুল" ৭.১১। নাধ্রুব্যের ধ্রুবা ঙ্গীণ সোপোল্লনন্দন ভ.প্র ১৩৪। ৫ শ্রেষ্ঠ। "কুকসৌন্দর্য্য নাধ্রুব্যের ধ্রুবা টে.চ ১১৫। ৬ কল্যাণবিধি। ৭ বিষ্ণু। ৮ সচিব।

ধ্রুত (ধ্রু), ধ্রুত, ধ্রুত পুঃ [?] ধ্রুতরা গাছ (অ.কে।) ধ্রু স্ক [ ভূ, ধ্রু; ষা, ক্রা, ধ্রু, তুলা, প; চু, ধ্রু—ধ্রুতি, -তে; ধ্রুনাতি, -মুতে, ধ্রুনাতি, -নীতে; ধ্রুভতি, ধ্রুনভতি, -তে; সেট্] কল্পন, বিঘ্নন। "ধ্রুনাতি চম্পকবনানি ধ্রুনাত্যাশোকং, চৃতং ধ্রুনাতি ধ্রুভতি ক্ষুতিভাতিমুক্তং। বাধুধ্রুনভতি চম্পকম্প্রাণেধু, বৎকাননে ধ্রুভতি চন্দনমগ্ধরীঃ চ।—কবিরহস্ত।

ধ্রুত (ধ্রু) ঙ্গী [ ১ ধ্রুব্ + ঙ্গিপ্ (-) -ক-১ব, 'ব' লোপ (পা ৩.৪.২১); হান্দস] ১ তার। "ধ্রুভগতঃ রমু ১.৩৪; ৫.৩৬। গর্ভতা বাজিধ্রুবাঃ বহতি ব্র ৪.১৭ ২ কার্যভার। "পক ১.৮০। কি ৩.৫০। ৩ রাজ্য-ভার, পালনভার। "রা ১.৭১.১৫। (প্রজানান্) লগ্নরিত্ততা ধ্রুব্ রমু ৩.৩৫। ৪ বানম্ভ, রথাত্ত্রাণ। "ধ্রুধ্রুব্ (রথন্) রমু ১৫.৫৭। ৫ মৃৎ; অক্ষকীল (A.)। ৬ অগ্র, অত্রাণ। "আপাংগুলান্যঃ ধ্রুরি কার্জীয়া রমু ২.২। শ ৭.৪। ৭ চিতা। ৮ অগ্নিধ্রুজি (A.)। ৯ [ +কিপ্-ভা] গীড়া, হিঙ্গা।

ধ্রুত্, ধ্রুত্, ধ্রুত্ বি [ত্র 'ধ্রু.কো'; সৈ ধ্রু (ধ্রু) ঙ্গী] ধ্রু। "তুসের ধ্রুতা ক.চ ১০২। ধ্রুপের ধ্রুতা ম.ম ১৩৫। লগ্নাজে অগ্নির ধ্রুতা বি.পা ২৯৭। ধ্রুনার ধ্রু হ ১১; চরসের ধ্রুতা ৪৮। [ বৌদাটে—ধ্রুসলকী (পত্র); ধ্রুসলক]।

ধ্রুত্ বি [ধ্রু > ঙ্গী] ধ্রু। "শি ৯২। ধ্রুত্ বি [ ১ ধ্রু+ত (জ)-র্ধ] ১ কশিত। "পবনবৃত্তঃ...অগ্নি।—বত ১.২৩। পু.সে ৩০। পবনক ধ্রুসনবনীপবনঃ (সাব)। ২ তাক। "কন্দকা রা ১.৫২.২০; "পাপ ২.১১৫.২০। ৩ অবজাত। ৪ ভৎসিত।

৫ তর্কিত। ৬ অপনীত, খোঁত। "দাসীভির্ভূতান্নরজনঃ (রাজ) ক.স। ১৮.১১৩।—তি ঙ্গী [ +তি (জিন্)-ভা] কল্পন। [ "পাপ, পাপাণ্ডা (-পান্) বিপ্-ভ্যজ-পাপ, নিশাপ। "পাপাণ্ডা মহা ৩.১২১.১৫।

ধ্রুত্ বি [সঃ ধ্রুত্ > প্রা ধ্রুত > বা 'ত; বৈকল্যাহিত্যে] ধ্রুত্। "ধ্রুতক চরিত সরণ কিয়ে জান।—গো ২৩৪।

ধ্রুত্ বি [ধ্রুত্+ধ্রু] ভেরীধনি। "ধ্রু ভেরীর দা ৭৩৪। [ধ্রু ধ্রুধ্রু—নবতের বাত। "ধ্রু নৌবত বাজে ভা.চ ৪০০। ধ্রু ধ্রুধ্রু—১ অগ্নিপ্রাঞ্চলনের শব্দ। "কালানন্দস অগ্নি জ্বলে ধ্রু ধ্রুধ্রু।—রঙ্গ ৮৭। ২ শূভভাব-প্রকাশ। "বেলা ধ্রু ধ্রুধ্রু করে।—হেম ২৮।]

ধ্রুত্ অ 'ধ্রু'। ধ্রুত বি [ ১ ধ্রু+ত (জ)-র্ধ, পা ৮.২.৪৪] ধ্রুত, কশিত।

ধ্রুতক পুঃ [ ১ ধ্রুনি+অক (ধ্রু)-ক] "অধুদীপক", বন্ধ-ধ্রুপ; ধ্রু। —নন ঙ্গী [ +অন [ ল্যুট্]-ভা] কল্পন, চালন। "অধোমুখে আধার-ধ্রুনে ধায় ধ্রু। শি ৩৫। [ধ্রুন-মু—তুলা-ধোনার ধ্রুধ্রু। "হেম ১৮৮।] ধ্রুত্ অ 'ধ্রুনি'।

ধ্রুপ্ স্ক [ ভূ, প—ধ্রুপাতি; সেট্] সতাপন, সত্তপীকরণ।—প্ অক [ চু, প—ধ্রুপতি; সেট্] গীতি (ক.ক)।—প্ স্ক ধীপন।

ধ্রুপ্ পুঃ [ ১ ধ্রুপ্+অ (অ-র্ধ)-ক] ১ গুণভূমিপ্ৰভৃতিস্বপ্নকল্পবোধোক্ত ধ্রু। ২ তাদৃশধ্রুসাবন ভ্রবা বা বস্তি। ধ্রুকগুণভূমিপ্ৰভৃতি। "পুড়িছে ধ্রুপ ধ্রুনি ধ্রুপানে।—সে ২০; ১৫২। ৩ (বাঙলার) ভ্রবাবিশেষের বোধে কৃত স্নগন্ধিধ্রুসবস্তি। "ধ্রুপ-ধ্রুনা ক.চ ৮২। হিন্দুনারী বৃকে—রূপ ধ্রুপ, ইহা সসারের কর্ণের আঙুলে পুড়িয়া মেঘতার উৎক্ষেপে আক্কাপন করিবে পা.কো ১২৭। [ "পাত (ঙ্গী)—ধ্রুনাতি। "বাস (পুং)—ধ্রুপক। "বৃক (পুং)—সরলবৃক।]

ধ্রুপ্ বি [ ধ্রুপ্+ধ্রু; হি 'প] রৌত্র। "ভা.চ ৭০০। মেঘের রৌত্র ধ্রুপের পেরা।—দা ৩৭।

ধ্রুপক পুঃ [ ধ্রুপ্+অক-ক] ধ্রুপক্রিয়াজীবী। "রা ২.৮৩.১৪।

ধ্রুপছায়া বিঃ [ হি 'ছাঁহ] ১ ধ্রুপছায়ারত্ববিশিষ্ট, মধুরকটীরওকৃত। "ধ্রুপছায়া শটি-পর্য্য কৃ.ক ৩২। ধ্রুপছায়া ঢেলীর ছোড়্ হ ৩৫। ২ গো-রঙা, অর্থাৎ বাহার মুখে এক, মনে অজ্ঞ; কমট। "ধ্রুপছায়া ভায়ায়া সবে শোন।—হেম ৩৩৪।—ছায়া বি 'রৌত্র ও ছায়া'; যে রঙ উজ্জ্বল ও মলিন; মধুরকটী রঙ।

ধ্রুপছায়া বি [ ধ্রুপ্+ধ্রু+অন] ধ্রুপছায়া, ধ্রুনাতি। "সে ২০; ১৫২।

ধ্রুপাঞ্চ পুঃ [ ১ ধ্রুপ্+অন (ল্যুট্)-ক] ১ সতাপন; বন্ধধ্রুপ, ধ্রু। "ধ্রুপিত।—মহা ৫.১২৪.৩৫। ২ ধ্রুপ। ৩ [ +অন-ভা] সতাপন। ৪ ধ্রুপস্বরভীকরণ। "ধ্রুপাঞ্চরূপক গো.রা ২.১২৫.২১। ব্যক্তনোদক-ধ্রুপন রমু ৭.২১২।

ধ্রুপাঞ্চা ঙ্গী [ উ.কো] মেঘশূভ্রায়ে ধ্রুপানার্থধ্রুপনারী মূর্ত্যভেদ।

ধ্রুপাঞ্চক ঙ্গী [ কর্ণবা] ধ্রুপাঞ্চ অস্তর; মহাশস্তর।

ধ্রুপাঞ্চ পুঃ [ বহরী] সরলবৃক।—প্ ঙ্গী [স.ত] তর্পিনীভলন।

ধ্রুপাতি বি [ 'ধ্রুপাতিঃ—ধ্রু (প); ধ্রুপতী (ধ্রুপাতী)—করিনপূর, ঢাকা; তু 'ধ্রুপতী (ধ্রুপতী) বা.৮ ১৮০।] ধ্রুনাতি। "ঙ্গী ২০২। ধ্রুপাতিত, -পিত্ত বি [ ১ ধ্রুপা, ১ ধ্রুপ+ত (জ)-র্ধ] ১ সত্তপী-কৃত। ২ ধ্রুপস্বরভীকৃত। "ধ্রুপনধ্রুপিত মহা ৫.১২৪.৩৫। ধ্রুপন ধ্রুপিতঃ কৃষা বি.হ ১৭২। ৩ অকাগিপন হেতু প্রাত (অ.চ)।

ধ্রুপ্ পুঃ [ ১ ধ্রু+অ (ব-র্ধ)-ক, উ ১.১৫২; হান্দস] ১ অগ্নিবোধে আর্দ্র-কাঠািজাত পলাক্ৰম; ধোঁয়া। "ধ্রুপেয়াহতিগন্ধিতঃ রমু ১.৫০। ২ বাপ। "ম্যোতিসমিলনকতাঃ সন্নিপাতঃ পু.সে ৫। ৩ কুচ্ছাটিকা। ৪ মেঘ। ৫ ধ্রুবকতু। ৬ উকাপাত। "ত্রিগিন্ধ্রুবে 'অনধ্যায়ঃ' (প) —(ভ.বা)। ৭ অবিদ্যাব্যতক বায়ুভেদ; চৌরা চেক্র "ধ্রুপোক্ষার

(ত.বা)। ৮ ধ্বন্যপানরূপ চিকিৎসাত্তেজ (মুক্তত)। [ 'কেতন (পুং) — ১ 'ধ্বমচিকিৎসান', অগ্নি। "রম্ব ১১.৮১। ১ কেতুগ্রহ। "এহ (পুং) — ধ্বন্যকার এহ; রাহ। "জ (পুং) — 'ধ্বন্যজাত', মেঘ। "ধ্বজ (পুং) — 'ধ্বমচিক', অগ্নি। "জ গৃহলাহে। — হেম ২০৩। "প (পুং) — তপসসার্থ ধ্বন্যপানী তপস্বিত্তেজ। "মহা ৫.১০৮.১৪। রম্ব ১৫.৫০। "প্রাণ (পুং) — সর্ষ 'ধ্বন্যপ'। "মহা ১৩.১৪.৫৬। "বোনি (পুং) — মেঘ। "লতা (স্ত্রী) — কুটিল ধ্বন্যলতা। "মু ১.৯। "সজ্জতি (স্ত্রী) — ধ্বন্যরাশি। ]

ধ্বন্যং ত্র 'ধ্বন'।

ধ্বন্যকেতু বিণ [ বহুব্রী ] ধ্বমচিকিৎসান্। "ধ্বমকেতুহ তাপনঃ মহা ১.২২৫.১। — কেতু পুং ১ অগ্নি। "মহা ১৪.১০.১০। কানন" — মু ১.১০। হত' তপ্তি ২.২৪। ১ ধ্বন্যত তারকাত্তেজ, উপাত্তবিশেষ, কেতুগ্রহ। "কু.স ২.৩২। গী.শো ১.১৪। ৩ ধ্বনী। "মহা ৩.৩.২৫। ৪ ধ্বন্যসংবিধারী, ক্ষয়কর। "পৌলস্ত্যসুল' উ.চ ১৬।

ধ্বন্যক্ষেত্র বি [ অপ্র ] ধ্বন্যধার, ধ্বন্যকেতু; " (লেজ লয়ে) উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধ্বন্যক্ষেত্র। — দা ১৯৩৫।

ধ্বন্যপথ পুং [ ধ্বন্যোগলক্ষিত পন্থা, উ.লো, সমাসাত 'অ' ] ১ পিতৃবান। ত্র 'গী ৮.২৫। ১ বজ্র-পূর্ভকার্য, ইষ্টাপূর্ভ, কর্মমার্গ। "অনন্ময় ত ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধ্বন্যনির্গমনমার্গ; পন্যাকাদি।

ধ্বন্যল বিণ [ 'ল+অ (অহ) অত্যর্থে ] ধ্বন্যবৃক্ষ, কুললোহিত। — মল পুং [ ধ্ব+লা+অ (ক) -ক; উ.ত ] কুললোহিতাত্ত বর্ণ; বেগুনে রঙ।

ধ্বন্য বি [ সং: ধ্বন্যবতী > 'না; তু' ভীমলেন' > 'ভীম' ] হ্রস্বী। "ফ ৩৫। ভা.চ ৩০। দা ৯২২। বা.দ ৭৯।

ধ্বন্যবতী স্ত্রী [ ধ্বন+বত (মতুপ)+স্ত্রী ঙ (ভীপ), দীর্ঘ ] ধ্বন্যবর্ণা মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ১৪। হেম ৩৪২।

ধ্বন্যাত বিণ [ 'ত+অ (অহ) অত্যর্থে ] ধ্বন্যবর্ণক। — ত পুং [ ধ্বন+অ+ভা+অ (ক) -ক; উ.ত ] ধ্বন্যবর্ণ।

ধ্বন্যায় অক [ ভা, ঙ—ধ্বন্যায়তে; সেট (ম্ব্যবোধ, ৮৫২) ] ধ্বন্যায়মন, ধোয়ান। "শিশো ধ্বন্যায়তে (মহানটক)।

ধ্বন্যায়ন স্ত্রী [ ৮ধ্বন্যায়+অন (লাট)-ভা ] ধ্বন্যায়মন, ধোয়ান। — রিত বিণ ধ্বন্যায়ণ, তমোয়ন। "তা দশ দিশ: (A)।

ধ্বন্যায়িত বিণ [ ধ্বন+ইত (ইত্) ] সজ্জাতম্ব, বাসনপ্রত। "মামবিবহ-বাসনেন ধ্বন্যায়িত (পত্র) কু.স ৪.৩০।

ধ্বন্যায়দগ্ধার পুং [ ব.ত ] ধ্বন্যনির্গ। "রাশুকৃতি উ.মে ৮।

ধ্বন্যায়ী স্ত্রী [ ধ্বন+য+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ধ্বন্যসব্ধ, ধ্বন্যরাশি।

ধ্বন্য বি [ অপ্র+অ (অহ) অত্যর্থে ] ১ ধ্বন্যবৃক্ষ, কুললোহিত। "ধ্বন-বৃক্ষ: (লবণ:) রম্ব ১৫.১৬। "ধ্বন্যধ্বন্যনাম্ ত ১.১৮.১২; ধ্বলি' ৩.১৪.২৫। ১ মলিন। "শী ত ৪.২২.৪৮। — অ পুং [ ধ্বন+৮রা+অ (ড) -ক, পূবো; ধ্বনল > ধ্বন > 'অ' ? ] ১ ধ্বন্যসোমবর্ণাত কুললোহিত বর্ণ; ধ্বন্যবর্ণ। ১ তুরক্ষ্যায়ক পক্ষত্রয়া। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষে যোগভেদে। ৫ [ বাঙ্লার; অপ্র ] ধ্বন। "ধ্বন্য নাহি অগ্নি যেন। — ম ৮০৮। "চর ব.প ৭৫৫। "জাল.ম.পা ৭৮। "বা.প ১১১। ধ্বন্যভঙ্গ-আবরণে আবৃত্তিত পাঠ্যাবার। — ম ১৪২৬-৭। মেঘধ্বন্যরূপে স.ম ২২। — অ স্ত্রী পাণ। — অ স্ত্রী হ্রস্বী। [ 'লোচন (পুং) — কপোত। "লো- (মো) হিত (পুং) — ১ কুলবর্ণমিশ্রিত লোহিতবর্ণ। ১ 'তর্ঘ্যবৃক্ষ', শিব। ]

ধ্বন্যবর্ণ বিণ [ বহুব্রী ] কুললোহিতবর্ণবৃক্ষ। — বর্ণ পুং [ কর্ণবা ] ১ কুললোহিতবর্ণ। ১ সিল্ক। — বর্ণা স্ত্রী অগ্নিভিহাত্তেজ।

ধ্বন্যল বিং [ ধ্বন+ল; তু 'ধ্বনল' ] ধ্বনল। "পারাবার. পর্জিত্তেহে প্রভাসের বোরাল ধ্বনল। — ম ১৪২৬।

ধ্বন্যবর্ণা ত্র 'ধ্বন্যবর্ণ'।

ধ্বন্য ত্র 'ধ্বন'।

ধ্বন্যাক্ষ বিণ [ ধ্বন অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত 'অ' (বহ); স্ত্রী -নী ] ধ্বন্যনেত্রবৃক্ষ। — ক পুং রাবণপক্ষীয় রাক্ষসভেদ।

ধ্বন্যকৃষ্টি পুং [ ধ্ব (জৈলোকচিকি) তাহার জট (সংঘাত) বাহাতে; ধ্ব (গদা) জটিতে বাহার, বহুব্রী (অ.টা); মহাভারতে নিরক্ষিত — ধ্বন্যরূপ চ যৎ তত ধ্বন্যকৃষ্টিভেদ চোচাত্তে (মহা ৭.২০.১.১২৯) ] শিব। "হি ১ (মহলাচরণ)।

ধ্বন্যকৃষ্টি বিণ [ ৮ধ্বন্য+ত (তন্) -ক, উ ৩.৮৬ ] ১ হিংসক। ১ বক্ষক। ৩ মারাবী। ৪ দ্যুতকারক। "নরাণাং নাশিতো ধ্বন্যকৃষ্টি: — পঞ্চ ৩.৭৪। — ঙ পুং ১ দ্যুতকার, জয়ার। "প্রিরা হি ধ্বন্যী মন মেবিন: সলা মহা ৫.৭.১৩। ১ শঠনায়ক। "ধ্বন্যেহপরাং চূষতি সাদ ৩৬৬। ৩ লক্ষট। "মু ৩.১০। ৪ ধ্বন্যবৃক্ষ। — ঙ স্ত্রী ১ বিটিলবণ। ১ লোহকিট, লৌহমল। — ঙক পুং শূণাল। [ 'কিতব (পুং) — দ্যুতকার। "বাজ ২.২২২। "রাজ (পুং) — মহাধ্বন্যকৃষ্টি। "ক.সা ২৪.১৩৬। ]

ধ্বন্যকৃষ্টি বিণ [ ব.ত ] ভারবাহক, ধ্বন্যকর (রথ)। — ধরন পুং ধ্বন্যকর।

ধ্বন্যকৃষ্টি বিণ [ ব.ত ] সর্ষ 'ধ্বন্যকর'। — হ পুং সর্ষ 'ধ্বন্যকর'।

ধ্বন্যকৃষ্টি বি [ ধ্বলি > 'ল; হি ধ্বল ] ১ বিপার বিংশতিতম অংগ। ১ গণ্ড। "কাঠার কাঠার ধ্বল-পরিমাণ। শুভক্ষর। তোর ভাত্তারে ভাত্তারে ধ্বল পরিমাণ হবে। — সী ১১৩।

ধ্বন্যকৃষ্টি বি [ ধ্বলা+লোট (পঠন) ] ধ্বলায় লুঠন; সংকীর্ভনের শেষ দিনে ভক্তগণের ভাবাবেশে ধ্বলায় লুঠনরূপ উৎসববিশেষ।

ধ্বন্যকৃষ্টি বি [ সং: ধ্বলি; হি ধ্বল; ঠ, ঙ ধ্বল; সি ধ্বড়ি; ড, অস ধ্বলা ] ১ ধ্বলি। "কৃ ৩৪০। ১ ধ্বলিবৎ চূর্ণ। [ 'খেলা—শিশুসহলত ধ্বলায় খেলা। "চৈ.ভা ১৭৬। "খেলাজাত—ধ্বলাখেলাজাত্তেজ ম্বর। "বরাড়ি-রাগ। ধ্বলাখেলাজাত্ত চৈ.ম ৮২। "গুড়া—ধ্বলা চূর্ণ। "শ্রী.ম ৭৫। "ঘর শিশুর ধ্বলাখেলায় ঘর বা খেলাঘর। "ধ্বলা-ঘরে দিতেছিল পুতুলের বিয়ে ভা.চ ৫২। "পড়া—অভিমুখিত (পড়া) ধ্বলা। "মৃতা—মৃষ্টিময় ধ্বলি। ধ্বলায় ধ্বলো—ধ্বলিময়। "চিৎপুরের বড় রাত্তা...ধ্বলায় ধ্বলো হ ১৭। ]

ধ্বলি, -লী স্ত্রী [ ৮ধ্ব+লি (ক্রি) -ঋ (অ.টিক), বিক্লে স্ত্রী—ঙ (ভীপ); তা 'তুলি.' ] ১ রেপু, রজ:। "অনীচা পঞ্চতাং ধ্বলিধ্বন্যকৃষ্টি নাবাভিত্তে মাঘ ২.৩৪। ধ্বলিপটল; ধ্বলিবর্ষ মনু ৪.১০২; ১১৫, কুলুক। ১ চূর্ণ, গুড়া। — লিকা স্ত্রী নীহার। "মনু ৪.১১৩, কুলুক। [ 'কুট্টিম (স্ত্রী), 'কেদার (পুং) — কুট্ট (চবা) ক্ষেত্র। "গুজক (পুং) — কুলুক, কাগ। "ঘর (বি) — সর্ষ ধ্বলায়র'। "ম ১০৩০। "ধ্বন্যর (বিণ) — ধ্বলিতে ঈৎবাণ্ড। "ধ্বন্যর-সর্কাজ: (অর্ভক:—হর)। "ধ্বজ (পুং) — বাহু। "পটল (পুং, স্ত্রী) — ধ্বলিরাশি। "পুণ্ডিকা, -নী (স্ত্রী) — কেতকী। "সায়ং (বিং) — ধ্বলিতে পরিণত। "লীকবধ (পুং) — কন্যবৃক্ষ, তিলি; বরণবৃক্ষ। ]

ধ্বলিকা ত্র 'ধ্বলি'।

ধ্বলিন বিং [ সং: ধ্বলি > 'ন; অপ্র ] প্রথান। "সর্বগুণধর ভূমি যোগেতে ধ্বলিন — কৃ ৪৪৫।

ধ্বন্যর বিণ [ 'র+অ (অহ) অত্যর্থে ] ১ ধ্বন্যবর্ণবৃক্ষ, ঈৎবাণ্ডবর্ণ। "বহুখালিনধ্বন্যরস্তনী। — কু.স ৪.৪। রজোধ্বন্যরকেতু রম্ব ৫.৫২। ধ্বন্যর পথের ধ্বলা চ.কা ৪৭৭। ১ মলিন। "শলিন:—লোখা কিরণপরিষ্কারধ্বন্যর কু.স ৪.৪০। — সর পুং [ ৮ ধ্ব+সর (সরক) -ক, উ ৩.৭৩ ] ১ ঈৎবাণ্ডবর্ণ, কুলবেতবর্ণ, গুণপীতবর্ণ (ত.বা)। ১ উষ্ট্রী। ৩ গর্দভ। ৪ কপোত। ৫ ভৈল্যকার, তেলি। ৬ ধ্বন্যরবৃত্তমাত্র—ধ্বলি করত ইত্যাদি। (শ.ক)।

ধ্বন্যর, -নী বি (?) বাত্ববিশেষ। "রী কৃ ২৫০ "রি ম ১১১৮।

ধ্বন্যরিত্ত বিণ [ 'র+ইত (ইত্) ] সজ্জাতধ্বন্যবর্ণ, ঈৎবাণ্ড। "বহিবধ্বন্যরিত্ত: সরিত্তভট: (অ.টা)। হে ৫।

ধ্বন্যক [ ভা, ঙ—ধ্বন্যক, -তে; অদিট ] ১ ধারণ — অক [ ভা, ঙ

—ধরতে; অনিষ্ট] ১ অবলম্বন, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবিলম্বন, দ্রুত (সোবিন্দতঃ)।—অক [ভূপা, ও ত্রিরতে; অনিষ্ট] ১ হিতি, নীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)।—সক [চূপ—ধারণতি; সেই] ধারণ। [ ১/ধু—ক্রীতি। "রম্ ১৩৮২ বরিনাথ। ]

বৃক্ (-জ্) বিণ [ ১/ধু+কিপ্ (০)-ক-১ব; ব্রী-ব্-] ধারী। "কালরূপ", পরিব্রাজকরূপং যেষ, রূপ, শরীর"। [সমাসে উত্তরপদ]

বৃজ্ ( জি ) , -জ্-সক [ ভূ, প—বৃজ্ভতি, বৃজ্ভতি; সেই] গতি।

বৃত্ত বিণ [ বৃ+ভ ( জ )-র্ষ ] ১ গারিত, কৃত্তধারণ। "ব্যোমক্ষেণে বৃত্ত-চাপসম্বন্ধিতশরঃ ( হ্র. র )। ২ অবলম্বিত। "করবৃত্তকম্পিতশোভিত-দণ্ডম্ (মোহমল্লর)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। "কেশবযুতমীনশরীর শী.সো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। "ব্যোমেশ বৃত্তঃ স পাত্বঃ হি ১১১৬ ৫ পরিহিত। "বৃত্তঃ ঘন...বকলম্ কু.স ৫.৪৪। "কুঙল শী.সো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। "মম ৫.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার পরিহিত। "অথমেঘসহস্রঃ চ সত্যং চ তুলন্য বৃত্তম্ গো.রা ২.৩১.১০। ৮ স্থাপিত, নিত্যোজিত। "তেন মহর্ষ্যঋৎ কৃষা রক্ষাপুরুষো বৃত্তঃ।—পঞ্চ ৫৬৬৬। ৯ সন্তুচিত, উৎ। "নন্দর শী.সো ১.২৩। ১০ সংবত, আকৃষ্ট। "বৃত্তাঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-দায়স্থান শ ১১১৬। ১১ উদ্ধত ( পাঠ, বদন )। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [ +ভ.ক ] পতিত।—ত ব্রী [+ভ-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। [ \*বর্দী (-র্দন) বিণ—বৃত্তকবচ, সখক। \*ব্রত ( বিণ)—গৃহীতব্রত। ]

বৃত্তরাষ্ট্র পুং [ কর্ণধা ] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; হরাজপেশ। ২ নাগভেদ। ৩ সুর্য্যোধনের পিতা। [ ইঁহার মাতা অম্বিকা। ইনি জন্মক ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিবিষ্ট হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনজলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইঁহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। ( মহা ১১.১২২ অধ্যায় )। অনন্তর, ভীমারি উৎক্ষেপে অরণ্যানারি লানবন্ধ অস্ত্রান করিয়া গান্ধারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই লাগারিতে লক্ষ ও পঞ্চাশপ্রাণ হন। ( মহা ১৪.১৫২, ৩৭৭ অধ্যায় )। ]—শ্রী ব্রী হংসী।

বৃত্তরাষ্ট্রী স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; হরাজপেশ। ২ নাগভেদ। ৩ সুর্য্যোধনের পিতা। [ ইঁহার মাতা অম্বিকা। ইনি জন্মক ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিবিষ্ট হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনজলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইঁহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। ( মহা ১১.১২২ অধ্যায় )। অনন্তর, ভীমারি উৎক্ষেপে অরণ্যানারি লানবন্ধ অস্ত্রান করিয়া গান্ধারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই লাগারিতে লক্ষ ও পঞ্চাশপ্রাণ হন। ( মহা ১৪.১৫২, ৩৭৭ অধ্যায় )। ]—শ্রী ব্রী হংসী।

বৃত্তরাষ্ট্রী স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; হরাজপেশ। ২ নাগভেদ। ৩ সুর্য্যোধনের পিতা। [ ইঁহার মাতা অম্বিকা। ইনি জন্মক ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিবিষ্ট হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনজলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইঁহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। ( মহা ১১.১২২ অধ্যায় )। অনন্তর, ভীমারি উৎক্ষেপে অরণ্যানারি লানবন্ধ অস্ত্রান করিয়া গান্ধারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই লাগারিতে লক্ষ ও পঞ্চাশপ্রাণ হন। ( মহা ১৪.১৫২, ৩৭৭ অধ্যায় )। ]—শ্রী ব্রী হংসী।

বৃত্তাঙ্ক ( -জ্ ) বিণ [ বহব্রী ] বৃত্তচিত্ত, সংবেতমনাঃ।

বৃত্তি ব্রী [ ১/ধু+ভি ( জিন্ )-ভা; ছান্দস ] ১ ধারণ। "অন্নব্রুতি-ভেদে নামভেদের কারণ।—চ.চ ২০২; পৌণ্ডিন্দন-মাল্য" ২৪৪।

২ ভূতি, সত্যোব। "মম ৬.২২; ১০.১১৬। রম্ ৩.১০; ১৩.৮২। ৩ বৈরা। "শী ১১.২৪। মায় ৭.১০। ৪ হুম্বাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ ( শ্রীধর )। "শী ১৩.৩। ৫ আহা, প্রতীতি। "রম্ ৮.৩০। হি ১৪.১০। ৬ সর্ব 'ধারণা' ( ৩ )। "শী ৬.২৫; ১৮.৩০। ৭ উৎসাহ। "কি ৩.১৮। ৮ হুবা। ৯ [ +ভি-র্ষ ] বজ্র। "শত" ৩.২৪.২১। ১০ মাতৃকাবিশেষ। ১১ আভরণ, শরণ। "বহুধা চিত্তসাধাস কা মে বৃত্তির্ভবতি।—বিষ্ণু ১.১১; ৪৪। ১২ ব্যাভিচারিভাববিশেষ। "সাম ৩.১৩০। ১৩ অষ্টাঙ্গশাস্ত্রের নাম। ১৪ ( স্যোভিবে ) যোগভেদ।—তি পুং বিধমেঘভেদ। "মহা ১০.১১.০০।

বৃত্তিম্যানু ( -মৎ ) বিণ [ বৃত্তি+মৎ ( মতুপ্ ) অত্যর্থে-১ব; ব্রী-মভী ] ১ বৈদ্যবান, বৃক্কক্ষেপ একরূপ। "গো.রা ১.১.৪। মম্ ৭.২১০। ২ ভূটি-মানু, স্থখিত। "কি ৫.১১।—মানু পুং অধিভেদ। "মহা ৩.২২.১২।

বৃহ্-সক [ ভূ, প—বৃহতি; সেই ] ১ হিলা। ২ ( অক ) সম্ভতি, সমৃ ( ক.ক )।—ব অক [ বা, প—বৃহতি; সেই ] প্রাপলভা, বৃহতা।—ব সক [ চু, ও—বর্ধরতে; সেই ] ১ শক্তিবন্ধ, অতিভব ( ক.ক )। ২ বর্ধণ ( outrage )।—ব অক [ চু, ভূ, প—বর্ধরতি, বর্ধতি; সেই ] ১ কোপ। ২ ( সক ) অতিভব ( ক.ক )। ৩ প্রহসন।

বৃষ্টি বিণ [ ১/ধু+ভ ( জ )-ক, পা ৭.২.১১। ১ প্রগলভ, অবিনীত। ২ নির্লজ্জ। ৩ নির্ধর।—ঠ পুং নারকবিশেষ। "সাম ৩.৩০। ভা.চ ৭০০। "ভা.চ ৩০৪।—ঠা ব্রী অসতী। [ \*কেতু ( পুং )—বৃষ্টিহারের পুত্র। "শী ১.৫। ]

বৃষ্টিছায়া পুং [ বহব্রী ] 'প্রগলভ-বল' ( নীলকণ্ঠ ), ত্রুপনের পুত্র। [ ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। পিতৃহত্যার প্রতিশোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইঁহাকে নিহত করেন। ত্রু ত্রুপদ; 'প্রোথ'। ] বৃষ্টি পুং [ ধু+নি ( ঝি )-ক ( অ.ঢী ) ] কিরণ, কর।—হু বিণ [ +ম্ ( ঝ )-ক ] ধর্ষণশীল, বৃষ্টি, প্রগলভ।—হু বিণ [ +ব ( ক্যপ্ )-র্ষ ] ধর্ষণী, হিংসনীয়, অভিতর্ভাবী।

ধে সক [ ভূ, প—ধরতি; অনিষ্ট ] পান। "ভনকর। ধেজ্ঞা সর্গ [ ১/ধিমাং > ১/যেহা, -আ; অপ্র ] ধ্যান করা; ভাব। "যোগ যোজাই শ্রী.কী ৩৫৮। যোজাই।—ম ২৪৭। যোজার যেখানে শ্রী.ম ৮২; যোজাই ব্রহ্মযাজ্ঞে ২১১।

ধেজ্ঞা বি [ বিধান > যোহান, -আ; তু 'যেঅ' ( ৫ ); অপ্র ] ধ্যান। "যেঅন করিমা শ্রী.কী ২৮২। জোপ-যেঅনে শূ.৫; ২২। ম ৮২; ২৪৭। যোজানে আছেন হর ক.চ ২১। শ্রী.ম ৭২; ৮৮।

ধেইধেই বি [ হি খেই খেই; ধস্তায়ক; তু 'ধিমা-ধিমা' ] ভালে সূত্যোর লক্ষ ও ভঙ্গি। "যেইধেই-যেইধেই-নৃত্যগীত-ভাগিকৈ ( কালিকৈ ) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিং [ ধাড়ি'-ভী > 'ড়ে ] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। "যেড়ে যৌ ব.প্র ৪০০।—ড়ে বি [ সং 'দহর'—মূল ] ১ মূল। "বুড়ো বয়সে যেড়ে কাচ লী ১। ২ উল্ফিডাল ( otter )। "ভা.চ ৭৩৭।

ধেহু ব্রী [ ১/ধে+ধুর্ষ, 'ই' ( অভ্যদেশ ), উ ৩.৩৪ ] ১ 'বৎসের পের'; অচিরপ্রস্থতা সবৎসা গবী; নবপুত্রিকা ( অ.কো )। "রম্ ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। "যেহু ধীরাঃ হনুতাঃ বাচমাঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ ধেনুহৃতি দানীরূপে। "স্কীর", ঙ্গড়", তিল"। ৫ গোমুগা পৃথিবী। ৬ হুম্বার্ধক। "অনি", যৎলা"। ৭ পণ্ড-ব্রীজাতি-বাচক। "যৎলা" ( পণ্ডক-ব্রীজাতি ); [ \*ধন ( বি )—গোমুগ। "প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া ধেনুধন। পোঁড়রে বিলয় কর লয়া শিশু-পু।—শ্রী.ম ১১৮। \*মম্বিকা ( ব্রী )—দংশ, ডাঁপ, ]

ধেহুক পুং [ ধেনু+ক ( কন্ ) সাদৃশ্যে, সংজ্ঞার্থে ] ধেনুসদৃশ কসেচর অহরভেদ। [ ধেনুক গোবর্ধনপর্বতে বলরাম কত্বক নিহত হয় ( হ ৭.০তম অধ্যায় ) ]।—হুকা ব্রী হতিনী। [ \*হ্মন, 'হা ( -হ্ ) , যেনুকোরি ( পুং )—যেনুকবাতক বলরাম। ]

ধেহুককা স্ত্রী [ ধেনু+ক ( কন্ ) সাদৃশ্যে, সংজ্ঞার্থে ] ধেনুসদৃশ কসেচর অহরভেদ। [ ধেনুক গোবর্ধনপর্বতে বলরাম কত্বক নিহত হয় ( হ ৭.০তম অধ্যায় ) ]।—হুকা ব্রী হতিনী। [ \*হ্মন, 'হা ( -হ্ ) , যেনুকোরি ( পুং )—যেনুকবাতক বলরাম। ]

ধেহুভা ব্রী [ ধেনু+ব ( বৎ ), ব্ ( হুক্ ) আগম, ব্রী আ ( টাপ্ ), পা ৪.৪.৮২ ] দুর্ভাগ্য বন্ধক হিতা গাভী বা মহিলা ( অ.ঢী ) ; ধন-প্রদান হেতু উত্তমর্ধক সোধন্য প্রস্তো যেনু; পীতহুকা ( কাশিকা )। ধেহো বিং [ ধান+ও' ] ১ ধানসদৃশী, ধানের। "যেনো হাট। ২ ধানবৃক্ক, অ-কোটা। "ভমো চিড়ে লগো হই, তিতভুড় যেনো খই ( অধমকলার ভাৱে কর ) বা.প্র ২৫৫। ৩ যে জনিতে ধান হয়। "যেনো মদি। ৪ ধানবিকার হইতে প্রযুক্ত ( ময় )। "চুলীরা যেনো ময় খেয়ে আমোদ কত্তে লাগলো। হ ১৫৫।—যৌ বি যেনো ময়। "স.এ ৩।

ধেহু বিণ [ ১/ধা+ব ( বৎ )-র্ষ ] ১ ধারণী। "স বাতা স যেরঃ ( মহা )। ২ পোষণী। ৩ [ ১/ধে+ধুর্ষ ] পের, পানীর।—র ব্রী [ +ব-ভা ] ১ ধারণ; গোমুগ। ২ পান। ৩ ( ব্যাকরণে ) বার্ষিক তথিতপ্রত্যয়। "নাম", ভাগ", রূপ"।

ধেহু সর্গ [ বিদা > 'রা; পতে ] ধ্যান করা। "যেহাটলঃ যোহাইতে ব.প ৩০০। যোহাই যৈহাটি পদ ব.পা ১৪৮। ইহ চহ য়ে পণ যোহা ভা.চ ২৫৩। [ যোহা ( ধ্যান কন্ ), যোহাঞা ( প.ক )

ঘোষা বি [ অ 'ঘোষা' ; পড়ে ] ধান "বুড়াশি ঘোষা কৈরা  
চার ব.প ৩০। পো.চ ১০। প ১৮০। পো.বি ১১। ক.চ ৫৫; ১৮৫।  
চৈ.ম ৭২। প.র ৮১। —নী বিঃ ধানী, ঘানহ। "প.ক।

ধৈবত পুং (সকীতে) সপ্তস্বরাভ্যন্তর যত স্বর; ধা। [ ইহা অস্বরবড়লা  
(অস্বর ধৈবতঃ সৌতি) ] ইহার তিন ভ্রুতি। ]

ধৈরজ, -ম বি [ সং ধৈর্য > (স্বরাগমে) বা ধৈর্য, -ম; হি ধীর, -রজ;  
ঠ ধীর; শু ধীরজ; মৈ ধৈর্য; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (পো.চ) ; পড়ে ]  
ধৈর্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ। —পো ৯৮; চৈ.ম ১৮৫।  
ধৈর্য ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ভ.প্র ৩৯৩।

ধৈর্য্য ক্রী [ ধীর+য (ক্র) ] ১ ধীরতাব, ধীরকর্ম, ধৃতি। "কলিতা  
মায় ২.৫২। বীর্ঘা ধৈর্য্য...নলের সমান ম ৪৫২। ২ অন্যকুলতাব,  
কোডহীনতা, শান্ততাব। "বিপদি ধৈর্য্য হি ১.৩২। ৩ অগ্রমাদ,  
সাবধানতা। ৪ উদাসীনতা। "মায় ১০.৬৮। ৫ কাঠিন্য। "মায়  
১০.১৫। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারত্বং ধৈর্য্য (ত.বা)।  
৭ ধার্টা, বৈমতা, ধৃষ্টতা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নারকের বা  
নারিকার সাধিক স্বভাবজ অলকারভেদ। "সা.দ ৩.৯৮। ৯ স্থির  
চিত্তোন্নতি (উচ্ছলনীলমণি)। "ভ.প্র ৩৯৩, টীকা। —র্ষ্যবিঃ [ বাঙলায়;  
অগ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য হও —ম ১২২। ধৈর্য হইবে ধা। —শি ১০৭।

ধোঁয়া বি [ অ 'ধুঁয়া'; অগ্র] ধূম। "পো.চ ৩১০।

ধোঁক অ 'ধুক'।

ধোঁকা<sup>১</sup> সর্প [ \*ক+আৎ ] হাঁক ধরান। "ধোঁকালেক ধুঁকটিকে  
ধরালেক কাট। —শি ৮৫; ১০৫।

ধোঁকা<sup>২</sup>, -খা, ধোঁকা -খা বি [ সং 'ধুক'—ধূর্ততা; হি যোক, -খা ]  
১ সম্বেহ, সংঘর। "হয় নাই পাছে বলি হইয়েছিল ধোঁকা শি ১০৪।  
২ মিথ্যা বাক্য; শঠতা, ঠকামি, ধাঙ্গা। "ধোঁকার ভুলিয়া গেহু।  
—শি ১০৫। ঠকের ধোঁকার ঠেকে পিতা কি কুলে রাখবেন ধোঁকা  
দা ৭২৪। ৩ বাটা ছোলার ডাউলের বাজনবিশেষ। [ যোঁকা খাওয়া  
(হি যোঁকা খানা)—প্রতারণিত হওয়া; ঠকা। ধোঁকা দেওয়া  
(হি যোঁকা বেনা)—প্রতারণিত করা; ডুলান, ঠকান। "পারবেমিতে  
মিথো ধোঁকা। —কা ১২৩। ধোঁকা লাগান—সম্বেহ উৎপাদন করা।  
ধোঁকার টাটা (হি যোঁবে কী টাটা)—মায়ার পর্দা; মায়ার ঘর বা  
রচনা। "এই সংসার ধোঁকার টাটা ব.প ১৫৩৫। দা ১২২৩।

ধোঁয়া বি [ অ 'ধুঁয়া' ] ধূম। "বি.পা ২২৭।

ধোকড়, -ড়ি, -রু বি [ সং যৌতকট; হি যুকড়ী, মৈ যোকড়া ]  
১ ধলিয়া, আধার। "নারসের কন্দলের যোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া  
কাঁধা বন্ধাদি। "ধোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল পো.বি ১২৩।  
সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে যোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (?)।  
[ কথার যোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টাচ্ছাদি। চটের যোকড়া  
—চটের মোটা কাপড়। "স.ম ১২০। হাকড় মানে যোকড় হয়  
—এক বজমান পুরোজিনকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! হাকড় মানে  
কি হয়?' তিনি শিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! হাকড় মানে মহা-  
পাপ হয়, বারম্বাধা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।' বজমান কহিল, 'ঠাকুর!  
আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিগাছে।' তখন তিনি বলিলেন  
'হাকড় মানে যোকড় হয়,' অর্থাৎ কিছুই হয় না। (সৌপার্ষ্যে) কার্বে  
কথার সকল বিধিব্যবস্থা উটায়। ]

ধোঁকা, -খা অ 'ধোঁকা<sup>২</sup>। [ 'বাজ (হি যোঁবেবাজ)—কপটা,  
ধূর্ত। 'বাজী—ধূর্ততা, কপটতা। ]

ধোঁকা বি [ ধূম > ঘোঁসা, -তা ] ধূম। "ব.প ১৩০৪।

ধোঁকাক বি [ সং ধ্রোঁকাক; ধূড়াকাক (ত্রিপুরা) ] ধাঁড়কাক।  
"ব.ম ২০০।

ঘোঁয়া বি [ ধূম+আৎ ] সর্ব 'ধূম' (২)। "ভুলা যোলা।

ঘোঁপা বি [ সং ধাবন; হি যোব ] যোপারঘোঁয়া; যোলাই। [ যোপাল  
(যোপ+লত)—যোপে পরিভূত; যোলাই-করা। "নত কামিজ হ ৪০;  
যোপালত ধুতিখানি ১০২। "করাশ—ঘোঁয়া চাঙ্গের চাকা বিছানা। "সন্ন্যাসী  
...যোপকরাঙ্গের উপর দিয়ে বাবু মাতার আশীর্বাদী কুল হোঁয়ালেন হ ০।  
[ যোপা যোলা—যোলাইএ বেশ ধবাবে হওয়া। যোপ-সেওয়া, যোপশড়া  
—যোঁত। যোপেতে ধূলিন (অগ্র)—যোঁপার মধ্যে প্রধান। "কু ৪৪৫।  
ঘোঁপা, -বা বি [ সং ধাবক; হি, ঠ যৌবী; ড যোবা ] যে জীবিকার্য  
কাপড় যোয়; রজক; রজকজাতি। "যোবা কু.উ ১০৫। —পানী,  
—বানী বি [ যোপা, -বা+নী; হি যোবিন; ঠ যৌবীণ ] যোপার জী  
বা মেয়ে। "যোপানী ব.ভা ৫৪, -৫। নেতানী যোবানী ব.প ২২৪।  
[ যোপার পাট—যোপার কাপড় কাচার তত্ত্ব। যোপা নাগিত  
বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা। ]

ঘোঁষা বিঃ [ 'ধল > 'বো; অগ্র ] গুজ, পরিভূত। "বেরজাইট  
বিলম্ব যোবো ছিল। —হ ১৩০।

ঘোঁয়া বিঃ [ সং যৌত > প্রা যোঁয়া > বা (যোঁয়া) 'য়া' ১ যৌত,  
প্রকালিত, কাচা (কাপড়, বাসন) ২ নির্বল, কুলিতাহীন (মন)।  
—রা বি [ ধূম+আৎ > (যোঁয়া) 'য়া' যৌত করা; প্রকালন,  
কাচা। [ 'খালি—খোঁসাহীন যোঁয়া মুগের ডাউল। যোঁয়াট—যোঁয়া-  
মাটি, পলি। যোঁয়ান—যৌত করান। যোঁয়ানী—যোঁয়ানের ব্যয়।  
যোঁয়ানী, যোঁয়া-জল। "চাল। ]

ঘোঁয়াট, ঘোঁয়ানী অ 'যোঁয়া'।

ঘোঁর অক [ ডা, প—যোঁরতি; সেট ] গতিচার্য্য (ক.ক)।

ঘোঁরুণ ক্রী [ √ঘোঁর+অন (দ্যুট)-ভা ] ১ গতিচার্য্য, গমন-  
কৌশল। ২ [+অন-ক] হত্যারখাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। —রিত, -তক  
ক্রী [+ত (ক্র)-ভা; ক (কন্) কার্বে] ১ গমনচার্য্য।  
২ অঘের গতিবিশেষ; ছাড়ত্ক (অ.চি)।

ঘোঁরিত, -তক অ 'ঘোঁর'।

ঘোঁলাই বি [ হি ধুলাই ] ১ যৌত করা; যোঁয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ঘোঁসা অ 'ঢোসা'।

ঘোঁত বিণ [ √ধাব+ত (ক্র)-র্ষ, উ (উই) ] ১ প্রকালিত।  
"তুবানক্রতিযৌতরক্ত কু.স ১৩। শাখিনো যৌতঘুলা: প ১.১৫,  
টীকা। বিন্দু-ছটা যৌত ক.চ ১০। শিশির' কা ৩২।  
নীলসিন্দুর-জল-যৌত-চরণতল। —গান ২২১। ২ মাঙ্কিত। ৩ শোবিত।  
৪ উচ্ছলীকৃত, প্রতাসিত। "দম্ভাংঘোঁতধরন্ (জাননন্) গী.পো  
১২.১৩। ৫ নির্বল, ধবলীকৃত। "চন্দ্রিকাযৌতহর্য্যা পু.মে ৭।  
৬ [ বাঙলায়; অগ্র ] গুজ। "ধূপ ধূনা যৌত ধাতু ক্রী ২০০। যৌত-  
বর্ন ঐরাবত ম.পা ৫। —ত ক্রী ১ সৌপা। ২ [ ত-ভা ] প্রকালন।  
—তি ক্রী [ +তি (ক্রিন্)-ভা ] ২ হঠহাঙ্গের অঙ্গবিশেষ।  
২ [ বাঙলায়; অগ্র ] ধুতি কাপড়। "কেমন পরিহ যৌতি: পাবন  
কৈল যৌতি পু ২০। [ \*কট (পুং)—কুলসংক্রান্ত পাত্র (ধলিয়া);  
প্রসেবক, যোকড়। "কোশল. "কৌষের (ক্রী)—যৌত কৃষিকোষ-  
জাত বস। "শিল (ক্রী)—কটক। ]

ঘোঁতি অ 'যৌত'।

ঘোঁয়া পুং [ ধূম+য (যাক্) ] ধূমের গোঁয়াপতা বা অপতা; বুধিষ্টির-  
পুরোহিত বৃনবিশেষ। [ ইনি মেঘলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। উৎকোচক তীর্থে  
ইহার আশ্রয় ছিল। পাণ্ডবেরা এই আশ্রয়ে গিয়া ইহাকে পৌরোহিত্যে  
বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য  
বিশেষ জানবজ্ঞার পরিচরিত (মহা ১.১৮০তম অধ্যায়; ৪.৪৬ অধ্যায়)। ]  
ঘোঁজ পুং [ ধূম+অ (অৎ) কার্বে ] ধূমবর্ণিত। —ম পুং ধূমবর্ন।



বোঝিত ক্রী [ বোঝিত+ অ(অণ্) বার্ধে ] সর্ধ 'বোঝিত (২)।

বোঝের বিপ [ ধূ+এর (চক্) ] ধূর্ধ্ব, ভারবাহী।—য়ের পুং ১ ভারবাহী পশু; যুব অথ। ২ যুবক, শ্রেষ্ঠ।

বোঝী ক্রী [ ঘূর্ধ+অ (অণ্) ] 'ঘূর্ধাসবন্ধী', অধনভিত্তে, বোঝিত।

ঝা সর্ধ [ ভূ, প—ধমতি; অনিট্ ] ১ অয়িসংযোগ, অয়িসংযুক্ত করা।

"ধমতি ষর্গং ষণিক্ (ক.ক)। ২ অয়িসংযুক্তি, আঙনে হুঁ দেওয়া।

"যুখেইব ধমেৎ ষণিন্ (ক.ক)। ৩ ধনি, সশকীকরণ, বানান।

"শব্দান্ ধমঃ পৃথক্ পৃথক্ সী ১.১৮।

ঝাত বিপ [ √ঘা+ত (জ)-র্ধ ] ১ কুৎকারে সশকীপিত; সংযুক্ত।

২ ধনিত; বানিত। ৩ সশকীকৃত। অ 'ধনিত'। ৪ কীত, অক্ষীকৃত। "মান"।—হি ২.১৪০।—ন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]

১ অয়িসংযোগ, দহন। ২ ধনি, বানান।—শিত বিপ [ √ঘাপি

+ত (জ)-র্ধ ] যুগ্ধিত; বহনীকৃত।

ঝানি অ 'ঘাত'।

ধ্যা সর্ধ [ সং √ঘো—ঘ্যা; হি, ঠ √ঘ্যা; পডে ] ধ্যান করা।

"অবতার-শিরোমণি, ধ্যান ভব পদ্মবোনি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই

৭.পা ৭; ধ্যাই ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ ধ্যাই

—যেদাইয়া। "পৃথিবী অমএ সবে বোগপথ ধ্যাই নী ৩।

ধ্যাত্ত বিপ [ √ঘো+ত (জ)-র্ধ ] চিত্তিত, ধ্যানবিবরীকৃত।

"মাজাগত ক.সা ৫.৫৫। "ধবা (নে)।—তব্য বিপ [ +তব্য-র্ধ ] চিত্তনীর,

যোর।—তা (ত্) বিপ সর্ধ। " (সেবে চাসি) ধ্যাতা যোরক যৎ

পস্ম কু.স ২.১৫।

ধ্যান ক্রী [ ঘো+অন (লাট্)-ভা ] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানবাস্তিতঃ

রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অধিতীয় বস্তুতে চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ।

"স্তিমিতলোচন রমু ১.৭০। শ ৬৩৫। ৩ ইষ্টসেবতা চিন্তন।

৪ পরমাস্তিত্তন। ৫ (বোগপাত্রে) বোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]

সেবতাবিশেষের রূপবর্ননময়। ৭ [+অন-র্ধ] যোগ বিয়র। "বিচার

আকার ধ্যান ভা.চ ২৩০। [ "পয়া (বিপ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানসৌচর।

"ভৎপর, "পর, "হ (বিপ)—ধ্যানিকনিষ্ঠ; ধ্যানময়। "বোগ (পুং)—ধ্যান-

রূপ বোগ; ধ্যাতব্য-শকীকারোপায়, ধ্যানাভ্যাস। "মনু ৬.৭৩.২।

ধ্যানিক বিপ [ "ন+ইক (ঠক্) ] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু

৬.৮২।

ধ্যান্য সর্ধ [ যেরা > "রা; অপ্র; তু 'যোরায়' (ন.ন ৩৩) ] ধ্যান

করা। "পৃথিবী অমএ তারা বোগপথ ধ্যায়ি পো.বি ১৫; ৪২।

ধ্যান্যান বি [ যেরান > "ন; অপ্র ] ধ্যান। "পো.বি ১৬; ১২৮.৪৮।

ধ্যায় বিপ [ √ঘো+য (যৎ)-র্ধ ] চিত্তনীর। "কু.স ২.১৫। ৫.৫

১২০। বোগীকুলযোর বোগী মা ১২১।

ধ্রু বিপ [ √ধৃ+অ (ক)-ক ] ধারক। "অরী", কু", বহী"।

ধ্রু সর্ধ [ ভূ, প—ধ্রুভতি; অনিট্ ] গতি।—সর্ধ [ ভূ, প

—ধ্রুভতি; অনিট্ ] ১ গতি। ২ (অক) দ্বৈধ।

ধ্রু বি [ ধ্রু+অ (সংক্ষেপে) ] ধূর। "শ্রী.বী.২; ৩। ৫.স.৩।

ধ্রুক্ (ক্রহ) বিপ [ √ধ্রু+কিপ্ (-)-ক-১ব; শ্রী-ক্ ] ১ শ্রেণী-

কারক, অপকারী। "অহরক্রহাং মায় ২.৩৫। ২ যাতক। "ভত্ক্রহাং

মনু ৫.২০। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

ধ্রুপদ, ধ্রুপদী অ 'ধ্রুপদ'।

ধ্রুব বিপ [ √ধ্রু+অ (ক)-ক, উ ১.৬১; ছানস ] ১ ি

"ধ্রুবোদ্ধাসমান্তীঃ সূতাং কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। "বো ধ্রুবাণি

পরিভাষা অধ্রুবাণি নিষেধতে হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাষত,

সিদ্ধ। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যভিচারী; অপরিহার্য। "ভাত্ত হি

এবো যুত্ধুধ্রুবঃ জন্ন যুত্ত ৮।—শ্রী ২.২৭। ৫ সতত।

উ (ব্যাকরণে) বে অক বিনা জীবন থাকে না সেই (অক)। "পা

৩.৫.৫৪। ৭ আযজক (ভ.বা)।—ব পু ১ শত্, কীল। ২ হাপু।

৩ শিব। ৪ বিহু। ৫ বক্রা। ৬ বটবৃক। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-

সের। ৯ (জ্যোতিষে) বোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।

১১ বজ্রির গ্রহশাক্তেজ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্ত্তেজ।

১৪ (সঙ্গীতে) গীতাদর্শবিশেষ, ধূর। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-

পাদের পুত্র। [ ইহার মাতা সুনীতি। ইনি একদিন বিমাতা হৃক্চির

পুত্র উত্তমকে পিতৃক্রোধে আলীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা

করিলে, হৃক্চি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিব্র হইয়া ইনি মাতার

নিকটে উপস্থিত হইলে, সুনীতি শাস্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি

উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিহুর আরাধনা কর'।

মাতার এই বাক্যে পিতৃভূয় তাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-

পূর্বক ইহাকে ধ্যানশাস্ত্র ভগবনস্বয়ে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের

উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রুব তদায় হইলে, ভক্তবৎসল

ভক্তের দৃষ্টিসৌচর হন এবং রাজ্যপালনাতে জ্যোতির্ধর দিবা ধ্রুবলোকে

গমনের বরণান করিয়া অমৃতদান করেন (ভ ৪.১)। ]—ব ক্রী

১ আকাশ। ২ সর্ধ। তর্ক।—বা ক্রী ১ যজ্ঞপাত্তেজ, ভূহু।

২ সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)। "প্রাবেশিকী ধ্রুবা গীততে।—বা তা ১১৫। ধ্রুবা

গীতিঃ ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সতী। ৪ মোহনকালে স্ত্রীা গবী। ৫ মুর্ধা।

[ "তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (লৌপার্থে) একমাত্র স্থির লক্ষ্য।

"জীবনের ধ্রুবতারার ডুবেছে যাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভয়ে ছুটিতে হবে

সত্যেরে করিয়া ধ্রুবতারার স.য ১৫। "লোক (পুং)—ধ্রুবাধিষ্ঠিত

লোক; সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান। ]

ধ্রুবক পুং [ ধ্রুব+ক (কন্) বার্ধে ] ১ হাপু, বৃক্কাঙ। ২ ধূপা,

তত্ত।—ক পুং,-কা ক্রী সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)।

ধ্রুবা অ 'ধ্রুব'।

ধ্রুবাবর্ধ পুং [ কর্ধধা ] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ধ।

ধ্রুবীয বিপ [ধ্রুব+য (যজ্) ] ধ্রুবস্থানপ্রাপক। "ত ৪.১২.৪৪।—ব্য ক্রী

১ ধ্রুবভাব, স্থিরতা। "পা ৩.৫.৭৩। ২ নিত্যতা, শাস্ততাব্য। ৩ নিশ্চর।

ধ্রুবৎস্ (ধ্রুবনস্) অক [ ভূ, ঙ—ধ্রুবসতে; সৌট্ ] ১ ধ্রুব, ধ্বল,

অধঃপতন। ২ নাশ।—স সর্ধ গতি। [ অগ, অব—অবধ্রুবস,

ধূন। বি—বিধ্রুবস, ধ্রু। ]

ধ্রুবৎস্ পুং [ √ধ্রুব+অ (যজ্)-ভা; তু 'ধ্রুব' (পো. বি ১৮২) ;

'ধ্রুবোইয়া' (ছ ২১) ] ১ ধ্বল, ভ্রংশ। ২ বিনাশ, ধ্রু। "কার্ধা"

যের্ধা", বহু, রিপু"। কণথধ্রুবসকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।

—স বিৎ (বাঙলায়) বিনষ্ট, ধ্রুবপ্রাপ্ত। "অবত হইবে ধ্রুবস...রাবণি

নে ২২। স্নেহ কি একদিন ধ্রুব হইয়া থাকে?—ব.প্র ১৩১।

—সর্ধ বিপ [ √ধ্রুবসি+অক (ধ্রু)-ক ] নাশক, ধ্রুবকারক।

"প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৬, বৃহুক।—সন বিপ [ √ধ্রুবসি+অন (শ্রাট্)

-ক; শ্রী-নী] ধ্রুবসিঁতা, নাশক। "মহা ৫.১৩.৩।—সন ক্রী

[ +অন-ভা ] ১ বিনাশন। "কসধ্রুবসনধ্রুবকতু।—গী.পো ৫.২০।

২ [ √ধ্রুবস্+অন-ভা ] সর্ধ 'ধ্রুবস'।—সিত বিপ [ √ধ্রুবসি+ত

(জ)-র্ধ ] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অগ্ণিত, অবপ্রসিঁত।—সী

(-সিন্) বিপ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-সিনী ] ১ বিনাশী,

যাতক। "ক্রু", য়েধুক", রিপু"। ২ [ √ধ্রুবস্+ইন্-ক-১ব ] ধ্রুব-

শীল, বিনাশী, ধ্রুব। "প্রাণাঃ ধ্রুবধ্রুবসিনঃ।—ভর্ধুহরি। [ সমাসে

উত্তরপদ ]। ৩ [ ধ্রুবস্+ইন্ (ইনি)-১ব ] ধ্রুবসক্। "ভালাভরপতে

সূর্ধাকরে ধ্রুবসী বিনোকাতে। অসরেনুত স জেঃ...।

ধ্রুবৎস্ অর্ধ [ সং √ধ্রুবস্ >প্রা √ধ্রুবস্ ] ধ্রুবসপ্রাপ্ত হওয়া; ধ্রু।

"সত্য হতে ধ্রুবসিঁবে ধূরনা ৭.৮।—স সর্ধ [ ধ্রুবস্+অ ] ; সং

৴ৎসি >প্রা ৴ৎসঃ] ধ্বংস করা; নষ্ট করা। "সেহ-পাপপূরবে তাহাতে ধ্বংসোইয়া হু ২১। বৃতপাঠ "শাইয়া।

ধ্বকধ্বক বিঃ [অ 'ধকধক'; মৃত্যকর ওজোওপাৰ্ধ] অতিদীপ্ত, সমৃদ্ধ। "দীপ্ত সূৰ্য্য হতাশন, ধ্বকধ্বক দুন্নয়ন সা.দ ৪১; (অর্চি-পুঞ্জ) ধ্বকধ্বক ৫১। —ক ক্রি.বিঃ অতিদীপ্তভাবে। "শিরে ধ্বকধ্বক, হালিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪।

ধ্বক্ সর্ক [ভূ প—ধ্বকতি; সেই] গতি।

ধ্বক্ পুং [ধ্বক্+অ (অচ্) অত্যাৰ্ধে] 'ধ্বক্ভুক্ত', শৌভিক। অ 'ধ্বক' (৫)। "মহু ৪.৮৫। —জ পুং, স্ত্রী [ ৴ধ্বক্+অ (অচ্)-ক, অতর্ভাবিত্যাৰ্ধ (অ.টী); হ্যাসস ] ১ যথা বোধবিশেষকে জানায়; কেতন, পতাকা। "ধ্বজো রথস্ত প্রজ্ঞানম্ ২২.৩৭.৩০। ১ পতাকা-দণ্ড। ৩ বন্দনওপারিহ বন্ধওভেদ (ত.বা)। "নগরঃ পতাকাধ্বজ-মালিনম্ মহা ৩.৭৭.৩। ধ্বজম্...সিংহকেতুবিভূতিম্ (হ)। মৎস্ত" রম্ব ৭০। বংশত্যাগে ধ্বজো যথা।—পঞ্চ ১.২৭। কেন বা উড়িছে ধ্বজ এতি গৃহচূড়ে।—মা ১০১। ঙ চিহ্ন, লক্ষণ। "পরুড়, যু", মকর"। শব্দশিখরোদ্ধ মনু ১১.৭৩। মুরাধ্বজঃ মুরাপানে।—বিহু ৫.৫। ৫ মতপানগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অবতসে। "মহুজ"; ধ্বজো বৃপকুলতাত।—শৌ.ত্রা ২.৩১.১৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৮ মেট্র। "ভঙ্গ। ৯ খট্টায়। ১০ পূর্বাধিপত্য বৃহা। ১১ দর্প, গর্ভ। ১২ শঠতা, কৈতব (A.)। ১৩ মুরাতাজনচিহ্ন। অ 'ধ্বজী'। [ 'গৃহ (স্ত্রী)—ধ্বজ-রক্ষণার্থ গৃহ 'পট (পুং, স্ত্রী)—পতাকা। "রম্ব ১২.৮৫। "পাত, 'ভঙ্গ (পুং)—মেট্র শৈথিল্যকর বা স্ত্রীবতাজনক রোগবিশেষ। "বজ্রাভূষ (বি)—বিহু পদতলহ ধ্বজবজ্রাভূষাকৃতি চিহ্নভেদ। "ঈ.ম ২১। ব.বি ৪২৫। "বহ (বি)—ধ্বজবাহক। "সে ১৫। ]

ধ্বজবান্ (-বৎ) বিণ [ধ্বজ+বৎ (বতৃপ্)-১ব] ১ ধ্বক্ভুক্ত, পতাকী। "রা ১.৫.১১। ১ চিহ্নবান্, চিহ্নিত। ৩ ছফ্টিচিহ্নাক্রিত (অপর্যায়ী)। অ "মহু ১১.৭৩। বিহু ৫.৫-৭। —বান্ পুং ১ ধ্বজ-বাহক। ১ শৌভিক। "মহু ৪.৪৪।

ধ্বজা বি [সং ধ্বজ; বি, ঠ, মে 'জা] ১ পতাকা, নিশান। "হেম" —হেম ৫০। ১ (সাদৃশ্যে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [ধ্বজ+ই১১] ধ্বজা। "রাড়ী ধ্বজি পোতে নৌকা বাঁধিবারে স্ব.প্র.৫২। [কুলের ধ্বজা (নিদ্যার্ধে)—কুলকলঙ্ক-স্বরপ (পুত্রাদি)। স্নপের ধ্বজা (নিদ্যার্ধে)—কুরগণ, কুৎসিতা। "সাগর।—সেখতে কেমন ৭ নয়ন।—স্নপের ধ্বজা! যেন গালকুলো পৌষিকের মা।—ব.প্র ৪০২। ]

ধ্বজাংস্তক স্ত্রী [ ব.ত] ধ্বজের বন্ধও; পতাকাবন্ধ।

ধ্বজারোপণ স্ত্রী [ ব.ত] দেবপ্রীসাদাদিতে ধ্বজস্থাপন।

ধ্বজাস্ত পুং [স.ত] ধ্বজ, অর্থাৎ সঙ্গীয়ে আকৃত; সংগ্রামে বাসিকাপন হইতে জিত দাসবিশেষ। "মহু ৮.৪১৫।

ধ্বজিনী অ 'ধ্বজী'। [ 'পতি (পুং)—দেনাপতি। "তান্ ধ্বজিনী-পতিম্ রপে নিহতা শৌ.ত্রা ৫.৪১.৪১। ]

ধ্বজী (-জিন্) বিণ [ধ্বজ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-জিনী] ১ ধ্বজ-বান্; ধ্বজবাহক। ("ধ্বজিনম্) রম্ব শৌ.ত্রা ৩.২৮.৩২। ১ চিহ্নভুক্ত। ৩ দোষার্ধচিহ্নবিশেষকুল (সৌমী)। "মহু ১১.২০। —স্ত্রী পুং ১ শ্রেষ্ঠত্যা-বান্ ব্রাহ্মণ। ১ শৌভিক। "বাহু ১.১৪১। ৩ রথ। ৪ 'মুদ্রবান্', পর্কত। ৫ (সাদৃশ্যে) সর্প। ৬ অর। ৭ 'শিখাবান্', ময়ূর। —জিনী স্ত্রী [ 'নৃ+স্ত্রী ঈ (ঈপ্) ] 'ধ্বজবতী', বাহিনী, সেনা, চম্ব। "রা ৩. ৩৭.৪। রম্ব ৭.৪০।

ধ্বক্ধ্বক্ধ্ব বি ভগ্নাধিকৃত ক্রতৎস্বপাশন। "ড পড়ে যুক।—হেম ৮।

ধ্বন্ অক [ভূ, প—ধ্বনতি; সেই; (পিতৃ) ১ ধ্বনতি। "ধ্বনতি

বটায়। ১ ধ্বনতি (অশ্রুতীকরমূর্ত্যরতি)। ] শব্দ। —ন অক [অনত হু, প—ধ্বনতি; সেই] শব্দ। "তি যুক্ত।

ধ্বন্স্ অ 'ধ্বন্'।

ধ্বন্ অর্ধ [সং ৴ধ্বন্] শব্দ করা। ("ব্ধ ব্ধ" ধ্বনি কৰ্ণক ন ২৪৫। —ন সর্ধ [সং ৴ধ্বনি (পিতৃ) ] ধ্বনিত করা। "গুণকীর জয়, ধ্বনিয়া ডুলেহে দিক্।—কথা ৭২।

ধ্বন্জন স্ত্রী [ ৴ধ্বন্+জন (মূঢ়ী)-ভা ] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ১ গুণন।

৩ ধ্বনি, রসায়িত্রাতি; ব্যঞ্জনাঙ্ক বোধ। "সা.দ ৪.১, টীকা। —নি পুং [ +ই-ভা, ৪.১০২; হ্যাসস ] শব্দ। "জ্যোত্স্নামধ্বনিয়া রথেন রম্ব ২.৭২; রাজতালীবন" ৪.৫০। ১ মূলদ্ব্যপিনক। "তুৰ্য্য" (S.W.)। পট" রম্ব ২.৭১। পূ.সে ৫০। ৩ ধর। ["কঠ", করণ", "বিকার (S.W.)। গীতক" মায় ৫.৪১। মুকুণ্ডের মেন দিয়া ধ্বনি টে.ভা ১৩৫। ৪ গণশব্দ। "সাম" মনু ৪.১২০। ৫ মেঘশব্দ। ৬ কাব্যিক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাঙ্ক অর্থাৎ বোধ; শব্দাধিপত্য শক্তি। "সা.দ ৪.১, টীকা। ৮ ধ্বনিযুক্ত কাব্য; উত্তমকাব্য। [ইহাতে ব্যাচাৰ্ধ অপেক্ষা ব্যাচাৰ্ধ অতিশয় চমৎকারজনক (সা.দ ৪.১)। ৯ [ বাঙলায়; অপ্র] নামঘ্যাতি, মুনাম। "দানের ধ্বনি বোর জগতে শুভই ব.প ৮২। ১০ বাকা। "বিহুপূজা যেনের ধ্বনি দা ৮। [ "কাব্য (স্ত্রী)—অ 'ধ্বনি (৮)। "এহ (পুং)—কর্ন। "নালা (স্ত্রী)—বস্ত্রী। "বিকার (পুং)—কাহু। ]

ধ্বন্নি অ 'ধ্বনন'।

ধ্বন্নিভ বিণ [ধ্বন্+ত (ভ)-ক, পা ৭২; ১৮] ১ শব্দিত। "ধ্বন্নিভো মূদকঃ (কাশিকা)। ১ [ ৴ধ্বন্নি+ত-র্ধ ] ব্যঞ্জিত, ব্যঞ্জনাবোধিত। ৩ বাসিত। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনি। "পূ.সে ৪২। ১ গর্ভিত, ভনিত। "সুচিৎ কি ৫.১২। [ ধ্বন্নিভ্যাত (একার্ধক) —সমধীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। ("বিদর্ভ, বিরাট) নিরত ধ্বন্নিভ-দ্যাত কর্ণকরামে স.ম ৩২। ]

ধ্বন্ন্ত বিণ [ ৴ধ্বন্+ত (ভ)-ক ] ১ ধ্বংসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। "নলিন্তো ধ্বন্ন্তকন্যাঃ শৌ.ত্রা ৩.৪৮.৩৮। "রঙ্গসম্বতসোহল।—ত ১.১৩.৫৪। ১ পতিত, চূড়, গলিত, ভ্রষ্ট। ৩ গত, আক্রান্ত। "প্রতাবি ব তমো-ধ্বন্ন্তম্ ২। ৩.১২.১৪। ৪ [ +ত-র্ধ ] নিরাকৃত। "ধুমধ্বন্ন্তাৰ্কাভাসাম্ ...নিশাম্।—মু ৩.২৮। —তি স্ত্রী [ +তি (ভিন্)-ভা ] ১ ধ্বংস, নাশ। ১ চূড়িত, অংশ।

ধ্বন্ন্তক পুং [ ৴ধ্বন্+অ (অচ্)-ক; 'ধ্বন্ন্ত' (পাঠাধর); তু 'চক্'—বায়ন (শৌ ৪.৩০); হ্যাসস ] ১ কাক। "তীৰ্ঘ" পা ২.১.৪২; "রাবী ৩.২.৭১। ১ মৎস্তভক্ষক পক্ষিভেদ। ৩ তক্ষক। ৪ ভিক্ষুক। —স্ত্রী স্ত্রী বায়নী। [ "জন্মা (স্ত্রী)—কাকজন্মা। "পঠ (পুং)—কোবিল। "নাসা (স্ত্রী)—কাকনাসা। ]

ধ্বন্ন্তি পুং [ ৴ধ্বন্+অ (ব-ভ)-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনি। "অক্রমিত"; হ্রস্বুতি (S.W.)। ১ গর্ভন, ভনিত। "মন্ত্রধ্বননম; প্রলায়ধ্বনন" (প্রবেশচন্দ্রোদয়)। ৩ গুণন।

ধ্বন্ন্ত স্ত্রী [ ৴ধ্বন্+ত (ভ)-ক, 'তম' অর্থে নিশাতিত, পা ৭২. ১৮ ] ১ ভিসির। "শৌ.পো ১১.১১। মহাকাব্যকারী ভেজ বেই ধ্বন্ন্ত হরে।—রূ ৩৬। মোহন্যভাষণ চ.কা ৩২০। ধ্বন্ন্তরূপ দত্তিব্ব। —কাম ৩২। ১ ধ্বনিত। "বেদধ্বনি"।—অরি ৩০৭। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞানভিসির। "ধ্যানে বরিসেন ধনী ধ্বন্ন্তবিনাশনে।—রূ ৩০। [ "শাব্দ (পুং)—১ 'ভম্মশব্দ', তুৰ্য্য; চম্ব। ১ অরি। ৩ গুণকর্ন। ]

ধ্বাত্মরাজি পুং [ ব.ত ] ১ 'ভিসিরশব্দ', তুৰ্য্য; চম্ব। ১ অরি। —ভারি পুং ভিসিয়ারি। "ধ্বাত্মারি সর্কপাশরঃ প্রথতোহপি বিবাকরম্। ধ্বাত্মারি সর্কপাশরঃ যেন বিবাকর।—ন ১৪০২।

বস্, অক [ভূ, প—ধরতি; আর্নট] ১ কোটি। "অর্ঘীঠা বৃষি মারাত্তি: (ভক্তি)। ১ (সক) স্থূলীকরণ।

ন

অ<sup>১</sup> ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিশ ব্রাহ্মণ ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অনুনাসিক বর্ণ। ত্র 'ক', ঙ, উ; ৩।

অ<sup>২</sup> পূঃ ১ বিত, রত্ন। ১ বক। ৩ গণেশ। ৪ (ছন্দ:শাস্ত্রে) ত্রিব্রুব্রুচ্চ গণ।

অ<sup>৩</sup> বা [হানস; Av. n; আ 'না'; কা 'না'; হি 'না'; ঠ, ঙ, ঠে 'ন'; L. nē; Ger. Nein; F. ne; A.S. nan; E. no; n (চট্টগ্রাম)] ১ নিবেধ, অভাব। "রা ১.৩৪.১৭। ন স্থিল কৈলাস শূ ১।

ন হন মী ২০। হু ন দৃশ্ব ম.পা ১৩; ১৫৫। ন চাহে।—প ৩০। বি.প ২০২। ন শীত ন শুশ্র।—ম ২৮০। ন ভূত ন ভবিষ্যত ভ.প্র ১৪৫। ন.প ১৫১। ন পূর্বে ন পর।চ ৪০৪, ৪১। ন ভূত ন ভাবী বা.দ ১৩২; রত্ন ৫০। ১ সমাসে পূর্বপদ 'ন'—ন-কুল, ন-পুংসক, ন-ক্ষত্র, ন-ত্র (পা ৩.৩.৭৫)। ৩ 'ন' শব্দের সহিত 'স্বপ্নস্বপ্না' সমাস—নৈকবা (পা ৩.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। নসংহত; নভিঃবৃত্তি (কি ১.১২)।

নাতিপ্রাপে (মহু ৪.৩৫)। বাঙাল্য ক্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্বে 'ন'; বখা, নও, নহ—না হও; হওনা। "অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। ফুল নও যে কেশের করি বেশ পর ৩২, টীকা। [নন—না হন; নহেন। "আনার দণ্ডা নন শি ৪২। নবে—না হইবে। "সিদ্ধি নবে হু ৫২।

সত্যে বিচলিত নবে ম ৩৩৫। আজ্ঞা নবে অস্ত মত শ্রী ১৪৩। শি ১। নয়, নহে—হয় না। "ইহা না করিলে নয় কু ২৫০; ছোট নহে কাজ ২৬৬। নয়কে হয় করা—'না'কে 'হাঁ' করা; যিথাকে সত্য করা। "আ.হু ২৮। ন ত্যাং করা—একেবারে অস্বীকার করা। নহ ১ নহে। "সো নহ অক্ষ (প.ক)। ১ হইও না। "ধনি নহ উত্তরোগ (প.ক)। ৩ হও না। "কেমে নহ এক পাশ (প.ক)। নহ, -হো—না হই; হই না। "হাম নহ কমিনী নারী প.র ৫০। যোগ্য পাত্র নহো আমি টে ৮২। নহসি—না হও। "শ্রী.কী ৫১। নহি—না হই। "বিজয়ী নহি রণে ক.চ ৩। নহিছে—না হইতেছে। "ভা.চ ৩৭৮। নহিত—না হইত। "যদি মোর নহিত বন্ধন ম ২৬৩। যদি তাঁর শুভদৃষ্টি প্রাসাদে নহিত জ ৭। নহিব, -বে,—না হইবে। "নহিব শ্রী.কী ১৮৭।

এমত নহিব।—ম ১২৫। নহিয়ে—না হই; হই না (প.ক)। নহিল, নৈল—না হইল। "নহিল শ্রী.কী ২৮১। অমৃত নহিল।—ম ৯। নহিলে, নৈলে—না হইলে। "নৈলে কেন...দূর করে সেয় ভাই কু ২৫০, -১। নহিহ—হইও না (শ্রী.কী)। নহে (ন হএ)—১ হয় না (শ্রী.কী)। ১ না। "ম.ম ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। "নহক এমন।—ম ২৮৫। চৈ.ভা ৯। নহো—নহি "নহো সতত্ত্বর শ্রী.কী ২৪। হার নহো পিয়া, গলায় পরয়ে।—ম ৩০। নৈ, নই—না হই। "আমি বামুন নৈ।—শ্রী ১৫৪। নৈল—নহিল, না হইল। "কিছু মিছা নৈল শ্রী.ম ১৪৬। মুক্ত নৈল পরাজিত এখনও য়েবতা।—হেম ১৪০। নহি (স; ন হি)—নিশ্চয় নয়। "নহি ধ্বনি করে বা.দ ১৪০।]

অ<sup>৪</sup> বি [সোহ > সো > সো > ন] সখ্যার সৌহার্দ্য কল্যায়ক; খাড়া। [হাতের ন কয় থাক—অর্থাৎ যাক্ষীবন সখ্যা থাক; পাকা চুলে সিঁদুর পর। "হাতের ন কয় থাক মী ১১।]

অ<sup>৫</sup> বিং [সং নব > প্রা পব > বা 'ন', নবা, -না; কা নউ] ১ নূতন। "ন-পুমান (নূতন-পুরাতন)। ১ কবায়নারে চতুর্ভ, বা সেজোর পরবর্তী (আই, বোব ইত্যাদি)। "কালা, 'জেনে, 'কউ, 'হুটী,

"সেরে। "নর্দিদি জা ৪৪। [কোন কোন স্থানে 'ন'এর পরিবর্তে 'ধন' 'কুল' 'রাজা' 'সোনা' বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। "ধনদানা, কুল-কালা রাজাদানা, সোনাকালা।]

অ<sup>৬</sup> বিং [সং নর (নরন্) > প্রা পব > বা 'ন'; হি, ঠে 'নৌ'; ঠ নউ, নৌ] নবসংখ্যক, নয়। "অ<sup>৩</sup>ণ, 'নর, 'নরী। ন আনা গো.চ ৪৭৮। ন লাক শ্রী.মা ১১২। ন বুড়ি...কড়ি শ্রী ১০২; ন দিলে ২০৩।

অ<sup>৭</sup> কা.ক্তি [সং আন্ (বটী-বহুব) > লি 'ন' প্রা 'ণ' (হে ৩.৩) > বা 'ন'; ডু 'চরণন ধ্যান লগায়কে রহৌ (কবীর)] সর্বনামের উত্তর সম্বন্ধচক বটী বিভক্তি। "এহান অ.প ৩১; তাহান অর্ধেক অক্ষ ১২৪। তাহান চরিত্র চৈ.ভা ৩; তান পত্নী ৯; ইহান...কজা ২২; উহান সঙ্গ ২২৩। কুলবতী পদন বিবাদ জ.প ৩২। [ইহান (লি ইহাসান, প্রা ইহাম)—ইহার। উহান (লি অমুনান; প্রা অমূণ)—উহার। তান (প্রা তাণ)—তার। তাহান (লি তাসান)—তাহার।]

অ<sup>৮</sup> ক্রি.ক্তি [এন > ন] স্বরাত বাডুর উত্তর কর্তৃত্বচ্যো বর্তমান কালে অনুজ্ঞার বিহিত বিভক্তি। "✓হ-হন, ✓ল-লন; ✓খা-খান, যান; ✓দি-দিন, নিন; ✓ধু-ধুন (যোগা), গুন। "শ্রীকবিকল্পণ গান ক.চ ২৩। দেখিবারে পান: কাট কাট করিয়া কাটাটর তুলে ধান শ্রী.মা ১৭৩।

অ<sup>৯</sup> [ডু 'প্রা পডাল, পলাড (লগাট)—হে ১.৪৭; ২.৫৭)] 'ন'-স্থানে 'ল'। "নাছন (নাছন), নে (লঙ), নেউ (লউক, ত্র 'লঙ)।—শ্রী.কী। নব (লইব), নাগিরা (নাগিরা)।—গো.চ। নৈল, নৈ ধায় ব.প ১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবক হু ৩৩। নবলেপ জা ৩৯।

অ<sup>১০</sup> অ(আ)ন, অ(আ)ন বি [সং নয়ন (য় > অ; আ; য > ইঅ > এয়া); ডু 'নয়ান'] নয়ন। "নয়ন পঞ্চ বি.সা ১২। নআনে দিলেক সান।—নী ৫। নএয়ান হইয়া গেল যোর ম.গা ২০।

অ<sup>১১</sup> অ, -ন্বা বিং [ত্র 'নং'] নব। "এ নবা বোবন শ্রী.কী ৩৩৭। নয়। সনক E.P. 61.

অ<sup>১২</sup> বিং [সং নব; হি নয় > নই (শ্রীলিঙ্গে)] ১ নূতন। "সেবা কর্ত নইরাণী করিয়ে আসিয়া ভ.এ ৫৭।—ই বি ১ [সং ননী > প্রা পুই, -ই > বা 'ই'; নই (সো); হি, ঠ নই] ননী। "কালী নই তীরে শ্রী.কী ৩০১। ১ [সং নর > নরী (শ্রীলিঙ্গে) > নই; হি, ঠ নরী] পণ্ডর শ্রীজাতি; মাগী। "ছাগল, 'বাহুর। ঘরে এঁড়ে বাইরে নই। এ স্থখের কথা কারে কই—প্রবচন।—ই স.বিং [সং নরতি > প্রা পগই > বা 'ই' নবতিসংখ্যক।—ই বি নই (৯০) এই সংখ্যা। "একা", বিরা"।

অ<sup>১৩</sup> ইচা, -তে বি [কা 'নাবেচা'—ইকার নল] ১ ইকার খোলে লয় নলের মত দীর্ঘ কাটখণ্ড। ১ (সাদুলে) কঠনালী, গলা। "(মুখ) ধুলবে না ত কি নইতে বন্ধ হয়ে থাকবে।—নী ৪৩।

অ<sup>১৪</sup> উম্মি বিং [সং নবরী > 'মি, ত্র 'নং'] নবরী। "নউমি দসা দেখি গেলা হে নড়া এ বি.সা ৩৮২।

অ<sup>১৫</sup> স.বিং [কা নউ (নর) > 'ও] নবসংখ্যক। "নও বুড়ি ভারজা গো.চ ১: ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ<sup>১৬</sup> সর্ভ নং "চি.স ৩৫.১১।

অ<sup>১৭</sup> সর্ভাভি(শ্রী)ন্বা বি [আ গরাজি.ন, -জ.মহ.] সর্বদা প্রয়োজনীয় দ্রব্যসমূহ (necessaries)। "শ্রীমা কাগজ পত্র E.P. 67.

অ<sup>১৮</sup> স.বিং [সং নব > প্রা পব > বা (নবল) 'ল; হি, ঠে নয়ল; ঠ মরলী] ১ নবীন। "নওল কিশোর বি.প ৯৭; সো ৩৩; নওল কিশোরী ৩৩৭; ব ১২৩; প.র ৫০। ১ নবজাত, নূতন। "নওল বালক জ.প ৩১।—ওলা বিং [সং নর (নরন্) > প্রা পব > 'ল > 'লা] নয় কোটার তান।—ওলী বিং [ঠ মরলী] নব। "নওলী বৌধন ক.চ ১৮৮।

অ<sup>১৯</sup> 'নবর' শব্দের সংস্কৃৎ। "দাখিলার স্বদিক নং।

নকর বি [ কানউকর; হি নৌকর ] ভূতা। [গো.চ ৪৩৩-৭। —করী  
বি [ হি নৌকরী ] ছুতোর কাধা; চাকরী।

নকল বি [ আ নক্.ল্. ] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেপ (copy)। "দলিলের  
নকল। ২ অনুকরণে প্রস্তুত কৃত্রিম বস্তু; তেল, বৃঠা। "নকল মুক্তা।

৩ [ আ 'নক্.কাল্'—ভাঁড় ] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-  
ইত্যাদির অনুকরণ; হাতজনক অঙ্গভঙ্গি। "আ.হু ১৪৭। —কলী  
বিঃ [ আ নক্.লী; হি 'লী' ] ১ নকল-করা, প্রতিগিথিত (copied)।

২ অনুকরণে কৃত; কৃত্রিম, বৃঠা [ 'নবীস—যে নকল করে; লিপিকর  
(copyist)। "নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—  
কৃত্রিম (মেঘান্নকারজন্ত) রাজিতুল্য দিন। "নকলী রাতে চাবার সাথে চবা-  
ছুয়ের হঠকে নিয়ে ক্.কে ৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-ভাষাশি) ভালবাসে।]

নকশ, -স 'ক্' বি [ আ নক্.শ্. ] ১ চিত্র। "বৌদ্ধ ককি করিল  
নকস শ্রী ৬৩। ২ [ হি নক্শ ] একপ্রকার তাসের ছদ্মাংগো। —শা,  
-সা বি [ হি, ঠ নকশা ] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ সূচি-  
শিল্প, ফুল বৃটা ইত্যাদির চিত্র। "নকশ কাটা। ৩ অগ্নির রেখাচিত্র;  
যাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। "বাড়ির নকশা।

[ 'সাগুল (বি)—সর্ব 'গুলনকস'। "আ.হু ২০৭। ]

নকশি, -সি বি [ আ নক্.ক.শী ] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।  
"নকাসি বাজু। —শা ১৩৩০।

নকিজন বিণ [ স্পৃহণা ] অকিঞ্চন, দরিদ্র। "হানব্রষ্টা নকিঞ্চনা:  
(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।

নকি(কী)ব বি [ আ নকীব্. ] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উপাধি  
ইত্যাদি ঘোষণা করে এবং দরবারে আপস্বকর পরিচয় দেয় (herald)।

"নকিবে হকুম ফিল শ্রী ২১৫। নকিব ফুকারে বি.হু ১৯। নকীব সেলাম  
গাহে ভা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব কিরিছে টহলে বা.হ ১৩৬। নকীব  
ফুকরি ধায়, মুলতান সমীপে যায়, করপুটে সন্যাসার কহে।—হেম  
৩৭। সীতারাম রায় সভায়েলে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব  
ভূতিবাদ করিল।—ব.প্র ৪৩৬।

নকুলে পুং [ ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫ ] ১ বাহার বৃথ নাই;  
বেগি, নেউল। "নকুলো বেগ ভেবজীয।—অথর্কবেগ ৮.৭.২৩।

২ মাতীস্বত চতুর্থ পাণ্ডব। [ ইনি অথতবে পরম পণ্ডিত ছিলেন।  
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগুহে ইনি গ্রীক নাম ধারণ করিয়া অধ-  
চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন। ] ৩ শিব। —সী শ্রী ১ নকুলজীর্জাতি।

"মহা ১৩২.২। ২ শিবগয়ী। ৩ কুমুদ। ৪ শিখিনী। ৫ জটামাসী।  
[ নকুলী (লে)শ (পুং)—ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫৫। ]

নকুলে 'ন' বি [ আ নক্.ল্. ] চাট। "ঘটে ভাজা নকুল ব.প ৪৮।  
আকুল হইল বড় নকুল লাগিয়া ভা.চ ৮৮.২।

নকুলী; নকুলে ত্র 'নকুল'; 'নকল'।

নক্স শ্রী [ ন নক্স+ত (ক্ত)।—প.ক; 'নক্স'—রাজি (জবন ১.১৩.৭);  
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.  
innocht ] ১ রাজি। "দিবা নক্স ভ.প্র ৬৬। "বোশে শি ৭৮।

২ নক্সত্র। "অবাচিতাং পরম নক্স (শ.ক)। [ 'চর (বি)  
—রাকস। "চরাস্তক দা ১৫৫৫। 'চারী (-রিন্) বিণ ১ 'রাজিচর',  
পেচক। ২ রাকস। ৩ বিড়াল। ৪ ভূতাদি। ৫ তরুর। ৬ রাজি-  
চরমাত্র। 'ভোজন (বিণ)—রাজিতোজী। "পরশর ৮.৪৪.৫।

(শ্রী)—রাজির খাড়া। 'ব্রত (শ্রী)—রাজিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।  
(ইহাতে হবিষ-ভোজন গ্রান সত্যভাষণ আহারলাঘব হোস অধঃশয্যা  
বিহিত, দিব্যভোজন নিবিদ্ধ। )]

নক্সক পুং [ নক্স+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] (রাজিাদ্যুত্তে) মলিন কীর্ণ  
বস; কপট, লোকড়া, ভাতা।

নক্সক বা রাজিতে। "গম্ভীরীনাং...নক্সক পুংমে ৩৭। ক্.স ১.৩০।  
শাখ ১.২১। [ 'চর '-কর' (পুং)—১ 'রাজিচর', পেচক। ২ রাকস।

৩ চোর। ৪ রাজিচরমাত্র। [ 'চর্যা (শ্রী)—রাজিতে বিচরণ। 'চারী  
(-রিন্) বিণ—সর্ব 'নক্সকর'। 'দিন (শ্রী)—রাজি ও দিন, অহো-  
রাত্র। 'দিবন্ (বা) রাজিতে ও দিনে। ]

নক্সমাল পুং [ 'নু+ ৭/অল্+অ (অণ্)-ক ] চিরবিধ। "রঘু ৫.৪২।  
নক্সমাল বিণ রাজ্যক, রাতকানি (স্বপ্নত)।

নক্স পুং [ ন+ ৭/অল্+অ (ড)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫ ] ১ কুড়ীর।  
"গো.রা ৩.১৭.২৪। গুট্ রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৩.৪৪। ম ২৭১। বনচক্র-  
ধারী নক্স।—মে ১৩২। (দারী) বক্র হলে নক্স একেবারে দা ৫৫।

২ গ্রাহ, মকর। "রঘু ১৩.৫৫। ৩ বুদ্ধিকরানি। —ক্র (শ্রী)  
১ (সাদৃশ্যে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, ঝনকাঠ।

২ নাসিকা, নাক। —ক্রা শ্রী নাসিকা। [ 'রাট্ (রাজ্. 'রাজ  
(পুং)—গ্রাহ, মকর। ]

নক্সশ্রী শ্রী [ ন ক্স, স্পৃহণা (পা ৬.৩.৭৫); ৭/নক্. গতি+অক্.ন,  
উ ৩.১.০৫; ছান্দস; কা অখ্.-ভন্ ] ১ ডারা। "নক্সাশামহং শশী  
গী ২০.২১। "ভূষণং চন্দ্রঃ (সূ.র)। ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিশতি  
তারক। ৩ (সাদৃশ্যে) মুক্তা। ৪ সপ্তবিশতি মুক্তার হার; নক্সমাল।

[ 'চক্র (শ্রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্সমণ্ডল। 'জীবী (-বিন্) পুং  
—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। "বিষ্ণু ৮.২.৭। 'দর্শ (পুং)—নক্সত্রের দর্শক';  
জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য্য। 'নাথ, 'প, 'পতি, 'রাজ (পুং)—'নক্সত্রশ্রেষ্ঠ',  
চন্দ্র। "নাথ রঘু ৬.৬৩। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'পাঠক (পুং)  
—গ্রহাচার্য্য। "অজি ৩৭৮। 'পুরুষ (পুং)—নক্সত্রগণের পুরুষাকার;

পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবিশতি নক্স। 'বন্ধ (-ব্ধন্) শ্রী—নক্সত্র-  
পথ, আকাশ। "বিভা (শ্রী)—জ্যোতিশাস্ত্র। 'বৃষ্টি (শ্রী) নক্সত্র-  
পাত। 'বোশ (পুং)—চন্দ্রের অধিনী-প্রভৃতির সহিত বোশ। ত্র 'মহা  
১৩.৬৪তম অধ্যায়। 'লোক (পুং)—নক্সত্রাধিষ্ঠিত লোক; আকাশ।]

নক্সত্রনেত্রি পুং [ ব.ত ] ১ নক্সত্রের নেত্রিতুল্য; বিষ্ণু। ২ চন্দ্র।  
৩ ক্রব। —নেত্রি শ্রী রেবতীনক্সত্র।

নক্সত্রমালী শ্রী [ ব.ত ] ১ নক্সত্রমূহ। ২ নক্সত্রের সংখ্যানুসারে  
সপ্তবিশতি মুক্তার হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠহ মাল।

নক্সত্রমূল পুং [ কর্ণধা ] বাজার নিবিদ্ধ পূর্বাদি দিকে মূলতুল্য  
মুতাজনক অবশাদি নক্সত্রভেদ। [ পূর্বে অবশাদি জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে  
পূর্বভাত্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পুত্রা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরফাল্গুনী,  
নক্সত্রমূল। ]

নক্সত্রাস্থিতযোশ পুং [ উ.লো ] বারভেদে তিথিনক্সত্রযোগজন্ত  
অনুভবোগ, অর্থাৎ পাপবোগাদি অশুভবোগনাশক বোশ।

নক্সত্রোশ পুং [ ব.ত ] নক্সত্রের পতি; চন্দ্র। "সা.হ ২১.১।  
অশ পুং শ্রী [ নথ (ইন্দ্রির) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস।  
কা নাপ্.ল্ ] ২ 'ইন্দ্রিরহীন', নথ। "প্রভা রঘু ২.৩। পদনথ-চন্দ্রপণ  
চৈ.চ ২২০। নথ নথ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭২; শি ৭৭।

২ নথীনাথক পক্ষত্রয়। ৩ (নথসংখ্যানুসারে) বিংশতি (২০) সংখ্যা।  
—থ পুং ৭৩। [ 'কাটা (বি)—নরন। 'ধাদী (-দিন্) বিণ  
—নথখাদিতা (যে দাঁতে নথ কাটে); যে বস্ত্রশেষ হাং নথে ছিন্ন  
করিয়া ধার (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৩৩.১৩। রঘু ৪.৭১। 'দারণ,  
'নিকুন্তন (শ্রী)—নথখণ্ডন; নথচ্ছেদনাজ, নরন। "ন।—ছান্দোপা  
৬.১.৩। 'পদ (শ্রী)—নথকত। "রঘু ১২.৩৫। পুংমে ৩৫। ব ১৭৩।

'বিব (পুং)—নরাদি। 'ব্রণ (পুং)—নথকত। 'লেখা (শ্রী)  
—নথকত; নথ দ্বারা লেখন। 'শত্রু (শ্রী)—নথচ্ছেদক; নরন।  
'স্বকৃত ১.৮.৩। 'শূল (বি)—নথের মুনি-পতা হোঁ:। ]

**অর্থসংগ্রহ** বি [ অগ্র ] নথ্যসংগ্রহ, নথ্যসংগ্রহ। "০ধা নাসিগ্ধী চ.বি ৩২২।  
**অর্থত**, **-ভক্ত**, **-ভা** বি [ সং নক্ষত্র > প্রা পৃথক > বা নথত, -ভা, বা নক্ষত্র > 'ভর; বৈক্যসাহিত্যে ] নক্ষত্র। "ভকত-নথত-নথ গো ২৮; নথতর চাঁদ ২২৫। ভকত-নথতর মার জ.প ৩। মাস নথতা তিথিবৃত্তা।—খনা।

**অর্থদর্শন** বি ১ নথই দর্শন, অর্থাৎ দর্শনতুল্য প্রতিনিধিত অর্থাৎ বিবরণের দর্শক। [ ইহা আভিচারিক কিরাদিবেশ। ইহার শুশিন, কোন বিঘেরে জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে জিজ্ঞাসিত বিঘর মর্যবলে স্থাপিত প্রতিনিধিত করিয়া পুখাসুপুখারূপে দেখায়। ]  
 ২ (সাদৃশ্য) কোন বিঘরের ঘটনাবলীর পুখাসুপুখারূপে প্রদর্শনার্থ ব্যবহা। ("ভারতের) সর্বশক্তি এক কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত, ...সমগ্র ভারত, করিয়া একই নথদর্শনে স্থাপিত ন ১০০। ৩ সর্বিশেষ অবগত বিঘর। "কলিকাতার রাজা সকল আশার নথদর্শন ছিল ব.প্র ১১৮। যার একটা বিজ্ঞা জানা আছে তার সব কটাই আপনা-আপনি নথদর্শন হয়ে পড়ে।—অ.প্র ৭। [ 'পে রাখা—(গৌণার্থে) সর্বিশেষ জানা। "নির্ভরনে, একেলা বসি, আমি পো কেমনে. বিঘের সংবাদ রাখি নথের দর্শনে অ.প্র. ১২। ]

**অর্থদর্শন** বি [ নথ + √পচ + অ (থ) -ক, য় (মু); উ.ত; স্ত্রী -চা ] 'নথতাপক', ইংলুক। "চা বসায়ু: (সি)। মাথ ১.৮৫।  
**অর্থদর্শন** বি [ নথ + √রা + অ (ক) -ক; বৈদিক ] নথাকৃতি-কটক(গ)-যুক্ত। "নথরপ্রাসাযোমিন: মহা ৩.১৮.১৭।—থর পুং, স্ত্রী [ নথ + র ষার্থে (অ.টী) ] নথ। [ নথরাকুর (পুং)—ভীকনথযাভ। "এবা রাখাবক্ষোবুহে নথরাকুরানপর্যন্ত বি.মা ৭.৫.৫। ]

**অর্থদর্শনী** স্ত্রী [ ব.ত ] 'নথরক্ষিত্রী', নাপিতাত্র, নক্ষত্র। "অনন্ত-চরণোপাভচারিত্রী মহারিগ্ধী। পুনর্ভবজ্জেনকরী গজেব নথরক্ষনী।—উক্তট। চ.মা ৩২। গো ১৩৩।  
**অর্থদর্শন** বি ১ সর্ব 'নথদর্শন (১)। ২ (সাদৃশ্য) বিঘরমায়ের স্থাপিতবোধজনক বিঘর বিঘতি। ("এই কৃৎসর্গ জাতি) জগতরক্ষাও নথদর্শনে. ধূলিরা দেখাত মনুজগতানে।—হেম ২৫৪।  
**অর্থদর্শন** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'নথরাত্র', সিংহ। ২ ব্যায়। ৩ কুট।  
**অর্থদর্শন** পুং [ ব.ত ] জীবিকার্থ মথে শিল্পকারক।  
**অর্থদর্শন** পুং [ ব.ত ] ১ নথ দারা আঘাত। ২ হুরতে নর্দার্ব নথযাভ। ৩ মুদ্যার্থ নথযাভ।

**অর্থদর্শন** বা [ কর্ণবাতীহানে বহুব্রী, 'ই' (ইচ্), দীর্ঘ ] পরম্পর নখে নখে প্রহারপূর্বক প্রকৃত বৃত্ত। "বৃক্ষসীৎ 'বি মহা ৭.৪১.৭৩।  
**অর্থদর্শন** বি [ বৈক্যসাহিত্যে ] লক্ষিত। "ওল্পপ 'ল নথ প.র ৩৩.-৫।  
**অর্থদর্শন** ( -ধিন ) বি [ নথ + ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী -ধিনী ] মহানথযুক্ত (সিংহাদি)।—বী পুং ১ সিংহ। ২ ব্যায়। ৩ মহানথযুক্ত পশুদার। "ব্যায়ক নথিনা: বরা:।—হ ১৩.৮। নথিনাক (বিবাসো নৈব কর্তব্য:)—চাপক।

**অর্থ** পুং [ ন + √গম্ + অ (ড) -ক; ত.পুং; পকে 'অন'; হ্রস্ব ] ১ অ-পারী, পর্বত। "কু.স ১.১। নসি-অজয় ৪ ৩২.০। ২ বৃক। "ভিত্তমানবিবাসভিত্তাত্মমতো নপো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম যার।—ম ৩২.০। 'বাসী ম.পা ১১। 'জ্যেষ্ঠী।—রজ ১১৭। ৩ হাবর (শ.ক)। ৪ সূর্য্য (A.)। ৫ স্থলপর্বতের সংখ্যানুসারে 'সপ্ত' সংখ্যা। [ 'জ (বিপ)—পর্বতজাত। "ভটি ১০.১। 'জ (পুং) হবী। 'জা (স্ত্রী)—পিরিজা, পার্বতী। 'নগী (স্ত্রী)—পিরিসিহতা নবী। "পু.সে ২৩ (পাঠান্তর)। 'নগিনী (স্ত্রী)—পর্বতজাত, সূর্য্য। "সে ৫৫। হু ৩১। "পতি (পুং)—১ পিরিরাজ; হিমালয়। ২ ভবধি-পতি, চন্দ্র। "তিং (-) পুং—১ 'পর্বতজ্যেষ্ঠী', ইন্দ্র। ২ 'পাৰ্শ্ব-

জ্জেনক', টক। "কু (বিপ)—পিরিজাত। "সূর্য্য ( -ক্ ) পুং—পিরিসিহতা, শিখর। "রজকর (পুং)—কৌকদারণ, কার্তিকের। "সু ১.২। "রাজ (বি)—হিমালয়। "সে ৩১৮। ]

**অর্থদর্শন** বি পর্বতার অবশ্য; হের; তুচ্ছ, অবজ্ঞের।  
**অর্থদর্শন** বি [ আ নক্.ই ] মজুত টাকা (ready money)। [ নগদ বিক্রী—মূল্যগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—ক্রয়কালে দেয় মূল্য (cash price)। নগদা ধরিলদার—যে নগদ পরমার কেনে, ধারে কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরমার মুটে। "সুপালিনী।—তুমি ইহার কি ? পিরিজাত।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭। ]  
**অর্থদর্শন** বি [ হি নক.সী ] নগদ টাকার খাজনা (কমলের অংশ নহে)। বিপ 'কণ্ঠী, ভাওলী।

**অর্থদর্শন** বি [ নগদ + ই', হি, ঠ 'নী ] ১ যে ভৃত্তা শোরাণী-সমেত নগদ টাকা বেতন লয়; পক্ষিমা চাকর। "নগদী মেধিগীকে লইয়া গেল ব.প্র ২৭৭। ২ নগদ বেতনের পরাতিক। "সাজে নগদী হাজার শ্রী.মা ১৮৭।

**অর্থদর্শন** বি [ নথ > 'ন; পথে ] উল্লভ। "বোগিনী নগন হু ৮।  
**অর্থদর্শন** স্ত্রী [ নথ + র অতর্থে, বাহুল্যে; বৈদিক ] 'পর্বততুল্য-প্রাসাদ-বান', পুর, পত্তন।—গরী স্ত্রী [ 'র + স্ত্রী ই (ঠীঘ.) ] পুরী, নগর। [ 'কীর্তন (স্ত্রী) —নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্তন। "পাল; "সূর্য্য ( -ক্ ) (পুং) —নগররক্ষক, কোটপাল। "সূর্য্য—কথা ৩৩। "সূর্য্য ( -ক্ ) (পুং) —মন্তব্যী। "সূর্য্য (পুং)—রাজপথ। ]

**অর্থদর্শন** বি [ ব.ত ] 'নথরক্ষিত্রী', নাপিতাত্র, নক্ষত্র। "অনন্ত-চরণোপাভচারিত্রী মহারিগ্ধী। পুনর্ভবজ্জেনকরী গজেব নথরক্ষনী।—উক্তট। চ.মা ৩২। গো ১৩৩।  
**অর্থদর্শন** বি ১ সর্ব 'নথদর্শন (১)। ২ (সাদৃশ্য) বিঘরমায়ের স্থাপিতবোধজনক বিঘর বিঘতি। ("এই কৃৎসর্গ জাতি) জগতরক্ষাও নথদর্শনে. ধূলিরা দেখাত মনুজগতানে।—হেম ২৫৪।  
**অর্থদর্শন** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'নথরাত্র', সিংহ। ২ ব্যায়। ৩ কুট।  
**অর্থদর্শন** পুং [ ব.ত ] জীবিকার্থ মথে শিল্পকারক।  
**অর্থদর্শন** পুং [ ব.ত ] ১ নথ দারা আঘাত। ২ হুরতে নর্দার্ব নথযাভ। ৩ মুদ্যার্থ নথযাভ।

**অর্থদর্শন** বা [ কর্ণবাতীহানে বহুব্রী, 'ই' (ইচ্), দীর্ঘ ] পরম্পর নখে নখে প্রহারপূর্বক প্রকৃত বৃত্ত। "বৃক্ষসীৎ 'বি মহা ৭.৪১.৭৩।  
**অর্থদর্শন** বি [ বৈক্যসাহিত্যে ] লক্ষিত। "ওল্পপ 'ল নথ প.র ৩৩.-৫।  
**অর্থদর্শন** ( -ধিন ) বি [ নথ + ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী -ধিনী ] মহানথযুক্ত (সিংহাদি)।—বী পুং ১ সিংহ। ২ ব্যায়। ৩ মহানথযুক্ত পশুদার। "ব্যায়ক নথিনা: বরা:।—হ ১৩.৮। নথিনাক (বিবাসো নৈব কর্তব্য:)—চাপক।

**অর্থ** পুং [ ন + √গম্ + অ (ড) -ক; ত.পুং; পকে 'অন'; হ্রস্ব ] ১ অ-পারী, পর্বত। "কু.স ১.১। নসি-অজয় ৪ ৩২.০। ২ বৃক। "ভিত্তমানবিবাসভিত্তাত্মমতো নপো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম যার।—ম ৩২.০। 'বাসী ম.পা ১১। 'জ্যেষ্ঠী।—রজ ১১৭। ৩ হাবর (শ.ক)। ৪ সূর্য্য (A.)। ৫ স্থলপর্বতের সংখ্যানুসারে 'সপ্ত' সংখ্যা। [ 'জ (বিপ)—পর্বতজাত। "ভটি ১০.১। 'জ (পুং) হবী। 'জা (স্ত্রী)—পিরিজা, পার্বতী। 'নগী (স্ত্রী)—পিরিসিহতা নবী। "পু.সে ২৩ (পাঠান্তর)। 'নগিনী (স্ত্রী)—পর্বতজাত, সূর্য্য। "সে ৫৫। হু ৩১। "পতি (পুং)—১ পিরিরাজ; হিমালয়। ২ ভবধি-পতি, চন্দ্র। "তিং (-) পুং—১ 'পর্বতজ্যেষ্ঠী', ইন্দ্র। ২ 'পাৰ্শ্ব-

জ্জেনক', টক। "কু (বিপ)—পিরিজাত। "সূর্য্য ( -ক্ ) পুং—পিরিসিহতা, শিখর। "রজকর (পুং)—কৌকদারণ, কার্তিকের। "সু ১.২। "রাজ (বি)—হিমালয়। "সে ৩১৮। ]  
**অর্থদর্শন** বি পর্বতার অবশ্য; হের; তুচ্ছ, অবজ্ঞের।  
**অর্থদর্শন** বি [ আ নক্.ই ] মজুত টাকা (ready money)। [ নগদ বিক্রী—মূল্যগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—ক্রয়কালে দেয় মূল্য (cash price)। নগদা ধরিলদার—যে নগদ পরমার কেনে, ধারে কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরমার মুটে। "সুপালিনী।—তুমি ইহার কি ? পিরিজাত।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭। ]  
**অর্থদর্শন** বি [ হি নক.সী ] নগদ টাকার খাজনা (কমলের অংশ নহে)। বিপ 'কণ্ঠী, ভাওলী।  
**অর্থদর্শন** বি [ নগদ + ই', হি, ঠ 'নী ] ১ যে ভৃত্তা শোরাণী-সমেত নগদ টাকা বেতন লয়; পক্ষিমা চাকর। "নগদী মেধিগীকে লইয়া গেল ব.প্র ২৭৭। ২ নগদ বেতনের পরাতিক। "সাজে নগদী হাজার শ্রী.মা ১৮৭।

**অর্থদর্শন** বি [ নথ > 'ন; পথে ] উল্লভ। "বোগিনী নগন হু ৮।  
**অর্থদর্শন** স্ত্রী [ নথ + র অতর্থে, বাহুল্যে; বৈদিক ] 'পর্বততুল্য-প্রাসাদ-বান', পুর, পত্তন।—গরী স্ত্রী [ 'র + স্ত্রী ই (ঠীঘ.) ] পুরী, নগর। [ 'কীর্তন (স্ত্রী) —নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্তন। "পাল; "সূর্য্য ( -ক্ ) (পুং) —নগররক্ষক, কোটপাল। "সূর্য্য—কথা ৩৩। "সূর্য্য ( -ক্ ) (পুং) —মন্তব্যী। "সূর্য্য (পুং)—রাজপথ। ]  
**অর্থদর্শন** বি [ ব.ত ] 'নথরক্ষিত্রী', নাপিতাত্র, নক্ষত্র। "অনন্ত-চরণোপাভচারিত্রী মহারিগ্ধী। পুনর্ভবজ্জেনকরী গজেব নথরক্ষনী।—উক্তট। চ.মা ৩২। গো ১৩৩।  
**অর্থদর্শন** বি ১ সর্ব 'নথদর্শন (১)। ২ (সাদৃশ্য) বিঘরমায়ের স্থাপিতবোধজনক বিঘর বিঘতি। ("এই কৃৎসর্গ জাতি) জগতরক্ষাও নথদর্শনে. ধূলিরা দেখাত মনুজগতানে।—হেম ২৫৪।  
**অর্থদর্শন** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'নথরাত্র', সিংহ। ২ ব্যায়। ৩ কুট।  
**অর্থদর্শন** পুং [ ব.ত ] জীবিকার্থ মথে শিল্পকারক।  
**অর্থদর্শন** পুং [ ব.ত ] ১ নথ দারা আঘাত। ২ হুরতে নর্দার্ব নথযাভ। ৩ মুদ্যার্থ নথযাভ।

১ বিবসন, বিবস্ন। "নয়কপণকে দেশে রজক: কিং করিয়তি।  
—চাপকা। অ' ত ১.৫.৫। ম.পা ১১। ২ উপহাস্যজনবাসরহিত।  
"ন নাম: নানবাচরণে।—মহু ৪.৫৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বংশাশ্র-  
প্রতর্নীন। "বেগা: কুলে ন বেগোহতি ন শাস্ত: নৈব চ প্রতন্ম। তে  
নয়া: কীর্তিতা:—১। ৪ অকুট, মর (দেশ)।—পুং ১ কপণক,  
দিগম্বর, জৈন। "রত্নপটাদি ত ৪.১১.২৫। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)।  
৩ বিবস্নসন্ন্যাসিতেন, নাগা। ৪ শিব। ৫ বন্দী, স্ততিপাঠক। "নৈ  
১১.২১।—প্রা ৩ বিবস্না নারী; নয়িকা। ৬ বিবস্না থাকার বোগ্যা  
বালিকা; অমৃত্তিরকুচা কস্তা; পৌরী। "পঞ্চ ৩.২০.৪। ৭ নির্লজ্জা  
নারী। ৪ (বাঙলার) সহজসৌন্দর্যময়ী। "(কে তুমি) নথর নদনা  
লতা সাম ৪। [ "কান্তি (বিং)—নগ্না বা কুয়াসীন অবস্থার কান্তি-  
বুতা; সহজসুন্দরী। "নয়কান্তি...তুমি অনিন্দিতা চ.ক। ২০.১। "জিৎ  
(পুং)—কৌশল্যারাজবিশেষ। 'ত ১০.৫৮.৩২। "স্মৃতিত (বিং)  
—স্মৃতিপ্রদায়িত্ব অতএব নয়তাপ্রাপ্ত। "স্মৃতিতপ্রথাভট্ট ৫.৮৪। "সৌন্দর্য  
(বি) সহজজী। "নগন-সৌন্দর্যময়ি অ.সু ২৩। ]  
মল্লক বিণ [নয়+ক (কন্) স্বার্থে; জী-য়িকা] ১ নয়, বিবস্ন।  
"পঞ্চ ৪.৩। —ক পুং সর্ধ 'নয়' (পুং)।—য়িকা জী ১ অজাতজী-  
ব্যঞ্জনা, একবাসা। "ত্রিংশদ্বর্ষে দশবর্ষা: ভাৰ্ঘ্যা: বিস্কেন্দ নয়িকাস্  
মহা ১০.৪৪.১৪। ২ সর্ধ 'নয়'। "পঞ্চ ৪.৫২; ৩০।  
মল্লক জী [নয়+ক] নয়তাব, বিবস্নতা। "হি ২ (কথারত)।  
মল্লকী অ 'নয়'।  
ম(মৌ)জ্ঞর, -জ্ঞর, -জ্ঞোর বি [কা মল্লপ; হি লংগ; ঠ  
নাংগর; ড লজল.] লাহাক নৌকা ইত্যাদি বাহার লাজলের মত লোহার  
অঙ্কুশবিশেষ (anchor)। [নোঙর করা, কোলা—নোঙর কেলিয়া  
নৌকাদি বাঁধা। নোঙ(সো)র-করা—নোঙরে বাঁধা। নোঙ্গোর-করা  
...নৌকা হ ১৭৩। নোঙর-হেঁড়া—নোঙর-কাটা। "নোঙর-হেঁড়া ভাঙা  
তরী —পান ১২৭। নোঙর তোলা—নোঙর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া। ]  
মল্লক পুং [সং নয় > প্রা পগ্গ, ০পগ্গ > বা মল্ল, নাঙ; হি নংগ;  
অর্ধাটীন সংস্কৃত] উপপতি।  
মল্লক বি [লবজ > লজ > 'ল' লবজতুল্য স্বর্ণলকার। 'দা ১৩৩০।  
মটিকেকতাঃ (-ভস্) পুং ১ বাজস্বরার পুর ধ্বিবেশেব (কট্ট-  
পনিবৎ)। [মহাতারতে উদ্যালকপুঞ্জ মটিকেকতার বিবরণ উটব্য (মহা  
১৩.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অধি।  
মটিকৎ অব্য [সং ন চেৎ] যদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবশকে।  
"নচেৎ রাজস্ব দেখ জী.মা ২৪।  
মল্লকী বি [নয়+কার > নকার > 'র] নরাধব। "স্বামী ভোমার  
বড়ই নছার ম.ম ৭১। নছার বত ব.হ ১৩।  
মল্ল(স)ব্ বি [আ নসব্] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; পোতা। "জমি বাপ  
নসব্ স্থায়া দখল লগয়া।  
মল্ল(সৌ)ব বি [আ নসীব্] ভাঙ্গা, কপাল। "মল্লিবেতে কলে ধন  
পো.চ ১৮৪। [মল্লি বিবোধ—মল্লগা (পো.চ)।]  
মল্লকিক, -ক বি [কা মল্লকীক (বিং)] নিকট, কাছ।  
"পাণ্ডীর মল্লকিগে নাহি বাই।—মা ২২২৬। দশ আদমির 'মিগে আ.হ  
৯২; তেনাদের মল্লকিগে এবে মোর ডর লাগে ১০১।  
মল্লক বি [আ মল্ল.গ] ১ দৃষ্ট, দর্শনশক্তি। "কোথার চলিয়া গেছে না  
চলে মল্লক সাম ৬১। ২ চোখ। "ধর্মিরাজা মল্লক্রে দেখিল পো.চ ৬৫;  
৩৭৮। মল্লক্রে মল্লক্রে হই হারা ব.প ১৩৩১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা।  
"মল্লক্রেয় পাপ কারণ সংসার ব্যাকুল পো.চ ৪০৮-৬১। ৪ সবিশেষ  
দৃষ্টিপাত। "দাসী পিয়া চাহে বুড়া করিয়া মল্লক্রে পো.চ ৩৫৮। (রমা)  
সে নিকটা একেবারে মল্লকরিয়া দেখে নাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৫ কুপা-

