

কাব্য-আমপারা

নেতৃত্বে ইসলাম

প্রকাশক
মেসার্স করিম বক্স ভাদার্স
পাব্লিশাস' ও বুক্-সেলাস'
১, আনন্দনী বাগান
কলিকাতা

Printed by Mr. M. E. K. MAJLIS at KARIM BU^X BROS.
9, Anthony Bagan, Calcutta.

প্রথম সংস্করণ

১৯৩৩

সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

সর্বশেষ বাঁধাই—২০
মনাট বাঁধাই—২১

ଶ୍ରୀ ଶାହିମ

— · —

(ଅଜ୍ଞନିକାରୀ) ଏହି କାହିଁ ଆଜାଇ
କଲା ଓ ଦୂର ହଁଲୁ ପରିଷ ଗଣନ ।

— · —

ଅଜ୍ଞନ ବିଶେଷ ଧ୍ୟୀ ଆଜାଇ ଶାହିମ,
କଲା ହୁଏ ହଁଲୁ କାହିଁ କାହିଁ ଶୀଘ୍ର ।
ଶିଳ୍ପ-ଦିଵ୍ସ ତିଥି ! କିମ ତୋଳି
ଶାରାବନୀ କିମି ଯାଏ ଶିଖି ତିଥି କିମି ।
ଯଥେ ମରି ପାଥ ଦେଇବ ଚିନ୍ତା,
ଭାଦର ବିନାତ ଦୂର ମଧ୍ୟ ଦେଖାନ୍ତ ।
ଅଭିଶାଙ୍କ ଯାଇ ପଥ-ଧୂପ ଧରା, ପ୍ରତି
ଦେଇବ ପଥ ଦେବ ଚିନ୍ତାକାର କିନ୍ତୁ ।

୨୦ (କୋଣ). ୨୨୪୦ ଶ୍ରୀରାମ -
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀରାମ

উৎসর্গ

বাঙলার নায়েবে-নবী

মৌলবৌ সাহেবানদের

দন্ত-মোবারকে—

ଆଜ୍ଞା

ଆମାର ଜୀବନେର ସବ ଚେଯେ ବଡ଼ ସାଧ ଛିଲ ପବିତ୍ର “କୋର-ଆନ” ଶରୀଫେର ବାଙ୍ଗଳା ପଢାଇବାଦ କରା । ସମୟ ଓ ଜ୍ଞାନେର ଅଭାବେ ଏତଦିନ ତା କ'ରେ ଉଠିତେ ପାରିନି । ବହୁ ବ୍ସରେର ସାଧନାର ପର ଖୋଦାର ଅମୁଗ୍ରହେ ଅଷ୍ଟତଃ ପ'ଡେ ବୁଝିବାର ମତର ଆରବୀ-ଫାର୍ସି ଭାଷା ଆୟତ କରୁଥେ ପେରେଛି ବ'ଳେ ନିଜେକେ ଧର୍ମ ମନେ କରୁଛି ।

କୋର-ଆନ ଶରୀଫେର ମତ ମହାଗ୍ରହେର ଅମୁଗ୍ରହ କରିତେ ଆମି କଥନୋ ସାହସ କରୁତାମ ନା ବା ତା କରୁବାରରେ ଦରକାର ହ'ତ ନା—ସଦି ଆରବୀ ଓ ବାଙ୍ଗଳା ଭାଷାଯ ସମାନ ଅଭିଜ୍ଞ କୋନୋ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହିକେ ଅବହିତ ହ'ତେନ ।

ଇମାମ ଧର୍ମେର ମୂଳମନ୍ତ୍ର—ପୁଞ୍ଜି ଧନରତ୍ନ ମଣି-ମାଣିକ୍ୟ ସବକିଛୁ—କୋରଆନ ମଜୀଦେର ମାଟି-ମୁଗ୍ଧିଯ ଭାବା, ତାଓ ଆବାର ଆରବୀ ଭାଷାର ଚାବି ଦେଓୟା । ଆମରା—ବାଙ୍ଗଲୀ ମୁସଲମାନେରା—ତା ନିଯେ ଅଜ୍ଞ-ଭକ୍ତିଭରେ କେବଳ ନାଡ଼ାଚାଡ଼ା କରି । ଐ ମଞ୍ଜୁଷାୟ ଯେ କୋନ୍ ମଣିରତ୍ନେ ଭାବା, ତାର ଶୁଦ୍ଧ ଆଭାସଟୁକୁ ଜାନି । ଆଜ ସଦି ଆମାର ଚେଯେ ଯୋଗ୍ୟତର ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ଏହି କୋର-ଆନ ମଜୀଦ, ହାଦିସ, ଫେରା ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷିତର ବାଙ୍ଗଳା ଭାଷାଯ ଅମୁଗ୍ରହ କରେନ, ତାହ'ଲେ ବାଙ୍ଗଲୀ ମୁସଲମାନେର ତଥା ବିଶ-ମୁସଲିମ ସମାଜେର ଅଶେଷ କଳ୍ୟାଣ ସାଧନ କରିବେନ । ଅଜ୍ଞାନ-ଅଜ୍ଞକାରେର ବିବରେ ପତିତ ବାଙ୍ଗଲୀ ମୁସଲମାନଦେର ତୋରା ବିଶେର ଆଲୋକ-ଅଭିଧାନେର ସହ୍ୟାତ୍ମୀ କରାର ସହାୟତା କରିବେନ । ସେ ଶୁଭଦିନ ଏହେ ଆମାର ମତ ଅରୋଗ୍ୟ ଲୋକ ଏ ବିପୁଲ ଦାୟିତ୍ବ ଥେକେ ସାନଙ୍ଗେ ଅବସର ପ୍ରହଗ କରିବେ ।

ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ, ପବିତ୍ର କୋର-ଆନ ଶରୀଫ ସଦି ସରଳ ବାଙ୍ଗଳା ପଞ୍ଚ ଅନୁଦିତ ହୟ, ତାହ'ଲେ ତା ଅଧିକାଂଶ ମୁସଲମାନଙ୍କ ସହଜେ କର୍ତ୍ତ୍ଵ କରିବେ

পারবেন—অনেক বালক-বালিকাও সমস্ত কোর-আন হয়ত মুখ্য ক'রে ফেলবে। এই উদ্দেশ্যেই আমি যতদূর সম্ভব সরল পথে অমুবাদ করবার চেষ্টা করেছি। খুব বেশী কৃতকার্য্য যে হয়েছি তা বলতে পারিনে—কেননা কোর-আন-পাত্রের একটী শৰ্কণ এধার ওধার না করে তার ভাব অঙ্গুষ্ঠ রেখে কবিতায় সঠিক অমুবাদ করার মত দুরহ কাজ আর দ্বিতীয় আছে কি না জানিনে। কেননা আমার কলম, আমার ভাষা, আমার ছন্দ এখানে আমার আয়ত্তাধীন নয়।

মক্কা-মাদ্রাসা স্কুল-পাঠশালার ছেলে-মেয়েদের এবং স্বল্প-শিক্ষিত সাধারণের বোধগম্য ভাষাতেই আমি অমুবাদ করতে চেষ্টা করেছি। যদি আমার এই দিক দিয়ে এই প্রথম প্রচেষ্টাকে পাঠকবর্গ সামনে গ্রহণ করেন—আমার সকল শ্রম সার্থক হ'ল মনে করব।

আমি এই অমুবাদে যে যে পুস্তকের সাহায্য গ্রহণ করেছি নৌচে তার তালিকা দিলাম। -- Sale's Quran, Moulana Md. Ali's Quran, Tafsir-i-Hosainy, Tafsir-i-Baizabi, Tafsir-i-Kabiri, Tafsir-i-Azizi, Tafsir-i-Mowlana Abdul Hoque Dahlavi, Tafsir-i-Jalalain, Etc., এবং মৌলানা আক্রাম খান ও মৌলানা কুহল আমীন সাহেবের আমপারা।

বহু ভাগ্যগুণে আমি বিখ্যাত মেসাস' করিম-র আদাসের সজ্জাধিকারী মৌলানা আবত্তুর রহমান খান সাহেবের মত দারাজ দিলু ও দারাজ-দস্ত মহারূভবের স্নেহ লাভ করেছি। প্রধানতঃ তাঁরই উৎসাহে, অর্থে ও সাহায্যে আমি “আমপারা-শরীফ” অমুবাদ করতে পেরেছি। উক্ত বীর সাধকের যোগ্য পুত্র দেশ-বিখ্যাত কর্মী মৌলবী রেজাউর রহমান খান এম-এ. বি-এল (ডিপুটি প্রেসিডেন্ট, বেঙ্গল কাউন্সিল) সাহেবও অ্যাচিত স্নেহ ও প্রীতি-গুণে আমায় সর্ব-বিষয়ে সাহায্য ক'রে আমায় চির-কৃতজ্ঞতাপাণে আবক্ষ করেছেন। এদের খণ্ড স্বীকার করবার মত ভাষা ও সাধ্য আমার নেই।

মৌলানা মোহাম্মদ মোমতাজ উদ্দিন ফখ্‌রোল-মোহাদ্দেসীন সাহেব, মৌলানা সৈয়দ আবত্তুর রশীদ (পাবনবী) সাহেব, মিঃ ইসকান্দর

গজনবী বি-এ, সাহেব, মৌলবী কে, এম, হেলাল সাহেব ও আরো
অনেক সাহেবান ঠাদের অমূল্য সমষ্টির ক্ষতি ক'রে অত্যাঞ্চ ধৈর্য
সহকারে আমার এই অমুবাদে শুধু সাহায্য নয় সহযোগিতাও করেছেন,
ঠাদের সাহায্য ব্যতিরেকে এ অমুবাদ হয়ত এতটা নিভূল হ'ত না।
এঁদের সকলকে আমার অন্তরের অস্তঃস্থল থেকে ধন্তবাদ, ঝুঁতজ্জতা,
শ্রদ্ধা ও সম্মান নিবেদন করছি।

আমার সোন্দর প্রতিম সাহিত্যিক আবদুল মজিদ সহিত্য-রস্ত
বি-এ, শুধু আমার প্রতি প্রীতি বশতঃ যেভাবে এর জন্য আয়াস
স্বীকার করেছেন, তার জন্য ঠাকে সর্বান্তঃকরণে আশীর্বাদ করছি।
ইনি না থাকলে এ অমুবাদ হয়ত পুস্তক আকারে আর বের হ'ত
না। এর প্রক দেখা, আয়াস তাকিদ দিয়ে লেখানো। ইত্যাদি সমস্ত
কাজ আবদুল মজিদ দিবারাত্রি পরিশ্রম ক'রে শেষ করেছেন।

পরম কর্কণাময় আল্লাহতালা এঁদের সকলের সকল বিষয়ে মঙ্গল
কর্কন ইহাই প্রার্থনা। আরজ ইতি—

থাদেমুল ইসলাম—

নজরুল ইসলাম

খোলাসা

স্বরার নাম	পৃষ্ঠা	স্বরার নাম	পৃষ্ঠা
১। ফাতেহ।	১	২০। আশক	২২—২৩
২। নাস	২	২১। তীন	২৪
৩। ফলক	৩	২২। ইন্দ্ৰেৱাহ	২৫
৪। ইথ্লাস	৪	২৩। ষোহা	২৬—২৭
৫। লহুব্ৰ	৫	২৪। লায়ল	২৮—২৯
৬। নসুৰ	৬	২৫। শামুস্	৩০—৩২
৭। কাফেকুন	৭	২৬। বালাদ্	৩৩—৩৫
৮। কাওসার	৮	২৭। ফজুর	৩৬—৪০
৯। মাউন	৯	২৮। ঘাশিয়া	৪১—৪৩
১০। কোরাইশ	১০	২৯। আ'লা।	৪৪—৪৬
১১। ফৌল	১১	৩০। তারেক	৪৭—৪৮
১২। হুমাজাত	১২	৩১। বুরজ্	৪৯—৫১
১৩। আসুৰ	১৩	৩২। ইন্শিকাক	৫২—৫৫
১৪। তাকাস্বৰ	১৪	৩৩। তাএফিফ	৫৬—৬০
১৫। কারেয়াত	১৫	৩৪। ইনফিতার	৬১—৬৩
১৬। আ'দিয়াত	১৬—১৭	৩৫। তকভীর	৬৪—৬৬
১৭। জিলজ্বাল	১৮	৩৬। আবাসা	৬৭—৭০
১৮। বাইয়েনাহ্	১৯—২০	৩৭। নাজেয়াত	৭১—৭৫
১৯। কদুৰ	২১	৩৮। নাবা	৭৬—৮০

তাত্ত্বিক

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ଶୁଭ୍ରା କାତେହା

(ଶୁଭ୍ର କରିଲାମ) ଲ'ଘେ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା ଓ ଦୟା ସୀର ଅଶେଷ ଅପାର ।

ସକଳି ବିଶେର ସ୍ଵାମୀ ଆଜ୍ଞାର ମହିମା,
କରୁଣା କୃପାର ସୀର ନାହିଁ ନାହିଁ ସୀମା ।
ବିଚାର-ଦିନେର ବିଭୂ ! କେବଳ ତୋମାରି
ଆରାଧନା କରି ଆର ଶକ୍ତି ଭିକ୍ଷା କରି ।
ସରଳ ସହଜ ପଥେ ମୋଦେରେ ଚାଲାଓ,
ଯାଦେରେ ବିଲାଓ ଦୟା ମେ ପଥ ଦେଖାଓ ।
ଅଭିଶପ୍ତ ଆର ପଥ-ଭର୍ତ୍ତ ଯାରା, ପ୍ରଭୁ,
ତାହାଦେର ପଥେ ଯେନ ଚାଲାଯୋନା କରୁ !

ହୃଦୀ—ଶ୍ଲୋକ ।

ଯାବତୀର ହୃଦୀର ଶାନେ ନଜୁଲ ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ହାତୋଳା ପରିଶିଷ୍ଟେ ଝଟକ୍ୟ ।

କାତେହା—ଉଦ୍‌ବ୍ରାଟିକା ।

(ଏକ)

ଶୁଭ୍ରା ନାମ

ଶୁଭ କରିଲାମ ଲଘେ ନାମ ଆଜ୍ଞାର
କରୁଣା ଓ ଦୟା ସ୍ଥାର ଅଶେଷ ଅପାର ।

ବଳ, ଆମି ତାରି କାହେ ମାଗି ଗୋ ଶରଣ
ସକଳ ମାନବେ ସିନି କରେନ ପାଲନ ।
କେବଳ ତାହାରି କାହେ,—ତ୍ରିଭୁବନ ମାର୍କ
ସବାର ଉପାଶ୍ତ ସିନି ରାଜ-ଅଧିରାଜ ।
କୁମତ୍ରଣାଦାନକାରୀ “ଧାର୍ମାସ” ଶ୍ରୀତାନ
ମାନବ ଦାନବ ହ'ତେ ଚାହି ପରିତ୍ରାଣ ।

ନାମ—ମାମୁଷ । ଧାର୍ମାସ—କୁମତ୍ରଣାଦାତା ।

(ଛୁଇ)

ଶୁଭ୍ରା କଲକ୍

ଶୁଭ୍ର କରିଲାମ ଲମ୍ବେ ନାମ ଆଜ୍ଞାର
କରୁଣା ଓ ଦୟା ସୀର ଅଶେସ ଅପାର ।

ବଳ, ଆମି ଶରଣ ସାଚି ଉଷୀ-ପତିର,
ହାତ ହତେ ତାର—ସୁଷ୍ଠିତେ ଯା ଆଛେ କ୍ଷତିର ।
ଆଧାର-ଘନ ନିଶୀଥ ରାତରେ ଭୟ ଅପକାର—
ଏ ସବ ହ'ତେ ଅଭୟ ଶରଣ ସାଚି ତାହାର ।
ସାଦୁର ଫୁଁଝେ ଶିଥିଲ କରେ (କଠିନ ସାଧନ)
ସଂକଳେର ସୀଧନ, ସାଚି ତାର ନିବାରଣ ।
ଦ୍ରିଷ୍ଟାତୁରେର ବିଦେଶ ଯେ କ୍ଷତି କରେ
ଶରଣ ସାଚି, ପାନାହ ମାଗି ତାହାର ତରେ ।

କଲକ୍—ଉସୀ, ପ୍ରାତଃକାଳ । ପାନାହ—ପରିତ୍ରାଣ ।

(ତିନ)

ଶୁଣ୍ଟା ଇଥ୍ଲାସ

ଓକ୍ତର କରିଲାମ ପୃତ ନାମେତେ ଆଜ୍ଞାର,
ଶେଷ ନାଇ ସୀମା ନାଇ ଥାର କରଣାର ।

ବଳ, ଆଜ୍ଞାହ ଏକ ! ପ୍ରଭୁ ଇଚ୍ଛାମୟ,
ନିଷକ୍ଷାମ ନିରପେକ୍ଷ, ଅଗ୍ର କେହ ନର ।
କରେନ ନା କାହାରେଓ ତିନି ଯେ ଜନନ,
କାହାରେଓ ଓରସ-ଜାତ ତିନି ନନ ।

ସମତୂଳ ତୁର
ନାଇ କେହ ଆର ।

ଇଥ୍ଲାସ—ବିଶୁଦ୍ଧ ।

(ଚାର)

ଶୁଭ୍ରା ଲତ୍ତର୍

ଶୁକ୍ଳ କରିଶାମ ନାମେ ସେଇ ଆଜ୍ଞାୟ,
କର୍ମଗା-ନିଧାନ ଯିନି କୃପାର ପାଥାର ।

ଧ୍ୱର୍ମ ହୋକୁ ଆବୁଲାହାବେର ବାହୁଦୟ
ହିବେ ବିଧବସ୍ତ ତାହା ହିବେ ନିଶ୍ଚୟ ।
କରେଛେ ଅର୍ଜନ ଧନ ସମ୍ପଦ ସେ ଘାହା
କିଛୁ ନୟ, କାଜେ ତାର ଲାଗିବେନା ତାହା ।
ଶିଥାମୟ ଭୁଲଲେ ସେ ପଶିବେ ଦ୍ଵରାୟ
ସାଥେ ତାର ସେ ଅନଳ-କୁଣ୍ଡେ ଘାବେ ହାୟ
ଜାୟା ତାର—ଅପବାଦ—ଇନ୍ଦ୍ରନବାହିନୀ,
ତାହାର ଗଲାୟ ଦଢ଼ି ବହିବେ ଆପନି ।

ମହ୍ୟ—ଶିଥାମୟ ବହି ।

(ପାଁଚ)

ଶୁର୍ବୀ ନମ୍ବୁର୍

ଶୁର୍ବ କରିଲାମ ଶୁଭ ନାମେ ଆଲ୍ଲାର,
ନାହିଁ ଆଦି ଅନ୍ତ ସାର କରୁଣା କୃପାର ।

ଆସିଛେ ଆଲ୍ଲାର ଶୁଭ ସାହାୟ ବିଜୟ !
ଦେଖିବେ—ଆଲ୍ଲାର ଧର୍ମ ଏ ଜଗତମୟ
ଯତ ଲୋକ ଦଲେ ଦଲେ କରିଛେ ପ୍ରବେଶ,
ଏବେ ନିଜ ପାଲକ ସେ ପ୍ରଭୁର ଅଶେଷ
ପ୍ରଚାର ହେ ପ୍ରଶଂସା କୃତଜ୍ଞ ଅନ୍ତରେ,
କର କ୍ଷମା-ପ୍ରାର୍ଥନା ତୀହାର ଗୋଚରେ ।
କରେନ ଗ୍ରହ ତିନି ସବାର ଅଧିକ
କ୍ଷମା ଆର ଅନୁତାପ-ସାଙ୍କ୍ଷା ସଠିକ ।

ନମ୍ବୁ—ସାହାୟ ।

(ଛଯ)

ଶ୍ରୀ କାନ୍ତେରଳ

ଆରଣ୍ଟ କବି ଲୟେ ନାମ ଆଲ୍ଲାର,
ଆକର ଯେ ସବ ଦୟା କୃପା କରଣାର ।

ବଲ, ହେ ବିଧର୍ମଗଣ, ତୋମରା ଯାହାର
ପୂଜା କର,—ଆମି ପୂଜା କରିଲା ତାହାର ।
ତୋମରା ପୂଜନା ତାରେ ଆମି ପୂଜି ସାରେ,
ତୋମରା ଯାହାରେ ପୂଜ—ଆମିଓ ତାହାରେ
ପୂଜିତେ ସୁମ୍ଭତ ନଇ । ତୋମରାଓ ନହ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୂଜିତେ, ସାରେ ପୂଜି ଅହରହ ।
ତୋମାଦେର ଧର୍ମ ଯାହା ତୋମାଦେର ତରେ,
ଆମାର ଯେ ଧର୍ମ ରବେ ଆମାରି ଉପରେ ।

କାନ୍ତେରଳ—ବିଧର୍ମାଦକଳ ।

(ସାତ)

ଶୁରୀ କାଓସାର

ଶ୍ରୀ କରିଲାମ ପୃତ ନାମେତେ ଖୋଦାର,
କୁଳା କରୁଣାର ଯିନି ଅସୀମ ପାଥାର ।

ଅନ୍ତ କଲ୍ୟାଣ ତୋମା' ଦିଯାଛି ନିଶ୍ଚଯ,
ଅତଏବ ତବ ପ୍ରତିପାଲକ ଯେ ହୟ
ନାମାଜ ପଡ଼ ଓ ଦାଓ କୋରବାଣୀ ତାରେଇ,
ବିଦେଷେ ତୋମାରେ ଯେ, ଅପୁତ୍ରକ ସେ-ଇ ।

କାଓସାର—ବେହେଶ ତେର ଏକଟି ମହିନେର ନାମ ; ଅମୃତ।

(ଆଟ)

ଶୁଭ୍ରା ମାଟୁନ

ଓକ୍ତର କରି ନାମେ ମେହି ପବିତ୍ର ଆଖାର,
କରୁଣା ଦୟାର ସ୍ଥାବ ନାହିଁ ଶେଷ ପାର ।

ତୁମି କି ଦେଖେছ, ବଲେ ଧର୍ମ ମିଥ୍ୟା ଯେଇ ?
ପିତୃହୀନେ ତାଡ଼ାଇୟା ଦେଇ, ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ।
ଦରିଜ କାଙ୍ଗଳଗଣେ ଅନ୍ନଦାନ ତରେ
ଏହି ଲୋକ ଉତ୍ସାହ ଦାନ ନାହିଁ କରେ ।
ଯାବେ ଭଣ୍ଡ, ତପସ୍ତୀରା ବିନାଶ ହଇୟା
ଆନ୍ତ ଯାରା ନିଜେଦେର ନାମାଜ ଲଇୟା ;
ସେକାଜ କରେ ଯାରା ଦେଖାଇତେ ଲୋକ,
ବାଧା ଦେଇ ଦାନ ଧ୍ୟାନେ, ଧ୍ୱଂସ ତାରା ହୋକ !

ମାଟୁନ—ଘଟ, ବାଟା, ଦା, କୁଠାର ଅଭୃତି ନିତା ପରୋଙ୍ଗନୀର ବସ୍ତ ଯାହା ଲୋକେ ତାହାଦେର
ଦୟକାରେର ସମୟ ଚାହିୟା ଲାଗ; ଇହାତେ ଅକାତମ ବୁଝାଯା ।

(ଅନ୍ଧ)

ଶୁର୍ବା କୋରାଯଶ

ଶୁର୍ବା କରିଲାମ ଶୁଭ ନାମେ ଆଜ୍ଞାର,
ରହିମ ଓ ରହମାନ ସିନି ଦସାର ପାଥାର ।

କି ଅନ୍ତୁତ ଆଚରଣ କୋରାଯଶଗଣେ,
ବ୍ୟକ୍ତ ଘାତା ପର୍ଯ୍ୟଟନେ ଶୀତ ଗ୍ରୀଥେର ।
ଏଥଳ ଉଚିତ, ତା'ରା ସେଇ ଅନୁରାଗେ
ଏହି ଗୃହାଧିପତିର ଅର୍ଚନାୟ ଲାଗେ ।
ସିନି ଅନ୍ନ ଦିଯେଛେନ ତାଦୂର କୁଧାୟ,
ଭଯେ ଦିଯାଛେନ ଶାନ୍ତି—ପୂଜୁକ ତାହାୟ ।

କୋରାଯଶ—ଆରବେର ଏକଟି ବିଖ୍ୟାତ ଗୋତ୍ର । ଏହି ଗୋତ୍ରେଇ ହଜରତ ଜମାଗ୍ରହେ କରେନ ।

(ଦଶ)

ଶୁର୍ବା କୌଣ୍ଠ

ଶୁର୍ବ କରିଲାମ ଶୁଭ ନାମେ ଦେ ଆଜ୍ଞାର,
କଳଗା ନିଧାନ ଯିନି କୃପା-ପାରାବାର ।

ଦେଖ ନାହିଁ, ତବ ପ୍ରଭୁ କେମନ (ଦୁର୍ଗତି)
କରିଲେନ ସେଇ ଗଜ-ବାହିନୀର ପ୍ରତି ?
(ଦେଖ ନାହିଁ, ତବ ପ୍ରଭୁ) କରେନନି କିରେ
ବିଫଳ ତାଦେର ସେଇ ଦୁରଭିସନ୍ଧିରେ ?
ପାଠାଲେନ୍ଦ୍ର ଦଲେ ଦଲେ ସେଥା ପଞ୍ଚା ଆର
କରିତେ ଲାଗିଲ ତାରା ପ୍ରସ୍ତର ପ୍ରହାର
ଗଜପତିଦେରେ । ତିନି ତାଦେରେ ତଥନ
କରିଲେନ ଭକ୍ଷିତ ଦେ ତୁଣେର ମତନ ।

କୌଣ୍ଠ—ହତୀ ।

(ଏଗାର)

ଶୁର୍ବା ହଙ୍ଗାଜାତ

ଶୁରୁ କରିଲାମ ଶୁଭ ନାମେତେ ଆଜ୍ଞାର,
ଦୟା କରନ୍ତାର ସିନି ଅସୀମ ଆଧାର ।

ନିନ୍ଦା ଓ ଇଞ୍ଜିତେ ନିନ୍ଦା କରେ ଯେ—ତାହାର,
ଗ'ଣେ ଗ'ଣେ ରାଥେ ଧନ, ଜମାୟ ଯେ ଆର,
ଚିରଜୀବି ହବେ ଧନେ ମନେ ଯେଇ କରେ,
ସର୍ବନାଶ (ଇହାଦେର ସକଳେର ତରେ),
ନିଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚିପ୍ତ ହବେ ସେ ଯେ, “ହୋତାମାୟ”,
“ହୋତାମା” କାହାରେ ବଲେ ଜାନ କି ତାହାୟ ?
(ଇହା) ଆଜ୍ଞାର ମେଇ ଲେଲିହାନ ଶିଖା,
ହଦପିଣ୍ଡ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ଯେ (ଜ୍ଵାଳା ଦାହିକା) ।
ରୁକ୍ଷଦ୍ୱାର ସେ ଅନଳ ଆବନ୍ଦ ଆବାର
ଦୌର୍ଘ ସ୍ତନ୍ତେ (ଆଶା ନାହିଁ ମୁକ୍ତିର ତାହାର) ।

ହଙ୍ଗାଜାତ—ଦୁର୍ଗାମ ପଚାର କବୀ, ନିନ୍ଦା କରା, ଅପରାଦ ଦେଓଯା ।

(ବାର)

ଶୁର୍ବା ଆସ୍ର

ଶୁର୍କ କରି ଶୁଭ ନାମେ ମେହି ଆଜ୍ଞାର,
ବର୍ଣ୍ଣା-ଆଧାର ଯିନି କୃପା-ପାରାବାର ।

ଅନ୍ତ କାଲେର ଶପଥ, ସଂଶୟ ନାହି,
କ୍ଷତିର ମାଖାରେ ରାଜେ ମାନବ ସବାଇ ।
(ତ'ରା ଛାଡ଼ା) ଧର୍ମେ ଘାରା ବିଶ୍ୱାସ ସେ ରାଖେ,
ଆର ଘାରା ସ୍ଵକାଜ କ'ରେ ଥାକେ,
ଆର ଘାର୍ଯ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦେଇ ସତ୍ୟ ତରେ,
ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଘାରା କରେ ପରମ୍ପରେ ।

ଆସ୍ର—କାଳ, ଯୁଗ ।

(ତେର)

ଶୁର୍ବା ତାକାଶୁର୍ବ

ଶୁର୍ବ କରି ଲଯେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
ନାହି ଆଦି ନାହି ଅନ୍ତ ଥାର କରଣାର ।

ଅଧିକ ଲୋଡ଼େର ବାସନା ରେଖେଛେ ତୋମାଦେରେ
ମୋହ-ଘୋରେ,

ଯାବତ ନା ଦେଖ ତୋମରା ଗୋରଷ୍ଟାନେର ଆଁଧାର ଗୋରେ ।
ନା, ନା, ନା, ତୋମରା ଶୀଘ୍ର ଜାନିବେ ପୁନରାୟ (କହି) ହରା
ଜାତ ହବେ; ନା, ନା, ହ'ତେ ସଦି ଜାନ୍ମି ଧ୍ରୁବ ସେ
ଜାନେତେ ଭରା ।

ଦୋଜଥ-ଅଗ୍ନି କରିବେ ତୋମରା ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶନ
ଦେଖିବେ ତାହାରେ ତାରପର ଲ'ଯେ ବିଶ୍ୱାସୀର ନୟନ ।
—ନିଶ୍ଚୟ ତାର ପରେ
ହଇବେ ଜିଜ୍ଞାସିତ ଆଜ୍ଞାର ଚିରସମ୍ପଦ ତରେ ।

ତାକାହର—ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟେର ଗର୍ଭ କରା ।

(ଚୌଦ୍ଦ)

ଶୁରୀ କ୍ଷାରେକ୍ଷାତ

ଶୁରୁ କରି ଲାୟେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା-ଆକର ସିନି ଦୟାର ପାଥାର ।

ଅଳୟାନ୍ତକ ସେଇ ବିପଦ

କୋନ୍ ସେ ବିପଦ ଖଂସ ଭୟ ?

କିସେ ସେ ତୋମାରେ ଜାନାଲ, ସେଇ
ବିପଦ ଭୀଷଣ ଅଳୟମୟ ?

ବିକ୍ଷିପ୍ତ ପତଙ୍ଗପ୍ରାୟ

ସେଦିନ ଉଡ଼ିବେ ଲୋକ ସବାୟ,

ବିଧୁନିତ ଲୋମବଦ୍ଧ ସେଦିନ

ପର୍ବତରାଜି ଉଡ଼ିବେ ବାୟ ।

ସେଦିନ ସେ ପାବେ ମୁଖୀ ଜୀବନ

ପାଲା ଘାହାର ହବେ ଭାରି,

ପାଲା ହବେ ହାଲ୍କା ଘାର

(ହେ) “ହାତ୍ତିଯା” ଦୋଜଥ ମାତା ତାରି ।

ହାତ୍ତିଯା କି ତୁମି ଜାନ କି ସେ ?

ପ୍ରଜ୍ଜଲିତ ବକ୍ତି ସେ ।

କାରେଯାତ—ଭୀଷଣ ବିପଦ ।

(ପନର)

ଶୁର୍ବୀ ଆଦିକାଳ

ଶୁର୍ବ କରିଲାମ ଲସେ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
ହୃପା କରୁଗାର ଧିନି ଅପାର ପାଥାର ।

ବିଦ୍ୟୁ-ଗତି ଦୀର୍ଘଷ୍ଵସୀ

(ବୀର-ବାହୀ ଉଟେର ଶପଥ),

ଯାହାର ଚରଣ-ଆସାତେ ଉଗାରେ

ତପ୍ତ ବଛି ଫିନ୍କି ବ୍ରତ ।

ପ୍ରତ୍ୟେ କରେ ଧୂଲି ଉତ୍କ୍ଷେପି' ,

(ଶକ୍ତି-ଶିବିର) ଆକ୍ରମଣ

ଅନ୍ତର ସେ (ଅରି) ଦଲେ ପଶେ'

(ଏହି ହେବ କରେ ବିଲୁଠନ) ।

ଶପଥ ତାଦେର—ନିଃସଂଶୟ

ଅକ୍ରତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ମାନବକୁଳ

ତାଦେର ପାଲନ କର୍ତ୍ତା ପ୍ରଭୁର

ପରେ, ନିଶ୍ଚୟ, (ନେହେ ସେ ଭୁଲ !)

(ବୋଲ)

—ତୁମ୍ଭାତୁଳ—

ଆର ସେ ନିଜେଇ ସାକ୍ଷୀ ଇହାର
 କଟିଲ ବିଷୟାସକି ତାର,
 ସେ କି ତା ଜାନେ ନା, କବର ହିତେ
 ଉଠାନୋ ହିବେ ସବେ ଆବାର ?
 ହଦୟେ ତାଦେର ଲୁକାନୋ ଯା-କିଛୁ
 ପ୍ରକାଶ କରାବ ସବ ଦେଦିନ,
 ଜାନିବେ ତାଦେର (ସକଳ ଗୋପନ)
 କଥା—“ରାବୁଲ ଆଲାମିନ” ।

ଆଦିଶାତ—ଉଟେର ପାରେର ଶବ୍ଦ । ରାବୁଲ ଆଲାମିନ—ସର୍ବ-ଜଗତେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।
 ତୁମ୍ଭାତୁଳ—କ୍ରମଶଃ, କନ୍ଟିନ୍‌ଇମେଶନ ।

(ସତର)

ଶୁଭ୍ରା ଜିଲ୍ଲାଜାଲ

ଶୁଭ କରି ଲୟେ “ପାକ” ନାମ ଆହାର,
କରଣ ନିଧାନ ଯିନି କୃପାର ପାଥାର ।

ଘୋର କଞ୍ଚନେ ଭୂମଣ୍ଡଳ ପ୍ରକଞ୍ଚିତ ସେ ହବେ ଯେ ଦିନ,
ଧରା ତାର ଭାର ବାହିର କରିଯା ଦିବେ (ସେ ଦିନ) ।
“କି ହଇଲ ଏର” କହିବେ ଲୋକେରା,
ସେ ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବେ ସେ
ନିଜେର ସା କିଛୁ ଥବର, ତୋମାର
ପ୍ରଭୁ ସେ ଖୋଦାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ।
ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ସେ ହଇବେ ସେ ଦିନ
ଦଲେ ଦଲେ ଯତ ଲୋକ ସକଳ,
ଦେଖାନୋ ହଇବେ କର୍ମ ସକଳ
ତାଦେର (ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ-ଫଳ) ।
ଏକ ରେଣୁବ୍ୟ ଯେ ପୁଣ୍ୟ
କରିବେ, ତାହାଓ ଦେଖିବେ ସେ,
ପାପ ଯେ କରେଛେ ଏକ ରେଣୁବ୍ୟ
ଦେଖା ଦିବେ ତାରେ ତାଓ ଏସେ ।

ଜିଲ୍ଲାଜାଲ—ଭୂମିକଳ୍ପ ହେଉଥା ।

(ଆଠାର)

ଶୁଭ୍ରା ବାଇଜ୍ଞନିକ୍.

ଶୁଭ୍ର କରିଲାମ ନାମେ ପବିତ୍ର ଆଜ୍ଞାର,
ସୀମା ନାଇ ସ୍ଥାବ ଦୟା କୃପା କରଣାର ।

“ଆହ୍ଲେ କେତାବ” ଆର ଅଂଶୀବାଦୀଗଣ
ନିରଭ୍ରତ ହୟନି ଯାରା ବିଶ୍ୱାସେ ଆପନ ।
ଭିନ୍ନ-ମତ ହୟ ନାଇ ତାହାରା ତାବ୍ୟ,
ନା ଏଳ ତାଦେର କାଛେ ପ୍ରମାଣ ଯାବ୍ୟ ।
ଆଜ୍ଞାର ରମ୍ଭଲ ଯିନି, ପବିତ୍ର କୋରାଣ
ଉଦ୍‌ଗାତା, ଯାହାତେ ଦୃଢ଼ ସତ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାନ
(ଭିନ୍ନ-ମତ ହଇଲ ତାହାରା ତାର 'ପରେ);
“ଆହ୍ଲେ କେତାବ” ଦଲ ଏଇନ୍ରପ କ'ରେ,
ସତଦିନ ଆସେ ନାଇ ପରମ ପ୍ରମାଣ,
କରେ ନାଇ ଦଲାଦଲି, କରେଛେ ସମ୍ମାନ ।
ତାଦେରେ କେବଳ ମାତ୍ର ଆଜିକାର ମତ
ଏହି ମେ ଆଦେଶ ଦେଓଯା ଆହିଲ ସତତ—
କର୍ମେତେ “ହାନିଫ” ହୟେ କେବଳ ଆଜ୍ଞାର
କର୍ମକ ତାହାରା ପୂଜା, ଉପାସନା ଆର ।

ଟଙ୍କାତୁଳ

নামাজ পড়ুক, দিক্‌জাকাত সে সাথে,
চির-দৃঢ় সত্য ধর্ম্ম ইহাই ধরাতে।
“আহলে কেতাব” আর “মুশ্রিক” ঘার
প্রত্যাখ্যান করিয়াছে সত্যধর্ম্ম তারা
দোজখ-আগুনে হবে হবে চিরস্থায়ী,
স্থষ্টির অধম তারা, সংশয় নাই।
স্থষ্টির বরেণ্য তারা নিশ্চয়ই, ঘারা
ইমান আনিয়া করে সৎকাজ তারা।
তাহাদের পুরস্কার দর্গায় আল্লার
বেহেশ্ত-কানন আছে, তলদেশে ঘার
নহর-লহর বহে; তারা সেই লোকে
অনন্ত কালের তরে রবে নিরাশোকে।
প্রসন্ন তাদের প্রতি সদা বিশ্বপতি,
তাহারাও প্রীত তাই আল্লাহের প্রতি।
জীবন-প্রভুরে হেন ভয় ঘার মনে
এই পুরস্কার আছে তাদেরি কারণে।

(विष्णु)

ଶୁଭ୍ରା କଦମ୍ବ

ଶୁଭ୍ର କରି ଲମ୍ବେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
ଆଦି ଅନ୍ତହୀନ ସିନି ଦୟା କରଣାର ।

କରିଯାଛି ଅବତାର କୋରାଣ ପୁଣ୍ୟ “ଶ୍ଵେ କଦରେ”
ଜ୍ଞାନବେ କିସେ ଶ୍ଵେ କଦର କର କାରେ ? ଧରା ‘ପରେ
ହାଜାର ମାସେର ଚେଯେଓ ବେଶୀ କଦର ଏହି ସେ ନିଶ୍ଚିଥେର,
ଏହି ମେ ରାତେ ଫେରେଶତା ଆର ଜିବରାଇଲ ଆଲମେର
କରତେ ସରଙ୍ଗାୟ ସକଳି ନେମେ ଆସେ ଧରଣୀ,
ଉଷାର ଉଦୟ ତକ୍ ଥାକେ ଏହି ଶାନ୍ତ ପୂତ ରଜନୀ

କଦମ୍ବ—ସମ୍ମାନ ।

ଆଲମ—ଜଗৎ ।

ଶ୍ଵେ କଦମ୍ବ—ଯହିରୁଦ୍ଧୀ ଇତ୍ତମେ ।

(ଏକୁଶ)

ଶ୍ରୀ ଆଲକ

ଶ୍ରୀ କରିଲାମ ଲୟେ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା-ସାଗର ଘନି ଦସ୍ତାର ପାଥାର ।

ପାଠ କର ନିଜ ପ୍ରଭୁର ନାମେ, ଅଷ୍ଟା ଯେ ଜନ,
କରେଛେନ ଘନ ସେ ଶୋଣିତେ ମାନବେ ସ୍ଵଜନ ।
ପାଠ କର, ତବ ବିଧାତା ମହିମା-ମହାନ ସେଇ,
ଦିଲ୍ଲାଛେନ ସବେ ଲେଖନୀର ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷା ଯେଇ ।

—ସେ ଜାଗିତନା ଧାହା,

ମାନୁଷେରେ ତିନି ଦେଛେନ ଶିକ୍ଷା ତାହା ।
ନା, ନା, ମାନୁଷ ସୀମା ଲଜ୍ଜନ କରିଯା ଧାଯ,
ଧନ-ଗୌରବେ ମତ ଯେ ଭାବେ ସେ ଆପନାଯ
ନିଶ୍ଚଯ ତବ ପ୍ରଭୁର ପାନେ ଯେ ଫିରିତେ ହବେ !
ଦେଖେଛ କି ତାରେ—ଆମାର ଦାସେରେ ସେ ଜନ ଯବେ
ନିବାରଣ କରେ ଦାସ ମୋର ଯବେ ନାମାଜ ପଡ଼େ ?
ଦେଖେଛ, ସେ ଜନ ଥାକିତ ସଦିରେ ସୁପଥ ଧରେ !

(ବାଇଶ)

ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାକୁଳ

ସେ ସଦି ଅଗ୍ରେ ସଂସମୀ ହିତେ କରିତ ଆଦେଶ !
 ସତ୍ୟରେ ସଦି ମିଥ୍ୟା ବଲେ ସେ (ଶୋଷି ଅଶେ) ।
 (ସତ୍ୟ ହିତେ) ଯୁଧ ସେ ଫିରାଯ ! ସେ ଜନ ତବେ
 ଜାନେନାକି, ଖୋଦା ଦେଖିତେଛେ ଯେ ତାର ସେ ସବେ ?
 ନା, ନା, ସଦି ନିରୁତ୍ୱ ସେ ନା ହୟ, ଶେଷ
 ଟାନିଯା ଆନିବ ଧରିଯା ତାହାର ଲଲାଟ-କେଶ ।
 ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ସେ ମହା ପାତକୀର ଲଲାଟ (ଧରି')
 (ଟାନିବ) । ଡାକୁକ ସଭା ସେ ତାହାର ପାରିଷଦେରି ।
 ଆମିଓ ଆମାର ବୀର ସେବକେରେ ଦିଇ ଥବର,
 ନା, ନା, ନା, କଥନୋ ମାନିଓନା ତାଦେର 'ପର ।
 ସେଜଦା କର,
 ହେ ତ୍ରମେ ମୋର ନିକଟ ହିତେ ନିକଟତର ।

ଆଲକ—ରଙ୍ଗ ଓ ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତି ଅବହ ।

(ତେଇଶ)

ଶୁର୍ବା ତୌନ

ଶୁର୍କ କରି ଲମ୍ବେ ଶୁତ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା ଓ କୃପା ସୀର ଅନୁଷ୍ଟ ଅପାର ।

ଶପଥ “ତୌନ”, “ଜ୍ଞାଯତୁନ”, “ସିନାଇ” ପାହାଡ଼
ଶପଥ ମେ ଶାସ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ନଗର ମକାର—
ନିଶ୍ଚଯ ମାନୁଷେ ଆମି କରେଛି ଶୁଜନ
ଦିଯା ସତ କିଛୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁରତି ଗଠନ ।
(ଯେ ଜନ ସୁବିଧା ଏର ଲହିଲ ନା ତାରେ)
କରିଯାଛି ନୀଚାଦପି ନୀଚ ସେ ଜନାରେ ।
କିନ୍ତୁ ଯେ ଇମାନ ଆନେ, ସେକାଜ କରେ,
ଅନୁଷ୍ଟ ମେ ପୁରକ୍ଷାର ଆଛେ ତାର ତରେ ।
“ସୁବିଚାର ପାବେ ସବେ” ବଲିଲେ ତୋମାଯ
ମିଥ୍ୟାର ଆରୋପ କରେ କେ ମେ ତବେ ହାୟ ?
ଆଜ୍ଞାହ କି ନନ
ସବ ବିଚାରକ ଚେଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଜନ ?

ତୌନ—ହଜରତ ଈସାର ଜନ୍ମଭୂମି ସୟତୁଳ ମୋକାନ୍ଦମେ ତୌନ ଜ୍ଞାଯତୁନେର ଗାହ ଥିବ ମେଣୀ
ବଲିଯା ଉତ୍ତାକେ ଏହି ନାମେ ଆଖ୍ୟାତ କରା ହିଇଥାହେ ।

ସିନାଇ—ଏକ ପାହାଡ଼ର ନାମ । ଏହି ପାହାଡ଼ ହଜରତ ମୁସା ତଓରାତ ଶହ ପ୍ରାପ୍ତ
ହନ ଏବଂ ଧୋଦାର ଜ୍ୟୋତିଃ ଦର୍ଶନ କରିଯା ସୁଚିହ୍ନ ହିଇବା ପଡ଼େନ ।

(ଚରିବିଶ)

ଶୁଭ୍ରା ଇନ୍ଶେରାହ

ଶୁଭ୍ର କରି ଲୟେ ପାକ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରଣ କୁପାର ଯିନି ଅସୀମ ପାଥାର ।

ତୋମାର କାରଣ

କରିନି କି ଆମି ତବ ବକ୍ଷ ବିଦାରଣ ?
ନାମାୟେ ସେ ଭାର (ଯୁକ୍ତି) ଦିଇନି ତୋମାରେ ?
ହୃଜ-ପୃଷ୍ଠ ଛିଲେ ତୁମି ଯେ ବୋକାର ଭାରେ ?

• ନାମ କି ତୋମାର
କରିନି କି ମହିଯାନ ମହିମା-ବିଧାର ?
ସଙ୍କଟେର ସାଥେ ଆହେ ଶୁଭ ନିଶ୍ଚଯ,
ଅତ୍ୟବ ଅବସର ପାବେ ଯେ ସମୟ—
ଉପାସନାୟ ରତ ହବେ ସଂକଳ ଲୟେ,
ପ୍ରଭୁର କରିବେ ଧ୍ୟାନ ଏକମନ ହୟେ ।

ଇନ୍ଶେରାହ—ବିଦାରଣ, ଉଦ୍ଘୋଚନ ।

(ପ୍ରଚିନ୍ତା)

ଶୁଭ୍ରା ଦ୍ରୋହା

ଶୁଭ କରି, ଲୟେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାଗର ସିନି ଦୟା କରୁଣାର ।

ଶପଥ ପ୍ରଥମ ଦିବସ-ବେଳାର

ଶପଥ ରାତର ତିମିର-ଘନ,
କରେନନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ବର୍ଜନ ତୋମା',
କରେନନ୍ତି ଦୁଶ୍ମନୀ କଥନୋ ।

ପରକାଳ ମେ ସେ ଉତ୍ସମତର ।

ଇହକାଳ ଆର ଦୁନିଆ ହ'ତେ,
ଅଚିରାଂ ତବ ପ୍ରଭୁ ଦାନିବେଳ
(ସମ୍ପଦ) ଖୁଶି ହଇବେ ଯାତେ ।

ପିତୃତୀନ ମେ ତୋମାରେ ତିନି କି
କରେନନ୍ତି ପରେ ଶରଣ ଦାନ ?

ଭାସ୍ତ-ପଥେ ତୋମାରେ ପାଇଯା
ତିନିଇ ନା ତୋମା' ପଥ ଦେଥାନ ?