দৃষ্টি। "নবিরের মল্লক্রে পড়া। ৬ অপকারক দৃষ্টি। "ডাইনের মল্লক্রে।  
৭ তথাবধান, সোখা-জনা। ৮ লক্ষ্য। ৯ মনের উদার বা অস্থির  
ভাবে; মনোবৃত্তি। "মল্লক্রে লোকের কুল মল্লক্রে।—পা ২০৫১। ১০ [আ  
মল্ল.গ্] উপত্যকন, ভেট। "কেমেরের এলটি ইহা মল্লক্রে মিহাছে ব.হি  
৩৪৫। [মল্লক্রে করা—সেখা। "E.P. 65. মল্লক্রে দেওয়া—মল্লক্রে দেওয়া;  
অ 'মল্লক্রে' (৩)। মল্লক্রে ধরা—দৃষ্টিগ্রাস হওয়া। মল্লক্রে লাগা—মল্লক্রেতে  
পতিত হওয়া। মল্লক্রে আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। মল্লক্রে ধরা,  
লাগা—চকুর ঐতিহাসিক বা পছন্দসই হওয়া। মল্লক্রে পড়া—কুপা-  
দৃষ্টিতে পড়া। ]  
মল্লক্রেবন্দী, -বন্দী বি [আ মল্ল.গ্+কা বন্দী] অবরোধ, আটক।  
"সেনকে মল্লক্রেবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৬২।  
মল্লক্রেবন্দী বি [কা মল্ল.গ্+কা বন্দী] রাজা জমিদার ইত্যাদির  
সাক্ষাৎকারে যের সেনাদারী; উপত্যকন, ভেট। "মল্লক্রেবন্দী ব'লে বার  
লক্ষ টাকা চার জা.চ ২০।  
মল্লক্রে বি [আ মল্ল.গ্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।  
মল্লক্রে(জী)ব বি [আ মল্ল.গ্] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আদালতে পূর্বে  
বিচারে নির্ধারিত বিবরণ (precedent)।  
মল্লক্রে ব্য ১ সর্ধ 'অ'। ২ স্বরণ (ত.বা)।  
মল্লক্রে, -জ্ঞক্রে, -জ্ঞোর বি [সং নয়ন > প্রা পগ্গ > বা 'প(ব)  
অ>ঞ; নয়ন> 'ন; অঞ] নয়ন। "নঞপে বহে লোহচ.বি ১৩; 'ন  
১৮৩-৪; ২২৭-৩৪; এ তিন মঞপী ২৭২। কয়ল-নঞান ব.প ৫৬০;  
কুরুলনঞানী ৫৫৫-৬; ৮০৮।  
মল্লক্রে অক [জ, প—নটতি; সেট্] ১ নটন। ২ (সক) হিসা।  
—ট অক [চ, প—নাটরতি; সেট্] ১ অধঃপতন; অংশ; স্পন্দন  
(ক.ক)। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) অভিনয়, অমুকরণ। "শরসঙ্কান:  
নাটরতি ৩ ১৩৩।  
মল্লক্রে পুং [√নট+অ (অচ)-ক; জী-টা] ১ সুত্রধার। "নটনটক  
রা ১.১৩.৭। ২ নটক, নটীয়া। 'ন নটা ন বিটা ন গায়কাঃ।  
—অর্কুহরি। নাচত গৌর নিখিলনটপণ্ডিত ব.প ২৫৭। নাচরে নট  
ভা.চ ৫৫। ৩ নবরসাত্তিনরচতুর। "নটনটকগণকর্ষ ত ১.১১.২১।  
৪ অভিনেতা। "সুকরায়ঃ প্রহসনত নট: কৃতোহসি।—অর্কুহরি (A.)।  
৫ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়ার গণজাত জাতিবিশেষ। 'মহু ১০.  
২২। ৬ [√নট+অট (ডেট)-ক, উ ৪.১.০৪] অশোক। ৭ শোণাক-  
বৃক। ৮ নড়, নল-কুপ।—টী জী ১ নট-বী। ২ নটজাতি-বী।  
৩ সুত্রধারের সহকারীণী অভিনেত্রী। ৪ বেড়া। "কথা ৩১। ৫ মলী-  
নামক গন্ধদ্রব্য। [ 'চর্যা (জী)—নটকারী, অভিনয়। 'ত ১.৩.৩৭।  
"কুপ (বি)—নটরাজ, স্ত্রেননটক। "নাচত গৌরচন্দ্র নটকুপ।  
—ন.প ১২৭। "কুপ, 'মঙন (পুং)—নটের কুয়রিতা'; হরিভাল।  
"নারায়ণ (পুং)—নাগবিশেষ। 'বর (পুং)—১ সুত্রধার। ২ নট-  
শ্রেষ্ঠ। "বপু: (শ.ক)। 'মেল (বি)—নটকসামাজ্য। "নটের প্রণয়া  
বেন নটসঙ্গে জী.ম ৫৫। "রজ (পুং)—নটের অভিনয়স্থান; রজভূমি।  
"রাজ (বি)—সম্বন্ধ 'নটকুপ'। "ব.প ৮১৫। পোরা নটরাজ ব.প ৩১০।  
চৈ.ম ১০৩। "সম্বন্ধ (পুং)—নট। ]  
মল্লক্রে, -ক বি [সং নট > লি নট্ট, প্রা পট্ট > বা নট, -ট; তু 'হি  
√নট] ১ নট, নাশপ্রাপ্ত। "হুয় ডিলা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপসৃত।  
"নট হলে বেই (তাহা আর পাখা কই) জী.মা ৬৮। ৩ বিকৃত, টক।  
"দধি দুধ বয়ে নট হই—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিকৃত, অস্বরূপ।  
"খর নট করে বেক জাগ সাত্তে জী.কী ১৪২। ৫ ছিন্ন। "নট না  
করিব সব আলকারে জী.কী ১৩০। ৬ দৃষ্ট। "তেজহ হেন নট বৃন্দী  
জী.কী ১১৩। নটীল ভা.চ ৩৩১। ৭ নট, হীন। "বর্ন্যা হইবে নট

রা.স. ৩৪। নট ফেল কুল অভিনয়।—ব ১০৫। ৮ অপবিত্র।  
 “বোর ব্রত জ্ঞ করি, নট কৈলি বোর গারী ক.চ ১১০। ৯ নট,  
 বিকল, বৃথা। “ভায়ে করি ক্রোধ, ...বৌবন করিলে নট শি ১০১।  
 ১০ বিপন্ন। “(বিলসী) ছেড়ে গিলে আমি হব নট জা.চ ২০৮।  
 ১১ অসিদ্ধ, বার্ষ। “সব কর্তৃ হব নট জা.চ ৩১০। ১২ বিলজিত।  
 “না করিহ নট, কনককমলকুল।—ব ৪৭২। (মুকুল) নট না কর  
 না কর জা.চ ৩৩২।

**নট**° অর্ধ [সং √নট > প্রা √ণট > বা °ট; হি, ঠ √নট] নৃত্য  
 করা। “রঙ্গিনীসখা...নটই বি.প ১১; নটভি কলাবতী ১০০। [নটকার  
 —নৃত্য করিতেছে; বুলিতেছে। “জাহ লখিত, বেশিকপি ভুজ.  
 বেড়ি কটি নটকার জ.প ১৮।]

**নটক** পুং [নট+ক (কন্) বার্থে] ১ নট, নর্তক। “অত্রি ২৮২।  
 কু.উ ২১৩। ২ [বাঙাল্য; অপ্র] সোব। “লঘু নটক পাইলে কাটে  
 তার মাথা।—শ্রী.কী ৭১। ৩ ছুট, লম্পট। “নটক কাশফি শ্রী.কী  
 ৮০; ৯৩। —টকী বিং ছুটা, ছুবিনীতা। “নটকী পোরানী শ্রী.কী  
 ৩১৮। [°মেলক (কৌ)—হস্তরসপ্রধান নৃত্যকবাস্তবে। “সাহ ৩.২৩৭।]

**নটচক্র**, -চাক্ষ বি [ত্র ‘নটং’ নটচক্র। “ভামরে দেখিলু নটচাক্ষে  
 চ.লা ৮২। হেরিহু কিয়ে নটচাক্ষ।—ব ১১৭।

**নটন** স্ত্রী [√নট+অন (নৃট্)-তা] ১ নর্তন, নৃত্য। “নধুর নটন  
 বি.সা ৩৬৩। গৌর’ ন.প ১৮৭; “অনন পগ ১২৩; “পণ্ডিতবর  
 ২৮১; “পটু ৩৪২। “বিভায়।—শো ২৭; নটন-হিলোলে. লোল  
 মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।  
 ২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়। —টনী বি নর্তকী। “সমাজ রা.শে  
 ১১৪। [°নুর—নর্তনপূর্ব, শ্রেষ্ঠ নর্তক। “জা ১২১।]

**নটপটি** বি [লটপট > °টি] শিখিল। “নটপটি পাশ ন.প ৩২৪।

**নটিনী** বি [নট+ইনী; হি ‘ন, নী; ঠ নী; মৈ ‘ন, নিখা] ১  
 নটি, নর্তকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট শ্রী.ম ১১। নটিনী (গান আরম্ভ  
 করিল) ভ.প্র ৩১৫। জা ১২১। (নটিনী) বেচে চলে যেন নটিনী।  
 —কথা ৪১। ২ বেড়া। “শ্রী.সা ২২.৩। ব.প ৪০২।

**নটিনা**, -টে, টৈনটে বি [সং নৃটক; লতা > নটা > রা, -টে,  
 টৈটে] লতানিরা বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantus)। “আমার কথাটি  
 কুমাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে কুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

**নটেখর** পুং [ব.ত ‘নটেখট’, নটরাজ, শিব।  
 অর্থ ত্র ‘নটে’।

**নটী** বিং ছুটা, মুখরা। “নটী বড়রাধা দেখিলে’ শ্রীপ হরে শ্রী.কী ৩২৩।  
**নড়**, অক [চু, প—নাড়মতি; নেই; চু √নট্] জংশ।  
**নড়**° পুং, স্ত্রী [√নল+অ (অড়)-ক, লু > ড়, (অ.টা); চু ‘নট’  
 > প্রা গড়] নলভূষ। “পা ৪২.৮। —ড় পুং জাতিবিশেষ (A.)।  
 [ইহার সীমার চূড়ি প্রস্তুত করে] —ড়ক স্ত্রী অসম্বয়ের মধ্য  
 নলাকার অহি। [°প্রায় (বিপ)—নলবহল (শেপ)। “বন (স্ত্রী)  
 —নলবন। “সংহতি (স্ত্রী)—নলসমূহ।]

**নড়**° বি [নড়° > °ড়; অপ্র] ১ সৌড়। “উভে মরয়ে বে পলার মের  
 নড় চ.বি ১৩৭। ২ [নট > প্রা গড়; অপ্র] নর্তক। “চলে তের শত  
 নড় ম.ব ১৭০।

**নড়**° অক [সং √নড়; ঠ √নড; তা ‘√নড’ (H.B. 248.)]  
 ১ সরিষা বাগড়া; চলিঙ্গা বাগড়া। “রাসের ইঙ্গিত পাইয়া বানরেরা  
 নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রধান করা; বাগড়া। “নটক নর্তক নড়িল কু.উ ২১০।  
 ঠাট কটক নড়ে কু ২৪৯, ৮২। বনঘরে সেই নড়ে ক.চ ৪৫১ চ বি ১২।  
 ব.প ৫২০। ৩ খাণিত হওয়া; নোড়ান। “হাছাকার করি, পথাপথ ছাড়ি,  
 ব্রহ্মসূত্রী সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ বাঁঝা করা। “সদাপর পাছে নড়ে,

বাঁচি জোঠী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ শ্মশিত হওয়া; নড়া, ঠীপা।  
 “পখনে লখন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি মিলে সেই মেহ পুড়িলে না নড়ে  
 চৈ.ভা ২৬০। বায়ে নড়ে ঠাট ভা.চ ৪২; ৮১। ৬ অস্তথা বা নিখ্যা  
 হওয়া। “কথা নাহি নড়ে শ্রী ১১। সে এই, যেন বৃষ্টি কখনো না নড়ে  
 চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাশ পাওয়া; লয়  
 পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পবন পানি শো.চ ৭৭,  
 ৮। ৮ বরাণিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,  
 রাহত সাহুত নড়ে ক.চ ২৪। ৯ লড়াই করা; শর্কা করা। “নুত  
 হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর শো.চ ২২৪। —ড়া° সর্ধ [নড়+  
 আ°; মৈ √নড়ার্] হানচ্যুত করা; পশিত করা; নড়ান, সরান।  
 “হাত থান নড়াইতে না পাইল শো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া°—সর্ধ  
 ‘নড়’। নড়ান—‘সর্ধ ‘নড়া°]।

**নড়ক** ত্র ‘নড়’।  
**নড়চড়** বি [নড়° > নড়; চল > চড়া] নড়া ও চলা; অস্তথাভাব,  
 ব্যতিক্রম। “কথা মিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১।  
 ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

**নড়ন** ত্র ‘নড়’। [°চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]  
**নড়নড়** বি [নড়° > নড়, বিঘ; ভাবান্বক] অত্যন্ত নড়ার ভাব;  
 অভিশিখিলভাব। “(কাঠাসন) বসিলেই পরে, নড়নড় করে ব.প্র ১১।  
 —নড়ে বিং শিখিল, চিলা।

**নড়বড়** বি [লড়বড় > °ড়; ভাবান্বক] শিখিলকভাব, সঞ্চলনভাব।  
 “রাবণের লশ মাথা করে নড়বড় কু ১৮৩। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।  
 —ব(বো)ড়ে বিং শিখিলবন্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতায় ফুটীরে ব.হ ২।  
 অড়া°), -লা বি [সং নলক > প্রা °পলখ > বা নলা, -ড়া; চু ‘পুলা’  
 —মাথা (শেখী ৪.৪৩)] নলের মত কনুই পর্য্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা  
 উপরিভাগ।

**নড়া°**, **নড়ড়া°**, ত্র ‘নড়’।  
**নড়াচড়া** বি ১ নড়া ও চলা; সর্ধ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুরো পড়া,  
 নড়াচড়া হইল কাঁত ব.প্র ৩১। ২ শ্রোতাক্ষেপে গতি। “(গঙ্গা কন)  
 আমার সর্কাক্ষে বিরহে চড়া, সাধ্য নাই আর নড়াচড়া।—লা ১৭।  
**নড়ি**, -ড়ী বি [সং ‘নড়’—নল (প); (মুগ্ধারি) নাড়ি—a plant]  
 ১ লাঠি, ছড়ি। “নড়ী ভর করি বড়ী উঠ মিল রড় কু ২৪৪। নড়ি  
 ব.প ১১০২। হাতে নড়ী শ্রী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [প] নম্বুর  
 (প)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

**নড়েতোলা** বিং [নেলোতোলা > °লা] অকর্মণ্য-কাণ্ডআনহীন।  
 নগণ্য-হাবাসোবা। “কত বেটা টোপা-পোঁজা—নড়েতোলা...কারবায়ের  
 হোশায় আঙিল হইয়া গেল আছ ১৪০।

**নড়হল** বিং [নড়+হল (ডুলহ)] নড়প্রায়, বহনড়বৃত্ত (হান, শেপ)।  
 “রহু ১৮.৫।

**অন্ত**° বিং [√নম্+ত(ড)-ক] ১ নরীভূত, নমনভূত। ২ অস্বস্ত, চেষ্টা।  
 “নাসিক। ৩ ফুলিল, বক্র। “জ। ৪ [°+ত-র্ধ] নমভূত, প্রণত।—ত  
 পুং কননাড়িকাবিশেষ (শ.ক)।—ত স্ত্রী [°+ত-ভা] নমন, নতি। “পা  
 ৫.২.৩১। [°নাড়িকা, ‘নাড়ী (স্ত্রী)—মধ্যাস্তের পূর্ক ও মধ্যরাস্ত্রের পর  
 কল্পকাল। “নাসিক (বিপ)—অবনাট, ধাঁধা। “জ (স্ত্রী)—ফুলিল  
 নারী। “শিরা (বিং)—নতমস্তক। “হা ৩৫৫। নতানী (স্ত্রী)—নারী।]

**অন্ত**°, -খ° -ভ°, -খ° বি [সং নাখ; হি, ঠ, ও নখ] ত্রীলোকের  
 কলরাকার নাকের গহনা। “মুহুর্তাপোষিত নখে চ.লা ১১। এখার  
 .. জগদ্বাখকে নত গিরে আসবো।—লী ৩১। [°নাড়া—নথপরা মুখ  
 নাড়িয়া গর্ভের কথা বলা। “শান্তিতা মনুর কাটতো নাড়া, তার মেয়ের  
 বে নথ-নাড়া।—লা ৪৩৩। নথ-নাড়া দিয়া দেখা—নথ-পরা মুখ

নাড়িয়া কথা বলিয়া খানীকে ভুলাইবার চেষ্টা করা। "গিরী মনে মনে কহিলেন—আর একবার নখ-নাড়া দিয়া দেখিব ব.প্র ৩৪৫।

নতবান্, -নান্ন বিঃ [ তু 'বলবান্, কশ্যমান'; অপ্র ] অবনত। "নতবান্ রায় শ্রী ২০; গোল মবে হ'য়ে নতমান ২৭; নতবান ৪৪।

ন(নো)ত্তা বি [ সং জ্ঞাতি > সি নতি > বা (নাত) নানোত্তা; হি নাত, -তা; ঠ নাতে ] ১ জ্ঞাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। "তোষা মনে নাড়া কি তার।—ভ.এ ২০১। ২ ছল, চুতা। "(কৃক বখা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৮।

নতি শ্রী [ √নত্+তি (জিন্)-ভা ] ১ নতপ্রাণ, নমন। "শিরো" (S.W.)। শিরাংসি নতিমায়ুঃ ক.স। ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.৫ ৩৩৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। "নতি করে বহুত শ্রী.মা ১০। চৈ.চ ১২২। ন.প ৭৭। শি ৪। ৩ সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। "নতি করে...লোটায় অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ ত্রিকোণ যটুকোণ অর্কচক্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সপ্ত নতিসকল (কালীপুরাণ)। ]

নতিমান্ (-ন্নৎ) বিঃ নতিমুক্ত, নত, পতিত। "অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২; ১২৭।

নতু অবা [ নতুবা > নতু; হি নতু; অপ্র ] না হইলে; নচেৎ। "নতু আমি গরল ভঙ্কি ব.ম ৩১; নতু জ্ঞাতিনাশ হত ৪৪।

নতুন বিঃ [ সং নূতন; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > ন (?); অস নোতুন ] ১ নব, অচিরপ্রস্তুত। "নতুন-বোঁবনা ম.পা ১৩২। ২ সতঃস্তুত, টাটকা। "নতুন নবনি ছানো রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [ সং 'ন তু বা' ] সর্ধ 'নতু'। "নতুবা সবৎসে তারে শ্রীমান লক্ষ্মণ। ৭৩ ৭৩ করিবেন রাখে কোন জন ৮—কৃ ২৪৭।

নতোত্তাত বি [ কর্শ্বা ] নিমোচ্চ, বজুর। "তুবিভাগ শ ৪.১৫।

নত্তা বি [ 'নব নত্তা' > নত্তা ] শিশুর জন্মের নবম রাত্রিতে, অর্থাৎ নবমরাত্রির দিনে স্মৃতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহস্বর্জনাঙ্গি। "নত্তা কৈল নয় দিনে ক.চ ১১৩। নত্তা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১৩; ২২।

নত্ৰ ত্র 'নত'।

নত্ৰ(খি)নী বি [ নথ+ইনী; হি নথনী; ঠ নথ(খি)নী ] ছোট নথ। "নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭।

নথি, -থী বি [ হি নথী; ঠ নথী ] স্ত্রীয়ার গাঁথা কোন-এক বিধের কাগলপত্র; তাড়া, কাইল। "নথির গোছা।—হেম ৩৭৭।

নথ্ অক [ ভা, প—নথতি; সেট্ ] ১ অব্যক্তস্ব, নাদ। "নথতি বটা। ২ [ চু, প—নাময়তি; সেট্ ] দীপ্তি। [ উন্, নি—উচ্চ নাদ। ]

নথ্ পুং [ √নত্+অ (অচ)-ক ] ১ পর্শ্বভাসিকাত সাগরাসিমিলিত অকৃষিম জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিদ্ধব্রহ্মপুত্রাদি। "নথং ন ভিন্নম্।—ঋষে ১.৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হাস রে জীবননয়!—মাইকেল। দামোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অক্ষুপ্রবাহ, প্রবাহ। "হুবিনসৈন্যে কি ৫.২৭। মায় ৪.৩৬। ৩ (বাঙলার) অব্যক্তস্ব, গুঞ্জল। "স্তন-স্তন-নদ, বহু বইপদ বা.দ ১। [ \*পতি, \*রাজ (পুং)—সমুদ্র। ]

নত্থু পুং [ নত্+অথ্ (অথ্)-ভা ] নাদ। "ছানোয়াগ ৩.১৩.৮।

নত্থাল বি [ সং লগাট > প্রা গডাল ] ভাগবান্।

নতি(বী)ভা, নত্তা, নৈন্য বি [ সং নবরীপ+প্রা \*পঅ+দীঅ +বা (নবীঅ) \*রা; নতা; নৈনা (বর্ধবিপর্যয়) ] নবরীপ। "নতিয়া চৈ.ম ১২১। জীনরীয়া ন.প ৭; নৈনা ৩৩৩। নতা হৈল গোফুল শি ৪। [ নদীয়াচান্—নবরীপচল্ল পৌরচল্ল। "ন.প ১৫৮। ]

নত্থাল্ল বিঃ দরন-হীন; নিষ্টর, সহানুভূতিহীন। "বি.দ ২১।

নত্থী শ্রী [ নত্+শ্রী ই (তীপ্) ] ১ অষ্টমহপ্রবন্ধপরিমিত শ্রীবাচক জল-প্রবাহ—পদ্মাবনুনাঙ্গি। "প্রাক্সোত্তসো নত্থঃ প্রত্যক্সোত্তসো নলা নর্কনাং বিনা মায় ৪.৩৩, বহিনাথ। "গরিখিঃ নদীনাং।

—ঋষে ৩.৩০.৩। ২ জলপ্রবাহযাত্রা। [ \*কন্ব (শ্রী)—নদীসমূহ। \*কান্ত (পুং)—সমুদ্র। \*কাত্তা (শ্রী)—নতা। \*ভর (পুং)—নদী-সত্তরণ। "বাক্স ১.১৩৩। "ভরহান (শ্রী)—নদীতরণস্থান, বট, পারাবটি।

\*গোহ (পুং)—নদীতরণে দেয় কর; খেয়ার কড়ি। "পা ৩.৩.১০, সি।

\*নাল (বি)—নদী ও পরোনালী। "শি ৭৩। \*পুর (পুং)—নদী-জলোচ্ছ্বাস, নদীমাধন। \*বন্ধ (পুং)—নদীর ইষ্টকাদিবিধ বট (বাধান-বাট)। "পরশার ২.৩১। \*বেগ, \*রয় (পুং)—নদী প্রবাহ, স্রোতঃ। \*বেগ শ ২৬। \*বন্ধ (পুং)—নদীর বাক। \*নুৎ (শ্রী)—১ নদীপ্রবেশ-দর্শ। "রয় ১৭.৫৪। ২ নদীপ্রভব। "ধাতৈঃ...নদীসূত্বে বহা ২.৫১.১১।

নত্থীজ বি [ নদী+√জন্+অ (উ)-ক; উ.ত ] নদীজাত।—জ পুং ১ তীর্থ। ২ হিন্দুস্বরূপ। ৩ অর্জুনস্বরূপ। ৪ বিটমাকিক (antimony)।—জ শ্রী ১ পয়। ২ স্রোতোহিঙ্গন।

নত্থীজাতক বি [ নদী মাতা বাহার, বহত্রী, সমাসাত 'ক' (কপ্) ] যে দেশের নদী মাতৃভূম্যা পালিকা; নদীজলসম্পাদনশ্রে পালিত (দেশ)।

নত্থীজ পুং [ নদী+√জ+অ (ক)-ক, কৌলার্থে বহ; উ.ত ] ১ নদীমানে কুলশ; নত্বগাহনে পটু; ডুয়ুরি। "রয় ১৩.৭৫। ২ নদী-তরণে কুলশ। "ভট্ট ২.৪৩।

নত্থ বি [ নহ্+ত (স্ত)-র্ষ ] ১ বহু। "বর্ধ্ব-রীক্ষনদ্বানাম্ (করিণাম্) রয় ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। "মহাগণাঃ কাঞ্চনশট্টিনখান্ মহা ৩. ১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত।—জ শ্রী [ +ত-স্তা ] বন্ধন।

—শ্রী শ্রী [ +অ (ষ্টন্)-প+শ্রী ই (তীপ্) ] 'বন্ধনসাধন', চর্চরঙ্ক।

অন্থ বি [ নথর > \*র? ] ১ নব, অচিরজাত, জামল-কাত। "নথর ...নতা সা.ম ৪; নথর মন্ডার ২১; নথর নিকুল-রাজি ৪৮। নথর গতা।—কৃ.কে ৩৮; নথর ঘাসের অজ ৩২। ২ কমনীয়, কান্ত, লাভপায়র। "নথর শরীর সা.ম ১২। নথর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নথর-অথর অ.শ ৭১। নথর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ শ্রামকাত। "বাহন নথর. নব-জলথর ৭.প্র ১২৮। ৪ নবীন, উন্নয়। "কামিজ-আটা নথর বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সতঃপ্র-স্তুত, অন্নান। "(নীলোৎপল) নিবুৎ-নথর কৃ.কে ৬।

অন্থকাল বি [ ক্তকার > নৎকার > \*র; অপ্র ] অতিশয় অবজা। "নাচিতে নাচিতে নাট্টা ননৎকারে চার শ্রী.মা ৩৫।

অন্থ বি [ সং নন্থা (-ন্থ্) > প্রা পণ্ডা; হি ননৎ, -নদ; ঠ ননৎ, -পদ ] স্বামীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। "ভ.এ ২১২।—দিনী, -নী বি [ \*ন+ইনী, ঙ্গ; হি \*নী; সৈ 'দি, -নী, নদী ] ননদ। "ননদিনী চ.পা ৫২; জা ৮; ২১। ননদী ক.চ ৩২; দা ১৮৭; বা.দ ১৮২। ননদী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...সুর্পণখা মে ১২১। [ ননদখেমি—ননদ, ভ্রাতৃধ্বংসে দোষ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে ননদকে আত্মঘাতের সেরা অর্থাঙ্গি। "ব.প ২৭২। ]

অন্থবিয়া বি [ হি ননদোই ('ন-পতি ?) ] নন্যাই। "ন.ম ১৮৩।

অন্থ বি [ ত্র 'নন' ] ননদ। "শান্তড়ী ননৎ ক.চ ৩৪।

অন্থ(নো)ন্থা (-ন্থ্) শ্রী [ ন+√নত্+অ (ন্থ্)-ক-১ব, উ ২.১৭, দীর্ঘ, পুণ্যে ] যে ভ্রাতৃভ্রাতার আনন্দিত হয় না; পতিবধা, ননদ। "ননাশরি সমাজী ভব।—ঋষে ১০.৮৫.৪০। উ.চ ১৩৩। নন্থা ভ.এ ৪৩২। [ \*ন্থ.পতি (পুং)—ননদের স্বামী; নন্থাই ]

অন্থন বিঃ [ অপ্র ] লভ্য। "পো.চ ২২০।

অ-অন্থ বিঃ যে মাংস নরটা নর; নবযত্নিক। "ন-নর হতির মালা।—হরধ্বনীকাবা ৪৩।—নরী বি নবযত্নিক মালা। "(শর্করী) গৌরবে পরে তারার ন-নরী প.কৃ ৭১।

অন্থী বি [ সং নরনতা > প্রা গরীজ (প্রা.ম), গরীজ (বি.মা ৭৩৫) বা



ননী; হি নয়নী, স্ত্রী; ঠ নৌপী; প নৌপী] মাখন, তাজা মাখন।  
 “ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর ননী খেয়েছি—ও গোর  
 আমার হলো না?—ব.প্র ৩৪০। [‘চোর, -না—ননীর চোর; ঈকৃক।  
 “‘চোর ত প্র ৩০২। ‘চোরা ঈ ৩৩; ব.প ১১০৮। মা হইবা বলে  
 ননীচোরা ব ৩০।]

অনু বা ১ প্রথ। “ননরং যোগী (অ.কো)। ১ অবধারণ; নিয়ম।  
 “উপপন্নঃ ননু শিবন্ রনু ১.৩০। ৩ অনুজ্ঞা। “ননু সন্ধিণ মাঘ ২.৩১।  
 ৪ অনুন্নর, প্রসাদন। “ননু কোপং মুক (অ.কো)। ৫ আমন্ত্রণ, সম্বোধন।  
 “ননুং মাং প্রাপণ পত্ন্যরিত্তিক ক.স ৪.৩২। ৬ বিমিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।  
 ৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সন্ধান। ১১ বাক্যারত। ১২ প্রত্যাতি।  
 ১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎসাহকালকারব্যঞ্জক। ১৫ অনুপ্রথ।

অনু-অক [ ভা, প—নন্দতি; সেটু] আনন্দ। “রনু ৩.২৩। [অভি  
 —অভিনন্দন। আ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

অনু পুং [ √নন্দ+অ (অচ)-ক ] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।  
 [‘ইহার পিতা মহানন্দ, জননী স্ত্রী। ‘ইহার নর পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব  
 করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটিল্যা (চাপকা) কর্তৃক উন্মূলিত  
 হয়। ‘ইহার পরে মোর্ধা চন্দ্রশুভ রাঙ্গো অভিবিক্ত হন (ত ১২.১.৪১-২)।  
 ৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৩২। ‘নিমেষ গী.পো ১.১। [ইনি  
 পূর্বজন্মে দ্রোণনামক বহু ছিলেন। ধরা ইহার ভাৰ্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার  
 আদেশে দ্রোণ ব্রজে নন্দনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।  
 একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ‘ইহাদিগকে ক্রীত  
 করেন (ত ১০.৮.৪৮-৫২। হ ৫৫তম অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+অ  
 (ঘঞ)-ণ] একাদশাঙ্গুল বেণুবিশেষ। ৬ কুয়েরে নিধিবিশেষ।  
 ৭ (নন্দপণের সংখ্যাহুসারে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, গ্রন্থসমাপ্তি,  
 ২। ৮ মূলকবিশেষ। “মহা ৭.২.৩৪। ৯ [+অ-ভা] আনন্দ,  
 হর্ষ। “তাহে তন্নর উঠে মঘন আনন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। [‘স্থলাল,  
 ‘বাল্য—ঈকৃক। “\*ল ব.প ৭২১; \*লা ৮১৩। ‘নন্দন (বি)—ঈকৃক।  
 “ভা.চ ১৩০। ‘নন্দিনী, ‘পুত্রী (স্ত্রী)—হুর্গা। তু ‘নন্দগোপকুলে  
 জাতান্ (হুর্গাম্) মহা ৪.৩২। ‘মহোৎসব (বি)—কৃকজন্ম হেতু নন্দ-  
 কৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। “চ.চ ১৩৫।]

অনু-অক বিপ [ √নন্দ+অক (কৃ)-ক; স্ত্রী-দ্বিক] ১ নন্দরিতা,  
 হর্ষজনক। “সেবতাণ্ডব” মহা ১৩.১৩৫.৩৩। মাঘ ৩.১১। ২ কুল-  
 পালক। —নন্দ পুং ১ বিকৃৎসল। ২ ধর্মমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নন্দ  
 +ক (কন্) বার্থে] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

অনু-কী (-কিন্) অ ‘নন্দক’।  
 অনু-অপু পুং [ √নন্দ+অপু (অথচ)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।  
 অনু-অ বিপ [ √নন্দ+অন (ন্য)-ক; স্ত্রী-না] আনন্দরিতা, হর্ষক।  
 “মনোদরন” মহা ৩.১০৮.১, ১৪০.৫। শঙ্কু হি ১.৭৩; অরি” ২.৭।  
 কুলনন্দন (পক)। ব্রহ্মকুল” চ.মা ৭। ‘হেয়বতীহরণ” ক.চ ১।  
 গগন মগন নন্দন-আলোক-উল্লাস।—রবীন্দ্র।—দন পুং ১ পুত্র।  
 “রাকবি” গো.রা ২.১২০.১৩। রনু ৬.৪১। নন্দ” ভা.চ ১৩০। ২ অপত্য,  
 গৌদ্রাধি। “কৃক” গী ২.৪১। রনু” ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।  
 ৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পর্ত্তভেদ (হ)।  
 —দন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উভায়। “ক.স ২.৪১। সত্যো নন্দনঃ বনন্  
 (উভট)। সত্যো নন্দনবন ব.প ১৩৭৫। ২ [+অন (ন্যট্ট)-ভা]  
 ঈধন, ভোবণ। —দনা স্ত্রী কস্তা। [‘কানন (বি)—নন্দনবন।  
 “সে ৩৫। ‘জ (স্ত্রী)—‘নন্দনজাত’, হরিচন্দন। “বাড়ী, ‘বন (বি)  
 —আত্রাদিয়ুকের উভায়। “স.স ৩০-৭।]

অনু-স্ত্রী [ √নন্দ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘নন্দরিতা’,  
 গৌরী। ২ ননান্দা, ননবা। ৩ উজ্জয় পক্ষের প্রতিপৎ বর্ষী ও একাদশী তিথি।

“মিলালে আনিরিত্তা মাথে নন্দা।—কৃকে ১৪১। ৪ যুৎপাত, অসিদ্ধর,  
 বাপা। ৫ সম্পা। ৬ [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আনন্দ, হর্ষ, সয়ুতি।  
 অ(নো)ন্যাই বি [নন্দা—নন্দা+আই°; সং নন্দান্ পতি; হি  
 নন্দোই, ননশোই] ননদের স্বামী। “নোন্দায়ের কোলে স.এ ১৭।

অনু-পুং [ √নন্দ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।  
 ৩ শিবানুচরভেদ। ৪ (নাটো) নান্দীপাঠক, সূত্রধার।—অনু পুং স্ত্রী  
 [+ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। ভুয়সী নন্দি:  
 মহা ৫.১৩৫.২০। মুক্খাঃ নন্দিবর্দ্ধনঃ ত ৪.১৩.১৮।—অনু পুং, স্ত্রী ১  
 মৃত্যাদবিশেষ। ২ মৃত। —দ্বী° স্ত্রী [নন্দ+স্ত্রী ই (ঈপ্)] হুর্গা।

[‘কর, ‘বিবর্দ্ধন (বিপ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.W.)।]  
 অনু-অক পুং [নন্দ+ক (কন্) বার্থে] ১ শিবানুচর। ২ আনন্দ।  
 ৩ ইন্দ্রকীড়াহান। ৪ সর্ষ ‘নন্দা (৪)।—দ্বিকা স্ত্রী [নন্দা+ক+স্ত্রী  
 আ (টাণ্)] সর্ষ ‘নন্দা’ (৩; ৪)। [নন্দিকেশব পুং—১ শিব।  
 ২ শিবানুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

অনু-প্রাথম পুং [কর্মধা] গ্রামবিশেষ। “গত রনু ১২.১৮। [রাম-  
 চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইস্থানে সিংহাসনে রামপাহুকা রাখিয়া  
 রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩৩)।]—গ্রামী বি রাটার সাধর্ষ-  
 গোত্র বিধরণের সন্ধানগণ। “ব.প ৩১৫।

অনু-দ্বৈষাণ্ড বিপ [বহুস্ত্রী] বাহার ঘোষ আনন্দজনক; হর্ষজনকধনি-  
 যুক্ত। “রথঃ...নন্দিখোঁইঃ—মহা ১৩.১০৭.৮৪।—ঘোষ পুং  
 ১ অর্জুনরথ। ২ [উ.সো] আনন্দজনক ধনি।

অনু-অক বিং আনন্দিত। “মদে মহানন্দিত ন.প ৯০। (মদ চিত)  
 নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।  
 অনু-স্ত্রী স্ত্রী [ √নন্দ+ইন্ (শিনি)-ক+স্ত্রী (ঈপ্)] ‘আনন্দ-  
 মিত্রী’, কস্তা। ২ উমা। ৩ ননান্দা। ৪ পলা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।  
 —প ১৩৫, ২০। ৫ মুরতিকস্তা বসিষ্টভেদু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রনু  
 ১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলনী। ৭ ত্রয়োদশাশ্ব-পাদক বর্ষভুক্তভেদ।  
 [‘তনয়, ‘সূত (পুং)—কোব্যকারক ব্যাধি।]

অনু-বর্দ্ধন বিপ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। অ ‘নন্দি’ পুং, স্ত্রী। —বর্দ্ধন  
 পুং ১ পুত্র। কোশল্যা’ (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষাভ  
 —পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

অনু-দ্বী° (শিন্) বিপ [ √নন্দ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দ্বিনী]  
 ১ হর্ষযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.৯৮.১৮। বৃদ্ধ” মহা ৩.১.১৫।  
 ২ [ √নন্দ+ইন্-ক-১ব] আনন্দরিতা। “উ.চ ৩.৪১।—দ্বী° পুং  
 ১ শিব। ২ শিববারপাল। “লতাগৃহস্থারগতোহর্ষ নন্দী ক.স ৩.৪১।  
 ৩ শিবগণবিশেষ। ৪ বিহু। ৫ বটবৃক। ৬ গর্দভাণ্ডবৃক। ৭ (নাটো)  
 নান্দীপাঠক সূত্রধার (অ.চি)। ৮ (বাঙ্গলার) হিন্দুর উপাধিবিশেষ।  
 অনু-দ্বী° অ ‘নন্দি’।

অনু-দ্বী°-অধর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্মধা] নন্দী।  
 অনু-দ্বী°সরঃ (-রস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।  
 অনু-পুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং >পুংসক,  
 নিপাতিত, পা ৩.৩.৭৫] ১ স্ত্রী। “পক ১.৩৫০। নপুংসক মন  
 তনু সূত্রে করে কীড়া বি.হ ৩৫। ২ শব্দ, খোজা। “নপুংসক লোক  
 রাজা আনে ডাক দিয়া ব.স ১০০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক  
 হয়্যা তুমি আইসে পলাইয়া ঈ.মা ২৩৩।—পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবলিঙ্গ।  
 (“রূপভেদে) স্ত্রীপুংনপুংসকঃ জেয়ন্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবলিঙ্গ পদ।  
 “অঙ্কঃ নপুংসক্ পা ২.২.২।

অনু-পুং বি [অপ্র] নুপূর “পসেত নপূর দিল গো.বি ৭৮। প ১১১।  
 অনু-স্ত্রী (-স্ত্রী) পুং [ন+ √পত্+ত্ (ভূ)-ণ-১ব, নিপাতিত,  
 উ ২.২৪; তু ‘নপাৎ—পুত্র (অ.ব ১.৫৮.৮)] ১ পৌত্র, নাতি।

“নাব ১৩.৩৮। ৯ সৌহিত্র। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিটনপ্তারং শস্ত্রে: পৌত্রম্ (বশ্)। —প্তী ঙী পৌত্রী; সৌহিত্রী।

অক্ষর বি [ আ 'র' কৃত্য। “কৃ ১০। শি ৮৪। E.P. 101.

অক্ষলা বি ব্যঞ্জনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “কৃ, ঙ ইত্যাদি।

অব্ বি [ √নু+অ (অপ)-র্ষ; Av. nava; cf., Gr. neos; L. novus; A.S. niwe; E. new ] ১ নুতন। “চমসং নবন্।

—জঘেন ১.২০.৬। রঘু ৪.১১। ৯ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৩৫। নবারণ ব.বি ২২। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রমুতা। লতা...নবপ্রমুতা:।

—গো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতারং...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নুতন, কলা-শা। “শশিনং নবন্ রঘু ১.৮৩; নবোদয় ২.৭৩। ৫ অচিরজাত, কোমল। “ভূপন্...নবং নবন্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন মাঘ ৬.২।

৬ সত্য:সত্, তসলিল, অতিনীল। “নবাবুপানীক রঘু ৩.৫৩। মাঘ ১.৪। ৭ অচিরপ্রসুত। “নবসৌবনাটা ভা.চ ৫৬৭। ৮ সত্যশপক, ভণ্ড। “নবায়ন্ (প্রাণকরন্)।—চাপকা। ৯ অচিরবিকসিত, অন্নান। “নব-কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমালা ভ ৮.৮.২৪। নববন্ধু ক.প ৭৭।

১০ অচিরাত্তিবিষ্ট। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-নিঃসৃত। “উকং নবং প্রপাত্যামি...ঋষিরন্ মহা ১.১৫২.১০। ১২ অনভিনীত। “নবেন নাটকেন ন ১৬। ১৩ অল্পপভুক্ত, অনাহত। “নবং বয়ঃ নবং ছত্রম্ (স্থ র)। ১৪ আযুক্তিক। —ব পু [ +অ-ভা ]

১ অব। ২ রক্তপূর্নবা। [ “গ্রহ (বিপ)—নুতনস্বীত, নবধৃত। “নব-গ্রহম্...বিপশ্ মা ২.৫৮.৩। “অর (পুং)—তরুণঅর। “নীতিতি (পুং) —উচ্ছলকর, বঙ্গলগ্রহ। “নীত (স্ত্রী)—“নবোচ্ছত, দুষ্কসারভঙ্গ, মাখন। “চারি বেগ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।

“প্রমুতা (বিপ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫। “প্রাশন (স্ত্রী)—নবারাজোজন। “বধু (স্ত্রী)—নুতন বধু; নবোঢ়া। “বন্ধাগমন (স্ত্রী)—নববধুর পিতৃগৃহে হইতে ভর্তৃপুত্রগমন। “ব.প ১২০১। “যজ্ঞ (পুং)—নবশস্ত্রের যজ্ঞ; নবার্ননিমিত্ত যজ্ঞ। ত্র “আগ্রয়ণ’।

“নৃত্তি, “নৃত্তিকা (স্ত্রী)—১ অচিরপ্রমুতা নারী। ২ য়েহু। নবনারী —নববৃত্তী। “ব.পা ১৩২। ]

অব্ ( -বন্ ) স.বিপ [ cf. L. Novem—nine ] ১ নবসংখ্যক। “মার্ত্তণ্ডগিনিবরণ্যপা সৌরী ব.পা ৪২। ২ (স্ত্রী ?) সংখ্যাবিশেষ, নয় (৯)। “নবতিং নবাধিকান্ রঘু ৩.৬৯। [ “গ্রহ (পুং, বহবং)—বর্ষা চন্দ্র মঙ্গল মৃৎ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্র (স্ত্রী)—“নববার’, শরীর। “নও, “নওক (স্ত্রী)—নবদণ্ডযুক্ত রাজহস্ত্র-বিশেষ। “মী ২৮। “ষার (বিপ)—চকুঃকর্ণাদিনবজিহ্রযুক্ত, নবরক্ত। “মী ৫.১০। “ষার (স্ত্রী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবনভাগ। “লক্ষ (বিপ)—অর্থাগিনিবলকর্ণাধিত (ভক্তি)। ত্র “ভ ৭.৫.২০। ]

অবউ, -অহ, -বৌ বি [ ন+অউ, -হ, বৌ ] চতুর্ষ বধু। “ন-বহ —ভা.চ ৫৫। ওদের নবতী। (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা’)।—হ ২।

অবকুক্ষ্মিতা বিঃ প্রথম কুক্ষ্মতী। “বিতা’ভা বি.হু ৬৯।

অবধাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

বিহুপুরাণ ২.৩.৬-৭। ““বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.এ ১৩৬। চৈ.চ ৩০৭।

অবভাণ্ড পুং [ বহত্ৰী; “ন’ (শু ৯৩) ] (নরট হুতার তায়ে কৃত) উপবীত, পৈতা। ““ধারিণ বি.হা ৪৩। “বর্’ কৃ ২১৩.৮৩।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

বিহুপুরাণ ২.৩.৬-৭। ““বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.এ ১৩৬। চৈ.চ ৩০৭।

অবভাণ্ড পুং [ বহত্ৰী; “ন’ (শু ৯৩) ] (নরট হুতার তায়ে কৃত) উপবীত, পৈতা। ““ধারিণ বি.হা ৪৩। “বর্’ কৃ ২১৩.৮৩।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

বিহুপুরাণ ২.৩.৬-৭। ““বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.এ ১৩৬। চৈ.চ ৩০৭।

অবভাণ্ড পুং [ বহত্ৰী; “ন’ (শু ৯৩) ] (নরট হুতার তায়ে কৃত) উপবীত, পৈতা। ““ধারিণ বি.হা ৪৩। “বর্’ কৃ ২১৩.৮৩।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

অবভাণ্ড বি ইন্দ্রবীপাসি ভারণের নব ভাগ। ‘ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভ্যাভ-বর্ণো গভস্তিমান্। নাগবীপঃ কটাৎচ সিংহলো বারুণস্তথা। অরুত নবাতেরাং বীপঃ সাগরসংবৃত্তা:।—পরুড়পুরাণ, পূর্ববর্ষ ৫, ৫৫তম অধ্যায়।

**নবনিধি** পুং [ কর্ধা ] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। 'মহাপদ্মক পদ্মক শব্দো নবরত্নকল্পো। মুকুন্দকুলনীলাক খৰ্গক নিধয়ো নব।' 'নবনিধি ন.প ৮।

**নবনী** স্ত্রী [ নব + নী + অ (উ) -ঈ + স্ত্রী ঙ্গী (ঠী) ] ত্র ; 'ননী' ] নবনীত। 'নবনীনান্ (ব্রহ্মবৈবর্ত-শ.ক)। 'চোরা ব.প ১১০১। ঠে.তা ৪২১। ঠে.ম ৯৬। ন.প ৮৮ ; নবনী জিত উম্মু ১৫৫। ব ৪১। নবীননবনী-নিন্দিত করে চ.কা ২৬৪।

**নবনীত** ত্র 'নব'।  
**নবপঞ্চাশৎ** স.বিণ [ উ.লো ; পূ.বা—'শ ; 'শতম (স্ত্রী -ঈ, -নী) ] নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শৎ স্ত্রী উনবাট (৫২) সংখ্যা।

**নবপত্রিকা** স্ত্রী, বহব [ কর্ধা ] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক পত্রিকা ; কলাবেট। 'কদলী দাড়িমী ধাত্মঃ হরিত্রা মানকঃ কচুঃ। বিধাশোকো জরতী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকাঃ।' "প্রবেশ, 'প্রবেশন। [ কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। ত্র 'বৃহস্পিকেশ্বর-পুরাণ। হু ৩২। ]

**নবপত্রী** বি সর্ধ 'নবপত্রিকা'। "হু ৩২।

**নবপ্রস্থান** বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ন দুই প্রকার পন্থা। সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিধ অনাদি অন্তঃস্ব স্বরপূজ ; (২) জগৎ অনন্তা ; (৩) অহং তত্ত্ব ; (৪) জন্ম-জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত ; (৫) বুদ্ধই তৎকালের উপায় ; (৬) নির্বাণই পরম তত্ত্ব ; (৭) বৌদ্ধধর্মই চর্চন ; (৮) বেদ মানবরচিত ; (৯) দর্শাদি সঙ্ঘর্ষচরণই বৌদ্ধজীবন (ঈচিরভাসুত-ভাষ্য)। "চৈ.চ ১২৩।

**নববিংশতি** স.বিণ [ উ.লো ; পূ.বা—'শ, 'তিতম (স্ত্রী -ঈ, -নী) ; নবিশ্ব (সী ৪৫) ] নবাধিকবিংশতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (২২) সংখ্যা।

**নবম** পূ.বা [ নব + ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -নী ; 'নবী' (কথাভাষা —সী ৮৮) ; নয়ম (সী ৪২) ] নবসংখ্যার পূরণ ; আটের পরবর্তী। "নবমী দশা গেলি।—বি.প ১৯৮। —ম পুং লগ্নাবধি নবম রাশি। —সী স্ত্রী চন্দ্রের নবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত কাল ; তিথিবিশেষ।

**নবমালিকা**, -মালিকা স্ত্রী [ মালিকা > মালিকা ] ১ পুষ্পপ্রধান-বৃক্ষবিশেষ। "শ ১১১। ২ নবমালিকাপুষ্প, বাসন্তী, মেয়ালি। "নব-মালিকাকুসুমপেলবা শ ১১১।

**নবযৌবন** স্ত্রী [ কর্ধা ] অভিনব যৌবন ; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা স্ত্রী নবযৌবনবতী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [ স : 'না ] নবযুবতী। "নীমসম তিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

**নবরত্ন** বি [ স : নায়ক ; তি নররঙ্গী ] নায়ক লেবু। "পহিল বদরী সম পুন নবরত্ন বি.প ৩২-৩৩।

**নবরত্ন** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ নবসংখ্যক রত্ন। 'মণিমাণিক্যবৈদ্যুধ্যামোমেদা বজ্রবিজ্রমে। পদ্মরাগঃ মরকতঃ নীলশেতি যশাক্রম্।' ২ বিক্রমাদিত্যের সভায় নব পণ্ডিতরত্ন। 'ধ্বস্তরিকপকামরসিংহশুর্বেতালভট্টচরকর্ণর-কালিলাসাঃ। খ্যাতে বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভায়ঃ রত্নানি বৈ বররচির্নব বিক্রমত্।' ৩ (বাঙলা) নবচূড়ামুক্ত মেঘমল্লিগ বা মঠ। "নবরত্ন মঠের কদলী বি.পা ২৪২। রাসমণির নবরত্নের সান্নিধ্য।—হ ১৭৬।

**নবরত্ন** পুং [ উ.লো ] নবায়ব রস ; শৃঙ্গারাদি নবরস। "কচিত্রাঃ নিশ্চিতম কা.প্র ১.১।

**নবরাত্রি** বিণ [ নব রাত্রিতে নির্বৃত্ত ইতি ( তক্তিকার্থে বিধি, প্রত্যায়লোপ ) —নবরাত্রি + সমাসাত 'অ' (অচ্) ] নব রাত্রিতে বা নবদিনে নির্বৃত্ত ( বাপাদি )। —রাত্রি স্ত্রী নবরাত্রিসাধারণত ; আধিনের গুরুপ্রতিপাদি নবনীর্ণাৎ নবদিসকর্তব্য ব্রতভেদ।

**নবল** বিঃ [ নব + ল বার্থে ; হি, মৈনরল ] নব, নূতন। "নবল বসন্ত নবল মলয়ানিল বি.সা ৩৬৬।

**নবলক্ষী** (-লিন্) পুং [ কর্ধা ] নবোদিতচন্দ্রকলা। "সুত্বে পূ.মে ৪৩।

**নবলশেখতি** স্ত্রী [ উ.লো ] নবশস্ত্রনিমিত্ত ইষ্ট (যজ্ঞভেদ) ; আশ্রয়ণ। "সমু ৪.২৬,-৭।

**নবশাফ**, -খ বি সর্ধ 'নবশায়ক'। "ক বি.হু ৯০। "খ হ ১৬৭।  
**নবশায়ক** পুং, বহব [ কর্ধা ] নববিধ শায়কতুলা গোপাদি নব জাতি। 'গোপো মালী তথা ভৈলী তত্রী মোদক-বারঙ্গী। ফুলালঃ কর্ণকারশ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ।—পরায়নসংহিতা। ত্র 'নবশাখ' (সম্বন্ধনির্ঘণ)।

**নবশ্রী** স্ত্রী [ কর্ধা ] অশোচাত্ত কর্তব্য শ্রী ; আভ্রশ্রী।  
**নবশ্রী** বি [ উ.লো ; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম (স্ত্রী -ঈ, -নী) ] নবা-ধিকশ্রীসংখ্যক। —শ্রী স্ত্রী উনসত্তর (৬২) সংখ্যা।

**নবসপ্ততি** স.বিণ [ উ.লো ; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -নী) ] নবাধিকসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (৭২) সংখ্যা।

**নবস্মৃতি** বিঃ নূতন প্রস্মৃতি, স্মৃত্যু-স্মৃতি। "ভরুণীর সৌন্দর্য বাসন্তী ময়িকার ছায় ; নবস্মৃট-পরিমলময় ব.প্র ৫২।

**নবাৎ**, -ত বি [ কা নবাত্ ] ১ তিনির নিরেট খাচবিশেষ। "কনিল নবাত ক.চ ১৫৬। নবাত স্ত্রী.ম ৭৪ ; চৈ.চ ১৫৮। নবাৎ।—দা ৯৭৭। ২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বায়ভূম)।

**নবায়** স্ত্রী [ কর্ধা ] ১ নূতন অন্ন ; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল। "নবায় (সম্ভঃপ্রাণকরন্)।—চাপকা। ৩ পিত্তাদির উদেছে কদম্বীয় নবায়নিমিত্তক শ্রীকবিশেষ। ত্র 'আশ্রয়ণ'।

**নবাব** বি [ অ নর.রাব ] ১ বাদশাহের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-কর্তা। "নবাবের অধুমতি কালি হবে রণ।—ন ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান রাজ্যের মালিকের উপাধি। "রামপুরের নবাব। ৩ (উপহাসে) নবাবের মত চাল-চলন-গুমালা বিলাসী। —সী বিঃ [ 'ব+ঐ' ] ১ নবাবের সম্বন্ধী। "নবাবী আমল।—হ ৩৫। ২ নবাবের মত বা যোগ্য (চাল)। —সী বি [ হি নবাবী ] ১ নবাবের পদ বা কার্য্য। ২ নবাবের মত হকুম। ৩ নবাবের শাসনকাল। [ নবাবজাদা—নবাবের ছেলে। "নবাবজাদার বেটা।—দা ২০৭। বাকা-নবাব—বচনবাণীশ, কথার ভট্টাচার্য্য। "একবার গুণো বাকা-নবাব. চল গেলি কথা শুনে। —রবীন্দ্র। ]

**নবানীতি** স.বিণ [ উ.লো ; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -নী) ] নবানীতিসংখ্যক। —নীতি স্ত্রী উনব্বই (৮৯) সংখ্যা।

**নবি**, -বী বি [ আ নবী ] ভবিষ্যৎভা, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। "নবি ভা.চ ৭২৪ ; দা ২০৭২।

**নবি(বী)লিঙ্গ** বি [ কা নবীসন্দ্ব ] লেখক, দলিললেখক।

**নবীন** বিণ [ নব + ইন (ধ) বার্থে, পা ৫.৪.২৫, দি ] ১ নব, নূতন। "নবীন উৎসাহে।—ন ৮৫১,-২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। "নবীন ভাবুক।—রত্ন ৮২। "ন হ্রয়।—ন ৮৫২। ৪ সম্ভঃস্মৃতি, অন্নান। "নবীন কুম্মরাশি।—ন ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। "নবীন পল্লবে চুচি।—ন ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। "নবীন রবি ন ৮৫১। ৭ নব, নির্মল। "কালিন্দী-নীলনবীনজীবনে।—ন ৮৫১। [নবীনভূতুকি—একপ্রকার খেলা। "জা ৩০। ]

**নবীনতা** পুং [ নব + অতুততভাবো চি (০) + ত্ব + অ (ধ.ক্) -তা ; পতিসমাস ] পুনর্জায় নূতনভাব। "সী ১২ (২৩শ সংস্করণ)। —কৃত বিণ [ + ত্ব + ত (ক্) -ক ] নবভাবপ্রাপ্ত। "সী ২১।

**নবীন** [ কা নবীন ] লেখক, কোরানী। "নবল", গুহার", সেহা"।

নবেত্তর বিণ [ হৃপ্‌হৃপা ] নবস্তির, বৃদ্ধ । "রঘু ৮.২২ ।

নবোচ্চা বিণ [ নব উচ্চা, হৃপ্‌হৃপা ] নবপরিণীতা (স্ত্রী) । "প্রমদা নবোচ্চাঃ গো.রা ৫.১১.১৭ । —চাঁদী ১ নবপরিণীতা স্ত্রী । "ভা.চ ৪৪৫ । বি.হু ২৫ । ১ নায়িকাবিশেষ । "লঙ্কাত্তরপরাধীনরতির্নবোচ্চা (রস-মঞ্জরী) । ভা.চ ৬৬৮ ।

নবোদ্যক স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ নৃতন জল ; নবপাতে উখিত জল । ১ গগন-পতিত জল ; বর্ষাদিক ।

নবোদ্ধৃত স্ত্রী [ হৃপ্‌হৃপা ] 'তৎকালে উদ্ধৃত' ; নবনীত, নবনী ।

নব্ব (বু) ই স.বি [ সং নব্বতি > লি নব্বৃত, প্রা পট্টই ; হি, প নর.রে ; ঠ নর.রদ ] নবতিসংখ্যক । —ই বি নব্বই (৯০) সংখ্যা ।

নব্য বিণ [ নব+য (ব্য) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি) ] ১ নব, নূতন । "নবান নবান যুবতয়ো ভবতীঃ ।—অশ্বমেধ ৩.৫৫.১৩ । নবা গাত্রৈ চৈ.চ ৯১ ; নবা গৃহৈঃ নবা নৌকাঃ নবাবাস ১৭৬ । নব্য...নসন চৈ.ম ১০২ । বাহু নবা নবা ন.বি ১৫১ । ১ আধুনিক । ৩ তরুণ । "নবান স্ত্রী (হ.র) । নবা-বয়স বটি ।—দ্বা ৫০ । ৪ (বাৎসর) নূতন, গণপদগুণ্ডিত । "অক্ষকের পুনঃ যেন নবা চকু হইল।—দ্ব ৯৭ । —বা স্ত্রী [ √নু+য-ভা ] স্ত্রতি । [নব্যতত্তর—আধুনিক যুবকসম্প্রদায় । "ব.প ১৭৯০ । ]

নভ পুং [ √নভ, হিঙ্গা+অ (অচ্)-ক ; তু 'সং নভস্ > প্রাণ গভ ] আঁরণমাস । "নভ নয় দিনে হইল লগ্ন স্ত্রী.মা ১৩৭ । —ভ স্ত্রী আকাশ । "নভোকসু । নভচুম্বী শুব্ধরেসী.ম ৫৮ । ফুলে জলে নভতলে ।—গান ১৭৫ ।

নভঃ (-ভস্) স্ত্রী [ √নহ+অন্ (অহন)-র্ধ, হ্ > ভ, উ ৪.২১১ ; ছান্দস ] ১ আকাশ । "মহু ৪.৩৭ । পতিতাঃ নভঃ রঘু ৫.২৯ । ১ স্বর্গ । ৩ মেঘ । ৪ জল । —ভাঃ (ভস্) পুং ১ আঁরণমাস । "রঘু ১৮.৬ ; ১২.৫৭ । ১ বর্ষাকাল । ৬ ভ্রাণ, নাসিকা । ৪ [ +অনু-ধি ] পতঙ্গগ্রহ, শিকান্দী । ৫ [ অন্-প ] মৃগালমূত্র । ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে লগ্নম স্থান । ৭ (বিব) স্বর্গ-মর্ত্য ! [ "সং (-ন্) পুং—১ 'আকাশ-গামী', মেঘতা । "মাঘ ১.১১ । ১ পক্ষী ; নক্ষত্র । "সরিং (স্ত্রী) —আকাশগঙ্গা, গঙ্গা । "গ (নভোগ) পুং—'আকাশপামিত্র', পক্ষিমেঘগ্রহাদি । "গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি । "ধীপ, "ধুম (পুং) —মেঘ । "নদী (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা । "মবি (পুং)—স্বর্ঘ্য । "মণ্ডল (স্ত্রী)—গগনমণ্ডল । "সা.দ ১০.৩৩ । স.শ ১০০ । "রেণু (স্ত্রী)—কুজবাটিকা । ]

নভঃস্থল পুং শিব । —স্থল বি [সং নভঃ] নভোরূপ স্থান ; আকাশ । "মে ১৫০ ; ২২৪ । মা ১২২ । —স্থলী স্ত্রী আকাশ ।

নভঃস্পৃক (-শ্) , -স্পৃশ বিণ [নভস্+√স্পৃশ+কিপ্ (-) -ক -১ব ; উ.ত ; ষ.ত ; বিকরে "নভঃস্পৃ, -শ্" ] ১ মেঘস্পর্শী । "সৈন্ত-রেণুচ শব্দক প্রান্তরাভাঃ নভঃস্পৃশো রা ২.৯৬.৩ । ১ অতুচ্চৈঃ, মহান । স্ ('১) । ৩ অতিবিপাল । "বভ্রুঃ কৃষা নভঃস্পৃশ সো.রা ৫.৬.৪ । ৪ অস্তিত্বস্পর্শী । "সী ১১.২৪ । ৫ মহাকাব্য । ( 'নাসিঃ ) নভঃস্পৃশৈঃ মহা ১১.৫.২ ।

নভঃস্তর বিণ [ নভস্+√চর+অ (ট)-ক ; উ.ত ] গগনচারী, আকাশবিহারী, পচর, খেচর । "গো.রা ৩.৪২.৪৫ । কু.স ৫.২৩ । —র পুং ১ পক্ষী । ১ মেঘতা । ৩ গম্বর্ভ । "নভঃস্তরগৌতমশাঃ সং রঘু ১৮. ৬ । ৪ ঐহাদি । ৫ মেঘ । ৬ বায়ু ।

নভঃস্ স্ত্রী [ √নভ্ শব্দ+অস (অসচ্)-ক (ত.বা) ; নভস্ > 'স (অ-আগম), তু 'উপশরদ (উপ+শরৎ, পা ৫.৪.১০৭) ; সং শরৎ, প্রাবৃ, > প্রা সরদ, পাউস ] সর্ধ 'নভ' স্ত্রী । —স পুং সর্ধ 'নভ' পুং । [নভমঙ্গ (পুং)—'নভোগামী', পক্ষী । ]

নভঃস্তল স্ত্রী [ব.ত] গগনস্তল, গগন । "ভামতন্ত্র রঘু ১৮.৬ । ১ে ২.৬৯ । কলধরপটেশ্বরবৃতে নভঃস্তলে ।—হি ৩৬ ।

নভঃ পুং [নভস্+য (ব্য), 'তত্র মাধু' (অ.কো) ; যদ্বর্ধ, পা ৪.৪.১২৮, কাশিকা; ছান্দস] জলবিধরে মাধু, মেঘমুক্ত, ভাত্র মাস । "রঘু ৯.৫৪; ১২.২৯ ।

নভঃস্বৎ, -স্বত্ বি [ সং : 'বান্, অপ্র ] বায়ু । "অব বায়, নভঃবত হারে বায় বা.দ ৫২ । ছুটে যেন নভঃস্বৎ ।—হেম ১৫৯ ।

নভঃস্থান্ (-স্থৎ) পুং [ নভস্+স্থৎ (বতুপ্) অত্বার্থে-১ব ; 'স্থৎ (বিণ) ।—ক্বেদ ৮.২৫.৬ ] 'নভঃ বাহার' স্বামী বা আজর' (অ.ট) ; বায়ু । "রঘু ৪.৮ । মাঘ ১.১০ ।

নভোবীধী স্ত্রী [ কর্মধা ] আকাশপথ ; শুল্কমার্গ । "ভ ৫.২২.৩ ।

নভোকঃ (-কস্) বিণ [নভঃ ওকঃ বাহার বহরী, সন্ধি আর্ধ (ঋধর) ] নভোবাসী, খেচর । "ভ ২.৩.১৫ ।

নম্ স্ক [ ভা, প—নমতি ; অনিট্ ] ১ নমস্বরণ । "নম ক্রীড়ীন্দ্রম্ ভট্ট ১২.৩৯ । নমামি কমঠভকু ম.বি ২১২ । ১ (অক) নম্রাভাব । "নমতি কলিনো বৃথাঃ । [ অব, আ—অবনতি । উদ্—উন্নতি । উপ—উপনতি, উপস্থিতি । পরি—পরিণাম, পরিপাক । বি-পরি—বি-পরিণাম, পরিবর্তন । প্র—প্রণাম । ]

নমঃ বি [ সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো ; হি, ঠ নম ] নমস্কার । "ম ১০.৫০ । [ নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার । "নম নম পঞ্চাননঃ নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২ । নম নম—গৌরসার চৈ.ম ৪৬ । ]

নমঃ সর্ধ [সং √নম্ > লি √নম, প্রা √পম ; হি, ঠ, ঞ √নম ; পতে] নমস্কার করা (to bow to) । "নমঠ বাণী ক.৬ ২ ; ১৯৪ । —ম অর্ধ প্রণত হওয়া (to bow, bend) । "নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাযুক্তে ।—মে ১০৮ ।

নমঃ (-নম্) ব্য [ √নম্+অন্ (অহন)-ভা ; 'নমঃ'—স্তোত্র (ঋষে ১.৫১.১৪) ] নতি, প্রণাম, নমস্কার । "নমস্তুমুদয়ে তুভ্যম্ কু.স ২.৪ । নমো যজ্ঞকার : নমঃ কুর্ধ-অবতার ম ৬৮২ । [ নমস্তুতে (সং নমোঃস্ততে) —তোমাকে নমস্কার । "শ্রী.মা ৭৬ । নমস্তে—তোমাকে নমস্কার । "কু ৩৫১ । ম ৬৮২ ; ১০.৫০ । নমো—নমস্কার । "নমো বরাহরূপ ম.বি ২১২ । নমো নমঃ, নমো নমো—"মঃ ম.ম ২৩৬ । "মো ম.পা ৩১ । নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার । "নমো নম । ম ১০.৫০ । নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩ । ]

নমঃ(ন)শূজ্ বি [ণ] বাঙালী শূদ্রবিশেষ ; চাঁড়াল । "নমঃশূজ্ দা ৬২১ ; ব.প ১৭৮০ । [বোধ হয়, দেয়তাপরিহারার্থ 'নমঃ' । ]

নমঃ স্ত্রী [ √নম্+অন (লুট্)-ভা ] ১ নতি । ১ নমস্বরণীয়, প্রণাম্য । ৩ [ নমি+অন-ভা ] বক্রীকরণ, নোয়ান । —নীর বিণ [ +অনীর (অনীর)-র্ধ ] সর্ধ 'নমঃ' স্ত্রী (২) । "পাণ্ড ৬.৩.১.২১ ।

ন(নো)মনা বি [ 'লখন'—মূল (ণ) ] বটের শাখা হইতে লখনান শিকড় ; বটের স্ত্রি । "নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮ ।

নমসি(স্তি)ত বিণ [ √নমস্ত+ত (জ)-র্ধ, বিকরে 'ব'-লোপ, পা ৬.৪.৫০ ] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো) ।

নমস্বত্ ত্র 'নমস্বরণ'

নমস্বত্ন সর্ধ [ সং √নমস্—নমস্বরণ > 'র ] প্রণাম করা । "গুহ্ন নমস্বরিয়া চলিল বিশ্বস্তর চৈ.ভা ১৪৪ ; প্রভু নমস্বরিতে ৩৬২ ; ভ্রাণীরে নমস্বরি ৪২৮ ; আচারে নমস্বরিলেন ৪৩১ । নমস্বরি চৈ.চ ৬৭ ; চৈ.ম ২১১ ; ন.প ২১৩ ।

নমস্বরণ স্ত্রী, -স্বার পুং [ নমস্+√কৃ+অন (লুট্), +অ (ৎক)-ভা, গতিসমাস ; 'র' ছান্দস ] প্রণাম, প্রণতি । "নমস্বার প্রকৃ সা মহা ৩.৫৭.১৬ । মদীরো নমস্বারো বাচো ভগবতঃ (পক্ষ) । চৈ.চ ২ । [ নমস্বার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক । ১৩প্রণামাদি কারিক, তবমহাদিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিশত চিন্তে নতি মানসিক । রাজিতে নমস্বার নিবিদ্ধ, এই ছেদু 'প্রাতঃ' শব্দপূর্বক (প্রাতঃনমস্বার, প্রাতঃ-প্রণাম) নমস্বারের বিধি আছে (মহা-শ.ক) । ] —কৃত বিণ [ +ত

(ভা)-র্ষ] ১ প্রণত । ১ পূজিত । “গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০৮.২১ ।  
—কৃত্তি স্ত্রী [ + ভি ( ভিন্ )-ভা ] নমস্কার । —স্ত্রীয়া স্ত্রী [ + অ ( শ )  
-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নমস্কার । “সাদ ৬.৩১৯ । কাব্যার্ণব ১.১৪ ।  
নারায়ণে নমস্কৃত্য স্ত্রী.মা ১১৪.২ । [নমস্কার হস্তা (অগ্র)—প্রণাম করা ।  
“নমস্কার হেল ম.বি ২১৫ । দাদা মহাশয়! নমস্কার হই ।—দা ৮১২ ।  
নমস্কারি—নমস্কার করিয়া । “আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২ ।  
ম.পা ১০১ । ম.বি ১৬৮ । নমস্—বিরাগ ও ঠাট্টা অর্থে । “মহা ১২.১২৬.১৬ ।

নমস্কার ত্র 'নমস্করণ' ।

নমস্কারি<sup>১</sup>, -স্বী বি [ 'স্বার + ইচ্, ঙ্গ' ] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে  
বধুর স্বক-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বন্দনা । “শব্দর শাস্ত্রী নমস্কারি  
স্ত্রী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুল্যা ধন ১৪৮.-৫০ ।

নমস্কারি<sup>২</sup> ত্র 'নমস্করণ' ।

নমস্কৃতি, -স্ত্রীয়া ত্র 'নমস্করণ' ।

নমস্কৃত্য<sup>১</sup> সক [ নমস্ + য ( কাচ )—√নমস্ ( পা ৩.১.১৯ ), ভূ, প  
—নমস্কৃতি; সেট্; ছান্দস ] নমস্করণ । “স্বাং দেবি নমস্তামি দা ২.৫২.  
৮৭ । বিশ্লেঃ কচ্চিন্ নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪ ।

নমস্কৃত্য<sup>২</sup> বিণ [ √নমস্ + য ( যৎ )-র্ষ; ছান্দস ] নমস্কারার্থ, পূজা ।  
“ব্রহ্মর্ষিভিন্মনস্তঃ।—কট্টোপনিষৎ ১.৮ । নমস্তঃ সর্বভূতানামভিধিঃ  
মহা ১৩.৩৫.১ । জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা।—কৃ ১২৪ ।  
দেবি! তুমি নমস্তা আমার।—ন ১০২০ । হেম ১৩০ । কাদ ৪৮ ।  
—স্তা স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] পূজা ।

নমস্তা ত্র 'নমস্ত' ।

ন(নো)মাজ বি [ ফা নমাজ্ ; তু 'নমস্'—ভোজ ( ঋষেদ ১.৫১.১৫ ) ]  
১ মুসলমানধর্মবিহিত ঈশ্বরোপাসনা । “নমাজ ক.চ ৮৫.-৬ । নামাজ  
ভা.চ ৪৮৪ ; নামাজ ৪১১ ; ৭২৪ । ২ নমস্কার । “অনারেবল শিষ্টাস!  
—গরিব নমাজ।—হেম ৩৮১ । [ নামাজ পড়া—নমাজের মন্ত্র পড়া ।  
“সন্ধ্যা করি কি 'জ পড়ি দা ২০৭২ । ]

ন(নো)মিত্তি বিণ [ √ন(নো)মি + ত ( ক্ত )-র্ষ ] নতীকৃত, নস্তীকৃত ।  
“শপুছবিব নাতিম্ভুৎ।—হি ২.১৩৫ । কুচভরনমিত্তাক্ষী বি.স্ব ২ । সরম-  
নমিত নয়নে ।—পান ১৪৫ ।

নমুচি পুং [ ন + √মূচ + ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১১৭.-২ ] দৈতাবিশেষ ।  
[ নমুচি দক্ষকন্তা দম্বর গর্ভজাত কণ্ডুপুত্র । নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে পৃথ্বা-  
রন্ধিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে,  
তিনি রাক্ষিতে বা গিনে, শুক বা আর্দ্র অব্যে তাহাকে নিহত করিবেন  
না । অনন্তর একদিন সন্ধ্যায় জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মন্তক ছিন্ন করেন  
(মহা ৯.৪৩.৩০-৩৬) । ] “ঋচি (-ম্), \*নুদন (পুং)—ইন্দ্র । “টমায ১.৫১ । ]

নমুচ্ছ বি [ ফা নমুচ্ছ ] আকৃতি; নির্মাণ । “পুলবন্ধি করা ইয়া রাত্তার  
নমুচ্ছ করিলেন ব.প ১৬৮৭ । —নী বিং খাত, সম্বাদী । “আমি নমুচ্ছী  
উত্তির ।—হেম ৩০ ।

নমুচ্ছো, -নো বি [ ফা নমুচ্ছ ] ১ নির্দলনরূপ বা গুণের পরিচায়ক  
কোন জন্মের অং ( sample ) । ২ আর্শ, প্রতিরূপ ( pattern ) ।  
“কুমোর নমুচ্ছো মত সং তৈয়ের করবে ।—হ ৩৫ ।

নমুচ্ছক পুং স্বরপুস্তাগবৃক্ষ; রত্নাক । “প্রসবাবতঃ কু.স ১.৫৫ । রঘু  
৪.৭৪ । [ স্ত্রীগীত নমুচ্ছক দোহন ( উ.সে ১৭, মলিনাথ ) । ]

নমুচ্ছো বিণ [ বহুবী ] যাহাতে 'নমঃ' শব্দের উচ্চারণ; নমঃশব্দো-  
চ্চারণপূর্বসর, নমস্কারপূর্বক । “উ.চ ১.১ ।

নম্বন বি [ E. number ; হি লম্বন ] ১ শ্রেণীর ক্রমিক সংখ্যা ।  
“বাড়ির নম্বন । ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা । “দাখিলার ক্রমিক নম্বন । ৩ বোক-  
দ্বার সংখ্যাক । ৪ পরীক্ষার প্রথমল্যাজ্যাক সংখ্যা ( mark ) ।  
৫ গণগণপরিচায়ক অঙ্ক । “পন্ন্য নম্বনের ময়মা । [ নম্বন-গুহারী

—১ নম্বনযুক্ত মূল বোকদ্বারা । “নম্বন-গুহারী ও মাংসক্রেতার তথির ।  
—হ ১২ । ২ ( হি লম্বন হার )—পর্যায়ক্রমে, পর-পর । পরলানম্বন  
—প্রথম সংখ্যা ; ( পশো ) উৎকর্ষকৃচক । ]

নম্বনী বিং [ \*ন + ঙ্গ' ; হি লম্বনী ] ১ নম্বনযুক্ত, সংখ্যাক্রিত । ২ সংখ্যা-  
সুহারী । [ নম্বনী নোট—যে নোটের নম্বন রাগিত হয় । ]

নম্ব্য বিণ [ √নম্ + য ( যৎ )-র্ষ ] ১ পূজা । ২ [ √'মি + য ] নমনীয় ।  
নম্ব্য বিণ [ √নম্ + য ] ১ নমনশীল । ২ অবনত । “নাসিক ( S.W. )

তোকনত্রা গুনাত্ম্য উ.সে ২১ । কুচভারনত্র জা.চ ৬০.৬ । নত্র নেত্র-  
পাতে চ.কা ২০১ । ৩ বিনম্ব্যকিত । ৪ প্রণত । “কু.স ৭.২৮ । নম্ব্য  
প্রণিপাতশিক্ষমা রঘু ৩.২৫ ; ১১.৪ । ৫ কোমল । একখানি অশ্রুভরে  
নত্র ভালবাসা চ.কা ১১২ । ৬ ( অগ্র ) নিম্ন, অধঃস্থিত । “নত্র ছুই  
হাথে ধরে দণ্ড কনুঙল চৈ.ম ১৬২ । —ত্রক বিণ নত্র । —ত্রক পুং  
বেতস । —ত্রতা স্ত্রী নমনশীলতা, নতভাব । “গুরো নত্রতা ।—ভট্টহরি ।  
নত্রক ত্র 'নত্র' ।

নম্ব্য বিণ [ √নী + অ ( অচ )-ক ; স্ত্রী -য়া ] ১ নেতা, নায়ক ।  
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞাত্য । —র পুং [ + অ-প ] ১ নীতি, রাজনীতি ।  
“নরেন্দ্রশু জাগ্রোতা নরচক্ষুধা রা ১.৭.১৬ । “গুণ রঘু ৯.২৭ । কি ১০.  
২০ । ২ শত্রু । “চক্ষুস্ব রঘু ১.৫৫ । ৩ জ্ঞায় ( অ.চি ) ৪ চক্রাদি-  
বৃহন্নগে সেনান্ত্যায় । “সেনানরবিশারদ ।—রা ২.১.২২ । ৫ দৃষ্টি-  
বিশেষ । ৬ উপায়, প্রবন্ধ । “কথংচির বিকল্পতে বিশ্বস্তিচ্চিভিতা নমাঃ ।  
—পঞ্চ ১.৩৭.১ । ৭ সিদ্ধান্ত । “বৈশেষিক নয়ে—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৫ ।  
৮ নীতিপ্ররোগ । “মু ৬.১১ । ৯ মত, বাদ । ১০ পদ্ধতি । ১১ বিষ্ণু  
( মহা ) । ১২ [ + অ-ভা ] প্রাপণ, নয়ন । ১৩ আচরণ, চরিত ।  
“হ্ম' । [ 'কোবিন্, 'জ, 'বিং (- য় ), 'বিশারদ ( বিণ )—নীতিশাস্ত্রে  
পণ্ডিত ; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল । 'চক্ষুঃ ( কুম্ )—শাস্ত্রজ্ঞান বাহার  
প্রমাণ ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন । “রঘু ১.৫৫ । “পীঠী ( স্ত্রী )—দৃষ্টান্তের  
পীঠাতুল্য ; দৃষ্টান্ত অষ্টকোষ্ঠ ; পাশার ছক্ । “বাহী ( দিল্ ) বিণ—নীতি-  
বিৎ, রাজনীতিকুশল । “শাঙ্ক ( স্ত্রী )—নীতিশাস্ত্র ; অর্থাশাস্ত্র । “শালী  
( -লিন্ ) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ । “কি ৫.২৪ । মু ১.২২ । ]

নম্ব্যং স.বিং [ সং নর ( -রন্ ) > প্রাণ অ > বা নয় ] নবসংখ্যক । —র  
বি নয় ( ৯ ) সংখ্যা । [ নয়-ছয় করা—নষ্ট করা । “টারকার দরকার ত  
এখনি, যখন আনন্দে তাহা নয়-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬ ।  
ত্র 'ছয়' । নয়নস্বারী—ধারে ধারে স্তিক্কাকারিণী ; অতিদরিদ্রা, গালি-  
বিশেষ । “স্বী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১ । ]

নম্ব্যঙ্গা বি [ নবাগত > 'দা ] গ্রামান্তর হইতে নবাগত গৃহস্থ ; নুতন  
বাসিন্দা । “নয়দারা রাজিনা মা দিতে চাইনি বলে গুনের মেজো বউরি  
...ধরে নিয়ে গিয়েলো ।—নী ২২ ।

নম্ব্যন স্ত্রী [ √নী + অন ( লুট্ )-প ] ১ যাহার ঘারা বিবয়ে বৃদ্ধি নীত  
হয় ; লোচন, নেত্র । “সম্বয় রঘু ২.৭৫ । নয়ন তোমারের পায় না  
পেঁচেতে, রম্ভেছ নয়নে নয়নে ।—রবীজ । ২ [ + অন-ভা ] প্রাপণ,  
আনয়ন । “নয়নং পারিজাতস্ত হারকাম্ ( হ ) । শকুন্তলা ।—শ ৪৫ ;  
পিতৃরক্তাঃ সর্বাগনয়নম্ ৫৬ টি । ৩ বাপন । “কালস্ত নয়নে মুক্তাঃ সোম-  
পত্তাঃ মহা ১.৬৬.১৬ । ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ । “স্বনীতনয়নার চ ( গুণ্ডো  
বিধাজা বিহিতঃ ) ।—মহা ( S.W. ) । —রনী<sup>১</sup> স্ত্রী কনীনিকা, নেত্র-  
তারকা । [ 'কোপ ( বি )—অপাঙ্গ, নেত্রান্ত । “হের মা নয়নকোপে ।  
—স্বী.মা ১৫ । “পোচর ( বিণ )—নেত্রবিবরীভূত, দৃষ্টিপথগত । “জ্বন  
( পুং )—নেত্রাবরণ । “পথ ( পুং )—দৃষ্টিবিবর । “পুট ( পুং )—নেত্রাবরণ ।  
“গত ( পিটক )—কৃৎসংহিতা ৫০.২ । “বারি, “সলিল ( স্ত্রী )—অঙ্গু ।  
“সলিলং পু.মে ৩৯ । “বিবর ( পুং )—দৃষ্টিপথ ; দিগ্ধনঙল । “সম্বয় ( বিণ )  
—নেত্রোৎপন্ন । “রঘু ২.৭৫ । “স্বভন ( বিণ )—দৃষ্টিপ্রিয় । “পু.মে ২ । ]

অন্নমঞ্জুলি বি [ 'ন?+জুলি ] মাটি কাটার রাতার পার্শ্ব খাত ।  
অন্নমভাৱা বি চকুর তারাতুল্য প্রিয় । "তারানাথের নয়নভাৱা ।  
—না ১৩২ ; ১৬৬৫ ।

অন্নমঞ্জুখ বি [ হি নৈনম্জখ ] স্কন্দ সূতী বহুবিশেষ ।  
অন্ননা বি (নরনাকৃতি) মৎস্যবিশেষ ; আবরো-মাছ । "শি ৮৫ ।  
অন্ননাঞ্চল বি নেত্রপ্রাথ, অপাঙ্গ । "চঞ্চল"সে ন.প ২৮৪ ।  
অন্ননাঞ্চল স্ত্রী [ ব.ত ] নেত্রোঞ্চল । "প্রভ রা ২.২৫.১২ ।  
অন্ননাতিভাষাত পুং [ ব.ত ] নেত্রোগ্ৰেভেদ (হৃশ্রত) ।  
অন্ননাতিভাষ পুং [ উ.ত ] 'নেত্রশ্রীতিকর', চন্দ্র ।

অন্ননাসার বি অঙ্গপাত । "প.ভূ ৩৮ । নয়নাসারে তাঁহার দেহলতা  
সিক্ত করিলেন ব.প্র ১০১ ।

অন্ননী<sup>১</sup> ত্র 'নয়ন' ।  
অন্ননী<sup>২</sup> [ হি 'নী' (বাঙলায়) বার চোখ আছে ; চক্ষুস্বতী নারী ।  
"হাতের কঙ্কণ, দেখিতে মর্ষণ, চাহে না কোন নয়নী ভ.প্র ৩৮৮ ।  
অন্ননোৎসব পুং [ বহরী ] ১ বাহা হইতে নেত্রের শ্রীতি ; নেত্রশ্রীতি-  
কর বন্ধু ; নেত্রনির্বাণ । ১ শ্রীপীণ ।

অন্ননোপাঙ্ক পুং [ ব.ত ] চক্ষুঃপ্রাথ, অপাঙ্গ ।  
অন্নল, অন্ন(হে)লি বিঃ [ সং নর > প্রাি পরম > বা (নয়ন) নয়ল,  
-লি, -হলি ] ১ নব, প্রথম । "নয়লি লেহা—বি.প ১৫ । নয়লি  
যৌবন চ.দা ১১৮ ; শ্রী ২৪৭ । নয়লি যৌবন ক.চ ২৭ ; ১৫৪ ; ব.প  
১৩৫৪ । নয়ল হলেহ (প.ক) । ১ নূতন, শোভন, বিচিৎস । "নয়ল  
সিদ্ধার...জনগণ বোহরে ন.প ১৩২ ।

অন্না বিঃ [ সং নর > প্রাি পথ > বা (নয়) 'রা ; হি নরা ; ঠ নরা ;  
'নোয়া' রং (চট্টগ্রাম) ] ১ নূতন । বিপ 'পূরান' । "নরা সিকিঅ  
বাকুআগো.চ ৬৭ । ১ আধুনিক । "নরা বতি । ৩ অচিরজাত, শিশু ।  
"নরা নরা সাপ । ৪ অচির অভিবিক্ত । "নরা রাজার মাও গো.চ ১৮৬ ।  
৫ অচিরদীক্ষিত । "নরা শিত্তের মন গো.চ ২২১ । ৬ তাজা,  
টাটকা ।

অন্নাভ বি [ সং নয়ন ; হি নয়না ] চোখ । "নয়ান তরঙ্গ বি.প ১৭ ;  
১২৮ ; নয়ানে নয়ানে পৌঁছার ২২২ । নয়ানে চ.দা ১০০.-২ । লগাটি-  
নয়ানে ক.চ ২৫ । নয়ান সাঞ্চল ।—গ ৪০ ; তিন নয়ানধারী ১৭২ ।  
"হুপ ।—ম ২৭৭ ; তিনমাসী সেনা ১১৬৫ । নয়ানে নয়ানে চাহ গো.বি  
৬৭ । দুয়য়ান জা.৩৫ । "সন্ধান ন.প ২৮৮ ।

অন্নাভজুলি, -জুলি বি সর্ধ 'নয়নজুলি' । "দু দিকে করে খালি নয়ান-  
জুলি ব.প ১৪৩১ । ভরল...পাতায় নয়ানজুলি কু.কে ৬৮ ।

অন্ন<sup>১</sup> পুং [ √নু প্রাপণ+অ (অচ)-ক ; তু 'নর'-নায়ক (ক্ৰধ  
১.৫০.২ ) ] ১ মাদ্রুয । "রা ১.১.৭ । বৃক্ষিমৎস নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ময়ু ১.২৬ ।  
১ পুত্রব । ৩ মাদ্রুযের সৈবর্গপরিমাণ । ৪ পাশার হুঁটি ; শারি ।  
৫ পুংপুণ্ড । "পশুনাং তু নয়রয়্ন—ও ৩.১২৭ । ৬ অশ । ৭ জীব ;  
ঈশ্বর ; ব্রহ্ম, পরব্রাহ্মা । "পিওত্রক্কাওনেত্ভাৱারো জীবেশরাসুতৌ ।  
উয়াচ নয়নাক্ষয়ঃ ত্রক্ষাপি নর উয়াচে—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ ।  
"আশো বৈ নয়নুবক ময়ু ১.১০ । শি ১৪ । ৮ বিহু । ৯ শিব ।  
১০ ঋষিবিশেষ । "নায়রয়ণ ১১ অর্জুন । ১১ ছায়াবাহরোপযোগী  
কীলকবিশেষ ; শঙ্কু (সীলাবতী) । —রী২ স্ত্রী [ নর+ঐ (পুংস্বাগ-  
লক্ষণ ভীন্), পা ৪.১.৭৩, ত্বয়বোধিনী ] নর-স্রীজাতি । "কিররীপাঃ  
নরীপাং (ত্বয়বোধিনী) । [ 'কাত্ত (বি)—নরশতি । "ম.পা ৩২ ;  
১২৩ । 'দেব (পুং)—১ নর দেবতুল্য ; নরশ্রেষ্ঠ । "রূপে মে ২২২ ।  
১ রাজা । "নরভব রয়ু ৩.৪২ । "বিট্ট (-ব্)-পুং—'নরহিংসক',  
রাক্ষস । "ভট্ট ১৫.২৪ । "নাথ (পুং)—রাজা । "ভ ৪.২৬.১৭ ।  
"নাথদার্প (S.W.) । "পতি (পুং)—নরপাল, রাজা । "কুল রয়ু

২.৭৫ । কুহুবাধুৎ' ক.ম ২.৩৫ । "পতিপথ (পুং)—রাজগননবোপা  
বিন্দুত পথ ; রাজমার্গ । "পু.মে ৩৭ । "পশু (পুং)—১ নরাকার  
পশু ; নরাধন । "ভ ৩.১৬.৩৮ । ১ পুংজাতি পশু । "পাল (পুং)  
—'প্রজারক্ষক', রাজা । "পুলব (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরবর্ভ । "শ্রেত  
(বি)—নরাকার শ্রেত ; নরাধন । "বলি (পুং)—পুঞ্জোপচার নর ।  
"কৃ ৩৩৬ । "বারণ (স্ত্রী)—কপাটি । "রা ২.১১৪.২ । "বাহন (পুং)  
—১ নর বাঁহায় বাহন ; কুবের । "রা ৩.৪৮.৫ । রয়ু ২.১১ । ১ (স্ত্রী)  
নরবান, শিবিকাদি । "বাহী ( হিন্ ) বিণ—নর বাহায় বাহী ; নর-  
বাহক । "হিনা (বানেন) মহা ২.৬২.২৩ । "বীর (পুং)—বীর-  
পুঞ্জম । "বায়্র (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ । "ভুক্ (-জ্) পুং—'নরভক্ষক'  
রাক্ষস । "ভূ (স্ত্রী)—ভারতবর্ষ । "মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ' রাজা ।  
"মে ৩০২ । "মালা (স্ত্রী)—নরমুণ্ডমালা । "বিভূষণা (চণ্ডী) ।  
"মালিনী (বিণ, স্ত্রী)—নরমুণ্ডমালাবতী (স্ত্রী) । "মেঘ (পুং)—যে  
বজ্রে নরবলি হয় ; পুরুষমেঘবজ্র (বাক্সনৈয়সংহিতা, ৩০৭ অধ্যায়) ।  
"গো.রা ১.৩০.৬ ; ১৪ । "যম্ব (স্ত্রী)—শঙ্কুযুক্ত সূর্য্যগড়ী । "যাম্ (স্ত্রী)  
—১ নরবাহু যান ; শিবিকাদি । ১ তন্ত্রত্ৰাবা (নীলকণ্ঠ) । "মহা  
১২.৩৭.৪০ । পঞ্চ ৩.২.৩৩ । শ্রী ১১ ; ১৪৬ । "যোনি (বিঃ)—নর-  
জন্মপ্রাপ্ত । "ম ৩৪১ । "রাজ (বি)—নরপতি । "মা ১০১ । "লোক  
(পুং)—নরভুবন, পৃথিবী । "নাথ মহা ৩.১২০.২৯ । "বীর সী ১১.  
২৮ । মে ২৩২ । "শার্দ্দল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ । ১ পুরুষোত্তম, বিহু ।  
"ভ ৭.৮.৩২ । "শৃঙ্গ (স্ত্রী)—নরশৃঙ্গবৎ অলীকপদার্থ । তু "শশশৃঙ্গ" ।  
"সখ (পুং)—নরসখির সখা ; নারায়ণ । "সার (পুং)—বশিষ্ট্রেবা,  
নিশাদল । ]

অন্ন<sup>২</sup> 'নৃ' বি [ সং নর<sup>১</sup> ; ফা নর ; Av. Pahlavi—nar ] ১ পুরুষ-  
জাতি । "নর পায়রা । ১ [ সং লহরী ; ফা নহর ; হি লহর ] হারের  
তরঙ্গাকার মুক্তাদির পঙ্কতি ; যষ্টি । "এক", "পাঁচ", "ন" ।

অন্ন<sup>৩</sup> ঋষি বি নরনামক ঋষি । ত্র 'নরনারায়ণ' । "মুক্তি ম ৪২৩ ।

অন্নক পুং, স্ত্রী [ √নু প্রাপণ+অক (বৃন্)-ক, উ ৫.৩৫ ] ১ 'রেশ-  
প্রাপক', পাপভোগস্থান, নিরয় । [ নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র 'ময়ু  
৪.৮৮-৯০ । ভ ৫.২৬৭ ) । নরকবর্ণন (ত্র 'মেঘনাদবধ, ৮৭ সর্গ ) । ]  
১ (বাঙলায়) বিঠা । "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮ । —রক  
পুং অন্নবিশেষ [ ধরায় গর্ভজাত বরাহরূপী বিষ্ণুর পুত্র । ইহার অস্ত  
নাম 'ভৌম' ; রাজধানী প্রাগ্জ্যোতিষপুর । ব্রহ্মার বরদপুত্র নরক  
অর্দিতির কুণ্ডল ও বরুণের ছত্র হরণ এবং অন্নরাত্রি অধিকার করিলে,  
শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের প্রার্থনায় প্রাগ্জ্যোতিষপুরে গমনপূর্ব্বক অন্নরকে নিহত  
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ভ ১০.৫২তম অধ্যায় । হ ১২০-  
১২১তম অধ্যায় । ) মহাত্মরে, 'নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র  
বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন । বিষ্ণু চপেটাঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা  
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়) । ] [ 'কুণ্ড (স্ত্রী)—সংযমীহ পাপভোগ-  
স্থানভেদ । [ নরককুণ্ড যদুপীতিসংখ্যক (৮৩) ] ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-  
গুণ, ২৭.-৮তম অধ্যায় । "জিৎ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু । "দেবতা (স্ত্রী)  
—অলপ্তা । "হা (স্ত্রী)—বৈতরণী । ]

অন্নকাস্তক পুং [ নরকের অস্তক, ব.ত ] শ্রীকৃষ্ণ । —ভকারী (-রিন্)  
বি 'নরকের অস্তকারক', শ্রীকৃষ্ণ । "দা ৮০০ ।

অন্নকাস্তি বি নরকের শক্ৰ ; শ্রীকৃষ্ণ । "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪ ।  
অন্নকেশরী (-রিন্) পুং [ কৰ্ম্মধা ] ১ বিনি নর ও কেশরী, নর-  
সিংহাবতার বিষ্ণু । ১ [ উপ.স ] নরশ্রেষ্ঠ ।

অন্নগণ পুং [ ব.ত ] ১ মনুসমূহ । ১ নরনকবিশেষের গণ । ৩ নক-  
জাত জন ।

অন্নগ্জ পুং বরগুণ, ত্রবিশেষ, নারাদা ।

**নরনারায়ণ** পুং; বিব [ ব্ধ ] নর ও নারায়ণ ৰুবিধয় । [ সত্য যুগে ইহার ধর্মপত্নী সুতীর গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন ( ভ ১. ৩২; ২.৭.৩। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ )। কৈলাসসমীপস্থ বলরিকাক্রমে ইহারে তপোবন ( মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৬.১০ )। ষাণ্মের শেষে ইহারাই যথাক্রমে অর্জুন-বাহুদেবরূপে আবিভূত হন ( মহা ৩.৮৩.৫, নীলকণ্ঠ )। ১ [ উ.লো। ] নররূপ নারায়ণ; ঐকৃষ্ণ। "স ৭০৬। নরনারায়ণ ৰুবি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। "রূপ।—ন ২৬৭। ৩ ( বাঙলায় ) অর্জুন। "মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, -৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্শ্ব।—মা ১১৮। ৬ লক্ষ্মণ। "ব.প ৫৭৬; লক্ষ্মণ বে নরনারায়ণ ৫৮১।

**নরম** বি [ কা নরম্; তু 'সং নর্ম' ] ১ কোমল ( soft )। "নরম বিদ্যান। ১ যুদ্ধ, বিনীত ( কথ )। ৩ শান্ত, ধীর; যুদ্ধ ( সেনাজ )। বিপ 'গরম'। ৪ কোমল ( সুর )। বিপ 'কড়ি'। ৫ যুদ্ধ, চিমা ( আচ )। ৬ যুদ্ধপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। "এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আছ ৪৮। ৭ সরস, শিভা। "নরম পাট, মাটা। ৮ রোহর্নি, সদয়, অক্ষু-কূল। "মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরসে। ১০ বিকৃত, পচা ( মাছ ইত্যাদি )। [ "গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কড়ি-চাটু। "নরমে গরমে কম শি ৬৮। "ধাত—শ্লেষাপ্রধান ধাতু। "সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান ( হি √নরমা )—নরম বা ঠাণ্ডা হওয়া। নরমের বাঘ—দ্রুর্কলের পীড়ক। "শস্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—দর কমা। ]

**নরসানি**, -সিং বি তীক্ষ্ণধার কাটারিবিশেষ। "নরসানি কাটারি ব.প ৮৬১। নরসিং কাটারি ম.ম ৬৬, ১০৯, -৮০।

**নরসার** পুং বশিষ্ঠব্যবিশেষ; বোল, নিশাদল ( শ.ক )।

**নরসিংহ** পুং [ উপ.স ] ১ নরশ্রেষ্ঠ। "ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কাণ্ড ৩.৮। ২ [ কর্ণধা ] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্জুনর অর্ধসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [ প্রজ্ঞাসের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রজ্ঞাসের রক্ষার্থ ভগবান্ শুভ্রভদ্রপূর্বক নরসিংহরূপে আবিভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন ( ভ ৭.৮.১২-১৪ )। ৩ ( বাঙলায় ) রাজা। "নরসিংহ বীরসিংহ রায় বি.হ ১২৩।

**নরসম্বন্ধ** বি যে কামাইরা নরকে হৃদয় করে; নাপিত। "ঈ.মা ৩৯। দা ১৫৭৯।—স্বরী বি নাপিতের স্বরী। "দা ১৬৭৭-৮।

**নরহরি** পুং [ কর্ণধা ] ১ সর্ষ 'নরসিংহ'। "যুতনরহরিকল্প পী.গো ১৮। ম ৫৪০। ২ ( বাঙলায় ) নররূপ হরি; ঐকৃষ্ণ। "ম ২০০। অ.প ২৯; ৩০। ব.প ৬০২। ঈ.ম ৮৬; ১৮২। ৩ সৌরচন্দ্র। "হেলন নরহরি-অজ ন.প ৩১৫।

**নরাস্তিত্যয়** ত্র 'স্তায়'।

**ন(মো)রাজ** 'জ' বি [ ড় নরাজ; সং বেম; হি লপেটন ] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের বে ঘোটা বেলেনে বোনা কাপড় ঝড়ান থাকে; বাপাও, কোল-নারাজ।

**নরাধম** পুং [ স.ত ] বিবেকাহিনী জন; নরাগমক।

**নরাধিপ** পুং [ ব.ত ] নরের অধিপতি; রাজা। "পী ১০.২৭।

**নরাস্তক** পুং [ ব.ত ] ১ 'নরনাশক', যত্ন। ২ রাবণপুত্র রাক্ষস-বিশেষ। "গো.রা ৩.১৮.১৭। কু ২৪৮।

**নরায়ণ** পুং [ নরের অয়ন, ব.ত ] 'নরায়ণ' নারায়ণ। 'নরায়ণায়ন: কমাং তেন নরায়ণ: স্তুত: ( ব্রহ্মবৈবর্ত )।

**নরাশ**, -শম পুং [ নর + √অশ + অ ( অশ )-ক; উ.ত; বহুব্রী ] 'নরশাসক', রাক্ষস। "ন মহা ৩.১৫৭.২০। "শ ভট্ট ১২.৭৫।

**নরি**, -রী<sup>১</sup> বি [ ত্র 'নর' (২) ] হারে ঐথিত মুক্তাদির পঙ্কতি বা বহি; মুক্তাদির ছড়া। "ন, পাঁচ"। হীরা মণি মুক্তা নরি নরি ত.অ ২২৫।

**নরী<sup>২</sup>** ত্র 'নরি'।

**নরী<sup>১</sup>** ত্র 'নর'।

**নরুণ**, -ন বি [ নধরনী ( অ.রা ), নধরনী > প্রা গধরনী ( অ.রা ) > বা ( নধরণ ) 'প, 'ন; হি, মৈ নধরনী; ঠ নরাণী, নহাণী; শু নরাণী; ড় নধরণী] নাপিতের নথচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নথকাটা। "নরুণের দাগ। —ঈ ১৫। তাদের আবার 'একিটেন'—নরন উচু করা।—হেম ৩৮২।

**নরেশ** পুং [ নর ইন্দ্রভূলা, উপ.স ] ১ 'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা। "রা ১.৭.১৩। মমু ৯.২.৫৩। রমু ২.১৮। ২ বিধবেত্ত। "সুনিগ্রহা নরেশ্রণ ধনীলা ইব শব্দ:।—মায় ২.৮। ৩ ঐহামিনিবারক বৈভাভেম ( ত.বা )। ৪ এক-শিংশতাক্রপাদক বৃদ্ধিশেষ। [ "মার্গ ( পুং )—রাজগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। "মহা ১.২১৮.১৮। রমু ৬.৬৭। ]

**নরেশ**, -শ্র পুং [ ব.ত ] নরপতি, রাজা। "র রা ১.৬০.১৪।

**নরোত্তম** পুং [ নি.স ] ১ 'জীবনমুহে উৎকৃষ্টতম'; নিরুপাধিতম, ব্রহ্ম। "নমস্তুতা নরোত্তম নরোত্তম ( মহা )। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ ( ত.বা ); বিষ্ণু। "নরোত্তমে নমস্কার শি ৪। ৩ [ স.ত ] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবেরাগা আত্মবান্ পুরুষ ( ত.বা )। ৫ ( বাঙলায় ) ঐকৃষ্ণ। "নর-অবতারের "ম বন্দর্ধ ঈ.ম ৪।

**নর্ক** বি [ সং নরক > বা 'র্ক ( র > র্ ); তু 'বর্গ'; 'নর্ক' ( Inscription, A. D. 1542 ) ; হি, জাট—নর্ক ] নরক। "কড়ু বর্গে কড়ু নর্কে ভ.অ ১৮৪। স্বজিনেক...মহী বর্গ নর্ক ব.প ১৩০.৭।

**নর্ক** পুং [ √নৃত + অ ( বৃৎ )-ভা ] ১ নর্জন, নৃত্য। "নিত্যনর্ভো নর্ভক: মহা ১০.১৭.৫০। ২ [ + অ ( অচ )-ক ] নর্ভক।—র্ভক বিপ [ √নর্ভি + অক ( ঙ্গ )-ক; স্বী -ভিকা ] ১ নর্ভয়িতা। "ত্র 'নর্ভ ( ১ )। ২ বিক্ষেপক। "তর্কো বিচার: সম্বোধ্য জপিরোহুগিনর্ভক: সা.দ ৩.১৭১।—র্ভক পুং [ √নৃত + অক ( বৃৎ )-ক; স্বী -কী ] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কোশলী, নৃত্যকারী, নট। "রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সর্কার্জাতিবিশেষ। "বৈজয়া: রজাক্কাতো নর্ভকো গায়কো জবেৎ।—উননা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খড়্গাধারামিনর্ভক, কেলাক।—র্ভকী স্বী ১ নৃত্যকর্মকুশলা, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। "ময়ু ১২.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কস্মেণ্। ৪ নলিকানামকগন্ধ-ত্রয়।—র্ভন স্বী [ + অন ( লূট )-ভা ] অজবিদ্যেপভেম, নৃত্য। "মমু ২.১৭৮। ঈ.মা ১১।—র্ভন পুং [ + অন-ক ] নর্ভক। "মহা ৪.৩৭.২২।

**নর্ভক** ত্র 'নর্ভ'।

**নর্ভন** ত্র 'নর্ভ'। [ 'প্রিয় ( পুং )—শিব; ময়ূর। "শালা ( স্বী )—নৃত্য-গৃহ, নাচঘর। "মহা ৪.২২.৩। ]

**নর্ভনাপার**, -ন-গৃহ স্বী [ ব.ত ] নৃত্যশালা। "গার মহা ৪.২২. ১৩; "গৃহ ৩৩.২৪।

**নর্ভিত** বিপ [ √নর্ভি + ত ( জ )-র্ধ ] ১ কারিতত্ত্ব। "উ.মে ১৮। "ময়ূর।—ভুর্ভহরি। ২ চলিত। "বাবপাদপদ্মা সা.দ ৩.১.১।

**নর্ধ**, অক [ ভা, প—নর্ধতি; সোই ] শব্দ। [ আ, নি—নির্নাম। ] **নর্ধ** পুং [ √নর্ধ + অ ( বৃৎ )-ভা ] শব্দ, ধনি; বৃষধনি।—নর্ধন স্বী [ + অন ( লূট )-ভা ] সর্ষ 'নর্ধ'। "নর্ধনং যুগপক্ষিপাম্।—দ্বিত বিপ [ + ত ( জ )-ক ] শব্দিত, ধনিত; গর্ভিত। "বলীবর্ধন নর্ধিতম্ হি ২.১.১।—দ্বিত স্বী [ + ত-ভা ] নর্ধন, ধনি, গর্ধন। "সঞ্জীবক' হি ২.১.১।—দ্বিত পুং দ্যুতস্বীড়াগত ব্যাপারবিশেষ। "মু ২.৮।—দ্বী ( -র্ধিন্ ) [ + ইন্ ( পিণি )-ক-১ব ] শব্দকারী, বিকথক। "গোহে' পা ২.১.৪৮।

**নর্ধ** ( -র্ধিন্ ) স্বী [ √নৃ + মন্ ( মনিন্ )-ক-১ব, উ ৪.১৪৬ ] ১ 'আনন্দপ্রাপক', পরিহাস। "জনকমলকম্ পী.গো ১২.২০। ২ বৈদ্য। "প্রত্যকরে নর্ধ বিভূবিত চৈ.চ ৩০২। ৩ বৈদ্যস্বীড়িত ( কৈশিকী সুত্তির অঙ্গবিশেষ )। "সা.দ ৩.১২.৫। [ 'গর্ভ ( বিপ )—

পরিহাসপূর্ণ, সুপরিহাস; (পুং) কৈশিকীভুক্তির অজ্ঞভেদ । 'সা.দ.৬.১২৮ ।  
 \*সখা (বি)—পরিহাসকুশল সহচর । "স্বলাদি নন্দসখা ভ.এ. ৪৪৭ ।  
 \*সচিব, \*সহস্র (ন) পুং—পরিহাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, বোঁসাহেব ।  
 \*সচিত্রা (স্ত্রী)—নন্দসচিত্রকর্ম, ক্রীড়াসম্বন্ধী অধিকারিণী । "মাঘ ১.৫২ ।  
**নন্দী** বি [কা, নন্দী] শৈতা, ঠাণ্ডা । "নন্দীরে প্রকাশিয়ে, গন্দীরে  
 বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওরা ভা.চ ৭০৬ ।

**নন্দ** স্ক [ভূ, প—নলতি; সেট] বন্ধন ।

**নন্দ** পুং [√নল+অ (অচ)-ক] ১ ভূর্ণবিশেষ, পাগড়া । ২ বানর-  
 বিশেষ । [ঋতুধ্বজ মূনির শাপে বানররূপী বিধকন্দীর গুরসে হুতাচীর  
 গর্ভে নলের জন্ম হয় (বানরপুরাণ, ৬২তম অধ্যায়) । নল নামাশেষে  
 বানরসন্তের উত্তরপার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করেন ।] ৩ চন্দ্রবংশীয়  
 রাজবিশেষ । [ঈনি বীরসেনের পুত্র ও নিবন্ধদেশের অধিপতি । ইহার  
 পত্নী দময়ন্তী । কলির কোপে দ্বাতে সর্ব্বাশ্ব হইয়া ইনির পত্নীর সহিত  
 বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিযোহিত হইয়া নিত্রিতা পত্নীকে ত্যাগ  
 করেন । বনে দাবানল হইতে ককোটকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং  
 কলিনিগ্রহার্থ ককোটকনাগনে জীহ্নী হইয়া ইনি অবেধ্যারাজ ঋতুপর্ণের  
 সারণ্য স্বীকার করেন । অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত  
 ঋতুপর্ণের সহিত বিবর্তে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (ঐ  
 'দময়ন্তী') । শতপথরাজ্যে, নিবন্ধপতি নল 'নলনৈবিধ' বলিয়া উক্ত  
 হইয়াছেন (ভা.উ. ২য়, উপক্রমপিকা ১৩০) ] ৪ স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজ-  
 বিশেষ (হ ১৫ম অধ্যায়) । ৫ পিতৃস্ববেত্তা । —ন স্ত্রী ১ (নলসম্বন্ধ-  
 দণ্ডমুক্ত ?) পদ্ম । ২ [ হি নল; ঠ নল, -ন. ] (বাঙ্গায়) নলতুলা  
 অস্ত্রশূল্য ধাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube) । ৩ [ ঠে নল ]  
 নাল, যুগাল । "এক নলে গাঁথা ঘন ছুই ফুল বি.প ৫৮ । —সী ২ স্ত্রী  
 ১ মনঃশিলা । ২ গন্ধদ্রব্য—নটা । "কানন (স্ত্রী)—নলবন । "পট্টিকা  
 (স্ত্রী)—নলের পাটা; দরমা । \*মীন (পুং)—চিঙড়ি মাছ; জালমাছ  
 (বীরভূম) । "গো.রা ৩.৭৬.৯ । [ নল ঢালা—চোর ধরার নিমিত্ত  
 ময়নলে নল চালিত করা । ("সন্নাসী) নল চালে, চোর বলিয়া দেয়  
 ব.প্র ২০১ । নলচালা—চোরধরার পূর্বোক্ত আভিচারিক বিদ্যা ।  
 "সন্নাসী ।—কোনটা শুণ্ডাণি ? আশি ।—এই নলচালা । "ব.প্র ২০১ ।]

**নন্দক** স্ত্রী [নল+ক (কন্) সম্বন্ধার্থে] ১ নলাকার ভুজাহি; শাখাহি ।  
 ২ দীর্ঘ অস্ত্রমাত্র । —কিনী স্ত্রী 'নলকম্বল', জন্ডা ।

**নন্দক** ২, -লোক, নোলক, -লোক ১ বি [লোলক > 'ক]  
 মাঝের নাকের লোল স্ত্রীভূষণবিশেষ । "নলক বলকে রা.শে ৩০ ।  
 নাসায় নলক মুক্তা ভ.এ. ১৩৫; নোলক ২৩৬ । নলক ।—মা ১৪৮১ ।  
 নোলক—শিশু ১০১ । নখে নুতন নোলক ব.প্র ৪৭০ । নলোক  
 গোল্লাঘান ন.৩.৩১ । নোলোক নাকে বি.সু ১৯ ।

**নন্দকুবের** পুং [নল কুবের বাহার, বহুব্রী (অ.টা)] কুবেরপুত্র । "ভা.চ  
 ২৪ । [একদা ঈনি ভ্রাতা মণিপ্রীতীর সহিত সুরাপানে উন্মত্ত ও বিব্রত  
 হইয়া গন্ধাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন । নারদ সেই  
 সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে পন্ন পরিধান করেন । উন্মত্ত  
 কুবেরপুত্রস্বয়ংকে তদবস্থায়ই দেখিয়া দেবী "হাবরমোনি প্রাপ্ত হও' বলিয়া  
 অভিগাণ গিলেন । ভ্রাতৃত্বের ঋণিশাপে বৃন্দাবনে যমলাঙ্কনরূপে জন্ম-  
 গ্রহণ করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের সারিণে শাপমুক্ত হন (ভ ১০.১০তম  
 অধ্যায়); শি ৩৬ । অ 'ভা.চ ২৪২ ।]

**নন্দখড়ি** বি ১ খড়জাতীয় নলভূষণবিশেষ । ("চিঙড়ি) পৌক উত কৈল বেন  
 নলখড়ির বন ক.চ ২২৯ । ২ গণিতে অক্ষবিশেষ । চি.স ২য় ১০১.২৫ ।

**নন্দখাঁক**, -খাঁগ, -খাঁগড়া, -খাঁড়া বি [নলখণ্ডা > নলপাড়া,  
 \*গড়া, \*গ, \*ক] খল্লবৎ ধারালপাতাযুক্ত নলভূষণ । "নলখাঁগড়ার বন ।  
 ম ১২৩০.-৮ । নলখাঁগ ম.পা ২ । নলখাঁক ম.ম ২৩০ । [বায়ে বায়ে যুক্ত হয়।

নলখাঁগড়ার প্রাণ বায় ।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্ব্বলসের সর্বনাশ হয় ।]  
**নন্দক** স্ত্রী [নল+√নো+অ (ক)-ক (অ.টা)] ১ বীরণমূল, উপীর ।  
 "কি ৫.২৫ । ঠে ৪.১১৬ । ২ পুণ্ডরঙ্গ, মকরমুখ ।

**নন্দল** বিঃ [সং: নলন > 'ন'] সপেল, সবিলাস । "সয়মন্ত হাতী ভাতি  
 গতি নলনা ।—গো ৩২ ।

**নন্দপাত** বি [ হি লনোপাত (লোলপ্রাপ্ত ?) ] ১ খোশামোদ, মিনতি ।  
 "হাতে পায় ধরি কত নন্দপত করে ।—শি ১০৬ । ২ 'করিব কি না'  
 —এইরূপ বৈধহেতু কার্যশেষিয়া । "নন্দপত করা ।

**নন্দপা** অর্থ [ নলপ্রায় > \*পা (?); হি √নপক—দীপ্তি পাওয়া ]  
 বিদ্বাংপ্রকাশ হওয়া । "থোক থেকে বিদ্বাং নন্দপাচ্ছে ।—হ ২৮ ।  
 [ নলপান—সর্ষ 'নন্দপা' ]

**নন্দা** ১ অ 'নড়া' ।  
**নন্দা** ২ বিঃ নন্দমুক্ত । [ দু—বাহার ছই চোঙ (বন্দুক) । সাত—ব্যাধের  
 পাখী ধরার সাতনলের কীদবিশেষ । ]

**নন্দাটী** বি [সং: নন্দাটিকা, তু 'সং: নন্দাটী > প্রা 'নন্দাটী'] নারীর  
 নন্দাটের ভূষণবিশেষ । "বি.সু ১৯ ।

**নন্দি**, -সী ১ বি [নল+ইন্; ঙ্; হি, মৈ নন্দী; ঠ নন্দী] ১ ছোট  
 নল; তাঁতীর হুতা জড়াইবার ছোট কঞ্চির নল । ২ গলার নল; কঠ-  
 নালী । "কম্পিত কঠের নলি ।—হেম ১১৫ । ৩ [সং: নন্দর > প্রা  
 গন্দর > বা (নর, -নী) 'লী; শু নহোর; তু 'গংরী'—ছুরী (দেবী  
 ৪.২০) ] ষাণ্ময়ের বা পক্ষীর নখ । "নন্দী মারা । [ নলিতরা—নলিতে  
 বয়নার্থ হুতা জড়ান । নলি-নলি—নলের মত সরু সর্ষ (হাত, পা) ।  
 জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় ধলি-ধলি—মানুষে ক্ষতি করে  
 অন্ন, ঈশ্বর করেন সর্ব্বাশ্ব । ]

**নন্দিকা** স্ত্রী ১ সর্ষ 'নলি (১) । ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ ।  
**নন্দিচা**, **নন্দচে** বি সর্ষ 'নইচা' ।

**নন্দিত** পুং [ 'নলভিত্ত'—মূল ? ] নালিতাশাক, না'লিতে ।  
**নন্দিন** স্ত্রী [ √নল+ইন (ইনহ্)-ক, উ ৪.৪৯; নলিন্ > 'ন ? তু  
 'নলীন' (স্ত্রী.কী) ] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম । "প্রফুল্ল গো.রা  
 ২.৪.১৪ । বিনালিনলিনৈঃ (মহা) । নলিনাভবক্তাঃ ।—রঘু ১৮.৫ ।  
 যদুকুলনলিনমিনেশ গী.গো ১.১৯ । নীল' ১০.৫ । তৌক্ষার নয়ন.  
 মলিন নলিন স্ত্রী.কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮ । নলিন স্ত্রী.মা ৮৩;  
 ব ১১৬; বা.৭ ৯৭ । "নিঞ্জিতে নেত্রকোণে বি.হু ১৩৩ । ২ জল ।

৩ নীলিকা । [ নলিনেশর (পুং)—'জলশায়ী', বিহু । ]  
**নন্দিনী** স্ত্রী [নল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ১ পদ্মবৃক্ষ দেশ ।  
 ২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মঝাড় । "নলিতা শুক্লকঙ্কাজাঃ গো.রা ৩.২৯.১২ ।  
 নলিনীঃ কুলপঙ্কজাঃ (মহা) । কু.স ৪.৬ । 'পত্র শ ধৃষ্ণু । ৩ কমলা-  
 কর, সরসী । "নলিতা...অন্তমীনজলোচরাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮ । মহা ৩.  
 ১৫.১; নলিনীৎ...কমলোৎপলমালিনীন্ ১৫৮.৮১ । ভ ১.৬.১২ ।

৪ পদ্ম । "হা হত হত নলিনীং গজ উচ্ছহার (জয়মঠিক) । ৫ ইন্দ্রপুত্রী  
 (রা.টীকা) । "রা ২.৯৪.২৩ । ৬ ব্যোমবরণ । "গ ১২৫ । ৭ নারিকেল ।  
 "নলিনীবাধুসম্পাত্তা মুখ্যা স্ত্রীঃ পরিপাল্যতে ।—কামন্দক । ৮ নারি-  
 কেলাসব (A. S. ) ৯ পদ্মসমূহ । "পঞ্চ, \*নগ (স্ত্রী)—পদ্মিনীসমূহ ।  
 \*নল (স্ত্রী)—পদ্মপত্র । "কল্পিততত্ত্বাবরণ শ ৩.১৮ । নলিনীমলগত-  
 জলয় (বোধমূলর) । "কহ (স্ত্রী)—যুগাল । ]