(ଛାକିଶ)

ତଥାତ୍କର୍ମ

তিনি কি পাননি অভাবী তোমারে
অভাব সব করেন মোচন ?
করিয়োন। তাই পিতৃহীনের
উপরে কখনো উৎপীড়ন।
যে জন প্রার্থী তাহারে—দেখিও
ক'রোন। তিরক্ষার কভু,
ব্যক্ত করহ নিয়ামত ঘাহ।
• দিলেন তোমারে তব প্রভু।

ବୋହ—ଦିବସେର ପ୍ରଥମ ପତ୍ର ।

(जातार्थ)

ଶୁଭ୍ରା ଲୋକ୍‌ଲ୍

ଶୁଭ କରି, ଶୁଭ ନାମ ଲୟେ ଆଜ୍ଞାର,
ଦୟା କରୁଣାର ବିନି ମହା ପାରାବାର ।

ଶପଥ ରାତର ଆବୃତ ସଥନ କରେ ମେ ଅନ୍ଧକାରେ
ଦିନେର ଶପଥ ପ୍ରୋଜ୍ଜଳ ସାହା କରେ ଦେଯ ଜ୍ୟୋତିଃ ଧାରେ,
ନର ଓ ନାରୀର ଶପଥ—ସାଦେର ତିନି ମେ ଅଷ୍ଟା ପ୍ରଭୁ,
ତୋମାଦେର ସତ କର୍ମ ଫଳ ଏକମତ ନହେ କଭୁ ।
ସାରା ଦାତା ସଂସମୀ, ସତ୍ୟଧର୍ମେ ସତ୍ୟ ବଲିଯା ଲୟ,
ସହଜ କରିଯା ଦିବ କଲ୍ୟାଣେ ତାହାଦେରେ ନିଶ୍ଚଯ ।
କିନ୍ତୁ ସାହାରା କୃପଣ, ନିଜେରେ ଭାବେ ଅତି ବଡ଼ ସାରା,
ବଲେ ସତ୍ୟଧର୍ମେ ମିଥ୍ୟା, ଶୀଘ୍ର ଦେଖିତେ ପାଇବେ ତାରା,
ସହଜ କରିଯା ଦିଯାଛି ତାଦେର ଦୋଜିଥେର ପଥ, ଆର
ରଙ୍ଗା କରିତେ ପାରିବେ ନା ତାରେ ତାର ଧନ-ସନ୍ତାର ।
ତଥନ ଧ୍ୱଂସ ହଇବେ ମେ । ଜେଣୋ ଶୁପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରୁବ୍ୟ ମେ ଆମାର । ଏକାଳ ପରକାଳ ସବଥନ

(ଆଟାଇଶ)

—ତ ଓକ୍ତାତୁଳ—

କେବଳ ଆମାରି ଏଥିତ୍ୟାରେ ସେ । କରି ତାଇ ସାବଧାନ,
 ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ ସେ ଅନଳ ହିତେ ଜ୍ଵଳ ଜ୍ଵଳ ଲେଲିହାନ ।
 ହତଭାଗୀ ସେଇ ଜନ ସତ୍ୟ ହ'ତେ ଯେ ମୁଖ ଫିରାଯ,
 ସେ ଛାଡ଼ା ସେଇ ଯେ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ପଶିବେ ନା କେହ ହାୟ ।
 ସେ ଅନଳ ହ'ତେ ରଙ୍ଗା ପାଇବେ ସେଇ ସଂଘର୍ମୀ ଜନ
 ଶୁଦ୍ଧ ହବାର ମାନସେ ଯେଇ ଜନ କରେ ଧନ ବିତରଣ ।
 କାହାରଙ୍କ ଦୟାର ପ୍ରତିଦାନରୂପେ କରେ ନା ସେ ଧନ ଦାନ,
 ତାହାର ମହିମମୟ ସେ ପ୍ରଭୁରେ ତୁଷିତେ ଯତ୍ନବାନ ।

ଶାର୍କ୍ଷ—ଗାଁତି ।

(ଉନ୍ନତିଶ)

ଶୁଭ୍ରା ଶାକ୍ଷ୍ମ୍ଲ

ଶ୍ରୀ କରି ଲୟେ ନାମ ମହାନ ଆମ୍ଭାର,
ଯିନି ସବ ଦୟା-କୃପା-କରଣ ଆଧାର ।

ଶପଥ ରବି ଓ ରବି-କିରଣେର

ସଥନ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଲେ ସେ ପିଛନେ ତାର,
ଦିବସ ସଥନ କରେ ସପ୍ରକାଶ

ରବିରେ, ରଜନୀ ଅନ୍ଧକାର,

ସଥନ ଛାଇୟା ଫେଲେ ସେ ରବିରେ;

ନଭଃ-ନିର୍ମାଣ-କାରୀ ତାହାର;

ଏହି ସେ ପୃଥିବୀ ସ-ବିନ୍ଦୁର;

ଆମ୍ଭା, ସୁଚାରୁ ଗଠନ ତାର ।

ସେଇ ଆମ୍ଭାର ସଂ ଓ ଅସତେର

ଦିଯାଛି ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ,

ଏହି ସକଳେର ଶପଥ ଇହାରା

ସକଳେ କରିଛେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦାନ—

(ତ୍ରିଶ)

—ତୁଳାତୁଳ—

ଆସିଥିଲି ହଇଲ ଯାର,
 ନିଶ୍ଚଯ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ,
 ଆସାଯ କଲୁଷିତ କରିଲ ଯେ
 ଚିର ବଞ୍ଚିତ ହଲ ସେ ଜନ ।
 ସତ୍ୟରେ ବଲିଲ ମିଥ୍ୟା
 “ମାମୁଦ” ଜାତି ସେ ଗର୍ବଭରେ
 ଅଗ୍ରସର ହ'ଲୋ ହତଭାଗେରା
 (ରମ୍ଭଲେରେ ନାହି ଗ୍ରହଣ କରେ) ।
 କହିଲେନ ରମ୍ଭଲ ଖୋଦାର ପ୍ରେରିତ
 —ସଲିଲ କରିତେ ପାନ
 ଓଇ ଆନ୍ଦାର ଉଟେରେ
 ଦିନନାକୋ ବାଧା ବ'ଧୋନା ପ୍ରାଣ ।
 ବଲିଲ ନବୀରେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ
 ତଥାପି ତାହାରା ବଧିଲ ଉଟେରେ
 (ଏକତ୍ରିଶ)

===== ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ =====

ତାହାଦେର ତାଇ ପାପେର କଲେ

ବିଧିଷ୍ଠ କରିଲ ଆଜ୍ଞା ତାଦେବେ ।

ଧୂଲିମାଟ କ'ରେ ଫେଲିଲେନ ଥୋଦା ।

ତାଦେରେ; ଏହି ସେ ଧ୍ୱଂସ-ଲୀଳାର
ପରିଣାମ କଲେ ବେ-ପରୋଯା ତିନି

(କୋନ ଭୟ କଢୁ ନାହିଁ ତାର) ।

ଶାମ୍ଭ—ଶ୍ରୀ ।

(ବନ୍ଧିଶ)

ଶୁଭ୍ରା ବାଲୋଦ୍

ଶୁଭ କରି ଲୟେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
ଯିନି ଦୟାଶୀଳ ଆର କୃପାର ଆଧାର ।

ଶପଥ କରି ଏହି ନଗରେର
ଯେହେତୁ ବିରାଜ କରିଛ ହେଥୀଆଁ
ଶପଥ ପିତାର ଆର ତାହାଦେର ସନ୍ତାନେର
(ଅଧିବାସୀ ଏହି ନଗର ମକ୍କାଯ) ।

ମାନୁଷେ କରେଛି ଶୁଣ୍ଡ ଯେ ଆମି
ନିଶ୍ଚଯ ଦୁଃଖ କ୍ଲେଶେର ମାଧ,
ମେ କି ଭାବେ, ତାର ପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ
କରିତେ କେହି ନାହିଁ ମେ ଆଜ ?

“ଉଡ଼ାୟେ ଦିଯାଛି ରାଶି ରାଶି ଟାକା
ଆମି” — ମେ ବଲେ ବିନାଶିତେ ତୋମାରେ ।
ମେ କି (ଏହି ଶୁଣ୍ଡ) ମନେ କରେ
କେହ ଦେଖିତେଛେ ନା ତାହାରେ ?

(ତେଜିଶ)

=====
ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ
=====

ଆମି କି ତାହାର ମଙ୍ଗଳ ଲାଗି’

ଦିଇନି ତାହାରେ ଯୁଗଳ ନୟନ୍ ?

ଜିହ୍ଵା ଓଷ୍ଠ ଦିଇନି ? ଦେଖାଯେ

ଦିଇନି ଉଭୟ ପଥ ସେ କାରଣ ?

କିନ୍ତୁ ପ୍ରବେଶ କରିଲ ନା ତ ସେ

ଦୂର୍ଗମ ପଥେ ଉପତ୍ୟକାର,

ଉପତ୍ୟକାର ଦୂର୍ଗମ ସେଇ

ପଥ—ଜାନ ର୍ତ୍ତମ ସନ୍ଧାନ ତାର ?

ସେ ପଥ—ଦାସେରେ ଘୁକ୍ତିଦାନ

ଓ ଅଗ୍ନଦାନ ସେ କୁଧାର୍ତ୍ତରେ

ଆଶ୍ରୟ ଦାନ ଧୂଲି-ଲୁଣ୍ଠିତ

କାଙ୍ଗାଲେ, “ଏତିମ୍” ଆସ୍ତୀଯେରେ ।

ଏମନି କ'ରେ ସେ ହସ ଏକଜଳ

ତାଦେର ମତଇ, ଇମାନ ଧାରା

(ଚୌତିଶ)

—ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ—

ଆନେ ଆର ଦେଇ ଉପଦେଶ

ସବ ବିପଦେ (ମହେ ତାରା) ।

ଉପଦେଶ ଦେଇ ପରମ୍ପରାରେ ସେ

ଦୟାଶୀଳ ହ'ତେ, ତାରାଇ ହବେ

ଦକ୍ଷିଣକର ଅଧିକାରୀ । ଆର

ଏ ଆଯାତେ ଅବିଶ୍ୱାସ କରେ ଗୋ ସାରା—ହବେ

ବାମହଞ୍ଚେର ଅଧିକାରୀ ତାରା, ତାଦେର ତରେ

ଆଛେ ନିବନ୍ଧ ହତାଶନେର ବରାଦ୍ବ ରେ ।

ସାଲାମ—ନଗର ।

(ପ୍ରକାଶକ)

ଶୁଭ୍ରା କଞ୍ଚକ

ଶୁକ୍ଳ କରି ଲମ୍ବେ ପାକ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା-ନିଧାନ ସିନି କୃପା-ପାରାବାର ।

ଉଷାର ଶପଥ ! ଦଶ ସେ ରାତର ଶପଥ କରି,
ଘୋଡ଼-ବିଘୋଡ଼ ମେ ଦିନେର ଶପଥ ! ମେ ବିଭାବରୀ,
ଯବେ ଅବସାନ ହ'ତେ ଥାକେ କରି ତାର ଶପଥ
ଜ୍ଞାନୀଦେର ତରେ ସଥେଷ୍ଟ ଶପଥ—ଏହି ତ ।
ଭୀମବାହୁ ଏ ଇରାମୀଯ “ଆଦ”ଦେର ‘ପରେ,
କରେଛେନ କିବା ପ୍ରଭୁ ତବ ଦେଖନି କି ଓରେ ?
ହୟନି ଶୃଜିତ ନଗର ସମୁହେ ତାଦେର ପ୍ରାୟ
ଆର ସେ “ସାମୁଦ୍ର” ଜାତି ସେ ପାଥର କାଟିଯା
ମେ ଉପତ୍ୟକାଯ—
ବସାଇଯାଛିଲ ନଗର ବସତି, ଆର ବହୁ କୌଲକଧାରୀ;
ଫେରାଉନ ସାଥେ ବିନାଶ ସାଧିଲାମ କେନ
ଆମି ତାହାରି ?

(ଛତ୍ରିଶ)

ଶ
ମୁ

କବି

[୨୭]

—ତ ଓକ୍ତା ହୁଏ—

ନଗରେ ନଗରେ କରେଛିଲ ଔଦ୍ଧତ୍ୟ—ଆର
ବହୁ ଅନାଚାର ଏନେଛିଲ ତଥାଯ ଆବାର ।
ଶାସ୍ତି ଦଣ୍ଡ ତୋମାଦେର ପ୍ରଭୁ
ତାଦେର ଉପରେ ଦିଲେନ ତାଇ,
ନିଶ୍ଚଯ ତବ ପ୍ରଭୁ ଦେଖେ ସବ,
ଥାକେନ ସମସ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷାୟ ।
ମାନବେ ସଥଳ ଦିଯେ ସମ୍ପଦ
“ସମ୍ମାନ, କରେ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଭୁ,
“ଆମାର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିଲେନ ଏ ସବ
ସମ୍ମାନ”—ବଲେ ଅବୋଧ ତବୁ !
ଆବାର ତାହାରେ ପରୀକ୍ଷା ଘବେ
କରେନ ଜୀବିକା ହ୍ରାସ କ'ରେ,
ମେ ବଲେ “ଆମାର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏ ହେନ
ଅପମାନିତ ଗୋ କରିଲ ମୋରେ !”

(ସାଇତ୍ରିଶ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମ

ନହେ, ନହେ, ତାହା କଥନଇ ନହେ,
 ଏ ସବେର ତରେ ତୋମରା ଦାୟୀ,
 ଏତିମେ ତୋମରା ଗ୍ରାହ କରନା
 କାଙ୍ଗାଳେ ଖାତ୍ର ଦିତେ ଉଂସାହ ନାହିଁ।
 ଅଗ୍ରମୁଣ୍ଡ ତାରେ ନାହିଁ ଦାୟ,
 ଅତ ବେଶୀ କର ଅର୍ଥେର ମାୟା
 ପିତୃ-ସମ୍ପଦ ବିନା ବିଚାରେ ସେ
 ଯାଓ ଯେ ତୋମରା ଭୋଗ କରିଯା ।
 ଜାନ ନା କି, ସବେ ଭୌଷଣ ରବେ
 ଏଥରିତ୍ରୀ ବିଚୁରିତ ହବେ
 ଦଲେ ଦଲେ ଫେରେଶତାଗଣ
 ତଥନ ହାଜିର ହ'ବେ ସବେ ।
 ଆର ଆସିବେନ ସେ-ଦିନ
 ତବ ମହାନ ପ୍ରଭୁ ସେଥାଯ,

(ଆଟତ୍ରିଶ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ଦୋଜଥ ସେଦିନ ହଇବେ ଆନ୍ତିତ,
ସେଦିନ ମାନୁଷ ଶ୍ରିବେ ହାୟ !

କିନ୍ତୁ ସେଦିନ ଶ୍ରାଣେ କି ହବେ ?

ହାୟ, ହାୟ କରି କାନ୍ଦିବେ ସବ,
“ପୂର୍ବେ ସଦି ଏ ଜୀବନେର ତରେ
ପ୍ରେରିତାମ ପୁଣ୍ୟେର ବିଭବ !”

ଅଗ୍ର କେହ ସେ ପାରିବେ ନା ଦିତେ
‘ତେମନ ଶାନ୍ତି ସେଦିନ,

ଅଗ୍ର କେହଇ ତଥନ ବାଧା ଦିତେ
ପାରିବେ ନା ସେଇ ଯେ ଦିନ ।

ଶାନ୍ତି-ପ୍ରାପ୍ତ ମାନୁଷ-ଆସ୍ତା !

ଫିରେ ଏସ ନିଜ ପ୍ରଭୁ ପାନେ ।
ତୁମି ତାର ପ୍ରତି ପ୍ରୀତ ଯେମନ
ତିନି ତବ ପ୍ରତି ପ୍ରୀତ ତେମନ ।

(ଉଲଚଳିଶ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ଅନୁଗତ ମୋର ଦାସ ଯାରା
 ଏମ ମେହି ଦଲେ,
 ବେହେଶତେ ମୋର କରିବେ ପ୍ରବେଶ
 ଅବହେଲେ ।

ଫଜର—ଉସୀ ।

(ଚରିତ୍ରାଣିଶ)

ଶୁଭ୍ରା ଆଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣା

ଶୁଭ କରି ଶୁଭ ନାମ ଲଯେ ଆଜ୍ଞାର,
କଙ୍ଗଣା-ନିଧାନ ଯିନି କୃପା-ପାରାବାର ।

—ଆସିଯାଛେ ନିକଟେ ତୋମାର
ବୃତ୍ତାନ୍ତ କି ଆଚହନକାରୀ ଘଟନାର ?
ବହୁ ସେ ଆନନ୍ଦ ହବେ ନତ ଜ୍ୟୋତିତିହୀନ ;
ଆନ୍ତ କର୍ମ-ପରିକ୍ଳାନ୍ତ ତାହାରା ଦେ ଦିନ—
ପ୍ରଭ୍ରାତିଲିତ ଅସ୍ତିତ୍ବରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା
ଫୁଟନ୍ତ ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଜଳ ଯାଇବେ ପିଇଯା ।
ବିଷ କଣ୍ଟକ ଶୁଦ୍ଧ ପାଇବେ ଆହାର,
କରିବେ ନା ପୁଷ୍ଟ ଦେହ, ନିର୍ବତ୍ତି କ୍ଷୁଧାର ।
ଖୁଶୀତେ ହଇବେ ବହୁ ମୁଖ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ,
ହରଷେ ଲହିବେ ତାରା ନିଜ ପୁଣ୍ୟ-ଫଳ ।

(ଏକଚଞ୍ଚିତ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ମହିମା-ମୁନ୍ଦର ପାବେ ତାହାରା ବାଗାନ,
 ଶୋନେ ନା କେହିଁ ସେଥା ମିଥ୍ୟାର ବ୍ୟାଧ୍ୟାନ
 ସେଥା ଚିର ବହମାନ ଉଠେ ସମୁଦ୍ର,
 ସମୁନ୍ନତ ସିଂହାସନ ସେଇଥାନେ ରଖି।
 ରାଥା ଆଛେ ପାନ-ପାତ୍ର, ଶତ ଉପାଧାନ,
 ବିଛାନୋ ମଥମଳ ଶୟା (ଆରାମ-ଶ୍ରାନ୍ତ)।
 ଦେଖେ ନାକି ଉଟ ସବ ଚେଯେ ତାରା ସବେ ?
 କିରିପେ ତାଦେର ହଷ୍ଟି ହଇଲ୍ ନା ଭାବେ ?
 ଦେଖେ ନା ବିନା ସ୍ତଞ୍ଜେ ଆକାଶ କେମନେ
 ଉଚ୍ଚେ ହେଁବେ ରାଥା ? ପର୍ବତଗଣେ
 ଦେଖେ ନା କେମନେ ହ'ଲ ତାଦେର ସ୍ଥାପନ ?
 ବିଷ୍ଟାରିତ ହ'ଲ ଏଧରା ସେ କେମନ ?
 ତୁମି ଉପଦେଷ୍ଟା ଶ୍ରୀ, ଉପଦେଶ ଦାତ
 ତୁମିତ ପ୍ରହରୀ ନହ, (ପଥ ସେ ଦେଖାଓ)

(ବିଯାଙ୍ଗିଶ)

===== ତେଜାଲୁହ =====

ମାନିବେ ନା ଆଦେଶ ସେ, ଫିରାଇବେ ମୁଖ,
 ଦିବେନ ଆଲାହ୍ ତାରେ କଠୋର ମେ ହୁଥ ।
 ନିଶ୍ଚଯ ଫିରିତେ ହବେ ତାରେ ମୋର ପାଶେ,
 ହିସାବ ନିକାଶ ହବେ ଆମାରି ସକାଶେ ।

ଧାର୍ମିକ—ଆଜିନାକାରୀ, (ଅଜର ଷଟନାମ)

(ତେଜାଲୁହ)

ଶୁଭ୍ରା ଆଲ୍ମୀ

ଶୁକ୍ର କରିଲାମ ଲୟେ ନାଥ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା-ନିଧାନ ଯିନି ଦୟାର ପାଥାର ।

ମହତ୍ତମ ସା ନାମ ପ୍ରଭୁର,
ବର୍ଣ୍ଣା କର ପବିତ୍ରତା ତାର,
ଶୁଜନ କରିଯା ଯିନି ପୂର୍ଣ୍ଣତା
ଦାନିଯାଛେନ ତାର ଆବାର ।

ଉଚିତ ଧର୍ମ ନିୟମନ୍ତ୍ରଣ
କରିଯା ତିନିଇ ଦେଥାନ ପଥ,
ଶୁଜିଯା ତୃଗାଦି ତାରେ ଆବାର
କରେନ କୃଷ୍ଣ ଭଞ୍ଚବ୍ର ।

ଆମି ତୋମା' ପଡ଼ାଇବ କୋରାଣ,
ବିଶ୍ୱାସ ତାଇ ହବେନା ଆର,
ତବେ ଆମାହ ଜାମେନ ସବ
ପ୍ରକାଶ ଗୋପନ ସବ ବ୍ୟାପାର ।

(ଚୁଯାଲିଶ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ତୋମାର ତରେ ସେ କଲ୍ୟାଣେର
 ପଥେରେ ସହଜ ଦିବ କ'ରେ,
 - ଅତ୍ରଏବ ଉପଦେଶ ବିଲାଓ
 ସଦି ସେ ସୁଫଳ ହୟ, ଓରେ !
 ଉପଦେଶ ତବ ଲବେ ଭରାଯ
 ସେଇ ଜନ ଆଛେ ଯାହାର ଭୟ,
 ଅତିଶ୍ୟ ହତ-ଭାଗ୍ୟ ଯେ
 * ତାହା ହ'ତେ ଦୂରେ ସରିଯା ରଯ
 ଦୋଜଥେର ମହା ଅନଳ ମାଝ
 କରିବେ ପ୍ରବେଶ ସେଇ ସେ ଜନ
 ସ୍ଥାଚିବେଓ ନା ସେ (ଶାନ୍ତିତେ)
 ହବେନା ସେଥାଯ ତାର ମରଣ
 ସେଇ ଜନ ହୟ ସଫଳକାମ
 ଅନ୍ତଃକରଣ ପବିତ୍ର ଧାର,
 (ପୌରତାମ୍ଲିଶ)

===== ଡକ୍ଟରାତୁଳ =====

ନାମାଜ ପଡ଼େ ଯେ, କରି ଅରଣ
 ନାମ ସେ ଦୟାଲ ପ୍ରଭୁର ତାର ।
 ପଛମ ସେ କରିଲ ହାୟ
 ପାର୍ଥିବ ଏହି ଜୀବନକେଇ
 ଉତ୍ତମ ଆର ଅବିନାଶୀ
 ଜୀବନ ଯା ପାବେ ପରକାଳେଇ ।
 ନିଶ୍ଚଯ ପୂର୍ବେର ସକଳ
 କେତାବେଇ ଆଛେ ତା ବିଦ୍ୟମାନ,
 ବିଶେଷ କରିଯା ଇବରାହିମ,
 ମୁସାର କେତାବ ତାର ପ୍ରମାଣ

ଆ'ମୀ—ମହାତ୍ମମ ।

(ଛେଚଙ୍ଗିଶ)

ଶୁର୍ବା ତାରେକ

ଶୁର୍କ କରି ଲୟେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କଙ୍ଗା-ମାଗର ସିନି ଦୟାର ପାଥାର ।

ଶପଥ “ତାରେକ” ଓ ଆକାଶେର
ସେ “ତାରେକ” କି ତା ଜାନ କିମେ ?
ନକ୍ଷତ୍ର ସେ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ୱାନ
(ନିଶୀଧେ ଆଗତ ଅତିଧି ସେ) ।

ଏମନ କୋନ ସେ ନାହି ମାନବ
ରକ୍ଷକ ନାଇ ଉପର ଯାର,
ଅତ୍ରଏବ ଦେଖା ଉଚିତ ତାର
କୋନ ବଞ୍ଚିତେ ହଣ୍ଡି ତାର ।

ବେଗେ ବାହିରାୟ ଉଛଳ ଜଳ-
ବିନ୍ଦୁ ତାତେଇ ହଜନ ତାର
ପିଠ ଓ ବୁକେର ମଧ୍ୟ ଦେଶ
ସେଇ ଯେ ଜଳ ହାନ ଯାହାର
(ସାତଚଳିଶ)

=====ତାହାକୁ====

ସନ୍ଧମ ତିନି ନିଶ୍ଚଯିଇ
 କରିତେ ପୁନଜୀବନ ଦାନ,
 ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହବେ ସବାର
 ଗୁପ୍ତ ବିଷୟ ହବେ ପ୍ରମାଣ,
 ରବେନା ଶକ୍ତି ସହାୟ ଆର
 ସେଦିନ ତାହାର କୋନ କିଛୁଇ,
 ଶପଥ ନୌରଦ-ଘନ ନଭେର
 ଶପଥ ବିଦ୍ୟାଯଶୀଳ ଏ-ଭୁଇ ।
 ଇହାଇ ଚରମ ବାକ୍ୟ ଠିକ, .
 ନିରଥକ ଏ ନହେ ସେ ଦେଖ,
 ମତଲବ କରେ ତାହାରା ଏକ
 ମତଲବ କରି ଆମି ଓ ଏକ
 ଅବସର ତୁମି ଦାଉହେ ତାଇ
 ବିଧିମ୍ର୍ମାଦେର କ୍ଷଣତରେ
 ଦାଓ ଅବକାଶ ତାହାଦେରେ ।

ତାରେକ—ମେଧ ଆଗନ୍ତୁକ ।

(ଆଟର୍ଚାଲିଶ)

ଶୁରୀ କୁରୁତେ

ଶୁରୁ କରିଲାମ ଲମ୍ବେ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରଣା କୃପାର ଯିନି ଅସୀମ ପାଥାର ।

ଏହ-ଉପଗ୍ରହଭରା ଶପଥ ଆକାଶେର,
ଆର ଶପଥ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ରୋଜ ହାଶରେର ।
ଶପଥ ଉପସ୍ଥିତ, ଉପଷ୍ଠାପିତ ସବାର,
ଦ୍ଵଂସ ହ'ଲ ଦେ ଅଧିକାରିଗଣ ପରିଥାର ।
କାର୍ତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ଧିକୁଣ୍ଡ-ଅଧିକାରିଗଣ
ବ'ସେଛିଲ ତତ୍ତ୍ଵପରି ତାହାରା ସଥନ ।
ଆଜ୍ଞାଯ-ବିଶ୍ୱାସିଗଣେ ଧରିଯା ତଥାଯ
ଫେଲିଯା ଦେଖିତେଛିଲ ନିଜେରାଇ ହାୟ !
ସାଜ୍ଜା ଦିତେଛିଲ ଶୁଦ୍ଧ ଅପରାଧେ : ଏହି
ବିଶ୍ୱାସିଗଣେର ପ୍ରତି ; ବିଶ୍ୱାସିରା ଯେହି

===== ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମି =====

ଇମାନ ଆନିଯାଛିଲ ଆମାହର ପ୍ରତି
 ଅନ୍ତ ପ୍ରତାପ ଯିନି ମହୀୟାନ ଅତି ।
 ସ୍ଵର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ରାଜତ୍ରେର ଅଧିପତି ଯିନି,
 ଜ୍ଞାତ ଏ-ସବେର ତତ୍ତ୍ଵ ଏକମାତ୍ର ତିନି ।
 ଇମାନଦାର ସେ ନର-ନାରୀରେ ଯାହାରା
 ଦେଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ତୋବା ନାହିଁ କରେ ତାହାରା
 ଇହାରଇ ଜନ୍ମ ଯାବେ ଦୋଜଥେ ନିଶ୍ଚଯ,
 ଅନଳ ଦାହନ ଜ୍ବାଳା ଯେଥାଁ ଶୁଦ୍ଧ ରଯ ।
 ଅବଶ୍ୟ ଯାହାରା ସଂ ‘ନେକ’ କାଜ କରେ,
 ଆମେ ସେ ଇମାନ; ଆଚେ ତାହାଦେର ତରେ,
 ଏମନ ବାଗାନ, ଯାର ନିୟଦେଶ ଦିଯା
 ପୁଣ୍ୟ-ତୋଯା ନଦୀ ସବ ଚଲିଛେ ବହିଯା ।
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା ଏହି ନିଶ୍ଚଯ ତୋମାର
 ପ୍ରଭୁ ପ୍ରତାପାସ୍ତିତ ବିପୁଳ ବିଧାର ।

—ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ—

ପ୍ରଥମେ ଶଜିଯା ଯିନି ଗଡ଼େନ ଆବାର
 ତିନି ମହା ପ୍ରେମଯ କ୍ରମାବାନ, ଆର
 । ଜଗତ-ସାତ୍ତ୍ଵାଜ୍ୟ-ସିଂହାସନେର ପତି,
 ଇଚ୍ଛାମୟ ପ୍ରଭୁ ତିନି ଗରୀଯାନ ଅତି ।
 ଫେରାଉନ ସାମୁଦ୍ରେର ସେନା—ସମ୍ବାର
 ତାଦେର ବ୍ରତାନ୍ତ ଶୋନା ଆଛେ କି ତୋମାର ?
 ଜାନ କି କେମନେ ହ'ଲ ତାରା ଛାରଥାର ?
 ଯେ ଜନ ଅମାନ୍ୟ କରେ ଆଦେଶ ଆମାର
 ସତ୍ୟରେ ଅସତ୍ୟ ବଲା କାଜ ଯେ ତାହାର ।
 ଅର୍ଥଚ ଆଲାହ-ତାଲା ସିରିଯା ତାହାଯ
 ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ର'ଯେଛେନ ଚାରିଦିକେ ହାଯ ।
 ମହିମାଞ୍ଚିତ ମହା କୋର-ଆନ ଏଇ
 ଲିଖିତ ସୁରକ୍ଷିତ ପାକ “ଲାଓହେ”ଇ ।

ବୁଝ—ଏହ ସା ତାପିଚଙ୍ଗ ।

(ଏକାଳ)

ଶୁର୍ବା ଇନ୍ଦ୍ରିକାଳ

ଶ୍ରୀ କବିଲାମ ଶ୍ରୀ ନାମେତେ ଆଶ୍ରାର,
କରୁଣା କୃପାର ସ୍ଥାର ନାହିଁ ନାହିଁ ପାର ।

(ରୋଜ କିଯାମତେ) ସବେ ଫାଟିବେ ଆକାଶ,
ହବେ ସେ ପ୍ରଭୁର ନିଜ ଆଜ୍ଞାବହ ଦାସ,—
ଏହି ଉପଯୋଗୀ କ'ରେ ଗଡ଼େଛି ତାହାୟ;
ଲାଗିବେ ସେ ଆକର୍ଷଣ ସଥଳ ଧରାୟ;
ଯାହା କିଛୁ ଆଛେ ତାର ମଧ୍ୟେ, ଫେଲି ତାଯ
ହଇୟା ସାଇବେ ଶୂନ୍ୟ-ଗର୍ଭ ସେ ହାୟ;
ମାନିବେ ପୃଥିବୀ ଆଜ୍ଞା ତାହାର ଖୋଦାର,
ଏହି ଉପଯୋଗୀ କ'ରେ ସ୍ଵଜନ ସେ ତାର ।
ତୋମାର ଖୋଦାର ପାନେ ଚଲିତେ, ମାନବ !
ତୋମାରେ କରିତେ ହବେ ଚେଷ୍ଟା ଅସମ୍ଭବ ।

(ବାହାମ୍ବ)

ତେଜାହୁରୁ

ତବେ ସେ କରିବେ ଲାଭ ମିଳନ ତାହାର !—

ମିଳିବେ “ଆମଳ-ନାମା” ଡା’ନ ହାତେ ଧାର,

ସହଜେ ଦିବେ ସେ ତାର ହିସାବ ନିକାଶ,
ହରଷେ ଫିରିବେ ନିଜ ପରିଜନ ପାଶ ।

ଯେ ପାବେ ଆମଳ-ନାମା ପଞ୍ଚାଂ ପାନେ,

“ସର୍ବନାଶ” ବଲିଯା ସେ କାନ୍ଦିବେ ସେଥାନେ ।

ପଶିବେ ସେ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ।—ଆଜ୍ଞୀୟ ସ୍ଵଜନେ
ବୈଷ୍ଣତ ଛିଲ୍ ସେ ସବେ ହରଷିତ ମନେ,
ଧରିଯା ଲଇଯାଛିଲ୍ ମନେ ସେ ତାହାର
ଫିରିତେ କଥନୋ ତାରେ ହଇବେନା ଆର ।

—ତାରେ ସର୍ବଦା

ଦେଖିତେଛିଲେନ, ନିଶ୍ଚଯ, ତାର ଯେ ଥୋଦା

ସାନ୍ଧ୍ୟ-ଗଗନେର ଐ ଗୋଧୁଳି-ରାଗେର

ଶପଥ କରି ଆର ଯେ ତିମିର ରାତେର,

(ତିଙ୍ଗାଳ)

=====ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ=====

ଯାମିନୀ ସଂଗ୍ରହ କରେ ସତ କିଛୁ ତାର,
 ଆର ଶପଥ କରି ଆମି ପୂର୍ଣ୍ଣ-ଚନ୍ଦ୍ରମାର ;—
 ନିଶ୍ଚଯ ତୋମରା ପୌଛିବେ ପରେ ପରେ
 ଏକ ସ୍ତର ହ'ତେ ପୁନରାୟ ଅଗ୍ର ସ୍ତରେ ।
 (ଅତ୍ରଏବ) ତାହାଦେର କି ହେଁଛେ ? ତାରା
 ବିଶ୍ୱାସ କରେନା ଏ ବିଶ୍ୱାସ-ହାରା !
 କୋରାଣ ତାଦେର କାହେ ସବେ ପାଠ ହୁଁ,
 (କେବ) ତାହାରା ମେଜଦା ମାହି କରେ
 ସେ ସମୟ !

ଅମାନ୍ତ କରେ ଯାରା ତାରାଇ ଆବାର
 ସତ୍ୟ ମେ ଆରୋପ କରେ ତାରାଇ ମିଥ୍ୟାର ।
 ତାହାରା ପୋଷଣ କରେ ମନେ ଯାହା ସତ,
 ଆଜ୍ଞାହ ବିଶେଷରୂପେ ତାହା ଅବଗତ ।

—କଠୋର ଦଣ୍ଡେର

(ଚୁଯାନ୍ତ)

=====ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟାତି=====

ଅତଏବ ଦିଯେ ରାଥ ସଂବାଦ ତାଦେର ।

(ତବେ) ଯାହାରୀ ଇମାନ ଆନେ, ନେକ କାଜ କରେ,

ଅନ୍ତହୀନ ପୁରକ୍ଷାର ତାହାଦେର ତରେ ।

ଇନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର—ବିଦୀରଣ, କାଟିଆ ବାସ୍ତବ ।

(ପଞ୍ଚାମ)

ଶୁଭ୍ରା ତାର୍କିକ

ଶୁଭ କରି ଲମ୍ବେ ପୃତ ନାମ ବିଧାତାର,
କରଣ ଓ ଦୟା ସୀର ଅନାଦି ଅପାର ।

ସର୍ବନାଶ ତାହାଦେର, ହ୍ରାସ-କାରୀ ଘାରା,
ସଥନ ଲୋକେର କାଛେ ମେପେ ଲୟ ତାରା,
ତଥନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ଚାଯ ମେପେ ନିତେ
ତାଦେରେ ଉଜନ କରେ ହୟ ସବେ ଦିତେ,
ତଥନ କମ ସେ କରେ ମାପେ ଓ ଉଜନେ !
ଉଠିବେ ହଇବେ ପୁନଃ, କରେନା ତା ମନେ ।
ଉଠିବେ ମାନବ ପୁନଃ ମହାନ ସେ ଦିନ,
ବିଶ୍ୱ-ପାଲକେର କାଛେ ଦ୍ଵାଡ଼ାବେ ଘେଦିନ ।
ପାପିଷ୍ଠ ଲୋକେର ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୁଦୟ
ନିଶ୍ଚଯ “ସିଙ୍ଗିନେ” ଥାକେ, କଭୁ ମିଥ୍ୟା ନୟ ।

===== ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ =====

ଜାନ କି, ସେ “ସିଙ୍ଗିନ” କି ?
 ଲିଖିତ କେତାବ,
 (ଲେଖା ରବେ ଯାତେ ତାର ପାପେର ହିସାବ) ।
 —ସର୍ବନାଶ ହବେ

ତାଦେର—ସତ୍ୟରେ ବଲେ ମିଥ୍ୟା ଧାରା ସବେ ।
 କର୍ମଫଳ ପ୍ରାସ୍ତର ଏଦିନ ହାଶରେର—
 ବଲେ ମିଥ୍ୟା—ସର୍ବନାଶ ହବେ ତାହାଦେର ।
 ଆଦେଶ ଲଞ୍ଜନକାରୀ ପାତକୀ ବୃତ୍ତୀତ
 ଆର କେହ ବଲେନା—ଏ ସତ୍ୟର ଅଭୀତ ।
 ତାର କାଛେ ପାଠ ହଲେ ଆମାର ଏ ବାଣୀ,
 ସେ ବଲେ ଏ “ପୂର୍ବତନ ଲୋକେର କାହିନୀ” ।

—କଥନଇ ନହେ, ତାହା ନହେ
 ଅଭ୍ୟନ୍ତ ତାଦେର ନିଜ କାଜଗୁଲି ରହେ,
 ଜମେଛେ ମରିଚାରିପେ ତାହାଦେର ମନେ ।

(ସାତାଙ୍ଗ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ମେଦିନ ତାହାରା ନିଜ ଖୋଦାର ସଦନେ,
ପାରିବେନ। ଯେତେ ନିଶ୍ଚୟ ! ତାର ପର
ପ୍ରବେଶ କରିବେ ତାରା ଦୋଜଥ ଭିତର ।
ମେହି କର୍ମେର ଫଳ ଜେନେ। ଇହା ମେହି,
ତୋମରା ମିଥ୍ୟା ମଦା ବଲିତେ ଏ'ରେଇ ।
କଥନଇ ମିଥ୍ୟା ନହେ, ରହିବେ ନିଶ୍ଚୟ,
ଲେଖା “ଇଲିଯନେ” ସବ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୁଦ୍ରୟ
ଯତ ସଂଲୋକେର ମେ । ଜାଣ “ଇଲିଯନ”
କାରେ କଯ ? ଲିଖିତ ମେ କେତାବ ରତନ ।
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କେବଳ ତାରା କରିବେ ଦର୍ଶନ
ଆମାର ନିକଟେ ଯାବେ ଯେ ମାନବଗଣ ।
ଶୁଦ୍ଧାଚୁର ଶୁଦ୍ଧେ ରବେ, ପୁଣ୍ୟ-ଆମାଗଣ,
ଶୁଉକ୍ଷ ତଥୁତେ ରହି କରିବେ ଦର୍ଶନ ।

—ମେ ଶୁଦ୍ଧ-ପୁଲକେ

(ଆଟାମ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ—

ଦେଖିତେ ପାଇବେ ତାରା ନିଜ ମୁଖେ ଚୋଥେ ।

—ଶିଳମୋହର କରା

ତାହାରା କରିବେ ପାନ ସୂପବିତ୍ର ସୁରା ।

କଞ୍ଚରୀର ସେ ମୋହର । କାମନା କାର୍ଯ୍ୟର
ଥାକେ ସଦି—କର୍ତ୍ତକ କାମନା ଏ ଦାର୍ଯ୍ୟ ।

“ତ୍ସନ୍ନୀମ” ସୁଧା ମେଶା ହୟ ମେ ସୁରାୟ,

“ତ୍ସନ୍ନୀମ” ସେ ପ୍ରତ୍ୱରଣ-ଉ୍ତ୍ସ, ଯାହାର
ଆଲାର ନିକିଟ ଘାରା, କରେ ତାରା ପାନ ।

ଅବିଶ୍ଵାସୀ ସବାର ପ୍ରତି ବିଜ୍ଞପ-ବାଣ

ହାନିତ ସେ ଅପରାଧୀଗଣ ନିଶ୍ଚୟ,

ଆଁଥି ଠାରେ ଇଞ୍ଜିତ ତାରା ସେ ସମୟ

କରିତ ପରମ୍ପରେ ବିଶ୍ଵାସୀରେ ଦେଖେ

ତାହାଦେର ପାଶ ଦିଯା ଯାଇଲେ ତାହାକେ ।

ଦ୍ଵଜନେର କାଛେ ସବ ଫିରେ ଗିଯେ ପୁନଃ

==== ତ କୋତୁଳ =====

କରିତ ବିଜପ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଇହାରା ତଥନୋ ।
 ଦେଖାଯେ (ବିଶ୍ୱାସୀଗଣ) ବଲିତ “ଇହାରା
 ନିଶ୍ଚଯ, ନିଶ୍ଚଯଇ, ସବେ ପଥହାରା ! ” ।
 ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ପରେ ଅର୍ଥଚ ବେଶକ
 ପ୍ରେରିତ ହୟନି ଏରା ହଇଯା ରକ୍ଷକ ।
 ଇମାନ ଏନେହେ ଧାରା, ତାରା ଆଜିକେ
 ଉପହାସ କରିବେ ବିଧର୍ମୀ ଦେଖେ ।
 ଉଁଚୁ ସେ ତଥ୍ବେ ବସି’ କହିବେ ଦର୍ଶନ,
 କର୍ମଫଳ ପେଲ ଆଜ ବିଧର୍ମୀଗଣ ॥

ତାଂଦିକ—ପରିମାଣ ହାମ କରଣ ।

(ବାଟ)

ଶୁର୍ବା ଇନକିତାର

ଶୁର୍ବ କରି ଲଘେ ଶୁଭ ନାମ ଆଜ୍ଞାର,
କରୁଣା-ପାଥାର ଯିନି ଦୟା ପାରା ବାର ।

ଆସମାନ ସବେ ବିଦୀର୍ଘ ହ'ବେ
ଖୁସିଯା ପଡ଼ିବେ ତାରକା ସବ
ସମାଧି-ପୁଞ୍ଜ ହବେ ଉତ୍ସୁକ
ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତ ହବେ ଅର୍ଗବ,
ତଥନ ଜାନିବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକେ
ଜୀବନେ କରେଛେ କି ସଂଖ୍ୟ,
ରାଧିଯା ଏସେଛେ ପଞ୍ଚାତେ କିବା !
ହେ ମାନବ ! ତବେ ସେ କୃପାମୟ
ପ୍ରଭୁ ହ'ତେ ରାଖେ ବର୍ଧିତ କ'ରେ
ତୋମାର କିସେ ? ଯେ ପ୍ରଭୁ ତୋମାର

=====ତୁମ୍ଭାତୁଳ=====

ଶୁଜିଯା ତା'ପର ସାଜାଲ କେମନ
 କୌଶଲେ ସେଥା ଯାହା ମାନାଯ ।
 ଯୁକ୍ତ ତୋମାଯ କରେଛେନ ତିନି
 ସେ ଆକାରେ ତାର ଇଚ୍ଛା ହୟ,
 ମିଥ୍ୟା ବଲ ସେ କର୍ମଫଳେରେ
 ନହେ ନହେ ତାହା କଥନୋ ନଯ ।
 ନିଯୋଜିତ ଆଛେ ରଙ୍ଗୀର୍ବନ୍ଦ
 ନିଶ୍ୟ ତୋମାଦିଗେର 'ପର,
 ଯାହା କିଛୁ ମର, ମହାନ ହିସାବ-
 ଲେଖକଦେର ତା ହୟ ଗୋଚର ।
 ର'ବେ ନିଶ୍ୟ ପରମାହାଦେ
 ପୁଣ୍ୟବାନ ସ୍ଵକଞ୍ଚାରା,
 ନିଶ୍ୟ ସାବେ ଦୋଜଖେ ମେ ସତ
 ଦୁଃଖୀଲ କୁ-ବ୍ୟକ୍ତିର ।

(ବାଷ୍ପିତି)

===== ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ =====

କରିବେ ପ୍ରବେଶ ରୋଜ କିଯାମତେ
 ସେ ଦୋଜଥେ ତାରା । ପଶ' ସେଥା
 ଶୁକାତେ ପଲାତେ ପାରିବେନା ଆର,
 ତାହା କି ଜାନାଲ ତୋମା' କେ-ତା' ?
 ଜିଜ୍ଞାସା କରି ଆବାର ତୋମାରେ
 କିଯାମତ କି ତା ଜାନ କି ସେ ?
 ଇହା ସେଇ ଶେଷ-ବିଚାର ଦିବସ,
 * ଯେ ଦିନ ମାନବ ମାନବୀ ସେ
 କେହିଁ କାରନ୍ତି ଉପକାରେ କୋନ
 ଆସିବେନା, ହବେ ନିଃସହାୟ,
 ଏକମାତ୍ର ସେ ଆଲ୍ଲାତାଲାର
 ହୃକୁମ ସେଦିନ ରବେ ସେଥାୟ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାତ୍ମକ—ବିକ୍ଷେପଣ, ବିଦ୍ୟାରଣ ।

(ତେଷଟି)

ଶୁର୍ବା ତକତୀର

ଶୁର୍ବ କରିଲାମ ଶୁଭ ନାମେତେ ଖୋଦାର,
କରଣ-ଆକର ଯିନି ଦୟାର ଆଧାର !

ସଙ୍କୁଚିତ ହୟେ ସବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘାବେ ଛଡାଯେ
ତାରକା ସବ ପଡ଼ିବେ ସଥଳ ଇତ୍ତୁତଃ ଛଡାଯେ,
ପର୍ବତ ସବ ସଞ୍ଚାରିଯା ଫିରିବେ ସଥଳ (ଧୁଲିର ପ୍ରାୟ),
ପୂର୍ଣ୍ଣ-ଗର୍ଭା ଉଟିଶୁଲିରେ ଦେଖିବେନା କେଉ ଉପେକ୍ଷାଯା,
ବେରିଯେ ଆସୁବେ ବୁନୋ ସତ ଜାନୋଇବେରା ବେଁଧେ ଦଲ,
ହବେ ପ୍ରାବନ-ଉଦ୍ଦେଲିତ ସଥଳ ସକଳ ସାଗର ଜଳ ।
ଆସ୍ତା ହବେ ଯୁକ୍ତ ଦେହେ । ଜ୍ୟାନ୍ତ ପୌତା କଣ୍ଠାଦେର
ପୁଛ୍ବ ସଥଳ କୋନ୍ତ ଦୋଷେ ବଧ କରଇଛେ ପିତା ତୋଦେର ?
ସଥଳ ଖୋଲା ହବେ ସବାର ଆମଳ ନାମା ; ସେଇ ମେ ଦିନ
ଜୁଲବେ ଦୋଜଥ ଧୁଧୁ, ହବେ ଆକାଶ ଆବରଣ-ବିହୀନ,

(ଚୌଷଟି)

—ତଡ଼କାତ୍ମକ—

জানবে সে দিন প্রতি মানব, সাথে সে কি আনল তার !
শপথ করি ঐ চলমান আর স্বীকৃতি শীল তারকার,
রাত্তি^১ যখন পোহায় এবং উষা যখন ছায় সে দিক,
শপথ তাদের, মহিমময় রস্তারে এ বাণী ঠিক ।
আরশ-অধিপতির কাছে প্রতিষ্ঠা তার, সেই রস্তাল
বিশ্বস্ত, সম্মানার্থ, শক্তিধর, ধরায় অতুল ।
পাগল নহে তোমাদের এই সহচারী সাক্ষ্য দিই,
যুক্ত দিগন্তেরে জিভাইল দেখেছেন সে তিনিই ।
অদেখা যা দেখেন ইনি ব্যক্ত করেন তখন তাই,
বিতাড়িত শয়তানের এ উক্তি নহে (কহেন খোদাই)।
তোমরা যাবে অতঃপর কোন্ সে দিকে ? বাণীতে
—যাহা কই,
বিশ-নির্ধিল-শুভ তরে নয়ত এ উপদেশ বই !