**নন্দিন্যাম**, **ন'লেন** -ন' বি [ 'নওল'—মূল; ন'লেন > 'নান  
 (সাধুভাষা) ] নওলা (নুতন) খেজুর গুড় । "গুড়, \*পাটালি;  
 ন'লেনের গন্ধ । [ ন'লেনগুড়—নুতন খেজুরগুড় । "কথাগুলিন বড় মিষ্ট  
 যেন ন'লেন গুড় বি.বু ৩৭ । ]

**নন্দী** ১; **নন্দী** ২ অ 'নলি'; নল' ।



**নলীয়া**, **ন'লে** বি [ নল+ইয়া, এ' ; হি নলিয়া ] যে নাটনলা দিয়া গাথী ধরে ; বাধা ।

**নলোক** ত্র 'নলক' ।

**নল** পুং চতুঃশতত্বপরিমাণ, ৪০০ হাত ( অ.কো ) । "রাবণশত্রুরীঃ তু পঞ্চনবাবিবৃষতম গো.রা ৬.২২.৬২ ।

**নশ'** অক [ দি, প—নশ্চিৎ ; বেট্, ] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ । ২ অদর্শন । [ প্র, বি—বিনাশ । ]

**নশপ্রস্থতিকা** স্ত্রী [ 'তি বাহার, বহরী, সমাসাত্ত 'ক' ( কপ্ ) + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয় ; যুতবৎসা ।

**নশ্বর** বিণ [ নশ্+বর ( করপ্ )-ক ; স্ত্রী-রী ] ১ নাশশীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বংসী । "বিধ্বং...নশ্বরম্ ৫.১৮.৪ । ( লক্ষ্মীঃ ) জলাপাত-ডুবায়কনশ্বরী ক.সা ১২.৫০ । ২ [ অতর্ভাবিতার্থ ] নাশক, ঘাতক । "প্রহরণ নশর সংগ্রামে ।—মে ১৭৩ ; নশর শরে ২২০ । থলনল-নশর হে বা.ম ৩ । ৩ ভীষণ, ভয়ল । "যোধ হত এ নশর রণে ।—মে ২৬১ ।

৪ [ বাঙলায় ; অগ্র ] মর, মানব । "হবেক নশর স্ত্রী.মা ১১ ।

**নষ্ট** বিণ [ √নশ্+ত ( জ )-ক ] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত । "নষ্টে...নাস্থ শোচন্তি পণ্ডিতাঃ ।—পঞ্চ ১.৩৩৩ । ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ । ৩ মৃত ।

৪ দৃষ্টপথাভীত, তিরোভূত । "মম্ব ৮.২৩৩ । ৫ নিরুদ্দেশ । "নষ্টে মৃত...পতে ।—পরশর ৪.২৬ । নষ্ট স্ত্রীব কিম্বা মৃত (পতি) ।—বা ১১৫৮ ।

৬ দুষ্ট, দোষযুক্ত । "চন্দ্র । ৭ দ্রুচরিত্র, লম্পট । "নষ্টা নিলজ্ঞাশ্চ কুলস্থিত্যে ।—চাপকা । ম.ম ৭১ । ৮ পলায়িত । ৯ নিখল, বার্থ ।

"নষ্টঃ প্লেবলদেক দন্তম্ মম্ব ৩.১৮০ । বৃদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১ ।

১০ অপকৃষ্ট, অধম । "অসম্বষ্টা স্বিজ্ঞা নষ্টাঃ ।—চাপকা । ১১ হত, অকর্মণ্য । "সলজ্ঞা গণিকা নষ্টাঃ ।—চাপকা । ১২ ( বাঙলায় ) অপবায়িত ।

—ষ্ট স্ত্রী [ +ত-ভা ] নাশ ; ক্ষয় ; মরণ, তিরোভাব । [ 'চেতন', 'সংজ্ঞ ( বিণ )—চেতনহীন, অচেতন, মুচ্ছিত । 'চেষ্ট ( বিণ )—চেষ্টাহীন, নিশ্চন্দ্র, নিশ্চেষ্ট । 'চেষ্টতা ( স্ত্রী )—১ হর্ষকোষাদি হেতু সকলচেষ্টানাশ ; প্রলয় ( অ.টা ) । ২ সাঙ্ঘিকভাবভেদ, প্রলয়, মুচ্ছা । ৩ নিশ্চেষ্টতা, নিরী-হতা । 'জাতক ( স্ত্রী )—জন্মকালজ্ঞানার্থ উপায়ভেদ ; নষ্টকোষ্ঠী-উচ্চার ।

\*মৃত ( বিণ )—মৃত্যুশক্তিহীন । [ নষ্টের গোড়া—মৃত্যুমির আদিকারণ ।

নষ্টের রাজা—মৃত্যুর প্রধান । " ( এই বৃত্তী ) ছিল নষ্টের রাজা ।—বা ১৮১ । ]

**নষ্টকোষ্ঠী** বি অজ্ঞাতজন্মপত্রিকা । "সে ব্যক্তি নষ্টকোষ্ঠী উচ্চার করিতে জ্ঞানিত ব.প্র ৪৫২ ।

**নষ্টচন্দ্র** পুং [ কর্ণধা ] দুষ্ট চন্দ্র ; ভায়ের স্ত্রী ও কুকা চতুর্থাতে উদিত চন্দ্র । [ চন্দ্র ভায়েচতুর্থাতে গুরুপত্নী তারাকে হরণ করেন । তারাপাশে শশাঙ্ক কলাকী হন । এই হেতু ঐ তিথিতে চন্দ্র নষ্ট । নষ্ট-চন্দ্রধর্মে দর্শকের কলঙ্ক হয় । ]

**নষ্টপনা**, **নষ্টামি** বি [ নষ্ট+পনা, আমি' ] দুটামি, শঠতা । "নষ্ট-পনা স্ব.প্র ১১০ । সেটুকু ফকিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯ ।

**নষ্টী** স্ত্রী [ √নশ্-তি ( জিন্ )-ভা ] নাশ । "ববল' ত ২.১০.২১ ।

**নস'** স্ত্রী [ হ্রাস্ব 'নস'—নসোধিব ( ঋবেদ ৫.৬১.২ ) ; গ. Nas ] নাসিকা । "নসঃ প্রাণাঃ ।—বাজ্ঞ ৩.১২৭ । গাবো...নসি দাম্যব্রিত্তাঃ ত ৪.১১.২৭ ।—সা স্ত্রী [ নশ্+স্ত্রী আ ( আপ্ ) ] নাসিকা ( ত্রিকাও-শেষ ) । "বিনসা ভষ্টি ৫.৮ ।

**নসীব** ত্র 'নসিব' ।

**নস্বর** বি [ লস্বর > 'র ] ১ সেনা । "নৃপতির নস্বর...জুঝে ।—স্ত্রী.মা ২০৫ । ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিশেষ । "মুক্তি সে নস্বব, এধাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৫ ।

**নস্ত** পুং [ √নশ্ (কৌটিল্য+ত ( জ ) ? ] নাসিকা । "শোণিতম্...প্রস্থাব নততঃ মহা ৪.৬৮.৪৭ ; ৬৪ ।—স্ত স্ত্রী নস্ত ।—স্বা স্ত্রী নাসাকৃতচ্ছিত্র ।

—স্তিত বিণ [নস্ত+ইত ( ইতচ ) ] কৃতনাসাচ্ছিত্র, নাসাচ্ছিত্রে স্থ্যভরচ্ছ ( নাকফোড়া ) (স্বাধি) ।—স্তোত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্ষ 'নস্তিত' ।

**নস্তা**, **নস্তিত**, **নস্তোত** ত্র 'নস্ত' ।

**নস্পর্শন** স্ত্রী [ ন স্পর্শন, নৃপস্থাপা ] অস্পর্শন । "প্রকালনাক্তি পঞ্চস্ত জ্যেয়ো নস্পর্শনং নৃপাং মহা ৩.২.৪২ ।

**নস্ত** বিণ [ নাসিকা+য ( যৎ ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি ] ১ নাসিকাহিত । ২ নাসিকাত্তব ।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম ।—স্ত

স্ত্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ ; নস্। [ 'জগত্তের শস্ত্র, করি আগে নস্ত স্ব.প্র ১১৮ । নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬ । বৃষি বা বিধ করবে

নস্ত ।—গান ২ । ২ নাসালোম । ৩ নাসা ধারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ ; নাস । ৪ নাসাস্থ্যে । "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ ।—স্তা স্ত্রী ১ নাসিকা । ২ নাসাকৃতচ্ছিত্র । [ 'ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা । "নিঃশ

করুক নস্তধানী কৃ.কে ১৫৪ । ]

**নস্তা** ত্র 'নস্ত' ।

**নস্তোত** বিণ [ নস্ত ধারা উত, জ.ত ] নাসাস্থ্যে ধারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাচ্ছিত্রগত পুখে বন্ধ (নাকফোড়া) । "নস্তোত ইব গোবৃঃ মহা ৩.৩০.২৬ ।

**নহ'** স্ক [ দি, ঞ—নহতি, -ত ; অনিট্ ] বন্ধন । [ অপি—আচ্ছাদন । উৎ—উন্নয়নপূর্বক বন্ধন । সন্—আচ্ছাদন ; সমবায় । পরি—পরিণাহ, সৈবা । ]

**নহ** অবা [ সং নহি ] নিশ্চিত না ; কখনও নয় । "মালতী মাল শিরে, নহ গজ : কণ্ঠে গরল নহ, যুগময় সায় বি.প ১৫৭ ।

**নহন** স্ত্রী [ নহ+অন ( হৃট্ )-ভা ] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ । "হারবরীনহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮ ।

**নহবৎ**, **নহবৎখানা** ত্র 'নহত' ।

**নহর** বি [ আ নহর ] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল ; পয়োনালী । ২ [ তি লহর ] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরস । "এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাননা ।—বা ৫৫২ ।

**নহলি** ত্র 'নয়ল' । [ নহলী বোবনী—নববোবনী, নবযুবতী । "নীমস্তিনী নহলী বোবনী ব.প ২৬৫ । ]

**নহা** অর্ধ [ সং √নহা > লি √নহার, প্রা √নহা > বা নহা, না ; হি, মে √নহা ; ঠ, ঙ √নহা ] ব্রান করা । "নহাঈ উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫ । [ নহাঈলি—ব্রাত, কৃতজ্ঞানা । "নহাঈলি পৌরী বি.সা ২৪ ।

নাহি—ব্রান করিয়া । "বি.সা ২৬ ]

**নহি** বা নিবেধ ; নিশ্চয় না । "নহি ঋষে ১.১০.৮ । নহি কশিৎ ঋণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃতং গী ৩.৫ । দো ১২৬ । নহি জটা ইহ বেণী বিস্তজ বি.প ১৫৭ । নহি রেক নচি ক্লপ নহি ছিল বর চিন শূ ১ । প ৪৬ ;

নহি ফেরে দিন রাতি ৫০ । নহি পাই গো.বি ২১ । নহি মিয় কর ম.পা ৫৩ ; নহি করি ৬০ । আমি তুমি ছই নহি বি.পা ৩৬৩ । তাহাদিবি নহি

বামা স্ত্রী.ম ২২৮ । [ নহি গেলে—না গেলে । "ম.পা ৭৬ । নহি সেহি

—সেয় না । "ম.পা ২১ । নহি নহি—না না ( অবধারণে ) । "নহি নহি

সধি পিচ্ছিকাঃ পশ্চাঃ ।—সা.দ ১-৩৬৬ । ৪ঠ পরিরজ্জবে নহি নহি বোল

বি.প ৬১ । ( সনাতন ) পুন কহে নহি নহি ভ.প্র ৩১৮ । ]

**নহ্ব** পুং [ √নহ্+উষ ( উষ্, )-ক, উ ৪.৭৫ ; 'নহ্ব'—মমুত ( ঋষেদ ১.৩১.১১ ) ] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ । [ ইনি পুরুরবার পৌত্র, আয়ুর

পুত্র এবং বধ্যতির পিতা । ইনি অঙ্গশাস্ত্রাণে সর্পবোনিপ্রাপ্ত হন এবং

অঙ্গগরুরূপে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বুধিষ্ঠির ভীমের উচ্চারার্থ ইহার

সদীপে উপস্থিত হন । এইরূপে বুধিষ্ঠিরের সহিত সমাপণে ও হিতগর্ভ সন্তানকে সুবিবরে ইহার শাপাত্ত হয় । শাপাতে সর্পদেহভ্যাগ করিয়া

ইনি স্বর্গারোহণ করেন । ( মহা ৩.১৮১.৩০-৪১ ) । ] ২ বিহু ।

না' বা [ তু' সং ন > প্রাণা ] নিবেধ । "স্থপানে চেয়ে বলে 'না না

না'।—গান ১৩৭। [ সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাংলাদেশ ছুরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াধিত 'না'। "কে না ঝুঁরে দেখে বুক কেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে শ্রাম পানে কিরি।—ব ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'ত্র 'নার'। ৩ উচ্চক্রিয়াধিত 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুট না বলিয়া চলিল আ.দ্র ১৭২। ৪ বিশেষণাধিত 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাদা, না কাল। নাক, নাকো (না' + ক)।—না। "ধাকে নাক।—হেম ৯৬; ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (ঢাকা)।—'না' বলা; বারণ করা। "স্তিনি আহারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—জন না। "ব্রহ্ম বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চোটা না পাইবেন; সিংসোহান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩; ৫।

না<sup>২</sup> বি [ সং নৌ—নারঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নারা; প্রাণী, নারা (হে ১.১৩৪), গাব (পৈ); হি নাউ, -র; ঠ নার; ঠে নাও; মৈ নাও; cf., L. navis ] ১ নৌকা। "শ্রী.কী ২৪৭। গো.চ ৭৪। পায় হব নাকে শূ ৫৫; ৩। শিয়ার দর্শনার না বি.প ২১০। বিনোদ-নাম ক.চ ২১২। নাএ চড়সিমা শ্রী.ম ৬৬; °পানি ৬৮। শ্রী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনিচ্ছি।—রসনাগর। ২ বাণিজ্য-তরি, পোতা। "পাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৩৩। [ নাএ (কর্ম-কারক)—নৌকা। "পাতি আছে নাএ শ্রী.কী ১৪৩। না-এ (করণ, অধিকরণ)—নৌকা ছারা; নৌকায়। "পায় হুয় নাএ : নাএ চড় শ্রী.কী ১৪৭। নায়ে তরে—নৌকার ও তটে; জলে স্থলে। "নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪; ৮। খেওয়া-না—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ১১। ]

না<sup>৩</sup> অবা [ সং. নু > প্রাণী গং; গ (হে; পৈ) > বা 'না' ] ১ প্রথ। "চ ১৯। কণা না বাসি বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ২৮৭। উগা না শিখিছাছে কোথা প.র ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুদ্ধি কে না দিল তোরে রা.শে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮০। ২ অবধারণে, নিশ্চয়ার্থ-ই। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২২৫। বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নির্দূর বাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কী ২৬। বড় না দেখি ঘরা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.হ ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭২। ৩ অমনয়, প্রসায়ন। "কত না পরিব পৌসাই কেওবা বাথের চড় : কত না মাথিব-বিবুতি শূ ১০৮। জননী বিনয়, শুনহ তনয়, আর না বলিব কি রা.শে ২৪। ৪ [মৈ না] পাদপূরণে। "ভনহি বিজাপতি গাওল না।—Grierson। অরণ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [ প্রা 'ণং' (বাক্যালঙ্কারে—হে ৪.২৮৩) ] বাক্যালঙ্কার। "জেনা বিরিথের লইলাম জেঞা গো.চ ২১২, এক না দুক দিম ২২৬। এক না চেলো আছে ব.প ৭০; যে না বাশের বীশী সে না বাশে লাগালি পাঙ ১০২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো মধি বেগি অসকাল। পখে না কানাই আর কি পাতে জঙ্গাল।—শ্রী.ম ৬৯। ৭ বীকার। "ওটা না হয় মুলমানের রচা ব.প্র ৪৪২। ৮ যদি, ত। "ভুবতি না ডুবতে আছি, পাতাল কতদূরে দেখি ব.প ১০২৮। ৯ অথবা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না কোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.কো ১৭০। [ অর্থাৎ কি না—পূর্বোক্ত বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থাৎ কি না এত বড় হাবা, ভয় দেখনি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—হুছ ন কুছ)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত কেহ। তাই না—সেই হেতুই; তাহা হেতুই। "তাই না পায়ে করে মানা, দুখে কলার পুতে সাপের ছানি।—প.কা ২৭। ]

না<sup>৪</sup> অর্থ [ ত্র 'নহা' ] জান করা; নাওরা। [নাওরা খাওরা—জানাহার। "জা ৮। নাওয়ান—জান করান। ]

না<sup>৫</sup> অবি [ ত্র 'নাং; অগ্র ] নৌকা। "কুলের নাঅ...নাহি' সহে ভরা শ্রী.কী ১১৮। [ নাঅ (কর্ম, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। "নাঅ বাকিতে : নাঅ লজা থাক তোকে শ্রী.কী ১৪০। ]

না<sup>৬</sup> অজর বি [ সং নাগর > প্রা \*নাঅর > বা 'র, নাঅর ] নাগর, গ্রিয়ার, বঁধু। "হেরি নাঅর রাধা, ধঙল মনের ষিধা শ্রী.ম ৮৬; বুঝিল নাঅর নিয়পেক ১৩৪।

না<sup>৭</sup> ই<sup>১</sup> বি [ সং নাপিত > প্রা নারিঅ > বা (নারি) 'ই; হি, সি নাই; ঠ নগারী ] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [ সং নাতি > প্রা নাহি > বা 'ই ] নাতি। "কুঙ। ৩ চাকার মধ্যস্থ সম্বন্ধে কাঠখণ্ড; চাকার ঠাঁড়ি (nave)। ৪ [ 'নেহ'—মূল ] ব্লেহ, আয়র, প্রভায়। " (ছেলেটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিব আ.দ্র ১৬। কুকুরকে নাই মিলে কাঁখে চড়ে (প্রবচন)

না<sup>৭</sup> ই<sup>২</sup> অবা [ সং (নঞ) > প্রা নাই; (হে ২.১০০) > বা 'ই ] ১ না। "অয় কি, মাঝি বনাই : আনি কে, জানিস নাই : মায় কে, জানিস নাই।—কু ২৪২। কবো নাই কোমল শি ৩১; বসে খেতে বাচি নাই বারিধির বালি ৬৮। ২ [ সং নাতি > প্রা প(না)থি > বা (নাথি) নাহি, -ই ] অবিভ্রমান, অমুপহিত। [ নাই ঘরে—অভাবের ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে বাঁই বেনী। ]

না<sup>৭</sup> ই<sup>৩</sup> ক্রি [ সং নাতি > প্রা প(না)থি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাথি, -নী, নাহী; ৭ নাথি; ৩ নথী ] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। "যত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। 'নাই নাই' ভয় সে শুধু আনারি—রবীন্দ্র। [ নাটকো (নাটিক > 'কো)—নাই। "মোদের আস-বাওয়া শূন্ত হাওরা, নাইকো ফলাফল।—গান ২২৭। নাই মায়র চেয়ে কাণা মামা ভাল—(পৌপার্থে) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা, ...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪২। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থচক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি। ]

না<sup>৭</sup> ই<sup>৪</sup> অবি [ সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'রা, নায়া, -রে; হি নেয়া; 'নাহী' (চ) ] কর্ণধার, মাথি, ঠাঁড়ী। "নাইয়া ক.চ ১৮২। নাইয়া ব.প ১৪২১; চৈ.ভা ৩৮৫। [ নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকমল ও ভূতাপণ। "ক.চ ১৮২; ২৪২; ২। ]

না<sup>৭</sup> উ<sup>১</sup> অবি [ হি নাউ; অগ্র ] নাপিত। "গো.চ ১৫৭।—আনি বি [ 'আ+আনিও; চি নাউন ] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

না<sup>৭</sup> উ<sup>২</sup> অবি [ ঠ নারাডী, -ডা; -ড়; 'ড়ি; অগ্র ] নাবিক। "শূ ৫৬।

না<sup>৭</sup> ঞ<sup>১</sup> অবি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ] গ্রীষ্মের প্রধান ব্যক্তি; গ্রামণী। ত্র 'নায়ক (১; ১৩)। "ভকত নাঞক শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

না<sup>৭</sup> ঞ<sup>২</sup> অবি [ কা নাএব; ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগবরের নায়েব ভা.চ ৪৭২। ৩ সহকারী। "নাজির, "পুকৃত, "মুদনী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

না<sup>৭</sup> ঞ<sup>৩</sup> বি [ ত্র 'নাং ] নৌকা। "ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৬১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৩৬। [ 'ঘাট—খেয়াঘাট। "বি.পা ২০৩। ]

না<sup>৭</sup> ঞ<sup>৪</sup> বি [ হি নাউ; অগ্র ] নাম। "গো.চ ১০০; ৩৯। [ নাঞা, -ঞে—নামে। "ঘম্মের নাঞা গো.চ ৬। ঘম্মের নাঞে ৯৩। ]

না<sup>৭</sup> ঞ<sup>৫</sup> [ নাগাত > নাং ] পর্যায়। "২রা বৈশাখ বা ৩০ রোজ।

না<sup>৭</sup> ক<sup>১</sup> পুং [ ন অক (স্থং) বাহাতে, বহুব্রী; 'নাক—দ্রালোক (ঋৎ ১.১২৫.৫) ] ১ কর্ণ। "অথৈ ১.০.০.১৩। ময় ১.৫। কি ৫.২৭। নাকে...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৩। নাকেতে নির্ভরণ করে হাছাকার

(কাবানির্ণয়) । ১ আকাশ । “নাকং ব্যাঘোতি তেজসা মহা ১.১৭১. ৩। [“চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবপ্রহরিত্যধরাণি। “নাপ, “নায়ক (পুং)—ইন্দ্র। “ক (নৈ) । “পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—১ নভস্তল। “মহা ২.১১. ১৩। ১ হুরলোকতল ; স্বর্গতল। “শ ৭১। “বনিতা (স্ত্রী)—অপারোগ্য। “কি ৫.২৭। “লোক (পুং)—স্বর্গলোক। “নৈ ৫.৩৩। মায় ১৫.৮৮। “সং (নৃ)-পুং—‘আকাশগামী’, দেবতা। “ভটি ১.৪। ]

নাক<sup>২</sup> বি [ সংমত্র > প্রাণক > বা ‘ক’ ; ডু ‘পক’—নাসিকা (দেবী ৫.৪৬) ; হি, ঠ, ঙ, ঠে, ডু—নাক ] নাসিকা। “থাক থাক থাক, কাটাইব নাক ৩.৮ ৩৭৩। [ “কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। “কানকাটা—(গৌপ্যার্থে) বেহারার (হৃৎগণথার নাককান কাটা ইহার মূল) ) “খত—মাটিতে নাককথা শাভি। “কাহার নাকখত...নক হইত আছ ১৪৬। “চনা, “চোন—নাকের গহনাবিশেষ। “চনাব.প ৩৮৩। “চোন দা ১৪৮১। “ছাবি—পাশের নাকের গহনা (ত্র ‘ছাব’)। “নাড়া—ভক্তিপূর্বক খুশনাড়া দেওয়া। “দা ৩৪। “কোড়া, “বিদ্ধা—নাসিকাক্ষিত্রগতরজ্জ্ববন্ধ (বুবাধি)। “ধুরনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পশু ক.৫ ১২৩। “শির (আ “সীর)—নাকের শিরা বা দাঁড়া। “সটি—নিত্রায় নাকের শব্দ বা ডাক। “নিমিত্ত যতক লোক শুনে নাকসটি ব.প ৩৮২। “স্থান—সর্ব ‘নাকচনা’। “নাসিকায় নাকস্থানা ব.প ১০। নাক উঁচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উঁচু করে চলা। “চক্ষুর্ভায়ে বড় নাক উঁচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে !—অ.প্র ৮৫। নাক কেটে যাত্রাভঙ্গ—(গৌপ্যার্থে) পরের অনিচ্ছাক্রমে অঙ্গে আপনায় সাজ্বাতিক অনিষ্ট করা (যাত্রায় বিকৃতান্বন্দন অন্তত)। “দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটানো ও মাথা মুড়াইয়া অগম্যন করা। “বি.পা ২৪৫ ; নাক চুল কাটানো করিহ গজার পার ৩৫৪। স্ত্রী ২২৭। নাক বাড়া—নাক হইতে স্নেহা বাহির করা। নাক ডাকা—নিত্রায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মুখ গিরে কথা বেরোন—অতি তাড়াতাড়ি বলি (যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে)। নাক বিধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—মৃগায় বা অবজায় নাসিকাকুকুন। নাকে কাঁদা—নাকী মূরে কাঁদা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—ত্র ‘ক্ষত’। ]

নাকচ বিঃ [ কা নাকি.স্ ; ঠ নাক্চ.স ] অমুপযোগী, ধারাব ; অগাট, অকর্ণণ্য ; অকেজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কান, -কাল বিঃ [ নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা ; অপ্র ] ডুলা। “বাসের নাকান একা পেলা বিলাইর নাকা বৈসে গো.৫ ৭৫.৫। নাকাল ব.প ৪১ ; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ব ‘নাকার’।

নাকান ত্র ‘নাকা’।

নাকানি বি [ নাক+পানী ] নাকপর্ষাৎ জলে নিমজ্জন। “নাকানি ডুবিয়া তাহে গীতারে আপনি স্ত্রী.৮ ৩৮। [ “দুবানি—ডুবান-ভাসান ; হাবুদু। “নি ধাইরা...মরে।—কৃ ১৮৩। নাকানি দিয়া ধাকা—নাক পর্ষাৎ ডুবাইয়া ধাকা। ]

নাকান্নক বিঃ [ ঠ নাকর্ভা ] অক্ষম, অযোগ্য ; অমুপযোগী।

নাকান্না বিঃ [ কা নকার ] অযোগ্য, ধারাব, অকর্ণণ্য, অক্ষম।

নাকান্না বিঃ [ ন+নাকার ; অপ্র ] কসাকার, কুৎসিত। “নাকারা কস্তার ভাগ্যে নাকারা পাত।—দা ১৭২।

নাকার্না, নাপার্না, -পাড়া বি [ আ নকার ; ঠ নগারা ] আনন্দব্যবিশেষ। “নাপারা গো.৫ ১৩৩ ; নাপাড়া ১১৬। নাপারা ঢেক-ঢেক (বাজয়ে) ক.৫ ২৪২। ধাঁধা গুড়গুড় বাজে নাপারা ৩.৫ ৪৫৮ ; ৫২২। গুড়গুড় গরজিত নাকারা।—রঙ্গ ২১। হৃৎগতিরূপে নাকারা বাজিতে বাহিরে আসিল ছুট।—কথা ১১১।

নাকাল<sup>১</sup> ত্র ‘নাকা’।

নাকাল<sup>২</sup> বি [ আ নকাল্ ] শাসন, নিগ্রহ। “কাল ব্যাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২।—কাল বিঃ নিগৃহীত, অশয়, লজ্জিত। “(ঠাকুর) পরিহাস করিরা তাঁহাকে যে কত নাকাল করিরাছেন, তাহার সীমা নাই প.স ৩০। [নাকাল দেওয়া—গৌপ্রভৃতি-দমনার্থে নাসাক্ষিত্রে ঘড়ি ধাঁধা।] নাকী (-কিন্) পুং [ নাক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব ] ১ ‘কর্ণ-বাসী’, দেবতা। “মায় ১.৪৫ ; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ১ [ নাক<sup>২</sup>+ঈ<sup>১</sup> ; হি নকী ] (বাঙলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অনুনাসিক। “নাকীষরে জিজ্ঞাসা করিলেন আছ ১৬।

নাকুড় বি [ ন+পাকুড় ; ডু ‘নাকড়ি, -ড়ী (স্ত্রী.কী) ; ‘নাকর পাকর’ (গো.৫ ২৭৪) ] বাহা পাকুড় (অব্য) নয় ; অশ্বখজাতীয়বৃক্ষ ; পকটা। নাকেধর বি [ নাগকেশর > ‘র ; অপ্র ] পুষ্পভরবিশেষ। “চ.বি ৩৮।—রী বি হৃৎসরবনের ব্যাঘবিশেষ। “ব.প ১৩৭০।

নাকেধরী ত্র ‘নাকেধর’।

নাকত্র বি [ নকত্র+অ (অণ্) ; স্ত্রী -ত্রী ] নকত্রসম্বন্ধী।—নকত্র স্ত্রী নকত্রসম্বন্ধী বহিঃপ্রত্যয় প্রকাশরূপে দিন ; অহোরাত্র।—নকত্র পুং নাকত্রজিঃশব্দনিমিত্তক মাস, অর্থাৎ মাসি দশ দিনের জিহ দিন। ‘নাড়ীমট্টা ডু নাকত্রমহোরাত্রঃ প্রচকতে। তৎ জিঃশতা জবন্ মাস...’—স্ব্যবসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বিণ [ +ইক (ঠঞ.) ; স্ত্রী -কী ] নকত্রসম্বন্ধী, নকত্রনিমিত্ত। “কসৌ নাকত্রিকী দশা।—ত্রিক পুং সর্ব ‘নাকত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নকত্রদশা।

নাখবান বিঃ [ লক্ষণ > ‘ন ; ডু ‘দশবান’ ] ‘লক্ষণগর্ভ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। “নাখবান কনক।—গো ৩২, ৮।

নাপ<sup>১</sup> বিণ [ নাগ+অ (অণ্) ; স্ত্রী -নী (পা ৫.১.৪২) ] হস্তীসম্বন্ধী ; অর্থাৎ মূল।—গ পুং [ নগ+অ ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত ; হস্তী। “গো.রা ২.১০৬.২১। শ ২.৪। ভূজমুগে নিন্দে নাগে—ম ১১১। ১ নাগকেশর বৃক্ষ। “ত ৩.১৫.১১। ৩ পুশ্যাস। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ বৃক্ষ। ৭ মেঘবায়ুভেদ। “নাগ উল্লিঙ্গলগ্নকরঃ (বেদাভ-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাম্বুলী। “গো.রা ৩.১৬.৩। ১০ মেঘভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। “পুংস্ব। “নুপতি” স্ত্রী.৮ ২১৩। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ১২ সর্ব। “গো.রা ১.৫ ১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কশাক লামিযুক্ত সেববোমিবিশেষ ; অনন্তকর্কটেকাদি। “অনন্ততানি নাগানাম্ সী ১০.২১। [ ইহার কল্পগর্ভজাত কল্পপসতান। ইহাদের মধ্যে অনন্তানি বড় বিংশতি নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৩৫তম অধ্যায়। হ ৩৪ অধ্যায়)। ] ১৪ তুরাগারী। ১৫ গ্রীষ্ম, মরুগাণি।—প স্ত্রী ১ বহু। ১ সীসক। ৩ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানকত্র। ৫ (বাওলায়) কারহ ও বালজির উপাধি।—সী স্ত্রী [ নাগ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীঘ্) ] ১ হস্তিনী। ১ নাগজাতি-স্ত্রী। ৩ সর্পা। [ ‘কেশ(সার) (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। “গর্ভ (পুং)—‘সীসকগর্ভ’, সিল্পর। “চুড় (পুং)—শিব। “জ (স্ত্রী)—‘সীসকজাত’, সিল্পর ; বহু। “দন্ত, “দন্তক (পুং)—১ হস্তিনদন্ত। ১ (সায়ুস্ত্রে) পুস্তিকিলায় কাঠামিকীলক। “স তিৎক-পাভঃ নাগদন্তকেহবহাণা খণিতি।—হি ১১.৩.৩.৩। “দন্ত রত ৩। “দমনী (স্ত্রী)—বিদনাশক জবিত্তেদ। “জ (পুং)—‘হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ’, সিল্পরগাণি। “নকত্র (স্ত্রী)—নাগসেবতাক অগ্নেবানকত্র। “নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তানি অষ্টপাদ। ১ সর্ব ‘নাগনকত্র’। “গক্বী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আঘাত-কুকর্ণকী। “ম.৮ ২১৭। [ ইহা মনসাপুঞ্জার ভিধি। ] “পতি (পুং)—১ করিজ্যেট ঐরাবত। ১ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। “পদ (পুং)—রতিব্যবিশেষ। “বল (পুং)—‘হস্তিভূলাবলবান’, ভীমসেন (ত্র ‘বহা ১.২৮.৩৮.১)। “বহরী, “বরী, “লতা (স্ত্রী)

—তাম্বুলী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫। বরী হু ৬৬; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পু:)—“কৃষ্ণভূষণ”, শিব। “রক্ত (স্ত্রী)—সীসককৃত রক্তবর্ণকৃষ্ণ; সিন্দূর। “রক্ত (পু:)—বাহার ফলের রক্ত নাগজাতসিন্দূর-ভূষা; নাগর, কমলাসেবুর গাছ। “রক্ত (পু:)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “সোক (পু:)—নাগভূবন, পাতাল। “সত্ত্ব (স্ত্রী)—সিন্দূর। “সাহস (স্ত্রী)—“নাগসদৃশনামসুক্ত”, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪৩.২১।] **নাগ** বি [ লাগ > 'গ; অগ্র ] ১ সঙ্গ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কারে শ্রী.কী ১৪০। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে শ্রী.ম ২৬। ২ এক সঙ্গ গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭০। ৩ দেখা। “(মিহ) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি বেগ। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লৈব জাতি চৈ.ভা ৩২০। **নাগ** অর্ধ [ ১/লাগ > 'গ ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে সাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগি লগো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “অমপুরি নাগিয়া জম জাএচে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কনুল কোড়ুক দেখি নাগ শ্রী.ম ১৭৩।—গাং সর্ধ [ 'গ+আ' ] যোজন করা; সাজান। “এগো রখে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [লাগল—লাগিল। “ব ৬৮।] **নাগর** বি [ বি: নাগরনবী; হি 'দোন। ] বিবনাশক গুণবিশেষ। “ব.প ২২৩। **নাগরপাশ** পু: [ কর্ধা ] ১ সর্পের সার্কর্যর আবর্জন (আড়াই পেঁচ); সর্পবর্জ। “(অহর) বলি নাগরপাশে ছু ৮; ৮৯। ২ বরণের পাশান্ত্র। অ 'পাশ'। ৩ যুদ্ধায়ুধবিশেষ। “নাগরপাশ বাণ এড়ে।—কু ২৫২। [ বাণীকীয় রামায়ণে 'বন্ধো তু শরবন্ধেন', 'শরবেষ্টতসর্কারো' (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।] **নাগরপুর** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ড্যদেশে কাঞ্চনজাতীরবর্তী পুর (রঘু ৬.৫২, মলিনাথ)। **নাগরপুষ্ক** পু: ১ নাগকেশর। ২ পুষ্ক। ৩ চম্পকবৃক্ষ। **নাগরকুট** বি নাগরেশ্বর মত নাসিকা। “ব.প ২৪০। **নাগরজাত** (-ত্ব) স্ত্রী [ ব.ত ] ১ ক্রম। ২ মনসা। ৩ হ্রস্ব। **নাগরজাতি**, -**স্ত্রী** স্ত্রী [ উ.লো ] নাগাধিষ্ঠিত বষ্টি; জ্ঞানযোগ্যসর্গে বাণী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিষ্ঠানভূত বিধাধির বষ্টি; রইকঠ (শ.ক)। [ বাণী পুষ্করিণী ও সরোবরে বধাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগবষ্টি স্থাপিত হয়।] **নাগর** বি [ নগর+অ (অপ); স্ত্রী -নী ] ১ নগরত্ব, নগরস্থিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ চুস্ত, ধুস্ত। ৮ নগর-স্থিত। “মহা ২.৫.১২১।—গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পু.মে ২৫। ৩ ১.৫৩.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গৌতুল কারু বি.সা ৩০। “রাজ বি.প ২৪। চ.লা ৪০। ৩ বেবর। ৪ নাগরজবৃক্ষ। ৫ (জ্যোতিষে) ব্রহ্ম-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাণেশ্বর) নাগর, প্রিয়, বীণ। “অয় গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ৩ কে নাগর তরমুলে (প.ক)। ৭ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সম্যাস চৈ.ম ৬।—গর স্ত্রী ১ গুপ্তী। ২ রাজকণ্ঠ, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, দেবনাগরী; ‘নগর’ দেশে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ { ত.বা; অ 'পা ৪.২.২৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, তক্ষসামিনী }।—গরী স্ত্রী [ + 'র+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ) ] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, নারিকা। “হস্তাতীর: নরতু স কথ: সংবৃতো নাগরীভি: (উদ্ধবৃত)। তখন নাগরী মুখিলা চাতুরী চ.লা ৪০.৬। নাগর হে গিহাছিনু নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

মুখা' ব.প ৪৩। ২ মুহূর্বুক। ৩ সর্ধ 'নাগর (৪)। [ 'মুখা (স্ত্রী) —মুখাবিশেষ, জলজবৃক্ষবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (বি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। বুদ্ধির নাগর—বুদ্ধিমান নাগর। “গো.চ ১১১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] **নাগরক** পুং [ নগর+অক (বৃ.প) ] শিষ্টা; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। **নাগরকোলা** বি এক সঙ্গে অনেকের উদ্ভাবোভাবে পাক খাওয়ার বড় মৌল্যবিশেষ। (merry-go-round)। **নাগররপনা**, -**রাজি** বি [ 'র+পনা, আলি ] বৈদগ্ধা, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরগনা জানে।—ব ১৫৫। ভিন্দুরূপ হইলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। \*লি-বেশে ন.প ২৩২; \*লি-ঠাটে ২৮৮; \*লি-কাচে ২২২। নাগরালি...কোরব হস্ত লু.৭ ৭৩। **নাগরমুখা** বি [ 'ঠ'মোখা ] সর্ধ 'নাগরমুখা'। **নাগরমুখা** অ 'নাগর'। **নাগর** বি ১ সর্ধ 'নাকার'। “গো.চ ২৪০.১। শ্রী ১১.৩। ২ [ নাগোয়া > 'রা ] দেশী জুতাবিশেষ। **নাগ(গি)রি**, **নাগরী** বি [ তু 'গাগরী' ] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৩। **নাগরিক** বি [ নগর+ইক (ঈ.প), স্ত্রী -কী ] ১ নগরত্ব, নগর-স্থিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “বৃষ্টি ৭ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাধিকৃত, কোটাল। “তত্ত: প্রবিশতি নাগরিক: শ্রাল:।—প ৬;। —ক স্ত্রী নগরগত শুক। **নাগরিনা** বি [ 'র—'না, তু 'গরিমা' ] সর্ধ 'নাগরগনা'। “গৌর-নাগরিমা-গক ভরিল রজাও চৈ.ম ৩৫; ১২৮। **নাগরী**; **নাগরী** অ 'নাগরি; নাগর'। **নাগরী** বি [ হি, ঠ 'রী ] সর্ধ 'দেবনাগরী'। **নাগরী** বি [ সং নাগরিক > প্রা 'না(না)গরিঅ > বা (নাগরিআ) 'রী'; অগ্র ] নগরবাসী, নগরস্থ। “রী ছাওয়াল ক.চ ১০২। **নাগল** বি [ নাগাল > 'ল; অগ্র ] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল গুণীচাঁদ রাজা।—ম.পা ৩। **নাগা** বি [ সং নগর > প্রা ব(না)গগঅ > বা (নগগঅ) 'গা; হি, ড নাগা; প নগা; ঠ নাগডা; শু নাগ; সি নগ; তু 'নগু'—বহুইন (দেশী ৪.২৮) ] ১ শৈব নগ (উলঙ্গ) সন্ন্যাসিবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.শু ৪৭। আ.ছ ১৩০। জা ৩২। ২ দিগম্বর শিব। “কেমন করি ঘর করি মা নিয়ে এ ছাটা নাগা গি.ছি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীয়া জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্তির নিকটই পাহাড়। ৫ [ নাগ > 'গা ] আটক, প্রতিবন্ধক। “খন পাকিবে থক...নরিশের খানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫। **নাগা** অ 'নাগ'। **নাগাইত**, -**গাত**, -**গাফ** অবা [ আ লগা'খত ] বাৎব, অবধি, পর্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাই লক্ষা।—লা ২০২। আজকে নাগাই হয় নি জানা।—প.কা ৭০। সে নাগাই ব্রজনাথ কবিরাজ দেখেছে আ.ছ ১২৩। **নাগাইল**, -**গাল**, -**গালি** বি [ লাগাল > 'গাল, 'লি, 'ইল ] ১ লাগ, সঙ্গ; সাহচর্য। “সর্পের নাগালি যেন না ছাড়ে সাপিনী শ্রী.ম ১১২। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০২। জমের নাগাল পার গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেলে শ্রী.ম ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১০৬। সেনাপতির নাগাল না পাইয়া...কিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪০। ৩ সজান, উদ্দেশ্য। “নাগালি পাইলে, আগে সংঘর আমার চৈ.ভা ৩৪৫। জামের নাগাল পালাম না গো ই.আ.ছ ২৫।

৪ সাধীপা। “লাকে লাকে লপটে নাগালি পায় বার (হানে ঠার ঠার) ৩২৫। (ফোয়ারা তারার) না পেয়ে নাগাল। ছাড়ি দিয়া হাল। ...কীদি হর সারা স্ব.প্র ২২। [নাগালি, নাগাল পাওয়া—বেথিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “ছয় মাসের পরবাই...নাগালি পায়।—ব.প ৩০,-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিপ্রগণে (চলিলেন জনকের স্থানে) চে.ভা ৪২।]

নাগালক্রমা স্ত্রী [ব.ত] হস্তি-স্ত্রী; হস্তিনী।

নাগাড়া বি [লাগাড়া > ‘ড়’ লাগ, সম্বন্ধ, সংস্রব। “চার পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগাড়া মরে।—হ ১৮০।

নাগাড়া; নাগাড়া, -ক্ৰ অ ‘নাকারা’; নাগাইত।

নাগাড়া পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগাড়া কেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগারা; -নাগাল, -লি অ ‘নাকারা’; নাগাইল।

নাগালান পুং [বহুতী] ১ নাগজন্মক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগালহ, -হস্তন স্ত্রী হস্তিনাপুর।—হর পুং তাম্বুলী। “রসালনাগালহরশতক গো.রা ৩.২৬.৩।

নাগিনী অ ‘নাগ’ ২।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-স্ত্রী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্ত্তি।—জ ৪২।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকস্তা। “ভাত্ত্বাহানে চলিল নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেশ পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী মে ৩০৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটক। “মহা ৩.৬৬.২। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেশ পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঙ্গলি।

নাগোরা বি [হি নাগোর (হারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা’] ১ নাগোর-নগরের বড় গাঁই বা বলয়। “নাগোরা গাঁই। ২ (নাগোর-জাত ?) দেশী জুতা-বিশেষ। “পায়ে ‘রা জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -ক্ৰ বি [সং নঙ্ (নয় > নগ্, নগ্ ?); লাক (পূর্ববন্ধ)] জার।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট’ দিগ্বহর। “যে যায় নাঙট-বেশে ছ ২৪; ধাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫০১।

নাঙ(ক)ল বি [সং লাক্স > প্রা লংল > বা লা(না)ল; হি নাগল; ঠ, ঙ, নাংল; সি লংল] হল। “নাঙ্ল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবর্ভনানে, কাজে কাঁকি দেওয়ার প্রবচনবিশেষ।]

নাঙ্ক বিং [সং নয় > প্রা নগ্, নগ্ > বা ‘ঙ্ক; হি, ঠ নগা] নেঙটা। “নাঙ্ক কালি হৈল মএনা গো.চ ১২।

নাচ বি [সং নৃত্য > লি নচ্, প্রা ন(না)চ্ > বা ‘চ; হি, ঠ, ঙ, প. ড় নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত জুলিল জবের নাচে ভা.চ ১১০। ২ নৃত্যবৎ পশুর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভালুক”। তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩৩৩। [‘গুরালী—নর্তকী’। “কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ। “ভ.প্র ৩৩৩। ‘ঘর, ‘মহল (হি ‘র; ‘ল)—নৃত্যশালা।]

নাচং, -ছ বি [সং রথা > লি, প্রা রছা > বা (লছা > লছা) লাহ, লছ-চ; লাহ (নু ১২৫; বাঁকড়া)] ১ রাতা, পথ; পথের নিকটর ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী। “নাচে সিঁছা চাহে রাই নাঙ্গের নন্দন শ্রী.কী ৩০২। ভাবকি দেখায়ে ব্যাঘ্র জমে নাচে নাচে।—শ্রী ৭০। চন্দনে চর্চিত বটে জয় রাজার নাহ।—শু ৫০। নাশিতিনী বসি আহরে নাছে চ.দা ৩৪। পাখানে রচিত নাছ বাট ক.চ ৩০; ৭২। নাছে বাটে ঝাটি ছড়া শ্রী.ম ১৮। নাছের ভিখারী ব.প ১০৬; ৪৫৮; নাছে বাটে...বৃত্তিক সিল্প-লেখা ১১৩৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাদার বসরে নাছে বা.প্র

২৬। কেহ নাচের ভিকুক শ্রী ১৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৩৩। নাছের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। মেথিরা কালি, ...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৩। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.ম ১২৫। ২ (শৌণ্ডিক) বাড়ী। “বিলেপতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে শ্রী.ম ১৫৫। (নারী) আন মোর নাচে ম.বি ১১০। [‘ঘরজা—বহির্দ্বার, ময়ূর-ঘোর। “বাট—রাতা, পথ। “চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র।]

নাচ° অর্থ [সং √নৃত্ > লি √নচ্, প্রা √ন(না)চ্ > বা ‘চ; হি, ঠ, ঙ, ড়, মে √নাচ; প √নচ্, -চ; সি √নচ্] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচিছ চ ৩০; শ্রী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নায়ক শ্রী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।—কৃ ২০২; ছ ২২। বামেতর নয়ন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ সর্গ (অপ্র) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল তথাতে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে শ্রী.ম ২৭৬।—চা সর্গ [নাচ+আ°] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচানে আপন সেবক চে.ভা ৪৫৭। মাপের বাসায়, তেজেরে নাচার জাচ ৩৭০। ২ মস্ত করা; মাতান। “মিলি যত ছুড়ী সে বুড়ীয়ে নাচায়েছে ব.প ১৫৩। ৩ অভিনয় করা। “বহ নাচাইলে আশায় চে.চ ৮৬। ৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “ঠায় বাগী শিখা, তায়ে বহত নাচাই: কুপা না নাচার, বাগী বসিয়া রহিল।—চে.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্গ ‘নাচ°। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্গ ‘নাচা’। নাচার কাচার—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করার। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ°+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে শ্রী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৩৬। চে.চ ৩৫৭। গীত নাচন চে.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পরায় হরিল রাজা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই°] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবিলাস নৈশ্চলন বা কটাকপাত। “কিবা সেই নয়ন-নাচনি পর ২৭; ৩৪। নয়ন গো ৭৫।—চনী বি [সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(গ)চ্চনী (হে, কুমারপালচারিত ২.৬৭, টিকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮। ইশ্বের নাচনী।—ম ৩২২,-৩; ক.চ ১৪৫; শ্রী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্গ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চনী বি নর্তকী। “আঙ্গে নহৌ নাচনী শ্রী.কী ২৪২। [নাচন কৌদন, নাচা কৌদা (হি নাচ কুদ)—নর্তন-রুদন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—পাখীর মত তাঁতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বাঁধা থাকে এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা ঊঠ ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী অ ‘নাচন’।

নাচনীয়া বি: [‘ন+ঈয়া] নৃত্যকূল। “মা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাড়ি, -ড়ী, -রী, -নী বি [শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র সোপা বার, ‘লছাড়া’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা); কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙ্গলার যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘত্রিপদী; ইহার নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘ-ছন্দ’ ‘দীর্ঘছন্দ নাচাড়ি’ (সী ১২; ১৭); ‘ধর্পছন্দ (ধর্কছন্দ) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণত: অস্ত্র গ্রহে ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লছাড়ী’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘত্রিপদী’র সাদৃশ্য আছে এবং তৎসদৃশ ‘লছাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইয়াছে। মতান্তরে ‘নাচারি’ অর্থাৎ চারিপদী পয়ার নহে, অর্থাৎ ত্রিপদী। পূর্বপক্ষ সমীচীন, বোধ হয়।] দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ; নাচাড়ী ছন্দের প্রবন্ধ। “ডী গো.চ ৪৭৫। নাচাড়ি রচনা কৃত্তিবাস কৃ.অ ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.প ৮; ২৫; ‘রী ৭৫-৩। কৃত্তিবাস নাচাড়ী স্থদার।—কৃ ২৪১। অ ‘নাচাড়ি’।

বাচ্যস্বয় বি [ √নাচা+অন; অপ্র ] নাচান; বাচান। “বহ নাচাইলে আশায় ছাড় নাচায়ন চৈ.চ ৮৩।

বাচ্যস্বয় বিঃ [ কা নাচাচা ] বাহার চায়া নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “অপমানক নাচার জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাচার।—দা ২১৩। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেপার নিয়ম লইয়াছেন ব.প্র ৩৭। —রী বিঃ নাচার। “হাত বাড়িয়ে মুখে সে চায়, আমি তখন নাচারী।—শিশু ১০৩।

বাচি, -ছি বি [ ? ] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটিয়া চেপুটা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

বাচিয়ে বি [ হি নচিয়েম ] নৃত্যরুশল, নর্তক।

বাছ, বাছদরজা অ্র 'নাচং'।

বাছা(ছো)ড় বিঃ ১ যে সজ ছাড়ে না। “আমাকে নাছাড় ডুমি বেই ধানে যাই বি.পা ২৪৫। ২ যে যাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়াগড়ি পারে ধরি নাছোড় বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বন্ধশীল, জেহী। “নাছোড় বান্দা।

বাছি অ্র 'নাচি'।

বাছিম বি [ আ নাজীম্ ] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্ত্তা। [ নাএব—নাজিমের সহকারী। ]

বাছিম(জী)র বি [ আ নাজীর ] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেয়াদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজীর ভা.চ ৪১২। নাজির ৪২৭। [ “দপ্তর—নাজীরের আক্ষিপ। “আ.ছ ১০৫। ]

নাচকহাল বিঃ [ আ নজা'+হাল্ ] ‘নৃত্যযন্ত্রণার দশা’; হৃদিশাগ্রস্ত, অতিবিপন্ন, চায়রান।

নাচিক, -কী ক্রি [ নাই > \*ক্রি, -কী; অপ্র ] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাকি ম ৩; ক.চ ৩, ২৩; ভ.প্র ৩৭১। ২ [ নাই > \*ক্রি, -কী ] না। “বৃথা ধস্ত কেন কর, বেদ মান নাকী শি ১১। [ নাকিক—নাই। “প্রভুর নাকিক শোধ ব.প ৪৪৩। আন নাকী—আমন কর নাই। “ক্লেম্বর জামাতাকে বস্ত্র আন নাকী শি ১১। ]

নাছন বি [ লাহ্ন > \*ন; অপ্র ] কলধ। “কাল নাছন কোলে ধরে শশধরে জী.কী ২০।—না বি নির্ঘাতন, গীড়ন। “নাছনা হেল তোর চ.বি ১২৪।

নাট পুং [ √নট+অ (যক্)-ভা; ডু ‘সং নৃত্য > প্রাণে(নট) ] ১ নৃত্য। “আইলায় নাট করিবার দী ১৭। গো.বি ১১। ম ৮৮। ক.চ ৭। দশরথ চান্দনাট প.২ ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণটিক দেশ। ৩ [ বাঙলায় ] নীলা। “কে যুখে তোমার নাট চৈ.চ ১১৩। ৪ খেলা। “কত বালা-নাট ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড, ব্যাপার। “ভাঁড় দস্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৩। উন্নতরূপ লাগি পাতিয়াছে নাট।—চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট, ভা.চ ৩৪৩। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ। “থরে গিয়া আর নাট, বাকা মুখে কথা কর চৌধা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ। “আর শুভাই ধরনা আহেন ভাল নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কৌতুক, ভাসাশা, মজা। “জানেন বিত্তর টাট, দেখাইব তার নাট ভা.চ ৩০০। বা.দ ১২৩। ৯ ভাবভঙ্গি। “সেই হাঁদ সেই নাট বা.দ ২৫০। [ নাট নাটুয়া—নর্তকী (একার্ধক)। “গো.বি ৩৯। \*মন্দির (বি)—দেবমন্দিরের সন্থীপথ নৃত্যগীতোৎসবের মতপ। “গো.চ ৩৭। ব.প্র ৩০০। \*শাল, \*শালা (বি)—নৃত্যশালা। “ল কু.উ ১১। \*লা কু ৩৭৭। নাটের গুরু—নটের (শঠতার) গুরু; অভিশঠ। “উনি নাটের গুরু চ.স। ১১। ]

নাটুয়া, -টুয়া, -টোয়া, -য়া বি [ নাট+উয়া > টুয়া, টোয়া, -য়া, -টোয়া; হি, ৩ নটরা, -টুয়া, ঠ নটরা, -টুয়া; দে নটুয়া; ডু ‘নাটু’ (জী.মা ৩৫) ] ১ নাটকারক, নর্তক। “আমিলের নাটুয়া ব.প ২০১; নাটুয়া ধরন ২৮; নাটোয়া ৩১৪। নাটুয়া-বেশে নাচে।—প ১৮৫।

নাটুয়া ক.চ ৩; জী.ম ২২; চৈ.ম ৩৭; হু ৩৩। নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১১। ২ নর্তকী। “নাটোয়ার তেসে।—রী ১৪, ৫১। নাটুয়া গো.বি ৩৯; নাটোয়া ৮২, ৩। নাটুয়া ব.প ২৮।

নাটক পুং [ √নাট+অক (পুল্)-ক ] ১ নর্তক। “অখিল” জী.ম ১৪৩। নাটক দেখিরা শিবঠাকুর ভা.চ ১১৩; পশান” ১৫৭; কুহ” ১৩০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাটিল নাটকে জী.ম ২৭৩। —টক ক্রী [ √নাট+অ (অচ্)-র্ধ+ক (কন্) ] ১ অভিনেয় দৃশ্যকাব্য; রূপকভেদ। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] নাটাই। “ব.প ৮৩। —টকী ক্রী ১ ইঙ্গ্রসভা। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] নর্তকী। “বৃহল্লা নাটকী ব.প ৩১৩। [ \*লক্ষণ (ক্রী)—নাটকের ষট্‌শ্লিংশং লক্ষণ (সা.দ ৩.৭-১১)। ]

নাটকী অ্র ‘নাটক’।

নাটকীয় বিণ [ \*ক+ইয়(জ) ] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকলিখিত। ২ নাটকে বর্ণনীয়; নাটকবর্ণা (বস্তু)। “মায় ২.৮।

নাটন বি [ নটন > \*ন ] নৃত্য। “বালা করয়ে নাটন ক.চ ২১২।

নাটা বিঃ নষ্ট, অর্থাৎ শিথিল; স্থলিত। “নাটা পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [ লতা > টা ] লতানীয়া কাঁটাগাছবিশেষ ও তাহার বীটুনের মত গোল ফল। “চকু জিনি নাটা ক.চ ৪০। নাটা-পারা ছুটা আঁশি জী ৮২।

নাটাই বি [ সং নর্তকী > প্রা পট্টই (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লটাই ] (নর্তকীসাম্বন্ধে) নৃত্য শুটাইবার চরকি। “বুকে বাণ বাজিয়া \*ই যেন ঘুরে কু ৭১। [ নাটান—নাটাইতে নৃত্য জড়ান। ]

নাটিকা ক্রী [ \*ক+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ উপরূপকবিশেষ, রঙ্গাবলী-প্রভৃতি [ অ্র ‘সা.দ ৩.২৩২-৭২। “ক.চ ২১৫। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] নর্তকী। “নাটিকার নৃত্যভঙ্গ জী.মা ৫০।

নাটিত বিণ [ √নাট+ত (ক্ত)-র্ধ ] অভিনীত। —টিত, -তক ক্রী [ +ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে ] অভিনয়। “ভীতিনাটিতকেন শ ৩৬। পতনভয়নাটিক রঘু ২.৪৩, মরিনাথ।

নাটিম বি [ লট্ট; ‘নাট’—মূল ? ] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাটুয়া, নাটোয়া, -য়া অ্র ‘নাটুয়া’।

নাটের, -টের পুং [ নটা+এয়, এর (চক্, চুক্) ] নটীস্থত।

নাট্য ক্রী [ নট+য (ক্য), পা ৪.৩.১২৯ ] ১ নটবর্ধ, নটকর্ষ; নৃত্য-গীতবাহ, তৌর্ধাটিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বয়ঃ বিভো তে নট-নাট্যগায়কঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাট্য জী.মা ৫০। বা.দ ৭২। ৩ [ √নাট+য (যৎ)-র্ধ ] অভিনেয় দৃশ্যকাব্য; নাটক। “রত্নাঙ্ঘ্র-বোধকা লোকে বিভাভাঃ কাবানাটোয়োঃ সা.দ ৩.২২। ৪ নাট্যশাস্ত্র। ৫ [ +য-ভা ] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাটোন সিক্তি শ ১১৬; নাটোন মনমনো গুহ্রাতি ৪৬; —টা পুং অভিনেতা। [ \*প্রির (পুং)—শিবা। “ভাবা (ক্রী)—নাটো পাঞ্চভঙ্গে প্রবেশক্কা ভাবা (সা.দ ৩.১৩০-১৩২)। \*শালা (ক্রী)—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ; নৃত্যশালা। “যে ৭। ২ সর্থ ‘নাট-মন্দির’। \*শাল (ক্রী)—নৃত্যাদিবিকরগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ।

নাট্যাচার্য্য পুং [ ব.ভ ] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক। “মা.মি ১৬।

নাট্যালঙ্কার পুং, স্থতি ক্রী [ ব.ভ ] আশীরাপি অরঞ্জিংশং নাটোর ভূষণ। “সা.দ ৩.১৩৫-১৩৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [ ব.ভ ] নাটকে প্রযুক্ত বাগভ-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। “সা.দ ৩.১৩৭-১৪০।

নাড়, -ড়া সর্ধ [ সং √নাড়—আকোপ; নড়া > নাড়া, -ড় ] ১ হান-ডরে লগুয়া; সরান। “গো মারিকেল বেড়ে (নাড়িয়া) মো।—ধনা। ২ চালিত করা; শশিক্ত করা। “সীতা নাড়ে হাডট বানরে নাড়ে মাখা।—কু ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জী ৩৪।

চ.বি ৮। ৩ অভয়া করা; না মানা। "আজ্ঞা নাড়ে এখন বোপাতা  
 কার হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [ তা √নড়ু—to plant ] স্থানান্তরে রোপণ  
 করা। ৫ ছড়ান, ঘাঁটা। "ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়িচাড়ি চায় ব.প  
 ৩৩১। [ নাড়া, ডান—সর্ব 'নাড়'। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে  
 কাঁড়নি দেয়। "খুলি নাড়ে চাড়ে শিব স্থলিতে নাই কড়ি ম.ম ২২। ]

নাড়া<sup>১</sup> বি [ √নাড়+আ<sup>৩</sup> ] ১ সফালন, স্পন্দন। "ধরিয়া রাখশে  
 ...মাখা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ<sup>২</sup> ২৫। গাছ<sup>৩</sup> ব.প ৭৮৫।  
 হাত<sup>৪</sup> ভা.চ ৩৭৫। নাক<sup>৫</sup> দা ৩৪। নখ<sup>৬</sup> ব.প্র ৩৪৫। চেউয়ের নাড়ায়  
 কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ স্থানান্তরে রোপণ। "আম নাড়া  
 টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া ভুঙ।—খনা। ৪ আঘাত, ঘা। "একটুমান  
 নাড়া ধাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?  
 —রবীন্দ্র। [ "চাড়া—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্কা,  
 আলোচনা। "নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।  
 "কাড়া—নাড়া ও ধরান। "নাড়াঝাড়া দিয়া ভাজে যুতে জবজব শ্রী ৩১;  
 ১০৭। "নাড়ি—বারংবার নাড়া; ঘাঁটাঘাঁটি। ]

নাড়া<sup>২</sup> 'নাড়'।  
 নাড়া<sup>৩</sup> বি [ সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; 'নাড়া' (চাকা)—বিচালি ]  
 ১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। "খাটিতে সমুদ্র কাটিতে নাড়া  
 দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। "ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া<sup>৪</sup> বি [ ? ] ১ মৃত্তিকনস্ক, মৃত্ত। ২ পত্রশূণ; পল্লবহীন, মুড়া।  
 "নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫, ৮। —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।  
 "তব মাতা নাড়া সজে নাড়া তৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী স্ত্রী [ √নল+ই (বি)-ন (অ.টা)+বিকল্পে স্ত্রী ঙ্গ (ঙী);  
 ছান্দস ] ১ শিরা, স্নায়ু। "মা.মা ৫.১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।  
 ৩ নাল, পছাদির ডাঁটা। ৪ বর্ণাধিশেষ, নালী-বা। ৫ ধাত্তবধাদির  
 নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাত্র, চোঙা। "সমুদ্র উদয় যত নন্দ-  
 নদী নাড়ী শ্রী.ম ২২৬। ৭ গণ্ডুর্কা। ৮ নাড়ীতুল্যা রেখাত্তেদ (ত.বা)।  
 ৯ প্রণালী; (সাদৃশ্যে) বৃষ্টিসর্জন সৌরকর। "রঘু ১.৫৮। ১০ শাকা-  
 দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিল মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ তত্তশিরা।  
 "বহনাড়ীক: শুভ: (সি)। [ "চক্র (স্ত্রী)—নাড়িমণ্ডলঃ কুন্ডাওতুল্যা  
 নাড়ীমূল। "জন্ম (পুং)—কাক; বকতদ। "ত্রণ (পুং)—নাড়ীবৎ  
 পূর্ববাহী ত্রণ; নালী-বা। "যত্র (স্ত্রী)—নাড়ীতুল্যা শলোচ্ছারণার্থ বি:পতি-  
 বিধ বস্ত্তেদ (স্বস্তত)। "শাক (পুং)—পাটশাক। ] [নাড়ী কাটা—  
 সত্যোক্তাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীতেঁড়া ধন—সজান।  
 "পা.প্র ১৩২। নাড়ী বাড়ি—নাড়ী-ভুঁড়ি। "কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—  
 হাতের নাড়ী টিপিয়া পতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুঁড়ি—  
 নাড়ী ও ভুঁড়ি। "মে ২৭১। নাড়ীর চান—গর্ভধারণকৃত স্নেহবন্ধন। ]

নাড়িকারী স্ত্রী [নাড়ি+ক (কন) ধর্থে+স্ত্রী আ (টা.প্)] ১ সর্ব  
 'নাড়ি'। ২ কালমানভেদ। ৩ ভ্র ৩.১১৮।

নাড়িকারিত্ত্ব স্ত্রী [উ.সো] বড় নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;  
 লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোধপ জন্মোৎপ  
 ত্ত্রোবিশেষ ও পঞ্চবিশে নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আত্মল সকল  
 বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা। ]

নাড়িকার্য বি [নাড়ী+ √আ+অ (খ্ণ)-ক, হ্রস্ব; উ.ত] উচ্চ-  
 নীচাধিরোহণ-কৃত মুহূর্ত্তে ধাসকারক। "নাড়িকরান্ মার্গান্ ভট্ট  
 ৬.২৪। নাড়িকরনে ধাসেন (কালধরী)। —কম পুং নাড়ী (নাল)।  
 মুংকারে যে পণিত করে; বর্ষকার।

নাড়ী ত্র 'নাড়ি'।

নাড়ীক, -ড়ীত পুং পাটশাক, নালিতা।

নাড়ু বি [ নাড়ু > 'ড়ু' ] সর্ব 'নাড়ু'। "চ.চ ৩১২।

নাড়া বি চৈতন্যসম্বন্ধকৃত অধেতাচার্যের নাম। "নাড়া নাড়া নাড়া" বোলে  
 মতক চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [ আচার্যের পৈতৃক বাস-  
 স্থান 'নাড়িয়াল' গ্রামের নামানুসারে এই নাম। ]

নাগক স্ত্রী [ন অণক, হ্রস্বহ্রস্বা] "অকুৎসিত", মুদ্রাসিদ্ধিক্রিত ত্র-  
 নিকাধি; মুদ্রা। "বাক্ত ২.২৪০। "মোবিকা।—মু ১.২৩।

নাগাভুঙা বি [মুঙ > 'ঙা'; 'নাগা' (অনু.শব্দ?)] নেড়াযুড়া,  
 কেশহীন। —মুঙী বি প্রায় কেশহীনা নারী। "ব.প ৮।

নাভজামাই; নাভবউ ত্র 'নাভিন; নাতি'।

নাভান বি [কান-ভরান্] অশক্ত, সন্নতিহীন, যোত্রহীন। বিপ  
 'সাতান'। "আমি কখন নাভান কখন সাতান, কখন বাকীর দারে না  
 ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাভি বি [সং নভু ক > প্রা নভিজ (হে ১.১৩৭) > বা (নভি)  
 'তি; তু 'নাভিআ' (শ্রী.কী); হি নাতী; ঠ নাতু; মৈ নাতী ]  
 ১ পৌত্র। "গো.চ ২৩৭। ক.চ ২৬। ২ মৌহিত্য। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-  
 বিশিষ্টমাত্র। "শ্রী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সন্ন্যাসের নাভি  
 ক.চ ১৭০। ৪ [ লাতি > 'তি; ড্র নাত ] লাধি। "জা ১৬। [ নাত  
 বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। "পতি  
 ম.পা ১১। গো.চ ৩৪০। "বেটা—প্রপৌত্র। ]

নাতিধর্ষ বি; বাহা অতি ছোট না; নাতিহ্রস্ব। "নালিকা নাতিধর্ষ  
 নাতিধর্ষ।—ব ২।

নাতিধর্ষ বি [ হ্রস্বহ্রস্বা ] ১ নাত্যধিক, কিরান, কিছু। "কুণ্ডিনে  
 কাল: নাতিধর্ষবিবাবসং মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাত্যারত।

নাতিধুর স্ত্রী [ হ্রস্বহ্রস্বা ] অনতিধুর হান; কিঞ্চিৎ দূর। "নাতি-  
 ধুরাদিতো বনম পো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাতিম, -নী বি [নাতি+নী; 'নী > 'ন; হি 'ন; ঠ নাতীপ, নাত  
 (তু 'নাতজামাই')] ১ পৌত্রী। "ন ক.চ ২৬; ১১১। ২ মৌহিত্য।  
 ৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্টা নারী। "সোনার নাতিনী চ.লা ১১। "নী শ্রী.কী  
 ১০। "ন ব.ভা ৫৩। নাতিনী বাতিনী বৃদ্ধী ভা.চ ৩০০। চুঁচুতাম...  
 মঞ্জরীমুদ্রে...নাতিনী বলিয়া।—মে ১১১। [নাতিনী-জামাই, নাতজামাই  
 (ঠ নাত-জামাই)—নাতিনীর স্বামী। "নাতিনী-জামাই।—মে ১১১।  
 নাতিনীচ বি [ হ্রস্বহ্রস্বা ] অনতিনির। "নাতিনীচম্ (আসনম)  
 শি ৬.১১। নাতিনীচাম্ (ধারাম্)।—কাত্যায়ন ১.১৫।

নাতিমানিতা স্ত্রী [ হ্রস্বহ্রস্বা ] অতিমানিতার অভাব। "শি ১৬.৩।  
 নাতিমানিত্ত্ব বি [ন অত্যুক্তিত, হ্রস্বহ্রস্বা] অনত্যুক্ত। "নাতিমানিত্ত্ব  
 (আসন) শি ৬.১১।

নাথ্ অক [ভা, আ—নাথতে; সেট্] ১ আশীর্ষক, ইষ্টার্থাশংসন  
 (ক.ক)। —থ্ ষিক [ভা, প—নাথতি; সেট্] ১ প্রার্থনা।  
 "নাথতি কুবি: নৃপং বিপ্র: (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। "নাথতি  
 শক্র: বজী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ পুং [ √নাথ্+অ (অচ)-ক ] ১ ঐশ্বর, প্রভু, অধিপ। "নর-  
 লোক" মহা ৩.১২.০.২২। জিলোক" কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি  
 পুরুগণ, নাথ, পাণ্ডুবৎ রাধে প্রমাণে।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি।  
 "পো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিদূক মানিনি রুঘব সা.দ ৩৫ই।  
 ৩ পালক। "নবোদয়: নাথমিবোধধীনাং রঘু ২.৭৩। ৪ নায়ক,  
 প্রধান। "বৃথ"। ৫ কার্যসাধক। "মহা ৩.১২.০.৩। ৬ রক্ষক,  
 আশ্রয়। "বান্। জনাথের নাথ তুবি।—কু ২১১। ৭ বাহা উপতপ্ত  
 করে; বুঝাধির নাসাধক রজ্জু। "হরি: পত: (সি)। ৮ [ +অ  
 (যঞ)-ভা ] ঐর্ষ্যা। "তে নাথবত: পুরুষপ্রবীরা: মহা ৩.১২.০.৩।

৯ [ বাহুদায়; অগ্র ] প্রভু, মনিব । “গজ্জ নাথভোজন করিতে মপা ২৮। ১০ পোরক্ষনাথ । “নী ১০;-১। গো.বি ৪৮;-২। ১১ নীন-নাথাদি প্রাবৃত্তি উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ । ১২ উপাধিবিশেষ । ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক । “গো.চ ৪১৫ ।

নাথবান্ (-বৎ) বিপ [ নাথ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -বতী ] ১ নাথবৃত্ত, পরবান্, পরাধীন । ২ রক্ষকবান্ । “রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (ত্রয়োপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাঃনীতাম্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভুবিশিষ্ট, সনাথ । ৪ ঐশ্বর্যবান্ । অ্ “নাথ (৮) ।

নাথ্য বি [ হি লাভ; ঠ লাণ ] লাধি; থাক। “দিল ঘাড়-নাথ্য জী ২৪৪। —ধি বি লাধি, পদাঘাত । “ম ৮৪৭। ক.চ ২০। ছুটাইল নাধি জী.ম ২০। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-স্মৃশা-নোথা—লাধি-চড়।] “স্মৃশা ব.প ৪৫৩; জী ১৫; ২৪৪। “নোথা ক.চ ১৫। ]

নাথিত বিপ [ √নাথ্+ত (ক্ত)-র্ধ ] যাতিত । “তথাপি নাথমানস্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ৩ ২.২.২৫

নাথ্য পুং [ √নথ্+অ (যঞ)-ভা; ছান্দস ] ১ শব্দ, ধনি । “তুর্ধ্য”, হ্রস্বভি । ২ [ তু “গংদিঅ”—সিংহনাদ (দেশী ৪.১২) ] গর্জন । “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭.৩.৭। ৩ কূজন; পক্ষিরব । “পক্ষুর্নৈর্বন্ধনাদৈঃ রা (S.W.) । কোকিল পক্ষম্ নাথ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধনি । “বলয়নপুর” —রা.প ৪০। ৫ বীণারব । “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মধরণ-যোষভেদ (ত.বা) । “ত ৭.১৫.৫৩। ৭ সিংহনাদ, হুকার । “রঘু ১২. ৭২। ৮ (বাকরণে) বাহুপ্রযুক্তভেদ । “পা ৮.২.১, সি । “বৎ । ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সাহুনাসিক বর্ণ (৮) । [ “স্মৃজা (জী)—(তসে) উর্দ্ধানুষ্ঠম্ স্মৃজাবিশেষ । ]

নাথ্য বি [ হি, ঠ নাদ; ঠৈ লিঙ্গ ] গো-প্রভৃতির মল । “ঘোড়ার নাদ। —ম ১১৩১। জী.ম ১০৮। ঘোড়া-হাতী নাদ জী ২২১। —দি বি [ “ন+ইন্ ] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলগণ্ড । “ছাগল” ।

নাথ্য, -ন্য বি [ সং নন্দা; হি নাদ; ঠ নাথ ] মৃগ-চণ্ডা বড় হৃৎ-পাতাবিশেষ । “হৃৎ নাদা নিশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য অর্ধ [ সং √নথ্—নাদ ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা । “(শিখি-সমূহ) উর্ধ্ব নামে ঘন ঘনগমে জী.ম ২১৬। পক্ষীক্লম্বা নামে মে ৩২। নামে কাঞ্চিনী। —রা ১০৩। ২ সিংহনাদ করা । “নামিল কর্ণরুদল। —মে ৪০; নামিল দানবলা ৬৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজ। “নামিল কন্মু—মে ১২৪। [নাথ্য > √নাপ]গবাধির মলতাগ করা; নাদ।

নাথ্যনা ‘-ন’ বি [ হি লাথ (ভার)—মূল?; গ্রাম্য ] ভারী লাঠি; লণ্ড । “বাবারে যে নামনা, ম্যাকন ত নাঞ্জি হই। —নী ২২।

নাথ্য অ্ “নাপ” । [ \*পেটা—নাদার মত হুলোদর । “ন.ত ৪৭। ]

নাথি অ্ “নাদ” ।

নাথী (-নিম্) বিপ [ √নথ্+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী -দিনী ] ১ শব্দকারী, বিরাধী । “মেঘ” গো.রা ২.১৩.২৩; পজ্জসম ২৫। অর্ণবধীর রঘু ৩.৫২। বজ্জ কামান। —র ৪৯৮। ২ গর্জনকারী । “থর”, গর্জিত, সিংহ । ৩ [ নাথ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে;-১ব ] নাদবান্, ধ্বনিযুক্ত, শব্দিত । “নিব্বজ্জীৱনাদিতা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বেন্দহ্ন মূলনাদিস্থ রঘু ১২.৫।

নাথ্যরহস্যরহস্য, নাথ্যরহস্যরহস্য বিঃ [ ‘স্মৃদি’—মূল? ] মোটাসোটা, পোলগাল (চেহারা) ।

নাথ্যের বিপ [ নী+এর (চক্); জী -নী ] ১ নদীস্বৰ্ণী । “নাদেরাঃ (আপঃ) বিষ্ ১.১১। ২ সৌধীরাঙ্গন । ৩ নদনদী-জল । “নাদেরাঃনাদেরাঃ (ন+আদের) শরদি, বসতে চ নাদেরম্ (ন+আদেরম্)—বৈভক । —দেশী জী ১ অশ্ববেতস । ২ নাগরজ । ৩ জবা । ৪ ভূমিজম্বু ।

নাথ্যেরী অ্ “নাদের” ।

নাথ্যকপালী বি গুহ্মনানক-প্রাবৃত্তি ধর্ম্মাবলম্বী; শিখ ।

নাথ্য্য বি [ না+না (নাঞ) স্বার্থে, পা ৫.২.২৭ ] ১ পৃথক্, ভিন্ন । “স্মৃদ্বোধ ২৮৯। ২ অনেক, বহুপ্রকার । “শব্দপ্রহরণ গী ১.২; ‘বিধ, \*বর্ ১১.৫। \*বর্ণ ৩ ৭.৮.৪৫ । ৩ নানাজাতীয় । “\*স্মীন্ মমু ২.১০৮। \*জলচরসনাথ্য—গক ১ইউউউ। ৪ উভয় । “নানাবিধঃ তাম্বেৎ (অ.টী) । ৫ বর্জন, বিনা । “নানানারীঃ বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী) । [ \*জাতি, \*জাতীয় (বিপ) বহু-প্রকার । \*সিগ্গেশ (জী) —অনেক দিক্ ও দেশ । “হি ১ই। \*সিগ্গেশীয় (বিং) —নানাসিগ্গেশ হইতে আগত । “\*র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম আ.হ ১৩৩। \*বর্ (বিপ) —চিৎস্বর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত । (পুং) গুরাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ষ । \*বিধ (বিপ) —নানাপ্রকার, বিবিধ । \*রূপ (বিপ) —নানাপ্রকার । “নানারূপাদি...বীজানি মমু ২.৩৮। (জী) —বহু মূর্ত্তি । ]

নাথ্য্য বি [ হি, ঠ, মুগ্ধার—‘নানা’ ] মাতামহ । “চৈ.চ ৬৪। —নী বি [ হি, ঠ, মুগ্ধার—‘নানী’ ] মাতামহী । [ \*বশুর—দাদা; বশুর । নানার খালা—মাতামহের মায়ী । “ব.ছি ৪। ]

নাথ্য্য বিঃ [ ‘নানানব্—নানাজাতীয়ক, বহ (ধক্কে ২.১১২। ) ] নানা, বহুপ্রকার । “নানান বেশ নী ৫। নানান বায় অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭০; ৬০০। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান মূর্ত্তিতে ২৩৬। ম.পা ১৫-৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭। উ.গ্র ১৪৮। নানান শিকার ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা । ধিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আপা ৪—ব.প ১৫৪৩। [ \*ধান (বিরক্তিতে) নানা আপদ্-বিপণ্ । ]

নাথ্য্যবিধি বি [ অগ্র ] নানা বিধান । “নাথ্য্যবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৪৭। —বিধি বিং নাথ্য্যবিধ । “নাথ্য্যবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নাথ্য্যবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬। —বিধি ক্রি-বিং নানাপ্রকারে । “নাথ্য্যবিধি প্রবক্ষিমা পাঠাইল বলে ম.বি ২৩৫। (বীর) নাথ্য্যবিধি পুজে চ.বি ৬১।

নাথ্য্যস্বামী বিঃ [ ‘ন+ঈন্’ ] পৃথক্স্থানস্থিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত । “নাথ্য্যস্বামী হইলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৩।

নাথ্য্য বিপ [ ন অন্ত বাহার; বহতী ] অনন্ত, অসীম । বিপ ‘সাত’ ।

নাথ্য্যিকর পুং [ নাশ্বী+∫ত্+অ (টি)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহল (পা ৩.৩.৬৩), ‘নাশ্বীকর’ (কাশিকা) ] নাশ্বীপাঠক, পত্রধার । ‘সূত্রধারঃ পঠেরানশ্বীম্ সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নাথ্য্যিয়া বি সর্ধ ‘নাথ’ । “গো.চ ৭; ৮১।

নাশ্বী জী [ নন্+অ (যঞ)-ধি+জী ঈ (ভীৎ), বৃদ্ধি; পুসো ] ১ দেবতার বাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটকরাতে বিদ্রুপান্তির নিমিত্ত দেবভিজনুপাদির আশীর্ষচনযুক্ত স্তোত্রকোক ( সা.দ ৬.২৫ ) । “চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্ষক, মন্ত্রদ্রব্যস্ত; দেবাদিস্ততি (সা.দ, টীকা) । ৩ ভেরীসদৃশবাভেদে (অ.টী) । ৪ সমৃদ্ধি, অভূদয় । “\*মুখ [ ‘কর (পুং)—সর্ধ ‘নাশ্বীকর’ । \*পট (পুং)—স্বপাদিমুখবন্ধন-বন্ধ । ‘বায়ী (-দিন্) (পুং)—সর্ধ ‘নাশ্বীকর’ । ‘স্বাচ্ছন্দো—নাশ্বীমুখ । \*স্কোকাবি)—সর্ধ ‘নাশ্বী’ (১) । “চৈ.চ ২৫৩। ]

নাশ্বীমুখ জী [ ব.ত ] ১ ‘বৃদ্ধির মুখ’; বিবাহাদিকার্যে অমৃতের আভ্যুদয়িকপ্রাচ; বৃদ্ধিপ্রাচ । “ক ৭৭। পিতা করে নাশ্বীমুখ, তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৩। —মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রাপিতামহাদি (ত.বা); লেপভুক্ত পিতৃসপর্ণের উর্ধ্ব সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ । [ পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘লেপভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘নাশ্বীমুখ’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘অক্ষমুখ’—সর্বত্রহ দ্বাদশ পুরুষ তপণ-প্রাকৃত্যগি (শাততপ ৩.৫; ৬) । ] ২ স্মৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি । “\*মুখে বিবাহে (ত.বা) । —মুখী জী নাশ্বীপ্রাকৃত্যগিনী বাতৃ-প্রভৃতি ।



নাগপলক বি [ কা নাগপলক্ ] অনতিমত, অপ্রিয়; অপসন্দ।  
 নাগপাক বি [ কা নাগপাক্ ] অশুভ, অশুচি; অবৈধ। “বত কাম করে হিন্দু সকলি নাগপাক ভা.চ ৪৭৯; বাম হস্ত নাগপাক, তসবী জপে তার ৪৮৪।  
 নাগপান বি [ গ্ ] হাব-ভাব, সবিলাস ভঙ্গি। “নাগপান করে নাগর জুয়ার শ্রী.মা ৯৪; নাগপান করিয়া পান খায় ৯৯। নাগপানে বলিছে, তানানা তখনে খেনি শ্রী ৯; নারীর নাগপান তান সদাই নূতন ১৯; ৪১; কত খান নাগপান জুলাতে ধর্মান্দাসে ৫৫; ১০১,-২,-৩,-৪৭। —পানী বি হাবভাব-কুশলা নারী। “কত ময় তয় জানে সে নাগপানী ভা.চ ৫২৭। [ ‘নাগপান’—সর্ধ ‘নাগপান’। “স্বাস বেশ নাগপাননাগপান ভা.চ ৫২৭। ]

নাগপানী ত্র ‘নাগপান’।  
 নাগপিত পুং [ ন + √ নাপ্ + ত (জ), উ ৩.৮৭; তু ‘সং নাপিত > লি নহাপিত; প্রা পহারিঅ { হাপিত (?) মে ১.১৩০}; হি, মৈ নাঈ, -উ; ঠ নহারী, নহারী ‘ত (শতপথব্রাহ্মণ) ] সর্ধীক্ৰান্তি নবশায়কবিশেষ। “আবলায়নমুহাযুজ ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণং নাগপিতো ধূর্তঃ।—পক ৩.৭৪। নী ২৬। সো.চ ৫১। [ ইহার ক্রিয় হইতে শূদ্র-পার্ভে জাত। ইহাদের বৃত্তি কুরকর্ম। ইহার ভোজ্যার (যম ২০; পরশুর ১১.২০,-১)। ] [ ‘শালি’, ‘শালিকা (স্ত্রী)—নাগপিতের ক্ষৌরগৃহ। ]  
 নাগপিতা(তি)নী বি [ নাগপিত + আনীত্, ইনী; নাগপিতনী ( কথ্য-ভাষা); স; নাগপিতী ] নাগপিতের স্ত্রী। “নাগপিতনীবেশ চ.দা ৩২,-৩,-৫। নাগপিতানী ব.প্র ৩৫৩।

নাগপিতী স্ত্রী [ ‘ত + স্ত্রী ঙ্ (ঙীৎ) ] নাগপিত-স্ত্রী। “পক ১৩ কুঙ্ক।  
 নাগপানী বি যে নারী নিন্দা শুনিলে লাক্কাইয়া উঠে; যুগ্ম, প্রচণ্ড। “সে বলে নাগপানী আলো না জান আপনা ভা.চ ৮০।  
 নাগপ, -বীত্ বি [ ত্র ‘নাগপ’; অপ্র ] নৌকা। “বীচ ১৩; ‘ব ২৭ [ নাগে—নৌকার, নাগ। ]

নাগপ, -বীত্ বি [ লঘ > লাম, -ব > নাম, -ব ] নিয়, নীচু (ক্রমি)। —ব, -ম, -বো, -মো বি ১ নিয় স্থান। “অযানে পাকএ সিস নামএ পড়এ কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। পড়িল নাবোতে জ.গ ৩১৫। বসিল নাবোতে রা.শে ৮০। ১ হীন অবস্থা। “দয়া করে কত নাগবে নাবোতে।—কা ১৩৭। —মা ২ বি ১ নিয় স্থান। “নামাতে থাকিয়া মীন হুকার পুরএ নী ২। [ নাম করা—নীচু করা। নামা পায়ে—পাএর নিয় ভাগ। “নামা পায়তে গুজরী পাতা ব.প ১৮৮। নামো পথ—নিয়গামী পথ। “ব.প্র ১৮২। পার নাব—পাএর তলায় স্থিত, অর্থাৎ অনায়াসে উন্নতনয়। “বত বুক দেউল আমার পার নাব ব.প ১৩৭০। ]

নাগপ, -বীত্ অর্ধ [ নাগ > ‘ম, ‘ব ] ১ অবরোধ করা; নামা। “দোলা ছাড়ি জানকী নামেন স্মৃমিতলে কৃ ৩৬৭। নাম বাপ।—চৈ.ভা ৩২। ১ লঘমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ দেড় ক.চ ১৫৯। খাঁড়া নামে দুই ব.প ৪০৬। রাড়ুল ধড়ার খোপ, দুই দিশে নামিয়াছে রা.শে ৩৬। ৩ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া। “অধিকারী দূতী সেনে...আসোরে নামলেন।—হ ৫০। —বা, -মাও সর্ধ [ ‘ব + আ’ ] ১ অবরোধ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা ৩২। ১ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাথা নী ১৮। মাথা নামাইল আসি রাজার পোচর বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত করা; স্থলান। “বসিলা নামের বাড়ে নামাইয়া পর ভা.চ ২৫৫। ৪ স্থলিয়া কেনা, খোলা। “পায়ের পঙ্ক পা হইতে নামাইলেই নিষ্ট ব.প্র ৩০২। [ নাবা, -ম—সর্ধ ‘নাগ’। “ওঠা নাবা প্রেমের তুফানে। —গি.বি ১০৩। নাবা(মা)ন—সর্ধ ‘নাবা’। দুখ নামা—প্রস্থতির গুনে দুঃস্বপ্ন হওয়া। পেট নাবা—তরলবল-বিসরণ হওয়া। বিব নামা—দীর্ঘস্থ বিব অযোগ্য হওয়া। অন্ধ নামান—(গণিতে) দশকের অতিরিক্ত সংখ্যা পাণ্ডিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলনয়ানী রহলি শির নাই—ব ৭৯; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।  
 নাবাড় বি [ না-বোধ > ‘ড়; ত্র ‘আবোড়’ ] ১ অবোধ, মুখ। “(নন্দীছাড়া হইলে) নাবাড় হেবড় লোকে রটে।—শ্রী ৩; নগরে নাবাড় লোক না বুঝিল বোল ৯৫। ১ [ আ লঘরা, হি ‘আবাড়’—নিখাবানী; ঠ ‘নারডা’—অপ্রিয়] নিখাবানী, ধূর্ত, দুষ্ট। “নাবাড়ে কহিল রাজার স্থানে। ক.চ ২৯; ঠক নাবাড়ের বোলে ১০৬। শ্রী.মা ১০৮,-৪৩। দেশ নষ্ট নাবাড় লোকের হল দাব শ্রী ৯৯; নাবাড় বেটা: বিটল নাবাড় ১২৮; ২৫৫। —বড়ি, -ডী লি [নাবাড় + ঙ্] নাবাড়ের ধর্ম বা কর্ম; ধূর্ততা, দুষ্টিমি। “পাত্রের নাবাড়ি শ্রী ১২৮,-৭৩। নাবাড়ি শ্রী.মা ১০১।  
 নাব(স্ব)না ‘-ব, -স্’ বি [ লঘন > ‘ন ] বটের শাখা হইতে লঘমান শিকড়; বটের ছুরি।

নাবা ত্র ‘নাব’।  
 নাবারোহ পুং [নৌতে আরোহ, স.ত] নৌকারোহী; নাবিক।  
 নাবাল বিং [ নাব + তল (?) ] নাব, নিয়; চানু (ক্রমি)।  
 নাবালক, -গ বিং [ কা না + বালিগ্ ] যে বাবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে; অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ ‘সাবালক, -গ’। “নাবালক বালক উপরে (নালিন-বন্দ...প্রাচ নর) দা ২১০৬।

নাবাল্যত্ [নাবালগ—‘ল—‘ল্যা(ডু)‘বাল—বাল্য’]; অপ্র] নাবালগকাল হইতে; শৈশব হইতে। “নাবাল্যত পেপি যেন রতির মদন ব.প ৭০২।  
 নাবিক বিং [ নো + ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] নৌসম্বন্ধী, নৌগুণধিকারে নিযুক্ত। ‘নাবিক: শৌকিক:।—বিকু ৫.১৩২। —বিক পুং [ + ইক (ঠক্) ] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ১ [ + ইক অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১৬ ] বাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার। “রা ২.৫২.৮০। অখ্যাতিরিত্তি তে কুক, মদা নৌনাবিকে ছয়ি।—উচ্চট।—বীত্ (-বিন্) পুং [ নো + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] নাবিক।

নাবী<sup>১</sup> ত্র ‘নাবিক’।  
 নাবী<sup>২</sup> [ নাব + ঙ্ ] বাহাটিক সময়ের নহে; অসাময়িক (কসল, বর্বা)।  
 নাবী<sup>৩</sup> ত্র ‘নাব’।  
 নাবোপজীবন পুং [ নো উপজীবন বাহার, বছরী ] নৌকর্ষজীবী জাতিভেদ; পাটনী (?)। “মহা ১৩.৪৮.২১।

নাব্য বিং [ নো + ব (বৎ); স্ত্রী -ব্য ] নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌতর্ধ্য। “নাব্যা: স্ত্রপ্রতরা নবী: (স চকার) যু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৩। —ব্য স্ত্রী [ নব + ব (বৎ) ] নবভাব, নূতনত্ব।

নাতি পু [ √ নহ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; ‘নাতি’—সম্বন্ধ; অবস্থাপক (ক্বেৎ ১.৫২.১) ; cf., A.S. nafa, -u; Danish —nav; E. nave ] ১ বন্ধনকারক, প্রধানবহীপতি, চক্রযন্তী, য়ানুপ। “বঙলনাতিত রু ৯.১৫। ১ চক্রযন্ত্র পিণ্ডিক; চাকার হাঁড়ি। “অন্তে: সন্ধাধিতে নাতি:।—পক ১.৮২। ৩ মধ্যবিন্দু, কেন্দ্র। ৪ স্বেত, প্রথান। “নাতিশ পনওলন্ত রু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত নাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ ক্রিয়। ৭ মনু-প্রপৌত্র। “ত ৫.৩.১। ৮ শিব। ৯ কল্পরূপ। “ত ৩.২১.৪৪। —তি পুং, স্ত্রী [ কা নাক্; E. navel ] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিয় উ.শে ২১। “রক্ত রু ১৮.২০। আর্ভ<sup>১</sup> পু.শে ২৮। [ সমাসে উত্তরপদ ‘নাতি’ > ‘নাত’; —উন্নাত, পঙ্কনাত (রু ১৮.২০) ; উর্নাত, পঙ্কনাত। ] ১ গর্ভ। “সমুদ্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উদরার্ভ, সৌড় (ত.বা)। —তি স্ত্রী স্তননাতি, কল্পরী। নাতিসঙ্গ পু.শে ৫২। [ ‘কুপ (বি)—নাতিসঙ্গ। “ভা.চ ২১১। “পয়া (বি)—বাল্যপূরের অঙ্গর্গত বিরলাক্ষেয়। চৈ.ভা ৩৯। চৈ.শ ৩৬১। “গুড়লোক, ‘গোলক (পুং)—উদরার্ভ, সৌড়। “জ, ‘জমা(ভন), ‘ভব পুং—‘বিকুনাতিজাত’, ব্রহ্ম। “নাড়ী স্ত্রী, ‘নাল (স্ত্রী)—জ্ঞানের নাতিসঙ্গের নাড়ী (umbilical cord)। “মূল (স্ত্রী)

—নাভির অধোভাগ। \*রক্ত (ক্ৰী)—নাভিকূপ। \*রঘু ১৮.২০। \*বাস (বি)—নাভিনির্গত দীর্ঘবাস। \*হেম ৫৭। \*স্বক (পু)—এক পর্জাতনাদ্রীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। \*সম্ভব জটী ১৮.১।

নাভিলেহন বি সন্ধ্যাক্রান্ত শিশুর নাড়ীলেহন। \*স.পা ৩৫।

নাভ্য বিণ [ নাভি+ব (বৎ), নাভি > 'ভ, পা ৫.১২; ৬ ] ১ নাভি-হিতকর। ২ নাভিসম্বন্ধী। ৩ নাভিজাত। \*নাভো পথে নিবধায় ভ ৩.৪.১৩। —স্ত্য পুং শিব।

নাম<sup>১</sup> (নাম্) ক্ৰী [ √নাম্+মন্ (মনিন্)-র্ধ-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১৫; ছান্দস; কা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name ] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। \*গবাং নিহিতা সপ্ত নাম।—অথেন্দ ১.১৩৪.৩। কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১। আশ্বিনাম গুরোরাম নামাতিকুপপত্ত চ। শ্রেয়-স্কামো ন গুরীয়াঙ্কোটাপত্যাকলরয়োঃ। ২ নামমাত্র, কেবল নাম। \*যজ্ঞস্তে নামযঞ্জেত মজ্জেন গী ১৬.১৭। ৩ (ব্যাকরণে) স্বাদিবিক্তি-যোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ। \*উপাচ্যন্তঃ কুদন্তক তচ্ছিতান্তঃ সমাসজন্ম। শব্দানু-করণকৈব নাম পঞ্চবিধং শ্রুতম্।—গোপীচন্দ্র। ৪ ত্রযা। বিপণ 'শুণ'।

৫ নামসূচকশব্দ; সমপর্যায় শব্দ। \*ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [ \*করণ, \*কর্ম্ম (-র্ধন) (ক্ৰী)—শিশুর জন্মের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিধেয়। \*মতু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্যম্) যাজ্ঞ ১.১২। \*গ, \*ধ্ম—গ ৩৮ \*গীত (বি)—ইষ্টনামগান। \*নিবান্য...নামগীত গাইছে ভা.৫ ৪৫। \*গ্রহ (পুং), \*গ্রহণ (ক্ৰী)—নামোচ্চারণ। \*গ মতু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বভর্তৃনাম-গ্রহণ রঘু ৭.৪১। \*তাগ (পুং)—নামবর্জন। \*বনামতাগ।—পঞ্চ ১.১৮ (কথামুখ)। \*ধর (বিং)—নামধারী, তদায়ক। \*পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। \*ধাতু (পুং)—(ব্যাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; স্রবন্ত-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। বধা, শব্দং কুরোতি ইতি √শকায়। \*ধারক, \*ধারী (-রিন্) বিণ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন। \*ধারকবিপ্র।—পরায়ণ ৩.৩। বশ্চ কাঠমরো হতী বশ্চ চর্ম্মমরো মূগাঃ। বশ্চ বিপ্রোঃশব্দীয়ানস্বয়ন্তে নামধারকঃ।

—বশিষ্ঠ ৩। পঞ্চ ২.১১। \*বাচক (বিণ)—সংজ্ঞাসূচক। \*মাল্য (ক্ৰী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। \*দেশী। \*মূত্রা (ক্ৰী)—নামের মূত্রা বাহাতে থাকে; উৎকর্ষী-নামাকর অস্বরীয় বা মূত্রাভেদ। \*মূত্রাকর (ক্ৰী)—অস্বরীয়ে নামের মূত্রাকৃত বা উৎকর্ষী অক্ষর। \*শ ১৩.৩। \*যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্রের যজ্ঞ; দর্শনার্থ বা প্যাতিলাভার্থে কৃত যজ্ঞ। \*গী ১৬.১৭।

\*লিঙ্গ (ক্ৰী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। \*লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। \*শেষ বিণ—নামমাত্র বাহার শেষ; নামমাত্রপর্যায়সিত, মৃত। \*উ.৫ ২.৬। [ নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—মল ছাড়। নাম-কাটা মেপাই—(সৌপাৰ্শ্বে) মল ছাড়িয়া বহির্গত। \*কতকগুলি নাম-কাটা মেপাই চুকছেন ম.৫ ২। নাম ডাকা—মুয়ূর্ধ্ব কর্ণে তারকপ্রক্ক-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া। নাম না খোয়া—নামগন্ধ না রাখা। \*পোপের না ধুইল নাম ম.বি ১৩৩। নাম মওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। \*বডেক অপমান হইল কি লইমু নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুলিষে নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বেষ্টা হওয়া। \*ঘরে থাক্তে না পারিস, নাম লেখা পে!—ন.ত ১২। ২ মলভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্রের (কার্যে নহে)। \*নামে পোরাল্য, কাঁজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম<sup>২</sup> ব্য ১ প্রাকাম্য। \*কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমালয়ে নাম নামাধিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথকিং, সম্ভাবনা। \*কু.স ৩.৩; ৫.৪২। ৩ ক্রোধ। \*নামসি নাম দর্শনানন্ত পঠেঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অস্বীকার। \*এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। দ্বায ১০.৮৬।

৫ কুংসা, নিকা। \*পরোহপি কো নাম তবামুদন্ততে কু.স ৫.৩৮। কো নামারঃ সন্ধ্যাপারী (অ.টী)। ৬ বিদ্যর। \*আকর্ষ্যমকো নাম কুকঃ ত্রক্যতি পা ৩.৩.১৫১, সি। ৭ মরণ। ৮ বিতর। ৯ অপরাধার্থ। \*কু.স ৫.৩২। নাম<sup>৩</sup> -ম্ বি [ কা নাম্ ] ১ খ্যাতি, বল। \*নাম-করাকরি।—কা ১৩২। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পদার। [ \*করাকরি—লোকমুখে খ্যাতি-পদার। নামে কাটা—পদারে সিদ্ধিলাভ করা।]

নাম<sup>৪</sup>; নাম<sup>৫</sup> ত্র 'নামৎ; নামৎ'। নাম<sup>৬</sup>গন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। \*এই ভুমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, বাহাগিণের নামগন্ধও এক্ষণে নাই পা.প্র ৩৩। নাম<sup>৭</sup>জ্ঞান বিঃ [ কা নাম্-জ্ঞাৎ ] প্রতিভানামা, প্রসিদ্ধ। \*নামজ্ঞান্য মিত্রা ক্ৰী ১৩; ৬৬। নামজ্ঞান্য সিকাই ক্ৰী.ম ৬৩। নামজ্ঞান্য বালগুলা, গায় মাথা রাখা ধূলা বি.হু ১৭।

নাম<sup>৮</sup>জ্ঞান বিঃ বাহা মঞ্জুর নহে; অননুমোদিত। \*নামঞ্জর! নামঞ্জর! হ'ল না পছন্দ অ.ঙ ৪। নাম<sup>৯</sup>ডাক বি খ্যাতির প্রসার; বর্ণোবিতার। ('ব'সে) বাড়াই নাম-ডাক ক্ৰী ২৫৭। নামডাক ছিল নত, সকলি হইল হত ভা.৫ ১৮৪।

নাম<sup>১০</sup>তা বি [ নামৎ+পাতা (পত্র) ? ] গুণনের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [ নামতার কোটা—নামতার ঘর (পঙক্তি)।]

নাম<sup>১১</sup>দণ্ড বি [ কা নম্ণা ] ঘোড়ার জিনের নিম্নস্থ লোমের গদি। নাম<sup>১২</sup>ধেয় ক্ৰী [ নামন্+ধেয় স্বার্থে ] নাম। \*নামধেয়ঃ দধানাঃ।—অথেন্দ ১.০.৭.১। পুত্রামধেয় গো রা ৫.৩৫.৪৩। মতু ২.৩০। নাম-যোয়ানি...বস্ত্রশাধিনাম্ রঘু ১.৪৫। কৃত শ ১৩.৩।

নাম<sup>১৩</sup>জা ত্র 'নাবনা'। নাম<sup>১৪</sup>মাত্র বিণ [ নাম মাত্রা বাচার, বহুব্রী ] নামধারী। \*ভূতো নাম-মাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২। \*মাত্র ক্ৰী [ নি.স ] কেবল নাম। (উৎসম্) ন নামমাত্রের করোতারণ্যম্।—হি ১.৮০। [ \*প্রস্তাব (পুং)—নামাকর-মাত্র-সম্বন্ধিত। \*শ ৭.৩.১।

নাম<sup>১৫</sup> বি [ কা নামহ ] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। \*অজ্ঞহাৎ ওকালৎ, বয়ং, মোক্তারং, রাজি, রোজং'। নাম<sup>১৬</sup>; নাম<sup>১৭</sup>; নাম<sup>১৮</sup> ত্র 'নামৎ; নামৎ; নামজ'।

নাম<sup>১৯</sup>জ্ঞ বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নামাকর আছে; নামাকরচিহ্নযুক্ত। \*রঘু ১২. ১০৩।—কিত বিং নামাকরযুক্ত। \*রাম-নামাক্ষিত অথমেয় নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নাম<sup>২০</sup>পরাধ পুং [ ব.ত ] নামের অপরাধ; সাধুনিকা, প্রতিশাসন-নিকা, সেবগুরুপিত্ত্বরাক্ষণনিকা ইত্যাদি (গয়পূরণ)। \*চৈ.৫.২৪৪। নাম<sup>২১</sup>বলি, -লী ক্ৰী [ ব.ত ]-১ দেবনামমাল্য। ২ (বাড়ীয়ার) দেব-নামমাল্যাক্ষিত উত্তরীয়া। \*বলি পা ৭০। \*লী ব.প্র ২২।

নাম<sup>২২</sup>লী বিঃ [ নামী > \*নী; পত্র ] নামযুক্ত। \*ধুনানানামিনী ক.৫ ১১৭। পাটলা' ত.প্র ৩৮। নাম<sup>২৩</sup>ী বি [ নাম+ঈৎ ] নামধারী। \*নাম-নামীর কুক নাহি ভেদ চৈ.৫ ১৮৫।—সী বিং [ কা নামী ] বিখ্যাত।

নাম<sup>২৪</sup> অর্ধ [সং √লব্+>লি √লব্, প্রা √লব্; ড় √নায ] ১ লবিত হওয়া; মুলিয়া পড়া। \*চারিদিকে নামে গজমুক্তার ঘারা ক.৫ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নামা। \*নাখিলী যমুনার জলে ক্ৰী.কী ২৫২। নাখিলা আগমর জলে শূ ৮২। নাখিল পাঁতালে ক্ৰী.ম ২২৭। গদায় নাখিয়া ব.প ৮৭৭। ক্ৰী.ম ৫১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধ করা; নামা। \*নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪১১। ত.প্র ১৮৪। নীতা নাখিল ভূতলে।—ব.প ৫০৬; ৫১; ৩৩৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [ নাম+অর্ধ ] অবতীর্ণ করা; নামান। \*নাখিরাধী দধি তার ক্ৰী.কী ১৩৬,

নাম<sup>২৫</sup> ব্য ১ প্রাকাম্য। \*কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমালয়ে নাম নামাধিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথকিং, সম্ভাবনা। \*কু.স ৩.৩; ৫.৪২। ৩ ক্রোধ। \*নামসি নাম দর্শনানন্ত পঠেঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অস্বীকার। \*এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। দ্বায ১০.৮৬।

১০। বৃক হৈতে নাখাইয়া আনহ।—ম ৬২১। ভ.প্র ১৮৫। চন্দ্র হৈতে ...নাখাইল চৈ.চ ৩৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.প্র ৩০২। [নাখা—১ সর্ধ 'নাখ'। ১ নির, নীচু। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ, -খায়তে, -য়িল, -সে, -সেঁ। (ঈ.কী)।]

নার' পুং [√না+অ(ণ)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ১ 'অভীষ্টপ্রাপক', উপায়। "নাঃ কোহর সঃ ভটি ৬.৮২। ৩ [+অ(ধ্রু)-ভা] নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-ণ] নীতি, সামাদি। "ভটি ৭.৩০।

নার' -ম্' বি [সং নো > লি নারা, প্রা পাঠা; হি, ঠ নার] নৌকা। "এ হরি বন্ধা তুয়া পদনায় বি.প ২১৭।

নারক বিণ [√না+অক(ধ্রু)-ক; স্ত্রী-দ্রিকা] প্রাপক, নেতা। —ক পুং ১ নেতা। ১ অগ্রণী, মূগর। ৩ ভ্রেষ্ট, প্রধান। "ন বসেদ্ বহ-নায়ক (S.W.)। গোরা ৩.৩০ ১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি। "কুমুদিনী হি ১৬। নায়ক নকর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক তোমার বা.ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপস্রুতমিদং সর্বমনালম্ভমনায়কম্। —রা ২.৪৮.২৫। অন্যায়কে ন বসবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি, সেনানী। "নায়কা মম সৈন্তম্।—গী ১.৭। হৃতঃ সৈন্তমনায়কম্। —চাপক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। "শু ১.১২২। ৮ হার-মধ্যমণি। "নায়ক নীলমণি।—ব ৭২। ৯ শাকামুনি। ১০ (অলকারে) রত্নির আলম্বন; শূক্কারসাধক। [ধীরোদাত্ত, ধীরোদাত্ত, ধীরলিত, ধীরপ্রশাস্ত এই চতুর্বিধ নায়ক; শূক্কারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ ধুই অনুকূল শঠ এই চতুর্বিধ; হৃতরাঃ সর্বস্বত্ব যোড়ন নায়ক (সা.ম ৩.২২-৩৫)। রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি দক্ষিণাদি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬৯৮-৯)।] ১১ নির্দশন। "দৈগ্ধেতে পুংসি নায়কাঃ (ভ.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়লাভা রাজা ইত্যাদি। "নায়কেরে হবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ এই নায়কের আক্ষেপে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক' বলিয়া ভণিতায় আশ্রয়লাভার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান বাক্তি। "নায়কে হইবে বরদায় ঈ.মা ৫। ঈ. ১। নায়কের করিবে কলাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান বাক্তির গৃহে অষ্টাং গীত হইত। ইঁহার পালায় নায়ক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।] —রিকা স্ত্রী [ 'ক+স্ত্রী আ (টাপু) ] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা, প্রধান। ১ কস্ত্রী, গৃহস্বামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টপঙ্কতিভেদ। জ 'অষ্টনারিক'। ৫ রত্নির আলম্বনরূপা নারী। [নারিকা ত্রিবিধা—স্বা বা স্বীয়া, অস্তা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্তবনিতা। স্বীয়া ত্রিবিধা—মুগ্ধা মথ্যা প্রগল্ভা। মথ্যা ও প্রগল্ভা যড়বিধা—ধীরা অধীরা ধীরাধীরা। দ্বোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই যড়বিধ ষাটশপ্রকার। পরকীয়া বিবিধা—পরোচা, কল্পকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া বিবিধা ও সামান্তা—সর্বস্বত্ব যোড়ন নায়িকা (সা.ম ৩.৫৬-৭৩। ভা.চ ৬৬৭-৬৮৬। ভ.প্র ৩৮১)।] [ 'মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। "কি ২.২, মলিনাথ। ]

নারকী বি [সং নায়িকা; তু 'নর্তকী'; অপ্র] নায়িকা। "নায়কে লয়ে কেলিছে নায়কী।—মে ১১০।

নারকর বি [অ 'নাঅর'] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ দুহু যায়র. নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। ঈ.ম ৮৬। ২ নাগরিক, পৌরজন। "বিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ২; হেমন্ত নগরে বসে, হৈষবতী আইলা, নায়র।—২২। ৩ নগর। "আসি যাইব নায়র ক.চ ১৩৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভয়া বি.প ১১০। বর নায়রী গো.১০৩। নায়রী জা.৩৯; ব.প ১১৩২। 'রি। —ব ২৫; নায়রী নাহ ১০২। [নায়র দ্বি (হি 'সৈহর'—স্ত্রীর মাতৃ-কুল)—সম্বোধন্য ভোক্তাধিনী। "গো.চ ৮১; পল্লবা নায়র দ্বি ১০৩।]

নারকক বি [নাএক > 'ক' সর্ধ 'নারক' (১২; ১৩)। "ঈ ৫; ২৫।

নারকব ত্র 'নাএব'।

নারিয়া বি [অ 'নাইয়া'] নায়িক। "ব.প ৪৭১; ৯১০; নম্বের নন্দন নায়া ১০৬০। ক.চ ২৪০.-২। ঈ.ম ৬৬। জা.১৩৬।

নার' বিণ [নর+অ (অণ); স্ত্রী-রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরসেহ, মাতৃব। "নারম্...অহি মম্ব ৫.৮৭। (নারম্) মলম্বপুত্রীবাহি (শ.ক)। ১ আশ্রয়সম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্ক, গোবৎস। ১ বালক। ৩ জল। —র স্ত্রী ১ নরসম্বহ। ১ জীবসম্বহ। "ত ১০.১৪.১৪। 'নার' শব্দে কহে সর্বজীবের নিচর চৈ.চ ৩। —রা স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ (টাপু), কুলুক ] 'পরমাত্মসম্বন্ধী', জল। "আশো নারা ইতি শ্রোক্তাঃ মম্ব ১.১০।

নার' অর্ধ [না+√পার (সং+না+√পারি >প্রা √পার) ] ১ না পাঠা; অসমর্থ হওয়া। "স্ব্বিহতে নারিম্ব।—কু ২১২; রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বেটা পরদায় যিনে ২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩৯; ৪৪১; ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরাতে নারি।—দ্র ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২৯। নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে যেহা ন.প ১১১.-৫৩। (ভোক) সহিতে নার চৈ.ম ৫০। জীয়াহিতে নার চৈ.চ ৬৫। ১ অনিচ্ছুক হওয়া। "বিধয়ার স্থানে আসি মারিতে নারিব ভ.প্র ২১। —র সর্ধ আটিতে না পাঠা। "নারিলাম ভা.চ ৯২। বাবাকে পারি, নারীকে নারিব।—দা ১১৬। [নারক—না পারেন। "সেবে রাখিতে নারক অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অথ আনিতে নারম অ.প ৮। নারহ, -রিএ, -রিলোঁ, -রিলোঁ, -রোঁ। (ঈ.কী)।]

নারক বিণ [নরক+অ (অণ); স্ত্রী-কী; 'ক' (অধর্কবেদ ১০.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকহ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকহ প্রাণী। ১ [+অ স্বার্থে] নরক। "জে সব নারক অ.প ৩৬। —রকী (-কিন্) বিণ [ 'ক+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-কিনী ] নরক-ভোগী। "(সঃ) মহানারিকনারকী (ভ.বা)। —রকী পুং ১ নরকহ-প্রাণী। "অ 'নারকী' (বিণ)। ১ (বাঙলায়) পাণী, দুর্ভুক্ত। "নারকী ডুই নাহি কোন ধর্ম।—কু ৫। ম ৩২৪। ভ.প্র ২৫৪। নারকীর জনম বিফল বি.ম্ব ১০৮। ভা.চ ১২।

নারকিনী বি [অ 'নারকী' (বিণ)] পাতকিনী। "ক ৬০।

নারকী ত্র 'নারক'।

নারকীয় বিণ [ 'ক+ইয় (ছ) ] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয় পুং নরকহ প্রাণী।

নারক পুং [সং নাগরক (অ.কো) >প্রা \*নাঅরং > 'ক' ; কা নারম্ব, -নগ্; হি, ঠ নারং, -গী; P. laranga; Spanish—naranja; F. orange; E. orange; Malayalam—nārāṅ-gīy; স্পেনদেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারক' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange' শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে 'an' article এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে ( সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা )।] ১ কলতরুশিষে, কমলালেবুর গাছ। ১ (সাতুয়ে) গন্ধর, পাভর। ৩ পিরলীয়াস। ৪ যমর প্রাণী। ৫ 'নারীসম্বন্ধাশী', বিট, লম্পট। —দ্র, -দ্রক স্ত্রী নারককল, কমলালেবু। [নারদি কমলা —কমলালেবু। "ম.পা ১৭।]

নারক পুং [নার+√না+অ(ক)-ক; উ.ভ] সিনি আশ্রয়জন সেন; যিনি পিতৃগণকে জল সেন (আপন); সেবাধিষেব। [ইনি মম্বর হুই প্রকাশ্যভিষেব (মম্ব ১.৩৪.-৫)। ভাগবত, ব্রহ্মার ইঞ্জির হইতে এবং বড়াভরে, ব্রহ্মার উৎসব হইতে ইঁহার জন্ম (ত ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারিকেলরাম'। নারিকেল 'পুরাকল্পজয়ন্তাভ' ভাগবতে প্রথম স্তম্ভে ষষ্ঠ অধ্যায়ে উল্লেখ্য। ]

**নারিকেলী** স্ত্রী [ 'দ + ঈর (ছ) ] নারদের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদব্যাসকৃত মহাপুরাণভেদে।

**নারিকেলি** পুং [ নরসিংহ + অ (অণ্) ] 'নরসিংহসম্বন্ধী', বিষ্ণু। —সিংহ স্ত্রী উপপুরাণভেদে। —সিংহী স্ত্রী শক্তিমুক্তিবিশেষ।

**নারিকেল**, **রেঞ্জা** বি [ সং নারিকেল ] কমলালেবু। "নেবু নারিকেলী ১৭২। —রাজা বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। "পোড়া"।

**নারিকেল** পুং [ নার + আ ১/চম্ + অ (ড) -ক; উ.ত ] ১ 'নরসমূহতক্ষক', লৌহবার্ণবিশেষ, প্রক্ষেপ্তন। "গো.রা ২.৩৩.১৫। রঘু.৪.৪১। মে ১০১। [ ইহা পার্শ্বধার তীক্ষ্ণত্র্যঙ্ক (মহা ১.১৩২.৩, নীলকণ্ঠ) ] ২ বাণ-নারিকেল। "কনক" (কাঞ্চরী)। ৩ জলহস্তী। ৪ অষ্টাদশাঙ্করপাদ ছন্দোভেদে। —চিকা, -চী স্ত্রী নারিকেলশূন্য স্বর্ণকারের তুল্যায়; নিকৃতি।

**নারিকেলিকা**, **নারিকেলী** স্ত্রী 'নারিকেল'।

**নারিকেল** বিং [ কা না-রাজ্ ] পর-রাজী, অনিচ্ছ; অসন্তুষ্ট। "কৃ.কে ১৭১। তাহার স্ত্রী পুত্র পালনের ভারে আক্রান্ত হইতে নারিকেল পা.প্র ১৩৬। মোরা গাভা দিগ্ধিত্ত নারিকেল নই—নী ২৮।

**নারিকেলি** বি কমলালেবুর রঙের শাটী। "ব.প ১৫২১।

**নারিকেল** বি [ সং নারায়ণ > প্রা ংনারায়ণ > প্ণ হি নারাইন; কথাত্মা ] নারায়ণ। "নারায়ণ বেটার বিভা শি ১৭। [ °তৈল—সর্ব 'নারায়ণতৈল'। "স.প ২৮৬। ]

**নারায়ণ** পুং [ নার অয়ন বাঁহার, বহরী; নারায়ন (শৃ.২০); বৈদিক ] ১ প্রলয়সালিল বাঁহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারায়ণমরান্ধাপি ততো নারায়ণঃ স্মৃতঃ।—মহা ৫.৭০.১০। তাঃ (নারায়) যদন্তায়নঃ পূৰ্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ। মধু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার'-শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অয়ন'-শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ।—চৈ.চ ৬। ২ ঋষিবিশেষ। "আমি নারায়ণ ঋষি।—ম ৩৮। [ অ 'নরনারায়ণ'। ৩ অজ্ঞামিল-পুত্র। ৪ শ্রীকৃষ্ণের অর্করসংখ্যক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশ্লোক, নারায়ণী সেনা। "মৎস্যঃহননতুল্যানাং গোপানামর্করঃ মৎসঃ। নারায়ণ ইতি খ্যাতাঃ সর্বে সংগ্রামবোধিনঃ।—মহা ৫.৭.১৮।

৫ (বাংলায়) নরসেহস্বিত অন্তর্ধানী আত্মা বা ভগবান। "মাগুসের নারায়ণে তত্ত্ব কর না নমস্কার।—গী.লি ১২৫। —স্বামী স্ত্রী [ °ণ + অ (অণ্) + ঙ্গী ঙ্ (ঙীপ্) ] ১ 'নারায়ণশক্তি', লক্ষ্মী ২। ৩ 'নারায়ণি নঃসাহস্ তে (চণ্ডী)। ৪ গলা (শ.ক)। ৫ শতাবরী। ৬ (বাংলায়) শ্রীকৃষ্ণের রণধক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। অ 'নারায়ণ (৪)। "ম ৭০১। —গীর বিণ [ °ণ + ঈর (ছ) ] নারায়ণসম্বন্ধী, নারায়ণবিষয়ক (আখ্যান)। "গীরম-খানম (মহা)। [ °ক্ষেত্র (স্ত্রী) —গলাভট হইতে হজতটুয়মিত নারায়ণ-ধামিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধিৎ কৃষা বাবচ্ছতটুয়মিত'। তত্র নারায়ণ-বাদী...—ত্রুক্ষপূরণ। 'গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প ১৩৭। °তৈল (স্ত্রী) —ঔষধপত্রতৈলবিশেষ। "কৃ ২৮০। ক.চ ১৩০। "প্রির (পুং)—শিব; হরিতক্ষন। নারায়ণশ্রম (পুং)—তীর্থভেদে। "ভ.৭.২৪.৩২। ]

**নারিকেল** বি [ সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল; ঙ নারিয়ল; প নরেল, নলেস; সি নরিলু, নাইফ; কা নার্লীল্ ] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। "সু ৮৯। ম.পা ২০।