(পঁয়বটি)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ଏই ଉପଦେଶ ତାହାର ତରେ, ତୋମାଦିଗେର ମାଝ ହ'ତେ
ଚଲିତେ ସେ ଚାହେ ଆମାର ଶୁଦ୍ଧ ସରଳ ପଥେ ।
ନିଖିଳ-ବିଶ୍ୱ ଅଧିରାଜେର ଇଚ୍ଛା ନା ହୁଯ ସତ୍କ୍ଷଣ,
ତୋମରା ଇଚ୍ଛା କରତେ ନାହି ପାରବେ ଜାନି ତତ୍କ୍ଷଣ ।

ତାଙ୍କଭୌର—ଆବରଣ ।

(ଛେଷଟି)

ଶୁଭ୍ରା ଆବାସା

ଶୁଭ କରି ଲଘେ ଶୁଭ ନାମ
ଦୟା କରଣା ସାର ନାହିଁ ନାହିଁ ପାର ।

(ମୋହାମ୍ମଦ) ଭ୍ର-ଭଙ୍ଗୀ କରି' ଫିରାଇଲ ଯୁଥ
ଯେହେତୁ ଆସିଲ ଏକ ଅନ୍ଧ ଆଗଞ୍ଜକ
ତାହାର ନିକଟ । ତୁମି ଜାନ (ମୋହାମ୍ମଦ) ?
ହୟତ ବା ଲଭିବେ ସେ ଶୁଦ୍ଧିର ସମ୍ପଦ
କିମ୍ବା ତବ ଉପଦେଶ ମତ ସେ ଚଲିବେ,
ତାହାତେ ତାହାର ତରେ ମୁଫଳ ଫଳିବେ ।
ମାନେନା ସେ ତବ କଥା ବେ-ପରୋଯା ହ'ରେ,
ବୁଝାଇତେ କତ ସତ୍ତବ ତବ, ତାରେ ଲଘେ !
ଅର୍ଥଚ ସେ ଶୁଦ୍ଧାଚାରୀ ନା ହଇଲେ ପର
ତୋମାର ଦାୟିତ୍ବ ନାହିଁ ପ୍ରଭୁର ଗୋଚର ।

(ସାତ୍ସତ୍ତ୍ଵ)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

କିନ୍ତୁ ତବ ପାଶେ ଛୁଟେ ଆସେ ଯେଇଜନ
ଆଲ୍ଲାର ସେ ଭୟ-ଓ ରାଥେ, ତାର ଧେକେ ମନ
ସରାଇଯା ଲାଭ ତୁମି ! ଉଚିତ ଏ ନୟ,
ଆଲ୍ଲାର ଏ ଉପଦେଶ, ଜାନିଓ ନିଶ୍ଚଯ ;
କାଜେଇ ଘାହାର ଇଚ୍ଛା, କରୁକ ଉହାର
ଆଲୋଚନା । (ମେଇ ଉପଦେଶ ସନ୍ତାର)
ମହିମ-ମହାନ ପତ୍ରାବଲୀତେ (ଲିଖିତ),
ଉନ୍ନତ ପୂତ ଲେଖକ ହଞ୍ଚେ (ସୁରକ୍ଷିତ) ।
(ଆର ସେ ଲେଖକଗଣ) ସେ ଓ ମହାନ ।
ସର୍ବନାଶ ମାନ୍ତ୍ରେର ! ସେ କୃତୟ-ପ୍ରାଣ
ଅତିଘୋର ! (ହାୟ) ତାରେ କୋନ ବସ୍ତ ହ'ତେ
ମୁଜନ କରିଯାଛେ ତିନି ? ଶୁଭ ହ'ତେ !

--ତାରେ ହଣ୍ଡି କ'ରେ
ସଥାଯଥ ଭାବେ ତାରେ ସାଜାନ, ତା' ପରେ,
(ଆଟ୍ରସ୍ଟି)

ତୁଳାତୁଳ

ସହଜ କରେନ ତାର ଜଣ୍ଡ ପଥ ତାର,
 ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଟାଇୟା ସମାଧି ମାଝାର
 ଲିନ ତାରେ । ପୁନରାୟ ଇଚ୍ଛା ସେ ସଥିନ,
 ବୀଚାଇୟା ତୁଳିବେନ ତାହାରେ ତଥିନ ।
 ନା, ନା ତିନି କରେଛେ ସେ ଆଦେଶ ତାରେ
 ସମାଧା ସେ କରିଲ ନା ତାହା (ଏକେବାରେ) ।
 କରୁକ ମାନୁଷ ଏବାର ଦୃଷ୍ଟି-ପାତ
 ତାହାର ଥାନ୍ତେର ପାନେ, କତ ହଞ୍ଚିପାତ
 କରିଯାଛି (ତାର ତରେ) ; ମାଟୀରେ ତା' ପରେ
 ବିଦୀର୍ଘ କରିଯାଛି କତ ଭାଲ କ'ରେ ।
 ଅନୁତ୍ତର ଜୟାଯେଛି ଫମଲ ପ୍ରାଚୁର,
 ଆଙ୍ଗୁର ଶାକ-ମଜି, ଜାଯତୁନ, ଖେଜୁର,
 ଗହନ କାନନ-ରାଜି, ତୃଣାଦି ଓ ଫଲ ;
 ତୋମାଦେର, ତୋମାଦେର ପଞ୍ଚର ମଙ୍ଗଲ

(ଉମସନ୍ତର)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ସାଧିତେ । ଆସିବେ ଯବେ ସେ ବିପଦ-ଦିନ,
(ଭୀଷଣ ନିନାଦେ) ଲୋକ ପାଲାବେ ସେ ଦିନ
ନିଜ ଭାତୀ, ନିଜ ପିତା ମାତା ହ'ତେ,
ସଙ୍ଗିନୀ ଓ ପୁତ୍ରଗଣେ (ଫେଲେ ରେଖେ ପଥେ) ।
ସେ ଦିନ ଏମନିହି ହବେ ଅବଶ୍ରାନ୍ତ ଲୋକେର,
ଭାବିତେ ସେ ପାରିବେ ନା କଥା ଅଣ୍ଟେର ।
ସେ ଦିନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହବେ କତ ସେ ଆନନ୍ଦ,
ହାସି ରାଶିଭରା ଆର ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ-ହରଷଣ ;
ଆବାର କତ ସେ ଯୁଥ ଧୂସର ଧୂଲାଯ
(ହଇବେ ହାୟରେ) ଆଚ୍ଛାଦିତ କାଲିମାୟ !
—ଇହାରା ତାହାରା,
ଅମାନ୍ୟକାରୀ ଆର ଭଣ୍ଡାଚାରୀ ଯାରା ।

ଆବାସ—କ୍ର-ଭଙ୍ଗୀ କରଣ ।

(ସନ୍ତର)

ଶୁରୀ ନାଜେଜ୍ଞାତ

ଶୁର କରି ଲୟେ ପୃତ ନାମ ସେ ଖୋଦାର
ଯିନି ଚିର-ଦୟାମୟ କରଣା ଆଧାବ ।

ତାଦେର ଶପଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ-ବେଗେ ଟାନେ ଘାରା (ଧରୁଣ୍ଣଣ)
ତାଦେର ଶପଥ ଛୁଟେ (ସେ ଶର) ତୌତ୍ର ମେ ଗତି-ନିପୁଣ ।
ତାଦେର ଶପଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ-ବେଗେ ଘାରା ସନ୍ତରଣ-କାରୀ,
ଦ୍ରତ୍ତବେଗେ ଅଗ୍ରଗାମୀ (ଅଶ୍ୟ ସେ) ପ୍ରମାଣ ତାରି ।
କରେ ଘାରା ସବ ବୁବିଷୟରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ତାଦେର ପ୍ରମାଣ ।
କମ୍ପନେର ସେ ପରେ ଯେଦିନ ଧରା ହବେ କମ୍ପମାନ,
କତ ସେ ଅନ୍ତରାସ୍ତା ସେଦିନ ହବେ ସନ୍ତ-ସଂକଳିତ,
ଦୃଷ୍ଟିଗୁଳି ତାଦେର ସେଦିନ ହବେ ଅବନମିତ ।
ବଲଛେ ତାରା (ବ୍ୟଙ୍ଗମୁରେ) “ଆମରା କିଗୋ ପୁନର୍କାର
ଜୀବ ଅଛି ହବାର ପରେଓ ପୂର୍ବଜୀବନ ପଥେ ଆର

ତୋକ୍ଷାତୁଳ୍ଯ

(ବିଭାଗିତ ହବ) । ଓହୋ ତବେ ବଡ଼ଇ କ୍ଷତିକର ହବେତ ମେ ଜୀବନ ପାଓୟା । ” ଏକଟୀ ମାତ୍ର ତାଡ଼ନାୟ ପ୍ରାନ୍ତର-ଭୂମିତେ ତାରା ଅମନି ହାଜିର ହ'ବେ ହଁଥା ! ତୋମାର କାଛେ ପୌଛେନି କି ଯୁସାର ମେଇ ମେ ବିବରଣ ? ତାହାର ପ୍ରଭୃ ସଥନ ତାରେ କରିଲେନ ମେଇ ସମ୍ବୋଧନ ପୃତ “ତୋଓୟା” ପ୍ରାନ୍ତରେ, “ଫେରାଉନେର ବରାବର, ଉଚ୍ଛ୍ଵଳ ହ'ଯେଛେ ମେ । ବଞ୍ଚିବେ ତାରେ ଅତଃପର,— ତୁମି ପାକ ହ'ତେ କି ଚାଓ ? ଦେଖାଇଯା ଦିଇ ତୋମାର ତୋମାର ପ୍ରଭୁର ଦିକେର ପଥା, ଚଲବେ ହେ ଭୟ କରେ ତାଙ୍କ । ” (ପରେ) ଯୁସା ଦେଖାଲ ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ନିର୍ଦଶନ, ମେ ସତ୍ୟରେ ମିଥ୍ୟା ବ'ଲେ ଲାଇଲନା ତା (ଫେରାଉନ) । ପ୍ରବୃତ୍ତ ମେ ହାଇଲ କୁଚେଷ୍ଟାଯ ଯେ ଅତଃପର, ଶୋଷଣା ମେ କରିଲ କଲେ ଜୁଟିଯେ (ବହୁ ଲକ୍ଷର), ବଲିଲ ତଥନ “ଆମିଓ ତ ପରମ ପ୍ରଭୁ ତୋଦେର ରେ ! ”

(ବାହାତୁର)

—ତାଙ୍କାହୁଙ୍କ —

ଇହକାଳ ଆର ପରକାଲେର ଶାନ୍ତି ଦିତେ ଚାଇ ତାରେ
ଧୂତ କରିଲେନ ଆମାହ । ଭୟ ରାଖେ ଯେ ତାର ତରେ
ବିଶେଷ କରେ ଜାନାର ଉପଦେଶ ଆଛେ (କୋରାଣ୍ ଭରେ) ।
ତୋମାଦେର କି ହଣ୍ଡି ଅଧିକ କଠିନ ? ନା ଏ ଆକାଶେର ?
ହଜିଯା ତାଯ ଉର୍ଦ୍ଧକେ ତାର କରିଲେନ ସୁଉଚ୍ଛ ଫେର ।
ଠିକ-ଠାକ ତାଯ ଦିଲେନ କ'ରେ । ରଜନୀକେ ତିମିର-ମୟ
କରିଲେନ, (ଦୂର କରେ ତାହାର ଆଲୋକରାଶି ସମୁଦ୍ର) ।
ପ୍ରସାରିତ କରିଲେନଁ ଏହି ଧରାଯ ତିନି ଅତ୍ୟପର
ତାହାର ଥେକେ କରିଲେନ ବାହିର ପାନି ଏବଂ ଚାରଣ-ଚର ।
(ତୋମାଦେର ଓ ତୋମାଦେର ପଞ୍ଚର ଉପକାର ତରେ)
ଅତିଷ୍ଠିତ କରିଲେନ ଏ ଶୈଳମାଲା ଉପରେ ।

(ତିଯାନ୍ତର)

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ମେ ମହାବିପଦ ଆସବେ ଯେ ଦିନ ଅତଃପର,
 ଅର୍ଜନ ମେ କରେଛେ କି ବୁଝିତେ ପାରବେ ସେଦିନ ନର ।
 ଦର୍ଶକେ ଦେଖାନୋର ତରେ ଦୋଜଥ ହବେ ମୁଫ୍କିଶ,
 ଲଜ୍ଜନ ଯେ କରେ ବିଧି ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର ଆଶ—
 ଯୁଧ୍ୟଭାବେ ଯେ ଜନ କରେ ତାର ସ୍ଥିତିଷ୍ଠାନ ଦୋଜଥ ପରେ ।
 କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁର ସମ୍ମୁଖେ ତାର ଦ୍ଵାଡ଼ାବାର ଯେ ଭୟ ରାଖେ,
 ନୌଚ ଯତ ପ୍ରହୃଦି ହ'ତେ ମୁକ୍ତ ରାଖେ ଆସ୍ତାକେ,
 ଫଳେ—(ହବେ) ନିଶ୍ଚଯ ଏବେଶ୍ମତ୍ ତାହାର ସ୍ଥିତିଷ୍ଠାନ !
 ଜିଜ୍ଞାସିଛେ ଓରା “ହବେ କଥନ ତାହାର ଅଧିଷ୍ଠାନ

ତଡ଼କାହୁର

ମେଇ ଯୁହୁର୍ତ୍ତ ଆମବେ କବେ ? ତୁମି ଆଲୋଚନାର ମେଇ
(ବ୍ୟକ୍ତ) ଆଛ ? ତାର ନିରପଣ ତୋମାର ପ୍ରଭୁର ନିକଟେଇ ।
—ଯେ ସବଲୋକେ ଭୟ ରାଖେ ମେଇ ଯୁହୁର୍ତ୍ତେର
ତୁମି କେବଳ କରତେ ପାର ସାବଧାନ ମେ ତାହାଦେର
(କରବେ ମନେ ମେ ଦିନ ତା'ରା) ଦେଖବେ ସଥନ ମେଇମେ ଥନ,
ରଯନି ତା'ରା ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବା ଏକ ପ୍ରଭାତେର ଅଧିକଙ୍କଣ ।

ମାତ୍ରୋତ—ସମ୍ମକ୍ଷାରିଗଣ ।

(ପ୍ରଚାନ୍ଦର)

ଶୁଭ୍ରା ନାରୀ

ଶୁଫ କରି ଲମ୍ବେ ନାମ ଖୋଦାର
କରଣାମୟ ଓ କୃପା ଆଧାର ।

ପରମ୍ପରେ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦ କରଛେ ତାରା କୋନ ବିଷୟ ?
ସେଇ ସେ ମହାନ ଥବର ଲଯେ ଘାତେ ସେ ଭିନ୍ନମତ ହୁଯ ?
ନା, ନା, ତାରା ଜାନବେ ଭରାୟ, ଜାନବେ, କହି ଆବାର
କରିନି କି ଶୟାଳପେ ନିର୍ମାଣ ଆମି ଏହି ଧରାର ?
କୌଳକ ସ୍ଵରୂପ କରିନି କି ସ୍ଥାପିତ୍ ଏହି ସବ ପାହାଡ ?
ଘୋଡାୟ ଘୋଡାୟ ତୋମାଦେର ହଞ୍ଚି କରେଛି ଆବାର ।
ବିରାମ ଲାଗି ଦିଯାଛି ସୁମ, ରାତ ତୋମାଦେର ଆବରଣ,
କରିଯାଛି ଜୀବିକାର ତରେ ଦିବସେର ସ୍ତଜନ ।

(ଛିଯାନ୍ତର)

ତଡ଼କାତୁଳ୍ଳ

ନିର୍ମିଯାଛି ଦୃଢ଼ ସଞ୍ଚ (ଆକାଶ) ଉର୍କେ ତୋମାଦେର,
 କରିଯାଛି ପ୍ରସ୍ତ୍ର ଏକ ପ୍ରଦୀପ ମେ ପ୍ରଦୀପ ଫେର
 ବର୍ଣ୍ଣ କରେଛି ସଲିଲ ମେଘ ହ'ତେ ଯୁମଳଧାରାଯ
 କାରଣ ଆମି ଜୟାବ ଘେ ଉର୍ତ୍ତିଦ ଓ ଶନ୍ତ ତାୟ,
 ଏବଂ ଗହନ କାନନ ରାଜି । ଆଛେ ଆଛେ ମୁନିଶ୍ୟ
 ମୌମାଂସା ମେ ଅବଧାରିତ ଯେଦିନ ମେ ଭୋରୀ ପ୍ରଲାୟ
 ଉଠିବେ ବେଜେ ; ଶୁଣେ ତାହା ତୋମରା ସବେ ଦଲେ ଦଲ
 ସମାଗତ ହବେ ; ଏବଂ ଖୋଲା ହବେ ଗଗନ ତଳ,
 ତାହାର ଫଲେ ହୁୟେ, ଯାହେ ମେଦିନ ତାହା ବହୁଦ୍ୱାର,
 ସଞ୍ଚାଲିତ କରା ହବେ ପାହାଡ଼ ମବେ ; ଫଲେ ତାର

===== ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ =====

ମରୀଚି-ବ୍ୟ ହବେ ତାରା । ଦୋଜଥ ଆଛେ ଅପେକ୍ଷାଯ୍,
 ସୁନିଶ୍ଚଯ ; ଅବଧ୍ୟ ଘାରା ତାଦେର ବାସସ୍ଥାନ ତାହାଯ ।
 ମେହି ଧାନେତେ କରବେ ତାରା ବଞ୍ଚ “ହୋକ୍ରବା” ଅବହୀନ !
 ପାବେନାକୋ ମେଥାନେ ତାରା ମିଳି ସ୍ଵାଦ ଏବଂ ପାନ
 କରତେ ନାହି ପାବେ କିଛୁ, ଯେମନ କର୍ମ ତେମନି ଫଳ,
 ପାବେ ସଲିଲ ଉଷ୍ଣ ଭୀଷଣ କିମ୍ବା ଦାରୁଣ ସୁଶୀତଳ ।
 ହିସାବ ନିକାଶ ଆଶା ତାରା କ'ରତୋ ନାକୋ ସୁନିଶ୍ଚଯ,
 ମିଥ୍ୟାର ଆରୋପ କରେଛିଲ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ସେ ସମୁଦୟ ।
 ଦେଖତେ ଆମାର ଓରା ସବେ ହଠକାରିତା କରେଇ
 ଅଥଚ ରେଖେଛି ଗୁଣେ ଗୁଣେ ପ୍ରତି ବଞ୍ଚକେଇ ।

—ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ—

ଶୁତରାଂ ଏବାର ମଜା ଦେଖ ! ଏଥିନ କେବଳ ଘାତନାଇ
ବାଡ଼ିଯେ ଦିତେ ଥାକବ ଆମି, ତୋମାଦିଗେର
—(ରେହାଇ ନାଇ) !

ସଂସମୀ ଲୋକ ସବାର ତରେଇ ସଫଳତା ସୂର୍ଯ୍ୟଚୟ,
ପ୍ରାଚୀର ଧେରା କାନନରାଜି ଏବଂ ଆଶୁର (ସେଥାଯ ରଯ) ।
ସମାନ ବୟେସ ତଙ୍ଗଣୀଦଲ, ପାନ ପାତ୍ର ପରେର ପର
ଆସବେ ସେଥା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରିତ୍ର (ଅମୃତ ଭର) ।
ଶୁନତେ ନାହି ପାବେ'ତାରା ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଲାପ ସେଇ ମେ ସ୍ଥାନ
ବିନିମୟେ ତୋମାର ପ୍ରଭୁର ଥେକେ ତାଇ ସଥେଷ୍ଟ ଦାନ ।
ଭୁଲୋକ ଓ ଦୁଃଖଲୋକେର ଯିନି ସକଳ-କିଛୁର ଅଧୀଶ୍ୱର,
କରୁଣାମୟ ଯିନି ତାହାର କେହି ମେଦିନ ତାହାର ପର

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ

ହବେ ନାକୋ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ବୋଧନ କରିତେ ତାର ।
ଜିବରାଇଲ ଆର ଫେରେଶତାରା ଦ୍ଵାଡ଼ାବେ ସବ ଦିଯେ ସା'ର
ସେଦିନ ତାରା କଇତେ ନାରବେ କୋନୋ କଥା ; କିନ୍ତୁ ଘାର
ମିଳବେ ଆଦେଶ କ୍ରପା-ନିଧାନ ଖୋଦାର କାହେ ବଲବେ ସେ
ସଙ୍ଗତ ସେ କଥା । ଉହାଇ ନିଶ୍ଚିତ ଦିନ ସତ୍ୟ ଯେ ସେ ।

ସୁତରାଂ ଘାର ଇଚ୍ଛା ହୟ
ଆପନ ପ୍ରଭୃତିର କାହେ ଏସେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ସେ ଆଶ୍ରଯ ।

ଅନାଗତ ଶାନ୍ତି ସେ କି, ତାର ବିଷୟ
ସାବଧାନ କରେଛି ଆମି ତୋମାଦେର ସୁନିଶ୍ଚଯ ।
ଦେଖତେ ପାବେ ସେଦିନ ମାନୁଷ ପାଠାଲ ହୁଇ ହସ୍ତ ତାର
କୋନ୍ ସମ୍ବଲ ଆଗେର ଥେକେ ! ବଲତେ ଥାକୁବେ କାଫେର

—ଆର (ଭାଗ୍ୟହତ ଆମି ହାଯ)

ହ'ତାମ ସଦି ମାଟୀ—(ଛିଲ ଶାନ୍ତି ତାଯ !)

ମନ୍ଦିର-ପ୍ରକଳ୍ପ

ଶାନେ-ନଜୁଲ

ଶୁର୍କା କାତେହା ଏହି ସୁରା ମକାଶରୀକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ । ଇହାତେ ୧୮

[୧] ଆମାତ, ୨୫ୟ ଶଙ୍କ, ୧୨୩ଟି ଅକ୍ଷର ଓ ୧୮ କ୍ରତୁ । ଇହାର ଅପର ନାମ “ସାବାଟୁଳ ମୋମାନୀ” । ‘ମାରା’ ଅର୍ଥ ମାତ ; ମୋମାନୀ ଅର୍ଥ ପୁନଃପୁନଃ । **ଫାତେହା—ଉଦ୍ଘାଟିକା** । ଏହି “ଶୁରା” ଦିଆଇ ପବିତ୍ର କୋର-ଆନ ଶରୀକେର ଆରଞ୍ଜ । ଏହି ଜନ୍ମ ଏହି ସୁରାର ନାମ ‘ଫାତେହା’ । ଇହା କୋର-ଆନେର ଶେଷ ଥଣ୍ଡ ଆମପାରାୟ ନାଇ, ଇହା କୋର-ଆନ ଶରୀକେର ପ୍ରଥମ ଥଣ୍ଡେର ପ୍ରଥମ “ଶୁରା” । ନାମାଜ, ବନ୍ଦେଗୀ, ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରତ୍ଯତି ସକଳ ପବିତ୍ର କାଜେଇ ସୁରା ଫାତେହାର ପ୍ରମୋଜନ ହୟ ବଲିଯା ଆମପାରାର ମଙ୍ଗେ ଇହାର ଅନ୍ତବାଦ ଦେଓୟା ହିଲ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ-- (ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିବାର କାରଣ)—ଏକଦା ହଜରତ ମୋହାମ୍ମଦ (ଦେଖିବାର ଅନ୍ତରେ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ସମୟ ଦୈବବାଣୀ ଶୁଣିତେ ପାଇଲେନ, ମୋହାମ୍ମଦ ! ଆମି ସଂଗୀୟ ଦୃତ ଜେବାଇଲ, ଆପଣି ପଯଗହର, ଆମି ଶପ୍ତି କରିତେଛି—ଆଜ୍ଞାହ ଭିନ୍ନ ଆର କୋନ ଉପାସ୍ତ ନାହିଁ, ମୋହାମ୍ମଦ (ଦେଖିବାର ଅନ୍ତରେ ରହୁଳ (ତତ୍ତ୍ଵହକ) । ଆପଣି ବଳ୍ମ, ଆଲହାମଦୋ ଲିପାହ—ସକଳ ପ୍ରଶଂସାଇ ବିଶ୍ଵପତି ଆଜ୍ଞାର, ଇତ୍ୟାଦି । (ତକ୍ଷୀରେ ଆଜିଜୀ ଓ ତକ୍ଷୀରେ ମାଜହାରୀ ।)

ଶୁର୍କା ନାସ ମଦୀନା ଶରୀକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ, ଇହାତେ ୬୮ ଆମାତ, ୨୦ୟ ଶଙ୍କ, ୮୧ୟ

[୨] ଅକ୍ଷର ଏବଂ ୧୮ କ୍ରତୁ ଆଛେ । “ନାସ” ଅର୍ଥ ମାହୁସ । (କୋର-ଆନ ଶରୀକେର ମୋଟ ୧୧୪ ଟି ସୁରାର ମଧ୍ୟେ ଏହିଟାଇ ଶେଷ ସୁରା ।)

ଶୁର୍କା ଫଳକ ମଦୀନା ଶରୀକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ; ଇହାତେ ୫୮ ଆମାତ, ୨୬ୟ ଶଙ୍କ,

[୩] ୧୩ୟ ଅକ୍ଷର, ୧୮ କ୍ରତୁ । “ଫଳକ”—ଉଦ୍ବା, ପ୍ରାତଃକାଳ । ଇହା କୋର-ଆନେର ଧାରା ବାହିକ ୧୧୩ ସୁରା ।

ଶାନ୍ତି ନଜୁଳ—ମଦୀନା ଶାରୀଫେର ଅଧିବାସୀ ଲବିନ ମାମକ ଏକଙ୍କନ ଇହନୀର କଥେକଟୀ କହା ଛିଲ । ତାହାରା ହଜରତ ନବୀ କରିଯେର ମାଧ୍ୟାର କଥେକଟୀ ଚଳ ଓ ଚିନ୍ମୀର କଥେକଟୀ ଦ୍ୱାତେବ ଉପର ସାତୁମତ୍ତ୍ଵ ପାଠ କରିଯା ଏଗାରଟା ଗ୍ରହି ଦିଯାଛିଲ ଏବଂ ତାହା ଏକ ଏକଟା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମୁକୁଲେର ମଧ୍ୟେ ବାଖିଯା “ଯୋରାନା” ନାମକ କୃପେର ତଳଦେଶରେ ପ୍ରତରେ ନୀତି ହାପନ କରିଯାଛିଲ । ଏଇ ସାତର ମନ୍ଦିର ହଜରତେର ଶରୀର ଏକପ ଅସୁଷ୍ଟ ହେଇଯାଛିଲ ଯେ, ତିନି ଯେ କାଜ କରେନ ନାହିଁ ତାହାଓ କରିଯାଛେନ ବଲିଯା କଥନ କଥନ ତାହାର ଧାରଣା ହିତ । ହଜରତ ଛୟ ମାସ କାଳ ସାବ୍ଦ ଏକପ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରହ ଛିଲେନ । ଏକ ରାତ୍ରେ ତିନି ସ୍ଵପ୍ନେ ଜାନିଲେ ପାରିଲେନ ତାହାର ଐ ପୌଡ଼ାର କାରଣ କି । ପ୍ରାତେ ହଜରତ ଆଲୀ, ଆମ୍ବାର ଓ ଜୋବାହେରକେ “ଯୋରାନା” କୃପେର ଦିକେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାହାରା ଉଚ୍ଚ କୃପେର ତଳଦେଶ ହିତେ ଐ ସକଳ ଦ୍ରୟ ତୁଳିଯା ହଜରତେର ନିକଟ ନିଯା ହାଜିର କରେନ । ତଥନ ଜିବାଇଲ “ଫଳକ୍” ଓ “ନାମ” ଏଇ ଦୁଇ ଶ୍ରାଵ ସହ ଅବତରଣ କରେନ । ଏଇ ଦୁଇ ଶ୍ରାଵ ଏଗାରଟା ଆୟାତ ଆଛେ । ତିନି ଏକ ଏକ କରିଯା କ୍ରମାନ୍ତରେ ଏଗାରଟା ଆୟାତ ପାଠ କରିଲେନ ଏବଂ ସଜେ ସଜେ ଏକ ଏକ କରିଯା ଉହାର ଏଗାରଟା ଗ୍ରହି ଖୁଲିଯା ଗେଲ । ଅତଃପର ହଜରତ ସମ୍ପର୍କରେ ରୋଗ ହିତେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଲେନ ।

(ଏମାମ ଏବନେ କର୍ଛିର, ଜାଲାଜାଯନ, କବୀର)

ଏହୁଲେ ଇହାଓ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇତେ ପାରେ ଯେ, ସାତୁମତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ୱାରା ମାହୁଷେର ଶାରୀରିକ କ୍ଷତି ହେଉଥାଏ ଅସମୀଚୀନ ନୟ; କିନ୍ତୁ ସର୍ବପ୍ରେସ୍ତ ମହାପ୍ରକୃତ ସାତୁମତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଭାବେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆଦେଶ ପ୍ରାଚାରେର କାଳେ ବିକାରାଗ୍ରହ ହେଇଯା ଛିଲେନ ଏକପ ଧାରଣା କରା ବାତୁଲତା ମାତ୍ର (କବୀର, ହାକାନୀ) ।

ଶୁଣ୍ଡା ଇଞ୍ଜଲୋସ୍ ଏହି ସ୍ଵରା ମକ୍କାଶରୀକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯାଛେ । ଇହାତେ ୫ଟି

[୫] ଆୟାତ, ୧୭୩ ଶବ୍ଦ, ୪୨୩ ଅଙ୍କର, ଓ ୧୮୩ କ୍ରତୁ ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—ମକ୍କାର ଅଧିବାସୀ କତିପଥ କାଫେର ହଜରତକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଯାଛିଲ, ଆଜ୍ଞାହ କି ଉପାଦାନେ ଗଠିତ ? ତିନି କି ଆହାର କରେନ ? ତୋହାର ଜନକ କେ ? ଇତ୍ୟାଦି ; ତତ୍ତ୍ଵରେ ଏହି ସ୍ଵରା ନାଜ୍ଞେଲ ହୟ ।

ଏମାମ କାତାବା ବଲେନ—“ସାମାଦ” ଅର୍ଥ—ଯିନି ପାନ-ଆହାର କରେନ ନା । ଏହି ଶବ୍ଦେର—ଅଭାବ ରହିତ, ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ, ଅନାଦି, ନିକାମ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବହୁ ଅର୍ଥ ଆଛେ । ଆଜ୍ଞାହ କାହାର ଓ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ବା ସାହାୟପ୍ରାର୍ଥୀ ନନ, ସକଳେଇ ତୋହାର ସାହାୟପ୍ରାର୍ଥୀ ; ତିନି ବେ-ନେୟାଜ । ଏହି ସ୍ଵରାଯ ଅଂଶୀବାଦୀ ଓ ପୌତ୍ରଲିକଦେର ମତବାଦକେ ଥଣ୍ଡନ କରା ହିଁଯାଛେ । (କବୀର,
କାଶଶାଫ, ବାୟଜାବୀ ।)

ଶୁଣ୍ଡା ଶନ୍ତର ମକ୍କାଯ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ; ଇହାତେ ୫ଟି ଆୟାତ, ୨୪୩ ଶବ୍ଦ, ୮୧୩ ଅଙ୍କର ।

[୬] ଶାନେ ନଜୁଲ ବୋଖାରୀ ଓ ମୋଛଲେଖ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଟୀକାକାରଦେର ମତେ ଖୋଦାତାଳା ହଜରତେର ଆତ୍ମୀୟ-ସ୍ଵଜନଦେର ସସ୍ତକେ ଶାନ୍ତିର ଭୌତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଂକ୍ରାନ୍ତ ଆୟାତ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଲେ ତିନି ମାଫା ପର୍ବତେର ଉପର ଆରୋହଣ କରିଯା ଆରବେର ତଦାନୌଷନ ନିଯମାତ୍ମମାରେ ଉଚ୍ଚୈଃସ୍ଵରେ “ସାବଧାନ” ସାବଧାନ ବଲିଯା ଚୀକାର କରିତେ ଥାକେନ । ତାହାତ କୋରାଯେଶ ବଂଶେର ଅନେକ ଲୋକ ତଥାୟ ଉପହିଁତ ହିଁଯା ହଜରତକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ କି ହିଁଯାଛେ ? ହଜରତ ତାହାଦେର ସକଳ କମ୍ବାଦିନ କରିଯା ବଲିଲେନ ଯେ, ସବ୍ଦି ଆମି ବଲି ଯେ ଏକଦଳ ଶକ୍ତ ତୋମାଦିଗକେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ଜ୍ଞାନ ପର୍ବତେର ଅପର ପାର୍ଶ୍ଵ ଉପହିଁତ ହିଁଯାଛେ, ତବେ ତୋମାର ଆମାର ଏହି କାଜେର ଶ୍ରୀତି ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରିବେ କି ? ତତ୍ତ୍ଵରେ ତାହାରା

ବଲିଲ ନିଶ୍ଚଯ ବିଶ୍ୱାସ ହାପନ କରିବ । ଆମରା ବେଶ ପରୀକ୍ଷା କରିଯାଇଛି ଆଗନି କଥନ ଓ ମିଥ୍ୟା କଥା ବଲେନ ନା । ତେଥର ହଜରତ ବଲିଲେନ,— ହେ କୋରେଶଗଣ ! ତୋମାଦେଇ ମୟୁଖେ ଅଜ୍ଞତ ଦୋଜଖେର ଯହାଶାନ୍ତି ବହିଯାଇଁ ; ସଦି ତୋମଣି ଆମାର ଓ ଖୋଦାର ବାଣୀର ଉପର ଆହୁା ହାପନ ନା କର, ତବେ ତୋହାଦିଗକେ ଏଇ ଶାନ୍ତି ଭୋଗ କରିତେ ହିବେ । ତୋମରା ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଆଜ୍ଞାକେ ଉକ୍ତ ଶାନ୍ତି ହିଲେ ରଙ୍ଗା କର । ଇହା ଶୁନିଯା ଆବୁଳହବ (ହଜରତେର ପିତାର ବୈମାତ୍ରିଯ ଭାତା, ତାହାର ଶ୍ରୀ ଆହୁତୁଫିଆନେର ଭୟୀ ଉପରେ ଜ୍ଞାମିଲା) ରାଗାନ୍ତିତ ହିଯା ବଲିଲ “ତାବାନ ଲାକା” —ତୋର ଧଂସ ହଟୁକ । ଏହି ଘଟନାର ପର ଏହି ହୁରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । (ବୋଧାରୀ)

ପୁନ୍ଦ୍ରା ଲ୍ୟାନ୍‌ସନ୍ତ୍ର ଏହି ଶ୍ଵରା ମଦୀନା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ; ଇହାତେ ୩ୟ ଆସାତ

[୬] ୧୯୮ ଶତ, ଓ ୮୧୯ ଅକ୍ଷରାବାହୀନେ ।

ଶାନେ ମଜୁଲ - ହିଜ୍ବି ଝଟ ମାଲେ ହଜରତ ଛାହାବାଗଣମହ ‘ଓମରା’ ସମ୍ପଦ କରାର ଜୟ ହୋଦାଯିବିଯା ନାମକ ଶାନେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଲେ କୋରେଶଗଣ ତୋହାଦିଗକେ ମକାଶରୀଫେ ପ୍ରବେଶ କରିତେ ବାଧା ଅନ୍ଦାନ କରେ । ମେହି ସମୟ କୋରେଶଗଣେର ସହିତ ହଜରତେର ଏହି ମର୍ମେ ଏକ ସର୍ଜି ହୟ ଯେ, ଏକ ମଳ ଅପର ମଲେର ପ୍ରତି କୋନ ପ୍ରକାର ଅତ୍ୟାଚାର କରିତେ ପାରିବେ ନା । ବନ୍ଦୁବକର ସମ୍ପଦାୟ କୋରେଶଦେର ଓ ଖୋଜା ସମ୍ପଦାୟ ହଜରତେର ପକ୍ଷଭୂତ ହଇଲ । କିଛୁକାଳ ପର ବନ୍ଦୁବକରେରା କୋରେଶଦେର ସହାଯତାଯ ଉକ୍ତ ଅଗ୍ରୀକାର ଭଙ୍ଗ କରତଃ ଖୋଜାମଲକେ ଆକ୍ରମଣ କରେ । ଖୋଜାରା ହେଠେମ ଶରୀଫେ ଆଶ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରା ସନ୍ଦେଶ ବନ୍ଦୁବକରେରା ତୋହାଦିଗକେ ପ୍ରହାର କରେ । ଜୈନିକ ଖୋଜା-ନେତା ଓ ତୋମାଦେଇ ମଲେର କଥେକଜନ ଲୋକ ମଦୀନା ଶରୀଫେ ହଜରତେର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଯା ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା

କରେ । ହଜରତ ଛାହାବାଗଣଙ୍କେ ଅସ୍ତ୍ରଶବ୍ଦେ ସଜ୍ଜିତ ହିତେ ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ପୁର୍ବେର ଅଙ୍ଗୀକାର ଦୃଢ଼ ଓ ମର୍କେର ମସବ୍ବ ବୁନ୍ଦି କରାର ମାନସେ କୋରେଶଗଣ ଆବୁଦୁଫିଆନଙ୍କେ ମଦୀନା ଶରୀଫେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ହଜରତ ଆଲୀ, ଜୋବାୟେର ପ୍ରତ୍ତି ଛାହାବାର ପ୍ରେରିତ ପତ୍ରବାହକେର ନିକଟ ହିତେ ପତ୍ର କାଡ଼ିଯା ଲନ । ୧୦ୟ ହିଜରୀତେ ଦଶ ହାଜାର ଛାହାବାସଙ୍କ ମଙ୍କା ଅଭିଯୁକ୍ତେ ହଜରତ ଯାତ୍ରା କରେନ । ଆବୁଦୁଫିଆନଙ୍କେ ଇମଲାଯ ଗ୍ରହଣ, ହଜରତ ଆକାସେର ପ୍ରାର୍ଥନାୟ ତାହାର ମୁକ୍ତି, ବହସୈଷ୍ଟେର ଭୌତି, ମଙ୍କା ବିଜୟ, ଅଧିବାସୀଗଣଙ୍କେ କ୍ଷମା, ୧୫ ଦିବମ ତଥାୟ ଅବସ୍ଥାନ ଇତାଦିର ଆଭାସ ଇହାତେ ପ୍ରଦାନ କରା ହିସାଚେ ।

ସୁରା କାହେତୁଳ୍ଲି ଏହି ସୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ; ଇହାତେ ୬୮ ଆୟାତ, ୨୭ୟ ଶବ୍ଦ, ଓ ୨୯ୟ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ମଜୂଲ—ଓମାଇୟା, ହାରେଛ, ଆ'ସ, ଅଲିମ ପ୍ରତ୍ତି କୋରେଶଗଣ ହଜରତ ତାହାଦେର ଧର୍ମମତେର ଅହସବଧି କରିଲେ ତାହାରା ଓ ହଜରତେର ଧର୍ମମତେର ଅମୁଦରଣ କରିବେନ ବନାୟ ତିନି ବଲିଲେନ, ଆମି ଆଜାର ନିକଟ ଆଶ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି, ଆମି କଥନ ଓ ତାହାର ଅଂଶୀଶାପନ କରିତେ ପାରିବ ନା । ତାହାରା ବନ୍ଧୁତା ସ୍ଵୀକାର କରେ ନା ଅର୍ଥଚ ହଜରତେର ସହିତ ମିଲିତ ହିତେ ଚାଯ ; ତଥନ ଏହି ସୁରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ସୁରା କତ୍ତୋର୍କୁ ଏହି ସୁରା ମଙ୍କାୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ; ଇହାତେ ୩୮ ଆୟାତ, ୧୦ୟ ଶବ୍ଦ ଓ ୩୭ୟ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ମଜୂଲ—ଏହି ସୁରାଟି ଆବୁଜହଲ, ଆବୁଲହ୍ୟ, ଆ'ସ ଓ ଆକାବାର ମସଙ୍କେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିସାଚିଲ । କଥିତ ଆଛେ, ହଜରତେର ପୁତ୍ର ତାହେର ଦେହତ୍ୟାଗ କରାର ପର ଆ'ସ ନାମୀୟ ଜନେକ ଧର୍ମଜ୍ଞୋହୀ

ହଜରତେର ସହିତ ଆଲାପ କରାର ପର ନିଜେର ଦଲେର ଲୋକଦେଇ ପ୍ରଶ୍ନେର ଉଭୟରେ ବଲିଆଛିଲ, ଆମି ଆବତ୍ତର ନିଃସଂକାନ ବା ଆଟକୁଡ଼େର ସହିତ ଆଲାପ କରିଯାଛି । ଉହା ଅବଧ କରିଯା ହଜରତ ଦୁଃଖିତ ହଇଯା ବଲିଆଛିଲେନ ସେ, ତୀହାର ଏଷ୍ଟେକାଲେର ପର ହସ୍ତ ତୀହାର ନାମ ଲୋପ ପାଇବେ । ତୀହାର ସାଙ୍ଗନାର ଜଣ ଏହି ହୁରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ।

ଶୁଣା ଆଟଳ ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଏହି ହୁରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ; ଇହାତେ ୭୮ ଆୟାତ, ୨୫୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୧୧୫୮ ଅକ୍ଷର ଆହେ ।

[୯] ଶାନେ ନଜୁଲ—ଆବୁଜହଲ କୋନ ମୁମ୍ଭୁଁ ସାକ୍ଷିର ସଂକାନେର ତସାବ୍-ଧାନେର ଭାର ଲାଇଯା ଉକ୍ତ ସାକ୍ଷିର ମୁତ୍ୟର ପର ନିଜେଇ ବାଲକେର ପିତାର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଭୋଗ କରିତେ ଥାକେ, ଏବଂ ବାଲକଟୀକେ ବିଭାଗିତ କରିଯା ଦେଇ । ଉକ୍ତ ବାଲକ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଓ ବିବନ୍ଦୁ ଅବସ୍ଥାଯ ହଜରତେର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହଇଯା ଆବୁଜହଲେର ଅସମ୍ଭବହାର ଓ ଅତ୍ୟାଚାର-କାହିନୀ ପ୍ରକାଶ କରେ । ହଜରତ ଆବୁଜହଲେର ନିକଟ ଯାଇଯା ଉହାର ପ୍ରତୀ-କାରାର୍ଥ ତାହାକେ କେଯାମତେର ଭୌତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ । ଆବୁଜହଲ କେଯାମତେର ପ୍ରତି ଅସତ୍ୟାରୋପ କରିତେ ଥାକ୍କାଯ ହଜରତ ଦୁଃଖିତ ମନେ ନିଜ ଗୃହେ ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେନ ।

ଆବୁହୁଫିଯାନ ସମ୍ମାନ ଲାଭେର ଇଚ୍ଛାୟ ପ୍ରତି ସମ୍ଭାବେ ଦୁଇଟି କରିଯା ଉତ୍ତର ଜବେହ କରିଯା ସମ୍ବାଦ କୋରେଶଦିଗକେ ନିମଞ୍ଜନ କରିଯା ଖାଓଗ୍ଗାଇତ । ଏକଦିନ ଜନେକ ପିତୃହୀନ ବାଲକ ଆବୁହୁଫିଯାନେର ବାଡ଼ୀତେ ନିମଞ୍ଜନେର ଦିନ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହଇଯା କିଛୁ ମାଂସ ଭିକ୍ଷା ଚାହିୟାଛିଲା । ଉହାତେ ମେ ସଟିର ଆଘାତ କରିଯା ଉକ୍ତ ବାଲକକେ ବିଭାଗିତ କରେ ; ସେଇ ଜଣ ଏହି ହୁରା ନାଜେଲ ହୟ । (ଏମାମ ରାଜୀ ।)

କେହ କେହ ବଲେନ— କେଯାମତ ଅମାନ୍ତକାରୀ ପାପୀ ଆ'ସ କିଂବା ଧନଶାଳୀ,
ଅବାଧ୍ୟ ଓ ଅହକାରୀ ଅଲୀଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଇହା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିୟାଛିଲ ।
ଶୈଶବ ଆବଦୁଲ୍ଲା-ବେନେ-ଓବାଇୟା ନାମକ ଜିନେକ କପଟାଚାରୀର ସମ୍ବନ୍ଧେ
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିୟାଛିଲ ବଲିଯା ‘ଥାଜେନେ’ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆଛେ ।
ପରମ୍ପରା ଧାର୍ମିକ ବଲିଯା ପରିଚିତ ସେ ମକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟବହାରେ ଅଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଁ ତାହାଦେର ଲୋକଦେଖାନ କପଟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେଇ ଏହି ସ୍ଵରା ନାଜେଲ
ହିୟାଛେ ।

ପୁନ୍ତ୍ରୀ କୋରାଯଶ ଇହା ମକାଯ ନାଜେଲ ହିୟାଛେ । ଏହି ସ୍ଵରାତେ ୪୮

[୧୦] ଆୟାତ, ୧୭୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୧୯୮ ଅଙ୍କର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ— କରଶ ଶବ୍ଦ ହିତେ କୋରାଯଶ ଶବ୍ଦ ଉତ୍ତପ୍ତ ହିୟାଛେ ।
ଇହାର ଆଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ— ସଂଗ୍ରହ କରା ବା ଉପଜୀବିକା ସଂଗ୍ରହ କରା ।
କୋରାଯେଶଗଣ ବ୍ୟବମାୟ ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥ ବା ଉପଜୀବିକା ସଂଗ୍ରହ କରିତେନ—
ତଞ୍ଜୟ ଡିହାରା ଏହି ନାମେ ଅଭିହିତ ହିତେନ ।

ଏବେଳେ ଆକାସେର ମତେ କୋରାଯେଶ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ଜଲଜଣ ସମୁଦ୍ରେ
ବାସ କରେ । ଉହାରା ସାମୁଦ୍ରିକ ଜଞ୍ଜରେ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି ।
ଉହାରା ସେ କୋନ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜଞ୍ଜର ନିକଟ ଉପହିତ ହୟ ତାହାକେଇ
ଗ୍ରାସ କରେ ; କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟ କୋନ ଜଞ୍ଜ ଉହାଦିଗକେ ଗ୍ରାସ କରିତେ ପାରେ
ନା । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଶେର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ପରାକ୍ରମଶାଳୀ ସମ୍ପଦାୟ କେଳାବେର
ପୁତ୍ର କୋଛାଇୟେର ବଂଶଧରେରା ଏହି ନାମେ ଅଭିହିତ । ତାହାରା
ବାଣିଜ୍ୟାର୍ଥେ ଶୀତକାଳେ ଇମନ ପ୍ରଦେଶେର ଦିକେ ଓ ଶ୍ରୀଅକାଳେ ଶାମ
(ସିରିଯା) ଦେଶେର ଦିକେ ଥାଇତ । କାବାଘୁହେର ରକ୍ଷକ ଓ ଅଧିଗତି
ବଲିଯା ଉତ୍ତଯ ଦେଶେର ନରପତିଗଣ ତାହାଦିଗକେ ପ୍ରଚୂର ସମ୍ମାନ କରିତ ;

ଆର ତାହାରା ଓ ବନ୍ଦ, ଧାର୍ତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବସ୍ତୁଗାଁ ସ୍ଵଦେଶେ ଆନନ୍ଦନ
କରିତ ଓ ବାଣିଜ୍ୟେ ବେଶ ଲାଭବାନ ହିତ ।

କାନାନାର ପୁତ୍ର ନାଜୁରକେ କୋରାଯେଶ ନାମେ ଅଭିହିତ କରା ହିତ ।

ତେଥର ତାହାର ବଂଶଧରେରା ଉତ୍କ ନାମେ ଅଭିହିତ ହିତେ ଥାକେ ।

ହଜରତ ଓ ତାହାର ୪ ଜନ ଖଲିଫା ଏହି ବଂଶ ସ୍ମୃତ ।

ଆବରାହାର ଦଲେର ଉୱେଳ ଜୟୀ ହେଁଯା ଆବେସିନିଯାବାସୀଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହି
ଶ୍ଵରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ।