**নারিকেলের**, **ন-পুং** [ নারিক + ১/ঈরি + অ (অণ্) -ক (অ.টী); নারি (সং নাড়ি ?) + কের ('কেরল' দেশ) তৎসমীপ নারিকেলবৃক্ষ —Caldwell; বর্ণভেদে—'নারীকের, -ন, নাড়ি (ডী)-কের, নারিকের'] ফলতক্ষবিশেষ। "ল রা ৩.৩৫.১০। নারিকেল, বার তনচর, নাড়-হৃদয়ন রস তোবে ত্বাভুরে।—মা ১২৭। —ন, -ন স্ত্রী ১ নারিকেল-

ফল। "লাসব। ২ নারিকেলরজ্জু, কাঠাখড়ি। "ন নারিকেলৈঃ...গাবো নিবন্ধনীয়াঃ।—পরায়ণ ২.৩৩ [ °সুমারী (বি)—নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। "ম.ম ২৫। °কোরী (বি)—কোরনী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শাস। "ম.ম ২৫; ১৪৫। 'খণ্ড (স্ত্রী)—শর্করাগব্যয়তে সংযুক্ত গোয়ালে পক্ষ খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত্র। "শুলে নারিকেলখণ্ড। —মা ৩৬০। 'খণ্ডলাড় (বি)—খণ্ডের সহিত পক্ষ নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সংশ্লেষ। "চৈ.চ ৩১২। "পুলী (বি)—নারিকেলের পুর-মেওয়ার পিষ্টকভেদে। "কৃ ৩৭৩। চৈ.চ ১৭০। "ফুল (বি)—নারিকেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করভূষণবিশেষ। "সম্মলক (পুং)—নারিকেলসম্পটক, নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। "শ ৪৫। ]

**নারিকেলমাল** স্ত্রী [ ব.ত ] নারিকেলমাল। "রঘু.৪.৪২।

**নারিকেলপত্র** বি [ সং নাড়ীচ ] নালিতাশাক। "বি.পা ২২০।

**নারী** স্ত্রী [ নু, নর + স্ত্রী ঙ্ (ঙীব), বৃক্ষ, পা ৪.২.৭৩, সি; নর + অ (অঞ) 'ধর্ম' অর্থে + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, স্ত্রী' (অথেষ ৮.৩৬.৮; ১০.১৮.৭, ৮৩.১১) ] ১ স্ত্রীজাতির বা নরজাতির স্ত্রী; নরের ধর্ম্মা; স্ত্রীলোক, সীমন্তিনী। "রা ১.১.২৭। মধু ১.৩২। [ পদ্মিনী চিত্রশী শশ্বিনী হস্তিনী ভেঙ্গে নারী চতুর্বিধা (প্রসমঞ্জরী)। ভা.চ ২২১। ] ২ (বাংলায়) পত্নী। "ম.গা ৫; ৮। রাসের নারী।—কৃ ২৪৮। ম ৪১৭। সখের নারী। ক.চ ২২। ৩ (অ.প্র) স্ত্রীজাতিমাত্র। "সারী নারী, শুক পুষ্কপ।—জা ১২২। [ °কলা (বি) স্ত্রীহুলত চাতুরী। "মোর ঠাই না রয়ে নারীকলা ম.ম ১৭; ২১০। ২ রতিশায়। "বিবিধ প্রকারে গোলা জানে নারীকলা।—ম.ম ২০৫। 'চোর, -রা (বি)—পরদারাপহারী। "অখীত নারীচোরী গো.চ ১৭৬। 'রা।—কৃ ২৫৭। 'র ভ.প্র ৩০২। "বিজিত (বিং)—স্ত্রীবীকৃত, স্ত্রৈণ। "অ.প.১১। স্ত্রী.ম ৪০। 'দুগল (স্ত্রী)—স্ত্রীচরিত্র-দুগল যড়বিধ দোষ—স্বরাপান-প্রভৃতি। "মধু ২.১০। 'দেশ (বি)—নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। অ 'কলী' (৭)। 'রত্ন (স্ত্রী)—নারীশ্রেষ্ঠ, স্ত্রীরত্ন। ] [ নারী-ব্যবহারে—স্ত্রীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। "(গোমালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮। ]

**নারে**, **নাহারে** বি তালে গাওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্ধক পক্ষ। "নাহারে চৈ.ম ১৭; ৩০; "নারে হর চৈ.ম ২৩; ৬৪।

**নাল** বিণ [ নল + অ (অণ্) ] নলসম্বন্ধী; নলনির্মিত। "নালং বনম্ ভ ৩.১১.৮। —ল স্ত্রী [ ১/নল + অ (ণ) -ক ] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। "শিষ্টাঃ (কমলাকরাঃ) গো.রা ৩.২২.২৫। মণিনালময়ান্ধুজাম্ (নলিনীৎ) মহা ২.৩.৩০। উপগুঢ়' রঘু ৬.১০। "দণ্ড কু.স ৭.৮২। 'বৈদ্যুৎ' উ.মে ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা ৮। গরুজ উরু নাল স্ত্রী.কী ১২৫; ৩৭৮। সনাল কমল ভা.চ ১০; পদ্ম' ২২০। বা.প ২১৩। ২ নালসমূহ অস্তঃশূল বস্ত্রমাত্র। "কঠ' রঘু ১৫.৫২। ৩ সিরি, নাড়ী। "যেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটী।—বি.পা ৩৫১। ৪ বনুক। [ শু ৪.৭.১২৩-১২৮। ৫ হরিতাল। —ল পুং ১ সর্ব 'নাল' স্ত্রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাৎ স্ত্রী সর্ব 'নাল' স্ত্রী (১)। [ নালাজ (স্ত্রী)—সর্ব 'নাল' স্ত্রী (৪)। "শু ৪.৭.২১০। ]

**নাল** বি [ সং লাল; হি লাল; ঠ লাল; ১ লাল (saliva)। "গোটা', 'কোল। ২ লালাতুল্য ব্যবহার্য। ৩ [ লাল > 'ল ] লোহিত। "আঙন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল পুত্র ম.পা ১৩১। ৪ [ নাল, -লি > 'ল ] কুম্বিনী, কুম্বপুষ্প (waterlily)। [ নাল কাটা—ঔষধপ্ররোকে নাল বাহির হওয়ার। নাল হড়হড়—লালা হেতু শিখিল। নালান—নালাকারণ করা। ]

**নাল** বি [ আ না'ল্ ] অবাতির পুরে সজায় লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [ নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)। ]

মালচ বি [ সং মালনা ; হি, ঠ মালচ ; ঙ্গীভাষা ] লোভ ।

মালিন বি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] মালিন, আদর। "মালিন করইতে গুন-  
কীরে ভীষণ বাস ।—পৃ. ৩।

মাল্য<sup>১</sup> বি [ সং মাল ; হি, ঠ মাল্য ] ১ খাত, খাল, নর্দমা। "কোলে  
করি মাল্য পার করে ক.চ ১৪৩। ২ চোত্র (barrel)। "সো"  
বন্দুক। [ মাল্য কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান। "বাবু  
ভাল মাল্য কেটে জল এনেছে আছ ১৬। ]

মাল্য<sup>২</sup> ত্র 'মাল্য'।

মাল্যায়ক বিং [ কা না-মায়ক্ ] অবোগা, অশটু, অকোজো। "তুমি  
শালা বড় মাল্যায়ক আছে।—নী ১১।

মাল্যি<sup>১</sup>, -মালী স্ত্রী [ নাড়ি, ঙ্গী > 'লি, -মালী ] ১ সর্ষ 'নাড়ি ( ১ ; ৩ ;  
১১ )। ২ শাককড়ম্ব, ডাঁটা। ৩ খাত, মাল্য, ড্রেন। ৪ হস্তিকর্ণ-  
বেধনী। ৫ পয় (A.)। ৬ (বাঙলায়) মালি-ঘা।

মাল্যি<sup>২</sup> বি [ মাল+ই ] মাল্য। "মুখে ভাঙ্গে মালি।—কৃ ৩৪২।

মাল্যিক স্ত্রী [ মাল+ইক ( ঠক্ ) ] ১ 'মালমুক্ত', পয়। ২ বংশীবিশেষ।  
৩ মালার, বন্দুক। "মালিকান্ত ৩ ১.২৩৯। —ক পুং মহিষ। —ক  
স্ত্রী ১ পছাদির গুণ ; মাল। ২ মাল (tube)। ৩ মণ্ডকাল, ঘটিকা।  
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা। ৫ মালিতাশাক।

মাল্যিকের পুং, -কেলি, -মালী স্ত্রী সর্ষ 'মালিকের'।

মালি-ছা বি [ সং নাড়ীত্রণ ] ত্রণবিশেষ ; শোষ।

মালিতা বি [ সং নাড়ী(লী)চ ; 'মালিত্ত' > 'তা' ? ; 'মালিতা'  
(চাকা)—পাট ; 'শুভপাতা' ( রাজসাহী ) ] ১ তিল্পপাটশাক।  
'মালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণা বা.ম ২০২। ২ পাটশাক।  
"মুতে মালিতার শাক ক.চ ১৫৭। ব.প ২২১।

মালিম বি [ মাল > 'ম ; তু 'রক্তিম' ] ১ লোহিতাভ। "উরজ-  
উন্ন-মল মালিম মেলে।—বি.প ৩৭। ২ (অপ্র) সৃণাল। "রাজা মালিম  
ফেলে মালিম পান।—দা ৭৫৭।

মালিশ বি [ কা 'শ.' অভিযোগ ] "সো.চ ৯২। [ 'বন্দ—অভিযুক্ত।  
"ছুরি মালিশ-বন্দ ।—দা ২০৯। ]

মালী ত্র 'মালি'।

মালীক পুং [ মালী + ক (কন) মাদুত্ব, হুবাভাব, পুসো ] ১ মুখে লৌহমুক্ত  
অক্ষিভ্র শরভেদ। "মহা ৩.৩১.১৭। মাহ ১২.৩১। ২ শলা, বরণ।  
৩ মালিকেলকমণ্ডল। "মালীক বিক্রমাদ্রতী (স্মৃতি)। ৪ কমলদণ্ড ;  
কমল (A.)। —ক স্ত্রী কমলসমূহ। —কিনী স্ত্রী [ 'ক + ইন্ (ইমি) + স্ত্রী  
ই (ঊগ) ] ১ মালীকসমূহ ; পদ্মসমূহ। ২ মালীকদেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর।

মালীত্রণ পুং [ তু 'নাড়ীত্রণ' ] নাড়ীত্রণ পুং মবাহী ত্রণ ; মালি-ঘা।  
মালুক বিং [ 'মোলক > ক ( ? ) ; হি 'ক—কুশ, দুর্কল ] পাতলা  
(thin)। "ঘড়া গাড়ু সব মালুক।—দা ৬৭।

মালুয়া বিং [ অপ্র ] কুলোদরী, হৃন্দরী। "মালুয়া পতনি কস্তা হালুয়া  
পড়ে বা.এ সো.চ ৭১।

মাল্য<sup>৩</sup> পুং [ √নশ্ + অ (যঞ্)-তা ] ১ ক্ষয়, ধ্বংস। "রা ১.৩৫.১৬।  
সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্ধঃ তাজিত পণ্ডিতঃ ।—পঞ্চ ৪.২৮। ২ হানি।  
"অর্ধ" হি ১.১৩৭। ৩ বৃত্তা, নিধন, বিরোগ। "প্রিয়" রম্ ৮.৮।  
দানবা মাল্যগতাঃ (S.W.)। ৪ অদর্শন, অসুখলক্ষি। ৫ পলায়ন।  
৬ অভাব। "পূর্ণ"।—বাক্য ১.৬৩। ৭ কারণলয়। 'মাল্যঃ কারণলয়ঃ  
(সাংখ্যত্রে)। ৮ নিষ্কল, বৈকল্য। "অভিক্রমনাশঃ সী ২.৪০।  
৯ বিলয়, বিলোপ। "বুদ্ধি" সী ২.৩০। ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান।  
"আপন্নশায় বিবুধৈঃ কর্ণভ্যাঃ হৃদমোহনলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১।  
১১ নির্দ্বন্দ্ব। "মাল্যঃ ত্রাজি নীশঃ (S.W.)। ১২ (গণিতে) অপ-  
নয়ন, নিরাকরণ (elimination)। —শক বিণ [ √নশি + অক

(বুল্)-ক ; স্ত্রী -শিকা ] নিহতা, অভক, ক্ষয়কারক। "ভাবুভৌ  
নাশকৌ হেতু।—মহা ২.১৬.১৪। —শন বিণ [ + অন (শ্চা)-ক ;  
স্ত্রী -না ] ১ নাশক। "জ্ঞানবিজ্ঞান" সী ২.৪১। পুতনা-বক" ভা.চ  
১৬০। ২ নিরাসক, হারক। "শোক", ভ্রম"। কলুবনাশন কথা।  
—চ.বি ২৭। ৩ নীচঘোষিপ্রাপক "ইদং...নাশনমাম্বনঃ সী ১৬.২১।  
৪ প্রতীকারক। "কুষ্ঠনাশন, ব্যাধি" (স্বকৃত)। ৫ বিলোপক।  
"কীর্ষি" রম্ ৮.১২৭। —শন স্ত্রী [ + অন (শ্চা)-তা ] ১ ধ্বংসন।  
২ মারণ, ঘটন। ৩ অপনোদন, নিরাস। "শোক" মহা (S.W.)।  
৪ বিন্মরণ। "অধীতন্ত ৫ নাশনম্।—বাক্য ৩.২২৮। ৫ ভদ্রীকরণ,  
দাহ। "কামান্" সো.রা ১.২৬.১৪। ৬ [ মাল্ + 'ন ; অসাদ্ধ্ ] নাশ।  
"সকীর্জন হইতে পাপসংসার-নাশন।—চ.চ ৩৫৩। জীবন আজ করিব  
নাশন।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮। —শিত বিণ [ + ত (ক্ত)  
-র্ষ ; তু 'নাশিঅ (চ) ] ১ নিহত। ২ নিরন্ত, দুরীকৃত। "সী ৫.১৬।  
—মালী (-শিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] ১ নাশক, বিঘাতী,  
বিলোপক। "দারিত্র্যমোহো গুণরাশিনামী। ২ [ √নশ্ + ইন্-১ব ]  
ক্ষয়ী, নাশশীল। "সী ২.১৮। ৩ নাশপ্রাপ্ত। "মহু ৮.১৮৫। —স্ত্র বিণ  
[ √নশি + ব (যৎ)-র্ষ ] নাশনীর, নাশার্হ। "ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২।

মাল্য<sup>৪</sup> সর্ষ [ সং √নশি > প্রা √নশ ; হি √নশ-স ; ঠ √নশ ;  
পত্বে ] ১ নষ্ট করা ; ধ্বংস করা। ২ নিহত করা ; বধ করা। "রাজোর  
কারণে আমি সতारे মালি।—ম ১১১০। মরীচিকা ধরুবেশে,  
নাশে প্রাণ ত্বয়াক্লেশে (যা)। ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা। "তিমির  
নাশয়ে বার মন্তপঙ্কজগুলি ক.চ ২২১। —শা<sup>১</sup> সর্ষ [ 'শ+আ' ] নষ্ট  
করান। "গুরুমা গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [ নাশই, -শল,  
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে)।—প.ক ]

মাল্য<sup>৫</sup> বি [ সং মাল্য > প্রা গা(ন্যাস) ] কেশসংস্কার ; প্রসাধন। [ নাশে  
বেশে ধাকা—সাজ-সজ্জা করিয়া সুসজ্জিতভাবে ধাকা। "নাশে বেশে  
রানের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১। ]

মাল্য<sup>৬</sup> "শ্-" বি [ কা মাল্য ] প্রাতরাশ (breakfast)।

মাল্যপাতী "শ্-" [ কা মাল্য ] কাবুলী ফলবিশেষ (pear)।

মাল্য<sup>৭</sup> বিং [ সং নাশক > প্রা গা(ন্যাস) > বা 'শা ] ১ নাশক,  
হারক, দুরীকারক। "ভিলক তিমিরনাশ।—ম ১। পাটক" স্ত্রী ১।  
ললাটিকা তমনাশা ত.প্র ১৫৬। দর্প" দা ১৭৫। ঘুম...তাপনাশ  
—শিঙ ৩। ২ বিলোপকারক, ভ্রংশকর। "বিবাহ না কর যুঁক্ষিমাশা  
বা.ম ১৫১। ৩ মালিকা, ঘাটিকা। "পেটকে ধলনাশা ভা.চ ৪২২।  
ধগর্গর্জননাশ বা.ম ১৫১। ৪ বিহীনা। "জননী...জাতিকুলনাশা  
স্ত্রী ৯৮। ৫ বিরকারক। "কর্ণনাশা (লোক)।

মাল্য<sup>৮</sup> ত্র 'মাল্য'।

মালিত, মালী, মাল্য ত্র 'মাল্য'।

মাল্যিক পুং [ নষ্ট+ইক ( ঠক্ ) ] আশ্রয়ণে নষ্টনশোভের যোগ্য ;  
নষ্টন-শায়ী। "মালিকো লভতে ধনম্ মহু ৮.১০২। —ষ্টক স্ত্রী নষ্টপ্রযা,  
হারান জিনিষ। "শু ২.১০৫।

মাল্য<sup>৯</sup> বি [ সং মাল্য > প্রা গা(ন্যাস) > বা 'স ; ঠি, ঠ, শু 'স ] ১ নষ্ট, নাকে  
টানার গুণ। "বাটরা তাহার মস নাস দিলা নাকে স্ত্রী.ম ৩৪। ২ [ সং  
নাস ] নাক। "ভিলকুল স্থলিলিত নাস (প.ক)। [ 'দান—নাসের ডিবা ]

মাল্য<sup>১০</sup> বি [ সং মাল্য > প্রা গা(ন্যাস) ] কেশসংস্কার। "নাসের কাকই সো.চ  
১০৩ ; ২৪৭-৫৩। [ নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণাদি সাজসজ্জা,  
প্রসাধন। "দূরে গেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাজে স্ত্রী ৯ ; ১০১। নাস-  
বেশের সজ্জা স্ত্রী.ম ৬৯। না করিব নাস-বেশ।—সো ২২৬। নাস-বেশ  
বনাইরা জা ৩১।

মাল্য<sup>১১</sup> পুং, বিণ [ মাল্য + তা (তাপ), সংস্কার হুব (অ.চা) ]

সজ্জার নাসাপুটক্রান্ত (অ.টী); অধিনীকৃত্যরহ। "মহা ৩.১২১.২৪। হ.২.৫৭। স্বপ্নে ১০.১৬.১৪, সায়ণ।

নালা জী [√নাস্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+জী আ (টাপ্)] ১ নাসিকা। "চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১। নাসাত্তর।—গী ৫.২৭। "প্রমাণ, "রোগ, নাসার্কুৎ। আভাঙ্কলষিত নাসা।—ম ১; হনাসা ৪৪২। ডিলকুল জিনি নাসা ক.৮২। ১ জ্রাণেত্রিয়ভেদ। ৩ ধারো-পরিহিত দারু; স্বনকাঠ। ৪ বাসকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose)। "নাসা ভাঙ্গা। [ "দারু (ক্লে)—জ্র 'নাসা (৩)। "পুট (পুং, ক্লে)—নাসারন্ধ্র। "শ্ৰী.ম ২২। "রন্ধ্র (ক্লে)—সর্ষ 'নাসাপুট'। "বৎশ (পুং)—নাসাপুটস্থ-মধ্যভাগ (bridge of the nose)। ]

নাসিকাজী জী [ নাসা+জ (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ নাসা। "পা ১.১.৮। ১ সর্ষ 'নাসা (২; ৩)। ৩ নাসাতুল্যপ্রবাহাত্—নাগ-মতাদি। ৪ হস্তিনা। "মল (ক্লে)—শিঙ্ঘাণ, শিকনি। ]

নাসিকায় বিণ [ "কা+য (যৎ)] নাসিকাতব, নাসাহ, নাসাজাত। নাসীর বিণ অগ্রসর। "দৈ ১৩.৪। —র পুং [ √নাস্ শব্দ+ইর (ইরন্)-ধি (অ.টী)] সেনামুখ। "দৈ ১.৬৮।

নাস্তানাস্তু বি [কা নেস্ত-নাস্ৎ] বিধ্বংস। "ন করা। সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাস্তু করিয়া কেলিল।—গল্পগুচ্ছ।

নাস্তি<sup>১</sup> বা [ন অস্তি, হৃপ্পৃপা] অবিভ্রমান, সম্ভাষীন। "অতিথিবালক-শ্বেব রাজা ভার্য্যা ভবেষ চ। অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।—চারণ্য। অস্তি নাস্তি যত শ্ৰী.ম ৪৫।

নাস্তি<sup>২</sup> সং. ক্রি [ন+অস্তি] 'না আছে'; নাই, নহে। "শুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুর্ঘোষন।—ম ৭২৫। গভিনাস্তি।—হু ৩০। নাস্তি হস্ত পা।—শ্ৰী ১১০। তোমার বিস্তা নাস্তি, বৃদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কায়।—শা ৫৭৮।

নাস্তিক বিণ [নাস্তি+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০] ১ 'পরলোক নাই'—ইহা বাহার মতি; পরলোকে অধিবাসী; পরলোকাত্যবুদ্ধিশালী (কুলুক); নাস্তিপারলোক (মহিনাথ)। "মহু ৮.৩০১। মায় ১৬.৭। ১ ঈশ্বরে অধিবাসী; ঈশ্বরনাস্তিধবাসী। [ মাধ্যমিক যোগাচার সৌ-জাতিক বৈভাসিক চার্কাক দ্বিগধর—এই ধড়ু বিধ নাস্তিক। ] ৩ পর-লোকসাধনাত্ম্যাত্যবাসী। ৪ বেদনিন্দক। "মহু ২.১১। —ক ক্লে বাহাতে তর্ক বলায়ান, সর্ব বস্ত স্বভাবনিন্দ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিৎকর, তামূল শাস্ত্র (শু ৪.৩.৫৫)।

নাস্তিকতা জী, ক্য ক্লে [ "ক+তা (তল), +য (যৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি) ] নাস্তিকতাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর্মে কলাভাববুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্মাভাববুদ্ধি (কুলুক)। "ক্য মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭; উপনা ২.৬৮।

নাস্তী জী [নাসা+য (যৎ)] ত্বাদির নাসারন্ধ্র রন্ধু; নাথ। "হির" মহু ৮.২১১।

নাহ<sup>১</sup> বি [সং নাথ > প্রাণা(না)হ; হি, ঠ নাহ; বৈকবসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, স্বয়ং। "হঠ করি নাহ করল যত কাজ বি.প ৬৮; "সেহে ৭১; "স্ব ১৩২। নলিনীনাহনশিনীনদীনিকট নীপ-নিকুলনিবাসী।—গো ৭৬। "নাথব.জ.প ৮। বর" প.৫ ৫৮। গোকুল" ন.প ৮২। [নাহক—ঐধুর, ঐধুর প্রতি। "নাহক কি করসি মোহ। —সো ২২১। নাহক আদর।—জ্ঞান ৬২। রাশে ১১৮। ]

নাহ<sup>২</sup> অর্ধ [ত্র 'নহা'] জান করা। "নাহিতে দেখিছ যাটে চ.দা ২৪; নাহিয়া ৫০। সর্কতীর্থকল লভে নাহিলে পুঙ্করে।—ম ৪৪২। —হা সর্গ [নাহ+আ] জান করান; নাহান। [নাহলি—প্রাতা। "বাহিতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক)। নাহিতে, -হিবারে, -হী, -হে (শ্ৰী.কী)। ]

নাহক বিঃ [কা না-হক্] অজাত্য; বিখ্যা, বৃথা, শুধু-শুধু। "হালাল

না করি করে নাহক হালাক ভা.চ ৪৭২। পাকা-মুটী নাহক পার কাঁচাতে।—দা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করয়ে ব.প্র ৫২৪। নাহি অবা [নাই<sup>১</sup> > 'হি ('হ' আগম)] ১ না। "পার হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে শি ৩১। ১ [নাই<sup>২</sup> > 'হি] সর্ষ 'নাই<sup>৩</sup>। "পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন।—কৃ ২১১। আমি চুরি করি নাহি ভ.প্র ৩৬০। ৩ সর্ষ 'নাই<sup>২</sup> (২)। "নাহি ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহু, -ষি পুং [নহৎ+অ (অপ্), +ই (ইঞ)] নহৎ-পুত্র, বধাতি। "গো.রা ৩.২৩.২৪। ব্যাতির্নাহঃ মহা ১.৭৫.৩২।

নি<sup>১</sup> বা উপসর্গবিশেষ;—১ নিষেধ, নিবোধ। "নিবাত, নিবাতস্থ গী ৬.১১। ১ নিশ্চয়। ৩ নিবেশ। ৪ নিতা। "নিবিশতে। জ্ববিশত (পঞ্চ)। ৫ কৌশল। "নিপুণ। ৬ সমাক, ভূশ, অত্যন্ত। "গৃহীত "গুঢ় "খুবন, "শিত। ৭ আদেশ। "দেশিত। ৮ বন্ধন। "বন্ধ। ৯ সংশয়। ১০ ক্ষেপ, নিন্দা। "কর, "কুট। ১১ উপরম, বিরতি। "বৃত্ত। ১২ সার্বীণ্য। "কট। ১৩ অত্রায়। "ধান, "লয়। ১৪ দান। ১৫ মোক্ষ, মতি। ১৬ অন্তর্ভাব। "ক্ষেপ, "গার, "পাত, "শীত। ১৭ বিস্তার। ১৮ স্বাণীকরণ। "কর, "চয়।

নি<sup>২</sup> বি (সকীতে) স্বরসম্বন্ধে সপ্তম স্বর 'নিবাত'। ত্র 'গ'।

নি<sup>৩</sup> অবা [সং নিহু > লি 'নি', প্রা 'পি'; হি 'নি'—নিকম্মা; ঠ নি] ১ অবিভ্রমান। "মাথব নিকরণ অস্ত বি.প ১৩০। নিলাজ পরাণ জা ২৩০। নি-উৎপে।—ম ২৭৩। নিভঞ্জালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৫৪। নিকড়ো নাগর।—শি ৮৬। ১ [না<sup>৩</sup> > নি] প্রবে, কি। "ম. গা ১৫। কিছু নি চাকলা মুঞ্চি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। তুমি নি দেখেছ ম.ম ১০; কুলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ২০৪-২২; ছুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম. পা ১৫৮। ৩ বিনয়, কাতরতা। "জাগ নি জাগ নি করি, ছই হাতে তোলে ধরি বি.পা ৩১৬। ৪ নিশ্চয়। "তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব।—গো.চ ১২৩। আর জন হৈলে নি 'সারি' (ষম?) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। "দেখিলে নি ময়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সদেক্ষ শ্বেজব জ.প ৫; আঁধল, এক নি রহ হাম ৬০। সব বোটা নি রাণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ৫২৮। ৬ [নাই<sup>২</sup> > নি] না। "তবু নি আসিবে তোমার অমপূরি ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিনি নি আমারে : পায়নি যে চেলা চিনিবারে মী ১৭। পারিবা নি শিখ চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্ম ম.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরতে পারিল নি।—গি.শি ১২৮। [নিকি—না কি। "তা হোতে অধিক নিকি হিড়িবা যুবতী অ.প ১১; আইল' নিকি ৩০। নিকিন—না কি। "আঙন হইতে নিকিন মাহুস জয়তে ব্যায়র গো.চ ৮৬; ১২০। ]

নি<sup>৪</sup> ক্রি [নাই<sup>৩</sup> > নি] (অতীতে) অত্যাধিক ক্রিয়া। "আজো এরা মরে নি ? : লক্ষী আজো মরে নি ? : তিতে যুু কেন চরে নি ?—বা.প্র ২২৮। 'পাই নি' বলে জার কাঁদিব না স.ব ২৩।

নি<sup>৫</sup> সর্ষ [সং √নি > লি √নে, প্রা √নী, শেখ; হি √লে; ঠ √নে; তু 'বকঃ...তঃ নীধা হলে যুতবান্ (হি ৪.১.১)। যাজন নীধা বাৎ; বিধ্বতি; প্রত্যজ্ঞ প্রেক্ষা ধনঃ নেভাঃ (পঞ্চ ১.১.১)। ] ১ প্রাপিত করা; জইয়া যাওয়া। "নিল পুরীর ভিতর ম.পা ১১। দক্ষিণ পাটনে নিয়া।—মী ১২। কতোয়ালে নিব ধরি গো.বি ৬২। বমপুরে নিল সৈন্স।—ম ৮০৮। (নীলাখরে) নিবে নিজপুরে ক.চ ৩২। দেশে ...নিয়া অ.প ১২১। (সেনে) নিল রাজার সবাজ শ্ৰী ১১১। ১ এহণ করা; ধারণ করা। "জাঠা নিল হাতে।—কৃ ২১১। হেথার নিহু কেড়ে।—শ্ৰী ২৩০। (হরি) হুলামাকে নিল বকে করি শি ১০০।

অধিকার করা। "রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ১০।  
তোমাথে মারিয়া পাছে নিব স্বর্গহান চবি ৩০। ৪ অপহরণ করা;  
চুরি করা। "তো মোর নিঝাছিল বাঁশী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার  
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৪৭। ৫ বধ করা। "নিলা  
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঙ্গে লওয়া। "রাজভেট  
নিলা সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। "রথ নিয়া দূরে  
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। "বহুলে নিঝা নাশোখরে  
থুইল শ্রী.কী ৪২। হাটে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বান্ধি  
...নিলা য.বি ১১১। ৯ লইয়া রাখা। "পাতালে...নিলা রাজা বলি  
ব.প ১৩৫। ১০ আক্রমণ করা; ধরা। "বৎসক মারিল এই পোঠ  
মাঝে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপভোগ করা। "তাদের মেয়েদের  
নিলে কিছু হয় না।—ম ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।  
"শম্ভু) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। ১৩ উদ্ধার  
করা। "রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রথুনাথ।—কৃ ২৫০।  
১৪ আক্রমণ করা। "যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।  
[ নিউক, নিগ-লউক। "নিগ পো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।  
—ম.ম ১০। নিগাইস-লইয়া হাইস। "গো.চ ২২৩। নিগাব-নিয়া যাব।  
"জিউ নিগাব বান্ধিয়া পো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া-নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।  
"বান্ধিক নিগি...দিল পো.চ ১৫; টাকা নিগিয়া...দিল ৩৬। নি যায়  
—নিয়া যায়। "নি যায় পিট্রিয়া পো.চ ৩০। নিল, -লো, -লো  
( শ্রী.কী )। ]

নিজ(য়)ড়, -য়র বি [ সং নিকট > প্রা ণিঅড ( গামণিঅডে—গাশা-  
সপ্তশতী ৫.২ ), ণিঅল ( ষৈ ) > বা নিজড়, -য়ড়, -য়র; হি নিয়র;  
মৈ নিজ(য়)র; ঠ নিকড; \*য়ড্ডী ( চ ); cf. E. near ]  
নিকট, সমীপ। "পরভূয় নিজড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও  
( কান ) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। \*ড কু.উ ১২৪;  
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিজড়ে ১০৭১। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;  
শ্রী.ম ২২; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ২০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।  
—য়ড় বিঃ ১ নিকট, সরিহিত। "নিয়ড় হইল ভোর যবের করণ শ্রী.কী  
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। "নিয়ড় সখম শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিঃ আশ-হীন ( আব )। "নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [ E. pneumonia ] ফুসফুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়া, -জড়া, -ড়া, -জাড়া, -র, -জুড়া সর্ষ [ সং  
নিং √ক্ণ. ( নিক্ণ ) > লি √নিক্ণড় > বা ( √নিংকড় ) >  
√নিংড়, -ড়া, -জাড়া, -র, -জুড়া, নিংড়া ( ? ) নিক্ণট করা; চাপিয়া  
( রসাদি ) নিঃশেষে বাহির করা। "অথর বিশ্বকল তোরি। কো রস নেল  
নিকারি ঃ—রা.শে ৪। জগৎ ছানিয়া কেবা. রস নিকারিডিল গো গ.র  
৭৮। মঠা করে সর্ষে নিংড়ি মাঝে খেলে ( প্রতাপঠ—নিংড়ি ) শ্রী.মা ৪৫।  
পাকা ফল নিংড়িয়া থায়।—কৃ ১৮৪। পিরে সাত্বজন নিংড়িয়া সেই  
হাল্কে।—ম ৩৪১। নিংড়ি খেয়েছে হুখা ছাম-হুখাকরে।—লা ৩২২।  
হুংখহথের লক্ষ্যনারায়, পাতা ভরিতা দিয়েছে তোমায়, নিংড়ি পীড়নে  
নিঙাড়ি বক চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনির্করণার্থ সবলে পাক দিয়া চাপা বা  
মোচড়ান। "কেশ নিঙাড়িতে ( পাঠান্তর 'নিংড়াইতে' ) বহে জলবার  
বি.প ১৮। চলে মীল শাড়ী, নিঙাড়ি নিঙাড়ি চ.লা ২০; ইক্...নিঙা-  
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিঙাড়ি মোছাই সব তনু ব.প ১০০১।  
নিংড়টিয়ে...আটিটে আতাকুড়ে কেসে গিইচি।—জা ২১। [ নিংড়ান  
—সর্ষ 'নিংড়া'। ]

নিংড়াজ, -জিয়া বিঃ [ বহত্রী ] ক্ষত্রিয়হীন। "নিংড়াজকরানু বহীন্  
ত ১.৬.২০। \*য় কৃ ২৫১। \*জা ম ৬২৮; ২২৭০।

নিংড়াজি, -জিয়া বিঃ [ সং নিংক্রিয়; তু 'নিংড়' ( বি.হ ৫০ ) ]  
ক্ষত্রিয়হীন। "নিংড় হইবে ক্ষিত্তি।—ম ৩৭৪। \*শ্রী ব.প ৮২০।

নিংড়িক বিঃ [ নিং + √কিপ + ত ( ক্ ) -র্ষ ] ১ তাক্ত, প্রেরিত।  
"মাঝে গর্ভে ( পাঠান্তর ) রা ১.৩৭.২১। ২ যাপিত ( কাল )।—কেপ  
পুং [ + অ ( বৎ ) -তা ] ১ প্রেরণ, নিষ্কেপ। ২ অল্পপুঙ্কে বধনার্ণ  
( কুলুক ); গচ্ছিত রাখা। "মনু ৮.৪। [ ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের  
একতম। ] ৩ ( বাঙালার ) দান। "সর্কব" চৈ.তা ৪৪১।—কেপ্য  
বিঃ [ + ব ( বৎ ) -র্ষ ] কেপণীয়। "নিংকেপোহরোময়: মনু: মনু  
৮.২৭১।

নিংড়িক্তি বিঃ শক্তহীন। "চৈ.চ ১০৩। \*ক্তি ইশর ত.প্র ৩৩৩।

নিংড়িক্ত বিঃ [ নিং শকা বাহার, বহত্রী; শ্রী -কা ] ১ নিতীক। "চিত্তে  
সী ৪১। ২ নির্কিচারা। "মায ৮.১৩।

নিংড়িক্ত বিঃ [ বহত্রী ] ১ শব্দরহিত, নীরব। "নিংশকং রোমিডুনারেতে  
( কাদম্বরী )। নিংশক হইল যান।—ম ১৩৩-৪। "নিশীথপ্রভাবে।  
—কাদ ৬২। ২ শব্দগুহীন। "নিংশকং তৎ পরঃ ব্রহ্ম। ৩ ( বাঙালার )  
মৌনী। "কি হেতু নিংশক হৈয়া আছ হ নৃশক্তি।—ম ২২৪। ত.প্র ৪৭২।  
৪ পাদক্ষেপশব্দহীন। "বাও নিংশক চরণে।—চ.কা ১২৭। [ "পদসঙ্কারে  
—সুদ্রপাদক্ষেপে। "রে...অপহৃত হইলেন ব.বি ৫। নিংশকে—নীরবে।  
"ম ২১৫। ]

নিংড়িক্ত বিঃ [ বহত্রী ] শরণহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণা বিঃ  
শরণহীন, নিরাশ্রয়। "বাদ ৬৭।

নিংড়িক্ত বিঃ [ নির্গতা শলাকা ( শজার ) বাহা হইতে ( অ.টী ),  
বহত্রী ] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক স্ত্রী বিবিজ্ঞমণে। "অরণ্যে নিংশলাকে  
মনু ৭.১৪৭।

নিংড়িশেষ বিঃ [ বহত্রী ] শেষহীন, সমস্ত, সকল। "বিআপিত রু  
৫.১। "চ্যুতচন্দন সা.৭ ২। দেহগন্ধ...নিংশেষে, লইল শোষণ করি  
—কথা ৪৬। পত্র নিংশেষে বন্ধ ব.প্র ৭৫।—শোষিত বিঃ নিংশেষীকৃত।  
"ব্রহ্মনিংশেষিত...বিদ্বাং।—কা ২০।

নিংড়িশীলী, -শীলী স্ত্রী [ নিং + √শি + অন ( লুট ) -ণ + স্ত্রী ই  
( ঙীপ ) ; \*য় + ইন্ ( ইনি ) + ঙ ] কাঠময়সোপান, সিঁড়ি।

নিংড়িশি, -শী স্ত্রী [ বহত্রী ] নিশ্চিতপ্রত্যাশিতা, অধিরোগী, সিঁড়ি।  
"ত্রিবিধনিংশ্রি বিঃ ১৫.১০০।

নিংড়িজ বিঃ [ সং \*য়স ] মজল, জ্যেয়োলাভ। "পুঙ্কবের নিংড়ের সে  
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিংড়েরজা।—জ ২

নিংড়িজল স্ত্রী [ নিং জ্যেঃ, প্রা.স, সমাসাৎ অ ( অচ ), নিপাতিত ]  
১ নিশ্চিত জ্যেঃ; বোক্ষ। "কর গী ৫.২; মনু ১২.৮২; ১১৩।  
২ মজল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিদ্যা। "চৈ ১২। ৪ তক্তি। ৫ অমৃত্যাব।  
—রস পুং শব্দ।

নিংড়ি(খা)ল অর্ধ [ সং নিং √খল > প্রা √খিলস; পড়ে ] নিংখাস  
তাগ করা; দীর্ঘবাস কেলা। "নিংখসিয়া কেঁসে গুঠে মন।—চিহ্না ১৭।  
নিংখসিছে নিংখ হাওরা কুকে ৪০। নিংখসিয়া কহে ধর্মপাল।  
—কথা ৫১।

নিংড়িজন স্ত্রী [ নিং + √খল + অন ( লুট ) -তা ] নিংখাস।—খসিত  
বিঃ [ + ত ( ক্ ) -ক ] তাক্তনিংখাস।—খসিত স্ত্রী [ + ত -তা ]  
নিংখাস। "বি.ক্র ২.১১।—বাস পুং [ + অ ( বৎ ) -তা ] ১ প্রাণ-  
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহিঃস্থ বাস। "পদ্মনিংখাস রা ২.৩১.৮।  
নিংখাসানারামণিরতরা উমে ২৩; ৩০। ছাড়ে তপত নিংখাস চৈ.ম  
৭৩। ২ বাসবার, বাস। "সেহগক নিংখাসে নিংশেষে, লইল শোষণ  
করি।—কথা ৪৬।

নিংড়িহীন বিঃ [ বহত্রী ] সংশয়হীন, নিঃসন্দেহ। "রু ১৫.৭১।

—শয়িত বিং সংশরাভাবকৃত্ত, সংশররহিত। “রূপে সী ২০। নিঃস-  
শয়িত পরিচয় ৩০।

**নিঃসখা** বিং সগাহীন, অসহার। “ম ২০৬।

**নিঃসঙ্গ** বিণ [বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, বিষয়াসক্তহীন। “নিঃসঙ্গতা  
মুক্তিপদঃ বর্তীনাং (বিভূপূরণ)। ১ নিঃস্পৃহ, ফলাভিসন্ধিহীন। “বন  
নিঃসঙ্গতঃ কলসি।—কি ১৮.২৪। ম্ ১.১৪। ৩ নিঃস্নেহ, উদাসীন,  
বীতরাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।

**নিঃসঙ্গ** বিণ [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীর্ধারহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।  
১ ধৈর্যহীন। “ত ১.৪.১৭। ৩ ক্রতুহীন। “নিঃসেবঃ বনঃ ময়া কর্তব্যম্।  
—পঞ্চ ১১৫৫। ৪ প্রভাবহীন, নিঃসেবাঃ। “নিঃসেবঃ পরিভূয়তে।  
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তোষীন, অবিভ্রমান। ৬ নীচমনঃ।

**নিঃসত্য** বিণ [বহুব্রী] সত্যহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

**নিঃসন্ততি, -সন্তান** বিণ [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বংশ, আট-  
কুড়া। “তি (S.W.)।

**নিঃসন্দ**, -জ বিং [সং ‘সন্দেহ’; অপ্র] ১ নিঃসংশয়। “বেড়ার  
...নিঃসন্দে ভ.প্র ১৭১। যার মনের নিঃসন্দে মতা ৪৭। বৃথিলাস  
নিঃসন্দ।—দা ২০০। নিশ্চিত, ঠিক। “এর শান্তি নিঃসন্দ, হয় কুঠ  
না হয় অন্ধ।—দা ৫০০।

**নিঃসন্ধি** বিণ [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, স্থয়ঙ্গঠি, নিবিড়।  
“নিঃসন্ধি করহ চালে, পিপীলিকা যাইতে না পারে ম.ভা ২৮।

**নিঃসপত্ন** বিণ [বহুব্রী] শত্রুরহিত, নিকটক। “নিঃসপত্ন রাজা  
মাঝে রক্ষিঃসাসনে।—কা ১৫৫।

**নিঃসম্পাত** বিণ [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতঃ  
পৃষ্ঠাঃ।—হ ৮.১.১৩। —স্পাত পুং নিশীথ।

**নিঃসম্বল** বিং ১ অর্ধবলহীন, নিম্ব, রিক্তহত। ২ পথথরচয়হিত,  
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

**নিঃসসর** অর্ধ [সং নিঃ-√স্ > লি √নিঃসর, প্রাণি(নিঃসর > বা ‘র  
(অর্ধতৎসব) ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “মোড়া নিঃসরিল অ.প  
২২; ১১৪। গৃহ হোন্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।  
“বাকা নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। চূর্ণা যুগ্মাক্ষর, নিঃসরৌক  
ম.পা ৮১; ১১২; বক্তে নিঃসরৎ ১৭২। ৩ করিত হওয়া; বরা।  
“নিঃসরিল ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “অধুর নিঃসরে  
ব.প ২৬৩। ৫ যুদ্ধার্থ বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাখসের গণ অ.প ২৪।

**নিঃসরণ** ক্রী [নির্+√স্+অন (লাট্)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।  
“আচারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+অন-ণ] গুণাদি-মুণ,  
নির্গমপথ। “বানরোহপি প্রাণুনিঃসরণে বহিভূতঃ (S.W.)।  
৩ উপায়। ৪ নির্বাহ, মুক্তি।

**নিঃসলিল** বিণ [বহুব্রী] জলহীন, বিগুণ। “মহা ৩.১০৫.৬।

**নিঃসহ** বিণ [নির্+√সহ+অ (অচ)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।  
“দায় ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুল্লরবাঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।  
৩ [+অ (অণ্)-র্ধ] ধারণে অশক্য। “হর্বোৎকর্ষবিমুক্তি-নিঃসহ-  
তনোঃ গী.গো ১২.১৩।

**নিঃসাত্তা** বি নিঃসম্পত্তা, নিরুত্তমভাবে। “নিঃসাত্তার পাষাণখণ্ডে  
বারবার আহত-প্রতিহত চা.পু ৩৪।

**নিঃসার** বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, হিরাংশহীন, অসার।  
২ অকিকিৎসক। “নিঃসারাক্ষক।—পঞ্চ ১.৩০.৭ ৩ বলহীন।

**নিঃসারণ** ক্রী [নির্+√সারি+অন (লাট্)-ভা] ১ বহিরূপ  
নিকাশন। ২ [+অন-ণ, স্বার্থে পিচ] গুণাদিমুণ, ধার।—সারিত  
বিণ [+ত (ক)-র্ধ] বহিহৃত, নিকাশিত।—সার্য বিণ [+ব (থৎ)  
-র্ধ] বহির্কার্য। “মতু ২.১১, ক্লুক।

**নিঃসীম** বিং [সং ‘সী’] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রভাশে নিঃসীম ক.চ  
২৪৫।—সীমা (-সন্) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-সী (সন্), -সী] সীমা-  
হীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানশরিত্রবিভূতঃ।—ভর্ষুহরি।

**নিঃস্কৃত** বিণ [নির্+√স্+ত (জ)-ক] নির্গত। [নিঃস্কৃতোদর  
(বিণ)—স্কুলোদর, লম্বোদর। “নিঃস্কৃতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

**নিঃস্নেহ** বিণ [নির্গত স্নেহ বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ক্রীতি-  
রহিত। “প্রতিগ্রহঃ মহা ১০.২৩.৮৬। সা মাং তাজ্জতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ  
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজান্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।  
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহং মতু ৫.৮৭।—স্নেহা ক্রী অতসী।

**নিঃস্নেহা** ত্র ‘নিঃস্নেহ’।

**নিঃস্পন্দ** বিণ [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিকটে, শুষ্ক। “ভূজ রঘু  
৬.৪০। ২ নির্নিশ্চেষ, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

**নিঃস্পৃহ** বিণ [বহুব্রী; ‘নিঃস্পৃহ’ (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-  
হীন, ইচ্ছারহিত। “রঘু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আস্থাহীন। “বক-  
বিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিশ্চিত্তঃ কি ২.৫।

**নিঃস্পৃহিত** বিং নিঃস্পৃহ, ক্ষরিত। “ত মকরন্দ।—গো ৫২।

**নিঃস্রব** পুং [প্রা.স; ‘নিঃস্রব’ (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব (মিতাক্ষরা);  
বিশেষ; অবশেষভাগ। “বাক্স ২.২৫৪।—স্রাব পুং [নির্+স্রাবি+  
অ (অচ)-ক; ‘নিঃস্রাব’ (অ.কো)] ১ ‘নিঃস্রবে মুক্তস্রাবক’  
(অ.কো); ভক্তরস; মগ্ধ, ফেনা। ২ [নির্+√স্+অ (যঞ.)  
-ভা] ১ ব্যায়। “অন্ন’ (অ.কো)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “অ্যায়ে-  
গিরির ধাতুনিঃস্রব।—স্রত বিণ [+ত (জ)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,  
প্রবাহিত। “নিঃস্রত অক্ষরালে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃস্রত রক্ত ১৮৩।

**নিঃস্ব** বিণ [বহুব্রী] ১ নির্বন, দরিদ্র। “নিঃস্বো বষ্টি শতম্ (স্ব.র)।  
২ (বাঙলায়) বিফল, ব্যর্থ। “নিঃস্বলতার নিঃস্ব নিশাস কৃ.কে ৪০।  
৩ দৌরভখনহীন। “নিঃস্ব হাওরা কৃ.কে ৪০।

**নিঃস্বত্ন** বিঃ স্বকহীন, স্বামিহরহিত, অনধিকারী।

**নিঃস্বন্ন** বিণ [বহুব্রী] নিঃশব্দ, গর্জনহীন। “বর্ধতি বর্ধায় নিঃস্বন্নে  
মেঘঃ (স্ব.র)।—স্বন পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গঞ্জিত। “কি  
৫.৬। ২ বাত্মহনি। “(যুজ্ঞানকগোয়ুপান্) তুম্বলনিঃস্বন্নাং ৩ ৮.৮.  
১৩। শব্দের নিঃস্বনে।—ম ৮৫২। ৩ স্বর, রব, নাদ। “স্বচিন্তায়ত’  
রা ১.৪.৩০। ‘স্বর গুরুজীর’, হাঁকে শিখবীর, স্বরভীর নিঃস্বনে।  
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

**নিঃস্বাত্ত** বিণ [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১১১.১১।

**নিঃস্বার্থ** বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

**নিঃস্ব** বি [সং নিঃস্বা > লি নিঃস্বা, প্রাণি(নিঃস্বা), (অপভ্রংশ) পিৎ >  
বা ‘দ; হি নীৎ; ঠ নীৎ; বৈকবসাহিত্যে] নিঃস্বা। “নিঃস্ব প্রসবিলা  
কছা যশোদা পূণ্যাবতী চৈ.ম ১৮০। নিঃস্ব নিঃস্বারিত বাল্য (প.ক)।

**নিঃস্ব** অর্ধ [সং নিঃস্বা > লি √নিঃস্বার, প্রাণি(নিঃস্বা),  
\*√নিঃস্বা > বা ‘দা] নিঃস্বিত হওয়া; ঘৃনান। ত্র ‘নিঃদ’।—দা সর্ধ  
নিঃস্বিত করা; ঘৃন পাড়ান। “নিঃস্বা চান্দ্রে নিঃস্বা হৈতে ন.প ৪৪।  
কৃক্রে নিঃস্বা হৈতে ত্র.প ২০৬।

**নিঃস্বিক**, -খ বি [সং লিঃস্বা, -খা > প্রা লিঃস্বা, \*ক্ > বা লৌখ,  
-ক) \*খ, -ক; হি ঠ লীখ] উকনের ডিম বা বাচ্চা। তু ‘নিকি’।

**নিকট** বিণ [নি+√কট্, গতি+অ (অচ)-ক (অ.টী); ক্রী-টা]  
১ সন্নীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গমাতাঃ কিকিলিকটং সরঃ (পঞ্চ)।  
নিকট শমন।—ন ৫০০। ২ সন্ধ্য (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) সন্ধ্যা-  
মুসারে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-ক্রান্তি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র  
৪২।—কট পুং, ক্রী সন্নীপ, অদূর, সান্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা  
৩.৭৩; তট’ ৭৫। নিকটে রহিবা ক্রী.কী ৩০। [‘বর্তী’ (-ভিন্) বিং



—নিকটস্থ, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অপ্র)—নিকটবর্তী। “ব.প ১০৮৪, -৩। নিকটিক (বিণ)—নিকটস্থ। “রাজ” মনু ২.২৫২, যেথাতিবি। ]

নিকটিক অ নিকট।

নিকড়ি(ড়ী)রা, -ড়্য বিঃ [ নি + কড়ী, -ড়্য; মে নিকোরিবা ] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃখ। “নিকড়িরা সদাগর শ্রী.ম ৩৪। নিকড়ো নাগর শি ৬।

নিকর পুঃ [ নি + কৃ + অ (অপ্)-র্ধ ] ১ সমূহ, সমুদয়, রাশি। “নীর” মাথ ৪.৫৮। মুক্ত বধু” গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র” ১১.৩২। ২ সজ্ব। ৩ সার। ৪ স্তায়সেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনত্ববোর দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা)—এই পরিমাপনিকরের মূল; নিটনকালি। “উৎখ দিয়া সারায় পূর। পূরণ অক হয় নিকর ॥ —গুণ্ডকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “যত কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আন্দাজ দশ বারো হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১০৮১। [ “বাকী—বাকী করের সমষ্টি। ]

নিকরুণ বিঃ [ সং নিকরুণ > প্রা পি(নি)করুণ > বা °ণ; বৈকব-সাহিত্যে ] করুণাধীন, নির্দয়। “নিকরুণ নাথব বি.প ১৫৫; মাধব °ণ-অম্ব ১৫২-৭৮। গৌ ২৫৪। °ণ কাণ্ড জ্ঞা ২০০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্ডন ক্রী [ নি + কৃৎ + অন (লুট্)-তা ] ১ জেদন। “দোমিনিকর্ডন গৌ.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মহা ৫.৩৫.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [ নি + কৃৎ + অ (ফঞ্)-তা ] ১ কর্ণ, কণণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাথ ২০.৬৮। ২ (বাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ” অ.শী ৩৭। —কর্ণ ক্রী [ + অন (লুট্)-তা ] ১ সরিষেশ, সন্নিকর্ষ। ২ [ + অন-বি (অটী) ] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ প্রাক্ষণসন্নিকর্ষিত স্থান; গুণ্ডামিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [ বহুক্রী ] কর্ণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্ধ [ সং নি-কৃৎ; হি কৃৎ; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (সো) ] ১ নির্গত হওয়া; নিঃসৃত বা করিত হওয়া; স্বরা। “অধবর-স্বক হইতে মুক্ত নিকলিল।—ম ১২.০৫। অঙ্গে নিকলে কথির শ্রী.মা ১৬; ১১১। শোণিত নিকলে।—পি ৭০। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে হৃগন্ধে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহির আসা। “নিকলিল ময়নামতি বাত্যা করিয়া গৌ.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪২৭। ৪ উদ্গর্ষ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেদনে নিকলয় গৌ.বি ১১৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি শোণনাথ গৌ.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শলোর কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাথ কুটাইলেক রাক্ষা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্ধ [ হি কৃৎ; নিকাল ] বাহির করা; ত্যাগ করা। “কেলয়ে খায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর ॥—ব.প ৭।

নিকশ, -অ, -ক অর্ধ [ সং নি-কৃৎ; হি কৃৎ; তু ‘নিকশি’—নিষ্কাশিত ]—মূল; হি কৃৎ; বৈকব-সাহিত্যে ] বর্ধিত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকসব বব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৩৩; নিকসয়ে কঠিন পরাণ; নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কঠিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; বাস না নিকশে ১০৮৬। (ভাসুর বালা) নিকসে জ্ঞা ১১৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ভ.অ ২১৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [ নি + কৃৎ + অ (ঘ)-বি ] ১ ‘কণস্থান’, বর্ণাধি-পরীক্ষার্থ প্রস্তরভেদ; কণপাণ, কণ্টপাণ। “নিকষ নিকষে যথা মহা ১২.২০.৫১২। নিকষে হেয়রোথ রমু ১৭.৪৬। মা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকব-ধন কালো গী.লি ২২। সে মিল নীর নিকষে অলপ। জাকিল প্রথম সোপার দেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিগুণ্ডিতপরীক্ষার্থ বস্তু; পরীক্ষাস্থান। “দবেষ দর্শনিকবস্তুর চক্রেভু: উ.চ ৫.১০। ৩ [ + অ

(যৎকর্থে ক)-তা ] কণ, কণথরোথ। “কনকনিকবক্ষিণা বিদ্যাৎ (S.W.)। কনকনিকবক্ষিণী গী.গো ৭.৩৬। অ ‘নিকষ (১)। ৪ [বাঙলায়; ভ্রান্ত প্রয়োগ; তু ‘নিকোমিলা’ অসিকোব। “নিকষে যথা অসি, আবিব, মাদাভালে আমি দোহে।—মে ১৩০। [ “গ্রীবা (-বন্), “পাণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তর। “আপনিকষপাণ।—হি ২.৭২। নিকষপাণে...কনক রোথ বি.প ১১০। °ণ স্ব.প্র ১৪১। ২ (সাদুক্ষে) পরীক্ষাস্থান। “তৎনিকষগ্রীবা তু তেথাং বিপৎ।—হি ১.২২৪। “কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াসৌহীন কুলীন ব্রাহ্মণ। ]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (যেদিনী), রাবণাধির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিট সন্তান।—কু ৩২২। নিকষা সতী তোমার জননী।—মে ২.২২। [ বাসীকি রামায়ণে, রাবণাধির জননী, ‘কৈকসী’, পিতা ‘বিজবাস’, মাতামহ ‘মহালী’ (রা ৭.২২ সর্গ)। কুন্তিবাসী রামায়ণে, রাবণাধির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিষম্বরা’, মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কু ৩২২)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুত্রভাতার্থ্যা (অ ‘নিকষান্নজ’)। —কবা বা নিকটে। “লঙ্কা: নিকবা মাথ ১.৬৮। [ নিকষান্নজ (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাধি। ]

নিকষিত বিঃ [ সং ‘কবিত’ ] নিকষে পরীক্ষিত; বিস্তৃত। “রজকিনী প্রেম, নিকষিত হেম চ.পা ১৫৪।

নিকষোপল পুঃ [ কর্ধা ] নিকষপ্রস্তর। “গী.গো ১১.২২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [?] খিচাইয়া। “আছে ‘মা দাত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নকশাশাড়-মুত্। “ড়ে ধুতি দা ৩৭৩।

নিকা<sup>১</sup>, -কে<sup>২</sup> বি [ আ ‘নিকাহ’—বিবাহ ] (বাঙলায়) মূলমানের বিধবা-বিবাহ। “(মিমা) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাড় করি ঘরে রাপে ভা.চ ৪৭২। তোকে বিয়েও করে নি, তোকে নিকেও করে নি।—জা ২২। [ নিকা পড়ান, বাঙ্কা—নিকার ময় পড়ান। “(মোরা) নিকা বাঙ্কা পায় এক তকা ব.প ৩১২। ]

নিকা<sup>২</sup> সর্ধ [ প্রা ‘নিক’—সর্ধা মলরহিত (শা.ম); তু ‘সং নিক’—শোষিত ] শোষাম্বিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; শোবর দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...বেতপানা নিকাইয়া না করে রান গৌ.চ ৩২। [ নিকান—সর্ধ ‘নিকা<sup>২</sup>’। ]

নিকাম বিণ [ নি + কৃৎ + অ (ফঞ্)-র্ধ; ছান্দস ] ১ প্রভূত, প্রচুর। “শ্রোতোবহাদু...নিকামজলাম্ শ ৬.১৬। অন্তস্ত নিকামম্। —পঞ্চ ১.৪০.৩। (অম্ব) পশৌ নিকামম্ ৮.২.২৫। ২ বৈশিষ্ট, ইচ্ছামূরুপ। “রাত্রৌ অপি নিকামঃ শয়িতবাং নান্তি।—শ ২১। ৩ অত্যন্ত, অত্যর্ধ, অতিশয়িত। “তপ্তা কু.স ৫.২৩। “স্বখিন্ মাথ ৪.৫৪। কামো নিকামনিরমুঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকাম পুঃ [ নি + কৃৎ + অ (ফঞ্)-র্ধ, পা ৩.৩.৪১, -২ ] ১ সযান-ধর্মী প্রাণীর সমূহ; সজাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সজ্ব। “ভিক্ষুক”, বৈশাকরণ, ব্রাহ্মণ (কাশিকা)। সর্ধসম্বনিকার ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোমর” (সি)। তপ্তমেয়নিকারাত্ত ভ ৪.২.২৫। ৩ [ + অ-বি ] নিবাস। “সেব” মহা ২.১২.৪। কাশী” (সি)। মমু ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমাত্মা। ৬ [ + অ-তা ] রাণীকরণ; “গোমরানাং নিকামঃ (সি)। —কাযা পুঃ [ + ব (ণৎ)-বি; পা ৩.১.১২২ ] গৃহ। “স্তপ্তি ৬.৬৬।

নিকান পুঃ [ নি + কৃৎ + অ (ফঞ্)-তা, পা ৩.৩.৩০ ] ১ যান্ত্র-বিক্ষেপ, ধান-কাড়া। ২ [ + কৃৎ + অ-তা ] ভংসনা। ৩ পরাতব্য। “কি ১.৪০। ৪ মারণ, বধ। “রাক্ষা: নিকারে সহসা প্রবৃত্ত: মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলীকার, খলকার্য, অপকার।—কারণ ক্রী [ + কৃৎ + অন (লুট্)-তা ] মারণ, বধ।

নিকারি বি [ 'নিকার'-মূল ? ] মৎসবিজ্ঞেজা জাতিবিশেষ। "গো.চ ২০১।

নিকাল সর্গ [ সং নি-√কালি (প্রেরণ); হি √নিকাল ]  
 ১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। "নিকালিল খাইএ তানে শক্রজন-ভয়ে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। "স্মৃতিত্বন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৩৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর) চৈ.চ ৩৩৬।  
 ৩ নিঃসারিত করা। "শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী গুঞ্জে) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা। "রাঝা লৈয়া নিকালিয়া কৈলে বোশান্তরী ব.প ৪২২।

নিকাশ<sup>১</sup> বিণ [ নি+√কাশ+অ (অচ)-ক, উপসর্গরীর্ধ—নীকাশ (পা ৩.৩.১২৩; অ.কো.) ] তুলা, সূপ। "মণিনিকাশোপাম্ (নবীন্) রা ২.২৫.২। বিদ্বাংপুঞ্জ মা.মা ৫.১০। [ সমাসে উক্তরপদ, নিত্যসমাস ]  
 —কাশ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সর্বাণ। "ত ৩.১৩.০০। ৩ [ +অ (অচ)-ক ] নিকচক্র, নিগমগুল (A.)।

নিকাশ<sup>২</sup>-জ, বি [ সং নিকাস > প্রা √নিকাস; হি, ঠ, নিকাশ; নিকাস (যুগারি)—outlet ] ১ নিকাশন, নিসারণ; নির্গমন। "জল"। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। "নাতি জীউ-হরিণ-নিকাশ ব.প ১০৮৬। ৩ আর-মায়-নির্গমার্থ হিসাবে সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। "নিকাশে তাহার পৌজা ভায়ে হয় পৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকাশের মূহরী ৪০৮। [ নিকা(কো)শ করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (পাঠ) শেষ করা; উপসংহাৎ করা। "লুচি...মেড় দিতে নিকেশ করি ন.ত ৩৬। নিকাশী—নিকাশসম্বন্ধী (কাগজ)। ]

নিকাশ<sup>৩</sup>-জ সর্গ [ সং নিকাসি (নিষ্-√কাসি); হি √নিকাস ]  
 ১ বাহির করা। "কলার পাটুরাশোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর পত্নী ভায়ে বেন...—চৈ.চ ২৩৬। অত্র নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোব-মুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। "কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিকাশ পুং [ নি+√কশ+অ (ঘঞ্)-ভা ] কষণ, কষণরপ।  
 "তেজোভিঃ কনকনিকাশরাজিগৌরৈঃ কি ৭.৬।

নিকি, -খি বি [ সং লিকিকা > প্রা √লিকিখা > বা (শিগি, -কি) "গি, -কি" উকুনের ডিম বা বাচ্চা। "ডেকের উকুন নিকি করে কিল-নিলি ভা.চ ২১১। নিকি মরে পাঁচ গন্ধ জা ২।

নিকুঙ্কক পুং [ নি+√কৃক্+অক (খুল)-ক ] ১ জলবেতস।  
 ২ কড়বচতুর্থাংশ।

নিকুঞ্জ পুং, স্ত্রী [ নি-√গুঞ্জ+অ (ঘঞ্)-ধি, গু > ক্ (অ.টী) ]  
 কুঞ্জ। "মহা ১.২৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [ \*মন্দির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। "ম.গা ১১। গো.চ ৩৩২। ]

নিকুটিনা ক্রি সর্গ "নিকটিনা"। "কত মরে..." রামত্ব স্ত্রী.মা ৭২।

নিকুত পু ১ কৃতকর্ণপুত্র। "রা ৬.৭৫.৪৩। ২ শিবানুচরতের। "রঘু ২.৩৫। ৩ স্বকামুচরতের। ৪ বিষবেতহেদ (ত.বা)।

নিকুত্তিলা স্ত্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। ২ ইন্দ্রজিৎ'।  
 "মে ৪৭; ২০৪। ৩ নিকুত্তিলাস্থিতা দেবী।

নিকুরঙ্গ স্ত্রী [ নি+√কুর্ (শব্দ)+অব (অবচ)—ধি ? ] নিকর, সমুদ্র। "চিকু", কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুশ (মৎসপুত্রাণ)।  
 লতা' গী.গো ১১.৫।

নিকৃত বি ( নি+√কৃত+ত (ভ)-র্ধ ) ১ পরিভূত। "উ.চ ৬.১৪  
 ২ নিপীড়িত, বাধিত। "নিকৃতে দুখনে মহতা মহা ৩.৩৬.১৫  
 ৩ বকিত। "মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরত, দূরীকৃত। "মহা ৩.১৪৭.৩০  
 ৫ শঠ। ৬ পতিত। ৭ নীচ। —কৃত স্ত্রী [ +ত.ভা ] পরিভব  
 —কৃত স্ত্রী [ +তি (ক্তিন)-ভা ] ১ তৎসন। ২ কেশ, নিকা

৩ শাঠা। "মহা ২.৩১.১১-৪। ৪ অপকার। "পন কি ১.৪০।  
 ৫ নীচকর্ম। "মহা ২.৪২.১৩-৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা।  
 ৮ দৈন্ত, দীনভাব। —কৃত পুং বহুভেদ।

নিকৃতি ত্র "নিকৃত"।

নিকৃন্তম বিণ [ নি+√কৃৎ+অন (ল্যাট)-ক, কৃৎ > কৃত, ত্র 'পা ৭.১.৫২; স্ত্রী-নী ] ছেমক, নাশক। "অরি" গো.রা ১.৩০.১৪।  
 পরসেনা (S.W.)। বিবহি' গী.গো ১.৩২। মেহপাশ' ত ৩.৫.৪০।  
 অল্পশা...ভবপাশনিকৃন্তনী (তত্র)। —অন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ ছেমন, খণ্ডন, নাশন। "নিকৃন্তনক শক্রপাম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [ +অন-ণ ]  
 ছেমনায়। "একেন নথনিকৃন্তনেন সর্বং কার্যায়সং বিজাতং ত্রাৎ  
 ছান্দোগ্য ৬.১.৩। —স্ত্রিনী বিঃ ছেদিনী, বাতিনী। "দৈতা' কৃ ৩৫১।  
 রক্তবীজ' ভা.চ ৮।

নিকৃষ্ট বিণ [ নি+√কৃশ্+ত (ভ)-র্ধ ] ১ জাত্যাচারাদিহেতু বিশিষ্ট;  
 অথবা। "নিকৃষ্টের কড়া হলে প্রকৃষ্টে প্রদান শি ৮। ২ নীচ, আসন্ন।  
 ৩ নিকট (A.)। তু 'সরিষ্টি'। ৪ (বাঙাল্য) অপকৃষ্ট, খারাব (ত্র্য)।

নিকে<sup>১</sup> ক্রি-বিঃ [ হি নীক (বিং) ] মনোহরভাবে, হৃসঙ্কিতভাবে।  
 "নথর নিকর, নিকে পসায়ল, কত নিশাকর হাট। —ব ৬৮। গো ৬৮।

নিকে<sup>২</sup> ত্র "নিকা"।

নিকেত পুং [ নি+√কিত+অ (ঘঞ্)-ধি ] ১ গৃহ। "বৃহস্পতি"  
 মহা ৫.১৩.৮। অ' গী ২২.১২; মনু ৬.২৫। কু.স ৫.২৫। ২ বাসস্থান।  
 "তিমিনক্র" রা (S.W.)। ৩ স্থান। "গোকর্ণনিকেতমীথরন্ রঘু  
 ৮.৩৩। ৪ আশ্রম, তপোবন। "নিকেত...বিভ্রবসো যুনেঃ মহা ৩.৮২.৫।  
 —কেতন স্ত্রী [ +অন (ল্যাট)-ধি ] গৃহ, বাসস্থান। "কেলি', জলময়'  
 (S.W.)। রাম' (রা)। বৃকমূল' মনু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিকেশ বি [ নিকাশ > 'শ ] ১ সমাপ্তি, শেষ। "প্রায় কর্ম হয়েছে  
 নিকেশ। —দা ২০১২। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ। —কা ১২৭।  
 ২' শেষ হিসাব। "চাছিলেই দিব কাজের নিকেশ স্ব.প্র ১০৩।  
 [ প্রকাশ—আর ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। "ব্যয়ের কিছু নিকেশ  
 প্রকাশ নাই আ.ছ ১৩৭।

নিকোচন স্ত্রী [ নি+√কুচ+অন (ল্যাট)-ভা ] সন্ডোচ, ভল্লি।  
 "অহমেনোক্ষিনিকোচেনোপাশসিত মনু ৮.৪৫, কুঞ্জক।

নিকৃতি বি [ হি, ঠ নিকতী; সং নারাটিকা, -তী; 'নিফমিতি' > 'তি  
 (গ); 'নিতি' (গো.চ) ] স্বর্কারণের ক্ষুদ্র তুল্যাবিশেষ। [ নিকৃতির  
 ওজন—স্বল্প মান; খাঁটি ওজন। ]

নিকৃণ, -ক্রাণ পুং [ নি+√কৃণ+অ (অপ্; ঘঞ্)-ভা ] ১ বীণাশব্দ।  
 ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। "বাজে বাজ গভীর নিকৃণ। —মে ৩২;  
 ১৩১; ৩০৪। মা ১৫২। নুপুর-নিকৃণ চ.কা ৪৩৫। তুল্য বৃকি করিছে  
 নিকৃণ?—অ.স্ত ১১৭। বাতনিকৃণ ব.প্র ২১০। সায়বের মধুর নিকৃণ  
 ব.বি ১২৭।

নিকৃজ্য বিঃ [ সং নিকৃজ্য ] কৃন্তহীন। "নিকৃজ্য করিলা বহুমতী বি.পা  
 ৫। [ নিকৃজিয়া—নিকৃজ্য করিলা। "বা.ম ৪। ]

নিকৃতা স্ত্রী [ তু 'লিকা' ] উৎকৃণ্ডিত, ক্ষুদ্রক, নিকি।

নিকৃিপ সর্গ [ সং নি √কৃিপ্ ] নিকৃিপ করা। "(কোবা)  
 নিকৃিপলা যোরনাসে। —মে ২০০।

নিকৃিপ্ত বিণ [ নি+√কৃিপ্+ত (ভ)-র্ধ ] ১ তক্ত। ২ কৃত-  
 নিকৃিপ (ত্র্য)। ৩ বরকরণে স্থাপিত; ভক্ত, আধীকৃত। "বরো-  
 নিকৃিপ্ত আধিঃ—বিষ্ণু ৫.১৮০। —কৃিপ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ]  
 ১ কৃিপণ; প্রেরণ। "অলম্...মাতাং ব্যাখ্যানের কটাফনিকৃিপেশ  
 সা.দ ২১১। ২ তাগ। ৩ শিল্পিত্তে সংস্কারার্থে ত্র্যয়াদিনান (ত.বা)।  
 ৪ সমকে বস্তবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। "বাজ ২.৩৮। ৫ [ +অ-র্ধ ]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনয় মুদ্রিত ধন পরহস্তে অর্পিত হয় (কুক্ক)। "মহু ৮.১৪৪। বিষ্ণু ৫.১৩৪। পঞ্চ ১.১৪। ৬ [ +অ-স] বাহার নিকটে বিধাসপূর্বক নিঃশব্দভাবে ত্রয়া নিহিত হয়। 'স্বভাঃ কয় বিজ্ঞাত্যিকিপিত্যবিন্ধিতঃ। নিক্ষেপা নাম তৎ শ্রোক্তম্... —মিতাক্ষরা। —ক্ষেপণ ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্ধ 'নিক্ষেপ' ( ১ ; ২ )। ২ নির্ভরভাস ; বিভ্রাস, স্থাপন। "কু.স ১.৩৩ ; ৫.৮৫। —ক্ষেপী (-পিন্) পুং [ \*প+ইন্ (ইনি) ] নিক্ষেপের স্বামী। ত্র 'নিক্ষেপ ( ৫ )। "পঞ্চ ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-প্ত্) পুং [ +ত্ (তুহ) -ক-১ব ] নিক্ষেপকারী, উপনিধাতা, বন্ধকমাতা। "মহু ৮.১৮১.-৩। —ক্ষেপা বিণ [ +ব (গ্যৎ)-র্ধ ] ক্ষেপণীয়। "মহু ৮.২১১।

নিখণ্ড বিঃ [ অপ্র ] অগণ্ডিত, প্রবল। "তরঙ্গ নিখণ্ড ব.প ৩৬।  
নিখানন ক্রী [ নি+ √গ্+অন (লুট্)-ভা ] ভূগর্ভে নিধান ; গোতা।  
—খাত বিণ [ +ত (জ্)-র্ধ ] ১ নিহিত, স্থাপিত। "অষ্টাধিপনিখাত-  
বৃণ রম্ ৩.৩৮ ; শলাঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দপ্ত। "গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে  
হ্নয়ে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখর্ক বিণ [ প্রা.স ] ১ অতিখর্ক, বামন। ২ নিখর্কসংখ্যক। —খর্ক  
পুং অযুক্তকোটি সংখ্যা।

নিখাধ বি [ সঃ নিবাধ ; হি, ঠ 'দ ] স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর ( নি )।  
"ভঙ্গমস্থাপনয় লোক দেখিলে...আপন পঞ্চম স্বরকে নিবাধ করিতেন  
আ.হু ১৪৫। —খাধ বিঃ [ নি°+খাধ ] খাধহীন, বিসৃদ্ধ। "নিখাধ  
সোনা কৃ.কে ১৫৪। ]

নিখিল বিণ [ বহরী ] ১ যাহা হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত ; নিঃশেষ,  
সমগ্র, সর্ব। "রা ১.৫.৪। উ.মে ৩০। ২ বিশেষ। "মহু ২.৮।

নিখুঁৎ, -খুঁত, -তি, -খুঁতি বিঃ [ নি°+খুঁত ; হি নিখোতি ] ১ খুঁত-  
হীন, নির্দোষ। "ব্যবহার নিখুঁৎ গ.স ২০। ২ সর্বদাহক্ষর। "নিখুঁৎ-  
নধর...সোহাগ-শতল কৃ.কে ৬। ৩ উপায়ে, উৎকৃষ্ট। "নিখুঁত  
নিখুঁত মণ্ড কৃ ৩-৬। নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা—বা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি  
উৎকৃষ্ট মিত্রায়বিশেষে। ত্র ( ৩ )। "নিখুঁতি এলাচ-দানা। —দা ২৭৭।  
বরকি—নিখুঁতি—মনোহরা আ.হু ৩৬।

নিগড় বিণ [ \*ড+অ (অচ) অন্তর্থে ] দজ্যোনিগড়, লৌহশূলবন্ধ।  
"মহু ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [ নি+ √গড় বন্ধন+অ (অ.টী) ]  
১ লৌহময় পায়কোপকরণ ; শূল, দাড়, ক (অ.টী)। "পাদো নিগড়-  
সংযুক্তো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পায়বন্ধন-লৌহশূল। "নিগড়াস্ত-  
নাবীৎ (করেপুরাজঃ) মায় ৫.৫৮। ৩ শূলনা, বন্ধনমাত্র। "খ্যানাপু-  
বন্ধনয়" ত ৬.২.৪১। হ্নয় নিগড়ে বন্দী। —ম ৮.৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা  
৭৩ ; ১০০। মিজ্রেকপী—বার কেশ কামের নিগড়। —রা ১২১। মে ১৭।  
—গড়িত বিণ [ √নিগড়+ত (জ্)-র্ধ ] ১ নিগড়বৃত্তিত, বন্ধ। "মহু  
৪.২১০ ; কুল্ক। ২ নিরব্রিত, নিমীলিত। "নিত্রা°জনপুশি (দশকুমা)।

নিগ্গ(গো)হ পুং [ নি+ √গ্+অ (অপ্) ; বঞ.-ভা ] ১ ভাবণ,  
কখন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ ময়কণ। "নিগ্গম্ জনর্নেভঃ  
(আগম)। ৪ [ +অ-র্ধ ] উচ্চৈঃ জপা ময় ; গভাঙ্করতোয় (জিহর)।  
"পতশব্দত্রাঙ্ক ১১.২.১৩। নিগামেনাতিষ্ট্য়মানো ভগবান্ ত ৫.৩.১৩।  
—গতিত বিণ [ +ত (জ্)-র্ধ ] জাতিত, কথিত। —গতিত ক্রী [ +ত  
-ভা ] জাণ।

নিগ্গম্ পুং [ নি+ √গ্+অ (অ-ণ), পা ৩.৩.১১২ ] ১ 'জানসায়ন',  
বেদ। "কল্পভরোগিসতিঃ কলম্ ত ১.১.৩। নিগমকল্পতর, বিসঙ্গিত  
কল চার জী.ম ৩। ২ বেদের উচ্চত মোক বা মোকাংশ ; ক্রতি।  
৩ কোর্থাবোধক গ্রহ। "মহু ৪.১২। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ভাষ্যশাস্ত্র।  
৬ ভাষ্যশাস্ত্র। "ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, ধাতু। ৮ বর্ন, পথ।  
৯ বাণিক। ১০ [ +অ-ধি ] হট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [ +অ

-ভা ] নিশ্চয়। ১৩ উপদেশ। "ত ১.৫.৩২। —গমন ক্রী [ +অন  
(লুট্)-ভা ] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [ +অন-ণ ] (ভায়ে) পঞ্চ  
অবয়বের শেষ অবয়ব ; হেতুকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কখন।  
'হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞারঃ পুনর্বচনঃ নিগমনম্।

নিগ্গম্ -'ম্' বি [ সঃ নির্গম > লি নিগ্গম ; প্রা নিগ্গম > বা 'ম ;  
পতে ] ১ নির্গমন, বহির্গমন। "কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম।  
—ম ১০১০। না জানি নিগম জী.মা ১৭১। ২ নির্গমনপথ। "পুরী সব  
সাজাইতে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ্গ(গো)হ পুং [ নি+ √গ্+অ (অপ্) ; বঞ.-ভা ] ভক্ষণ। বিণ  
'উলাগার'। —গরণ ক্রী [ অন (লুট্)-ভা ] ১ ভক্ষণ। বিণ 'উলাগরণ'।  
২ অধঃকরণ। "সা.দ ১০.১১৫। —গরণ পুং [ +অন-ণ ] ১ গল।  
২ হোমধ্বম্। —গরণাল পুং [ 'ম > 'ল ] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃকরণে।  
নিগ্গাঢ় সর্ধ [ সঃ √গালি ] বরান, গালা ; কেনশূত্র করা। "জল শেষ  
হইল ভাত নিগ্গাঢ়িল ম.ম ১৮৮।

নিগ্গার, নিগ্গাজ ত্র 'নিগর'।  
নিগ্গীর বিণ [ নি+ √গ্+ত (জ্)-র্ধ ] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত,  
অন্তঃকৃত। "উপমানেনান্তনিগ্গীকৃত্যোমেয়ত কা.প্র ১০।

নিগ্গুত, নিগ্গুত্ -'চ্' বি [ সঃ নিগড় ; অপ্র ] ১ শূল, বেড়ী। "নিগ্গু-  
বন্ধন।—কৃ ১৭১ ; ম ২৩০ ; জী ২৪৫ ; পা ৭৩৬। নিগ্গুবন্ধন জী.মা  
২২৩। ২ (অপ্র) নিভাষ, অতীবা। "বৌটী...বর্ধন নিগ্গু জী.মা ১৩৮।

নিগ্গুত্ বিণ [ নি+ √গ্+ত (জ্)-র্ধ ] ১ শুভ, প্রচ্ছন্ন, সংযত।  
"জক্র ; ময়সায়ন (কাণবরী)। নিগ্গুত্ সে কথা ব.প ২০২। নিগ্গু-  
বিষয় ক.চ ১। ২ অপরিজ্ঞাত। [ নিগ্গুত্ তথ—অপ্রকাশিত সভা কথা ;  
খাটি কথা। "আমি সব বিঘরের নিগ্গুত্ জাতিতে চাই আ.হু ১১। ]

নিগ্গুত্ ত্র 'নিগ্গুত্'।  
নিগ্গুহীত বিণ [ নি+ √গ্+ত (জ্)-র্ধ ] ১ নিরব্রিত, বশীকৃত,  
সংযত। "পী ২.৩৮। ২ নিরুদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। "বেশু রম্  
২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুভাবে পরাতৃত।

নিগ্রহ পুং [ নি+ √গ্রহ+অ (অপ্)-ভা ] ১ নিরোধ। "মনো  
হ্রনিগ্রহঃ চলন্ গী ৬.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। "গী ৬.৩৩। মহু ৬.২২।  
৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। "নিগ্রহঃ প্রকৃতীনাং মহু ৭.১৭৫। গ ৭৫।  
৪ সংহার, হনন, বিনাশ। "নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ত ৭.২.৩২। অরি°  
রম্ ১৫.৬। ৫ পরিভব, পরাজয়। ৬ বন্ধন। "বৃদ্ধিঃ কৃতাঃ নিগ্রহে  
কেশবন্ত। —মহা ১.১.১৭৪। ৭ অবরোধ, বন্দীকরণ। ৮ অঙ্গুগ্রহাভাব।  
৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, পুরীকরণ। "হিম" রম্ ২.২৫। ১১ নিবহণ,  
ভক্ষীকরণ। "বদনস্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫০। ১২ দণ্ড। "রম্ ১১.৫৫।  
১৩ অপকার। "রম্ ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। "নিগ্রহাঙ্গুগ্রহ নরে ভ.প্র  
২২০। ১৫ (মরণশ্রে) হতয়র দ্বারা কন্ধারকর্ণপূর্বক শত্রুর অধোমুখী-  
করণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ।  
১৮ (ভায়ে) হেতুবাদে, পক্ষপ্রতিবেদে বা দোষাকারে পরাজয়।  
"বিতণ্ডা-হুল-নিগ্রহাদি টে.চ ১-৫। ১৯ [ +অ-ণ ] ধারণণ্ড, হাতল।  
"সামু" (হ্রস্বত)। ২০ সীমা। ২১ [ +অ (অচ)-ক ] বিষ্ণু।  
২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ।  
"বাপ° সো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। "সোপ" (স্বশ্রুত)।  
—গ্রহীতব্য বিণ [ +তব্য-র্ধ ] শাসনীয়। "মহু ৮.৩১৭, কুল্ক।  
—গ্রহ পুং [ +অ (বঞ.-ভা) ] আক্রোশ, বাধ, শাপ। "পা ৩.৩.৪৫।  
ভট্ট ৭.৪৩। —গ্রাহ বিণ [ +ব (গ্যৎ)-র্ধ ] শাসনীয়। "রা ২.৭৮.৪।  
[ 'হান (ক্রী) ]—(ভায়ে) বাধীর পরাতব্যেতু বাক্যভেদ ; প্রমাণাদির  
একতম। নিগ্রহিয়া (হি √নিগ্রহ) —পীড়িত করিয়া। "নিগ্রহিয়া  
বিগ্রহেরে নিবি দিল হ'রে। —প.ত ৫০।

**নিঘ** বিণ [ নি + ঘন + অ (অপ্)-র্ষ, নিপাতিত, ৩.৩.৮৭ ] নিঘিত, সম-বিস্তারদেখা, সমারোহপরিপাঙ্ক, অর্থাৎ উচ্চতা ও বিস্তার সমান এমন (যুদ্ধ) । "নিঘানিঘতরুহরে ভটি ৭.৬৫ ।

**নিঘণ্ট** পুং [ নি + ঘণ্ট + উ (ত.বা) ] বাক্যকৃত বৈদিকপর্ষায় শব্দ-সংগ্রহ; একাধিকবৈদিকশব্দ-সূচী । "মহা ১২.৩৪২.৮৮ ।

**নিঘর্ষ** পুং, -ঘর্ষণ স্ত্রী [ নি + ঘৃ + অ (ঘঞ্)-, + অন (লুট্)-ভা ] ঘর্ষণ । "তরুশাখানিঘর্ষজোহনলঃ কি ২.৫১ ।

**নিঘস** পুং [ নি + ঘস + অ (অপ্)-ভা ] ভক্ষণ ।

**নিঘাত** পুং [ নি + ঘন + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আহনন, নিঘর্ষণ । "জ্যানিঘাত-কঠিনঘটো রমু ১১.৫০; ৭৮ । ২ আঘাত । "মননশর" । —অড় ৩.২৭, টীকা । ৩ উদাত্তাদিহননপূর্বক অঘূষাতকরণ (ঘনোরমা) ।

৪ [ + অ-র্ষ ] অঘূষাতকরণ (ত.বা) । —ঘাতি, -তিকা স্ত্রী [ + ই (ইঞ্)-ণ; ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ] লৌহমূল্যর । "নিঘাতিক-ভাডন পা ৫.২.১২০, কাশিকা ।

**নিঘাষান্না** বি [ ? ] চৌকিদার । "মজুরের "নাচালী বি.হু ১০৪ ।

**নিঘ্ন** বিণ [ নি + ঘন + অ (ঘঞ্) ক-র্ষ ] ১ অধীন, আয়ত্ত । "রমু ১৪.৫৮ । বিশেষ্য (অ.কো) । প্রথিত জনের নিঘ্ন ক.চ ১ । ২ আহত । ৩ পুরিত, গুণিত (লীলাবতী) ।

**নিঘাড়া**, -ড়া, -ড়া, -ড়া, -রা, -কুড়া অ 'নিংড়া' ।

**নিচয়** পুং [ নি + চি + অ (অচ)-ভা ] ১ সমূহ, নিকর । "অগ্নানাং নিচয়ঃ সর্গং সৃষ্ণ বা ১.৫২.২৩ । ক্ষমাতা নিচয়ঃ—মহা ১১.২.৩ । ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয় । "আহি" রা ২.৭৭.২২ । যথাসনিচয়ো বা স্ত্রাং সমানিচয় এব বা । —মহু ৩.১৮ । ৩ [ + অ-র্ষ ] রাশীকৃত ভ্রব্য । ৪ নিচয় । অ 'নিচয়' ।

**নিচয়**, -য়ে ক্রি.বিং [ সং নিচয় > প্রা নিচ(চ্চ)য় > বা 'ন; বৈকব-সাহিত্যে ] নিশ্চিত, ঠিক । "নিচয় মরিব—বি.প ১৩০; নিচয়ে হাম বায়ব ২০৪ । নিচয় জানিও চ.শা ৮২; ১০৩ । নিচয়ে মরিব জা ১২০ । নিচয়ে নিরিবমু—গো ২৫৪ । ব ১৩৩ ।

**নিচল** বি [ সং নিচল > প্রা নিচল > বা 'ন; নিচল (সো); বৈকব-সাহিত্যে ] ১ ছিন্ন, নিস্পন্দ । "শ্রী.কী ৭৩ । নিচল লোচন বি.প ২০১ । নিচল তহু—গো ১৩৬ । ২ ইন্দ্রিয়বৃত্তিহীন, শান্ত । "পরম নিচল মথো ধ্যান কর বসি গো.বি ১০০ । ৩ অক্ষয় । "নিচল রহক নাম কীর্ষ্টির শব্দ ব.প ১৩১২ । —চল ক্রি.বিং স্থিরভাবে । "ন রহ নিচলম, নিলায় নিচলহি—গো ২৫৪ ।

**নিচিত্ত** বিণ [ নি + চি + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ ব্যাপ্ত । "অংসব্যাপি শব্দস্বনীড়নিচিতম...জটাস্তলম্—প.৭.১১ । দাঘ ১৭.১৪ । ২ পুরিত, সমাকীর্ণ । ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত ।

**নিচিত্তে** ক্রি.বিং [ সং নিচিত্ত > প্রা নিচিত্তঃ > বা 'ন্ত; 'নিছতে' (গো.চ); অপ্র ] নিশ্চিত্তে, নিরুবেগে । "নিচিত্তে রহিলা গো.বি ৮৯ । নিচিত্তে হারাইলা ধন—মী ২৩০ ।

**নিচিহ্না** ক্রি নিচয়ন (নির্কীর্চন) করিয়া । [ নিচিয়া বাহিহ্না—একার্ষক শব্দ । "গহনা নিল নিচিয়া বাহিহ্না ব.প ২৮৭, ৮ । ]

**নিচু** অ 'লিচু' ।

**নিচুপে** ক্রি.বিং [ অপ্র ] নিঃশব্দে । "সব জন রহল 'পে পো ৪১ ।

**নিচুল** পুং ১ হিম্মলবৃক্ষ । ২ ফলাবেতস; কবিবিশেষ । "পু.মে ১৪ । —চুলক স্ত্রী চোলাকৃতি কঙ্কুক ।

**নিচোড়া**, -র সর্ধ [ হি ঘিচু(চোড়া); মুগ্ধারি 'নিচুড়া'—to squeeze ] বিস্পিষ্ট করা; নিগুড়ান, চাপা । "মুঠে নিচোড়িয়া তাহে দিল আদারল ক.চ ১০০ । বসন নিচোরি মুছই সব সখী তহু গো ১০১ । অধর বিকল তোরি । কো রস লেল নিচোরি—প.ক ।

**নিচোর** অ 'নিচোড়' ।

**নিচোলা** পুং [ নি + চুল + অ (অচ)-ণ ] ১ 'আছাদনসাধন', উত্তর-চ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরীর । "সপি...নীলর নীলনিচোলন্ প.গো ৫.১১ । শ্রী.কী ২৮১ । নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো ১০১ । পীত নিচোল শ্রী.ম ৩৩; ১৭১ । নিচোল-অঙ্কল জা ১৫২ । বুদ্ধের নিচোলবাস চ.কা ২১২ । বাসভীনিচোলা অ.ভ ৭ । ২ শয্যাভরণ, বিছানার চাদর । ৩ গোলিকাদির আবরণবস্ত্র (ত.বা) । —চোলক পুং কঙ্কুক । নিচোলা-চল ( অসাধু )—নিচোলোকল । "শ্রী.মা ২৫১ ।

**নিচ(চ্চ)য়** ক্রি.বিং সর্ধ 'নিচয়' । "নিচয় বিশেষে রানি আদি জাকতে মরিয়া গো চ ১২৩; ২৩৫; নিচ্ছয় ২৭৫ ।

**নিচ্ছিবি** পুং ব্রাত্যক্রিয় হইতে সর্ঘ্যাজাত জাতি । "মহু ১০.২২ ।

**নিচ্ছ** সর্ধ [ সং নিচ্ছ + ঘঞ্,—নির্ধঞ্ ( নীরাজন ) > বা ( ঘনিত ) 'ছ ] ১ আরতি করা; বরণ করা । "নিচ্ছিয়া পেলেন পান—মু ৭৮ । নিচ্ছিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুস্ত্রবু নিচ্ছিয়া লইয়া চল ঘর ২২৩ । নিচ্ছিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯ । ব.প ৪১২ । নানা রত্ন ফেল দুর্বোধনেরে নিচ্ছিয়া—ম ২১১ । আপাদ-মস্তক তুপে নিচ্ছিয়া লইয়া । —চৈ.ভা ২১৩ । [ বরণের সময়ে বরণভ্রব্য হস্ত লষ্টয়া মস্তকাদি অবরব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে চয় । ইণ্ড অভিচার- (টোটকা)-বিশেষ । ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ । ] ২ [ হি—'নিচ্ছার' ( উৎসর্গ ) —মূল ? ] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা । "পর্যাপ নিচ্ছিয়া শ্বরে দিগে বি.প ২১৩ । নিচ্ছ দিমু জাতি কুল চ.শা ৩৪ । জাতি যৌবন ধন, নিচ্ছি ফেলিল শ্রাম-পাণ জা ১১ । পরাণ নিচ্ছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৫৪ । নিচ্ছই তমু আপনার—গো ২ । নিচ্ছই নরহরি জীবন ব.প ২২৮ । সেবা কৈল নিচ্ছিয়া পরণে শু.ত্র ২৪২ । [ নিচ্ছাই—নিচ্ছনি করিয়া (?) ]

"বদন নিচ্ছাই ( প.ক ) । নিচ্ছাই—বরণ করিয়া । "পাণ নিচ্ছাই ফেলিল ব.প ১৪৪ । নিচ্ছিয়া পুচ্ছিয়া—উত্তররূপে পুচ্ছিয়া । "( চরণ ) নিচ্ছিয়া পুচ্ছিয়া লয় শিরে চৈ.ভা ২৭৩ । নিশিবো—নিচ্ছিবো, নিচ্ছনিরূপে দান করিব । "দাসী হঈ। তার পাএ নিশিবো আপনা—শ্রী.কী ২২৪ ।

নিচ্ছাওয়ে, -ছিয়া, -য়ে, -মু ( প.ক ) । ]

**নিচ্ছক** বিং [ ছাক > 'ক?; তু 'নিচ্ছক'—নির্গঞ্জ (সেশী)—প্রা.ম; অ.রা ] অমিশ্র, শুক, খাঁটি, ছাকা । "নিচ্ছক পেউড়—হেম ৩৮৪ । তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর পা মিয়া নিচ্ছক বজা মার আ.ছ ৯১ ।

**নিচ্ছন**, -নিচ্ছ বি [ সং নিচ্ছন > প্রা নিচ্ছন > বা ( নিসন ) 'ন, -নি ] ধনি । "অমিয়া নিচ্ছনি, বাজিছে সঘন, মধুর মুরলীগীত চ.শা ৩৩; প.র ৫১ । অমিয়া নিচ্ছন, বাজিছে সঘন ( প.ক ) ।

**নিচ্ছনি** বি [ সং ঘনিচ্ছ,—'নিচ্ছক'—মূল; অ 'নিচ্ছ' ] ১ নীরা-জন, আরতি । "বসনে পণ মুছি, নিচ্ছনি কৈল শতী, বসন অমুলা রতন ক.চ ৩৯ । ২ বরণ । "নিচ্ছনি করিতে গেহু লয়ে তৈল বুড় ভা.চ ৮২; পুস্ত্রের নিচ্ছনি কৈলা ৫২৪ । —নি, -নী বি [ 'নির্ধঞ্কনী'—মূল ] ১ নির্ধঞ্কন-ভ্রব্য, আরতির ভ্রব্য, বরণভ্রব্য । "পিরাতি লাগিয়া কিছু পরাণ নিচ্ছনি চ.শা ১১৪ । চরণের নিচ্ছনী কুল ক.চ ১৪ । কত নিধি চরণ-নিচ্ছনি লয়ে চলে শ্রী ২৭; কত নব বৃত্তী নিচ্ছনি মোর পায়ে ১০২ । দিতে চাই যৌবন নিচ্ছনি পর ২৭; ভুলু তা হর তোমার নিচ্ছনি সখান ৪১ । জাতি কুল শীল দিয়া, গুণপ নিচ্ছনি—ব ৭০ । কোটি চন্দ্র নিচ্ছনি যে সে চন্দ্রবদন চৈ.ম ১০৭ । অঞ্জে অঞ্জে...অনক নিচ্ছনি শু.ত্র ৪০৪; জিভুবন বাহার নিচ্ছনি ৪০২ । পদনখনিকর-নিচ্ছনি ঘনভাষ ব.প ১৭০ । ২ নীরাজনবস্ত্র । "সতেক হাত বেতে কৈল বোড়ার নিচ্ছনি—মু ৩৮ ।

৩ ( সাসুত্রে ) অতিপ্রিয়বস্ত্র । "রূপ গুণ কাজ তোর, পরাণ নিচ্ছনি মোর রা.শে ৩৪ । ৪ পূজা, সমাদর । "নাথের নিচ্ছনি করি, তবে সে আমার মনে হুখ শি ১০৩ । ৫ ভূষণ (?) । "শ্রাম অঞ্জে পীতাধর হাটিক নিচ্ছনি ম ১২৭৩ । ৬ [ কা নিশানী > নিচ্ছনী ? ] চিক, পতাকা । "বাটীর

ভিতরে দ্বার সোপার নিছনী ম.ভা ৬৮ । [ 'ডালা—বরণডালা, বরণ-  
 ত্রব্যের পাড় । "ভা.৫ ৭৭ । নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্মার্জন ( শিশুর  
 মলমার্গ আচারবিশেষ ) । "শ্লী.ম ২২ ; নিছনি পুছনি করে কল্যাণ-  
 কারণ ৭৭ । নিছনি পোছনি—পূজাক বরণ ও সম্মার্জন । "নিছনি  
 পোছনি করে গজার পাঁচ প ৫২ । ]

**নিছনি** বি [ সং নির্বহন > প্রা 'নির্হণ' ( বি.মা ৫২২ )—মূল ;  
 'নিছন' ( শ্লী.কী ) 'বিনাশক', আপদ্, বাংলাই । "( টায় বলে ) বাক  
 পুত্র আমার নিছনি বাম ১৪০ । গোয়ার নিছনি ল.প্রা মরি ৫৫.ম  
 ৩.১৪ । তোমার নিছনি বাই ৩.প্র ৮১ । উঠহ বাছনি, যো বাঙনিছনি  
 রা.শে ১৬ ; ২২ । পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই বাঙ মরি প.র ৩৪ । —ছনি  
 বি সর্ধ 'নিছনি' । "কাহার বাছনি রে নিছনি ল'রে মরি ভা.৫ ২৭২ ।  
 কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭ । [ তোমার নিছনি বাই ;  
 যো বাঙ নিছনি প্রা 'ভুজ্জক নিম্নহণং জামি'—সং 'তব নির্মহণং বামি'  
 —বি.মা ৫২২ )—তোমার বাংলাই লইয়া মরি বা মরিয়া বাই । ]

**নিছনি** ; **নিছনী** ; **নিছুনি** অ 'নিছন ; নিছনি' ; নিছনিং ।  
**নিজ** সক [ হা, ঙ—নেজি, নেসিজে ; অসিট ] ১ পোথন, নির্খলী-  
 করণ । ১ পোষণ । [ অথ—প্রক্ষালন । নিঃ—নির্গেজন, শুদ্ধি । ]

**নিজ** বিণ [ নিয়ত + √জন্ + অ ( ড )-ক ( অ.টী ) ; ছান্দস ]  
 ১ স্বক, স্বীয় । "অয়ঃ নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্ ।—হি ১.  
 ৭২ । নিজেহাধিকারে রঘু ১৮.২৮ । নিজামঃশাং বাজ ২.১২৭ । নিজ  
 শোষ শ্লী.কী ২৩ । কৃ ২২ । ১ নেসর্গিক, স্বাভাবিক । "নিজেন তেজসা  
 রঘু ৩.১৫ । কি ৩.৩৭ । ৩ সহোদর । "ভগিনীং নিজাম্ মনু ২.৫০ ;  
 নিজঃ...সেবরঃ ৯.৬২ । ৪ নিত্য । [ নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-  
 লাগি । নিজ মনে—আপন মনে । "ভ.প্র ১৭৭ । নিজস্ব—স্বীয় ধন ;  
 ব্যক্তিগত ত্রযা । নিজে—স্বয়ং, আপনি । নিজেকে—আপনাকে ।  
 "নিজেকে কত মনন করেচি ঘ ।—২৮৩ । নিজের—আপনার । "স্ব  
 হৃৎথ পরের হাত, না নিজের হাত ?—ব.প্র ২১২ । নিজের আভ্যন্তরীণ  
 কঠিন শক্তি চা.পু ৫১ । নিজের ভাই—সহোদর ভাই । নিজেরে—  
 আপনাকে । "মেঘ বরিষার, নিজেরে বাশিরা দেয় গুণ্ঠিধার ।—কথা ৪ । ]

**নিজ্ঞান** '-জ্'- বি [ সং নির্ণোল ( কৃ.স ২৫ ) ] লাজলের মুড়ার আঁটা  
 বক্রপ্র কাঠখণ্ড ; মূর্তে ।

**নিজাম্** বি [ আ নিজাম্ ] প্রধান শাসনকর্তা ; হায়দরাবাদের রাজার  
 উপাধি । [ নিজামৎ, -ত (আ নিজামৎ)—নিজামের পদ বা অধিকার ;  
 কোঁজদারী বিচার । নিজামতী—নিজামতের সঞ্চয়ী । নেজামত আদালত  
 —কোঁজদারী আদালত । "ভাল আদালত নেজামত ।—দা ২০৮৪ ।  
 নেজামত আদালত ।—হ ১২ ।

**নিজ্ঞ**(জ)স বি [ তেজস্—'নিজস্ব'—( H. B. 65 )—true ] সত্য,  
 টিক, নিশ্চিত । "নিজস জামিবা E. 116.

**নিজ্জ্বল**, **নিজ্জ্বল** বি [ নি°+ধ্ব > নিধ্ব > 'ন' ] ১ নিশেদ,  
 নীরব । "নিশা হয়েছে নিধ্ব শ্লী ৪০ । নিধ্ব চারিভিত্তি—শিও  
 ১৪৫ । রাতি...নিজ্জ্বল নিধ্ব চ.কা ১০২ । নিধ্ব চারিভিত্তিক ।  
 —রবীন্দ্র । ১ স্থির, নিস্তব্ধ । "নিজ্জ্বলে ঘুম বাঙ জননী কলে শ্লী.ম  
 ২৭ । অতিই রতসভরে, ভ্রাম নাগরীর কোরে, অজ হেরি রহল নিধ্ব  
 গো ১০৫ । তমোয়র জয়, নিশেদ নিধ্ব ব.প্র ৮ ।

**নিজ্বর** বি [ সং নির্বর > লি নিজ্বর, প্রা পিৎবর > বা নী(নি)বর ;  
 হি নীবর ; পড়ে ] নির্বর, বরনা । "খাল খানো নিবর ।—শ্লী ১৫০ ।  
 —বর, -রে ক্রি.বিঃ ( সাধুভে ) নির্বরপ্রবাহত্ব্য, অবিরলধারার ।  
 "নিবর করে ছনরান । গো ১১৪ । নিবরে নয়ন করে ব.প ১০২৪ ।  
 নিবরে স্বরয়ে দুটি আঁধি ( প.ক ) । [ নিবরই—নির্বরত্ব্য অবিক্রান্ত  
 করে । "নয়ন নীরবে নীর নিবরই ।—গো ২৫৪ । ]

**নিট্** বিঃ [ E. net ] আনুভবিক দ্বার বাসে অবশিষ্ট ; টিক, খাঁট  
 ( আর, লাভ ) । [ নিট্ খবর—খাঁটি সংবোধ । ]

**নিটলকাত** বি জমির পরিমাণমুদারে নির্ধারিত জমা ।  
**নিটলকালি** বি নিটোল ত্রব্যের কালি ; অ 'নিকর ( ৩ ) ।

**নিটল** স্ত্রী [ তু 'সং ললাট > প্রা পিডাল ( প্রা.প্র )-ডল ( প্রা.ম ) ;  
 ঠ নিডল ] ললাট । "নিটলতল-চুখিত ( মলকুমার ) । [ নিটলাক  
 ( পুং )—'ললাটনেত্র', শিব । ]

**নিটোল** বিঃ [ সং নিত্তল > লি নিত্তল, প্রা পিত্তল ( ক.ম ৩.৪ ) > বা  
 ( নিটল ) 'ল' ] ১ বাহাতে ডল ( টোল ) নাই ; সুগোল ; মৃদুত ।  
 "নিটোল কাঁটাল । ১ পরিপুষ্ট, স্থপরিপত, উপচিত, চৌরস । "নিটোল  
 মুকের পাটা সা.ম ১২ । ললাট নিটোলে অ.ভ ৯৫ । নিটোল গোল গঠন  
 জা ৪৬ । নিটোল ললাটে...টপ ।—শ্লী ৩১ । যদি সে কপাল তেমনি  
 নিটোল করিয়া আঁকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২ । ৩ ঘনত্ব ( cube ) ।

**নিটুর** বি [ সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা পিটুর > বা 'র ; হি, য়ে  
 —নিটুর ; ঠ নিটুর ; পড়ে ] ১ নির্দয় । "নিটুর কান বি.প ১২০ ।  
 ম.ম ১০৭ । চৈ.ম ১০০ । ২ পক্ষ, কঠোর । "নিটুর বচনে শ্লী.কী  
 ১৮৩ । 'পনা, 'রাই ( হি' ঙ )—নিটুরতা । "সো যদি কর নিটুরাই  
 —গো ২১৮ । 'ই ( প.ক ) ; চৈ.চ ৮৭ । ব.প ১০২৪ । নিটুরপনা  
 সোঙরিয়া মরি জা ১৫৮ । ]

**নিড়বিড়া**, -ড়ে বিঃ [ সং নির্বাঁধা ] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে  
 না ; অলস, চিলা ।

**নিড়া** সর্ধ [ হি নিরান ( নিরাকরণ ) > √নিরা > বা 'ড়া ] শস্ত-  
 ক্ষেত্রের তুণাদি নিরাকৃত ( উৎপাটিত ) করা ; ফসল তুণহীন করা ;  
 নিড়ান ( to weed ) । "আমার বাঙ নিড়াইবে এখানে ম.ভা ১৭ ।  
 বাঙ নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল ।—ম.ম ১৫০ । [ নিড়ান—সর্ধ  
 'নিড়া' । নিড়া(ড়েন)—নিড়ানের অস্ত্র ; কোড়া । নিড়ান-কাড়ান—নিচুপী  
 করণ-কর্ষণ । ]

**নিড়ান** স্ত্রী [ নি+ √ডী+ত ( ক্ )-ভা ] পক্ষীর নিয়াতিমুগতি ।  
 অ 'ডীন' ।

**নিড়** ক্রি.বিঃ [ সং নিতা > বা ( উচ্চারণসাম্যে ) নিত্ত > নিত ; হি, ঠ,  
 ঙ, য়ে, জাই—'নিত' ; সি নিতু ] ১ সর্কলা । "বয়স কালে  
 যুবতী রাড়ী নিত কলকে রাও ব.প ৪৮ । তৈলোক নাথ, নিত  
 উপাশিঅ নিত ভশম সাধ বি.প ২২৪ । অপরাধ করে নিত চৈ.চ  
 ২৮১ । ২ প্রতিদিন । "ভাষিয়া সাবিজী মনে...স্বামীর পালন করে নিত  
 ক.চ ৬৭ । এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১২ । ব.প ৪০০ । —তি ক্রি.বিঃ  
 [ নিতা > 'তি ( অ 'ই' ) ; 'তি ( চ ) ; হি 'তি' ] ১ সর্কলা ।  
 "স্থথা পড়ে যেন নিতি ।—হ ৮ । ২ প্রত্যাহ । "নিতি নিরাধির্ষ খাই ।  
 —শ্লী ১৩ । নিতি হইব রাস গো.বি ১৭৭ । শ্লী.কী ২১ । [ নিত নিত,  
 নিতি নিতি—নিত্য নিত্য । "নিতি নিতি শ্লী.কী ৩০ । তোমারে পূজিবে  
 নিত নিত ।—ম ৪০১ ; ভোগ তুলি নিতি নিতি ১০৭৩ । নিতি নিতি  
 নিয়র আও ব.প ৫৮ ; নিতি নিতি ঐছন, নব নব খেলন ৯৭ । নিতি  
 নিতি বাড়ে ধন ।—ক.চ ৯৭ । আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫ । গাওরাব নিত  
 নিত ব.প ৩৬৮ । নিতি নিতি...বার ৩.প্র ২৩০ । নিত(তু)ই—নিড়াই,  
 সদাই, প্রত্যাহ । "নিভই নুতন, পিরীতি ছজন চ.দা ৭২ । গুণগাথা  
 নিতুই নুতন ।—চৈ.ম ৭১ । নিভই নুতন রত ।—জা ১৭৭ । নিতি কর্ধ  
 —মিত্যকর্ধ, দৈনিক কার্য । "ম.পা ৫১ ।

**নিড়কলছে** ক্রি.বিঃ [ 'নিড়কছে'—মূল ] বিনা কলছে । নিড়কলছে  
 ময় হটক স্বাধীর পদতল ৫০ ।

**নিড়ন্ত** পুং [ নি+ √তন্ত+ব ( কন্ )-ক ( অ.টী ) ] ১ বাহা মানিপ্রাণ্ড  
 হয় ; স্বীকটর পঞ্চাৎ ; পাহা । "নিড়ন্তবিব বেদিভাঃ রঘু ৪.৫২ ।

পু.মে ৪১। বিপুলতর" মাঘ ১১.৫। নিভষে রশনা সাজে ক.চ.৪।  
 কনককলস ছই নিভষাৱিণী।—ম ২৫০। বিপুল নিভষ।—গ ৩৭।  
 "প্রহার ভা.চ.৩৬০। ২ (সাসুতে) গিরিমধ্যভাগ, কটক। "ভূমি।—মাঘ  
 ১১.৭৬। গিরেনিভষে তট্ট ২.৮। "প্রভবা নগা: ভ ৫.১২.১৬। ৩ কট-  
 নাত। ৪ রোধ: নগীতীর। "মহানগী" মহা ১. ১২০.১২। ৫ "কম। ["বিষ  
 (ক্লী)—নিভষনগল। "কডু ১.৪। (কাণী) বিশাল নিভষবিষে।—মে ৩৭।  
**নিভষবতী** ক্লী ["ষ+বৎ (বতৃপ্)+ক্লী ঙ (ক্লীপ্)] প্রপত্তনিভষা  
 নারী; হৃদয়ী রমণী। "চারু চূষণ নিভষবতী গী.পো ১.৪৩; "মুখ ২.৪।  
**নিভষিনী** ক্লী ["ষিন্+ত্রী ঙ (ক্লীপ্)] ১ প্রপত্তনিভষয়িত্তা নারী;  
 হৃদয়ী কামিনী। "কু.স ৩.৭। ম ১০৮। মে ৪২; ৮৪.২।  
 ২ নারী। "কডু ১.৫। ব্যাধ" ক.চ. ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —তথী  
 (-ষিন্) বিণ ["ষ+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্লী -ষিনী] নিভষবান,  
 প্রপত্তনিভষ। "মেঘলাগুণপদোনিভষিভি: রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।  
**নিভষী** ত্র "নিভষিনী"।  
**নিভরাম** বা ১ অতিশয়। "রাধাশো নিভরাম গুণ: ভ ১.৭.৪৩।  
 ২ হৃতরা। ৩ অবধারণ। "প্রাণাণ্ড্যজামি নিভরাম তদবাণ্ডিহতো:  
 (S.W.)। ৪ সর্বা (A.)।  
**নিভল** ক্লী বহুব্রী ১ উলহীন, সপ্তপাতালের একতম। ২ (বাঙলায়)  
 অতল, গভীর। "অতল দিঘি নিভল জলে কৃ.কে ৬৮।  
**নিভা** বি [হি জ্ঞোতা; "জ্ঞতা" (চট্টগ্রাম) "নিময়ণ"। "পো.বি ১৭।  
**নিভাই** বি নিভ্যানন্দ। [ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী।  
 ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রায় ইনি অবতীর্ণ  
 হন। নব্বীশে নন্দনাচার্যের গৃহে চৈতন্তদেবের সহিত ইহার মিলন  
 হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]  
**নিভানি, -ভানি, -ভ্যানি** ক্রি.বিং [ "নিভানিই"—মূল; অপ্র]  
 প্রত্যহই। (দ্রোণ) নিভানি যোগায় ভ.প্র ২০২; পাঁচটি ঘোহর আসে  
 নিভানি সকালে ২৫১, নিভানি ২৬৮; নিভানি ৩০০; ৪২৬; নিভ্যানি  
 বিহার তাতে অন্তত্ব হয় ৪১১।  
**নিভান্ত** বিণ [নি+√তন্+ত(ভা)-ক] অতিশয়, অত্যর্ধ, একান্ত  
 অতিমাত্র। "শীঘর (খনন) রঘু ৬.৮। "শীর্ষ কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১২।  
 —ভাষ ক্রি.বিং [নিভান্ত (গো.চ)] ১ একান্ত, নিশ্চিত। "বাবে নিভান্ত।  
 —কা ১৩৭। নিভান্ত নিরপরাধা গী ২৩। ২ (অপ্র) বার্থ, ঠিক।  
 "নিভান্ত বসিল আক্ষি জোকার চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৩ সবিশেষ,  
 বিচারপূর্বক। "নিভান্ত ভাবিয়া দেখ মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন  
 প্রকারে; কিছুতে। "নিভান্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাছর।—হু ৮৭।  
 [নিভান্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; নারাজপক্ষে। "নিভান্ত  
 পক্ষে, ত্তিনি বাহাতে তোমার খোরসোব পাঠাইয়া দেন, তা আমার  
 করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]  
**নিভ** ত্র "নিভ"।  
**নিভ** ক্রি.বিং [সং: নিভা, ভা>ভ, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যহ। "পো.বি ৬৪।  
**নিভ্য** বিণ [নি+ভ্য (ভা)প্] প্রবর্তে, পা ৪.২.১০৪, সি; "নিভা"—  
 প্রব, অসামান্য (কৃ.মে ১.৩৬.১; ৭১.১) ১ "নিরতক্রব", সতত,  
 অধিরত। "জাত গী ২২৬; "সম্ব ৪৫। "মুক্ত, "শঙ্কিত, "নারী  
 (S.W.)। উগারহ নিভা বিণ।—ক.চ ১৪৪। ২ পরিনিষ্ঠিত।  
 "অধ্যায়" গী ১৫.৫। ৩ সর্বেকরণ, হুটহ। "গী ২.১৮; ২৪।  
 ৪ লক্ষ্যনাশরহিত, শাশ্বত, সনাতন, অনবর। "যদি নিভ্য (বণ:)  
 অনিত্যেন (কারেন লভোভ) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাম্য, দৈনিক।  
 "কর্ম। আদান" মনু ১১.১৫। ৬ অবশ্যকর্তব্য, অদতিক্রমণীয়।  
 ৭ সততস্থিত, তৎপর। "ধর্ম" রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৩২।  
 ৮ অবিচ্ছিন্নপরম্পরাক (ত.বা)। —ভ্য পুং সমুহ। —ভ্য ক্লী

অকরণে প্রত্যাবাসানন সন্ধ্যাবন্দনাদি (বেদান্তনার)। —ভ্য ক্লী  
 ১ মেবীশক্তিভেদ, পার্কর্তী। "বি.হু ৪৭। ২ মনসাদেবী। ["কর্ম (-ধ্বন)  
 ক্লী—দৈনিক-বিহিতকর্ম—পঞ্চমজ্ঞাদি। "কৃত্য (ক্লী), "ক্রিয়া (ক্লী)  
 —সর্ধ "নিত্যকর্ম"। "কৃত্য ম ৫২১। "গতি (পুং)—সমাগতি,  
 বায়ু। "পা (ব্য) সর্বাণা। "ভ ২.৫.১১। "নৈমিত্তিক (ক্লী)—নিরনিত  
 ও নিবিশ্বহেতুক কার্য—পর্কপ্রোক্তাদি। "ম ২৪২। "প্রলয় (পুং)—  
 প্রাত্যহিক প্রলয়; হুগুণ্ডি। "বদ্ধ (বিং)—সতত মারামুগ; ভগবৎ-  
 পরামুগ। "নিত্যবদ্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহির্মুখ চৈ.চ ২২২। "মুক্ত  
 (বিং)—নিত্য মারামুগহীন; ভগবৎপরায়ণ। "চৈ.চ ২২২। "মুক্ত  
 (পুং)—কালক্রমে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। "বোবনা (ক্লী)—ক্রোপণী।  
 "সমাস (পুং)—অবপদবিগ্রহ (ব্যাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-  
 বিশেষ। যেমন, "অজ্ঞ ত্রব্য"—"ত্রব্যন্তর" ইত্যাদি। "হোম (পুং)  
 —যিজের প্রত্যাহ-কর্তব্য অগ্নিহোত্মাদি-ক্রিয়া।]  
**নিভ্য** বি [সং: নৃত্য (নৃ>নি, ত্র "নৃ") অপ্র] নৃত্য। "গী ১৮।  
 নিত্য করে।—গ ২৭; নিত্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —ভ্যক বি  
 ["তা>"ক; অপ্র] নর্তক। "নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।  
**নিভ্যক** ত্র "নিভ্য"।  
**নিভ্যশঃ** (-শঃ) বা [নিভ্য+শঃ (শঃ)] সতত। "গী ৮.১৪।  
**নিভ্যা** ত্র "নিভ্য"।  
**নিভ্যানধ্যায়** পুং [কর্মণ্য] সর্কণ্য বর্কণীয় বেদপাঠকাল।  
**নিভ্যানশ্ব** পুং [বহুব্রী] "সতত আনন্দিত"। ত্র "নিভাই"।  
**নিধর** বিং [নি-ধির>"র; তু "হি নিধরনা" পক্ষে] অতিস্থির, নিশ্চল,  
 নিতক। "নিকুল্ল নিধর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি. যেত  
 প্রত্তরের চারু নিকুল্ল নিধর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিধর  
 বনে বর দখিনা কৃ.কে ১৫৮।  
**নি(নৌ)ক** বি [সং: নিভা>নি নিধ, প্রা নিধ (বি.মা ৩৬), গিৎ,  
 নিদা>বা (নিধ) নী (নি)স; নিধ (চ); হি নী (নী)স; ঠ নীজ, -ন;  
 প নীং; মে নীৎ; সি নিডে] নিভা। "উঁহি নিধ যায় বি.প ১৩৩।  
 নীং সে আইল চ.রা ৪৫। যায় নিধ।—ক্লী ৪৫। নিধ ম.প ৩২৮;  
 বা.ম ২৩৩; বা.ম ২৪২। [নির্গত—নিভিত]। "ব.প ৮১। নির্দের  
 ষপনে—নিভায় ষপে বি.প ৪৮।]  
**নিধর**, -রা বিং [সং: নিধর>নি, প্রা নিধর>বা "র; পক্ষে] নিধর।  
 "নিধর বিধি ক্লী.ক ৩২; নিধর হনয় ৩৫৮। সে হেরা নিধর (প.ক)।  
 তুমি শিব নিধর নিধর ম.ম ১০৭। —নরা বিং দয়ানীনা। "নিধর নিধর  
 হমা (যর গেল্যা) ক.চ ১৫৫।  
**নিধরক** বিণ [নি+√ধি+অক (ধৃ)। -ক; ত্র -শিকা] নির্দেশক,  
 হুচক। "উজাপাতাক বহব: মহাভয়নিধরক।—মহা ৩.১২০.৭৭;  
 ১০.১৪৩.৫০। —ধর্ন বিণ [ +√ধৃ+অন (লুট্ট)-প; ক্লী -নী] ১  
 নিচর-ধর্নসাধন। "জানমাত্তত্ব-নিধরন্ম ভ ২.৫.১। ২ প্রমাণভূত।  
 "সত্য বুদ্ধি পুরুত্ব সর্কলোকনিধরন্ম (পাঠান্তর) রা ২.১০৮.১৩।  
 ৩ [√ধি+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। "ধর্নাধর্ম" ভ ৩.১.৪৭।  
 ধর্ন ক্লী ১ উগারহ, হুটহ। "রঘু ৮.৪৫। ২ প্রমাণ। "মনু প্রভুয়েব  
 নিধরন্ম।—শ ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৩ শাস্ত্রসানন, বিবি।  
 ৪ (ভায়ে) পঞ্চ অববের তৃতীর অববৎ—উগারহণ। ৫ (বাঙলায়)  
 চিহ্ন। —ধর্না ক্লী নিচরপূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্ধাভকারবিশেষ।  
 [সম্ব বা অসম্ব বস্তুসম্ব ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে  
 নির্ধনা অকার হর (সা.ম ১০.৫১.২)।]  
**নিধা** সর্ধ [নিধ+আঃ; অপ্র] নিভিত করা। "যন গীত গায়  
 নিধাইতে বনমালী।—ক্লী.ম ২৩। [নিধাইল—নিভাস্ত, নিভিত্ত  
 "নিধাইল গোআলা ভাষ দেখি অভ্যন্তরে ক্লী.ম ১৬।]