ଶ୍ଵରା କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏହି ଶ୍ଵରା ମଙ୍କୀ ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁଯାଛେ । ଇହାତେ ୫୩
[୧୧] ଆୟାତ, ୨୪୮ ଶର୍ଦ୍ଦ, ଓ ୧୫୮ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଲଜ୍ଜାଲ—ଇମନ ପ୍ରଦେଶେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଆବରାହା ଦ୍ଵର୍ବାର ବଶବତ୍ରୀ
ହେଁଯା ଇମନେର “ଛାନୟା” ନାମକ ସ୍ଥାନେ ରତ୍ନରାଜୀ ଖଚିତ “କଲିମା”
ନାମେ ଏକଟୀ ଗିର୍ଜା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯା ତଥାଯ ଉପମନାର ନିମିତ୍ତ ଲୋକ
ଦିଗକେ ଆହୁାନ କରେନ । ଧାର୍ମିକ ଲୋକେରୀ ତାହାର ଆଦେଶ ମାନିତେ
ରାଜୀ ନା ହେଁଯା ତିନି କାବା ଗୃହ ଧର୍ମରେର ନିମିତ୍ତ ବହ ସୈତ୍ୟମନ୍ତ୍ର
ଓ ୧୩୮ ହାତି (“ମାୟଦ” ସହ) ପ୍ରେରଣ କରେନ । ହଜରତେର ପିତାମହ
ଆବଦୁଲ ମୋତାଲେର “ମୋଗାନ୍ଧାର” ନାମକ ସ୍ଥାନେ ହାତାତା ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତିର
ସହିତ ଯାଇଯା ଆବରାହାର ନିକଟ ହାଜିର ହନ ଓ ସଥେଷ ସମ୍ମାନ ପାନ
ଏବଂ ତାହାର ଲୁଣ୍ଡିତ ଦୁଇ ଶତ ଉଷ୍ଟ୍ର ଫେର୍ ପାଇବାର ଦାବୀ ଜାନାନ ।
ଆବରାହା କାବା ଧର୍ମରେ ବାସନାଜ୍ଞାପନ କରାଯ ତିନି ବଲେନ—ଆୟି ଉଟେର
ମାଲିକ, ଉଟ ଫେର୍ ଚାହି—କାବା ଗୃହେର ମାଲିକ ସ୍ଵର୍ଗ ଆଜ୍ଞାହ, କାଜ୍ଞେହ
ତିନି ଉହା ରକ୍ଷା କରିବେନ । ଆବରେର ଅପର ଯେ ସକଳ ନେତା ତାହାର
ମଙ୍ଗେ ଗିଯାଛିଲେନ ତାହାରା ମଙ୍କାର ଧନସମ୍ପଦ ବା ଚତୁର୍ପଦ ଜ୍ଞାନସମ୍ମହର

ଦୁଇ-ତୃତୀୟାଂଶ ଆବରାହାକେ ଦିତେ ଚାଓଯା ସନ୍ଦେଶ ଆବରାହା କାବା
ଧ୍ୱନେର ସଂକଳ୍ପ ତ୍ୟାଗ କରିଲେନ ନ' ; ଆବଦୁଲ ମୋତାଲେବେର ଉଟଗୁଲି
ଫେରେ ଦିତେ ଆଦେଶ ଦିଲେନ ।

ଆବରାହ ସୁନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିଲେନ । ତଥନ କାବାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଙ୍ଗାର
ନିମିତ୍ତ ଆଜ୍ଞାହତାଳା ଦଲେ ଦଲେ ପାଖୀ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ଉହାରା
ଉପର ହିତେ କଷର ନିକ୍ଷେପ କରତଃ ଆବରାହାର ସମସ୍ତ ହଞ୍ଚି ଓ ମୈନ୍ୟ
ବିନାଶ କରିଯା ଦିଲ ।

ଏହି ଘଟନାର କିଛୁ କାଳ ପର ହଜରତେର ଜୟ ହୟ ।

କୋରେଶଗଣେର ଉପର ସେ ଆଜ୍ଞାହ ମହା ଅମୁଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛିଲେନ
ତାହାଇ ଏହି ଶୁରାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇଯାଛେ । ଉକ୍ତ ଅମୁଗ୍ରହ ଶ୍ଵରଣ କରିଯା
ଆଜ୍ଞାର ଏବାଧିତ କରା କୋରାମେଶଗଣେର କର୍ତ୍ତ୍ୱୟ, ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଏହି ଶୁରା
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ ।

ସୁନ୍ଦ୍ରୀ ଛାତ୍ରାଜ୍ଞାତ ଏହି ଶୁରା ମକ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ । ଇହାତେ
[୧୨] ୨୮ୟ ଆମାତ, ୩୦୮ୟ ଶଦ, ଓ ୨୩୫ୟ ଅଶ୍ଵର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ ଆଥନାସ, ଅଲିଦ, ଓବାଇ, ଓମାଇୟା, ଜୟି
ଓ ଆସ ମାକ୍ଷାତେ ହଜରତକେ ଓ ତାହାର ମହଚରଗଣକେ ବିଜ୍ଞପ କରିତ,
ଏବଂ ଅମାକ୍ଷାତେ ତାହାଦେର ଅପବାଦ ପ୍ରଚାର କରିତ । ଏହି ଜୟ ଏହି
ଶୁରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛ ।

ସୁନ୍ଦ୍ରୀ ଆସନ୍ତ୍ର ଏହି ଶୁରା ମକ୍କାଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ । ଇହାତେ ୩୮
[୧୩] ଆମାତ, ୧୪୮ୟ ଶଦ, ଓ ୧୪୮ୟ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ- ଏକଦା ହଜରତ ଆବୁବକର (ରାଃ) ତାହାର ପୂର୍ବବନ୍ଧୁ
କାଲଦାର ସନ୍ଧେ ସମୟା ଆହାର କରିତେଛିଲେନ । କଥା ପ୍ରମଦେ କାଲଦା

ବଲିଳ—ଆପନି ଦକ୍ଷତା ମହକାରେ ବାଣିଜ୍ୟ କରିଯା ଲାଭବାନ ହଇଯା ଆସିତେଛେ—ବର୍ତ୍ତମାନେ ପୈତ୍ରିକ ଧର୍ମ (ପ୍ରତିମା ପୂଜା) ପରିଭ୍ୟାଗେ ମହା କ୍ଷତିଗ୍ରାସ ହଇଲେମ । ତହୁତରେ ଆବୁବକର (ରାଃ) ବଲିଲେନ— ସେ ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ ଓ ସଂକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ସେ କ୍ଷତିଗ୍ରାସ ହିତେ ପାରେନା । ମେହି ସମୟ ଏହି ସୁରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହସ ।

ଏବେଳେ ଆବାସେର ମତେ ଇହା ଅନିନ୍ଦ, ଆ'ସ କିଂବା ଆସନ୍ନାଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛିଲ ।

ଶୋକାତେଲେର ମତେ, ଆବୁଲାହାବ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଇହା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛିଲ ।

ଶୁର୍ବା ତାଙ୍କାସୁର ଏହି ସୁରା ମକା ଶ୍ରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ । ଇହାତେ

[୧୪] ୮ଟି ଆୟାତ, ୨୮ଟି ଶବ୍ଦ, ଓ ୧୨୩ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାଲେ ଅଜୁଲ—କୋରେଶ କୁଲେର ଏକ ଶାଖାର ନାମ ବଣି-ଆବ୍-ବେଳେ ମାନ୍ଦାଫ, ଅପର ଶାଖାର ନାମ ବଣି-ସାହମ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରୀ ଅହକାରେ ମତ ହଇଯା ବଲିଲେ ଲାଗିଲ—ଆମରା ଅର୍ଥେ, ଐଶ୍ୱର୍ୟେ, ମୁହଁମେ ଓ ଲୋକ ସଂଖ୍ୟାଯ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର । ଏମନ କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଲ ସୌଇ ଗୌରବ ବର୍ଜନେର ନିମିତ୍ତ ଆଦନ ଦଲଭୂକ ଲୋକଦିଗକେ ଗଣନା କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିଲ । ଏହି ଗଣନାଯ ଆବ୍-ମାନ୍ଦାଫ ବଂଶେର ଲୋକ ସଂଖ୍ୟାଯ ଅଧିକ ହିଲ । ପରେ ଜୀବିତ ଓ ମୃତ ଉତ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ଗଣନା କରାଯ ବଣି-ସାହମ ଦଲେର ଲୋକ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ହିଲ । ଲୋକ ସଂଖ୍ୟା ନିର୍କଳପଣେର ନିମିତ୍ତ ତାହାରା ଗୋରହାନେ ଗିଯାଛିଲ । ମେହି ସମୟ ଏହି ସୁରା ନାଜେଲ ହସ ।

[ମତାହରେ :—ଇହଦୀଶଗେର ନାମେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ୍ୟ ଲହିଯା କଲହେର ସ୍ଵତପ୍ତାତ ହେଁଯାଯ ମଦିନାବାସୀ ବଣି-ହାରେସ ଓ ବଣି-ହାରେସା ଏହି ଦଲ ପରମ୍ପରା ଧିନେଶ୍ୱର୍ୟେର ଅହକାର କରାଯ ଏହି ସୁରା ନାଜେଲ ହସ । (ଏକ୍ସିର)]

ଶୁଣ୍ଡା କ୍ରାଟେକ୍ଟାର୍ଟ ଏହି ଶ୍ଵରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିସାବେ । ଇହାତେ

[୧୫] ୧୧ଟି ଆୟାତ, ୩୫ଟି ଶବ୍ଦ ଓ ୧୬୦ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—କେଯାମତେର ଭୀତି ପ୍ରାଦର୍ଶନ ଓ ଇସଳାମେର ବିଜ୍ଞୟେର ଇତିହାସ କରାର ଜୟ ଏହି ଶ୍ଵରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଏଥାମ କାତାଦା ବଲେନ—ଏକଦା ଇହଦୀଗଣ ବଲିଯାଛିଲ ସେ ଆମରା ବିପକ୍ଷଦଲ ଅପେକ୍ଷା ସଂଖ୍ୟାୟ ଅଧିକ ; ସେଇ ସମୟେ ଏହି ଶ୍ଵରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଏଥାମ ଏବନେ କସିରେ ଯତେ—ମଦୀନାବାସୀ ବନି-ହାରେଛ ଓ ବନି-ହାରେଛା ଏହି ଦୁଇ ଦଳ ଧନ ସମ୍ପଦେର ଅହକାର କରିଯାଛିଲ, ତଜ୍ଜନ୍ମ ଏହି ଶ୍ଵରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଶୁଣ୍ଡା ଆଦିକ୍ଷାର୍ଟ ଏହି ଶ୍ଵରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ନାଜେଲ ହିସାବେ । ଇହାତେ

[୧୬] ୧୧ଟି ଆୟାତ, ୪୦ଟି ଶବ୍ଦ ଓ ୧୧୦ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—ହଜରତ ତୋହାର ସହଚର ମୋନାଜେର-ବେନେ-ଆମରକେ ଏକମଳ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ ସହ ‘ବନି-କାନାନା’ ସମ୍ପଦାୟକେ ଆକ୍ରମଣ କରିତେ

ପାଠାନ ଏବଂ ଫିରିଯା ଆସିବାର ଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଯା ଦେନ । ପଥେଂ ଏକ ଥାନ ଜଳ ପ୍ରାବିତ ଥାକାଯ ତୋହାଦେର ଫିରିଯା ଆସିତେ ବିଲସ ହୟ ।

ତଥନ କାଫରଗଣ ଉତ୍ତ ମୈନ୍ଦ୍ରିଯିଲ ବିନଷ୍ଟ ହିସାବେ ବଲିଯା ଯିଥ୍ୟା ସଂବାଦ ପ୍ରଚାର କରାଯ ମୁସଲମାନଗଣ ଦୁଃଖିତ ହୟ । ତୋହାଦିଗକେ ସାକ୍ଷନା ପ୍ରଦାନେର ନିର୍ମିତ ଏହି ଶ୍ଵରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଶୁଣ୍ଡା ଜିଲ୍ଲାଜାଲ୍ ଏହି ଶ୍ଵରାର ୮୮ ଟାଟି ଆୟାତ, ୩୭ଟି ଶବ୍ଦ, ଓ ୧୫୮ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

[୧୭] ହାଙ୍କାନୀ, ହୋମେନୀ, ଶାହ, ଅଲିଉଲାହ, ଶାହ, ରଫିଉଦିନ, ଶାହ, ଆବହଲ ଆଜିଜ ପ୍ରଭୃତିର ଯତେ ଏହି ଶ୍ଵରା ମଦୀନା ଶରୀଫେ ନାଜେଲ ହିସାବେ ।

କବିର ବଲେନ—ଏହି ଶ୍ଵରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିସାବେ (ଏବନେ ଆବାସ, କାତାଦା) । କାଶ୍ଶାଫ, ବାଯଜାବୀ ଓ ଜାଲାଲାଇନ ବଲେନ—ଏହି

ସୁରାର ଅବତରଣ-ସ୍ଥାନ ସ୍ଵର୍ଗକେ ମତଭେଦ ଦୃଷ୍ଟ ହୟ । (ବୋଧାରୀ ଶରୀକ
Part I, Vol. I,)

ଶାନେ ଲଜ୍ଜାଳ——ଏକଦା ହଜରତେର ସଙ୍ଗେ ଆବୁଦକର (ରାଃ) ଯଥନ କିଛୁ
ଥାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିତେଛିଲେନ, ମେହି ମୟେ ୧୮ ଆଯାତ ନାଜେଲ ହୟ । ତଥନ
ଆବୁଦକର (ରାଃ) ଆହାର ଗ୍ରହଣ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ହଜରତକେ ଜିଜ୍ଞାସା
କରିଲେନ, ଆମି କି ଏକବିନ୍ଦୁ କୁକର୍ମର ପ୍ରତିଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହିବେ ?
ତତ୍ତ୍ଵରେ ହଜରତ ବଲିଯାଛିଲେନ, ମଂସାରେ ତୁମି ଯେ କୋମଣ୍ଡ ମୟେ
ବିପଦାପନ୍ନ ହେ, ଉହା ତୋମାର ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଅମ୍ବ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିଫଳ ;
ଆର ତୋମାର ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ପୁଣ୍ୟକେ ଆଜ୍ଞା ତୋମାର ଜନ୍ମ ସହଲସନ୍ଧାନ
ରକ୍ଷା କରେନ, ପରକାଳେ ଐ ମକଳେର ପ୍ରତିଦାନ ଆଜ୍ଞା ତୋମାକେ ଦିବେନ ।
ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ଆର ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକତ୍ରିତ
ହିଯା ପର୍ବତ-ତୁଳ୍ୟ ହିଯା ଯାଏ ; ଅକିଞ୍ଚିତକର କାର୍ଯ୍ୟର ବୃଥା ଯାଇନା ଏହି
ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚାରାର୍ଥେ ଉତ୍ତ ଆଯାତଦୟ ନାଜେଲ ହୟ ।

ସୁରା ରାଇଜ୍‌ନାଟ୍—ଏହି ସୁରାର ୮୮ ଆଯେତ, ୯୫ୟ ଶତ, ଓ ୪୧୩ୟ ଅକ୍ଷର
[୧୮] ଆହେ । କବୀର, ହାକ୍କାନୀ, ଶାହ, ଅଲିଉତ୍ତା, ଓ ଶାହ ରଫିଉର୍‌ଦିନ ବଲେନ—
ଏହି ସୁରା ମଦୀନା ଶରୀକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଯାଛେ ।

କାଶ୍‌ଶାଫ, ବାସ୍ତାବୀ, ଜାଲାଲାଇନ ଓ ହୋମେନୀ ବଲେନ ଏହି ସୁରା ମକ୍ତା
ଶରୀକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଯାଛେ ।

ଶାନେ ଲଜ୍ଜାଳ——ମଦୀନାର ଇହଦୀଗଣ ଓ ମକ୍ତାର ଅଂଶୀବାଦିଗଣ ତୌରାତେର
ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଶେଷ ପଯଗମରେର ପ୍ରତିକାଳ ଛିଲ । ଶେଷ ପଯଗମର ଆବିର୍ତ୍ତାବ
ହେଯା ମେଣ୍ଡ ତାହାରା ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ ହିତେ ବିରତ ହୟ ନାଇ—ତଜ୍ଜନ୍ମ
ଏହି ସୁରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଶୁଣ୍ଡା କନ୍ଦଳ ଏହି ସ୍ଵରାୟ ୫ୟ ଆୟାତ, ୩୦ଟି ଶବ୍ଦ, ଓ ୧୧୯ୟ ଅକ୍ଷର
[୧୯] ଆଛେ । ଇହା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିୟାଛେ ।

କାଶ୍ଶାଫ, ବାୟଜାବୀ, ଜାଲାଲାଇନ ଓ ହୋମେଗୀର ମତେ ଏହି ସ୍ଵରା
ମନ୍ଦୀନା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିୟାଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—କୋନ କଥା ପ୍ରସନ୍ନେ ଏକଦା ହଜରତ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ
ସେ ଇଞ୍ଚାଯେଲ ବଂଶୀୟ ହଜରତ ସମୁନ ସତ୍ୟ ମାସ କାଳ ଦିବସ ରୋଜା
ରାଥିତେନ ଓ ଜେହାଦ (ଧର୍ମୟୁଦ୍ଧ) କରିତେନ ଆର ରାତ୍ରି ଜାଗିଯା ନାମାଜ
ପଡ଼ିତେନ । ଇହା ଶୁଣିଯା ତାହାର ଆସହାବଗଣ ବଲିଲ—ସାଧାରଣତ:
ଆମରା ୬୦୧୭୦ ବ୍ୟସର ବୀଚିଯା ଥାକି ; ତମଧ୍ୟେ କତକାଂଶ ଶୈଶବାବଦ୍ୟ,
କତକାଂଶ ନିଦ୍ରିତାବଦ୍ୟ, କତକାଂଶ ପୀଡ଼ିତ ଓ ଶୈଥିଲ୍ୟାବଦ୍ୟ ଏବଂ
କତକାଂଶ ଜୀବିକା ସଂଗ୍ରହ କରିତେ ଅତିବାହିତ ହୟ ; ଅବୁଶିଷ୍ଟାଂଶେ
ଆମରା କତୃକୁ ସ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟ କରିତେ ମନ୍ଦ ହଇବ ? ଉହାତେ ହଜରତ
ଦୁଃଖିତ ହିଲ । ତଥନ ଏହି ସ୍ଵରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଶୁଣ୍ଡା ଆଲ୍ମକ୍ ଏହି ସ୍ଵରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିୟାଛେ । ଇହାତେ
[୨୦] ୨୯ୟ ଆୟାତ, ୭୨ୟ ଶବ୍ଦ, ଓ ୨୯୦ୟ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—ମଙ୍କାର ଅନ୍ଦୁରେ ହେରା ଗିରିଗହରେ ହଜରତ ଏବାଦତେ
ମଶଗୁଲ ହିତେନ । ଜେବାଇଲ ହଜରତେର ନିକଟ ସର୍ବପ୍ରଥମ ତଥାୟ
ଉପଚିହ୍ନିତ ହିୟା ବଲିଲେନ— “ଆପନି ପାଠ କରନ !” ହଜରତ ବଲିଲେନ—
“ଆମି ନିରକ୍ଷର ଏବଂ ପାଠ କରିତେ ସମର୍ଥ ନହି ।” ଏଇକଥିବା
ପ୍ରଶ୍ନାତରେ ପର ଜେବାଇଲ ବଲିଲେନ— “ଆପନି ସେଇ ମହାନ ଖୋଦାର
ନାମେ ପାଠ କରନ ”—ଇତ୍ୟାଦି । (କବିର, କାଶ୍ଶାଫ, ବାୟଜାବୀ) ।

ପ୍ରଥମ ପୀଚ ଆୟାତ ତଥନ ନାଜେଲ ହୟ । ପ୍ରଥମ ୫ ଆୟାତ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ

ହେଯାର ପର ସ୍ଵରା ଫାତେହା ଓ ତ୍ର୍ୟଗର ସ୍ଵରା ମୋଦାସ୍ମେର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହସ । ହଜରତ ସେଜଦା କରିତେଛେନ ଦେଖିଲେ ଆବୁଜହଳ ତୀହାର ଶ୍ରୀବାୟ ପଦାଘାତ ଓ ତୀହାର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ମୃତ୍ତିକାୟ ପ୍ରୋଥିତ କରିବେ ବଲିଯା ପ୍ରତିମାର ଶପଥ କରିଯାଛି । ହଜରତେର ନମାଞ୍ଜ ପଡ଼ିବାର ସମସ୍ତ କାହେ ଉପହିତ ହଇଯାଏ ଅତିଜ୍ଞା ଅନୁକୂଳ କାଜ କରିତେ ସକ୍ଷମ ହସନ । ତଥନ ୬-୧୪ ଆୟୋତ ନାଜେଲ ହସ ।

ସୁଲ୍ଲା ତୌଳ ଏହି ସ୍ଵରା ମଙ୍କା ଶରୀକେ ନାଜେଲ ହଇଯାଇଛେ । ଇହାତେ ୮ଟି ଆୟାତ,
[୨୧] ୩୪ଟି ଶକ, ଓ ୧୬୫ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଅଜ୍ଞୁଳ-୧ । ତୌଳ-ଆଞ୍ଜିର, ଜାରତୁନ-ତୈଲ ବୃକ୍ଷ ବିଶେଷ ଉଭୟ ନାମେ ପରିଚିତ ପର୍ବତେ ହଜରତ ଦ୍ୱୀପାର ଜୟ ଓ ନବ୍ୟତ ପ୍ରାପ୍ତି ହସ ।

୨ । ସିନିନା—ସିନାଇ ପାହାଡ଼ ; ଏହାନେ ହଜରତ ମୁସା ତତ୍ତ୍ଵରତ ଗ୍ରହ ପ୍ରାପ୍ତ ହସ ।

୩ । ବାଲାତୁଳ ଆମିନ—“ଶାନ୍ତିମୟ ନଗର”—ଏହି ବାକ୍ୟାଂଶ ଦ୍ୱାରା ହଜରତ ମୋହାମ୍ମଦ ମୋତ୍ତଫାର (ଦୃଃ) କୁମ୍ଭମି ମଙ୍କା ନଗରକେ ବୁଝାଯ ।

ଉଚ୍ଚ ତିନୀଟି ପାକ ହାନେର ନାମେ ଉପରୋକ୍ତ ନବୀଗଣେର ଶ୍ରବନାର୍ଥ ଆଜାହ-ତାଯଳା ଶପଥ କରିଯା ଯାନବଗଗକେ ଏହି ସାବଧାନ ବାଣୀ ଜାନାଇତେଛେନ ସେ, ତିନି ଆଦେଶ-ପ୍ରଦାତାଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ (ଆଦେଶ-ପ୍ରଦାତା) ।

ସୁଲ୍ଲା ଇଲ୍ଲିଶ୍ଚଲାକ୍ଷ ଏହି ସ୍ଵରା ମଙ୍କାଶରୀକେ ନାଜେଲ ହସ । ଇହାତେ ୮ଟି ଆୟାତ,
[୨୨] ୨୧ଟି ଶକ, ଓ ୧୦୩ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଅଜ୍ଞୁଳ—ଖଦିଜା ବିବିର ମୃତ୍ୟୁର ପର ହଜରତ ଶାନ୍ତିମୟ ମର୍ମାହତ ଓ ଚିତ୍ତାଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼େନ । ତୀହାକେ ଉଚ୍ଚ ଶୋକେ ସାର୍କନା ଦିବାର