**निर्वाह** पुं [ नि + √ह + अ (वक्त्र) -वि, कृषु तू सं लाह > प्रा वाच (हे); वैदिक ] १ औद्योगिक । "गो.रा ६.४२.२६ । म ७०१ । मे १२१ । "पीडित प.तृ ७७ । २ उग्र, ताप । "निर्वाधातीः ...अक्षणाः रघु १.०.६ । ७ वेध, वर्ण । [ "कर (पुं) —"उद्यकर", हर्षा । "काल (पुं)—औद्योगिक । "शुद्ध १.१ । म.श ७० । "सलिल (स्त्री)—उद्योगजल; वेध । "कि ६.२२ । ]

**निर्वाहार्थ** विण [ निर्वाहे आर्थ, हृषुहृषा ] वर्धातुर, तापपीडित । "निर्वाधाती बाली रघु १२.७२ । मे २६० ।

**निर्वाहाटि, -टी, -द्याटि** वि [ नि + माटि, -टी ] अतिमरिज (गड़ा) निर्वाहनक माटि । "निर्वाहाटि लागिल लोक निर्वाह विद्यालय श्री.मा १२६ । नगरे निर्वाहाटि दिव श्री १११ । निर्वाहाटि व.प ७१५ । [ निर्वाहाटि लागा —निर्वाहाटि कार्याकर हउण । ]

**निर्वाह** स्त्री [ नि + √वा + अन (गुट्ट) -ण; चान्दस ] १ बाह्य धारा कार्यानिष्ठ हर (अ.टी); आधिकारण, आरम्भक, मूलकारण । "वात-वाधि" —हृक्षत २.१.१ । निर्वाहनिष्कारुल्लस्य सञ्जतेः वयु ७.१ । हरकूलकेलि गौ.सो १.२० । सई कहिनु निर्वाह । प्रेमर पराण सहे एतेक अपमान ।—ज्जा १७६ । वणेर निर्वाह तव ।—मे २२१ । २ कारणनाह । "युक् मयि माननिर्वाहनं गौ.सो १०.२ । ए सधि ...कहत निर्वाह वि.प ४६ । चारुता" प.तृ ६८ । शकडार निर्वाह पा.प्र १०१ । ७ रोगाहेतु । ४ रोगनिर्णय । ५ पैलमूनिक्त चिकित्सा-ग्रन्थद (प.क) । ७ रोगनिर्वाहग्रन्थ (pathology) । "धनि । आभि केवल निर्वाहे ।—मा ७७४ । १ [ + √दे + अन-ता ] शोधन, शुद्धि । ७ [ + √सो + अन-ता ] कारणकर । ९ अवमान । १० (वाङ्मय) शेष दशा; यत्न । "बुद्ध आपन निर्वाह वि.प १०८ । अ "निर्वाह (७) । ११ एकान्तपक्ष, शेषपक्ष । "निर्वाह माथाय करे लये वाव रथ श्री.मा २१४ । १२ शेष कथा, सारकथा । "पाईबा ब्रतोर कल कहिल निर्वाह ।—म २४१ । १३ आदि, आदिसेव । "निर्वाह जालिल प्रभु उक्तवत्सल रा.स १० । १४ शेषवशात् । "कानु तेल बहत निर्वाह गो २०१ ; ज्जा २११ । [ "हान (स्त्री)—चिकित्साशास्त्रे रोग निर्णयधिकार (हृक्षत) । "काल (वि)—अन्तिमकाल । ]

**निर्वाकरण** वि १ अतिरक्षण, सूकठोर (वाका) । २ हृहःसह (वयणा, औष) । ३ अतिनिष्ठुर । "निर्वाकरण विधि (प.क) । ४ निर्द्वय । "कमेने सहिहे तोरे निर्वाकरण धर्मे ।—म. पा ७१ । ५ दुःखबहल, कष्टिन । "निर्वाकरण प्राण नाहि वाय क.च १४७ ।

**निर्वालि, -ह्रुटि, -टी, निह्रुलि** वि [ नि + ध्रुलि > लि; निर्वाटि, -टी > "टि, -टी ] सर्व "निर्वाटि" । "निह्रुटि लागिसे येने लोके वाय निदः निह्रुटि श्री ४६-७ । निह्रुलि वृत्तिले, उठे येने प्राणी, पलाईले परे चोर ।—हेम ८२ ।

**निर्दिष्ट** विण [ नि + √दिह + उ (ङ) -र्ष ] १ विलिप्त, अस्मिन् । २ सेपाधि हेतु बन्धित; उपचित । —का स्त्री एका ।

**निर्दिष्टा** अ "निर्दिष्ट" ।

**निर्दिष्ट्याल पुं, -सम** स्त्री [ नि + √घो + स (सन्) + अ (वक्त्र), + अन (गुट्ट), -ता ] वेहाजिजडविषयक विज्ञातीयज्ञानरहित अधिर्ज्ञान-त्रमर सजातीय-प्रत्याय-प्रवाह, अर्थात् वेहाजि-अज्ञेय ज्ञान ना हर, एरण्ण अधिर्ज्ञानरमर अधिच्छेसे ध्यान (वेदाध्याय) ।

**निह्रुटि, -टी, निह्रुलि** अ "निर्वालि" ।

**निदनेम** वि [ निदान > "न (प्राम) ] सर्व "निदान" (७) । "निसेन सेषे निसेन रोग, वैद्य शेष करे निसेन बाधे ।—मा २०१७ । —सेन क्रि.वि. [ हि, १ निदान ] अन्ततः, एकान्तपक्षे, अतिक्रम । "निसेन सात्ता कजलि आम थां अ.प्र १०१ । [ "रोग—साक्षात्तिक रोग । ]

**निदनेष** पुं [ नि + √दि + अ (वक्त्र) -ता ] १ आज्ञा, आदेश ।

"रा २.७४.४० । द्विजः निदनेष रघु १४.४४ । "वर्षा कू.स ७.४ । "जने मी ८१ । २ परिभाषण, कथन, कथा । "एतह" निदनेष कइनु तोहे हृक्षरि वि. प ४२ । ३ शासन । ४ [ प्रा.स ] निकट, सानीप । "मनु २.१२१ । ५ आज्ञा । ६ [ वाङ्मय ] अग्र ] शेष, हान । "दुई सेते चलि सेल वार ये निदनेष.व.प ७२० । —शिनी स्त्री [ प्र "निदनेषी" ] विक । —सेनी (शिनी) विण [ + इन् (शिनी) -क -व; स्त्री -शिनी ] आज्ञा-कारक । —सेनी-हे, विण [ + त् (ङुच्) -क -व; स्त्री-स्त्री ] सर्व "निदनेषी" । [ "कारी (-रिन्) विण—आज्ञापक, वचनकर । "वृषिष्ठिरतामि निदनेष-कारी महा ४.७६.१७ । "वर्षा (-रिन्) विण—आज्ञाकारी । "कू.स ७.४ ]

**निदनाय** क्रि.वि [ निर्णय > "म; अग्र ] नम केसिते ना पाय, अमन-तावे; अनवरत । "निदनाय...डाकाईल गो.८ २४० ।

**निदना** स्त्री [ नि + √जा + अ (अङ्) -ता + स्त्री आ (टाण्) ] १ हृष्ट, श्व, शयन । "काकुंश्च" निदनायतोहि रा १.७४.१४ । "वप, नष्टनिद, मुक्तनिद, वीतनिद (S.W.) । प्रह्लादरहलनिदना दिवसाः म १० । २ तला, अर्थात् निदना अत्रे ७ आदिसे आलत (अ.टी) । ३ तवा-प्रतिबोध (त.वा) । —त्राण विण [ + उ (ङ) -क ] १ निदनागत, हृष्ट । २ निर्वाणित । —त्राण विण [ + आल् (आल्च्) -क ] निदनापील, शमात् । "म.म २२० ।

**निदनाआली, -उलि, -जालिक** वि [ अग्र ] निदना अधिष्ठात्री सेवी । "निदनालिक आईनेसेन गो.८ २१० ; "ली ४०१ । "उलि अरि वि.पा ७० । —जालि, -ली वि [ निदनाधुलि, -ली > "लि, -ली ] सर्व "निवाटि" । "चत्तोर निदनालि दिना बाहिर सेला हर म.म ७ ; १० ; निदनाली लागिमा पाय, हृषे वेहला निदा वाय १२४ ।

**निदनागम** पुं [ वहडी ] निदाविर्भावकाल, निदाकाल । "हृषं निदनासि निदनागमे (कुरम) ।—उर्ध्वहरि ।

**निदनाथ** अ "निदा" ।

**निदनातिष्ठत, -जाल** विण [ त्.उ; हृषुहृषा ] निदागत, निदाजड । "लसा वधुः हि ७३३३ । "जुता मीता ।—मी २० ।

**निदनालि, निदनालिक, निदनाली** अ "निदाआली" ।

**निदनाति** विण [ निदा + इत (इतच्) ] ज्ञातनिद, हृष्ट ।

**निदनाव** विण [ नि (निवृत्) धन वाहा हईते, वहडी ] "निवृत्तवन", निर्धन । "निधनता सर्वपाणामाप्सन् ।—म १.१४ ; हि १.१४७ ।

**निदनाव** पुं, स्त्री [ नि (निषेध) + √धा + अन (वृह) -ता, उ २.८१ ; चान्दस ] १ वरण, नाश । "अनादिनिधन महा १.१.४० । श्वधर्मे निधनं ज्ञेयः ।—गी ७.७६ । वेह्जनिवहनिधन गौ.सो १.१४ । दानवहूल" मा २६२ । २ प्रलय । "दुगादिनिधने महा १०.७६.४४ । ३ समाप्ति । "मनु ७.२१२ । ४ मासेर अन्तिमताप । ५ (ज्योतिषे) लय हईते अन्तिमहान । ६ जगन्कजावधिक सपथ वेदेष त्रयोविध बन्धः । [ "कारी (-रिन्) विण—नाशकारक, नाशक । "नपवन" । "क्रिया (स्त्री)—अन्तेष्टिक्रिया ]

**निदनाविद्या** वि [ नि + धनिना ] वैक्यसाहित्य ] निर्धन, दरिद्र । "निधनियार धने व.प १०२० ।

**निधान** स्त्री [ नि + √धा + अन (गुट्ट) -ता ] १ हासन, राधा । २ पोषण, संरक्षण । ३ अग्रकाशता । "पा ७.२.१२२ । ४ [ + अन -र्ष ] मिषि, रज । "गर्भा रघु ७.२ । ५ विद्व, धन । "मनु ८.७७ । ६ निक्षेप, निधातविष्णु । "सम्पत्तनिधानानि (पुहावि) रा २.७०.१८ । ७ [ + अन-धि; "निधान"—हान (क्वेष १.१७०.६ ) ] आहार, ताजर्न, मिषि । "निधानं तपसासेवः गो.रा ७.१८.२६ । ७ शक निधान वि.प १७१ । कुपार निधान चै.च १७ । ८ आग्र । "गजार निधान दुम्नि ।—ग ११४ । ९ अग्रवण-हान, लयहान । "(अहमत्त जगत्) निधानम् गी २.१८ ; ११.१८ ; ७८ । एतद्वानावताराणां निधानम् उ १.७.६ ।

**निधान** स्त्री [ नि + √धा + अन (गुट्ट) -ता ] १ हासन, राधा । २ पोषण, संरक्षण । ३ अग्रकाशता । "पा ७.२.१२२ । ४ [ + अन -र्ष ] मिषि, रज । "गर्भा रघु ७.२ । ५ विद्व, धन । "मनु ८.७७ । ६ निक्षेप, निधातविष्णु । "सम्पत्तनिधानानि (पुहावि) रा २.७०.१८ । ७ [ + अन-धि; "निधान"—हान (क्वेष १.१७०.६ ) ] आहार, ताजर्न, मिषि । "निधानं तपसासेवः गो.रा ७.१८.२६ । ७ शक निधान वि.प १७१ । कुपार निधान चै.च १७ । ८ आग्र । "गजार निधान दुम्नि ।—ग ११४ । ९ अग्रवण-हान, लयहान । "(अहमत्त जगत्) निधानम् गी २.१८ ; ११.१८ ; ७८ । एतद्वानावताराणां निधानम् उ १.७.६ ।

১০ বিদ্যাময়ান।—যি পুং [+ই (কি)-যি] ১ আধার, পাত। "৩৭", জল"। তপোনিধি।—রমু ১.৫৬; অধর্ক" ৫২। নিধে: কলান্দ (নৈ)। ১ কোব, ধনাগার। ৬ কুবেরের অষ্ট বা নব রয় (ত্র 'অষ্টনিধি, নবনিধি')। "পঞ্চ ৫৩৩। তুমি অষ্টনিধি।—ম ৮১৮। তুমি, মের-নিধি রাই।—ব ১২৭। ৪ বিস্ত, ধন। ৫ ভূনিধাত অধ্যায়িক ধন। "বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিক্ষেপত্রবা। "মহা ২.৩১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রয়সমূহ ত্রবা, শ্রেষ্ঠাৰ্ধ। "পত্র"। ম ১১। নামক" ৩.৫ ৩৭৫। রক্ষংকুল"।—মে ১; হর" ৪৬; হরদল" ৭০; নেতুনিধি ২৩৪। দেবকুল"।—মা ১৫২। পুরুষ"।—কাদ ২২। ৯ বিষ্ণু। ["নাথ, নিবীশ, -বর (পুং)—রত্নাধিপ", কুবের। \*প (পুং)—বিচারপনিধি-রক্ষক। "মহু ২.১১৫। "পাল (পুং)—শাখানিধিরক্ষক। "মহা ১৪.৬৫.১২। ] "প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথ্যাদিতে পতিতাদি অনির্গীতব্যায়িক বস্তু; পথে পড়ে গাওয়া জিনিস। "শু ২.১০৪। ]

বিধান<sup>২</sup>, -ধানী বি: [অপ্র] ধাতুশব্দ, ধান-চাড়াহীন। "বিধানী করিয়া খই ক.চ ৪৪; বিধান করিয়া খই ২০২।

নিধি ত্র 'বিধান'।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকম্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধ্বন (কম্পন) বাহাতে, বহত্রী] হরতলীলা রতিকীড়া, মেঘন। "পরিরম্ব ক.ম ৩.৭; \*কম্ব: প্রসরতি চম্ব: ২২। "শীল গী.গো ২.১৮ শ্রী.কী ১১৪। নিধ্বনে রমণীস্বরসে মাতম্ব বি.প ২২২। লাগুণ নিধ্বন।—গো ৩৬৭। "ক্রীড়া ত্র.প ২৭৬। ভা.চ ৫৭২.৮০। ৩ নর্ধ, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃন্দাবনাধর্গত কুল্লবিশেষ। "ভ.প্র ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [ "শীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। "নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। "সমর (বি)—রতিরপ। "ব ১২৭। ]

নিম্ন<sup>১</sup> বি [নিম্ন > নিম; অপ্র] নিত্র। "চক্ষুে নাই সে নিম গো.চ ১৭৪। চক্ষুত আইল নিম ব.প ৬৬।

নিম্ন<sup>২</sup>, মেছালী বি [?] সূত্রধরের অগ্রবিশেষ (chisel)।

নিমড় বি: বাহা নড়ে না; নিতা, অনধর। "সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিমড় কোন খানি গো.চ ৭৭; নিমড় কপালখানি ৭৮।

নিম(নো)ম্ব পুং [নি+√নম্+অ (অপ, ধক্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। "নিমব রমু ২.৩০। স্থানিন্দৈনৈ: কি ৫.২৭। নিমব ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিমাদ।—ম ১৫৬। রোমন-নিমাদ।—মে ১২; ৪২। ২ রব, কঙধ্বনি। "স্ত্রীসম্ব্রনিমাদ রা ২.৪.১২। ৩ রত্নত্যা শব্দ। ৪ শুঙ্খন (A.)।—নাদিত বিণ [নি+√নাদি+ত (ক্ত)-ধর্] ধ্বনিত, বাদিত।—নাগী (-নিম) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-ব; স্ত্রী -মিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারকিতা, বাদকিতা। [নিমাদে—শব্দ করে; বাজে। "নিমাদে নাগরা স্ত্রী ১০। নিমাদি—নিমাদ করিয়া। "হেম ৪০১। নিমাদিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। "কেহ শব্দ নিমাদিছে মে ১২০।

নিমার্গ ত্র 'নিম'।

নিমার্গন বি [নিমার্গ > ন; অপ্র] ধ্বনি, পাঠ। "বেদ" শূ ৮০।

নিম্বু বি [E. linen] কৌম্বন্ধ। "নিম্বুর হাণচাপকান স.এ ২২।

নিম্বু স ক [ভা, প—নিম্বুতি; সেট্] কুংসা, নিম্বা।

নিম্বু<sup>২</sup> বি [ত্র 'নিম্ব']। নিত্র। "নিম্বের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিম্ব পেও বি.প ১৩৪; ২১২। লোচন" গো ১১০। নিম্ব বাই।—জা ১০। নিম্বক তোরি রা.শে ১৪; নিম্বে ভেল তোর ১১০। নিম্ব বাই চৈ.ম ৩৮। আন্বক নিম্ব: পেল নিম্ব স্ত্রী.ম ২৭। নিম্ব ম.ম ১২০। [নিম্বতে (নিত্রায়), নিম্বভোলে, -লে (ঘুমের ঘোরে), নিম্বাইব (ঘুম পাড়াইব), নিম্বাউলী (নিত্রাজনক), নিম্বে (নিত্রায়)—স্ত্রী.কী। ] নিম্বু<sup>৩</sup> সর্ধ [সং √নিম্ব, > সি √নিম্ব, প্রা √নিম্ব; হি নিম্ব; পথে ]

১ নিম্বা করা। "নিম্বসি কুক কাল। স্ত্রী.কী ২৩; নিম্ব.এ ৩৭২। তির জানে নিম্বে...সে মরে পুড়িরা।—চৈ.ভা ২৩১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা। "ম ৮; ভূজবুগে নিম্বে নাগে ১২১। বুগেশ্রের বধাশে নিম্বি কটি-তটে।—হু ৮। পদনশে নিম্বিয়াছে ইন্স ব.প ৩৭০। ৩ বিক্রার দেওয়া। [ নিম্ব (-ম্বই), নিম্ব (-ম্বহ), নিম্বউ, নিম্বল (প.ক)। নিম্বি (নিম্বই)—নিম্বা করে। ত্র 'নিম্বু(২)। কাকন-কমল, নিম্বি মুখ। ]

নিম্বক বিণ [ √নিম্ব+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ম্বিকা] ১ নিম্বা-কারক, দৃষক। "বেদ" মনু ২.১১। কুলীন" চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। "বদরনিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ১১।—মন র্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] গর্ধণ, কুংসন, অপবাদ। "ভগবয়িন্দন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১।—মন বি: নিম্বুক। "মাহুবিম্বিন্দন চৈ.চ ৭৭। ইন্স-নিম্বন, নগর-হন্দন।—ব ৩১।—নীর বিণ [+অনীর (অনীরম্ব)-ধ] গর্ধণীয়, দৃষণীয়, কুংসার; গর্হিত।—দ্য ১ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] গর্ধা, কুংসা, অপবাদ।—দ্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ গর্হিত, কুংসিত। "মহু ৩.৪২। ২ বিষ্ণু.ত। ৩ শত্রুগর্হিত, নিম্বি। "মহু ৩.৪৭। নিম্বিত্ত চ সেবনাং যজ্ঞ ৩.২১২। ৪ লোকগর্হিত (অভিজোজনাদি)। ৫ (বাঙলায়) নিম্বক। "কুন্দনিম্বিত দত্তে ব.প্র ১৪২। [ নিম্বাস্তিত (স্ত্রী)—নিম্বাস্তে প্রশংসা; ব্যাঞ্জস্তিত। ]

নিম্বন, নিম্বনীয়, নিম্বা<sup>১</sup> ত্র 'নিম্বক'।

নিম্বা<sup>২</sup> অর্ধ [নিম্ব+আ; অপ্র] নিজিত হওয়া। "নিবেসে রজনী ভাবি নিম্বাইল সবে। [নিম্বে নিম্বায়লি—নিত্রায় নিজিত হইল; ঘুমাইল। "নিম্বে নিম্বায়লি বালা রা.শে ২। ব ১০২। ]

নিম্বা(শ্যে)টী বি [নিম্ব+মাটা] সর্ধ 'নিম্বাটি'। "স্ট্রী স্ত্রী ২১৬-৭। নিম্বাটা ব.প ৩৬১; ৪৭৪।

নিম্বাস্তিত, নিম্বিত ত্র 'নিম্বক'।

নিম্বুক, -ম্বুয়া বি: [সং নিম্বক; তু 'বাতুক'] ১ নিম্বাকারী। "নিম্বুক পাবণ্ডিগণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬। নিম্বুক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিম্বুক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিম্বুক ব.প ২২৭। পিতৃনিম্বুক।—ন ১২৮২। নিম্বুকমল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। "দশন কুন্দ-নিম্বুয়া (প.ক)। কুন্দনিম্বুক হাস জ.প ১০।

নিপট বি: [নিপৃগ্ঠ (অধিক—শেষী ৪.৩১) > 'ট; হি, ঠ, ঙ, জাট্ 'ট] অধিক, অত্যন্ত। "শ্রাব রে, নিপট কঠিন মন তোর (ভানুসিংহ)। নিপট নিম্ব (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপট্টিবাহু বি: [ 'ট+ 'হু, ত্র 'নিপট'] সম্পূর্ণবাহুজ্ঞানবিশিষ্ট। "নিপট্টিবাহু হৈল শ্রুত্ব হু হাকে বদিল। চৈ.চ ৩০১।

নিপ(পা)ঠ পুং [নি+√পঠ+অ (অপ, ধক্)-ভা] পাঠ।

নিপাতন স্ত্রী [নি+√পত, +অন (লুট্)-ভা] ১ পতন, অযোগমন। "সির্ঘাগ্রীহ বা নিপাতনম্ব (মহা)। ২ শ্রাব, পাত। "গর্ভত চ নিপাতনম্ব।—বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫।—পতিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] অযোগত, অট।

নিপাত<sup>২</sup> পুং [নি+√পত+অ (ধক্)-ভা] ১ পতন, পাত। "অজ" রা ২.৭৪.২৩; মহা ৩.২.৫। তুয়ারসম্বাতনিপাতশীতলা: ষড়ু ৫.৪ উৎসেধ" কু.স ৫.৪৪। ২ অযোগতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ "সিং" রমু ২.৬০। ৪ আঘাত। "নিপিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০ ৫ বৃত্তা। ৬ বিধান, কয়। "আ নিপাতাভ্যরীত মনু ৩.৩১; ১১.১০৫ দশাত" কু ৩৪৮। শুধু নিরে ঘোর আকর্ষণ, নিদারুণ নিপাতের —ক ১০। ৭ [+অ (ণ)-ক] হ্রাস্বায়ারে অনিম্বর বা অসিদ্ধ শব্দ ৮ অত্রবার্ধবোধক 'চ'-প্রভৃতি শব্দ। "পা ১.৪.৫৭.৮। ৯ শ্রাবণ, উচ্চারণ। "পর, পূর্বে"।—পাতন বিণ [+√পাতি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] দাশন, হারক। "ভগবদে" মহা ৩৩২.৭৪; ২৭১.৮০।—পাতন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দাশন, দারণ, বধ। "শশুকর" মনু



৮.২৯৮। পরাশর ২.১০। ম ১১৭; সর্ক ১৩৩৯। ক.চ ২১২। রপে নিপাতন চ.বি ২১; ৩১৭। ৬ যাতন, দগুদ্বিত্য। "মমু ১১.২০২। চললক" রমু ২.৪২। ৭ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। "উক্ষ" বাজ ১.৪৫। ৫ (বাকরণে) মুত্রাভ্যুসারে অনিপায় শব্দের সাধন।—পাতিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] নাশিত, মারিত, হত। "ছিন্নং দুষ্টা নিবাসেন নিপাতিতম্" রা ১.২.১০। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত। ৭ (বাকরণে) মুত্রাভ্যুসারে অনিপায় বা অসিদ্ধ (শব্দ)।—পাতী (-তিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী ] ১ নাশক, হারক, বাতী। "অধক", রিপু" (মহা)। ৬ দাহক। "জ্যোতির্জ্ঞাননিপাতি রমু ১১.২১। ৭ [ + √পত, +ইন্-ক-১ব ] নিপাতকারী। "অনিতিঃ কৃষ্ণপঙ্ক্তিনিপাতিভিঃ রমু ২.৪১।

**নিপাত** ২ সর্ধ [ সং নি- √পাতি; পড়ে ] বিনাশ করা। "তব আগে পার্শ্ব মৌর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ২০৩। বৈরী নিপাতিয়া পম্ব নেহালে কৌতুকে ম.ম ২০; ২০।

**নিপাতন** ত্র 'নিপাত'।

**নিপান** স্ত্রী [ নি + √পা + অন (শ্রাট্)-র্ধ ] ১ পশুগণের জল-পানার্থ কৃপসমীপস্থ জলাধার; উপকৃপজলাশয়, আধাব। "সলিল প ২.৩। ৬ পুষ্করিণ্যাং জলাশয়। "মমু ৪.২০১। ৭ কৃপ। "ধনিত্র ভ ২.৭.৪৮। হি ১.১৮০। ৪ [ +অন-ণ ] গোসোহনপাত। ৫ [ +অন-ভা ] নিশেষে পান।—পীত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] নিশেষে পীত; নিশেষিত। **নিপীড়ন** স্ত্রী [ নি + √পীড় + অন (শ্রাট্)-ভা ] ১ নিবানন, সংক্লেপন। ৬ নিপীড়ন; নিভুড়ান। ৭ পীড়ন বা মর্দন। "কুচগ্রজতপরিরম্" মায় ২.৭৪।—ডূনা স্ত্রী [ +অন (যুচ) + স্ত্রী আ (টাণ্) ] সর্ধ 'নিপীড়ন'। "দীন" (S.W.)। মায় ১০.১১।—পীড়িত [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ নির্বাধিত, ক্লেপিত। ৬ কুতনিপীড়ন।

**নিপুণ** বিণ [ নি + √পুণ্ড শব্দকর্ষকরণ + অ (ক)-ক ] ১ ক্রিয়াক্ষ, প্রবীণ, কুশল, পটু। "মমু ২.২৩৭। ৬ পণ্ডিত। "জীর্ঘ্যো নিপুণঃ কবিঃ।—নাগানন্দ ১.৩। ৭ তীত্র। "প্রসন্ননিপুণেন তপসাত ৫.৪.৫। ৪ মুম্ব। "নিপুণায়া মত্যা (হুম্ভত)। ৫ অভিজ্ঞ। "অমণাঃ ধর্মনিপুণাম্" রা ১.১.৫৭।

**নিপ্রত্যাহা** স্ত্রী বিঃ প্রত্যাহাশাহা, অপূত্রা। "নাগিতানী ব.প্র ৩২৮।

**নিব্** বি [ E. nib ] কলমের খাত্ত্বনির্ধিত পৃথক্‌মো।

**নিব** অর্ধ [ সং নিব্ + √বা > নিব্কা > লি √নিব্ বা > বা 'ব ] নিব্কাণ হওয়া; নিবা। "প্রমিণ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী পো.বি ১২০। ৬ (সাদৃশ্যে) মূহুর্তর হওয়া; ক্রমে কমা। "দিনের আলো নিবে এল।—শিশু ৮৪। ক্লাস্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহলনি নিবে নিবে আসে কু.কে ৪০। [ নিব্-নিব, নিব্-নিব্—নিব্কাণপ্রার। "দীপখানি নিব্-নিব্ করে পবনে স.ম ৫২। ]

**নিবড়** অর্ধ [ সং নি + বৃত্ > নিবর্ড > প্রা √নিবর্ট > বা (নিবর্ড) 'ড় ] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। "এগার নিবড়ে বখন ব্যক্ত প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্ণপণে নিবড়িল দশনিন ম ৮০৪; ২৫২। নিবড়িল...জটম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত খট্টী ১০২। একবৎসরে নিবড়িল ছুই মরণ ব.প ৩৬৪। ৬ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। "জী.কী ৬২০। বজ্ঞ নাঞ্চি নিবড়ে কু.উ ২৩২। ন দিনে নিবড়ে পূজা জী ২০৩। শাশ্বত বৃত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৩২। জী.ম ১৭০। [ নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। "রতিপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪। ]

**নিবন্ধ** বিণ [ নি + √বন্ধ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "নিবন্ধঃ শ্বেন কর্ণপা।—মী ১৮.৬০। ৬ আবৃত। "উ.চ ৬৬। ৭ ঐথিত, রচিত। ৪ আঙ্কিত, পত। "ধারানিবন্ধে বলাচরোণা রমু ১০.১৫। ৬ বৃত। "কু.স ৫.১০।

**নিবন্ধ** পুং [ নি + √বন্ধ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ৬ নিরোধ। ৭ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়তবন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। "নিবন্ধারাহরী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [ +অ-র্ধ ] গ্রন্থসম্বন্ধ; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরহাসী ব্যবহা বা বন্দোবস্ত। "বাঙ্ক ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [ +অ-ণ ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। "কর্মনিবন্ধকৃতন ভ ৩.২.৪৬। ১০ [ +অ-ধি ] প্রতিষ্ঠাত্বনি, ভিত্তিমূল। ১১ [ +অ (অচ্)-ক ] মুত্রোৎসর্গ রোগভেদে। ১২ (কুটরোধক) নিব্ধক। ১৩ (বাঙলায়) নিয়ম। "তোমাসেনে নিবন্ধ করিমু ছুই ৭৩ ক.চ ২২। ১৪ নির্বন্ধ। "দেব নিবন্ধন খণ্ডন না জা.এ জী.কী ৩১১।—বন্ধন স্ত্রী [ +অন (শ্রাট্)-ভা ] ১ সর্ধ 'নিবন্ধ' (১; ২)। "সত্য" কৃ ২। সন্ধি" ব.প্র ১৭২। ৬ রচনা, গ্রন্থন। "কু.স ৭.২০। ৭ ধারণ। "মৌঞ্জী" মমু ২.২৭। ৪ [ +অন-ণ ] পাশ। "গাঠৈঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। "লোকবাভ্যামাঃ...স্ত্রীনিবন্ধনম্ মমু ২.২৭। ৬ যি মে ভাবনিবন্ধনা রতিঃ রমু ৮.৫২। পরম্পর"—পঞ্চ ১.৮৭। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্।—হি ভুট্টি (কথারস্ত)। দেবনিবন্ধনে।—ম ৪১। য.বি ৮২। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন জী.ম ১৪২। পরগৃহবাস" অপবায় সী ২৮। অনৈক" পা.প্র ৮৫; অভাব" ১৪২। জীবন"।—কাম ১০৭। ৬ ততামির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গৌহবর্ণাদি শাশ্বত পারিতোষিকদান (যারনাম)। "এব ২.১১২। ৭ [ +অন-র্ধ ] গ্রহ; গ্রন্থবৃত্তি। "সমিবন্ধন মায় ২.১১২। ৮ [ +অন-ধি ] বীণাগ্রন্থিত তম্বীবন্ধন-কালক; উপনাহ, কান্ (the peg of a lute)।—বন্ধন বিণ [ +অন-ণ; স্ত্রী -নী ] ১ বন্ধনসাধন। "নিবন্ধনী রজুরেণা বা গ্রামে বসতো রতিঃ।—মহা (S.W.)। ৬ সম্পাদক। "পা.দ ১.৩৫।—বন্ধনী স্ত্রী পাশ, বন্ধ।—বন্ধী (-কিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী ] বন্ধনকারক, সমযাজক।

**নিবন্ধন** ত্র 'নিবন্ধ'।

**নিবর্ণন** স্ত্রী [ নি + √বর্ণ + অন (শ্রাট্)-ভা ] ১ পিত্তোৎকক্রিয়-রূপ পিত্তদান; নিবাণ। "শ ৬.২৫। ৬ বীজবিকরণ; বপন।

**নিবর্ত** ১ বিঃ [ সং নিবৃত্ত; তু 'নিবর্ত' > অপ্র ] ১ বিরত, ক্ষান্ত। "নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; হুম্বগণ নিবর্ত করিল ৩৩৬; ৪৩৯; ৫০২; ১২১৫। জী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চে.ভা ২১৫। ৬ নির্বোধ। "জগতে নিবর্ত হইল সব হত্যাশন।—ম ৮২৬।—বর্ত বি নিবৃত্তি, নিবেধ। "প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঙ্কি তুমি সে নিয়ম জী.ম ৫২।

**নিবর্ত** ২ অর্ধ [ সং নি- √বৃত্ত—নিবর্ত > প্রা √নিবর্ট; পড়ে ] ১ নিবৃত্ত হওয়া; থামা। "নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ৬ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। "নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর য.বি ১০৩।—বর্ত সর্ধ [ সং নি- √বর্তি—নিবর্ত > 'র্ভ ] ১ নিবৃত্ত করা; থামান। "চারিদিকে ভাঙি যায় সৈন্ত নিবর্তিত।—অ.প ১৬। ৬ নিবেধ করা; বারণ করা। "কেবা শেখা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল।—ম ৩৪২। ৭ প্রশাসিত করা। "শুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ।—প ২০৬। ৪ নির্বোধিত করা; নিবাণ। "জল দিরা নিবর্তিল যতক অনল ম ১৫১।—বর্তী সর্ধ [ 'র্ভ + আ' ] নিবেধ করা। "যুধিষ্ঠির বৈল নিবর্তীহ অকারণ।—ম ৩৩৬।

**নিবর্তন** স্ত্রী [ নি + √বৃত্ত + অন (শ্রাট্)-ভা; 'নিবর্তন'—নিতয়াঃ বর্তনম্ (ক্বেদ ৩.২.২) ] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। "রাজ্যানিবর্তন তন্ত মহা ১.২.২৮। ঘাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ৬ প্রত্যাবর্তন, প্রত্যানয়ন। ৭ নিবারণ। "সর্পসত্ত" মহা ১.৫৮.১২। সর্কানবর্ধ" চৈ.চ ২২৮। ৪ সংহার। "অজ্ঞাণাঃ সরহস্তনিবর্তনম্ পো.রা ১.৩১.৩; ১১।—বর্তনী স্ত্রী [ +অন (যুচ্)+স্ত্রী আ (টাণ্) ] নিবারণ, নিবেধ। বিপ 'প্রবর্তনা'।—বর্তনীর বিণ [ +অনীয় (অনীয়)-র্ধ ]

निर्वा, प्रतिविधेय । "दिष्टश्च अहिननिवर्तनीयः महा १.१२८.२ । मय् ८.१७८. कूक । —वर्तयित्वा विण [ +तव-र्ष ] निर्वा । "गो.रा २.२१.२२ । —वर्तित् विण [ + √वर्ति +त (ङ)-र्ष ] १ प्रत्यावर्तित् । २ निराकृत । "कू.स ६.६१ । ३ निवारित । ४ अत्रा-कृष्ट । "रघु १.२७ । —वर्ती (-र्तिन्) विण [ + √वृत् +इन् (गिनि) -क-१व ; श्रौ -र्तिनी ] १ परावृण । "संग्रामेशनिवर्तिनाम् (रा) । मय् १.८१ । २ अत्रावर्तनशील । "श्रोतसो वानिवर्तिनः ।—रा २.१०६.७१ ।

निवर्तः अ 'निवर्त' ।

निवर्तण विण [ नि + √वर् +अन (लुट्)-क ; श्रौ -नी ] विनाशक, हता । "शक्र" वा ३.१०२.१४, ४८ ; १०७.२० । कि २.४० । व्याधि, दोष (सुश्रुत) । —वर्ण क्री [ +अन-ञ ] विनाशन, हनन, वध । "रा १.७.७२ ; मेघनाद" ७० । —वर्हित विण [ +त (ङ)-र्ष ] १ विनाशित, हत । २ अपहृत, निरत । "माघ १.२२ ।

निवस अर्ष [ सं नि- √वस > प्रा √निरस ; हि, ठ √निरस ; पठ् ] १ वास करा । "सुपे निवसत् अ.प ८२ । वाहिनि निवसे पुरे क.८ ८२ । २ अवस्थान करा । "सद्वेत्ते अगिनी, निवस नगिनी, ना ज्ञान विरहवाधा क.८ १४४ ; निवसे पश्चिनी ताय धरिणा कूक्य २४७ । [ निवसई, -सति—वास करे (प.क) । ]

निवसति श्रौ [ नि + √वस +अति (अतिच्)-धि, उ ४.७० ] वास-स्थान, गृह । "सती निवसति एण ७।८ ८७ । —वसन पुं [ +अध (अधच्)-धि, उ ७.१७ ] ग्राम । —वसन श्रौ [ +अन (लुट्)-धि ] १ गृह । २ [ +अन-ण ] "आच्छादनसाधन", वस्त्र, अङ्गुक । "हेमनै-निवसनैः रघु १२.४१ । "गृहण माघ १०.७० । ३ [ बाङ्गाय ; अग्र ] वास । "कृत्युर्ण-देशे निवसन य.वि १७१ । —वसुवा विण [ +तवा-ञ ] हातवा । "निवसुवामाश्रमेषु त्रिभु (महा) । २ [ +तवा-र्ष ] अधि-हातवा । (अस्त्रातिः) निवसुवाः छन्नावासम् महा १.१४७.२८ ।

निवसथ, निवसन अ 'निवसति' ।

निवह पुं [ नि + √वह +अ (अप्)-र्ष ] १ समूह, निचय । "जन" —पक ६.८ । अय् (वृहत्संहिता) । ऐच्छन् गी.गो १.१४ । २ राशि । ३ [ +अ-ण ] अर्थसङ्ग्रहण । ४ [ +अ (अच्)-क ] सङ्घवास्युर एकतम ।

निवा, -ञ्ठा सर्ष [ निव +आच् > 'वा-ञ्ठा ] १ निर्कापित करा ; निवान । "प्रतिव निवाले गो.वि १२०, टीका । अनल निजय करि वृष्टि म २१८ । ननेर आञ्जन । नने निञ्जाहते, वेमन करये प्राणी प.र ७६ । मनाल निवार ७।८ १० ; अनल निजयल ७७४ । २ मूढ वा निष्क करा । "सूर्यादेव निञ्जाहिल रावण-प्रतापे ।—कू ४७१ । [ निवाहिल—निर्कापित । "विषय अनल, निवाहिल नहे ८.११ ७२ । निवाए—निवार । "श्री.की १२८ । ] [ निवा(ञ्ठा)न—१ सर्ष 'निवा' । २ निर्काप । "निजान आञ्जनि दिला आलि ।—ञ्ठा २४२ । निजान अनल व.प ८६६ । निजान आञ्जन य.म १८२ ; २७१ । ]

निवाञ्च विण [ निरुद्ध वात वाहाते, बहरी (पा ७.२.८, काशिका) ] १ निरुद्धवायु, निर्वात । २ [ नि + √वा हिंसा +त (ङ)-र्ष ] अजेष्ठ, शस्त्रहर्ष । "कवच । ३ अहिंसित, अनाहत, निरापद् (A.) । —वात पुं १ निर्वातप्रवेश । "दीपो निवातकः गी ७.१२ । \*पद्-तिमितेन चक्षुष रघु ७.११ । \*निदल्प इव प्रीणः कू.स ७.४८ । २ शस्त्र-हेष्ठ कवच ; दृष्ट वर्ष । ३ आक्षय, निवास । —वात वा [ अव्ययीभाव ] वाताभाव (काशिका) । " \*तिमिताः वेलाद् रघु १२.७७ । [ "निदल्प, \*तिमित (विण)—वाताभावे निदल्प । "कि १४.७१ । ]

निवाञ्चकवच पुं, बहव [ बहरी ] अजेष्ठकवच दैतापणविलेव । [ इहारा हिरण्यकशिपु पुर संज्ञास्येव वणञ्जात । इहासेर संख्या तिनकोटि । इहारा समुद्रमध्ये दुर्गे वास करित । इंद्रेर आक्षेपे अर्द्धे इहादिगके

निहत करेन (महा ७.१७८-११२ अथार) । जगवते, पुलोना ७ कालकार वष्टि सहस्रे पुरे पोलोम-कालकेरण 'निवातकवच' (उ ७.७. ७४-७७, श्रियर) ।

निवाप पुं [ नि + √वप +अ (वक्)-र्ष ] १ पितृगण ७ मातृ-मात्रेण उददेशे साम्राज्य दान (अ.टी) ; अ 'निवपन (१) । "निवापाङ्गलि रघु ६.८ ; \*पञ्चिभिः ८.८७ । निवाप-अङ्गलि प.ठ् १६ । २ शित्तूर्ण (अ.टि) । ३ दानमात्र । "महा १७.२१.२६ ; १४.७६.१ । "माल्याता रघु ८.७२ । ४ वीजशुभ ।

निवार<sup>१</sup> वि [ निवारण > 'र ; अग्र ] निषेध । "शोषित करये पान नाहिक निवार ।—म २४७ ।

निवार<sup>२</sup> सर्ष [ सं नि + √वारि—निवारण > प्रा √गिरार > वा 'र ; हि, ठ निवार ; पठ् ] १ निवारण करा ; निषेध करा ; वध करा । "मथन निवारि चलि गेला ह्यीकेश ।—म १० ; १७ । २ शाप करा ; हिन करा । "एवे मन निवारि मोहोर बोल धर श्री.की ७०८ । कौन परकारे एधन निवारिवा हिया (प.क) । ३ मय्यले शक्तिहीन करा ; वारा । "तेल मये ना निवारिल अ.प ७८ । ४ परावृण करा ; परातव करा । "कि उपाये निवारिबे तारे ए समरे ।—हेम २७१ । [ निवारिष्ठा, -रिते, -रिले, -रे, -रे (श्री.की) । ]

निवारण विण [ नि + √वारि +अन (लुट्)-क ; श्रौ -नी ] १ निवारक । "वर्षापि दैत्यान्निवारणानि (२) । २ प्रथमन । "पितृ-वात" (सुश्रुत) । अमङ्गला उ ४.२७.७४ । रोपण दा ४००.-१ । ३ [ बाङ्गाय ] निवारित । "कत मर्षपीडा—निवारित हईत व.प्र १७० । —वारण क्री [ +अन-ञ ] १ निषेध । २ निराकरण, प्रथमन । "उग्र", वर्ष । ब्रह्मण्डमनिवारणमन्त्रपुंके उ ७.१६.७६ । ३ निवर्तन । "महा ७.६२.१० । ४ दूरीकरण । "दश" रघु २.६ । —वारित विण [ +त (ङ)-र्ष ] निर्विक ; प्रथमित ; निराकृत ; निवर्तित । —वार्धा विण [ +ध (धच्)-र्ष ] निवारणीय, प्रथमनीय । "अनिवार्धाधिक्रम गो.रा ६.७२.७२ । [ निवारन (अध्)—उष्वाटि । "कपाट कर निवारन । —शू ७७ । "मय (वि)—अडेर शक्तिनाशक मन्त्र । "तेलनिवारणमय अ.प ७८ । ]

निवारिणी विं शक्ति, नाशिनी । "पापताप" ।—कू १२ ।

निवास पुं [ नि + √वस +अ (वक्)-ञ्ठा ] १ वास, अवस्थान । "महा १.१८६.७ । "हेतु ।—हि १.१८४ । २ [ +अ-धि ] वासस्थान, गृह । ३ आक्षय, आधार । "गी २.१८ । जगनिवास माघ १.१ ; ११.७१ । ४ देश । "पा ४.७.७२, काशिका । —वासी (-सिन्) विण [ +वृ +इन् (गिनि) -क-१व ] १ निवासकारी । "जनस्थान" रा १.१.४७ । ग्राम रघु ६.११ । मातृवक्त्र- रघु १२.१२ । २ परिधानकारी । "नवकोमनिवासिन् कू.स १.२७ । [ निवासि—निवास करि ; वास करि । "मोरा आनन्दे निवासि ।—मे १६८ । ]

निविड विण [ नि + विड् (विडच्) 'नासिकानति' अर्थे—'ड +अ (अच्) अत्यर्थे, पा ६.२.७२, उच्यवाधिनी ] १ नतिवृत्त, नत, टेपुटा (नासिका) । "निविडा नासिका । २ (उपमान हेतु) धनस्वाधर्मे) धन, सास्त्र । "कालिकेव निविडा रघु ११. १६ । निविडे वायु ।—प ६६ । निविडेकुक व.प्र १७७ । ३ नीरुद्ध, अत्राड-संयोग, निरुद्ध, अविरोध । "कृतनिविडेकृताग्रा ।—रघु ६.११ । निविडम्...कठवन्धन रघु १२.४४ । निविडामेव गी.गो १२.१० । छई तयु निविडे वननः निविडे पुलके क.८ १७१ ; निविडे निजये २४१ । निविडे आगिनिन जा ११ । निविडे आक्षेप ८६.म १० । निविडे कपाट व.प ७८२ । निविडे अयु । —व.प्र ६२ । ४ निरुद्धरूप, धन । "निविडाः केषाः (काशिका) । ५ निरुद्धवयन, धन । "निविडः वान् (काशिका) । ७ दृष्ट । "विडिसे

নিবিড়োহাঁপ যুষ্টি: রমু ১.৫৮। কু.স ৩.৫১। নিবিড় নীবিবন্ধ বি.প ৮৫।  
জড়য়ে...নুনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অভ্যাস। "নিবিড়: জড়ভূরম্।  
—নে ৫.৩১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিশুদ্ধ। "নিবিড় জানকে  
মাতিয়া প.র ৭৭। নিবিড় প্রোমে ন.প ৩০.৭। নিবিড় প্রোমের সরস  
বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ ঘনতিমিরময়। "নিবিড় নিশা নিক-ঘন কালো।  
—সী.সি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। "কঙ্কাল-নিবিড় প্রশস্ত  
লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ তরপুর, পুরা। "মুচুক্ষুক্ষুসের  
গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইয়া দিল গ.স ৯। ১২ হুগতীর।  
"নিবিড় হবে তিমির রাত্তি।—গান ৮১। নিবিড় নিশীথ।—কথা  
৭৩।

**নিবিড়ীল** বিণ [ নি + বিরীস ( বিরীসচ্ ), ত্র 'নিবিড়' ] সর্ধ 'নিবিড়  
(৩)। "" নিতম্বভারপেদি ( জঘনম্ ) মাঘ ৭.২০।

**নিবিষ্ট** বিণ [ নি + √ বিশ্ + ত ( জ ) -ক ] ১ অতিনিবেশযুক্ত,  
অবহিত, একাগ্র। "রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। " ( কোশলঃ ) নিবিষ্টঃ  
সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। "" চেতসু কু.স ৫.৩১।  
সূর্যনিবিষ্টগুষ্টি রমু ১৪.৩৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। "সীতেরমিতোব  
নিবিষ্টমুষ্টিঃ।—গো.রা ৫.১১.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমবাসিত-  
সৈন্য। "নিবিষ্টমুখে: কুলে তং প্রপাদে বিভীষণ: রমু ১২.৬৮।  
৬ অল্পঠাঠা। "ষে ষে ধর্মে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [ + ত -র্ধ ]  
কৃত, নির্দ্বিত। "দিবোদাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ ( হ )। পূর্বনিবিষ্টস্ত  
ভড়াগস্ত মনু ৯.২৮১। ৮ আঁত্রিত। "সমাঙ্-নিবিষ্টমেশ মনু ৯.২৫২।  
৯ লক্ষ। "অন্তনিবিষ্টগদম্ ( শাপম্ ) রমু ৯.৮২।

**নিবীত** বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। "বনমালিকরী নিবীতো ( দেবৌ )—ভ  
৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [ নি + √ অজ্ + ত ( জ ) -ক, √ অজ্ > বী ]  
১ মালাকারে কঠলম্বিত বজ্রস্বয়ং। "নিবীত: কঠলম্বনম্।—উশনা ১.১।  
২ ( সাদৃশ্যে ) কঠলম্বিত মালাসুত্রাদি। ত্র 'নিবীত ( বিণ )। —বীত  
সু, ক্রী, -স্তা ক্রী [ + √ যো + ত -র্ধ ] অঁ আ ( টাণ্ ) আচ্ছাদনবস্ত্র,  
প্রায়ত, উড়নী। —বীতী ( -ভিন্ ) বিণ [ 'ত + ইন্ ( ইনি ) অস্তার্থে  
-১ব ] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মালাকারবজ্রসুত্র। "মনু ২.৬৩। ২ ( সাদৃশ্যে )  
কঠলম্বিতবস্ত্রধারী। "বজ্রপ্রাণাথে বজ্রস্বয়ং বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি  
( কুল্লক )।

**নিবৃত্ত** বিণ [ নি + √ বৃ + ত ( জ ) -র্ধ ] পরিখাদিবেষ্টিত, পরিষ্কৃত।  
—বৃত্ত ক্রী [ + ত -ণ, বাহুল্যকে ] আবরণ। "পা ৩.৩২১। সি ২ উত্তরীয়,  
উড়নী ( ত.বা )।

**নিবৃত্ত** বিণ [ নি + √ বৃ + ত ( জ ) -ক ] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত।  
"নিবৃত্তাভবরাডিকায কু.স ১.৫১। রমু ৫.২৩। "মাসস্ত তজ্রতবান্  
জনক: উ.চ ৪২। ২ উপশাষ। "সী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। "নিবৃত্তে  
ভরতে ধীমানয়ে রামজ্ঞপোবনম্ ( প্রপাদে ) ভট্টি ৪.১। ৪ সমাপ্ত।  
—বৃত্ত ক্রী [ + ত -স্তা ] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক  
কর্ম। "মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিকল্পোপসম। ৪ অভ্যাস। —বৃত্তি ক্রী  
[ + তি ( ভিন্ ) -স্তা ] ১ বিরতি। "অভিব্যেক" রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-  
বিরাগ। "নিবৃত্তি মহাঙ্কল।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিধর্মো জীবমাত-  
বধের নিবেশ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। "শাপনিবৃত্তিকারণ।—রমু  
৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। "স্বপ্ননিবৃত্তির রমু ৪.৮৭।  
৫ আশুভি, পুনর্ভ্রম-গ্রহণ। "মায় ১৪.৬৪। [ 'মাস: ( বিণ )—মাস-  
হার-বিরত। "মাগ ( বিণ )—বিরতবিহারমুরাগ, বিরক্ত। ]

**নিবৃত্ত** বি: নিবৃত্ত, সুত্বহীন। "নিবৃত্ত পুংপের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

**নিবেদক** সর্ধ [ সিং নি- √ বেদি—নিবেদয়, > বা' দ; হি, ঠ √ নিবেদ ]  
১ জ্ঞাপন করা; জানান। "কাত্তে নিবেদিবৌ যোঈ" শ্রী.কী ১০.৭।  
বুদ্ধি কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে তাঁড়ুদন্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। "নৈবেদ্য তাদুল, নিবেদেহি হর  
উদেগেতে ম.পা ৮। অন্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা।  
" ( বত কিছু ) দিবেদিহ কঙ্কের গানে শ্রী.কী ৩০১।

**নিবেদক** বিণ [ নি + √ বেদি + অক ( হুল্ ) -ক ] ১ জ্ঞাপক,  
বিজ্ঞাপয়িতা। "কর্শানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.১। ২ উৎসর্গকারক।  
—বেদন বিণ [ + অন ( হ্যট্ ) -ক ] বিজ্ঞাপক, পৃচক। "সুরতে  
নয়নং চান্ত সবাং তন্ননিবেদনম্ ( হ—S.W. )। —বেদনং ক্রী [ + অন  
-স্তা ] ১ বিজ্ঞাপন। " ( রাজা ) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২৪.৫।  
মোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। কৃ.চ ১০। আপনি...সাত্তাঙ্গ প্রণিপাত  
নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন। "পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্  
বা ১.৩.২৫। বধোপায়" ৩৫। অরসিকেশু কবিষ্মনিবেদনম্ ( হু.র )।  
৩ সমর্পণ। "আম্" ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদেশে দান; উৎসর্গ।  
"অন্ননিবেদন চৈ.ম ২০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [ + ত ( ক ) -র্ধ ]  
১ বিজ্ঞাপিত। "রমু ১.১৫। কু.স ৫.৩২; দিগম্বরঘনে নিবেদিতং বহু  
৭২। ২ সূচিত। "নিবেদিতং নিঃশসিন্তেন সোমণা কু.স ৫.৪৬।  
৩ দেবোদেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [ + ত -স্তা ] নিবেদন।  
"সধি অতিথীনাং ইব নিবেদিতম্ শ ৪২। —বেদী ( -ভিন্ ) বিণ  
[ + ইন্ ( শিন্ ) -ক -১ব; ক্রী -ভিনী ] জ্ঞাপক। "প্রিয়নিবেদিনঃ  
গো.রা ১.৭.০.৫; ২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [ + য ( যৎ ) -র্ধ ] ১ জ্ঞাপনীয়।  
"নিবেদ্যমত্রাত্মসিকং হি মেহস্তি মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদেশে  
দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

**নিবেদন** বিং [ অপ্র ] বেদনহীন, বাখ্যপূজ। "অন্তরে এক বেদন,  
আছে, করি নিবেদন, নি-বেদন কর যদি ঐহরি।—পা ৩৪১।

**নিবেদন** ত্র 'নিবেদক'।

**নিবেদনমিত্তি** [ 'নম্ + ইতি ] পূজাজনে লিখিত পদ্যে সমাপ্তিযুক্ত।  
"মনন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিত্তি বা.৪ ১৭৩।

**নিবেদিত, -নী, -স্ত** ত্র 'নিবেদক'।

**নিবেশ** পুং [ নি + √ বিশ্ + অ ( ঞঞ ) -স্তা ] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন।  
৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। "মহা ১.১৪.১; ৩.১৭.২। ৪ স্থিত, বাস।  
"স গন্ধাধারমাজিত্য নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২১৪.৬।  
৫ [ + √ বেশি + অ ( অচ্ ) -স্তা ] সন্নিবেশ, স্থাপন, নির্দ্বাপন।  
"নিবেশ চক্রিরে সর্কে পুরাণাং নুবরা রা ১.৩২.৫। স্বক্কাবার" গো.রা  
৩.২.৩। ৬ বিজ্ঞান। ৭ সৈন্যবিজ্ঞাস। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ।  
"গৌরসিদ্ধার্থ"। কু.স ৭.৭। ১০ [ + অ-বি ] "নিবেশাধার", গৃহ,  
আশ্রয়। "বাদ ১৫। ১১ শিবির। "সেনা" রমু ৫.৪২। ১২ স্থান।  
"মহানিবেশো...পয়োমরৌ।—ক ৪.৮। —বেশন ক্রী [ + অন ( হ্যট্ )  
-স্তা ] ১ প্রবেশ। ২ স্থিত। "আকাশেহবহিতঃ শব্দ: সর্ক্বজোঅ-  
নিবেশন:।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। "প্রতিলোম" ভ ৩.৭.৩১।  
৪ [ + অন -বি ] "নিবেশাধার", শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। "রাম"  
রা ২.৩২.৩। পিতৃভক্ত নিবেশনে মহা ৩.১১.২৭। ৭ কুলায়।  
৮ [ + √ বেশি + অন -স্তা ] বিজ্ঞাস। "স্বক্কাবার" ( হ )। সৈন্ত" মনু  
৭.১৪৪, কুল্লক। —বেশিত বিণ [ + ত ( জ ) -র্ধ ] ১ স্থাপিত, স্থিহিত।  
"হলনিবেশিতাটনী রমু ১১.১৪। ২ বিশুদ্ধ। ৩ সমাহিত। "বিদ্যা-  
নিবেশিতমন ক.চ ১১। —বেশী ( -শিন্ ) বিণ [ + √ বিশ্ + ইন্  
( শিন্ ) -ক -১ব ] স্থিত। "মহাগ্রহায়ে কালিন্দ্যা উপকঠনিবেশিনি  
ক.স ২৫.৭৪। —বেশ্য বিণ [ + য ( যাৎ ) -র্ধ ] ১ বিবাহ, পরিপের।  
"ভবান্ নিবেশ্য: প্রথমম্ মহা ১.১১১.৮। ২ [ + √ বেশি + য ( যৎ ) -র্ধ ]  
করণীয়, নির্দেয়। "তদ্বির: পুং...নিবেশ্য মম।—হ ১১৬.২৮।

**নিবোধত** সং, ক্রি [ নি + √ বৃ + লোট্ -ত ( মধ্য পুরুষের বহুবচন )  
তোমরা জান। ত্র 'উত্তিষ্ট'।

**নিভ** বিণ [ নি + √ভা + অ (ক)-ক ] ১ অতীব ভাসমান । ২ সূক্ষ্ম, তুলা । “শতপত্রনিভেক্ষণ রা ২.২৬.১১। অরক্ষক” রত্ন ১০.১৫। পর্যকেননিভা শব্দা শু ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নরনখ্যল (পত্-পাঠ, ১ম ভাগ)। [ নিভাসমাসে উত্তরপদ ] —ত পৃঃ ১ বাজ, ছল। “সোহপি নাননিভারীতঃ ক.সা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চারনিভানান। হ ২১০.৫।

**নিভ** অর্ধ [ নির > 'ভ ] ১ নির্ধাণ হওয়া । “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন ব.প ২৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাং নিভিয়া গেল স্ব.প্র ১৭০।

**নিভা** ত্র ‘নিবা’।

**নিভঞ্জম** বিঃ [ অপ্র ] ভঙ্গনহীন, অবিচলিত । “মতি স্ত্রী ২২৫।

**নিভাঁজ** বিঃ [ নি + ভাঁজ ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিশুদ্ধ, ধাঁটি । “সন্নাসী” যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নিভাঁজ সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

**নিভালন** ক্রী [ নি + √ভালি + অন (লাট)-ভা ] দর্শন ।

**নিভৃত** বিণ. [ নি + √ভৃ + ত (জ)-ধ্ব ] ‘নিভৃত’—অব্যাকুল ; গুঢ় (ক্বেদ ১.১০২.৫ ; ২.১৪.১০)। ১ হৃত । ২ গুপ্ত, গুঢ় । “পঞ্চ হৃৎকৃ ৩ অস্তময়সর, অস্তগমনোমুখ। “নভসা নিভৃতেন্দনা তুলা।—রত্ন ৮.১৫। ৪ নিচ্চল। “নিভৃত্যচার রা ২.৪৫.২৭। “ধিরেকম্ব (কাননম) কু.স ৩.৪২। নিভৃতৌর্ধ্বকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভৃত্যভা শু ১.১৫.৩২। ৫ স্তির, অক্ষুট। “নিভৃত্যক্রম্ম মাধ ৬.২০। ৬ অর্পিত। “কামিনামনিভৃত্যস্থি...নখানি মাধ ১০.৩৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভৃতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত । ৯ নির্জন। “নিভৃগ্নম্ব গী.পো ২.১১। নিভৃত্ত হও যদি তবে করি নিবেদন চৈ.চ ৩৫। কৃ.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, চরবেশ। “পাপবৃদ্ধীনাঃ নিভৃত্ত চরতাম্ব নম্ব ২.২৬৩। ১১ পূর্ণ, বাগ্ম । “ভচিত্তরাস্ত্রনিভৃত্তো ন বেদ।—ত ১০.৩২.২০। ১২ ক্ষয়। “ধারঃ নিভৃত্তঃ বিধার।—পঞ্চ হৃৎকৃ ১৩ অবিধিত। “নিভৃত্তার্থ মাধ ১০.৪২। ১৪ নিচ্চল, পরমাসক্ত। “সাবভৌ নিভৃত্তা প্রিয়ে কু.স ৬.২। ১৫ একান্ত।

**নি(নৌ)ম্ব** বি [ সং নিঃ > প্রা পিঃ > বা নী(নি)ম্ব ; হি, ঠ নীম ] ১ নিষবৃক্ষ । ২ নিষপত্র। “ম্বা বাগ্যগ শীম, তাহে দিয়া রাক নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজাবনী নগর বাসিনে যেন নিম ব.প ৩৬৭। ৩ (সামর্থ্যে) তিক্তত্বা। “হুয়া যদি নিম যের সেহ হয় চিনি। হুয়া যদি চিনি যের নিম হন তিনি।—ভা.চ ৫০৫। ৪ তিক্তত্বাধ। “যব-নিয়মের নিমে...তম্ব তিত্তা কৃ.কে ১৮। [ ‘কল (বি)—নিষকলা-কৃতি শিশুর কটীভূষণবিশেষ। “অ.প্র ২৫। ]

**নিম্ব** বিঃ [ কা ‘নীম্ব’—অর্জ্ব ; তু ‘সং নেম্ব’ ] অর্জ্ব, প্রায় । [ ‘খাসা—আখ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম্ব-খাসা রকসের...ইংরিজি বাজনা। হ ১৫২। ‘খুব—আখখুন, হস্তপ্রায়। “গোচ—মাঝারিগোছ। “নিম্ব-গোচের দাঙ্গ।—হ ৫৪। ‘রাজী—প্রায় রাজী। ]

**নি(নে)ম্বক** বি [ কা নম্বক ] মূল। “নিম্বকের দাগুগান।—হ ১। [ ‘হারাম (কা নম্বক, আ হরাম্)—বে মূল খাইয়াও অহিত করে ; অকৃতজ্ঞ, কৃতজ্ঞ। “নিম্বকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮ ; ৪৭৬। ‘হারাম, -নী (‘ম + ঈ’ ; আ হরানী—হুত্ব)।—নিম্বকহারামের কাজ ; কৃতজ্ঞতা। “নেম্বকহারামী সকল বেটাই করে।—শা ৪৮৬। জয়তা...আমার ঠাই নিম্বকহারাম করিলেক E.P. 114. সাক. নেম্বকহারামী।—সী ৪২। নিম্বকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিম্বকের চাকর—প্রভুর অস্থগত ভৃত্য। ত্র ‘ম্ব’। ]

**নিম্বকি**, -কী বি [ কা ‘নম্বকী’—লবণযুক্ত ] যিরে ভাজা মরদার লবণযুক্ত খাবিশেষ। “‘কি স.এ ৫৪। [ নিম্বকীর দাগুগানী—নিম্বকের দেওয়ারের পদ। “হ ১। ]

**নিম্বক** বিণ [ নি + √মস্ + ত (জ)-ক ] ১ জলাভর্ত্ত, কৃতমজ্ঞন । “বসিন্ (শোকসাগরে) নিম্বকোহম্ব।—রা ২.৫২.৩১। নিম্বকত পত্রোরামে।—হি ২.১৪। নিম্বক তপসসাগরে যোমকেশ।—রা ১২১।

২ নিবিষ্ট। “ভক্তিযোগেন নিম্বক শু ৩.২.৪। ৩ অস্তহিত। “বন্দীকার্ধ-নিম্বকযুক্তি।—শ ৭১১। বকসি নিম্বকচক্চিত্তয়ন (দরিতেন) মাধ ২.৭৪। ৪ মৃগুপ্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বিশো নিম্বক পুনরুদ্ধতঃ মহা ৫.৩.২। ৫ (বাঙলার) কোটরগত, বস।। “নরনেম্বীবর ব.প্র ৩০২।

**নিম্বকথু** পুং [ নি + √মস্ + অথু (অথু)-ভা ] ১ নিম্বকন । ২ শরম। “ভটি ৫.২০। —মজ্ঞন ক্রী [ + অন (লাট)-ভা ] ১ জলে অবগাহন ; হান । ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উম্বকননিম্বকনে। (ক্লিগুন্তে যেহম্বক্কাঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিম্বকনমুপৈতি হুগায়াম্।—নে ৫.২৪। —মজ্ঞিত বিণ [ + √মজ্জি + ত (জ)-ধ্ব ] ১ কারিত-নিম্বকন। “নিম্বকিতো বসিনেহাস্পু বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলার) নিম্বক। “ভট্টনী তাহে হয় নিম্বকিত।—ন ১১৩১ ; নিম্বকিত মহাধানে ১৪৪। আকর্টনিম্বকিতো কোন যুবতী ব.বি ৩।

**নি(নে)ম্বক** বি [ নিম্বক > ‘ম্ব ; হি ঠ নেবতা ; ত্র ‘নিভা’ ] ভোজনার্থ আহ্বান। “মহাখ্যভোজনের নিম্বক—হ ২৭।—ভয়ে, ভৃত্তয়ে বি নিম্বকিত ব্যক্তি। “নেম্বকরেরা এসে একে একে জুঠলেন—হ ২৮ ; নিম্বকরে, বাড়ির কর্তা...মম্বরা কতে মর্গলো ২০।

**নিম্বক** সর্ধ [ সং নি + √মস্—নিম্বক, > লি √নিম্বতে, প্রা পিম্বত ] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিম্বকিয় উগণেন রাজাঃ নিম্বকিয়া (টীকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিম্বকয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসবে সম্মেলনার্থ আহ্বান করা। “এগুণে নিম্বকিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩-৪।

**নিম্বক** ক্রী [ নি-√মস্ + অন (লাট)-ভা ] ১ আবহুক আক-ভোজনাদিতে দৌহিত্যাদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৩১। ২ আহ্বান। “নিম্বক করি আন তার ভার্ভাগ্য।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিম্বক দিল।—ভা.চ ৫৪২। ব্রজেশ্বর নাচার—আপদি পা টেপার নিম্বক লইয়াছেন ব.প্র ৩৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্মেলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেতানাম...অনিম্বকয়ে।—বাজ ২.২৩৬। ষবি মূনি ব্রাহ্মণেরে নিম্বক দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিম্বক।—শ্রী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬। —মন্ত্রিত বিণ [ + ত (জ)-ধ্ব ] আহৃত। “দিগন্তো নিম্বকিতাশেনমত্তিঅগ্নুর্ধ্বধরঃ।—রত্ন ১৫.৫২। সী ৩২। [ ‘পত্র (ক্রী)—আহ্বানলিপি। “অখমেধ” সী ৭০-১। ]

**নিম্বক** পুং [ নি + √মস্ + অ (অহ)-ভা ] বিনিময়, পরিবর্তন । “পকেনামন্ত নিম্বক ন প্রশংসতি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭।—সের বিণ [ + য (যৎ)-ধ্ব ] পরিবর্তনীয়। “মহাঃ শতেন নিম্বকঃ মহা ১৩.৫১.২।

**নিম্বক** বিঃ [ অপ্র ] মর্দনহীন, প্রাণহীন । “‘ম্ব হইয়া পড়ে স্ত্রী.ম ২৪।

**নিম্বা** বি [ কা নীম্ব ; হি নীম্বা ] জামার নীচে পরিধের আধা আঙনের জামাবিশেষ। “নিম্বা টুপী পরি ব.প ২১৩।

**নিম্বাই**, -ঞি বি চৈতন্তবে। ত্র ‘চৈতন্ত’। ‘শেব বে জন্মের তার নাম সে নিম্বাঞি চৈ.ভা ২২। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিত চিতে, ডরে নাম খুইল নিম্বাই চৈ.চ ৫২। [ সতঃপ্রস্থত শিশু শটীর স্বে অপবিত্র বসিরা শুভপান করেন নাই। শটী শিশুর অমঙ্গলাপকার কাশিত লাগিলেন ; তখন এক ‘বিসািসিনী’ বলিলেন, ‘ইহা বটীর খেলা, শিশুকে বুকের উপরে রাখ’ শটী শিশুকে নিষবৃক্ষে রাখিলেন। পরে আচার্য শটীর কর্ণে ‘হরে কুক’ মন্ত্র শুনাইলে, শিশু শুভপান করিলেন। আচার্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিম্বাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৬, টীকা)। ইহাতে বোধ লয়, ‘নিম্বাই’ শব্দের মূল ‘নিম্বা’ বা ‘নিম্বাই’। ]

**নিরাঞ্জা** ক্রি [ সং. নির-√রা—নির্দা > প্রা. √নিরাণ (হে ৪.১১) > নিরা—ঞা; অর্থে ] নিরাইরা, নির্দ্বাণ করিয়া। "লতা নিরাঞ্জা দিব বত গেছে পুড়া ব.প ১০১।

**নিরান** ক্রী [ নি + √রা + অন (শাট্) -ণ ] মূল্য। "পা ৫.২.৪৭।

**নিরানন্দী** বি [ নিরাণিত্য > "নী, তু 'রানানন্দী' ] নিরাণিত্যের শিষ্ট। "রানানন্দী...নিরানন্দী কত ব.প ১০১।

**নিরাল**, -লি বি [ সং. নির্দ্বালা > প্রা. শিঙ্গর, নিরালি (প্রা.ম) \*শিঙ্গালি, -অ > "ল, "লি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] নির্দ্বালা। "অথর নিরাল বি.স। ৩১। তেলি নিরালিক মালা বি.প ২০১।

**নিমি** পুং ইকাক্ষবংশীয় ঋষিশিবে। "হা নিমিজনকবংশনিমি!—উচ ১৬১। [ ইনি শিখিয়ারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র শিখির নামানুসারে 'শিখিলা' (রা ১.৭১.৩; ৪) ]

**নিমিখ** বি [ সং. নিমিখ (ব > খ, ত্র 'নিমিখ'; ঠ 'খ; তু 'ত'—ইমই'—নিমিখ, চকুর পাতা ] ১ চকুনির্মীলন, পলক ফেলা। "অনিমিখে ব.প ১০৭। ২ চকুর পাতা; পলক। "নিমিখ নাহিক পড়ে ড.প্র ৭২।

৩ দৃষ্টি। "না চলে নিমিখ পথ ক.চ ৫৭। নিমিখ মিলায় তার প্রভুর বশনে ব.প ২৬। ৪ নিমিখপরিমিত কাল; অভ্যঙ্গ কাল। জাঁধির নিমিখে, যদি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.মা ১৪৭। নিমিখে যুগ মানই।—গো ২৩। নিমিখে গেলা চৈ.ম ১২। নিমিখ অস্তর হৈলে ব.প ১১৭।

**নিমিত্ত** বিণ [ নি + √মি + ত (জ) -র্ষ ] ১ উৎক্লিষ্ট। "পদে পদে দুর্নিমিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১। ২ [ প্রা.স ] সমভাৎ মিত; সমারোহপরিণাহ। ত্র 'নিম'।

**নিমিত্ত** ক্রী [ নি + √মি + ত (জ) -ক, বর্তমানে ] ১ হেতু, কারণ। "শ ৭.৩০। নিমিত্তঃ কিঞ্চিদাস্ত দেহি প্রাণৈবমিচ্ছতে হি ১.১৭। ২ উদেগ। "সন্নিস্তো বরঃ ত্যাসঃ হি ৩.১০। ৩ কল। "নিমিত্তাৎ কর্ণবোগে পা ২.৩.৩৬, সি। অনিনিমিত্তনিমিত্তেন ধর্ষণে ভ ৩.১৫.১৪।

৪ লক্ষ, চিহ্ন। "নিমিত্তঃ বশ্মা দৃষ্টঃ বাহুকে সৈবমানুসং মহা ৩.৭.৫। ৫ শব্দ, চকু, চক্ষুশব্দনাদি শুভাশুভসূচক লক্ষণ। "নিমিত্তানি চ পত্নানি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত" মনু ৬.৫০।

৬ সাধনক্রম (instrument)। "কারণ। ৭ প্রবর্তক। "ত্র 'নিমিত্ত (৩)। ৮ [ + √মি হিংসা + ত-র্ষ ] শরবা, লক্ষা। "স্বা ২.২৭। [ "কারণ (ক্রী)—ভারে ) কারণবিশেষ, ঘটের ফলালক্ষণগুণি।

"চৈ.চ ২০। "জ (বিণ)—শব্দলক্ষ, শুভাশুভসূচকলক্ষণবিৎ। "বৃ ১.৮৬। "বধ (পুং)—গবাদির ঘোষাদি হেতু বধ। "বিৎ (-বিৎ) বিণ—সর্ষ 'নিমিত্তজ'। (পুং) সৈবজ। "বাজ (ক্রী)—হেতুমাত্র।

"নিমিত্তমাত্রঃ ভব সবাসাচ্চি গী ১১.৩৩। "হেতু (পুং)—সর্ষ 'নিমিত্তকারণ'। "তু ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিমিত্তহেতু য়েছে কৃত্তকার চৈ.চ ২০। নিমিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীক্ষমান।

**নিমিত্তী** (-স্তম্ভ) বিণ [ "স্ত + ইন্ 'ইনি' অর্থাৎ-ব ] নিমিত্ত-বৃত্ত, হেতুমান।—মিত্রী পুং বধকর্তৃবিশেষ।

**নিমিত্তোষ** পুং [ নি + √মি + অ (ঘঞ), ঘঞর্থে ক ]-ভা; শুভাজব, √মি, কুটাদি (স্বা ১১.১৮, মরিনাথ), স্বভূতঃ √মু, কুটাদি নহে; "নিমিখ" ছাৎস ] ১ চকুনির্মীলন, পলক ফেলা; মেজ-পশ্চাদ্ভঙ্গের ষাভাবিক উন্মেষ-সঙ্কোচ ( ১.৩৪ কুলুক )। বিণ 'উন্মেষ'।

"নিমিত্তোর গো.রা ৩.৩৬.১২; নিমিত্তোর ৫.৫৩.৫২; মহা ১.১৮৭.২০। নিমিত্তোষপশ্চাদ্ভঙ্গি রঘু ২.১২। চৈ.চ ১৭। ২ নিমিত্তোষলক্ষিত কাল। "নিমিখ—শুভবক্তৃকোষ ৩২.২। মনু ১.৩৪। ব ১০১।

৩ অভ্যঙ্গকাল। "হরতি নিমিত্তঃ কালঃ সর্ব্বং (মোহমূলর)। নিমিখবিব নেত্রানি বিবসন্—ভট্টহরি। বাহ প্রবেশিল বীর চকুর

নিমিখে।—ম ৮৩৪। চকুর নিমিখে গেল ম.ম ১১। ৬ নেত্রপশ্চাদ্ভঙ্গ রোগবিশেষ; পশ্চাদ্ভাট, চোখ-শাখ-পাড়া। "সুশ্রুত ৪.৩২.১৭।

৭ পুশপত্র-নির্মীলন। ৮ বিষ্ণু (মহা)। [ "অস্তর (ক্রী)—নিমিত্তোষ-কাপ। "গো.রা ৩.৩৬.১২। "অলস (বিণ)—নিমিত্তোষ, নিমিখে। ত্র 'নিমিখ (১)। ]

**নির্মীলন** ক্রী [ নি + √নীল + অন (শাট্) -তা ] ১ নিমিখ, পশ্চ-সঙ্কোচন। বিণ 'উর্মীলন'। "নয়ন" গী.পো ৫.২২। ২ অবিকাস। "পশ্চ (স.দ)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [ + অন-ধি ] মরণ।—লা, -লিক ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ (টা) ] ; ক (কন) স্বার্থে + ক্রী আ ]

১ নির্মীলন, নেত্রমূত্রণ। ২ [ + অ-ণ ] নিত্রা। ৩ ব্যাঘ্র, ছল।—নীলিত বিণ [ + ত (জ) -ক ] ১ কৃতনির্মীলন, মুজিত। "প্রজালোপ" রঘু ১.৬৮। "নেত্রো ষাক্ আর জ্যেঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত।

৩ অর্থাহিত, অস্তমিত। "তৌর্নির্মীলিতনক্ষত্রা (হ)। ৪ [ + নীলি + ত-র্ষ ] আবৃত। "রক্তো" রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। "হনয়ত্ততর্ঘণ-শ্পর্শ" রঘু ১২.৬৫।

**নির্মীলনশব্দ** বি [ পড়ে ] নির্মীলিতনেত্র। "তুঁম ঘুমাইছ নির্মীল-ননে স.ধ ১১।

**নির্মেষ**; **নির্মেষ**, ত্র 'নিময়; নিমিখ'।

**নির্ম** বিণ [ নি + √রা + অ (ক) -ক; ছাৎস ] ১ নীচ, নাবালু। ২ গভীর, গভীর। "নাভি উবে ২১; স্বা ১০.৫৮। ৩ কুপ, ক্ষীণ। "ন্থাবসানা।—কৃত ৫.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধম।—র ক্রী ১ অধোদেশ, নিরহান। "তিষ্ঠেত নিরোৎস্টানিবোদকম্ রা ২.১৩.১৬।

মহা ২.২০.১৭। পশ্চৎ নিরাত্মিযুধম্ কু.স ৫.৫। কৃত ২.১৩। ২ নিরায়ন —জঘনাদি। "জলনিবিড়িতবরষাক্তনিরায়তাভিঃ (বৃহৃতিঃ) মনু.মা.৪.১০। ৩ গর্ভ। [ "উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাবচ, বিবম, উল্কাভী।

"গ (বিণ)—নীচগামী, নিরপ্রবণ। "গা (ক্রী)—নদী। মনু ২.২২। রঘু ৮.৮। "তীর বি.স্ব ১১। নিরাস (বি)—নদী। "জি.মা ১৬।

**নিম্ব** পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্বাছ। "রা ২.৩৫.১৬।—ব ক্রী নিম্বকল। [ "নিসিন্দা (বি)—নিম্ব ও নিসিন্দা গাছ। "সারে চৈ.চ ২৮।

"বার্তাকী (বি)—নিম্বপত্র সহিত তৈলপক বার্তাকুণ্ডল; নিমবেশন। "চৈ.চ ৩১। "সুত্বা (বি)—নিম্বপত্রের তিক্তবাক্ত্রবিশেষ। "চৈ.চ ১৭।

**নিম্ব**, ক্রী [ √নিম্ব, সেচন + ঙ-ক (ভ.বা) ; হি নীং; ঠ নিংবী; ক লিম্বু; আ লইম্বু; F. limon; E. lemon ] জম্বীরাবিশেষ, কাগজীলেবুগাছ।—বৃক পুং সর্ষ 'নিম্ব'।—বৃক ক্রী নিম্বকল, কাগজী লেবু (ভাবপ্রকাশ)। [ নিম্বকল-পানক (ক্রী)—নিম্বকরস-মিজিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)। ]

**নিম্বোচ** পুং, -চল ক্রী [ নি + √ম্ + গতি + অ (ঘঞ), + অন (শাট্) -তা ] অতঃপন। "ভ ৩.২.৭।

**নিম্বড়** ত্র 'নিমড়'।

**নিম্বড়** বিণ [ নি + √ম্ব + ত-ক ] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [ + ত-র্ষ ] বধ, রচিত, কৃত। "নিরতঃপ্রসি। ৩ সৎগত। "অশন, "আহার, "বাক, "ব্রত। "নামস গী ৬.১। ৪ বশীকৃত, নিম্বীত, নিরমিত।

"প্রকৃত্য নিরতঃ স্বয়া গী ৭.২। কাব্যেঃ...নিরতঃশিবিকোপাঃ উচ ৩১। ৫ সমাহিত। "নিরতঃশ্ব গী ৮.২। ৬ নিতা, অবতারণার। নিরতঃ তু সন্ন্যাস : কর্ণো বোগপশ্চতে গী ১৮.৭; ২৩।

৭ অপরিহার্য, অভ্যাক। "সন্নিস্তে বরঃ ত্যাসো বিনাশে নিরতঃ সতি।—হি ৩.১০০। ৮ সেবাশর। " (ভরবাজঃ) প্রাথচ্ছত মুনতত বক্ষাঃ নিরতঃ শুরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ নিম্ব, জনিত। "স্বভাবনিরতঃ কর্ণ গী ১.৪। প্রকৃতি" উচ ৩.১৪। ১০ নিম্বিত। "ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬। ১১ বাসস্থিত। "নিরতৈকবতীরতানি।—ম ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রকৃত।

“নিয়তানাঃ সৰ্ব্বং ধৰ্মঃ সা পুনশ্চল্যাবোপিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১০.২৩।—রত ক্রি.বিং ( বাঙলায় ) নিয়মিতভাবে, নিরতর।—রতি ক্রী [ + তি ( জিন্ )-ভা ] নিয়মন, সংঘ। ১ [ + তি-ণ ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সৰ্ব্বভূতানাঃ বিয়োগেষপি কারণং গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহু রতক্রমা ( হ )। নিয়তেনিয়োগাং মাঘ ৪.৩৪। প.তৃ ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [ “বাক্, নিয়তান, নিয়তা-গর ত্র ‘নিয়ত ( ৩ )। ]

নিয়তি ত্র ‘নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [ সং “তিঃ ; অগ্র ] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাথতে।—ব.প ১৩৯২।

নিয়ন্তব্য বি [ নি + √য্ + তব্য-র্ষ ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য দন্তব্য গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুরুষাঃ—মহা ৫.৫৪.২০। ১ নিগৃহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সলা ক্রোধঃ মহা ৫.৩৮.৩০।—রতা ( -ন্ত্ ) বিণ [ + ত্ ( তুচ )-ক -১ব ; ক্রী-ক্রী ; ছান্দস ] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রিততা, শাসক। “নিয়ন্তা চুর্বিনীতানাম গো.রা ২.১.৩০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তৃণাম্ কু.স ৩.৪০, মলিনাম্।—মতা পুঃ ১ সারথি, স্ত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ১ বিহু।

নিয়ন্তব্য ক্রী [ নি + √য্ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সফোচন। ১ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২১১। ৪ শাসন, নিগ্রহ।—রস্মিত বিণ [ + ত ( জ )-র্ষ ] নিয়মিত ; নিগৃহীত, সংঘত।

নিয়ন্তা ( -ন্ত্ ) ত্র ‘নিয়ন্তব্য’।

নিয়ম পুঃ [ নি + √য্ + অ ( অণ্ )-ভা ] ১ নিয়মন, বন্ধক। ১ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংঘ, নিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধর্ম” মমু ৮.১২২। ৫ বন্ধ ( জিকাণ্ডশেষ )। ৬ প্রকার। “বিনয়মহ্মো বাচি নিয়মঃ উ.চ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিচ্চর ( জিকাণ্ডশেষ )। ৯ ব্রতচৰ্চা। “নিয়মাপেকা রঘু ১.৯৪। অঙ্গরাঃ প্রেথিতা নিয়মবিয়কারিণী শ ১১১। ১০। মত্ৰণ ১১ সঙ্কর। “নিয়মঃ প্রথমং কৃতা পশ্চাৎ পুস্তাঃ সমাচরেৎ ( চণ্ডী )। ১১ [ + অ-ণ ] বিধি, ব্যবহা। “গুরু বঠঃ তু পাদানাঃ পেষেথনিয়মো মতঃ। ১৩ স্তব, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য ( অ.কো )। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি ১৬ শরীরাত্তিরিক্ দেশকালানি-সাধনাপেক সঙ্খোপাসনজপাদি। “মাঘ ১৩.২৩। ১৭ শৌচ সত্যোব তপঃ ষাধ্যায় ঈশ্বরপ্রতিধান ( বেদান্তসার )। পা.২ ২.৩২ ; অক্রোধ গুরুগুজরা শৌচ আহারলাঘব ষাধ্যায় ( মার্কণ্ডেয়স্মরণ )। ১৮ তপঃ দান ব্রত শৌচ যজ্ঞ ষাধ্যায় উপস্থনিগ্রহ মৌন উপবাস নান ( অজি ৪২ ) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অগ্রমাদ ( যাজ্ঞ ৩.৩১৩ )। ১৯ ( মীমাংসায় ) বাহা জীবের ষাভাবিক প্রযুক্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাদৃশ বিধিবিশেষ। যেমন, ‘ষাভ্যস্তাঃ পারয়েৎ—ষাদশীতে পারণা জীবের ষাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরাত্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। ১০ কবিসময়প্রসিদ্ধি—বসতে কোকিলকুজন, বর্ষায় মধুরনৃত্য ইত্যাদি। ১১ [ + অ ( অজ্ )-ক ] বিহু। ১২ শিব।—রমন ক্রী [ + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ সর্ষ ‘নিয়ম ( ১ ) ; ২ )। ১ নিগ্রহ। “নিয়মনানসত্যায় রঘু ৯.৩। ৩ [ + অন-ণ ] নিয়ম, বিধি। [ “নিষ্ঠা, “স্থিত ( ক্রী )—নিয়মে অজ্ঞা ; নিয়মপালন। “বিধি ( পুং )—নিত্য-কর্মাধুষ্ঠান। “কু.স ১.৩০। ]

নিয়মন ত্র ‘নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [ নি + √যি + ত ( জ )-র্ষ ] ১ কৃতবন্ধন, বন্ধ। ১ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিখেণা ( সা ) কু.স ১.৩০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। ৪ স্তব ; বিহু। “মাঘ ৭.৫৩। ৫ কৃতনিয়ম।—রমা বিণ [ + ব ( ঙ্ )-র্ষ ] নিয়মনীয়, শিক্ষা। “মথষিষয়্য নিয়ম্যা নমু দিব্য-চক্ষু রঘু ৩.৪৫।

নিয়ন্ন<sup>১</sup> ত্র ‘নিঅজ্’।

নিয়ন্ন<sup>২</sup> বি [ সং গীহার ; গ্রাম্য ‘নেয়ন্ন’ ] শিশির। “রাইত হ’লে মাড়ি-পানি থাকে নিয়নে ডিজিয়া গো.চ ২৫৫। [ “মোলানি—অতিস্থন্ন সাতী-বিশেষ। ইহা এত স্থন্ন যে শিশিরে ডিজিলে ঘাসে মিলিয়া যায়। “গো.চ ২৫৫। ]

নিয়াই, নেই, নেয়াই, -হাই বি [ হি নিহাঈ ; সৈ নেহাই ; সং শূর্ষ ; নিযাত’—মূল ( ৭ ) ] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় ( anvil )। “নিয়াই উপরে রেখে পেটে ধুখায় ক্রী.মা ১৪৩।

নিয়াম পুঃ [ নি + √য্ + অ ( ষঞ্ )-ভা ] ১ নিয়ম। ১ নিয়ন্ত্রণ, সংঘম।—রামক বিণ [ + অক ( ষ্ )-ক ] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ১ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই টে.ভা ২১৪। ৩ নিবারক, দৌধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ ( কামন্দক )।—রামক পুঃ ১ শোভবাহ, নাবিক। ১ নিয়ন্তা, সারথি।

নিয়ুক্ত বিণ [ নি + √য্ + ত ( জ )-র্ষ ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পৌরবেণ রাজা ধর্মাদিকারে নিযুক্তঃ শ ১১১। ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি মেবেন হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি ( আঙ্কিকভট্ট )। ৩ অহুক্তাত, আদিষ্ট। “শ্রিয়া সমাঙ্ক নিযুক্তয়া মমু ৯.৫২ ; ১৪৭। বিহু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত ( রা.টাকা )। “বিহুনিযুক্তঃ সরসত্তমৈঃ রা ১.১৩.১।—যুক্ত পুঃ ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, কর্মচারী। ১ [ বাঙলায় ; অগ্র ] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাহি পণ্ডে মতাজন।—ম ৪১৩।—যুক্ত ক্রী [ + তি ( জিন্ )-ভা ] ১ নিয়োগ, আদেশ। ১ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুক্ত স.বিণ নিযুক্তসংখ্যক।—যুক্ত ক্রী ১ লক্ষসংখ্যা ( অ.কো )। ১ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত ক্রী [ নি + √য্ + ত ( জ )-ভা ] সন্নিকর্ষে যুক্ত ; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০ ; \*কুলশ ১৩.৩.৩। ভ ১.৪৩.৩২। ত্র “শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিযোক্তা ( -ক্ত ) বিণ [ নি + √য্ + ত্ ( তুচ )-ক -১ব ; ক্রী-ক্রী ] নিয়োগকারী, নিয়োজক ; প্রবর্তক।—যোক্তা পুঃ ষাধী, প্রভু। “রঘু ২.৫৩।

নিয়োগ পুঃ [ নি + √য্ + অ ( ষঞ্ )-ভা, জ্ > গ্ ] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২১.৪২ ; মরিকোপ ৩.৩৬.৪ ; মমু ১.৪০। “ক্রিা রঘু ৫.১১। ১ নিচ্চর, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪২। এবেহনিয়োগে।—যুগবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবার বা অব্যোগ্যপতি সধবার যথাবিধি পুস্ত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। ত্র ‘মহা ১.১০৩। মমু ৯.৩০-৩২। ৫ [ + অ-ধি ] অধিকার। “রৈবতক ষমপি ষনিয়োগমশুভঃ কুরু।—শ ২১। পশুনাশবেষণম্বাকঃ নিয়োগঃ।—হি ২১১। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন যরা রাজা ( রামঃ প্রোক্তাজিতো বন ) গো.রা ২.৩৮.১৭।—যোগ্য পুঃ [ + য ( গাথ )-ক, অর্ধার্থে ] নিয়োগে অর্ধ ; প্রভু। তু ‘নিযোক্তা’। [ “পত্র, -ক্রী ( বি )—অধিকারদানপত্র। নিয়োগী ( -গিন্ ) বিণ [ “গ + ইন্ ( ইনি ) অত্যর্থে-১ব ] নিয়োগ-বান্, অধিকারযুক্ত।—যোগী পুঃ ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ ; অধিকৃত। “হুস্ত্ররণা ইব প্রায়ে ভবতি হি নিয়োগিনঃ।—হি ২.১০.৫-৫। ১ সন্-সোপের উপাধি।

নিয়োজ সর্ষ [ সং নি + √ যোজি—নিয়োজ, > লি √ নিযোজে > বা’ জ ] নিযুক্ত করা। “( কালকেতু ) নিয়োজে বিপালনামা হুজার দক্ষিণে ক.চ ৯৩। চরে নিয়োজে ক্রী.মা ১৩১। রাণী নিয়োজে পার্কর্তী ১০৭। [ নিয়োজিল বিং ( ত্র ‘ইল’ )—নিয়োজিত। “যজ্ঞ-অব-নিয়োজিল সেনাপতিগণ।—ম ৪৮। নিয়োজিল, -নী ( ক্রী.কী )। নিয়োজিতে-ভিষ ( অ.প ৭ )। ]

**নিরোক্তন স্ত্রী** [ নি + ১/মুজ্ + অন (স্মৃ)-তা ] ১ নিয়োগ, অধিকার-  
মান। “সংকারপূর্বক।—মুক্তবোধ ৯৫৪। অস্ত্র অস্ত্র কর্ণে অস্ত্র মূনি-  
নিরোক্তন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,  
বন্ধন, যোজন। “বাহুকিনাসের ঘড়ি কৈল নিরোক্তন।—ম ৮।  
—যোজিত বিণ [ নি + ১/যোজি + ত (ক্ত) -র্ষ ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।  
“গো.রা ২.১৩.১১। ( পুরুষঃ ) বলাদিব নিরোক্তিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-  
কৃত। “( অলি-পংক্তিঃ ) গুণকৃতো ধনুযো নিরোক্তিতা।—কৃ.স ৪.১৫।  
৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত। —যোজ্য বিণ [ + য ( য্যৎ ) -র্ষ, শকার্ধে ]  
নিরোক্তনশকা, প্রবর্তনীয়। —যোজ্য পুং প্রেরয়, কৃত্য। “পা ৭.৩.৬৮,  
সি। ৭.৭.৪।

**নির্** বা উপসর্গবিশেষ :— ১ বিয়োগ। “নিঃসঙ্গ। ২ অত্যয়। “নির্বেশ,  
নিরাতক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিষ্ক্রান্ত। ৫ ভোগ।  
“নির্কোণ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অত্যাঘ। “নির্মক্ষিক। [ স্বরবর্ণ, বর্ণের  
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ য র ল ব হ পরে, ‘নিম্’ > ‘নির্’ ; উদাহরণ  
পরে স্তব্ধব্য। ( বাঙলায় ) নির্ > ( স্বরাগমে ) নির—নিরময়, নিরমল,  
নিরমান ( প. ক ) ]

**নির্** ‘-র্’ [ সং নির্ + অপ্র ] অত্যাঘ। “নির-অপরোধে চৈ.তা ২০২-৫২।  
নির-ব্রহ্ম তেজ মোর তোর মনে জান ম.পা ২।

**নিরংশ** বিণ [ বহরী ] ১ ‘নির্গতাংশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।  
“নিরংশো ( পাঠাশুর ) স্ত্রীবর্ণতিতো মন্ত ৯.২০১। ২ সমগ্র।

**নিরংশ** বিণ [ বহরী ] নির্গতাংশ, নিশ্চর। “মে ২১৮।

**নিরক্ষ** বিণ [ বহরী ] অক্ষরেপাশু ( দেশ )। —ক পুং নিরক্ষদেশ,  
বিধ্বংসপ্রাপ্ত স্থান।

**নিরক্ষ** সর্ধ [ সং নির + ১/ক্ষ্—নিরীক্ষ > প্রা ১/নিরক্ষণ ( নিরক্ষণ,  
হে ৪.৪১৮ ) > বা ‘খ, ‘ক্ষ’, অপ্র ] নিরীক্ষণ করা। “মুগানি নিরক্ষে।  
—গ ৩৯। ম.পা ১৩ ; নিরক্ষিয়া ৪৫ ; নিরক্ষএ ১০২। নিরক্ষিয়া ম.ম  
১৫। [ নিরক্ষণ, -ন ( সং নিরীক্ষণ )—দৃষ্টপাত। “গ গো.বি ২ ;  
শ্রী.মা ২১৫ ; ব.প ১৩২৫। “ন—নী ৪৬। ]

**নিরখ**, **নিরীখ**, **নিরীখ** সর্ধ [ অ্র ‘নিরক্ষ’ ; সং নির ১/ক্ষ্  
—নিরীক্ষ > প্রা ১/নিরীক্ষণ > বা নিরী(রি)খ ; হি, ঠ, মৈ নিরখ ]  
১ নিরীক্ষণ করা। “দিনকর নিরিখে আকাশে।—ম ৩০১। নাখে  
নিরখত ন.প ৩২৫। নিরীখে বদন জ.প ২৭ ; নিরখত ৭৮। গঙ্গা নিরিখে  
শ্রু ৭২। নিরিখ নন্দিনীরে বি.হু ৭৮। নিরখিল ন ৪৩৬। ২ পরীক্ষা  
করিয়া বুঝা ; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন, নিচয়ে নিরিখহু, নিঠর  
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিবা চক্ষুতে দেখা। “দিব্য চক্ষু পাইয়া  
জবে নিরীখে হান্ডনী—ম ৪২৬। [ নিরখই, -খণ, -খনিয়া, -খব, -খিতে  
( প. ক )। নিরিখিয়—মেথিয়া। “ন.প ১৩৫। ]

**নিরখি** বিণ [ বহরী ] অগ্নিসাধোষ্টাঘ কর্তব্যাগী। “গী ৩১।

**নিরকুশ** বিণ [ বহরী ] ১ ‘অমুগপ্রতিবন্ধ-নির্গত’, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ,  
অনিবার্য, স্বতন্ত্র। “ঈশ্বরঃ...নিরকুশ ম ৩.৩৬.৩। যু ৩.৬। শু ১.১৭.  
১৬। কামো নিকাম’ গী.গো ৭.৪০। নিরকুশ গমন মদন-বিধার।  
—গো ১৩৫-৩। নিরকুশ নাগরাজ ( প. ক )। ব.প ১১৯। ২ ভাব  
পা.প্র ১৪৩-৫৬। ৩ উদ্যম, উজ্জ্বল, যথোচ্ছারী। “নিরকুশ ইব  
বিপঃ শু ৪.১৪.৫।

**নিরক্স** বিণ [ বহরী ] ১ ‘নির্গতক্স’, অক্সহীন, নির্দোষকক্স  
“মে দুর্গে কি ৮.৫২। নীরে নিরক্স সোচন বি.প ১২ ; ৭৮  
২ উপাধিনিবর্তক। “ন শোভতে জানমলঃ নিরক্সন শু ১.৫.১২  
৩ দৌরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজানবৃত্ত। —ক্সন পুং ১ পরমাত্মা  
“বিহু ১.৪৯। ক.চ ৮। ম.পা ৩ ; ১২। ২ নিব। “ক.চ ১  
৩ ( বাঙলায় ) ধর্মগুরু। “পুজেন নিরক্সন শ্রী ৫০। শ্রী.মা ২। ৩ [ সং

‘নীরাক্সন’ অথবা ‘নিমক্সন’ ( প্রা ) নিমঃক্সন ]—মূল ( গ ) ] ক্সে দুর্গাদি-  
প্রতিমার নিমক্সন। “বিজয়া দশমী আজি নিরক্সন ব.হু ৩৯। কর্তৃকর্তার  
প্রতিমা নিরক্সন করে...বরমুকো হলেন।—হ ২০০। —ক্সনা স্ত্রী  
১ দুর্গা। ২ ‘অক্ষরহীন’, পুর্ণিমা। —ক্সনী বি ( অপ্র ) দুর্গা। “শ্রী.মা ২।  
**নিরক্সনা**, **-নী** অ্র ‘নিরক্সন’।

**নিরুক্ত** বিণ [ নি + ১/রন্ + ত ( ক্ত ) -ক ] ১ একাধরত, অম্বরক্ত। বিপ  
‘বরত’। “তপঃবাধ্যায়’ রা ১.১.১। প.ত ৬০। ২ পরিমুক্তিত।  
“বকপু’ রা ১.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুত্ত। “দার’ মনু ৩.৪৫।  
৪ নিয়তাহার। “বস্ত্রেন কলমুলেন নিরুক্তো রা ৭.৯৪.২০। —রতি স্ত্রী  
[ + তি ( ক্তিন্ ) -তা ] অত্যন্তরতি, অম্বরক্ত, পরিমিত। বিপ ‘বরতি’।

**নিরুক্তিশয়** বিণ [ হৃপৃহৃপা ] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সর্বাধিক। ২ সকা-  
তিশায়ী, অহুপম। “নিরুক্তিশয়ঃ গরিমাণঃ জেন জনস্তাঃ।—পঞ্চ ১.৩১।  
‘বিশ্রুত উ.চ ৬.৩৪।

**নিরুক্তায়** বিণ [ বহরী ] অত্যহীন, নির্বাধ, নির্বিয়। “রঘু ১৭.৫৩।  
কি ১.১২।

**নিরুক্তানাসিক** বিণ [ বহরী ] অর্ধচন্দ্রাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুক্তবোধ ৪৯।

**নিরুক্ত** বিণ [ অপ্র ] ১ অত্বেহীন, অসংখ্য। “নিরুক্ত তোকোর নাম  
শ্রী.মা ৩৩। ম.পা ১৫ ; ‘রূপগৌ ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

**নিরুক্তক** বিণ [ বহরী ] অস্বকরহিত, মার্শহীন। “জগদন্তো নিরুক্তকঃ  
কৃ.স ২.২। জগদন্ত নিরুক্তক।—মা ২৩৯।

**নিরুক্তর** বিণ [ বহরী ] ১ অস্বহীন, নিরবকাশ, নির্বিড়, মৌরজ।  
“সম্বিকর্ষ পা ২.৩.৫, তথ্যবোধনী। ২ সংক্রষ্ট। “( তনো ) নিরুক্তরো  
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ২.৩৬। \*র শরজালে গড়িব পঞ্জর।—ম ৮০৪।  
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সতত। “শরবৃষ্টি নিরুক্তরা গো.রা ৫.৫.৮।  
কৃ.স ৫.২২। ৪ পরিপূরিত। “বালবৃক্ষনিরুক্তরানু ( অযোধ্যানু ) গো.রা  
৬.১১২.৪২। ৫ অভেদ, অপৃথক্। “হৃদ্ধি নিরুক্তরচক্রে ( নিষেধ  
দুঃখং হৃথী ভবতি )।—পঞ্চ ১.৩৭২। ৬ সান্নিহিত ; সান্ত্র। “ব্রহ্ম-  
নিরুক্তরাধরাঃ ( মেঘলাঃ ) মাঘ ১৬.৭৬।

**নিরুক্ত** বিণ [ বহরী ] অস্বহীন, শতশূন্য। “প্রজ্ঞা নিরুক্তে ক্ষিতিপৃষ্ঠ এতা  
...পতিমতাবোচন শু ৪.১৭.২।

**নিরুক্তয়** বিণ [ বহরী ] ১ অস্বহীন, বংশরহিত। ২ নিরহুপম। “ক্সনে  
বনে ভট্টি ৫.৫৬। ৩ অনবিত, অসম্পূর্ণ। ৪ পরম্পরসম্বন্ধশূন্য ( পদ )।  
৫ পরোক্ষকৃত, স্বাসিমসক্তাহীন। নিরুক্তয় ভবেৎস্তেরনু মনু ৮.৩৩২।  
৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ, অদৈক্য। ৮ আকস্মিক।  
“‘বিপর্ধ্যাসবিবসবৃত্তি উ.চ ৬.৩৪.৩।

**নিরুক্তপ** বিণ [ বহরী ] অপক্ত্যহীন, নির্ক্ক। “মহা ১৮.৮।

**নিরুক্তরাধ** বিণ [ বহরী ] অপরোধহীন, নির্দোষ। “নিরুক্তরাধা জানকী  
সী ২১। —রাধিনী বিণ [ সং ‘ধা’ বোধহীনা। “পা.প্র ১৫৫।  
—রাধী বিণ [ অপরোধী > ‘ধী ( নঞর্ধে ) ; সং ‘নিরুক্তরাধ’ ] নির্দোষ।  
“নিরুক্তরাধীর দণ্ড।—কৃ ৩৫। ‘ধী।—রামসোহন রায়। সে শিশু,  
নিরুক্তরাধী ব.প্র ২৫৭।

**নিরুক্তপেক্ষ** বিণ [ বহরী ] ১ অপেক্ষহীন, আশাশূন্য। “নিরুক্তপেক্ষ  
গৃহেদিবান গো.রা ২.৪৪.১২। মনু ৬.৪৯। ক্স’ পা ৩.২.১৩৪,  
কার্শিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্তৃনবন্ধহীন। “নিরুক্তপেক্ষো  
ন কর্তব্যো ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতশূন্য, বীতরাগ,  
উদাসীন। “কামেশু নিরুক্তপেক্ষঃ মনু ৬.৪১। তোমাসন নিরুক্তপেক্ষ নাহি  
মক পলে চৈ.চ ২৬৯। মন নিরুক্তপেক্ষ বিনে স্থির নাহি হর শু.প্র ৩৭২।  
৫ বার্থবোধার্থ অজ্ঞাপেক্ষশূন্য। “নিরুক্তপেক্ষঃ বনঃ ‘অতিঃ’ ( ত.য )।  
৬ অতিপ্রায়রহিত ( A. )। ৭ ( বাঙলায় ) পক্ষপাতহীন, জ্ঞাঘ।

"নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা স্ত্রী [প্রা.স] নির্গত অপেক্ষা; বীতপ্ৰহতা। "রাহো চ নিরপেক্ষা পো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাপূত্র। "তং চেতিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [ 'কা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অনপেক্ষাবান্, নিরপেক্ষ, আশাপশূত্র, উদাসীন। "মহা ১০.১৩২.১৪।

নিরপেখি বিং [সং 'পেক্ষী; বা 'খী, 'খি (ত্র 'খৎ); অপ্র] উদাসীন। "কি দেখি আপনে এত হইসে নিরপেখি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবচ্ছিন্ন বিং অনবচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত। "নিরবচ্ছিন্ন দুঃখভোগ সী ২৫। ইন্ডোজদিগের 'র অল্পচিকীর্ষু পা.প্র ১।

নিরবশ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অবতরহীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। "নিরবশ্য উ ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূত্র। ৩ রাগযোদীহীন। —বহু পুং বিক্; পরমাঙ্গা (বেতাবশতরোপনিবৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। "কালো হুয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৩.৩০। ২ অবিচ্ছিন্ন, সতত। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৩।

নিরবয়ব বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বা-বয়বশূত্র, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরালম্ব। "সত্ততি-চ্ছিন্ননিরবলম্বানাং কুলানাম্ শ ৬১.১।

নিরবলেশ বিণ [বহুব্রী] অবলেশহীন, সমগ্র। "নিরবলেশতঃ পো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবলেশং তং মেঘং বৃজুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবসিত বিণ [নির্-অব+√সো+ত (ক্ত)-ক] পাত্ৰ-বহিষ্কৃত (চতালাদি)। "পা ২.৪.১০।

নিরবস্তার বিণ [বহুব্রী] অবস্তারহীন, আন্তরণরহিত। "ভূতলে নিরবস্তারে শরানাম্ উ ৪.২৬.১।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূত্র, অমানী। "উ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিং [সং 'না] অভিমানহীন। "অরি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১২। নিরভিমানিনী...মুপালিনী—ব.প্র ১৭২। —মানী বিং [অভিমানী >'নী (নঞর্থে); সং 'ন] অমানী। "আপনি নিরভিমানে, অস্তে দিবে মান চৈ.চ ৩১।

নিরজ বিণ [বহুব্রী] অজহীন, মেঘশূত্র। "মহা ১.৩০.৩৬।

নিরজ, -জ্ঞা, নির্জ, -র্জা সর্গ [সং নির্+√মা—নির্জা> বা নির্জা, র্জ, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পড়ে] নির্মাণ করা। "নির্জায়িতো এ বৃন্দাবনে ঈ.কী ২২২; বাণী নির্জিত ৩১২। নির্জাইল কু.উ ২১৩। নির্জাইরা দিব লক্ষা।—কু ৫৫০। কেবা নিরমিল, প্রেম-সরোবর চ.দা ৫০। শকট নির্জিহে ব.প ১৩০৪। নির্জিয়েন, -য় ক.চ ৮৩.১। নির্জিহায়ে রসময় কৃপ ঈ.মা ৮৬। অহি নির্জাইল: মত্তক নির্জিল বা.ম ৫৭। নির্জাইতি তরগী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্মাণ করে, করিয়া), -মাঙল, -মিনু (প.ক)। নির্জিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিন্দুর—সীমন্তে সিন্দুরেখা রচনা করিতে। "ব ১০২।]

নিরজ্ঞ, -জ্ঞ, সর্গ [নির্জক্ > বা (স্বরাগমে) 'জ, -জ; ত্র 'নিহ'] ১ নীরাঙ্গন করা; আরতি করা; বরণ করা। "কুন্তল গিছে, চরণ নিরমঞ্চল, অব কিরে সাধসি মান।—পো ২০৬। ২ নীরাঙ্গনক্রব্যরূপে দান করা; উৎসর্গ করা। "জিউ নিরমঞ্চল গোবিন্দদাস।—পো ১০; বর হাব জীবন, তোহে নিরমঞ্চ ১৮২। [নিরমঞ্চন—নীরাঙ্গন-অবা,

পূজাঅবা। "কোটি কোটি কিরে, শরণ লুখাকর, নিরমঞ্চন মৃৎচাঁদে। —পো ৪০।]

নিরমঞ্চ, -মঞ্চন ত্র 'নিরমঞ্চ'।

নিরমঞ্চ বিং [সং নির্মঞ্চ > (স্বরাগমে) 'ম] প্রানিবৃক্ত, নিস্তেজ। "তন্ম নিরমঞ্চ।—ব ১৮৬।

নিরমল বিং [সং নির্মল > বা (স্বরাগমে) 'ল; পড়ে] ১ পরিষ্কৃত, স্বচ্ছ। "নিরমল তার জল চ.দা ৫০। নিরমল নীরময়ী ম.শ ৮৩। ২ মেঘহীন। "নিরমল...আকাশ ম.প ৮২। ৩ নিষ্ফল, নির্দোষ। "নিরমল কুল শিল (প.ক)।

নিরমাণ বিং [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) 'ণ; পড়ে] নির্মাণ। "লোচন লোরে তটিনী নিরমাণ বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরম্বু বিণ [বহুব্রী] ১ নিবিচ্ছিন্ন, তাজোদক। "নিরম্বুধারয়ে প্রাণান্ কো বৈ দিবাসমঃ শতম্ উ ৭.৩.১২। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিলাপান-রহিত। "নিরম্বু (তপ) ম ২৪৭। নিরম্বু উপাস।—রত্ন ২১।

নিরম্বু পুং [অয় (শুভাবহিবিধি) হইতে নিজাক্ত (অ.ট), প্রা.স; তু 'সং নরক > প্রাণ গরয়] নরক, দুর্গতি। "রা ২.১১.২৮। ম.মু ৩.৩১। [ 'গামী—নরকগামী। "সী ৪৫।]

নিরর্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ অশ্র-চর্চার অনাবৃত্তার (নীলকণ্ঠ)। "অশ্রমেধানাজে...ন নিরর্গলান্ মহা ৩.২০.৭০। ৩ অনিয়ন্ত্রিত, বর্ণেচ্ছগামী। "নিরর্গলভঙ্গরমো বিসর্জিতঃ মামি ৫.১.৪। ৪ উচ্ছ্বল। "প্রলাপ' মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে 'ক' (কপ); স্ত্রী র্ধা, র্ধিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। "দ্বিয়...পুরুষং নিরর্থম্...তাজন্তি ম ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিষ্ফল, ব্যর্থ। "নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থং কলহম্ মহা ৫.৩৮.৩১। ক্রোধশ্চাপি নিরর্থকঃ ৩২। "ক। —হি ২৩ (কথায়ত্ত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিব্যেগশূত্র। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমূঢ়। "বাং ছুং তে বৃদ্ধিরেবং নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিফল, দুর্ফল। "সৈবমেব পরং মন্তে পৌরুষং তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্বক স্ত্রী ১ কাব্যদোষভেদ, পাদপূরণার্থে তু হি ইত্যাদি (expletive)। "চন্দ্রালোক ২.৬। ২ (ছায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—জঘন্তেত্যাদি।

নিরুল বি [নিরাল > 'ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিষ্কৃত। "নিরুলে বসিয়ার ব.প ৩৫। —রুলে ক্রি.বিং পোপনে। "এই সময় জাহ্নবে নিরুলে বান্দ আলি পো.চ ৭০।

নিরুলল বিং [ 'নিরালল' সাধু; ঠ 'স] আলস্তহীন। "নিরাহারে নিরুলস (উট)।—রত্ন ২১। নিরুলস...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরুলল বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন ব্য [অব্যয়ীভাব] অশনাভাব, অশনশন।

নিরুলস বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুক। "অথর নিরুলস কর কোম পৌয়ার রা.শে ৩। (অথর) নিরুল ভেল (প.ক)। ২ নিঃস্বাধ, বিরল। —রস, —রেস বিং [ঠ 'স'—অপকৃত] (বাঙলায়) মন্দ, ধারাব। বিণ 'সররোস'। "শড়িল নিরুল দান রা.শে ৭২।

নিরুলস সর্গ [সং নিরু+√অস্—নিরুল>প্রা √পিস > বা 'স] ১ তিরস্কৃত করা; পরাজয় করা। "নিরুলি শরলশপি, হসিত লগন লস ন.প ২৮০। ২ নিকোপ করা; ধূলিরা ফেলা। "নিরুলি নুপুং, নিরুলে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরুল হওয়া; কাণ্ড হওয়া। "নিরুল হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরুলস > 'স] শুক করা; শুথান। "খীর লও দেই নিরুলত পানি বি.সা ৩০৫।

নিরুলল বিণ [নিরু+√অস্+অন(ঘোঁট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ নিরাসক,



দুরীকারক। "সুজিন"; কন্দল" উ ৫.৪.৫; ১২। মাঘ ৬.৪৭।  
 ১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। "হাস স্বধারস-নিরসন  
 (প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যালেপ।  
 "সোমুভবাকো করে প্রিয়-নিরসন ৫.৮.১৩১। ২ দুরীকরণ। "রাজা-  
 রিসনন্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। "মোহ" প.তু ৬০। ৪ খণ্ডন,  
 নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ] নিষ্কীৰ্ণ।

**নিরন্ত** বিণ [নির+√অস+ত(জ)-ধ] ১ প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত,  
 নিবারিত। ২ অপনীত, দুরীকৃত। "অরণের তমো নিরন্ত রমু ৫.৭১।  
 \*কৃক উ ১.১.১। "পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোষিত  
 ৪ নিষ্ঠাত। ৫ প্রতিহত। "সা (শক্তি) নিরন্ত মহোক্ষয়া (চণ্ডী)  
 ৬ পণ্ডিত। ৭ নির্ধাসিত। "গৃহান্নিৱতা...বেশেহত্বা রমু ১৪.৮৪  
 ৮ তাজিত। "সরন্তনিরন্তেয কি ৩.২১। "পাতীর্ধ্য মাঘ ১.৫৫  
 ৯ ত্যক্ত। "নয়...মনস: মাঘ ১.৩৩। ১০ ত্রয়োচ্চারিত, ত্রিতোষিত  
 ১১ (বাঙলায়) বিরত, দ্বারত। "শুনিয়া সীতার বাকা নিরন্ত রাবণ  
 —কৃ ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্তে ধরি নিরন্ত করিল জিলোচন ম.ম ৪৩  
 ব.বি ২১।—রন্ত পুং ত্যক্ত শর।—রন্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান  
 ২ নিবারণ। ৩ নিষ্কীৰ্ণ। ৪ গুণপণ। ৫ ত্রয়োচ্চারিত বাকা (অ.চি)

**নিরন্ত** বিণ [বহুব্রী] অস্বহীন, অহরণরহিত। "মে ১১১।

**নিরন্তি** বিণ [বহুব্রী] অস্থিহীন। "মাংস: নিরন্তি (সুক্রত)।

**নিরহঙ্কার** বিণ [বহুব্রী] নির্ভাতাঃপ্রত্যয়, সোহোচিত অহমিত্যাভিমান-  
 শূন্য; ধনবতাদিজ্ঞান আত্মসন্তোষনাশীন; অগর্ভ। "শ্লী১২.১৩। উ ১.১৫.  
 ৪০।—কার বি অহঙ্কারাভাব। "নিরহঙ্কার বাতীত ধর্মাচরণ নাই ব.প  
 ৩৭০।—কৃত, -কৃত, -ওক্রিয়া বিণ সর্ঘ নিরহঙ্কার। "উ মহা ১৪.৪০.  
 ৭; ৩.৩২.৬। "র উ ৩.২৭.১৪; "তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭।—ওক্রিয়া  
 ক্রী অহঙ্কারাভাব। "উ ৩.২৯.১৮।

**নিরাকরণ** ক্রী [নির-আ+√ক+অন (লুট)-ভা] ১ প্রত্যালেপ,  
 প্রত্যাখ্যান। "বিররা শ ৩৬। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।  
 "সাহসিকাদিকটক" মমু ২.২৫২, কুলুক। ব.প ১৬৮। অহিত" সী  
 ৩৬; ৩৭। ৩ প্রতিবার, প্রতিষেধ। "দেবতাঃপূর্কাদি" মমু ১২.২৫,  
 কুলুক। ৪ (বাঙলায়) (বিরুদ্ধপ্রতিষেধপূর্কক) নির্ধারণ, নির্ণয়;  
 সমাধান, সিদ্ধান্ত। "কি মতে বুদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই  
 উপস্থিত নাহি ব.প ১৬৮২।—করিষ্ক বিণ [+ইকৃ-ক; ক্রী  
 -কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। "রমু ১৪.৫৭। ভট্ট  
 ৫.১। ২ প্রতিষেধক।—কর্ত্তী (-কর্ত্ত) বিণ [+তু (ত্)-ক ১ব; ক্রী  
 -ক্রী] নিরাসক।

**নিরাকার** বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। "তার  
 আমার নিরাকার ব.প ১৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ বিশায়ে আপনি  
 নিরাকার (গান)। ২ বাহ্যপ্রকাশহীন, গূঢ়। "(পাণ্ডবঃ) নিরাকারা:  
 কাঠেধারিব মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরানকার (রা টীকা)। "(অবোধা)  
 নিরাকারা রা ২.১৩০.২৪।—কার পুং ১ ত্রকা। ২ বিষ্কৃ। ৩ শিব।  
 "ক.চ ১।

**নিরাকার** বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকাশ, শূন্যস্থানহীন, নিরবকাশ।  
 "(উৎপেতুঃ হরিষূপাঃ) কৃষাকাশ: নিরাকারশ শো.রা ৫.৩৪.২৪।

**নিরাকুল** বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। "অলিকুলসমুলসমুহ-  
 নিরাকুলবকুল গী.পো ১.২২। ২ অত্যন্ত অশান্ত; অধীর। "নিরাকুল  
 ধার (সৈত) অ.প ৪১। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।  
 ৩ অতিকুল। "একুল শুকুল, দুকুল নিরাকুল, তরলে তরঙ্গী ছির নর  
 জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। "জিকৃৎসে এক ধন্ডা, কারে সমর্শিব  
 কড়া, কবে আনি হব নিরাকুল ক.চ ১১।—কুল ক্রী অনাকুলভাব,  
 শান্তি।

**নিরাকৃতি** বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] অবিচমানাকৃতি, আকৃতিহীন,  
 নিরাকার। "বিষ্কৃ...নিরাকৃতি:।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধারনচেষ্টা  
 নির্গত বাহ্য হইতে; বাধ্যারহীন। ৩ পক্ষমহাবজ্ঞানস্থানরহিত। "মহা  
 ৪.১৫৪।—কৃতি পুং বাধ্যারহীন উপাধার বা অধ্যাপক (অ.চী)।  
 —কৃতি ক্রী [নর-আ+√কৃ+তি (জিন)-ভা] ১ প্রত্যালেপ,  
 নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। "চেষ্টাআননিরাকৃতি সা.৪  
 ৩.১৩২। ৩ অপলাপ। "এৎ: (কাল:) সর্কনিরাকৃতি: উ ১.৩.৪।  
 ৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

**নিরাগ** বি [সং নিগায (দ > ড > র); অপ্র] গ্রীষ্মকাল।  
 "নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

**নিরাগল** বি: [সং 'নৃ; অপ্র] নিরপরাধ। "শ্লী মা ১৬৪।

**নিরা(রে)ট** বি: [হি 'নিরাট'-নিভাত] ১ অভ্যন্ত। "নিরেট  
 বোকা।—লী ৪৪। নিরেট বাঁজা।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহ্য  
 কাঁশা নয়; রসহত, ম্লুঢ়, আট-গাঁট (solid)। "(কবাট) যেমন  
 আছিল সেই হইল নিরাট শ্লী.ম ১৬। নিরেট পাঁশা।—ন ৪৭২।  
 জালের কাঁটি নিরেট কাঁটি কৃকে ৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে  
 মজবুত করিলে শরীরট নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বাঁজা  
 —যে নারীর একটুও সন্তান হয় নাই। বিপ 'কাকবন্ধ্যা'।]

**নিরাভঙ্ক** বিণ [বহুব্রী] নির্গতাত্ত্ব, নির্ভর। "রমু ১.৩০।

**নিরাধিষ্ট** বিণ [নির-আ+√ধিশ+ত (জ)-ধ] নিশ্চয়, দৃঢ়।  
 "ধনশ্চেতু: প্রাতিভূ: স্থাৎ মমু ৮.১৩২।

**নিরাধার** বি: ১ আধারহীন, নিরাধার। ২ অপার, অসীম, অকূল।  
 "নিরাধার পারাবার গলজার বয় ব.প ১৪২৭।

**নিরানবই**, -অববই, -নৈল, -রেলববই স.বি: [সং নবনবতি; হি  
 নিনানবে] নবনবতিসংখ্যক। "নিরানব বৎসর বয়স ব.প ৩১৫।—নই  
 বি নিরানবই (১১) সংখ্যা। [নিরানবেরনবুইএর ধাক্কা—সন্ধিতার্থের  
 শতভম মুদ্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা; একবার টাকা জমিলে,  
 জমাইবার চোঁক। "ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানবুইএর ধাক্কা।—না  
 ৮০৬। নিরেনবইয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরেনবইয়ের আবর্জ—ধন বা  
 কোন বস্তু জমাইবার ঘূর্ণিপাক বা নেশা। "চা.পু ১১।]

**নিরানন্দ** বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদহত। "নিরানন্দ...সকলি  
 সেখায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি 'নন্দ' (বাঙলায়) নিরানন্দভাব,  
 বিষাদ, দুঃখ। "এ নিরানন্দ তাজ চন্দ্রাননে।—মে ২৬০। প্রাণ  
 নিরানন্দময়।—ন ৩০২২।

**নিরাপৎ** (-দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ্, বিপদবিহীন, বাসনহীন।  
 "রমু ১.৩৪। [নিরাপণে (সং 'পৎহু)।—রেহতাঅনব্যক্তি ও  
 পুত্রাদিকে লিখিত পণের পাঠ।]

**নিরাবাধ** বিণ [নির্ভাত আবাধা বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,  
 প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। "নিরাবাধা: (পুঙ্গব বনচারিণঃ)  
 মহা ১.১৫৩.৩০। ৩ বাধারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। "বাপীং নিরা-  
 বাধাং মহা ১০.১৪৪.২১।—বাধ পুং (ব্যবহারে) পক্ষাতাসবিশেষ;  
 বাহ্য বস্ত্ত: ব্যবহারপক্ষ নহে, তামূল অভিব্যোগহেতু। যেমন, আমার  
 বাড়ীর গীপালোকে এই ব্যক্তি নিরুপগুহে কার্য করে (বিভাষণ)।

**নিরাঙ্গ** বিণ [নির (নাতি) আমর বাহার (অ.চী), বহুব্রী]  
 ১ আমরহীন, নীরোগ, রোগরহিত। ২ বন:পীড়াহীন। "নিরামরো  
 হুরোগশ্চ রা ১.১.২০। ৩ সর্কহুঃখনাশক। "কৃষা রম্য: নিরামরাং।  
 —রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিষ্কটক। ৫ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন।  
 "উপারোগহয়...নিরামর: মহা ৩.৫৩৭.২২।—ময় পুং ১ শূকর।  
 ২ বনজাঙ্গল। ৩ শিব।—ময় ব্য [অব্যাহাভাব] আমরভাব  
 অরোগ, কুল। "পুঁঠা চাপি নিরামরং রা ১.৪০.২১।

**নিরামিষ** বিণ [বহুব্রী] ১ আমিষহীন, মৎস্তমাংসাদিরহিত।  
 ২ বিষয়ভিলাষরহিত। "মমু ৩.৪২। ৩ মাংসাদিখাত্তহীন। "প্রাপ্তো  
 মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৩১.৩৬। ৪ স্পৃহণীয়-প্রতিষোধন।  
 "নাতি যুদ্ধঃ নিরামিষম্ মহা ৪.৩৩.১৪। —মিষ ক্রী মাংসাদিহীন খাচ্।  
 "নিরামিষাশী।—হি ১৬৬।

**নিরামিষ্য, -মিষ্য, নিরমিষ্য** বিণ [ আমিষ > 'ম্য, -ম্যি,  
 নিরামিষ > 'ম্য] ১ সর্ষ 'নিরামিষ (১) "'ব্যৱতী ম ৪৩২। 'ম্য অন্ন  
 ক.চ ১৭২। 'ম্য বাক্কন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ২ পাণ্ডপশুহীন।  
 "সিংহ যেন হুৎপচিত্ত নিরামিষ বনে।—ম ৩৩৬। ৩ বেজ্ঞাস্বরাপ্রভৃতি-  
 লোভজনকবশুহীন। "যে নৈকোখানায় তাকাই, সকলই মালতরা,  
 কেবল আমরা বাটারাই নিরামিষ্য।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরমিষ  
 বসে রয়েছ যে!—লী ৯৬। —মিষ্য বি নিরামিষ্যখাচ্। "'ম্য খাই  
 গো.বি ৬৪। প ২০৩। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুলি বা.ম ১৪৭।  
 শ্রী.মা ১৮৩। রা.স ১৩। 'ভোজন ব.প ১৭১৩।

**নিরাম্য** বিণ [বহুব্রী] আয়হীন। "যাক্ত ২.২৭১।

**নিরাম্যত** বিণ [হৃৎস্থপা] ১ অত্যন্ত আয়ত; অতিবিত্তারহিত।  
 ২ অতিসীঘ্রত। "'পূর্বকায়ঃ ( রথ্যঃ)।—শ ১.৮।

**নিরাম্যহ** বিণ [বহুব্রী] ১ আলম্বয়রহিত, নিরাশ্রয়, অবলম্বনহীন।  
 "তপ্যমানা নিরাম্যশা গো.রা ১.৪২.৩০। [ বাৎসল্য; অগ্র] আচ্ছাদন-  
 হীন, গোলা। "নিরাম্যহ স্থানে।—জ ৭২। ৩ নিঃস্পর্ক, অনাহত।  
 "নিরাম্যহ লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

**নিরাম্যহ, -ল্যা** বিণ [ 'ম্য > লা; হি 'লা; ঠ 'ল্য, ঙ 'ল্—অসংযুক্ত]  
 ১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। "যেমন স্থান তেমন নিরাম্য।  
 —স.প্র ৩০। সাঁঝেতে নিরাম্য সব ঠাই ( ছবি ও গান)। সরোবর  
 ...নিরাম্য।—চ.কা ১৩৮। নিরাম্য (কুঞ্জ) অ.ঙ ১৫। সহসা  
 পড়িল বস্ত্রের শিখা, নিরাম্য মোর পরাণ'পরে।—কু.কে ১৮১।  
 ২ [ হি 'লা] অল্পম, অপূর্ব, অভিসম্বল। "কালি সবে রামরূপ  
 দেখিব নিরাম্য দা ১০৩৭।—লা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। "নিরাম্যে  
 যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাণের কথা, নিরাম্যায় কহে প্রাণ খুলি ( ছবি  
 ও গান)। ২ নিভৃত বস্তব্য বিষয়; গোপন কথা। "রহিল রহিল  
 ভবে...আমায় নিরাম্য স.ম ২৩। [ নিরাম্য পিয়াল—নিম্বক পিয়াল।  
 "গান ১৭৬।]

**নিরাম্যলোক** বিণ [বহুব্রী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।  
 "রা ২.১১১.১৪। মহা ১.৩২.৫।—লোক বা [ অব্যায়ভাব]  
 আলোকাত্ম্য, প্রকাশশূন্য (ঋষয়)। "স ২.১০.২১।

**নিরাম্য** বিণ [বহুব্রী] ১ আশাহিত। "নিরাশঃ স্তাং ফলাগমে গো.রা  
 ২.৬৫.৭। ২ নিঃস্পৃহ। "মনো বভূবেন্দুমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২।—ম বি  
 [ সং নৈরাশ্, হি 'শা; অগ্র] নৈরাশ্। "বাড়য়ে নিরাশ।—ম ৫৩২।  
 নিরাশের ভয়।—হেম ১০২।—রাশা বিণ [ সং 'শ; আশা > 'শা;  
 অগ্র] নিরাশ। "'শা হইয়া চলে জ.৩ ২০৮।

**নিরাম্যীঃ (নৈসি)** বিণ [নাতি আশী; বাহার, বহুব্রী; শ্রী-নী:]  
 ১ আশীশূন্য হিত্যসলনহীন। ২ নিকাম, নিরাকাম, নিরভিলাষ,  
 বিতৃষ্ণ। "শী ৩.৩০.; ৩.১০। কু.স ৫.৭৬।

**নিরাম্যশ্র** বিণ [বহুব্রী] ১ অবিজ্ঞানাত্মক, আশ্রয়হীন। "গো.রা ১.৪৫.  
 ২। ব.প্র ৩। ২ নিরাম্য, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। "ন তিষ্ঠতি  
 নিরাশ্রয়ঃ লিঙ্গম্।—সাংখ্য ৪১। ৩ বোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ণীয়রহিত  
 (ঋষয়)। "শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। "কটো বাসো নিরাশ্রয়ঃ।  
 —চাপক্য।—শ্রিত বিণ [ আশ্রিত > 'ত (নঞার্থে); সং 'শ্র]  
 নিরবলম্বন। "নিরাশ্রিতা...নাতা।—ন ৮৩৭।

**নিরাম্য পুং** [নির + অম্ + অ(অঙ)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ,

৭৬ন। "স্বরূপবিধি" পা ৪.৩.৬৮, সি। মমু ৩.১৭৭, কুল্ক। এ বাদের  
 নিরাস বলহ কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ২ অপনয়ন। "আশঙ্কর নিরাস  
 হইতেছে না সী ৫৬।—রাস বিণ [ তু 'সং নিরাস > প্রা পিরাস;  
 অগ্র] নিরাস। "দগ্ধ উপাড়িলে যেন ভুঞ্জক নিরাস।—ম ৭১৩।  
 [ নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। "ভক্তি ছাপি নিরাসিলা বাসী জ.৩ ২৩।  
 নিরাসক্ত বিণ [ আসক্ত > 'ক্ত(নঞার্থে); অনাসক্ত—সাম্] আসক্তি-  
 হীন। "স.ম ৯০। হাতুবেব পক্ষে এরাপ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]  
 —গল্পগুচ্ছ।

**নিরাস্তার** বিণ [বহুব্রী] আহাররহিত, উপবাসী। "রা ১.৪৮.৩০।  
 —হার পুং [ প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। "বাজ ৩.৩১।—হার  
 বা [অব্যয়ীভাব] আহারাভাব, উপবাস।—হারী বিণ [ আহারী  
 > 'রী (নঞার্থে); সং 'র; অগ্র] উপবাসী। "ম ১.০৮৯।

**নিরাস্তিত** বিণ [ অগ্র] সমাহিত, একাগ্র। "শ্রী.মা ২০৮।  
 নিরাস্তিত' বি [ কা নিরুৎ. ] বাজারদর, দর, হার (rate)। "জমিদার-  
 রূপ টেকে...নুতন নিরিখরূপ চাউল বাহির করিয়া...সুখে সিদ্ধ করিয়া  
 অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [ জমির নিরিখ—জমির প্রতি  
 বিবার দর।]

**নিরিস্থ** অ 'নিরথ'।

**নিরিস্থি** বিণ [বহুব্রী] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেন্দ্রিয়।  
 "যে কেচিরিরিস্থিয়াঃ মমু ৯.২.০১। ২ নিশ্চাপান্তঃকরণ। "মমু ৯.১৮।

**নিরিবিদ্য, -লি** বিণ [ 'নিরাবিদ্য—মূল (?) ] নির্জন, নিভৃত,  
 নিরাম্য। "নিরিবিন এক তীরতরু-তলে ( বসিয়ে) ব.হু ৫০।—বিল,  
 -লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। "নিরিবিলে থাকিলে ছলন, কেমন  
 খুলিয়া যায় মন ব.হু ১৩। তাদের তলে তলে নিরিবিদ্যি, নদী হেসে  
 চলে গিলিখিলি।—শিশু ৭০। নিরিবিদ্যি কিং-বিং ডাকে।—হেম ২৫৫।  
 ২ অবসর, সুযোগ, ফাঁক। "আমি একটু নিরিবিদ্যি পেলেই যাব ব.প্র  
 ৩১২।—বিলি ক্রি.বিঃ শান্তভাবে, নিরুবেগে। "বাঁচার পাখী বলে,  
 বনের পাখী আয়, বাঁচার থাকি নিরিবিদ্যি।—গান ১০৩। নিরিবিদ্যি  
 যে বিজনে, ঘুরা করিছে ঘর-করন।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক  
 নিরিবিদ্যি স.প্র ২২০।

**নিরীক্ষ** সর্ষ [ অ 'নিরথ'; অগ্র] নিরীক্ষণ করা। "নিরীক্ষিয়া আশীষ  
 করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯।

**নিরীক্ষক** বিণ [ নির + অক্ষ + অক (খুল)-ক] ১ দর্শক, দ্রষ্টা;  
 বিশেষ দ্রষ্টা। ২ সাক্ষী। "ভ ৬.২.৪৫।—ক্ষণ ক্রী [ + অন(মুট)-ভা]  
 ১ দর্শন, দৃষ্টপাত। "প্রণয়" ভ ১.২.৪০.; চকিতনিরীক্ষণা ৫.৮.৪। কটাক"  
 (S.W.)। ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। "রাজা স্থান নিরীক্ষণ  
 করিলেন কু.চ ৩০।—ক্ষা ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ(টাপ)] ১ নিরীক্ষণ।  
 ২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। "বলাবল" ৩.১.৫.১৫।—ক্ষিত বিণ [ ত(ক্ত)-ধ্র ]  
 দৃষ্ট, অবলোকিত।—ক্ষিত ক্রী [ + অ-ভা ] নিরীক্ষণ, অবলোকন।  
 "কি ২.৫৫।—ক্ষা বিণ [ + অ(গু)-ধ্র ] দর্শনীয়, বিচার্য। "অর্থঃ সহ  
 কামেন নিরীক্ষ্যো ধর্মচক্ষুষা গো.রা ৪.৮৪.৫। [ 'ক্ষণ-পত্র—বিবাহে  
 কস্তা দেখার পরে কৃত গণপশাধিবিষয়ক পত্র; পাকা দেখা।  
 "ব.প ১২২।]

**নিরীখ** অ 'নিরথ'। [ নিরীখন (অগ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ করিয়া  
 দেখা; নির্বাচন। "পদ্মফুল নিরীক্ষণ করি তুলে শূ ২৮।]

**নিরীতি** বিণ [ নিরু (নাতি) ঈতি বাহার, বহুব্রী] অনাবৃত্যাদিরহিত।  
 অ 'ঈতি'। "(নিরীত্যঃ) প্রজাঃ রঘু ১.৩০।

**নিরীখর** বিণ [বহুব্রী] ১ ঈষরহিত (বার)। ২ নাতিক।

**নিরীহ** বিণ [ নির্গতা ইহা বাহার, বহুব্রী ] ১ ইহাশূন্য, চেষ্টারহিত।  
 "তা মহা ৩.২.৪৯; হি ১.১১১। রঘু ১০.২৪। নিরীহ...অপরাধ

—ব ৮০০। ২ নিষ্ক্রিয়, নিষ্কৃ। "ত ৩.৫.৫। ত.প্র. ৩৩৩। ৩ (বাঙলায়) শাভ, অহিংসক, নিকিরোধ। "নিরীহ পক্ষীয় শাপে...অবিলম্বে মরিয়ে সবংশে ক.চ ১২৩।

**নিরুক্ত** বিণ [নি+√কৃত+ত(ক্ত)-র্ধ] ১ নিঃশেষে ব্যাখ্যাত। ২ কথিত। "নিরুক্তা প্রকৃতিযোগে (প.ক)। ৩ প্রকাশিত। "ত ৭.২. ৪। —কৃত ক্রী [ +ত-ভা ] ১ নির্কচন, ব্যুৎপত্তি। ২ পদভঙ্গন, পদবিভাগ (অ.চি)। ৩ [ +ত-ধি, বাহুল্যে ] পদের অববর্তন-নির্বাচক বাস্মাতিকৃত গ্রন্থভেদ; বোধ্যবিশেষ। "ত ৪.৩.৪৪। ৪ বাস্ম-কৃত নিবট্যভাষ্যগ্রন্থ। —কৃত ক্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্ধ "নিরুক্ত ক্রী (১)। "জনকাকার" মহা ১.৪০.২। ২ অলকারবিশেষ (A.)। ৩ সর্ধ "নিরুক্ত (৪,—A.)। [ "কার (পুং)—মাক্ ]।

**নিরুক্তসব** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসবহীন, নিরানন্দ। "রঘু ৬.৩০।  
**নিরুক্তসাহ** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসাহহরিত, নিরুত্থ। "হি ২.৭।  
**নিরুক্তস্বক** বিণ [ প্রা.স ] ১ অত্যন্ত উৎসুক, অত্যাগ্ননাং, অতিবাগ্র। ২ [ বহুব্রী ] উৎসুকহীন, উৎসুকহারিত, বিরুপ। "মহাশি...মুগ্ধাঃ প্রতী নিরুক্তস্বক চেতঃ (পাঠান্তর) শ ২৩। নিরুক্তস্বক চিত্তে—কাদ ৭৭, ১১৩।  
**নিরুক্তক** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসুকহীন, শুক। "পা ৩.২.১৮৪। ২ ৩৮।  
**নিরুক্তচিত্ত**, -ক্লেশ বিং [ উদ্ভিষ্ট > \*ষ্ট (নঞর্থে); \*শ' সাধু' উদ্দেশ-হীন, সন্ধানহরিত, ঠিকানাসম্পূর্ণ। "সৈত্য হৈল নিরুদ্ধেশ—কৃ ১৫৫।  
 ঔহার পত্নী বহুকাল নিরুদ্ধিতা ব.প্র ১৮২।

**নিরুদ্ধ** বিণ [ নি+√ধৃ+ত(ক্ত)-র্ধ ] ১ কৃতনিরোধ, কৃতপন্যাদি-রোধ। "জামাত্যুজ্ঞেন বয়ঃ নিরুদ্ধাঃ—উ.চ ১.১১। ২ নিভৃত, অপরুদ্ধ। "বাতায়নশাস্ত্রোয়র।—কৃত ৫.২। নিরুদ্ধে নশ্বিনা ষায়ে ক.সা ১.৪৩। ৩ নিবারণিতপচার (শব্দ)। "চিন্তঃ নিরুদ্ধঃ বোগসেবয়া শ্লী ৬.২০। "করণশর ভ ১.১৩.৫৬। ৪ পরিবাণ্ড। "পগপাদক্লেতঃ পর্বেনিরুদ্ধম্ (বনম্) গো.রা ২.২৮.৫। নিরুদ্ধঃ গগনঃ সর্বঃ...সেবে। —মহা ১৩.৩২.২৩। ৫ কল্পনিত, গদ্যগদ। "মাতরো বাশ্চনিরুদ্ধকর্ভাঃ গো.রা ২.১২৩.২৪। ৬ বশীকৃত।

**নিরুদ্ধার** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসাহহীন, নিরুদ্ধোগ, উৎসাহহীন, জড়। "গৌ.রা ৪.২.৪২। ২ মনু ২.৩০.২, কুলুক।  
**নিরুদ্ধেগ** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসাহহীন, নির্ভীক। "গৌ.রা ২.৩২.২৮।  
**নিরুদ্ধোক্ত** বিণ [ বহুব্রী ] ১ উপক্রমহীন, নিরাপত্ত, নির্বিয়। "গৌ.রা ৩.৮.১। ২ নি সঞ্চরনাম কল্পিত দৃষ্টান্তে নিরুদ্ধোক্তঃ মহা ৩.২.৪৮।  
 নির্ধনঃ...নিরুদ্ধোক্তঃ—পঞ্চ ২.১২৩। ২ (স্রোতিবে) উৎপাতরহিত। —ত্রব বা [ অব্যয়ীভাব ] উপক্রমভাব।

**নিরুদ্ধপাশ্চি** বিণ [ বহুব্রী ] উপপশ্চিহীন, অপ্রমাণ।  
**নিরুদ্ধপন্ন** বিণ [ নি+√পাশ্চি ] উপমা বাহার, বহুব্রী ] উপমাহীন, অতুল, অল্পপন্ন। "নিরুপম (রাম) রা ২.৩৪.১। ভা ১ ১৭৮।  
**নিরুদ্ধপানি**, -ধিক বিণ [ বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত 'ক' (কপ্) ] উপাধিরহিত, শুক। "ত ৮.১২.৮। টে ৩৫।

**নিরুদ্ধপায়** বি [ সং 'পম; ত্র 'অল্পপায়'; অপ্র] অতুল। "প ১১২।  
**নিরুদ্ধ** বিণ [ নি+√রু+ত(ক্ত)-ক ] রুঢ়, প্রসিদ্ধ (শকার্ধ)। বিণ 'বোধিক'। "ভৌর্ধ কাচিন্ধবানি নিরুদ্ধা সৈব সা চলতি স্বয়ং হি চিত্তম্। —সৈ ৫.৫৭। —রুঢ় পুং [ \*ঢ়ি+অ (অহ) অত্যাগ্ন ] নিরুদ্ধিসুত শব্দ; নিরুদ্ধ-লক্ষণায় অর্থবোধক শব্দ। যেন, "কলিল সাহসিক"—"কলিল" বার্থে লেপাধিপেয়ে নিরুদ্ধ বা প্রসিদ্ধ; সাহস চেতনধর্ম, অভয়া 'কলিল' শব্দ নিরুদ্ধলক্ষণায় 'চেতনকলিলবাসী' অর্থের বোধক। —রুঢ়া ক্রী নিরুদ্ধকবোধিত লক্ষণাবিশেষ। —রুঢ়ি ক্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ প্রসিদ্ধি। "চতুস্বপি...বিভাষ নিরুদ্ধিমাগতা (যতি) কি ২.৩। ২ নিরুদ্ধলক্ষণ। [ \*লক্ষণা (ক্রী) —সর্ধ "নিরুদ্ধা" ]।

**নিরুদ্ধপক** বিণ [ নি+√রুপি+অক (বৃন্)-ক ] নির্দায়ক। —প ক্রী [ +অন (সুট্ট)-ভা ] ১ নির্দায়ক, নির্দ, নিচ্চর। "রুপ" ত ৫. ৩.৪। কাব্যরুপ" সা.দ ১৩। তাজিব জীবন এই বোর নিরুপণ। —ম ৫০২। ২ আলোক, অবলোকন। ৩ বিচার। "অভিজ্ঞানতুচ্ছি" মনু ৩.১০, কুলুক। ৪ [ +অন-প ] নির্দর্শন। ৫ বিধান। "বৃক্কাঃ শাস্ত্রোক্তৈশ্চ নিরুপণৈঃ মহা ৩.৭১.৩১। ৬ (বাঙলায়) ব্যবস্থা, বন্দোবস্ত। "পণে বৃঢ়ি নিরুপণ, কাহনেতে চারি পণ ভা.চ ২৮৪। —পিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ নির্দায়িত, নির্ণীত। "মহা নিরুপিত-কৃত্যঃ পতিঃ ত ৪.২৭.২৮। ২ বিচারিত। ৩ নিবৃত্ত। "নিরুপিতো বালক এষ বোগিনাঃ শুভ্রমে ত ১.৫.২৩। ৪ প্রযুক্ত। "অত্রাপি...নিরুপিতানি ত ১.১৫.১৩। ৫ বৃত। "স্বরাষ্ট্রনোহর্হেহে...নিরুপিতা ত ৪.৩.১৪।

**নিরুদ্ধ** বিণ [ বহুব্রী ] উৎসুক, নিশ্চিত। —রুহ পুং [ নি+√উহ+অ (যঞ)-ভা ] ১ বিতর্ক, তর্কণ, ২ নিগ্রহ, পরাভব। ৩ [ +অ-প ] বতি (enema)-ভেদ। "কথায়কীর্ত্তৈলৈর্ঘো (বতি) নিরুদ্ধঃ স নিপদ্যতে (সায়কৌমুদী)। —রুহ বা [ অব্যয়ীভাব ] উগ্রভাব, নিচ্চর। —রুহপ ক্রী [ অন (সুট্ট)-ভা ] ১ বিতর্কণ। ২ বতি ধারামলনিসারণ।  
**নিরুদ্ধ** ক্রী বিং [ ক্রী > \*নী (নঞর্থে), সং অক্ষী; অপ্র ] কণশূত। "নিরুণী হইল মিজ।—ম ১০৫৪।

**নিরুদ্ধ** তি বিণ নিরুপত্রব (শ.ক)। —তি পুং [ তি (মজল) হইতে নির্গত (প্রা.স), অথবা নিশ্চিত বতি (পীড়া) বাহাতে (বহুব্রী)—অ.টা; 'নিরু'তি—রকোজাতিসেবতা (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৩) ] ১ মৃত্যু। "ত ১.১২.৪। ২ রাক্ষস। ৩ দেহত-দিকের দিকপাল। "মনু ১১.১১১। হ ১১; ৭০। —তি ক্রী ১ অলক্ষী। "সা (বাক্) হি লোকত নিরু'তি উ.চ ৫.৩০। ২ অধর্ভাষ্য। "মহা ১.৩৩.৫৪।

**নিরুদ্ধে**, **নিরুদ্ধে**কবই, **নিরুদ্ধে** ত্র 'নিরাট; নিরানই; নিরস'।  
**নিরুদ্ধে** ক্রী বিং [ রোগী > \*গী (নঞর্থে); হি, ঠ, ৩ \*গী; সং নীরোগ; অপ্র ] রোগহীন।

**নিরুদ্ধোক্ত** বিণ [ নি+√কৃ+ত(ক্ত)-র্ধ ] ১ নিরোধার্থ, প্রতিরোধনীয়। ২ বশীকরণ। "মহা ১২.৩৬.১৫। —রোধ পুং [ +অ (যঞ)-ভা ] ১ প্রতিবন্ধ, রোধ। ২ নিগ্রহ, নিয়ন্ত্রণ, সংযমন। "ইন্ড্রিয়াণাং নিরোধেন মনু ৩.৩০। ৩ লর, নাশ। "বোগশ্চিন্ত্যুভিনিরোধঃ পা.ম ১.২। ৪ স্বন্দ, অত্মপ্ৰভাবে অবস্থাপন। "অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাঃ তিরিহোঃ পা.ম ১.১২। ৫ সংততন। "অক্চর্যাণাং মরুতাঃ নিরোধাৎ ক.স ৩.৪৮। ৬ নিবারণ, নিবেশ। ৭ বন্ধন, কারাবরোধ। "সংবেশর" মনু ৮.৩৭৫। ৮ পরি-বেষ্টন, আবরণ। —রোধন ক্রী [ অন (সুট্ট)-ভা ] ১ সর্ধ "নিরোধ"। ২ কারাগ্রবেশন।

**নিরুদ্ধো**, **নিরুদ্ধো** ত্র 'নিরুদ্ধো'।  
**নিরুদ্ধো** ক্রী বিং [ অপ্র ] বাহা হইতে উচ্চার নাই; অতিনিবিড়। "নিরুদ্ধোর অক্ষেতে, বক্ষিৎ কেমনতে ম.পা ৫৩; ৭৫। ২ বশীকরণ। ৩ (বাঙলায়) পূজাসমাপ্তিপর্ধ্যন্ত দেবতাকে রাখা। "পূজা লাপি কথো কাল করে নিরোধন টে.চ ৩৪১।

**নির্গত** বিণ [ নি+√গ+ত(ক্ত)-ক ] ১ বিক্রান্ত, নিঃসৃত, বহি-ভূত। "নির্গতো পলাৎ (অ.কো)। ২ প্রকৃত, প্রমাত। "কার্ধ্যার্থ-নির্গতম্ (ভট্টারক)। ৩ আবিভূত। "চিরনির্গতাপি কলিকা শ ৬.৪।  
**নির্গত** বিণ [ বহুব্রী ] পক্ষহীন, সৌরজগত। "নির্গক ইব কিংকোঃ। —চাপক। নির্গক-অপরাজিতা।—ম ৮৮৫।

**নির্গত** ক্রী [ নি+√গ+অন (সুট্ট)-ভা ] হিংসন।  
**নির্গত** পুং [ নি+√গ+অ (যঞর্থে ক)-ভা ] ১ বিক্রম, বহি-র্গন। "রঘু ১১.৩। অথৈব জানিরে আমি বা জানি নির্ঘ।—ম ৮৩০; ১০০। ২ অপগম, অপায়। "মনু" মনু ১২.৪৩। ৩ [ +

অ-৭] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ দ্বারদ্বার, নামাপট। "উ ৩.১৫.২৮।  
 ৫ [ + অ-বি] নির্গমনস্থান, রক্তানীর জায়গা। "মহু ৮.৪০১।  
 ৬ [ বাঙলায়; অপ্র] দুর্গম, নিবিড়। "বড়ই নির্গম বন ম ৪২৩।  
 —র্গমন ক্রী [ + অন (সূট)-তা] ১ সর্ধ 'নির্গম (১)। ২ প্রয়োগ,  
 প্রয়ান। ৩ [ অন-৭] দ্বারী প্রতিহারী। [ নির্গম গভীর—অতিগভীর।  
 "নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধুমোলাগম বিনা; নিধুমে,  
 স্থিরভাবে। "নির্গমে জলে অগ্নি ধুম শিখা নাই ম.ম ১০২। ২ নির্গত  
 হয়। "ধুম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গমন অ 'নির্গম'।

নির্গমণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ গুণহীন বিদ্যার্থোপাধিপাদিসূত্র। "রা  
 ২.৩০.১১; নিগুণম...অপত্যম্ হি ৪৪ (কথারত)। নিগুণ নিগুণ  
 জনে কৈল নিরোজিত শি ১১৩। সকলে নিগুণ কর ভা.চ ১০৪।  
 ২ সম্বাদিগুণরহিত। "নিগুণঃ গুণভোক্তা চ।—শী ১৩.১৪। নিগুণত  
 গুণাহ্বনঃ উ ১.১০.১২। অ 'নিগুণ (১)। ৩ জ্যারহিত (ধমু)।  
 —গুণ পুং ১ পরমায়া। ২ শিব। অ নিগুণ (১)।

নিগুণ্ত বিণ [ প্রা.স ] অতিগুঢ়, সংযুত।—চ পুং বৃক্ষকোটর।

নিগ্রহ বিণ [ বহুব্রী ] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তকোষাঙ্করগ্রহি, অবিচ্ছিন্নহীন।  
 "উ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণনিগ্রহ—উ ৪০। ২ 'গ্রহজ্ঞানহীন',  
 মূর্খ। ৩ নির্ধন। "নিগ্রহ'শব্দে কহে—বাধনির্ধন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।  
 —হ পুং ১ দ্যুতকার। ২ ক্ষপণক, সিগম্বর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।  
 —হক পুং সর্ধ 'নিগ্রহ' (১-৩)।—হিক পুং 'গ্রহিহীন, নয়'; ক্ষপণক।

নিগ্রহক, নিগ্রহিক অ 'নিগ্রহ'।

নিগ্রহী বিণ [ নিরু+গ্রহ+ব (ণ্যৎ)-ধ্র ] অববোধহীন। "বিদমৈ-  
 নিগ্রহো ন পুনরবিদমোঃ উ.চ ৪.২১।

নিগ্রহী পুং ক্রী [ নিরু+বৃষ্+অ (অচ্)-বি ] ১ গ্রহের  
 সূচীপত্র। ২ নিফট। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। "দা ৭৪১।

নির্ঘাত পুং [ নিরু+বৃষ্+অ (যঞ)-ভা ] ১ পবনাত পবনের  
 ভূমিতে পতনকৃত প্রচণ্ড শব্দ। 'বদাতরীকৈ বলবান্ মারুতো মরুতা-  
 হত। পততঃ স নির্ঘাতো জায়তে বায়ুসম্ভবঃ।—জ্যোতিষ। অ 'বৃহৎ-  
 সংহিতা ৩৯.১। ২ অস্তরীকজাত উৎপাতজনবিশেষ। "মহু ৪.১০৫।  
 রঘু ২.৬৪। বার শুনি রব লোক সব নির্ঘাত মানয় কু ১২৮। ম ২৩;  
 ১০৮। ম.বি ৪২। ৩ বজ্রাঘাত; নিরশ্রবজ্রাঘাত (ঈধর)। "উ  
 ১.১৪.১৫। ৪ সূর্ণিবায়ু, বাতা। ৫ নিগ্রহ, শাসন "অহং দারুণো  
 সৈবনির্ঘাতঃ উ.চ ২২।—র্ঘাত বিঃ ১ ( বাঙলায় ) বজ্রাঘাততুলা;  
 প্রচণ্ড। "শব্দ শুনিয়া নির্ঘাত ম ৪৪৩। ৬ সাম্প্রতিক; মারাত্মক।  
 "নির্ঘাত কিল ক্রী.মা ৪৬। নির্ঘাত আঘাত।—দা ১০২। নির্ঘাত  
 চাপড় ম.ভা ৪৪। ৭ নিটুর; কঠোর। "বচন নিরঘাত-গো.বি ১৩২,  
 -৮৫। নির্ঘাতবাক্য।—ম ৩৬। নির্ঘাত উত্তর ক্রী.মা ৮৭। নির্ঘাত বাণী।  
 —দা ২০৮। ৮ দারুণ। "অকারণে মনে নির্ঘাত হুৎ মেওরা...  
 বড়ই পাণ পা.প্র ১৫৫। ৯ নিশ্চিত লক্ষ্যাতক; অব্যর্থ। "(গাও  
 বাটিল) ধারে নির্ঘাত সন্ধান ক্রী.মা ১০১।—র্ঘাত ক্রি.বিঃ ১ প্রচণ্ড  
 আঘাতসম্পর্কক। "নির্ঘাত কিলার বি.পা ২৪০। ১ হুচু, নীরস্ত। "বার  
 ঘাটিল ভাবে নির্ঘাত করিয়ার বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। "(হাতুড়ি)  
 মারিল নির্ঘাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দারুণ। "অন্তরে বড়  
 বাজিল নির্ঘাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতসম্পর্কক। "লোহার মূল্যসে,  
 আপন উদরে, নির্ঘাত হানে।—ম ১০৭

নির্ঘাতন ক্রী [ নিরু+বৃগতি+অন (সূট)-ভা ] বরকর্মভেদ।  
 "বৃহত ১.৭.১৩।

নির্ঘণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ সূণ্যহীন। ২ দর্যহীন, নির্দয়। "(কামঃ)  
 নির্ঘণ তপতি ৬.৩২। উ.চ ১.৪২।

নির্ঘোষ বিণ [ বহুব্রী ] ঘোষহীন, নিঃশব্দ। "নির্ঘোষম্ (ত্রক পরি-  
 চিত্তয়েৎ) মহা ১৪.১২.৩৬।—ঘোষ পুং [ নিরু+বৃষ্+অ (যঞ )  
 -ভা ] ১ শব্দমাত্র। "হয়শিঞ্জিত" রা ২.৪০.১২। রথ' মহা ৩.৭০.৩;  
 বেথ' ১১। গভীর' রঘু ১.৩৩; জ্যা' ২.৬৪। ভারতী' উ.চ ৩।  
 নির্ঘোষ বিণ [ বহুব্রী ] জনহীন, বিজন। "নির্ঘোষে বনে রা ২.৩৬.৭;  
 মহা ৩.৬১.২৭।—র্জন ক্রী নির্জন স্থান; নিকৃত। "ছটি জন-প্রাপী.  
 অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।

নির্জর বিণ [ বহুব্রী ] ১ জরারহিত, বার্ধক্যহীন। "জীবজ্যেষ্ঠ নির্জর  
 অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়।—র্জন পুং বেভতা।  
 "নির্জরের রাজা ক্রী.মা ১১। নির্জরাবিপত্তি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।  
 ক্রী ১৪। শি ১২; ১৩।—র্জন ক্রী 'নির্জিতমর', হুখা।—র্জনা ক্রী  
 শুড়ুচী।—র্জনা বি [ সং'র; অপ্র ] দেবতা। "ম.পা ১; ২৭-৩; ১৪৫।  
 নির্জরী অ 'নির্জর'।

নির্জল বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতজল, জলহীন। "নির্জলেচ্চ দেশে  
 ধানরামায়ঃ (উপপানান্) রা ২.৮০.১২। ২ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।  
 ৩ জলমিশ্রণহীন। "তত্রঃ হ্রুধিন্ মধিতঃ পানাস্থবান্ধুনির্জলাম্  
 (অ.কো)। ৪ (বাংলায়) বণ্ডক, খাঁটি। "কেমন নির্জল নিশা!  
 কেবল আমার ঘোষ।—ন ২৭০।—র্জল ক্রী জলশূন্য দেশ; মরু।  
 "কোশক জনহেদু রাজা নির্জলেভ্যা বখা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।  
 —র্জলা বিঃ [ সং'ল ] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুথ)। ২ অমিষ্ট, শুষ্ক।  
 "যে জীলোক বয়ঃ উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান  
 পাওয়া ভার আ.হ ১০৮। [নির্জলেকাদম্পী (স্ত্রী) —জ্যেষ্ঠের শুক্রেকাদম্পী।

নির্জলা বি [ সং'নির্ঘাণ > প্রা পিচ্ছাণ; অসাধু ] নির্বাপী। "মহাবৃষ্টি  
 হইল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১২।

নির্জিত বিণ [ নিরু+বৃজি+ত (জ)-ধ্র ] ১ সম্যক জিত; পরাজিত।  
 "নির্জিতেরাবতা গজাঃ।—কু.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। "ভাবনির্জিত-  
 চেতসা উ ১.৬.১৭। লাভপার্নির্জিতমন্ম ৬.৫.৩৩২। ৩ জয়লক্ষ্য।  
 "শ্রীতিং ল্যঙ্গস্য বীর্যনির্জিতাম্।—রা ১.৬২.১০। দ্রৌপদী...নির্জিতা-  
 মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। "সে নির্জিতা বিদ্যাঃ রা  
 ১.৬২.১১।—জিত ক্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] নির্জয়, পরাভব। "অনন্দ"  
 (S.W.)। [ নির্জিয়া—পরাজিত করিয়া। "ব.প ১০.৪। ]

নির্জীব বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতজীব, জীবাশ্মরহিত (দেহ)। ২ প্রাণ-  
 হীন, মৃত, নিহত। "(হৃতপুস্ত্রম্) নির্জীবং কু পণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।  
 ৩ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃততুলা, অতিদুর্লব।—বতা বি জীবন-  
 রাহিত্য, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুচ্চমভাব, গতানুগতিকতাব। "এই নির্জীবতা  
 ধরা পড়ে বাঁধা-নিরমের নিশ্চেষ্ট অনুসরণ দ্বারা চা.পু ৬০।

নির্জর পুং [ নিরু+বৃষ্+অ (অপ্)-৭ (অ.টী) ] ১ পর্কত হইতে  
 বেগে পতিত জলধারা; পর্কতাবতীর্ণ-জলপ্রবাহ, বরনা। "রা ২.৪৮.১৪।  
 "চর।—রজ ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। "সিহি'রা ২.২৮.৭; রঘু ২.১০।  
 ভাগীরথী' কু.স ১.১৫। ৩ সূর্য্যাব। ৪ ভূবাল।—র্জরী ক্রী [ অ  
 'নির্জরী' (পুং) ] সিরিনী; নদী। "ভূরিম্রোভসো নির্জরিত্যঃ উ.চ  
 ২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২৩০। প.কা ৮৬।—রী' (-রিন্) পুং  
 "র+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-রিণী' নির্জরবান্, পর্কত।—রী' ক্রী ["র+ক্রী  
 ই (ক্রীন্) ] ১ নির্জর। ২ নদী। "অটকটাসন্নম্রম্রম্রিগিল্প" (শিবভব)।

নির্জরী, নির্জরী অ 'নির্জর'।

নির্গ(র্)ত বিণ [ নিরু+বৃনম্+ত (জ)-ক ] কৃশ, জ্বল।  
 "নির্গতোরী রা ৩.১৮.১৫। নির্গতোরী গো.রা ৩.২৪.১০।

নির্ঘণ পুং [ নিরু+বৃনী+অ (অচ্)-ভা ] ১ নিষ্কর, অবধারণ।  
 "শুভ কৰ্ম্মযোগত নির্ঘণম্ মহু ১২.২। সামর্ঘ্য।—হি ২.১৪৭।  
 বিক্রিহে কি না বিক্রিহে কে জানে নির্ঘ।—ম ১৩৪; ৪০৭। ২ বিধি,

ব্যবহা। "দণ্ডপারম" মনু ৮.৩০.১। কল্পিয়ে আসন দিয়া নির্ণয় বেবতে  
—ম ৭৩২। ৩ গুণসৌখনির্দারণ, বিধাননিরাকরণ। "সর্বজ্ঞতাপো-  
কাকিনো নির্ণায়ত্বাগমো দোষায়।—মামি ১৮৫। কার্য" বাজ  
২.১০। ৪ বিচার।—র্গন ক্রী [ +অন (দ্রাট্)-তা ] নির্ণয়।  
—র্গায়ক বিণ [ +অক (ধূল্)-ক ] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। [ "পাদ  
(পুং)—চতুপাদ ব্যবহারের নির্ণয়াক্ষর চতুর্ষ সাধ্যসিদ্ধিপাদ। (ত্র  
'উত্তরপাদ')। "বাজ ২.৮।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নিরু+ √নিজ্+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ প্রকাশিত, ঘোঁত।  
"অভিনির্দিষ্টম্ মনু ৫.১২৭। তোরনির্দিষ্টপাণি মনু ১৭.২২। ২ অপ-  
নীতমল, শোধিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত। "মনু ১১.১২।  
—র্গিত্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] প্রকাশন, শোধন।—র্গেক পুং  
[ +অ (ধক্)-তা ] শুদ্ধি। "মনু ৫.১১৩।—র্গেক পুং [ +অক  
ধূল্ ] ক] "শোধক" রজক। "চেল" মনু ৪.২১৩.-২।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নিরু+ √নী+ত (ক্ত)-র্ষ ] নিশ্চিত, নির্দারিত, বিহিত।  
"ড ২.১.১১।—র্গেতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্হ)-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী]  
১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক। ২ বিবাদপননির্ণায়ক।—র্গেতা পুং বিচারক।  
—র্গেয় বিণ [ +ব (বৎ)-র্ষ ] অবধারণ্য।

**নির্দিষ্ট** ক, -র্গেজক; **নির্দিষ্টতা**, -র্গেয় ত্র 'নির্দিষ্ট'; নির্ণাত'।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] দণ্ডহীন। "ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.২।

**নির্দিষ্ট** বিং দম বন্ধ হয় এমন (প্রহার); কুক্ষ্যাস। "মেয়ে মানুষকে  
নির্দিষ্ট করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪২।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] দস্যহীন, নিষ্কর। "রঘু ১১.৮৪। "দত্তদংল গী.পো  
১০.১১। ২ ছুসহ। "রতিজমালসা ময় ১২.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়।  
"নির্দিষ্টরাজে উ.মে ৪৫। ৪ দরার বোধ্য নহে এমন; অ-মর্গাঠ। "মনু ২.২০২।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] ১ দরহীন, নির্ভীক। ২ কঠিন।—র্দিষ্ট পুং  
[ নিরু+ √দৃ+অ (অচ্)-ক ] দরী, গুহা। "গিরিনির্দিষ্টবাসিনাম্  
(সিহানাম্) রা ২.২৮.৭।—র্দিষ্ট ক্রী মার।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নির্ণত দশ ঘাহার, বহত্রী, সমাসাত, 'অ' (ড্) ; ক্রী -শ ]  
নির্ভরতাশাহ, অতিক্রান্তশাধিন। "নির্দিষ্টং জাতিমরণম্ মনু ৫.৭৭। বাজ  
১.১৭। পশুনির্দিষ্টঃ ভ ২.৭.১০ ; ১১।—শাহ বিণ [ বহত্রী ] নির্ণত-  
দশাহ। "অ"।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] ১ দহনহীন, দাহহীন। ২ [ প্রা.স ] অতি-  
দাহক।—হন পুং ভগ্নাতক।—হন ক্রী ফুলীলতা।

**নির্দিষ্টতা** (-ত্) পুং [ নিরু+ √সো+ত্ (ত্হ)-ক-১ব ] ১ ছোক।  
"মনু ৭.১১০। ২ [ + √সো+ত্-১ব ] শোধক।

**নির্দিষ্ট** বিং দায়রহিত। "নির্দিষ্ট ফারপ পত্র E.P. 112.

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নিরু+ √দারি+ত (ক্ত)-র্ষ ] বিদারিত, নির্ভয়।  
"কুরনির্দিষ্টরিতাকঃ (নাগঃ) মায় ১৮.২৮।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নিরু+ √সিদ্+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ কৃতনির্দেশ,  
উপনিষ্ট। "কারী মহা ১০.১.৩৫.-৮। ২ প্রদর্শিত। "প্রথমানির্দিষ্টঃ  
সমাস উপসর্জনম্ পা ১.২.৩০। ৩ কথিত। "রঘু ১.২৫। ৪ শাস্ত্রোক্ত,  
বিহিত। "অ" মনু ৫.১১। "ক্লভোক্তা ৭.১৪৪।—র্দিষ্ট পুং  
[ +অ (ধক্)-তা ] ১ শাসন, আজ্ঞা। "পিচুচরনির্দেশাৎ।—রা  
১.১.২৪। "পালন ২.২৪.১। ২ কখন। "প্রত্য্যার্থনির্দেশঃ কর্তব্যঃ  
পা ৩.১.১২। বার্তিক। কৃতধারিপুস্তক' সা.দ ২৫৫। ৩ উপদেশ।  
৪ প্রদর্শন। ৫ [ +অ-র্ষ ] ভূতি, বেতন। "মনু ৩.৪৫। ৬ [ +অ-র্ষ ]  
প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। "ওঁ তৎ সর্গিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণঃ  
শ্রী ১৭.২৩।—র্দিষ্টক বিণ [ +অক (ধূল্)-ক ] আদেশক ; প্রদর্শক।  
—র্দিষ্ট বিণ [ +ব (ণ্যৎ)-র্ষ ] নির্দেশার্থ, কখনীয়। "অ" শ্রী ১৭.৩।  
মনু ১১.১৪৭।

**নির্দিষ্ট**, **নির্দিষ্টক**, **নির্দিষ্ট** ত্র 'নির্দিষ্ট'।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] গোহীন। "রা ৪.৮.৮। মনু ১০.৭২।—নী  
বিং [ গোবী > \*বী (নকর্ষে) ; সং 'ব' নির্দোষ। "ম ১২৩৫।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] ১ ধনহীন, দরিদ্র। "রা ২.৩৯.২৫। ২ পৃথীত-  
সর্ব্ব্ব। "তং রাজা নির্ধনং কৃষা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ২.২৬।—নী বিং  
[ ধনী > \*নী (নকর্ষে) ; সং 'ন; অপ্র ] দরিদ্র। "নির্ধনী বা.ম ৩;  
নির্ধনী ২৫ ; ক্রী.মা ১২ ; বি.পা ৫৫। নির্ধনী ম.পা ৩৭।

**নির্দিষ্ট** পুং [ নিরু+ √ধারি+অ (অচ্)-তা ] ১ নিশ্চয়, নির্দারণ,  
নির্ণয়। "মনু্য নহে, ইহৌ কৃক'—করিল নির্দারণ চৈ.চ ১২৭। ছ ৫২ ;  
৩০। চৈ ১০.৭। ন.প ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—ক্রী বি.ক্রি.বিং নিশ্চিত।  
"আমি জানিয়ে নির্দারণ চৈ.চ ৩০.১। বনে পাঠাইলা নির্দারণ ভ.প্র ৭৫।  
—ক্রী বিণ [ +অন (দ্রাট্)-তা ] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে)  
জাতি গুণ সজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজ্ঞাতিসমূহ্য হইতে একের পৃথকরণ।  
"পা ২.৩.৪১।—ক্রী বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ষ ] নিশ্চিত, নির্ণাত,  
অবধারণিত।—ক্রী বিণ [ +ব (বৎ)-র্ষ ] ১ নিশ্চয়, অবধারণ্য,  
নির্ণয়। ২ (ব্যাকরণে) সজ্ঞাতিসমূহ্য হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়।  
৩ নিশ্চক্কর্চকারী। ৪ [ বাঙলায় ; অণ ] নির্দারণিত, স্থির। "লগ্ন-  
পত্র নির্দারণ করিল ব.প ২০২।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] ১ ধনরহিত, পীতোক্ষাধিব্যনির্গত, হৃৎস্বাস্বাদি-  
সমবুদ্ধি। "গী.২.৪৫। ২ ধনরহিত, অবিবোধ। "নির্দিষ্টঃ ক্ষয়ম্ ক.সা  
১৭.১৫। ৩ পরম্পরসম্বন্ধরহিত। "মহা ১৪.১২.১।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নিরু+ √ধু+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ বিকম্পিত। "নির্ধু'ভানু  
বায়ুনা গম্...পুপসকরান্ রা ২.২৫.১০। "পত্রেশ্বর ৫.১৪.১৫।  
২ নাশিত, নিরস্ত। "জাননির্ধু'তকন্দব গী ৫.১৭। নির্ধু'তোহধরশোণিয়া  
গী.পো ১২.১৩। ভ ৪.১৭.২২। বধনির্ধু'তশাপত্র।—ময় ১২.৫৭।  
৩ অপনীত, অগাভূত। ৪ ভৎ'সিত। "নির্ধু'তোহগ্নি বলীয়সা রা  
৪.৮.৩২। ৫ নিসারিত। "(বিদ্রঃ) রোষণে ময়া পাপেন নির্ধু'তঃ  
মহা ৩.৩.৮। ৬ ত্যক্ত। "নির্ধু'তাভ্যসাম্গিঃ বাজ ২.৭৩। ৭ বিহিত।  
"রাজনির্ধু'তম্ মনু ৮.৩১.৮। ৮ ক্লিপ্ত। "ভেজসা তন্ত নির্ধু'তঃ রা ৪.৩.২২।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ নিরু+ √ধাব+ত (ক্ত)-র্ষ ] পরিস্ফুট, বিকোঁত,  
পরিস্কৃত। "হারগুণিকাবিশমঃ হিমাঙ্কঃ মনু ৫.৭০।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ প্রা.স ] নিক্রান্তনাতি, অতিক্রান্তনাতি। "(সা)  
'কৌশেয়ঃ...অভ্যন্তরনপথ্যমলককার কু.স ৭.৭।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] অনিশ্চয়, পক্ষপাতহীন। "নির্নিমেবে তোমায়  
হেরে।—শিশু ৩।

**নির্দিষ্ট** বিণ [ বহত্রী ] বংশহীন, নিঃসন্তান। "নির্কলং করিতে তোরে  
রাম-অবতার।—কৃ ২৫৩। রামনির্কলং হল ব.প ১৩২৯।

"কর্ণশিরা, -শে বিং [ সং 'শ ; ত্র 'ইহাৎ', এণ ] নিঃসন্তান, পামি।  
"রায় বিট ব.প ১২৯। "শে শিশে ক্রী.মা ৮৫ ; "শেয় বেটা ৮৬।

**নির্দিষ্ট** সর্গ [ সং নিরু+ √বচ ; অপ্র ] ১ ব্যাখ্যা করা ; বর্ণন করা।  
"নির্দিষ্টিতে কোনখানে...সর্ব্ব্বা ধ্যোমের নাহি শে।—শি ৮২ ; ১১৩।  
২ বুঝিতে পারা। "নরনাথ নাথবাক্য নির্দিষ্টিতে নায়ে।—শি ৩৮।  
৩ ব্যাখ্যা গণ্ডা। "নির্দিষ্টিলা নপরে নির্দোষী এক প্রজা।—শি ৩৮।

**নির্দিষ্ট** ক্রী [ নিরু+ √বচ+অন (দ্রাট্)-তা ] ১ নিশ্চিত, ব্যুৎপত্তি।  
"মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্করণ, ব্যাখ্যান, কখন। "মরি কত গুণ, কেবা  
পারে নির্করণে বা.ম ৫। ৩ [ +অন-র্ষ ] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি।  
"মহা ৩.৩০.৮২।—চন ক্রি.বিং বচনরহিত, ভূকীয়। "মালোয় তাৎ  
নির্করণং জ্ঞান কু.স ৭.১২।

**নির্দিষ্ট** পুং [ নিরু+ √বচ্+অ (ধক্)-তা ] ১ অগ্রহ। "পুটঃ স  
জগাম সর্ব্ব্বম্ মনু ১৪.৩২। তথায় নির্করণ কর শয্যা করিবার ম ৩০.১।

নির্বন্ধাভিগমনর্শন সী ১৮। ১ অভিনিবেশ। "অতএব ধনু নির্বন্ধঃ শ ৩১। অবভনির্বন্ধপরী কু.স ৫.৩৬। ৩ প্রার্থনাভিগম, পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা। "সম্ভাতিব্রহ্মা (ভরণী) রঘু ৫.২১। ৪ অভিশংসন। "গুরো-চ্চালীকনির্বন্ধঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; ময়ু ১১.৫৬। ৫ (বাৎসর্য) অধীকার, সত্য। "তবে পূর্ব নির্বন্ধ কহিবা তীর স্থান।—কু.১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। "নির্বন্ধ করিয়া গেল ব্রাহ্মণ নন্দন।—ম ২২২; বিধির নির্বন্ধ ৫৩; ১১২০। সেবার নির্বন্ধ ৫৫.৮ ২২। ৭ ভবিষ্যৎ, অবজ্ঞাভাবিত। "সেবের নির্বন্ধ।—ম ৩৩৬; বা.ম ৫৪। অকস্মাৎ ঘটে আসি সেবের নির্বন্ধ ৫১। ৮ ফল। "কর্ষের নির্বন্ধ।—ম ৪০২। ৯ নিরূপণ। "আজুক মিলন-সময় নিরবধ ব.প ১০৮২। ১০ বান্দন। "স্বর্ণ নির্বন্ধ ব.প ২৫০।—কন বি [অপ্র] সর্ধ নির্বন্ধ (৭)। "সেব-নির্বন্ধন কু.উ ১২।—কিত বিং [অপ্র] নির্বন্ধযুক্ত, নিয়ম-বদ্ধ। "আজি হেতে নির্বন্ধিত করহ সকল। নিশার করিব সতে কীর্তন-মঙ্গল।—চৈ.ভা ২০২। [ "ক মরণ—সেবনিরূপিত যত্ন। "ম.ম ১১৫। ]

**নির্বন্ধন** ত্র 'নির্বন্ধ'।

**নির্বন্ধপথ** ক্রী [নির্+বৃ+অন (ঘৃট)-ভা] ১ প্রদান। "পিণ্ড" ময়ু ৩.২৪৮.৩০। ২ অন্নাদিসংবিভাগ। "উ ৫.১২.১২। ৩ [ +অন-র্ধ ] পিণ্ড। "দাতুং নির্বন্ধপং সম্যক মহা ১৩.৮৪.১৪।

**নির্বন্ধন** ক্রী [নির্+√বৃ+অন (ঘৃট)-ভা] দর্শন, আলোকন।—র্শনীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়)-র্ধ ] দর্শনীয়, অবলোকনার্থ। "অনির্বন্ধনীয়ঃ পরকলত্রম শ ৫১১।

**নির্বন্ধক** বিণ [নির্+√বৃ+অন (ঘৃট)-ক] সম্পাদিত্য, সাধক, কারক। "দীপবাস" উ ৫.২০.১৮।—কর্ত্তন ক্রী [ +অন (ঘৃট)-ভা ] সম্পাদন, সাধন।—কর্ত্তিত বিণ [ +ত (ক্র)-র্ধ ] সম্পাদিত, সাধিত, কৃত।—কর্ত্তী (কর্ত্তিন) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-ভিনী ] সর্ধ 'নির্বন্ধক'। "আজ্ঞকার্ধনির্বন্ধিনী শ ৫১১।—কর্ত্তা বিণ [ +ব (বৎ)-র্ধ ] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উৎপাত্ত।

**নির্বন্ধ** (কর্ত্তন) ত্র 'নির্বন্ধক'।

**নির্বন্ধ** বিণ [বহরী] বলহীন, অশক্ত। "নির্বন্ধের বল ধর্ম।—ম ৫২০। চ.বি ৩০২।—কর্ত্তী বিং [বলী > "বী (নকর্থে); অপ্র] নির্বন্ধ। "কাকে কলা নির্বন্ধী ব.প ১৩৮।

**নির্বন্ধ** সর্ধ [সং নির্+√বৃ+অ(অচ) কর্ত্ত্বাচো] নির্বাহ করা; সমাপ্ত করা। "বজ্র যেন নির্বন্ধিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

**নির্বন্ধ** ক্রী [নির্+√বৃ+অন (ঘৃট)-ভা] ১ সমাপ্তি। "মায় ১৪.৩০। ২ (নাটকে) প্রস্ততকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্বাহ, নিষ্ঠা। ৩ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহতি। "সাদ ৬.৮০। "কার্যো নির্বন্ধেচ্ছুভঃ সা.দ ৬.১০।

**নির্বন্ধ** ক্রী বিং বাক্যহীন, মৌনী, নিশব্দ। "নির্বন্ধ নির্দম...শান্তি।—ক ২৩; নির্বন্ধ সিক্ততলে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিভক নির্বন্ধ চ.কা ২২৫। নির্বন্ধ তিরস্কার ব.প ৭০।

**নির্বন্ধ** সর্ধ [সং নির্+√বৃ+অ(অচ) ১] নির্বানন করা; বাহিরা লগ্না; বিচারপূর্বক স্থির করা। "আগনি নির্বন্ধি তাহা বলহ ২৪২। নির্বন্ধিচি। ৫.ম ১৭; অনেক রোমন ক'রে নির্বন্ধিল এই ২৪। ভান নির্বন্ধিলে কি?—পি ২৭; কিছু "চিত্তে নারি ৮২।

**নির্বন্ধ** চক্র বিং [নির্বন্ধ > "ক] যে বাহে; গণপ্রার্থীর নির্ণয়কারী (elector)।—চন বি বাহিরা লগ্না; নির্বন্ধ, স্থিরীকরণ।—চিত্ত বিং স্থিরীকৃত, নির্ধারিত।

**নির্বন্ধ** বিণ [নির্+√বৃ+অ(ক্র)-ক, ত >ন (পা ৮.২.৫০)] ১ শান্ত, শীত্দিরাহিত (অগ্নি, প্রাণী)। "নির্বন্ধালাত কু.স ২.২০। নির্বন্ধাধীপে কিম্ ভৈলানন্ (ম.ম)। "বৈরবহন।—বে ১.৭।

২ যোকপ্রাপ্ত। "নির্বন্ধো যুনিঃ (অ.টী)। ৩ অতপত (পূর্বা)। ৪ কৃতমজ্জন। "নির্বন্ধো হতী (শ.ক)।—কর্ষণ ক্রী [ +ত-ভা ] ১ অতপন। ২ অতর্ধান। ৩ নিবৃত্তি, নিরতিশয় হৃৎ। "অয়ে লকঃ স্তেজনির্বন্ধাণ্ম শ ৩১। ৪ যোক, অপবর্গ। "আসন্ন" রঘু ১২.১। ৫ লয়। "ব্রহ্ম" শী ২.৭২। ৬ শীত্দিরাহিত্য, তাপশান্তি। "কালে দীপত মহা ৪.২২.২২। অপি নির্বন্ধায়াতি নানলোঘাতি শীততাম্ হি ১.১৪০। কি ১৮.৩২। ৭ বিনাশ। "কৃষ্টিঃ বীর্ধাম্ কু.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-স্থান। "অনির্বন্ধত দন্তিনঃ রঘু ১.৭১। ৯ বিস্মৃতি। ১০ সমাপ্তি। ১১ অবসান। "অনির্বন্ধো দিবসঃ শ ৩১১। ১২ স্ত। ১৩ নিশলা। ১৪ বিচোপদেশন। ১৫ বিষ্ণু। [ "কৃষ্টি (বিণ)—নষ্টপ্রায়। ]

**নির্বন্ধ** বিণ [নির্+√বৃ+অ(ক্র)-ক] ১ নির্ভত। "নির্বন্ধো বাতঃ (সি)। ২ [বহরী] নির্ভতবাত, বায়ুশূন্ত, বায়ুপ্রবাহহীন। "নির্বন্ধমিব বায়ুনা (সদঃ) মহা ২.৩৬.৩২। "নীড়গর্ভ।—হি ৩১। নির্বন্ধেব বনহলী রঘু ১৫.৬৬। নির্বন্ধ কালেতে যেন হায়ে অনল।—ম ৮০৪। নির্বন্ধ তড়াপ স.শ ৮২।—কর্ত্ত পুং বায়ুসংকারহীন দেশ। "নির্বন্ধে বাজনম্ হি ২.১৪৪।

**নির্বন্ধ** পুং [নির্+√বৃ+অ(বৎ)-ভা] ১ নিশ্চিতবাদ, পরীবাণ, অপবাদ, নিশ্চ। "আজ্ঞনির্বন্ধকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ। ৩ অবজ্ঞা।—কর্ষণ বা [অব্যয়ীভাব] বাগাভাব। [নির্বন্ধে—নিরা-পদে। "ম.পা ৩৮। ]

**নির্বন্ধ** পুং [নির্+√বৃ+অ(বৎ)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। "মহা ১৩.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ (রাটীক)। "নির্বন্ধার্থঃ পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [ +অ-র্ধ ] ভিক্ষা। "ব্রাহ্মণো গৃহীতনির্বন্ধঃ সমারাতঃ।—পঞ্চ ৫১১। ৫ বপনার্থ শতবীজ।

**নির্বন্ধ** পুং ক্রী [নির্+√বৃ+ই (গিচ)+অন (ঘৃট)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিকিরণ। "নীতিবীজ"—পঞ্চ ১৩১১। ৪ [ +√বৃ+ই (গিচ)+অন-ভা ] নির্বন্ধাসাধন, নিবান। "দীপ" (ভিষিত্ব)। ৫ উপসম। "কর্ত্তব্যানি ছুঃখিতঃখনির্বন্ধাপানি উ.চ ৩১১। কাম" চৈ.চ ১১৫।—পরিতা (-ত্ব) বিণ [ +ত্ব (ত্ব) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী ] সতাপহারক, নির্বাপক। "স্বর এব তাপহেতু-নির্বন্ধপরিতা স এবে জাতঃ শ ৩৮; শরীরনির্বন্ধপরিত্রীঃ শারদীঃ জ্যোৎস্না ৩১১।—পিত বিণ [ +ত (ক্র)-র্ধ ] ১ কৃতনির্বন্ধপণ; উপসমিত। ২ উপ। "নীতিবীজ নির্বন্ধপিতম্।—পঞ্চ ১৩১১।—কর্ষণ বিণ [ +ব (বৎ)-র্ধ ] কর্ত্তব্য। "বাজ ২.৮৫।

**নির্বন্ধ** পুং ক্রী [নির্+√বৃ+অ(ঘৃট)-ভা] ১ পুরাণি হইতে বহিষ্করণ; প্রত্যাজন। "পো.রা ২.১৫.৩০। অষ্ট বর্ষ নির্বন্ধাস।—বদ্রৈত্রী। সীতানির্বন্ধানপ্রতিজ্ঞা শী ৩২। ২ বৎ, মারণ। ৩ বিসর্জন। "(মোরে) কেন দিলে নির্বন্ধাসন স্রাভুকুল হতে?—কা ১৫০।—কর্ষিত বিণ [ +ত (ক্র)-র্ধ ] পুরাণি হইতে বহিষ্কৃত।—সনীয়, -ত বিণ [ +অনীয় (অনীয়), +ব (বৎ)-র্ধ ] পুরাণি হইতে বহিষ্কৃত। "অ ময়ু ২.২৭৪; "নীর্ (মুক)। "অ বাজ ২.১৪৫।

**নির্বন্ধ** পুং [নির্+√বৃ+অ(বৎ)-ভা] ১ কার্ধাসম্পাদন, নিষ্পাদন সাধন। "বাবতা ত্রাং বনির্বন্ধঃ বীর্ধ্যাব তাবদেব তু (ত.বা)। ফৌরকর্ত্ত-নির্বন্ধ হইল চৈ.ভা ৩৩০। ২ প্রতিপালন।

“নির্কাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সনাতনোক্তিগোম্ব্রত্ন।—নু.২.১৮। ৩ সমাপ্ত।  
 ৪ বাপন। “দিনত্রয়নির্কাহোচিত-খন মনু ৪.৭. কুম্বুক। ৫ সাংসারিক-  
 কার্যসাধন, সংসার চালান। একমুখ্যানির্কাহসম্বন্ধে মনু ৪.১৩ কুম্বুক।  
 আহা মরি খুঁটে বেচি তোমার নির্কাহ—ভা.চ.২৩৪। চাষ ছাড়িয়া  
 দিলে সংসার নির্কাহ হওয়া হুফর নী ৪৭। ৬ (বাঙলার) নির্ণয়,  
 নির্ধারণ। “তার সঙ্গে হল তব সম্বন্ধ নির্কাহ ব.প ২৩৪.২।—হক  
 বিণ [+ অক (খু)-ক; শ্রী-হিকা] নিষ্পাদক, সম্পাদয়িতা।  
 “পক্ষাধিনির্কাহকন্ত সূর্য্যস্ত।—কথেন ৩.৫৩.১৩, সারণ। অস্বীকৃত”  
 সা.দ ৩.৩২, টাকা।—হপ স্ত্রী [+ √বাহি+অন (লুট)-ভা]  
 ১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিষ্মের হয়ে তিকানির্কাহপ চৈ.চ ৩৩;  
 ১০৭; ২৭৫; ৩০৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাঙলার) জীবিকাকর্ম।  
 “উাত বুন হয়ে মায় দিননির্কাহপ ত.প্র ২৪০।—হী (-হিন্) বিণ  
 [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব] নিশ্চায়ী। “অধোভাগস্কোদ্ধিতাগনির্কাহিণঃ  
 (ত্রণঃ)—হুশ্রুত। [নিরবাহ—নির্কাহ করে; নিষ্পাদন করে। “জা  
 ১৪১। নির্কাহিল—১ বাপন করিল। “পঞ্চ দিন তথা নির্কাহিল ব.প  
 ৩১২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “দিন-কৃত্য নির্কাহিল দশ সহস্র  
 মারি ব.প ৩২০.৫৭। ম.বি ২৫৯। খরচ-নির্কাহ—ব্যয় করা।  
 “সম্প্রতিএ বিবাহ,...দিনে খরচ-নির্কাহ, হয়ে না।—না ১৫৩৯।]  
**নির্বিবকল্প**, -কল্প বিণ [বহুব্রী, সমাসাধ ‘ক’ (কপু)] ১ নির্ণয়বিবকল্প,  
 বিবকল্পহীন, পক্ষাত্তরপুঞ্জ। ২ জাতক্কেমাদি বিভাগপুঞ্জ, ভেদবুদ্ধিবিক্ত,  
 অগৎ ও ক্রমের তাৎপাৰ্য্যজ্ঞানস্বয়কী। বিণ ‘সবিকল্প’। আন্তারাম্য  
 বিহিতমতয়ো নির্বিবকল্পে সমাধৌ।—বে ১.২৩। [ ‘সমাধি (পুং)—  
 জাতক্কেমাদিভেদহীন অস্বীতীয় বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে  
 অবস্থান। ]  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্ণয়বিবিকল্প’, বিবিকল্পহীন, অস্তথাভাব-  
 রহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রোধবর্ধাসিতে গভীর বা অবিচলিত।  
 ত্র ‘সা.দ ৩.৫৩। ৩ স্বর্ধবিবায়পুঞ্জ। “দিক্কাসিছ্যোনির্বিবিকল্পঃ কৰ্ত্তী সাত্বিক  
 উচ্যতে শী ১৮.২৩। ৪ জ্ঞান্যবিবয়ভাববিক্তিত (পরমাৰ্য্য)। ৫ যোগাধি-  
 হীন। “সামি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতপুঞ্জ। “কতু ২.২৮। ৭ ষেধহীন।  
 আমাঙ্গের রাজার মন বড় নির্বিবিকল্প সী ১১।—কার পুং পরমাৰ্য্য।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, জ্ঞানপুঞ্জ।—চার ক্রি.বিণ  
 নির্বিবিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিবিকল্পঃ গুরোরাজ্ঞা ময়া কার্য্যা  
 গো.রা ২.২৩.১০।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৩৩.২৮।  
**নির্বিবিক** বিণ [নির্+ √বি+ত (জ)-ক, পা ৮.৪.২২, সি] ১ নির্কোণ-  
 যুক্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপদ্ স্বর্ধ্যাধি ছেতু আত্মাবমাননায়ুক্ত। “বিবামিত্র  
 ক্ষমভাবাৎ নির্বিবিক্যে বাক্যমরবীৎ মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিবঃ  
 গুচমেতি।—হি ১.১৪৩। ২ বিয়, বিয়হ। “নির্বিবঃ সনাতন জাগিল  
 কহিতে চৈ.চ ২৮১। ৩ বৈরাগ্যপুঞ্জ, বিরক্ত। “নির্বিবিক্যেহময় বাসেন  
 (কাসিন)। নির্বিবঃ সেই বিয় চৈ.চ ১২৭।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্বাণপার। উবে ২৭।  
**নির্বিবিকল্প** শ্রী [প্রা.স] বিকানিষ্কাশনধীবিণেব। “পু.মে ২৮।  
 কৈলা নির্বিবিক্যতে মানে চৈ.চ ১০১।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিয়ন্ত্র, নিয়ন্ত্রণাল। “মায় ২.৪৪।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] বিবকল্পহীন, বিচারপুঞ্জিহিত। “ব.ক.সা  
 ৫.২৫।—বেকী বিঃ [বিবিকী > ‘কী (নঞর্থে); স; ‘ক’]  
 নির্বিবিক। “নির্বিবিকী নারী সে কেমন লুর ১৪০।  
**নির্বিবিকল্প** বিঃ [বিরোধী > ‘ধী (নঞর্থে); ‘ব’ সাধু]  
 বিরোধী। “ব ১০৯৮। ইহার। নির্বিবিকল্প ব.প্র ১৭২।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [বহুব্রী] ১ বিপাকারহীন, নিঃসংগ। “মনু ৭.১৭৩।

২ নির্ভয়, নিশ্চয়। “ক্রিয়তাঃ নির্বিবিকল্পেণ গো.রা ৩.২৮.২৫।  
 পঞ্চ ১৩১১।  
**নির্বিবিকল্পেব** বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেজ, সঙ্গুণ, তুল্যরূপ।  
 “অধরঃ সাধরঃ চোক্তৌ নির্বিবিকল্পেবমপুঞ্জত গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপল”  
 কু.স ১.৪৩। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রঘু ১৪.২২। ৩ সর্ব্বা  
 একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতাতিশয় (ময়িনাথ), নির্গতভেদ।  
 “সংবুদ্ধিতানাং স্বতনির্বিবিকল্পেব (পাদপানান্দ)।—রঘু ৫.৩। অপতা-  
 নির্বিবিকল্পেব সী ১।—শেব বা [অব্যয়ীভাব] বিশেষবাতাব, অভেদ।  
 “অত্র স্বগুহনির্বিবিকল্পেব স্বীয়তাৎ হি ১১১১।  
**নির্বিবিক** বিণ [বহুব্রী] নির্ণয়বিব, বিবহীন। “নির্বিবিক্যেণাপি সর্গেণ  
 কর্ত্তব্য। মহতী কটা।—পঞ্চ ৩.৮৫।  
**নির্বিবিকল্প** বিণ [প্রা.স] ১ বিয়রনিষ্কাশ, নিরবকাশ। “রঘু ২.৩২।  
 ২ বিয়রনিষ্কাশ, অগোচর। “স্বমা মনোনির্বিবিকল্পার্থকামরা কু.স ৫.৩৮।  
 ৩ বিয়রপরাধুণ (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিঃ চৈবঃ কাব্যঃ প্রবিয়লবিয়রঃ  
 নির্বিবিকল্পঃ বা ত্রায় সা.দ ১৩১। ৫ রাজানিষ্কাশিত। “রা ২.১০.৪.৪।  
**নির্বিবিক** বিণ [নির্+ √বি+ত (জ)-র্ধ] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত।  
 “বিয়রয়েহ রঘু ১২.১। [+ ত-ক ] ২ কৃতবিবাহ। ৩ কৃতায়িতোজ।  
 ৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অনুপ্রবিষ্ট। “ত ১.২.৩০।  
**নির্বিবিক** বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কারণরহিত। ৩ সমাধিতে  
 “পা ১.৫১।  
**নির্বিবিক** বিণ [বহুব্রী] বীরপুঞ্জ। “নির্বীরকৃত্যলম্ (মহানটক)।  
 —কীর। শ্রী অবীর। শ্রী।  
**নির্বিবিক** বিণ [বহুব্রী] বীরপুঞ্জ। “নির্বীরকৃত্যলম্ (মহানটক)।  
 —কীর। শ্রী অবীর। শ্রী।  
**নির্বিবিক** বিণ [নির্+ √বি+ত (জ)-ক] ১ লক্ষ্যহ, স্বধী।  
 “কমলবদন্তিমায়” শ ৫.১। ২ স্থয়িত, স্থত।—তি শ্রী [+ তি  
 (ভিন্)-ভা] ৩ স্থখ, আনন্দ। “গো.রা ২.৩২.১৩। ইষ্টসমাগম” রঘু  
 ২.৩৮। শ ৭.১২। কু.স ৫.৫৫। শ্রী.মা ৮। কোথাও নির্কৃতি নাই  
 ত.প্র ১১৩; অ” ২১৩। নরো নরো বিয়ের ভীষণ নির্কৃতি।—  
 কা ২৪। ২ স্থয়িত, স্থত। “স্বরস্তু চ নির্কৃতিঃ মহা ৩.৭৪.৩।  
 তৎস্থখঃ স্বয় নির্কৃতিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ যত্ন। ৫ অগুণময়।  
 [নির্কৃতিস্থান (শ্রী)—স্থাপাদ। “শ ৭.১১।]  
**নির্বিবিক** বিণ [নির্+ √বি+ত (জ)-ক] ১ নিষ্কর। “নির্কৃতঃ স  
 স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪। কর্ণ” (ফল) রঘু ১৭.১৮। ২ [+ ত-র্ধ,  
 অতর্ভাবিতার্থ] নির্কৃতি। “পা ৪.২.৩৮।—কৃতি শ্রী [+ তি  
 (ভিন্)-ভা] ১ নিষ্পত্তি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। বহু  
 মনু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। কর্ণাঃ কলনির্কৃতিম্ মনু ১২.১। ৩ [বহুব্রী]  
 বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।  
**নির্বিবিক** বিণ [নির্+ √বি+ত (জ)-ক] বিশেষে কৃতবর্ধণ।  
 “নির্কৃতিস্বর্ধির্থেইঃ রঘু ৫.১৫।  
**নির্বিবিক** পুং [নির্+ √বি+অ (ৎক)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপদ্  
 স্বর্ধ্যাধি ছেতু স্বাবমাননা, অর্থাৎ আপনার প্রতি মেরজ্ঞান; স্বাবমানন  
 (অ.চি)। “পরিভবানির্কোণমাপুঞ্জতে।—মু ১.১৪; হি ১.১৪০।  
 চৈ.চ ৭২। “প্রকাশপূর্ধক।—কাম ৩৩। [ইহা ব্যক্তিরিত্যবিশেষেব।  
 ‘সা.দ ৩.১৪২। ২ চিত্তধন, বিদ্যা। “নির্কোণঃ সনপুঞ্জত রা ১.৫৫.১০।  
 ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “শী ২.৫২। ৪ বিরক্ত। “সম্ভোবনির্কোণম্  
 উ.চ ৫.১১।  
**নির্বিবিক** পুং [নির্+ √বি+অ (ৎক)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ।  
 “কৃত” ভ ৩.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ সূৰ্জন। ৪ পরিশোধন। “ভর্ত্বঃ পিণ্ড  
 নির্কোণঃ কৰ্ণবিষ্কাবি গো.রা ৩.৩০.২৫। ৫ [+ অ-র্ধ] বেতন।  
 —পদীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ধ] ভোগ। “নেত্র” রঘু ১৮.৫২।

নির্ভর বিণ [ বহরী ] নির্গতবৈর, বেবশুত। \*শী ১১.৫৫।

নির্ভর্যথন ক্রী [ নিরু+ √বাধি+অন (লুট্)-ভা ] ১ অত্যন্ত বাধন ; নিপাড়ন। ২ [ +অন-ণ ] ছিন্ন, স্ক্র।

নির্ভর্যপোষণ বিণ [ বহরী ] ব্যাপেকাহীন, নিস্পৃহ। "দর্ভাকুরনির্ভর্যপোষণ রম্ব ১০.২৫।

নির্ভর্যাপান বিণ [ বহরী ] ১ ব্যাপারশূন্ত, নিরর্থক। "হিতৌ ...কশ: (অ.কো)। ২ কার্যবিহীন। "রম্ব ১৫.৫৩। —র বা [ অব্যরী-ভাব ] ব্যাপারাহিত্য, নিস্পন্দতা। "বিলক্ষিত উ.চ ৩১.৫।

নির্ভর্যচ্চ বিণ [ নিরু-বি+ √বহ্.+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ তাক্ত (শ.ক)। ২ নিশ্চাপিত, সমাপ্ত। "দুর্ভর্যপ্রতিজ্ঞাতার বে ৩১.১। ৩ প্রতিপাদিত, সপ্রমাণীকৃত। ৪ [ +ত-ক ] উপচিত, যুক্তিপ্রাপ্ত। "সৌহৃদভরা মা.মা ৩.১। ৫ অপ্রতিবন্ধ, যথেষ্টবিনিমোগার্থ; স্থির (শ.ক)। "ত্রীণাং পতিশূক্রাদিধনে ন নির্ভর্যঃ স্ববন্ (দায়ভাগ)। ধনসম্পত্তিতে পিতারাই নির্ভর্য স্বব পা.প্র ১৩৮।

নির্ভর্য বিণ [ বহরী ], ১ ভয়হীন। "রা ২.২২.৯। ২ চৌরাদিত্যরহিত। "নির্ভর্য...রাষ্ট্রম্ রম্ব ৯.২৫৫।

নির্ভর্য বিণ [ নিঃশেষে ভর বাহাতে, বহরী ] ১ নিঃশেষে ভয়রহুত; অতিমাত্র, নিতান্ত। ২ নিবিড়। "অভ্যর্গে পরিবর্তা নির্ভর্যমূঃ শী.গো ১.৪১। ৩ গাঢ়, গভীর। "নির্ভর্যস্থিানা (পাচ্ছেন)।—হি ৩১.১১। ৪ আকূল। "কুণ্ডিতবাল্পাংগীড়" উ.চ ৭.১১। নির্ভর্য আবেশে চৈ.ম ৯১। চৈ.ভা ৩২.১। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। "স্বরণপরশ শী.গো ১২.১। ৬ পূর্ণ। "প্রেমনির্ভর্যগিরাভ ৯.১৩.২০। অমর্ষ, অমৃত, হর্ষ (কু.স)। ৭ পরি-বাণ্ড। "জ্যোৎস্নানির্ভরে রাজিমনো।—ক.ম ৩.৭। ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট। "চলিতে না পারে—প্রোমে তৈ গেল নির্ভর চৈ.ম ১২৩। —ভ্রম ক্রি.বিং একাক্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে। "প্রভুর রূপ একদৃষ্টে পান সত্তে করেন নির্ভর চৈ.ভা ৩৩৫। [ নির্ভরে — ১ তীব্রবেগে। "নির্ভরে বাজিল গিরা লক্ষণের বুক।—ম ৫৫৭; ৩৬৪। চৈ.ম ১১৪। ২ সাংঘাতিকভাবে। "নির্ভরে ...মারিল কাষড় শি ৭১ ]

নির্ভর্যসন ক্রী [ নিরু+ √ভৎস+অন (লুট্)-ভা ] ১ তিরকার; ভৎসনা। "মাঘ ১৫.৮৭। ২ অভিনব। [ +অন-ণ ] অলঙ্কর। —সিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ তিরস্কৃত, পরাতুত। "অশোকনির্ভর্য-সিতপন্নরায় কু.স ৩.৫৩। ২ নিশ্চিত, বিস্তৃত (শ.ক)।

নির্ভর্যত বিণ [ নিরু+ √ভা+ত (ক্ত)-ক ] অতিশীঘ্র। "ত ১.১১.২০।

নির্ভর্যত বিণ [ নিরু+ √ভিজ্+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ পণ্ডিত, বিদ্বান। ২ [ +ত-ক ] আবিষ্কৃত। "স্বনরাবেগ উ.চ ৩১.১১।

নির্ভর্যক, -ভীত বিণ [ নির্গত ভী ভীত (ভয়) বাহা হইতে, বহরী, সমাসাত 'ক' (কপ্); ত্রী -কা.-তা ] নিঃশঙ্ক, নির্ভয়। "তা রা ২.২৭.১৮। "ত ত ৪.১৮.১। সমরে নির্ভীত।—ম ৭৩৩। নির্ভীতপতি ত্রী.ম ২১৩। নির্ভীকপ.তু ৪।

নির্ভর্যক পুং [ নিরু+ √ভিজ্+অ (বঞ.-ভা) ] ১ ভেদন, ধনন। "পৃথিব্যাঙ্গাপি নির্ভর্য: রা ১.৪০.৪। ২ খণ্ডন, ছেদন।

নির্ভর্য ত্র 'নিরয়'।

নির্ভর্যকিক বা [ অব্যরীতাব ] ১ মক্ষিকার অতাব। ২ মক্ষিকাশূন্ত; একান্ত নির্ভয় বেশ। "কৃতং ভবতা নির্ভর্যকিকম্ ৭ ২১।

নির্ভর্যকর বি [ 'নিছনি?' সর্ধ 'নিছনি?' ]

নির্ভর্যক সর্ধ [নির্ভক > 'হ্, ত 'নিছ' সর্ধ 'নিরয়ক'। "নানারহ" নির্ভর্যিরা গেলে।—ম ৫২। নির্ভর্যবি বিধুভিম্ব খবিধবন্ত চৈ ২১৩। ২ [স: √মজ্. (চু.প)—মার্কিন; নিরু+ √মজ্. > নির্ভক, > বা 'হ্; অথবা স: √মজ্. > প্রা √মজ্. ০মজ্ > মজ্ (৭) মার্কিন করা; যুতান। "গোবর্ধন হৈতে সবে নির্গত হইয়া। প্রাণাধিক নির্ভর্যল কুকম্ব চায়

ত্র.প ৯৩। তু 'বর্ধন্ত বিদ্যো: কণ: নির্ভর্য; পাদরজাসি...নির্ভর্যবি ত্র.প ৯৩।

নির্ভর্যকর বি [ নির্ভক+অন; তু 'বেগোছন (বি.সা ৩১৫) ] ১ নীর-জন, বরণ। "সজ্ঞা: বিশ্বস্তরনির্ভর্যন করে বারীপণ চৈ.ম ৭১; "সজ্ঞ ৮৪। করি নির্ভর্যন, বিহিরা ফেলিল পান ব.প ৪১১। জম্ব, বীন-কেতন, কক নির্ভর্যন, চরণে দেখে দশ চন্দ্র জ.প ৪। নির্ভর্যন করে তাঁর সবে করে পূজা।—কৃ ৪৩। ম ১১২৩; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে, নির্ভর্যন করিলেন হৃথে ১১২৪। ২ নীরাজনপ্রথা। "প্রাণরাজ্য করে। প্রভুপদে নির্ভর্যন চৈ.চ ৩০২। ৩ সর্ধ 'নিছনি?'। "বুড়ী বলে লজিতার বাঙ নির্ভর্যন চৈ ৪২। [শব্দকল্পদ্রমে 'নীরাজন' শব্দের অর্থ 'নির্ভর্যন' আছে; কিন্তু উহা মূলশব্দরূপে দৃঢ় হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে।]

নির্ভর্যকর বিণ [ বহরী ] নির্গতমৎসর, স্বর্ঘ্যানশূত। "ত ১.১.২। ৩.প্র ১১৪; ৪১০।

নির্ভর্যকর ক্রী [ নিরু+ √মথ্+অন (লুট্)-ভা ] ১ অতিমহন। "অপুত্ নির্ভর্যনাং ৩.১৫.৩০। ২ নির্ভর্যণ। "কাঠনির্ভর্যনাগরি: জনরিখা গো.রা ৩.৭৫.৫০। ত ২.১৪.৪৬। ৩ প্রাণশন, হাংকম। "পূতনা" উ.চ ৫.৮।

নির্ভর্যক বিণ [ বহরী ] ১ নির্গতমদ, অপ্রমত্ত, অগর্ভ। "মহা ৩.২২.৬৬। ২ মদবারিহীন (হস্তী)। ৩ হর্ষশূন্ত।

নির্ভর্যকর ক্রী [ নিরু+ √মথ্.+অন (লুট্)-ভা ] ১ অতিমহন, বিদোড়ন। ২ বিহিংসন, প্রাণশন। ৩ কাঠসংঘর্ষণ। "নির্ভর্যনাগরি: —অত্রি ৩৫৩। —ধ্বজ্য ক্রী [ +ব (গাং)-র্ধ ] অগ্নিজননার্ধ বর্ধগীর দার; অরণি।

নির্ভর্যক বিণ [ নির্গত মম বাহা হইতে, বহরী ] ১ বাহা হইতে 'মম' (মমতা) নির্গত; মমতাশূন্ত। "শী ২.৭১। ত ১.১৫.৪০। নির্ভর্য. ...শান্তি।—কা ২৩। ২ নিস্পৃহ, বিতুষ্ক। "নির্ভর্যমোহর্ষে রম্ব ১৫.২৮। [ 'তা (ত্রী), 'ত (ক্রী)—নির্ভর্যমভাব, নিস্পৃহতা। ]

নির্ভর্যকর বিণ [ প্রা.স ] ১ মর্যাদানিষ্কান্ত, সীমাতীত। ২ উৎপথবর্তী, উচ্ছ্বল। "রা ২.১০.৯৩। মহা ৩.১৫.৩২। ৩ অবিনীত, অশিষ্ট। "ক: স নো বীর: গো.রা ৩.৪১.২১। ৪ মার্গচ্যুত, পর্যাকূল। "নির্ভর্যাদ-মিয়ং লোকং করিচামি গো.রা ৩.৬২.১১।

নির্ভর্যক বিণ [ বহরী ] ১ নির্গতমল, মলহীন। ২ বিশদ, মার্জিত। "নির্ভর্যভিক্ত মুক্তাতি: মহা ১০.৮১.২৪। ৩ প্রসন্ন, স্বচ্ছ। "মলিলকণ শী ১০। ৪ নিরুদ্ব, অগাণ। "মহু ৮.৩১৮। ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক। "(রাঘ) পশাৎ ইব নির্ভল: (রা)। নির্ভল সঙ্গীত।—শি ১১৩। ৬ প্রকাশবহল। "সাধিকং নির্ভলং কলম্।—শী ১৪.১৬। ৭ (বাঙলায়) হৃষ্টাষ্ট, বেশ। "স্বরে অর্ধবুদ্ধিরে নির্ভল.চৈ.চ ১০৩। —ধ্বজ্য ক্রী অত্রক।

নির্ভর্যকী বি [ হি, ঠ 'শী' ] জননির্ভরীকরণ কতকফল; কতকফল।

নির্ভর্য ত্র 'নিরম'।

নির্ভর্যক ক্রী [ নিরু+ √রা+অন (লুট্)-ভা ] ১ রচনা। "বিচিত্র-নির্ভর্যণ লিল শম্ব।—কৃ ৩৬৫। বিচিত্র নির্ভর্যণ তাত্ত ব.প ৯০১। শম্বের ...নির্ভর্যণের বটা শি ৯১। ২ স্ট্রি, নির্মিত। "লক্ষ ভট্ট ১৩। ৩ পরিচ্ছেদ। "বক্তাঙ্গকালনির্ভর্যণ পা ১.৫.৩০, বার্তিক, সি। ৪ [ +অন-ণ ] গর্ভাধ। "ভাগ উ.চ ৪১; অগৎপু্যনির্ভর্যণশি ৩.১। ৫ [ +অন-র্ধ ] আকার, সৃষ্টি। "ভিত্তে বা সনুভবীশূন্ত নির্ভর্যণত উ.চ ৪১.১। চিত্রনির্ভর্যণং রম্যগীনির্ভর্যণা: রম্ব ১৮.৫৩, মলিনাথ। জরাবিজরা-নির্ভর্যণ।—হু ১০। প্রকাশক নির্ভর্যণ চ.বি ২৩৩। মরি সে কিশোরীমুষ্টি! কোম্বী-নির্ভর্যণ।—ম ৯৫২। সাগরচরেতে যেন বালির নির্ভর্যণ।—হেম ৭। ৬ সার। ৭ সমগ্রস। —ধ্বজ্য (ক্র)-বিণ [ +তু (তু)-ক-১ব; ত্রী -ত্রী ] নির্ভর্যণকর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা। "বাস ৫৭।



নির্ধারিত বি [অপ্র] নির্ধারকত্রী, প্রক্রী। "বিধ" ক.চ ১০৪।  
নির্ধারিত্রী (-য়িত্র) বিঃ [হারী > ত্রী (নঞর্থে); অপ্র] মায়-  
রহিত। "নির্ধারিত্রী নির্ধারকত্রী।—ম ১১০০।

নির্ধারিত্রি বি [সং: লা (লা > লি, ত্র 'ই') নির্ধারিত্রী। "কু.কে ২২।  
নির্ধারিত্রী ক্রী [নির্+√ম্+ধ (প্রাৎ)-ধ্র] সেবতাকে দত্ত ও বিসর্জন-  
নোত্তর উচ্ছিন্ন প্রভা; সেবোচ্ছিন্ন প্রভা—পুশাদি। "অর্ধাক বিসর্জনান্দ  
প্রভা: নৈবেদ্য: সর্বমুচ্যতে। বিসর্জিত্তে জননাথে নির্ধারিত্রী: ভবতি  
কথাং। "নির্ধারিত্রীপুশাদিকরে কা ঘটপদান: রতি:।—শৃ ১০।  
প্রভূর নির্ধারিত্রী সনা করিব শুক্ল।—জ ১২। অশোক নির্ধারিত্রী-শেব  
কু.কে ৪০।

নির্ধারিত্রি বি [নির্+√ম্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতনির্ধারণ, রচিত,  
কৃত। "হি ৩.৩। ২ সৃষ্ট। ৩ ঘটিত, কৃত। "বিশেষেণ ভাবিবাদেব-  
নির্ধারিত্রা মহা ৩.১১০.৩৭। —ধ্রিত্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নির্ধারণ,  
রচনা। "ঋ মাঘ ৩.৫৮। নবরসকচিত্রা: নির্ধারিত্রি ক.প্র ১.১। শাল-  
ভক্তী কাহার নির্ধারিত্রি ক.চ ২৭।

নির্ধারিত্রি বি [নির্+√ম্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ বিকৃত, বিরহিত।  
"হির্নির্ধারিত্রো:—চিত্রাচল্লমসো: ময় ১.৪৩। ২ বন্ধশূত্র, অপরিগ্রহ।  
৩ সঙ্গরহিত। ৪ মূলককুক, খোলোম-ছাড়া (সর্প)। "নির্ধারিত্রি বি  
পত্রী রা ২.৪০.২। —ধ্রুজি [+তি (ক্তিন্)-ভা] মোচন, ত্যাগ।  
"শাপ" ক.স ২.১৩১।

নির্ধারিত্রি বি [বহত্রী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। "বৃক্ষান নির্ধারিত্রি মহা  
২.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিসৃত।  
৪ (বাঙলায়) অন্যাদি মহাবিকৃ। "অমুলের পুত্র সেটা নির্ধারিত্রি নাতি  
শি ১১। ["নির্ধারিত্রি"—মহাবিকৃ, উহার পুত্র অমূল, অর্থাৎ 'তমোস্তপ',  
তাহার পুত্র 'শিব' (ত্র 'সৃষ্টের সেবতা'—শি ৭)।] —লন ক্রী  
[√নির্ধারিত্রি+অন (ঘৃট্)-ভা] নির্ধারিত্রি, উৎপাদন।

নির্ধারিত্রি বি [নির্+√ম্+ত (ক্ত)-ধ্র] নিঃশেষে সৃষ্ট; প্রোক্তিত।  
"নির্ধারিত্রিগোবিন্দ: সা.দ ২.১.১।

নির্ধারিত্রি পুং [নির্+√ম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ মোচন, ত্যাগ।  
২ [+অ-ধ্র] সর্পতাক চর্মকাব্য; ককুক, খোলোম। "গো.রা ২.২১.  
১২। বিয় ১.৩৭। পটা: ময় ১৩.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, গীতোর।  
"ব.প্র ১২২। ৪ আকাশ। ৫ চর্মকাব্য। "মৃগনির্ধারিত্রি মহা  
১০.১৪১.১০২।

নির্ধারিত্রি পুং [প্রা.স] নিঃশেষে মোক; বিমুক্তি। "কণ" ময় ১০.২।

নির্ধারিত্রি বি [প্রা.স] মোহনিক্রান্ত, মোহবর্জিত, অব্যবহারিত।  
"শী ১৫.৫। ম ৭৪০।

নির্ধারিত্রি বি [বহত্রী] 'নির্গতবশা:', বশোহীন। "মহা ৩.৯৪.১৩।

নির্ধারিত্রি ক্রী [নির্+√ম্+অন (ঘৃট্)-ভা] ১ নির্ধারন, নিষ্ক্রমণ।  
২ অক্ষনির্ধার। ৩ নিঃসারণ। ৪ প্রাণবায়ুনিঃসারণ, মরণ। "নির্ধারণ:  
কৃতকর্ণ গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্তের নির্ধারণ অ.প ১৫.৭। ৫  
৩৮। চৈ.চ ৩১২। ব.প ৪৭। ৬ [√অন-প] হস্তীর  
অপাঙ্গদেশ। "মায় ২.৪১। ৭ পশুর পায়বন্ধনকৃত। "মায় ১২.৪১।  
—ধাত বি [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ নিঃসৃত; অর্জিত। ২ প্রস্থিত  
"রা ১.১৩.৩২। —ধাপ ক্রী [+√ম্+অন-ভা] নিঃসারণ।  
"মাননির্ধারণত ১.৭.৫৭। [নির্ধারণ-নির্ধারণ করিব;  
কাটাইব। "ম.বি ১০০।]

নির্ধারিত্রি ক্রী [নির্+ধাতি+অন (ঘৃট্)-ভা] ১ বৈরভক্তি, শত্রুতা-  
সাধন। "বৈরনির্ধারিত্রি মহা—শী ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান।  
৪ দান, অর্পণ। "মণি" রা ১.৩.৩৪। ৫ ভ্রাতৃত্বের সর্পণ; ঋসার্পণ।  
৬ ধনভক্তি, ক্রোধোষ। "পা ১.৩.৩৬, কাশিক। ৭ (বাঙলায়) পরিভব,

অবমাননা। "সক্তি তরে ষয়: কুক সহি নির্ধারিত্রি।—ম ১০৩৩। —ধাত  
বি [ +ধ (ঘঞ্)-ধ্র] ১ শোণবীর। ২ প্রতিসেপ। "মহা ৩.১২২.৪৩।

নির্ধারিত্রি পুং, ক্রী [নির্+√ম্+অন (ঘৃট্)-ধ্র] ১  
নির্ধারিত্রি প্রভা; কাথ, কথায়। ২ বৃক্ষনির্গতরস, ক্ষীর। "ময় ৫.৩।  
আকন্দ", নিধ" (মুক্ত)। "শাল" ময় ১.৩৮। ৩ গুণগুণ-প্রকৃতি।  
"রা ২.৭৩.১৩। ৪ নিষ্কামী জলাদি। "মৃগবেদ:—রোষ" হ ৮৭.৩২।  
৫ (বাঙলায়) সারভাগ। "আখামিল রসের নির্ধারিত্রি চৈ.চ ১৫।  
—ধাস বি: ১ (বাঙলায়) সারভূত, ভাষিক। "ভাহার (ব্রহ্মের)  
নির্ধারিত্রি কথা।—হু ২২। নির্ধারিত্রি বারতা চৈ.ম ৭৪। ২ পূর্ণ, পূরা।  
"দ্বাদশ মাসেতে একবৎসর নির্ধারিত্রি।—হু ২৭। —ধাস ক্রি: বি:  
১ নিশ্চিত, ঠিক। "ভগণ শূত্র কল জানিয় নির্ধারিত্রি ব.প ১০১৯।  
২ দৃঢ়, শক্ত। "মন্দোদরী নিকটেতে আছেয়ে নির্ধারিত্রি।—কু ৩৫৫।  
আচলে আচলে গ্রহি বাকিয়া নির্ধারিত্রি ম.ম ৩; বাকিয়া নির্ধারিত্রি মৎস্ত  
১৪৭; পত্র বাকিল নির্ধারিত্রি ২০০। ৩ বখালজি। "পেট তরি হয় তাই  
পাইল নির্ধারিত্রি ম.ম ২৮। ৪ তীর, কঠোরভাবে। "মহানারী ভৎসিল  
নির্ধারিত্রি ম.ম ২১৫। —ধাস বি ১ সিদ্ধান্ত, নিষ্করণ। "কে হেন নির্ধারিত্রি  
কৈল।—হু ৩৪; ব্রহ্মবৃত্ত নিরাকার, নির্ধারিত্রি না হয় তার ৫০। ২ নিগূঢ়  
কথা। "এতকাল নাহি শুনি এমত নির্ধারিত্রি চৈ.ম ১৩৮।

নির্ধারিত্রি পুং [প্রা.স] নির্গতমূষ, নির্ধারিত্রি (শ.ক)

নির্ধারিত্রি পুং [নির্+√উৎ+অ (ক)-ধ্র (?); পূর্বো] ১ মত্তহস্তী।  
২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিনস্তাকার কাঠখণ্ড; নাগশব্দক। ৩ ধার।  
৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টমালা। "মহা ১.৩.১৩০। ৬ শিখর।  
৭ প্রাসাদাগ্র, মত্তবরণাখা উপাঙ্গর (বলিনাথ)। "চারুভৌরণনির্ধারিত্রি  
(লক্ষা) গো.রা ২.২.৫৮। মায় ৩.৫৫। ৮ নির্ধারিত্রি, কথিতরস। হু  
'নির্ধারিত্রি'। "কলনির্ধারিত্রি রা ২.২১.৩৭।

নির্ধারিত্রি পুং: লাভলাভবয়বিশেষ, নিজস্ব, মূর্ত্ত। "কু.স ১১০.১।

নির্ধারিত্রি বি [বহত্রী] নির্গতমুক্ত, লক্ষ্যহীন। "নষ্টা নির্ধারিত্রি কুল-  
শ্রিয়:।—চাপকা। —ধ্রিত্তি বি: [লক্ষিত > 'ত (নঞর্থে); অপ্র]  
নির্ধারিত্রি। "ম.ম ১১২।

নির্ধারিত্রি বি [নির্+√লিপ্+ত+(ক্ত)-ধ্র] ১ লেপনরহিত, অত্র-  
ধ্রিত। ২ আসলহীন, নিঃসঙ্গ। ৩ সখশূত্র। —ধেপ বি [বহত্রী]  
১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। "ময় ৫.১১২। ২ সখহীন, নিঃসঙ্গ,  
অনাসক্ত। "নির্গত নির্ধেপ তুমি।—ম ১০০৩। "প্রভু নির্ধেপ শরীর।  
—প ১০। নির্ধেপ হু ১২। ঋ.ম ১৪৪।

নির্ধারিত্রি ক্রী [নির্+√লিখ্+অন (ঘৃট্)-ভা] ১ নখাদি দ্বারা  
অবধারণ; মলাদির অপসারণ; আচ্ছাদন। ২ [+অন-প] নির্ধেপন-  
সাধন প্রভা। "জিহা" (মুক্ত)।

নির্ধেপ ত্র 'নির্ধেপ'।

নির্ধেপিত্রি বি [নির্+√লোড়ি+ত (ক্ত)-ধ্র] আলোড়িত,  
আলোকিত। "অনির্ধেপিত্রি কার্য মায় ২.২৭।

নির্ধেপিত্রী বি [লোড়ী > 'ত (নঞর্থে); 'ত (মায়), হি, ঠ  
'তী' লোড়হীন, অলোড়।

নির্ধেপিত্রী (-ময়) বি [বহত্রী] লোমরহিত (টাক)-রোগমুক্ত, টাক-  
পড়া। "শাততপ ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।

নির্ধেপিত্রি ক্রী [নির্+ধ+অন (ঘৃট্)-ভা] ১ বহির্গমন, নিঃসারণ।  
"গো.রা ২.৮০.২০। ২ শব্দবিকরণ। "ময় ৫.১৮, কুকুক।  
৩ দহন। "বীজ" ত ৭.৭.২৮। ৪ দহ, দাশ। "অব" ত ৩.৩.২৪।  
পাশ" ময় ৮.২২, কুকুক। —ধার পুং [ঘঞ্]-ভা] ১ সর্ব 'নির্ধেপ  
(১)। ২ বিকরণ, নিকাশন। ৩ দহ, দাশ। "কর্ষ" ত ৩.২২.১০;  
৩.১.১১। ৪ নখাদির উৎপাদন বা অভাবকরণ। ৫ দাহ্য শব্দরন।

“ত ৭.২.৩৫। ৬ মুদ্রাসিদ্ধান্ত। বিপ ‘আহার’।  
 বিহারযোগাঃ হুম্বুভূতা ধর্মবিদা ভূ কাৰ্ঘ্যাঃ। ৭ ধনসংকরন। “মমু ২.১১২।  
 —ধীরক বিপ [+ অক (ধূ)-ক] ১ বহিকারক, নিসারক। ২ শব-  
 বহিকারক। “প্রোত” মমু ৩.১৩৬। —ধীরী (-রিন্) বিপ [+ ইন্  
 (শিন্)-ক-১ব; জী-রিন্] ১ সর্ব ‘নির্হারক’ (১; ২)। ২ পুরগামী  
 (গক)। “আঘোঃ সোহতিনির্হারী (অ.কো)। —হৃত বিপ [+ ত  
 (ক্র)-ধ] উৎপাচিত, উচ্চত। “বাচাশলা রম্ব ১৪.৪২। —হৃতি জী  
 [+ তি (জিন্)-ভা] নিসারণ। “নিরস্তানাং নিহৃতিঃ।—কামন্দক।

**বিহার, -রক, নির্হারী, -হৃত, -হৃতি** অ ‘নির্ধরণ’।

**বিহেঁছু, -ভুক** বিপ [ বহরী; বিকর ‘ক’ (কপ্) ] নির্গতহেতুক,  
 অকারণ। “ব.প ১৩২৬। [ “ভুৎ (জী) —অর্থসৌভেদে। ”সি.দ ৭.২।]

**বিহুঁড়ি** পূঃ [ নিঃ + √হৃৎ + অ (ধক্)-ভা ] ১ শব্দ, ধনি। “বতী  
 মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ভ ৭.৮.১৬। ২ অব্যক্তধনি। “সারসৈঃ কল-  
 নিব্রীঃ রম্ব ১.৪১। ৩ ধবুগুণক, টকার। “জীম” (গাতিব)  
 মহা ১৪.৭০.১৫।

**বিলা (জা)জ** বিঃ [ সং: নির্লজ > প্রা গিলজ > বা ‘জ; হি  
 নিলাজ; ৪ নিলাজরা; পভে ] ১ লজ্জাহীন। “নিলাজ চক্রপাণী  
 জী.কী ৪১। নিলাজকামু জী.৩ ৬৩; নিলাজ ৬৪। নিলাজ পরাগ  
 জা ২০০; প.২ ৬৩। নিলাজচক্রী বি.পা ২০৪। কা ৩৩। ২ অসঙ্কোচ।  
 “বীভৎস আহার. বীভৎস মূধারে করে নির্ধর নিলাজ।—চ.কা  
 ৩৭৮। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি. নিষিড় মেঘ কে  
 দিল মেলে ?—গী.লি ২০।—জিনী বিঃ [ “জ+ইনী; হি ‘জী’ লজ্জা-  
 হীনা। “নগরের নিভবিনী নিলাজিনী বড় পি ২২।

**বিলাস** পূঃ [ নি+ √লী+অ (অচ্)-ধি ] ১ পূহ, আলস। “রা  
 ১.২২.২১। রম্ব ২.১৫। হ্রদয়।—রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র”  
 রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বৈর” রা ১.২.১০। ভূত” ভ ৮.১.১১।  
 খগ”, প্রতাপ”, মধু” (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] বিশেষে লয়;  
 অর্জন, অস্তময়। “রম্ব ২.১৫। ৫ নিবাস। “নাথ ২.৪।—লয়ন জী  
 [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অর্জন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈদিক]  
 আধার, বাসস্থান, নীড়াদি আশ্রয়স্থান। “নদীনিলাসঃ সর্পাঃ রা  
 ২.২৮.২০। অনিলায়ন ভ ৫.১২.১২।

**বিলাস, -লয়** বিঃ [ সং: নির্লয় > প্রা পিরল, -অ > বা নিলয়, -অ,  
 -লয় (র > ল, অ ‘ন’) ; অপ্র ] ১ নিশ্চর। “নিলায় হইল ব.প ১৩২।  
 ২ নির্ধারণ। “কার্যের নিলায় ব.প ৮৩। ৩ বেগবলাধিনিরূপণ।  
 “ধবল বয়ন ঘোড়া নিলায় না জানি শূ ২২।

**বি(লী)লাস** বি [ P. leilao; হি নিলাস; ৪ নিলাস ] স্ন্যর্থাগণের-  
 মধ্যে বে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে ভ্রবা বিক্রয় করা (auction)।  
 —লাগী বি [ “ন+ঈ” ] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনি)।  
 [ “ইভাহার—নিলামী সম্পত্তির তালিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-  
 গত। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (ক্রি, ভবা, ভ্রকোত্তর)। “জরি—নিলাম  
 কার্যক্রম করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে  
 ভ্রবের দর ডাকিয়া বলা (to bid) ; নিলাম ডাকিয়া ভ্রবা কেনা।  
 “রন—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

**বিলাস্প** পূঃ [ নি+ √লিপ্+অ (শ্)-ক; ছান্দস ] দেব।  
 [ “নির্ধরী (জী)—হরবুদী, বর্গক। “জটাটাহসন্নভ্রম্”। ]

**বিলাস** বিপ [ নি+ √লী+ত (জ)-ক ] ১ বিশেষে লীন; বিগলিত।  
 ২ অবস্থিত। “পুঁপে...নিলাসভূমৈঃ ভট্ট ২.৫। ৩ সংবিধ। ৪ লয়-  
 প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অন্তর্লীন। “রা ২.৪০.৩।

**বিহুঁ জী** [ নিশা > “শ্ (শসাদি বিভক্তিতে) ] রাতি। “(বাগবতো  
 নিশি) একমুপায়েৎ পুংম্ব মমু ১.৬০।

**নির্ভঙ্ক** বিঃ [ সং: নিশঙ্ক > প্রা বিলুশঙ্ক > বা ‘ধ; হি নিশঙ্ক;  
 অপ্র ] নির্ভর। “সে হইল নির্ভঙ্ক।—প ২৮। মনোত নিশঙ্ক ম.বি  
 ২০৬।—কিনী বিঃ [ “ধ+ইনী; অপ্র ] নির্ভাঁক। “ভা.৫ ৩৭০।  
 [ “কে—নির্ভরে। ”রা.শে ১৩।]

**নিশঙ্ক** বিপ [ বহরী ] শকহীন, নীরব। “থিরেকবিন্দঃ শূ নিশঙ্কনিশ্চলন্  
 কি ৮.৩৫। [ নিশবৎ (বরাগমে)—নীরব। “রাজা হইল নিশবৎ।  
 —প ১৫৫। নিশবৎ মণ্ডন (প.ক)। নিশবৎ—১ নীরবে। “অ.প  
 ১০। ২ নীরব হয়। “নিশবৎ জীম অ.প ৮।]

**নিশাশ্রম** জী [ নি+ √শম্+ই (পিচ্)—∫শমি+অন (লুট্)  
 —ভা; ভূ ‘নিশায়ন’ ] ১ শ্রম। ২ অলপ।

**নিশাল** অর্ধ [ সং: নিশ্ + √শম্ > প্রা √শিসম > বা ‘স’ বৈক-  
 সাহিত্যে ] নিশাস কেল। “নিশাসি ভ্রু মোড়ই।—ব ৭২। গীব  
 নিশসইঃ নিশাসি বিহারসি কুটল কনব (প.ক)। নিশসইপুন পুন  
 ব.প ১০২২।

**নিশা** জী [ √শিপ্, তনুরণ+অ (ক) ক+জী আ (চাপ্)।  
 —অ.জী; নিশ্+জী আ (ভাতির) ] ১ বে ব্যাপার তনু করে; রাতি।  
 “রা ২.৪৩.২। রম্ব ১.২৫। বে ২। ২ হরিত্রা। ৩ দারহরিত্রা।  
 ৪ বেব বৃব মিথুন কর্কট ধনুঃ ও মকর রাশি। [ “কর (পুং)  
 —১ ‘রাত্রিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুহুট্। “কাত  
 (বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকাত-কাত্তি।—মে ১১২। “পূহ (জী)  
 —শয়নমন্দির। “জল (জী), “ভূবার (পুং)—হিম, শিশির। “র ভট্ট  
 ২.৪। “নাথ, “পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশায়.নগর-  
 রক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “ধ: ব.প ৪৫৩; বি.মু ২৫। “তি ব.প  
 ৪২৩; ম ১০২; ৬০৩। ক.চ ২৫১, ৬১। “পুশ (জী)—উৎপল,  
 কুমুদ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভট্ট ২.৩৬। “বৌদী (-নিদ্)  
 পুং—নিশায়ান-জ, কুহুট্। “মণি (পুং), “রত্ন (জী)—নিশায়  
 মণিতুল্য; চন্দ্র। “ন ৪৩৬। “বৃহ (জী)—নিশায়ত; প্রদোষ, রজনী-  
 যুৎ। “পক ১১৩১। ৮ ৫৭। হেম ১০১।]

**নিশাকাল** বি বিশেষ, গজীরাজি। “রাজি নিশাকালে গেলা ব.প  
 ৬২২। কে তোর এ নিশাকালে আইলি মরিতে ?—মে ৮৬।

**নিশাচর** বিপ [ নিশা+ √চন্ + অ (ট)-ক; উত; জী -রী ]  
 নিশাবিহারী, রাত্রিচর। “চরাপি ভূতানি।—গো.রা ২.২.২৭। ব.প  
 ৩৫২।—চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৫.২৭। রম্ব ১০.৪৫।  
 ২ শূগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতপিশাচাদি।  
 ৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলার) নগররক্ষার রাত্রিচর প্রহরী;  
 কোটাল। “জী.রা ১৮।—চরী জী [ “র+জী ই (ভীপ্) ]  
 ১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “রম্ব ১১.২০। ৪ কেন্দিনী-  
 নামকগন্ধময়। [ “পতি (পুং)—১ ভূতনাথ, শিব। ২ রাবণ। ]

**নিশাত** বিপ [ নি+ √শো+ত (জ)-ধ; বিকরে ‘ই’ আদেশে  
 ‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১ ] অতিভীকৃত, হতভী, হুশাগিত। “সৌত্র্যে  
 (হেতিশু) কি ১৪.৩০।

**নিশাত্যয়** পূঃ [ ব.ত ] ১ নিশাবাসন। ২ [ বহরী ] প্রভাত।  
**নিশাত্ত** অ ‘নিসাল’।

**নিশাত্তান** বি [ অপ্র ] নিশায় রজিমান বা জী-সহবাস। “হেনে বুকি  
 রাবা মোরে দিল নিশাত্তান ক.চ ১৫৮।

**নিশাত্ত** জী [ নি+ √শো+অন (লুট্)-ভা; ভূ ‘নিশা’—‘তোমা’.  
 (শ্রাণ্যাদ্) নিশাচার্ঘ্য হুক্তত ১.৮.১। ] ১ ভীকীকরণ, তেজন।  
 ২ [ অপ্র ] নিশিতপ্রভাত। “অল্পের নিশান ম.বি ২০২।

**নিশাত্ত** বি [ কা ‘দ; হি ‘ন, -না; ৪ ‘প, -নী, -নী’ ] ১ প্রধাণ,  
 নির্ধন। “পাষণে নিশান আছে জীরায়ে ৩৭।—কু ৪০১। নিশান মূপতি

আসে দিব্ শ্ৰী.মা ১১০। ৫ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাতের নিশান তুমি দিবে রাজপুরে শ্ৰী ৮২। ৩ লক্ষ্য; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কল্প লক্ষ্য কপালে সিন্ধুত। নারীর নিশান রাখি বেশ করে দূর। —শ্ৰী ২৩৩। ৪ মলিনপত্রাদিতে রাজ্য-প্রভুতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাঞ্জা ইত্যাদি। “পাঠায় নিশান বোর ধর।—ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন; দাগ। ৬ মলিন ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন, চারা ইত্যাদি। ৭ স্থানের পরিচয়ার্থ কৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, লজ। “দার শ্ৰী.মা ১৪। মৃগ-মদ-চিহ্ন নিশান।—গো ১৩। রাজাই পাইলা... নিশান ভা.চ ২২২। ৯ [কা, হি ‘না’ লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে, হানিল কটাক-শরে, হর-মন-হরিণ নিশান শি ১১০। ১০ বন্ধুৎ বাণ ইত্যাদির তাক টিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাণ্ডা, টিকানা। ১২ [কা ‘নী’ আদির্শ। “নিজে সে পাষণ্ড কিত্ব রূপের নিশান বা.দ ২৫৩। —না বি [কা ‘না’] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান ছিল তখন চিনি।—কৃ ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার (‘ন+দার; ঠ’র; হি ‘বরদার)—বে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়; পতাকাধারী।] শ্ৰী.মা ১৪। “দিহি (হি’দেহী)—আসাবীকে চিনাইয়া দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজ্রা তন্নামী করিতেছি—তুমি নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(স)ন সহি—চ্যারা সহি। “নিশান সহি—শ্ৰীমুচিরাম চক্র E.P. ৪৪, ৭।