ଅନ୍ତ ଏହି ହୁରା ନାଜେଲ ହୟ । ଏବାଦତ-ବନ୍ଦେଶୀ ଓ କୋର-ଆନେ ତୋମାକେ
ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା ଏବଂ ତୋମାର ଗୁରୁତର ଦାସିତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଦିଯା
ତୋମାକେ ମହିମାନ୍ତିତ କରି ନାହିଁ କି ? ଇତ୍ୟାଦି ଶାନେ ନଜ୍ଞଲେର ଶର୍ଷ ।
(ତଫ୍ସିରେ କବିର ।)

ସୁନ୍ଦା ଜ୍ଞାନୀ ଏହି ହୁରା ମଙ୍କା ଶରୀକେ ନାଜେଲ ହୟ । ଇହାତେ ୧୧ଟି ଆସାତ,
[୨୩] ୪୦ଟି ଶକ୍ତ ଓ ୧୬୬ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜ୍ଞଲ—ହଜରତେର ନିକଟ କୋନ୍ତ କାରଣେ କଥେକଦିନ
(କାହାରେ ମତେ ୧୦, କାହାରେ ମତେ ୧୫, କାହାରେ ମତେ ୪୦ ଦିନ)
ଅହି ନାଜେଲ ନା ହୃଦୟର କାଫେରେରା ବିଜ୍ଞପ କରିଯା ବଲିତେଛିଲ—
ମୋହାମ୍ମଦକେ (.ମୁଖ୍ୟ) ତୋର ଆଜ୍ଞା ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଛେନ ; ଇହୁ ଅବଶ
କରିଯା ହଜରତ ଦୁଃଖେ ମର୍ଯ୍ୟାହତ ହନ, ତଥନ ଏହି ହୁରା ନାଜେଲ ହୟ । ୦

ସୁନ୍ଦା ଜ୍ଞାନୀ ଏହି ହୁରା ମଙ୍କାତେ ନାଜେଲ ହୟ । ଇହାତେ ୨୧ଟି ଆସାତ
[୨୪] ୧୧ଟି ଶକ୍ତ, ଓ ୩୧୪ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜ୍ଞଲ—ଆବୁକର (ରାଃ) ଓ ୨ୟ ଖାଲାକେର ପୁତ୍ର ଓମାଇୟା
ମଙ୍କାଯ ଧନାଟ୍ୟ ଓ ସନ୍ତ୍ଵାନ୍ତ ସମାଜମେତା ଛିଲେନ । ଓମାଇୟା ୧୨ଟି କିନ୍ତୁ
ଦ୍ୱାରା ନାନା ଉପାୟେ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିଯାଛିଲେନ । ପରକାଳେର
ଅନ୍ତ କେନ ତିନି ଦାନ କରେନ ନା ? ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲିତେନ—
ପ୍ରଯାସୀ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦ ଥାକିତେ କଲିତ ବେହେଶତେର ସମ୍ପଦ ଲାଭେର
ଆମାର ଆୟି ନାହିଁ । ଇନିହି ହଜରତ ବେଳାଲେର ମନିବ ଛିଲେନ ।

ଓମାଇୟାର ଗୃହେ ରାତ୍ରେ କ୍ରମନେର ଶକ୍ତ ଅବଶ କରିଯା ହଜରତ ଆବୁ-
ବକର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାନାମ ନାଟାଶ ଓ ୪୦ଟି ଅର୍ଘ୍ୟତ୍ରାର ବିନିମୟେ ବେଳାଲକେ
କ୍ରମ କରିଯା ହଜରତେର ସାମନେ ନିଯା ତାହାକେ ମୁକ୍ତି ଦାନ କରେନ ।

ଅତେବ, ଆବସକର ଓ ଗୁମାଇୟା ସଥକେ ଏହି ଶ୍ଵରା ନାଜେଳ ହୟ ।

ଶୁନ୍ନା ଶୋଭାନ୍—ଏହି ଶ୍ଵରାମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯାଛେ । ଇହାତେ ୧୯୮
[୨୫] ଆୟାତ, ୫୬୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୨୫୪୮ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଆମେ ମଜୁଲ—କୋର-ଆନ ଶରୀଫେ ସାଧାରଣତଃ ଆଧିଭୌତିକ,
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଐତିହାସିକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନେର ଚୁକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟ କୋନ୍ ଏକଟା
ସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସପ୍ରମାଣ କରାର ବିଷୟ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚମୀ ଧାର ।

ଏହି ଶ୍ଵରାୟ ଶୂର୍ଯ୍ୟ, ଚଞ୍ଚ ଓ ଦିବାରାତ୍ରି ପ୍ରଭୃତିର ଉଲ୍ଲେଖ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତାଦେର
ତାରତମ୍ୟ ବୁଝାନୋ ହିଁଯାଛେ ; ଆର କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ରମ ଆଜ୍ଞାକେ
ପବିତ୍ର ରାଧିୟା ଜୀବନ ସାର୍ଥକ କରିତେ ପାରେ ଏବଂ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଲେ ମାତ୍ରମେର ଆଜ୍ଞା କଲୁବିତ ଓ ଜୀବନ ବ୍ୟର୍ଷ ହୟ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ
ଦେଖ୍ୟା ହିଁଯାଛେ । “ସମ୍ମଦ” ଜ୍ଞାତିର ଏହି ଘଟନାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା—ଖୋଦା-
ତାମାଳା ଧାହାକେ ଇଚ୍ଛା ହେଦାୟେତ କରେନ, ମୃହାକେ ଇଚ୍ଛା ଗୋମରାହ
କରେନ”—ଏହି ଉତ୍କି ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ଵରା ଦ୍ୱାରା ଥଣ୍ଡନ କରା ହିଁଯାଛେ ।

ଶୁନ୍ନା ନାଲୋଦନ ଏହି ଶ୍ଵରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯାଛେ । ଇହାତେ ୨୦୮
[୨୬] ଆୟାତ, ୮୨୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୩୪୭୮ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଆମେ ମଜୁଲ—କାଲଦା ନାମକ ବଲିଷ୍ଠ କାଫେରକେ ହଜରତ ମୋହାମ୍ମଦ
(ଦେଃ) ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ବଲାୟ ସେ ଅବଜ୍ଞାଭରେ ବଲିଯାଛିଲ ସେ
ଦୋଜଥେର ୧୯ ଜନ ଫେରେଶତାକେ ଦେ ଏକା ବାମ ହଣ୍ଡେ ଅବରୋଧ କରିତେ
ପାରିବେ ; ବେହେଶତେର ବାଗିଚା, ନାହାର ଓ ଯନ୍ତ୍ରିକାଙ୍କନେର ମୂଲ୍ୟ ତାହାର
ବିବାହାଦି ଉଂସବେ ବ୍ୟାପିତ ଅର୍ଥେର ତୁଳ୍ୟ ହିଁତେ ପାରେ ନା । ତଥନ ଏହି
ଶ୍ଵରା ନାଜେଳ ହୟ ।

ଶୁଣ୍ଡା କ୍ରଜ୍ଜନ୍ତ୍ର ଏହି ଶୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହସ । ଇହାତେ ୩୦ଟି ଆୟାତ,
 [୨୭] ୧୩୭ଟି ଶବ୍ଦ, ଓ ୫୮୫ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାଲେ ମଜୁଲ—ଏକ ସମୟ କାଫେରେରା ବଲିତେ ଲାଗିଲ ସେ, ମାନୁଷେର ତାଳମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିକଳ ପ୍ରାଦାନ କରା ଆଜ୍ଞାର ଅଭିପ୍ରେତ ନହେ । ଯଦି ତିନି ପାପୀର ପ୍ରତି ଅସଂକ୍ଷଟ ଓ ପୁଣ୍ୟବାନେର ପ୍ରତି ସଂକ୍ଷଟ ହିତେନ ତବେ କେୟାମତେର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ନା କରିଯା ଇହ-କ୍ଷମତେଇ କେନ ସଂଲୋକ-ଦିଗକେ ସମ୍ପଦଶାଲୀ ଓ ଅସଂ ଲୋକଦିଗକେ ବିପଦଗ୍ରାନ୍ତ କରେନ ନା ? ପରଲୋକ ଯଥ୍ୟା ଇତ୍ତାଦି । ତଥନ ଏହି ଶୁରା ନାଜେଲ ହସ ;

ଶୁଣ୍ଡା ଆଶିଶ୍ଚନ୍ତ୍ର ଏହି ଶୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହସ । ଇହାତେ ୬୮ ଆୟାତ,
 [୨୮] ୧୩୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୮୪୫ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାଲେ ମଜୁଲ—ମାନୁସ ପରଜୀବନେ କର୍ମକଳ ଭୋଗ କରିବେ, ଆରବେରା ଇହା ବିଶ୍ୱାସ କରିତ ନା । ତାହାରା ବଲିତ, ମାନୁସ ଏକବାର ମରିଯା ମାଟି ହଇଯା ଗେଲେ ପୁନର୍ଜୀବନ ଲାଭ କରିବେ କି କରିଯା ? ଏହି ଶୁରାଯ ମେଘମାଳାର୍-ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ବୁଝାନୋ ହଇଯାଛେ ସେ, ଆଜ୍ଞାର କୁଦ୍ରତେ ଯବ କିଛୁ ସଂକ୍ଷବ, ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଆଜ୍ଞାର ପକ୍ଷେ କିଛୁଇ ଅମୁଷବ ନନ୍ଦ । ତିନି ମାନୁଷକେ ପୁନର୍ଜୀବନ ଦାନ କରିଯା ଏହି ଜୀବନେର କର୍ମକଳ ଭୋଗ କରାଇବେ । ମାନୁସ ଏହି ଜୀବନେ ଦୁଃଖ କରିଲେ ପରଜୀବନେ ତାହାର ମାଜା ପାଇବେ, ଆର ଏହି ଜୀବନେ ସଂକର୍ଷ କରିଲେ ପରଜୀବନେ ତାହାର ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । ମାନୁଷେର କୋନ କର୍ଷଇ ବୃଥା ହଇବେ ନା, ଇହା ବୁଝାଇବାର ଜନ୍ମିତି ଏହି ଶୁରା ନାଜେଲ ହଇଯାଛେ ।

ଶୁଣ୍ଡା ଆଶ୍ଵଳ ଏହି ଶୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହସ । ଇହାତେ ୧୧୮ ଆୟାତ,
 [୨୯] ୧୨୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୨୨୯୫ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାଲେ ଅଜୁଲ—ସଥିନ ହଜରତେର ପ୍ରତି ସୁଦୀର୍ଘ ସ୍ଵରା ସମ୍ମହ ନାଜେଳ ହିତେ ଥାକେ ଏବଂ ତିନି ଅସଂଖ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିତେ ଥାକେନ, ତଥିନ ତୀହାର ମନେ ଏହି ଚିନ୍ତା ଉପର୍ଚିତ ହୟ ଯେ, ଆମି କୋଣ ଶିକ୍ଷକେର ନିକଟ ଲେଖା ପଡ଼ା ଶିଖି ନାହିଁ, ଏମତାବନ୍ଧୁର ଏତ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଶବ୍ଦ ଓ ଶ୍ଵର୍ମ ମର୍ମ ଆସିବ କରା ଓ ଶ୍ଵରଗ ରାଖା ସମ୍ଭବ ହିବେ ନା, ହୃଦତ ଇହାର ଅସ୍ତ୍ରିକାଂଶ ବିଲୁପ୍ତ ହିୟା ଯାଇତେ ପାରେ । ତୀହାକେ ସାଙ୍ଗନୀ ପ୍ରଦାନାର୍ଥ ଏହି ସ୍ଵରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ—“ଖୋଦାଇ ଆପନାର ଶିକ୍ଷାଦାତା, ଆପନି ଉହା ତୁଳିବାର କଳନାଓ କରିବେନ ନା ।”

ସୁନ୍ଦରା ତ୍ରାନ୍ତେକ ଏହି ସ୍ଵରା ମଙ୍ଗା ଶରୀଫେ ନାଜେଳ ହୟ । ଇହାତେ ୧୭ଟି ଆୟାତ,
[୩୦] ୬୧ଟି ଶବ୍ଦ, ଓ ୨୫୪ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାଲେ ଅଜୁଲ— ଏକମା ବାତିତେ ହଜରତେର ଗୃହେ ତୀହାର ପିତୃଦ୍ୟ ଆବୁତାଲେବ ଉପର୍ଚିତ ହିଲେ ପର, ତୀହାର ସାମନେ ଆହାରେର ନିମିତ୍ତ ଝଟା ଓ ଦୁଷ୍ଟ ହାଜିର କରା ହୟ । ତୀହାରା ଉତ୍ତରେ ସଥିନ ଥାନ୍ତ ଗ୍ରହଣେ ରତ ତଥିନ ଏକଟି ଉତ୍କାପିଣ୍ଡେର ଜ୍ୟୋତିତେ ଓ ଗୃହ ଉତ୍ସାସିତ ହିୟା ଏହି ଜ୍ୟୋତିତେ ଆବୁତାଲେବେର ଚୋଥେର ଜ୍ୟୋତିଃ କ୍ଷୀଣ ହିୟା ଗେଲ । ବ୍ୟକ୍ତତା ସହକାରେ ଭୋଜନ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଉଠିଯା ତିନି ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ—ଇହା କି ? ହଜରତ ବଲିଲେ—ଶୟତାନେରା ସଥି ଆସମାନେର ଗୁପ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଉଡ଼ିଯାଇବାନ ହୟ, ତଥିନ ଫେରେଶତାରା ଉତ୍କାପିଣ୍ଡ ନିକ୍ଷେପ କରିଯା ଉତ୍ତାଦିଗକେ ବିତାଡ଼ିତ କରେ । ଆବୁତାଲେବ ବିଶ୍ୱାସିତ ହିୟା ନିଷ୍ଠକ ହିଲେନ । ତଥିନ ଏହି ସ୍ଵରା ନାଜେଳ ହୟ ।

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏହି ସ୍ଵରା ମକ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଇହାତେ ୨୨ୟ ଆଯାତ,

[୩୧] ୧୦୯୮ ଶବ୍ଦ, ଓ ୪୭୯୮ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—ମକାର ପୌତ୍ରଲିକେରା ମୁସଲମାନଗଣକେ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରାର ଦରଶ ମାନାପ୍ରକାର ଉତ୍ତୋଳନ କରିତ । ହଜରତେର ନିକଟ ମୁସଲମାନଗଣ ଅଭିଧୋଗ କରାଯା ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲିଆଛିଲେନ ଯେ, ଏକ ସମୟ ତାହାଦେର ଦୁର୍ଯ୍ୟବହାରେର ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଥୋଦା ତୋମାଦିଗକେ ସନ୍ଧମ କରିବେନ । ଏକଥା ଶ୍ରୀ କରିଆ କାଫେରେରା ବଲିତେ ଲାଗିଲ—ଏକପ ଦୁର୍ବଳ, ଅପମାନିତ ଓ ଅର୍ଥହୀନ ଲୋକେରା କିରୁପେ ପ୍ରତିଶୋଧ ଲାଇତେ ସନ୍ଧମ ହିବେ ? ଥୋଦାର ଇଚ୍ଛାତେଇ ଆମରା ସଞ୍ଚାନିତ ଆର ତାହାରା ହେସ ଓ ଲାହିତ । କାଫେରେଦେର ଉତ୍କୁ କଥାର ପ୍ରତ୍ୟାତ୍ମର ସ୍ଵରପ ତ୍ରୈ ସମୟେ ଏହି ସ୍ଵରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଅନ୍ଧିକୃତ ସାପମିତା-ଦେର ପରିଣାମ ବର୍ଣନା କରିଯା ଇସଲାମ ଧର୍ମବଲସୀଦିଗକେ ଇହାତେ ସାରନା ଅଦାନ କରୀ ହିସାଚେ । (ଆଜିଜୀ ।)

ଶ୍ରୀ ଇନଶିକାଳ ଏହି ସ୍ଵରା ମକ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଇହାତେ

[୩୨] ୨୫ୟ ଆଯାତ, ୧୦୮ୟ ଶବ୍ଦ ଓ ୪୪୮ୟ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ନଜୁଲ—କେଯାମତେର ସମୟ ମାନୁଷେର ଯେ ଭୀଷଣ ଅବସ୍ଥା ହିବେ ତାହାର ବର୍ଣନା ଓ ପୁନର୍ଜୀବନ ଲାଭେର କଥା ଏହି ସ୍ଵରାଯେ ପ୍ରକଟିତ ହିସାଚେ । କେଯାମତ ଓ ପୁନର୍ଜୀବନ ଲାଭେର କଥା ଭାବିଯା ମାନୁଷ ସାହାତେ ସଂକର୍ଷ ସମ୍ପାଦନ କରେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେଇ ଏହି ସ୍ଵରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିସାଚେ ।

ଶ୍ରୀ ତାତେକୌତ୍ତ ଏହି ସ୍ଵରା ମକ୍କା କି ମଦୀନାୟ ନାଜେଲ ହୟ ଏ-ମଦକେ

[୩୩] ମତଭେଦ ଦୃଷ୍ଟ ହୟ । ଇହାତେ ୩୬ୟ ଆଯାତ, ୧୧୨ୟ ଶବ୍ଦ, ଓ ୧୫୮ୟ ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଅଞ୍ଚୁଳ—ହଜରତ ମଦୀନାୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଯା ଦେଖିଲେନ ଯେ, ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନେର ଅଧିବାସୀଗଣ ପରିମାଣ ଓ ଓଜନେ କମ-ବେଳୀ କରିଯା ଥାକେ, ତଥନ ଏହି ସୁରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ମଙ୍କାୟ ଏହି ସୁରା ପ୍ରଥମ ନାଜେଲ ହଇଯାଛିଲ । ହଜରତ ମଦୀନାୟ ଯାଉଥାର ପର ସେଥାନେ ଇହା ପାଠ କହିଯା ଶୁଣାଇଯା ଦିଲେନ ।

ସୁରା ଇନ୍‌କିତାଳ୍ପ ଏହି ସୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଇହାତେ ୧୯ଟି

[୩୪] ଆୟାତ, ୮୦ଟି ଶବ୍ଦ ଓ ୩୩୪ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଅଞ୍ଚୁଳ—କେଯାମତେର ଭୀଷଣ ଅବସ୍ଥାର ବର୍ଣନା ଓ ମାତ୍ରମକେ ଯେ ତାହାର କର୍ମଫଳ ନିଶ୍ଚଯିତ ଭୋଗ କରିଲେ ହିବେ ତାହା ଏହି ସୁରାର ପ୍ରତିପାଦ୍ଧ ବିଷୟ ।

ପରଜୀବନେ ସୁଫଳ ପାଇବାର ଜୟ ମାତ୍ରୟ ଯେନ ସଂକର୍ମ କରେ ଆର କୁକର୍ମର ଫଳ ପରଜୀବନେ ସ୍ଵର୍ଗାଦାସକ ହିବେ ଭାବିଯା ଯେନ (ଏ-ଜୀବନେ) କୁକର୍ମ ହିତେ ବିରତ ଥାକେ—ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ସୁରା ନୀଜେଲ ହଇଯାଛେ ।

ସୁରା ତକତୀଳ୍ପ ଏହି ସୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଇହାତେ ୨୯ଟି

[୩୫] ଆୟାତ, ୧୦୪ଟି ଶବ୍ଦ ଓ ୪୩୬ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଅଞ୍ଚୁଳ—କେଯାମତ, ପରକାଳ ଓ କର୍ମଫଳ ଭୋଗେର କଥା ସଥନ ହଜରତ ମୋହାମ୍ମଦ (ଦ୍ୱାରା) ବଲିତେନ ତଥନ ମଙ୍କାବାସୀରୀ ତାହାକେ ପାଗଳ ବଲିତ । କେଯାମତେର ଭୀଷଣ ଧ୍ୱନିଲୀଳା ଓ ଆଜ୍ଞାର ଶକ୍ତିର ବର୍ଣନା ଦ୍ୱାରା ତାହାର ପ୍ରତି ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟାଲ ହଇଯା ସଂକର୍ମ କରିବାର ଜୟ ତାକିମ ଦିବାର ନିରିଷ୍ଟ ଏହି ସୁରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ସୁରା ଆନାସା ଏହି ସୁରା ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ । ଇହାତେ ୩୨ଟି

[୩୬] ଆୟାତ, ୧୩୩ଟି ଶବ୍ଦ, ୫୫୩ଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ ।

ଶାନେ ଅଜୁଲ— ଏକଦି ହଜରତ କୋରେଶ ମଞ୍ଚଦାସେର ଓରା, ଆବୁ-
ଜାହେଲ, ଆବରାସ ପ୍ରଭୃତି ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକଳିଗଣଙ୍କେ ଇସ୍ଲାମେର ଦିକେ ଏହି
ଆଶ୍ରାୟ ଆହାନ କରିତେଛିଲେନ ଯେ, ତାହାରା ଇସ୍ଲାମ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ବହୁ
ଲୋକ ଇସ୍ଲାମ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ପାରେ । ସେଇ ସମୟ ଆବଦ୍ଧାନ-ଏବନେ-
ଓମ୍ପେ ମକ୍ତୁମ ନାମକ ଜନୈକ ଅଙ୍କ ଲୋକ ତାହାର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହଇଯା
ତାହାକେ କୋରାଣ ଶିକ୍ଷା ଦିବାର ଜନ୍ମ ହଜରତଙ୍କେ ତାହାର ଦିକେ
ଅଗସର ହଇତେ ବଲେ । ସେ ହଜରତରେ କଥୋପକଥନେ ବାଧା ପ୍ରଦାନ
କରିତେ ଆସିଯାଇଛେ ଭାବିଯା ହଜରତ ମୁଖ ବିମର୍ଶ କରିଯାଇଲେନ । ତଥନ
ଏହି ଶୁରା ନାଜେଲ ହୟ ।

ଶୁରା ନାଟକ୍ସାତ୍ ଏହି ଶୁରା ମକ୍କାଯ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଇହାତେ ୪୬ଟି ଆସାତ,
[୩୭] ୧୮୧ଟି ଶର୍ଦ୍ଦ ଓ ୮୧୧ଟି ଅକ୍ଷର ଆହେ ।

ଶାନେ ଅଜୁଲ— ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରଭୃତିର ବର୍ଣନା ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ରକେ ସାବଧାନ କରିଯା ଦେଇଥିବା
ହଇଯାଇଁ,—ମାତ୍ରେ ସେଇ ନିଜେର ମନକେ ନୌଚ ପ୍ରସ୍ତି ହଇତେ ନିର୍ବ୍ଲକ୍ଷ
ରାଖେ ଏବଂ କଣହାୟୀ ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର ସ୍ଵର୍ଗ-ଶାଲମାର ନିର୍ମିତ ସେଇ
ପରକାଳେର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଜୀବନେର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପଥ ବିନିଷ୍ଟ ନା କରେ ।
ପରକାଳେର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାଧାର ଇନିତ ଦିବାର ଜନ୍ମିତି ଏହି ଶୁରା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
ହଇଯାଇଁ ।

ଶୁରା ନାଟା ଏହି ଶୁରା ମକ୍କା ଶରୀଫେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଇହାତେ ୪୦ଟି ଆସାତ,
[୩୮] ୧୧୪ଟି ଶର୍ଦ୍ଦ ଓ ୮୦୧ଟି ଅକ୍ଷର ଆହେ ।

ଶାନେ ଅଜୁଲ— ହଜରତ ପ୍ରଥମ ସେ ସମୟେ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଇସ୍ଲାମେର
ଦିକେ ଆହାନ କରିଯା କୋରାଣ ଶୁନାଇତେନ ଓ କେଯାମତେର ଭୀତିଅନ୍ତରେ

সংবাদ বর্ণনা করিতেন সেই সময়ে বিধুর্মীরা তাহার প্রেমিত্ব,
কোরাণ ও কেওমত সমষ্টি তর্ক বিতর্ক করিত আর একে অপরের
নিকট ঐ সকল বিষয় সমষ্টি নানাক্রম প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিত। তখন
এই স্থান নাজেল হয়।