**নিশা(সো)ন** অ “নু [ সং নিশান > প্রা\*নিস্থান > বা নিসান; অপ্র ] ১ বাজ্জ্বনি। “খমক নিসান।—ম ১১৩৩। মুরলীনিসান (প.ক)। বেপুর নিশান ব.প ৭৮২; ডব্বুর ১১১১। শিলা বেপুর নিশান।—গো ৬৮; মুরলী ১৪৪, ৮৬। দামার নিশান।—শি ৭৩। বীণানিশান ন.প ২০৫। ২ তীব্রক্ষনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৩। ৩ পক্ষিরব। “সারস হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(সা)ন] রণভেদী, ডঙ্কা। “বাজে ঝবরি নিসান শ্ৰী.ম ৪৩; নিশান নেভসা বাজে ৬৩; নিশান কুকারে ৩৭। দুন্দুভি নিশান (বাজুক বাজনা)।—হু ৩; ২২।

**নিশানা** অ ‘নিশান২

**নিশানি** বি [ কা, হি ‘নী; ঠ ‘নী ] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রামকলার গাছ পুতে নিশানি ধুইল ক.চ ২০০।

**নিশানী** বি [ ‘ন+ঈ’ ] পতাকাধারী। “শ্ৰী ১৫।

**নিশান্ত** পুং [ ব.ত ] ১ রাক্ষিণ্যে, নিশাযসান। ২ [ বহুব্রী ] বাহাতে নিশাশেষে হর; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। মায় ১.৬১। ৩ রাজির পক্ষিৎ বাম বাশেষে প্রহর। “ময় ৪.২২। (নিভাতীলা) নিশান্ত নিশা পর্য্যন্ত চিত্তে বিক্ষণ ন.প ৩৪৫।

**নিশান্ত** বি [ স.ত ] রাতিতে দৃষ্টিশক্তিহীন; রাজ্যক।

**নিশাপালা** বি সর্ধ ‘জাগরণ (৩)। “ক.চ ৪২; ২২।

**নিশাতাগ** বি [ নিশিতাগ > ‘প (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক ) নিশীথ, অর্ধরাজি। “প গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় প্রহর এখন রাজি নিশাতাগে।—কৃ ২৫০। ‘গে রাতি।—ম ১০০২। ‘গ রাতি শ্ৰী.মা ৮২; শ্ৰী ৩৪; ব.প ১৩২০, ৬; রাতি নিশাতাগে ৩৮৩, ৫০০। ‘গ রাতিত অ.প ১৩২। ‘সে ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩; ‘প ৪৪৩; বা.ম ১৭৩।

**নিশায়ন** স্ত্রী [ নি+শামি+অন (শাট্)-ভা ] ১ চান্দ্রজ্ঞান (মাঘব); (মতান্তরে) জ্ঞাপনমাত্র। “পা ৭.৪.৩০, সি ২ আদোচনা।

**নিশারাত্তি**, -রাত্র, -ত্রি বি রাজির নিশাতাগ; গভীর রাতি। “শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত্তি ক.চ ১৩৩। নিশারাত্তি (হইল উপস্থিত) অ.প ১৩৩। “দ্রে...করয়ে শরন ম.ম ১৫৭।

**নিশাৎ** বি [ সং নিশাস > প্রা নিসাস > বা (নিসাস) ‘স; হি নিসাস; মে নিশাস ] ১ নিশাস, বহির্মুখ বাস। “দীর্ঘ নিশাসে

শ্ৰী.কী ৩২। বেরানে বসিলেন পরচু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশাসে বাড়ে বিরহ ২০৮। বীষণ নিশাস।—জা ২৪। ২ অন্তর্মুখ বাস; উজ্জ্বাস। “নাভিবির সহজে সৌমলভাবিল, জুস্মি নিশাস পিয়ারা বি.সা ১৩। [ নিশাসই—নিশাস কেলে (প.ক) ]।

**নিশি**, -শী বি [ সং নিশা > প্রা নিসি; হি, মে নিশি, -সি; ঠ নিশি, -শী ] রাজি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১২২। নিশির কাহিনী চ.দা ৭৪। “শি।—ম ৫৩৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি অবসান ৩৩। নিশির অশন শ্ৰী.মা ১৫৮। “শি।—হু ৫৫। নিশি-অবশেষ।—জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫। “শি মে ১২০, ৭০। নিশির নিশির।—কাম ১৩৭। —শি বি [ সং নিশীথ > প্রা নিসীহ > বা ‘শি; হি ‘নিসি নিসি’—নিশীথ ] নিশীথ, গভীর রাতি। “নিশিতে ভবানী (বাইয়া রাজারে বলে) ভ.অ ২৫৪। —শি [ নিশা—নিশি (সপ্তমী-১৩) ] রাজিতে। “নিশি-বৈঠলি সুবননী বুর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধি।—ম ২৭৫।

**নিশিকান্ত** বি [ সং নিশাকান্ত; অপ্র ] চক্র। “বা.হু ৫২।

**নিশিগন্ধা** বি [ ঠ নিশি (শী) গংখ ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১২০। ন ২১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কু.কে ১৪১।

**নিশিত** বিণ সর্ধ ‘নিশাত’। “কুরুছ খারা নিশিতা ছুরতারা।—কঠ ৩.১৪। নিশিতঃ শরঃ রা ২.৬০.৪৫। অসঙ্গনিশিতজ্ঞান।—ত ৫.৩.১১। কুরবার নিশিত চা.পু ৮৩।—ত স্ত্রী লৌহ। [ ‘নিপাত (বিণ)—তীব্র-নিপাত, সাংখ্যাতিক। “‘তাঃ শরঃ ৭.১.১০। ]

**নিশিগিহি**, -গি কি.বিঃ [ সং নিশি > প্রা গিঅস > বা গিস, অস্থ-প্রাস বেতু ‘গিস, -শি, ঠ নিশিগিনি; পক্ষে ] ১ রাতিগিনি, অঘোরাত্তি, নিরন্তর। “নিশিগিনি অক্ষুক্ষণ, প্রাপ করে উটান চ.দা ৮৭। ‘শি ব.প ৮৩৪; ২২৩, ৪; ব ১৮৮; চ.চ ২; চৈ.ভা ১৩৬; হু ১০১, ৩; ন.প ১৩০। ‘শি ঠাড়েয়ে আছ (বট)।—শিশু ১৪২, ৫০। ২ কখনও। “নিশিগিনি বন্ধু তোমার পাশরিতে নরি—চ.দা ৮১।—গিসি বি রাজি ও গিন। “নিশিগিসি গোড়ায় নিমাকির কথা কৈরা ন.প ৩৯৮।

**নিশিনাথ** বি [ অপ্র ] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “দারা বি.হু ৮৩; বাহ ভুলি কুতুহলী বাচে নিশিনাথে ২৩।

**নিশিপতি** বিঃ [ সং নিশা’; হি ‘তি ] ১ চক্র। “কীতি গো ১২০। ২ [ অপ্র ] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “ম.পা ৯২; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

**নিশিতাগ** বি [ সং নিশীথ > প্রা নিসীহ > বা (নিসী) নিশি+তাগ; অপ্র ] নিশীথতাপ, অর্ধরাত্তি, গভীর রাতি। “আগ্নে নগরলোক নিশিতাগ রাতি শ্ৰী ১১৭।

**নিশিতোত্তর** বি রাজির তোরকো; প্রভাত। “সেখাইতে ঘোরে, আইলে নিশিতোরে, সেখিস্ত, এখন চল ভ.প্র ৩৭৭।

**নিশিমুখ** বি [ সং নিশা’; অপ্র ] প্রদোষ। “শ্ৰী.ম ৫৩। মুখে মুখে নিশিমুখে (নিখিকুল সূতা করে) বা.দ ১০৪, ১৫।

**নিশী** অ ‘নিশি’।

**নিশীথ** পুং [ নি+শি+থ (থক্)-বি, উ ২.২; ‘নিশিতা’—নিশীথ (তৈত্তিরীয় ২.২.২২) ] ১ অর্ধরাত্তি। “মহা ৪.২২.৩৭। “প্রদীপ রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। “আকাশে; সমুদ্র—রবীন্দ্র। ২ রাজিমাঃ। “(হুতব্রীহিতম্) গুচৌ নিশীথেষুভবতি কাশিনঃ।—কতু ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুং।—হেম ১৭৮।—বিনী শ্ৰী [ ‘থ+ইন্ (ইনি) অত্থার্থে+স্ত্রী ই (ঈপৃ) ] ‘নিশীথবতী’, রাজি। “কৃ ১২২। “কাল ম.পা ৩২; শ্ৰী.মা ১২৪। ন ৪৩৩। পূর্ণিমা।—গান ১৪৪। বাঘী নিশীথিনী অ.ভ ৮২। অবা’ প.ভু ৮৪। [ নিশীথিনীনাথ, নিশীথিনীশ (পুং)—চক্র। ]

**নিবন্ধ** বি [ অপ্র ] সর্ধ 'নিবন্ধ' (৩)। "ক.চ ২২। ম.পা ১১৩, -৩৫। ব.প ৩২৪। বি.স্ব ৮২। ১১৪।

**নিবন্ধুতি** বি [ 'নিবন্ধি > নিব্(ঙ)তি, তু '√দী-শরন ] ১ গভীর নিভ্রা; হৃৎপি। "নিবন্ধিত শান্তগৃহে অ.ঙ ২২। ২ গভীর নিভ্রাকাল; অধিক রাত্রি। "ক্রমে যবে হইয়েছে নিবন্ধি...পশিলাম ...শরমমন্দিরে অ.ঙ ৬১। —তি বিং গভীর নিভ্রিত। "বুদ্ধাবন-বাসী বহু হইল নিবন্ধিত য ১১০৪। আমের লোক নিবন্ধিত জা ২৭।

**নিবন্ধ** পুং [ নি+√ঙক্ত হিংসা+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নির্দয়বরণ। "মা.না ৫.২২। ২ দলন, বর্জন। "স.চ ২.৩০। ৩ [ +অ-ক ] সৈতাক্ষিণ্যে। [ নিবন্ধ মনুর গর্ভজাত কণ্ডপুত্র, গুড়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়। ] [ 'বর্ধিনী (স্ত্রী)—হর্গা ]

**নিবন্ধোন্নয়** বি [ সং নিবাস > 'স ('বা' > উভা > ওভা ) ] নিবাস। "সকল নিবন্ধোন্নয় বি.প ১৪১-৫০।

**নিবন্ধই**, -ঞ ক্রি.বিং [ সং নিবন্ধ; হি, ঠৈ নিবন্ধ, ত্র 'ঞ' ] নিবন্ধিত। টিক। জা.নিয়া নিবন্ধ ম.গা ৫; নিবন্ধই বাইব রাজা ২৫; দিলাস নিবন্ধ ২২।

**নিবন্ধ** পুং [ নির+√চি+অ (অচ)-ভা ] ১ নিঃসংরক্ষণ, নির্ণয়, অবধারণ। "রা ১.৩৮.২৪। কিপ্র" ময় ৭.১৭২। ২ 'ইহা এইরূপই'—ঈদৃশ বিবরণপরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। "নিবন্ধ শূণ মে তত্র ত্যাসে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কর, আশয়, বুদ্ধি। "বুদ্ধায় কৃতনিবন্ধঃ গী ২.৩৭। কুরনিবন্ধা ময় ১২.৪। স্থিরনিবন্ধঃ মনঃ কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শব্দ)। "বৃহ" গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। "ত ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থাভিচারবিশেষ। [ উপমানের নিবেদনপূর্বক উপসেদের স্থাপন, 'নিবন্ধ' অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩২)। যেমন, আমি নারী, হর নই, শুন রে মদন (রাম বহু)। ] —চর ক্রি.বিং (বাঙলায়) নিবন্ধিত, সত্য, টিক। "কোথা গেল মোর সতী বলহ নিবন্ধর ভা.চ ৩৬। —চায়ক বিল [ +অক (ধুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা ] নিবন্ধকারক, নির্ণেতা। —কিত বিল [ +ত (জ)-ধ ] ১ নির্ণীত, অবধারণিত। "নিবন্ধিতঃ মতমুত্তমং গী ১৮.৩। "প্রিয়তমাগতি মায় ২.৪৩। ২ [ "ত (নিবন্ধ) +অ (অচ) ] নিবন্ধবান (গী.টীকা), কৃতনিবন্ধ। "বনবাস" রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিবন্ধিতাম্ ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। "রা ১.৩৮.২৪। যজ্ঞেরঃ স্তারিচিত্তম্ গী ২.৭। ৪ [ +ত-ক (যস্মিনাথ) ] নিবন্ধিতবান্। "অরাবণমরাম বা জগদভ্রোতি নিবন্ধিতঃ ময় ১২.৮০। —কিত স্ত্রী [ +তি (স্তিন্)-ভা ] নিবন্ধ, নির্ণয়। [ "তর (বিং) —নিবন্ধিততর, ঋবতর। "নিবন্ধকে নিবন্ধিতর করিবার লক্ষ্য...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩৩। নিবন্ধতা—নিবন্ধের ভাব। "তথিযয়ে নিবন্ধতা আছে কি না ব.প্র ২২৫। ]

**নিবন্ধ** বিল [ নির+√চল+অ (অচ)-ক ] ১ স্থির, অচল। "সেই সব জীব-ভাঙ্গা, নিবন্ধ। —হেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস হইয়া নিবন্ধ ৫.৮৩। ২ বিচলিত নিবন্ধ, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ।—রামসোহন। ৩ বিকল্পচলন-রহিত। "নিবন্ধা (বুদ্ধি)।—গী ২.৫০। ইন্দ্রিয় নিবন্ধ মন বি.প ৮৫। ৪ একনিষ্ঠ, একান্ত। "নরো নিবন্ধমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। সুনহ...হইয়া নিবন্ধ।—প ৩। নিবন্ধা ভক্তি প.তু ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিবেদ্য, নিস্পন্দ। "নিবন্ধা মেবে চাব মুপানে প.তু ৭৮। ৫ ব্যাপাররহিত। "কোষ-মাকে নিবন্ধ রূপান কা ২০। —স্রী স্ত্রী ৩ অচলা, পৃথিবী। ২ শালপণী।

**নিবন্ধতা** ত্র 'নিবন্ধ'।

**নিবন্ধিত** বিল [ নির্গত চিত্তা বাহ্য হইতে, বহরী ] চিত্তাশূন্য। [ নিবন্ধিতা (অপ্র)—নির্ভাবনা। "এ হুখ ভোগ করে ম.পা ৩৭। ]

**নিবন্ধিত** বিল [ বহরী ] চেতনাহীন, মুচ্ছতি। "অহো নিবন্ধিতো রাধা (রাম বনবাসে প্রবৎস্ততি) রা ২.৪১.৬।

**নিবন্ধিত** বিল [ বহরী ] ১ চোটারহিত, পাজাচালনাহীন। "নিবন্ধিতাঃ (পক্ষিণঃ) রা ২.৪৫.৩১। ২ (বাঙলায়) অস্ত্রাভাবরহিত, গভীর-গতিক। "বাঁধা-নিরমের নিবন্ধিত অম্বরপ ৮.পূ ৩০।

**নিবন্ধিত** (-ক্স) বিল [ বহরী ] ছন্দোরহিত, বেদাধায়নশূন্য। "নিবন্ধিতঃ (কুলন্) ময় ৩.৭।

**নিবন্ধিত** বিল [ বহরী ] ১ ছিন্নহীন, নীরল। ২ মূনতাহীন, অচ্ছিন্ন। "সর্বং করোতি নিবন্ধিতমুসংকীর্ণনং তব ভ.চ.২৩.১৩। ৩ নির্দোষ। "হও তুমি নিবন্ধিত ভ.প্র ৪৭২।

**নিবন্ধিত** অর্ধ [ সং নি+√শস ] নিবাস ফেলা। "বৃকের পরে নিবন্ধিতা, শুক রহে গান চ.কা ৩২২। —স সর্ধ নিবাসরূপে তাগ্য করা। "ভারতসমুদ্র তার বাসোচ্ছাস নিবন্ধে গগনে স.ব ২২।

**নিবন্ধিত** স্ত্রী [ নি+√শস+ত (জ)-ভা ] নিবাসবায়ু। "কু.স ৫.৪৬। —বাস পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা; তু 'নিবন্ধ' (পৌ.বি ১৩৫) ] সর্ধ 'নিবাস'। "নিবাসান্নকারিণম।—ময় ১.৪০। শিবা...নিবাসান্নকার-বর্ধিণী।—হ ৮০.২৭। [ নিবাস প্রবাস—বহির্মুখ ও অভ্যর্থণ দ্বাস। "নিবাস প্রবাস উপলক্ষণ গবন বা.৫ ১৫৫। ]

**নিবন্ধিত** ত্র 'নিবন্ধিত'।

**নিবন্ধিত** বিল [ নি+√সন্জ+ত (জ)-ক ] সংক্রান্ত, বিধিত। ("সঃ) খড়গে নিবন্ধপ্রতিভাং (আজ্ঞানন্) দর্শয় কু.স ৭.৩৬।

**নিবন্ধিত** পুং [ নি+√সন্জ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিতাস্তম, অত্যাশক্তি, সঙ্গ। "কার্যা (S.W.)। ২ [ +অ-ধি ] ভূপ, ভূগীর। "প্রগুহ ভলান্ নিশিতান্ নিবন্ধিতং ময় ৪.৫৪.৩৪। ময় ২.৩০। পুষ্ঠেতে নিবন্ধ।—ম ১৮২। দুর্লিহে নিবন্ধ সঙ্গ বেণী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খড়গ। "নিবন্ধিত।—শুক্লকর্করো ১৬.১০। —বর্ধী (-কিন্) বিল [ "স্+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব ] ১ নিবন্ধবান, সংযুক্ত, সঙ্গ। "স্বাগৌ নিবন্ধিত-নসি মায় ১২.২৬। ২ ভূগধারী; গড়গধারী। —বর্ধী পুং ১ ধস্কর, ধর্মী। "ব্রহ্মবান ইয়মতো নিবন্ধিতঃ।—কথেন ৫.৫৭.২। ময় ৭.৫৩। ২ অসিবোদ্ধা।

**নিবন্ধিত** ত্র 'নিবন্ধ'।

**নিবন্ধিত** বিল [ নি+√সন্জ+ত (জ)-ক, যথে গৎ; তু 'নিবন্ধ'—নিবন্ধ (কথেন ১.৫৮.৩) ] আসীন, উপবিষ্ট। "ময় ১.৮৭; ২.২৩। "হরিণ শ ৩.১৭। —ব্রতা স্ত্রী [ +য (ক্যপ)-ধি+স্ত্রী আ (টাপ্) ] পণ্যবিক্রম-গালা, দোকান; হট্ট। "মায় ১৮.১৫।

**নিবন্ধিত** ত্র 'নিবন্ধ'।

**নিবন্ধিত** বিল কঠিন (মেদিনী)। —বধ পুং ১ পর্কৃতবিশেষ। "ত ৫.১৩.২। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিবন্ধবাসিগণ। ৪ নিবন্ধ-রাজগণ। ৫ নিবান্দর।

**নিবন্ধিত** পুং [ নি+√সন্জ+অ (ঘঞ)-ধি; নিবন্ধের পাণকন্ (নিবন্ধ ৩.৮) ] ১ 'পাশের আধার'; চতাল, পারশব। [ ব্রাহ্মণ হইতে সূত্র কস্তায় ইহাদের জন্ম (ময় ১০.৮। বাজ ১.২১) ] মৎস্তবধ ইহাদের বৃত্তি (ময় ১০.৪৮)। ২ বাধ, কিরাত। "রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিবান্দ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কৃ ৫। গান ২২। ৩ চৌর্গা-বৃত্তি-পদ্ম্যবৃত্তিচক কটভাবী মৎস্ত-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) ধরনগুকের সঙ্গম স্বর। [ ইহার দুই প্রতি, উচ্চারণ-হান লগাটি। ইহা হস্তিষরতুল্য। ] —বাদিত বিল [ +√সাদি > ত (জ)-ধ ] উপবেশিত। —বর্ধী (-কিন্) বিল [ +√সন্জ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী ] নিবন্ধ, আসীন। "ময় ১.৫২; ইন্দ্রচারনিবন্ধিতঃ (শান্তিপোষ্য) ৪.২০। —বর্ধী পুং [ √সাদী+ইন্-ক-১ব ] বে

হতীকে বসায়; হৃদয়িক, হাতত। "মাঘ ৫.৪১। যবি ৫০। মে ১৫।

মিহানী ত্র 'নিগাদ'।

মিহিষ্ণু বিণ [ নি + √ সিহ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ অতিসিক্ত, আর্জীকৃত। ২ আহিত, কৃত্যধান (শুক্লাদি)।

মিহিষ্ণু বি [ সং নিবেচন; তু 'সিকন' ] নিবেক, আর্জীকরণ। "পশ-নিবেকনে চৈ.চ ১৫১।

মিহিষ্ণু বিণ [ নি + √ সিহ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ 'কৃতনিবেশ' প্রতিবিদ্ধ। "মহু ৮.৩৬১। ২ নিবারিত। "স্বতনিবিষ্ণু-চাপলম্ (অধম্) যধু ৩.৪২। কু.ম ১.২৬। ৩ বাধিত।

মিহুষ্ণু ত্র 'নিশুতি'।

মিহুষ্ণু বিণ [ সং হুষ্ণু, তু 'নিশু(হু)তি' ] হুনিষ্টিত। "চ.কা ১২৫।

মিহুষ্ণু বিণ সর্ধ 'নিহুষ্ণক'।

মিহুষ্ণু বিণ [ নি + √ হি + অন (মু)-ক, স্ত্রী -না ] হিংসক, হাতক। "কেপি" গী ১৮.১। কংসকেপি" মজা ৩.১৪.১০। বল" যধু ৯.৩। রেহ" শ্রী.ম ১২২। —ঘূন স্ত্রী [ + অন (মু)-ভা ] নিহন, মারণ, বধ (অ.কো)।

মিহেযক পুং [ নি + √ সিহ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আর্জীকরণ, সেচন। "নিবেকনিরতা পাষাণশূন্যরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। "বীর্ঘ্যনিবেক-ভূমিনা কু.স ৩.১৩। উলসনিবেকবিন্দু যধু ৮.৩৮। ৩ স্নান। "স্বমসলি-নিবেকঃ—কতু ১.২৮। ৪ বীর্ঘাধান, গর্ভাধান। "তেভ্যঃ নিবেকাতঃ স্মাণানাভো মন্ত্রবৎক্রিয়াসমুহঃ—বিষ্ণু ২.৩। 'দিবদে শ্রী.ম ২২; ৩৫। ৫ [ + অ-র্ধ ] রেতঃ। "মহু ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। "প্রজা" যধু ১৪.৬০। ৭ [ + অ-ণ ] প্রক্ষালনার্থ জল। —বেচন স্ত্রী [ + অন (মু)-ভা ] সর্ধ 'নিবেক (১)। "তন্নো'র্গনিবেচনেণ শু ৪.৩১.১৪। [ নিবেকিব —নিবেক করিব; গর্ভাধান করিব। "অ.প ৩৫। ]

মিহেযক পুং [ নি + √ সিহ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিবর্তন, প্রতিবেশ। "অশেষবিশেষময়্য" শু ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নক্ষর্ধ। ৪ [ + অ-ণ ] নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিণ 'বিধি'। ৫ 'নঞ'-অব্যয়। "যৌ নিবেযৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ। —বেধক বিণ [ + অক (মু)-ক ] নিবর্তক, ব্যারক। "তন্তৎকর্ষ" মহু ৫.৮৪, কুলুক। —বেধন স্ত্রী [ + অন (মু)-ভা ] নিবেশ। "স্বজ্ঞত ১.৩.১। চৈ.চ ৩.৩১। —বেধী (-বিদ্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ] নিবেধক, তিরস্কারক। "অরুণাগ-নিবেধিত্তিরংগুটৈঃ যধু ৯.৩০। [ 'বিধি (পুং)—নিবেধবিধয়ে ইষ্ট-মাধনবোধক বাক। ]

মিহেযক স্ত্রী [ নি + √ সেব + অন (মু)-ভা ] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ পালন, আচরণ। "বেধত্রত" (মহা)। ৩ অনুবর্তন, অনুষ্ঠান। "শিষ্টাচার" (মহা)। ৪ গমন। "মতপত্রী" মহু ১১.৬৭। ৫ গমন, যাত্রা। "পুণ্যভীর্ষ" শু ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। "সাধুকাব্য" সা.ম ১৬। ৭ ভোজন। "কটুতক্ত" (স্বজ্ঞত)। ৮ পান। "পাষপদ্ম-মকরণ" শু ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। "কুক", চৈ.চ ৮৩। —বেধিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ স্তুত, অধু্যবিত। "বনঃ সুদিনেবিতম্ রা ২.২৬.২১। সুগবাল" (মহা)। ৩ অনুষ্ঠিত। "মহু ৬.৮। ৪ পরিপালিত। "বাপী...ময়্যসুভা নিবেধিতা গো.রা ২.৩৪.৬। স্বরবাল" (কামদ্রব্য) প.তু ১৭। —বেধিতব্য বিণ [ + ভব্য-র্ধ ] ১ সেকনীর, তক্ষণীর। "গুরুবুদ্ধিমানি নিবেধিত্যনি রসায়নানি (S.W.)। ২ অনুসর্জ্য, আচরণীয়। "ত্রতঃ...নিবেধিত্যম্।—শ ১.২৪। ৩ উপভোগ্য (স্বাধি)। —বেধী (-বিদ্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিকী ] ১ ভোজী। "বজাহার" গো.রা ২.৩৭.২। ২ পানী। "প্রোভাত্ত্রীনিবেধিঃ মহু ১২.৫১।

মিহ পুং, স্ত্রী [ √ সিহ, পরিমাণ + অ (ঘঞ)-ণ; ঙ্গলস ] ১ চতু-স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাথা। "চতুঃস্বর্ণকো নিহঃ—বিষ্ণু ৪.১০। মহু ৮.১৩৭। বাজ ১.৩৬৫। ২ ষাট্টিংশতিকা পরিমিত কাঞ্চন (অ.চী)। ৩ বোড়শক্রম, বোল কাহন (লীলাবতী)। "পা ৪.৩.১৫৩, সি। ৪ অষ্টাধিক শত বা সার্বশত স্বর্ণ। "হিরণ্য" মহা ৩.২৩.২। ৫ ব্যব-হারিক রূপক; টাকা (ত.বা)। ৬ উরোভূষণ, পদক। "রা ২.৭.২১। নিফান্তরূপ শু ২.২.১১। কু.স ২.৪১। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ। "নিহন্ত বিকারঃ নৈমিকিঃ পা ৪.৩.১৫৩, সি। ৯ দীনায়। [ "কষ্ট, "ঐব (বিণ)—নিফালকৃতগল। " শু ৩.২৩.৩১; ( উপসেববস্ত্রিয়ঃ ) নিহকষ্টীঃ ৪.৩.৬। ]

নিহকষ্টক বিণ [ বহরী ] ১ নির্গতকষ্টক, কষ্টকহীন। ২ ক্ষত্রহিত, বাধকহীন। "রাজাঃ নিহকষ্টকম্ মহা ৪.৩.২২। ম ১২৩। ৩ নিরাপন্, নির্বিষয়। "শেষং কুর নিহকষ্টকম্ রা ১.২.৪.৩১।

নিহকষ্টিনী বিণ নাশিনী, দলনী। "দুঃনিহকষ্টিনী।—কু ৩৫১।

নিহকষ্ট বিং [ বহরী ] কণ্টরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। "নিহকষ্ট রীত শু.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [ নিহকষ্টে—একান্তচিত্তে। "নিহকষ্টে ভূমি হেলা কৃষ্ণাশ্রয় চৈ.চ ১.৩৩। ]

নিহকষ্ট বিণ [ বহরী ] কল্পহীন, নিষ্কল, হির। "পর্ণ (রা)। "চামর-শিখ শ.১। বহেগনিহকষ্টকতুনা যধু ১.৫.৪৮। নিহকষ্টযুকঃ কু.স ৩.৪২.৮। শৈলমালা নিহকষ্ট—ন ১৩৫১।

নিহকরণ বিণ [ বহরী ] করুণারহিত, নির্দয়। "পঞ্চ ৪.১৬।

নিহকর্ষ বিং সাংসারিককর্মহীন। "নিহকর্ষা মাগীরা...দাড়িয়ে গ্যাল। —হ ১৭৫।

নিহকর্ষ পুং [ নিস + √ কৃষ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিসোরণ। "বুদ্ধি-সহকারে শাস্ত্রার্থ নিহর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজাপীড়ন। "মহা ২.১৩.১৩। ৩ [ + অ-র্ধ ] সার। "ত্রয়ী" মহু ৪.১২৫। ৪ তাৎ-পর্য। "নিহর্ষোহয়ঃ প্রমর্ষতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৩৮। —র্ষণ বিণ [ + অন (মু)-ক ] নিসোরক, উদ্ধারক। "পোকশলানিহর্ষণোমধম্ যধু ১২.২৭। —ক্ষরণ স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ নিসোরণ, নিফাসন। ২ অপনয়ন। "শিরসঃ" যধু ৭.৬৬।

নিহকর্ষণ ত্র 'নিহর্ষ'।

নিহকল বিণ [ নির্গত কলা বাহার বহরী ] ১ কলাহীন, অংশরহিত। বিণ 'সকল'। "নিফল...কলাধর বণা রাহুগোসে মে ২০৭। ২ নিয়বরণ, সম্পূর্ণ। "শ্বেতাভর ৩.১১। সর্বজ নিফল...পরত্রজ।—রামমোহন। ৩ নিরুপাধি। "ত্রক্ষণি নিফলে F ১.২.৪৪। ৪ হীনাবরণ। ৫ নষ্ট-বীর্ঘ্য (মেদিনী)। ৬ (বংশায়) তেজোহীন, নির্বীর্ঘ্য। "দাঁড়াইলা বলা, নিফল।—মে ২০৭। —ল পুং ত্রক্ষা। —ল স্ত্রী ত্রক্ষা। —লা, —নী স্ত্রী নীরক্ষকা নারী।

নিফলা, নিফলী ত্র 'নিফল'।

নিফল্য বিণ [ বহরী ] নির্গতকবার, রাগাদিগোবর্জিত। "মহা ১২.১৮.৩৪।

নিফল্য বিণ [ বহরী ] ১ নির্গতকবার, বিঘ্নরতোঃগোছাহীন। ২ দুষ্টাষ্ট-কলকামনারহিত (কর্ধ)। "মহু ১২.৮৩। নিফল্য পাদপে নাহি পড়ে গঙ্গিগণ শ্রী.ম ১৪২। —নী বিং [ কাশী > "নী (ন.কর্ষে) সং 'ন ] সর্ধ 'নিফান (২)। "বেদ নিফানী তক্ত।—হু ৫১। বৈরাগী আদি, অতি নিষ্ঠা নিফানী।—শা ৪৫৩।

নিফাল্য বিণ [ বহরী ] ১ কারণহীন, অনাদি। "শু ৮.৩.১৫। ২ অহেতুক, অকারণ। "কিং ভা' নিফাল্যো বজুঃ।—হি ৩.১০২। "পরিভাষিত্তি উ.চ ৩১৬। অ.প ১৩০। —ণ বা [ অব্যয়ীভাব ] কারণভাব, অকারণ। "স্বঃ তু নিফাল্যমেব শ্রীয়েসে গো.রা ৩.১০.২৩।

[ 'পে—অকারণে। "বিপ্লব...নিকাশে গৃহভাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

**নিকাশ**, -ন পুঃ [ নিস্ + √কপ্, -স গতি + অ (ৎ), -তা ] ১ নির্গম, বহির্গমন। "ন চ পশ্যামি নিকাশঃ বিলাসমাং গো.রা ৪.৫২.৮। ২ অবমান। "সক্যে রজনীদিনরোঃ প্রবেশনিকাশো, -সো (হলায়ুধ)। ৩ [ √কাশি, -সি + অ (অচ্)-তা ] বহিষ্করণ, নিঃসারণ, নিকাশন। —শ পুঃ [ + √কাশ্ + অ (অচ্)-ক ] প্রাসাধাতির উপস্থান (উপরি বহির্গতভাগ) ; বারাগা, সাজা (শ.ক)। —শন, -সন স্ত্রী [ + √কাশি, -সি + অন (লুট্)-তা ] বহিষ্করণ, নিঃসারণ। —শিত, -সিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ বহিষ্কৃত, নিঃসারিত, দূরীকৃত। "নগরান্ নিকাশিতা (S.W.)। সী ৩৩। ২ আহিত। ৩ অধিকৃত।

**নিকাশ** ত্র 'নিকাশ'।

**নিক্ষিপ্ত** বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকিঞ্চন, অকিঞ্চন, দরিদ্র। "নিক্ষিপ্তা বয়ম্ ৩ ১.৩০.১৪। ২ তাত্ত্বন, বিত্তবিরক্ত। "নিক্ষিপ্তানানাং নৃপ বন্ধনঃ বিহুঃ ৩ ২.২.৩। নিক্ষিপ্তন হৈলে ভয় নাহিক সসারো ঋ.ম ২২৫। ৩ নিরত্ববিদ্যাভিমান। "মহীরসঃ পাদরজোহভিব্যেকঃ নিক্ষিপ্তানানাং ন কৃপীত বাবৎ ৩ ১.৩.৩২। নিক্ষিপ্তন বিনে সেধা নাহি পায় আন ৫ ১৩৩। নিক্ষিপ্তন ভক্ত ৫.৫.২২৪।

**নিক্কট** পুঃ [ কূট হইতে নির্গত, প্রা.স ] ১ গৃহসমীপস্থ কৃত্রিম বন বা উপবন ; গৃহারাম। "মহা ১.২১৮.১৩। ২ কোদার, ক্ষেত্র। "সনিক্কটান্ (পৃথিবীম্) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্কট-বিশেষ। "মহা ২.২৭.২২। —টি, -টী স্ত্রী এলা।

**নিক্কট**, **নিক্কটী** ত্র 'নিক্কট'।

**নিক্কুল** বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়িমাদি)। "পা ৫.৪.৬২। ২ সপিগুরহিত। "মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। "নিক্কুলঃ কুর বৈরিণম্ গো.রা ৪.২৩.১৪। ৪ (বাঙলায়) কৌলীজ্ঞহীন, অকুলীন। —গীন বিণ নিশ্চিতকুলজাত।

**নিক্কুলীন** ত্র 'নিক্কুল'।

**নিক্কুশিত** বিণ [ নিস্ + √কৃ + ত (ক্ত)-র্ধ, পা ৭.৪.৪৭ ] ১ কৃত-নিকোষণ, নিকাশিতভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ খণ্ডিত। ৩ "নিক্কুশিতঃ বিহ্বৈঃ রম্ ৭.৫০। কাটকৈনিক্কুশিতম্ —গদ্যাকট। ৪ খাণ্ডিত, স্ফর্করিত। "কীটনিক্কুশিতঃ ধ্বঃ ভট্ট ৫.৪২।

**নিক্কুহ** পুঃ [ নিস্ + √কৃ, বিস্ময়ন + অ (ক)-ক ] বৃক্ষকোটর।

**নিক্কুজ** বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকুলন, পক্ষিব্যবিরহিত। "নিক্কুজবিব তখনম্ রা ২.৫২.৩। ২ নিশ্চল। "উ.৫.২.১৫।

**নিক্কৃত** বিণ [ নিস্ + √কৃ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত। ২ নাশিত। "অনিচ্ছিতেনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নিশ্চুক্ত। ৪ (বাঙলায়) বহিষ্কৃত। "(কুহুর) কুর মনে জিন্দা নিক্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩৩। —ত স্ত্রী [ + ত-ণ, বাহুল্যকে ] 'নিক্কৃতসাধন', প্রারম্ভিত। "অম্ ৩ ১.১১.২; চীর্ণনিক্কৃত ৩.১.১২। —তি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-তা ; ছান্দস ] ১ নিঃসারণ। ২ নিস্তার। ৩ শুদ্ধি। "মহু ৩.১১; ৮.১০.৫। ৪ বোৎ-প্রশমন, বোধশাস্তি। "মহু ১১.২৭। ৫ অনুগা, ষণ্ডভক্তি। "মহু ২.২২৭। ৬ নিশ্চুক্তি। "কৃতয়ো নাতি নিক্কৃতিঃ (মৃত্তি)। (নমো নমো বিদেবের) মশালের ভস্মমাখা পরমা নিক্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উছার। ৮ [ + তি-ণ ] প্রারম্ভিত। "নিক্কৃতিঃ চর মহা ৩.১১.০.৪০। অজুজ্ মহু ১১.২১.০।

**নিক্কৃত** বিণ [ নিস্ + √কৃ + ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ বহিরাঙ্কট, বহিষ্কৃত। ২ সারকৃত। ৩ নিশ্চিত।

**নিকোষ** পুঃ, -ষণ স্ত্রী [ নিস্ + √কৃ + অ (ৎ), + অন (লুট্)-তা ] ক্লাদির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ; ছাড়ান। "পা ৫.৪.৬২। —ষ বিং [ প্রা.স ] কোবনির্গত, খাপ-খোলা। —বিভবা বিণ [ + তব্য

-র্ধ ] অপনেতব্য, অপননর্য। "ভট্ট ২.৩০। [ নিকোষিলা—নিকোষ করিল। "দৌবারিক নিকোষিলা অসি।—মে ২০। ]

**নিক্কম** পুঃ, -ম্বণ স্ত্রী [ নিস্ + √ক্রম্ + অ (ৎ), + অন (লুট্)-তা ] ১ নির্গমন, বহির্গমন। "গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্থেক নিক্কম হ'ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.সী ৩১। ২ প্রায়ণ। ৩ শিশুর লয়ের চতুর্ভাঙ্গে করণীয় সংস্কারবিশেষ। 'চতুর্ভে মাসি নিক্কমঃ।—খাজ ১.১২। —শ পুঃ [ বহুব্রী ] ১ বাহার সত্তান নিশ্চিত; মুল্ল। ২ [ + অ-ণ ] বৃদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ।

**নিক্কম** পুঃ [ নিস্ + √ক্রী + অ (অচ্)-তা ] ১ বিক্রয়। "মহু ২.৪৩। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রতাপকারনির্গতি, প্রতাপকারপরিশোধ। "মায় ১.৫০। ৫ [ + অ-ণ ] বৃদ্ধিবোগ। ৬ সার্মর্ষ। ৭ মোচনমূল্য, পরিক্রমমূল্য, বিনিময়মূল্য, মূল্য। "স্বদেহার্পণ" রম্ ২.৫৫; স্কৃতঃ ৫.২২; আত্ম ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রতাপকার।

**নিক্কান্ত** বিণ [ নিস্ + √ক্রম্ + ত (ক্ত)-ক ] নির্গত, প্রস্থিত। "মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিক্কান্ত করা; নিঃসারণ। "ইচ্ছামাত্রে কৈল নিজ প্রাণ-নিক্কামণ ৫.৫.৩৮।

**নিক্কামণ** ত্র 'নিক্কান্ত'।

**নিক্কিম** বিণ [ বহুব্রী ] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিমারহিত, ব্যাপারহীন। "গো.রা ২.৪২.২৩। নিক্কিমা গুণাঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিমার অন্তর্গত। "মহু ১১.১৮।

**নিষ্ঠ** বিণ [ নি + √হা + অ (ক)-ক, যথেষ্ট ; অথবা, নিষ্ঠা > \*ঠ (বহুব্রীহিতে উত্তরগদ) ] ১ একাঙ্কহিতশীল ; নিরত, পর, প্রধান। "জান", ভগ্নো", স্বাধ্যায়", কন্দ" মহু ৩.১০৪। ২ [ বাঙলায় ; অপ্র ] নিষ্ঠাবান্, অক্ষান্তিত। "কহি আমি গুণ নিষ্ঠ ক.চ ২০৫। ৩ সত্য, ঠিক। "ভবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা স্ত্রী [ + অ (অঙ্)-তা + ঠা আ (টাণ্) ] ১ সমাবস্থিত, ধর্মাদিতে অক্ষা, অমুদ্রাণ। "তপসি তে নিষ্ঠা।—ভ ৩.২.৩৮। নিষ্ঠাশেখি মুন মন্ত্র দিলেন ক্রমে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। "তন্নষ্ঠ গী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। "মনো নিষ্ঠাস্থঃ অমতি মা.ম ১.৩১। ৫ নিশ্চিতি, সমাপ্তি। "মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাঃ গতে (কর্মণি) ভট্ট ১.১৩। ৬ নাশ, অন্ত। "বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রম্ ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি ; নির্বহণ। ৮ বাজ্রা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। "মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চক্র-শেখরের ঘর।—৫.৫.২.২। ১০ [ + অ-ধি ] অন্তর্গত। "তুফানিষ্ঠা-গত বি.হু ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্ত-নিষ্ঠা ৫.৫.২২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। "লোকেহম্মি' দ্বিবিধা নিষ্ঠা গী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাপ্যবিষয়। "কা নিষ্ঠাহবিজিতান্নানম্ ৩ ১১.৫.১। ১৬ ( ব্যাকরণে ) পারিভাষিক 'ক্ত' 'জবতু' প্রত্যয়। —ঠান স্ত্রী [ + অন-ধি ] ব্যঞ্জন। "বরসকর-রা ২.২১.৬৭। —স্তিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাক্ষিত ; অবস্থিত। "সংপথে নিষ্ঠিতত রা ৭.১.৫। নিগমবন্দন নিষ্ঠিতানাম্ ৩ ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। "রা ১.১.১৩; বজ্রকর্ধ্ব নিষ্ঠিতান্ ; হাপতো নিষ্ঠিতান্ ১.১৩.৩। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, অক্ষাবান্। [ নিষ্ঠাকাঠা—অক্ষাতিশয়, বিশেষ আছা। নিষ্ঠাত (পুঃ)—বংশস্থিতির শেষ। "হমিত্রো নাম নিষ্ঠাতঃ ৩ ২.১২.১৫। ]

**নিষ্ঠা**, **নিষ্ঠাকার্তা**, **নিষ্ঠান**, **নিষ্ঠিত** ত্র 'নিষ্ঠ'।

**নিষ্ঠী(র্থে)ব** পুঃ, -বম স্ত্রী [ নি + √ষ্টিব্ + অ (ৎ), + অন (লুট্)-তা, বিকল্পে দীর্ঘ (বাবী—অ.টী) ; তু' √ষ্টিব্ > ষ্টীব্ (পা ৭.৩.৭৫) ] মুখে মেঘাদিদিরসন ; খু-খু কেলা। পুতিনিষ্ঠীবন (হৃদ্রত)। নিষ্ঠীবন-শব্দ (S.W.)।

**নিষ্ঠুর** বিণ [ নি + √হা + উর (কুর)-ক (অ.টী) ] ১ মর্দনশুক, পক্ষ, কঠোর। "দিত্রো দানশনিষ্ঠুরাশ্বরাঃ গো.রা ২.৩২.৪৩। মায় ৫

০১। ২ কুর। "শব্দ্যবহারনিষ্টরে বিশপকভাবে রু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড তীর। "ভগবৎপাদনিপাতৈর্বন্ধনিষ্পেদনিষ্টরে: ত ১০.৪৪.২০। ৪ অশু-কম্পারহিত। "ডে ব্যবসানো: প্রতিপত্তিনিষ্টর: রু ৮.৩৫। নিষ্টর সত্যের মত (বিসর্জন)।—র ক্রী পক্ষবাক্য।

নির্ভেব, নির্ভেবন অ 'নিষ্টব'।

নির্ভ্যুত বিণ [নি+ভ্ৰি+ত(জ)-ধ্ৰ, ব > উ(উই)] ১ নিরত, বিকিণ্ড। "ভেজো বহিনিষ্ট্যুতমেশং রু ২.৭৫। মায় ৩.১০। ২ উল্লী। "নিষ্ঠাত:...লাক্ষ্যরস: কেনচিৎ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ নির্ভিবন। ২ স্থনি:সারিত জল। "বাঙ্ক ২.২১৬।

নিষ্ক বিণ [নি+√শ্র+অ(ক)-ক, কৌশলে বহ, চুষ] কুশল। "আতিথানিকা বনবাসিনুগ্যা: ভক্তি ২.২৩। —কাত বিণ [+ত(জ)-ক] ১ কুশল, নিপুণ। "বেজা: সর্করং নিকাভা: মহা ৩.১১০.৫০। তরঙ্গরঙ্গলীলা" মায় ৮.৩৩। ২ পায়সত। "বৈশম্পায়ন:...নিকাভো বজ্রম্ ত ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। "লোকবৃগুভ"।—শ ৫.৩.৩। ৪ ব্যবহিত। "বাঙ্ক ২.৮৬।

নিষ্পত্তিপুঞ্জী ক্রী [বহত্রী] পতিপুত্রহীনী ক্রী; অস্বীয়া।  
নিষ্পত্তি ক্রী [নিম্+√পা+তি(জিন্)-ভা] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি। "ভরুর্কপ" ত ৫.২.১৪। ভাষ্যায়" মনু ৮.২২৭, কুলুক। ৩ পরিপাক। "ফল" গৌ:রা ২.৪২.৯। ক্ৰ.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলায়) নীমাংসা, মিটমাট। "মোকদ্দমার নিষ্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহির হওয়া। "ব্রাহ্মণের বাড়নিষ্পত্তি নাই ব.প্র ২৭। —স্পর বিণ [+ত(জ)-ক] সমাপ্ত; সিদ্ধ।

নিষ্পাত্র বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ২ পত্রহীন। ৩ এক পার্শ্বে নিকিণ্ড সপ্তম্বলনের অল্প পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (স্থণ)। "পা ৫.৪.৩১।

নিষ্পান্দ্য বিণ [নিষ্পান্দ্য] ১ নন্দ্যহীন, নিশ্চেষ্ট। "জ্যাবন্ধ-নিষ্পান্দ্যজেন রু ৬.৪০। ২ হির, তরু ""শ্বাতরব: গৌ:রা ১.৩৩.১৫।  
নিষ্পাবন ক্রী [নিম্+√পু+অন(ল্যুট্)-ভা] নিষ্কীকরণ, ঝাড়া।  
নিষ্পান্নিগ্রহ বিণ [বহত্রী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিঘ্নাধি-সঙ্গরহিত (যতি-প্রভৃতি)। —গ্রহ পুং-বতি।

নিষ্পাণ্ডব বিং পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। "ব ধরা।—ম ৯০৭।  
নিষ্পান্দ্যক বিণ [নিম্+√পাদি+অক(ঘূন্)-ক] নিষ্পত্তিকারক, সাধক। —মন ক্রী [+অন(ল্যুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —গিত বিণ [+ত(জ)-ধ্ৰ] সাধিত, কৃত। —ত বিণ [+থ(যৎ)-ধ্ৰ] সম্পাত, সাধা।

নিষ্পাপী বিং [পাপী > \*পী (নঞর্থে); স; \*প] পাপরহিত। "ম ৩৭১; নিষ্পাপী হইল অববর ১২০৫।

নিষ্পান্ধ বিণ [নিম্+√পু+অ(ঘঞ)-ধ্ৰ] নির্বিবক্ল (মেদিনী)। —ব পুং [+অ-ভা] ১ ধাত্বাদিনিষ্টবীকরণ, ঝাড়া। ২ পূজীকরণ, শোধন। ৩ ধাত্ববিশেষ, যেতশিখীধাত্ব। ৪ কড়ঙ্গর, ডুং-হুঁড়া। ৫ রাজস্বায়, রবটী। ৬ শিবিলা। ৭ [+অ-ন] শূর্ণবায়ু, কুলার বাতাস। ৮ পবন, বায়ু। —বী ক্রী শিখীভেল, বোড়া (শ.ক)।

নিষ্পীড়ি বিণ [নিম্+√পীড়ি+অ(অচ)-ধ্ৰ] নিষ্পীড়িত, সমাপিত। "বানব্দ" নিষ্পীড়: চার্করশ্রিত গৌ:রা ২.৬২.১৭। —ডন ক্রী [+অন(ল্যুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, নির্ধাষন। ২ রসনির্কর্ষার্থ বিঘর্জন; নিষ্কৃড়ান। "বহ্নিনিষ্পীড়নোদকং (তর্পণমন্ত্র)। —ড়িত বিণ [+ত(জ)-ধ্ৰ] ১ অতিব্যথিত, নিষ্পীড়িত। ২ রসনিঃসারণার্থ মর্দিত। "নিষ্পীড়িতেমুকরকমল উচ ৩.১১।

নিষ্প্লাক বিণ [বহত্রী] নির্গতপ্লাক, তুচ্ছানানহীন, আগড়াবাহা (ধাত্ব)। "মনু ৮.৩৩১, কুলুক।

নিষ্পোষ পুং [নিম্+√পিব্+অ(ঘঞ)-ভা] ১ অতিপোষণ, নিষ্পীড়ন, চূর্ণন। ২ সম্বর্ধ, নির্বর্ষণ। "তল" মহা ৫.৪৮.৫২। অশ্ব-নিষ্পোষোৎপত্তিতানলয় রু ৩.৭৭। ৩ বাত। "বহ্নিনিষ্পোষনিষ্পিষ্ট রা ২.২৩.৩০। ৪ বাতশক। "নিষ্পোষবিব বজ্রত গৌ:রা ৪.৩০.২০। মহাপক: বহ্নিনিষ্পোষতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সম্বর্ধধনি। "আনু-ধানাং চ নিষ্পোষ: গৌ:রা ৩.৩১.৪২।

নিষ্প্রচার বি [বহত্রী] প্রচাররহিত, নিষ্কল। "মহা ১৩.৫.৮।

নিষ্প্রতিষ বিণ [বহত্রী] প্রতিষরহিত, অপ্রতিষক। "নিষ্প্রতিষেন চকুবা রু ৮.৭৮।

নিষ্প্রতিষ বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতপ্রতিষ, প্রতিভাহীন, জড়। ২ প্রাগলভ্যরহিত।

নিষ্প্রবাণি বিণ [নির্গতা প্রবাণী বাহার, বহত্রী, সমাসে ব্রুণ] তন্ম্বার-শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। ""শি: পট: পা ৫.৪.১৩০. সি।

নিষ্প্রভ বিণ [বহত্রী] নির্গতপ্রভ, প্রভাহীন, গীপ্তিশূত্র, রান। "নিভাত নিষ্প্রভ যুগারবিদ্য মী ২৫।

নিষ্প্রয়োজন বিণ [বহত্রী] ১ প্রয়োজনশূত্র, নিরর্থক। "মনু ১.৭৪, কুলুক। ২ অতিপ্রারহীন, উদকভরহিত। "মহা ১৩.৩১.১৮।

নিষ্প্রুট বিণ [নিম্+√প্লু+ত(জ)-ধ্ৰ] নির্মূল। "নিষ্প্রুটপৌরস ত ২.৭.২।

নিষ্প্রজ বিণ [বহত্রী] ১ ফলশূত্র; বন্ধা (বৃক্ষ)। "নিষ্পলা বৃকা: গৌ:রা ৪.৪৮.৮। ২ বার্থ, কর্ণমহহীন। "মনু ৩.১৪৪। নিষ্প্রোদয়: ক্ৰ.স ৪.১৩। ৩ বৃণহীন, বীর্ণারহিত। —জ পুং ফলশূত্র ধাত্বনাল; পলাল, নাড়া। —লী ক্রী বিগতরজস্বা ক্রী।

নিষ্প্রলী অ 'নিষ্পল'।

নিষ্প্র(শ্চ)ল পুং [নি+√শ্র+অ(ঘঞ)-ভা, অপ্রাণিকর্ষকে] ১ প্রবণ, জলাদিকরণ। ২ [+√অ(অচ)-ক] করিত জলাদি; সজিলপ্রাব। "বহ্ননিষ্প্রাশিত্তমরোধিত।—শ ১.১৪। পুং-মে ৪২। ৩ নিরুণ। "হিমাশ্রিনিষ্প্রম রু ১৪.৩। ৪ করিত স্বীর (বৃক্ষনির্বাণ)। "প্রহ্নিনিষ্প্রমক উচ ২.২০। ৫ প্রব। "তদন্বিনিষ্প্রমজেনে রু ৩.৪১। ৬ নির্বাণ, রস। "বাণীকে:সরম্বতীনিষ্প্রম: উচ ৩.৩৩। —লী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী (-শিনী)] প্রাবী, করণকারী। "কনকরস" শ ৭.৬। হিমনিষ্প্রিনী রু ১৫.৬৬। মায় ৪.৫৮। —ত(শ্চ)ল বিণ [+ত(জ)-ক] ক্রত, করিত।

নিষ্প বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকলা। ২ সর্ধ 'নির্'।

নিষ্পর্গ পুং [নি+√শ্র+অ(ঘঞ)-ভা] ১ অর্গণ, দান। "মনু ৮. ১৪০। ২ আজ্ঞা। "পিতামহ" মহা ৩.২২২.১৮। ৩ তাপ। ৪ নির্দ্রাণ স্রষ্ট। "প্রজা"। ৫ [+অ-ধ্ৰ] স্বভাব, প্রকৃতি। "গৌ:রা ২.২৯.১২। "সংস্কারবিনীত রু ৩.৩৫। "পতিতাম্ ক্ৰ.স ৪.১৬। কুর" ত ৭.১০. ৩০। নিসর্গের শোভা।—রু ৮২। "খেলা" "ক্রীড়া।—হেম ১৭৭। নিসর্গত: কস্তাস্তানানিগের পিতৃভবেন কতক অধিকার আছে পা.প্র ৯৪। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ স্রষ্ট। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] কৌশল। "ম.ম ৮১। [ 'জ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। 'সিদ্ধ (বিণ)—স্বাভাবিক।]

নিষ্পাঙ্ক বিং [পঙে] ১ নিষ্পেক, নীরব। "তোরা নিষাড় হইয়া, আর না সজনি ব.প ১০০.১। ২ অসাড়, নিষ্পন্দ। "নিষাড় শরীর।—হেম ৩৪।

নিষ্পা(শ্য)ল বি [সং নরসার; কা নৌশায়] সর্ধ 'নরসার' (sal-ammoniac)।

নিষ্পান অ 'নিশান'।

নিষ্পানী বি সর্ধ 'নিশানী'। "গৌ:বি ১২।

**বিসিদ্ধা** বি [সং নিসিদ্ধ; হি নিংগারী, ঠ নিগডী (সং নিগডী); ড় বেঙনিআ] কৃকবিশেষ (Vitex negundo)।

**বিসিদ্ধ** পুং 'সিদ্ধবৎ বহরস'; সিদ্ধিবার, নিসিদ্ধ।

**বিসুদ্ধক** বিণ [নি+সুগি+অক (বুল্)-ক; 'নিষুদক' সাধু] ১ যাতক, হিসক। "আত্রৌরী" বাজ ৩.২৫০। ২ বিহারক। "ক্রৌফ" মহা ৩.৮৪.১৩০।—স্বন বিণ [ +অন (গুট্)-ক; স্ত্রী -না; 'নিষুদন' সাধু; ড় 'নি নিষুদন'] সর্ধ "নিষুদক"। "বলগুত্র" মহা ৩.৫৪.২৩। শুক্রাশ্রীশুগ্ম" (সুশ্রুত)। কুলয়" শ্রী.ম ১২২। জীবকুল" প.তু ৩৮।—স্বন স্ত্রী [ +অন (গুট্)-তা] মারণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুলুক। **বিসুদ্ধন** ত্র 'নিষুদক'।

**বিসুদ্ধ** বিণ [নি+√সুহ্+ক্ত-র্ধ] ১ তাক্ত। "মহু ৮.৪১৪। ২ কিল্ত। "শরাঃ...নিসুদ্ধাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিসুদ্ধবজ্র।—ত ৩.৮২.২২। ৩ স্থাপ্য (অ.টী)। ৪ দন্ত, অর্পিত। "বশিদ্ নিসুদ্ধোইহং ঘরা রা ২.৭৭.৬। ৫ নিযুক্ত, অজ্ঞাত। "অনিসুদ্ধো শুগ্মা মনু ২.২০৫। ৬ স্তত (ত.বা)। ৭ মধ্যাহ্ন (ত্রিকাঙ্কশেষ)।

**বিসুদ্ধার্থ** পুং ১ বিধি বিদ্বতের একতম; যে দ্বুত উজয়ের (যে প্রেরক ও যাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) ভাব বুঝিয়া বয়ং সুসঙ্গত কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়বয়পালনে এবং কুসীমকুসি-বাগিজে নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)।—র্থী স্বী ত্রিবিধা দ্বুতীর একতমা; যে দ্বুতী নায়ক ও নায়িকার অসীমার্থ জানিয়া আপন বুদ্ধিতে কার্য সাধন করে (সা.দ ৩.৪৮, টীকা)।

**বিসুদ্ধি** বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "বিসুদ্ধি প্রসাদ চৈ.চ ১৫৮; ২১০।

**বিসুদ্ধ** বিণ [বহরী] তদ্বহী, বংশাঙ্কুরহিত, বংশহীন (মহা)।

**বিসুদ্ধ**, -**স্ত্রি** বিণ [বহরী] তদ্বাহীন, অনলস।

**বিসুদ্ধ** বিণ [নিস্+√শুভ্+ত (ক্ত)-ক, বধাতাব] ১ নিশ্চল, নিশ্চল। "বিসুদ্ধ নিবেদনম—কথা ৪৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, বিসুদ্ধ নিক্কাৎ চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভটি ২.৮২।

**বিসুদ্ধ** বিণ [নির্গত তমঃ বাহ্য হইতে, বহরী, বিকল্পে সমাসাত 'ক' (কপ্)] ১ তিরিহরিত। ২ বিগতকণ্ঠ, নিশ্চাপ। "হরিবিক্রম-বিতমস্বঃ (সার্গস)।—শ ৭.৬।

**বিসুদ্ধ** বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে, বিসুদ্ধ ব.প্র ৩৭২।

**বিসুদ্ধ** স্ত্রী [নিস্+ভু+অন (গুট্)-তা] ১ ভরণ, পারগমন। "ভবনিধি-নিভরণে।—গা ২। ২ নিতার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন। ৪ পরিরক্ষণ, পরিভ্রাণ। "অনিভরণশক্তৌ মনু ৮.৩০০, কুলুক। ৫ [ +অন-ণ] উপায়।

**বিসুদ্ধ** বিণ [নিরন্ত তল (প্রতিষ্ঠা) বাহার, বহরী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত', তলহীন, অভুল। "বিসুদ্ধ...জল ম.ভা ৪২। ২ বকুল, বৃত্ত, গোল, নিটোল। "মুক্তাকলাপস্ত চ নিভুলস্ত কু.স ১.৪২। ৩ চল, অস্থির।—গ স্ত্রী [প্রা.স] নিতান্ত তলশেষ; তল (অ.চি)।—গা স্ত্রী বটিকা। **বিসুদ্ধা** ত্র 'বিসুদ্ধ'।

**বিসুদ্ধ** পুং [নিস্+ভু+অ (ঘঞ.), বাহ্যকে] ১ ভরণ, পারগমন। "জীর্ণা তরিঃ সরিষতীবণতীরনীরা, বালা বয়ং সকলমিতানর্থ-হেতুঃ। নিতারবীজমিদমেব কুশাধারীণাঃ বধ্যাবৎ কুমসি সম্ভুতি কর্ণধারঃ।—উভট। ২ উদ্ধার, ভ্রাণ। ত্র 'বিসুদ্ধ' (১)। নিতারকারিণী।—কু ৩৫১। ৩ [ +অ-ণ] উপায়। ৪ ঞ্গশুদ্ধির উপায়। "স্বীত-রাত্ববর্তন নিতারঃ।—হি ৩.৬.৬।—রিণী বি ১ উদ্ধারকারিণী বোধী। "স্বন-নর-নিতারিণী।—কু ২২। কে নাম রেখেছে নিতারিণী।—গা ১০৫৩। ৫ দুর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা নিতারিণীবাহোহ মে ৯২।

[ 'বীজ (স্ত্রী)—ভব্যবর্তরণ-কারণ। "নিতারবীজঃ...ত্রক্ষমন্ত্রত সাধনম্ (মহানির্বাণতত)। ]

**বিসুদ্ধার** সর্ধ [সং নিস্+√তারি—নিতারঃ >প্রা √পিহার >বা 'র; হি, ঠ √নিতার; অস √'র] ১ উদ্ধার করা; যুক্তি দেওয়া। "নিতারিহ জঘ জন ম.পা ১৩৪। নিতারিতে ঐহে...আর নাই চৈ.চ ৫; নিতারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব নিতারিতে ১৫.ম ১৩২। ২ ভ্রাণ করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ বধ্যা...নিতারিলা শুবে. নিতার এ বলে, সখে—মে ৯২।

**বিসুদ্ধ** বিণ [বহরী] ১ নির্গতভূম, ভূমহীন (ব্যবহি)। ২ নির্মূল।—বিত বিণ [ √নিভূমি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিস্তবীকৃত, ঞ্গবিধীন। ২ তাক্ত। ৩ লগুক্ত।

**বিসুদ্ধ** ( -**জস্**) বিণ [বহরী; স্ত্রী -জা:] ১ নির্গতভেজস্ব, তেজোহীন, নিশ্চাভ। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি নিতেজাঃ কস্ত নাহন্তিত্বাংশাদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃস্ব, শক্তিহীন। "বিসুদ্ধাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরঙ্গসাহা।

**বিসুদ্ধ** বিণ [ত্রিংশৎ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ভ্) প্রভাঃ স্ত্রী -না] ১ ত্রিংশতের অধিক। "বিসুদ্ধিশানি বর্ধাণি মেঘকন্তক (কাশিকা)। ২ (খজাসাশূক্রে) নিদ্রিয়, নিষ্ঠুর। "বিসুদ্ধিংঃ জলয়ম্।—পঞ্চ ১.৩৯৮; ৫.৬.৬।—শ পুং 'ত্রিংশৎ অজুলির অধিক'; খড়গ। "ধারী, "ভুৎ, বদ্ধ"। "দীর্ঘিতসটা।—নাগানন্দ ৩.১৬।—শ্রী (শিন্) বিণ [ "শ+ইন্ (ইনি)-১ব] খজাধারী।

**বিসুদ্ধ** বিণ [বহরী] শুণ্ডত্রয়কার্ধহীন, নিকাম। "বিসুদ্ধগো ভবার্জ্জ্বনী ২.৪৪। নিভ্রুগ্য ভব।—রামমোহন রায়।

**বিসুদ্ধ** বিণ [নিস্+শ্পন্ >নিশ্পন্ (রঘু ১০.৩৭), নিশ্পন্ (বিসর্গলোপ), ড় 'নিশ্পন্'; বহরী] ১ সর্ধ 'নিশ্পন্'। "নিশ্পন্ডা জঘনস্বলী গী.গো ১২.১২। ন ১০৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অনিদেব। "নৈ ৮.১৩। নিশ্পন্ড নয়নে (বিভাসাগর-গুণপাঠ) সী ৪২।

**বিসুদ্ধ**; **বিসুদ্ধ**; **বিসুদ্ধ**, -**স্ত্রাব**, -**স্ত্রাত** ত্র 'নিশ্পুৎ; নিশ্চল; নিশ্রব'।

**বিসুদ্ধ** (স্বা)ম পুং [নি+√শ্ব+অ (অপ্, ঘঞ)-তা] ১ মহাশব্দ, গর্জিত। "গঞ্জের নিশ্বন।—ম ৩৪৩। ২ বাঘশব্দ। "মঙ্গলভূর্ধ্যনিশ্বন রঘু ৩.১২। শখের নিশ্বন।—ম ৩৪০। বীশরী" প.তু ৫১। ৩ শব্দ, ধ্বনি। "গীতনিশ্বন।—কু ১.৮। গষ্ঠীর নিশ্বনে (ধূলা উড়িল গগনে)।—শ্রী.ম ২৪। ৪ কেড়, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘু) সহোখিতঃ সৈনিক-হর্বনিশ্বনে: রঘু ৩.৬১।

**বিসুদ্ধি** ( ? )। "বিসুদ্ধি চলিল ধেয়ে শি ১১২।

**বিসুদ্ধ** বিণ [নি+√হু+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ চ নিহুতঃ দৃষ্টা রা ১.১.৫৩। ২ অর্ধিত। "হাসরীড়াবলোক" ত ১.১১. ৩৭। ৩ প্রতিহত। "গদা চ নিহুতা...শ্লগতম্ ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১।—হনন স্ত্রী [ +অন (গুট্)-তা] ১ মারণ, বধ। ২ উদাত্তবরে অশ্ব-দাত্তাদির অশ্বকারণরূপ নিঘাত।—হস্তা (-ব্) বিণ [ +ত্ (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] মারিতা, যাতক। "ভাত্ত" গো.রা ৪.৫৭.১৩। মনু ৫.৫১।—হস্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ধ] বধ্য। "পঞ্চ ১.১১২।

**বিসুদ্ধ**, **বিসুদ্ধ** ত্র 'বিসুদ্ধ'।

**বি(নে)হাই**, **নেহাই**, **নেহই** বি [ 'নিঘাত'—মূল ( ? ) ; হি নিহাঈ; মে নেহাই] যে লৌহপিণ্ডের উপরে ধাতু তাতাইয়া পোটা হয় (anvil)। "জড়ে পুড়ি জ্বত করে নেহাই উপরে শি ৭১।

**বি(নে)হাত**, -**ৎ** ক্রি.বিং [ কা নিহ.বজ্] ১ অতাত। "সেটা নেহাৎ বাঁদর।—কা ৮। জাতে...নেহাত গঁটা প.কা ১১; নেহাৎ ছোট্ট ছেলে ২৪। ওসব বেন নেহাৎ খিরচৌরী কু.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮৩।



তোমরা নেহাত বেহায়া সি.ষি ৭৩। ৬ নুন পক্ষে; অস্ততঃ। "তার সনে নেহাৎ নাও বিরামিন ধান বি.পা ১১৩। [নেহাৎ পক্ষে—শেষ পদে। "তবু গেছি প্রিঙ্গিপালের ঘায়ে। বিনি হাইনের, নেহাৎপক্ষে, ...ভক্তি হবার ক্ষম্তে প.কা ৭০।]

**নিহার**, -**ন** সর্ধ [সং নি+√হা-নিহার > প্রা √নিহাল > বা \*ন,-র; হি, যৈ √নিহার; ঠ, শু √নিহাল।] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। "নিহালয়ে কোপ-কাড়ে ক.চ ৫৭। স্কন্ধরি উলটি নেহারহ নাহ।—জা ২১৯। [নিহারসি,-রি,-রে (প.ক)। নেহালয়—সেখে। "নতি রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪,-৫।]

**নিহাল** অ 'নিহার'।

**নিহালী** বি [কা 'লী' কার্ণটের আসন; গদি (cushion)। "ব্যয় করি বহু কড়ি, করিলায়...নিহালী পামরী ক.চ ১২০।

**নিহিংসন** ক্রী [নি+√হিঙ্গ+অন (চাট্)-তা] মারণ, বধ।

**নিহিত** বিণ [নি+√হা+ত (জ)-র্ধ] ১ স্থাপিত। "কিতিনিহিত-জাগরণ।—পঞ্চ ৫১১। ২ আহিত। "দিনাতে নিহিতঃ তেজঃ সবিভা রম্ব ৪.১। ৩ নিশ্চিন্ত, নিগূঢ়। "ধর্মন্ত তৎঃ নিহিতঃ শুভামস্ মহা ৩.৩২.১১৭।

**নিহুব** পুং [নি+√হু+অ (অপ্)-তা] ১ অগুরু, অগলাপ। "যাজ ২.১১। ২ পাঠ, নিকৃতি। "মম্ব ৯.২১। ৩ অবিবাস। ৪ শুভি, শোথন। —কৃত বিণ [ +ত (জ)-র্ধ] কৃতাপলাপ। —কৃতি ক্রী [ +তি (জিন্)-তা] সর্ধ 'নিহুব' (১-৩)।

**নিহ্বান** পুং [নি+√হু+অ (যজ্)-তা] সর্ধ 'নিহ্বান'।

**নী** বিক [ভূ,ঞ—নয়তি,-তে; অনিট্] নয়ন, প্রাপণ। "নয়তি নয়তে গাঃ বনঃ গোপাঃ (ক.ক)। [অম্ব—অনয়ন। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অতি—অভিনয়, অমুকরণ। আ—আনয়ন। উৎ—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; তুতি (পা ১.৩.৩৩)। নি—নিয়ন, প্রাপণ। "মম্ব ৩.২১। নির্—নির্গণ। পরি—পরিণয়। প্রতি-অ—প্রত্যানয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। "রম্ব ৩.৩৯। ২ অপনয়ন। "কোথঃ বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ষণাধিশোধন; ধর্মার্থ বিনিয়োগ। "পা ১.৩.৩৩। স্ম-উৎ—উৎকর্ষপ্রাপণ। "কি ১.৮।]

**নী** অ [ইনী > নী; কা 'নী'—শেরুনী (ব্যাঙ্গী), সরদারুনী; হি 'নী'—স্বনারনী (বঁকার-ক্রী), প 'নী'—উনটনী] বাহুলা ক্রী-প্রত্যয়। "কামারনী, কুলনী, ছুতারনী, ডোমিনী, ডেলিনী, ঘোপানী, ময়রানী, হাড়িনী।

**নীকাশ** বিণ [নিকাশ > \*শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সপুষ। "অম্ব নিকাশিকাশনীকাশম্ব মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]। —শি বি [অগ্র] সাগুস্ত, তুলনা। "কোন ঠাই, কারো ঠাই। সে সোলাপি রাগ নাই...হার মেনে গেছি আমি ক'রে নিকাশি।—অ.শু ৪৮।

**নীচ** বিণ [নি+√চি+অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] ১ 'নিকৃষ্টশোভা-ধারী', জাতিগণকর্ষাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। "নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত ম.শ ৩৮। ২ হেয়, অপকৃষ্ট। "নীচের-নীচেরতিনীচনীচঃ সর্ধেকপাটেরঃ ফলমেব সাধাম্ (হ.র)। ৩ নিয়, অমুরত। বিণ 'উচ্চ'। (আসনম) নাট্যক্রিতঃ নাটিনীচম্ পী ৩.১১। নীচ লম্বাসনম্ব মম্ব ২.১১। ৪ নিরহানবিত। "কথং ১.৩৪.৯। ৫ বর্ধ, বামন। "নীচেন বপুষ।—হ ৭৯.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-কর্ধ। "কেশব্রহ্মনম্ব বাজ ১.১৩১। "কেশবণ (স্বস্ত)। ৭ গভীর, নিয়। "নীচা নাভিঃ।—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অমুর, মূহ (ধর)। ৯ অধম, মন্দ। "কলা বরমধারীচম্ব (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসাম্। "নীচো বতি ন কুরতে, ন বতি সজ্ঞানঃ করোত্যেব (হ.র)। —চ পুং চৌরদানকগক্ৰম্বা। —চ ক্রী নিরহান। "গত। —চক বিণ

[ 'চ+ক (ক্) বার্ধে] মন্দ, ধীর। "গজ নীচকরা গতা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে নিরা—নিরভাগ নিরা। "চোকেয় নীচে নিরা...জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।]

**নীচক** অ 'নীচ'।

**নীচকৈঃ** (-কৈস্) বা [নীচস্+অক্ (অক্)] নীচৈঃ।

**নীচগ** বিণ [নীচ+√গ+অ (ড)-ক; উ.ত] নিরপামী, নিরাভি-ম্ব। —গ ক্রী জল। —গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (ক্রী)। —গা ক্রী নদী।

**নীচগা** অ 'নীচগ'।

**নীচশোমি**, -**নী** (-ভিন) বিণ [বহুরী; 'নি+ইন্ (ইনি) অন্তর্ধে-১ব; ক্রী -নি,-নিনী] নীচবোনিয়ুক্ত, নীচজাতি। "প্রাণিনাম্ব ...নীচবোনিবাম্ব।—হ ১২৮.৫।

**নীচু** বি [সং নীচ; হি 'চু'] ১ নিয়। বিণ 'উচু'। নীচু বিনা উচু দিকে জল কতু যায় না (পদ্মশালা)। ২ অবনত, হেট। "করে' আছি মাথা নীচু, অন্ন স্বল্প পাই।—কথা ৩৯। —চু বি অধোভাগ। "তুমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৩৪। [মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

**নীচৈঃ** (-চৈস্) বা [নি+√চি+ইন্ (ড্রৈসি), দীর্ঘ, উ ৫.১৩; ছান্দস] ১ অধোগত। বিণ 'উচ্চৈঃ'। "নীচৈঃপাঃ পা ৩.২.১৩৮, কাশিকা। ২ অরক্ত। "রম্বঃ...নীচৈর্দিনয়ানমুস্তত রম্ব ৩.৩৪। ৩ নয়। "রম্ব ৫.৩২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিপন্ন (অচ্)। "নীচৈরমুখাভঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, ধীর। "নীচৈর্গতিঃ। ৬ বর্ধ, ব্রহ্ম। "(তুপানি) মূর্ধনি নীচৈঃপ্রণতানি সর্কতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। "মহা ১.৭৮.৯। নীচৈর্গুহুতাপরি চ মপা উ.মে ৪৮। ৮ শনৈঃ। "নীচৈর্ভাতি...তে পু.মে ৪২। ৯ মূহ। "নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্ত্তবিশেষ। "পু.মে ২৫। [ 'গতি (ক্রী)—মন্দগমন; নিয়-গমন।]

**নীচর** বি সর্ধ 'নিচর'। "নয়নে. বারি কর নীচর বি.প ১৫৪। [নীচরে—অবিরত বর্ণণে। "নীচরে বরই নয়ন (প.ক)।]

**নীড়** পুং, ক্রী [নি+√ঈড়+অ (যজ্)-র্ধ; তু 'নীল'—নিয়ল, ফুলারূত অন্তরিক (কথং ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। "তানি নীড়ানি সিহানাঃ গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিকোড়ে) লোকনীড়খানি।—চ.কা ১৫। ২ পক্ষীর বাসস্থান; ফুলার, বাসা। "দিনকরে নীড়ানি অরতি থগাঃ গো.রা ২.৯৩.২৮। শকুন্ত' দ ৭.১১। মে ১১৫। বকোনীড়।—গান ১৪৯। হতা বিহঙ্গের নীড়ে।—রবীন্দ্র। ৩ রণাবয়ববিশেষ; রণাধির উপবেশনস্থান। "(বৈঃ) তরুনীড়ক্লেঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। শুভ-চক্রানীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। "মাঘ ৩.৫৫। [ 'জ, নীড়োক্তব (পুং)—'ফুলারজাত', পক্ষী। "জৈত্র (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়।]

**নীত** বিণ [√নী+ত (জ)-র্ধ] ১ প্রাপিত, আনীত। "সেত্রা নীতাঃ...বিশানগ্রহ্মীঃ উ.মে ৮। যেন তিনি রামের সম্মুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ৯৭। অমূল্যসকেন্তনীতনয়নে আকানপ্রাভে চাহিয়া দেখ।—ব.বি ৩। ২ বাণিত। "নীতা রাত্রিঃ কপ ইব মহা উ.মে ২৮। নীতঃ অন্ন নবীনীরম্ভবনে।—জমরাটিক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ বতি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেভেন। আতপতাপিততুসৌ মাধব মা ধাব মা ধাব।—উ.উ.ত। নীতঃ নবনবনীতঃ কিরদিতি পুটৌ কশোদরা কৃকঃ (হ.র)। —ত ক্রী ধন।

**নীত** বি [সং নীতি; ঠ 'ত'] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। "কোন কর্ত্ত পরিহরি কি নীত পালিৎ ৭—ম ১১৪। যে শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪। নীত বুঝান।—ক্রী.রা ১৮০। শাস্ত্রী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ম ম ৭৯। ২ অনুশাসন, উপদেশ। "আবর্ধে বলেন নীত ক.চ ১২।

● সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বুঝি নীত ছী ১৫৩। শতী...জন-নীতবিধ ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ন.প ১৭৩৫। [ ‘ভীত (‘‘হিত’’—মূল, বা ‘ভীত’ অল্প.শব্দ ?)—নীতিকথা । “বিগরীত নীতভীত শুনিয়া বিস্তর শি ৬৮। ]

**নী(নি)তবর** বি [ মিত্ > প্রা মিত্ত > বা যীত > নী(নি)ত+বর ; হি নীত ( মিত্ ) ] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্তভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “দেউতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছুলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

**নীতি** ক্রী [ √নী+তি ( ক্ৰি- )-ভা ] ১ নয়ন, প্রাপণ । ২ [ +তি-ণ ] অদ্বৈতশাসনাবকা, হিতকথা । “কথাছন্দে বালানাং নীতিভূমিহ কথ্যতে।—হি ৮ ( অবতরণিকা ) । ৩ গুক্রামিকৃত অদ্বৈতশাসনগ্রহ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, জ্ঞান, নয়ন । “নীতিরমি জিগীতাস্ নী ১০.৩৮ । ৪ সামলানাদি উপায় । “কালে ধনু সমারকাঃ ফলং বয়ন্তি নীতয়ঃ রঘু ১২.৩৯ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আত্মোদয়ঃ পরজ্ঞানির্ঘরঃ নীতিঃ।—মাঘ ২.৩০ । ৬ শিষ্টাচরণ, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল্প । “মাঘ ৬.৩০ । [ ‘কুলল ( বিণ )—নীতিশাস্ত্র-পতিভ । ‘জ্ঞ ( বিণ )—নীতিবেত্তা । “মনু ৭.১৭৭ । ‘বিজা ( ক্রী )—১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । “নীতিবিজ্ঞাঃ দদাতি।—হি ২ ( অবতরণিকা ) । ২ নীতিশাস্ত্র । “শাস্ত্র ( ক্রী )—গুক্রামিকৃত রাজনীতিবিজ্ঞা । “বিশারদ—হি ১.৩৯ । —পঞ্চ ১০ ( কথাম্ ) । “সকি ( পুং )—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিজ্ঞান । “পঞ্চ ২.৪৭ । ]

**নীত্র** ক্রী [ নি+ √ধৃ+অ ( ক )-ক, দীর্ঘ ( অ.টী ) ] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্বেরিব যত্র রেজুঃ ( মাঘ ) ।

**নীম** বিঃ [ সং নিম্ন > লি নিম্ন, প্রা শির > বা ‘ন ; অপ্র ] ১ নিম্ন, কম । “কূচ, হৃদয় নুবলিত, পুষ্ট হইতে কিছু নীন ভ.প্র ৩৮২ । ২ হেম, লঘু। অ ‘নুন’ ।

**নীপ** পুং [ √নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ ( শুক্লস্কন্ধে ১০.১৭ ) ] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কনকবৃক্ষ । “রত্ন ৩.১৩ । ‘নিকুল গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । ‘কলি ৫২৮ । ‘ছায় জা ১২ । ২ ধারাকনক । ৩ ধূলিকনক ( বিঘ ) । ৪ বন্ধুকবৃক্ষ । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কনকপুষ্প । “সীমাতে...নীপঃ বধূনাম্ উ.মে ২ ; ‘নিকরে জা ২৪ । নীপক রাজ।—ব ৩৫ । নবনীপের মালা চ.কা ৩০৮ ।

**নীবাক** পুং [ নি+ √বৃ+অ ( বঞ )-ভা ] মহাধ হেতু ধাত্তারিতে আদম্মাতিশয় ।

**নীবার** পুং [ নি+ √বৃ+অ ( বঞ )-ধ্র, ধাত্তে দীর্ঘ : ছান্দস ] ১ তুণ-ধাত্ত, উড়িধান । “ভাবাক’ গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লমুখশ্রে নীবারকণিকা।—কাদ ১২ । ২ ভাবাক প্রকৃতি ( অ.টী ) । [ ‘পাক ( পুং )—নীবারধাত্ত । “রঘু ৫.১ । ‘ভাগবের ( পুং )—নীবারাণ । “রঘু ১.৫০ । ]

**নীবি, -বী** ক্রী [ নি+ √বো+ই ( ইন্ )-ণ, দীর্ঘ, ব-লোপ, ডিৎ, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙ্গে ( ভীৎ ) ; ছান্দস ] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর অধনয় বস্ত্রের গ্রন্থি ( কাভায়ন ) । “বী বাজ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.২ ; কু.স ১.৩৮ । ধসরে...নীবি নিচোর জা ২০ । নীবি ধসায় ৫.৫ ২২১ ; ৩৩৯ । নীবিছলে তথি, বাকল পাটক ডোর।—ব ৩৭ । ২ ( উপলক্ষ্যে ) পুংকটবস্ত্রবন্ধ ( অ.টী ) । তু ‘উপনীবিব’ ভট্ট ৪.২৩ । ৩ বস্ত্রবান্ধ ( ভ.বা ) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ শুভ্রের পিত্তাদিক্ষাকে মোটকবন্ধন ( শ.ক ) । ৫ [ + √বো+ই-ণ ] বণিকের মূলধন ; পরিপণ । [ ‘নিবন্ধ ( বি )—সর্ব ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ জ.প ১০ । নীবি ( বী ) কন্ধ—নারীর বসনগ্রন্থিবন্ধন । “কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উমেস বি.প ২২ ; ধসরে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০.৫ । তোড়ল ঘব নীবিবন্ধ ১২৩ । জা ২৪৮ রজাবধর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ । ]

**নীবী** অ ‘নীবি’ ।  
**নীর** ক্রী [ √নী+র ( রক্ত )-ক, উ ২.১৩ ; নি+ √ধৃ+অ ( ক )—অ.টী ; তা ‘নীর’ ; ত্বেলেপ্ত নীর, -নু ( H.B. 247 ) ] ১ জল । “‘নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.২১ । নীর লোভে মৃগী, পিঙ্গাসে ধাইতে, বাঘ শর দিল বৃকে চ.কা ১.২১ । ত্বেলে নীর দেখি নীর হইল কথির ভা.চ ৩৩৭ । ২ রস । [ ‘ধর ( পুং )—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । ‘পতঙ্গী ( -ক্রি- ) পুং—জলচরণক্ষী, হংস-প্রকৃতি । “রঘু ২.২৭ । ‘রূপ ( ক্রী )—নীরে জাত পদ্ম । ]

**নীরক্ত** বিঃ [ নির+রক্ত ] রক্তহীন । “নয়ন নীরক্ত হৈল।—ম ১৬৫ ; নীরক্ত হৈল সরসভীজল ২৪৪ ।

**নীরজ** বিণ [ নীর+ √জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] জলজাত । পুং ১ উবিড়াল । ২ উদীর । —অ পুং, ক্রী ১ পয় । “সর্বের ববুধরজন কালেনাপৃথিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল’ ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন।—অন্নরাষ্টক ৪ । ‘চরণ ক্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ম.পা ১৩২ । জ.প ২ । ‘শেজ গো ২৫৪ । “নয়ন ন.প ২২২ । বা.দ ১ ।

**নীরজচ্ছ**, -জাঃ ( -জস্ ) বিণ [ নির্গত রজঃ বাহা হইতে, বহুত্ৰী, সমাসে বিকল্পে ‘ক’ ( কপ্ ) ; ক্রী -কা, -জাঃ ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজচ্ছঃ গো.রা ১.২৫.৪ ; নীরজচ্ছ...পদ্বানন্ ২.১১৩.১৬ । ২ রজোশূণ্যক্রিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৩.১৬ । ৩ পরাগশূন্য ( পুষ্প ) । —খা, -জাঃ ক্রী গভার্ভবা নারী । [ নীরজীকারিত ( বিণ )—নিধূলী-কারিত । “ভট্ট ৩.৫৫ । ]

**নীরজাঃ ( -জস্ )** অ ‘নীরজক’ ।

**নীরজ** পুং [ নীর+ √জা+অ ( ক )-ক ] ১ ‘জলদাতা’, মেঘ । “গো.রা ৩.৬৩.২৮ । নবীন নীরজ জ.প ২ । “নিম্বিত নীল চন্দ্রোতপ —ন ৪১২ । নবীননীরজ-কান্তি প.তু ৪৯ । ২ মৃতক, মৃগা ।

**নীরজি, নীরজিবি** পুং [ নীর+ √জা+ই ( কি )-ধি ; উ.ত ; ব.ত ] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিদনী।—রঙ্গ ৮৫ ।

**নীরজ্জ** [ নির+রক্ত ; বহুত্ৰী ] ১ অবিভবানরক্ত, অচ্ছিন্ন । হরস-ধার...পিলাসঙ্করেন নীরজ্জঃ কৃথা পিহিতন্ ক.ম ৪৫ । ২ নিরক্তর, ধনসমিবেশ, নিরবকাশ, সাত্র । “বাটেশীরক্রেঃ কু.স ১০.১১ । “নীলনিচুল উ.চ ২.২২, ‘নিবন্ধ ৬৫ । ‘জমশিরাং জুবন্ মাঘ ৬.৩০ । ধনমানের দ্বারা নীরক্তভাবে আবৃত-অক্ষর চা.পু ২ ।

**নীরজিধি** অ ‘নীরিধি’ ।

**নীরজ** বিণ [ নির+রব ; বহুত্ৰী ] ১ রসশূন্য, নিশব্দ । “(রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রকৃতি । —ন ৭৫২ ; ১০০ । নিশায় হত নীরব গী.লি ২৩ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সখা।—কা ৩৪ ।

**নীরজ** বিণ [ নির+রস ; বহুত্ৰী ] ১ রসহীন, শুষ্ক । “প্রাঘঃ নীরস-কাঠতাড়নশত্ ১।—সু ২ । নীরস করিয়া ভাজে ক্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা ( চাতকাষ্টক ) । ৩ সূত্রাদি-রসহীন । “নীরসার্যাঃ রসঃ বাসো বাসিকার্যাঃ বিকল্পরেৎ—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ বাদ্যরহিত, নিবাহ । ৫ মাধুর্যহীন, শ্রুতিকঠোর, কর্কশ । “পৈশাচঃ নীরসঃ বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিসার, ব্যর্থ । “অলঙ্করণনীরসাব...সমাগম-ঘনোরথান্ ।—বিক্র ২.১১ । ৭ নির্দয় । —রস পুং [ বহুত্ৰী ] ‘অতিরসমর’, দাড়িবি ।

**নীলাজন** পুং. -নী জী [ নিরু+ ৪রাজ্+অন (দ্রাট্) ],+রাজি+অন (যু),-৭, জী আ (টাণ্) ] ১ বিজিগী বুজাআ-কালে অমুঠের অধাশির শান্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীরাজনাবিধৌ রঘু ৪২৫। [ শরৎকালে গুরুদশমীতে নীলাজনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অবেশ পূজা হয়। এই অবেশ চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভকল নির্ণয়িত হয়। পুরোহিত, সকল উচ্চব্রহ্মশাখা ও আশ্রমশাখা ঘটনাকালে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শান্তিময় উচ্চারণ করিয়া, রাজা অথ গুরু সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ সম্পর্ক করেন। সবিম্বর বিবরণার্থ শ্রুত্বা ‘শ.ক’। ] ২ দীপাদির আবর্জনাদ্বারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্বন্ধন, আরতি। “ঐন ১.১৪৪। [ দীপমালা সোদকাজ বৌতবন্ত্র চূড়ামাধিপিত্র ও সাত্ত্বিক প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীলাজনবিধি আছে (কালোত্তরতন্ত্র)। ] ৩ দুর্গাববাহুদ্বারা দ্বারা অমুঠের মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীলাজনাবিধি রঘু ১৭.১২। নীলাজন করি শিরে ধাত্ত দুর্গা দিল।—গো ৪৩।

**নীলাজনা** স্ত্রী ‘নীলাজনা’।  
**নীলক্** (-জ), -কজ বিণ [ নির্গত রুদ্, রজা বাহার বহরী, -১ব; জী -ক্, -জা ] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১০০।  
 নীরুজন্ত ক্রমোৎপেঃ।—হি ১.১৪।

**নীলক্** স্ত্রী ‘নীলক্’।  
**নীলকপ** বিণ [ নিরু+রূপ; বহরী ] রূপহীন, অমূর্ত। “নীলকপ জগন্নাথ ম ৮০০।—রূপ পুং ১ মেব। ২ বায়ু।—রূপ স্ত্রী আকাশ।

**নীলকজ** বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০০।  
**নীলকোপ** বিণ [ নিরু+রোগ; বহরী ] রোগহীন।—রোগী বিণ [ রোগী > ‘নী (নঞর্থে); সং ‘প’ ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

**নীল** বিণ [ নীলী+অ (অন), পা ৪.২.২, সি; ছানস ] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [ নীল+অ (অচ্) ] নীলবর্ণান্ব, ছানস, কুর্কবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষা চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলঃ সলিলবসনম্ পূমে ৪১। আনীলমুখং সনামম্ রঘু ৩.৮।—ল পুং [ নীর > ‘ল (নীরবর্ণসমূহ ?); অবিড়ীয় (?); কা নীল; P. anil ] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৬.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলঃ মণি (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। স্ত্রী ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রাসের কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মুতে।—কু ২৭২। ৮ নীলকণ্ঠপক্ষী। ৯ নীলবৃষ। ১০ (সাদৃশ্যে) লাহন, চিহ্ন। ১১ মঙ্গল যোব। ১২ (বাড়লার) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌরাস্ত্রা যদি রহিত হয়, তবে ...কুল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাম। “নীলের দানব।—নী ৩৭।—ল স্ত্রী ১ কাচলবণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিব। ৪ তুখাজন। ৫ সৌবীরাজন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)। ৭ অক্ষকার। “রাজি।—লা বিণ জী [ ‘ল+জী আ (টাণ্), পা ৪.১.৪২ ] নীলীরঞ্জিতা, নীলবর্ণা (শাটী)।—লা২ জী ১ নীলমক্ষিকা। ২ নীলপুনর্নবা। ৩ নীলীযুক। ৪ মনোরম-স্ত্রী। ৫ (দ্বিব) শ্বকসমীপবর্তী শিরাঘোর।—নী বিণ, পি [ ‘ল+স্ত্রী ই (টীব্) ] নীলবর্ণা। “নীলী গৌঃ।—নী জী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ।—পঞ্চ ১৩৬। ২ নীলমক্ষিকা। ৩ চকুর নীলকারোপ। ৪ পুর্নরূপবিশেষ। “সাদ ৩.১২৬। [ ‘কমল (স্ত্রী) ]—১ নীলপত্র। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-কমলাক।—কু ৩৫৩। ‘কাত (বি)—নীলমণি। ‘কৌঞ্চ (পুং)—নীলবক। ‘গ্রাব (পুং)—নীলকণ্ঠ, শিব। ‘ভাল (পুং)—হিভাল; তমাল। ‘গদ্ব (স্ত্রী)—নীলকমল, ইন্দীবর। “কু ৩৫০। “শিচ্ছ (পুং)—স্তমলপক্ষী। ‘বর্ণ (পুং)—নীলরজ। “পঞ্চ ১৩৬। “বসদ,

‘বাসাঃ (-সম) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শৈলশ্রম। ‘বুব (পুং)—বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বুববিশেষ। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—মক্ষিকাতেল (স্বশ্রুত)। ‘রাজি (স্ত্রী)—ভিমিরপত্রজি, তমোরানি। “কুতু ১.২। ‘শৈল (বি)—নীলগিরি। “ম ৪৫০। ‘নার (পুং) তিন্দুযুক, উৎসগাছ। ] [ নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “মররাণী লো সই, নীল গেছেহো কই ?—নী ৩৫। ]

**নীল** বি [ নীললোহিত > নীল (পূর্বপদ) ] শিব। [ নীলের উপবাস; চরকপুর্বে শিবের ঐশ্বর্য উপবাস। ]

**নীলক** পুং [ নীল+ক (কন্) ষাৰ্ধে ] ১ নীল অথ। ২ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। ৩ জমর।—ক স্ত্রী ১ কাচলবণ। ২ তুখাজন। ৩ বর্ভ-লৌহ, শিঙলবিশেষ।

**নীলকণ্ঠ** বিণ [ বহরী ] নীলবর্ণকণ্ঠযুক্ত। ‘স্ত্র (৮)।—কণ্ঠ পুং [ বহরী ] ১ শিব। “সৌ.রা ৫.৮.২.৪১। ম ১৪। প.তু ৭২। [ সমুদ্র-মহলে উখিত কালকূট কণ্ঠে ধারণ হেতু ‘নীলকণ্ঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪) ] ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ গাভুহপক্ষী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকণ্ঠ নাচে।—চে ১২৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, টেশুকনা। “দু ১০৪। ভা.চ ৪৬৭। [ বিজয়া-দশমীতে এই পক্ষিধর্মন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যানুসারে খঞ্জনধর্মন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক) ] ৭ জমর। ৮ (বাড়লার) নীলবর্ণ কণ্ঠ। “রত্ন-কণ্ঠমালা। পরিলা কি নীলকণ্ঠে নীলকণ্ঠ ভব।—মা ১২৬। প.তু ৭২। ৯ পুশবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।

**নীলকর** বি নীলের চাষী ইংরাজ বণিক। “বিবধর।—নী ২৭।—কুটি বি নীলের কারখানা।

**নীলকান্ত** স্ত্রী ‘নীল’।

**নীলকুটি** স্ত্রী ‘নীলকর’।

**নীলগাঁই**, -উ বি নীল গোসমূহ বস্ত্রগুণবিশেষ। “উ বি.হ ১৭।

**নীলগাউ** স্ত্রী ‘নীলগাঁই’।

**নীলগিরি** বি ১ দক্ষিণাত্যে মাদাজের পর্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্বতশ্রেণী; নীলাঙ্গল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৬৪। “মাহাত্মা।—জ ৬।

**নীলগীর্ষ** স্ত্রী ‘নীল’।

**নীলকম্বজ** পুং [ বহরী ] মাহিন্তী পুরীর রাজা নীল। “মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী আলা, কস্তা বাহা (জৈমিনিতারত)। কাশীদাসী ভারতে, ইহার পত্নী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.২)। ]

**নীলপটল** স্ত্রী [ ব.ত, অথবা কর্ণধা ] নীলরঞ্জ-রাশি; নীলবর্ণ আভরণ। “নীলপটলেবিব জলধরপটলেঃ।—হি ৩৬।

**নীলমণি** পুং, -রত্ন স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল। “নীলমণি চুড়ী।—জা ১২৫। ২ ঐক্লুক। [সবে ধন নীলমণি—সর্বশ্ব-ভূত গোপাল; (গৌণার্থে) একমাত্র আগরের ধন। ]

**নীলমাদ্বব** পুং [ কর্ণধা ] জগন্নাথদেব। স্ত্রী ‘কন্দপূরণ, উৎকলণ্ড। জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

**নীলরতন** বি [ সং ‘রত্ন’ ] ১ সর্ব ‘নীলমণি’। ২ ছেলের আগরের ডাক বা নাম।

**নীললোহিত** বিণ [ ‘ত+অ (অচ্) ] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূবল, বেঙনে।—হিত পুং [ ত.পু ] ১ নীললোহিতবিজিতবর্ণ। ২ [ ‘রোহিত (ম.পা ১৪৮) ] ‘কণ্ঠ নীল, কেমে লোহিত’; শিব। “মহা ১০.১৬.৪৭। ৩ ৭.৩৫। কু.স ২.৫৭। ‘চক্ৰ উ.চ ৩.৩। [ হোমনিরন্ত ব্রহ্মার ললাটধমে অবিষ্টিত ডেহঃ অগ্নিতে পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই তেজে জাত ‘নীললোহিত’ (অ.সী)। স্ত্রী ‘ভ ৩.১২.৬-৭। বাবসেনেরিগণিতা ১৬.৭, মনীরভাষ্য। ]—হিতা স্ত্রী শিবা (শ.ক)।

**নীলা** বি [ নীলা > 'লা; অথ ] ১ নীলা । "তরুণ নীলা চ.বি ২৭১ ।  
 ১ [ নীল > 'লা; পক্ষে ] নীলমণি । "হীরা নীলা কিনিল ক.চ ৭৩ ।  
 হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫ । নীলার কষ্ট।—ক। ১৩৪ । [ নীলাএ,  
 -সে—নীলাক্রমে । "বেশ উজারিলা...নীলাএ আক্ষে শ্রী.কী ১০১ ।  
 নীলায়ে কেলিয়া কাণী মুখের সাধারণ চ.বি ২২২ । ]

**নীলা**² অ 'নীল' ।

**নীলাক্ষ** পুং [ বহুব্রী ] 'নীলাবরণবৃত্ত', সাগর ।—লাকী বি [ বাঙলায় ;  
 অথ ] কালী । "ক.চ ২৭১ ।

**নীলাক্ষী** অ 'নীলাক্ষ' ।

**নীলাচল**, **-লাক্ষি** পুং [ কর্ণধা ] নীলগিরি । "ত্রি ম ৩০০ ।

**নীলাচল** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ সৌবীরাচল । ১ তুখ । "চন্দ্রপ্রথাম্  
 ( শব্দশঙ্করঃ বঙ্ক ) । ম.পা ৪ । নীলাচল-দ্বারা চ.কা ২৮৩ । [ মেঘের  
 নীল-অঙ্গন—মেঘের অঙ্গনবৎ নীলবর্ণ । "চ.কা ৩৪৪ । ]

**নীলাক্ষ** স্ত্রী [ কর্ণধা ] নীলগম্ব, ইন্দীবর । "চ.চ ৩৪৭ । [ অতি-  
 শয়োক্তি হেতু এখানে "কুম্মুথ-কমল"—'নীলাক্ষ' । ]

**নীলাক্ষর** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'নীলবস্ত্রধর', কলসেব । "ব.প ৮২৫ ।  
 ১ শব্দশঙ্কর ।—স স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ নীলবস্ত্র । ১ (বাঙলায়) নীলাকাপ ।  
 "তাহার অক্ষলপ্রাপ্ত লুটাইছে নীলাবধ যিরে স.ব ১৭ । ফুলনীলাবধ ।  
 —ন ১৩৫০.-১ । ৩ নীলপাটাবিশেষ । "চন্দ্র নীলাবধনির্মিত কুহব ।  
 —ন ১৩৫০ । ছিল পড়ি একান্তিতে, নীলাবধ বস্ত্রধারি ।—কথা ৪৬ ।  
 —ধরী বি [ 'র+ঈ' ] 'নীলাকাশের বর্ণবৃত্ত'; নীলপাড়াবিশেষ ।  
 "পাট শাড়ী, নীলাবধী আদি বা.ম ১৪৭ । পরিধান নীলাবধী ।  
 —সা ২০৫ ।

**নীলাক্ষু** বি নীলজল, সমুদ্র । [ 'হতা—লক্ষী । "সে ১৮৭ । ]

**নীলাক্ষা** (-ক্ষন্) পুং [ কর্ণধা ] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

**নীলিম** বি [ 'নীলিম'—মূল; পক্ষে ] নীল । "নীলিম অম্বর—ব ১৭৩ ।  
 নীলিম প্রভাতাকাশে ।—ন ১০২০ ।—লিমা (-মন্) পুং [ নীল+ইমন্  
 (ইমন্) ]-১ব ] নীলভাব, নীলব, নীলবর্ণ । "নীলিমরূপ শ্রী.গো ৮.৩ ।  
 নেত্রনীলিমা ।—ন ৪৪২ ; নয়ননীলিমা ১১৩২ । ধারা পড়িছে কালির  
 পারা । ঘনতর নীলিমার ।—হেম ১০২ । নীলিমার, পরিব্যাপ্ত করি  
 দিয়া মহাসিন্ধুনীর, তীরে তীরে ।—চ.কা ১০৭ । নিবিড়নীলিমা সী ১০ ।

**নীলিমা** (-মন্) অ 'নীলিম' ।

**নীলী** অ 'নীল' । [ 'বর্ণ (বিপ) নীলবর্ণব্রজিত । 'রস (পুং)  
 —নীলবর্ণব্রজিত জল । "পূর্ণং মহাভাওম্ ।—পঞ্চ ১ইষ্টক্ । \*রাস  
 পুং—১ নীলবর্ণ । ১ পূর্বরূপাবিশেষ । "স।দ ৩.১২৩ । ৩ পূর্বরূপ-  
 বিশেষবৃত্ত নামক । ]

**নীলোৎপল** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ইন্দীবর । "পত্রধারিণী ১.১৭ ।

**নীলোপল** পুং [ কর্ণধা ] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

**নীহার** পুং [ নি √হ্র+অ (য-ক্)-র্ধ, দীর্ঘ; 'নিহার' ( শব্দরত্নাবলী ) ]  
 ঘনীভূত শিশির, তুষার, ছিয়; কুষ্ঠটিকা । ( 'ধাওবৎ' ) প্রাচ্ছাধায়-  
 দমেবান্না নীহারশেব চন্দ্রমঃ মহা ১.২২৭.২ । নীহারময়ো দিনপূর্বভাপঃ  
 রত্ন ৭.৩০ । নীহার বরিয়ে জেন পূর্ণশশধর অ.প ১১৭ । নীহারের উত্তম  
 নির্ঝলে চ.কা ১৩৭ ।

**নীহারিকা** বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরাত  
 নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুীয় পার্শ্ব (Nebula) । "শুভ্রে পোতে নীহারিকা-  
 সেতু ক্কে ১৪৮ ।

**নু**² বা [ ছান্দস ] ১ বিকৃত, বা । "অক্ষো নু মারা নু মতিময়ো নু ।  
 —ম ৩.১০ । কুস ১.৪৩ । মাঘ ১০.১৪ । ১ অপমান । ৩ অন্নয়ন ।  
 ৪ অতীত । ৫ অত্র । "ততো নু-খতরঃ কৃ কিম্ ।—দী ২.৩০ । ৬ হেতু ।  
 ৭ অপজ্ঞে । ৮ বিকল্প ।

নু² সর্ক [ তুলা, অলা, প—নুভতি, নৌতি; সেই ] তবন ।

**নু**³ সর্ধ [ সং √নম্ > প্রা √ণর > বা ( √নঙ ) √নু ] নত হওয়া,  
 নীচ হওয়া । "আম কলে খোকা খোকা হুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১২৩ ।

**নু**⁴ ক্রি.ক্রি [ ইন্ > ইন্ > নু ] সর্ধ 'ইন্' । "লাজে রহনুঃ কুমু  
 হাম বি.প ১৪৫ । বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩ । গেহু ভা.চ ৮২ ; হৃত পানু  
 ২৮৬ ; ঠাকুরে আনু লয়ে ৩০২ ।

**নুকি** বিঃ [ লুকি > 'কি ] লুকায়িত, গুপ্ত । "ও নুকি করতহি' বেহা  
 বি.প ১২ ।

**নুকোচুরী** বি [ লুকোচুরি > 'রী ] লুকোচুরি খেলা । "কত দিনের  
 নুকোচুরী কত ঘরের কোণে—শিশু ৮৫ ।

**নু** (নো)³, **-ন্বা** সর্ধ [ নু²+আণ > (নুআ)³, -ন্বা; হি √নরা;  
 ঠ √নমরি ] ( প্রণামার্থে মাথা ) নত করা । "মাএর চরণে গিয়া নুঙাইল  
 মাথা কু.অ ২১ । শ্রীরামে নোঙার মাথা ।—কু ২৫৫ । কালু (নোয়াল  
 মাথা শ্রী.মা ১৮৮ ; লাউসেনে নুঙাইল মাথা ২১৬ । কালু হুয়ারু মাথা  
 ব.প ৩২২ । কালু কর কিছু নোঙাইয়া মাথা ।—শ্রী ২০৭ । নুঞা  
 —নত হইয়া । "শ্রী.মা ১৮৭ । নোয়ান—সর্ধ 'নুঙা' । ]

**নুটি** বি [ ত্র 'নোট' ] হুড়ি, পিণ্ড । "শোণ হুটির মত পাকা সোঁপে  
 কলপ সিন্ধি ।—হ ১০৮ ।

**নুঠ** বি [ হুটি > নুট > ঠ ] হুটির মত গাভ্রসঙ্কোচপূর্বক জড়সড়ভাব ।  
 "অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর নুঠ করে বগীর ঘরে যান ।  
 —জা ২৫ ।

**নুড়নুড়**, **নুড়ুড়** বি [ নড়নড় > 'ড়; ভাবায়ক ] শিথিলবন্ধ কু  
 ভ্রবোর দোলনের ভাব ।—মুড়ী² বি ১ বস্তার দোলনপিণ্ড ।  
 ১ আলমজিত ।

**নুড়া**, **-ড়ো** বি [ নোড়া > 'ড়া, -ড়ো ] আঙন ধরাইবার নিমিত্ত  
 নোড়ার মত সঙ্কুচিত তৃণগুচ্ছ । "আড়াই নুড়ার ছালে (লোহার কড়াই  
 রাখে) ম.ভা ২৭ । তখন নুড়ো ছেলে সেবে ও চাঁদমুখে ।—হ ১৬৬ ।  
 তোর মুখে নুড়ো ছেলে দিই সি.বি ১০৫ ।

**নুড়ি** বি [ নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > 'ড়ি ] ১ ছোট নোড়া বা পাথর;  
 শিলাখণ্ড । "তাহার ( নদীর ) পায়ে বাজে নুড়ি ।—শিশু ৭৩ । হুড়ি-  
 শিলা ।—হেম ৩০০ । ১ হুড়ির মত বস্তুমাত্র । "চুলের, শরনের হুড়ি ।  
 ৩ নীচমতিবিশেষ । "শ্রী ১৩ । ভা.চ ২৭৩ । ৪ ধাতুগুচ্ছ (?) ।  
 "পাতি মারে পুতে যার হুড়ি শি ৮০ ।

**নুড়ো** অ 'নুড়া' ।

**নুধ**, **-ন্ব** বি [ সং লরণ > প্রা লোণ > বা 'ণ, -ন্ব; হি নোলো(ন); সৈ  
 নোন; প লুণ; ঠ লোণ; ঙ লুণ; সি লুণ; অস লোণ্ ] লবণ । "রাজার  
 মুন খাও বেটা গো.চ ২১ । মুবিহে সেনের মুন শ্রী.মা ১২০ । মুন  
 খেয়ে গুণ পাইতে ।—ক। ৭২ । [ রোমানেরা সৈন্তদিগকে ও অস্ত্র সৌর  
 কর্মচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ ও অস্ত্রাশ্র আবশ্যক ভ্রবা দিতেন ।  
 বৃদ্ধিরূপে প্রথম লবণাধির সাধারণ নাম 'লবণই' ছিল । পরে লবণাধির  
 পরিবর্তে 'মুত্রাবেতনের' নিয়ম হইলেও, 'বৃত্তি'র 'লবণ' নামই ছিল ।  
 ইংরাজী 'salary' শব্দের মূল Salt-money ('The Story of Salt',  
 The Modern Review November, 1930) । ইহা হইতে  
 'মুন খাওয়া', 'মুন শোখা', 'মুনের কাজ করা' ইত্যাদি বাক্য তাৎপর্যে  
 'কৃতজ্ঞ ভৃত্যের বিঘ্ন' বুঝায় । ] [ মুন-সুটা—ঈবৎ লবণবাদবৃত্ত । মুন-  
 গুড়ানি—মুনের দানার মত বৃষ্টিজলবিদ্যু । মুন-টান—ব্যঞ্জনাগিতে  
 লবণাধিকা । মুন-মাটি—বৈরাগীর মুন-মাটিতে সমাধি । "পাক হরতো  
 গলা শিশু, বৈরাগীকে মুন-মাটি পা ৪০ । ]

**নুভ** বিপ [ √ নু+ভ (জ)-র্ধ ] ১ ভত । ১ প্রশত । "নরপতি চরণে  
 ...অরিমুতো ভতি ১২.৮৩ । —তি স্ত্রী [ +তি (ভিন্)-ভা ]

১ ভক্তি। "চ.বি ২৪৮, ২২। ২ প্রশংসা। "পরশুপ" (শ.ক)। ৩ প্রশতি। ৪ পূজা।

সুভ্র, -র বিপ [ √সুভ্+ত (ভ্র)-র্ষ, পাকিক মতাতাব্য ] ১ ক্রিষ্ট, প্রেরিত। ২ হির, নিরত। "সুভ্র...তমঃ মায় ১.২৭। কি ৩.৩০।

সুভি বি [ সং ভূক্তি > (ভূহি) "বি" উল্লের মাসবুধি; ভূঁড়ি। "সুবি লাগা। [ "বেলে—পেটমোটা খেলোমাই-বিশেষ। সুসো-পেটা—সুসোদর, ভুঁড়ে। "সুসো-পেটা ভুঁসো দালা।—হেম ৩৭৯। ]

সুভ্র-নাভ্র বি অ "নাভ্রসুভ্র"। "শরীরটা মুচির কুকুরের মত সুভ্র-নাভ্র।—হ ৪৪।

সুভ্রি, -নী সর্ষ অ "ননী"। "সুভ্রি পুতলি যেন মিলার শরীরে চৈ.ভা ১৭৪। সুভ্রি পাণ শ্রী.ম ২২। সুভ্রিক পুতলি।—ব ১২৭।

সুভ্রিয়া বি [ সং লারগিক > প্রা লোণির > (নোনিয়া) \*রা; হি নো (লু) নিয়া ] জাতিবিশেষ। [ ইহার লগ্ন প্রভুত করিয়া বিক্রম করে। কবিকল্পে, চণ্ডালের লগ্নবিক্রম দেখা যায় ( ক.চ ৮৯ )। ]

সুভ্র অ 'সুভ'।

সুভ্র বি [ হি সুভ্রী; মৈ 'নেনা'—বালক ] শিশুর শিশু।

সুভ্র ড় অ 'সুভ্রড়'।

সুভ্র ড়ী অ 'সুভ্রড়ী'।

সুভ্রী বি অঙ্গলতন। "জটটা...রামচাগলের গলার সুভ্রীর মত কুলতো।—হ ১২৬।

সুভ্রা, সুভ্রান অ 'সুভ্রা'।

সুভ্র(সু)র বি [ আ সু ] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। "সুভ্র মর্দের মুখে হাত ক্লাইয়া। আপনার নুর দিল দাড়ি সৌক দিয়া।—ভা.চ ৪৭৯; ঐশ্বরের নুর বলি দাড়ির বতন ৪৮২।—রি, -রী বি [ আ 'নুরী'—সুশোভন ] ১ সুন্দর পক্ষিবিশেষ। "সুরি।—কৃ ৪৪০। লঘু সুরী বা.ম ১১৮। নুরী ভা.চ ১২৭। সুরীর পুচ্ছে অ.শু ২৬। ২ শ্রেষ্ঠাধিক। "দীনবন্ধু বঙ্গ-সাহিত্য-সুরী।—হেম ২৯৪।

সুভ্রি, সুভ্রী অ 'সুভ্র'।

সুভ্র, -লা বি [ 'নু'—শাখা (দেবী ৪.৪০) ] (সাদৃশ্যে) গুণের হাধা; ধাবা (paṅ)। "অবনী লুটায়ে অঙ্গ আগে দুটা সুলা শ্রী ৮২। (বিড়াল) আপনার ডাইন দুটা...উঠাইল পা.প্র ৬৮।

সুভ্রা বি [ সং রুণ > প্রা রুণ > বা (কলা > কলা) ] \*লা; হি কলা; ১ সুভ্রা বিকল, ঠুঁঠা। "রঘুদার হাত কুপানি সুভ্রা।—শী ৫২।—লা, -লো বি বিকলহত ব্যক্তি; হাত-ঠুঁঠা লোক। "কানা খোঁড়া সুভ্রা বে আসে মরতে।—কা ৮৩।

সুভ্রা বি [ 'সু'—সুভ্র; কলা ]।

সুভ্র বি [ নব+তন (তনপ) বার্থে; নব > ন; ছান্দস ] ১ নব, নবীন। বিপ 'প্রতন, প্রত্ন'। "নৃতনের রম্ ৮.১৫। নৃতন রাজা।—শা ৫৮। ২ অনাহত। "নৃতন ব্রহ্ম।—শা ৫৮। ৩ অচিরজাত, অচিরোত্তির (অস্থুর, পত্র)। "নৃতন ধারের মঞ্জরী।—গান ৪৪। ৪ ইহা-নীতন, অর্ধসীতন। ৫ প্রথম। "নৃতনবোধন ক.সা ২.২২৮। নৃতন বরসে ধরে না অঙ্গ।—শা ৬১। ৬ অশ্রুতপূর্ব। "তনতে ভাল নিতা নৃতন কথা।—শা ৫৮। ৭ অদৃষ্টপূর্ব। "থরহে এখন নৃতন বেশ।—শা ৫৮। ৮ নব্যো। "নৃতন ভার্যা গতির বশ হয় না।—শা ৬১। ৯ (বাঙলার) ভাড়া, টাটকা। "নৃতন সরিবার তেল ভাল মাখতে।—শা ৫৮। ১০ অপরিপক, অবিজ্ঞ। নৃতন চোর পড়ে ধরা: নৃতন কৈত ভরাদক।—শা ৬১। ১১ সজ: চাক-ভাড়া। "অতি ক্ষিট নৃতন রম্।—শা ৫৮। ১২ অ-বদিসারী। "নৃতন ধনী বিজ্ঞান, কড় রর না মারীর মান।—শা ৬১। ১৩ বাহ্য বর্তমান বৎসরে উৎপন্ন। "নৃতন চাঁসে অয়িনট।—শা

৬১। নৃতন শুড়ে শিত-বুধি ৬১। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত। "নৃতন ধাঁড়িতে তেল সর না।—শা ৬১। ১৫ অপরিপুষ্ট। "নৃতন ইকুর নাই বিট।—শা ৬১। [ বিশেষবিশেষে ইহার নানা অর্থ হয়। ]

সুভ্র বি [ নব+ত (ন) বার্থে; নব > ন; ছান্দস ] ১ নৃতন। বিপ 'প্রত্ন'। "সর্কেচ নৃতনরসঃ শু ৬.১.৩৫। ২ অনাহত। "সুভ্রে নিরুলে নৃত্নে দ্বঃ শু ৩.২.২৮।

সুভ্র বি [ সং নুন > প্রা পূণ > বা 'ন; অপ্র ] ১ নুন, কম। "তম হৈল নুন শু.প্র ২৭০। ২ খর্ক, হুখ। "গোঁরি কলেবর নুনা বি.প ১৪। ৩ হেম, লঘু। "নাম নুন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অস্ত্র স্তম্ভকর্মে মতি শু.প্র ২২০।—নতা বি [ সং নুনতা ] নুনভাব, কমী। "প্রেম-ভাব পক আর কিকিত নুনতা শু.প্র ৪৬০।

সুভ্র বা [ ছান্দস ] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবগত। "তং বেধা বিদধে নুনঃ মহাভূতসমাধিনা রম্ ১.২৯। কৃ.স ১.২২। ৩ স্রগ। ৪ বাক্যপূরণ।

সুভ্র পুং, স্ত্রী [ নুনা নুনভাগ ] + √পূরি+অ (অপ্)-ক, মনোবাণি (অ.টী) ] পাদাঙ্গন, মঞ্জীর, নেপূর। "রা ২.৬০.১৯। শুপবানপি বোধার্থ্যং পামে লুতি নুপুঃ (উভট)। [ °শিত্তিভ (স্ত্রী)—নুপূরব (রা)। ]

সুভ্র, সুভ্রি, সুভ্রী অ 'সুভ্র'।

সু পুং [ √নী+ক-ক, ডিৎ, উ ২.৯৯; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী (ধ্বেন্দ ১.৪০.৬) ] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুভ্রজাতি। "অবেধ্যাং নুভ্র-সমুলাম্।—রা ১.৬.২৮। নুনরৈঃ (অর্চয়েৎ)।—মহু ৩.৮১। নুপ্রধান বি.হ্র ১৬১। ৩ লঘু, সুধাযড়ির পিন্দু। ৪ দাবার বল বা বড়ে। ৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গসূচক শব্দ। "সংবেদো বেদনা ন না; নুতাপি নরি ভবতঃ (অ.কো)। [ °কপাল (স্ত্রী)—নরশিরোহি। "বা.ম ২৩৯। "কাছ (বি)—নুপতি। "ম.পা ১৩৫.২। "কেশরী (-রিন্) পুং—যিনি নরও কেশরী; নরসিহাবতার। "লক্ষ (বিপ)—ভুক্তমানুয। "ভট্ট ৫.৩৮। "সুর্ষ (স্ত্রী)—চতুর্দিশবর্তিত হস্তাধরখণ্ড বহুসেনা কর্তৃক রক্ষিত স্থান। "মহু ৭.৭০। "সেব (পুং)—নরসেব, রাজা। "চিহ্ন-ধুক শু ১.১৬.৫। নৈ ১০.৩০। "পত (পুং)—১ নরাকৃতি পশুবুধি জন। ২ নররূপ পশু। " (বে পুরুষাঃ) নুপশুং ধাতি শু ৫.২৬.৩১। "পাল (পুং)—'নরপালক', রাজা। "শ ৪.১৬.২১। "বরাহ (পুং)—বরাহাবতার। "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুরের। "মপি (বি)—'নর-শ্রেষ্ঠ', রাজা। "সে ৮১; ১৭৫; ২৬০। "ভুক্ (-ভুজ)—'নরভোজী', রাক্ষস। "ভট্ট ১৪.৭৪। "বিধুন (স্ত্রী)—১ মনুভ্রের স্ত্রীপুরুষসুল। ২ বিধুনরাপি। "নুঙ (বি)—নরশিরঃ। "°মালিনী।—সে ১০০। "সেধ (পুং)—নরসেধ। "সজ (পুং)—অভিধিপূজন, পঞ্চক্লেত্র এক-তম—অভিধিপূজন। "মহু ৩.৭০। বিহু ৫২.২৫। "সোক (পুং)—'নরভূষণ', পুণিধী। "শী ১১.৪৮। সুলোকপাল শু ২.৬.৪০। শ্রী.মা ১২। টে.চ ৮০। "শুভ (স্ত্রী)—নরশুভ, তথৎ অসংপার্শ্ব। "নাসহুৎ-পাসো কুশলবৎ (সাংখ্যহে)। "সিংহ (পুং)—১ সর্ষ 'নুকেশরী'। "শ ৭.৮.১৯। সুসিংহ-আবেশ ন.প ৩৪৮। ২ 'নর সিংহুল্য', পুরুষ-শ্রেষ্ঠ। "রম্ ১৮.৩৫। "সিংহেচকুদী (স্ত্রী)—সুসিংহাবির্ভাব-চতুর্দশী, বৈশাখশুক্রচতুর্দশী। "টে.চ ২৪৪। "সেন (স্ত্রী), "সেনা (স্ত্রী)—নর-সেনা, পদাতিক। "সোম (পুং)—'নর সোমকুল্য', পুরুষ-শ্রেষ্ঠ। "রম্ ৫.৫২। "হরি (পুং)—সর্ষ 'নুকেশরী'। "নুহরিদাস শু ১.১৫. ১০। ]

সুভ্র পুং ইকাকুবৎসীর নৃপবিশেষ। [ ইনি অথবশে ব্রাহ্মণযেহান হেতু ব্রহ্মণ্যে কুকলাসমোহি প্রাপ্ত হন (মহা ১.৩.৭০)। ]

নুং অক [ দি, প—নৃত্যতি; সেট্ ] নর্জন, গাত্রবিক্ষেপ। “পরিমৃত্যতীয বনক্ষেমে বি.সা ৫২৭।

নৃত্তি স্ত্রী [ √নৃৎ+ই (ইয়)-ভা ] নর্জন। —স্ত বিপ [ +ত (স্ত)-ক ] কৃত্তনর্জন। —স্ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] নৃত্য। “কবক” বা.ভা ১.৬৮।

নৃত্ত অ ‘নৃত্তি’।

নৃত্ত্য স্ত্রী [ √নৃৎ+য (কাপ)-ভা ] তালমানাদিমুক্ত সবিলাস গাত্র-বিক্ষেপ; নৃত্ত। “গীত।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। নৃত্যং ময়ূঃ (বিজহঃ) রম্ ১৪.৬২। [ \*প্রিয় (পুং)—মহাশেব। \*শালা (স্ত্রী)—নাট্যগৃহ, নাটবর। \*হান (স্ত্রী)—নৃত্যগৃহ, রক্তুমি। ]

নৃত্যক বি [ নৃত্য—ক, তু ‘নর্ভক’; অপ্র ] ১ নর্ভক। “ম ২১১। শ্রী.ম ২২২। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ৬ [ অপ্র ] নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্রী.ম ২৭২। —কী বি [ “ক+ইৎ; তু ‘নর্ভকী’; অপ্র ] নর্ভকী। “শ্রী.ম ২৩০। নৃত্যকীয়ে নৃত্য করে ম.পা ১৬৭, ১৫, ২। দা ৮৮৫। রাণী নৃত্যকীরদিসের নৃত্য ধর্নন করেন কৃ.চ ৩১; ৫৮।

নৃপ পুং [ নৃ+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত ] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা। “রা ১.২৫.২২। [ \*গৃহ, \*মন্দির (স্ত্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। \*স্বা (বি)—রাজকন্ডা। “বি.হু ৫০। \*বরভ (স্ত্রী)—(বৈতক) তৈলভেদ; মৃতভেদ। “দা ৩৬২। \*মণি (বি)—১ নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ম ৬৮; ৩৬০। ক.চ ৩৭। ম.পা ৩০। ৬ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। \*লক্ষ ( -শ্বন্ ) স্ত্রী—রাজচিহ্ন—ছন্দামরাদি। \*শাসন (স্ত্রী)—রাজশাসন, রাজাশাসিত। \*সভ (স্ত্রী)—রাজসভা। ]

নৃপতি পুং [ ব.ত; ছান্দস ] ১ নরাধিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬০। ৬ কুবের। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ। “কদম” বি.মা ৭.৩০। ষগ\* শ্রী.ম ১৩২। [ \*চূড়ামণি (বি)—নৃপ-শ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩৩। \*শাব্দিল (পুং)—মহারাজ, সত্রাট্। “রা ২.১৪.৪০। ]

নৃপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

নৃপালক স্ত্রী [ ব.ত ] রাজসভা, ধর্মাদিকরণ।

নৃপালক্য পুং [ ব.ত ] রাজপুত্র। —স্বা স্ত্রী রাজকন্ডা। “নৈ ১০.১৫।

নৃপাসন স্ত্রী [ ব.ত ] রাজাসন; উদ্যাসন; সিংহাসন। “সী ৫২।

নৃপোজ্ঞ পুং [ উপ.স ] ‘নৃপ ইন্দ্রভূলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।

নৃশংস বিপ [ নৃ+√শংস+অ (অৎ)-ক, উ.ত; ছান্দস ] ‘নর-হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্মা, পরক্রোহী, বাতুক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। বহু ৩.৪১। —শংস স্ত্রী ক্রুরকার্য। “(কর্তব্য রাজপুত্রনা) নৃশংসমনুশংস বা রা ১.২৫.১৮। [ নৃশংস (পত্রে মিলের জন্ত; অস্যাধু)—নৃশংস। “ন ৫১৫-৪২। ]

নেও সর্গ [ অ ‘নি’ ] গ্রহণ করা; লওয়া। “সমরে ভিনিয়া নেউক অধ-বর অ.প ১১৫। [ নেওয়া—সর্গ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (লটক), নেওঁ (লাই)।—শ্রী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—সইল, পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপুরে বি.প ১৩৫। নেল—সইল। “প্রবাক পথ হুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; সৌকুল মাণিক কো হরি নেল ১৩৩। কো রস নেল নিষ্কারি রাশে ৪। আচরে নেল। —ব ১০৫। দ্রবণ নেল—কলক পাওয়াইল; কলঙ্কিনী করিল। “দারুণ দ্রবণি দ্রবণ নেল।—ব ১০৮। নেখো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অস্ত হইয়া, অলাভের হেয়ত শীঘ্র উন্নয় হইবে—অস্তএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.হু ১৫১। ]

নেওঁ ক.ক্তি [ ন+এ; অপ্র ] ১ তৃতীয় বিভক্তি; কে। “সেখিতে তাহানে চৈ.ভা ৮০। ৬ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হর তানে মহেশ পার্কর্তী চৈ.ভা ৩।

নেওঁ অবা [ না+>নে ] না। “সেখলি নেসত্তের হাট, শিখলি নে সত্তের পাঠ, লিখলি নে শুককে ‘চরসে’।—দা ৪৩।

নেআলী বি [ সং নৈপালী > প্রা \*নৈপালী > বা ‘নী, নেহালী ] নবমল্লিকা। “নেআলী মালী শ্রী.কী ১৪, ৫।

নেইঃ বি [ সং জায় (য় > ইঅ > ই); নেআঅ (শ্রী.কী) ] বৃথা তর্ক; শুকতর্ক। [ নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ো না; শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-তকরার —শুক-তর্কবিতর্ক। ]

নেইঃ অ ‘নিহাই’।

নেউঙ্গী বি [ নিয়োগী > \*গী ] সঙ্গোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিং [ ‘নবজ’—মূল ] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট সর্গ [ সং নি+√বৃৎ > প্রা √নিরট > বা ( √নিউট ) ‘ট ] ১ নিবৃত্ত হওয়া; কিরা। “নেউট উন্নয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২। গর্ভিরা নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪। নেউটে চল।—ব.প ১৩০। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৩। ৬ অস্তথা হওয়া। “কহিল বচন আশি আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৬ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শাস্ত হওয়া। “বার বার মহাশেব করিল বিনয়। ভবুও না নেউটিল চণ্ডীর ছয়।—ম.ম ১৬। ৪ পরাধুখ হওয়া। “ধাক থাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি ম.বি ১২১।

নেউয়া বিং [ নেহ+উয়াৎ ] মেহস্রব্যাক্ত, চিক্ণ, চকচকে, টনটনে। “নিড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হৈল পেট।—কৃ ১৩৪।

নেউল বি [ সং নকুল > প্রা গউল > \*ল; হি.নেরলা, জৌলা ] বেজি। “নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিং [ মেহ(নেহ)পুট্ট—মূল? ] মেহপালিত, মেহে ছেতু অস্থগত। “বাপ-নেওট ছেলে শি ৭৩।

নেওতা বি [ হি, ঠ নেতা ] নিমগ্রণ। “ভ.গ্র ২৪৭।

নেওয়া, নেয়া বি [ সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউআ) লেওয়া > \*দা, নেয়া ] লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বৃকে চূনের নেওয়া দিয়ে গো.চ ২; ব.প ৩২। ৬ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের শাঁস। [ \*পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-নারকেলের নেওয়াপাতি।—স্বা ২২। নেওয়াপাতি জুঁড়ি—অল্পজুঁড়ি। ]

নেওয়া সর্গ [ নে+ওয়া ] নিবৃত্ত করা; কিরান। “ততদপে জ্যোতীষর শমুয়ে নেওয়ার ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিং [ কা নরাহ্ ] প্রতিপালক, দয়াল। [ গরীব নেওয়াজ —দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩। ] —

মেহ, মেজ বিং [ সং লজ্জ ] ধঙ্কভাব। [ নেওচিরা চলা—খোঁড়াইয়া যাওয়া। “নেওচিরা চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ২২। ]

মেংগা, ম্যাঙ্গা বি [ সং নয় > প্রা গণ্ণ, গণ্ণ > বা (নংগা) \*গা; হি নংগ, -গা; ঠ নংগা; অ ‘মাগা’ ] উলজ; (সৌগর্ষে) মুক্তকোষ, ধাপ-খোলা। “ভাঙ্গা ভরওয়ালের পাহার।—হ ৬৫।

মেংটা, -টো, মেজ(কো)টা বিং [ সং লয়; হি নংটা; মৈ নাপট; ‘লিঙ্গপটীরা’—মূল(?) ] ১ উলজ। “সকে দানা বটা, গাইল মেজটা ক.চ ১৩। মেজটা হইবে শিলা বাজার শাওড়ীর কাহে শি ২৭। মেজটা ঘরের এত আদর জাটে বোটা ত বাড়ায়ে।—রামপ্রসাদ। দপ হাত কাপড়ে ঘেরে নেংটা।—পি.বি ১০৫। ৬ আড়ড়, খালি। “নেংটা গা। নেংটা পা! মেজীর সামনে।—horrible!—অ.প্র ৭৫। —টী বি [ ‘লিঙ্গপটা’—মূল(?) ]; মৈ—নংগাটা ] লিঙ্গমাত্রাজ্ঞান-স্বয়ং; কোপীন।

**মেংটি**, **মেজটি** বি [ সং গিরিকা, বাগম্বিকা (অ.কো.) ; লিলা-  
গিকা (প.ক.) ] ক্ষুদ্রম্বিকবিশেষ; শলা ইন্দুর।

**মেংটা** অ 'মেংটা'।

**মেংটো** অ 'মেংটা'।

**মেংড়া**, **মেজ(জ)ড়া** বি: [ সং লজ্জ—ধ্বংস; হি লংগড়; ঠ লংগড়া ]  
১ খজ, ধোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [ মেংড়ান ( হি ১/লংগড়া ;  
ঠ ১/লংগড় )—ধোঁড়াইয়া চলা । ]

**মেকটামেকটি** '-ক্-ক্-' বি [ নিকট-নিকট > 'ট' ] অভিনিকটবর্তী।  
“ছই জনে মেকটা-মেকটি হগুগাতে ইনি গুঁকে ও উনি এঁকে হমড়ি  
খাইয়া দেখিলেন আ.হু ১৩০।

**মেকড়া** বি [ সং লজ্জক; হি লোকরা; প 'নোকরা'—নয় টুকরা  
কাপড় ] পুরান কাপড়ের টুকরা। [ মেকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-  
চোপড়। ]

**মেকড়িয়া**, **-ড়ে** বি [ সংকোক, বুক; হি লকড়া ] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-  
বিশেষ ( wolf )।

**মেকড়ে** অ 'মেকড়িয়া'।

**মেকনজর** বি [ কা নেক্+নজর ] শুভপুষ্টি, কৃপাপুষ্টি, ফনজর। “চেয়ে  
একবার মেকনজরে...অবলার ধন সেলাতে হকুম হয়।—শা ২০৮২ ;  
মেকনজর কর কান্দাল পানে ২১০২।

**মেকনাম** বি [ কা নেক্+নাম ] হুনাম, হুখাতি।

**মেক(খ)রা** বি [ কা নপ.রা ] চল; কোঁতুক, তামাসা, ভাঁড়ামি।

**মেকা** ১ 'শা' বি [ কা 'নেক্'—মাধু ] যে সাধুর ভান করে; কপটসাধু;  
সেমান-বোকা। “মাঝে মাঝে হয়েন কতই মেকা বেন বা.দ ২৩৩। মেকা  
বোকা চিলে কাছা। ভিনে না প্রত্যয় বাছা।—খনা। —কী বি  
১ বুদ্ধিহীন। “আমি তো আর মেকাই নই...আমি সব বুঝতে পারি  
অ.গ্র ৩। ২ যে স্ত্রীলোক মেকাইর ভান করে (ক্রোধে)। “কৌশল্যা  
কহিল, ‘চেন না মেকাি?’—ব.বি ৭৮। [ মেকা চক হজ্ঞা—মেকা  
সাজ। “মেকা চক হয়ো রামা বলে সেই কি?—বি.হু ৩৪। মেকাই  
—মেকাভা। ]

**মেকা** ২ বি সর্ষ 'নিকা'। অ 'ককিলা'।

**মেকাই** অ 'মেকা'।

**মে(ছা)কার** বি [ সং স্ফাকার ] বসি। “গোদে তেল দিমা কত তুলিব  
স্ফাকার।—ক.চ ২৩; মেকার ১১২; স্ফাকার ২০২। [ মেকার মেকার  
করা—বসি-বসি করা। “কুলীনের নাম করিলে পাটা মেকার মেকার  
করে।—ব.প ১৪৩০। মেকার-বীত্, করা ( 'র+বাতি )—বসি  
করা। ]

**মেখান** বি [ মেখন > 'ন; অগ্র ] পত্র। ঐ অস্ত্র দিমা মেখন মেখিবার  
নাগিল গো.চ ২৭৪।

**মেখরা** অ 'মেকরা'।

**মেপা** বি [ কা নিপাধ্ ] দৃষ্টি, লর্পন। “তোমার ছোট লেড়্কার ডোল  
মেপা করে মোর বড় পনি হুচ্ছে আ.হু ২২।

**মেপসা** বি [ ধ্বজ্যাক (প); তু 'খাঙসা' ] বাতবিশেষ। “ঈ.মা ৩৩; ৭২।

**মেড্(জ)ড়** বি [ লাজুল > 'ড়; হি লংগুর; ঠ লংগুল; নেজুল (গো.চ)  
নেজ ] সদায় তন্দুক থাকে নেজুড়ে বেড়িয়া বা.ম ১০৮।

**মেজটা**; **মেজটি**; **মেজুড়** অ 'মেংটা; মেংটি; নেজুড়'।

**মেটি** বি [ মেতি > 'তি' সর্ষ 'মেটি'।

**মে(ছা)জ** বি [ মেজ > 'জ' ] মেজ। “ময়রাবিদি জাজের দিকে—জা  
১১। জাজ।—শিও ৪০। ২ (সাবুড়ে) ছুঁড়ির নীচের কোলে বাঁধা  
লবনান দুয়াবি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জা ২ বি মাহের সমাস  
পূহ বা শোঁছা। [ মেজা-মুড়া—অ 'মেজ'। ]

**মেজক** পুং [ ১/নিজ্+অক (পুল্)-ক ] 'কামলশোধক', রজক। “মহু  
৮.৩৩। —অন স্ত্রী [অন (দ্যুট্)-তা] ১ শোথন, প্রফালন। ২ [+অন  
-বি] রজকালর। “মহা ৭.১৮৪.১০।

**মেজল** অ 'মেজক'।

**মেজনা** 'ছাননা' বি [ সং নির্ধোল; তু 'নেজ' সর্ষ 'নির্ধোল'। “জোলুয়ে  
নেজনা মুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।

**মেজা** ১, **-জা** বি [ কা নেজ.হ্. ] প্রাস, বরশা। “ছাড়িতে শিখরে  
নেজা ক.চ ৪৩। নেজা হাতে কোতোমাল চুকে তার ঘরে বি.হু ১০২।  
ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২।

**মেজা** ২ অ 'নেজ'।

**মেজামত**; **মেজা** অ 'নিজাম; নেজা'।

**মেজু(জ)ড়** বি সর্ষ 'লেজুড়'। “লাজুলে বেঁখে ভাল সভতা লেজুড়।  
—হেম ৩৪৮।

**নেট্** বি [ E. net ] জালের মত বোনো স্থতী কাপড়। “নেটের মশারি।  
—মজ ২৭। নেটের চাদর।—হ ৪৩।

**নেটা** 'ছা-' বি: [ হি নেটা; cf., E. left ] ১ যে ডান হাতের কাজ  
বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [ নেটা > 'টা' সর্ষ 'নেটা'।  
“দা ৫৫।

**নেঠা** বি নিষ্ঠা, আধাস। “প্রবোধে কথার দিয়া নেঠা ঈ ৪২।

**নেড়্** 'ছাড়্' বি [ সং লঙ; হি, ঠ লেড; অস নেব, -রা ] মলগু।

**নে(ছা)ড়া** বি: [ নাড়া > 'ড়া' ] সর্ষ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী  
বৈকবসস্ত্রাচারবিশেষ (অবজাসূচক)। “নেড়াঙল দা ২৪২; ২২৭;  
জাতাংশে কুলীন বড় নেড়া ২২৮; ২০০। ছাড়া বহুমরা খোল খন্তাল  
নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪। —ড়া বি নেড়াসস্ত্রাচারের বৈকবী। “একটা  
ছাড়া-নেড়ার গান পাই।—বি.সু ৩৮। [ নেড়া খর আঙুন—নাড়া  
খড়ের (নাড়ার) আঙুন। “নেড়া খর আঙুন খেলে দি কুলীনের মুহা  
ব.প ১৪৩০। “মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ) —নেড়া; পত্রহীন (বৃক্ষ);  
ধ্বজহীন (রথ)। “ধ্বজতর রথ নেড়াইয়া হয়।—ম ৮৩৪। “সেজ  
—পত্রহীন সেজ (স্থতী)-বিশেষ; তে-শিরা সিজ। নেড়ার নেই বাট-  
পাড়ের ভর (নেলা > নেড়া)—মুর্খের শত্রুভর নাই। ]

**নেড়িকুকুর** বি সাধারণ যেটো কুকুর। “বাটাতে এমনি সোরশরাবত  
হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়িকুকুর ডেগে গেল (আ.হু)।

**নেড়ে** বি [ তু 'নেড়িমা'—মুঙ (গো.চ) ] নিরামেয়ীর মুসলমান; মুসল-  
মান (অবজাসূচক)। “নেড়ে-পাড়া আ.হু ৪২; জেতে মুই নেড়ে ৭৮।  
তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

**নেত্ত** বি [ সং নেত্ত > প্রাি শেত্ত > বা 'ত' ] অংসুকবস্ত্রবিশেষ। “নেত্তর  
বসন শূ ২৩; নেত্তের পতাকা ৩৭। ব.পা ১০। নেত্তের ঘেরা গো.চ  
১৭৭। নেত্তের পাছড়া।—কু ২৩০; নেত্তের গুয়াড় ৩৭২। পতাকা  
নেত।—ম ১২৭৩। নেত্তের বসন পরিধান।—ক.চ ৩১; নেত্তের  
পতাকা ৮৭; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেত্তের চান্দোয়া দল নেত্তের মশারি  
ম.ম ১০০। নেত্তের মশারি বা.ম ২৮৩.২। [ \*খটা, -ড়া (বি)—নেত-  
বস্ত্রপু। “চে.চ ৩১। \*পাট—নেতপট, নেতবস্ত্র। “নেতপাট সিংহাসন  
উপরেতে তুলি।—কু ১। \*কাল—নেতপু। “পথে শোভে নেতকাল  
ঈ.ম ১৫৫। \*সাড়ী—নেত্তের সাড়ী। “পরে পাট নেতসাড়ী  
ঈ.ম ১১। ]

**নেত্তব্য** বিণ [ ১/নী+তব্য ] নেয়, প্রাপ্যগীর। “অবস্তা যদি নেত্তব্যো  
রাম এষ বরা গো.রা ১.২৩.১৪। —তাৎ (তু) বিণ [+তু (-তুহ্)-ক  
-১ব; স্ত্রী -ত্বী; ছান্দল ] ১ নারক। “এষ বৃশপত্তিনেতা গো.রা ৩.৩.  
৩১। নেতা চন্দ্রাম্ রথু ১৪.২২। ২ প্রেরক। “নেতা...সদাগতিনা  
উ.মে ৮। ৩ বাহক। [ বাবমেব কমে ] ইতো নেতা মহা ৩.৩৬.৩।

অনুনৌ ত ১.১১.৩। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। "মম্ব ৭.১৭।  
 ৫ শিকরিতা। "বত্রে মে ভবতী নৌয়া মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক।  
 —তা পুং ১ নায়ক। "মম্ব ৪.৭৫। ৫ প্রভু। ৬ দণ্ডপ্রাপ্ততা। "মম্ব  
 ৭.২৫। ৪ কাবানায়ক। ৫ বিষ্ণু। —ত্রী ৩ নায়িকা। "দেবী  
 চৌধুরী দহাদিগের নৌয়া ব.প্র ৪০০। ৫ লক্ষী। ৬ নাড়ী।  
 ৪ নবী। [নেতুনাথ, নেতুপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি।  
 "মে ২৬২।]

**মেতা** 'জা'- বি [সং নজক > প্রা \*নজক > বা (নাতা) °তা; হি  
 লতা; ঠ লতী] ১ বরখণ্ড, নেকড়া। "নেতা চিপি যশ্ব শিব ফেলিল  
 ছুমিতে বা.ম ৫৫। ষ্ট যে নেতাভ্য হংয়ে পড়লেন।—লী ১০৮।  
 ৫ পাকপাড়া মোছার বা ঘর নিকার বরখণ্ড। "হীড়ীতে নেতা দেওয়া।  
 [নেতান—নেতার মত শিখিল হওয়া।]

**মেতা** 'জা'- বি [সং জ্ঞাতি > লি জ্ঞাতি, প্রা পাই; হি নাতা; ঠ  
 জাত, -তী] জ্ঞাতি; সৰ্ব্ব, সংক্রম। ["স্বত্র—জ্ঞাতিসৰ্ব্ব-লেশ;  
 সম্পর্কগত। নেতুড় (হি লখড়ান—লিগু হওয়া)—সৰ্ব্ব, সংসর্গ।]

**নেতা** 'জা' অ 'নেতবা'।

**নেতি** বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ব্রহ্ম) নহে, এইরূপে।  
 "নেতি নেতীতাতত্ত্বজ্ঞন ৩ ৭.৭.২৩। [°বাচক—নিষেধার্থক।]

**নেতুড়** অ 'নেতা'।

**নেত্র** পুং [√নী+ত্র (ট্রু)-ক, উ ৪.১৫৮] নেতা, প্রবর্তক। "ভয়েত্রা:  
 সত্রে মে পুত্রা:—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণাণ দেবনেত্রো ৩ ৩.৩১.১। —ত্র  
 স্ত্রী [√নী+ত্র (ট্রু)-ণ] ১ "নয়নসাধন", চক্ষু, লোচন। "নেত্রৈ:  
 পপুং (তৎ প্রজা):—রম্ব ২.৭৩। ৫ (সৌপাৰ্শ্বে) কাৰ্ব্বাজ্ঞানকারণ।  
 "প্রায়শ্চ গৃহীনেত্রা: কন্যার্শ্বে কুটুম্বিন: কু.স ৬.৮৫। ৬ মন্বনরজ্ব।  
 "মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংগুক, বস্ত্র-  
 বিশেষ (অ.কো)। "রম্ব ৭.৩৯। [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন  
 থাকিত।] ৮ বস্ত্রিশালা (ত.বা)। ৯ (নেত্রসংখ্যানুসারে) ছই  
 (২) সংখ্যা। "নেত্র পক্ষ স্ত্রী.মা ১৭০। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। "সাতে  
 হরি চন্দ্র নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১০। [°কোব (পুং)—নেত্র-  
 পটল। "পোচর (বিণ)—চক্ষুবিবরীভূত, নেত্রপথগত। "জ্ঞন (পুং)  
 —নেত্রাজ্ঞানক চর্চপটু; চোখের পাতা। "জল, °বারি (স্ত্রী)—অশ্রু।  
 "নির্কোপ (স্ত্রী)—নেত্রের নিরতিশয় স্থখ; নেত্রনির্বৃত্তি। "শ ৩৫।  
 "পর্যাত (বিণ)—নেত্রোপধিক; (পুং) নেত্রপ্রাণ্ড, অপাঙ্গ। "পাক (পুং)  
 —নেত্ররোগভেদ (স্বস্ত)। "পিণ্ড (পুং)—চক্ষুর্গোলক; বিড়াল।  
 "মল (স্ত্রী), "বিটু (বিষ্) স্ত্রী—দুধিকা, পিটুট। "বুটু (ব্-ম্) বিণ  
 —নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রান্তিরাম। "নেত্রম্বং...রথম্—মহা ৩.  
 ৪২.৭। "বোনি (পুং)—ইল্ল। অ "সহস্রাক"। ৫ চন্দ্র। অ "অত্রি"।  
 "রঞ্জন (স্ত্রী)—কঙ্কাল। "রোগ (পুং)—চক্ষুরোগভেদ। "রোম  
 (ব-ম্) স্ত্রী—চক্ষুরোম, পক্ষ। "তন্ত (পুং) চক্ষুর উন্নীলনানিবাণীপার-  
 ভাব।]

**নেত্রবন্ধ** পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রাচীরনরপ বালকগণের ক্রীড়া-  
 বিশেষ; কানামাছি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে  
 কাপড় বাখিরা জাড়িয়া দেয় এবং 'আমাদের হেঁচ' বলিয়া তাহার কাছে  
 কাছে অজ বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (ভ ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ে  
 ব্যাখ্যানের আছে (অ 'ভ.টীকা)।]

**নেত্রোন্মক** বিং নেত্রশ্রীতিকর। "কুক...নেত্রোন্মক ৫.৫ ৮২।

**নেত্রোন্ম** পুং [ব.ত] নেত্রপ্রাণ্ড, অপাঙ্গ। "তেরহ বাণ ৫.৫ ২১৯।

**নেত্রোন্মিত্য**(ভ)ক পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (স্বস্ত)।

**নেত্রোন্ম** স্ত্রী [ব.ত] নেত্রজল, অশ্রু।

**নেত্রোন্মং** বিণ [ব.ত] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

"(কৌশল্য:) নেত্রোন্মংসব: সোম ইব যিতীয়: রম্ব ১৮.২৭। —সব পুং  
 [ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রশ্রীতিকর বিহর। "নেত্রোন্মংসব তাহাতে  
 পাইব সর্কজন।—৫ ২২৯। ৫ (বাঙলার) অনবসরের পরে জগন্নাথের  
 নববোধমন্দিরে চক্ষুর অলরাগ। "কালি ইব নেত্রোন্মংসব।—৫ ২২৯।  
 ৫.৫ ১৫০।

**নেত্রোন্ম** স্ত্রী [ব.ত] ১ নেত্ররোগের ঔষধ। ২ কঙ্কাল।

**নেত্র-নেত্র** বি [হি লেন-লেন; ঠ লেণ-লেণ] (ব্যবসারে, অর্থসম্বন্ধে)  
 নেওয়া-দেওয়া। "নেত্র-নেত্র করা।

**নেপাধ্য** স্ত্রী [নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজ্ঞানবিদ্যা)পাণ—নেপথ  
 +থ (যৎ) অনপেতাৰ্থে (অ.টী)] ১ স্থবর্ণচন্দ্রনাদিকৃত শরীরশোভা;  
 বেশ, প্রসাধন। "অভাজ" কু.স ৭.৭। ৫ ভূষণ, অলঙ্কার। "সী.গো  
 ৫.২০। ৬ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। "নেপাধ্যাভিযুগ্ম-  
 বলাকা।—শ ১৫। ৪ জবনিকা। "নেপাধ্যা স্ত্রাজ জবনিকা (অজর)।  
 ৫ রত্নের বহিভূত স্থান। "রত্নাৎ বহিঃ নেপাধ্যা ইতি মুনি: (অর্থাৎ  
 ভরত:)। ("নেপাধ্য) জো জো রাজন আশ্রমমুগোছয়ম্।—শ ১৫।  
 ৬ রত্নজায়া, রত্নভূমি (মোদনী)। ["বিধান (স্ত্রী)—বেশরচনা।  
 "ভূৎ (বিণ)—বেশধারী। "উদার" রম্ব ৬.৬। শ ১৫।]

**নেপাল** পুং [নৃপাল > নেপাল; তু 'পিরাল (নৃপালা) পৈ ১.১০৮]  
 ১ হিমালয়তট পর্বতীয় দেশবিশেষ। "পাল, °পালক, °বিহর  
 (S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ৫ (বহুব) নেপালবাসিগণ। —পাল  
 স্ত্রী তাম্র। —পালিকা, -সী স্ত্রী মনশিলা ["কবল (পুং)—চিত্রকবল,  
 কৃষ্ণ। "নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

**নেপালিকা**, **নেপালী** অ 'নেপাল'।

**নেপু** বি [সং নৃপু > প্রা পেউর; হি, শু, মৈ 'র; ঠ নেপু; নেউর  
 (চ); নপু (গো.বি ৯৫)] নৃপু। "সোনার নেপু র.গো ৯। গো.বি  
 ৯। গো.চ ৩৩৪। কারো জমে...করতে নেপু র.চ ২৪।

**নেবা** 'জা'- বি [E. liver] লিবারের লোবজন্ত কামলা রোগ (jaun-  
 dice)।

**নেবু** বি [সং নিম্ব (ভাবপ্রকাশ); জবীর, নারজ (অ.কো); হি নীব,  
 লীম্ব; ঠ নিম্ব; আ লেম্ব; ক লিম্ব (limun); F. limon;  
 E. lemon, lime] অন্নকলিশেষ; লেম্বগাঁছ।

**নেম** প্রায়, অর্ধ। তু 'নিম'। "পা ৭.১.৫২, সি।

**নেম** বি [সং নিয় > প্রা পিঅম; হি, ঠ নেম; শু নীম] ব্রত।  
 "অপতিত নেম ৩.৫ ১৮। [ব্রত—একাৰ্ধক।]

**নেমক**, **নেমকহারা** স্ত্রী অ 'নিমক'।

**নেমস্তম**, **স্তোত্র** বি [সং নিমস্তম > প্রা শিমস্তম > বা 'র'  
 নিমস্তম। "বাড়ির কুসে কুসে ছেলেরা...কুটুং নেমস্তোত্রো কস্তে বেরোন।  
 —হ ১১৫.৩। —স্তম্বে বিং ["র+এ"] ১ নিমস্তম করার নিমিত্ত  
 নিযুক্ত। "পেশাদার নেমস্তম্বে বাধণ।—হ ১১৫; নেমস্তম্বে বাধুং...পান  
 চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোত্রো সেরে বাম ১১৩। ৫ যে বাড়িতে  
 নিমস্তম হয়; নিমস্তমপন্থী। "নেমস্তম্বে বাড়ির কর্তা।—হ ২৯। —স্তম্বে  
 বি নিমিত্ত বাক্তি। "নেমস্তম্বে এএ একে একে জুইলেন। —হ ২৮।

**নেমস্তম** অ 'নেমস্তম'।

**নেমাজ** বি সর্ব 'নবাজ'। "ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

**নেমাজ** বি [নিষাদিত্য > 'ৎ] নিষাদিত্যমতবাণী। "আ.হ ২০৩।

**নেমি**, -স্ট্রী স্ত্রী [√নী+মি-ক, উ ৪.৪০; বিকরে স্ত্রী ঙ (ঙী),  
 √ন্ব+ই (কি), পা ৩.১১, কাশিকা; ছান্দস] ১ চক্রপ্রাণ্ড, প্রথি,  
 চাকার ধার। "অম্ব ১.৩৬.১২। রথনেমি (শতপত্রাঙ্ক)। রথনেমি  
 রা ২.১০৩.৪০; রম্ব ১.৩৯। চক্রনেমি উ.মে ৪৮। "বি শ ৭.৭; স্বাচ-  
 নেমি ১০। নেমি—রথ ২২১; হেমে ১৮। (অষ্টটক্রেম) নেমির



পেশে ব.বি ৩০। ভাঁহাৰ জীবন বে 'নেমি' (অসম্) আভাৰ কৰিয়া  
আবৃত্তিত হইত, তাহা মৰু চা.পু ৩০। ১ বেটন, সীমা। "নেমিনী-  
মুখিয়েমি' রু.১.১০; সমুদ্র' ১৪.৩৯। ৩ (সাদুতে) কুপপ্রান্তভূমি;  
কুশোপরিহ পটপ্রান্তভাগ; কুশের রন্ধুখারপাৰি ত্ৰিকোণাক্ষর (অ.টা)।  
৪ কুপসমীপয় সমতলস্থল (জ.বা)। —মি পুঃ ১ (নেমিবোপাতা হেতু)  
তিনিশব্দক, রথক। ১ বপ্র। [ "বুত্তি (বিপ)—নেমিবুত্তির জ্ঞা  
ব্যাপারবান। "রু. ১.১৭। ]

নেমোখাৰাৰী বি সৰ্ব 'নিমকহাৰাৰী' (ত্ৰ 'নিমক')। "নী কতি  
বলে নী ৫০।

নেম বি [ ৭নী+ব (বৎ)-ৰ্ধ ] ১ নেতবা, প্ৰাণশীৰ। "তৎবাপ্ৰেণেৱা  
রু. ১৪.৪৫। ১ পরিচালনীয়। "মুচ: পরপ্রত্যয়নেমুচ: মা.মি ২.২।  
৩ বাপনীয়।

নেম্মা, -নে বি [ নায়া > (নায়ে) নেয়, -না ] নাবিক। "নেয়ের  
বভাব।—কৃ ১৮১; ২৪১। কাম্ব য়াৰ নেয় ৫৫। নেয়ে বড়  
রসরাজ।—জা ১৩৯। নবীন নেয়া।—ব ১৩৫।

নেম্মা<sup>১</sup> ত্ৰ 'নেগমা'।  
নেম্মাই ত্ৰ 'নিহাই'।

নেম্মাপাতি বিং (নেগ্মাপাতি-সাদুতে) অন্ন। ত্ৰ 'নেগমা'। "নেমা-  
পাতিয়কমেয় ভুড়ি।—হ ২৫।

নেম্মাৰ, -ল বি [ কা নরাহ; হি নি(নে)ৱাৰ ] ষাট ইত্যাদি ছাওৱাৰ  
চঙা ফিতা। "নেম্মাৱেৰ ছালী ষাট ব.প ২৪০। নেম্মাল কুনিয়া নাম  
বেলায় বেটো ক.চ ৮৩।

নেম্মাল ত্ৰ 'নেগাৰ'।  
নেম্মে ত্ৰ 'নেয়া'।

নেম্মেল বি [ সং নারিকেল > প্ৰা পাৱিএল > বা (নাৱেশ) 'ল, গ্ৰাম্য]  
নারিকেল ফল। "নেম্মেল বাল।—জা ৩৫।

নেমা 'জা'-বিং [ সং এনম > লি এল—(নঞৰ্থে) লি নেল (ন+এল)  
—নিপাপ, নিৰ্দোষ (ন অসমা এলন্তি নেলা—বুদ্ধবোধকৃত দীঘনিকায়-  
টকা); সং মুচ > প্ৰা নালিঅ (হে ৪.৪২২); 'এল—কুল (শেী  
১.১৪৪)—(নঞৰ্থে) 'নেল—অকুল] মুচ, মুখ, কাণ্ডজানহীন,  
ক্ষেপা ('সাম্ব' সংসারে 'মুচ' 'ক্ষেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। [ 'ক্ষেপা,  
'খেলা, 'ভোলা—'কাণ্ডজানহীন'; পাপলাটে। "এই নেলাখেলা মাপীকে  
মনে কয়েছিলুম গোয়েশ্বা সি.বি ১২৩। ]

নেমা, -জা বি [ আ নমা; শু নিশা ] ১ মাদকসেবনজন্য মত্ততা  
"ভাওৱ নেমাৰ বা.ম ৫০; ৩১। আশাৰ নেমা টুটল না (বা)  
১ অত্যাসক্তি। "পাশাৰ নেমাৰ চিত্ত নেজ হইল হাৱা ৫১ ১৩৫  
৩ উন্নততা। "বোবনেৰ নবীন নেমাৰ চ.কা ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নেৰ  
নেমা চ.কা ৪০। মানেৰ নেমাৰ বোঁকে অ.শু ৩৭। ৫ মাদকত্ৰব্য  
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—বেসা একাধিকবে চলিরাহে আ.হ ১৪৭  
[ "খোৱ (আ নমা+খোৱ)—মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী  
নেমাৰ চূৰ—মত্ততাৰ বিহ্বল। ]

নেম্ৰ বি [ ন ইট, হৃপ্ৰুপা ] অনিটকৰ। "বৃহৎসংহিতা ৩১.৪।

নেম্ৰা (-ই) পুং [ ৭নী+ত্ৰ (-ত্ব)-ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.২৪ ]  
বহিঃশিবেশ। ত্ৰ 'অগ্নিষ্টোম'। "পা ২২.২২, সি।

নেম্ৰ, -হা বি [ সং নেহ > প্ৰা ণেহ; হি নেহ; বৈকন্যসিহিতে ] প্ৰাণ,  
প্ৰেয়। "নেহা কৈল: গোপিকায় নেহা ৫১। ১১। ভাৱৰ নেহ ৱা.শে ১;  
নেহানন্তে হিয়া ৱালে ৮৫। বন্ধুৰ সহিতে, পৰাণে পৰাণে নেহা (প.ক)।  
কুহে ন.প ৩০০। নেহা ব.প ৮৩০,-৭। সজাৰে সমান নেহ চৈ.ম ১১৮৯।

নেম্ৰা ত্ৰ 'নেহ'।  
নেম্ৰাই; নেম্ৰাত ত্ৰ 'নিহাই'; নিহাত'।

নেম্ৰাৰ, -ল<sup>১</sup> সৰ্ব [ নিহাৰ > 'র, -ল ] ১ নিৰীকণ কৰা। "কুহ হৈয়া  
হুই ভাই পৌহাকে নেম্ৰাি।—ম ২২৮। শিঙ-ঈম্ব নেহোসে ৫১.৩৭।  
ব্ৰজবিহাৰ নেহাৰে ব.প ৪২৪। নেহাল গোপালবিজয়—মুৰ্শপচন্দ্ৰ  
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ১ লকা কৰা। " (সব গোপী) বনে বনে  
চলে কুকৰ চৰণ নেহািি ৱা.প ২০। ৩ অবেশ কৰা। "চতিকাৰুণে  
গিৱা চৌদিকে নেহালে।—ম ১২০১। ৪ কুপাধুৰিতে দেখা। "পীন  
হুমণিত, নেহাৰি কৰু. কৰুণা ভুবনে পৰচাৰ ন.প ৩৯১।—হাৰ অৰ্ধ  
কটাকপাত কৰা। "ৱদ্বিম নয়ন নেহাৰি গো ৭৫।—হালা সৰ্ব্ব [ "ল  
> "লা ] ১ দেখা। "নটী ৰূপ নেহালায় গো.চ ২৫৪,-৫। ১ [ "ল+  
আ ] দেখান। "কি তুমি নেহালাও নটী তোমাৰ পাৰাৰ পাৰাৰ চুল  
গো.চ ২৫৮। [ নেহাৰ—শেখ (প.ক)। নেহাৰই—নেহাৰে, দেখে।  
—নেহাৰই কেৰি বি.প ১০৯। নেহাৰই দশমি (প.ক)। নেহাৰবি  
—শেখিবি, চাৰিবি। "আধ নেহাৰবি বহিম গীম বি.প ৪২। নেহাৰল  
দেখিল (প.ক)। ]

নেম্ৰাৰণি, -নি বি [ 'র+অনি<sup>২</sup> ] নিৰীকণ, দৃষ্টি। —ৱিগী বিং  
দৃষ্টিকায়িগী। "চকিত নেহাৰিগী ৱা.শে ৮৮। [ বক নেহাৰণি, -নি—বক-  
দৃষ্টি, অপাৰ্জদৰ্শন, কটাক। "বক নেহাৰণি বি.প ১০। বক নেহাৰণি  
(প.ক)। বক নেহাৰাৰন হুন্—গো ৭৫। ]

নেম্ৰাৰ<sup>২</sup> বিং [ কা নিহাল ] পূৰ্বকাম, হুখী, ঐতি। "খনলানে ভোমগণে  
কয়িল নেহাল ৫১৭। পৰমেশ্বৰীৰ যদি পমমুিি পাৰি। তবু কত  
কালকে নেহাল হইয়ে বাৰি ৪—শি ৯৮।

নেম্ৰাৰ<sup>৩</sup> ত্ৰ 'নেহাৰ'।  
নেম্ৰাৰি<sup>১</sup> বি [ ত্ৰ 'নেআলী' ] নবময়িকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।

নেম্ৰাৰি<sup>২</sup> বি [কা নিহালী] গদি, ভোশক, আতৰণ। "মেখলি এড়িৱা  
পাইলা এৰুপ নেহালি গো.বি ১২৩। বিচিত্ৰ পালক তুলি নেহালি উপাৰ।  
—ম ৮১৩।

নেম্ৰাৰি<sup>৩</sup> বি [ হি নিহোৱা ] প্ৰাৰ্থনা, প্ৰাৰ্থিত বিঘৰ। "আমাৰ এক  
নেহোৱা ৱাখিবা ত.প্ৰ ৪৩; ৩১; ২৫১।

নেম্ৰা<sup>১</sup> ক্ৰি ১ নয়। "অম্বিলে বয়ণ আছে এড়াবায় নৈ ৫১.৩৭।  
১ লইয়া। "পাতালকেতুক ক্ৰোধে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।  
[ নৈল—লইল। "ব.প ১২৮২। ]

নেম্ৰ<sup>২</sup> বি নদী (প্ৰাচীন ৰূপ)।  
নেম্ৰ বিং [ সং 'নব' ] নবজাত। "নৈ বাহুৰ।

নেম্ৰাত বি [ সং নেম্ৰ তী; হি 'ত ] দক্ষিণপশ্চিমকোণ। "হু ৯; ১০।  
চ.বি ১১৩।

নেম্ৰাত্ৰেয় বিং [ নিঃশ্ৰেয়স+অ (অণ.) ] নিঃশ্ৰেয়সসম্বন্ধী, বৰ্গাদি-  
শ্ৰেয়োহেতুক (বৰ্গ)। "মহু ৯.৩৩৪।—সিক [ 'স+ইক (ঠক্) ]  
নিঃশ্ৰেয়সে মাধু; মোক্ষার্থ (কৰ্ম)। "মহু ১২.৮৮।

নেম্ৰ বিং [ ন এক, হৃপ্ৰুপা ] অনেক। —ক পুং বিহু। [ "চৰ (বিপ)  
—একচৰ নহে; বৃহচৰ (শুকৱাদি)। "ত ৫.৮.১৮। ]

নেম্ৰকটিক বিং [ নিকট+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৭৩ ] তিকৰ্থে প্ৰাণেৰ  
ক্ৰোশমাত্ৰ দূৰে বাসকাৰী (জিক্, সন্ন্যাসী)। "জট ৪.১২।

নেম্ৰকট্য স্ত্ৰী [ নিকট+য (য্যক্.) ] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নেম্ৰক্ৰা বা [ ন একবা, হৃপ্ৰুপা ] বহবা, নানাশ্ৰকাৰ। "স তং চিহ্নে  
নৈকবা গো.ৱা ৩.৭.৭.১২।

নেম্ৰক্ৰেয় পুং [ নিকৰা+এৱ (চক্) ] ১ নিকৰাৰ অপত্য; ৱাক্ষস।  
১ (বাণেশাৰ) ৱাৰণ। "নে ৩; ৫২। ৩ বিভীষণ। "নে ৯৭।

নেম্ৰক্ৰ বিং বায়াৰ কোলীত নিকবে পৰীক্ষণীৰ, অৰ্থাৎ নিৰ্দোষ। ত্ৰ  
'সিকব'। "নৈকত কুলাদ।

নেম্ৰক্ৰিক বিং [ নিক্ৰি+ইক (ঠক্) ] নিৰ্ভাৰাচাৰ। "মহু ৪.১০০।

**নৈশব্দ** বিণ [ নিশব্দ + অ (অণ্) ; স্ত্রী -নী ] নিশব্দস্বকী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়। —গম পুং [ + অ ঝাৰ্বে ] ১ বৈদেশ উপনিষদভাগ। ২ নিগমবিৎ। ৩ নিগমভব, বণিক্। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নর (অ.চি)। ৬ উপায় (A.)

**নৈজ** বিঃ [ নিজ + অ (অণ্) ঝাৰ্বে ; অপ্র ] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাস্ত্রপাণি) ব্রহ্মান্তে ব্রহ্মান্তে বারে নৈজে পাশুপত।—শি ৫৭।

**নৈত্য(ত্ৰি)ক** বিণ [ নিত্য + অক (যুৎ) ; +ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -তাকা, -তাকী ] নিত্যাত্মনৈর। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি ঋতুক্রতে নৈত্যাকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধিৎ।—মহু ২.১০.৪; ১০.৫-৬।

**নৈত্যিক** অ ‘নৈত্যক’।

**নৈদাঘ** বিণ [ নিদাঘ + অ (অণ্) ; ‘ঘ’ (নিদাঘ)—‘ঘো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ক ৯.৫.৩১) ] নিদাঘস্বকী, গ্রীষ্মভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪।—মিক, -যায় বিণ [ ‘ঘ+ইক (ঠক্) ; +ইয় (ছ) ; স্ত্রী -কী, -কা ] সর্ধ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকঃ তাপয় ৩ ৩.১৪.৪২।

**নৈধন** স্ত্রী [ নিধন + অ (অণ্) ঝাৰ্বে ] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং মে উত্তর বীরস্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫২.১১।

**নৈশ্ৰব** পুং [ নিশ্ৰব + অ (অণ্) ] নিশ্ৰবগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিশ্ৰবাণাঃ কাশ্চপবাস্যসারনৈশ্ৰব (আষাঢ়ায়ামশ্রোত)।

**নৈপুণ**, -ণ্য স্ত্রী [ নিপুণ + অ (অণ্) ; + য (ঙক্) ] ১ নিপুণতাব দক্ষতা, প্রাণীণা। “আত্মরূপাঃ...নৈপুণ্যোন্মেষম্ উ.চ ২.২৬। ৭ মাঘ ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রভেবো নৈপুণেব্।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাতম্ব। “ধর্মনৈপুণ মহু ১০.৮৫।

**নৈবিদ্ধ**, -দ্ধি, -স্ত্র বি সর্ধ ‘নৈবেদ’। “নৈবিদ্ধি শূ ৮০। চিনির নৈবিদ্ধি।—সু ১৫৭। নৈবিদ্ধ সর্ধা স্ত্রী.ম ১২২.৪। [ নৈবিদ্ধি টেবিদ্ধি—নৈবেদাদি। “সি বি ৬৫। ]

**নৈবেদ্য** স্ত্রী [ নিবেদ + অ (অণ্) ঝাৰ্বে ] সেবোদেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহু দেয় চোত্র—পঞ্চবিধ ত্রযা; দেবলি। “ভক্ষঃ ভোজ্যঞ্চ লেহঞ্চ দেয়ং চোত্রঞ্চ পঞ্চমম্ (এতৎনৈবেদ্যম্)।

**নৈবেদিক** স্ত্রী [ নিবেদ + ইক (ঠক্) ] বিবাহার্থ দেয় ত্রযা, অর্ঘ্যং কস্তা। “হাজ ১২.১০।

**নৈমিত্তিক** বিণ [ নিমিত্ত + ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী ] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজন্য। ২ কার্যোপাত্ত, আগতক। বিণ ‘নিতা’। —ক পুং নিমিত্তপ্রাক্ত; নিমিত্তপ্রাপ্তোত্তা, শাস্ত্রিক, দেবজ্ঞ। —ক স্ত্রী ১ নিমিত্তজন্য কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মাদি (বেদান্তসার)। ২ নিমিত্ত-স্বকী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকরোরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [ ‘দান (স্ত্রী) —গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিসম্ভানজনয়-জন্য দান। “অত্রি ৩২০। \*লয় (পুং) —ব্রহ্মার নিস্তানিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩ ৮.২৪.৭। \*দান (স্ত্রী) —গ্রহণাদিনিমিত্তক দান। ]

**নৈমিষ** বিণ [ নিমিষ + অ (অণ্) ] নিমিষস্বকী, ঋণিক।—মিষ স্ত্রী [ পাঠান্তর—‘শ’ (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, ঋধর ) অরণ্যরূপ তীর্থবিশেষ। “রমু ১২.১। সী ৬৭.৮। [ বিষ্ণু এই অরণ্যে মিসিবে দানবকল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-ঋধর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও ফুলপতি শৌনকেয় দ্বাদশবার্ষিক সত্র অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.৯২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌভি এই তীর্থে ঋষিকণ্ডল ভারতকথার বর্ণনা করেন। ] [ ‘কানন, \*কেষ (বি)—নৈমিষারণ্য। “ন।—ম ৩। \*কেষ সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (স্ত্রী)—ত্র ‘নৈমিষ’ স্ত্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬। ]

**নৈমিষপ্রোষ** স্ত্রী [ জপ্রোষ + অ (অণ্) ; বৈদিক ] বটকলাদি।

**নৈমিষায়িক** পুং [ জায় + ইক (ঠক্) ] জায়শাস্ত্রবিৎ, জায়বোতা।

**নৈরত্তর্য** স্ত্রী [ নিরত্তর + য (ঙক্) ] ১ নিরত্তরভাব, অবিচ্ছেদ্য। “পা.দ ১.১৪। মহু ২.১৮৭, কুয়ু। ২ নিরবকাশতা।

**নৈরাকার** বিঃ [ সং নিরাকার; তু ‘নৈরাণ’; অপ্র ] অরণ, অমূর্ত। “নিরঞ্জন নৈরাকার।—শু ১৩১। মাতাতে মনুসম্মে দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০.১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩০.০। স্ত্রী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২২। [ অমে নৈরাকারে—অমূর্তভাবে জনন করে। “হস্ত পদ নাই ধর্মের অমে নৈরাকারে ব.প ৩০.০। নৈরেকার (গ্রাম্য)—একাকার, অক্ষকারময়। “মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নয় আয়ার, আসি নে রে কার।—দা ১০.১। ]

**নৈরাশ** বিঃ [ নৈরাশ্ত > ‘শ’; সং নিরাশ; অস ‘শ’ ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “দেবে করিল নৈরাশ চ.দা ১০.৮। কৃ ৩৫৪। দস্ত উপাঙ্কিলে যেন জুজ্ঞ নৈরাশ।—ম ৭৯২। কৈলু তপ, হইতে ‘শ—প ১৭, -৫০। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪.০। [ ভূরি প্ররোগ্য ] ২ নিস্পৃহ। “নৈরাশ হইয়া সেই থাকি নিজ হৃৎ। আশা এড়ি হরি চিহ্নি এড়াইল হৃৎখে।—স্ত্রী.ম ২২৫।—রাশ বি [ পতে ] ৩ নৈরাশ্ত। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল স্ত্রী.ম ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২২৫। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [ নিরাশ > ‘শ’; অপ্র ] নিরাশ, তিরোভাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৩২।—রাশী বিঃ [ অপ্র ] নৈরাশ্চয়ুত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—দু ৫৫।

**নৈরাশ্ত** স্ত্রী [ নিরাশ + য (ঙক্) ] ১ নিরাশতাব, আশাবিরম্। “মহা ৩.৭.৭। উ.চ ৩.১০। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ্ত স্থিরতর হইলে, আর তত ক্লেণকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকাশতাব, নিস্পৃহতা। “আশা হি পরমঃ স্তম্ভঃ\*শ্যঃ পরমঃ স্থপম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

**নৈরাক্ত** পুং [ নিরাক্ত + অ (অণ্) ] নিরাক্তাঘোতা। “মহু ১২.১১১।

**নৈরত্ত** বিণ [ নিরত্তি + অ (অণ্) ; স্ত্রী -তী; ছান্দস ] ১ নিরত্তি-স্বকী। “গো.রা ৫.৭.৩.৫৭। নৈরত্তীঃ দিশম্ মহু ১১.১০.৫। ২ নৈরত্তকোপগত। “কুফা তু নৈরত্তান্দর্ভান্ মহা ২.৮.২২।—ত পুং ১ দক্ষিণশিম্ব-কোণ। ২ [ + অ (অণ্) ] নিরত্তির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭.৩.৫৭। নৈরত্তা যেন রাক্ষসাঃ মহা ১.৬.৫৪। \*শত্রুবার্গান্ রমু ১৪.৪; ১৫.২০।—ত স্ত্রী রাক্ষস-সেবতাক-মূলানক্ষয়।—তীঃ স্ত্রী ১ নৈরত্ত দিক্। ২ রাক্ষসশক্তি। [ ‘র (বিণ)—রাক্ষস-ঘাতক। “রমু ১১.২১। ]

**নৈরত্তী** বিণ [ + স্ত্রী ঙ (টীৎ) ] নিরত্তি-স্বকিনী। অ ‘নৈরত্ত’।

**নৈরত্তী** অ ‘নৈরত্ত’।

**নৈরত্তণ্য** স্ত্রী [ নিরত্ত + য (ঙক্) ] ১ নিরত্তণতাব, সখাদিগুণরাহিত্য। “নৈরত্তণ্য ব্রহ্ম চামোতি মহা ১৩.২০.৫.২১। ৩ ১.১৫.৩১। ২ গুণ-মাত্রারাহিত্য। ৩ অশস্তম্ব। “মহা ২.১৩.১৩।

**নৈশ** বিণ [ নিশা + অ (অণ্) ; স্ত্রী -নী ] ১ নিশাস্বকী, রাত্রিকালিক। “নৈশেন ভসমা রা ১.৩৪.১৫। নৈশঃ তিমিরম্।—শ ৬.৩০। সান্ত্র নৈশভমে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিশাসক্তিত। “নৈশমেদঃ মহু ২.১০.২।—শিক বিণ [ + ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী ] ১ সর্ধ ‘নৈশ’; নিশাভব। ২ রাত্রি-ব্যাপক। “বিশুদ্ধির্নৈশিকী শ্বতা মহু ৫.৬২।

**নৈশব্দ** পুং [ নিশব্দ + অ (অণ্) ] নিশব্দশেষের রাত্রা; নিশব্দমাত্র। “নৈশব্দভার্ষগতে: রমু ১৮.১। ২ নলরাত্র। “মহা ৩.৫.৩.১০। ৩ নিশব্দশব্দশাস্ত্রী। ৪ নলচরিত্যভবনপুর্বেক ঋর্ধবৃত্ত মহাকাব্যভেদ। “সাম ৬.৩.৩.৩। পড়ে নৈশব্দ ক.চ ২১৫।—দীর্ঘ বিণ [ + ইয়

( হ ) সৈবদশম্বী, মলসম্বী । “চরিত্র মৈ ১.১.১৫৫ । —বা পুং [ নিব+ব ( গা ) ] নিবধাজের অপভা । “পা ৪.১.১৭২ ।

মৈষাধি পুং [ নিবান+ই ( ইঞ ) ] নিবধাপুত্র । “মহা ১.১২.৩২.৮ ।

মৈষধ্য ঙী [ নিরু+ব ( ঙঞ ) ] নিরুধভাব, করুণভূতা, জ্ঞানিনী । “শ্রী ৩.৪ ; ১৮.৪১ ।

মৈষভিক বিণ [ নিভূতি+ইক ( ঠক্ ) ; ঙ্রী -কী ] পরাশয়ানকারী । “শ্রী ১৮.২৮ ।

মৈষিক বিণ [ নিষ্ঠা+ইক ( ঠক্ ) ; ঙ্রী -কী ] ১ নিষ্ঠাভব, আত্মিক । “শান্তিমাগোতি মৈষিকীম্ শ্রী ৫.১২ । ২ অতে ভব ; মরণে বিহিত । “বিদগে বিধিবন্ত মৈষিকম্ যবু ৮.২৫ । ৩ নিফল, বিফলসংহিত । “ভক্তিভবতি মৈষিকী ।—ভ ১.২.১৮ । ৪ মরণপর্যন্ত শুক্লবাসী ( ব্রহ্মচারী ) । “বাক্য ১.৪৮ । হারীত ৩.১৪ । দক্ষ ১.৮ । ৫ নিষ্ঠাবান্, শ্রদ্ধাসম্পন্ন । “বধার্থেতে মৈষিক মনত ।—বি.হু ১৫ ।

৬ ব্রহ্মচার্যবিশয়ক । “নৈটিকীঃ মুছিম্ হা ১.৩৩.১৪ । —ক পুং যাবক্ষ্যবনরক্ষ্যচারী । “ক.স ৫.৩২ । নৈটিক মটন পণ কৈল ৩.৫ ২০.৭ । চৈ.ভা ২৫০ । [ “ব্রহ্মচার্য ( ঙ্রী ) —মরণাবধি ব্রহ্মচার্য । “মহু ৩.১. কুলুক । “ব্রহ্মচারী ( রিন্ ) —নিভা ( মরণাবধি ) ব্রহ্মচার্যে স্থিত “শ ২১৩, টীকা । ]

মৈষুধ্য ঙ্রী [ নিধুর+ব ( ঙঞ ) ] নিধুরভাব, পারক্য । “বি ১.২২ ।

মৈষর্গিক বিণ [ নিসর্গ+ইক ( ঠক্ ) ; ঙ্রী -কী ] নিসর্গগত, স্বভাবসিদ্ধ, স্বাভাবিক । “তদগে নৈসর্গিকমুলতৎস্ব যবু ৫.৩৭ । নৈসর্গিকী ...কৃষ্ণমত সিদ্ধা মুনি স্থিতিঃ মা.মা ২.৫০ । নৈসর্গিক শক্তি সকলের মুনিবর্তী পা.প্র ২৪ ।

মৌ<sup>১</sup> বা [ ছান্দস ] নঞর্থ, অভাব ইত্যাদি । “গো.রা ৩.৪.১১২ । শ্রী ২.৩ । সা.দ ৩১৩১৩ । [ নো চেৎ—বদি না হয় । “হি ১৩১৩ । ]

মৌ<sup>২</sup> জ ‘নঃ’ ।

মৌ<sup>৩</sup> [ সং লোভ > প্রা \*লোভ > লো > নো ] অক্ষ । “নেতের আচলে চণ্ডী মুছালে নে শ্রী.মা ২০.৭ ।

মৌ<sup>৪</sup>আ, বি [ সং লোহ > বা লোহা > \*আ, -রা ; হি লোহা ; অপ্র ] লৌহ । “মৌ<sup>৪</sup>আর হুড়ি গো.চ ২৭৭ ।

মৌ<sup>৫</sup>স্রা, মৌ<sup>৬</sup>স্রা বি [ তু ‘সং স্রুতা—অঙ্গীলতা ] ১ স্থাভজনক, অমাস্কিত, আ-মাঙ্কা । “ভোগেনপাত্বে নেওরা হইলে...ঐহারী লক্ষিত ...হইয়া যান পা.প্র ২০ । ২ আবর্জনাঘর, অপরিষ্কৃত ( ঘর, জায়গা ) । ৩ মগিন ( কাপড় ) । ৪ অপরিশাট, শৃংখলাহীন ( কাজ ) । ৫ অঙ্গীল, সজ্জাজনক ( কথা ) । ৬ অন্তঃপ্রোচিত, কটু, কড়া । “মৌ<sup>৫</sup>স্রা মবালোচন প.কা ৭৬ । ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাখা । “মেখেছ সব কাণী. মৌ<sup>৫</sup>স্রা বলে তাই দিগেছে গালি !...পূর্ণশী মাখে মনী. মৌ<sup>৫</sup>স্রা বলুক মেধি !—শিশু ১১ । —রা বি আবর্জনা, ময়লা । “মৌ<sup>৫</sup>স্রা সাঁক করা । [ মৌ<sup>৫</sup>স্রামি—মৌ<sup>৫</sup>স্রাভাব । মৌ<sup>৫</sup>স্রা হওয়া —অভটি হওয়া ; মজবলা হওয়া । ]

মৌ<sup>৭</sup>কল্প বি অ ‘নকর’ । “নৌ<sup>৭</sup>কর চাকর কিসের জন্ত ?—ক। ১২২ । —রি, ঙী বি চাকরী । “রি প.কা ২০ ।

মৌ<sup>৮</sup>কসাম বি [ আ হুক্.সান্ : মৈ \*ন ] ক্ষতি, হানি । “সরকারি বেড়ী বোকসান হইবে কেন ?—ব.প্র ৪৪৮ ।

মৌ<sup>৯</sup>কুতা বি [ আ হুক্.তা ] ১ বিদ্যু, কান্দী বর্ষামালার বিদ্যু । ২ [ আ হুক্.তা ] হৃদয়ত সার কথা । “মৌ<sup>৯</sup>কুতা হুকুম দিগে লেখ একটু মৌ<sup>৯</sup>কুতা অ.প্র ১২১ । ৩ মৌ<sup>৯</sup>রোপ । [ মৌ<sup>৯</sup>কুতা বেঙা ( হি—হুক্.তা লগান )—মৌ<sup>৯</sup>রোপ করা ]

মৌ<sup>১০</sup>ভর, -ভর, -ভোর ; মৌ<sup>১১</sup>ভরা অ ‘নভর ; মৌ<sup>১২</sup>রা ।

মৌ<sup>১৩</sup>ভা, -ভা, -ভা<sup>২</sup> সর্ব [ হুতা, -রা > \*ভা, -ভা, -ভা ] ১ সর্ব

‘হুতা’ । “মাধা নোভার ।—কৃ ২০৮ ; ৩০৬ । নোরাএ মাধা । —গ ৫৫ । ক.চ ৫৫ । নিভুতের আগে নোভাইল মাধা চ.বি ১০৫,-৪৭ । ২ ( লক্ষ্যার মাধা ) নত করা । “মাধা নোভাইল শিব হাসেন পার্কতী বা.ম ৩৬৮ । ৩ ( শুশ্বোলনার্থ ধনু ) নত করা বা বাকান । নোভাইতে নারে ধনুক ম.বি ৩১ । ৪ ভারে নত করা । “ফলে কুলে বৃক্ষডাল নোভাইছে ভালে শ্রী.ম ৮১ । ৫ বক্ষ করা ; বাকান । “ক্ষণে ক্ষণে সর্ব অক্ষ হর শুভাকৃতি । তিল-কৈকে নোভাইতে নারিক পকতি ।—চৈ.ভা ২১০ । [ নোভাইয়া, -ইউ, -ভাব, -ভায়, -ভাল, -ভাক্.ক্.ভা ( ব.প ৩২৪ ; ৪০০ ; ৪৫০ ; ৫০২ ; ৫০৪ ; ৬৭৭ ) ; নোরাইবাম, নোরাইয়—নোরাই । “অবধান কর শুক নোরাই-বাম মাধা—ঙী ১৮ । অবধান কর বাপু নোরাই জে মাধা গো.বি ২৫ । নোভান, -মান—সর্ব ‘নোভা’ । ]

মৌ<sup>১৪</sup>ট<sup>১</sup> বি [ সং লোষ্ট > প্রা লোষ্টট > বা লোঠ, -ট > নোট, লুটি ] শিঙ, মুড়ি । “নোট বাকিল তার নয় গটা চুল শ্রী.মা ২০ । —টা বি লোটুল্যা শব্দক (?) । “পুখুরে ডুই কুড়াতিস নোটা শ্রী.মা ১৩০ ।

মৌ<sup>১৪</sup>ট<sup>২</sup> বি [ E. note ] ১ টাকার পরিবার্ভে বাবহার্য সরকারের প্রদত্ত পত্রপত্র-বিশেষ ; সরকারী হত্তি ( currency note ) । ২ মরণার্থ লিখিত বিবরণ । ৩ টীকা, টিপ্পনী ।

মৌ<sup>১৪</sup>টম বি [ সং ‘লুঠম’—মূল ] লুঠাইয়া পড়ার লুতা বিশেষ । “তোমনা কাওড়া নোটন নাচে মথনা গো.চ ২৫ । [ নোট্টে—লুঠিত হয় । “হরির নোট্টে যেন ছিল শ্রী.মা ২২০ । ]

মৌ<sup>১৪</sup>টা বি [ হি লোটা ] ধাতুপাত্তবিশেষ । “গো.চ ৪৫ ; ৫৫ ।

মৌ<sup>১৪</sup>টিস্ বি [ E. notice ; লুটিস্ (গ্রামা) ] সাধারণের বা ব্যক্তি বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপনপত্র ।

মৌ<sup>১৪</sup>ড়, -ল<sup>২</sup> সর্ব ‘মৌ<sup>১৪</sup>ড়’ ।

মৌ<sup>১৪</sup>ড়া, -ড়া বি [ সং লোটক > প্রা লোট্টক > বা ( লোটা ) লোটা, -ড়া, নোটা, -ড়া ] শিলাপত্র, পেশবার্ভ শিলাপত্র । “নতক জামিষ ডোর নোটার প্রহারে চ.চ ৮ । সিধাঁত নোড়া মারে শি ১০৬ । ডুমি শিল, আবি নোড়া ।—মা ২১২৩ ।

মৌ<sup>১৪</sup>রা অ ‘নোড়া’ ।

মৌ<sup>১৪</sup>তক বি [ সং লোত বা ( লোতক ) \*ক ; অপ্র ] অক্ষ । “নরনে \*ক করে ।—ম ১৪৮ ; ২২২, ৩০৮ । [ পাত—অক্ষপাত । “ম ২২১ । ]

মৌ<sup>১৪</sup>ফল ঙ্রী [ √ফল্+অন ( লুট্ট )-ভা ] ১ প্রেরণ । ২ ক্ষেপণ, নিরাস । ৩ অপসারণ । ৪ থণ্ডন ( ভ.বা ) । ৫ সংঘাতগতম । “ভাব-পরিচ্ছেদ ১১৭ । —ধর্মিতা (ভু) বিণ [ √নোমি+ত্ ( তুচ্ )-ক-১ব ] প্রেরক । “ক.স ৩.২১ ।

মৌ<sup>১৪</sup>ফলিত্তা অ ‘নোফল’ ।

মৌ<sup>১৪</sup>বা বা [ নব্+খ ( বাচ ), পুনে, তু ‘নোচা’ ] নবপ্রকারে, নবধা । “মৌ<sup>১৪</sup>বা বিধায় স্পষ্ট ববু ভ ৩.২৩.৪৭ ।

মৌ<sup>১৪</sup>ব বি [ সং লরণ > প্রা লোণ > বা \*ন ; হি বোব ; ঠ লোণ ] লরণ, লক্ষণীয় অন্ন । “লক্ষিলে নরকপতি মৃগতির মৌ<sup>১৪</sup>ব শ্রী ২০.৭ । —বা বি [ বোন > \*না ; হি বোনা ] ১ লরণখাদ্যবৃত্ত ( জল ) । ২ লরণাশব্দ ( অবি, দেশ, মাটি ) । ৩ লরণবিধ । “নোনা ইলিল । ৪ নোনাভলে স্নাত । “নোনা কীকড়া, চিংড়ী, মাছ । —মা<sup>২</sup> বি [ ঠ লোণা ] লরণাশ্ব, মুন । “নোনা-লাগা ইট, দেয়াল, মাটি । [ বোন লখন করা—বিবকহার্য্যী করা । অ ‘মুণ’ । ] [ বোনা জল চুকান —( পৌণর্ধে ) ইচ্ছা করিয়া বিপাশ ঘটান । বোনা হাতড়া—বোনা দেশের হাতড়া । ]

মৌ<sup>১৪</sup>ব<sup>১</sup> বি [ সং লবনী ; P. annona ; হি ‘বোনা’—আতা ] কল-বিশেষ ও তাহার গাছ ( Annona reticulata ) ।



মোন<sup>২</sup> অ 'নোন'।

মোবৎ অ 'নবত'। "করিপুতে মোবৎ বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মোবান<sup>১</sup> অক [সং: নম্ > বা নু+আ] অবনত হওয়া। —ন, -নো।  
সক অবনত করা। অ মোটা।

মোবান<sup>২</sup>, -হা বি ১ সর্ষ 'নোআ'। "মোহার মূল্যর গো ৮২৮; মোয়ার  
মূল্যর ৩২। ২ সর্ষ 'নও'। "হাতের মোর আ.হু ৫।

মোবান্ড, -ড়ি বি [সং: লবলী; মোরাইল (চাকা)] ফলবৃক্ষবিশেষ  
(Cicca disticha) ও তাহার অরক্ষণ। "ডি ম ৪৪৩।

মোবর বি [লোর > 'র] অক্ষ। "নয়নের মোর শ্রী.ম ২৩।  
রা.শে ১২।

মোল<sup>১</sup> বি [সং: সোল > 'ল] শিখিল, চিলা। "নোল দিয়ে তাই  
এগিয়ে এলায় কুকে ২৩।

মোল<sup>২</sup> অ 'নোড়'।

মোলক অ 'নলক'।

মোলক বি [সং: জোলা > 'লা; তা 'নাল, -লুকা'—জিহ্বা] খাচলোত;  
জিহ্বা, জিহ্বালোচ্য। [লোকার জল পড়া—অভিলোতে জিহ্বা  
লাগায়িত হওয়া।]

মোহ বি [মোহ > 'হ] অক্ষ। "লোচনের মোহে।—ম ৮৪২।

মৌ<sup>১</sup> স্ত্রী [ম্/মু+উ (ডো)-ম, উ ২.০৪; ছান্দস] নৌকা।  
"রা ২.৫২.৮; ২। হি ১.২১। [ 'কর্ণধার (পুং)—নাবিক। 'কর্ণ  
(-র্দন) স্ত্রী—নৌকাসাধ্য কার্ঘ্য; নৌব্যবহার। "মহু ১০.৩৪। 'কর্ণ-  
জীবী (-বিন্দু)—নৌকাব্যবহারজীবী। "মহু ১০.৩৪। 'চর (পুং)  
—'নৌকার চরণকারী'; নাবিক। "মহু ১৭.৮১। 'জীবিক (পুং)  
—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। "বৃহৎসংহিতা ৭.০। 'তাৰ্ঘ্য (বিণ)  
—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌহপ্রতর, নাব্য। "দণ্ড (পুং)—নৌকা-  
চালনার্থ দণ্ড; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। 'বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক  
গোড়াভিষুখে খাড়া করিলা।—শশাঙ্ক ২২৫-৭। 'বাহ (পুং)—নাবিক।  
'বিজা (বি)—নাবিকবিজ্ঞ। 'বাসন (স্ত্রী)—নৌকানিমজ্জন।  
'বাসনে বিপর: শ ৩৬:৬। 'ভঙ্গ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-  
চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০.২, বৃহুক। 'বান (স্ত্রী)—নৌকাবাড়া।  
'যামী (-দিন) বিণ—নৌকাগাড়। "মহু ৮.৪০.২। 'সান (স্ত্রী)  
—নৌকারূপ যুদ্ধসান; রণতরি। "মহু ৪.৩৬। 'সেনা (বি)  
—জলযোধ্য।]

মৌ<sup>২</sup> সং: বিং [সং: নব (-নব); হি, ঠ 'নৌ'; অপ্র] নবসংখ্যক,  
নয়। "নৌ লাখ গো.চ ৪৪৪।

মৌকতা বি [মৌকিকতা > 'তা] ১ বিবাহাদিতে সামাজিকভাবে  
প্রদত্ত অর্থাঙ্গি। "মৌকতা মৌতুক বত ধন শ্রী ১০০। ২ [অপ্র]  
পুরকার। "পদাভিকরণকে রাজা করিল মৌকতা চ.বি ৩০৬।  
৩ [কাহু ছেছু] তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচলে মৌকতা পাবেক তার  
মত শ্রী.মা ১১২।

মৌকা স্ত্রী [মৌ+ক (কন) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্)] তরণী, তরি।  
"কর্ণধিহ সন্ধানসম্বন্ধিতিকে। ভবতি ভবাব্যবত্তরণে মৌকা।—মোহমূল্যর।  
এমত রাসের গুণ কে দিবে তুলনা। পালকর্ণে শিলা নয় নৌকা হয়  
সোপা।—কৃ ১৮১। (সংসারসিদ্ধ) হলে ভরে সাধুজন ধর্মের  
নৌকার।—ম ৪১২। খেরা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে হাইতেছে—পরের  
প্রশ্নেজনে ব.বি ৩ [ 'খণ্ড (বি) ১ শ্রীকৃষ্ণের নাবিকরূপে কৃত  
ব্রহ্মলীলার অংশবিশেষ। 'ডানভাগে নৌকাখণ্ড কাহু বার নেয়ে।—শ্রী  
৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উভয় প্রান্তে সর ও মধ্যে চওড়া  
শকালদ্বারে চিত্রাব্যবের ছন্দাবন্ধবিশেষ। "চি.স ২য় ৮৮.১৮। 'ভূবি  
(বি)—নৌবাসন। 'দণ্ড (পুং)—নৌকালচালনার্থ দণ্ড; কেশনী, ঠাঁড়।]

মৌখ বি [অপ্র] নখ। "নৌখের রাহাড়া। শী ৩১।

মৌখর বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

মৌত(তু)ম বিং [সং: মৃতন; হি মৌতন (নব-তন > হি 'নট'  
(নৌ)-তন অস; নোতুন] ১ মৃতন, প্রথম। "রহিতে মোরাধ নাহি  
নৌতুন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্গিত। "নৌতন বঙপে শূ.৩০।  
নৌতুন তরি।—ক.চ ১৩০। নৌতুন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী  
নৌতুন নয়।—ব ১৩০। ৩ অন্যার্থিত। "নৌতুন কবিঘরসে,  
মৃপতির অভিল্যে ক.চ ২৩৬। ৪ অননুভূতপূর্ব। "কুকে দিত্য  
নৌতুন তার বাটে অন্নগ্রহণ চৈ.ম ৫৮। ৫ অক্ষতপূর্ব। "রচিল নৌতুন  
গীত, চক্রবর্তী শ্রীকবিকল্প।—ক.চ ২। ৬ নবজাত, কচি। "নৌতুন  
তুল।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "জলপাত হই নৌতুন আনাইল  
ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিমিবস নৌতুনা, রাই মৃগী-  
লোচনা ব.প ১৩০২।

মৌবত, মৌবতখানা অ 'নবত'।

মৌবলাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ২৮।

মৌব্লোজ্য বি [কা নৌব্লোজ্] পারলৌকিকদের নববর্ষের প্রথমদিন।  
"লা-হাটে: মৌব্লোজ্য-পর্ব: জ্ঞা আয়োড়।—রঙ্গ ৫৮।

মৌল বি [সং: নকুল > প্রাণ উল > বা 'ল] বেজি। "ম.পা ১২৮।  
শ্রুক্ বা ১ নীচ। ২ মৃগা। ৩ অর্থ:। "অভিষ্টম্ জগৎ কোটাং বাহু বি-  
শ্রুক্ পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। [ 'করণ (স্ত্রী), 'কার (পুং)  
—১ তিরস্কার। "ত ৭.১.২২। ২ নীচীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ মৃগা, কুৎসা,  
নিন্দা। "শ্রী.মা ৩২। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। 'ভাব  
(স্তমভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

মৌলোহ পুং [ম্/মু+লো (মৌল), মৃগুপা; মৌলোহ (ম্/মু+লোহ)  
> মৌলোহ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); ছান্দস] ১ 'নিম্নমৌলক', বট।  
"ক্ষীর রা ২.৫২.৩৮। কুকে ১১৩। ২ শরীবৃক্ষ। ৩ বাহ।  
'মৌলোহে তু মূতো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ বাসপরিমাণ,  
বেঁট। ৫ বিকু (মহা)। [ 'পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল  
(উচ্চর ও পরিণাহ) বাস; সমোচ্চরপরিণাহ পুরুষ; মৌলোহপরিণাহ  
(রা.টীকা), বানান-সই লগা-চওড়া ব্যক্তি। 'বাসনে উচ্চরো বস্ত্র অথ  
উর্ধ্বক দেখিন: সমোচ্চরপরিণাহো মৌলোহপরিমণ্ডল:—মৎস্তপুরাণ।  
"রা ৩.৪৭.৩৪। মৌলোহপরিমণ্ডলমু চৈতন্য চৈ.চ ১০। 'পরিমণ্ডল  
(স্ত্রী)—অন্যার্থবিশেষ। 'ওনৌ মুকটিনৌ যস্তা নিতয়ে চ বিশালতা।  
মধ্যে কীর্ণ ভবেৎ বা সা মৌলোহ-পরিমণ্ডলা। "ভট্ট ৫.১৮।

মৌলু পুং [নি+ম্/অনু+উ-ক, মৃগ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] মৃগ-  
বিশেষ। "শুক্লবক্রবৈদ ২৪.২৭.৩২। মৃ ১০.১৫।

মৌলতা স্ত্রী [মৌ+তা (তল্)] অন্নীলতা, মোরাতাব। "মৌলতা-  
মৌলক্ষেপে কাৰ্ঘ্যপঞ্চমতম্ (দণ্ড:)।—বিষ্ণু ৫.৩০।

মৌলু পুং মৌলোহবিশেষ, মেতেতা (শ.ক—ভাষ্যপ্রকাশ)।

মৌল বি [নি+ম্/অনু+ত (ভা)-র্ধ] ১ দিষ্ট। ২ নিহিত,  
স্থাপিত। "বকু বারজাতোত্তরীবাধল।—পঞ্চ ৫:৬:৬। ৩ ভাসভাবে  
স্থাপিত। ৪ ত্যক্ত, উৎসর্গ। "শব্দ। "রা ১.৩৬.১৩। ভদ্রভক্তো-  
শীর্ষম্ (বপু:) শ ৩.৫। "রাজা বিক্র ৫.১। ৭ ময়ভাসপূর্বক  
অর্পিত। "বড়লক্ষ্মণবিহিত মা.মা ৫.২। ৮ অর্পিত, লিখিত।  
'চিত্র'।—স্ত্র বিণ [+ব(বৎ) বাহুল্যকে] ত্যক্তব্য। "মহা  
৭.১১৮.৫২। [ 'বেহ (বিণ)—ত্যাগসেহ, বৃত্ত। 'শব্দ (বিণ)  
—ত্যাগার্থে, ত্যক্তব্য। "মহু ৩.১২২। ভদ্রভক্ত শৌক্য হ্রোণত।  
—বে ৩.১৮।]

মৌই বি [অ 'মৌই'] সর্ষ 'মৌই'। "কর্ষ বিখ্যা ভাই।—ম ১৩০।

ভাষ্যনা বি [নেওরা] > 'রা' সর্ষ 'নেওরা'। "পানের বুকত চুনের ভাষ্যনা দিয়া পো.চ ২৫২।

ভাষ্যটি বি সর্ষ 'নেওটা'। "বার গাইটা ভাষ্যনা পো.চ ২৭০।—টা বি: [নেটা > 'টা] উল্লেখ। "মোর ভাষ্যনা করে না।—নী ৫৩।

ভাষ্যৎ, -রা বি [নাভল > নাভলা > 'রা, -ড়া] নাভলের মোটা দড়ি। "হাসের ভাষ্যনা পো.চ ২০২; 'ড়া ৩০০।

ভাষ্যৎবাট বি [E. longboat] জাহাজের পিছনে বাঁধা বড়বাট; (সৌপার্নে) সহচর, সঙ্গী (উপহাসে)। "ভাষ্যৎবাটদেরই বা একেবারে কাল-পানির জল খাইয়ে জীমন্ত সদাগর না হয় নাই সাঝালে।—অ.অ. ১০৫।

ভাষ্যকরা বি সর্ষ 'নেওরা'। "আ মর মিলে, ভাষ্যকরা করিব না কি?—গি.বি ১০৫।

ভাষ্যজ্ঞা বি: [ত্র 'নেং'] বক্ত। "ভাষ্যা ঘাটিল হলে পো.চ ২৮১।

ভাষ্য পুং [নি+ ৭ই+অ (৭ঞ) ভা, পা ৩.৩.৩৭] ১ উচিত হইতে অচলন (অ.চ.); সমগ্রস, অসংকপাত। "ভাষ্যবানী রা ৩.৪৫.৩২। ২ বিচার। "ভাষ্য করি তার ভাষ্য করে নিবাণ ৩ ৩৫৭। করিলু' অনেক ভাষ্য ক.চ ২২। ভাষ্য করি জিনিব পদ্যারে বা.ম ৩২২-৫৮। বি.পা ৩৫৫। ৩ [+অ-৭] উচিত্য, মুক্তি। "ভাষ্যধারা হি সাধব: কি ১১.৩০। ৪ ব্যবহারপদ, অভিযোগহেতু। "ভাষ্য জিনিবারে কহে অসত্যবচন চৈ.চ ২৬। ৫ ধর্ম। "বিপ্র কহে—সাকী বোলাঞ করিবেক ভাষ্য চৈ.চ ২৬। ৬ নর, নীতি। "ন সমাগু দুটোহয়: ভাষ্য:। পঞ্চ ১ কুটুম্ব; ৭ উপায়। "অধারিক: জিভিত্তি মৌলিনীসূত্রীয়াং মনু ৮.৩১০। তবে আনি ভাষ্য করি ভ্রাক্ষণেরে জিনি চৈ.চ ২৬। ৮ সাধুতা। ৯ বখাশাস্ত্র শাসননীতি। ১০ শাস্ত্র। "মনু ৭.০০। ১১ উগাতাদি স্বর। "ধাসাং (পিরাম) ভাষ্যেজিভিকীরণং কু.স ২.১২। ১২ পৌতমকৃত দর্শনবিশেষ; ভাষ্যদর্শন। ১৩ তর্কশাস্ত্র। "ক.চ ২২৫। ১৪ (ঈর্শনে) প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন—এই পঞ্চাবয়ব বাক্যভেদ (syllogism)। "ইহার সহ আবার ভাষ্য বৃক মন দিয়া চৈ.চ ১০৭। ১৫ বিশয়াদি-পঞ্চাঙ্গ অবিকরণ। ত্র 'মহা ২.৫.৩, নীলকণ্ঠ। ১৬ বিষ্ণু (মহা)। ১৭ সাধুত্ব (A.)। ১৮ (বাঙাল্য) সন্থ, তুল্য। ১৯ তর্ক, বাসায়বাদ। "পবিত্র সনে ভাষ্য করি না হয় উচিত ব.প ৪২২। অনেক করিলু' ভাষ্য ক.চ ২২। ২০ লোকশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তবিশেষ (popular maxim)। [এইরূপ ভাষ্য বহুসংখ্যক। তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও কথাপ্রসঙ্গে প্রযোজ্য কতকগুলি ভাষ্য নিরে প্রদত্ত হইল।]

অজ্ঞাপাগীঘৃণ্যায় (পুং)—অজ্ঞে অজ্ঞার গাভ্রকত্বয়ন হেতু অজ্ঞে শিথিলবন্ধ কৃপাণের পতনে অজ্ঞার গলচ্ছেদন বেল্লপ, সেইরূপ আত্মকৃত কার্যে আত্মবিনাশ।

অজ্ঞগজ(হৃতি)ভ্রায় পুং—একটা কতকগুলি অজ্ঞ হস্তীর আকার-নির্ধারণ প্রযুক্ত হইল। একজন হস্তীর পক্ষস্পর্শ করিয়া স্থির করিল, 'হস্তী শুভাকার'; দ্বিতীয় অজ্ঞ লাজুল স্পর্শ করিয়া বলিল, 'হস্তী রজ্জুরূপ'; তৃতীয় কর্ণ স্পর্শ করিয়া নির্ণয় করিল, 'হস্তী মূর্খাকৃতি', অপর অজ্ঞ হস্তীর শুভ স্পর্শ করিয়া মুকিল, 'হস্তী সর্পবৎ'। এইরূপ, এক একরূপ এবং সং নিরঞ্জনের কোটি কোটি রূপ অজ্ঞে করনা করে।

অজ্ঞপোলালুলভায় পুং—সহায়ণে পঞ্চদশট এক অজ্ঞকে দেখিয়া এক শর্ত জিজ্ঞাসা করিল, 'তুমি এখানে কেন? কোথায় বাইবে?' অজ্ঞ বলিল, 'আমি নগরে বাইব।' ধূর্ত্ত ভখন এক কুনের লাজুল ধরাইয়া বলিল, 'এই বুঝ তোমাকে নগরে লইয়া বাইবে, লাজুল ছাড়িও না'। অজ্ঞ প্রত্যারণা বৃথিতে না পারিয়া, লাজুল ধরিয়া বাওয়ার বিশেষ কষ্ট ভোগ করিল। ধলের বাক্যে লাজু প্রত্যারিত হইয়া কষ্ট ভোগ করেন।

অজ্ঞদর্শনভ্রায় পুং—অজ্ঞ চক্ষুহীন, দর্শনে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিপ্রয়োজন। "শস্ত্র নাশ্তি ধর: প্রজ্ঞা শাস্ত্রং তস্ত কয়োতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্শনং কিং করিত্তি।—হু.ৱ।

অজ্ঞপদুভ্রায় পুং—পদু, অজ্ঞের স্বকাক্ষ হইয়া গমনে সর্ম্ব হয়, অজ্ঞ পদুৱ চক্ষুতে চক্ষুমান হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপদুস্পরাভ্রায় পুং—এক অজ্ঞ বলিল 'হুম্ব যেত'। 'কিরূপে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অস্ত্র অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে, যেমন অজ্ঞবাক্যে মুঞ্চের যেত্ব সংপ্রমাণ হয় না, তক্রূপে বিবদ-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোহন(করিত)ভ্রায় পুং—অরণ্যে জনসম্মত, হৃতরাং অরণ্যে রোহন বিকল। বিকল প্রকাশ্যমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবুটভ্রায়' 'বধিরকর্ণশ্রীশ্রায়' এইরূপ। ত্র 'অরণ্যকরিত'।

অরুজ্জ্বলীপ্রদর্শনভ্রায় পুং—অরুজ্জ্বলী দেখাইবার ইচ্ছায়, তাহার নিকটই স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুজ্জ্বলী নহে বলিয়া প্রকৃত অরুজ্জ্বলী দেখান হয়। সৌণ উপদেশের প্রত্যক্ষাণ্ডান ও বুঝা উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রোক্ত বিবরণ। 'শাখাচন্দ্রভ্রায়' এইরূপ।

অর্ধকুটীভ্রায় পুং—হুটীর অর্ধ বৃত্ত ও অর্ধ বৃত্ত, এ কথা প্রমাণে নিত্যত্ব অগ্রাহ। এইরূপ অখণ্ড একটি স্বপ্নর বলা, অজ্ঞটি অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অজ্ঞে না কর সম্মান। অর্ধকুটী-ভ্রায় তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্ধজরতীয়ভ্রায় পুং—অনশৈথিল্য হেতু স্ত্রী তরুণী নহে এবং কৃক কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হৃতরাং ঈদৃশী স্ত্রী অর্ধজরতী। প্রয়োজন কি কিং সিদ্ধ, কি কিং অসিদ্ধ হইলে, এই ভ্রায় প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাত্রায় পুং—অশোকবনে গমন করিলে, যথেষ্ট ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অস্ত্র বনে বাওয়ার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, দেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অস্ত্রই গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিবরণ।

অশ্বালোষ্ট্রভ্রায় পুং—সোষ্ট্র তুল্যপক্ষা কঠিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় যে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনায় হেতু বৈষম্যে ইহার প্রযুক্তি। তু 'অশ্বাইং: পশুভ: কস্ত মহিমা নোপাটীরতে। উপর্যুপরি পশুভ: সর্বে এব দরিত্রিত।—হি ২.২।

অশ্বতরীর্গর্তভ্রায় পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ মৃত্যুর কারণ। এইরূপ স্বযোনিশপকের দৃষ্টান্তে এই ভ্রায় প্রযোজ্য। 'বৃত্তিকীর্গর্তভ্রায়', 'কলীকলভ্রায়' এইরূপ।

অহিনকুলভ্রায় পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তথৎ স্বভাববৈররূপে এই ভ্রায়ের প্রযুক্তি।

আরণ্যারোহনভ্রায় পুং—সর্ষ 'অরণ্যারোহনভ্রায়'।

উষ্ট্রকণ্টকভ্রায় পুং—উষ্ট্র শরীপত্রভ্রায় পশুত্ব হৃৎ-লেশ হেতু শরীকণ্টকবেদনজন হৃৎ-সহ করে। এইরূপ অল্প হৃৎ-বিশেষ আশায় সকলে অতীটলাভে প্রচুর হৃৎ-ভোগ করে।

কদম্বগোলকভ্রায় পুং—কদম্বগোলকের সর্বদিকবর্তে বৃক্ষস্ব কুহুমোলমল হয়। এইরূপ, সর্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসারে এই ভ্রায়ের প্রযুক্তি। ভাষ্যপরিচ্ছেদ, ১৩৩। 'কদম্বকোরকভ্রায়', 'কদম্ব-মুকুলভ্রায়' এইরূপ।

করকণ্ঠভ্রায় পুং—'কর' পদ 'করকণ্ঠ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োগে 'কর' কণ্ঠ বুঝাইতে। এইরূপ, অস্ত্র শব্দের প্রয়োগ-

কালে তৎসংক্ৰিয়ার্থ-প্রকাশে ইহাৰ প্ৰবৃত্তি । 'ধৰ্মকৰ্মা' 'কৰ্মাবতল' এইৰূপে ( সা.দ ৭.২৩ ) ।

কাকতালীয়ত্ৰায় পুং—অ 'কাকতালী' ।

কাকদন্তপৰীক্ষা(বিচাৰ)ত্ৰায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিমাও ভবিষ্যে পৰীক্ষা যেমন নিশ্চল, তদ্রূপ সমাগবগত বিঘ্নের বিচাৰাভিনিবেশ সম্পূৰ্ণ ব্যৰ্থ ।

কাকাঙ্গিগোলকত্ৰায় পুং—প্ৰসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অঙ্গিগোলক উত্তর চক্ৰতে সফরিত হইয়া দৰ্শনকাৰ্য্য সম্পন্ন করে । তদ্রূপ, এক পদেৰ উত্তরয় সৰ্বস্ববিঘ্নকায় ইহাৰ প্ৰবৃত্তি । যেমন "পরাঞ্জিত-পরাভুক্তো জিহ্ব নষ্টতিরোহিতো (অ.কো) । এখানে, 'জিহ্ব' পদেৰ কাকাঙ্গিগোলকবৎ উত্তরয় সম্বন্ধ ।

কূপমণ্ডুকত্ৰায় পুং—কূপবানী মণ্ডুক কূপেৰ বিঘ্নই জানে । বহিৰ্ভূত নীসামগ্ৰাদি-বিঘ্নেৰ অনভিজ্ঞ । সেইৰূপ যে পুৰুষই অবহিত, সে ত্ৰুবিৰ্ভূত দেশাধিবিক্ৰে সম্পূৰ্ণ অনভিজ্ঞ । অ 'কূপকচ্ছপ' ।

কূপয়ত্ত্বাটিকাত্ৰায় পুং—চক্ৰেৰ আৰম্ভনে কূপয়ত্ত্বেৰ ঘটিকাসমূহেৰ অযোমুখ উৰ্দ্ধমুখ, জলপূৰ্ণতা জলশূন্যতা হয় । এইৰূপ, জীবনও মৃৎ-দ্রুমে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্ৰ্যময় । অ 'মু ১০.৮৫ ।

কুৰ্মাদিত্ৰায় পুং—কুৰ্মাদিসমূহ কুৰ্মসেহে প্ৰবিত্ত হইলে, তিরোভূত এবং নিৰ্গত হইলে, আবিৰ্ভূত হয় । এইৰূপ, কাৰণ মূত্ৰাদি হইতে কাৰ্য্য পটাদি নিঃসৃত ও আবিৰ্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কাৰণে নিবিৰ্ত্ত ও তিরোভূত হইয়া বিনষ্ট হয় । কলতঃ, অসত্তেৰ উৎপত্তি ও সত্তেৰ বিনাশ নাই ; বাহা নাই, তাহা নাইই ; বাহা আছে, তাহা আছেই । অ 'শ্ৰী ২.১৬ ; ৫৮ ।

কৈমুক্তিকত্ৰায় পুং—অ 'কৈমুক্তিক' ।

কলকপোত(কপোতিকা)ত্ৰায় পুং—বৃদ্ধ হুবা শিশু সকলপ্ৰকাৰ কপোত শব্দভঙ্গ্যৰ্থে যেমন খলে হুগপৎ পতিত হয়, সেইৰূপ এক কাৰ্য্যমুঠানার্থ সমকালে অনেক কাৰণেৰ উপস্থাপন । অ 'সা.দ ১০.৮৫ । মাঘ ১০.১৬, মল্লিনাথ ।

গড়ভলি(রি)কাপ্ৰবাহত্ৰায় পুং—যুধেৰ অগ্ৰগামিনী মেধী নভাদিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃথ, নিবায়িত হইলেও, নিমিত্ত বিচাৰ না কৰিয়া তাহাৰ অনুসৰণ করে । এইৰূপ, নিবায়িত হইলেও লোকের নিবিচাৰে অনিষ্টমার্গে প্ৰবৃত্তি । অথবা, মেঘবৃথ কৰ্ত্ত্বক মেধীৰ অনুগমনেৰ ভাৱ, নিবিচাৰে পূৰ্ববৰ্ত্তীৰ অনুসৰণ । 'পতাসুগতিকত্ৰায়' এইৰূপ ।

গোবলাব্দকত্ৰায় পুং—বলাব্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বাৰা বলাব্দেৰ ঝটিত প্ৰতীতি হয় । এইৰূপ অজ্ঞপদাৰ্থেৰ সামান্ত-বিশেষৰূপ বোধনাৰ্থ এই ভাৱেৰ প্ৰবৃত্তি । এই ভাৱে পুনৰুক্তি-পৰীহাৰ হয় । অ 'মহু ৮.২৮ । ভটি ১.৭ । 'ব্ৰাহ্মণবসিষ্ঠভাৱ' 'ব্ৰাহ্মণ পৰিভ্ৰাজকভাৱ' এইৰূপ ।

ঘটকুটীপ্ৰভাতকত্ৰায় পুং—এক ব্যক্তি খেৱাৰ পয়সা বিয়াৰ ভয়ে, খেৱাঘাটেৰ পথ ছাড়িয়া অজ্ঞ পথে চলিতে লাগিল । কিন্তু সে অজ্ঞকাৰে পথভ্ৰষ্ট হইয়া দেখিল, ঘূৰিতে ঘূৰিতে সে প্ৰভাতে ঘটকুটীতেই (খেৱানলীৰ ঘৰে) উপস্থিত হইয়াছে । উদ্বেজবৈকল্যহলেই এই ভাৱেৰ প্ৰবৃত্তি ।

ঘৃণাকৰত্ৰায় পুং—ঘৃণকাৰী কাৰ্ত্তে যে সকল ছিহ্ন করে, তাহাদেৰ বেখা-সম্বোধে কথাকিঃ অন্ধৰ নিম্পন্ন হয় । তদ্রূপ, একাৰ্থে প্ৰবৃত্তেৰ অজ্ঞাৰ্থে নিশ্চিন্তি, অথবা বাস্তুছিক নিশ্চিন্তিতে ইহাৰ প্ৰয়োগ । অ 'মাঘ ৩.৫৮ ।

তক্রকৌণ্ডিত্ৰায় পুং—সকল ব্ৰাহ্মণকে যদি দেও, কৌণ্ডিত্তকে তক্র দেও, অৰ্থাৎ কৌণ্ডিত্ত ব্ৰাহ্মণ হইলেও তৎসংঘে সাধাৰণ

নিয়মেৰ ব্যতিচাৰ ও বিশেষ নিয়মেৰ প্ৰবৰ্ত্তনা । ব্যাকৰণে সাধাৰণ ও বিশেষ বিধিৰ সম্বন্ধে ইহাৰ প্ৰবৃত্তি ।

তুণজলৌকাত্ৰায় পুং—যেমন তুণজলৌকা (চিনাতৌক) তুণাত্তৰ প্ৰেণ কৰিয়া পূৰ্ব্ৰাজিত তুণ ভাগ করে, তদ্রূপ জীব স্বীৰ অবিভ্ৰাজন্ত কাশকৰ্মবাসনাদিৰ অনুৰূপ দেহাত্তৰ উৎপাদনপূৰ্বক পূৰ্ব্ৰ বেধ ভাগ করে ।

দৃগ্গপট(পত্ৰ)ত্ৰায় পুং—দৃগ্ পটের ও পত্ৰেৰ আকাৰ স্পষ্ট দৃশ্যমান হইলেও, বস্ততঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তদ্রূপ দৃশ্যমান বস্তুসমূহ অসত্য ।

দণ্ডপুপ(পুপিকা)ত্ৰায় পুং—যুধিক দণ্ড ভঙ্গ্য কৰিয়াছে, বলিলে, দণ্ডসংলয় শিষ্টক নিশ্চিত ভঙ্গ্য কৰিয়াছে, ইহা অৰ্থ হইতে সহজে প্ৰতীত হয় । বিশেষসংঘ বস্ত্ৰভাৱেৰ একেৰ বিঘ্নে বাহা অতিহিত হয়, সমান ভাৱে অস্ত্ৰেৰ বিঘ্নেও তাহাই প্ৰতীতিবিঘ্ন হয় । অ 'সা.দ ১০.৮৩ ।

দেহলীদীপত্ৰায় পুং—দেহলীহিত (চৌকাঠেৰ অধঃকাঠ) দীপ পুহেৰ অৰ্ভৰ্ভাগ ও বহিৰ্ভাগ আলোকিত করে । তাদৃশ, হুগপৎ উত্তর উদ্বেজশিখিৰ উপায়ে ইহাৰ প্ৰয়োগ । তু 'এক চিলে ছই পাখী মাৰা' । 'ৰথ দেখা কলা বেচা' ।

নষ্টাৰ্ধদ্বন্দ্বৰথত্ৰায় পুং—ছই ব্যক্তি ছই ৰথে ভ্ৰমণ কৰিতে কৰিতে এক প্ৰাণে উপস্থিত হইয়া রাজিযাপনাৰ্থ অবস্থান কৰিল । দৈব-যোগে পুহহাৰে একেৰ অৰ্থ ও অস্ত্ৰেৰ ৰথ দৃশ হইল । তখন তাহাৰা মিলিত হইয়া একেৰ ৰথে অস্ত্ৰেৰ অৰ্থ বোজন কৰিয়া স্বহানে যাত্ৰা কৰিল । ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবায়ে কাৰ্য্যসিদ্ধি—ইহাৰ এই দৃষ্টান্ত ।

পঙ্কপ্ৰকালনত্ৰায় পুং—পঙ্ক স্পৰ্শ কৰিয়া পঙ্কলেপ প্ৰকালন করা অপেক্ষা, পঙ্ক স্পৰ্শ না কৰাই ভাল । ইচ্ছাপূৰ্বক বিপৎ ঘটাইয়া, পৰে বিশৃংখলিবাৰণেৰ চেষ্টা করা অপেক্ষা পূৰ্বে হইতেই বিপৎপৰী-হাৰেৰ চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত । "প্ৰকালনানি পঙ্কত দূৰাদস্পৰ্শনঃ বরম্ ।—পঙ্ক ২.১৬৫ ।

পিষ্টপেষণত্ৰায় পুং—পিষ্ট প্ৰবেয়ৰ পুনৰ্বাৰ পেষণ নিৰ্বৰ্ক । তদ্রূপ, কৃত বিঘ্নেৰ পুনৰুঠান ব্যৰ্থ । 'তুৰকণ্ডনভাৱ' 'মৃতমৰণভাৱ' এইৰূপ । তু 'মৰাৰ উপৰ ঝাঁড়াৰ ঘা', 'মৰাকে মাৰা' ।

বধ্যঘাতকত্ৰায় পুং—বধ্য ও ঘাতক পৰম্পৰিৱোধী, স্মৃতরাঃ একত্ৰ অবস্থান অসম্ভব । বিৰোধী বস্ত্ৰভাৱেৰ সহাবস্থানেৰ অসিদ্ধে ইহা দৃষ্টান্ত ।

বহ্নিদুমত্ৰায় পুং—বেথানে ধূম, সেখানে বহ্নি, ধূমেৰ সহিত বহ্নিৰ ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ । এইৰূপ বস্ত্ৰভাৱেৰ নিত্যসম্বন্ধহলে ইহাৰ প্ৰবৃত্তি ।

বিবকুমিত্ৰায় পুং—বিবে জাত ও বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত কুমি বিঘ্নেৰ ভেঙ্গে নষ্ট হয় না । বাহা একেৰ সাম্ভাতিক, তাহা অস্ত্ৰেৰ প্ৰাণৰক্ষক । তু 'বিপ্ৰাঙ্গিন্ নগৰে মহান্ কথয় কঃ ?—ভাগবতমাগঃ গণঃ, কো 'নাভা ?—ৰজকো 'দগাতি বসনঃ প্ৰাতঃসূৰীষা নিশি । কো লক্ষঃ ?—পৰদাৰবিম্বহৰণে সৰ্বোৰ্হপি দক্ষো জনঃ কমাঞ্জীৰ্বসি মে সমে ।—বিবকুমিত্ৰায়েন জীবাৰম্ভঃ ।—বুদ্ধ্যাপক ( পাণ্ডুপিপি ) । Cf., 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিববুদ্ধকত্ৰায় পুং—বিববুদ্ধক সংশ্লিষ্ট কৰিয়া বয়ঃ হেবন করা অনুচিত । আপনাৰ অজ্ঞিত বিঘ্ন নিবৃত্ত হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা যুক্তিসিদ্ধ নহে । "বিববুদ্ধকাহি সংশ্লিষ্ট বয়ঃ হেবননাস্তাত্ কু.স ২৫৫ ।

বীচিত্তব্ৰজত্ৰায় পুং—বীচিৰ আন্দোলনে কুলে তৰলেৰ পৰে তৰল

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ ভরণশরম্পন্নর প্রতি-  
পঞ্চত হয়। "বীচিভরণম্মায়েন তদ্ব্যপত্তিত্ত কীৰ্ত্তিতা।—ভাষা-  
পরিচ্ছেদ ১৩৩।

বীজাকুরম্মায় পুং—বীজ হইতে অল্প, আবার অল্প হইতে বীজ;  
অতএব বীজ ও অল্প প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ  
কর্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কর্ম অসম্ভব। ছই বস্তুর  
প্রত্যেকের কার্যাকরণই হেতু ইতরেরতর প্রসঙ্গেই ইহার প্রবৃতি।

বৃদ্ধকুমারীবাঁকাম্মায় পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইন্দ্র বর দিতে  
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, 'যেন তাঁহার পূর্ণগণ বহু কীর  
মৃত অন্ন কাঞ্চনপাত্রে ভোজন করিতে পারে।' কুমারীর পতি  
নাই, হৃতমাংস পুত্র গাভী ধাত্ত কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বরেই  
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-  
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুত্তিম্মায় পুং—মণ্ডুক লক্ষ দিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে  
যায়, মধ্যবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে  
অনুবৃত্তিতে পরস্মৈ পূর্বস্বত্বের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় স্বত্বের  
মধ্যই স্বত্ব পূর্বস্বত্বের অর্থ থাকে না। ত্র 'পা ২.৪.০৪ কাশিক।  
'মণ্ডুকপুত্ত' 'মণ্ডুকপুত্তি' ( মৃগবোধ, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনম্মায় পুং—এক কুখার্ত্ত ব্যক্তি ভক্তে সৈম দিয়া বসিয়া ছিল।  
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি  
ভক্তবেষ্টনপূর্বক মিলিত অল্পলিপিতে খই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া  
গেল। পরে, কুখার্ত্ত ভক্তবান্ধন হেতু খই পাইতেও পারে না, বা  
অল্পলি খুলিয়া মুখের নিকটে খই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,  
মুখভোগের আশায় বদ্ধ হয়, ফলে স্থপভোগও হয় না, ভোগের  
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথ্যভাবে 'খয়ে বান্ধন'।

লৌহচূষকম্মায় পুং—নিক্রিয় চূষক, লৌহের স্নিককর্ম্মায়ে আকর্ষক  
ও সক্রিয় হয়। অঙ্গ অকর্ত্তা পূর্ণমসারিধা হেতু প্রকৃতির  
ক্রিয়াপ্রবর্ত্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদম্মায় পুং—পয়ের শতসংখ্যক দল উপযুগপরি  
রাখিয়া সৃষ্টি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের স্থগপম্ভাব প্রতীত  
হয়, কিন্তু এক্সপ বৌগপত্র ভ্রম; কারণ, প্রথমে স্ত্রীপত্র-সংযোগ,  
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিত্যাপ, চতুর্থ আরম্ভ-  
সংযোগ নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-  
বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিঘ্নসমূহের বৌগপত্রভয়ে এই ভ্রম  
প্রযোজ্য।

শাখাচক্রম্মায় পুং—চক্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদ্রবর্ত্তা, কিন্তু শাখার  
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চক্র শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিক্তকে  
চক্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তৎসংলগ্ন চক্র  
দেখাইলে, শিক্ত অনারাসেই চক্র দেখিতে পারে। এইরূপ, দূরবস্তুর  
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সলগ্নভাব বোধ হয়, তাহা  
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনারাসে দেখা যায়।  
চৈ.চ ২১০.-১১.-১৩।

শ্রেনকপোভম্মায় পুং—শ্রেন কর্ত্ত্বক কপোভের আকস্মিক আক্রমণ  
বেরূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক সৈবদ্বিবিপাক।

সিংহারলোকনম্মায় পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন স্থগ বধ করিয়া,  
'অন্ত কোন স্থগ থাকিলে, বধ করিব' এই বুদ্ধিতে অগ্রে ও  
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অর্থমধ্যে  
ইহার প্রবৃতি। 'বহা ১.৩৩.০৮, নীলকণ্ঠ। সাংখ্য ৭, তৎকৌম্বী।

সূচীকটাহম্মায় পুং—অন্নায়সাম্য। সূচী, স্ফায়াসাম্য। কটাহ;  
উভয়ের নির্দানে, পূর্বে স্ফায়াসাম্য। সূচীর পরে কটাহ্য। কটাহের

নির্দান সম্ভব। এইরূপ স্ফায়াসাম্য। কার্যের পূর্বে ও বহুকটাহ্য  
কার্যের পরে অসূচীনিবন্ধে ইহা প্রযোজ্য।

স্থালীপুনাকম্মায় পুং—পাকশায়ের একটি তত্ত্বল স্থগক হইলে, সমস্ত  
স্থগক হইয়াছে, অল্পনিত হয়। তদ্রূপ, বিঘ্নবিশেষের একাংশের  
পরীক্ষার, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননম্মায় পুং—বেরূপ পুহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-  
নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি উদাহরণ প্রভৃতি দ্বারা সমর্থিত  
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলৌহিত্যম্মায় পুং—ফটিক অবার সারিধা লোহিত এবং অবার  
অপনয়নে পুন: বহুপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির  
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মায় কর্ম্মমারোপ হয়।

শ্রায়ত্তঃ (-তস্) বা [ শ্রায়+তঃ (তসি) ] শ্রায়াম্মায়, বিচারে,  
ধর্ম্মতঃ। উপনিষৎ শ্রায়তোঃশ্রায়তো ধনন্. ত ৩.১.৩৩।

শ্রায়পথ পুং [ শ্রায়োপেত পথ্য, উ.সো, সমাসান্ত 'অ' ] ১ মীমাংসা-  
শাস্ত্র। ২ (বাংলায়) ধর্ম্মবার্গ।

শ্রায়পথ, -পশ্চাত্তম্ভাং বিং [ বহুবী ] শ্রায়সিট, ধাস্মিক।

শ্রায়বর্ত্তী (-বর্ত্তন) বিণ [ শ্রায়+√বৃত্+ইন্ (শিবি)-ক-১ব; উ.ত ]  
যথাশাস্ত্রাবহারী। "মহু ৫.১৪।

শ্রায়বাসীশ বি [ স.ত ] শ্রায়শাস্ত্রে বৃক্ষস্মিত্ত্বলা; শ্রায় পরম-  
পণ্ডিত। "দা ২০৪।

শ্রায়বাসী (-বিন্) বিণ [ শ্রায়+√বৃ+ইন্ (শিবি)-ক-১ব; উ.ত ]  
শ্রায়কথনশীল, সত্যবাদী। "গো ৩.৫১.৩৪।

শ্রায়বৃত্ত বিণ [ বহুবী ] শ্রায়তঃ কার্যকারী; যথাশাস্ত্রাবহারী। "মহু  
৭.৩২।—বৃত্ত স্ত্রী [ উ.সো ] শাস্ত্রবিহিতাচার।

শ্রায়বৃত্ত বি [ স.ত ] ১ শ্রায় শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধিবিশেষ।  
২ (গৌপর্থে) পণ্ডিত। "ঐ বিহার (গৌটমিকম্মায়) শ্রায়বৃত্ত দা ৭০।

শ্রায় বিণ [ শ্রায়+ব (বৎ) ] ১ শ্রায়ামপেত, শ্রায়োপেত, বৃত্ত,  
উচিত। "মহু ২.১৫২। রম্ ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ শ্রায়সিদ্ধ।

৩ শ্রায়ভব। ৪ ধর্ম্মা, শাস্ত্রীয়। "শ্রী ১৮.১৫। [ শ্রায়পণ্ডা—শ্রায়াম্মায়ের  
প্রাণ্য অর্থাৎ ]। "তোমার শ্রায়পণ্ডা রইলই অ.ঐ ৭৩।

শ্রায়বেশ বি সর্ব 'নাসবেশ', ত্র 'নাসৎ'। "ব.প ৩৭.৭.২১।

শ্রায় পুং [ নি+√অ+অ (অৎ)-ভা ] ১ নিকেপ। ২ অর্পণ,  
বিভাস, প্রক্ষেপ, স্থাপন। "পদ" রা ২.৪৫.১৮। পুর" রম্ ২.২।  
পাদ" কু.স ৩.৫০। পদ" মায় ২.১১২। চরণ" পু.সে ৫৫। ৩ আঘাত,  
প্রহার। "অতিশব্দন" রম্ ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিভাস, লেখন।  
"শোভিতেনাকরশ্রাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অতন। "রেখা" (S.W.)।

৬ আধিক্যে স্থান; গচ্ছিত্ত রাধা। ৭ পরিভাষা। "কাথানাঃ কর্ণাং  
শ্রাসন্ শ্রী ১৮.২। দেহ" মহা ৩.২৩০.২৩। দেহ", শরীর", শব্দ",  
(S.W.)। ৮ পুনরাপাধির পূর্বে বিঘ্ননাশমস্মিত্ত্বাদির নিমিত্ত  
সেহাবয়বভেদে কৃপাবিশিষ্টাস। "অজ", কর", মাতৃকা", বৃদ্ধ"।

৯ কোন বস্তু গৃহস্থানীকে দেখাইয়া তৎপরেণে, 'গৃহস্থানীকে দিবে'  
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ভ্রমের অর্পণ (সিত্ত্বাস্ফা)।  
"বাজ ২.৩৮। ১০ [ +অ-র্ ] রক্ষার্থ বিঘ্নসপূর্বক স্থাপিত ধন;  
উপনিবি। "প্রতাপিত" শ ৪.২২। ১১ ভ্রম ভ্রবা। "কৌস্ত" রম্  
১০.৩২। ১২ [ +অ-বি ] হরমস্তপ্রণীত 'পদন্তভ্রম'-সামক ব্যাকরণ-  
প্র। "কার। মায় ২.১১২। ১৩ সেনপূজাহান। "ভূত রা  
১.৩৩.১০। ১৪ (বাংলায়) সর্ব 'নাসৎ'। "ভাস-বেশ দাপান কাপান  
ভা.চ ৫২৭।—সী (-সিন্) বিণ [ +ইন্ (শিবি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী ]  
ত্যাগী।—সী পুং সন্ন্যাসী। "ত ৪.০০.৩৬; গৃহস্থে যেন পদবীমহলা  
ভাসিনাম্মায় ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১৩২।

শ্রাসিবর, -মণি, শ্রাসিশিরোরামণি বি সন্ন্যাসিভেষ্ঠ। "শ্রাসিমণি  
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৩। "র ভ্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১২২। শ্রাসিশিরোমণি  
চৈ.চ ৩১৯; ন.প ৪১৯।

শ্রাসী ত্র 'শ্রাস'।

শ্র্যজ্জ্ব বিণ [ নি + √উজ্ পতি + অ ( অচ্ )-ক ] ১ মনোজ, হৃদয়।  
২ সম্যক, যুক্ত। —ঔৎ পুং সামবেদের ষট্শ্রণব ( বেদিনী )।

শ্র্যজ বিণ [ নি + √উজ্ কৌটীল্য + অ ( যঞ্ )-বি, নিপাতিত  
( পা ৭.৩.৬১ ), + অ ( অচ্ )-ক ( অ.টী ) ] ১ রোগ হেতু ভূয় বা  
কুটিল ( অ.টী )। ২ অধোমুখ, উবুড়। "পাত্ৰ বাজ ১.২৩৪। "কটাহ-  
কলে যোয়ি।—নৈ ২২.৩২। "দেহ...উট।—রত্ন ২১। ৩ কুজ,  
কঁকা। ৪ কুটিল, কূর্ণপৃষ্ঠাকৃতি ( convex )। —জ পুং ১ দর্ভময়শ্রক্ ;  
সংমাত্র। ২ কুশ ( অ.চি )। - জ স্ত্রী ১ শ্রাঙ্কাদিপাক্ৰভম ( শ.ক )।  
২ কর্ণরমকল, কামরাভা। [ "শ্রজ ( পুং )—ঃ  
তরবার। ]

শ্র্যজ বিণ [ নি + √উন্ পরিহাণ + অ ( অচ্ )-র্ষ ] ১ পরিহীণ, বিরহিত।  
"পাঠৈন্যনম্, ( আত্মানম্, ) ভ ১.১৩.২১। ২ উন, কম। বিণ

'অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ'। "ন্যূনাঙ্কর ( শতপথব্রাহ্মণ )। বসু ৮.২০৩।  
ন্যূনমধিকমিতি ন বেদ।—ভ ৫.৯.১১। ৩ গর্হা, নিন্দনীয়। ৪ অধম,  
অপকৃষ্ট। "জাতিকুলোক্তব মহা ১৩.১৪০.৪৬। ন্যূন হৈল জগন্নাথ  
দৈত্যের সমরে।—ম ১১৩৪। ৫ অবর। "পা ৫.৪.৫৭। [ "কল্প  
( বি )—ন্যূন ব্যবহা, ন্যূন পক্ষ। "আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পকাশ  
হাজার ন্যূনকল্প।—দা ৯৭৪; সকল বিষয়ে ন্যূনকল্প, কেবল পাহাড়ে  
গল্প ১৫৩১। "কলে, "শঙ্কে—ন্যূনের ব্যবহা; অন্তত ( at least )। ]

শ্র্যমতা স্ত্রী [ ন্যূন + তা ( তল্ ) ] ন্যূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাঃ  
স্রোণতীয়াভ্যাঃ...বাহুসেবার্দ্ধনাভ্যাঃ চ ন্যূনতাম্, ( মহা )। অর্দ্ধনের  
ন্যূনতা।—ম ১২৭।

শ্র্যমপাশ্রমশ্রমতাব পুং [ বহুব্রী ] বাহাতে ন্যূনপকাশতের ( উনপকাশ-  
ব্যব্র ) তাব; পাশ্রল ( কালিকাপুরাণ )।

শ্র্যনাধিক বিণ [ ঘল্ ] ১ ন্যূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-  
শুভ্র, উচ্চ-নীচ। "এক হ'য়ে হুই ( স্ত্রী পুরুষ ) হইলা লীলার কারণ।  
হুই মথো ন্যূনাধিক নাহি কোন জন।—হু ৫২। —ধিকা বি অন্ততা  
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।



